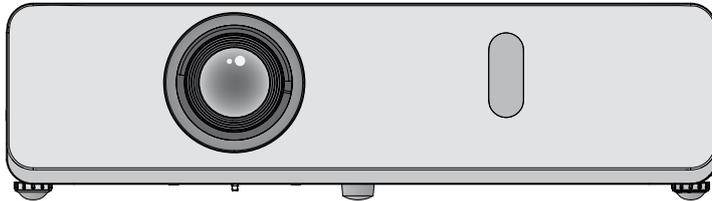


Manuel d'utilisation Manuel des fonctions

Projecteur LCD **Utilisation commerciale**

N° De Modèle. **PT-VX42Z**



Merci d'avoir acheté ce produit Panasonic.

- Ce manuel est destiné aux produits fabriqués depuis déc. 2014.
- Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire les instructions attentivement et conservez ce mode d'emploi pour toute utilisation ultérieure.
- Avant d'utiliser votre projecteur, assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité! » (➡ pages 2 à 7).

Avis important concernant la sécurité !

AVERTISSEMENT : ET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA MASSE.

AVERTISSEMENT : Afin d'éviter des dommages qui risquent de causer un incendie ou des chocs électriques, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
Cet appareil n'a pas été conçu pour être utilisé dans le champ de vision direct sur le lieu de visionnage. Pour éviter les reflets gênants, ne le placez pas dans le champ direct de vision.
Cet équipement n'est pas conçu pour être utilisé avec des stations de travail pour affichage vidéo selon BildscharbV.

Le niveau de pression sonore à la hauteur de l'opérateur est inférieur ou égal à 70 dB (A) selon ISO 7779.

AVERTISSEMENT :

1. Débrancher l'appareil de sa prise secteur lorsque celui-ci n'est pas utilisé pendant une longue période.
2. Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne retirez pas le capot. Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez les réparations à un technicien qualifié.
3. Ne pas retirer la goupille de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Cette fiche ne s'adapte que sur une prise de secteur de type mise à la terre. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.

MISE EN GARDE : Afin de garantir la permanence de la conformité, suivez les instructions d'installation jointes. Elles incluent l'utilisation du cordon d'alimentation fourni et de câbles d'interface à blindage pour toutes les connexions à votre ordinateur ou à des périphériques.
En outre, tout changement ou modification non autorisé à cet équipement annule l'autorité de l'utilisateur de faire fonctionner cet appareil.

AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT : RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS OUVRIR.



L'éclair avec un symbole fléché se trouvant dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'un « voltage dangereux » non isolé au sein du produit qui pourrait être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque de décharge électrique sur une personne.



Le point d'exclamation se trouvant dans un triangle équilatéral destiné à alerter l'utilisateur de la présence de consignes de maintenance (entretien) et d'utilisation importantes dans la documentation accompagnant le produit.

Il s'agit d'un appareil conçu pour projeter des images sur un écran, etc. et qui n'est pas destiné à servir d'éclairage intérieur dans un environnement domestique.

Directive 2009/125/CE

Nom et adresse de l'importateur dans l'Union Européenne

**Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Center
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany**

AVERTISSEMENT (Amérique du Nord/centrale/du Sud et Taiwan)

MISE EN GARDE : Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la goupille de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



NOTIFICACIÓN (Canadá)

Este aparato digital de clase B cumple la norma canadiense ICES-003.

AVERTISSEMENT :

- Ne peut être utilisé dans une salle d'ordinateurs telle que définie dans la norme ANSI/NFPA 75 Standard for Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment.
- Pour un appareil connecté en permanence, un appareil déconnecté directement accessible devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité des appareils et doit être facile d'accès.

AVIS POUR LES ÉTATS-UNIS uniquement :

- Ce produit est doté d'une lampe à décharge à haute intensité (HID) contenant du mercure. Il est possible que sa mise au rebut soit réglementée dans votre communauté en raison de considérations environnementales. Pour en savoir plus sur la mise au rebut ou le recyclage, veuillez visiter le site Web de Panasonic : <http://www.panasonic.com/environmental> or call 1-888-769-0149.

AVERTISSEMENT :

■ ALIMENTATION

La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.

Si l'on continue d'utiliser le projecteur dans ces conditions, cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper immédiatement l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le cabinet est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.

Il y a risque d'électrocution.

Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, cela peut entraîner un incendie et des chocs électriques.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer sous des objets lourds, ne pas le chauffer, ne pas le placer près d'objets chauffants, ne pas le tordre, ne pas le plier ou le tirer excessivement et ne pas le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

Insérez la prise d'alimentation fermement dans la prise de courant.

Si la fiche n'est pas complètement insérée, cela peut entraîner des chocs électriques ou la faire surchauffer.

- Ne pas utiliser d'autre câble électrique que celui fourni.
- Ne pas utiliser le cordon électrique pour d'autres appareils électriques.
- Si la fiche est endommagée ou la plaque de la prise desserrée, celles-ci ne doivent pas être utilisées.

Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

Ne pas manipuler la prise d'alimentation avec les mains mouillées.

Cela peut entraîner des chocs électriques.

Ne pas surcharger la prise murale.

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), cela risque de faire surchauffer le projecteur et peut entraîner un incendie.

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer de récipient contenant du liquide sur le projecteur.

Si de l'eau se renverse sur le projecteur ou pénètre dans celui-ci, il y aura risque d'incendie ou d'électrocution.

Si de l'eau entre à l'intérieur du projecteur, entrer en contact avec un centre technique agréé.

Ne pas placer le projecteur sur des matériaux comme un tapis ou du tissu éponge.

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

Endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions peut causer un incendie, des chocs électriques ou une détérioration du boîtier en plastique. Une détérioration du plastique risquerait en effet d'entraîner une chute du projecteur en cas d'installation au plafond.

Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures.

Ne pas placer un autre projecteur ou d'autres objets lourds sur le projecteur.

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures.

Le projecteur sera endommagé ou déformé.

Toute installation (tel que le support au plafond) doit être effectuée uniquement par un technicien qualifié.

Si l'installation n'est pas faite correctement, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, comme des chocs électriques.

- N'utilisez aucun support autre que le support au plafond agréé.
- Veillez à utiliser le câble fourni avec la base de fixation du projecteur en plafond à titre de mesure de sécurité supplémentaire afin d'éviter la chute du projecteur. (À installer dans un endroit différent du support au plafond.)

AVERTISSEMENT :

Ne couvrez pas l'entrée d'air ou la sortie d'air.

Cela risque de faire surchauffer le projecteur, et causer un incendie ou endommager le projecteur.

- Ne placez pas le projecteur dans des endroits étroits et mal ventilés.
- Ne placez pas le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux peuvent être aspirés dans l'entrée d'air.

Ne placez pas vos mains ou d'autres objets près de la sortie d'air.

Cela peut entraîner des brûlures ou abîmer vos mains ou d'autres objets.

- De l'air chaud est expulsé par la sortie d'air. Ne pas placer les mains ou le visage ou des objets incapables de supporter la chaleur près de l'orifice de sortie d'air.

Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et le débrancher si vous vous en éloignez.

Ne pas insérer d'objets étrangers dans le projecteur.

Cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Ne pas insérer d'objets métalliques ou inflammables dans le projecteur ou les faire tomber dessus.

Ne jamais entreprendre de modification quelconque ou le démontage du projecteur.

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

Ne pas projeter une image avec l'objectif fourni installé.

Cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur.

Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou endommager le projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, entrez en contact avec votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

Utiliser le support au plafond indiqué par Panasonic.

Un support au plafond défectueux peut entraîner des risques de chute.

- Installer le câble de sûreté sur le support au plafond pour éviter la chute du projecteur.

■ ACCESSOIRES

Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utilisez des piles AAA/R03 ou AAA/LR03 batteries.
- Utilisez uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et - des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne pas ranger les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et ne pas les ranger à proximité d'objets métalliques.
- Lorsqu'on insère les piles, veiller à ce que les polarités (+ et -) soient bien respectées.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.
- Retirer les piles usées de la télécommande au plus vite.
- Isoler la pile à l'aide d'un ruban ou autre matériau similaire avant de la mettre au rebut.

Ne pas laisser les enfants manipuler les piles (type AAA/R03 ou AAA/LR03).

- La pile peut entraîner des blessures corporelles si elle est avalée.
- Si elle est avalée, consulter un médecin immédiatement.

Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.

- Si du fluide de pile touche votre peau ou un vêtement, cela peut entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

AVERTISSEMENT :

Ne pas démonter la lampe.

Si la lampe se casse, cela risque d'entraîner des blessures.

Remplacement de la lampe.

La lampe a une pression interne élevée. Si elle est manipulée incorrectement, une explosion et de graves blessures ou des accidents peuvent s'ensuivre.

- La lampe peut facilement exploser si elle est heurtée contre des objets durs ou si on la laisse tomber.
- Avant de remplacer la lampe, veiller à débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant. Il y a risque d'électrocution ou d'explosion.
- Lors du remplacement de la lampe, mettre le projecteur hors tension et laisser la lampe refroidir pendant au moins 1 heure avant de la manipuler, sinon il y a des risques de brûlures.

Ne pas laisser des enfants ou des animaux domestiques toucher la télécommande.

- Après avoir utilisé la télécommande, la ranger hors de portée des enfants ou des animaux domestiques.

Ne pas utiliser le cordon d'alimentation fourni avec un autre appareil que ce projecteur.

- L'utilisation du cordon d'alimentation fourni avec d'autres appareils que ce projecteur peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et causer un choc électrique ou un incendie.

Retirer les piles épuisées de la télécommande au plus vite.

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide des piles, une surchauffe ou l'explosion des piles.

MISE EN GARDE :

■ ALIMENTATION

Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, il sera endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période de temps, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant et retirer les piles de la télécommande.

Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer tout nettoyage ou remplacement de l'unité.

Sinon cela peut causer des chocs électriques.

■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

Ne pas placer d'autres objets lourds sur le projecteur.

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

Ne pas peser de tout son poids sur ce projecteur.

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veillez tout particulièrement à ce que les enfants ne se tiennent pas debout ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes ou un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'un four.

Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.

Le fait de déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

Jamais prise casque et les écouteurs dans VARIABLE AUDIO OUT.

Une pression sonore trop élevée exercée par des écouteurs et des casques peut entraîner une perte auditive.

■ ACCESSOIRES

Ne pas utiliser l'ancienne lampe.

Cela risque d'entraîner une explosion de la lampe.

Si la lampe s'est cassée, ventiler immédiatement la pièce. Ne pas toucher ni approcher le visage des morceaux cassés.

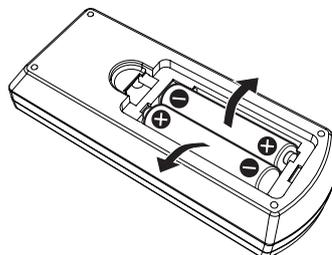
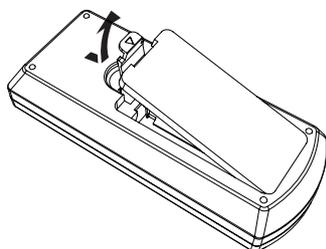
Le non respect de cette consigne peut entraîner l'absorption du gaz par l'utilisateur. Ce gaz se dégage lorsque la lampe est cassée et il contient presque autant de mercure qu'une lampe fluorescente, de plus les morceaux cassés peuvent provoquer des blessures.

- Si vous pensez avoir inhalé du gaz ou que du gaz a pénétré dans votre bouche ou dans vos yeux, contactez un médecin immédiatement.
- S'adresser au revendeur pour le remplacement de la lampe et l'inspection de l'intérieur du projecteur.



Pour retirer les piles

1. Appuyer sur le guide et soulever le couvercle.
2. Retirer les piles.



■ Marques commerciales

- Windows®, Windows Vista® et Internet Explorer® sont des marques commerciales déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac, Mac OS, OS X et Safari sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- PJLink™ est une marque commerciale ou une marque commerciale en attente d'enregistrement au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- RoomView et Crestron RoomView sont des marques commerciales déposées de Crestron Electronics, Inc. Crestron Connected™ et Fusion RV sont des marques commerciales de Crestron Electronics, Inc.
- Adobe, Adobe Flash Player et Adobe Reader sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées d'Adobe Systems Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Certaines polices utilisées dans le menu à l'écran sont des caractères à matrices de points de Ricoh, qui sont fabriqués et vendus par Ricoh Company, Ltd
- Les autres noms, noms d'entreprises ou noms de produits utilisés dans ce manuel d'utilisation sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Veillez noter que le manuel d'utilisation ne contient pas les symboles ® et ™.

■ Illustrations de ce manuel d'utilisation

- Notez que les illustrations du projecteur et des écrans peuvent être différentes de celles que vous voyez réellement.

■ Références aux pages

- Dans ce manuel d'utilisation, les références aux pages sont indiquées comme suit : (➔page 00).

■ Terminologie

- Dans ce manuel d'utilisation, l'accessoire « Télécommande sans fil » est indiquée ici par « Télécommande ».

Fonctions du projecteur

Fonction RÉGLAGE AUTOMATIQUE

- ▶ Cette fonction optimise la position de l'image et la taille en appuyant sur la fonction < AUTO SETUP >.

Fonction LAN câblé

- ▶ Cette fonction vous permet de projeter l'image d'un ordinateur, vous pouvez également piloter et gérer le projecteur via le réseau.

Conservation de l'énergie obtenue grâce à la fonction ECO

- ▶ Une fonction de réduction de la consommation d'énergie est intégrée, ce qui optimise l'alimentation de la lampe en fonction de la luminosité ambiante, du signal d'entrée et de l'état de la coupure vidéo.

Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. **Configurer votre projecteur.**
(➡ page 24)



2. **Connexion à d'autres appareils.**
(➡ page 28)



3. **Branchement du cordon d'alimentation.**
(➡ page 33)



4. **Sous tension.**
(➡ page 35)



5. **Réglages initiaux.**
(➡ page 18)

- Exécutez cette étape lors de la première mise sous tension après l'achat du projecteur.



6. **Sélection du signal d'entrée.**
(➡ page 37)



7. **Régler l'image.**
(➡ page 37)

Contenu

Assurez-vous de lire la section « Avis important concernant la sécurité » page 2.

Avis important concernant la sécurité ! ...2

Chapitre 1 Préparatifs

Précautions d'utilisation	12
Précautions lors du transport	12
Précautions lors de l'installation	12
Sécurité	13
Élimination	13
Précautions lors de l'utilisation	14
Accessoires	15
Contenu du CD-ROM fourni	17
Accessoires en option	17
Affichage au démarrage	18
Réglages initiaux (langue de l'affichage).....	18
Réglages initiaux (configuration du projecteur)	18
Présentation de votre projecteur	19
Télécommande.....	19
Boîtier du projecteur	20
Utilisation de la télécommande	22
Insérer et retirer les piles.....	22
Réglage des identificateurs de télécommande	22

Chapitre 2 Démarrage

Installation	24
Mode d'installation.....	24
Pièces de suspension au plafond (en option)	24
Taille de l'écran et distance de projection.....	25
Réglage des pieds réglables	27
Connexion	28
Avant la connexion au projecteur	28
Exemple de branchement : Équipement AV	30
Exemple de branchement : Ordinateurs.....	30
Exemple de branchement : Audio	31

Chapitre 3 Opérations de base

Marche/arrêt	33
Branchement du cordon d'alimentation	33
Témoin ON(G)/STANDBY(R)	34
Allumage du projecteur	35
Faire des réglages et des sélections	35
Arrêt du projecteur.....	36
Projection	37
Sélection du signal d'entrée	37
Ajustement de l'état de l'image.....	37
Opérations de base à l'aide de la télécommande 38	
Utilisation de la fonction RÉGLAGE AUTOMATIQUE	38
Utilisation de la touche KEYSTONE.....	38
Commutation du signal d'entrée.....	39

Utilisation de la touche FUNCTION.....	39
Utilisation de la fonction GEL D'IMAGE	39
Utilisation de la fonction ARRÊT TEMPORAIRE AV	40
Utilisation de la fonction MINUTEUR PRÉSENTATION	40
Utilisation de la fonction ZOOM NUMÉRIQUE.....	40
Commande du volume du haut-parleur	41
Utilisation de la fonction MUTE	41

Chapitre 4 Réglages

Navigation dans le menu	43
Navigation dans le menu	43
Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine	44
Menu principal	44
Sous-menu	45
Menu [IMAGE]	47
[MODE IMAGE]	47
[CONTRASTE]	47
[LUMINOSITÉ]	48
[COULEUR]	48
[TEINTE].....	48
[DÉTAIL]	48
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	49
[EFFET IRIS]	49
[MENU AVANÇÉ].....	49
[DAYLIGHT VIEW].....	50
[DIGITAL CINEMA REALITY]	50
[RÉDUCTION DE BRUIT]	50
[SYSTÈME-TV]	51
[RGB/YPbPr]/[RGB/YCbCr]	51
Menu [POSITION]	52
[COR. DE TRAPÈZE AUTO]	52
[CORRECTION DE TRAPÈZE].....	52
[DÉCALAGE].....	53
[RÉGLAGE D'HORLOGE].....	53
[RÉGLAGE DE PHASE]	54
[SURBALAYAGE]	54
[ASPECT]	55
[VERROU TRAME].....	56
Menu [LANGAGE]	57
[LANGAGE]	57
Menu [OPTION D'AFFICHAGE]	58
[MENU A L'ÉCRAN].....	58
[NIVEAU DE SIGNAL HDMI].....	59
[REGLAGE CLOSED CAPTION]	59
[DÉMARRAGE LOGO].....	60
[PARAMET. RÉGLAGE AUTO].....	61
[RECHERCHE DE SIGNAL]	61
[COULEUR DE FOND].....	61

Contenu

[MODE ÉLARGI]	61	Prise série	102
[MODE SXGA].....	61	Opérations [MOT DE PASSE VERROU. MENU].....	104
[MINUTEUR PRÉSENTATION]	62	Liste des signaux compatibles	105
[AUTRES FONCTIONS].....	63	Spécifications	107
Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]	64	Dimensions	109
[ÉTAT].....	64	Protections de la suspension au plafond	110
[SÉLECTION COMPUTER2]	64	Index	111
[NUMÉRO DU PROJECTEUR].....	64		
[DEMARRAGE INITIAL]	65		
[MÉTHODE DE PROJECTION]	65		
[MODE HAUTE ALTITUDE].....	65		
[PUISSANCE DE LA LAMPE]	66		
[GESTION ECOLOGIQUE]	66		
[EMULATION].....	67		
[FONCTION DU BOUTON]	68		
[REGLAGE AUDIO].....	68		
[MIRE DE TEST]	70		
[COMPTEUR DU FILTRE].....	70		
[INITIALISER TOUT]	70		
Menu [SÉCURITÉ].....	71		
[MOT DE PASSE].....	71		
[CHANGE MOT DE PASSE]	71		
[AFFICHAGE DU TEXTE]	72		
[CHANGEMENT DE TEXTE]	72		
[VERROUILLAGE MENU].....	72		
[MOT DE PASSE VERROU. MENU].....	72		
[VERROUILLAGE TOUCHES]	73		
Menu [RÉSEAU].....	74		
[LAN CÂBLÉ].....	74		
[CHANGEMENT DE NOM].....	75		
[CONTRÔLE RÉSEAU].....	75		
[AMX D.D.]	75		
[Crestron Connected(TM)].....	75		
[ÉTAT].....	76		
[INITIALISE]	76		
Connexions réseau	77		
Accès depuis le navigateur Web	78		

Chapitre 5 Entretien

Témoins LAMP et WARNING	92
Résolution des problèmes indiqués	92
Remplacement	93
Avant d'effectuer un entretien/remplacement	93
Entretien	93
Remplacement de l'ensemble	93
Fixation du capuchon d'objectif	96
Résolution des problèmes.....	97

Chapitre 6 Annexe

Informations techniques.....	99
Protocole PJLink	99
Commandes via le réseau local	100

Chapitre 1 Préparatifs

Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir ou contrôler avant d'utiliser le projecteur.

Précautions d'utilisation

Précautions lors du transport

- Lors du transport du projecteur, le tenir fermement par le dessous et éviter de le soumettre à des vibrations ou des impacts trop forts. Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer des dysfonctionnements.
- Ne pas transporter le projecteur avec les pieds réglables sortis. Cela peut endommager les pieds réglables.

Précautions lors de l'installation

■ Ne pas utiliser le projecteur en extérieur.

- Le projecteur est prévue exclusivement pour une utilisation en intérieur.

■ Ne pas installer le projecteur dans les lieux suivants.

- Lieux sujets aux vibrations et aux impacts comme une voiture ou tout autre véhicule : Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer des dysfonctionnements.
- À proximité de la sortie d'air d'un climatiseur ou d'éclairages (lampes de studio, etc.) où les changements de température peuvent être brusques (Environnement de fonctionnement ➔ page 108) : Cela peut raccourcir la durée de vie de la lampe ou causer une déformation du boîtier externe ainsi que des dysfonctionnements.
- À proximité de lignes électriques à haute tension ou de moteurs : Cela peut interférer avec l'utilisation du projecteur.

■ Faites appel à un technicien spécialisé pour installer le produit en plafond.

Cette opération nécessite une suspension fournie en option.

N° de modèle : ET-PKV100H (pour plafonds hauts), ET-PKV100S (pour plafonds bas),
ET-PKV101B (support du projecteur).

■ Si vous utilisez le projecteur à une altitude dépassant 1 400 m (4 593'), veillez à régler [MODE HAUTE ALTITUDE] sur [NON].

Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.

■ Si vous utilisez le projecteur à une altitude dépassant 1 400 m (4 593') et inférieure à 2 000 m (6 562'), veillez à régler [MODE HAUTE ALTITUDE] sur [HAUT1].

Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.

■ Si vous utilisez le projecteur à une altitude dépassant 2 000 m (6 562') et inférieure à 2 700 m (8 858'), veillez à régler [MODE HAUTE ALTITUDE] sur [HAUT2].

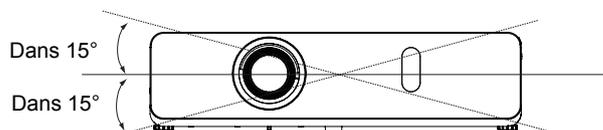
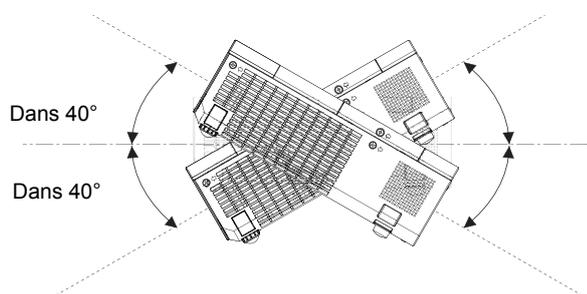
Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.

■ Ne pas installer le projecteur à une altitude supérieure à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer.

Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.

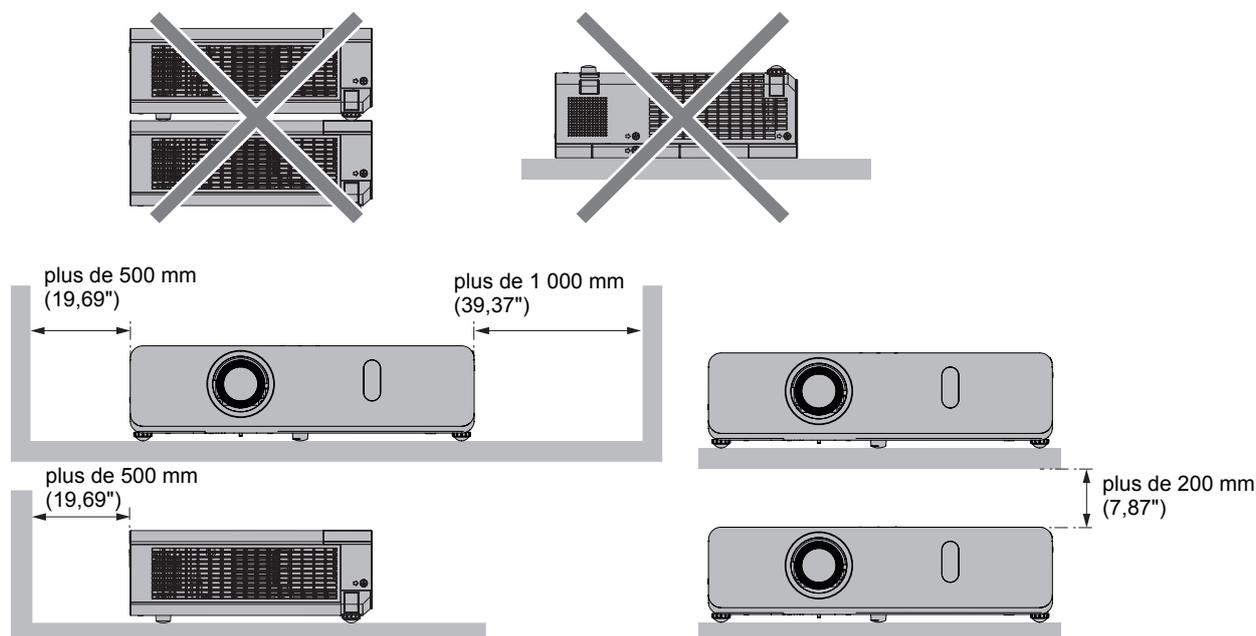
■ Ne pas incliner le projecteur et ne pas le placer sur l'un de ses côtés.

Ne pas incliner le corps du projecteur de plus d'environ ± 40 degrés par rapport à la verticale ou de ± 15 degrés par rapport à l'horizontale. Une inclinaison excessive peut réduire la durée de vie des composants.



■ Précautions lors de l'installation des projecteurs

- N'empilez pas les projecteurs.
- N'utilisez pas le projecteur en le soutenant par le dessus.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation (entrée et sortie) du projecteur.
- Évitez que l'air chaud et froid des systèmes de climatisation ne souffle directement sur les orifices de ventilation (entrée et sortie) du projecteur.



- Ne pas installer le projecteur dans un espace confiné.
Si vous placez le projecteur dans un espace confiné, vous devez ajouter une ventilation et/ou un système de climatisation. La chaleur évacuée peut s'accumuler si la ventilation est insuffisante et déclencher le circuit de protection du projecteur.

Sécurité

Respectez les mesures de sécurité lors de l'utilisation du projecteur pour prévenir les éventuels incidents suivants.

- Fuite d'informations personnelles via ce produit.
- Utilisation non autorisée de ce produit par un tiers malveillant.
- Prise de contrôle ou arrêt de ce produit par un tiers malveillant.

Consignes de sécurité (► pages 71, 87)

- Attribuez un mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Modifiez fréquemment votre mot de passe.
- Panasonic ou ses entreprises affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe. Ne révélez jamais votre mot de passe si vous recevez une telle demande.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu et autres.
- Définissez un mot de passe pour la commande par Web et limitez le nombre des utilisateurs pouvant se connecter.

Élimination

Lors de la mise au rebut du produit, demandez aux autorités compétentes la bonne méthode de mise au rebut à employer.

La lampe contient du mercure. Lors de la mise au rebut de la lampe usagée, interrogez les autorités compétentes sur la bonne méthode à employer pour la mise au rebut correcte de l'unité.

Éliminez les piles usées conformément aux instructions ou aux directives/règlements locaux sur la gestion des déchets.

Précautions lors de l'utilisation

■ Pour obtenir une bonne qualité d'image

- Fermez les rideaux ou les volets de toutes les fenêtres et éteignez les lampes fluorescentes voisines de l'écran afin que la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures ne l'éclaire pas.
- En fonction du lieu d'utilisation du projecteur, l'air chauffé d'un orifice de sortie ou d'air chaud ou froid d'un climatiseur peut créer un effet d'oscillation sur l'écran.
Évitez l'utilisation dans des lieux où la sortie ou les flux d'air du projecteur, d'autres appareils et de climatiseurs passent entre le projecteur et l'écran.
- L'objectif du projecteur est affecté par la chaleur de la source lumineuse. C'est pourquoi la mise au point reste instable juste après la mise sous tension. La mise au point est stable après avoir projeté une image pendant au moins 30 minutes.

■ Ne pas toucher la surface de l'objectif du projecteur à main nue.

Si la surface de l'objectif présente des traces de doigt ou autres, celles-ci sont agrandies et projetées à l'écran. Fixez le capuchon d'objectif fourni à l'objectif de projection quand vous n'utilisez pas le projecteur.

■ Dalle LCD

L'unité d'affichage de ce projecteur se compose de trois dalles LCD. Bien qu'une dalle LCD soit un produit technologique de haute précision, certains pixels peuvent manquer ou être toujours allumés sur l'image projetée. Veuillez noter que ceci n'est pas un dysfonctionnement.

L'affichage prolongé d'une image fixe peut créer une image rémanente sur les dalles LCD. Si cela se produit, affichez un écran blanc dans la mire de test pendant au moins une heure.

■ Composants optiques

Utiliser le projecteur dans un environnement à haute température, très exposé à la poussière ou à la fumée de cigarette raccourcira la durée de vie des composants optiques, comme la dalle LCD et la plaque polarisante, et peut imposer leur remplacement après moins d'un an d'utilisation. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

■ Lampe

La source lumineuse du projecteur est une lampe au mercure sous haute pression.

Une lampe au mercure sous haute pression présente les caractéristiques suivantes.

- La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.
- La lampe peut exploser bruyamment et les chocs ou les éclats peuvent réduire sa durée de vie.
- La durée de vie de la lampe varie considérablement selon les spécificités individuelles et les conditions d'utilisation.
En particulier, une utilisation continue pendant plus de 12 heures d'affilée ainsi que des mises sous/hors tension répétitives dégradent considérablement la lampe et affectent sa durée de vie.
- Dans de rares situations, la lampe peut exploser rapidement après la projection.
- Le risque d'explosion augmente si la lampe est utilisée au-delà de son cycle de remplacement. Assurez-vous de remplacer la lampe systématiquement. (« Quand remplacer la lampe » (➡ page 95))
- Si la lampe explose, le gaz contenu dans la lampe se libère sous forme de fumée.
- Il est recommandé de stocker des lampes de remplacement en cas de nécessité.
- Il est recommandé de faire appel à un technicien autorisé ou à votre revendeur pour remplacer la lampe.

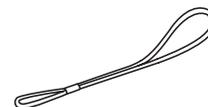
Accessoires

Vérifiez que tous les accessoires ci-dessous sont inclus avec votre projecteur. Les chiffres entre < > indiquent le nombre d'accessoires.

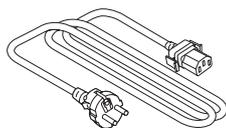
Télécommande <1>
(N2QAYA000070)



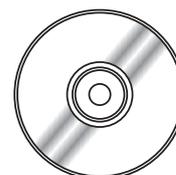
Cordon <1>
(6103504711)



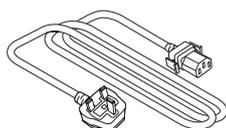
Cordon secteur
(TXFSX02UXRZ)



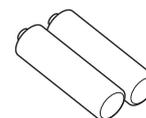
CD ROM <1>
(TXFQB02UFHZ)



(TXFSX02UYAZ)

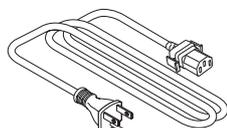


Piles AAA/R03 ou AAA/LR03 <2>

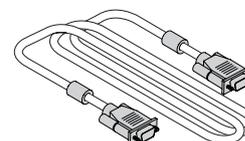


(pour la télécommande)

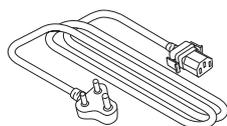
(TXFSX02UFEZ)



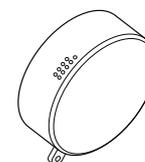
Câble VGA <1>
(K1HY15YY0012)



(TXFSX02UTRZ)



Capuchon d'objectif <1>
(6103527222)



Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- N'utilisez pas le cordon d'alimentation fourni pour des périphériques autres que ce projecteur.
- En cas de perte d'accessoires, consultez votre revendeur.
- Entreposez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

Remarque

- Le type et le numéro du cordon secteur dépendent du pays dans lequel vous avez acheté le produit.
- Les numéros de modèle des accessoires peuvent être modifiés sans préavis.
- Le cordon fourni est utilisé pour le capuchon d'objectif, reportez-vous à la section « Fixation du capuchon d'objectif » (➔ page 96).

Contenu du CD-ROM fourni

Le CD-ROM fourni contient les éléments suivants.

Instructions/liste (PDF)	Manuel d'utilisation - Manuel des fonctions	
	Manuel d'utilisation - Multi Projector Monitoring & Control Software	
	Manuel d'utilisation - Logo Transfer Software	
	Liste des modèles de projecteurs compatibles	Voici la liste des projecteurs compatibles avec le logiciel, et leurs restrictions.
Logiciel	Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)	Ce logiciel permet de surveiller et de commander plusieurs projecteurs connectés au réseau local.
	Logo Transfer Software (Windows)	Grâce à ce logiciel il est possible de créer des images originales, telles que des logos d'entreprise, afin de les afficher au démarrage de la projection sur le projecteur.

Accessoires en option

Options	N° de modèle
Suspension de plafond	ET-PKV100H (pour plafonds hauts), ET-PKV100S (pour plafonds bas)
Support du projecteur	ET-PKV101B
Lampe de rechange	ET-LAV300
Filtre de rechange	ET-RFV300

Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires en option peuvent être modifiés sans préavis.

Affichage au démarrage

Quand le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat ou si [INITIALISER TOUT] est exécuté dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR], puis l'écran de réglage initial est affiché. Effectuez ces réglages en fonction des circonstances. Dans d'autres situations, vous pouvez modifier les réglages au moyen des fonctions du menu.

Réglages initiaux (langue de l'affichage)

Sélectionnez la langue qui s'affichera à l'écran.

1) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner la langue de l'affichage.



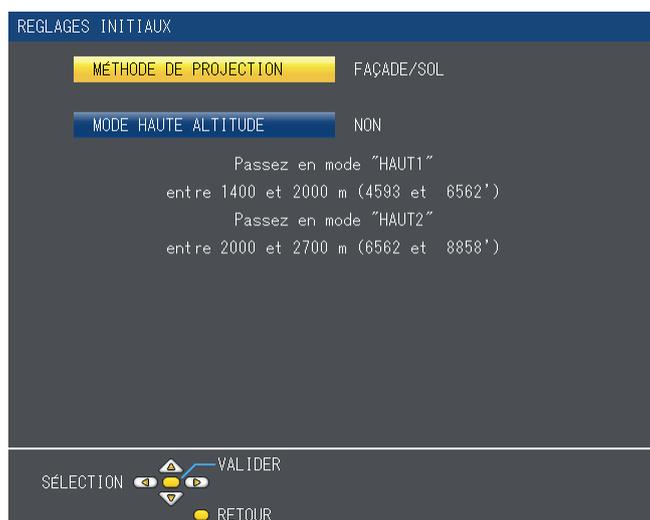
2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour passer aux réglages initiaux.

Réglages initiaux (configuration du projecteur)

Réglez chaque option.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option.

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.



- [MÉTHODE DE PROJECTION] (➔ page 65)
- [MODE HAUTE ALTITUDE] (➔ page 65)

3) Appuyez sur la touche <ENTER>.

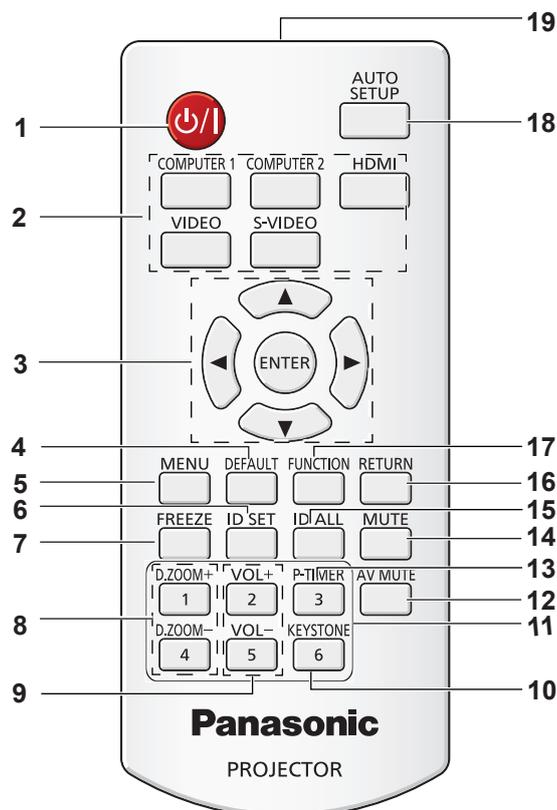
- Confirmez la valeur de réglage et terminez les réglages initiaux.

Remarque

- Lorsque l'écran de réglage initial (l'installation du projecteur) est affiché, vous pouvez revenir à l'écran de réglage initial (langage d'affichage) en appuyant sur la touche <RETURN> de la télécommande.
- Pour poursuivre les opérations une fois les réglages initiaux terminés, consultez « Sélection du signal d'entrée » (➔ page 37).

Présentation de votre projecteur

Télécommande

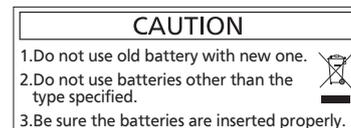


- | | |
|--|--|
| <p>1 Touche <P>/<I>
Allume ou éteint le projecteur. (➔pages 35, 36)</p> <p>2 Touches de sélection d'entrée : <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO>.
Ces touches servent à choisir le signal d'entrée. (➔page 39)</p> <p>3 Touches ▲▼◀▶, Touche <ENTER>
Navigation dans les menus.</p> <p>4 Touche <DEFAULT>
Réinitialise le contenu du sous-menu aux valeurs d'usine par défaut. (➔page 44)</p> <p>5 Touche <MENU>
Ouvre ou ferme le menu à l'écran. (➔page 43)</p> <p>6 Touche <ID SET>
Définit l'identificateur de télécommande à utiliser pour un système à plusieurs projecteurs.</p> <p>7 Touche <FREEZE>
Suspend l'image projetée et coupe le son temporairement. (➔page 39)</p> <p>8 Touches <D.ZOOM +/->
Zoom avant et arrière sur les images. (➔page 40)</p> <p>9 Touches <VOL +/->
Réglez le volume du haut-parleur. (➔page 41)</p> <p>10 Touche <KEYSTONE>
Corrige la déformation en trapèze. (➔page 38)</p> | <p>11 Touches numérotées
Agissent en tant que touches numérotées. Utilisez ces touches pour définir les codes de télécommande ou pour saisir le mot de passe.</p> <p>12 Touche <AV MUTE>
Permet de couper temporairement le son et la vidéo. (➔page 40)</p> <p>13 Touche <P-TIMER>
Actionne la fonction Minuteur présentation. (➔page 40)</p> <p>14 Touche <MUTE>
Permet de couper le son. (➔page 41)</p> <p>15 Touche <ID ALL>
Permet de commander simultanément tous les projecteurs avec une télécommande dans le cas d'un système utilisant plusieurs projecteurs.</p> <p>16 Touche <RETURN>
Revient au menu précédent ou annule la configuration.</p> <p>17 Touche <FUNCTION>
Affecte une opération fréquemment utilisée à une touche de raccourci.</p> <p>18 Touche <AUTO SETUP>
Ajuste automatiquement la position de l'image projetée. (➔page 38)</p> <p>19 Émetteur du signal de la télécommande</p> |
|--|--|

Attention

- Ne pas faire tomber la télécommande.
- Éviter le contact avec des liquides.
- Ne jamais tenter de modifier ou de démonter la télécommande.

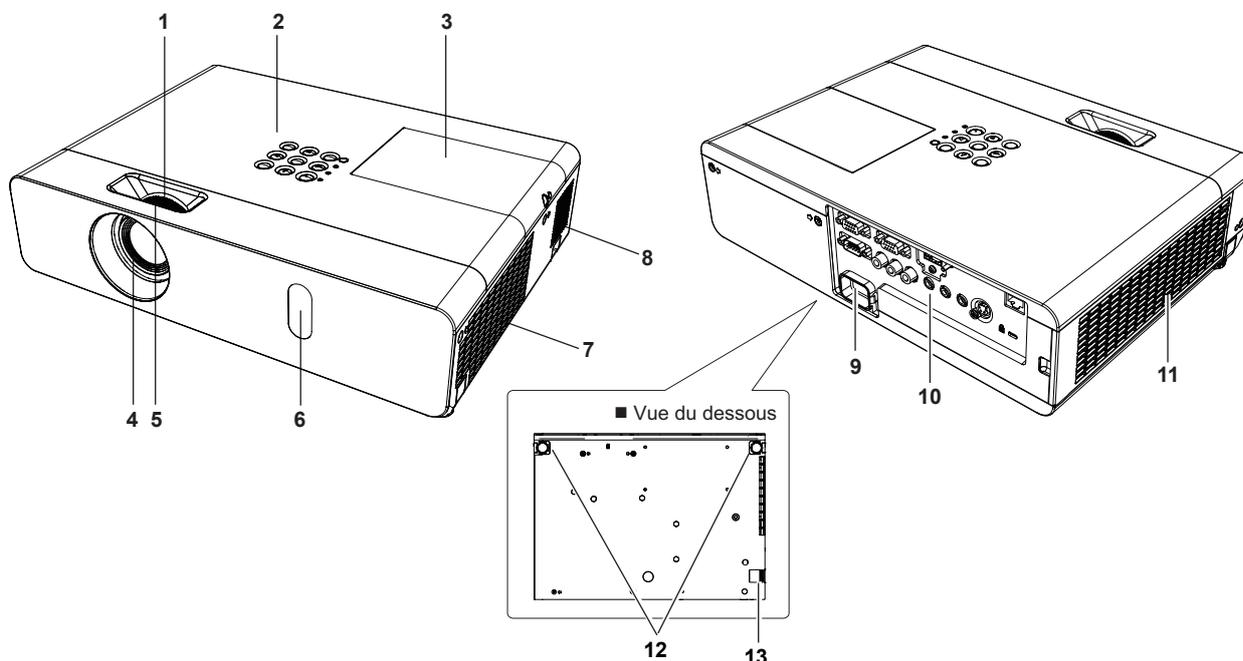
- Veuillez observer les informations suivantes qui sont indiquées au dos de la télécommande (Voyez l'illustration à droite).
 1. Ne pas utiliser d'ancienne et de nouvelle pile ensemble.
 2. Utiliser uniquement les piles spécifiées.
 3. Lorsqu'on insère les piles, veiller à ce que les polarités (+ et -) soient bien respectées.
- En outre, veuillez lire les informations relatives aux piles dans la partie « Avis important concernant la sécurité ! ».



Remarque

- Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance d'environ 7 m (22,97') si vous la pointez directement sur le récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut fonctionner jusqu'à des angles de $\pm 30^\circ$ verticalement et $\pm 30^\circ$ horizontalement, cependant la plage de commande effective peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande risque d'entraver le bon fonctionnement de la télécommande.
- Vous pouvez commander le projecteur en reflétant le signal de la télécommande sur l'écran. La portée d'utilisation peut varier à cause de la perte de lumière due aux propriétés de l'écran.
- Lorsque le récepteur du signal de télécommande est éclairé par une lumière fluorescente ou une autre source de lumière forte, le projecteur peut devenir inactif. Placez le projecteur aussi loin de la source de lumière que possible.

Boîtier du projecteur



AVERTISSEMENT

Ne placez pas les mains ou d'autres objets près de la sortie d'air.

- Gardez les mains et le visage à distance.
- N'insérez pas votre doigt.
- Maintenez à distance les objets sensibles à la chaleur.

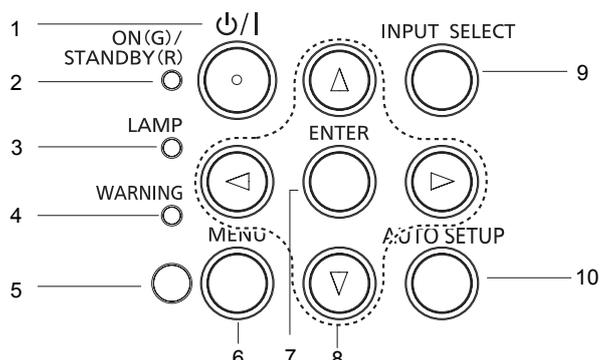
L'air chaud qui sort de l'orifice de sortie d'air peut brûler ou endommager les parties externes.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Bague de zoom (arrière)
Réglage du zoom.</p> <p>2 Panneau de commande et témoins
(➔ page 21)</p> <p>3 Couvercle de la lampe (➔ page 95)
La lampe se trouve à l'intérieur.</p> <p>4 Objectif de projection</p> <p>5 Bague de focale (avant)
Réglage de la mise au point.</p> <p>6 Récepteur du signal de la télécommande</p> <p>7 Sortie d'air</p> | <p>8 Haut-parleur</p> <p>9 Prise <AC IN>
Branchez le cordon d'alimentation fourni.</p> <p>10 Prises arrière (➔ page 21)</p> <p>11 Entrée d'air/Couvercle de filtre à air (➔ page 93)
Le filtre à air est à l'intérieur.</p> <p>12 Pieds réglables
Ajuster l'angle de projection.</p> <p>13 Crochet pour chaîne de sécurité
Fixation d'un câble antivol, etc.</p> |
|---|--|

Attention

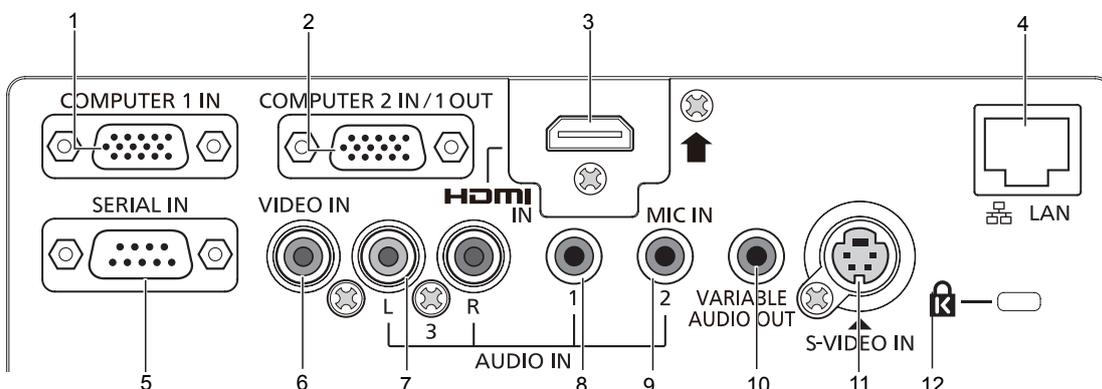
- N'obstruez pas les orifices de ventilation (entrée et sortie) du projecteur.

■ Panneau de commande et témoins



- | | |
|---|--|
| <p>1 Touche <ON(G)/STANDBY(R)>
Allume ou éteint le projecteur.</p> <p>2 Témoin <ON(G)/STANDBY(R)>
Affiche l'état de l'alimentation.</p> <p>3 Témoin <LAMP>
S'allume en rouge quand la durée de vie de la lampe est atteinte.</p> <p>4 Témoin <WARNING>
Signale un état anormal du projecteur.</p> <p>5 Capteur de luminance ambiante
Détection de la lumière de la pièce, sélectionne la qualité d'image appropriée.</p> | <p>6 Touche <MENU>
Affiche l'écran menu. (➔ page 43)</p> <p>7 Touche <ENTER>
Exécute l'élément sélectionné.</p> <p>8 Touches ▲▼◀▶
Navigation dans l'écran du MENU.
Réglage du niveau du volume (◀▶).</p> <p>9 Touche <INPUT SELECT>
Sélection du signal d'entrée pour la projection.
(➔ page 37)</p> <p>10 Touche <AUTO SETUP>
Exécutez la fonction de configuration automatique.</p> |
|---|--|

■ Prises arrière



- | | |
|---|--|
| <p>1 Prise <COMPUTER 1 IN>
C'est la prise d'entrée des signaux RGB ou YP_BP_R/YC_BC_R.</p> <p>2 Prise <COMPUTER 2 IN/1 OUT>
C'est la prise d'entrée des signaux RVB. Ou émet les signaux RVB/YC_BC_R/YP_BP_R vers un moniteur externe.</p> <p>3 Prise <HDMI IN>
C'est la prise d'entrée des signaux HDMI.</p> <p>4 Prise <LAN>
C'est la prise d'un câble de réseau local pour la connexion au réseau.</p> <p>5 Prise <SERIAL IN>
Cette prise est compatible RS-232C, elle est destinée à la commande externe du projecteur par le branchement d'un ordinateur.</p> <p>6 Prise <VIDEO IN>
C'est la prise d'entrée des signaux vidéo.</p> | <p>7 Prise <AUDIO IN 3 (L/R)>
C'est la prise d'entrée des signaux audio. Il y a une prise gauche (L) et une prise droite (R).</p> <p>8 Prise <AUDIO IN 1>
C'est la prise d'entrée des signaux audio.</p> <p>9 Prise <AUDIO IN 2 (MIC IN)>
C'est la prise d'entrée des signaux audio ou la prise de branchement d'un MICRO.</p> <p>10 Prise <VARIABLE AUDIO OUT>
Cette prise émet les signaux audio appliqués au projecteur.</p> <p>11 Prise <S-VIDEO IN>
C'est la prise d'entrée des signaux s-vidéo.</p> <p>12 Fente de sécurité
Attachez le verrou antivol du commerce, fabriqué par Kensington, pour protéger votre projecteur. Compatible avec le système de sécurité Kensington MicroSaver.</p> |
|---|--|

Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est connecté directement au projecteur, la connexion réseau doit être réalisée en intérieur.

Utilisation de la télécommande

Insérer et retirer les piles

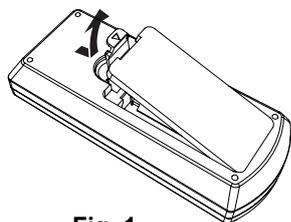


Fig. 1

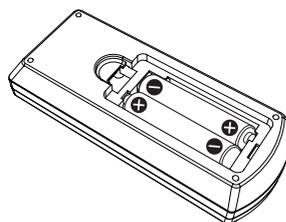


Fig. 2

- 1) Ouvrez le couvercle. (Fig. 1)
- 2) Insérez les piles et fermez le couvercle (insérez d'abord le côté \ominus). (Fig. 2)
 - Pour retirer les piles, exécutez les étapes dans l'ordre inverse.

Réglage des identificateurs de télécommande

Lors de l'utilisation d'un système comportant plusieurs projecteurs, vous pouvez commander chaque projecteur individuellement au moyen d'une seule télécommande si un ID unique est attribué à chaque projecteur.

Après avoir configuré le numéro ID du projecteur, configurer le même ID pour la télécommande.

La valeur par défaut du numéro ID du projecteur est [TOUT]. Lors de l'utilisation d'un seul projecteur, utilisez la touche <ID ALL> de la télécommande. Vous pouvez également commander un projecteur en appuyant sur la touche <ID ALL> de la télécommande même si vous ne connaissez pas l'identificateur du projecteur.

Réglage

- 1) Appuyez sur la touche <ID SET> de la télécommande.
- 2) Dans les cinq secondes, entrez l'identificateur à un chiffre défini pour le projecteur en utilisant les touches numérotées (<1>-<6>).
 - Si vous appuyez sur la touche <ID ALL>, vous pouvez commander les projecteurs quels que soient leurs identificateurs.

Attention

- L'identificateur de la télécommande pouvant être défini sans le projecteur, n'appuyez pas sur la touche <ID SET> par inadvertance. Si la touche <ID SET> est enfoncée et si aucune touche numérotée (<1>-<6>) n'est enfoncée dans les cinq secondes, l'identificateur revient à sa valeur originale avant la pression sur la touche <ID SET>.
- L'identificateur défini sur la télécommande est mémorisé tant qu'il n'est pas redéfini. Cependant il est effacé si les piles de la télécommande sont épuisées. Réentrez le même identificateur quand les piles sont remplacées.

Remarque

- Définissez l'identificateur du projecteur dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [NUMÉRO DU PROJECTEUR].
(➔ page 64)

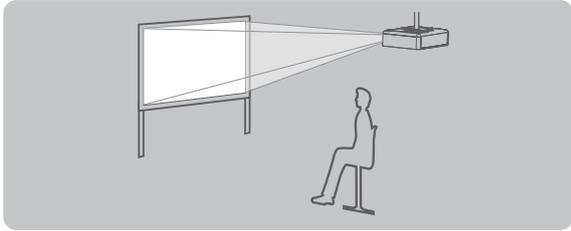
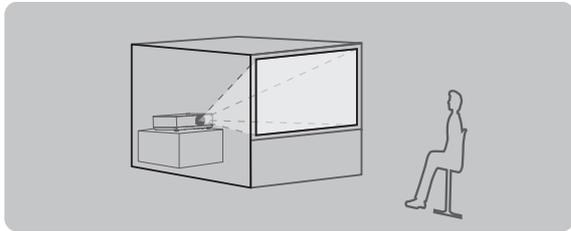
Chapitre 2 Démarrage

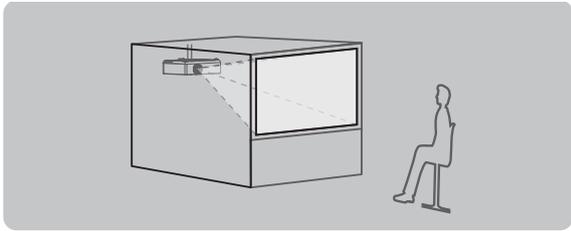
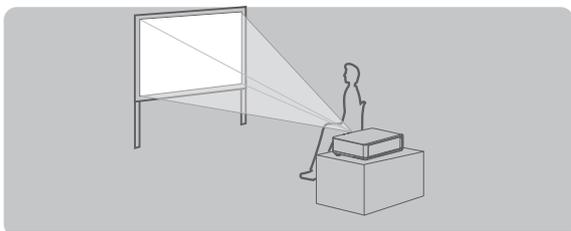
Ce chapitre décrit ce que vous devez savoir avant d'utiliser le projecteur comme la configuration et les branchements.

Installation

Mode d'installation

Il y a quatre manières d'installer le projecteur. Réglez le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] (→ page 65) selon l'emplacement d'installation.

Suspension au plafond et projection avant 		Configuration sur un bureau/au sol et projection arrière (Un écran translucide est nécessaire) 	
Élément de menu	Méthode	Élément de menu	Méthode
[MÉTHODE DE PROJECTION]	[FAÇADE/PLAFOND]	[MÉTHODE DE PROJECTION]	[ARRIÈRE/SOL]

Fixation au plafond et projection arrière (Un écran translucide est nécessaire) 		Configuration sur un bureau/sol et projection avant 	
Élément de menu	Méthode	Élément de menu	Méthode
[MÉTHODE DE PROJECTION]	[ARR./PLAFOND]	[MÉTHODE DE PROJECTION]	[FAÇADE/SOL]

Pièces de suspension au plafond (en option)

Vous pouvez installer le projecteur au plafond à l'aide de la suspension en option (ET-PKV100H : pour un plafond haut, ET-PKV100S : pour un plafond bas), et le crochet de fixation du projecteur ET-PKV101B en option.

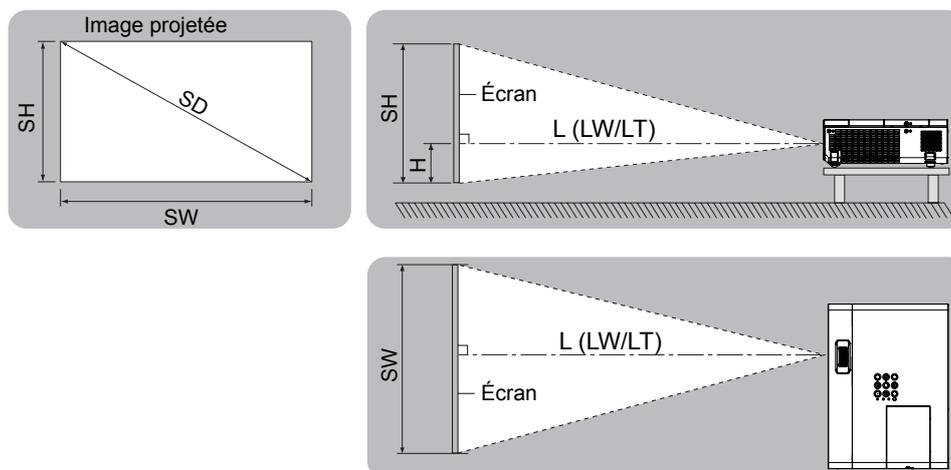
- Utilisez uniquement les suspensions spécifiées pour ce projecteur.
- Reportez-vous aux Instructions d'installation du support de montage au plafond lorsque vous installez le support et le projecteur.

Attention

- Pour garantir la performance et la sécurité du projecteur, l'installation de la suspension doit être effectuée par votre revendeur ou un technicien qualifié.

Taille de l'écran et distance de projection

Référez-vous à la taille d'écran et aux distances de projection pour installer le projecteur. Vous pouvez régler la taille et la position de l'image en fonction de la taille d'écran et de la position de l'écran.



L (LW/LT) *1	Distance de projection (m)
SH	Hauteur de l'image (m)
SW	Largeur d'image (m)
H	Distance du centre de l'objectif au bas de l'image (m)
SD	Taille de l'image projetée (m)

*1 LW : Distance minimale
LT : Distance maximale

Attention

- Avant l'installation, veuillez lire la section « Précautions d'utilisation » (➔ pages 12 à 17).

Distance de projection

Toutes les mesures ci-dessous sont approximatives et peuvent varier légèrement par rapport aux mesures réelles. (Unité : m)

Taille de la projection	Rapport d'aspect 4 : 3			Rapport d'aspect 16 : 9		
	Distance minimale (LW)	Distance maximale (LT)	Hauteur (H)	Distance minimale (LW)	Distance maximale (LT)	Hauteur (H)
0,76 (30")	1,0	1,3	0,05	1,1	1,4	0,04
1,02 (40")	1,4	1,7	0,06	1,5	1,8	0,05
1,27 (50")	1,7	2,1	0,08	1,9	2,3	0,06
1,52 (60")	2,1	2,5	0,09	2,3	2,8	0,08
1,78 (70")	2,5	3,0	0,11	2,7	3,2	0,09
2,03 (80")	2,8	3,4	0,12	3,1	3,7	0,10
2,29 (90")	3,2	3,8	0,14	3,5	4,1	0,11
2,54 (100")	3,5	4,2	0,15	3,8	4,6	0,13
3,05 (120")	4,2	5,1	0,18	4,6	5,5	0,15
3,81 (150")	5,3	6,4	0,23	5,8	6,9	0,19
5,08 (200")	7,1	8,5	0,31	7,7	9,2	0,25
6,35 (250")	8,8	10,6	0,38	9,6	11,0	0,31
7,62 (300")	10,6	11,0	0,46	-	-	0,37

Remarque

- Si la distance de projection est de 11,0 m ou plus, les performances de l'objectif de projection ne sont pas garanties.

Formules de distance de projection

Toute autre distance de projection peut être obtenue en fonction des dimensions de l'écran (m) en utilisant la formule de calcul suivante.

La distance calculée peut ne pas être exacte.

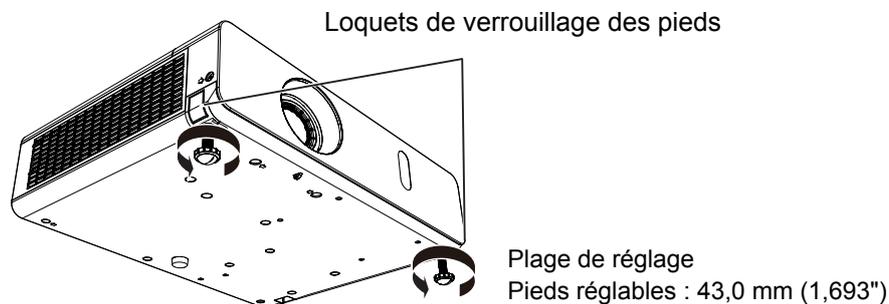
Si vous voulez calculer la distance de projection avec des images de taille SD (unité : pouce) par substitution, veuillez ajouter 0,0254 fois à la valeur SD.

	Rapport d'aspect 4 : 3	Rapport d'aspect 16 : 9
Hauteur d'écran (SH)	= SD(m) × 0,6	= SD(m) × 0,490
Largeur d'écran (SW)	= SD(m) × 0,8	= SD(m) × 0,872
Distance minimale (LW)	= 1,3956 × SD(m) - 0,0241	= 1,5205 × SD(m) - 0,0241
Distance maximale (LT)	= 1,6746 × SD(m) - 0,0242	= 1,8245 × SD(m) - 0,0242

Réglage des pieds réglables

Soulevez l'avant du projecteur et appuyez sur les loquets des pieds des deux côtés du projecteur. Relâchez les loquets pour verrouiller les pieds réglables, et tournez les pieds réglables pour ajuster la position et l'inclinaison. Vous pouvez tourner les pieds réglables pour les sortir. Vous pouvez les tourner dans le sens inverse pour les rétracter.

(Vous pouvez ajuster l'angle de projection verticalement.)



Attention

- De l'air chaud sort de l'orifice de sortie d'air lorsque la lampe est allumée. Ne touchez pas directement l'orifice de sortie d'air lorsque vous ajustez les pieds réglables avant.
- Si une déformation en trapèze se produit sur l'image projetée, réalisez l'opération [CORRECTION DE TRAPÈZE] dans le menu [POSITION]. (➔ page 52)

Remarque

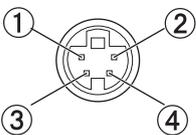
- Vissez les pieds réglables. Vous entendrez un clic lorsque la limite est atteinte.

Connexion

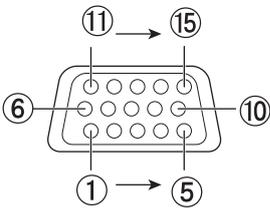
Avant la connexion au projecteur

- Avant la connexion, lisez attentivement le manuel d'utilisation du dispositif externe à brancher.
- Mettez l'interrupteur d'alimentation sur arrêt avant de connecter les câbles.
- Prenez note des des points suivants avant de connecter les câbles. Sinon cela peut conduire à des défauts de fonctionnement.
 - Lors du branchement d'un câble à un appareil connecté au projecteur ou au projecteur lui-même, touchez tous les objets métalliques voisins pour éliminer l'électricité statique de votre corps avant d'effectuer des travaux.
 - N'utilisez pas de câbles inutilement longs pour brancher un appareil connecté au projecteur ou au boîtier du projecteur. Plus le câble est long, plus il est susceptible de transmettre du bruit. Un câble enroulé se comporte comme une antenne, il est donc plus susceptible de transmettre du bruit.
 - Pour brancher des câbles, connectez la masse en premier, puis insérez franchement la prise de connexion de l'appareil branché.
- Si aucun câble de connexion n'est fourni avec l'appareil, et qu'aucun câble en option ne permet sa connexion, vous devrez chercher vous-même un câble de connexion adapté à cet appareil.
- Les signaux vidéo trop instables peuvent faire vaciller ou onduler aléatoirement les images sur l'écran. Dans ce cas, un dispositif de correction de base temporelle (TBC) devra également être connecté.
- Le projecteur accepte des signaux VIDEO, S-VIDEO, YC_BCR/YP_BPR et RVB analogiques (les signaux synchrones sont de niveau TTL) et un signal numérique.
- Certains modèles d'ordinateurs ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Si vous utilisez des câbles longs pour connecter chaque équipement au projecteur, il est possible que l'image ne soit pas affichée correctement à moins d'utiliser un compensateur.
- Pour des détails sur les signaux vidéo pris en charge par le projecteur, consultez la « Liste des signaux compatibles ». (➔pages 105-106)

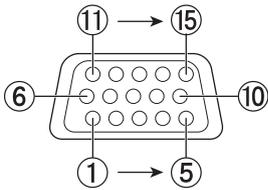
Affectations des broches de la prise <S-VIDEO IN> et noms des signaux

Vue externe	N° broche	Noms des signaux
	①	GND (signal de luminance)
	②	GND (signal des couleurs)
	③	Signal de luminance
	④	Signal des couleurs

Affectations des broches de la prise <COMPUTER 1 IN> et noms des signaux

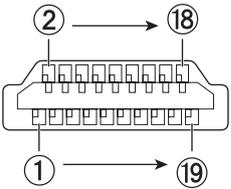
Vue externe	N° broche	Noms des signaux	N° broche	Noms des signaux
	①	R/P _R	⑨	+ 5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P _B	⑪	GND
	④	—	⑫	Données DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Horloge DDC
	⑧	GND		

Affectations des broches de la prise <COMPUTER 2 IN/1 OUT> et noms des signaux

Vue externe	N° broche	Noms des signaux	N° broche	Noms des signaux
	①	R/P _R *1	⑨	+ 5 V
	②	G/Y*1	⑩	GND
	③	B/P _B *1	⑪	—
	④	—	⑫	Données DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Horloge DDC
	⑧	GND		

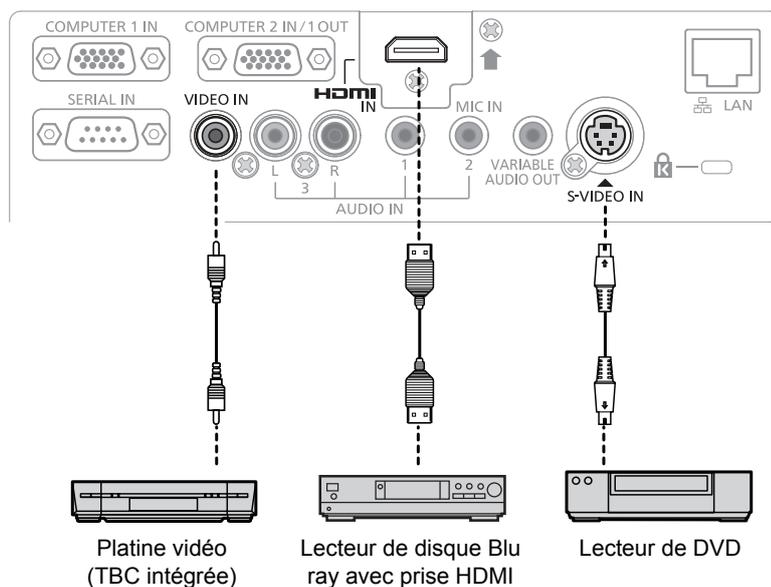
*1 : Ne concerne que les signaux RVB quand la prise est utilisée comme prise d'entrée.

Affectations des broches de la prise <HDMI IN> et noms des signaux

Vue externe	N° broche	Noms des signaux	N° broche	Noms des signaux
<p>Broches à numéros pairs ② à ⑱</p>  <p>Broches à numéros impairs ① à ⑲</p>	①	Données T.M.D.S 2+	⑪	Blindage horloge T.M.D.S
	②	Blindage données T.M.D.S 2	⑫	Horloge T.M.D.S -
	③	Données T.M.D.S 2-	⑬	CEC
	④	Données T.M.D.S 1+	⑭	—
	⑤	Blindage données T.M.D.S 1	⑮	SCL
	⑥	Données T.M.D.S 1-	⑯	SDA
	⑦	Données T.M.D.S 0+	⑰	DDC/CEC GND
	⑧	Blindage données T.M.D.S 0	⑱	+ 5 V
	⑨	Données T.M.D.S 0-		Détection de connexion à chaud
	⑩	Horloge T.M.D.S +		

Exemple de branchement : Équipement AV

Pour les prises <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<S-VIDEO IN>



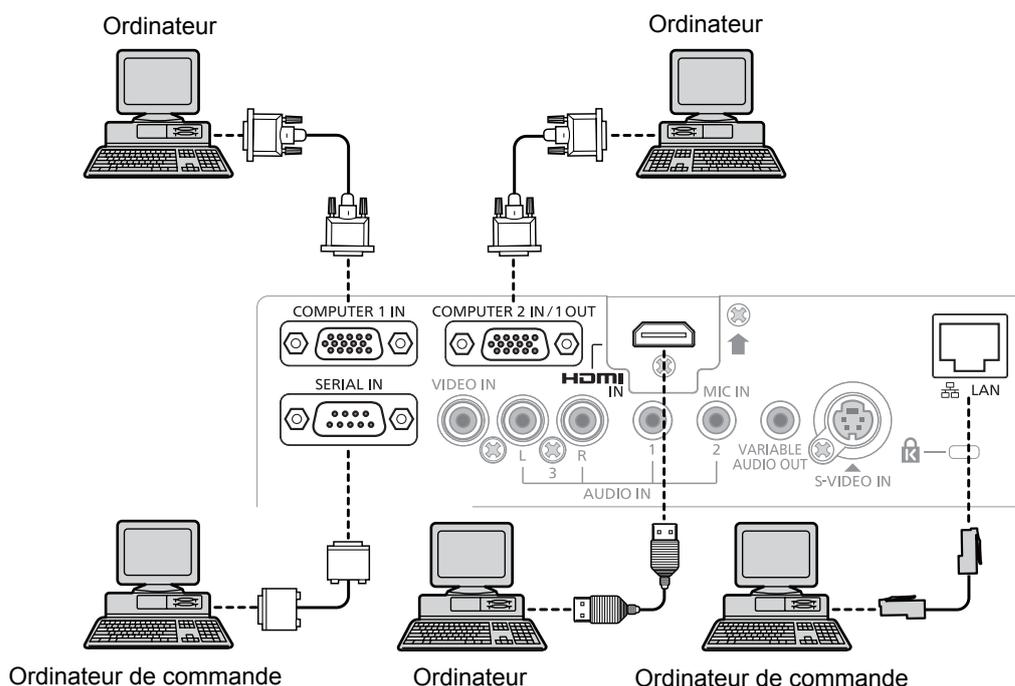
Attention

- Utilisez toujours l'un des appareils suivants lors du branchement d'un magnétoscope.
 - Un magnétoscope avec une correction de base temporelle (TBC) intégrée.
 - Une correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et le magnétoscope.
- Si des signaux de salve non standard sont connectés, l'image peut être déformée. Dans ce cas, raccordez la correction de base temporelle (TBC) entre le projecteur et les périphériques externes.

Remarque

- Pour un câble HDMI, utilisez un câble HDMI High Speed conforme aux normes HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme aux normes HDMI peut interrompre les images ou empêcher leur affichage.
- Ce projecteur ne reconnaît pas la liaison Viera (HDMI).
- Pour en savoir plus sur les signaux RGB pouvant être connectés à partir d'un PC, référez-vous à la « Liste des signaux compatibles ». (►pages 105-106)

Exemple de branchement : Ordinateurs



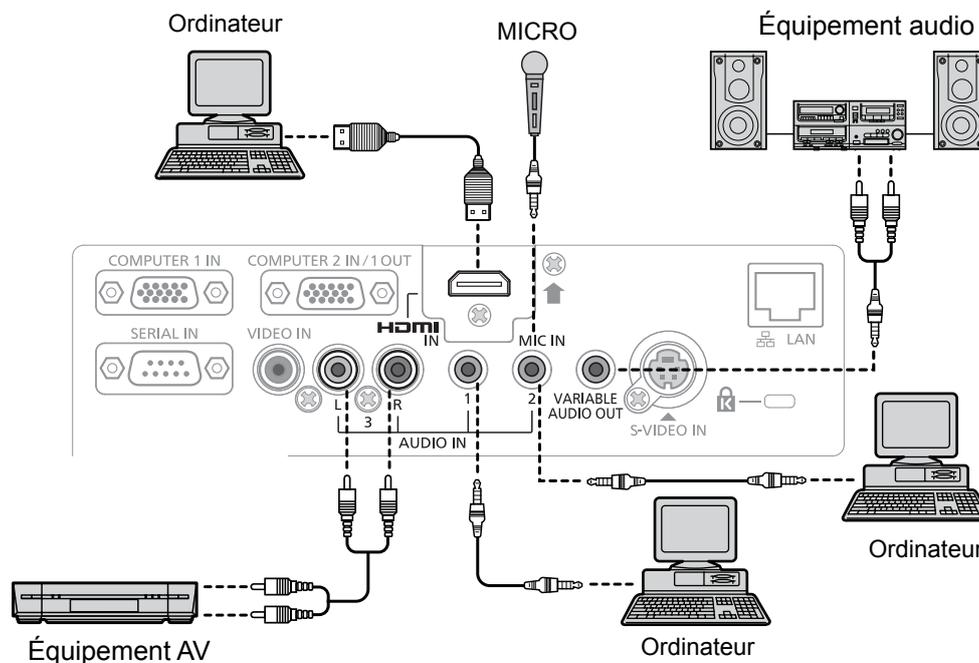
Attention

- Lors du branchement du projecteur à un ordinateur ou à un dispositif externe, utilisez le cordon secteur fourni avec chaque dispositif et des câbles du commerce blindés.

Remarque

- Si vous utilisez le projecteur au moyen d'un ordinateur avec la fonction de reprise (dernière mémoire), vous pouvez devoir réinitialiser la fonction de reprise pour utiliser le projecteur.

Exemple de branchement : Audio



Remarque

- Si les réglages de [SÉLECTION ENTRÉE AUDIO] sont incorrects, le projecteur peut présenter des défauts de fonctionnement tels que l'absence du son (➔ page 68).
- Si le port <VARIABLE AUDIO OUT> est relié par un câble, le son n'est pas émis depuis le haut-parleur intégré.

Chapitre 3 Opérations de base

Ce chapitre décrit les opérations de base permettant de démarrer.

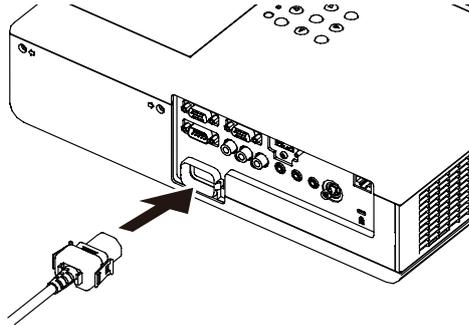
Marche/arrêt

Branchement du cordon d'alimentation

Assurez-vous que le cordon d'alimentation fourni est bien fixé au boîtier du projecteur pour éviter son retrait facile. Pour plus d'informations sur la manipulation du cordon secteur, consultez « Avis important concernant la sécurité ! » (◆page 2).

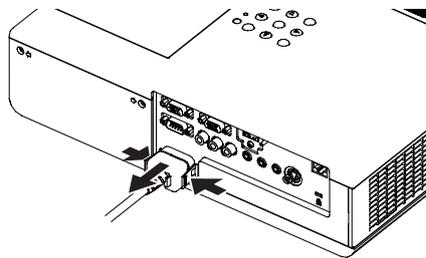
Fixation

- 1) Observez les formes de la prise <AC IN> au dos du boîtier du projecteur et du connecteur du cordon secteur puis insérez la fiche complètement dans la direction correcte (jusqu'à ce que vous entendiez les languettes latérales émettre un clic en se mettant en place).



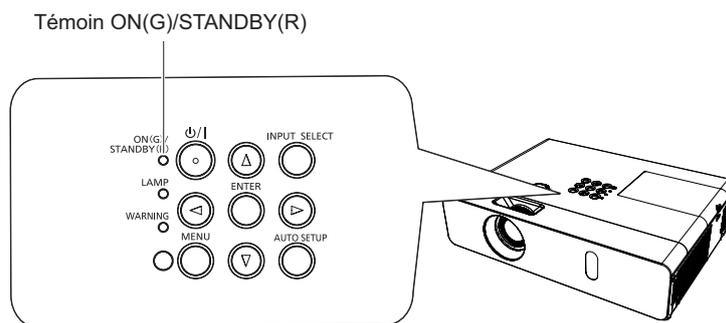
Retrait

- 1) Confirmez que le projecteur est en veille, et retirez la fiche d'alimentation de la prise.
- 2) Retirez le connecteur du cordon secteur de la prise <AC IN> sur le projecteur en pressant sur les deux languettes latérales.



Témoin ON(G)/STANDBY(R)

Le témoin <ON(G)/STANDBY(R)> vous indique l'état de l'alimentation. Confirmez l'état du témoin <ON(G)/STANDBY(R)> avant d'utiliser le projecteur.



État du témoin		État
Éteint		Le cordon secteur est débranché.
Rouge	Allumé	Le cordon secteur est branché. Le [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] quand le projecteur est en veille une fois le refroidissement terminé.
	Clignotant	L'alimentation est coupée (en mode veille). Le [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU].*1 L'alimentation est coupée (en mode veille). Le [MODE STANDBY] est réglé sur [NORMAL].*2
Orange	Allumé	Le projecteur refroidit. L'alimentation est coupée après un moment. (Entrée en mode veille.)
Vert	Allumé	Projection.
	Clignotant	L'alimentation est coupée et la lampe ne fonctionne pas. Le [EXTINCTION AUTOMATIQUE] est réglé sur [PRÊT].*3 La lampe s'allume.*4 Le projecteur projette l'image après un moment.

*1 : Le témoin s'allume dans l'ordre suivant :

2,75 secondes (allumé) → 0,25 secondes (éteint) → 0,75 secondes (allumé) → 0,25 secondes (éteint)

*2 : Le témoin s'allume dans l'ordre suivant :

2,75 secondes (allumé) → 0,25 secondes (éteint)

*3 : Le témoin s'allume dans l'ordre suivant :

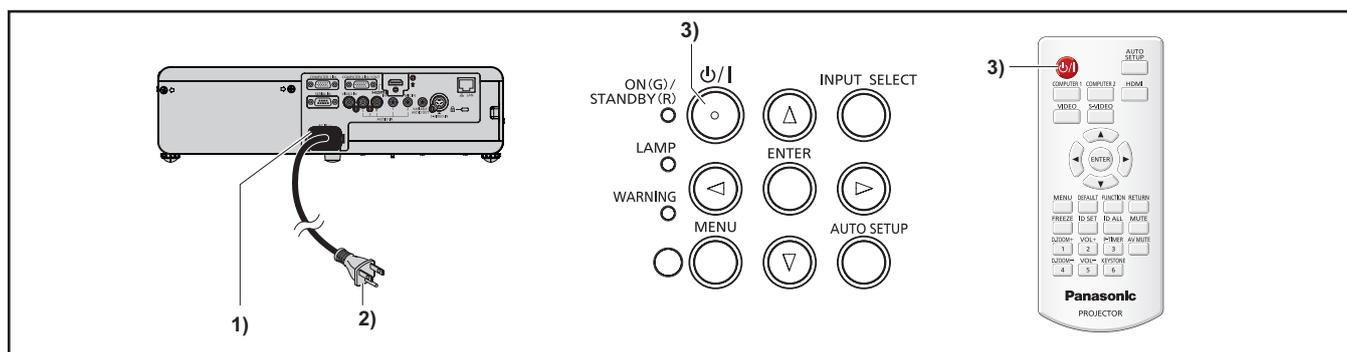
2,0 secondes (allumé) → 2,0 secondes (éteint)

*4 : Le témoin s'allume dans l'ordre suivant :

0,5 secondes (allumé) → 0,5 secondes (éteint)

Allumage du projecteur

Avant d'allumer le projecteur, vérifiez que tous les autres appareils sont correctement branchés (➔ pages 30-31) et retirez le capuchon de la lentille.



- 1) Raccordez le cordon d'alimentation au boîtier du projecteur.
- 2) Connectez la fiche à une prise secteur.
 - Le témoin d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> clignote ou s'allume fixe et le projecteur se met en veille.
- 3) Appuyez sur la touche <⏻/⏻> du panneau de commande ou de la télécommande.
 - Le voyant d'alimentation <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en vert et l'image est rapidement projetée sur l'écran.

Attention

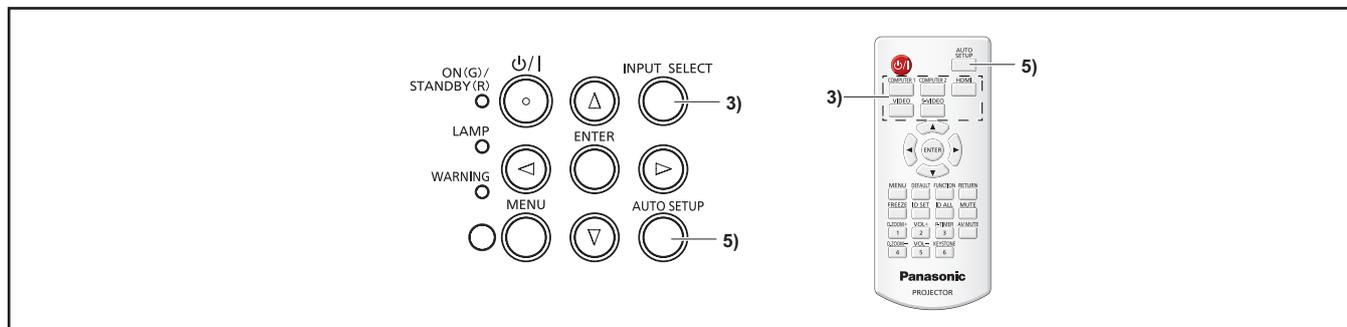
- Si le projecteur est utilisé avec le capuchon d'objectif en place, il peut surchauffer et déclencher un incendie.

Remarque

- Si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], le démarrage du projecteur peut prendre 10 secondes de plus après la mise sous tension que dans le cas de l'option [NORMAL].

Faire des réglages et des sélections

Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.

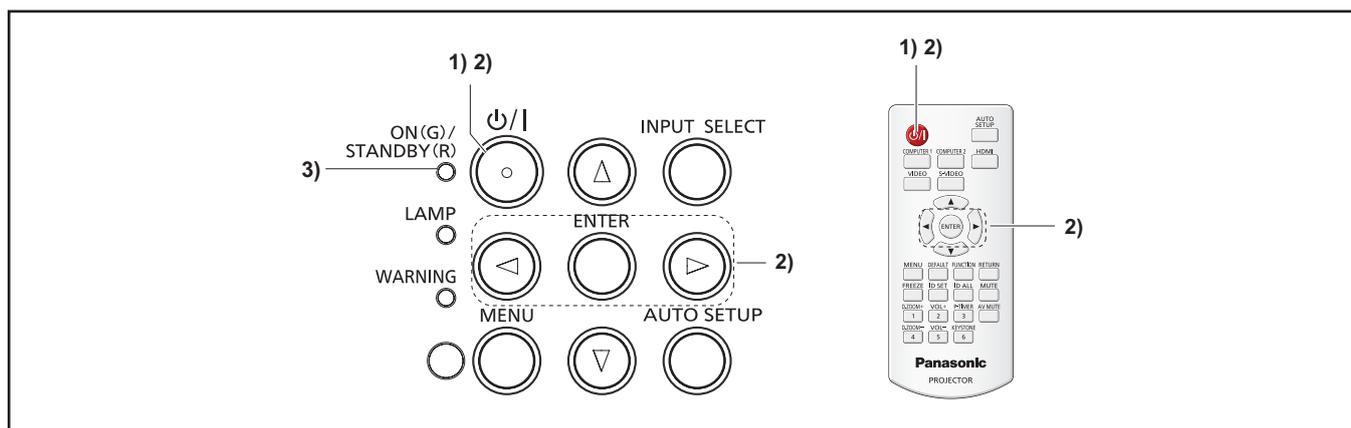


- 1) Réglez grossièrement la mise au point de l'image. (➔ page 37)
- 2) Changez les réglages du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] en fonction du mode d'installation. (➔ page 24)
 - Référez-vous à la section « Naviguer dans les menus » (➔ page 43) pour ce qui concerne l'utilisation de l'écran de menu.
- 3) Appuyez sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande ou sur les touches de sélection d'entrée (<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO>) pour choisir le signal d'entrée.
- 4) Réglez l'inclinaison avant, arrière et latérale du projecteur à l'aide des pieds réglables. (➔ page 27)
- 5) Si l'entrée est un signal RGB analogique, appuyez sur le bouton <AUTO SETUP>.
- 6) Réglez la taille de l'image avec la bague de zoom pour l'adapter à l'écran.
- 7) Réglez la mise au point avec la bague de mise au point.

Remarque

- Quand le projecteur est allumé pour la première fois après l'achat ou si la fonction menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → INITIALISER TOUT] est exécutée, l'écran des réglages initiaux est affiché lorsque la projection démarre. Reportez-vous à « Affichage de démarrage » pour plus d'informations (➔ page 18).

Arrêt du projecteur



- 1) Appuyez sur la touche $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ du panneau de commande ou de la télécommande.
 - Le message suivant s'affiche.



- 2) Appuyez sur $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche $\langle \text{ENTER} \rangle$.
OU
Appuyez à nouveau sur la touche $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ du panneau de commande ou de la télécommande.
 - La projection de l'image s'interrompt et le voyant d'alimentation $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ s'allume en orange. (Le ventilateur continue à fonctionner.)
- 3) Attendez que le témoin $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ s'allume/clignote en rouge.
 - Le projecteur se met en veille quand le témoin d'alimentation $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ s'allume/clignote en rouge.

Remarque

- Ne rangez pas le projecteur dans un coffret avant qu'il n'ait suffisamment refroidi.
- Lorsque le témoin $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ est allumé orange, la lampe est refroidie et le projecteur ne peut pas être allumé. Attendez jusqu'à ce que le voyant $\langle \text{ON(G)/STANDBY(R)} \rangle$ commence à s'allumer ou à clignoter en rouge pour allumer de nouveau le projecteur.

Fonction Arrêt immédiat

Vous pouvez débrancher le cordon secteur de la prise murale ou couper le courant même pendant la projection.

Remarque

- Si vous utilisez la fonction Arrêt immédiat, vous ne pouvez pas redémarrer le projecteur juste après sa mise sous tension. La lampe reste très chaude et doit être refroidie, il faut donc parfois attendre plus longtemps que d'habitude avant de pouvoir rallumer la lampe.

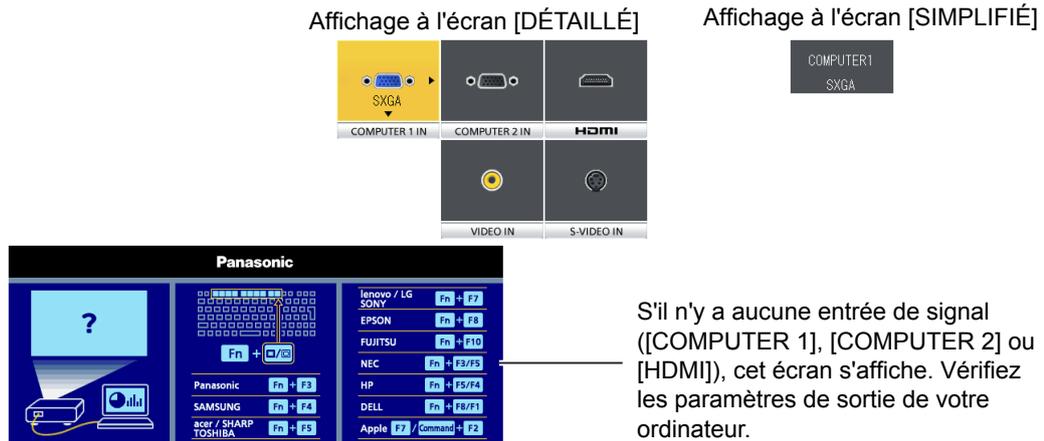
Projection

Vérifiez les branchements des périphériques et le branchement du cordon d'alimentation (➔ pages 28-33) puis allumez le projecteur (➔ page 35) pour le démarrer. Sélectionnez l'image et ajustez son état.

Sélection du signal d'entrée

Sélectionnez un signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur la touche <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO> ou <S-VIDEO> de la télécommande ou sur la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande (➔ page 39).
 - L'image du signal appliqué à la prise choisie est projetée.
 - Vous pouvez vérifier la source d'entrée dans [DÉTAILLÉ]/[SIMPLIFIÉ] sous le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MENU A L'ÉCRAN] → [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].
 - Vous pouvez également sélectionner la source d'entrée en appuyant sur ▲▼◀▶ sur l'écran [DÉTAILLÉ].



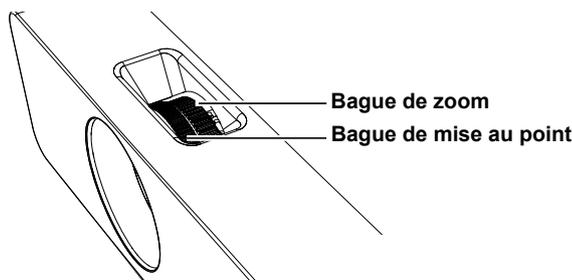
Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées selon le périphérique branché et le disque DVD, la cassette vidéo, etc. à lire. Réglez le menu [IMAGE] → [RGB/YC_BCR] ou [RGB/YP_BPR] (➔ page 51).
- Vérifiez les formats de l'écran et de l'image et sélectionnez le format optimal dans le menu [POSITION] (➔ page 54).

Ajustement de l'état de l'image

Si l'image projetée ou la position ne sont pas correctes quand le positionnement du projecteur et de l'écran est correctement fait, ajustez la mise au point et le zoom.

- 1) Ajuster l'angle de projection.
 - Installez le projecteur sur une surface plane et parallèle à l'écran de sorte que l'écran projeté soit rectangulaire.
 - Si l'écran est incliné vers le bas, déployez les pieds réglables et ajustez l'écran de projection de sorte que l'écran projeté soit rectangulaire.
 - Pour en savoir plus, consultez « Réglage des pieds réglables » (➔ page 27).
- 2) Ajustez le zoom et la mise au point.
 - Tournez la bague de zoom pour un zoom avant ou un zoom arrière sur l'image.
 - Tournez la bague de mise au point pour ajuster la mise au point de l'image projetée.



Remarque

- Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.
- Si vous modifiez la mise au point, vous pouvez devoir ajuster la taille de l'image en tournant à nouveau la bague de zoom.
- Si une déformation en trapèze se produit, reportez-vous à menu [POSITION] → [CORRECTION DE TRAPÈZE] (➔ page 52).

Opérations de base à l'aide de la télécommande



Utilisation de la fonction RÉGLAGE AUTOMATIQUE

La fonction de configuration automatique peut être utilisée pour régler automatiquement la résolution, la phase d'horloge et la position de l'image lorsque des signaux analogiques RGB constitués d'images bitmap sont connectés, comme par exemple des signaux d'ordinateur. La projection d'images comportant des bordures blanches et lumineuses et des caractères noirs et blancs contrastés est recommandé quand le système est en mode réglage automatique.

Évitez d'utiliser des images comportant des demi-tons ou des dégradés, telles que des photographies et des infographies.



Touche

1) Appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.

Remarque

- Le [RÉGLAGE DE PHASE] peut se décaler même s'il s'est effectué sans incident. Dans ce cas, réglez le menu [POSITION] → [RÉGLAGE DE PHASE] (➔ page 55).
- Le réglage automatique peut ne pas fonctionner en fonction du modèle de l'ordinateur et du signal d'entrée.
- Les images peuvent être interrompues pendant quelques secondes lors du réglage automatique, mais cela ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Si vous appuyez sur un bouton de la télécommande pendant le réglage automatique, il est possible que ce dernier soit annulé.
- Si l'on utilise la fonction de réglage automatique avec des images animées, le réglage peut ne pas s'effectuer correctement même pour un signal RVB qui peut utiliser le réglage automatique.

Utilisation de la touche KEYSTONE

Si [COR. DE TRAPÈZE AUTO] est réglé sur [OUI] ou si l'image projetée est toujours déformée en trapèze après une pression sur la touche <AUTO SETUP>, veuillez corriger l'image manuellement.



Touche

1) Appuyez sur la touche <KEYSTONE> de la télécommande.

- L'écran de réglage de la [CORRECTION DE TRAPÈZE] est affiché.

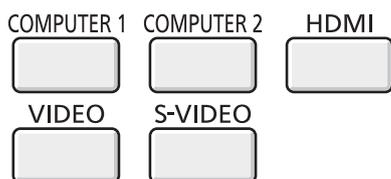
2) Appuyez sur ◀▶ pour effectuer le réglage.

Remarque

- Pour plus d'informations, consultez le menu [POSITION] → [CORRECTION DE TRAPÈZE] (➔ page 52).

Commutation du signal d'entrée

Vous pouvez commuter les signaux d'entrée à projeter.



Touches

1) Appuyez sur la touche <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO> ou <S-VIDEO> de la télécommande.

- Cette opération peut être également exécutée avec la touche <INPUT SELECT> du panneau de commande.

<COMPUTER 1>	Bascule sur l'entrée COMPUTER1.
<COMPUTER 2>	Bascule sur l'entrée COMPUTER2.
<HDMI>	Bascule sur l'entrée HDMI.
<VIDEO>	Bascule sur l'entrée VIDEO.
<S-VIDEO>	Bascule sur l'entrée S-VIDEO.

Utilisation de la touche FUNCTION

Certaines opérations du menu peuvent être affectées à la touche <FUNCTION> de la télécommande de sorte qu'elle puisse être utilisée comme un bouton de raccourci pratique.



Touche

1) Appuyez sur la touche <FUNCTION> de la télécommande.

Affectation de fonctions à la touche <FUNCTION>

1) Appuyez sur la touche <MENU> du panneau de commande ou de la télécommande pour afficher les éléments de menu (menu principal, sous-menu ou menu des détails) que vous voulez affecter.

- Consultez « Navigation dans le menu » (➔page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

2) Enfoncez et maintenez la touche <FUNCTION> pendant au moins 3 secondes.

Remarque

- Une fois les réglages terminés, l'élément de menu affecté (menu principal, sous-menu, ou menu de détails) est affiché dans [FONCTION ASSIGNÉE] du guide à l'écran sous le menu.
- Exécutez [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [FONCTION DU BOUTON] (➔page 68) pour retirer les fonctions.

Utilisation de la fonction GEL D'IMAGE

Vous pouvez geler l'image projetée et couper le son temporairement, quel que soit l'état de la lecture sur l'appareil connecté.



Touche

1) Appuyez sur la touche <FREEZE> de la télécommande.

- La vidéo est suspendue et l'audio est coupé. [GEL D'IMAGE] est affiché en bas et à gauche de l'écran pendant le GEL D'IMAGE.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <FREEZE>.

- La lecture de la vidéo reprend et l'audio est réactivé.

Remarque

- En l'absence de signal d'entrée, le message [TOUCHE NON VALIDE] apparaît.
- Si [MICRO] est configuré sur [OUI], l'audio de MICRO peut être envoyé en sortie même en mode GEL D'IMAGE.

Utilisation de la fonction ARRET TEMPORAIRE AV

Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant un certain laps de temps, pendant une pause lors d'une réunion par exemple, vous pouvez éteindre temporairement l'audio et l'image.



Touche

1) Appuyez sur la touche <AV MUTE> de la télécommande.

- L'audio et l'image s'éteignent.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <AV MUTE>.

- L'audio et l'image s'allument.

Remarque

- Si [MICRO] est configuré sur [OUI], l'audio de MICRO peut être envoyé en sortie même en mode ARRET TEMPORAIRE AV.

Utilisation de la fonction MINUTEUR PRÉSENTATION

Vous pouvez utiliser la fonction MINUTEUR PRÉSENTATION.

Lorsque vous appuyez sur la touche <P-TIMER> de la télécommande, le projecteur affiche une durée restante ou une durée écoulée.



Touche

1) Appuyez sur la touche <P-TIMER> de la télécommande.

- La fonction de comptage démarre.
- La durée restante ou la durée écoulée est affichée dans le coin inférieur droit de l'image projetée.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <P-TIMER>.

- Le comptage du temps s'arrête.

3) Appuyez à nouveau sur la touche <P-TIMER>.

- Vous pouvez redémarrer le comptage.

Remarque

- Une pression de plus de 3 secondes sur la touche quitte la fonction MINUTEUR PRÉSENTATION.
- Pour plus d'informations, consultez le menu [OPTION D'AFFICHAGE] → [MINUTEUR PRÉSENTATION]. (➔ page 62)

Utilisation de la fonction ZOOM NUMERIQUE

(Seulement pour un ordinateur diffusant des images fixes (RVB) et une entrée de signal d'image fixe de type HDMI)

Vous pouvez agrandir la zone centrale. Vous pouvez également modifier l'emplacement de la zone à agrandir.



Touches

1) Appuyez sur la touche <D.ZOOM +> ou <D.ZOOM -> de la télécommande.

- L'écran en mouvement s'affiche.
- L'écran de réglage [ZOOM NUMERIQUE] est affiché quand l'opération du menu est exécutée. Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de [OPTION D'AFFICHAGE] → [AUTRES FONCTIONS] (➔ page 63).
- Appuyez sur la touche <RETURN> pour sortir de la fonction.

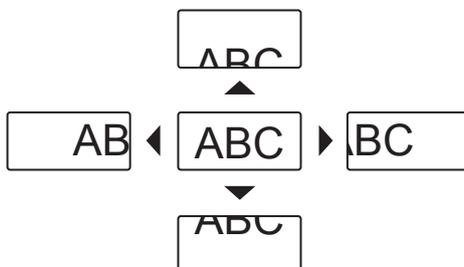
■ Fonctions des touches avec ZOOM NUMERIQUE

Menu des opérations	Opération	Ajustement	Plage de réglage
	Appuyez sur la touche <D.ZOOM +> ou touche ►.	Augmente le grossissement.	1,0 ~ 3,0
	Appuyez sur la touche <D.ZOOM -> ou touche ◀.	Réduit le grossissement.	

■ Fonctions des touches de déplacement de l'écran

Menu des opérations	Opération	Ajustement
	Appuyez sur la touches ▲▼.	Déplace la zone vers le haut ou le bas.
	Appuyez sur la touches ◀▶.	Déplace la zone vers la gauche ou la droite.

- Si vous avez exécuté directement l'opération sur la télécommande, l'écran de réglage ne s'affiche pas et le menu d'utilisation de l'écran mobile est affiché. À ce stade, vous pouvez régler le grossissement avec la touche <D.ZOOM +> ou <D.ZOOM -> de la télécommande.



Remarque

- Le grossissement peut être défini de 1,0x à 3,0x par incréments de 0,1.
- Si vous appuyez sur le bouton <MENU> pendant le [ZOOM NUMÉRIQUE], la fonction ZOOM NUMÉRIQUE est annulée.
- Lorsque les signaux d'entrée changent pendant [ZOOM NUMERIQUE], la fonction ZOOM NUMERIQUE est annulée.
- Lorsque [ZOOM NUMERIQUE] est activé, la fonction GEL D'IMAGE n'est pas disponible.

Commande du volume du haut-parleur

Vous pouvez commander le volume du haut-parleur du projecteur ou de la sortie audio.



Touches

1) Appuyez sur la touche <VOL +> ou <VOL -> de la télécommande.

- Cette opération peut être également exécutée avec la touche ◀▶ du panneau de commande.

<VOL +>	Augmente le volume.
<VOL ->	Diminue le volume.

Remarque

- Pour en savoir plus, consultez [VOLUME] de [REGLAGE AUDIO] dans le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] (➔ page 68).

Utilisation de la fonction MUTE

Cette fonction vous permet de couper temporairement la sortie audio.



Touche

1) Appuyez sur la touche <MUTE> de la télécommande.

- Le son est coupé.

2) Appuyez à nouveau sur la touche <MUTE>.

- Le son est rétabli.

Chapitre 4 Réglages

Ce chapitre décrit les réglages et les ajustements que vous pouvez effectuer dans le menu à l'écran.

Navigation dans le menu

Le menu à l'écran (Menu) est utilisé pour exécuter les divers réglages et ajustements du projecteur.

Navigation dans le menu

Procédure



Touche

- 1) Appuyez sur la touche <MENU> de la télécommande ou du panneau de commande.
 - L'écran du menu principal apparaît.



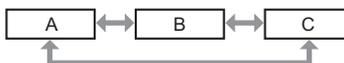
- 2) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option du menu principal.
 - L'élément choisi est accentué en jaune.



- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le sous-menu est affiché et ses éléments deviennent sélectionnables.



- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner l'élément de sous-menu de votre choix, appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER> pour définir ou ajuster les paramètres.
 - Certains éléments changent dans l'ordre suivant à chaque pression de ◀▶.



- Pour certains éléments, appuyez sur ◀▶ pour afficher un écran d'ajustement individuel avec une échelle de distance comme indiqué.



Remarque

- Une pression sur les touches <MENU> ou <RETURN> lorsque le menu à l'écran est affiché vous ramène au menu précédent.
- Certains éléments peuvent ne pas être ajustés ou utilisés avec certains formats de signaux reçus par le projecteur. Les éléments du menu qui ne peuvent pas être ajustés ou utilisés sont affichés en caractères grisés et ne pourront pas être sélectionnés. [DIGITAL CINEMA REALITY] et [VERROU TRAME] pourraient ne pas s'afficher en fonction du signal d'entrée.
- Certains éléments peuvent être ajustés même si les signaux ne sont pas reçus.
- L'écran d'ajustement individuel est automatiquement quitté si aucune opération n'est exécutée pendant environ cinq secondes.
- Pour les éléments de menu, référez-vous aux sections « Menu principal » (➔page 44) et « Sous-menu » (➔page 45).

Réinitialisation des valeurs d'ajustement aux réglages d'usine

Si la touche <DEFAULT> de la télécommande est enfoncée, les valeurs définies dans les éléments du menu reprennent leur valeur d'usine par défaut.



1) Appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande.

Remarque

- Vous ne pouvez pas réinitialiser tous les réglages à leur valeur par défaut en une seule fois.
- Pour réinitialiser en une seule fois tous les réglages des éléments des sous-menus aux valeurs d'usine par défaut, exécutez menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] (➔page 70).
- Certains éléments du menu ne peuvent pas être réinitialisés en appuyant sur la touche <DEFAULT>. Ajustez chaque élément manuellement.

Menu principal

Le menu principal est composé de 7 éléments de menu.

Lorsqu'un de ces éléments est sélectionné, l'écran passe au menu de sélection de ce sous-menu.

Élément du menu principal		Page
	[IMAGE]	47
	[POSITION]	52
	[LANGAGE]	57
	[OPTION D'AFFICHAGE]	58
	[RÉGLAGE PROJECTEUR]	64
	[SÉCURITÉ]	71
	[RÉSEAU]	74

Sous-menu

L'écran du sous-menu du menu principal sélectionné apparaît et vous pouvez y régler et ajuster les divers éléments.

[IMAGE]

Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[MODE IMAGE]	[STANDARD]*1	47
[CONTRASTE]	[0]	47
[LUMINOSITÉ]	[0]	48
[COULEUR]*2	[0]	48
[TEINTE]*2	[0]	48
[DÉTAIL]	[8]	48
[TEMPÉRATURE DE COULEUR]	[STANDARD]	49
[EFFET IRIS]	[NON]*1	49
[MENU AVANÇÉ]	-	49
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTOMATIQUE]	50
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[OUI]	50
[RÉDUCTION DE BRUIT]*3	[NON]	50
[SYSTÈME-TV]*3	[AUTOMATIQUE]	51
[RGB/YPbPr]/[RGB/YCbCr]*4	[AUTOMATIQUE]	51

*1 Peut varier en fonction du signal d'entrée.

*2 Seulement pour les signaux de type film.

*3 Seulement si la prise <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN> est sélectionnée.

*4 Seulement si la prise <COMPUTER 1 IN>/<HDMI IN> est sélectionnée.

Remarque

- Les valeurs d'usine par défaut risquent de varier selon le mode de l'image.

[POSITION]

Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[COR. DE TRAPÈZE AUTO]	[OUI]	52
[CORRECTION DE TRAPÈZE]	[0]	52
[DÉCALAGE]	-	53
[RÉGLAGE D'HORLOGE]*1	[0]	53
[RÉGLAGE DE PHASE]*1	[0]	54
[SURBALAYAGE]	-	54
[ASPECT]	-	55
[VERROU TRAME]*1	[NON]	56

*1 Seulement pour des signaux de type photo.

[LANGAGE]

Détails (➔ page 57)

[OPTION D'AFFICHAGE]

Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[MENU A L'ÉCRAN]	-	58
[NIVEAU DE SIGNAL HDMI]	[AUTOMATIQUE]	59
[REGLAGE CLOSED CAPTION]	-	59
[DÉMARRAGE LOGO]	[LOGO DÉFAUT]	60
[PARAMET. RÉGLAGE AUTO]	[AUTOMATIQUE]	61
[RECHERCHE DE SIGNAL]	[OUI]	61
[COULEUR DE FOND]	[BLEU]	61
[MODE ÉLARGI]	-	61
[MODE SXGA]	-	61
[MINUTEUR PRÉSENTATION]	-	62
[AUTRES FONCTIONS]	-	63

[RÉGLAGE PROJECTEUR] 

Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[ÉTAT]	-	64
[SÉLECTION COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	64
[NUMÉRO DU PROJECTEUR]	[TOUT]	64
[DEMARRAGE INITIAL]	[DERNIER REGLAGE]	65
[MÉTHODE DE PROJECTION]	[FAÇADE/SOL]	65
[MODE HAUTE ALTITUDE]	[NON]	65
[PUISSANCE DE LA LAMPE]	[NORMAL]	66
[GESTION ECOLOGIQUE]	-	66
[EMULATION]	[STANDARD]	67
[FONCTION DU BOUTON]	-	68
[REGLAGE AUDIO]	-	68
[MIRE DE TEST]	-	70
[COMPTEUR DU FILTRE]	-	70
[INITIALISER TOUT]	-	70

[SÉCURITÉ] 

Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[MOT DE PASSE]	[NON]	71
[CHANGE MOT DE PASSE]	-	71
[AFFICHAGE DU TEXTE]	[NON]	72
[CHANGEMENT DE TEXTE]	-	72
[VERROUILLAGE MENU]	[NON]	72
[MOT DE PASSE VERROU. MENU]	-	72
[VERROUILLAGE TOUCHES]	-	73

[RÉSEAU] 

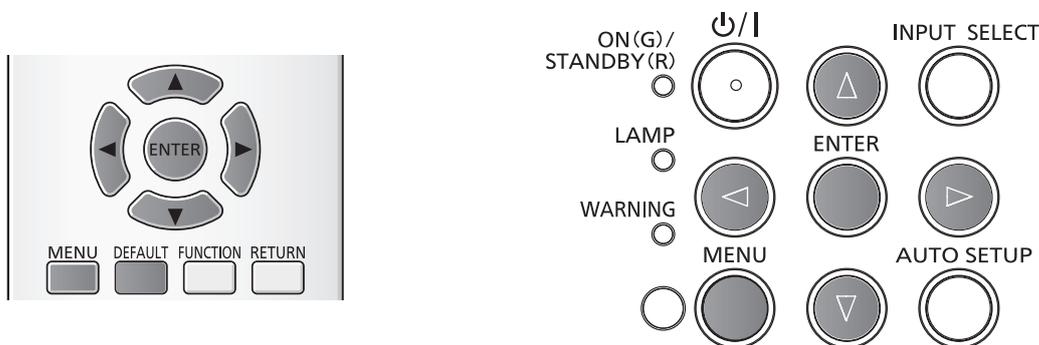
Élément du sous-menu	Valeurs d'usine par défaut	Page
[LAN CÂBLÉ]	-	74
[CHANGEMENT DE NOM]	-	75
[CONTRÔLE RÉSEAU]	[OUI]	75
[AMX D.D.]	[NON]	75
[Crestron Connected(TM)]	[NON]	75
[ÉTAT]	-	76
[INITIALISE]	-	76

Remarque

- Certains éléments peuvent ne pas être ajustés ou utilisés avec certains formats de signaux reçus par le projecteur. Les éléments du menu qui ne peuvent pas être ajustés ou utilisés sont affichés en caractères grisés et ne pourront pas être sélectionnés.
- Les éléments du sous-menu et les réglages par défaut diffèrent selon la prise d'entrée sélectionnée.

Menu [IMAGE]

Sur l'écran du menu, choisissez [IMAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran. Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



[MODE IMAGE]

L'utilisateur a la possibilité de commuter le mode image pour choisir le plus adapté à la source des images, ainsi qu'à l'environnement d'utilisation du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MODE IMAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage du [MODE IMAGE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[STANDARD]	L'image convient aux images animées en général.
[DYNAMIQUE]	Le rendement lumineux est maximisé pour l'utilisation dans des zones lumineuses.
[TABLEAU NOIR]	L'image est adaptée à la projection sur un tableau noir.
[TABLEAU BLANC]	L'image est adaptée à la projection sur un tableau blanc.
[CINÉMA]*1	L'image est adaptée aux sources de type film.
[NATUREL]*2	L'image devient adaptée pour une utilisation dans les zones de faible luminosité.

*1 Seulement pour les signaux de type film.

*2 Seulement pour des signaux de type photo.

Remarque

- La valeur d'usine par défaut du mode image est [DYNAMIQUE] pour des signaux d'entrée photo et [STANDARD] pour des signaux d'entrée de type film.

[CONTRASTE]

Il est possible d'ajuster le contraste des couleurs.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRASTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage du [CONTRASTE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage de réglage
Appuyez sur la touche ▶.	Augmente la luminosité de l'écran et rend les couleurs de l'image plus profondes.	-32 ~ +32
Appuyez sur la touche ◀.	Assombrit l'écran et rend les couleurs de l'image plus légères.	

Attention

- Réglez d'abord la [LUMINOSITÉ] quand vous devez ajuster la [LUMINOSITÉ] et le [CONTRASTE].

[LUMINOSITÉ]

Il est possible d'ajuster les parties sombres (noires) de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage de la [LUMINOSITÉ] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage de réglage
Appuyez sur la touche ▶.	Permet d'augmenter la luminosité des zones sombres (noires) des images.	-32 ~ +32
Appuyez sur la touche ◀.	Permet de réduire la luminosité des zones sombres (noires) des images.	

[COULEUR]

(Seulement pour les entrées de signaux de type film)

Vous pouvez ajuster la saturation des couleurs de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage de la [COULEUR] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage de réglage
Appuyez sur la touche ▶.	Améliore la richesse des couleurs.	-32 ~ +32
Appuyez sur la touche ◀.	Diminue la richesse des couleurs.	

[TEINTE]

(Lors d'un signal d'entrée vidéo connecté sur <S-VIDEO IN> / <VIDEO IN>, uniquement pour le signal NTSC/NTSC 4.43)

Il est possible de régler la couleur de la peau sur l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEINTE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage de la [TEINTE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage de réglage
Appuyez sur la touche ▶.	Ajoute du vert aux tonalités de peau.	-32 ~ +32
Appuyez sur la touche ◀.	Ajoute une nuance rouge violet aux tonalités de peau.	

[DÉTAIL]

Il est possible d'ajuster la netteté de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉTAIL].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [DÉTAIL] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage de réglage
Appuyez sur la touche ▶.	Les contours sont plus nets.	0 ~ +15
Appuyez sur la touche ◀.	Les contours sont adoucis.	

Remarque

- [DÉTAIL] est inactif si [DAYLIGHT VIEW] est réglé sur [AUTOMATIQUE] ou [OUI].

[TEMPÉRATURE DE COULEUR]

Vous pouvez commuter la température de couleur si les zones blanches de l'image projetée sont bleuâtres ou rougeâtres.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TEMPÉRATURE DE COULEUR].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage de la [TEMPÉRATURE DE COULEUR] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[STANDARD]	Réglage d'usine par défaut.
[CHAUD]	Sélectionne la couleur naturelle appropriée.
[FROID]	

[EFFET IRIS]

La correction d'ouverture et la compensation de signal sont exécutées automatiquement en fonction de l'image pour obtenir une image au contraste optimal.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EFFET IRIS].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [EFFET IRIS] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Aucune correction.
[OUI]	Corrige l'ouverture.

[MENU AVANÇÉ]

Vous pouvez effectuer des ajustements plus avancés de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU AVANÇÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MENU AVANÇÉ] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément parmi [CONTRASTE ROUGE] ~ [LUMINOSITÉ BLEU].
- 4) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran d'ajustement de chaque élément est affiché.
- 5) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la valeur.

Éléments	Opération	Ajustement	Plage de réglage
[CONTRASTE ROUGE]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le rouge dans les zones lumineuses.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le rouge dans les zones lumineuses.	
[CONTRASTE VERT]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le vert dans les zones lumineuses.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le vert dans les zones lumineuses.	
[CONTRASTE BLEU]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le bleu dans les zones lumineuses.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le bleu dans les zones lumineuses.	
[LUMINOSITÉ ROUGE]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le rouge dans les zones sombres.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le rouge dans les zones sombres.	
[LUMINOSITÉ VERT]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le vert dans les zones sombres.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le vert dans les zones sombres.	
[LUMINOSITÉ BLEU]	Appuyez sur la touche ▶.	Accentue le bleu dans les zones sombres.	-32 ~ +32
	Appuyez sur la touche ◀.	Atténue le bleu dans les zones sombres.	

[DAYLIGHT VIEW]

Vous pouvez corriger l'image pour un éclat optimal même si elle est projetée sous une forte lumière.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DAYLIGHT VIEW].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage [DAYLIGHT VIEW] est affiché.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[AUTOMATIQUE]	Active la correction automatique de [DAYLIGHT VIEW]. La luminosité de la pièce est détectée par le capteur de luminance, et l'éclat de l'image est automatiquement corrigé.
[OUI]	Active [DAYLIGHT VIEW].
[NON]	Désactive [DAYLIGHT VIEW].

Remarque

- [DAYLIGHT VIEW] ne peut pas être réglé sur [AUTO] quand le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [MÉTHODE DE PROJECTION] est réglé sur [ARRIÈRE/SOL] ou [ARR./PLAFOND].
- Le mode [AUTOMATIQUE] peut ne pas fonctionner correctement si un objet est placé au-dessus du projecteur.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

(Seulement pour les entrées de signaux de type film)

Vous pouvez améliorer la résolution verticale d'une vidéo à ajustement 2 - 2 et 2 - 3.

Cette fonction est disponible uniquement avec les signaux suivants.

525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, signal S-VIDEO, signal VIDEO.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage de [DIGITAL CINEMA REALITY] est affiché.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Active [DIGITAL CINEMA REALITY].
[NON]	Désactive [DIGITAL CINEMA REALITY].

[RÉDUCTION DE BRUIT]

(Seulement si la prise <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN> est sélectionnée)

Vous pouvez réduire le bruit quand l'image d'entrée est dégradée et si le signal de l'image contient du bruit.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉDUCTION DE BRUIT].

2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.

- L'écran de réglage de la [RÉDUCTION DE BRUIT] est affiché.

3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Active la [RÉDUCTION DE BRUIT].
[NON]	Désactive la [RÉDUCTION DE BRUIT].

Attention

- Si cette option est activée pour un signal d'entrée avec moins de bruit, l'image peut sembler différente de l'original. Dans ce cas, réglez-la sur [NON].

[SYSTÈME-TV]

(Seulement si la prise <S-VIDEO IN>/<VIDEO IN> est sélectionnée)

Le projecteur détecte automatiquement le signal d'entrée, mais vous pouvez régler le système de couleur manuellement si le signal d'entrée est instable. Choisissez le système de couleur correspondant au signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SYSTÈME-TV].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage de la [SYSTÈME-TV] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner le système de couleurs.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.
 - Choisissez parmi [AUTOMATIQUE], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] et [SECAM].
 - Réglez-le normalement sur [AUTOMATIQUE]. (Le réglage sur [AUTOMATIQUE] choisit automatiquement [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] ou [SECAM].)

[RGB/YP_BPr]/[RGB/YC_BCr]

Réglez-le normalement sur [AUTOMATIQUE]. Si l'image n'est pas affichée correctement quand il est réglé sur [AUTOMATIQUE], choisissez [RGB], [YC_BCr] ou [YP_BPr] en fonction du signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RGB/YP_BPr] ou [RGB/YC_BCr].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [RGB/YP_BPr] ou [RGB/YC_BCr] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[AUTOMATIQUE]	Le signal de synchro sélectionne automatiquement le signal [RGB]/[YP _B Pr]/[YC _B Cr].
[RGB]	Sélectionnez cette option pour une entrée de signal RVB.
[YP _B Pr]	Sélectionnez cette option pour une entrée de signal YP _B Pr.
[YC _B Cr]	Sélectionnez cette option pour une entrée de signal YC _B Cr.

Lorsque la prise <COMPUTER 1 IN> est sélectionnée

- **Pour une entrée 525i (480i), 625i (576i), 525p (480p) ou 625p (576p)**
Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YC_BCr].
- **Pour les autres entrées de signaux de type film**
Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YP_BPr].

Lorsque la prise <HDMI IN> est sélectionnée

- **Pour une entrée 525p (480p) ou 625p (576p)**
Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YC_BCr].
- **Pour les autres entrées de signaux de type film**
Sélectionnez [AUTOMATIQUE], [RGB] ou [YP_BPr].

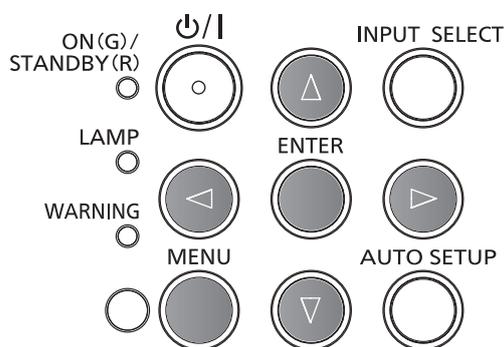
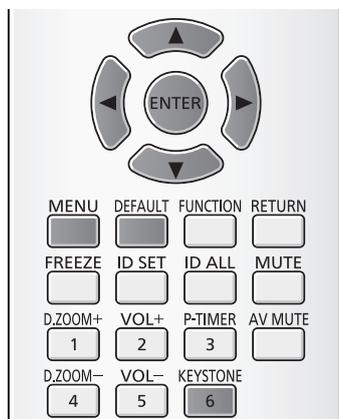
Remarque

- Consultez la « Liste des signaux compatibles » (➔ pages 105-106) pour plus d'informations sur les signaux.
- La sélection du signal peut ne pas fonctionner correctement selon les appareils connectés.

Menu [POSITION]

Sur l'écran du menu, choisissez [POSITION] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



[COR. DE TRAPÈZE AUTO]

Le projecteur peut corriger automatiquement la déformation en trapèze vertical quand il est installé incliné.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COR. DE TRAPÈZE AUTO].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [COR. DE TRAPÈZE AUTO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Réglez cette fonction sur Off.
[OUI]	Exécute la correction trapézoïdale verticale automatiquement quand le projecteur est installé incliné.

Remarque

- La fonction [COR. DE TRAPÈZE AUTO] ne peut pas fonctionner lorsque la caractéristique [FAÇADE/PLAFOND] ou [ARR. / PLAFOND] est sélectionnée dans [MÉTHODE DE PROJECTION] du menu [RÉGLAGE PROJECTEUR].

[CORRECTION DE TRAPÈZE]

Vous pouvez corriger la déformation en trapèze qui se produit lorsque le projecteur ou l'écran sont inclinés.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CORRECTION DE TRAPÈZE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [CORRECTION DE TRAPÈZE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour compenser.

Opération	Ajustement		Plage de réglage
Appuyez sur la touche ◀.	La partie inférieure se rétrécit.		-60 ~ +60
Appuyez sur la touche ▶.	La partie supérieure se rétrécit.		

Remarque

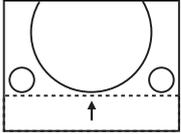
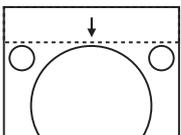
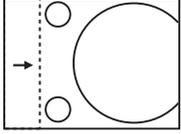
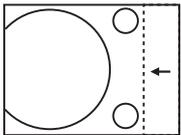
- Le menu ou le logo peut dépasser de l'écran quand des ajustements sont effectués avec [CORRECTION DE TRAPÈZE].
- Une correction jusqu'à $\pm 30^\circ$ de l'inclinaison dans la direction verticale est possible avec [CORRECTION DE TRAPÈZE]. Cependant, la qualité de l'image se dégrade et la mise au point est plus difficile avec plus de correction. Installez le projecteur de sorte que la correction soit aussi faible que possible.
- La taille de l'écran est également modifiée quand [CORRECTION DE TRAPÈZE] est appliquée pour divers ajustements.
- Le format de l'image peut varier en fonction de la correction.

[DÉCALAGE]

(Uniquement pour des signaux d'entrée informatiques)

Déplace la position de l'image verticalement ou horizontalement si cette position de projection sur l'écran est décalée même lorsque la position relative du projecteur et de l'écran est correcte.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉCALAGE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [DÉCALAGE] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour régler la position.

Orientation	Opération	Ajustement	
Réglage vertical (haut et bas)	Appuyez sur la touche ▲.	L'image se déplace vers le haut.	
	Appuyez sur la touche ▼.	L'image se déplace vers le bas.	
Réglage horizontal (droite et gauche)	Appuyez sur la touche ▶.	L'image se déplace vers la droite.	
	Appuyez sur la touche ◀.	L'image se déplace vers la gauche.	

[RÉGLAGE D'HORLOGE]

(Seulement pour un signal d'entrée informatique (RVB))

Utilisez cette fonction pour ajuster et minimiser l'effet de parasites causé par la projection de motifs composés de bandes verticales.

La projection d'un motif rayé ci-dessous peut engendrer des motifs cycliques (bruit). Ajustez pour obtenir un minimum d'interférences. Vous pouvez ajuster l'horloge de points de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE D'HORLOGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [RÉGLAGE D'HORLOGE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la valeur.
 - La valeur d'ajustement va de -32 à +32.

Attention

- Réglez cette option avant [RÉGLAGE DE PHASE].

[RÉGLAGE DE PHASE]

(Seulement pour un signal d'entrée informatique (RVB))

Vous pouvez effectuer ce réglage afin d'obtenir une image optimale si elle clignote ou si ses contours bavent.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE DE PHASE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [RÉGLAGE DE PHASE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster la valeur.
 - La valeur peut changer de -16 à +16. Réglez-la de façon à ce que les interférences soient réduites au minimum.

Remarque

- Certains signaux peuvent ne pas être réglables.
- La valeur optimale ne peut être obtenue si la sortie de l'ordinateur source est instable.
- Dans le cas de la projection d'un signal avec une fréquence de signal d'horloge de point de 162 MHz ou supérieure, le bruit peut ne pas disparaître même si [RÉGLAGE DE PHASE] est ajusté.
- Le [RÉGLAGE DE PHASE] n'est pas modifiable avec un signal numérique.

[SURBALAYAGE]

Utilisez cette fonction si des caractères ou des images sont rognés près de la périphérie de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SURBALAYAGE].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage du [SURBALAYAGE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.
 - La valeur d'ajustement va de 0 à +3.

Remarque

- Ce n'est pas disponible pour les signaux de l'ordinateur d'image fixe (RGB), et les signaux HDMI d'image fixe.

[ASPECT]

Vous pouvez définir la proportion de l'image.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ASPECT].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [ASPECT] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NORMAL]	Affiche les images sans changer le format des signaux d'entrée.
[AUTOMATIQUE]*1	Le format est automatiquement commuté à sa valeur optimale quand un identificateur de format est inclus dans le signal d'entrée.
[PLEINE LARGEUR]	Affiche l'image avec un format converti en 16 : 9 quand des signaux standard*2 sont appliqués. Affiche l'image sans changer le format quand des signaux au format large*3 sont appliqués.
[ÉLARGI HORIZ.]	Alors que le rapport d'aspect est maintenu fixé, l'image est projetée à l'aide de tous les pixels du panneau horizontalement, et les bords verticaux de l'image sont coupés.
(ADAPTATION V.)	Affiche verticalement la hauteur de pixels du panneau sans changer le format quand des signaux au format large sont appliqués. Si les signaux ont un format horizontalement plus long que le format de l'écran, l'image est affichée avec ses parties droites et gauches coupées.
[PLEINE MATRICE]	L'image est projetée en utilisant tous les pixels du panneau (écran). Les signaux d'entrée sont convertis au rapport d'aspect du panneau (écran).
[NATIF]	Affiche les images sans changer la résolution des signaux d'entrée.

*1 Uniquement pour les signaux d'entrée Video (NTSC) et 480i (Y_CB_CR_R).

*2 Les signaux standard sont des signaux d'entrée au format 4 : 3 ou 5 : 4.

*3 Les signaux au format large sont des signaux d'entrée avec un format de 16 : 10, 16 : 9 ou 15 : 9.

Remarque

- La taille de l'image peut être modifiée de façon anormale quand [AUTOMATIQUE] est sélectionné, veuillez utiliser [NORMAL] ou [PLEINE LARGEUR] en fonction du signal d'entrée.
- Certains formats ne sont pas disponibles pour certains types de signaux d'entrée.
- Si un format différent du format des signaux d'entrée est sélectionné, l'image apparaît différemment de l'original. Faites-y attention lorsque vous sélectionnez le format.
- Si vous utilisez le projecteur dans les lieux tels que des cafés ou des hôtels pour afficher des programmes à but commercial ou pour une présentation publique, notez que l'ajustement du format ou l'utilisation de la fonction zoom pour modifier l'image à l'écran peut être une infraction aux droits du premier propriétaire des droits d'auteur pour ce programme selon les lois sur la protection du droit d'auteur. Faites attention lorsque vous utilisez une fonction du projecteur telle que l'ajustement du format et le zoom.
- Si des images 4 : 3 conventionnelles (normales) qui ne sont pas au format large sont affichées sur un écran large, les bords de l'image peuvent ne pas être visibles ou ils peuvent être déformés. Ces images doivent être visionnées comme avec un format 4 : 3 au format original prévu par le créateur des images.

[VERROU TRAME]

(Uniquement pour des signaux d'entrée de type image fixe)

Ce réglage est disponible pour des signaux informatiques particuliers. Ajustez lorsque le film est déformé.

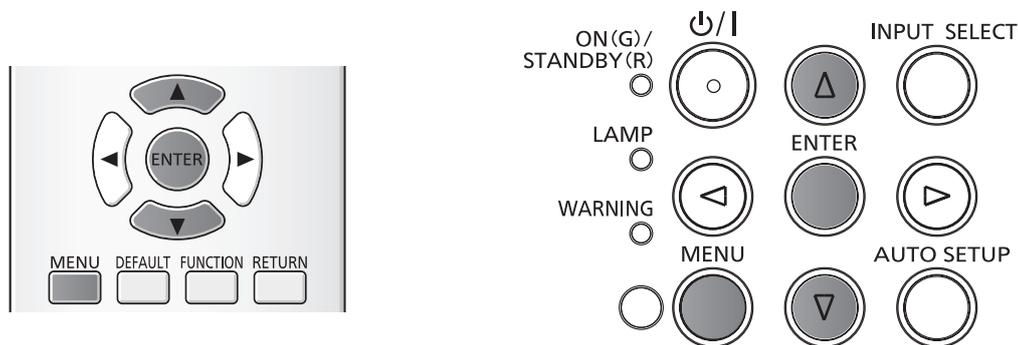
- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROU TRAME].
- 2) Appuyez sur ◀▶ ou sur la touche <ENTER>.
 - L'écran de réglage [VERROU TRAME]. est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter le [VERROU TRAME].
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Désactive le verrouillage de trame.
[OUI]	Active le verrouillage de trame.

Menu [LANGAGE]

Sur l'écran du menu, choisissez [LANGAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une langue, appuyez ensuite sur la touche <ENTER> pour confirmer.



[LANGAGE]

Vous pouvez choisir la langue des messages affichés.



- Les divers menus, réglages, écrans d'ajustement, noms de touches de commande, etc., sont affichés dans la langue choisie.
- La langue peut être choisie parmi anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finnois, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, chinois, coréen, japonais et thaï.

Remarque

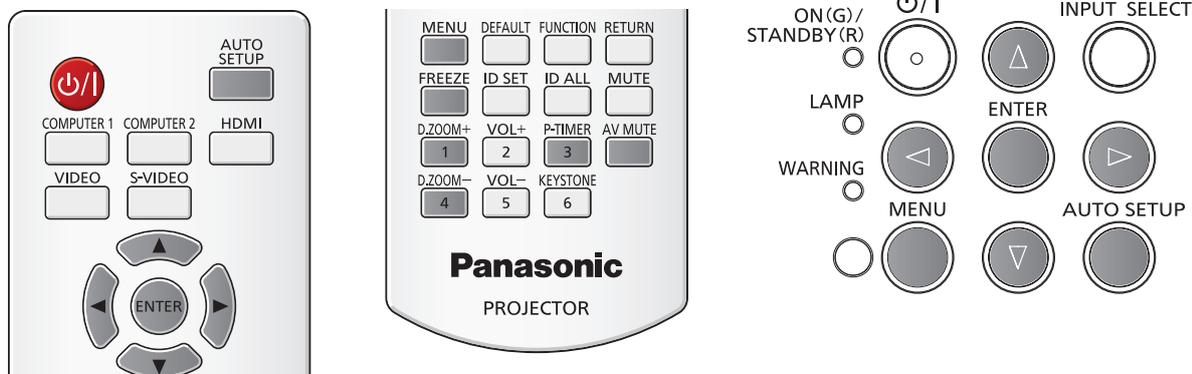
- La langue d'affichage à l'écran du projecteur est réglée sur anglais par défaut et quand [INITIALISER TOUT] (➔ page 70) de [RÉGLAGE PROJECTEUR] est exécuté.

Menu [OPTION D'AFFICHAGE]

Sur l'écran du menu, choisissez [OPTION D'AFFICHAGE] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.

Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



[MENU A L'ÉCRAN]

Règle l'affichage et la position à l'écran.

[AFFICHAGE À L'ÉCRAN]

Choisissez d'afficher le guide des entrées à l'écran lors de la commutation de la source d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE À L'ÉCRAN].
- 4) Appuyez sur ▶◀ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[DÉTAILLÉ]	Affiche graphiquement le nom de la prise et du signal d'entrée.
[NON]	Désactive le guide d'entrée.
[SIMPLIFIÉ]	Affiche le nom de la prise et du signal d'entrée.

[POSITION AFFICHAGE]

Définit la position de l'écran du menu (OSD).

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [POSITION AFFICHAGE].
- 4) Appuyez sur ▶◀ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent comme suit chaque fois que vous appuyez sur la touche :
[CENTRE] → [SUPÉRIEUR GAUCHE] → [SUPÉRIEUR DROIT] → [INFÉRIEUR GAUCHE] → [INFÉRIEUR DROIT] → [CENTRE] → ...

[MESSAGE D'ALERTE]

Choisissez d'afficher/de masquer le message d'avertissement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MENU A L'ÉCRAN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MENU A L'ÉCRAN] est affiché.

- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MESSAGE D’ALERTE].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Affiche le message d’avertissement.
[NON]	Masquer le message d’avertissement.

[NIVEAU DE SIGNAL HDMI]

Commute le réglage quand l’équipement externe est connecté à la prise <HDMI IN> du projecteur et si l’image n’est pas projetée correctement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NIVEAU DE SIGNAL HDMI].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L’écran [NIVEAU DE SIGNAL HDMI] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[AUTOMATIQUE]	Règle automatiquement le niveau du signal.
[64-940]	Sélectionnez cette option quand la prise HDMI d’un appareil externe (tel qu’un lecteur de Blu ray) est connectée à la prise <HDMI IN>.
[0-1023]	Sélectionnez cette option quand la prise de sortie DVI d’un appareil externe (tel qu’un ordinateur) est connectée à la prise <HDMI IN> par un câble de conversion ou un câble similaire. Sélectionnez-la aussi quand la prise de sortie HDMI d’un ordinateur ou d’un autre appareil est connectée à la prise <HDMI IN>.

Remarque

- Le réglage optimal varie en fonction du réglage de sortie du périphérique externe connecté. Consultez le mode d’emploi de l’appareil externe pour connaître les caractéristiques de sa sortie.
- Le niveau de signal HDMI est affiché tous les 30 bits du signal d’entrée.

[REGLAGE CLOSED CAPTION]

(Seulement pour l’entrée NTSC, 480i YC_BC_R)
Configuration des sous-titres codés.

Sélection de l’affichage des sous-titres codés

Règle l’affichage des sous-titres codés

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE CLOSED CAPTION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L’écran [REGLAGE CLOSED CAPTION] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CLOSED CAPTION].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l’élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Les sous-titres codés sont affichés.
[NON]	Les sous-titres codés ne sont pas affichés.

- Si [OUI] est sélectionné, passez à l’étape 5).

- 5) Une fois la confirmation affichée, sélectionnez [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Configuration du mode des sous-titres

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE CLOSED CAPTION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L’écran [REGLAGE CLOSED CAPTION] s’affiche.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[CC1]	Affiche les données CC1.
[CC2]	Affiche les données CC2.
[CC3]	Affiche les données CC3.
[CC4]	Affiche les données CC4.

Remarque

- Le sous-titre codé est une fonction principalement utilisée en Amérique du Nord qui affiche des informations textuelles avec des signaux vidéo. Les sous-titres codés risquent de ne pas s'afficher selon le périphérique raccordé ou le contenu lu.
- [REGLAGE CLOSED CAPTION] ne peut être sélectionné que si un signal NTSC ou 480i YC_BCR est appliqué.
- Si [REGLAGE CLOSED CAPTION] est réglé sur [OUI], la luminosité de l'image peut être changée en fonction des appareils externes ou du contenu de la connexion correspondant aux sous-titres codés.
- Si un signal de sous-titres codés du mode choisi est appliqué, le message de sécurité n'est pas affiché même lorsque menu [SÉCURITÉ] → [AFFICHAGE DU TEXTE] (▶ page 72) est réglé sur [OUI].
- Les sous-titres codés ne s'affichent pas lorsque l'écran de menu est affiché.

[DÉMARRAGE LOGO]

Définit le logo affiché à l'allumage du projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DÉMARRAGE LOGO].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l'image désignée par l'utilisateur.
[NON]	Désactive l'affichage d'un logo au démarrage.

Remarque

- Le logo de démarrage disparaît après environ 30 secondes.
- Pour créer/enregistrer des images pour [LOGO UTIL.], utilisez le « Logo Transfer Software » inclus dans le CD-ROM fourni.
- Si vous n'enregistrez pas l'image du [LOGO UTIL.], le logo de démarrage ne s'affichera pas, même si le [DÉMARRAGE LOGO] est réglé sur [LOGO UTIL.].

[PARAMET. RÉGLAGE AUTO]

Définit l'exécution automatique du RÉGLAGE AUTOMATIQUE.

La position d'affichage de l'écran ou le niveau de signal peuvent être ajustés automatiquement sans appuyer sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande ou du panneau de commande à chaque occasion si vous appliquez fréquemment des signaux non répertoriés lors de réunions, etc.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PARAMET. RÉGLAGE AUTO].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[AUTOMATIQUE]	Active la fonction de réglage automatique lors de la commutation des signaux.
[PAR TOUCHE]	Active la fonction de réglage automatique uniquement lors d'une pression sur la touche <AUTO SETUP>.

[RECHERCHE DE SIGNAL]

Au démarrage, cette fonction détecte automatiquement la prise recevant des signaux et définit les réglages de projection.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RECHERCHE DE SIGNAL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Active la détection automatique des entrées.
[NON]	Désactive la détection automatique des entrées.

Remarque

- Si [RECHERCHE DE SIGNAL] est réglée à [OUI] en l'absence de signal appliqué, appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande ou du panneau de commande, cette fonction détecte automatiquement la prise qui reçoit des signaux et l'active.

[COULEUR DE FOND]

Règle l'affichage de l'écran projeté en l'absence de signal.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COULEUR DE FOND].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[BLEU]	Toute la zone de projection apparaît en bleu.
[NOIR]	Toute la zone de projection apparaît en noir.
[LOGO DÉFAUT]	Affiche le logo Panasonic.
[LOGO UTIL.]	Affiche l'image désignée par l'utilisateur.

Remarque

- Pour créer/enregistrer des images pour [LOGO UTIL.], utilisez le « Logo Transfer Software » inclus dans le CD-ROM fourni.
- Si vous n'enregistrez pas l'image du [LOGO UTIL.], l'image projetée sera affichée en noir même si le [COULEUR DE FOND] est réglé sur [LOGO UTIL.].

[MODE ÉLARGI]

Utilisez cette fonction lorsque ce n'est pas le bon signal d'entrée qui s'affiche.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE ÉLARGI].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[AUTOMATIQUE]	Affiche en jugeant le signal automatiquement. Normalement configuré sur ce mode.
[NON]	En cas de signal d'entrée 4:3.
[OUI]	En cas de signal d'entrée large.

[MODE SXGA]

Cette fonction est utilisée si l'image entière qui est projetée n'est pas affichée lorsque le signal SXGA est connecté.

Réglez-le normalement sur [SXGA].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE SXGA].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[SXGA]	Réglage normal.
[SXGA +]	Définir lorsque le contour de l'image est rogné.

[MINUTEUR PRÉSENTATION]

Configurez et utilisez la fonction minuterie de présentation.

1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [MINUTEUR PRÉSENTATION].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MINUTEUR PRÉSENTATION] est affiché.

[MODE]	Commute le temps écoulé entre [COMPTE PROGRESSIF] et [COMPTE A REBOURS].
[TIMER]	Définit le délai de fin du minuteur quand [COMPTE A REBOURS] est sélectionné.
[DÉBUT]/[ARRÊTER]/ [REDÉMARRER]	Déclenche le minuteur.
[RESET]	Réinitialise le compteur.
[SORTIE]	[MINUTEUR PRÉSENTATION] est terminé.

Réglage du [MODE]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[COMPTE PROGRESSIF]	Affiche la durée écoulée depuis le démarrage du compteur.
[COMPTE A REBOURS]	Affiche la durée restante du temps réglé dans le menu [TIMER].

Réglage du compte à rebours

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].

2) Appuyez sur ◀▶ pour régler le minuteur.

- Le minuteur peut être réglé de 1 à 180 minutes par incrément de 1.
- Le réglage par défaut d'usine est 10 minutes.

Remarque

- [TIMER] est disponible seulement quand [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].

Fonctionnement du [MINUTEUR PRÉSENTATION]

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option.

[DÉBUT]	Démarre le comptage.
[ARRÊTER]	Arrête le comptage.
[REDÉMARRER]	Réinitialise le comptage.
[RESET]	Réinitialise le compteur.

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- Quand vous sélectionnez [DÉBUT] ou [REDÉMARRER], la durée restante ou la durée écoulée est affichée dans le coin inférieur droit de l'image projetée.
- Quand vous sélectionnez [ARRÊTER], la durée restante ou la durée écoulée à l'arrêt du compteur est affichée dans le coin inférieur droit de l'image projetée.
- Quand vous sélectionnez [RESET], veuillez exécuter l'étape 3).

3) Appuyez 3 fois sur la touche <MENU>, l'écran de menu disparaît.

- La fonction MINUTEUR PRÉSENTATION est annulée.

Remarque

- Vous pouvez également utiliser la fonction MINUTEUR PRÉSENTATION en appuyant sur la touche <P-TIMER> de la télécommande (► page 40).
- Si le minuteur écoulé ou le minuteur restant s'affiche, le message de sécurité n'est pas affiché même lorsque le menu [SÉCURITÉ] → [AFFICHAGE DU TEXTE] (► page 72) est réglé sur [OUI].
- Le minuteur écoulé ou le minuteur restant ne peut pas être affiché quand l'écran du menu s'affiche.
- Le minuteur de début vaut « 000:00 » quand [MODE] est réglé sur [COMPTE PROGRESSIF].
- Le minuteur de début prend le temps réglé dans [MINUTEUR] quand [MODE] est réglé sur [COMPTE A REBOURS].
- La jauge circulaire du [COMPTE PROGRESSIF] tourne dans le sens horaire, la jauge circulaire du [COMPTE À REBOURS] tourne dans le sens trigonométrique.

[AUTRES FONCTIONS]

Vous pouvez exécuter certaines opérations des touches de la télécommande dans ce sous-menu.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AUTRES FONCTIONS].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [AUTRES FONCTIONS] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE AUTOMATIQUE], [GEL D'IMAGE], [ARRET TEMPORAIRE AV] ou [ZOOM NUMERIQUE].

[RÉGLAGE AUTOMATIQUE]	Pour plus d'informations, consultez « Utilisation de la fonction RÉGLAGE AUTOMATIQUE » (➔page 38).
[GEL D'IMAGE]	L'image projetée est figée et le son est coupé temporairement quel que soit l'état de la lecture sur l'équipement externe. Pour sortir de cette fonction, appuyez sur les touches <RETURN> ou <FREEZE> de la télécommande.
[ARRET TEMPORAIRE AV]	Désactive le son et l'image quand le projecteur est inutilisé pendant un certain temps. Pour sortir de cette fonction, appuyez sur les touches <RETURN> ou <AV MUTE> de la télécommande.
[ZOOM NUMERIQUE]	Pour plus d'informations, consultez « Utilisation de la fonction ZOOM NUMERIQUE » (➔page 40).

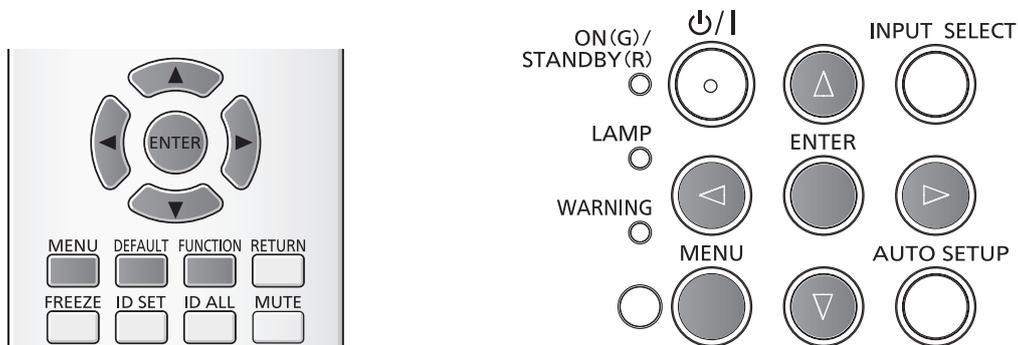
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Menu [RÉGLAGE PROJECTEUR]

Sur l'écran du menu, choisissez [RÉGLAGE PROJECTEUR] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu.

Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



[ÉTAT]

Vous pouvez contrôler l'état d'utilisation du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT] est affiché.

[SIGNAL]	[NOM]	Affiche le nom du signal d'entrée.
	[FREQUENCE]	Affiche la fréquence de balayage du signal d'entrée.
[DUREE D'UTILISATION]*1	[PROJECTEUR]	Affiche la durée d'utilisation actuelle du projecteur.
	[LAMPE (ET-*****)]	Affiche les durées de fonctionnement de la lampe dans chaque mode (NORMAL/ECO1/ECO2). Elles peuvent être différentes des durées d'utilisation réelles dans chaque réglage [NORMAL]/[ECO1]/[ECO2] du menu [PUISSANCE DE LA LAMPE]. Affiche également le n° de modèle de la lampe de rechange de ce projecteur.
	[NORMAL] [ECO1] [ECO2]	
[NUMÉRO DE SÉRIE]	[PROJECTEUR]	Affiche le numéro de série du projecteur.

*1 La conversion suivante est nécessaire pour calculer l'estimation brute du remplacement de la lampe.

Formule pendant le temps de remplacement de lampe (estimation brute)	
$A \times 1 + B \times 0,8 + C \times 2/3$	
• A :	Durée d'utilisation affichée dans l'écran [ÉTAT] - [DURÉE D'UTILISATION] - [LAMPE] - [NORMAL]
• B :	Durée d'utilisation affichée dans l'écran [ÉTAT] - [DURÉE D'UTILISATION] - [LAMPE] - [ECO1]
• C :	Durée d'utilisation affichée dans l'écran [ÉTAT] - [DURÉE D'UTILISATION] - [LAMPE] - [ECO2]

[SÉLECTION COMPUTER2]

Choisit d'utiliser la prise <COMPUTER2 IN/1 OUT>.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SÉLECTION COMPUTER2].
- 2) Appuyez sur ▶◀ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[COMPUTER2 IN]	Pour appliquer un signal informatique.
[COMPUTER1 OUT]	Émet le signal entré sur la prise <COMPUTER 1 IN>.

Remarque

- L'option [SÉLECTION COMPUTER2] n'est pas disponible si COMPUTER2 est sélectionné comme source d'entrée.

[NUMÉRO DU PROJECTEUR]

Le projecteur a une fonction de réglage de son identificateur qui permet d'utiliser plusieurs projecteurs côte à côte et de les commander simultanément ou individuellement au moyen d'une seule télécommande.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [NUMÉRO DU PROJECTEUR] est affiché.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [NUMÉRO DU PROJECTEUR].

- Sélectionnez une option parmi [TOUT] et [1] à [6].

[TOUT]	Choisit de commander les projecteurs sans spécifier d'identificateur.
[1]-[6]	Spécification d'un identificateur pour commander un projecteur donné.

4) Appuyez sur le bouton <ENTER> pour régler le volume.

- [NUMÉRO DU PROJECTEUR] est défini.

Remarque

- Le numéro d'identification peut être réglé sur [TOUS] ou de [1] à [6].
- Pour spécifier un identificateur permettant la commande individuelle, l'identificateur d'une télécommande doit correspondre à l'identificateur du projecteur.
- Quand l'identificateur est réglé sur [TOUT], le projecteur fonctionne quel que soit l'identificateur spécifié pour la télécommande ou la commande par ordinateur.
Si plusieurs projecteurs sont installés côte à côte avec leur identificateur réglé sur [TOUT], ils ne peuvent pas être commandés séparément des projecteurs ayant d'autres identificateurs.
- Consultez « Réglage du numéro d'identification sur la télécommande » (➔ page 22) pour savoir comment définir l'identificateur de la télécommande.

[DEMARRAGE INITIAL]

Définir la méthode de démarrage quand le cordon secteur est branché dans la prise secteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [DEMARRAGE INITIAL].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[DERNIER REGLAGE]	Démarre dans l'état qui prévalait avant le débranchement du cordon secteur ou de la coupure du disjoncteur.
[STANDBY]	Démarre en mode veille.
[OUI]	La projection démarre immédiatement.

[MÉTHODE DE PROJECTION]

Définissez la méthode de projection en fonction du statut d'installation du projecteur.

Changez de méthode de projection si l'affichage sur l'écran est tête-bêche ou inversé.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MÉTHODE DE PROJECTION].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[FAÇADE/SOL]	Lors de l'installation du projecteur sur un bureau, etc. devant l'écran.
[FAÇADE/PLAFOND]	Pour l'installation du projecteur avec le Support de montage au plafond pour projecteurs (optionnel) devant l'écran.
[ARRIÈRE/SOL]	Pour l'installation du projecteur sur un bureau, etc. derrière l'écran (avec un écran transparent).
[ARR./PLAFOND]	Pour l'installation du projecteur avec le Support de montage au plafond pour projecteurs (optionnel) derrière l'écran (avec un écran transparent).

[MODE HAUTE ALTITUDE]

Changez le réglage en fonction de l'altitude à laquelle vous utilisez le projecteur.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE HAUTE ALTITUDE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Si le projecteur est utilisé à une altitude dépassant à 1 400 m.
[HAUT1]	Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 1 400 m et inférieure à 2 000 m.
[HAUT2]	Si le projecteur est utilisé à une altitude supérieure à 2 000 m et inférieure à 2 700 m.

Remarque

- Le réglage est [NON] si le projecteur est à une altitude inférieure à 1 400 m. Il est réglé sur [HAUT1] pour utiliser le projecteur à une altitude supérieure à 1 400 m et inférieure à 2 000 m. Il est réglé sur [HAUT2] pour utiliser le projecteur à une altitude supérieure à 2 000 m et inférieure à 2 700 m. Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.
- Ne placez pas le projecteur à une altitude supérieure à 2 700 m ou supérieure, cela peut raccourcir la durée de vie des organes internes et provoquer des défauts de fonctionnement.
- Lorsque le réglage est [HAUT1] ou [HAUT2], le bruit du ventilateur est plus fort et sa vitesse augmente.

[PUISSANCE DE LA LAMPE]

Commute la luminosité de la lampe en fonction de l'environnement de fonctionnement du projecteur ou de l'utilisation.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [PUISSANCE DE LA LAMPE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NORMAL]	Sélectionnez cette option pour une luminosité plus élevée.
[ECO1]	Sélectionnez cette option si une luminosité plus élevée n'est pas nécessaire.
[ECO2]	Sélectionnez si une luminosité inférieure à [ECO1] est requise.

Remarque

- Réglez sur [ECO1] au lieu de [NORMAL] si vous voulez réduire la consommation d'énergie, prolonger la durée de vie de la lampe et réduire le bruit de fonctionnement.
- Réglez sur [ECO2] au lieu de [ECO1] si vous voulez réduire la consommation d'énergie et prolonger la durée de vie de la lampe.

[GESTION ECOLOGIQUE]

Cette fonction optimise la puissance de la lampe en fonction de l'état du fonctionnement afin de réduire la consommation d'énergie.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [GESTION ECOLOGIQUE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [GESTION ECOLOGIQUE] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option.

Réglage [GESTION PUIS. LAMPE] à l'étape 3)

Choisissez d'activer ou non les trois fonctions, [DÉTECT. LUM. AMBIANTE], [DÉTECTION DE SIGNAL] et [DÉTECTION MUTE AV].

Remarque

- [GESTION PUIS. LAMPE] ne peut pas être choisi quand [PUISSANCE DE LA LAMPE] est réglé sur [ECO2].

4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [GESTION PUIS. LAMPE].

[OUI]	Active le mode d'économie d'énergie.
[NON]	Désactive le mode d'économie d'énergie.

5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option.

[DÉTECT. LUM. AMBIANTE]	Permet d'ajuster la puissance de la lampe en fonction de la luminosité ambiante.
[DÉTECTION DE SIGNAL]	Permet de réduire la puissance de la lampe lorsqu'aucun signal n'est entré.
[DÉTECTION MUTE AV]	Permet de réduire la puissance de la lampe en mode Arrêt temporaire AV.

6) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Active le réglage ci-dessus.
[NON]	Désactive le réglage ci-dessus.

Remarque

- La puissance de la lampe ne peut pas être réduite automatiquement dans les cas suivants :
 - Quand [PUISSANCE DE LA LAMPE] est réglé sur [ECO2].
 - Lorsque l'éclairage de la lampe vient de s'achever ou le réglage de [PUISSANCE DE LA LAMPE] est terminé, etc..
- Quand [GESTION PUIS. LAMPE] est réglé sur [NON], [DÉTECT. LUM. AMBIANTE], [DÉTECTION DE SIGNAL] et [DÉTECTION MUTE AV] ne peuvent pas être choisis.
- [DÉTECT. LUM. AMBIANTE] ne fonctionne pas correctement si des objets se trouvent devant le capteur de luminosité ambiante.

Réglage [EXTINCTION AUTOMATIQUE] à l'étape 3)

Procédez comme suit en cas d'absence de signal d'entrée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EXTINCTION AUTOMATIQUE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[EXTINCTION]	Le compte à rebours s'affiche après 30 secondes sans aucun signal d'entrée. La lampe de projection est éteinte et refroidie et une fois la durée définie atteinte, le projecteur entre en veille.
[NON]	La fonction d'extinction automatique est désactivée.
[PRÊT]	Le compte à rebours s'affiche après 30 secondes sans aucun signal d'entrée. La lampe de projection s'éteint et refroidit une fois la durée définie atteinte, le projecteur passe en mode d'économie d'énergie. La lampe de projection est allumée si le signal d'entrée est rebranché ou si l'on appuie sur une touche.

Réglage [TIMER]

Le minuteur peut être réglé de 5 à 120 minutes. L'incrément est de 5 minutes.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour régler le minuteur (5-120 MINUTE).
 - La durée change chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Remarque

- Le réglage par défaut pour [TIMER] est de [15 MINUTE].

Réglage [MODE STANDBY] à l'étape 3)

Définit la consommation électrique pendant la veille. Le réglage par défaut est [ECO] pour maintenir une consommation électrique basse pendant la veille. Lorsque la fonction réseau est utilisée pendant la veille, sélectionnez [NORMAL].

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MODE STANDBY].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour parcourir les options.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[ECO]	Sélectionnez cet élément pour réduire la consommation électrique pendant la veille.
[NORMAL]	Sélectionnez cette option pour utiliser la fonction de réseau ou la fonction de communication de série en mode standby.
[RÉSEAU]	Sélectionnez cette option pour réduire la consommation d'énergie en mode standby, et pour utiliser le projecteur via le LAN câblé ou la fonction de communication de série à l'aide de la fonction Wake on LAN.

Remarque

- Si [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], vous ne pouvez pas utiliser les fonctions réseau lorsque le projecteur est en veille. De plus, vous ne pouvez pas utiliser certaines commandes du protocole RS-232C.
- En cas de réglage sur [ECO], cela peut prendre environ 10 secondes de plus avant que le projecteur ne démarre la projection après la mise sous tension par rapport au moment où [NORMAL] est sélectionné.
- Si [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU], la consommation électrique est moindre qu'avec l'option [NORMAL].
- Quand [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU], les fonctions réseau et de communication série ne sont pas limitées dans les 60 secondes suivant l'utilisation de la fonction de réveil par réseau.
- Le réglage de [MODE STANDBY] ne peut pas reprendre sa valeur d'usine par défaut même si le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [INITIALISER TOUT] est exécuté (➔page 70).

[EMULATION]

Lors de la commande du projecteur sur un ordinateur via la prise <SERIAL IN>, définissez l'utilisation des commandes sur un projecteur Panasonic précédemment acheté. Ceci permet au logiciel de contrôle d'un projecteur existant de Panasonic d'être transmis et utilisé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EMULATION].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [EMULATION] apparaît.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner une option.

[STANDARD]	SERIE VW345N, SERIE VX415N, VW340Z, VX410Z, VX42Z, SERIE RZ475, SERIE RZ470, SERIE RW430, SERIE RZ370, SERIE RW330
[D3500]	SERIE D3500
[D4000]	SERIE D4000
[SERIE D/W5k]	SERIE D5700, SERIE DW5100, SERIE D5600, SERIE DW5000, SERIE D5500
[SERIE D/W/Z6k]	SERIE DZ770, SERIE DW740, SERIE DX810, SERIE DZ680, SERIE DW640, SERIE DX610, SERIE DW730, SERIE DX800, SERIE DZ6710, SERIE DZ6700, SERIE DW6300, SERIE D6000, SERIE D5000, SERIE DZ570, SERIE DW530, SERIE DX500
[SERIE L730]	SERIE L730, SERIE L720, SERIE L520
[SERIE L780]	SERIE L780, SERIE L750
[SERIE L735]	SERIE L735
[SERIE L785]	SERIE L785
[SERIE F/W]	SERIE FW430, SERIE FX400, SERIE FW300, SERIE F300, SERIE F200, SERIE FW100, SERIE F100

[LZ370]	SERIE LZ370
[SERIE LB/W]	SERIE LB3, SERIE LB2, SERIE LB1, SERIE ST10, SERIE LB90, SERIE LW80NT, SERIE LB80, SERIE LB78, SERIE LB75
[SERIE VX500]	SERIE VW435N, SERIE VW440, SERIE VW430, SERIE VX505N, SERIE VX510, SERIE VX500, SERIE VW330, SERIE VX400NT, SERIE VX400, SERIE VX41
[SERIE EZ570]	SERIE EZ570, SERIE EW630, SERIE EW530, SERIE EX600, SERIE EX500
[VW431D]	SERIE VW431D

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

[FONCTION DU BOUTON]

La fonction affectée à la touche <FUNCTION> de la télécommande est affichée. Vous pouvez également effacer le réglage affecté.

Suppression de l'affectation de fonction à la touche <FUNCTION>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [FONCTION DU BOUTON].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [FONCTION DU BOUTON] est affiché.
- 3) Sélectionnez [HORS SERVICE] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 4) Une fois la confirmation affichée, sélectionnez [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Vous pouvez également supprimer les réglages affectés en affichant le menu à l'écran, en sélectionnant l'élément de menu à supprimer (menu principal, sous-menu, ou menu détaillé) puis en appuyant sur la touche <FUNCTION> pendant au moins 3 secondes.

[REGLAGE AUDIO]

Vous pouvez effectuer des réglages plus détaillés du son.

Réglage du volume

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VOLUME].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage
Appuyez sur la touche ▶.	Augmente le volume.	0 ~ 63
Appuyez sur la touche ◀.	Réduit le volume.	

Réglage de la coupure

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [SUPP. SON].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

[OUI]	Coupure temporaire du volume.
[NON]	Émet le son.

Réglage de la sortie audio pendant la veille

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [EN MODE STANDBY].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter [EN MODE STANDBY].

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Désactive la sortie audio en veille.
[OUI]	Active la sortie audio en mode veille lorsque [MODE STANDBY] est configuré sur [NORMAL]. À ce moment, appuyez sur les boutons <VOL - / VOL +> de la télécommande ou les boutons ◀▶ du panneau de contrôle pour régler le volume.

Remarque

- Le son ne peut pas être diffusé pendant la veille quand [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO] ou [RÉSEAU] (➔ page 67).

Réglage de la sélection d'entrée audio

Choisissez la prise d'entrée audio pour chaque signal d'entrée.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner un élément de [SÉLECTION ENTRÉE AUDIO].

[COMPUTER1]	Règle la sortie audio quand l'entrée [COMPUTER1] est sélectionnée.
[COMPUTER2]	Règle la sortie audio quand l'entrée [COMPUTER2] est sélectionnée.
[VIDEO]	Règle la sortie audio quand l'entrée [VIDEO] est sélectionnée.
[S-VIDEO]	Règle la sortie audio quand l'entrée [S-VIDEO] est sélectionnée.
[HDMI]	Règle la sortie audio quand l'entrée [HDMI] est sélectionnée.

- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter les éléments.
 - Les options secondaires changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[COMPUTER1]	Sélectionnez une option parmi [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] ou [AUDIO IN 3].
[COMPUTER2]	Sélectionnez une option parmi [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] ou [AUDIO IN 3].
[VIDEO]	Sélectionnez une option parmi [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] ou [AUDIO IN 3].
[S-VIDEO]	Sélectionnez une option parmi [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] ou [AUDIO IN 3].
[HDMI]	Sélectionnez une option parmi [HDMI AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] ou [AUDIO IN 3].

Remarque

- Quand [MICRO] est réglé sur [OUI], [AUDIO IN 2] ne peut pas être sélectionné.
- Même si [AUDIO IN 2] est sélectionnée, elle revient à [AUDIO IN 1] automatiquement quand [MICRO] est réglé à [OUI].

Utilisation de la fonction MICRO

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [REGLAGE AUDIO].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [REGLAGE AUDIO] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MICRO].
- 4) Appuyez sur ◀▶ pour commuter les éléments.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	La prise <AUDIO IN 2> commute sur l'entrée MICRO.
[NON]	MICRO est désactivé.

- 5) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE MICRO].
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour ajuster le niveau.

Opération	Ajustement	Plage
Appuyez sur la touche ▶.	Augmente le gain de mixage du MICRO.	0 ~ 63
Appuyez sur la touche ◀.	Diminue le gain de mixage du MICRO.	

Remarque

- Quand [NON] est sélectionné dans la fonction MICRO, la fonction [RÉGLAGE MICRO] n'est pas disponible.
- Si la fonction MICRO est réglée sur [OUI] lors de la connexion de signaux audio à la prise <AUDIO IN 2 (MIC IN)>, un son puissant peut être émis soudainement en fonction de la valeur du réglage [RÉGLAGE MICRO].
- Si [MICRO] est réglé sur [OUI], même en l'absence d'un signal d'entrée, si la fonction ARRET TEMPORAIRE AV est activée, que la fonction GEL D'IMAGE est activée ou que la fonction EXTINCTION AUTOMATIQUE fonctionne, l'audio du MICRO est envoyé en sortie.

[MIRE DE TEST]

Affiche la mire de test intégrée au projecteur.

Les réglages de position, de taille et des autres facteurs ne seront pas reflétés dans les mires de test. Veillez à afficher le signal d'entrée avant d'effectuer divers ajustements.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MIRE DE TEST].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [MIRE DE TEST] s'affiche.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour commuter les éléments.
 - Les éléments commutent chaque fois que vous appuyez sur la touche.
TOUT BLANC → MATRICES DE COULEUR → CROIX BLANCHE SUR UN ARRIÈRE-PLAN NOIR → CROIX NOIRE SUR UN ARRIÈRE-PLAN BLANC → MIRE QUADRILLÉE → TOUT BLANC ...
 - Quand vous appuyez sur les touches <MENU> ou <RETURN>, le sous-menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] est affiché.

Remarque

- Le réglage initial est TOUT BLANC. L'écran initial est MIRE QUADRILLÉE si vous l'avez affecté à la touche <FUNCTION>.

[COMPTEUR DU FILTRE]

Cette fonction sert à réinitialiser la durée d'utilisation du filtre et règle l'affichage de l'avertissement.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [COMPTEUR DU FILTRE] s'affiche.

[COMPTEUR DU FILTRE]	Affiche la durée d'utilisation du filtre.
[TIMER]	Règle le minuteur d'affichage d'un message alerte de remplacement de filtre.
[RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE]	Réinitialise le compteur du filtre.

Réglage [TIMER]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [TIMER].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter le réglage du minuteur.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.
[NON] → [1000 H] → [2000 H] → [3000 H] → [4000 H] → [5000 H] → [6000 H]

[RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE]

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE] s'affiche.
- 3) Lorsque l'écran de confirmation apparaît, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.

[INITIALISER TOUT]

Restaure les réglages d'usine par défaut de plusieurs réglages.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISER TOUT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [INITIALISER TOUT] est affiché.
- 3) Lorsque l'écran de confirmation apparaît, appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER], puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [INITIALISATION MAINTENANT...] est affiché, puis l'écran [ARRÊT DE L'ALIMENTATION] sera affiché.
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Le fonctionnement des autres touches est désactivé.
 - L'écran de réglage initial (langage d'affichage) sera affiché lorsque le projecteur est allumé à la prochaine fois.

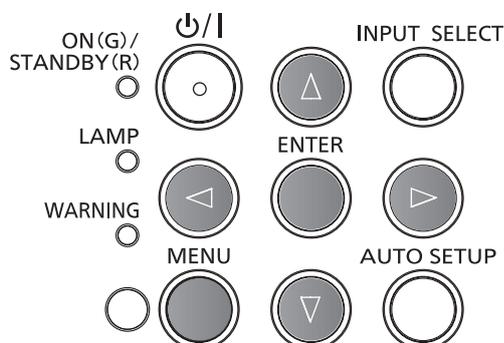
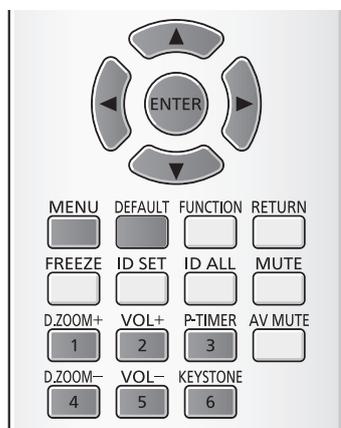
Remarque

- Le projecteur entre en veille pour refléter les valeurs de réglage quand [INITIALISER TOUT] est exécuté.
- Quand [INITIALISER TOUT] est exécuté, [EMULATION] et les valeurs de réglage de [RÉSEAU] ne reprennent pas leurs valeurs d'usine par défaut. Pour en savoir plus sur l'initialisation de [RÉSEAU], consultez [RÉSEAU] → [INITIALISE] (➔ page 76).

Menu [SÉCURITÉ]

Sur l'écran du menu, choisissez [SÉCURITÉ] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Lorsque le projecteur est utilisé pour la première fois Mot de passe initial : appuyez sur ▲▶▼◀▶▶▼◀ dans l'ordre, puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



Attention

- Quand vous sélectionnez le menu [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche <ENTER>, la saisie d'un mot de passe est requise. Entrez le mot de passe prédéfini puis poursuivez les opérations dans le menu [SÉCURITÉ].
- Si le mot de passe a déjà été changé, entrez le mot de passe changé puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous la forme « * » à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran si le mot de passe entré est incorrect. Entrez à nouveau le mot de passe correct.

[MOT DE PASSE]

L'écran [MOT DE PASSE] est affiché à l'allumage, [INITIALISER TOUT] est exécuté ou [INITIALISER] du menu [RÉSEAU] est exécuté. Quand le mot de passe entré est incorrect, le fonctionnement est limité à la touche de veille <⏻/|> du panneau de commande ou de la télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Désactive l'entrée du mot de passe de sécurité.
[OUI]	Active l'entrée du mot de passe de sécurité.

Remarque

- Le réglage [MOT DE PASSE] est réglé sur [NON] par les valeurs d'usine par défaut.
- Changez périodiquement le mot de passe pour un difficile à deviner.
- Le mot de passe de sécurité est activé après le réglage de [MOT DE PASSE] sur [OUI], coupez le courant et débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant.

[CHANGE MOT DE PASSE]

Change le mot de passe de sécurité.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGE MOT DE PASSE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGE MOT DE PASSE] est affiché.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ ou les touches numériques (<1>-<6>) pour définir le mot de passe.

- Vous pouvez régler jusqu'à huit opérations de touche.

4) Appuyez sur la touche <ENTER>.

5) Réintroduisez le mot de passe pour la confirmation.

6) Appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- Le mot de passe saisi est affiché sous la forme « * » à l'écran.
- Un message d'erreur est affiché sur l'écran si le mot de passe entré est incorrect. Entrez à nouveau le mot de passe correct.
- Si le mot de passe de sécurité est composé de chiffres, il devra être réinitialisé si la télécommande est perdue. Consultez votre revendeur sur la méthode d'initialisation.

[AFFICHAGE DU TEXTE]

Faite chevaucher le message de sécurité (texte) par-dessus l'image projetée.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [AFFICHAGE DU TEXTE].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Désactive l'affichage des textes.
[OUI]	Active l'affichage des textes.

[CHANGEMENT DE TEXTE]

Modifiez le texte affiché lorsque l'affichage de texte est activé en sélectionnant [OUI] dans [AFFICHAGE DU TEXTE].

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DE TEXTE].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [CHANGEMENT DE TEXTE] est affiché.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, appuyez sur la touche <ENTER> pour entrer le texte.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le texte est modifié.

[VERROUILLAGE MENU]

Affichez le menu à l'aide de la touche <MENU>, et décidez d'activer ou non les opérations de menu.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE MENU].

2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.

- Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[NON]	Désactive le verrouillage du fonctionnement du menu.
[OUI]	Verrouille le fonctionnement du menu.

Remarque

- Si le mot de passe saisi est incorrect après avoir réglé [VERROUILLAGE MENU] sur [OUI], il est impossible d'utiliser la touche <MENU>.
- [VERROUILLAGE MENU] est réglé sur [NON] au moment de l'achat ou de l'initialisation de [INITIALISER TOUT].
- Lorsque [VERROUILLAGE MENU] est réglé sur [OUI] et puis saisissez le mot de passe pour déverrouiller, l'état de déverrouillage est maintenu jusqu'à ce que le projecteur passe en mode de veille.

[MOT DE PASSE VERROU. MENU]

Modifiez le mot de passe de verrouillage du menu.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [MOT DE PASSE VERROU. MENU].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [MOT DE PASSE VERROU. MENU] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner le texte, appuyez sur la touche <ENTER> pour entrer le texte.

- Vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères.

4) Appuyez sur ▲▼◀▶ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Pour annuler, sélectionnez [ANNULER].

Attention

- Le mot de passe initial est « AAAA » au moment de l'achat ou de l'initialisation de [INITIALISER TOUT].
- Changez périodiquement le mot de passe pour un difficile à deviner.

[VERROUILLAGE TOUCHES]

Active/désactive le fonctionnement des touches du panneau de commande et de la télécommande.

1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VERROUILLAGE TOUCHES].

2) Appuyez sur la touche <ENTER>.

- L'écran [VERROUILLAGE TOUCHES] s'affiche.

3) Appuyez sur ▲▼ pour choisir entre [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE].

[PANNEAU DE CONTRÔLE]	Vous limiter les commandes du panneau de commande.
[CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE]	Vous limiter les commandes de la télécommande.

4) Appuyez sur ◀▶ pour basculer entre [EN SERVICE] et [HORS SERVICE].

- Vous pouvez configurer les limites du contrôle exercé à partir du panneau de contrôle ou de la télécommande.

[EN SERVICE]	Active le fonctionnement des touches.
[HORS SERVICE]	Désactive le fonctionnement des touches.

- Un écran de confirmation s'affichera lorsque vous changez [EN SERVICE] sur [HORS SERVICE], puis passez à l'étape 5).

5) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

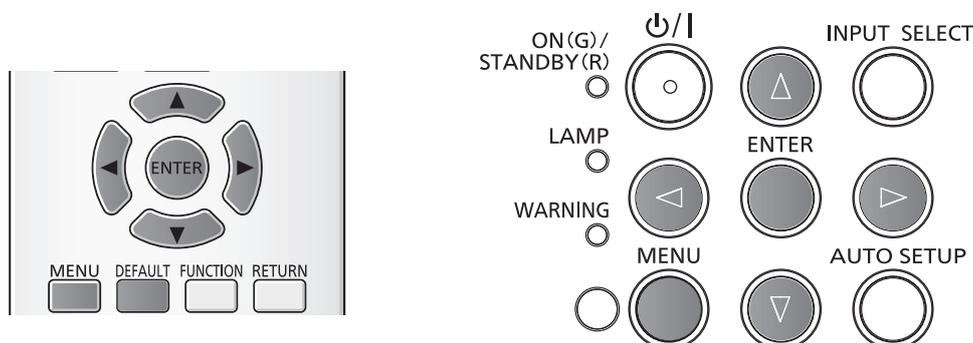
Remarque

- Quand une opération de touche est effectuée sur l'appareil réglé sur [HORS SERVICE], l'écran [MOT DE PASSE] est affiché. Pour poursuivre les opérations, entrez le mot de passe de sécurité.
- L'écran [MOT DE PASSE] disparaît en l'absence d'opération pendant environ 10 secondes.
- Si l'utilisation de [PANNEAU DE CONTRÔLE] et [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE] sont réglés sur [HORS SERVICE], le projecteur ne pourra pas être mis hors tension (ni entrer en veille).
- Même lorsque vous sélectionnez les opérations de touche à désactiver sur la télécommande, les opérations des touches <ID ALL> et <ID SET> de la télécommande sont activées.

Menu [RÉSEAU]

Sur l'écran du menu, choisissez [RÉSEAU] dans le menu principal et sélectionnez un élément du sous-menu. Consultez « Navigation dans le menu » (➔ page 43) pour connaître le fonctionnement du menu à l'écran.

- Après avoir sélectionné l'élément, appuyez sur ▲▼◀▶ pour le configurer.



[LAN CÂBLÉ]

Vous pouvez faire des réglages détaillés du réseau local câblé.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [LAN CÂBLÉ].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [SETUP DÉTAILLÉ CÂBLÉ] est affiché.
- 3) Appuyez sur ▲▼ pour choisir un élément puis modifiez ses valeurs en suivant les instructions.

[DHCP]	<p>[OUI] : Si un serveur DHCP existe dans le réseau auquel le projecteur est connecté, l'adresse IP sera obtenue automatiquement.</p> <p>[NON] : Si aucun serveur DHCP n'existe dans le réseau auquel le projecteur est connecté, définissez aussi [ADRESSE IP], [MASQUE SOUS-RÉSEAU] et [PASSERELLE PAR DÉFAUT].</p>
[ADRESSE IP]	Saisissez l'adresse IP si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	Saisissez le masque sous-réseau si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	Saisissez l'adresse de la passerelle si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[DNS1]	Saisissez l'adresse du serveur DNS si aucun serveur DHCP n'est utilisé.
[DNS2]	Saisissez l'adresse du serveur DNS secondaire si aucun serveur DHCP n'est utilisé.

- 4) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

■ Paramètres par défaut du réseau local câblé

- Les réglages suivants sont définis avant que le projecteur quitte l'usine.

[DHCP]	NON
[ADRESSE IP]	192.168.10.100
[MASQUE SOUS-RÉSEAU]	255.255.255.0
[PASSERELLE PAR DÉFAUT]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	AUCUN

Remarque

- Si vous utilisez un serveur DHCP, vérifiez qu'il est actif.
- Consultez votre administrateur réseau pour obtenir les valeurs ADRESSE IP, MASQUE SOUS-RÉSEAU et PASSERELLE PAR DÉFAUT.

[CHANGEMENT DE NOM]

Vous pouvez changer le nom de projecteur, par exemple, lors de l'utilisation du serveur DHCP.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CHANGEMENT DE NOM].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [CHANGEMENT DE NOM] est affiché.
- 3) Sélectionnez les caractères avec les touches ▲▼◀▶ puis appuyez sur la touche <ENTER> pour entrer le nom du projecteur.
 - Sélectionnez [SUP. TOUT] pour supprimer tous les caractères écrits, ou appuyez sur la touche <DEFAULT> de la télécommande pour supprimer un caractère sur le curseur dans le champ d'entrée.
- 4) Sélectionnez [VALIDER] avec les touches ▲▼ puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - Pour abandonner la modification du nom, sélectionnez [ANNULER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Remarque

- [Name □□□□] (□□□□ représente 4 chiffres) est défini avant que le projecteur quitte l'usine.

[CONTRÔLE RÉSEAU]

Définissez ces valeurs lorsque vous voulez commander le projecteur depuis un ordinateur connecté au réseau.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [CONTRÔLE RÉSEAU].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Cette fonction est activée. Le contrôle Web, PJLink, et le contrôle distant du réseau local sont activés.
[NON]	Cette fonction est désactivée.

[AMX D.D.]

Réglez à [OUI] pour commander avec le contrôleur d'AMX Corporation.

Le réglage de cette fonction sur [OUI] permet la détection par la « AMX Device Discovery ». Pour plus d'informations, consultez le site Web d'AMX Corporation.

URL <http://www.amx.com/>

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour choisir [AMX D.D.].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Cette fonction est activée.
[NON]	Cette fonction est désactivée.

[Crestron Connected(TM)]

Réglez à [OUI] pour commander avec Crestron Connected™ de Crestron Electronics, Inc.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [Crestron Connected(TM)].
- 2) Appuyez sur ◀▶ pour commuter l'élément.
 - Les éléments changent chaque fois que vous appuyez sur la touche.

[OUI]	Cette fonction est activée.
[NON]	Cette fonction est désactivée.

[ÉTAT]

Affiche l'état actuel du réseau.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [ÉTAT].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [ÉTAT] est affiché.

[INITIALISE]

Cette fonction permet de rétablir les réglages à leurs valeurs d'usine par défaut.

- 1) Appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [INITIALISE].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - L'écran [INITIALISE] est affiché.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

Connexions réseau

Le projecteur est doté d'une fonction réseau, et les utilisations suivantes sont disponibles depuis un ordinateur utilisant la commande par navigateur web.

- Réglage et ajustement du projecteur.
- Affichage de l'état du projecteur.
- Transmission de courriel lorsqu'il y a un problème avec le projecteur.

Le projecteur prend en charge « Crestron Connected™ » et le logiciel d'application suivant de Crestron Electronics, Inc. est également utilisable.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

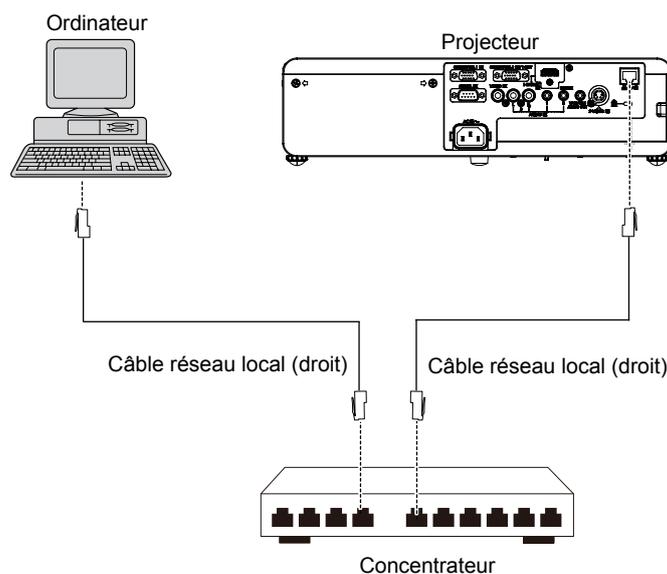
Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est connecté directement au projecteur, la connexion réseau doit être réalisée en intérieur.

Remarque

- « Crestron Connected™ » est un système développé par Crestron Electronics, Inc. qui gère et commande collectivement plusieurs appareils d'un système connectés par réseau, à partir d'un ordinateur. Ce projecteur reconnaît « Crestron Connected™ ».
- Pour plus d'informations sur « Crestron Connected™ », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. (En anglais uniquement.)
<http://www.crestron.com/>
Pour télécharger « RoomView Express », consultez le site Web de Crestron Electronics, Inc. (En anglais uniquement.)
<http://www.crestron.com/getroomview>
- Un câble réseau local est nécessaire pour utiliser la fonction réseau.

■ Exemple de connexion au réseau normale



- Un navigateur web est nécessaire pour utiliser cette fonction. Confirmez auparavant que le navigateur Web peut être utilisé.
SE compatibles : Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8
Navigateurs Web compatibles : Internet Explorer 7.0/8.0/9.0/10.0, Safari 4.0/5.0/6.0 (Mac OS)
- Une communication avec un serveur e-mail est nécessaire pour utiliser la fonction e-mail. Confirmez auparavant que le courriel peut être utilisé.
- Utilisez un câble de réseau (Câble STP) local compatible avec la catégorie 5 ou supérieure.
- Utilisez un câble réseau local d'une longueur de 100 m ou plus court.

Accès depuis le navigateur Web

- 1) Démarrez le navigateur Web de l'ordinateur personnel.
- 2) Entrez l'adresse IP définie par le projecteur dans le champ de saisie d'URL du navigateur Web.
- 3) Entrez vos « User name » et « Password ».
 - Le réglage d'usine du nom d'utilisateur est user1 (droits d'utilisateur)/admin1 (droits d'administrateur) et le mot de passe est panasonic (en minuscule).



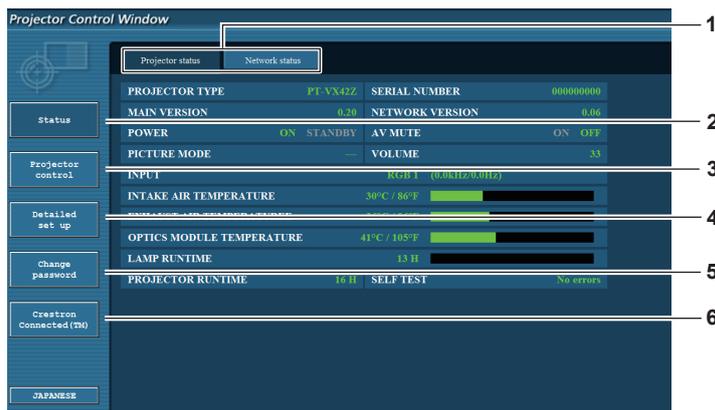
- 4) Cliquez sur [OK] pour afficher la page d'état du projecteur.
 - La page [Projector status] s'affiche.



Remarque

- Si vous utilisez un navigateur Web pour commander le projecteur, réglez [CONTRÔLE RÉSEAU] à [OUI] dans [RÉSEAU] (➡ page 75).
- N'exécutez pas de réglage ou de commande simultanés en démarrant plusieurs navigateurs Web. Ne réglez pas et ne commandez pas le projecteur depuis plusieurs ordinateurs.
- Changez d'abord le mot de passe (➡ page 87).
- Les privilèges d'administrateur permettent l'utilisation de toutes les fonctions. Les droits d'utilisateur permettent d'utiliser uniquement [Projector status] (➡ page 79), confirmation de la page d'information sur les erreurs (➡ page 80), [Network status] (➡ page 80), [Basic control] (➡ page 81), [Advanced control] (➡ page 81) et [Change Password] (➡ page 87).
- L'accès est verrouillé pendant quelques minutes si un mot de passe incorrect est saisi trois fois de suite.
- Certains éléments de la page des réglages du projecteur utilisent la fonction Javascript du navigateur Web. Le projecteur peut ne pas pouvoir être commandé correctement s'il est réglé avec un navigateur qui n'a pas cette fonction activée.
- Si l'écran de commande Web n'est pas affiché, consultez votre administrateur réseau.
- Pendant la mise à jour de l'écran de commande Web, l'écran peut rester blanc un moment, mais ce n'est pas un défaut de fonctionnement.

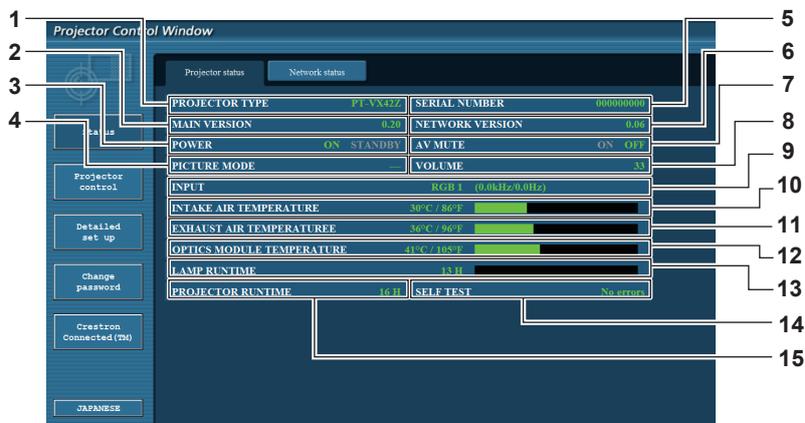
Description de chaque élément



- 1 **Onglet de page**
Changez de page en cliquant sur cet élément.
- 2 **[Status]**
L'état du projecteur est affiché en cliquant sur cet élément.
- 3 **[Projector control]**
La page [Projector control] est affichée en cliquant sur cet élément.
- 4 **[Detailed set up]**
La page [Detailed set up] est affichée en cliquant sur cet élément.
- 5 **[Change password]**
La page [Change password] est affichée en cliquant sur cet élément.
- 6 **[Crestron Connected(TM)]**
La page de commande de Crestron Connected™ est affichée en cliquant sur cet élément.

Page [Projector status]

Cliquez sur [Status] → [Projector status].
Affiche l'état du projecteur pour les éléments suivants.



- 1 **[PROJECTOR TYPE]**
Affiche le type de projecteur.
- 2 **[MAIN VERSION]**
Affiche la version du micrologiciel du projecteur.
- 3 **[POWER]**
Affiche l'état de l'alimentation.
- 4 **[PICTURE MODE]**
Affiche l'état du mode d'image.
- 5 **[SERIAL NUMBER]**
Affiche le numéro de série du projecteur.
- 6 **[NETWORK VERSION]**
Affiche la version du micrologiciel du réseau.
- 7 **[AV MUTE]**
Affiche l'état de la coupure AV.
- 8 **[VOLUME]**
Affiche l'état du volume.
- 9 **[INPUT]**
Affiche l'état de l'entrée sélectionnée.
- 10 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Affiche l'état de la température d'entrée d'air du projecteur.
- 11 **[EXHAUST AIR TEMPERATURE]**
Affiche l'état de la température de sortie d'air du projecteur.
- 12 **[OPTIC MODULE TEMPERATURE]**
Affiche l'état de la température du module optique du projecteur.
- 13 **[LAMP RUNTIME]**
Affiche les durées d'utilisation des lampe (valeur convertie).
- 14 **[SELF TEST]**
Affiche les informations d'autodiagnostic.
- 15 **[PROJECTOR RUNTIME]**
Affiche la durée d'utilisation du projecteur.

Page d'information sur les erreurs

Si [Error (Detail)] ou [Warning (Detail)] est affiché dans l'affichage d'auto-diagnostic de l'écran [Projector status], cliquez pour afficher les détails de l'erreur/de l'alerte.

- Le projecteur peut entrer en veille pour se protéger en fonction du contenu de l'erreur.



1 Affichage des résultats d'autodiagnostic
Affiche les résultats du contrôle des éléments.
[OK] : Indique un fonctionnement normal.

[FAILED] : Indique un problème.
[WARNING] : Indique la présence d'une alerte.

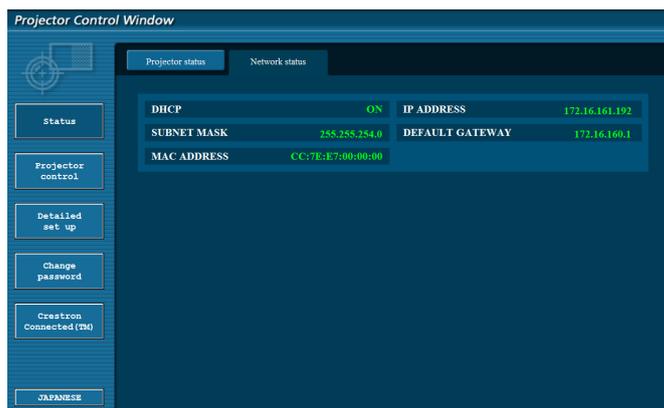
■ Élément en [FAILED] quand un problème survient

Paramètre	Description
[FAN]	Un problème a été détecté au niveau du ventilateur ou de sa circuiterie. Consultez votre distributeur.
[FAN(INTAKE)]	Un problème a été détecté au niveau du ventilateur d'entrée.
[FAN(EXHAUST)]	Un problème a été détecté au niveau du ventilateur de sortie.
[FAN(LAMP)]	Un problème a été détecté au niveau du ventilateur de refroidissement de la lampe.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La température d'aspiration de l'air est trop élevée. Le projecteur peut être utilisé dans un environnement de fonctionnement où la température est élevée, comme à proximité d'un appareil de chauffage.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La température de l'air expulsé est élevée. La sortie d'air peut être bloquée.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La température autour du module optique à l'intérieur du projecteur est élevée. Le projecteur peut être utilisé dans un environnement de fonctionnement où la température est élevée, comme à proximité d'un appareil de chauffage.
[LAMP REMAIN TIME]	La durée de vie de la lampe a dépassé la durée cumulée prescrite, il est temps de remplacer la lampe.
[LAMP STATUS]	La lampe ne s'est pas allumée. Attendez quelques instants que la lampe se refroidisse puis rallumez le projecteur.
[APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)]	Un problème a été détecté au niveau du circuit de l'obturateur de contraste. Consultez votre distributeur.
[AIR FILTER]	Il y a trop de poussière accumulée dans le filtre à air. Éteignez le projecteur et nettoyez le filtre à air.

Page [Network status]

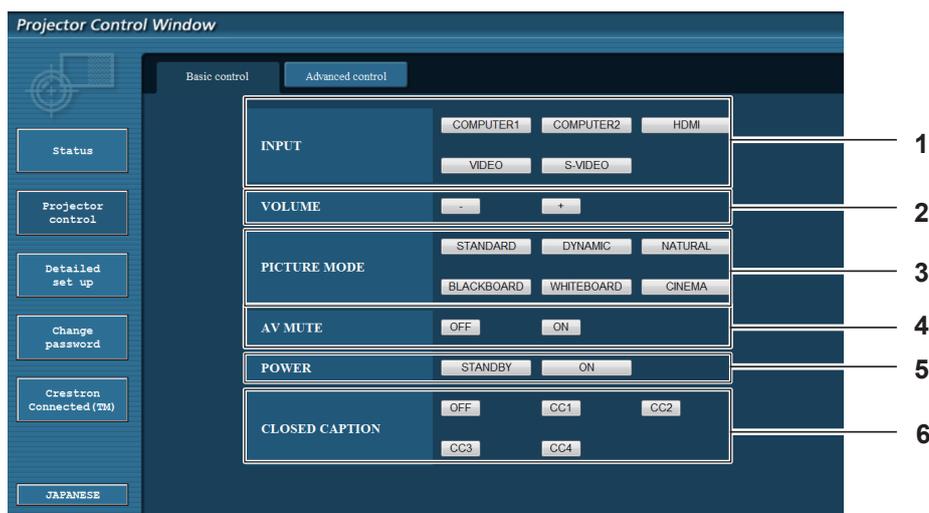
Cliquez sur [Status] → [Network status].

L'état actuel des réglages du réseau est affiché.



Page [Basic control]

Cliquez sur [Projector control] → [Basic control].



1 [INPUT]

Change le signal d'entrée.

2 [VOLUME]

Règle le niveau du volume.

3 [PICTURE MODE]

Commute le mode d'image.

4 [AV MUTE]

Active/Désactive le silencieux audio/vidéo.

5 [POWER]

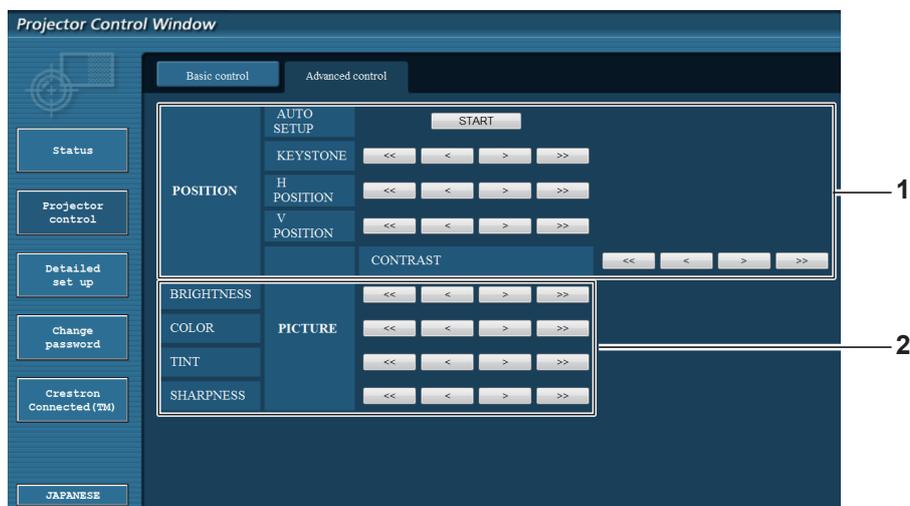
Marche/arrêt de l'alimentation.

6 [CLOSED CAPTION]

Commute le mode Closed caption.

Page [Advanced control]

Cliquez sur [Projector control] → [Advanced control].



1 [POSITION]

Ajuste la position de l'image et la correction du trapèze.

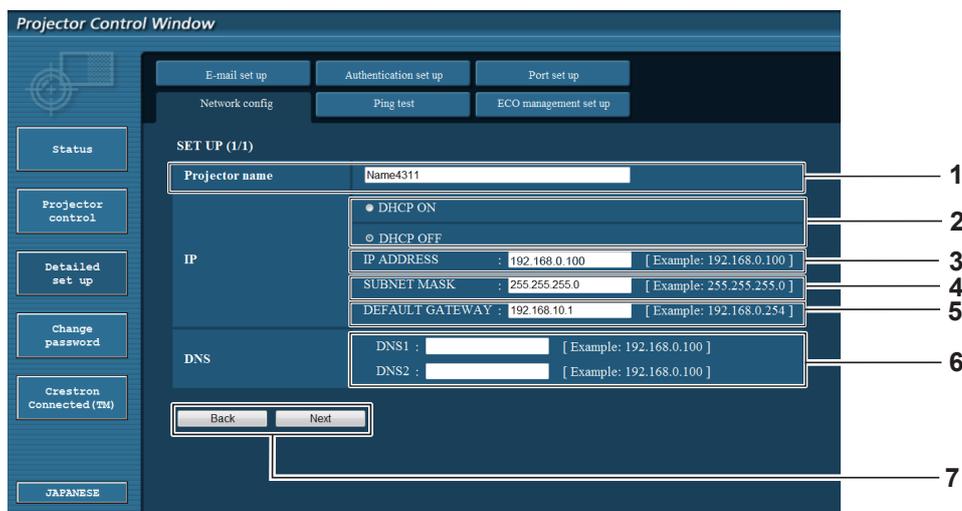
2 [PICTURE]

Ajuste les éléments de l'image.

Page [Network config]

Cliquez sur [Detailed set up] → [Network config].

- Cliquez sur [Network config] pour afficher l'écran [CAUTION!].
- Les réglages courants sont affichés en cliquant sur le bouton [Next].
- Cliquez sur [Change] pour afficher l'écran de changement des réglages.



1 [Projector name]

Entrez le nom du projecteur. Entrez le nom d'hôte s'il est requis pour utiliser un serveur DHCP, etc.

2 [DHCP ON]/[DHCP OFF]

Réglez à [DHCP ON] pour activer la fonction client DHCP.

3 [IP ADDRESS]

Entrez l'adresse IP si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

4 [SUBNET MASK]

Entrez le masque de sous-réseau si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

5 [DEFAULT GATEWAY]

Entrez la passerelle par défaut si vous n'utilisez pas de serveur DHCP.

6 [DNS1]/[DNS2]

Entrez les adresses des serveurs DNS1/DNS2. Caractères disponibles : autorisés pour l'entrée des adresses des serveurs DNS1/DNS2. (principal) : chiffres (0-9), point (.) (Exemple : 192.168.0.253).

7 [Back]/[Next]

Cliquez sur le bouton [Back] pour revenir à l'écran d'origine. Les réglages courants sont affichés en cliquant sur le bouton [Next].

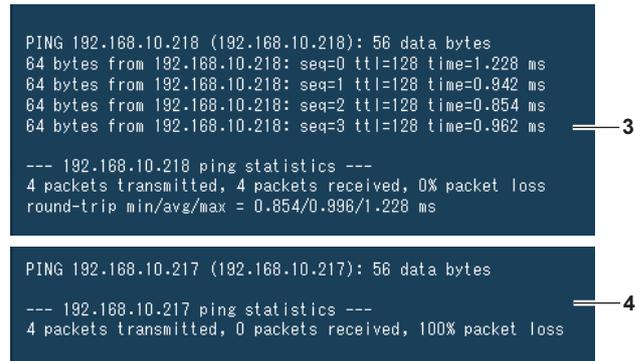
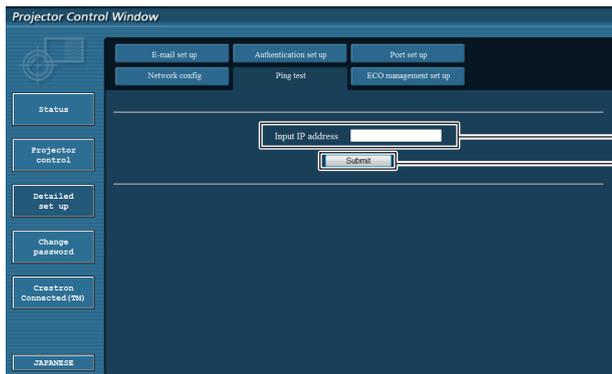
Cliquez sur le bouton [Submit] pour mettre les réglages à jour.

Remarque

- Lorsque vous utilisez les fonctions « vers l'avant » et « vers l'arrière » de votre navigateur, un message d'alerte « la page a expiré » peut apparaître. Dans ce cas, cliquez à nouveau sur [Network config] car l'opération suivante ne sera pas garantie.
- La modification des réglages du réseau pendant une connexion peut la couper.

Page [Ping test]

Contrôle la connexion du réseau au serveur de courrier, au serveur POP, au serveur DNS, etc.
Cliquez sur [Detailed set up] → [Ping test].



1 [Input IP address]

Entrez l'adresse IP du serveur à tester.

2 [Submit]

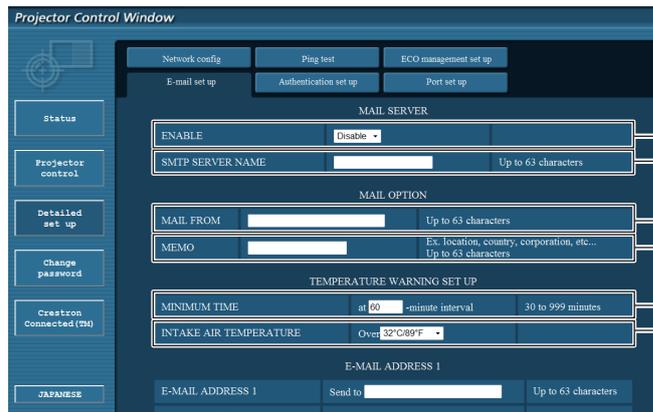
Exécute le test de connexion.

3 Exemple d'affichage quand la connexion a réussi

4 Exemple d'affichage quand la connexion a échoué

Page [E-mail set up]

Quand il y a un problème ou si la durée d'utilisation d'une lampe atteint une valeur définie, un courriel peut être envoyé aux adresses de messagerie prédéfinies (jusqu'à deux adresses).
Cliquez sur [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]

Sélectionnez [Enable] pour utiliser la fonction d'envoi de courriel.

2 [SMTP SERVER NAME]

Entrez l'adresse IP ou le nom du serveur de courrier (SMTP). Pour entrer le nom du serveur, le serveur DNS doit être configuré.

3 [MAIL FROM]

Entrez l'adresse de messagerie du projecteur. (jusqu'à 63 caractères en octets simples)

4 [MEMO]

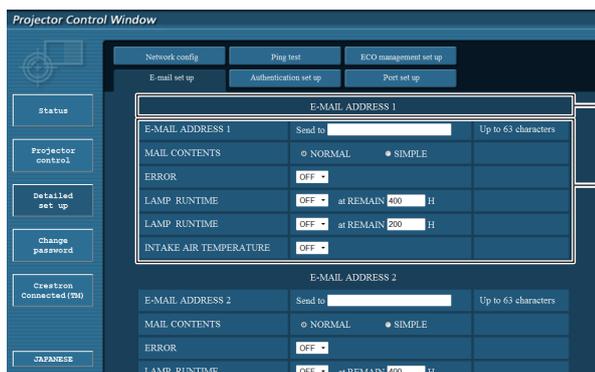
Vous pouvez entrer des informations telles que l'emplacement du projecteur qui informe l'expéditeur du courriel. (jusqu'à 63 caractères en octets simples)

5 [MINIMUM TIME]

Change l'intervalle minimal pour le courriel d'alerte de température. La valeur par défaut est 60 minutes. Dans ce cas, un autre courriel n'est pas envoyé pendant 60 minutes après l'envoi d'un courriel d'alerte de température même si la température d'alerte est atteinte.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]

Change le réglage de température pour le courriel d'alerte de température. Un courriel d'alerte de température est envoyé quand la température dépasse cette valeur.



7 [E-MAIL ADDRESS 1]/[E-MAIL ADDRESS 2]

Saisissez l'adresse du courriel à envoyer. Laissez [E-MAIL ADDRESS 2] vide si vous n'utilisez pas deux adresses de messagerie.

8 Réglages des conditions d'envoi de courriel

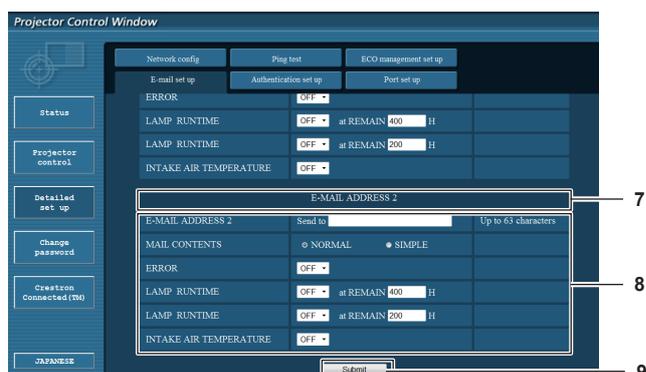
Sélectionnez les conditions d'envoi de courriel.

[MAIL CONTENTS] :

Sélectionnez [NORMAL] ou [SIMPLE].

[ERROR] :

Envoi d'un courriel quand une erreur s'est produite dans l'auto-diagnostic.



[LAMP RUNTIME] :

Un courriel est envoyé quand la durée de vie restante de la lampe atteint la valeur réglée dans le champ à droite.

[INTAKE AIR TEMPERATURE] :

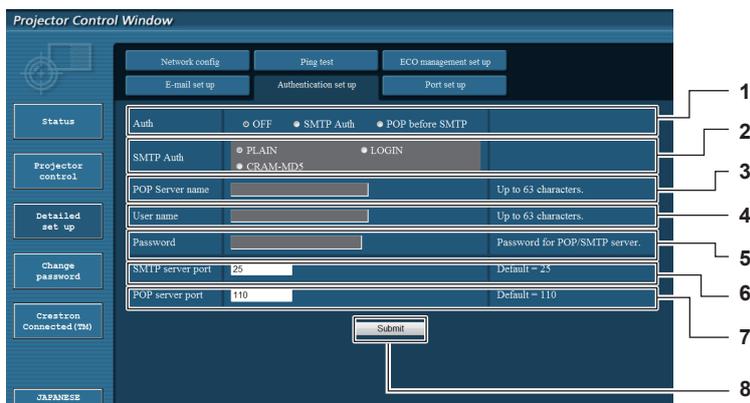
Envoie un courriel quand la température d'entrée d'air a atteint la valeur définie dans le champ ci-dessus.

9 [Submit]

Mettez les réglages à jour.

Page [Authentication set up]

Définissez les éléments d'authentification quand une authentification POP ou SMTP est nécessaire pour envoyer un courriel. Cliquez sur [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 [Auth]

Sélectionnez la méthode d'authentification requise par votre prestataire de services Internet.

2 [SMTP Auth]

Définissez la valeur quand l'authentification SMTP est sélectionnée.

3 [POP server name]

Entrez le nom du serveur POP.

Caractères autorisés :

Alphanumériques (A-Z, a-z, 0-9)

Signe moins (-) et point (.)

4 [User name]

Entrez le nom d'utilisateur du serveur POP ou du serveur SMTP.

5 [Password]

Entrez le mot de passe du serveur POP ou du serveur SMTP.

6 [SMTP server port]

Entrez le numéro de port du serveur SMTP. (Normalement 25)

7 [POP server port]

Entrez le numéro de port du serveur POP. (Normalement 110)

8 [Submit]

Mettez les réglages à jour.

Contenu du courriel envoyé

Exemple de message envoyé quand un courriel est défini

Une fois les paramètres de messagerie configurés, un courriel contenant les informations ci-dessous est envoyé.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type       : PT-VX42Z
Serial No           : 000000000
----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME        at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32degC / 89degF ]

ERROR               [ OFF ]
LAMP RUNTIME        [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME        [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

----- check system -----
FAN                 [ OK ]
FAN (INTAKE)        [ OK ]
FAN (EXHAUST)       [ OK ]
FAN (LAMP)          [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LAMP REMAIN TIME    [ OK ]
LAMP STATUS         [ OK ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
AIR FILTER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 31 degC / 87 degF
Exhaust air temperature : 37 degC / 98 degF
Optics module temperature : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP NORMAL           100 H
LAMP ECO1              500 H
LAMP ECO2             200 H
LAMP REMAIN           3400 H

----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP=ON
INPUT                 RGB
SIGNAL NAME           XGA6
SIGNAL FREQUENCY      0.00kHz / 0.00Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.10.100
MAC address           04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Exemple de courriel envoyé pour une erreur

Un courrier contenant les informations ci-dessous sera envoyé en cas d'erreur de configuration.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type       : PT-VX42Z
Serial No           : 000000000
----- check system -----
FAN                 [ OK ]
FAN (INTAKE)        [ OK ]
FAN (EXHAUST)       [ OK ]
FAN (LAMP)          [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LAMP REMAIN TIME    [ OK ]
LAMP STATUS         [ OK ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
AIR FILTER          [ FAILED ]
(Error code 00 40 00 00 00 00 00 08)

Intake air temperature : 31 degC / 87 degF
Exhaust air temperature : 37 degC / 98 degF
Optics module temperature : 39 degC / 102 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP NORMAL           100 H
LAMP ECO1              500 H
LAMP ECO2              200 H
LAMP REMAIN           3400 H

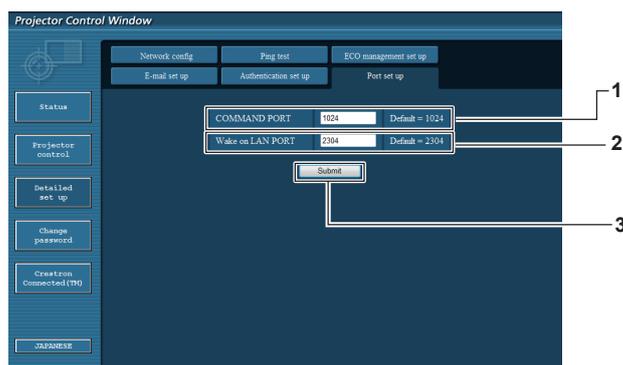
----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP=OFF
INPUT                 NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.10.100
MAC address           04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
    
```

Page [Port set up]

Réglez le numéro de port utilisé pour les commandes.
Cliquez sur [Detailed set up] → [Port set up].



1 [COMMAND PORT]

Réglez le numéro de port utilisé pour les commandes.

2 [Wake on LAN PORT]

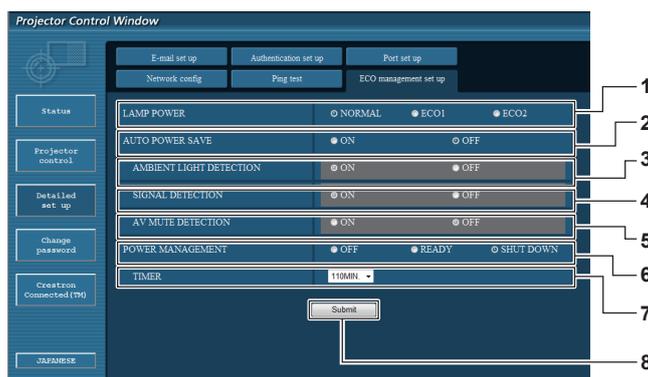
Quand [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU],
définissez le numéro de port de la fonction de réveil par
le réseau.

3 [Submit]

Mettez les réglages à jour.

Page [ECO management set up]

Vous pouvez régler les paramètres de la fonction GESTION ÉCOLOGIQUE du projecteur. Cliquez sur [Detailed set up] → [ECO management set up].



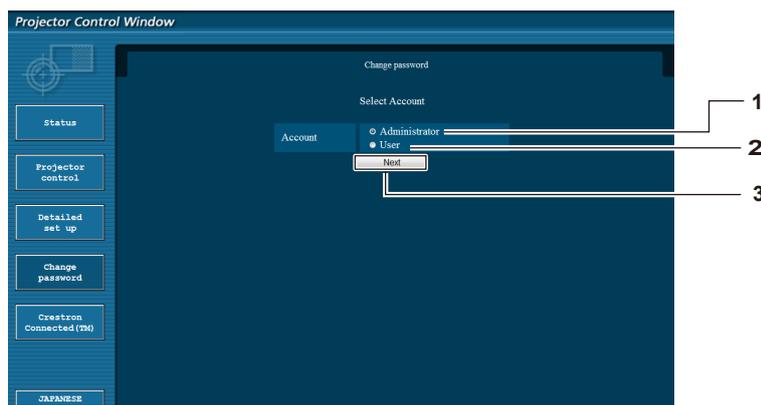
- 1 **[LAMP POWER]**
Sélectionne le réglage [PUISSANCE DE LA LAMPE].
- 2 **[AUTO POWER SAVE]**
Sélectionnez [ON] pour régler [AMBIENT LIGHT DETECTION], [SIGNAL DETECTION] et [AV MUTE DETECTION].
- 3 **[AMBIENT LIGHT DETECTION]**
Active ([ON])/désactive ([OFF]) la fonction de détection de lumière ambiante.
- 4 **[SIGNAL DETECTION]**
Active ([ON])/désactive ([OFF]) la fonction de détection de signal.
- 5 **[AV MUTE DETECTION]**
Active ([ON])/désactive ([OFF]) la fonction de détection de coupure AV.
- 6 **[POWER MANAGEMENT]**
Sélectionne le mode de consommation électrique.
- 7 **[TIMER]**
Sélectionnez la durée d'extinction de la lampe quand la fonction EXTINCTION AUTOMATIQUE est active.
- 8 **[Submit]**
Met les réglages à jour.

Remarque

- Pour obtenir une description détaillée de chaque élément de réglage, reportez-vous au menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ÉCOLOGIQUE] du projecteur (➔ page 66).

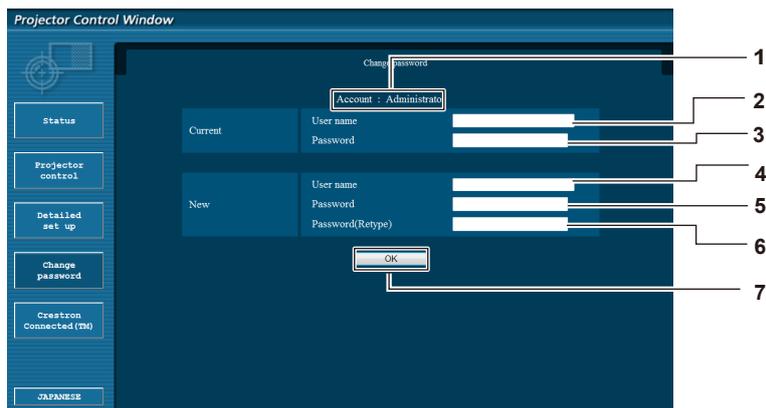
Page [Change Password]

Cliquez sur [Change password].



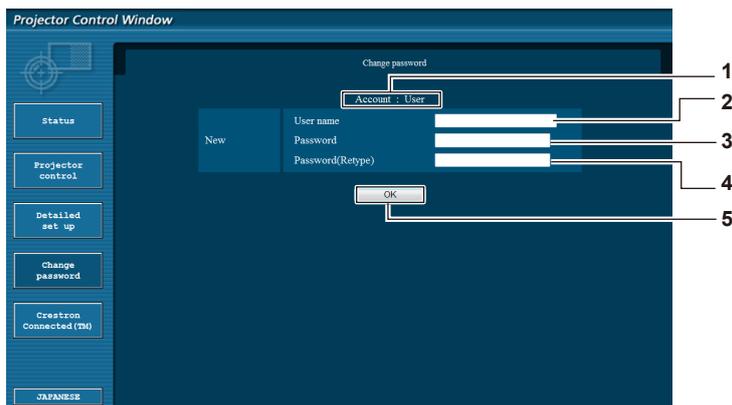
- 1 **[Administrator]**
Sert à modifier le réglage [Administrator].
- 2 **[User]**
Sert à modifier le réglage [User].
- 3 **[Next]**
Sert à modifier le réglage du mot de passe.

Compte [Administrator]



- 1 **[Account : Administrator]**
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[Current] [User name]**
Entrez le nom d'utilisateur avant le changement.
- 3 **[Current] [Password]**
Saisissez le mot de passe actuel.
- 4 **[New] [User name]**
Saisissez le nom d'utilisateur choisi.
(jusqu'à 16 caractères en octets simples)
- 5 **[New] [Password]**
Saisissez le mot de passe désiré.
(jusqu'à 16 caractères en octets simples)
- 6 **[New] [Password (Retype)]**
Confirmez le nouveau mot de passe.
- 7 **[OK]**
Détermine le changement du mot de passe.

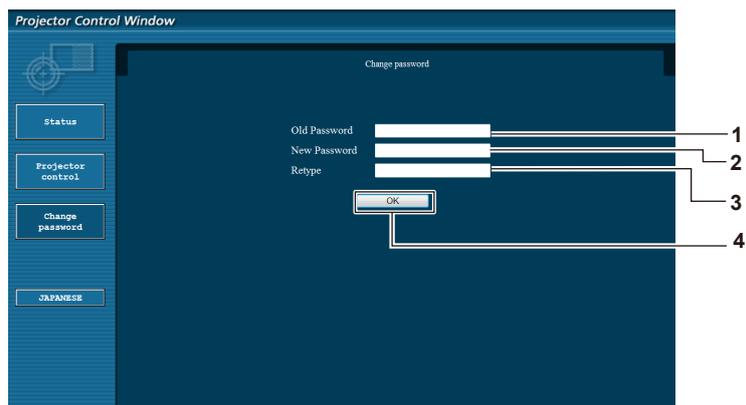
Compte [User]



- 1 **[Account : User]**
Affiche le compte à modifier.
- 2 **[New] [User name]**
Saisissez le nom d'utilisateur choisi.
(jusqu'à 16 caractères en octets simples)
- 3 **[New] [Password]**
Saisissez le mot de passe désiré. (jusqu'à 16 caractères en octets simples)
- 4 **[New] [Password (Retype)]**
Confirmez le nouveau mot de passe.
- 5 **[OK]**
Détermine le changement du mot de passe.

[Change Password] (Pour des droits d'utilisateur)

Les droits d'utilisateur ne permettent que la modification du mot de passe.



- | | |
|---|---|
| <p>1 [Old Password]
Saisissez le mot de passe actuel.</p> <p>2 [New Password]
Saisissez le mot de passe désiré. (jusqu'à 16 caractères en octets simples)</p> | <p>3 [Retype]
Confirmez le nouveau mot de passe.</p> <p>4 [OK]
Détermine le changement du mot de passe.</p> |
|---|---|

Remarque

- Pour modifier le compte de l'administrateur, vous devez entrer le [User name] et le [Password] dans [Current].

Page [Crestron Connected(TM)]

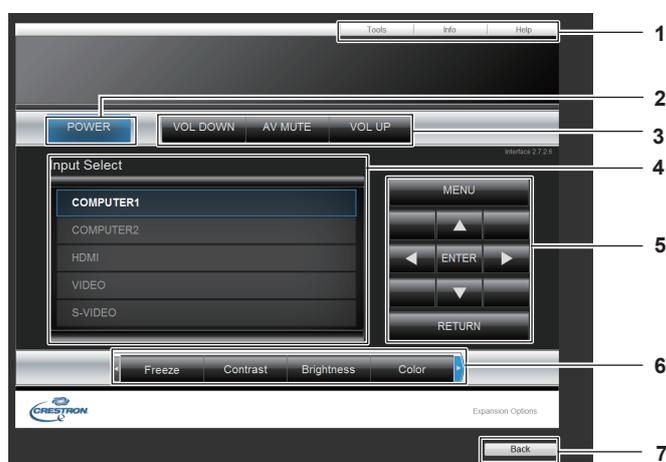
Le projecteur peut être surveillé/commandé avec Crestron Connected™.

Pour démarrer la page de commande de Crestron Connected™ dans l'écran de commande Web, vous devez avoir un accès avec des privilèges d'administrateur. (Avec des droits d'utilisateur, le bouton [Crestron Connected(TM)] n'est pas affiché sur l'écran de commande Web.)

La page de commande de Crestron Connected™ est affichée en cliquant sur [Crestron Connected(TM)].

Elle ne s'affiche pas si Adobe® Flash® Player n'est pas installé sur l'ordinateur utilisé, ou si le navigateur utilisé ne supporte pas Flash. Dans ce cas, cliquez sur [Back] dans la page de commande pour revenir à la page précédente.

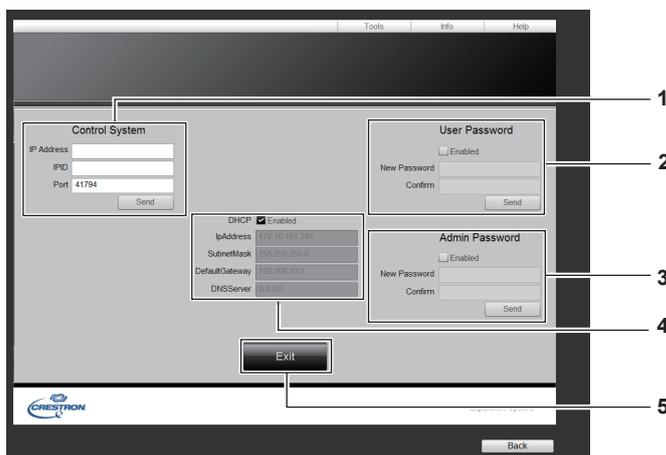
Page Commande



- | | |
|---|---|
| <p>1 [Tools][Info][Help]
Onglets de sélection des pages de réglage, d'information ou d'aide du projecteur.</p> <p>2 [POWER]
Marche/arrêt de l'alimentation.</p> <p>3 [VOL DOWN]/[AV MUTE]/[VOL UP]
Définit le volume.
Active ou désactive la coupure AV.</p> | <p>4 [Input Select]
Contrôle la sélection d'entrée.
Non disponible lorsque le projecteur est hors tension.</p> <p>5 Boutons de commande de l'écran du menu
Navigation dans l'écran du menu.</p> <p>6 Gel/ajustement de la qualité d'image
Commandes relatives au gel/à la qualité de l'image.</p> <p>7 [Back]
Revient à la page précédente.</p> |
|---|---|

Page [Tools]

Cliquez sur [Tools] dans la page de commande.



1 [Control System]

Définissez les informations requises pour communiquer avec le contrôleur à connecter au projecteur.

2 [User Password]

Définissez le mot de passe des droits d'utilisateur de la page de commande de Crestron Connected™.

3 [Admin Password]

Définissez le mot de passe des privilèges d'administrateur de la page de commande de Crestron Connected™.

4 État du réseau

Affiche les réglages du réseau local câblé.

[DHCP]

Affiche le paramètre actuel.

[IpAddress]

Affiche le paramètre actuel.

[SubnetMask]

Affiche le paramètre actuel.

[DefaultGateway]

Affiche le paramètre actuel.

[DNSServer]

Affiche le paramètre actuel.

5 [Exit]

Retourne à la page de commande.

Page [Info]

Cliquez sur [Info] dans la page de commande.



1 [Projector Name]

Affiche le nom du projecteur.

2 [Mac Address]

Affiche l'adresse MAC.

3 [Lamp Hours]

Affiche les durées d'utilisation des lampes (valeur convertie).

4 [Power Status]

Affiche l'état de l'alimentation.

5 [Source]

Affiche l'entrée choisie.

6 [Lamp Mode]

Affiche [LAMP POWER]. (➔ page 66)

7 [Error Status]

Affiche l'état d'erreur.

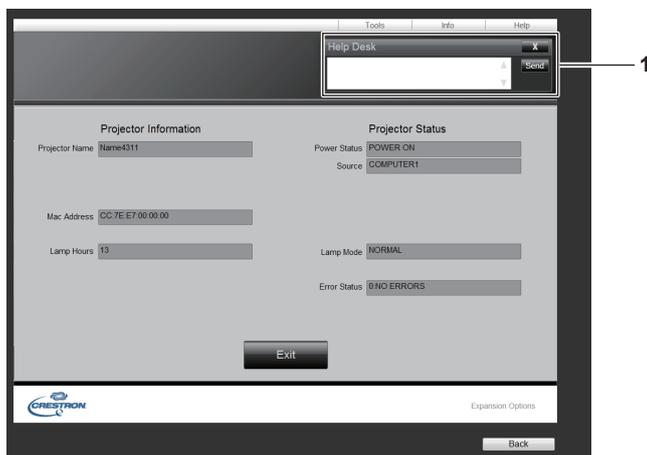
8 [Exit]

Retourne à la page de commande.

Page [Help]

Cliquez sur [Help] dans la page de commande.

La fenêtre [Help Desk] est affichée.



1 [Help Desk]

Envoi/réception de messages de/vers un administrateur qui utilise Crestron Connected™.

Chapitre 5 **Entretien**

Ce chapitre décrit des méthodes d'inspection en cas de problèmes, l'entretien et le remplacement des ensembles.

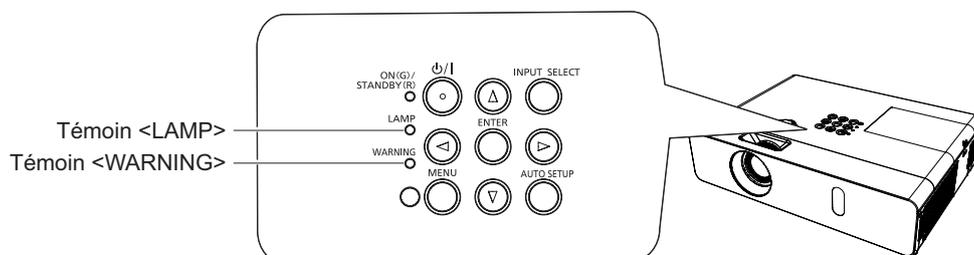
Témoins LAMP et WARNING

Résolution des problèmes indiqués

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, les témoins <LAMP> et/ou <WARNING> vous en informent. Résolez les problèmes indiqués comme suit.

Attention

- Avant d'entreprendre des réparations, suivez la procédure pour mettre le projecteur hors tension indiquée dans « Arrêt du projecteur ». (➔ page 36)



Témoin LAMP

Témoin	Allumé rouge.	Clignote rouge.
État	Échéance de remplacement de la lampe.	Un problème est détecté dans la lampe ou l'alimentation électrique de la lampe.
Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> • [REPLACER LA LAMPE] était affiché à la mise sous tension ? • Le témoin s'allume quand la durée d'utilisation de la lampe a atteint 4 000 heures (quand [PUISSANCE DE LA LAMPE] est réglé sur [NORMAL]). 	<ul style="list-style-type: none"> • Avez-vous éteint le projecteur immédiatement après l'avoir allumé ? • Un défaut est apparu dans le circuit de la lampe. Recherchez des fluctuations (ou une chute) de la tension de la source.
Remède	<ul style="list-style-type: none"> • Remplacez la lampe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attendez quelques instants que la lampe refroidisse puis rallumez le projecteur. • Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise secteur, consultez votre revendeur.

Remarque

- Contactez votre revendeur pour une intervention si le témoin <LAMP> reste allumé ou clignote après ces manipulations.

Témoin WARNING

Témoin	Allumé rouge.	Clignote rouge.	Clignote rouge. (lent)
État	La température interne est élevée (avertissement).	La température interne est élevée (état de veille).	Le projecteur détecte une anomalie, et ne peut pas être allumé.
Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> • L'entrée/la sortie d'air est obstruée ? • La température ambiante est élevée ? • Le filtre à air est colmaté ? 		–
Remède	<ul style="list-style-type: none"> • Retirez tous les objets qui bloquent la sortie/l'entrée d'air. • Installez le projecteur dans un lieu avec une température ambiante de 0°C (32°F) à 40°C (104°F) • N'utilisez pas le projecteur à une altitude supérieure ou égale à 2 700 m (8 858') au-dessus du niveau de la mer. • Remplacez le filtre à air. (➔ page 93) 		<ul style="list-style-type: none"> • Si le projecteur s'éteint à nouveau, débranchez le cordon d'alimentation secteur et adressez-vous à votre revendeur ou au centre de service.

Remarque

- Contactez votre revendeur pour une intervention si le témoin <WARNING> reste allumé et clignote après ces manipulations.

Remplacement

Avant d'effectuer un entretien/remplacement

- Lorsque vous entretenez ou remplacez des pièces, veillez à mettre le projecteur hors tension et à débrancher la fiche de la prise secteur. (➔ pages 33, 36)
- Assurez-vous de respecter la procédure « Arrêt du projecteur » (➔ page 36) pour intervenir sur l'alimentation électrique.

Entretien

Boîtier externe

Essayez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté reste collée, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler ou d'autres solvants ou de produits ménagers. Cela peut détériorer le boîtier externe.
- Respectez le mode d'emploi des lingettes traitées.

Surface en verre frontale de l'objectif

Essayez la saleté et la poussière de la surface en verre frontale de l'objectif avec un chiffon doux et sec.

- N'utilisez pas de chiffon abrasif, humide, gras ou poussiéreux.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif en essuyant car il est fragile.

Attention

- L'objectif est en verre. Des impacts ou une force excessive lors de l'essuyage peuvent rayer sa surface. Traitez-le avec soin.

Remplacement de l'ensemble

Filtre à air

Le filtre à air empêche toute accumulation de poussière sur les composants optiques à l'intérieur du projecteur. Si le filtre se bouche avec des particules de poussière, il réduit l'efficacité des ventilateurs de refroidissement, ce qui peut entraîner une surchauffe des composants internes et compromettre la durée de vie du projecteur.

Si le filtre à air se bouche, la chaleur s'accumule dans l'appareil, le projecteur peut s'éteindre par sécurité.

Si un message d'alerte apparaît à l'écran, remplacez le filtre immédiatement.

Consulter votre revendeur pour acheter un filtre à air de rechange (ET-RFV300).

Retirez le filtre à air

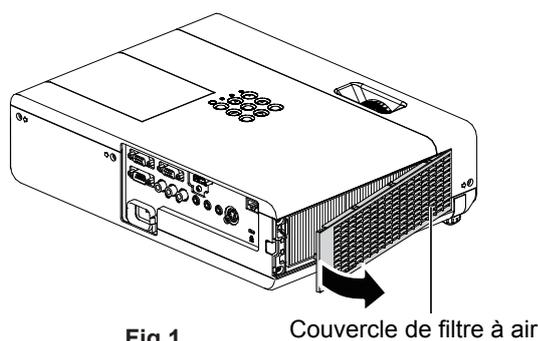


Fig.1

Couvercle de filtre à air

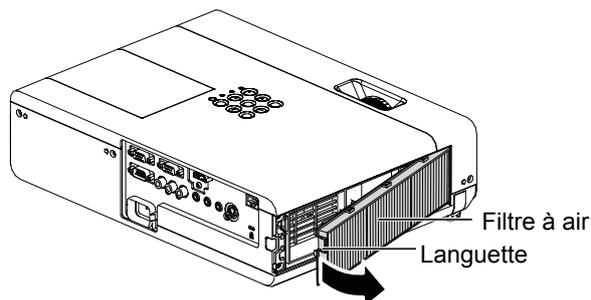


Fig.2

Filtre à air
Languette

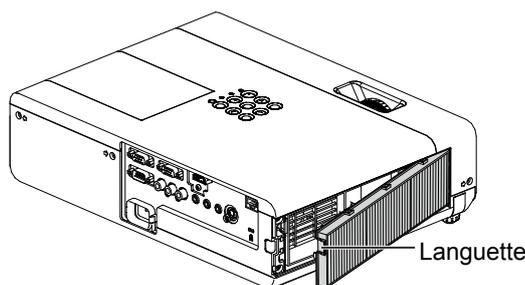
1) Retirez le couvercle du filtre à air. (Fig. 1)

- Ouvrez le couvercle du filtre à air dans la direction de la flèche et retirez-le.

2) Retirez le filtre à air.

- Tenez le Languette du filtre à air et sortez-le dans le sens de la flèche. (Fig. 2)
- Une fois le filtre à air déposé, retirez les corps étrangers, nettoyez le compartiment du filtre à air et l'entrée d'air du projecteur si nécessaire.

Montage du filtre à air



1) Montez le filtre à air neuf sur le projecteur.

- Tenez le filtre à air avec la languette en haut et à gauche comme dans la figure, engagez d'abord le côté droit comme dans la figure, puis appuyez sur le côté de la languette jusqu'à l'émission d'un clic.
- Appuyez uniquement sur le cadre du filtre à air pendant le montage.

2) Montez le couvercle du filtre à air.

- Exécutez l'étape 1 de « Retirez le filtre à air » (➔ page 93) dans l'ordre inverse.
- Vérifiez que le couvercle du filtre à air est bien fermé.

Réinitialisation du compteur de filtre

N'oubliez pas de réinitialiser le compteur du filtre après le remplacement du filtre à air.

- 1) Branchez le cordon secteur, appuyez sur la touche <⏻/|> du panneau de commande ou de la télécommande.
- 2) Appuyez sur la touche <MENU> pour afficher le menu principal, puis appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉGLAGE PROJECTEUR].
- 3) Appuyez sur la touche <ENTER>, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [COMPTEUR DU FILTRE].
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>, appuyez sur ▲▼ pour sélectionner [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE].
- 5) Appuyez sur la touche <ENTER>.
 - La confirmation de [RÉINITIAL. COMPTEUR FILTRE] s'affiche.
- 6) Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner [VALIDER] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
 - La durée d'utilisation du filtre vaut 0 après la réinitialisation.

Attention

- Mettez l'appareil hors tension avant de remplacer le filtre à air.
- Lors de l'installation du filtre à air, assurez-vous que le projecteur est stable et qu'il fonctionne dans un environnement sûr, même en cas de chute du filtre à air.
- Assurez-vous que le filtre à air est correctement fixé avant d'utiliser le projecteur. S'il ne l'est pas, le projecteur aspirera des saletés et de la poussière, ce qui pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Ne placez rien dans les ouvertures d'air. Cela pourrait causer des anomalies de fonctionnement du projecteur.
- Le filtre à air de remplacement doit être un produit neuf.
- Après avoir remplacé le filtre à air, réinitialisez le compteur du filtre. Sinon, « Le COMPTEUR DU FILTRE a atteint la durée définie. » est affiché à l'écran.

Remarque

- La cycle de rechange du filtre à air varie considérablement en fonction de l'environnement d'utilisation.

Lampe

La lampe est un composant consommable. Référez-vous à la section « Quand remplacer la lampe » (➔ page 95) pour en savoir plus à propos du cycle de remplacement.

Il est recommandé de faire appel à un technicien autorisé pour remplacer la lampe. Contactez votre revendeur.

Consultez votre revendeur pour acheter une lampe de rechange (ET-LAV300).

Avertissement

Ne remplacez pas la lampe lorsqu'elle est chaude. (Attendez au moins une heure après utilisation.)
L'intérieur du couvercle peut devenir très chaud, veillez à éviter les brûlures.

Remarques sur le remplacement de la lampe

- La source lumineuse de la lampe est composée de verre et peut exploser si vous la cognez contre une surface dure ou si vous la laissez tomber. Veuillez la manipuler avec précaution.
- Un tournevis cruciforme Phillips est nécessaire pour remplacer la lampe.
- Veillez à tenir la lampe par sa poignée pour la remplacer.
- Si vous remplacez la lampe parce qu'elle ne s'allume plus, il se peut que la lampe soit cassée. Si vous remplacez la lampe d'un projecteur accroché au plafond, envisagez toujours la possibilité que la lampe soit brisée et tenez-vous sur le côté du couvercle de la lampe, jamais en-dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Des petits morceaux de verre peuvent tomber lors de l'ouverture du couvercle. Si des morceaux de verre tombent dans vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- La lampe peut être cassée. Prenez soin à ne pas disperser les morceaux du verre de lampe cassé en remplaçant la lampe. Des morceaux de la lampe cassée peuvent tomber de l'ensemble de la lampe, en particulier quand le projecteur est monté au plafond, ne vous tenez donc pas directement sous elle et ne placez pas votre visage à proximité.
- La lampe contient du mercure. Demandez à votre mairie ou à votre revendeur la bonne procédure pour mettre au rebut les lampes usagées.

Attention

- Panasonic n'est pas responsable des éventuels dommages ou dysfonctionnements du produit résultant de l'utilisation des lampes qui ne seraient pas fabriquées par Panasonic. N'utilisez que les lampes spécifiées.

Remarque

- Les numéros de modèle des accessoires et les composants optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

Quand remplacer la lampe

La lampe est un composant consommable. Sa luminosité diminuant progressivement au cours du temps, il est nécessaire de remplacer la lampe régulièrement. La durée prévue avant le remplacement est de 4 000 heures, mais la lampe peut s'éteindre avant 4 000 heures en fonction de ses caractéristiques individuelles, des conditions d'utilisation et de l'environnement d'installation. On recommande de préparer la lampe de rechange à l'avance.

Si vous continuez à utiliser la lampe après 4 000 heures, celle-ci s'éteint automatiquement après environ 10 minutes, car elle provoquerait un défaut de fonctionnement du projecteur.

Durée de vie de la lampe	Affichage à l'écran REEMPLACER LA LAMPE	Témoin LAMP 
Plus de 3 800 heures	Le message est affiché pendant 30 secondes. Une pression sur une touche quelconque au cours des 30 secondes fait disparaître le message.	S'allume en rouge (même en mode veille).
Plus de 4 000 heures	Si le projecteur est allumé sans remplacer la lampe, l'alimentation électrique se coupe automatiquement après environ dix minutes pour éviter un défaut de fonctionnement.	

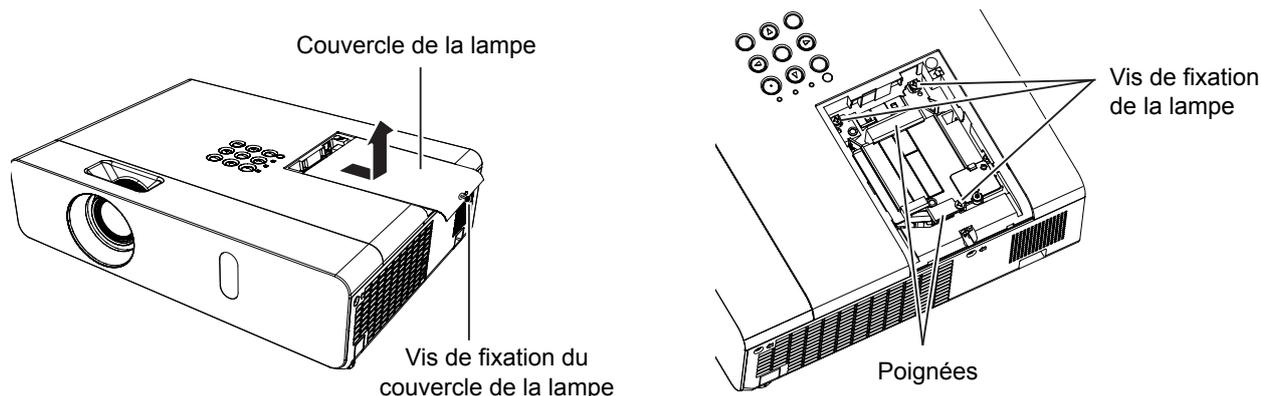
Remarque

- Pour prévoir le remplacement de la lampe, consultez sa durée d'utilisation dans [DURÉE D'UTILISATION] d'[ÉTAT] (➔ page 64).
- 4 000 heures d'utilisation est une estimation approximative, mais ce n'est pas une garantie. La durée de la lampe varie en fonction du réglage du menu « PUISSANCE DE LA LAMPE ».

Remplacement de la lampe

Attention

- Lorsque le projecteur est suspendu à un plafond, ne travaillez pas avec le visage près du projecteur.
- Installez la lampe et son couvercle de manière sûre.
- En cas de difficultés pour installer la lampe, retirez-la puis réessayez. Si vous forcez pour installer la lampe, son connecteur peut être endommagé.
- Ne pas dévisser d'autres vis que celles désignées.



- 1) **Coupez l'alimentation en suivant la procédure indiquée dans « Arrêt du projecteur » (➔ page 36). Retirez la fiche secteur de la prise murale. Attendez au moins une heure et veillez à ce que la lampe et ses alentours soient froids.**
- 2) **Retirez le couvercle de la lampe.**
Utilisez un tournevis Phillips pour dévisser la vis de fixation (×1) du couvercle de la lampe puis retirez le couvercle de la lampe.
 - Retirez le couvercle de la lampe en le tirant lentement dans le sens de la flèche.
- 3) **Retirez l'unité de la lampe.**
Utilisez un tournevis Phillips pour dévisser les trois vis de fixation de la lampe (×3) jusqu'à ce que les vis tournent librement. Tenez la lampe usée par ses poignées, puis sortez-la doucement du projecteur.
- 4) **Montez la lampe neuve.**
Insérez la nouvelle lampe dans la direction correcte. Serrez fermement les trois vis de fixation de la lampe (×3) avec un tournevis Phillips.
- 5) **Montez le couvercle de la lampe.**
Installez le couvercle de la lampe, puis serrez fermement sa vis de fixation (×1) à l'aide d'un tournevis Phillips.
 - Attachez le couvercle de la lampe en le poussant lentement dans le sens inverse de la flèche.

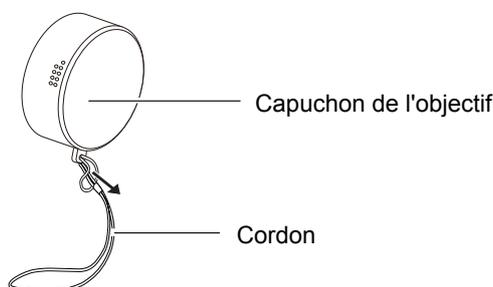
Remarque

- Lorsque vous remplacez la lampe par une neuve, le projecteur réinitialise automatiquement la durée de vie de la lampe.

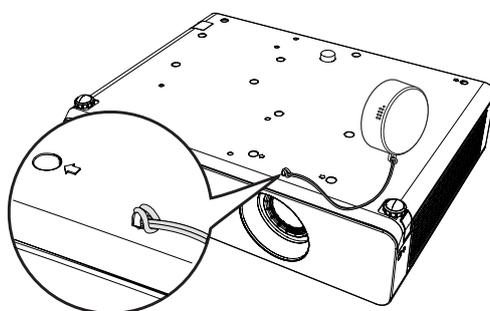
Fixation du capuchon d'objectif

Lorsque vous déplacez ce projecteur ou si vous ne l'utilisez pas sur une longue période, remplacez le capuchon sur l'objectif. Pour éviter la perte du capuchon d'objectif, appliquez les procédures suivantes, attachez le capuchon de l'objectif avec le cordon des accessoires.

- 1) **Faites passer l'extrémité la plus mince du cordon dans le trou du capuchon de l'objectif.**



- 2) **Faites passer l'autre extrémité du cordon dans le trou au bas du projecteur.**



Résolution des problèmes

Veillez vérifier les points suivants. Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

Problème	Cause	Pages de référence
Impossible d'allumer l'appareil.	• Il est possible que le cordon d'alimentation ne soit pas branché.	—
	• Aucune alimentation électrique à la prise.	—
	• Le disjoncteur a sauté.	—
	• Les témoins <LAMP> ou <WARNING> sont allumés ou clignotent ?	92
	• Le couvercle de la lampe n'est pas correctement installé.	95
Aucune image n'apparaît.	• La source d'entrée du signal vidéo n'est peut-être pas connectée correctement à la prise correspondante.	30
	• Le réglage de sélection d'entrée est peut-être incorrect.	39
	• Il est possible que le réglage de la [LUMINOSITÉ] soit au minimum.	48
	• La source d'entrée branchée au projecteur a peut-être un problème.	—
	• La fonction ARRÊT TEMPORAIRE AV est peut-être active.	40, 63
L'image est floue.	• Le capuchon d'objectif est encore fixé à l'objectif.	15
	• La mise au point de l'objectif n'est pas réglée correctement.	37
	• Le projecteur n'est pas placé à une distance correcte de l'écran.	25-26
	• L'objectif est peut-être sale.	15
	• Le projecteur est trop incliné.	—
La couleur est pâle ou grisâtre.	• Les réglages de [COULEUR] et de [TEINTE] sont incorrects.	48
	• La source d'entrée branchée au projecteur n'est pas réglée correctement.	—
	• Le câble RVB est endommagé.	—
Aucun son n'est produit par le haut-parleur interne.	• Les prises d'entrée peuvent être mal connectées.	31
	• Le volume peut être réglé au minimum.	41, 68
	• La fonction ARRÊT TEMPORAIRE AV peut être active.	40, 63
	• Lorsque VARIABLE AUDIO OUT est branchée, le haut-parleur intégré au projecteur n'est pas disponible.	31
	• La fonction SUPP. SON peut être active.	41, 68
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont épuisées.	—
	• Les piles ne sont pas insérées correctement.	22
	• Le récepteur du signal de télécommande du projecteur peut être masqué.	19
	• La télécommande est hors de la plage de fonctionnement.	19
	• Une lumière forte, par exemple fluorescente, éclaire le récepteur du signal.	19
	• Est-ce que le réglage du numéro ID est correct ?	22
	• Le réglage [CONTRÔLE TÉLÉCOMMANDE] est réglé sur [HORS SERVICE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES].	73
Les touches de commande du projecteur ne fonctionnent pas.	• Le réglage [PANNEAU DE CONTRÔLE] est réglé sur [HORS SERVICE] dans [VERROUILLAGE TOUCHES].	73
L'image n'est pas projetée correctement.	• Il y a peut-être un problème avec le magnétoscope ou une autre source du signal.	—
	• Le signal envoyé au projecteur n'est pas compatible.	105-106
L'image de l'ordinateur n'apparaît pas.	• Le câble est peut-être plus long que le câble en option.	—
	• La sortie vidéo externe de l'ordinateur portable peut ne pas être réglée correctement.	37
Une image en provenance d'un dispositif HDMI ne s'affiche pas ou l'image est instable.	• Le câble HDMI est-il fermement connecté ?	30
	• Éteignez l'alimentation du projecteur et les appareils connectés. Puis rallumez le projecteur et les appareils connectés.	—
	• Un câble de signal incompatible est connecté	105-106
Aucun son n'est produit par un dispositif HDMI.	• Réglez le canal audio de l'appareil connecté sur PCM linéaire.	—

Attention

- Si un problème persiste après avoir vérifié le contenu du tableau, veuillez consulter votre revendeur.

Chapitre 6 **Annexe**

Ce chapitre décrit les caractéristiques et le service après-vente du projecteur.

Informations techniques

Protocole PJLink

La fonction réseau du projecteur accepte le PJLink classe 1, le protocole PJLink permet de régler le projecteur et d'interroger son état depuis un ordinateur.

Commandes

Le tableau suivant liste les commandes du protocole PJLink applicables pour commander le projecteur.

- Les caractères X dans les tableaux sont des caractères non spécifiques.

Commande	Description de la commande	Chaîne de paramètres/retours	Remarques		
POWR	Commande de l'alimentation	0 1	Veille Sous tension		
POWR ?	Demande de l'état de l'alimentation électrique	0 1 2 3	Veille Sous tension Refroidissement en cours Chauffage en cours		
INPT	Sélection d'entrée	11 12	RGB 1 RGB 2		
INPT ?	Demande de sélection d'entrée	21 22 31	VIDEO S-VIDEO HDMI		
AVMT	Commande AV MUTE	30	ARRET TEMPORAIRE AV désactivée		
AVMT ?	Demande d'état d'AV MUTE	31	ARRET TEMPORAIRE AV activée		
ERST ?	Demande d'état d'erreur	xxxxxx	1er octet	Indique des défauts de ventilation, page 0-2.	<ul style="list-style-type: none"> • 0 = Aucune erreur n'est détectée • 1 = Avertissement • 2 = Erreur
			2ème octet	Indique des défauts de lampe, page 0-2	
			3ème octet	Indique des défauts de température, page 0-2.	
			4ème octet	Fixé à 0.	
			5ème octet	Indique des défauts de filtre, page 0-2.	
			6ème octet	Indique d'autres défauts, page 0-2.	
LAMP ?	Demande d'état de la lampe	xxxxxxxxxxxx	1ers chiffres (chiffres 1 à 5) : Temps de fonctionnement cumulé de la lampe Chiffre suivant : 0 = lampe éteinte, 1 = lampe allumée		
INST ?	Demande de liste de sélection d'entrée	11 12 21 22 31			
NAME ?	Demande du nom du projecteur	xxxxx	Le nom défini pour [CHANGEMENT DE NOM] dans [RÉSEAU] est renvoyé.		
INF1 ?	Demande du nom du fabricant	Panasonic	Renvoie le nom du fabricant.		
INF2 ?	Demande du nom du modèle	VX42Z	Renvoie le nom du modèle.		
INF0 ?	Autres demandes d'informations	xxxxx	Renvoie les informations telles que le numéro de version.		
CLSS ?	Demande des informations de classe	1	Renvoie la classe de PJLink.		

Autorisation de sécurité PJLink

Le mot de passe utilisé pour PJLink est le même que le mot de passe réglé pour le contrôle Web.

Lors de l'utilisation du projecteur sans authentification de sécurité, ne définissez aucun mot de passe pour le contrôle Web.

- Pour les caractéristiques techniques concernant PJLink, consultez le site Web de « Japan Business Machine and Information System Industries Association ».

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Commandes via le réseau local

Si le mot de passe des droits d'administrateur de commande par le Web est défini (mode protégé)

Méthode de connexion

- 1) Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.

- Obtenez l'adresse IP dans l'écran du menu du projecteur, et le numéro du port dans la page de commande WEB.

Adresse IP :	Elle se trouve dans MENU PRINCIPAL → [RÉSEAU] → [ÉTAT]
N° de port :	Il se trouve dans la page de la commande par le WEB [Detailed set up] → [Port set up]

- 2) Il y a une réponse du projecteur.

	Section des données	Espace	Mode	Espace	Section du nombre aléatoire	Symbole de fin
Commande exemple	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	< > 0x20	< 1 > 0x31	< > 0x20	« ZZZZZZZZ » (Numéro hexadécimal du code ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet	8 octets	1 octet

- Mode : 1 = mode protégé

- 3) Génère une valeur de hachage sur 32 octets à partir des données suivantes au moyen de l'algorithme MD5.

- « xxxxxx : yyyy : zzzzzzzz »

xxxxxx :	Nom d'utilisateur des droits d'administrateur pour les COMMANDES WEB (le nom par défaut est « admin1 »)
yyyyy :	Le mot de passe de l'utilisateur des droits d'administrateur ci-dessus (le mot de passe par défaut est « panasonic »)
zzzzzzzz :	Nombre aléatoire sur 8 octets obtenu dans l'étape 2

Méthode de transmission de commande

La transmission se fait selon le format de commande suivant.

■ Données transmises

	En-tête			Section des données	Symbole de fin
Commande exemple	Valeur de hachage (Voir ci-dessus <Méthode de connexion>)			Commande (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	32 octets			Longueur indéfinie	1 octet

■ Données reçues

	En-tête		Section des données	Symbole de fin
Commande exemple	< 0 > 0x30	< 0 > 0x30	Commande (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet		Longueur indéfinie	1 octet

■ Réponse en cas d'erreur

	Chaîne	Détails	Symbole de fin
Message	« ERR1 »	Commande non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Hors de la plage du paramètre	
	« ERR3 »	État occupé ou durée inacceptable	
	« ERR4 »	Expiration ou durée inacceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
	« ERRA »	Différence de mots de passe	
Longueur des données	4 octets		1 octet

Si le mot de passe des droits d'administrateur de commande par le Web n'est pas défini (mode non protégé)

Méthode de connexion

1) **Obtenez l'adresse IP et le numéro du port (valeur définie par défaut = 1 024) du projecteur et faites une demande de connexion au projecteur.**

- Obtenez l'adresse IP dans l'écran du menu du projecteur, et le numéro du port dans la page de commande WEB.

Adresse IP :	Elle se trouve dans MENU PRINCIPAL → [RÉSEAU] → [ÉTAT]
N° de port :	Il se trouve dans la page de la commande par le WEB [Detailed set up] → [Port set up]

2) **Il y a une réponse du projecteur.**

■ Données de la réponse

	Section des données	Espace	Mode	Symbole de fin
Commande exemple	« NTCONTROL » (chaîne ASCII)	< > 0x20	< 0 > 0x30	(CR) 0x0d
Longueur des données	9 octets	1 octet	1 octet	1 octet

- Mode : 0 = mode non protégé

Méthode de transmission de commande

Transmettre selon le format de commande suivant.

■ Données transmises

	En-tête		Section des données	Symbole de fin
Commande exemple	< 0 > 0x30	< 0 > 0x30	Commande (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur indéfinie	1 octet

■ Données reçues

	En-tête		Section des données	Symbole de fin
Commande exemple	< 0 > 0x30	< 0 > 0x30	Commande (chaîne ASCII)	(CR) 0x0d
Longueur des données	1 octet	1 octet	Longueur indéfinie	1 octet

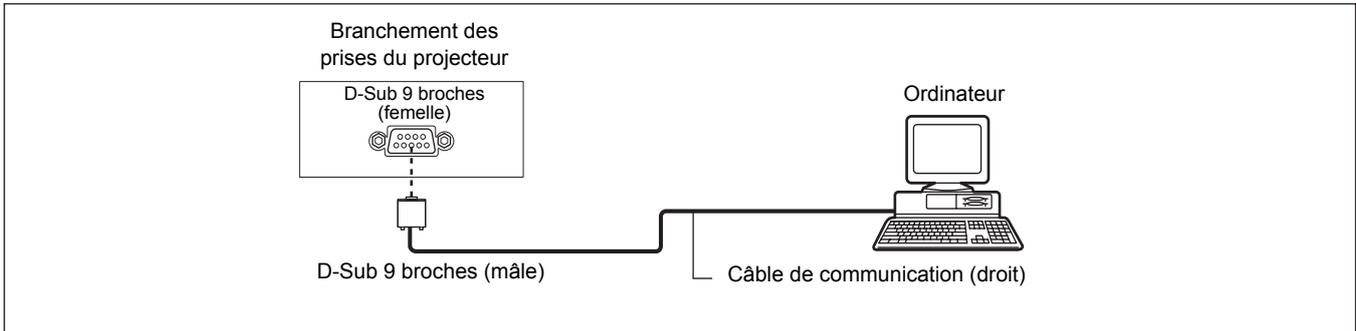
■ Données de la réponse

	Chaîne	Détails	Symbole de fin
Message	« ERR1 »	Commande non définie	(CR) 0x0d
	« ERR2 »	Hors de la plage du paramètre	
	« ERR3 »	État occupé ou durée inacceptable	
	« ERR4 »	Expiration ou durée inacceptable	
	« ERR5 »	Longueur des données incorrecte	
Longueur des données	4 octets	—	1 octet

Prise série

Le connecteur série qui se trouve sur le panneau des connecteurs du projecteur est conforme aux spécifications de l'interface RS-232C, de sorte que le projecteur puisse être commandé par un ordinateur personnel branché à ce connecteur.

Connexion



Affectation des broches et noms des signaux

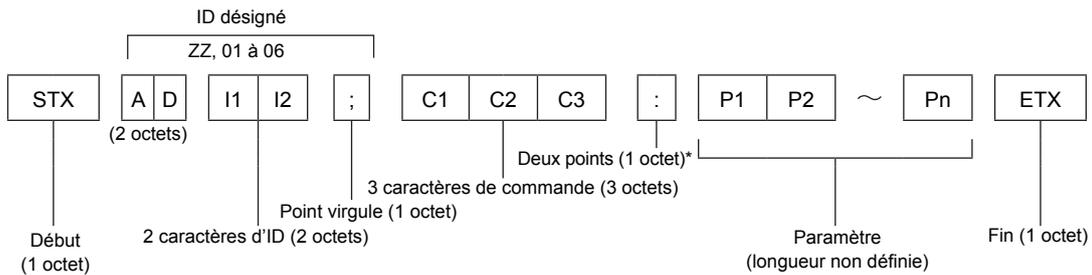
D-Sub 9 broches (femelle) Vue externe	N° broche	Nom du signal	Contenu
		①	—
②		TXD	Données transmises
③		RXD	Données reçues
④		—	NC
⑤		GND	Masse
⑥		—	NC
⑦		CTS	Connexion interne
⑧		RTS	
⑨		—	NC

Paramètres de communication

Niveau de signal	Compatible RS-232C
Méthode de synchronisation	Asynchrone
Débit en bauds	9 600 bps
Parité	Sans
Longueur de caractère	8 bits
Bit d'arrêt	1 bit
Paramètre X	Sans
Paramètre S	Sans

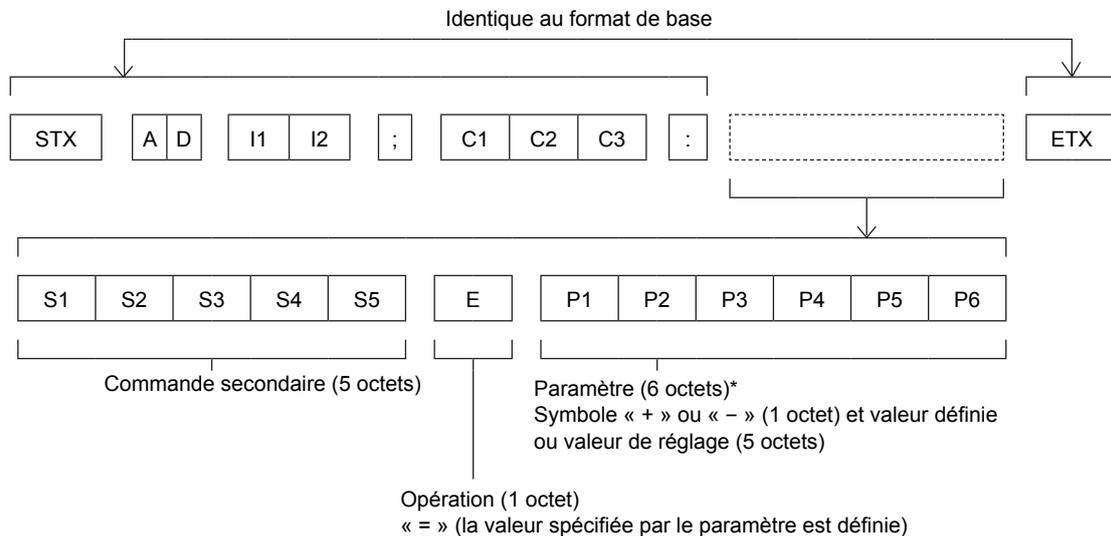
Format de base

La transmission depuis l'ordinateur démarre avec STX, puis le numéro ID, la commande, le paramètre et ETX sont envoyés dans cet ordre. Ajoutez des paramètres en fonction des détails de contrôle.



* Lors de l'envoi d'une commande sans aucun paramètre, un caractère deux-points (:) n'est pas nécessaire.

Format de base (avec sous-commande)



* Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est envoyée, l'opération (E) et le paramètre ne sont pas nécessaires.

Attention

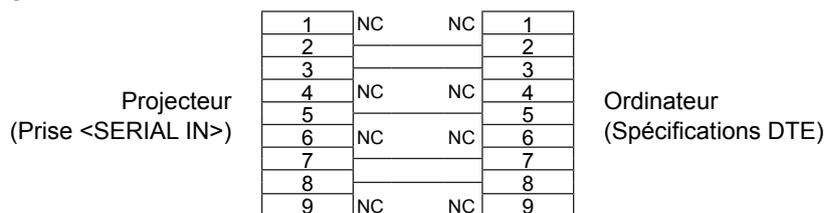
- Si une commande est transmise après le démarrage de l'allumage de la lampe, il pourrait y avoir un délai de réponse ou la commande pourrait ne pas s'exécuter. Essayez d'envoyer ou de recevoir votre commande après 60 secondes.
- Lors de la transmission de commandes multiples, veillez à attendre 0,5 seconde après la réception d'une réponse de la part du projecteur avant d'envoyer la commande suivante. Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètre est transmise, les deux points (:) ne sont pas nécessaires.

Remarque

- Si une commande ne peut pas être exécutée, la réponse « ER401 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- Si un paramètre non valide est envoyé, la réponse « ER402 » est envoyée par le projecteur à l'ordinateur.
- La transmission ID dans RS-232C est compatible avec ZZ (TOUT) et 01 à 06.
- Si une commande avec un ID spécifique est envoyée, une réponse sera envoyée à l'ordinateur uniquement dans les cas suivants.
 - Correspondance avec le numéro ID du projecteur.
 - [NUMÉRO DU PROJECTEUR] (➔ page 64) du projecteur est [TOUT].
- STX et ETX sont des codes de caractères. STX en hexadécimal correspond à 02 et ETX en hexadécimal correspond à 03.

Spécifications du câble

[Connexion à un ordinateur]



Commandes

Les commandes suivantes sont disponibles pour commander le projecteur depuis un ordinateur :

■ Commandes du projecteur

Commande	Contenu de la commande	Chaîne de paramètres/retours	Remarques
PON	Alimentation [OUI]	—	Pour vérifier si l'alimentation est active, utilisez la commande « Demande d'alimentation ».
POF	Alimentation [NON]		
IIS	Sélection d'entrée	VID SVD RG1 RG2 HD1	VIDEO S-VIDEO RGB1 RGB2 HDMI
OSH	Fonction ARRET TEMPORAIRE AV	0 1	ARRET TEMPORAIRE AV désactivée ARRET TEMPORAIRE AV activée
OFZ	Gel d'image	0	[NON]
		1	[OUI]
AUU	Augmentation du volume		
AUD	Diminution du volume		
DZU	D. ZOOM avant		
DZD	D. ZOOM arrière		
QPW	Demande d'alimentation	000	Veille
		001	Sous tension
Q\$\$	Interrogation de l'état de la lampe	0	Veille
		1	commande lampe OUI active
		2	Lampe OUI
		3	commande lampe NON active

Opérations [MOT DE PASSE VERROU. MENU]

Pour initialiser votre mot de passe, consultez votre revendeur.

Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les types de signaux compatibles avec les projecteurs.

- Les symboles qui indiquent des formats sont les suivants.

V = VIDEO, S = S-VIDEO, C = RGB, Y = YC_BCr/YP_BPr, H = HDMI

Mode	Résolution d'affichage (points)	Fréquence de balayage		Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V/S	—	—
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	C/Y	—	—
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	C/Y	—	—
525i (480i)	720 (1 440) x 480i*3	15,7	59,9	27,0	H	—	—
625i (576i)	720 (1 440) x 576i*3	15,6	50,0	27,0	H	—	—
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	C/Y/H	—	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	C/Y/H	—	✓
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	C/Y/H	—	✓
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080)/60i*4	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	C/Y/H	—	✓
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	C/Y/H	—	—
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	C/Y/H	—	✓
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	C/Y/H	—	✓
VESA400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	C/H	—	—
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	C/H	—	—
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	C/H	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	C/H	✓	—
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	C/H	✓	—
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	C/H	✓	—
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	C/H	—	—
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	C/H	✓	—
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	C/H	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	C/H	✓	—
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	C/H	✓	—
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	C/H	—	—
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	C/H	✓	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	C/H	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	C/H	✓	✓
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	C/H	✓	—
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	C/H	✓	—
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	C/H	—	—
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	C/H	—	—
	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	C/H	—	—
MXGA	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	C/H	—	—
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	C/H	—	—
	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	C/H	—	—
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	C/H	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	50,0	60,5	C/H	—	—
	1 280 x 720	44,8	60,0	74,5	C/H	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	C/H	—	—
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	C/H	—	—

Mode	Résolution d'affichage (points)	Fréquence de balayage		Fréquence d'horloge des points (MHz)	Format*1	PnP*2	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1/ COMPUTER2	HDMI
1280 x 800	1 280 x 800	41,2	50,0	69,9	C/H	—	—
	1 280 x 800	49,7	60,0	84,7	C/H	✓	✓
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	C/H	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	C/H	✓	✓
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	C/H	✓	—
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	C/H	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	39,6	50,0	69,9	C/H	—	—
	1 366 x 768	47,7	60,0	84,7	C/H	✓	✓
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	C/H	—	—
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	C/H	—	—
WXGA+	1 400 x 900*5	55,5	59,9	88,8	C/H	—	—
1600 x 900	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	C/H	—	—
	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	C/H	✓	✓
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	C/H	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,2	60,0	146,3	C/H	✓	✓
1920 x 1080	1 920 x 1 080*5	66,6	59,9	138,5	C/H	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200*5	74,0	60,0	154,0	C/H	—	—

*1 La prise <COMPUTER 2 IN> est destinée uniquement à l'entrée de signaux RVB.

*2 Le marquage des signaux avec « ✓ » indique que Plug and Play est compatible avec l'EDID du projecteur. Les signaux non marqués dans Plug and Play peuvent également être comptables si des prises d'entrée sont mentionnées dans la liste des formats. Si Plug and Play n'est pas marqué et si rien n'est écrit dans la liste des formats, des difficultés de projection d'image peuvent se présenter même si l'ordinateur et le projecteur semblent avoir la même résolution.

*3 Signal Pixel-Repetition (fréquence d'horloge à points 27,0 MHz) uniquement.

*4 Lorsque un signal 1125 (1035)/60i est entré, il s'affiche comme un signal 1125 (1080)/60i.

*5 Compatible avec VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Remarque

- Le nombre de points affichés est 1 024 x 768.
Un signal d'une résolution différente sera projeté après conversion de la résolution pour correspondre à l'affichage du projecteur.
- Le « i » derrière la valeur de résolution indique un signal entrelacé.
- Lorsque les signaux entrelacés sont connectés, l'image projetée peut osciller.

Spécifications

N° de modèle		PT-VX42Z	
Alimentation		AC100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz	
Consommation électrique	Projection	100 V-240 V, 3,5 A-1,3 A, 300 W	
	En mode veille	Quand [MODE STANDBY] de [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [ECO] : 0,4 W *1 Quand [MODE STANDBY] de [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [RÉSEAU] : 1,3 W *2 Quand [MODE STANDBY] de [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [NORMAL] : 9 W Lorsque le [MODE STANDBY] de [GESTION ECOLOGIQUE] est réglé sur [NORMAL] et [EN MODE STANDBY] de [REGLAGE AUDIO] est réglé sur [OUI] : 24 W	
Dalle LCD	Taille de la dalle	1,6 cm (0,63") (format 4 : 3)	
	Méthode d'affichage	3 dalles LCD transparentes (RVB)	
	Méthode de pilotage	Méthode à matrice active	
	Nombre de pixels	786 432 (1 024 x 768) x 3 panneaux	
Objectif		Zoom manuel (1,2x)/Mise au point manuelle F 1,20 à 1,76, f 22,33 mm à 26,80 mm	
Source lumineuse		Lampe UHM 230 W	
Émission lumineuse *3		4 000 lm	
Taux de contraste *4		4 000 : 1 (tout blanc/tout noir) ([PUISSANCE DE LA LAMPE] est réglé sur [NORMAL], [IRIS] est réglé sur [OUI])	
Fréquence de balayage applicable *5	pour les signaux vidéo (y compris S-vidéo)	Horizontale 15,75 kHz/15,63 kHz, Verticale 60 Hz/50 Hz	
	pour des signaux RVB	Horizontal 15 kHz à 100 kHz, Vertical 50 Hz à 100 Hz Fréquence de l'horloge des points : 140 MHz ou moins	
	pour un signal YP_BP_R	[525i(480i)]	Horizontale 15,75 kHz, Verticale 60 Hz
		[525p(480p)]	Horizontale 31,50 kHz, Verticale 60 Hz
		[750(720)/60p]	Horizontale 45,00 kHz, Verticale 60 Hz
[1125(1080)/60i]		Horizontale 33,75 kHz, Verticale 60 Hz	
pour le signal HDMI	[625i(576i)]	Horizontale 15,63 kHz, Verticale 50 Hz	
	[625p(576p)]	Horizontale 31,25 kHz, Verticale 50 Hz	
	[750(720)/50p]	Horizontale 37,50 kHz, Verticale 50 Hz	
	[1125(1080)/50i]	Horizontale 28,13 kHz, Verticale 50 Hz	
		Les prises HD/SYNC et V ne sont pas conformes avec la SYNC composite à 3 valeurs	
		525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sF, 1125(1080)/30p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i Résolution affichable : VGA à WUXGA (non entrelacé) Fréquence de l'horloge des points : jusqu'à 162 MHz	
Système de couleurs		7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)	
Taille de la projection		1,07 m-7,62 m (40"-300")	
Format de l'écran		4 : 3	

*1 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [ECO], la fonction de réseau ne peut pas être utilisée en mode veille.

*2 Lorsque le menu [RÉGLAGE PROJECTEUR] → [GESTION ECOLOGIQUE] → [MODE STANDBY] est réglé sur [RÉSEAU], seule la fonction Wake on LAN peut être utilisée en mode standby via le LAN câblé.

*3 Ces valeurs de puissance lumineuse sont mesurées sous la condition que [PUISSANCE DE LA LAMPE] soit réglé sur [NORMAL], et [MODE IMAGE] soit réglé sur [DYNAMIQUE]. Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO21118.

*4 La valeur de contraste est mesurée sous la condition que [PUISSANCE DE LA LAMPE] soit réglé sur [NORMAL], [MODE IMAGE] soit réglé sur [DYNAMIQUE] et [EFFET IRIS] soit réglé sur [OUI]. Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO21118.

*5 Pour plus d'informations sur les signaux vidéo pouvant être projetés par ce projecteur, consultez la « Liste des signaux compatibles ». (► pages 105-106)

Chapitre 6 Annexe - Spécifications

N° de modèle		PT-VX42Z
Type de projection		[FAÇADE/SOL], [FAÇADE/PLAFOND], [ARRIÈRE/SOL], [ARR./PLAFOND] (système de réglage de menu)
Haut-parleur		1 (4,0 cm rond)
Sortie de volume maximale utilisable		10 W
Prises	<COMPUTER 1 IN>	1 (Haute densité D-sub 15 broches femelle) [Signal RVB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (Quand G-SYNC : 1,0 V [p-p] 75 Ω) TTL HD/SYNC haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique TTL VD haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique [Signal YP _B P _R] Y : 1,0 V [p-p] signal de synchronisation inclus, P _B P _R : 0,7 V [p-p] 75 Ω
	<COMPUTER 2 IN/1 OUT>	1 (Haute densité D-sub 15 broches femelle) [Signal RVB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (Quand G-SYNC : 1,0 V [p-p] 75 Ω) TTL HD/SYNC haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique TTL VD haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique
	<VIDEO IN>	1 (connecteur jack 1,0 V [p-p] 75 Ω)
	<S-VIDEO IN>	1 (Mini DIN 4 broches, Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω, compatible signal S1)
	<HDMI IN>	1 (HDMI 19 broches, compatible HDCP et Deep color) Signaux audio: PCM linéaire (fréquence d'échantillonnage : 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)
	<AUDIO IN>	2 (jack M3 mini stéréo, 0,5 V [rms], impédance entrée 22 kΩ et plus) (La prise <AUDIO IN 2 (MIC IN)> accepte une entrée micro.) 1 (connecteur jack x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impédance entrée 22 kΩ et plus)
	<VARIABLE AUDIO OUT>	1 (jack M3 mini stéréo, compatible sortie de moniteur stéréo, variable 0 V [rms] à 2,0 V [rms], impédance sortie 2,2 kΩ et moins)
	<SERIAL IN>	1 (D-sub 9 broches, compatible RS-232C, pour une commande par ordinateur)
	<LAN>	1 (pour connexion RJ-45 au réseau, compatible PLink)
Longueur du câble d'alimentation		Pour l'Europe, le R-U et les États-Unis : 2,0 m (78 3/4") Pour l'Inde : 3,0 m (118 1/8")
Boîtier		Plastique moulé
Dimensions		Largeur : 352 mm (13,86") Hauteur : 98 mm (3,86") (avec pieds réglables rétractés) Profondeur : 255 mm (10,04")
Poids		Environ 3,2 kg (7,06 lbs.) *6
Niveau sonore *7		En [NORMAL] dans [PUISSANCE DE LA LAMPE] : 35 dB En [ECO1] ou [ECO2] dans [PUISSANCE DE LA LAMPE] : 29 dB
Environnement de fonctionnement		Température ambiante de fonctionnement *8 : 0°C (32°F) à 40°C (104°F) (Altitude : inférieure à 1 400 m ; [MODE HAUTE ALTITUDE] : [NON]) 0°C (32°F) à 30°C (86°F) (Altitude : 1 400 m ~ 2 000 m ; [MODE HAUTE ALTITUDE] : [HAUT1]) 0°C (32°F) à 30°C (86°F) (Altitude : 2 000 m ~ 2 700 m ; [MODE HAUTE ALTITUDE] : [HAUT2]) Humidité ambiante de fonctionnement : 10 % à 80 % (sans condensation)
Télécommande	Alimentation	3 V CC (piles (AAA/R03 ou AAA/LR03) x 2)
	Portée	Environ 7 m (275,6") (utilisée juste en face du récepteur de signal)
	Poids	63 g (2,22 ozs.) (piles comprises)
	Dimensions	Largeur : 44 mm (1,73"), Longueur : 105 mm (4,13"), Hauteur : 20,5 mm (0,81")

*6 C'est une valeur moyenne. Elle peut différer d'un produit à l'autre.

*7 Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO21118.

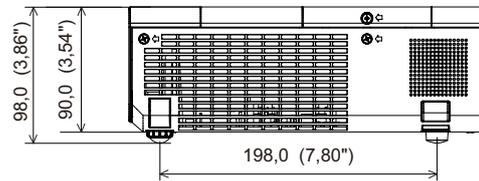
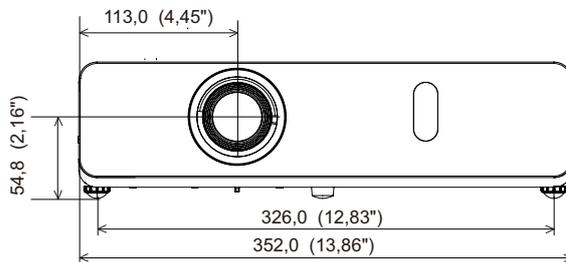
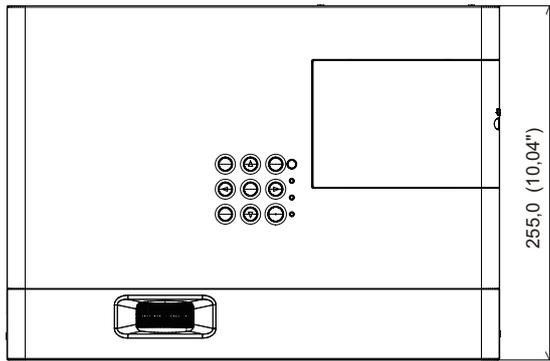
*8 [PUISSANCE DE LA LAMPE] est commuté automatiquement sur [ECO1] quand la température de l'environnement de fonctionnement atteint 35°C à 40°C.

Remarque

- Les références des accessoires et des composants vendus séparément sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

Dimensions

<Unité : mm (pouce)>

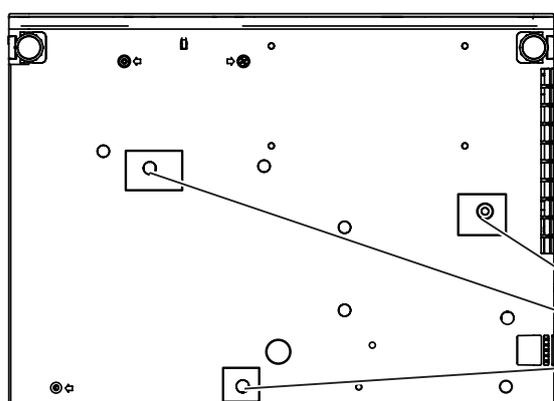


* Les dimensions réelles peuvent être différentes selon les produits.

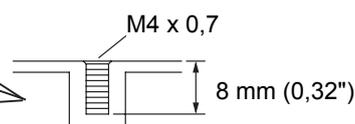
Protections de la suspension au plafond

- Si vous installez le projecteur au plafond, veuillez à utiliser le Support de montage au plafond pour projecteurs optionnel spécifié (N° de modèle : ET-PKV100H (pour plafonds hauts), ET-PKV100S (pour plafonds bas), ET-PKV101B (Support du projecteur)).
- Lors de l'installation du projecteur, fixez le kit de prévention de chute inclus avec le Support de montage au plafond pour projecteurs.
- Demandez l'aide d'un technicien qualifié pour procéder à l'installation, par exemple pour monter le projecteur au plafond.
- Panasonic n'est pas responsable des éventuels dommages au projecteur provoqués par l'utilisation d'un support de montage au plafond qui ne serait pas fabriqué par Panasonic ou le choix d'un emplacement d'installation inapproprié, même si la période de garantie du projecteur n'est pas expirée.
- Les produits non utilisés doivent être repris rapidement par un technicien qualifié.
- Utilisez un tournevis dynamométrique ou une clé Allen dynamométrique pour serrer les boulons au couple de serrage spécifié. N'utilisez pas de tournevis électriques ou de tournevis à frapper.
- Consultez les Instructions d'installation pour en savoir plus sur le Support de montage au plafond pour projecteurs.
- Les numéros de modèle des accessoires et accessoires optionnels sont sujets à des modifications sans préavis.

Vue du dessous



N° de modèle du support au plafond pour projecteurs :
ET-PKV100H (pour plafonds hauts)
ET-PKV100S (pour plafonds bas)
ET-PKV101B (Support du projecteur)



Couple : $1,2 \pm 0,1$ N·m

Avis aux utilisateurs concernant la collecte et l'élimination des piles et des appareils électriques et électroniques usagés



Apposé sur le produit lui-même, sur son emballage, ou figurant dans la documentation qui l'accompagne, ce pictogramme indique que les piles et appareils électriques et électroniques usagés doivent être séparés des ordures ménagères.

Afin de permettre le traitement, la valorisation et le recyclage adéquats des piles et des appareils usagés, veuillez les porter à l'un des points de collecte prévus, conformément à la législation nationale en vigueur ainsi qu'aux directives 2002/96/CE et 2006/66/CE.

En éliminant piles et appareils usagés conformément à la réglementation en vigueur, vous contribuez à prévenir le gaspillage de ressources précieuses ainsi qu'à protéger la santé humaine et l'environnement contre les effets potentiellement nocifs d'une manipulation inappropriée des déchets.



Pour de plus amples renseignements sur la collecte et le recyclage des piles et appareils usagés, veuillez vous renseigner auprès de votre mairie, du service municipal d'enlèvement des déchets ou du point de vente où vous avez acheté les articles concernés.

Le non-respect de la réglementation relative à l'élimination des déchets est passible d'une peine d'amende.



Pour les utilisateurs professionnels au sein de l'Union européenne

Si vous souhaitez vous défaire de pièces d'équipement électrique ou électronique, veuillez vous renseigner directement auprès de votre détaillant ou de votre fournisseur.

Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne

Ce pictogramme n'est valide qu'à l'intérieur de l'Union européenne. Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.

Note relative au pictogramme à apposer sur les piles (voir les 2 exemples ci-contre)

Le pictogramme représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix est conforme à la réglementation. Si ce pictogramme est combiné avec un symbole chimique, il remplit également les exigences posées par la Directive relative au produit chimique concerné.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2013

Panasonic Systems Communications Company of North America

5th Floor, Two Riverfront Plaza, Newark, NJ 07102-5490

TEL: (877) 803 - 8492

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

TEL: (905) 624 - 5010

W1113HY1124 -ST