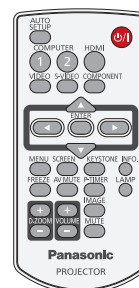
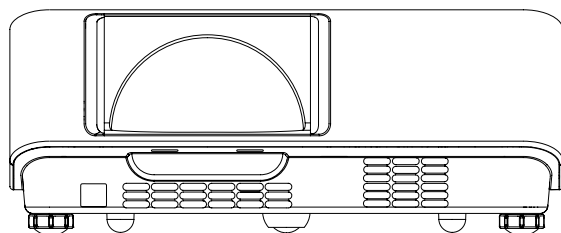


## Manuel d'utilisation Opérations sur le projecteur

Projecteur LCD **Utilisation commerciale**

N° de modèle **PT-TW230U**



Merci d'avoir acheté ce produit Panasonic.

■ Avant toute utilisation de cet appareil, veuillez lire les instructions attentivement et conservez ce mode d'emploi pour toute utilisation ultérieure.

Pour plus d'informations sur l'utilisation de ce produit via un réseau, référez-vous au « Manuel d'utilisation - Opérations sur le réseau ».

# Avis important concernant la sécurité !

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**Alimentation électrique :** Ce projecteur LCD est conçu pour fonctionner sur un courant domestique ca de 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz AC uniquement.

**MISE EN GARDE :** Le cordon d'alimentation CA qui est fourni avec le projecteur en tant qu'accessoire ne peut être utilisé que pour des alimentations électriques jusqu'à 125 V, 10 A. Si vous devez utiliser des tensions ou des courants plus importants, il faut obtenir un cordon d'alimentation séparé de 250 V. Si vous utilisez le cordon d'accessoire dans de telles situations, cela peut entraîner un incendie.

**AVERTISSEMENT :** RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS OUVRIR.

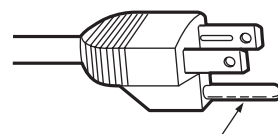


Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

**MISE EN GARDE :** Cet appareil est équipé d'une fiche d'alimentation de type mise à la terre à trois broches. Ne pas retirer la goupille de mise à la terre de la fiche d'alimentation. Il s'agit d'une caractéristique de sécurité. S'il n'est pas possible d'insérer la fiche dans la prise, contacter un électricien. Ne pas invalider le but de la mise à la terre.



Ne pas retirer



**AVERTISSEMENT :** DÉSACTIVEZ LA LAMPE UV AVANT D'OUVRIR LE CACHE DU LIVRE.

## Avis important concernant la sécurité !

### AVERTISSEMENT:

- Ne pas utiliser dans une salle informatique telle que définie dans la norme pour la protection des appareils électroniques de traitement informatique / de données, ANSI/NFPA 75.
- Pour un appareil connecté en permanence, un appareil déconnecté directement accessible devra être incorporé dans le câblage de l'installation du bâtiment.
- Pour des appareils enfichables, la prise de courant devra être installée à proximité des appareils et doit être facile d'accès.

# Avis important concernant la sécurité !

## AVERTISSEMENT:

### ■ ALIMENTATION

**La prise de courant ou le disjoncteur doivent être installés à proximité de l'appareil et doivent être d'accès facile en cas de problèmes. Si les problèmes suivants surviennent, coupez immédiatement l'alimentation électrique.**

Si l'on continue d'utiliser le projecteur dans ces conditions, cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Si des objets étrangers ou de l'eau pénètrent dans le projecteur, couper immédiatement l'alimentation électrique.
- Si le projecteur tombe ou si le cabinet est cassé, couper l'alimentation électrique.
- Si l'on remarque une émission de fumée, d'odeurs suspectes ou de bruits provenant du projecteur, couper l'alimentation électrique.

Veillez contacter un centre technique agréé pour des réparations et ne pas tenter de réparer le projecteur vous-même.

**Pendant un orage, ne pas toucher le projecteur ou le câble.**

Il y a risque d'électrocution.

**Faire attention à ne pas endommager le cordon d'alimentation.**

Si le cordon d'alimentation est endommagé, cela peut entraîner un incendie et des chocs électriques.

- Ne pas endommager le cordon d'alimentation, ne pas le modifier, ne pas le placer sous des objets lourds, ne pas le chauffer, ne pas le placer près d'objets chauffants, ne pas le tordre, ne pas le plier ou le tirer excessivement et ne pas le rouler en boule.

Si le cordon d'alimentation est endommagé, le faire réparer par un centre technique agréé.

**Insérez la prise d'alimentation fermement dans la prise de courant.**

Si la fiche n'est pas complètement insérée, cela peut entraîner des chocs électriques ou la faire surchauffer.

- Ne pas utiliser un câble électrique autre que celui fourni.
- Ne pas utiliser le cordon électrique pour d'autres appareils électriques.
- Si la fiche est endommagée ou la plaque de la prise desserrée, celles-ci ne doivent pas être utilisées.

**Nettoyer la prise d'alimentation régulièrement afin d'éviter toute accumulation de poussière.**

Le fait de ne pas respecter ces consignes peut entraîner un incendie.

- Si de la poussière s'accumule sur la fiche du cordon d'alimentation, l'humidité peut endommager l'isolant.
- Si le projecteur n'est pas utilisé pendant une période prolongée, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant.

Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant et l'essuyer régulièrement avec un tissu sec.

**Ne pas manipuler la prise d'alimentation avec les mains mouillées.**

Cela peut entraîner des chocs électriques.

**Ne pas surcharger la prise murale.**

Si l'alimentation est surchargée (par exemple, par l'utilisation de trop d'adaptateurs), cela risque de faire surchauffer le projecteur et peut entraîner un incendie.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas placer de récipient contenant du liquide sur le projecteur.**

Si de l'eau se renverse sur le projecteur ou pénètre dans celui-ci, il y aura risque d'incendie ou d'électrocution.

Si de l'eau entre à l'intérieur du projecteur, entrer en contact avec un centre technique agréé.

**Ne pas placer le projecteur sur des matériaux comme un tapis ou du tissu éponge.**

Cela peut provoquer une surchauffe du projecteur, pouvant entraîner des brûlures, un incendie ou endommager le projecteur.

**Endroits humides ou poussiéreux ou dans des endroits où le projecteur peut entrer en contact avec des fumées grasses ou de la vapeur.**

L'utilisation du projecteur dans de telles conditions peut causer un incendie, des chocs électriques ou une détérioration du boîtier en plastique. Une détérioration du plastique risquerait en effet d'entraîner une chute du projecteur en cas d'installation au plafond.

**Ne pas installer ce projecteur dans un endroit qui n'est pas assez résistant pour supporter le poids du projecteur ou sur une surface en pente ou instable.**

Cela peut faire tomber le projecteur ou le faire basculer, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures.

**Ne pas placer un autre projecteur ou d'autres objets lourds sur le projecteur.**

Cela peut déséquilibrer le projecteur et le faire tomber, ce qui peut entraîner des dommages ou des blessures. Le projecteur sera endommagé ou déformé.

## AVERTISSEMENT:

**Toute installation (tel que le support au plafond) doit être effectuée uniquement par un technicien qualifié.** Si l'installation n'est pas faite correctement, cela peut entraîner des blessures ou des accidents, comme des chocs électriques.

- N'utilisez aucun support autre que le support au plafond agréé.
- Veillez à utiliser le câble auxiliaire fourni avec un boulon à œil comme mesure de sécurité supplémentaire pour éviter que le projecteur tombe. (Installer dans un endroit différent du support au plafond)

### **Ne pas obstruer les orifices d'entrée et de sortie d'air.**

Cela risque de faire surchauffer le projecteur, et causer un incendie ou endommager le projecteur.

- Ne pas installer le projecteur dans des endroits étroits, mal ventilés tels que des placards ou des étagères.
- Ne pas placer le projecteur sur du tissu ou du papier, ces matériaux peuvent être aspirés dans l'orifice d'entrée d'air.

### **Ne pas placer les mains ou autres objets près de l'orifice de sortie d'air.**

Cela peut entraîner des brûlures ou abîmer vos mains ou d'autres objets.

- De l'air chaud sort par l'orifice de sortie d'air. Ne pas placer les mains ou le visage ou des objets incapables de supporter la chaleur près de l'orifice de sortie d'air.

### **Ne pas exposer vos yeux et votre peau aux faisceaux lumineux émis depuis l'objectif du projecteur lors de son utilisation.**

Cela peut entraîner des brûlures ou une perte de la vue.

- Une lumière intense est émise par l'objectif du projecteur. Ne pas exposer vos yeux ou vos mains directement à cette lumière.
- Veiller particulièrement à ce que les enfants ne regardent pas dans l'objectif. En outre, éteindre le projecteur et le débrancher si vous vous en éloignez.

### **Ne pas insérer d'objets étrangers dans le projecteur.**

Cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Ne pas insérer d'objets métalliques ou inflammables dans le projecteur ou les faire tomber dessus.

### **Ne jamais entreprendre de modification quelconque ou le démontage du projecteur.**

Des hautes tensions peuvent entraîner un incendie ou des chocs électriques.

- Pour toute inspection, réglage ou réparation, s'adresser à un centre technique agréé.

### **Ne pas projeter une image avec l'objectif fourni installé.**

Cela peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.

### **Veiller à ce qu'aucun objet métallique, objet inflammable ni liquide n'entre à l'intérieur du projecteur. Veiller à ce que le projecteur ne prenne pas l'humidité.**

Cela peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et peut causer un incendie, un choc électrique ou endommager le projecteur.

- Ne pas placer de récipients contenant du liquide ou des objets métalliques à proximité du projecteur.
- Si du liquide entre à l'intérieur du projecteur, entrez en contact avec votre revendeur.
- Faire particulièrement attention aux enfants.

### **Utiliser le support au plafond indiqué par Panasonic.**

Un support au plafond défectueux peut entraîner des risques de chute.

- Installer le câble de sûreté sur le support au plafond pour éviter la chute du projecteur.

### **Veiller à faire appel à un technicien spécialisé ou à votre fournisseur pour l'installation du projecteur au plafond.**

Cette opération nécessite un support au plafond en option.

Modèle N° : ET-PKV100H (pour plafonds hauts), ET-PKV100S (pour plafonds bas),  
ET-PKT100B (Base de montage du projecteur).

# Avis important concernant la sécurité !

## AVERTISSEMENT:

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser ou manipuler les piles de manière inappropriée, se référer à ce qui suit.**

Sinon, cela peut entraîner des brûlures, les piles risquent de fuir, de surchauffer, d'exploser ou de prendre feu.

- Utiliser uniquement les piles spécifiées.
- Ne pas démonter des piles à anode sèche.
- Ne pas chauffer les piles ou ne pas les mettre dans de l'eau ou au feu.
- Veiller à ce que les bornes + et - des piles n'entrent pas en contact avec des objets métalliques tels que colliers ou épingles à cheveux.
- Ne pas ranger les piles avec des objets métalliques.
- Ranger les piles dans un sac en plastique, et ne pas les ranger à proximité d'objets métalliques.
- Lorsqu'on insère les piles, veiller à ce que les polarités (+ et -) soient bien respectées.
- Ne pas utiliser une pile neuve avec une ancienne, ni mélanger différents types de piles.
- Ne pas utiliser des piles dont le revêtement externe s'écaille ou a été retiré.
- Retirer les piles usées de la télécommande au plus vite.
- Isoler la pile à l'aide d'un ruban ou autre matériau similaire avant de la mettre au rebut.

**Ne pas laisser les enfants manipuler les piles (types AAA/R03).**

- La pile peut entraîner des blessures corporelles si elle est avalée.
- Si elle est avalée, consulter un médecin immédiatement.

**Si le fluide de la pile fuit, ne pas le toucher à mains nues et prendre les mesures suivantes le cas échéant.**

- Si du fluide de pile touche votre peau ou un vêtement, cela peut entraîner une inflammation cutanée ou des blessures. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.
- Si du fluide de pile entre en contact avec vos yeux, cela peut entraîner une perte de la vue. Dans ce cas, ne pas se frotter les yeux. Rincer à l'eau claire et consulter un médecin immédiatement.

**Ne pas démonter la lampe.**

Si la lampe se casse, cela risque d'entraîner des blessures.

### Remplacement de la lampe

La lampe a une pression interne élevée. Si elle est manipulée incorrectement, une explosion et de graves blessures ou des accidents peuvent s'ensuivre.

- La lampe peut facilement exploser si elle est heurtée contre des objets durs ou si on la laisse tomber.
- Avant de remplacer la lampe, veiller à débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant. Il y a risque d'électrocution ou d'explosion.
- Lorsque vous remplacez la lampe, mettez l'appareil hors tension et laissez la lampe refroidir pendant au moins 1 heure avant de la manipuler, sans quoi vous pourriez vous brûler.

**Ne pas laisser des enfants ou des animaux domestiques toucher la télécommande.**

- Après avoir utilisé la télécommande, la ranger hors de portée des enfants ou des animaux domestiques.

**Ne pas utiliser le cordon d'alimentation fourni avec un autre appareil que ce projecteur.**

- L'utilisation du cordon d'alimentation fourni avec d'autres appareils que ce projecteur peut entraîner un court-circuit ou une surchauffe et causer un choc électrique ou un incendie.

**Retirer les piles épuisées de la télécommande au plus vite.**

- Laisser les piles dans la télécommande peut entraîner la fuite du fluide des piles, une surchauffe ou l'explosion des piles.

## MISE EN GARDE:

### ■ ALIMENTATION

**Lors du débranchement du cordon d'alimentation, assurez-vous de tenir la prise et le connecteur d'alimentation.**

Si vous tirez sur le cordon d'alimentation lui-même, il sera endommagé et cela peut causer un incendie, des courts-circuits ou des chocs électriques sérieux.

**Si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période de temps, débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant et retirer les piles de la télécommande.**

**Débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant avant d'effectuer tout nettoyage ou remplacement de l'unité.**

Sinon cela peut causer des chocs électriques.

### ■ LORS DE L'UTILISATION/INSTALLATION

**Ne pas peser de tout son poids sur ce projecteur.**

Vous risquez de tomber ou le projecteur peut casser ce qui peut causer des blessures.

- Veiller tout particulièrement à ce que les enfants ne se tiennent pas debout ou ne s'asseyent pas sur le projecteur.

**Ne pas utiliser le projecteur dans des lieux extrêmement chauds.**

Cela peut entraîner la détérioration du boîtier externe ou des composants internes ou un incendie.

- Soyez particulièrement vigilant(e) dans des lieux exposés à la lumière solaire directe ou à proximité d'un four.

**Débrancher toujours tous les câbles avant de déplacer le projecteur.**

Le fait de déplacer le projecteur avec des câbles branchés peut endommager les câbles, ce qui pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.

**Jamais prise casque et les écouteurs dans AUDIO OUT.**

Une pression sonore trop élevée exercée par des écouteurs et des casques peut entraîner une perte auditive.

### ■ ACCESSOIRES

**Ne pas utiliser l'ancienne lampe.**

Cela risque d'entraîner une explosion de la lampe.

**Si la lampe s'est cassée, ventiler immédiatement la pièce. Ne pas toucher ni approcher le visage des morceaux cassés.**

Le non respect de cette consigne peut entraîner l'absorption du gaz par l'utilisateur. Ce gaz se dégage lorsque la lampe est cassée et il contient presque autant de mercure qu'une lampe fluorescente, de plus les morceaux cassés peuvent provoquer des blessures.

- Si vous pensez avoir inhalé du gaz ou que du gaz a pénétré dans votre bouche ou dans vos yeux, contactez un médecin immédiatement.
- S'adresser au revendeur pour le remplacement de la lampe et l'inspection de l'intérieur du projecteur.

# Avis important concernant la sécurité !

## Informations importantes

### Marques commerciales

• HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. 

• Les autres noms, noms d'entreprises ou noms de produits utilisés dans ce manuel d'utilisation sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Veuillez noter que le manuel d'utilisation ne contient pas les symboles ® et ™.

### Illustrations de ce manuel d'utilisation

• Notez que les illustrations du projecteur et des écrans peuvent être différentes de celles que vous voyez réellement.

### Références aux pages

• Dans ce manuel d'utilisation, les références aux pages sont indiquées comme suit : (➡ page 00).

### Terminologie

• Dans ce manuel d'utilisation, l'accessoire « Télécommande sans fil » est indiquée ici par « Télécommande ».



## Fonction Réglages auto

- ▶ Cette fonction active la recherche d'entrée et l'ajustement PC auto par l'appui de la touche <AUTO SETUP>.

## Fonction Arrêt immédiat

- ▶ La fonction Arrêt immédiat vous permet de débrancher le cordon secteur de la prise murale ou de couper le courant même pendant la projection.

## Connectivité améliorée

- ▶ L'inclusion d'une prise HDMI permet la prise en charge de fichiers vidéo de haute qualité et de fichiers audio HDMI.

## Fonctions utiles pour les présentations

- ▶ La fonction de zoom numérique vous permet de focaliser votre attention sur des informations cruciales pendant une présentation.

## ■ Étapes rapides

Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

1. Configuration de votre projecteur. (➡ page 21)



2. Connexion à d'autres dispositifs. (➡ page 24)



3. Branchement du cordon d'alimentation. (➡ page 25)



4. Mise sous tension. (➡ page 27)



5. Sélection du signal d'entrée. (➡ page 31)



6. Réglage de l'image. (➡ page 30)

## Informations importantes

### Avis important concernant la sécurité !.. 2

### Sommaire ..... 10

### Précautions d'utilisation..... 12

|  |    |
|--|----|
| Précautions lors du transport .....      | 12 |
| Précautions lors de l'installation ..... | 12 |
| Sécurité .....                           | 13 |
| Élimination.....                         | 13 |
| Précautions lors de l'utilisation .....  | 14 |
| Accessoires .....                        | 15 |
| Accessoires en option .....              | 16 |

## Préparation

### Présentation de votre projecteur ..... 17

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Télécommande.....           | 17 |
| Boîtier du projecteur ..... | 18 |
| Témoins lumineux .....      | 18 |
| Panneau de commande .....   | 19 |
| Connectiques latérales..... | 19 |

### Utilisation de la télécommande..... 20

|  |    |
|--|----|
| Installation et retrait des piles.....             | 20 |
| Configuration des numéros ID de télécommande ..... | 20 |

## Mise en route

### Installation..... 21

|   |    |
|---|----|
| Méthode de projection.....                        | 21 |
| Pièces de suspension au plafond (en option) ..... | 21 |
| Taille de l'écran et distance de projection.....  | 22 |
| Réglage des pieds réglables avant .....           | 23 |

### Connexions ..... 24

|  |    |
|--|----|
| Avant la connexion avec le projecteur..... | 24 |
| Exemple de branchement .....               | 24 |

## Fonctionnement de base

### Mise sous/hors tension..... 25

|  |    |
|--|----|
| Branchement du cordon d'alimentation ..... | 25 |
| Voyant ON(G)/STANDBY(R) .....              | 26 |
| Mise sous tension du projecteur.....       | 27 |
| Saisir un code PIN.....                    | 28 |
| Mise hors tension du projecteur .....      | 29 |

### Projection ..... 30

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Sélection de l'image ..... | 30 |
|----------------------------|----|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Ajustement de l'état de l'image ..... | 30 |
|---------------------------------------|----|

### Opérations de base à l'aide de la télécommande..... 31

|   |    |
|---|----|
| Fonction RÉGLAGES AUTO .....            | 31 |
| Commutation du signal d'entrée.....     | 31 |
| Touche SCREEN .....                     | 31 |
| Utilisation de la touche KEYSTONE.....  | 32 |
| Touche INFO .....                       | 32 |
| Fonction ARRÊT SUR IMAGE.....           | 32 |
| Touche IMAGE .....                      | 32 |
| Touche MUTE.....                        | 32 |
| Fonction ARRÊT TEMPORAIRE AV.....       | 33 |
| Touche P-TIMER .....                    | 33 |
| Touche LAMP .....                       | 33 |
| Touches D.ZOOM.....                     | 33 |
| Commande du volume du haut-parleur..... | 33 |

## Réglages

### Navigation dans le menu ..... 34

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Navigation dans le menu ..... | 34 |
| Menu principal .....          | 35 |
| Sous-menu .....               | 35 |

### Menu Entrée ..... 37

|  |    |
|--|----|
| Ordinateur 1 : RGB/Component/RGB (Scart) ..... | 37 |
| Ordinateur 2 : RGB.....                        | 37 |
| HDMI .....                                     | 37 |
| Vidéo .....                                    | 37 |
| S-vidéo .....                                  | 37 |

### Réglage PC auto ..... 39

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Réglage PC auto ..... | 39 |
|-----------------------|----|

### Réglage manuel de l'ordinateur ..... 40

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Synchro fine .....         | 40 |
| Total de points .....      | 40 |
| Horizontal .....           | 40 |
| Vertical.....              | 40 |
| Mode actuel.....           | 41 |
| Clamp .....                | 41 |
| Surface affich. horiz..... | 41 |
| Surface affich.vert. ....  | 41 |
| Reset .....                | 41 |
| Effacer .....              | 41 |
| Mémoriser .....            | 41 |

### Sélection image ..... 42

|                 |    |
|-----------------|----|
| Dynamique ..... | 42 |
| Standard.....   | 42 |
| Naturel.....    | 42 |



# Précautions d'utilisation

## Précautions lors du transport

- Lors du transport du projecteur, le tenir fermement par le dessous et éviter de le soumettre à des vibrations ou des impacts trop forts. Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer des dysfonctionnements.
- Ne pas transporter le projecteur avec les pieds réglables sortis. Cela peut endommager les pieds réglables.

## Précautions lors de l'installation

### ■ Ne pas utiliser le projecteur en extérieur.

- Le projecteur est prévue exclusivement pour une utilisation en intérieur.

### ■ Ne pas installer le projecteur dans les lieux suivants.

- Lieux sujets aux vibrations et aux impacts comme une voiture ou tout autre véhicule : Cela peut endommager les éléments internes de l'appareil et causer des dysfonctionnements.
- À proximité de la sortie d'air d'un climatiseur ou d'éclairages (lampes de studio, etc.) où les changements de température peuvent être brusques (Environnement de fonctionnement ➔ page 76) : Cela peut raccourcir la durée de vie de la lampe ou causer une déformation du boîtier externe ainsi que des dysfonctionnements.
- À proximité de lignes électriques à haute tension ou de moteurs : Cela peut interférer avec l'utilisation du projecteur.

### ■ Ne pas installer le projecteur à une altitude supérieure à 2700 m au-dessus du niveau de la mer.

Ne pas respecter cette consigne peut raccourcir la durée de vie des éléments internes et causer des dysfonctionnements.

### ■ Ne pas utiliser le projecteur installé à la verticale, incliné sur sa gauche ou sa droite (➔ page 21).

Utiliser le projecteur à un angle vertical supérieur à 20 ° peut raccourcir la durée de vie du produit ou causer un dysfonctionnement.

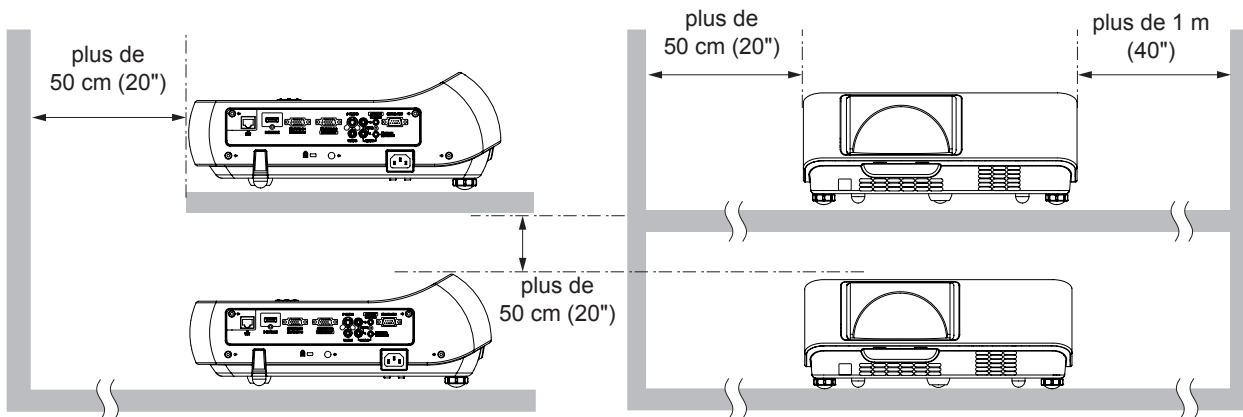
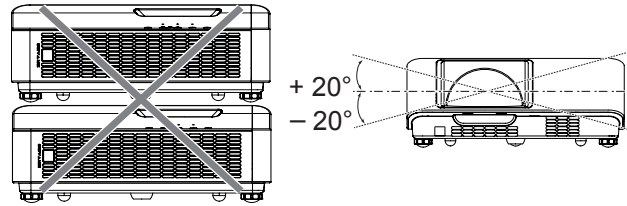
### ■ Veuillez faire appel à un technicien spécialisé lors de l'installation du projecteur au plafond.

Si le projecteur doit être installé au plafond, acheter en option un système de fixation au plafond (Les accessoires en option ➔ page 16).

Veuillez appeler un technicien spécialisé ou contactez un centre technique agréé pour l'installation.

## Précautions lors de l'installation des projecteurs

- N'empilez pas les projecteurs.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation (entrée et sortie) du projecteur.
- Évitez que l'air chaud et froid des systèmes de climatisation ne souffle directement sur les orifices de ventilation (entrée et sortie) du projecteur.
- Vous pouvez incliner le projecteur de  $\pm 20$  degrés horizontalement.



- Ne placez pas le projecteur dans un espace confiné. Si vous devez placer le projecteur dans un espace restreint, prévoyez une climatisation et une ventilation supplémentaires. Si la ventilation est insuffisante, la chaleur persistante peut déclencher le circuit de protection du projecteur.

## Sécurité

### Respectez les mesures de sécurité lors de l'utilisation du projecteur pour prévenir les éventuels incidents suivants.

- Fuite d'informations personnelles via ce produit.
- Utilisation non autorisée de ce produit par un tiers malveillant.
- Prise de contrôle ou arrêt de ce produit par un tiers malveillant.

### Instructions de sécurité (→ page 55)

- Attribuez un mot de passe aussi difficile à deviner que possible.
- Modifiez fréquemment votre mot de passe.
- Panasonic ou ses entreprises affiliées ne vous demanderont jamais votre mot de passe. Ne révélez jamais votre mot de passe si vous recevez une telle demande.
- Le réseau de connexion doit être sécurisé par un pare-feu et autres.
- Attribuez un mot de passe au projecteur et restreignez l'accès aux utilisateurs autorisés.

## Élimination

Lors de la mise au rebut du produit, demandez aux autorités compétentes la bonne méthode de mise au rebut à employer.

La lampe contient du mercure. Lors de la mise au rebut de la lampe usagée, demandez aux autorités compétentes sur la bonne méthode à employer pour la mise au rebut de l'unité.

Mettez au rebut les piles usagées selon les directives ou réglementations locales.

# Précautions d'utilisation

## Précautions lors de l'utilisation

### ■ Comment obtenir la meilleure qualité d'image

- Fermez les rideaux ou les volets de toutes les fenêtres et éteignez les lampes fluorescentes voisines de l'écran afin que la lumière extérieure ou la lumière des lampes intérieures ne l'éclaire pas.
- En fonction du lieu d'utilisation du projecteur, l'air chauffé d'un orifice de sortie ou d'air chaud ou froid d'un climatiseur peut créer un effet d'oscillation sur l'écran.  
Évitez l'utilisation dans des lieux où la sortie ou les flux d'air du projecteur, d'autres appareils et de climatiseurs passent entre le projecteur et l'écran.
- L'objectif du projecteur est affecté par la chaleur de la source lumineuse. C'est pourquoi la mise au point reste instable juste après la mise sous tension. La mise au point est stable après avoir projeté une image pendant au moins 30 minutes.

### ■ Ne pas toucher la surface de l'objectif du projecteur à main nue.

Si la surface de l'objectif présente des traces de doigt ou autres, celles-ci sont agrandies et projetées à l'écran.

### ■ Moniteur LCD

L'unité d'affichage de ce projecteur se compose de trois moniteurs LCD. Bien qu'un moniteur LCD soit un produit technologique de haute précision, certains pixels peuvent manquer ou être toujours allumés sur l'image projetée. Veuillez noter que ceci n'est pas un dysfonctionnement.

L'affichage prolongé d'une image fixe peut créer une image rémanente sur les moniteurs LCD. Si cela se produit, affichez un écran blanc dans la mire de test pendant au moins une heure.

### ■ Composants optiques

Utiliser le projecteur dans un environnement à haute température, très exposé à la poussière ou à la fumée de cigarette raccourcira la durée de vie des composants optiques, comme le moniteur LCD et la plaque polarisante, et peut imposer leur remplacement après moins d'un an d'utilisation. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

### ■ Lampe

La source lumineuse du projecteur est une lampe au mercure sous haute pression.

Les caractéristiques d'une lampe au mercure sous haute pression sont les suivantes.

- La luminosité de la lampe diminue au fil du temps.
- La lampe peut exploser bruyamment et les chocs ou les éclats peuvent réduire sa durée de vie.
- La durée de vie de la lampe varie considérablement selon les spécificités individuelles et les conditions d'utilisation. En particulier, une utilisation continue pendant plus de 6 heures d'affilée ainsi que des mises sous/hors tension répétitives dégradent considérablement la lampe et affectent sa durée de vie.
- Dans de rares situations, la lampe peut exploser rapidement après la projection.
- Le risque d'explosion augmente si la lampe est utilisée au-delà de son cycle de remplacement. Assurez-vous de remplacer la lampe systématiquement. (« Quand remplacer la lampe » (➡ page 62))
- Si la lampe explose, le gaz contenu dans la lampe se libère sous forme de fumée.
- Il est recommandé de stocker des lampes de remplacement en cas de nécessité.
- Il est recommandé de faire appel à un technicien autorisé ou à votre revendeur pour remplacer la lampe.

En accord avec la directive 2004/108/EC, article 9(2)


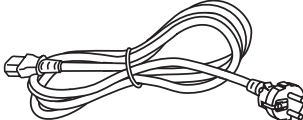

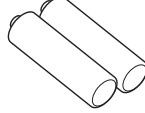

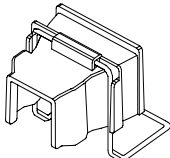

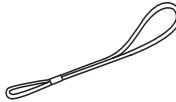
Centre d'essais Panasonic

Panasonic Service Europe, une division de Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Allemagne

## Accessoires

Vérifiez que tous les accessoires ci-dessous sont inclus avec votre projecteur. Les nombres entre parenthèses ( ) indiquent le nombre d'accessoires.

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Télécommande (x1)<br>(6451053893)  | Cordon d'alimentation (x1)<br>(6103580203)   | CD-ROM (x1)<br>(6103589312)   | Piles type AAA/R03 (x2)   |
|   |   |   | <br>(pour la télécommande) |
| Câble de signal RVB (x1)<br>(6103580425)   | Support de cordon secteur (x1)<br>(6103592442)<br>(6103592466)                     | Couvercle de lentille (x1)<br>(6103490106)  | Cordelette (x1)<br>(6103504711)   |
|  |  |  |                           |

### Attention

- Après avoir déballé le projecteur, jetez le capuchon du cordon d'alimentation et le matériau d'emballage de manière appropriée.
- En cas de perte d'accessoires, consultez votre revendeur.
- Les références des accessoires et des composants vendus séparément sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.
- Entrez les petites pièces de manière appropriée et gardez-les à distance des jeunes enfants.

## Précautions d'utilisation

### ■ Contents of the supplied CD-ROM

Le CD-ROM fourni contient les éléments suivants.

[● : Instructions/Liste (PDF), ○ : Logiciel]

- **Operating Instructions - Projector Operations**
- **Operating Instructions - Network Operations.**
- **Multi Projector Monitoring & Control Software 2.6(Windows)**
  - Ce logiciel permet de surveiller et de commander plusieurs projecteurs connectés au réseau local.
- **Operation Manual Multi Projector Monitoring & Control Software 2.6**
- **Logo Transfer Software 2.0(Windows)**
  - Grâce à ce logiciel il est possible de transférer les images originales que vous avez créées, comme des logos d'entreprise, pour les afficher lorsque la projection commence sur le projecteur.
- **Operation Manual Logo Transfer Software 2.0**
- **List of compatible projector models**
  - C'est la liste des projecteurs compatibles avec le logiciel repéré par les symboles « ○ » ci-dessus, ainsi que les restrictions qui s'appliquent.

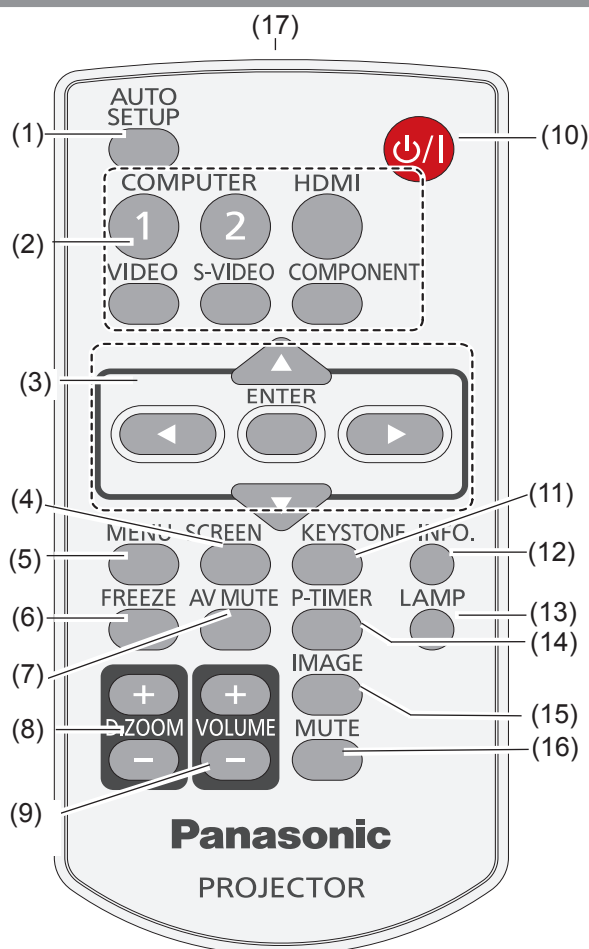
## Accessoires en option

| Options                       | N° de modèle   |
|-------------------------------|--|
| Suspension de plafond         | ET-PKV100H (pour plafonds hauts), ET-PKV100S (pour plafonds bas) |
| Base de montage du projecteur | ET-PKT100B   |
| Lampe de rechange             | ET-LAV100  |
| Remplacement du filtre        | ET-RFT100  |



# Présentation de votre projecteur

## Télécommande



- (1) **Touche <AUTO SETUP>**  
Paramétrer les réglages automatiques dans le menu des réglages. (➔ page 50)
- (2) **Touches de sélection des entrées :**  
**<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <COMPONENT>.**  
Ces touches permettent de sélectionner le signal d'entrée. (➔ page 31)
- (3) **Touches ▲ ▼ ◀ ▶, touche <ENTER>**  
Parcours de l'écran MENU. (➔ page 34)
- (4) **Touche <SCREEN>**  
Sélectionne un mode d'écran. (➔ page 46-48)
- (5) **Touche <MENU>**  
Elle ouvre ou ferme le menu à l'écran. (➔ page 34)
- (6) **Touche <FREEZE>**  
Suspend temporairement l'image projetée et le son. (➔ page 32)
- (7) **Touche <AV MUTE>**  
Éteint momentanément l'image sur l'écran. (➔ page 33)
- (8) **Touches <D.ZOOM +/- >**  
Zoom avant et arrière sur les images. (➔ page 33)

- (9) **Touches <VOLUME +/->**  
Elle ajustent le volume du haut-parleur. (➔ page 33)
- (10) **Touche <⏻/⏻>**  
Elle allume ou éteint le projecteur. (➔ page 27)
- (11) **Touche <KEystone>**  
Elle corrige la déformation en trapèze. (➔ page 32)
- (12) **<INFO.> Touche**  
Appel de la fonction d'information. (➔ page 32)
- (13) **Touche <LAMP>**  
Sélectionne un mode de lampe. (➔ page 33)
- (14) **Touche <P-TIMER>**  
Actionne la fonction "Minuteur présentation". (➔ page 33)
- (15) **Touche <IMAGE>**  
Sélection du mode d'image. (➔ page 32)
- (16) **Touche <MUTE>**  
Coupe le son. (➔ page 32)
- (17) **Émetteur du signal de la télécommande**

### Attention

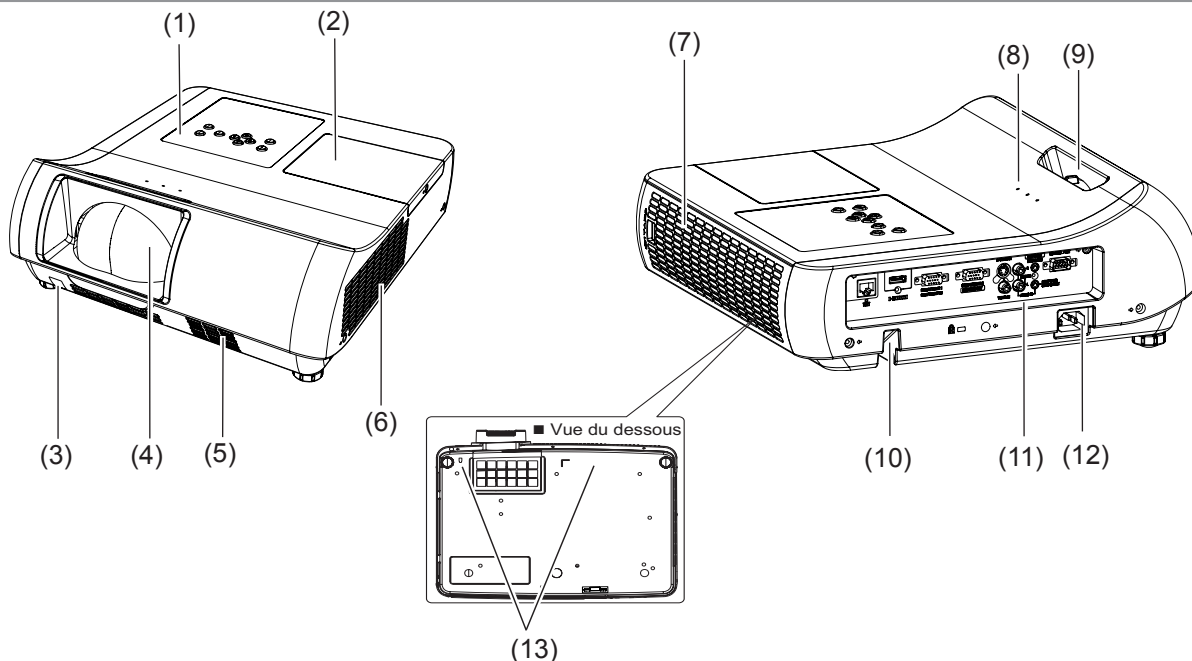
- Ne pas faire tomber la télécommande.
- Éviter le contact avec des liquides.
- Ne jamais tenter de modifier ou de démonter la télécommande.

### Remarque

- Vous pouvez utiliser la télécommande à une distance d'environ 7 m si vous la pointez directement sur le récepteur du signal de télécommande. La télécommande peut fonctionner jusqu'à des angles de  $\pm 30^\circ$  verticalement et  $\pm 30^\circ$  horizontalement, cependant la plage de commande effective peut être réduite.
- La présence d'obstacles entre la télécommande et le récepteur du signal de télécommande risque d'entraver le bon fonctionnement de la télécommande.
- Vous pouvez commander le projecteur en reflétant le signal de la télécommande sur l'écran. La portée d'utilisation peut varier à cause de la perte de lumière due aux propriétés de l'écran.
- Lorsque le récepteur du signal de télécommande est éclairé par une lumière fluorescente ou une autre source de lumière forte, le projecteur peut devenir inactif. Placez le projecteur aussi loin de la source de lumière que possible.

# Présentation de votre projecteur

## Boîtier du projecteur



(1) **Panneau de commande** (➔page 19)

(2) **Couvercle de la lampe** (➔page 63)

La lampe se trouve à l'intérieur.

(3) **Récepteur de télécommande**

(4) **Objectif de projection**

(5) **Haut-parleur**

(6) **Orifice de sortie d'air**

• L'air chaud est expulsé par cette ouverture. Ne placez pas d'objets sensibles à la chaleur à proximité de ce côté.

(7) **Couvercle de l'orifice d'entrée d'air/du filtre à air** (➔page 61)

(8) **Vogants**

(9) **Levier de mise au point**

Réglage de la mise au point.

(10) **Barre de sécurité**

(11) **Connectiques latérales** (➔page 19)

(12) **AC IN**

(13) **Pieds réglables**

Réglage de l'angle de projection.

### ATTENTION:

- Ne placez pas les mains ou d'autres objets près de l'orifice de sortie d'air.
- Gardez les mains et le visage à distance.
- N'insérez pas votre doigt.
- Maintenez à distance les objets sensibles à la chaleur.

L'air chaud qui sort de l'orifice de sortie d'air peut brûler ou endommager les parties externes.

## Témoins lumineux



(1) **<ON(G)/STANDBY(R)> indicator**

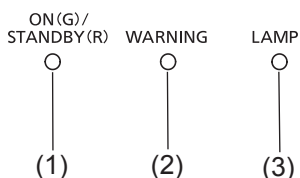
Indication de l'état de l'alimentation électrique.

(2) **<WARNING> indicator**

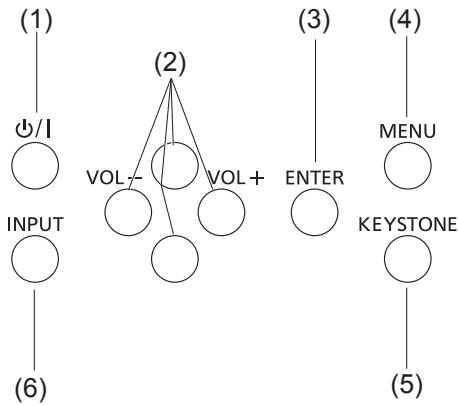
Indication de l'état de l'alimentation électrique.

(3) **<LAMP> indicator**

S'allume en jaune quand la durée de vie de la lampe est atteinte.

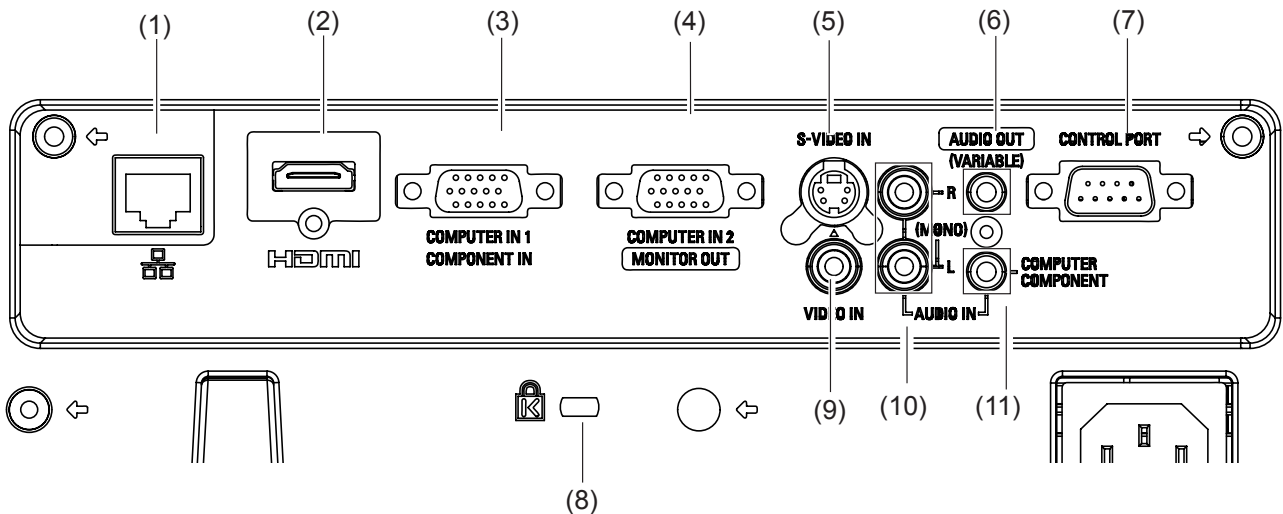


## Panneau de commande



- (1) **Touche < ⏻ / | >**  
Allume ou éteint le projecteur.
- (2) **Touches ▲ ▼ ◀ ▶ (VOL -/+)**  
Navigation dans l'écran MENU.
- (3) **Touche < ENTER >**  
Exécute l'élément sélectionné.
- (4) **Touche < MENU >**  
Affiche l'écran MENU. (➔ page 34)
- (5) **Voyant < KEYSTONE >**  
Corrige la déformation du trapèze. (➔ page 32)
- (6) **Touche < INPUT >**  
Sélection du signal d'entrée. (➔ page 31)

## Connectiques latérales



- (1) **LAN**  
Branchement d'un câble de réseau local pour une connexion en réseau.
- (2) **HDMI IN**  
Branchement des signaux d'entrée HDMI.
- (3) **COMPUTER IN 1 / COMPONENT IN**  
Branchement des signaux d'entrée COMPUTER IN 1/COMPONENT IN.
- (4) **COMPUTER IN 2 / MONITOR OUT**  
Branchement aux signaux d'entrée COMPUTER IN 2/ MONITOR OUT ou sortie des signaux RGB analogiques entrés dans le projecteur.
- (5) **S-VIDEO IN**  
Branchement des signaux d'entrée S-VIDEO.
- (6) **AUDIO OUT (VARIABLE)**  
Émet les signaux audio reçus par le projecteur.
- (7) **CONTROL PORT**  
Branchement à un ordinateur via un câble RS-232C.
- (8) **Fente de sécurité**  
Attachez le verrou antivols, fabriqué par Kensington, pour protéger votre projecteur. Compatible avec le système de sécurité Kensington MicroSaver.
- (9) **VIDEO IN**  
Branchement de signaux d'entrée VIDEO.
- (10) **AUDIO IN**  
Branchement de signaux d'entrée audio. AUDIO IN comporte des prises gauche et droite (L et R).
- (11) **COMPUTER / COMPONENT AUDIO IN**  
Branchez le câble de sortie audio (stéréo) d'un ordinateur ou d'un appareil vidéo connecté à (2), (3) ou (4) sur cette prise jack.

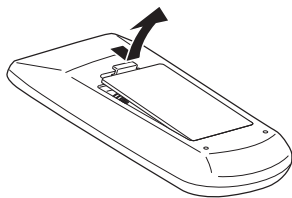
### Attention

- Lorsqu'un câble réseau local est connecté directement au projecteur, la connexion réseau doit être réalisée en intérieur.

# Utilisation de la télécommande

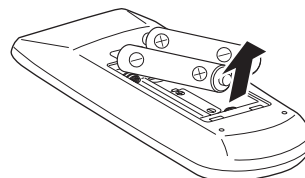
## Installation et retrait des piles

### 1) Ouvrir le couvercle



### 2) Installer les piles et refermer le couvercle

(Insérer d'abord le côté -.)



- Retirer les piles dans l'ordre inverse de l'installation.

## Configuration des numéros ID de télécommande

Lors de l'utilisation d'un système comportant plusieurs projecteurs, vous pouvez commander les projecteurs simultanément ou individuellement au moyen d'une seule télécommande si un ID unique est attribué à chaque projecteur.

Après avoir configuré le numéro ID du projecteur, configurer le même ID pour la télécommande.

Il y a 7 codes ID différents (Tous, Code 1 à Code 6), l'identificateur d'origine est [Tous].

### ■ Configuration du numéro ID

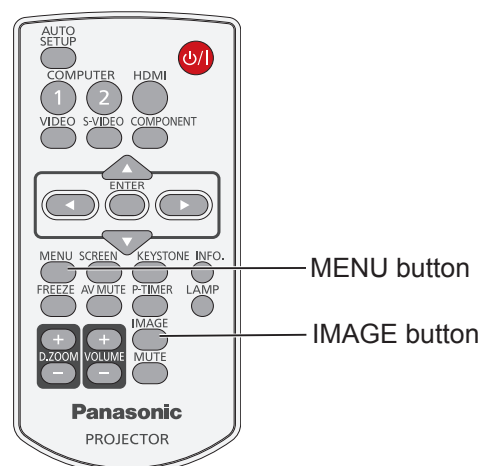
- 1) Tout en maintenant la touche <MENU> enfoncée, appuyez sur la touche <IMAGE>. Le nombre de pressions sur la touche <IMAGE> correspond au numéro du code ID souhaité.
- 2) Le nombre de pressions à exercer sur la touche <IMAGE> est défini ainsi :  
Code 1= une fois, code 2= deux fois, code 3= 3 fois, code 4= 4 fois  
Code 5= 5 fois, code 6= 6 fois.
- 3) Le code ID est changé lorsque la touche <MENU> est relâchée.
- 4) Le code ID est réinitialisé à [Tous] (par défaut) en appuyant sur la touche <MENU> et sur la touche <IMAGE> en même temps pendant au moins 5 secondes.

#### Attention

- Si la touche <IMAGE> est enfoncée 7 fois ou plus, le code ID ne peut pas être changé (l'opération est incorrecte).
- L'état du code ID n'est pas mémorisé après le remplacement des piles.

#### Remarque

- Pour plus d'informations, reportez-vous à [Télécommande] dans le menu [Réglages] (➔ page 55).

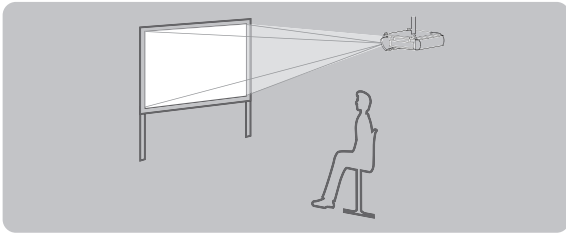


# Installation

## Méthode de projection

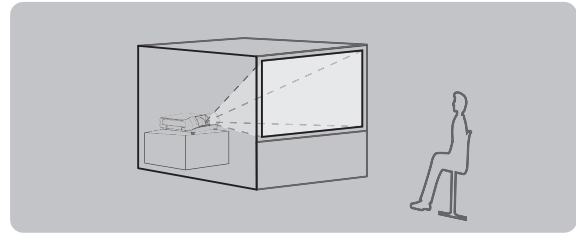
Vous pouvez utiliser le projecteur en suivant l'une des 4 méthodes de projection suivantes. Sélection de la méthode souhaitée dans le projecteur.

### ■ Suspension au plafond et projection avant



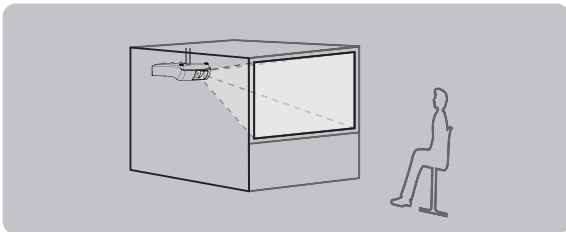
### ■ Pose sur un bureau/au sol et projection arrière

(Un écran transparent est nécessaire)

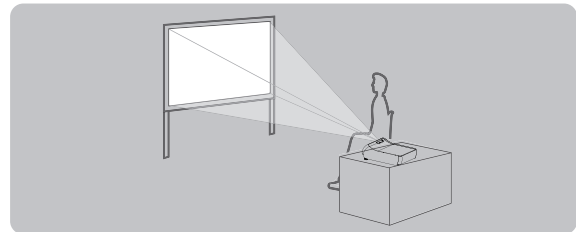


### ■ Suspension au plafond et projection arrière

(Un écran transparent est nécessaire)

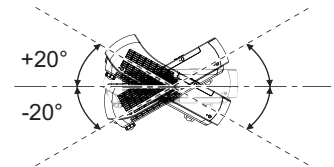


### ■ Pose sur un bureau/au sol et projection avant



#### Attention

- Pour une qualité de visionnage optimale, installez le projecteur dans un endroit où l'exposition de l'écran à la lumière extérieure, à la lumière d'une lampe ou à une autre lumière est minimale. De même, tirez les rideaux, fermez les stores et éteignez les éclairages.
- N'utilisez pas le projecteur installé à la verticale, incliné sur sa gauche ou sa droite. Une utilisation dans de telles conditions pourrait endommager l'équipement.
- Installez le projecteur de telle façon que son inclinaison par rapport à l'axe horizontal soit au maximum de  $\pm 20^\circ$ .
- L'installation du projecteur à une inclinaison supérieure à  $20^\circ$  peut raccourcir la durée de vie du produit ou causer un dysfonctionnement.



## Pièces de suspension au plafond (en option)

Vous pouvez installer le projecteur au plafond à l'aide de la suspension en option (ET-PKV100H: pour un plafond haut, ET-PKV100S: pour un plafond bas), et le base de montage du projecteur ET-PKT100B en option.

- Utilisez uniquement les suspensions spécifiées pour ce projecteur.
- Référez-vous au manuel d'installation de la suspension lorsque vous installez le support et le projecteur.

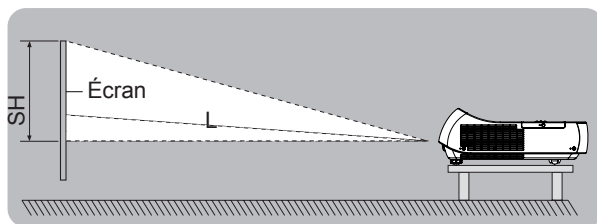
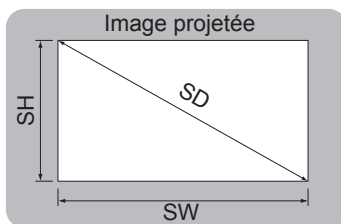
#### Attention

- Pour garantir la performance et la sécurité du projecteur, l'installation de la suspension doit être effectuée par votre revendeur ou un technicien qualifié.

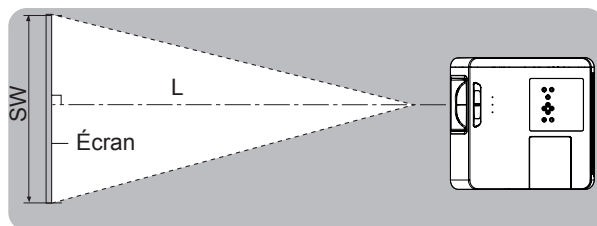
# Installation

## Taille de l'écran et distance de projection

Placez le projecteur en vous référant au schéma à droite et aux données de distance de projection. Vous pouvez ajuster la taille de l'affichage.



|    |   |
|----|---|
| L  | Distance de projection (m)                            |
| SH | Hauteur de la zone de projection (m)                  |
| SW | Largeur de la zone de projection (m)                  |
| SD | Longueur de la diagonale de la zone de projection (m) |



### Attention

- Avant l'installation, veuillez lire la section « Précautions d'utilisation » (➔ pages 12 à 16)

### Distance de projection

(Toutes les mesures ci-dessous sont approximatives et peuvent varier légèrement par rapport aux mesures réelles.)

| Taille de la projection          | Pour le format 16:10          | Pour le format 4:3 | Pour le format 16:9 |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>Diagonale de l'écran (SD)</b> | <b>Distance de projection</b> |                    |                     |
| 1.52 m(60")                      | 0.64 m(2.09')                 | 0.73 m(2.38')      | 0.65 m(2.15')       |
| 1.78 m(70")                      | 0.75 m(2.46')                 | 0.85 m(2.80')      | 0.77 m(2.53')       |
| 2.03 m(80")                      | 0.86 m(2.82')                 | 0.98 m(3.21')      | 0.89 m(2.90')       |
| 2.29 m(90")                      | 0.97 m(3.19')                 | 1.11 m(3.63')      | 1.00 m(3.28')       |
| 2.54 m(100")                     | 1.08 m(3.56')                 | –                  | 1.12 m(3.66')       |
| 2.79 m(110")                     | 1.2 m(3.97')                  | –                  | –                   |

Toute autre distance de projection peut être obtenue en fonction des dimensions de l'écran (m) en utilisant la formule de calcul suivante.

La distance est indiquée en mètres. (La distance calculée peut ne pas être exacte.)

Si les dimensions d'écran sont indiquées pour « SD »,

|                            | Pour le format 16:10         | Pour le format 4:3           | Pour le format 16:9          |
|----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Hauteur d'écran (SH)       | = SD(m) × 0.530              | = SD(m) × 0.6                | = SD(m) × 0.490              |
| Largeur d'écran (SW)       | = SD(m) × 0.848              | = SD(m) × 0.8                | = SD(m) × 0.872              |
| Distance de projection (L) | = 0.44157 × SD(m) - 0.036768 | = 0.49988 × SD(m) - 0.036768 | = 0.45386 × SD(m) - 0.036768 |

### Remarque

- Installez le projecteur là où la distance de projection doit se trouver entre 63,6 cm et 120 cm afin de conserver les performances de la lentille.

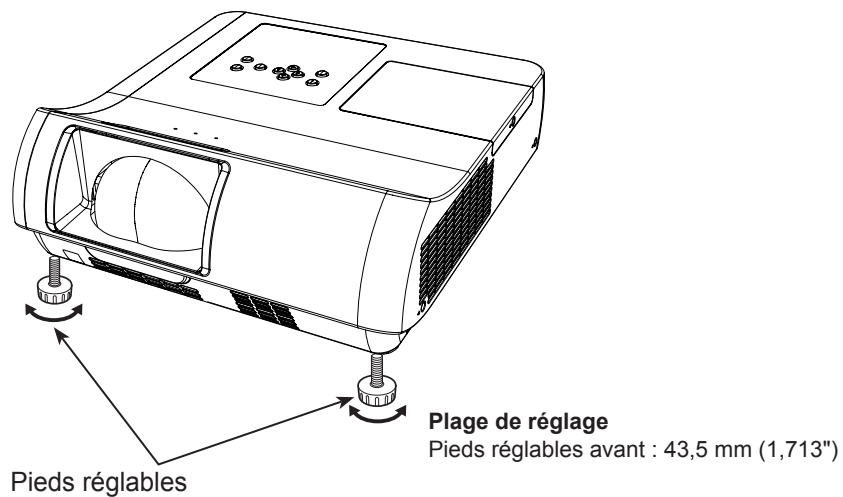
## Réglage des pieds réglables avant

Vous pouvez modifier l'angle de projection jusqu'à 10,0 degrés à l'aide des pieds réglables.

Faites tourner les pieds réglables et inclinez le projecteur à la bonne hauteur ; pour élever le projecteur, faites tourner les deux pieds dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour abaisser le projecteur ou rétracter les pieds réglables, faites tourner les deux pieds dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

(Vous pouvez ajuster l'angle de projection verticalement.)



### Attention

- De l'air chaud sort de l'orifice de sortie d'air lorsque la lampe est allumée. Ne touchez pas directement l'orifice de sortie d'air lorsque vous ajustez les pieds réglables avant.
- Si une distorsion en trapèze apparaît sur l'image projetée, utilisez la fonction « Correction du trapèze » du menu « Écran ». (➔ page 47)

### Remarque

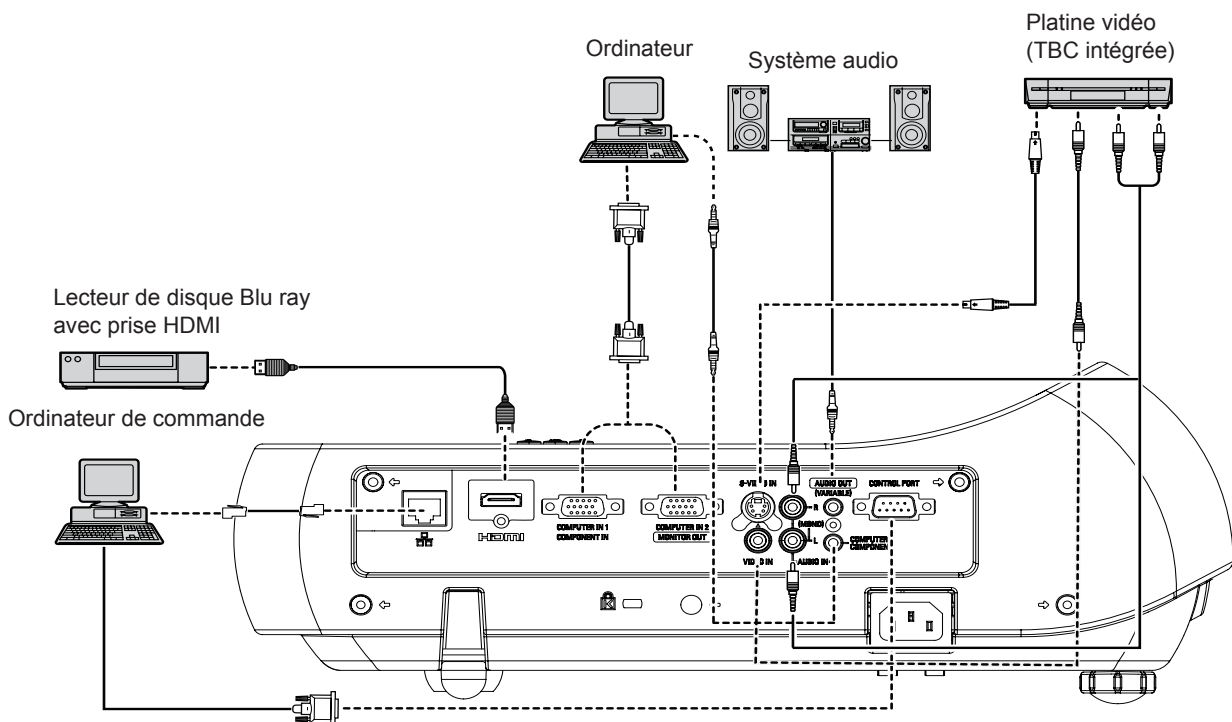
- Vissez les pieds réglables. Vous entendrez un clic lorsque la limite est atteinte.

# Connexions

## Avant la connexion avec le projecteur

- Lire attentivement le mode d'emploi de chaque périphérique avant d'entreprendre les connexions.
- Déconnecter l'interrupteur d'alimentation avant de connecter les câbles.
- Si aucun câble de connexion n'est fourni avec l'appareil, et qu'aucun câble en option ne permet sa connexion, vous devrez chercher vous-même un câble de connexion adapté à cet appareil.
- Les signaux vidéo trop instables peuvent faire vaciller ou onduler aléatoirement les images sur l'écran. Dans ce cas, un dispositif de correction de base temporelle (TBC) devra également être connecté.
- Le projecteur accepte les signaux suivants : VIDEO, S-VIDEO, RGB analogique (avec synchronisation TTL) et signal numérique.
- Certains modèles d'ordinateurs ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Si vous utilisez des câbles longs pour connecter chaque équipement au projecteur, il est possible que l'image ne soit pas affichée correctement à moins d'utiliser un compensateur.
- Pour en savoir plus sur les signaux vidéo reconnus par le projecteur, reportez-vous à la « Liste des signaux compatibles ». (➔ page 71-74)

## Exemple de branchement



### Attention

- N'utilisez que des platines vidéo disposant d'un dispositif de correction de base temporelle intégré (TBC), ou utilisez un TBC entre le projecteur et la platine vidéo.
- Si la connexion envoie des signaux de salve non standard, l'image peut être déformée. Dans ce cas, connectez une TBC entre le projecteur et la platine vidéo.

### Remarque

- Lors de l'utilisation d'un câble HDMI, vérifiez qu'il est conforme à la norme HDMI. L'utilisation d'un câble non conforme à la norme HDMI peut entraîner des problèmes comme une image tronquée ou qui ne s'affiche pas. Lors de la connexion du signal 1080p à l'aide d'un câble HDMI, vérifiez que celui-ci est conforme au signal 1080p.
- Ce projecteur ne reconnaît pas la liaison Viera (HDMI).
- Pour en savoir plus sur les signaux RGB pouvant être connectés à partir d'un PC, référez-vous à la « Liste des signaux compatibles ».
- Voir « Opérations sur le réseau » dans le manuel d'utilisation fourni sur le CD-ROM pour plus d'informations sur les communications par réseau local entre le projecteur et l'ordinateur.



# Mise sous/hors tension

## Branchement du cordon d'alimentation

Veillez à insérer fermement le cordon d'alimentation dans son embase afin d'éviter qu'il ressorte.

### ■ Support de cordon secteur

Un support de cordon secteur est conçu pour empêcher le cordon secteur CA de se détacher du projecteur. Insérez correctement le cordon secteur dans son support comme illustré dans la Figure (1) :

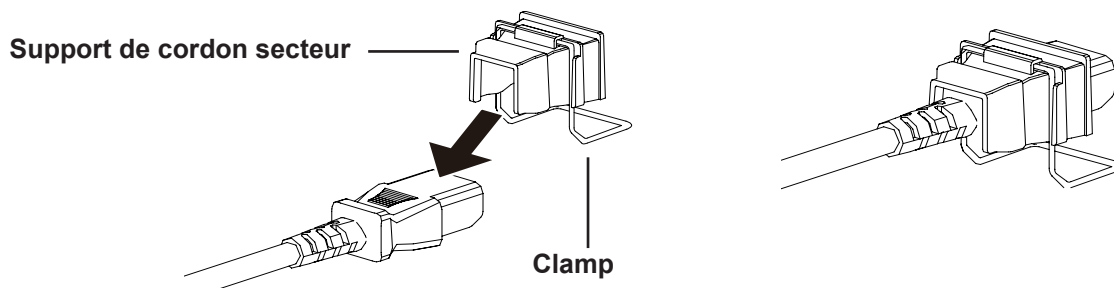


Figure (1)

### ■ Fixation

Fixez le cordon secteur avec son attache au projecteur en suivant les étapes suivantes.

- 1) Branchez le cordon secteur avec son support au projecteur comme illustré dans la Figure (2).
- 2) Poussez vers le bas l'attache du support du cordon secteur pour le fixer au projecteur. Il est correctement fixé lorsque vous entendez un son « CLIC ». La Figure (3) représente un branchement correct.

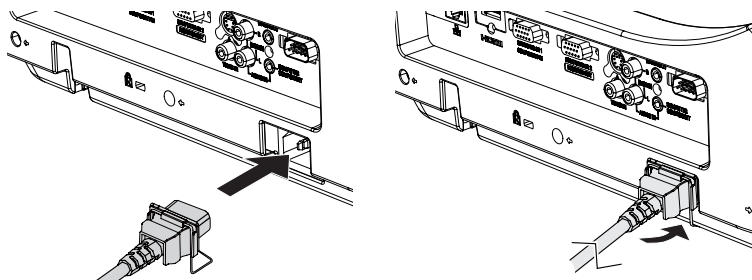


Figure (2)

### Vue du dessous

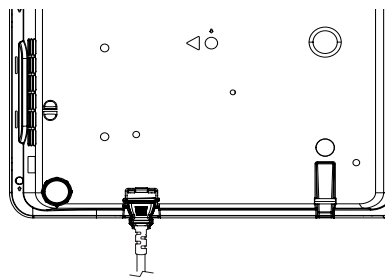
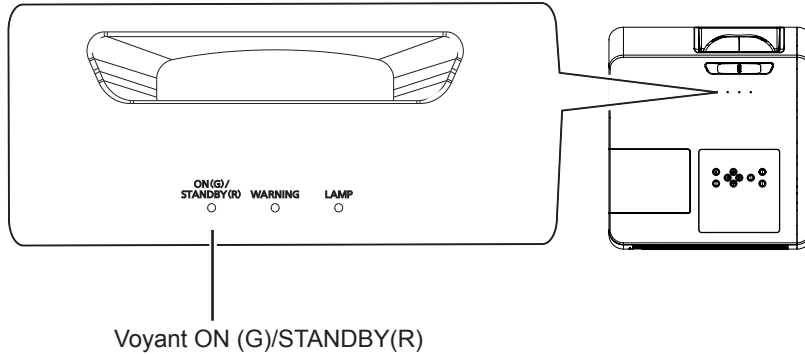


Figure (3)

# Mise sous/hors tension

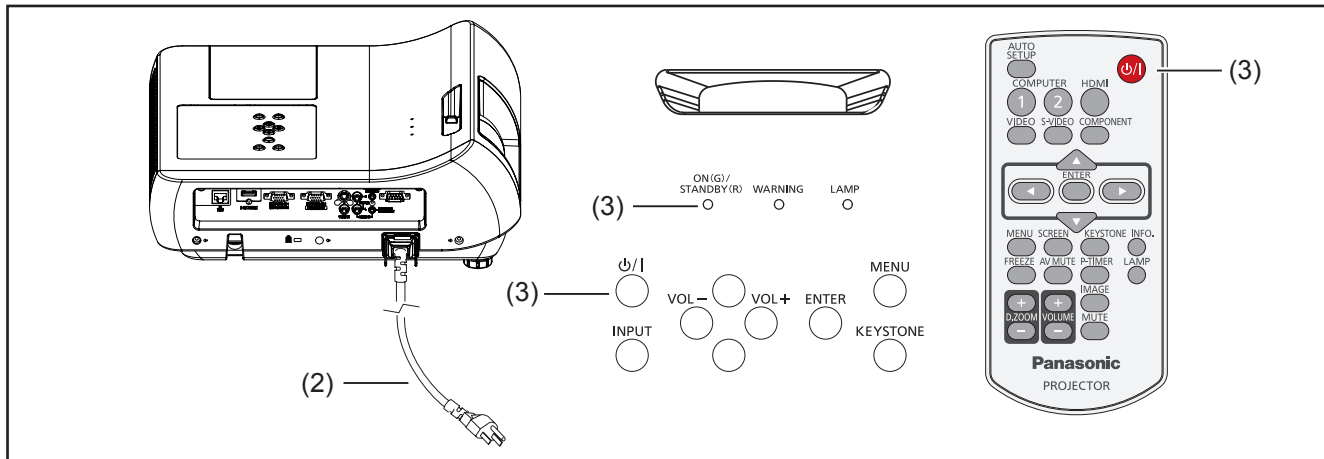
## Voyant ON(G)/STANDBY(R)

Le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> vous donne des informations sur le statut de la mise sous tension. Vérifiez l'état du voyant <ON(G)/STANDBY(R)> avant d'utiliser le projecteur.



| État du voyant |            | État   |
|----------------|------------|--|
| Éteint         |            | Le cordon secteur est débranché.   |
| ROUGE          | Allumé     | Le cordon secteur est branché.<br>Le projecteur est en mode veille après le refroidissement n'est pas terminé.   |
|                | Clignotant | Le projecteur ne peut pas être rallumé avant la fin de la procédure d'extinction et de refroidissement normale et tant que le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> clignote.<br>La température à l'intérieur du projecteur est anormalement élevée, et le voyant <WARNING> clignote également en rouge (►page 59). Le projecteur ne peut être allumé tant que le refroidissement n'est pas terminé, et jusqu'à ce que le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> arrête de clignoter. |
| VERT           | Allumé     | Projection.  |
|                | Clignotant | Le projecteur est en mode Extinction automatique.  |

## Mise sous tension du projecteur



- 1) Effectuez tous les branchements de périphériques (ordinateur, magnétoscope, etc.) avant d'allumer le projecteur.
- 2) Branchez le cordon d'alimentation secteur du projecteur sur une prise secteur. Le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en rouge. Ouvrez le capuchon de l'objectif.
- 3) Appuyez sur la touche <⏻/⏻> du panneau de commande ou de la télécommande. Le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> s'allume en vert et les ventilateurs démarrent. L'affichage de préparation apparaît à l'écran et le décompte commence.
- 4) Une fois le compte à rebours terminé, la source d'entrée sélectionnée en dernier et l'icône d'état d'alimentation de la lampe apparaissent sur l'écran.
- 5) En l'absence de signal d'entrée au démarrage du projecteur ou si le signal actuel n'est pas détecté lors de l'utilisation du projecteur, la fenêtre de sélection Vidéo/Ordinateur s'affiche à l'écran. Veuillez déplacer le pointeur sur la source d'entrée souhaitée en utilisant les touches ▲ ▼ et en appuyant sur la touche <ENTER>. Suivez ensuite les instructions de la fenêtre de l'assistant du signal d'entrée pour corriger le signal et la connexion.  
Si le projecteur est protégé par un code PIN, la boîte de dialogue Entrée du code PIN apparaît. Saisissez le code PIN comme indiqué en page suivante.

### Remarque

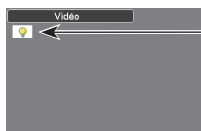
- Lorsque la fonction de [Démarrage immédiat] est [On], le projecteur s'allume automatiquement dès que vous branchez le cordon d'alimentation CA sur une prise secteur.
- Lorsque la fonction de [Sélection logo] est réglée sur [Off], le logo n'apparaît pas sur l'écran (➔ page 51).
- Lorsque [Arrêt cpte.à reb.] ou [Off] est sélectionné dans la fonction [Affichage], le compte à rebours n'apparaît pas sur l'écran (➔ page 51).
- Si la fonction [Recherche d'entrée] est réglée sur [On 2], le signal d'entrée est recherché automatiquement (➔ page 50).

06

**Panasonic**

L'affichage de préparation disparaît après 30 secondes.

### Source d'entrée sélectionnée et mode de la lampe



État d'alimentation de la lampe

### Sélection vidéo/Ordinateur



## Mise sous/hors tension

### Saisir un code PIN

Appuyez sur ▲ ▼ pour entrer un chiffre. Appuyez sur ► pour valider le chiffre et déplacer le cadre rouge sur la case suivante. Le chiffre devient \*. Si vous avez validé un chiffre incorrect, la touche de pointage ◀ vous permet de déplacer le pointeur vers le chiffre que vous souhaitez corriger, saisissez ensuite le bon chiffre.

Répétez cette étape pour terminer la saisie d'un numéro à quatre chiffres.

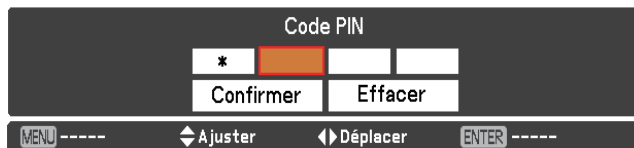
Après avoir saisi le numéro à quatre chiffres, placez le pointeur sur « Confirmer ». Appuyez sur la touche <ENTER> pour commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez entré un code PIN incorrect, Code PIN et le nombre (\*\*\*\*) deviennent rouges quelques instants. Recommencez la saisie du code PIN correct.

#### Remarque

- Si vous ne saisissez pas le code PIN correct en moins de trois minutes après l'apparition de la boîte de dialogue du code PIN, le projecteur s'éteint automatiquement.
- « 1234 » a été défini en usine comme code PIN par défaut.

#### Boîte de dialogue Saisie du code PIN



Une fois l'icône OK disparue, vous pouvez utiliser le projecteur.



## Mise hors tension du projecteur

- 1) Appuyez sur la touche < ⏻/| > de la télécommande ou du projecteur; le message **Éteindre ?** apparaît sur l'écran.
- 2) Appuyez à nouveau sur la touche < ⏻/| > pour éteindre le projecteur. Le voyant < ON(G)/STANDBY(R) > se met à clignoter en rouge, les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner. Vous pouvez alors débrancher le cordon secteur même si les ventilations sont toujours en fonctionnement.
- 3) Lorsque le projecteur a suffisamment refroidi, le voyant < ON(G)/STANDBY(R) > arrête de clignoter et vous pouvez alors rallumer le projecteur.

Éteindre ?

Éteindre? disparaît après 4 secondes.

### Remarque

- Ne rangez pas le projecteur dans une boîte avant qu'il n'ait suffisamment refroidi.
- Pendant que le voyant < ON(G)/STANDBY(R) > clignote, le refroidissement de la lampe est en cours, et il est impossible d'allumer le projecteur. Attendez que le voyant < ON(G)/STANDBY(R) > cesse de clignoter avant de rallumer le projecteur.
- Le projecteur peut être allumé lorsque le voyant < ON(G)/STANDBY(R) > est allumé rouge. En effectuant le processus normal de mise hors tension avec refroidissement par le ventilateur, on réduit le temps d'attente nécessaire avant de pouvoir redémarrer le projecteur (en comparaison avec le temps d'attente si le cordon d'alimentation est débranché immédiatement après la mise hors tension).

## ■ Fonction Arrêt immédiat

Vous pouvez débrancher le cordon secteur de la prise murale ou couper le courant même pendant la projection sans appuyer sur la touche < ⏻/| >.

### Remarque

- Si vous utilisez la fonction Arrêt immédiat, vous ne pouvez pas redémarrer le projecteur juste après sa mise sous tension. La température de la lampe reste très élevée et doit être abaissée, il faut parfois davantage de temps que d'ordinaire pour que la lampe se rallume.
- Ne mettez pas le projecteur dans une boîte ni dans un sac lorsque le ventilateur de refroidissement fonctionne.

# Projection

Vérifiez les branchements des périphériques et du cordon d'alimentation (➔ page 25) puis mettez le projecteur sous tension (➔ page 27) pour l'allumer. Sélectionnez l'image et ajustez son état.

## Sélection de l'image

Sélectionnez un signal d'entrée.

L'image sélectionnée avec les touches <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO> ou <COMPONENT> (➔ page 31).

### Attention

- Les images peuvent ne pas être correctement projetées selon le périphérique branché et le disque DVD, la cassette vidéo, etc. à lire. Choisissez un format de système qui convient au signal d'entrée dans [Component] ou [RGB] dans le menu [Entrée] (➔ page 37).
- Vérifiez les formats d'image pour l'écran et l'image et sélectionnez le format d'image optimal dans le menu [Écran] (➔ page 46).

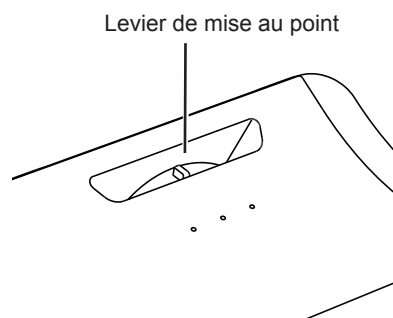
## Ajustement de l'état de l'image

### 1) Ajustez l'angle de projection

- Pour en savoir plus, consultez « Réglage des pieds réglables avant ». (➔ page 23).

### 2) Réglage de la mise au point.

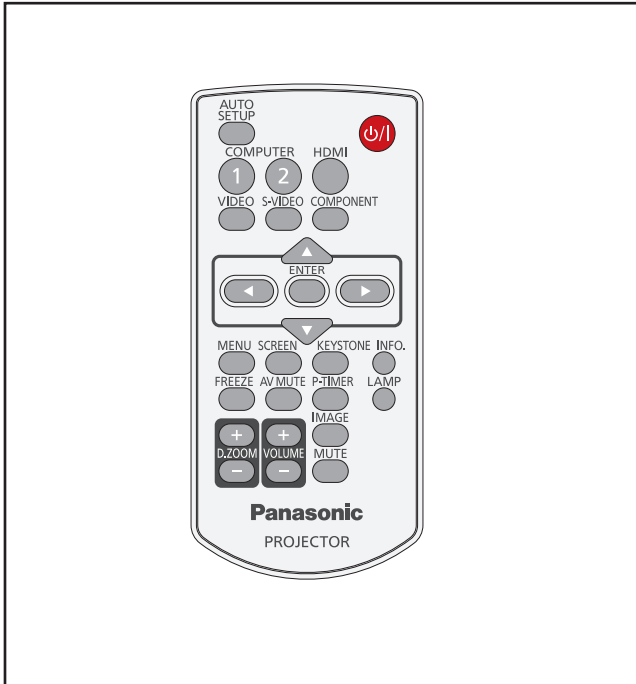
- Activez [levier de mise au point] pour ajuster l'image.



### Remarque

- Il est conseillé de projeter les images en continu pendant au moins 30 minutes avant de régler la mise au point.
- Si une distorsion en trapèze se produit, reportez-vous à « Trapèze » (➔ page 47).

# Opérations de base à l'aide de la télécommande



## Fonction RÉGLAGES AUTO

Cette fonction vous permet de régler automatiquement la Recherche d'entrée, la Keystone automatique et le Réglage PC automatique lorsque le signal d'entrée provient d'un ordinateur.

**Touche** 

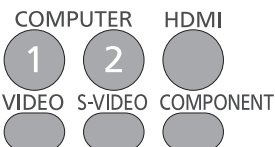
Appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Réglages » dans le menu principal. (➡ page 50)

## Commutation du signal d'entrée

Vous pouvez commuter les signaux d'entrée à projeter.

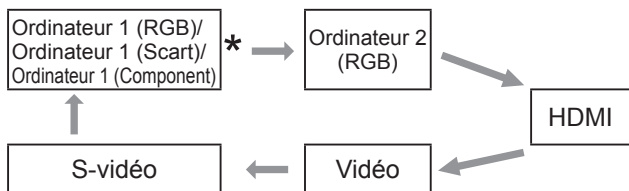
**Touches** 

Appuyez sur les touches (<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO> ou <COMPONENT>) de la télécommande.

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>COMPUTER 1</b> | Bascule sur l'entrée Ordinateur 1(RGB)/Ordinateur 1(Scart)/. |
| <b>COMPUTER 2</b> | Bascule sur l'entrée Ordinateur 2(RGB).                      |
| <b>HDMI</b>       | Bascule sur l'entrée HDMI.                                   |
| <b>VIDEO</b>      | Bascule sur l'entrée-vidéo.                                  |
| <b>S-VIDEO</b>    | Bascule sur l'entrée S-vidéo.                                |
| <b>COMPONENT</b>  | Bascule sur l'entrée Ordinateur 1 (Component).               |

### Remarque

- Chaque pression de la touche <INPUT> du panneau de commande de l'unité principale parcourt les réglages comme ci-dessous. (➡ page 19)



- \* Cela dépend de l'élément que vous avez choisi dans le sous-menu [Ordinateur 1] du menu [Entrée].

## Touche SCREEN

Cette fonction vous permet de choisir le mode d'écran ou de modifier sa taille.

**Touche** 

Appuyez sur la touche <SCREEN> de la télécommande.

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Écran » dans le menu principal. (➡ page 46-48)

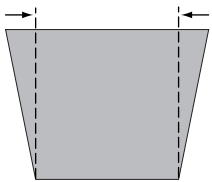
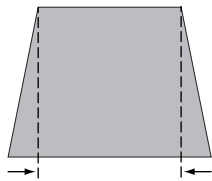
# Opérations de base à l'aide de la télécommande

## Utilisation de la touche KEYSTONE

Cette fonction vous permet de corriger la déformation en trapèze.

Touche 

Appuyez sur la touche <KEYSTONE> de la télécommande ou sur le panneau de contrôle. La boîte de dialogue Trapèze apparaît. Appuyez sur ▲ ▼ pour corriger la déformation trapézoïdale. Le réglage du trapèze peut être mémorisé (➔ page 47).

| Fonction  | Image à l'écran   |
|---|---|
| Réduisez la largeur supérieure en appuyant sur ▲. |    |
| Réduisez la largeur inférieure en appuyant sur ▼. |  |

### Remarque

- Les flèches blanches indiquent qu'aucune correction n'est possible.
- Une flèche rouge indique le sens de la correction.
- La flèche disparaît à la correction maximum.
- Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche <KEYSTONE> de la télécommande ou sur le panneau de contrôle alors que la boîte de dialogue Keystone est affichée, l'ajustement Keystone sera interrompu (➔ page 47)
- L'amplitude de réglage est limitée en fonction du signal d'entrée utilisé.

## Touche INFO.

Cette fonction vous permet d'afficher le menu des informations.

Touche 

Appuyez sur la touche <INFO.> de la télécommande.

### Remarque

- Pour en savoir plus, consultez « Affichage des informations relatives à la source d'entrée » dans « Informations » sous le menu principal (➔ page 58).

## Fonction ARRÊT SUR IMAGE

Il est possible de geler l'image projetée et d'arrêter temporairement le son, quelle que soit la condition de lecture du dispositif connecté.

Touche 


Appuyez sur la touche <FREEZE> de la télécommande pour geler l'image à l'écran, le son est alors coupé. Pour annuler la fonction Arrêt sur image, appuyez de nouveau sur la touche <FREEZE> ou sur n'importe quelle autre touche.

La Fig.1 apparaît sur le menu à l'écran quand la fonction Arrêt sur image est activée.

Fig.1



### Remarque

- Lorsque aucun intrants de signal, mark  apparaîtra.

## Touche IMAGE

Cette fonction vous permet de choisir le mode d'image de votre choix à l'écran.

Touche 

Appuyez sur la touche <IMAGE> de la télécommande pour choisir le mode d'image de votre choix parmi [Dynamique], [Standard], [Naturel], [Cinéma], [Tableau d'école (vert)], [Support de couleur], [Image 1], [Image 2], [Image 3] et [Image 4].

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Sélection image » dans le menu principal (➔ page 42).

## Touche MUTE.

Appuyez sur cette touche de la télécommande pour sélectionner l'option On afin de couper momentanément le son.

Touche 

Appuyez sur la touche <MUTE> de la télécommande.

### Remarque

- Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur cette touche pour sélectionner l'option [Off] ou appuyez sur les touches <VOLUME +/->. (➔ page 49)



# Opérations de base à l'aide de la télécommande

## Fonction ARRET TEMPORAIRE AV

**Touche**  AV MUTE

Appuyez sur la touche <AV MUTE> de la télécommande pour faire apparaître une image entièrement noire. Pour retourner à la normale, appuyez de nouveau sur la touche <AV MUTE> ou sur une autre touche.

- Si le logo n'est pas défini, l'écran change comme suit à chaque pression sur la touche <AV MUTE>.



- Le logo projeté (qui peut être le logo favori de l'utilisateur) se transfère de l'ordinateur dans le projecteur au moyen du "Logiciel de transfert de logo" fourni sur le CD-ROM et défini comme [Utilisateur] dans la sélection du logo (➔ page 51), l'écran change comme suit à chaque pression sur la touche <AV MUTE>.



### Remarque

- Si vous utilisez la touche <MUTE> pour désactiver la fonction [Arrêt temporaire av], la fonction Supp. son ne peut pas être activée en même temps.

## Touche P-TIMER

Appuyez sur la touche <P-TIMER> de la télécommande pour activer la fonction Compte progressif/Compte à rebours.

**Touche**  P-TIMER

**Appuyez sur la touche <P-TIMER> de la télécommande.**

### Remarque

- Pour arrêter le compteur, appuyez sur la touche <P-TIMER>. Pour annuler la fonction [Minuteur présentation], maintenez la touche <P-TIMER> enfoncée. (➔ page 53)

## Touche LAMP

Cette fonction vous permet de choisir le mode de lampe pour modifier la luminosité sur l'écran.

**Touche**  LAMP

**Appuyez sur la touche <LAMP> de la télécommande.**

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Puissance de la lampe » dans « Réglages » sous le menu principal. (➔ page 54)

## Touches D.ZOOM

Cette fonction vous permet d'appeler le mode Zoom digital +/-.

**Touches**  D.ZOOM

**Appuyez sur les touches <D.ZOOM +/-> de la télécommande.**

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Écran » dans le menu principal. (➔ page 47)

## Commande du volume du haut-parleur

Vous pouvez commander le volume du haut-parleur du projecteur ou de la sortie audio.

**Touches**  D.ZOOM

Appuyez sur les touches <VOLUME +/-> du projecteur ou de la télécommande pour régler le volume. Le dialogue du volume apparaît sur l'écran pendant quelques secondes.

### Remarque

- Pour en savoir plus, reportez-vous à « Volume » de « Son » sous le menu principal. (➔ page 49)

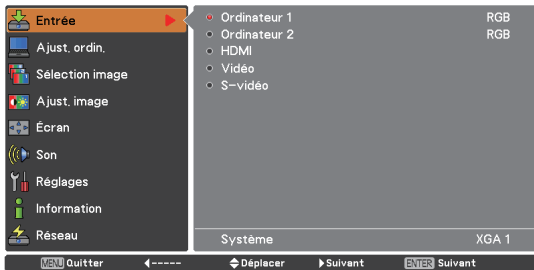
# Navigation dans le menu

## Navigation dans le menu

### Procédure

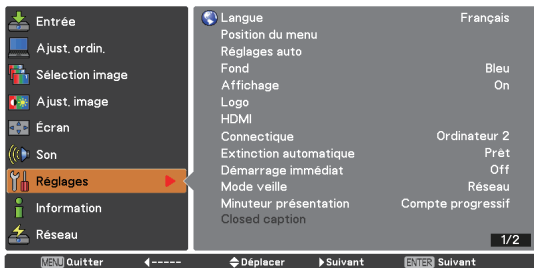
#### 1) Appuyez sur la touche <MENU>.

L'écran Menu principal apparaît.



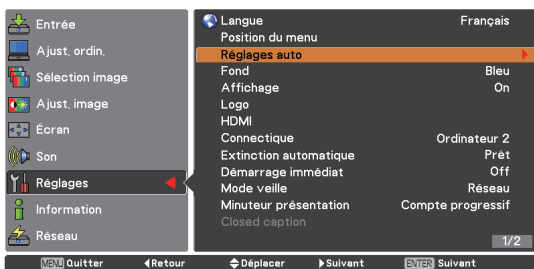
#### 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'option du Menu principal.

Sélectionnez l'élément souhaité parmi les 9 éléments suivants : [Entrée], [Ajust. ordin.], [Sélection image], [Ajust. image], [Écran], [Son], [Réglages], [Information] et [Réseau]. L'élément sélectionné est mis en évidence avec un curseur orange et le sous-menu de l'élément sélectionné apparaît à droite.



#### 3) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.

Le sous-menu apparaît pour que vous puissiez sélectionner l'un de ses éléments.



#### 4) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'élément du sous-menu.

#### 5) Appuyez sur les touches <ENTER> ou ► pour appeler l'option de votre choix.

#### 6) Appuyez sur ▲ ▼ ◀▶ pour confirmer ou régler les valeurs des paramètres.

#### 7) Appuyez sur ◀ pour revenir au menu précédent. Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer l'affichage du menu.










### Remarque

- Certains éléments peuvent ne pas être ajustés ou utilisés avec certains formats de signaux reçus par le projecteur. Les éléments du MENU qui ne peuvent pas être ajustés ou utilisés sont affichés en caractères grisés et ne pourront pas être sélectionnés.
- Certains éléments peuvent être ajustés même si les signaux ne sont pas reçus.
- Consultez les pages 35 et 36 pour en savoir plus sur les éléments du sous-menu.

## Menu principal

Le menu principal est composé de 9 éléments de menu.

Lorsqu'un de ces éléments est sélectionné, l'écran passe au menu de sélection de ce sous-menu.

|   |                 |
|---|-----------------|
|    | Entrée          |
|    | Ajust. ordin.   |
|    | Sélection image |
|    | Ajust. image    |
|    | Écran           |
|    | Son             |
|   | Réglages        |
|  | Information     |
|  | Réseau          |

## Sous-menu

L'écran du sous-menu du menu principal sélectionné apparaît et vous pouvez y régler et ajuster les divers éléments.

### ■ Entrée [ ]

| Élément du sous-menu | Valeur par défaut | Page |
|----------------------|-------------------|------|
| Ordinateur 1         | RGB               | 37   |
| Ordinateur 2         | RGB               | 37   |
| HDMI                 | -                 | 37   |
| Vidéo                | -                 | 37   |
| S-vidéo              | -                 | 37   |

### ■ Ajust. ordin. [ ]

| Élément du sous-menu   | Valeur par défaut | Page |
|------------------------|-------------------|------|
| Réglage PC auto.       | -                 | 39   |
| Synchro fine           | -                 | 40   |
| Total de points        | -                 | 40   |
| Horizontal             | -                 | 40   |
| Vertical               | -                 | 40   |
| Mode actuel            | -                 | 41   |
| Clamp                  | -                 | 41   |
| Surface affich. Horiz. | -                 | 41   |
| Surface affich. Vert.  | -                 | 41   |
| Reset                  | -                 | 41   |
| Effaçer                | -                 | 41   |
| Mémoriser              | -                 | 41   |

#### Remarque

- Cette fonction est disponible lorsque la source d'entrée est un ordinateur.

### ■ Sélection image [ ]

| Élément du sous-menu   | Valeur par défaut | Page |
|------------------------|-------------------|------|
| Dynamique              | -                 | 42   |
| Standard               | -                 | 42   |
| Naturel                | -                 | 42   |
| Cinéma                 | -                 | 42   |
| Tableau d'école (Vert) | -                 | 42   |
| Support de couleur     | rouge             | 42   |
| Image 1-4              | -                 | 42   |

# Navigation dans le menu

## Ajust. image [ ]

| Élément du sous-menu             | Valeur par défaut | Page |
|----------------------------------|-------------------|------|
| Contraste                        | 32                | 43   |
| Luminosité                       | 32                | 43   |
| Couleur* <sup>1</sup>            | 32                | 43   |
| Teinte* <sup>1</sup>             | 32                | 43   |
| Température de couleur           | Moyen             | 43   |
| Rouge                            | 32                | 44   |
| Vert                             | 32                | 44   |
| Bleu                             | 32                | 44   |
| Netteté                          | 8                 | 44   |
| Gamma                            | 8                 | 44   |
| Réducteur de bruit* <sup>1</sup> | L 1               | 44   |
| Progressif* <sup>1</sup>         | L 1               | 45   |
| Reset                            | -                 | 45   |
| Mémoriser                        | -                 | 45   |

\*1 : Ces fonctions sont disponibles lorsqu'un signal vidéo est envoyé au projecteur.

## Écran [ ]

| Élément du sous-menu                | Valeur par défaut | Page |
|-------------------------------------|-------------------|------|
| Normal                              | -                 | 46   |
| Pleine largeur                      | -                 | 46   |
| Large (16:9)                        | -                 | 46   |
| Zoom                                | -                 | 46   |
| Vrai* <sup>1</sup>                  | -                 | 46   |
| Déformation naturelle* <sup>2</sup> | -                 | 46   |
| Personnalisé                        | -                 | 46   |
| Ajustement personnalisé             | -                 | 47   |
| Zoom digital + * <sup>1</sup>       | -                 | 47   |
| Zoom digital -* <sup>1</sup>        | -                 | 47   |
| Trapèze                             | Mémoriser         | 47   |
| Plafond                             | Off               | 48   |
| Arrière                             | Off               | 48   |
| Aspect écran                        | Préréglage(16:10) | 48   |
| Reset                               | -                 | 48   |

\*1 : Ces fonctions sont disponibles lorsqu'un signal informatique est envoyé au projecteur.

\*2 : Lorsqu'un signal vidéo entre dans le projecteur, cette fonction est disponible.

## Son [ ]

| Élément du sous-menu | Préréglage | Page |
|----------------------|------------|------|
| Volume               | 32         | 49   |
| Supp. son            | Off        | 49   |

## Réglages [ ]

| Élément du sous-menu          | Préréglage        | Page |
|-------------------------------|-------------------|------|
| Langue                        | Français          | 50   |
| Position du menu              | Centre            | 50   |
| Réglages auto                 | -                 | 50   |
| Fond                          | Bleu              | 51   |
| Affichage                     | On                | 51   |
| Logo                          | -                 | 51   |
| HDMI                          | -                 | 52   |
| Connectique                   | Ordinateur 2      | 52   |
| Extinction automatique        | Arrêt             | 52   |
| Démarrage immédiat            | Off               | 53   |
| Mode veille                   | Mode eco          | 53   |
| Minuteur présentation         | Compte progressif | 53   |
| Closed caption                | Off               | 54   |
| Puissance de la lampe         | Normal            | 54   |
| Télécommande                  | Tous              | 55   |
| Sécurité                      | -                 | 55   |
| Puissance ventilation         | L 2               | 56   |
| Contrôle du ventilateur       | Off               | 56   |
| Contrôle retardement vidéo    | Off               | 56   |
| Durée de vie de la lampe      | -                 | 56   |
| Compteur du filtre            | -                 | 57   |
| Historique des avertissements | -                 | 57   |
| Réglages d'usine              | -                 | 57   |

## Information [ ]

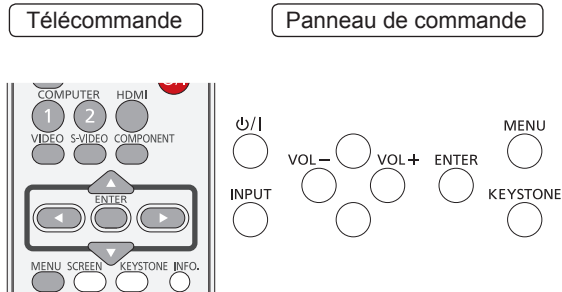
| Élément du sous-menu     | Valeur par défaut | Page |
|--------------------------|-------------------|------|
| Entrée                   | -                 | 58   |
| Système                  | -                 | 58   |
| Synchro horiz.           | -                 | 58   |
| Synchro vert.            | -                 | 58   |
| Écran                    | -                 | 58   |
| Langue                   | -                 | 58   |
| Puissance de la lampe    | -                 | 58   |
| Durée de vie de la lampe | -                 | 58   |
| Extinction automatique   | -                 | 58   |
| Verrouillage             | -                 | 58   |
| Verrouillage code PIN    | -                 | 58   |
| Télécommande             | -                 | 58   |
| N° de série              | -                 | 58   |

## Réseau [ ]

Reportez-vous à « Manuel d'utilisation - Opérations sur le réseau ».

# Menu Entrée

Sélectionnez [Entrée] dans le Menu principal (consultez « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.



## Ordinateur 1 : RGB/Component/RGB (Scart)

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Ordinateur 1].
- 2) Appuyez sur ► pour accéder au sous-menu.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir RGB, Component ou RGB (Scart).
- 4) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Lorsqu'[Ordinateur 1] est choisi, [Component] ou [RGB(Scart)] peut être disponible.

## Ordinateur 2 : RGB

Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Ordinateur 2 (RGB)] et appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.

### ■ Sélection du système d'ordinateur

Ce projecteur s'adapte automatiquement à divers types d'ordinateurs grâce à son système de multibalayage et à la fonction Réglage PC auto. Si un ordinateur est sélectionné comme source de signal, ce projecteur détecte automatiquement le format du signal, et se paramètre pour projeter une image correcte sans nécessiter d'autres réglages. (Les formats de signal disponibles dans ce projecteur sont indiqués aux pages 71-74.)

#### AUTO

Si le projecteur ne peut pas reconnaître le signal connecté en se conformant aux systèmes PC fournis, **Auto** s'affiche sur la boîte du Menu système et la fonction de Réglage PC auto. s'active pour afficher des images correctes. Si l'image n'est pas

projetée correctement, un réglage manuel s'avère nécessaire.

#### ----

Aucun signal d'entrée ne parvient de l'ordinateur. Vérifiez le branchement de l'ordinateur au projecteur.

#### Mode 1

Le système préréglé est manuellement ajusté dans le menu Ajust. ordin. Les données de réglage peuvent être mémorisées en Mode 1-10.

#### SVGA 1

L'un des systèmes d'ordinateur disponible dans ce projecteur est choisi. Le projecteur choisit un système adéquat disponible dans le projecteur et l'affiche.

\* Les modes Mode 1 et SVGA 1 sont des exemples.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Système].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le système souhaité.

## HDMI

Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [HDMI] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## Vidéo

Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Vidéo] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## S-vidéo

Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [S-vidéo] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

### ■ Sélection du système vidéo

#### Vidéo ou S-Vidéo

##### Auto

Le projecteur détecte automatiquement le système vidéo entré, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal.

Si le système vidéo est [PAL-M] ou [PAL-N], sélectionnez le système manuellement.

## Menu Entrée

### **PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N**

Si le projecteur ne peut pas reproduire correctement l'image vidéo, choisissez un format de diffusion particulier parmi [PAL], [SECAM], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL-M] et [PAL-N].

### **Component**

#### **Auto**

Le projecteur détecte automatiquement le signal vidéo entrant, puis se règle automatiquement pour offrir un fonctionnement optimal.

### **FORMAT DE SIGNAL VIDEO COMPOSANTES**

Si le projecteur ne peut pas reproduire l'image vidéo correctement, choisissez un format de signal vidéo composantes spécifique parmi [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1035i] et [1080i].

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Système].**
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.**
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner le système souhaité.**

#### **Remarque**

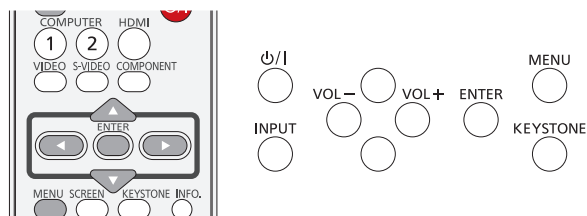
- Lorsque la fonction de [Recherche d'entrée] est réglée sur [On 1] ou [On 2] dans la fonction [Réglages auto], le signal d'entrée est recherché automatiquement.
- Il n'est pas possible de sélectionner le menu Système audiovisuel si [RGB (Scart)] est sélectionné.

# Réglage PC auto

Sélectionnez [Ajust. ordin.] dans le Menu principal (voir « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Réglage PC auto.

La fonction Réglage PC auto. permet de régler automatiquement les éléments Synchro fine, Total de points, Position horiz. et Position vert. pour l'adaptation à votre ordinateur.

Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [réglage PC auto.] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le message **Patientez...** s'affiche lors du processus de Réglage PC Auto.

## Mémorisation des données de réglage

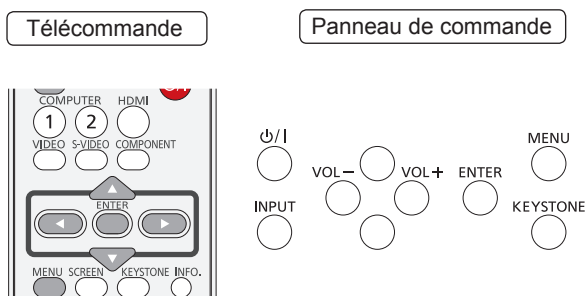
Les paramètres définis par la fonction Réglage PC auto. peuvent être mémorisés dans le projecteur. Une fois les paramètres mémorisés, le réglage peut être effectué simplement en sélectionnant un Mode (1-10) dans le menu Système d'ordinateur (reportez-vous à la page 37). Reportez-vous également à la section [Mémoriser] à la page 41.

### Attention

- Sur certains ordinateurs, les [Synchro fine], [Total de points], Position [Horizontale] et [Verticale] ne peuvent pas être réglés complètement avec la fonction Réglage PC auto. Lorsque cette fonction ne permet pas d'obtenir une image correcte, il faut effectuer des réglages manuels (► pages 40-41).
- La fonction Réglage PC auto ne peut pas fonctionner quand [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1035i] ou [1080i] est sélectionné dans le menu Système Informatique (► page 37), ou lorsque le signal provient de la prise HDMI.

# Réglage manuel de l'ordinateur

Sélectionnez [Ajust. ordin.] dans le Menu principal (voir « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.



Certains ordinateurs utilisent des formats de signaux spéciaux sur lesquels le système de multibalayage de ce projecteur peut ne pas s'accorder. Ce projecteur possède une fonction de Réglage manuel d'ordinateur vous permettant de régler précisément plusieurs paramètres pour s'adapter à ces formats de signaux. Le projecteur possède 10 emplacements de mémoire indépendants permettant de mémoriser ces paramètres réglés manuellement. Vous pouvez ainsi rappeler le réglage pour un ordinateur particulier.

## Synchro fine

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Synchro fine].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur.
  - La valeur peut être réglée de 0 à 31.

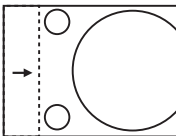
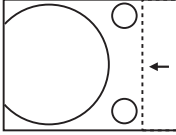
## Total de points

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Total de points].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur.

## Horizontal

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Horizontal].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la position horizontale de l'image.

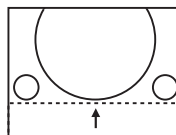
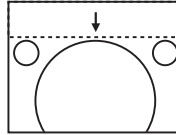
■ Pour un réglage horizontal (vers la droite ou la gauche)

| Fonction       | Réglage  |
|----------------|--|
| Appuyez sur ◀. | La position de l'image se déplace vers la droite.   |
| Appuyez sur ▶. | La position de l'image se déplace vers la gauche.  |

## Vertical

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Vertical].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la position verticale de l'image.

■ Pour un réglage vertical (haut et bas)

| Fonction       | Réglage   |
|----------------|---|
| Appuyez sur ▶. | La position de l'image se déplace vers le haut.  |
| Appuyez sur ◀. | La position de l'image se déplace vers le bas.   |



## Mode actuel

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Mode actuel].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour appeler le sous-menu suivant afin d'afficher Synchro horiz. et synchro vert. de l'ordinateur connecté.

## Clamp

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Clamp].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler le niveau de clamp.
  - Lorsque l'image contient des barres foncées, essayez d'effectuer ce réglage.

## Surface affich. horiz.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Surface affich.horiz.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler la surface horizontale affichée par ce projecteur.

## Surface affich.vert.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Surface affich. vert.].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue.
- 3) Appuyez sur ◀▶ pour régler la surface verticale affichée par ce projecteur.

## Reset

Pour réinitialiser les paramètres réglés, tous les réglages reviendront à leurs valeurs précédentes.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Reset].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Un dialogue de confirmation apparaît alors. Sélectionnez [Oui].

## Effaçer

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Effaçer].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu suivant.
  - Placez le pointeur sur le mode que vous voulez effacer, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

## Mémoriser

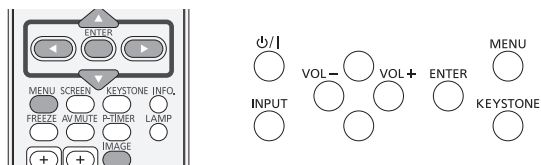
- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Mémoriser].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu suivant.
  - Placez le pointeur sur l'un des Modes 1 à 10 sur lequel vous voulez effectuer la mémorisation, puis appuyez sur la touche <ENTER>.

# Sélection image

Sélectionnez [Sélection image] dans le Menu principal (consultez « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Dynamique

Pour le visionnage des images dans une pièce lumineuse.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Dynamique] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Standard

Mode d'image normal pré-réglé sur le projecteur.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Standard] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Naturel

Mode d'image qui améliore les demi-tons des graphiques.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Naturel] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Cinéma

Niveau d'image réglé avec des tons fins.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Cinéma] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Tableau d'école (Vert)

Pour projeter les images sur un tableau d'école.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Tableau d'école (vert)] et appuyez ensuite sur la touche <ENTER>.**

- Ce mode contribue à améliorer l'image projetée sur un tableau d'école. Ce mode est efficace principalement sur un tableau de couleur verte, il est peu efficace sur un tableau de couleur noire.

## Support de couleur

Pour l'image projetée sur un support de couleur.

**1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Support de couleur].**

**2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.**

- Au moment d'une simple projection sur un mur coloré, vous pouvez obtenir une image proche de l'image projetée sur un écran blanc en sélectionnant la couleur la plus proche du mur coloré depuis les quatre couleurs prédéfinies.

## Image 1-4

Affichage dans le mode image pré-réglé par l'utilisateur dans le menu Ajust. image. Cette mémorisation des réglages d'image est disponible pour chaque source d'entrée informatique, composantes et vidéo.

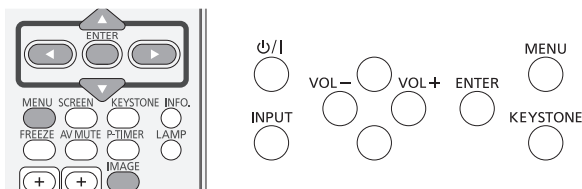
**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Image 1-4] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

# Ajust. image

Sélectionnez [Ajust. image.] dans le Menu principal (voir « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Contraste

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Contraste].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage               | Plage de réglage          |
|----------------|-----------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | augmente le contraste | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | diminue le contraste  | La valeur minimale est 0  |

## Luminosité

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Luminosité].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                | Plage de réglage          |
|----------------|------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | augmente la luminosité | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | diminue la luminosité  | La valeur minimale est 0  |

## Couleur

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Couleur].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                            | Plage de réglage          |
|----------------|------------------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | augmente l'intensité de la couleur | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | diminue l'intensité de la couleur  | La valeur minimale est 0  |

### Remarque

- Cette fonction [Couleur] est disponible lorsqu'un signal vidéo est envoyé au projecteur.

## Teinte

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Teinte].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur de la teinte afin d'obtenir un bon équilibre des couleurs.
  - Les ajustements sont possibles de 0 à 63.

### Remarque

- Lorsque vous choisissez [NTSC] ou [NTSC4.43] dans le menu système sous signal d'entrée vidéo, [Teinte] est disponible.

## Température de couleur

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Température de couleur].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner le niveau de température de couleur de votre choix.
  - Vous pouvez choisir la température de couleur de votre choix parmi [Très Bas], [Bas], [Médium] ou [Haut].

### Remarque

- Le niveau de [Température de couleur] indique [Tableau d'école] ou [Support de couleur] lorsque [Tableau d'école (vert)] ou [Support de couleur] est choisi dans le menu [Sélection image].

## Ajust. image

### Rouge

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Rouge].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                     | Plage de réglage          |
|----------------|-----------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | renforce la tonalité rouge  | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | éclaircit la tonalité rouge | La valeur minimale est 0  |

### Vert

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Vert].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                     | Plage de réglage          |
|----------------|-----------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | renforce la tonalité verte  | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | éclaircit la tonalité verte | La valeur minimale est 0  |

### Bleu

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Bleu].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                     | Plage de réglage          |
|----------------|-----------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | renforce la tonalité bleue  | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | éclaircit la tonalité bleue | La valeur minimale est 0  |

### Netteté

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Netteté].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur du paramètre.

| Fonction       | Réglage                        | Plage de réglage          |
|----------------|--------------------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | accroît la netteté de l'image. | La valeur maximale est 15 |
| Appuyez sur ◀. | réduit la netteté de l'image.  | Minimum valeur 0          |

### Gamma

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Gamma].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur gamma afin d'obtenir un meilleur équilibre des contrastes.
  - Les ajustements sont possibles de 0 à 15.

### Réducteur de bruit

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Réducteur de bruit].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue des réglages.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option de votre choix.

|     |                      |
|-----|----------------------|
| Off | Désactivé            |
| L 1 | Réduction faible     |
| L 2 | Réduction importante |

- Il est possible de réduire les interférences de bruit sur l'écran. Sélectionnez une des options ci-dessus pour obtenir des images plus lisses.
- Le [Réducteur de bruit] ne peut être sélectionné lorsque [480p], [576p], [720p], [1035i], [1080i] ou [1080p] sont choisis.

#### Remarque

- Le [Réducteur de bruit] est disponible lorsqu'un signal vidéo est envoyé au projecteur.

## Progressif

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Progressif].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour afficher la boîte de dialogue.
- 3) Appuyez sur ◀ ▶ pour sélectionner l'option de votre choix.
  - Le signal vidéo entrelacé peut être affiché selon un mode progressif. Sélectionnez l'une des options suivantes.
  - L'option [Progressif] ne peut pas être sélectionnée lorsque [480p], [576p], [720p], [1035i], [1080i] ou [1080p] sont choisis.

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Off  | Désactivé               |
| L 1  | Pour une image active.  |
| L 2  | Pour une image fixe.    |
| Film | Pour visionner un film. |

### Remarque

- La fonction [Progressif] est disponible lorsqu'un signal vidéo est envoyé au projecteur.

## Reset

Pour réinitialiser les paramètres réglés, tous les réglages reviendront à leurs valeurs précédentes.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Reset].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Un dialogue de confirmation apparaît alors. Sélectionnez [Oui].

## Mémoriser

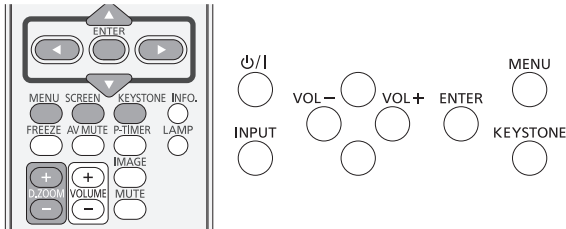
- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Mémoriser].
- 2) Appuyez sur ▶ ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir Image 1 à 4 puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Un dialogue de confirmation apparaît alors. Sélectionnez [Oui].

# Écran

Sélectionnez [Écran] dans le Menu principal (voir « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Normal

Permet d'adapter l'image à la taille de l'écran tout en maintenant le format du signal entrant.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Normal] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Pleine largeur

Affiche l'image en plein écran.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Plaine largeur] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Large (16:9)

Affiche une image au format écran large 16:9.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Large (16:9)] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Zoom

Adapte l'image proportionnellement pour occuper tout l'écran. Les côtés de l'image peuvent dépasser de l'écran.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Zoom] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Vrai

Mettez l'image à sa taille d'origine. Lorsque la taille d'origine de l'image est plus grande que celle du panneau (1280 x 800), le projecteur passe en mode panoramique automatiquement.

**1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Vrai] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

**2) Appuyez sur ▲ ▼ ◀ ▶ pour effectuer un panoramique sur l'image.**

- Pendant le réglage, les flèches deviennent rouges. Lorsque la limite de correction est atteinte, les flèches disparaissent.

### Remarque

- La fonction [Vrai] est disponible lorsqu'un signal informatique est envoyé au projecteur.
- La fonction [Vrai] est désactivée et ne peut pas être affichée lorsque [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1035i] ou [1080i] sont choisis dans le menu Système PC.
- Si [Vrai] est sélectionné dans le menu Écran, il est impossible de choisir [Zoom digital +/-].

## Déformation naturelle

Modifie l'image au rapport d'aspect 4:3 afin de l'adapter à la taille de l'écran en étirant l'image pour lui donner une apparence naturelle.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Déformation naturelle] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

### Remarque

- La fonction [Déformation naturelle] est disponible lorsqu'un signal vidéo est envoyé au projecteur.

## Personnalisé

Affiche l'image à l'écran au dernier format mémorisé.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Personnalisé] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

## Ajustement personnalisé

Réglez manuellement la position et l'échelle de l'écran à l'aide de cette fonction.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Ajustement personnalisé].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu suivant.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'élément que vous voulez ajuster.
  - Vous pouvez choisir l'un des éléments ci-dessous :

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Échelle H/V           | Règle les proportions Horizontales/ Verticales de l'écran.           |
| H&V                   | Si cette fonction est réglée sur [On], le format est fixe.           |
| Position horiz./vert. | Règle la position Horizontale/ Verticale de l'écran.                 |
| Adapter               | Sauvegarde l'échelle ou la position réglées pour toutes les entrées. |
| Reset                 | Réinitialise toutes les valeurs réglées.                             |

## Zoom digital +

Zoom avant sur les images.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Zoom digital +] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
  - Le menu à l'écran disparaît et [D. zoom +] apparaît.
- 2) Appuyez la touche <ENTER> pour un zoom avant dans la taille de l'image puis appuyez sur ▲ ▼ ◀▶ pour déplacer l'image vers les bords haut/bas/gauche/droit de l'écran.
  - La fonction panoramique n'est utilisable que lorsque l'image est plus grande que la taille de l'écran. Une image projetée peut aussi être agrandie en appuyant sur les touches <D.ZOOM + > ou <ENTER>.

## Zoom digital -

Zoom arrière sur les images.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Zoom digital -] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- Le menu à l'écran disparaît et [D. zoom -] apparaît.

## 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour réduire l'image.

- Une image projetée peut aussi être réduite en appuyant sur les touches <D.ZOOM - > ou <ENTER>.

Pour quitter le mode Zoom digital +/-, appuyez sur n'importe quelle touche autre que <D.ZOOM +/->, <ENTER> et ▲ ▼◀▶.

Pour revenir à la taille d'écran précédente, sélectionnez une taille d'écran dans le menu Réglage de la taille de l'écran ou une source d'entrée dans le menu de Sélection de la source d'entrée (➔page 39), ou réglez la taille de l'écran à l'aide des touches <D.ZOOM +/->.

### Remarque

- Lorsqu'un signal de l'ordinateur arrive au projecteur, [Zoom digital +/-] est disponible.
- Les [Zoom digital +/-] ne peuvent pas être choisis lorsque [Vrai] est choisi comme aspect de l'écran.
- Les [Zoom digital +/-] sont désactivés et ne peuvent pas être affichés lorsque [480i], [576i], [576p], [480p], [720p], [1035i] ou [1080i] sont choisis dans le menu Système PC (➔page 37).
- Lorsque [Zoom digital + / -] fonctions sont désactivées, mark ! apparaîtra.

## Trapèze

Cette fonction sert à ajuster la déformation en trapèze de l'image projetée.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Trapèze].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'élément que vous voulez ajuster.

|           |  |
|-----------|--|
| Trapèze   | Correction de la déformation trapézoïdale                  |
| Mémoriser | Pour mémoriser ou réinitialiser la correction trapézoïdale |



Les éléments suivants sont les sous-menus de [Mémoriser].

|           |   |
|-----------|---|
| Mémoriser | Conservez la correction de trapèze même si le câble d'alimentation CA est débranché ou lorsque vous éteignez le projecteur. |
| Reset     | Désactivez la correction de trapèze lorsque le câble d'alimentation CA est débranché.                                       |

## Écran

### Plafond

Cette fonction est utilisée pour projeter les images à partir d'un projecteur suspendu au plafond.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Plafond] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour modifier l'image.
  - Lorsque cette fonction est sur réglée sur [On], l'image est inversée verticalement et horizontalement.

### Arrière

Cette fonction est utilisée pour projeter les images sur l'arrière d'un écran de projection.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Arrière] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour modifier l'image.
  - Lorsque cette fonction est sur réglée sur [On], l'image est inversée horizontalement.

### Aspect écran

Cette fonction est utilisée pour projeter des images sur un écran de projection au format 4:3 ou 16:9.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Aspect écran] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'une des options ci-dessous.

|                    |   |
|--------------------|---|
| Préréglage (16:10) | 16:10 est l'aspect du panneau LCD.                    |
| 16:9               | Paramètre pour un écran de projection au format 16:9. |
| 4:3                | Paramètre pour un écran de projection au format 4:3.  |

#### Attention

- Quand la fonction [4:3] est sélectionnée, [Déformation naturelle] n'est pas disponible sur l'écran AV.
- Lorsque la fonction [16:9] est sélectionnée, [Large (16:9)] n'est pas disponible à l'écran.
- [Déformation naturelle] est grisé lorsque vous sélectionnez [720p], [1035i], [1080i] ou [1080p] dans le menu Système AV.

### Reset

Pour réinitialiser les paramètres réglés, tous les réglages reviendront à leurs valeurs précédentes.

**Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Reset] puis appuyez sur la touche <ENTER>.**

- Un dialogue de confirmation apparaît alors. Sélectionnez [Oui].

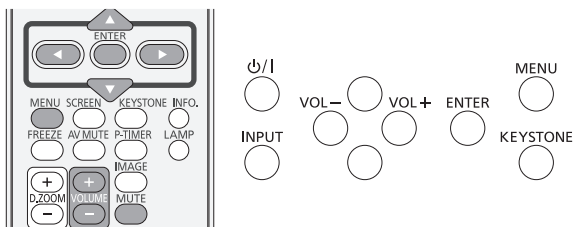


# Son

Sélectionnez [Son] dans le Menu principal (consultez « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Volume

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Volume] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ◀ ▶ pour régler la valeur.

| Fonction       | Réglage            | Plage de réglage          |
|----------------|--------------------|---------------------------|
| Appuyez sur ▶. | augmente le volume | La valeur maximale est 63 |
| Appuyez sur ◀. | réduit le volume   | La valeur minimale est 0  |

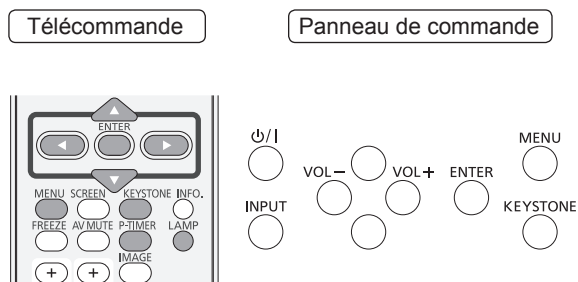
- Vous pouvez également appuyer sur la touche <VOLUME +/-> de la télécommande ou du panneau de commande pour régler le volume.

## Supp. son

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Supp. son] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour activer ou désactiver la fonction de coupure du son.
  - Appuyez sur la touche <MUTE> de la télécommande pour couper momentanément le son. Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur la touche <MUTE> ou appuyez sur les touches <VOLUME +/->.

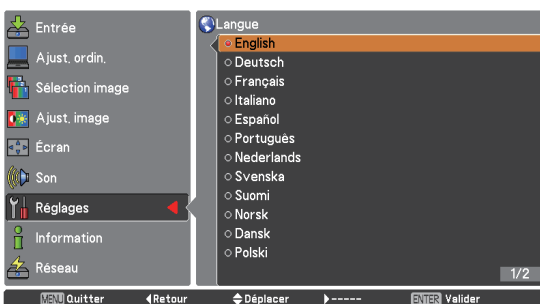
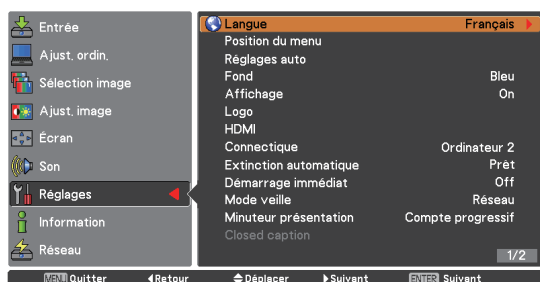
# Réglages

Sélectionnez [Réglages] dans le Menu principal (voir « Navigation dans le menu » à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.



## Langue

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Langue].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir la langue désirée.



- Vous pouvez choisir la langue utilisée dans le menu à l'écran parmi les langues suivantes : anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, néerlandais, suédois, finnois, norvégien, danois, polonais, hongrois, roumain, tchèque, russe, turc, arabe, kazakh, vietnamien, chinois, coréen, japonais et thaï.

## Position du menu

Cette fonction est utilisée pour modifier la position du menu à l'écran.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Position du menu].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER> pour modifier la position.

- La position du menu change chaque fois que vous appuyez sur la touche <ENTER> de la manière suivante.

centre → bas gauche → bas droit → haut gauche → haut droit → centre.....

## Réglages auto

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Réglages auto].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir ces fonctions comme suit :

### ■ Recherche d'entrée

Cette fonction détecte automatiquement le signal d'entrée. La recherche s'arrête lorsqu'un signal est détecté.

|      |  |
|------|--|
| Off  | La Recherche d'entrée n'est pas activée. |
| On 1 | La recherche d'entrée est activée*1      |
| On 2 | La recherche d'entrée est activée*2      |

- \*1 : ● Lorsque vous appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.
- \*2 : ● Lorsque vous allumez le projecteur en appuyant sur la touche <⏻/|> de la télécommande ou sur le panneau de contrôle.
- Lorsque vous appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.
- Lorsque le signal d'entrée actuel est coupé.\*
- \* Si la fonction Silence AV ou Figer est activée, annulez-la pour activer la recherche d'entrée. De plus, elle n'est pas disponible lorsque le menu à l'écran est affiché.

### ■ Réglage PC auto.

|     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| On  | Active le réglage PC automatique *1 |
| Off | Désactive le Réglage PC auto.       |

- \*1 : Lorsque vous appuyez sur la touche <AUTO SETUP> de la télécommande.

### Remarque

- Les options [Recherche d'entrée], [Réglage PC auto.] et [Keystone automatique] ne peuvent pas être [Off] en même temps.

## Fond

Sélectionne l'écran de fond lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Fond].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour parcourir les options comme ci-dessous.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Bleu</b>        | Écran de fond bleu.  |
| <b>Utilisateur</b> | Le logo transféré par le « Logo Transfer Software <sup>*1</sup> » est projeté. |
| <b>Noir</b>        | Écran de fond noir.  |

\*1 : Le « Logiciel Logo transfer » est compris sur le CD-ROM fourni.

## Affichage

Cette fonction permet d'établir si les affichages à l'écran apparaissent.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Affichage].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour parcourir les options comme ci-dessous.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>On</b>                 | Fait apparaître tous les affichages à l'écran *1   |
| <b>Arrêt cpte. à reb.</b> | Fait apparaître l'image d'entrée au lieu du compte à rebours lorsque vous allumez le projecteur *2 |
| <b>Off</b>                | Masque les affichages à l'écran *3   |

\*1 : Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter des images après que la lampe est devenue suffisamment lumineuse. Ce mode est le mode réglé par défaut.

\*2 : Utilisez cette fonction lorsque vous voulez projeter l'image le plus tôt possible, même si la luminosité de la lampe n'est pas encore suffisante.

\*3 : Masque les affichages à l'écran, en dehors de:

- Menu à l'écran
- [Éteindre ?]
- Affichage de la [Minuteur présentation].
- Pas de signal pour l'[Extinction automatique].
- [Patientez...]
- Les flèches de la fonction [Vrai] et la fonction [Zoom digital Zoom +/-] dans le menu de l'écran.

## Logo

Cette fonction vous permet de personnaliser le logo à l'écran avec les fonctions Sélection logo, Verrouillage logo par code PIN et Changement logo code PIN.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Logo].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de votre choix.

### ■ Sélection logo

Cette fonction décide de l'affichage au démarrage parmi les options suivantes:

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Off</b>         | Affiche uniquement le compte à rebours.  |
| <b>Préréglage</b>  | Affiche le logo par défaut.  |
| <b>Utilisateur</b> | Le logo transféré par le « Logo Transfer Software <sup>*1</sup> » est projeté. |

\*1 : Le « Logiciel Logo transfer » est compris sur le CD-ROM fourni.

### ■ Verrouillage logo par code PIN

Cette fonction permet d'interdire à toute personne non autorisée de changer le logo d'écran.

|            |   |
|------------|---|
| <b>Off</b> | Le logo d'écran peut être changé librement dans le menu Logo.                   |
| <b>On</b>  | Il est impossible de changer le logo d'écran sans utiliser le Code PIN de logo. |

#### Remarque

- Si vous voulez changer le réglage Verrouillage logo par code PIN, appuyez sur la touche <ENTER> et la boîte de dialogue Logo code PIN apparaît. Saisissez un Code PIN de logo en suivant les étapes ci-dessous : « 4321 » a été réglé comme Code PIN de logo d'origine en usine.

# Réglages

## ■ Changement code PIN logo

Vous pouvez changer le code PIN du logo pour choisir le numéro à quatre chiffres que vous souhaitez.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Changement logo code PIN].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - La boîte de dialogue du Code PIN logo actuel apparaît.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour entrer le code actuel.
  - La boîte de dialogue Entrée du nouveau Code PIN de logo apparaît alors. Configurez un nouveau Code PIN de logo, la boîte de configuration s'affiche, choisissez Oui pour configurer le nouveau Code PIN de logo.

### Attention

- Veillez à noter le nouveau Code PIN de logo et conservez-le à portée de main. Si vous perdez ce numéro, vous ne pourrez plus changer le réglage du Code PIN de logo.

## HDMI

Cette fonction n'est utilisée que pour la source d'entrée HDMI.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [HDMI].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
  - Les noms pour le réglage de la sortie R/V/B numérique varient selon les appareils.

## ■ Image

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Normal</b>   | Lorsque la sortie de l'équipement R/V/B numérique est réglée sur standard. |
| <b>Amélioré</b> | Lorsque la sortie de l'équipement R/V/B numérique est réglée sur Amélioré. |

## ■ Son

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>HDMI</b>       | Si une source d'entrée numérique est appliquée, Le son est réglé sur HDMI.                           |
| <b>Ordinateur</b> | Lorsque la source d'entrée DVI est changée en source d'entrée HDMI, le Son est réglé sur Ordinateur. |

### Attention

- Pour en savoir plus, consultez le mode d'emploi de votre appareil R/V/B numérique.

## Connectique

L'interrupteur de la prise COMPUTER IN 2/MONITOR OUT à l'arrière du projecteur peut basculer entre l'entrée Ordinateur 2 et la sortie moniteur.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Connectique] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour parcourir les options.

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>Ordinateur 2</b> | Entrée ordinateur |
| <b>Retour écran</b> | Sortie moniteur   |

### Remarque

- La fonction de cette prise n'est pas disponible si [Ordinateur 2] est sélectionné comme source d'entrée. Changez la source d'entrée (en HDMI, Ordinateur 1 ou Vidéo) pour que la fonction de cette prise soit disponible.

## Extinction automatique

Pour diminuer la consommation de courant et conserver la durée de vie de la lampe, la fonction d'extinction automatique éteint la lampe de projection lorsque le projecteur n'est pas utilisé pendant un certain temps.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Extinction automatique].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.

## ■ Mode

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ puis appuyez sur la touche <ENTER> pour choisir un mode parmi les options ci-dessous.

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Off</b>        | La fonction d'extinction automatique est désactivée.   |
| <b>Prêt</b>       | Lorsque la lampe est complètement refroidie, le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> clignote vert. Dans cet état, la lampe de projection s'allume si le signal d'entrée est reconnecté ou si vous appuyez sur une touche quelconque du projecteur ou de la télécommande. |
| <b>Extinction</b> | Quand la lampe est complètement refroidie, l'alimentation s'éteint.  |

## ■ Timer

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Timer] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour régler la [Timer] (1 à 30 min).

## Démarrage immédiat

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Démarrage immédiat] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour activer ou désactiver la fonction.
  - Lorsque cette fonction est sur [On], le projecteur s'allume automatiquement en connectant simplement le cordon d'alimentation secteur à une prise murale.
  - Veillez à éteindre le projecteur correctement. Si vous éteignez le projecteur en procédant de façon erronée, la fonction Démarrage immédiat ne fonctionnera pas correctement.

## Mode veille

Cette fonction permet de régler l'alimentation.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Mode veille] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour parcourir les options.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Mode eco</b> | Limite certaines fonctions en mode veille pour réduire la consommation électrique. |
| <b>Réseau</b>   | Électrique lorsque le projecteur est en veille.                                    |

### Remarque

- Lorsque vous sélectionnez Réseau, les ventilateurs de refroidissement peuvent tourner en fonction de la température interne du projecteur même si ce dernier est éteint.
- Reportez-vous à « Manuel d'utilisation - Opérations sur le réseau ».
- Si Mode Standby est défini sur [Mode eco], vous ne pouvez pas utiliser les fonctions réseau lorsque le projecteur est en veille. De plus, vous ne pouvez pas utiliser certaines commandes du protocole RS-232C.
- Si le mode de fonctionnement est défini sur [Réseau], vous pouvez pas utiliser les fonctions réseau lorsque le projecteur est en veille.

## Minuteur présentation

Cette fonction vous permet de changer le réglage du Minuteur présentation et de l'exécuter.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Minuteur présentation].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.

## Mode

- 1) Appuyez sur la touche ▲ ▼ pour choisir un mode parmi les options ci-dessous.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Compte progressif</b> | L'affichage du Minuteur de présentation 000:00 apparaît à l'écran et démarre son comptage (000:00-180:00). |
| <b>Compte à rebours</b>  | Le temps défini dans le réglage de la Timer s'affiche à l'écran et le compte à rebours démarre.            |

## Timer

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Timer] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour régler la [Timer] (1-180 min).
  - La Timer n'est disponible que dans Compte à rebours. La valeur par défaut d'usine est 10 min.

## Exécuter

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'une des options ci-dessous puis appuyez sur la touche <ENTER>.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Démarrer</b> | Exécute la fonction de Compte progressif ou de Compte à rebours.*1 |
| <b>Reset</b>    | Réinitialise les valeurs du Minuteur de présentation.*2            |
| <b>Quitter</b>  | Pour quitter les fonctions du Minuteur de présentation.            |

- \*1 : Appuyez sur la touche <ENTER> sur Démarrer et l'indication se transforme en Arrêter. Pour arrêter le Compte progressif ou le Compte à rebours, sélectionnez Arrêter en appuyant sur la touche <ENTER> dans le menu à l'écran : l'indication se transforme en Redémarrer. Appuyez sur la touche <ENTER> sur Redémarrer pour reprendre le Compte progressif ou le Compte à rebours.
- \*2 : Appuyez sur la touche <ENTER> sur Reset pour revenir à la valeur suivante :

|                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <b>Compte progressif</b> | "000:00"                  |
| <b>Compte à rebours</b>  | Minuterie que vous réglez |

### Attention

- Pour arrêter le [Minuteur présentation], appuyez sur la touche <P-TIMER>.
- Pour annuler le [Minuteur présentation], enfoncez et maintenez la touche <P-TIMER> pendant quelques secondes.

## Closed caption

Closed caption est principalement utilisé en Amérique du Nord. La fonction Closed Caption permet d'afficher du texte sur un écran de télévision ou vidéo afin de proposer des informations d'interprétation aux spectateurs. Les informations Closed caption peuvent cependant ne pas être affichés par certains périphériques ou logiciels.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Closed caption].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.

## ■ Closed caption

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Closed caption] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir Off, CC1, CC2, CC3 ou CC4.

## ■ Couleur

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Couleur] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner couleur ou blanc.



### Attention

- Les sous-titres ne sont disponibles que lorsque Vidéo, S-vidéo ou Component est sélectionné comme signal d'entrée et Auto, NTST ou 480i est sélectionné dans le menu Système.
- Des parties du texte peuvent ne pas s'afficher lorsqu'une compensation élevée est définie dans [Trapèze].
- Les informations Closed captions ne s'affichent pas lorsque l'écran de menu est affiché.

## Puissance de la lampe

Cette fonction permet de changer la luminosité de l'écran.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Puissance de la lampe] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'un des modes ci-dessous.
  - Vous pouvez également appuyer sur la touche <LAMP> afin d'afficher [Puissance de la lampe].

|   |  |
|---|--|
|  <b>Normal</b>   | Luminosité correspondant au signal d'entrée.   |
|  <b>Mode eco</b> | Diminue la luminosité, réduit la consommation de courant de lampe, et allonge la durée de vie de la lampe. |

## Télécommande

Cette fonction de commutation permet d'éviter la production d'interférences de télécommande lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs ou plusieurs appareils vidéo simultanément.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Télécommande].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER>.
- 3) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'un des codes ci-dessous.
  - Ce projecteur offre 7 codes de télécommande différents : [Tous], [Code 1] à [Code 6].

### Attention

- Si vous utilisez le projecteur avec le code [Tous], vous pouvez commander plusieurs projecteurs en même temps. Si vous voulez utiliser le projecteur indépendamment, vous devez utiliser un autre code.
- Lorsque des codes différents sont configurés dans le projecteur et dans la télécommande, aucune opération ne peut être effectuée. Dans ce cas, attribuez le code du projecteur à la télécommande.
- Si les piles sont retirées de la télécommande pendant une longue période, son code se réinitialise.

## Sécurité




Cette fonction vous permet d'utiliser les fonctions de Verrouillage et Verrouillage code PIN pour assurer la sécurité de fonctionnement du projecteur.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Sécurité].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder au sous-menu.

### ■ Verrouillage

Cette fonction bloque l'utilisation des commandes du projecteur et de la télécommande afin d'éviter toute utilisation par des personnes non autorisées.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de votre choix.

|   |   |
|---|---|
|    | Déverrouillé.   |
|    | Verrouille le fonctionnement du panneau de commande. Pour déverrouiller, utilisez les commandes de la télécommande. |
|  | Verrouille le fonctionnement de la télécommande. Pour déverrouiller, utilisez les commandes du projecteur.          |

### ■ Verrouillage code PIN

Cette fonction interdit l'utilisation du projecteur par des personnes autres que les utilisateurs spécifiés et offre les options de réglage suivantes.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner l'option de votre choix.

|      |  |
|------|--|
| Off  | Déverrouillé.  |
| On 1 | Il faut entrer le code PIN à chaque fois que vous allumez le projecteur.   |
| On 2 | Saisissez le code PIN pour utiliser le projecteur si le cordon d'alimentation du projecteur a été débranché ; tant que le cordon d'alimentation secteur reste branché, vous pouvez utiliser le projecteur sans saisir le code PIN. |

### Attention

- Pour changer le réglage de Verrouillage code PIN ou le code PIN (numéro à quatre chiffres), vous devez saisir le code PIN. « 1234 » a été défini en usine comme code PIN d'origine.

## ■ Changement code PIN

Vous pouvez changer le code PIN pour choisir le numéro à quatre chiffres que vous souhaitez.

1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Changement code PIN] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

- La boîte de dialogue du code PIN actuel apparaît.

2) Appuyez sur ▲ ▼ pour entrer le code actuel. Appuyez sur la touche ► pour valider le chiffre et déplacer le cadre rouge sur la case suivante.

- La boîte de dialogue Nouveau code PIN apparaît alors.

3) Répétez ces étapes pour confirmer le nouveau code PIN.

\*1 : Réglez cette fonction sur [Off] lorsque vous utilisez le projecteur dans un environnement dont l'altitude n'est pas élevée.

\*2 : Sélectionnez ce mode lorsque vous voulez utiliser le projecteur à des altitudes élevées (environ 1 200 mètres ou plus au-dessus du niveau de la mer) où les ventilateurs ont un effet moins refroidissant.

\*3 : Sélectionnez ce mode lorsque vous voulez utiliser le projecteur à des altitudes plus élevées, supérieures au cas précédent où les ventilateurs ont un effet refroidissant moindre.

### Remarque

- Le mauvais réglage de la vitesse de fonctionnement des ventilateurs de refroidissement peut réduire la durée de vie du projecteur.
- Le ventilateur est plus bruyant en mode [On 1] et [On 2].

## Puissance ventilation

1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Puissance ventilation] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

2) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner une option.

- Cette fonction vous offre les options suivantes pour le fonctionnement des ventilateurs de refroidissement après l'extinction du projecteur.

|     |   |
|-----|---|
| L 1 | Fonctionnement normal   |
| L 2 | La vitesse de ventilation est la même que L1, mais cela prend plus de temps de refroidir le projecteur. |

## Contrôle du ventilateur

1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Contrôle du ventilateur] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

2) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir l'une des options ci-dessous.

- Choisissez la vitesse de fonctionnement des ventilateurs à partir des options suivantes, en fonction de l'altitude à laquelle vous utilisez le projecteur.

|      |                                 |
|------|---------------------------------|
| Off  | Vitesse normale.*1              |
| On 1 | Plus rapide que le mode Off.*2  |
| On 2 | Plus rapide que le mode On 1.*3 |

## Contrôle retardement vidéo

Cette fonction vous permet d'appliquer un traitement numérique plus rapide des images projetées.

1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Contrôle retardement vidéo] puis appuyez sur la touche <ENTER>.

2) Appuyez sur ▲ ▼ pour activer ou désactiver la fonction.

### Attention

- [Réducteur de bruit] et [Progressif] ne peuvent pas être sélectionnées quand la fonction [Contrôle retardement vidéo] est active.

## Durée de vie de la lampe

Cette fonction permet d'afficher le temps de fonctionnement cumulé de la lampe et de remettre le compteur de la lampe à zéro.

Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Durée de vie lampe] puis appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour afficher les sous-menus.

### ■ Durée de vie de la lampe

Afficher le cumul de la durée de la lampe.

### ■ Réiniti. durée de vie lampe

Après le remplacement de la lampe, n'oubliez pas de réinitialiser le minuteur.

Appuyez sur la touche <ENTER> pour réinitialiser.

- [Réinitialiser durée de vie lampe ?] apparaît. Sélectionnez [Oui] pour continuer. Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] pour remettre à zéro le [Durée de vie de la lampe].



## Attention

Lorsque la durée de la lampe atteint la durée zzzprévue, [Durée de vie de la lampe] apparaît en rouge et l'icône Remplacer lampe (➔ page 62) est affichée sur l'écran pour signaler que la fin de vie de la lampe est atteinte.. Réinitialisez le compteur de la lampe lorsque vous la remplacez

## Compteur du filtre

Cette fonction sert à définir une fréquence de remplacement du filtre.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Compteur du filtre].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour accéder aux options du sous-menu.

## ■ Compteur du filtre

Affiche le temps total cumulé d'utilisation du filtre.

## ■ Timer

Pour définir un minuteur. Lorsque le projecteur atteint l'heure sélectionnée, l'icône d'avertissement de filtre apparaît à l'écran.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour choisir [Timer] puis appuyez sur la touche <ENTER>.
- 2) Appuyez sur ▲ ▼ pour régler la [Timer].
  - Choisissez parmi [Off/1000H/2000H/3000H/4000H] en fonction de l'environnement d'utilisation.

## ■ Réinitial. compteur filtre

Après le remplacement du filtre, n'oubliez pas de réinitialiser le minuteur.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Réinitial. compteur filtre].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [Réinitialiser le compteur du filtre ?] apparaît. Sélectionnez [Oui] pour continuer. Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît. Sélectionnez [Oui] pour remettre à zéro le Compteur du filtre.

## Historique des avertissements

Cette fonction restaure tous les paramètres à leurs valeurs usine par défaut, exceptés [Verrouillage par code PIN], [Verrouillage logo par code PIN], [Durée de vie lampe], [Compteur du filtre] et le logo transféré par le logiciel Logo Transfer.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Historique des avertissements].
- 2) Appuyez sur ► ou sur la touche <ENTER> pour afficher le dernier message d'avertissement.
  - L'historique affiche jusqu'à 10 avertissements, avec en tête de liste le message d'alerte le plus récent, suivi par les messages d'alerte précédents, dans l'ordre chronologique.

## Attention

- Lorsque la fonction Réglages d'usine est exécutée, tous les messages d'alerte sont supprimés.

## Réglages d'usine

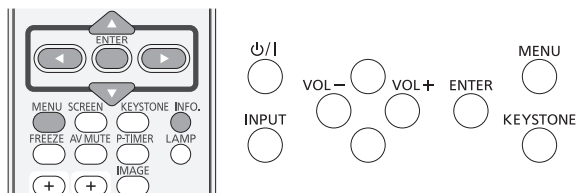
Cette fonction rappelle les valeurs par défaut de tous les réglages, sauf celles du Logo d'utilisateur, du Verrouillage code PIN, du Verrouillage logo par code PIN, du Compteur de la lampe, du Compteur du filtre et de l'Economie de courant totale.

- 1) Appuyez sur ▲ ▼ pour sélectionner [Réglages d'usine].
- 2) Appuyez sur la touche <ENTER>.
  - [Retour aux réglages d'usine ?] apparaît. Sélectionnez [Oui] pour continuer. Une autre boîte de dialogue de confirmation apparaît, choisir [Oui] pour revenir aux Réglages d'usine.

Sélectionnez [Information] dans le Menu principal (voir «Navigation dans le menu» à la page 34), puis sélectionnez l'élément dans le sous-menu.

Télécommande

Panneau de commande



## Affichage des informations relatives à la source d'entrée

Le menu Information sert à vérifier l'état du signal d'image en cours de projection ainsi que le fonctionnement du projecteur.

Appuyez sur la touche <INFO.> de la télécommande pour afficher le menu Information.

### ■ Entrée

La source d'entrée sélectionnée s'affiche.

### ■ Système

Le système sélectionné s'affiche.

### ■ Synchro horiz.

La fréquence de synchronisation horizontale choisie est affichée.

La fréquence horizontale du signal d'entrée est affichée en kHz ou avec - - - kHz en cas d'absence de signal.

### ■ Synchro vert.

La fréquence de synchronisation verticale choisie est affichée.

La fréquence verticale du signal d'entrée est affichée en kHz ou avec - - - kHz en cas d'absence de signal. Lorsque les fréquences sont entrelacées, le nombre de Hz double.

### ■ Écran

La taille de l'écran sélectionnée s'affiche.

### ■ Langue

La langue sélectionnée s'affiche.

### ■ Puissance de la lampe

Le mode sélectionné pour la lampe s'affiche.

### ■ Durée de vie de la lampe

La durée cumulée du fonctionnement de la lampe s'affiche.

### ■ Extinction automatique

[Off], [Prêt] ou [Extinction] et [Timer] sont affichés.

### ■ Verrouillage

L'icône de verrouillage sélectionnée s'affiche.

### ■ Verrouillage code PIN

[Off], [On 1] ou [On 2] est affiché.

### ■ Télécommande

Le code de télécommande sélectionné s'affiche.

### ■ Numéro de série

Le numéro de série du projecteur est affiché. Le numéro de série sert lors de l'entretien et des réparations du projecteur.

# Vogants LAMP et WARNING

## Résolution des problèmes indiqués

Si un problème survient à l'intérieur du projecteur, les voyants <ON(G)/STANDBY(R)>, <LAMP> et/ou <WARNING> vous en informent. Résolvez les problèmes indiqués comme suit.

### MISE EN GARDE

- Avant d'entreprendre des réparations, suivez la procédure pour mettre le projecteur hors tension indiquée dans « Arrêt du projecteur ». (➡ page 29)
- Si plusieurs voyants s'allument ou clignotent, vérifiez l'état du projecteur en observant chaque voyant.

### Remarque

- Vérifiez l'état de l'alimentation indiqué par le voyant <ON(G)/STANDBY(R)>.

## ■ Voyant LAMP

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Voyant</b>       | Allumé jaune   |
| <b>État</b>         | La lampe de projection atteint sa fin de la vie.           |
| <b>Vérification</b> | L'icône de remplacement de la lampe apparaît sur l'écran ? |
| <b>Solution</b>     | Remplacez la lampe. (➡ page 63)                            |

### Remarque

- Contactez votre revendeur pour une intervention si le voyant <LAMP> reste allumé ou clignote après avoir fait ces manipulations.

## ■ Voyant WARNING

| Voyant              | Allumé rouge   | Clignote rouge  |
|---------------------|--|---|
| <b>État</b>         | Le projecteur détecte une anomalie, et ne peut pas être allumé.  | La température interne du projecteur est anormalement élevée. Il est impossible d'allumer le projecteur. Et le voyant <ON(G)/STANDBY(R)> clignote également rouge.  |
| <b>Vérification</b> | Débranchez le cordon d'alimentation secteur et rebranchez-le pour allumer le projecteur.   | - Avez-vous laissé un espace suffisant pour assurer la bonne ventilation du projecteur ? Vérifiez l'état de l'installation pour voir si les fentes de ventilation ne sont pas obstruées.<br>- Le projecteur est-il installé à proximité d'une gaine ou d'une bouche de climatisation ou de chauffage ?<br>- Le filtre est-il propre ? |
| <b>Solution</b>     | Si le projecteur s'éteint à nouveau, débranchez le cordon d'alimentation secteur et adressez-vous à votre revendeur ou au centre de service. | - Prévoyez de bonnes conditions d'installation pour votre projecteur.<br>- Éloignez le projecteur de la gaine ou de la bouche.<br>- Remplacez le filtre à air.  |

### Remarque

- Si le voyant <WARNING> continue à s'allumer ou à clignoter après avoir fait ces manipulations, contactez votre revendeur pour une intervention. Ne laissez pas le projecteur allumé. Une électrocution ou un incendie risqueraient de se produire.
- Le projecteur détecte une anomalie, et ne peut pas être allumé. Débranchez le cordon d'alimentation secteur et rebranchez-le pour allumer le projecteur. Si le projecteur s'éteint à nouveau, débranchez le cordon d'alimentation secteur et adressez-vous à votre revendeur ou au centre de service. Ne laissez pas le projecteur allumé. Une électrocution ou un incendie risqueraient de se produire.

# Remplacement

## Avant le remplacement de pièces

- Lorsque vous entretenez ou remplacez des pièces, veillez à mettre le projecteur hors tension et à débrancher la fiche de la prise secteur. (➡ pages 25, 29)
- Assurez-vous de respecter la procédure « Arrêt du projecteur » (➡ page 29) pour intervenir sur l'alimentation électrique.

## Entretien

### ■ Boîtier externe

Essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.

- Si la saleté reste collée, humidifiez le chiffon avec de l'eau et essorez-le complètement avant d'essuyer. Séchez le projecteur avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de benzène, de diluant, d'alcool à brûler ou d'autres solvants, de produits ménagers ou de chiffon traité chimiquement. Cela peut détériorer le boîtier externe.

### ■ Surface en verre de l'objectif

Essuyez la saleté et la poussière de la surface en verre de l'objectif avec un chiffon doux et sec.

- N'utilisez pas de chiffon abrasif, humide, gras ou poussiéreux.
- N'appuyez pas trop fort sur l'objectif en l'essuyant ; il est fragile.

#### Attention

- L'objectif est composé de verre. Des impacts ou une force excessive lors de l'essuyage peuvent rayer sa surface. Traitez-le avec soin.

## Remplacement du dispositif

■ **Filtre à air**

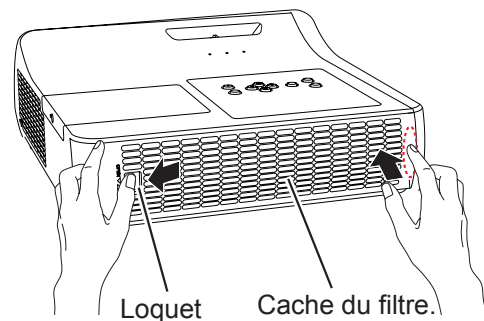
Le filtre empêche la poussière de s'accumuler sur les composants optiques à l'intérieur du projecteur. Si le filtre vient à être bouché à cause des particules de poussière, l'efficacité du refroidissement des ventilateurs s'en trouvera réduit et la chaleur pourrait s'enmagasiner à l'intérieur du projecteur, ce qui pourrait écourter sa durée de vie.

Si une icône d'avertissement de filtre apparaît à l'écran, remplacez le filtre à air sans attendre.

Remplacez-le par un filtre à air de type ET-RFT100 vendu séparément. Prenez contact avec votre fournisseur lorsque vous achetez un filtre en remplacement.

■ **Remplacement du filtre à air****1) Enlevez le cache du filtre à air.**

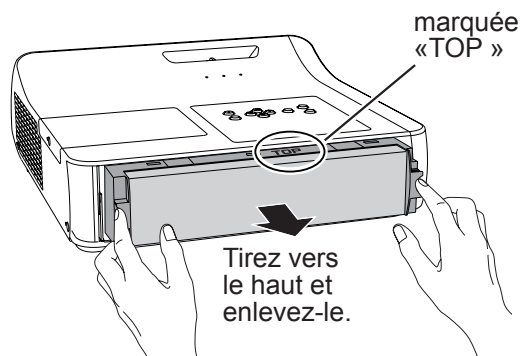
- Nettoyez la poussière présente sur le projecteur et autour des aérations. Appuyez sur le coin supérieur droit du cache du filtre, puis appuyez vers la gauche ◀ sur le cache du filtre pour libérer le loquet et ouvrir le cache du filtre.

**2) Enlevez le filtre à air.**

- Mettez vos doigts sur la languette du filtre et sortez le filtre à air du projecteur.

**3) Insérez une nouvelle unité de filtre à air.**

- Insérez complètement le nouveau filtre en suivant les instructions à l'étape 2) dans l'ordre inverse. Assurez-vous que la zone comportant la mention «TOP» est orientée vers le haut.

**4) Installez le cache du filtre à air.**

- Insérez le cache du filtre à air en suivant les instructions à l'étape 1) dans l'ordre inverse.

■ **Réinitialisation du compteur de filtre**

N'oubliez pas de réinitialiser le compteur du filtre après l'avoir remplacé. (➔ page 57 « Réinitial. compteur filtre »)

**Attention**

- Mettez l'appareil hors tension avant de remplacer les filtres à air.
- Lors de l'installation des filtres à air, assurez-vous que le projecteur est stable et qu'il fonctionne dans un environnement sûr, même en cas de chute d'un filtre à air.
- Évitez de faire fonctionner le projecteur sans les filtres. La poussière pourrait s'accumuler sur les éléments optiques et dégrader la qualité de l'image.
- Ne placez rien dans les ouvertures d'air. Cela pourrait causer des anomalies de fonctionnement du projecteur.
- Ne lavez pas le filtre avec de l'eau ou tout autre liquide. Cela l'endommagerait.

# Remplacement

## Lampe

La lampe est un composant consommable. Vous pouvez connaître sa durée totale d'utilisation en utilisant Lamp runtime (Durée lampe) du menu Information en page 58.

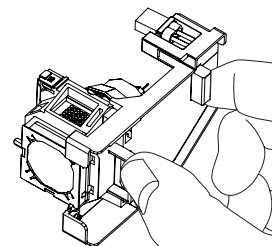
Il est recommandé de faire appel à un technicien autorisé pour remplacer la lampe. Contactez votre revendeur. Consultez votre fournisseur pour acheter une lampe de rechange (ET-LAT100).

### MISE EN GARDE :

- **Ne remplacez pas la lampe lorsqu'elle est chaude. (Attendez au moins 1 heure après l'utilisation.)**  
L'intérieur du couvercle peut devenir très chaud, veillez à éviter les brûlures.

## Remarques sur le remplacement de la lampe

- La source lumineuse de la lampe est composée de verre et peut exploser si vous la cognez contre une surface dure ou si vous la laissez tomber. Manipulez-la avec soin.
- Un tournevis cruciforme Phillips est nécessaire pour remplacer la lampe.
- Lors du remplacement de la lampe, veillez à la tenir par la poignée.
- Si vous remplacez la lampe parce qu'elle ne s'allume plus, il se peut que la lampe soit cassée. Si vous remplacez la lampe d'un projecteur accroché au plafond, envisagez toujours la possibilité que la lampe soit brisée et tenez vous sur le côté du couvercle de la lampe, jamais en-dessous. Retirez doucement le couvercle de la lampe. Des petits morceaux de verre peuvent tomber lors de l'ouverture du couvercle. Si des morceaux de verre tombent dans vos yeux ou votre bouche, consultez immédiatement un médecin.
- La lampe contient du mercure. Demandez à votre mairie ou à votre revendeur la bonne procédure pour mettre au rebut les lampes usagées.



### Attention

- N'utilisez pas de lampe non recommandée.
- Les références des accessoires et des composants vendus séparément sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

## Délai de remplacement de la lampe

L'unité de lampe est un composant consommable. La luminosité diminue en fonction de la durée d'utilisation. Par conséquent, un remplacement régulier de l'unité de la lampe est nécessaire.

Lorsque la durée de vie de la lampe de ce projecteur arrive à son terme, l'icône de remplacement de la lampe apparaît à l'écran et le voyant <LAMP> s'allume en jaune. Remplacez immédiatement la lampe par une neuve.

| durée de la lampe    | Sur l'écran<br>Icône de remplacement de la lampe   | Voyant LAMP                           |
|----------------------|--|---------------------------------------|
|                      |  |                                       |
| Plus de 3000 heures* | Le message est affiché pendant 10 secondes. Une pression sur une touche quelconque au cours des 10 secondes fait disparaître le message.                                   | S'allume jaune (même en mode veille). |
| Plus de 3200 heures* | Si le projecteur est allumé sans remplacer la lampe, l'alimentation électrique se coupe automatiquement après environ dix minutes pour éviter un défaut de fonctionnement. |                                       |

\* 3200 heures d'utilisation est une estimation approximative, mais ce n'est pas une garantie. La durée de la lampe varie en fonction du réglage du menu « Puissance de la lampe ».

### Remarque

- L'icône de remplacement de la lampe n'apparaît pas si la fonction [Affichage] est réglée sur [Off] (➔page 51) ou pendant un «Arrêt sur image» (➔page 32) ou une «Coupure du son» (➔page 33).

## ■ Remplacement de la lampe

### MISE EN GARDE :

- Lorsque le projecteur est suspendu à un plafond, ne travaillez pas avec le visage près du projecteur.
- Installez la lampe et son couvercle de manière sûre.
- En cas de difficultés pour installer la lampe, retirez-la puis réessayez. Si vous forcez pour installer la lampe, son connecteur peut être endommagé.

**1) Coupez l'alimentation en suivant la procédure indiquée dans « Arrêt du projecteur » (➔ page 29). Débranchez le cordon d'alimentation secteur. Attendez au moins 1 heure et veillez à ce que la lampe et ses alentours soient froids.**

**2) Utilisez un tournevis Phillips pour dévisser la vis de fixation du couvercle de la lampe puis retirez le couvercle de la lampe.**

- Retirez le couvercle de la lampe en le tirant lentement dans le sens de la flèche.

**3) Utilisez un tournevis cruciforme Phillips pour dévisser les deux vis de fixation de la lampe jusqu'à ce qu'elles tournent librement. Tenez la lampe usée par ses poignées, puis sortez-la doucement du projecteur.**

**4) Insérez la nouvelle lampe dans le bon sens. Serrez fermement les trois vis de fixation de la lampe avec un tournevis cruciforme Phillips.**

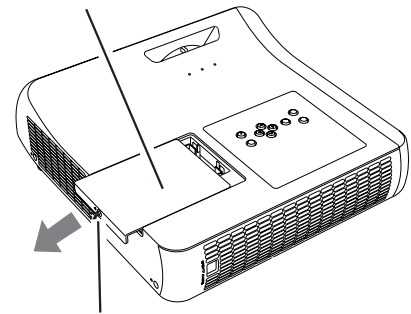
**5) Installez le couvercle de la lampe, puis serrez fermement ses deux vis de fixation à l'aide d'un tournevis cruciforme Phillips.**

- Attachez le couvercle de la lampe en le poussant lentement dans le sens inverse de la flèche.

## ■ Remise à zéro du compteur de la lampe

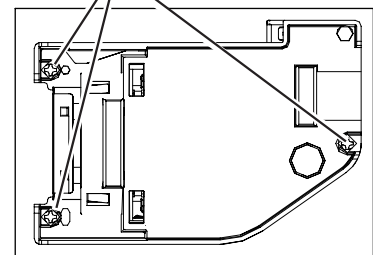
N'oubliez pas de remettre à zéro le [Durée de vie de la lampe] après le remplacement de la lampe. (➔ page 56 « Réiniti. durée de vie lampe »)

Couvercle de lampe

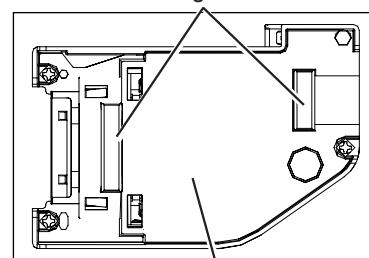


Vis de fixation de couvercle de lampe

Vis de fixation de couvercle de lampe



Poignées



Lampe

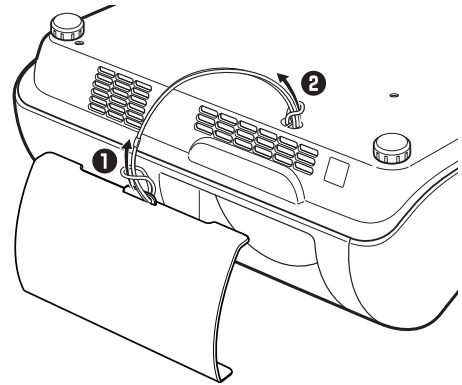
## Remplacement

### Fixation du capuchon de lentille

Lorsque vous déplacez le projecteur, ou que vous ne l'utilisez pas pendant une longue période, fixez le cache de la lentille.

Pour ce faire, reportez-vous aux procédures suivantes.

- 1) **Enfilez le cordon par le trou du cache de la lentille, puis faites un nœud avec ce cordon pour le bloquer.**
- 2) **Poussez l'autre extrémité du cordon vers la partie frontale du crochet (voir schéma) en bas du projecteur.**






# Dépannage

Veuillez vérifier les points suivants. Pour plus de détails, consultez les pages correspondantes.

| Problème  | Cause   | Pages de référence |
|---|---|--------------------|
| <b>Impossible d'allumer l'appareil.</b>                           | ● Il est possible que le cordon d'alimentation ne soit pas branché.   | —                  |
|   | ● Aucune alimentation électrique à la prise.  | —                  |
|   | ● Le disjoncteur a sauté.   | —                  |
|   | ● Est-ce que voyant <LAMP>, voyant <ON(G)/STANDBY(R)> ou voyant <WARNING> sont allumés ou clignotent ?            | 26, 59             |
|   | ● Le couvercle de la lampe n'est pas correctement installé.   | —                  |
| <b>Aucune image n'apparaît.</b>                                   | ● La source d'entrée du signal vidéo n'est peut-être pas connectée correctement à la prise correspondante.        | 24                 |
|   | ● Le réglage de sélection d'entrée est peut-être incorrect.   | 31                 |
|   | ● Le réglage de [Luminosité] est peut-être au minimum.  | —                  |
|   | ● La source d'entrée branchée au projecteur a peut-être un problème.  | —                  |
|   | ● La fonction [Arrêt temporaire av] est peut-être active.   | 33                 |
| <b>L'image est floue.</b>   | ● La mise au point de l'objectif n'est pas réglée correctement.   | 30                 |
|   | ● Le projecteur n'est pas placé à une distance correcte de l'écran.   | 22                 |
|   | ● L'objectif est sale.  | 14                 |
|   | ● Le projecteur est trop incliné.   | —                  |
| <b>La couleur est pâle ou grisâtre.</b>                           | ● Les réglages de [Couleur] et de [Teinte] sont incorrects.   | 43                 |
|   | ● La source d'entrée branchée au projecteur n'est pas réglée correctement.  | —                  |
|   | ● Le câble RGB est endommagé.   | —                  |
| <b>Aucun son n'est produit par le haut-parleur interne</b>        | ● Les prises d'entrée peuvent être mal connectées.  | 24                 |
|   | ● Le volume peut être réglé au minimum.   | 33                 |
|   | ● La fonction [Arrêt temporaire av] peut être active.   | 33                 |
|   | ● Lorsque la sortie AUDIO OUT est branchée, le haut-parleur intégré au projecteur est désactivé.                  | 19                 |
|   | ● La fonction [Supp. son] peut être active.   | 33                 |
| <b>La télécommande ne fonctionne pas.</b>                         | ● Les piles sont épuisées.  | —                  |
|   | ● Les piles ne sont pas insérées correctement.  | 20                 |
|   | ● Le récepteur du signal de télécommande du projecteur peut être masqué.  | 17                 |
|   | ● La télécommande est hors de la plage de fonctionnement.   | 17                 |
|   | ● Une lumière forte, par exemple fluorescente, éclaire le récepteur du signal.                                    | 17                 |
|   | ● Différents codes sont réglés sur le projecteur et sur la télécommande.  | 55                 |
| <b>Les touches de commande du projecteur ne fonctionnent pas.</b> | ● Le panneau de commande est désactivé par la fonction [Verrouillage] sous [Sécurité] dans la section [Réglages]. | 55                 |
| <b>L'image n'est pas projetée correctement.</b>                   | ● Il y a peut-être un problème avec le magnétoscope ou une autre source du signal.                                | —                  |
|   | ● Le signal envoyé au projecteur n'est pas compatible.  | —                  |

## Dépannage

| Problème   | Cause  | Pages de référence |
|--|--|--------------------|
| L'image de l'ordinateur n'apparaît pas.  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Le câble est peut-être plus long que le câble en option.</li><li>● La sortie vidéo externe de l'ordinateur portable peut ne pas être réglée correctement.</li></ul>  | —<br>—             |
| Une image en provenance d'un dispositif HDMI ne s'affiche pas ou l'image est instable.                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Le câble HDMI est-il fermement connecté ?</li><li>● Éteignez l'alimentation du projecteur et les appareils connectés. Puis rallumez le projecteur et les appareils connectés.</li><li>● Un câble de signal incompatible est connecté ?</li></ul>                               | 24<br>—<br>71      |
| Aucun son n'est produit par un dispositif HDMI.  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Réglez le canal audio de l'appareil connecté sur PCM linéaire.</li><li>● Si aucun signal audio n'est émis avec la connexion par câble HDMI, branchez le câble audio sur la prise COMPUTER AUDIO IN 2 et réglez sur « Ordinateur » dans « Son » du menu « Réglages ».</li></ul> | —<br>52            |
| L'image est déformée ou répétée.   | <ul style="list-style-type: none"><li>● Vérifiez les menus [Ajust. ordin.] ou [Écran] et réglez-les.</li></ul>   | 40, 46             |
| Le point d'exclamation  apparaît à l'écran. | <ul style="list-style-type: none"><li>● Votre opération est incorrecte. Corrigez-la.</li></ul>   | —                  |

### Remarque

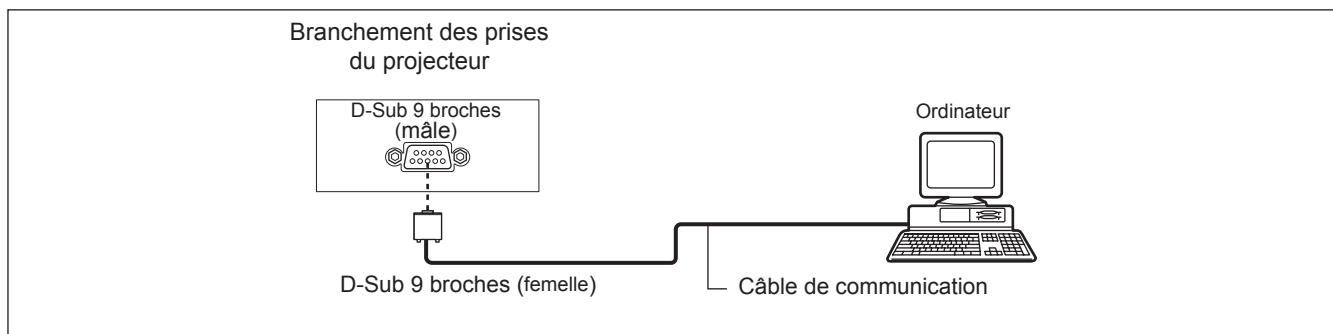
- Si un problème persiste après avoir vérifié le contenu du tableau, veuillez consulter votre revendeur.

# Informations techniques

## Prise série

Le connecteur série qui se trouve sur le panneau des connecteurs du projecteur est conforme aux spécifications de l'interface RS-232C, de sorte que le projecteur puisse être commandé par un ordinateur personnel branché à ce connecteur.

### ■ Connexion



### ■ Affectation des broches et noms des signaux

| D-Sub 9 broches (mâle)<br>Vue extérieure  | N° de broche | Nom du signal | Sommaire           |
|---|--------------|---------------|--------------------|
| <p>The diagram shows the external view of a D-Sub 9 pin male connector. The pins are numbered 1 through 9. Pins 1 and 5 are on the bottom row, and pins 6, 7, 8, and 9 are on the top row. Arrows indicate the mapping: 6 to 9, 1 to 5.</p> | ①            | —             | NC                 |
|   | ②            | RXD           | Données reçues     |
|   | ③            | TXD           | Données transmises |
|   | ④            | —             | NC                 |
|   | ⑤            | GND           | Masse              |
|   | ⑥            | —             | NC                 |
|   | ⑦            | —             | NC                 |
|   | ⑧            | —             | NC                 |
|   | ⑨            | —             | NC                 |

### ■ Paramètres de communication

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| Niveau de signal           | Compatible RS-232C |
| Méthode de synchronisation | Asynchrone         |
| Débit en bauds             | 19 200 bps         |
| Parité                     | Sans               |

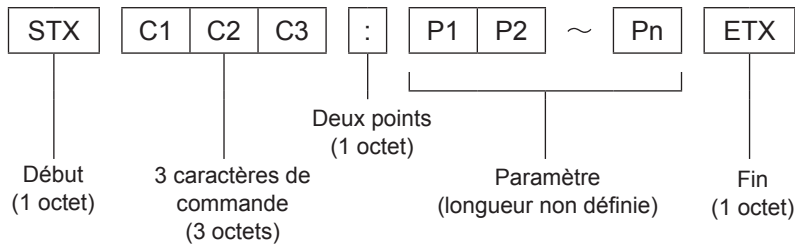
|                       |        |
|-----------------------|--------|
| Longueur de caractère | 8 bits |
| Bit d'arrêt           | 1 bit  |
| Paramètre X           | Sans   |
| Paramètre S           | Sans   |

#### Remarque

- Si la fonction [AMX D.D.] est réglée sur [On] dans le menu [Réseau], le débit de bauds passe automatiquement à 9600 bps.

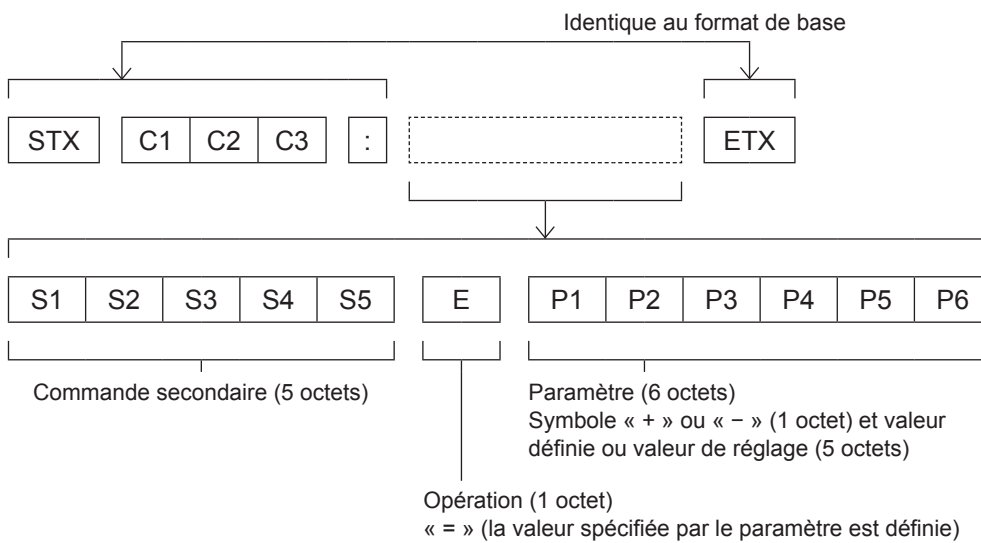
## Format de base

La transmission depuis l'ordinateur démarre par un STX, suivi de l'envoi de, puis de la commande, du paramètre et se termine par ETX, le tout envoyé dans cet ordre précis. Rajouter des paramètres en suivant les détails des commandes.



\*: Lors de l'envoi d'une commande sans aucun paramètre, un deux-points (:) devra être transmis.

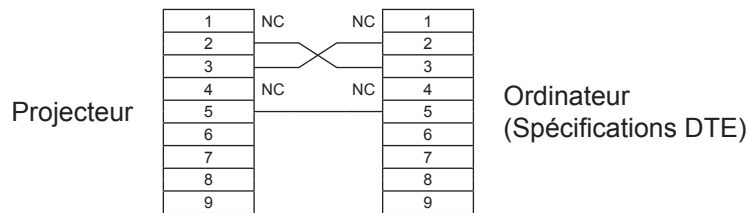
## Format de base (avec sous-commande)



\*: Lorsqu'une commande ne nécessitant pas de paramètres est envoyée, l'opération (E) et le paramètre ne sont pas nécessaires.

## ■ Spécifications du câble

[Connexion à un ordinateur]



## ■ Commandes

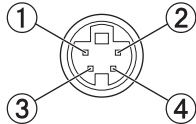
Les commandes suivantes sont disponibles pour commander le projecteur depuis un ordinateur :

[Commandes du projecteur]

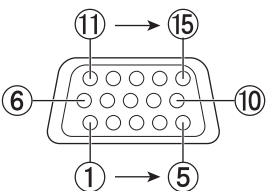
| Commande | Contenu de la commande              | Remarques   |
|----------|-------------------------------------|---|
| PON      | Alimentation [ON]                   |   |
| POF      | Alimentation [OFF]                  |   |
| IIS      | Sélection d'entrée                  | (Paramètre)<br>VID = Vidéo<br>SVD = S-vidéo<br>RG1 = Ordinateur 1(RGB)<br>RG2 = Ordinateur 2(RGB)<br>HD1 = HDMI<br>SCT = Ordinateur 1 (Scart) |
| OSH      | Fonction ARRÊT TEMPORAIRE AV        | Arrêt momentané de la projection et du son.<br>Envoi des interrupteurs de commande ON/OFF.<br>Ne pas commuter ON/OFF en peu de temps.         |
| OFZ      | Arrêt sur image                     | Envoi des interrupteurs de commande ON/OFF.   |
| AUU      | Augmentation du volume              |   |
| AUD      | Diminution du volume                |   |
| DZU      | D. ZOOM avant                       |   |
| DZD      | D. ZOOM arrière                     |   |
| QPW      | Demande d'alimentation              |   |
| Q\$S     | Interrogation de l'état de la lampe | (Retour)<br>0 = veille<br>1 = commande lampe ON active<br>2 = Lampe ON<br>3 = commande lampe OFF active                                       |

## Autres prises

### Affectations des broches et noms des signaux de la prise <S-VIDEO IN>

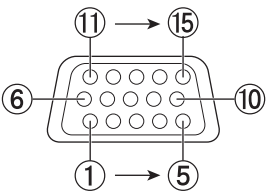
| Vue extérieure | N° de broche  | Noms des signaux          |
|----------------|---|---------------------------|
|                |  | ①                         |
| ②              |   | GND (signal des couleurs) |
| ③              |   | Signal de luminance       |
| ④              |   | Signal des couleurs       |

### Affectations des broches et noms des signaux de la prise <COMPUTER IN 1/COMPONENT IN>

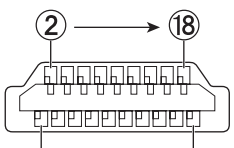
| Vue extérieure | N° de broche  | Noms des signaux |
|----------------|---|------------------|
|                |  | ①                |
| ②              |   | G/G · SYNC/Y     |
| ③              |   | B/P <sub>B</sub> |
| ⑨              |   | + 5V             |
| ⑫              |   | Données DDC      |
| ⑬              |   | HD/SYNC          |
| ⑭              |   | VD               |
| ⑮              |   | Horloge DDC      |

④ : Non affecté  
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪ : Broches de masse

### Affectations des broches et noms des signaux de la prise <COMPUTER IN 2/MONITOR OUT>

| Vue extérieure | N° de broche  | Noms des signaux |
|----------------|---|------------------|
|                |  | ①                |
| ②              |   | G                |
| ③              |   | B                |
| ⑬              |   | HD/SYNC          |
| ⑭              |   | VD               |
| ④, ⑨, ⑪, ⑫, ⑮  |   | Non affecté      |
| ⑤ - ⑧, ⑩       |   | Broches de masse |

### Affectations des broches et noms des signaux de la prise <HDMI>

| Vue extérieure | N° de broche  | Noms des signaux           | N° de broche       | Noms des signaux               |
|----------------|---|----------------------------|--------------------|--------------------------------|
|                | <p>Broches à numéros pairs ② à ⑮</p>  <p>Broches à numéros impairs ① à ⑲</p> | ①                          | Données T.M.D.S 2+ | ⑪                              |
| ②              |   | Blindage données T.M.D.S 2 | ⑫                  | Horloge T.M.D.S -              |
| ③              |   | Données T.M.D.S 2-         | ⑬                  | CEC                            |
| ④              |   | Données T.M.D.S 1+         | ⑭                  | —                              |
| ⑤              |   | Blindage données T.M.D.S 1 | ⑮                  | SCL                            |
| ⑥              |   | Données T.M.D.S 1-         | ⑯                  | SDA                            |
| ⑦              |   | Données T.M.D.S 0+         | ⑰                  | DDC/CEC GND                    |
| ⑧              |   | Blindage données T.M.D.S 0 | ⑱                  | +5V                            |
| ⑨              |   | Données T.M.D.S 0-         | ⑲                  | Détection de connexion à chaud |
| ⑩              |   | Horloge T.M.D.S +          |                    |                                |

## Liste des signaux compatibles

Le tableau suivant indique les types de signaux compatibles avec les projecteurs.  
Format : V = VIDEO, S = S-VIDEO, C = COMPUTER, Y = YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>, H = HDMI

| Mode                            | Résolution d'affichage *1 (points) | Fréquence de balayage |        | Fréquence d'horloge des points (MHz) | Qualité d'image *2 | PnP | Format |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--------|--------------------------------------|--------------------|-----|--------|
|                                 |                                    | H (kHz)               | V (hz) |                                      |                    |     |        |
| NTSC/NTSC 4.43/<br>PAL-M/PAL 60 | 720 x 480                          | 15.7                  | 59.9   | --                                   | A                  |     | V/S    |
| PAL/PAL-N/SECAM                 | 720 x 576                          | 15.6                  | 60.0   | --                                   | A                  |     | V/S    |
| 480p                            | 640 x 480                          | 31.47                 | 59.88  | 25.2                                 | A                  |     | C/Y    |
| 480i                            | 640 x 480i                         | 15.734                | 60.00  | 12.2727                              | A                  |     |        |
| 576p                            | 768 x 576                          | 31.25                 | 50.00  | 29.5                                 | A                  |     |        |
| 576i                            | 768 x 576i                         | 15.625                | 50.00  | 14.75                                | A                  |     |        |
| 720p                            | 1280 x 720                         | 37.50                 | 50.00  | 74.25                                | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 45.00                 | 60.00  | 74.25                                | A                  |     |        |
| 1035i                           | 1920 x 1035i                       | 33.75                 | 60.00  | 74.25                                | A                  |     |        |
| 1080i                           | 1920 x 1080i                       | 28.125                | 50.00  | 74.25                                | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 33.75                 | 60.00  | 74.25                                | A                  |     |        |
| VGA                             | 640 x 480                          | 31.47                 | 59.88  | 25.149                               | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 37.86                 | 74.38  | 31.50                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 37.86                 | 72.81  | 31.50                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 37.50                 | 75.00  | 31.50                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 43.269                | 85.00  | 36.00                                | A                  |     |        |
|                                 | 640 x 400                          | 31.47                 | 70.09  | 25.175                               | A                  |     |        |
| 720 x 400                       | 31.47                              | 70.09                 | 28.322 | A                                    |                    |     |        |
| SVGA                            | 800 x 600                          | 35.156                | 56.25  | 36.00                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 37.88                 | 60.32  | 40.00                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 46.875                | 75.00  | 49.50                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 53.674                | 85.06  | 56.25                                | A                  | ○   |        |
|                                 |                                    | 48.08                 | 72.19  | 50.00                                | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 37.90                 | 61.03  | 40.02                                | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 34.50                 | 55.38  | 36.432                               | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 38.00                 | 60.51  | 40.128                               | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 38.60                 | 60.31  | 38.60                                | A                  |     |        |
|                                 |                                    | 32.70                 | 51.09  | 32.70                                | A                  |     |        |
| 38.00                           | 60.51                              | 40.128                | A      |                                      |                    |     |        |
| MAC                             | 1280 x 960                         | 75.00                 | 75.08  | 126.00                               | A                  | ○   |        |
|                                 | 1280 x 1024                        | 80.00                 | 75.08  | 135.20                               | A                  | ○   |        |
| MAC 13                          | 640 x 480                          | 35.00                 | 66.67  | 30.24                                | A                  | ○   |        |
| MAC LC13                        | 640 x 480                          | 34.97                 | 66.60  | 31.33                                | A                  | ○   |        |
| MAC 16                          | 832 x 624                          | 49.72                 | 74.55  | 57.283                               | A                  | ○   |        |
| MAC 19                          | 1024 x 768                         | 60.24                 | 75.08  | 80.01                                | A                  | ○   |        |
| MAC 21                          | 1152 x 870                         | 68.68                 | 75.06  | 100.00                               | A                  | ○   |        |

\*1 : le « i » derrière la valeur de résolution indique un signal entrelacé.

\*2 : La qualité d'image est indiquée par les symboles suivants.

AA : Permet d'obtenir la meilleure qualité d'image.

A : Les signaux sont convertis par le circuit de traitement d'image.

# Informations techniques

| Mode   | Résolution d'affichage *1 (points) | Fréquence de balayage |        | Fréquence d'horloge des points (MHz) | Qualité d'image *2 | PnP | Format |
|--------|------------------------------------|-----------------------|--------|--------------------------------------|--------------------|-----|--------|
|        |                                    | H (kHz)               | V (hz) |                                      |                    |     |        |
| SXGA + | 1400 x 1050                        | 63.970                | 60.190 | 107.99                               | A                  |     | C      |
|        |                                    | 65.350                | 60.120 | 122.85                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 65.120                | 59.900 | 122.43                               | A                  | o   |        |
| XGA    | 1024 x 768                         | 48.36                 | 60.00  | 65.00                                | A                  |     |        |
|        |                                    | 68.677                | 84.977 | 94.504                               | A                  | o   |        |
|        |                                    | 60.023                | 75.03  | 78.75                                | A                  | o   |        |
|        |                                    | 56.476                | 70.07  | 75.00                                | A                  | o   |        |
|        |                                    | 60.31                 | 74.92  | 79.252                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 48.50                 | 60.02  | 65.179                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 44.00                 | 54.58  | 59.129                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 63.48                 | 79.35  | 83.41                                | A                  |     |        |
|        |                                    | 62.04                 | 77.07  | 84.375                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 61.00                 | 75.70  | 81.00                                | A                  |     |        |
|        |                                    | 46.90                 | 58.20  | 63.03                                | A                  |     |        |
|        |                                    | 47.00                 | 58.30  | 61.664                               | A                  |     |        |
|        | 58.03                              | 72.00                 | 74.745 | A                                    |                    |     |        |
|        |                                    | 1024 x 768i           | 36.00  | 87.17                                | 47.30              | A   |        |
|        |                                    |                       | 35.522 | 86.96                                | 44.90              | A   |        |
| SXGA   | 1152 x 864                         | 64.20                 | 70.40  | 94.56                                | A                  |     |        |
|        | 1152 x 900                         | 61.20                 | 65.20  | 92.00                                | A                  |     |        |
|        |                                    | 71.40                 | 75.60  | 105.10                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 61.85                 | 66.00  | 94.50                                | A                  |     |        |
|        | 1280 x 960                         | 60.00                 | 60.00  | 108.00                               | A                  | o   |        |
|        | 1280 x 1024                        | 62.50                 | 58.60  | 108.00                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 63.90                 | 60.00  | 107.35                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 63.34                 | 59.98  | 108.18                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 63.74                 | 60.01  | 109.497                              | A                  |     |        |
|        |                                    | 71.69                 | 67.19  | 117.004                              | A                  |     |        |
|        |                                    | 81.13                 | 76.107 | 135.008                              | A                  |     |        |
|        |                                    | 63.98                 | 60.02  | 108.00                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 79.976                | 75.025 | 135.00                               | A                  | o   |        |
|        |                                    | 63.37                 | 60.01  | 111.52                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 76.97                 | 72.00  | 130.08                               | A                  |     |        |
|        | 63.79                              | 60.18                 | 108.19 | A                                    |                    |     |        |
|        | 91.146                             | 85.024                | 157.5  | A                                    |                    |     |        |
|        | 1280 x 1024i                       | 50.00                 | 86.00  | 80.00                                | A                  |     |        |
| 50.00  |                                    | 94.00                 | 80.00  | A                                    |                    |     |        |
| 46.43  |                                    | 86.70                 | 78.745 | A                                    |                    |     |        |
| UXGA   | 1600 x 1200                        | 75.00                 | 60.00  | 162.00                               | A                  | o   |        |
|        |                                    | 81.25                 | 65.00  | 175.50                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 87.5                  | 70.00  | 189.00                               | A                  |     |        |
|        |                                    | 93.75                 | 75.00  | 202.50                               | A                  |     |        |

\*1 : le « i » derrière la valeur de résolution indique un signal entrelacé.

\*2 : La qualité d'image est indiquée par les symboles suivants.

AA : Permet d'obtenir la meilleure qualité d'image.

A : Les signaux sont convertis par le circuit de traitement d'image.



| Mode       | Résolution d'affichage *1 (points) | Fréquence de balayage |         | Fréquence d'horloge des points (MHz) | Qualité d'image *2 | PnP | Format |
|------------|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------------------------------|--------------------|-----|--------|
|            |                                    | H (kHz)               | V (hz)  |                                      |                    |     |        |
| WXGA       | 1280 x 768                         | 47.776                | 59.870  | 79.50                                | AA                 | ○   | C      |
|            |                                    | 60.289                | 74.893  | 102.25                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 68.633                | 84.837  | 117.50                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 55.993                | 69.991  | 94.964                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 57.675                | 72.004  | 97.817                               | AA                 |     |        |
|            | 1280 x 800                         | 49.600                | 60.050  | 79.360                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 41.200                | 50.000  | 68.557                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 49.702                | 59.810  | 83.500                               | AA                 | ○   |        |
|            |                                    | 63.980                | 60.020  | 108.00                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 58.289                | 69.975  | 98.858                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 60.044                | 71.995  | 102.795                              | AA                 |     |        |
|            |                                    | 62.790                | 74.928  | 106.492                              | AA                 |     |        |
|            | 71.553                             | 84.879                | 122.498 | AA                                   |                    |     |        |
|            | 1366 x 768                         | 48.36                 | 60.00   | 86.67                                | A                  | ○   |        |
| 1360 x 768 | 47.70                              | 60.00                 | 86.67   | A                                    |                    |     |        |
|            | 56.16                              | 72.00                 | 100.19  | A                                    |                    |     |        |
| 1376 x 768 | 48.36                              | 60.00                 | 86.67   | A                                    |                    |     |        |
| WSXGA+     | 1680 x 1050                        | 65.290                | 59.954  | 146.25                               | A                  |     |        |
| WXGA       | 1440 x 900                         | 55.935                | 59.887  | 106.50                               | A                  | ○   |        |
|            |                                    | 74.918                | 60.000  | 161.85                               | A                  |     |        |
| WUXGA      | 1920 x 1200                        | 74.556                | 59.885  | 193.25                               | A                  |     |        |
|            |                                    | 74.038                | 59.950  | 154.00                               | A                  |     |        |
| D-VGA      | 640 x 480                          | 31.47                 | 59.94   | 25.175                               | A                  | ○   |        |
| D-480p     |                                    | 31.47                 | 59.88   | 25.2                                 | A                  | ○   |        |
| D-576p     | 768 x 576                          | 31.25                 | 50.00   | 29.5                                 | A                  | ○   |        |
| D-720p     | 1280 x 720                         | 37.50                 | 50.00   | 74.25                                | AA                 | ○   |        |
|            |                                    | 45.00                 | 60.00   | 74.25                                | AA                 | ○   |        |
| D-SVGA     | 800 x 600                          | 37.879                | 60.32   | 40.00                                | A                  | ○   |        |
| D-XGA      | 1024 x 768                         | 43.363                | 60.00   | 65.00                                | A                  | ○   |        |
| D-SXGA     | 1400 x 1050                        | 63.97                 | 60.19   | 107.99                               | A                  |     |        |
|            |                                    | 65.350                | 60.120  | 122.85                               | A                  |     |        |
|            |                                    | 65.120                | 59.900  | 122.43                               | A                  | ○   |        |

\*1 : le « i » derrière la valeur de résolution indique un signal entrelacé.

\*2 : La qualité d'image est indiquée par les symboles suivants.

AA : Permet d'obtenir la meilleure qualité d'image.

A : Les signaux sont convertis par le circuit de traitement d'image.

## Informations techniques

| Mode       | Résolution d'affichage *1 (points) | Fréquence de balayage |         | Fréquence d'horloge des points (MHz) | Qualité d'image *2 | PnP | Format |
|------------|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------------------------------|--------------------|-----|--------|
|            |                                    | H (kHz)               | V (hz)  |                                      |                    |     |        |
| D-WXGA     | 1360 x 768                         | 47.700                | 60.00   | 86.670                               | A                  |     | H      |
|            |                                    | 56.160                | 72.000  | 100.19                               | A                  |     |        |
|            | 1366 x 768                         | 46.500                | 50.000  | 67.40                                | A                  |     |        |
|            |                                    | 48.360                | 60.00   | 86.67                                | A                  |     |        |
|            | 1376 x 768                         | 48.360                | 60.00   | 86.67                                | A                  |     |        |
|            | 1280 x 768                         | 47.776                | 59.870  | 79.50                                | AA                 | ○   |        |
|            |                                    | 60.289                | 74.893  | 102.25                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 68.633                | 84.837  | 117.50                               | AA                 |     |        |
|            | 1280 x 800                         | 49.572                | 59.870  | 83.282                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 41.200                | 50.000  | 68.557                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 49.702                | 59.810  | 83.50                                | AA                 | ○   |        |
|            |                                    | 63.980                | 60.020  | 108.00                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 58.289                | 69.975  | 98.858                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 60.044                | 71.995  | 102.795                              | AA                 |     |        |
|            | 1280 x 768                         | 62.790                | 74.928  | 106.492                              | AA                 |     |        |
| 71.553     |                                    | 84.879                | 122.498 | AA                                   |                    |     |        |
| 55.993     |                                    | 69.991                | 94.964  | AA                                   |                    |     |        |
| D-SXGA     | 1280 x 1024                        | 57.675                | 72.004  | 97.817                               | AA                 |     |        |
|            |                                    | 63.98                 | 60.02   | 108.00                               | A                  | ○   |        |
|            |                                    | 60.276                | 58.069  | 93.067                               | A                  |     |        |
|            |                                    | 31.65                 | 29.8    | 53.48                                | A                  |     |        |
| D-1035i    | 1920 x 1035i                       | 33.75                 | 60.00   | 74.25                                | A                  |     |        |
| D-1080/50i | 1920 x 1080i                       | 28.125                | 50.00   | 74.25                                | A                  | ○   |        |
| D-1080/60i | 1920 x 1080i                       | 33.75                 | 60.00   | 74.25                                | A                  | ○   |        |
| D-1080p    | 1920 x 1080                        | 67.5                  | 60.00   | 148.5                                | A                  | ○   |        |
|            |                                    | 56.25                 | 50.00   | 148.5                                | A                  | ○   |        |
| D-WXGA+    | 1440 x 900                         | 55.935                | 59.887  | 106.50                               | A                  |     |        |
| D-WSXGA+   | 1680 x 1050                        | 65.290                | 59.954  | 146.25                               | A                  |     |        |
| D-WUXGA    | 1920 x 1200                        | 74.038                | 59.950  | 154.00                               | A                  |     |        |

\*1 : le « i » derrière la valeur de résolution indique un signal entrelacé.

\*2 : La qualité d'image est indiquée par les symboles suivants.

AA : Permet d'obtenir la meilleure qualité d'image.

A : Les signaux sont convertis par le circuit de traitement d'image.

\*3 : Le symbole « ○ » indique que le Plug and Play est compatible avec l'EDID du projecteur. En l'absence de symbole, le Plug and Play peut être compatible si les bornes d'entrée figurent dans la liste des formats. En l'absence de symbole et si rien ne figure dans la liste des formats, vous pouvez rencontrer des difficultés lors de la projection d'images si l'ordinateur et le projecteur ont la même résolution.

### Remarque

- Le nombre de pixels affichés est 1280 x 800.

Un signal avec une résolution différente sera projeté après conversion de la résolution pour l'adapter à l'affichage du projecteur.

- Lorsque les signaux entrelacés sont connectés, l'image projetée peut osciller.

# Spécifications

| N° de modèle                         |  | PT-TW230U   |
|--------------------------------------|--|---|
| Alimentation électrique              |  | AC100 V - 240 V 50 Hz/60 Hz   |
| Consommation électrique              |  | 100 V - 240 V 3,6 A-1,8 A 310 W   |
|                                      |  | Quand [Mode veille] de [Réglages] est réglé sur [ECO] : 0,42 W  |
|                                      |  | Quand [Mode veille] de [Réglages] est réglé sur [Réseau] : 9,5 W  |
| Moniteur LCD                         | Taille du panneau                                    | 1,5 cm (0,59")<br>(format 16 : 10)  |
|                                      | Méthode d'affichage                                  | 3 panneaux LCD transparents (RGB)   |
|                                      | Méthode d'entraînement                               | Méthode à matrice active  |
|                                      | Nombre de pixels                                     | 1 024 000 (1 280 x 800) x 3 panneaux  |
| Objectif                             |  | Mise au point manuelle<br>F 1,8, f = 6,68 mm  |
| Source lumineuse                     |  | Lampe UHM 230 W   |
| Émission lumineuse*1                 |  | 2500 lm   |
| Fréquence de balayage applicable *2  | Pour des signaux RGB                                 | Horizontal 15 kHz à 100 kHz, Vertical 50 Hz à 100 Hz<br>Fréquence de l'horloge des points : 140 MHz ou moins  |
|                                      | pour le signal YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> signal | [525i(480i)] Horizontale 15,75 kHz, Verticale 60 Hz<br>[525p(480p)] Horizontale 31,5 kHz, Verticale 60 Hz<br>[750(720)/60p] Horizontale 45 kHz, Verticale 60 Hz<br>[1125(1080)/60i] Horizontale 33,75 kHz, Verticale 60 Hz<br>[625i(576i)] Horizontale 15,63 kHz, Verticale 50 Hz<br>[625p(576p)] Horizontale 31,25 kHz, Verticale 50 Hz<br>[750(720)/50p] Horizontale 37,5 kHz, Verticale 50 Hz<br>[1125(1080)/50i] Horizontale 28,13 kHz, Verticale 50 Hz<br>● Les prises HD/SYNC et V ne sont pas conformes avec la SYNC composite à 3 valeurs |
|                                      | Pour les signaux vidéo (y compris S-vidéo)           | Horizontale 15,75 kHz/15,63 kHz, Verticale 50 Hz/60 Hz  |
|                                      | pour le signal HDMI                                  | 525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i<br>● Résolution affichable : VGA à WUXGA (non entrelacé)<br>● Fréquence de l'horloge des points : jusqu'à 162 MHz  |
|                                      | Système de couleurs                                  | 7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)   |
| Taille de la projection              |  | 1,52 m – 2,79 m (60 - 110 pouces)   |
| Format d'image de l'écran            |  | 16 : 10   |
| Type de projection                   |  | Avant / arrière / suspendu / posé (Système de réglage par menu)   |
| Haut-parleur                         |  | 1 (3,7 cm rond)   |
| Sortie de volume maximale utilisable |  | 10 W  |
| Taux de contraste*1                  |  | 500 : 1 (tout blanc / tout noir)  |

\*1 : Les mesures, les conditions de mesure et la méthode de notation sont conformes aux normes internationales ISO21118.

\*2 : Pour plus d'informations sur les signaux vidéo pouvant être projetés par ce projecteur, consultez la « Liste des signaux compatibles ». (➡ page 71-74)

# Spécifications

| N° de modèle                     |  | PT-TW230U  |
|----------------------------------|--|--|
| Prises                           | COMPUTER IN 1/<br>COMPONENT IN                       | 1 (D-sub 15 broches femelle)<br>[Signal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (Quand G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω<br>TTL HD/SYNC haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique<br>TTL VD haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique<br>[Signal YP <sub>B</sub> PR] Y: 1,0 V [p-p] signal de synchronisation inclus, P <sub>B</sub> PR : 0,7 V [p-p] 75 Ω |
|                                  | COMPUTER IN 2/<br>MONITOR OUT                        | [Signal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (Quand G-SYNC : 1,0 [p-p] 75 Ω<br>TTL HD/SYNC haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique<br>TTL VD haute impédance, compatible avec polarité négative/positive automatique  |
|                                  | VIDEO IN   | 1 (connecteur RCA jack 1,0 V [p-p] 75 Ω)   |
|                                  | S-VIDEO IN   | 1 (Mini DIN 4 broches, Y 1,0 V [p-p], C 0,286 V [p-p] 75 Ω, compatible signal S1)  |
|                                  | HDMI IN  | 1 (HDMI 19 broches, HDCP et couleur profonde compatibles)  |
|                                  | AUDIO IN   | 2 (jack M3 mini stéréo, 0,5 V [rms], impédance entrée 22 kΩ et plus)<br>1 (connecteur RCA jack x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impédance entrée 22 kΩ et plus)   |
|                                  | AUDIO OUT  | 1 (jack M3 mini stéréo, compatible sortie de moniteur stéréo, variable 0 V [rms] à 2,0 V [rms], impédance sortie 2,2 kΩ et moins)  |
|                                  | CONTROL PORT   | 1 (D-sub 9 broches, compatible RS-232C, pour utilisation de commande ordinateur)   |
| LAN                              | 1 (pour connexion RJ-45 au réseau, compatible PLink) |  |
| Longueur du câble d'alimentation |  | 2,0 m  |
| Boîtier                          |  | Plastique moulé  |
| Dimensions                       |  | Largeur : 350 mm (13,78") (hors prolongations)<br>Hauteur : 143,4 mm (5,65") (avec pieds réglables avant rétractés)<br>Profondeur : 381,9 mm (15,04") (hors prolongations)   |
| Poids                            |  | Environ 4,6 kg *3  |
| Conditions de fonctionnement     |  | Température ambiante de fonctionnement : 0 °C à 35 °C<br>Humidité ambiante de fonctionnement : 20 % à 80 % (sans condensation)   |
| Télécommande                     | Alimentation électrique                              | 3 V CC (pile (AAA/R03) x 2)  |
|                                  | Portée d'utilisation                                 | Environ 5 m (lorsqu'elle est utilisée juste en face du récepteur de signal)  |
|                                  | Poids  | 67 g (piles comprises)   |
|                                  | Dimensions   | Largeur : 52 mm, longueur : 110 mm, Hauteur : 18 mm  |

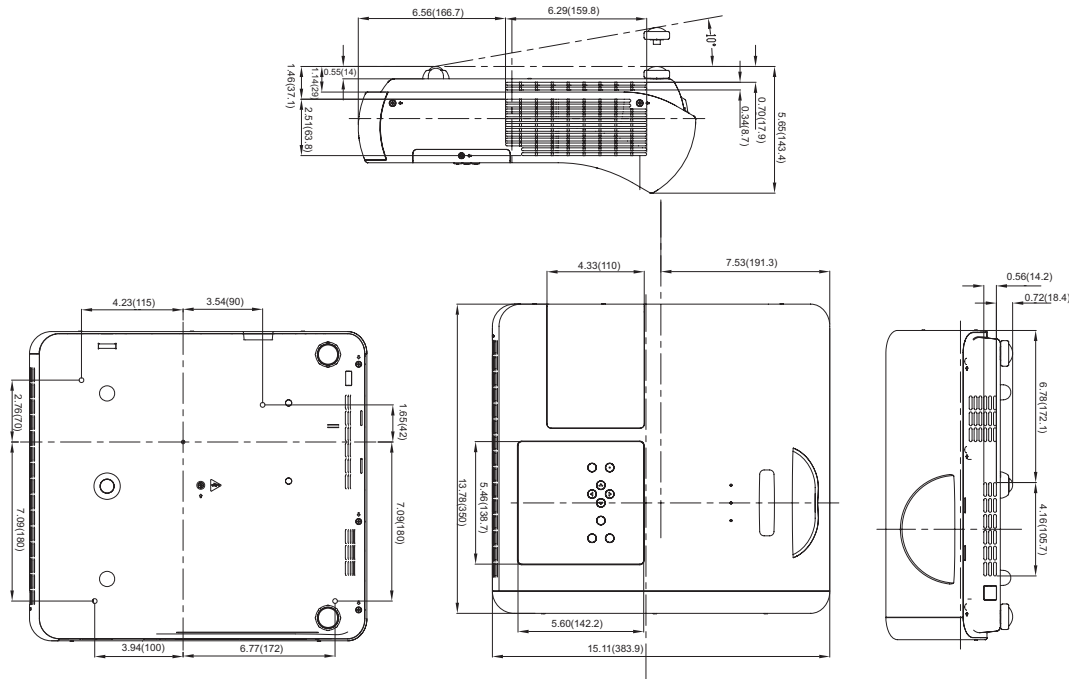
\*3 : C'est une valeur moyenne. Elle peut différer d'un produit à l'autre.

- Les références des accessoires et des composants vendus séparément sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

## Dimensions

<Unité : mm>

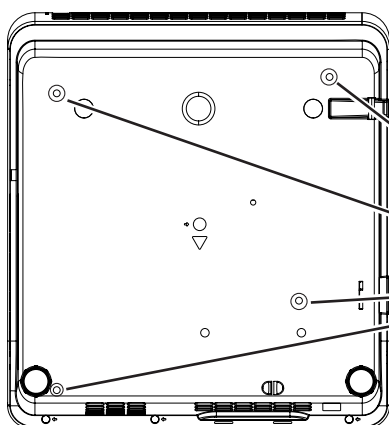
\*: Les dimensions réelles peuvent être différentes selon les produits.



## Protections de la suspension au plafond

- Toute installation de la suspension au plafond doit être effectuée uniquement par un technicien qualifié.
- Même si cela se passe en cours de période de garantie, le fabricant n'est pas responsable des dangers ou dommages découlant de l'utilisation d'une suspension au plafond non achetée auprès d'un distributeur agréé ou des conditions ambiantes.
- Retirez rapidement toute suspension au plafond non utilisée.
- Veillez à utiliser un tournevis dynamométrique et n'utilisez pas de tournevis électrique ou de tournevis à frapper.
- Pour plus de détails, voir le « Manuel de montage » fourni avec la suspension.
- Les numéros de modèle des accessoires et des pièces détachées vendues séparément sont sujets à changement sans préavis.
- Assurez-vous que les vis du kit de support de plafond ne peuvent pas être en contact avec les pièces métalliques (litage, panneau ou câble) du panneau du plafond. Un incendie pourrait se déclarer dans le cas contraire.

### Vue du dessous



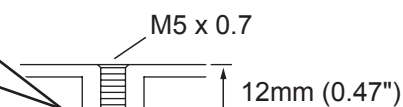
No. de modèle du support au plafond :

ET-PKV100H (for high ceilings)

ET-PKV100S (for low ceilings)

Numéro de modèle de la base de montage du projecteur :

ET-PKV100B



Couple:  $1.2 \pm 0.1 \text{ N}\cdot\text{m}$

# Index

|  |    |  |        |
|--|----|--|--------|
| <b>A</b>                               |    |  |        |
| Accessoires .....                      | 15 | Installation et retrait des piles .....  | 20     |
| Accessoires en option .....            | 16 | <b>L</b>                                 |        |
| Affichage.....                         | 51 | Lampe.....                               | 62     |
| Ajustement de l'état de l'image.....   | 30 | Langue.....                              | 50     |
| Ajustement personnalisé .....          | 47 | Large (16:9).....                        | 46     |
| Ajust. image.....                      | 43 | Liste des signaux compatibles.....       | 71     |
| ARRÊT SUR IMAGE .....                  | 32 | Logo.....                                | 51     |
| ARRET TEMPORAIRE AV .....              | 33 | Luminosité .....                         | 43     |
| Arrière.....                           | 48 | <b>M</b>                                 |        |
| Aspect écran.....                      | 48 | Menu Entrée .....                        | 37     |
| Autres prises.....                     | 70 | Menu principal .....                     | 35     |
| Avis important concernant              |    | Méthode de projection .....              | 21     |
| la sécurité .....                      | 2  | Minuteur présentation.....               | 53     |
| <b>B</b>                               |    | Mise hors tension du projecteur .....    | 29     |
| Boîtier du projecteur .....            | 18 | Mise sous tension du projecteur.....     | 27     |
| Branchement du cordon                  |    | Mode veille .....                        | 53     |
| d'alimentation.....                    | 25 | <b>N</b>                                 |        |
| <b>C</b>                               |    | Naturel.....                             | 42     |
| CD-ROM.....                            | 16 | Navigation dans le menu .....            | 34     |
| Cinéma .....                           | 42 | Netteté.....                             | 44     |
| Closed caption.....                    | 54 | Normal .....                             | 46     |
| Code PIN.....                          | 28 | Numéros d'identification .....           | 20     |
| Commutation du signal d'entrée.....    | 31 | <b>O</b>                                 |        |
| Compteur du filtre .....               | 57 | Opérations de base à l'aide de la        |        |
| Configuration du numéro ID .....       | 20 | télécommande .....                       | 31     |
| Connectique .....                      | 52 | <b>P</b>                                 |        |
| Connectiques latérales .....           | 19 | Panneau de commande .....                | 19     |
| Connexion .....                        | 24 | Personnalisé.....                        | 46     |
| Contraste.....                         | 43 | Plafond .....                            | 48     |
| Contrôle du ventilateur .....          | 56 | Pleine largeur .....                     | 46     |
| Contrôle retardement vidéo.....        | 56 | Position du menu.....                    | 50     |
| Couleur .....                          | 43 | Précautions d'utilisation.....           | 12     |
| <b>D</b>                               |    | Précautions lors de l'installation ..... | 12     |
| Déformation naturelle .....            | 46 | Précautions lors de l'utilisation .....  | 14     |
| Démarrage immédiat.....                | 53 | Précautions lors du transport.....       | 12     |
| Dépannage.....                         | 65 | Présentation de votre projecteur .....   | 17     |
| Distance de projection .....           | 22 | Prise série.....                         | 67     |
| Durée de vie de la lampe.....          | 56 | Progressif .....                         | 45     |
| Dynamique .....                        | 42 | Projection.....                          | 30     |
| <b>E</b>                               |    | Puissance de la lampe .....              | 54     |
| Écran .....                            | 46 | Puissance ventilation.....               | 56     |
| Élimination .....                      | 13 | <b>R</b>                                 |        |
| Entretien .....                        | 60 | Recherche d'entrée .....                 | 50     |
| Extinction automatique .....           | 52 | Réducteur de bruit.....                  | 44     |
| <b>F</b>                               |    | Réglage des pieds réglables avant .....  | 23     |
| Fixation du capuchon de lentille ..... | 64 | Réglage manuel de l'ordinateur.....      | 40     |
| Fonction Arrêt immédiat.....           | 29 | Réglage PC auto .....                    | 39     |
| Fond .....                             | 51 | Réglages .....                           | 50     |
| <b>G</b>                               |    | Réglages auto .....                      | 50     |
| Gamma.....                             | 44 | Réglages d'usine .....                   | 57     |
| <b>H</b>                               |    | Remise à zéro du compteur de la          |        |
| HDMI .....                             | 52 | lampe .....                              | 63     |
| Historique des avertissements .....    | 57 | Remplacement de la lampe.....            | 63     |
| <b>I</b>                               |    | Réinitialisation du compteur             |        |
| Information.....                       | 58 | de filtre .....                          | 61     |
| Installation .....                     | 21 | Remplacement du dispositif .....         | 61     |
|  |    | Remplacement du filtre à air.....        | 61     |
|  |    | Résolution des problèmes indiqués .....  | 59     |
|  |    | <b>S</b>                                 |        |
|  |    | Sécurité .....                           | 13, 55 |
|  |    | Sélection de l'image .....               | 30     |
|  |    | Sélection du système d'ordinateur .....  | 37     |
|  |    | Sélection du système vidéo.....          | 37     |
|  |    | Sélection image.....                     | 42     |
|  |    | Son .....                                | 49     |
|  |    | Sous-menu .....                          | 35     |
|  |    | Spécifications .....                     | 75     |
|  |    | Standard .....                           | 42     |
|  |    | Support de couleur .....                 | 42     |
|  |    | Supp. son .....                          | 49     |
|  |    | <b>T</b>                                 |        |
|  |    | Tableau d'école (Vert).....              | 42     |
|  |    | Taille de l'écran et distance de         |        |
|  |    | projection .....                         | 22     |
|  |    | Teinte.....                              | 43     |
|  |    | Télécommande.....                        | 17, 55 |
|  |    | Témoins lumineux .....                   | 18     |
|  |    | Température de couleur.....              | 43     |
|  |    | Trapèze .....                            | 32, 47 |
|  |    | <b>V</b>                                 |        |
|  |    | Volume.....                              | 49     |
|  |    | Voyant LAMP.....                         | 59     |
|  |    | Voyant ON(G)/STANDBY(R) .....            | 26     |
|  |    | Voyant WARNING .....                     | 59     |
|  |    | Vrai .....                               | 46     |
|  |    | <b>Z</b>                                 |        |
|  |    | Zoom .....                               | 46     |
|  |    | Zoom digital .....                       | 47     |

## Information relative à l'élimination des déchets dans les pays extérieurs à l'Union européenne

---



Ces pictogrammes ne sont valides qu'à l'intérieur de l'Union européenne.  
Pour connaître la procédure applicable dans les pays hors Union Européenne, veuillez vous renseigner auprès des autorités locales compétentes ou de votre distributeur.



EU



---

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

---

## **Panasonic Solutions Company**

3 Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094

TEL: (877) 803 - 8492

## **Panasonic Canada Inc.**

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3

TEL: (905) 624 - 5010