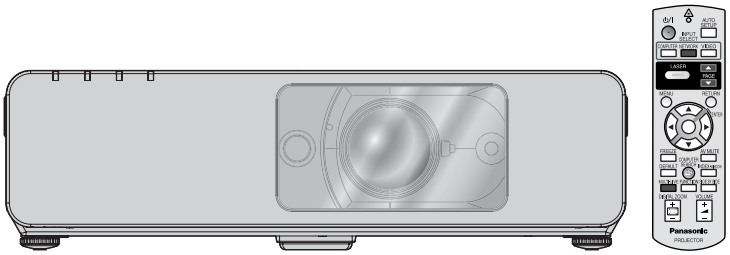
Panasonic®

사용설명서

LCD 프로젝터 | 상용

모델 번호 **PT-FW300NTEA**
PT-FW300EA



(PT-FW300NTEA)

본 제품을 사용하기 전에 , 이 설명서를 자세히 읽으시고 이후의 사용을 위해서 설명서를 잘 보관하시기 바랍니다 .

TQBJ0285-6

한국어

주요안전사항

Panasonic 고객님께 :

본 사용설명서는 여러분이 필요로 하는 모든 작동 정보를 제공합니다 . 이 설명서가 본 제품을 사용하시는 데 도움이 되길 바라며 , 고객께서 Panasonic LCD 프로젝터 사용에 만족을 얻으시기 바랍니다 . 제품의 일련 번호는 제품 바닥 부분에서 확인할 수 있습니다 . 아래의 자료들과 고객지원에 관련된 내용들을 주의해서 읽어주십시오 .

모델 번호 : PT-FW300NTEA/PT-FW300EA

일련 번호 :

경고 : 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다 .

경고 : **화재나 쇼크로 인한 위험으로부터 보호하기 위해 비가 오거나 습기 찬 곳에 기기를 두지 마십시오 .**

기계 소음 규정 3. GSGV, 1991.1.18: 작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다 .

경고 :

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오 .
2. 감전을 방지하기 위해서 , 커버를 제거하지 마십시오 . 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다 . 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오 .
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오 . 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다 . 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다 . 이것은 안전 기능입니다 . 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오 . 접지 플러그를 제거하지 마십시오 .

이전 장비 및 사용한 배터리 수집 및 처리에 대한 사용자 정보

제품 , 포장 및 / 또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품과 배터리를 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안된다는 것을 의미합니다 .
이전 제품의 적절한 취급 , 재생 및 재활용을 위해서는 국가 법률 및 Directives 2002/96/EC 및 2006/66/EC 에 따라 해당하는 수집 장소로 가져가 주십시오 .
본 제품과 배터리를 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며 , 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다 .
이전 제품 및 배터리 수집과 재활용에 대한 자세한 내용은 지역 관할 기관 , 쓰레기 처리 서비스 또는 구입한 판매 대리점에 문의하시기 바랍니다 .
본 제품의 부적절한 폐기로 , 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다 .

EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는 , 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오 .

Cd

EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다 . 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는 , 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오 .

배터리 기호에 대한 주의 사항 (하단에 있는 2 개 기호 예):

이 기호는 화학적 기호와 함께 사용할 수도 있습니다 . 이 경우 관련 화학 물질에 대한 지침에서 규정한 요구 사항을 준수합니다 .

주의 : 계속해서 잘 사용하려면 , 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는 , 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오 . 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 시리얼 포트를 사용하는 경우에는 , 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다 . 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다 .

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, a division of Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

중요 : 몰드 플러그 (영국 사용자 전용)

당신의 안전을 위해서 , 다음을 주의 깊게 읽어주십시오 .

본 기기에는 귀하의 안전과 편리를 위해서 3 핀 메인 몰드 플러그가 제공됩니다 . 이 플러그에는 13 암페어 퓨즈가 내장되어 있습니다 . 퓨즈를 교환하려면 , 정격 13 암페어로 BS 1362 에 의거 ASTA 또는 BSI 에서 승인한 퓨즈로만 교체하십시오 .

퓨즈 본체에 ASTA 마크 ⟐ 또는 BSI 마크 ♡ 를 확인하십시오 .

플러그에 탈착용 퓨즈 커버가 포함되어 있는 경우 , 퓨즈 교체시에 다시 잘 장착해야만 합니다 . 퓨즈 커버를 분실하였을 경우 , 대체용 커버를 구할 때까지 플러그를 사용하지 마십시오 . 대체용 퓨즈 커버는 지정 서비스 센터에서 구입할 수 있습니다 .

장착된 몰드 플러그가 귀하의 가정에 있는 콘센트에 맞지 않으면 , 퓨즈를 빼낸 다음 플러그를 잘라 내어 안전하게 폐기하십시오 . 만일 잘라낸 플러그를 13 암페어용 콘센트에 꽂을 경우 , 감전되어 심한 부상을 입을 위험이 있습니다 .

새 플러그를 조립할 경우 , 다음과 같이 연결 전선을 반드시 확인하시기 바랍니다 .
의심이 가는 부분이 있으면 , 자격 있는 전기 기술자에게 문의하십시오 .

경고 : 본 기기는 반드시 접지하십시오 .

중요 : 본 메인 리드선의 배선은 다음 코드에 따른 색상으로 되어 있습니다 :

녹색 및 황색 :	접지
청색 :	뉴트럴
갈색 :	라이브

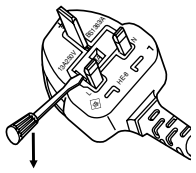
본 기기의 메인 리드선의 색상이 플러그의 단자를 구분하는 색상 표시와 일치하지 않으면 , 다음과 같이 하십시오 .

녹색 및 황색의 배선은 문자 E 또는 접지 기호 ⏚ 로 표시된 플러그의 단자나 , 녹색 또는 녹색 및 황색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

청색 배선은 문자 N 또는 흑색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

갈색 배선은 문자 L 또는 적색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

퓨즈 교환 방법 : 스크류 드라이버로 퓨즈 부분을 열어서 퓨즈를 교환합니다 .



Declaration of Conformity

Declaration of Conformity (DoC)
This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: http://www.doc.panasonic.de

Contact in the EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland & UK

Konformitätserklärung (KE)
Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: http://www.doc.panasonic.de

Kontaktadresse in der EG: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz und Großbritannien

Déclaration de Conformité (DC)
Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: http://www.doc.panasonic.de

Coordonnées dans l'UE : Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Ce produit est conçu pour l'utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchéquie, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovénie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse et Royaume-Uni

Declaración de conformidad (DC)
Este equipo cumple con los requisitos esenciales asi como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE.

El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: http://www.doc.panasonic.de

Contacto en la U.E.: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza y el Reino Unido

Dichiarazione di conformità (DoC)
Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: http://www.doc.panasonic.de

Contatto nella EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

I prodotti sono stati prodotti per l'uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussembugo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria

България
Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

Česky
Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

Dansk
Dette udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

Eesti
See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

Ελληνική
Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EC.

Íslenska
Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

Latviski
Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių
Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

Nederlands
Dit apparaat voldoet aan de essentiele eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

Malti
Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

Magyar
Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

Norsk
Dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

Polski
Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektyvą UE: 1999/5/EC.

Português
Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

România
Acest echipament este conform cu cerințele de bază şi celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Slovensko
Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

Slovensky
Toto zariadenie je v zhode so základnými poiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

Suomi
Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

Svenska
Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

내용

■ 신속 절차

1. 프로젝터 설정
   17 페이지의 "시작"를 참조하십시오 .

2. 다른 기기와의 접속
   21 페이지의 "연결"를 참조하십시오 .

3. 리모컨 준비
   16 페이지의 "리모컨"를 참조하십시오 .

4. 투사 개시
   23 페이지의 "프로젝터의 전원 켜기 / 끄기"를 참조하십시오 .

5. 이미지 조절
   32 페이지의 "메뉴 네비게이션"를 참조하십시오 .

- 처음으로 투사를 시작할 때에 , 투사에 필요한 최소 설정 화면이 표시됩니다 .
  13 페이지의 "필요한 최소 설정 화면"를 참조하십시오 .

중요한 정보

주요안전사항 2
Declaration of Conformity 4
안전에 관한 주의사항 8
경고 8
주의 9
운반시의 주의사항 10
설치시 주의사항 10
사용상 주의사항 11
보안 11
부속품 12

준비

이곳을 먼저 읽어 주십시오 13
필요한 최소 설정 화면 13
프로젝터에 관해서 14
프로젝터 본체 14
리모컨 16

시작

시작 17
화면 크기와 투사 거리 17
투사 방법 18
전면 다리 조절기와 투사 각도 18
렌즈 이동과 위치잡기 19
연결 21
프로젝터에 연결하기 전에 21
연결 예 : 컴퓨터 21
연결 예 : AV 기기 22

기본 조작

프로젝터의 전원 켜기 / 끄기 23
메인 리드선 23
전원 표시등 24
프로젝터의 전원 켜기 25
프로젝터의 전원 끄기 25
이미지 투사하기 26
입력 신호 선택하기 26
이미지 위치시키기 26
리모컨 조작 27
작동 범위 27
이미지 위치를 자동으로 설정하기 27
입력 신호 변환하기 28
중심 영역 확대하기 28
이미지 캡처하기 29
투사 중단하기 29
공장 출하시의 설정값으로 초기화하기 29
인덱스 윈도우 모드에서 이미지 투사하기 29
할당된 기능 사용하기 30
한 번에 두 개의 소스 이미지 투사하기 30
레이저 포인터 사용하기 31
스피커 볼륨 조절하기 31

설정

메뉴 네비게이션 32
메인 메뉴와 서브 메뉴 32
메뉴를 통해서 네비게이트하기 34
영상 메뉴 35
영상 모드 35
명암 35
밝기 35
컬러 35
틴트 35
선명도 35
화이트밸런스 R 35
화이트밸런스 G 35
화이트밸런스 B 35
색온도 설정 36
DAYLIGHT VIEW 36
DIGITAL CINEMA REALITY 36
잡음제거 36
TV 신호방식 36
RGB/YPBPR 36
위치 메뉴 37
사다리꼴 보정 37
위치이동 37
위치이동 수직 37
DOT CLOCK 37
CLOCK PHASE 37
오버 스캔 37
화면비율 38
프레임 고정 39
디스플레이 옵션 메뉴 40
OSD 40
DVI-D IN 40
스크린 설정 40
로고표시 41
자동 화면 조정 41
신호 탐색 41
바탕색상 41
와이드 모드 41
SXGA 모드 41
그 외의 기능 42
프로젝터 설정 메뉴 43
상태 43
COMPUTER2 입출력선택 43
무신호 자동오프 43
기동방법 43
설치방법 44
높은 고지대 모드 44
구역 44
기능 44
음성설정 44
테스트 패턴 45
전체설정 초기화 45
필터 잔량 리셋 45
보안 메뉴 46
비밀번호 46
비밀번호 변경 46
문자 표시 46
문자 변경 46
메뉴 잠금 47
메뉴 잠금 패스워드 47
제어 장치 설정 47
네트워크 메뉴 48
네트워크 메뉴의 항목 48

유지관리

TEMP, LAMP 및 FILTER 표시등 49
표시된 문제 처리하기 49
손질과 교체 50
프로젝터 청소하기 50
램프 기기 교체하기 50
자동 클리닝 필터 (ACF) 교체하기 51
문제해결 53

부록

기술 정보 54
호환성 있는 신호 목록 54
시리얼 단자 55
컴퓨터 연결에 대한 안내 화면 56
REMOTE 단자 57
DVI-D IN 단자 58
천장 장착 브라켓 안전장치 58
16:9 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리 59
4:3 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리 59
사양 60
치수 62
상표에 관하여 62
색인 63

안전에 관한 주의사항

경고

프로젝터에서 연기 , 이상한 냄새 , 소음 등이 발생하면 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오 .

- 이런 경우에 프로젝터 사용을 중지하지 않으면 , 화재나 감전의 원인이 될 수 있습니다 .
- 더 이상 연기가 배출되지 않는 것을 확인한 후 , 고객지원센터에 수리를 요청하십시오 .
- 위험할 수 있으므로 , 본인이 프로젝터를 수리하려고 하지 마십시오 .

프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소에는 설치하지 마십시오 .

- 설치 장소가 충분히 튼튼하지 않으면, 낙하나 전도로 심한 부상이나 손상을 줄 수 있습니다 .

설치 작업 (천장 설치 등) 은 반드시 숙련된 기술자가 수행해야 합니다 .

- 설치가 제대로 되지 않으면 , 부상이나 감전을 입을 위험이 있습니다 .
- 인증된 천장 설치 브라켓 이외에는 사용하지 마십시오 .

프로젝터 안에 이물질이나 물이 들어가거나 , 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비넷이 파손되었을 경우 , 메인 콘센트로부터 메인 플러그를 뽑아 주십시오 .

- 이런 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우, 화재나 감전의 결과를 초래할 수 있습니다 .
- 고객지원센터로 수리를 요청하십시오 .

메인 소켓은 장비 근처에 설치되어 있고 연결이 용이해야 합니다 .

- 문제가 발생한 경우 즉시 메인 플러그를 메인 소켓에서 뽑으십시오 .

콘센트에 너무 많은 플러그를 꽂지 마십시오 .

- 전력량이 지나치면 (예를 들어 , 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다 .

절대로 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오 .

- 고압으로 화재나 감전을 초래할 수 있습니다 .
- 기기에 대한 점검 , 조정 및 수리 등은 고객지원센터에 문의하십시오 .

전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오 .

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면 습기가 차서 절연에 손상을 주어 , 화재의 원인이 될 수 있습니다 . 전원 플러그를 콘센트에서 빼내고 물기가 없는 천으로 닦아 주십시오 .
- 프로젝터를 장기간동안 사용하지 않을 경우에는 전원 플러그를 콘센트에서 빼 주십시오 .

젖은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오 .

- 주의하지 않으면 감전될 수 있습니다 .

전원 플러그를 콘센트에 단단히 삽입하십시오 .

- 제공된 메인 리드선 이외는 사용하지 마십시오 .
- 플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 , 감전 또는 과열될 수 있습니다 .
- 손상된 플러그나 벽에 제대로 부착되지 않은 콘센트에는 사용하지 마십시오 .

불안정한 곳의 위에 프로젝터를 올려두지 마십시오 .

- 경사지거나 불안정한 곳의 위에 프로젝터를 올려두면 , 낙하 또는 전도해서 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다 .

프로젝터를 물안에 두거나 젖게 하지 마십시오 .

- 주의하지 않으면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다 .

메인 리드선이나 전원 플러그를 손상시키는 어떤 행동도 하지 마십시오 .

- 메인 리드선을 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이에 두거나 , 심하게 구부리거나 , 비틀거나 , 당기거나 , 위에 무거운 물체를 올려두거나 , 다발로 싸지 마십시오 .
- 메인 리드선을 손상된 상태로 사용하면 , 감전 , 회로의 쇼트 또는 화재의 원인이 됩니다 .
- 메인 리드선의 수리는 반드시 고객지원센터에 문의하십시오 .

카펫이나 스폰지 매트와 같은 부드러운 것 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오 .

- 그렇게 하면 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다 .

프로젝터 위에 액체가 들어 있는 용기를 두지 마십시오 .

- 프로젝터에 물을 쏟거나 물방울이 프로젝터 안에 들어가면 , 화재나 감전을 초래할 수 있습니다 .
- 프로젝터 안에 물이 들어가면 , 고객지원센터로 연락하십시오 .

프로젝터에 이물질을 넣지 마십시오 .

- 화재나 감전을 초래할 수 있으므로 , 프로젝터에 금속성 물질이나 가연성 물질을 넣거나 떨어뜨리지 마십시오 .

배터리의 + 와 – 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오 .

- 그렇지 않으면 배터리의 누액 , 과열 , 폭발 또는 화재를 초래할 수 있습니다 .
- 배터리는 금속 물질과 접촉되지 않는 상태로 플라스틱 용기에 보관하십시오 .

배터리의 누액을 만지지 마십시오 .
- 누액을 만지면 , 피부에 손상을 줄 수 있습니다 . 물로 즉시 액을 씻어 내고 의사에게 상담하십시오 .
- 누액이 눈에 들어간 경우 , 시력을 잃거나 손상을 줄 수 있습니다 . 절대로 눈을 비비지 말고 , 물로 즉시 누액을 씻어내고 의사에게 상담하십시오 .

심한 뇌우가 칠 때에는 프로젝터 또는 케이블을 만지지 마십시오 .
- 감전될 수 있습니다 .

프로젝터를 욕조나 샤워장에서 사용하지 마십시오 .
- 화재 또는 감전될 수 있습니다 .

프로젝터를 사용하는 동안에는 피부를 프로젝터 빛에 노출시키지 마십시오 .
- 프로젝터의 렌즈로 부터 강한 빛이 나옵니다 . 이 빛에 직접 노출되면 상처를 입거나 피부에 손상을 줄 수 있습니다 .

프로젝터를 사용중에는 렌즈를 들여다 보지 마십시오 .
- 프로젝터의 렌즈로 부터 강한 빛이 나옵니다 . 이 빛을 직접 쳐다보면 상처를 입고 눈에 손상을 줄 수 있습니다 .
- 어린이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의하십시오 . 또한 , 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑아 두십시오 .

공기 배출구 근처에 손이나 다른 물건을 놓지 마십시오 .
- 공기 배출구에서 뜨거운 공기가 나옵니다 . 손이나 얼굴 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 근처에 두지 마십시오 [최소한 50 cm (20")]. 그렇지 않으면 화상 또는 손상을 입을 수 있습니다 .

램프 교환은 전문 기술자가 수행하도록 하십시오 .
- 램프는 내부 압력이 높습니다 . 부주의하면 폭발할 수도 있습니다 .
- 램프가 딱딱한 물체에 부딪치거나 떨어뜨릴 경우 쉽게 파손되어 , 오작동하거나 사용자에게 부상을 입힐 수 있습니다 .

램프를 교환할 때에는 , 취급하기 전에 한 시간 이상 식혀 주십시오 .
- 램프 커버는 매우 뜨거우므로 , 만지면 화상을 입을 수 있습니다 .

램프를 교환하기 전에 , 전원 플러그를 콘센트에서 반드시 뽑으십시오 .
- 이렇게 하지 않으면 감전되거나 폭발할 수 있습니다 .

어린이나 애완동물이 리모컨 기기를 만지지 않도록 하십시오 .
- 사용한 후에는 리모컨을 어린이나 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

주의

공기 흡입구와 배출구를 가리지 마십시오 .
- 그렇게 하면 프로젝터가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다 .
- 프로젝터를 옷장과 책장과 같이 좁고 환기가 안 되는 곳에 두지 마십시오 .
- 공기 흡입구를 막을 수 있으므로, 프로젝터를 천이나 종이 위에 두지 마십시오 .

프로젝터를 습기찬 곳이나 더러운 장소 , 또는 연기나 수증기가 나오는 곳에 설치하지 마십시오 .
- 이런 곳에 설치할 경우, 화재, 감전 또는 소성 변형을 초래할 수 있습니다 . 소성 변형은 천장에 설치된 프로젝터가 떨어지게 되는 원인이 될 수 있습 니다 .

히터 근처나 직사광선이 비치는 곳 등 , 고온으로 되는 환경에는 프로젝터를 설치하지 마십시오 .
- 이것을 준수하지 않으면 화재 , 오작동 또는 소성 변형을 초래할 수 있습니다 .

프로젝터를 실외에 설치하지 마십시오 .
- 프로젝터는 실내에서만 사용하도록 만들어졌습니다.

메인 리드선을 뽑을 때에는 , 코드선 대신 플러그를 잡아 주십시오 .
- 메인 리드선을 당기면, 코드가 손상되어, 화재, 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다 .

프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 모든 연결선을 빼십시오 .
- 케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮기면 화재나 감전을 일으킬 수 있습니다 .

프로젝터 위에 무거운 물체를 두지 마십시오 .
- 이것을 준수하지 않으면 프로젝터가 균형을 잡지 못하고 떨어져서 손상이나 부상을 입을 수 있습니다 .

배터리를 단락 , 가열 또는 분해하거나 물 또는 불 속에 넣지 마십시오 .
- 그렇지 않으면 배터리의 과열 , 누액 , 폭발 또는 화재를 초래해서 화상이나 기타 부상을 초래할 수 있습니다 .

안전에 관한 주의사항

배터리를 삽입할 때에는 극성 (+ 와 –) 이 올바른지 확인하십시오 .
- 배터리가 올바르게 삽입되지 않은 경우 , 폭발 , 누액 , 화재 , 부상 , 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다 .

지정된 배터리만을 사용하십시오 .
- 올바르지 않거나 다른 종류의 배터리를 사용하는 경우 , 폭발 , 누액 , 화재 , 부상 , 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다 .

쓰던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 쓰던 배터리와 새 배터리를 함께 사용하면 폭발 , 누액 , 화재 , 부상 , 또는 배터리부 및 주변부분을 오염시킬 수 있습니다 .

사용한 배터리는 리모컨에서 바로 제거하십시오 .
- 사용한 배터리를 장기간 리모컨내에 방치하면, 누액, 비정상적인 내부 온도 상승 또는 폭발을 유발할 수 있습니다 .

프로젝터를 오랫동안 사용하지 않을 경우 , 전원 플러그를 콘센트에서 뽑고 , 리모컨에서 배터리를 꺼내 주십시오 .
- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면 , 습기로 인해서 절연물이 손상되어서 화재가 발생할 수 있습니다 .
- 리모컨내에 배터리를 넣어 둔 채로 두면 절연 저하 , 누전 또는 폭발로 화재가 발생할 수 있습니다 .

프로젝터 위에 올라가지 마십시오 .
- 넘어지거나 프로젝터가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다 .
- 아이들이 프로젝터 위에 올라서거나 앉지 않도록 특히 주의하십시오 .

기기를 청소하기 전에 안전주의사항과 같이 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오 .
- 이렇게 하지 않으면 감전될 수 있습니다 .

램프가 깨졌을 경우 , 즉시 실내를 환기시키십시오 . 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이에 가져가지 마십시오 .
- 이것을 준수하지 않으면 램프가 깨진 때에 형광등 램프와 거의 동일양의 수은이 포함된 가스가 방출돼 이를 흡입할 수 있으며 , 또한 깨진 조각에 다칠 수 있습니다 .
- 가스를 흡입하거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우 , 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다 .
- 램프 유닛을 교환하고 프로젝터 내부를 점검하려면 고객지원센터에 문의하십시오 .

최소한 일년에 한 번 프로젝터 안을 청소하기 위해 고객지원센터로 문의하십시오 .
- 청소하지 않아서 먼지가 프로젝터 내에 쌓이게 되면, 오작동이나 화재 등의 문제를 유발할 수 있습니다 .
- 습기가 많은 계절이 오기 전에는 프로젝터 내부를 깨끗이 청소해 두는 것이 바람직합니다 . 프로젝터 내부 청소는 가까운 고객지원센터에 문의하여 주십시오 . 청소 비용은 고객지원센터에 문의하시기 바랍니다 .

청소할 때에는 화학처리된 것으로 닦지 마십시오 .
- 화학처리된 것으로 닦으면 플라스틱이 변형되거나 열화할 수 있습니다 .

당사에서는 깨끗한 환경을 지키고 유지하기 위해서 끊임없이 노력하고 있습니다 . 수리가 불가능한 기기는 구매처나 재활용센터로 가져가시기 바랍니다 .

운반시의 주의사항

프로젝터에 심한 진동이나 충격을 가하지 마십시오 .
- 프로젝터 렌즈는 주의해서 취급할 필요가 있습니다 .
- 프로젝터를 운반할 때에는 렌즈 커버로 렌즈를 덮어 주십시오 .

프로젝터를 운반할 때에는 바닥으로부터 본체를 단단히 잡아 주십시오 .
- 프로젝터에 손상을 줄 수 있으므로 , 프로젝터를 운반할 때는 조정기 다리나 상부 커버를 잡지 마십시오 .

설치시 주의사항

진동이나 충격이 가해지는 곳에는 설치를 피해 주십시오 .
- 내부 부품이 손상되어서 오작동이나 사고를 유발할 수 있습니다 .

에어컨이나 조명 기구 근처와 같이 온도가 급격히 변화하는 곳에는 설치를 피해 주십시오 .
- 램프 수명이 줄어들거나 프로젝터의 전원이 꺼질 수 있습니다 . 49 페이지의 “TEMP 표시등”를 참조하십시오 .

고압 전력선 또는 모터 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오 .

- 프로젝터가 전자기적인 간섭을 받을 수 있습니다 .

프로젝터를 천장에 설치하는 경우에는 , 모든 설치 작업을 자격있는 전기 기술자에게 부탁해 주십시오 .

- 별매의 설치 키트 (모델 번호 ET-PKF100H, ET-PKF100S) 를 구입할 필요가 있습니다 . 더우기 , 모든 설치 작업은 자격있는 전기 기술자만이 해야 합니다 .
- 안전 케이블 설치를 위해서는 58 페이지의 "천장 장착 브라켓 안전장치" .

본 프로젝터를 해발 1,400~2,700 m(4,593~8,858 ft) 의 고지대에서 사용하는 경우 , 높은 고지대 모드 설정을 켜짐으로 설정하십시오 . 44 페이지의 "높은 고지대 모드" 를 참조하십시오 .

- 이것을 준수하지 않으면, 오작동이 발생하거나, 램프나 기타 구성품의 수명이 줄어들 수 있습니다 .

사용상 주의사항

최상의 화질을 얻으려면

- 창문에 커텐이나 블라인드를 치고, 화면 근처의 모든 조명을 꺼서 외부 조명 또는 실내 램프로부터의 빛을 차단해서 화면에 비치는 것을 막아줍니다 .

맨손으로 렌즈 표면이나 전면 유리를 만지지 마십시오 .

- 지문이나 기타 이물질로 렌즈 표면이 더러워진 경우, 이것이 확대되어 화면에 투사됩니다 . 더우기 , 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전면 패널 커버를 닫아 주십시오 .

액정 패널

- 액정 패널에 잔상으로 남을 수 있으므로 장시간 같은 이미지를 투사하지 마십시오 . 잔상이 나타난 경우 흰색 화면 테스트 패턴을 1 시간 이상 표시하여 제거하십시오 . 45 페이지의 "테스트 패턴" 를 참조하십시오 .
- 프로젝터의 액정 패널은 미세한 화상을 상세하게 보여주기 위해 고정밀 기술로 만들어졌습니다 . 종종 , 청색 , 녹색 또는 적색의 고정된 점으로 화면상에 몇몇 고정된 픽셀이 나타날 수 있습니다 . 프로젝터의 전원을 끄고 1 시간 후에 다시 시도할 것을 권장합니다 . 이것은 LCD 의 성능에 영향을 주지 않는다는 것을 기억해 주십시오 .

프로젝터에는 고압의 수은 램프가 있으며 다음과 같은 특성이 있습니다 .

- 램프의 밝기는 사용 계속 시간에 따라 다릅니다 .
- 충격 또는 손상으로 램프가 폭발하거나 램프 수명을 줄일 수 있습니다 .
- 아주 드물게, 프로젝터를 사용한 후에 램프가 폭발할 수 있습니다 .
- 지시된 램프 교체 시기후에 프로젝터를 사용하면 램프가 폭발할 수 있습니다 .
- 램프가 폭발하면 내부에서 연기 같은 가스가 방출됩니다 .
- 램프 수명은 사용 조건과 설치 환경과 같은 개별적인 램프 특성에 따라 다릅니다 . 특히 , 10 시간 이상 프로젝터를 연속 사용하거나 , 자주 스위치를 켜거나 끄면 램프를 사용한지 1 년 미만이라도 램프 수명에 크게 영향을 줄 수 있습니다 .

광학 컴포넌트

- 프로젝터를 고온 환경 또는 먼지가 많거나 기름 연기 또는 담배 연기가 많은 환경에서 사용하는 경우에는 액정 패널 및 전극 플레이트와 같은 광학 컴포넌트를 교환해야 할 필요가 있을 수 있습니다 . 상세한 내용은 대리점에 문의해 주십시오 .

보안

프로젝터를 안전하게 사용하기 위해 다음과 같은 상황에 대비하시기 바랍니다 .

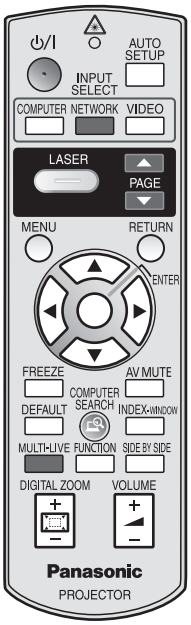
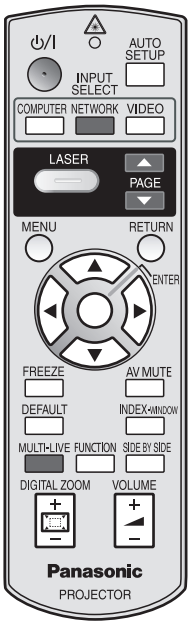
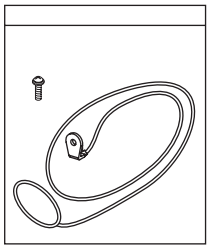
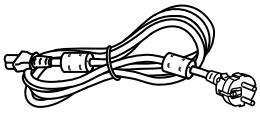
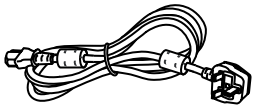
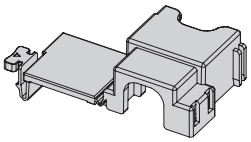
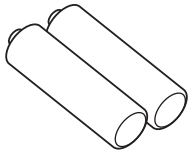
- 개인등록정보 노출 .
- 제 삼자에 의한 오작동 .
- 제 삼자에 의한 프로젝터 잠금기능 설정 혹은 전용사용 설정 .

보안을 위한 지침

- 네트워크 연결은 방화벽이나 다른 프로그램으로 보안되어야 합니다 .
- 비밀번호를 정기적으로 바꾸십시오 .
- 추측하기 쉬운 단순한 비밀번호는 사용하지 마십시오 .
- 인증된 서비스센터는 귀하에게 결코 비밀번호를 묻지 않을 것입니다 .
- 귀하의 비밀번호를 다른 사람에게 알려주지 마십시오 .
- 프로젝터 암호를 정하고 인증된 사용자만 접근할 수 있도록 제한하십시오 .

부속품

프로젝터와 함께 다음 부속품이 들어있는지 확인하십시오 .

PT-FW300NTEA 용 리모컨 (x1) N2QAYB000305 	PT- FW300EA 용 리모컨 (x1) N2QAYB000367 	CD-ROM (x1) TQBH9012 	안전 케이블 TTRA0141 부착 나사 (x1) 안전 케이블 (x1) 
		메인 리드선 (x1) K2CM3DH00016 	영국용 메인 리드선 (x1) K2CT3DH00031 
		전원 코드 고정 로크 (x1) TTRA0183 	리모컨용 AA 배터리 (x2) 

* 플러그 커버나 스티로폼 상자와 같은 동봉한 제품의 보호 장비를 올바로 다루어야 합니다 .
* 분실한 부속품에 대해서는 인증된 서비스센터에 연락하십시오 .

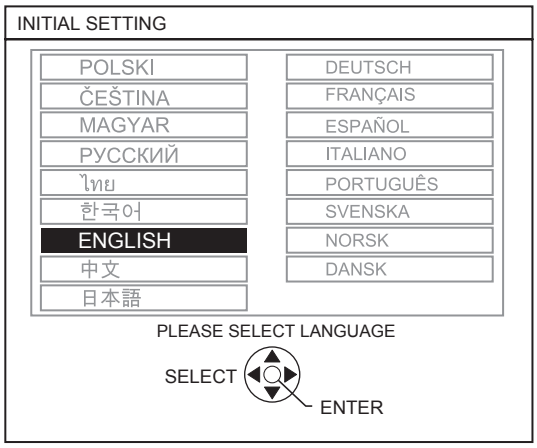
이곳을 먼저 읽어 주십시오

필요한 최소 설정 화면

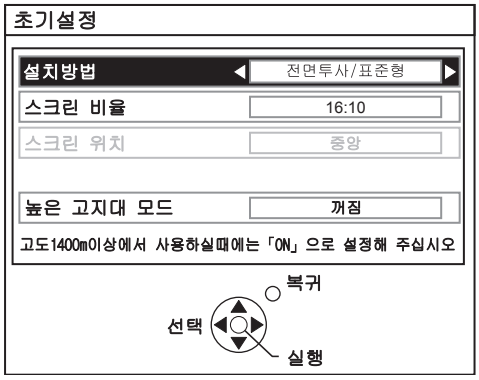
처음으로 투사를 시작할 때에 , 투사에 필요한 최소 설정 화면이 표시됩니다 .

■ 초기설정

1. ◀ ▶ 를 눌러 필요한 언어 설정을 선택한 다음 ENTER 버튼을 누릅니다 .



2. 필요한 최소 설정을 선택하여 투사를 시작합니다 .
   - RETURN 버튼을 눌러 언어 설정 메뉴로 돌아갑니다 .
   - ▲ ▼ 를 눌러 메뉴 항목을 이동합니다 .
   - ◀ ▶ 를 눌러 필요한 설정을 선택합니다 .
   - ENTER 버튼을 눌러 설정을 완료하고 투사를 시작합니다 .



설치방법

필요한 설치 방법을 선택합니다 .

전면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기
전면투사 / 천정형	천장에 설치해서 전면 으로부터 투사하기
후면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기
후면투사 / 천정형	천장에 설치해서 전면으로부터 투사하기

스크린 비율

◀ ▶ 를 눌러서 필요한 화면 포맷을 선택합니다 .

- 16:10 — 16:10 또는 4:3 에 투사할 때
- 16:9 — 16:9 화면에 투사할 때

스크린 위치

스크린 비율 메뉴를 16:9 로 설정하면 ◀ ▶ 를 눌러 메뉴 디스플레이 위치를 선택할 수 있습니다 .

- 하 — 화면 하단 부분에 메뉴를 표시합니다.
- 중앙 — 화면 중간 부분에 메뉴를 표시합니다.
- 상 — 화면 상단 부분에 메뉴를 표시합니다.

높은 고지대 모드

고지대에서 프로젝터를 사용하는 경우 , **높은 고지대 모드** 설정을 **켜짐**으로 설정 해서 팬 속도를 빠르게 설정할 필요가 있습니다 .

- 꺼짐 — 팬 속도가 느립니다 .
- 켜짐 — 팬 속도가 빠릅니다 .

주의 :
- 해발 1,400~2,700 m (4,593~8,858 ft) 에서는 **켜짐**켜짐으로 설정해야합니다 .
- 팬 소음의 크기는 **높은 고지대 모드** 설정에 따라 다릅니다 .

주의 :
- 필요한 최소한의 설정을 완료하면 , 프로젝터가 초기화되지 않는 이상 , 다시 표시되지 않습니다 . 45 페이지의 “전체설정 초기화” 를 참조하십시오 .
- 메인 메뉴에서 각 설정을 변경할 수 있습니다 . 32 페이지의 “메뉴 네비게이션” 를 참조하십시오 .

프로젝터에 관해서

프로젝터 본체

■ 상부와 전면

표시등
- 전원 표시등 (24 페이지)
- LAMP 표시등 (49 페이지)
- TEMP 표시등 (49 페이지)
- FILTER 표시등 (49 페이지)

리모컨 신호수신기
(27 페이지)

ALS(주변 밝기 센서)
(36 페이지)

렌즈 이동 레버
(19 페이지)

공기 흡입 포트

스피커

투사 렌즈

레버
- **초점 레버** (26 페이지)
- **줌 레버** (26 페이지)

전면 패널 커버
전면 패널 커버의 상부 모서리의 양쪽을 잡고 열거나 닫습니다 .
- 제어 패널을 작동하지 않는 동안에는 **전면 패널 커버**를 닫은 상태로 하십시오 .

전원 버튼
MAIN POWER 가 켜진 때에 스탠바이 모드와 투사모드간을 변환합니다 . (25 페이지)

네비게이션 버튼
▲ ▼ ◀ ▶로 메뉴 항목을 검색하고 ENTER 버튼으로 메뉴 항목을 활성화합니다 .
(34 페이지)

제어 패널

INPUT SELECT 버튼
입력 방법을 변환합니다 . (26 페이지)
COMPUTER1➡COMPUTER2➡S- VIDEO➡VIDEO➡NETWORK➡DVI➡COMPUTER1

MENU 버튼
메인 메뉴를 표시합니다 .
(34 페이지)

RETURN 버튼
이전 메뉴로 되돌아갑니다 .
(34 페이지)

주의 :
- 손상이나 부상을 초래할 수 있으므로 , 환기구를 덮거나 50 cm (20") 이내에 물체를 두지 마십시오 .
- 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전면 패널 커버를 닫아서 렌즈를 보호해 주십시오 .

후면과 바닥

보안 잠금
Kensington 사가 제작한 상용의 걸쇠 잠금이 부착되어 스로젝터를 보호합니다 . Kensington 마이크로세이버 보안 시스템과 호환합니다 .

램프 기기부
(50 페이지)

공기 배출 포트
이 구멍에서 가열된 공기가 배출됩니다 .

MAIN POWER
프로젝터의 전원을 켜기 / 끄기합니다 . (25 페이지)

도난 방지 후크 포트
상용의 도난 방지 케이블을 부착합니다 .

AC IN
메인 리드선을 연결해서 프로젝터에 전력을 공급합니다 . (23 페이지)

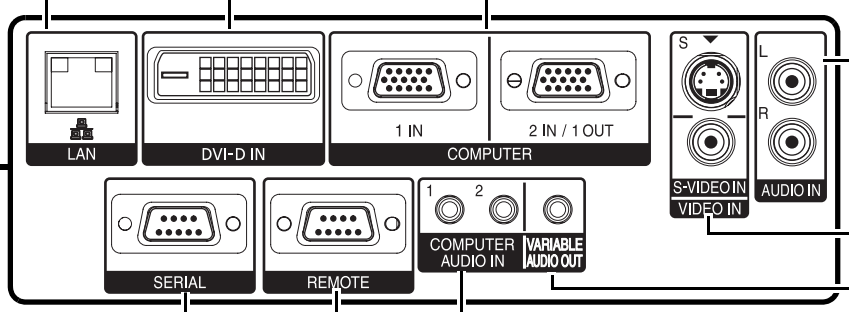
ACF (자동 클리닝 필터) 부
(51 페이지)

전면 다리 조절기
조이거나 풀어서 투사 각도를 조절합니다 . (18 페이지)

LAN
네트워크 접속을 위해서 LAN 케이블을 연결합니다 .

DVI-D IN
DVI-D 케이블 (싱글) 을 연결합니다 .

COMPUTER1 IN
RGB 또는 컴포넌트 신호 케이블을 연결합니다 .
COMPUTER2 IN/1 OUT
RGB 또는 컴포넌트 신호 케이블을 연결합니다 . 메뉴 조작으로 입력 및 출력에 대해 선택할 수 있습니다 .



AUDIO IN
오디오 신호를 입력 하기 위해 오디오 케이 블을 연결합니다 .

S-VIDEO IN
S-VIDEO 신호 케이블을 연결합니다 .
VIDEO IN
RCA 컴포지트 비디오 케이블을 연결합니다 .

SERIAL
55 페이지의 "시리얼 단자" 를 참조하십시오 .
REMOTE
57 페이지의 "REMOTE 단자" 를 참조하십시오 .

COMPUTER AUDIO IN
COMPUTER1 IN, COMPUTER2 IN/1 OUT 및 / 또는 DVI-D IN 단자에 대응하는 오디오 신호를 입력하기 위해 오디오 케이블을 연결합니다 .

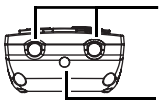
VARIABLE AUDIO OUT
연결된 기기에 오디오 신호를 출력하기 위한 오디오 케이블을 연결합니다 .

주의 :
- 손상이나 부상을 초래할 수 있으므로 , 환기구를 덮거나 50 cm (20") 이내에 물체를 두지 마십시오 .
- VARIABLE AUDIO OUT 에 케이블이 연결된 경우 , 내장 스피커를 사용할 수 없게 됩니다 .

리모컨

핸드 스트랩 부착하기
리모컨에 선호하는 스트랩을 부착할 수 있습니다 .

상부



리모컨 신호 방출기 (27 페이지)

레이저 포인터 빔 방출기 (31 페이지)

리모컨 표시등
LASER 버튼을 제외한 어떤 버튼을 누르면 , 리모컨 표시등이 점멸합니다 .
LASER 버튼을 누르면 , LASER 버튼이 점등합니다 .

전원 버튼
MAIN POWER 가 켜진 때에 스탠바이 모드와 투사 모드간을 변환합니다 . (23 페이지)

레이저 포인터를 투사합니다 . (31 페이지)

메인 메뉴를 표시합니다 . (34 페이지)

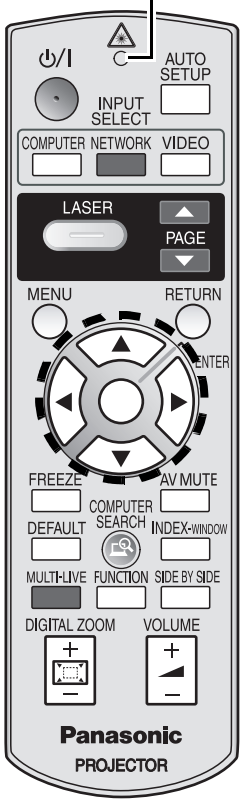
▲ ▼ ◀ ▶ 로 메뉴를 검색하고 ENTER 버튼으로 메뉴 항목을 활성화합니다 . (34 페이지)

투사된 이미지를 정지화상으로 캡처합니다 . (29 페이지)

일부 설정을 공장 출하시의 설정으로 초기화합니다 . (29 페이지)

바로 가기를 위해 옵션에서 자주 사용하는 기능을 할당합니다 . (30 페이지)

제어해서 디지털 줌으로 스케일을 변경합니다 . (28 페이지)



(PT- FW300NTEA 로 표시됨)

AUTO SETUP — COMPUTER/DVI 신호의 이미지에 대해서 **위치이동** , DOT CLOCK, CLOCK PHASE 및 **신호 탐색**의 설정을 조절합니다. (27 페이지)

COMPUTER / VIDEO — 필요한 입력 신호 버튼을 변환해서 선택합니다 .

RETURN — 이전 메뉴로 되돌아갑니다 . (34 페이지)

AV MUTE — 투사를 일시적으로 끕니다 . (29 페이지)

INDEX-WINDOW — 연속된 이미지의 표시가 계속되는 동안에 일시정지된 이미지를 표시합니다 . (29 페이지)

SIDE BY SIDE — 두 개의 다른 소스 이미지를 한 번에 표시합니다 . (30 페이지)

VOLUME — 제어해서 스피커의 볼륨을 조절합니다 . (31 페이지)

MULTI-LIVE NETWORK PAGE COMPUTER SEARCH

이들 버튼은 네트워크 제어용입니다 . 사용 방법에 대해서는 제공된 CD-ROM 내용을 참조하십시오 . COMPUTER SEARCH 버튼은 PT-FW300NTEA 에만 해당하는 것입니다 .

배터리부
1. 탭을 누르고 커버를 들어 올립니다 .
2. 내부에 표시된 극성 그림에 따라서 배터리를 삽입하십시오 .

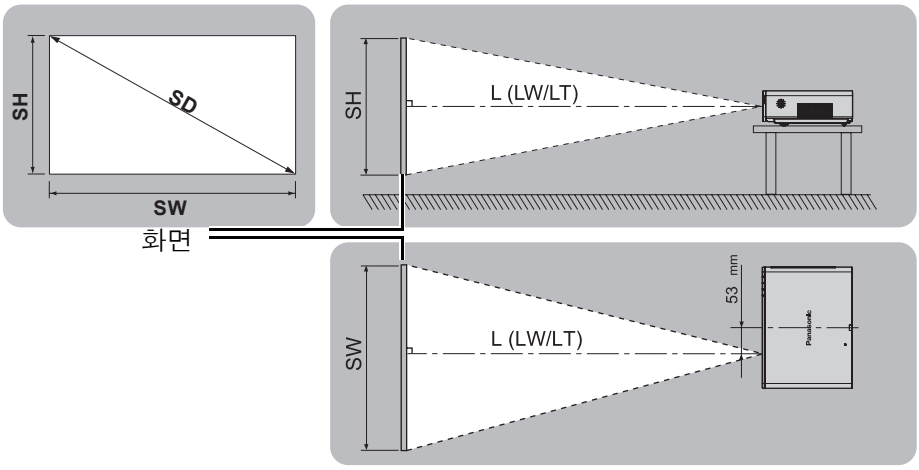
주의 :
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오 .
- 액체나 수분과의 접촉을 피하십시오 .
- 리모컨에는 망간 배터리 또는 알칼리 배터리를 사용하십시오 .
- 리모컨을 개조하거나 분해하려 하지 마십시오 . 인증된 서비스 센터에 수리를 문의해 주십시오 .
- 배터리 수명을 줄일 수 있으므로 , 리모컨 버튼을 계속해서 누르지 마십시오 .
- 사람의 눈에 레이저를 비추거나 들여다보지 마십시오 .
- 27 페이지의 "리모컨 조작" 를 참조하십시오 .

시작

화면 크기와 투사 거리

투사 크기를 2.0x 줌 렌즈로 조절할 수 있습니다 . 다음과 같이 투사 거리를 계산하여 정하십시오 .

투사된 이미지
16:10 로 표시됨



아래의 측정값 및 계산 결과는 모두 근사값입니다 . 실제 측정값과 약간 다를 수 있습니다 .

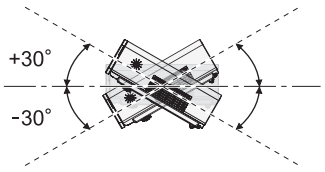
투사 크기 (16 : 10)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
(0.84 m) 33"	0.44 m (1'5")	0.71 m (2'3")		1.8 m (5'10")
(1.02 m) 40"	0.54 m (1'9")	0.86 m (2'9")	1.1 m (3'7")	2.3 m (7'6")
(1.27 m) 50"	0.67 m (2'2")	1.08 m (3'6")	1.4 m (4'7")	2.8 m (9'2")
(1.52 m) 60"	0.81 m (2'7")	1.29 m (4'2")	1.7 m (5'6")	3.4 m (11'1")
(1.78 m) 70"	0.94 m (3'1")	1.51 m (4'11")	2.0 m (6'6")	4.0 m (13'1")
(2.03 m) 80"	1.08 m (3'6")	1.72 m (5'7")	2.3 m (7'6")	4.6 m (15'1")
(2.29 m) 90"	1.21 m (3'11")	1.94 m (6'4")	2.6 m (8'6")	5.1 m (16'8")
(2.54 m) 100"	1.35 m (4'5")	2.15 m (7')	2.9 m (9'6")	5.7 m (18'8")
(3.05 m) 120"	1.62 m (5'3")	2.58 m (8'5")	3.4 m (11'1")	6.9 m (22'7")
(3.81 m) 150"	2.02 m (6'7")	3.23 m (10'7")	4.3 m (14'1")	8.6 m (28'2")
(5.08 m) 200"	2.69 m (8'9")	4.31 m (14'1")	5.7 m (18'8")	11.5 m (37'8")
(6.35 m) 250"	3.37 m (11')	5.38 m (17'7")	7.2 m (23'7")	14.3 m(46'10")
(7.62 m) 300"	4.04 m (13'3")	6.46 m (21'2")	8.6 m (28'2")	17.2 m (56'5")

■ 계산 방법

SW (m) = SD (") x 0.0215 SH (m) = SD (") x 0.0135

LW (m) = 0.0289 x SD (") − 0.046 LT (m) = 0.0576 x SD (") − 0.061

주의 :

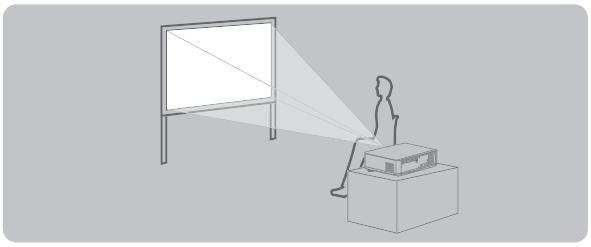


- 화면 크기와 4:3/16:9 의 투사 거리에 대해서는 59 페이지를 참조하십시오 .
- 프로젝터의 오작동을 유발할 수 있으므로 , 들어올리거나 수평으로 기울어진 위치에서 프로젝터를 사용하지 마십시오 .
- 프로젝터의 렌즈 표면이 화면에 평행하도록 하십시오 . 프로젝터 본체는 수직으로 약 ±30° 기울일 수 있습니다 . 과도하게 기울이면 부품 수명을 줄일 수 있습니다 .
- 투사 이미지의 최상의 품질을 위해서는 화면에 햇빛이나 실내 조명이 직접 비치지 않는 곳에 화면을 설치하십시오 . 차양이나 커튼을 닫아서 빛을 차단합니다 .

투사 방법

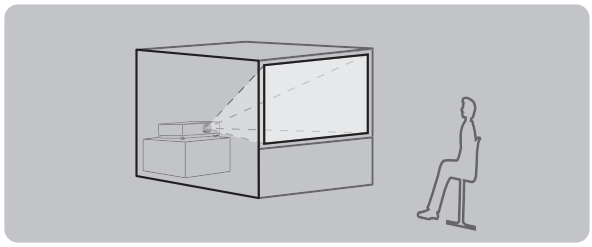
다음 4 가지 투사 방법중의 하나로 프로젝터를 사용할 수 있습니다 . 프로젝터에서 원하는 방법을 설정하려면 , 44 페이지의 "설치방법" 를 참조하십시오 .

■ 책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기



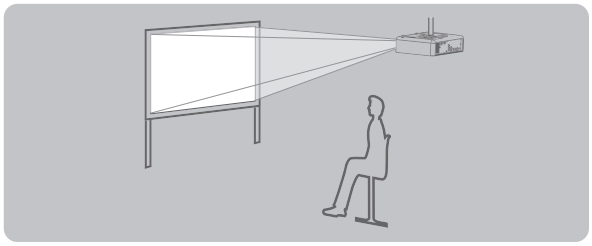
설치방법 : 전면투사 / 표준형

■ 책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기



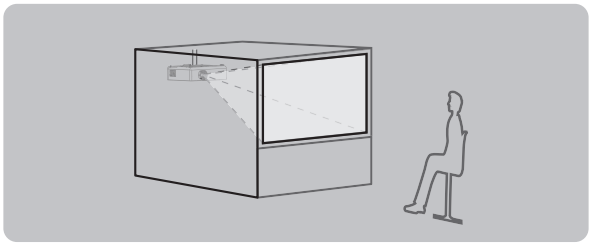
설치방법 : 후면투사 / 표준형

■ 천장에 설치해서 전면으로부터 투사하기



설치방법 : 전면투사 / 천정형

■ 천장에 설치해서 후면으로부터 투사하기

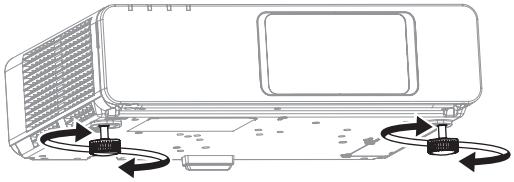


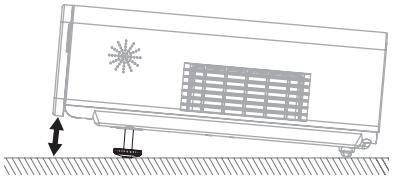
설치방법 : 후면투사 / 천정형

주의 :
- 후면 투사를 위해서는 반투명한 화면이 필요합니다 .
- 천장에 프로젝터를 장착한 경우 , 옵션의 천장 장착 브라켓 (ET-PKF100H, ET-PKF100S) 이 필요합니다 .
- 58 페이지의 "천장 장착 브라켓 안전장치" 를 참조하십시오 .

전면 다리 조절기와 투사 각도

전면 다리 조절기를 올리거나 내려서 투사 각도를 조절하기 위한 프로젝터의 각도를 조절할 수 있습니다 . 26 페이지의 "이미지 위치시키기" 를 참조하십시오 .





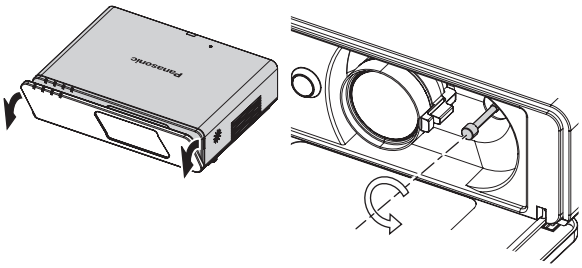
주의 :
- 공기 배출 포트에서 가열된 공기가 배출됩니다 . 공기 배출 포트를 직접 만지지 마십시오 .
- 키스톤 왜곡이 발생한 경우에는 37 페이지의 "사다리꼴 보정" 를 참조하십시오 .
- 다리 조절기를 다 돌리면 딸깍하는 소리가 들립니다 .

렌즈 이동과 위치잡기

프로젝터가 화면의 중앙 전면에 올바르게 위치하지 않은 경우 , 렌즈의 이동 범위내에서 렌즈 이동 레버를 이동함으로서 투사된 이미지 위치를 조절할 수 있습니다 .

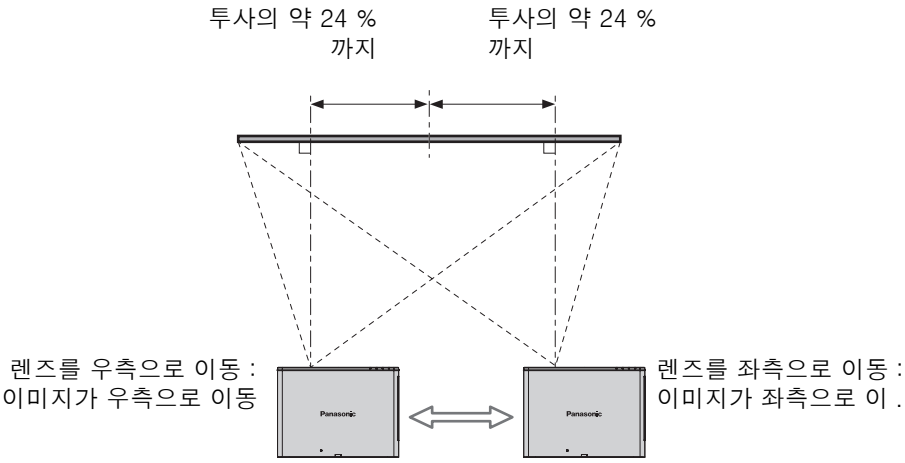
■ 렌즈 이동 레버

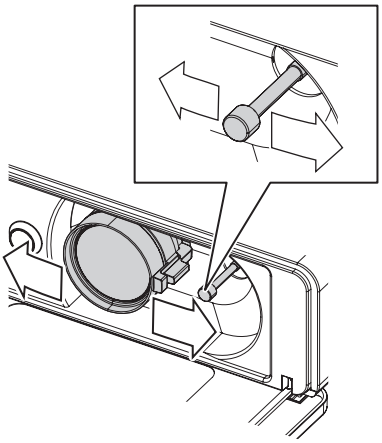
1. 전맬 패널 커버를 엽니다 .
2. 렌즈 이동 레버를 반시계방향으로 돌려서 풉니다 .
3. 렌즈 이동 레버를 움직여서 투사된 이미지 위치를 조절합니다 .
4. 렌즈 이동 레버를 시계방향으로 돌려서 잠급니다 .



● 수평 이동

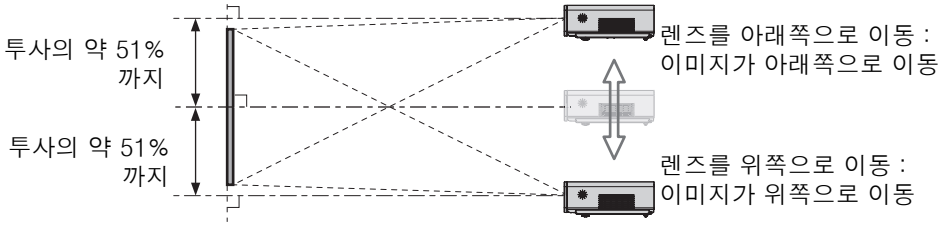
프로젝터 렌즈가 화면 중앙에서 수평으로 24% 까지 어긋난 곳에 위치시킨 후 , 렌즈 이동 레버로 이미지 위치를 조절할 수 있습니다 .

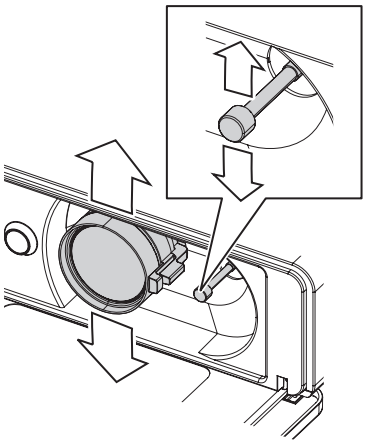




● 수직 이동

프로젝터 렌즈가 화면 중앙에서 수직으로 51% 까지 어긋난 곳에 위치시키고 , 렌즈 이동 레버로 이미지 위치를 조절할 수 있습니다 .

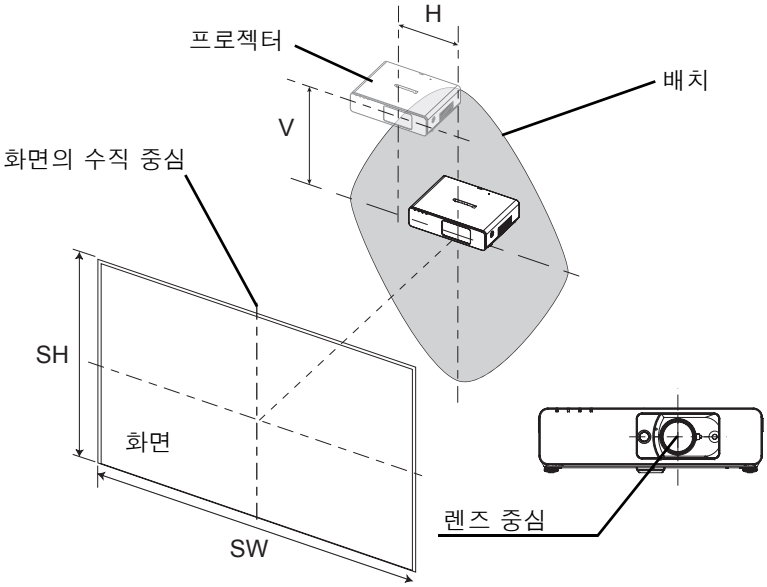




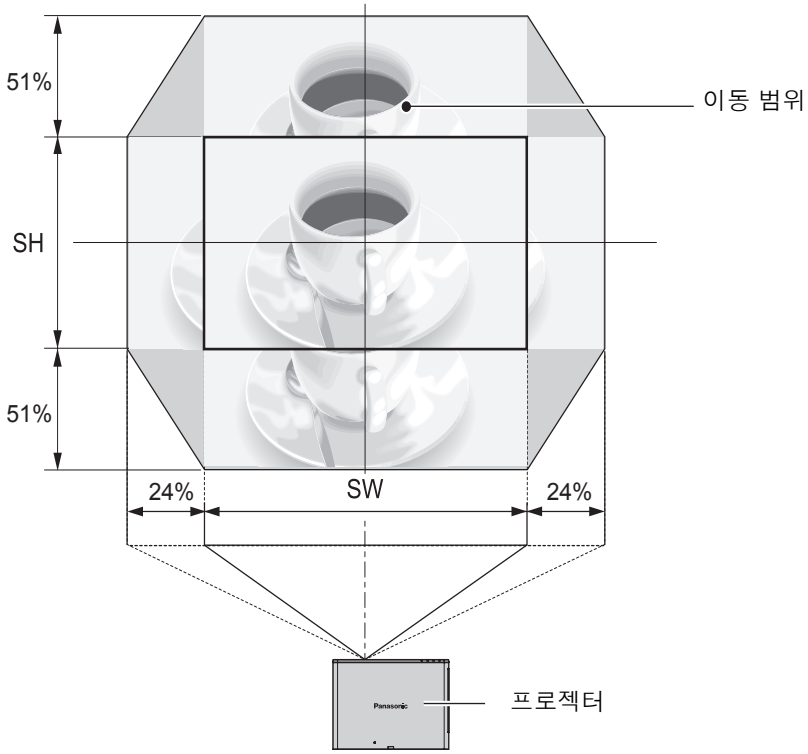
■ 프로젝터 위치 범위

렌즈 이동 가능성을 고려해서 화면과 프로젝터를 어디에 위치시킬지 결정할 수 있습니다 . 26 페이지의 “이미지 위치시키기” 를 참조하십시오 .

● 화면 위치가 고정된 경우



● 프로젝터 위치가 고정된 경우



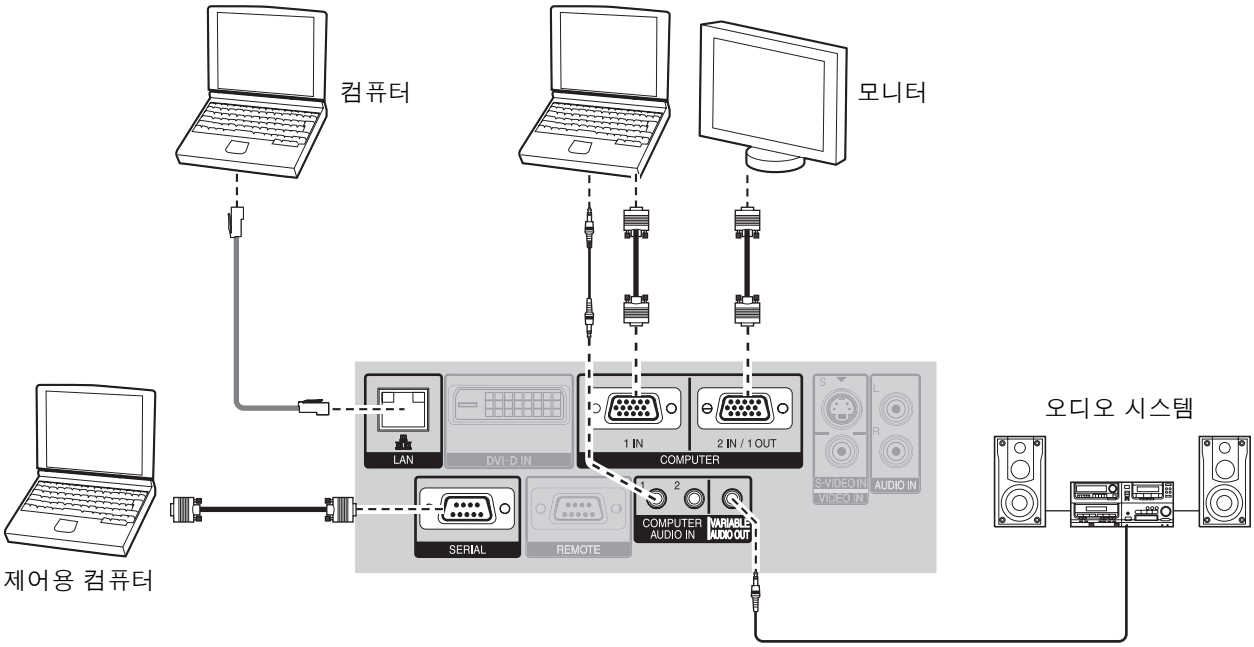
주의 :
- 프로젝터가 화면 바로 앞에 위치하고 **렌즈 이동 레버**가 중앙일 때 , 최고 품질의 투사 이미지를 얻을 수 있습니다 .
- 렌즈 이동 레버가 이동 범위의 수직 한계에 있으면 수평 한계로 레버를 이동할 수 없고 , 마찬가지로 렌즈 이동 레버가 이동 범위의 수평 한계에 있으면 레버를 수직 한계로 이동할 수 없습니다 .
- 프로젝터가 경사진 상태에서 **사다리꼴 보정**을 조절한 경우 , 화면 중앙과 렌즈를 재조정할 필요가 있습니다 .
- 조절할 때에는 **렌즈 이동 레버**를 세게 당기지 마십시오 .

연결

프로젝터에 연결하기 전에

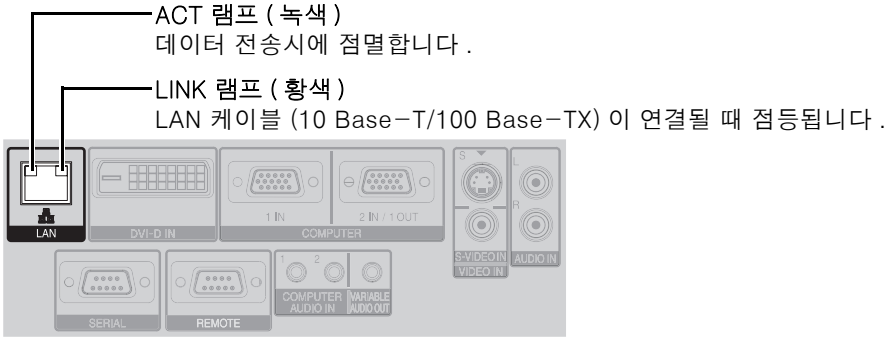
- 각 주변 장치의 조작과 접속 설명을 읽고 따라 주십시오 .
- 주변 장치의 전원은 꺼져 있어야 합니다 .
- 연결할 각 주변 장치에 맞는 케이블을 사용하십시오 .
- 입력 신호가 신호 지터의 영향을 받는 경우에는 투사된 이미지의 이미지 품질이 낮을 수 있으며 시간축 교정이 유효하게 됩니다 .
- 비디오 신호의 종류를 확인하십시오 . 54 페이지의 "호환성 있는 신호 목록"를 참조하십시오 .

연결 예 : 컴퓨터



주의 :
- COMPUTER 단자를 사용하여 YPBPR 신호를 입력합니다 .
- COMPUTER 단자를 연결할 때 COMPUTER AUDIO IN 과 AUDIO IN 간의 오디오 입력 단자를 바꿀 수 있습니다 . 44 페이지의 "음성설정"를 참조하십시오 .
- 옵션 메뉴의 COMPUTER2 입출력선택가 출력으로 설정된 경우 , 입력 신호를 연결하지 마십시오 .
- LAN 네트워크 연결에 대해서는 CD-ROM 의 내용을 참조하십시오 .

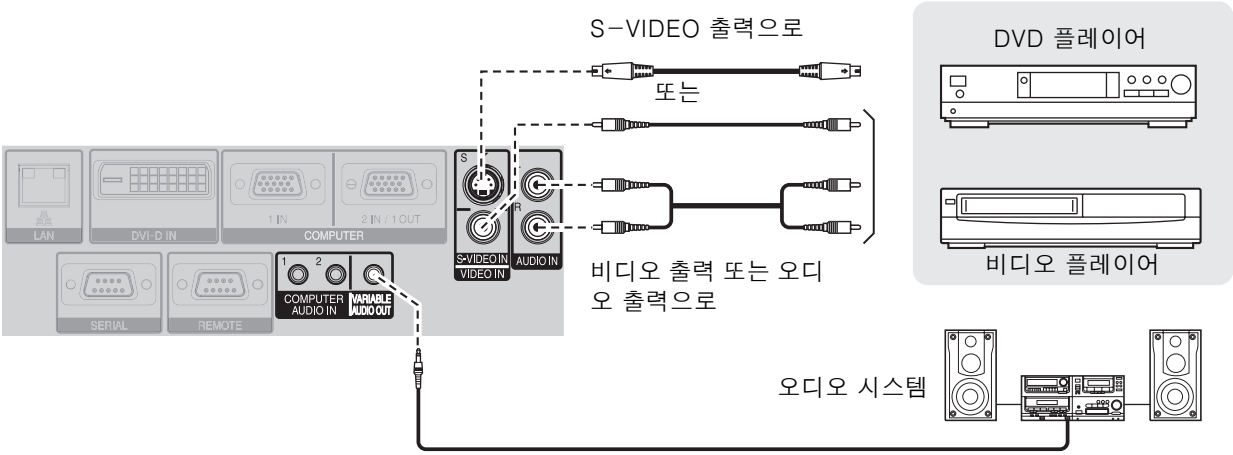
■ LAN 단자



주의 :
- LAN 단자의 금속 부분을 만지지 마십시오 . 이것을 준수하지 않으면 정전기에 의한 오작동을 유발할 수 있습니다 .

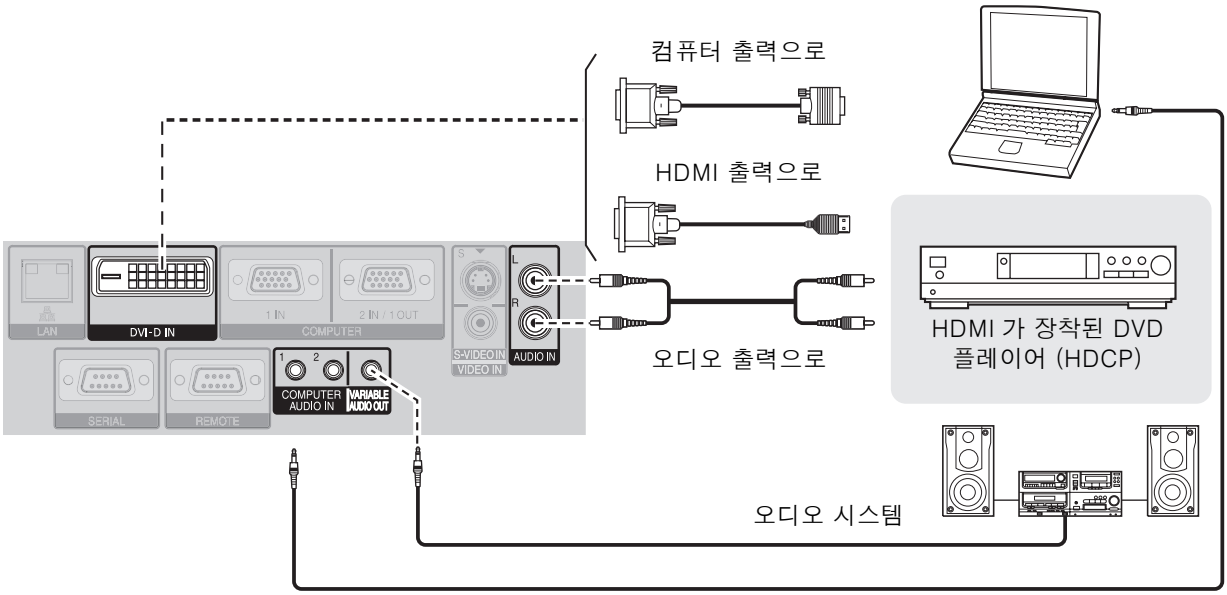
연결 예 : AV 기기

■ VIDEO IN/S-VIDEO 과 연결



주의 :
- 하나 이상의 AV 기기를 연결하는 경우 , 오디오 접속을 수동으로 변환하십시오 .

■ DVI-D IN 과 연결



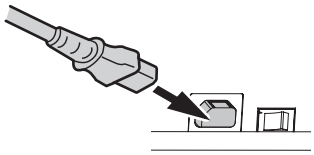
주의 :
- DVI-D 는 싱글 링크입니다 .
- HDMI 연결을 위해 HDMI - DVI-D 케이블을 준비합니다 .
- 일부 DVI-D IN 연결 시 디스플레이 옵션 메뉴에서 DVI EDID 설정을 변경해야 할 수 있습니다 . 40 페이지의 "DVI-D IN" 를 참조하십시오 .
- 일부 HDMI 또는 DVI 장치에서 고장이 발생하거나 기타 문제가 발생할 수 있습니다 .
- DVI-D IN 단자를 연결할 때 COMPUTER AUDIO IN 2와 AUDIO IN 간의 오디오 입력 단자를 바꿀 수 있습니다. 44페이지의 "음성설정" 를 참조하십시오 .

프로젝터의 전원 켜기 / 끄기

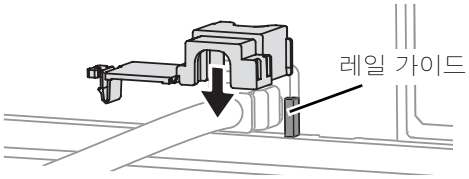
메인 리드선

■ 연결

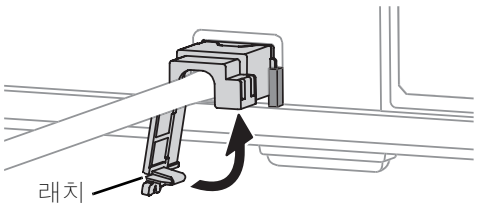
1. 메인 플러그와 프로젝터 후면의 AC IN 단자의 형상이 일치하는 것을 확인한 후 플러그를 끝까지 밀어 넣습니다 .



2. 전원 코드 고정 로크 측면을 프로젝터 AC IN 단자의 측면 가이드 레일에 정렬하여 끼웁니다 .



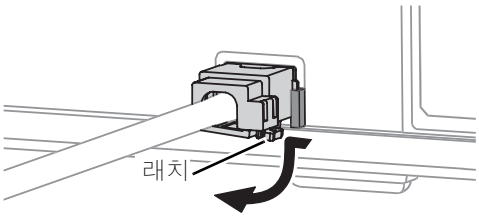
3. 래치 캣처에 래치를 위치시키고 걸릴 때까지 누릅니다 .



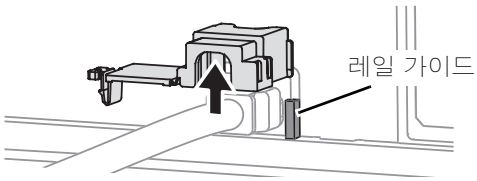
4. 메인 리드선을 메인 소켓에 연결합니다 .

■ 분리

1. 메인 리드선을 메인 소켓에서 뽑습니다 .
2. 래치를 아래 방향으로 눌러 풉니다 .



3. 전원 코드 고정 로크를 측면 가이드 레일을 따라 위로 밀어 올려 제거합니다 .



4. 플러그를 잡고 프로젝터 후면의 AC IN 단자에서 메인 리드선을 뽑습니다 .
   - 내부 냉각팬이 내부 전원 공급으로 계속해서 작동될 경우 전원 표시등이 오렌지색으로 점등됩니다 .

주의 :
- 제공된 메인 리드선 이외는 사용하지 마십시오 .
- 메인 리드선을 연결하기 전에 모든 입력 장치가 연결되어 있고 전원이 꺼져 있는지 확인하십시오 .
- 프로젝터 및 / 또는 메인 리드선에 손상을 줄 수 있으므로 커넥터를 무리하게 끼우지 마십시오 .
- 플러그 주변에 먼지나 오물이 쌓여 있는 경우 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다 .
- 사용하지 않을 때에는 프로젝터의 전원을 끄십시오 .
- 내부 전원 공급 장치를 통해 냉각팬이 작동하는 중에 프로젝터의 전원을 다시 켜면, 투사를 시작하는 데에 약간의 시간이 걸릴 수 있습니다 .

■ 직접전원켜기기능

반드시 전원 공급이 있어야 투사를 시작할 수 있습니다 . 43 페이지의 “기동방법”를 참조하십시오 .

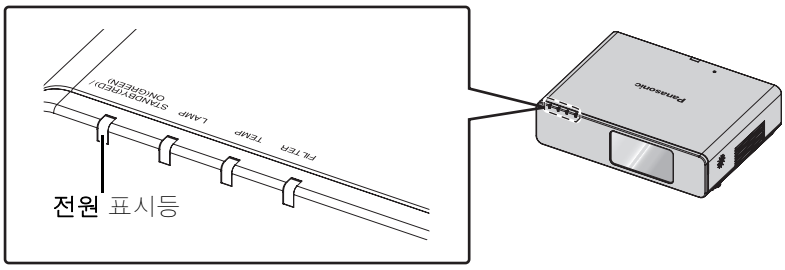
■ 직접전원차단기능

메인 플러그를 메인 소켓에서 뽑거나 주 전원을 꺼서 전원 공급을 차단할 수 있습니다 . 내부 램프 냉각팬은 내부 전원 공급 장치를 통해 작동을 계속하다가 충분히 냉각되면 자동으로 정지합니다 .

전원 표시등

전원 표시등이 전원 상태를 알려 줍니다 .

- LAMP 또는 TEMP 표시등이 점멸하는 경우에는 전원을 켤 수 없습니다 . 49 페이지의 “TEMP, LAMP 및 FILTER 표시등”를 참조하십시오 .

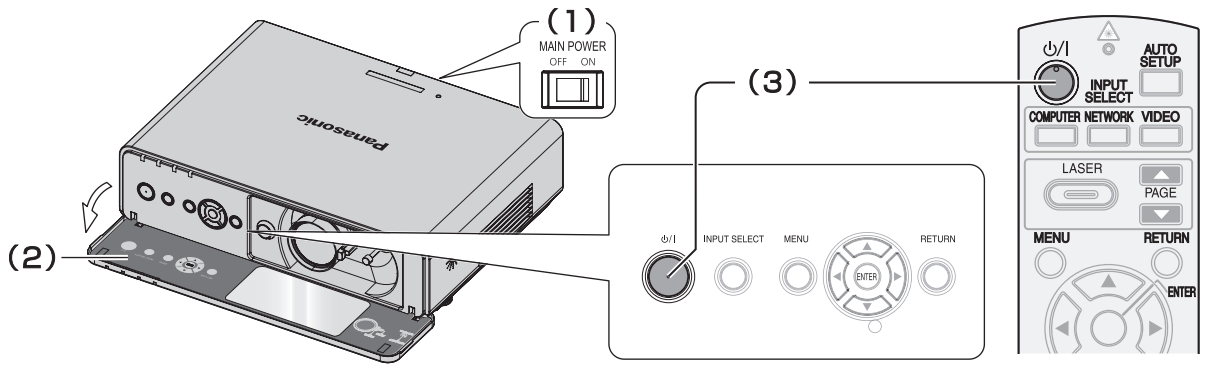


표시등 상태		상태
점등이나 점멸하지 않음		MAIN POWER 가 꺼져 있습니다 .
적색	점등	MAIN POWER 가 켜지고 프로젝터는 대기 모드로 바뀝니다 . LAMP 또는 TEMP 표시등이 점멸할 때에는 전원을 켤 수 없습니다 .
	점멸	전원이 꺼져 있습니다 . (**네트워크** 메뉴의 **네트워크 대기중** 또는 **프로젝터 설정** 메뉴의 **음성설정**의 **스탠바이 동작**이 **켜짐**으로 설정됩니다). 전원 버튼을 눌러서 투사를 시작합니다 .
녹색	점멸	전원이 켜지고 프로젝터가 투사할 준비가 됩니다 .
	점등	투사 중 .
오렌지색	점등	전원이 꺼지고 프로젝터가 램프를 냉각시키고 있습니다 . 표시등이 점등 또는 점멸하고 잠시후에 투사가 시작됩니다 .
	점멸	램프를 냉각시키고 투사 모드로 복귀 중인 때에 전원이 다시 켜집니다 .

주의 :

- 내부 전원 공급으로 냉각팬이 작동하는 중에 프로젝터의 전원을 다시 켜면 , 투사를 시작하는 데에 얼마간의 시간이 걸릴 수 있습니다 .
- 스탠바이 모드에서의 전력 소모는 4 W 입니다 .

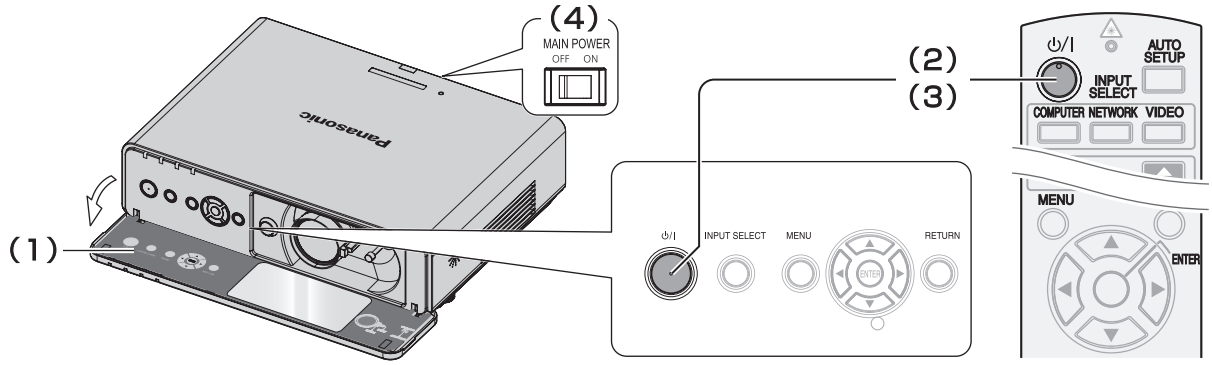
프로젝터의 전원 켜기



1. MAIN POWER 를 켭니다 .
   - 전원 표시등이 적색으로 점등합니다 .
2. 전면 패널 커버를 엽니다 .
   - 이것은 **리모컨** 조작에서는 필요하지 않습니다 .
3. 전원 버튼을 누릅니다 .
   - 잠시 점멸한 후 전원 표시등이 녹색으로 점등됩니다 .
   - 화면에 로고표시가 표시됩니다 . 41 페이지의 "로고표시" 를 참조하십시오 .

주의 :
- 시작시에 일부 덜거덕거리거나 딸랑거리는 소리가 들리거나 램프의 특성상 화면이 깜빡거릴 수 있습니다 . 이것은 정상이며 프로젝터의 성능에 영향을 주지 않습니다 .
- 내부 냉각팬이 작동할 때 소리가 날 수 있습니다 . 작동할 때 나는 소리의 크기는 외부 온도에 따라 달라질 수 있습니다 .
- 투사 모드중인 때에 **메인 리드선**을 분리하거나 MAIN POWER 의 전원을 끄면 , **메인 리드선**을 연결하거나 MAIN POWER 를 켠 때에 투사를 개시합니다 . 43 페이지의 "기동방법" 를 참조하십시오 .

프로젝터의 전원 끄기



1. 전면 패널 커버를 엽니다 .
   - 이것은 리모컨 조작에서는 필요하지 않습니다 .
2. 전원 버튼을 누릅니다 .
   - 확인 화면이 표시됩니다.아무런 조작을 하지 않으면 10 초 후에 사라지고 투사로 되돌아갑니다 .
   - 투사로 되돌아가려면 , 전원 버튼 이외의 버튼을 눌러 주 십시오 .
3. 전원 버튼을 누릅니다 .
   - 램프 냉각 중에는 전원 표 시등이 오렌지색으로 점등한 후 , MAIN POWER 를 끌 준비가 된 때에 적색으로 점등합니다 .
4. 프로젝터 후면의 MAIN POWER 를 끕니다 .

주의 :
- 다음 절차에 따르는 대신 메인 리드선을 떼어내거나 MAIN POWER 를 끌 수도 있습니다 . 43 페이지의 "기동방법" 를 참조하십시오 .

이미지 투사하기

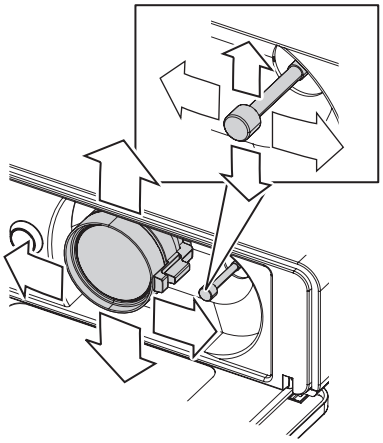
입력 신호 선택하기

1. 연결된 장치의 전원을 켭니다 .
   - 필요한 장치의 재생 버튼을 누릅니다 .
2. 필요한 경우에는 INPUT SELECT 버튼을 눌러서 필요한 입력 방법을 선택합니다 . 28 페이지의 "입력 신호 변환하기" 를 참조하십시오 .
   - 이미지가 화면에 투사됩니다 .

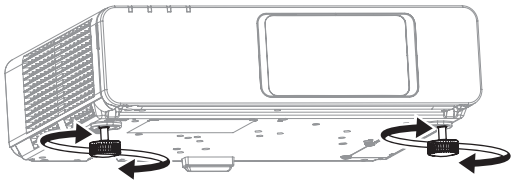
주의 :
- **신호 탐색**는 초기설정으로 **켜짐**이며 연결된 장치로부터의 신호는 자동으로 감지됩니다 . 41 페이지의 "신호 탐색" 를 참조하십시오 .

이미지 위치시키기

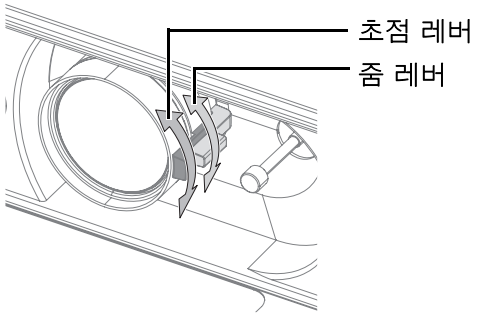
1. 전면 패널 커버를 엽니다 .
2. 투사된 이미지를 렌즈 이동 레버로 조절합니다 . 19 페이지의 "렌즈 이동과 위치잡기" 를 참조하십시오 .



3. 프로젝터의 각도를 조절합니다 .
   - 전면 다리 조절기를 돌려서 수직으로 각도를 조절합니다 .
   - 18 페이지의 "전면 다리 조절기와 투사 각도" 를 참조하십시오 .



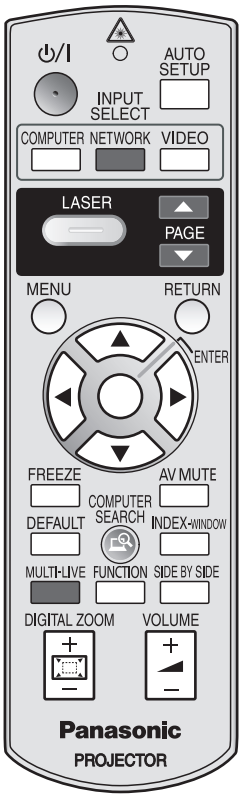
4. 초점과 투사된 이미지 크기를 조절합니다 .
   - 초점 레버 및 줌 레버를 돌려서 이미지를 조절합니다 .
   - **옵션** 메뉴의 **테스트 패턴**으로 조절된 효과를 확인할 수 있습니다 . 45 페이지의 "테스트 패턴" 를 참조하십시오 .



주의 :
- 화상이나 부상을 입을 수 있으므로 공기 배출 포트를 만지지 마십시오 .
- 키스톤 왜곡이 발생한 경우에는 37 페이지의 "사다리꼴 보정" 를 참조하십시오 .
- 초점을 조절하는 경우 , 줌 레버를 다시 움직여서 이미지의 크기를 조절할 필요가 있는 경우가 있습니다 .

리모컨 조작

작동 범위



(PT- FW300NTEA 로 표시됨)

리모컨 범위 15 m (49'2") 이내에서 리모컨으로 프로젝터를 조작할 수 있습니다 , 수평 , 수직으로 약 ± 30° .

● 프로젝터를 향해서

리모컨 송신기가 프로젝터 전면 / 후면의 리모컨 신호수신기를 향하는 것을 확인하고 필요한 버튼을 눌러서 조작합니다 .

● 화면을 향해서

리모컨 송신기가 화면을 향하는 것을 확인하고 필요한 버튼을 눌러서 프로젝터를 조작합니다 . 신호가 화면에서 반사됩니다. 조작 범위는 화면 소재에 따라서 달라질 수 있습니다 . 이 기능은 투명한 화면에서는 효과를 내지 않을 수 있습니다 .

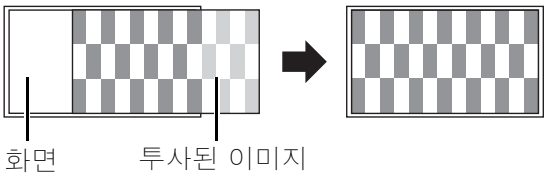
주의 :
- 강한 빛이 신호 수신기에 비치지 않도록 하십시오. 리모컨은 형광등과 같은 강한 빛 아래에서는 오작동하는 경우가 있습니다 .
- 리모컨과 리모컨 신호수신기 사이에 장애물이 있는 경우에는 리모컨이 올바르게 작동하지 않는 경우가 있습니다 .

이미지 위치를 자동으로 설정하기

AUTO SETUP

투사된 COMPUTER 신호 이미지에 대해서 **위치이동** , DOT CLOCK 및 CLOCK PHASE 의 설정을 **영상위치조정** 메뉴에서 자동으로 조절할 수 있습니다 .

● DVI 신호로 **위치이동** 설정만 조정합니다 .



주의 :
- 자동 화면 조정 주파수가 150 MHz 이상인 경우 , **자동 화면 조정**은 유효하지 않습니다 .
- 투사된 이미지가 어둡거나 테두리가 흐릿한 경우 , 완료되기 전에 **자동 화면 조정**이 처리를 중지하는 경우가 있습니다. 더욱 선명하고 밝은 이미지를 투사해서 AUTO SETUP 버튼을 다시 누릅니다 .
- 신호 입력이 없고 **디스플레이 옵션** 메뉴의 **신호 탐색**이 **켜짐**인 경우 , 자동 신호 탐지 시스템이 시작됩니다 .

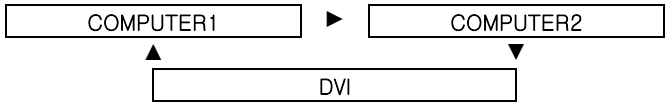
입력 신호 변환하기

COMPUTER, NETWORK 및 VIDEO 버튼을 눌러서 입력 방법을 수동으로 변환할 수 있습니다 . 원하는 버튼을 여러 번 누르거나 , ◀ ▶ 으로 다음과 같이 입력 방법을 변환합니다 . 실제 투사되는 이미지는 잠시후에 변경됩니다 .

- 그래픽 안내가 투사된 이미지의 우측 상부에 표시되며 황색으로 강조표시된 선택된 입력 방법을 확인할 수 있습니다 . 40 페이지의 "입력 가이드"를 참조하십시오 .

주의 :
- 플러그가 꽂히지 않은 입력 방법을 선택하면 , 안내 화면이 수차례 점멸할 것입니다 .
- 54 페이지의 "호환성 있는 신호 목록"를 참조하십시오 .
- 21 페이지의 "연결"를 참조하십시오 .

■ COMPUTER 버튼 누르기



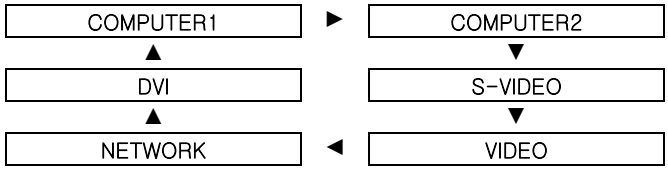
주의 :
- COMPUTER2 **입출력선택**이 **입력**으로 설정된 경우에만 COMPUTER2 를 선택할 수 있습니다 .

■ NETWORK 버튼 누르기

- 네트워크 연결 조작의 경우만 해당합니다 . 자세한 내용은 CD-ROM 내용을 참조하십시오 .

■ VIDEO 버튼 누르기

■ 프로젝터의 INPUT SELECT 버튼 누르기



중심 영역 확대하기

투사된 이미지를 중심 영역으로 확대해서 1x 에서 2x 범위내에서 강조할 수 있습니다 .

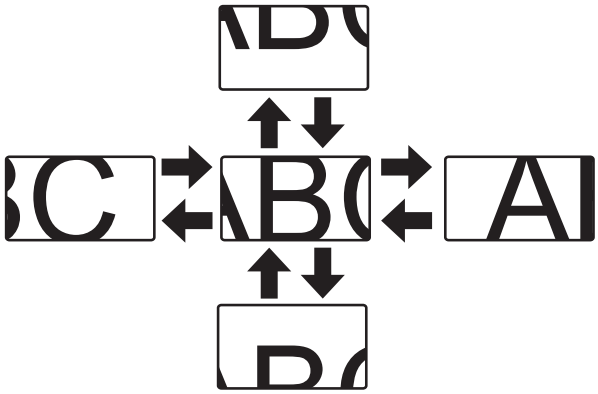
● 이미지 확대하기

1. DIGITAL ZOOM +/- 버튼을 한 번 누릅니다 .
   - 이미지의 중심 영역이 1.5x 로 확대됩니다 .

2. DIGITAL ZOOM +/- 버튼을 눌러서 이미지 크기를 조정합니다 .
   - 이미지 크기는 0.1 의 단계로 변경됩니다 .

● 중심 포인트 이동시키기

▲ ▼ ◀ ▶ 를 눌러서 중심 포인트를 이동시킵니다 .



주의 :
- COMPUTER 신호가 투사되는 경우, 확대 영역은 1x에서 3x로 변경됩니다. **영상위치조정** 메뉴의 **프레임 고정**이 **켜짐**으로 설정된 경우 , 확대 영역은 1x 에서 2x 입니다 . 39 페이지의 "프레임 고정"를 참조하십시오 .
- **디지털 줌**이 활성화된 동안에 입력 신호가 변경되면 , **디지털 줌**이 취소됩니다 .
- **디지털 줌**이 활성화된 동안에는 , **화면정지**를 이용할 수 없습니다 .

이미지 캡처하기

FREEZE

FREEZE 버튼을 눌러 이미지를 캡처하고 오디오를 멈추면 AV 장치가 계속되는 동안 정지화상으로 볼 수 있습니다 .

FREEZE 버튼을 다시 눌러서 종료한 후 이어지는 이미지로 되돌아갑니다 .

투사 중단하기

AV MUTE

전기 전원을 절약하려면 프로젝터를 통해 투사 및 오디오 사운드를 중단할 수 있습니다 .

나가려면 AV MUTE 버튼을 다시 누릅니다 .

공장 출하시의 설정값으로 초기화하기

DEFAULT

리모컨의 DEFAULT 버튼을 눌러서 대부분의 구성된 설정을 공장 출하시의 설정값으로 초기화할 수 있습니다 . 필요한 서브 메뉴 또는 메뉴 항목을 표시하고 DEFAULT 버튼을 다시 누릅니다 .

- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴"를 참조하십시오 .

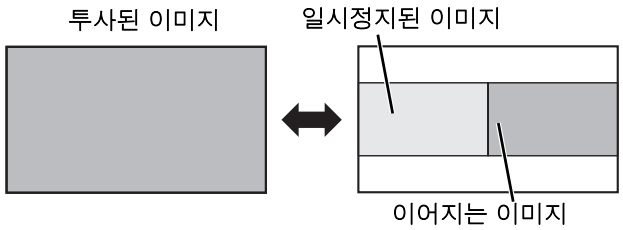
주의 :
- 일부 메뉴 항목은 DEFAULT 버튼을 눌러서 초기화할 수 없습니다 . 각 메뉴 항목을 수동으로 조절합니다 .
- 모든 설정값을 공장 출하시로 초기화하려면, 43페이지의 "기동방법"를 참조하십시오 .

인덱스 윈도우 모드에서 이미지 투사하기

INDEX-WINDOW

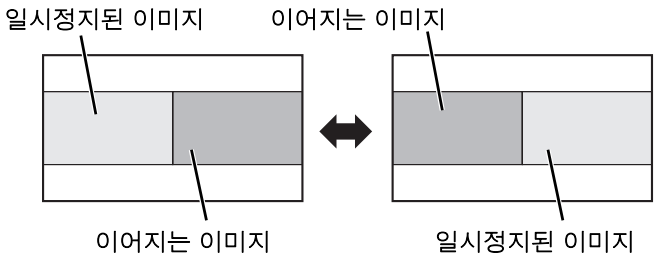
인덱스 윈도우로 분리된 2 개의 창에 이미지를 투사할 수 있으며 , 하나는 일시정지되고 메모리에 저장되어 화면 좌측에 표시되며 , 그 후의 이미지는 우측에 계속해서 표시됩니다 .

인덱스 윈도우로부터 나가려면 , MENU 또는 RETURN 버튼을 누릅니다 .



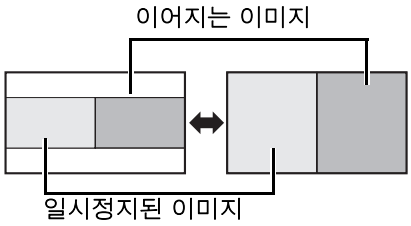
● 위치 변환하기

초기설정으로 , 일시정지된 이미지는 좌측에 표시되며 , 이어지는 이미지는 우측에 표시됩니다 .
◀ ▶ 을 눌러서 위치를 변환합니다 .



● 이미지 크기 변경하기

▲ ▼ 를 눌러 새로운 이미지를 캡처하거나 2 가지 방법으로 크기를 변경시킬 수 있습니다 .



주의 :
- 창 크기를 변경하면 , 이미지의 화면비율이 변경되고 수직으로 늘어납니다 .
- 수직으로 확대한 경우, **등배** 화면비율 설정을 가진 일부 신호 이미지가 올바르게 표시되지 않습니다 .

● 새 이미지 캡처하기

인덱스 윈도우 모드에서 , ENTER 버튼을 눌러서 새로운 이미지를 캡처하면 일시 정지된 이미지 창이 잠시 후에 업데이트됩니다 .

주의 :
- 빠른 동영상을 캡처할 때는 여러 번 시도하여 안정된 이미지를 캡처하십시오 .

할당된 기능 사용하기

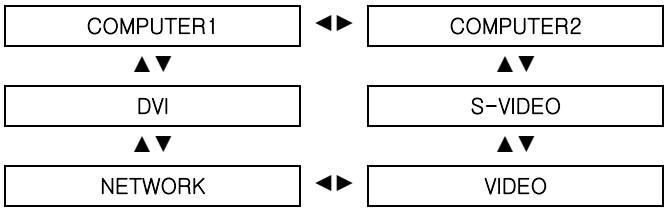
선택한 기능을 FUNCTION 버튼에 할당할 수 있습니다 .

옵션	기능	참조
불가능	FUNCTION 버튼을 비활성화합니다 .	-
화면비율	화면비율 메뉴를 표시합니다 .	38
영상 모드	영상 모드 메뉴를 표시합니다 .	35
DAYLIGHT VIEW	DAYLIGHT VIEW 메뉴를 표시합니다 .	36

주의 :
- 44 페이지의 "기능" 를 참조하십시오 .

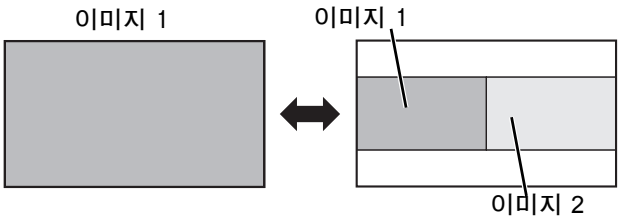
한 번에 두 개의 소스 이미지 투사하기

SIDE BY SIDE 더블 창 스타일로 이미지와 다른 소스의 이미지를 동시에 투사할 수 있습니다 .
RETURN, MENU, SIDE BY SIDE 또는 INPUT SELECT 중의 버튼을 눌러서 통상의 투사 스타일로 되돌아갑니다 .



● 신호 변환하기

초기설정으로 첫번째 이미지는 좌측에 표시되며 , 두번째 이미지는 우측에 표시됩니다 .
▲▼ 를 눌러서 두번째 이미지의 신호를 변환할 수 있습니다 .



● 나란히 서 있는 기능 신호 조합표

			이미지 1								
			COMPUTER1		COMPUTER2		VIDEO IN	S-VIDEO IN	DVI-D		NETWORK 연결
			정지 영상	동영상	정지 영상	동영상			정지 영상	동영상	
이미지 2	COMPUTER1	정지 영상	N/A	N/A	실행	실행	실행	실행	실행	실행	실행
		동영상	N/A	N/A	실행	N/A	N/A	N/A	실행	N/A	실행
	COMPUTER2	정지 영상	실행	실행	N/A	N/A	실행	실행	실행	실행	실행
		동영상	실행	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	실행	N/A	실행
	VIDEO IN		실행	N/A	실행	N/A	N/A	N/A	실행	N/A	실행
	S-VIDEO IN		실행	N/A	실행	N/A	N/A	N/A	실행	N/A	실행
	DVI-D	정지 영상	실행	실행	실행	실행	실행	실행	N/A	N/A	실행
		동영상	실행	N/A	실행	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	실행
	NETWORK 연결		실행	실행	실행	실행	실행	실행	실행	실행	N/A

주의 :
- 화면정지 및 음량 제어는 첫번째 이미지에서만 이용할 수 있습니다 .
- 2 화면 가 활성화된 동안에는 디지털 줌 , 인덱스 윈도우 및 자동 화면 조정을 이용할 수 없습니다 .
- 2 화면 가 활성화된 동안에는 메인 메뉴가 표시되지 않으며 , 이미 조절된 설정은 첫번째 이미지에만 반영됩니다 .
- 명암 및 밝기를 제외하고 , 첫번째 이미지의 영상 설정치에 두번째 이미지가 적용됩니다 .
- COMPUTER 및 NETWORK 신호는 조절된 화면비율을 유지하지 않습니다 .

레이저 포인터 사용하기

눈에 띄는 포인터 장치로 프리젠테이션에서 이미지를 투사하는 중이나 시각적인 시범중에 적색 레이저 포인터로 화면상의 항목을 강조할 수 있습니다 .
LASER 버튼을 누른 상태로 해서 레이저 포인터를 켜고 손을 떼어서 끕니다 .

■ LASER 버튼을 사용불가로 합니다

우발적인 조작에 대해서 LASER 버튼을 사용불가로 할 수 있습니다 .

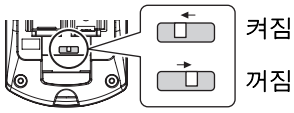
1. 리모컨의 배터리부 커버를 엽니다 .
2. 스위치 탭을 밉니다 .
3. 리모컨의 배터리부 커버를 닫습니다 .
   - 16 페이지의 “배터리부”를 참조하십시오 .

주의 :
- 사용불가로 된 LASER 버튼을 누르면 , " **레이저 포인터는 효력이 없다 .**" 라는 경고가 화면에 표시됩니다 . 메뉴가 표시된 동안에는 경고가 표시되지 않습니다 .

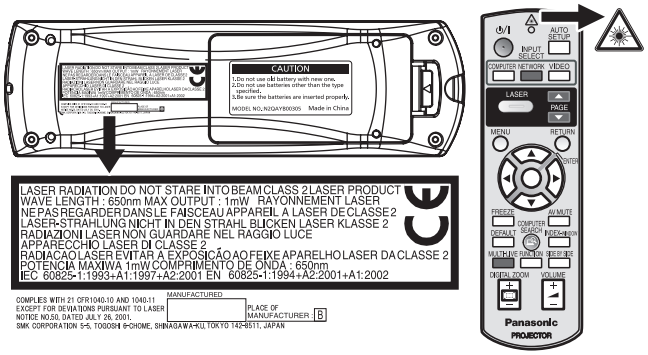
- 상면도

레이저 포인터 빔 방출기

- 비활성화 스위치



- 주의



(PT- FW300NTEA 로 표시됨)

주의 : 여기에서 지정되지 않은 조절 제어를 이용하거나 절차를 실행하면 유해한 방사 노출을 초래할 수 있습니다 .

주의 :
- 레이저 포인터는 절대로 사람이나 동물의 눈에 직접 투사해서는 안됩니다 .
- 반사되는 표면에 레이저를 향하지 마십시오 .
- 어린이가 레이저 포인터를 사용하지 않도록 하십시오 .
- 절대로 레이저 빔을 직접 들여다보지 마십시오 .
- 레이저 포인터는 반투명한 화면에서는 유효하지 않습니다 .
- 리모컨의 주의 사항을 읽어 주십시오 .
- 이것은 클래스 II 레이저 제품입니다 .

스피커 볼륨 조절하기

내장 스피커와 출력 사운드의 볼륨을 조절할 수 있습니다 . +/− 를 눌러서 VOLUME 을 조절합니다 .

주의 :
- 볼륨 레벨을 낮추면 전력 소모를 줄일 수 있습니다 .

메뉴 네비게이션

메인 메뉴와 서브 메뉴

메뉴 옵션은 체계화되고 범주화됩니다 . ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼으로 메뉴를 네비게이트 할 수 있습니다 . 32 페이지의 "메뉴 네비게이션" 를 참조하십시오 .

- 밑줄 친 항목은 공장 출 하시의 설정값입니다 .
- 일부 초기설정은 선택된 입력 신호에 따라서 달라집니다 .
- 서브 메뉴 항목은 선택된 입력 신호에 따라 달라집니다 .
- 일부 설정은 아무런 신호 없이도 조절할 수 있습니다 .

영상

영상 모드		35 페이지
내추럴	표준	
다이나믹	흑판 모드	
시네마		
명암 (초기설정 : 0)		35 페이지
밝기 (초기설정 : 0)		35 페이지
컬러 (NETWORK 연결을 사용할 수 없음) (초기설정 : 0)		35 페이지
틴트 (NETWORK 연결을 사용할 수 없음) (초기설정 : 0)		35 페이지
선명도 (초기설정 : 0)		35 페이지
화이트밸런스 R*1 (초기설정 : 0)		35 페이지
화이트밸런스 G*1 (초기설정 : 0)		35 페이지
화이트밸런스 B*1 (초기설정 : 0)		35 페이지
색온도 설정		36 페이지
표준		
저	고	
DAYLIGHT VIEW		36 페이지
자동		
꺼짐	켜짐	
DIGITAL CINEMA REALITY		36 페이지
켜짐	꺼짐	
잡음제거		36 페이지
꺼짐	켜짐	
TV 신호방식		36 페이지
자동		
NTSC	NTSC 4.43	
PAL	PAL-M	
PAL-N	SECAM	
RGB/YPBPR		36 페이지
자동		
RGB	YPBPR	

*1. COMPUTER/DVI 신호의 정지 이미지만 사용할 수 있음

위치

사다리꼴 보정 (초기설정 : 0)			37 페이지
위치이동 (NETWORK 연결을 사용할 수 없음)			37 페이지
수평 (초기설정 : 0)	수직 (초기설정 : 0)		
위치이동 수직 (NETWORK 연결만 사용할 수 있음) (초기설정 : 0)			37 페이지
DOT CLOCK (COMPUTER 의 신호만 해당) (초기설정 : 0)			37 페이지
CLOCK PHASE (COMPUTER 의 신호만 해당) (초기설정 : 0)			37 페이지
오버 스캔 (NETWORK 연결을 사용할 수 없음)			37 페이지
화면비율			38 페이지
자동	4:3	16:9	H- FIT
V- FIT	HV- FIT	등배	
프레임 고정 (COMPUTER 의 신호만 해당)			39 페이지
꺼짐	켜짐		

언어

DEUTSCH	POLSKI
FRANÇAIS	ČEŠTINA
ESPAÑOL	MAGYAR
ITALIANO	РУССКИЙ
PORTUGUÊS	ไทย
SVENSKA	한국어
NORSK	ENGLISH
DANSK	中文
	日本語

디스플레이 옵션

OSD		40 페이지
입력 가이드		
상세표시	간단표시	
꺼짐		
OSD 구성		
타입 1	타입 2	
타입 3		
경고 메시지		
켜짐	꺼짐	

DVI-D IN 40 페이지
- DVI EDID
  - EDID1 / EDID2(PC)
- DVI 신호세기
  - 0-255:PC / 16-235

스크린 설정 40 페이지
- 스크린 비율
  - 16:10 / 16:9
- 스크린 위치
  - 중앙 / 하
  - 상

로고표시 41 페이지
- 켜짐 / 꺼짐
- 사용자

자동 화면 조정 41 페이지
- 자동 / 버튼

신호 탐색 41 페이지
- 켜짐 / 꺼짐

바탕색상 41 페이지
- 청색 / 흑색

와이드 모드 41 페이지
- 자동 / 꺼짐
- 켜짐

SXGA 모드 41 페이지
- SXGA / SXGA+

그 외의 기능 42 페이지
- 자동 화면 조정 / 화면정지
- AV 무음 / 2 화면
- 인덱스 윈도우 / 디지털 줌

프로젝터 설정

상태 43 페이지
- 신호
  - 이름 / 주파수
- 사용시간
  - 프로젝터 / 램프
- 필터
  - 잔량 / 예측잔량시간

COMPUTER2 입출력선택 43 페이지
- 입력 / 출력

무신호 자동오프 43 페이지
- 사용안함
- 15 분 / 20 분 / 25 분 / 30 분
- 35 분 / 40 분 / 45 분 / 50 분
- 55 분 / 60 분

기동방법 43 페이지
- 라스트 메모리 / 켜짐 / 스탠바이

설치방법 44 페이지
- 전면투사 / 표준형 / 전면투사 / 천정형
- 후면투사 / 표준형 / 후면투사 / 천정형

높은 고지대 모드 44 페이지
- 꺼짐 / 켜짐

구역 44 페이지
- 디폴트 / D3500
- D4000 / D/W5K 시리즈
- L730 / L780
- L735 / L785
- LB/W80

기능 44 페이지
- 불가능 / 화면비율
- 영상 모드 / DAYLIGHT VIEW

음성설정 44 페이지
- 음량 (초기설정 : 20)
- 밸런스 (초기설정 : 0)
- 스탠바이 동작
  - 꺼짐 / 켜짐
- ● 음성입력선택
  - DVI
    - COM.AUDIO IN 2 / AUDIO IN
  - COMPUTER1
    - COM.AUDIO IN 1 / AUDIO IN
  - COMPUTER2
    - COM.AUDIO IN 2 / AUDIO IN

테스트 패턴 45 페이지

전체설정 초기화 45 페이지

필터 잔량 리셋 45 페이지

보안

비밀번호 46 페이지
- 꺼짐 / 켜짐

비밀번호 변경 46 페이지

문자 표시 46 페이지
- 꺼짐 / 켜짐

문자 변경 46 페이지

메뉴 잠금 47 페이지
- 꺼짐 / 켜짐

메뉴 잠금 패스워드 47 페이지

제어 장치 설정 47 페이지
- 제어 패널
  - 가능 / 불가능
- 리모트 컨트롤
  - 가능 / 불가능

네트워크

48 페이지
- 유선 LAN
- 무선 LAN (PT- FW300NTEA 에만 해당)
- 명칭 변경 / 비밀번호
- 비밀번호 변경
- 네트워크 대기중
- 네트워크 조정
- 라이브모드중 끼여넣기
- 컴퓨터 검색
- 멀티라이브 / 상태
- 초기화

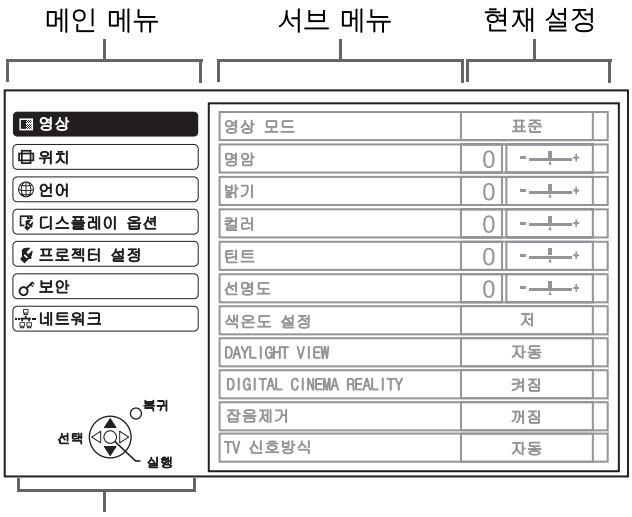
자세한 내용은 CD-ROM 내용을 참조하십시오 .

메뉴를 통해서 네비게이트하기

■ 메인 메뉴 표시하기

MENU

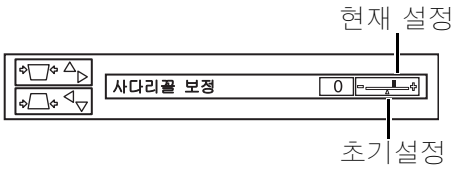
MENU 버튼을 눌러서 **메인 메뉴**와 조작 안내를 표시합니다 .



조작 안내
설정을 조절하기 위해 필요한 버튼을 포함합니다 .

■ 바 스케일 항목으로 조절하기

바 아래의 삼각 마크는 공장 출하시의 초기설정을 나타내며 , 사각형은 현재의 설정을 나타냅니다 .



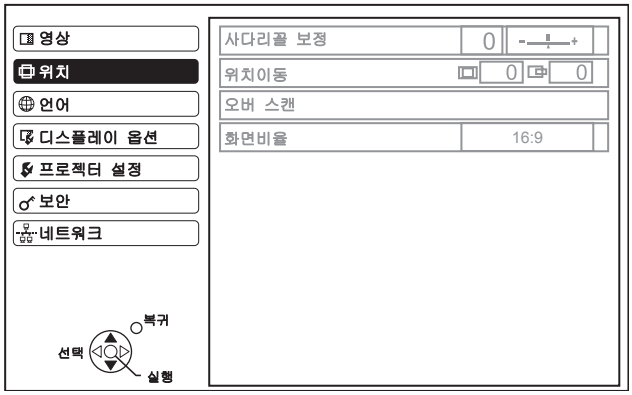
■ 이전 메뉴로 되돌아가기

RETURN

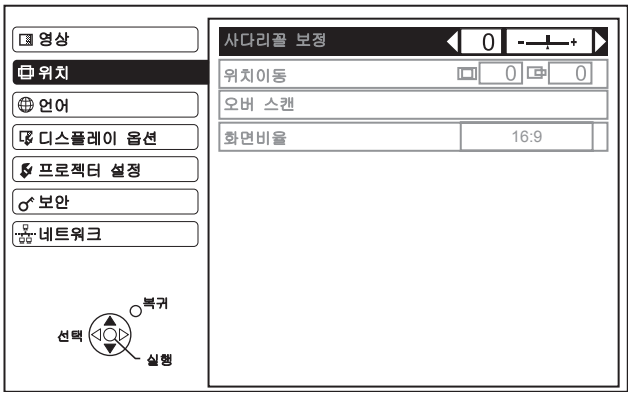
MENU 또는 RETURN 버튼을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다. 반복해서 눌러서 메뉴 모드를 종료하고 투사로 되돌아갑니다 .

■ 조작 절차

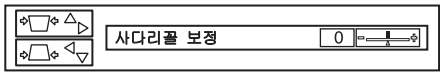
1. ▲ ▼ 를 눌러서 필요한 메인 메뉴 항목으로 스크롤하고 ENTER 버튼을 눌러서 선택합니다 .
   - 선택된 항목이 오렌지색으로 강조표시되고 **서브 메뉴**가 우측에 표시됩니다 .
   - 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴" 를 참조하십시오 .



2. ▲ ▼ 를 눌러서 필요한 서브 메뉴 항목으로 스크롤하고 ◀ ▶ 또는 ENTER 버튼을 눌러서 조절합니다 .
   - 선택한 항목이 호출되고 기타 메뉴 항목은 화면에서 사라집니다. 호출된 항목은 5 초 후에 사라지며 메뉴 모드로 되돌아갑니다 .
   - 더 낮은 레벨이 있는 경우 , 다음 레벨이 표시됩니다 .



3. ◀ ▶ 를 눌러서 선택한 항목을 조절 또는 설정합니다 .
   - 바 스케일을 사용하는 항목의 경우 , 현재의 설정이 바 스케일의 좌측에 표시됩니다 .
   - ◀ ▶ 를 눌러서 항목의 옵션을 변환할 수 있습니다 .

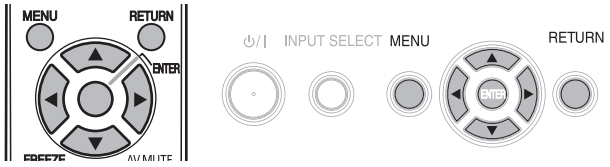


4. MENU 또는 RETURN 버튼을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다 .

주의 :
- 각 메뉴 항목을 초기화하려면 29 페이지의 "공장 출하시의 설정값으로 초기화하기" 를 참조하십시오 .
- 모든 설정을 초기화하려면 45 페이지의 "전체설정 초기화" 를 참조하십시오 .

영상 메뉴

리모컨 | 제어 패널



- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기"를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴"를 참조하십시오 .

영상 모드

투사 환경에 따라서 , 이들 사전 변수 설정을 사용해서 최적으로 이미지를 투사할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 옵션을 변환합니다 .

표준	일반 이미지에 대한 설정
다이나믹	밝기와 선명도 설정
흑판 모드	흑판에 투사할 때에 대한 설정
내추럴*1	이미지의 원래 색상을 재현
시네마*2	시네마 유형의 영화 설정

*1. 정지 이미지가 표시되는 경우에 선택할 수 있음 .
*2. 동영상 이미지가 표시되는 경우에 선택할 수 있음 .

주의 :
- 선택된 모드에서 이미지가 안정될 때까지 얼마간 시간이 걸릴 수 있습니다 .

명암

투사된 이미지의 명암을 조절할 수 있습니다 . 필요한 경우에는 **밝기**를 미리 조절하십시오 .

낮게 높게

밝기

투사된 이미지의 밝기를 조절할 수 있습니다 .

진하게 밝게

컬러

투사된 이미지의 색상 채도를 조절할 수 있습니다 . (VIDEO/S-VIDEO/YPBPR/RGB 동영상 /DVI 동영상 신호만으로 사용할 수 있음)

연하게 진하게

틴트

투사된 이미지의 표면 톤을 조절할 수 있습니다 . (VIDEO/S-VIDEO/YPBPR/RGB 동영상 /DVI 동영상 신호만으로 사용할 수 있음)

더 적색으로 더 녹색으로

선명도

투사된 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다 .

덜 선명하게 더 선명하게

화이트밸런스 R

◀ ▶ 를 눌러 적색 온도로 화이트밸런스를 더 적절하게 조절할 수 있습니다 . (RGB/DVI 정지 신호만으로 사용할 수 있음)

화이트밸런스 G

◀ ▶ 를 눌러 녹색 온도로 화이트밸런스를 더 적절하게 조절할 수 있습니다 . (RGB/DVI 정지 신호만으로 사용할 수 있음)

화이트밸런스 B

◀ ▶ 를 눌러 청색 온도로 화이트밸런스를 더 적절하게 조절할 수 있습니다 .
(RGB/DVI 정지 신호만으로 사용할 수 있음)

색온도 설정

투사된 이미지의 화이트 밸런스를 조절할 수 있습니다 .

- **저** 더욱 청색으로
- **표준** 밸런스가 맞은 백색
- **고** 더 적색으로

DAYLIGHT VIEW

문이 열렸거나 , 창문 덮개가 햇빛을 차단할 수 없는 경우와 같이 주위 조명을 조절할 수 없을 때에 조명이 밝은 실내에서도 투사된 이미지가 밝고 선명하게 되도록 할 수 있습니다 .

- **자동** : 자동 조절
- **켜짐** : 활성화
- **꺼짐** : 비활성화

주의 :

- 프로젝터의 ALS (주변 밝기 센서) 를 덮지 마십시오 . 14 페이지의 "ALS(주변 밝기 센서)" 를 참조하십시오 .
- **자동**는 **옵션** 메뉴의 **설치방법** 설정이 **후면투사/표준형** 또는 **후면투사 / 천정형**으로 설정된 때에는 사용할 수 없습니다 .

DIGITAL CINEMA REALITY

2-2 또는 2-3 풀다운 동영상의 수직 해상도를 개선할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러 필요한 설정을 선택합니다 . (NETWORK 신호로 사용할 수 없음)

- **꺼짐** 비활성화
- **켜짐** 활성화

주의 :

- 480i, 576i, 1 080/60i 및 1 080/50i에서만 이용할 수 있습니다 .

잡음제거

자동 노이즈 감소 시스템을 켜짐 / 꺼짐으로 변환할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 설정을 선택하십시오 .

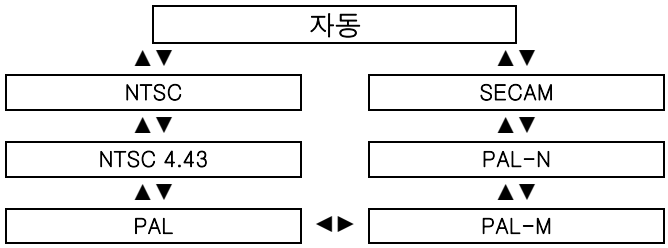
- **켜짐** : 자동 노이즈 감소
- **꺼짐** : 노이즈 감소 없음

주의 :

- 노이즈 감소를 적용하면 이미지 품질에 영향을 줄 수 있습니다 .

TV 신호방식

비디오 신호가 변경되면 , 설정이 자동으로 변환됩니다 . 비디오 데이터에 맞추기위해서 수동으로 설정을 변환할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 옵션을 변환하십시오 . (S-VIDEO/VIDEO 로만 사용할 수 있음)



주의 :

- **자동** 설정은 NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SECAM 중에서 선택합니다 .

RGB/YPBPR

신호가 RGB 또는 YPBPR 일 경우 프로젝터가 COMPUTER 단자에서 신호를 탐지합니다 . 자동 탐지 시스템을 끄고 수동으로 RGB 와 YPBPR 사이를 변환할 수 있습니다 .

- **자동** : 자동 탐지 시스템
- RGB: RGB 신호로 보호
- YPBPR: YPBPR 신호로 보호

주의 :

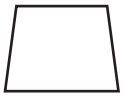
- VGA60, 480i, 576i, 480p, 576p, 1 080/60i, 1 080/50i, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p 만으로 사용할 수 있습니다 .
- 입력 신호가 정확하게 **자동** 설정으로 선택되지 않을 경우 수동으로 RGB 또는 YPBPR 를 선택합니다 .

위치 메뉴

- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기"를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴"를 참조하십시오 .

사다리꼴 보정

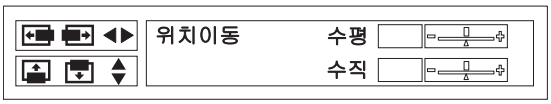
프로젝터가 화면에 수직으로 배치되지 않은 경우 , 또는 투사 화면에 각이진 표면이 있는 경우 , 키스톤을 교정할 수 있습니다 .

이미지	조작
	

주의 :
- 평면으로부터 ± 30 도의 왜곡을 교정할 수 있습니다 . 더 나은 품질의 이미지를 위해서 , 최소의 왜곡을 가진 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다 .
- 일부 왜곡은 렌즈 이동 조절을 위해서 유지됩니다 .
- 메인 메뉴 화면의 왜곡은 교정할 수 없습니다 .
- 사다리꼴 보정의 결과는 화면비율과 이미지 크기에 영향을 미칩니다 .

위치이동

미세 조절을 위해서 투사된 이미지를 이동시킬 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 수평으로 이동시키고 , ▲ ▼ 를 눌러서 수직으로 이동시킵니다 . (NETWORK 신호로 사용할 수 없음)

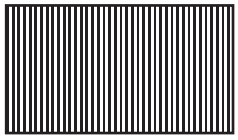


위치이동 수직

화면비율 메뉴의 H- FIT 설정을 선택한 경우 ◀ ▶ 를 눌러 미세 조정을 위해 투사된 이미지를 수직으로 이동할 수 있습니다 .(NETWORK 신호만으로 사용할 수 있음)

DOT CLOCK

무아레 또는 노이즈로 언급되는 , 투사된 이미지의 간섭 패턴이 나타나는 경우에는 , ◀ ▶ 를 눌러서 그것을 최소화해서 클록 주파수를 조절할 수 있습니다 . (RGB/DVI 정지 신호만으로 사용할 수 있음)



주의 :
- 투사 신호의 도트 클록 주파수가 150 MHz보다 더 높은 경우 , 조절을 해도 차이가 나지 않을 수 있습니다 .
- DOT CLOCK 은 CLOCK PHASE를 조절하기 전에 조절할 필요가 있습니다 .

CLOCK PHASE

DOT CLOCK 조절과 같은 이유로 더 조절할 필요가 있는 경우에는 , 시계의 타이밍을 미세 조절할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 조절하십시오 . (RGB/DVI 정지 신호만으로 사용할 수 있음)

주의 :
- 투사 신호의 도트 클록 주파수가 150 MHz보다 더 높은 경우 , 조절을 해도 차이가 나지 않을 수 있습니다 .

오버 스캔

이미지의 네 가장자리가 부분적으로 떨어져 있을 경우 이 기능을 사용하여 올바르게 조정 및 투사할 수 있습니다 . (NETWORK 신호로 사용할 수 없음)

- ◀ 축소
- ▶ 확대

화면비율

필요한 경우에는 화면비율을 수동으로 변환할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 옵션을 변환합니다 .

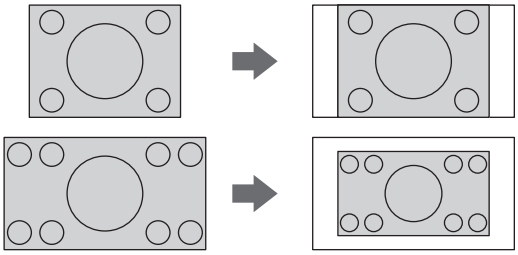
■ 화면비율 옵션

● 자동

식별 신호를 포함하는 신호가 탐지되고 적절한 화면비율로 이미지를 자동으로 투사합니다 . (NTSC 및 525i (480i) 신호에만 해당)

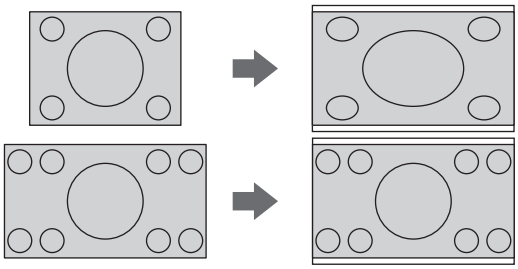
● 4:3

4:3 또는 5:4 신호가 검지된 경우 , 이미지는 변경되지 않은 상태로 투사되며 , 기타 신호는 원래의 화면비율을 유지하면서 4:3 으로 조절됩니다 .



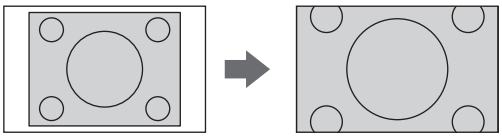
● 16:9

16:10, 16:9 또는 15:9 신호가 검지되면 , 이미지가 변경되지 않은 상태로 투사되며 , 기타 신호는 16:9 로 조절됩니다 .



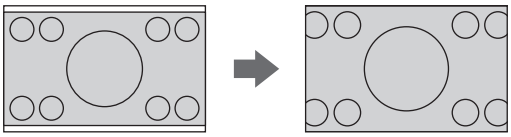
● H- FIT

4:3/5:4 이미지는 원래의 화면비율을 유지하면서 수직의 테두리는 잘라내서 **스크린 비율** 설정 크기의 수평 한계로 늘어납니다 .



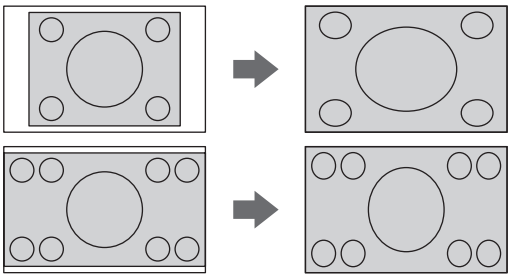
● V- FIT

16:9 (16:10)/15/9 이미지는 원래의 화면비율을 유지하면서 수평의 테두리는 잘라내서 **스크린 비율** 설정 크기의수직 한계로 늘어납니다 .



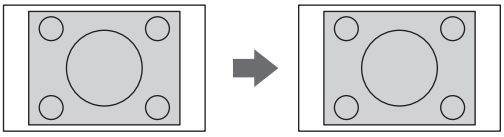
● HV- FIT

이미지는 원래의 비율을 유지하지 않고 **스크린 비율** 설정 크기의 수평 , 수직 한계까지 확대될 것이며 수평 , 수직의 가장자리는 잘리지 않습니다 .



● 등배

크기의 조정 없이 이미지가 영사될 것입니다 .



■ 메뉴 항목 표시 패턴은 신호에 따라 다릅니다

신호	스크린 비율 메뉴 설정 (40 페이지 참조)	
	16:10	16:9
VIDEO/S-VIDEO/YPBPR	4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 등배	4:3 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 등배
NTSC	자동 ◀▶ 4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 등배	자동 ◀▶ 4:3 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 등배
1 080/50i, 1 080/60i, 720/50p, 720/60p, 1 080/60p, 1 080/50p	16:9 ◀▶ V- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 4:3	사용할 수 없음
COMPUTER	4:3 ◀▶ 16:9 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 등배	4:3 ◀▶ H- FIT ◀▶ HV- FIT
COMPUTER WXGA768, WIDE720, 1 080/60p, 1 080/50p	16:9 ◀▶ V- FIT ◀▶ HV- FIT ◀▶ 4:3	4:3 ◀▶ HV- FIT
WXGA768, WIDE720, 1 080/60p, 1 080/50p 을 제외한 WIDE 신호	16:9 ◀▶ 4:3	4:3 ◀▶ HV- FIT

주의 :
- 일치하지 않는 화면 비율로 이미지를 투사하는 경우 , 이미지가 왜곡되거나 일부가 잘려나갈 수 있습니다 . 이미지 작성자의 의도를 유지하는 화면비율을 선택하십시오 .
- 화면비율 종류의 순서는 입력 방법 뿐만 아니라 입력 신호에 의해서도 정의됩니다 . 54 페이지의 "호환성 있는 신호 목록" 를 참조하십시오 .
- 레스토랑이나 호텔과 같은 공공장소에서 상용 목적으로 화면비율 기능을 사용해서 저작권이 있는 이미지를 확대하거나 재생하면 , 저작권법으로 보호되는 작성자의 저작권을 침해하게 될 수 있습니다 .
- 일부 특정 신호의 경우 자동 를 선택할 수 없습니다 .

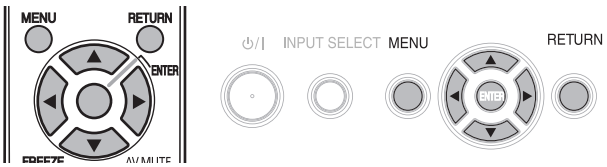
프레임 고정

투사된 이미지의 화질이 떨어지는 경우 , 동조화를 위해서 프레임 고정을 활성화시킬 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 . (RGB/DVI 신호만으로 사용 가능)

- 꺼짐 비활성화
- 켜짐 활성화

디스플레이 옵션 메뉴

리모컨 | 제어 패널



- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기"를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴"를 참조하십시오 .

OSD

입력 가이드

입력 방법을 변경하는 경우 , 안내 화면이 화면의 우측 상부 구석에 표시됩니다 . 다음 표시 방법을 이용할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 옵션을 변환하십시오 .

옵션	기능
상세표시	입력 방법을 그래픽으로 표시합니다 . 아무런 조작을 하지 않으면 3 초 후에 **입력 가이드**가 꺼집니다 . 신호가 없는 COMPUTER 또는 DVI 단자를 선택하면 , 컴퓨터 접속 안내 화면이 표시됩니다 . 56 페이지의 "컴퓨터 연결에 대한 안내 화면"를 참조하십시오 .
간단표시	입력 방법을 텍스트로 표시합니다 . 아무런 조작을 하지 않으면 3 초 후에 **입력 가이드**가 꺼집니다 .
꺼짐	안내 화면을 끕니다 .

OSD 구성

메뉴의 배경색을 변경할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

타입 1	반투명 흑색
타입 2	진한 청색
타입 3	반투명 짙은 청색

경고 메시지

최소 경고 메시지만 표시하고 기타 사항은 숨길 수 있습니다 .

- **켜짐** 모든 경고 메시지가 표시됩니다 .
- **꺼짐** 최소 경고 메시지만 표시됩니다 .

주의 :
- **경고 메시지**가 **꺼짐**으로 설정되어 있을 경우 대부분의 경고 메시지가 표시되지 않으므로 프로젝터를 최대한 주의하여 사용하십시오 .

DVI-D IN

주의 :
- 최상의 품질을 위한 DVI-D IN 설정은 출력 기기에 따라 다릅니다 . 연결된 기기의 설명서를 참조하십시오 .
- DVI 신호는 매우 민감하므로 고장이 발생하거나 일부 DVI 기기에 기타 문제가 발생할 수 있습니다 .

DVI EDID

다양한 DVI 신호의 EDID 설정 및 신호 레벨을 변환할 수 있습니다 .

- EDID1 480p, 576p, 1 080/60i, 1 080/50i, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p
- EDID2(PC) VGA60, SVGA60, XGA60, XGA70, XGA75, WXGA768/60, SXGA60, SXGA60+, WXGA800/60

DVI 신호세기

- 0-255:PC (PC 비율) DVI-D IN 단자를 통해 컴퓨터로 연결하는 경우 .
- 16-235 (TV 비율) DVI - HDMI 접속 등 DVI-D IN 단자를 통해 AV 기기로 연결하는 경우 .

스크린 설정

스크린 비율

◀ ▶ 를 눌러서 필요한 화면 포맷을 선택합니다 .

- 16:10 16:10 또는 4:3 화면에 투사할 때 .
- 16:9 16:9 화면에 투사할 때

스크린 위치

메뉴의 표시되는 위치를 변경할 수 있습니다 . **스크린 비율**이 16:10 으로 설정되어 있을 경우 메뉴의 표시 위치를 변경할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

- **하** 화면 하단 부분에 메뉴를 표시합니다.
- **중앙** 화면 중간 부분에 메뉴를 표시합니다.
- **상** 화면 상단 부분에 메뉴를 표시합니다.

로고표시

프로젝터를 기동할 때에 표시되는 로고를 켜짐 / 꺼짐으로 할 수 있습니다 . 필요한 옵션을 선택하려면 ◀ ▶ 를 누르십시오 . **로고표시**가 30 초 동안 표시됩니다 .

- **켜짐** 활성화
- **꺼짐** 비활성화
- **사용자** 고유의 텍스트를 표시합니다

고유의 텍스트 편집하기

사용자를 선택하는 경우 , 로고 대신 1 행에 40 문자까지 고유의 텍스트를 2 행 표시할 수 있습니다 .

1. **사용자**를 선택하고 ENTER 를 누릅니다 .
2. 필요한 행을 선택해서 입력하거나 , 고유의 텍스트를 편집하고 , ENTER 버튼을 누릅니다 .
3. 문자를 입력하여 행을 끝마칠 때까지 반복합니다 .
   - ▲ ▼ ◀ ▶를 사용하여 필요한 문자 위치를 지정하고 ENTER 버튼을 누릅니다 .
   - 커서를 **전부 삭제**로 이동하고 ENTER 버튼을 눌러 입력한 모든 텍스트 행을 삭제합니다 .
   - DEFAULT 버튼을 눌러 마지막 입력한 문자 또는 텍스트 행에서 커서로 표시한 문자를 삭제합니다 .
   - 입력한 텍스트 행에 문자를 삽입하려면 커서를 텍스트 상자로 이동하여 필요한 자리를 선택하고 ▼ 를 문자를 선택합니다 .
4. **실행**를 선택하고 ENTER 버튼을 눌러서 박스에 입력된 텍스트를 설정합니다 .
   - 필요한 경우, ▼를 누르고 **문자 2**를 편집하고, 단계3를 반복하십시오 .

자동 화면 조정

COMPUTER 신호가 탐지될 경우 **자동 화면 조정** 버튼 기능을 끌 수 있습니다 .

- **자동** 프로젝터에서 COMPUTER 또는 DVI 신호를 탐지하면 **위치이동** , **신호 탐색** , DOT CLOCK, CLOCK PHASE 의 투사된 이미지 위치를 자동으로 조절합니다 .
- **버튼** AUTO SETUP 버튼을 누른 때에만 , DOT CLOCK 및 CLOCK PHASE 를 위해 투사된 이미지 위치를 조절할 수 있습니다 . 16 페이지의 "리모컨" 를 참조하십시오 .

> 주의 :
> - 보통 권장되는 설정은 **자동**입니다 .

신호 탐색

자동 신호 탐지 시스템을 끌 수 있습니다 .

- **켜짐** 단자로부터 입력 신호를 탐지하고 이미지를 투사합니다 .
- **꺼짐** 비활성화

> 주의 :
> - 입력 신호가 투사될 때에는 **신호 탐색**는 이용할 수 없습니다 .
> - 보통 권장되는 설정은 **켜짐**입니다 .

바탕색상

프로젝터가 정지한 상태의 화면에 대해 **청색** 또는 **흑색**을 선택할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

와이드 모드

WIDE 신호를 투사할 때 이미지를 잘 조정된 크기로 표시하려면 **켜짐**으로 변환합니다 .

- **자동** 자동 탐지 시스템
- **꺼짐** 4:3 신호의 경우
- **켜짐** WIDE 신호의 경우 (16:9, 16:10 및 15:9)

SXGA 모드

SXGA 신호에 대해 SXGA+ 와 SXGA 간의 투사 모드를 변환할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

- SXGA 더 작은 설정
- SXGA+ 더 큰 설정

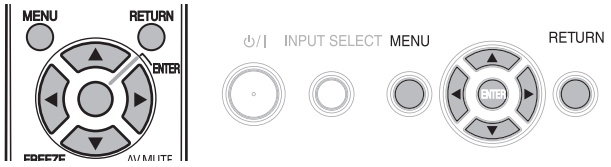
그 외의 기능

메뉴 조작에서 리모컨에만 해당하는 기능을 적용할 수 있습니다 .

메뉴 항목	참조
자동 화면 조정	27 페이지를 참조하십시오 .
화면정지	29 페이지를 참조하십시오 .
AV 무음	29 페이지를 참조하십시오 .
2 화면	30 페이지를 참조하십시오 .
인덱스 윈도우	29 페이지를 참조하십시오 .
디지털 줌	투사된 이미지를 확대할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러 크기를 조정하고 ENTER 버튼을 누릅니다 . RETURN 버튼을 눌러 일반 투사로 돌아갑니다 .

프로젝터 설정 메뉴

리모컨 | 제어 패널



- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기"를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴"를 참조하십시오 .

상태

다음 항목에 대해 프로젝터 상태를 볼 수 있습니다 .

항목	설명
● 신호	
이름	신호명 투사하기
주파수	신호 주파수 투사하기
● 사용시간	
프로젝터	프로젝터 사용 기간
램프	램프 사용 기간
● 필터	
잔량	필터 잔량 품질

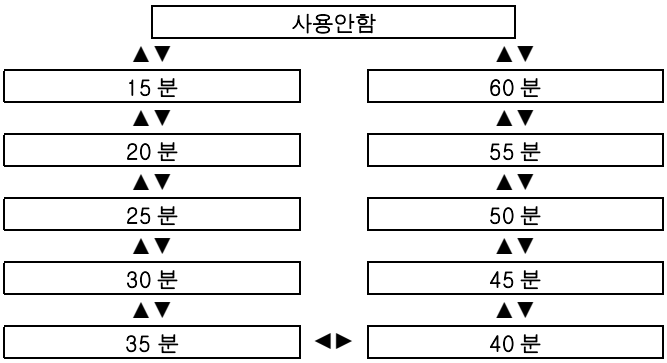
COMPUTER2 입출력선택

COMPUTER2 IN/1 OUT 단자의 기능을 변환할 수 있습니다 .

- 입력 COMPUTER2 IN
- 출력 COMPUTER1 OUT

무신호 자동오프

탐지되는 신호가 없으면 자동으로 일정 시간 후 프로젝터의 전원이 꺼지도록 타이머를 설정할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러 5 분 간격으로 15~60 분 사이에서 필요한 기간을 선택할 수 있습니다 .



기동방법

메인 리드선이 연결되면 프로젝터 시작 방법을 선택할 수 있습니다 .

옵션	설명
라스트 매모리	최근 전원이 꺼졌을 때의 동일한 모드로 시작합니다 .
스탠바이	항상 대기 모드에서 시작합니다 .
켜짐	항상 투사 모드에서 시작합니다 .

설치방법

프로젝터를 설치할 때 , 프로젝터 위치에 따라서 투사 방법을 선택하십시오 . ◀ ▶ 를 눌러서 옵션간을 변환합니다 . 18 페이지의 "투사 방법" 를 참조하십시오 .

전면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 전면으로부터 투사하기
전면투사 / 천정형	천장에 설치해서 전면 으로부터 투사하기
후면투사 / 표준형	책상 / 바닥에 설치해서 후면으로부터 투사하기
후면투사 / 천정형	천장에 설치해서 후면 으로부터 투사하기

높은 고지대 모드

고지대에서 프로젝터를 사용하는 경우 , **높은 고지대 모드** 설정을 **켜짐**으로 해서 팬 속도를 빠르게 할 필요가 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 옵션을 선택하십시오 .

- 꺼짐 팬 속도가 느립니다 .
- 켜짐 팬 속도가 빠릅니다 .

주의 :
- 해발 1,400 m (4,593 ft)에서는 **켜짐**으로 설정해야 합니다 .
- 팬 소음의 크기는 **높은 고지대 모드** 설정에 따라 다릅니다 .

구역

COMPUTER 접속 시 Panasonic 의 이전 모델의 제어 명령으로 변환할 수 있습니다 .

디폴트	F100, FW100, F200, F300, FW300 모델
D3500	D3500 모델
D4000	D4000 모델
D/W5K 시리즈	D5500, DW5000, D5600, DW5100, D5700 모델
L730	L520, L720 모델
L780	L750, L780 모델
L735	L735 모델
L785	L785 모델
LB/W80	LB75, LB80, LW80 모델

기능

바로 가기로 FUNCTION 버튼에 특정 메뉴 기능을 할당할 수 있습니다 . ◀ ▶ 를 눌러 필요한 메뉴 옵션을 선택하고 ENTER 버튼을 누릅니다 .

옵션	기능	참조
불가능	FUNCTION 버튼을 비활성화합니다 .	-
화면비율	**화면비율** 메뉴를 표시합니다 .	38
영상 모드	**영상 모드** 메뉴를 표시합니다 .	35
DAYLIGHT VIEW	DAYLIGHT VIEW 메뉴를 표시합니다 .	36

주의 :
- 5 초 동안 아무런 조작을 하지 않으면 표시된 메뉴가 사라집니다 .

음성설정

■ 음량

내장 모노 스피커와 VARIABLE AUDIO OUT 단자의 볼륨을 조절할 수 있습니다 .

- ◀ 감소
- ▶ 증가

■ 밸런스

VARIABLE AUDIO OUT 좌우를 통해서 동등하게 사운드가 재생되도록 조정하거나 , 좌우측 중에 한 곳으로 더 큰 사운드가 재생되도록 밸런스를 이동시킬 수 있습니다 .

- ◀ 좌측으로 더 큰 사운드가 재생됩니다
- ▶ 우측으로 더 큰 사운드가 재생됩니다

■ 스탠바이 동작

대기 모드에서 사운드 출력을 켜거나 / 끌 수 있습니다 .

- 꺼짐 대기 모드에서 사운드가 들리지 않습니다 .
- 켜짐 대기 모드에서 오디오가 출력됩니다 .

■ 음성입력선택

COMPUTER1 IN, COMPUTER2 IN 및 DVI-D IN 단자의 오디오 출력 방법을 변환할 수 있습니다 .

● DVI

- COM.AUDIO IN 2
  COMPUTER AUDIO 2 로 입력되는 오디오를 출력합니다 .
- AUDIO IN AUDIO IN 으로 입력되는 오디오를 출력합니다 .

● COMPUTER1

- COM.AUDIO IN 1
  COMPUTER AUDIO 1 로 입력되는 오디오를 출력합니다 .
- AUDIO IN AUDIO IN 으로 입력되는 오디오를 출력합니다 .

- COMPUTER2
  - COM.AUDIO IN 2 COMPUTER AUDIO 2 로 입력되는 오디오를 출력합니다 .
  - AUDIO IN AUDIO IN 으로 입력되는 오디오를 출력합니다 .

테스트 패턴

7 가지 다른 테스트 패턴을 사용해서 이미지의 초점을 조정할 수 있습니다 . 19 페이지의 "렌즈 이동과 위치잡기" 를 참조하십시오 .

1. ENTER 버튼을 눌러서 테스트 패턴 1 을 표시합니다 .
2. ◀ ▶ 를 눌러서 필요한 테스트 패턴을 선택합니다 .
3. **초점 레버**로 초점을 조절합니다 .
4. MENU 또는 RETURN 을 눌러서 이전 메뉴로 돌아가거나 , 반복해서 눌러서 메뉴 모드에서 나갑니다 .

주의 :
- 프로젝터와/또는 화면이 기울어진 경우, 이미지 중심에서 초점을 조절하십시오. 상부와 하부 테두리는 초점이 맞지 않을 수 있습니다 .
- 이미지가 키스톤 왜곡된 경우, **위치** 메뉴에서 **사다리꼴 보정**을 조절하십시오 .

전체설정 초기화

프로젝터 설정 메뉴의 **상태** 중**네트워크** , **사용시간** 및**필터**를 제외하고 모든 사용자 지정 설정을 공장 출하시의 초기설정으로 재설정할 수 있습니다 .

1. ENTER 버튼을 누릅니다 .
2. ◀ 를 눌러 **실행**을 선택한 다음 ENTER 버튼을 누릅니다 .
3. 전원 버튼을 눌러 전원을 끕니다 .
4. 프로젝터를 재설정하려면 MAIN POWER 버튼을 끕니다 .
5. MAIN POWER 버튼을 켭니다 .
6. 전원 버튼을 누릅니다 .
7. 필요한 최소 설정 화면이 표시됩니다 .
   - 13 페이지의 "필요한 최소 설정 화면" 를 참조하십시오 .

주의 :
- 보안 시스템은 초기화할 때 기본으로 비활성화되어 있습니다 .
- 프로젝터가 초기화되면 공장 출하시의 설정값 암호로 재설정됩니다 .

필터 잔량 리셋

ACF (자동 클리닝 필터) 를 교체한 후 , **프로젝터 설정**에서 **상태**의 **필터**를 "0" 으로 재설정해야 합니다 .

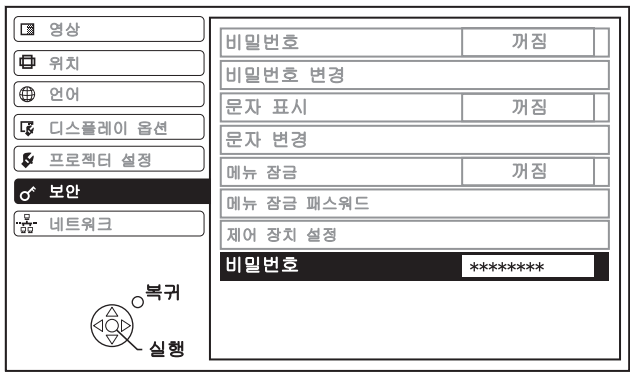
1. 3 초 이상 ENTER 버튼을 누릅니다 .
   - 확인 화면이 표시됩니다 .
2. ◀ 를 눌러 **실행**을 선택한 다음 ENTER 버튼을 누릅니다 .
3. **상태**가 표시되고 숫자를 확인합니다 .

보안 메뉴

- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기" 를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴" 를 참조하십시오 .

보안 메뉴 입력하기

보안 메뉴를 적용할 때마다 , 비밀번호 조작을 실행하도록 요구됩니다 .



고유의 비밀번호로 변경하기 전에 **보안** 메뉴를 적용하는 경우에는 , 실행해서 다음의 공장 출하시의 초기설정 비밀번호 조작을 실행하십시오 .

- ▲ ▶ ▼ ◀ ▲ ▶ ▼ ◀ 및 ENTER 버튼을 누릅니다 .

비밀번호를 변경한 후

비밀번호 변겊 메뉴에서 고유의 비밀번호로 변경한 후에 **보안** 메뉴를 적용하는 경우에는 , 고유의 비밀번호 조작을 입력하십시오 .

> 주의 :
> - 공장 출하시의 초기설정 비밀번호는 **비밀번호 변겊** 메뉴에서 비밀번호를 변경할 때까지 유효합니다 .
> - 입력한 비밀번호 조작은 박스에서 아스테리스크 (*) 로 표시됩니다 .

비밀번호

보안 시스템을 활성화하면 투사 모드를 시작할 때에 비밀번호 조작을 요청받도록 할 수 있습니다 .
올바른 비밀 번호 조작을 하지 않으면 전원 버튼을 제외한 모든 버튼 제어를 사용할 수 없게 됩니다 .

- **꺼짐** 비활성화
- **켜짐** 활성화

> 주의 :
> - 보안 시스템을 활성화시키는 경우 , 안전을 위해서 반드시 고유의 비밀번호로 변경하십시오 .
> - 공장 출하시의 초기설정 비밀번호는 **비밀번호 변겊** 메뉴에서 비밀번호를 변경할 때까지 유효합니다 .

비밀번호 변경

고유의 번호로 비밀번호 조작을 변경할 수 있습니다 .

1. ▲ ▼ ◀ 및 ▶ 를 사용해서 비밀번호로 최대 8 개까지 일련의 버튼을 누르십시오 .
2. ENTER 버튼을 눌러 주십시오 .
3. 확인을 위해서 **신규** 비밀번호 박스에서 입력한 것과 똑같은 일련의 버튼을 누르십시오 .
   - 일련의 버튼 조작이 올바르지 않으면 , 다시 실행하도록 요청받을 것입니다 .
4. ENTER 버튼을 누릅니다 .

> 주의 :
> - 입력한 비밀번호 조작은 박스에서 아스테리스크 (*) 로 표시됩니다 .

문자 표시

투사중에 투사된 이미지의 하부에 규칙적으로 표시되도록 회사명이나 URL 정보와 같은 고유의 텍스트를 설정할 수 있습니다 .

- **꺼짐** 비활성화
- **켜짐** 활성화

문자 변경

문자 표시에 대해서 22 문자까지 고유의 텍스트를 입력할 수 있습니다 .

1. 원래 텍스트를 입력합니다 .
   - ▲ ▼ ◀ ▶ 를 사용해서 필요한 문자의 위치를 지정하십시오 .
   - 커서를**전부 삭제**로 이동하고 ENTER 버튼을 눌러 입력한 모든 텍스트 행을 삭제합니다 .
   - DEFAULT 버튼을 눌러 마지막 입력한 문자 또는 텍스트 행에서 커서로 표시한 문자를 삭제합니다 .
   - 입력한 텍스트 행에 문자를 삽입하려면 커서를 텍스트 상자로 이동하여 필요한 자리를 선택하고 ▼ 를 누른 다음 2 단계를 수행합니다 .
2. ENTER 버튼을 누릅니다 .
   - 선택한 문자가 **문자 변경** 박스에 표시됩니다 .
3. 고유의 텍스트를 완료할 때까지 반복합니다 .
4. **실행**를 선택하고 ENTER 를 눌러서 입력된 텍스트를 설정합니다 .
   - **취소**을 선택하거나 MENU/RETURN 을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다 .

메뉴 잠금

MENU 버튼 기능을 잠글 수 있으므로 메뉴를 표시할 때마다 암호를 입력해야 합니다 .

- 꺼짐 메뉴 잠금 시스템을 비활성화합니다 .
- 켜짐 메뉴 잠금 시스템을 활성화합니다 .

주의 :
- 공장 출하시 설정값 암호는 "AAAA" 입니다 .
- 공장 출하시 설정값 암호는메뉴 잠금 패스워드 메뉴에서 암호를 변경할 때까지 유효합니다 .
- 프로젝터가 초기화되면 암호가 공장 출하시의 설정값 , "AAAA" 로 변경됩니다 .

메뉴 잠금 패스워드

메뉴 잠금 시스템의 암호를 원래 암호로 변경할 수 있습니다 .

1. ENTER 버튼을 누릅니다 .
2. 원래 암호를 입력합니다 .
   - ▲ ▼ ◀ ▶ 를 사용하여 필요한 문자 위치를 지정하고 ENTER 버튼을 누릅니다 .

3. 텍스트 행을 종료할 때까지 2 단계를 반복합니다 .
   - 최대 16 자를 입력할 수 있습니다 .
   - 커서를전부 삭제로 이동하고 ENTER 버튼을 눌러 입력한 모든 텍스트 행을 삭제합니다 .
   - DEFAULT 버튼을 눌러 마지막 입력한 문자 또는 텍스트 행에서 커서로 표시한 문자를 삭제합니다 .
   - 입력한 텍스트 행에 문자를 삽입하려면 커서를 텍스트 상자로 이동하여 필요한 자리를 선택하고 ▼ 를 누른 다음 2 단계를 수행합니다 .
4. 실행을 선택하고 ENTER 버튼을 눌러 암호를 설정합니다 .

주의 :
- 공장 출하시의 설정값 암호로 복원해야 할 경우 고객지원센터에 문의하시기 바랍니다 .

제어 장치 설정

주의 :
- 제어 패널 및 리모컨 버튼 모두 비활성화할 경우 대기 모드로 되돌아갈 수 없습니다 . 매우 주의해서 이 기능을 사용하십시오 .
- 비활성화된 버튼을 누르면 , 보안 패스워드 조작을 실행할 것인지 묻는 화면이 나타납니다 . 아무런 조작도 하지 않으면 10 초 후에 패스워드 화면이 표시됩니다 .

제어 패널

프로젝터 본체의 제어 패널 버튼을 비활성화할 수 있습니다 . ◀ 또는 ▶ 를 눌러 옵션을 변환합니다 .

- 가능 제어 패널 버튼을 활성화합니다 .
- 불가능 제어 패널 버튼을 비활성화합니다 . 확인 화면이 표시됩니다 . ◀ 및 ENTER 버튼을 눌러 실행을 선택합니다 .

주의 :
- 제어 패널 버튼 조작을 수행하여 비활성화된 제어 패널 버튼을 활성화할 수 있습니다 . ENTER 버튼을 누른 채 MENU 버튼을 2 초 동안 누릅니다 .

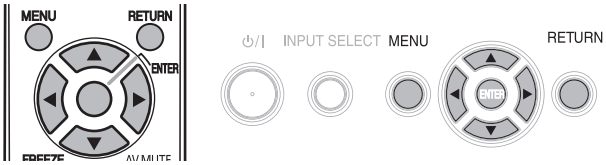
리모트 컨트롤

리모컨 버튼을 비활성화할 수 있습니다 . ◀ 또는 ▶ 를 눌러 옵션을 변환합니다 .

- 가능 리모컨 버튼을 활성화합니다 .
- 불가능 리모컨 버튼을 비활성화합니다. 확인 화면이 표시됩니다 . ◀ 및 ENTER 버튼을 눌러 실행을 선택합니다 .

네트워크 메뉴

리모컨 | 제어 패널



- 34 페이지의 "메뉴를 통해서 네비게이트하기" 를 참조하십시오 .
- 32 페이지의 "메인 메뉴와 서브 메뉴" 를 참조하십시오 .

주의 :
- 프로젝터와 함께 제공되는 CD-ROM 의 내용에서 더 상세한 설명을 참조하십시오 .

네트워크 메뉴의 항목

네트워크 메뉴에서 , 다음 항목을 이용할 수 있습니다 .

- 유선 LAN
- 무선 LAN (PT- FW300NTEA 에만 해당)
- 명칭 변경
- 비밀번호
- 비밀번호 변경
- 네트워크 대기중
- 네트워크 조정
- 라이브모드중 끼여넣기
- 컴퓨터 검색
- 멀티라이브
- 상태
- 초기화

주의 :
- 보안 메뉴에서 보안 시스템이 활성화되어 있는 경우 보안 암호 조작을 수행하여 네트워크 설정을 초기화해야 합니다 .

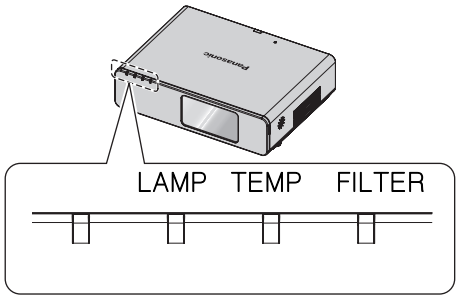
설정

TEMP, LAMP 및 FILTER 표시등

표시된 문제 처리하기

프로젝터에 문제가 생긴 경우에는 TEMP, LAMP 와 / 또는 FILTER 표시등이 알려줍니다 . 표시된 문제를 다음과 같이 처리하십시오 .

1. 모든 표시등과 프로젝터의 상태를 확인하고 , 올바른 방법으로 프로젝터의 전원을 끕니다 .
2. TEMP, LAMP 와 / 또는 FILTER 표시등의 상태로 문제의 원인을 찾습니다 .
3. 아래의 각 지시에 대한 설명에 따라서 문제를 해결합니다 .
4. 올바른 방법으로 프로젝터의 전원을 켜고 표시등이 더 이상 문제를 보이지 않는 것을 확인합니다 .



주의 :
- 문제가 발견되지 않거나 , 문제가 지속되는 경우에는 , 프로젝터의 전원을 켜지 마십시오 . 대신 고객지원센터에 연락해 주십시오 .

LAMP 표시등

표시등	● 적색 점등	● 적색 점멸		
문제점	사용시간이 5,000 시간에 도달했습니다 .	LAMP 회로에 이상이 있거나 , 비정상적인 기능 또는 램프 기기가 손상되었습니다 .		
원인	램프 기기의 수명이 다 되어서 교체할 필요가 있습니다 .	램프 기기가 충분히 냉각되기 전에 MAIN POWER 가 다시 켜집니다 .	램프 회로의 이상 , 비정상적인 기능 .	램프 기기가 손상됩니다 .
처리	50 페이지의 "램프 기기 교체하기" 를 참조하십시오 .	램프 기기가 냉각되게 해서 90 초 후에 MAIN POWER 를 켭니다 .	고객지원센터에 문의해 주십시오 .	50 페이지의 "램프 기기 교체하기" 를 참조하십시오 .

TEMP 표시등

표시등	● 영사되는 도중에 적색으로 점등하고 경보가 표시됩니다 . ● 적색으로 점멸하고 전원이 꺼집니다		
문제점	프로젝터 내부와 / 또는 외부 온도가 비정상적으로 높습니다 .		
원인	환기구가 막혔습니다 .	실내 온도가 너무 높습니다 .	프로젝터가 고지대 (1,400~2,700 m) 에 위치하고 있습니다 .
처리	환기구로부터 이물을 제거하거나 프로젝터 주위를 청소합니다 .	온도가 제어되는 곳에 프로젝터를 재설치합니다 . 60 페이지를 참조하십시오 .	프로젝터 *1 를 켜고 **높은 고지대 모드 켜짐**으로 설정합니다 . 44 페이지를 참조하십시오 .

*1. 프로젝터는 고지대에서는 **꺼짐** 설정으로 2 분만을 실행합니다 .

FILTER 표시등

FILTER 표시등이 녹색으로 점멸하는 경우 ACF (자동 클리닝 필터) 가 정상적으로 롤링되는 것입니다 .

표시등	● 적색 점등	● 적색 점멸	● 오렌지색 점멸	● 오렌지색 점등
문제점	**필터** 이 적색으로 되었습니다 . 43 페이지를 참조하십시오 .	ACF 또는 이상이 있는 ACF 를 탐지할 수 없습니다 .	ACF 를 올바르게 조작할 수 없습니다 .	**필터** 이 황색으로 되었습니다 . 43 페이지를 참조하십시오 .
원인	ACF 의 수명이 다 되었습니다 .	ACF 가 부착되지 않았거나 부착된 ACF 가 오작동합니다 .	이물질이 ACF 조작을 방해하고 있습니다 .	ACF 의 수명이 다 되었습니다 .
처리	51 페이지의 "자동 클리닝 필터 (ACF) 교체하기" 를 참조하십시오 .	ACF 를 부착하거나 새로운 ACF 로 교체합니다 .	이물질을 제거하거나 인증된 센터에 문의해 주십시오 .	교체를 위해서 ACF 를 준비합니다 .

손질과 교체

프로젝터 청소하기

■ 프로젝터를 청소하기 전에

- MAIN POWER 를 끄고 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다 .
- 프로젝터로부터 모든 케이블을 뽑습니다 .

■ 프로젝터의 바깥면 청소하기

부드러운 천으로 조심스럽게 오물과 먼지를 닦아냅니다 .

- 먼지를 제거하기가 어려우면, 천을 물에 담궈서 잘 짠 후 프로젝터를 닦아 주십시오. 마른 천으로 프로젝터를 닦아서 말립니다 .
- 화학품 처리된 것으로 닦을 때에는 , 함께 제공되는 설명서의 지시에 따라 주십시오 .

■ 렌즈와 전면 유리 표면 청소하기

보풀이 없는 천으로 조심스럽게 오물과 먼지를 닦아냅니다 .

- 렌즈 표면에 오물이나 먼지가 남지 않았는지 확인하십시오 . 이것은 확대되어서 화면에 투사됩니다 .

램프 기기 교체하기

■ 램프 기기를 교체하기 전에

- MAIN POWER 를 끄고 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다 .
- 1 시간 이상 기다려서 램프 기기와 주변이 충분히 냉각되었는지 확인합니다 .
- 십자 드라이버를 준비합니다 .
- 교체용 램프 기기 (ET-LAF100) 를 구입하려면 고객지원센터에 문의해 주십시오 .
- 프로젝터를 천장 에 장착한 경우 , 프로젝터 바 로 아래에서 작업하거나 프로 젝터 근처에 얼굴을 가까 이 하지 마십시오 .

주의 :
- 램프 기기를 교체하기 전에 , 화상 , 손상 또는 기타 위험을 방지하기 위해서 충분히 냉각되도록 하십시오 .
- 인증되지 않은 램프 기기로 교체하려 하지 마십시오 .

■ 램프 기기를 교체할 때

램프 기기는 소모품이며 시간이 지나면 밝기가 저하됩니다 . LAMP 표시등은 5,000 시간에서 교체 시기를 알려주며 , 6,000 시간에서 프로젝터의 전원이 꺼집니다 . 이 숫자는 대략적인 것이며 , 사용 조건 , 램프 기기의 특성 , 환경 조건 등에 의해서 단축될 수도 있습니다 .
프로젝터 설정 메뉴의 **사용시간** 을 사용하여 사용 기간을 확인할 수 있습니다 .

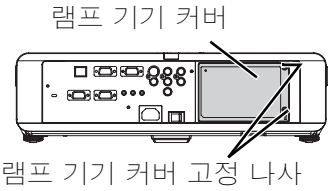
표시	화면상	LAMP 표시등
	램프 교환	LAMP
5,000 시간 이상	"**램프 교환**" 이 화면 좌측 상단에 10 분간 표시됩니다 .	적색 점등
6,000 시간 이상	"**램프 교환**" 가 화면 좌측 상단에 표시되고 응답할 때까지 계속해서 표시됩니다 . 화면을 삭제하려면 , 아무 버튼이나 누르십시오 .	

주의 :
- 안내 시간 , 5,000 과 6,000 시간은 특정 조건에 기초한 대략적인 것이며 보증되는 시간은 아닙니다 .
- 보증 시간과 같은 램프 기기에 관한 더 상세한 정보는 램프 기기와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오 .

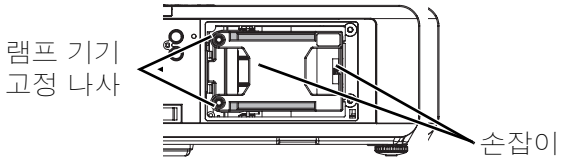
교체 절차

램프 기기 제거하기 및 교체하기

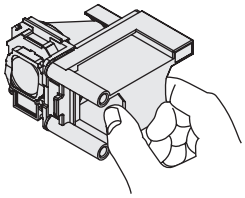
1. 십자 드라이버를 사용해서 프로젝터 후면에 있는 2 개의 램프 기기 커버 고정 나사를 완전히 풀고 램프 기기 커버를 떼어냅니다 .



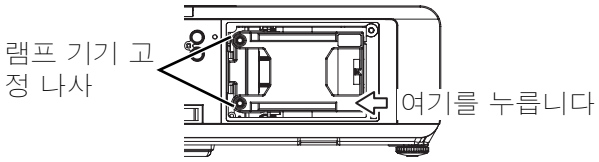
2. 십자 드라이버를 사용해서 2 개의 램프 기기 고정 나사를 풉니다 .
3. 램프 기기의 손잡이를 잡고 램프 기기 잠금을 풉니다 .
4. 사용한 램프 기기를 프로젝터로부터 조심스럽게 당겨냅니다 .



5. 올바른 방향으로 새 램프 기기로 교체합니다 .
   - **사용시간**이 자동으로 "0" 으로 초기화됩니다 .



6. 제자리에 들어갈 때까지 램프 기기를 누르고 기기가 단단히 설치된 것을 확인합니다 .
7. 십자 드라이버로 2 개의 램프 기기 고정 나사를 단단히 조입니다 .



8. 램프 기기 커버를 부착하고 십자 드라이버로 2 개의 램프 기기 커버 고정 나사를 단단히 조입니다 .

자동 클리닝 필터 (ACF) 교체하기

ACF 를 교체하기 전에

- 냉각 팬이 멈추고 전원 표시등이 적색으로 바뀔 때까지 기다립니다 .
- 메인 소켓에서 메인 리드선의 연결을 끊습니다 .
- 십자 드라이버를 준비합니다 .
- 교체용 ACF (ET-ACF100) 를 구입하려면 고객지원센터에 문의해 주십시오 .

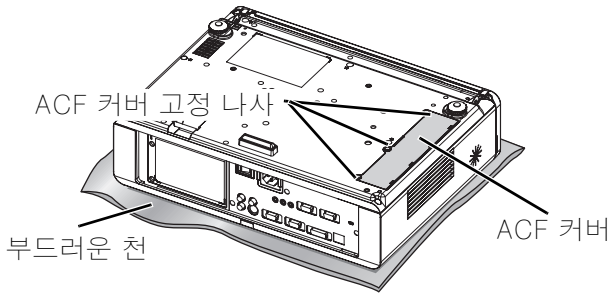
ACF 를 교체할 때

ACF 는 소모품이며 환기에 영향을 미칩니다 . **FILTER** 표시등이 교체 시기를 알려줄 것입니다 . **프로젝터 설정** 메뉴의**상태** 중 **필터**에서 ACF 의 남은 양을 확인할 수 있습니다 .

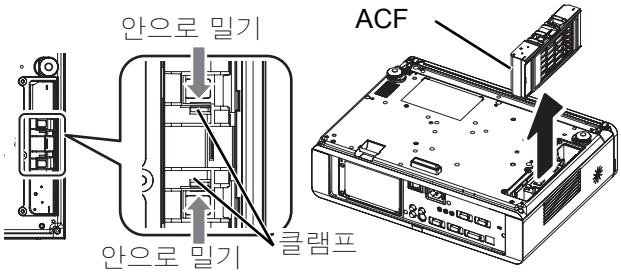
주의 :
- 40 페이지의 "경고 메시지" 를 참조하십시오 .
- 43 페이지의 "필터" 를 참조하십시오 .
- 49 페이지의 "FILTER 표시등" 를 참조하십시오 .
- ACF 작동음이 들릴 수도 있습니다 .
- ACF 가 작동하는 동안 FILTER 표시등이 녹색으로 점멸합니다 .
- **FILTER** 표시등이 오렌지색으로 점등하는 경우 , ACF 의 남은 시간은 200 시간 미만입니다 . 이것은 대략적인 시간이며 사용 환경에 따라 달라집니다 . 교체 ACF 를 구입하려면 지정 서비스 센터에 연락해 주십시오 .
- **FILTER** 표시등이 적색으로 점등한 후에도 계속해서 프로젝터를 사용하면, 표시등이 10분간 적색으로 점멸하기 시작하며 프로젝터의 전원이 꺼집니다 .

■ 교체 절차

1. 프로젝터를 뒤집어서 부드러운 천위에 조심스럽게 올려 놓습니다 .
2. 십자 드라이버를 사용해서 3 개의 ACF 커버 고정 나사를 완전히 풀고 ACF 커버를 떼어냅니다 .



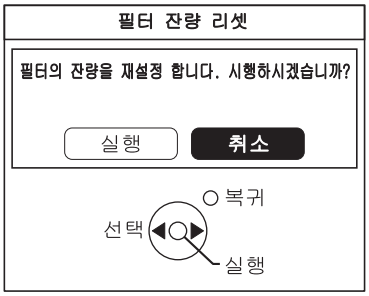
3. 잠금 클램프를 안쪽으로 밀어서 잠금을 풀고 ACF 기기를 프로젝터에서 천천히 밀어 빼냅니다 .
4. 올바른 방향으로 새 ACF 를 삽입하고 클릭 소리가 날 때까지 살짝 아래로 밉니다 . 십자 드라이버로 ACF 고정 나사를 단단히 조입니다 .
5. ACF 커버를 부착하고 십자 드라이버로 ACF 커버 고정 나사를 단단히 조입니다 .



주의 :
- ACF 와 / 또는 ACF 커버가 올바르게 부착되지 않으면 , 프로젝터의 전원이 켜지지 않을 수 있습니다 .
- ACF 커버를 떼어낸 동안에는 절대로 전원을 켜지 마십시오 .
- ACF 기기를 교체하는 경우, 필요에 따라 기기부 및/또는 공기 배출 포트를 청소하십시오 .

■ 필터

1. 프로젝터의 전원을 켜면 **프로젝터 설정**에 **필터 잔량 리셋**설정이 표시됩니다 .
2. 3 초 이상 ENTER 버 튼을 누릅니다 .
   - 인 화면이 표시됩니다 .
3. ◀ 를 눌러 **실행**을 선택한 다음 ENTER 버튼을 누릅니다 .
4. **상태** 가 표시되고 숫자를 확인합니다 .



문제해결

문제가 지속되면 대리점에 문의하십시오 .

문제점	원인	참고 페이지
전원이 켜지지 않습니다 .	● 메인 리드선이 연결되지 않았을 수 있습니다 . ● MAIN POWER 스위치가 꺼져 있습니다 . ● 전원 콘센트에 전력 공급이 없습니다 . ● TEMP 표시등이 점등 또는 점멸합니다 . ● LAMP 표시등이 점등 또는 점멸합니다 . ● 램프 기기 커버가 제대로 설치되지 않았습니다 . ● 회로 브레이커가 내려져 있습니다 .	23 25 23 49 49 51 –
아무런 화상이 나타나지 않습니다 .	● 비디오 신호 입력 소스가 단자에 올바르게 연결되지 않았습니다 . ● 입력 선택 설정이 올바르지 않을 수 있습니다 . ● **밝기** 조절 설정이 최소 설정으로 되어있을 수 있습니다 . ● **AV 무음** 기능을 사용중일 수 있습니다 .	22 28 35 29
화상이 흐립니다 .	● 렌즈 초점이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 . ● 프로젝터가 화면으로부터 올바른 거리이지 않을 수 있습니다 . ● 렌즈가 더러워졌을 수 있습니다 . ● 프로젝터가 너무 많이 기울어졌을 수 있습니다 .	26 17 11 19
색상이 흐리거나 회색빛을 띕니다 .	● **컬러** 또는 **틴트** 조절이 올바르지 않을 수 있습니다 . ● 프로젝터에 연결된 입력 소스가 올바르게 조절되지 않았을 수 있습니다 .	35 32
내부 스피커로부터 아무런 사운드가 들리지 않습니다 .	● 오디오 신호 소스가 올바르게 연결되지 않았을 수 있습니다 . ● 케이블이 VARIABLE AUDIO OUT 단자에 연결되었을 수 있습니다 . ● 볼륨 조절 설정이 최소 설정으로 되어있을 수 있습니다 .	21 15 31
프로젝터의 제어 버튼이 작동하지 않습니다 .	● 보안 메뉴에서 **제어 장치 설정**의 **제어 패널**이 비활성화되어 있습니다 . **제어 패널**이 비활성화되어 있을 때 리모컨이 없는 경우 ENTER 버튼을 누른 채 2 초 동안 MENU 버튼을 누르십시오 .	47
리모컨이 작동하지 않습니다 .	● **보안** 메뉴의 **제어 장치 설정** 중**리모트 컨트롤** 비활성화되어 있습니다 . ● 배터리 잔량이 적어졌을 수 있습니다 . ● 배터리가 올바르게 삽입되지 않았을 수 있습니다 . ● 프로젝터의 리모컨 신호 수신기가 차단되었을 수 있습니다 . ● 리모컨 기기가 작동 범위 밖에 있을 수 있습니다 .	47 – 16 27 27
화상이 올바르게 표시되지 않습니다 .	● 신호 포맷 (**TV 신호방식**) 이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 . ● VCR 또는 기타 신호 소스에 문제가 있을 수 있습니다 . ● 프로젝터와 호환되지 않는 신호가 입력되고 있습니다 .	36 – 54
컴퓨터로부터의 화상이 표시되지 않습니다 .	● 케이블이 옵션 케이블보다 더 길 수 있습니다 . ● 노트북 컴퓨터로부터의 외부 비디오 출력이 올바르지 않을 수 있습니다 . ([Fn] + [F3] 또는 [Fn] + [F10] 키를 동시에 눌러서 외부 출력 설정을 변경할 수도 있습니다 . 실제 방법은 컴퓨터 종류에 따라 다릅니다 ; 더 상세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공되는 문서를 참조하십시오 .) ● **프로젝터 설정** 메뉴의 COMPUTER2 **입출력선택** 설정이 올바르지 않습니다 .	– 56 43
컴퓨터 DVI-D 그래픽 보드로부터의 화상이 표시되지 않습니다 .	● 컴퓨터의 그래픽 보드 드라이버를 최신 버전으로 업데이트할 필요가 있습니다 . ● **디스플레이 옵션** 메뉴의 DVI-D IN 이 잘못된 설정일 수 있습니다 . ● 프로젝터의 **디스플레이 옵션** 메뉴의 DVI-D IN 설정을 변경한 후에 컴퓨터를 재기동해야 할 필요가 있을 수도 있습니다 .	– 40 –

기술 정보

호환성 있는 신호 목록

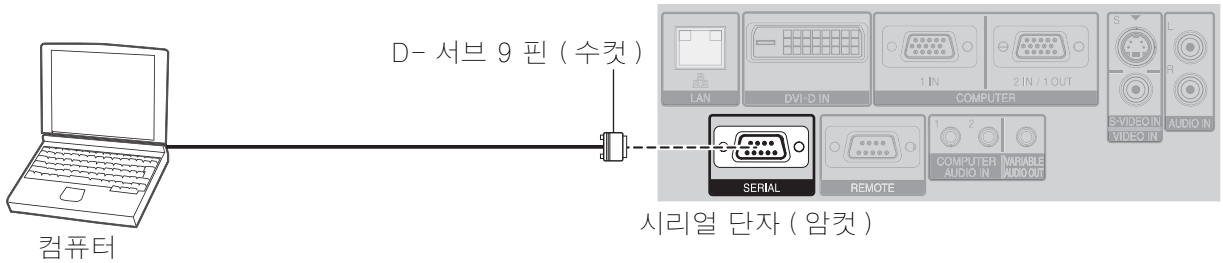
모드	표시 해상도 (도트)*1	스캐닝 주파수		도트 클록 주파수	화면 품질 *2	PnP			비율*3
		H (kHz)	V (Hz)	(MHz)		RBG2	DVI-D EIDI1	DVI-D EIDI2	
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.7	59.9	-	A				V/S
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15.6	50.0	-	A				
525i (480i)	720 x 480i	15.7	59.9	13.5	A				C/Y
625i (576i)	720 x 576i	15.6	50.0	13.5	A				
525p (480p)	720 x 483	31.5	59.9	27.0	A		●		D/C/Y
625p (576p)	720 x 576	31.3	50.0	27.0	A		●		
1 125 (1 080)/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	A		●		
1 125 (1 080)/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	A		●		
1 125 (1 080)/60p	1 920 x 1 080	66.6	59.9	138.5	A				
1 125 (1 080)/50p	1 920 x 1 080	55.6	49.9	141.5	A				
1 125 (1 080)/60p	1 920 x 1 080p	67.5	60.0	148.5	A		●		
1 125 (1 080)/50p	1 920 x 1 080p	56.3	50.0	148.5	A		●		
750 (720)/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	AA		●		
750 (720)/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	AA		●		
VESA	640 x 400	31.5	70.1	25.2	A				C
	640 x 400	37.9	85.1	31.5	A				
VGA	640 x 480	31.5	59.9	25.2	A	●		●	D/C
	640 x 480	35.0	66.7	30.2	A	●			C
	640 x 480	37.9	72.8	31.5	A	●			
	640 x 480	37.5	75.0	31.5	A	●			
	640 x 480	43.3	85.0	36.0	A				
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	A	●			
	800 x 600	37.9	60.3	40.0	A	●		●	D/C
	800 x 600	48.1	72.2	50.0	A	●			C
	800 x 600	46.9	75.0	49.5	A	●			
	800 x 600	53.7	85.1	56.3	A				
MAC	832 x 624	49.7	74.6	57.3	A	●			
XGA	1 024 x 768	39.6	50.1	51.9	A				D/C
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	A	●		●	
	1 024 x 768	56.5	70.1	75.0	A	●		●	
	1 024 x 768	60.0	75.0	78.8	A	●		●	
	1 024 x 768	68.7	85.0	94.5	A				
MXGA	1 152 x 864	64.0	71.2	94.2	A	●			C
	1 152 x 864	67.5	74.9	108.0	A				
	1 152 x 864	76.7	85.0	121.5	A				
MAC	1 152 x 870	68.7	75.1	100.0	A	●			
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	A	●			
SXGA	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	A			●	D/C
	1 280 x 1 024	80.0	75.0	135.0	A	●			C
	1 280 x 1 024	91.1	85.0	157.5	B				
SXGA60+	1 400 x 1 050	64.0	60.0	108.0	A				
	1 400 x 1 050	65.1	59.9	122.4	A	●		●	D/C
UXGA	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	B	●			C
WIDE750 (720)	1 280 x 720	44.8	59.9	74.5	AA	●			
	1 280 x 720	37.1	49.8	60.5	AA				
WXGA768*4	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	AA				D/C
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	AA	●		●	
WXGA800*4	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	AA				
	1 280 x 800	49.1	60.2	69.1	AA				C
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	AA	●		●	D/C
WXGA+	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	A	●			C
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	A	●			
WUXGA	1 920 x 1 200	74.6	59.9	154.0	B				

*1. 뒤에 "i" 가 표시된 해상도는 엇갈림 신호를 표시합니다 .
*2. 아래 기호는 화면 품질을 표시하는 데에 사용됩니다 .
AA 최고의 화면 품질을 얻을 수 있습니다 .
A 영상을 투사하기 전에 신호가 이미지 처리회로에 의해 변환됩니다 .
B 더 쉽게 영사하기 위해 일부 데이터 손실이 발생합니다 .
*3. 다음 기호는 포맷을 표시하는 데 사용됩니다 .
V = VIDEO, S = S-VIDEO, D = DVI, C = COMPUTER, Y = YPBPR
*4. 16:10 의 최상의 신호는 WXGA800 이고 16:9 는 WXGA768 입니다 .

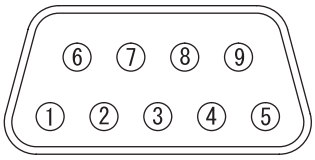
시리얼 단자

프로젝터의 커넥터 패널에 있는 시리얼 커넥터는 RS-232C 인터페이스 규격을 따르고 있으므로 이 커넥터에 연결된 개인용 컴퓨터로 프로젝터를 조종할 수 있습니다 .

■ 연결



■ 핀 배치 및 신호명



핀 번호	신호명	내용
①		NC
②	TXD	전송된 데이터
③	RXD	수신된 데이터
④		NC
⑤	GND	접지
⑥		NC
⑦	RTS	내부 연결
⑧	CTS	
⑨		NC

■ 통신 설정

신호 레벨	RS-232C	문자 길이	8 비트
동기화 방법	비동시성	스톱 비트	1 비트
통신속도	9,600 bps	X 변수	없음
패리티	없음	S 변수	없음

■ 기본 포맷

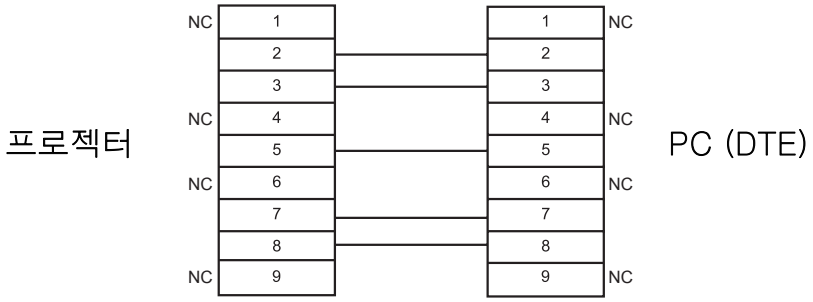
STX	명령	:	변수	ETX
개시 바이트 (02h)	3 바이트	1 바이트	1 바이트 - 4 바이트	종료 (03h)

컴퓨터로부터의 데이터 스트리밍은 STX 로 개시되며 , 명령 , 변수로 진행해서 ETX 로 종료합니다 . 필요한 변수를 추가할 수 있습니다 .

- 프로젝터는 램프의 전원을 켠 후 약 10 초 동안에는 명령을 수신하지 못합니다 . 명령을 송신하기 전에 10 초 대기해 주십시오 .
- 다수의 명령을 보내는 경우 , 다음 명령을 보내기 전에 한 명령에 대해서 프로젝터가 수신했다는 응답을 하는지 확인해 주십시오 .
- 변수를 송신할 필요가 없는 명령의 경우에는 콜론 (:) 이 필요하지 않습니다 .
- 올바르지 않은 명령을 PC 에서 송신하면 , ER401 명령이 프로젝터로부터 PC 로 송신됩니다 .

■ 케이블 사양

(PC 에 연결된 경우)



■ 제어 명령

명령	제어 내용	비고
PON	전원을 켬	스탠바이 모드에서 , PON 을 제외한 모든 명령이 무시됩니다 . ● 램프 켜짐 제어중에는 PON 명령이 무시됩니다 . 램프가 꺼진 후에 냉각팬이 작동하고 있는 동안에 PON 명령이 수신되면 , 램프를 보호하기 위해서 램프가 곧바로 켜지지 않습니다 .
POF	전원을 끔	
AVL	음량	변수 000 - 063 (조절값 0 - 63)
IIS	입력	변수 : VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = COMPUTER1 RG2 = COMPUTER2 DVI = DVI NWP = NETWORK
Q$S	램프 조건 의문사항	콜백 0 = 스탠바이 2 = 램프 켜짐 1 = 램프 켜짐 제어 활성화 3 = 램프 꺼짐 제어 활성화
OSH	AV 무음	일시적으로 투사 및 사운드 끄기 . 명령을 송신해서 켜짐 , 꺼짐 상태를 변환합니다 . 명령을 연속해서 송신하지 마십시오 .

컴퓨터 연결에 대한 안내 화면

컴퓨터 키 명령을 누름으로서 COMPUTER1 OUT 단자로부터 출력하기 위한 신호를 변환할 수 있습니다 . 키보드 명령은 제조업체에 따라 다릅니다 . **입력 가이드**가 **상세표시**로 설정된 동안 아무런 신호가 없는 컴퓨터 단자를 선택하면 , 컴퓨터 연결에 대한 안내 화면이 나타납니다 .

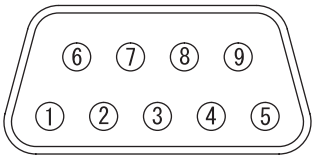
제조업체	키보드 명령	제조업체	키보드 명령	제조업체	키보드 명령
Panasonic NEC	Fn + F3	TOSHIBA SHARP HP	Fn + F5	IBM SONY	Fn + F7
				Apple	F7
FUJITSU	Fn + F10	EPSON DELL	Fn + F8	기타	Fn + □/▣

주의 :
- 컴퓨터 연결에 대한 안내 화면은 5 분 후에 사라집니다 .
- 더 상세한 정보에 관해서는 컴퓨터와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오 .

REMOTE 단자

REMOTE 단자에 연결함으로서 **리모컨** 범위 밖에서 프로젝터를 리모컨 조작할 수 있습니다 .

■ 핀 배치 및 신호명



핀 번호	신호명	내용
①	GND	접지
②	POWER	전원을 켬
③	INPUT SEL3	입력 신호 3 를 선택
④		NC
⑤	INPUT SEL1	입력 신호 1 를 선택
⑥	INPUT SEL2	입력 신호 2 를 선택
⑦		내부 연결
⑧		
⑨	ENABLE	외부 접촉으로 제어

■ 램프 변환

핀 번호	설정	
② – ①	쇼트	개방
조작	켜짐	꺼짐

■ 입력 신호 변환하기

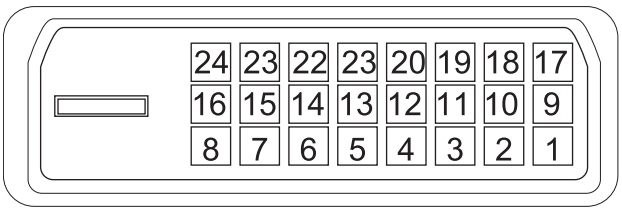
핀 번호	설정					
③ – ①	개방	개방	개방	쇼트	쇼트	개방
⑤ – ①	개방	쇼트	개방	개방	쇼트	쇼트
⑥ – ①	개방	개방	쇼트	개방	개방	쇼트
입력 신호	COMPUTER1	COMPUTER2	DVI	VIDEO	S-VIDEO	NETWORK

주의 :

- 핀 ① 및 핀 ⑨ 가 쇼트 회로인 경우 프로젝터 제어 패널 버튼 , 전원 및 리모컨의 INPUT SELECT 버튼을 사용할 수 없습니다 . 또한 , 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령과 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다 .
- 핀 ⑨ 가 “개방 “ 상태인 동안에는 핀 ①, ②, ③, ⑤ 및 ⑥ 를 쇼트 회로로 하지 마십시오 . 프로젝터가 **리모컨**으로부터의 모든 신호를 거부합니다 .

DVI-D IN 단자

■ 핀 배치 및 신호명



핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
1	TMDS 데이터 2-	13	
2	TMDS 데이터 2+	14	+5V
3	TMDS 데이터 2/4 실드	15	GND
4		16	Hot Plug Detect
5		17	TMDS 데이터 0-
6	DDC 시계	18	TMDS 데이터 0+
7	DDC 데이터	19	TMDS 데이터 0/5 실드
8		20	
9	TMDS 데이터 1-	21	
10	TMDS 데이터 1+	22	TMDS 시계 실드
11	TMDS 데이터 1/3 실드	23	TMDS 시계 +
12		24	TMDS 시계 -

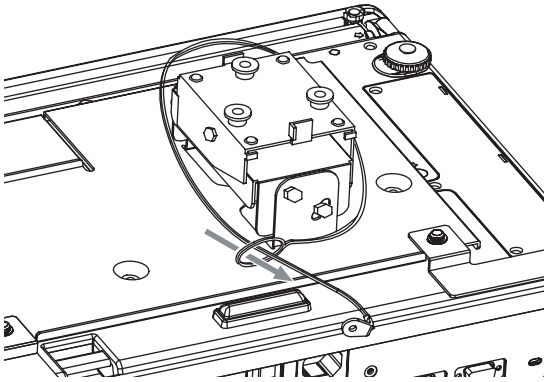
천장 장착 브라켓 안전장치

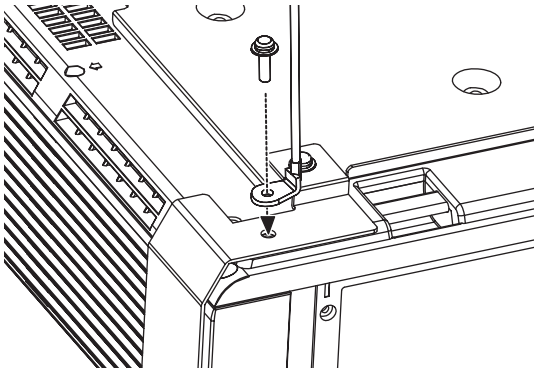
프로젝터와 천장 장착 브라켓은 충분히 안전하게 만들어졌지만 , 안전과 보안을 위해서 천장에 장착할 때에 프로젝터와 함께 제공되는 안전 케이블이 프로젝터의 바닥에 설치되고 부착되었는지 확인하십시오 .

주의 :
- 보증된 기간내이더라도, 인증되지 않은 배급자로부터 구입하거나, 인증되지 않은 환경 조건에서 천장 장착 브라켓을 사용해서 발생한 위험이나 손상에 대해서는 제조자는 책임을 지지 않습니다 .
- 전기 드라이버나 충격 드라이버를 사용하지 말고 , 반드시 토크 드라이버를 사용하십시오 .
- 천장 장착 브라켓의 설치 작업은 전문 전기 기술자만이 행해야 합니다 .
- 사용하지 않은 천장 장착 브라켓은 즉시 제거합니다 .

■ 안전 케이블 설치하기

1. 설치 지시에 따라서 천장 장착 브라켓을 설치하십시오 .
2. 보안 케이블을 느슨함이 없도록 해서 천장 장착 브라켓 주위로 돌립니다 .
   - 케이블의 다른 끝의 루프를 통해서 걸쇠로 끝의 케이블을 묶습니다 .
3. 제공되는 나사로 프로젝터의 바닥에 걸쇠를 부착합니다 .
   - 토크 : 1.25±0.2 N·m





* 위에 표시된 예는 ET-PKF100S 입니다 .

16:9 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리

아래의 모든 측정치 및 계산 결과는 대략적인 것이며 , 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다 .

투사 크기 (16 : 9)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
33" (0.84 m)	0.41 m (1'4")	0.73 m (2'4")		1.9 m (6'2")
40" (1.02 m)	0.50 m (1'7")	0.89 m (2'11")	1.2 m (3'11")	2.3 m (7'6")
50" (1.27 m)	0.62 m (2')	1.11 m (3'7")	1.5 m (4'11")	2.9 m (9'6")
60" (1.52 m)	0.75 m (2'5")	1.33 m (4'4")	1.7 m (5'6")	3.5 m (11'5")
70" (1.78 m)	0.87 m (2'10")	1.55 m (5'1")	2.0 m (6'6")	4.1 m (13'5")
80" (2.03 m)	1.00 m (3'3")	1.77 m (5'9")	2.3 m (7'6")	4.7 m (15'5")
90" (2.29 m)	1.12 m (3'8")	1.99 m (6'6")	2.6 m (8'6")	5.3 m (17'4")
100" (2.54 m)	1.25 m (4'1")	2.21 m (7'3")	2.9 m (9'6")	5.9 m (19'4")
120" (3.05 m)	1.49 m (4'10")	2.66 m (8'8")	3.5 m (11'5")	7.1 m (23'3")
150" (3.81 m)	1.87 m (6'1")	3.32 m (10'10")	4.4 m (14'5")	8.8 m (28'10")
200" (5.08 m)	2.49 m (8'2")	4.43 m (14'6")	5.9 m (19'4")	11.8 m (38'8")
250" (6.35 m)	3.11 m (10'2")	5.53 m (18'1")	7.4 m (24'3")	14.7 m (48'2")
300" (7.62 m)	3.74 m (12'3")	6.64 m (21'9")	8.9 m (29'2")	17.7 m (58')

■ 계산 방법

SW (m) = SD (") x 0.0221 SH (m) = SD (") x 0.0125
LW (m) = 0.0297 x SD (") - 0.045 LT (m) = 0.0592 x SD (") - 0.061

4:3 화면비율에 대한 화면 크기와 투사 거리

아래의 모든 측정치 및 계산 결과는 대략적인 것이며 , 실제 측정치와 약간 다를 수 있습니다 .

투사 크기 (4 : 3)			투사 거리 (L)	
화면 대각선 (SD)	화면 높이 (SH)	화면 너비 (SW)	최소 거리 (LW)	최대 거리 (LT)
33" (0.84 m)	0.50 m (1'7")	0.67 m (2'2")		2.1 m (6'10")
40" (1.02 m)	0.61 m (2')	0.81 m (2'7")	1.3 m (4'3")	2.6 m (8'6")
50" (1.27 m)	0.76 m (2'5")	1.02 m (3'4")	1.6 m (5'2")	3.2 m (10'5")
60" (1.52 m)	0.91 m (2'11")	1.22 m (4')	1.9 m (6'2")	3.9 m (12'9")
70" (1.78 m)	1.07 m (3'06")	1.42 m (4'7")	2.3 m (7'6")	4.5 m (14'9")
80" (2.03 m)	1.22 m (4')	1.63 m (5'4")	2.6 m (8'6")	5.2 m (17')
90" (2.29 m)	1.37 m (4'5")	1.83 m (6')	2.9 m (9'6")	5.8 m (19')
100" (2.54 m)	1.52 m (4'11")	2.03 m (6'7")	3.2 m (10'5")	6.5 m (21'3")
120" (3.05 m)	1.83 m (6')	2.44 m (8')	3.9 m (12'9")	7.8 m (25'7")
150" (3.81 m)	2.29 m (7'6")	3.05 m (10')	4.9 m (16')	9.8 m (32'1")
200" (5.08 m)	3.05 m (10')	4.06 m (13'3")	6.5 m (21'3")	13.0 m (42'7")
250" (6.35 m)	3.81 m (12'6")	5.08 m (16'8")	8.2 m (26'10")	16.3 m (53'5")
300" (7.62 m)	4.57 m (14'11")	6.10 m (20')	9.8 m (32'1")	19.5 m (63'11")

■ 계산 방법

SW (m) = SD (") x 0.0203 SH (m) = SD (") x 0.0152
LW (m) = 0.0339 x SD (") - 0.052 LT (m) = 0.0653 x SD (") - 0.052

사양

전원 공급장치		AC 100 - 240 V 50 Hz/60 Hz
소비전력		350 W 대기모드에서 (팬이 정지한 경우): 약 4 W*1
전류		4.1 A - 1.5 A
LCD 패널	패널 크기 (대각선)	0.74 형
	화면비율	16 : 10
	표시 방법	3 투명 LCD 패널 (RGB)
	구동 방법	능동 매트릭스 방법
	픽셀	1,024,000 (1,280 x 800) x 3 패널
렌즈		수동줌 (2x)/ 수동 초점 F 1.7 - 2.6, f 21.6 mm - 43.0 mm
램프		UHM 램프 (250 W)
광도*2		3,300 lm
작동 환경		온도: 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) 높은 고지대 모드 (44 페이지) 가 켜짐으로 설정된 경우 : 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F) 습도: 20% - 80% (응결 없음)
스캐닝 주파수*3 (RGB 신호용)	수평 스캐닝 주파수	15 kHz - 91 kHz
	수직 스캐닝 주파수	50 Hz - 85 Hz
	도트 클록 주파수	150 MHz 미만
COMPONENT (YPBPR) 신호		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p
컬러 시스템		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
투사 크기		33" - 300" (838.2 mm - 7,620 mm)
투사 거리		1.1 m - 19.5 m (3'7" - 64'0")
스크린 화면비율		16 : 10
설치		전면투사 / 표준형 , 전면투사 / 천정형 , 후면투사 / 표준형 , 후면투사 / 천정형 (메뉴 선택 방법)
스피커		1 피스 (모노) 4 cm (라운드)
사용가능한 최대 볼륨 출력		5.0 W

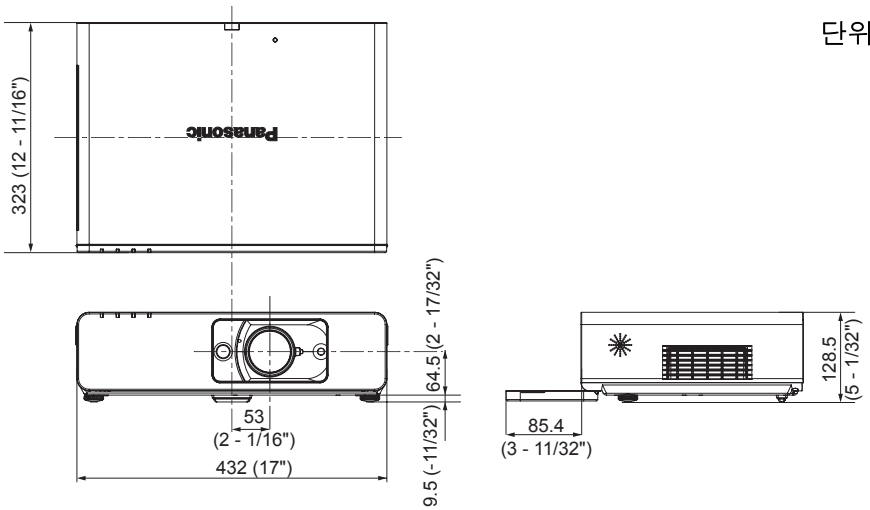
*1. 네트워크 메뉴의 네트워크 대기중이 켜짐인 경우 : 약 25 W
프로젝터 설정 메뉴의 음성설정의 스탠바이 동작이 켜짐인 경우 : 약 35 W
대기중의 최대 소모전력 : 약 35 W.
*2. 측정 , 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO21118 국제 표준을 준수합니다 .
*3. 사용가능한 신호는 54 페이지의 "호환성 있는 신호 목록" 를 참조하십시오 .

단자	S-VIDEO IN	싱글 라인 , 미니 DIN 4p Y: 1.0 V [p-p], C: 0.286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	싱글 라인 , RCA 핀 잭 1.0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER1 IN	싱글 라인 , D- 서브 HD 15- 핀 (암컷)	
		R.G.B.	0.7 V [p-p], 75 Ω
		HD, VD/SYNC	TTL 고임피던스 , 자동 양 / 음 극성 호환
	COMPUTER2 IN/ 1 OUT	싱글 라인 , D- 서브 HD 15- 핀 (암컷) 메뉴 조작으로 입력 또는 출력에 대해서 선택 가능 .	
		R.G.B.	0.7 V [p-p], 75 Ω
		HD, VD/SYNC	TTL 고임피던스 , 자동 양 / 음 극성 호환
	DVI-D IN	싱글 - 라인 , DVI-D 24- 핀 (싱글 링크)	DVI 1.0 호환 가능 HDCP 호환 가능
	AUDIO IN	싱글 라인 , 0.5 V [rms], RCA 핀 잭 x 2 (L - R)	
	COMPUTER AUDIO IN	듀얼 라인 , 0.5 V [rms], M3 잭 (스테레오 MINI)	
	VARIABLE AUDIO OUT	싱글 라인 , 0.5 V [rms], M3 잭 (스테레오 MINI) 모니터 출력 / 스테레오 호환 0 V [rms] - 2.0 V [rms] (가변적)	
	SERIAL	D- 서브 9- 핀 RS-232C 호환	
	REMOTE	D- 서브 9- 핀	외부 제어용
	LAN (RJ-45)	싱글 라인 , 네트워크 접속용 10 Base-T/100Base-TX	
무선 LAN (PT- FW300NTEA 에만 해당)	호환	IEEE802.11b/IEEE802.11g (와이어레스 LAN 표준 프로토콜)	
	무선 채널	IEEE802.11b/IEEE802.11g: 1 - 13 채널	
	거리	30 m (98'5") 사용 환경에 따라 다름 .	
캐비넷		성형 플라스틱 (PC+ABS)	
치수		너비	432 mm (17")
		높이	128.5 mm (5 - 1/32")
		길이	323 mm (12 - 11/16")
무게		약 6.2 kg (13.7 lbs.)*1	
인증		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
리모컨	전원 공급장치	3 V DC (AA 배터리 x 2)	
	작동 범위	약 15 m (49'2") (신호 수신기 바로 앞에서 작동할 경우)	
	무게	117 g (4.2 ozs.) (배터리 포함)	
	치수	너비	48 mm (1 - 7/8")
		길이	163 mm (6 - 13/32")
		높이	24.5 mm (-15/16") (표면의 돌출부 비포함)
옵션	천장 브라켓	ET-PKF100H/ET-PKF100s	

*1. 평균 값 . 각 제품의 중량은 약간 다를 수 있습니다 .

치수

단위 : mm



상표에 관하여

- VGA 와 XGA 는 International Business Machines Corporation 의 상표입니다 .
- S-VGA 는 Video Electronics Standards Association 의 등록상표입니다 .
- HDMI, HDMI 로고와 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다 .
- 화면상 표시에 사용되는 글꼴은 Ricoh 비트맵 글꼴로 , Ricoh Company, Ltd. 에서 제작하고 판매합니다 .

모든 상표는 다양한 상표 소유자의 자산입니다 .

색인

숫자

2 화맬
- 리모컨 30
- 리모컨 버튼 16

A

AC IN 15
ACF (자동 클리닝 필터)
- FILTER 표시 14
- FILTER 표시둡 상태 49
- 교체 51
- 부 15

ALS (주변 밝기 센서) 14
AUDIO IN 15
AV 무음 42
- 리모컨 29
- 리모컨 버튼 16

C

CD-ROM 12
CLOCK PHASE 37
COMPUTER
- 리모컨 28
- 리모컨 버튼 16
- 연결 안내 화면 56

COMPUTER AUDIO IN 15
COMPUTER1 IN 15
COMPUTER2 IN/1 OUT 15
COMPUTER2 입출력선택 43

D

DAYLIGHT VIEW 36
DIGITAL CINEMA REALITY 36
DOT CLOCK 37
DOUBLE-WINDOW 30
DVI EDID 40
DVI 신호세기 40
DVI-D IN 15, 40
- 핀 배치 58

F

FUNCTION
- 리모컨 30
- 리모컨 버튼 16

I

INPUT SELECT
- 선택하기 26, 28
- 제어 패널 버튼 14

L

LAN 15
LASER
- 리모컨 31
- 리모컨 버튼 16

O

OSD 40

R

REMOTE 15
- LAMP 변환 57
- 입력 신호 변환하기 57
- 핀 배치 57

RGB/YPBPR 36

S

SERIAL 15
- 기본 포맷 55
- 접속 55
- 제어 명령 56
- 케이블 사양 56
- 통신 설정 55
- 핀 배치 55

S-VIDEO IN 15
SXGA 모드 41

T

TEMP
- 표시등 14
- 표시등 상태 49

TV 신호방식 36

V

VARIABLE AUDIO OUT 15
VIDEO
- 리모컨 28
- 리모컨 버튼 16

VIDEO IN 15

계산 방법
- 16:10 17
- 16:9 59
- 4:3 59

공기 배출 포트 15
공기 흡입 포트 14
구역 44
그 외의 기능 42
기능 44
기동방법 43
네비게이션 버튼
- 네비게이트하기 34
- 리모컨 버튼 16
- 제어 패널 버튼 14

네트워크
- 리모컨 28
- 리모컨 버튼 16

높은 고지대 모드 44
디스플레이 옵션 메뉴 40
디지털 줌
- 리모컨 28
- 리모컨 버튼 16

램프
- 교체 50
- 램프기기부 15
- 표시 14
- 표시둡 상태 49

레버
- 렌즈 이동 레버 14
- 줌 레버 14
- 초점 레버 14

렌즈 이동 레버 14, 19, 26
로고표시 41
리모컨
- 부속품 12
- 신호 방출기 16
- 신호 수신기 14
- 표시등 16

메뉴 잠금 47
메뉴 잠금 패스워드 47
메인 리드선
- 부속품 12
- 연결 23

메인 메뉴
- 구성 32
- 네비게이션 34
- 리모컨 버튼 16

부록

제어 패널 버튼 14
명암 35
무신호 자동오프 43
문자 변경 46
문자 표시 46
문제해결 53
바탕색상 41
밝기 35
배터리부 16
밸런스 44
보안 메뉴 46
보안 잠금 15
복귀
리모컨 버튼 16
제앙 패널 버튼 14
부속품 12
비밀번호 46
비밀번호 변경 46
사다리꼴 보정 37
사양 60
사용시간 43
상태 43
색온도 설정 36
선명도 35
설치방법
메뉴 44
투사 방법 18
스크린 비율 40
스크린 설정 40
스크린 위치 40
스피커 14
시네마 35
신호 43
신호 탐색 41
실행
리모컨 버튼 16
제어 패널 버튼 14
안전 케이블
부속품 12
안전장치 58
연결 21
영상 메뉴 35
영상 모드 35
와이드 모드 41
위치 메뉴 37
위치이동 37
위치이동 수직 37
음량
리모컨 31
리모컨 버튼 16
제어용 44
음성설정 44
인덱스 윈도우
리모컨 29
리모컨 버튼 16
자동 화면 조정
리모컨 27
리모컨 버튼 16
메뉴 41
잡음제거 36
전면 다리 조절기 15, 18, 26
전면 패널 커버 14
전원
리모컨 버튼 16
제앙 패널 14
표시둡 14
표시둡 상태 24
전원 코드 고정 로크
부속품 12
부착하기 23
전체설정 초기화 45
제어 장치 설정 47
줌 레버 14, 26
직접전원차단 23
직접전원켜기 23
청소 50
초기상태
리모컨 29
리모컨 버튼 16
초점 레버 14, 26
치수 62
컬러 35
테스트 패턴 45
투뼉 거리
16:10 17
16:9 59
4:3 59
투사 각도 18
투사 렌즈 14
틴트 35
프레임 고정 39
프로젝터 설정 메뉴 43
필터 43
필터 잔량 리셋 45
핸드 스트랩 16
화맬 크기
16:10 17
16:9 59
4:3 59
화면비율 38
화면정지
리모컨 29
리모컨 버튼 16
화이트밸런스 B 35
화이트밸런스 G 35
화이트밸런스 R 35

MIC, A등급

A급 기기 (업무용 정보통신기기)
이 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기이오니
판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 만약
잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기
바랍니다.

경고
이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬
수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

EU

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2009
Printed in Japan
S0908-6119G