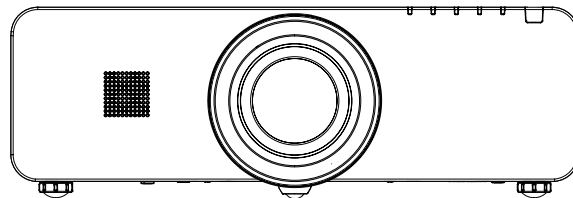


사용 설명서 기능 설명서

LCD 프로젝터

상용

모델 번호	PT-EZ570E	PT-EZ570EL
	PT-EW630E	PT-EW630EL
	PT-EW530E	PT-EW530EL
	PT-EX600E	PT-EX600EL
	PT-EX500E	PT-EX500EL



Panasonic 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

■ 이 설명서는 2014년 1월 이후 제조된 제품을 위해 작성된 것입니다.

■ 본 제품을 사용하기 전에, 본 설명서를 자세히 읽고 나중에 사용할 수 있도록 잘 보관하시기 바랍니다.

■ 프로젝터를 사용하기 전에 “주요안전사항” (▶ 2-8 페이지) 을 반드시 읽어 주십시오.

설명서에 있는 정보는 여러 EZ570 시리즈, EW630 시리즈, EW530 시리즈, EX600 시리즈 및 EX500 시리즈 모델에 적용됩니다.

■ 렌즈는 모델 번호가 “L”로 시작하는 프로젝터의 옵션입니다.

주요안전사항

경고: 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다.

경고: 화재나 감전을 초래할 수 있는 위험을 방지하기 위해서, 비나 습기에 본 기기를 노출시키지 마십시오. 본 기기는 시각 디스플레이 현장에서 직접 시야각으로 사용할 수 없습니다. 시각 디스플레이 현장에서 반사 방해를 피하기 위해서는 본 기기를 직접 시야각으로 설치하지 마십시오. 본 장비는 스크린작업 규정 (BildscharbV) 에 따른 영상 상영장소에서 사용할 수 없습니다.

작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다.

경고:

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오.
2. 감전을 방지하기 위해서, 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오.
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다. 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다. 이것은 안전 기능입니다. 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오. 접지 플러그를 제거하지 마십시오.

주의:

계속해서 잘 사용하려면, 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는, 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오. 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 케이블을 사용하는 경우에는, 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다. 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다.



경고:

램프 커버를 열기 전에 UV 램프를 켜십시오.

경고: 화재 또는 감전 사고를 방지하려면 이 제품을 비나 습기가 많은 곳에 두지 마십시오.

전원 공급 장치: 이 프로젝터는 100에서 작동 하도록 설계 V-240 V, 50 Hz/60 Hz AC 하우스 전류만.

경고:

감전 위험 열지 마십시오.



정삼각형 내에 화살촉 기호로 표시된 번개 플래시는 사용자에게 프로젝터 내부에 절연되지 않은 "위험한 전압"이 있어 심각한 감전 사고를 초래할 수 있다는 경고를 나타내기 위한 것입니다.





정삼각형 내에 있는 느낌표(!)는 제품과 함께 제공된 설명서에 프로젝터 조작 및 유지보수(서비스) 지침과 관련된 중요한 사항이 기재되어 있음을 나타냅니다.

중요: 몰드 플러그(영국 사용자 전용)

당신의 안전을 위해서, 다음을 주의 깊게 읽어주십시오.

본 기기에는 귀하의 안전과 편리를 위해서 3 핀 메인 몰드 플러그가 제공됩니다. 이 플러그에는 13 암페어 퓨즈가 내장되어 있습니다. 퓨즈를 교환하려면, 정격 13 암페어로 BS 1362 에 의거 ASTA 또는 BSI 에서 승인한 퓨즈로만 교체하십시오.

퓨즈 본체에 ASTA 마크  또는 BSI 마크  를 확인하십시오.

플러그에 탈착용 퓨즈 커버가 포함되어 있는 경우, 퓨즈 교체시에 다시 잘 장착해야만 합니다. 퓨즈 커버를 분실하였을 경우, 대체용 커버를 구할 때까지 플러그를 사용하지 마십시오. 대체용 퓨즈 커버는 지정 서비스 센터에서 구입할 수 있습니다.

부착된 몰드 플러그가 여러분 가정의 소켓 콘센트에 맞지 않는 경우에는 퓨즈를 제거하고 플러그를 절단해서 안전하게 폐기해야 합니다. 절단한 플러그를 13 암페어 소켓에 삽입하는 경우 심각한 감전 위험이 있습니다.


새 플러그를 조립할 경우, 다음과 같이 연결 전선을 반드시 확인하시기 바랍니다.
의심이 가는 부분이 있으면, 자격 있는 전기 기술자에게 문의하십시오.

경고: 본 기기는 반드시 접지하십시오.

중요: 본 메인 리드선의 배선은 다음 코드에 따른 색상으로 되어 있습니다:

녹색 및 황색:	접지
청색:	뉴트럴
갈색:	라이브

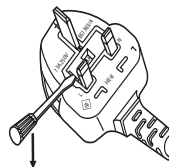
본 기기의 메인 리드선의 색상이 플러그의 단자를 구분하는 색상 표시와 일치하지 않으면, 다음과 같이 하십시오.

녹색 및 황색의 배선은 문자 E 또는 접지 기호  로 표시된 플러그의 단자나, 녹색 또는 녹색 및 황색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다.

청색 배선은 문자 N 또는 흑색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다.

갈색 배선은 문자 L 또는 적색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다.

퓨즈 교환 방법: 스크류 드라이버로 퓨즈 부분을 열어서 퓨즈를 교환합니다.



경고:

■ 전원

벽면 콘센트 또는 회로 차단기는 장비 주변에 설치되어 있어야 하고, 문제가 발생했을 때 쉽게 접근할 수 있어야 합니다. 다음과 같은 문제가 발생하면 즉시 전원 공급을 차단하십시오.

다음과 같은 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

- 프로젝터에 이물질 또는 물이 들어간 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
- 프로젝터를 떨어뜨렸거나 캐비닛이 파손된 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
- 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새, 소음 등이 발생하면 전원 공급을 차단하십시오.

지정 서비스 센터에 연락하여 수리를 받으시고, 본인이 프로젝터를 직접 수리하려고 하지마십시오.

번개와 천둥을 동반한 비바람이 치는 경우 프로젝터나 케이블을 만지지 마십시오.

감전될 수 있습니다.

전원 코드나 전원 플러그를 손상시킬 수 있는 행동은 일체 하지 마십시오.

손상된 전원 코드를 사용할 경우, 감전, 회로의 쇼트 또는 화재를 초래할 수 있습니다.

- 전원 코드를 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이 두거나, 심하게 구부리거나, 비틀거나, 당기거나, 위에 무거운 물체를 올려두거나, 다발로 묶지 마십시오.

전원 코드의 수리가 필요할 경우 반드시 지정 서비스 센터에 문의하십시오.

전원 플러그를 벽면 콘센트에 단단히 삽입하십시오.

플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 감전 또는 과열이 발생할 수 있습니다.

- 제품에 들어 있는 전원 코드만 사용해야 합니다.
- 제공된 전원 코드를 다른 전기 기기에 사용하지 마십시오.
- 손상된 플러그 또는 벽에서 떨어져 나와 헐거워진 벽면 콘센트는 사용하지 마십시오.

전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오.

이를 지키지 않을 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기가 차고 그에 따라 절연에 손상이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 주십시오. 정기적으로 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 마른 천으로 닦아 주십시오.

물기 묻은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오.

이를 어길 경우 감전될 수 있습니다.

벽면 콘센트에 플러그를 지나치게 많이 꽂지 마십시오.

전력 공급에 과부하가 발생하면(예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

■ 사용/설치 시

프로젝터 위에 액체가 들어 있는 용기를 두지 마십시오.

프로젝터에 물을 쏟거나 물이 프로젝터 내부로 들어갈 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

프로젝터 안에 조금이라도 물이 들어간 경우 지정 서비스 센터에 연락하십시오.

카펫이나 스폰지 매트 같은 부드러운 소재로 된 물체 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

프로젝터를 습기찬 곳이나 먼지가 많은 장소, 또는 연기나 수증기가 나오는 욕실 등에 설치하지 마십시오.

이런 곳에 설치할 경우, 화재, 감전 또는 부품 변형을 초래할 수 있습니다. 천장 설치 브라켓 등의 부품이 변형되면 천장에 장착된 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.

프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소 또는 경사가 지거나 불안정한 곳에 설치하지 마십시오.

이를 지키지 않을 경우, 프로젝터가 낙하 또는 전도되어 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.

경고:

설치 작업(천장 브라켓 등)은 반드시 숙련된 전문 기술자가 수행해야 합니다.

정확하게 설치 및 고정하지 않을 경우, 감전 등의 사고 또는 부상을 초래할 수 있습니다.

- 인가된 천장 브라켓 이외에는 사용하지 마십시오.
- 프로젝터가 떨어지는 위험을 방지하기 위한 추가적인 안전 조치로 천정 설치용 프로젝터 설치 베이스와 함께 제공된 선을 사용하십시오. (천정 설치용 브라켓 여러 곳에 설치).

공기 흡입구와 배출구를 막지 마십시오.

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

- 프로젝터를 좁은 장소나 환기가 되지 않는 곳에 두지 마십시오.
- 공기 흡입구를 막을 수 있으므로 프로젝터를 천이나 종이로 된 물체 위에 두지 마십시오.

공기 배출구 근처에 손이나 기타 물건을 놓지 마십시오.

이럴 경우, 손이나 기타 물건에 화재 또는 손상이 발생할 수 있습니다.

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 나옵니다. 손이나 얼굴 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오.

프로젝터 사용 중 렌즈에서 나오는 빛에 피부를 노출시키거나 빛을 직접 보지 마십시오.

이럴 경우, 화상 또는 실명이 발생할 수 있습니다.

- 프로젝터의 렌즈에서는 강한 빛이 나옵니다. 이 빛에 손이나 눈이 직접 노출되지 않도록 하십시오.
- 특히 어린 아이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의해 주십시오. 또한, 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑아 두십시오.

프로젝터 안에는 어떠한 이물질도 넣지 마십시오.

이물질이 들어가면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

- 프로젝터에 금속성 물질이나 가연성 물질을 넣거나 떨어뜨리지 마십시오.

절대 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오.

고압으로 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

- 일체 기기에 대한 점검, 조정 및 수리 작업은 지정 서비스 센터에 문의하십시오.

렌즈 덮개를 제거하지 않은 상태에서 이미지를 영사하지 마십시오.

그렇게 할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

프로젝터 내부에 금속성 물체, 가연성 물체 또는 액체가 들어가지 못하게 하십시오. 또한 프로젝터가 젖지 않도록 하십시오.

이를 어길 경우 회로 단락 또는 과열로 인해 화재, 감전 또는 프로젝터 오작동이 발생할 수 있습니다.

- 프로젝터 근처에 액체가 담긴 용기나 금속성 물체를 두지 마십시오.
- 액체가 프로젝터 내부에 들어간 경우에는 대리점에 문의하십시오.
- 어린이에게는 특별한 주의를 기울여야 합니다.

Panasonic에서 지정한 천장 브라켓을 사용하십시오.

천장 브라켓에 결함이 있으면 낙하 사고로 이어지게 됩니다.

- 제공된 안전 케이블을 천장 브라켓에 부착하여 프로젝터가 떨어지지 않도록 하십시오.

경고:

■ 부속품

배터리를 부적절하게 사용 또는 취급하지 마시고 다음 사항들을 참조하십시오.

이를 어길 경우, 배터리가 타거나, 새거나, 과열되거나, 폭발하거나 또는 화재가 발생할 수 있습니다.

- AAA/R03 또는 AAA/LR03 배터리를 사용 하여.
- 지정된 배터리만 사용하십시오.
- 배터리를 분해하지 마십시오.
- 배터리를 가열하거나 물이나 불에 넣지 마십시오.
- 배터리의 + 단자와 - 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오.
- 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 배터리는 비닐 백에 넣어 금속 물질과 떨어진 곳에 보관하십시오.
- 배터리를 삽입할 때에는 극성(+ 및 -)이 올바른지 확인하십시오.
- 오래된 배터리와 새 배터리를 혼용하거나 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 외피가 벗겨졌거나 제거된 배터리는 사용하지 마십시오.
- 다 쓴 배터리는 리모컨에서 즉시 제거하십시오.
- 배터리를 폐기할 때는 테이프 등으로 격리시켜 주십시오.

배터리(AAA/R03 또는 AAA/LR03 타입)와 렌즈 도난 방지 나사는 아이들이 갖고 놀지 않도록 각별한 주의가 필요합니다.

- 배터리와 렌즈 도난 방지 나사를 삼킬 경우 위험할 수 있습니다.
- 삼켰을 경우에는 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

배터리액이 샐 경우에는 맨손으로 만지지 마시고 필요한 경우에는 다음 조치를 취하십시오.

- 피부나 옷에 배터리액이 묻으면 피부 염증이나 상해가 발생할 수 있습니다.
깨끗한 물로 헹군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오.
- 배터리 액이 눈에 들어갈 경우 실명할 수 있습니다.
이런 경우, 눈을 문지르지 마십시오. 깨끗한 물로 헹군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

램프 장치를 분해하지 마십시오.

램프가 깨질 경우, 부상을 입을 수 있습니다.

램프 교체

램프는 내부 압력이 높습니다. 잘못 다룰 경우 폭발하여 심각한 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다.

- 램프를 단단한 물체에 부딪치거나 떨어뜨리면 쉽게 폭발할 수 있습니다.
- 램프를 교체하기 전에 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
그렇게 하지 않을 경우 감전되거나 폭발할 수 있습니다.
- 램프를 교체할 때는 전원을 끄고 램프가 식을 때까지 최소 일시간 이상 기다리십시오. 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다.

유아나 애완동물이 리모컨을 만지지 않도록 하십시오.

- 사용한 후에는 리모컨을 유아나 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 연결하지 마십시오.

- 제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 사용하면 회로 단락 또는 과열로 인해 감전 또는 화재가 발생할 수 있습니다.

다 쓴 배터리는 리모컨에서 즉시 제거하십시오.

- 리모컨 안에 배터리를 남겨 두면 배터리액 누출, 배터리 과열 또는 폭발로 이어질 수 있습니다.

주의

■ 전원

전원 코드를 뽑을 때는 전원 플러그와 전원 커넥터를 잡고 뽑으십시오.

전원 코드를 잡아 당길 경우 코드가 손상되어 화재, 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다.

프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우, 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑고, 리모콘에서 배터리를 꺼내 주십시오.

제품 청소 및 교체를 실시하기 전에 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 빼십시오.

그렇게 하지 않을 경우 감전될 수 있습니다.

■ 사용/설치 시

프로젝터 위에 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오.

이를 어길 경우 프로젝트가 불안정해져 떨어져서 제품 손상이나 부상을 초래할 수 있습니다. 그러면 프로젝트가 손상되거나 변형됩니다.

프로젝터 위에 올라가지 마십시오.

넘어지거나 프로젝트가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다.

- 특히 아이들이 프로젝트 위에 올라서거나 앉지 않도록 주의하십시오.

프로젝터를 온도가 높은 곳에 놓지 마십시오.

이럴 경우, 외부 케이스나 내부 부품의 성능이 저하되거나 화재가 발생할 수 있습니다.

- 직사광선에 노출되어 있거나 난로 근처에서는 특히 주의를 기울여 주십시오.

프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 연결된 선을 모두 뽑으십시오.

케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮길 경우 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

잭에 AUDIO OUT 에 절대 플러그 헤드폰 및 이어폰.

이어폰이나 헤드폰에서 들리는 소리가 너무 크면 청각을 잃을 위험이 있습니다.

■ 부속품

오래된 램프 장치를 사용하지 마십시오.

오래된 램프를 사용할 경우 램프가 폭발할 수 있습니다.

램프가 깨졌을 경우, 즉시 실내를 환기시키십시오. 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이 가져가지 마십시오.

이를 지키지 않을 경우, 램프가 깨지는 순간에 방출되는 가스 (형광등 램프와 거의 동일 양의 수은 포함)를 흡입할 수 있으며, 깨진 조각에 다칠 수도 있습니다.

- 가스를 흡입했다고 생각되거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우, 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다.
- 제품 구입처에 램프 장치 교체 및 프로젝트 내부 점검을 의뢰하십시오.

젖은 에어 필터를 부착하지 마십시오.

이를 지키지 않으면 감전이나 오작동을 초래할 수 있습니다.

- 에어 필터를 세척한 후, 프로젝트에 부착하기 전에 확실하게 건조시키십시오.

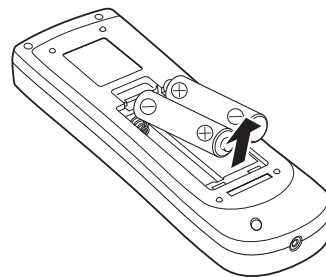
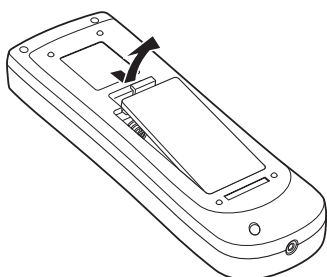


배터리 꺼내기

리모콘 배터리

1. 가이드를 누르고 덮개를 들어올립니다.

2. 배터리를 꺼냅니다.



상표

- Windows®, Windows Vista®, 및 Internet Explorer® 는 미국 및/또는 다른 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh, Mac, Mac OS, OS X 및 Safari는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.



- PJLink™ 은 일본, 미국 및 기타 국가/지역에서의 상표이거나 특허 출원 중인 상표입니다.
- RoomView, Crestron RoomView는 Crestron Electronics, Inc.의 등록 상표입니다. Crestron Connected 및 Fusion RV는 Crestron Electronics, Inc.의 상표입니다.
- 이 사용 설명서에서 사용되는 기타 이름, 회사명 또는 제품 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다.

사용 설명서에는 ® 및 ™ 기호가 포함되어 있지 않습니다.

이 사용 설명서의 그림

- 프로젝터 및 스크린의 그림이 실제 제품과 다를 수 있습니다.

페이지 참조

- 본 설명서에서 참조 페이지는 (▶ 00 페이지) 형식으로 표시됩니다.

용어

- 본 설명서에서 “무선 / 유선 리모컨” 부속품을 “리모컨” 으로 부릅니다.

■ 프로젝터의 특징

직접 전원 차단 기능

- ▶ 직접 전원 차단 기능을 사용하면 투사 중에도 벽 콘센트에서 전원 코드를 빼거나 차단기를 끌 수 있습니다.

연결성 향상

- ▶ HDMI 단자가 있어 고품질 비디오 및 HDMI 오디오를 지원합니다.

프레젠테이션에 유용한 기능

- ▶ 디지털 줌 기능을 사용하면 프레젠테이션을 진행하면서 중요한 정보를 강조 표시할 수 있습니다.

셔터 기능*

- ▶ 프로젝터에는 셔터가 탑재되어 있어 프로젝터가 켜져 있는 상태에서 영상을 투사하지 않을 때 화면을 검정색으로 채우는 역할을 합니다. 또한 셔터 관리 기능을 통해 타이머를 설정할 수 있습니다. 타이머를 설정하면 셔터가 장시간 닫혀 있을 때 프로젝터를 끌 수 있습니다.

*이 기능은 EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

■ 신속 절차

자세한 정보는 해당 페이지를 참조하십시오.

1. 프로젝터 설정.
(⇒24페이지)



2. 다른 기기와의 접속.
(⇒34페이지)



3. 전원 코드 연결.
(⇒35페이지)



4. 전원 켜기.
(⇒37페이지)



5. 입력 신호 선택.
(⇒40페이지)



6. 이미지 조절.
(⇒40페이지)

목차

"주요 안전사항"을 반드시 읽어 주십시오. (→ 2-8페이지)

중요한 정보

준비

시작

기본 조작

설정

유지보수

부록

중요한 정보

주요안전사항	2
사용 시 주의 사항	12
운반 시 주의 사항	12
프로젝터 취급 시 주의사항	12
설치 시 주의 사항	12
보안	14
폐기물 처리	14
사용 시 주의 사항	14
액세서리	16
액세서리 (옵션)	17

준비

프로젝터 정보	18
리모콘	18
프로젝터 본체	20
측면 조작부 및 표시등	21
후면 단자	22
리모콘 사용	23
배터리 장착 및 제거	23
리모콘 ID 번호 설정	23
케이블로 프로젝트에 연결	23

시작

설치	24
투사 방법	24
천장 설치용 부품(옵션)	24
투사 렌즈 제거 및 장착하기	25
스크린 크기 및 투사 거리	26
전면 조절식 다리 조정	33
연결	34
프로젝터에 연결하기 전에	34
연결 예	34

기본 조작

전원 켜기/끄기	35
전원 코드 연결	35
ON(G)/STANDBY(R) 표시등	36
프로젝터 켜기	37
비밀번호 입력	38
프로젝터 끄기	39
투사	40
영상 선택	40
이미지 조정	40
리모콘을 사용한 기본 조작	41

SHUTTER/AV MUTE 무음 버튼 사용	41
입력 신호 전환	41
MENU 버튼 사용	42
AUTO PC ADJ 버튼 사용	42
스피커 볼륨 제어	42
IMAGE SELECT 버튼 사용	42
MUTE 버튼 사용	42
IMAGE ADJUST 버튼 사용	42
P-TIMER 버튼 사용	43
ECO 버튼 사용	43
SCREEN 버튼 사용	43
FREEZE 버튼 사용	43
D.ZOOM 버튼 사용	43
LENS SHIFT버튼 사용	43
KEYSTONE 버튼 사용	44
ZOOM +/- 버튼 사용	45
FOCUS +/- 버튼 사용	45
INFO 버튼 사용	45
P IN P 버튼 사용	45

설정

메뉴 탐색	46
메뉴 탐색	46
메인 메뉴	47
하위 메뉴	47
입력 메뉴	49
입력 1	49
입력 2	49
입력 3	49
컴퓨터자동설정	51
컴퓨터자동설정	51
수동 PC조정	52
동기조정	52
총dot수	52
위치 수평	52
위치 수직	52
컴퓨터정보	53
크래프	53
화면영역 수평	53
화면영역 수직	53
초기화	53
데이터지움	53
저장	53
화질모드	54
다이나믹	54
표준	54
리얼	54
시네마	54
내츄럴	54
영상 1-10	54

영상조정 55

- 명암 55
- 밝기 55
- 색농도 55
- 색조 55
- 아이리스 55
- 색온도 56
- 적색 56
- 녹색 56
- 청색 56
- 오프셋 56
- Daylight View 56
- 화질 57
- 감마 57
- 노이즈제거 57
- 순차주사 57
- 초기화 57
- 저장 57

스크린 58

- 표준 58
- 화면 채움 58
- 와이드 (16:9) 58
- 줌 58
- 리얼 58
- 내추럴 와이드 58
- 일반 58
- 사용자 조정 59
- 디지털 줌 + 59
- 디지털 줌 - 59
- 키스톤 59
- 천장설치 60
- 배면투사 60
- 화면비율 60
- 초기화 60

사운드 61

- 음량 61
- 내장 SP 61
- 음소거 61

설정 62

- 표시언어 62
- 메뉴/메뉴위치 62
- 입력버튼 62
- 화면표시 63
- 배경화면 63
- 로그 63
- 주부화면 설정 64
- HDMI 65
- DVI 신호세기 65
- 램프 밝기 65
- 팬제어 65
- 간단모드 66

- 리모콘 66
- RC 센서 66
- 에코 매니지먼트 66
- 자동꺼짐 67
- 대기모드 67
- 자동꺼짐 67
- P-timer 67
- 안전 68
- 셔터 68
- Closed caption 69
- 영상지연제어 69
- 필터카운터 70
- 테스트유형 70
- 초기설정 70

정보 71

- 입력 소스 정보 화면표시 71

네트워크 72

- 프로젝터명 72
- 네트워크 설정 72
- 네트워크 조정 72
- 네트워크 상태 73
- 네트워크 초기설정 73
- 네트워크 연결 74
- 웹 브라우저로부터 액세스하기 75

유지보수

표시등 상태 소개 89

- 표시등이 켜진 경우 89

유지 관리 / 교체 93

- 기기를 청소 / 교체하기 전에 93
- 유지보수 93
- 기기 교환 95

문제 해결 98

부록

기술 정보 100

- PJLink 프로토콜 100
- LAN을 통한 제어 명령어 101
- 직렬 단자 103
- 기타 단자 106
- 주부화면 설정 목록 108
- 호환 가능한 신호 목록 109

사양 114

- 치수 116

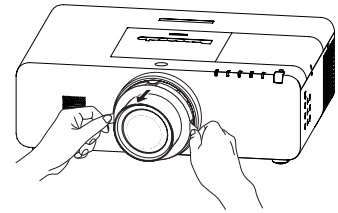
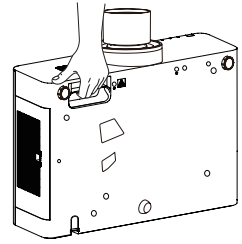
천장 브라켓 보호 장치 116

색인 117

사용 시 주의 사항

운반 시 주의 사항

- 프로젝터를 운반할 때는 바닥을 단단히 잡고 지나치게 흔들거나 충격을 가하지 마십시오. 이 경우 내부 부품이 손상되어 오작동을 일으킬 수 있습니다. 운반 시 프로젝터의 뒷면에 있는 핸들 그리프를 사용할 수도 있습니다.
- 조절식 다리를 길게 뻗 상태로 프로젝터를 운반하지 마십시오. 조절식 다리가 손상될 수 있습니다.
- 표준 투사 렌즈가 탑재된 프로젝터를 구입하신 경우에는 사용 전에 렌즈에 있는 캡을 제거한 후 나중에 사용할 수 있도록 보관해 두시기 바랍니다. 렌즈를 이동하려면 <LENS> 버튼 또는 <LENS SHIFT> 버튼을 5초 이상 계속 눌러 렌즈가 중앙에 위치하도록 한 다음 렌즈 캡을 부착해 렌즈를 보호합니다. 투사 렌즈가 없는 프로젝터를 구입하신 경우에는 렌즈가 중앙에 위치하도록 한 다음 렌즈 커버를 부착합니다.
- 프로젝터를 운반할 때에는 핸들 그리프를 사용하십시오.



프로젝터 취급 시 주의사항

- 프로젝터를 들어올리거나 운반할 때 렌즈 또는 렌즈 케이스 튜브를 잡지 마십시오. 렌즈와 프로젝터가 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터를 취급할 때에는 떨어뜨리거나 부딪치거나 강한 충격을 가하지 않도록 각별한 주의를 기울이고 프로젝터 위에 물건을 올려 놓지 마십시오.
- 렌즈와 주변 기기를 잡지 마십시오.

설치 시 주의 사항

■ 프로젝터를 실외에 설치하지 마십시오.

- 프로젝터는 실내 전용으로 설계되었습니다.

■ 다음과 같은 장소에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.

- 차량과 같이 흔들림이나 충격이 발생하는 곳: 이 경우 내부 부품이 손상되어 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 에어컨 배기구 또는 조명 기구(스튜디오 램프 등) 근처와 같이 온도 변화가 급격한 장소(작동 환경 ▶ 115페이지): 이러한 장소에 설치할 경우 램프 수명이 줄어들거나 외부 케이스의 변형 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 고압 전선 또는 모터 근처: 이런 장소에 설치하면 프로젝터 작동에 간섭이 발생할 수 있습니다.

■ 제품을 천장에 설치할 때는 전문 기술자 또는 대리점에 요청하십시오.

이 경우 옵션인 천장 브라켓이 필요합니다.

모델 번호: ET-PKE200H (높은 천장용), ET-PKE200S (낮은 천장용),
ET-PKE200B (프로젝터 장착 베이스).

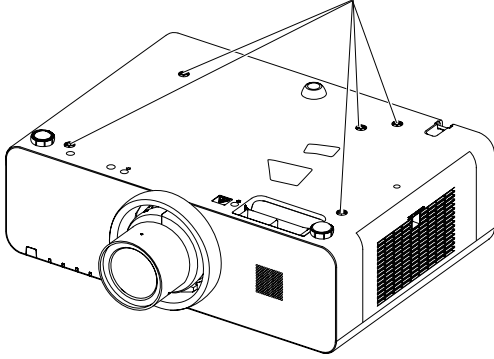
■ 해발 2 700m 이상인 곳에 프로젝터를 설치하지 마십시오.

이를 어길 경우 내부 부품의 수명이 단축되고 오작동을 일으킬 수 있습니다.

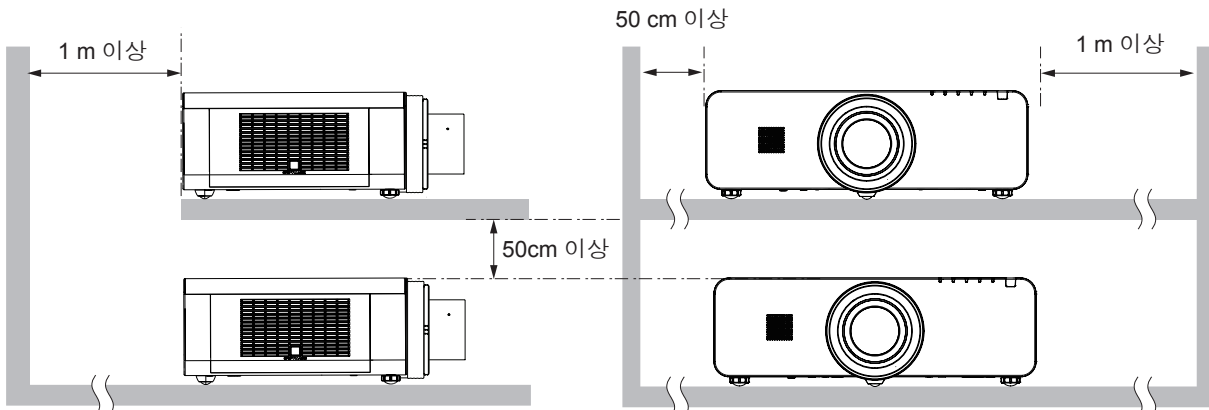
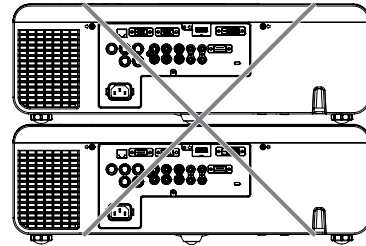
프로젝터 설치 시 주의 사항

- 조절식 다리를 사용해 프로젝터를 바닥에 설치하는 방식이 아닌 다른 방식으로 설치할 경우에는 천장 설치용 나사 구멍(5곳)에 나사를 사용해 프로젝터를 고정시킵니다(그림 참조).
(나사 직경:M6, 세트 내부 태핑 깊이:12mm, 토크: $4 \pm 0.5 \text{ N}\cdot\text{m}$)

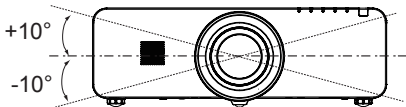
천장 설치용 나사 구멍 (M6)



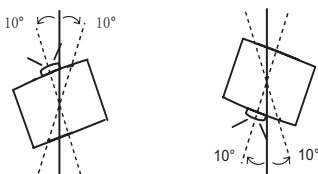
- 프로젝터 위에 다른 프로젝터를 올려 놓지 마십시오.
- 프로젝터의 환기구(흡입구 및 배출구)를 막아 두지 마십시오.
- 에어컨의 냉난방 공기가 프로젝터 환기구(흡입구 및 배출구)에 직접 유입되지 않도록 하십시오.



- 밀폐된 공간에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
밀폐된 공간에 프로젝터를 설치할 경우, 환기 장치 및/또는 에어컨 시스템이 필요합니다. 환기가 부족하면 배출되는 열이 쌓여서 프로젝터의 보호 회로가 작동하게 됩니다.
- 프로젝터를 수직으로 $\pm 10^\circ$ 이상 기울여 사용하지 마십시오.



- 영상을 위아래로 투사할 경우에는 프로젝터를 좌우로 10° 이상 기울이지 마십시오.



사용 시 주의 사항

보안

■ 다음과 같은 상황에 대비해 안전 조치를 취하시기 바랍니다

- 본 제품을 통한 개인 정보 누출
- 권한이 없는 제3자에 의한 제품의 무단 사용
- 권한이 없는 제3자에 의한 제품의 간섭 또는 중지

■ 보안을 위한 지침(➡ 68, 86페이지)

- 가능하면 추측하기 어려운 비밀번호를 사용하십시오.
- 비밀번호는 정기적으로 바꾸십시오.
- Panasonic 또는 자회사는 절대 고객의 비밀번호를 직접적으로 묻지 않습니다. 그러한 요청을 받는 경우 비밀번호를 얘기하지 마십시오.
- 네트워크 연결은 방화벽 또는 다른 프로그램으로 보호되어야 합니다.
- 웹 제어용 비밀번호를 설정하고 로그인 권한을 사용자로 제한합니다.

폐기물 처리

제품을 폐기할 경우에는 지역 관할 기관 또는 당사 대리점에 올바른 폐기 방법에 대해 문의하시기 바랍니다. 램프에는 수은이 들어 있습니다. 사용한 램프를 폐기할 경우에는 지역 관할 기관 또는 당사 대리점에 올바른 폐기 방법에 대해 문의하시기 바랍니다. 사용한 배터리는 지침, 해당 지역의 폐기물 관련 규정 또는 가이드라인에 따라 폐기하십시오.

사용 시 주의 사항

■ 최적의 화면 품질을 얻으려면

- 창문에 커튼이나 블라인드를 치고 스크린 근처의 모든 조명을 꺼서 실외 조명 또는 실내 조명에서 나오는 빛이 스크린에 비치지 않도록 차단합니다.
- 프로젝터를 사용하는 장소에 따라 배출구에서 나오는 뜨거운 공기나 냉난방 장치의 공기로 인해 스크린이 어긋나는 현상이 발생할 수 있습니다. 프로젝터, 기타 장치 및 냉난방 장치에서 배출되는 공기가 프로젝터와 스크린 사이로 흐르는 장소에서는 사용하지 마십시오.
- 프로젝터의 렌즈는 광원에서 발생하는 열에 의해 영향을 받습니다. 이로 인해 전원을 끈 직후에 초점 조정이 불안정할 수 있습니다. 초점은 30분 이상 이미지를 투사한 후에 안정됩니다.

■ 맨손으로 프로젝터 렌즈의 표면을 만지지 마십시오.

렌즈 표면에 묻은 지문이나 기타 이물질은 확대되어 스크린에 투사됩니다.

■ LCD 패널

프로젝터의 디스플레이는 3개의 LCD 패널로 구성됩니다. LCD 패널은 고정밀 기술을 이용한 제품이지만 투사된 이미지의 일부 픽셀이 손실되거나 항상 켜져 있을 수 있습니다. 이러한 현상은 오작동이 아닙니다. 장시간 정지 영상을 표시하면 LCD 패널에 잔상이 남을 수 있습니다. 이 경우 테스트 형태로 1시간 이상 전체 스크린을 백색으로 표시하십시오.

■ 광학 부품

고온의 환경 또는 먼지나 담배 연기가 많은 환경에서 프로젝터를 사용하면 LCD 패널 및 편광판 등과 같은 광학 부품의 서비스 수명이 단축되며 1년 이내에 교환해야 할 수 있습니다. 자세한 내용은 대리점에 문의하시기 바랍니다.

램프

프로젝터의 광원은 내압이 높은 수은 램프입니다.
고압 수은 램프는 다음과 같은 특징이 있습니다.

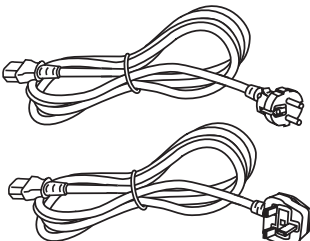
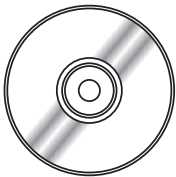
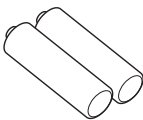
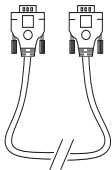
- 사용 시간이 늘어남에 따라 램프의 밝기가 감소합니다.
- 충격 또는 손상에 의해 딱 하는 소리와 함께 파열되거나 수명이 단축될 수 있습니다.
- 램프 수명은 개별 제품의 특성 및 사용 조건에 따라 크게 달라집니다. 특히, 12시간 이상 연속 사용하거나 전원을 자주 켜다 켜는 경우 램프 성능이 저하되고 램프 수명에 큰 영향을 주게 됩니다.
- 또한 투사 후 바로 램프가 파열되는 경우도 있습니다.
- 교환 시기가 경과된 이후에도 램프를 사용하면 파손될 위험이 높아집니다. 정기적으로 램프를 교환하십시오. ("램프 교환 시기" (▶ 96페이지))
- 램프가 파손되면 램프 안에 있는 가스가 연기 형태로 방출됩니다.
- 이러한 경우를 대비해 교환용 램프를 준비해 두는 것이 좋습니다.
- 램프 교환은 전문 기술자나 대리점에 문의하십시오.

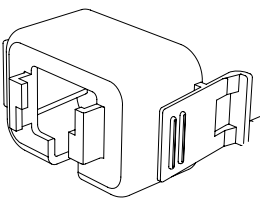

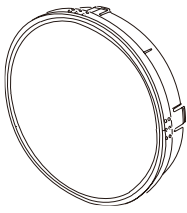

사용 시 주의 사항

액세서리

프로젝터와 함께 다음과 같은 액세서리가 들어 있는지 확인하십시오 괄호() 안의 숫자는 액세서리 개수를 나타냅니다.

무선/유선 리모콘 장치 (x1)			
EX600 시리즈  (6451055545)	EX500 시리즈  (6451055552)	EZ570 시리즈 EW630 시리즈  (6451055569)	EW530 시리즈  (6451055576)

전원 코드 (x2) (6103597768) (6103597775)	CD-ROM (x1) (6103632933)	배터리 (AAA/R03 또는 AAA/LR03 타입) (x2)	컴퓨터 케이블 (x1) (6103580425)
		 (리모콘용)	

AC 전원 코드 홀더 (x1) (6451052124)	렌즈 캡*1 (x1) (6103543376)	렌즈 장착 커버*2 (x1) (6103468303)	렌즈 도난 방지 나사*3 (x1) (4112195500)
	 (는 프로젝터 구입 시 프로젝터에 부착되어 있습니다.)	 (는 프로젝터 구입 시 프로젝터에 부착되어 있습니다.)	

- *1 : PT-EW530E, PT-EW630E, PT-EX500E, PT-EX600E 및 PT-EZ570E 만 해당.
- *2 : PT-EW530EL, PT-EW630EL, PT-EX500EL, PT-EX600EL 및 PT-EZ570EL 만 해당.
- *3 : 렌즈 도난 방지 나사를 장착 하는 경우 프로젝터의 개방에 신중 해야. 전기 충격, 먼지, 편차 조정에 무거운 노출 같은 발생 할 수 있습니다. 장착에 대 한 권한이 부여 된 서비스 센터에 문의 하십시오 및 렌즈 도난 방지 나사를 탑재 하지 마십시오. 렌즈 도난 방지 나사를 분리 하고 렌즈를 교체, 위의 지시를 따르시기 바랍니다.

주의

- 프로젝트의 포장을 벗긴 후 전원 코드 캡과 포장재를 적절하게 폐기하십시오.
- 액세서리를 분실한 경우 제품 구입처에 문의하십시오.
- 별도로 판매되는 액세서리 및 부품의 번호는 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 작은 부품은 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

참고

- 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

■ 제공된 CD-ROM의 내용

제공된 CD-ROM의 내용은 다음과 같습니다.

지침/목록 (PDF)	소프트웨어
<ul style="list-style-type: none"> ● 사용 설명서 - 기능 설명서 ● 용 설명서 Multi Projector Monitoring & Control Software ● 사용 설명서 Logo Transfer Software ● 호환 가능한 프로젝터 모델 목록 <ul style="list-style-type: none"> • 소프트웨어(오른쪽 열 참조) 및 다른 제한 사항과 호환되는 프로젝터 목록입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • 이 소프트웨어를 사용하면 LAN에 연결된 여러 대의 프로젝터를 모니터링 및 제어할 수 있습니다. ● Logo Transfer Software (Windows) <ul style="list-style-type: none"> • 이 소프트웨어를 사용하면 프로젝터에 투사를 시작할 때 회사 로고 등과 같은 원본 이미지를 표시할 수 있습니다.

액세서리 (옵션)

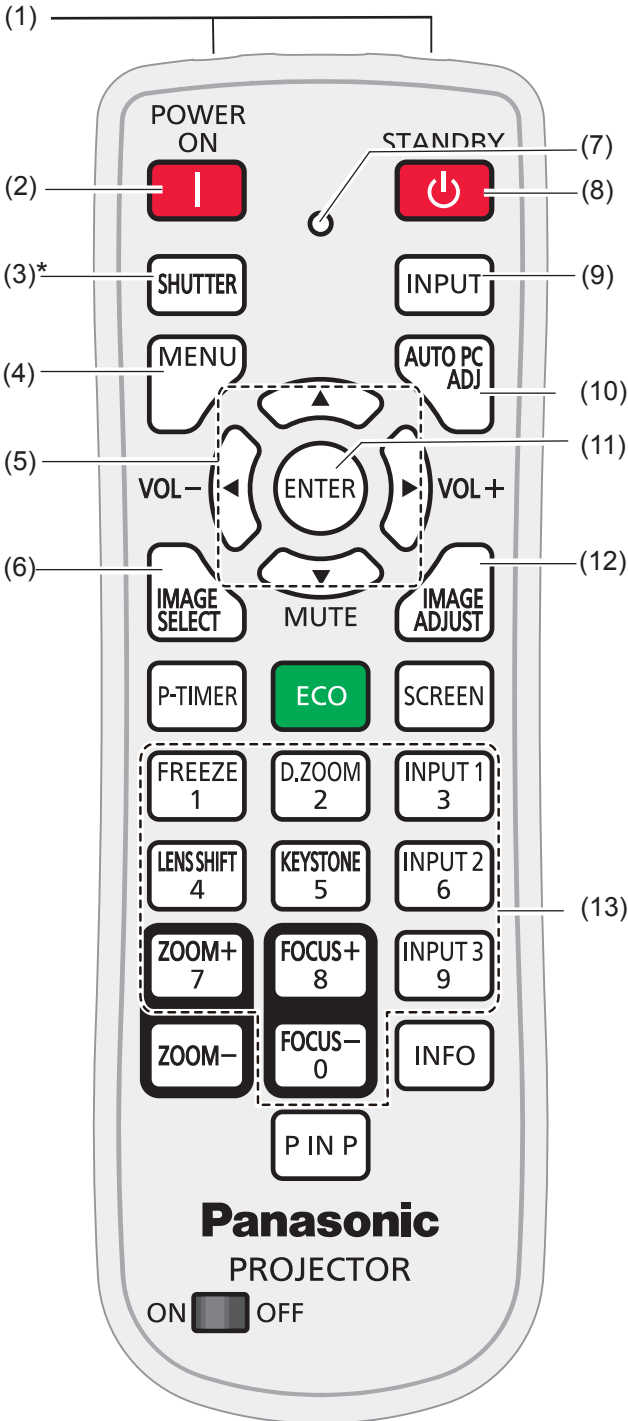
옵션	모델 번호
천장 브라켓	ET-PKE200H (높은 천장용), ET-PKE200S (낮은 천장용)
프로젝터 장착 베이스	ET-PKE200B
램프 교환	ET-LAE200
필터 교환	ET-RFE200
줌 렌즈	ET-ELW21 (고정 초점 렌즈), ET-ELW20 (단(Short) 줌 렌즈), ET-ELT20 (장(Long) 줌 렌즈), ET-ELT21 (초장(Ultra Long) 줌 렌즈)

참고

- 옵션 부속품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

프로젝터 정보

리모콘



- (1) 리모콘 신호 수신기
- (2) <POWER ON> 버튼
프로젝터 켜기. (➡ 37페이지)
- (3) <SHUTTER>/<AV MUTE> 버튼
* <SHUTTER> 버튼 (EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.)
내장 셔터를 닫고 다시 위로 엽니다.
* <AV MUTE> 버튼 (EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.)
스크린에 투사된 영상을 일시적으로 끕니다.
- (4) <MENU> 버튼
온스크린 메뉴를 열거나 닫습니다. (➡ 46페이지)
- (5) ▲▼◀▶ (MUTE, VOL-/+) 버튼
 - 메뉴 화면을 탐색합니다.
 - 디지털 줌 + 모드에서 영상을 패닝합니다.
 - ◀▶ 버튼으로 볼륨을 조정하고 음소거는 ▼ 버튼을 사용합니다.
- (6) <IMAGE SELECT> 버튼
영상을 선택하는 기능입니다. (➡ 42페이지)
- (7) 신호 송출 표시등
신호가 리모콘에서 프로젝터로 전송되는 동안에는 적색 불빛이 켜집니다.
- (8) <STANDBY> 버튼
프로젝터를 끕니다. (➡ 39페이지)
- (9) <INPUT> 버튼
입력 소스를 선택합니다. (➡ 41페이지).
- (10) <AUTO PC ADJ> 버튼
자동으로 컴퓨터 영상을 최적 설정으로 조정합니다. (➡ 42페이지)
- (11) <ENTER> 버튼
선택한 항목을 실행합니다.
- (12) <IMAGE ADJUST> 버튼
영상을 조정하는 기능입니다. (➡ 42페이지)
- (13) 숫자 버튼
숫자 버튼 역할을 합니다. 리모콘 코드를 설정하거나(➡ 23페이지) 비밀번호를 입력할 때(➡ 38페이지) 이 버튼을.

그림 (1)



■활성화

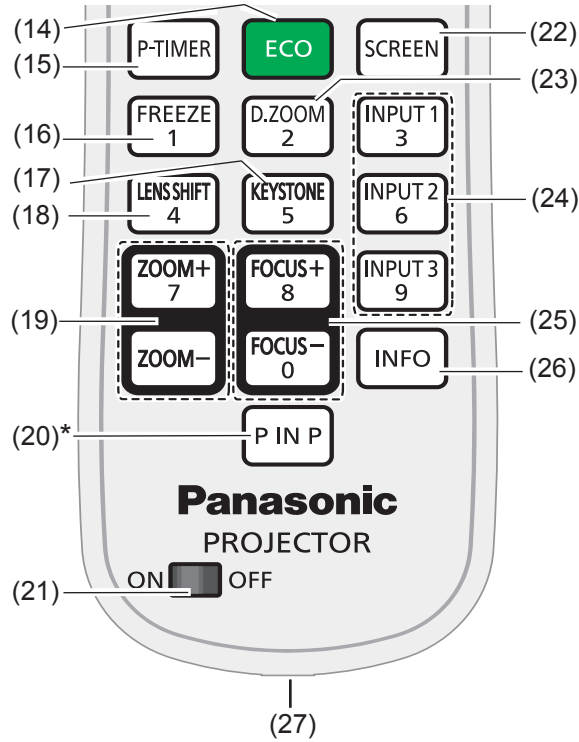
그림 (2)



□비활성화

참고

- 다른 모델(왼쪽 그림 참조)과 같이 간편모드에서 사용 가능한 키.
그림 (1)은 EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EW530 시리즈에만 해당합니다.
그림 (2)은 EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.



- (14) <ECO> 버튼
에코 매니지먼트 기능을 표시합니다. (➡ 43페이지)
- (15) <P-TIMER> 버튼
P-TIMER 기능을 사용합니다. (➡ 43페이지)
- (16) <FREEZE> 버튼
투사된 영상과 사운드를 일시적으로 정지시킵니다. (➡ 43페이지)
- (17) <KEystone> 버튼
키스톤 왜곡을 보정합니다. (➡ 44페이지)
- (18) <LENS SHIFT> 버튼
렌즈쉬프트 기능을 선택합니다. (➡ 44페이지)
- (19) <ZOOM +/-> 버튼
영상을 줌인/줌아웃합니다. (➡ 45페이지)
- (20) <P IN P> 버튼
PIP 기능을 사용합니다. (➡ 45페이지)
*EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EW530 시리즈에만 해당합니다.
- (21) ON/OFF switch
리모콘을 사용할 때 이 스위치를 "ON"으로 설정합니다. 사용하지 않을 경우 절전을 위해 이 스위치를 "OFF"로 설정합니다.
- (22) <SCREEN> 버튼
스크린 모드를 선택합니다. (➡ 43페이지)
- (23) <D.ZOOM> 버튼
디지털 줌 +/- 모드를 선택하고 영상 크기를 조정합니다. (➡ 43페이지)
- (24) 입력 선택 버튼: <INPUT 1>, <INPUT 2>, <INPUT 3>
입력 소스(입력 1-입력 3)를 선택합니다.

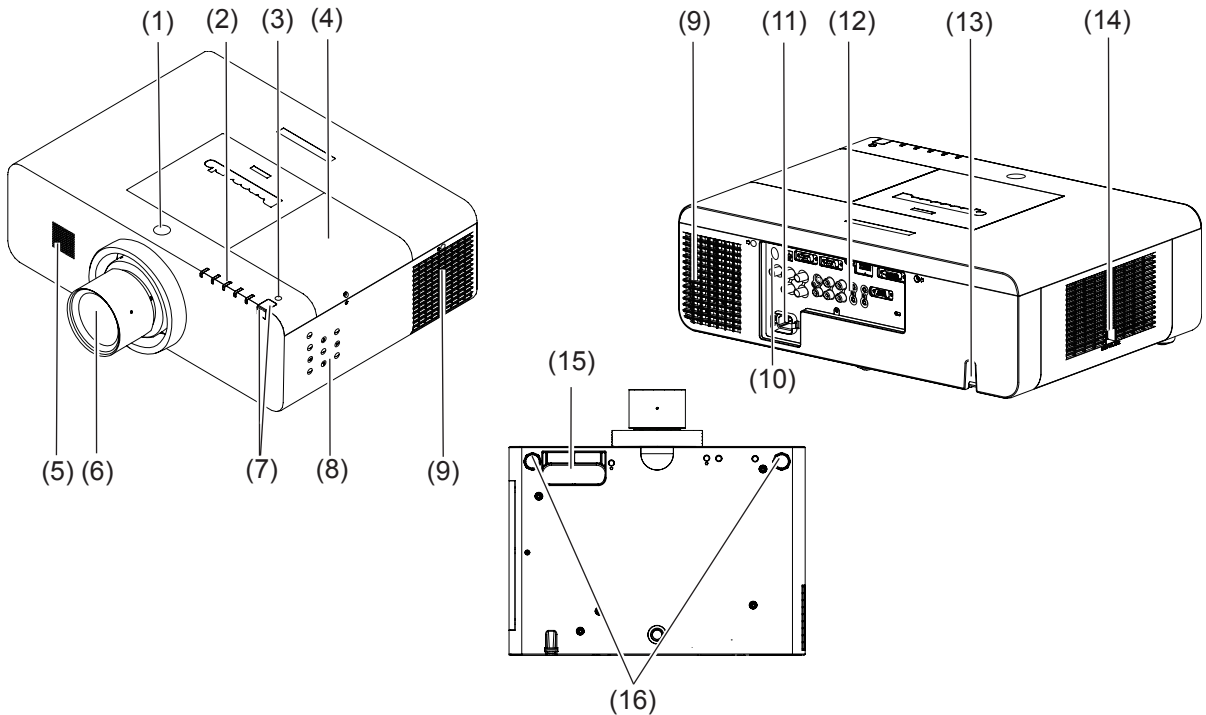
- (25) <FOCUS +/-> 버튼
초점을 조정합니다. (➡ 45페이지)
- (26) <INFO> 버튼
정보 기능을 작동합니다. (➡ 45페이지)
- (27) 무선 원격 잭
유선 리모콘을 사용할 경우 리모콘 케이블(별매)을 이 잭에 연결합니다. (➡ 23페이지)

주의

- 리모콘을 떨어뜨리지 마십시오.
- 액체와의 접촉을 피하십시오.
- 리모콘을 개조하거나 분해하려고 하지 마십시오.

참고

- 리모콘 신호 수신기를 리모콘으로 직접 가리킬 경우에는 그 거리가 5m 이내여야 리모콘이 제대로 작동할 수 있습니다. 리모콘은 최대 수직 ± 30° 및 수평 ± 30°의 각도까지 제어할 수 있지만 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.
- 리모콘과 리모콘 신호 수신기 사이에 장애물이 있으면 리모콘이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 스크린에 리모콘 신호를 투영해 프로젝터를 조작할 수 있습니다. 작동 범위는 스크린 특성에 따른 빛의 손실로 인해 달라질 수 있습니다.
- 형광등 또는 다른 강한 광원이 있는 장소에서 리모콘을 사용하면 프로젝터가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 가능한 한 광원에서 멀리 떨어진 곳에 프로젝터를 설치하십시오.



- (1) 렌즈 해제 버튼
- (2) 표시등 (➔ 21페이지)
- (3) 주변 밝기 센서 (➔ 56페이지)
- (4) 램프 커버 (➔ 97페이지)
램프는 내부에 있습니다.
- (5) 스피커
- (6) 투사 렌즈
(PT-EZ570E, PT-EW630E, PT-EW530E, PT-EX600E 및 PT-EX500E만 해당)
- (7) 리모콘 신호 수신기 (전면 및 상단)
- (8) 측면 조작부 (➔ 21페이지)
- (9) 배기구
• 뜨거운 공기가 배출구로 방출됩니다. 열에 민감한 물체를 배출구 근처에 두지 마십시오.
- (10) 리모콘 신호 수신기 (후면)
- (11) AC IN
- (12) 단자 및 커넥터 (➔ 22페이지)
- (13) 보안 체인 후크
- (14) 흡기구 / 에어 필터 커버 (➔ 93페이지)
- (15) 핸드 그립
- (16) 조절식 다리
투사 각도를 조정합니다.

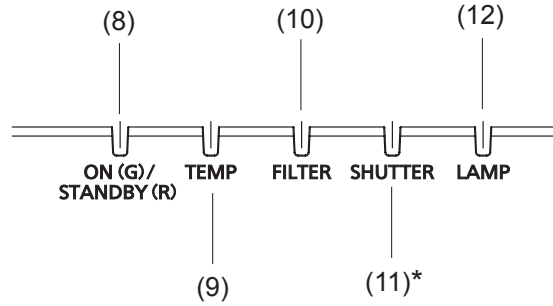
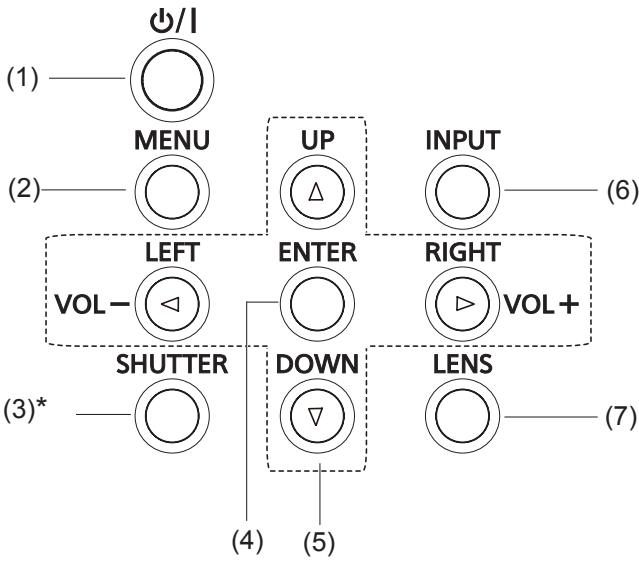
경고:

■ 손이나 다른 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오.

- 손과 얼굴을 가까이 대지 마십시오.
- 손가락을 넣지 마십시오.
- 열에 민감한 물체를 가까이 두지 마십시오.

공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기로 인해 화상이나 외상을 입을 수 있습니다.

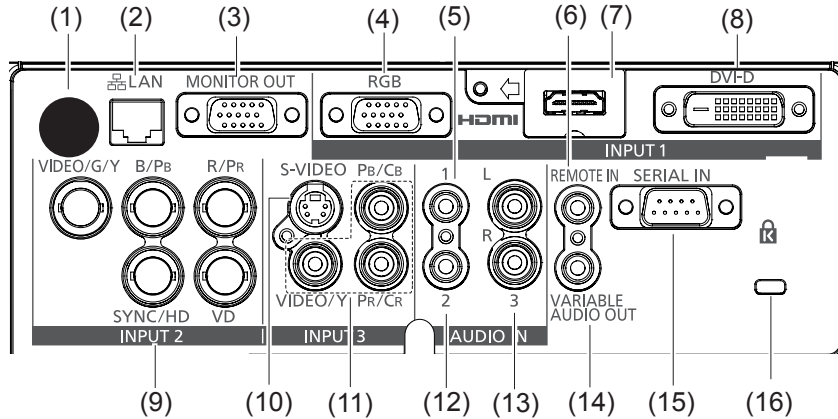
측면 조작부 및 표시등



- (1) < \mathcal{O}/\mathcal{I} > 버튼
프로젝터를 켜거나 끕니다.
- (2) <MENU> 버튼
메뉴 스크린을 표시합니다. (➡ 46페이지)
- (3) <SHUTTER>/<AV MUTE> 버튼
* <SHUTTER> 버튼 (EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.)
내장 셔터를 닫고 다시 위로 엽니다.
* <AV MUTE> 버튼 (EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.)
스크린에 투사된 영상을 일시적으로 끕니다.
- (4) <ENTER> 버튼
선택한 항목을 실행합니다.
- (5) ▲▼◀▶ (VOL-/+) 버튼
● 메뉴 화면을 탐색합니다.
● 디지털 줌 + 모드에서 영상을 패닝합니다.
● ◀▶ 버튼으로 볼륨을 조정하고 사용합니다.
- (6) <INPUT> 버튼
입력 소스를 선택합니다.
- (7) <LENS> 버튼
초점, 줌 및 렌즈쉬프트 조정 모드로 이동합니다.
(➡ 40페이지)

- (8) <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등
● 프로젝트가 대기 모드에 있을 때에는 적색 불빛이 켜집니다.
● 작동 중에는 녹색 불빛이 켜집니다.
● 자동꺼짐 모드에서는 녹색 불빛이 깜박입니다.
- (9) <TEMP> 표시등
프로젝터 내부 온도가 작동 범위를 초과하면 적색 불빛이 깜박입니다.
- (10) <FILTER> 표시등
필터가 막히거나 필터카운터가 타이머 설정 시간에 도달하면 즉시 필터를 교환하십시오.
- (11) <SHUTTER>/<AV MUTE> 표시등
* <SHUTTER> 표시등 (EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.)
셔터가 닫히면 청색 불빛이 켜집니다.
* <AV MUTE> 표시등 (EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.)
AV MUTE 모드에서는 청색 불빛이 켜집니다.
- (12) <LAMP> 표시등
투사 램프 수명이 다 한 경우에는 황색 불빛이 켜집니다.

후면 단자



(1) 리모콘 신호 수신기(후)

적외선 원격 수신기는 전면과 상단에 있습니다.

(2) LAN

LAN 케이블을 연결합니다.

(3) MONITOR OUT

이 단자는 INPUT 1-2에서 들어오는 아날로그 RGB 신호를 다른 모니터로 출력할 때 사용할 수 있습니다.

(4) RGB

컴퓨터(또는 RGB scart) 출력 신호를 이 단자에 연결합니다.

(5) AUDIO IN 1

신호 출력(스테레오)을 연결해 INPUT 1 단자에 연결되어 있는 컴퓨터 또는 비디오 기기에서 출력되는 신호를 수신합니다.

(6) REMOTE IN

유선 리모콘을 사용할 경우 원격 제어 케이블을 사용해 유선 리모콘을 이 잭에 연결합니다.

(7) HDMI

비디오 기기의 HDMI 신호(사운드 신호 포함) 또는 컴퓨터의 DVI 신호를 이 단자에 연결합니다.

(8) DVI-D

컴퓨터 출력 디지털 신호를 이 단자에 연결합니다. HDTV(HDCP 호환) 신호도 연결할 수 있습니다.

(9) INPUT 2

컴포넌트 또는 비디오 기기의 복합 비디오 신호를 VIDEO/G/Y, B/Pb 및 R/Pr 잭에 연결하거나 컴퓨터 출력 신호(5 BNC 타입 [녹색, 청색, 적색, 수평 동기 및 수직 동기])를 VIDEO/G/Y, B/Pb, R/Pr, SYNC/HD 및 VD 잭에 연결합니다.

(10) S-VIDEO

비디오 기기의 S-VIDEO 출력 신호를 이 잭에 연결합니다.

(11) VIDEO

컴포넌트 또는 비디오 기기의 복합 출력 신호를 해당 잭에 각각 연결합니다.

(12) AUDIO IN 2

5 BNC INPUT 잭(INPUT 2 잭)의 오디오 출력(스테레오) 신호를 연결합니다.

(13) AUDIO IN 3 (L/R)

INPUT 3 잭에 연결된 비디오 기기의 오디오 출력(스테레오) 신호를 연결합니다. 모노 오디오 신호(단일 오디오 잭)는 L 잭에 연결합니다.

(14) VARIABLE AUDIO OUT

이 잭에서 컴퓨터, 비디오, HDMI 기기 또는 5 BNC INPUT 잭의 오디오 신호가 외부 오디오 기기에 연결됩니다.

(15) SERIAL IN

RS-232C를 통해 프로젝터를 제어할 경우에는 직렬 제어 케이블로 제어 기기를 이 커넥터에 연결합니다.

(16) 보안 슬롯

이 슬롯은 프로젝터 도난 방지를 위한 Kensington 잠금용으로 사용됩니다.
* Kensington은 ACCO Brands Corporation의 등록 상표입니다.

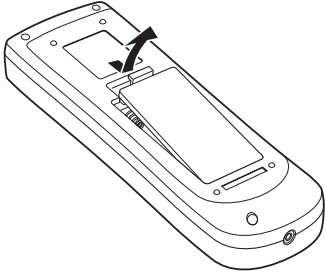
주의

- LAN 케이블을 프로젝터에 직접 연결하는 경우에는 실내에 네트워크 연결을 구축해야 합니다.

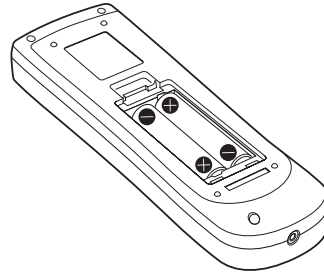
리모콘 사용

배터리 장착 및 제거

1) 커버를 엽니다.



2) 배터리를 장착하고 커버를 닫습니다. (-측을 먼저 끼웁니다.)



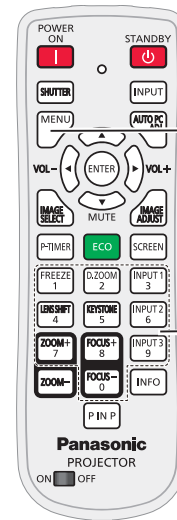
- 설치의 역순으로 배터리를 제거합니다.

리모콘 ID 번호 설정

프로젝터가 여러 대 있는 시스템을 사용하는 경우 모든 프로젝터를 동시에 조작할 수 있으며 각 프로젝터에 고유 ID 번호가 지정된 경우에는 리모콘을 사용하여 각 프로젝터를 개별적으로 조작할 수 있습니다. 프로젝터의 ID 번호를 설정한 후 리모콘에도 동일한 ID 번호를 설정하십시오. 65개의 ID 코드(전체, 코드 1~코드 64)가 있으며 초기 ID 번호는 [전체]입니다.

■ ID 번호 설정

- 1) <MENU> 버튼을 누른 상태에서 숫자 버튼(0-9)을 사용해 원하는 ID 코드에 해당하는 1자리 또는 2자리 숫자를 입력합니다.
- 2) 이 때 <MENU> 버튼을 눌렀다 놓으면 ID 번호가 변경됩니다.
- 3) 다음은 숫자 입력의 예입니다.
 코드 1 = <MENU>+<1> 또는 <MENU>+ <0> + <1>,
 코드 2 = <MENU>+<2> 또는 <MENU>+ <0> + <2>,
 코드 16 = <MENU>+ <1> + <6>,
 코드 64 = <MENU>+ <6> + <4>



MENU 버튼

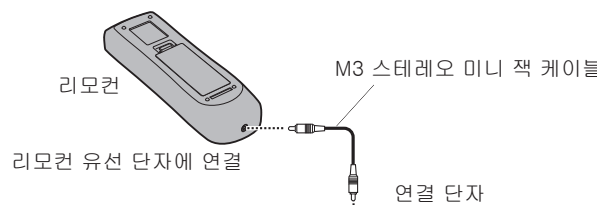
숫자 버튼

참고

- ID 코드를 변경하는 동안에는 원격 제어 전송 기능을 사용할 수 없습니다.
- <MENU> 버튼과 <0> 버튼을 동시에 5초 이상 누르고 있으면 ID 코드가 [전체] (기본값)로 설정됩니다.
- 자세한 내용은 [설정] 메뉴의 [리모콘]을 참조하십시오.
(➡ 66페이지)

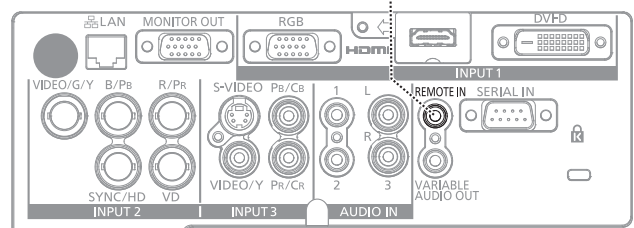
케이블로 프로젝터에 연결

유선 리모콘으로 프로젝터를 제어하는 경우 상용 M3 스테레오 미니 잭 케이블을 사용하여 프로젝터의 <REMOTE IN> 단자를 리모콘의 리모콘 유선 단자에 연결하십시오. 리모콘과 스크린 사이에 방해물이 있거나 장치가 빛이 닿는 거리 밖에 있는 경우에도 리모콘을 유용하게 사용할 수 있습니다.



주의

- 15 m (49'3") 미만의 듀얼 코어 차폐된 케이블을 사용하십시오. 케이블 길이가 15 m (49'3") 를 넘거나 차폐가 적절하지 않을 경우 리모콘이 작동하지 않을 수 있습니다.

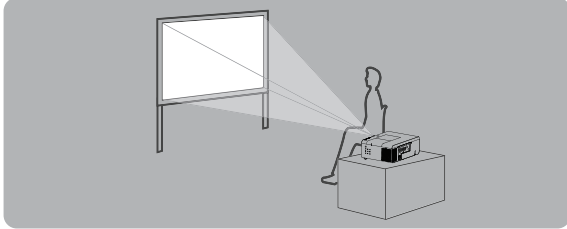


설치

투사 방법

아래의 4가지 투사 방법 중 하나를 선택해 프로젝터를 사용할 수 있습니다. 원하는 투사 방법에 따라 프로젝트를 설치하십시오.

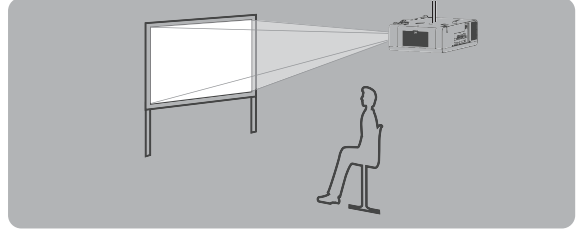
■ 책상/바닥에 설치해 앞으로 투사



메뉴 설정 *1

천장설치	Off
배면투사	Off

■ 천장에 설치해 앞으로 투사

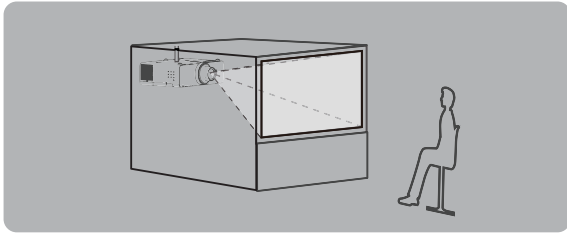


메뉴 설정 *1

천장설치	On
배면투사	Off

■ 천장에 설치해 후면에서 투사

(반투명 투사막 사용)

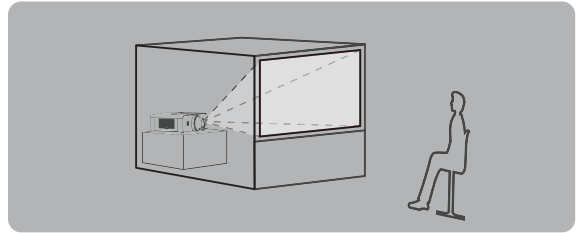


메뉴 설정 *1

천장설치	On
배면투사	On

■ 책상/바닥에 설치해 후면에서 투사

(반투명 투사막 사용)



메뉴 설정 *1

천장설치	Off
배면투사	On

*1 : 메뉴 설정에 대한 자세한 내용은 [스크린] 메뉴 → [천장 설치] 및 [배면투사]를 참조하십시오. (▶ 60 페이지)

주의

- 최상의 영상 품질을 얻으려면 스크린이 실외 광선, 조명 기구의 빛 또는 다른 빛에 최대한 노출되지 않는 장소에 프로젝터를 설치하십시오. 또한 커튼이나 블라인드를 치고 조명 기구를 끄십시오.

천장 설치용 부품(옵션)

천장 브라켓(옵션)(ET-PKE200H: 높은 천장용, ET-PKE200S: 낮은 천장용) 및 프로젝터 장착 베이스 ET-PKE200B(옵션)를 사용해 프로젝터를 천장에 설치할 수 있습니다.

- 이 프로젝터 전용으로 지정된 천장 브라켓을 사용하십시오.
- 브라켓과 프로젝터를 설치할 때는 천장 브라켓의 설치 설명서를 참조하십시오.

주의

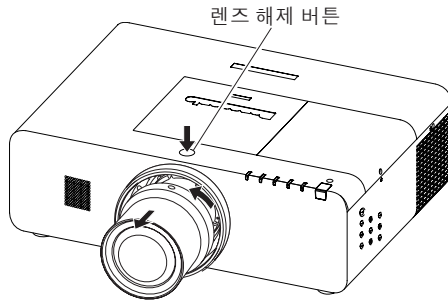
- 프로젝터 성능과 안전을 보장하기 위해서는 대리점 또는 전문 기술자에게 의뢰해 천장 브라켓을 설치해야 합니다.

투사 렌즈 제거 및 장착하기

렌즈를 교환하거나 옵션 렌즈를 사용할 경우에는 다음 지침에 따라 렌즈를 설치하십시오. 옵션 렌즈 사양에 대한 자세한 내용은 구입처에 문의하시기 바랍니다.

■ 렌즈 제거

1. 렌즈를 이동하려면 <LENS> 버튼 또는 <LENS SHIFT> 버튼을 5초 이상 계속 눌러 렌즈가 중앙에 위치하도록 한.
2. 프로젝터를 끄고 AC 전원 코드를 뽑습니다.
3. 렌즈 해제 버튼을 누른 상태에서 투사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌리고 보호 렌즈를 제거합니다.

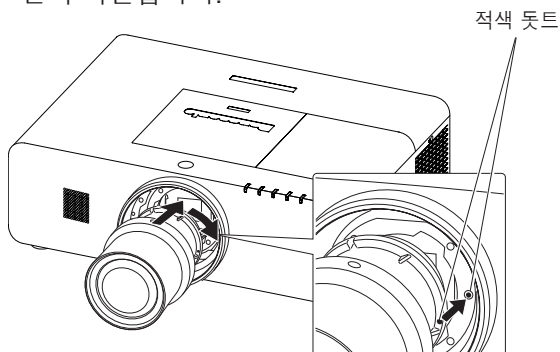


주의

- 렌즈는 세심한 주의를 기울여 취급해야 합니다. 떨어뜨리지 마십시오.

■ 프로젝터에 렌즈 부착하기

1. 렌즈 장착 커버를 제거합니다.
2. 렌즈의 적색 돛트와 프로젝터의 적색 돛트를 맞춘 다음 렌즈를 프로젝터에 끼웁니다.
3. 렌즈를 시계 방향으로 "철컱"하는 소리가 날 때까지 천천히 돌립니다. 렌즈가 프로젝터에 완전히 끼워졌는지 확인합니다.



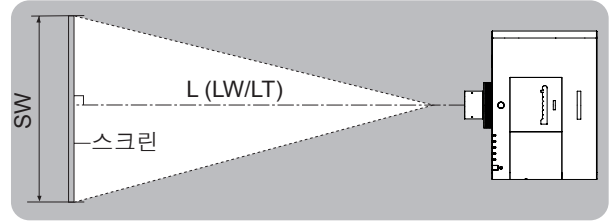
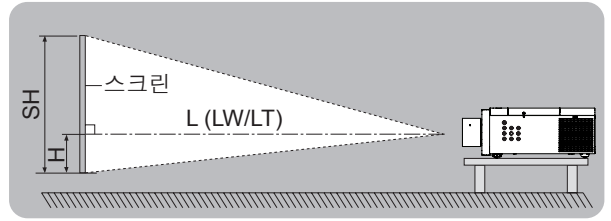
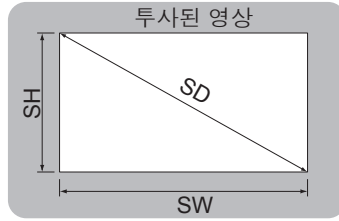
주의

- 렌즈를 끼울 때에는 렌즈 해제 버튼을 누르지 마십시오.

설치

스크린 크기 및 투사 거리

오른쪽 그림과 투사 거리를 참조해 프로젝터를 설치하십시오. 화면 크기를 조정할 수 있습니다.



L (LW/LT) *1	투사 거리 (m)
SH	투사 영역의 높이 (m)
SW	투사 영역의 너비 (m)
H	렌즈 중앙에서 영상 하단 끝까지의 거리(m)
SD	투사 영역의 대각선 길이 (m)

*1 : LW: 최소 거리
LT: 최대 거리

주의

- 프로젝터를 설치하기 전에 "사용 시 주의 사항"을 읽으십시오. (➡ 12-17페이지).

■ 투사 렌즈의 투사 거리 (EZ570 시리즈의 경우)

- 화면비율 16:10(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형	표준 줌 렌즈	옵션 액세서리 렌즈				높이 위치 (H) ^{*2}						
		고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈							
투사 렌즈의 모델 번호	---	ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21							
투사비율 *1	1.7 ~ 2.8:1	0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8 ~ 4.6:1	4.6 ~ 7.2:1							
화면 치수	투사 거리 (L)											
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	
40"	0.538	0.862	1.36	2.35	0.63	1.02	1.41	2.29	3.81	3.72	6.03	-0.05~0.59
50"	0.673	1.077	1.71	2.95	0.80	1.29	1.77	2.89	4.79	4.70	7.59	-0.07~0.74
60"	0.808	1.292	2.06	3.55	0.97	1.55	2.14	3.49	5.77	5.68	9.15	-0.08~0.89
70"	0.942	1.508	2.42	4.15	1.14	1.82	2.50	4.09	6.75	6.66	10.71	-0.09~1.04
80"	1.077	1.723	2.77	4.76	1.32	2.09	2.87	4.69	7.73	7.64	12.27	-0.11~1.18
90"	1.212	1.939	3.12	5.36	1.49	2.36	3.23	5.30	8.71	8.63	13.83	-0.12~1.33
100"	1.346	2.154	3.48	5.96	1.66	2.63	3.60	5.90	9.69	9.61	15.39	-0.13~1.48
120"	1.615	2.585	4.18	7.16	2.00	3.16	4.33	7.10	11.65	11.57	18.51	-0.16~1.78
150"	2.019	3.231	5.24	8.96	2.52	3.97	5.42	8.90	14.59	14.52	23.19	-0.20~2.22
200"	2.692	4.308	7.01	11.96	3.38	5.31	7.25	11.91	19.49	19.43	30.99	-0.27~2.96
250"	3.365	5.385	8.77	14.96	4.24	6.65	9.07	14.91	24.39	24.34	38.79	-0.34~3.70
300"	4.039	6.462	10.54	17.97	5.10	7.99	10.90	17.92	29.29	29.25	46.59	-0.40~4.44
350"	4.712	7.539	12.30	20.97	5.95	9.33	12.73	20.92	34.19	34.16	54.39	-0.47~5.18
400"	5.385	8.616	14.07	23.97	6.81	10.67	14.55	23.93	39.09	39.07	62.19	-0.54~5.92

*1 : 투사비율은 80" 스크린 크기에 투사할 때의 값을 기준으로 합니다.

*2 : 고정 초점 렌즈 (ET-ELW21) 기 부착된 경우 렌즈 위치이동을 사용할 수 없어 높이 위치 (H) 는 SH/2 가 됩니다.

● 화면비율 16:9(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H)* ²
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율* ¹			1.7 ~ 2.8:1		0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8 ~ 4.6:1		4.6 ~ 7.2:1				
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.498	0.886	1.40	2.42	0.65	1.05	1.45	2.36	3.92	3.83	6.20	-0.05~0.55	
50"	0.623	1.107	1.76	3.04	0.83	1.32	1.82	2.97	4.92	4.83	7.81	-0.06~0.68	
60"	0.747	1.328	2.12	3.65	1.00	1.60	2.20	3.59	5.93	5.84	9.41	-0.07~0.82	
70"	0.872	1.550	2.49	4.27	1.18	1.87	2.57	4.21	6.94	6.85	11.01	-0.09~0.96	
80"	0.996	1.771	2.85	4.89	1.35	2.15	2.95	4.83	7.95	7.86	12.62	-0.10~1.10	
90"	1.121	1.992	3.21	5.51	1.53	2.43	3.32	5.45	8.95	8.87	14.22	-0.11~1.23	
100"	1.245	2.214	3.57	6.12	1.71	2.70	3.70	6.06	9.96	9.88	15.82	-0.12~1.37	
120"	1.494	2.657	4.30	7.36	2.06	3.25	4.45	7.30	11.97	11.90	19.03	-0.15~1.64	
150"	1.868	3.321	5.39	9.21	2.59	4.08	5.58	9.15	15.00	14.93	23.84	-0.19~2.05	
200"	2.491	4.428	7.20	12.29	3.47	5.46	7.45	12.24	20.03	19.98	31.86	-0.25~2.74	
250"	3.113	5.535	9.02	15.38	4.36	6.83	9.33	15.33	25.07	25.02	39.87	-0.31~3.42	
300"	3.736	6.641	10.83	18.47	5.24	8.21	11.20	18.42	30.10	30.07	47.89	-0.37~4.11	
350"	4.358	7.748	12.65	21.55	6.12	9.59	13.08	21.51	35.14	35.12	55.91	-0.44~4.79	
400"	4.981	8.855	14.46	24.64	7.00	10.97	14.96	24.60	40.18	40.17	63.92	-0.50~5.48	

● 화면비율 4:3(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H)* ²
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율* ¹			1.9 ~ 3.3:1		0.9:1	1.5 ~ 2.0:1	3.3 ~ 5.4:1		5.4 ~ 8.6:1				
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.610	0.813	1.54	2.67	0.72	1.16	1.60	2.61	4.33	4.24	6.85	-0.06~0.67	
50"	0.762	1.016	1.94	3.35	0.91	1.46	2.01	3.29	5.43	5.35	8.62	-0.08~0.84	
60"	0.914	1.219	2.34	4.03	1.11	1.77	2.43	3.97	6.54	6.46	10.39	-0.09~1.01	
70"	1.067	1.422	2.74	4.71	1.30	2.07	2.84	4.65	7.65	7.57	12.15	-0.11~1.17	
80"	1.219	1.626	3.14	5.39	1.50	2.37	3.25	5.33	8.76	8.68	13.92	-0.12~1.34	
90"	1.372	1.829	3.54	6.07	1.69	2.68	3.67	6.01	9.87	9.79	15.68	-0.14~1.51	
100"	1.524	2.032	3.94	6.75	1.89	2.98	4.08	6.69	10.98	10.91	17.45	-0.15~1.68	
120"	1.829	2.438	4.74	8.11	2.28	3.59	4.91	8.05	13.20	13.13	20.98	-0.18~2.01	
150"	2.286	3.048	5.94	10.15	2.86	4.50	6.15	10.09	16.53	16.47	26.28	-0.23~2.51	
200"	3.048	4.064	7.94	13.55	3.83	6.02	8.21	13.49	22.08	22.03	35.11	-0.30~3.35	
250"	3.810	5.080	9.94	16.95	4.80	7.53	10.28	16.90	27.62	27.58	43.94	-0.38~4.19	
300"	4.572	6.096	11.94	20.34	5.78	9.05	12.35	20.30	33.17	33.14	52.77	-0.46~5.03	
350"	5.334	7.112	13.93	23.74	6.75	10.57	14.41	23.70	38.72	38.70	61.60	-0.53~5.87	
400"	6.096	8.128	15.93	27.14	7.72	12.09	16.48	27.10	44.27	44.26	70.43	-0.61~6.71	

*1 : 투사비율은 80" 스크린 크기에 투사할 때의 값을 기준으로 합니다.

*2 : 고정 초점 렌즈 (ET-ELW21) 기 부착된 경우 렌즈 위치이동을 사용할 수 없어 높이 위치 (H) 는 SH/2 가 됩니다.

■ 투사 렌즈의 투사 거리 (EW630 시리즈 및 EW530 시리즈의 경우)

● 화면비율 16:10(단위 : m)의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H) ^{*2}
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율 *1			1.7 ~ 2.8:1		0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8 ~ 4.6:1	4.6 ~ 7.2:1					
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.538	0.862	1.39	2.40	0.64	1.04	1.43	2.34	3.89	3.80	6.15		
50"	0.673	1.077	1.75	3.02	0.82	1.31	1.81	2.95	4.88	4.80	7.75		
60"	0.808	1.292	2.11	3.63	0.99	1.59	2.18	3.57	5.88	5.80	9.34		
70"	0.942	1.508	2.47	4.24	1.17	1.86	2.55	4.18	6.88	6.80	10.93		
80"	1.077	1.723	2.83	4.85	1.34	2.14	2.92	4.79	7.88	7.80	12.52		
90"	1.212	1.939	3.19	5.47	1.52	2.41	3.29	5.40	8.88	8.81	14.11		
100"	1.346	2.154	3.55	6.08	1.69	2.68	3.67	6.02	9.88	9.81	15.70		
120"	1.615	2.585	4.27	7.31	2.04	3.23	4.41	7.24	11.88	11.81	18.88		
150"	2.019	3.231	5.35	9.15	2.57	4.05	5.53	9.08	14.88	14.82	23.66		
200"	2.692	4.308	7.15	12.21	3.45	5.42	7.39	12.15	19.88	19.83	31.61		
250"	3.365	5.385	8.95	15.28	4.32	6.79	9.25	15.22	24.87	24.84	39.57		
300"	4.039	6.462	10.75	18.34	5.20	8.16	11.11	18.28	29.87	29.85	47.53		
350"	4.712	7.539	12.55	21.41	6.07	9.53	12.97	21.35	34.87	34.86	55.48		
400"	5.385	8.616	14.35	24.47	6.95	10.90	14.83	24.41	39.87	39.87	63.44		

● 화면비율 16:9(단위 : m)의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H) ^{*2}
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율 *1			1.7 ~ 2.8:1		0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8 ~ 4.6:1	4.6 ~ 7.2:1					
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.498	0.886	1.43	2.47	0.66	1.07	1.48	2.41	4.00	3.91	6.33		
50"	0.623	1.107	1.80	3.10	0.84	1.35	1.86	3.04	5.02	4.94	7.97		
60"	0.747	1.328	2.17	3.73	1.02	1.63	2.24	3.67	6.05	5.97	9.60		
70"	0.872	1.550	2.54	4.36	1.20	1.92	2.62	4.30	7.08	7.00	11.24		
80"	0.996	1.771	2.91	4.99	1.38	2.20	3.01	4.93	8.11	8.03	12.87		
90"	1.121	1.992	3.28	5.62	1.56	2.48	3.39	5.56	9.13	9.06	14.51		
100"	1.245	2.214	3.65	6.25	1.74	2.76	3.77	6.19	10.16	10.09	16.14		
120"	1.494	2.657	4.39	7.51	2.10	3.32	4.53	7.45	12.21	12.15	19.41		
150"	1.868	3.321	5.50	9.40	2.64	4.17	5.68	9.34	15.30	15.24	24.32		
200"	2.491	4.428	7.35	12.55	3.54	5.58	7.59	12.49	20.43	20.38	32.50		
250"	3.113	5.535	9.20	15.70	4.44	6.99	9.51	15.64	25.57	25.53	40.68		
300"	3.736	6.641	11.05	18.85	5.34	8.39	11.42	18.79	30.71	30.68	48.85		
350"	4.358	7.748	12.90	22.00	6.24	9.80	13.33	21.94	35.84	35.83	57.03		
400"	4.981	8.855	14.75	25.15	7.14	11.21	15.24	25.10	40.98	40.98	65.21		

*1 : 투사비율은 80" 스크린 크기에 투사할 때의 값을 기준으로 합니다.

*2 : 고정 초점 렌즈 (ET-ELW21) 기 부착된 경우 렌즈 위치이동을 사용할 수 없어 높이 위치 (H) 는 SH/2 가 됩니다.

● 화면비율 4:3(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H) ^{*2}
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율 ^{*1}			2.0 ~ 3.4:1		0.9:1	1.5 ~ 2.0:1	3.4~ 5.5:1		5.5 ~ 8.8:1				
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.610	0.813	1.58	2.73	0.74	1.19	1.63	2.66	4.41	4.32	6.99	-0.06~0.67	
50"	0.762	1.016	1.99	3.42	0.93	1.50	2.05	3.36	5.54	5.46	8.80	-0.08~0.84	
60"	0.914	1.219	2.39	4.11	1.13	1.81	2.47	4.05	6.68	6.59	10.60	-0.09~1.01	
70"	1.067	1.422	2.80	4.81	1.33	2.12	2.89	4.75	7.81	7.73	12.40	-0.11~1.17	
80"	1.219	1.626	3.21	5.50	1.53	2.43	3.32	5.44	8.94	8.86	14.20	-0.12~1.34	
90"	1.372	1.829	3.62	6.20	1.73	2.74	3.74	6.13	10.07	10.00	16.00	-0.14~1.51	
100"	1.524	2.032	4.03	6.89	1.93	3.05	4.16	6.83	11.20	11.13	17.80	-0.15~1.68	
120"	1.829	2.438	4.84	8.28	2.32	3.67	5.00	8.22	13.47	13.40	21.41	-0.18~2.01	
150"	2.286	3.048	6.06	10.36	2.92	4.60	6.26	10.30	16.86	16.80	26.81	-0.23~2.51	
200"	3.048	4.064	8.10	13.83	3.91	6.15	8.37	13.77	22.52	22.47	35.82	-0.30~3.35	
250"	3.810	5.080	10.14	17.30	4.90	7.70	10.48	17.24	28.18	28.15	44.82	-0.38~4.19	
300"	4.572	6.096	12.18	20.77	5.89	9.25	12.58	20.71	33.83	33.82	53.83	-0.46~5.03	
350"	5.334	7.112	14.21	24.24	6.88	10.80	14.69	24.18	39.49	39.49	62.84	-0.53~5.87	
400"	6.096	8.128	16.25	27.71	7.88	12.35	16.79	27.65	45.15	45.16	71.85	-0.61~6.71	

■ 투사 렌즈의 투사 거리 (EX600 시리즈 및 EX500 시리즈의 경우)

● 화면비율 16:9(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H) ^{*2}
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율 ^{*1}			1.7 ~ 2.8:1		0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8~ 4.6:1		4.6 ~ 7.2:1				
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.498	0.886	1.42	2.46	0.66	1.06	1.47	2.40	3.99	3.89	6.31	-0.08~0.58	
50"	0.623	1.107	1.79	3.09	0.84	1.40	1.85	3.03	5.01	4.92	7.94	-0.10~0.73	
60"	0.747	1.328	2.16	3.72	1.02	1.68	2.23	3.65	6.04	5.95	9.57	-0.12~0.87	
70"	0.872	1.550	2.53	4.34	1.20	1.96	2.62	4.28	7.06	6.97	11.21	-0.15~1.02	
80"	0.996	1.771	2.90	4.97	1.38	2.24	3.00	4.91	8.09	8.00	12.84	-0.17~1.16	
90"	1.121	1.992	3.27	5.60	1.56	2.52	3.38	5.54	9.11	9.02	14.47	-0.19~1.31	
100"	1.245	2.214	3.64	6.23	1.74	2.80	3.76	6.17	10.13	10.05	16.10	-0.21~1.45	
120"	1.494	2.657	4.38	7.48	2.10	3.36	4.52	7.42	12.18	12.10	19.36	-0.25~1.74	
150"	1.868	3.321	5.48	9.37	2.64	4.20	5.67	9.31	15.26	15.18	24.25	-0.31~2.18	
200"	2.491	4.428	7.33	12.50	3.54	5.60	7.57	12.45	20.38	20.32	32.41	-0.41~2.91	
250"	3.113	5.535	9.18	15.64	4.44	7.00	9.48	15.59	25.51	25.45	40.56	-0.52~3.63	
300"	3.736	6.641	11.02	18.78	5.33	8.40	11.39	18.73	30.63	30.58	48.72	-0.62~4.36	
350"	4.358	7.748	12.87	21.92	6.23	9.80	13.29	21.87	35.75	35.71	56.87	-0.73~5.08	
400"	4.981	8.855	14.72	25.05	7.13	11.20	15.20	25.01	40.88	40.84	65.03	-0.83~5.81	

*1 : 투사비율은 80" 스크린 크기에 투사할 때의 값을 기준으로 합니다.

*2 : 고정 초점 렌즈 (ET-ELW21) 기 부착된 경우 렌즈 위치이동을 사용할 수 없어 높이 위치 (H) 는 SH/2 가 됩니다.

설치

● 화면비율 4:3(단위 : m) 의 경우

렌즈 유형			표준 줌 렌즈		옵션 액세서리 렌즈								높이 위치 (H) ^{*2}
					고정 초점 렌즈	단(Short) 줌 렌즈	장(Long) 줌 렌즈	초장(Ultra Long) 줌 렌즈					
투사 렌즈의 모델 번호			---		ET-ELW21	ET-ELW20	ET-ELT20	ET-ELT21					
투사비율 *1			1.7 ~ 2.8:1		0.8:1	1.3 ~ 1.7:1	2.8~ 4.6:1		4.6 ~ 7.2:1				
화면 치수			투사 거리 (L)										
스크린 크기	높이 (SH)	폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)		
40"	0.610	0.813	1.30	2.26	0.60	0.97	1.35	2.19	3.65	3.56	5.78		
50"	0.762	1.016	1.64	2.83	0.77	1.23	1.70	2.77	4.59	4.50	7.27		
60"	0.914	1.219	1.98	3.41	0.93	1.49	2.05	3.34	5.53	5.44	8.77		
70"	1.067	1.422	2.32	3.98	1.10	1.74	2.40	3.92	6.47	6.38	10.27		
80"	1.219	1.626	2.66	4.56	1.26	2.00	2.75	4.50	7.41	7.32	11.77		
90"	1.372	1.829	3.00	5.14	1.43	2.26	3.10	5.07	8.35	8.27	13.26		
100"	1.524	2.032	3.33	5.71	1.59	2.51	3.45	5.65	9.29	9.21	14.76		
120"	1.829	2.438	4.01	6.86	1.92	3.03	4.15	6.80	11.17	11.09	17.75		
150"	2.286	3.048	5.03	8.59	2.42	3.80	5.20	8.53	14.00	13.92	22.24		
200"	3.048	4.064	6.72	11.47	3.24	5.08	6.95	11.41	18.70	18.63	29.73		
250"	3.810	5.080	8.42	14.35	4.07	6.37	8.70	14.30	23.40	23.34	37.21		
300"	4.572	6.096	10.11	17.23	4.89	7.65	10.45	17.18	28.11	28.05	44.70		
350"	5.334	7.112	11.81	20.11	5.72	8.94	12.20	20.06	32.81	32.76	52.18		
400"	6.096	8.128	13.50	22.99	6.54	10.22	13.95	22.94	37.51	37.47	59.67		

*1 : 투사비율은 80" 스크린 크기에 투사할 때의 값을 기준으로 합니다.

*2 : 고정 초점 렌즈 (ET-ELW21) 기 부착된 경우 렌즈 위치이동을 사용할 수 없어 높이 위치 (H) 는 SH/2 가 됩니다.

이 설명서에 기재되지 않은 스크린 크기에 영상을 투사할 경우에는 스크린의 대각선 치수 (m) 를 확인하고 다음과 같은 공식을 사용해 투사 거리를 계산합니다.

■ 렌즈 유형별 투사 거리 계산 공식 (EZ570 시리즈의 경우)

렌즈 유형	화면비율	투사 거리 (L) 공식
표준 줌 렌즈	16:10	최소 (LW) $L = 0.138996 \times SD(m) - 0.054882$
		최대 (LT) $L = 0.236398 \times SD(m) - 0.048228$
	16:9	최소 (LW) $L = 0.14286 \times SD(m) - 0.054882$
		최대 (LT) $L = 0.242969 \times SD(m) - 0.048228$
	4:3	최소 (LW) $L = 0.157357 \times SD(m) - 0.054882$
		최대 (LT) $L = 0.267626 \times SD(m) - 0.048228$
고정 초점 렌즈	ET-ELW21	16:10 $L = 0.06763 \times SD(m) - 0.057678$
	16:9 $L = 0.06951 \times SD(m) - 0.057678$	
	4:3 $L = 0.076564 \times SD(m) - 0.057678$	
단(Short) 줌 렌즈	16:10	최소 (LW) $L = 0.105575 \times SD(m) - 0.055497$
		최대 (LT) $L = 0.143744 \times SD(m) - 0.053400$
	16:9	최소 (LW) $L = 0.10851 \times SD(m) - 0.055497$
		최대 (LT) $L = 0.14774 \times SD(m) - 0.053400$
	4:3	최소 (LW) $L = 0.119521 \times SD(m) - 0.055497$
		최대 (LT) $L = 0.162733 \times SD(m) - 0.053400$
장(Long) 줌 렌즈	16:10	최소 (LW) $L = 0.236622 \times SD(m) - 0.114022$
		최대 (LT) $L = 0.385831 \times SD(m) - 0.112874$
	16:9	최소 (LW) $L = 0.2432 \times SD(m) - 0.114022$
		최대 (LT) $L = 0.396557 \times SD(m) - 0.112874$
	4:3	최소 (LW) $L = 0.26788 \times SD(m) - 0.114022$
		최대 (LT) $L = 0.436799 \times SD(m) - 0.112874$
초장(Ultra Long) 줌 렌즈	16:10	최소 (LW) $L = 0.386669 \times SD(m) - 0.212284$
		최대 (LT) $L = 0.614157 \times SD(m) - 0.210772$
	16:9	최소 (LW) $L = 0.397419 \times SD(m) - 0.212284$
		최대 (LT) $L = 0.631231 \times SD(m) - 0.210772$
	4:3	최소 (LW) $L = 0.437748 \times SD(m) - 0.212284$
		최대 (LT) $L = 0.695288 \times SD(m) - 0.210772$

렌즈 유형별 투사 거리 계산 공식 (EW630 시리즈 및 EW530 시리즈의 경우)

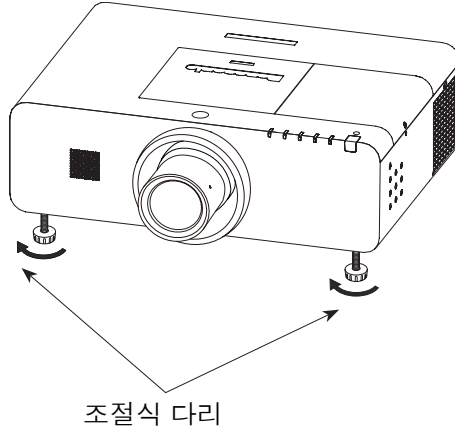
렌즈 유형		화면비율	투사 거리 (L) 공식
표준 줌 렌즈		16:10	최소 (LW) $L = 0.141732 \times SD(m) - 0.050400$
			최대 (LT) $L = 0.241339 \times SD(m) - 0.049700$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.145672 \times SD(m) - 0.050400$
			최대 (LT) $L = 0.248048 \times SD(m) - 0.049700$
		4:3	최소 (LW) $L = 0.160455 \times SD(m) - 0.050400$
			최대 (LT) $L = 0.273219 \times SD(m) - 0.049700$
고정 초점 렌즈	ET-ELW21	16:10	$L = 0.068965 \times SD(m) - 0.057231$
		16:9	$L = 0.070882 \times SD(m) - 0.057231$
		4:3	$L = 0.078075 \times SD(m) - 0.057231$
단(Short) 줌 렌즈	ET-ELW20	16:10	최소 (LW) $L = 0.107874 \times SD(m) - 0.055400$
			최대 (LT) $L = 0.146457 \times SD(m) - 0.053400$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.110873 \times SD(m) - 0.055400$
			최대 (LT) $L = 0.150528 \times SD(m) - 0.053400$
		4:3	최소 (LW) $L = 0.122124 \times SD(m) - 0.055400$
			최대 (LT) $L = 0.165804 \times SD(m) - 0.053400$
장(Long) 줌 렌즈	ET-ELT20	16:10	최소 (LW) $L = 0.241417 \times SD(m) - 0.113900$
			최대 (LT) $L = 0.393504 \times SD(m) - 0.112800$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.248129 \times SD(m) - 0.113900$
			최대 (LT) $L = 0.404443 \times SD(m) - 0.112800$
		4:3	최소 (LW) $L = 0.273309 \times SD(m) - 0.113900$
			최대 (LT) $L = 0.445486 \times SD(m) - 0.112800$
초장(Ultra Long) 줌 렌즈	ET-ELT21	16:10	최소 (LW) $L = 0.394488 \times SD(m) - 0.212700$
			최대 (LT) $L = 0.626457 \times SD(m) - 0.210700$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.405455 \times SD(m) - 0.212700$
			최대 (LT) $L = 0.643872 \times SD(m) - 0.210700$
		4:3	최소 (LW) $L = 0.4466 \times SD(m) - 0.212700$
			최대 (LT) $L = 0.709212 \times SD(m) - 0.210700$

렌즈 유형별 투사 거리 계산 공식 (EX600 시리즈 및 EX500 시리즈의 경우)

렌즈 유형		화면비율	투사 거리 (L) 공식
표준 줌 렌즈		4:3	최소 (LW) $L = 0.133465 \times SD(m) - 0.055300$
			최대 (LT) $L = 0.226772 \times SD(m) - 0.048000$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.14541 \times SD(m) - 0.055300$
			최대 (LT) $L = 0.247068 \times SD(m) - 0.048000$
고정 초점 렌즈	ET-ELW21	4:3	$L = 0.064961 \times SD(m) - 0.058500$
		16:9	$L = 0.070775 \times SD(m) - 0.058500$
단(Short) 줌 렌즈	ET-ELW20	4:3	최소 (LW) $L = 0.101181 \times SD(m) - 0.055800$
			최대 (LT) $L = 0.137795 \times SD(m) - 0.054000$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.110237 \times SD(m) - 0.055800$
			최대 (LT) $L = 0.150128 \times SD(m) - 0.054000$
장(Long) 줌 렌즈	ET-ELT20	4:3	최소 (LW) $L = 0.226929 \times SD(m) - 0.114200$
			최대 (LT) $L = 0.370315 \times SD(m) - 0.112900$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.247239 \times SD(m) - 0.114200$
			최대 (LT) $L = 0.403458 \times SD(m) - 0.112900$
초장(Ultra Long) 줌 렌즈	ET-ELT21	4:3	최소 (LW) $L = 0.370906 \times SD(m) - 0.213200$
			최대 (LT) $L = 0.58937 \times SD(m) - 0.210900$
		16:9	최소 (LW) $L = 0.404102 \times SD(m) - 0.213200$
			최대 (LT) $L = 0.642119 \times SD(m) - 0.210900$

전면 조절식 다리 조정

조절식 발을 그림에 나와 있는 으로 것처럼 돌리면 연장할 수 있습니다. 다시 넣으려면 반대 방향으로 돌리십시오.(투사 각도는 수직으로 조정 가능합니다.)



조정 가능 범위
전면 조절식 다리: 30 mm

주의

- 램프가 켜져 있는 동안에는 공기 배출구에서 뜨거운 공기가 배출됩니다. 전면 조절식 다리를 조정할 때는 공기 배출구를 직접 만지지 마십시오.
- 투사된영상에서 키스톤 왜곡이 발생한 경우 "스크린" 메뉴에서 "키스톤"을 수행하십시오. (➡ 59페이지)

연결

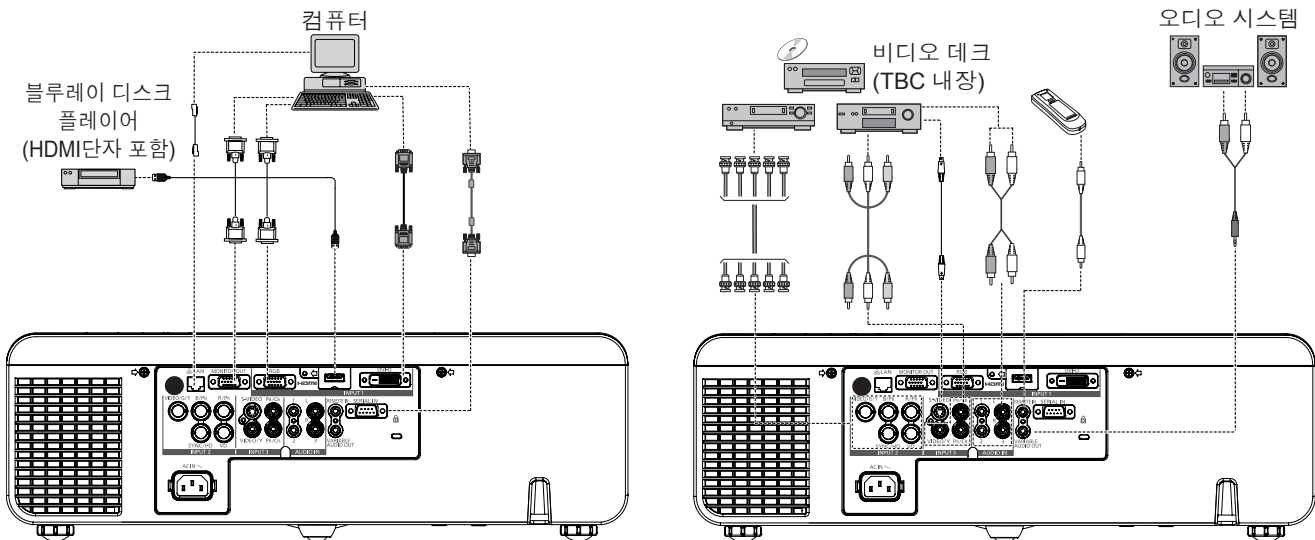
프로젝터에 연결하기 전에

- 연결할 장치의 설치 매뉴얼을 주의 깊게 읽으십시오.
- 케이블을 연결하기 전에 장치의 전원 스위치를 끕니다.
- 연결 케이블이 장치와 함께 제공되지 않은 경우 또는 장치 연결에 사용하는 케이블(옵션)이 없는 경우에는 장치에 맞는 시스템 연결 케이블을 준비하십시오.
- 파동이 심하게 흔들리는 비디오 신호는 화면의 영상이 불규칙하게 흔들리거나 아른거리는 현상이 나타나는 원인이 됩니다.
이 경우에는 TBC(time base corrector)를 연결해야 합니다.
- 프로젝트는 VIDEO, S-VIDEO, 아날로그-RGB (TTL 동기 레벨 이용) 및 디지털 신호를 허용합니다.
- 일부 컴퓨터 모델은 프로젝트와 호환되지 않습니다.
- 긴 케이블을 사용해 각 장비를 프로젝트에 연결할 경우 보정기를 사용하지 않으면 영상 제대로 나타나지 않습니다.
- 프로젝트가 지원하는 비디오 신호에 대한 자세한 내용은 "호환 가능한 신호 목록"을 참조하십시오. (▶ 109-113페이지)

연결 예

아날로그 출력 신호표

입력 단자 및 입력 신호		모니터 출력	
입력 1	RGB	RGB(PC 아날로그)	예
		RGB(Scart)	아니오
	DVI-D	DVI-D	아니오
		DVI-D(HDCP)	아니오
HDMI	HDMI	아니오	
입력 2	G, B, R, SYNC/HD, VD	RGB	예
	VIDEO	Video	아니오
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	아니오
입력 3	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	아니오
	S-VIDEO	S-video	아니오
	VIDEO	Video	아니오



주의

- 비디오 데크와 연결할 경우에는 반드시 내장 TBC(time base corrector)가 장착된 제품을 사용하거나 프로젝트와 비디오 데크 간의 TBC를 사용하십시오.
- 비표준 버스트 신호가 연결되면 영상이 왜곡될 수 있습니다. 이런 경우에는 프로젝트와 비디오 데크 간에 TBC를 연결하십시오.

참고

- HDMI 케이블을 사용할 경우 HDMI 표준과 호환되는지 확인합니다. HDMI 표준과 호환되지 않는 케이블을 사용하면 영상이 잘리거나 영상이 표시되지 않을 수 있습니다.
HDMI를 사용해 1080p 신호를 연결할 경우 1080p 신호와 호환되는 케이블을 사용하십시오.
- 이 프로젝트는 Viera 링크(HDMI)를 지원하지 않습니다.
- PC에서 제공할 수 있는 RGB 신호의 사양에 대해서는 "호환 가능한 신호 목록"을 참조하십시오. (▶ 109-113페이지)

전원 켜기/끄기

전원 코드 연결

연결된 전원 코드가 빠지지 않도록 끝까지 단단히 끼우십시오.

■ 전원 코드 홀더

전원 코드 홀더는 AC 전원 코드가 프로젝트에서 빠지지 않도록 고정시키는 역할을 합니다. 그림 (1) 에 표시된 대로 전원 코드를 전원 코드 홀더에 끼우십시오.

AC 전원 코드 홀더

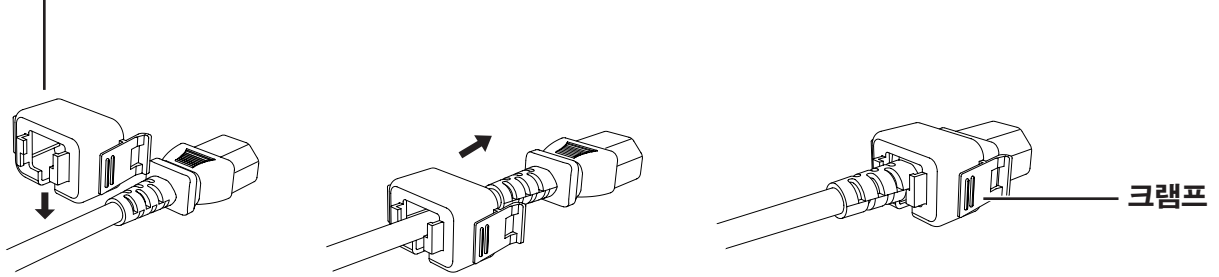


그림 (1)

■ 부착

다음 단계에 따라 전원 코드 크래프가 부착된 AC 전원 코드를 프로젝트에 연결합니다. 해당 측면의 크래프를 누른 다음 그림 (2) 와 같이 전원 코드 크래프가 있는 AC 전원 코드를 프로젝트에 단단히 끼웁니다. "딸깍" 하는 소리가 들릴 때까지 제대로 연결합니다. 올바른 부착의 예는 그림 (3) 을 참조하십시오.

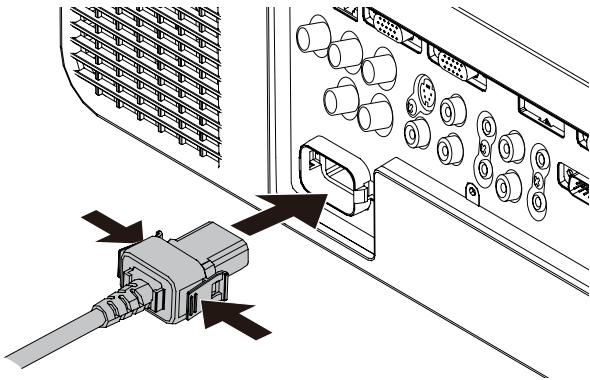


그림 (2)

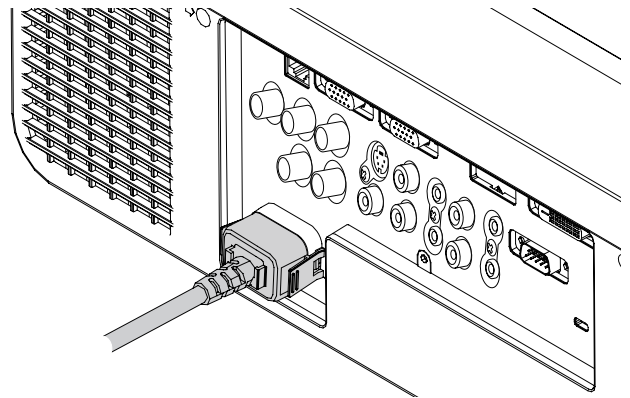
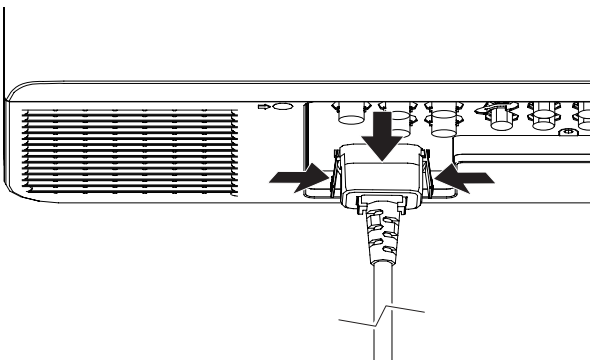


그림 (3)

■ 제거

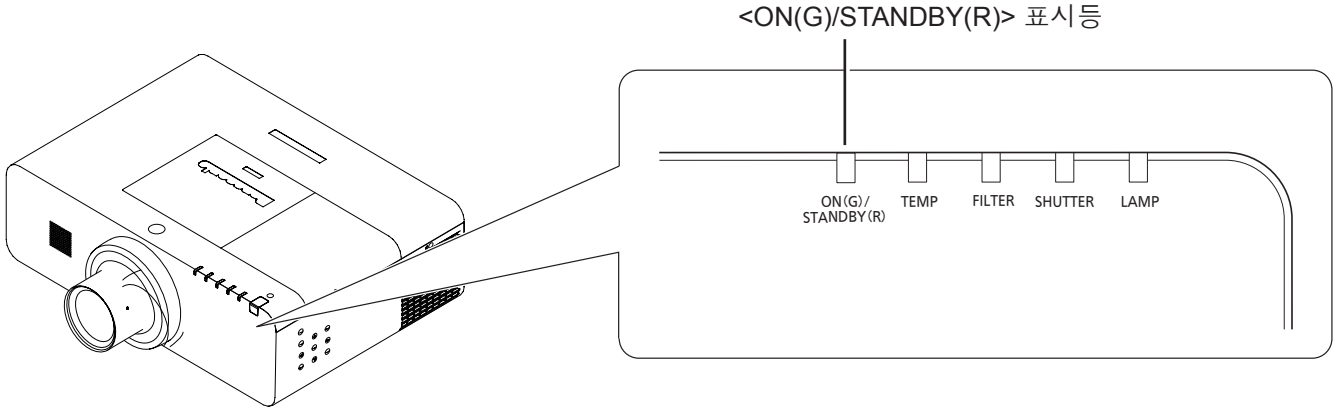
자사의 양쪽 클램프를 누르는 동안 전원 콘센트에서 AC 전원 코드를 제거 합니다.



전원 켜기/끄기

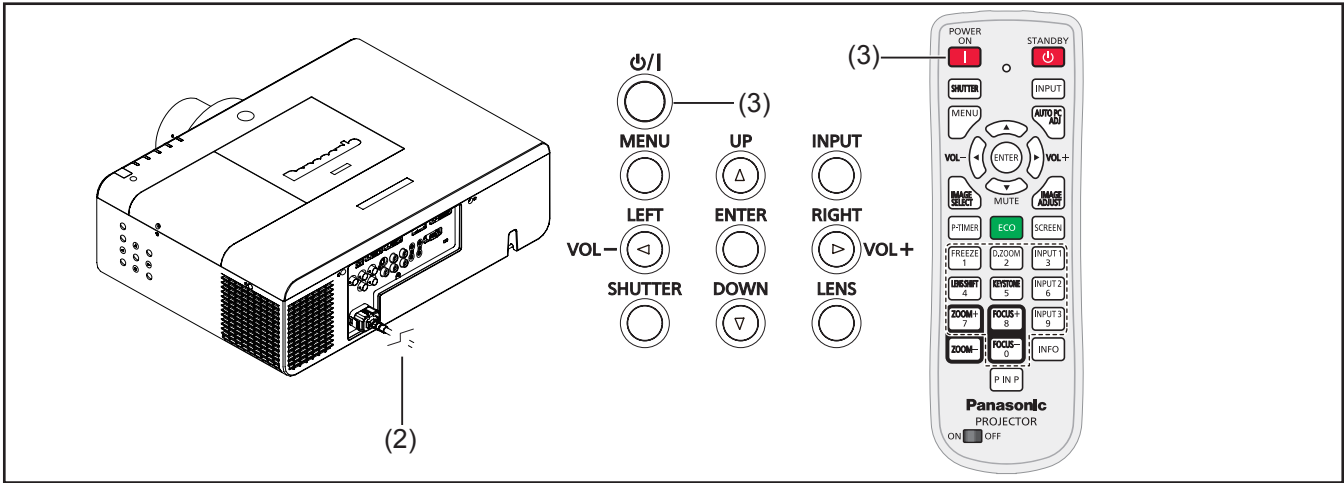
ON(G)/STANDBY(R) 표시등

ON(G)/STANDBY(R) 표시등은 전원의 상태를 알려줍니다. 프로젝터를 사용하기 전에 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등의 상태를 확인하십시오.



표시등 상태		상태
발광 없음		전원 코드가 연결되지 않았습니다.
적색	점등	전원 코드를 연결 합니다.
		완료 된 냉각 후 프로젝터 스탠드-의해 모드입니다.
오렌지색	점멸	프로젝터가 냉각 중입니다. 냉각이 완료될 때까지 프로젝터가 켜지지 않고 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등의 깜박임이 중지됩니다.
		프로젝터의 내부 온도가 너무 높습니다. 또한 <TEMP> 표시등이 적색으로 깜박입니다 (➡ 91페이지). 프로젝터가 냉각되고 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등의 깜박임이 중지될 때까지 프로젝터를 켤 수 없습니다.
녹색	점등	투사 중입니다.
	점멸	프로젝터가 [자동꺼짐] 기능에 의해 대기 모드 상태가 됩니다. 입력 신호가 다시 연결되거나 제어 패널 또는 리모콘에 있는 버튼을 누르면 투사 램프가 켜집니다. (➡ 67페이지)

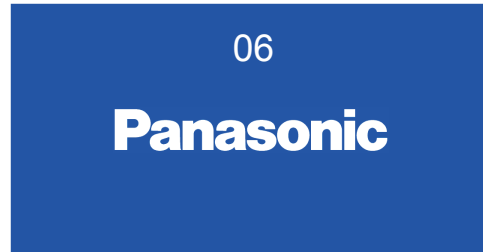
프로젝터 켜기



- 1) 프로젝터를 켜기 전에 주변기기(컴퓨터, VCR 등)의 연결을 완료합니다.
- 2) 프로젝터의 AC 전원 코드를 AC 콘센트에 연결합니다. <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 적색으로 켜집니다. 렌즈 캡을 엽니다.
- 3) 측면 조작부의 <⏻/|> 버튼 또는 리모콘의 <POWER ON> 버튼을 누릅니다. <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 녹색으로 켜지고 냉각 팬이 작동하기 시작합니다. 스크린에 작동 준비 화면이 표시되고 카운트다운이 시작됩니다.
- 4) 카운트다운이 끝나면 스크린에 마지막에 선택한 입력 소스와 램프 밝기 상태 아이콘이 나타납니다.

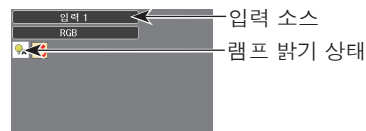
프로젝터가 비밀번호로 잠겨 있을 경우 비밀번호 입력 대화 상자가 표시됩니다. 다음 페이지의 설명을 참조해 비밀번호를 입력합니다.

준비 화면



준비 화면이 30초 후 사라집니다.

초기 화면



참고

- [로고선택] 기능이 [Off]로 설정되어 있을 경우 스크린에 로고가 나타나지 않습니다(▶ 63페이지).
- 화면표시 기능에서 [카운트다운 off] 또는 [Off]를 선택할 경우 스크린에 준비 화면이 표시되지 않습니다(▶ 63페이지).
- [자동켜짐] 기능이 [ON]으로 설정되어 있는 경우에는 AC 전원 코드를 AC 콘센트에 연결하면 프로젝터가 자동으로 켜집니다.
- 프로젝터 사용 상태에 따라 스크린에 램프 교환 아이콘과 필터 교환 아이콘이 나타날 수 있습니다.
- [주부화면 설정] 설정 기능을 사용자로고 1-5, 입력 소스, 램프 전원 상태로 설정하면 스크린에 램프 교환 아이콘과 필터 경고 아이콘이 10초 동안 나타납니다.

전원 켜기/끄기

비밀번호 입력

■ 측면 조작부를 사용할 경우

▲▼ 버튼을 눌러 숫자를 입력합니다. ▶ 버튼을 눌러 숫자를 수정하고 적색 프레임 포인터를 다음 입력 상자로 이동합니다. 숫자가 *로 변경됩니다. 숫자를 잘못 수정한 경우에는 ◀ 버튼을 사용해 포인터를 수정할 숫자로 이동한 다음 올바른 숫자를 입력합니다. 이 단계를 반복해 4자리 숫자를 입력합니다. 숫자 입력을 완료한 후 포인터를 "설정"으로 이동합니다. <ENTER> 버튼을 누르면 프로젝터를 사용할 수 있습니다.

■ 리모콘을 사용할 경우

리모콘의 숫자 버튼을 눌러 숫자를 입력합니다(▶ 18페이지). 4자리 숫자를 입력하면 포인터가 "설정"으로 이동합니다. 프로젝터 조작을 시작하려면 <ENTER> 버튼을 누릅니다. 잘못된 숫자를 수정하려면 ◀ 버튼을 눌러 포인터를 수정할 숫자로 이동한 다음 올바른 숫자를 입력합니다.

잘못된 비밀번호를 입력한 경우 비밀번호와 숫자(****)가 잠시 동안 적색으로 표시됩니다. 이 경우 비밀번호를 다시 입력해야 합니다.

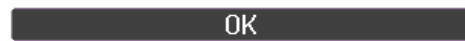
참고

- 비밀번호 대화 상자가 표시된 후 3분 내에 비밀번호를 입력하지 않거나 입력한 비밀번호가 틀린 경우 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.
- 공장 출하시 초기 비밀번호는 "1234"로 설정되어 있습니다.

비밀 번호 입력 대화 상자



확인 아이콘이 사라지면 프로젝터를 사용할 수 있습니다.



프로젝터 끄기

- 1) 상단측면 조작부 리모콘의 <⏻/|> 또는 리모콘의 <STANDBY> 버튼을 누르면 스크린에 **사용을 끝내시겠습니까?** 라는 메시지가 표시됩니다.
- 2) 사이드 컨트롤이나 리모컨 <STANDBY> 버튼 <⏻/|> 버튼을 누르십시오. 다시 프로젝터를 끌 수 있습니다. <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 오렌지색으로 깜박이고 냉각 팬은 계속 작동합니다. 이 때 냉각 팬이 계속 작동하는 경우에도 AC 전원 코드를 뽑 수 있습니다.
- 3) 프로젝터가 충분히 냉각된 경우 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등의 깜박거림이 중지되어 프로젝터를 켤 수 있습니다.

참고

- 프로젝터가 충분히 냉각되지 않은 상태에서 프로젝터를 케이스에 넣지 마십시오.
- <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 깜박이면 램프가 냉각되는 중이므로 이 경우 프로젝터를 켤 수 없습니다. <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등의 깜박임이 중지될 때까지 기다린 후 프로젝터를 다시 켭니다.
- <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 적색으로 켜지면 프로젝터를 켤 수 있습니다. 팬 냉각을 위한 정상적인 전원꺼짐 프로세스가 완료될 때 프로젝터를 다시 시작하는 데 필요한 대기 시간은 전원이 꺼진 직후 AC 전원 코드를 뽑는 시간보다 짧습니다.

사용을 끝내시겠습니까?

사용을 끝내시겠습니까?라는 메시지가 4초 후에 사라집니다.

참고

- 리모콘의 <STANDBY> 버튼을 누르면 스크린에 **사용을 끝내시겠습니까?**라는 메시지가 나타나지 않고 시간 카운트다운이 중지됩니다.

직접 전원 차단 기능

벽면 콘센트에서 전원 코드를 분리 하거나 분리기를 투영 중에 없이 <⏻/|> 버튼을 누르면 해제 수 있습니다.

참고

- 직접 전원 차단 기능을 사용할 경우에는 전원이 꺼진 후 곧바로 프로젝터를 다시 시작할 수 없습니다. 고온 상태인 램프는 냉각될 때까지 기다려야 하므로 다시 켤 때에는 정상 시 램프를 켤 때보다 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.

투사

주변기기 및 파워 코드의 연결 상태(▶ 35페이지)를 확인하고 전원을 켜 프로젝터 작동(▶ 37페이지)을 시작합니다. 영상을 선택하고 영상의 상태를 조정합니다.

영상 선택

입력 신호를 선택합니다.

■ 측면 조작부/리모콘 사용

측면 조작부 또는 리모콘의 <INPUT> 버튼을 눌러 INPUT 1/2/3 중 하나를 입력 신호로 선택할 수 있습니다.

■ 리모콘 사용

"리모콘의 <INPUT 1>, <INPUT 2> 또는 <INPUT 3> 버튼을 누릅니다. <INPUT 1/2/3> 버튼을 누를 때마다 입력 신호가 바뀝니다."

주의

- 연결된 장치 및 재생할 DVD, 비디오 테이프 등에 따라 영상이 제대로 투사되지 않을 수 있습니다. [입력] 메뉴에서 [Y, Pb/Cb, Pr/Cr] 또는 [RGB]의 입력 신호에 맞는 시스템 형식을 선택합니다 (▶ 49페이지).
- 스크린 및 영상의 화면비율을 확인하고 [스크린] 메뉴에서 최적의 화면비율을 선택합니다 (▶ 58페이지).

이미지 조정

■ 렌즈의 위치 조정

1) 리모콘의 <LENS SHIFT> 버튼 또는 측면 조작부의 <LENS> 버튼을 누릅니다.

- [렌즈쉬프트]가 4 초 동안 화면에 표시됩니다.

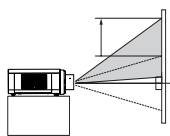


2) 표시가 나타나 있는 동안 ▲▼◀▶를 눌러 이미지를 수평 또는 수직으로 이동시킵니다.

- 이미지가 움직임에 따라 상, 하, 좌, 우를 가리키는 화살표가 빨간색으로 바뀌는 특정 위치가 있습니다. 이 위치가 렌즈의 중심입니다.
- 최대 이동 위치에서는 화살표가 사라집니다.
- 전원을 끄면 프로젝터가 렌즈 이동 기능을 사용하여 만들어진 설정을 저장합니다.
- 이미지의 위치를 이동시키면, 이미지가 약간 어두워질 수 있습니다.
- <LENS> 버튼 또는 <LENS SHIFT> 버튼을 5초 이상 계속 누르면 렌즈 쉬프트가 중앙 위치로 돌아옵니다.

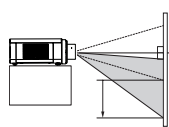
아래의 그림은 표준 렌즈가 부착된 경우의 예입니다.

렌즈를 상단으로 이동.



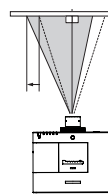
화면 위치를 화면의 최대 60%*까지 위로 이동할 수 있습니다.

렌즈를 아래로 이동.



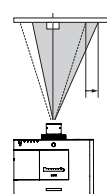
화면 위치를 화면의 최대 60%*까지 아래로 이동할 수 있습니다.

렌즈를 왼쪽으로 이동.



화면 위치를 화면 너비의 최대 10%까지 왼쪽으로 이동할 수 있습니다.

렌즈를 오른쪽으로 이동.



화면 위치를 화면 너비의 최대 10%까지 오른쪽으로 이동할 수 있습니다.

*밝기가 60%이면 EZ570, EW630 및 EW530 시리즈 전용입니다.

*밝기가 50%이면 EX600 및 EX500 시리즈 전용입니다.

■ 초점 및 줌 조정

1) 리모콘의 <ZOOM +/-> 버튼과 <FOCUS +/-> 버튼을 누릅니다.

- [포커스] 및 [줌]이 4 초 동안 화면에 표시됩니다.

2) 표시가 나타나 있는 동안 ▲▼를 눌러 초점과 줌을 조정합니다.

참고

- [화면표시]가 [Off]로 설정되어 있는 경우, 조정 화면이 나타나지 않습니다.
- 초점이 조정되기 전에 최소한 30 분 동안 이미지를 계속 투사하는 것이 좋습니다.

리모콘을 사용한 기본 조작



SHUTTER/AV MUTE 무음 버튼 사용

*<SHUTTER> 버튼

EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.

이 기능을 사용하면 스크린의 조명이 차단됩니다.



리모콘의 <SHUTTER*> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 메인 메뉴의 "설정"을 참조하십시오. (➡ 68페이지)

*<AV MUTE> 버튼

EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.



리모콘의 <AV MUTE*> 버튼을 누릅니다.

리모콘의 <AV MUTE> 버튼을 누르면 영상이 검정색으로 표시됩니다. 이전 상태로 복원하려면 <AV MUTE> 버튼을 다시 누르거나 다른 아무 버튼이나 누릅니다.

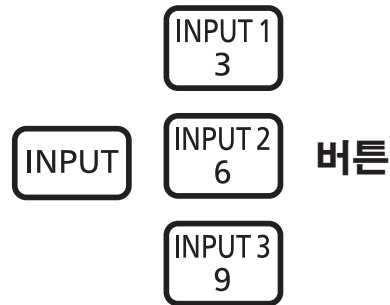


참고

- <MUTE> 버튼을 눌러 [AV 무음] 기능을 해제하면 음소거 기능도 사용할 수 없게 됩니다.

입력 신호 전환

투사할 입력 신호를 전환할 수 있습니다.

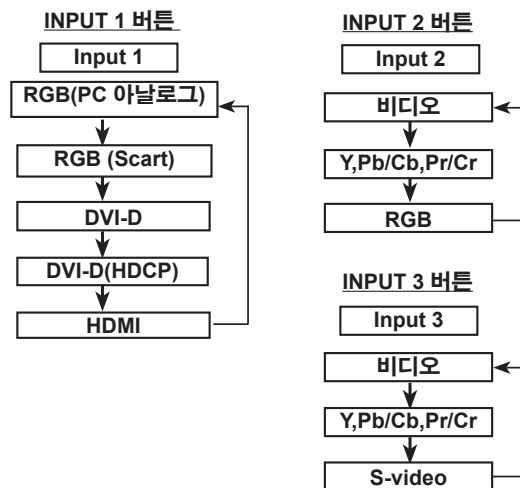


리모콘의 <INPUT>, <INPUT 1>/<INPUT 2>/<INPUT 3> 버튼을 누릅니다.

입력 소스는 <INPUT> 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 변경됩니다.

입력 1 --> 입력 2 --> 입력 3 --> ...

입력 소스는 <INPUT 1>/<INPUT 2>/<INPUT 3> 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 변경됩니다.



참고

- 자동 입력신호탐색 기능의 사용 가능 여부는 <INPUT> 버튼을 누를 때 설정 메뉴에 있는 [입력 버튼]의 설정 상태에 따라 달라집니다. (➡ 62페이지).

리모콘을 사용한 기본 조작

MENU 버튼 사용

이 기능을 사용해 온스크린 메뉴를 열거나 닫을 수 있습니다.



리모콘의 <MENU> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 "메뉴 탐색"을 참조하십시오. (➔ 46페이지)

AUTO PC ADJ 버튼 사용

이 기능을 사용해 컴퓨터 화면을 간편하게 조정할 수 있습니다.



리모콘의 <AUTO PC ADJ> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 주 메뉴의 "AUTO PC 조정"을 참조하십시오. (➔ 51페이지)

스피커 볼륨 제어

프로젝터의 스피커 또는 오디오 출력 볼륨을 제어할 수 있습니다.



상단 조작부 또는 리모콘의 <VOL> (-/+) 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다. 몇 초 후 스크린에 볼륨 대화 상자가 표시됩니다.

참고

- 자세한 내용은 메인 메뉴의 "사운드"에 있는 "볼륨"을 참조하십시오. (➔ 61페이지)

IMAGE SELECT 버튼 사용

이 기능을 사용해 영상을 바로 선택할 수 있습니다.



리모콘의 <IMAGE SELECT> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 주 메뉴의 "화질모드"을 참조하십시오. (➔ 54페이지)

MUTE 버튼 사용

리모콘에서 이 버튼을 눌러 사운드를 일시적으로 정지합니다.



리모콘의 <MUTE> 버튼을 누릅니다.

참고

- 사운드를 다시 켜려면 이 버튼을 다시 누르거나 <VOL> (-/+) 버튼을 누릅니다. (➔ 61페이지)

IMAGE ADJUST 버튼 사용

이 기능을 사용해 영상을 조정할 수 있습니다.



리모콘의 <IMAGE ADJUST> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 주 메뉴의 "영상조정"을 참조하십시오. (➔ 55페이지)

P-TIMER 버튼 사용

리모콘의 <P-TIMER> 버튼을 눌러 카운트업/ 카운트다운 기능을 사용합니다.



리모콘의 <P-TIMER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 카운트를 시작하려면 <P-TIMER> 버튼을 누릅니다. 카운트를 중지하려면 <P-TIMER> 버튼을 다시 누릅니다. 카운트를 다시 시작하려면 <P-TIMER> 버튼을 다시 누릅니다. [P-TIMER] 기능을 취소하려면 <P-TIMER> 버튼을 길게 누릅니다(➡ 67페이지).

ECO 버튼 사용

이 버튼을 눌러 에코 매니지먼트 메뉴를 표시합니다.



리모콘의 <ECO> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 "설정"의 "에코 매니지먼트"를 참조하십시오. (➡ 66페이지)

SCREEN 버튼 사용

이 버튼을 눌러 스크린 모드를 선택하거나 스크린 크기를 변경할 수 있습니다.



리모콘의 <SCREEN> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 메인 메뉴의 "스크린"을 참조하십시오. (➡ 58페이지)

FREEZE 버튼 사용

연결된 장치의 실행 여부에 상관 없이 투사된 영상과 사운드를 일시적으로 정지시킬 수 있습니다.



리모콘의 <FREEZE> 버튼을 누르면 스크린의 영상이 일시 정지되고 사운드가 들리지 않습니다. 일시 정지 기능을 취소하려면 <FREEZE> 버튼을 다시 누르거나 다른 아무 버튼이나 누릅니다.

일시 정지 기능이 작동되면서 그림 1이 스크린에 나타납니다.

그림 1



참고

- 신호 입력이 없을 경우 ! 마크가 표시됩니다.

D.ZOOM 버튼 사용

이 버튼을 눌러 디지털 줌 +/- 모드로 이동할 수 있습니다.



리모콘의 <D.ZOOM> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 메인 메뉴의 "스크린"을 참조하십시오. (➡ 59페이지)

LENS SHIFT 버튼 사용

이 기능을 사용해 영상 왜곡 없이 스크린을 원하는 지점에 위치시킬 수 있습니다.



리모콘의 <LENS SHIFT> 버튼을 누르면 스크린에 [렌즈쉬프트]가 표시됩니다.

참고

- 자세한 내용은 "영상 조정"을 참조하십시오. (➡ 40페이지).
- <LENS> 버튼 또는 <LENS SHIFT> 버튼을 5초 이상 계속 누르면 렌즈 쉬프트가 중앙 위치로 돌아옵니다.

리모콘을 사용한 기본 조작

KEYSTONE 버튼 사용

이 버튼을 눌러 키스톤 왜곡을 보정할 수 있습니다.



EW530 시리즈 및 EX500 시리즈의 경우.

리모콘의 <KEYSTONE> 버튼을 누릅니다. 키스톤 대화 상자가 표시됩니다. ▲▼ 버튼을 눌러 키스톤 왜곡을 보정합니다. 키스톤 조정 내용은 저장할 수 있습니다 (➡ 59페이지).

조작	스크린 영상
상단 너비를 줄이려면 ▲ 버튼을 누릅니다.	
하단 너비를 줄이려면 ▼ 버튼을 누릅니다.	

EZ570, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈의 경우.

리모콘의 <KEYSTONE> 버튼을 눌러 [표준](수직/수평)[코너보정] 조정을 전환합니다. [표준] 또는 [코너보정] 조정 대화상자가 나타납니다. 화살표 ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 표준 또는 코너 왜곡을 보정합니다. [표준] 또는 [코너보정] 조정값을 저장할 수 있습니다. (➡ 59페이지)

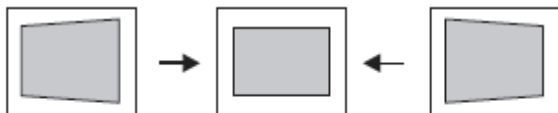
표준



하단 너비를 줄이려면 ▼ 버튼을 누릅니다. 상단 너비를 줄이려면 ▲ 버튼을 누릅니다.

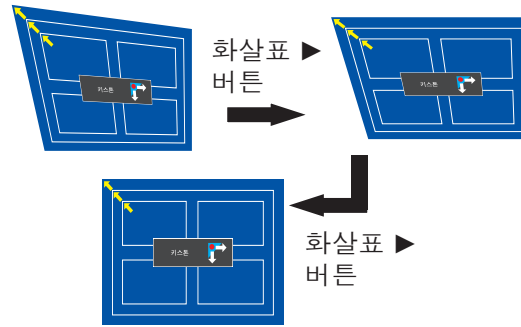


화살표 ▶ 버튼을 눌러 우측 부분을 줄입니다. 화살표 ◀ 버튼을 눌러 좌측 부분을 줄입니다.



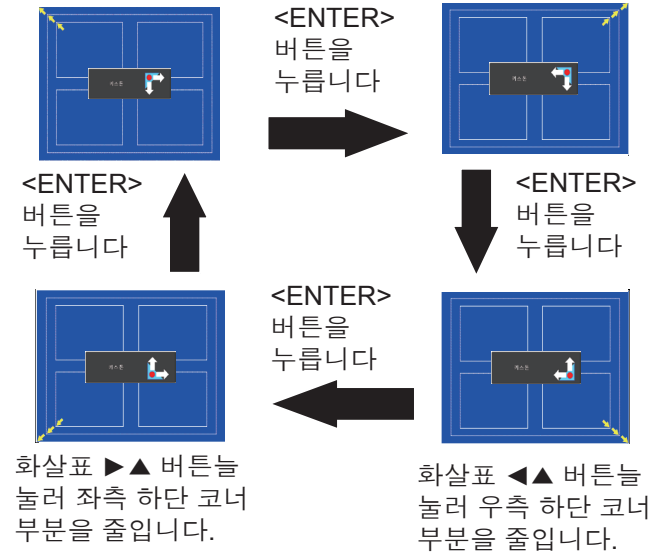
[코너보정] 조정을 전환하려면 리모콘의 <KEYSTONE> 버튼을 누르고 리모콘의 <ENTER> 버튼을 눌러 조정할 코너를 선택합니다.

좌측 상단 코너 조정 예:



화살표 ▶▼ 버튼을 눌러 좌측 상단 코너 부분을 줄입니다.

화살표 ◀▼ 버튼을 눌러 우측 상단 코너 부분을 줄입니다.

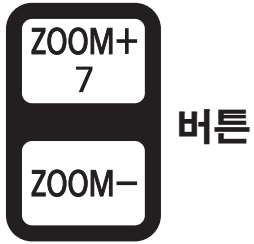


참고

- 백색 화살표는 보정할 사항이 없음을 의미합니다.
- 적색 화살표는 교정 방향을 나타냅니다.
- 최대 보정에 도달하면 화살표가 사라집니다.
- <KEYSTONE> 버튼을 3초 이상 누르고 있으면 키스톤 조정이 취소됩니다.(➡ 59페이지).
- 입력 신호에 따라 조정 범위가 제한됩니다.
- [표준] 및 [코너보정] 기능은 동시에 조정할 수 없습니다. 표준 및 코너 기능 중 한쪽 기능이 조정될 경우 다른 기능은 자동으로 초기화됩니다.

ZOOM +/- 버튼 사용

렌즈의 줌을 조정합니다.



리모콘의 <D.ZOOM +/-> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 "영상 조정"을 참조하십시오 (➡ 40페이지).

FOCUS +/- 버튼 사용

이 기능을 사용해 영상의 초점을 조정할 수 있습니다.



리모콘의 <FOCUS +/-> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 "영상 조정"을 참조하십시오 (➡ 40페이지).

INFO 버튼 사용

이 기능을 사용해 영상의 초점을 조정할 수 있습니다.



리모콘의 <INFO> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 메인 메뉴의 "정보"에 있는 "입력 소스 정보 화면"을 참조하십시오 (➡ 71페이지).

P IN P 버튼 사용

EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EW530 시리즈에만 해당합니다.

이 버튼을 눌러 P IN P 기능을 사용할 수 있습니다.



리모콘의 <P IN P> 버튼을 누릅니다.

참고

- 자세한 내용은 주 메뉴에 있는 "설정"의 "주부화면 설정"를 참조하십시오 (➡ 64페이지).

메뉴 탐색

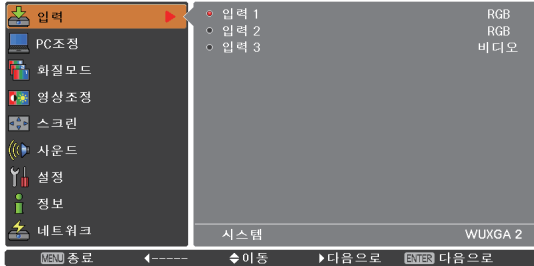
메뉴 탐색

■ 사용 방법

예: PT-EZ570E

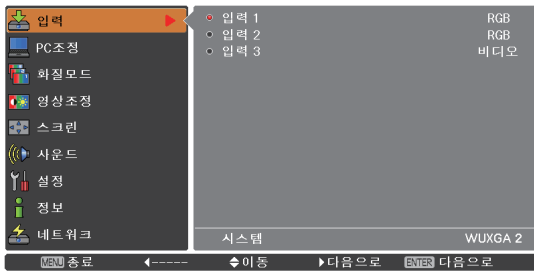
1) <MENU> 버튼을 누릅니다.

메인 메뉴 스크린이 표시됩니다.



2) ▲▼ 버튼을 눌러 메인 메뉴 항목을 선택합니다.

9개 항목([입력], [PC조정] [화질모드], [영상조정], [스크린], [사운드], [설정], [정보] 및 [네트워크])에서 원하는 항목을 선택합니다. 선택한 항목이 주황색 커서로 강조 표시되고 선택한 항목의 하위 메뉴가 우측에 표시됩니다.



3) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다. 하위 메뉴 항목을 선택할 수 있는 하위 메뉴가 표시됩니다.



4) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 하위 메뉴 항목을 선택합니다.

5) <ENTER> 버튼 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 항목으로 이동합니다.

6) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 파라미터 값을 조정합니다.


7) ◀ 버튼을 눌러 이전 메뉴로 돌아갑니다. <MENU> 버튼을 눌러 메뉴 화면을 종료합니다.

참고

- 프로젝터에 입력된 특정 신호 형식의 경우 일부 항목을 조정 또는 사용하지 못할 수 있습니다. 조정 또는 사용이 불가능한 메뉴 항목은 회색 글자로 표시되어 있습니다. 이러한 항목은 선택할 수 없습니다.
- 일부 항목은 신호가 입력되지 않는 경우에도 조정이 가능합니다.
- 하위 메뉴 항목에 대한 자세한 내용은 47-48페이지를 참조하십시오.

메인 메뉴

메인 메뉴는 아래 표와 같이 9개 항목으로 구성되어 있습니다.
특정 메인 메뉴 항목을 선택하면 스크린이 하위 메뉴 선택 스크린으로 변경됩니다.

	입력
	PC조정
	화질모드
	영상조정
	스크린
	사운드
	설정
	정보
	네트워크

하위 메뉴

선택한 메인 메뉴의 하위 메뉴 스크린이 표시되면 하위 메뉴에 있는 여러 항목을 설정 및 조정할 수 있습니다.

■ 입력 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
입력 1	RGB(PC 아날로그)	49
입력 2	비디오	49
입력 3	비디오	49

■ PC조정 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
컴퓨터자동설정	-	51
동기조정	-	52
총돛트수	-	52
위치 수평	-	52
위치 수직	-	52

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
컴퓨터정보	-	53
크래프	-	53
화면영역 수평	-	53
화면영역 수직	-	53
초기화	-	53
데이터지움	-	53
저장	-	53

참고

- 컴퓨터에서 입력 소스가 들어올 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.

■ 화질모드 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
다이나믹	-	54
표준	-	54
리얼	-	54
시네마*1	-	54
내츨*1	-	54
영상 1-10	-	54

- *1 : 프로젝터에 비디오 신호가 입력될 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.

■ 영상조정 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
명암	32	55
밝기	32	55
색농도*1	32	55
색조*1	32	55
아이리스*2	-	55
색온도	중간	56
적색	32	56
녹색	32	56
청색	32	56
오프셋	32	56
Daylight View	자동	56
화질*3	8	57
감마	8	57
노이즈 제거*1	On	57
순차주사*1	On	57
초기화	-	57
저장	-	57

- *1 : 프로젝터에 비디오 신호가 입력될 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.

- *2 : PT-EW630E, PT-EW630EL, PT-EX600E, PT-EX600EL, PT-EZ570E 및 PT-EX600EL 전용.

- *3 : 컴퓨터 신호가 입력될 경우 [화질]의 초기 설정값은 8입니다. 비디오 신호가 입력될 경우 [화질]의 초기 설정값은 15입니다.

메뉴 탐색

■ 스크린 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
표준	-	58
화면 채움	-	58
와이드 (16:9)	-	58
줌	-	58
리얼*1	-	58
내추럴 와이드*2	-	58
일반	-	58
사용자 조정	-	59
디지털 줌 + *1	-	59
디지털 줌 - *1	-	59
키스톤	저장	59
천장설치	Off	60
배면투사	Off	60
화면비율*2	초기설정 (16:10)	60
초기화	-	60

*1: 프로젝터에 컴퓨터 신호가 입력될 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.

*2: EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 사운드 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
음량	15	61
내장스피커사용	On	61
음소거	Off	61

■ 설정 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
표시언어	English	62
메뉴	중앙	62
입력버튼	모드 2	62
화면표시	On	63
배경화면	청색	63
로고	-	63
주부화면 설정*1	Off	64
HDMI	-	65
DVI 신호세기	-	65
램프 밝기	Auto	65
팬제어	Off	65
간단모드	Off	66
리모콘	All	66
리모콘 수신부	전방 및 후방	66
에코 매니지먼트	-	66
자동꺼짐	전원끄기	67
대기모드	표준	67
자동켜짐	Off	67

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
P-timer	카운트업	67
안전	-	68
셔터*2	Off	68
Closed caption	Off	69
영상지연제어	Off	69
필터카운터	Off	70
테스트유형	색농도	70
초기설정	-	70

*1: EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

*2: EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 정보 []

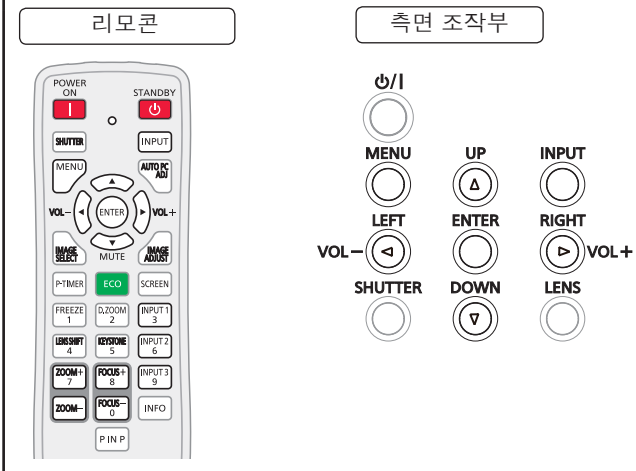
하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
입력	-	71
시스템	-	71
수평주파수	-	71
수직주파수	-	71
스크린	-	71
표시언어	-	71
램프 밝기	-	71
램프 실행시간	-	71
필터카운터	-	71
자동꺼짐	-	71
키 잠금	-	71
비밀번호 잠금	-	71
셔터관리	-	71
간단모드	-	71
리모콘	-	71
시리얼번호	-	71

■ 네트워크 []

하위 메뉴 항목	초기설정	페이지
프로젝터명	-	72
네트워크 설정	-	72
네트워크 조정	-	72
네트워크 상태	-	73
네트워크 초기설정	-	73

입력 메뉴

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



SVGA 1 이 프로젝터와 연결할 PC 시스템이 선택됩니다. 프로젝터는 프로젝터에 연결할 적절한 시스템을 선택해 이를 표시합니다.

* 모드 1 및 SVGA 1은 예제입니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [시스템]을 선택합니다.
- 2) ► 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴에 액세스합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 시스템을 선택합니다.

입력 1

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [입력 1]을 선택합니다.
- 2) ► 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 [RGB(PC 아날로그)], [RGB(Scart)], [DVI-D], [DVI-D(HDCP)] 또는 [HDMI]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

컴퓨터 시스템 선택

이 프로젝터는 멀티 스캔 시스템 및 컴퓨터자동설정 기능을 통해 다양한 종류의 컴퓨터에 맞게 자동으로 조정됩니다. 특정 컴퓨터를 신호 소스로 선택하면 프로젝터가 신호 형식을 자동으로 탐지해 추가로 설정하지 않아도 영상을 정확하게 투사합니다. (프로젝터에 제공되는 신호 형식은 109-113페이지를 참조하십시오.)

Auto 프로젝터가 제공된 PC 시스템에 따른 연결 신호를 인식하지 못할 경우 시스템 메뉴 상자에 **Auto**가 표시되고 컴퓨터자동설정 기능이 작동해 적절한 영상을 보여줍니다. 영상이 제대로 투사되지 않을 경우에는 수동으로 조정해야 합니다.

.... 컴퓨터에서 오는 신호 입력이 없습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 연결 상태를 확인하십시오.

모드 1 PC 조정 메뉴에서 사전 설정된 시스템이 수동으로 조정됩니다. 조정된 데이터는 모드 1-10에 저장할 수 있습니다.

입력 2

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [입력 2]을 선택합니다.
- 2) ► 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 [Video], [Y, Pb/Cb,Pr/Cr], 또는 [RGB]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

입력 3

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [입력 3]을 선택합니다.
- 2) ► 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 [Video], [Y, Pb/Cb,Pr/Cr], 또는 [S-video]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

비디오 시스템 선택

비디오 또는 S-video
Auto

프로젝터가 연결할 비디오 시스템을 자동으로 탐지하고 조정해 시스템 성능을 최적화시킵니다. 비디오 시스템이 [PAL-M] 또는 [PAL-N]인 경우 시스템을 수동으로 선택합니다.

PAL/SECAM/NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N

프로젝터에서 비디오 영상이 제대로 재생되지 않으면 [PAL], [SECAM], [NTSC], [NTSC 4.43], [PAL-M], [PAL-N] 중에서 특정 방송 신호 형식을 선택합니다.

입력 메뉴

Y, Pb/Cb, Pr/Cr

Auto

프로젝터가 들어오는 비디오 신호를 자동으로 탐지하고 조정해 신호 성능을 최적화시킵니다.

Y, Pb/Cb, Pr/Cr 신호 형식

프로젝터에서 비디오 영상이 제대로 재생되지 않으면 [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1 035i], [1 080i], [1 080p] 중에서 특정 컴포넌트 비디오 신호 형식을 선택합니다.

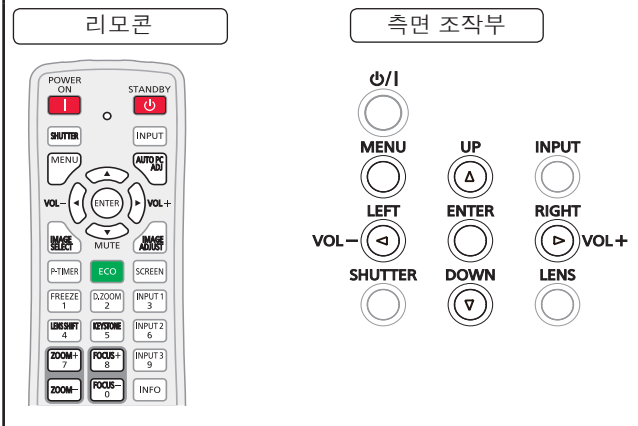
- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [시스템]을 선택합니다.
- 2) ► 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴에 액세스합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 시스템을 선택합니다.

참고

- [RGB (Scart)]를 선택할 경우 AV 시스템 메뉴를 선택할 수 없습니다.

컴퓨터자동설정

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



컴퓨터자동설정

컴퓨터자동설정 기능은 사용자 컴퓨터에 맞도록 동기조정, 총돛트수, 수평 및 수직 위치를 자동으로 조정해 줍니다.

▲ ▼ 버튼을 눌러 [컴퓨터자동설정]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 컴퓨터자동설정 기능이 진행되는 동안 잠시 기다려주십시오 라는 메시지가 나타납니다.

조정 파라미터를 저장하려면

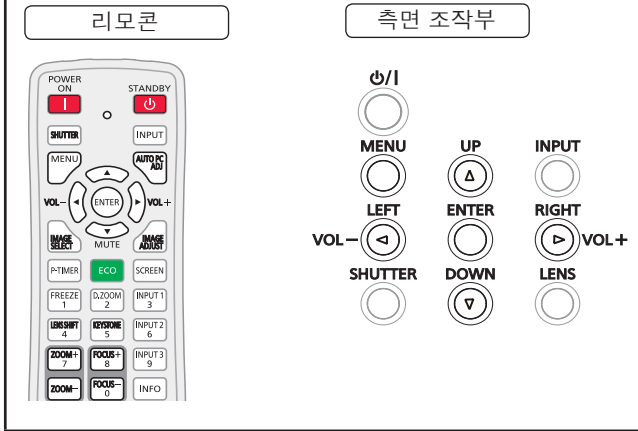
컴퓨터자동설정 기능으로 조정된 파라미터를 프로젝트에 저장할 수 있습니다. 파라미터가 저장되면 PC 시스템 메뉴에서 모드(1-10)만 선택하면 설정 작업이 끝납니다(49페이지 참조). 또한 53페이지의 [저장]을 참조하십시오.

주의

- 일부 컴퓨터의 [동기조정], [총돛트수], [수평] 및 [수직] 위치가 컴퓨터자동설정 기능으로 완벽하게 조정되지 않을 수 있습니다. 이 조작으로 영상이 제대로 투사되지 않을 경우에는 수동으로 조정해야 합니다(▶ 52-53페이지).
- 컴퓨터자동설정 기능은 PC 시스템 메뉴(▶ 50페이지) [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1 035i] 또는 [1 080i]를 선택하거나 신호가 HDMI 또는 DVI-D 단자에서 들어올 경우에는 사용할 수 없습니다.

수동 PC조정

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



일부 컴퓨터에는 이 프로젝터의 멀티 스캔 시스템을 사용할 수 없는 특별한 신호 형식이 채용되어 있는 경우가 있습니다. 수동 PC조정을 사용하면 이러한 신호 형식에 맞도록 일부 파라미터를 정밀하게 조정할 수 있습니다. 프로젝터에는 10개의 독립 메모리 영역이 있어 이러한 파라미터들을 수동으로 저장합니다. 이를 통해 특정 컴퓨터의 설정 내용을 불러올 수 있습니다.

동기조정

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [동기조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 값을 조정합니다.
 - 값은 0-31 범위 내에서 조정 가능합니다.

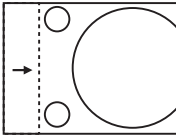
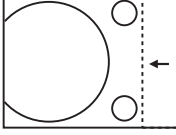
총돛트수

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [총돛트수]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 값을 조정합니다.

위치 수평

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [위치 수평]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 수평 영상 위치를 조정합니다.

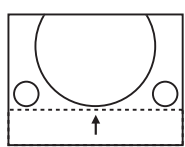
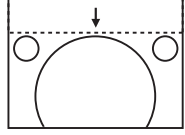
■ 수평(좌/우) 조정

조작	조정
◀ 버튼을 누를 경우	영상 위치가 오른쪽으로 이동합니다. 
▶ 버튼을 누를 경우	영상 위치가 왼쪽으로 이동합니다. 

위치 수직

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [위치 수직]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 수직 영상 위치를 조정합니다.

■ 수직(위/아래) 조정

조작	조정
▶ 버튼을 누를 경우	영상 위치가 위로 이동합니다. 
◀ 버튼을 누를 경우	영상 위치가 아래로 이동합니다. 

컴퓨터정보

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [컴퓨터정보]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 연결된 컴퓨터의 수평주파수 및 수직주파수를 보여주는 다음 하위 메뉴로 이동합니다.

크래프

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [크래프]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 크래프 레벨을 조정합니다.
 - 영상에 검정색 바가 나타날 경우 이 기능을 사용합니다.

화면영역 수평

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [화면영역 수평]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 프로젝터에 표시된 수평 영역을 조정합니다.

화면영역 수직

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [화면영역 수직]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 프로젝터에 표시된 수직 영역을 조정합니다.

초기화

조정한 데이터를 초기화하면 모든 조정 내용이 이전 값으로 되돌아갑니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [초기화]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

데이터지움

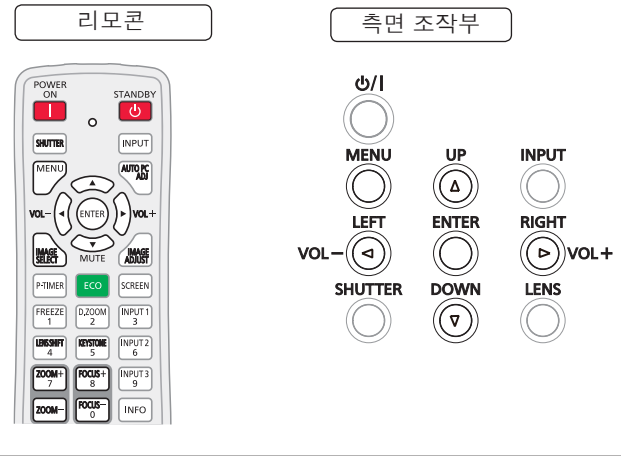
- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [데이터지움]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 다음 하위 메뉴로 이동합니다.
 - 지움 모드로 하이라이트를 이동한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다. 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

저장

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [저장]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 다음 하위 메뉴로 이동합니다.
 - 하이라이트를 모드 1-10 중 저장할 모드로 이동한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다. 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

화질모드

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



참고

- [화질모드] 메뉴에서 영상 모드를 변경하면 변경한 항목이 초기 설정으로 돌아갑니다.

다이나믹

밝은 장소에서 영상을 볼 경우입니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [다이나믹]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

표준

프로젝터에 사전 설정된 표준 영상 모드입니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [표준]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

리얼

개선된 그래픽용 하프톤을 사용한 영상모드입니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [리얼]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

시네마

파인톤으로 조정된 영상모드입니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [시네마]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

내추럴

프로젝터에 사전 설정된 내추럴 화면 레벨.

▲▼ 버튼을 눌러 [내추럴]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

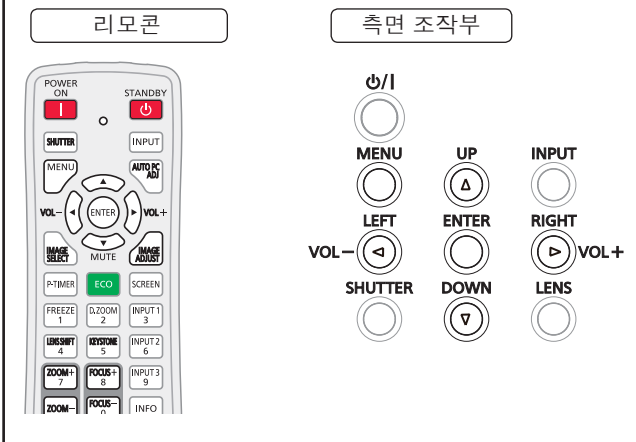
영상 1-10

영상 조정 메뉴에서 사용자 사전 설정 모드로 볼 경우입니다. 이 영상 메모리는 각 컴퓨터, 컴포넌트 및 비디오 입력 소스에 제공됩니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [영상 1-10]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

영상조정

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



참고

- 설정 내용을 조정한 후 반드시 [저장]을 선택하십시오. 저장 기능에 등록되지 않은 경우 일부 설정 내용이 저장되지 않을 수 있습니다.
- [화질모드] 메뉴에서 영상 모드를 변경하면 [영상조정] 메뉴에 있는 각 항목이 초기 설정으로 돌아갑니다.

명암

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [명암]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	명암을 높입니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	명암을 낮춥니다	최소값: 0

밝기

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [밝기]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	밝기를 높입니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	밝기를 줄입니다	최소값: 0

색농도

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [색농도]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	색농도를 높입니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	색농도를 줄입니다	최소값: 0

참고

- 프로젝터에 비디오 신호가 입력될 경우 [색농도] 기능을 사용할 수 있습니다.

색조

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [색조]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 색조값을 조정해 적절한 색농도 밸런스를 얻습니다.
 - 조정 범위는 0-63입니다.

참고

- 비디오 입력 신호 아래의 시스템 메뉴에서 [NTSC] 또는 [NTSC4.43]을 선택할 경우 [색조] 기능을 사용할 수 있습니다.

아이리스

이 아이리스 기능을 사용해 명암도를 높일 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [아이리스*]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.

Off	사용 안 함
On	명암이 밝기보다 우선으로 적용됩니다.

* EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.

영상조정

색온도

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [색온도]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 원하는 색온도 레벨을 선택합니다.
 - [매우낮음], [낮음], [중간] 또는 [높음] 중에서 원하는 색온도를 선택할 수 있습니다.

적색

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [적색]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	적색 톤을 짙게 합니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	적색 톤을 흐리게 합니다	최소값: 0

녹색

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [녹색]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	녹색 톤을 짙게 합니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	녹색 톤을 흐리게 합니다	최소값: 0

청색

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [청색]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	청색 톤을 짙게 합니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	청색 톤을 흐리게 합니다	최소값: 0

오프셋

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [오프셋]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴에 액세스합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	영상의 검정색 레벨의 적색/녹색/청색 톤을 짙게 합니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	영상의 검정색 레벨의 적색/녹색/청색 톤을 얇게 합니다	최소값: 0

Daylight View

이 기능은 주변 조명 센서를 사용해 실내 조명도를 감지하고 프로젝터 출력을 자동으로 조정해 밝은 상태를 유지시켜 줍니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [Daylight View]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 [자동], [On] 및 [Off]를 전환합니다.

참고

- [배면투사]를 [On]으로 설정하면 [자동] 기능을 사용할 수 없습니다.
- 이 기능을 [On] 또는 [자동]으로 설정하면 [화질] 기능을 사용할 수 없습니다.

화질

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [화질]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 설정값을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	영상의 화질을 높입니다	최대값: 31
◀ 버튼을 누를 경우	영상의 화질을 낮춥니다	최소값: 0

참고

- [Daylight View]를 [On] 또는 [자동]으로 설정하면 이 기능을 사용할 수 없습니다.

감마

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [감마]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 감마값을 조정해 향상된 명암 밸런스를 얻습니다.
 - 조정 범위는 0-15입니다.

노이즈제거

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [노이즈제거]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 조정 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.

Off	사용 안 함
On	기능이 작동합니다

- 스크린의 노이즈 간섭을 줄일 수 있습니다. 위 옵션 중 하나를 선택해 화질을 개선합니다.
- 단 [1 080p]를 선택할 경우 [노이즈제거] 기능을 선택할 수 없습니다.

참고

- 프로젝터에 비디오 신호가 입력될 경우 [노이즈제거] 기능을 사용할 수 있습니다.

순차주사

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [순차주사]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 대화 상자를 표시합니다.
- 3) ◀▶ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.
 - 비월주사 방식의 비디오 신호는 순차주사 모드에서 표시할 수 있습니다. 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
 - 단, [480p], [576p], [720p] 또는 [1 080p]를 선택할 경우 [순차주사] 기능을 선택할 수 없습니다.

Off	사용 안 함
On	기능이 작동합니다
필름	필름을 볼 경우

참고

- 프로젝터에 비디오 신호가 입력될 경우 [순차주사] 기능을 사용할 수 있습니다.

초기화

조정한 데이터를 초기화하면 모든 조정 내용이 이전 값으로 되돌아갑니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [초기화]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

참고

- [Daylight View]를 제외한 조정 데이터를 초기화하려면.

저장

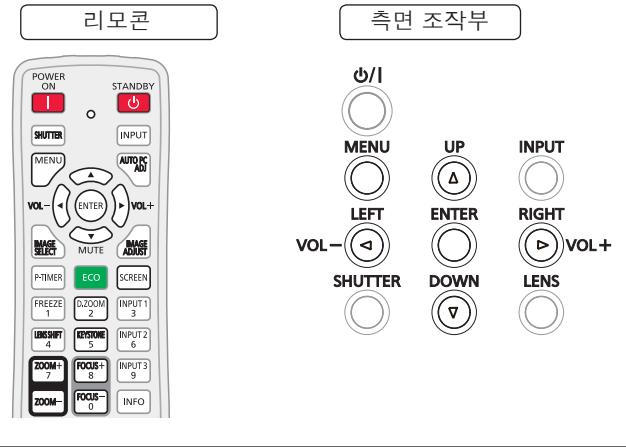
- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [저장]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 영상 1-10 중 하나를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

참고

- [Daylight View]를 제외한 조정 데이터를 저장하려면.
- 설정 내용을 조정한 후 반드시 [저장]을 선택하십시오. 저장 기능에 등록되지 않은 경우 일부 설정 내용이 저장되지 않을 수 있습니다.

스크린

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(4페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



표준

입력 신호의 화면비율을 조정하면서 스크린 크기에 맞게 영상을 투사합니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [표준]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

화면 채움

스크린에 가득 차는 영상을 투사합니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [화면 채움]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

와이드 (16:9)

영상을 와이드 16:9의 화면비율로 투사합니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [와이드 (16:9)]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

줌

영상 비율을 전체 스크린 크기에 맞게 조정합니다. 영상의 양쪽 중 한쪽이 스크린을 벗어날 수 있습니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [줌]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

리얼

영상을 원본 크기로 투사합니다. 원본 크기가 패널 크기보다 크면*, 프로젝터가 자동으로 패닝 모드로 이동합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [리얼]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 2) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 영상을 패닝합니다.
 - 영상이 조정되면 화살표가 적색이 됩니다. 보정 제한값에 도달하면 화살표가 사라집니다.
- * 모델에 따라 패널 크기가 다릅니다.

패널 크기	모델
1 920 x 1 200	EZ570 시리즈
1 280 x 800	EW630 시리즈, EW530 시리즈
1 024 x 768	EX600 시리즈, EX500 시리즈

참고

- 프로젝터에 컴퓨터 신호가 입력될 경우 [리얼] 기능을 사용할 수 있습니다.
- 단, PC 시스템 메뉴에서 [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1 035i] 또는 [1 080i]를 선택할 경우 [리얼] 기능을 사용할 수 없습니다.
- 또한 스크린 메뉴에서 [리얼]을 선택하면 디지털 줌 +/-를 선택할 수 없습니다.

내추럴 와이드

영상이 자연스럽게 보일 수 있도록 확장시킨 다음 스크린 크기에 맞게 4:3의 화면비율로 수정합니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [내추럴 와이드*]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

*EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

참고

- 프로젝터에 비디오 신호를 입력하면 [내추럴 와이드]를 사용할 수 있습니다.
- PC 시스템 메뉴에서 [720p], [1 035i] 또는 [1 080i]를 선택할 경우에는 [내추럴 와이드] 기능을 사용할 수 없습니다.

일반

마지막으로 저장된 화면조정 영상이 스크린에 투사됩니다.

▲▼ 버튼을 눌러 [일반]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

사용자 조정

이 기능을 사용해 스크린 스케일 및 위치를 수동으로 조정합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [사용자 조정]을 선택합니다.
- 2) ► 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 다음 하위 메뉴로 이동합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 조정할 항목을 선택합니다.
 - 아래 항목 중에서 하나를 선택할 수 있습니다.

수평/수직스케일	수평/수직 스크린의 스케일을 조정합니다.
H&V	[On]으로 설정하면 화면비율이 고정됩니다.
위치 수평/수직	수평/수직 스크린의 위치를 조정합니다.
공통	조정된 스케일 또는 위치를 모든 입력에 저장합니다.
초기화	모든 조정값을 초기화합니다.

디지털 줌 +

영상을 줌인합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [디지털 줌 +]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 온스크린 메뉴가 사라지고 [디지털 줌 +]가 나타납니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 영상 크기를 확대한 다음, ▲▼ ◀▶ 버튼을 눌러 영상을 화면 상단/하단/왼쪽/오른쪽으로 이동합니다.
 - 패닝 기능은 영상이 스크린 크기보다 큰 경우에만 사용할 수 있습니다. 또한 <D.ZOOM> 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 투사된 영상을 확대할 수도 있습니다.

디지털 줌 -

영상을 줌아웃합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [디지털 줌 -]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 온스크린 메뉴가 사라지고 [디지털 줌 -]가 나타납니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 영상 크기를 줄입니다.
 - 또한 <D.ZOOM> 또는 <ENTER> 버튼을 눌러

투사된 영상을 줄일 수도 있습니다. 디지털 줌 +/- 모드를 끝내려면 <D.ZOOM>, <ENTER> 및 ▲▼◀▶ 버튼을 제외한 다른 아무 버튼이나 누릅니다.

이전 스크린 크기로 복원하려면 스크린 크기 조정 메뉴에서 스크린 크기를 선택하거나, 입력 소스 선택 메뉴(▶ 49페이지)에서 입력 소스를 다시 선택하거나, <D.ZOOM> 버튼을 눌러 스크린 크기를 조정합니다.

참고

- 프로젝터에 컴퓨터 신호가 입력될 경우 이 기능을 사용할 수 있습니다.
- 화면비율로 [리얼]을 선택할 경우에는 [디지털 줌 +/-] 기능을 선택할 수 없습니다.
- PC 시스템 메뉴에서 [480i], [576i], [480p], [576p], [720p], [1035i] 또는 [1080i]를 선택할 경우 [디지털 줌 +/-]은 사용할 수 없습니다(▶ 50페이지).
- [디지털 줌 +/-] 기능을 사용하지 않을 경우에는 ! 마크가 표시됩니다.

키스톤

이 기능은 투사된 영상의 키스톤 왜곡을 조정할 때 사용합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [키스톤]을 선택합니다.
- 2) ► 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 조정할 항목을 선택합니다.

표준	투사된 영상의 수평/수직 키스톤 왜곡을 조정합니다.*1
코너보정	투사된 영상의 코너 왜곡을 조정합니다.
코너패턴	코너 패턴으로 [적색], [백색], [청색] 및 [Off] 중 하나를 선택합니다.
저장	키스톤 왜곡을 저장 또는 초기화하려면.

아래의 항목은 [저장]의 하위 메뉴입니다

저장	AC 전원 코드를 빼내도 키스톤 교정 내용이 유지됩니다.
초기화	AC 전원 코드를 뽑으면 키스톤 보정이 해제됩니다.

*1: 수직 키스톤 왜곡 또는 투사 영상을 조정합니다.

참고

- 자세한 내용은 리모콘을 사용한 기본 조작의 "KEYSTONE 버튼 사용"을 참조하십시오 (▶ 44페이지).

스크린

천장설치

이 기능은 천장에 설치한 프로젝터에서 영상을 투사할 때 사용됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [천장설치]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 영상을 변경합니다.
 - 이 기능을 [On]으로 설정하면 영상의 위/아래 및 좌/우가 바뀝니다.

배면투사

이 기능은 스크린 뒤에서 영상을 투사할 때 사용됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [배면투사]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 영상을 변경합니다.
 - 이 기능을 [On]으로 설정하면 영상의 좌/우가 바뀝니다.

화면비율

이 기능은 영상을 4:3 또는 16:9의 화면비율로 투사할 때 사용됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [화면비율*]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 항목 중에서 하나를 선택할 수 있습니다.

*EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

초기설정 (16:10)	16:10은 LCD 패널의 화면 조정 비율입니다.
16:9	투사 화면을 16:9으로 설정합니다.
4:3	투사 화면을 4:3으로 설정합니다.

참고

- [4:3]으로 설정하면 AV 스크린에서는 [내츨럴와이드] 기능을 사용할 수 없습니다.
- [16:9]를 선택할 경우 AV 스크린에서는 [와이드(16:9)] 기능을 사용할 수 없습니다.

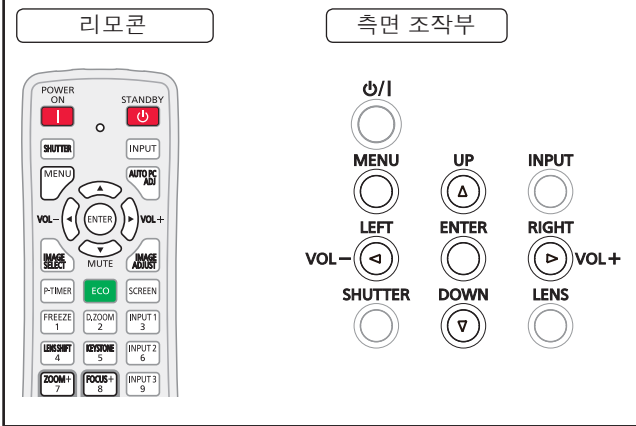
초기화

조정된 데이터를 초기화하면 모든 조정 내용이 이전 값으로 되돌아갑니다.

- ▲▼ 버튼을 눌러 [초기화]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 확인 상자가 나타나면 [예]를 선택합니다.

사운드

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



음소거

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [음소거]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 음소거 기능을 켜거나 끕니다.
 - 리모콘의 <MUTE> 버튼을 눌러 사운드를 일시적으로 끕니다. 사운드를 다시 켜려면 <MUTE> 버튼을 다시 누르거나 <VOL> (-/+) 버튼을 누릅니다.

On	사운드를 끕니다.
Off	사운드를 켭니다.

음량

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [음량]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ◀▶ 버튼을 눌러 볼륨을 조정합니다.
 - 볼륨을 설정하려면 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

조작	조정	조정 범위
▶ 버튼을 누를 경우	볼륨을 높입니다	최대값: 63
◀ 버튼을 누를 경우	볼륨을 낮춥니다	최소값: 0

- 리모콘 또는 측면 조작부 패널의 <VOL> (-/+) 버튼을 눌러 볼륨을 조정할 수도 있습니다.

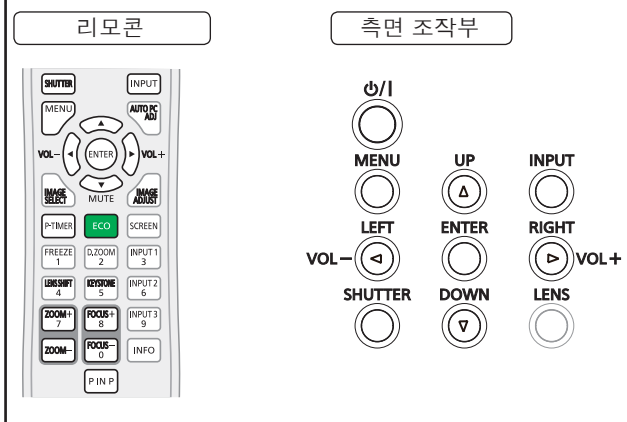
내장 SP

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [내장 SP]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [내장 SP] 기능의 [On]/[Off]를 전환합니다.

Off	내장 SP 사운드를 끌 경우
On	[음소거]가 취소됩니다

설정

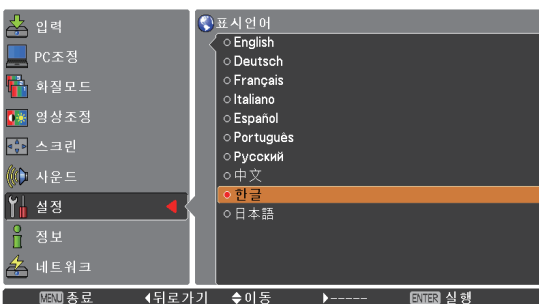
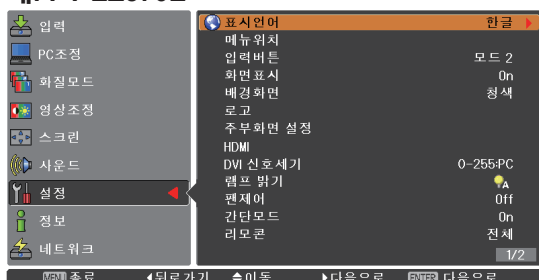
주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



표시언어

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [표시언어]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다.

예: PT-EZ570E



- 온스크린 메뉴에서 사용 가능한 언어는 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 포르투갈어, 러시아어, 터키어, 한국어, 일본어입니다.

메뉴/메뉴위치

[메뉴] 기능은 [메뉴위치] 기능은 EZ570 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

[메뉴위치] 기능은 EW630 시리즈, EW530 시리즈, EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

포지션

이 기능은 온스크린 메뉴의 위치를 변경할 때 사용합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [메뉴위치]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 눌러 위치를 변경합니다.

- 메뉴 위치는 <ENTER> 버튼을 누를 때마다 다음과 같이 변경됩니다.

중앙 → 왼쪽 하단 → 오른쪽 하단 → 왼쪽 상단 → 오른쪽 상단 → 중앙.....

메뉴크기*1

이 기능은 온스크린 메뉴의 화면 크기를 바꿀 때 사용합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [메뉴크기]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [메뉴크기] 기능의 [표준]/[2배크기]를 전환합니다.

표준	스크린에서 온스크린 메뉴 크기를 표준으로 표시합니다.
2배크기	스크린에서 온스크린 메뉴의 크기를 2배로 표시합니다.

*1: 이 기능은 EZ570 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

입력버튼

이 기능은 입력 신호를 자동으로 탐색합니다. 신호를 찾으면 검색이 중단됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [자동셋업]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 기능 중 하나를 선택합니다.

모드 1	자동 입력신호탐색이 작동하지 않습니다*1
모드 2	자동 입력신호탐색이 작동합니다*2
모드 3	자동 입력신호탐색이 작동합니다*3

*1: 자동 입력신호탐색 기능이 작동하지 않습니다.

*2: 다음과 같은 경우에는 자동 입력신호탐색 기능이 작동합니다.

- 리모콘 또는 측면 조작부에서 <INPUT> 버튼을 누를 경우.

*3: 다음과 같은 조건에서는 자동 입력신호탐색 기능이 작동합니다.

- 리모콘의 <POWER ON> 또는 <POWER> 버튼을 눌러 프로젝터를 켤 경우.
- 리모콘 또는 측면 조작부에서 <INPUT> 버튼을 누를 경우.
- 신호가 감지되지 않을 경우

화면표시

이 기능을 사용해 온스크린 메뉴를 표시할지 여부를 결정합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [화면표시]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 아래와 같은 각 옵션 간을 전환합니다.

On	모든 온스크린 화면을 표시합니다*1
카운트다운 off	프로젝터가 켜질 때 카운트다운 대신 입력 영상을 표시합니다*2
Off	온스크린 화면을 숨깁니다*3

*1: 램프가 충분히 밝아진 후 영상을 투사할 경우에 이 기능을 사용합니다. 이 옵션은 초기설정으로 되어 있습니다.

*2: 램프가 충분히 밝지 않은 경우에 영상을 투사할 때 사용합니다.

*3: 온스크린 화면 중 다음을 제외한 화면을 숨깁니다.

- 온스크린 메뉴
- [사용을 끝내시겠습니까?]
- [P-TIMER] 화면
- [자동꺼짐] 입력신호없음
- [잠시 기다려주십시오...]
- [주부화면 설정]
- [간단모드]
- [영상지연제어]
- 스크린 메뉴의 [리얼] 기능용 화살표
- [서비스]

배경화면

입력 신호가 탐색되지 않을 때 배경화면 스크린을 선택합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [배경화면]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 아래와 같은 각 옵션 간을 전환합니다

청색	청색 배경화면.
사용자로그	"로고 전송 소프트웨어"*1를 사용하여 전송한 로고가 투사됩니다.
검정	검정색 배경화면

*1: "로고 전송 소프트웨어"는 제공된 CD-ROM에 포함되어 있습니다.

로고

이 기능을 사용해 스크린 로고를 로고선택, 로고 비밀번호 잠금, 로고 비밀번호 변경 기능으로 사용자 정의할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [로고]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.

로고선택

이 기능은 다음 옵션 중에서 화면표시 시작 여부를 결정합니다.

Off	카운트다운 화면표시만 표시합니다.
초기설정로고	초기설정 로고를 표시합니다.
사용자로그	"로고 전송 소프트웨어"*1를 사용하여 전송한 로고가 투사됩니다.

*1: "로고 전송 소프트웨어"는 제공된 CD-ROM에 포함되어 있습니다.

로고 비밀번호 잠금

이 기능은 허가받지 않은 사람이 스크린 로고를 무단으로 변경할 수 없도록 합니다.

Off	스크린 로고를 로고 메뉴에서 자유롭게 변경할 수 있습니다.
On	스크린 로고를 로고 비밀번호 없이 변경할 수 없습니다.

참고

- 로고 비밀번호 잠금 설정을 변경할 경우 <ENTER> 버튼을 누르면 로고 비밀번호 대화 상자가 표시됩니다. 아래 절차에 따라 로고 비밀번호를 입력합니다. 공장 출하시 초기 로고 비밀번호는 "4321"으로 설정되어 있습니다.

로고 비밀번호 변경

로고 비밀번호는 4자리 숫자로 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [로고 비밀번호 변경]을 1선택합니다 그리고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 현재 로고 비밀번호 대화 상자가 표시됩니다.
- 2) 현재 코드 입력, ▶ 단추를 번호를 수정 하고 다음 상자에 빨간색 프레임 포인터를 이동 하려면 ▲▼를 누르십시오.
 - 새 로고 비밀번호 입력 대화 상자가 표시됩니다. 새로운 로고 핀 코드 설정 하려면이 단계를 반복 합니다.

설정

주의

- 새 로고 비밀번호는 다른 곳에 잘 보관해 둡니다. 번호를 잊어버리면 로고 비밀번호 설정을 변경할 수 없습니다.

주부화면 설정

이 기능은 메인 스크린 내부 또는 옆에 별도의 작은 보조 스크린을 설치해 2개의 영상을 동시에 투사할 때 사용합니다.

1) ▲▼ 버튼을 눌러 [P IN P*]을 선택합니다.

- 리모콘의 <P IN P> 버튼을 3초간 누르면 [PIP] 메뉴가 표시됩니다.

2) <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.

- 주화면 소스의 사운드만 출력되고 부화면의 소스는 사운드를 출력할 수 없습니다.

*(EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EW530 시리즈에만 해당합니다.)

■ 사용자로고 설정

선택한 모드([Off/사용자로고 1-5])와 해당 모드의 상태([저장/데이터 없음/ 조정중])를 보여줍니다. [사용자로고 1]와 [사용자로고 2]는 기본값을 저장합니다.

■ PIP/P by P

PIP	주화면과 부화면의 영상을 스크린 메뉴의 화면비율에 맞게 표시합니다.
P by P	주화면과 부화면의 영상을 4:3 비율로 표시합니다.

참고

- [PIP]에서는 큰 화면이 주화면이고 작은 화면이 부화면입니다. [P by P]에서는 왼쪽 화면이 주화면이고 오른쪽 화면이 부화면입니다.

■ 주화면/부화면

1) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 백색으로 표시된 활성 프레임의 화면 위치를 조정합니다.

- 프레임은 10초 후에 자동으로 사라지거나 <ENTER> 버튼을 누르면 사라집니다.

입력	입력 1-3에서 입력을 선택합니다.
소스	입력 소스를 선택합니다.
크기	화면 크기를 선택합니다.
위치	위치에서 <ENTER> 버튼을 누르면 위치 설정 스크린이 나타납니다.

● 주화면 또는 부화면을 선택합니다

주부화면 설정 모드에서 온스크린 메뉴가 표시되지 않은 상태에서 <ENTER> 버튼을 눌러 주화면 또는 부화면을 선택합니다. (적색 프레임이 선택한 화면에 표시됩니다.)

● 입력 및 소스 전환

주화면 또는 부화면을 선택할 때, 측면 조작부의 <INPUT> 버튼 또는 리모콘의 INPUT 1/2/3 버튼을 눌러 입력 및 소스를 설정할 수 있습니다. 온스크린 메뉴를 사용할 필요가 없습니다.

■ 프레임 잠금

주화면 또는 부화면을 프레임 잠금으로 설정합니다.

■ 초기화

[초기화]에서 <ENTER> 버튼을 누르면 확인 상자가 표시됩니다. 초기화하려면 [예]에서 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

■ 데이터지움

모드에 저장된 데이터를 삭제하면 [데이터 없음]으로 돌아갑니다. ▲▼ 버튼을 눌러 [데이터지움]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 [어느 모드를 지울까요?] 대화 상자가 나타납니다. 하이라이트를 삭제할 모드([사용자로고 1-5])로 이동한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 확인 상자가 나타납니다. 삭제하려면 [예]를 선택합니다.

■ 저장

조정한 데이터를 [사용자로고 1-5]에 저장합니다. ▲▼ 버튼을 눌러 [저장]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 [어디에 저장하시겠습니까?] 대화 상자가 나타납니다. 하이라이트를 저장할 모드(사용자로고 1-5)로 이동한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다. 확인 상자가 나타납니다. 조정한 데이터를 저장하려면 [예]를 선택합니다.

참고

- PIP 기능은 입력 신호 및 선택한 입력 단자에 따라 사용하지 못할 수도 있습니다.
- 입력 신호가 호환되지 않을 경우 메인 화면/부화면에 X 마크가 표시됩니다.

HDMI

이 기능은 HDMI 입력 소스 전용입니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [HDMI]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 디지털 R/G/B의 출력 설정용 이름은 기기에 따라 다릅니다.

HDMI 신호세기

64-940	디지털 R/G/B 기기의 출력을 표준으로 설정할 경우
0-1023	디지털 R/G/B 기기의 출력을 확장으로 설정할 경우

사운드

HDMI	디지털 입력 소스 신호가 입력될 때 사운드가 HDMI로 설정되어 있을 경우
AUDIO 1	DVI 입력 소스가 HDMI 입력 소스로 변경될 때 사운드가 AUDIO 1로 설정되어 있을 경우

참고

- 자세한 내용은 디지털 R/G/B 기기의 사용 설명서를 참조하십시오.

DVI 신호세기

이 기능은 DVI-D 입력 소스에만 사용할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [DVI 신호세기]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 항목을 전환합니다.

16-235	약한 신호를 개선하고 싶은 경우
0-255:PC	표준 조건일 경우

램프 밝기

이 기능을 사용해 스크린의 밝기를 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [램프 밝기]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 모드 중 하나를 선택합니다.
 - <LAMP> 버튼을 눌러 [램프 밝기]를 표시할 수도 있습니다.

Auto	입력 신호에 따른 밝기.
표준	램프 출력이 최대입니다.
절전1	램프 출력이 표준 모드의 80%입니다.
절전2	램프 출력이 표준 모드의 30%-80%입니다.

팬제어

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [팬제어]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 옵션 중 하나를 선택합니다.
 - 지면으로부터 프로젝터 설치 위치의 높이에 따라 다음과 같은 옵션에서 냉각 팬의 가동 속도를 선택합니다.

Off	표준 속도.*1
On 1	Off 모드보다 빠른 속도.*2
On 2	On 1 모드보다 빠른 속도.*3

- *1 : 저지대에서 프로젝터를 사용할 경우에는 이 기능을 [Off]로 설정합니다.
- *2 : 팬의 냉각 효과가 낮은 고지대(해발 약 1 000 m ~ 2 000m 이상)에서 사용할 경우에는 [On 1]를 선택합니다.
- *3 : 프로젝터를 팬의 냉각 효과가 떨어지는 고지대(해발 약 2 000 m ~ 2 700m 이상)에서 사용할 경우에는 [On 2]를 선택합니다.

참고

- 냉각 팬의 가동 속도를 제대로 설정하지 않으면 프로젝터 수명이 단축될 수 있습니다.
- [On 1] 또는 [On 2]를 선택할 경우 팬 소음이 더욱 커지게 됩니다.

설정

간단모드

이 기능은 간단모드의 활성화 여부를 결정합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [간단모드]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [On] 및 [Off]를 전환합니다.

On	간단 모드 버튼만 활성화됩니다.
Off	간단모드가 꺼집니다.



간단모드를 On으로 설정하면 이 버튼들만 활성화됩니다. [POWER ON, STANDBY, SHUTTER (AV MUTE), INPUT, MENU, AUTO PC ADJ, ▲, ▼ (MUTE), ◀ (VOLUME-), ▶ (VOLUME+), ENTER, IMAGE SELECT, IMAGE ADJUST, P-TIMER, ECO, SCREEN, P IN P, ON/OFF]. 숫자 버튼도 리모콘 코드 숫자 설정 또는 비밀번호 숫자 입력 시에만 활성화됩니다.

참고

- 간단모드 버튼이 아닌 다른 버튼을 누르면 스크린에 ! [간단모드: On] 메시지가 4초 동안 나타납니다.

리모콘

전환 기능은 여러 프로젝터 또는 비디오 기기를 동시에 사용할 때 리모콘 간섭을 방지해 줍니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [리모콘]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 7개의 코드 중 하나를 선택합니다.
 - 이 프로젝터에는 서로 다른 65개의 리모콘 코드(전체, 코드 01~코드 64)가 사용됩니다.

참고

- [전체] 코드에서 프로젝터를 작동할 경우 여러 대의 프로젝터를 동시에 작동할 수 있습니다. 한 대의 프로젝터만 작동할 경우에는 다른 코드로 전환해야 합니다.
- 프로젝터와 리모콘에 서로 다른 코드가 설정되어 있는 때에는 프로젝터를 작동할 수 없습니다. 이 경우 프로젝터 코드에 맞게 리모콘의 코드를 전환합니다.

RC 센서

리모콘의 적외선 원격 수신기의 위치를 선택합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [RC 센서]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 옵션 중 하나를 선택합니다.

전체	모든 수신기를 활성화합니다.
전방 및 상단	전방 및 상단 수신기를 활성화합니다.
상단 및 후방	상단 및 후방 수신기를 활성화합니다.
전방 및 후방	전방 및 후방 수신기를 활성화합니다.
전	전방 수신기만 활성화합니다.
상단	상단 수신기만 활성화합니다.
후	후방 수신기만 활성화합니다.

에코 매니지먼트

적용에 따라 램프 밝기를 최적화하고 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [에코 매니지먼트]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

■ 자동 전원 세이브

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [자동 전원 세이브]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [On] 및 [Off]를 전환합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 자동 전원 세이브를 선택합니다.

환경조명 연동	주변 밝기에 따라 램프 밝기를 조정합니다.
무신호 연동	입력 신호가 없을 때 램프 밝기를 떨어뜨립니다.
AV음소거 연동*1	AV 음소거 모드에서 램프 밝기를 떨어뜨립니다.

*1: 이 기능은 EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에서만 사용할 수 있습니다.

참고

- [자동 전원 세이브] 기능을 [Off]로 설정하면 [환경조명 연동], [무신호 연동] 및 [AV 무음 연동] 기능을 사용할 수 없습니다.

설정

자동꺼짐

프로젝터를 일정 기간 동안 사용하지 않을 경우 전력 소비를 줄이고 램프 수명을 연장하기 위해 자동꺼짐 기능에 의해 투사 램프가 꺼집니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [자동꺼짐]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.

■ 모드

- 1) ▲▼ 버튼과 <ENTER> 버튼을 차례로 눌러 아래 모드 중 하나를 선택합니다.

대기	램프가 완전히 냉각되면 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 녹색으로 깜박입니다. 이 때 입력 신호가 다시 연결되거나 제어 패널 또는 리모콘에 있는 아무 버튼이나 누르면 투사 램프가 켜집니다.
전원끄기	램프가 완전히 냉각되면 전원이 꺼집니다.
Off	자동꺼짐 기능이 꺼집니다.

■ 타이머

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [타이머]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 타이머(1~30분)를 설정합니다.

대기모드

이 기능은 프로젝터가 스펠바이 상태에 있을 때의 전원을 설정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [대기모드]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 항목 간을 전환합니다.

표준	정상 상황.
절전	전력 0.5W 이하.
네트워크	전력 표준 이하.

참고

- 네트워크 선택 시 프로젝터가 꺼진 상태에서도 프로젝터 내부 온도에 따라 냉각 팬이 작동할 수 있습니다.

- 스펠바이모드가 [Eco]로 설정된 경우 프로젝터가 스펠바이 상태에 있다면 네트워크 기능을 이용할 수 없습니다. 또한 일부 RS-232C 프로토콜 명령도 이용할 수 없습니다.
- [네트워크]로 설정한 경우 프로젝터가 스펠바이 상태에 있을 때에도 네트워크 기능을 이용할 수 있습니다.

자동켜짐

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [자동켜짐]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 On/Off를 전환합니다.

- 이 기능을 [On]으로 설정하면 AC 전원 코그를 벽면 콘센트에 연결 시 프로젝터가 자동으로 켜집니다.
- 프로젝터가 제대로 꺼져 있는지 확인하십시오. 프로젝터가 잘못된 순서를 거쳐 꺼지면 [자동켜짐] 기능이 올바르게 작동하지 않습니다.

P-timer

이 기능을 사용해 P-TIMER의 설정을 변경하고 이를 실행할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [P-TIMER]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴에 액세스합니다.

■ 모드

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 모드 중 하나를 선택합니다.

카운트업	스크린에 P-TIMER 화면(000:00)이 표시되고 카운트업(000:00-180:00)이 시작됩니다.
카운트다운	스크린에 타이머 설정에 설정된 시간이 표시되고 카운트다운이 시작됩니다.

■ 타이머

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [타이머]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [타이머](1-180분)를 설정합니다.
 - 타이머는 카운트다운 기능에서만 사용할 수 있습니다. 초기설정값은 10분입니다.

설정

■ 실행

1) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 항목 중 하나를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

개시	카운트업 또는 카운트다운 기능을 실행합니다.*1
초기화	P-TIMER 값을 초기화합니다.*2
종료	P-TIMER 작동을 종료합니다.

*1: 개시에서 <ENTER> 버튼을 누르면 표시가 정지로 변경됩니다. 카운트업 또는 카운트다운을 정지할 경우 정지에서 <ENTER> 버튼을 누르면 표시가 재시작으로 변경됩니다. 재시작에서 <ENTER> 버튼을 눌러 카운트업 또는 카운트다운을 다시 시작합니다.

*2: 초기화에서 <ENTER> 버튼을 눌러 다음 값으로 돌아갑니다.

카운트업	"000:00"
카운트다운	설정된 타이머

주의

- [P-TIMER] 기능을 정지하려면 <P-TIMER> 버튼을 누릅니다.
- [P-TIMER] 기능을 정지하려면 <P-TIMER> 버튼을 몇 초간 누릅니다.

안전




이 기능은 [키 잠금] 및 [비밀번호 잠금] 기능을 사용해 프로젝터 사용에 필요한 보안을 설정합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [안전]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.

■ 키 잠금

이 기능은 제어 패널 및 리모콘 버튼을 잠금 제3자의 무단 사용을 방지합니다.

1) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 항목 중 하나를 선택합니다.

	잠금 해제.
	제어 패널 작동 잠금. 제어 패널을 잠그려면 리모콘을 사용합니다.
	리모콘 작동 잠금. 리모콘을 잠그려면 제어 패널을 사용합니다.

■ 비밀번호 잠금

이 기능은 프로젝터의 무단 사용을 방지하고 보안을 위한 다음과 같은 설정 옵션을 제공합니다.

1) ▲▼ 버튼을 눌러 아래 항목 중 하나를 선택합니다.

Off	잠금 해제.
On 1	프로젝터를 켤 때마다 비밀번호를 입력하도록 설정합니다.
On 2	전원 코드를 빼낸 후 다시 프로젝터를 사용하려면 비밀번호를 입력하도록 설정하고 AC 전원 코드가 연결되어 있는 한 비밀번호가 없어도 프로젝터를 사용할 수 있도록 설정합니다.

주의

- 비밀번호 잠금 설정 또는 비밀번호(4자리 숫자)를 변경할 때마다 기존 비밀번호를 입력해야 합니다. 공장 출하 시 초기 비밀번호는 "1234"로 설정되어 있습니다.

■ 비밀번호 변경

비밀번호는 4자리 숫자로 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [비밀번호 변경]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 현재 비밀번호 대화 상자가 표시됩니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 현재 비밀번호를 입력합니다. ▶ 버튼을 눌러 숫자를 수정하고 적색 프레임 포인터를 다음 입력 상자로 이동합니다.
 - 새 비밀번호 입력 대화 상자가 표시됩니다.
- 3) 위의 단계를 반복해 새 비밀번호를 설정합니다.

셔터

셔터 기능은 스크린에 비추는 조명을 차단할 때 사용하며 이를 통해 다른 사람이 스크린을 사용할 수 있습니다.





- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [셔터*]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.

*(EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다.)

■ 보호

리모콘과 프로젝터의 측면 조작부에서 셔터를 작동하지 못하도록 합니다.

1) ◀▶ 버튼을 눌러 아래에서 원하는 항목을 선택합니다.

	리모콘과 프로젝터의 측면 조작부에서 셔터를 작동할 수 있도록 합니다.
	리모콘에서 셔터를 작동하지 못하도록 합니다.
	측면 조작부에서 셔터를 작동하지 못하도록 합니다.
	리모콘과 프로젝터의 측면 조작부에서 셔터를 작동하지 못하도록 합니다.

■ 해제 키

다음 옵션 중에서 해제 키를 사용해 셔터가 활성화되어 있을 때 이를 해제할 수 있습니다.

아무키	프로젝터의 측면 조작부 또는 리모콘의 아무 키나 누르면 셔터가 닫힐 때 해제되고 선택한 항목의 기능이 활성화됩니다.
SHUTTER	프로젝터의 측면 조작부 또는 리모콘의 <SHUTTER> 버튼만 누르면 셔터가 닫힐 때 셔터를 해제할 수 있습니다.*

- *1: 또한 [셔터] 기능을 사용할 때에는 다음과 같은 버튼만 사용할 수 있습니다:
- 프로젝터의 측면 조작부에 있는 <INPUT> 버튼과 <⏻/|> 버튼.
 - 리모콘의 <INPUT 1/2/3> 버튼과 <STANDBY> 버튼.

■ 관리

셔터가 닫히고 설정 시간이 경과한 상태로 프로젝터를 그대로 둘 경우 셔터 관리 기능으로 인해 투사 램프가 꺼집니다. 카운트다운 시간은 5분-480분 범위 내로 설정할 수 있습니다. 카운트다운 시간이 경과되면 셔터가 자동으로 열리고 램프가 꺼져 램프의 열을 식힙니다. 램프의 냉각이 진행되는 동안에는 <SHUTTER> 표시등에 청색 불빛이 깜박입니다. 램프가 완전히 냉각되면 <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등이 적색으로 켜지고 <SHUTTER> 표시등은 계속 깜박입니다. 이 경우, <⏻/|> 버튼을 누르면 투사 램프가 켜지고 <SHUTTER> 표시등이 꺼집니다.

Closed caption

[NTSC, 480i 입력 전용]

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [Closed caption]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.

■ Closed caption

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [Closed caption]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [Off], [CC1], [CC2], [CC3] 또는 [CC4] 중 하나를 선택합니다.

■ 칼라

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [칼라]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 컬러 또는 백색을 선택합니다.

참고

- Closed caption은 주로 북미 지역에서 사용합니다. 이 기능은 영상 신호에 포함된 텍스트 정보를 보여줍니다. 일부 기기나 소프트웨어에서는 캡션이 표시되지 않을 수 있습니다.
- [NTSC] 또는 [480i] 신호가 입력될 경우 [Closed caption]을 선택할 수 있습니다.
- [키스톤]에 높은 보정값이 설정되어 있을 경우 일부 문자가 표시되지 않을 수 있습니다.
- 메뉴 스크린이 표시되어 있는 동안에는 Closed caption이 표시되지 않습니다.

영상지연제어

이 기능을 사용하면 투사된 영상의 디지털 처리 속도가 더 빨라집니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [영상지연제어]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 [Off], [낮음], [중간] 또는 [높음]를 선택합니다.
*이 함수가 이러한 모델 (EW530 시리즈와 EX500 시리즈)에 대한되면 그것은 단지와 [On]/[Off] 사이를 전환할 수 있습니다.

참고

- [영상지연제어] 기능을 [On]으로 설정하면 [노이즈제거] 및 [순차주사] 기능을 선택할 수 없습니다.
[영상지연제어] 기능을 [낮음]/[중간]/[높음]으로 설정하면 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
낮음... [키스톤]을 선택할 수 없습니다.
중간... [순차주사] 및 [노이즈제거]를 선택할 수 없습니다.
높음... [키스톤], [순차주사] 및 [노이즈제거]를 선택할 수 없습니다.
- [영상지연제어] 기능을 [낮음] 또는 [높음]으로 설정하고 리모콘의 <KEYSTONE> 버튼을 누르면 스크린 왼쪽 하단에 [영상 지연: On]이 표시됩니다.

필터카운터

이 기능은 필터 청소 또는 교환 횟수를 설정할 때 사용됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [필터카운터]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.

필터카운터

필터 사용 타이머의 총 누적시간을 표시합니다 설정.

필터잔여량




필터 카운터의 잔여 시간은 10% 단위로 표시됩니다.

- 잔여 시간이 10% 인 경우 이것은 빨간색으로 표시됩니다.




필터 카운터 타이머

타이머 설정. 프로젝터가 지정한 시간에 도달하면 스크린에 필터 경고 아이콘이 표시됩니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [타이머]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 2) ▲▼ 버튼을 눌러 타이머를 설정합니다.
 - 사용 환경에 따라 [Off/1000H/2000H/3000H/4000H/6000H/8000H/9000H/12000H] 중 하나를 선택합니다.
 - 아래 그림처럼 다른 아이콘이 표시되는 상황:

	남은 시간이 10% 미만일 경우.
	남은 시간이 0 이 되면 필터를 교환해야 합니다.
	프로젝터가 타이머 설정에서 사용자가 설정한 시간에 도달한 경우.

주의

- [필터잔여량]이 사라지고  이(가) 표시됩니다.  이(가) 약 10시간 후에 표시되고 프로젝터가 약 3분 후에 켜진 후 자동으로 다시 꺼지고 프로젝터 내부 부품의 손상을 방지하기 위해 대기 모드로 이동합니다.  이(가) 표시되면 에어 필터를 청소 또는 교환한 다음 [필터카운터]를 재설정합니다.

필터 카운터 리셋

필터를 청소 또는 교환한 후 반드시 타이머를 재설정하십시오.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [필터 카운터 리셋]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [필터카운터 재설정?]이라는 메시지가 표시됩니다. [예]를 선택하고 계속합니다. 다른 확인 대화 상자가 표시되면 [예]를 선택하고 필터카운터를 초기화합니다.

테스트유형

위치, 크기 및 다른 부분의 조정 결과가 테스트 패턴에 반영되어 있지 않습니다. 설정을 시작하기 전에 입력 신호가 표시되는지 확인하십시오.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [테스트유형]를 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.
- 3) 테스트 패턴이 표시되어 있는 동안에도, 줌, 초점, 렌즈 이동, 셔터, 전원 끄기 기능이 우선적으로 실행됩니다.
 - [컬러], [그러데이션 1], [그러데이션 2], [그러데이션 3], [그러데이션 4], [전백], [전흑] 및 [격자].

참고

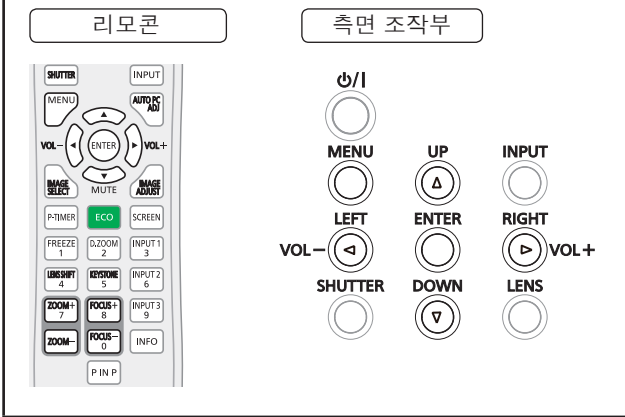
- 테스트 패턴이 표시되어 있는 동안에도, 줌, 초점, 렌즈 이동, 셔터, 전원 끄기 기능이 우선적으로 실행됩니다

초기설정

이 기능을 사용하면 사용자로그, [비밀번호 잠금], [로그 비밀번호 잠금] 및 [필터카운터]양을 제외한 모든 설정값이 초기설정으로 되돌아갑니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [초기설정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [초기설정으로 되돌리니까?]라는 메시지가 표시됩니다. [예]를 선택하고 계속합니다. 다른 확인 대화 상자가 표시되면 [예]를 선택해 [초기설정]으로 되돌아갑니다.

주 메뉴에서 [정보]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조).



입력 소스 정보 화면표시

정보 메뉴는 투사 중인 영상 신호 및 프로젝터 작동 상태를 확인할 때 사용합니다. 리모콘의 <INFO> 버튼을 눌러 정보를 표시할 수도 있습니다.

◀▶ 버튼을 누르면 1페이지와 2페이지가 전환됩니다.

■ 입력

선택한 입력 소스가 표시됩니다.

■ 시스템

선택한 시스템이 표시됩니다.

■ 수평주파수

선택한 수평주파수가 표시됩니다. 입력 신호의 수평주파수가 kHz로 표시되며 신호가 없을 경우에는 --- kHz로 표시됩니다.

■ 수직주파수

선택한 수직주파수가 표시됩니다. 입력 신호의 수직주파수가 Hz로 표시되며 신호가 없을 경우에는 --- Hz로 표시됩니다.

■ 스크린

선택한 스크린 크기가 표시됩니다.

■ 표시언어

선택한 언어가 표시됩니다.

■ 램프 밝기

선택한 램프 모드가 표시됩니다.

■ 램프 실행시간

램프 누적 사용 시간이 표시됩니다.

■ 필터카운터

시간 필터를 사용하는 필터가 표시됩니다.

■ 자동꺼짐

[Off], [대기]/[전원끄기] 및 [타이머]가 표시됩니다.

■ 키 잠금

선택한 키 잠금 아이콘이 표시됩니다.

■ 비밀번호 잠금

[Off], [On 1] 또는 [On 2]가 표시됩니다.

■ 셔터관리

[보호] 및 시간 설정을 표시합니다.

*(EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다)

■ 간단모드

간단한 리모콘 모드의 구성을 표시합니다.

■ 리모콘

선택한 리모콘 코드가 표시됩니다.

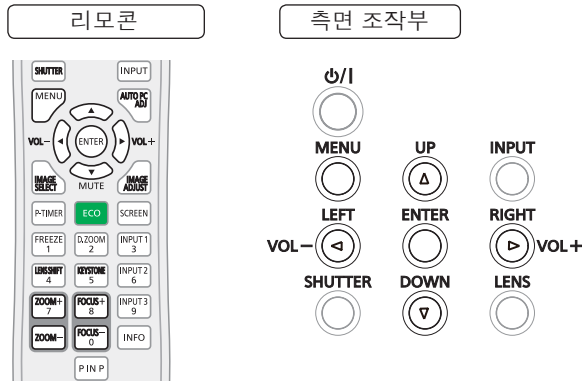
■ 시리얼번호

시리얼번호가 표시됩니다.

시리얼번호는 프로젝터를 수리할 때 사용됩니다.

네트워크

주 메뉴에서 [네트워크]를 선택(46페이지의 "메뉴 탐색" 참조)한 다음 하위 메뉴에서 항목을 선택합니다.



프로젝터명

네트워크에 표시되는 프로젝트명을 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [프로젝터명]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 [프로젝터명]을 설정합니다.

네트워크 설정

유선 LAN 을 설정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [네트워크 설정]를 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누릅니다
- 2) ▲▼ 를 눌러 항목을 선택하고 지침에 따라설정을 변경합니다.

DHCP (DHCP 클라이언트기능)	On: 프로젝터를 연결할 네트워크에 DHCP 서버가 있는 경우 IP 주소가 자동으로 할당됩니다. Off: DHCP 서버가 프로젝터를 연결한 네트워크에 없는 경우 [IP 주소], [서브넷 마스크] 및 [기본 게이트웨이]를 추가로 설정합니다.
IP 주소 (주소와 설정을표시)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
서브넷 마스크 (서브넷 마스크 표시와 설정)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우, 서브넷 마스크를 입력합니다.

기본 게이트웨이 (게이트웨이 주소와설정 표시)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다.
DNS1 (선호하는 DNS 서버 주소 및 설정 표시)	DHCP 서버를 사용하지 않을 경우 DNS 서버 주소를 입력하십시오.
DNS2 (선호하는 DNS 서버 주소 및 설정 표시)	DHCP 서버를 사용하지 않을 경우 대체 DNS 서버 주소를 입력합니다.

3) ▲▼◀▶ 를 눌러 [설정] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 기본 유선 LAN 설정
다음과 같은 설정은 프로젝터가 공장에 출하되기 전에 설정됩니다.

DHCP	Off
IP 주소	192.168.10.100
서브넷 마스크	255.255.255.0
기본 게이트웨이	192.168.10.1
DNS 1/DNS 2	무효

참고

- DHCP 서버를 사용하기 전에, DHCP 서버가 이미 작동하고 있는지 확인합니다.
- IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS에 대한 상세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의해 주십시오.

네트워크 조정

네트워크에 연결된 컴퓨터에서 프로젝터를 컨트롤하고자 할 때 설정합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [네트워크 조정]을 선택합니다.
- 2) ▶ 또는 <ENTER> 버튼을 눌러 하위 메뉴를 액세스합니다.
- 3) ▲▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택한 다음 ◀▶ 버튼을 눌러 [On]/[Off]를 전환합니다.

WEB 제어	[On]으로 설정해 웹 브라우저로 제어합니다.
PJLink 제어	[On]으로 설정해 PJLink 프로토콜로 제어합니다.
명령어 제어	[On]으로 설정해 SERIAL IN 단자 제어 명령 형식으로 제어합니다.
AMX D. D.	[On]으로 설정해 AMX Device Discovery로 제어합니다.
RoomView	[On]로 설정해 Crestron RoomView® 로 제어합니다.

이 프로젝터는 Crestron에서 제작한 다음과 같은 어플리케이션을 지원합니다.

- RoomView® Express
- Fusion RV™
- RoomView® Server Edition

"Crestron RoomView" 는 한 대의 컴퓨터에서 네트워크를 통해 연결된 여러 대의 시스템 장치를 총체적으로 관리 하고 제어할 수 있도록 Crestron Electronics, Inc. 에서 개발한 시스템입니다. 이 프로젝터는 "Crestron RoomView" 를 지원합니다.

- "Crestron RoomView" 에 대한 자세한 내용은 Crestron Electronics, Inc. 웹사이트를 참조하십시오. (영어로만 제공)
<http://www.crestron.com>.
 "RoomView Express" 를 다운로드하려면 Crestron Electronics, Inc. 웹사이트를 참조하십시오. (영어로만 제공)
<http://www.crestron.com/getroomview>.

참고

- AMX Device Discovery에 대한 자세한 내용은 <http://www.amx.com> 에서 확인할 수 있습니다.

네트워크 상태

이 기능은 현재 선택된 프로젝트의 LAN 설정 환경을 표시합니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [네트워크 상태]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼 또는 ► 버튼을 눌러 현재 프로젝터 상태의 정보를 표시합니다.

네트워크 초기설정

네트워크의 설정을 프로젝터의 공장 출하시 기본 설정으로 초기화할 수 있습니다.

- 1) ▲▼ 버튼을 눌러 [네트워크 초기설정]을 선택합니다
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [네트워크 설정을 초기화 하시겠습니까?]라는 메시지가 표시됩니다. 계속하려면 [예]를 선택합니다. 다른 확인 대화 상자가 표시되면 [예]를 선택해 [초기설정]으로 돌아갑니다.

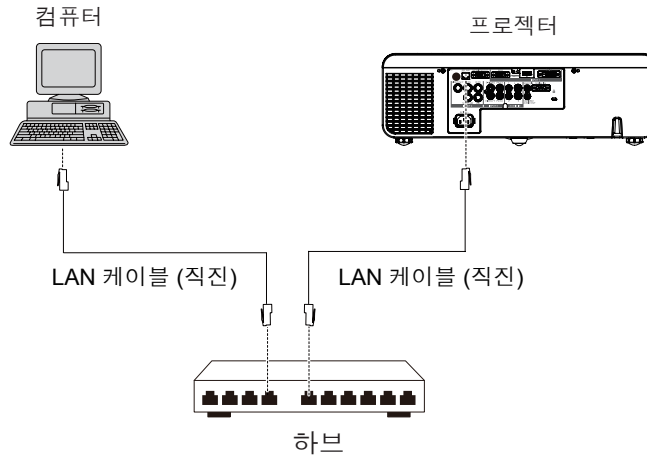
네트워크 연결

프로젝터에는 네트워크 기능이 있으며, 웹 브라우저 제어를 사용하여 컴퓨터에서 다음 작동을 사용할 수 있습니다.

- 프로젝트 설정 및 조정.
- 프로젝트 상태 표시.
- 프로젝트에 문제가 있을 때 이메일 메시지 전송.

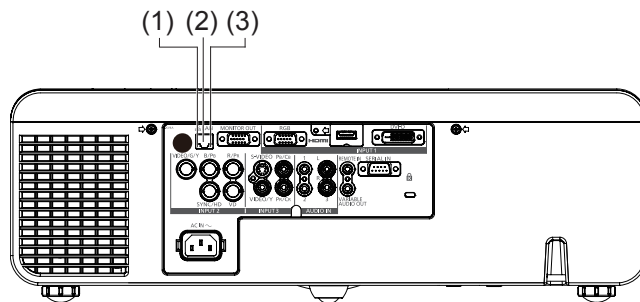
참고

- 네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다.



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 미리 웹 브라우저를 사용할 수 있음을 확인하십시오.
호환 가능한 OS: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8,
Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7/v10.8
호환 가능한 브라우저: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0/6.0 (Mac OS)
- 이메일 기능을 사용하려면 이메일 서버와 통신이 설정되어야 합니다. 미리 이메일을 사용할 수 있음을 확인하십시오.
- LAN 케이블은 (STP 케이블) 직선 또는 크로스오버에서 카테고리 5 이상 대응하는 것을 사용하십시오.
- 길이가 100 m 이하인 LAN 케이블을 사용합니다.

네트워크 기능 부분의 이름 및 기능



(1) LAN LINK/ACT 램프 (노랑)

연결되면 점등됩니다.
데이터 송신 / 수신 시 깜박입니다.

(2) <LAN> 단자 (10BASE-T/100BASE-TX)

여기서 LAN 케이블을 연결하는 데 사용됩니다.

(3) LAN 10/100 램프 (녹색)

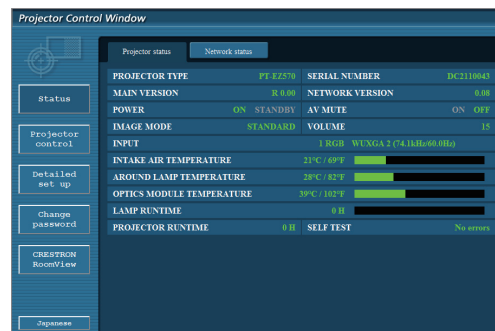
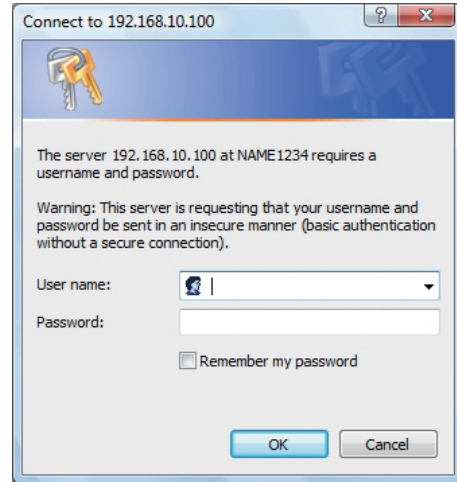
100BASE-TX 에 연결되면 점등됩니다.

주의

- LAN 을 실내 장비에 연결합니다.

웹 브라우저로부터 액세스하기

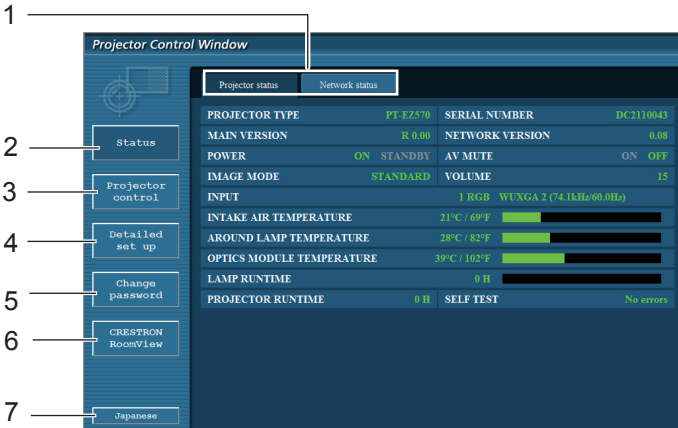
- 1) PC에서 웹 브라우저를 작동시킵니다.
- 2) 프로젝터에 의해서 설정된 IP 주소를 웹 브라우저의 URL 입력 영역에 입력합니다.
- 3) "User name"과 "Password"를 입력합니다.
 - 사용자 이름에 대한 공장출하시의 초기설정은 user1 (사용자 권한) 또는 admin1 (관리자 권한) 이며, 비밀번호는 panasonic (소문자) 입니다.
- 4) [OK] 를 클릭하여 프로젝터 상태 페이지를 표시합니다.
 - "Projector status"페이지가 표시됩니다.



참고

- 작업 설정 또는 제어 조치에서 동시에 2개 이상의 웹 브라우저를 가동하지 마십시오.
- 먼저 비밀번호를 변경합니다.
- 관리자 권한 페이지는 모든 기능을 사용할 수 있게 합니다. 사용자 권한은 "Projector status", "Network status", "Basic control", "Advanced control" 및 "Change password" 만을 사용할 수 있게 합니다.
- 웹 브라우저를 이용하여 프로젝터를 제어하려면 [네트워크 조정] 메뉴의 WEB 제어를 [On] 으로 설정하십시오.
- 설정 페이지에는 JavaScript 기능과 함께 사용하는 제어 항목들이 있습니다. 웹 브라우저에서 JavaScript 기능을 사용할 수 없도록 설정되어 있는 경우 프로젝터를 제대로 제어하지 못할 수 있습니다.

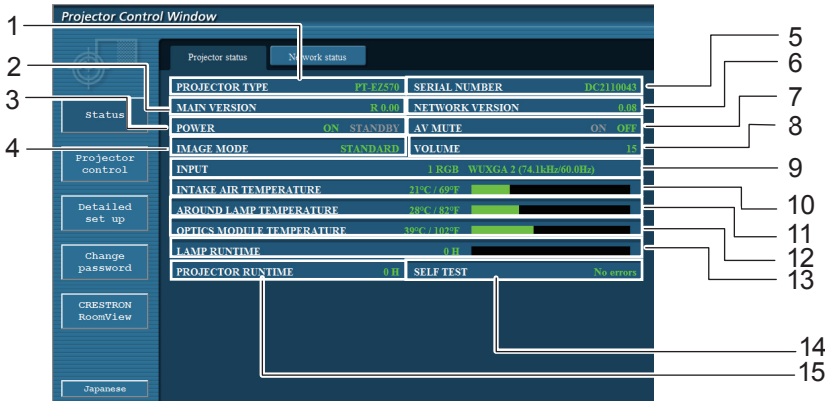
■ 각각의 항목 설명



- 1 페이지 선택 탭
이것을 눌러서 페이지를 변경합니다.
- 2 모니터 정보 버튼
이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다.
- 3 프로젝터 제어 버튼
본 항목을 클릭하면 프로젝터 컨트롤 페이지가 표시됩니다.
- 4 상세 설정 버튼이 항목을 클릭해서
고급 설정 페이지를 표시합니다.
- 5 비밀번호 변경 버튼
이 버튼을 눌러 비밀번호 변경 페이지를 표시합니다.
- 6 CRESTRON RoomView 버튼
이 버튼을 눌러 CRESTRON RoomView® 통해 프로젝터를 모니터링하고 제어합니다.
- 7 표시언어 전환 버튼
이 버튼을 눌러 영어와 한국어를 전환합니다.

■ 프로젝터 상태 페이지

[Status]를 클릭한 후 [Projector status]를 클릭해서 상태 정보 페이지를 표시합니다. 이 페이지는 아래에 보여지는 항목에 대한 프로젝터 상태를 보여줍니다.

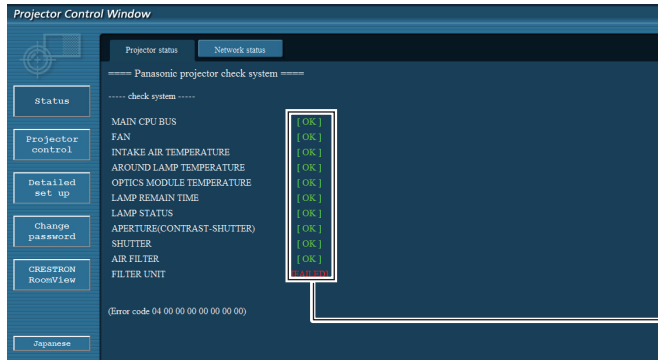


- 1 프로젝터의 타입을 표시합니다.
- 2 프로젝터 본체의 펌웨어 버전을 표시합니다.
- 3 전원 상태를 나타냅니다.
- 4 영상 모드 상태를 나타냅니다.
- 5 프로젝터의 일련번호를 나타냅니다.
- 6 네트워크의 펌웨어 버전을 나타냅니다.
- 7 AV 묵음 상태를 나타냅니다.
- 8 볼륨 상태를 나타냅니다.
- 9 입력 스위치 상태를 표시합니다.
- 10 프로젝터의 흡기온도를 표시합니다.
- 11 프로젝터의 배기온도를 표시합니다.
- 12 프로젝터의 광학 모듈 온도 상태를 표시합니다.
- 13 램프의 사용 시간을 표시합니다.
- 14 자체 진단 정보를 표시합니다. (➡ 77페이지)
- 15 프로젝터의 실행 시간을 표시합니다.

오류 정보 페이지 정보 페이지

[Projector status] 화면 상의 자가 진단 정보 표시란에 [Error (Detail)]가 표시되면 오류에 관한 자세한 사항 표시 부분을 클릭하십시오.

- 오류의 특성에 따라서는, 프로젝터 자체의 보호를 위해서 프로젝터가 스펠바이 모드로 되는 경우가 있습니다.



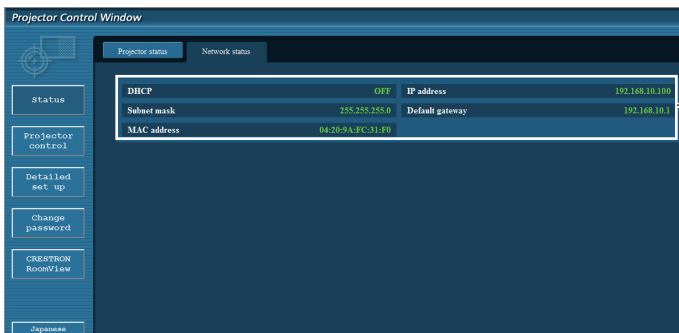
OK: 통상 조작
 FAILED: 문제 발생
 WARNING: 경고

[FAILED]가 항목에 표시된 경우

변수	설명
MAIN CPU BUS	마이크로 컴퓨터 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
FAN	팬 또는 드라이브 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
INTAKE AIR TEMPERATURE	흡기 온도가 높습니다. 난방 기구 등과 가까운 곳, 공기 흡입이 차단되었거나 에어 필터가 막혀 있는 등, 고온의 장소에서 사용하였을 수 있습니다.
AROUND LAMP TEMPERATURE	램프 주변 온도가 너무 높습니다. 배기온도가 높습니다. 배출이 차단되었거나 [팬제어] 모드가 잘 못 설정되었을 수 있습니다. 프로젝터 조작의 [팬제어] 지를 참조하십시오. (➔ 65페이지)
OPTICS MODULE TEMPERATURE	광학 모듈의 온도가 너무 높습니다. 환기구가 닫혀 있거나 에어 필터가 막혀 있을 수 있습니다.
LAMP REMAIN TIME	램프 가동시간이 이전에 설명한 누적 시간을 초과했으므로, 램프를 교체해야 합니다
LAMP STATUS	램프가 점등되지 않았습니다. 램프가 냉각될 때까지 잠시 기다린 후, 전원을 켭니다.
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)	명암 셔터 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
SHUTTER	셔터에 문제가 있습니다.
AIR FILTER	에어 필터에 문제가 있습니다.
FILTER UNIT	에어 필터가 설치되어 있지 않습니다.

네트워크 상태 페이지

네트워크의 현재 설정 정보를 표시합니다.



*유선 LAN의 자세한 설정 내용을 표시합니다.

■ 기본 제어 페이지

다른 페이지로부터 넘어 오려면, [Projector control]를 클릭한 후 [Basic control]를 클릭합니다.



- 1 전원 standby/on 제어
- 2 이것을 사용해서 입력 신호를 선택합니다
- 3 영상 모드를 전환합니다
- 4 SHUTTER*/AV MUTE* 기능 On/Off

*SHUTTER 가 표시될 경우 EZ570, EW630 및 EX600 시리즈 전용입니다.

*AV MUTE가 표시될 경우 EW530 및 EX500 시리즈 전용입니다.

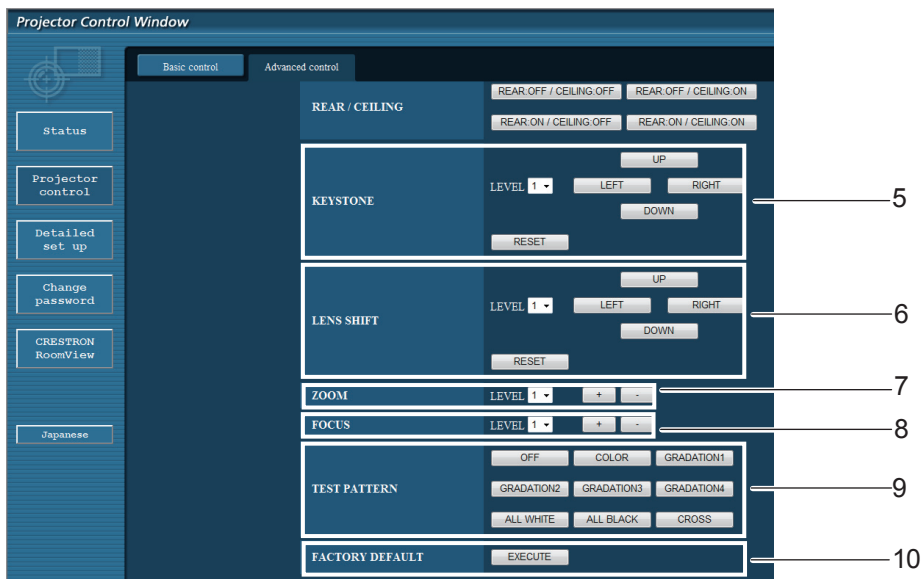
■ 상세 제어 페이지

[Projector control]를 클릭한 후 [Advanced control]를 클릭해서 상세 제어 페이지를 표시합니다.



- 1 컴퓨터자동설정 기능 실행
- 2 화면 모드 조작
- 3 영상조정 조작*
- 4 후면투사/천정형 조작

*EX600 및 EX500 시리즈에서는 [내츨럴 와이드] 기능이 표시되지 않습니다.



- 5 키스톤 기능 조작*
- 6 렌즈 이동 조작
- 7 줌 작동
- 8 초점 조작
- 9 테스트 패턴 조작
- 10 초기설정으로 돌아가기

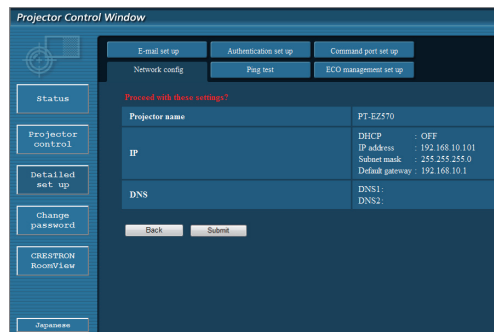
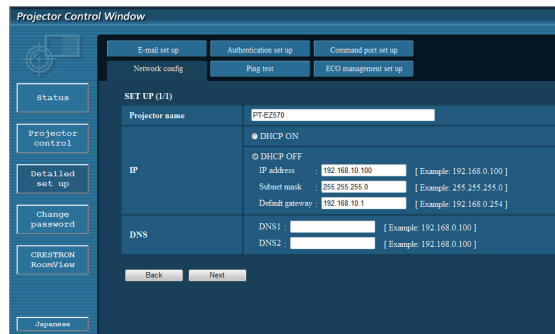
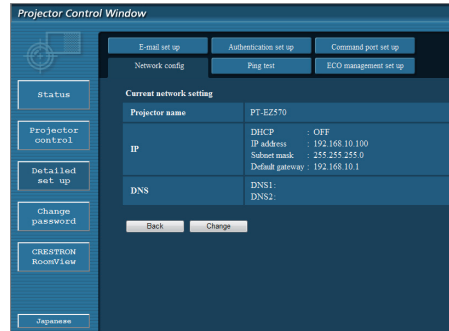
*EW530 시리즈와 EX500 시리즈의 경우 <LEFT> 및 <RIGHT> 버튼이 회색으로 표시되어 사용할 수 없습니다.

■ 네트워크 설정 페이지

관리자 인증 기관과 연결할 때 프로젝터의 네트워크 설정을 변경할 수 있습니다.

● LAN 설정

- 1) 메뉴에서 [Detailed set up] 을 클릭 합니다.
- 2) 변경할 항목을 선택하고 [Change] 를 클릭 합니다.
 - 이전 창으로 돌아가려면 [Back] 을 클릭합니다.
- 3) 상세 설정을 완료하고 [Next] 를 클릭합니다.
 - [Next] 를 클릭하면 다음 페이지가 나타나며 여기에서 원하는 대로 상세 설정을 완료할 수 있습니다. 여기서 수행한 설정은 프로젝터의 [네트워크] 메뉴로 수행한 설정과 같습니다.
- 4) [Submit] 을 클릭합니다.
 - 설정이 등록됩니다.

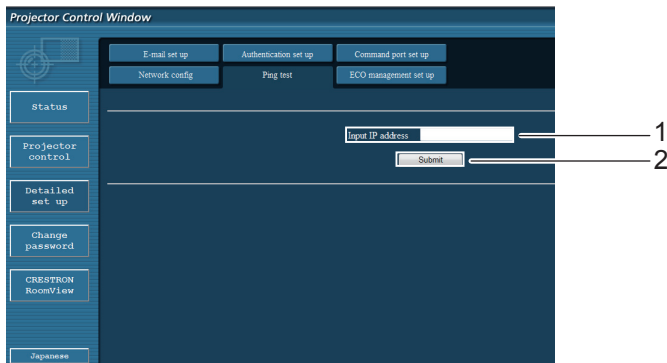


참고

- LAN으로 연결되어 있는 동안에 LAN 설정을 변경하면 연결이 끊길 수 있습니다.

■ 핑 테스트 페이지

본 페이지는 네트워크가 e-메일 서버, POP 서버, DNS 서버 등에 접속되었는지 확인할 수 있게 해 줍니다. [Detailed set up]을 클릭한 후 [Ping test]를 클릭해서 핑 테스트 페이지를 표시합니다.



- 1 테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다.
- 2 테스트를 실행하기 위한 버튼.

성공적으로 연결된 때에 나타나는 표시.

```
PING 198.245.80.20 (198.245.80.20): 56 data bytes
64 bytes from 198.245.80.20: seq=0 ttl=64 time=0.837 ms
64 bytes from 198.245.80.20: seq=1 ttl=64 time=0.488 ms
64 bytes from 198.245.80.20: seq=2 ttl=64 time=0.479 ms
64 bytes from 198.245.80.20: seq=3 ttl=64 time=0.485 ms

--- 198.245.80.20 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.479/0.571/0.837 ms
```

연결에 실패한 때에 나타나는 표시.

```
PING 198.245.80.15 (198.245.80.15): 56 data bytes
Request timed out
Request timed out
Request timed out
Request timed out

--- 198.245.80.15 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

■ 에코 매니지먼트 설정 페이지

이 페이지에서는 전력 소비량을 줄이는 방법에 대해 설명합니다. 에코 매니지먼트 설정 페이지를 표시하려면 [Detailed set up] 과 [ECO management set up] 을 차례로 누릅니다. [Submit] 을 눌러 설정한 항목을 실행합니다.

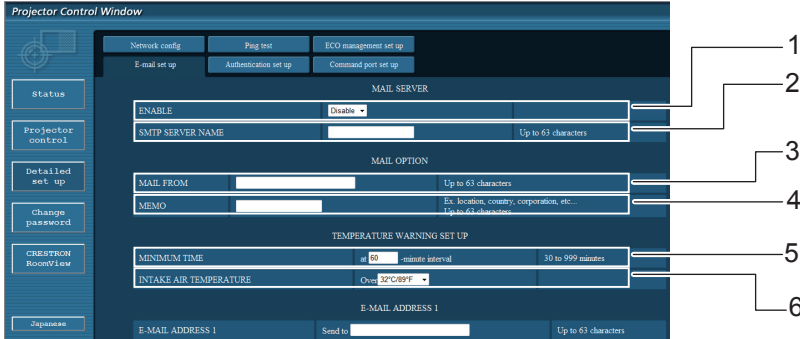


- 1 스크린의 밝기를 설정합니다.
 - 2 자동 절전 조건을 설정합니다*.
 - 3 입력되는 신호가 없을 때 카운트다운 시간을 설정합니다.
- *EW530 및 EX500 시리즈에서는 AV 무음 연동 기능이 자동 전원 세이브에 표시됩니다.

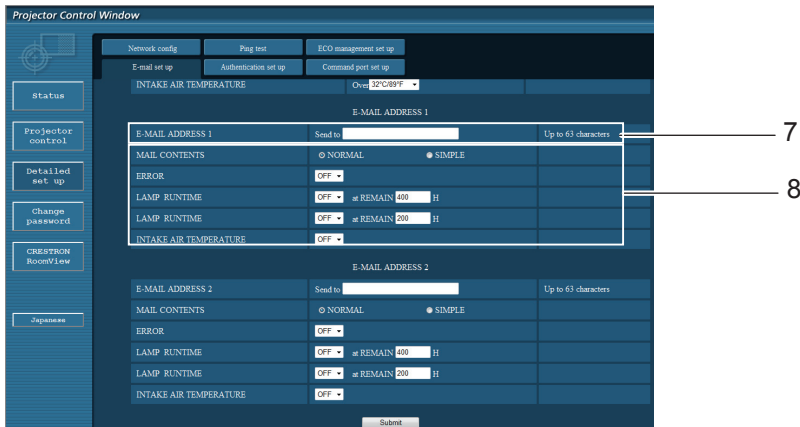
■ e-메일 설정 페이지

본 프로젝터에서 문제가 발생하거나 램프 사용 시간이 설정값에 도달하면, e-메일 메시지를 하나 이상의 사전설정 e-메일 주소 (최대 2 개의 주소) 에 송신할 수 있습니다.

[Detailed set up]를 클릭한 후 [E-mail set up]을 클릭해서 e-메일 설정 페이지를 표시합니다.



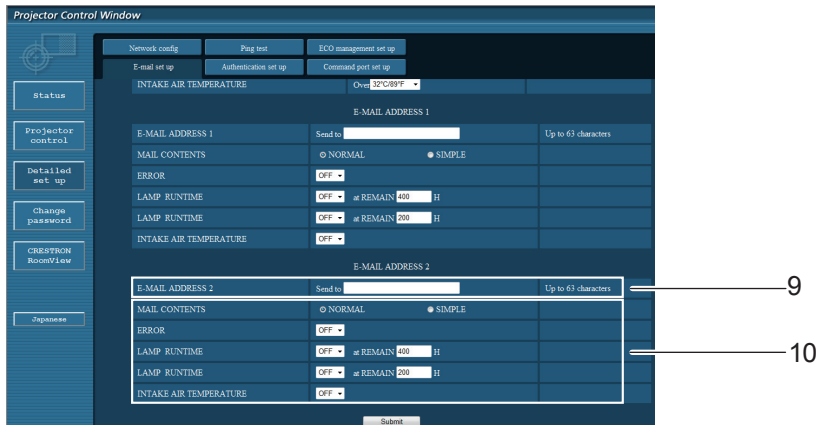
- 1 e-메일 기능을 사용하려면 Enable을 선택하십시오.
- 2 IP 주소 또는 e-메일 서버 (SMTP)의 서버명을 입력합니다. 서버명을 입력한 경우 DNS 서버를 설정해야 합니다.
- 3 프로젝터의 e-메일 주소를 입력합니다. (최대 63 문자)
- 4 사용자는 예를 들어 설정한 프로젝터의 위치를 입력하여 수신자가 e-메일의 발송처를 쉽게 인식할 수 있도록 할 수 있습니다. (최대 63 문자)
- 5 사용자는 온도 경고 메일의 최소 시간 간격을 수정할 수 있습니다. 초기설정값은 60분입니다. 이런 경우, 사용자는 설정 경고 온도에 다시 도달한 경우라도 이전 온도 경고 메일을 보낸 후 60분 동안 다른 메일을 송신할 수 없습니다.
- 6 경고 메시지를 전송할 유입 센서의 온도를 선택합니다



- 7 원하는 수신자의 e-메일 주소를 입력합니다.
- 8 e-메일 송신에 대한 조건을 선택합니다.

MAIL CONTENTS: [NORMAL] 또는 [SIMPLE] 를 선택합니다.
ERROR: 오류는 자가진단으로 탐지됩니다.
LAMP RUNTIME: 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
INTAKE AIR TEMPERATURE: 흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

■ e-메일 설정 페이지 (계속)



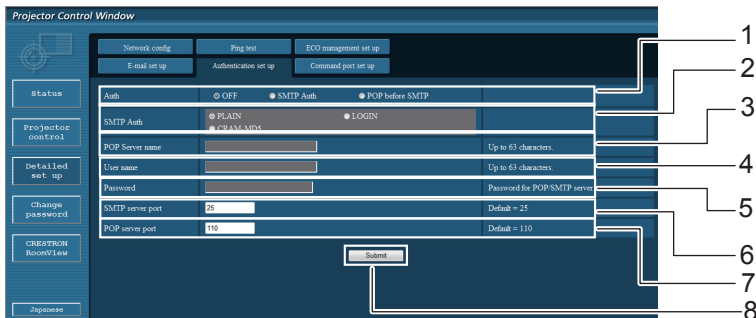
9 원하는 수신자의 e-메일 주소2를 입력합니다.

10 e-메일 송신에 대한 조건을 선택합니다.

- MAIL CONTENTS:** [NORMAL] 또는 [SIMPLE] 를 선택합니다.
- ERROR:** 오류는 자가진단으로 탐지됩니다.
- LAMP RUNTIME:** 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
- INTAKE AIR TEMPERATURE:** 흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

■ 인증 설정 페이지

메일 전송에 POP/SMTP 인증이 필요한 경우, POP/SMTP 서버는 이 페이지에서 설정됩니다.
 [Detailed set up]을 클릭한 후 [Authentication set up]을 클릭해서 인증 서버 설정 페이지를 표시합니다.



- 1 인터넷 서비스 제공자에 의해서 지정된 인증 방법을 선택합니다.
- 2 SMTP 인증을 선택한 경우, 이것을 설정합니다.
- 3 POP 서버명 영역사용가능한 입력 문자:알파벳 문자 (A-Z, a-z, 0-9), 하이픈 (-), 마침표 (.)
- 4 POP/SMTP 서버 사용자명 영역.
- 5 POP/SMTP 서버 비밀번호 영역.
- 6 SMTP 서버용 포트 숫자를 입력합니다.(통상 "25").
- 7 POP 서버용 포트 숫자를 입력합니다(통상 "110").
- 8 설정을 업데이트하기 위한 버튼입니다.

00
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

■ 송신된 메일의 내용

- e-메일 설정이 완료되면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : PT-EZ570
Serial No          : 000000000
----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 32degC / 89degF ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP RUNTIME       [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME       [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]

----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LAMP REMAIN TIME  [ OK ]
LAMP STATUS       [ OK ]
APERTURS (CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER           [ OK ]
AIR FILTER        [ OK ]
FILTER UNIT       [ OK ]

(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature  :[ 31 degC / 87 degF ]
Exhaust air temperature :[ 37 degC / 98 degF ]
Optics module temperature :[ 39 degC / 102 degF ]

PROJECTOR RUNTIME      1 H

LAMP ECO               500 H
LAMP NORMAL            300 H
LAMP REMAIN            2400 H

----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
LAMP STATUS           LAMP=ON
INPUT                 RGB
SIGNAL NAME           XGA6
SIGNAL FREQUENCY     0.00kHz / 0.00Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.10.100
MAC address           04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```


- 오류가 발생하면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type       : PT-EZ570
Serial No           : 000000000
----- check system -----
MAIN CPU BUS        [ OK ]
FAN                 [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
LAMP REMAIN TIME    [ OK ]
LAMP STATUS         [ FAILED ]
APERTURS (CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER            [ OK ]
AIR FILTER          [ OK ]
FILTER UNIT        [ OK ]

(Error code 00 40 00 00 00 00 00 08)

Intake air temperature  :[ 31 degC / 87 degF ]
Exhaust air temperature :[ 37 degC / 98 degF ]
Optics module temperature :[ 39 degC / 102 degF ]

PROJECTOR RUNTIME      1 H

LAMP ECO               500 H
LAMP NORMAL            300 H
LAMP REMAIN            2400 H

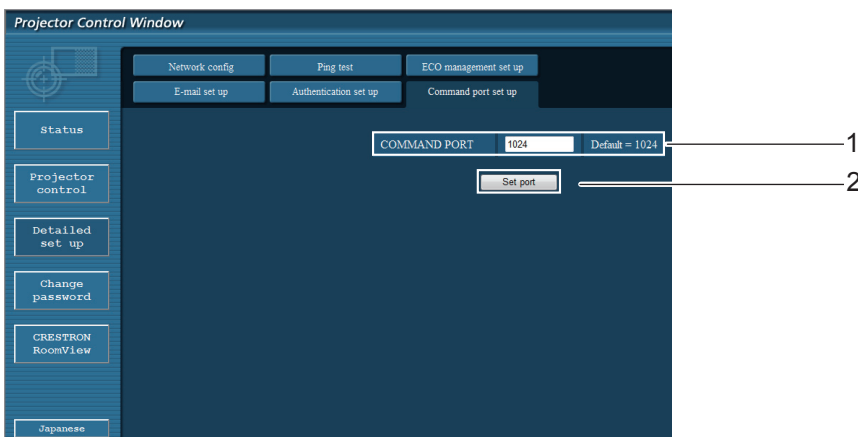
----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
LAMP STATUS           LAMP=OFF
INPUT                 NETWORK

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.10.100
MAC address           04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
    
```

■ 명령 포트 설정 페이지

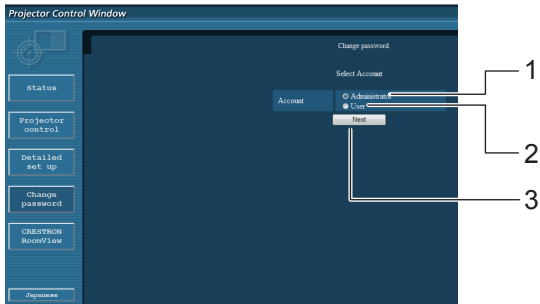
커맨드 컨트롤로 사용할 포트 번호를 설정하십시오.
 [Detailed set up] → [Command port set up] 를 클릭하십시오.



- 1 커맨드 컨트롤로 사용할 포트 번호를 입력하십시오
- 2 설정 업데이트 버튼

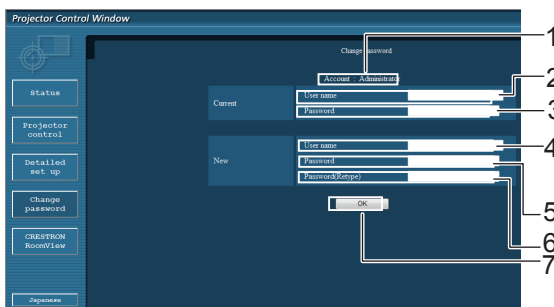
■ 비밀번호 변경 페이지

[Change password]을 클릭합니다.



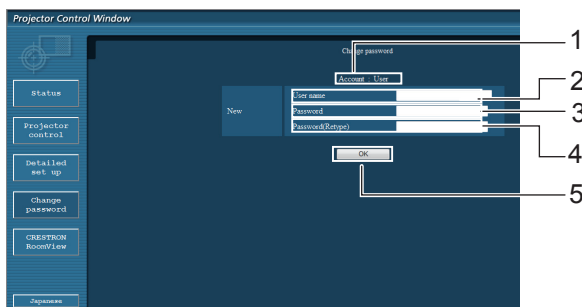
- 1 Administrator]의 설정을 변경하는 데 사용됩니다
- 2 [User]의 설정을 변경하는 데 사용됩니다
- 3 암호 설정을 변경하는 데 사용됩니다

■ Administrator 계정



- 1 변경할 계정을 표시합니다
- 2 현재 사용자 이름 입력 필드
- 3 현재 비밀번호 입력 필드
- 4 새로운 사용자 이름 입력 필드
- 5 새로운 비밀번호 입력 필드
- 6 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해서 재입력)
- 7 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

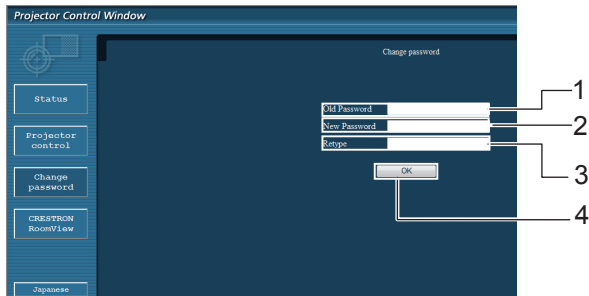
■ User 계정



- 1 변경할 계정을 표시합니다
- 2 새로운 사용자 이름 입력 필드
- 3 새로운 비밀번호 입력 필드
- 4 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해서 재입력)
- 5 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

■ 비밀번호 변경 페이지 (사용자 권한)

사용자 권한으로는 암호 변경만 가능합니다.



- 1 현재 비밀번호 입력 필드
- 2 새로운 비밀번호 입력 필드
- 3 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해서 재입력)
- 4 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

참고

- 관리자 계정을 변경할 경우에는 "현재 암호" 및 "현재 사용자명"이 모두 필요합니다.
- 사용 가능한 계정이 없습니다.
- 관리자 계정과 사용자 계정이 서로 달라야 합니다.

CRESTRON RoomView 페이지

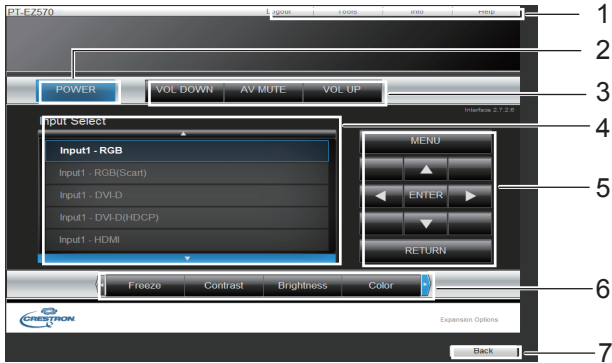
RoomView 를 사용하여 프로젝터를 모니터링 / 제어할 수 있습니다.

웹 제어 화면에서 RoomView 의 작업 페이지를 표시하려면 관리자 권한으로 액세스해야 합니다. (사용자 권한으로는 웹 제어 화면에 [CRESTRON RoomView] 버튼이 표시되지 않습니다.)

[CRESTRON RoomView] 를 클릭하면 RoomView 작업 페이지가 표시됩니다.

컴퓨터에 Adobe Flash Player 가 설치되어 있지 않거나 브라우저가 Flash 를 지원하지 않는 경우 이 페이지가 나타나지 않습니다. 이러한 경우 작업 페이지에서 [Back] 를 클릭해서 이전 페이지로 돌아가십시오.

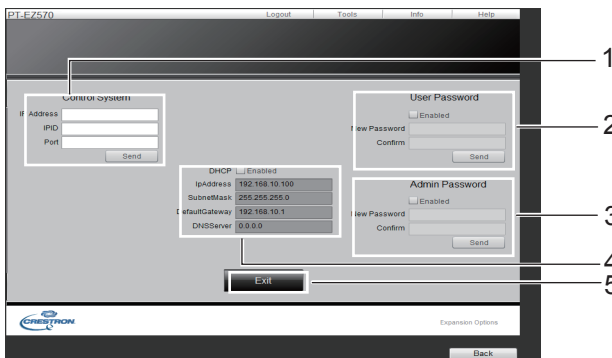
작업 페이지



- 1 **[Logout], [Tools], [Info], [Help]**
비밀번호를 변경한 후 페이지를 종료하고 탭을 눌러 도구, 정보, 도움말 페이지로 이동합니다.
- 2 **[POWER]**
전원을 켜거나 끕니다.
- 3 **[VOL DOWN], [AV MUTE], [VOL UP]**
볼륨 /AV 음소거를 설정합니다.
프로젝터의 전원이 꺼지면 VOL DOWN, AV MUTE 및 VOL UP 을 사용할 수 없습니다.
- 4 **[Input Select]**
입력 선택을 설정합니다.
프로젝터의 전원이 꺼지면 이 작업을 사용할 수 없습니다.
- 5 **메뉴 화면의 조작 버튼**
메뉴 화면을 조작합니다.
- 6 **화면정지/이미지 품질 조정**
화면정지/이미지 품질 조정의 세부 사항을 설정합니다.
- 7 **[Back]**
이전 페이지로 되돌아갑니다.

[Tools] 페이지

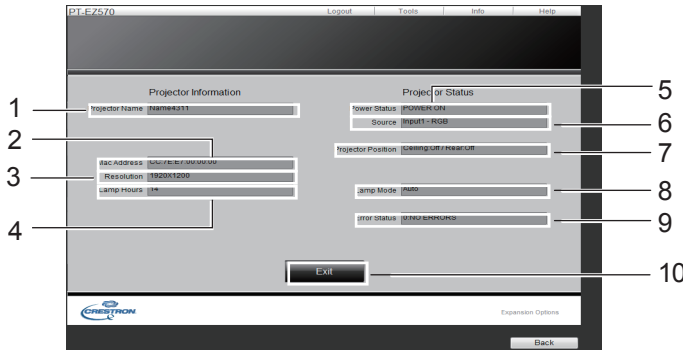
작업 페이지에서 [Tools] 를 클릭합니다.



- 1 **[Control System]**
프로젝터에 연결된 컨트롤러와의 통신에 필요한 정보를 설정합니다.
- 2 **[User Password]**
RoomView 의 작업 페이지에서 사용자 권한에 대한 비밀번호를 설정합니다.
- 3 **[Admin Password]**
RoomView 의 작업 페이지에서 관리자 권한에 대한 비밀번호를 설정합니다.
- 4 **네트워크 상태**
유선 LAN 의 설정을 표시합니다.
[DHCP]: 현재 설정의 값을 표시합니다.
[IpAddress]: 현재 설정의 값을 표시합니다.
[SubnetMask]: 현재 설정의 값을 표시합니다.
[DefaultGateway]: 현재 설정의 값을 표시합니다.
[DNS Server]: 현재 설정의 값을 표시합니다.
- 5 **[Exit]**
작업 페이지로 되돌아갑니다.

[Info] 페이지

작업 페이지에서 [Info] 를 클릭합니다.

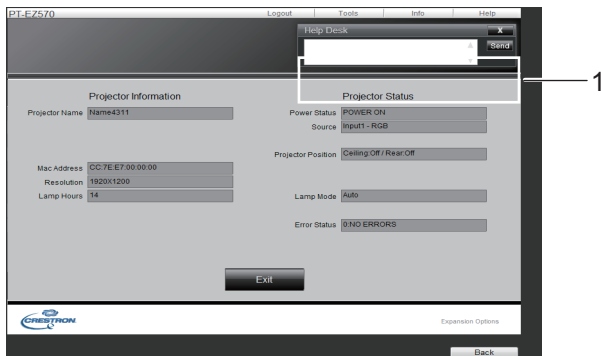


- 1 **[Projector Name]**
프로젝터의 이름을 표시합니다.
- 2 **[Mac Address]**
MAC 주소를 표시합니다.
- 3 **[Resolution]**
프로젝터의 해상도를 표시합니다.
- 4 **[Lamp Hours]**
램프 사용 시간 (변환된 값) 을 표시합니다.
- 5 **[Power Status]**
전원 상태를 표시합니다.
- 6 **[Source]**
선택한 비디오 입력을 표시합니다.
- 7 **[Projector Position]**
프로젝터의 투사 방식을 표시합니다.
- 8 **[Lamp Mode]**
램프 모드를 표시합니다.
- 9 **[Error Status]**
오류 상태를 표시합니다.
- 10 **[Exit]**
작업 페이지로 되돌아갑니다.

[Help] 페이지

제어 페이지에서 [Help] 를 클릭합니다 .

[Help Desk] 창이 표시됩니다 .



- 1 **[Help Desk]**
Crestron RoomView 를 사용하는 관리자에게 메시지를 전송 하거나 수신합니다.

표시등 상태 소개

표시등이 켜진 경우

프로젝터 내부에 문제가 발생하는 경우 온도 표시등 <TEMP>, 필터 표시등 <FILTER>, 셔터 표시등 <SHUTTER*/AV MUTE*>, 램프 표시등 <LAMP> 이 알려줍니다.

표시등의 상태를 확인하고 다음 조치를 취합니다.

* <SHUTTER> 표시등 (EZ570 시리즈, EW630 시리즈 및 EX600 시리즈에만 해당합니다).

* <AV MUTE> 표시등 (EW530 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.).

주의

- 문제를 해결하기 전에 "프로젝터 끄기"에 기재된 전원 끄기 절차를 따르십시오 (▶ 39페이지).
- 여러 개의 표시등이 점등 또는 깜박일 경우 각각의 표시등을 점검하면서 프로젝터의 상태를 확인하십시오.

참고

- <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등에 나타난 전원 상태를 확인하십시오.

올바르게 작동하는 경우

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER/ AV MUTE> 청색	<LAMP> 오렌지색	
▲/▲/▲	▲	▲	▲	▲	전원 플러그가 콘센트로부터 분리되었습니다.
▲/●/▲	■*1	■*1	■*1	■*1	프로젝터가 스텐바이 모드에 있습니다. 리모컨의 전원 <POWER ON> 버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <⏻/⏻> 버튼을 누르면 켜집니다.
●/▲/▲	■*1	■*1	■*1	■*1	프로젝터가 정상적으로 작동하고 있습니다.
▲/▲/★*2	■*1	■*1	■*1	■*1	램프가 냉각되고 있습니다. 스텐바이 표시등 <POWER ON> 이 적색으로 변경되기전에는 리모컨의 전원 <⏻/⏻> 버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <ON/STANDBY> 버튼을 눌러도 프로젝터가 켜지지 않습니다.
★*2/▲/▲	■*1	■*1	■*1	■*1	프로젝터가 전원 관리 모드에 있습니다. 프로젝터를 제어하면 램프가 켜지고 사용자는 프로젝터 작동을 시작할 수 있습니다.
▲/▲/★*2	■*1	■*1	■*1	■*1	자동꺼짐 모드가 [On]일 경우에는 램프가 냉각 중입니다.
●/▲/▲	■*1	■*1	●	■*1	셔터 기능이 켜져 있습니다. 리모컨 또는 측면 조작부 패널에서 아무 버튼을 누르면 이 기능이 취소됩니다.
▲/●/▲	■*1	■*1	★*2	■*1	프로젝터가 셔터 관리 모드에 있습니다. 프로젝터를 제어하면 램프가 켜지고 사용자는 프로젝터 작동을 시작할 수 있습니다.
▲/▲/★*2	■*1	■*1	★*2	■*1	셔터관리 모드가 [On] 상태인 경우에는 램프가 냉각 중입니다.

*1: 표시등은 다른 표시등의 상태에 관계 없이 조건에 따라 변경됩니다.

*2: 표시등이 약 1 초 간격으로 깜박입니다.

표시등 상태 소개

■ 내부 온도에 문제가 있는 경우

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER/AV MUTE> 청색	<LAMP> 오렌지색	
●/▲/▲	★*1	■*2	■*2	■*2	프로젝터의 내부 온도가 너무 높으면 온도 표시등<TEMP> 이 천천히 깜박이기 시작합니다.
▲/▲/★*3	★*4	■*2	■*2	■*2	프로젝터의 내부 온도가 점점 높아지면 온도 표시등<TEMP> 이 더 빨리 깜박이고 전원 표시등<ON(G)/STANDBY(R)> 이 꺼지며 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 리모컨의 전원 <POWER ON> 버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <⏻/⏷> 버튼을 누르더라도 프로젝터가 다시 켜지지 않습니다. 프로젝터가 정상 작동 온도로 돌아가면 스펀바이 표시등 <ON(G)/STANDBY(R)> 이 켜집니다. 리모컨의 전원 <POWER ON>버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <⏻/⏷> 버튼을 누르면 프로젝터가 다시 켜집니다. (온도 표시등 <TEMP> 은 계속 점멸.) 에어 필터를 확인 하십시오.
▲/●/▲	★*4	■*1	■*1	■*1	프로젝터 내부가 식었고 작동 온도로 돌아왔습니다. 리모컨의 전원 <POWER ON> 버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <⏻/⏷> 버튼을 누르면 온도 표시등 <TEMP> 이 점멸 멈추고 프로젝터가 작동합니다. 에어필터를 확인하십시오.

- *1: 표시등이 약 2 초 간격으로 깜박입니다.
- *2: 표시등은 다른 표시등의 상태에 관계 없이 조건에 따라 변경됩니다.
- *3: 표시등이 약 1 초 간격으로 깜박입니다.
- *4: 표시등이 약 0.5 초 간격으로 깜박입니다.

■ 내부 전원에 문제가 있는 경우

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER/AV MUTE> 청색	<LAMP> 오렌지색	
▲/▲/★*1	★*1	★*1	★*1	★*1	<p>프로젝터 내부에 문제가 감지되었습니다. 리모컨의 전원 <POWER ON> 버튼이나 측면 조작부 패널의 전원 <⏻/⏻> 버튼을 누르더라도 프로젝터가 다시 켜지지 않습니다. 전원 플러그를 콘센트에서 분리한 후 다시 꽂으십시오.</p> <p>전원이 꺼지거나 표시등이 켜지거나 다시 깜박이면, 전원 플러그를 콘센트에서 분리하고 대리점에 연락하여 검사와 수리를 요청하십시오. 표시등이 켜지거나 점멸 경우에 프로젝터 플러그를 꽂은 상태로 방치하지 마십시오. 이를 지키지 않으면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.</p>

*1: 표시등이 약 0.5 초 간격으로 깜박입니다.

■ 에어 필터에 문제가 있는 경우

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER/AV MUTE> 청색	<LAMP> 오렌지색	
●/■*1/■*1	■*1	●	■*1	■*1	<p>이 표시등은 "[필터 카운터 타이머]"의 설정 시간에 근접함을 알립니다. 에어 필터를 교체합니다. (필터 교환 아이콘이 스크린 상단 오른쪽에 동시에 나타납니다.) 또한 이 표시등은 [필터잔여량]가 0%로 된 상황을 알립니다. 에어 필터를 교체합니다.</p>
▲/●/▲	★*2	★*2	★*2	★*2	<p>에어 필터가 설치되어 있지 않으면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. 에어 필터를 설치합니다.</p>

*1: 표시등은 다른 표시등의 상태에 관계 없이 조건에 따라 변경됩니다.

*2: 표시등이 약 0.5 초 간격으로 깜박입니다.

*3: [화면표시] (➡ 63페이지)가 [Off]으로 설정된 경우, 작동 중에 화면정지 기능(➡ 43페이지)또는 셔터 기능(➡ 41페이지)이 화면에 표시되지 않습니다.

표시등 상태 소개

■ 램프에 문제가 있는 경우

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER/AV MUTE> 청색	<LAMP> 오렌지색	
▲/▲/★*2	■*1	■*1	■*1	★*2	램프가 켜지지 않거나 램프의 온도가 내려가지 않습니다.
▲/●/▲	■*1	■*1	■*1	★*2	램프가 켜지지 않거나 냉각 후에도 램프의 온도가 내려가지 않습니다.
■*1/■*1/■*1	■*1	■*1	■*1	●	램프 교체가 권장되는 시간에 도달했습니다. 램프 교환해야 함을 알려주는 램프 교환 아이콘이 스크린 상단 오른쪽에 표시됩니다. 램프 기기를 가능한 한 빨리 교체하십시오. 램프를 교체하면 램프 표시등 <LAMP> 이 꺼지게 됩니다.

*1: 표시등은 다른 표시등의 상태에 관계 없이 조건에 따라 변경됩니다

*2: 표시등이 약 1 초 간격으로 깜박입니다.

■ 셔터에 문제가 있는 경우(셔터가 있는 모델만 해당)

표시등의 상태는 다음 기호로 표시됩니다.

▲: 꺼짐, ●: 켜짐, ★: 점멸, ■: Off 또는 On 또는 플래시

표시등					프로젝터 상태
<ON(G)/STANDBY(R)> 녹색/적색/오렌지색	<TEMP> 적색	<FILTER> 오렌지색	<SHUTTER> 청색	<LAMP> 오렌지색	
▲/▲/★*2	■*1	■*1	★*2	■*1	셔터를 열거나 닫을 때 발생하는 문제이며 프로젝터가 냉각됩니다.
▲/●/▲	■*1	■*1	★*2	■*1	셔터를 열거나 닫을 때 발생하는 문제이며 프로젝터 냉각 후 온도가 충분히 내려갔습니다.
■*1/■*1/■*1	■*1	■*1	★*2	■*1	셔터를 열거나 닫을 때 발생하는 문제입니다.

*1: 표시등은 다른 표시등의 상태에 관계 없이 조건에 따라 변경됩니다

*2: 표시등이 약 0.5 초 간격으로 깜박입니다.

유지 관리 / 교체

기기를 청소 / 교체하기 전에

- 부품을 유지보수하거나 교체할 경우에는 먼저 전원을 끄고 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 빼십시오. (▶ 35, 39페이지)
- 전원을 공급할 때에는 "프로젝터 전원 끄기" (▶ 39페이지)에 기재된 절차를 따르십시오.

유지보수

■ 외부 케이스

부드럽고 마른 천으로 먼지와 이물질을 닦아냅니다.

- 오염이 심한 경우에는 마른 천으로 닦기 전에 천에 물을 적신 다음 꼭 짜서 닦은 다음 마른 천으로 물기를 깨끗히 닦아냅니다.
- 벤젠, 소독용 알콜, 기타 세정제, 가정용 세제. 이러한 물질을 사용할 경우 외부 케이스가 손상될 수 있습니다.
- 화학 처리된 먼지떨이를 사용할 경우에는 해당 지침을 따르십시오.

■ 렌즈의 전면 유리 표면

부드럽고 마른 천으로 렌즈 전면 표면의 먼지와 이물질을 닦아냅니다.

- 표면이 거친 천이나 습기, 기름기 또는 먼지가 많이 묻은 천을 사용하지 마십시오.
- 렌즈를 닦을 때 과도한 힘을 가하면 렌즈가 깨질 수 있습니다.

주의

- 렌즈는 유리로 되어 있습니다. 닦을 때 과도한 힘을 가하면 유리 표면에 흠집이 생길 수 있습니다. 취급 시 각별한 주의가 필요합니다.

■ 에어 필터

다음의 경우에 에어 필터를 청소합니다.

- 막힘으로 인해 교체 메시지가 표시되고 필터 표시등 <FILTER> 이 켜진 경우.
- 막힘으로 인해 내부 온도가 올라가서 온도 표시등 <TEMP> 이 켜지고 프로젝터가 꺼지는 경우. (전원이 꺼지면 <TEMP> 표시등이 깜박이고 대기 표시등 <ON(G)/STANDBY(R)>가 켜집니다.)

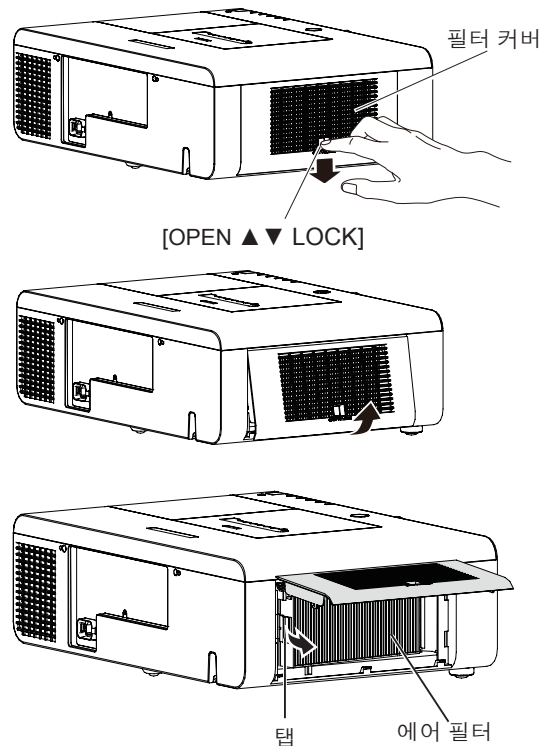
1) 프로젝터를 끄고 AC 전원 코드를 AC 콘센트에서 빼냅니다.

2) 먼저 프로젝터와 환기구 주변에 쌓인 먼지를 닦아냅니다.

3) 필터 커버를 아래로(▼) 눌러 래치를 풀 다음 필터 커버를 엽니다.

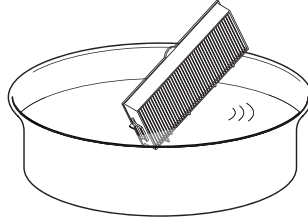
4) 에어 필터를 잡아당겨 빼냅니다.

- 에어 필터의 탭과 프레임을 잡고 그림과 같이 탭을 오른쪽 방향으로 눌러 잠금을 풀 다음 잡아 당깁니다.

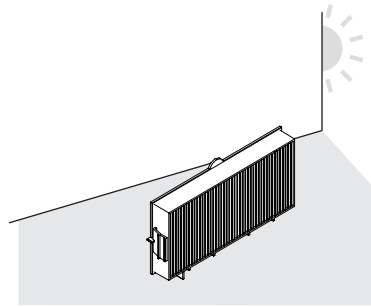


5) 에어 필터 청소

- 에어 필터에서 먼지 제거하기.
 - (i) 진공청소기나 기타 청소 도구를 사용하여 에어 필터에서 먼지를 제거합니다.
 - 진공청소기로 청소한 후에도 먼지가 남아 있으면 물로 에어 필터를 씻습니다.
 - 에어 필터 세척
 - (i) 에어 필터를 물이나 따뜻한 물에 담그고 가볍게 헹굽니다.
 - 블러쉬나 세제와 같은 물질을 사용하지 마십시오.
 - 에어 필터를 헹굴 때 필터 부분에 과도한 힘이 가해지지 않도록 프레임을 잡으십시오.
 - (ii) 에어 필터를 헹구는 동안 물을 두세번 갈아 주십시오.
 - 물의 탁함이 투명해질 때까지 헹굽니다. 에어 필터를 충분히 헹구지 않으면 악취가 발생할 수 있습니다.



- 에어 필터 건조하기
 - 먼지와 직사광선이 없고 환기가 잘되는 곳에서 에어 필터를 자연스럽게 건조시킵니다.
 - 헤어 드라이어나 기타 드라이어를 사용하지 마십시오.



6) 에어 필터를 부착합니다.

- 그림을 참조하면서, 탭이 왼쪽에 있는 에어 필터를 잡고, 오른쪽을 먼저 누른 다음 철컥하는 소리가 날 때까지 탭을 누릅니다.

7) 필터 커버를 닫고 눌러 잠급니다.

- 에어 필터 커버가 제대로 닫혀 있는지 확인합니다.

8) 필터 카운터를 초기화합니다.

- 전원을 켜고 [설정] 메뉴에서 [필터 카운터 리셋] 을 실행합니다.

주의

- 에어 필터를 청소하기 전에 먼저 전원을 끄십시오.
- 에어 필터를 세척한 후, 프로젝터에 부착하기 전에 확실하게 건조시키십시오. 젖은 에어 필터를 부착하면 감전이나 오작동을 초래할 수 있습니다.

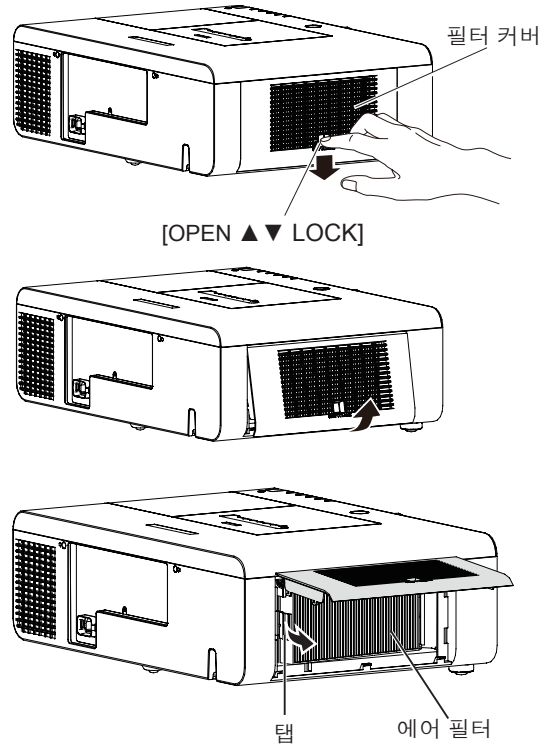
참고

- 에어 필터를 올바르게 부착하는지 확인합니다. 에어 필터를 부착하지 않은 상태에서 프로젝터를 사용하면 때와 먼지로 인해 프로젝터가 손상될 수 있습니다.
- 에어 필터가 손상되었거나 세척 후에도 이물질이 남아 있으면 새 필터로 교체합니다 (제품 번호 : ET-RFE200).
- 세척과 재사용을 두 번 반복한 후에는 에어 필터를 교체하는 것이 바람직합니다.
- 세척 후에는 에어 필터의 성능이 떨어질 수 있습니다.
- 에어 필터를 세척한 후 필터 카운터를 초기화하십시오. 그렇지 않으면 프로젝터의 전원이 안전을 위해 꺼질 수 있습니다.

기기 교환

■ 필터카운터 초기화

- 1) 프로젝터를 끄고 AC 전원 코드를 AC 콘센트에서 빼냅니다.
- 2) 먼저 프로젝터와 환기구 주변에 쌓인 먼지를 닦아냅니다.
- 3) 필터 커버를 아래로(▼) 눌러 래치를 푼 다음 필터 커버를 엽니다.
- 4) 에어 필터를 잡아당겨 빼냅니다.
 - 에어 필터의 탭과 프레임을 잡고 그림과 같이 탭을 오른쪽 방향으로 눌러 잠금을 푼 다음 잡아 당깁니다.
- 5) 에어 필터를 부착합니다.
 - 그림을 참조하면서, 탭이 왼쪽에 있는 에어 필터를 잡고, 오른쪽을 먼저 누른 다음 철컥하는 소리가 날 때까지 탭을 누릅니다.
- 6) 필터 커버를 닫고 눌러 잠급니다.
 - 에어 필터 커버가 제대로 닫혀 있는지 확인합니다.
- 7) 필터 카운터를 초기화합니다.
 - 전원을 켜고 [설정] 메뉴에서 [필터 카운터 리셋] 을 실행합니다 .



주의

- 에어 필터를 교환하기 전에 먼저 전원을 끄십시오.
- 에어 필터를 장착할 때에는 에어 필터가 떨어져도 프로젝터가 안전한 상태에서 안정적으로 작동할 수 있도록 하십시오.
- 필터를 제거한 상태에서 프로젝터를 사용하지 마십시오. 광학 부품에 먼지가 쌓여 화질이 나빠질 수 있습니다.
- 환기구에는 어떤 물건도 넣지 마십시오. 프로젝터가 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 공기 필터 단위 교체를 사용 하지 않는 제품 이어야 한다.

램프

램프는 소모품입니다. 정보 메뉴(71페이지)에 있는 램프 실행시간 을 사용해 총 사용 시간을 확인할 수 있습니다.

램프를 교환할 때에는 전문 기술자에게 의뢰하는 것이 좋습니다. 대리점에 문의하시기 바랍니다. 새 램프(ET-LAE200)를 구입하려면 대리점에 문의하시기 바랍니다.

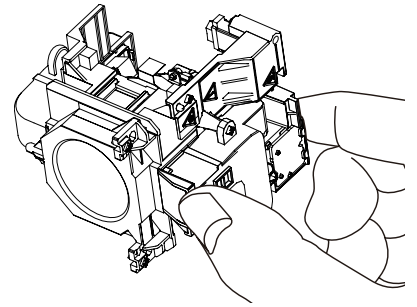
주의:

■ 램프가 뜨거운 상태에서 교환하지 마십시오. (사용 후 일시간 정도 기다립니다.)

커버 내부가 뜨거워 화상을 입을 수 있으므로 각별히 주의하십시오.

램프 교환 시 주의 사항

- 램프의 발광원은 유리로 되어 있어 단단한 표면에 부딪히거나 떨어지면 파열될 수 있습니다. 취급 시 각별한 주의가 필요합니다.
- 램프를 교환할 때에는 **Phillips** 스크류드라이버가 필요합니다.
- 램프 교환 시 램프를 손으로 잡으십시오.
- 조명이 들어오지 않아 램프를 교체하는 경우 램프가 파손되었을 수 있습니다. 천정에 설치한 프로젝터의 램프를 교체할 경우에는 항상 램프가 파손된 것으로 가정하고 램프 커버 아래쪽이 아닌 곳에 서서 작업해야 합니다. 램프 커버를 조심스럽게 분리합니다. 램프 커버를 열 때 유리 조각이 떨어질 수 있습니다. 유리 조각이 눈이나 입에 들어간 경우 즉시 진료를 받으십시오.
- 램프에는 수은이 포함되어 있습니다. 사용한 램프의 처리 방법에 대한 자세한 내용은 지역 기관 또는 대리점에 문의하시기 바랍니다.





주의

- 지정된 램프만 사용하십시오.
- 별도로 판매되는 액세서리 및 부품의 번호는 예고 없이 변경될 수 있습니다.

램프 교환 시기

램프 기기는 소모품입니다. 램프 기기는 시간이 지나면서 밝기가 감소하므로 정기적으로 교체해야 합니다. 프로젝터의 투사 램프가 수명이 다한 경우 스크린에 램프교환 아이콘이 표시되고 <LAMP> 표시등이 오렌지색으로 깜박입니다. 사용한 램프를 새 램프로 즉시 교환하십시오.

램프 실행시간	온스크린 램프교환 아이콘 	LAMP 표시등 
3 000시간 이상 *	메시지가 10초간 표시됩니다. 10초 내에 아무 버튼이나 누르면 메시지가 사라집니다. 10분 후에 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.	오렌지색으로 켜집니다 (대기모드에서도 동일).
3 200시간 이상 *	전원이 램프를 교체하지 않고 켜져있는 경우 전원이 자동으로 프로젝터의 오작동을 방지하기 위해 약 *0 분 후에 꺼집니다.	

* 3 200시간 사용이 일반적인 지침이나, 보장되지는 않습니다. 램프 런타임은 "램프 전력"메뉴의 설정에 따라 다릅니다.

참고

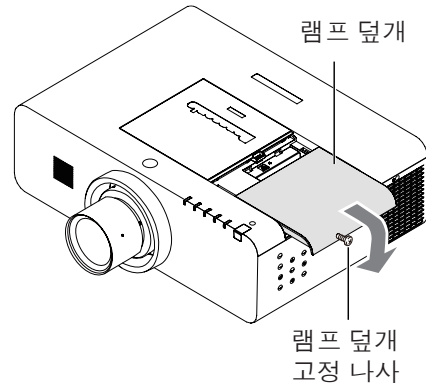
- [화면표시] 기능을 [Off]로 설정(▶ 63페이지)하거나 "일시정지" 동안에는 램프 교환 아이콘이 나타나지 않습니다 (▶ 43페이지).

■ 램프 교환

주의:

- 프로젝터를 천장에 설치할 때에는 프로젝터 얼굴을 프로젝터 가까이 두고 작업하지 마십시오.
- 램프 및 램프 커버를 단단히 장착하십시오.
- 램프가 잘 설치되지 않으면 제거한 후 다시 설치하십시오. 램프를 강제로 설치하면 커넥터가 손상될 수 있습니다.

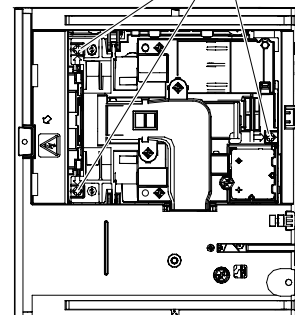
1) "프로젝터 끄기"에 기재된 전원 끄기 절차에 따라 전원을 끄십시오. (➔ 39페이지) AC 전원 코드를 빼내십시오. 일시간 이상 기다린 후 램프와 주변이 냉각되었는지 확인합니다.



2) 필립스 스크류드라이버를 사용해 램프 커버 고정 나사를 풀고 램프 커버를 제거하십시오.
 ● 램프 커버를 화살표 방향으로 천천히 잡아당겨 빼내십시오.

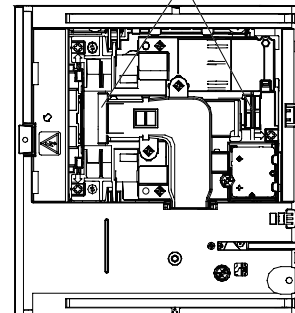
3) 필립스 스크류드라이버를 사용해 램프 커버 고정 나사를 끝까지 돌려 풀고 램프 커버를 제거하십시오. 사용한 램프 손잡이를 잡고 프로젝트에서 천천히 잡아당겨 빼내십시오.

램프 덮개 고정 나사



4) 새 램프를 올바른 방향으로 돌려 끼우십시오. 필립스 스크류드라이버를 사용해 3개의 램프 고정 나사를 단단히 조이십시오.

손잡이



5) 램프 커버를 장착하고 필립스 스크류드라이버를 사용해 램프 커버 고정 나사를 단단히 조이십시오.
 ● 램프 커버를 화살표 반대 방향으로 천천히 밀고 돌리면서 장착하십시오.


참고

- 새 램프(ET-LAV200)로 교환하면 프로젝터가 램프 총 사용 시간을 자동으로 초기화합니다.

문제 해결

다음 사항을 확인하십시오. 자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.

문제	원인	참조 페이지
전원이 켜지지 않을 경우	● 전원 코드가 연결되어 있지 않을 수 있습니다.	—
	● 벽면 콘센트에서 전기가 공급되지 않습니다.	—
	● 회로 차단기가 작동되었습니다.	—
	● <LAMP> 표시등, <ON(G)/STANDBY(R)> 표시등, 또는 <TEMP> 표시등에 불빛이 켜지거나 깜박입니까?	36, 89-92
	● 램프 커버가 제대로 설치되지 않았습니다.	97
영상이 표시되지 않을 경우	● 비디오 신호 입력 소스가 단자에 제대로 연결되지 않았습니다	34
	● 입력 선택 설정이 잘못되었을 수 있습니다.	41
	● [밝기] 조정 설정이 최소 설정으로 되어 있을 수 있습니다.	55
	● 프로젝터에 연결된 입력 소스에 문제가 있을 수 있습니다.	—
	● [셔터] 기능이 사용 중일 수 있습니다.	41
영상이 흐리게 표시될 경우	● 렌즈 초점이 잘못 설정되어 있을 수 있습니다.	40
	● 프로젝터와 스크린간 거리가 잘못되어 있을 수 있습니다.	26
	● 렌즈 표면에 이물질이 묻어 있을 수 있습니다.	14
	● 프로젝터가 너무 기울어져 있을 수 있습니다.	—
	● 렌즈 캡이 렌즈 캡에 부착되어 있습니다.	16
컬러가 흐리거나 회색 빛을 띵니다.	● [색농도] 또는 [색조] 조정이 잘못 되었을 수 있습니다.	55
	● 프로젝터에 연결된 입력 소스가 제대로 조정되지 않았을 수 있습니다.	—
	● RGB 케이블이 손상되었습니다.	—
내부 스피커에서 사운드가 출력되지 않을 경우	● 입력 단자가 올바르게 연결되지 않았을 수 있습니다.	34
	● 볼륨이 최소 레벨로 설정되었을 수 있습니다.	42, 61
	● [셔터] 기능이 켜져 있을 수 있습니다.	41
	● AUDIO OUT이 연결되어 있을 경우에는 프로젝터 내장 스피커를 사용할 수 없습니다.	22
	● [음소거] 기능이 켜져 있을 수 있습니다. ● 내장 SP 기능을 확인하십시오.	42, 61 61
리모콘이 작동하지 않을 경우	● 배터리가 거의 소진되었을 수 있습니다.	—
	● 배터리가 제대로 끼워져 있지 않을 수 있습니다.	23
	● 프로젝터의 리모콘 신호 수신기 앞이 차단되어 있을 수 있습니다.	19
	● 리모콘이 작동 범위를 벗어났을 수 있습니다.	19
	● 형광등과 같은 강한 불빛이 신호 수신기에 비치고 있습니다.	19
	● 프로젝터 코드와 리모콘 코드가 서로 다르게 설정되어 있을 수 있습니다.	66
	● 리모콘의 ON/OFF 스위치가 “ON”으로 설정되어 있는지 확인하십시오.	—
	● 리모콘에서 간편모드를 [Off]로 설정했는지 확인하십시오.	66
프로젝터의 제어 버튼이 작동하지 않을 경우	● 측면 조작부가 [키 잠금]([설정]부의 [안전] 참조)으로 설정되어 있는 경우에는 측면 조작부를 사용할 수 없습니다.	68

문제	원인	참조 페이지
영상이 제대로 표시되지 않을 경우	<ul style="list-style-type: none"> ● VCR 또는 다른 신호 소스에 문제가 있을 수 있습니다. ● 프로젝터와 호환되지 않는 신호가 입력되고 있습니다. 	— 109-113
영상이 컴퓨터에 표시되지 않을 경우	<ul style="list-style-type: none"> ● 케이블 길이가 옵션 케이블 길이보다 길 수 있습니다. ● 랩톱 컴퓨터의 외부 비디오 출력이 잘못되었을 수 있습니다. 	— —
HDMI 기기에 영상이 표시되지 않거나 영상이 불안정한 경우	<ul style="list-style-type: none"> ● HDMI 케이블이 확실하게 연결되어 있습니까? ● 프로젝터와 연결 기기를 끈 다음 다시 켜십시오. ● 지원되지 않는 케이블을 연결했습니까? 	34 — 109-113
HDMI 기기에서 사운드가 출력되지 않을 경우	<ul style="list-style-type: none"> ● 연결한 기기의 사운드 채널을 리니어 PCM으로 설정하십시오. ● HDMI 케이블 연결 시 출력되는 오디오 신호가 없을 경우 오디오 케이블을 AUDIO IN 단자에 연결하고 "설정" 메뉴의 "사운드"에서 "Audio 1"로 설정합니다. 	— 65
영상이 왜곡되거나 스크린보다 크게 투사될 경우	<ul style="list-style-type: none"> ● [PC조정] 또는 [스크린]을 확인하고 조정하십시오. 	52, 58
스크린에  마크가 표시됩니다	<ul style="list-style-type: none"> ● 조작이 잘못되었습니다. 올바르게 조작하십시오. 	—
셔터가 작동하지 않습니다	<ul style="list-style-type: none"> ● [셔터] 기능의 [보호] 또는 [해제키]를 확인합니다. 	68

참고

- 위와 같은 조치를 취한 후에도 문제가 해결되지 않을 경우에는 대리점에 문의하시기 바랍니다.

PJLink 프로토콜

프로젝터의 네트워크 기능은 PJLink class 1을 지원하며 PJLink 프로토콜을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터 설정 및 프로젝터 상태 질의 작업을 수행할 수 있습니다.

■ 제어 명령

다음 표는 프로젝터 제어에 사용할 수 있는 PJLink 프로토콜 명령어를 보여줍니다.

커맨드	제어 상세	참고
POWR	전원 공급기 제어	변수 0 = 스펜바이 1 = 전원 켜짐
POWR ?	전원 공급기 상태 문의	변수 0 = 스펜바이 1 = 전원 켜짐 2 = 냉각 진행 중 3 = 워업 처리중
INPT	입력 선택	변수
INPT ?	입력 선택 문의	11 = RGB 용 INPUT1 12 = RGB 용 INPUT2 13 = SCART 용 INPUT1 21 = VIDEO 용 INPUT2 22 = VIDEO 용 INPUT3 23 = S-VIDEO 24 = Y, Pb/Cb, Pr/Cr 용 INPUT2 25 = Y, Pb/Cb, Pr/Cr 용 INPUT3 31 = DVI-D 32 = DVI-D (HDCP 지원) 33 = HDMI 46 = INPUT 1 47 = INPUT 2 48 = INPUT 3
AVMT	AV MUTE 컨트롤	변수
AVMT ?	AV MUTE 상태 쿼리	30 = AV MUTE 모드 꺼짐 31 = AV MUTE 모드 켜짐
ERST ?	오류 상태 문의	변수 1번째 바이트: 팬 에러를 표시, 범위 0 - 2 2번째 바이트: 램프 에러를 표시, 범위 0 - 2 3번째 바이트: 온도 에러를 표시, 범위 0 - 2 4번째 바이트: 0 으로 고정 5번째 바이트: 필터 에러를 표시, 범위 0 - 2 6번째 바이트: 기타 에러를 표시, 범위 0 - 2 0에서 2까지의 각 값에 대한 정의는 다음과 같습니다. 0 = 아무런 오류 없음 1 = 경고 2 = 오류
LAMP ?	램프 상태 문의	변수 1번째 자리 (1 - 5 자리): 램프 축적 조작 시간 2번째 자리: 0 = 램프 off, 1 = 램프 on
INST ?	입력 선택 리스트 문의	다음은 반환되는 변수입니다. "11, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 46, 47, 48"
NAME ?	프로젝터명 문의	[프로젝터명] 의 [네트워크] 에 대한 이름 설정이 되돌려집니다
INF1 ?	제조사명 문의	"Panasonic" 이 되돌려집니다.
INF2 ?	모델명 문의	모델 이름을 "EZ570", "EW630", "EW530", "EX600" 또는 "EX500" 로 응답합니다.
INF0 ?	버전 숫자와 같은 기타 정보 문의	버전 숫자와 같은 정보가 되돌려집니다.
CLSS ?	클래스 정보 문의	"1" 이 되돌려집니다.

■ PJLink 시큐리티 인증

시큐리티 인증으로 PJLink을 사용하는 경우에는, 웹 브라우저 제어를 할 수 있는 관리자 권한을 위한 비밀번호 설정 및 사용자 권한을 위한 비밀번호 설정중의 하나를 PJLink에 대한 비밀번호로 사용할 수 있습니다 (▶ 86페이지).

시큐리티 인증없이 PJLink를 사용하는 경우에는 웹 브라우저 제어의 관리자 권한에 대한 비밀번호와 사용자 권한에 대한 비밀번호없이 사용하도록 설정합니다.

PJLink에 대한 사양은 일본 비지니스기계 정보시스템 산업협회 웹사이트를 참조해 주십시오.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

LAN을 통한 제어 명령어

■ WEB 제어 관리자 권한 암호가 설정된 경우 (보호 모드)

● 연결 방법

- 1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1 024)를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 WEB 컨트롤 페이지에서 포트 번호를 취득합니다.

IP 주소: 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 상태]

포트 번호: WEB 컨트롤 "Detailed set up" → "Command port set up" 페이지에서 취득

- 2) 프로젝터로부터 응답이 있습니다.

응답 데이터

섹션	공백	모드	공백	무작위 번호 섹션	종료 기호
"NTCONTROL" (ASCII 문자열)	' '	'1'	' '	"zzzzzzzz" (ASCII 코드 16진수)	(CR) 0x0d
9 바이트	1 바이트	1 바이트	1 바이트	8 바이트	1 바이트

모드: 1 = 보호 모드

- 3) MD5 알고리즘을 사용하여 다음 데이터에서 32 바이트 해시 값을 생성합니다.

"xxxxxx:yyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx: WEB 제어를 위한 관리자 권한 사용자 명칭(기본 사용자 명칭은 "admin1"입니다).

yyyy: 위 관리자 권한 사용자의 암호 (기본 암호는 "panasonic"입니다).

zzzzzzzz: 단계 2 에서 얻은 8바이트 무작위 번호

● 명령어 전송 방법

다음 형식을 사용하여 전송합니다.

전송된 데이터

헤더			데이터 섹션	종료 기호
해시 값 (위에 <연결 방법> 참조)	'0'	'0'	제어 명령어 (ASCII 문자열)	(CR) 0x0d
32 바이트	1 바이트	1 바이트	정의되지 않은 길이	1 바이트

수신된 데이터

헤더			데이터 섹션	종료 기호
'0'	'0'		제어 명령어 (ASCII 문자열)	(CR) 0x0d
0x30	0x30		정의되지 않은 길이	1 바이트
1 바이트	1 바이트			

오류 응답

오류 메시지		종료 기호
"ERR1"	정의되지 않은 제어 명령어	(CR) 0x0d
"ERR2"	변수 범위 이탈	
"ERR3"	사용 중인 상태 또는 비허용 기간	
"ERR4"	시간 초과 또는 비허용 기간	
"ERR5"	잘못된 데이터 길이	
"ERRA"	암호 불일치	
4 바이트		1 바이트

■ WEB 제어 관리자 권한 암호가 설정되지 않은 경우 (비보호 모드)

● 연결 방법

1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1 024)를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 WEB 컨트롤 페이지에서 포트 번호를 취득합니다.

IP address: 메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 상태]

Port No.: WEB 컨트롤 "Detailed set up" → "Command port set up" 페이지에서 취득

2) 프로젝터로부터 응답이 있습니다.

응답 데이터

데이터 섹션	공백	모드	종료 기호
"NTCONTROL" (ASCII 문자열)	' '	'0'	(CR)
9 바이트	0x20	0x30	0x0d
	1 바이트	1 바이트	1 바이트

모드: 모드: 0 = 비보호 모드

● 명령어 전송 방법

다음 명령어 형식을 이용하여 전송합니다.

전송된 데이터

헤더	데이터 섹션	종료 기호
'0'	제어 명령어	(CR)
0x30	(ASCII 문자열)	0x0d
1 바이트	Undefined length	1 바이트

수신된 데이터

헤더	데이터 섹션	종료 기호
'0'	제어 명령어	(CR)
0x30	(ASCII 문자열)	0x0d
1 바이트	정의되지 않은 길이	1 바이트

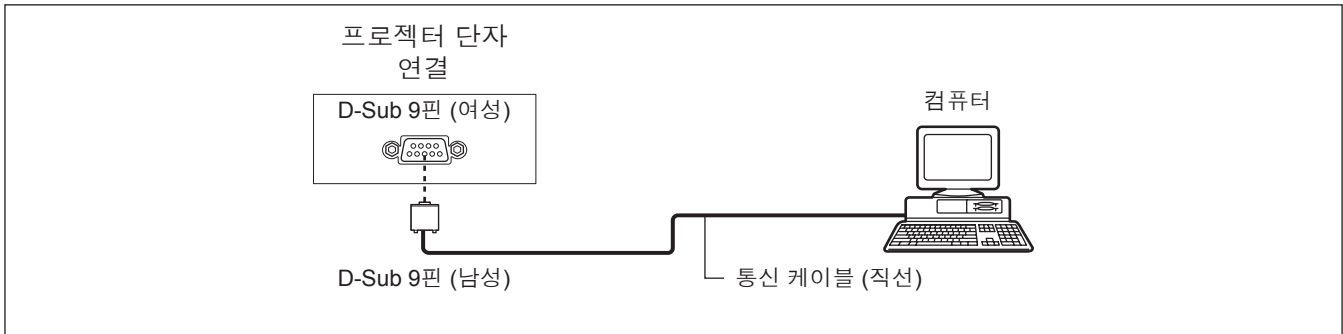
수신된 데이터

오류 메시지	종료 기호
"ERR1"	(CR) 0x0d
"ERR2"	
"ERR3"	
"ERR4"	
"ERR5"	
"ERRA"	
4 바이트	1 바이트

직렬 단자

프로젝터의 커넥터 패널에 있는 직렬 커넥터는 RS-232C 인터페이스 규격에 맞도록 설계되어 이 커넥터에 연결된 PC를 통해 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

■ 연결



■ 핀 지정 및 신호명

D-Sub 9핀 (여암) 외관	핀 번호	신호명	내용
		①	—
②		TXD	전송 데이터
③		RXD	수신 데이터
④		—	NC
⑤		GND	접지
⑥		—	NC
⑦		CTS	내부 연결
⑧		RTS	
⑨		—	NC

■ 통신 상태

신호 레벨	RS-232C 규격
동기화 방법	비동기
전송 속도	19 200 bps
패리티	없음

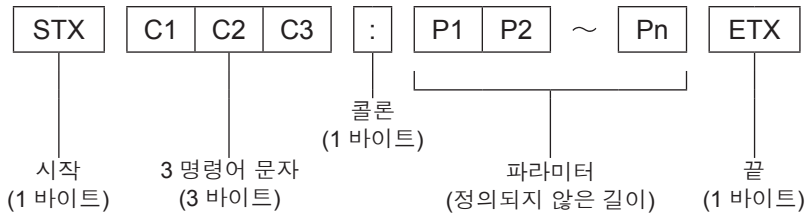
문자 길이	8비트
정지 비트	1비트
X 파라미터	없음
S 파라미터	없음

참고

- [네트워크] 메뉴에서 [AMX D. D.] 기능을 [On]으로 설정할 경우 전송 속도가 자동으로 9 600 bps로 변경됩니다.

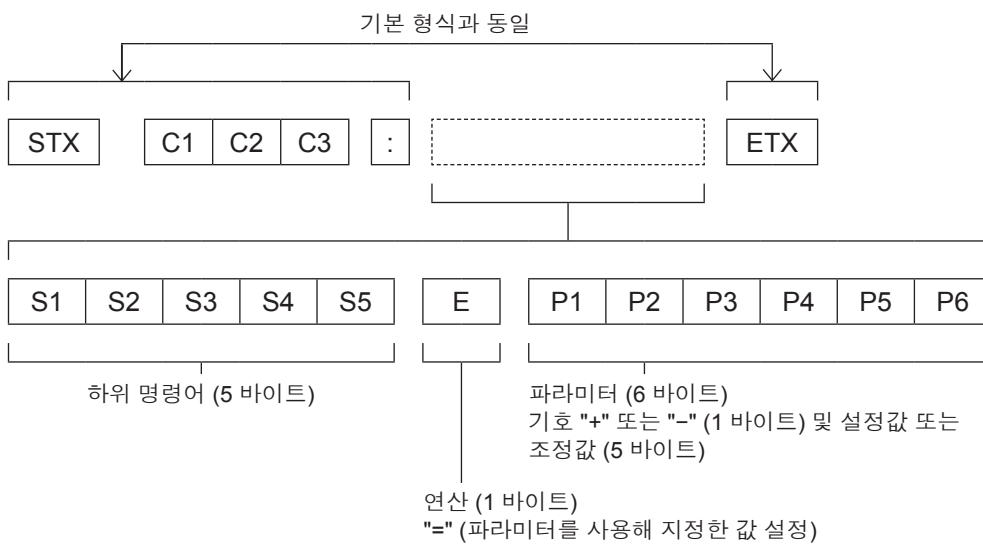
■ 기본 형식

컴퓨터에서의 전송은 STX로 시작해, 명령어, 파라미터, ETX가 차례대로 전송됩니다. 제어 관련 세부 사항에 따라 파라미터를 추가하십시오.



*: 파라미터가 없이 명령을 보낼 경우에는 콜론(:)이 필요 없습니다.

■ 기본 형식 (하위 명령 사용)



*: 파라미터가 필요 없는 명령을 보낼 경우에는 연산 (E)와 파라미터가 필요 없습니다.

■ 케이블 사양

[컴퓨터에 연결할 경우]

프로젝터	1	NC	NC	1	컴퓨터 (DTE 사양)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

■ 제어 명령

컴퓨터로 프로젝터를 제어할 경우 다음과 같은 명령을 사용합니다.

[프로젝터 제어 명령]

명령	제어 내용	비고
PON	전원 [ON]	
POF	전원 [OFF]	
IIS	INPUT 선택	(파라미터) PC1 = PC1 PC2 = PC2 RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 CP1 = INPUT 2:Y, Pb/Cb, Pr/Cr CP2 = INPUT 3:Y, Pb/Cb, Pr/Cr VD1 = INPUT 2 VIDEO VD2 = INPUT 3 VIDEO SVD = S-VIDEO DVI = DVI HD1 = HDMI SCT = Scart
OSH	AV 무음 기능	투사와 사운드를 일시 정지합니다. 명령을 연속으로 보내지 마십시오. (파라미터) 0 = AV 무음 모드 끄기 1 = AV 무음 모드 켜기
OFZ	일시정지	(파라미터) 0 = 일시정지 모드 끄기 1 = 일시정지 모드 켜기
AUU	볼륨 +	
AUD	볼륨 -	
DZU	D. ZOOM +	
DZD	D. ZOOM -	
QPW	파워 퀘리	000 = 대기 00* = 전원 켜짐
Q\$\$	램프 상태 퀘리	(콜백) 0 = 대기 1 = 램프 ON 제어 활성화 2 = 램프 ON 3 = 램프 OFF 제어 활성화

■ <S-VIDEO IN> 단자의 핀 할당 및 신호명

외관	핀 번호	신호명
	①	GND (휘도 신호)
	②	GND (컬러 신호)
	③	휘도 신호
	④	컬러 신호

■ <RGB> 단자의 핀 지정 및 신호명

외관	핀 번호	신호명
	①	R/P _R
	②	G/G · SYNC/Y
	③	B/P _B
	⑨	+ 5V
	⑫	DDC 데이터
	⑬	HD/SYNC
	⑭	VD
	⑮	DDC 클럭

④: 지정 안 함
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪: GND 단자

■ <MONITOR OUT> 단자의 핀 지정 및 신호명

외관	핀 번호	신호명
	①	R/P _R
	②	G/G · SYNC/Y
	③	B/P _B
	⑬	HD/SYNC
	⑭	VD

④, ⑨, ⑪, ⑫, ⑮: 지정 안 함
⑤ - ⑧, ⑩: GND 단자

■ <HDMI> 단자의 핀 지정 및 신호명

외관	핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
	①	T.M.D.S 데이터 2+	⑪	T.M.D.S 클럭 실드
	②	T.M.D.S 데이터 2 실드	⑫	T.M.D.S 클럭 -
	③	T.M.D.S 데이터 2-	⑬	CEC
	④	T.M.D.S 데이터 1+	⑭	—
	⑤	T.M.D.S 데이터 1 실드	⑮	SCL
	⑥	T.M.D.S 데이터 1-	⑯	SDA
	⑦	T.M.D.S 데이터 0+	⑰	DDC/CEC GND
	⑧	T.M.D.S 데이터 0 실드	⑱	+5V
	⑨	T.M.D.S 데이터 0-		핫플러그 탐지
	⑩	T.M.D.S 클럭 +		

■ <DVI-D> 단자의 핀 할당 및 신호명

외관	Pin No.		Pin No.	신호명
		1	T.M.D.S. Data2-	15
2		T.M.D.S. Data2+	16	핫 플러그 감지
3		T.M.D.S. Data2 Shield	17	T.M.D.S. Data0-
6		DDC Clock	18	T.M.D.S. Data0+
7		DDC Data	19	T.M.D.S. Data0 Shield
9		T.M.D.S. Data1-	22	T.M.D.S. Clock Shield
10		T.M.D.S. Data1+	23	T.M.D.S. Clock+
11		T.M.D.S. Data1 Shield	24	T.M.D.S. Clock-
14		+5V Power		

4, 5, 8, 12, 13, 20, 21: 주부화면 설정 목록

주부화면 설정 목록

하위 창 주 창		입력 1					입력 2			입력 3		
		RGB(PC 아날로그)	RGB (Scart)	DVI-D	DVI- D(HDCP)	HDMI	Video	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	RGB	Video	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	S-video
입력 1	RGB(PC 아날로그)	x	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RGB(Scart)	x	x	○	○	○	x	○	○	x	○	x
	DVI-D	○	○	x	x	x	○	○	○	○	○	○
	DVI-D(HDCP)	○	○	x	x	x	○	○	○	○	○	○
	HDMI	○	○	x	x	x	○	○	○	○	○	○
입력 2	비디오	○	x	○	○	○	x	x	x	x	x	x
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	○	○	○	○	○	x	x	x	○	○	○
	RGB	○	○	○	○	○	x	x	x	○	○	○
입력 3	비디오	○	x	○	○	○	x	○	○	x	x	x
	Y, Pb/Cb, Pr/Cr	○	○	○	○	○	x	○	○	x	x	○
	S-video	○	x	○	○	○	x	○	○	x	○	x

o: PIP 기능을 사용할 수 있습니다.

x: PIP 기능은 사용할 수 없습니다.

참고

- 입력 신호가 호환되지 않을 경우 메인 화면/부화면에 **x** 마크가 표시됩니다.
- 주파수 또는 PC/AV 입력의 신호 유형에 따라 화면 해상도가 낮아지거나 주/부 화면에 영상이 표시되지 않을 수 있습니다.

<화면 해상도가 낮아지는 경우>

PC 아날로그 신호 입력 시: 100-162*1 MHz 사이

<영상이 표시되지 않고 **x** 마크가 나타나는 경우>

- PC 아날로그 신호 입력 시: 162*2 MHz 이상
- PC 디지털 신호 입력 시: 100 MHz 이상
- AV 아날로그 신호 입력: 1 080p

<PIP 기능을 사용할 수 없는 경우>

- 신호 형식 입력 시: SXGA 20, WUXGA 1, WUXGA 2, WSXGA+1, WXGA+2, UXGA 1, UXGA 2, UXGA 3, UXGA 4, D-1 080p

*1: 100-162 MHz 사이 (EZ570 시리즈에만 해당합니다.)

100-140 MHz 사이 (EW630 시리즈, EW530 시리즈, EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.)

*2: 162 MHz 이상 (EZ570 시리즈에만 해당합니다.)

140 MHz 이상 (EW630 시리즈, EW530 시리즈, EX600 시리즈 및 EX500 시리즈에만 해당합니다.)

호환 가능한 신호 목록

아래 표에서는 프로젝터와 호환 가능한 신호 유형이 지정되어 있습니다.

형식: V = VIDEO, S = S-VIDEO, C = COMPUTER, Y = YP_BP_R, H = HDMI, D = DVI-D

모드	화면 해상도 *1 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	영상 화질 *2			PnP*3	형식
		H (kHz)	V (Hz)		EW530 시리즈 EW630 시리즈	EW530 시리즈 EW630 시리즈	EZ570 시리즈		
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.700	59.900	—	A	A	A		V/S
PAL/PAL-N/ SECAM	720 x 576i	15.600	50.000	—	A	A	A		V/S
480p	640 x 480	31.470	59.880	25.20	A	A	A		C/Y
480i	640 x 480i	15.734	60.000	12.273	A	A	A		
576p	768 x 576	31.250	50.000	29.500	A	A	A		
576i	768 x 576i	15.625	50.000	14.750	A	A	A		
720p	1 280 x 720	37.500	50.000	74.250	AA	A	A		
		45.000	60.000	74.250	AA	A	A		
1 035i	1 920 x 1 035i	33.750	60.000	74.250	A	A	AA		
1 080i	1 920 x 1 080i	28.125	50.000	74.250	A	A	AA		
		33.750	60.000	74.250	A	A	AA		
1 080p	1 920 x 1 080	33.750	30.000	74.250	A	A	AA		
		28.125	25.000	74.250	A	A	AA		
		27.000	24.000	74.250	A	A	AA		
		67.500	60.000	148.50	B	B	AA		
		56.250	50.000	148.50	B	B	AA		
1 080psf/30	1 920 x 1 080	33.750	60.000	74.250	A	A	AA		
1 080psf/25		28.125	50.000	74.250	A	A	AA		
1 080psf/24		27.000	48.000	74.250	A	A	AA		
1 920 x 1 080/60	1 920 x 1 080	67.079	60.020	172.80	B	B	B		
MAC	1 280 x 960	75.000	75.080	126.00	A	A	A		
	1 280 x 1 024	80.000	75.080	135.20	A	A	A		
MAC 13	640 x 480	35.000	66.670	30.240	A	A	A		
MAC 16	832 x 624	49.720	74.550	57.283	A	A	A		
MAC 19	1 024 x 768	60.240	75.080	80.010	A	AA	A		
MAC 21	1 152 x 870	68.680	75.060	100.000	A	A	A		
MAC LC13	640 x 480	34.970	66.600	31.330	A	A	A		
VGA	640 x 480	31.470	59.880	25.149	A	A	A	○	
		37.860	74.380	31.500	A	A	A		
		37.860	72.810	31.500	A	A	A	○	
		37.500	75.000	31.500	A	A	A	○	
	640 x 400	43.269	85.000	36.000	A	A	A		
720 x 400	31.470	70.090	25.175	A	A	A			
SVGA	800 x 600	35.156	56.250	36.000	A	A	A	○	
		37.880	60.320	40.000	A	A	A	○	
		46.875	75.000	49.500	A	A	A	○	
		53.674	85.060	56.250	A	A	A		
		48.080	72.190	50.000	A	A	A	○	
		37.900	61.030	40.020	A	A	A		
		34.500	55.380	36.432	A	A	A		

기술 정보

모드	화면 해상도 *1 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	영상 화질 *2			PnP*3	형식
		H (kHz)	V (Hz)		EW530 시리즈 EW630 시리즈	EW530 시리즈 EW630 시리즈	EZ570 시리즈		
SVGA	800 x 600	38.000	60.510	40.128	A	A	A		C
		38.600	60.310	38.600	A	A	A		
		32.700	51.090	32.700	A	A	A		
		38.000	60.510	40.128	A	A	A		
XGA	1 024 x 768	48.360	60.000	65.000	A	AA	A	○	
		68.677	84.997	94.504	A	AA	A		
		60.023	75.030	78.750	A	AA	A	○	
		56.476	70.070	75.000	A	AA	A	○	
		60.310	74.920	79.252	A	AA	A		
		48.500	60.020	65.179	A	AA	A		
		44.000	54.580	59.129	A	AA	A		
		63.480	79.350	83.410	A	AA	A		
		62.040	77.070	84.375	A	AA	A		
		61.000	75.700	81.000	A	AA	A		
		46.900	58.200	63.030	A	AA	A		
		47.000	58.300	61.664	A	AA	A		
	58.030	72.000	74.745	A	AA	A			
	1 024 x 768i	36.000	87.170	47.300	A	A	A		
		35.522	86.960	44.900	A	A	A		
SXGA	1 152 x 864	64.200	70.400	94.560	A	A	A		
	1 152 x 900	61.200	65.200	92.000	A	A	A		
		71.400	75.600	105.100	A	A	A		
		61.850	66.000	94.500	A	A	A		
	1 280 x 1 024	62.500	58.600	108.000	A	A	A		
		63.900	60.000	107.350	A	A	A		
		63.340	59.980	108.180	A	A	A		
		63.740	60.010	109.497	A	A	A		
		71.690	67.190	117.004	A	A	A		
		81.130	76.107	135.008	A	A	A		
		63.980	60.020	108.00	A	A	A		
		79.976	75.025	135.00	A	A	A		
		63.370	60.010	111.520	A	A	A		
		76.970	72.000	130.080	A	A	A		
		63.790	60.180	108.190	A	A	A		
	91.146	85.024	157.500	B	B	A			
	1 280 x 960	60.000	60.000	108.000	A	A	A		
	1 280 x 1 024i	50.000	86.000	80.000	A	A	A		
		50.000	94.000	80.000	A	A	A		
		46.430	86.700	78.745	A	A	A		
WXGA	1 280 x 768	47.776	59.870	79.500	AA	A	A		
		60.289	74.893	102.250	AA	A	A		
		68.633	84.837	117.500	AA	A	A		
		55.993	69.991	94.964	AA	A	A		
		57.675	72.004	97.817	AA	A	A		

모드	화면 해상도 *1 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	영상 화질 *2			PnP*3	형식
		H (kHz)	V (Hz)		EW530 시리즈 EW630 시리즈	EW530 시리즈 EW630 시리즈	EZ570 시리즈		
WXGA	1 280 x 800	49.600	60.050	79.360	AA	A	A		C
		41.200	50.000	68.557	AA	A	A		
		49.702	59.810	83.500	AA	A	A	○*4	
		63.980	60.020	108.000	AA	A	A		
		58.289	69.975	98.858	AA	A	A		
		60.044	71.995	102.795	AA	A	A		
		62.790	74.928	106.492	AA	A	A		
	71.553	84.879	122.498	AA	A	A			
	1 366 x 768	48.360	60.000	86.670	A	A	A		
	1 360 x 768	47.700	60.000	86.670	A	A	A		
56.160		72.000	100.190	A	A	A			
1 376 x 768	48.360	60.000	86.670	A	A	A			
UXGA	1 600 x 1 200	75.000	60.000	162.000	B	B	A		
		81.250	65.000	175.500	B	B	B		
		87.500	70.000	189.000	B	B	B		
		93.750	75.000	202.500	B	B	B		
		106.250	85.000	229.500	B	B	B		
SXGA+	1 400 x 1 050	63.970	60.190	107.990	A	A	A		
	1 400 x 1 050	63.350	60.120	122.850	A	A	A		
	1 400 x 1 050	65.120	59.900	122.430	A	A	A		
	1 400 x 1 050	64.030	60.010	108.160	A	A	A		
	1 400 x 1 050	62.500	58.600	108.000	A	A	A		
	1 400 x 1 050	64.744	59.948	101.000	A	A	A		
	1 400 x 1 050	65.317	59.978	121.750	A	A	A		
WXGA+	1 400 x 900	55.935	59.887	106.500	A	A	A		
	1 400 x 900	74.918	60.000	161.850	B	B	A		
WSXGA+ 1	1 680 x 1 050	65.290	59.954	146.250	B	B	A		
WUXGA	1 920 x 1 200	74.556	59.885	193.250	B	B	B	○*5	
		74.038	59.950	154.000	B	B	AA		
D-480p	720 x 480	31.470	60.000	27.000	A	A	A	○	
D-480i*6	720 x 480	15.734	60.000	-	A	A	A		
D-576p	720 x 576	31.205	50.000	27.000	A	A	A	○	
D-576i*6	720 x 576	15.625	50.000	-	A	A	A		
D-720p	1 280 x 720	45.000	60.000	74.250	A	A	A	○	
		37.500	50.000	74.250	A	A	A	○	
D-1 035i	1 920 x 1 035i	33.750	60.000	74.250	A	A	AA		
D-1 080i	1 920 x 1 080i	33.750	60.000	74.250	A	A	AA	○	
		28.125	50.000	74.250	A	A	AA	○	
D-1 080p	1 920 x 1 080	33.750	30.000	74.250	A	A	AA		
		28.125	25.000	74.250	A	A	AA		
		27.000	24.000	74.250	A	A	AA		
		67.500	60.000	148.500	B	B	AA		
		56.250	50.000	148.500	B	B	AA		
D-1 080psf/30	1 920 x 1 080	33.750	60.000	74.250	A	A	AA		
D-1 080psf/25	1 920 x 1 080	28.125	50.000	74.250	A	A	AA		
D-1 080psf/24	1 920 x 1 080	27.000	48.000	74.250	A	A	AA		

기술 정보

모드	화면 해상도 *1 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	영상 화질 *2			PnP*3	형식
		H (kHz)	V (Hz)		EW530 시리즈 EW630 시리즈	EW530 시리즈 EW630 시리즈	EZ570 시리즈		
D-VGA	640 x 480	31.470	59.940	25.175	A	A	A	○	H/D
D-XGA	1 024 x 768	48.363	60.000	65.000	A	AA	A	○	
D-SVGA	800 x 600	37.879	60.320	40.000	A	A	A	○	
D-SXGA	1 280 x 1 024	63.980	60.020	108.000	A	A	A		
		60.276	58.069	93.067	A	A	A		
		31.650	29.800	53.480	AA	A	A		
D-WXGA	1 280 x 768	47.776	59.870	79.500	AA	A	A		
		60.289	74.893	102.250	AA	A	A		
		68.633	84.837	117.500	AA	A	A		
		49.600	60.050	79.360	AA	A	A		
		41.200	50.000	68.557	AA	A	A		
		49.702	59.810	83.500	AA	A	A		
		63.980	60.020	108.000	AA	A	A		
		55.993	69.991	94.964	AA	A	A		
	57.675	72.004	97.817	AA	A	A			
	1 280 x 800	49.600	60.050	79.360	AA	A	A		
		41.200	50.000	68.557	AA	A	A		
		49.702	59.810	83.500	AA	A	A		
		63.980	60.020	108.000	AA	A	A		
		58.289	69.975	98.858	AA	A	A		
		60.044	71.995	102.795	AA	A	A		
		62.790	74.928	106.492	AA	A	A		
	1 360 x 768	71.553	84.879	122.498	A	A	A		
		47.700	60.000	86.670	A	A	A		
		56.160	72.000	100.190	A	A	A		
	1 366 x 768	48.360	60.000	86.670	A	A	A		
		46.500	50.000	67.400	A	A	A		
1 376 x 768	48.360	60.000	86.670	A	A	A			
D-SXGA+	1 400 x 1 050	63.970	60.190	107.990	A	A	A		
		65.350	60.120	122.850	A	A	A		
		65.120	59.900	122.430	A	A	A		
		64.030	60.010	108.160	A	A	A		
		62.500	58.600	108.000	A	A	A		
		64.744	59.948	101.000	A	A	A		
		65.317	59.978	121.750	A	A	A		
D-UXGA	1 600 x 1 200	75.000	60.000	162.000	A	A	AA		
D-WUXGA	1 920 x 1 200	74.038	59.950	154.000	A	A	A		
D-WSXGA+	1 680 x 1 050	65.290	59.954	146.250	A	A	A		
D-WXGA+	1 440 x 900	55.935	59.887	106.500	A	A	A		

- *1: 해상도 값에 추가된 "i"는 비월주사 신호를 나타냅니다.
- *2: 화질은 다음과 같은 기호로 표시되어 있습니다.
 - AA: 최상의 화질을 얻을 수 있습니다.
 - A: 영상 처리 회로에 의해 신호가 변환됩니다.
 - B: 더 쉽게 영사하기 위해 일부 데이터 손실이 발생합니다.
- *3: 플러그 앤 플레이에 표시된 "o" 신호가 프로젝터의 EDID 와 호환되는 경우. 입력 단자가 형식 목록에 기록되지 않은 경우 플러그 앤 플레이에 표시되지 않은 신호가 호환될 수도 있습니다. 플러그 앤 플레이에 표시되어 있지 않고 형식 목록에 어떤 것도 기록되지 않으면 컴퓨터와 프로젝터의 해상도가 동일한 것처럼 보이는 경우에도 영 상을 투사하는 데 어려움이 발생할 수 있습니다.
- *4: EW630 시리즈 및 EW530 시리즈에만 해당합니다.
- *5: EZ570 시리즈에만 해당합니다.
- *6: D-480i 및 D-576i는 HDMI 입력 전용입니다.

참고

- 화면 돛트 수는 EZ570 시리즈: 1 920 x 1 200, EW630 시리즈 및 EW530 시리즈: 1 280 x 800, EX600 시리즈 및 EX500 시리즈: 1 024 x 768입니다.
해상도를 프로젝터 화면에 맞게 변환하면 다른 해상도를 가진 신호가 투사됩니다.
- 비월주사 신호가 연결된 경우 투사된 영상이 깜박거릴 수 있습니다.

사양

모델 번호		EW530 시리즈	EW630 시리즈	EX500 시리즈	EX600 시리즈	EZ570 시리즈
전원		AC100 V-240 V 50 Hz/60 Hz				
전력 소비량		100 V-240 V 4.9 A-2.0 A 490 W				
		[설정]의 [대기모드]가 [절전]으로 설정된 경우: 0.4W				
		[설정]의 [대기모드]가 [네트워크]으로 설정된 경우: 11W				
		[설정]의 [대기모드]가 [표준]으로 설정된 경우: 15W				
LCD 패널	패널 크기	1.91 cm (화면비율 16 : 10)	1.93 cm (화면비율 4 : 3)	2.0 cm (화면비율 16 : 10)		
	화면표시 방식	3개의 투명 LCD 패널 (RGB)				
	구동 방식	액티브 매트릭스 방식				
	픽셀 수	1 024 000 (1 280 x 800) x 3개 패널	786 432 (1 024 x 768) x 3개 패널	2 304 000 (1 920 x 1 200) x 3개 패널		
렌즈		전동 줌: 1.6~2.8:1 전동 포커스: F 1.7 to 2.3, f 26.9 mm to 45.4 mm				
발광 램프		330 W UHM 램프				
조명 출력 *1		4 500 lm	5 500 lm	5 000 lm	6 000 lm	5 000 lm
적용 가능한 스캐닝 주파수 *2	RGB 신호	수평: 15 kHz to 120 kHz, 수직: 48 Hz to 100 Hz 도트 클럭 주파수: 최대 140 MHz로				
	YPbPr 신호	[525i(480i)] 수평: 15.75 kHz. 수직: 60 Hz [525p(480p)] 수평: 31.5 kHz. 수직: 60 Hz [750(720)/60p] 수평: 45 kHz. 수직: 60 Hz [1 125(1 080)/60i] 수평: 33.75 kHz. 수직: 60 Hz [625i(576i)] 수평: 15.63 kHz. 수직: 50 Hz [625p(576p)] 수평: 31.25 kHz. 수직: 50 Hz [750(720)/50p] 수평: 37.5 kHz. 수직: 50 Hz [1 125(1 080)/50i] 수평: 28.13 kHz. 수직: 50 Hz ● HD/SYNC 및 V 단자는 3값 합성 SYNC와 호환되지 않음				
	비디오 신호 (S-video 포함)	수평: 15.75 kHz / 15.63 kHz, 수직: 50 Hz / 60 Hz				
	HDMI 신호	525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1 125(1 080)/60p, 1 125(1 080)/50p, 1 125(1 080)/60i, 1 125(1 080)/50i ● 표시 가능 해상도: VGA - WUXGA (비비월주사) ● 도트 클럭 주파수: 162 MHz 이하				
	컬러 시스템	7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)				
투사 크기	40"- 400" (화면 비율의 경우 : 16 : 10)	40"- 400" (화면 비율의 경우 : 4 : 3)	40"- 400" (화면 비율의 경우 : 16 : 10)			
화면비율	16 : 10	4 : 3	16 : 10			
투사 방식	전면 / 후면 / 천장 설치 / 바닥 (메뉴 설정 시스템)					
스피커	1 (3.7 cm 원형)					
최대 가용 볼륨 출력	10W					
명암비 *2	2 000 : 1 (전체 흰색 / 전체 검정색)	5 000 : 1 (전체 흰색 / 전체 검정색)	2 000 : 1 (전체 흰색 / 전체 검정색)	5 000 : 1 (전체 흰색 / 전체 검정색)		

*1 : 렌즈가 있는 모델만 해당합니다

*2 : 측정, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO21118 국제 표준을 준수합니다.

*3 : 이 프로젝터를 사용해 투사할 수 있는 비디오 신호에 대한 자세한 내용은 "호환 가능한 신호 목록"을 참조하십시오. (▶ 109 -113페이지)

모델 번호		EW530 시리즈	EW630 시리즈	EX500 시리즈	EX600 시리즈	EZ570 시리즈
단자	INPUT 1 <DVI-D> <HDMI> <RGB>	※ 메뉴에서 항목 선택하기 DVI-D 24핀 (단일 링크), DVI 1.0 호환 가능, HDCP 호환 가능 HDMI 19핀. HDCP 및 딥컬러 호환 가능 D-sub 15핀 (암) [RGB 신호] 0.7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC 설정 시: 1.0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스. 자동 양/음 극성 호환 가능 VD TTL 고임피던스. 자동 양/음 극성 호환 가능				
	INPUT 2 <VIDEO> <YPbPr> <RGB, SYNC/ HD, VD>	※ 메뉴에서 항목 선택하기 BNC×1 [VIDEO 신호] 1.0 V [p-p] 75 Ω) BNC×3 [YPbPr 신호] Y: 1.0 V [p-p] (동기화 신호 포함). PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω) BNC×5 [RGB 신호] 0.7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC 설정 시 : 1.0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스. 자동 양/음 극성 호환 가능 VD TTL 고임피던스. 자동 양 / 음 극성 호환 가능				
	INPUT 3 <VIDEO> <YPbPr/YCbCr> <S-VIDEO>	※ 메뉴에서 항목 선택하기 핀 잭 ×1 [VIDEO 신호] 1.0 V [p-p] 75 Ω) 핀 잭 ×3 [YPbPr 신호] Y: 1.0 V [p-p] (동기화 신호 포함). PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω) 미니 DIN 4핀[S-VIDEO 신호] Y 1.0 V [p-p]. C 0.286 V [p-p] 75 Ω. S1 신호 호환 가능				
	<MONITOR OUT>	1 (D-sub 15핀 (암)) [RGB 신호] 0.7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC 설정 시: 1.0 V [p-p] 75 Ω)				
	<AUDIO IN>	2 (M3 스테레오 미니 잭. 0.5 V [rms]. 입력 임피던스 22 kΩ 이상) 1 (핀 잭 x 2 (L-R). 0.5 V [rms]. 입력 임피던스 22 kΩ 이상)				
	<VARIABLE AUDIO OUT>	1 (M3 스테레오 미니 잭. 스테레오 모니터 출력 호환 가능. 0 V [rms]-2.0 V [rms] 가변. 출력 임피던스 2.2 kΩ 이하)				
	SERIAL IN	1(D-sub 9핀, RS-232C 호환, 컴퓨터 제어용)				
	LAN	1 (RJ-45 네트워크 연결. PLink 호환 가능)				
전원 코드 길이		3.0 m				
캐비닛		성형 플라스틱				
치수		너비: 489.5 mm 높이: 164 mm (전면 조절식 다리를 짧게 한 경우) 깊이: 370.1 mm*4 (포함한 protractions) 433.8 mm*5 (포함한 protractions)				
중량		약.9.5 kg *6 약.10.2 kg *7	약.9.6 kg *6 약.10.3 kg *7	약.9.5 kg *6 약.10.2 kg *7	약.9.6 kg *6 약.10.3 kg *7	
작동 환경		작동 환경 온도: 0 °C-40 °C*8 주변 습도: 20 %-80 % (비응축)				
리모콘	전원	DC 3 V (배터리 (AAA/R03 또는 AAA/LR033) x 2)				
	작동 범위	약 5 m (수신기 바로 앞에서 작동할 경우)				
	중량	102 g (배터리 포함)				
	치수	너비: 48 mm. 길이: 145 mm. 높이: 27 mm				

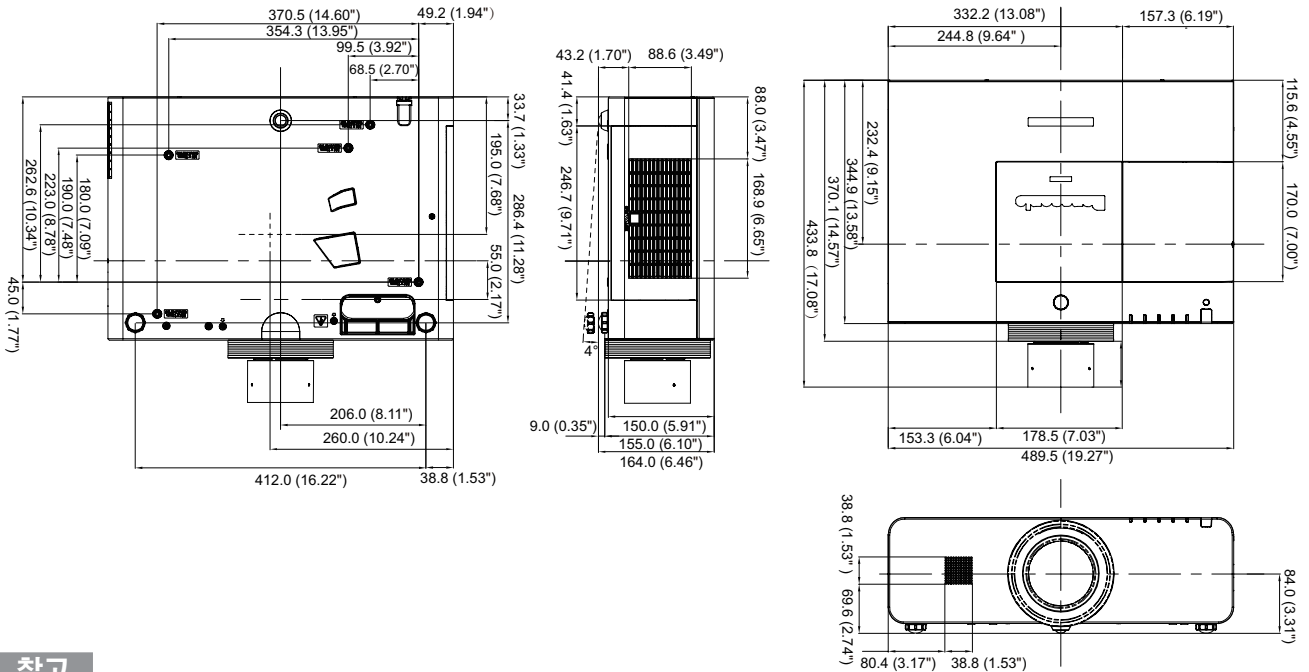
*4 : 깊이는 투사 렌즈가 없는 프로젝트용입니다.
 *5 : 깊이는 표준 투사 렌즈가 있는 프로젝트용입니다.
 *6 : 이 값은 평균값입니다. 각 제품에 따라 다를 수 있습니다. PT-EX500EL, PT-EX600EL, PT-EW530EL, PT-EW630EL 및 PT-EZ570EL에서만 사용할 수 있습니다.
 *7 : 이 값은 평균값입니다. 각 제품에 따라 다를 수 있습니다. PT-EX500E, PT-EX600E, PT-EW530E, PT-EW630E 및 PT-EZ570E에서만 사용할 수 있습니다.
 *8 : 프로젝터를 해발 1,000m-2,700m의 고지대에서 사용할 경우의 사용 환경 온도는 0°C-30°C입니다.

● 별도로 판매되는 액세서리 및 부품의 번호는 예고 없이 변경될 수 있습니다.

사양

치수

<단위: mm (inch)>



참고

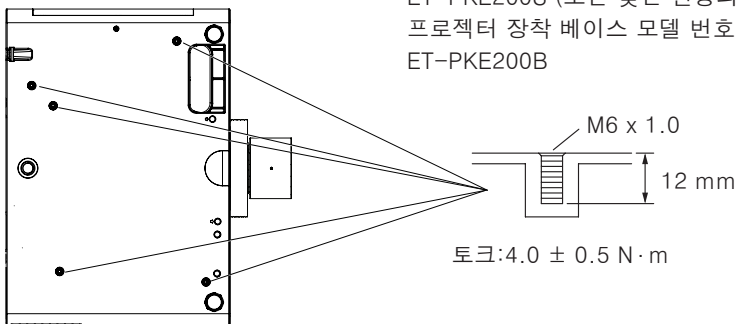
- 실제 치수는 제품마다 다를 수 있습니다.
- 치수는 표준 렌즈를 탑재한 프로젝터에 적용되는 값입니다.
- 렌즈 중앙의 치수는 렌즈가 중앙으로 이동할 때의 치수입니다.

천장 브라켓 보호 장치

- 천장 브라켓 등의 설치 작업은 반드시 숙련된 전문 기술자가 수행해야 합니다.
- 보증 기간 중이라도, 제조업체는 인증되지 않은 유통업체에서 구입한 천장설치 브라켓의 사용 또는 사용 환경에 의해 발생하는 위험 또는 손상에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- 사용하지 않는 천장설치 브라켓은 즉시 제거하십시오.
- 토크 드라이버를 사용하고 전기 스크류드라이버 또는 임팩트 스크류드라이버는 사용하지 마십시오.
- 자세한 내용은 천장설치 브라켓과 함께 제공된 설치 설명서를 참조하십시오.
- 별도로 판매되는 액세서리 및 부품의 모델 번호는 예고 없이 변경될 수 있습니다.
- 천정 설치 키트에 있는 나사가 천정 보드의 금속 재질 부품(메탈 라스, 철선 또는 보드)에 닿지 않도록 하십시오. 화재가 발생할 위험이 있습니다.

바닥면

천장 브라켓의 모델 번호:
 ET-PKE200H (높은 천장의 경우)
 ET-PKE200S (또는 낮은 천장의 경우)
 프로젝터 장착 베이스 모델 번호:
 ET-PKE200B



색인

C		ㅅ		ㅋ	
CD-ROM.....	17	사양.....	114	컴퓨터 시스템 선택.....	49
Closed caption.....	69	사용 시 주의 사항.....	12,14	컴퓨터자동설정.....	51
D		사용자 조정.....	59	케이블로 프로젝터에 연결.....	23
Daylight View.....	56	사운드.....	61	키스톤.....	59
DVI 신호세기.....	65	색농도.....	55	ㅌ	
E		색온도.....	56	테스트유형.....	70
ECO.....	43	색조.....	55	투사.....	40
F		설정.....	24,62	투사 거리.....	26,28,29
FREEZE.....	43	설치 시 주의 사항.....	12	투사 렌즈 제거 및 장착하기.....	25
H		셔터 /AV 무음.....	41	투사 방법.....	24
HDMI.....	65	수동 PC 조정.....	52	ㅍ	
I		순차주사.....	57	팬제어.....	65
ID 번호.....	23	스크린.....	58	폐기물 처리.....	14
ID 번호 설정.....	23	스크린 크기 및 투사 거리.....	26	표시등.....	21
K		시네마.....	54	표시등이 켜진 경우.....	89
KEYSTONE.....	44	ㅇ		표시언어.....	62
L		안전.....	14,68	표준.....	54,58
LAN 을 통한 제어 명령어.....	101	액세서리.....	16	프로젝터 끄기.....	39
P		액세서리 (옵션).....	17	프로젝터 본체.....	20
PJLink 프로토콜.....	100	에코 매니지먼트.....	66	프로젝터 정보.....	18
P-timer.....	67	연결.....	34	프로젝터 취급 시 주의사항.....	12
R		영상 선택.....	40	프로젝터 켜기.....	37
RC 센서.....	66	영상조정.....	55	필터카운터.....	70
ㄱ		영상지연제어.....	69	ㅎ	
간단모드.....	66	오프셋.....	56	하위 메뉴.....	47
감마.....	57	와이드 (16:9).....	58	호환 가능한 신호 목록.....	109
기기 교환.....	95	운반 시 주의 사항.....	12	화면비율.....	58,60
기타 단자.....	106	웹 브라우저로부터 액세스하기.....	75	화면 채움.....	58
ㄴ		유지보수.....	93	화면표시.....	63
내장 SP.....	61	음량.....	61	화질.....	57
내츨.....	54	음소거.....	61	화질모드.....	54
네트워크.....	72	이미지 조정.....	40	후면 단자.....	22
네트워크 연결.....	74	일반.....	58		
노이즈제거.....	57	입력.....	38		
ㄷ		입력 메뉴.....	49		
다이나믹.....	54	입력 신호 전환.....	41		
대기모드.....	67	ㅈ			
디지털 줌.....	59	자동꺼짐.....	67		
ㄹ		자동셋업.....	62		
램프.....	96	자동꺼짐.....	67		
램프 교환.....	97	전면 조절식 다리 조정.....	33		
램프 밝기.....	65	전원 코드 연결.....	35		
로고.....	63	전원 표시등.....	36		
리모콘.....	18,66	정보.....	71		
리모콘을 사용한 기본 조작.....	41	주부화면 설정.....	64		
리얼.....	54,58	주부화면 설정 목록.....	108		
ㅁ		주요안전사항.....	2		
메뉴위치.....	62	줌58.....			
메뉴 탐색.....	46	직렬 단자.....	103		
메인 메뉴.....	47	직접 전원 차단 기능.....	39		
명암.....	55	ㅊ			
문제 해결.....	98	천장설치.....	60		
		초기설정.....	70		
		측면 조작부.....	21		

A 급 기기 (업무용방송통신기자재) :

이 기기는 업무용 (A 급) 전자파직합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라여, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

경고

이 기기는 A 급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬 수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

이전 장비 및 사용한 배터리 수집 및 처리에 대한 사용자 정보



제품, 포장 및/또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품과 배터리를 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안된다는 것을 의미합니다.
이전 제품의 적절한 취급, 재생 및 재활용을 위해서는 국가 법률 및 Directives 2002/96/EC 및 2006/66/EC 에 따라 해당하는 수집 장소로 가져가 주십시오.



본 제품과 배터리를 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며, 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다.



이전 제품 및 배터리 수집과 재활용에 대한 자세한 내용은 지역 관할 기관, 쓰레기 처리 서비스 또는 구입한 판매 대리점에 문의하시기 바랍니다.

본 제품의 부적절한 폐기로, 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다.



EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는, 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오.

EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다. 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.

배터리 기호에 대한 주의 사항(하단에 있는 2 개 기호 예):

이 기호는 화학적 기호와 함께 사용할 수도 있습니다. 이 경우 관련 화학 물질에 대한 지침에서 규정한 요구 사항을 준수합니다.

중국 사용자를 위한 환경 관련 주의 정보



이 기호가 있는 정보는 중국에서만 유효합니다.

Panasonic Corporation