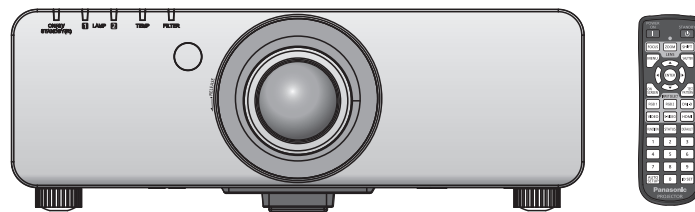


## Инструкции по эксплуатации Функциональное руководство

Проектор на основе технологии DLP™ Коммерческое использование

Модель **PT-DW640E**  
**PT-DW640EL**  
**PT-DX610E**  
**PT-DX610EL**



Благодарим Вас за приобретение данного изделия Panasonic.

- Данное руководство является общим для всех моделей независимо от индексов номеров моделей.
  - S: Серебряная модель, с поставляемым стандартным вариообъективом
  - LS: Серебряная модель, объектив приобретается дополнительно
  - К: Черная модель, с поставляемым стандартным вариообъективом
  - LK: Черная модель, объектив приобретается дополнительно
- Перед эксплуатацией данного изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции и сохраните данное руководство для последующего использования.
- Перед использованием проектора ознакомьтесь с информацией в разделе «Важные замечания по безопасности» (➡ стр. 2 - 7).

## Важные замечания по безопасности

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги. Это устройство не предназначено для использования в прямом поле зрения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов. Во избежание мешающего отражения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов данное устройство не должно быть размещено в прямом поле зрения.  
В соответствии со стандартом BildscharbV данное оборудование не предназначено для использования на видеографических пультах.

Уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

Данный продукт является продуктом класса А. В жилых помещениях данный продукт может вызывать радиопомехи, в случае чего пользователю может потребоваться принять соответствующие меры.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:** Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать стандартный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

**Название производителя и адрес в Европейском союзе**

Panasonic Marketing Europe GmbH

Panasonic Testing Center

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:****■ ПИТАНИЕ**

**Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.**

Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

**Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.**

Это может привести к поражению электрическим током.

**Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилку.**

При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок.

Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

**Надежно вставляйте вилку питания в розетку, а разъем питания в разъем проектора.**

Если штекер неправильно вставлен в розетку, это может вызвать удар электрическим током или возгорание.

- Не пользуйтесь поврежденными штекерами или розетками, плохо закрепленными на стене.

**Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.**

Несоблюдение этих правил может стать причиной пожара или поражения электрическим током. Также, во избежание удара током заземлите розетку и правильно используйте шнур питания, поставляемый в комплекте.

**Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.**

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

**Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.**

Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

**Не допускайте перегрузки розетки электросети.**

При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

**■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА**

**Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.**

Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

**Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях, или в местах, где он может соприкоснуться с масляным дымом или паром.**

Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение компонентов (например, потолочного крепления) может привести к падению проектора, закрепленного на потолке.

**Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.**

Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

**Не накрывайте входные/выходные вентиляционные отверстия и не помещайте ничего в радиусе 500 мм (20") от них.**

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

- Не ставьте проектор в узкие, плохо проветриваемые места.
- Не ставьте проектор на ткань или бумагу, так как эти материалы могут быть втянуты в проектор через входное вентиляционное отверстие.

**Не кладите руки или другие предметы рядом с выходным вентиляционным отверстием.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.

- Нагретый воздух выходит через выходное вентиляционное отверстие. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

**Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.**

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.

- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, всегда выключайте проектор и обесточивайте его, когда оставляете его без присмотра.

**Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.**

Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

**Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.**

Это может привести к возгоранию.

**Не допускайте попадания металлических предметов, легковоспламеняющихся веществ и жидкостей внутрь проектора. Не допускайте намокания проектора.**

Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.

- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

**Используйте кронштейн для установки на потолке, указанный компанией Panasonic.**

Использование кронштейна для крепления к потолку, отличного от указанного, может привести к падению устройства и стать причиной аварийной ситуации.

- Присоединяйте прилагаемый предохранительный трос к кронштейн для установки на потолке во избежание падения проектора.

**Все работы по установке (например, установка с использованием кронштейн для установки на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.**

Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

- Обязательно используйте провод, прилагаемый к кронштейну для крепления на потолке в качестве дополнительной меры безопасности, чтобы предотвратить падение проектора. (Установите в другом месте, прикрепив к кронштейну для крепления на потолке.)

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:**

### **■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**

**При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.**

Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте батареи AAA/R03.
- Используйте только батареи указанного типа.
- Не используйте аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните и не перевозите батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и –).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

**При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батарей. При необходимости выполните следующие действия.**

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи.  
Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения.  
Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

**Не разбирайте блок лампы.**

Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

### **Замена лампы**

Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.

- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы не забудьте отключить питание и выдернуть вилку кабеля питания из сетевой розетки.  
В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.
- При замене лампы выключите питание и дайте лампе остыть не менее часа перед работой с ней. В противном случае возможны ожоги.

**Не используйте прилагаемый шнур питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора.**

- Использование прилагаемого шнура питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора, может привести к короткому замыканию и перегреву и стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.**

- При оставлении батарей в устройстве возможна утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

## **ВНИМАНИЕ:**

### **■ ПИТАНИЕ**

**При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.** Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

**Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте вилку питания из розетки.** Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

**Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.** Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

### **■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА**

**Не ставьте на проектор тяжелые предметы.**

Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

**Не опирайтесь на проектор.**

Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.

- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

**Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.**

Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.

- Не устанавливайте проектор около радиатора и не подвергайте его воздействию прямых солнечных лучей.

**При перемещении объектива следите, чтобы пальцы не попадали в отверстия за объективом.**

Несоблюдение этого правила может привести к травме.

**Не стойте перед объективом во время использования проектора.**

Иначе можно повредить или прожечь одежду.

- Объектив проектора излучает сильный свет.

**Не размещайте объекты перед объективом во время использования проектора.**

Иначе можно повредить объект и вызвать неисправность устройства.

- Объектив проектора излучает сильный свет.

**Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.**

Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

### **■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**

**Не используйте старый блок лампы.**

Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

**Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.**

Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.

- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

**Не устанавливайте мокрый воздушный фильтр.**

Это может привести к поражению электрическим током или неисправности.

- После очистки воздушного фильтра тщательно его высушите перед установкой на место.

**Во время замены лампового блока не дотрагивайтесь до вентилятора пальцами или другими частями тела.**

Иначе можно получить травму.

**Уточните у дилера информацию об очистке внутренних деталей проектора раз в год.**

Когда пыль накапливается на внутренних деталях проектора, непрерывная его эксплуатация может привести к пожару.

- Стоимость очистки уточните у дилера.

**Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте батареи из пульта дистанционного управления.**

Иначе это может вызвать разряд батарей, их перегрев, возгорание или взрыв, что может стать причиной пожара или загрязнения прилегающей территории.

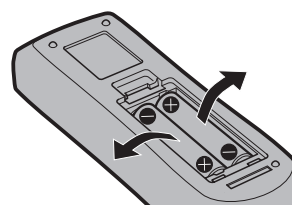
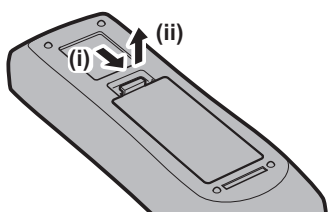


## Извлечение батарей

### Батареи пульта дистанционного управления

1. Нажмите на защелку и приподнимите крышку.

2. Извлеките батареи.



---

## ■ Торговые марки

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® и Internet Explorer® являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах Америки и/или других странах.
  - Mac, Mac OS, Mac OS X и Safari являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
  - PJLink™ является товарным знаком или находящимся на рассмотрении товарным знаком в Японии, США и других странах и регионах.
  - HDMI, логотип HDMI и интерфейс High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.
  - VGA и XGA являются торговыми знаками компании International Business Machines Corporation.
  - SVGA является торговым знаком компании Video Electronics Standards Association.
  - RoomView, Crestron RoomView, Crestron Connected и Fusion RV являются торговыми марками Crestron Electronics, Inc.
  - В экранном меню используется шрифт Ricoh bitmap, созданный и продаваемый компанией Ricoh Company, Ltd.
  - Adobe Flash Player является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
  - Другие названия, в том числе названия компаний и продуктов, используемые в настоящем руководстве по эксплуатации, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.
- Обратите внимание, на отсутствие символов ® и ТМ в руководстве по эксплуатации.

## ■ Рисунки в руководстве по эксплуатации

- Обратите внимание, что рисунки проектора или изображений на экране могут отличаться от фактического вида.

## ■ Ссылки на страницы

- В настоящем руководстве ссылки на страницы указываются следующим образом: (➡ стр. 00).

## ■ Используемый термин

- В данных инструкциях аксессуары к «Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления» относятся к «Пульту дистанционного управления».



## Особенности проектора

### Воспроизводимость высокой яркости & Высокой цветовой интенсивности

- ▶ Уникальная оптическая система и система привода ламп обеспечивают воспроизведение с высокой яркостью и высокой цветовой интенсивностью.

### Легкая настройка и повышенное удобство обслуживания

- ▶ Широкий ассортимент дополнительных объективов расширяют возможности настройки проектора.

### Улучшенное соотношение затрат и эффективности в отношении стоимости технического обслуживания

- ▶ Фильтр длительного срока службы снижает затраты на техническое обслуживание.

## Быстрая подготовка к работе

Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

1. Установите проектор.  
(⇒ стр. 26)



2. Установите проекционный объектив.  
(⇒ стр. 35)



3. Подключите проектор к другим устройствам.  
(⇒ стр. 37)



4. Подсоедините шнур питания.  
(⇒ стр. 41)



5. Включите проектор.  
(⇒ стр. 42)



6. Выполните исходные настройки.\*  
(⇒ стр. 19)



7. Выберите входной сигнал.  
(⇒ стр. 45)



8. Отрегулируйте изображение.  
(⇒ стр. 45)

\* Необходимо выполнить эти шаги при включении питания впервые после приобретения проектора.

# Содержимое

Обязательно ознакомьтесь с информацией в разделе «Важные замечания по безопасности». (→ стр. 2 - 7)

## Важные замечания по безопасности ....2

### Глава 1 Подготовка

#### Меры предосторожности при использовании... 13

Меры предосторожности при транспортировке ... 13

Меры предосторожности при установке ..... 13

Защита..... 15

Утилизация..... 15

Примечания относительно использования устройства..... 15

Информация о программном обеспечении относительно данного продукта ..... 16

Аксессуары..... 17

Дополнительные аксессуары..... 18

#### Экран запуска ..... 19

Исходные настройки (язык меню) ..... 19

Начальная установка (установки проектора) ... 19

#### О Вашем проекторе ..... 20

Пульт дистанционного управления ..... 20

Корпус проектора..... 21

#### Использование пульта дистанционного управления ..... 23

Установка и извлечение батарей..... 23

Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления ..... 23

Подключение к проектору с помощью кабеля ... 24

### Глава 2 Начало работы

#### Установка ..... 26

Способ проецирования ..... 26

Детали для потолочной установки (дополнительно) ..... 26

Размер экрана и проекционное расстояние ..... 27

Регулировка регулируемых ножек..... 34

#### Снятие/установка проекционного объектива ... 35

Снятие проекционного объектива ..... 35

Установка проекционного объектива ..... 35

#### Подключения ..... 37

Перед подключением к проектору..... 37

Пример подключения: Аудио-/видеооборудование..... 38

Пример подключения: Компьютеры..... 39

### Глава 3 Основные операции

#### Включение/выключение проектора ..... 41

Подключение шнура питания ..... 41

Индикатор питания ..... 42

Включение проектора..... 42

Регулировка и выбор..... 43

Выключение проектора ..... 44

Функция прямого отключения питания ..... 44

#### Проецирование ..... 45

Выбор входящего сигнала ..... 45

Настройка фокуса, увеличения и смещения .... 45

Перемещение объектива в исходное положение ..... 46

Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение)..... 46

#### Использование пульта дистанционного управления ..... 47

Использование функции затвора ..... 47

Использование функции экранного меню..... 47

Переключение входного сигнала ..... 48

Использование функции СОСТОЯНИЕ..... 48

Использование функции автоматической настройки ..... 48

Использование кнопки Function..... 49

Отображение внутреннего тестового шаблона ... 49

### Глава 4 Установки

#### Навигация по меню ..... 51

Навигация по меню..... 51

Главное меню..... 52

Подменю..... 52

#### Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]..... 56

[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]..... 56

[КОНТРАСТНОСТЬ] ..... 56

[ЯРКОСТЬ]..... 57

[ЦВЕТ]..... 57

[ОТТЕНОК] ..... 57

[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] ..... 57

[УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО] ..... 59

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]..... 59

[ЧЕТКОСТЬ]..... 59

[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]..... 59

[AI] ..... 60

[СИСТЕМА ТВ] ..... 60

#### Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] ..... 61

[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]..... 61

[АСПЕКТ] ..... 61

[УВЕЛИЧЕНИЕ] ..... 62

[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]..... 63

[ТРАПЕЦИЯ]..... 64

#### Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]..... 65

[DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 65

[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] ..... 65

## Содержимое

[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] .....	66	Переименование зарегистрированных данных ...	90
[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] .....	66	Удаление зарегистрированных данных .....	90
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] .....	67	Защита зарегистрированных данных .....	91
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] .....	68	Расширение диапазона синхронизации сигнала .....	91
<b>Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] .....</b>	<b>69</b>	Управление списком элементов вспомогательной памяти .....	92
Изменение языка меню .....	69	<b>Меню [ЗАЩИТА] .....</b>	<b>93</b>
<b>Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] .....</b>	<b>70</b>	[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] .....	93
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] .....	70	[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] .....	93
[КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА] .....	71	[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] .....	94
[РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ] .....	71	[ИЗМЕН ТЕКСТА] .....	94
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] .....	71	[БЛОКИРОВКА МЕНЮ] .....	94
[АВТОСИГНАЛ] .....	72	[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ] .....	94
[АВТОНАСТРОЙКА] .....	72	[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] .....	95
[RGB IN] .....	73	<b>Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] .....</b>	<b>96</b>
[DVI-D IN] .....	73	[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] .....	96
[HDMI IN] .....	73	[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] .....	96
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] .....	74	[СТАТУС СЕТИ] .....	97
[ЦВЕТ ФОНА] .....	74	Сетевые подключения .....	97
[ЗАСТАВКА] .....	75	Доступ с веб-браузера .....	98
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] .....	75		
[СТОП-КАДР] .....	76		
[2 ОКНА](только PT-DW640E) .....	76		
[ОТСЕЧКА] .....	76		
<b>Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] .....</b>	<b>78</b>	<b>Глава 5 Обслуживание</b>	
[ID ПРОЕКТОРА] .....	78	<b>Лампа/Температура/Индикаторы фильтра ....</b>	<b>114</b>
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] .....	78	Устранение зафиксированных неисправностей .....	114
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] .....	79	<b>Обслуживание/замена .....</b>	<b>116</b>
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] .....	79	Перед обслуживанием/заменой блока .....	116
[ВЫБОР ЛАМПЫ] .....	79	Обслуживание .....	116
[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] .....	80	Замена блока .....	117
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] .....	81	<b>Поиск и устранение неисправностей .....</b>	<b>120</b>
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] .....	81		
[РАСПИСАНИЕ] .....	81	<b>Глава 6 Приложение</b>	
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] .....	83	<b>Техническая информация .....</b>	<b>122</b>
[RS-232C] .....	83	Протокол PLink .....	122
[РЕЖИМ REMOTE2] .....	84	Командное управление по LAN .....	123
[СОСТОЯНИЕ] .....	85	Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> .....	125
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] .....	86	Разъем <REMOTE 2 IN> .....	128
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] .....	86	Список комбинации при использовании двух окон (только PT-DW640E) .....	129
[ДАТА И ВРЕМЯ] .....	86	Пароль блокировки меню .....	129
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	87	Список совместимых сигналов .....	129
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] .....	87	<b>Технические характеристики .....</b>	<b>132</b>
[ИНИЦИАЛИЗ] .....	87	<b>Размеры .....</b>	<b>134</b>
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] .....	88	<b>Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке .....</b>	<b>135</b>
<b>Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....</b>	<b>89</b>	<b>Указатель .....</b>	<b>136</b>
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] .....	89		
<b>Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] .....</b>	<b>90</b>		
Регистрация сигнала в списке .....	90		

# Глава 1      Подготовка

---

В этой главе содержится информация о том, что требуется знать или проверять перед началом использования проектора.

# Меры предосторожности при использовании

## Меры предосторожности при транспортировке

- Проекционный объектив подвержен воздействию вибрации или ударов. Обязательно снимайте проекционный объектив при транспортировке.  
Используйте также защитную крышку и т. п., чтобы избежать воздействия пыли на проекционный объектив или устройство.
- При транспортировке проектора надежно удерживайте его снизу и избегайте сильных вибраций и ударов. Они могут повредить внутренние компоненты и стать причиной неисправностей.
- Не транспортируйте проектор с выдвинутыми регулируемыми ножками. Это может повредить регулируемые ножки.

## Меры предосторожности при установке

### ■ Всегда устанавливайте крышку проекционного объектива после установки проекционного объектива.

Если не надевать крышку, то внутри будет накапливаться пыль, что может привести к поломке.

### ■ Не устанавливайте проектор на улице.

Проектор предназначен для использования только в помещении.

### ■ Не устанавливайте проектор в следующих местах.

- В местах, подверженных вибрациям и ударам, например, в автомобиле или другом транспортном средстве: Это может повредить внутренние компоненты или стать причиной неисправностей.
- Рядом с выходным отверстием кондиционера: В зависимости от условий эксплуатации в редких случаях экран может колебаться из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха или теплого или холодного воздуха. Убедитесь, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух или воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- Вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы и т.п.) и в других местах сильного колебания температуры («Условия эксплуатации» (→ стр. 133)): Это может сократить срок эксплуатации лампы или привести к деформации корпуса и неисправностям.
- Вблизи высоковольтных линий электропередач или электромоторов: Они могут создавать помехи в работе проектора.
- В местах с лазерным оборудованием высокой мощности: Направление луча лазера на поверхность объектива повреждает DLP-чипы.

### ■ Обязательно проконсультируйтесь с техническим специалистом или дилером при установке изделия на потолке.

Если изделие необходимо подвесить к потолку, приобретите дополнительное крепление для установки устройства на потолке.  
Модель: ET-PKD56H (для высоких потолков), ET-PKD55S (для низких потолков)

### ■ Фокусировка объектива

Свет, исходящий от источника света, термически воздействует на проекционный объектив высокой четкости, делая фокусировку нестабильной сразу после включения питания. Прежде, чем настраивать фокусировку объектива, подождите не менее 30 минут, продолжая проецировать изображение.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ] при использовании проектора на высоте более 1 400 м (4 593 футов) и менее 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.

Такое действие может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ] при использовании проектора на высоте менее 1 400 м (4 593 футов) над уровнем моря.

Такое действие может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.

Такое действие может сократить срок эксплуатации внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.

### ■ Не используйте проектор, наклоненный вправо или влево.

Использование проектора под вертикальным углом более 15° может сократить срок эксплуатации изделия или стать причиной неисправности.

### ■ При установке и использовании проектора под углом больше 30° по вертикали установите параметр [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 79).

Несоблюдение данной меры приведет к неисправности или сократит срок эксплуатации лампы или других компонентов.

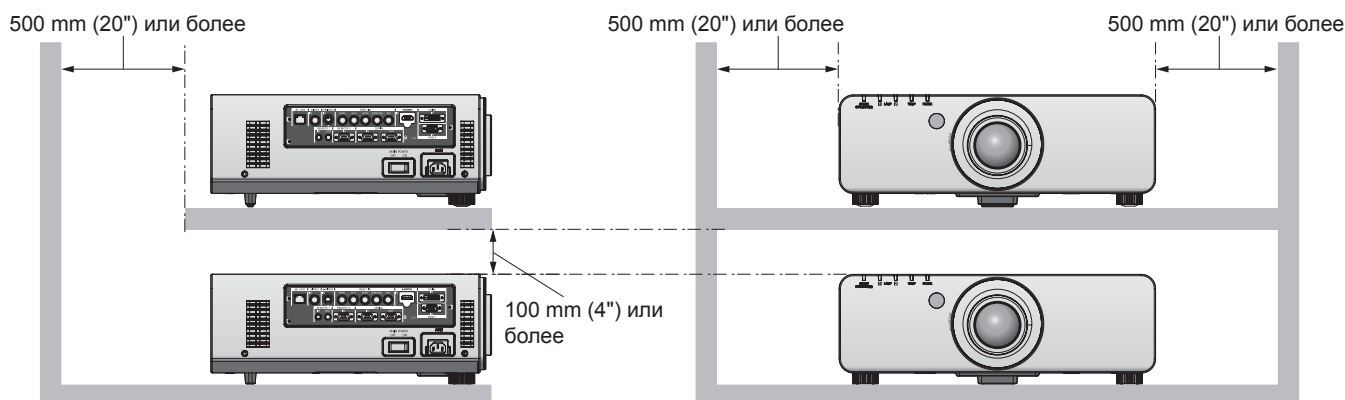
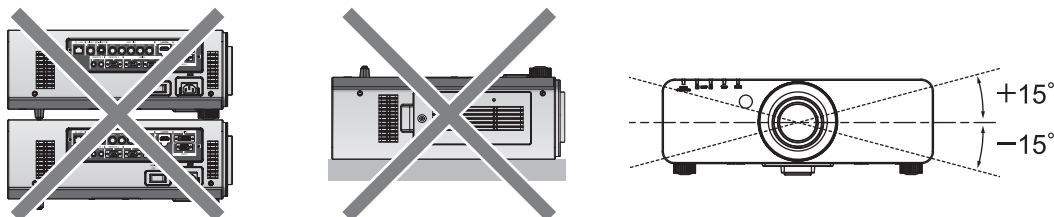
## ■ Меры предосторожности при установке проектора

- Для установки и использования проектора методом, при котором не используются регулируемые ножки при установке на полу, закрепите проектор при помощи пяти отверстий для винтов для крепления на потолке (рис. 1). (Диаметр винта: М6, глубина внутренней части: 12 mm (15/32"), момент затяжки:  $4 \pm 0,5$  N·m)
- Используйте регулируемые ножки только при напольной установке и для регулировки угла. Использование для других целей может повредить комплект.



Рис. 1 Местоположение отверстий для винтов для крепления на потолке и регулируемых ножек

- Не ставьте проекторы один поверх другого.
- Не удерживайте проектор за верхнюю панель.
- Не используйте проектор с наклоном под углом, превышающим  $\pm 15^\circ$  на горизонтальной плоскости.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.
- Не допускайте прямого попадания теплого или холодного воздуха из системы кондиционирования воздуха в вентиляционные отверстия (заборное и выпускное) проектора.



- Не устанавливайте проектор в замкнутом пространстве. Если необходимо установить проектор в замкнутом пространстве, установите отдельно систему кондиционирования воздуха или вентиляции. Тепло выходящего воздуха может скапливаться при недостаточной вентиляции, вызывая срабатывание защитной цепи проектора.
- Вставьте между проектором и поверхностью, на которой он устанавливается, прокладку (металлическую), чтобы обеспечить расстояние не менее 20 mm (0,8") между корпусом устройства и поверхностью установки.

### Защита

При использовании данного продукта, примите меры предосторожности в следующих случаях.

- Утечка личной информации посредством использования данного продукта
- Несанкционированное использование данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях
- Вмешательство в работу или прекращение работы данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях

Принимайте достаточные меры защиты. (➔ стр. 93, 108)

- Придумайте пароль, которой трудно будет угадать.
- Регулярно меняйте свой пароль.
- Panasonic Corporation или филиалы компаний никогда не запросят Ваш пароль напрямую. Не разглашайте свой пароль в случае получения подобных запросов.
- Сеть подключения должна быть защищена брандмауэром и т.д.
- Установите пароль для управления по WEB и ограничьте количество пользователей, которые могут войти в систему.

### Утилизация

Для утилизации данного продукта узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации.

Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

### Примечания относительно использования устройства

#### ■ Для получения хорошего качества изображения

Чтобы просмотреть красивое изображение при большом контрасте, подготовьте подходящую среду. Задерните шторы или закройте жалюзи и выключите весь свет рядом с экраном, чтобы наружный свет или освещение в помещении не попадали на экран.

#### ■ Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.

Если поверхность проекционного объектива загрязнится отпечатками пальцев или чем-либо еще, то все загрязнения будут в увеличенном виде проецироваться на экран. Когда проектор не используется, закрывайте объектив крышкой (аксессуар).

#### ■ DLP-чипы

- DLP-чипы созданы с высокой точностью. Имейте в виду, что в редких случаях пиксели высокой точности могут отсутствовать или всегда светиться. Имейте в виду, что данное явление не указывает на неисправность. Это не является неисправностью.
- Направление луча лазера высокой мощности на поверхность объектива может повредить DLP-чипы.

#### ■ Не двигайте работающий проектор и не подвергайте его воздействию вибраций или ударов.

Это может сократить срок эксплуатации его внутренних компонентов.

#### ■ Лампа

Источник света проектора - ртутная лампа высокого давления.

Ртутная лампа высокого давления имеет следующие характеристики.

- Яркость лампы будет уменьшаться в зависимости от продолжительности использования.
- Лампа может громко взорваться или может сократиться срок ее эксплуатации из-за удара, трещины или ухудшиться из-за общего времени работы.
- Срок эксплуатации лампы значительно различается в зависимости от индивидуальных различий и условий использования. В частности частое включение/выключение ускоряет износ лампы и существенно влияет на срок ее службы.
- Непрерывное использование в течение одной недели или более ускоряет износ лампы. Износ лампы из-за непрерывного использования можно уменьшить за счет функции переключения лампы (➔ стр. 80).
- В редких случаях лампы могут взорваться сразу после начала проецирования.
- Вероятность взрыва возрастает, когда лампа используется по истечении срока ее замены. Обязательно регулярно заменяйте ламповый блок.

(«Когда производить замену лампового блока» (➔ стр. 118), «Замена лампового блока» (➔ стр. 119))

- Если лампа взрывается, содержащийся в ней газ выходит в виде дыма.
- Рекомендуется иметь в резерве запасные ламповые блоки.

#### ■ О подключении к компьютеру или периферийному устройству

- Чтобы оборудование постоянно работало корректно, следуйте входящим в комплект инструкциям по установке, содержащим указания по использованию прилагаемых шнура питания и экранированных интерфейсных кабелей при их подключении к компьютеру или периферийному устройству.
- Используйте приобретаемый отдельно кабель DVI-D с ферритовым сердечником.

## Информация о программном обеспечении относительно данного продукта

© Panasonic Corporation 2012

Данный продукт содержит следующее программное обеспечение.

(1) Программное обеспечение, независимо разработанное компанией или для компании Panasonic Corporation

(2) Программное обеспечение по лицензии GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

(3) Программное обеспечение по лицензии GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Условия лицензии, относящиеся к программному обеспечению (2) и (3), см. в положениях Лицензия на программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE и GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) на прилагаемом компакт-диске. (Положения лицензии доступны только на языке оригинала (английском), так как предоставлены третьей стороной.)

При возникновении вопросов относительно программного обеспечения свяжитесь с нами по электронной почте ([sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com](mailto:sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com)).



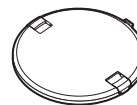
## Аксессуары

Проверьте, чтобы проектор был укомплектован следующими аксессуарами. Номера, прилагаемые в < >, показывают количество аксессуаров.

**Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления <1>**  
(N2QAYA000083)

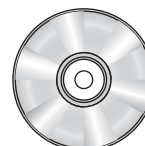


**Крышка объектива <1>**  
(TKKL5244)

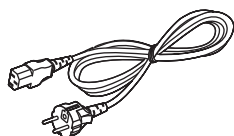


(только для моделей с устанавливаемым объективом)

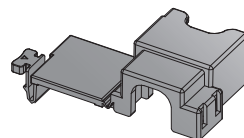
**Компакт-диск <1>**  
(TXFQB02VLH4)



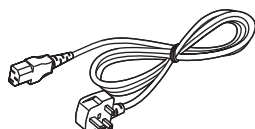
**Шнур питания <1>**  
(K2CM3FZ00003)



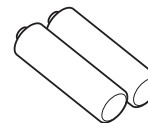
**Фиксатор шнура питания <1>**  
(TTRA0183)



**Шнур питания <1>**  
(K2CT3FZ00003)

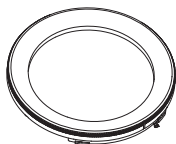


**Батарея AAA/R03 <2>**



(Для пульта дистанционного управления)

**Крышка проекционного объектива <1>**  
(TKPB35101)



### Внимание

- Распаковав проектор, утилизируйте наконечник шнура питания и упаковочный материал должным образом.
- В случае недостачи аксессуаров обратитесь к дилеру.
- Мелкие детали храните в надлежащем порядке и следите за тем, чтобы они были недоступны для маленьких детей.

### Примечание

- Номера моделей аксессуаров и дополнительных деталей могут быть изменены без уведомления.

### Содержание прилагаемого компакт-диска

Содержание прилагаемого компакт-диска следующее.

Инструкция/список (PDF)	Инструкции по эксплуатации - Функциональное руководство	
	Руководство по использованию Multi Projector Monitoring & Control Software	
	Руководство по использованию Logo Transfer Software	
	List of Compatible Projector Models	Это список проекторов, совместимых с программным обеспечением, содержащимся на компакт-диске и ограничения для них.
	Лицензия на программное обеспечение	(GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)

Программное обеспечение	Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)	Данное программное обеспечение позволяет отслеживать и контролировать несколько проекторов, подключенных к локальной сети.
	Logo Transfer Software (Windows)	Данное программное обеспечение позволяет создавать оригинальные изображения, такие как логотипы компании, для отображения во время начала проецирования и их передачи на проектор.

## Дополнительные аксессуары

Дополнительные аксессуары (наименование продукта)	Модель
Проекционный объектив	ET-DLE055 (объектив с фиксированным фокусом), ET-DLE085 (ультракороткофокусный вариообъектив), ET-DLE150 (короткофокусный вариообъектив), ET-DLE250 (среднефокусный вариообъектив), ET-DLE350 (длиннофокусный вариообъектив), ET-DLE450 (ультрадлиннофокусный вариообъектив)
Кронштейн для крепления на потолке	ET-PKD56H (для высоких потолков), ET-PKD55S (для низких потолков)
Запасной осветительный прибор	ET-LAD60A (1 шт.), ET-LAD60AW (2 шт.)
Запасной блок фильтра	ET-EMF300

# Экран запуска

Экран исходных настроек отображается, когда проектор включается впервые после приобретения, а также при выполнении [ИНИЦИАЛИЗ] – [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] (➔ стр. 88). Установите их в соответствии с условиями. В других случаях установки можно изменить при помощи меню операций.

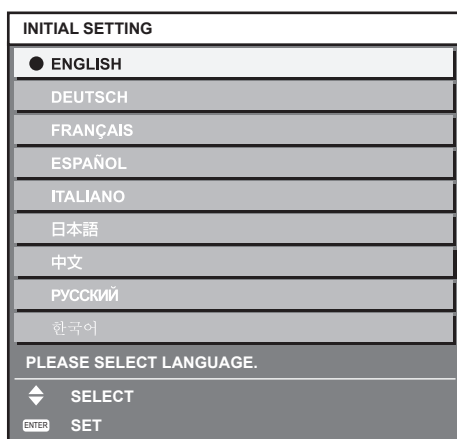
## Примечание

- Когда проектор используется впервые, может потребоваться отрегулировать фокусировку, увеличить и перейти к четкому просмотру экрана меню.  
Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройка фокуса, увеличения и смещения» (➔ стр. 45).

## Исходные настройки (язык меню)

Выберите язык для отображения на экране (➔ стр. 69).

1) Нажмите ▲▼ для выбора языка меню.



2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

## Начальная установка (установки проектора)

Настройте каждый пункт.

1) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.

2) Нажмите ◀▶ для переключения настройки.



- Для получения дополнительной информации см. следующие страницы.  
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] (➔ стр. 78)  
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 79)  
[ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] (➔ стр. 71)  
[РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] (➔ стр. 71)  
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➔ стр. 79)

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Подтвердите значение настройки для завершения исходных настроек.

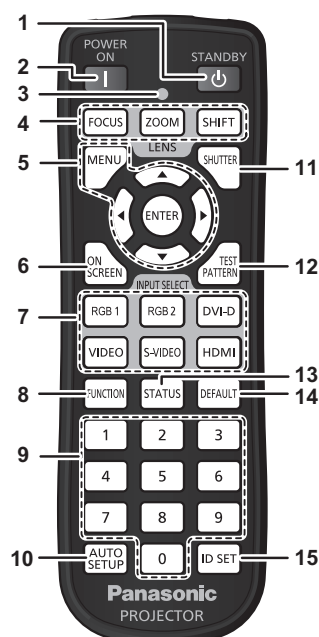
## Примечание

- Если нажать кнопку <MENU> на экране начальной установки (установки проектора), то можно вернуться к экрану начальной установки (язык меню).

# О Вашем проекторе

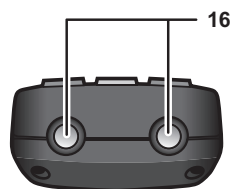
## Пульт дистанционного управления

### ■ Спереди

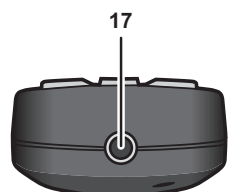


- 1 **Кнопка питания в режиме ожидания <φ>**  
Перевод проектора в выключенное состояние (режим ожидания), если переключатель проектора <MAIN POWER> установлен в положение <ON>, а также при работе проектора в режиме проецирования.
- 2 **Кнопка включения питания <|>**  
Включает проецирование, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON> и питание выключено (режим ожидания).
- 3 **Индикатор пульта дистанционного управления**  
Мигает, если нажата какая-то кнопка на пульте дистанционного управления.
- 4 **Кнопки (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) объектива**  
Служат для настройки проекционного объектива (→ стр. 45).
- 5 **Кнопка <MENU>/кнопка <ENTER>/кнопки ▲▼◀▶**  
Используются для управления экраном меню (→ стр. 51).
- 6 **Кнопка <ON SCREEN>**  
Включает (отображается)/выключает (скрыто) функцию экранного меню (→ стр. 47).
- 7 **Кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>)**  
Переключает входной сигнал для проецирования (→ стр. 48).
- 8 **Кнопка <FUNCTION>**  
Вы можете присвоить часто используемую операцию кнопке быстрого доступа (→ стр. 49).

### ■ Верх



### ■ Низ



- 9 **Цифровые (<0> - <9>) кнопки**  
Используется, когда система использует несколько проекторов.  
Используются для ввода номеров ID или паролей.
- 10 **Кнопка <AUTO SETUP>**  
Автоматически регулирует положение отображаемого изображения во время проецирования изображения. [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране во время автоматической регулировки изображения (→ стр. 48).
- 11 **Кнопка <SHUTTER>**  
Используется для временного выключения изображения (→ стр. 47).
- 12 **Кнопка <TEST PATTERN>**  
Отображает тестовый шаблон (→ стр. 49).
- 13 **Кнопка <STATUS>**  
Отображает информацию о проекторе.
- 14 **Кнопка <DEFAULT>**  
Служит для возврата содержания подменю к заводским установкам (→ стр. 51).
- 15 **Кнопка <ID SET>**  
Устанавливает номер ID пульта дистанционного управления для использования с системой, использующей несколько проекторов (→ стр. 23).
- 16 **Передачик сигнала пульта дистанционного управления**
- 17 **Разъем для кабеля пульта дистанционного управления**  
Подключение к проектору с помощью кабеля (→ стр. 24).

### Внимание

- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Не допускайте попадания жидкостей или влаги.
- Не пытайтесь изменять конструкцию пульта дистанционного управления или разбирать его.

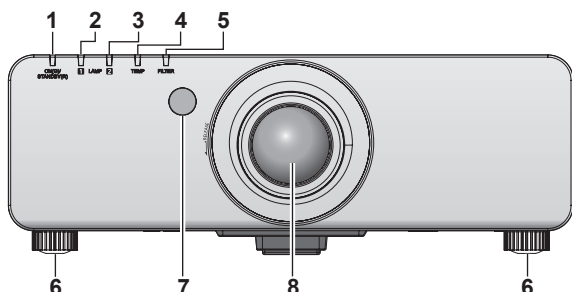
### Примечание

- Пульт дистанционного управления можно использовать с расстояния примерно 30 м (98'5"), если он непосредственно направлен на приемник сигнала пульта дистанционного управления. Управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления можно под углом  $\pm 15^\circ$  по вертикали и под углом  $\pm 30^\circ$  по горизонтали, но эффективность приема сигнала при этом может быть снижена.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления находятся посторонние предметы, пульт дистанционного управления может работать неправильно.

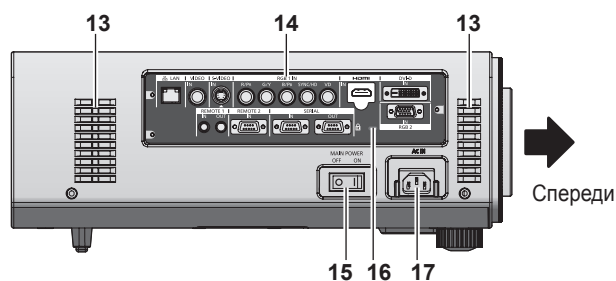
- Сигнал будет отражаться от экрана. Однако, радиус действия может быть ограничен из-за потери отражения света, зависящее от экранного материала.
- Если на приемник сигнала пульта дистанционного управления попадает сильный свет, например, прямой флуоресцентный свет, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Используйте его подальше от источника света.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет мигать, если проектор получает сигнал с пульта дистанционного управления.

## Корпус проектора

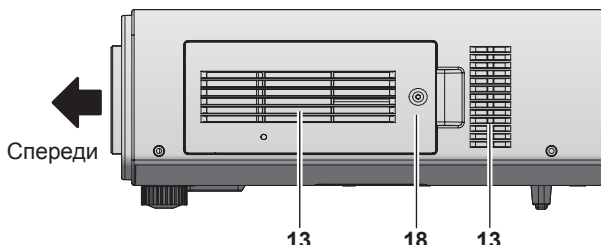
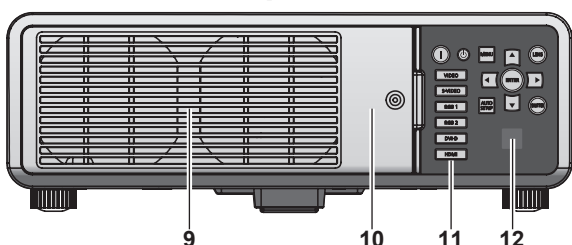
### ■ Спереди



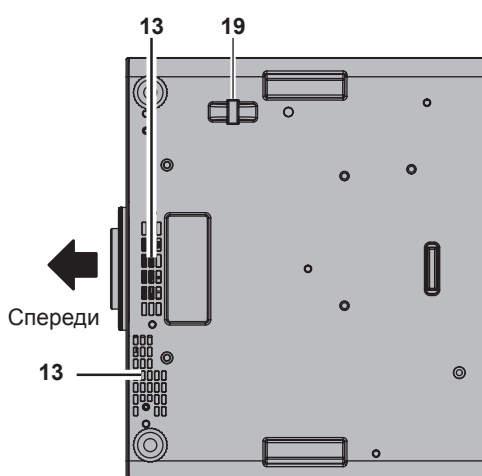
### ■ Сторона



### ■ Тыльная сторона



### ■ Низ



- Индикатор температуры <TEMP>**  
Отображает состояние внутренней температуры.
- Индикатор фильтра <FILTER>**  
Показывает состояние блока воздушного фильтра.
- Регулируемые ножки**  
Регулируют угол проецирования.
- Приемник сигнала пульта дистанционного управления (спереди)**
- Проекционный объектив**  
(только для моделей с устанавливаемым объективом)
- Отверстие выхода воздуха**
- Крышка лампового блока** (→ стр. 119)
- Панель управления** (→ стр. 22)
- Приемник сигнала пульта дистанционного управления (сзади)**
- Воздухозаборное отверстие**
- Разъемы для подключения** (→ стр. 22)
- Выключатель <MAIN POWER>**  
Включает/выключает питание от сети.
- Гнездо безопасности**  
Это гнездо безопасности совместимо с пристяжными тросами безопасности Kensington.
- Разъем <AC IN>**  
Подключите прилагаемый шнур питания.
- Крышка воздушного фильтра**  
Блок воздушного фильтра находится внутри (→ стр. 116).
- Отверстие под крюк защиты от кражи**  
Можно закрепить серийно выпускаемый трос для защиты от кражи.

## Предупреждение

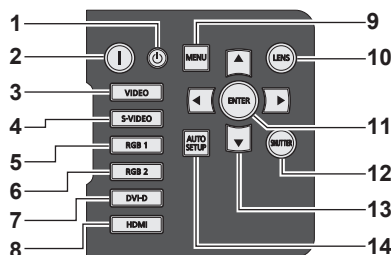
**Не закрывайте отверстие выхода воздуха руками или какими-либо предметами.**

- Не подставляйте руки и лицо.
- Не вставляйте пальцы.
- Держите подальше предметы, чувствительные к воздействию температуры.

Горячий воздух, поступающий из отверстия выхода воздуха, может стать причиной получения ожогов, травм или деформаций.

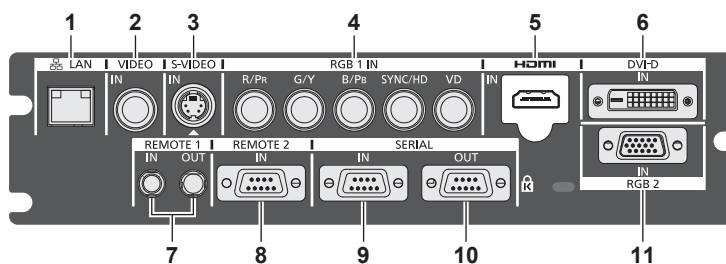
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)>**  
Показывает состояние питания.
- Индикатор лампы <LAMP1>**  
Отображает состояние лампы 1.
- Индикатор лампы <LAMP2>**  
Отображает состояние лампы 2.

## ■ Панель управления



- 1 **Кнопка питания в режиме ожидания <⏻>**  
Вводит проектор в режим ожидания, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>.
- 2 **Кнопка включения питания <|>**  
Включает проецирование, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, когда питание выключено (режим ожидания).
- 3 **Кнопка <VIDEO>**  
Переключает на входной сигнал VIDEO.
- 4 **Кнопка <S-VIDEO>**  
Переключает на входной сигнал S-VIDEO.
- 5 **Кнопка <RGB1>**  
Переключает на входной сигнал RGB1.
- 6 **Кнопка <RGB2>**  
Переключает на входной сигнал RGB2.
- 7 **Кнопка <DVI-D>**  
Переключает на входной сигнал DVI-D.
- 8 **Кнопка <HDMI>**  
Переключает на входной сигнал HDMI.
- 9 **Кнопка <MENU>**  
Отображает и стирает главное меню. Возвращает к предыдущему экрану, когда отображается подменю (➡ стр. 51). Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение, как минимум, трех секунд, когда выключена экранная индикация, то включится экранное меню.
- 10 **Кнопка <LENS>**  
Регулирует фокус, увеличение и перемещение (положение) объектива.
- 11 **Кнопка <ENTER>**  
Определяет и запускает элемент на экране меню.
- 12 **Кнопка <SHUTTER>**  
Используется для временного выключения изображения (➡ стр. 47).
- 13 **Кнопки выбора ▲▼◀▶**  
Используйте для выбора элементов на экране меню, изменения настроек и настройки уровней. Он также используются для ввода [ЗАЩИТА] паролей.
- 14 **Кнопка <AUTO SETUP>**  
Автоматически регулирует положение отображаемого изображения во время проецирования изображения. [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране во время автоматической регулировки изображения (➡ стр. 48).

## ■ Разъемы для подключения



- 1 **Разъем <LAN>**  
Это разъем для подключения к сети. Используется для управления и мониторинга. Ввод изображения через сетевые подключения невозможен.
- 2 **Разъем <VIDEO IN>**  
Это разъем для входа видеосигналов.
- 3 **Разъем <S-VIDEO IN>**  
Это разъем для входа видеосигналов S.
- 4 **Разъем <RGB 1 IN> (<R/P/R>, <G/Y>, <B/Pb>, <SYNC/HD>, <VD>)**  
Это разъем для входа сигналов RGB или сигналов YCbCr/YPbPr.
- 5 **Разъем <HDMI IN>**  
Это разъем для входа сигналов HDMI.
- 6 **Разъем <DVI-D IN>**  
Это разъем для входа сигналов DVI-D.
- 7 **Разъем <REMOTE 1 IN> / разъем <REMOTE 1 OUT>**  
Это разъемы для подключения пульта дистанционного управления для последовательного управления, когда система использует несколько проекторов.
- 8 **Разъем <REMOTE 2 IN>**  
Это разъем для дистанционного управления проектором с помощью внешней цепи управления.
- 9 **Разъем <SERIAL IN>**  
Это разъем, совместимый с RS-232C, для внешнего управления проектором с помощью подключенного компьютера.
- 10 **Разъем <SERIAL OUT>**  
Это разъем для вывода сигнала, подаваемого на <SERIAL IN> разъем.
- 11 **Разъем <RGB 2 IN>**  
Это разъем для входа сигналов RGB или сигналов YCbCr/YPbPr.

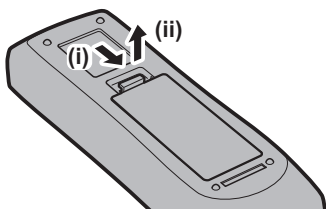
### Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

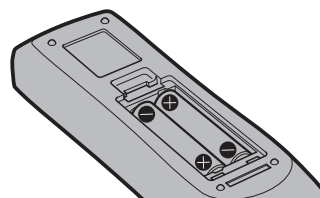
# Использование пульта дистанционного управления

## Установка и извлечение батарей

1) Откройте крышку.



2) Вставьте батареи и закройте крышку (сначала вставляйте сторону  $\ominus$ ).



- Для извлечения батарей выполните данную процедуру в обратном порядке.

## Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления

Когда Вы используете систему с несколькими проекторами, Вы можете управлять всеми проекторами одновременно или каждым проектором по отдельности с помощью одного пульта дистанционного управления, если каждому проектору присвоен собственный номер ID.

После установки номера ID проектора установите тот же номер ID на пульте дистанционного управления.

**Заводской номер ID проектора: [BCE]. При использовании одного проектора удерживайте кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления в течение по крайней мере трех секунд, чтобы установить для номера ID пульта дистанционного управления параметр [BCE]. Кроме того, если номер ID проектора неизвестен, установка для номера ID параметра [BCE] включает пульт дистанционного управления.**

### Способ установки

1) Нажмите кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления.

2) В течение пяти секунд введите двухзначный номер ID, установленный на проекторе, с помощью цифровых кнопок (<0> - <9>).

- Если для номера ID установлен параметр [BCE], проектором можно управлять независимо от настроек номера ID проектора.

### Внимание

- Поскольку установку номера ID на пульте дистанционного управления можно выполнить и без проектора, будьте осторожны при нажатии кнопки <ID SET>. Если после нажатия кнопки <ID SET> в течение следующих пяти секунд не будут нажаты никакие цифровые кнопки (<0> - <9>), то номер ID вернется к своему исходному значению до того, как была нажата кнопка <ID SET>.
- Номер ID, установленный на пульте дистанционного управления, будет сохранен до тех пор, пока он не будет переустановлен. Однако, он будет удален, если батареи пульта дистанционного управления будут разряжены. При замене батарей установите тот же номер ID еще раз.

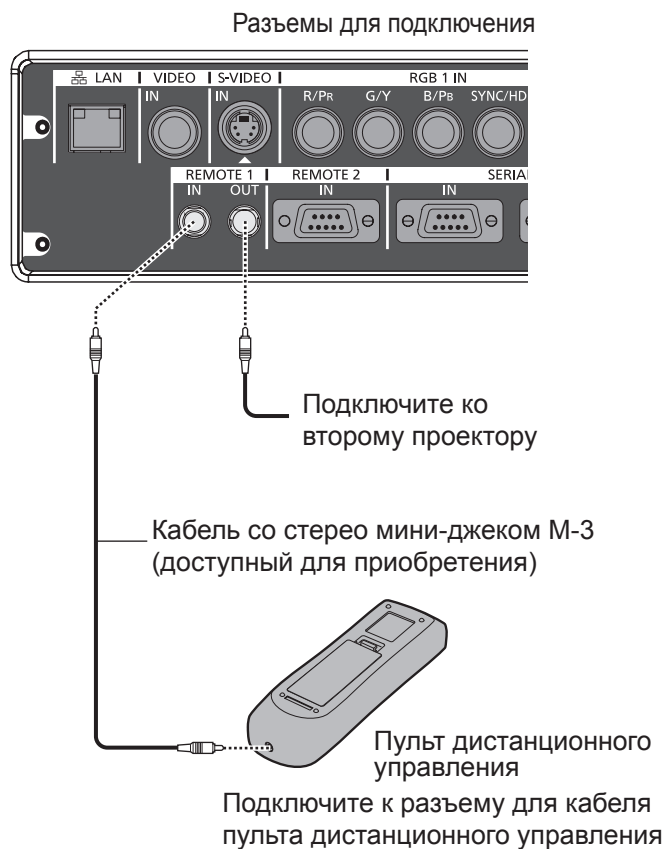
### Примечание

- Установите номер ID проектора из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ID ПРОЕКТОРА] (➔ стр. 78).

## Подключение к проектору с помощью кабеля

При использовании системы с несколькими проекторами выполните конфигурацию устройств, как показано на следующем рисунке. Используйте приобретаемый отдельно кабель со стерео мини-джеком M-3 и подключите другие устройства к разъемам <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> проектора.

Пульт дистанционного управления эффективен даже в местах, где препятствие находится на световом пути или где устройства чувствительны к внешнему освещению.



### Внимание

- Используйте двужильный экранированный кабель длиной не более 15 м (49'2"). Пульт дистанционного управления может не работать, если длина кабеля превышает 15 м (49'2") или кабель имеет несоответствующее экранирование.



## Глава 2      Начало работы

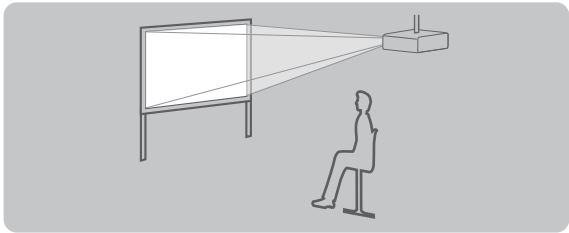
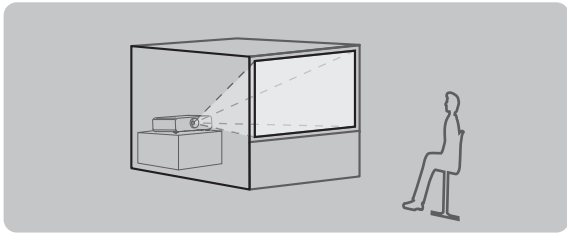
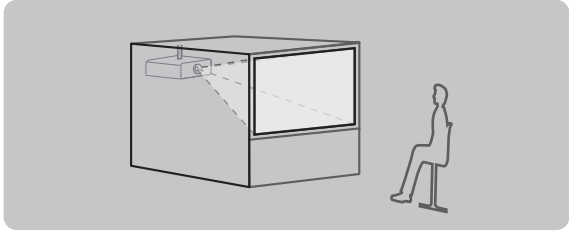
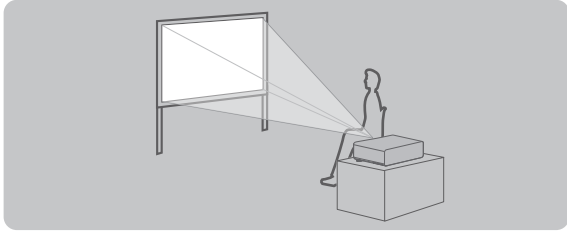
---

В этой главе описываются действия, которые необходимо выполнить перед началом использования проектора, такие как установка и подключение.

# Установка

## Способ проецирования

Вы можете использовать проектор с любым из четырех способов проецирования. Выберите подходящий способ в зависимости от окружающих условий.

<b>Потолочная установка и проецирование вперед</b> 		<b>Установка на столе/полу и проецирование сзади</b> (Использование полупрозрачного экрана) 	
<b>Элемент меню*</b>	<b>Способ</b>	<b>Элемент меню*</b>	<b>Способ</b>
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК]	[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ОБРАТНОЕ,ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА]	[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]
<b>Потолочная установка и проецирование сзади</b> (Использование полупрозрачного экрана) 		<b>Установка на столе/полу и проецирование вперед</b> 	
<b>Элемент меню*</b>	<b>Способ</b>	<b>Элемент меню*</b>	<b>Способ</b>
[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК]	[СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ,ПОЛ]
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА]	[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]

\* Для получения дополнительной информации об элементах меню см. меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] (→ стр. 78) и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 79).

## Детали для потолочной установки (дополнительно)

Вы можете установить проектор на потолке, используя дополнительный кронштейн для крепления к потолку (ET-PKD56H: для высоких потолков, ET-PKD55S: для низких потолков).

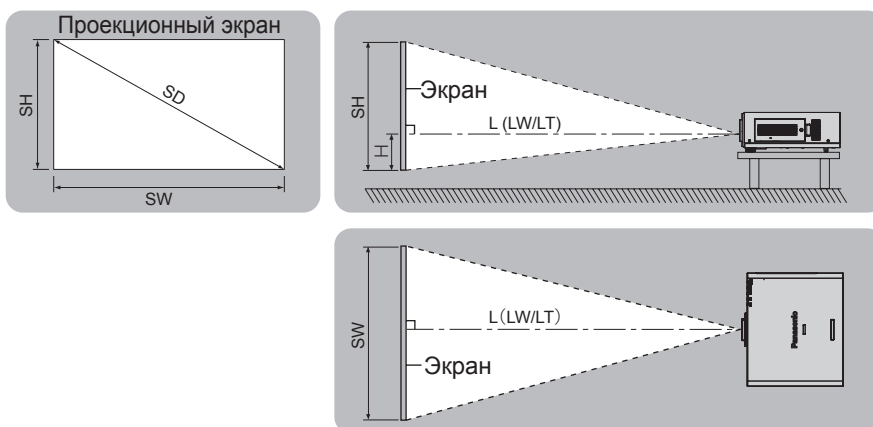
- Используйте только те кронштейны для крепления к потолку, которые указаны для данного проектора.
- Для установки проектора на кронштейне обратитесь к руководству по установке кронштейна для крепления к потолку.

### Внимание

- Для обеспечения нормальной работы и безопасности проектора установку кронштейна для крепления к потолку должен выполнять Ваш дилер или квалифицированный технический специалист.

## Размер экрана и проекционное расстояние

См. следующие рисунки и таблицу, описывающие расстояния проецирования, для установки проектора. Размер и расположение изображения можно отрегулировать в соответствии с размером и расположением экрана.



L (LW/LT)*	Расстояние проецирования (м)
SH	Высота изображения (м)
SW	Ширина изображения (м)
H	Расстояние (м) от центра объектива к нижнему краю изображения
SD	Размер изображения по диагонали (м)

\* LW: Минимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива

LT: Максимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива

### Внимание

- Перед установкой прочтите раздел «Меры предосторожности при использовании» (➔ стр. с 13 по 18).
- Не используйте проектор в одном помещении с лазерным оборудованием высокой мощности.  
Попадание луча лазера высокой мощности на объектив может повредить DLP-чипы.

## Зависимость между расстояниями проецирования и проекционными объективами

## Для PT-DW640E

## ■ Когда формат экрана равен 16:10 (единица: м)

(Размеры в следующей таблице содержат небольшую ошибку.)

Тип объектива			Обычный вариообъектив		Дополнительный объектив						
					Объектив с фиксированным фокусом	Ультракоткофокусный вариообъектив	Коткофокусный вариообъектив	Среднефокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ ET-DLE085	ET-DLE150		ET-DLE250		
Проекционное отношение*1			1,8 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,4 – 2,0:1		2,4 – 3,8:1	
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)								
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Фикс.	Ультракоткофокусный вариообъектив		Коткофокусный вариообъектив		Среднефокусный вариообъектив	
			Мин.	Макс.		Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.
1,27 (50")	0,673	1,077	1,92	2,56	0,87	0,87	1,09	1,45	2,12	2,54	4,06
1,52 (60")	0,808	1,292	2,32	3,08	1,06	1,05	1,32	1,75	2,55	3,07	4,89
1,78 (70")	0,942	1,508	2,72	3,61	1,24	1,23	1,54	2,05	2,98	3,59	5,72
2,03 (80")	1,077	1,723	3,11	4,13	1,42	1,42	1,77	2,35	3,42	4,12	6,55
2,29 (90")	1,212	1,939	3,51	4,65	1,61	1,60	2,00	2,65	3,85	4,64	7,38
2,54 (100")	1,346	2,154	3,91	5,18	1,79	1,78	2,22	2,95	4,28	5,16	8,20
3,05 (120")	1,615	2,585	4,70	6,23	2,16	2,15	2,68	3,55	5,15	6,21	9,86
3,81 (150")	2,019	3,231	5,90	7,80	2,71	2,70	3,36	4,45	6,45	7,79	12,35
5,08 (200")	2,692	4,308	7,88	10,42	3,63	3,61	4,49	5,95	8,61	10,41	16,49
6,35 (250")	3,365	5,385	9,87	13,04	—	4,53	5,62	7,45	10,78	13,03	20,63
7,62 (300")	4,039	6,462	11,86	15,66	—	5,45	6,76	8,95	12,95	15,65	24,77
8,89 (350")	4,712	7,539	13,85	18,28	—	6,36	7,89	10,46	15,11	18,28	28,91
10,16 (400")	5,385	8,616	15,83	20,90	—	7,28	9,02	11,96	17,28	20,90	33,05
12,7 (500")	6,731	10,770	19,81	26,15	—	9,11	11,29	14,96	21,61	26,14	41,34
15,24 (600")	8,077	12,923	23,78	31,39	—	10,94	13,55	17,96	25,94	31,39	49,62

Тип объектива			Дополнительный объектив				Обычный вариообъектив/ ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 (Фикс.)
			Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			ET-DLE350		ET-DLE450			
Проекционное отношение*1			3,8 – 5,7:1		5,6 – 9,0:1			
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)				Положение высоты (H)*2	
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.		
1,27 (50")	0,673	1,077	4,00	6,11	5,96	9,59	–0,07 - 0,34	0,34
1,52 (60")	0,808	1,292	4,83	7,36	7,21	11,57	–0,08 - 0,40	0,40
1,78 (70")	0,942	1,508	5,65	8,61	8,46	13,55	–0,09 - 0,47	0,47
2,03 (80")	1,077	1,723	6,48	9,86	9,71	15,53	–0,11 - 0,54	0,54
2,29 (90")	1,212	1,939	7,31	11,11	10,96	17,51	–0,12 - 0,61	0,61
2,54 (100")	1,346	2,154	8,13	12,36	12,21	19,49	–0,13 - 0,67	0,67
3,05 (120")	1,615	2,585	9,79	14,86	14,72	23,45	–0,16 - 0,81	0,81
3,81 (150")	2,019	3,231	12,27	18,61	18,47	29,38	–0,20 - 1,01	1,01
5,08 (200")	2,692	4,308	16,40	24,85	24,73	39,28	–0,27 - 1,35	1,35
6,35 (250")	3,365	5,385	20,53	31,10	30,99	49,17	–0,34 - 1,68	—
7,62 (300")	4,039	6,462	24,67	37,34	37,25	59,06	–0,40 - 2,02	—
8,89 (350")	4,712	7,539	28,80	43,59	43,51	68,96	–0,47 - 2,36	—
10,16 (400")	5,385	8,616	32,94	49,84	49,76	78,85	–0,54 - 2,69	—
12,7 (500")	6,731	10,770	41,20	62,33	62,28	98,64	–0,67 - 3,37	—
15,24 (600")	8,077	12,923	49,47	74,82	74,80	118,42	–0,81 - 4,04	—

\*1 Проекционное отношение основано на значении при проецировании изображения на экран размером 2,03-м (80").

\*2 Положение высоты (H) равно SH/2, поскольку смещение объектива нельзя использовать, если установлен объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-DLE055).

■ Когда формат экрана равен 16:9 (единица: м)

(Размеры в следующей таблице содержат небольшую ошибку.)

Тип объектива			Обычный вариообъектив		Дополнительный объектив						
					Объектив с фиксированным фокусом	Ультракраткофокусный вариообъектив	Краткофокусный вариообъектив	Среднефокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Проекционное отношение*1			1,8 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,4 – 2,0:1		2,4 – 3,8:1	
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)								
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Фикс.	Ультракраткофокусный вариообъектив		Краткофокусный вариообъектив		Среднефокусный вариообъектив	
			Мин.	Макс.		Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.
1,27 (50")	0,623	1,107	1,98	2,63	0,90	0,89	1,12	1,49	2,18	2,62	4,18
1,52 (60")	0,747	1,328	2,39	3,17	1,09	1,08	1,35	1,80	2,62	3,15	5,03
1,78 (70")	0,872	1,550	2,79	3,71	1,27	1,27	1,59	2,11	3,07	3,69	5,88
2,03 (80")	0,996	1,771	3,20	4,25	1,46	1,46	1,82	2,42	3,51	4,23	6,73
2,29 (90")	1,121	1,992	3,61	4,78	1,65	1,65	2,05	2,72	3,96	4,77	7,58
2,54 (100")	1,245	2,214	4,02	5,32	1,84	1,83	2,29	3,03	4,40	5,31	8,43
3,05 (120")	1,494	2,657	4,84	6,40	2,22	2,21	2,75	3,65	5,29	6,39	10,14
3,81 (150")	1,868	3,321	6,06	8,02	2,79	2,78	3,45	4,58	6,63	8,01	12,69
5,08 (200")	2,491	4,428	8,10	10,71	3,73	3,72	4,61	6,12	8,86	10,70	16,95
6,35 (250")	3,113	5,535	10,15	13,40	—	4,66	5,78	7,66	11,08	13,40	21,21
7,62 (300")	3,736	6,641	12,19	16,10	—	5,60	6,94	9,21	13,31	16,09	25,46
8,89 (350")	4,358	7,748	14,23	18,79	—	6,54	8,11	10,75	15,53	18,79	29,72
10,16 (400")	4,981	8,855	16,27	21,49	—	7,48	9,27	12,29	17,76	21,48	33,98
12,7 (500")	6,226	11,069	20,36	26,87	—	9,36	11,60	15,38	22,21	26,87	42,49
15,24 (600")	7,472	13,283	24,44	32,26	—	11,24	13,93	18,46	26,66	32,26	51,00

Тип объектива			Дополнительный объектив				Обычный вариообъектив/ ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 (Фикс.)
			Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			ET-DLE350		ET-DLE450			
Проекционное отношение*1			3,8 – 5,7:1		5,6 – 9,0:1			
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)				Положение высоты (H) <sup>2</sup>	
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.		
1,27 (50")	0,623	1,107	4,11	6,29	6,13	9,87	-0,14 - 0,31	0,31
1,52 (60")	0,747	1,328	4,96	7,57	7,42	11,90	-0,16 - 0,37	0,37
1,78 (70")	0,872	1,550	5,81	8,85	8,70	13,94	-0,19 - 0,44	0,44
2,03 (80")	0,996	1,771	6,66	10,14	9,99	15,97	-0,22 - 0,50	0,50
2,29 (90")	1,121	1,992	7,51	11,42	11,28	18,00	-0,25 - 0,56	0,56
2,54 (100")	1,245	2,214	8,36	12,71	12,56	20,04	-0,27 - 0,62	0,62
3,05 (120")	1,494	2,657	10,06	15,27	15,14	24,11	-0,33 - 0,75	0,75
3,81 (150")	1,868	3,321	12,61	19,13	18,99	30,21	-0,41 - 0,93	0,93
5,08 (200")	2,491	4,428	16,86	25,55	25,43	40,38	-0,55 - 1,25	1,25
6,35 (250")	3,113	5,535	21,11	31,97	31,86	50,54	-0,68 - 1,56	—
7,62 (300")	3,736	6,641	25,36	38,39	38,29	60,71	-0,82 - 1,87	—
8,89 (350")	4,358	7,748	29,61	44,81	44,72	70,88	-0,96 - 2,18	—
10,16 (400")	4,981	8,855	33,86	51,23	51,16	81,05	-1,10 - 2,49	—
12,7 (500")	6,226	11,069	42,35	64,07	64,02	101,39	-1,37 - 3,11	—
15,24 (600")	7,472	13,283	50,85	76,91	76,88	121,73	-1,64 - 3,74	—

\*1 Проекционное отношение основано на значении при проецировании изображения на экран размером 2,03-м (80").

\*2 Положение высоты (H) равно SH/2, поскольку смещение объектива нельзя использовать, если установлен объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-DLE055).

■ Когда формат экрана равен 4:3 (единица: м)

(Размеры в следующей таблице содержат небольшую ошибку.)

Тип объектива			Обычный вариообъектив		Дополнительный объектив						
					Объектив с фиксированным фокусом	Ультракраткофокусный вариообъектив	Краткофокусный вариообъектив	Среднефокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Проекционное отношение*1			2,2 – 2,9:1		1,0:1	1,0 – 1,2:1		1,6 – 2,4:1		2,9 – 4,6:1	
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)								
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Фикс.	Ультракраткофокусный вариообъектив		Краткофокусный вариообъектив		Среднефокусный вариообъектив	
			Мин.	Макс.		Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.
1,27 (50")	0,762	1,016	2,18	2,90	0,99	0,99	1,24	1,65	2,40	2,89	4,61
1,52 (60")	0,914	1,219	2,63	3,50	1,20	1,20	1,50	1,99	2,89	3,48	5,55
1,78 (70")	1,067	1,422	3,08	4,09	1,41	1,40	1,75	2,33	3,38	4,08	6,48
2,03 (80")	1,219	1,626	3,53	4,68	1,62	1,61	2,01	2,67	3,87	4,67	7,42
2,29 (90")	1,372	1,829	3,98	5,28	1,82	1,82	2,26	3,00	4,36	5,26	8,36
2,54 (100")	1,524	2,032	4,43	5,87	2,03	2,03	2,52	3,34	4,85	5,86	9,30
3,05 (120")	1,829	2,438	5,33	7,06	2,45	2,44	3,03	4,02	5,83	7,04	11,17
3,81 (150")	2,286	3,048	6,68	8,84	3,07	3,06	3,80	5,04	7,31	8,82	13,98
5,08 (200")	3,048	4,064	8,93	11,80	4,11	4,10	5,09	6,74	9,76	11,79	18,67
6,35 (250")	3,810	5,080	11,18	14,77	—	5,13	6,37	8,44	12,21	14,76	23,36
7,62 (300")	4,572	6,096	13,43	17,73	—	6,17	7,65	10,14	14,66	17,73	28,05
8,89 (350")	5,334	7,112	15,68	20,70	—	7,21	8,93	11,84	17,11	20,70	32,74
10,16 (400")	6,096	8,128	17,93	23,67	—	8,24	10,22	13,54	19,56	23,67	37,42
12,7 (500")	7,620	10,160	22,43	29,60	—	10,31	12,78	16,94	24,47	29,60	46,80
15,24 (600")	9,144	12,192	26,92	35,53	—	12,39	15,35	20,34	29,37	35,54	56,17

Тип объектива			Дополнительный объектив				Обычный вариообъектив/ ET-DLE080/ ET-DLE085/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE055 (Фикс.)
			Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			ET-DLE350		ET-DLE450			
Проекционное отношение*1			4,5 – 6,9:1		6,8 – 10,8:1			
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)				Положение высоты (H)*2	
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив			
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.		
1,27 (50")	0,762	1,016	4,54	6,94	6,78	10,90	-0,08 - 0,38	0,38
1,52 (60")	0,914	1,219	5,48	8,35	8,20	13,14	-0,09 - 0,46	0,46
1,78 (70")	1,067	1,422	6,42	9,76	9,61	15,38	-0,11 - 0,53	0,53
2,03 (80")	1,219	1,626	7,35	11,18	11,03	17,62	-0,12 - 0,61	0,61
2,29 (90")	1,372	1,829	8,29	12,59	12,45	19,86	-0,14 - 0,69	0,69
2,54 (100")	1,524	2,032	9,22	14,01	13,87	22,10	-0,15 - 0,76	0,76
3,05 (120")	1,829	2,438	11,09	16,83	16,70	26,58	-0,18 - 0,91	0,91
3,81 (150")	2,286	3,048	13,90	21,08	20,95	33,30	-0,23 - 1,14	1,14
5,08 (200")	3,048	4,064	18,58	28,15	28,03	44,49	-0,30 - 1,52	1,52
6,35 (250")	3,810	5,080	23,26	35,22	35,12	55,69	-0,38 - 1,91	—
7,62 (300")	4,572	6,096	27,94	42,29	42,20	66,89	-0,46 - 2,29	—
8,89 (350")	5,334	7,112	32,62	49,36	49,28	78,09	-0,53 - 2,67	—
10,16 (400")	6,096	8,128	37,30	56,43	56,37	89,29	-0,61 - 3,05	—
12,7 (500")	7,620	10,160	46,65	70,57	70,53	111,68	-0,76 - 3,81	—
15,24 (600")	9,144	12,192	56,01	84,71	84,70	134,08	-0,91 - 4,57	—

\*1 Проекционное отношение основано на значении при проецировании изображения на экран размером 2,03-м (80").

\*2 Положение высоты (H) равно SH/2, поскольку смещение объектива нельзя использовать, если установлен объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-DLE055).

## Для PT-DX610E

## ■ Когда формат экрана равен 4:3 (единица: м)

(Размеры в следующей таблице содержат небольшую ошибку.)

Тип объектива			Обычный вариообъектив		Дополнительный объектив							
					Объектив с фиксированным фокусом	Ультракоткофокусный вариообъектив	Коткофокусный вариообъектив	Среднефокусный вариообъектив				
Модель проекционного объектива			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250		
Проекционное отношение*1			1,8 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,3 – 2,0:1		2,4 – 3,7:1		
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)									
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин.		Макс.	Фикс.	Мин.		Макс.	Мин.		Макс.
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.		
1,27 (50")	0,762	1,016	1,79	2,38	0,81	0,81	1,01	1,34	1,97	2,36	3,78	
1,52 (60")	0,914	1,219	2,16	2,86	0,98	0,98	1,22	1,62	2,37	2,85	4,55	
1,78 (70")	1,067	1,422	2,53	3,35	1,15	1,15	1,43	1,90	2,77	3,34	5,32	
2,03 (80")	1,219	1,626	2,90	3,84	1,32	1,32	1,64	2,18	3,18	3,83	6,09	
2,29 (90")	1,372	1,829	3,27	4,33	1,49	1,49	1,85	2,46	3,58	4,31	6,86	
2,54 (100")	1,524	2,032	3,64	4,82	1,66	1,66	2,07	2,74	3,98	4,80	7,63	
3,05 (120")	1,829	2,438	4,38	5,79	2,01	2,00	2,49	3,30	4,79	5,78	9,17	
3,81 (150")	2,286	3,048	5,49	7,26	2,52	2,51	3,12	4,14	6,00	7,24	11,49	
5,08 (200")	3,048	4,064	7,34	9,70	3,38	3,36	4,18	5,54	8,02	9,69	15,34	
6,35 (250")	3,810	5,080	9,19	12,14	—	4,21	5,23	6,94	10,03	12,13	19,20	
7,62 (300")	4,572	6,096	11,04	14,58	—	5,07	6,29	8,33	12,05	14,57	23,06	
8,89 (350")	5,334	7,112	12,89	17,02	—	5,92	7,34	9,73	14,07	17,01	26,91	
10,16 (400")	6,096	8,128	14,74	19,46	—	6,77	8,40	11,13	16,08	19,45	30,77	
12,7 (500")	7,620	10,160	18,44	24,34	—	8,48	10,51	13,92	20,12	24,33	38,48	
15,24 (600")	9,144	12,192	22,14	29,22	—	10,18	12,62	16,72	24,15	29,22	46,19	

Тип объектива			Дополнительный объектив				Обычный вариообъектив/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080/ ET-DLE085	ET-DLE055 (Фикс.)
			Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив				
Модель проекционного объектива			ET-DLE350		ET-DLE450				
Проекционное отношение*1			3,7 – 5,6:1		5,5 – 8,9:1				
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)				Положение высоты (H)*2		
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Мин.		Макс.	Мин.			
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	
1,27 (50")	0,762	1,016	3,71	5,68	5,52	8,91	0 - 0,38	0,04 - 0,38	0,38
1,52 (60")	0,914	1,219	4,48	6,84	6,69	10,75	0 - 0,46	0,05 - 0,46	0,46
1,78 (70")	1,067	1,422	5,25	8,01	7,86	12,60	0 - 0,53	0,05 - 0,53	0,53
2,03 (80")	1,219	1,626	6,02	9,17	9,02	14,44	0 - 0,61	0,06 - 0,61	0,61
2,29 (90")	1,372	1,829	6,79	10,33	10,19	16,28	0 - 0,69	0,07 - 0,69	0,69
2,54 (100")	1,524	2,032	7,56	11,50	11,35	18,12	0 - 0,76	0,08 - 0,76	0,76
3,05 (120")	1,829	2,438	9,10	13,82	13,68	21,81	0 - 0,91	0,09 - 0,91	0,91
3,81 (150")	2,286	3,048	11,41	17,31	17,18	27,33	0 - 1,14	0,11 - 1,14	1,14
5,08 (200")	3,048	4,064	15,26	23,13	23,00	36,54	0 - 1,52	0,15 - 1,52	1,52
6,35 (250")	3,810	5,080	19,11	28,94	28,83	45,75	0 - 1,91	0,19 - 1,91	—
7,62 (300")	4,572	6,096	22,96	34,76	34,66	54,97	0 - 2,29	0,23 - 2,29	—
8,89 (350")	5,334	7,112	26,80	40,57	40,48	64,18	0 - 2,67	0,27 - 2,67	—
10,16 (400")	6,096	8,128	30,65	46,39	46,31	73,39	0 - 3,05	0,30 - 3,05	—
12,7 (500")	7,620	10,160	38,35	58,02	57,96	91,81	0 - 3,81	0,38 - 3,81	—
15,24 (600")	9,144	12,192	46,05	69,65	69,61	110,23	0 - 4,57	0,46 - 4,57	—

\*1 Проекционное отношение основано на значении при проецировании изображения на экран размером 2,03-м (80").

\*2 Положение высоты (H) равно SH/2, поскольку смещение объектива нельзя использовать, если установлен объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-DLE055).

■ Когда формат экрана равен 16:9 (единица: м)

(Размеры в следующей таблице содержат небольшую ошибку.)

Тип объектива			Обычный вариообъектив		Дополнительный объектив						
					Объектив с фиксированным фокусом	Ультракраткофокусный вариообъектив	Краткофокусный вариообъектив	Среднефокусный вариообъектив			
Модель проекционного объектива			—		ET-DLE055	ET-DLE080/ ET-DLE085		ET-DLE150		ET-DLE250	
Проекционное отношение*1			1,8 – 2,4:1		0,8:1	0,8 – 1,0:1		1,3 – 2,0:1		2,4 – 3,8:1	
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)								
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Объектив с фиксированным фокусом	Ультракраткофокусный вариообъектив		Краткофокусный вариообъектив		Среднефокусный вариообъектив	
			Мин.	Макс.	Фикс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.	Мин.	Макс.
1,27 (50")	0,623	1,107	1,95	2,59	0,88	0,88	1,11	1,47	2,15	2,58	4,12
1,52 (60")	0,747	1,328	2,35	3,13	1,07	1,07	1,34	1,77	2,59	3,11	4,96
1,78 (70")	0,872	1,550	2,76	3,66	1,26	1,25	1,57	2,08	3,03	3,64	5,80
2,03 (80")	0,996	1,771	3,16	4,19	1,44	1,44	1,79	2,38	3,47	4,18	6,64
2,29 (90")	1,121	1,992	3,56	4,72	1,63	1,62	2,02	2,69	3,90	4,71	7,48
2,54 (100")	1,245	2,214	3,97	5,25	1,82	1,81	2,25	2,99	4,34	5,24	8,32
3,05 (120")	1,494	2,657	4,77	6,32	2,19	2,18	2,71	3,60	5,22	6,30	10,00
3,81 (150")	1,868	3,321	5,98	7,91	2,75	2,74	3,40	4,51	6,54	7,90	12,52
5,08 (200")	2,491	4,428	8,00	10,57	3,68	3,67	4,55	6,04	8,74	10,56	16,72
6,35 (250")	3,113	5,535	10,01	13,23	—	4,60	5,70	7,56	10,93	13,22	20,93
7,62 (300")	3,736	6,641	12,03	15,89	—	5,52	6,85	9,08	13,13	15,88	25,13
8,89 (350")	4,358	7,748	14,04	18,54	—	6,45	8,00	10,61	15,33	18,54	29,33
10,16 (400")	4,981	8,855	16,06	21,20	—	7,38	9,15	12,13	17,53	21,20	33,53
12,7 (500")	6,226	11,069	20,09	26,52	—	9,24	11,45	15,17	21,92	26,52	41,93
15,24 (600")	7,472	13,283	24,12	31,84	—	11,10	13,75	18,22	26,31	31,84	50,33

Тип объектива			Дополнительный объектив				Обычный вариообъектив/ ET-DLE150/ ET-DLE250/ ET-DLE350/ ET-DLE450	ET-DLE080/ ET-DLE085	ET-DLE055 (Фикс.)
			Длиннофокусный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив				
Модель проекционного объектива			ET-DLE350		ET-DLE450				
Проекционное отношение*1			3,7 – 5,6:1		5,6 – 8,9:1				
Размер проекционного экрана			Расстояние проецирования (L)				Положение высоты (H)*2		
Размер экрана по диагонали (SD)	Высота (SH)	Ширина (SW)	Обычный вариообъектив		Ультрадлиннофокусный вариообъектив				
			Мин.	Макс.	Мин.	Макс.			
1,27 (50")	0,623	1,107	4,06	6,20	6,05	9,74	-0,21 - 0,31	-0,16 - 0,31	0,31
1,52 (60")	0,747	1,328	4,90	7,47	7,32	11,74	-0,25 - 0,37	-0,19 - 0,37	0,37
1,78 (70")	0,872	1,550	5,73	8,74	8,58	13,75	-0,29 - 0,44	-0,23 - 0,44	0,44
2,03 (80")	0,996	1,771	6,57	10,00	9,85	15,76	-0,33 - 0,50	-0,26 - 0,50	0,50
2,29 (90")	1,121	1,992	7,41	11,27	11,12	17,76	-0,37 - 0,56	-0,29 - 0,56	0,56
2,54 (100")	1,245	2,214	8,25	12,54	12,39	19,77	-0,41 - 0,62	-0,32 - 0,62	0,62
3,05 (120")	1,494	2,657	9,93	15,07	14,93	23,78	-0,49 - 0,75	-0,39 - 0,75	0,75
3,81 (150")	1,868	3,321	12,44	18,87	18,74	29,81	-0,62 - 0,93	-0,49 - 0,93	0,93
5,08 (200")	2,491	4,428	16,64	25,21	25,09	39,84	-0,82 - 1,25	-0,65 - 1,25	1,25
6,35 (250")	3,113	5,535	20,83	31,54	31,44	49,88	-1,03 - 1,56	-0,81 - 1,56	—
7,62 (300")	3,736	6,641	25,02	37,88	37,78	59,91	-1,23 - 1,87	-0,97 - 1,87	—
8,89 (350")	4,358	7,748	29,22	44,22	44,13	69,95	-1,44 - 2,18	-1,13 - 2,18	—
10,16 (400")	4,981	8,855	33,41	50,55	50,48	79,98	-1,64 - 2,49	-1,30 - 2,49	—
12,7 (500")	6,226	11,069	41,79	63,22	63,17	100,05	-2,05 - 3,11	-1,62 - 3,11	—
15,24 (600")	7,472	13,283	50,18	75,89	75,87	120,12	-2,47 - 3,74	-1,94 - 3,74	—

\*1 Проекционное отношение основано на значении при проецировании изображения на экран размером 2,03-м (80").

\*2 Положение высоты (H) равно SH/2, поскольку смещение объектива нельзя использовать, если установлен объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-DLE055).



## Зависимость между формулами расстояния проецирования и проекционными объективами

Для использования размера экрана, отсутствующего в списке в данном руководстве, проверьте размер экрана SD и используйте следующую формулу для расчета расстояния проецирования.

В результате расчета получится результат в метрах.

### Для PT-DW640E

Тип объектива	Модель проекционного объектива	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)	
			Мин. (LW)	Макс. (LT)
Обычный вариообъектив	—	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,5630 \times SD (m) - 0,0650$
			Макс. (LT)	$L = 2,0630 \times SD (m) - 0,0638$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 1,6063 \times SD (m) - 0,0650$
			Макс. (LT)	$L = 2,1220 \times SD (m) - 0,0638$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 1,7717 \times SD (m) - 0,0650$
			Макс. (LT)	$L = 2,3346 \times SD (m) - 0,0638$
Объектив с фиксированным фокусом	ET-DLE055	16:10	—	$L = 0,7244 \times SD (m) - 0,0476$
		16:9	—	$L = 0,7441 \times SD (m) - 0,0476$
		4:3	—	$L = 0,8189 \times SD (m) - 0,0476$
Ультракраткофокусный вариообъектив	ET-DLE080/ET-DLE085	16:10	Мин. (LW)	$L = 0,7205 \times SD (m) - 0,0471$
			Макс. (LT)	$L = 0,8937 \times SD (m) - 0,0442$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 0,7402 \times SD (m) - 0,0471$
			Макс. (LT)	$L = 0,9173 \times SD (m) - 0,0442$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0471$
			Макс. (LT)	$L = 1,0118 \times SD (m) - 0,0442$
Краткофокусный вариообъектив	ET-DLE150	16:10	Мин. (LW)	$L = 1,1811 \times SD (m) - 0,0540$
			Макс. (LT)	$L = 1,7047 \times SD (m) - 0,0498$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 1,2165 \times SD (m) - 0,0540$
			Макс. (LT)	$L = 1,7520 \times SD (m) - 0,0498$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 1,3386 \times SD (m) - 0,0540$
			Макс. (LT)	$L = 1,9291 \times SD (m) - 0,0498$
Среднефокусный вариообъектив	ET-DLE250	16:10	Мин. (LW)	$L = 2,0630 \times SD (m) - 0,0800$
			Макс. (LT)	$L = 3,2598 \times SD (m) - 0,0792$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 2,1220 \times SD (m) - 0,0800$
			Макс. (LT)	$L = 3,3504 \times SD (m) - 0,0792$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 2,3386 \times SD (m) - 0,0800$
			Макс. (LT)	$L = 3,6929 \times SD (m) - 0,0792$
Длиннофокусный вариообъектив	ET-DLE350	16:10	Мин. (LW)	$L = 3,2559 \times SD (m) - 0,1351$
			Макс. (LT)	$L = 4,9173 \times SD (m) - 0,1346$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 3,3465 \times SD (m) - 0,1351$
			Макс. (LT)	$L = 5,0551 \times SD (m) - 0,1346$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 3,6850 \times SD (m) - 0,1351$
			Макс. (LT)	$L = 5,5669 \times SD (m) - 0,1346$
Ультрадлиннофокусный вариообъектив	ET-DLE450	16:10	Мин. (LW)	$L = 4,9291 \times SD (m) - 0,3017$
			Макс. (LT)	$L = 7,7913 \times SD (m) - 0,2991$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 5,0630 \times SD (m) - 0,3017$
			Макс. (LT)	$L = 8,0079 \times SD (m) - 0,2991$
		4:3	Мин. (LW)	$L = 5,5787 \times SD (m) - 0,3017$
			Макс. (LT)	$L = 8,8189 \times SD (m) - 0,2991$

### Для PT-DX610E

Тип объектива	Модель проекционного объектива	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)	
			Мин. (LW)	Макс. (LT)
Обычный вариообъектив	—	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,4567 \times SD (m) - 0,0650$
			Макс. (LT)	$L = 1,9213 \times SD (m) - 0,0638$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 1,5866 \times SD (m) - 0,0650$
			Макс. (LT)	$L = 2,0945 \times SD (m) - 0,0638$

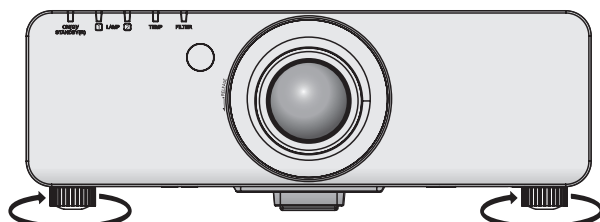
Тип объектива	Модель проекционного объектива	Аспектное отношение	Формула расчета расстояния проецирования (L)	
Объектив с фиксированным фокусом	ET-DLE055	4:3	—	$L = 0,6732 \times SD (m) - 0,0476$
		16:9	—	$L = 0,7323 \times SD (m) - 0,0476$
Ультракраткофокусный вариообъектив	ET-DLE080/ET-DLE085	4:3	Мин. (LW)	$L = 0,6693 \times SD (m) - 0,0471$
			Макс. (LT)	$L = 0,8307 \times SD (m) - 0,0442$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 0,7323 \times SD (m) - 0,0471$
			Макс. (LT)	$L = 0,9055 \times SD (m) - 0,0442$
Краткофокусный вариообъектив	ET-DLE150	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,1024 \times SD (m) - 0,0540$
			Макс. (LT)	$L = 1,5866 \times SD (m) - 0,0498$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 1,2008 \times SD (m) - 0,0540$
			Макс. (LT)	$L = 1,7283 \times SD (m) - 0,0498$
Среднефокусный вариообъектив	ET-DLE250	4:3	Мин. (LW)	$L = 1,9213 \times SD (m) - 0,0800$
			Макс. (LT)	$L = 3,0354 \times SD (m) - 0,0792$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 2,0945 \times SD (m) - 0,0800$
			Макс. (LT)	$L = 3,3071 \times SD (m) - 0,0792$
Длиннофокусный вариообъектив	ET-DLE350	4:3	Мин. (LW)	$L = 3,0315 \times SD (m) - 0,1351$
			Макс. (LT)	$L = 4,5787 \times SD (m) - 0,1346$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 3,3031 \times SD (m) - 0,1351$
			Макс. (LT)	$L = 4,9882 \times SD (m) - 0,1346$
Ультрадлиннофокусный вариообъектив	ET-DLE450	4:3	Мин. (LW)	$L = 4,5866 \times SD (m) - 0,3017$
			Макс. (LT)	$L = 7,2520 \times SD (m) - 0,2991$
		16:9	Мин. (LW)	$L = 5,0000 \times SD (m) - 0,3017$
			Макс. (LT)	$L = 7,9016 \times SD (m) - 0,2991$

## Регулировка регулируемых ножек

Установите проектор на плоскую поверхность так, чтобы передняя часть проектора находилась параллельно поверхности экрана и экран проекции был прямоугольный.

Если экран наклонен вниз, экран проекции можно отрегулировать прямоугольно, отрегулировав регулируемые ножки. Регулируемые ножки также можно использовать для регулировки проектора до уровня, когда он наклонен в горизонтальное положение.

Вытяните регулируемые ножки, вращая в направлении, показанном на рисунке и затяните, вращая в обратном направлении.



### Регулируемое количество

Передние регулируемые ножки: 30 мм (1-3/16")

## Внимание

- Когда включена лампа, нагретый воздух выбрасывается из отверстия выхода воздуха. Не дотрагивайтесь до отверстия выхода воздуха во время регулировки регулируемых ножек (➔ стр. 21).

## Снятие/установка проекционного объектива

Устанавливайте и снимайте проекционный объектив так же, как и обычный вариообъектив и дополнительные аксессуары. Перед заменой или снятием объектива установите проекционный объектив в исходное положение (► стр. 46).

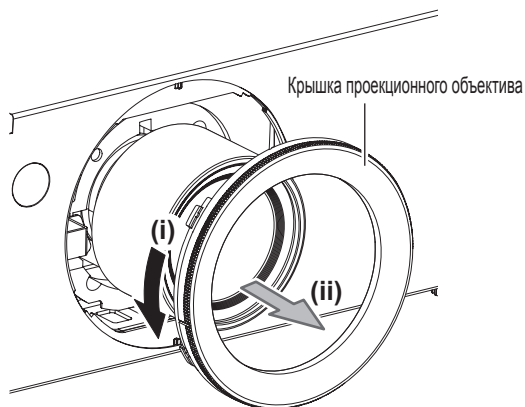
### Внимание

- Заменяйте проекционный объектив после выключения питания проектора.
- Не дотрагивайтесь до приемника сигнала объектива. Пыль или грязь могут ухудшить контакт.
- Не дотрагивайтесь до поверхности объектива голыми руками.
- Перед прикручиванием проекционного объектива снимите крышку объектива, прикрепленную к проекционному объективу.
- Процедура снятия/установки крышки проекционного объектива отличается для ультракороткофокусного вариообъектива (ET-DLE080/ET-DLE085). Для получения подробной информации см. руководство пользователя, прилагаемое к ET-DLE080/ET-DLE085.

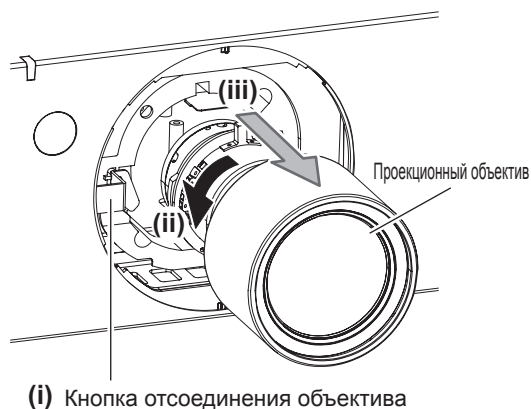
### Снятие проекционного объектива

Снимите проекционный объектив, выполнив указанные ниже действия.

- 1) Поверните крышку проекционного объектива против часовой стрелки, чтобы снять ее.



- 2) Нажав кнопку освобождения объектива, поверните проекционный объектив против часовой стрелки до упора. Снимите проекционный объектив.



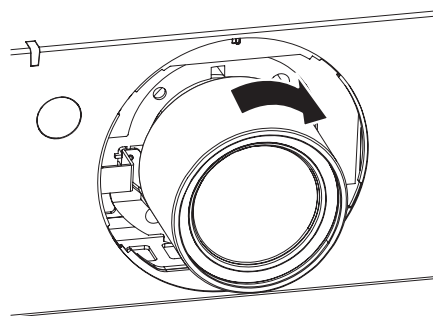
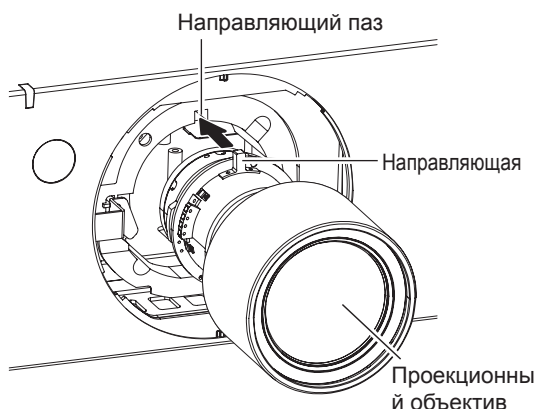
### Внимание

- Храните снятый объектив в местах, не подверженных вибрациям и ударам.

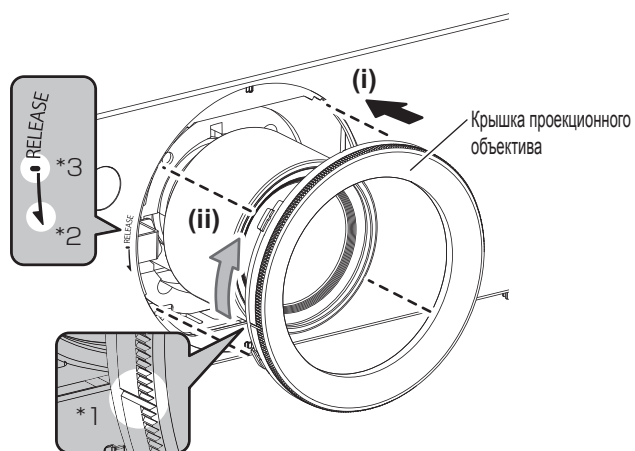
### Установка проекционного объектива

Установите проекционный объектив, выполнив указанные ниже действия.

- 1) Снимите крышку проекционного объектива и вставьте ее до конца, совместив направляющую проекционного объектива с направляющими пазами проектора.
- 2) Поверните проекционный объектив по часовой стрелке до щелчка.



- 3) Присоедините крышку проекционного объектива, совместив метку (паз \*1) с концом стрелки на проекторе (\*2), а затем зафиксируйте крышку проекционного объектива, поворачивая ее до тех пор, пока паз \*1 не совпадет с меткой █ \*3.



### Внимание

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки, чтобы удостовериться в том, что он не выходит.

# Подключения

## Перед подключением к проектору

- Перед подключением внимательно прочтите инструкции по эксплуатации внешнего устройства для подключения.
- Перед подсоединением кабелей выключите питание всех устройств.
- Приобретите любой кабель подключения, необходимый для подключения внешнего устройства к системе, который либо не входит в комплект поставки устройства, или не доступен дополнительно.
- Видеосигналы со слишком сильным колебанием фазы могут привести к дрожанию изображений или волнам на экране. В этом случае необходимо подключить корректор развертки (ТВС).
- Проектор принимает видео сигналы, S видео сигналы, аналоговые RGB сигналы (синхронные сигналы - уровень TTL) и цифровые сигналы.
- Проектор не совместим с некоторыми моделями компьютеров.
- Используйте кабельный компенсатор при подсоединении устройств к проектору с помощью длинных кабелей. В противном случае изображение может отображаться неправильно.
- Для получения информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 129).

## Назначение контактов и названия сигналов разъема <S-VIDEO IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала
	(1)	Заземление (сигнал яркости)
	(2)	Заземление (сигнал цвета)
	(3)	Сигнал яркости
	(4)	Сигнал цвета

## Назначение контактов и названия сигналов разъема <RGB 2 IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала
	(1)	R/P <sub>R</sub>
	(2)	G/Y
	(3)	B/P <sub>B</sub>
	(12)	Данные DDC
	(13)	SYNC/HD
	(14)	VD
	(15)	Часы DDC

(4) и (9) не используются.  
(5) - (8), (10) и (11) - GND разъемы.

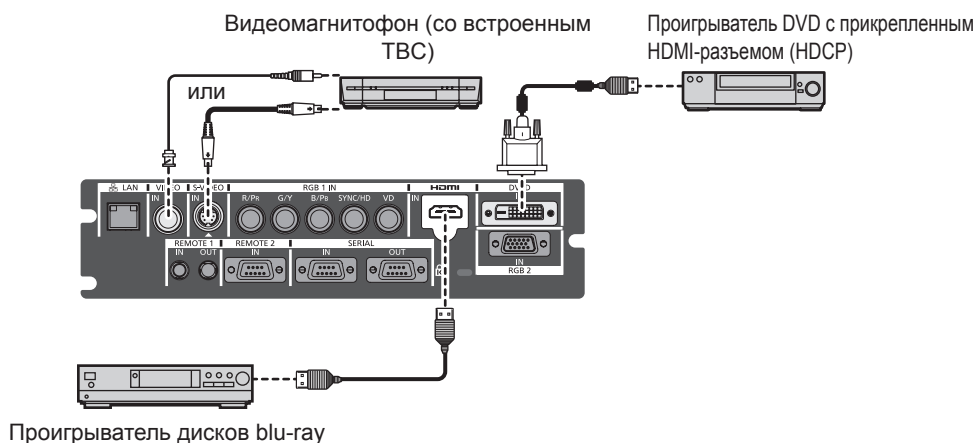
## Назначение контактов и названия сигналов разъема <DVI-D IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	№ контакта	Название сигнала
	(1)	T.M.D.S данные 2-	(13)	—
	(2)	T.M.D.S данные 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S данные 2/экран 4	(15)	GND
	(4)	—	(16)	Обнаружение «горячего» подключения
	(5)	—	(17)	T.M.D.S данные 0-
	(6)	Часы DDC	(18)	T.M.D.S данные 0+
	(7)	Данные DDC	(19)	T.M.D.S данные 0/экран 5
	(8)	—	(20)	—
	(9)	T.M.D.S данные 1-	(21)	—
	(10)	T.M.D.S данные 1+	(22)	Экран синхронизации T.M.D.S
	(11)	T.M.D.S данные 1/экран 3	(23)	T.M.D.S часы +
	(12)	—	(24)	T.M.D.S часы-

### Назначение контактов и названия сигналов разъема <HDMI IN>

Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	№ контакта	Название сигнала
<p>Четные контакты (2) - (18)</p>  <p>Нечетные контакты (1) - (19)</p>	(1)	Т.М.Д.С данные 2+	(11)	Экран синхронизации Т.М.Д.С
	(2)	Т.М.Д.С данные 2 экран	(12)	Т.М.Д.С часы–
	(3)	Т.М.Д.С данные 2–	(13)	CEC
	(4)	Т.М.Д.С данные 1+	(14)	—
	(5)	Т.М.Д.С данные 1 экран	(15)	SCL
	(6)	Т.М.Д.С данные 1–	(16)	SDA
	(7)	Т.М.Д.С данные 0+	(17)	DDC/CEC GND
	(8)	Т.М.Д.С данные 0 экран	(18)	+5 V
	(9)	Т.М.Д.С данные 0–	(19)	Обнаружение «горячего» подключения
	(10)	Т.М.Д.С часы +		

### Пример подключения: Аудио-/видеооборудование



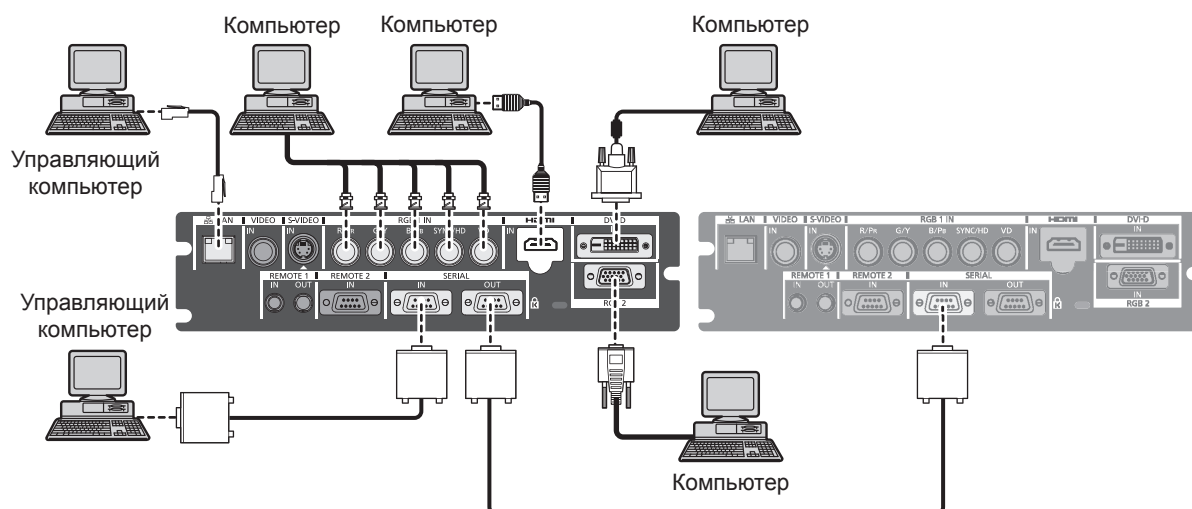
#### Внимание

- При подключении видеомагнитофона всегда используйте один из следующих вариантов.
  - Видеомагнитофон со встроенным корректором развертки (ТВС)
  - Корректор развертки (ТВС) между проектором и видеомагнитофоном
- При подключении нестандартных импульсных сигналов изображение может искажаться. В этом случае подсоедините корректор развертки (ТВС) между проектором и видеомагнитофоном.
- Используйте приобретаемый отдельно кабель HDMI/DVI с ферритовым сердечником.

#### Примечание

- Разъем <DVI-D IN> может быть подключен к HDMI- или DVI-D- совместимым устройствам. Однако изображения могут не появиться или не отобразиться корректно на некоторых устройствах (► стр. 73).
- Используйте кабель HDMI, который соответствует стандартам HDMI, такой как кабель HDMI High Speed. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видео изображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D, используя кабель-переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- При вводе сигнала DVI-D может потребоваться настройка EDID в зависимости от подсоединенного устройства (► стр. 73).
- Проектор не поддерживает VIERA Link (HDMI).

## Пример подключения: Компьютеры



### Внимание

- При подключении проектора к компьютеру или внешнему устройству используйте шнур питания, поставляемый с соответствующим устройством, и серийно выпускаемые экранированные кабели.
- Используйте приобретаемый отдельно кабель DVI-D с ферритовым сердечником.

### Примечание

- Используйте кабель HDMI, который соответствует стандартам HDMI, такой как кабель HDMI High Speed. Если кабель не отвечает требованиям стандарта HDMI, видео изображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D, используя кабель-переходник HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- Разъем <DVI-D IN> поддерживает только одинарный режим.
- Для сигналов, которые может проецировать проектор см. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 129).
- Если Вы управляете проектором с помощью компьютера с функцией возобновления работы (запоминание последних параметров), возможно, будет необходимо отключить эту функцию, чтобы управлять проектором.
- При вводе сигнала SYNC ON GREEN, не вводите сигналы синхронизации к разъему <SYNC/HD> или разъему <VD>.
- При вводе сигнала DVI-D может потребоваться настройка EDID в зависимости от подсоединенного устройства (➔ стр. 73).

# Глава 3      **Основные операции**

---

В этой главе описываются основные операции, необходимые для начала работы с проектором.



## Включение/выключение проектора

### Подключение шнура питания

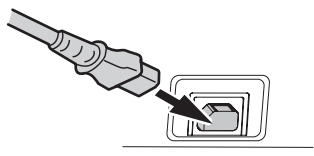
Убедитесь, что прилагаемый шнур питания надежно зафиксирован в проекторе для предотвращения перемещения шнура питания.

Перед подключением шнура питания убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> находится на стороне <OFF>.

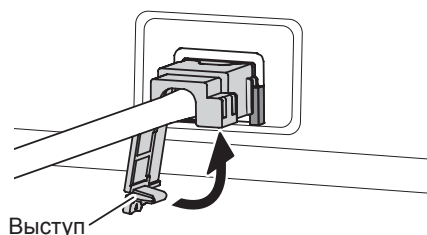
Для получения дополнительной информации о шнуре питания см. раздел «Важные замечания по безопасности» (► стр. с 2 по 7).

### Подсоединение

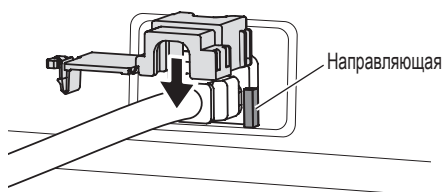
- 1) Проверьте форму разъема <AC IN> и штекера шнура питания и надежно вставьте штекер в правильном направлении.



- 3) Вдавите выступ фиксатора шнура питания до щелчка.



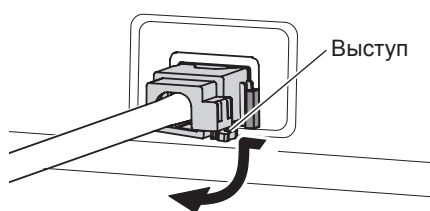
- 2) Прикрепите фиксатор шнура питания, а также направляющую на разъем <AC IN>.



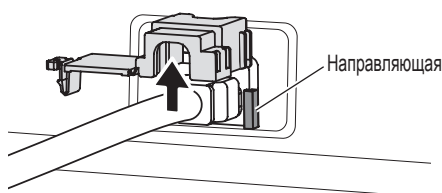
### Отсоединение

- 1) Убедитесь, что выключатель проектора <MAIN POWER> находится в положении <OFF>, и выньте вилку питания из разъема.

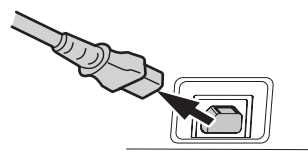
- 2) Отожмите выступ фиксатора шнура питания для снятия.



- 3) Снимите фиксатор шнура питания с проектора в направлении направляющей разъема <AC IN>.

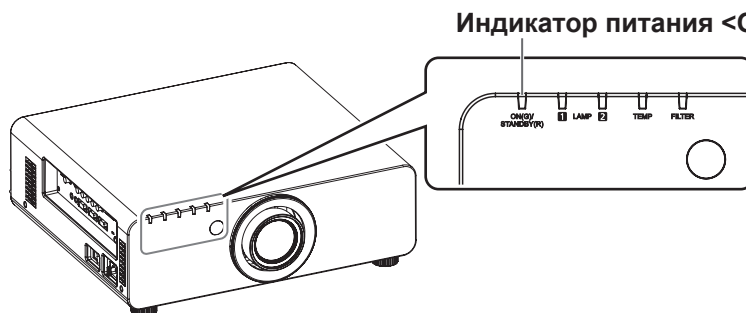


- 4) Снимите разъем шнура питания с проектора разъема <AC IN>.



## Индикатор питания

Показывает состояние питания. Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)>.

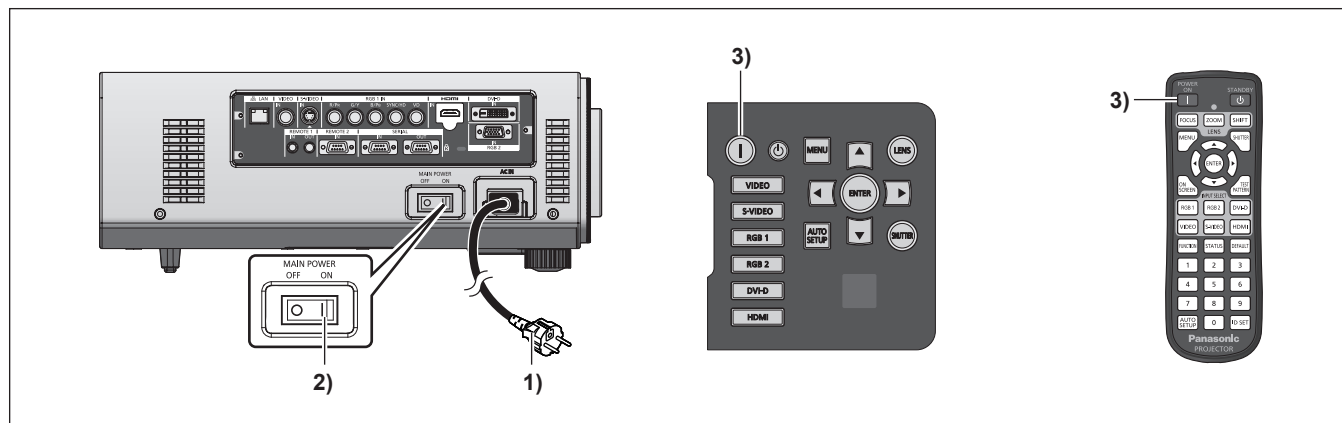


Состояние индикатора		Состояние
Не горит и не мигает		Основное питание выключено.
Красный	Горит	Питание выключено. (Режим ожидания.) Проецирование начнется, если нажата кнопка включения питания < >. • Проектор может не работать, когда индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2> или индикатор температуры <TEMP> мигают (➔ стр. 114).
Зеленый	Горит	Проецирование.
Оранжевый	Горит	Проектор готовится к выключению питания. Через некоторое время питание будет выключено. (Переходит в режим ожидания.)

### Примечание

- Если лампа индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит оранжевым цветом, то включается вентилятор и проектор охлаждается.
- Проектор потребляет питание даже в режиме ожидания (индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит красным). Информацию о потребляемой мощности см. в «Потребляемая мощность» (➔ стр. 132).
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет мигать зеленым цветом, если получен сигнал пульта дистанционного управления.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым цветом, пока закрыт затвор. (➔ стр. 47)
- Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным цветом, обратитесь к своему дилеру.

## Включение проектора



Чтобы использовать проекционный объектив, являющийся дополнительным аксессуаром, присоедините объектив до включения проектора (➔ стр. 35).

Сначала снимите крышку объектива.

### 1) Подключите вилку питания к разъему.

- (Переменный ток 220 V - 240 V 50 Hz/60 Hz)

### 2) Чтобы включить питание, нажмите сторону <ON> выключателя <MAIN POWER>.

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным цветом, и проектор войдет в режим ожидания.

### 3) Нажмите кнопку включения питания <|>.

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым цветом, и вскоре на экран будет спроецировано изображение.

### Примечание

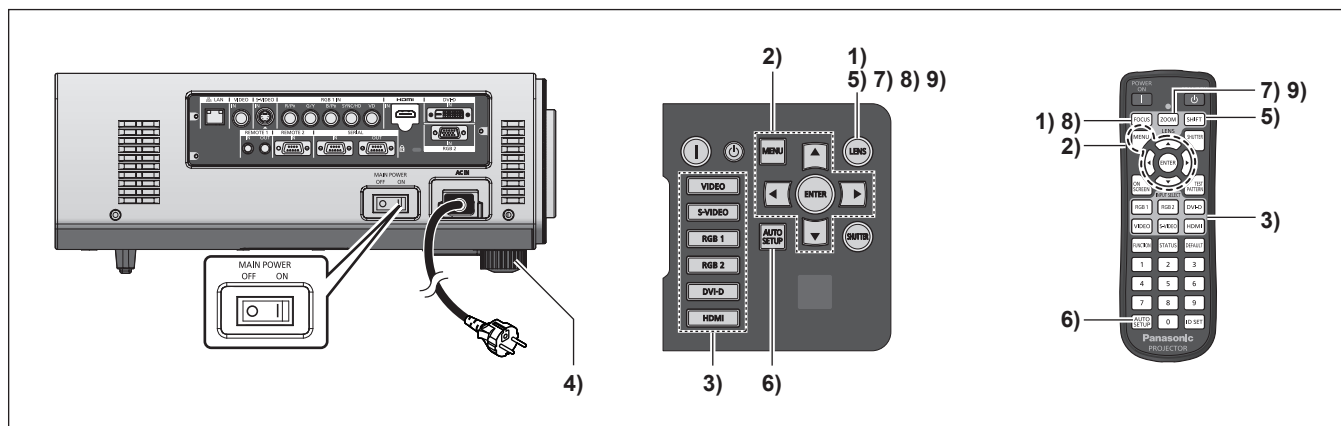
- Если проектор включается при температуре около 0 °C (32 °F), то может потребоваться примерно пять минут для прогрева перед началом проецирования изображения.

Во время прогрева горит индикатор температуры <TEMP>. По завершении прогрева индикатор температуры <TEMP> выключается, и начинается проецирование. Информацию о состоянии индикатора см. в «Устранение зафиксированных неисправностей» (➔ стр. 114).

- Если температура рабочей среды низкая и прогрев занимает более 5 минут, проектор расценит это как возникновение неисправности, и питание автоматически переключится в режим ожидания. Если это произошло, увеличьте температуру рабочей среды до 0 °C (32 °F) или выше, выключите питание, а затем снова включите питание.
- Если в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➔ стр. 81) установлено значение [ЭКО], то после включения питания может возникнуть задержка начала проецирования продолжительностью приблизительно 10 секунд, тогда как при установленном значении [НОРМАЛЬНЫЙ] такого не происходит.
- Если переключатель <MAIN POWER> был повернут в положение <OFF> во время проецирования, когда последний раз была использована функция прямого выключения питания, и переключатель <MAIN POWER> повернут в положение <ON> пока главная вилка питания подключена к разъему, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет гореть зеленым цветом и вскоре изображение будет спроецировано на экран.

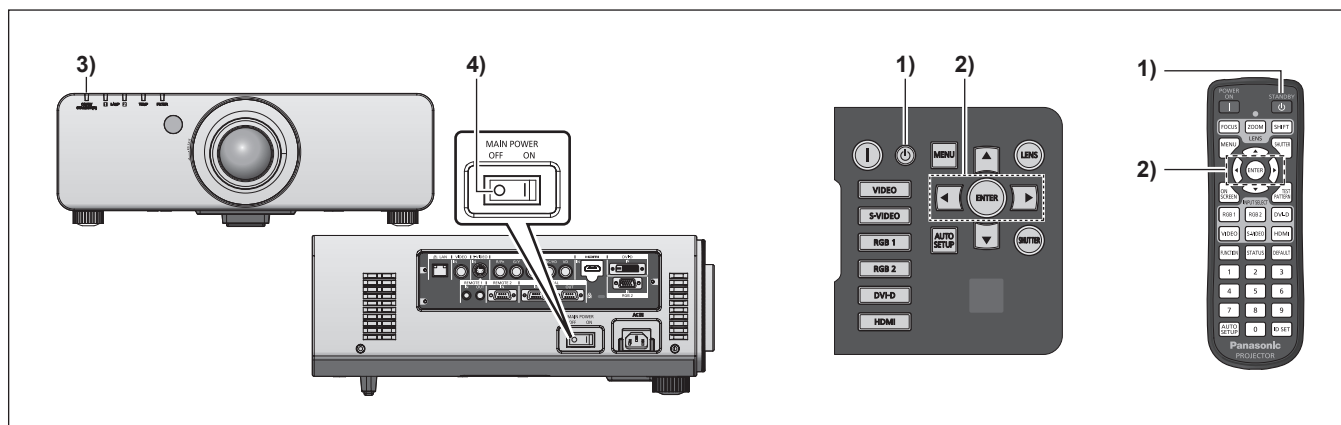
### Регулировка и выбор

Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.



- 1) Нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы примерно отрегулировать фокус изображения (➔ стр. 45).
- 2) Настройте способ проецирования при помощи [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] (➔ стр. 78) и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (➔ стр. 79) в меню.
  - Информацию о работе меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 51).
- 3) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>), чтобы выбрать входной сигнал. (➔ стр. 48)
- 4) Отрегулируйте наклон проектора вперед, назад и в сторону с помощью регулируемых ножек. (➔ стр. 34)
- 5) Нажмите кнопку <SHIFT>, чтобы настроить положение изображения. (➔ стр. 45)
- 6) Если входной сигнал является входным сигналом RGB, нажмите кнопку <AUTO SETUP>. (➔ стр. 48)
- 7) Нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить размер изображения в соответствии с экраном. (➔ стр. 45)
- 8) Снова нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы отрегулировать фокус.
- 9) Снова нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить масштаб и размер изображения в соответствии с экраном.

## Выключение проектора



- 1) Нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.
  - Отобразится экран подтверждения [ВЫКЛЮЧЕНИЕ (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)].
- 2) Используйте ◀▶ для выбора [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>. (Или снова нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.)
  - Проецирование изображения будет остановлено, а индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на проекторе загорится оранжевым цветом. (Вентилятор продолжает работать.)
- 3) Подождите примерно 170 секунд, пока индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> проектора загорится красным цветом (и вентилятор остановится).
- 4) Чтобы выключить питание, нажмите сторону <OFF> выключателя <MAIN POWER>.

### Примечание

- Не включайте питание и не проецируйте изображения сразу после выключения проектора. Включение питания при горячей лампе может сократить срок эксплуатации лампы.
- Если включить питание сразу же после выключения проектора и начала охлаждения люминесцентной лампы, то индикаторы лампы не загорятся в течение примерно 75 секунд. Даже после этого индикаторы могут не загореться, если питание включено. В этом случае снова включите питание после того, как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным цветом.
- Проектор потребляет электроэнергию, когда включено основное питание проектора, даже если нажата кнопка питания в режиме ожидания <⏻> и питание выключено. Когда в меню [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] (➔ стр. 81) установлено на [ЭКО], потребляемая мощность во время режима ожидания может быть понижена.

## Функция прямого отключения питания

Даже если переключатель <MAIN POWER> переведен в положение <OFF> во время проецирования или сразу после выключения люминесцентной лампы, электричество, сохраненное в помещении, запустит вентилятор и охладит люминесцентную лампу. При установке на потолке или в другой обстановке, когда переключатель проектора <MAIN POWER> нельзя легко повернуть в положение <OFF>, питание можно выключить напрямую автоматическим выключателем. Данный способ безопасен в случае полного отключения электропитания или если шнур питания вынут напрямую после выключения проектора.

### Примечание

- Если питание было выключено напрямую автоматическим выключателем во время проецирования при последнем использовании проектора, то после включения автоматического выключателя индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым цветом на некоторое время и затем начнется проецирование изображения.
- Если прямое выключение питания использовалось для охлаждения, то при следующем включении питания для начала проецирования может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Во время упаковки для отгрузки или хранения убедитесь в том, что вентилятор остановлен.

# Проецирование

Проверьте крепление проекционного объектива (➔ стр. 35), подключение внешнего устройства (➔ стр. 37) и подключение шнура питания (➔ стр. 41), а затем включите питание (➔ стр. 42) для начала проецирования. Выберите видеозапись для проецирования и настройте вид проецируемого изображения.

## Выбор входящего сигнала

Выберите входной сигнал.

- 1) **Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <HDMI>) на панели управления или пульте дистанционного управления.**

- Будет проецироваться изображение для сигнала входа выбранного разъема.

### Внимание

- В зависимости от используемого внешнего устройства, диска blu-ray или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом.  
Настройте в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ] (➔ стр. 60).
- Проверьте aspectное отношение проекционного экрана и изображения и переключитесь на оптимальное aspectное отношение [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ] (➔ стр. 61) в меню.

## Настройка фокуса, увеличения и смещения

Если проецируемое изображение или положение неправильны, несмотря на правильную установку положения проектора и экрана, отрегулируйте фокус, увеличение и смещение.

### На проекторе

- 1) **Нажмите кнопку <LENS> на панели управления.**
  - При каждом нажатии этой кнопки экран настройки будет изменяться.
- 2) **Выбирайте каждый из элементов и используйте ▲▼◀▶, чтобы настроить его.**

### ■ Настраиваемые функции

[ФОКУС]	Настраивает фокус.
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	Настраивает увеличение.
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]	Настраивает смещение.

### Использование пульта дистанционного управления

- 1) **Нажмите кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) на пульте дистанционного управления.**
- 2) **Выбирайте каждый из элементов и используйте ▲▼◀▶, чтобы настроить его.**

### ■ Настраиваемые элементы

Действие	Элемент	Содержание
Нажмите кнопку <FOCUS>.	[ФОКУС]	Настраивает фокус.
Нажмите кнопку <ZOOM>.	[УВЕЛИЧЕНИЕ]	Настраивает увеличение.
Нажмите кнопку <SHIFT>.	[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]	Настраивает смещение.

### Примечание

- Меню настройки увеличения будет отображаться даже при использовании проекционного объектива без функции увеличения, но оно не будет работать.
- Используйте объектив с фиксированным фокусом (ET-DLE055), когда объектив находится в исходном положении. (➔ стр. 46)
- Чтобы выполнить настройку быстрее, нажмите и удерживайте кнопки ▲▼◀▶ в течение не менее трех секунд.
- Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.
- Только [ФОКУС] отображается желтым цветом, так что отображаемый элемент меню можно распознать по цвету (даже когда проектор не сфокусирован, а отображаемые знаки неразборчивы). (Настройка по умолчанию)  
Цвет [ФОКУС] зависит от настроек [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ] (➔ стр. 74) в меню.

## Перемещение объектива в исходное положение

Чтобы переместить объектив в исходное положение, выполните указанные ниже действия.

- 1) Нажмите кнопку <LENS> на панели управления или кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления на три секунды или более.
- 2) Пока отображается меню [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] (в течение примерно пяти секунд), нажмите кнопку <ENTER>.



- [В ПРОЦЕССЕ] отображается на экране меню, и объектив возвращается в исходное положение.

### Внимание

- Исходное положение объектива - это положение объектива, при котором выполняется замена объектива или хранение проектора. Данное положение не является оптическим центром экрана.

## Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение)

Выполните смещение положения объектива в пределах диапазона настроек.

Фокус может измениться, когда положение объектива смещается и выходит за пределы диапазона настроек. Это происходит потому, что перемещение объектива ограничено с целью защиты оптических деталей. Проекционную позицию можно отрегулировать с помощью смещения оптической оси на основании стандартной проекционной позиции в пределах диапазона, показанного на следующих рисунках.

Тип объектива	Вариообъектив	
	Обычный вариообъектив, ET-DLE150, ET-DLE250, ET-DLE350, ET-DLE450	ET-DLE080, ET-DLE085
PT-DX610E		
PT-DW640E		

\* Цифровые величины в диаграммах выше представляют случай, при котором проектор установлен на столе/полу.

### Примечание

- Когда установлен объектив с фиксированным фокусом (ET-DLE055), регулировку смещения объектива выполнить нельзя.

## Использование пульта дистанционного управления



### Использование функции затвора

Если проектор не будет использоваться в течение определенного времени, например, в ходе перерыва деловой встречи, можно временно выключить изображение.



Кнопка

**1) Нажмите кнопку <SHUTTER>.**

- Изображение исчезнет.
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <SHUTTER>.

**2) Снова нажмите кнопку <SHUTTER>.**

- Отобразится изображение.

#### Примечание

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым цветом, пока закрыт затвор.

### Использование функции экранного меню

Выключите функцию экранного меню (не отображать), когда Вы не желаете, чтобы зрители его видели, например, меню или название входного разъема.



Кнопка

**1) Нажмите кнопку <ON SCREEN>.**

- Экранное меню исчезнет.

**2) Снова нажмите кнопку <ON SCREEN>.**

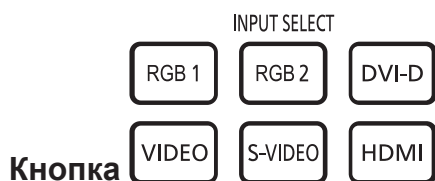
- Экранное меню появится.

#### Примечание

- Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение, как минимум, трех секунд, когда выключена экранная индикация, то включится экранное меню.

## Переключение входного сигнала

Входной сигнал для проецирования можно переключать.



### 1) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO> и <HDMI>).

- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <S-VIDEO> и <HDMI>).

### ■ Переключение входного сигнала

<RGB1>	Переключает на входной сигнал RGB1.
<RGB2>	Переключает на входной сигнал RGB2.
<DVI-D>	Переключает на входной сигнал DVI-D.
<VIDEO>	Переключает на входной сигнал VIDEO.
<S-VIDEO>	Переключает на входной сигнал S-VIDEO.
<HDMI>	Переключает на входной сигнал HDMI.

## Использование функции СОСТОЯНИЕ

Можно отобразить состояние проектора.



### 1) Нажмите кнопку <STATUS>.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].

СОСТОЯНИЕ		1/4
ВХОД	RGB2	
НАЗВАНИЕ СИГНАЛА	SXGA60+-A1	
ЧАСТОТА СИГНАЛА	65.22kHz/59.99Hz	
НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА	1h	
ЛАМПА1	11h / ON /	
ЛАМПА2	1h / ON /	
Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА	31°C / 87° F	
ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА	27°C / 80° F	
ТЕМП-ТУРА ВЕЛИЗИ ЛАМПЫ	31°C / 87° F	

### Примечание

- Это можно отобразить из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] (➡ стр. 85).

## Использование функции автоматической настройки

Функцию автоматической настройки можно использовать для автоматической настройки разрешения, фазы синхросигнала и положения изображения, когда принимаются аналоговые сигналы RGB, состоящие из растровых изображений, например, компьютерные сигналы, или для автоматической настройки положения изображения, когда принимаются сигналы DVI-D/HDMI. Проецирование изображений с яркими белыми границами по краям и высококонтрастными черно-белыми символами рекомендуется, когда система находится в режиме автоматической регулировки.

Избегайте проецирования изображений, содержащих полутона и градации цвета, например, фотографий и компьютерной графики.





### 1) Нажмите кнопку <AUTO SETUP>.

- [ЗАВЕРШЕНО] отображается при успешном выполнении настройки.
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <AUTO SETUP>.

#### Примечание

- CLOCK PHASE может смещаться даже при успешном выполнении настройки. В таких случаях произведите настройку с помощью меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 63).
- Если проецируется темное изображение или изображение с размытыми краями, может появиться [НЕ ЗАВЕРШЕНО] или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если появится [ЗАВЕРШЕНО]. В этом случае, отрегулируйте настройки в [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] (➔ стр. 66), [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 63), [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] (➔ стр. 61) в меню.
- Отрегулируйте специальные сигналы в соответствии с [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [АВТОНАСТРОЙКА] (➔ стр. 72) в меню.
- Автоматическая настройка может не работать в зависимости от модели компьютера.
- Автоматическая настройка может не работать для сигналов синхронизации C-SY или SYNC ON GREEN.
- Проецирование изображений может прерываться на несколько секунд во время автоматической настройки, но это не является неисправностью.
- Настройка необходима для каждого входного сигнала.
- Автоматическую настройку можно отменить, нажав кнопку <MENU> в процессе выполнения автоматической настройки.
- При выполнении функции автоматической настройки во время ввода динамических изображений, регулировка может не быть выполнена должным образом даже для RGB сигнала, для которого может быть использована автоматическая установка. Может отобразиться [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если отобразится [ЗАВЕРШЕНО].

### Использование кнопки Function

[ВЫКЛЮЧЕНО], [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ], [СИСТЕМА ТВ], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [СТОП-КАДР], [2 ОКНА] или функцию [АСПЕКТ] можно назначить кнопке <FUNCTION> на пульте дистанционного управления, после чего ее можно будет использовать в качестве кнопки быстрого доступа.



### 1) Нажмите кнопку <FUNCTION>.

#### Примечание

- Параметр [2 ОКНА] можно задать только с помощью PT-DW640E.
- [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➔ стр. 86) в меню выполняет назначение функции.

### Отображение внутреннего тестового шаблона

В данном проекторе предусмотрено девять типов внутренних тестовых шаблонов, позволяющих определить состояние устройства. Чтобы отобразить тестовые шаблоны, выполните следующие шаги.



### 1) Нажмите кнопку <TEST PATTERN>.

### 2) Используйте ◀▶, чтобы выбрать тестовый шаблон.

#### Примечание

- Также можно использовать [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➔ стр. 89) в меню для выполнения настроек.
- Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

# Глава 4      **Установки**

---

В этой главе описываются установки и настройки, которые можно выполнить с помощью экранного меню.

# Навигация по меню

Экранное меню (Меню) используется для выполнения различных установок и настроек проектора.

## Навигация по меню

### Порядок работы



Кнопка

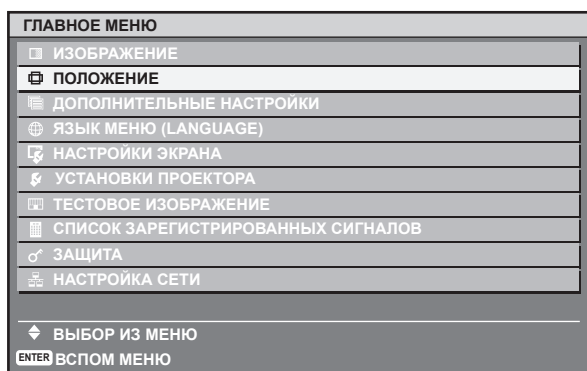
#### 1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления.

- Отобразится экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].



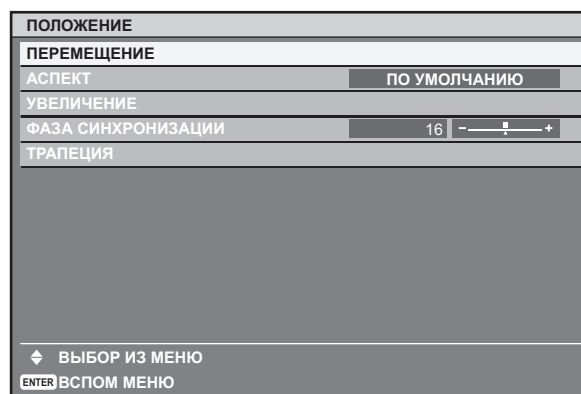
#### 2) Нажмите ▲▼ для выбора элемента в главном меню.

- Выбранный элемент выделяется желтым цветом.



#### 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображаются элементы подменю выбранного главного меню.



#### 4) Нажмите ▲▼ для выбора подменю и кнопки ◀▶ или кнопку <ENTER> для изменения или регулировки настроек.

- Для некоторых элементов нажмите ◀▶, чтобы отобразить отдельный экран настройки со шкалой регулировки, как показано на схеме ниже.



### Примечание

- Нажатием кнопки <MENU> во время показа экрана меню можно вернуться к предыдущему меню.
- Некоторые элементы не могут быть настроены или использованы для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором. Элементы меню, которые не могут быть настроены или использованы, отображаются черным и их нельзя выбрать.
- Некоторые элементы можно настроить даже при отсутствии сигналов.
- Отдельный экран настройки автоматически убирается, если в течение примерно пяти секунд не выполняется никакой операции.
- Информацию об элементах меню см. в разделах «Главное меню» (➔ стр. 52) и «Подменю» (➔ стр. с 52 по 54).
- Цвет курсора зависит от настроек [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ] (➔ стр. 74) в меню. Выбранный элемент отображается по умолчанию с желтым курсором.

### Возврат к заводским установкам

Если нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, то отрегулированные в меню значения будут возвращены к заводским установкам.



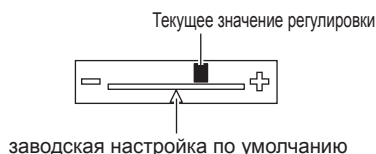
Кнопка

1) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.



**Примечание**

- Нельзя за один раз восстановить значения по умолчанию для всех настроек.
- Чтобы за один раз восстановить заводские установки для всех настроек, отрегулированных в элементе подменю, выполните инициализацию из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ] (→ стр. 87).
- Некоторые элементы меню нельзя восстановить нажатием кнопки <DEFAULT>. Настройте каждый элемент вручную.
- Треугольная метка под шкалой регулировки на отдельном экране настройки обозначает значение по умолчанию. Положение треугольной метки различается в зависимости от выбранных входных сигналов.



**Главное меню**

Следующие 10 элементов находятся в главном меню.

Когда выбирается элемент главного меню, экран переключается на экран выбора подменю.

Элемент главного меню		Стр.
	[ИЗОБРАЖЕНИЕ]	52
	[ПОЛОЖЕНИЕ]	53
	[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]	53
	[ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]	53
	[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	53
	[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]	54
	[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]	54
	[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]	54
	[ЗАЩИТА]	54
	[НАСТРОЙКА СЕТИ]	54

**Подменю**

Отображается подменю выбранного элемента главного меню, после чего можно будет выбрать и настроить элементы подменю.

**[ИЗОБРАЖЕНИЕ]**

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]	[СТАНДАРТНЫЙ]*	56
[КОНТРАСТНОСТЬ]	[0]	56
[ЯРКОСТЬ]	[0]	57
[ЦВЕТ]	[0]	57
[ОТТЕНОК]	[0]	57

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	57
[УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО]	[10]	59
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[ВЫКЛ]*	59
[ЧЕТКОСТЬ]	[6]	59
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]	[1]*	59
[AI]	[ВКЛ]	60
[СИСТЕМА ТВ]	[YpPr]*	60

\* Зависит от входящего сигнала.

### Примечание

- Настройки по умолчанию могут различаться в зависимости от режима изображения.

### [ПОЛОЖЕНИЕ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]	—	61
[АСПЕКТ]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]*	61
[УВЕЛИЧЕНИЕ]	—	62
[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]	[16]	63
[ТРАПЕЦИЯ]	—	64

\* Зависит от входящего сигнала.

### [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[АВТО]*	65
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]	—	65
[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]	—	66
[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]	[24]*	66
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]	[ВЫКЛ]	67
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]	—	68

\* Зависит от входящего сигнала.

### [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

Подробности (➔ стр. 69)

### [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]	[ВЫКЛ]	70
[КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА]	[ВЫКЛ]	71
[РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ]	[НОРМАЛЬНАЯ]	71
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]	—	71
[АВТОСИГНАЛ]	[ВЫКЛ]	72
[АВТОНАСТРОЙКА]	—	72
[RGB IN]	—	73
[DVI-D IN]	—	73
[HDMI IN]	—	73
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]	—	74
[ЦВЕТ ФОНА]	[СИНИЙ]	74
[ЗАСТАВКА]	[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	75
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]	—	75
[СТОП-КАДР]	—	76
[2 ОКНА]*	—	76

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ОТСЕЧКА]	—	76

\* Только для PT-DW640E.

## [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ID ПРОЕКТОРА]	[ВСЕ]	78
[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]	[ПРЯМОЕ, ПОЛ]	78
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]	[НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА]	79
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]	[ВЫКЛ]	79
[ВЫБОР ЛАМПЫ]	[ДВОЙНОЙ]	79
[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]	[ВЫКЛ]	80
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	81
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	81
[РАСПИСАНИЕ]	[ВЫКЛ]	81
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]	[ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.]	83
[RS-232C]	—	83
[РЕЖИМ REMOTE2]	[ПО УМОЛЧАНИЮ]	84
[СОСТОЯНИЕ]	—	85
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]	[ВЫКЛЮЧЕНО]	86
[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]	—	86
[ДАТА И ВРЕМЯ]	—	86
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	87
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	—	87
[ИНИЦИАЛИЗ]	—	87
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]	—	88

## [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Подробности (➔ стр. 89)

## [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

Подробности (➔ стр. 90)

## [ЗАЩИТА]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]	[ВЫКЛ]	93
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]	—	93
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]	[ВЫКЛ]	94
[ИЗМЕН ТЕКСТА]	—	94
[БЛОКИРОВКА МЕНЮ]	[ВЫКЛ]	94
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ]	—	94
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]	—	95

## [НАСТРОЙКА СЕТИ]

Элемент подменю	Настройка по умолчанию	Стр.
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]	—	96
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]	—	96
[СТАТУС СЕТИ]	—	97

### Примечание

- Некоторые элементы не могут быть настроены или использованы для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором.

Элементы меню, которые не могут быть настроены или использованы, отображаются черным и их нельзя выбрать.

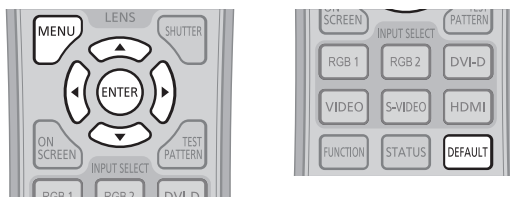
- Элементы подменю и настройки по умолчанию различаются в зависимости от выбранного разъема входного сигнала.

## Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Вы можете переключиться в желаемый режим изображения, соответствующий источнику изображения и среде, в которой используется проектор.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

3) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [СТАНДАРТНЫЙ], [КИНОФИЛЬМ], [ЕСТЕСТВЕННЫЙ], [REC709], [DICOM SIM.], [ДИНАМИЧЕСКИЙ] и [ГРАФИКА] будут сменяться.

#### ■ [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

[СТАНДАРТНЫЙ]	Изображение становится подходящим для видео изображений в общем.
[КИНОФИЛЬМ]	Изображение становится подходящим для источников кинофильмов.
[ЕСТЕСТВЕННЫЙ]	Изображение совместимо с sRGB.
[REC709]*	Изображение совместимо с REC709.
[DICOM SIM.]*	Изображение становится аналогичным Части 14 DICOM стандарта серого.
[ДИНАМИЧЕСКИЙ]	Светоотдача увеличивается для использования в местах с высокой освещенностью.
[ГРАФИКА]	Изображение становится подходящим для входного сигнала с персонального компьютера.

\* Используйте заводские настройки по умолчанию для настроек, отличных от [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

#### Примечание

- Режим изображения заводской установки: [ГРАФИКА] - для входных сигналов неподвижного изображения и [СТАНДАРТНЫЙ] - для входных сигналов кинофильма.
- DICOM - аббревиатура «Цифрового изображения и коммуникации в медицине» - это стандарт для медицинских устройств визуализации. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.

### [КОНТРАСТНОСТЬ]

Вы можете настроить контрастность цветов.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [КОНТРАСТНОСТЬ].

2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [КОНТРАСТНОСТЬ].

3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

#### ■ Действия и диапазон настроек

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ▶.	Экран становится ярче, а цвет изображения - глубже.	-31 - +31
Нажмите ◀.	Экран становится темнее, а цвет изображения - светлее.	

#### Внимание

- Когда Вам необходимо настроить уровень черного, сначала настройте [ЯРКОСТЬ].



**[ЯРКОСТЬ]**

Вы можете настроить темную (черную) часть проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЯРКОСТЬ].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

**■ Действия и диапазон настроек**

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ►.	Усиливается яркость темной (черной) части экрана.	-31 - +31
Нажмите ◀.	Уменьшает яркость темной (черной) части экрана.	

**[ЦВЕТ]**

Вы можете настроить насыщенность цветов проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТ].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

**■ Действия и диапазон настроек**

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ►.	Цвета становятся глубже.	-31 - +31
Нажмите ◀.	Цвета становятся слабее.	

**[ОТТЕНОК]**

Вы можете настроить телесные тона проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТТЕНОК].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ОТТЕНОК].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

**■ Действия и диапазон настроек**

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ►.	Смещение телесных тонов в сторону зеленоватого оттенка.	-31 - +31
Нажмите ◀.	Смещение телесных тонов в сторону красновато-фиолетового оттенка.	

**[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**

Вы можете переключить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения имеют голубоватый или красноватый оттенок.

**Настройка с помощью цветовой температуры**

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ПО УМОЛЧАНИЮ], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], [СРЕДНЯЯ] и [ВЫСОКАЯ] будут сменяться.
  - Когда регулировка [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (➔ стр. 70) установлена на значение, отличное от [ВЫКЛ], [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] зафиксировано на значении [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].

**■ [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]**

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Заводская настройка по умолчанию.
----------------	-----------------------------------

[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Настройка необходимого баланса белого. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройка необходимого баланса белого».
[СРЕДНЯЯ]	Предназначены для придания естественности изображениям.
[ВЫСОКАЯ]	

### Настройка необходимого баланса белого

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 7) Нажмите ▲▼ для выбора [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 8) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или экран [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 9) Нажимайте ▲▼ для выбора [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 10) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

### ■ Описание настроек

Элемент	Действие	Настройка	Диапазон
[КРАСНЫЙ]	Нажмите ►.	Усиление красного.	[ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: 0 - +255 (настройка по умолчанию: +255) [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: 0 - +63 (настройка по умолчанию: +32)
	Нажмите ◀.	Уменьшение красного.	
[ЗЕЛЕНый]	Нажмите ►.	Усиление зеленого.	
	Нажмите ◀.	Уменьшение зеленого.	
[СИНИЙ]	Нажмите ►.	Усиление синего.	
	Нажмите ◀.	Уменьшение синего.	

### Примечание

- Правильно настройте [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Цвета не будут отображаться должным образом до выполнения верной настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления для возврата настроек по умолчанию только для выбранного элемента.
- Настройка параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] не отражается во внутренних тестовых шаблонах (➔ стр. 89). Обязательно установите [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] во время проектирования входного сигнала.

### Изменить имя [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

Выберите язык для отображения на экране (➔ стр. 69).

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 7) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Имя, установленное для профиля цветовой температуры, изменится.

### Примечание

- Если имя изменяется, то отображение [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] в меню также изменяется.

**[УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО]**

Вы можете настроить яркость белой части изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

**■ Действия и диапазон настроек**

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ►.	Усиление яркости белого.	0 - +10
Нажмите ◀.	Изображение становится более естественным.	

**[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**

Вы можете установить оптимальную четкость изображения даже во время проецирования при ярком свете.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ], [1], [2] и [3] будут сменяться.

**■ [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**

[ВЫКЛ]	Без изменений.
[1]	Установка пониженной яркости изображения.
[2]	Установка средней яркости изображения.
[3]	Установка повышенной яркости изображения.

**[ЧЕТКОСТЬ]**

Вы можете настроить резкость проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТКОСТЬ].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ЧЕТКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

**■ Действия и диапазон настроек**

Действие	Настройка	Диапазон
Нажмите ►.	Контурные линии становятся резче.	0 - +15
Нажмите ◀.	Контурные линии становятся мягче.	

**Примечание**

- Если нажать ► при значении настройки [+15], то значение станет [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то значение станет [+15].

**[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]**

Вы можете уменьшить шум при ухудшении проецируемого изображения и возникновении шума в сигнале изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [1], [2], [3] и [ВЫКЛ] будут сменяться.

## ■ [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]

[1]	Установка низкого уровня шума.
[2]	Установка среднего уровня шума.
[3]	Установка высокого уровня шума.
[ВЫКЛ]	Без изменений.

### Внимание

- Когда подавление шума применяется для входного сигнала с меньшим уровнем шума, изображение может выглядеть иначе, чем исходное. В этом случае установите подавление шума на [ВЫКЛ].

## [AI]

Возможно управление градацией, позволяющее проецировать изображение с оптимальной контрастностью.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [AI].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [AI].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [AI].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛ] и [ВЫКЛ] будут сменяться.

## ■ [AI]

[ВКЛ]	Включает AI коррекцию.
[ВЫКЛ]	Отключает AI коррекцию.

## [СИСТЕМА ТВ]

Проектор автоматически обнаружит входной сигнал, но Вы можете установить формат системы вручную, когда подается неустойчивый сигнал. Установите формат системы в соответствии со входным сигналом.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СИСТЕМА ТВ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать формат системы.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ Доступные форматы системы

Разъемы	Формат системы	
Разъем <VIDEO IN>, Разъем <S-VIDEO IN>	Выберите [ABTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60]. Обычно устанавливайте на [ABTO]. (При установке [ABTO] автоматически будет выбран [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60].) Переключите настройку на сигнал формата в соответствии с используемым телевизором. Сигнал формата NTSC используется в Японии.	
Разъем <RGB 1 IN>, Разъем <RGB 2 IN>	Сигнал 480i, 576i или 576p	Выберите [RGB] или [YCbCr].
	Сигнал VGA60 или 480p	Выберите [VGA60], [480p] или [480pRGB].
Разъем <DVI-D IN>	Другие входящие видеосигналы	Выберите [RGB] или [YCbCr].
	Сигнал 480p или 576p	Выберите [RGB] или [YCbCr].
Разъем <HDMI IN>	Другие входящие видеосигналы	Выберите [RGB] или [YCbCr].
	Сигнал 480p или 576p	Выберите [ABTO], [RGB] или [YCbCr].
Разъем <HDMI IN>	Другие входящие видеосигналы	Выберите [ABTO], [RGB] или [YCbCr].
	Сигнал 480p или 576p	Выберите [ABTO], [RGB] или [YCbCr].

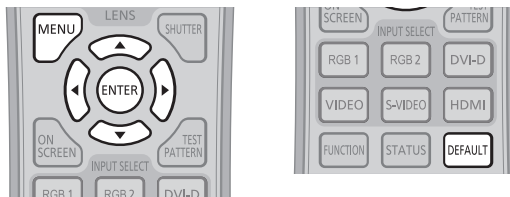
### Примечание

- Список совместимых сигналов см. в «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 129).
- Может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

## Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

Выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]

Вы можете смещать положение изображения по вертикали или горизонтали, если положение изображения, проецируемого на экране, смещается даже при соблюдении правильного относительного расположения проектора и экрана.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

#### ■ Описание настроек

Расположение	Действие	Настройка	
Настройка по вертикали (вверх и вниз)	Нажмите ▲.	Положение изображения перемещается вверх.	
	Нажмите ▼.	Положение изображения перемещается вниз.	
Настройка по горизонтали (вправо и влево)	Нажмите ▶.	Положение изображения перемещается вправо.	
	Нажмите ◀.	Положение изображения перемещается влево.	

### [АСПЕКТ]

Вы можете переключить aspectное отношение изображения.

Aspectное отношение переключается в пределах размера экрана, выбранного в [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. Сначала выполните настройки в [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] (→ стр. 71).

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [АСПЕКТ].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
  - Отображается отдельный экран настройки [АСПЕКТ].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [АСПЕКТ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ПО УМОЛЧАНИЮ]<sup>\*1</sup>/[VID АВТО]<sup>\*2</sup>/[АВТО]<sup>\*3</sup>, [S1 АВТО]<sup>\*4</sup>, [VID АВТО(ОСН.)]<sup>\*5</sup>, [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], [16:9], [4:3], [Г-ПОДСТРОЙКА], [В-ПОДСТРОЙКА] и [ГВ-ПОДСТРОЙКА] будут сменяться.

\*1 Кроме приема сигнала VIDEO/S-VIDEO (NTSC)/RGB (480i, 480p)

\*2 Только во время приема сигнала VIDEO/S-VIDEO (NTSC)

\*3 Только во время приема сигнала RGB (480i, 480p)

\*4 Только во время приема сигнала S-VIDEO (NTSC)

\*5 Это заводской параметр по умолчанию для приема сигнала S-VIDEO (NTSC). Параметры будут сменяться, начиная с [VID АВТО(ОСН.)].

■ [АСПЕКТ]

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Изображения проецируются без изменения аспектного отношения входных сигналов.
[VID АВТО]	Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов VIDEO/S-VIDEO (NTSC).
[S1 АВТО]	Проектор определяет сигнал S1 и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для NTSC сигналов S-VIDEO.
[VID АВТО(ОСН.)]	Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения и сигналах S1, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9 в соответствии с VID, если был определен VID, или сигналом S1, если VID не был определен. Эта функция подходит для NTSC сигналов S-VIDEO.
[АВТО]	Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах изображения, и отображает изображение с помощью автоматического переключения размера экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов 480i/480p.
[БЕЗ КОРРЕКЦИИ]	Изображения проецируются без изменения разрешения входных сигналов.
[16:9]	Если подаются стандартные сигналы <sup>*1</sup> , изображения проецируются с измененным аспектным отношением 16:9. Если подаются широкоформатные сигналы <sup>*2</sup> , изображения проецируются без изменения аспектного отношения.
[4:3]	Если подаются стандартные сигналы <sup>*1</sup> , изображения проецируются без изменения аспектного отношения. Если подаются широкоформатные сигналы <sup>*2</sup> и для [4:3] выбран формат [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то изображения проецируются с измененным аспектным отношением 4:3. Если параметр [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен на значение, отличное от [4:3], то размер изображения уменьшается без изменения аспектного соотношения, так чтобы изображения заполнили экран 4:3.
[Г-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются с использованием всей ширины диапазона экрана, выбранного для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если сигналы имеют аспектное отношение по вертикали больше, чем аспектное отношение экрана, выбранное для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то изображения проецируются с обрезанным верхом и низом.
[В-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются на всю высоту диапазона экрана, выбранного для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если сигналы имеют аспектное отношение по горизонтали больше, чем аспектное отношение экрана, выбранное для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то изображения проецируются обрезанными справа и слева.
[ГВ-ПОДСТРОЙКА]	Изображения проецируются на весь диапазон экрана, выбранный для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если аспектное отношение входных сигналов отличается от диапазона экрана, изображения проецируются с аспектным отношением, преобразованным в аспектное отношение экрана, выбранного для [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

\*1 Стандартными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 4:3 или 5:4.

\*2 Широкоформатными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 16:10, 16:9, 15:9 или 15:10.

**Примечание**

- Некоторые режимы размеров экрана недоступны для определенных типов входных сигналов. Параметр [ПО УМОЛЧАНИЮ] нельзя выбрать для сигналов NTSC.
- Если выбирается аспектное отношение, отличное от аспектного отношения входных сигналов, то проецируемые изображения будут отличаться от исходных. Имейте это в виду при выборе аспектного отношения.
- Если проектор используется в таких местах, как кафе или гостиницы для показа программ в коммерческих целях или для общественного показа, необходимо учитывать, что изменение аспектного отношения или использование функции увеличения для проецируемых на экране изображений может быть нарушением прав оригинального владельца программы в соответствии с законом о защите авторских прав. Будьте осторожны при использовании таких функций проектора, как настройка аспектного отношения и увеличение.
- При проецировании обычных (стандартных) изображений формата 4:3, которые не являются широкоформатными изображениями, на широкоформатном экране края изображения могут быть невидимы или искажены. Такие изображения следует проецировать в исходном формате с аспектным отношением 4:3 согласно замыслу их создателя.

**[УВЕЛИЧЕНИЕ]**

Вы можете настроить размер проецируемого изображения.

**Когда параметр [АСПЕКТ] установлен на значение, отличное от [ПО УМОЛЧАНИЮ] или [БЕЗ КОРРЕКЦИИ]**

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВАН].
- 4) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВАН].

**5) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].**

- После выбора значения [ВКЛ] выберите [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].

**6) Нажмите ◀▶ для настройки.**

■ [БЛОКИРОВАН]

[ВЫКЛ]	[ПО ВЕРТИКАЛИ]	Установка коэффициента масштабирования для [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ].
	[ПО ГОРИЗОНАЛИ]	
[ВКЛ]	[В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]	Использование параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ] для установки коэффициента масштабирования. Размер по горизонтали и вертикали может быть растянут по каждому направлению с шагом 1,0.

**Примечание**

- Когда [АСПЕКТ] установлен на [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], [УВЕЛИЧЕНИЕ] не отображается.

**Когда [АСПЕКТ] установлен на [ПО УМОЛЧАНИЮ]**

**1) Нажмите ▲▼ для выбора [УВЕЛИЧЕНИЕ].**

**2) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].

**3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ].**

**4) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ].**

**5) Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВАН].**

**6) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВАН].**

**7) Нажимайте ▲▼ для выбора [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].**

- После выбора значения [ВКЛ] выберите [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].

**8) Нажмите ◀▶ для настройки.**

■ [РЕЖИМ]

[НЕ ИЗМЕНЯТЬ]	Увеличение размера в пределах аспектного отношения, установленного в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
[РАСШИРИТЬ]	Увеличение размера всей области дисплея, установленного в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].

■ [БЛОКИРОВАН]

[ВЫКЛ]	[ПО ВЕРТИКАЛИ]	Установка коэффициента масштабирования для [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ].
	[ПО ГОРИЗОНАЛИ]	
[ВКЛ]	[В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]	Использование параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ] для установки коэффициента масштабирования. Размер по горизонтали и вертикали может быть растянут по каждому направлению с шагом 1,0.

**Примечание**

- Когда [АСПЕКТ] установлен на значение, отличное от [ПО УМОЛЧАНИЮ], [РЕЖИМ] не отображается.

**[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]**

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.

**1) Нажмите ▲▼ для выбора [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].**

**2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.**

- Отображается отдельный экран настройки [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].

**3) Нажмите ◀▶ для настройки.**

- Значение настройки будет изменяться в пределах от 0 до +31. Настройте его так, чтобы уровень помех был минимальным.

**Примечание**

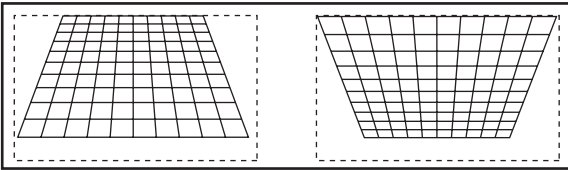
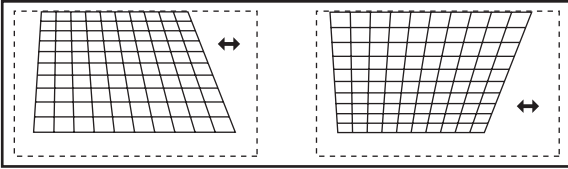
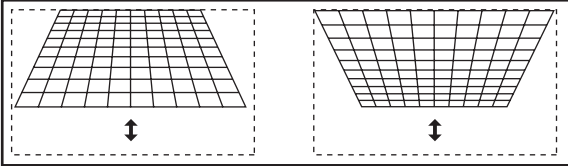
- Оптимальное значение может быть не установлено при неустойчивом выходном сигнале с компьютера.
- Оптимальное значение может быть не установлено при наличии смещения в общем количестве точек.
- [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] нельзя настроить, когда принимается цифровой входной сигнал.
- Если нажать ▶ при значении настройки [+31], то значение станет [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то значение станет [+31].

**[ТРАПЕЦИЯ]**

Вы можете исправить трапецеидальное искажение, появляющееся, когда проектор установлен под наклоном, или когда наклонен экран.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ТРАПЕЦИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ТРАПЕЦИЯ].
- 3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента настройки.
- 4) Нажмите ◀▶ для настройки.

**■ Описание настроек**

[ТРАПЕЦИЯ]	
[СУБКОРРЕКЦИЯ ТРАПЕЦИИ]	
[ЛИНЕЙНОСТЬ]	

**Примечание**

- Меню или логотип могут выходить за пределы экрана, когда различные настройки выполняются с помощью [ТРАПЕЦИЯ].
- С помощью [ТРАПЕЦИЯ] можно выполнить настройки с поправкой на угол наклона до  $\pm 40^\circ$  в вертикальном направлении. Однако, качество изображения ухудшится, а выполнить фокусировку станет труднее при значительной коррекции. Установите проектор так, чтобы выполнять минимум коррекции. ( $\pm 30^\circ$  при использовании объектива с фиксированным фокусом (ET-DLE055) или суперкороткофокусного вариообъектива (ET-DLE080/ET-DLE085).)
- Размер изображения также будет изменяться, если для выполнения настройки используется [ТРАПЕЦИЯ].
- Трапецеидальное искажение может возникнуть в зависимости от положения смещения объектива.
- Аспектное отношение размера изображения может сместиться в зависимости от выполненной коррекции или значения увеличения объектива.

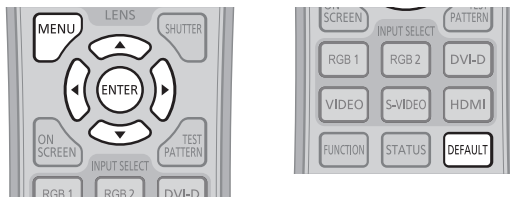


## Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [DIGITAL CINEMA REALITY]

Вы можете увеличить вертикальное разрешение и улучшить качество изображения, выполнив обработку видео, когда принимаются сигналы PAL (или SECAM), 576i, NTSC 480i, 1080/50i и 1080/60i.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [DIGITAL CINEMA REALITY].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [АВТО], [ВЫКЛ] и [25р ФИКС.]<sup>1</sup>[30р ФИКС.]<sup>2</sup> будут сменяться.

\*1 Только во время приема сигнала 576i, 1080/50i

\*2 Только во время приема сигнала 480i, 1080/60i

### ■ [DIGITAL CINEMA REALITY]

[АВТО]	Выполняется автоматическое обнаружение и обработка видео. (Настройка по умолчанию)
[ВЫКЛ]	Свободная обработка видео.
[25р ФИКС.]	Принудительная обработка видео (дублирование кадров 2:2) выполняется при приеме входного сигнала 576i или 1080/50i.
[30р ФИКС.]	Принудительная обработка видео (дублирование кадров 2:2) выполняется при приеме входного сигнала 480i или 1080/60i.

### Примечание

- Когда сигнал, отличный от сигнала дублирования кадров 2:2, установлен на [25р ФИКС.] или [30р ФИКС.] в [DIGITAL CINEMA REALITY], то качество изображения ухудшается. (Вертикальное разрешение ухудшится.)

### [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]

Ширина зоны шумоподавления настраивается, когда на краях экрана присутствует шум или когда изображение слегка выходит за пределы экрана при проецировании изображения с видеоматрицы или другого устройства.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].

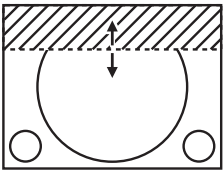
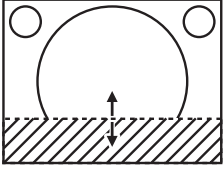
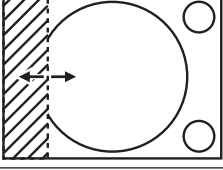
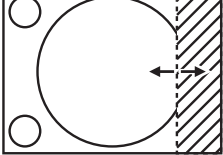
2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается экран настроек [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].

3) Нажимайте ▲▼ для выбора элемента настройки.

4) Нажимайте ◀▶ для настройки зоны шумоподавления.

## ■ Описание настроек

Коррекция зоны шумоподавления	Элемент	Действие	Настройка	Диапазон	
Верхняя часть экрана	[ВЕРХНИЙ]	Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вверх.		PT-DW640E: от 0 до 399 PT-DX610E: от 0 до 383
		Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вниз.		
Нижняя часть экрана	[НИЖНИЙ]	Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вверх.		
		Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вниз.		
Левая сторона экрана	[ЛЕВЫЙ]	Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается вправо.		PT-DW640E: от 0 до 639 PT-DX610E: от 0 до 511
		Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается влево.		
Правая сторона экрана	[ПРАВЫЙ]	Нажмите ◀.	Зона шумоподавления перемещается вправо.		
		Нажмите ▶.	Зона шумоподавления перемещается влево.		

## [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ], [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ], [ВСЕГО СТРОК] или [ОТОБР.СТРОК], затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.
  - Для каждого элемента автоматически отображаются значения, соответствующие входному сигналу. Наблюдая за изображением, измените отображаемые значения и установите оптимальную точку, когда на экране присутствуют вертикальные полосы или изображение частично отсутствует.

### Примечание

- Вышеупомянутые вертикальные полосы не будут появляться при проецировании полностью белого изображения сигнала.
- В ходе настройки изображение может искажаться, но это не является неисправностью.
- [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] может настраиваться, только когда сигнал RGB подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Определенные сигналы не могут быть отрегулированы.

## [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]

Вы можете настроить оптимальную точку, когда черные области изображения искажены или имеют зеленоватый оттенок.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ].
- 2) Нажмите ◀▶ для настройки.

## ■ Описание настроек

Состояние	Приблизительный ориентир для установки оптимального значения	Диапазон
Черные области искажены.	Точка, в которой искажения черных областей устраняются максимально, является оптимальным значением.	1 - 255
Черные области имеют зеленоватый оттенок.	Точка, в которой зеленоватая область становится черной, а искажение устраняется, является оптимальным значением.	

### Примечание

- [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Определенные сигналы не могут быть отрегулированы.

## [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]

Функция калибровки по стыку позволяет накладывать несколько проецируемых изображений без отображения границ, используя отклонение яркости в зоне наложения.

### 1) Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

### 2) Нажмите ◀▶ для переключения [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛ] и [ВЫКЛ] будут сменяться.
- Чтобы отрегулировать калибровку по стыку, перейдите к Шагу 3).

### 3) Нажмите кнопку <ENTER>, когда выбрано положение [ВКЛ].

- Отобразится экран [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

### 4) Нажимайте ▲▼, чтобы указать место, которое необходимо исправить.

- Чтобы соединить верх: Поставьте [ВЕРХНИЙ] в положение [ВКЛ].
- Чтобы соединить низ: Поставьте [НИЖНИЙ] в положение [ВКЛ].
- Чтобы соединить левую часть: Поставьте [ЛЕВЫЙ] в положение [ВКЛ].
- Чтобы соединить правую часть: Поставьте [ПРАВЫЙ] в положение [ВКЛ].

### 5) Нажимайте ◀▶ для переключения между [ВКЛ] и [ВЫКЛ].

- Чтобы отрегулировать калибровку по стыку без отображения регулирующего маркера, перейдите к Шагу 8).

### 6) Нажмите ▲▼ для выбора [МАРКЕР].

### 7) Нажмите ◀▶ для переключения [ВКЛ].

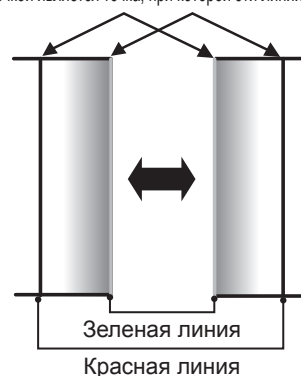
- Отображается маркер для регулировки положения изображения.

### 8) Нажмите ▲▼ для выбора [НАЧАЛО] или [ШИРИНА], а затем нажмите ◀▶ для настройки начальной позиции и ширины коррекции.

- Зеленая линия является начальной позицией калибровки по стыку, регулируемой с помощью [НАЧАЛО]. Красная линия является конечной позицией калибровки по стыку, регулируемой с помощью [ШИРИНА]. Положение, в котором происходит наложение зеленой и красной линий соединяемых кадров, будет являться оптимальной точкой.

Обязательно устанавливайте одинаковое значение ширины коррекции для соединенных кадров. Оптимальное соединение невозможно, если кадры имеют разную ширину коррекции.

Оптимальной точкой является точка, при которой эти линии пересекаются.



### 9) Нажмите ▲▼ для выбора [ГАММА].

### 10) Нажмите ◀▶ для переключения [ГАММА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [2.2], [1.8] и [2.0] будут сменяться.

### 11) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

### 12) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

### 13) Нажмите ▲▼ для выбора [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].

### 14) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].
- Если [БЛОКИРОВАН] установлено в положение [ВЫКЛ], то [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно.

### 15) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.

- После завершения регулировки нажмите кнопку <MENU>, чтобы возвратиться к экрану [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

### 16) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ] в [ПЕРИФЕРИЙНАЯ ЗОНА].

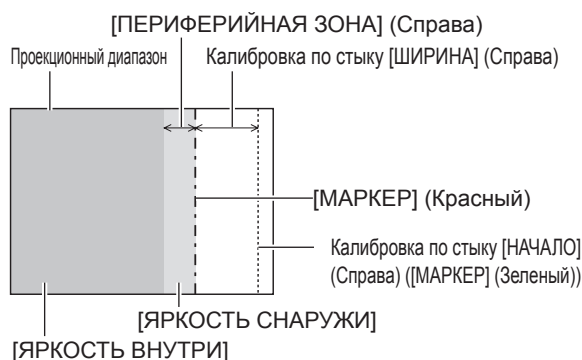
17) Нажимайте ◀▶, чтобы установить зону (ширину) настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ].

18) Нажмите ▲▼ для выбора [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ].

19) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ].
- Если [БЛОКИРОВАН] установлено в положение [ВЫКЛ], то [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно.

20) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.



### ■ [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]

[ВЫКЛ]	Выключение функции калибровки по стыку.
[ВКЛ]	Используйте значение настройки внутреннего смещения для установки отклонения зоны сглаживания стыка.

### ■ [ГАММА]

[2.2]	Экран становится темнее по мере увеличения значения. Настройте этот элемент в соответствии с состоянием соединенной части.
[1.8]	
[2.0]	

### Примечание

- При использовании [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] для конфигурации из нескольких экранов функция [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] увеличивает яркость уровня черного в области наложения изображений, делая переход менее заметным. Оптимальное положение коррекции устанавливается с помощью настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ] так, чтобы уровень черного в области наложения изображений стал таким же, что и в области без наложения. Если область стыка части, где изображение накладывается, и неналоженная часть становятся ярче после настройки [ЯРКОСТЬ ВНУТРИ], то настройте ширину верхней, нижней, левой или правой частей. Регулируйте параметр [ЯРКОСТЬ СНАРУЖИ], когда настройка ширины делает темнее только границу зоны наложения.
- Область наложения может выглядеть неоднородно в зависимости от положения зрителя при использовании экрана с большим усилением или заднего экрана.

### [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]

Благодаря этому можно будет произвольно перемещать положение изображения в пределах области проекции, когда проецируемое изображение не занимает всю проекционную область.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].

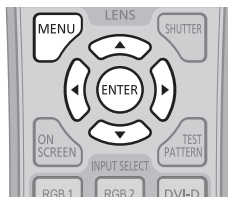
3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

## Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

Выберите [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] из главного меню и откройте подменю.

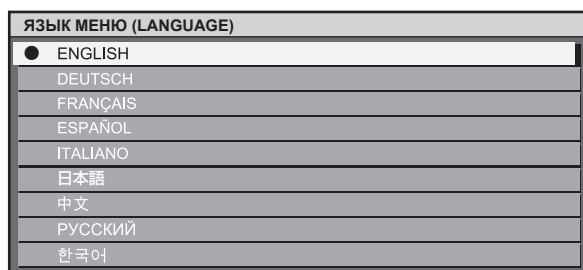
Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 51).

- Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать язык, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его установить.



### Изменение языка меню

Вы можете выбрать язык экранного меню.



- Различные меню, установки, экраны настройки, названия кнопок управления и т.п. отображаются на выбранном языке.
- Можно выбрать один из следующих языков: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, японский, китайский, русский и корейский.

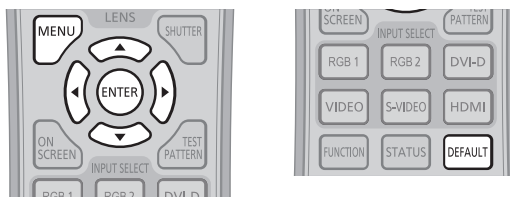
### Примечание

- Английский устанавливается в качестве языка экранного меню проектора по умолчанию, а также если выполняется параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] (➔ стр. 88) в меню [ИНИЦИАЛИЗ].

## Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Выберите [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]

При одновременном использовании нескольких устройств Вы можете скорректировать разницу цветов между ними.

#### Настройка необходимого цветового согласования

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ], [ЗЦВЕТА], [7ЦВЕТОВ] и [ИЗМЕРЕНИЕ] будут сменяться.
- 3) Выберите [ЗЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран [ЗЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ] ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛЫЙ] для [7ЦВЕТОВ]).
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отображается экран [ЗЦВЕТА:КРАСНЫЙ], [ЗЦВЕТА:ЗЕЛЕНый], [ЗЦВЕТА:СИНИЙ] или [ЗЦВЕТА:БЕЛЫЙ]. В случае использования [7ЦВЕТОВ] отображается экран [7ЦВЕТОВ:КРАСНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЗЕЛЕНый], [7ЦВЕТОВ:СИНИЙ], [7ЦВЕТОВ:ГОЛУБОЙ], [7ЦВЕТОВ:ПУРПУРНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЖЕЛТЫЙ] или [7ЦВЕТОВ:БЕЛЫЙ].
- 6) Нажимайте ▲▼ для выбора [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
  - Если выбран параметр [БЕЛЫЙ] из [ЗЦВЕТА], то можно настроить только [УСИЛЕНИЕ].
- 7) Нажмите ◀▶ для настройки.
  - Значение настройки будет изменяться в пределах от 0° до 2 048.
  - \* Нижний предел различается в зависимости от цвета для настройки.

#### ■ [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]

[ВЫКЛ]	Настройка цветового согласования не выполняется.
[ЗЦВЕТА]	Есть возможность настроить три цвета: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ].
[7ЦВЕТОВ]	Есть возможность настроить семь цветов: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ].
[ИЗМЕРЕНИЕ]	См. «Настройка цветового согласования с помощью колориметра» (→ стр. 71) для получения подробной информации об этом режиме.

#### Примечание

- Процедура изменения цвета настройки  
 Когда изменяется коррекционный цвет, идентичный цвету настройки: Изменяется яркость цвета настройки.  
 Когда изменяется красный коррекционный цвет: Красный цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.  
 Когда изменяется зеленый коррекционный цвет: Зеленый цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.  
 Когда изменяется синий коррекционный цвет: Синий цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
- Эта настройка должна выполняться лицом, знакомым с принципом работы проектора, или специалистом, так как для выполнения правильной настройки требуются специальные навыки.
- При нажатии кнопки <DEFAULT> восстанавливаются настройки по умолчанию для всех элементов.
- Когда параметр [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] установлен на значение, отличное от [ВЫКЛ], а [AI] и [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА] зафиксированы на [ВЫКЛ] и [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] зафиксировано на [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]. (Однако, [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] настроить нельзя.)

**Настройка цветового согласования с помощью колориметра**

Использование колориметра дает возможность измерить координаты цветности и яркость для изменения цветов [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] и [БЕЛЫЙ] в подходящие цвета.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора [ИЗМЕРЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 6) С помощью колориметра замерьте текущую яркость (Y) и координаты цветности (x, y).
- 7) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажимайте ◀▶, чтобы настроить значение.
- 8) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.
  - Отобразится экран [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- 9) Нажмите ▲▼ для выбора [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 10) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 11) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, и нажимайте ◀▶, чтобы ввести координаты нужных цветов.
- 12) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.

**Примечание**

- Цвета не отображаются должным образом, если целевые данные не входят в диапазон отображаемых цветов данного проектора.
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на значение [ВКЛ], чтобы автоматически отображать тестовый шаблон для использования в процессе регулировки выбранных цветов настройки.
- При использовании колориметра или подобного прибора для выполнения измерений измерьте цвета, отображенные с [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН].
- Могут быть некоторые расхождения между цветовыми координатами целевых данных и значениями, полученными в результате измерений с помощью прибора, при использовании определенных приборов и выполнении измерений в различных условиях.

**[КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА]**

Цвета можно настроить и зарегистрировать для каждого формата входного сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА].

**■ [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА]**

[ВЫКЛ]	Стандартная настройка
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Для каждого формата четырех сигналов, VIDEO, S-VIDEO, RGB и YCbCr/YPrPb, можно отрегулировать и зарегистрировать шесть цветов, включая красный, зеленый, синий, зелено-голубой, пурпурный и желтый. Нажмите кнопку <ENTER> для установки деталей. Диапазон значений настройки составляет от -30 до +30.

**[РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ]**

Существуют два режима. Установите в соответствии с условиями эксплуатации.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ].

**■ [РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ]**

[НОРМАЛЬНАЯ]	Увеличивает яркость.
[ВЫСОКАЯ]	Увеличивает контраст.

**[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]**

Установите размера экрана.

Если меняется формат проецируемого изображения, скорректируйте оптимальное положение изображения для установленного экрана. Установите в подходящее положение для используемого экрана.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
  - Параметры будут сменяться между [16:10] и [16:9] для РТ-DW640Е или [4:3] и [16:9] для РТ-DX610Е.
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
- 5) Нажмите ◀▶ для настройки [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].

### ■ [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

РТ-DW640Е	[16:10]	[РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ]	Настройка невозможна.
	[16:9]		Вертикальное положение можно настроить в диапазоне от –40 до 40.
РТ-DX610Е	[4:3]		Настройка невозможна.
	[16:9]		Вертикальное положение можно настроить в диапазоне от –96 до 96.

### [АВТОСИГНАЛ]

Автоматическое выполнение автоматической настройки.

Положение отображаемого экрана или уровня сигнала может регулироваться автоматически без нажатия кнопки <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления при каждом обнаружении на входе сигнала неизвестной частоты, например, на собрании и т. п.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОСИГНАЛ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [АВТОСИГНАЛ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

### ■ [АВТОСИГНАЛ]

[ВЫКЛ]	Отключение автоматической настройки входного сигнала.
[ВКЛ]	Автоматическое выполнение автоматической настройки при каждом обнаружении на входе сигнала неизвестной частоты во время проецирования изображений.

### [АВТОНАСТРОЙКА]

Вы можете выполнить эту установку при настройке специального или горизонтально удлиненного (16:9 и т.п.) сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОНАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ПО УМОЛЧАНИЮ], [ШИРОКИЙ] и [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] будут сменяться.
  - Если выбран параметр [ПО УМОЛЧАНИЮ] или [ШИРОКИЙ], перейдите к Шагу 6).
  - Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к Шагу 4).
- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [ОТОБР. ПИКСЕЛЕЙ], и нажимайте ◀▶, пока значение [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ] не будет равным горизонтальному разрешению источника сигнала.
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Выполняется автоматическая настройка. [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе автоматической настройки. После выполнения операции система возвращается к экрану [АВТОНАСТРОЙКА].

### ■ [РЕЖИМ]

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Выбирается при приеме сигнала с аспектным отношением изображения 4:3 или 5:4. (Поддерживаются разрешения 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200 и 1 400 x 1 050.)
[ШИРОКИЙ]	Выбирается при приеме сигнала с аспектным отношением изображения широкого экрана. (Поддерживаются разрешения 1 280 x 720, 1 280 x 800, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050, 1 920 x 1 080 и 1 920 x 1 200.)
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Выбирается при приеме сигнала со специальным горизонтальным разрешением (количество отображаемых точек).



**[RGB IN]**

Установите для согласования сигналов для ввода на разъем <RGB 1 IN>.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [RGB IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [RGB IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [RGB1 SYNC SLICE LEVEL] или [RGB2 SYNC SLICE LEVEL].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения между [RGB1 SYNC SLICE LEVEL] и [RGB2 SYNC SLICE LEVEL].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [НИЗКИЙ] и [ВЫСОКИЙ] будут сменяться.

**■ [RGB1 SYNC SLICE LEVEL] и [RGB2 SYNC SLICE LEVEL]**

[НИЗКИЙ]	Установка уровня сектора [НИЗКИЙ].
[ВЫСОКИЙ]	Установка уровня сектора [ВЫСОКИЙ].

**[DVI-D IN]**

Переключение настройки, если к разьему <DVI-D IN> проектора подключено внешнее оборудование, а изображение не проецируется должным образом.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [DVI-D IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [DVI-D IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [DVI EDID].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения [DVI EDID].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [EDID3], [EDID1] и [EDID2(PC)] будут сменяться.
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [0-255:PC] и [16-235] будут сменяться.

**■ [DVI EDID]**

[EDID3]	Переключение точной настройки для динамичного и неподвижного изображений.
[EDID1]	Выбирается вручную, если внешнее устройство, подающее видеосигнал (например, проигрыватель дисков blu-ray), подключено к разьему <DVI-D IN>.
[EDID2(PC)]	Выбирается главным образом, когда внешнее устройство, являющееся источником сигналов неподвижных изображений (например, компьютер), подключено к разьему <DVI-D IN>.

**■ [УРОВЕНЬ СИГНАЛА DVI]**

[0-255:PC]	Выберите, когда внешнее устройство (например, компьютер) подключено через выходной разьем DVI.
[16-235]	Выберите, когда внешнее устройство (например, проигрыватель дисков blu-ray) подключено к выходному разьему HDMI с помощью конверсионного или подобного кабеля.

**Примечание**

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего оборудования. См. руководство пользователя для внешнего оборудования относительно выходных сигналов внешнего оборудования.
- Данные для «горячего подключения» изменятся при изменении настройки. См. «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 129) для получения информации о разрешении, поддерживающем «горячее подключение».

**[HDMI IN]**

Переключение настройки, если проектор подключен к внешнему устройству с помощью кабеля HDMI и изображение не проецируется должным образом.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [HDMI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [HDMI IN].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [64-940] и [0-1023] будут сменяться.

## ■ [УРОВЕНЬ СИГНАЛА HDMI]

[64-940]	Выберите, когда выходной разъем HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков blu-ray) подключен к разъему <HDMI IN>.
[0-1023]	Выберите, когда выходной разъем DVI-D внешнего устройства (например, компьютера) подключен к разъему <HDMI IN> с помощью конверсионного или подобного кабеля. Выберите также, если выходной разъем HDMI компьютера или другого устройства подключен к разъему <HDMI IN>.

### Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего оборудования. См. руководство пользователя для внешнего оборудования относительно выходных сигналов внешнего оборудования.
- Уровень сигнала HDMI отображается после каждого получения 30 бит входных данных.

## [ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

Настройка экранного меню.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ], [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ], [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ], [ПОМОЩЬ] или [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ], затем нажимайте ◀▶, чтобы отрегулировать настройку.
  - При каждом нажатии этой кнопки для команд [2] - [9], [1] в [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ], [1] - [6] в [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ], [ВКЛ]/[ВЫКЛ] в [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ], [ПОМОЩЬ] и [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ] параметры будут сменяться.

## ■ [ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

[РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ]	[2]	Установка положения экрана меню (OSD) в центральной левой части экрана.
	[3]	Установка положения экрана меню (OSD) в левой нижней части экрана.
	[4]	Установка положения экрана меню (OSD) в центральной верхней части экрана.
	[5]	Установка положения экрана меню (OSD) в центре экрана.
	[6]	Установка положения экрана меню (OSD) в центральной нижней части экрана.
	[7]	Установка положения экрана меню (OSD) в правой верхней части экрана.
	[8]	Установка положения экрана меню (OSD) в центральной правой части экрана.
	[9]	Установка положения экрана меню (OSD) в правой нижней части экрана.
	[1]	Установка положения экрана меню (OSD) в левой верхней части экрана.
[ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]	[1]	Установка цвета экрана меню (OSD) на желтый.
	[2]	Установка цвета экрана меню (OSD) на синий.
	[3]	Установка цвета экрана меню (OSD) на белый.
	[4]	Установка цвета экрана меню (OSD) на зеленый.
	[5]	Установка цвета экрана меню (OSD) на розовый.
	[6]	Установка цвета экрана меню (OSD) на коричневый.
[ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ]	[ВКЛ]	Установка сохранения положения курсора меню экрана (OSD).
	[ВЫКЛ]	
[ПОМОЩЬ]	[ВКЛ]	Вы можете установить отображение названия входного разъема, выбранного на данный момент в положении, установленном в [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].
	[ВЫКЛ]	
[ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ]	[ВКЛ]	Вы можете установить отображение/скрытие предупреждающих сообщений.
	[ВЫКЛ]	

### Примечание

- Даже если для параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ] установлено значение [ВКЛ], положение курсора не будет сохраняться, если переключатель <MAIN POWER> на корпусе проектора установлен в положение <OFF>.

## [ЦВЕТ ФОНА]

Установка цвета проецируемого изображения при отсутствии входного сигнала.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТ ФОНА].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [ЦВЕТ ФОНА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [СИНИЙ], [ЧЕРНЫЙ], [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ] и [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] будут сменяться.

### ■ [ЦВЕТ ФОНА]

[СИНИЙ]	Вся проекционная область становится синей.
[ЧЕРНЫЙ]	Вся проекционная область становится черной.
[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Проецируется логотип Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.

#### Примечание

- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software» (Программное обеспечение по переносу логотипа), находящееся на прилагаемом компакт-диске.

### [ЗАСТАВКА]

Отображение логотипа при включении питания.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЗАСТАВКА].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [ЗАСТАВКА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ], [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] и [НЕТ] будут сменяться.

### ■ [ЗАСТАВКА]

[ЗАСТАВКА/УМОЛЧ]	Проецируется логотип Panasonic.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.
[НЕТ]	Никакая заставка не проецируется.

#### Примечание

- Отображаемая при включении заставка исчезнет примерно через 15 секунд.
- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software» (Программное обеспечение по переносу логотипа), находящееся на прилагаемом компакт-диске.

### [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]

Задайте, должен ли затвор быть открыт или закрыт при начале процесса проецирования в момент включения проектора и при его выключении.

#### Для установки [ПРИ ЗАПУСКЕ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИ ЗАПУСКЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ◀▶ для переключения.

- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ОТКРЫТ] и [ЗАКРЫТ] будут сменяться.

### ■ [ПРИ ЗАПУСКЕ]

[ОТКРЫТ]	Процесс проецирования начинается при открытом затворе, когда включают питание.
[ЗАКРЫТ]	Процесс проецирования начинается при закрытом затворе, когда включают питание.

#### Для установки [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

4) Нажмите ◀▶ для переключения.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ТО ЖЕ АКТ. СОСТОЯНИЕ], [ЗАКРЫТ] и [ОТКРЫТ] будут сменяться.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ].

## ■ [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ]

[ТО ЖЕ АКТ. СОСТОЯНИЕ]	Переходит в режим ожидания с тем же самым состоянием открытия и закрытия затвора, как и до выключения проектора.
[ЗАКРЫТ]	Переходит в режим ожидания при закрытии затвора.
[ОТКРЫТ]	Переходит в режим ожидания при открытии затвора.

### Примечание

- В случае снятия проекционного объектива при транспортировке устройства и т. д. рекомендуется настройка перехода проектора в режим ожидания с закрытым затвором во избежание попадания на него пыли.
- При выключении проектора экран подтверждения [ВЫКЛЮЧЕНИЕ (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)] отображается независимо от состояния открытия и закрытия затвора на этот момент.

## [СТОП-КАДР]

Проецируемое изображение временно приостанавливается независимо от воспроизведения на внешнем оборудовании.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [СТОП-КАДР].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Нажмите кнопку <MENU> для отмены.

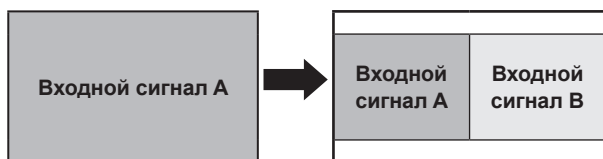
## [2 ОКНА](только PT-DW640E)

Отображает два различных входных сигнала одновременно.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [2 ОКНА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображение экрана в одном ряду.



3) Нажмите кнопку <MENU>.

- Отобразится экран [ВЫБОР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВХОДА].

4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать изображение для проецирования на стороне входного сигнала В.

- Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать изображение для проецирования в правой части экрана (входной сигнал В).

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ Установка режима комбинации при использовании двух окон

[VIDEO]	Воспроизведение изображения входного сигнала [VIDEO] на правом экране (входной сигнал В).
[S-VIDEO]	Воспроизведение изображения входного сигнала [S-VIDEO] на правом экране (входной сигнал В).
[RGB1]	Воспроизведение изображения входного сигнала [RGB1] на правом экране (входной сигнал В).
[RGB2]	Воспроизведение изображения входного сигнала [RGB2] на правом экране (входной сигнал В).
[DVI-D]	Воспроизведение изображения входного сигнала [DVI-D] на правом экране (входной сигнал В).
[HDMI]	Воспроизведение изображения входного сигнала [HDMI] на правом экране (входной сигнал В).
[ВЫКЛ]	Отмена режима комбинации при использовании двух окон.

### Примечание

- [СТОП-КАДР] установлен на сторону входного сигнала А.
- Во время комбинации при использовании двух окон, элементы меню нельзя настроить или установить.
- Значение стороны входного сигнала А применяется для настройки [ИЗОБРАЖЕНИЕ]. (Для [КОНТРАСТНОСТЬ], [ЯРКОСТЬ], [ЦВЕТ], [ОТТЕНОК] и [ЧЕТКОСТЬ] применяются соответствующие значения входного сигнала А и В.)
- Комбинация при использовании двух окон будет сохранять аспектное отношение, выбранное с помощью настройки [АСПЕКТ].
- Комбинация при использовании двух окон может быть недоступна в зависимости от комбинации входных сигналов.  
Для получения дополнительной информации см. раздел «Список комбинации при использовании двух окон (только PT-DW640E)» (➔ стр. 129).

## [ОТСЕЧКА]

Есть возможность удалить каждый компонент красного, зеленого и синего цвета.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТСЕЧКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ОТСЕЧКА].

3) Нажимайте ▲▼ для выбора [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].

4) Нажмите ◀▶ для переключения.

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

■ [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ]

[ВЫКЛ]	Выключение функции.
[ВКЛ]	Включение функции.

---

**Примечание**

---

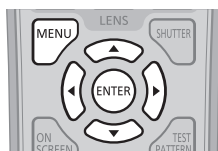
- Когда вход или сигнал переключаются, настройка функции отключения возвращается к исходному состоянию ([ВЫКЛ]).

## Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

Выберите [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] из главного меню и выберите элемент из подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [ID ПРОЕКТОРА]

У проектора есть функция настройки номера ID, ее можно применить при использовании нескольких проекторов, расположив их рядом, для возможности управлять всеми проекторами параллельно или индивидуально с пульта дистанционного управления.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ID ПРОЕКТОРА].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [ID ПРОЕКТОРА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [BCE] и [1] - [64] будут сменяться.

#### ■ [ID ПРОЕКТОРА]

[BCE]	Установка для управления проектором без указания номера ID.
[1] - [64]	Установка для индивидуального управления проектором с указанием номера ID.

#### Примечание

- Для номера ID можно задать значение [BCE] или с [1] по [64].
- Чтобы задать номер ID для индивидуального управления, номер ID пульта дистанционного управления должен совпадать с номером ID проектора.
- Если для номера ID установлен параметр [BCE], проектор будет работать независимо от того, какой номер ID указан с пульта дистанционного управления или компьютера.  
Если используются несколько проекторов, и номера ID установлены на [BCE], то ими нельзя будет управлять отдельно от проекторов, имеющих другие номера ID.
- См. «Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления» (→ стр. 23) для получения информации о способе установки номера ID на пульте дистанционного управления.

### [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]

Установка способа проецирования в соответствии со способом установки проектора.

Измените способ проецирования, если изображение на экране перевернуто или инвертировано.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].

3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать способ проецирования.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].

5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

#### ■ Доступные способы проецирования

[ПРЯМОЕ,ПОЛ]	При установке на столе и т.п. перед экраном
[ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК]	При установке с использованием кронштейна для крепления к потолку (дополнительные аксессуары) перед экраном
[ОБРАТНОЕ,ПОЛ]	При установке на столе и т.п. за экраном (используя полупрозрачный экран)
[ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК]	При установке с использованием кронштейна для крепления к потолку (дополнительные аксессуары) за экраном (используя полупрозрачный экран)

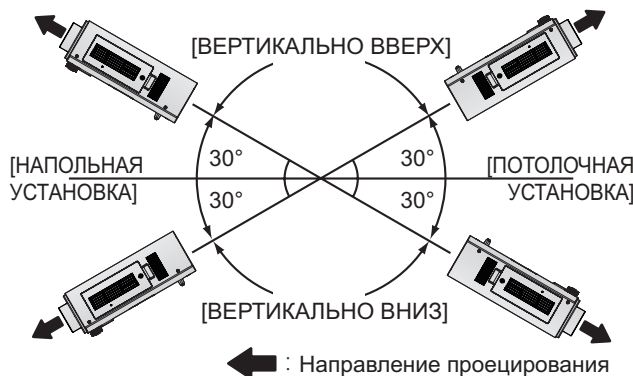
## Внимание

- При изменении [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] проверьте правильность установки [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 79).

## [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]

Изменение в управлении вентилятором в зависимости от направления проецирования.

Правильно установите [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] в соответствии с направлением проецирования, руководствуясь рисунком ниже. Если используется неправильная установка, то срок эксплуатации лампы может сократиться.



- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать режим охлаждения.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

## [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

Установите параметр [ВКЛ] для использования проектора на высоте от 1 400 м (4 593 футов) до 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
  - Параметры будут сменяться между [ВЫКЛ] и [ВКЛ].
- 3) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

### ■ [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

[ВЫКЛ]	При использовании на высоте ниже 1 400 м (4 593 футов) над уровнем моря
[ВКЛ]	При использовании на большой высоте (1 400 м (4 593 футов) или выше и ниже, чем 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря)

## Примечание

- Скорость вентилятора увеличивается, а шум при работе становится громче, когда установлено положение [ВКЛ].

## [ВЫБОР ЛАМПЫ]

Переключитесь между яркостью двух ламп и яркостью одной лампы из двух люминесцентных ламп, встроенных в корпус проектора, в соответствии с условиями или целью использования. Когда установлен параметр [ОДИНАРНЫЙ], автоматически выбирается лампа, которая будет включена, на основании совокупной продолжительности эксплуатации ламп.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ВЫБОР ЛАМПЫ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ДВОЙНОЙ], [ОДИНАРНЫЙ], [ЛАМПА1] и [ЛАМПА2] будут сменяться.
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ [ВЫБОР ЛАМПЫ]

[ДВОЙНОЙ]	Будут гореть две лампы.
[ОДИНАРНЫЙ]	Будет гореть одна лампа. (Автоматически выбирается лампа с более короткой совокупной продолжительностью эксплуатации.)
[ЛАМПА1]	Будет гореть лампа 1.
[ЛАМПА2]	Будет гореть лампа 2.

### Примечание

- Когда выбраны параметры [ОДИНАРНЫЙ], [ЛАМПА1] или [ЛАМПА2], если лампа не загорается или совокупная продолжительность эксплуатации превышает 2 500 часов (когда [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено на [НОРМАЛЬНЫЙ]), будет гореть другая лампа. Когда выбран параметр [ДВОЙНОЙ], если ни одна лампа не загорается или совокупная продолжительность эксплуатации любой из них превышает 2 500 часов (когда [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено на [НОРМАЛЬНЫЙ]), будет гореть только другая лампа. Однако, если обе лампы не горят, или совокупная продолжительность эксплуатации обеих ламп превышает 2 500 часов (когда [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлено на [НОРМАЛЬНЫЙ]), проектор перейдет в режим ожидания.
- Цвет шрифта элемента обозначает его состояние.  
Зеленый → текущая установка  
Желтый → текущая установка (когда имеется лампа, которая не может или не смогла включиться)  
Красный → лампа, которая не смогла включиться  
Белый → любое другое состояние
- Частое повторное переключение сокращает срок службы лампы.

## [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]

Лампу, которую требуется включить, можно переключать автоматически при помощи указания дня недели и времени.

Износ лампы вследствие продолжительного использования можно сократить с помощью автоматической смены включенной лампы при продолжительном использовании проектора в течение 1 недели или более.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ], [24 ЧАСА] и [1 НЕДЕЛЯ] будут сменяться.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ВРЕМЯ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Переход в режим настройки (дисплей мигает).
- 5) Нажимайте ◀▶, чтобы выбрать [ЧАС] или [МИНУТА], затем нажимайте ▲▼, чтобы отрегулировать настройку.
  - Часы можно отрегулировать с точностью до часа, только когда выбран параметр [ЧАС], минуты можно отрегулировать с точностью до одной минуты в диапазоне от 00 до 59, только когда выбран параметр [МИНУТА].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Устанавливается время настройки.
- 7) Нажмите ▲▼ для выбора [ДЕНЬ НЕДЕЛИ].
- 8) Нажмите ◀▶ для переключения [ДЕНЬ НЕДЕЛИ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВОСКРЕСЕНЬЕ], [ПОНЕДЕЛЬНИК], [ВТОРНИК], [СРЕДА], [ЧЕТВЕРГ], [ПЯТНИЦА] и [СУББОТА] будут сменяться.

## ■ [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]

[ВЫКЛ]	Выключение функции переключения ламп.
[24 ЧАСА]	Установка переключения ламп на каждый день.
[1 НЕДЕЛЯ]	Установка переключения ламп на каждую неделю.

## ■ [ДЕНЬ НЕДЕЛИ]

[ВОСКРЕСЕНЬЕ]	Переключение на лампу, которую требуется включить, будет выполняться автоматически в заданный день недели.
[ПОНЕДЕЛЬНИК]	
[ВТОРНИК]	
[СРЕДА]	
[ЧЕТВЕРГ]	
[ПЯТНИЦА]	
[СУББОТА]	

### Примечание

- Функция [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] доступна, если выбраны [ДВОЙНОЙ] или [ОДИНАРНЫЙ] в [ВЫБОР ЛАМПЫ].



- Если в меню [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбран параметр [ДВОЙНОЙ], то в установленное время загорится только одна лампа и будет гореть в течение четырех часов.<
- Время работы будет соответствовать местному времени (➔ стр. 86).
- Чтобы непосредственно ввести время, используйте цифровые (<0> – <9>) кнопки на пульте дистанционного управления.

## [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]

Переключите яркость лампы в соответствии с условиями эксплуатации или назначением проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [НОРМАЛЬНЫЙ] и [ЭКО] будут сменяться.

### ■ [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]

[НОРМАЛЬНЫЙ]	Установите, когда необходим высокий уровень яркости.
[ЭКО]	Установите, когда высокий уровень яркости не требуется.

#### Примечание

- Когда установлен параметр [ЭКО], потребляемую мощность и шум при работе можно уменьшить, а срок службы лампы можно увеличить.

## [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Установка потребляемой мощности в режиме ожидания.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [НОРМАЛЬНЫЙ] и [ЭКО] будут сменяться.

### ■ [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

[НОРМАЛЬНЫЙ]	Стандартное использование этого параметра.
[ЭКО]	Использование этого параметра с целью сокращения потребляемой мощности в режиме ожидания.

#### Примечание

- При установке на [ЭКО] сетевые функции и разъем <SERIAL OUT> недоступны в режиме ожидания. Также некоторые RS-232C команды недоступны. При установке на [НОРМАЛЬНЫЙ] сетевые функции и разъем <SERIAL OUT> доступны в режиме ожидания.
- Если установлено значение [ЭКО], то после включения питания может возникнуть задержка начала проецирования продолжительностью приблизительно на 10 секунд, тогда как при установленном значении [НОРМАЛЬНЫЙ] такого не происходит.

## [РАСПИСАНИЕ]

Установка расписания выполнения команд на каждый день недели.

### Включение/выключение функции расписания

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РАСПИСАНИЕ].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [РАСПИСАНИЕ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

### ■ [РАСПИСАНИЕ]

[ВЫКЛ]	Выключение функции расписания.
[ВКЛ]	Включение функции расписания. Для получения дополнительной информации об установке расписания см. «Как назначить программу» (➔ стр. 82) или «Как установить программу» (➔ стр. 82).

#### Примечание

- Когда [РАСПИСАНИЕ] установлено на [ВКЛ], настройка [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] принудительно переключается на [НОРМАЛЬНЫЙ], и настройка не может быть изменена. Даже если впоследствии параметру [РАСПИСАНИЕ] присвоить значение [ВЫКЛ] в данной ситуации, параметр [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] остается настроенным на [НОРМАЛЬНЫЙ].

## Как назначить программу

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РАСПИСАНИЕ].
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].
- 3) Выберите и назначьте программу для каждого дня недели.
  - Нажмите ▲▼ для выбора дня недели и нажмите ◀▶ для выбора номера программы.
  - Можно установить программу под номером от 1 до 7. «- -» означает, что номер программы еще не был назначен.

## Как установить программу

Можно установить до 16 команд для каждой программы.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РАСПИСАНИЕ].
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ].
- 4) Нажмите ◀▶ для выбора номера программы, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора номера команды и нажмите кнопку <ENTER>.
  - С помощью ◀▶ можно перейти на другую страницу.
- 6) Нажмите ▲▼ для выбора [ВРЕМЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 7) Нажмите ◀▶ для выбора часов и минут, а затем нажмите ▲▼ или цифровые кнопки (с <0> по <9>) для установки времени и нажмите кнопку <ENTER>.
- 8) Нажмите ▲▼ для выбора [КОМАНДА].
- 9) Нажмите ◀▶ для переключения [КОМАНДА].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛЮЧЕНИЕ], [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], [ЗАТВОР]<sup>\*1</sup>, [ВХОД]<sup>\*1</sup>, [ВЫБОР ЛАМПЫ]<sup>\*1</sup>, [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]<sup>\*1</sup> и [2 ОКНА]<sup>\*1,2</sup> будут сменяться.
  - \*1 Детальная установка описана в шаге 11).
  - \*2 Только для PT-DW640E
- 10) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [КОМАНДА] для ввода детальной информации.
- 11) Нажмите ▲▼ для выбора команды.
  - При каждом нажатии кнопки ◀▶ для команд [ОТКРЫТЬ]/[ЗАКРЫТЬ] в [ЗАТВОР], [RGB1]/[RGB2]/[VIDEO]/[S-VIDEO]/[DVI-D]/[HDMI] в [ВХОД], [ДВОЙНОЙ]/[ОДИНАРНЫЙ] в [ВЫБОР ЛАМПЫ], [НОРМАЛЬНЫЙ]/[ЭКО] в [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] и [ВЫКЛ]/[ВКЛ] в [2 ОКНА] параметры будут сменяться.
- 12) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Команда зафиксирована и • отображается слева от выбранной команды.
  - После того, как команда зафиксирована, нажмите кнопку <MENU>, чтобы закрыть меню детальной настройки.
- 13) Нажмите ▲▼ для выбора [ЗАПОМНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ [КОМАНДА]

[ВКЛЮЧЕНИЕ]	—	Включение питания.
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]	—	Переход в режим ожидания.
[ЗАТВОР]	[ОТКРЫТЬ]	Открытие затвора.
	[ЗАКРЫТЬ]	Закрытие затвора.
[ВХОД]	[RGB1]	Переключает на входной сигнал RGB1.
	[RGB2]	Переключает на входной сигнал RGB2.
	[VIDEO]	Переключает на входной сигнал VIDEO.
	[S-VIDEO]	Переключает на входной сигнал S-VIDEO.
	[DVI-D]	Переключает на входной сигнал DVI-D.
	[HDMI]	Переключает на входной сигнал HDMI.
[ВЫБОР ЛАМПЫ]	[ДВОЙНОЙ]	Включение обеих ламп.
	[ОДИНАРНЫЙ]	Включение одной лампы. (Автоматически выбирается лампа с более короткой совокупной продолжительностью эксплуатации.)
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ]	[НОРМАЛЬНЫЙ]	Установка высокого уровня яркости лампы.
	[ЭКО]	Установка уровня яркости лампы ниже, чем [НОРМАЛЬНЫЙ].
[2 ОКНА]*	[ВЫКЛ]	Отображение экрана в одном ряду.
	[ВКЛ]	Отмена отображения экрана в одном ряду.

\* Только для PT-DW640E

## Примечание

- При попытке сохранить настройку, которая приведет к миганию лампы в течение короткого промежутка времени, на экране отобразится сообщение об ошибке. Установите время и команду заново.
- Для удаления уже установленной команды, нажмите кнопку <DEFAULT> на экране Шага 5) или выберите [УДАЛИТЬ] на экране Шага 6) и нажмите кнопку <ENTER>.

- Если на одно и то же время установлено несколько команд, то они выполняются в хронологическом порядке, начиная с наименьшего номера команды.
- Время работы будет соответствовать местному времени (► стр. 86).
- Если прежде, чем выполнится команда, установленная в [РАСПИСАНИЕ], выполняется операция, назначенная с помощью пульта дистанционного управления, панели управления проектора или команды управления, то команда, установленная с помощью данной функции, может не выполниться.

## [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]

Установка входного сигнала для начала проецирования при включении проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.], [RGB1], [RGB2], [VIDEO], [S-VIDEO], [DVI-D] и [HDMI] будут сменяться.

### ■ [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]

[ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.]	Сохранение входного сигнала, выбранного последним.
[RGB1]	Установка входного сигнала RGB1 для начала проецирования при включении проектора.
[RGB2]	Установка входного сигнала RGB2 для начала проецирования при включении проектора.
[VIDEO]	Установка входного сигнала VIDEO для начала проецирования при включении проектора.
[S-VIDEO]	Установка входного сигнала S-VIDEO для начала проецирования при включении проектора.
[DVI-D]	Установка входного сигнала DVI-D для начала проецирования при включении проектора.
[HDMI]	Установка входного сигнала HDMI для начала проецирования при включении проектора.

## [RS-232C]

Установите условия связи разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.

### Для установки условия связи разъема <SERIAL IN>

1) Нажмите ▲▼ для выбора [RS-232C].

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВХ)].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [RS-232C].

3) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВХ)].

6) Нажмите ◀▶ для переключения [ЧЕТНОСТЬ(ВХ)].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [НЕТ], [ЧЕТНЫЙ] и [НЕЧЕТНЫЙ] будут сменяться.

4) Нажмите ◀▶ для переключения [СКОР БОД(ВХ)].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [9600], [19200] и [38400] будут сменяться.

### ■ [СКОР БОД(ВХ)]

[9600]	Выберите подходящую скорость.
[19200]	
[38400]	

### ■ [ЧЕТНОСТЬ(ВХ)]

[НЕТ]	Выберите условие проверки на четность.
[ЧЕТНЫЙ]	
[НЕЧЕТНЫЙ]	

### Для установки условия связи разъема <SERIAL OUT>

1) Нажмите ▲▼ для выбора [RS-232C].

4) Нажмите ◀▶ для переключения [СКОР БОД(ВЫХ)].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [RS-232C].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [9600], [19200] и [38400] будут сменяться.

3) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВЫХ)].

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВЫХ)].

6) Нажмите ◀▶ для переключения [ЧЕТНОСТЬ(ВЫХ)].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [НЕТ], [ЧЕТНЫЙ] и [НЕЧЕТНЫЙ] будут сменяться.

■ [СКОР БОД(ВЫХ)]

[9600]	Выберите подходящую скорость.
[19200]	
[38400]	

■ [ЧЕТНОСТЬ(ВЫХ)]

[НЕТ]	Выберите условие проверки на четность.
[ЧЕТНЫЙ]	
[НЕЧЕТНЫЙ]	

Для установки ответа

1) Нажмите ▲▼ для выбора [RS-232C].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [RS-232C].

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)].

4) Нажмите ◀▶ для переключения [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛ] и [ВЫКЛ] будут сменяться.

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ГРУППА].

6) Нажмите ◀▶ для переключения [ГРУППА].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры от [A] до [Z] будут сменяться.

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].

8) Нажмите ◀▶ для переключения [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛ] и [ВЫКЛ] будут сменяться.

■ [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)]

[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ALL.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ALL.

■ [ГРУППА]

[A] - [Z]	Одновременно контролирует несколько проекторов отправляя ID RS-232C. Установите группу от [A] до [Z]. Проектор отвечает, когда ID RS-232C совпадает с установкой.
-----------	---

■ [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)]

[ВКЛ]	Возвращает ответ, когда ID установлено на значение GROUP.
[ВЫКЛ]	Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение GROUP.

Примечание

- См. «Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>» (➔ стр. 125).

[РЕЖИМ REMOTE2]

Вы можете выбрать установку разъема <REMOTE 2 IN>.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ REMOTE2].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [РЕЖИМ REMOTE2].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ПО УМОЛЧАНИЮ] и [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] будут сменяться.
- Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к Шагу 3).

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ▲▼ для выбора любого значения с [PIN2] по [PIN8] и нажмите ◀▶ для переключения настройки.

- [PIN1] и [PIN9] невозможно изменить.

■ [РЕЖИМ REMOTE2]

[ПО УМОЛЧАНИЮ]	Назначение контактов разъема <REMOTE 2 IN> используется в качестве настройки проектора по умолчанию (➔ стр. 128).
[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]	Назначение контактов разъема <REMOTE 2 IN> используется в качестве настройки проектора по умолчанию.

[СОСТОЯНИЕ]

Отображает состояние проектора.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СОСТОЯНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения страниц.
  - При каждом нажатии этой кнопки страница будет сменяться.

■ Отображаемая информация

[ВХОД]	Отображает входной разъем, выбранный на данный момент.	
[НАЗВАНИЕ СИГНАЛА]	Отображает название входного сигнала.	
[ЧАСТОТА СИГНАЛА]	Отображает частоту входного сигнала.	
[НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА]	Отображает время работы проектора.	
[ЛАМПА1]*	Отображает количество использованных часов лампы 1.	
[ЛАМПА2]*	Отображает количество использованных часов лампы 2.	
[Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА]	Отображает состояние температуры воздуха на входе проектора.	
[ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА]	Отображает состояние температуры внутри проектора.	
[ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ]	Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора.	
[МОДЕЛЬ ПРОЕКТОРА]	Отображает тип проектора.	
[СЕРИЙНЫЙ НОМЕР]	Отображает серийный номер проектора.	
[АРТИКУЛ ЛАМПЫ]	Отображает номер модели лампового блока.	
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ 1]	Отображает заводской номер лампы 1.	
[ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ 2]	Отображает заводской номер лампы 2.	
[ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ]	Отображает основную версию микропрограммного обеспечения проектора.	
[ВСПОМОГ. ВЕРСИЯ]	Отображает вспомогательную версию микропрограммного обеспечения проектора.	
[ВЕР. СЕТ. АДАПТЕРА]	Отображает сетевую версию проектора.	
[СЧЕТЧИК ВКЛ.]	[КОЛ.ВКЛ.ПИТАНИЯ]	Отображает количество раз включения питания.
	[ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ 1]	Отображает количество раз включения лампы 1.
	[ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ 2]	Отображает количество раз включения лампы 2.
	[ЗАТВОР]	Отображает количество раз использования функции затвора.
[ЛАМПА1]	Отображает информацию о совокупной продолжительности эксплуатации.	
[ЛАМПА2]	Отображает информацию о совокупной продолжительности эксплуатации.	
[НОМ.ВХ.СИГН]	Отображает количество зарегистрированных сигналов.	
[СОСТОЯНИЕ REMOTE 2]	Отображает состояние управления REMOTE2.	
[ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ]	[НОМЕР ЯЧ ПАМ]	Отображает номер ячейки памяти входного сигнала.
	[ВХОД]	Отображает входной разъем, выбранный на данный момент.
	[НАЗВАНИЕ СИГНАЛА]	Отображает название входного сигнала.
	[ЧАСТОТА СИГНАЛА]	Отображает частоту входного сигнала.
	[СОСТ СИНХР]	Отображает синхронизацию полярности входного сигнала.
	[ШИР. ИМП. ВЕРТ. СИНХ.]	Отображает ширину вертикальных импульсных сигналов входного сигнала.
	[ТИП СКАНИРОВАНИЯ]	Отображает тип сканирования входного сигнала.
	[ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ]	Отображает общее количество точек входного сигнала.
	[ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ]	Отображает количество отображаемых точек входного сигнала.
	[ВСЕГО СТРОК]	Отображает общее количество линий входного сигнала.
	[ОТОБР.СТРОК]	Отображает количество отображаемых линий входного сигнала.
[ДИСКРЕТИЗАЦИЯ]	Отображает выборочную информацию входного сигнала.	

\* Отображает фактическое количество часов использования лампы.  
Для расчета приблизительного ориентира для замены лампы, конвертируйте следующим образом:

Интервал между заменой лампы =  
Совокупная продолжительность эксплуатации при установке [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] на [НОРМАЛЬНЫЙ] + (Совокупная продолжительность эксплуатации при установке [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] на [ЭКО] x 5/6)

### Примечание

- Содержание состояния можно отправить по электронной почте, нажав кнопку <ENTER> во время отображения состояния.
- Некоторые элементы в [ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ] могут отображаться, а другие нет, в зависимости от входного сигнала.
- «Часы горения» и «часы работы» лампы, отображающиеся в разделе [СОСТОЯНИЕ], могут отличаться от фактического количества часов, если ламповый блок, установленный и работающий в данном проекторе (PT-DW640E/PT-DX610E), до этого использовался в другой модели проектора или ламповый блок, который использовался в данном проекторе (PT-DW640E/PT-DX610E), установлен и работает в другой модели проектора.

## [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]

Вы можете установить автоматическое переключение питания на режим ожидания, если в течение установленного времени не подается входной сигнал.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].

### ■ [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение функции выключения при отсутствии сигнала.
[10МИН.] - [90МИН.]	Вы можете установить десятиминутные интервалы.

## [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]

Задайте функции кнопке <FUNCTION> на пульте дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора функции.
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

### ■ Доступные функции

[ВЫКЛЮЧЕНО]	Отключение кнопки <FUNCTION>.
[ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ]	Переключает вспомогательную память (➔ стр. 92).
[СИСТЕМА ТВ]	Переключение настройки [СИСТЕМА ТВ] (➔ стр. 60).
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Переключение настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] (➔ стр. 59).
[СТОП-КАДР]	Временная остановка видео для создания неподвижного изображения (➔ стр. 76).
[2 ОКНА]*	Переключение в режим комбинации при использовании двух окон (➔ стр. 76).
[АСПЕКТ]	Переключение настройки формата (➔ стр. 61).

\* Только для PT-DW640E

## [ДАТА И ВРЕМЯ]

Установите часовой пояс, дату и время встроенных часов проектора.

### Для установки часового пояса

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧАСОВОЙ ПОЯС].
- 4) Нажмите ◀▶ для переключения [ЧАСОВОЙ ПОЯС].

### Для установки даты и времени вручную

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].

- 5) Нажмите ▲▼ для выбора элемента и нажмите ◀▶ для установки местной даты и времени.
- 6) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Установка времени будет завершена.

#### Для автоматической установки даты и времени

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] и нажмите ◀▶ для изменения настройки на [ВКЛ].
- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВКЛ] и [ВЫКЛ] будут сменяться.
- 6) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Установка времени будет завершена.

#### ■ [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP]

[ВКЛ]	Включение [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP].
[ВЫКЛ]	Отключение [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP].

#### Примечание

- Чтобы устанавливать дату и время автоматически, проектор должен быть подключен к сети.
- Если синхронизация с NTP-сервером не удастся сразу после перевода параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] в положение [ВКЛ], или если параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] переведен в положение [ВКЛ] в то время, как NTP-сервер не настроен, параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] вернется в положение [ВЫКЛ].
- Для настройки NTP-сервера подключитесь к проектору через веб-браузер. Для получения дополнительной информации см. раздел «Страница [Adjust clock]» (➔ стр. 103).

#### [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Сохраните различные значения настроек во встроенной памяти проектора в качестве резервных копий.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.
- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе сохранения данных.

#### Примечание

- Настройка изображения, зарегистрированная в [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] не сохраняется.

#### [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Загрузите различные значения настроек во встроенной памяти проектора, сохраненных в качестве резервных копий.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

#### Примечание

- После выполнения [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] проектор войдет в режим ожидания для отображения значений настроек.

#### [ИНИЦИАЛИЗ]

Восстановите заводские установки по умолчанию для различных настроек.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ИНИЦИАЛИЗ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- Отобразится экран [ИНИЦИАЛИЗ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора элемента для инициализации.
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

■ Элементы, которые могут быть инициализированы

[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]	Все элементы настройки, включая [ВХОДНОЙ СИГНАЛ], [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ], [E-mail set up] и [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] будут возвращены к заводским установкам по умолчанию. Проектор войдет в режим ожидания для отображения значений настроек.
[ВХОДНОЙ СИГНАЛ]	Удаление всех значений настроек, сохраненных для каждого входного сигнала. Чтобы удалить только часть зарегистрированного сигнала, выполните действия, описанные в «Удаление зарегистрированных данных» (➔ стр. 90).
[СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА]	Возвращает [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и [E-mail set up] к заводским настройкам по умолчанию.
[ЗАСТАВКА]	Удаление изображения, зарегистрированного в [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ].

## [СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]

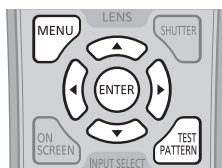
Используется сервисным сотрудником.



## Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Выберите [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] из главного меню.  
Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- Нажмите ◀▶ для переключения.



### [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Показывает тестовый шаблон, встроенный в проектор.

Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

#### 1) Нажмите ◀▶ для переключения [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры «Экран меню + Фокус», «Экран меню + Экран ввода»\*, «Экран меню + Все белое», «Экран меню + Все черное», «Экран меню + Флаг», «Экран меню + Флаг (инверсия)», «Экран меню + Окно», «Экран меню + Окно (инверсия)», «Экран меню + Цветовая полоса (по вертикали)» и «Экран меню + Цветовая полоса (по горизонтали)» будут сменяться.

\* Не показывает тестовый шаблон, встроенный в проектор.

#### ■ [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Экран меню + Фокус	Отображение тестового шаблона с экраном меню. Выберите тестовый шаблон таким образом, чтобы легко выполнять различные настройки.
Экран меню + Все белое	
Экран меню + Все черное	
Экран меню + Флаг	
Экран меню + Флаг (инверсия)	
Экран меню + Окно	
Экран меню + Окно (инверсия)	
Экран меню + Цветовая полоса (по вертикали)	
Экран меню + Цветовая полоса (по горизонтали)	

#### Примечание

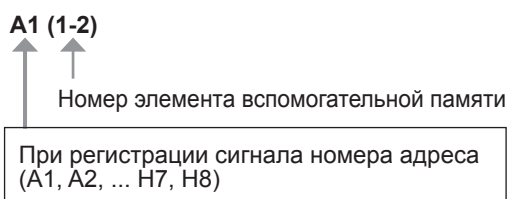
- Нажмите кнопку <ON SCREEN> на пульте дистанционного управления во время показа тестового изображения, чтобы скрыть экран меню.

# Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]



## ■ Состояние зарегистрированных сигналов

- Для каждого элемента вспомогательной (→ стр. 92) памяти можно задать имя.
- Номер ячейки памяти:



## Регистрация сигнала в списке

После ввода нового сигнала и нажатия кнопки <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления регистрация заканчивается и открывается экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].

### Примечание

- В проекторе можно зарегистрировать до 96 сигналов, включая элементы вспомогательной памяти.
- Имеется 12 страниц (восемь элементов памяти от A до L, по восемь элементов памяти на каждой странице) для номеров элементов памяти, и элемент регистрируется под номером с наименьшим имеющимся значением. При отсутствии свободного номера элемента памяти, он будет переписан с самого старого сигнала.
- Названия для регистрации автоматически определяются входными сигналами и номерами элементов памяти.
- Если отображается меню, регистрация новых сигналов выполняется в момент их поступления.

## Переименование зарегистрированных данных

Зарегистрированные сигналы могут быть переименованы.

- 1) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, детали которого будут отображены.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
  - Отображаются номер элемента памяти, входной разъем, имя входного сигнала, частота, сигнал синхронизации и т.д.
  - Нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 6) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
- 7) После изменения названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK] и нажмите кнопку <ENTER>.
  - Регистрация завершена, а проектор возвратится к экрану [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
  - Если нажать ▲▼◀▶ для выбора [CANCEL] и нажать кнопку <ENTER>, измененное название сигнала не будет сохранено и будет использовано автоматически сохраненное название сигнала.

## Удаление зарегистрированных данных

Зарегистрированные сигналы могут быть удалены.

- 1) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, который требуется удалить.

**2) Нажмите кнопку <DEFAULT>.**

- Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
- Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].

**3) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Выбранный сигнал будет удален.

**Примечание**

- Сигнал также можно удалить из [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА] на экране [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].

**Защита зарегистрированных данных**

Зарегистрированные сигналы могут быть защищены.

**1) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, который требуется защитить.**

**2) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].

**3) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].

**4) Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВКА].**

**5) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВКА].**

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

**■ [БЛОКИРОВКА]**

[ВЫКЛ]	Сигнал не защищен.
[ВКЛ]	Сигнал защищен.

**Примечание**

- Когда [БЛОКИРОВКА] установлено на [ВКЛ], удаление сигнала, регулировка изображения и автоматическая настройка недоступны. Для выполнения данных операций установите [БЛОКИРОВКА] на [ВЫКЛ].
- Сигнал можно сохранить во вспомогательной памяти, даже если он защищен.
- При выполнении [ИНИЦИАЛИЗ] будет удален даже защищенный сигнал.

**Расширение диапазона синхронизации сигнала**

Диапазон синхронизации сигнала может быть расширен.

**1) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора сигнала, который требуется установить.**

**2) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].

**3) Нажмите кнопку <ENTER>.**

- Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].

**4) Нажмите ▲▼ для выбора [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].**

**5) Нажмите ◀▶ для переключения [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].**

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [УЗКИЙ] и [ШИРОКИЙ] будут сменяться.

**■ [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ]**

[УЗКИЙ]	Выбирайте в большинстве случаев.
[ШИРОКИЙ]	Расширение диапазона синхронизации сигнала.

**Примечание**

- Переключите диапазон, определяющий, что входящим сигналом будет уже зарегистрированный сигнал.
- Для придания приоритета определению, что это тот же самый, уже зарегистрированный сигнал, установите параметр [ШИРОКИЙ].
- Используйте в случаях, если синхронизация частоты сигнала для входа слегка изменилась или были зарегистрированы несколько списков сигналов.
- Можно использовать, только если сигнал подается из разъема <RGB 1 IN>, разъема <RGB 2 IN>, разъема <DVI-D IN> или разъема <HDMI IN>.
- Если установлен параметр [ШИРОКИЙ], изображение может быть искажено, т.к. сигнал остается тем же, даже если синхронизация частоты сигнала немного изменилась.
- Если входной сигнал соответствует сигналу, установленному в [ШИРОКИЙ], то зарегистрированный сигнал с высоким номером ячейки памяти получает приоритет.  
Пример: Входной сигнал, соответствующий номерам ячейки памяти A2, A4 и B1, будет определен для B1.

- При удалении зарегистрированного сигнала установки также удаляются.
- В окружении, где несколько типов сигналов подаются на один и тот же разъем, иногда сигналы не определяются правильно, если настройки установлены на [ШИРОКИЙ].

## Управление списком элементов вспомогательной памяти

Проектор имеет функцию вспомогательной памяти, в которой можно регистрировать данные настройки изображений с нескольких источников, даже если они распознаются как один и тот же сигнал по частоте или формату источника сигнала синхронизации. Используйте эту функцию, когда Вам нужно настроить качество изображения, например, при изменении аспектного отношения или баланса белого одним и тем же источником сигнала синхронизации. Вспомогательная память включает все данные, которые можно настраивать для каждого сигнала, например, аспектное отношение экрана и данные, настроенные в параметре [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ([КОНТРАСТНОСТЬ], [ЯРКОСТЬ] и т.д.).

### Для регистрации текущих настроек в списке

- 1) Нажмите ◀▶ на стандартном экране (когда не отображается меню).**
  - Отображается экран регистрации элементов вспомогательной памяти, если элемент вспомогательной памяти не зарегистрирован. Перейдите к Шагу 3).
  - Отображается список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
  - Когда выбран параметр [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ] с помощью [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] в меню, можно использовать кнопку <FUNCTION> вместо ▶◀.
- 2) С помощью ▲▼◀▶ выберите номер элемента вспомогательной памяти, который нужно зарегистрировать в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].**
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.**
  - Отобразится экран [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
  - Чтобы переименовать зарегистрированные данные, выполните действия, описанные в Шагах 4) и 5) в «Переименование зарегистрированных данных» (➔ стр. 90).

### Для переключения на список элементов вспомогательной памяти

- 1) Нажмите ▶◀ на стандартном экране (когда не отображается меню).**
  - Отображается список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
- 2) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, который нужно переключить в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].**
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.**
  - Переключает на сигнал, выбранный в Шаге 2).

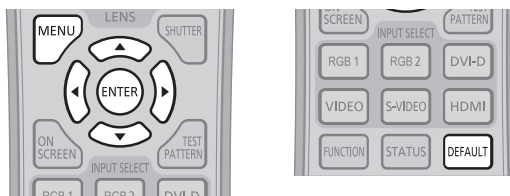
### Для удаления данных вспомогательной памяти

- 1) Нажмите ▶◀ на стандартном экране (когда не отображается меню).**
  - Отобразится экран [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 2) С помощью ▲▼◀▶ выберите вспомогательную память, которую требуется удалить, и нажмите кнопку <DEFAULT>.**
  - Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
  - Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.**
  - Выбранная вспомогательная память будет удалена.

## Меню [ЗАЩИТА]

Выберите [ЗАЩИТА] из главного меню и выберите элемент из подменю.  
Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- Когда проектор используется в первый раз  
Исходный пароль: Нажимайте по порядку ▲▼◀▶, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### Внимание

- Если выбрать [ЗАЩИТА] из главного меню и нажать кнопку <ENTER>, необходимо будет ввести пароль. Введите установленный пароль и продолжите операции меню [ЗАЩИТА].
- Если пароль был предварительно изменен, введите измененный пароль и нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Вводимый пароль отображается звездочками \* на экране.

## [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]

Когда включается питание, отображается экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ], если параметр <MAIN POWER> установлен на <OFF>. Когда вводится неправильный пароль, управление будет ограничено кнопкой питания в режиме ожидания <⏻>, кнопкой <SHUTTER> и кнопками <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM> и <SHIFT>).

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажмите ◀▶ для переключения [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

- При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

### ■ [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]

[ВЫКЛ]	Отключение ввода пароля доступа.
[ВКЛ]	Включение ввода пароля доступа.

### Примечание

- Настройка [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] устанавливается на [ВЫКЛ] на момент продажи или при инициализации всех данных пользователя.
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.
- Пароль доступа будет активирован после установки [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] на [ВКЛ] и переключения выключателя <MAIN POWER> на <OFF>.

## [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]

Измените пароль доступа.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

5) Повторно введите пароль для его подтверждения.

3) Для установки пароля нажмите ▲▼◀▶ и цифровые кнопки (от <0> до <9>).

- Пароль можно установить, нажимая кнопки до восьми раз.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

### Примечание

- Вводимый пароль отображается звездочками \* на экране.
- При использовании цифр для пароля доступа потребуется повторная инициализация пароля доступа в случае утери пульта дистанционного управления. Для получения дополнительной информации о методе инициализации обратитесь к своему дилеру.

## [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Покажите сообщение защиты (текст или изображение) поверх проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ], [ТЕКСТ] и [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] будут сменяться.

### ■ [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

[ВЫКЛ]	Отображение текста выключено.
[ТЕКСТ]	Отображение текста включено.
[ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]	Проецируется изображение, зарегистрированное пользователем.

#### Примечание

- Для создания изображения для [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], необходимо ПО «Logo Transfer Software» (Программное обеспечение по переносу логотипа), находящееся на прилагаемом компакт-диске.

## [ИЗМЕН ТЕКСТА]

Измените отображаемый текст, когда отображение текста включено с помощью выбора [ТЕКСТ] в [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
  - Можно ввести текст до 22 знаков длиной.
- 4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Текст изменен.

## [БЛОКИРОВКА МЕНЮ]

Отобразите меню с помощью кнопки <MENU>, и установите активировать ли операции меню.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].
- 2) Нажмите ◀▶ для переключения [БЛОКИРОВКА МЕНЮ].
  - При каждом нажатии этой кнопки параметры [ВЫКЛ] и [ВКЛ] будут сменяться.

### ■ [БЛОКИРОВКА МЕНЮ]

[ВЫКЛ]	Отмена блокировки операций меню.
[ВКЛ]	Блокировка операций меню.

#### Примечание

- После установки [БЛОКИРОВКА МЕНЮ] на [ВКЛ], если будет введен неверный пароль, то кнопка <MENU> работать не будет.
- На момент приобретения или после инициализации [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ], [БЛОКИРОВКА МЕНЮ] установлено на [ВЫКЛ].
- Снятие блокировки осуществляется до того, как проектор войдет в режим ожидания.

## [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ]

Измените пароль блокировки меню.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, затем нажмите кнопку <ENTER>, чтобы его ввести.
  - Можно ввести текст до 16 знаков длиной.
- 4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
  - Для отмены выберите [CANCEL].

## Внимание

- Исходный пароль при использовании в первый раз или после инициализации всех данных пользователя - «AAAA».
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.

## [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]

Включите/выключите работу кнопок на панели управления и пульте дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или экран [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора элемента, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

## ■ [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] и [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ]

- Вы можете установить ограничение управления с панели управления и пульта дистанционного управления.

[ВКЛЮЧЕНО]	Включение работы всех кнопок на корпусе проектора и пульта дистанционного управления.
[ВЫКЛЮЧЕНО]	Выключение работы всех кнопок на корпусе проектора и пульта дистанционного управления.

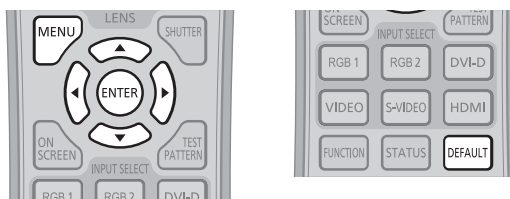
## Примечание

- При нажатии кнопки, когда устройство установлено в режим [ВЫКЛЮЧЕНО], отображается экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]. Введите пароль доступа.
- Экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] исчезнет после нажатия кнопки <MENU>, или если в течение примерно десяти секунд не выполняется никакая операция.
- Если операции [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] и [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] установлены на [ВЫКЛЮЧЕНО], то проектор нельзя будет выключить (не сможет войти в режим ожидания).
- После завершения установки экран меню исчезнет. Для непрерывной работы нажмите кнопку <MENU>, чтобы отобразить главное меню.

## Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

Выберите [НАСТРОЙКА СЕТИ] из главного меню и выберите элемент из подменю. Информацию о работе экрана меню см. в «Навигация по меню» (→ стр. 51).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



### [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выполните исходную настройку сети, прежде чем использовать сетевую функцию.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, и измените настройки в соответствии с инструкциями по эксплуатации меню.
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

#### ■ [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]

[ИМЯ ПРОЕКТОРА]	Изменение настройки при использовании сервера DHCP.
[DHCP]	Установите параметр на [ВКЛ] при использовании DHCP-сервера для автоматического получения IP-адреса. Установите на [ВЫКЛ], когда сервер DHCP не используется.
[АДРЕС IP]	Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.
[МАСКА ПОДСЕТИ]	Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.
[ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ]	Ввод адреса основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.
[СОХРАНИТЬ]	Сохраните текущие сетевые настройки.

#### Примечание

- Когда используется сервер DHCP, убедитесь, что сервер DHCP работает.
- Для получения дополнительных сведений об IP-адресе, маске подсети и основном шлюзе обратитесь к сетевому администратору.

### [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]

Установите метод управления сетью.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора элемента, а затем нажмите ◀▶ для изменения настройки.
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) При отображении подтверждения выберите [ДА] или [ОТМЕНА] и нажмите кнопку <ENTER>.

#### ■ [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]

[УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью веб-браузера.
[УПРАВЛЕНИЕ ПО PjLink]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью протокола PjLink.
[КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью формата (→ стр. 127) команды управления разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>. См. «Командное управление по LAN» (→ стр. 123).
[ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.]	Установка номера порта, используемого для командного управления.



[CRESTRON RoomView]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью RoomView программы Crestron.
[AMX D.D.]	Установка на [ВКЛ] для управления с помощью контроллера AMX.
[СОХРАНИТЬ]	Сохранение текущих настроек управления сетью.

## [СТАТУС СЕТИ]

Отображает состояние сети проектора.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СТАТУС СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
  - Отобразится экран [СТАТУС СЕТИ].

## Сетевые подключения

Проектор имеет функцию подключения по сети, и доступны следующие операции с компьютера с использованием управления по WEB.

- Установка и настройка проектора
- Отображение состояния проектора
- Отправление сообщений по электронной почте при возникновении неисправности проектора

«Crestron RoomView» является системой Crestron Electronics, Inc., которая организует и управляет устройствами на многоэлементных системах, подключенных к сети совместно с компьютером.

Проектор поддерживает следующие программные приложения Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

- Для получения информации о «Crestron RoomView» см. веб-сайт Crestron Electronics, Inc. (Только на английском)

URL-адрес <http://www.crestron.com>

Для скачивания «RoomView Express» также см. веб-сайт Crestron Electronics, Inc. (Только на английском)

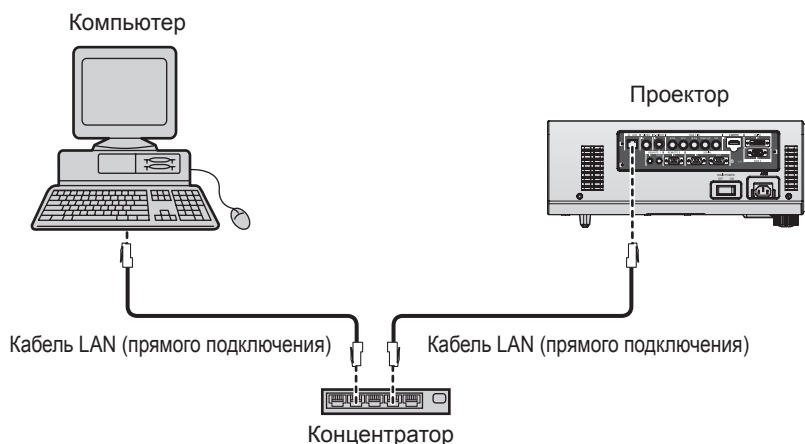
URL-адрес <http://www.crestron.com/getroomview>

### Внимание

- Подключите к локальной сети устройства для внутренней установки.

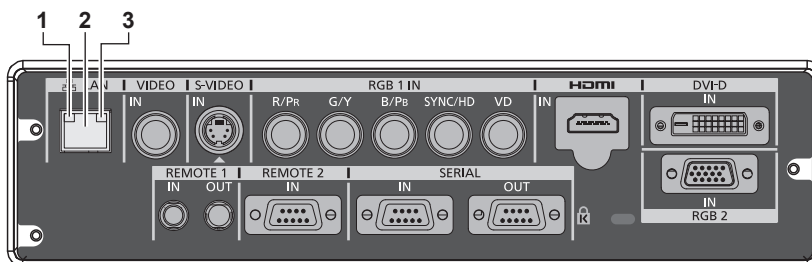
### Примечание

- Кабель LAN необходим для использования функции подключения по сети.



- Для использования данной функции требуется веб-браузер. Предварительно проверьте, можно ли использовать веб-браузер.  
Совместимая ОС: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7  
Совместимый браузер: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 (Mac OS)
- Для использования функции передачи сообщений по электронной почте необходима связь с почтовым сервером. Предварительно проверьте, можно ли использовать электронную почту.
- Используйте кабель LAN прямого подключения категории 5 или выше.
- Используйте кабель LAN длиной не более 100 м (328'1").

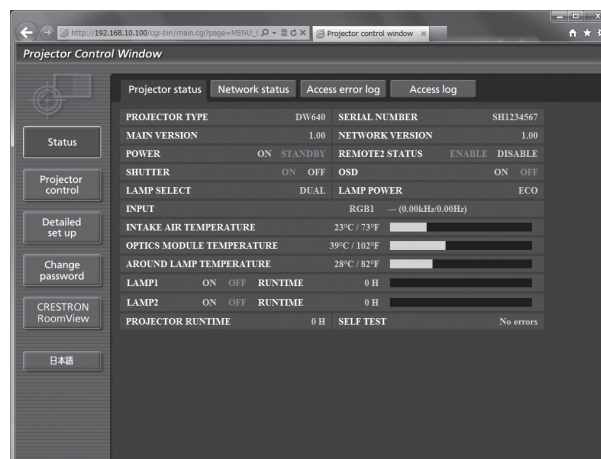
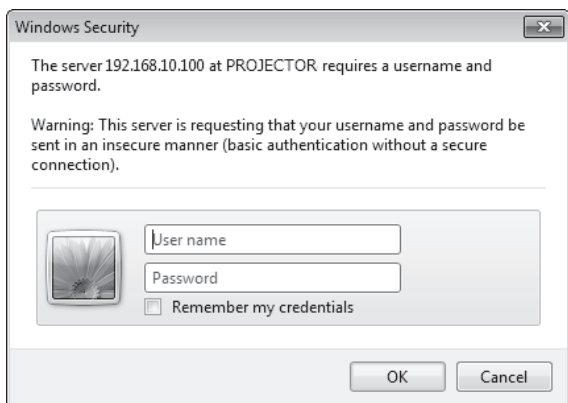
Названия и функции элементов сетевой функции



- 1 LAN10/100 лампа (желтая)  
Горит при наличии соединения с 100BASE-TX.
- 2 Разъем <LAN> (10BASE-T/100BASE-TX)  
Используется для подсоединения кабеля LAN.
- 3 LAN LINK/ACT лампа (зеленая)  
Горит при наличии соединения.  
Мигает при отправке/приеме данных.

Доступ с веб-браузера

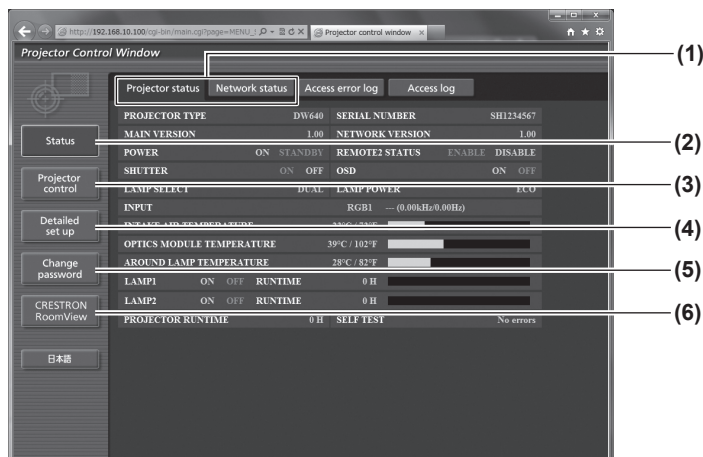
- 1) Запустите веб-браузер на компьютере.
- 2) Введите IP-адрес, установленный на проекторе, в поле для ввода URL-адреса веб-браузера.
- 3) Введите имя пользователя и пароль.
  - Имя пользователя по умолчанию - user1 (права пользователя)/admin1 (права администратора), а пароль - panasonic (строчными буквами).
- 4) Нажмите ОК.
  - Отобразится страница [Projector status].



Примечание

- При использовании веб-браузера для управления проектором установите [УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB] на [ВКЛ] в [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] (➔ стр. 96).
- Не выполняйте настройки и управление одновременно с нескольких запущенных веб-браузеров. Не настраивайте проектор и не управляйте им с нескольких компьютеров.
- Сначала измените пароль. (➔ стр. 108)
- Доступ с правами администратора позволяет использовать все функции. Права пользователя позволяют использовать только [Projector status] (➔ стр. 99), подтверждение страницы информации об ошибках (➔ стр. 100), [Network status] (➔ стр. 101), [Basic control] (➔ стр. 102) и [Change password] (➔ стр. 108).
- Если три раза подряд будет введен неправильный пароль, доступ будет заблокирован на несколько минут.

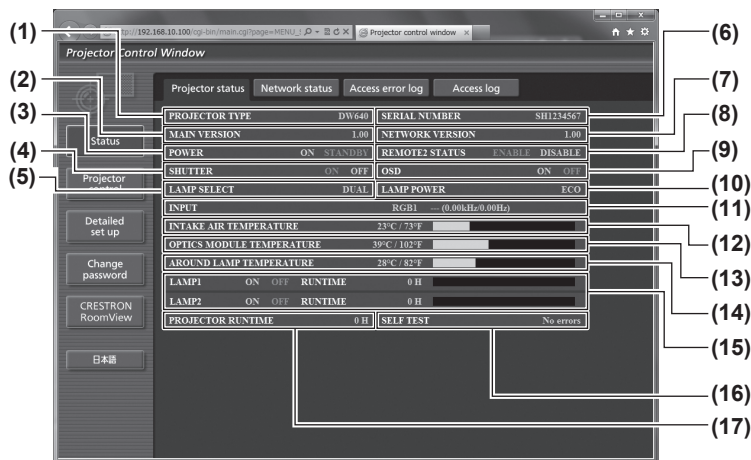
Описания элементов



- 1 **Закладка страницы**  
При нажатии происходит переключение между страницами.
- 2 **[Status]**  
При нажатии этого элемента отображается состояние проектора.
- 3 **[Projector control]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Projector control].
- 4 **[Detailed set up]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Detailed set up].
- 5 **[Change password]**  
При нажатии этого элемента отображается страница [Change password].
- 6 **[CRESTRON RoomView]**  
При нажатии этого элемента отображается страница управления RoomView.

Страница [Projector status]

Нажмите [Status] → [Projector status].  
Отображает состояние следующих элементов проектора.

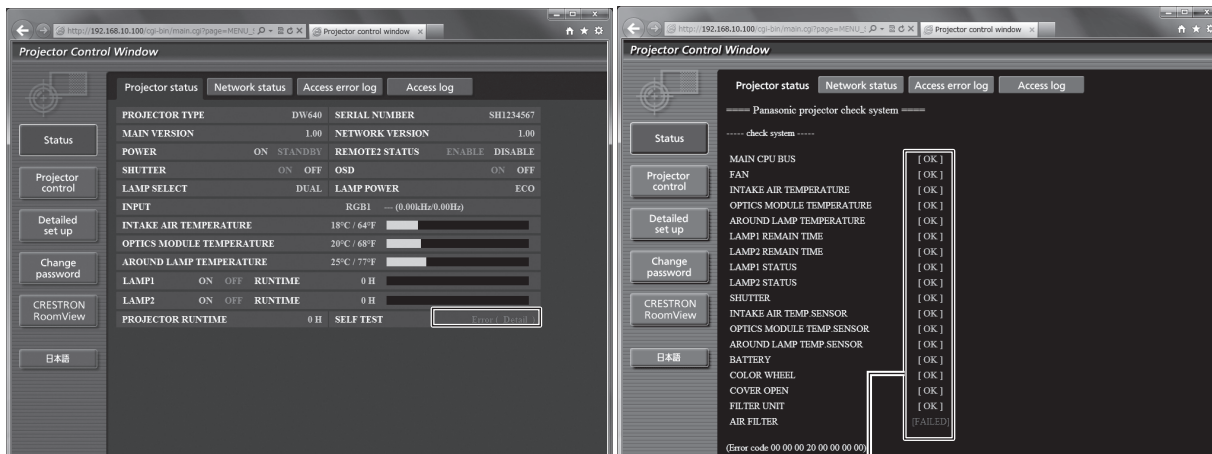


- 1 **[PROJECTOR TYPE]**  
Отображает тип проектора.
- 2 **[MAIN VERSION]**  
Отображает версию микропрограммного обеспечения проектора.
- 3 **[POWER]**  
Показывает состояние питания.
- 4 **[SHUTTER]**  
Отображает состояние проектора.
- 5 **[LAMP SELECT]**  
Отображает состояние настройки [ВЫБОР ЛАМПЫ] (→ стр. 79).
- 6 **[SERIAL NUMBER]**  
Отображает серийный номер проектора.
- 7 **[VER. СЕТ. АДАПТЕРА]**  
Отображает версию прошивки сети.
- 8 **[REMOTE2 STATUS]**  
Отображает состояние управления разъемом <REMOTE 2 IN>.
- 9 **[OSD]**  
Отображает состояние экранного меню.
- 10 **[LAMP POWER]**  
Отображает состояние настройки [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] (→ стр. 81).
- 11 **[INPUT]**  
Отображает состояние выбора входного сигнала.
- 12 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры воздуха на входе проектора.
- 13 **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры внутри проектора.
- 14 **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**  
Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора.
- 15 **[LAMP1][LAMP2][RUNTIME]**  
Отображает состояние и совокупную продолжительность эксплуатации (преобразованное значение) лампы.
- 16 **[SELF TEST]**  
Отображает информацию самодиагностики.
- 17 **[PROJECTOR RUNTIME]**  
Отображает время работы проектора.

## Страница информации об ошибках

При отображении [Error (Detail)] на дисплее самодиагностики экрана [Projector status] нажмите на него для отображения деталей ошибки.

- Проектор может перейти в режим ожидания для защиты проектора в зависимости от содержания ошибки.



[OK]: работает правильно  
[FAILED]: возникла проблема  
[WARNING]: предупреждение

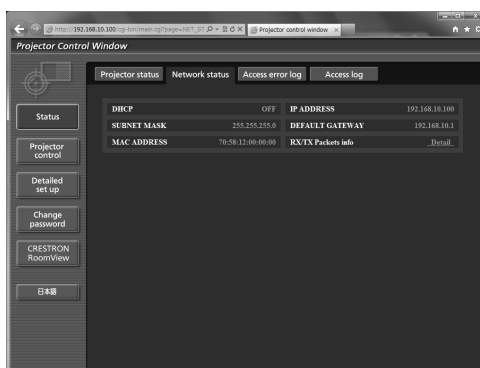
### ■ Возникновение неисправности [FAILED]

Параметр	Описание
[MAIN CPU BUS]	Неисправность в схеме микрокомпьютера. Обратитесь к своему дилеру.
[FAN]	Неисправность вентилятора или цепи привода вентилятора. Обратитесь к своему дилеру.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	Слишком высокая температура воздуха на входе. Возможно, проектор используется в условиях эксплуатации с высокой температурой, например, около обогревательного прибора.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	Высокая температура внутри проектора. Возможно, проектор используется в условиях эксплуатации с высокой температурой, например, около обогревательного прибора.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	Высокая температура около лампы. Возможно, заблокировано отверстие выхода воздуха.
[LAMP1 REMAIN TIME]	Срок эксплуатации лампы превысил указанное значение, и пришло время заменить лампу.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	Лампа не включилась. Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор.
[LAMP2 STATUS]	
[SHUTTER]	Неисправность в схеме затвора. Обратитесь к своему дилеру.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Неисправность датчика определения температуры воздуха у отверстия забора воздуха. Обратитесь к своему дилеру.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Неисправность датчика определения температуры внутри проектора. Обратитесь к своему дилеру.
[AROUND LAMP TEMP.SENSOR]	Неисправность датчика определения температуры воздуха на выходе. Обратитесь к своему дилеру.
[BATTERY]	Необходимо заменить батарею. Обратитесь к своему дилеру.
[COLOR WHEEL]	Неисправность колориметра или цепи привода колориметра. Обратитесь к своему дилеру.
[COVER OPEN]	Крышка лампового блока не установлена должным образом. Проверьте, правильно ли установлена крышка лампового блока (➔ стр. 119).
[FILTER UNIT]	Не установлен блок воздушного фильтра. Проверьте соединение блока воздушного фильтра (➔ стр. 117).
[AIR FILTER]	В блоке воздушного фильтра скопилось слишком много пыли. Переведите выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➔ стр. 44) и прочистите воздушный фильтр (➔ стр. 116).

## Страница [Network status]

Нажмите [Status] → [Network status].

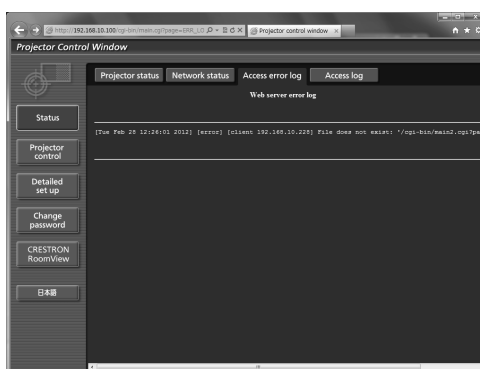
Отображается состояние текущей сетевой настройки.



## Страница [Access error log]

Нажмите [Status] → [Access error log].

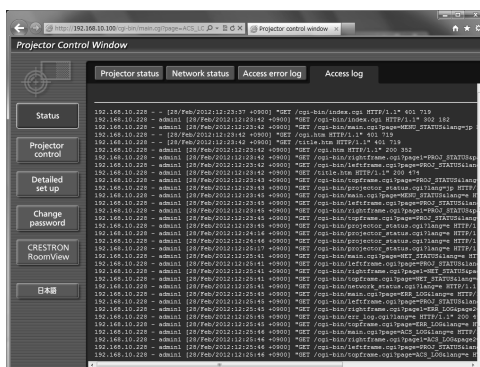
На веб-сервере отображается журнал регистрации ошибок, например, доступа к несуществующим страницам или доступа с помощью неавторизованных имен пользователей или паролей.



## Страница [Access log]

Нажмите [Status] → [Access log].

Отображается журнал с такими сведениями, как имя пользователя, осуществлявшего доступ к странице управления по WEB, его IP-адрес и время доступа.

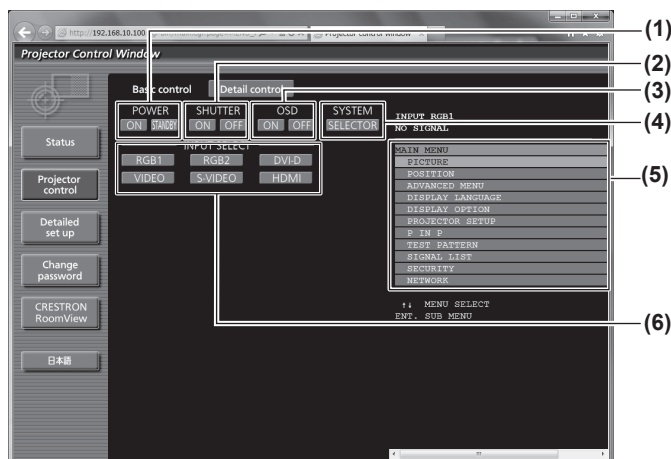


## Примечание

- [Access error log]/[Access log] будут отображать последние несколько тысяч доступов/запросов. Возможно проектор не сможет отобразить всю информацию, если одновременно было сделано несколько доступов/запросов.
- Когда [Access error log]/[Access log] превышает определенное количество, старая информация будет стерта.
- Периодически проверяйте [Access error log]/[Access log].

## Страница [Basic control]

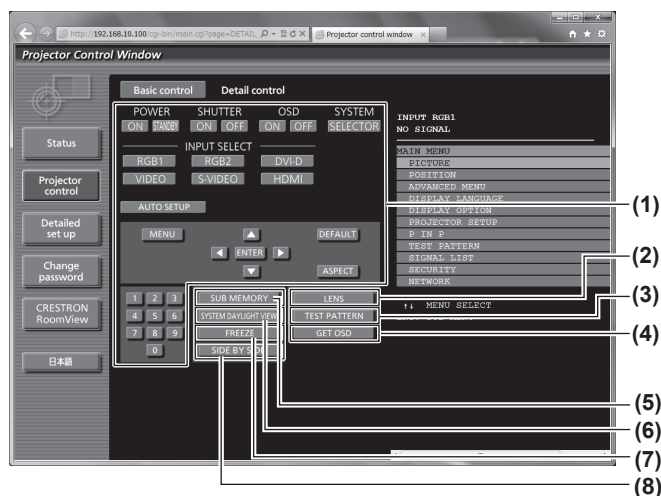
Нажмите [Projector control] → [Basic control].



- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [POWER]</b><br/>Включает/выключает питание.</p> <p><b>2 [SHUTTER]</b><br/>Переключение между использованием и неиспользованием функции затвора.</p> <p><b>3 [OSD]</b><br/>Включение (отображать)/выключение (не отображать) функции экранного меню.</p> | <p><b>4 [SYSTEM]</b><br/>Переключение формата системы.</p> <p><b>5 Экранное меню проектора</b><br/>Отображает то же содержание, что и на экранном меню проектора. Настройки меню можно проверить или изменить. Оно отображается, даже когда функция экранного меню выключена (скрыта).</p> <p><b>6 [INPUT SELECT]</b><br/>Переключение входного сигнала.</p> |
|---|--|

## Страница [Detail control]

Нажмите [Projector control] → [Detail control].



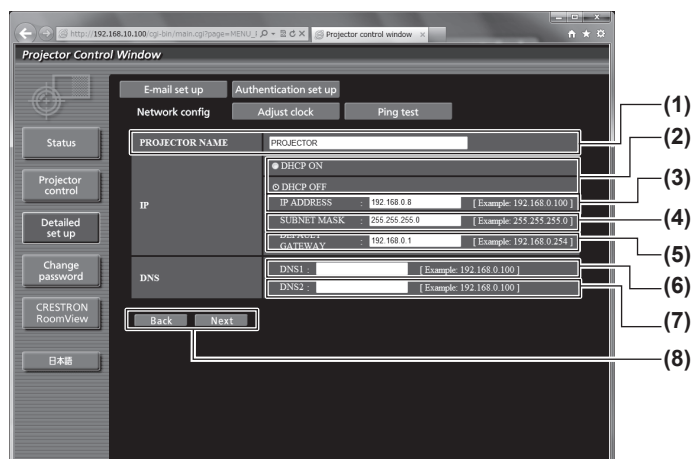
- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 Управление проектором</b><br/>Управление проектором производится нажатием кнопок по аналогии с кнопками на пульте дистанционного управления. После выполнения управления проектором, обновляется экранное меню проектора с правой стороны страницы управления.</p> <p><b>2 [LENS]</b><br/>Настройка проекционного объектива.</p> <p><b>3 [TEST PATTERN]</b><br/>Отображает тестовый шаблон.</p> | <p><b>4 [GET OSD]</b><br/>Обновление экранного меню проектора справа от страницы управления.</p> <p><b>5 [SUB MEMORY]</b><br/>Переключает вспомогательную память.</p> <p><b>6 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]</b><br/>Переключает на настройки проецирования при высокой освещенности.</p> <p><b>7 [FREEZE]</b><br/>Временно приостанавливает изображение.</p> <p><b>8 [SIDE BY SIDE] (только для PT-DW640E)</b><br/>Отображает два различных входных сигнала одновременно.</p> |
|---|--|

## Страница [Network config]

Нажмите [Detailed set up] → [Network config].

- Нажмите [Network config] для отображения экрана [CAUTION!].
- При нажатии кнопки [Next] отображаются текущие настройки.

- При нажатии кнопки [Change] открывается следующее окно изменения настроек.



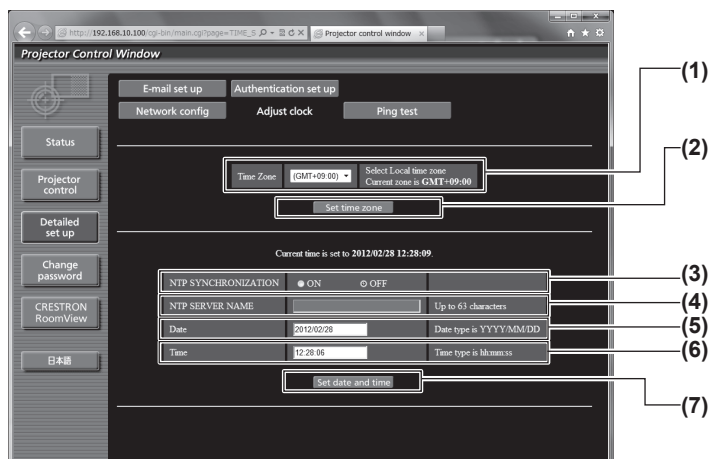
- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1 [PROJECTOR NAME]</b><br/>Введите название проектора. Также введите имя хоста, если это необходимо при использовании сервера DHCP и т.п.</p> <p><b>2 [DHCP ON]/[DHCP OFF]</b><br/>Чтобы включить функцию клиента DHCP, установите [DHCP ON].</p> <p><b>3 [IP ADDRESS]</b><br/>Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.</p> <p><b>4 [SUBNET MASK]</b><br/>Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.</p> <p><b>5 [DEFAULT GATEWAY]</b><br/>Ввод адреса основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.</p> | <p><b>6 [DNS1]</b><br/>Введите адрес сервера DNS1.<br/>При вводе адреса сервера DNS1 (первичный) допустимы следующие знаки:<br/>Числа (от 0 до 9), точка (.)<br/>(Пример: 192.168.0.253)</p> <p><b>7 [DNS2]</b><br/>Введите адрес сервера DNS2.<br/>При вводе адреса сервера DNS2 (вторичный) допустимы следующие знаки:<br/>Числа (от 0 до 9), точка (.)<br/>(Пример: 192.168.0.254)</p> <p><b>8 [Back]/[Next]</b><br/>Нажмите кнопку [Back], чтобы вернуться к исходному экрану. При нажатии кнопки [Next] отображаются текущие настройки. Нажмите кнопку [Submit] для обновления настроек.</p> |
|---|---|

**Примечание**

- При использовании функций браузера «Вперед» и «Назад» может появиться предупреждающее сообщение «Страница устарела». В таком случае нажмите [Network config] еще раз, поскольку следующая операция не будет гарантирована.

**Страница [Adjust clock]**

Нажмите [Detailed set up] → [Adjust clock].



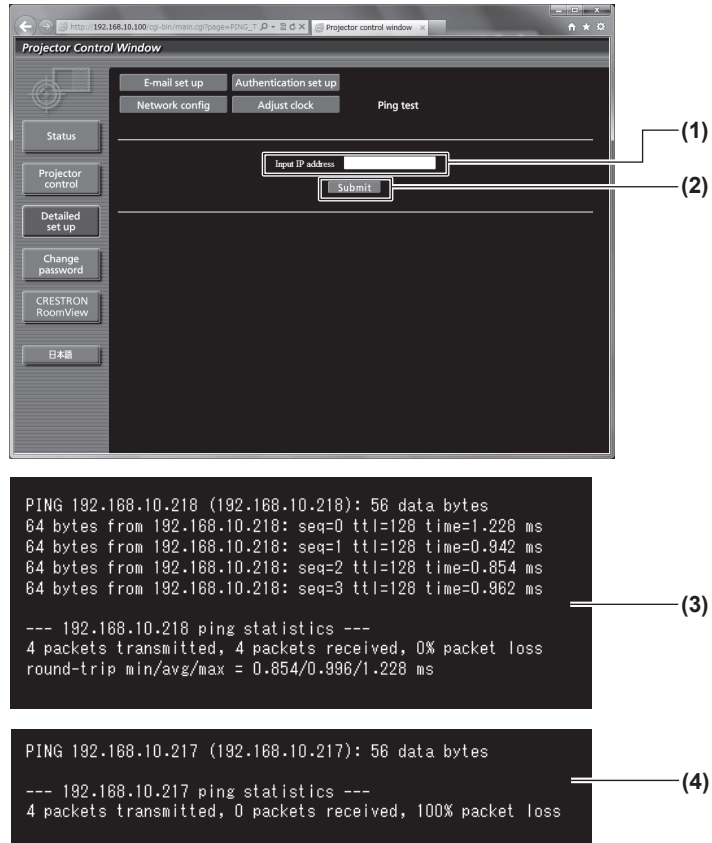
- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 [Time Zone]</b><br/>Выберите часовой пояс.</p> <p><b>2 [Set time zone]</b><br/>Обновление установки часового пояса.</p> <p><b>3 [NTP SYNCHRONIZATION]</b><br/>Установите на [ON] для автоматической регулировки даты и времени.</p> | <p><b>4 [NTP SERVER NAME]</b><br/>Введите IP-адрес или название NTP-сервера при установке регулировки даты и времени вручную.<br/>(Для ввода названия сервера требуется установка DNS-сервера.)</p> <p><b>5 [Date]</b><br/>Введите дату, которую нужно изменить.</p> <p><b>6 [Time]</b><br/>Введите время, которое нужно изменить.</p> <p><b>7 [Set date and time]</b><br/>Обновление настроек даты и времени.</p> |
|---|--|

## Примечание

- Необходима замена батареи внутри проектора, когда время перестает соответствовать действительному сразу после настройки. Обратитесь к своему дилеру.

## Страница [Ping test]

Вы можете проверить, подключена ли сеть к серверу электронной почты, серверу POP, DNS-серверу и т.п. Нажмите [Detailed set up] → [Ping test].



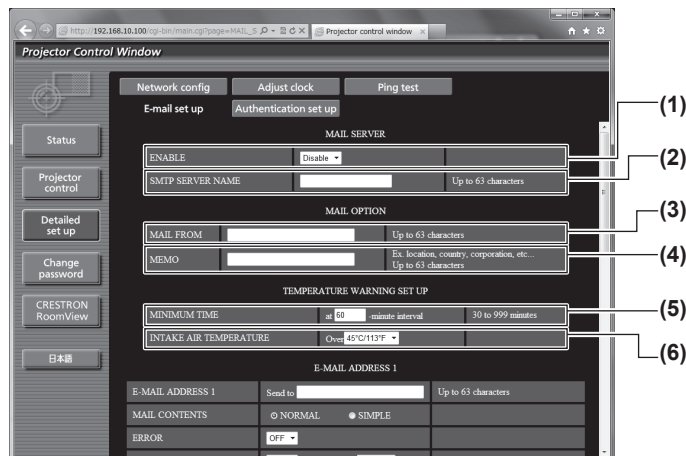
- 1 [Input IP address]  
Введите IP-адрес сервера, который нужно проверить.
- 2 [Submit]  
Выполнение проверки соединения.
- 3 Пример экрана при успешном соединении
- 4 Пример экрана при неудавшемся соединении



Страница [E-mail set up]

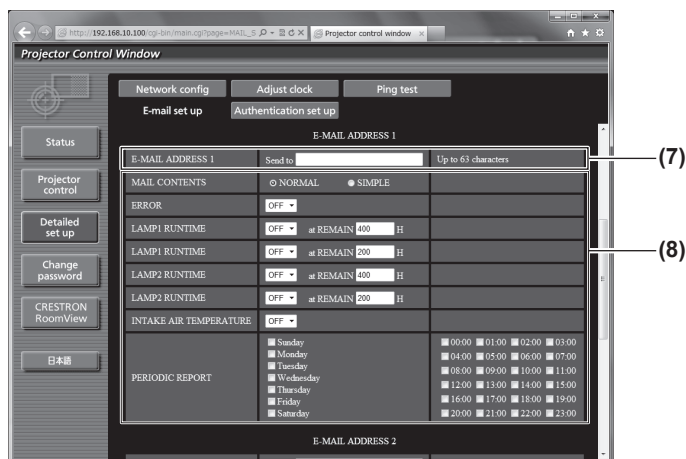
При возникновении неисправности или когда время эксплуатации лампы достигает установленного значения, можно отправить электронное сообщение по установленным заранее адресам электронной почты (максимально два адреса).

Нажмите [Detailed set up] → [E-mail set up].



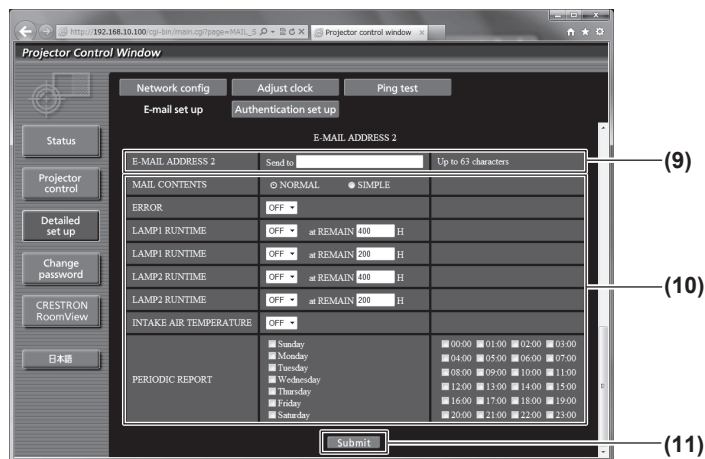
- 1 **[ENABLE]**  
Выберите [Enable] для использования функции электронной почты.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**  
Введите IP-адрес или имя сервера электронной почты (SMTP). Для ввода названия сервера требуется установка DNS-сервера.
- 3 **[MAIL FROM]**  
Введите адрес электронной почты проектора. (До 63 однобайтовых знаков)
- 4 **[MEMO]**  
Вы можете ввести информацию, например, местоположение проектора, для уведомления отправителя электронного сообщения. (До 63 однобайтовых знаков)

- 5 **[MINIMUM TIME]**  
Измените минимальный интервал для получения предупреждающих сообщений о повышении температуры. Значение по умолчанию - 60 минут. В этом случае следующее электронное сообщение не будет отправлено в течение 60 минут после отправки предупреждающего сообщения о повышении температуры, даже если температура достигнет уровня, при котором отправляется сообщение.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Измените установку температуры для отправки предупреждающего сообщения о повышении температуры. Предупреждающее сообщение о повышении температуры отправляется, когда температура превышает это значение.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1]**  
Введите адрес электронной почты для отправления.
- 8 **Настройка условий для отправки электронного сообщения**  
Выберите условия для отправки электронного сообщения.  
**[MAIL CONTENTS]:**  
Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].  
**[ERROR]:**  
Электронное сообщение посылается при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.  
**[LAMP1 RUNTIME]:**  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 1 достиг значения, установленного в правом поле.  
**[LAMP2 RUNTIME]:**  
Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 2 достиг значения, установленного в правом поле.

- [INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Электронное сообщение посылается, когда температура воздуха на входе достигла значения, установленного в вышеуказанном поле.
- [PERIODIC REPORT]:**  
Отметьте это галочкой, если нужно периодически отправлять электронное сообщение.  
Сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.



**9 [E-MAIL ADDRESS 2]**

Введите адрес электронной почты для отправления при использовании двух адресов электронной почты. Оставьте поле пустым, если нет необходимости использовать два электронных адреса.

**10 Настройка условий для отправки электронного сообщения**

Выберите условия для отправки электронного сообщения на второй адрес электронной почты.

**[MAIL CONTENTS]:**

Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].

**[ERROR]:**

Электронное сообщение посылается при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.

**[LAMP1 RUNTIME]:**

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 1 достиг значения, установленного в правом поле.

**[LAMP2 RUNTIME]:**

Электронное сообщение посылается, когда оставшийся срок эксплуатации лампы 2 достиг значения, установленного в правом поле.

**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**

Электронное сообщение посылается, когда температура воздуха на входе достигла значения, установленного в вышеуказанном поле.

**[PERIODIC REPORT]:**

Поставьте здесь галочку, чтобы периодически отправлять электронную почту на второй электронный адрес. Сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.

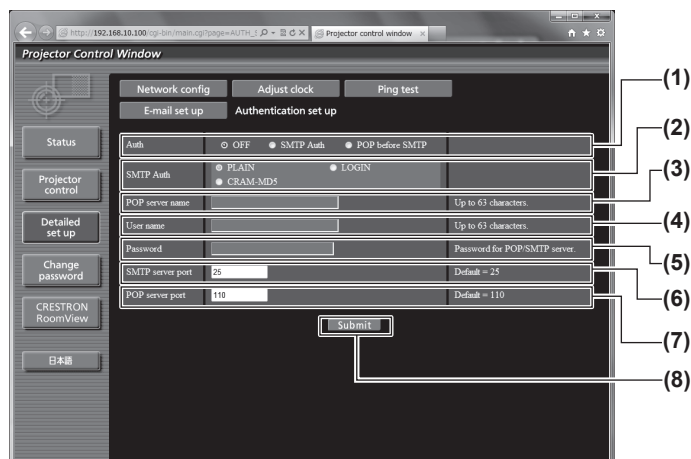
**11 [Submit]**

Обновите настройки.

**Страница [Authentication set up]**

Вы можете установить способ проверки подлинности, когда для отправки электронного сообщения необходима подлинность POP или подлинность SMTP.

Нажмите [Detailed set up] → [Authentication set up].



**1 [Auth]**

Выберите способ проверки подлинности, указанный Вашим поставщиком услуг Интернета.

**2 [SMTP Auth]**

Установите при выборе проверки подлинности SMTP.

**3 [POP server name]**

Введите имя сервера POP.

Можно использовать следующие знаки:

Буквенно-цифровые (от A до Z, от a до z, от 0 до 9)  
Знак минуса (-) и точку (.)

**4 [User name]**

Введите имя пользователя для сервера POP или сервера SMTP.

**5 [Password]**

Введите пароль для сервера POP или сервера SMTP.

**6 [SMTP server port]**

Введите номер порта сервера SMTP.  
(Обычно 25)

**7 [POP server port]**

Введите номер порта сервера POP.  
(Обычно 110)

**8 [Submit]**

Обновите настройки.

## Содержание отправленного сообщения

## Пример отправляемого электронного сообщения, когда установлена функция электронной почты

Когда установлены настройки электронной почты, отправляется следующее электронное сообщение.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DW640
Serial No          : SH1234567

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45 degC / 113 degF]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF] Monday [ OFF] Tuesday [ OFF] Wednesday [ OFF]
Thursday [ OFF] Friday [ OFF] Saturday [ OFF]

00:00 [ OFF] 01:00 [ OFF] 02:00 [ OFF] 03:00 [ OFF]
04:00 [ OFF] 05:00 [ OFF] 06:00 [ OFF] 07:00 [ OFF]
08:00 [ OFF] 09:00 [ OFF] 10:00 [ OFF] 11:00 [ OFF]
12:00 [ OFF] 13:00 [ OFF] 14:00 [ OFF] 15:00 [ OFF]
16:00 [ OFF] 17:00 [ OFF] 18:00 [ OFF] 19:00 [ OFF]
20:00 [ OFF] 21:00 [ OFF] 22:00 [ OFF] 23:00 [ OFF]

---- check system ----
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME  [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME  [ OK ]
LAMP1 STATUS       [ OK ]
LAMP2 STATUS       [ OK ]
SHUTTER            [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY            [ OK ]
COLOR WHEEL        [ OK ]
COVER OPEN         [ OK ]
FILTER UNIT        [ OK ]
AIR FILTER         [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 26 degC / 78 degF
Optics module temperature : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature : 30 degC / 86 degF
PROJECTOR RUNTIME      1 H
POWER ON               1 times
LAMP1 ON               1 times
LAMP1 ECO              0 H
LAMP1 NORMAL           0 H
LAMP1 REMAIN           2499 H
LAMP2 ON               1 times
LAMP2 ECO              0 H
LAMP2 NORMAL           1 H
LAMP2 REMAIN           2499 H

----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=ON LAMP2=ON
INPUT SIGNAL          RGB1 ---
                     0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS        DISABLE

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.10.100
MAC address 70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

---- Memo ----

```

Пример электронного сообщения, отправляемого при возникновении ошибки

При возникновении ошибки отправляется следующее электронное сообщение.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type   : DW640
Serial No       : SH1234567

----- check system -----
MAIN CPU BUS    [ OK ]
FAN             [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS    [ OK ]
LAMP2 STATUS    [ OK ]
SHUTTER        [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY        [ OK ]
COLOR WHEEL    [ OK ]
COVER OPEN     [ OK ]
FILTER UNIT    [ FAILED ]
AIR FILTER     [ OK ]
(Error code 04 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 26 degC / 78 degF
Optics module temperature : 39 degC / 102 degF
Around lamp temperature : 30 degC / 86 degF
PROJECTOR RUNTIME      1 H
POWER ON               1 times
LAMP1 ON               1 times
LAMP1 ECO              0 H
LAMP1 NORMAL           0 H
LAMP1 REMAIN           2499 H
LAMP2 ON               1 times
LAMP2 ECO              0 H
LAMP2 NORMAL           1 H
LAMP2 REMAIN           2499 H

----- Current status -----
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=ON LAMP2=ON
INPUT SIGNAL           RGB1 ---
                       0.00kHz / 0.00Hz
REMOTE2 STATUS         DISABLE

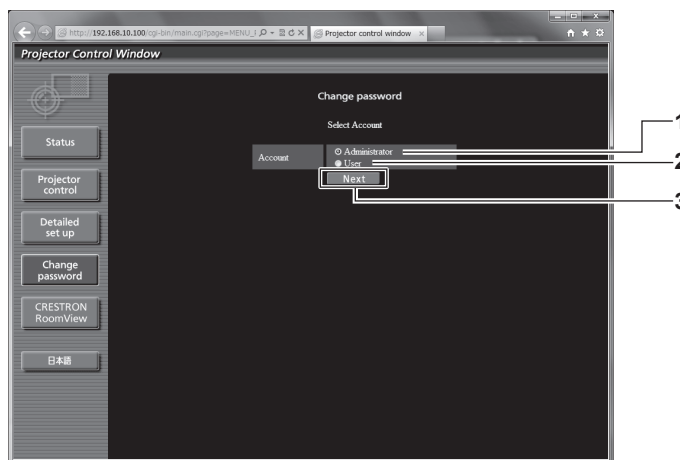
----- Wired Network configuration -----
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.10.100
MAC address            70:58:12:00:00:00

Wed Jan 18 11:42:37 2012

----- Memo -----
    
```

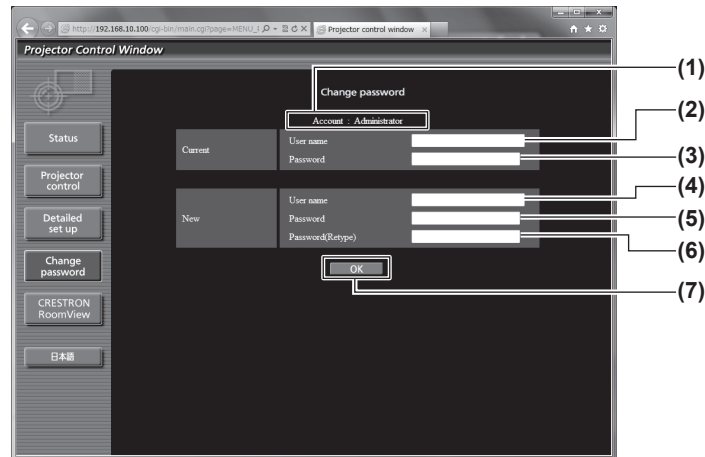
Страница пользователя [Change password]

Нажмите [Change password].



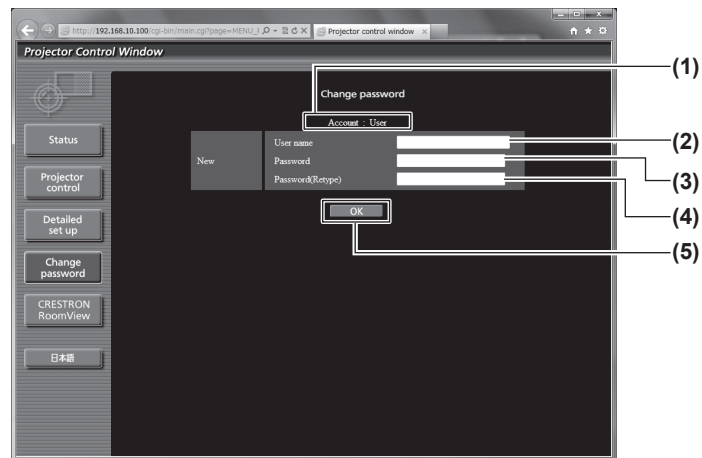
- 1 [Administrator]  
Используется для изменения настройки [Administrator].
- 2 [User]  
Используется для изменения настройки [User].
- 3 [Next]  
Используется для изменения настройки пароля.

Учетная запись [Administrator]



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Отображение учетной записи, которую нужно изменить.</p> <p>2 <b>[Current][User name]</b><br/>Введите имя пользователя, прежде чем выполнить изменение.</p> <p>3 <b>[Current][Password]</b><br/>Введите действующий пароль.</p> <p>4 <b>[New][User name]</b><br/>Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> | <p>5 <b>[New][Password]</b><br/>Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> <p>6 <b>[New][Password(Retype)]</b><br/>Введите желаемый новый пароль еще раз.</p> <p>7 <b>[OK]</b><br/>Установка измененного пароля.</p> |
|--|--|

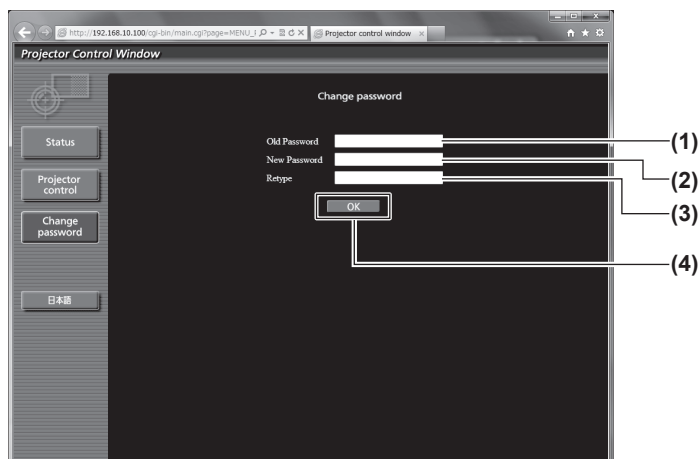
Учетная запись [User]



- |  |
|--|
| <p>1 <b>[Account]</b><br/>Отображение учетной записи, которую нужно изменить.</p> <p>2 <b>[New][User name]</b><br/>Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> <p>3 <b>[New][Password]</b><br/>Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> <p>4 <b>[New][Password(Retype)]</b><br/>Введите желаемый новый пароль еще раз.</p> <p>5 <b>[OK]</b><br/>Установка измененного пароля.</p> |
|--|

**[Change password] (при доступе с правами пользователя)**

При доступе с правами пользователя можно изменять только пароль.



- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 [Old Password]</b><br/>Введите действующий пароль.</p> <p><b>2 [New Password]</b><br/>Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> | <p><b>3 [Retype]</b><br/>Введите желаемый новый пароль еще раз.</p> <p><b>4 [OK]</b><br/>Установка измененного пароля.</p> |
|--|--|

**Примечание**

- Для изменения учетной записи администратора необходимо ввести [Current] [User name] и [Password].

**Страница [CRESTRON RoomView]**

За проектором можно наблюдать и/или контролировать с помощью RoomView. Для запуска страницы управления RoomView с экрана управления по WEB, необходимо войти в систему с правами администратора. (Для прав пользователя кнопка [CRESTRON RoomView] не отображается на экране управления по WEB.) При нажатии RoomView отображается страница управления [CRESTRON RoomView]. Данный пункт не отображается, если Adobe Flash Player не установлен на используемый компьютер или используемый браузер не поддерживает Flash. В этом случае нажмите [Back] на странице управления для возвращения на предыдущую страницу.

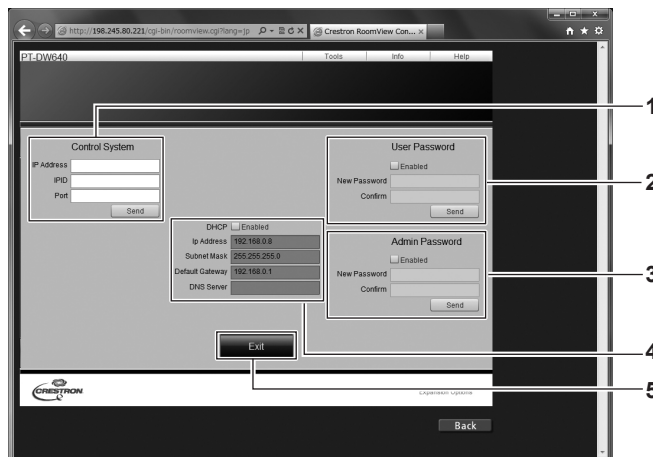
**Страница управления**



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>1 [Tools][Info][Help]</b><br/>Вкладки для выбора страницы настроек, информации или справки проектора.</p> <p><b>2 [POWER]</b><br/>Включает/выключает питание.</p> <p><b>3 [SHUTTER]</b><br/>Переключение между использованием и неиспользованием функции затвора.</p> <p><b>4 [Input Select]</b><br/>Выбор ввода управления.<br/>Не доступен, если питание проектора выключено.</p> <p><b>5 Кнопки управления экраном меню</b><br/>Перемещение по экрану меню.</p> | <p><b>6 Стоп-кадр/регулировка качества изображения</b><br/>Управление элементами, относящимися к стоп-кадру/качеству изображения.</p> <p><b>7 [Back]</b><br/>Выполняет возврат к предыдущей странице.</p> |
|--|---|

Страница [Tools]

Нажмите [Tools] на странице управления.



- |  |  |
|--|--|
| <p>1 <b>[Control System]</b><br/>Настройка информации, необходимой для связи с контроллером, подключенным к проектору.</p> <p>2 <b>[User Password]</b><br/>Настройка пароля с правами пользователя для страницы управления RoomView.</p> <p>3 <b>[Admin Password]</b><br/>Настройка пароля с правами администратора для страницы управления RoomView.</p> <p>4 <b>Состояние сети</b><br/>Отображение настроек LAN.</p> | <p><b>[DHCP]</b><br/>Отображение текущей настройки.</p> <p><b>[Ip Address]</b><br/>Отображение текущей настройки.</p> <p><b>[Subnet Mask]</b><br/>Отображение текущей настройки.</p> <p><b>[Default Gateway]</b><br/>Отображение текущей настройки.</p> <p><b>[DNS Server]</b><br/>Отображение текущей настройки.</p> <p>5 <b>[Exit]</b><br/>Возврат на страницу управления.</p> |
|--|--|

Страница [Info]

Нажмите [Info] на странице управления.



- 1 **[Projector Name]**  
Отображает имя проектора.
- 2 **[Mac Address]**  
Отображает MAC-адрес.
- 3 **[Lamp Hours]**  
Отображает совокупную продолжительность эксплуатации (преобразованное значение) ламп.
- 4 **[Power Status]**  
Показывает состояние питания.
- 5 **[Source]**  
Отображает выбранный вход изображения.
- 6 **[Lamp Mode]**  
Отображает режим лампы.
- 7 **[Error Status]**  
Отображает статус ошибки.
- 8 **[Exit]**  
Возврат на страницу управления.

Страница [Help]

Нажмите [Help] на странице управления.  
Отобразится окно [Help Desk].



- [Help Desk]**  
Сообщения могут быть отправлены или получены от администратора, который использует Crestron RoomView.



# Глава 5      **Обслуживание**

---

В этой главе описываются действия по проверке состояния проектора при возникновении неисправностей и способы их устранения.

# Лампа/Температура/Индикаторы фильтра

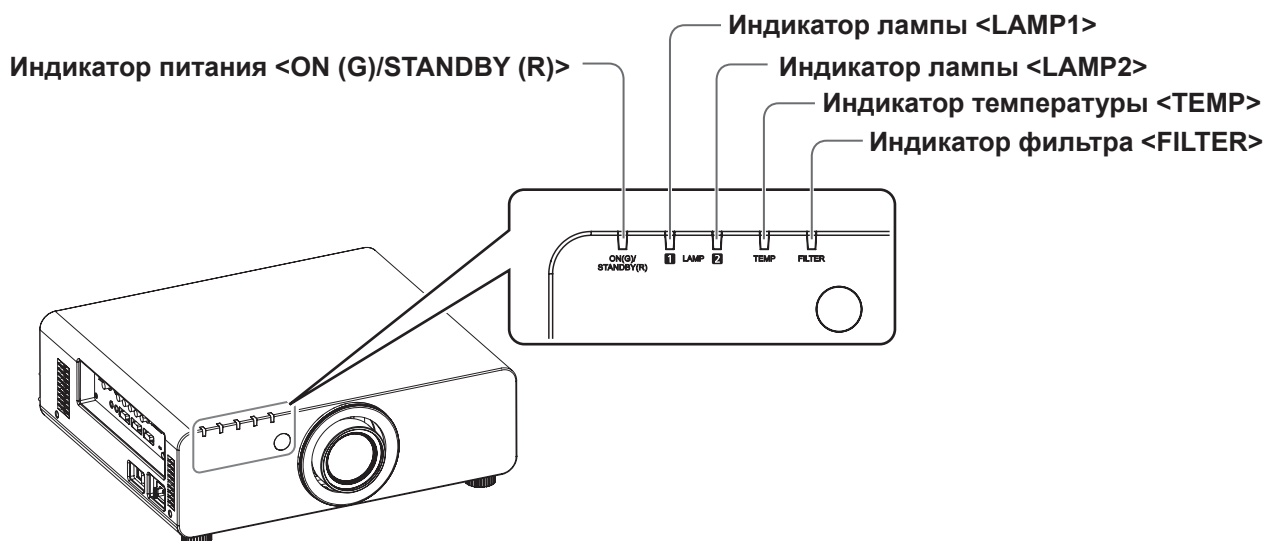
## Устранение зафиксированных неисправностей

При возникновении неисправности внутри проектора индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/, индикатор температуры <TEMP> и индикатор фильтра <FILTER> проинформируют Вас об этом, загоревшись или начав мигать.

Проверьте состояние индикаторов и устраните указанные неисправности следующим образом.

### Внимание

- При выключении питания проектора с целью устранения неисправностей обязательно следуйте процедуре раздела «Выключение проектора» (➔ стр. 44).
- Проверьте состояние электропитания с помощью индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)> (➔ стр. 42).



## Индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>

Состояние индикатора	Горит красным	Мигает красным цветом (1 раз)	Мигает красным цветом (3 раза)	
Состояние	Пора заменить ламповый блок.	Ламповый блок не установлен.	Обнаружена неисправность лампы или подачи питания на лампу.	
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отображался ли [ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ] после включения питания проектора?</li> <li>• Данный индикатор загорается, если совокупная продолжительность эксплуатации лампового блока достигла 2 300 часов (когда [МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] установлен на [НОРМАЛЬНЫЙ]).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установлен ли ламповый блок?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы включили питание снова сразу после его выключения?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В цепи лампы возникла неисправность. Проверьте колебания (или падение) напряжения источника питания.</li> </ul>
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замените ламповый блок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установите кожух лампы, если не установлен ламповый блок.</li> <li>• Если индикатор продолжает мигать красным, даже если ламповый блок не установлен, обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Переведите выключатель &lt;MAIN POWER&gt; в положение &lt;OFF&gt;(➔ стр. 44) и обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>

### Примечание

- Если индикатор лампы <LAMP1>/<LAMP2> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

### Индикатор температуры <TEMP>

Состояние индикатора	Горит красным		Мигает красным цветом (1 раз)	Мигает красным цветом (3 раза)
Состояние	Состояние прогрева	Высокая температура внутренних деталей (предупреждение)	Высокая внутренняя температура (предупреждение в режиме ожидания)	Вентилятор охлаждения остановился.
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>Вы включили питание, когда температура в помещении была примерно 0 °C (32 °F)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано?</li> <li>Высокая температура в помещении?</li> <li>Индикатор фильтра &lt;FILTER&gt; не горит?</li> </ul>		—
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подождите не менее пяти минут в текущем режиме.</li> <li>Установите проектор в месте с температурой окружающей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха.</li> <li>Установите проектор в месте с температурой окружающей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F) и влажностью от 20 % до 80 % (без конденсации).</li> <li>Прочистите блок воздушного фильтра или замените его. (➔ стр. 116, 117)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Переведите выключатель &lt;MAIN POWER&gt; в положение &lt;OFF&gt;(➔ стр. 44) и обратитесь к своему дилеру.</li> </ul>

\* При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 м (4 593 футов) до 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря) температура рабочей среды будет на 5 °C (41 °F) ниже верхнего предела.

#### Примечание

- Если индикатор температуры <TEMP> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

### Индикатор фильтра <FILTER>

Состояние индикатора	Горит красным			Мигает красным цветом
Состояние	Засорился фильтр. Температура внутри или снаружи проектора слишком высокая.			Не установлен блок воздушного фильтра.
Причина	<ul style="list-style-type: none"> <li>Блок воздушного фильтра загрязнен?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно ли установлен режим [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установлен ли блок воздушного фильтра?</li> </ul>
Решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прочистите блок воздушного фильтра или замените его. (➔ стр. 116, 117)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании проектора на более 1 400 м (4 593 футов) – 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря, установите [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] (➔ стр. 79) на [ВКЛ].</li> <li>Не используйте проектор на высоте более 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установите блок воздушного фильтра.</li> </ul>

#### Примечание

- Если индикатор фильтра <FILTER> продолжает гореть или мигать после выполнения вышеуказанных мер, обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.
- Если блок воздушного фильтра не установлен, когда включено питание, индикатор фильтра <FILTER> начнет мигать красным, а питание выключится через 10 минут.
- При загрязнении фильтра может работать только одна лампа, даже если [ВЫБОР ЛАМПЫ] установлен на [ДВОЙНОЙ]. После очистки или замены блока воздушного фильтра индикатор погаснет.

# Обслуживание/замена

## Перед обслуживанием/заменой блока

- Перед обслуживанием или заменой блока обязательно отключайте питание. (➔ стр. 41, 44)
- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в «Выключение проектора» (➔ стр. 44).

## Обслуживание

### Корпус

Вытрите грязь и пыль мягкой, сухой тканью.

- Если грязь прилипла, смочите ткань в воде и тщательно ее выжмите перед вытиранием. Высушите проектор, протерев сухой тканью.
- Не используйте бензин, разбавитель, спирт, а также другие растворители или бытовые чистящие средства. Это может повредить корпус.
- При использовании химически обработанной пыльной ткани следуйте инструкциям, написанным на ее упаковке.

### Передняя поверхность объектива

Удаляйте грязь и пыль с передней поверхности объектива мягкой, чистой тканью.

- Не используйте ворсистую, пыльную или пропитанную в масле/воде ткань.
- Так как объектив хрупкий, не применяйте чрезмерных усилий при вытирании.

### Внимание

- Объектив сделан из стекла. Удары или чрезмерные усилия при чистке могут повредить его поверхность. Обращайтесь с ней осторожно.

### Блок воздушного фильтра

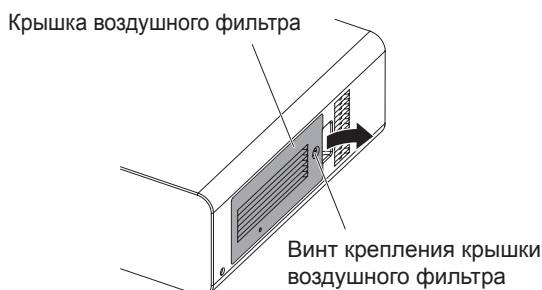
Выполняйте обслуживание блока воздушного фильтра в следующих случаях.

- Воздушный фильтр засорен пылью, из-за чего на экране появляется сообщение о замене фильтра, а индикатор фильтра <FILTER> загорается красным.

### Извлечение блока воздушного фильтра

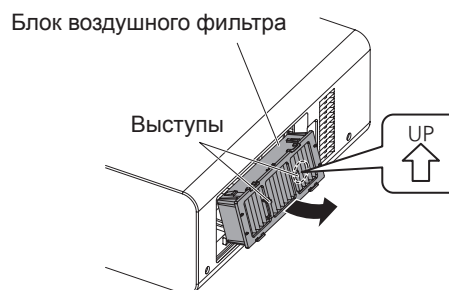
#### 1) Снимите крышку воздушного фильтра.

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, затем снимите крышку воздушного фильтра.



#### 2) Выньте блок воздушного фильтра.

- Возьмитесь за выступы блока воздушного фильтра и выньте блок воздушного фильтра из корпуса проектора.



### Внимание

- После извлечения блока воздушного фильтра удалите всю грязь и пыль из отсека блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия корпуса проектора.

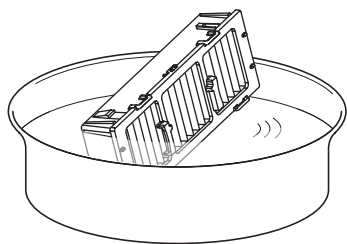
### Чистка блока воздушного фильтра

Сначала извлеките воздушный фильтр, выполнив действия, описанные в разделе «Извлечение блока воздушного фильтра».

#### 1) Прочистите блок воздушного фильтра.

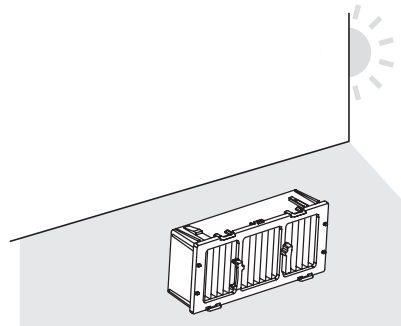
- Смочите блок воздушного фильтра в холодной или теплой воде и слегка ополосните его.
  - Не используйте чистящие приспособления, например, щетки.
- Ополосните блок два или три раза, каждый раз чистой водой.
  - Во время полоскания держите блок воздушного фильтра за корпус, не нажимая сильно на блок фильтра.

- Недостаточное ополаскивание может стать причиной появления запахов.



## 2) Высушите блок воздушного фильтра.

- Дайте блоку высохнуть естественным образом в хорошо проветриваемом непыльном месте так, чтобы на него не попадал прямой солнечный свет.
- Не используйте устройства для сушки, такие как фены.
- После того как блок воздушного фильтра высохнет, выполните действия, описанные в разделе «Установка блока воздушного фильтра» (➔ стр. 117).



## Установка блока воздушного фильтра

### 1) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Верхняя и нижняя часть блока воздушного фильтра отличаются.
- (Проверьте направление стрелки (→).)
- Выполните установку в последовательности, обратной той, что описана в Шаге 2) раздела «Извлечение блока воздушного фильтра» (➔ стр. 116).

### 2) Установите на проектор крышку воздушного фильтра и, используя крестообразную отвертку, затяните винт крышки воздушного фильтра.

- Выполните установку в последовательности, обратной той, что описана в Шаге 1) раздела «Извлечение блока воздушного фильтра» (➔ стр. 116).

### Внимание

- После промывки блока воздушного фильтра тщательно высушите его, прежде чем вставить его обратно в проектор. Установка мокрого блока приведет к поражению электрическим током или неисправности.
- Не разбирайте блок воздушного фильтра.

### Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он установлен неправильно, то проектор втянет грязь и пыль, что приведет к неисправности и выключению питания на 10 минут позже. (Оставшееся время до выключения питания показывается интервалами в 1 минуту.)
- Замените блок воздушного фильтра запасным блоком фильтра (ET-EMF300), если он поврежден или если грязь не удалась после мытья.
- Замену воздушного фильтра рекомендуется производить после двух чисток блока.
- Пылезащитные свойства могут ухудшаться после каждой чистки.

## Замена блока

### Блок воздушного фильтра

Если грязь не удаляется даже после обслуживания блока, то настало время заменить этот блок.

Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF300) является дополнительным аксессуаром. Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

## Замена блока воздушного фильтра

### Внимание

- Перед заменой блока воздушного фильтра обязательно отключайте питание.
- При замене блока следите за тем, чтобы проектор находился в устойчивом положении. Выполняйте замену в таком безопасном месте, где проектор не будет поврежден, даже если Вы уроните блок воздушного фильтра.

### 1) Выньте блок воздушного фильтра.

- См. «Извлечение блока воздушного фильтра» (➔ стр. 116).

## 2) Установите дополнительный запасной блок фильтра (модель: ET-EMF300) в корпус проектора.

- Верхняя и нижняя часть блока воздушного фильтра отличаются. (Проверьте направление стрелки (↑).)
- См. «Установка блока воздушного фильтра» (→ стр. 117).

### Внимание

- Перед включением проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен. Если он установлен неправильно, то проектор втянет грязь и пыль, что приведет к неисправности и выключению питания на 10 минут позже. (Оставшееся время до выключения питания показывается интервалами в 1 минуту.)

### Примечание

- Срок замены блока воздушного фильтра значительно отличается в зависимости от условий рабочей среды.

## Ламповый блок

Ламповый блок является расходным компонентом. Периодически проверяйте продолжительность эксплуатации лампы в [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] [СОСТОЯНИЕ] (→ стр. 85) в меню и заменяйте лампу.

Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для замены лампового блока. Обратитесь к своему дилеру.

Обратитесь к своему дилеру, чтобы приобрести запасной осветительный прибор (модель: ET-LAD60A (1 лампа), ET-LAD60AW (2 лампы)).

## Предупреждение

- **Замену лампового блока следует производить после того, как лампа охладилась (должно пройти не менее одного часа).** Крышка имеет высокую внутреннюю температуру, что может привести к ожогам.

### Примечания относительно замены лампового блока

- Поскольку люминесцентная лампа сделана из стекла, она может взорваться, если ее уронить или ударить твердым предметом. Обращайтесь с ней осторожно.
- При замене лампового блока потребуется крестообразная отвертка.
- Во время замены обязательно удерживайте ламповый блок за ручки.
- Лампа может взорваться. Заменяйте ламповый блок осторожно, чтобы не рассыпать осколки стекла разбившейся лампы. При потолочной установке проектора не выполняйте замену, находясь непосредственно под ламповым блоком, и не приближайте к нему лицо.
- Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

### Внимание


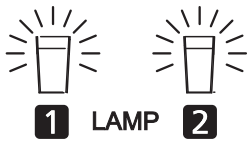
- Используйте только рекомендованные ламповые блоки.

### Примечание

- Номера моделей аксессуаров и дополнительных деталей могут быть изменены без уведомления.

### Когда производить замену лампового блока

Ламповый блок является расходным компонентом. Поскольку его яркость постепенно снижается со временем, необходимо регулярно производить его замену. Приблизительный срок эксплуатации до замены составляет 2 500 часов. Однако, он может быть сокращен в зависимости от индивидуальных характеристик лампы, условий эксплуатации и среды установки. Поэтому настоятельно рекомендуется иметь в наличии запасной осветительный прибор. Если лампа не была заменена после 2 500 часов эксплуатации, появится неисправность и проектор автоматически выключится приблизительно после десяти минут.

	Экранное меню	Индикатор лампы
		
Более 2 300 часов	Это сообщение отображается в течение 30 секунд. Если в течение 30 секунд нажать любую кнопку на панели управления или пульте дистанционного управления, то сообщение исчезнет.	Горит красным даже в режиме ожидания. (Загорается только соответствующая лампа)
Более 2 500 часов	Это сообщение будет отображаться до тех пор, пока Вы не нажмете кнопку.	

## Примечание

- 2 500 часов периода эксплуатации являются приблизительным расчетом и не гарантированы.

## Замена лампового блока

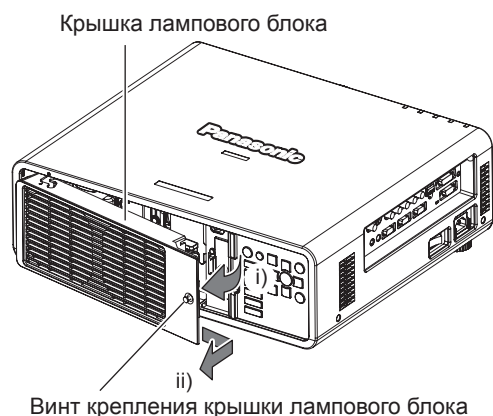
### Внимание

- При потолочной установке проектора не выполняйте никакие операции пока Ваше лицо находится близко к ламповому блоку.
- Обязательно устанавливайте ламповый блок и крышку лампового блока должным образом.
- Если ламповый блок установлен неправильно, извлеките его и установите снова. Если вставлять его с силой, то можно повредить разъем.

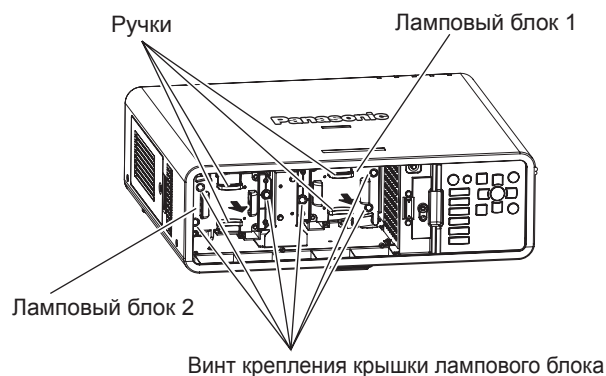
**1) Следуйте инструкциям, описанным в «Выключение проектора» (⇒ стр. 44), чтобы установить выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF>, выньте вилку питания из розетки и подождите, как минимум, один час, затем проверьте, остыли ли ламповый блок.**

**2) Снимите крышку лампового блока.**

- С помощью крестообразной отвертки ослабьте винт крепления крышки лампового блока (один винт), пока он не будет свободно поворачиваться, и откройте крышку лампового блока, откройте ее в направлении стрелки.
- Надежно удерживайте крышку лампового блока и сдвиньте ее по направлению к стороне кнопки управления, а затем вытяните ее сзади устройства, чтобы снять ее.



**3) С помощью крестообразной отвертки удалите винты крепления крышки лампового блока (по три винта на каждом), затем, удерживая за ручки, выньте ламповый блок из проектора.**

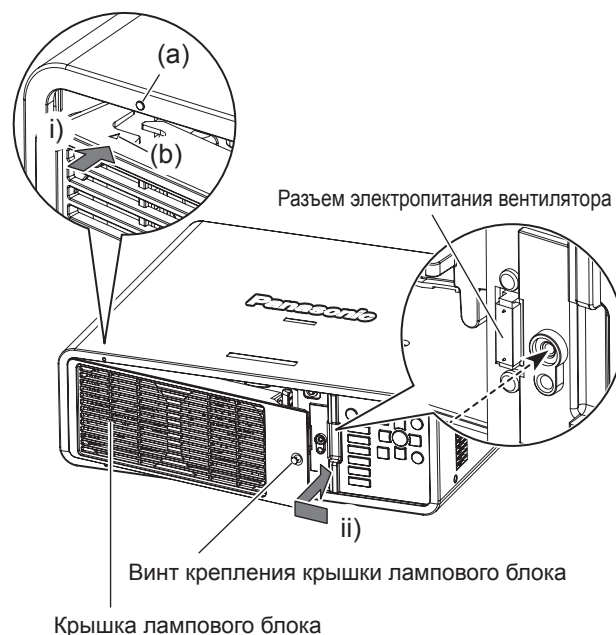


**4) Осторожно вставьте новый ламповый блок в проектор.**

**5) С помощью крестообразной отвертки затяните винты крепления крышки лампового блока (по три винта на каждом).**

**6) Установите крышку лампового блока.**

- Установите крышку лампового блока, совместив ее с отметками (a) и (b) (○ и △).
  - Сдвиньте крышку лампового блока по направлению стрелки, чтобы вставить передний конец, а затем надежно затяните винты крепления крышки лампового блока.
- Прикрепите так, чтобы разъем крышки лампового блока был надежно вставлен в разъем питания вентилятора.



## Примечание

- Когда Вы устанавливаете новый ламповый блок, проектор автоматически сбрасывает общее время наработки лампового блока.

# Поиск и устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты. Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

Неисправность	Что проверить	Стр.
Питание не включается.	• Хорошо ли вставлена вилка питания в розетку?	—
	• Находится ли выключатель <MAIN POWER> в положении <OFF>?	44
	• Работает ли розетка?	—
	• Сработали автоматические выключатели?	—
	• Горит или мигает индикатор температуры <TEMP> или индикатор лампы <LAMP1>/<LAMP2>?	114, 115
Отсутствует изображение.	• Надежно ли установлена крышка лампового блока?	119
	• Подключения внешних устройств выполнены правильно?	37
	• Правильно ли выполнена настройка выбора входного сигнала?	48, 83
	• Не установлена ли на минимум настройка [ЯРКОСТЬ]?	57
	• Работает ли правильно внешнее устройство, подключенное к проектору?	—
	• Используется ли функция затвора?	47
Изображение размыто.	• Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным цветом, обратитесь к своему дилеру.	—
	• Правильно ли установлена фокусировка объектива?	45
	• Соответствующее ли расстояние проецирования?	27
	• Загрязнен ли объектив?	15
Цвета бледные или сероватые.	• Установлен ли проектор перпендикулярно к экрану?	—
	• Правильно ли настроены [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК]?	57
	• Правильно ли настроено внешнее устройство, подключенное к проектору?	37
Пульт дистанционного управления не отвечает.	• Поврежден ли RGB кабель?	—
	• Разрядились ли батареи?	—
	• Вставлены ли батареи с соблюдением полярности?	23
	• Имеются ли какие-либо препятствия между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления на проекторе?	20
	• Используется ли пульт дистанционного управления за пределами рабочего диапазона?	21
	• Влияют ли на проецируемое изображение другие источники света, например, флуоресцентная лампа?	21
	• Установлена ли настройка [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?	95
• Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта?	128	
Экран меню не отображается.	• Правильно ли выполнена установка номера ID?	23
	• Выключена (скрыта) ли функция экранного меню?	22, 47
Не работают кнопки панели управления проектором.	• Установлена ли настройка [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]?	95
	• Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта?	128
Изображение проецируется неправильно.	• Правильно ли установлен выбор [СИСТЕМА ТВ]?	60
	• Имеется ли проблема с видеокассетой или другими источниками изображения?	—
	• Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?	129
Отсутствует изображение с компьютера.	• Слишком длинный кабель? (Используйте D-Sub кабели длиной не более 10 м (32'10").)	—
	• Правильно ли настроен внешний видеовыход переносного компьютера? Например: Настройки внешнего видеовыхода можно изменить одновременным нажатием клавиш «Fn»+«F3» или «Fn»+«F10». Поскольку этот способ различается в зависимости от типа компьютера, см. руководство пользователя, прилагаемое к Вашему компьютеру.	—
Отсутствует изображение с выхода компьютера DVI-D.	• Установлен ли параметр [DVI-D IN] на [EDID3]/[EDID2(PC)]?	73
	• Возможно, потребуется обновление драйвера графического акселератора компьютера до последней версии.	—
	• Возможно, потребуется перезагрузка компьютера после выполнения настроек [DVI-D IN].	73
Видеосигнал с HDMI-совместимого устройства перемешан или отсутствует.	• Надежно ли подключен кабель HDMI?	37
	• Выключите и снова включите питание проектора и внешнего устройства.	—
	• Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором?	129

## Внимание

- Если неисправность не устраняется даже после проверки вышеуказанных пунктов, обратитесь к своему дилеру.



# Глава 6 Приложение

---

В этой главе приводятся технические характеристики и условия послепродажного обслуживания проектора.

# Техническая информация

## Протокол PJLink

Функция настройки по сети данного проектора поддерживает PJLink класса 1, и протокол PJLink можно использовать для выполнения настройки проектора и проверки состояния проектора с помощью компьютера.

## Команды управления

В следующей таблице приведены команды протокола PJLink, которые можно использовать для управления проектором.

Команда	Элементы управления	Примечания
POWR	Управление электропитанием	Параметры 0 = Режим ожидания 1 = Питание вкл.
POWR?	Запрос данных о состоянии электропитания	Параметры 0 = Режим ожидания 1 = Питание вкл. 2 = Процесс охлаждения 3 = Процесс прогрева
INPT	Выбор входа	Параметры 11=RGB1 12=RGB2 21=VIDEO 22=S-VIDEO 31=DVI-D 32=HDMI
INPT?	Запрос о выборе входа	
AVMT	Управление затвором	Параметры 30 = функция затвора выключена (отмена отключения изображения)
AVMT?	Запрос о состоянии затвора	31 = функция затвора включена (изображение отключено)
ERST?	Запрос о состоянии ошибки	Параметры 1-й байт: Указывает на ошибки вентилятора, диапазон 0 - 2 2-й байт: Указывает на ошибки ламп, диапазон 0 - 2 3-й байт: Указывает на ошибки температуры, диапазон 0 - 2 4-й байт: Указывает на ошибки в результате открытой крышки, диапазон 0 - 2 5-й байт: Указывает на ошибки фильтра, диапазон 0 - 2 6-й байт: Указывает на другие ошибки, диапазон 0 - 2 Определениями для каждого значения от 0 до 2 являются следующие 0 = Ошибка не обнаружена 1 = Предупреждение 2 = Ошибка
LAMP?	Запрос о состоянии лампы	Параметры 1-я цифра (цифры 1 - 5): Общее время работы лампы 1 2-я цифра: 0 = Лампа 1 выключена, 1 = Лампа 1 включена 3-я цифра (цифры 0 - 5): Общее время работы лампы 2 4-я цифра: 0 = Лампа 2 выключена, 1 = Лампа 2 включена
INST?	Запрос на список выбора входа	Параметры возвращены со следующими значениями. «11 12 21 22 31 32»
NAME?	Запрос имени проектора	Возвращает имя, установленное в [ИМЯ ПРОЕКТОРА] параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
INF1?	Запрос названия компании изготовителя	Возвращает «Panasonic».
INF2?	Запрос названия модели	Возвращает «DW640» или «DX610».
INF0?	Запросы на получение другой информации	Возвращает такие данные, как номер версии.
CLSS?	Запрос данных о классе	Возвращает «1».

## PJLink авторизация безопасности

Пароль, используемый для PJLink, тот же, что и пароль, установленный для управления по WEB.

При использовании проектора без авторизации безопасности не устанавливайте пароль для управления по WEB.

- Технические характеристики PJLink см. на веб-сайте Japan Business Machine and Information System Industries Association (Ассоциации японских производителей офисной техники и информационных систем).

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Командное управление по LAN

Если задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (защищенный режим)

### Способ соединения

1) Получите адрес IP и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- Адрес IP и номер порта можно получить на экране меню проектора.

IP-адрес	Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ].
Номер порта	Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.].

2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

#### ■ Данные ответа

Сектор данных	Пустой	Режим	Пустой	Сектор случайных номеров	Конечный символ
«NTCONTROL» (строка ASCII)	« » 0x20	«1» 0x31	« » 0x20	«ZZZZZZZ» (шестнадцатеричный код ASCII)	(CR) 0x0d
9 байт	1 байт	1 байт	1 байт	8 байт	1 байт

- Режим: 1 = Защищенный режим

3) Создайте из следующих данных 32-битное хэш-значение, используя алгоритм MD5.

#### ■ «xxxxxx:yyyyy:zzzzzzz»

xxxxxx	Имя пользователя с правами администратора для управления по WEB (имя пользователя по умолчанию: «admin1»).
yyyyy	Пароль вышеуказанного пользователя с правами администратора (пароль по умолчанию: «panasonic»).
zzzzzzz	Случайное 8-байтовое число, полученное в Шаге 2)

### Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

#### ■ Передаваемые данные

Заголовок	Сектор данных	Конечный символ
Хэш-значение (см. предыдущий раздел «Способ соединения»)	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
32 байта	Неопределенная длина	1 байт

#### ■ Полученные данные

Заголовок	Сектор данных	Конечный символ
«0» 0x30	Команда управления (строка ASCII)	(CR) 0x0d
1 байт	Неопределенная длина	1 байт

■ Ответ с ошибкой

Сообщение об ошибке		Конечный символ
«ERR1»	Команда управления не определена	(CR) 0x0d
«ERR2»	Превышен диапазон параметра	
«ERR3»	Состояние занятости или недопустимый период	
«ERR4»	Время ожидания или недопустимый период	
«ERR5»	Неправильная длина данных	
«ERRA»	Несовпадение пароля	
4 байта		1 байт

**Если не задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (незащищенный режим)**

Способ соединения

- 1) Получите адрес IP и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- Адрес IP и номер порта можно получить на экране меню проектора.

IP-адрес	Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ].
Номер порта	Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.].

- 2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

■ Данные ответа

Сектор данных	Пустой	Режим	Конечный символ
«NTCONTROL» (строка ASCII)	« » 0x20	«0» 0x30	(CR) 0x0d
9 байт	1 байт	1 байт	1 байт

- Режим: 0 = незащищенный режим

Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

■ Передаваемые данные

Заголовок	Сектор данных	Конечный символ
«0» 0x30	«0» 0x30	Команда управления (строка ASCII)
1 байт	1 байт	Неопределенная длина
		(CR) 0x0d
		1 байт

■ Полученные данные

Заголовок	Сектор данных	Конечный символ
«0» 0x30	«0» 0x30	Команда управления (строка ASCII)
1 байт	1 байт	Неопределенная длина
		(CR) 0x0d
		1 байт

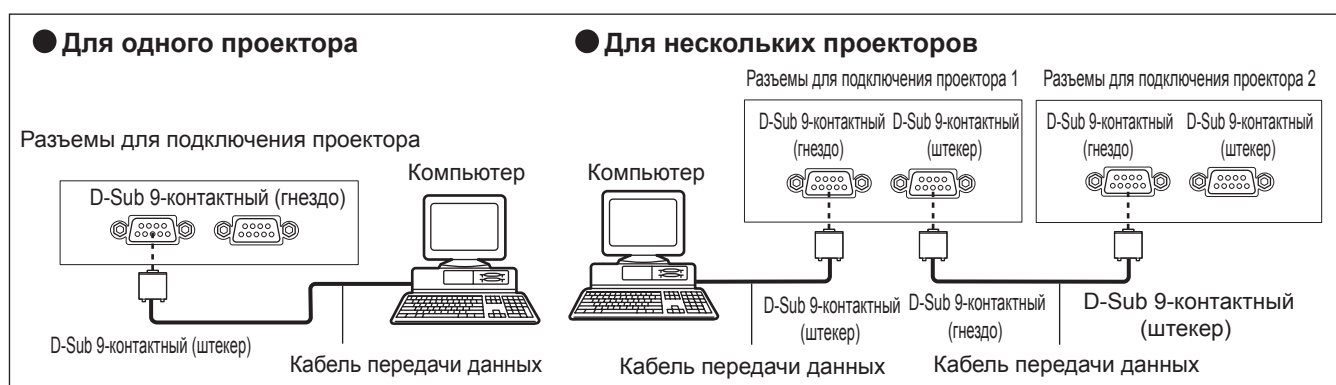
■ Ответ с ошибкой

Сообщение об ошибке		Конечный символ
«ERR1»	Команда управления не определена	(CR) 0x0d
«ERR2»	Превышен диапазон параметра	
«ERR3»	Состояние занятости или недопустимый период	
«ERR4»	Время ожидания или недопустимый период	
«ERR5»	Неправильная длина данных	
«ERRA»	Несовпадение пароля	
4 байта		1 байт

## Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> проектора соответствует RS-232C, так что проектор можно подключить к компьютеру и управлять им с компьютера.

### Соединение



### Назначение контактов и названия сигналов

D-Sub 9-контактный (гнездо) Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Содержание
		(1)	—
(2)		TXD	Передаваемые данные
(3)		RXD	Полученные данные
(4)		—	Внутреннее соединение
(5)		GND	Заземление
(6)		—	NC
(7)		CTS	Внутреннее соединение
(8)		RTS	
(9)		—	NC

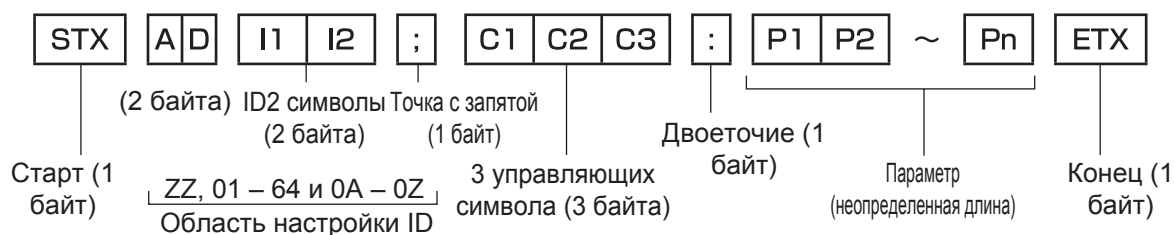
D-Sub 9-контактный (штекер) Вид снаружи	№ контакта	Название сигнала	Содержание
		(1)	—
(2)		RXD	Полученные данные
(3)		TXD	Передаваемые данные
(4)		—	NC
(5)		GND	Заземление
(6)		—	NC
(7)		RTS	Внутреннее соединение
(8)		CTS	
(9)		—	NC

**Условия связи (настройки по умолчанию)**

Уровень сигнала	RS-232C-совместимый
Способ синхронизации	Асинхронный
Скорость передачи	9 600 bps
Проверка на четность	Отсутствует
Длина знака	8 бит
Стоп-бит	1 бит
X параметр	Отсутствует
S параметр	Отсутствует

**Основной формат**

Передача с компьютера начинается с STX, затем продолжается в следующем порядке: ID, команда, параметр и ETX. Добавляйте параметры в соответствии с элементами управления.

**Внимание**

- Если команда передается после того, как загорается лампа, может происходить задержка ответа или команда может быть не выполнена. Попробуйте отправить или получить команду через 60 секунд.
- При передаче нескольких команд перед отправкой следующей команды убедитесь, что прошло 0,5 секунды после получения ответа проектора. При передаче команды, для которой не требуется параметр, двоеточие (:) необязательно.

**Примечание**

- Если команду нельзя выполнить, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER401».
- Если отправлен недействительный параметр, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER402».
- Передача ID в RS-232C поддерживает ZZ (ALL) и от 01 до 64 так же, как и группы от 0A до 0Z.
- Если команда отправляется с указанным номером ID, ответ будет отправлен на компьютер только в следующих случаях.
  - Он совпадает с ID проектора
  - Настройка ID установлена на ALL и [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] - [ВКЛ]
  - Настройка ID установлена на GROUP и [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] - [ВКЛ]
- STX и ETX являются кодами символов. STX показанный в шестнадцатеричном виде - 02, а ETX показанный в шестнадцатеричном виде - 03.

**При управлении несколькими проекторами****При управлении всеми проекторами**

При одновременном управлении несколькими проекторами через RS-232C, выполните следующие настройки.

- 1) Установите разный ID для каждого проектора.
- 2) Установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе.
- 3) Установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в Шаге 2).

**При управлении несколькими проекторами единицей группы**

При управлении несколькими проекторами единицей группы через RS-232C, выполните следующие настройки.

- 1) Установите разный ID для каждого проектора.
- 2) Установите [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе.
- 3) Установите [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в Шаге 2).

## Примечание

- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] 2 или более проекторов установлен на [ВКЛ].
- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] 2 или более проекторов одной и той же группы будет установлен на [ВКЛ].
- При настройке нескольких групп, установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе в каждой группе.

## Технические характеристики кабеля

<При подключении к компьютеру>

Проектор (разъем <SERIAL IN>)	1	NC	NC	1	Компьютер (Технические характеристики DTE)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

<При подключении нескольких проекторов>

Проектор 1 (разъем <SERIAL OUT>)	1	NC	NC	1	Проектор 2 (разъем <SERIAL IN>)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

## Команды управления

В следующей таблице приведены команды, которые можно использовать для управления проектором с помощью компьютера.

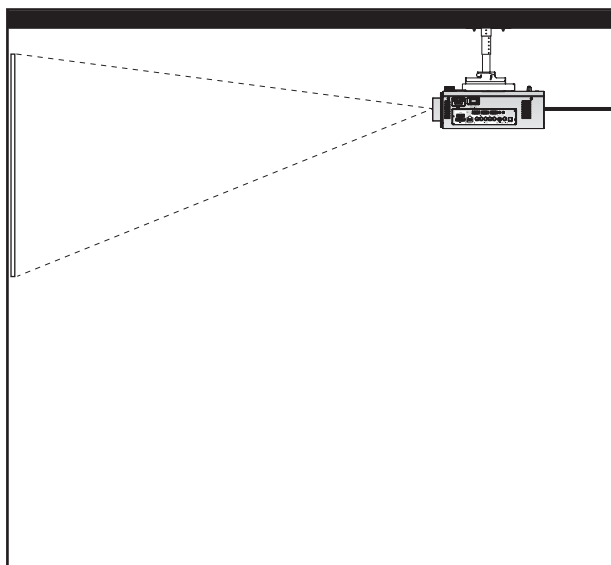
### ■ Команда управления проектором

Команда	Содержание	Замечания (параметры)
PON	Включение питания	Чтобы проверить, включено ли питание, используйте команду «Запрос о подаче питания».*
POF	Режим ожидания	
QPW	Запрос о подаче питания	000 = Режим ожидания 001 = Питание вкл.
IIS	Переключение входящего сигнала	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D HD1 = HDMI
QSL	Запрос о выборе активной лампы	0 = Двойной 1 = Одинарный* 2 = Лампа 1 3 = Лампа 2
LPM	Режим лампы	0 = Двойной 1 = Одинарный* 2 = Только лампа 1 вкл. 3 = Только лампа 2 вкл.
OLP	Мощность лампы	0 = Обычный 1 = ECO

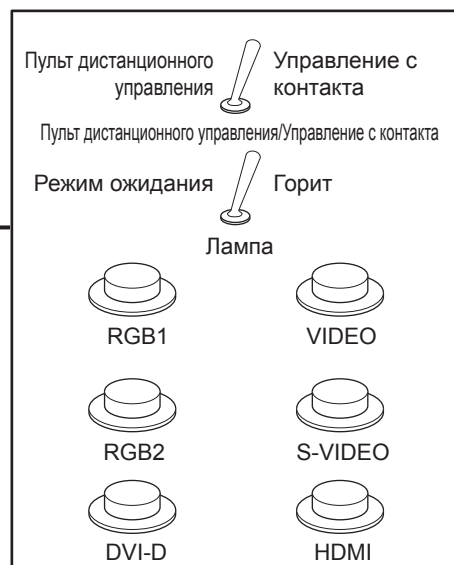
\* Используйте либо лампу 1, либо лампу 2, которая имеет наименьшую совокупную продолжительность эксплуатации.

## Разъем <REMOTE 2 IN>

Можно управлять проектором на расстоянии (через внешний контакт) с панели управления, расположенной там, где до него не могут достать сигналы пульта дистанционного управления. Для подключения к панели управления используйте разъем <REMOTE 2 IN> на разъемах для подключения проектора.



Помещение для деловых встреч или другое место установки



Панель дистанционного управления в другом месте

## Назначение контактов и названия сигналов

D-Sub 9-контактный (вид снаружи)	№ контакта	Название сигнала	Открытый (H)	Короткий (L)
		(1)	GND	—
(2)		POWER	ВЫКЛ.	ВКЛ.
(3)		RGB1	Другие	RGB1
(4)		RGB2	Другие	RGB2
(5)		VIDEO	Другие	VIDEO
(6)		S-VIDEO	Другие	S-VIDEO
(7)		DVI-D	Другие	DVI-D
(8)		SHUTTER	ВЫКЛ.	ВКЛ.
(9)		RST/SET	Управление с помощью пульта дистанционного управления	Управление с помощью подключения через внешний контакт

### Внимание

- Во время управления замкните накоротко контакты (1) и (9).
- Когда контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, нельзя будет использовать следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления. Также нельзя будет использовать кнопку включения питания <|>, кнопку режима ожидания <ϕ>, кнопку <SHUTTER> и команды RS-232C, а также функции сети, относящиеся к данным функциям.
- Когда замкнуты накоротко контакты (1) и (9), не замыкайте накоротко другие контакты с (3) по (7) с контактом (1). Нельзя будет использовать следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления. Также нельзя будет использовать кнопку включения питания <|>, кнопку режима ожидания <ϕ>, кнопку <RGB1>, кнопку <RGB2>, кнопку <DVI-D>, кнопку <VIDEO>, кнопку <S-VIDEO>, кнопку <HDMI>, кнопку <SHUTTER> и команды RS-232C, а также функции сети, относящиеся к данным функциям.

### Примечание

- Настройки контактов с (2) по (8) можно изменить, установив [РЕЖИМ REMOTE2] на [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] (➔ стр. 84).



## Список комбинации при использовании двух окон (только PT-DW640E)

Входной сигнал А \ Входной сигнал В	RGB1 Неподвижное изображение	RGB1 Кинофильм	RGB2 Неподвижное изображение	RGB2 Кинофильм	VIDEO	S-VIDEO	DVI-D Неподвижное изображение	DVI-D Кинофильм	HDMI Неподвижное изображение	HDMI Кинофильм
RGB1 Неподвижное изображение	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB1 Кинофильм	—	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
RGB2 Неподвижное изображение	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB2 Кинофильм	✓	—	—	—	—	—	✓	—	✓	—
VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
S-VIDEO	✓	—	✓	—	—	—	✓	—	✓	—
DVI-D Неподвижное изображение	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
DVI-D Кинофильм	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
HDMI Неподвижное изображение	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
HDMI Кинофильм	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—

✓: Комбинация при использовании двух окон возможна

-: Комбинация при использовании двух окон не возможна

Сигналы, обрабатываемые как «кинофильм»:

- 480i, 576i, 480p, 576p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p, 720/60p, 720/50p, NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60

## Пароль блокировки меню

Чтобы инициализировать пароль, обратитесь к дистрибьютору.

## Список совместимых сигналов

В следующей таблице приведены типы сигналов, поддерживаемых данным проектором.

- Следующие сигналы показывают формат.

- V: Видео
- S: S видео
- D: DVI-D
- R: RGB
- Y: YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>
- H: HDMI

Режим	Разрешение (Точки)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Формат	«Горячее подключение» <sup>3</sup>				
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V/S	—	—	—	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V/S	—	—	—	—	—
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—	—	—	—
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/60i <sup>1</sup>	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓

Глава 6 Приложение — Техническая информация

Режим	Разрешение (Точки)	Частота сканирования		Ширина спектра (MHz)	Формат	«Горячее подключение» <sup>3</sup>				
		По горизонтали (kHz)	По вертикали (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	—
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H/D	—	—	—	—	—
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H/D	—	✓	—	✓	✓
VESA400	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H/D	—	—	—	—	—
VGA	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H/D	✓	✓	✓	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
SVGA	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
MAC16	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H/D	—	—	—	—	—
	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	80,0	100,0	105,0	R/H/D	—	—	—	—	—
MXGA	1 024 x 768	99,0	119,8	137,8	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	64,0	70,0	94,2	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	R/H/D	—	—	—	—	—
MAC21	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	R/H/D	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H/D	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H/D	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H/D	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	R/H/D	—	—	—	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	R/H/D	—	—	—	—	—
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H/D	✓	—	✓	✓	✓
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H/D	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080 <sup>2</sup>	66,6	59,9	138,5	R/H/D	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200 <sup>2</sup>	74,0	60,0	154,0	R/H/D	✓	—	✓	—	—

\*1 При поступлении сигнала 1125 (1035)/60i он отображается как сигнал 1125 (1080)/60i.

\*2 Совместимость с VESA CVT-RB (Уменьшенное затемнение)

\*3 Сигналы с ✓ в колонках «горячее подключение» - это сигналы, описанные в разделе проектора EDID (расширенные данные идентификации дисплея). Если сигнал не имеет ✓ в колонках «горячее подключение», но имеет данные в колонке формата, то данные можно ввести. Для сигналов без ✓ в колонках «горячее подключение» возможны случаи, когда разрешение нельзя выбрать на компьютере, даже если проектор их поддерживает.

\*4 Только для PT-DW640E

### Примечание

---

---

- Количество отображаемых точек для PT-DW640E равняется 1 280 x 800, а для PT-DX610E - 1 024 x 768. Сигнал с другим разрешением преобразуется в количество отображаемых точек и проецируется.
- Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чередующийся сигнал.
- При подаче чересстрочных сигналов может возникнуть мерцание на проецируемом изображении.

# Технические характеристики

Технические характеристики проектора описываются в следующей таблице.

Модель		PT-DW640E	PT-DW640EL	PT-DX610E	PT-DX610EL
Электропитание		Переменный ток 220 V - 240 V 50 Hz/60 Hz			
Потребляемая мощность		690 W (3,8 A)			
		(0,3 W когда [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено на [ЭКО], и 8 W когда установлено на [НОРМАЛЬНЫЙ])			
DLP-чипы	Размер панели	16,5 mm (0,65") (аспектное отношение 16:10)		17,8 mm (0,7") (аспектное отношение 4:3)	
	Способ отображения	1-секционные DLP-чипы, тип DLP			
	Количество пикселей	1 024 000 пикселей (точки 1 280 x 800)		786 432 пикселей (точки 1 024 x 768)	
Объектив	Электропривод увеличения	От 1,8 до 2,4:1		От 1,8 до 2,4:1	
	Электропривод фокусировки	F = от 1,7 до 2,0 f = от 25,6 mm до 33,8 mm		F = от 1,7 до 2,0 f = от 25,6 mm до 33,8 mm	
Дополнительно		Дополнительно		Дополнительно	
Люминесцентная лампа		280 W UHM-лампа x 2			
Светоотдача		6 000 lm <sup>*1</sup> (ANSI)		6 500 lm <sup>*1</sup> (ANSI)	
Коэффициент контрастности		2 000:1 (если [РЕЖИМ Контрастности] - [Высокая])			
Поддерживаемая частота сканирования	Для видео сигнала (включая S видео)	По горизонтали: 15,75 kHz/15,63 kHz, По вертикали: 50 Hz/60 Hz			
	Для сигналов RGB	По горизонтали: От 15 kHz до 91 kHz, По вертикали: От 50 Hz до 85 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) система			
		Ширина спектра Не более 162 MHz			
	Для сигналов YCbCr/YPrPb	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 525i (480i) По горизонтали: 15,75 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> <li>• 525p (480p) По горизонтали: 31,5 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> <li>• 750 (720)/60p По горизонтали: 45 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> <li>• 1125 (1035)/60i По горизонтали: 33,75 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/50i По горизонтали: 28,13 kHz, По вертикали: 50 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/24sF По горизонтали: 27 kHz, По вертикали: 48 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/30p По горизонтали: 33,75 kHz, По вертикали: 30 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/50p По горизонтали: 56,25 kHz, По вертикали: 50 Hz</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 625i (576i) По горизонтали: 15,63 kHz, По вертикали: 50 Hz</li> <li>• 625p (576p) По горизонтали: 31,25 kHz, По вертикали: 50 Hz</li> <li>• 750 (720)/50p По горизонтали: 37,5 kHz, По вертикали: 50 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/60i По горизонтали: 33,75 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/24p По горизонтали: 27 kHz, По вертикали: 24 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/25p По горизонтали: 28,13 kHz, По вертикали: 25 Hz</li> <li>• 1125 (1080)/60p По горизонтали: 67,5 kHz, По вертикали: 60 Hz</li> </ul>	
		• Разъемы SYNC/HD и VD не поддерживают значение 3-компонентного составляющего SYNC.			
	Для сигнала DVI-D	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p			
Для сигнала HDMI	525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p				
Система цвета		7 стандартов (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)			
Размер проекционного экрана		1,27 m (50") - 15,24 m (600") <sup>*2</sup>			

\*1 Значение для поставляемого обычного вариообъектива. Значение может отличаться в зависимости от объектива. Все измерения, условия проведения измерений и система обозначений соответствуют международным стандартам ISO21118.

\*2 При использовании объектива ET-DLE055 максимальный размер составляет 5,08 m (200").

Глава 6 Приложение — Технические характеристики

Модель		PT-DW640E	PT-DW640EL	PT-DX610E	PT-DX610EL
Аспектное отношение экрана		16:10		4:3	
Способ проецирования		[ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК], [ПРЯМОЕ,ПОЛ], [ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК], [ОБРАТНОЕ,ПОЛ]			
Разъемы	Разъем <RGB 1 IN>	1 набор (BNC x 5) <b>Сигналы RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью <b>Сигнал YPbPr</b> Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P <sub>b</sub> P <sub>r</sub> : 0,7 V [p-p], 75 Ω			
	Разъем <RGB 2 IN>	1 набор, высокой плотности D-Sub 15-контактный (гнездо) <b>Сигналы RGB</b> 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью VD TTL высокого сопротивления, с автоматической полярностью <b>Сигнал YPbPr</b> Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P <sub>b</sub> P <sub>r</sub> : 0,7 V [p-p], 75 Ω			
	Разъем <DVI-D IN>	1 набор, DVI-D 24-контактный, одинарный, совместим с DVI 1.0, соответствует HDCP			
	Разъем <HDMI IN>	1 набор, HDMI 19-контактный, соответствует HDCP			
	Разъем <VIDEO IN>	1 набор, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω			
	Разъем <S-VIDEO IN>	1 набор, Mini DIN 4-контактный Y 1,0 V [p-p], совместимый с сигналом C 0,286 V [p-p] 75 Ω S1			
	Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>	D-Sub 9-контактный, каждый набор, совместим с RS-232C, для управления с компьютера			
	Разъем <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT>	Стереофонический мини-штекер М3, 1 набор для управления при соединении с каждого пульта дистанционного управления (проводным)/проектора			
	Разъем <REMOTE 2 IN>	1 набор D-Sub 9-контактный (гнездо) для управления с контакта			
Разъем <LAN>	1 набор, (для сетевого подключения RJ-45, совместимый с PLink, 10Base-T/100Base-TX)				
Длина шнура питания		3,0 м (118-1/8")			
Корпус		Литой пластмассовый			
Размеры		Ширина: 498 мм (19-19/32") Высота: 175 мм (6-7/8") (с минимальной длиной ножек) Глубина: 440 мм (17-5/16") (включая обычный вариообъектив)	Ширина: 498 мм (19-19/32") Высота: 175 мм (6-7/8") (с минимальной длиной ножек) Глубина: 432 мм (17") (включая крышку объектива)	Ширина: 498 мм (19-19/32") Высота: 175 мм (6-7/8") (с минимальной длиной ножек) Глубина: 440 мм (17-5/16") (включая обычный вариообъектив)	Ширина: 498 мм (19-19/32") Высота: 175 мм (6-7/8") (с минимальной длиной ножек) Глубина: 432 мм (17") (включая крышку объектива)
Масса		Прибл. 16,0 кг (35,3 фунта) <sup>*3</sup> (включая обычный вариообъектив)	Прибл. 15,1 кг (33,3 фунта) <sup>*3</sup>	Прибл. 16,0 кг (35,3 фунта) <sup>*3</sup> (включая обычный вариообъектив)	Прибл. 15,1 кг (33,3 фунта) <sup>*3</sup>
Условия эксплуатации		Температура рабочей среды <sup>*4</sup> : От 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F) Влажность условий эксплуатации: От 20 % до 80 % (без конденсации)			
Пульт дистанционного управления	Электропитание	3 V пост. тока (2 батареи AAA/R03)			
	Радиус действия	В пределах прибл. 30 м (98'5") (при работе непосредственно перед приемником сигнала)			
	Масса	102 г (3,6 унций) (включая батареи)			
	Размеры	Ширина: 48 мм (1-7/8"), высота: 145 мм (5-23/32"), глубина: 27 мм (1-1/16")			

\*3 Среднее значение. Масса отличается в зависимости от продукта.

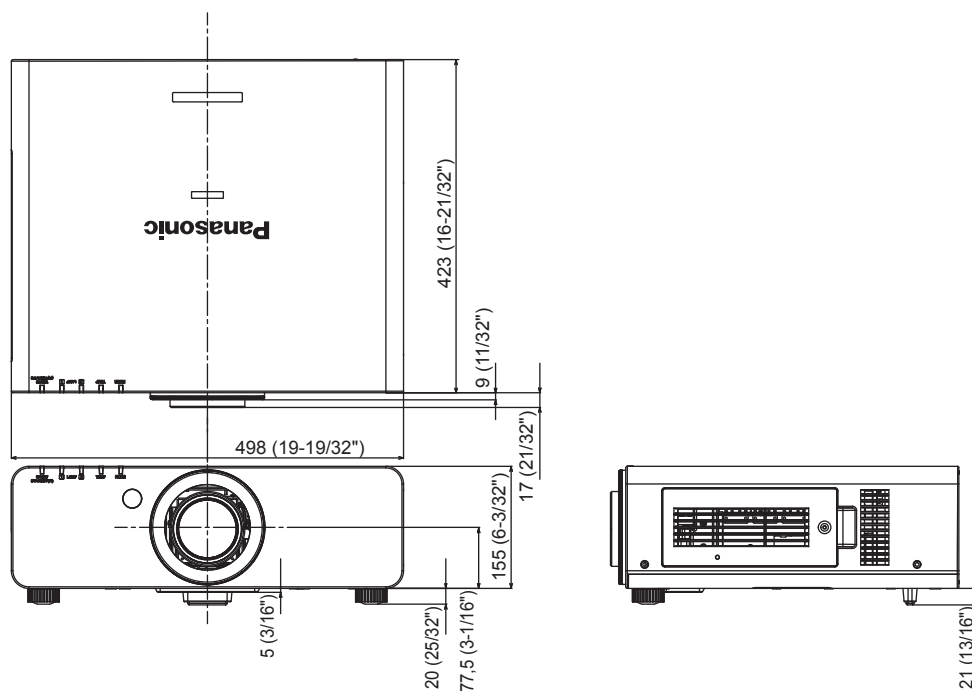
\*4 При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 м (4 593 футов) до 2 700 м (8 858 футов) над уровнем моря) температура рабочей среды будет на 5 °C (41 °F) ниже верхнего предела.

**Примечание**

- Номера моделей аксессуаров и дополнительных деталей могут быть изменены без уведомления.

# Размеры

Единицы измерения: mm



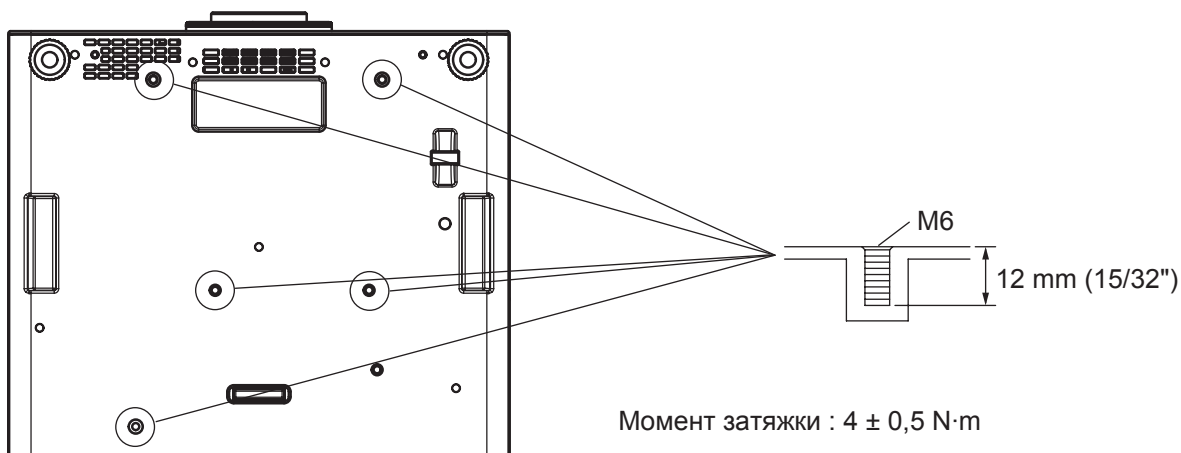
- \* Выше показаны размеры с присоединенным обычным вариообъективом.
- \* Фактические размеры могут отличаться в зависимости от продукта.

## Техника безопасности при установке кронштейна для крепления проектора на потолке

- При установке проектора на потолке обязательно используйте указанный кронштейн для крепления к потолку (ET-PKD56H: для высоких потолков, ET-PKD55S: для низких потолков).
- При установке проектора прикрепите к проектору комплект для защиты от падения, поставляемый вместе с кронштейном для крепления проектора к потолку.  
Если отдельно необходим комплект для защиты от падения (продукт №: TTRA0214), обратитесь к своему дилеру.
- Запросите выполнение установки квалифицированным специалистом.
- Не несет ответственности за какие-либо повреждения данного проектора вследствие использования кронштейна для крепления к потолку, не изготовленного Panasonic, или неправильного выбора места установки, даже если еще не закончился срок гарантии на проектор.
- Неиспользованные продукты должны быть немедленно сняты квалифицированным специалистом.
- С помощью динамометрической отвертки или ключа с торсиомером затяните болты до указанного момента затяжки. Не используйте такие инструменты, как электрические или пневматические отвертки.
- Дополнительные сведения см. в руководстве по установке кронштейна для крепления к потолку.
- Номера моделей аксессуаров и дополнительных деталей могут быть изменены без уведомления.

Вид снизу

Кронштейн для крепления на потолке: ET-PKD56H (для высоких потолков)  
ET-PKD55S (для низких потолков)



## Указатель

## Числовые значения

[2 OKNA] ..... 76, 129

A  
[AI] ..... 60C  
CRESTRON RoomView ..... 97, 110D  
[DIGITAL CINEMA REALITY] ..... 65  
[DVI-D IN] ..... 73H  
[HDMI IN] ..... 73I  
[ID ПРОЕКТОРА] ..... 78R  
[RGB IN] ..... 73  
RoomView ..... 110  
[RS-232C] ..... 83, 125S  
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] ..... 59A  
[АВТОНАСТРОЙКА] ..... 72  
[АВТОСИГНАЛ] ..... 72  
[АСПЕКТ] ..... 61Б  
Блок воздушного фильтра ..... 116  
[БЛОКИРОВКА МЕНЮ] ..... 94В  
Важные замечания по безопасности ..... 2  
Включите проектор ..... 42  
Возврат к заводским установкам ..... 51  
[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] ..... 66  
[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] ..... 83  
Выбор входящего сигнала ..... 45  
[ВЫБОР ЛАМПЫ] ..... 79  
[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] ..... 95  
[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] ..... 86  
Выключение проектора ..... 44Г  
Главное меню ..... 52  
Главный переключатель питания ..... 21, 42Д  
[ДАТА И ВРЕМЯ] ..... 86  
Дополнительные аксессуары ..... 18  
[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] ..... 53, 65З  
[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ  
НАСТРОЙКИ] ..... 87  
Замена блока ..... 117  
Замена блока воздушного фильтра ..... 117  
Замена лампового блока ..... 118  
[ЗАСТАВКА] ..... 75  
Защита ..... 15  
[ЗАЩИТА] ..... 54, 93  
Защита зарегистрированных данных ..... 91И  
[ИЗМЕН ТЕКСТА] ..... 94  
[ИЗОБРАЖЕНИЕ] ..... 52, 56  
Индикатор лампы ..... 114  
Индикатор питания ..... 42  
Индикатор температуры ..... 115  
Индикатор фильтра ..... 115  
[ИНИЦИАЛИЗ] ..... 87К  
[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] ..... 67  
Кнопка <AUTO SETUP>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48  
Кнопка <DEFAULT>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 51  
Кнопка <DVI-D>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48  
Кнопка <ENTER>  
Корпус проектора ..... 22  
Пульт дистанционного управления ..... 20  
Кнопка <FOCUS>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 45  
Кнопка Function ..... 49, 86  
Кнопка <FUNCTION>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 49Кнопка <HDMI>  
Корпус проектора ..... 22  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48Кнопка <ID SET>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 23Кнопка <LENS>  
Корпус проектора ..... 22, 45Кнопка <MENU>  
Корпус проектора ..... 22, 51  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 51Кнопка <ON SCREEN>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 47Кнопка <RGB1>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 48Кнопка <RGB2>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48Кнопка <SHIFT>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 45Кнопка <SHUTTER>  
Корпус проектора ..... 22, 47  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 47Кнопка <STATUS>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48Кнопка <S-VIDEO>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48Кнопка <TEST PATTERN>  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 49Кнопка <VIDEO>  
Корпус проектора ..... 22, 48  
Пульт дистанционного управления ..... 20, 48Кнопка <ZOOM>  
Пульт дистанционного управления ..... 45Кнопка включения питания  
Корпус проектора ..... 22Кнопка питания в режиме ожидания  
Корпус проектора ..... 22  
Пульт дистанционного управления ..... 20[КОНТРАСТНОСТЬ] ..... 56  
[КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА] ..... 71Кронштейн для крепления на потолке ..... 135  
Крышка лампового блока ..... 21М  
Меры предосторожности при использовании ..... 13  
Меры предосторожности при транспортировке ..... 13  
Меры предосторожности при установке ..... 13  
[МОЩНОСТЬ ЛАМПЫ] ..... 81Н  
Навигация по меню ..... 51  
[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] ..... 75  
[НАСТРОЙКА СЕТИ] ..... 54, 96  
[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] ..... 71  
[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] ..... 53, 70, 94  
Начальная установка ..... 19О  
Обслуживание ..... 116  
Отсек блока воздушного фильтра ..... 116  
[ОТСЕЧКА] ..... 76  
[ОТТЕНОК] ..... 57П  
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] ..... 93  
[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ МЕНЮ] ..... 94  
Переименование зарегистрированных данных ..... 90  
Переключение входящего сигнала ..... 48  
[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] ..... 80  
[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] ..... 61  
[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] ..... 59  
Подключение шнура питания ..... 41  
Поиск и устранение неисправностей ..... 120  
[ПОЛОЖЕНИЕ] ..... 53, 61  
[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] ..... 68  
[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] ..... 66  
Предосторожности при установке ..... 13  
Примечания относительно использования  
устройства ..... 15  
Проецирование ..... 45  
Пульт дистанционного управления ..... 20Р  
Размеры ..... 134  
Разъем <AC IN> ..... 21  
Разъем <REMOTE 1 IN> ..... 24  
Разъем <REMOTE 1 OUT> ..... 24  
Разъем <REMOTE 2 IN> ..... 128  
Разъем <SERIAL IN> ..... 125Разъем <SERIAL OUT> ..... 125  
[РАСПИСАНИЕ] ..... 81  
Расширение диапазона синхронизации сигнала ..... 91  
Регистрация сигнала в списке ..... 90  
Регулировка регулируемых ножек ..... 34  
[РЕЖИМ REMOTE2] ..... 84  
[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] ..... 79  
[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] ..... 56  
[РЕЖИМ КОНТРАСТНОСТИ] ..... 71  
[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] ..... 81С  
[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] ..... 88  
[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] ..... 96  
Сетевые подключения ..... 97  
[СИСТЕМА ТВ] ..... 60  
[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] ..... 93  
Снятие/установка проекционного объектива ..... 35  
Соединение ..... 37  
[СОСТОЯНИЕ] ..... 85  
[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] ..... 79  
[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ  
НАСТРОЙКИ] ..... 87  
[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ  
СИГНАЛОВ] ..... 54, 90  
Список совместимых сигналов ..... 129  
[СПОСОБ ПРОЕКЦИОНОВАНИЯ] ..... 26, 78  
[СТАТУС СЕТИ] ..... 97  
[СТОП-КАДР] ..... 76Т  
[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] ..... 54, 89  
Техника безопасности при установке  
кронштейна для крепления проектора на  
потолке ..... 135  
Технические характеристики ..... 132  
[ТРАПЕЦИИ] ..... 64У  
[УВЕЛИЧЕНИЕ] ..... 62  
Удаление зарегистрированных данных ..... 90  
[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] ..... 96  
Управление списком элементов  
вспомогательной памяти ..... 92  
[УСИЛЕНИЕ БЕЛОГО] ..... 59  
Установка ..... 26  
Установка номеров ID проекторов для пульта  
дистанционного управления ..... 23  
[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] ..... 54, 78  
Утилизация ..... 15Ф  
[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] ..... 63  
Функции пульта дистанционного управления ..... 47  
Функция автоматической настройки ..... 48  
Функция прямого отключения питания ..... 44Ц  
[ЦВЕТ] ..... 57  
[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] ..... 57  
[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] ..... 70  
[ЦВЕТ ФОНА] ..... 74Ч  
[ЧЕТКОСТЬ] ..... 59Ш  
Шнур питания ..... 41  
[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] ..... 65Э  
Экранное меню ..... 51  
[ЭКРАННОЕ МЕНЮ] ..... 74  
Элемент меню ..... 52Я  
Язык меню ..... 53, 69  
[ЯРКОСТЬ] ..... 57



## Информация для пользователей относительно сбора и утилизации старого оборудования и батарей



Эти знаки на изделии, упаковке и/или сопроводительной документации означают, что использованные электрические или электронные изделия и батареи не должны утилизироваться вместе с обычными бытовыми отходами.

Для надлежащей обработки, утилизации и переработки старого оборудования и батарей сдавайте их в специальные пункты сбора в соответствии с национальным законодательством и Директивами 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.

Правильная утилизация такого оборудования и батарей поможет сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильного обращения с отходами.



Подробные сведения о сборе и переработке старого оборудования и батарей можно получить у местных властей, в службе утилизации отходов или точке продаж, где вы приобрели оборудование.

Согласно законодательству страны за неправильное обращение с отходами может быть наложен штраф.



### Для коммерческих пользователей в Европейском Союзе

При необходимости утилизировать электрическое или электронное оборудование свяжитесь со своим дилером или поставщиком для получения подробной информации.

### Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза

Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

### Примечание относительно символа на батарее (нижние два символа):

Данный знак следует использовать вместе со знаком химического продукта. Тогда обеспечивается соответствие требованиям Директивы относительно используемого химического продукта.

## Сведения по защите окружающей среды для пользователей в Китае



Этот знак действителен только для Китая.

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2012

W1112NS1044 -Y1