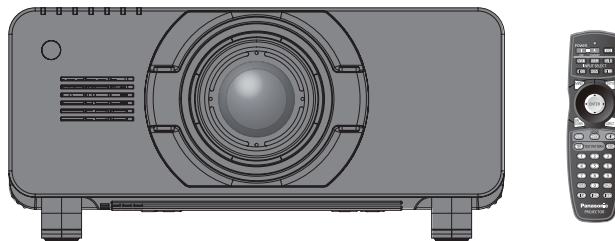


## 사용설명서 기능 설명서

DLP™ 프로젝터 상용

모델 번호

PT-DZ21KE  
PT-DS20KE  
PT-DW17KE



투사 렌즈는 별매입니다.

이 Panasonic 제품을 구입해 주셔서 감사합니다.

- 이 사용설명서는 펌웨어 메인 버전 4.02 이상에 해당합니다.
- 본 제품을 사용하기 전에, 이 설명서를 자세히 읽으시고 이후의 사용을 위해서 설명서를 잘 보관하시기 바랍니다.
- 프로젝터를 사용하기 전에 “주요안전사항”(▶ 2 – 10 페이지)을 반드시 읽어 주십시오.



# 주요안전사항

**경고:** 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다.

**경고:** 화재나 감전을 초래할 수 있는 위험을 방지하기 위해서, 비나 습기에 본 기기를 노출 시키지 마십시오.  
기계 소음 규정 3. GSGV, 1991.1.18: 작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다.

**경고:**

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오.
2. 감전을 방지하기 위해서, 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오.
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다. 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다. 이것은 안전 기능입니다. 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오. 접지 플러그를 제거하지 마십시오.

**경고:**

이것은 A 등급 제품입니다. 국내 환경에서는 이 제품이 무선 간섭을 일으킬 수 있는데, 이 경우 사용자가 적절한 조치를 취해야 합니다.

**주의 :** 계속해서 잘 사용하려면 , 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는 , 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오 . 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 케이블을 사용하는 경우에는 , 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다 . 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다 .

## 경고 :

### ■ 전원

**벽면 콘센트 또는 회로 차단기는 장비 주변에 설치되어 있어야 하고, 문제가 발생했을 때 쉽게 접근할 수 있어야 합니다. 다음과 같은 문제가 발생하면 즉시 전원 공급을 차단하십시오.**

다음과 같은 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

- 프로젝터에 이물질 또는 물이 들어간 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
  - 프로젝터를 떨어뜨렸거나 캐비닛이 파손된 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
  - 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새, 소음 등이 발생하면 전원 공급을 차단하십시오.
- 지정 서비스 센터에 연락하여 수리를 받으시고, 본인이 프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오.

**번개와 천둥을 동반한 비바람이 치는 경우 프로젝터나 케이블을 만지지 마십시오.**  
감전될 수 있습니다.

**전원 코드나 전원 플러그를 손상시킬 수 있는 행동은 일체 하지 마십시오.**

손상된 전원 코드를 사용할 경우, 감전, 회로의 쇼트 또는 화재를 초래할 수 있습니다.

- 전원 코드를 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이 두거나, 심하게 구부리거나, 비틀거나, 당기거나, 위에 무거운 물체를 올려두거나, 다발로 묶지 마십시오.
- 전원 코드의 수리가 필요할 경우 반드시 지정 서비스 센터에 문의하십시오.

**전원 플러그를 벽면 콘센트에 확실하게 끼우고 전원 커넥터를 프로젝터 단자에 연결합니다.**

플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 감전 또는 과열이 발생할 수 있습니다.

- 손상된 플러그 또는 벽에서 떨어져 나와 헐거워진 벽면 콘센트는 사용하지 마십시오.

**제품에 들어 있는 전원 코드만 사용해야 합니다.**

이를 지키지 않으면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

**전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오.**

이를 지키지 않을 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기가 차고 그에 따라 절연에 손상이 발생할 수 있습니다.
  - 프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 주십시오.
- 정기적으로 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 마른 천으로 닦아 주십시오.

**전원 플러그와 전원 커넥터를 젖은 손으로 만지지 마십시오.**

이를 어길 경우 감전될 수 있습니다.

**벽면 콘센트에 플러그를 지나치게 많이 꽂지 마십시오.**

전력 공급에 과부하가 발생하면 ( 예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우 ), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

### ■ 사용 / 설치 시

**카펫이나 스폰지 매트 같은 부드러운 소재로 된 물체 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.**

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

**프로젝터를 습기찬 곳이나 먼지가 많은 장소, 또는 연기나 수증기가 나오는 욕실 등에 설치하지 마십시오.**

그러한 조건에서 프로젝터를 사용하면 화재, 감전 또는 부품의 기능 저하를 초래할 수 있습니다. 부품 ( 예 : 천장 설치 브라켓 ) 의 기능 저하로 인해 천장에 설치된 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.

**프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소 또는 경사가 지거나 불안정한 곳에 설치하지 마십시오.**

이를 지키지 않을 경우, 프로젝터가 낙하 또는 전도되어 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.



## 경고 :

### 공기 흡입구 / 배출구를 가리거나 500 mm (20") 이내에는 어떤 것도 놓지 마십시오 .

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다 .

- 좁고 통풍이 잘 되지 않는 장소에는 프로젝터를 놓지 마십시오 .
- 천이나 종이는 공기 흡입구로 빨려 들어갈 수 있으므로 이러한 소재 위에 프로젝터를 놓지 마십시오 .

### 손과 다른 물건을 공기 배출구에 가까이 두지 마십시오 .

이런 경우 , 손이나 기타 물건에 화재 또는 손상이 발생할 수 있습니다 .

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 나옵니다 . 손이나 얼굴 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오 .

### 프로젝터 사용 중 렌즈에서 나오는 빛에 피부를 노출시키거나 빛을 직접 보지 마십시오 .

이런 경우 , 화상 또는 실명이 발생할 수 있습니다 .

- 프로젝터의 렌즈에서는 매우 강한 빛이 방출됩니다 . 이 빛에 손이나 눈이 직접 노출되지 않도록 하십시오 .
- 특히 어린 아이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의해 주십시오 . 또한 프로젝터에서 자리를 비울 때는 전원을 끄고 주 전원 스위치를 내리십시오 .

### 절대 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오 .

고압으로 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

- 일체 기기에 대한 점검 , 조정 및 수리 작업은 지정 서비스 센터에 문의하십시오 .

### 투사 렌즈의 렌즈 커버 ( 옵션 ) 를 부착한 상태로 이미지를 투사하지 마십시오 .

그렇게 할 경우 화재가 발생할 수 있습니다 .

### 프로젝터 내부에 금속성 물체 , 가연성 물체 또는 액체가 들어가지 못하게 하십시오 . 또한 프로젝터가 젖지 않도록 하십시오 .

이를 어길 경우 회로 단락 또는 과열로 인해 화재 , 감전 또는 프로젝터 오작동이 발생할 수 있습니다 .

- 프로젝터 근처에 액체가 담긴 용기나 금속성 물체를 두지 마십시오 .
- 액체가 프로젝터 내부에 들어간 경우에는 대리점에 문의하십시오 .
- 어린이에게는 특별한 주의를 기울여야 합니다 .

### Panasonic 에서 지정한 천장 브라켓을 사용하십시오 .

지정된 천장 설치 브라켓을 사용하지 않으면 추락 사고가 발생할 수 있습니다 .

- 제공된 안전 케이블을 천장 브라켓에 부착하여 프로젝터가 떨어지지 않도록 하십시오 .

### 설치 작업 ( 천장 브라켓 등 ) 은 반드시 숙련된 전문 기술자가 수행해야 합니다 .

정확하게 설치 및 고정하지 않을 경우 , 감전 등의 사고 또는 부상을 초래할 수 있습니다 .

- 프로젝터가 떨어지는 것을 방지하기 위한 추가적인 안정 장치로서 반드시 천장 설치 브라켓과 함께 제공된 와이어를 사용하십시오 . ( 다른 위치에서 천장 설치 브라켓에 설치하십시오 . )

## 경고 :

### ■ 부속품

#### **배터리를 부적절하게 사용 또는 취급하지 마시고 다음 사항들을 참조하십시오 .**

이를 어길 경우 , 배터리가 타거나 , 새거나 , 과열되거나 , 폭발하거나 또는 화재가 발생할 수 있습니다 .

- AA/R6 배터리를 사용하십시오 .
- 지정된 배터리만 사용하십시오 .
- 충전용 배터리는 사용하지 마십시오 .
- 배터리를 분해하지 마십시오 .
- 배터리를 가열하거나 물이나 불에 넣지 마십시오 .
- 배터리의 + 단자와 - 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오 .
- 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오 .
- 배터리는 비닐 백에 넣어 금속 물질과 떨어진 곳에 보관하십시오 .
- 배터리를 삽입할 때에는 극성 (+ 및 -) 이 올바른지 확인하십시오 .
- 오래된 배터리와 새 배터리를 혼용하거나 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 외피가 벗겨졌거나 제거된 배터리는 사용하지 마십시오 .

#### **배터리액이 샐 경우에는 맨손으로 만지지 마시고 필요한 경우에는 다음 조치를 취하십시오 .**

- 피부나 옷에 배터리액이 묻으면 피부 염증이나 상해가 발생할 수 있습니다 .  
깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .
- 배터리 액이 눈에 들어갈 경우 실명할 수 있습니다 .  
이런 경우 , 눈을 문지르지 마십시오 . 깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .

#### **램프 교체 중 지정되지 않은 나사는 제거하지 마십시오 .**

그렇게 하면 감전 , 화상 또는 부상을 입을 수 있습니다 .

#### **램프 장치를 분해하지 마십시오 .**

램프가 깨질 경우 , 부상을 입을 수 있습니다 .

#### **램프 교체**

램프는 내부 압력이 높습니다 . 잘못 다룰 경우 폭발하여 심각한 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다 .

- 램프를 단단한 물체에 부딪치거나 떨어뜨리면 쉽게 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체하기 전에 전원을 끄고 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 뽑도록 하십시오 .  
그렇게 하지 않을 경우 감전되거나 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체할 때는 전원을 끄고 램프가 식을 때까지 최소 1 시간 이상 기다리십시오 . 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다 .
- 램프 기기 커버가 열리고 무게로 인해 램프 케이스가 떨어질 수 있으므로 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치한 경우에는 램프 기기 커버를 확실히 잡고 램프 케이스 고정용 나사를 풀도록 하십시오 .  
이렇게 하면 심각한 부상이나 사고를 초래할 수 있습니다 .
- 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치한 상태에서 램프 케이스 고정용 나사를 풀거나 설치할 때는 무게로 인해 램프 케이스가 떨어질 수 있으므로 램프 케이스 핸들을 잡으십시오 .  
이렇게 하면 심각한 부상이나 사고를 초래할 수 있습니다 .

#### **제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 연결하지 마십시오 .**

- 제공된 전원 코드를 이 프로젝터 이외의 다른 장치에 사용하면 회로 단락 또는 과열로 인해 감전 또는 화재가 발생할 수 있습니다 .

#### **부속품 ( 렌즈 고정용 나사 등 ) 을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .**

실수로 부속품을 삼키면 신체적 부상을 초래할 수 있습니다 .

- 부품을 삼킨 것으로 판단되는 경우에는 즉시 의사의 진찰을 받으십시오 .

#### **다 쓴 배터리는 리모컨에서 즉시 제거하십시오 .**

- 리모컨 안에 배터리를 남겨 두면 배터리액 누출 , 배터리 과열 또는 폭발로 이어질 수 있습니다 .

## 주의 :

### ■ 전원

**전원 코드를 뽑을 때는 전원 플러그와 전원 커넥터를 잡고 뽑으십시오 .**

전원 코드를 잡아 당길 경우 코드가 손상되어 화재 , 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다 .

**프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우 , 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑고 , 리모컨에서 배터리를 꺼내 주십시오 .**

이렇게 하지 않으면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

**제품 청소 및 교체를 실시하기 전에 벽면 콘센트에서 전원 플러그를 빼십시오 .**

이렇게 하지 않으면 감전이 발생할 수 있습니다 .

### ■ 사용 / 설치 시

**프로젝터 위에 무거운 물건을 올려 놓지 마십시오 .**

이를 어길 경우 프로젝트가 불안정해져 떨어져서 제품 손상이나 부상을 초래할 수 있습니다 . 그러면 프로젝트가 손상되거나 변형됩니다 .

**프로젝터 위에 올라가지 마십시오 .**

넘어지거나 프로젝트가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다 .

- 특히 아이들이 프로젝트 위에 올라서거나 앉지 않도록 주의하십시오 .

**프로젝터를 온도가 높은 곳에 놓지 마십시오 .**

이럴 경우 , 외부 케이스나 내부 부품의 성능이 저하되거나 화재가 발생할 수 있습니다 .

- 직사광선에 노출되어 있거나 난로 근처에서는 특히 주의를 기울여 주십시오 .

**렌즈 이동 시 광학 렌즈 옆의 구멍에 손을 대지 마십시오 .**

접촉 시 부상을 입을 수 있습니다 .

**프로젝터를 사용하는 동안에는 렌즈 앞에 서 있지 마십시오 .**

그렇게 하면 옷이 손상되거나 탈 수 있습니다 .

- 프로젝트의 렌즈에서는 매우 강한 빛이 방출됩니다 .

**프로젝터를 사용하는 동안에는 렌즈 앞에 물건을 놓지 마십시오 .**

그렇게 하면 물건이 손상되고 세트가 오작동할 수 있습니다 .

- 프로젝트의 렌즈에서는 매우 강한 빛이 방출됩니다 .

**프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 연결된 선을 모두 뽑으십시오 .**

케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮길 경우 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

## 주요 안전 사항

### 주의 :

#### ■ 부속품

**오래된 램프 장치를 사용하지 마십시오 .**

오래된 램프를 사용할 경우 램프가 폭발할 수 있습니다 .

**램프가 깨졌을 경우 , 즉시 실내를 환기시키십시오 . 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이에 가져가지 마십시오 .**

이를 지키지 않을 경우 , 램프가 깨지는 순간에 방출되는 가스 ( 형광등 램프와 거의 동일 양의 수은 포함 ) 를 흡입할 수 있으며 , 깨진 조각에 다칠 수도 있습니다 .

- 가스를 흡입했다고 생각되거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우 , 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다 .
- 제품 구입처에 램프 장치 교체 및 프로젝터 내부 점검을 의뢰하십시오 .

**에어 필터 기기가 젖어 있을 때는 부착하지 마십시오 .**

이를 어길 경우 감전 또는 오작동을 일으킬 수 있습니다 .

- 에어 필터 기기를 청소한 후에는 완전히 말린 다음에 다시 부착하십시오 .

**램프 기기를 변경할 때는 손가락이나 그 밖의 다른 신체 일부로 팬을 만지지 마십시오 .**

그렇게 하면 부상을 입을 수 있습니다 .

**1 년에 한 번 하는 프로젝터 내부 청소에 대해 구입처에 문의하십시오 .**

프로젝터 내부에 먼지가 쌓인 상태로 계속 사용하면 화재가 발생할 수 있습니다 .

- 청소 비용에 대해서는 구입처에 문의하십시오 .

**장시간 프로젝터를 사용하지 않을 경우 리모컨에서 배터리를 제거하십시오 .**

이렇게 하지 않으면 배터리에 누액 , 과열 , 불이 붙거나 폭발 등이 발생하여 주변에 화재 또는 오염을 초래할 수 있습니다 .

**주의 :**

■ **3D 비디오 시청 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용 )**

광과민증 , 심장 질환 병력이 있거나 신체적으로 허약한 사람은 3D 이미지를 시청해서는 안됩니다 .  
그렇지 않으면 의학적 상태가 악화될 수 있습니다 .

**3D 안경을 착용하여 시청하는 도중 피로나 불편함 또는 그 밖의 이상한 점이 느껴지면 시청을 중단하십시오 .**  
이러한 경우 계속해서 사용하면 건강상의 문제를 유발할 수 있습니다 . 필요하면 휴식을 취하십시오 .

**3D 영화를 시청할 때는 한 번에 한 편씩 시청하도록 하고 필요한 만큼 휴식을 취하십시오 .**

**3D 게임을 플레이하거나 양방향 상호 작용이 가능한 PC 를 사용하는 등과 같이 3D 이미지를 볼 때는 매 30 ~ 60 분마다 충분한 휴식을 취하십시오 .**

장시간 시청할 경우 눈이 피로해질 수 있습니다 .

**콘텐츠를 준비할 때는 3D 에 사용할 수 있도록 올바르게 생성된 콘텐츠를 사용하십시오 .**  
그렇지 않으면 눈의 피로나 건강상의 문제를 유발할 수 있습니다 .

**3D 이미지를 볼 때는 주변에 있는 사람들과 물건에 부딪히지 않도록 주의하십시오 .**

3D 비디오를 실제 사물로 착각하여 관련된 신체를 움직여 해당 사물이 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다 .

**3D 비디오를 시청할 때는 3D 안경을 착용하십시오 .**

**3D 안경을 착용하고 시청할 때는 머리를 기울이지 마십시오 .**

**근시 또는 원시를 가진 사람 , 한 쪽 시력이 더 낮은 사람 , 난시가 있는 사람은 3D 안경을 사용할 때 보정 안경 등을 착용해야 합니다 .**

**3D 비디오 시청 시 이미지가 분명하게 이중으로 나타나면 시청을 중단하십시오 .**

장시간 시청할 경우 눈이 피로해질 수 있습니다 .

**스크린의 유효 높이에서 최소 3 배 이상 떨어진 거리에서 시청하십시오 .**

권장 거리보다 가까운 위치에서 시청하면 눈이 피로해질 수 있습니다 . 영화에서처럼 비디오 위 / 아래에 검정색 띠가 나타나는 경우에는 비디오 섹션의 높이보다 3 배 이상 떨어진 거리에서 시청하십시오 .

**5 ~ 6 세 미만의 어린이는 3D 안경을 착용해서는 안됩니다 .**

피로나 불편함에 대한 어린이의 반응을 측정하기가 어렵기 때문에 상태가 급작스럽게 악화될 수 있습니다 .

어린이가 3D 안경을 사용하는 경우에는 보호자가 반드시 어린이의 눈이 피로하지 않은지를 확인해야 합니다 .

## 상표

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® 및 Internet Explorer® 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 .
- Mac, Mac OS, OS X 및 Safari 는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc. 의 상표입니다 .
- PJLink™ 는 일본 , 미국 그리고 그 외 해당 국가와 지역에서 상표이거나 출원 중인 상표입니다 .
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC. 의 상표 또는 등록 상표입니다 .
- VGA 및 XGA 는 International Business Machines Corporation 의 상표입니다 .
- SVGA 는 Video Electronics Standards Association 의 등록 상표입니다 .
- RealD 3D 는 RealD Inc. 의 상표입니다 .
- 화면상 표시에 사용된 글꼴은 Ricoh 비트맵 글꼴로 , Ricoh Company, Ltd. 에서 제조하여 판매 합니다 .
- 이 사용 설명서에서 사용되는 기타 이름 , 회사명 또는 제품 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다 . 사용 설명서에는 ® 및 TM 기호가 포함되어 있지 않습니다 .

## 이 사용 설명서의 그림

- 프로젝터 및 스크린의 그림이 실제 제품과 다를 수 있습니다 .

## 페이지 참조

- 이 설명서에서는 페이지 참조를 (▶ 00 페이지 ) 로 나타냅니다 .

## 용어

- 이러한 지침에서는 “무선 / 유선 리모컨 장치” 부속품을 “리모컨” 으로 칭합니다 .

## 프로젝터의 기능

### 소형 크기 및 고휘도

- ▶ 독자적인 광학 시스템, 냉각 및 메커니즘 설계 덕분에 소형 크기로 20 000 lm\*<sup>1</sup>의 고휘도를 지원합니다.

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE, PT-DW17KE의 경우 휘도는 17 000 lm입니다.

### 손쉬운 설정과 개선된 서비스 성능

- ▶ 다양한 범위의 옵션 렌즈가 프로젝터의 설정을 더욱 유연하게 해줍니다.

### 유지 관리 비용상의 개선된 비용 성능비

- ▶ 새 필터가 유지 관리 비용을 줄여줍니다.

## 빠른 단계

자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.

1. 프로젝터를 설정합니다.  
(⇒ 30 페이지)



2. 투사 렌즈 (옵션 부속품) 를 부착합니다.  
(⇒ 45 페이지)



3. 다른 장치와 연결합니다.  
(⇒ 46 페이지)



4. 전원 코드를 연결합니다.  
(⇒ 50 페이지)



5. 프로젝터를 켭니다.  
(⇒ 52 페이지)



6. 초기 설정을 구성합니다.\*<sup>1</sup>  
(⇒ 22 페이지)



7. 입력 신호를 선택합니다.  
(⇒ 54 페이지)



8. 이미지를 조정합니다.  
(⇒ 54 페이지)

\*1: 이는 프로젝터 구입 후 처음으로 전원을 켤 때 수행할 단계에 해당합니다.

# 목차

“주요안전사항”을 반드시 읽어 주십시오. (▶ 2 - 10 페이지)

## 중요한 정보

주요안전사항	2
사용상 주의 사항	15
이동 시 주의 사항	15
설치 시 주의 사항	15
보안	18
Art-Net	18
폐기	18
사용 시 주의 사항	18
부속품	20
옵션 부속품	21

## 준비

시작 표시	22
프로젝터 소개	24
리모컨	24
프로젝터 본체	26
리모컨 사용	29
배터리 삽입 및 분리	29
리모컨 ID 번호 설정	29
케이블로 프로젝터에 연결	29

## 시작

설정	30
투사 방법	30
천장 설치용 부품 (옵션)	31
화면 크기와 영상 거리	31
조절식 발 조정	44
투사 렌즈 (옵션 부속품) 부착 / 분리	45
투사 렌즈 부착	45
투사 렌즈 분리	45
연결	46
연결하기 전에	46
연결 예 : AV 장비	47
연결 예 : 컴퓨터	49

## 기본 조작

프로젝터 켜기 / 끄기	50
전원 코드 연결	50
전원 표시등	51
프로젝터 켜기	52
보정 및 선택하기	52
프로젝터 끄기	53
투사	54
입력 신호를 선택합니다	54
초점, 줌, 이동을 조정	54
렌즈를 홈 위치로 이동	55

렌즈 위치 이동 (광학 이동) 으로 범위 조정	56
초점이 흔들린 경우 렌즈 마운터 조정	57
리모컨 작동	60
셔터 기능 사용	60
OSD 기능 사용	60
입력 전환	60
STATUS 기능 이용	61
자동 설정 기능 사용	61
기능 버튼 사용	61
내부 테스트 패턴 표시	62
영상 화면 비율 변경	62

## 설정

메뉴 탐색	63
메뉴를 통해서 네비게이트하기	63
메인 메뉴	64
서브 메뉴	65
[ 영상 ] 메뉴	67
[ 영상 모드 ]	67
[ 명암 ]	68
[ 밝기 ]	68
[ 컬러 ]	68
[ 틸트 ]	68
[ 색온도 설정 ]	68
[ 감마 ]	70
[ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ]	70
[ 선명도 ]	70
[ 잡음제거 ]	71
[ 다이내믹 IRIS ]	71
[ 시스템선택 ]	72
sRGB 규격 이미지 설정	73
[ 위치 ] 메뉴	74
[ 위치이동 ]	74
[ 화면비율 ]	74
[ 확대 ]	75
[ CLOCK PHASE ]	76
[ 기하학 보정 ] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)	76
[ 사다리꼴보정 ] (PT-DW17KE 전용)	78
[ ADVANCED 메뉴 ]	79
[ DIGITAL CINEMA REALITY ]	79
[ 여백조정 ]	79
[ 입력 해상도 ]	80
[ CLAMP 위치 ]	80
[ 에지 블렌딩 ]	80
[ 응답 프레임 ]	82
[ 프레임 고정 ] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)	82
[ RASTER 위치 ]	82
[ 표시언어 (LANGUAGE) ] 메뉴	83



표시 언어 변경	83
[3D] 메뉴 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)	84
[3D 시스템 설정]	84
[3D SYNC 설정]	84
[3D 사이멀 입력 설정]	85
[3D 방식전환]	86
[좌우반전]	86
[3D 칼라 매칭]	86
[3D 영상밸런스]	87
[다크 타임 설정]	87
[3D 프레임 지연]	88
[3D 테스트 모드]	88
[3D 테스트 패턴]	88
[3D 안전주의 메시지]	89
[3D 시청에 관한 유의사항]	89
[디스플레이 옵션] 메뉴	90
[컬러 조정]	90
[대화면색보정]	91
[스크린 설정] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)	92
[자동신호]	92
[자동 위치보정]	93
[백업 입력 설정]	94
[RGB IN] (RGB 신호 입력 중에만 지원됨)	95
[DVI-D IN]	95
[HDMI IN]	96
[SDI IN] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)	96
[OSD]	97
[바탕색상]	98
[로고 설정]	98
[균일도]	98
[셔터설정]	99
[화면정지]	99
[파형 모니터]	99
[컷오프]	101
[프로젝터 설정] 메뉴	102
[프로젝터 ID]	102
[투사 방법]	102
[냉각 컨디션]	103
[높은 고지대 모드]	103
[램프 선택]	103
[램프 릴레이]	104
[밝기 조정]	105
[스텐바이모드]	109
[스케줄]	109
[스타트 업 입력 선택]	110
[RS-232C]	111
[상태]	112
[무신호 자동오프]	113
[REMOTE 2 설정]	113

[기능]	113
[날짜 / 시간]	113
[렌즈 측정]	114
[렌즈 메모리]	115
[모든 사용자 데이터 저장]	116
[모든 사용자 데이터 실행]	116
[초기화]	117
[서비스 암호]	117
[P IN P] 메뉴	118
P IN P 기능 이용	118
P IN P 기능 설정	118
[테스트 패턴] 메뉴	120
[테스트 패턴]	120
[등록신호 리스트] 메뉴	121
리스트에 신호 등록	121
등록 데이터 이름 변경	121
등록 데이터 삭제	121
등록 데이터 보호	122
신호 잠금 범위 확장	122
서브 메모리 리스트 관리	123
[보안] 메뉴	124
[보안 암호]	124
[보안 암호 변경]	124
[표시설정]	125
[문자 변경]	125
[제어 장치 설정]	125
[조작설정 패스워드 변경]	127
[네트워크] 메뉴	128
[네트워크 설정]	128
[네트워크 조정]	128
[네트워크 상태]	128
[Art-Net 설정]	129
네트워크 연결	130
웹 브라우저에서 액세스	131

## 유지관리

램프 / 온도 / 필터 표시등	146
표시된 문제 관리	146
유지 관리 / 교체	148
기기를 유지 관리 / 교체하기 전에	148
유지 관리	148
기기 교체	150
문제 해결	155
자가 진단 표시	157

# 목차

## 부록

기술 정보	161
PJLink 프로토콜	161
Art-Net 기능 사용	162
LAN 을 통한 제어 명령어	164
<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자	167
<REMOTE 2 IN> 단자	171
2 개 창 표시 조합 목록	172
제어 장치 암호	173
업그레이드 키트 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 만 지원 )	173
호환성 있는 신호 목록	174
사양	179
치수	182
천장 설치 브라켓 안전 장치	183
색인	184

# 사용상 주의 사항

## 이동 시 주의 사항

- 투사 렌즈 ( 옵션 부속품 ) 는 진동이나 충격의 영향을 받기 쉽습니다 . 따라서 이동 시 렌즈를 분리하십시오 .
- 프로젝터를 이동할 때는 바닥을 단단히 잡아 과도한 진동이나 충격을 받지 않도록 하십시오 . 그렇지 않으면 내부 부품이 손상되어 오작동이 발생할 수 있습니다 .
- 조절식 발이 나와 있는 상태로 프로젝터를 이동하지 마십시오 . 그러면 조절식 발이 손상될 수 있습니다 .

## 설치 시 주의 사항

### ■ 투사 렌즈 ( 옵션 부속품 ) 를 분리한 후 프로젝트에 포함된 먼지 방지 스펀지를 부착합니다 .

커버를 장착하지 않으면 내부에 먼지가 쌓여서 오작동을 일으킬 수 있습니다 .

### ■ 프로젝터를 외부에 설치하지 마십시오 .

이 프로젝터는 실내용으로 설계되어 있습니다 .

### ■ 프로젝터를 다음 위치에 설치하지 마십시오 .

- 차량과 같이 진동과 충격이 발생하는 곳에 설치할 경우 : 그러면 내부 부품이 손상되어 오작동이 발생할 수 있습니다 .
- 에어컨 배출구 근처인 경우 : 사용 환경에 따라 , 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기나 에어컨에서 나오는 가열 / 냉각된 공기 때문에 화면이 심하게 불안정할 수 있습니다 . 프로젝터 또는 다른 장비에서 나오는 배출 공기나 에어컨에서 나오는 공기가 프로젝터의 전면을 향하지 않도록 하십시오 .
- 온도가 급격하게 변하는 빛 ( 스튜디오 램프 등 ) ( “작동 환경” (▶ 180 페이지 ) ) 근처에서 사용할 경우 : 램프 수명이 짧아지거나 외장 케이스가 변형되고 오작동이 일어날 수 있습니다 .
- 고출력 전선 또는 모터 근처에서 사용할 경우 프로젝터의 조사를 간섭할 수 있습니다 .
- 고출력 레이저 장비가 있는 곳 레이저 빔이 렌즈에 침투하면 DLP 칩에 오작동이 발생할 수 있습니다 .

### ■ 제품을 천장에 설치해야 하는 경우에는 전문 기술자와 상의하거나 대리점에 문의 하십시오 .

제품을 천장에 설치해야 하는 경우에는 선택 사항인 천장 설치 부착물을 구입하십시오 .

모델 번호 : ET-PKD510H ( 높은 천장의 경우 ) , ET-PKD510S ( 낮은 천장의 경우 )

### ■ 렌즈 초점

투명도가 높은 투사 렌즈는 광원에서 나오는 빛으로 인해서 열적으로 영향을 받아 전원을 켜 뒤 일정 시간 동안 초점이 불안전해질 수 있습니다 . 이미지가 투사된 상태로 약 30 분 정도 기다린 다음 렌즈 초점을 조정하십시오 .

### ■ 해발 1 400 m ( 4 593 ft ) 이상 또는 해발 2 700 m ( 8 858 ft ) 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [ 높은 고지대 모드 ] ~ [ 켜짐 ] 으로 설정하십시오 .

그렇지 않으면 내부 부품의 수명이 단축되고 , 오작동이 일어날 수 있습니다 .

### ■ 해발 1 400 m ( 4 593 ft ) 이하에서 프로젝터를 사용할 때는 [ 높은 고지대 모드 ] ~ [ 꺼짐 ] 으로 설정하십시오 .

그렇지 않으면 내부 부품의 수명이 단축되고 , 오작동이 일어날 수 있습니다 .

### ■ 해발 2 700 m ( 8 858 ft ) 이상인 고지대에는 프로젝터를 설치하지 마십시오 .

이렇게 하면 내부 부품의 수명이 단축되고 , 오작동이 일어날 수 있습니다 .

## 사용상 주의 사항

### ■ 프로젝터를 오른쪽이나 왼쪽으로 기울여 사용하지 마십시오

프로젝터의 수직각도가 15°를 초과하는 경우 제품 수명이 단축되거나 오작동이 일어날 수 있습니다.

### ■ 교체 램프 기기를 사용하는 경우 (세로설치용), 단자 표면이 아래를 향하게 하여 설치하십시오

프로젝터를 오른쪽, 왼쪽, 앞, 뒤로 기울여 사용하지 마십시오.

어떤 방향으로든 프로젝터의 각도가 15°를 초과하는 경우 제품 수명이 단축되거나 오작동이 일어날 수 있습니다.

### ■ 프로젝터 설치 시 주의 사항

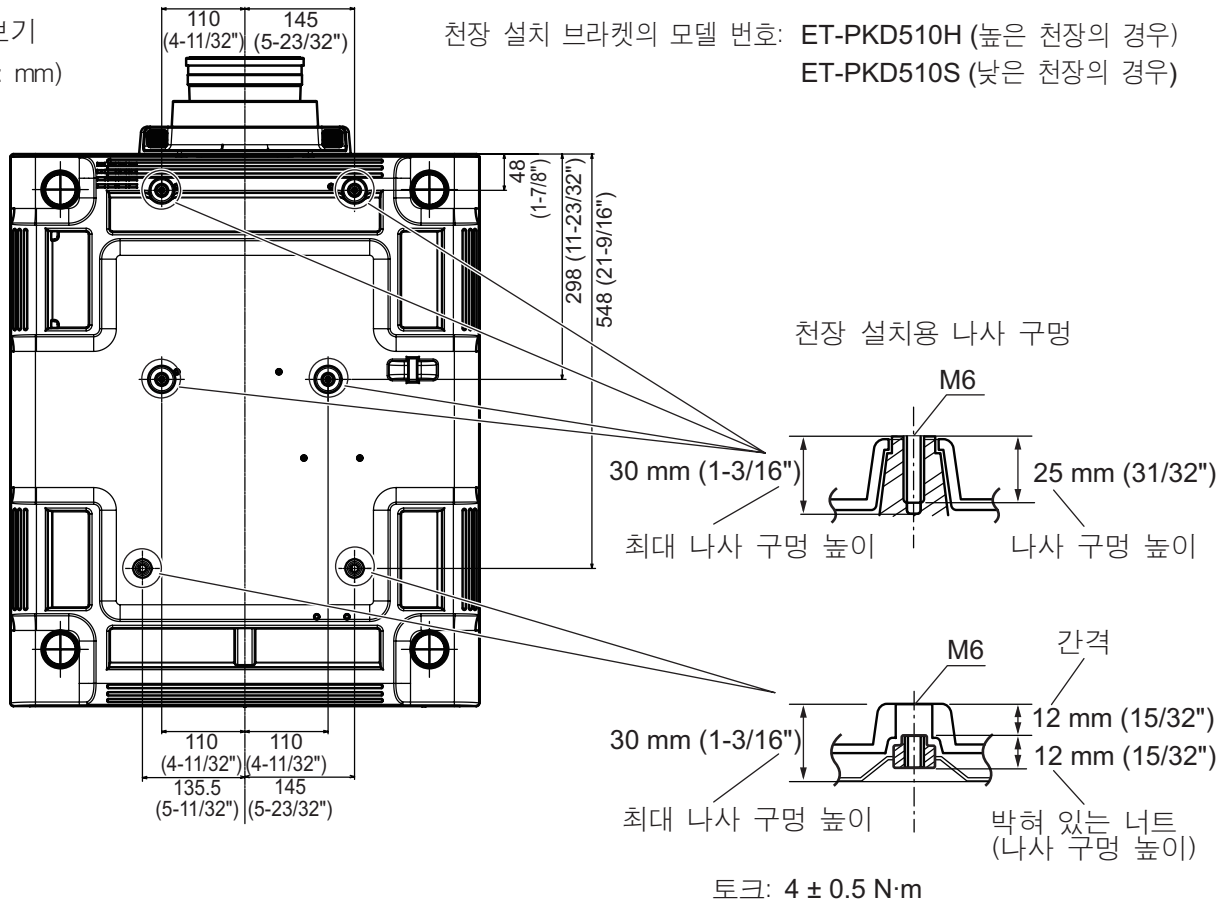
- 조절식 발을 사용하여 플로어 스탠딩 설치 이외의 방법으로 프로젝터를 설치하고 사용할 때 6개의 천장 설치 나사로 고정합니다 (아래 그림 참조). (나사 직경 : M6, 세트 내부 태핑 깊이 : 30 mm (1-3/16"), 토크 :  $4 \pm 0.5 \text{ N}\cdot\text{m}$ )

하단 보기

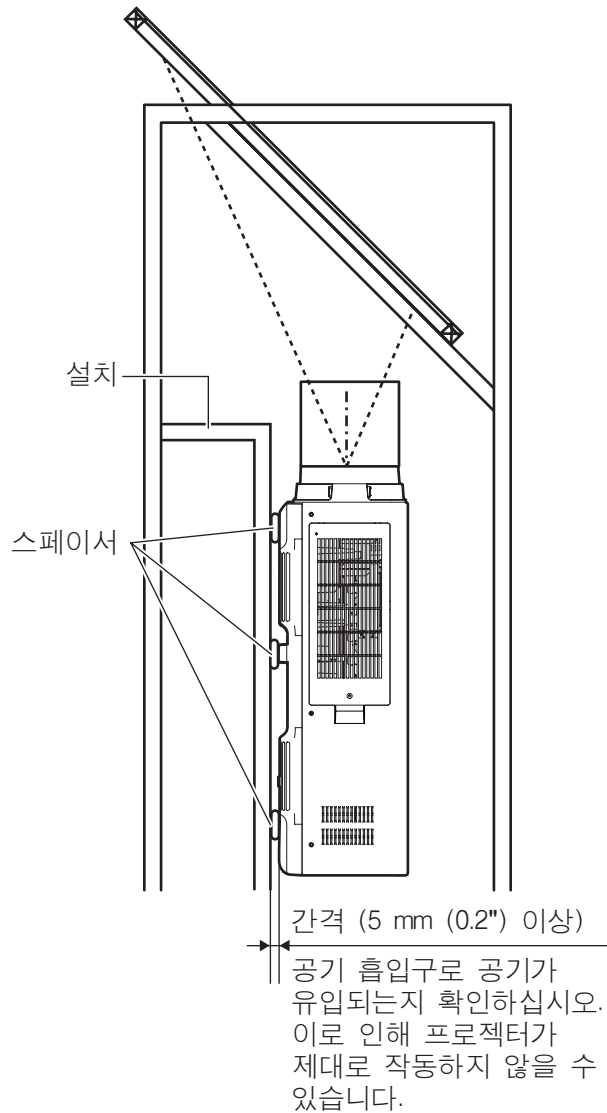
(장치 : mm)

천장 설치 브라켓의 모델 번호: ET-PKD510H (높은 천장의 경우)

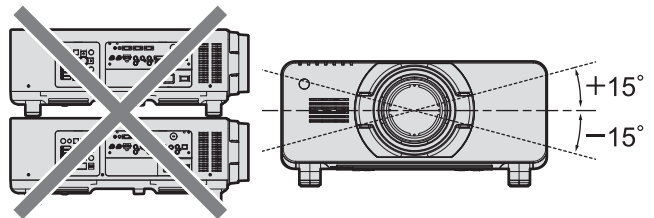
ET-PKD510S (낮은 천장의 경우)



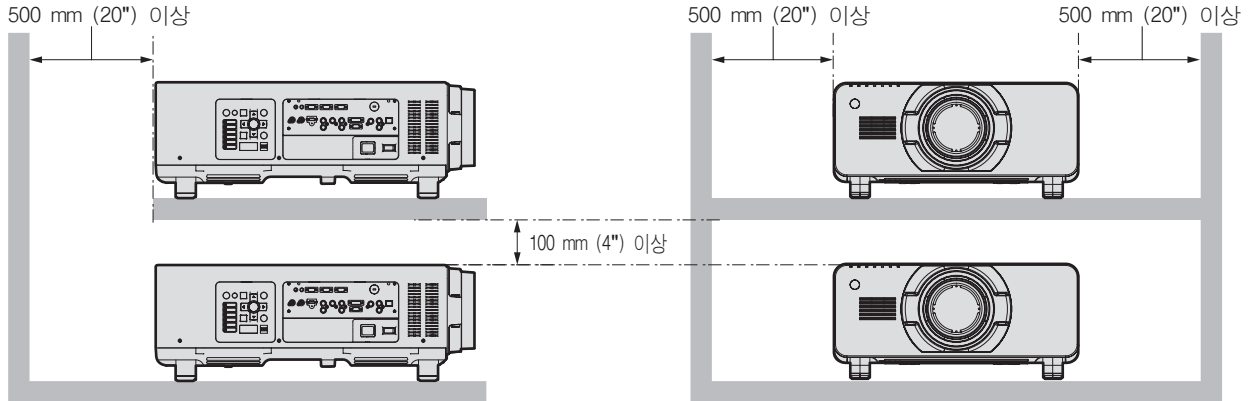
- 스페이서 ( 금속 ) 등을 삽입하여 프로젝터 바닥과 설치 표면 사이에 최소 5 mm (0.2") 간격을 유지하십시오 .



- 조절식 발은 설치에 필요하지 않은 경우 분리할 수 있습니다 . 그러나 프로젝터를 제 위치에 고정하는 데 조절식 발을 분리한 나사 구멍을 사용하지 마십시오 . 또한 부속품의 사용 설명서에 지정되지 않은 다른 나사를 조절식 발의 나사 구멍에 설치하지 마십시오 . 그러면 세트가 손상될 수 있습니다 .
- 플로어 스탠딩 설치와 각 조절 시에만 조절식 발을 사용하십시오 . 그 이외의 다른 용도로 사용하면 세트가 손상될 수 있습니다 .
- 프로젝터를 서로 쌓아 놓지 마십시오 .
- 프로젝터를 수평면에서  $\pm 15^\circ$  가 넘는 각도로 기울여서 사용하지 마십시오 .
- 에어컨 시스템에서 나오는 뜨거운 / 차가운 공기가 프로젝터의 환기 포트 ( 흡기와 배기 ) 를 직접 향하지 않도록 하십시오 .
- 프로젝터의 환기 포트 ( 흡기와 배기 ) 를 막지 마십시오 .



## 사용상 주의 사항



- 밀폐된 공간에 프로젝터를 설치하지 마십시오.  
밀폐된 공간에 프로젝터를 설치해야 하는 경우 에어컨과 환기 장치를 각각 따로 설치하십시오. 환기가 부족하면 배출되는 열이 쌓여서 프로젝터의 보호 회로가 작동하게 됩니다.

## 보안

이 제품을 사용할 때는 다음과 같은 사고에 대비하여 안전 조치를 취하십시오.

- 본 제품을 통한 개인 정보 누출
  - 악의적인 타인이 본 제품을 무단으로 조작
  - 악의적인 타인이 본 제품을 간섭 또는 중단
- 충분한 보안 조치를 취합니다. (➡ 124, 144 페이지)
- 암호는 최대한 추측하기 어렵게 만드십시오.
  - 암호를 주기적으로 변경합니다.
  - Panasonic Corporation 또는 그 자회사는 사용자에게 절대 암호를 묻지 않습니다. 이런 질문을 받은 경우 암호를 알려주지 마십시오.
  - 네트워크 연결은 방화벽 등으로 보안이 되어 있어야 합니다.
  - 웹 제어를 위한 암호를 설정하고, 로그인할 수 있는 사용자를 제한합니다.

## Art-Net

“Art-Net”은 TCP/IP 프로토콜을 기반으로 한 이더넷 통신 프로토콜입니다. DMX 컨트롤러와 응용 프로그램 소프트웨어를 사용하면 조명과 무대 시스템을 통제할 수 있습니다. Art-Net은 DMX512 통신 프로토콜을 기반으로 제작되었습니다.

## 폐기

이 제품을 폐기하려면 지방 정부 당국이나 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오. 램프는 수은을 포함합니다. 사용한 램프 장치를 폐기하려면 지방 정부 당국이나 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오.

## 사용 시 주의 사항

### ■ 양호한 화면 품질을 얻기 위한 방법

더 높은 대비로 아름다운 영상을 보기 위해서는 적절한 환경을 준비해야 합니다. 창문에 커튼이나 블라인드를 치고, 화면 근처의 모든 불을 꺼서 외부 또는 내부의 광원이 화면에 비치지 않도록 합니다.

### ■ 투사 렌즈 표면을 맨손으로 만지지 마십시오.

투사 렌즈 표면이 지문이나 그 외로 인해 더러워진 경우 이 오염이 확대되어 화면에 투사됩니다. 사용하지 않을 때에는 프로젝터의 렌즈 커버 (부속품)를 장착해 두십시오.

### ■ DLP 칩

- DLP 칩은 정밀하게 제작되었습니다. 아주 드문 일이지만, 고도로 정밀한 칩에서 픽셀이 없거나 항상 켜져 있을 수 있는데, 이것은 오작동이 아닙니다.
- 고출력 레이저 빔이 렌즈 표면에 닿으면 DLP 칩이 손상될 수 있습니다.

### ■ 프로젝터가 작동 중일 때는 프로젝터를 움직이지 마시고, 진동 또는 충격을 받지 않도록 하십시오.

그러면 내부 부품의 서비스 수명이 단축될 수 있습니다.

## ■ 램프

프로젝터의 광원은 고압 수은 램프입니다.

고압의 수은 램프에는 다음과 같은 특징이 있습니다.

- 램프의 휘도가 사용 기간에 따라 줄어듭니다.
- 램프는 소음으로 인해 파열되거나 충격에 의해 서비스 수명이 단축되거나 누적 작동 시간으로 인해 성능이 저하될 수 있습니다.
- 램프 수명은 개별 차이와 사용 상태에 따라 굉장히 다양합니다. 특히, 전원을 자주 켜다 끄는 경우 램프의 기능이 급격히 저하되고, 램프 수명에 영향을 줍니다.
- 일주일 이상 연속해서 사용하면 램프의 기능이 저하됩니다. 연속 사용으로 인한 램프 기능 저하는 램프 릴레이 기능을 통해 줄일 수 있습니다. (➡ 104 페이지)
- 극히 드물게, 투사가 시작된 직후에 램프가 파열될 수 있습니다.
- 램프를 교체 시기 이후까지 사용하는 경우 파열 위험이 높아집니다. 램프 기기를 정기적으로 교체해 주십시오.
- ( “램프 기기 교체 시기” (➡ 152 페이지), “램프 기기 교체” (➡ 152 페이지) )
- 램프가 파열된 경우 램프 내에 포함되어 있는 가스가 연기로 배출됩니다.
- 만약의 사태를 대비하여 교체용 램프 기기를 보관해두시는 것이 좋습니다.

## ■ 3D 비디오 시청 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

이 프로젝트는 “동시”, “프레임 패킹 방법”, “2 화면” 방법을 통해 입력된 3D 비디오 신호를 표시할 수 있습니다. 3D 비디오를 시청하려면 사용 중인 3D 시스템에 적합한 외부 장치 (예 : 3D 안경, 비디오 신호 출력 장치 등) 를 준비해야 합니다. 프로젝트와 외부 장치의 연결에 대해서는 사용하는 외부 장치의 설명서를 참조하십시오. 이 프로젝트에 사용할 수 있는 3D 비디오 신호 유형에 대해서는 “3D 호환 신호 목록” (➡ 176 페이지) 을 참조하십시오.

### < 본 제품에 관한 소프트웨어 정보 >

© Panasonic Corporation 2012

이 제품에는 다음과 같은 소프트웨어가 탑재되어 있습니다.

- (1) 독립적으로 개발된 Panasonic Corporation 용 / 제작 소프트웨어
  - (2) GNU GENERAL PUBLIC LICENSE 에서 라이선스를 받은 소프트웨어
  - (3) GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE 에서 라이선스를 받은 소프트웨어
- (2) 및 (3) 소프트웨어와 관련된 라이선스 조건에 대해서는 제공된 CD-ROM 에서 소프트웨어 라이선스 (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE 및 GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) 조항을 참조하십시오.
- 소프트웨어에 관한 질문이 있는 경우에는 이메일 (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) 로 문의하십시오.

2004/108/EC 의 지침 9(2) 항을 따릅니다.


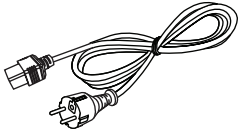

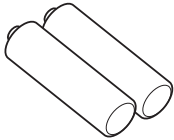

Panasonic 테스트 센터

Panasonic Marketing Europe GmbH 의 부서인 Panasonic Service Europe  
Winsberggring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

## 사용상 주의 사항

### 부속품

프로젝터와 함께 다음 부속품이 제공되었는지 확인하십시오. < > 내에 있는 숫자는 부속품의 개수입니다.

무선 / 유선 리모컨 <1> (N2QAYB000769)	전원 코드 <1> (K2CZ3YY00032)	CD-ROM <1> (TXFQB02VKR9)
		
	AA/R6 배터리 <2>  ( 리모컨용 )	렌즈 고정 나사 <1> (XYN4+J18FJ) 

### 주의

- 프로젝트의 포장을 벗긴 후 전원 코드 캡과 포장재를 적절히 폐기합니다.
- 부속품이 누락된 경우 제품 대리점에 문의하십시오.
- 작은 부품은 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

### 참고

- 부속품과 옵션 부품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

## ■ 제공된 CD-ROM 의 내용

제공된 CD-ROM 의 내용은 다음과 같습니다.

사용 설명서 / 목록 (PDF)	소프트웨어
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>사용설명서 - 기능 설명서</b></li> <li>● <b>Multi Projector Monitoring &amp; Control Software 사용설명서</b></li> <li>● <b>Logo Transfer Software 사용 설명서</b></li> <li>● <b>List of Compatible Projector Models</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CD-ROM 에 포함된 소프트웨어와 해당 제한 사항과 호환되는 프로젝터의 목록입니다.</li> </ul> </li> <li>● <b>소프트웨어 라이선스</b> (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Multi Projector Monitoring &amp; Control Software (Windows)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 소프트웨어를 사용하면 LAN 에 연결되어 있는 여러 개의 프로젝터를 모니터링하고 제어할 수 있습니다.</li> </ul> </li> <li>● <b>Logo Transfer Software (Windows)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 소프트웨어를 사용하면 투사가 시작할 때 표시되는 회사 로고와 같이 원본 이미지를 생성하여 프로젝터로 전송할 수 있습니다.</li> </ul> </li> </ul>



## 옵션 부속품

옵션 부속품 ( 제품명 )	모델 번호
투사 렌즈	ET-D75LE6 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE8 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE10 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE20 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE30 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE40 ( 줌 렌즈 ), ET-D75LE50 ( 고정 초점 렌즈 )
천장 설치 브라켓	ET-PKD510H ( 높은 천장의 경우 ) ET-PKD510S ( 낮은 천장의 경우 )
프레임	ET-PFD510
교체용 램프 장치	ET-LAD510 ( 1 개 ), ET-LAD510F ( 4 개 )
교체용 램프 장치 ( 세로설치용 )	ET-LAD510P ( 1 개 ), ET-LAD510PF ( 4 개 )
교체용 필터 장치	ET-EMF510
연기 차단 필터	ET-SFR510
업그레이드 키트	ET-UK20 ( PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용 )

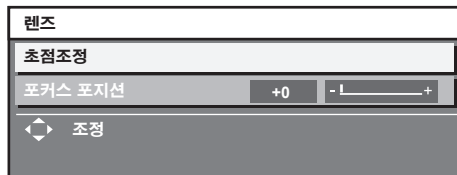
# 시작 표시

구입 후 처음으로 프로젝터를 켜거나 [초기화]에서 [모든 사용자 데이터] (➡ 117 페이지)을 실행할 경우, 투사가 시작된 후 초점 조정 화면이 표시된 다음 [초기설정] 화면이 표시됩니다. 상황에 맞게 화면을 설정합니다. 그 밖의 경우에는 메뉴 조작으로 설정을 변경할 수 있습니다.

## ■ 초점 조정

메뉴 화면이 선명하게 표시되도록 초점을 조정합니다. 또는 줌과 이동을 조정해야 할 수 있습니다. 자세한 내용은 “초점, 줌, 이동을 조정” (➡ 54 페이지)을 참조하십시오.

### 1) ▲▼◀▶을 눌러 초점을 조정합니다.



### 2) <MENU> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

## ■ 초기 설정 (표시 언어)

화면에 표시할 언어를 선택합니다. (➡ 83 페이지) 초기 설정을 완료한 후 [표시언어 (LANGUAGE)] 메뉴에서 표시 언어를 변경할 수 있습니다.

### 1) ▲▼을 눌러 원하는 언어를 선택합니다.



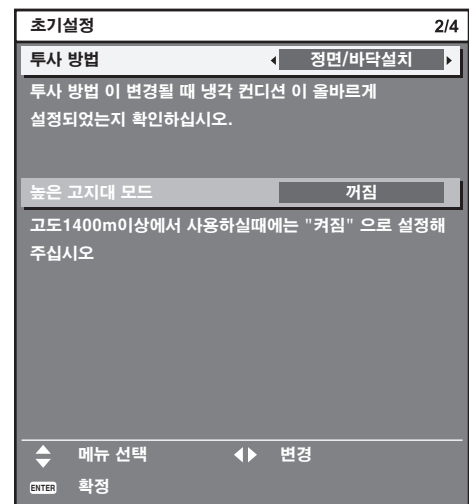
### 2) <ENTER> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

## ■ 초기 설정 (설치 설정 1)

투사 방법에 따라 [투사 방법]을 설정합니다. 자세한 내용은 “투사 방법” (➡ 30 페이지)을 참조하십시오. 프로젝터를 1 400 m (4 593 ft) 이상의 고지대나 해발 2 700 m (8 858 ft) 이하에서 사용할 때 [높은 고지대 모드]를 [켜짐]으로 설정하십시오. 초기 설정을 완료한 후 [프로젝터 설정] 메뉴에서 각 항목의 설정을 변경할 수 있습니다.

### 1) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### 2) ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.

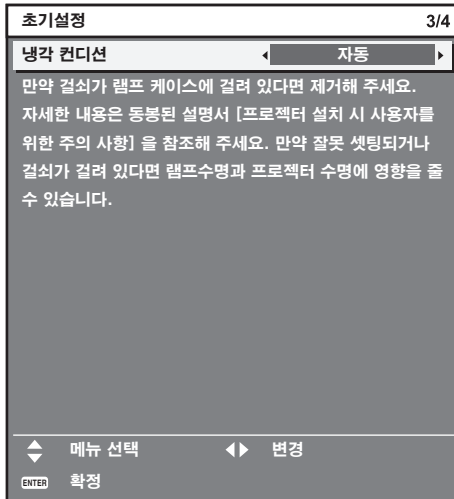


### 3) <ENTER> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

## ■ 초기 설정 (설치 설정 2)

투사 방법에 따라 [냉각 컨디션]을 설정합니다. 자세한 내용은 “투사 방법”(▶ 30 페이지)을 참조하십시오. 초기 설정을 완료한 후 [프로젝터 설정] 메뉴 → [냉각 컨디션]에서 설정을 변경할 수 있습니다.

1) ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.



2) <ENTER> 버튼을 눌러 초기 설정을 계속 진행합니다.

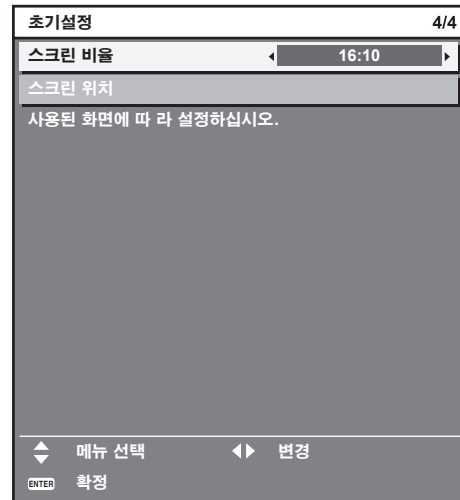
## ■ 초기 설정 (화면 설정)

(PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)

이미지의 화면 형식 (종횡비) 과 표시 위치를 설정합니다. 초기 설정을 완료한 후 [디스플레이 옵션] 메뉴 → [스크린 설정]에서 각 항목의 설정을 변경할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.



3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 설정값을 확인하고 초기 설정을 완료합니다.

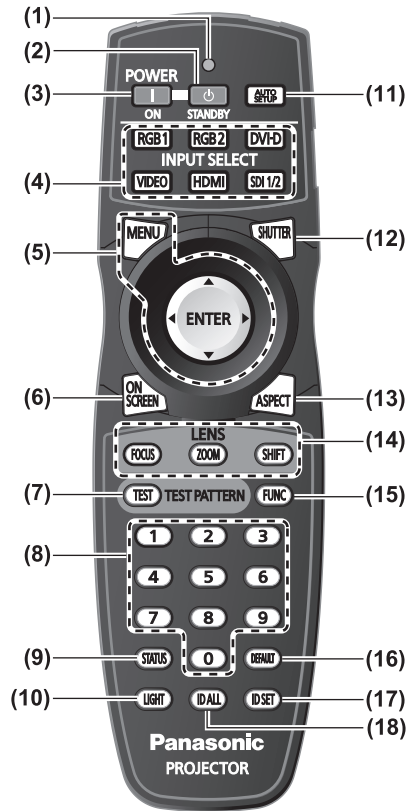
### 참고

- [초기설정]이 표시된 동안 <MENU> 버튼을 누르면 이전 화면으로 되돌아갈 수 있습니다.
- 초기 설정을 완료한 후 작동을 계속하려면 “입력 신호를 선택합니다”(▶ 54 페이지)을 참조하십시오.

# 프로젝터 소개

## 리모컨

### ■ 전면



#### (1) 리모컨 표시등

리모컨의 버튼을 누르면 깜박입니다.

#### (2) 전원 대기 <P> 버튼

프로젝터에 있는 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고, 전원이 꺼져 있으면 ( 대기 모드 ) 투사가 시작됩니다.

#### (3) 전원 켜기 <I> 버튼

프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고, 전원이 꺼져 있으면 ( 대기 모드 ) 투사가 시작됩니다.

#### (4) 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼

입력 신호를 투사로 전환합니다. (➡ 60 페이지)

#### (5) <MENU> 버튼 / <ENTER> 버튼 / <▲▼◀▶> 버튼

메뉴 화면을 조작할 때 사용합니다. (➡ 63 페이지)

#### (6) <ON SCREEN> 버튼

화면상 표시 기능을 켜고 ( 표시 ) / 끕니다 ( 표시 안 함 ). (➡ 60 페이지)

#### (7) <TEST> 버튼

테스트 패턴을 표시합니다. (➡ 62 페이지)

#### (8) 숫자 (<0> - <9>) 버튼

시스템이 여러 대의 프로젝터를 사용할 때 사용합니다. ID 번호 또는 암호를 입력하는 데 사용됩니다.

#### (9) <STATUS> 버튼

프로젝터 정보를 표시합니다.

#### (10) <LIGHT> 버튼

이 버튼을 누르면 리모컨의 버튼에 불이 켜집니다. 10 초 동안 리모컨 조작이 유효 상태이면 불이 꺼집니다.

#### (11) <AUTO SETUP> 버튼

이미지를 투사하는 중, 이미지 표시 위치를 자동으로 조정합니다. 이미지가 자동으로 조정되는 동안 [ 실행중 ] 가 표시됩니다. (➡ 61 페이지)

#### (12) <SHUTTER> 버튼

이미지를 임시로 끌 때 사용합니다. (➡ 60 페이지)

#### (13) <ASPECT> 버튼

이미지의 화면 비율을 전환합니다. (➡ 62 페이지)

#### (14) 렌즈 (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼

영사 렌즈를 조절합니다. (➡ 52, 54 페이지)

#### (15) <FUNC> 버튼

자주 사용하는 작업을 단축 버튼에 할당할 사용할 수 있습니다. (➡ 61 페이지)

#### (16) <DEFAULT> 버튼

서브 메뉴 내용을 공장 출하 시 기본 설정으로 복원합니다. (➡ 64 페이지)

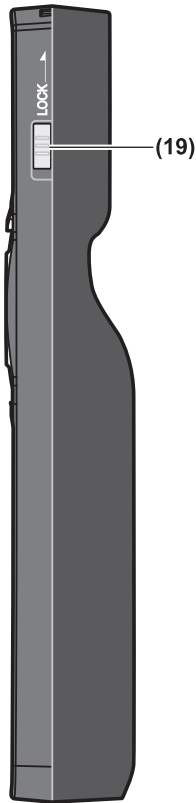
#### (17) <ID SET> 버튼

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 리모컨의 ID 번호를 설정합니다. (➡ 29 페이지)

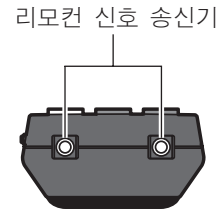
#### (18) <ID ALL> 버튼

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 리모컨 한 대로 모든 프로젝터를 동시에 조정합니다. (➡ 29 페이지)

## ■ 측면



## ■ 상단



## ■ 하단



### (19) <LOCK> 버튼

버튼을 부주의하게 눌러 의도하지 않은 조작을 방지하고 리모컨 배터리가 소모되는 것을 방지할 때 사용합니다.

### 주의

- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 액체나 수분에 닿지 않도록 하십시오.
- 리모컨을 분해 또는 변경하지 마십시오.

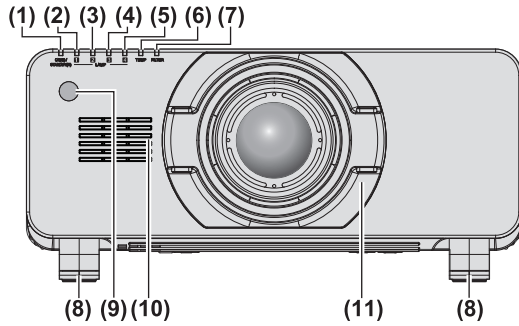
### 참고

- 리모컨은 직접 리모컨 수신기를 향할 경우 약 30 m (98'5") 거리 내에서 사용할 수 있습니다. 리모컨은 최대 수직  $\pm 15^\circ$  및 수평  $\pm 30^\circ$  까지의 각도에서 제어할 수 있지만 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.
- 리모컨과 리모컨 신호 수신기 사이에 방해물이 있는 경우 리모컨이 정확히 작동하지 않을 수 있습니다.
- 신호가 화면에 비치기는 하지만, 그러나 화면 재질에 따른 빛의 반사 소실로 인해 작동 범위가 제한될 수 있습니다.
- 리모컨 신호 수신기가 강력한 형광을 직접 받는 등의 경우 리모컨이 정확히 작동하지 않을 수 있습니다. 광원에서 거리가 있는 장소에서 사용하십시오.
- 프로젝터가 리모컨 신호를 수신하는 경우 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 깜박입니다.

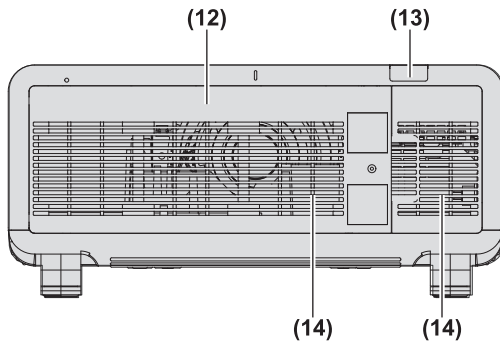
# 프로젝터 소개

## 프로젝터 본체

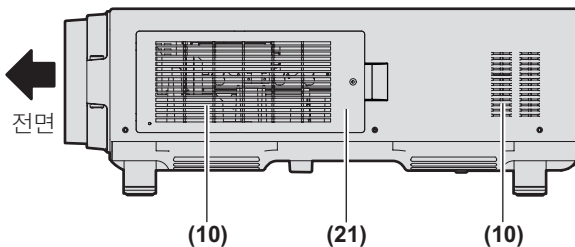
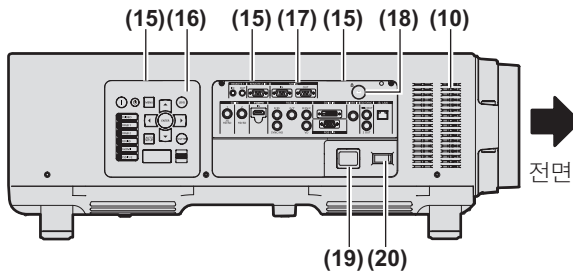
### ■ 전면



### ■ 후면

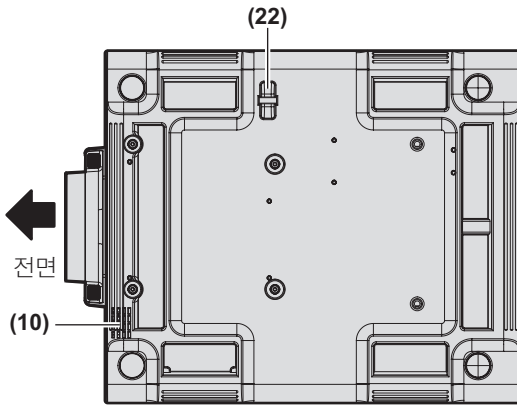


### ■ 측면



- (1) 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)>  
전원 표시등은 전원 상태를 나타냅니다.
- (2) 램프 표시등 <LAMP1>  
램프 1의 상태를 표시합니다.
- (3) 램프 표시등 <LAMP2>  
램프 2의 상태를 표시합니다.
- (4) 램프 표시등 <LAMP3>  
램프 3의 상태를 표시합니다.
- (5) 램프 표시등 <LAMP4>  
램프 4의 상태를 표시합니다.
- (6) 온도 표시등 <TEMP>  
내부 온도 상태를 표시합니다.
- (7) 필터 표시등 <FILTER>  
공기 필터 장치의 상태를 표시합니다.
- (8) 조절식 발  
투사 각도를 조정합니다.
- (9) 리모컨 신호수신기 (전면)
- (10) 공기 흡입구
- (11) 투사 렌즈 커버
- (12) 램프 기기 커버 (➡ 152 페이지)
- (13) 리모컨 신호수신기 (후면)
- (14) 공기 배출구
- (15) 제어 패널 및 연결 단자 표시등
- (16) 제어 패널 (➡ 27 페이지)
- (17) 단자 연결 (➡ 28 페이지)
- (18) 보안 슬롯  
이 보안 슬롯은 Kensington 보안 케이블과 호환됩니다.
- (19) <AC IN> 단자  
제공된 전원 코드를 연결합니다.
- (20) <MAIN POWER> 스위치  
주 전원을 켜고 끕니다.
- (21) 공기 필터 커버  
내부에 공기 필터 장치가 있습니다. (➡ 148 페이지)

## ■ 하단



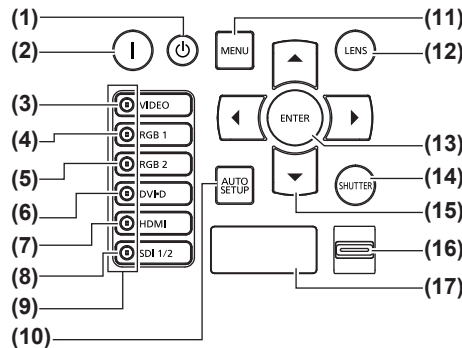
### (22) 도난 방지 후크 포트

상용 도난 방지 케이블을 부착할 수 있습니다.

### 주의

- 손과 다른 물건을 공기 배출구에 가까이 두지 마십시오.
  - 손과 얼굴을 가까이 대지 마십시오.
  - 손가락을 넣지 마십시오.
  - 열에 민감한 물체를 가까이 두지 마십시오.
- 공기 배출구에서 발생하는 뜨거운 공기가 화상, 부상, 변형을 일으킬 수 있습니다.
- 프로젝터의 환기 포트 (흡기와 배기) 를 막지 마십시오.

## ■ 제어 패널



### (1) 전원 대기 <⏻> 버튼

프로젝터에 있는 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있는 경우 프로젝터가 스펀바이 모드로 설정됩니다.

### (2) 전원 켜기 <⏻> 버튼

프로젝터의 <MAIN POWER> 스위치가 <ON> 으로 설정되어 있고, 전원이 꺼져 있으면 (대기 모드) 투사가 시작됩니다.

### (3) <VIDEO> 버튼

VIDEO 입력으로 전환합니다.

### (4) <RGB1> 버튼

RGB1 입력으로 전환합니다.

### (5) <RGB2> 버튼

RGB2 입력으로 전환합니다.

### (6) <DVI-D> 버튼

DVI-D 입력으로 전환합니다.

### (7) <HDMI> 버튼

HDMI 입력으로 전환합니다.

### (8) <SDI 1/2> 버튼

SDI 입력으로 전환합니다.  
(PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)

### (9) 입력 선택 단자 표시등

선택한 입력 단자를 보여주는 표시등입니다. 선택한 입력 단자에 이미지 신호가 입력 중일 때 불이 켜지고 이미지 신호가 없으면 깜박입니다.

### (10) <AUTO SETUP> 버튼

이미지를 투사하는 중, 이미지 표시 위치를 자동으로 조정합니다.  
이미지가 자동으로 조정되는 동안 [실행중]가 표시됩니다.  
(➡ 61 페이지)

### (11) <MENU> 버튼

메인 메뉴를 표시합니다.  
메뉴가 표시될 때 이전 메뉴로 돌아갑니다. (➡ 63 페이지)  
화면상 표시등이 꺼져 있는 동안 제어 패널에 있는 <MENU> 버튼을 3 초 이상 누르면 화면상 표시가 켜집니다.

### (12) <LENS> 버튼

렌즈의 초점, 줌, 이동 (위치) 을 조정합니다.

### (13) <ENTER> 버튼

메뉴 화면에서 항목을 결정하여 실행합니다.

### (14) <SHUTTER> 버튼

이미지를 임시로 끌 때 사용합니다. (➡ 60 페이지)

### (15) ▲▼◀▶ 버튼

메뉴 화면에서 항목을 선택하고 설정을 변경하고 레벨을 조정할 때 사용합니다.  
또한 [보안] 암호를 입력하는 데도 사용합니다.

### (16) <LIGHT> 스위치

연결 단자 및 제어 패널의 표시등 스위치입니다.

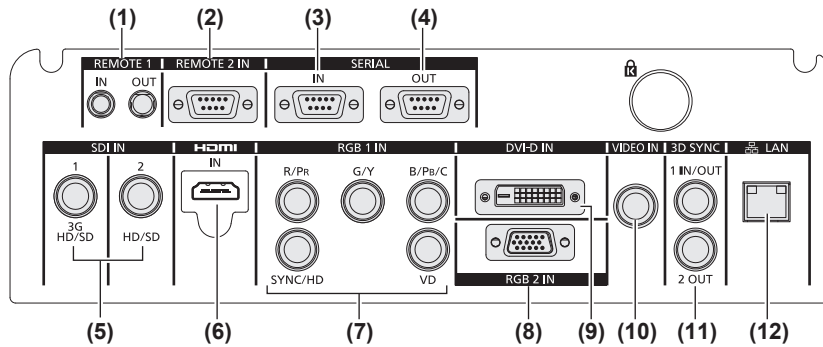
### (17) 자가 진단 표시

오류 및 경고와 세부 정보를 자동으로 표시합니다. (➡ 157 페이지)

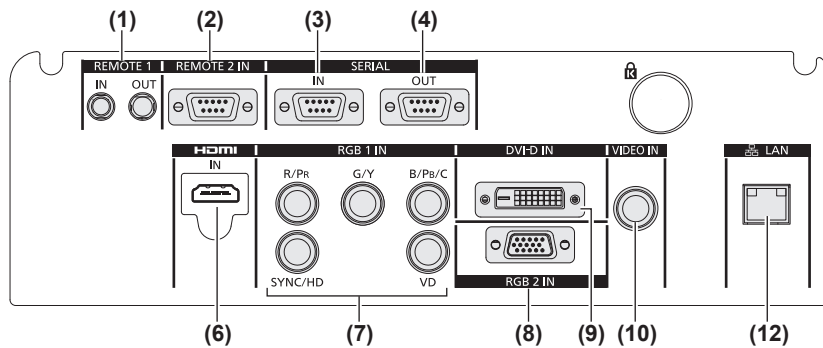
# 프로젝터 소개

## ■ 연결 단자

### ● PT-DZ21KE, PT-DS20KE 의 경우



### ● PT-DW17KE 의 경우



#### (1) <REMOTE 1 IN> 단자 /<REMOTE 1 OUT> 단자

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 리모컨으로 시리얼 제어를 하기 위해 연결되는 단자입니다.

#### (2) <REMOTE 2 IN> 단자

외부 제어 회로를 사용하여 프로젝터를 원격 제어하는 단자입니다.

#### (3) <SERIAL IN> 단자

컴퓨터에 연결하여 외부에서 프로젝터 제어하기 위한 RS-232C 호환 단자입니다.

#### (4) <SERIAL OUT> 단자

시리얼 입력 단자에 연결된 신호를 출력하는 단자입니다.

#### (5) <SDI IN 1> 단자 /<SDI IN 2> 단자

SDI 신호를 입력하는 단자입니다.  
(PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)

#### (6) <HDMI IN> 단자

HDMI 신호를 입력하는 단자입니다.

#### (7) <RGB 1 IN> (<R/Pr>, <G/Y>, <B/Pb/C>, <SYNC/HD>, <VD>) 단자

RGB 신호 또는 YCbCr/YPbPr 및 Y/C 신호를 입력하는 단자입니다.

#### (8) <RGB 2 IN> 단자

RGB 신호 또는 YCbCr/YPbPr 신호를 입력하는 단자입니다.

#### (9) <DVI-D IN> 단자

DVI-D 신호를 입력하는 단자입니다.

#### (10) <VIDEO IN> 단자

비디오 신호를 입력하는 단자입니다.

#### (11) <3D SYNC 1 IN/OUT> 단자 /<3D SYNC 2 OUT> 단자

프로젝터를 3D 시스템에서 사용할 때 제어 신호를 입력하거나 출력하는 단자입니다.  
(PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)

#### (12) <LAN> 단자

네트워크 연결에 사용되는 단자입니다.  
제어 및 모니터링에 사용됩니다. 네트워크 연결을 통한 이미지 입력은 불가능합니다.

## 주의

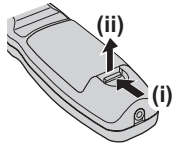
- LAN 케이블이 프로젝터에 직접 연결된 경우, 네트워크가 실내에서 연결되어야 합니다.



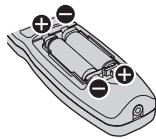
# 리모컨 사용

## 배터리 삽입 및 분리

### 1) 커버를 엽니다.



### 2) 배터리를 삽입하고 커버를 닫습니다 (● 쪽 먼저 삽입).



- 배터리를 분리할 때는 이 단계를 거꾸로 시행합니다.

## 리모컨 ID 번호 설정

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 각 프로젝터에 독특한 ID 번호를 할당해 놓으면 리모컨 한 대를 사용하여 프로젝터 전체를 동시에 운영하거나 각 프로젝터를 개별적으로 운영할 수 있습니다. 프로젝터의 ID 번호를 설정한 후 리모컨에 동일한 ID 번호를 설정합니다.

프로젝터의 ID 번호는 공장 출하 시 [전체]로 설정되어 있습니다. 프로젝터 한 대만 사용할 경우 리모컨에 있는 <ID ALL> 버튼을 누릅니다. 또한 프로젝터 ID를 모르는 경우라도 리모컨의 <ID ALL> 버튼을 누르면 제어 조작을 수행할 수 있습니다.

### ■ 설정 방법

- 1) 리모컨에서 <ID SET> 버튼을 누릅니다.
- 2) 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 사용하여 5 초 이내에 프로젝터에 설정된 2 자리 ID 번호를 누릅니다.

- <ID ALL> 버튼을 누르면 프로젝터의 ID 번호 설정에 상관없이 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

### 주의

- 리모컨의 ID 번호 설정은 프로젝터 없이도 설정될 수 있으므로, <ID SET> 버튼을 함부로 누르지 마십시오. <ID SET> 버튼을 누른 후 5 초 이내에 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 누르지 않으면 ID 번호는 <ID SET> 버튼을 누르기 전의 원래 값으로 되돌아갑니다.

- 리모컨에 설정된 ID 번호는 다시 설정하지 않으면, 그대로 저장됩니다. 하지만 리모컨을 배터리가 없는 채로 방치해두면 ID 번호가 지워집니다. 배터리를 교체한 뒤 동일한 ID 번호로 다시 설정하십시오.

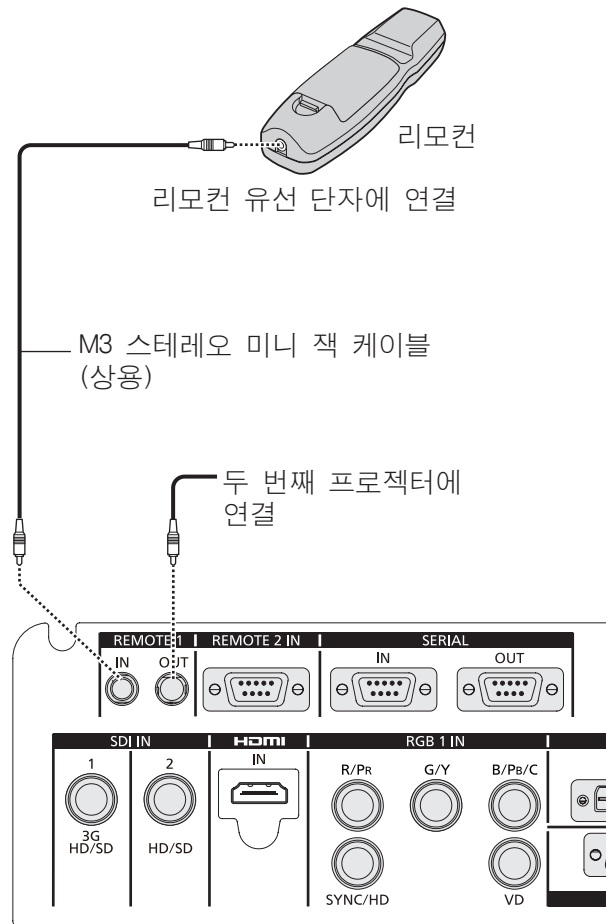
### 참고

- [프로젝터 설정] 메뉴 → [프로젝터 ID] (→ 102 페이지)에서 프로젝터의 ID 번호를 설정합니다.

## 케이블로 프로젝터에 연결

시스템에서 여러 대의 프로젝터를 사용할 경우 다음 그림과 같이 장치를 구성하십시오. 상용 M3 스테레오 미니 잭 케이블을 사용하여 다른 장치를 프로젝터의 <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> 단자에 연결합니다.

리모컨과 스크린 사이에 방해물이 있거나 장치가 빛이 닿는 거리 밖에 있는 경우에도 리모컨을 유용하게 사용할 수 있습니다.



단자 연결

### 주의

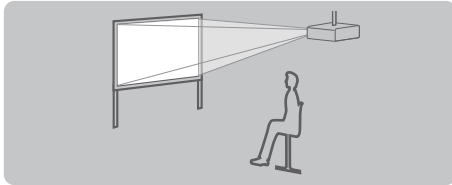
- 2 중 차폐가 된 15 m (49'2") 이하의 케이블을 사용합니다. 케이블의 길이가 15 m (49'2")를 초과하거나 케이블 차폐가 적절하게 되지 않은 경우에는 리모컨이 작동하지 않을 수 있습니다.

# 설정

## 투사 방법

프로젝터를 다음에 나와 있는 6 가지 투사 방법으로 사용할 수 있습니다. 설치 위치에 따라 [투사 방법]을 설정합니다. [냉각 컨디션]을 [자동]으로 설정합니다. [냉각 컨디션]을 잘못 설정한 상태로 프로젝터를 사용하면 램프 수명이 단축될 수 있습니다.

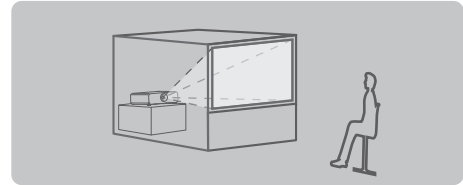
### ■ 천정에 장착하고 전면으로 투사



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[정면 / 천정설치]
[냉각 컨디션]	[자동]

### ■ 책상 / 바닥에 설치하고 후면에서 투사

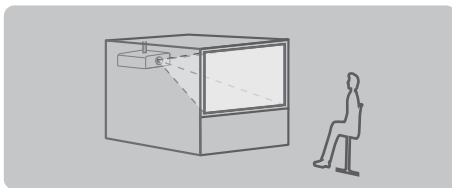
(반투명 투사막 사용)



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[후면 / 바닥설치]
[냉각 컨디션]	[자동]

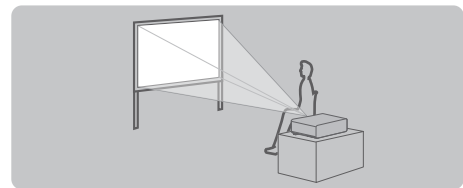
### ■ 천정에 장착하고 후면에서 투사

(반투명 투사막 사용)



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[후면 / 천정설치]
[냉각 컨디션]	[자동]

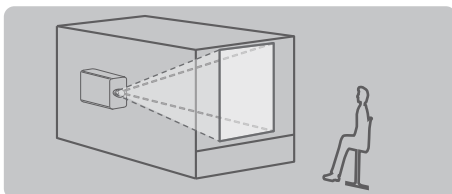
### ■ 책상 / 바닥에 설치하고 전면으로 투사



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[정면 / 바닥설치]
[냉각 컨디션]	[자동]

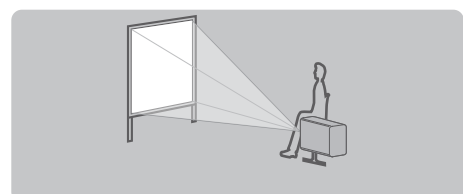
### ■ 세로 설치하고 후면에서 투사 \*2

(반투명 투사막 사용)



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[후면 / 바닥설치]
[냉각 컨디션]	[세로설치] *3

### ■ 세로 설치하고 전면으로 투사 \*2



메뉴 항목 *1	방법
[투사 방법]	[정면 / 바닥설치]
[냉각 컨디션]	[세로설치] *3

- \*1: 메뉴 항목 세부 항목은 [프로젝터 설정] 메뉴 → [투사 방법] (▶ 102 페이지) 및 [냉각 컨디션] (▶ 103 페이지)을 참조하십시오.  
 \*2: 세로설치의 경우, 옵션 부속품인 교체 램프 기기 (세로설치용) (모델 번호: ET-LAD510P (1 개), ET-LAD510PF (4 개))를 사용하십시오.  
 \*3: 옵션 부속품인 교체 램프 기기 (세로설치용) (모델 번호: ET-LAD510P (1 개), ET-LAD510PF (4 개))를 사용하면 냉각 컨디션이 [세로설치]로 지정됩니다.

### 참고

- 세로설정을 수행하는 동안에는 화면 메뉴가 가로로 표시됩니다.

## 천장 설치용 부품 ( 옵션 )

옵션인 천장 설치 브라켓을 사용하여 프로젝터를 천장에 설치할 수 있습니다 ( 모델 번호 : ET-PKD510H ( 높은 천장의 경우 ) 또는 ET-PKD510S ( 낮은 천장의 경우 ) ).

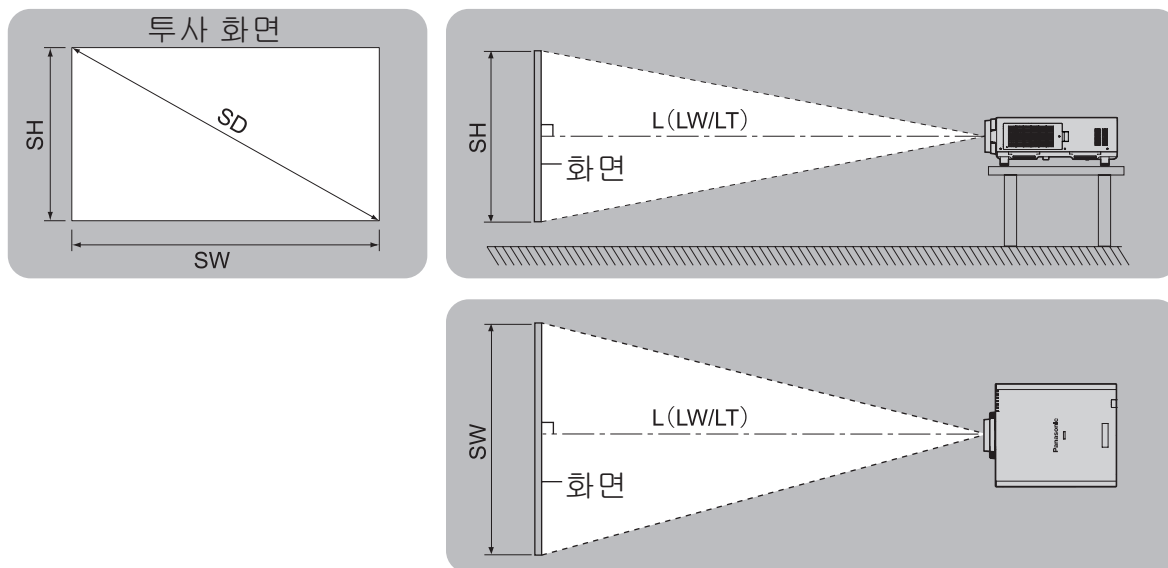
- 이 프로젝터용으로 분류된 천장 설치용 부품을 사용하십시오 .
- 프로젝터와 브라켓을 설치할 때는 천장 설치용 브라켓 설치 설명서를 참조하십시오 .

### 주의

- 프로젝터의 성능과 안전을 보장하기 위해서 천장 설치용 브라켓은 대리점에 또는 자격을 갖춘 기술자가 설치해야 합니다 .

## 화면 크기와 영상 거리

프로젝터를 설치하려면 투사 거리에 대해 설명되어 있는 다음 그림과 표를 참조하십시오 . 이미지 크기와 이미지 위치는 화면 크기와 화면 위치에 맞춰 조정 가능합니다 .



L (LW/LT)*1	투사 거리 (m)
SH	이미지 높이 (m)
SW	이미지 너비 (m)
SD	이미지 대각선 크기 (m)

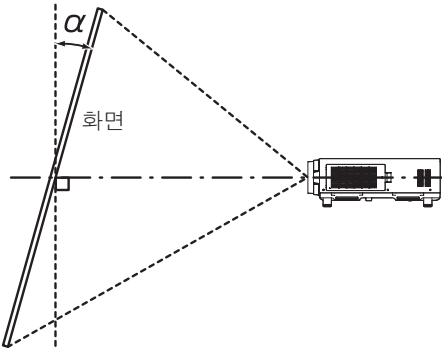
\*1: LW: 줌 렌즈 사용 시 최소 영상 거리  
LT: 줌 렌즈 사용 시 최대 영상 거리

### 주의

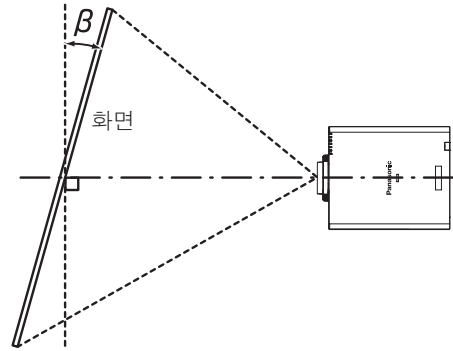
- 설치 전에 “사용상 주의 사항” ( ➡ 15 ~ 21 페이지 ) 을 읽으십시오 .
- 프로젝터와 고출력 레이저 장비를 동일한 방에서 사용하지 마십시오 . 레이저 빔이 렌즈에 조사되면 DLP 칩이 손상될 수 있습니다 .

## ■ [기하학 보정] 투사 범위 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

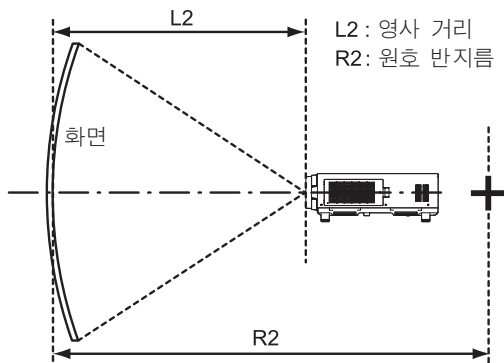
[수직 사다리꼴 보정] (측면에서 본 모양)



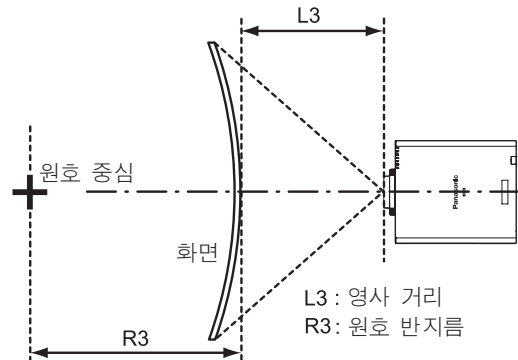
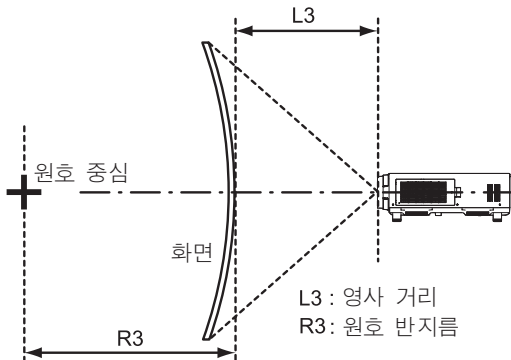
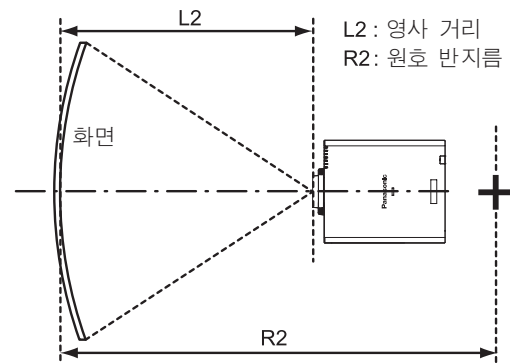
[수평 사다리꼴 보정] (위에서 본 모양)



수직 원호 보정 (측면에서 본 모양)



수평 원호 보정 (위에서 본 모양)



●표준

영사 렌즈 모델 번호	[사다리꼴보정]에만 해당 합니다		[사다리꼴보정] 및 [곡면 보정] 함께 사용				[곡면 보정]에만 해당합니 다	
	수직 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\alpha (^{\circ})$	수평 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\beta (^{\circ})$	수직 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\alpha (^{\circ})$	수평 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\beta (^{\circ})$	R2/L2의 최 소값	R3/L3의 최 소값	R2/L2의 최 소값	R3/L3의 최 소값
ET-D75LE1	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	1.0	2.3	0.6	1.3
ET-D75LE2	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.8	1.6	0.5	0.9
ET-D75LE3	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.6	1.1	0.3	0.6
ET-D75LE4	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.4	0.7	0.2	0.4
ET-D75LE5	$\pm 22$	$\pm 15$	$\pm 8$	$\pm 8$	2.0	4.9	1.2	2.9
ET-D75LE6	$\pm 28$	$\pm 15$	$\pm 10$	$\pm 10$	1.6	3.9	0.9	2.3
ET-D75LE8	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.2	0.4	0.2	0.3
ET-D75LE10	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	1.1	2.6	0.6	1.5
ET-D75LE20	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.9	1.7	0.5	1.0
ET-D75LE30	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.6	1.2	0.4	0.7
ET-D75LE40	$\pm 40$	$\pm 15$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.4	0.7	0.2	0.4
ET-D75LE50	$\pm 22$	$\pm 15$	$\pm 8$	$\pm 8$	2.0	4.9	1.2	2.9

●옵션 업그레이드 키트 사용 (ET-UK20)

영사 렌즈 모델 번호	[사다리꼴보정] <sup>*1</sup> 전용		[사다리꼴보정] 및 [곡면 보정] 함께 사용				[곡면 보정]에만 해당합니 다	
	수직 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\alpha (^{\circ})$	수평 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\beta (^{\circ})$	수직 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\alpha (^{\circ})$	수평 사다리 꼴 왜곡 보정 각도 $\beta (^{\circ})$	R2/L2의 최 소값	R3/L3의 최 소값	R2/L2의 최 소값	R3/L3의 최 소값
ET-D75LE1	$\pm 40$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.8	1.8	0.5	1.0
ET-D75LE2	$\pm 40$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.6	1.2	0.4	0.7
ET-D75LE3	$\pm 45$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.4	0.8	0.3	0.5
ET-D75LE4	$\pm 45$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.3	0.5	0.2	0.3
ET-D75LE5	$\pm 22$	$\pm 15$	$\pm 8$	$\pm 8$	1.5	3.7	0.9	2.2
ET-D75LE6	$\pm 28$	$\pm 15$	$\pm 10$	$\pm 10$	1.2	3.0	0.7	1.7
ET-D75LE8	$\pm 45$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.2	0.3	0.1	0.2
ET-D75LE10	$\pm 40$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.9	2.0	0.5	1.1
ET-D75LE20	$\pm 40$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.7	1.3	0.4	0.7
ET-D75LE30	$\pm 45$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.5	0.9	0.3	0.5
ET-D75LE40	$\pm 45$	$\pm 40$	$\pm 20$	$\pm 15$	0.3	0.5	0.2	0.3
ET-D75LE50	$\pm 22$	$\pm 15$	$\pm 8$	$\pm 8$	1.5	3.7	0.9	2.2

\*1: 동시에 사용할 경우 총합이 55°를 초과할 경우 [수직 사다리꼴 보정] 및 [수평 사다리꼴 보정]을 보정할 수 없습니다.

참고

- [기하학 보정]가 사용되는 경우 보정이 증가함에 따라 전체 화면의 초점이 손실될 수 있습니다.
- 완벽한 원의 일부를 제거하여 구부러진 화면을 원형 호 형태로 만듭니다.
- 투사 렌즈로 인해 [기하학 보정] 항목의 조정 범위가 위의 내용과 일치하지 않을 수 있습니다. 투사 범위 내에서 이 프로젝터를 사용하십시오. 그렇지 않으면 보정이 적용되지 않습니다.

## ■ 각 투사 렌즈의 영사 거리 (PT-DZ21KE 용)

### ● 화면 비율이 16:10 인 경우 (장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.4~1.8:1		1.8~2.8:1		2.8~4.6:1		4.6~7.4:1		7.3~13.8:1		0.9~1.1:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.942	1.508	2.01	2.69	2.72	4.10	4.11	6.90	6.91	11.06	10.78	20.56	1.35	1.62
2.03 (80")	1.077	1.723	2.31	3.09	3.12	4.70	4.71	7.90	7.91	12.66	12.37	23.55	1.55	1.86
2.29 (90")	1.212	1.939	2.61	3.49	3.52	5.30	5.31	8.91	8.91	14.25	13.97	26.54	1.76	2.10
2.54 (100")	1.346	2.154	2.91	3.89	3.92	5.90	5.91	9.91	9.91	15.85	15.57	29.53	1.96	2.34
3.05 (120")	1.615	2.585	3.51	4.68	4.73	7.10	7.11	11.91	11.92	19.04	18.76	35.50	2.36	2.82
3.81 (150")	2.019	3.231	4.40	5.88	5.93	8.90	8.91	14.92	14.93	23.82	23.54	44.47	2.96	3.55
5.08 (200")	2.692	4.308	5.89	7.87	7.93	11.91	11.92	19.94	19.95	31.80	31.52	59.41	3.97	4.75
6.35 (250")	3.365	5.385	7.39	9.87	9.93	14.91	14.92	24.95	24.96	39.77	39.49	74.36	4.98	5.96
7.62 (300")	4.039	6.462	8.88	11.86	11.93	17.91	17.92	29.97	29.98	47.75	47.47	89.30	5.99	7.17
8.89 (350")	4.712	7.539	10.37	13.86	13.93	20.91	20.92	34.98	34.99	55.72	55.44	104.24	6.99	8.37
10.16 (400")	5.385	8.616	11.86	15.85	15.94	23.92	23.93	40.00	40.01	63.70	63.42	119.19	8.00	9.58
12.70 (500")	6.731	10.770	14.85	19.84	19.94	29.92	29.93	50.03	50.04	79.65	79.37	149.08	10.01	11.99
15.24 (600")	8.077	12.923	17.83	23.82	23.94	35.93	35.94	60.06	60.07	95.60	95.32	178.96	12.03	14.40

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.3~1.7:1		1.7~2.4:1		2.4~4.7:1		4.6~7.4:1		0.7:1	0.7:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	0.942	1.508	1.90	2.46	2.46	3.58	3.56	6.94	6.87	11.04	0.99	1.01
2.03 (80")	1.077	1.723	2.19	2.83	2.82	4.11	4.08	7.96	7.88	12.65	1.15	1.16
2.29 (90")	1.212	1.939	2.47	3.20	3.19	4.64	4.61	8.98	8.88	14.25	1.30	1.32
2.54 (100")	1.346	2.154	2.76	3.56	3.55	5.17	5.13	9.99	9.88	15.85	1.45	1.47
3.05 (120")	1.615	2.585	3.32	4.30	4.28	6.22	6.18	12.03	11.89	19.05	1.76	1.78
3.81 (150")	2.019	3.231	4.18	5.40	5.37	7.81	7.75	15.08	14.90	23.85	2.22	2.24
5.08 (200")	2.692	4.308	5.60	7.24	7.19	10.45	10.38	20.16	19.92	31.86	2.99	3.01
6.35 (250")	3.365	5.385	7.02	9.07	9.00	13.09	13.00	25.25	24.95	39.86	3.76	3.78
7.62 (300")	4.039	6.462	8.44	10.91	10.82	15.73	15.62	30.34	29.97	47.87	4.53	4.56
8.89 (350")	4.712	7.539	9.86	12.74	12.64	18.37	18.24	35.42	34.99	55.87		
10.16 (400")	5.385	8.616	11.28	14.58	14.46	21.01	20.86	40.51	40.01	63.87		
12.70 (500")	6.731	10.770	14.12	18.25	18.09	26.29	26.11	50.68	50.05	79.88		
15.24 (600")	8.077	12.923	16.96	21.92	21.73	31.58	31.35	60.85	60.09	95.89		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [기하학 보정] 가 사용되는 경우, 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

● 화면 비율이 16:9 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.4~1.8:1		1.8~2.8:1		2.8~4.6:1		4.6~7.4:1		7.3~13.8:1		0.9~1.1:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14	1.39	1.66
2.03 (80")	0.996	1.771	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21	1.60	1.91
2.29 (90")	1.121	1.992	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29	1.81	2.16
2.54 (100")	1.245	2.214	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36	2.01	2.41
3.05 (120")	1.494	2.657	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50	2.43	2.90
3.81 (150")	1.868	3.321	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72	3.05	3.65
5.08 (200")	2.491	4.428	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08	4.08	4.89
6.35 (250")	3.113	5.535	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44	5.12	6.13
7.62 (300")	3.736	6.641	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79	6.15	7.37
8.89 (350")	4.358	7.748	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15	7.19	8.61
10.16 (400")	4.981	8.855	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51	8.22	9.85
12.70 (500")	6.226	11.069	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23	10.29	12.33
15.24 (600")	7.472	13.283	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95	12.36	14.81

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.3~1.7:1		1.7~2.4:1		2.4~4.7:1		4.6~7.4:1		0.7:1	0.7:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	0.872	1.550	1.96	2.53	2.53	3.68	3.66	7.14	7.07	11.36	1.02	1.04
2.03 (80")	0.996	1.771	2.25	2.91	2.91	4.23	4.20	8.19	8.10	13.00	1.18	1.20
2.29 (90")	1.121	1.992	2.54	3.29	3.28	4.77	4.74	9.23	9.13	14.65	1.34	1.36
2.54 (100")	1.245	2.214	2.83	3.67	3.65	5.31	5.28	10.28	10.16	16.29	1.50	1.51
3.05 (120")	1.494	2.657	3.42	4.42	4.40	6.40	6.35	12.37	12.23	19.58	1.81	1.83
3.81 (150")	1.868	3.321	4.29	5.55	5.52	8.03	7.97	15.50	15.32	24.52	2.29	2.31
5.08 (200")	2.491	4.428	5.75	7.44	7.39	10.74	10.67	20.73	20.48	32.75	3.08	3.10
6.35 (250")	3.113	5.535	7.21	9.33	9.26	13.46	13.36	25.96	25.64	40.97	3.87	3.89
7.62 (300")	3.736	6.641	8.67	11.21	11.13	16.17	16.06	31.18	30.80	49.20	4.66	4.68
8.89 (350")	4.358	7.748	10.13	13.10	12.99	18.88	18.75	36.41	35.96	57.43		
10.16 (400")	4.981	8.855	11.59	14.99	14.86	21.60	21.45	41.64	41.12	65.65		
12.70 (500")	6.226	11.069	14.51	18.76	18.60	27.03	26.84	52.09	51.44	82.11		
15.24 (600")	7.472	13.283	17.44	22.54	22.33	32.46	32.23	62.54	61.76	98.56		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [ 기하학 보정 ] 가 사용되는 경우 , 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

## ● 화면 비율이 4:3 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.6~2.2:1		2.2~3.3:1		3.3~5.5:1		5.6~8.9:1		8.8~16.5:1		1.1~1.3:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.29	3.06	3.09	4.65	4.66	7.83	7.83	12.54	12.25	23.32	1.54	1.84
2.03 (80")	1.219	1.626	2.63	3.51	3.55	5.33	5.34	8.96	8.97	14.34	14.06	26.71	1.77	2.11
2.29 (90")	1.372	1.829	2.96	3.96	4.00	6.01	6.02	10.10	10.10	16.15	15.87	30.09	2.00	2.38
2.54 (100")	1.524	2.032	3.30	4.41	4.45	6.69	6.70	11.23	11.24	17.96	17.67	33.47	2.22	2.66
3.05 (120")	1.829	2.438	3.98	5.32	5.36	8.05	8.06	13.50	13.51	21.57	21.28	40.24	2.68	3.20
3.81 (150")	2.286	3.048	4.99	6.67	6.72	10.09	10.10	16.91	16.92	26.98	26.70	50.39	3.36	4.02
5.08 (200")	3.048	4.064	6.68	8.93	8.99	13.49	13.50	22.59	22.59	36.01	35.73	67.31	4.50	5.39
6.35 (250")	3.810	5.080	8.37	11.18	11.25	16.89	16.90	28.27	28.27	45.04	44.76	84.23	5.64	6.76
7.62 (300")	4.572	6.096	10.06	13.44	13.52	20.29	20.30	33.94	33.95	54.07	53.79	101.14	6.78	8.12
8.89 (350")	5.334	7.112	11.75	15.70	15.79	23.69	23.70	39.62	39.63	63.10	62.82	118.06	7.92	9.49
10.16 (400")	6.096	8.128	13.44	17.96	18.05	27.09	27.10	45.30	45.31	72.13	71.85	134.98	9.06	10.85
12.70 (500")	7.620	10.160	16.82	22.47	22.58	33.89	33.90	56.65	56.66	90.18	89.91	168.81	11.34	13.58
15.24 (600")	9.144	12.192	20.20	26.98	27.12	40.69	40.70	68.01	68.02	108.24	107.96	202.65	13.62	16.32

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.6~2.0:1		2.0~2.9:1		2.9~5.6:1		5.5~8.9:1		0.8:1	0.8:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	1.067	1.422	2.17	2.80	2.80	4.07	4.04	7.88	7.80	12.52	1.13	1.15
2.03 (80")	1.219	1.626	2.49	3.22	3.21	4.67	4.64	9.03	8.94	14.34	1.31	1.33
2.29 (90")	1.372	1.829	2.81	3.63	3.62	5.27	5.23	10.19	10.07	16.15	1.48	1.50
2.54 (100")	1.524	2.032	3.13	4.05	4.03	5.86	5.82	11.34	11.21	17.96	1.66	1.67
3.05 (120")	1.829	2.438	3.77	4.88	4.86	7.06	7.01	13.64	13.48	21.59	2.00	2.02
3.81 (150")	2.286	3.048	4.74	6.13	6.09	8.85	8.79	17.09	16.89	27.02	2.53	2.55
5.08 (200")	3.048	4.064	6.35	8.21	8.15	11.84	11.76	22.85	22.58	36.09	3.40	3.42
6.35 (250")	3.810	5.080	7.96	10.28	10.20	14.83	14.73	28.61	28.26	45.15	4.27	4.29
7.62 (300")	4.572	6.096	9.56	12.36	12.26	17.82	17.70	34.36	33.94	54.21	5.14	5.17
8.89 (350")	5.334	7.112	11.17	14.44	14.32	20.81	20.67	40.12	39.63	63.27		
10.16 (400")	6.096	8.128	12.78	16.52	16.38	23.80	23.63	45.88	45.31	72.33		
12.70 (500")	7.620	10.160	16.00	20.68	20.49	29.78	29.57	57.39	56.68	90.45		
15.24 (600")	9.144	12.192	19.21	24.83	24.61	35.76	35.51	68.91	68.05	108.58		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [기하학 보정]가 사용되는 경우, 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.



## ■ 각 투사 렌즈의 영사 거리 (PT-DS20KE 용)

### ● 화면 비율이 4:3 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.5~2.0:1		2.0~3.0:1		3.0~5.0:1		5.0~8.0:1		7.9~15.0:1		1.0~1.2:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14	1.39	1.66
2.03 (80")	1.219	1.626	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21	1.60	1.91
2.29 (90")	1.372	1.829	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29	1.81	2.16
2.54 (100")	1.524	2.032	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36	2.01	2.41
3.05 (120")	1.829	2.438	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50	2.43	2.90
3.81 (150")	2.286	3.048	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72	3.05	3.65
5.08 (200")	3.048	4.064	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08	4.08	4.89
6.35 (250")	3.810	5.080	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44	5.12	6.13
7.62 (300")	4.572	6.096	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79	6.15	7.37
8.89 (350")	5.334	7.112	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15	7.19	8.61
10.16 (400")	6.096	8.128	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51	8.22	9.85
12.70 (500")	7.620	10.160	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23	10.29	12.33
15.24 (600")	9.144	12.192	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95	12.36	14.81

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.4~1.8:1		1.8~2.6:1		2.6~5.1:1		5.0~8.0:1		0.8:1	0.8:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	1.067	1.422	1.95	2.52	2.52	3.66	3.64	7.10	7.02	11.28	1.02	1.03
2.03 (80")	1.219	1.626	2.24	2.89	2.89	4.20	4.17	8.13	8.05	12.92	1.18	1.19
2.29 (90")	1.372	1.829	2.53	3.27	3.26	4.74	4.71	9.17	9.07	14.56	1.34	1.35
2.54 (100")	1.524	2.032	2.82	3.64	3.63	5.28	5.24	10.21	10.10	16.19	1.50	1.50
3.05 (120")	1.829	2.438	3.40	4.39	4.37	6.36	6.31	12.29	12.15	19.46	1.81	1.82
3.81 (150")	2.286	3.048	4.27	5.52	5.49	7.98	7.92	15.41	15.23	24.37	2.29	2.29
5.08 (200")	3.048	4.064	5.72	7.39	7.34	10.67	10.60	20.60	20.35	32.54	3.08	3.08
6.35 (250")	3.810	5.080	7.17	9.27	9.20	13.37	13.28	25.79	25.48	40.72	3.87	3.87
7.62 (300")	4.572	6.096	8.62	11.14	11.06	16.07	15.96	30.99	30.61	48.89	4.66	4.65
8.89 (350")	5.334	7.112	10.07	13.02	12.91	18.77	18.63	36.18	35.74	57.07		
10.16 (400")	6.096	8.128	11.52	14.90	14.77	21.46	21.31	41.38	40.87	65.25		
12.70 (500")	7.620	10.160	14.42	18.65	18.48	26.86	26.67	51.77	51.12	81.60		
15.24 (600")	9.144	12.192	17.33	22.40	22.19	32.25	32.03	62.15	61.38	97.95		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [ 기하학 보정 ] 가 사용되는 경우 , 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

## ● 화면 비율이 16:9 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영상 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.5~2.0:1		2.0~3.0:1		3.0~5.0:1		5.0~8.0:1		8.0~15.0:1		1.0~1.2:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.26	3.02	3.06	4.60	4.61	7.74	7.75	12.40	12.12	23.06	1.52	1.82
2.03 (80")	0.996	1.771	2.60	3.47	3.51	5.27	5.28	8.86	8.87	14.18	13.90	26.41	1.75	2.09
2.29 (90")	1.121	1.992	2.93	3.92	3.95	5.95	5.96	9.99	9.99	15.97	15.69	29.76	1.97	2.36
2.54 (100")	1.245	2.214	3.27	4.36	4.40	6.62	6.63	11.11	11.11	17.76	17.47	33.10	2.20	2.63
3.05 (120")	1.494	2.657	3.93	5.26	5.30	7.96	7.97	13.35	13.36	21.33	21.04	39.79	2.65	3.17
3.81 (150")	1.868	3.321	4.94	6.60	6.64	9.98	9.99	16.72	16.73	26.68	26.40	49.83	3.33	3.98
5.08 (200")	2.491	4.428	6.61	8.83	8.89	13.34	13.35	22.34	22.34	35.61	35.33	66.56	4.45	5.33
6.35 (250")	3.113	5.535	8.28	11.06	11.13	16.70	16.71	27.95	27.96	44.54	44.26	83.29	5.58	6.68
7.62 (300")	3.736	6.641	9.95	13.29	13.37	20.07	20.08	33.57	33.57	53.47	53.19	100.02	6.71	8.03
8.89 (350")	4.358	7.748	11.62	15.52	15.61	23.43	23.44	39.18	39.19	62.40	62.12	116.75	7.84	9.38
10.16 (400")	4.981	8.855	13.29	17.76	17.85	26.79	26.80	44.80	44.80	71.33	71.05	133.48	8.96	10.73
12.70 (500")	6.226	11.069	16.63	22.22	22.33	33.51	33.52	56.03	56.03	89.19	88.91	166.95	11.22	13.43
15.24 (600")	7.472	13.283	19.97	26.69	26.82	40.24	40.25	67.26	67.26	107.04	106.77	200.41	13.47	16.14

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영상 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.4~1.8:1		1.8~2.6:1		2.6~5.1:1		5.0~8.0:1		0.8:1	0.8:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	0.872	1.550	2.13	2.75	2.75	4.00	3.97	7.74	7.66	12.31	1.12	1.13
2.03 (80")	0.996	1.771	2.44	3.16	3.15	4.59	4.55	8.88	8.78	14.09	1.29	1.30
2.29 (90")	1.121	1.992	2.76	3.57	3.56	5.17	5.14	10.01	9.90	15.87	1.47	1.47
2.54 (100")	1.245	2.214	3.08	3.98	3.96	5.76	5.72	11.14	11.01	17.65	1.64	1.64
3.05 (120")	1.494	2.657	3.71	4.79	4.77	6.94	6.89	13.40	13.25	21.21	1.98	1.99
3.81 (150")	1.868	3.321	4.66	6.02	5.98	8.70	8.64	16.80	16.60	26.56	2.50	2.50
5.08 (200")	2.491	4.428	6.24	8.06	8.01	11.64	11.56	22.46	22.19	35.46	3.36	3.36
6.35 (250")	3.113	5.535	7.82	10.11	10.03	14.58	14.47	28.11	27.77	44.37	4.22	4.22
7.62 (300")	3.736	6.641	9.40	12.15	12.05	17.51	17.39	33.77	33.36	53.27	5.08	5.08
8.89 (350")	4.358	7.748	10.98	14.19	14.07	20.45	20.31	39.43	38.95	62.18		
10.16 (400")	4.981	8.855	12.56	16.23	16.10	23.39	23.23	45.09	44.53	71.09		
12.70 (500")	6.226	11.069	15.72	20.32	20.14	29.27	29.06	56.40	55.70	88.90		
15.24 (600")	7.472	13.283	18.88	24.41	24.18	35.15	34.90	67.72	66.88	106.71		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [기하학 보정] 가 사용되는 경우, 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

## ■ 각 투사 렌즈의 영사 거리 (PT-DW17KE 용)

### ● 화면 비율이 16:9 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			1.5~2.0:1		2.1~3.1:1		3.1~5.2:1		5.2~8.2:1		8.2~15.4:1		1.0~1.2:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.32	3.10	3.14	4.72	4.73	7.94	7.94	12.71	12.43	23.65	1.56	1.87
2.03 (80")	0.996	1.771	2.66	3.56	3.60	5.41	5.42	9.09	9.09	14.54	14.26	27.08	1.79	2.14
2.29 (90")	1.121	1.992	3.01	4.02	4.06	6.10	6.11	10.24	10.25	16.37	16.09	30.51	2.02	2.42
2.54 (100")	1.245	2.214	3.35	4.48	4.52	6.79	6.80	11.39	11.40	18.21	17.92	33.94	2.25	2.70
3.05 (120")	1.494	2.657	4.03	5.39	5.44	8.17	8.18	13.69	13.70	21.87	21.58	40.80	2.72	3.25
3.81 (150")	1.868	3.321	5.06	6.76	6.81	10.23	10.24	17.15	17.15	27.36	27.08	51.09	3.41	4.08
5.08 (200")	2.491	4.428	6.77	9.05	9.11	13.68	13.69	22.90	22.91	36.51	36.23	68.25	4.56	5.47
6.35 (250")	3.113	5.535	8.49	11.34	11.41	17.13	17.14	28.66	28.67	45.67	45.39	85.40	5.72	6.85
7.62 (300")	3.736	6.641	10.20	13.63	13.71	20.57	20.58	34.42	34.42	54.82	54.54	102.55	6.87	8.24
8.89 (350")	4.358	7.748	11.91	15.92	16.00	24.02	24.03	40.17	40.18	63.97	63.70	119.70	8.03	9.62
10.16 (400")	4.981	8.855	13.63	18.21	18.30	27.47	27.48	45.93	45.93	73.13	72.85	136.85	9.18	11.01
12.70 (500")	6.226	11.069	17.05	22.78	22.90	34.36	34.37	57.44	57.45	91.43	91.16	171.16	11.49	13.78
15.24 (600")	7.472	13.283	20.48	27.36	27.49	41.25	41.26	68.95	68.96	109.74	109.47	205.46	13.80	16.55

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.4~1.9:1		1.8~2.7:1		2.7~5.2:1		5.1~8.2:1		0.8:1	0.8:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대 각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	0.872	1.550	2.18	2.82	2.82	4.10	4.07	7.94	7.86	12.62	1.15	1.16
2.03 (80")	0.996	1.771	2.51	3.24	3.23	4.70	4.67	9.10	9.01	14.45	1.33	1.34
2.29 (90")	1.121	1.992	2.83	3.66	3.65	5.31	5.27	10.26	10.15	16.27	1.50	1.51
2.54 (100")	1.245	2.214	3.15	4.08	4.06	5.91	5.87	11.42	11.30	18.10	1.68	1.69
3.05 (120")	1.494	2.657	3.80	4.92	4.89	7.11	7.07	13.74	13.59	21.75	2.03	2.04
3.81 (150")	1.868	3.321	4.78	6.17	6.14	8.92	8.86	17.22	17.02	27.23	2.56	2.57
5.08 (200")	2.491	4.428	6.40	8.27	8.21	11.93	11.85	23.03	22.75	36.36	3.44	3.45
6.35 (250")	3.113	5.535	8.02	10.36	10.28	14.95	14.84	28.83	28.48	45.49	4.33	4.33
7.62 (300")	3.736	6.641	9.64	12.46	12.36	17.96	17.83	34.63	34.20	54.62	5.21	5.21
8.89 (350")	4.358	7.748	11.26	14.55	14.43	20.97	20.82	40.43	39.93	63.75		
10.16 (400")	4.981	8.855	12.88	16.65	16.50	23.98	23.81	46.23	45.66	72.88		
12.70 (500")	6.226	11.069	16.12	20.83	20.65	30.01	29.80	57.83	57.11	91.14		
15.24 (600")	7.472	13.283	19.36	25.02	24.80	36.03	35.78	69.43	68.56	109.40		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

#### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [ 기하학 보정 ] 가 사용되는 경우 , 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

## ● 화면 비율이 4:3 인 경우 ( 장치 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈											
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
투사 비율 *1			2.0~2.7:1		2.7~4.1:1		4.1~6.9:1		6.9~11.0:1		10.9~20.5:1		1.4~1.6:1	
화면 크기			투사 거리 (L)											
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.86	3.82	3.86	5.80	5.81	9.74	9.75	15.59	15.30	29.04	1.92	2.30
2.03 (80")	1.219	1.626	3.28	4.38	4.42	6.65	6.66	11.15	11.16	17.83	17.55	33.24	2.21	2.64
2.29 (90")	1.372	1.829	3.70	4.94	4.98	7.49	7.50	12.56	12.57	20.07	19.79	37.44	2.49	2.98
2.54 (100")	1.524	2.032	4.12	5.50	5.55	8.33	8.34	13.97	13.98	22.31	22.03	41.64	2.77	3.32
3.05 (120")	1.829	2.438	4.96	6.62	6.67	10.02	10.03	16.79	16.80	26.79	26.51	50.04	3.34	4.00
3.81 (150")	2.286	3.048	6.21	8.30	8.36	12.55	12.56	21.02	21.03	33.52	33.24	62.64	4.19	5.01
5.08 (200")	3.048	4.064	8.31	11.11	11.17	16.77	16.78	28.07	28.07	44.72	44.44	83.63	5.60	6.71
6.35 (250")	3.810	5.080	10.41	13.91	13.99	20.99	21.00	35.12	35.12	55.93	55.65	104.63	7.01	8.40
7.62 (300")	4.572	6.096	12.51	16.71	16.80	25.21	25.22	42.16	42.17	67.14	66.86	125.63	8.43	10.10
8.89 (350")	5.334	7.112	14.60	19.51	19.61	29.43	29.44	49.21	49.22	78.34	78.07	146.63	9.84	11.80
10.16 (400")	6.096	8.128	16.70	22.31	22.43	33.65	33.66	56.26	56.26	89.55	89.28	167.63	11.26	13.49
12.70 (500")	7.620	10.160	20.89	27.92	28.05	42.09	42.10	70.35	70.36	111.96	111.69	209.62	14.08	16.88
15.24 (600")	9.144	12.192	25.09	33.52	33.68	50.53	50.54	84.45	84.45	134.38	134.11	251.62	16.91	20.27

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
영사 렌즈 모델 번호			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
투사 비율 *1			1.9~2.5:1		2.5~3.6:1		3.6~6.9:1		6.8~10.9:1		0.8:1	1.0:1
화면 크기			투사 거리 (L)									
화면 대각선 *2 (SD)	높이 (SH)	너비 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	고정
1.78 (70")	1.067	1.422	2.69	3.48	3.47	5.05	5.01	9.77	9.66	15.49	1.43	1.44
2.03 (80")	1.219	1.626	3.09	3.99	3.98	5.78	5.75	11.19	11.06	17.72	1.64	1.65
2.29 (90")	1.372	1.829	3.49	4.51	4.49	6.52	6.48	12.61	12.46	19.96	1.86	1.87
2.54 (100")	1.524	2.032	3.88	5.02	4.99	7.26	7.21	14.03	13.86	22.19	2.08	2.08
3.05 (120")	1.829	2.438	4.68	6.05	6.01	8.74	8.68	16.87	16.67	26.67	2.51	2.51
3.81 (150")	2.286	3.048	5.87	7.58	7.53	10.95	10.87	21.13	20.88	33.37	3.16	3.16
5.08 (200")	3.048	4.064	7.85	10.15	10.07	14.64	14.53	28.23	27.89	44.55	4.24	4.24
6.35 (250")	3.810	5.080	9.83	12.71	12.61	18.32	18.20	35.33	34.90	55.73	5.32	5.31
7.62 (300")	4.572	6.096	11.82	15.28	15.15	22.01	21.86	42.43	41.91	66.91	6.40	6.39
8.89 (350")	5.334	7.112	13.80	17.84	17.68	25.70	25.52	49.53	48.92	78.08		
10.16 (400")	6.096	8.128	15.78	20.40	20.22	29.39	29.18	56.64	55.93	89.26		
12.70 (500")	7.620	10.160	19.75	25.53	25.30	36.76	36.50	70.84	69.95	111.62		
15.24 (600")	9.144	12.192	23.72	30.66	30.38	44.14	43.83	85.04	83.98	133.97		

\*1: 투사 비율은 3.81 m (150") 화면 크기에 투사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

\*2: 화면 크기 단위는 인치입니다.

### 참고

- 표시된 투사 거리에는  $\pm 5\%$  의 오차가 나타날 수 있습니다.
- [기하학 보정]가 사용되는 경우, 거리가 보정되어 지정된 화면 크기보다 더 작아질 수 있습니다.

이 설명서에 명시되지 않은 화면 크기를 사용하려면 화면 크기 SD 를 확인하고 다음 공식을 이용하여 투사 거리를 계산하십시오.  
계산 결과의 단위는 m 입니다.

## ■ 투사 렌즈의 영사 거리를 계산하는 공식 (PT-DZ21KE 용)

투사 렌즈		투사 비율	화면 비율	영사 거리 (L) 공식	
줌 렌즈	ET-D75LE1	1.4~1.8:1	16:10	최소 (LW)	$L = 1.1732 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.5709 \times SD (m) - 0.1004$
		1.4~1.8:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.2087 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.6142 \times SD (m) - 0.1004$
		1.6~2.2:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.3307 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.7756 \times SD (m) - 0.1004$
	ET-D75LE2	1.8~2.8:1	16:10	최소 (LW)	$L = 1.5748 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.3661 \times SD (m) - 0.1064$
		1.8~2.8:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.4291 \times SD (m) - 0.1064$
		2.2~3.3:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.7835 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.6772 \times SD (m) - 0.1064$
	ET-D75LE3	2.8~4.6:1	16:10	최소 (LW)	$L = 2.3661 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 3.9488 \times SD (m) - 0.1216$
		2.8~4.6:1	16:9	최소 (LW)	$L = 2.4291 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1216$
		3.3~5.5:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.6772 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 4.4724 \times SD (m) - 0.1216$
	ET-D75LE4	4.6~7.4:1	16:10	최소 (LW)	$L = 3.9488 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 6.2795 \times SD (m) - 0.1013$
		4.6~7.4:1	16:9	최소 (LW)	$L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 6.4528 \times SD (m) - 0.1013$
		5.6~8.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 4.4724 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 7.1102 \times SD (m) - 0.1013$
	ET-D75LE8	7.3~13.8:1	16:10	최소 (LW)	$L = 6.2795 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 11.7677 \times SD (m) - 0.3598$
		7.3~13.8:1	16:9	최소 (LW)	$L = 6.4567 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 12.0945 \times SD (m) - 0.3598$
		8.8~16.5:1	4:3	최소 (LW)	$L = 7.1102 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 13.3189 \times SD (m) - 0.3598$
	ET-D75LE6	0.9~1.1:1	16:10	최소 (LW)	$L = 0.7913 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 0.9488 \times SD (m) - 0.0736$
		0.9~1.1:1	16:9	최소 (LW)	$L = 0.8150 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 0.9764 \times SD (m) - 0.0736$
		1.1~1.3:1	4:3	최소 (LW)	$L = 0.8976 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 1.0748 \times SD (m) - 0.0736$
	ET-D75LE10	1.3~1.7:1	16:10	최소 (LW)	$L = 1.1181 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.4449 \times SD (m) - 0.1085$
		1.3~1.7:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.1496 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.4843 \times SD (m) - 0.1085$
		1.6~2.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.2677 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.6378 \times SD (m) - 0.1085$
	ET-D75LE20	1.7~2.4:1	16:10	최소 (LW)	$L = 1.4331 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.0787 \times SD (m) - 0.1162$
		1.7~2.4:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.4724 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.1378 \times SD (m) - 0.1162$
		2.0~2.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.3543 \times SD (m) - 0.1162$
	ET-D75LE30	2.4~4.7:1	16:10	최소 (LW)	$L = 2.0630 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.0039 \times SD (m) - 0.1765$
		2.4~4.7:1	16:9	최소 (LW)	$L = 2.1220 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.1142 \times SD (m) - 0.1765$
		2.9~5.6:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.3386 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1765$

투사 렌즈		투사 비율	화면 비율	영사 거리 (L) 공식	
줌 렌즈	ET-D75LE40	4.6~7.4:1	16:10	최소 (LW)	$L = 3.9528 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 6.3031 \times SD (m) - 0.1615$
		4.6~7.4:1	16:9	최소 (LW)	$L = 4.0630 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 6.4764 \times SD (m) - 0.1615$
		5.5~8.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 4.4764 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 7.1339 \times SD (m) - 0.1615$
고정 초점 렌즈	ET-D75LE5	0.7:1	16:10	—	$L = 0.6063 \times SD (m) - 0.0835$
		0.7:1	16:9	—	$L = 0.6220 \times SD (m) - 0.0835$
		0.8:1	4:3	—	$L = 0.6850 \times SD (m) - 0.0835$
	ET-D75LE50	0.7:1	16:10	—	$L = 0.6063 \times SD (m) - 0.0713$
		0.7:1	16:9	—	$L = 0.6260 \times SD (m) - 0.0713$
		0.8:1	4:3	—	$L = 0.6890 \times SD (m) - 0.0713$

## ■ 투사 렌즈의 영사 거리를 계산하는 공식 (PT-DS20KE 용)

투사 렌즈		투사 비율	화면 비율	영사 거리 (L) 공식	
줌 렌즈	ET-D75LE1	1.5~2.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.2087 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.6142 \times SD (m) - 0.1004$
			16:9	최소 (LW)	$L = 1.3150 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.7559 \times SD (m) - 0.1004$
	ET-D75LE2	2.0~3.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.4291 \times SD (m) - 0.1064$
			16:9	최소 (LW)	$L = 1.7638 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.6457 \times SD (m) - 0.1064$
	ET-D75LE3	3.0~5.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.4291 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1216$
			16:9	최소 (LW)	$L = 2.6457 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 4.4213 \times SD (m) - 0.1216$
	ET-D75LE4	5.0~8.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 6.4528 \times SD (m) - 0.1013$
			16:9	최소 (LW)	$L = 4.4213 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 7.0315 \times SD (m) - 0.1013$
	ET-D75LE8	7.9~15.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 6.4567 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 12.0945 \times SD (m) - 0.3598$
		8.0~15.0:1	16:9	최소 (LW)	$L = 7.0315 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 13.1732 \times SD (m) - 0.3598$
	ET-D75LE6	1.0~1.2:1	4:3	최소 (LW)	$L = 0.8150 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 0.9764 \times SD (m) - 0.0736$
			16:9	최소 (LW)	$L = 0.8858 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 1.0630 \times SD (m) - 0.0736$
	ET-D75LE10	1.4~1.8:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.1417 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.4764 \times SD (m) - 0.1085$
			16:9	최소 (LW)	$L = 1.2441 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.6102 \times SD (m) - 0.1085$
	ET-D75LE20	1.8~2.6:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.4606 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.1260 \times SD (m) - 0.1162$
			16:9	최소 (LW)	$L = 1.5906 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.3150 \times SD (m) - 0.1162$
	ET-D75LE30	2.6~5.1:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.1102 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.0906 \times SD (m) - 0.1765$
			16:9	최소 (LW)	$L = 2.2953 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.4567 \times SD (m) - 0.1765$
	ET-D75LE40	5.0~8.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 4.0394 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 6.4370 \times SD (m) - 0.1615$
			16:9	최소 (LW)	$L = 4.3976 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 7.0118 \times SD (m) - 0.1615$
고정 초점 렌즈	ET-D75LE5	0.8:1	4:3	—	$L = 0.6220 \times SD (m) - 0.0835$
			16:9	—	$L = 0.6772 \times SD (m) - 0.0835$
	ET-D75LE50	0.8:1	4:3	—	$L = 0.6220 \times SD (m) - 0.0713$
			16:9	—	$L = 0.6772 \times SD (m) - 0.0713$



## ■ 투사 렌즈의 영상 거리를 계산하는 공식 (PT-DW17KE 용)

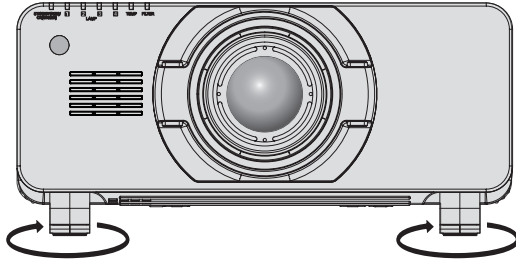
투사 렌즈		투사 비율	화면 비율	영상 거리 (L) 공식	
줌 렌즈	ET-D75LE1	1.5~2.0:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.3504 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 1.8031 \times SD (m) - 0.1004$
		2.0~2.7:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.6496 \times SD (m) - 0.0760$
				최대 (LT)	$L = 2.2047 \times SD (m) - 0.1004$
	ET-D75LE2	2.1~3.1:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.8110 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 2.7126 \times SD (m) - 0.1064$
		2.7~4.1:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.2165 \times SD (m) - 0.0795$
				최대 (LT)	$L = 3.3228 \times SD (m) - 0.1064$
	ET-D75LE3	3.1~5.2:1	16:9	최소 (LW)	$L = 2.7126 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1216$
		4.1~6.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 3.3228 \times SD (m) - 0.0958$
				최대 (LT)	$L = 5.5472 \times SD (m) - 0.1216$
	ET-D75LE4	5.2~8.2:1	16:9	최소 (LW)	$L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 7.2087 \times SD (m) - 0.1013$
		6.9~11.0:1	4:3	최소 (LW)	$L = 5.5472 \times SD (m) - 0.1158$
				최대 (LT)	$L = 8.8228 \times SD (m) - 0.1013$
	ET-D75LE8	8.2~15.4:1	16:9	최소 (LW)	$L = 7.2087 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 13.5039 \times SD (m) - 0.3598$
		10.9~20.5:1	4:3	최소 (LW)	$L = 8.8228 \times SD (m) - 0.3862$
				최대 (LT)	$L = 16.5354 \times SD (m) - 0.3598$
	ET-D75LE6	1.0~1.2:1	16:9	최소 (LW)	$L = 0.9094 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 1.0906 \times SD (m) - 0.0736$
		1.4~1.6:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.1142 \times SD (m) - 0.0566$
				최대 (LT)	$L = 1.3346 \times SD (m) - 0.0736$
	ET-D75LE10	1.4~1.9:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.2756 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 1.6496 \times SD (m) - 0.1085$
		1.9~2.5:1	4:3	최소 (LW)	$L = 1.5630 \times SD (m) - 0.0857$
				최대 (LT)	$L = 2.0197 \times SD (m) - 0.1085$
	ET-D75LE20	1.8~2.7:1	16:9	최소 (LW)	$L = 1.6339 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.3701 \times SD (m) - 0.1162$
		2.5~3.6:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.0000 \times SD (m) - 0.0832$
				최대 (LT)	$L = 2.9055 \times SD (m) - 0.1162$
	ET-D75LE30	2.7~5.2:1	16:9	최소 (LW)	$L = 2.3543 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 4.5669 \times SD (m) - 0.1765$
		3.6~6.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 2.8819 \times SD (m) - 0.1131$
				최대 (LT)	$L = 5.5906 \times SD (m) - 0.1765$
	ET-D75LE40	5.1~8.2:1	16:9	최소 (LW)	$L = 4.5079 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 7.1890 \times SD (m) - 0.1615$
		6.8~10.9:1	4:3	최소 (LW)	$L = 5.5197 \times SD (m) - 0.1577$
				최대 (LT)	$L = 8.8031 \times SD (m) - 0.1615$
고정 초점 렌즈	ET-D75LE5	0.8:1	16:9	—	$L = 0.6929 \times SD (m) - 0.0835$
		1.0:1	4:3	—	$L = 0.8504 \times SD (m) - 0.0835$
	ET-D75LE50	0.8:1	16:9	—	$L = 0.6929 \times SD (m) - 0.0713$
		1.0:1	4:3	—	$L = 0.8465 \times SD (m) - 0.0713$

### 조절식 발 조정

프로젝터의 전면이 화면 표면과 평행을 이루고 투사 화면이 직사각형이 되도록 프로젝터를 평평한 표면에 설치합니다.

화면이 아래쪽으로 기울어진 경우, 조절식 발을 조정하여 투사 화면이 직사각형이 되도록 조정할 수 있습니다. 조절식 발은 프로젝터가 수평으로 기울어진 경우 프로젝터의 수평을 맞추는 데에도 사용할 수 있습니다.

그림에 표시된 방향으로 회전하면 조절식 발이 펼쳐지고, 반대 방향으로 회전하면 조절식 발이 다시 들어갑니다.



#### 조절 가능 범위

전면 조절식 발: 12 mm (15/32")

후면 조절식 발: 12 mm (15/32")

#### 주의

- 공기 배출구에서 뜨거운 공기가 나옵니다. 조절식 발을 조정할 때는 공기 배출구를 직접 만지지 마십시오. (➡ 26 페이지)



# 투사 렌즈 ( 옵션 부속품 ) 부착 / 분리

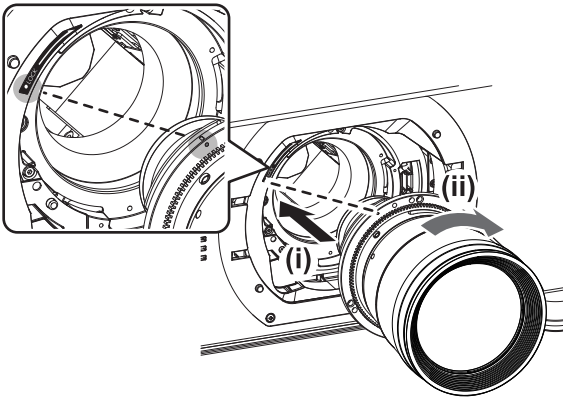
렌즈를 교체 또는 분리하기 전에 렌즈를 홈 위치로 이동합니다. (➡ 55 페이지)

## 주의

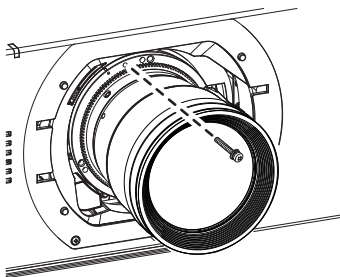
- 프로젝터의 전원을 끈 후 투사 렌즈를 교체하십시오.
- 렌즈 신호수신기를 만지지 마십시오. 먼지 또는 오물로 인해 접촉 불량일 수 있습니다.
- 맨손으로 렌즈 표면에 접촉하지 마십시오.
- 투사 렌즈를 부착하기 전에 프로젝터 렌즈에 씌워져 있는 렌즈 커버를 벗기십시오.

## 투사 렌즈 부착

- 1) 투사 렌즈 커버를 벗깁니다.
  - 수직 및 수평 방향에서 오른쪽과 왼쪽 버튼을 잡은 상태로 렌즈 커버를 잡아 당겨서 벗깁니다.
- 2) 투사 렌즈 ( 주황색 ) 표시를 프로젝터 본체의 표시 (LOCK 왼쪽에 있는 원) 와 일렬로 맞춰 삽입하고 딸깍 소리가 들릴 때까지 시계 방향으로 돌립니다.



- 3) 제공된 렌즈 고정 나사 \*1 를 사용하여 투사 렌즈를 고정시킵니다.
  - 십자 드라이버를 사용하여 투사 렌즈 ( 주황색 ) 표시 오른쪽에 있는 첫 번째 나사 구멍에 끼워서 고정시킵니다.



\*1: 일부 렌즈에는 투사 렌즈를 고정하는 데 사용되는 나사 구멍이 없을 수 있습니다.

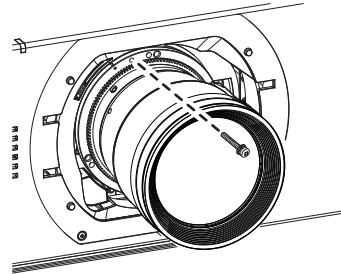
- 4) 투사 렌즈 커버를 부착합니다.

## 주의

- 영사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌려 빠지지 않는지 확인합니다.
- 운송 또는 보관 시 제거한 먼지 스펀지를 안전한 장소에 보관하십시오.

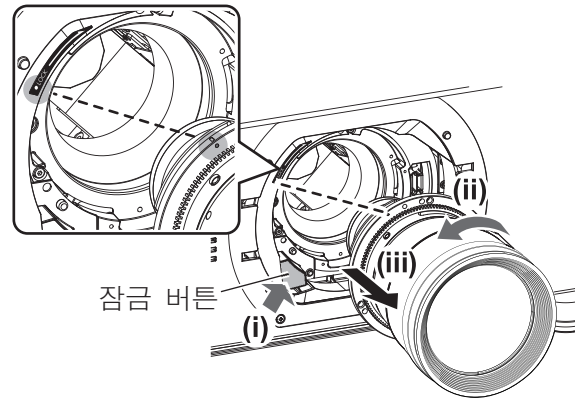
## 투사 렌즈 분리

- 1) 투사 렌즈 커버를 벗깁니다.
  - 수직 및 수평 방향에서 오른쪽과 왼쪽 버튼을 잡은 상태로 렌즈 커버를 잡아 당겨서 벗깁니다.
- 2) 렌즈 고정 나사 \*1 를 제거합니다.
  - 십자 드라이버를 사용하여 투사 렌즈 ( 주황색 ) 표시 오른쪽에 있는 첫 번째 나사를 제거합니다.



\*1: 일부 렌즈에는 투사 렌즈를 고정하는 데 사용되는 나사 구멍이 없을 수 있습니다.

- 3) 잠금 버튼을 누른 상태로 투사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌려 분리합니다.
  - 투사 렌즈 ( 주황색 ) 표시가 프로젝터 본체의 표시 (LOCK 왼쪽에 있는 원) 에 올 때까지 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌립니다.



- 4) 투사 렌즈 커버와 먼지 스펀지를 부착합니다.

## 주의

- 분리된 렌즈는 진동과 충격이 없는 곳에 보관하십시오.
- 제거한 렌즈 고정 나사를 안전한 장소에 보관합니다.

## 연결하기 전에

- 연결하기 전에 연결할 외부 장비의 사용설명서를 주의해서 읽으십시오.
- 케이블 연결 전에 모든 장비의 전원을 끄십시오.
- 장비와 함께 제공되지 않은 연결 케이블이 있거나, 장비 연결에 사용할 수 있는 옵션 케이블이 없는 경우, 시스템에 외부 장비를 연결하는 데 필요한 연결 케이블을 준비하십시오.
- 비디오 신호에 동요가 너무 많으면 화면의 이미지가 불규칙하게 흔들리거나 표류할 수 있습니다. 이 경우 TBC (Time Base Corrector)가 연결되어 있어야 합니다.
- 이 프로젝터는 비디오 신호 (Y/C 신호 포함), 아날로그 RGB 신호 (동기 신호는 TTL 수준), 디지털 신호를 허용합니다.
- 일부 컴퓨터 모델은 프로젝터와 호환되지 않습니다.
- 긴 케이블을 사용하여 장비를 프로젝터에 연결할 경우 케이블 보정기를 사용하십시오. 그렇지 않으면 이미지가 제대로 표시되지 않습니다.
- 프로젝터에 사용할 수 있는 비디오 신호 유형에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지)을 참조하십시오.

### ■ <RGB 2 IN> 단자 핀 할당 및 신호명

외관	핀 번호	신호명
	(1)	R/P <sub>R</sub>
	(2)	G/G, SYNC/Y
	(3)	B/P <sub>B</sub>
	(12)	DDC 데이터
	(13)	HD/SYNC
	(14)	VD
	(15)	DDC 클럭

(4)와 (9)는 사용되지 않음.  
(5) - (8), (10), (11)은 GND 단자임.

### ■ <HDMI IN> 단자 핀 할당 및 신호명

외관	핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
<p>짝수 번호가 지정된 핀 (2) ~ (18)</p>  <p>홀수 번호가 지정된 핀 (1) ~ (19)</p>	(1)	T.M.D.S 데이터 2+	(11)	T.M.D.S 클럭 차폐
	(2)	T.M.D.S 데이터 2 차폐	(12)	T.M.D.S 클럭 -
	(3)	T.M.D.S 데이터 2-	(13)	CEC
	(4)	T.M.D.S 데이터 1+	(14)	—
	(5)	T.M.D.S 데이터 1 차폐	(15)	SCL
	(6)	T.M.D.S 데이터 1-	(16)	SDA
	(7)	T.M.D.S 데이터 0+	(17)	DDC/CEC GND
	(8)	T.M.D.S 데이터 0 차폐	(18)	+5 V
	(9)	T.M.D.S 데이터 0-	(19)	핫 플러그 탐지
	(10)	T.M.D.S 클럭 +		

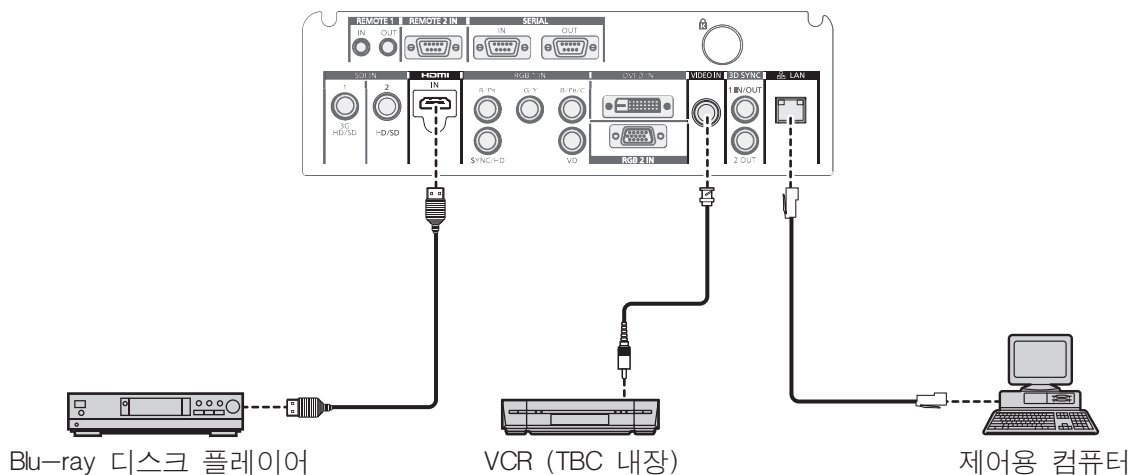
## <DVI-D IN> 단자 핀 할당 및 신호명

외관	핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
	(1)	T.M.D.S 데이터 2-	(13)	—
	(2)	T.M.D.S 데이터 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S 데이터 2/4 차폐	(15)	GND
	(4)	—	(16)	핫 플러그 탐지
	(5)	—	(17)	T.M.D.S 데이터 0-
	(6)	DDC 클럭	(18)	T.M.D.S 데이터 0+
	(7)	DDC 데이터	(19)	T.M.D.S 데이터 0/5 차폐
	(8)	—	(20)	—
	(9)	T.M.D.S 데이터 1-	(21)	—
	(10)	T.M.D.S 데이터 1+	(22)	T.M.D.S 클럭 차폐
	(11)	T.M.D.S 데이터 1/3 차폐	(23)	T.M.D.S 클럭 +
	(12)	—	(24)	T.M.D.S 클럭 -

## 연결 예 : AV 장비

### <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<LAN> 단자용

다음 그림은 PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE의 연결 예를 보여줍니다.



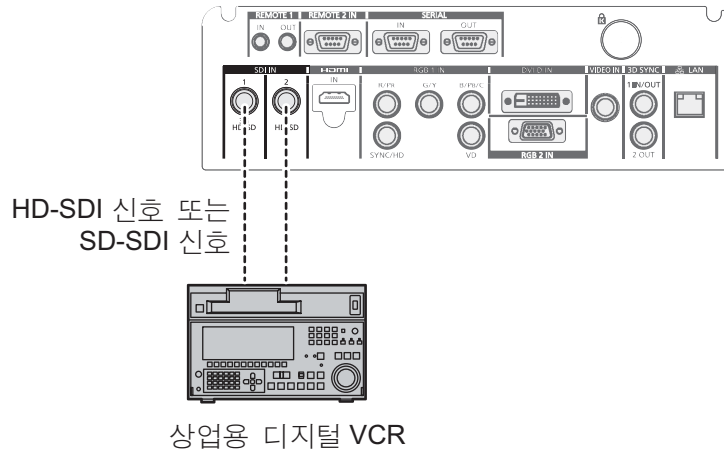
### 주의

- VCR을 연결할 때는 항상 다음 중 하나를 사용하십시오.
  - 내장형 TBC가 있는 VCR
  - 프로젝터와 VCR 사이에 TBC
- 비표준 파열 신호가 연결될 경우 이미지가 왜곡될 수 있습니다. 이 경우 프로젝터와의 사이에 TBC를 연결합니다.

### 참고

- <DVI-D IN> 단자는 HDMI 또는 DVI-D 호환 장비에 연결하는 데 사용될 수 있습니다. 그러나 일부 장비에서는 이미지가 나타나지 않거나 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. (➡ 95 페이지)
- 사용되는 HDMI 케이블은 HDMI 표준에 부합하는 HDMI High Speed 케이블이어야 합니다. HDMI 표준을 충족하지 않는 케이블을 사용하면 비디오가 중단되거나 표시되지 않을 수 있습니다.
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 프로젝터의 <HDMI IN> 단자를 DVI-D 단자가 있는 외부 장비에 연결할 수 있지만, 일부 장비에서는 이미지가 올바르게 투사되지 않거나 제대로 기능하지 않을 수 있습니다.
- 이 프로젝터는 VIERA 링크 (HDMI)를 지원하지 않습니다.

## ■ <SDI IN 1>/<SDI IN 2> 단자 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

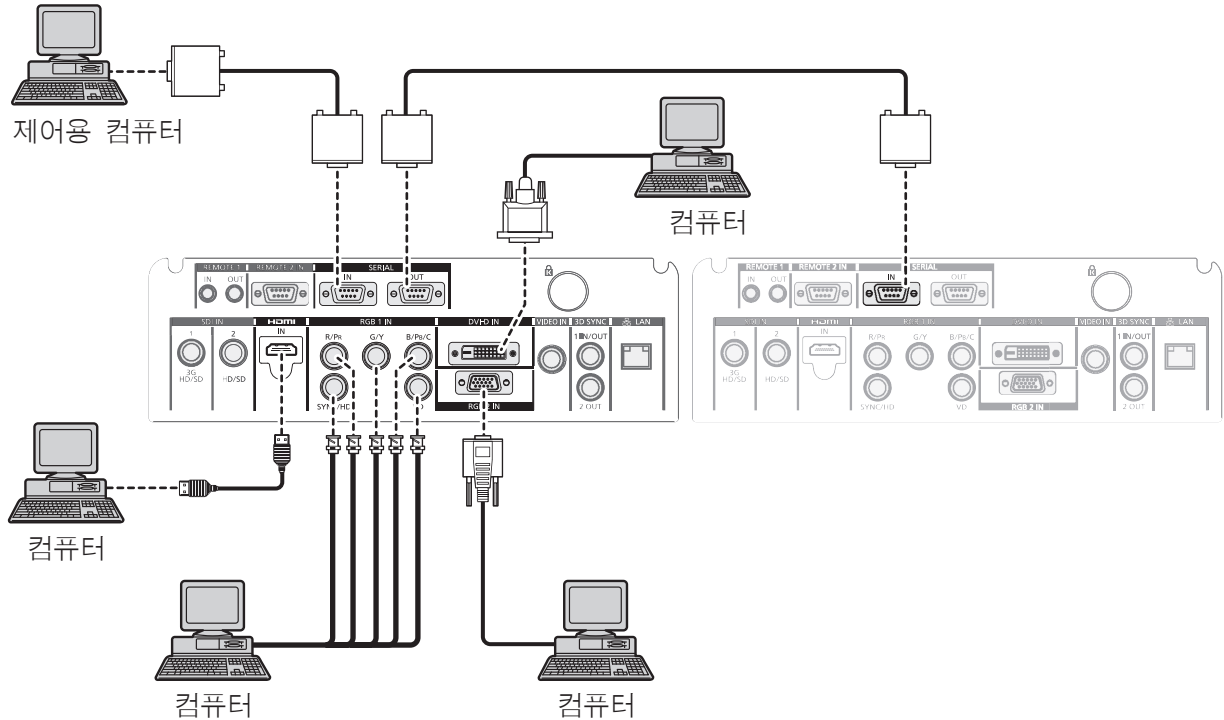


### 참고

- 입력 형식을 전환하려면 [시스템선택] (➡ 72 페이지) 을 사용하십시오.
- 연결할 일부 외부 장비에서 [SDI IN] (➡ 96 페이지) 을 설정해야 합니다.
- 이미지를 올바르게 전송하려면 5CFB 이상 (예 : 5CFB 또는 7CFB) 이나 Belden 1694A 이상의 연결 케이블을 사용합니다. 길이가 100 m (328'1") 미만인 연결 케이블을 사용합니다.
- 이중 링크 신호를 입력하려면 [SDI IN] 에서 [SDI 링크] 를 설정해야 합니다.
- 이중 링크 신호를 입력할 때 <SDI IN 1>/<SDI IN 2> 단자를 연결하려면 같은 길이와 동일 유형의 케이블을 사용하십시오. 케이블 길이가 4 m (13'1") 이상 차이가 나면 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다.
- 이중 링크 신호를 입력하려면 배전기나 유사한 다른 장비를 통하지 않고 신호를 출력하는 외부 장비로 직접 연결하십시오. LINK-A 신호와 LINK-B 신호 간에 위상 차이가 발생할 수 있고 이미지가 제대로 투사되지 않을 수 있습니다.
- 불안정한 신호가 연결되면 신호 감지에 오류가 발생할 수 있습니다. 그러한 경우 [시스템선택] (➡ 72 페이지) 을 사용하여 신호 형식과 일치하는 시스템으로 전환하십시오.

## 연결 예 : 컴퓨터

다음 그림은 PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 의 연결 예를 보여줍니다.



### 참고

- <DVI-D IN> 단자는 단일 링크만 지원합니다.
- 프로젝터가 투사할 수 있는 신호에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (▶ 174 페이지) 을 참조하십시오.
- 다시 시작 기능 ( 마지막 메모리 ) 이 있는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 작동할 경우 프로젝터를 작동시키기 위해서는 다시 시작 기능을 재설정해야 할 수 있습니다.
- SYNC ON GREEN 신호를 입력할 경우 <SYNC/HD> 단자나 <VD> 단자에 동기 신호를 입력하지 마십시오.
- DVI-D 를 입력하는 경우, 연결할 일부 외부 장비에서 EDID 를 설정해야 합니다. (▶ 95 페이지)
- HDMI High Speed 케이블과 같이 HDMI 표준에 부합하는 HDMI 케이블을 사용하십시오. HDMI 표준을 충족하지 않는 케이블을 사용하면 비디오가 중단되거나 표시되지 않을 수 있습니다.
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 프로젝터의 <HDMI IN> 단자를 DVI-D 단자가 있는 외부 장비에 연결할 수 있지만, 일부 장비에서는 이미지가 올바르게 투사되지 않거나 제대로 기능하지 않을 수 있습니다.

### 주의 사항

프로젝터를 컴퓨터 또는 외부 장비에 연결할 경우 각 장비와 함께 제공된 전원 코드와 시중에서 판매하는 차폐 케이블을 사용하십시오.

# 프로젝터 켜기 / 끄기

## 전원 코드 연결

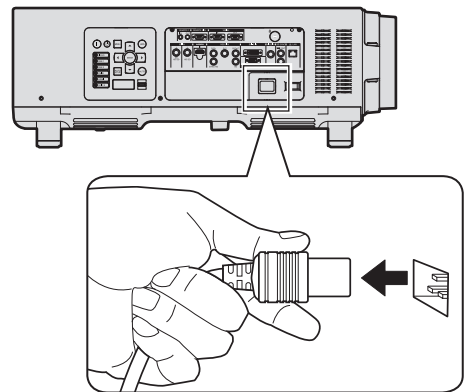
제공된 전원 코드가 프로젝트에 완전히 삽입되었는지 확인하여 전원 코드의 분리를 방지하십시오.  
전원을 코드 연결하기 전에 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 쪽으로 가 있는지 확인하십시오.  
자세한 전원 코드 취급 방법에 대해서는 “주요안전사항” (➡ 2 ~ 10 페이지) 을 참조하십시오.

### ■ 전원 코드를 연결하려면

- 1) <AC IN> 단자와 전원 코드 커넥터의 모양을 확인하고, 플러그를 정확한 방향으로 확실히 삽입합니다.
- 2) 전원 코드 플러그를 전기 콘센트에 삽입합니다.

### ■ 전원 코드를 분리하려면

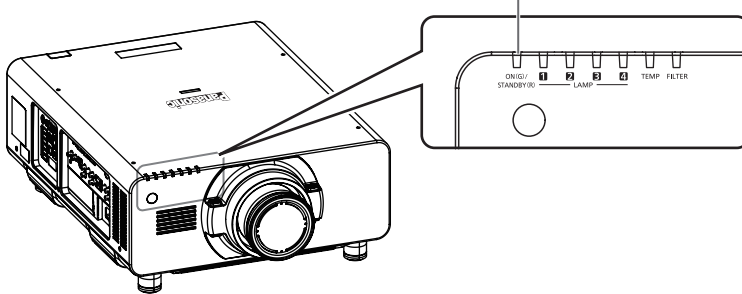
- 1) 메인 측의 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 쪽으로 가 있는지 확인한 후, 전원 플러그를 잡고 콘센트에서 플러그를 빼십시오.
- 2) 전원 코드 커넥터를 잡고 프로젝트의 <AC IN> 단자에서 전원 코드를 빼냅니다.



## 전원 표시등

전원 표시등에는 전원 상태가 표시됩니다. 프로젝터를 작동하기 전에 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 의 상태를 확인하십시오.

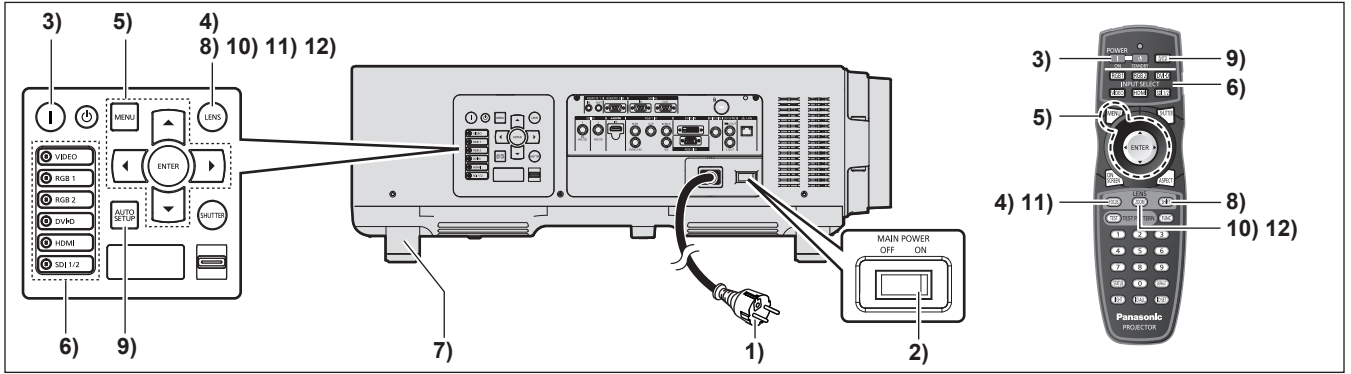
전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)>



표시등 상태		상태
점등되지 않음 또는 깜박임		주 전원이 꺼집니다.
빨강	켜짐	전원 스위치가 꺼집니다. (스탠바이 모드) 전원 켜기 <   > 버튼을 누르면 투사가 시작됩니다. ● 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> 또는 온도 표시등 <TEMP> 이 깜박이는 경우에는 프로젝터가 작동하지 않을 수 있습니다. (➡ 146 페이지)
녹색	켜짐	투사 중입니다.
오렌지색	켜짐	프로젝터가 전원을 끌 준비 중입니다. 잠시 후 전원 스위치가 꺼집니다. (스탠바이 모드로 변경됩니다.)

### 참고

- 프로젝터가 꺼지고 발광 램프 냉각이 시작된 후 약 150 초가 지나면 전원이 켜지지 않은 경우에도 램프 표시등이 점등되지 않습니다. 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등된 후 전원을 다시 켜십시오.
- 프로젝터는 스탠바이 모드에서도 전원을 소모합니다 (전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등됨). 전력 소모에 대해서는 “전력 소모” (➡ 179 페이지) 를 참조하십시오.
- 리모컨 신호가 수신되는 경우 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 깜박입니다.
- 셔터가 닫혀 있을 때에는 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 느리게 깜박입니다 (➡ 60 페이지).
- 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 깜박이면 제품 대리점에 문의하십시오.



## 프로젝터 켜기

프로젝터를 켜기 전에 투사 렌즈를 설치하십시오.  
(➡ 45 페이지)  
먼저 렌즈 커버를 벗깁니다.

1) 전원 플러그를 콘센트에 연결합니다.  
(AC 200 V - 240 V 50 Hz/60 Hz)

2) 전원을 켜려면 <MAIN POWER> 스위치의 <ON> 쪽을 누릅니다.  
● 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 켜지며, 프로젝터가 스펀바이 모드로 들어갑니다.

3) 전원 켜기 <I> 버튼을 누릅니다.  
● 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 가 녹색으로 켜지며, 곧 화면에 이미지가 투사됩니다.

### 주의

● 렌즈 커버를 부착한 상태에서 프로젝터를 사용하면 장치가 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

### 참고

- 프로젝터를 약 0°C (32°F) 에서 사용할 경우 투사가 표시되기 전까지 약 5 분 정도의 워밍업 기간이 필요합니다. 워밍업 기간 동안 온도 표시등 <TEMP> 이 켜집니다. 워밍업이 종료된 후에는 온도 표시등 <TEMP> 이 꺼지고 투사가 시작됩니다. 표시 상태를 보려면 “표시된 문제 관리” (➡ 146 페이지) 를 참조하십시오.
- 사용 환경 온도가 낮아 워밍업에 5 분 이상 걸릴 경우 프로젝터는 문제가 발생했다고 판단하고 전원이 자동적으로 스펀바이로 설정됩니다. 이 경우 작동 환경 온도가 상승하여 0°C (32°F) 이상이 되면, 주 전원을 껐다 다시 켵니다.
- [ECOLOGY] 메뉴에서 메뉴 [프로젝터 설정] → [스텐바이모드] (➡ 109 페이지) 가 설정된 경우 [표준] 이 선택된 경우보다 약 10 초 늦게 표시가 시작됩니다.

## 보정 및 선택하기

초점이 조정되기 전에 최소한 30 분 동안 이미지를 계속 투사하는 것이 좋습니다.

4) 이미지 초점을 대략적으로 조정하려면 <FOCUS> 버튼을 누릅니다. (➡ 54 페이지)

5) 메뉴에서 [투사 방법] (➡ 102 페이지) 및 [냉각 컨디션] (➡ 103 페이지) 를 사용하여 투사 방법을 설정합니다.  
● 메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.

6) 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 눌러 입력 신호를 선택합니다. (➡ 60 페이지)  
(SDI 입력은 PT-DZ21KE, PT-DS20KE 에서만 사용할 수 있습니다.)

7) 조절식 발을 사용하여 프로젝터의 전면, 후면, 측면 기울기를 조정합니다. (➡ 44 페이지)

8) 이미지 위치를 조정하려면 <SHIFT> 버튼을 누릅니다. (➡ 54 페이지)

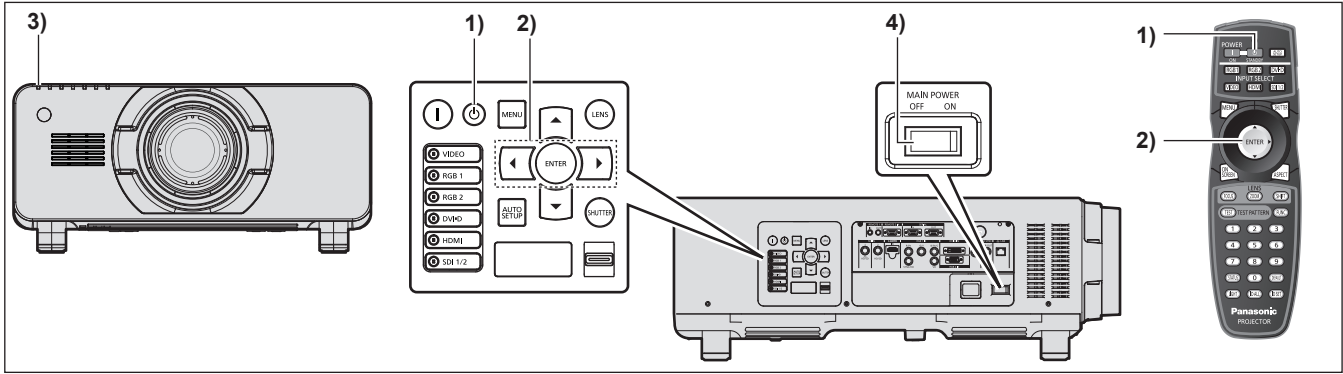
9) 입력 신호가 RGB 인 경우 <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다. (➡ 61 페이지)

10) 화면과 일치하도록 투사되는 이미지 크기를 조정하려면 <ZOOM> 버튼을 누릅니다. (➡ 54 페이지)

11) 초점을 조정하려면 <FOCUS> 버튼을 다시 누릅니다.

12) 화면에 맞도록 이미지 크기와 줌을 조정하려면 <ZOOM> 버튼을 다시 누릅니다.





## 프로젝터 끄기

- 1) 전원 대기 <⏻> 버튼을 누릅니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
(또는 전원 대기 <⏻> 버튼을 다시 누릅니다.)
  - 이미지 투사가 중단되고, 프로젝터의 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 오렌지색으로 켜집니다.  
(팬은 계속 돌아갑니다.)
- 3) 프로젝터의 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 켜질 때까지 (팬이 멈출 때까지) 약 170 초 동안 기다립니다.
- 4) 전원을 끄려면 <MAIN POWER> 스위치의 <OFF> 쪽을 누릅니다.

### 참고

- 프로젝터를 끈 뒤 바로 전원을 켜서 이미지를 투사하지 마십시오.  
램프가 뜨거운 상태에서 전원을 켜면 램프 수명이 줄어 들 수 있습니다.
- 프로젝터가 꺼지고 발광 램프 냉각이 시작된 후 약 150 초가 지나면 전원이 켜지지 않은 경우에도 램프 표시등이 점등되지 않습니다. 약 150 초가 지난 후에도 전원을 켜를 때 램프가 점등되지 않을 수 있습니다. 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 점등된 후 전원을 다시 켜십시오.
- 전원 대기 <⏻> 버튼을 누른 경우에도 프로젝터에서 전력이 계속 소모되고, 프로젝터의 주 전원이 켜져 있으면 전원이 꺼집니다.  
전력 소모에 대해서는 “전력 소모” (➡ 179 페이지)를 참조하십시오.

# 투사

투사 렌즈 부착 (➡ 45 페이지), 외부 장비 연결 (➡ 46 페이지), 전원 코드 연결 (➡ 50 페이지)을 확인한 뒤, 전원을 켜서 (➡ 52 페이지) 투사를 시작합니다. 투사할 비디오를 선택하고 투사된 이미지의 모양을 조정합니다.

## 입력 신호를 선택합니다

입력 신호를 선택합니다.

### 1) 외부 장비를 켭니다.

- Blu-ray 디스크 플레이어와 같은 외부 장비의 재생 버튼을 누릅니다.

### 2) 제어 패널 또는 리모컨에 있는 입력 선택(<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 누릅니다.

- 선택한 단자에서 입력된 신호의 이미지가 투사됩니다.

### 주의

- 이미지는 외부 장비 또는 재생될 블루레이 디스크, DVD 디스크 등에 따라 제대로 투사되지 않을 수 있습니다. 메뉴에서 [영상] → [시스템선택] (➡ 72 페이지)을 설정합니다.
- [위치] 메뉴 → [화면비율] (➡ 74 페이지)에서 투사 화면과 이미지의 화면 비율을 확인하고 최적의 화면 비율로 전환합니다.

## 초점, 줌, 이동을 조정

프로젝터와 화면의 위치가 정확하게 설치되었을 때 투사된 이미지 또는 위치가 정확하지 않은 경우 초점, 줌, 이동을 조정하십시오.

### ■ 프로젝터에서

#### 1) 제어 패널에서 <LENS> 버튼을 누릅니다.

- 버튼을 누르면 설정 화면이 “렌즈 초점”, “렌즈 줌”, “렌즈 이동” 순서로 변경됩니다.

#### 2) 각 항목을 선택하고 ▲▼◀▶을 눌러 조정합니다.

### ■ 리모컨 사용

#### 1) 리모컨에서 렌즈 (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼을 누릅니다.

- <FOCUS> 버튼 : 초점을 조정합니다.
- <ZOOM> 버튼 : 줌을 조정합니다.
- <SHIFT> 버튼 : 이동을 조정합니다.

#### 2) 각 항목을 선택하고 ▲▼◀▶을 눌러 조정합니다.

### 참고

- 줌 기능이 없는 투사 렌즈가 부착된 경우 줌 조정 메뉴가 표시되지 않습니다.
- 렌즈 위치를 홈 위치로 설정한 상태로 투사 렌즈 ET-D75LE5, ET-D75LE50을 사용합니다. (➡ 55 페이지)
- ▲▼◀▶을 누른 상태를 유지하면 초점과 이동을 조정하는 동시에 조정을 보다 빠르게 수행할 수 있습니다.
- 초점이 조정되기 전에 최소한 30 분 동안 이미지를 계속 투사하는 것이 좋습니다.
- 프로젝터의 초점이 맞지 않고, 표시된 글자를 읽을 수 없는 경우에도 “렌즈 초점”에 한해 노란색으로 표시되어 표시된 메뉴 항목을 색상으로 구분할 수 있습니다. (공장 출하 시 초기 설정)  
메뉴의 [OSD 구성] (➡ 97 페이지) 설정에 따라 “렌즈 초점”의 표시 색상이 달라집니다.
- 초점 및 이동 조정 중 전원이 꺼지면 다음 번 전원을 켤 때 렌즈 조정을 수행해야 합니다. (➡ 114 페이지)
- 초점 조정 중 주 전원이 꺼지면 다음 번 초점 조정 중 렌즈가 자동으로 조정됩니다.
- 이동 조정 중 주 전원이 꺼지면 다음 번 이동 조정 중 렌즈 조정 오류 화면이 표시됩니다. 메뉴에서 [렌즈 측정] (➡ 114 페이지)을 실행합니다.
- [렌즈 측정]을 실행한 경우에도 렌즈 조정 오류가 표시되면 대리점에 장치 수리를 의뢰하십시오.

## 렌즈를 홈 위치로 이동

렌즈를 홈 위치로 이동하려면 다음 절차를 수행하십시오 .

### 1) [ 위치이동 ] 조정 화면이 표시되면 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다 .

- [ 초기 위치 ] 화면이 표시됩니다 .



### 2) [ 초기 위치 ] 화면이 표시되어 있는 동안 ( 약 5 초 ) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 초기 위치 ] 화면에 [ 실행중 ] 이 표시되고 렌즈는 홈 위치로 돌아갑니다 .

#### 주의

- 렌즈의 홈 위치란 렌즈를 교체하고 프로젝터를 보관할 때 렌즈의 위치로 , 화면의 광학 중심이 아닙니다 .
- 또한 제어 패널에서 <LENS> 버튼을 누르거나 리모컨에 있는 <SHIFT> 버튼을 최소 3 초 동안 눌러 [ 초기 위치 ] 화면을 표시할 수도 있습니다 .

## 렌즈 위치 이동 ( 광학 이동 ) 으로 범위 조정

조정 범위 내에서 렌즈 위치 이동을 실행합니다.

렌즈 위치가 조정 범위를 벗어나 이동한 경우에는 초점이 변경될 수 있습니다. 광학 부품을 보호하기 위해 렌즈 이동이 제한되어 있기 때문입니다. 투사 위치는 다음 그림에 나와 있는 범위 내에서 표준 투사 위치를 기준으로 광학 축 이동에 따라 조정될 수 있습니다.

영사 렌즈 모델 번호	ET-D75LE6	ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40
PT-DZ21KE		
PT-DS20KE		
PT-DW17KE		

### 참고

- 고정 초점 렌즈 ( 모델 번호 : ET-D75LE5, ET-D75LE50 ) 가 부착된 경우 이동 조정을 수행할 수 없습니다.

## 초점이 흔들린 경우 렌즈 마운터 조정

## ■ 초점 밸런스

## ● 렌즈 기울기와 화면 초점 표면 간의 관계

이미지가 형성되는 표면과 대조하여 투사 렌즈가 기울어진 경우 투사 렌즈의 앞쪽 (화면 쪽) 을 아래 방향으로 (점선 화살표 방향) 기울이면 화면 초점 표면의 위쪽이 안쪽으로 기울어지고 아래쪽이 바깥쪽으로 기울어집니다.

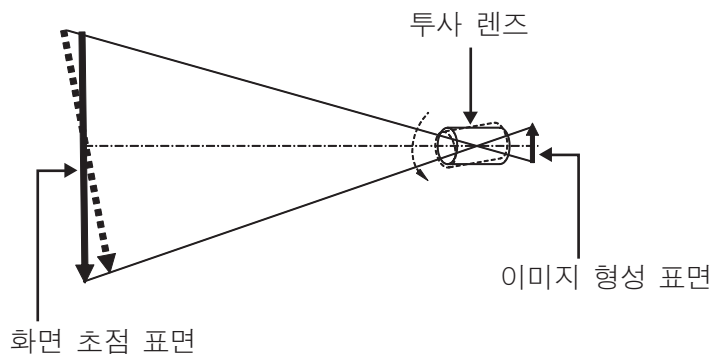


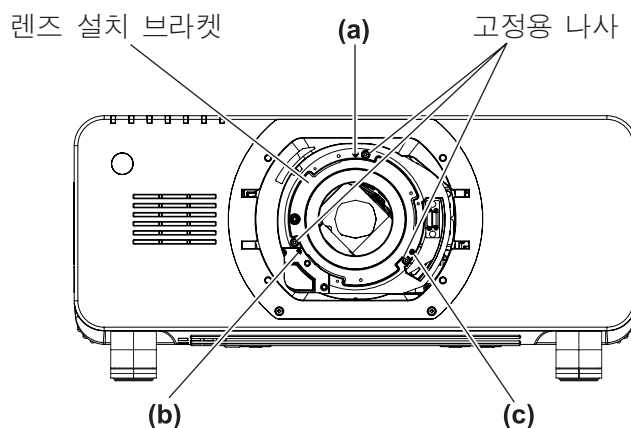
그림 1 렌즈 기울기의 효과를 보여주는 그림

## ■ 초점 밸런스 조정 방법 ( 렌즈 마운터를 기울여서 조정 )

렌즈 초점을 조정하는 경우에도 전체 화면 표면이 균일하지 않은 경우 렌즈 마운터의 3 곳에 초점 조정 나사가 있습니다.

## ● 렌즈 마운터 구조

초점 조정 나사 (a), (b), (c) 를 돌리면 렌즈 설치 브라켓을 앞뒤로 이동할 수 있습니다.  
또는 고정 나사를 조이면 렌즈 설치 브라켓이 제 위치에 고정되어 움직이지 않게 됩니다.



(초점 조절 나사 (a), (b), (c)는 렌즈가 부착된 상태에서 조절할 수 있습니다.)

그림 2 렌즈 마운터의 전면 보기 ( 화면 쪽에서 본 모양 )

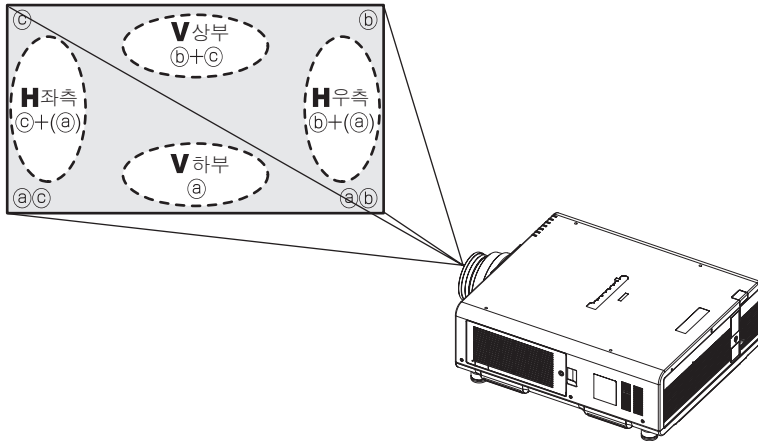
무게가 무거운 투사 렌즈를 설치했거나 프로젝터가 경사진 위치에 설치된 경우, 렌즈가 기울어져 초점이 불균형해질 수 있습니다. 이러한 경우 그림 3 과 아래 표의 조정 예를 참조하여 다음 절차를 따라 조정을 수행하십시오.

## ●조정 절차

- 1) 리모컨이나 제어 패널에 있는 <FOCUS> 버튼 또는 <LENS> 버튼을 눌러 초점 조정 메뉴를 표시합니다.
- 2) ▼을 누르면 전체 화면의 초점이 이동합니다.
- 3) ▲을 눌러 화면에서 첫 번째 정초점 지점으로 설정할 부분에서 멈춥니다.  
● 이 상태에서 초점이 이동한 위치에서는 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있습니다.
- 4) 초점이 최대로 이동한 위치 (2) 단계에서 정초점 지점이 안쪽으로 최대한 이동한 위치) 와 관련한 위치에 있는 고정 나사를 두 번 돌려 느슨하게 풉니다 ( 그림 3 참조 ).

## 주의

- 2 곳 또는 최소 1 곳에서 나사를 시계 방향으로 돌려 조정합니다.
- 5) 아래 표에 나온 위치에 해당하는 초점 조정 나사를 시계 반대 방향으로 조금씩 돌리고 이미지의 초점이 맞춰지면 돌리는 것을 멈춥니다 (➡ 60 페이지).  
● 나사를 시계 반대 방향으로 돌리면 렌즈 마운터의 렌즈 설치 브라켓이 앞쪽 ( 화면 쪽 ) 으로 이동하여 렌즈의 기울기가 변경되며 ( 그림 1 참조 ), 화면에 투사된 이미지에서 반대 방향의 조정 나사와 초점 지점이 화면 안쪽에서 바깥쪽으로 이동합니다.
  - 6) 리모컨의 <SHIFT> 버튼 또는 제어 패널의 <LENS> 버튼을 눌러 이동 조정 메뉴를 표시하고 화면 표면에 투사된 이미지의 화면 위치를 최적의 상태로 초기화합니다.
  - 7) 화면 중심 근처로 초점 조정을 다시 수행하고, 그래도 충분하지 않은 경우 조정 나사의 회전량을 미세하게 조정하십시오.
  - 8) 조정이 완료되면 풀어 둔 고정 나사를 단단히 조이십시오.
  - 9) 리모컨을 사용하여 초점을 다시 조정합니다.  
● 사용되는 도구 : 육각 드라이버 또는 육각 렌치 ( 직경 2.5 mm (0.1"))  
● 육각 렌치는 투사 렌즈 ET-D75LE6, ET-D75LE8 에 함께 포함되어 있습니다.



조정 위치:  
초점 조정점이 화면보다 훨씬 먼 곳에  
있는 경우의 위치

그림 3 조정 위치와 조정 나사 간의 관계

	V 위쪽 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우	V 아래쪽 화면의 정초점 지점이 이 화면의 안쪽에 있는 경우	H 왼쪽 화면의 정초점 지점이 화면의 안쪽에 있는 경우	H 오른쪽 화면의 정초점 지점이 이 화면의 안쪽에 있는 경우
(a)	시계 반대 방향으로 회전	—	—	—
(b)	—	시계 반대 방향으로 회전	시계 반대 방향으로 회전	—
(c)	—	시계 반대 방향으로 회전	—	시계 반대 방향으로 회전

# 리모컨 작동



## OSD 기능 사용

시청자들이 메뉴나 입력 단자 이름 등과 같은 OSD 를 보지 않게 하려면 OSD 기능을 끄십시오 ( 표시되지 않음 ).



### 버튼

1) 리모컨에서 <ON SCREEN> 버튼을 누릅니다.

- 화면상 표시가 사라집니다.

2) <ON SCREEN> 버튼을 다시 누릅니다.

- 화면상 표시가 나타납니다.

### 참고

- 화면상 표시등이 꺼져 있는 동안 제어 패널에 있는 <MENU> 버튼을 3 초 이상 누르면 화면상 표시가 켜집니다.

## 입력 전환

투사를 위한 입력을 전환할 수 있습니다.



제어 패널 또는 리모컨에 있는 입력 선택 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) 버튼을 누릅니다.

<RGB1>	RGB1 입력으로 전환합니다.
<RGB2>	RGB2 입력으로 전환합니다.
<DVI-D>	DVI-D 입력으로 전환합니다.
<VIDEO>	VIDEO 입력으로 전환합니다.
<HDMI>	HDMI 입력으로 전환합니다.
<SDI 1/2>*	SDI 1 또는 SDI 2 입력으로 전환합니다. 한 입력이 이미 선택된 경우 다른 입력으로 전환합니다.

\*1: SDI 입력은 PT-DZ21KE, PT-DS20KE 에서만 사용할 수 있습니다.

### 참고

- [ 보안 ] 메뉴 → [ 제어 장치 설정 ] 을 사용하여 <SDI 1/2> 버튼을 SDI1 또는 SDI2 입력 선택 버튼으로 설정할 수 있습니다.

## 셔터 기능 사용

중간 휴식 시간 등 일정 기간 동안 프로젝터를 사용하지 않는 경우 이미지를 임시로 끌 수 있습니다.



### 버튼

1) 리모컨 또는 제어 패널에서 <SHUTTER> 버튼을 누릅니다.

- 그러면 이미지가 사라집니다.

2) <SHUTTER> 버튼을 다시 누릅니다.

- 이미지가 표시됩니다.

### 참고

- 셔터가 닫혀 있을 때에는 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 녹색으로 느리게 깜박입니다 ( ➡ 60 페이지 ).
- [ 셔터설정 ] ( ➡ 99 페이지 ) 을 통해 셔터 개폐 속도를 설정할 수 있습니다.



## STATUS 기능 이용

프로젝터 상태를 표시할 수 있습니다.

### STATUS 버튼

리모컨에서 <STATUS> 버튼을 누릅니다.

- [상태] 화면이 표시됩니다.

#### 참고

- [프로젝터 설정] 메뉴 → [상태]에 표시될 수 있습니다. (➡ 112 페이지)

## 자동 설정 기능 사용

자동 설정 기능은 컴퓨터 신호와 같이 비트맵 이미지로 구성된 아날로그 RGB 신호가 입력될 경우 해상도, CLOCK PHASE, 영상 위치를 자동으로 조정하거나 DVI-D/HDMI 신호가 입력될 경우 영상 위치를 자동으로 조정하는 데 사용될 수 있습니다. 시스템이 자동 조정 모드에 있을 때 가장자리에 밝고 흰 경계선이 있고 흑백의 대비가 뚜렷한 캐릭터가 있는 이미지를 공급하는 것이 좋습니다.

사진과 컴퓨터 그래픽처럼 중간톤이나 그라데이션이 있는 이미지 공급은 피하십시오.

### AUTO SETUP 버튼

리모컨 또는 제어 패널에서 <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다.

- 아무 문제 없이 종료되면 [정상 종료]가 표시됩니다.

#### 참고

- 아무 문제 없이 종료된 경우에도 CLOCK PHASE가 이동할 수 있습니다. 이 경우 [위치] 메뉴 → [CLOCK PHASE] (➡ 76 페이지)로 조정하십시오.
- 가장자리가 흐릿하거나 어두운 이미지가 입력될 경우 [이상 종료]가 표시되거나 [정상 종료]가 표시되더라도 조정이 정확히 수행되지 않을 수 있습니다. 이 경우 [ADVANCED 메뉴] 메뉴 → [입력 해상도] (➡ 80 페이지), [위치] → [CLOCK PHASE] (➡ 76 페이지), [위치이동] (➡ 74 페이지)에서 설정을 조정합니다.
- [디스플레이 옵션] 메뉴 → [자동 위치보정] (➡ 93 페이지)에 따라 특정 신호를 조정합니다.
- 컴퓨터 모델에 따라 자동 조정이 작동하지 않을 수도 있습니다.
- C-SY 또는 SYNC ON GREEN 신호 동기화를 위해 자동 조정이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 자동 조정 중에는 이미지가 몇 초 동안 지장을 받을 수 있지만, 이것은 오작동이 아닙니다.
- 각 입력 신호에 대해 조정을 해야 합니다.
- 자동 조정이 진행되는 동안 <MENU> 버튼을 누르면 자동 조정을 취소할 수 있습니다.
- RGB 신호에 대해 자동 설정이 가능하다 하더라도, 동영상 입력인 동안 자동 설정이 설정된 경우 조정이 정확하게 수행되지 않을 수 있습니다. [이상 종료] 또는 [정상 종료]가 나타나더라도 조정이 정확하게 수행되지 않을 수 있습니다.

## 기능 버튼 사용

[무효], [PIN], [서브메모리], [시스템선택], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [화면정지], [파형 모니터], [렌즈 메모리 불러오기] 또는 [좌우반전] 작동은 리모컨의 <FUNC> 버튼에 할당되어 있기 때문에 손쉬운 단축 버튼으로 사용될 수 있습니다.

### FUNC 버튼

리모컨에서 <FUNC> 버튼을 누릅니다.

#### 참고

- [좌우반전]은 PT-DZ21KE, PT-DS20KE에서만 할당할 수 있습니다.
- 기능 할당은 [프로젝터 설정] 메뉴 → [기능] (➡ 113 페이지)에서 수행됩니다.

## 리모컨 작동

### 내부 테스트 패턴 표시

프로젝터에는 설정 상태를 확인하기 위해 8 개의 내부 테스트 패턴이 있습니다. 테스트 패턴을 표시하려면 다음 단계를 실행하십시오.

#### TEST TEST PATTERN 버튼

- 1) 리모컨에서 <TEST> 버튼을 누릅니다.
- 2) 테스트 패턴을 선택하려면 ◀ ▶ 버튼을 누릅니다.

#### 참고

- [테스트 패턴] 메뉴 (➡ 120 페이지)에서도 설정할 수 있습니다.
- 위치, 크기, 기타 요인 설정은 이 테스트 패턴에 반영되지 않습니다. 다양한 조정을 수행하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

### 영상 화면 비율 변경

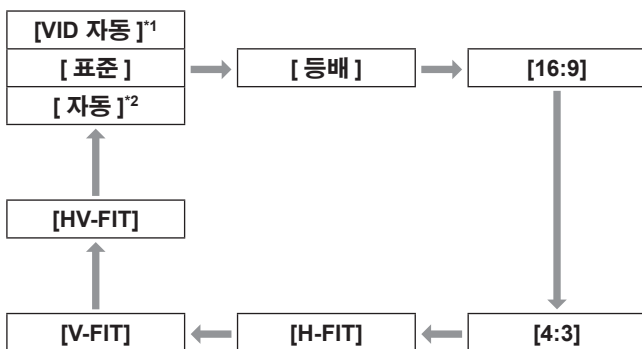
화면 비율을 전환하여 입력 신호에 가장 잘 맞는 화면 비율을 선택하십시오.



#### 버튼

리모컨에서 <ASPECT> 버튼을 누릅니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



\*1: 비디오 신호 및 Y/C 신호 (NTSC) 입력 전용

\*2: RGB (480i 또는 480p) 신호 입력 전용

#### 참고

- 입력 신호에 따라 일부 화면 비율은 사용할 수 없을 수도 있습니다.  
자세한 내용은 [화면비율] (➡ 74 페이지) 을 참조하십시오.

# 메뉴 탐색

화면 메뉴 (메뉴) 는 프로젝터의 다양한 설정과 조정을 수행하는 데 사용됩니다.

## 메뉴를 통해서 네비게이트하기

### ■ 작동 절차



#### 1) 리모컨 또는 제어 패널에서 <MENU> 버튼을 누릅니다.

- [메인 메뉴] 화면이 표시됩니다.



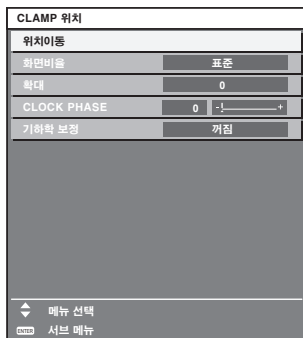
#### 2) ▲▼을 눌러 메인 메뉴의 항목을 선택합니다.

- 선택한 항목이 노란색으로 강조 표시됩니다.



#### 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 선택한 메인 메뉴의 서브 메뉴 항목이 표시됩니다.



#### 4) 서브 메뉴를 선택하려면 ▲▼을 누르고 설정을 변경하거나 조정하려면 ◀▶ 버튼 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 일부 항목의 경우 ◀▶ 버튼을 눌러 다음 그림에 표시된 대로 바 스케일을 포함한 개별 조정 화면을 표시합니다.



### 참고

- 메뉴 화면이 표시될 때 <MENU> 버튼을 누르면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.
- 프로젝터에 입력할 일부 신호 형식에는 일부 항목을 조정하거나 사용할 수 없습니다. 조정하거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되고, 선택할 수 없습니다. 신호 입력에 따라 [DIGITAL CINEMA REALITY] 및 [프레임 고정] 이 표시되지 않을 수 있습니다.
- 신호가 입력되지 않은 경우에도 일부 항목을 조정할 수 있습니다.
- 약 5 초 동안 수행된 작동이 없으면 개별 조정 화면이 자동으로 지워집니다.
- 메뉴 항목에 대해서는 “메인 메뉴” (➡ 64 페이지) 및 “서브 메뉴” (➡ 65 ~ 66 페이지) 를 참조하십시오.
- 커서 색상은 메뉴의 [OSD 구성] (➡ 97 페이지) 설정에 따라 달라집니다. 선택한 항목은 기본적으로 노란색 커서와 함께 표시됩니다.
- 세로설정을 수행하는 동안에는 메뉴가 가로로 표시됩니다.

## 메뉴 탐색

### ■ 조정 값을 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화하려면

리모컨의 <DEFAULT> 버튼을 누르면 메뉴 항목에 조정된 값이 공장 출하 시의 초기 설정으로 복원됩니다.

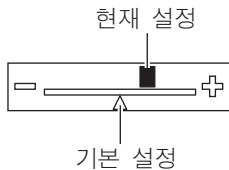
#### DEFAULT 버튼

리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.



#### 참고

- 한 번에 설정을 모두 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화할 수 없습니다.
- 서브 메뉴에서 조정된 설정을 모두 한 번에 공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화하려면 [프로젝터 설정] 메뉴 → [초기화] (➡ 117 페이지)에서 초기화를 수행하십시오.
- 일부 메뉴 항목은 <DEFAULT> 버튼을 눌러 재설정할 수 없습니다. 각 항목을 수동으로 조정하십시오.
- 개별 조정 화면에서 바 스케일 아래 삼각형 표시가 공장 출하 시의 초기 설정을 나타냅니다. 삼각형 표시의 위치는 선택한 입력 신호별로 달라집니다.



## 메인 메뉴

메인 메뉴에는 다음의 항목이 있습니다.

메인 메뉴 항목을 선택하면 화면이 서브 메뉴 선택 화면으로 바뀝니다.

메인 메뉴 항목		페이지
	[ 영상 ]	65
	[ 위치 ]	65
	[ ADVANCED 메뉴 ]	65
	[ 표시언어 (LANGUAGE) ]	65
	[ 3D ] <sup>*1</sup>	65
	[ 디스플레이 옵션 ]	66
	[ 프로젝터 설정 ]	66
	[ P IN P ]	66
	[ 테스트 패턴 ]	66
	[ 등록신호 리스트 ]	66
	[ 보안 ]	66
	[ 네트워크 ]	66

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

## 서브 메뉴

선택된 메인 메뉴 항목의 서브 메뉴가 표시되고 서브 메뉴에서 항목을 설정하고 조정할 수 있습니다.

### ■ [영상]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[영상 모드]	[표준]* <sup>1</sup>	67
[명암]	[0]	68
[밝기]	[0]	68
[컬러]	[2]* <sup>1</sup>	68
[틴트]	[-2]	68
[색온도 설정]	[표준]	68
[감마]	[표준]	70
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[꺼짐]	70
[선명도]	[8]	70
[잡음제거]	[2]	71
[다이나믹 IRIS]	[2]	71
[시스템선택]	[YPbPr]* <sup>1</sup>	72

\*1: 신호 입력에 따라 달라집니다.

### 참고

- 공장 출하 시의 초기 설정은 영상 모드에 따라 달라질 수 있습니다.

### ■ [위치]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[위치이동]	—	74
[화면비율]	[표준]* <sup>1</sup>	74
[확대]	—	75
[CLOCK PHASE]	[0]	76
[기하학 보정]* <sup>2</sup>	[꺼짐]	76
[사다리꼴보정]* <sup>3</sup>	—	78

\*1: 신호 입력에 따라 달라집니다.

\*2: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

\*3: PT-DW17KE에만 해당합니다.

### ■ [ADVANCED 메뉴]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[자동]* <sup>1</sup>	79
[여백조정]	—	79
[입력 해상도]	—	80
[CLAMP 위치]	[24]* <sup>1</sup>	80
[에지 블렌딩]	[꺼짐]	80
[응답 프레임]	[표준]	82
[프레임 고정]* <sup>2</sup>	[꺼짐]	82
[RASTER 위치]	—	82

\*1: 신호 입력에 따라 달라집니다.

\*2: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

### ■ [표시언어 (LANGUAGE)]

세부 내용 (➡ 83 페이지)

### ■ [3D]\*<sup>1</sup>

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[3D 시스템 설정]	[1 대]	84
[3D SYNC 설정]	—	84
[3D 사이멀 입력 설정]	—	85
[3D 방식전환]	[자동]* <sup>2</sup>	86
[좌우반전]	[표준]	86
[3D 칼라 매칭]	[2D/3D 공통]	86
[3D 영상밸런스]	—	87
[다크 타임 설정]	[1.5 ms]	87
[3D 프레임 지연]	[0 us]	88
[3D 테스트 모드]	[표준]	88
[3D 테스트 패턴]	—	88
[3D 안전주의 메시지]	[켜짐]	89
[3D 시청에 관한 유의사항]	—	89

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

\*2: 선택한 입력 단자에 따라 다릅니다.

## ■ [ 디스플레이 옵션 ]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[ 컬러 조정 ]	[ 꺼짐 ]	90
[ 대화면색보정 ]	[ 꺼짐 ]	91
[ 스크린 설정 ]*1	—	92
[ 자동신호 ]	[ 꺼짐 ]	92
[ 자동 위치보정 ]	—	93
[ 백업 입력 설정 ]	—	94
[RGB IN]	—	95
[DVI-D IN]	—	95
[HDMI IN]	—	96
[SDI IN]*1	—	96
[OSD]	—	97
[ 바탕색상 ]	[ 청색 ]	98
[ 로고 설정 ]	[ 디폴트 로고 ]	98
[ 균일도 ]	—	98
[ 셔터설정 ]	—	99
[ 화면정지 ]	—	99
[ 파형 모니터 ]	[ 꺼짐 ]	99
[ 컷오프 ]	—	101

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

## ■ [ 프로젝터 설정 ]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[ 프로젝터 ID ]	[ 전체 ]	102
[ 투사 방법 ]	[ 정면 / 바닥 설치 ]	102
[ 냉각 컨디션 ]	[ 자동 ]	103
[ 높은 고지대 모드 ]	[ 꺼짐 ]	103
[ 램프 선택 ]	[ 4 등식 ]	103
[ 램프 릴레이 ]	[ 꺼짐 ]	104
[ 밝기 조정 ]	—	105
[ 스텐바이모드 ]	[ 표준 ]	109
[ 스케줄 ]	[ 꺼짐 ]	109
[ 스타트 업 입력 선택 ]	[ 유지 ]	110
[RS-232C]	—	111
[ 상태 ]	—	112
[ 무신호 자동오프 ]	[ 무효 ]	113
[REMOTE 2 설정]	[ 표준 ]	113
[ 기능 ]	—	113
[ 날짜 / 시간 ]	—	113
[ 렌즈 측정 ]	—	114
[ 렌즈 메모리 ]	—	115
[ 모든 사용자 데이터 저장 ]	—	116
[ 모든 사용자 데이터 실행 ]	—	116
[ 초기화 ]	—	117
[ 서비스 암호 ]	—	117

## ■ [ P IN P ]

세부 내용 (➡ 118 페이지)

## ■ [ 테스트 패턴 ]

세부 내용 (➡ 120 페이지)

## ■ [ 등록신호 리스트 ]

세부 내용 (➡ 121 페이지)

## ■ [ 보안 ]

서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[ 보안 암호 ]	[ 꺼짐 ]	124
[ 보안 암호 변경 ]	—	124
[ 표시설정 ]	[ 꺼짐 ]	125
[ 문자 변경 ]	—	125
[ 제어 장치 설정 ]	—	125
[ 조작설정 패스워드 변경 ]	—	127

## ■ [ 네트워크 ]

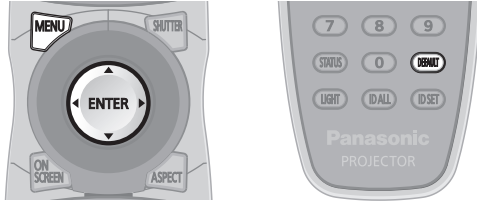
서브 메뉴 항목	공장 출하 시 초기 설정	페이지
[ 네트워크 설정 ]	—	128
[ 네트워크 조정 ]	—	128
[ 네트워크 상태 ]	—	128
[Art-Net 설정]	—	129

### 참고

- 프로젝터에 입력할 일부 신호 형식에는 일부 항목을 조정하거나 사용할 수 없습니다.
- 조정하거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되고, 선택할 수 없습니다.
- 서브 메뉴 항목 및 공장 출하 시 초기 설정은 선택한 입력 단자에 따라 달라집니다.

# [ 영상 ] 메뉴

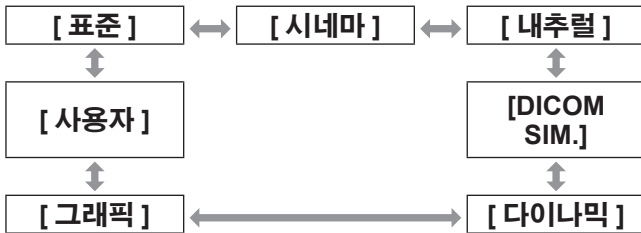
메인 메뉴에서 [ 영상 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비 게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



## [ 영상 모드 ]

이미지 소스와 프로젝터가 사용되는 환경에 적합한 원하는 영상 모드로 전환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 영상 모드 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 누릅니다.  
● [ 영상 모드 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ 영상 모드 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 표준 ]	영상이 일반적으로 이미지를 이동하기에 적합하게 됩니다.
[ 시네마 ]	영상 일반적으로 동영상 이미지 소스에 적합하게 됩니다.
[ 내추럴 ]	영상이 sRGB 규격입니다.
[ DICOM SIM. ]	영상이 DICOM Part14 그레이스케일 표준과 유사하게 됩니다.
[ 다이나믹 ]	밝은 영역에서 사용할 경우 빛 출력은 최대화됩니다.
[ 그래픽 ]	영상은 개인 컴퓨터에 입력하기에 적합하게 됩니다.
[ 사용자 ]	원하는 영상 모드를 설정합니다.

## 참고

- 공장 출하시 기본 영상 모드는 정지 이미지 입력 신호의 경우 [ 그래픽 ], 동영상 기반 입력 신호의 경우 [ 표준 ] 입니다.
- DICOM 은 “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” 의 약어이며 의료용 영상 기기를 위한 표준입니다. DICOM 이름이 사용되더라도 이 프로젝터는 의료 기기가 아니며, 표시 영상의 진단 등과 같은 용도로 사용해서는 안됩니다.
- 새 신호가 입력될 때 지정된 값으로 저장하기 위해 각각의 [ 영상 모드 ] 를 선택할 때 <ENTER> 버튼을 누릅니다. [ 영상 ] 메뉴에서 [ 시스템선택 ] 을 제외한 모든 항목의 데이터가 저장됩니다.
- 공장 출하시의 초기 설정에서 [ 사용자 ] 는 ITU-R BT.709 표준을 준수하는 이미지로 설정되어 있습니다.

## ■ [ 사용자 ] 이름을 변경하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 사용자 ] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 영상 모드 ] 세부 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [ 영상모드 명칭변경 ] 를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 영상모드 명칭변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼◀▶을 눌러 문자를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 9) ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 영상 모드 이름이 변경됩니다.

## [ 영상 ] 메뉴

### [ 명암 ]

색상 명암을 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 명암 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 명암 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조정	범위
▶을 누릅니다.	화면을 밝게 하고 이미지 색을 더 짙게 합니다.	최대값 +31
◀을 누릅니다.	화면을 어둡게 하고 이미지 색을 더 연하게 합니다.	최소값 -31

#### 주의

- 흑색 레벨을 조정해야 할 때 [ 밝기 ] 를 먼저 조정합니다.

### [ 밝기 ]

투사된 이미지의 어두운 ( 흑색 ) 부분을 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 밝기 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 밝기 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조정	범위
▶을 누릅니다.	화면의 어두운 ( 흑색 ) 부분 밝기를 증가시킵니다.	최대값 +31
◀을 누릅니다.	화면의 어두운 ( 흑색 ) 부분 밝기를 감소시킵니다.	최소값 -31

### [ 컬러 ]

투사된 이미지의 색상 채도를 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 컬러 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 컬러 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조정	범위
▶을 누릅니다.	색을 짙게 합니다.	최대값 +31
◀을 누릅니다.	색을 연게 합니다.	최소값 -31

### [ 틸트 ]

투사된 이미지의 스킨톤을 조정할 수 있습니다.

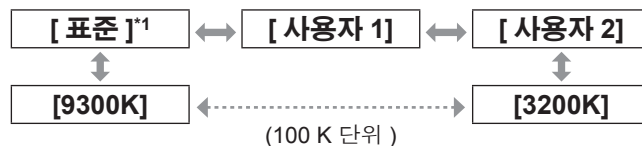
- 1) ▲▼을 눌러 [ 틸트 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 틸트 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조정	범위
▶을 누릅니다.	스킨톤을 녹색계 색상으로 조정합니다.	최대값 +31
◀을 누릅니다.	스킨톤을 적색계 보라색으로 조정합니다.	최소값 -31

### [ 색온도 설정 ]

영상된 이미지의 흰색 영역이 푸른빛이거나 붉은빛인 경우 색상 온도를 전환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 색온도 설정 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 색온도 설정 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ 색온도 설정 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



\*1: [ 영상 모드 ] 이 [ 사용자 ] 또는 [ DICOM SIM. ] 으로 설정된 경우 [ 표준 ] 을 선택할 수 없습니다.

#### 참고

- [ 컬러 조정 ] (▶ 90 페이지) 조정이 [ 꺼짐 ] 이외의 설정으로 지정된 경우, 색온도 설정이 [ 사용자 1 ] 으로 고정됩니다.
- 색온도 숫자 값은 지침으로 제공되는 것입니다.



■ 원하는 화이트 밸런스를 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 색온도 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [ 화이트 밸런스 ] 를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 화이트 밸런스 ] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼을 눌러 [ 화이트 밸런스 고 ] 또는 [ 화이트 밸런스 저 ] 을 선택합니다.
- 9) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 화이트 밸런스 고 ] 화면 또는 [ 화이트 밸런스 저 ] 화면이 표시됩니다.
- 10) ▲▼을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] 을 선택합니다.
- 11) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

항목	조작	조정	범위
[ 빨강 ]	▶을 누릅니다.	빨간색을 짙게 합니다.	최대값 고 : 255 저 : 127
	◀을 누릅니다.	빨간색을 얇게 합니다.	
[ 녹색 ]	▶을 누릅니다.	녹색을 짙게 합니다.	최소값 고 : 0 저 : -127
	◀을 누릅니다.	녹색을 얇게 합니다.	
[ 파랑 ]	▶을 누릅니다.	파란색을 짙게 합니다.	표준 고 : 255 저 : 0
	◀을 누릅니다.	파란색을 얇게 합니다.	

■ 기존 색온도 설정을 기반으로 원하는 화이트 밸런스를 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 표준 ], [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ \*\*\*\* 로 변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 을 선택합니다.  
● 변경된 색온도의 상태가 선택한 항목에 저장됩니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 확인 화면이 표시됩니다.

- 8) ◀▶을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 데이터를 덮어씁니다.  
● ◀▶을 눌러 [ 취소 ] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누르면 데이터를 덮어쓰지 않습니다.  
● [ 화이트 밸런스 고 ] 화면이 표시됩니다.
- 9) ▲▼을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] 을 선택합니다.
- 10) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

참고

- [ 색온도 설정 ] 을 올바르게 조정하십시오. 충분한 조정이 이루어지지 않으면 모든 색상이 적절히 표시되지 않습니다. 조정이 충분하지 않은 것처럼 보이면 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 눌러 선택 항목에 대한 설정만 공장 출하시 초기 설정으로 되돌릴 수 있습니다.
- 색온도가 변경되면 변경 전 / 후의 색상이 약간 달라집니다.

■ [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 의 이름을 변경하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 사용자 1] 또는 [ 사용자 2] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 색온도 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [ 색온도 설정 명칭변경 ] 를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 색온도 설정 명칭변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼◀▶을 눌러 문자를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 9) ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 색온도에 설정된 이름이 변경됩니다.

참고

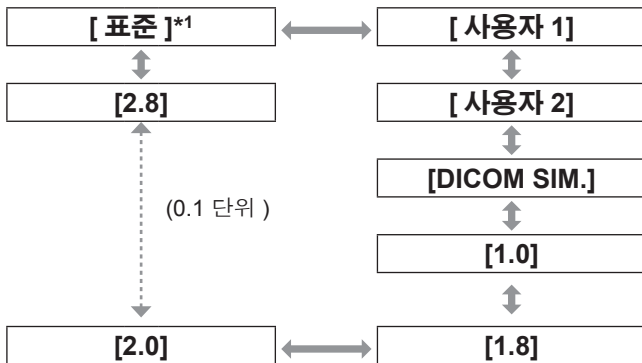
- 이름이 변경되면 메뉴에서 [ 사용자 1] 및 [ 사용자 2] 의 표시도 변경됩니다.

## [ 영상 ] 메뉴

### [ 감마 ]

감마 모드를 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 감마 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 감마 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ 감마 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



\*1: [ 영상 모드 ] 이 [ 다이내믹 ], [ 사용자 ] 또는 [ DICOM SIM. ] 으로 설정된 경우 [ 표준 ] 을 선택할 수 없습니다.

#### 참고

- DICOM 은 “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” 의 약어이며 의료용 영상 기기를 위한 표준입니다. DICOM 이름이 사용되더라도 이 프로젝트는 의료 기기가 아니며, 표시 영상의 진단 등과 같은 용도로 사용해서는 안됩니다.

### ■ [ 사용자 1 ] 또는 [ 사용자 2 ] 의 이름을 변경하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 사용자 1 ] 또는 [ 사용자 2 ] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 감마 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 감마 명칭변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 7) ▲▼◀▶을 눌러 문자를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 8) ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 감마 선택 이름이 변경됩니다.

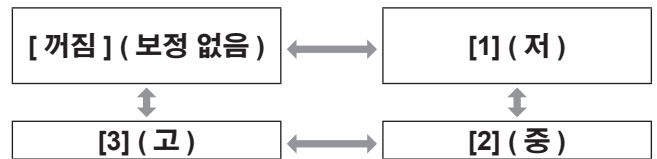
#### 참고

- 이름이 변경되면 메뉴에서 [ 사용자 1 ] 및 [ 사용자 2 ] 의 표시도 변경됩니다.

### [ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ]

이미지가 밝은 빛에서 투사된 경우라도 이미지를 최적으로 선명하게 수정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



### [ 선명도 ]

투사된 이미지의 선명도를 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 선명도 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 선명도 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조정	조정 범위
▶을 누릅니다.	윤곽이 선명해집니다.	0 - 15
◀을 누릅니다.	윤곽이 흐려집니다.	

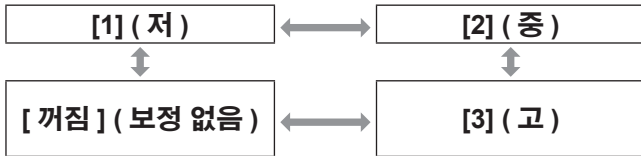
#### 참고

- 조정 값이 [15] 일 때 ▶을 누르면 값이 값은 [0] 으로 돌아갑니다. 조정 값이 [0] 일 때 ◀을 누르면 값이 값은 [15] 로 돌아갑니다.

## [ 잡음제거 ]

입력 이미지의 품질이 좋지 않고 이미지 신호에서 잡음이 발생할 때 잡음을 줄일 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 잡음제거 ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 잡음제거 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶을 눌러 [ 잡음제거 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



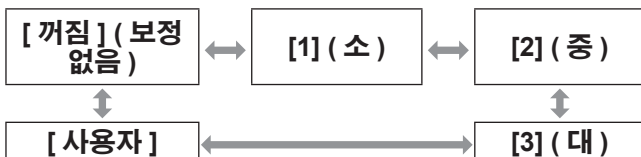
### 주의

- 잡음을 줄인 입력 신호로 설정될 때 이미지는 원래 상태와 다르게 보일 수 있습니다 . 이러한 경우 , [ 꺼짐 ] 으로 설정하십시오 .

## [ 다이내믹 IRIS ]

조리개 보정 및 신호 보정은 이미지를 기반으로 자동으로 수행되어 최적의 대비를 가진 이미지가 나타납니다 .

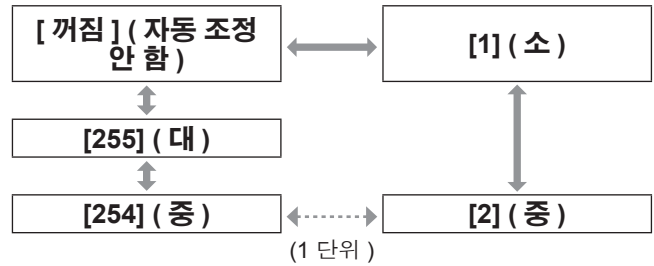
- 1) ▲▼을 눌러 [ 다이내믹 IRIS ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 다이내믹 IRIS ] 개별 조정 화면이 표시됩니다 .
- 3) ◀▶을 눌러 [ 다이내믹 IRIS ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



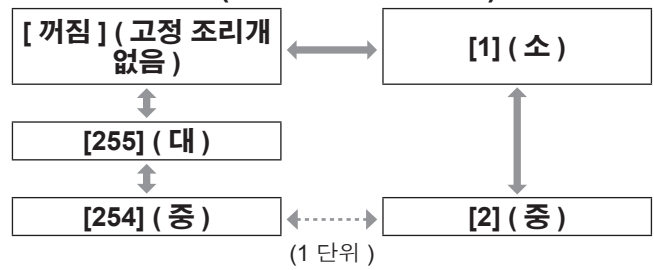
## ■ 원하는 보정 수준을 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 사용자 ] 를 선택합니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 다이내믹 IRIS ] 화면이 표시됩니다 .
- 6) ▲▼을 눌러 조정하려는 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 보정 수준을 조정합니다 .

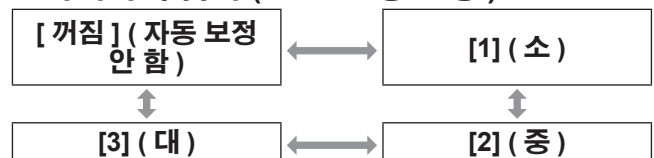
### ● 자동 조리개 ( 조리개 자동 조정 )



### ● 수동 조리개 ( 조리개 고정 조정 )



### ● 다이내믹 감마 ( 신호 보정 조정 )



### 참고

- [ 다이내믹 감마 ] 가 [ 3 ] 으로 설정되면 대비가 최대화됩니다 .
- 휘도 제어 및 조리개가 동시에 작동하지만 밝기 측정 중 완전히 열린 상태로 남아 있으면 조리개가 작동하지 않습니다 .

## [ 시스템선택 ]

프로젝터가 자동으로 입력 신호를 감지하지만, 불안정한 신호가 입력될 때 수동으로 시스템 방법을 설정할 수 있습니다. 입력 신호와 일치하는 시스템 방법을 설정하십시오.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 시스템선택 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼을 눌러 시스템 형식을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### ■ <VIDEO IN> 단자, <G/Y>/<B/P<sub>B</sub>/C> 단자를 사용하는 경우

[ 자동 ], [ NTSC ], [ NTSC4.43 ], [ PAL ], [ PAL-M ], [ PAL-N ], [ SECAM ] 또는 [ PAL60 ] 을 선택합니다.

#### 주의

- 일반적으로 [ 자동 ] 으로 설정합니다.
- 설정을 사용된 TV 의 신호 방법으로 전환합니다.

#### 참고

- [ 자동 ] 으로 설정하면 자동으로 [ NTSC ], [ NTSC4.43 ], [ PAL ], [ PAL-M ], [ PAL-N ], [ SECAM ] 또는 [ PAL60 ] 이 선택됩니다.

### ■ <RGB 1 IN> 단자, <RGB 2 IN> 단자를 사용하는 경우

● 480i, 576i 또는 576p 신호 입력 중에만 [ RGB ] 또는 [ YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

● VGA60 또는 480p 신호 입력 중에만 [ VGA60 ], [ 480p YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> ] 또는 [ 480p RGB ] 을 선택합니다.

● 동영상 기반 입력 신호를 사용하는 경우 [ RGB ] 또는 [ YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

#### 참고

- 호환성 있는 신호를 보려면 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지 ) 을 참조하십시오.

### ■ <DVI-D IN> 단자를 사용하는 경우

● 480p 또는 576p 신호 입력 중에만 [ RGB ] 또는 [ YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

● 동영상 기반 입력 신호를 사용하는 경우 [ RGB ] 또는 [ YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

#### 참고

- 호환성 있는 신호를 보려면 호환성 있는 신호 목록 (➡ 174 페이지 ) 을 참조하십시오.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

### ■ <HDMI IN> 단자를 사용하는 경우

● 480p 또는 576p 신호 입력 중에만 [ 자동 ], [ RGB ] 또는 [ YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

● 동영상 기반 입력 신호를 사용하는 경우 [ 자동 ], [ RGB ] 또는 [ YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub> ] 을 선택합니다.

#### 참고

- 호환성 있는 신호를 보려면 호환성 있는 신호 목록 (➡ 174 페이지 ) 을 참조하십시오.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

## ■ <SDI IN 1> 단자 , <SDI IN 2> 단자 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용) 를 사용하는 경우

### ● 단일 링크

SDI1 입력 동안 [ 자동 ], [480i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [576i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [720/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [720/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1035/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24sF YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/25p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/30p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] 또는 [1080/60i RGB] 를 선택합니다 .

SDI2 입력 동안 [ 자동 ], [480i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [576i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [720/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [720/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1035/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24sF YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/25p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/30p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>] 또는 [1080/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>] 을 선택합니다 .

### ● 이중 링크

[ 자동 ], [1080/24p RGB], [2K/24p RGB], [2K/24p XYZ], [1080/24sF RGB], [2K/24sF RGB], [2K/24sF XYZ], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] 또는 [1080/60i RGB] 을 선택합니다 .

### 참고

- 호환성 있는 신호를 보려면 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지 ) 을 참조하십시오 .
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다 .

## sRGB 규격 이미지 설정

sRGB 는 IEC(International Electrotechnical Commission) 에서 설정한 색재현 국제 표준 IEC61966-2-1 입니다 .

보다 정밀한 sRGB 규격 색상을 재현하려면 다음 단계를 따라 설정하십시오 .

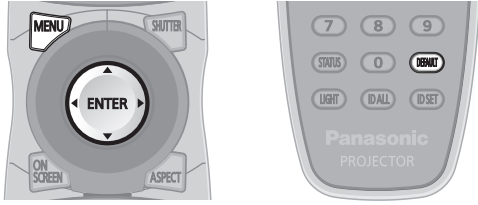
- 1) [ 컬러 조정 ] 조정을 [ 꺼짐 ] 로 설정합니다 .  
● [ 컬러 조정 ] (➡ 90 페이지 ) 를 참조하십시오 .
- 2) [ 영상 ] 메뉴를 표시합니다 .  
● “[ 영상 ] 메뉴” (➡ 67 페이지 ) 를 참조하십시오 .
- 3) ▲▼을 눌러 [ 영상 모드 ] 를 선택합니다 .
- 4) ◀▶을 눌러 [ 내추럴 ] 을 설정합니다 .
- 5) ▲▼을 눌러 [ 컬러 ] 를 선택합니다 .
- 6) 리모컨에서 <DEFAULT> 버튼을 눌러 공장 출하 시의 초기 값을 설정합니다 .
- 7) 5) ~ 6) 단계를 따라 [ 틸트 ], [ 색온도 설정 ] 및 [ 감마 ] 를 공장 출하 시의 초기 값으로 설정합니다 .

### 참고

- sRGB 는 RGB 신호가 입력된 경우에만 지원됩니다 .

# [ 위치 ] 메뉴

메인 메뉴에서 [ 위치 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비 게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



## [ 위치이동 ]

프로젝터와 화면의 상대적 위치가 올바르게 설치되었더라도 화면에 투사된 이미지 위치가 이동되었으면 수직 또는 수평으로 이미지 위치를 이동할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 위치이동 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 위치이동 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶을 눌러 위치를 조정합니다.

### ■ 수직 ( 위 / 아래 ) 조정의 경우

조작	조정
▲을 누릅니다.	영상 위치가 위로 이동합니다. 
▼을 누릅니다.	영상 위치가 아래로 이동합니다. 

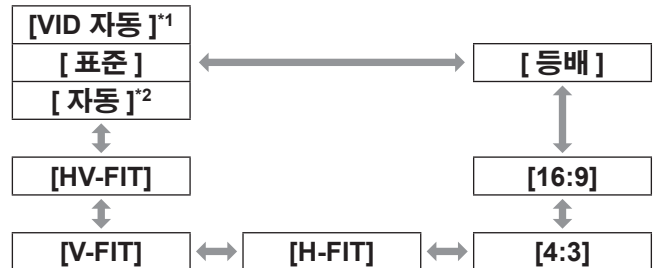
### ■ 수평 ( 오른쪽 / 왼쪽 ) 조정의 경우

조작	조정
▶을 누릅니다.	영상 위치가 오른쪽으로 이동합니다. 
◀을 누릅니다.	영상 위치가 왼쪽으로 이동합니다. 

## [ 화면비율 ]

이미지의 화면 비율을 전환할 수 있습니다.  
화면 비율은 [ 스크린 설정 ] 에서 선택한 화면 범위 내에서 전환됩니다. 먼저 [ 스크린 설정 ] 을 설정합니다. (➡ 92 페이지)

- 1) ▲▼을 눌러 [ 화면비율 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 화면비율 ] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ 화면비율 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



\*1: 비디오 신호 및 Y/C 신호 (NTSC) 전용

\*2: RGB (480i 또는 480p) 신호 입력 전용

### ■ [ 표준 ]

입력 신호의 화면 비율을 변경하지 않고 영상이 표시됩니다.

### ■ [ VID 자동 ]

프로젝터는 이미지 신호에 내장된 비디오 ID (VID) 를 식별하여 화면 크기를 4:3 또는 16:9 로 자동 전환하여 이미지를 표시합니다. 이 기능은 NTSC 신호에 유효합니다.

### ■ [ 자동 ]

프로젝터는 이미지 신호에 내장된 비디오 ID (VID) 를 식별하여 화면 크기를 4:3 또는 16:9 로 자동 전환하여 이미지를 표시합니다. 이 기능은 480i/480p 신호에 유효합니다.

### ■ [ 등배 ]

입력 신호의 해상도를 변경하지 않고 영상이 표시됩니다.

## ■ [16:9]

표준 신호 \*1 이 입력일 때 영상은 화면 비율이 16:9로 변환되어 표시됩니다. 와이드 화면 신호 \*2가 입력일 때 영상은 화면 비율 변경 없이 표시됩니다.

## ■ [4:3]

표준 신호 \*1 이 입력일 때 영상은 화면 비율 변경 없이 표시됩니다. 와이드 화면 신호 \*2가 입력되고 [스크린 비율]에서 [4:3]을 선택한 경우, 화면 비율이 4:3으로 변경되어 영상이 표시됩니다. [스크린 비율]에서 [4:3]을 선택하지 않은 경우 영상은 입력 화면 비율 변경 없이 4:3 화면에 들어가도록 축소됩니다.

## ■ [H-FIT]

디스플레이는 [스크린 비율]에서 선택된 화면 범위의 전체 폭을 사용합니다. 신호의 수직 화면 비율이 [스크린 비율]에서 선택한 화면 비율보다 클 때 영상은 위 / 아래 영역이 잘려 나가서 표시됩니다.

## ■ [V-FIT]

디스플레이는 [스크린 비율]에서 선택된 화면 범위의 전체 높이를 사용합니다. 신호의 수평 화면 비율이 [스크린 비율]에서 선택한 화면 비율보다 클 때 영상은 양 측면이 잘려 나가서 표시됩니다.

## ■ [HV-FIT]

영상은 [스크린 비율]에서 선택된 전체 화면 범위에 표시됩니다. 입력 신호의 화면 비율과 화면 범위가 다를 경우 [스크린 비율]에서 설정된 화면 비율로 변환된 후 영상이 표시됩니다.

\*1: 표준 신호는 화면 비율이 4:3 또는 5:4 인 입력 신호입니다.

\*2: 와이드 화면 신호는 화면 비율이 16:10, 16:9, 15:9 또는 15:10 인 입력 신호입니다.

### 참고

- 일부 크기 모드는 특정 유형의 입력 신호에는 사용할 수 없습니다. NTSC의 경우 [표준]을 선택할 수 없습니다.
- 입력 신호의 화면 비율과 다른 화면 비율을 선택하면 영상이 원본과 다르게 나타납니다. 화면 비율을 선택할 때 이 점에 주의하십시오.
- 카페나 호텔 같은 장소에서 이 프로젝터를 사용하여 상용으로 또는 공개 발표를 위한 프로그램을 표시할 경우 화면 비율을 조정하거나 확대 / 축소 기능을 사용하여 화면 영상을 변경하는 것은 저작권 보호법에 따라 해당 프로그램에 대한 원래 저작권 소유자의 권리를 위반하는 행위일 수 있습니다. 화면 비율 조정, 확대 / 축소 기능 등과 같은 프로젝터의 기능을 사용할 때 주의하십시오.

- 와이드 화면 영상이 아닌 일반적인 (보통) 4:3 영상을 와이드 화면에 표시하면 영상의 에지가 보이지 않거나 왜곡될 수 있습니다. 이러한 영상은 영상 제작자가 의도한 원래 형식으로 4:3 화면 비율로 보십시오.

## [ 확대 ]

투사된 이미지의 크기를 조정할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [확대]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [확대] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 [수직] 또는 [수평]을 선택한 다음 ◀▶을 눌러 조정합니다.

## ■ [ 화면비율 ] 이 [ 표준 ] 으로 설정되었을 때

1) ▲▼을 눌러 [모드]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [모드]를 전환합니다.

[INTERNAL]	[스크린 비율]에 설정된 화면 비율 내에서 크기를 확대합니다.
[FULL]	[스크린 비율]에 선택된 표시 영역 전체를 사용하여 영상의 크기를 확대합니다.

3) ▲▼을 눌러 [연동]를 선택합니다.

4) ◀▶을 눌러 [연동]를 전환합니다.

[꺼짐]	[수직] 및 [수평] 배율을 조정합니다.
[켜짐]	[수평수직]를 사용하여 배율을 설정합니다. 수평 및 수직은 1.0 배 단위로 확장할 수 있습니다.

### 참고

- [화면비율]이 [등배]로 설정될 때 [확대]는 표시되지 않습니다.
- [표준]을 제외한 설정을 [화면비율]로 선택할 때 [모드]는 표시되지 않습니다.

## [ 위치 ] 메뉴

### [CLOCK PHASE]

이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분할 때 최적 이미지를 얻도록 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [CLOCK PHASE]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [CLOCK PHASE] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.
  - [0]에서 [31]까지 범위에서 조정 값을 변경합니다. 간섭 양이 최소화되도록 조정하십시오.

#### 참고

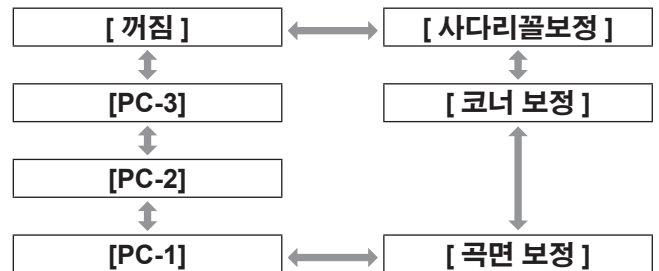
- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다.
- 입력 컴퓨터가 불안정한 경우에는 최적의 값을 얻을 수 없습니다.
- 전체 도트 수만큼 이동할 때 최적의 값을 얻을 수 없습니다.
- <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 신호가 입력될 때만 [CLOCK PHASE]를 조정할 수 있습니다.
- 디지털 신호가 입력될 때는 [CLOCK PHASE]를 조정할 수 없습니다.
- 조정 값이 [31]일 때 ▶를 누르면 값이 값은 [0]으로 돌아갑니다. 조정 값이 [0]일 때 ◀를 누르면 값이 값은 [31]로 돌아갑니다.

### [ 기하학 보정 ] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

투사된 이미지에서 여러 가지 유형의 왜곡을 보정합니다.

독자적인 이미지 처리 기술을 통해 특수 화면 모양에 정사각형 이미지를 투사할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [기하학 보정]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [기하학 보정] 설정을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 꺼짐 ]	기하구조 조정을 수행하지 않습니다.
[ 사다리꼴보정 ]	투사된 이미지에서 사다리꼴 왜곡을 조정합니다.
[ 코너 보정 ]	투사된 이미지의 네 모서리에서 왜곡을 조정합니다.
[ 곡면 보정 ]	투사된 이미지에서 곡선 왜곡을 조정합니다.
[PC-1]*1	컴퓨터를 사용하여 기하구조 조정을 수행합니다.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

\*1: 컴퓨터를 사용하여 기하구조 조정을 제어하기 위해서는 고급 기술이 필요합니다. 제품 대리점에 문의하십시오. 컴퓨터를 사용하여 수행된 최대 3개의 기하구조 조정을 저장할 수 있습니다.

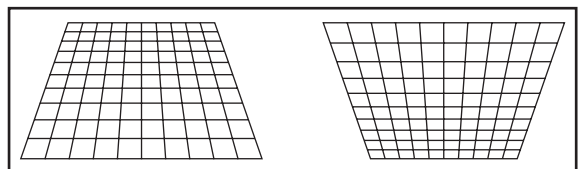
### ■ [ 사다리꼴보정 ] 을 설정하려면

- 3) 2) 단계에서 [사다리꼴보정]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [기하학 보정 : 사다리꼴 보정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 조정하려는 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 보정 수준을 조정합니다.
  - 투사된 이미지를 보정할 수 있습니다.

#### ● [ 렌즈 투사율 ]

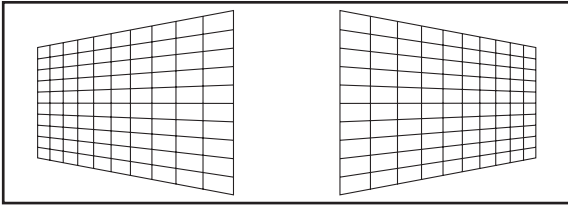
사용한 렌즈의 투사 비율을 설정합니다.

#### ● [ 수직 사다리꼴 보정 ]

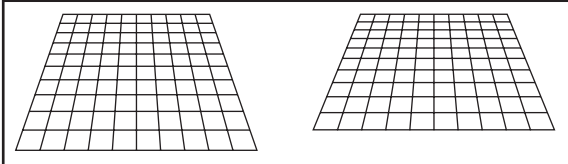




● [ 수평 사다리꼴 보정 ]

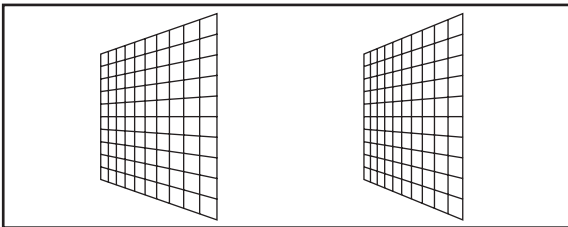


● [ 수직 밸런스 ]



수직 방향으로의 렌즈 이동 범위에 따라 설정을 조정합니다.

● [ 수평 밸런스 ]



수평 방향으로의 렌즈 이동 범위에 따라 설정을 조정합니다.

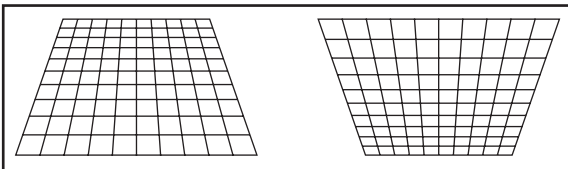
■ [ 곡면 보정 ] 을 설정하려면

- 3) 2) 단계에서 [ 곡면 보정 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 기하학 보정 : 곡면 보정 ] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 조정하려는 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 보정 수준을 조정합니다.  
● 투사된 이미지를 보정할 수 있습니다.

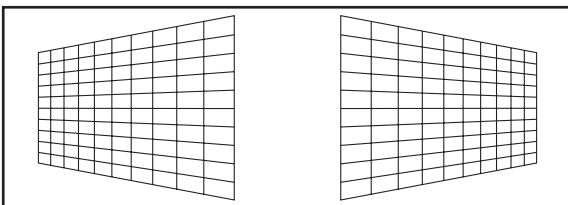
● [ 렌즈 투사율 ]

사용한 렌즈의 투사 비율을 설정합니다.

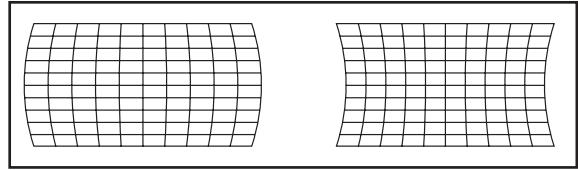
● [ 수직 사다리꼴 보정 ]



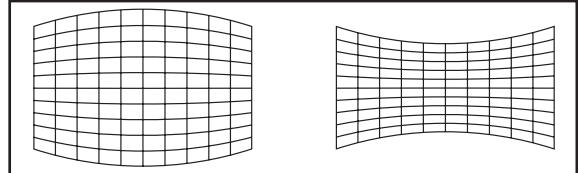
● [ 수평 사다리꼴 보정 ]



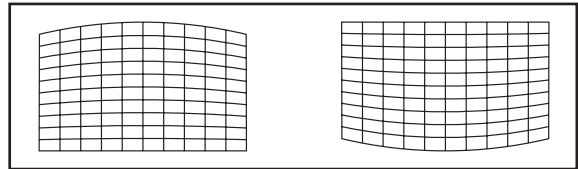
● [ 수직 호 ]



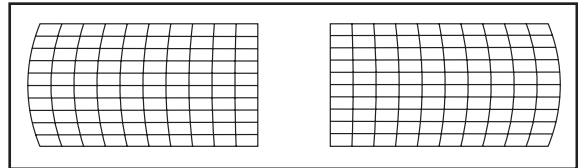
● [ 수평 호 ]



● [ 수직 밸런스 ]



● [ 수평 밸런스 ]



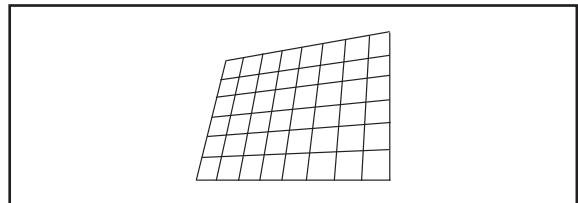
● [ 화면 비율 유지 ]

종횡비를 유지한 상태로 보정하려면 [ 커짐 ] 을 선택합니다.

■ [ 코너 보정 ] 을 설정하려면

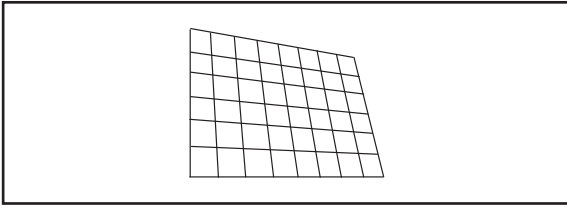
- 3) 2) 단계에서 [ 코너 보정 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 기하학 보정 : 코너 보정 ] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 조정할 항목을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) ▲▼◀▶을 눌러 보정 수준을 조정합니다.  
● 투사된 이미지를 보정할 수 있습니다.

● [ 좌측 상부 ]

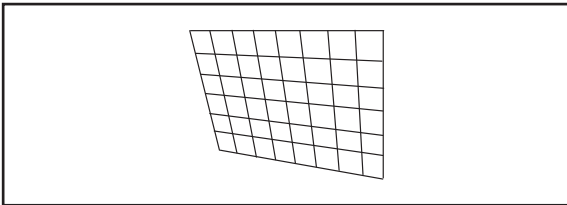


## [ 위치 ] 메뉴

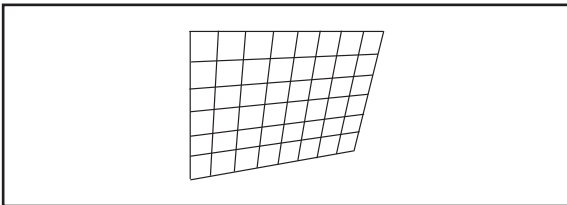
### ● [ 우측 상부 ]



### ● [ 좌측 하부 ]

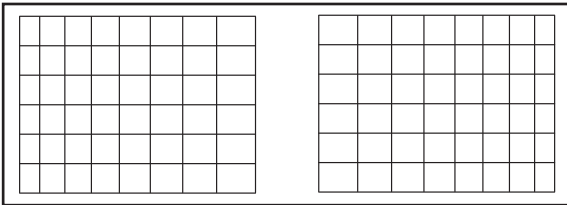


### ● [ 우측 하부 ]

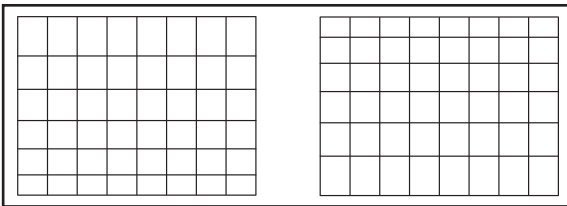


### ● [LINEARITY]

수평 방향



수직 방향



### 참고

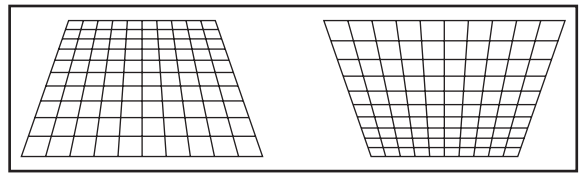
- [기하학 보정]가 설정된 경우 화면의 가장자리 밖으로 메뉴 또는 로고가 확대될 수 있습니다.
- [에지 블렌딩] (▶ 80 페이지) 조정과 [기하학 보정]를 함께 사용하는 경우, 특정 환경에서 올바른 에지 블렌딩 조정이 불가능할 수 있습니다.
- 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20)를 사용하여 보정 가능한 범위를 확장할 수 있습니다. 제 품을 구입하려면 대리점에 문의하십시오.

## [ 사다리꼴보정 ] (PT-DW17KE 전용)

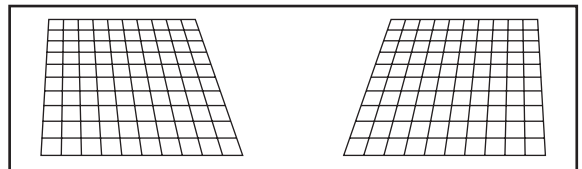
프로젝터를 비스듬하게 설치하거나 화면을 기울일 때 발생하는 사다리꼴 왜곡을 수정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [사다리꼴보정]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼을 눌러 조정할 항목을 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.

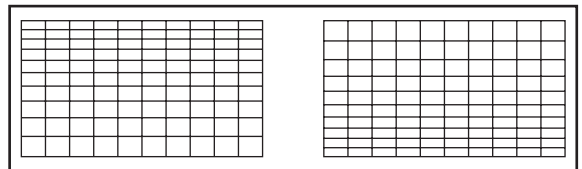
### ■ [사다리꼴보정]



### ■ [서브 사다리꼴 보정]



### ■ [LINEARITY]

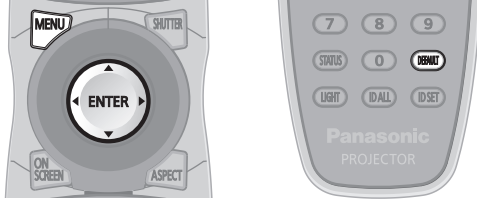


### 참고

- [사다리꼴보정]으로 조정을 수행할 때 메뉴 또는 로고가 화면을 벗어날 수 있습니다.
- [사다리꼴보정]을 사용한 다양한 조정은 세로 방향의 기울기에 대해  $\pm 40^\circ$  까지 수정할 수 있습니다. 그러나 화면 품질을 떨어지고 수정을 많이 할수록 초점을 잡기가 힘들어집니다. 가급적이면 수정을 적게 하도록 프로젝터를 설치하십시오. ( $\pm 22^\circ$ : 투사 렌즈 ET-D75LE5/ET-D75LE50을 사용하는 경우,  $\pm 28^\circ$ : ET-D75LE6을 사용하는 경우.)
- [사다리꼴보정]을 사용하여 조정을 수행한 경우 이미지 크기도 변경됩니다.
- [사다리꼴보정]을 사용하여 사다리꼴을 보정한 경우, 엣지 블렌딩을 함께 조정할 수 없습니다.
- 렌즈 이동 위치에 따라 사다리꼴 왜곡이 발생할 수 있습니다.
- 수정 또는 렌즈 확대 / 축소 값에 따라 이미지 크기의 화면 비율이 변할 수 있습니다.
- 세로 방향 설정의 경우 수평 기울기에 대해 키스톤 보정이 이루어집니다.

# [ADVANCED 메뉴]

메인 메뉴에서 [ADVANCED 메뉴]를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지)을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



3) ▲▼을 눌러 조정 항목을 선택합니다.

4) ◀▶을 눌러 여백조정을 조정합니다.

● 다음 범위 내에서 변경합니다.

**PT-DZ21KE의 경우**

왼쪽에서 오른쪽으로 : 0 ~ 959, 위에서 아래로 : 0 ~ 599

**PT-DS20KE의 경우**

왼쪽에서 오른쪽으로 : 0 ~ 699, 위에서 아래로 : 0 ~ 524

**PT-DW17KE의 경우**

왼쪽에서 오른쪽으로 : 0 ~ 682, 위에서 아래로 : 0 ~ 383

## [DIGITAL CINEMA REALITY]

PAL ( 또는 SECAM ) 576i 신호, NTSC 480i, 1080/50i, 1080/60i 신호가 입력될 때 시네마 처리를 수행하여 수직 해상도를 증가시키고 영상 품질을 개선할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [DIGITAL CINEMA REALITY]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [DIGITAL CINEMA REALITY]를 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[자동]	↔	[꺼짐]
↑		↓
([25p 지정] (576i 또는 1080/50i 신호가 입력될 때) [30p 지정] (480i 또는 1080/60i 신호가 입력될 때))		

[자동]	자동 감지 및 시네마 처리를 수행합니다. (공장 출하시 초기 설정)
[꺼짐]	무강제 시네마 처리.
[25p 지정]	강제 시네마 처리 (2:2 풀다운) 는 576i 또는 1080/50i 신호가 입력될 때 수행됩니다.
[30p 지정]	강제 시네마 처리 (2:2 풀다운) 는 480i 또는 1080/60i 신호가 입력될 때 수행됩니다.

### 참고

- [DIGITAL CINEMA REALITY] 모드에서는 2:2 풀다운이 아닌 다른 신호가 [25p 지정] 또는 [30p 지정]으로 설정될 때 영상 품질이 떨어집니다. (수직 해상도가 떨어집니다.)

## [여백조정]

화면의 에지에 잡음이 있을 때 여백조정 폭이 조정되거나 VCR 또는 기타 장치에서 이미지가 투사될 때 이미지가 화면 범위를 조금 벗어납니다.

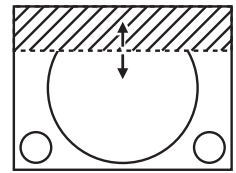
1) ▲▼을 눌러 [여백조정]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [여백조정] 조정 화면이 표시됩니다.

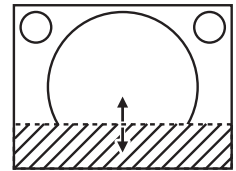
### 화면의 상단 [상] 에서 여백조정을 수정할 때

◀을 눌러 여백조정 영역을 위로 이동합니다.  
▶을 눌러 여백조정 영역을 아래로 이동합니다.



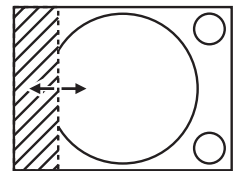
### 화면의 하단 [하] 에서 여백조정을 수정할 때

▶을 눌러 여백조정 영역을 위로 이동합니다.  
◀을 눌러 여백조정 영역을 아래로 이동합니다.



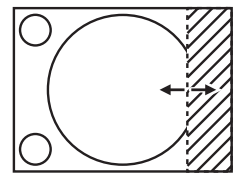
### 화면의 왼쪽 [좌] 에서 여백조정을 수정할 때

▶을 눌러 여백조정 영역을 오른쪽으로 이동합니다.  
◀을 눌러 여백조정 영역을 왼쪽으로 이동합니다.



### 화면의 오른쪽 [우] 에서 여백조정을 수정할 때

◀을 눌러 여백조정 영역을 오른쪽으로 이동합니다.  
▶을 눌러 여백조정 영역을 왼쪽으로 이동합니다.



### [커스텀 마스크]\*1의 경우

[커스텀 마스크] 이 [꺼짐] 이외의 항목 ([PC-1], [PC-2] 또는 [PC-3]) 으로 설정된 경우, 컴퓨터를 사용하여 블랭킹 폭을 어떤 모양으로든 조정할 수 있습니다. 컴퓨터를 사용하여 조정된 최대 3개의 블랭킹 설정을 저장할 수 있습니다.

\*1: [커스텀 마스크] 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호: ET-UK20) 가 필요합니다. 제품을 구입하려면 대리점에 문의하십시오.

### [입력 해상도]

이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분할 때 최적 이미지를 얻도록 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [입력 해상도]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [입력 해상도] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [전체 도트수], [표시 도트수], [전체 라인수] 또는 [표시 라인수]를 선택하고 ◀▶을 눌러 조정합니다.  
● 각 항목에 대해 입력 신호에 해당하는 값이 자동으로 표시됩니다. 화면에 수직 밴딩 또는 누락이 있을 때 표시된 값을 변경하고 화면을 보는 최적점으로 조정합니다.

#### 참고

- 앞서 설명한 수직 밴딩은 모든 흰색 신호 입력에서 발생하지 않습니다.
- 조정을 수행하는 동안 이미지가 중단될 수 있지만, 이것은 오작동이 아닙니다.
- <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 신호가 입력될 때만 [입력 해상도]를 조정할 수 있습니다.
- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다.

### [CLAMP 위치]

이미지의 흑색 부분이 모호하거나 녹색으로 바뀌었을 때 최적 점을 조정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [CLAMP 위치]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 레벨을 조정합니다.  
● [1] ~ [255] 사이의 값으로 레벨을 조정합니다.  
● 클램프 위치 조정의 최적 값  
흑색 부분이 모호할 때 :  
흑색 부분의 모호함이 가장 향상되는 점이 최적 값입니다.  
흑색 부분이 녹색일 때 :  
녹색 부분이 흑색으로 되고 모호함이 향상된 점이 최적 값입니다.

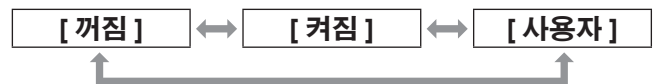
#### 참고

- <RGB 1 IN> 단자 또는 <RGB 2 IN> 단자에서 신호가 입력될 때만 [CLAMP 위치]를 조정할 수 있습니다.
- 특정 신호는 조정하지 못할 수 있습니다.

### [에지 블렌딩]

에지 블렌딩 기능을 사용하면 중첩 영역의 밝기 경사도를 사용하여 여러 프로젝터 이미지가 자연스럽게 중첩되도록 할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [에지 블렌딩]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [에지 블렌딩]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[꺼짐]	에지 블렌딩 기능을 꺼짐으로 설정합니다.
[켜짐]	에지 블렌딩 영역의 경사도의 경우 세트의 내부 왜곡에 대한 설정값을 사용합니다.
[사용자]	에지 블렌딩 영역의 경사도의 경우 사용자 설정값을 사용합니다. (구성 / 등록에는 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 문의하십시오.)

- 3) 2) 단계에서 [켜짐] 또는 [사용자]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [에지 블렌딩] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 수정할 위치를 지정합니다.  
● 위에서 결합 시 : [상]를 [켜짐]으로 설정합니다.  
● 아래에서 결합 시 : [하]를 [켜짐]으로 설정합니다.  
● 왼쪽에서 결합 시 : [좌]를 [켜짐]으로 설정합니다.  
● 오른쪽에서 결합 시 : [우]를 [켜짐]으로 설정합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [켜짐] 및 [꺼짐]를 전환합니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [시작] 및 [폭]을 선택합니다.
- 7) ◀▶을 눌러 수정 너비 시작점을 조정합니다.

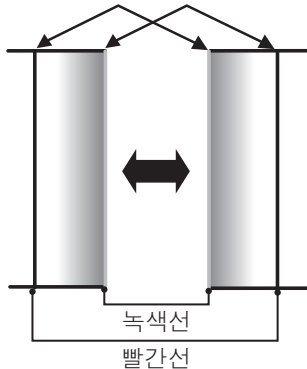
## ■ 조정 마커를 표시하려면

8) ▲▼을 눌러 [MARKER] 를 선택합니다.

9) ◀▶을 눌러 [꺼짐] 를 전환합니다.

- 이미지 위치 조정을 위한 마커가 표시됩니다. 결합할 세트에 대해 빨간색 선과 녹색 선이 중첩되는 위치가 최적 점이 됩니다. 결합할 세트의 수정 폭을 동일한 값으로 설정하십시오. 수정 폭이 다른 세트에서는 최적의 결합이 될 수 없습니다.

최적점은 이 선이 겹치는 지점입니다.



10) ▲▼을 눌러 [밝기 조정] 를 선택합니다.

11) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [밝기 조정] 화면이 표시됩니다.
- [에지 블렌딩] 화면에서 [자동 시험 패턴]을 [꺼짐]으로 설정하면 [밝기 조정] 화면에 들어갈 때 검정색 테스트 패턴이 표시됩니다.

12) ▲▼을 눌러 [비중첩 흑색 레벨] 를 선택합니다.

13) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [중심 밝기] 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- [비중첩 흑색 레벨] 화면이 표시됩니다.

14) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.

- 조정이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 눌러 [밝기 조정] 화면으로 돌아갑니다.

15) ▲▼을 눌러 [흑색 경계 폭] 에서 [상], [하], [좌] 또는 [우]을 선택합니다.

16) ◀▶을 눌러 [흑색 경계 폭] 조정 영역 (너비)을 설정합니다.

- PT-DZ21KE 또는 PT-DS20KE 가 사용되는 경우 17) 단계로 진행하십시오.
- PT-DW17KE 를 선택한 경우 19) 단계로 진행하십시오.

17) ▲▼을 눌러 [상부 사다리꼴보정 영역], [하부 사다리꼴보정 영역], [좌측 사다리꼴보정 영역] 또는 [우측 사다리꼴보정 영역]을 선택합니다.

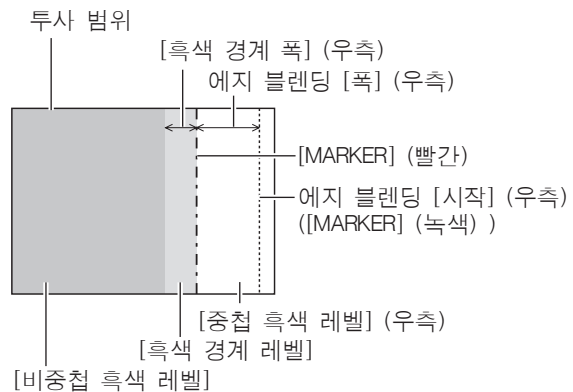
18) ◀▶을 눌러 [비중첩 흑색 레벨] 및 [흑색 경계 레벨] 사이에서 경계의 기울기를 조정합니다.

19) ▲▼을 눌러 [흑색 경계 레벨]을 선택합니다.

20) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [흑색 경계 레벨] 화면이 표시됩니다.
- [연동]이 [꺼짐]으로 설정되면 [빨강], [녹색], [파랑]을 조정할 수 있습니다.

21) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.



### 참고

- [밝기 조정] 기능은 [에지 블렌딩]을 사용하여 여러 화면을 설정할 때 이미지 중첩 부분의 흑색 레벨을 밝게 해서 알아보기 힘들게 만들어줍니다. 이미지 중첩 영역의 흑색 레벨이 중첩되지 않는 영역과 같은 수준이 되도록 [비중첩 흑색 레벨]를 조정하면 조정의 최적 점이 설정됩니다. [비중첩 흑색 레벨] 조정 후, 이미지가 중첩되는 부분과 중첩되지 않는 부분의 경계 부분이 밝아지면 위, 아래, 왼쪽 또는 오른쪽 폭을 조정하십시오. 너비 조정으로 테두리 영역만 더 진행되는 경우 [흑색 경계 레벨]를 조정합니다.
- 높은 게인의 화면 또는 후방 화면을 사용할 때 사용자가 보는 위치에 따라 결합 부분이 불연적으로 보일 수 있습니다.
- 수평 및 수직 엣지 블렌딩 모두를 사용하여 여러 개의 화면을 구성하는 경우, 12) 단계의 조정을 수행하기 전에 먼저 [중첩 흑색 레벨]을 조정하십시오. 조정 방법은 [비중첩 흑색 레벨]에 나온 방법과 같습니다.
- 수평 또는 수직 엣지 블렌딩만 사용하려면 [중첩 흑색 레벨]의 모든 값을 0으로 설정합니다.
- [자동 시험 패턴] 설정은 [컬러 조정]의 [자동 시험 패턴]에 따라 변경됩니다.
- [비중첩 흑색 레벨] 및 [흑색 경계 레벨] 사이에서 경계 기울기 조정은 엣지 블렌딩과 함께 [기하학 보정] (▶ 76 페이지) 조정을 수행하는 기능입니다. [기하학 보정]의 [사다리꼴보정]에서 사다리꼴을 보정하여 [비중첩 흑색 레벨]이 기울어진 경우, 17) 단계 및 18) 단계를 수행하여 [비중첩 흑색 레벨]의 모양에 따라 엣지 블렌딩을 조정합니다.
- [사다리꼴보정]을 사용하여 사다리꼴을 보정할 경우, 엣지 블렌딩을 함께 조정할 수 없습니다. (PT-DW17KE 전용)

## [ADVANCED 메뉴]

### [응답 프레임]

이미지 프레임 지연을 줄이기 위해 1080/60i, 1080/50i 및 1080/24sF 신호가 입력되는 경우 이미지 처리가 간소화됩니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [응답 프레임]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [응답 프레임]를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[표준]	↔	[고속]
------	---	------

[표준]	표준 설정.
[고속]	영상이 사운드보다 나중에 표시되는 경우 설정합니다.

#### 참고

- [응답 프레임]이 [고속]로 설정되면 화면 품질이 저하됩니다. 디지털 시네마 품질, PIP 기능 또한 사용할 수 없습니다.

### [프레임 고정] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

신호의 스캐닝 주파수가 25 Hz, 50 Hz, 100 Hz 일 때 3D 디스플레이를 보려면 이 항목을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [프레임 고정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [프레임 고정]을 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[꺼짐]	↔	[켜짐]
------	---	------

[꺼짐]	플리커를 줄입니다.
[켜짐]	디스플레이를 입력 신호의 스캐닝 주파수로 동기화합니다.

#### 참고

- 위의 항목이 아닌 신호의 스캐닝 주파수가 입력되거나 2D 이미지가 표시되는 경우 [프레임 고정]이 표시되지 않습니다.
- [프레임 고정]이 [켜짐]으로 설정되면 화면이 깜박일 수 있습니다.
- [프레임 고정]이 [꺼짐]로 설정되면 디스플레이가 끊기게 보일 수 있습니다.

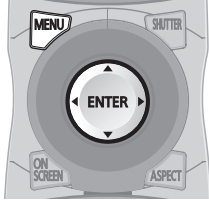
### [RASTER 위치]

이것을 사용하여 입력 이미지가 전체 표시 영역을 사용하지 않을 때 자의적으로 표시 영역 내에서 이미지의 위치를 이동할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [RASTER 위치]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [RASTER 위치] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶을 눌러 위치를 조정합니다.

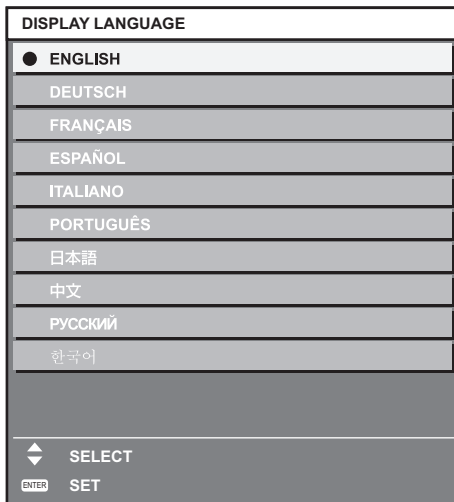
# [ 표시언어 (LANGUAGE)] 메뉴

메인 메뉴에서 [ 표시언어 (LANGUAGE)] 를 선택하고 서브 메뉴를 표시합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● ▲▼을 눌러 언어를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 설정합니다.



## 표시 언어 변경

화면상 표시 언어를 선택할 수 있습니다.



- 다양한 메뉴, 설정, 조정 화면, 제어 버튼 이름 등이 선택한 언어로 표시됩니다.
- 영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 포르투갈어, 일본어, 중국어, 러시아어, 한국어 중에서 언어를 선택할 수 있습니다.

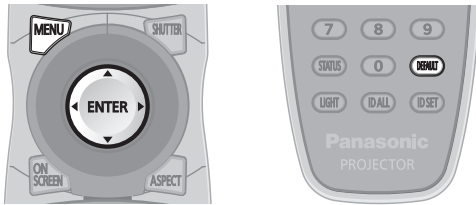
### 참고

- 프로젝터의 화면 표시 언어는 기본적으로 영어로 설정됩니다. ( 공장 출하 시 초기 설정 )



# [3D] 메뉴 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

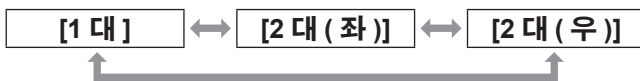
메인 메뉴에서 [3D] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



## [3D 시스템 설정]

사용 중인 3D 시스템의 필요에 따라 3D 신호 입력 중 사용할 영상 표시 방법을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 시스템 설정] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 시스템 설정] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[1 대]	3D 신호 입력 중 오른쪽 눈에 대한 순차적 이미지 프레임과 왼쪽 눈에 대한 이미지가 교대로 표시됩니다.
[2 대 (좌)]	3D 신호 입력 중 왼쪽 눈에 대한 이미지만 표시됩니다.
[2 대 (우)]	3D 신호 입력 중 오른쪽 눈에 대한 이미지만 표시됩니다.

### 참고

- 2D 이미지가 입력되는 경우에는 [3D 시스템 설정] 설정에 상관없이 2D 이미지가 표시됩니다.

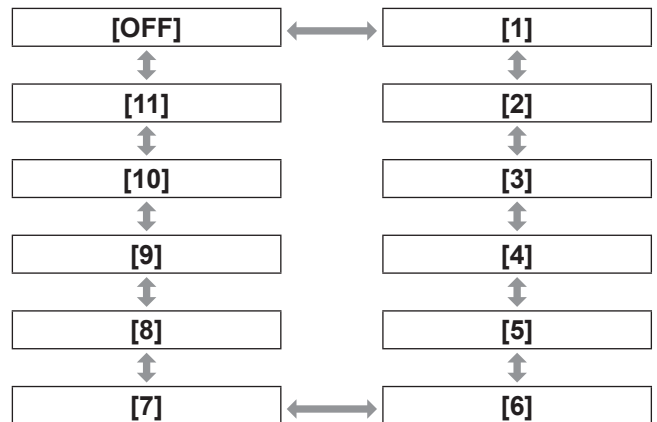
## [3D SYNC 설정]

<3D SYNC 1 IN/OUT> 단자와 <3D SYNC 2 OUT> 단자가 사용되는 방식을 설정합니다.

### 주의

- 케이블을 사용하여 외부 장치를 <3D SYNC 1 IN/OUT> 단자와 <3D SYNC 2 OUT> 단자에 연결하기 전에 [3D SYNC 모드] 설정을 완료하고 해당 장치가 꺼져 있는지 확인하십시오.
- 케이블을 연결하는 동안 [3D SYNC 모드] 를 변경하면 프로젝터나 연결된 외부 장비가 고장날 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D SYNC 설정] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 3D SYNC 설정과 관련된 주의 사항 메시지가 표시됩니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [3D SYNC 설정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 [3D SYNC 모드] 를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [3D SYNC 모드] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



### ● [3D SYNC1] 에 설정된 항목

[OFF]	사용되지 않습니다.
[1]	3D 트리거 출력
[2]	3D 트리거 출력
[3]	스테레오 동조 입력
[4]	스테레오 동조 입력
[5]	스테레오 동조 입력
[6]	프레임 동조 입력
[7]	프레임 동조 입력
[8]	프레임 동조 입력
[9]	3D 트리거 출력
[10]	스테레오 동조 출력
[11]	3D IR TRANSMITTER (+) 출력



## [3D] 메뉴 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

### ●[3D SYNC2] 에 설정된 항목

[OFF]	사용되지 않습니다.
[1]	스테레오 동조 출력
[2]	3D 트리거 출력
[3]	3D SYNC1 을 통해
[4]	스테레오 동조 출력
[5]	3D 트리거 출력
[6]	3D SYNC1 을 통해
[7]	스테레오 동조 출력
[8]	3D 트리거 출력
[9]	프레임 동조 출력
[10]	프레임 동조 출력
[11]	3D IR TRANSMITTER (-) 출력

6) [1], [4], [7] 또는 [10] 을 선택한 경우, ▲▼을 눌러 [스테레오 동기 출력 지연]를 선택하고 ◀▶을 눌러 지연 출력 수준을 설정합니다.

- 다음 범위의 값은 10 us 단위로 변경됩니다.  
0 us ~ 25 000 us
- 여러 프로젝터를 동기화하여 3D 이미지를 표시하려면 프레임 동조 입력 및 출력을 사용합니다. 첫 번째 프로젝터에 대해 [9] 또는 [10] 을 선택합니다.  
두 번째와 그 이후의 프로젝터에 대해 [6], [7] 또는 [8] 을 선택합니다.
- 스테레오 동조는 왼쪽의 고에서, 오른쪽의 저에서 듀티 50% 신호에 해당합니다.
- 3D 트리거 출력이 선택된 단자에서 “H” 는 3D 이미지 디스플레이로 출력되고, “L” 은 2D 이미지 디스플레이로 출력됩니다.

### 참고

- [3D SYNC 모드] 의 [11] 은 3D IR 송신기 TY-3DTRW (Panasonic) 이 이 프로젝터와 함께 사용되는 경우의 설정에 해당합니다. 연결 방법에 대해서는 대리점에 문의하십시오.

### [3D 사이멀 입력 설정]

동시 3D 이미지 신호를 입력하여 사용하려면 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 사이멀 입력 설정] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [3D 사이멀 입력 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [좌 :RGB1 우 :RGB2], [좌 :HDMI 우 :DVI-D] 또는 [좌 :SD1 우 :SDI2] 를 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[꺼짐]	↔	[자동]
------	---	------

[꺼짐]	3D 를 동시에 사용할 수 없습니다.
[자동]	3D 이미지를 동시에 표시합니다.

### 참고

- [자동] 으로 설정되면 동일한 3D 호환 신호가 각 입력으로 들어올 때 3D 이미지가 표시됩니다. 그러나 P IN P 중에는 P IN P 상태가 유지됩니다.
- [백업 입력 모드] 가 [켜짐], [1] 또는 [2] 으로 설정된 경우 [3D 사이멀 입력 설정] 을 선택할 수 없습니다.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.
- 특정 신호는 올바르게 기능하지 않을 수 있습니다.

## [3D] 메뉴 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

### [3D 방식전환]

입력할 이미지 신호의 3D 형식을 설정합니다. 입력 신호와 일치하는 3D 형식을 설정하십시오.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 방식전환]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [3D 방식전환] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 3D 형식을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

[자동]*1	입력 이미지 신호의 3D 형식으로 자동으로 검색하여 이미지를 표시합니다.
[2D]	입력 이미지 신호에 상관없이 이미지를 강제로 2D로 표시합니다.
[동시방식]*2	입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 동시 형식으로 표시합니다.
[SIDE BY SIDE]	입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 2 화면 형식으로 표시합니다.
[TOP AND BOTTOM]	입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 위 / 아래 형식으로 표시합니다.
[라인 바이 라인]*3	입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 라인별 형식으로 표시합니다.
[프레임 순차 표시]*4	입력 이미지 신호에 상관없이 3D 이미지를 강제로 프레임 순차 형식으로 표시합니다.

\*1: DVI-D 또는 HDMI 입력 중에만

\*2: 3G-SDI 레벨 B 입력 중에만

\*3: 인터레이스된 신호 이외의 신호가 입력되는 경우

\*4: RGB1, RGB2, DVI-D 및 HDMI 입력 중에만

#### 참고

- [자동], [동시방식], [SIDE BY SIDE], [TOP AND BOTTOM], [라인 바이 라인] 또는 [프레임 순차표시]로 설정한 경우 [3D 사이멀 입력 설정]에 따라 이미지가 3D로 표시되지 않습니다. 그러나 이는 3D 형식을 인식할 수 있는 경우에만 [자동]에서 발생합니다.
- 연결된 일부 외부 장비의 경우 이 기능이 작동하지 않을 수 있습니다.

### [좌우반전]

표시할 이미지의 왼쪽과 오른쪽 간의 전환 타이밍을 뒤집습니다. 표시된 3D 이미지가 이상하게 나타나면 설정을 변경하십시오.

- 1) ▲▼을 눌러 [좌우반전]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [좌우반전]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[표준]	↔	[반전]
------	---	------

[표준]	3D 이미지가 올바르게 표시되면 [표준] 설정을 변경하지 마십시오.
[반전]	왼쪽과 오른쪽 3D 이미지가 바뀌어 표시된 경우 선택합니다.

#### 참고

- [3D 시스템 설정]이 [1대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.

### [3D 칼라 매칭]

표시된 이미지에 적용된 컬러 일치 보정 데이터를 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 칼라 매칭]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 칼라 매칭]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[2D/3D 공통]	↔	[2D/3D 단독]
------------	---	------------

[2D/3D 공통]	2D 신호와 3D 신호가 동일한 보정 데이터를 사용합니다.
[2D/3D 단독]	2D 신호와 3D 신호가 서로 다른 보정 데이터를 사용합니다.

#### 참고

- [컬러 조정](➡ 90 페이지) 설정을 전환한 경우 조정하려는 신호를 계속해서 입력하십시오.

## [3D 영상밸런스]

우안 및 좌안 이미지에서 밝기 또는 색상이 다른 경우 이동을 보정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 영상밸런스]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [3D 영상밸런스] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.  
● 좌안 이미지를 기반으로 우안 이미지의 설정값 부분을 보정합니다.

[명암]	색상 명암을 조정할 수 있습니다.
[화이트 밸런스 하이 레드]	하이 레드 화이트 밸런스를 조정합니다.
[화이트 밸런스 하이 그린]	하이 그린 화이트 밸런스를 조정합니다.
[화이트 밸런스 하이 블루]	하이 블루 화이트 밸런스를 조정합니다.
[밝기]	투사된 이미지의 어두운 (흑색) 부분을 조정할 수 있습니다.
[화이트 밸런스 로우 레드]	로우 레드 화이트 밸런스를 조정합니다.
[화이트 밸런스 로우 그린]	로우 그린 화이트 밸런스를 조정합니다.
[화이트 밸런스 로우 블루]	로우 블루 화이트 밸런스를 조정합니다.
[컬러]	투사된 이미지의 색상 채도를 조정할 수 있습니다.
[틴트]	투사된 이미지의 스킨톤을 조정할 수 있습니다.
[CLOCK PHASE]	화면에 플리커가 발생하거나 윤곽선이 흐리게 나타나는 경우 조정합니다.

### 참고

- 우안 이미지를 조정하기 위해 RGB1 및 RGB2의 동시 입력 시 [CLOCK PHASE] 설정이 활성화됩니다.
- [3D 시스템 설정]이 [1 대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.
- [3D 테스트 패턴]이 표시되면 비활성화됩니다.
- [3D 테스트 모드]이 [표준] 및 [SIDE BY SIDE] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.

## ■ [3D 파형 모니터]를 표시하려면

좌안 및 우안 이미지가 분할되어 왼쪽 / 오른쪽 파형에 표시됩니다.

- 4) 3) 단계에서 [3D 파형 모니터]를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [3D 파형 모니터]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 꺼짐 ]

↔

[ 켜짐 ]

[ 꺼짐 ]	3D 파형 모니터가 표시되지 않습니다.
[ 켜짐 ]	3D 파형 모니터가 표시됩니다.

### 참고

- [3D 영상밸런스] 화면이 표시된 경우에만 3D 파형 모니터가 표시됩니다.
- 일반 파형 모니터가 3D 이미지로 표시될 수 없습니다.

## [다크 타임 설정]

사용된 3D 시스템에 맞게 우안 이미지와 좌안 이미지 간에 표시할 흑백 표시 기간을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [다크 타임 설정]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [다크 타임 설정]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[0.5 ms]	↔	[1.0 ms]	↔	[1.5 ms]
	↑		↓	
[2.7 ms]	↔	[2.5 ms]	↔	[2.0 ms]

### 참고

- [3D 시스템 설정]이 [1 대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.
- 이 설정인 사용 중인 3D 시스템에 맞지 않는 경우 표시된 이미지에서 크로스톡 증가나 어두워지는 등의 현상이 발생할 수 있습니다.

## [3D] 메뉴 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

### [3D 프레임 지연]

이미지의 좌 / 우 전환 타이밍을 조정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 프레임 지연] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 프레임 지연] 를 전환합니다.
  - 다음 범위의 값은 10 us 단위로 변경됩니다.  
0 us ~ 25 000 us

### [3D 테스트 모드]

3D 시스템 조정에 사용할 이미지 표시 형식을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 테스트 모드] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 테스트 모드] 를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[표준]	표준 설정.
[SIDE BY SIDE]	오른쪽에 표시된 우안 이미지 옆에 좌안 이미지가 왼쪽에 표시됩니다.
[좌 / 좌]	좌안 이미지와 우안 이미지 모두에 좌안 입력 신호가 표시됩니다.
[우 / 우]	좌안 이미지와 우안 이미지 모두에 우안 입력 신호가 표시됩니다.
[좌 / 블랙]	좌안 입력 신호가 좌안 이미지에 표시되고 우안 이미지에 완전 흑백 이미지가 표시됩니다.
[블랙 / 우]	좌안 이미지에 완전 흑백 이미지가 표시되고 우안 입력 신호가 우안 이미지에 표시됩니다.

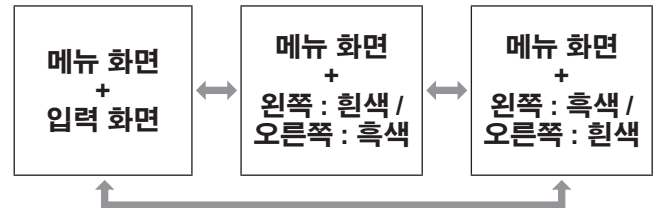
#### 참고

- 프로젝터가 꺼진 경우 [3D 테스트 모드] 설정이 [표준] 로 되돌아갑니다.
- [3D 시스템 설정] 이 [1 대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.
- [3D 테스트 패턴] 이 표시되면 비활성화됩니다.

### [3D 테스트 패턴]

3D 신호가 없는 경우에도 3D 테스트 패턴을 사용하여 작업을 확인하고 조정을 수행할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 테스트 패턴] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 테스트 패턴] 를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



#### 참고

- 다음 입력을 선택한 경우 3D 테스트 패턴을 표시할 수 없습니다.
  - VIDEO 입력
  - RGB1 입력 ([RGB IN] 이 [Y/C] 로 설정된 경우만 해당)
- [3D 시스템 설정] 이 [1 대] 이외의 다른 설정을 지정된 경우 비활성화됩니다.

## [3D 안전주의 메시지]

프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시하거나 숨질기 여부를 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [3D 안전주의 메시지]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [3D 안전주의 메시지]를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[켜짐]	↔	[꺼짐]
[켜짐]		프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시합니다.
[꺼짐]		프로젝터가 켜진 경우 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 숨깁니다.

### 참고

- 프로젝트가 켜질 때 안전 주의 사항 메시지를 숨기려면 [꺼짐]로 설정합니다.
- [켜짐]에서 [꺼짐]로 전환하면 확인 창이 표시됩니다. 확인 창에서 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 설정을 [꺼짐]로 변경합니다.

### 주의

- 상업적 용도로 알 수 없는 수의 사람들이 3D 이미지를 보는 경우, 시청자에게 주의 사항을 알리기 위해 3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지가 표시됩니다.

## [3D 시청에 관한 유의사항]

3D 시청과 관련한 안전 주의 사항 메시지를 표시합니다.

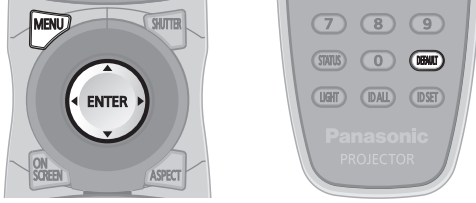
- 1) ▲▼을 눌러 [3D 시청에 관한 유의사항]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [3D 시청에 관한 유의사항] 화면이 표시됩니다.
  - ◀▶을 눌러 페이지를 전환합니다.

3D시청에 관한 유의사항	1/2
3D를 보는 경우, 이하의 사항에 주의해 주십시오. 또한, 3D를 볼 특정 다수가 시청하는 경우, 또는 업무용으로 사용하는 경우, 관리자 책임하에 이하의 주의사항을 3D글라스의 사용자에게 말씀해 주십시오.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 3D를 올바르게, 쾌적하게 시청하기 위해서 사용설명서의 '안전상 유의사항'을 읽어주십시오.</li> <li>· 물이 안쪽인 상태에서 3D의 시청은 삼가해 주십시오.</li> </ul>	
◀▶ 변경 MENU 종료	

3D시청에 관한 유의사항	2/2
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 콘텐츠에 관해서는 3D용으로서 적절하게 제작된 콘텐츠를 사용해 주십시오.</li> <li>· 권장거리(화면의 유효높이의 3배)이상의 거리에서 떨어져서 시청해 주십시오.</li> <li>· 향후, 이 표시가 필요하지 않으신 분은 사용설명서를 읽어주십시오.</li> </ul>	
◀▶ 변경 MENU 종료	

# [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

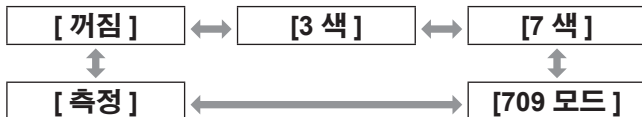
메인 메뉴에서 [ 디스플레이 옵션 ] 을 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ◀▶를 눌러 설정합니다.



## [ 컬러 조정 ]

여러 세트를 동시에 사용할 때 세트 간의 색상 차이를 수정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 컬러 조정 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [ 컬러 조정 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 꺼짐 ]	컬러 조정 기능이 수행되지 않습니다.
[ 3 색 ]	[ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] 의 세 가지 색상을 조정할 수 있습니다.
[ 7 색 ]	[ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ], [ 시안 ], [ 마젠타 ], [ 노랑 ], [ 흰색 ] 의 일곱 가지 색상을 조정할 수 있습니다.
[ 709 모드 ]	이 모드에 대한 세부 사항은 “색도계를 사용하여 컬러 일치를 조정하려면” (▶ 91 페이지) 을 참조하십시오.
[ 측정 ]	

## ■ [ 3 색 ] 또는 [ 7 색 ] 를 설정하려면

- 3) 2) 단계에서 [ 3 색 ] 또는 [ 7 색 ] 를 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 3 색 ] 또는 [ 7 색 ] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ] ([ 7 색 ]의 경우: [ 빨강 ], [ 녹색 ], [ 파랑 ], [ 시안 ], [ 마젠타 ], [ 노랑 ], [ 흰색 ]) 을 선택합니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다  
● [ 3 색 : 빨강 ], [ 3 색 : 녹색 ] 또는 [ 3 색 : 파랑 ] 화면이 표시됩니다.  
[ 7 색 ]의 경우, [ 7 색 : 빨강 ], [ 7 색 : 녹색 ], [ 7 색 : 파랑 ], [ 7 색 : 시안 ], [ 7 색 : 마젠타 ], [ 7 색 : 노랑 ] 또는 [ 7 색 : 흰색 ] 화면이 표시됩니다.  
● [ 자동 시험 패턴 ] 을 [ 꺼짐 ] 으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다.
- 7) ◀▶를 눌러 레벨을 조정합니다.  
● 0 에서 2 048 까지 범위에서 조정 값을 변경합니다.

## 참고

- 조절 색상 수정 시 조작  
조절 색상과 동일한 교정 색상을 이동할 때 : 조절 색상의 휘도가 변경됩니다.  
교정 색상 빨강을 변경할 때 : 빨강이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.  
교정 색상 녹색을 변경할 때 : 녹색이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.  
교정 색상 파랑을 변경할 때 : 파랑이 조절 색상에서 더해지거나 빼집니다.
- 이 조정을 정확하게 수행하려면 높은 수준의 기술이 필요하기 때문에 프로젝터에 숙련된 사람이나 서비스 기사가 수행해야 합니다.
- <DEFAULT> 버튼을 누르면 모든 항목에 대한 공장 출하시 초기 설정이 복원됩니다.
- [ 컬러 조정 ] 조정이 [ 꺼짐 ] 이외의 설정으로 지정된 경우, [ 색온도 설정 ] 가 [ 사용자 1 ] 으로 고정됩니다.
- [ 3D 칼라 매칭 ] (▶ 86 페이지) 을 설정하여 2D 및 3D 신호를 별도로 설정할지, 공통 데이터를 사용할지 여부를 설정합니다. (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)
- 2D 및 3D 설정을 별도로 지정하는 경우, 메뉴의 상단 오른쪽에 [ 2D ] 또는 [ 3D ] 가 표시됩니다. (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

## ■ 색도계를 사용하여 컬러 일치를 조정하려면

색도 좌표 및 휘도를 측정할 수 있는 색도계를 사용하여 [빨강], [녹색], [파랑], [시안], [마젠타], [노랑], [흰색] 등의 색상을 원하는 색상으로 변경합니다.

### ● 현재 밝기 및 색도 좌표 입력

- 1) ▲▼을 눌러 [컬러 조정]를 선택합니다.
  - 2) ◀▶을 눌러 [709 모드] 또는 [측정]을 선택합니다.
  - 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
    - [709 모드] 또는 [측정 모드] 화면이 표시됩니다.
  - 4) ▲▼을 눌러 [측정 데이터]를 선택합니다.
  - 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
    - [측정 데이터] 화면이 표시됩니다.
  - 6) 색도계를 사용하여 밝기 (Y) 및 색도 좌표 (x, y)를 측정합니다.
  - 7) ▲▼을 눌러 색상을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 조정합니다.
    - [자동 시험 패턴]을 [켜짐]으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다.
  - 8) 모든 입력이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 누릅니다.
    - [709 모드] 또는 [측정 모드] 화면이 표시됩니다.
- 원하는 색상의 좌표를 입력합니다 ([측정]만 해당).
- 9) ▲▼을 눌러 [목표 데이터]를 선택합니다.
  - 10) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
    - [목표 데이터] 화면이 표시됩니다.
  - 11) ▲▼을 눌러 색상을 선택하고, ◀▶을 눌러 해당 색상의 좌표를 입력합니다.
    - [자동 시험 패턴]을 [켜짐]으로 설정하여 선택한 색상의 테스트 패턴을 표시합니다.
  - 12) 모든 입력이 완료되었으면 <MENU> 버튼을 누릅니다.

### 참고

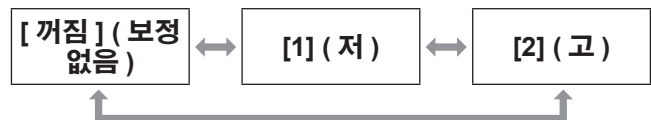
- [컬러 조정]에서 [709 모드]가 선택된 경우, ITU-R BT.709 표준의 세 가지 주요 색상이 대상 데이터로 설정됩니다.
- 대상 데이터가 이 프로젝터 범위를 벗어나는 색상인 경우 해당 색상이 제대로 표시되지 않습니다.
- [709 모드]는 ITU-R BT.709 표준 색상과 약간 다를 수 있습니다.
- [자동 시험 패턴]을 [켜짐]으로 설정하여 선택한 조절 색상을 조정하는 데 사용할 테스트 패턴을 자동으로 표시합니다.
- 색상계 또는 유사한 기구를 사용하여 측정 데이터를 측정하기 전에 [영상 모드]를 [다이나믹]으로 설정하십시오.

- 대상 데이터의 색상 좌표와 기기에서 얻은 측정값 간의 차이는 사용된 특정 기기 및 측정 환경에서 발생할 수 있습니다.
- [자동 시험 패턴] 설정은 [에지 블렌딩]의 [자동 시험 패턴]에 따라 변경됩니다.

## [ 대화면색보정 ]

평균 크기 화면에서 볼 때와 비교하여 가까운 거리에서 큰 화면에서 볼 때 색상이 더 열게 나타나는 현상을 보정하여 색상이 동일하게 나타나게 합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [대화면색보정]를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [대화면색보정]를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

### [ 스크린 설정 ] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

화면 크기를 설정합니다.  
투사된 이미지의 화면 비율을 변경할 경우, 세트 화면의 최적 이미지 위치로 보정합니다. 사용된 화면에 따라 설정하십시오.

#### ■ PT-DZ21KE 의 경우

1) ▲▼을 눌러 [스크린 설정]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [스크린 설정] 화면이 표시됩니다.

3) ◀▶을 눌러 [스크린 비율]를 전환합니다.



4) ▲▼을 눌러 [스크린 위치]를 선택합니다.

5) ◀▶을 눌러 [스크린 위치]를 조정합니다.

- [스크린 비율]이 [16:9]로 설정된 경우, -60 ~ +60 범위에서 수직 위치를 조정할 수 있습니다.
- [스크린 비율]이 [4:3]으로 설정된 경우, -160 ~ +160 범위에서 수평 위치를 조정할 수 있습니다.

#### ■ PT-DS20KE 의 경우

1) ▲▼을 눌러 [스크린 설정]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [스크린 설정] 화면이 표시됩니다.

3) ◀▶을 눌러 [스크린 비율]를 전환합니다.



4) ▲▼을 눌러 [스크린 위치]를 선택합니다.

5) ◀▶을 눌러 [스크린 위치]를 조정합니다.

- [스크린 비율]이 [16:9]로 설정된 경우, -132 ~ +131 범위에서 수직 위치를 조정할 수 있습니다.

#### 참고

- PT-DZ21KE 에서 [스크린 비율]이 [16:10] 이거나 PT-DS20KE 에서 [스크린 비율]이 [4:3] 인 경우 [스크린 위치]를 조정할 수 없습니다.

### [ 자동신호 ]

자동 화면 조정에 대한 자동 실행을 설정합니다.  
회의 등에서 미등록 신호를 빈번하게 입력하는 경우 매번 리모컨의 <AUTO SETUP> 버튼을 누르지 않고 화면 표시 위치나 신호 레벨을 자동으로 조정할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [자동신호]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [자동신호]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 꺼짐 ]	↔	[ 켜짐 ]
[ 꺼짐 ]		입력 자동 설정을 끄기로 설정합니다.
[ 켜짐 ]		투사 중 이미지가 등록되지 않은 신호로 변경되면 자동 화면 조정이 자동으로 실행됩니다.



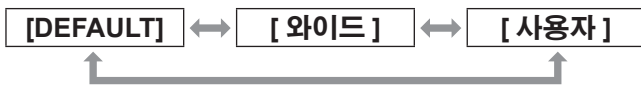
## [ 자동 위치보정 ]

특수 신호 또는 수평으로 긴 (16:9 등 ) 신호를 조정할 때 설정할 수 있습니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 자동 위치보정 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 자동 위치보정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다 .

### ■ [ 모드 ] 를 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 모드 ] 를 선택합니다 .
- 5) ◀▶을 눌러 [ 모드 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[DEFAULT]	표준 설정 .
[와이드]	이미지 화면 비율이 [DEFAULT] 설정을 충족하지 않는 와이드 스크린 신호인 경우 선택합니다 .
[사용자]	특별 수평 해상도 ( 표시 도트 수 ) 로 신호를 표시할 때 선택합니다 .

### ● 5) 단계에서 [DEFAULT] 또는 [와이드] 을 선택한 경우

- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 자동 조절이 실행됩니다 . 자동으로 조정되는 동안 [ 실행중 ] 이 표시됩니다 . 완료되면 시스템이 [ 자동 위치보정 ] 화면으로 돌아갑니다 .

### ● 5) 단계에서 [ 사용자 ] 를 선택한 경우

- 6) ▲▼을 눌러 [ 표시 도트수 ] 를 선택하고  
◀▶을 눌러 [ 표시 도트수 ] 를 신호 소스의 수평 해상도로 조정합니다 .
- 7) ▲▼을 눌러 [ 모드 ] 를 선택합니다 .
- 8) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 자동 조절이 실행됩니다 . 자동으로 조정되는 동안 [ 실행중 ] 이 표시됩니다 . 완료되면 시스템이 [ 자동 위치보정 ] 화면으로 돌아갑니다 .

## ■ 위치를 자동으로 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 위치자동조정 ] 를 선택합니다 .
- 5) ◀▶을 눌러 [ 위치자동조정 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[꺼짐]	자동 조정을 수행하지 않습니다 .
[켜짐]	자동 화면 조정이 실행될 때 화면 위치와 크기를 조정합니다 .

## ■ 신호 레벨을 자동으로 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 신호레벨 자동조정 ] 를 선택합니다 .
- 5) ◀▶을 눌러 [ 신호레벨 자동조정 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[꺼짐]	자동 조정을 수행하지 않습니다 .
[켜짐]	자동 화면 조정이 실행될 때 흑색 레벨 ( 화면 메뉴 [ 밝기 ] ) 및 흰색 레벨 ( 화면 메뉴 [ 명암 ] ) 을 조정합니다 .

### 참고

- 분명한 흑색과 흰색이 포함된 정지 이미지가 입력되지 않는 한 [ 신호레벨 자동조정 ] 이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다 .

## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

### [ 백업 입력 설정 ]

백업 기능을 설정하여 입력 신호가 중단되는 경우 가능한 자연스럽게 신호를 백업 입력 신호로 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 백업 입력 설정 ] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 백업 입력 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [ 백업 입력 모드 ] 를 선택합니다.
- 4) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

[ 꺼짐 ]	백업 기능을 비활성화합니다.
[ 꺼짐 ]*1/[1]*2	DVI-D 입력과 HDMI 입력 사이의 백업 기능을 활성화합니다. 주요 및 보조 입력에 동일한 신호가 입력되는 경우 가능한 자연스럽게 입력이 전환됩니다. 주요 입력은 <DVI-D IN> 단자로 고정되고 보조 입력은 <HDMI IN> 단자로 고정됩니다.
[2]*2	SDI1 입력과 SDI2 입력 사이의 백업 기능을 활성화합니다. 주요 및 보조 입력에 동일한 신호가 입력되는 경우 가능한 자연스럽게 입력이 전환됩니다. 주요 입력은 <SDI IN 1> 단자로 고정되고 보조 입력은 <SDI IN 2> 단자로 고정됩니다.

\*1: PT-DW17KE 전용

\*2: PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용

- 5) ▲▼을 눌러 [ 자동 변환 ] 을 선택합니다.  
● [ 백업 입력 모드 ] 가 [ 꺼짐 ] 으로 설정되면 [ 자동 변환 ] 을 선택할 수 없습니다.
- 6) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.

[ 무효 ]	자동 입력 전환 기능을 비활성화합니다.
[ 가능 ]	주요 입력의 입력 신호가 중단된 경우 보조 입력으로 자동 전환합니다.

### 참고

- [ 백업 입력 모드 ] 가 [ 꺼짐 ] 또는 [1] 으로 설정되고 동일한 신호가 <DVI-D IN> 및 <HDMI IN> 단자에 입력되면 백업 기능이 활성화됩니다.  
[ 백업 입력 모드 ] 가 [2] 으로 설정되고 동일한 신호가 <SDI IN 1> 및 <SDI IN 2> 단자에 입력된 경우에도 백업 기능이 활성화됩니다.
- 백업 기능을 사용해서 백업 입력 신호를 전환하려면, 기능을 사용할 준비를 할 때에 다음의 세 가지 조건을 만족하는지 확인해 주십시오.  
- [ 백업 입력 모드 ] 를 [ 꺼짐 ], [1] 또는 [2] 으로 설정합니다.  
- 주요 입력 및 보조 입력에 같은 신호를 입력합니다.

- 주요 입력의 이미지를 표시합니다.

- 백업 기능을 사용할 준비가 되었을 때에 주요 또는 보조 입력 이외로 입력이 전환되면 백업 기능을 사용할 준비 상태가 취소됩니다. 백업 기능을 다시 사용해서 백업 입력 신호를 전환하려면 주요 입력으로 전환합니다.
- [ 백업 입력 모드 ] 가 [ 꺼짐 ], [1] 또는 [2] 로 설정되면 입력 가이드 (▶ 97 페이지)와 [ 상태 ] 화면 모두에 [ 백업 입력 상태 ] 가 표시됩니다 (▶ 61, 112 페이지). 백업 기능을 사용해서 백업 입력 신호의 전환이 가능하면 [ 백업 입력 상태 ] 에 [ 유효 ] 이 표시됩니다. 이것이 가능하지 않은 경우에는 대신에 [ 무효 ] 가 표시됩니다.  
주요 입력의 이미지가 표시되는 중에 [ 백업 입력 상태 ] 가 [ 유효 ] 인 경우, 보조 입력이 백업 입력으로 됩니다.  
보조 입력의 이미지가 표시되는 중에 [ 백업 입력 상태 ] 가 [ 유효 ] 인 경우, 주요 입력이 백업 입력으로 됩니다.
- [ 백업 입력 모드 ] 가 [ 꺼짐 ] 또는 [1] 으로 설정되고 백업 입력 신호로 전환이 가능한 경우 DVI-D 및 HDMI 의 입력이 전환되면 해당 입력은 자연스럽게 전환됩니다.
- [ 백업 입력 모드 ] 가 [2] 으로 설정되고 백업 입력 신호로 전환이 가능한 경우 SDI1 및 SDI2 의 입력이 전환되면 해당 입력은 자연스럽게 전환됩니다.
- [ 자동 변환 ] 가 [ 가능 ] 로 설정되어 있고, [ 백업 입력 상태 ] 가 [ 유효 ] 인 경우, 입력 신호가 중단되면 신호가 백업 입력으로 전환됩니다.
- [ 자동 변환 ] 가 [ 가능 ] 로 설정되어 있고, 입력 신호의 중단으로 인해서 신호가 자동으로 백업 입력으로 전환된 경우, [ 백업 입력 상태 ] 가 [ 무효 ] 로 변경됩니다. 이런 경우에는 원래 입력 신호가 복원될 때까지 백업 입력 신호로 전환할 수 없습니다. 신호가 자동으로 백업 입력으로 전환되면, 원래의 입력 신호를 복원한 때에 백업 입력 신호로 전환할 수 있게 됩니다. 이런 경우에는 현재 입력이 유지됩니다.
- P I N P 중에는 [ 백업 입력 설정 ] 을 설정할 수 없습니다. 백업 조작도 수행되지 않습니다.
- [3D 사이멀 입력 설정] 이 [ 자동 ] 으로 설정되면 [ 백업 입력 설정 ] 을 설정할 수 없습니다. 백업 조작도 수행되지 않습니다.
- [SDI 링크] 가 [ 듀얼링크 ] 로 설정되면 [ 백업 입력 설정 ] 을 설정할 수 없습니다. 백업 조작도 수행되지 않습니다.

## [RGB IN] (RGB 신호 입력 중에만 지원 될 )

입력할 신호가 <RGB 1 IN> 단자에 일치하도록 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [RGB IN] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [RGB IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### ■ [RGB1 INPUT 셋팅] 를 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [RGB1 INPUT 셋팅] 를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [RGB1 INPUT 셋팅] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[RGB/YPbPr]	RGB 신호를 <RGB 1 IN> 단자로 입력할 때 선택합니다.
[Y/C]	휘도 신호 및 색상 신호를 <RGB 1 IN> 단자로 입력할 때 선택합니다.

### ■ 입력 동기 신호의 슬라이스 레벨을 전환하려면

- 4) 3) 단계에서 [RGB1 동기 슬라이스 레벨] 또는 [RGB2 동기 슬라이스 레벨] 을 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [RGB1 동기 슬라이스 레벨] 또는 [RGB2 동기 슬라이스 레벨] 을 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[저]	슬라이스 레벨을 [저]로 설정합니다.
[고]	슬라이스 레벨을 [고]로 설정합니다.

## [DVI-D IN]

프로젝터의 <DVI-D IN> 단자에 외부 장비가 연결되었고 이미지가 올바르게 투사되지 않을 때 설정을 전환합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [DVI-D IN] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [DVI-D IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [EDID] 를 선택합니다.

- 4) ◀▶을 눌러 [EDID] 를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

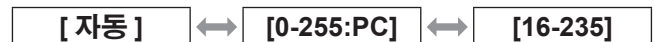


[EDID3]	동영상 및 정지 이미지에 대한 미세 설정을 전환합니다.
[EDID1]	주로 동영상 유형의 이미지 신호 (예 : 블루레이 디스크 플레이어)를 출력하는 외부 장비가 <DVI-D IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다.
[EDID2:PC]	주로 정지 이미지 유형의 이미지 신호 (예 : 컴퓨터)를 출력하는 외부 장비가 <DVI-D IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다.

- 5) ▲▼을 눌러 [신호세기] 를 선택합니다.

- 6) ◀▶을 눌러 [신호세기] 를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[자동]	신호 레벨을 자동으로 설정합니다.
[0-255:PC]	외부 장비 (예 : 컴퓨터)가 DVI-D 단자 출력을 통해 연결된 경우 선택합니다.
[16-235]	변환 케이블이나 유사 케이블을 사용하여 외부 장비 (예 : 블루레이 디스크 플레이어)가 HDMI 단자 출력을 통해 연결된 경우 선택합니다.

### 참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장비의 출력 설정에 따라 다릅니다. 외부 장비의 출력에 대해서는 외부 장비의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 설정을 변경할 때 플러그 앤 플레이에 대한 데이터가 변경됩니다. 플러그 앤 플레이를 지원하는 해상도에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 174 페이지) 을 참조하십시오.

## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

### [HDMI IN]

프로젝터가 HDMI 케이블을 통해 외부 장비에 연결되었고 이미지가 올바르게 투사되지 않을 경우 설정을 전환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [HDMI IN] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [HDMI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 [ 신호세기 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 자동 ]	↔	[0-1023]	↔	[64-940]
--------	---	----------	---	----------

[ 자동 ]	신호 레벨을 자동으로 설정합니다.
[0-1023]	변환 케이블이나 유사 케이블을 통해 외부 장비 ( 예 : 컴퓨터 ) 의 DVI-D 단자가 <HDMI IN> 단자로 연결된 경우 선택합니다. 컴퓨터 또는 다른 장비의 HDMI 단자가 <HDMI IN> 단자에 연결된 경우에도 선택합니다.
[64-940]	외부 장비 ( 예 : 블루레이 디스크 플레이어 ) 의 HDMI 단자가 <HDMI IN> 단자에 연결된 경우 선택합니다.

#### 참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장비의 출력 설정에 따라 다릅니다. 외부 장비의 출력에 대해서는 외부 장비의 사용 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 신호 레벨은 입력의 각 30 비트마다 표시됩니다.

### [SDI IN] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

입력할 신호가 <SDI IN 1>/<SDI IN 2> 단자에 일치하도록 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [SDI IN] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

#### ■[SDI 링크] 를 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [SDI 링크] 를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [SDI 링크] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 싱글링크 ]	↔	[ 듀얼링크 ]
----------	---	----------

[ 싱글링크 ]	SDI1 입력 및 SDI2 입력을 단일 링크로 설정합니다.
[ 듀얼링크 ]	SDI1 입력 및 SDI2 입력을 이중 링크로 설정합니다.

#### 참고

- [ 백업 입력 모드 ] 가 [ 켜짐 ], [1] 또는 [2] 으로 설정된 경우 [SDI 링크] 을 선택할 수 없습니다.

#### ■[ 신호세기 ] 를 설정하려면

입력할 신호의 진폭을 선택합니다.

- 4) 3) 단계에서 [ 신호세기 ] 를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [ 신호세기 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[64-940]	↔	[4-1019]
----------	---	----------

[64-940]	일반적으로 이 설정을 사용합니다.
[4-1019]	회색이 흑색으로 표시될 때 선택합니다.

## ■ [ 색심도 ] 를 설정하려면

4) 3) 단계에서 [ 색심도 ] 를 선택합니다 .

5) ◀▶을 눌러 [ 색심도 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .

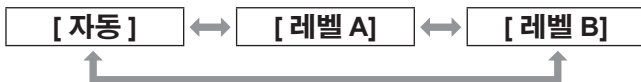


[ 자동 ]	자동으로 12 비트 또는 10 비트를 선택합니다 .
[ 12 비트 ]	12 비트로 고정됩니다 .
[ 10 비트 ]	10 비트로 고정됩니다 .

## ■ [ 3G-SDI 맵핑 ] 를 설정하려면

4) 3) 단계에서 [ 3G-SDI 맵핑 ] 를 선택합니다 .

5) ◀▶을 눌러 [ 3G-SDI 맵핑 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 자동 ]	자동으로 레벨 A 또는 레벨 B 를 선택합니다 .
[ 레벨 A ]	레벨 A 로 고정됩니다 .
[ 레벨 B ]	레벨 B 로 고정됩니다 .

### 참고

- SD-SDI 또는 HD-SDI 입력 중에는 조작하지 마십시오 .

## [ OSD ]

화면상 표시를 설정합니다 .

1) ▲▼을 눌러 [ OSD ] 를 선택합니다 .

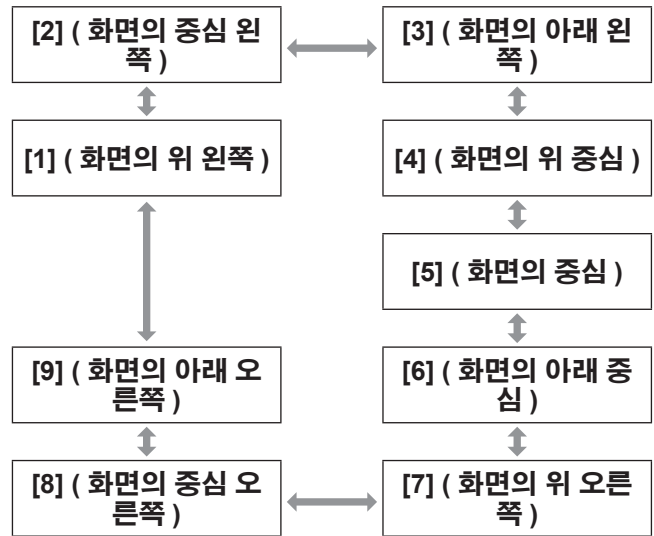
2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ OSD ] 화면이 표시됩니다 .

3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 변경합니다 .

## ■ [ OSD 표시위치 ]

메뉴 화면 ( OSD ) 의 위치를 설정합니다 .

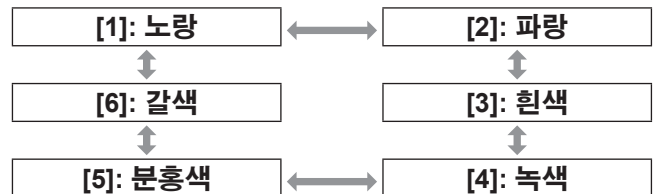
- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



## ■ [ OSD 구성 ]

메뉴 화면 ( OSD ) 의 색상을 설정합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



## ■ [ OSD 메모리 ]

메뉴 화면 ( OSD ) 커서의 위치 유지를 설정합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



### 참고

- [ 커짐 ] 으로 설정된 경우에도 프로젝터 본체의 <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 로 전환되면 커서 위치가 유지되지 않습니다 .

## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

### ■ [ 입력 가이드 ]

[OSD 표시위치]에서 설정한 위치에서 입력 가이드의 표시 (현재 선택한 입력 단자 이름, 신호 이름, 메모리 번호 및 [백업 입력 상태]) 여부를 설정합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



### ■ [ 경고 메시지 ]

경고 메시지의 표시 / 숨기기를 설정할 수 있습니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



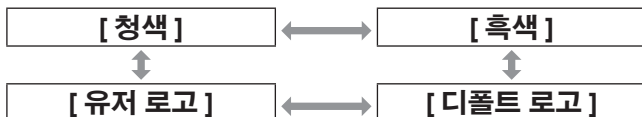
## [ 바탕색상 ]

신호 입력이 없을 때 투사된 이미지의 색상을 설정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [바탕색상]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [바탕색상]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[청색]	전체 투사 영역이 파란색으로 나타납니다.
[흑색]	전체 투사 영역이 흑색으로 나타납니다.
[디폴트 로고]	Panasonic 로고가 투사됩니다.
[유저 로고]	사용자가 등록한 영상이 투사됩니다.

#### 참고

- [유저 로고]에 대한 이미지를 생성하려면 제공된 CD-ROM에 포함된 "Logo Transfer Software"가 필요합니다.

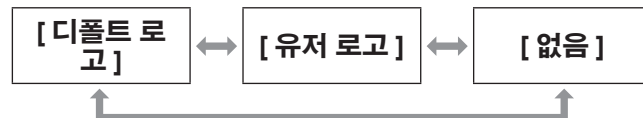
## [ 로고 설정 ]

전원을 켤 때 로고 표시를 설정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [로고 설정]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [로고 설정]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[디폴트 로고]	Panasonic 로고가 투사됩니다.
[유저 로고]	사용자가 등록한 영상이 투사됩니다.
[없음]	투사되는 시작 로고가 없습니다.

#### 참고

- 로고 설정 약 15 초 후 사라집니다.
- [유저 로고]에 대한 이미지를 생성하려면 제공된 CD-ROM에 포함된 "Logo Transfer Software"가 필요합니다.

## [ 균일도 ]

전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [균일도]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [균일도] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### ■ 색상에 따라 설정하려면

4) 3) 단계에서 [흰색], [빨강], [녹색] 및 [파랑]을 선택합니다.

5) ◀▶을 눌러 전환합니다.

- [-127] ~ [+127] 사이의 값으로 설정을 조정합니다.

#### ● [수직]

조작	조정
▶을 누릅니다.	위쪽 색을 짙게 합니다.
◀을 누릅니다.	아래쪽 색을 짙게 합니다.

#### ● [수평]

조작	조정
▶을 누릅니다.	왼쪽의 색을 짙게 합니다.
◀을 누릅니다.	오른쪽의 색을 짙게 합니다.

## ■ [ PC 보정 ] 를 설정하려면

[ PC 보정 ] 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 가 필요합니다 . 제품을 구입하려면 대리점에 문의하십시오 .

### 4) 3) 단계에서 [ PC 보정 ] 를 선택합니다 .

#### 5) ◀▶을 눌러 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 켜짐 ]*	컴퓨터를 사용하여 전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정합니다 .
[ 꺼짐 ]	컴퓨터를 사용하여 보정할 수 없습니다 .

\*1: 컴퓨터 컨트롤을 사용하여 보정하려면 고급 기술이 필요합니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .

#### 참고

- [ 균일도 ] 는 각 [ 램프 선택 ] 설정에 대해 지정할 수 있습니다 .
- [ 균일도 ] 에 대한 설정값은 [ 초기화 ] 를 하더라도 공장 출하 시의 초기 설정으로 되돌아가지 않습니다 .

## [ 셔터설정 ]

셔터 개폐 시 이미지 페이드인 및 페이드아웃을 설정합니다 . 전원을 켜고 끝 때 셔터의 자동 개폐를 설정합니다 .

### 1) ▲▼을 눌러 [ 셔터설정 ] 를 선택합니다 .

### 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 셔터설정 ] 화면이 표시됩니다 .

### 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다 .

## ■ [ 페이드인 ] 또는 [ 페이드아웃 ] 를 설정하려면

### 4) 3) 단계에서 [ 페이드인 ] 또는 [ 페이드아웃 ] 을 선택합니다 .

#### 5) ◀▶을 눌러 전환합니다 .

- [ 꺼짐 ], [ 0.5s ] - [ 4.0s ], [ 5.0s ], [ 7.0s ] 및 [ 10.0s ] 에서 항목을 선택할 수 있습니다 . [ 0.5s ] - [ 4.0s ] 의 경우 , 0.5 씩 선택할 수 있습니다 .

#### 참고

- 페이드 조작을 취소하려면 페이드인 또는 페이드아웃 중 리모컨 또는 제어 패널에서 <SHUTTER> 버튼을 누릅니다 .

## ■ [ 스타트 업 ] 설정

### 4) 3) 단계에서 [ 스타트 업 ] 를 선택합니다 .

#### 5) ◀▶을 눌러 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 열기 ]	셔터가 열리고 전원이 켜지면 투사가 시작됩니다 .
[ 닫기 ]	셔터가 닫히고 전원이 켜지면 투사가 시작됩니다 .

## ■ [ 전원 차단 ] 를 설정하려면

### 4) 3) 단계에서 [ 전원 차단 ] 를 선택합니다 .

#### 5) ◀▶을 눌러 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 열기 ]	셔터가 열리고 전원이 꺼지면 스탠바이 모드로 들어갑니다 .
[ 닫기 ]	셔터가 닫히고 전원이 꺼지면 스탠바이 모드로 들어갑니다 .
[ 유지 ]	전원이 꺼지면 커서 셔터 상태를 유지하고 스탠바이 모드로 들어갑니다 .

## [ 화면정지 ]

외부 장비의 재생과 상관 없이 투사된 이미지가 일시적으로 일시 중지됩니다 .

### 1) ▲▼을 눌러 [ 화면정지 ] 를 선택합니다 .

### 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- <MENU> 을 버튼 눌러 해제합니다 .

## [ 파형 모니터 ]

연결된 외부 장비의 입력 신호를 사용하여 파형으로 표시합니다 . 이미지 출력 ( 휘도 ) 신호 레벨이 프로젝터의 권장 범위 내에 있는지 확인하고 조정합니다 .

### 1) ▲▼을 눌러 [ 파형 모니터 ] 를 선택합니다 .



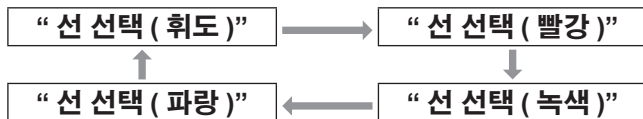
## [ 디스플레이 옵션 ] 메뉴

- 2) ◀▶을 눌러 [파형 모니터]를 전환합니다.  
 ● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



- 3) <MENU> 버튼을 두 번 눌러 삭제합니다.

- 4) ▲▼을 눌러 수평선을 선택합니다.  
 ● 파형 모니터가 표시되는 동안 <ENTER> 를 누를 때마다 다음 그림과 같이 항목이 전환됩니다.

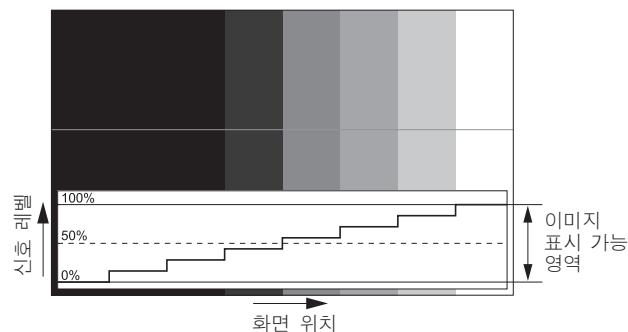


### 참고

- [기능] (▶ 113 페이지)을 사용해서도 설정할 수 있습니다.

## ■ 파형을 조정하려면

상용 테스트 디스크의 휘도 조정 신호를 투사 (0%(0 IRE 또는 7.5 IRE) ~ 100%(100 IRE)) 하고 조정을 수행합니다.



### ● 휘도 조정

- 1) 파형 모니터에서 “선 선택 (휘도)” 을 선택합니다.
- 2) 흑백 레벨을 조정합니다.  
 ● 화면 메뉴 [영상] 의 [밝기] 를 사용하여 이미지 신호의 흑백 레벨 0% 를 파형 모니터의 0% 위치로 조정합니다.
- 3) 흰색 레벨을 조정합니다.  
 ● 화면 메뉴 [영상] 의 [명암] 를 사용하여 이미지 신호의 흰색 레벨 100% 를 파형 모니터의 100% 위치로 조정합니다.

### ● 빨강, 녹색 및 파랑 조정

- 1) [색온도 설정] 를 [사용자 1] 또는 [사용자 2] 로 설정합니다. (▶ 68 페이지)
- 2) 파형 모니터에서 “선 선택 (빨강)” 을 선택합니다.
- 3) 짙은 빨강 영역을 조정합니다.  
 ● [화이트 밸런스 저] 의 [빨강] 를 사용하여 이미지 신호의 흑백 레벨 0% 를 파형 모니터의 0% 위치로 조정합니다. (▶ 68 페이지)
- 4) 밝은 빨강 영역을 조정합니다.  
 ● [화이트 밸런스 고] 의 [빨강] 를 사용하여 이미지 신호의 흰색 레벨 100% 를 파형 모니터의 100% 위치로 조정합니다. (▶ 68 페이지)
- 5) [빨강] 의 절차를 사용하여 [녹색] 및 [파랑] 을 조정합니다.

### 참고

- DVI-D 신호, HDMI 신호 및 SDI 신호의 경우, 흑색 레벨을 조정하기 전에 [신호세기] 설정이 올바른지 확인하십시오.
- 파형 모니터는 [P IN P] 으로 표시할 수 없습니다.
- 파형 모니터링 중 [P IN P] 가 실행되면 파형 모니터가 꺼집니다.
- 화면상 표시가 숨겨진 (꺼짐) 경우 파형 모니터가 표시되지 않습니다.
- 파형 모니터를 3D 이미지로 표시하려면 [3D 파형 모니터] 를 사용합니다. (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)



## [ 컷오프 ]

각각의 빨강 , 녹색 및 파랑 색 요소를 제거할 수 있습니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 컷오프 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 컷오프 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼을 눌러 [ 빨강 ], [ 녹색 ] 또는 [ 파랑 ] 를 선택합니다 .
- 4) ◀▶을 눌러 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .

[ 꺼짐 ] ↔ [ 켜짐 ]

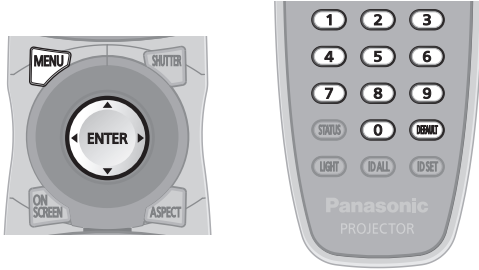
[ 꺼짐 ]	차단을 비활성화합니다 .
[ 켜짐 ]	차단을 활성화합니다 .

### 참고

- 입력이 전환되거나 신호가 전환되면 차단 설정이 원래 설정 ( 끄기 ) 으로 되돌아갑니다 .

# [ 프로젝터 설정 ] 메뉴

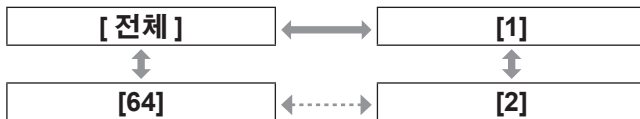
메인 메뉴에서 [ 프로젝터 설정 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다 .  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비 게이트하기” ( ➡ 63 페이지 ) 을 참조하십시오 .  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다 .



## [ 프로젝터 ID ]

이 프로젝터에는 여러 프로젝터가 나란히 사용될 때 리모컨 하나로 동시에 제어하거나 개별적으로 제어할 수 있는 ID 번호 설정 기능이 있습니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 프로젝터 ID ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶을 눌러 [ 프로젝터 ID ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



### 참고

- ID 번호를 [ 전체 ] 로 지정하거나 [ 1 ] ~ [ 64 ] 사이의 값으로 설정할 수 있습니다 .
- 개별 제어를 위한 ID 번호를 지정하려면 리모컨의 ID 번호가 프로젝터의 ID 번호와 일치해야 합니다 .
- ID 번호가 [ 전체 ] 로 설정될 때 프로젝터는 리모컨 제어 또는 컴퓨터 제어 중 지정된 ID 번호와 상관없이 작동합니다 . 여러 개의 프로젝터가 [ 전체 ] 로 설정된 ID 로 나란히 설정된 경우 , 다른 ID 번호를 갖는 프로젝터와 개별적으로 제어할 수 없습니다 .
- 리모컨에서 ID 번호를 설정하는 방법에 대해서는 “리모컨 ID 번호 설정” ( ➡ 29 페이지 ) 을 참조하십시오 .

## [ 투사 방법 ]

프로젝터의 설치 상태에 따라 투사 방법을 설정합니다 .  
화면 표시가 상하로 뒤집어졌거나 반전된 경우 투사 방법을 변경하십시오 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 투사 방법 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 투사 방법 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼을 눌러 투사 방법을 선택합니다 .

[ 정면 / 바닥설치 ]	책상에서 화면 앞에 설치할 때
[ 정면 / 천정설치 ]	천장 설치 브라켓 ( 옵션 부속품 ) 을 사용하여 화면 앞에 설치할 때
[ 후면 / 바닥설치 ]	책상에서 화면 뒤에 설치할 때 ( 반투명 투사막 사용 )
[ 후면 / 천정설치 ]	천장 설치 브라켓 ( 옵션 부속품 ) 을 사용하여 화면 뒤에 설치할 때 ( 반투명 투사막 사용 )

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 5) 확인이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

### 주의

- [ 투사 방법 ] 이 변경될 때 [ 냉각 컨디션 ] ( ➡ 103 페이지 ) 이 올바르게 설정되었는지 확인하십시오 .

## [ 냉각 컨디션 ]

투사 방향에 따라 팬 제어를 변경합니다.  
투사 방향에 따라 [냉각 컨디션]을 설정하되, 보통 [자동]으로 설정합니다. [냉각 컨디션]을 잘못 설정한 상태로 프로젝터를 사용하면 램프 수명이 단축될 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [냉각 컨디션]를 선택합니다.

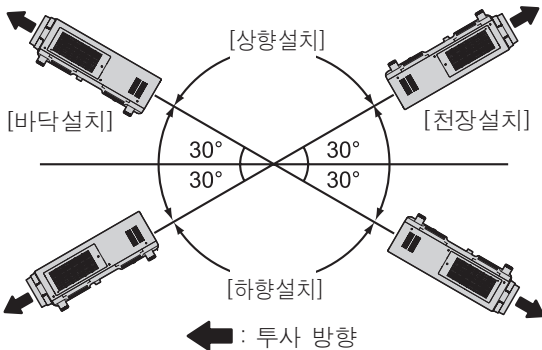
2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [냉각 컨디션] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 냉각 컨디션을 선택합니다.

● [자동]을 선택한 경우, [바닥설치], [천장설치], [상향설치], [하향설치]의 냉각 조건이 자동으로 설정됩니다.

[상태] 화면에서 [냉각 컨디션]의 설정을 확인할 수 있습니다.



4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

5) 확인이 표시되면 [실행] 또는 [취소]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

● 옵션 부속품인 교체 램프 기기 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD510P(1개), ET-LAD510PF(4개))를 사용하는 경우에는 설정할 수 없습니다 ([세로설치]으로 고정됨).

## [ 높은 고지대 모드 ]

프로젝터를 1 400 m (4 593 ft) ~ 2 700 m (8 858 ft) 높이에서 사용하려면 [켜짐]으로 설정합니다.

1) ▲▼을 눌러 [높은 고지대 모드]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [높은 고지대 모드]를 전환합니다.

[꺼짐] ↔ [켜짐]

[꺼짐]	해수면 위로 1 400 m (4 593 ft) 미만인 곳에서 사용할 때
[켜짐]	높은 고도 (1 400 m (4 593 ft) 또는 해수면 위로 2 700 m (8 858 ft) 보다 높거나 낮은 곳에서 사용할 때

3) 확인이 표시되면 [실행] 또는 [취소]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- [켜짐]으로 설정되면 팬 속도가 상승하고 조작성이 커집니다.
- 옵션 연기 차단 필터를 사용하는 경우 이 항목을 설정할 수 없습니다. (설정이 [꺼짐]로 고정됩니다.) 해발 1 400 m (4 593 ft) 이하의 장소에서 프로젝터를 사용하십시오.

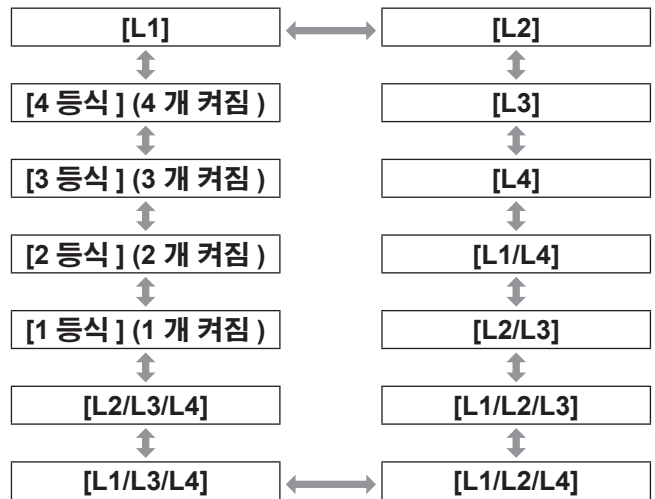
## [ 램프 선택 ]

특정 사용 조건 또는 용도에 맞게 프로젝터 본체에 장착된 4개의 발광 램프 중 하나를 선택하여 작동합니다.

1) ▲▼을 눌러 [램프 선택]를 선택합니다.

2) ◀▶을 눌러 [램프 선택]를 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[L1]	램프 1이 점등됩니다.
[L2]	램프 2가 점등됩니다.
[L3]	램프 3이 점등됩니다.
[L4]	램프 4가 점등됩니다.
[L1/L4]	램프 1과 램프 4가 점등됩니다.
[L2/L3]	램프 2과 램프 3이 점등됩니다.
[L1/L2/L3]	램프 1, 램프 2, 램프 3이 점등됩니다.
[L1/L2/L4]	램프 1, 램프 2, 램프 4가 점등됩니다.
[L1/L3/L4]	램프 1, 램프 3, 램프 4가 점등됩니다.
[L2/L3/L4]	램프 2, 램프 3, 램프 4가 점등됩니다.
[1 등식] (1 개 켜짐)	한 개의 램프가 점등됩니다. (사용 시간이 짧은 램프가 자동으로 점등됩니다.)
[2 등식] (2 개 켜짐)	두 개의 램프가 점등됩니다. (사용 시간이 짧은 램프가 자동으로 점등됩니다.)
[3 등식] (3 개 켜짐)	세 개의 램프가 점등됩니다. (사용 시간이 짧은 램프가 자동으로 점등됩니다.)

## [프로젝터 설정] 메뉴

[4 등식]  
(4 개 켜짐)

네 개의 램프가 점등됩니다.

### 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

#### 참고

- 램프 교체 주기 속도가 빨라지기 때문에 [램프 선택]가 켜진 후 설정 시간 동안에는 [램프 선택]를 다시 켤 수 없습니다. 단시간 동안 [램프 선택]를 반복해서 켜는 경우에도 램프 교체 주기 속도가 높아집니다.
- 항목의 색상이 상태를 나타냅니다.  
녹색 → 현재 설정  
노랑 → 현재 설정  
( 켤 수 없거나 켜지 못한 램프가 있을 때 )  
빨강 → 켜지 못한 램프  
흰색 → 기타 상태
- 램프가 켜지지 않거나 2 000 시간\*1 이상 사용되었고 [4 등식] 이외의 설정이 선택되면 해당 램프가 꺼지고 다른 램프가 켜집니다.  
램프가 켜지지 않거나 [4 등식]로 2 000 시간\*1 이상 사용된 경우, 사용 시간이 2 000 시간\*1을 초과하지 않는 램프가 켜집니다.  
모든 램프의 사용 시간이 2 000 시간\*1을 초과하면 프로젝터가 스탠바이 모드로 들어갑니다.
- 작동하지 않을 램프 기기 역시 설치되었는지 확인합니다.
- 램프가 켜질 때 밝기가 감소되는 것을 방지하기 위해 지정된 수보다 많은 램프가 일시적으로 켜집니다.

\*1: 옵션 부속품인 교체 램프 기기 ( 세로설치용 ) ( 모델 번호 : ET-LAD510P(1 개 ), ET-LAD510PF(4 개 ))를 사용하는 경우 500 시간.

## [램프 릴레이]

날짜와 시간을 설정하면 작동할 램프를 자동으로 켤 수 있습니다.  
일주일 이상 연속해서 프로젝터를 사용할 때 램프 켜짐을 자동으로 전환하여 연속 사용으로 인한 램프 성능 저하를 자동으로 줄일 수 있습니다.

### 1) ▲▼을 눌러 [램프 릴레이]를 선택합니다.

### 2) ◀▶을 눌러 [램프 릴레이]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 램프를 전환하는 시간 설정이 변경됩니다.



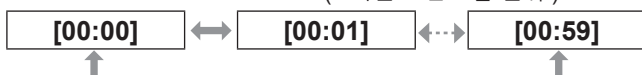
### 3) ▲▼을 눌러 [시각]를 선택합니다.

### 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 조정 모드로 들어갑니다 ( 디스플레이가 깜박임 ).

### 5) ◀▶을 눌러 [시] 또는 [분]을 선택한 다음 ▲▼을 눌러 조정합니다.

(1 시간 또는 1 분 단위)



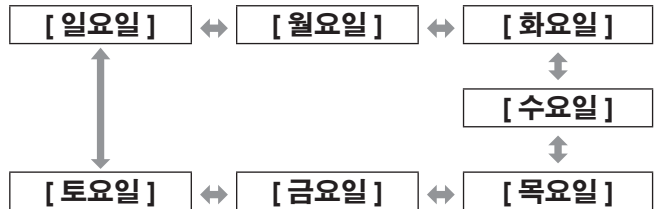
### 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 조정된 시간이 설정됩니다.

### 7) ▲▼을 눌러 [요일]를 선택합니다.

### 8) ◀▶을 눌러 [요일]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



#### 참고

- [램프 선택]에서 [1 등식], [2 등식], [3 등식] 또는 [4 등식]가 선택되면 [램프 릴레이]기능이 활성화됩니다.
- [램프 선택]에서 [1 등식] 또는 [2 등식]이 선택되면 램프가 지정된 시간으로 전환됩니다.  
[램프 선택]에서 [3 등식]이 선택되면 램프가 지정된 시간에서부터 매 2 시간마다 총 세 번 켜지고, 이후에는 지정된 시간이 될 때까지 이전 상태가 유지됩니다.  
[램프 선택]에서 [4 등식]가 선택되면 지정된 시간에 세 개 램프가 켜지고, 이 램프 세 개가 매 2 시간마다 총 네 번 켜집니다. 그런 다음 지정된 시간이 지나면 네 개 램프가 8 시간 동안 켜지고, 이후 시간에는 세 개 램프가 다시 켜집니다.
- 작동 시간은 현지 시간이 됩니다. (▶ 113 페이지)
- 리모컨에서 번호 (<0> ~ <9>) 버튼을 눌러 시간을 직접 입력합니다.

## [ 밝기 조정 ]

이 프로젝터에는 밝기와 기능을 측정하는 휘도 센서와 램프 밝기 및 색상 변화로 인한 화면 밝기와 색상을 보정하는 기능이 장착되어 있습니다.

이 기능을 사용하고, 여러 프로젝터를 통해 복수 화면을 표시할 경우, 램프 저하 및 밝기와 색상 변화 억제에 의한 여러 화면에서의 전체 밝기 및 색상 변화를 줄여 균일성을 유지할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [ 밝기 조정 ] 를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [ 밝기 조정 ] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

## ■ [ 밝기 조정 GAIN ] 를 설정하려면

여러 화면에 표시하기 위해 다수의 프로젝터를 사용하는 경우 밝기를 조정합니다.

4) 3) 단계에서 [ 밝기 조정 GAIN ] 를 선택합니다.

5) ◀▶을 눌러 조정합니다.

조작	조정		범위
	밝기	최대 밝기 보정	
▶을 누릅니다.	화면이 더 밝아집니다.	최대 보정 수준이 감소합니다.	최대값 100%
◀을 누릅니다.	화면이 더 어두워집니다.	최대 보정 수준이 증가합니다.	최소값 20%

### 참고

- 프로젝터 한 대를 사용하는 경우, 최대 보정 수준은 100% 에서 [ 밝기 조정 GAIN ] 값을 빼서 얻은 값에 해당합니다. [ 밝기 조정 GAIN ] 이 100% 이면 최대 보정 수준이 0% 이고 휘도 제어로 인해 밝기를 보정할 수 없습니다.
- 램프를 켜고 8 분 동안 휘도가 불안정해집니다. 전원을 켜고 8 분이 경과하면 조정하십시오.
- [ 밝기 조정 GAIN ] 조정은 모든 이미지 신호, 내부 테스트 패턴 및 화면 메뉴에 반영합니다.
- [ 밝기 조정 설정 ] 이 [ 꺼짐 ] 인 경우에도 [ 밝기 조정 GAIN ] 이 활성화됩니다.

## ■ [ 밝기 조정 설정 ] 를 설정하려면

휘도 제어 조작을 설정합니다.

4) 3) 단계에서 [ 밝기 조정 설정 ] 를 선택합니다.

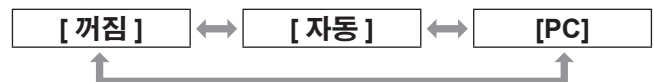
5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [ 밝기 조정 설정 ] 화면이 표시됩니다.

6) ▲▼을 눌러 [ 모드 ] 를 선택합니다.

7) ◀▶을 눌러 [ 모드 ] 를 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 꺼짐 ]	휘도 센서로 보정이 수행되지 않습니다.
[ 자동 ]	휘도 센서로 보정이 수행됩니다. 램프 밝기가 변경되면 화면 밝기가 자동으로 보정됩니다.
[ PC ]	프로젝터를 9 대 이상 연결하려면 컴퓨터와 전용 “복수 프로젝터 모니터링 및 제어 소프트웨어” *1 를 사용합니다.

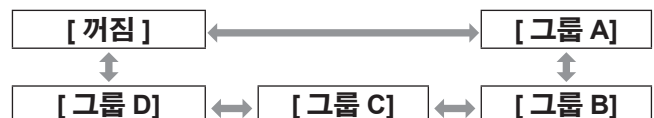
\*1: “복수 프로젝터 모니터링 및 제어 소프트웨어” 는 동봉된 CD-ROM 에 포함되어 있습니다.

## ● [ 모드 ] 를 [ 자동 ] 으로 설정

8) ▲▼을 눌러 [ 링크 ] 를 선택합니다.

9) ◀▶을 눌러 [ 링크 ] 를 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 꺼짐 ]	프로젝터 한 대에서 휘도 센서를 사용하여 다른 프로젝터를 연결하지 않고 보정을 수행합니다. 일정 밝기가 유지되는 시간 길이는 [ 밝기 조정 GAIN ] 값이 감소함에 따라 증가합니다.
[ 그룹 A ] [ 그룹 B ] [ 그룹 C ] [ 그룹 D ]	휘도 센서에 의한 보정은 여러 프로젝터를 연결하면 수행됩니다. 네트워크 기능을 사용하여 동일 서브넷 내에서 A ~ D 까지 4 개 그룹을 설정합니다. 최대 8 대의 프로젝터를 등록해서 각 그룹에 연결할 수 있습니다.

10) ▲▼을 눌러 [ 색도 보정 ] 을 선택합니다.

11) ◀▶을 눌러 [ 색도 보정 ] 을 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 바뀝니다.



[ 꺼짐 ]	밝기만 보정합니다.
[ 켜짐 ]	밝기와 색상을 모두 보정합니다.

## [ 프로젝터 설정 ] 메뉴

12) ▲▼을 눌러 [ 캘리브레이션 시각 ] 를 선택합니다 .

13) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

14) 시간을 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- 지정된 시간에 밝기와 색상을 측정합니다 . 측정 중 다이내믹 IRIS 가 열린 상태로 고정됩니다 .

15) ▲▼을 눌러 [ 캘리브레이션 메시지 ] 를 선택합니다 .

16) ◀▶을 눌러 [ 캘리브레이션 메시지 ] 를 전환합니다 .

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .

[ 켜짐 ] ↔ [ 꺼짐 ]

[ 켜짐 ]	조정 중 메시지를 표시합니다 .
[ 꺼짐 ]	조정 중 메시지를 표시하지 않습니다 .

17) ▲▼을 눌러 [ 실행 ] 를 선택합니다 .

18) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 램프 릴레이 ] 설정이 [ 꺼짐 ] 인 경우 [ 모드 ] 및 [ 링크 ] 설정이 활성화되고 램프 릴레이 화면 경고가 표시됩니다 . [ 캘리브레이션 메시지 ] 가 [ 켜짐 ] 으로 설정되면 조정 실행 메시지가 표시되고 , 조정이 완료되고 30 초가 지나면 자동으로 사라집니다 .
- [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 꺼짐 ] 이외의 다른 항목으로 설정된 상태에서 <ENTER> 버튼을 누르면 버튼을 누른 시점에서 램프의 밝기와 색상이 표준으로 기록됩니다 .
- [ 링크 ] 가 [ 그룹 A ] ~ [ 그룹 D ] 일 때 <ENTER> 버튼을 누르면 같은 그룹으로 설정된 프로젝터 화면에 해당 그룹 이름이 표시됩니다 .

링크      그룹A

- [ 밝기 조정 설정 ] [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 로 설정된 상태로 조작하고 [ 링크 ] 가 [ 꺼짐 ] 일 때 , 보정이 최대 보정 수준을 초과할 때까지 밝기 보정이 수행됩니다 .
- 특정 프로젝터 환경에서는 렌즈나 화면 또는 프로젝터 내부에 먼지가 축적되어 밝기 변동이 증가할 수 있습니다 .
- 밝기 변화 증가로 인해 램프가 저하된 경우나 램프를 교체한 경우 휘도 제어를 다시 조정합니다 .
- 24 시간 이상 연속해서 사용할 경우 [ 밝기 조정 설정 ] 을 [ 캘리브레이션 시각 ] 으로 설정하거나 [ 램프 릴레이 ] (▶ 104 페이지) 을 설정합니다 . 설정하지 않을 경우 보정이 자동으로 실행되지 않습니다 .
- 휘도 조절 및 조리개가 동시에 작동하지만 밝기와 색상 측정을 수행하는 동안 완전히 열려 있으면 조리개가 작동하지 않습니다 .
- [ 캘리브레이션 시각 ] 설정은 시간이 입력될 때 적용됩니다 .
- [ 캘리브레이션 메시지 ] 설정은 ◀▶으로 항목을 전환한 시점에 적용됩니다 .

### 참고

- [ 밝기 조정 설정 ] [ 모드 ] 를 [ 자동 ] 또는 [ PC ] 로 설정한 경우 셔터가 열리고 최소 2 분 동안 휘도 제어를 [ 실행 ] 합니다 .
- [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 또는 [ PC ] 로 설정된 상태에서 램프를 켜고 약 10 분 내에 셔터를 닫으면 밝기와 색상을 측정할 수 없습니다 . 따라서 셔터를 열고 약 2 분 동안 밝기를 보정할 수 있습니다 .
- [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 또는 [ PC ] 로 설정된 경우 램프가 켜지고 8 분간 램프의 밝기와 색상이 자동으로 측정되고 , 밝기 및 색상이 [ 실행 ] 이 수행될 때의 표준과 동일하도록 보정이 수행됩니다 . 램프가 켜진 후 8 분 동안은 램프가 불안정하기 때문에 램프의 밝기와 색상을 측정할 수 없습니다 .
- [ 램프 선택 ] 에서 둘 이상의 램프를 선택하고 [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 으로 설정된 상태에서 램프가 꺼지거나 램프 릴레이가 수행되면 밝기 및 색상이 1 분 후에 가능한 범위로 보정됩니다 .

## ■ [ 밝기 조정 위치 ] 를 설정하려면

휘도 제어 상태를 표시합니다 .

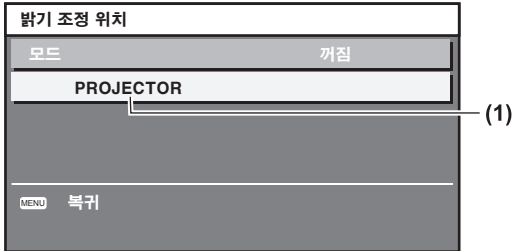
4) 3) 단계에서 [ 밝기 조정 위치 ] 를 선택합니다 .

5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

- [ 밝기 조정 위치 ] 화면이 표시됩니다 .

## ● [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 꺼짐 ] 인 경우

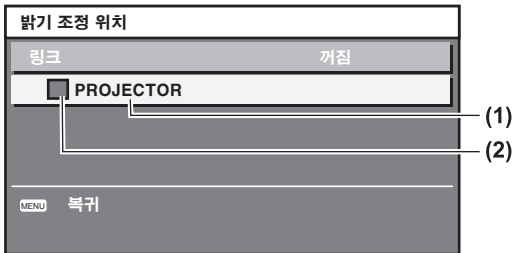
휘도 제어 비활성 상태를 표시합니다 .



(1) 해당하는 프로젝터의 이름을 표시합니다 .

## ● [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 이고 [ 링크 ] 가 [ 꺼짐 ] 인 경우

프로젝터 1 의 휘도 제어 상태를 표시합니다 .



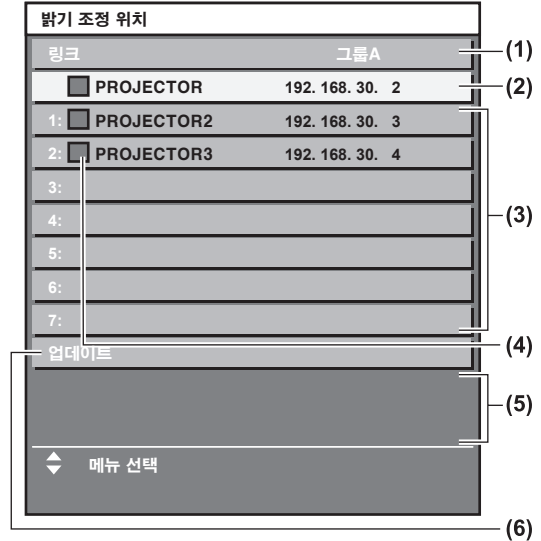
(1) 해당하는 프로젝터의 이름을 표시합니다 .

(2) 색상을 사용하여 상태를 표시합니다 .

- 녹색 : 밝기 보정의 최저 한도가 존재합니다 .
- 노랑 : 밝기 보정의 최저 한도가 없습니다 .
- 빨강 : 휘도 제어 중 오류가 발생했습니다 .

## ● [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ 자동 ] 이고 [ 링크 ] 가 [ 그룹 A ] ~ [ 그룹 D ] 인 경우

화면 메뉴로 조작되는 프로젝터를 포함하여 연결된 프로젝터 ( 최대 8 대 ) 의 휘도 제어 상태를 표시합니다 .



- (1) 연결할 그룹을 표시합니다 .
- (2) 해당하는 프로젝터의 이름과 IP 주소를 표시합니다 .
- (3) 네트워크에서 검색된 동일 그룹 내의 프로젝터 이름과 IP 주소를 표시합니다 .
- (4) 색상을 사용하여 상태를 표시합니다 .  
 녹색 : 밝기 보정의 최저 한도가 존재합니다 .  
 노랑 : 밝기 보정의 최저 한도가 없습니다 .  
 빨강 : 휘도 제어 중 오류가 발생했습니다 .
- (5) 오류 메시지를 표시합니다 .
- (6) 최신 정보로 업데이트합니다 .  
 [ 밝기조정에 실패한 프로젝터가 있습니다 . ] 메시지가 표시되면 빨간색 글꼴로 표시된 프로젝터의 연결이 실패한 것입니다 .  
 ▲▼을 눌러 빨간색 글꼴로 표시된 프로젝터를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 오류 세부 정보를 표시합니다 .

## [ 프로젝터 설정 ] 메뉴

### ● 오류 세부 정보

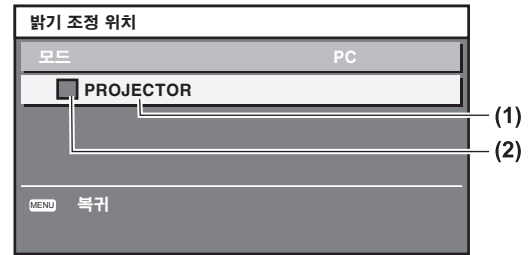
오류 메시지	조치
[ 프로젝터 제한대수가 초과되었습니다. ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>한 그룹에 8 대 이하의 프로젝터를 설정합니다.</li> <li>프로젝터를 9 대 이상 연결하려면 컴퓨터와 전용 “복수 프로젝터 모니터 링 및 제어 소프트웨어”<sup>*1</sup>를 사용합니다.</li> </ul>
[ 명령어 제어 설정을 확인해주십시오. ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>오류가 발생한 프로젝트에 대해 화면 메뉴 [네트워크 조정][명령어 제어]을 [꺼짐]으로 설정합니다.</li> <li>연결한 모든 프로젝트의 [네트워크 조정][명령어 포트]를 동일 값으로 설정합니다.</li> </ul>
[ 명령어 제어 ID 와 PASSWORD 를 확인해주십시오 ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>연결할 모든 프로젝트에 대해 모든 문자열을 웹 제어 관리자 권한을 가진 [User name] 및 [Password] 로 설정합니다.</li> </ul>
[ 밝기 조정을 할 수 없는 상황입니다, 프로젝터 상태를 확인해 주십시오. ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝터가 대기 상태에 있습니다. 프로젝터를 켜십시오.</li> </ul>
[ 밝기 센서 에러 ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>휘도 센서에 문제가 있습니다. 전원을 껐다 켜는 것으로 문제가 해결되지 않으면 제품 대리점에 문의하십시오.</li> </ul>

\*1: “복수 프로젝터 모니터링 및 제어 소프트웨어”는 동봉된 CD-ROM에 포함되어 있습니다.

### 참고

- 연결할 프로젝트가 목록에 없으면 다음을 확인하십시오.
  - 네트워크에 있는 장치 IP 주소가 동일합니까?
  - LAN 케이블이 올바르게 연결되어 있습니까? (➡ 130 페이지)
  - 프로젝트 서버넷이 동일합니까?
  - [링크]가 같은 그룹으로 설정되어 있습니까?
- 프로젝터 이름을 변경하려면 [네트워크 설정] (➡ 128 페이지) 또는 [Network config] 페이지 (➡ 137 페이지)을 참조하십시오.

### ● [ 밝기 조정 설정 ] 의 [ 모드 ] 가 [ PC ] 인 경우



(1) 해당하는 프로젝트의 이름을 표시합니다.

(2) 색상을 사용하여 상태를 표시합니다.

녹색: 밝기 보정의 최저 한도가 존재합니다.

노랑: 밝기 보정의 최저 한도가 없습니다.

빨강: 휘도 제어 중 오류가 발생했습니다.

## ■ 휘도 제어를 조정하는 단계 예

이 단계는 네트워크에 연결되어 있는 프로젝트 8 대의 밝기를 연결하는 조정의 예를 보여줍니다.

- 1) LAN 케이블을 사용하여 모든 프로젝터를 한 허브에 연결합니다. (➡ 130 페이지)
- 2) 모든 프로젝터를 켜십시오.
- 3) 모든 프로젝트에서 [램프 선택]를 [2등식] 또는 [1 등식]로 설정합니다.
- 4) [밝기 조정 설정]의 [모드]를 [꺼짐] 및 [실행]으로 설정합니다.
- 5) 네트워크가 통신할 수 있도록 프로젝트의 [서브넷 마스크]를 같은 값으로, 각 프로젝트의 [IP 주소]를 다른 값으로 설정합니다.
- 6) 램프 밝기가 안정화될 때까지 최소 8분 정도 기다립니다.
- 7) 모든 프로젝트의 [영상] 메뉴에 있는 모든 항목을 같은 값으로 설정합니다.
- 8) 색상을 일치시키려면 [컬러 조정]을 조정합니다.
- 9) 모든 프로젝트의 내부 테스트 패턴을 “완전 흰색”으로 표시합니다.



- 10) 모든 프로젝터의 [ 발기 조정 GAIN ] 을 100% 로 설정합니다 .
- 11) 가장 어두운 프로젝터의 [ 발기 조정 GAIN ] 을 90% 로 설정합니다 .
- 12) [ 발기 조정 GAIN ] 을 조정하여 나머지 프로젝터에서 90% 로 설정된 [ 발기 조정 GAIN ] 을 일치시킵니다 .
- 13) 모든 프로젝터의 [ 밝기 조정 설정 ] 에서 [ 모드 ] 을 [ 자동 ] 으로 , [ 링크 ] 를 [ 그룹 A ] 로 설정합니다 .
- 14) 모든 프로젝터의 [ 밝기 조정 설정 ] 에서 [ 실행 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - 휘도 제어가 시작됩니다 .

#### 참고

- 전원을 켜거나 끌 때 램프가 깜박일 때마다 밝기가 자동으로 보정됩니다 .
- 밝기 변화가 증가했거나 램프를 교체한 경우 휘도 제어를 다시 조정합니다 .

### [ 스텐바이모드 ]

대기 중 전력 소모를 설정합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 스텐바이모드 ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶을 눌러 [ 스텐바이모드 ] 를 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .

[ 표준 ]

[ ECOLOGY ]

#### 참고

- [ ECOLOGY ] 로 설정되면 대기 상태에서 네트워크 기능과 <SERIAL OUT> 단자 및 일부 RS-232C 명령을 사용할 수 없습니다 . 연결 단자 및 제어 패널의 표시등은 켜지지 않습니다 .
- 오류 또는 경고가 발생하면 [ 스텐바이모드 ] 설정에 상관없이 제어 패널에 자가 진단이 표시됩니다 . ( ➡ 27 페이지 )
- [ ECOLOGY ] 로 설정되면 표시를 시작하는 데 걸리는 시간은 [ 표준 ] 으로 설정된 경우와 비교할 때 약 10 초 정도 느릴 수 있습니다 .

### [ 스케줄 ]

각 요일에 대한 명령어 실행 일정을 설정합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 스케줄 ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶을 눌러 [ 스케줄 ] 를 전환합니다 .
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .

[ 켜짐 ]

[ 꺼짐 ]

#### 참고

- [ 스케줄 ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우 , [ 스텐바이모드 ] 의 설정이 자동으로 [ 표준 ] 로 설정되고 변경할 수 없습니다 . 이 상태에서는 [ 스케줄 ] 이 [ 꺼짐 ] 로 설정된 경우에도 [ 스텐바이모드 ] 의 설정이 [ 표준 ] 로 유지됩니다 .

### ■ 프로그램 할당 방법

- 3) 2) 단계에서 [ 켜짐 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 스케줄 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) 프로그램을 선택하고 각 요일에 할당합니다 .
  - 요일을 선택하려면 ▲▼을 누르고 프로그램 번호를 선택하려면 ◀▶을 누릅니다 .
  - 번호 1 ~ 번호 7 까지 프로그램을 설정할 수 있습니다 . “-”은 프로그램 번호가 아직 설정되지 않았음을 나타냅니다 .

### ■ 프로그램 설정 방법

각 프로그램에 최대 16 개의 명령어를 설정할 수 있습니다 .

- 3) 2) 단계에서 [ 켜짐 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - [ 스케줄 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) ▲▼을 눌러 [ 프로그램 편집 ] 를 선택합니다 .
- 5) ◀▶을 눌러 프로그램 번호를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 6) ▲▼을 눌러 명령 번호를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
  - ◀▶을 사용하여 페이지를 변경할 수 있습니다 .
- 7) ▲▼을 눌러 [ 시각 ] 을 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 8) 리모컨에서 ◀▶을 눌러 시간과 분을 선택하고 ▲▼ 또는 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 눌러 시간을 설정한 다음 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 9) ▲▼을 눌러 [ 커맨드 ] 를 선택합니다 .

## [프로젝터 설정] 메뉴

### 10) ◀▶을 눌러 [커맨드]를 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



\*1: 12) 단계에서 설정한 세부 사항을 표시합니다.

### 11) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [커맨드] 세부 설정 화면이 표시됩니다.

### 12) ▲▼을 눌러 명령을 선택합니다.

- [SHUTTER], [INPUT], [LAMP SELECT], [P IN P]의 경우, 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

#### ● [셔터]

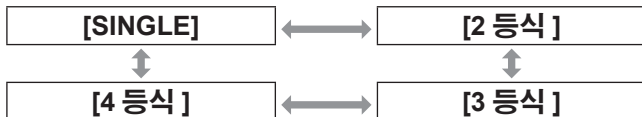


#### ● [INPUT]

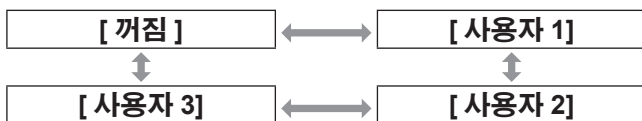


\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

#### ● [램프 선택]



#### ● [P IN P]



### 13) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 명령이 수정되고 선택한 명령 왼쪽에 ●이 표시됩니다.
- 명령이 수정된 후 <MENU> 버튼을 눌러 세부 설정 화면을 닫습니다.

### 14) ▲▼을 눌러 [저장]를 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다

#### 참고

- 단시간 동안 램프가 깜박이게 하는 설정을 등록하려는 경우 화면에 오류 메시지가 표시됩니다. 시간과 명령어를 다시 설정하십시오.
- 이미 설정된 명령어를 삭제하려면 6) 단계 화면에서 <DEFAULT> 버튼을 누르거나 7) 단계 화면에서 [삭제]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 동일 시간에 여러 개의 명령어를 설정한 경우, 가장 작은 명령어 번호부터 시간 순으로 실행됩니다.
- 작동 시간은 현지 시간이 됩니다. (▶ 113 페이지)
- [스케줄]에서 설정한 명령어를 실행하기 전에 리모컨, 프로젝터의 제어 패널 또는 제어 명령어로 작업을 실행하면 이 기능을 사용하여 설정한 명령어를 실행할 수 없습니다.

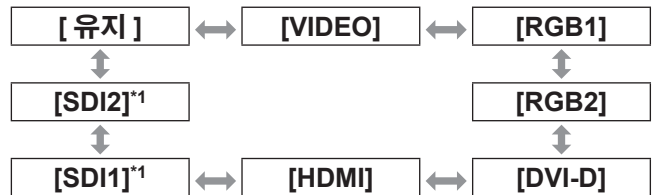
## [스타트 업 입력 선택]

프로젝터 시작하기 위해 전원을 켤 때 입력을 설정합니다.

### 1) ▲▼을 눌러 [스타트 업 입력 선택]을 선택합니다.

### 2) ◀▶을 눌러 [스타트 업 입력 선택]을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 바뀝니다.



\*1: PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용

[유지]	마지막에 선택한 입력을 유지합니다.
[VIDEO]	입력을 VIDEO로 전환합니다.
[RGB1]	입력을 RGB1로 전환합니다.
[RGB2]	입력을 RGB2로 전환합니다.
[DVI-D]	입력을 DVI-D로 전환합니다.
[HDMI]	입력을 HDMI로 전환합니다.
[SDI1]	입력을 SDI1로 전환합니다.
[SDI2]	입력을 SDI2로 전환합니다.

#### 참고

- [디스플레이 옵션] 메뉴 → [백업 입력 설정] (▶ 94 페이지)에서 [백업 입력 모드]가 [꺼짐] 또는 [1]으로 설정되고 HDMI에 설정된 입력으로 프로젝터가 꺼진 경우, [스타트 업 입력 선택]이 [유지]로 설정된 경우라도 DVI-D 입력으로 투사가 시작됩니다.
- [디스플레이 옵션] 메뉴 → [백업 입력 설정] (▶ 94 페이지)에서 [백업 입력 모드]가 [2]으로 설정되고 SDI2에 설정된 입력으로 프로젝터가 꺼진 경우, [스타트 업 입력 선택]이 [유지]로 설정된 경우라도 SDI1 입력으로 투사가 시작됩니다.

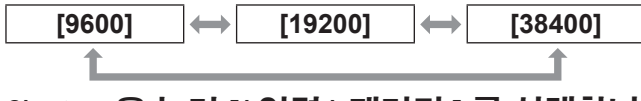
## [RS-232C]

<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자의 통신 조건을 설정합니다.

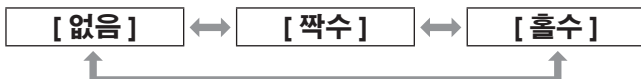
- 1) ▲▼을 눌러 [RS-232C] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [RS-232C] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### ■ <SERIAL IN> 단자의 통신 조건을 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [( 입력 ) 통신 속도] 을 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [( 입력 ) 통신 속도] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

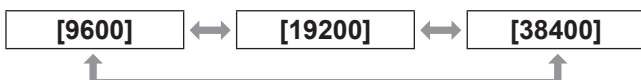


- 6) ▲▼을 눌러 [( 입력 ) 패리티] 를 선택합니다.
- 7) ◀▶을 눌러 [( 입력 ) 패리티] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



### ■ <SERIAL OUT> 단자의 통신 조건을 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [( 출력 ) 통신 속도] 을 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [( 출력 ) 통신 속도] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



- 6) ▲▼을 눌러 [( 출력 ) 패리티] 를 선택합니다.
- 7) ◀▶을 눌러 [( 출력 ) 패리티] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



## ■ 응답을 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 응답 (ID 전부)] 을 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [ 응답 (ID 전부)] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[켜짐]	ID 설정이 ALL 인 경우 응답을 반환합니다.
[꺼짐]	ID 설정이 ALL 인 경우 응답을 반환하지 않습니다.

- 6) ▲▼을 눌러 [ 그룹] 를 선택합니다.
- 7) ◀▶을 눌러 [ 그룹] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[A] ~ [Z]	RS-232C 의 ID 를 전송하여 여러 대의 프로젝터를 동시에 제어합니다. [A] ~ [Z] 에서 범위를 설정합니다. RS-232C 의 ID 가 설정과 일치할 때 프로젝트가 응답합니다.
-----------	--

- 8) ▲▼을 눌러 [ 응답 (ID 그룹)] 를 선택합니다.
- 9) ◀▶을 눌러 [ 응답 (ID 그룹)] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[켜짐]	ID 설정이 GROUP 인 경우 응답을 반환합니다.
[꺼짐]	ID 설정이 GROUP 인 경우 응답을 반환하지 않습니다.

## 참고

- RS-232C 에서 <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자 및 ID 전송에 대해서는 “<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자” (➡ 167 페이지) 을 참조하십시오.

## [ 프로젝터 설정 ] 메뉴

### [ 상태 ]

프로젝터의 상태를 표시합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 상태 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 상태 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶을 눌러 페이지를 전환합니다.

[ 입력 ]	현재 선택된 입력 단자를 표시합니다.
[ 백업 입력 상태 ]	[ 백업 입력 모드 ]가 [ 커짐 ], [1] 또는 [2] 으로 설정된 때에 백업 입력 신호의 전환이 가능한지 여부를 표시합니다. (▶ 94 페이지)
[ 신호명칭 ]	입력 신호명을 표시합니다.
[ 신호 주파수 ]	입력 신호의 주파수를 표시합니다.
[ 프로젝터 사용시간 ]	프로젝터의 작동 시간을 표시합니다.
[ 램프 1 ]	램프 1의 사용 시간과 상태를 표시합니다.
[ 램프 2 ]	램프 2의 사용 시간과 상태를 표시합니다.
[ 램프 3 ]	램프 3의 사용 시간과 상태를 표시합니다.
[ 램프 4 ]	램프 4의 사용 시간과 상태를 표시합니다.
[ 흡입구 온도 ] <sup>*1</sup>	프로젝터의 공기 흡입구 온도 상태를 표시합니다.
[ 광학모듈 온도 ] <sup>*1</sup>	프로젝터의 내부 온도 상태를 표시합니다.
[ 램프주위 온도 ] <sup>*1</sup>	프로젝터의 램프 주변 온도 상태를 표시합니다.
[ REMOTE 2 상태 ]	REMOTE2의 제어 상태를 표시합니다.
[ 프로젝터 모델 ]	프로젝터의 유형을 표시합니다.
[ 시리얼번호 ]	프로젝터의 시리얼 번호를 표시합니다.
[ 램프번호 ]	램프 기기의 모델 번호를 표시합니다.
[ 램프 1 시리얼번호 ]	램프 1의 일련 번호를 표시합니다.
[ 램프 2 시리얼번호 ]	램프 2의 일련 번호를 표시합니다.
[ 램프 3 시리얼번호 ]	램프 3의 일련 번호를 표시합니다.
[ 램프 4 시리얼번호 ]	램프 4의 일련 번호를 표시합니다.
[ 메인 버전 ]	프로젝터의 펌웨어 메인 버전을 표시합니다.
[ 서브버전 ]	프로젝터의 펌웨어 서브 버전을 표시합니다.
[ 네트워크 버전 ]	프로젝터의 네트워크 버전을 표시합니다.
[ 업그레이드 (ET-UK20) ]	업그레이드 키트를 기반으로 한 활성화 상태를 표시합니다.

[ ON 카운트 ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 전원 ON 회수 ]: 전원이 켜진 횟수를 표시합니다.</li> <li>● [ 램프 1 ON ] ~ [ 램프 4 ON ]: 램프가 켜진 횟수를 표시합니다.</li> <li>● [ 셔터 ]: 셔터가 닫힌 횟수를 표시합니다.</li> </ul>
[ 등록 신호수 ]	등록된 신호 수를 표시합니다.
[ 교류전압 ]	AC 전압의 상태를 표시합니다.
[ 냉각 컨디션 ]	설정된 냉각 조건을 표시합니다. [ 자동 ] 이 설정되면 자동으로 인식된 결과가 표시됩니다.
[ 신호정보 ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 등록 번호 ]: 입력 신호의 메모리 번호를 표시합니다.</li> <li>● [ 입력 ]: 현재 선택된 입력 단자를 표시합니다.</li> <li>● [ 신호명칭 ]: 입력 신호명을 표시합니다.</li> <li>● [ 신호 주파수 ]: 입력 신호의 주파수를 표시합니다.</li> <li>● [ SYNC.STATE ]: 입력 신호의 동조 극성을 표시합니다.</li> <li>● [ 수직동기신호 펄스 폭 ]: 입력 신호의 수직 동조 신호 펄스 너비 표시합니다.</li> <li>● [ 스캔타입 ]: 입력 신호의 스캔 유형을 표시합니다.</li> <li>● [ 전체 도트수 ]: 입력 신호의 총 도트 수를 표시합니다.</li> <li>● [ 표시 도트수 ]: 입력 신호 표시 도트의 수를 표시합니다.</li> <li>● [ 전체 라인수 ]: 입력 신호의 총 라인 개수를 표시합니다.</li> <li>● [ 표시 라인수 ]: 입력 신호 표시 라인의 수를 표시합니다.</li> <li>● [ 샘플링 ]: 입력 신호의 샘플링 정보를 표시합니다.</li> <li>● [ 신호세기 ]: 입력 신호의 신호 레벨을 표시합니다.</li> <li>● [ 색심도 ]: 입력 신호의 등급을 표시합니다.</li> </ul>

\*1: 온도 상태가 텍스트 색 ( 녹색 / 노란색 / 빨간색 ) 과 바스케일로 표시됩니다. 녹색 표시 내에서 프로젝터를 사용하십시오.

### 참고

- 입력 신호에 따라 [ 신호정보 ] 의 일부 항목이 표시되고 다른 항목은 표시되지 않을 수 있습니다.

## [ 무신호 자동오프 ]

지정된 시간까지 입력 신호가 없으면 프로젝터의 전원을 자동으로 대기로 설정할 수 있습니다.

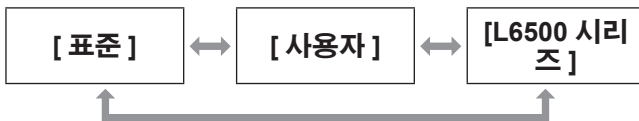
- 1) ▲▼을 눌러 [ 무신호 자동오프 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [ 무신호 자동오프 ] 를 전환합니다.

[ 무효 ]	무신호 자동 오프 기능을 비활성화합니다.
[10 분] - [90 분]	10 분 간격으로 설정할 수 있습니다.

## [ REMOTE 2 설정 ]

<REMOTE 2 IN> 단자를 설정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ REMOTE 2 설정 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶을 눌러 [ REMOTE 2 설정 ] 를 전환합니다.
  - 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



[ 표준 ]	<REMOTE 2 IN> 단자의 핀 할당은 프로젝터의 공장 출하 시 초기 설정으로 사용됩니다. (➡ 171 페이지)
[ 사용자 ]	<REMOTE 2 IN> 단자의 설정을 변경하는 데 사용됩니다.
[L6500 시리즈]	L6500 시리즈 호환 REMOTE2 단자의 설정을 사용합니다.

### ■ [ 사용자 ] 를 설정하려면

- 3) 2) 단계에서 [ 사용자 ] 를 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) ▲▼을 눌러 [PIN2] 또는 [PIN8] 을 선택하고, ◀▶을 눌러 설정을 전환합니다.

## [ 기능 ]

리모컨에서 <FUNC> 버튼의 기능을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 기능 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [기능] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 기능을 선택합니다.

[ 무효 ]	<FUNC> 버튼을 비활성화합니다.
[P IN P]	[P IN P] 에서 [ 꺼짐 ][ 사용자 1 ][ 사용자 2 ][ 사용자 3 ] 을 전환합니다. (➡ 118 페이지)
[ 서브메모리 ]	서브 메모리를 나열합니다. (➡ 123 페이지)
[ 시스템선택 ]	[ 시스템선택 ] 설정으로 전환합니다. (➡ 72 페이지)
[ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ]	[ SYSTEM DAYLIGHT VIEW ] 설정으로 전환합니다. (➡ 70 페이지)
[ 화면정지 ]	이미지를 일시적으로 멈춥니다. (➡ 99 페이지)
[ 파형 모니터 ]	입력 신호의 파형을 표시합니다. (➡ 99 페이지)
[ 렌즈 메모리 불러오기 ]	등록된 메모리를 불러옵니다. (➡ 115 페이지)
[ 좌우반전 ]*	좌우 대칭 설정을 전환합니다. (➡ 86 페이지)

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## [ 날짜 / 시간 ]

프로젝터에 내장된 시계의 시간 영역, 날짜, 시간을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 날짜 / 시간 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 날짜 / 시간 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### ■ 시간대를 설정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 시간영역 ] 를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [ 시간영역 ] 을 설정합니다.

## [ 프로젝터 설정 ] 메뉴

### ■ 날짜 / 시간을 수동으로 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 시간설정 ] 를 선택합니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 시간설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 6) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러  
현재 날짜와 시간을 설정합니다 .
- 7) ▲▼을 눌러 [ 설정 ] 을 선택하고 ,  
<ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 시간 설정이 완료됩니다 .

### ■ 날짜 / 시간을 자동으로 조정하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 시간설정 ] 를 선택합니다 .
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 시간설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 6) ▲▼을 눌러 [ NTP 동기 ] 을 선택하고 , ◀  
▶을 눌러 설정을 [ 켜짐 ] 으로 변경합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니  
다 .



- 7) ▲▼을 눌러 [ 설정 ] 을 선택하고 ,  
<ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 시간 설정이 완료됩니다 .

#### 참고

- 날짜 / 시간을 자동으로 설정하려면 프로젝터를 네트워드에 연결해야 합니다 .
- [ NTP 동기 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정한 후 바로 NTP 서버와의 동기화가 실패하거나 NTP 서버가 설정되지 않은 상태에서 [ NTP 동기 ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정하면 [ NTP 동기 ] 이 [ 꺼짐 ] 로 되돌아갑니다 .
- 웹 브라우저를 통해 프로젝터에 액세스하여 NTP 서버를 설정할 수 있습니다 . ( ➡ 138 페이지 )

## [ 렌즈 측정 ]

프로젝터의 렌즈 이동 제한값과 홈 위치를 자동으로 설정합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 렌즈 측정 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 확인 메시지가 표시됩니다 .
- 3) ◀▶을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 ,  
<ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 취소하려면 [ 취소 ] 을 선택합니다 .  
● 렌즈가 위 , 아래 , 왼쪽 , 오른쪽으로 이동하여  
렌즈 이동 제한값과 홈 위치가 자동으로 설정됩니다 .  
● 렌즈가 멈추면 조정이 완료됩니다 .

#### 참고

- 렌즈 조정 중 메뉴에 [ 실행중 ] 가 표시됩니다 . 조작  
중간에 작업을 취소할 수 없습니다 .
- 렌즈 조정이 올바르게 실행되면 [ 정상 종료 ] 가 표시  
되고 올바르게 실행되지 않으면 [ 이상 종료 ] 가 표시  
됩니다 .
- 리모컨에 있는 <FOCUS> 버튼을 최소 3 초 이상 눌  
러도 렌즈 조정 실행을 위한 확인 화면이 표시됩니  
다 .

## [ 렌즈 메모리 ]

조정된 렌즈의 초점 위치, 이동 위치 및 줌 위치를 저장하고 불러옵니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [렌즈 메모리]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다.

### ■ 렌즈 위치 저장

- 4) 3) 단계에서 [렌즈 메모리 저장]를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 저장] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 초기화할 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 7) 확인이 표시되면 [실행]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 렌즈 메모리 입력 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 9) 이름을 입력한 후 ▲▼◀▶을 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록이 완료되고 [렌즈 메모리 저장] 화면으로 돌아갑니다.
  - ▲▼◀▶을 눌러 [CANCEL]을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 렌즈 메모리가 저장되지 않습니다.
  - ▲▼◀▶을 눌러 [초기상태]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 입력된 이름이 등록되지 않고 기본 이름이 사용됩니다.
  - 문자를 입력하지 않은 채 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 기본 이름이 사용됩니다.

### ■ 렌즈 위치를 불러오려면

- 4) 3) 단계에서 [렌즈 메모리 불러오기]를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 불러오기] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 초기화할 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 7) 확인이 표시되면 [실행]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록된 이동, 줌 및 초점 위치로 자동으로 이동합니다.

### 참고

- 렌즈 메모리는 100% 재현이 보장되지 않습니다.
- 렌즈 메모리를 불러온 후 줌 및 초점 위치가 이동될 수 있습니다. 필요에 따라 다시 조정하십시오. 줌 위치의 오류는 특히 중요하므로 이동에 주의를 기울이십시오.
- 렌즈를 교체한 경우 렌즈 메모리를 다시 조정해서 저장하십시오.
- 줌 기능이 없는 렌즈를 사용하면 줌 위치의 렌즈 메모리가 작동하지 않습니다.
- <FUNC> 버튼을 사용하여 [렌즈 메모리 불러오기]를 할당하는 경우, <FUNC> 버튼을 누를 때마다 렌즈 메모리가 순서대로 호출됩니다.

### ■ 렌즈 메모리를 삭제하려면

- 4) 3) 단계에서 [렌즈 메모리 설정]를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 설정] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [렌즈 메모리 지우기]를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [렌즈 메모리 지우기] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼을 눌러 삭제할 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 9) 확인이 표시되면 [실행]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.



### ■ 렌즈 메모리 이름을 변경하려면

- 4) 3) 단계에서 [ 렌즈 메모리 설정 ] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 렌즈 메모리 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼을 눌러 [ 렌즈 메모리 이름 변경 ] 를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 렌즈 메모리 이름 변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼을 눌러 변경할 이름을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 렌즈 메모리 이름 화면이 표시됩니다.
- 9) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 10) 이름을 변경한 후 ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 등록이 완료되고 [ 렌즈 메모리 이름 변경 ] 화면으로 돌아갑니다.  
● ▲▼◀▶을 눌러 [CANCEL] 을 선택한 다음 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 이름이 등록되지 않습니다.  
● ▲▼◀▶을 눌러 [ 초기상태 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 이름이 등록되지 않고 기본 이름이 사용됩니다.  
● 문자를 입력하지 않은 채 [OK] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 기본 이름이 사용됩니다.

### [ 모든 사용자 데이터 저장 ]

다양한 설정 값을 프로젝터의 내장된 메모리에 백업으로 저장합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 모든 사용자 데이터 저장 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 보안 암호 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) 확인이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 데이터가 저장되는 동안 화면에 [ 실행중 ] 가 표시됩니다.

### [ 모든 사용자 데이터 실행 ]

프로젝터의 내장된 메모리에 백업으로 저장된 다양한 설정 값을 로드합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 모든 사용자 데이터 실행 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 보안 암호 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 4) 확인이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

#### 참고

- [ 모든 사용자 데이터 실행 ] 이 실행될 때 프로젝터가 대기 상태로 들어가서 설정 값을 반영합니다.
- 컴퓨터 응용 프로그램에서 설정된 데이터는 [ 모든 사용자 데이터 ] 에 포함되지 않습니다.



## [ 초기화 ]

다양한 설정 값을 공장 출하 시 초기 설정으로 되돌립니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 초기화 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
●[ 보안 암호 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) 보안 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
●[ 초기화 ] 화면이 표시됩니다 .
- 4) ▲▼을 눌러 초기화할 항목을 선택합니다 .

[ 모든 사용자 데이터 ]	[ 등록번호 ], [ 네트워크 설정 ], [ E-mail set up ], [ 유저 로고 ] 을 포함한 모든 설정 항목이 공장 출하 시 초기 설정으로 되돌아갑니다 . 프로젝터가 대기 상태로 들어가서 설정 값을 반영합니다 .
[ 등록번호 ]	각 입력 신호에 대해 저장된 모든 설정 값을 삭제합니다 . 등록된 신호의 부분만 삭제하려면 “등록 데이터 삭제” (▶ 121 페이지 )에 설명된 절차를 수행하십시오 .
[ 네트워크 / 이메일 ]	[ 네트워크 설정 ] 및 [ E-mail set up ] 을 공장 출하 시 초기 설정으로 되돌립니다 .
[ 로고 이미지 ]	[ 유저 로고 ] 에 등록된 이미지를 삭제합니다 .

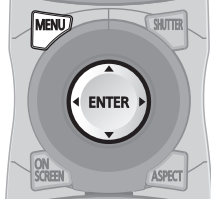
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .
- 6) 확인이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다 .

## [ 서비스 암호 ]

서비스 담당자가 사용합니다 .

# [P IN P] 메뉴

메인 메뉴에서 [P IN P] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



## P IN P 기능 이용

메인 화면에서 별도의 작은 서브 화면을 찾아 두 개의 이미지를 동시에 보호합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [P IN P] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [P IN P] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 [P IN P 모드] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [P IN P 모드] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 기능을 선택합니다.

[ 꺼짐 ]	P IN P 기능이 사용되지 않습니다.
[ 사용자 1 ]	“P IN P 기능 설정” (➡ 118 페이지)에 설정된 항목이 P IN P 기능에서 사용 됩니다.
[ 사용자 2 ]	
[ 사용자 3 ]	

- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## P IN P 기능 설정

P IN P 기능 설정을 [사용자 1], [사용자 2] 및 [사용자 3] 에 저장할 수 있습니다.

- 1) 4) “P IN P 기능 이용” 단계의 [ 사용자 1], [ 사용자 2] 및 [ 사용자 3] 에서 원하는 모드를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 선택한 모드의 설정 화면이 표시됩니다.
- 2) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 선택한 항목의 서브 메뉴가 표시됩니다.

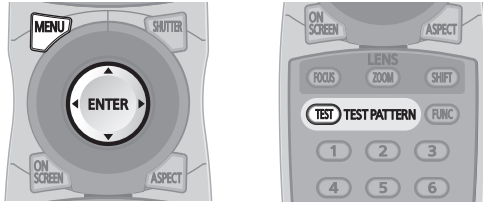
[MAIN WINDOW]	메인 창으로 표시될 입력 단자가 표시됩니다. (▲▼을 눌러 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 전환합니다.) ● [ 크기]: 창 표시 크기는 10% ~ 100% 범위로 설정할 수 있습니다. ● [ 위치]: 화면에 메인 창의 표시 위치를 설정합니다.
[SUB WINDOW]	서브 창으로 표시될 입력 단자가 표시됩니다. (▲▼을 눌러 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 전환합니다.) ● [ 크기]: 서브 창 표시 크기는 10% ~ 100% 범위로 설정할 수 있습니다. ● [ 위치]: 화면에 서브 창의 표시 위치를 설정합니다. ● [CLOCK PHASE]: 서브 창이 RGB1 또는 RGB2 이고 이미지가 깜박거리거나 윤곽선이 지저분하게 나타나는 경우, 0 ~ 31 로 설정합니다.
[ 프레임 고정 ]	프레임 고정을 적용할 창을 선택합니다. (◀▶을 눌러 전환합니다.) ● [MAIN WINDOW]: 메인 창에 설정된 입력 신호에 프레임 고정을 설정합니다. ● [SUB WINDOW]: 서브 창에 설정된 입력 신호에 프레임 고정을 설정합니다.
[TYPE]	창이 겹칠 때 맨 위에 표시된 창을 선택합니다. (◀▶을 눌러 전환합니다.) ● [MAIN WINDOW]: 메인 창이 표시 우선권을 갖습니다. ● [SUB WINDOW]: 서브 창이 표시 우선권을 갖습니다.

## 참고

- 입력되는 일부 신호 또는 선택하는 단자에 대해 P IN P 기능을 사용하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 “2개 창 표시 조합 목록” (➡ 172 페이지)을 참조하십시오.
- 메인 창 설정값은 [영상 모드], [감마] 및 [색온도 설정]와 같은 조정값에 적용됩니다.
- 메인 화면 (메뉴가 표시되지 않은 경우)에서 P IN P이 작동하는 동안 ◀▶을 눌러 메인 창 및 서브 창의 크기와 위치를 전환합니다.
- [백업 입력 모드]가 [켜짐], [1] 또는 [2]으로 설정된 경우 [P IN P]를 선택할 수 없습니다.
- 3D 이미지는 P IN P에서 표시할 수 없습니다. (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)
- 3D 동시 기능을 사용하여 P IN P에서 3D 이미지를 표시하더라도 P IN P 상태가 계속됩니다. (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용)

# [ 테스트 패턴 ] 메뉴

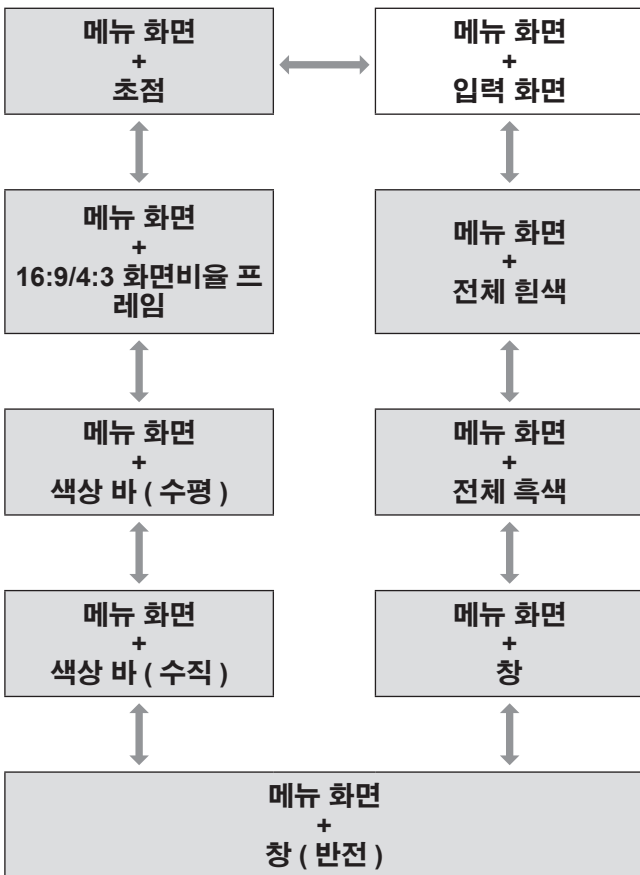
메인 메뉴에서 [ 테스트 패턴 ] 을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비 게이트하기” (▶ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● ◀▶을 눌러 전환합니다.



## [ 테스트 패턴 ]

프로젝터에 내장된 테스트 패턴을 표시합니다.  
위치, 크기, 기타 요인 설정은 이 테스트 패턴에 반영 되지 않습니다. 다양한 조정을 수행하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

◀▶을 눌러 [ 테스트 패턴 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



### 참고

- 테스트 패턴이 표시되어 있는 동안 리모컨의 <ON SCREEN> 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 숨길 수 있습니다.

## ■ 색상 또는 초점 테스트 패턴을 변경하려면

“메뉴 화면 + 초점” 테스트 패턴이 표시되면 색상을 변경할 수 있습니다.

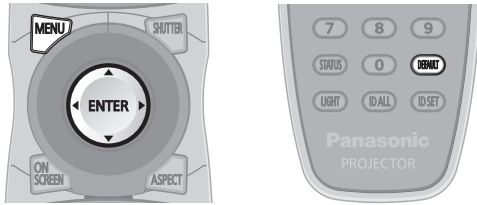
- 1) ◀▶을 눌러 “메뉴 화면 + 초점” 테스트 패턴을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 테스트패턴 칼라 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 색상을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● 테스트 패턴 색상이 선택한 색상으로 변경됩니다.

### 참고

- 프로젝터가 꺼진 경우 테스트 패턴 색상 설정이 [ 흰색 ] 로 되돌아갑니다.
- 변경 가능한 유일한 테스트 패턴 색상은 “초점 테스트 패턴” 색상입니다.

# [ 등록신호 리스트 ] 메뉴

메인 메뉴에서 [ 등록신호 리스트 ] 를 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이션하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.



## ■ 등록된 신호 상태

- 각 서브 메모리에 대해 이름을 설정할 수 있습니다 (➡ 123 페이지).
- 메모리 번호 : A1(1-2)

서브 메모리 번호

주소 번호 (A1, A2, ... H7, H8) 가 등록될 때

## 리스트에 신호 등록

새 신호가 입력되고 리모컨 또는 제어 패널에서 <MENU> 버튼을 누르면 등록이 완료되고 [ 메인 메뉴 ] 화면이 표시됩니다.

### 참고

- 서브메모리를 포함하여 최대 96 개의 신호를 프로젝터에 등록할 수 있습니다.
- 메모리 번호에 대한 12 페이지 (A~L 의 8 개 메모리, 각 페이지에 8 개 메모리 포함 가능) 가 있으며, 이것은 사용 가능한 최저 번호로 등록됩니다. 사용할 수 있는 메모리 번호가 없으면 가장 오래된 신호로 덮어쓰입니다.
- 등록할 이름은 입력 신호 및 메모리 번호에 의해 자동으로 결정됩니다.
- 메뉴가 표시되는 경우 새 신호가 입력되면 바로 등록됩니다.

## 등록 데이터 이름 변경

- 1) ▲▼◀▶을 눌러 세부 사항을 표시할 신호를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 등록신호 상태 ] 화면이 표시됩니다.
  - 입력 신호의 이름, 메모리 번호, 입력 단자, 주파수, 동기화 신호 등이 표시됩니다.
  - <MENU> 버튼을 눌러 [ 등록신호 리스트 ] 화면으로 돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 등록신호설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 [ 신호명칭변경 ] 를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [ 신호명칭변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.
- 7) 이름을 변경한 후 ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록이 완료되고 [ 등록신호설정 ] 화면으로 돌아갑니다.
  - ▲▼◀▶을 눌러 [CANCEL] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누르면 변경된 신호 이름이 등록되지 않고 자동으로 등록된 신호 이름이 사용됩니다.

## 등록 데이터 삭제

- 1) ▲▼◀▶을 눌러 삭제할 신호를 선택합니다.
- 2) <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
  - [ 등록신호 삭제 ] 화면이 표시됩니다.
  - 삭제를 취소하려면 <MENU> 버튼을 눌러 [ 등록신호 리스트 ] 화면으로 돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 선택한 신호가 삭제됩니다.

### 참고

- [ 등록신호설정 ] 화면의 [ 등록신호 삭제 ] 에서도 신호를 삭제할 수 있습니다.

## [ 등록신호 리스트 ] 메뉴

### 등록 데이터 보호

- 1) ▲▼◀▶을 눌러 보호할 신호를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [등록신호설정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 [잠금]을 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [잠금]을 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[꺼짐]	↔	[켜짐]
[꺼짐]	신호가 보호되지 않습니다.	
[켜짐]	신호가 보호됩니다.	

#### 참고

- [잠금]이 [켜짐]으로 설정되면 신호 삭제, 이미지 조정 및 자동 화면 조정 기능을 사용할 수 없습니다. 이러한 작업을 수행하려면 [잠금]을 [꺼짐]로 설정하십시오.
- 신호가 보호된 경우라도 서버 메모리에 등록할 수 있습니다.
- [초기화]가 실행되면 보호된 신호도 삭제됩니다.

### 신호 잠금 범위 확장

- 1) ▲▼◀▶을 눌러 설정할 신호를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [등록신호설정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼을 눌러 [로크인 범위]를 선택합니다.
- 5) ◀▶을 눌러 [로크인 범위]를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[축소]	↔	[와이드]
[축소]	대부분의 경우에서 선택합니다.	
[와이드]	잠금 범위를 확장합니다.	

#### 참고

- 입력할 신호가 이미 등록되어 있는 동일한 신호임을 결정하는 범위를 전환합니다.
- 이미 등록되어 있는 동일 신호라는 결정의 우선순위를 지정하려면 [와이드] 설정으로 지정하십시오.
- 입력할 신호의 동기 주파수가 약간 변경되었거나 여러 신호 목록이 등록된 경우 등에서 사용합니다.
- 신호가 <RGB 1 IN> 단자, <RGB 2 IN> 단자, <DVI-D IN> 단자, <HDMI IN> 단자에서 입력된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- [와이드]가 설정되면 동기 주파수가 약간 변경된 경우에도 신호가 같은 신호로 결정되기 때문에 이미지가 왜곡되어 나타날 수 있습니다.
- 입력할 신호가 [와이드]에 설정된 신호에 해당하는 경우, 높은 메모리 번호로 등록된 신호에 우선순위가 부여됩니다. 예: 메모리 번호 A2, A4 및 B1에 해당하는 입력 신호는 B1으로 결정됩니다.
- 등록 신호가 삭제되면 해당 설정 또한 삭제됩니다.
- 여러 유형의 신호를 같은 단자에 입력해야 하는 환경에서는 간혹 신호가 [와이드]로 설정되면 올바르게 확인되지 않을 수 있습니다.

## 서브 메모리 리스트 관리

프로젝터에는 동기화 신호 소스의 주파수 또는 형식이 동일한 신호로 인식되더라도, 여러 이미지 조정 데이터를 등록할 수 있는 서브 메모리 기능이 있습니다. 동일한 동기화 신호 소스별 화면 비율 또는 화이트 밸런스 전환과 같은 영상 품질을 조정해야 할 때 이 기능을 사용하십시오. 서브 메모리는 [영상] 항목 ([명암], [밝기] 등)에서 조정된 화면 비율 및 데이터와 같이, 각 신호에 대해 조정할 수 있는 데이터를 모두 포함합니다.

### ■ 현재 설정을 리스트에 등록하려면

- 1) 정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶을 누릅니다.
  - 서브 메모리가 등록되지 않은 경우 서브 메모리 등록 화면이 표시됩니다. 3) 단계로 진행합니다.
  - 현재 입력 신호에 등록된 서브 메모리 리스트가 표시됩니다.
  - [프로젝터 설정] 메뉴 → [기능] 에서 [서브메모리] 를 선택하여 ◀▶ 대신 <FUNC> 버튼을 사용할 수 있습니다.
- 2) ▲▼◀▶을 눌러 [서브메모리 리스트] 에 등록할 서브 메모리 번호를 선택합니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - [신호명칭변경] 화면이 표시됩니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 등록된 데이터의 이름을 변경하려면 “등록 데이터 이름 변경” (➡ 121 페이지)의 4) 단계와 5) 단계의 절차를 따르십시오.

### ■ 서브 메모리 리스트로 전환하려면

- 1) 정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶을 누릅니다.
  - 현재 입력 신호에 등록된 서브 메모리 리스트가 표시됩니다.
- 2) ▲▼◀▶을 눌러 [서브메모리 리스트] 에서 전환할 신호를 선택합니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 2) 단계에서 선택한 신호로 전환합니다.

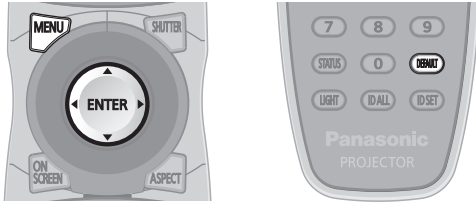
### ■ 서브 메모리 데이터를 삭제하려면

- 1) 정상 화면에서 (메뉴가 표시되어 있지 않을 때) ◀▶을 누릅니다.
  - [서브메모리 리스트] 화면이 표시됩니다.
- 2) ▲▼◀▶ 버튼을 사용하여 삭제할 항목을 선택하고 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
  - [등록신호 삭제] 화면이 표시됩니다.
  - 삭제를 취소하려면 <MENU> 버튼을 눌러 [서브 메모리 리스트] 화면으로 돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
  - 선택한 서브 메모리가 삭제됩니다.

# [ 보안 ] 메뉴

메인 메뉴에서 [ 보안 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비 게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.

- 프로젝터를 처음 사용할 때  
초기 암호 : ▲▼◀▶를 순서대로 누르고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶를 눌러 설정합니다.



## 주의

- 메인 메뉴에서 [ 보안 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누를 때 암호를 입력해야 합니다. 설정된 암호를 입력한 [ 보안 ] 메뉴의 작업을 계속합니다.
- 이전에 암호가 변경되었으면 변경된 암호를 입력하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## 참고

- 입력된 암호는 화면에 \* 표시로 표시됩니다.
- 입력한 암호가 잘못되었을 때 화면에 오류 메시지가 표시됩니다. 올바른 암호를 다시 입력하십시오.

## [ 보안 암호 ]

<MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 쪽으로 설정한 상태로 전원이 켜지면 [ 보안 암호 ] 화면이 표시됩니다. 입력한 암호가 잘못되었으면 조작은 전원 대기 <⏻> 버튼, <SHUTTER> 버튼, <LENS>( <FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) 버튼으로 제한됩니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 보안 암호 ] 를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [ 보안 암호 ] 를 전환합니다.  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 꺼짐 ]

[ 켜짐 ]

[ 꺼짐 ]

보안 암호 입력을 비활성화합니다.

[ 켜짐 ]

보안 암호 입력을 활성화합니다.

## 참고

- 구매 시 또는 모든 사용자 데이터가 초기화되었을 때 [ 보안 암호 ] 설정은 [ 꺼짐 ] 으로 설정되어 있습니다.
- 추측하기 어려운 암호를 주기적으로 변경합니다.
- [ 보안 암호 ] 를 [ 켜짐 ] 으로 설정하고 <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 설정하면 보안 암호가 활성화됩니다.

## [ 보안 암호 변경 ]

보안 암호를 변경합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 보안 암호 변경 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 보안 암호 변경 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶과 숫자 (<0> ~ <9>) 버튼을 눌러 암호를 설정합니다.  
● 최대 8 개 버튼 조합을 설정할 수 있습니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인을 위해 암호를 다시 입력합니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## 참고

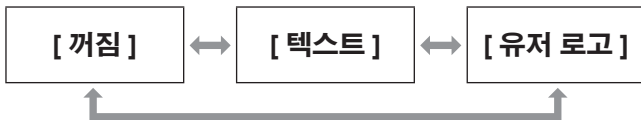
- 입력된 암호는 화면에 \* 표시로 표시됩니다.
- 보안 비밀번호에 숫자 값이 사용될 때 리모컨을 분실한 경우, 초기화를 위해서는 해당 보안 비밀번호가 필요합니다. 초기화 방법에 대해서는 제품 대리점에 문의하십시오.



## [ 표시설정 ]

투사 이미지 위에 보안 이미지 ( 텍스트 또는 이미지 ) 를 중첩합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 표시설정 ] 를 선택합니다 .
- 2) ◀▶을 눌러 [ 표시설정 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 꺼짐 ]	텍스트 표시가 비활성화됩니다 .
[ 텍스트 ]	텍스트 표시가 활성화됩니다 .
[ 유저 로고 ]	사용자가 등록한 영상이 투사됩니다 .

### 참고

- [ 유저 로고 ] 에 대한 이미지를 생성하려면 제공된 CD-ROM 에 포함된 “Logo Transfer Software” 가 필요합니다 .

## [ 문자 변경 ]

[ 표시설정 ] 에서 [ 텍스트 ] 를 선택하여 텍스트 표시가 활성화될 때 표시된 텍스트를 변경합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 문자 변경 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 문자 변경 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고 , <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다 .
- 4) ▲▼◀▶을 눌러 [ OK ] 을 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 텍스트가 변경됩니다 .

## [ 제어 장치 설정 ]

제어 패널 및 리모컨에서 버튼 작동을 활성화 / 비활성화합니다 .

- 1) ▲▼을 눌러 [ 제어 장치 설정 ] 를 선택합니다 .
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 제어 장치 설정 ] 화면이 표시됩니다 .
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택합니다 .

### ■ [ 제어 패널 ] 를 설정하려면

- 제어 패널에서 제어에 대한 제한을 설정할 수 있습니다 .
- 4) 3) 단계에서 [ 제어 패널 ] 를 선택합니다 .
  - 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● [ 제어 패널 ] 화면이 표시됩니다 .
  - 6) ◀▶을 눌러 [ 제어 패널 ] 를 전환합니다 .  
● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다 .



[ 가능 ]	프로젝터 본체에서 모든 버튼 작동을 활성화합니다 .
[ 무효 ]	프로젝터 본체에서 모든 버튼 작동을 비활성화합니다 .
[ 사용자 ]	프로젝터 본체의 모든 버튼 작동을 별도로 활성화 / 비활성화할 수 있습니다 .

- 7) ▲▼을 눌러 [ 설정 ] 을 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 확인 화면이 표시됩니다 .
- 8) ◀▶을 눌러 [ 실행 ] 을 선택하고 , <ENTER> 버튼을 누릅니다 .  
● 프로젝터 본체 버튼 활성화 / 비활성화
- 7) 6) 단계에서 [ 사용자 ] 를 선택합니다 .  
● 프로젝터 본체의 버튼에 대한 설정 항목을 선택할 수 있습니다 .

## [ 보안 ] 메뉴

- 8) ▲▼을 눌러 [ 전원 버튼 ], [ 입력 선택 버튼 ], [ 메뉴버튼 ], [ 렌즈버튼 ], [ 오토셋업 버튼 ], [ 셔터버튼 ] 또는 [ 기타 버튼 ]을 선택합니다.

● 다음 항목을 사용하여 프로젝터 본체의 버튼을 활성화 / 비활성화합니다.

[ 전원 버튼 ]	전원 대기 <⏻> 버튼 및 전원 켜기 < > 버튼
[ 입력 선택 버튼 ]	<VIDEO> 버튼, <RGB1> 버튼, <RGB2> 버튼, <DVI-D> 버튼, <HDMI> 버튼, <SDI 1/2> 버튼 *1
[ 메뉴버튼 ]	<MENU> 버튼
[ 렌즈버튼 ]	<LENS> 버튼
[ 오토셋업 버튼 ]	<AUTO SETUP> 버튼
[ 셔터버튼 ]	<SHUTTER> 버튼
[ 기타 버튼 ]	▲▼◀▶ 버튼, <ENTER> 버튼

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

- 9) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 가능 ]	↔	[ 무효 ]
--------	---	--------

[ 가능 ]	버튼 작동을 활성화합니다.
[ 무효 ]	버튼 작동을 비활성화합니다.

● PT-DZ21KE 또는 PT-DS20KE 의 [ 입력 선택 버튼 ]에서 [SDI1/2 버튼] 버튼을 선택한 경우 다음 항목을 사용할 수 있습니다.

[ 토글 ]	버튼 작동 중 SDI1 및 SDI2 간을 전환합니다.
[ SDI1 ]	SDI1 로 고정됩니다.
[ SDI2 ]	SDI2 로 고정됩니다.
[ 무효 ]	버튼 작동을 비활성화합니다.

● 8) 단계에서 [ 입력 선택 버튼 ]을 선택한 경우 <MENU> 버튼을 눌러 [ 제어 패널 ] 화면으로 돌아갑니다.

- 10) ▲▼을 눌러 [ 설정 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● 확인 화면이 표시됩니다.

- 11) ◀▶을 눌러 [ 실행 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### ■ [ 리모컨 ]을 설정하려면

● 리모컨에서 제어에 대한 제한을 설정할 수 있습니다.

- 4) 3) 단계에서 [ 리모컨 ]을 선택합니다.

- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● [ 리모컨 ] 화면이 표시됩니다.

- 6) ◀▶을 눌러 [ 리모컨 ]을 전환합니다.

● 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 가능 ]	↔	[ 무효 ]	↔	[ 사용자 ]
--------	---	--------	---	---------

[ 가능 ]	리모컨에서 모든 버튼 작동을 활성화합니다.
[ 무효 ]	리모컨에서 모든 버튼 작동을 비활성화합니다.
[ 사용자 ]	리모컨의 모든 버튼 작동을 별도로 활성화 / 비활성화할 수 있습니다.

- 7) ▲▼을 눌러 [ 설정 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● 확인 화면이 표시됩니다.

- 8) ◀▶을 눌러 [ 실행 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● 리모컨 버튼 활성화 / 비활성화

- 7) 6) 단계에서 [ 사용자 ]를 선택합니다.

● 리모컨의 버튼에 대한 설정 항목을 선택할 수 있습니다.

- 8) ▲▼을 눌러 [ 전원 버튼 ], [ 입력 선택 버튼 ], [ 메뉴버튼 ], [ 렌즈버튼 ], [ 오토셋업 버튼 ], [ 셔터버튼 ], [ 가로세로 버튼 ], [ 온 스크린 버튼 ] 또는 [ 기타 버튼 ]을 선택합니다.

● 다음 항목을 사용하여 리모컨의 버튼을 활성화 / 비활성화합니다.

[ 전원 버튼 ]	전원 대기 <⏻> 버튼 및 전원 켜기 < > 버튼
[ 입력 선택 버튼 ]	<VIDEO> 버튼, <RGB1> 버튼, <RGB2> 버튼, <DVI-D> 버튼, <HDMI> 버튼, <SDI 1/2> 버튼 *1
[ 메뉴버튼 ]	<MENU> 버튼
[ 렌즈버튼 ]	<FOCUS> 버튼, <ZOOM> 버튼, <SHIFT> 버튼
[ 오토셋업 버튼 ]	<AUTO SETUP> 버튼
[ 셔터버튼 ]	<SHUTTER> 버튼
[ 가로세로 버튼 ]	<ASPECT> 버튼
[ 온 스크린 버튼 ]	<ON SCREEN> 버튼
[ 기타 버튼 ]	버튼이 위에 나열되지 않음

\*1: PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용

9) ◀▶을 눌러 항목을 전환합니다.

- 버튼을 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

[ 가능 ]	↔	[ 무효 ]
--------	---	--------

[ 가능 ]	버튼 작동을 활성화합니다.
[ 무효 ]	버튼 작동을 비활성화합니다.

- PT-DZ21KE 또는 PT-DS20KE 의 [ 입력 선택 버튼 ]에서 [SDI1/2 버튼] 버튼을 선택한 경우 다음 항목을 사용할 수 있습니다.

[ 토글 ]	버튼 작동 중 SDI1 및 SDI2 간을 전환합니다.
[ SDI1 ]	SDI1 로 고정됩니다.
[ SDI2 ]	SDI2 로 고정됩니다.
[ 무효 ]	버튼 작동을 비활성화합니다.

- 8) 단계에서 [ 입력 선택 버튼 ]을 선택한 경우 <MENU> 버튼을 눌러 [ 리모컨 ] 화면으로 돌아갑니다.

10) ▲▼을 눌러 [ 설정 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 확인 화면이 표시됩니다.

11) ◀▶을 눌러 [ 실행 ]을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 장치에서 수행되는 버튼 작동이 [ 무효 ]로 설정될 때 [ 조작설정 패스워드 ] 화면이 표시됩니다. 제어 장치 암호를 입력합니다.
- 약 10 초 동안 작동이 없으면 [ 조작설정 패스워드 ] 화면이 사라집니다.
- [ 제어 패널 ] 과 [ 리모컨 ] 의 작동 모두 [ 무효 ]로 설정되면 전원 ( 대기 상태 )을 끌 수 없습니다.
- 설정이 완료되면 메뉴 화면이 사라집니다. 계속해서 작동하려면 <MENU> 버튼을 눌러 메인 메뉴를 표시합니다.
- 리모컨의 버튼 작동이 비활성화된 경우에도 <ID SET> 버튼과 <ID ALL> 버튼은 활성화됩니다.

[ 조작설정 패스워드 변경 ]

제어 장치 암호를 변경할 수 있습니다.

1) ▲▼을 눌러 [ 조작설정 패스워드 변경 ]를 선택합니다.

2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [ 조작설정 패스워드 변경 ] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼◀▶을 눌러 텍스트를 선택하고, <ENTER> 버튼을 눌러 텍스트를 입력합니다.

4) ▲▼◀▶을 눌러 [OK] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.

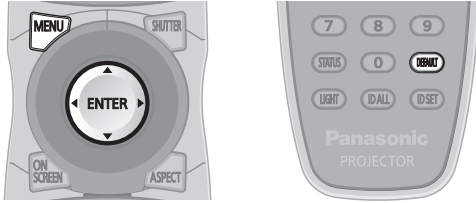
- 취소하려면 [CANCEL] 을 선택합니다.

주의

- 처음 사용할 때 또는 모든 사용자 데이터를 초기화한 후 초기 암호는 "AAAA" 입니다.
- 추측하기 어려운 암호를 주기적으로 변경합니다.

# [ 네트워크 ] 메뉴

메인 메뉴에서 [ 네트워크 ] 를 선택하고 서브 메뉴에서 항목을 선택합니다.  
메뉴 화면의 작동에 대해서는 “메뉴를 통해서 네비게이트하기” (➡ 63 페이지) 을 참조하십시오.  
● 항목을 선택한 후 ▲▼◀▶을 눌러 설정합니다.



## [ 네트워크 설정 ]

네트워크 기능을 사용하기 전에 네트워크의 초기 설정을 수행합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 네트워크 설정 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 네트워크 설정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고, 메뉴의 작동 지침에 따라 설정을 변경합니다.

[ 프로젝터명 ]	DHCP 서버를 사용할 때 설정을 변경합니다.
[ DHCP ]	DHCP 서버를 사용하여 자동으로 IP 주소를 획득할 경우 항목을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않을 때는 [ 꺼짐 ] 으로 설정합니다.
[ IP 주소 ]	DHCP 서버를 사용하지 않을 때 IP 주소를 입력합니다.
[ 서브넷 마스크 ]	DHCP 서버를 사용하지 않을 때 서브넷 마스크를 입력합니다.
[ 기본 게이트웨이 ]	DHCP 서버를 사용하지 않을 때 기본 게이트웨이 주소를 입력합니다.
[ 저장 ]	현재 네트워크 설정을 저장합니다.

- 4) ▲▼을 눌러 [ 저장 ] 을 선택하고, <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

### 참고

- DHCP 서버를 사용할 때 DHCP 서버가 실행 중임을 확인하십시오.
- IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이에 대해서는 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

## [ 네트워크 조정 ]

네트워크의 제어 방법을 설정합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 네트워크 조정 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 네트워크 조정 ] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 변경합니다.

[ WEB 제어 ]	웹 브라우저로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.
[ PJLink 제어 ]	PJLink 프로토콜로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다.
[ 명령어 제어 ]	<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자 제어 명령 형식으로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 (➡ 170 페이지). “LAN을 통한 제어 명령어” (➡ 164 페이지) 를 참조하십시오.
[ 명령어 포트 ]	명령어 제어에 사용되는 포트 번호를 설정합니다.
[ AMX D.D. ]	AMX Corporation 제어기로 제어하려면 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다. 이 기능을 [ 켜짐 ] 으로 설정하면 “AMX Device Discovery” 를 통한 검색이 활성화됩니다. 자세한 내용은 AMX Corporation 웹사이트를 참조하십시오. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
[ 저장 ]	현재 네트워크 제어 설정을 저장합니다.

- 4) ▲▼을 눌러 [ 저장 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인 화면이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

## [ 네트워크 상태 ]

프로젝터 네트워크의 상태를 표시합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [ 네트워크 상태 ] 를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [ 네트워크 상태 ] 화면이 표시됩니다.

## [Art-Net 설정]

Art-Net 기능을 사용하도록 설정을 수행합니다.

- 1) ▲▼을 눌러 [Art-Net 설정] 을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.  
● [Art-Net 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼을 눌러 항목을 선택하고 ◀▶을 눌러 설정을 변경합니다.

[Art-Net]	Art-Net 기능이 사용되는 경우 [켜짐] 으로 설정합니다. Art-Net 기능이 사용되지 않는 경우 [꺼짐] 으로 설정합니다.
[ 포트 주소 ]	프로젝터가 Art-Net 을 처리할 포트 주소를 입력합니다.
[ 시작 주소 ]	프로젝터가 Art-Net 을 처리할 시작 주소를 입력합니다.
[ 저장 ]	현재 Art-Net 설정을 저장합니다.

- 4) ▲▼을 눌러 [ 저장 ] 를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인 화면이 표시되면 [ 실행 ] 또는 [ 취소 ] 을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

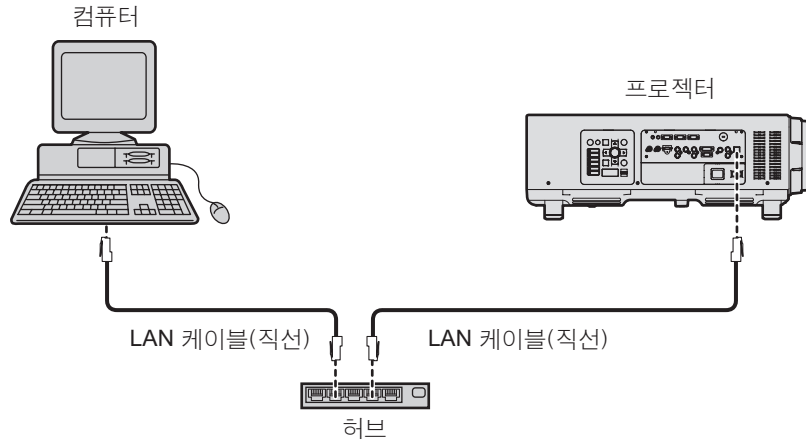
## 네트워크 연결

프로젝터에는 네트워크 기능이 있으며, 웹 제어를 사용하여 컴퓨터에서 다음 작동을 사용할 수 있습니다.

- 프로젝트 설정 및 조정
- 프로젝트 상태 표시
- 이메일 알람 설정

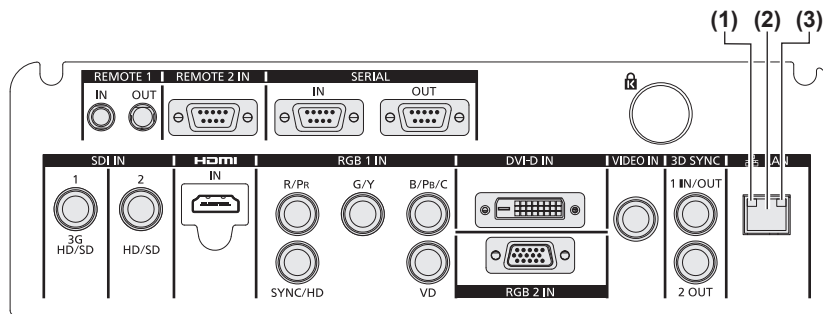
### 참고

- 네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다.



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 미리 웹 브라우저를 사용할 수 있음을 확인하십시오.  
호환 가능한 OS: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7  
호환 가능한 브라우저: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 (Mac OS)
- 이메일 기능을 사용하려면 이메일 서버와 통신이 설정되어야 합니다. 미리 이메일을 사용할 수 있음을 확인하십시오.
- 범주 5 이상과 호환 가능한 다이렉트 LAN 케이블을 사용하십시오.
- 길이가 100 m (328'1") 이하인 LAN 케이블을 사용합니다.

## 네트워크 기능 부분의 이름 및 기능



### (1) LAN10/100 램프 (노랑)

100BASE-TX에 연결되면 점등됩니다.

### (2) <LAN> 단자 (10BASE-T/100BASE-TX)

여기서 LAN 케이블을 연결하는 데 사용됩니다.

### (3) LAN LINK/ACT 램프 (녹색)

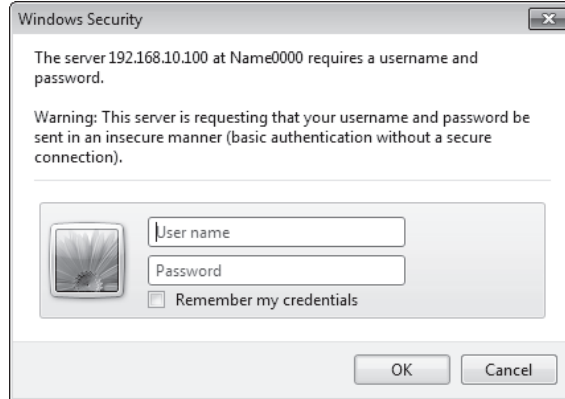
연결되면 점등됩니다.  
데이터 송신/수신 시 깜박입니다.

### 주의

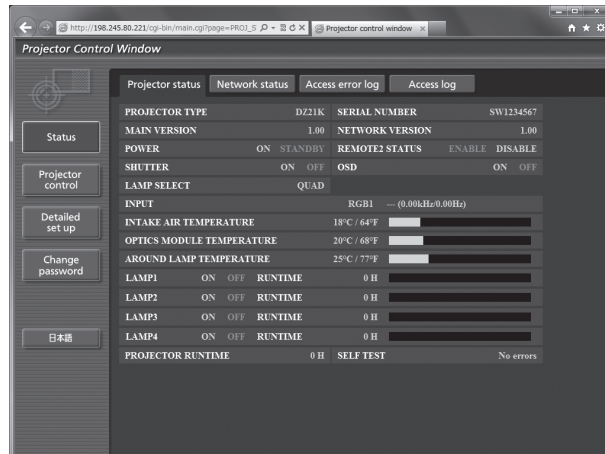
- LAN 케이블이 프로젝트에 직접 연결된 경우, 네트워크가 실내에서 연결되어야 합니다.

## 웹 브라우저에서 액세스

- 1) 컴퓨터의 웹 브라우저를 시작합니다 .
- 2) 프로젝터에 설정된 IP 주소를 웹 브라우저의 URL 입력 필드에 입력합니다 .
- 3) 사용자 이름과 암호를 입력합니다 .
  - 사용자 이름의 공장 출하 시 초기 설정은 user1 ( 사용자 권한 )/admin1 ( 관리자 권한 ) 이고 암호는 panasonic ( 소문자 ) 입니다 .



- 4) 확인을 클릭합니다 .
  - [Projector status] 페이지가 표시됩니다 .

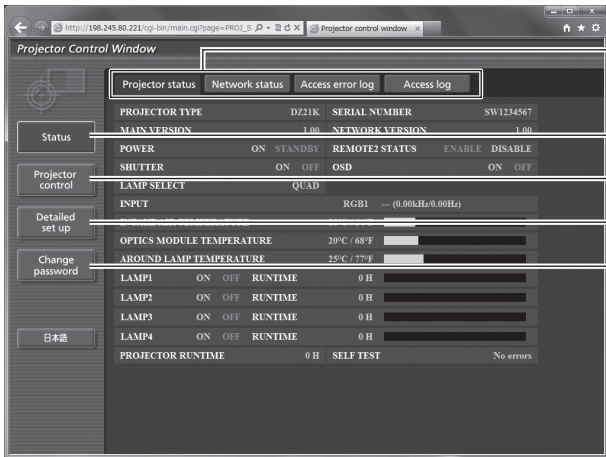


### 참고

- 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 제어하는 경우 [네트워크 조정] (➡ 128 페이지)에서 [WEB 제어]을 [켜짐]으로 설정합니다 .
- 여러 개의 웹 브라우저를 시작하여 설정 또는 제어를 동시에 수행하지 마십시오 . 여러 컴퓨터에서 프로젝터를 설정하거나 제어하지 마십시오 .
- 먼저 암호를 변경합니다 . (➡ 144 페이지)
- 관리자 권한으로는 모든 기능을 사용할 수 있습니다 . 사용자 권한은 [Projector status] (➡ 132 페이지), 오류 정보 페이지의 확인 (➡ 133 페이지), [Network status] (➡ 134 페이지), [Basic control] (➡ 136 페이지), [Change password] (➡ 144 페이지) 사용만 허용합니다 .
- 잘못된 암호를 세 번 연속해서 입력하면 몇 분 후 액세스가 잠깁니다 .

# [ 네트워크 ] 메뉴

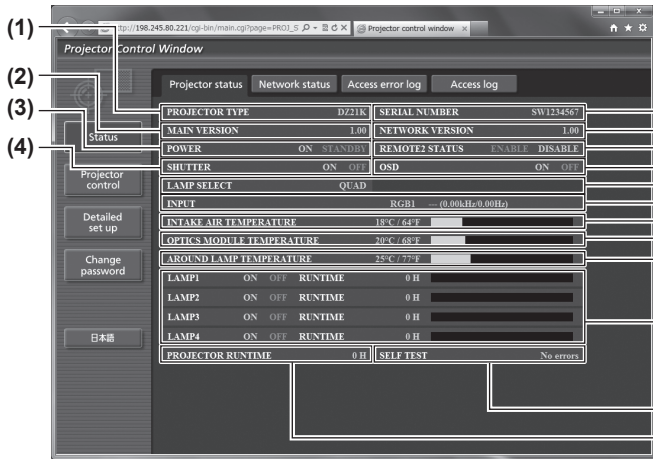
## ■ 항목 설명



- (1) **페이지 탭**  
클릭하면 페이지가 전환됩니다.
- (2) **[Status]**  
이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다.
- (3) **[Projector control]**  
이 항목을 클릭하면 [Projector control] 페이지가 표시됩니다.
- (4) **[Detailed set up]**  
이 항목을 클릭하면 [Detailed set up] 페이지가 표시됩니다.
- (5) **[Change password]**  
이 항목을 클릭하면 [Change password] 페이지가 표시됩니다.

## ■ [Projector status] 페이지

[Status] → [Projector status] 을 클릭합니다.  
다음 항목에 대한 프로젝터의 상태를 표시합니다.



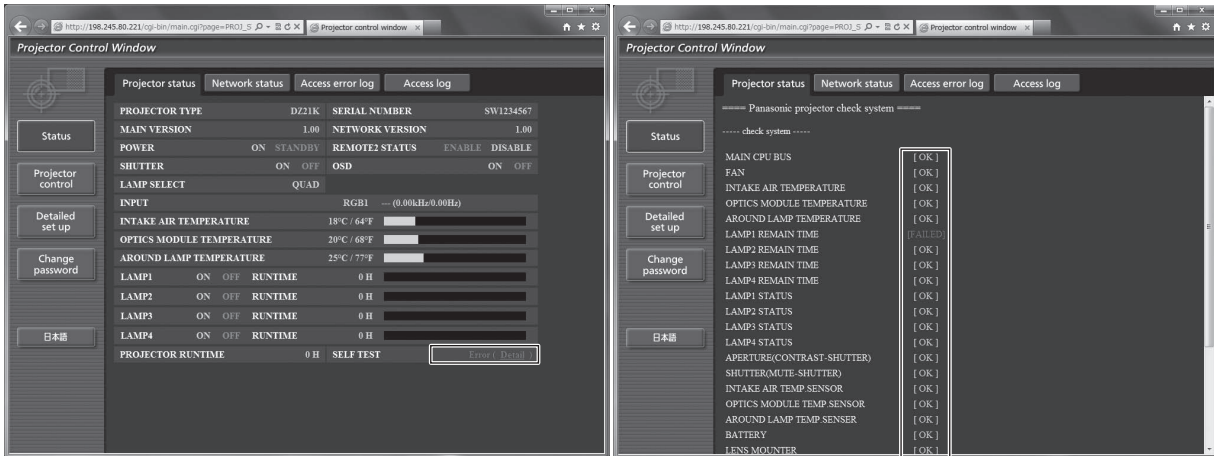
- (1) **[PROJECTOR TYPE]**  
프로젝터의 유형을 표시합니다.
- (2) **[MAIN VERSION]**  
프로젝터의 펌웨어 버전을 표시합니다.
- (3) **[POWER]**  
전원 상태를 표시합니다.
- (4) **[SHUTTER]**  
프로젝터의 상태를 표시합니다.
- (5) **[SERIAL NUMBER]**  
프로젝터의 시리얼 번호를 표시합니다.
- (6) **[NETWORK VERSION]**  
네트워크의 펌웨어 버전을 표시합니다.
- (7) **[REMOTE2 STATUS]**  
<REMOTE 2 IN> 단자의 제어 상태를 표시합니다.
- (8) **[OSD]**  
화면상 표시의 상태를 표시합니다.
- (9) **[LAMP SELECT]**  
[램프 선택] (▶ 103 페이지)의 설정 상태를 표시합니다.
- (10) **[INPUT]**  
입력 선택 항목의 상태를 표시합니다.
- (11) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
프로젝터의 공기 흡입구 온도 상태를 표시합니다.
- (12) **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**  
프로젝터의 내부 온도 상태를 표시합니다.
- (13) **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**  
프로젝터의 램프 주변 온도 상태를 표시합니다.
- (14) **[LAMP1][LAMP2][LAMP3][LAMP4][RUNTIME]**  
램프의 상태 및 사용 시간을 표시합니다.
- (15) **[SELF TEST]**  
자가 진단 정보를 표시합니다.
- (16) **[PROJECTOR RUNTIME]**  
프로젝터의 작동 시간을 표시합니다.



## ■ 오류 정보 페이지

[Error (Detail)] 또는 [Warning (Detail)] 이 [Projector status] 화면의 자가 진단 표시에 표시될 때 이를 클릭하면 오류 / 경고 상세 정보가 표시됩니다.

- 오류의 내용에 따라 프로젝터가 대기 상태로 들어가서 프로젝터를 보호할 수 있습니다.



[OK]: 정상 작동  
[FAILED]: 문제 발생  
[WARNING]: 경고

## ● 문제 발생에 대한 설명 [FAILED]:

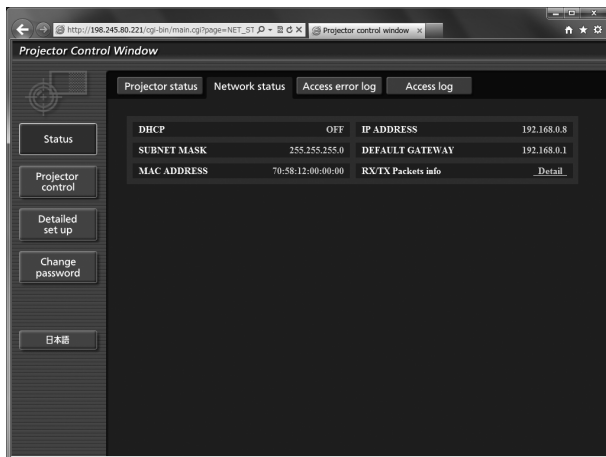
변수	설명
[MAIN CPU BUS]	마이크로컴퓨터 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[FAN]	팬 또는 팬 드라이브 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	공기 흡입구 온도가 너무 높습니다. 온도가 높을 때 난방 기기 근처와 같은 작동 환경에서 사용한 것이 원인일 수 있습니다.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	프로젝터 내부 온도가 높습니다. 온도가 높을 때 난방 기기 근처와 같은 작동 환경에서 사용한 것이 원인일 수 있습니다.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	램프 주변 온도가 높습니다. 공기 배출구가 막혔을 수 있습니다.
[LAMP1 REMAIN TIME]	램프 사용 시간이 지정된 시간을 초과해서 램프를 교체할 때가 되었습니다.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP3 REMAIN TIME]	
[LAMP4 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	램프가 켜지지 않습니다. 발광 램프가 식을 때까지 기다렸다가 전원을 켜십시오.
[LAMP2 STATUS]	
[LAMP3 STATUS]	
[LAMP4 STATUS]	
[APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)]	다이내믹 IRIS의 명암 셔터 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[SHUTTER(MUTE-SHUTTER)]	셔터 회로에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	흡입구 공기 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	프로젝터 내부 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[AROUND LAMP TEMP. SENSOR]	배기 공기 온도를 감지하는 데 사용되는 센서에 문제가 있습니다. 제품 대리점에 문의하십시오.
[BATTERY]	배터리를 교체해야 합니다. 제품 대리점에 문의하십시오.

## [ 네트워크 ] 메뉴

변수	설명
[LENS MOUNTER]	렌즈 마운터에 문제가 있습니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .
[BRIGHTNESS SENSOR]	휘도 센서에 문제가 있습니다 . 전원을 껐다 켜는 것으로 문제가 해결되지 않으면 제품 대리점에 문의하십시오 .
[ANGLE SENSOR]	각도를 검출하는 센서에 문제가 있습니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .
[FILTER UNIT]	공기 필터 장치가 부착되어 있지 않습니다 . 공기 필터 장치의 연결을 확인합니다 . (➡ 150 페이지 )
[AIR FILTER]	공기 필터 장치에 먼지가 너무 많이 쌓였습니다 . <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> (➡ 53 페이지 ) 로 돌리고 공기 필터를 청소하십시오 (➡ 148 페이지 ) .
[AC POWER]	AC 입력 전압이 약합니다 . 프로젝터의 전원 소모량을 충분히 견딜 수 있는 전기 배선을 사용하십시오 .

### ■ [Network status] 페이지

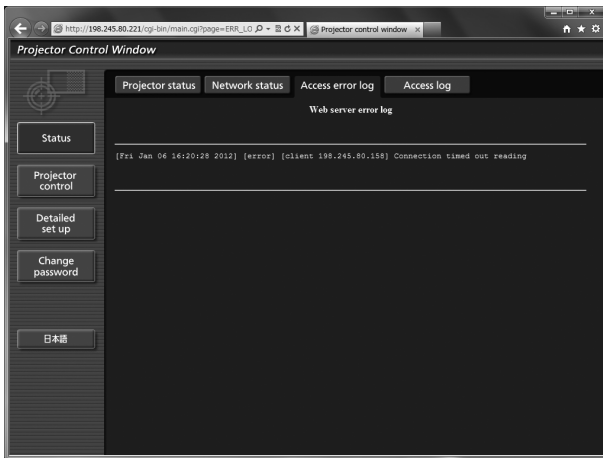
[Status] → [Network status] 을 클릭합니다 .  
현재 네트워크 설정 상태가 표시됩니다 .



## ■ [Access error log] 페이지

[Status] → [Access error log] 을 클릭합니다 .

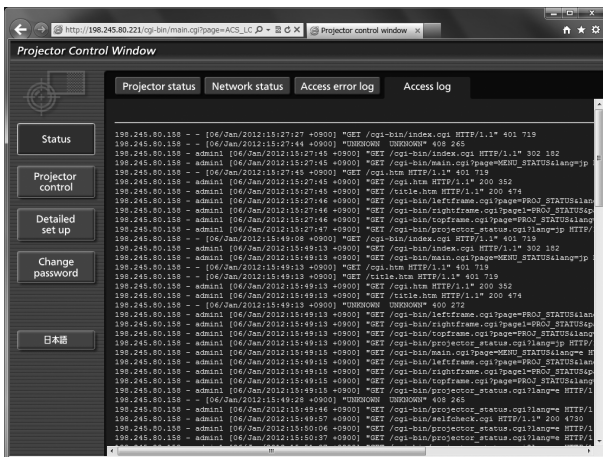
존재하지 않는 페이지에 액세스한 경우 또는 인증되지 않은 사용자 이름 또는 암호로 액세스한 경우와 같은 웹 서버의 오류 로그가 표시됩니다 .



## ■ [Access log] 페이지

[Status] → [Access log] 을 클릭합니다 .

웹 제어 페이지에 액세스한 사용자 이름 , 액세스된 IP 주소 , 액세스한 시간과 같은 로그가 표시됩니다 .



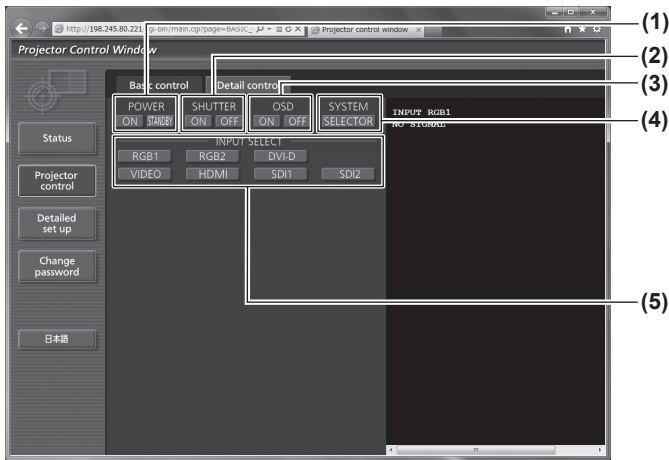
### 참고

- [Access error log]/[Access log] 는 최근 몇 천 개의 액세스 / 요청을 표시합니다 . 한 번에 많은 액세스 / 요청이 이루어지면 모든 정보를 표시할 수 없을 수 있습니다 .
- [Access error log]/[Access log] 가 특정 크기를 초과하면 이전 정보가 삭제됩니다 .
- 주기적으로 [Access error log]/[Access log] 를 확인하십시오 .

## [ 네트워크 ] 메뉴

### ■ [Basic control] 페이지

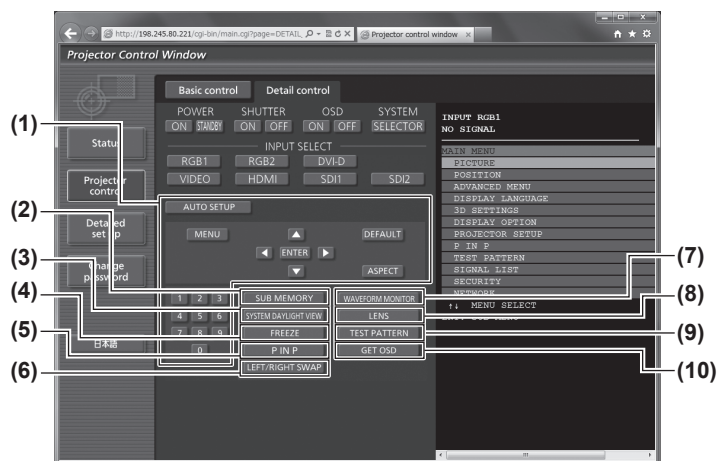
[Projector control] → [Basic control] 을 클릭합니다 .



- (1) **[POWER]**  
전원을 켜거나 끕니다 .
- (2) **[SHUTTER]**  
셔터 기능의 사용 또는 사용 안 함으로 전환합니다 .
- (3) **[OSD]**  
화면 표시 기능의 켜짐 ( 표시 ) / 꺼짐 ( 표시 없음 ) 으로 전환합니다 .
- (4) **[SYSTEM]**  
시스템 방법을 전환합니다 .
- (5) **[INPUT SELECT]**  
입력 신호를 전환합니다 .

### ■ [Detail control] 페이지

[Projector control] → [Detail control] 을 클릭합니다 .



- (1) **프로젝터의 제어**  
리모컨의 버튼과 같은 방식으로 버튼을 클릭하여 프로젝터를 제어합니다 .
- (2) **[SUB MEMORY]**  
서브 메모리를 전환합니다 .
- (3) **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**  
시스템 일광 절약 보기 설정으로 전환합니다 .
- (4) **[FREEZE]**  
이미지를 일시적으로 멈춥니다 .
- (5) **[P IN P]**  
P IN P 설정을 전환합니다 .
- (6) **[LEFT/RIGHT SWAP] (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 전용 )**  
좌우 대칭 설정을 전환합니다 .
- (7) **[WAVEFORM MONITOR]**  
입력 신호의 파형을 표시합니다 .
- (8) **[LENS]**  
영사 렌즈를 조절합니다 .
- (9) **[TEST PATTERN]**  
테스트 패턴을 표시합니다 .
- (10) **[GET OSD]**  
제어 페이지의 오른쪽에 있는 프로젝터의 화면 표시를 업데이트합니다 .

## ■ [Network config] 페이지

[Detailed set up] → [Network config] 을 클릭합니다.

- [Network config] 를 클릭하여 [CAUTION!] 화면을 표시합니다.
- [Next] 을 클릭하여 현재 설정을 표시합니다.
- [Change] 을 클릭하여 다음 설명 변경 화면을 표시합니다.

### (1) [PROJECTOR NAME]

프로젝터의 이름을 입력합니다. 또한 DHCP 서버 등을 사용할 때 호스트 이름을 요구하면 호스트 이름도 입력합니다.

### (2) [DHCP ON]/[DHCP OFF]

DHCP 클라이언트 기능을 사용할 수 있게 하려면 [DHCP ON] 으로 설정합니다.

### (3) [IP ADDRESS]

DHCP 서버를 사용하지 않을 때 IP 주소를 입력합니다.

### (4) [SUBNET MASK]

DHCP 서버를 사용하지 않을 때 서브넷 마스크를 입력합니다.

### (5) [DEFAULT GATEWAY]

DHCP 서버를 사용하지 않을 때 기본 게이트웨이 주소를 입력합니다.

### (6) [DNS1]

DNS 1 서버 주소를 입력합니다.  
DNS 1 서버 주소 ( 기본 ) 입력에 허용된 문자 :  
숫자 ( 0 ~ 9 ), 마침표 ( . )  
( 예 : 192.168.0.253 )

### (7) [DNS2]

DNS 2 서버 주소를 입력합니다.  
DNS 2 서버 주소 ( 보조 ) 입력에 허용된 문자 :  
숫자 ( 0 ~ 9 ), 마침표 ( . )  
( 예 : 192.168.0.254 )

### (8) [Back]/[Next]

[Back] 버튼을 클릭해서 원래 화면으로 돌아갑니다.  
[Next] 버튼을 누르면 현재 설정이 표시됩니다.  
[Submit] 버튼을 클릭해서 설정을 업데이트합니다.

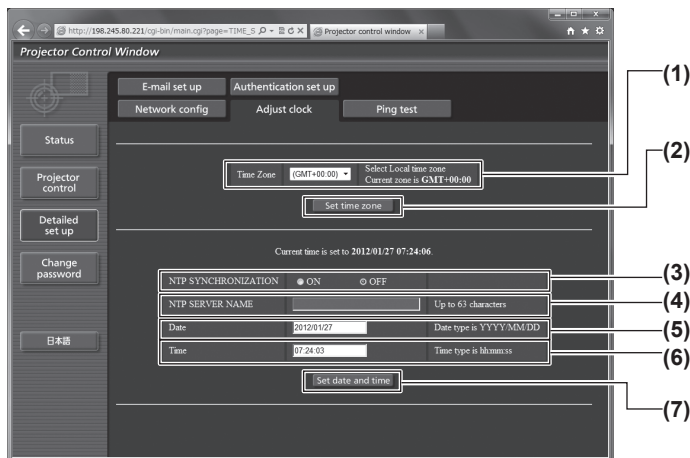
## 참고

- 브라우저의 “ 앞으로 ”/“ 뒤로 ” 기능을 사용하는 경우, “ 페이지가 만료되었습니다. ” 라는 경고 메시지가 나타날 수 있습니다. 이 경우 다음의 조작이 보장되지 않으므로 [Network config] 을 다시 클릭하십시오.

## [ 네트워크 ] 메뉴

### ■ [Adjust clock] 페이지

[Detailed set up] → [Adjust clock] 을 클릭합니다 .



- (1) **[Time Zone]**  
시간대를 선택합니다 .
- (2) **[Set time zone]**  
시간대 설정을 업데이트합니다 .
- (3) **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
날짜 / 시간을 자동으로 조정하려면 [ON] 으로 설정합니다 .
- (4) **[NTP SERVER NAME]**  
날짜 / 시간을 수동으로 조정하도록 설정한 경우 NTP 서버의 IP 주소 또는 서버 이름을 입력합니다 .  
( 서버 이름을 입력하려면 DNS 서버를 설정해야 합니다 .)
- (5) **[Date]**  
변경할 날짜를 입력합니다 .
- (6) **[Time]**  
변경할 시간을 입력합니다 .
- (7) **[Set date and time]**  
날짜와 시간 설정을 업데이트합니다 .

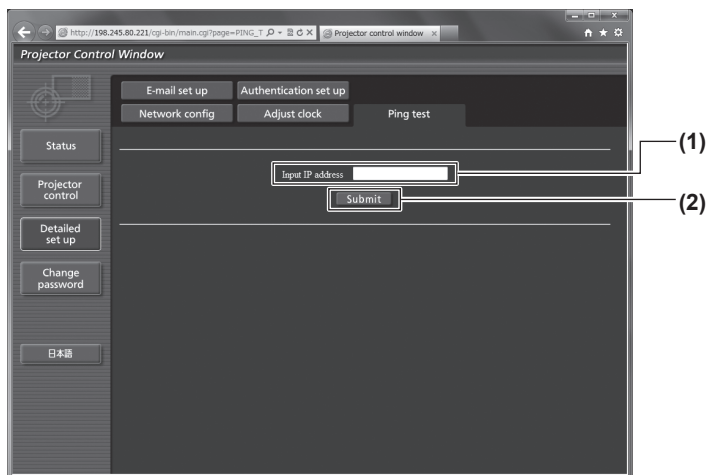
### 참고

- 시간을 수정한 직후 시간이 맞지 않으면 프로젝터 내부 배터리를 교체해야 합니다 . 대리점에 문의하십시오 .

### ■ [Ping test] 페이지

네트워크가 이메일 서버 , POP 서버 , DNS 서버 등에 연결되었는지를 확인할 수 있습니다 .

[Detailed set up] → [Ping test] 을 클릭합니다 .



- (1) **[Input IP address]**  
테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다 .
- (2) **[Submit]**  
연결 테스트를 실행합니다 .

```
PING 192.168.10.218 (192.168.10.218): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.218: seq=0 ttl=128 time=1.228 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=1 ttl=128 time=0.942 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=2 ttl=128 time=0.854 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=3 ttl=128 time=0.962 ms
```

```
--- 192.168.10.218 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.854/0.996/1.228 ms
```

```
PING 192.168.10.217 (192.168.10.217): 56 data bytes
--- 192.168.10.217 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

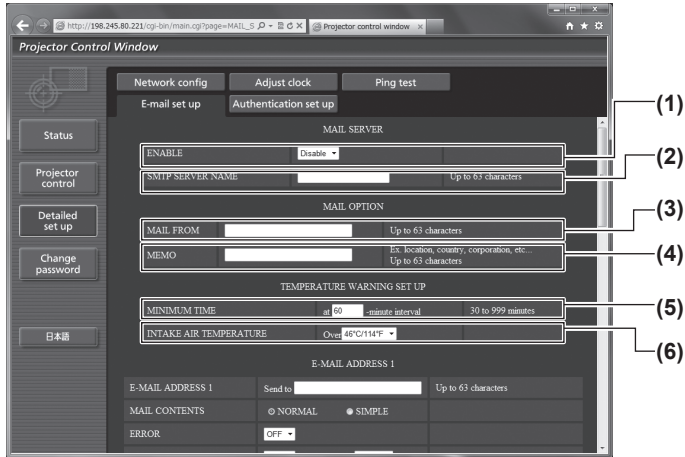
- (3) 연결이 성공되었을 때 표시 예
- (4) 연결이 실패했을 때 표시 예

## ■ [E-mail set up] 페이지

문제가 발생하거나 램프 사용 시간이 설정한 값에 도달한 경우 사용하도록 미리 설정한 주소로 이메일을 전송합니다.

이메일은 ( 최대 두 위치 ) 로 전송할 수 있습니다.

[Detailed set up] → [E-mail set up] 을 클릭합니다.



### (1) [ENABLE]

이메일 기능을 사용할 때 [Enable] 을 선택합니다.

### (2) [SMTP SERVER NAME]

이메일 서버 (SMTP) 의 IP 주소 또는 서버 이름을 입력합니다. 서버 이름을 입력하려면 DNS 서버 설정이 필요합니다.

### (3) [MAIL FROM]

프로젝터의 이메일 주소를 입력합니다. ( 최대 63 자의 단일 바이트 )

### (4) [MEMO]

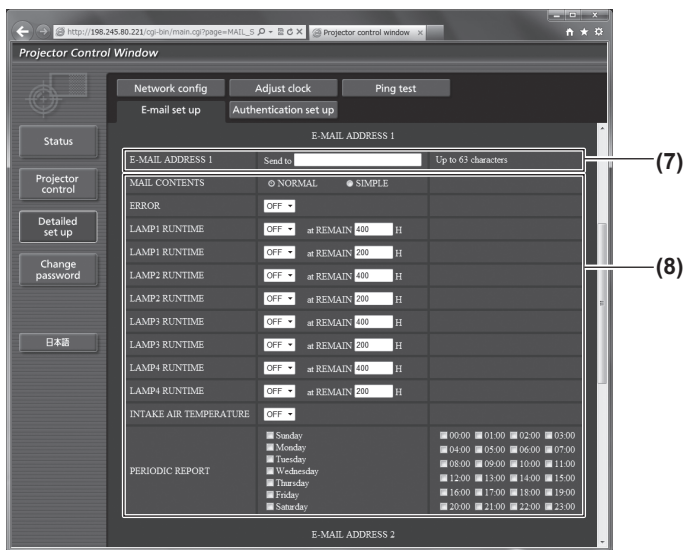
이메일 보낸 사람에게 알리는 프로젝트의 위치와 같은 정보를 입력할 수 있습니다. ( 최대 63 자의 단일 바이트 )

### (5) [MINIMUM TIME]

온도 경고 메일을 전송할 최소 간격을 변경합니다. 기본값은 60 분입니다. 이 경우 온도 경고 메일을 보낸 후 60 분 동안은 경고 온도에 도달하더라도 다른 이메일이 전송되지 않습니다.

### (6) [INTAKE AIR TEMPERATURE]

온도 경고 메일을 전송할 온도 설정을 변경합니다. 온도가 이 값을 초과할 때 온도 경고 메일이 전송됩니다.



### (7) [E-MAIL ADDRESS 1]

전송될 이메일 주소를 입력합니다.

### (8) 이메일을 전송할 조건 설정

이메일을 전송할 조건을 선택합니다.

[MAIL CONTENTS]:

[NORMAL] 또는 [SIMPLE] 을 선택합니다.

[ERROR]:

자가 진단에서 오류가 발생했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP1 RUNTIME]:

램프 1 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP2 RUNTIME]:

램프 2 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP3 RUNTIME]:

램프 3 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP4 RUNTIME]:

램프 4 에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

공기 흡입구 온도가 위의 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[PERIODIC REPORT]:

이메일이 주기적으로 전송되도록 할 때 여기에 체크 표시를 합니다.  
체크 표시가 있는 요일과 시간에 메시지가 전송됩니다.

## 참고

- 옵션 부속품 교체 램프 기기 ( 세로 설치용 ) 를 사용할 때는 [LAMP1 RUNTIME] 부터 [LAMP4 RUNTIME] 까지 각 항목을 500 시간 미만으로 설정합니다 ( 모델 번호 : ET-LAD510P ( 1 개 ), ET-LAD510PF ( 4 개 ) ).



## [ 네트워크 ] 메뉴

### ■ [E-mail set up] 페이지 ( 계속 )

#### (1) [E-MAIL ADDRESS 2]

두 개의 이메일 주소를 사용할 때 전송될 이메일 주소를 입력합니다.  
두 개의 이메일 주소를 사용하지 않을 때는 공백으로 두십시오.

#### (2) 이메일을 전송할 조건 설정

이메일을 두 번째 이메일 주소로 전송할 조건을 선택합니다.

[MAIL CONTENTS]:

[NORMAL] 또는 [SIMPLE] 을 선택합니다.

[ERROR]:

자가 진단에서 오류가 발생했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP1 RUNTIME]:

램프 1에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP2 RUNTIME]:

램프 2에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP3 RUNTIME]:

램프 3에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[LAMP4 RUNTIME]:

램프 4에 대한 남은 램프 켜짐 시간이 오른쪽 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[INTAKE AIR TEMPERATURE]:

공기 흡입구 온도가 위의 필드에 설정된 값에 도달했을 때 이메일 메시지가 전송됩니다.

[PERIODIC REPORT]:

이메일이 주기적으로 전송되도록 할 때 여기에 체크 표시를 합니다.  
체크 표시가 있는 요일과 시간에 메시지가 전송됩니다.

#### (3) [Submit]

설정을 업데이트합니다.

### 참고

- 옵션 부속품 교체 램프 기기 ( 세로 설치용 ) 를 사용할 때는 [LAMP1 RUNTIME] 부터 [LAMP4 RUNTIME] 까지 각 항목을 500 시간 미만으로 설정합니다 ( 모델 번호 : ET-LAD510P ( 1 개 ), ET-LAD510PF ( 4 개 ) ).



## ■ [Authentication set up] 페이지

이메일 메시지를 보내기 위해 POP 인증 또는 SMTP 인증이 필요할 때 인증 항목을 설정할 수 있습니다.  
[Detailed set up] → [Authentication set up] 을 클릭합니다 .

- (1) **[Auth]**  
해당 인터넷 서비스 공급자가 지정한 인증 방법을 선택합니다 .
- (2) **[SMTP Auth]**  
SMTP 인증이 선택될 때 설정합니다 .
- (3) **[POP server name]**  
POP 서버 이름을 입력합니다 . ( 최대 63 자의 단일 바이트 )  
허용된 문자 :  
영숫자 (A ~ Z, a ~ z, 0 ~ 9)  
빼기 부호 (-) 와 마침표 (.)
- (4) **[User name]**  
POP 서버 또는 SMTP 서버에 대한 사용자 이름을 입력합니다 . ( 최대 63 자의 단일 바이트 )
- (5) **[Password]**  
POP 서버 또는 SMTP 서버에 대한 암호를 입력합니다 . ( 최대 63 자의 단일 바이트 )
- (6) **[SMTP server port]**  
SMTP 서버의 포트 번호 입력합니다 .  
( 일반적으로 25 )
- (7) **[POP server port]**  
POP 서버의 포트 번호 입력합니다 .  
( 일반적으로 110 )
- (8) **[Submit]**  
설정을 업데이트합니다 .

## ■ 전송된 메일의 내용

- 이메일이 설정되었을 때 전송된 이메일의 예  
이메일 설정이 설정되었을 때 다음 이메일이 전송됩니다.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- E-mail setup data ---
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

--- check system ---
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP3 STATUS      [ OK ]
LAMP4 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
LENS MOUNTER      [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR      [ OK ]
FILTER UNIT       [ OK ]
AIR FILTER        [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      0 H
POWER ON               0 times
LAMP1 ON               0 times
LAMP1                  0 H
LAMP1 REMAIN           2000 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           2000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           2000 H

--- Current status ---
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                 RGB1
REMOTE2 STATUS        DISABLE

--- Wired Network configuration ---
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.0.8
MAC address            70:85:12:00:00:00

Tue Dec 20 12:18:38 2011

--- Memo ---

```

## ●오류에 대해 전송된 이메일 예

오류가 발생했을 때 다음 이메일이 전송됩니다 .

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- check system ---
MAIN CPU BUS                [ OK ]
FAN                          [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE      [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE   [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE     [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME           [ FAILED ]
LAMP2 REMAIN TIME           [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME           [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME           [ OK ]
LAMP1 STATUS                [ OK ]
LAMP2 STATUS                [ OK ]
LAMP3 STATUS                [ OK ]
LAMP4 STATUS                [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)  [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER)       [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR      [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR   [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER     [ OK ]
BATTERY                    [ OK ]
LENS MOUNTER                [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR          [ OK ]
ANGLE SENSOR                [ OK ]
FILTER UNIT                 [ OK ]
AIR FILTER                  [ OK ]
AC POWER                    [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00)

Intake air temperature      : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature  : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature    : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME          2000 H
POWER ON                   100 times
LAMP1 ON                   100 times
LAMP1                      2000 H
LAMP1 REMAIN               0 H
LAMP2 ON                   0 times
LAMP2                      0 H
LAMP2 REMAIN               2000 H
LAMP3 ON                   0 times
LAMP3                      0 H
LAMP3 REMAIN               2000 H
LAMP4 ON                   0 times
LAMP4                      0 H
LAMP4 REMAIN               2000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION               1.00
NETWORK VERSION            1.00
SUB VERSION                1.00
LAMP STATUS                LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                     RGB1
REMOTE2 STATUS             DISABLE

--- Wired Network configuration ---
DHCP Client                OFF
IP address                 192.168.0.8
MAC address                70:85:12:00:00:00

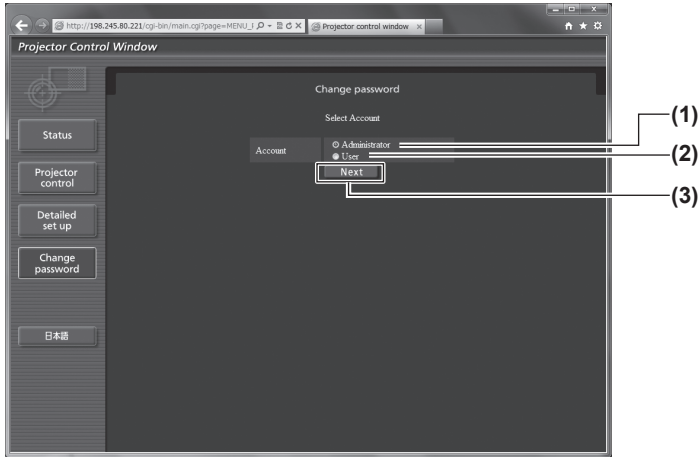
Tue Dec 20 12:18:38 2011

```

## [ 네트워크 ] 메뉴

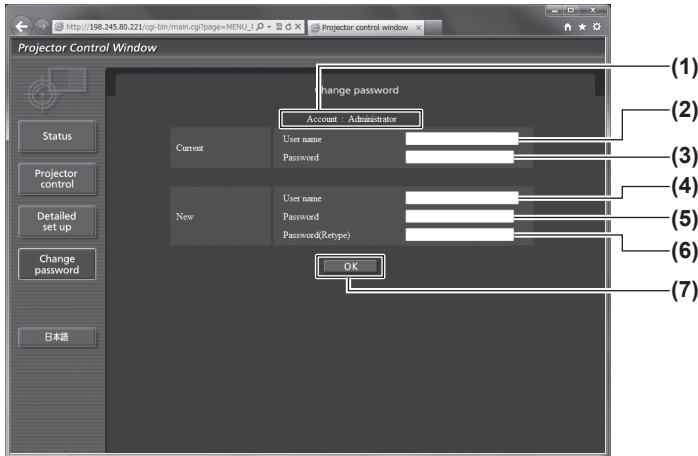
### ■ 사용자 이름 [Change password] 페이지

[Change password] 를 클릭합니다 .



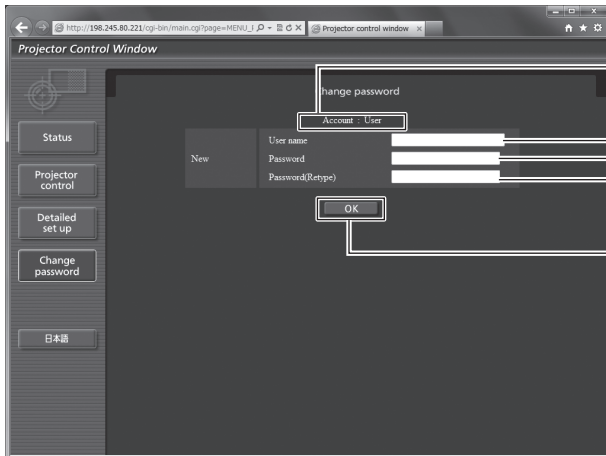
- (1) **[Administrator]**  
[Administrator] 의 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .
- (2) **[User]**  
[User] 의 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .
- (3) **[Next]**  
암호 설정을 변경하는 데 사용됩니다 .

### ● [Administrator] 계정



- (1) **[Account]**  
변경할 계정을 표시합니다 .
- (2) **[Current][User name]**  
변경하기 전에 사용자 이름을 입력합니다 .
- (3) **[Current][Password]**  
현재 암호를 입력합니다 .
- (4) **[New][User name]**  
원하는 새 사용자 이름을 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- (5) **[New][Password]**  
원하는 새 암호를 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- (6) **[New][Password(Retype)]**  
원하는 새 암호를 다시 입력합니다 .
- (7) **[OK]**  
암호 변경을 판별합니다 .

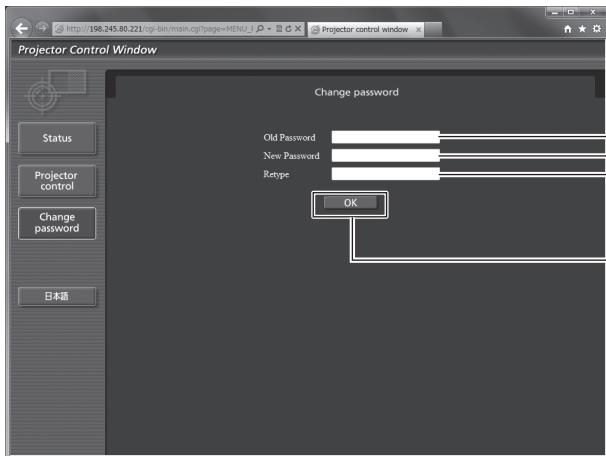
## ●[User] 계정



- (1) **[Account]**  
변경할 계정을 표시합니다 .
- (2) **[New][User name]**  
원하는 새 사용자 이름을 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- (3) **[New][Password]**  
원하는 새 암호를 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- (4) **[New][Password(Retype)]**  
원하는 새 암호를 다시 입력합니다 .
- (5) **[OK]**  
암호 변경을 판별합니다 .

## ●[Change password] ( 사용자 권한 )

사용자 권한으로는 암호 변경만 가능합니다 .



- (1) **[Old Password]**  
현재 암호를 입력합니다 .
- (2) **[New Password]**  
원하는 새 암호를 입력합니다 . ( 최대 16 자의 단일 바이트 )
- (3) **[Retype]**  
원하는 새 암호를 다시 입력합니다 .
- (4) **[OK]**  
암호 변경을 판별합니다 .

## 참고

- 관리자의 계정을 변경하려면 [Current] [User name] 및 [Password] 를 입력해야 합니다 .

# 램프 / 온도 / 필터 표시등

## 표시된 문제 관리

프로젝터 내부에서 문제가 발생하는 경우 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>, 온도 표시등 <TEMP>, 필터 표시등 <FILTER> 이 알려줍니다.

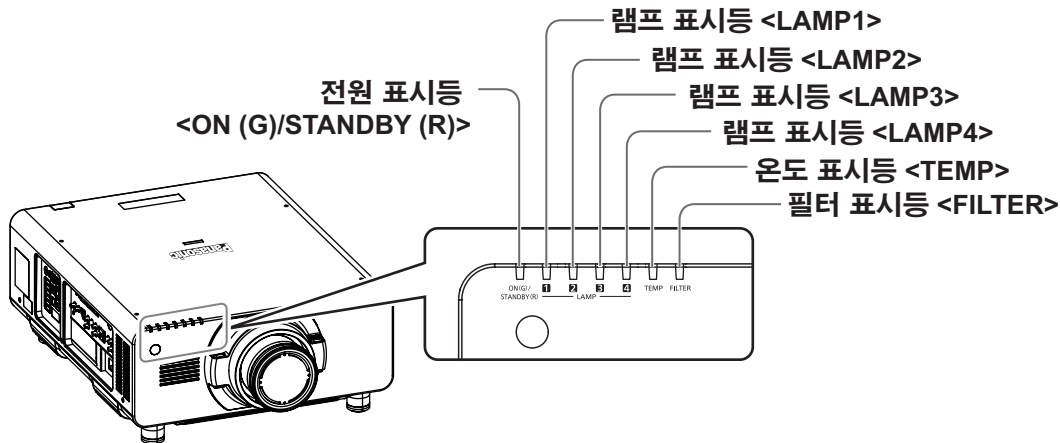
다음과 같이 표시등의 상태를 확인하고 나타난 문제를 관리하십시오.

### 주의

- 전원을 꺼서 문제를 해결하려면 “프로젝터 끄기” (➡ 53 페이지)에 나온 절차를 따르십시오.

### 참고

- 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 을 통해 전원 공급의 상태를 확인하십시오. (➡ 51 페이지)



## 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>

표시등 상태	빨간색 / 주황색으로 점등 <sup>*1</sup>	빨간색으로 깜박임 (1 회)	빨간색으로 깜박임 (3 회)
문제	램프 기기를 교체할 시간입니다. (➡ 152 페이지)	램프 기기 또는 램프 케이스가 설치되지 않았습니다.	램프 또는 램프용 전원 공급장치에서 문제가 감지됩니다.
원인	<ul style="list-style-type: none"> <li>전원을 켜고 [램프 교환]이 표시됩니까?</li> <li>축적된 램프 기기 사용 시간이 1 800 시간<sup>*2</sup>에 도달하면 이 표시등이 점등됩니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>램프 기기 또는 램프 케이스가 설치되었습니까?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전원을 끈 직후 다시 전원을 켜습니까?</li> <li>램프 회로에서 어떤 문제가 발생했습니다. 소스 전압의 변동 (또는 강하)을 확인하십시오.</li> </ul>
해결책	<ul style="list-style-type: none"> <li>램프 기기를 교체하십시오.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>램프 기기 또는 램프 케이스가 설치되지 않은 경우 설치하십시오.</li> <li>램프 기기 또는 램프 케이스를 설치했는데도 표시등이 계속 빨간색으로 깜박이면 제품 대리점에 문의하십시오.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>발광 램프가 식을 때까지 기다렸다가 전원을 켜십시오.</li> <li>&lt;MAIN POWER&gt; 스위치를 &lt;OFF&gt; (➡ 53 페이지)로 돌리고 제품 구입처에 문의하십시오.</li> </ul>

\*1: 대기 모드를 포함하여 램프가 꺼져 있으면 표시등이 빨간색으로 점등됩니다. 램프가 켜져 있을 때에는 주황색으로 점등됩니다.

\*2: 옵션 부속품인 교체 램프 기기 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD510P(1 개), ET-LAD510PF(4 개))를 사용하는 경우 300 시간.

### 참고

- 조치를 취한 후에도 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오.

## ■ 온도 표시등 <TEMP>

표시등 상태	빨간색으로 점등		빨간색으로 깜박임 (2 번)	빨간색으로 깜박임 (3 번)
상태	윽업 상태	내부 온도가 높 습니다. ( 경고 )	내부 온도가 높습니다 ( 스탠바이 모드 ).	냉각 팬이 중지되었습 니다.
원인	● 실내 온도가 약 0°C (32°F) 아래였 을 때 전원을 켜습 니까 ?	● 공기 흡입구 / 배출구가 막혔습니까 ? ● 실내 온도가 높습니까 ? ● 필터 표시등 <FILTER> 이 켜지지 않았습니까 ?		-
해결책	● 현재 상태에서 최 소 5 분 정도 기다 리십시오 . ● 주위 온도가 0°C (32°F) ~ 45°C (113°F)*1 인 곳에 기기를 설치하십시 오 .	● 공기 흡입구 / 배출구를 막고 있는 물체를 제거 하십시오 . ● 주위 온도가 0°C (32°F) ~ 45°C (113°F)*1 이고 습도가 20%~80% ( 응축 없음 ) 인 위치로 프로 젝터를 옮기십시오 . ● 공기 필터 장치를 청소하거나 교체하십시오 . ( ➡ 148 페이지 )	● <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> ( ➡ 53 페이지 )로 돌 리고 제품 구입처 에 문의하십시오 .	

\*1: 높은 고지대 ( 해수면 위로 1 400 m (4 593 ft) ~ 2 700 m (8 858 ft)) 에서 프로젝터를 사용할 때 온도는 이 상한보다 5°C (41°F) 가  
낮습니다. 교체 램프 기기 ( 세로설치용 ) 를 사용하는 경우 작동 환경 온도의 상한값이 추가로 5°C (41°F) 감소합니다.  
연기 차단 필터를 사용하는 경우에는 온도가 0°C (32°F) ~ 35°C (95°F) 입니다. 그러나 높은 고지대에서는 사용할 수 없습니다.

### 참고

- 조치를 취한 후에도 온도 표시등 <TEMP> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오 .

## ■ 필터 표시등 <FILTER>

표시등 상태	빨간색으로 점등			빨간색으로 깜박임
상태	필터가 막혔습니다 . 프로젝터 내 / 외부 온도가 비정상적으로 높습니다 .			공기 필터 장치가 부착 되어 있지 않습니다 .
원인	● 공기 필터 장치가 더 럽습니까 ?	● 공기 흡입구 / 배출구 가 막혔습니까 ?	● [ 높은 고지대 모드 ] 가 올바르게 설정되 었습니까 ?	● 공기 필터 장치가 연 결되었습니까 ?
해결책	● 공기 필터 장치를 청 소하거나 교체하십 시오. ( ➡ 148 페이지 )	● 공기 흡입구 / 배출구 를 막고 있는 물체를 제거하십시오 .	● 해수면 고도 1 400 m (4 593 ft) ~ 2 700 m (8 858 ft) 의 높은 고지대에서 프로젝터를 사용할 때 [ 높은 고지대 모 드 ] ( ➡ 103 페이지 ) 를 [ 켜짐 ] 으로 설정하 십시오 . ● 해수면 고도 2 700 m (8 858 ft) 이상의 높은 고지대 에서는 프로젝터를 사용하지 마십시오 .	● 공기 필터 장치를 연 결하십시오 .

### 참고

- 조치를 취한 후에도 필터 표시등 <FILTER> 이 계속 점등되거나 깜박이면 대리점에 기기 수리를 요청하십시오 .
- [ 램프 선택 ] 을 [4 등식 ][3 등식 ] 으로 설정 해도 필터가막히면 강제적으로 설정이 [2 등식 ] 로 변경 될 수 있습니  
다. 공기 필터 장치를 청소하거나 새 것으로 교체하면 표시등이 꺼집니다 .

# 유지 관리 / 교체

## 기기를 유지 관리 / 교체하기 전에

- 기기를 유지 관리하거나 교체하기 전에 전원을 꺼야 합니다. (➡ 50, 53 페이지)
- 프로젝터를 끌 때 “프로젝터 끄기” (➡ 53 페이지)의 절차를 따르십시오.

## 유지 관리

### ■ 외장 케이스

부드러운 마른 천으로 때와 먼지를 닦아냅니다.

- 먼지가 제거되지 않으면 천을 물에 적신 후 짜서 깨끗이 닦아냅니다. 마른 천으로 프로젝터의 물기를 닦아 내십시오.
- 벤젠, 희석제 또는 소독용 알코올, 기타 용해제 또는 가정용 세제를 사용하지 마십시오. 이렇게 하면 외부 케이스가 손상되고 페인트가 벗겨질 수 있습니다.
- 화학처리된 먼지떨이개를 사용할 때는 포장재에 명시된 지침을 따르십시오.

### ■ 렌즈

먼지나 이물질이 렌즈 표면에 쌓이면 그러한 물질이 화면에서 확대되어 투사됩니다.

부드럽고 깨끗한 천으로 렌즈 앞면의 때와 먼지를 닦아냅니다.

- 보풀이 일거나 더럽거나 기름 / 물에 적신 천을 사용하지 마십시오.
- 렌즈는 깨지기 쉬우므로 렌즈를 닦을 때는 과도한 힘을 주지 마십시오.

### 주의

- 렌즈는 유리로 제작되므로, 닦을 때 충격을 주거나 너무 세게 힘을 주면 표면이 긁힐 수 있습니다. 주의해서 다루십시오.

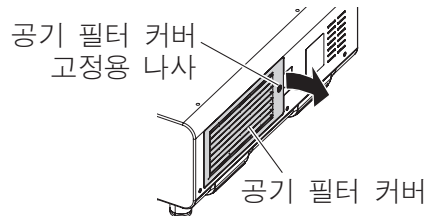
### ■ 공기 필터 장치

다음과 같은 경우 공기 필터 장치의 유지 관리를 수행하십시오.

- 공기 필터가 먼지로 막혀 화면에 필터 교체 메시지가 나타나고 필터 표시등 <FILTER> 이 빨간색으로 점등됩니다.

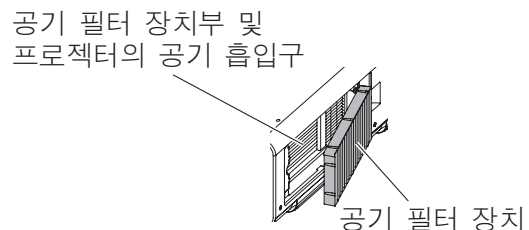
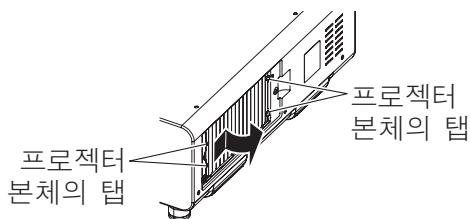
#### 1) 공기 필터 커버를 벗깁니다.

- 십자 드라이버로 공기 필터 커버 나사가 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 공기 필터 커버를 벗깁니다.



#### 2) 공기 필터 장치를 밖으로 당깁니다.

- 가운데를 살짝 누른 상태로 프로젝터 본체의 탭에서 전면에 있는 공기 필터 장치 프레임 (렌즈 포함) 을 분리해서 화살표 방향으로 잡아 당겨 꺼낸 다음, 탭의 반대 방향에서 프레임을 제거합니다.
- 공기 필터 장치를 당겨서 빼낸 후 공기 필터 장치부 및 프로젝터 본체의 공기 흡입구에서 큰 이물질과 먼지를 제거합니다.



### 주의

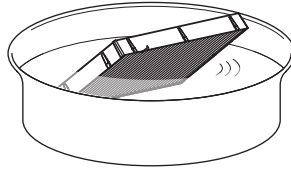
- 먼지나 이물질을 제거할 때 라디에이터 핀을 만지지 않도록 주의하십시오.



### 3) 공기 필터 장치를 세척하고 말립니다.

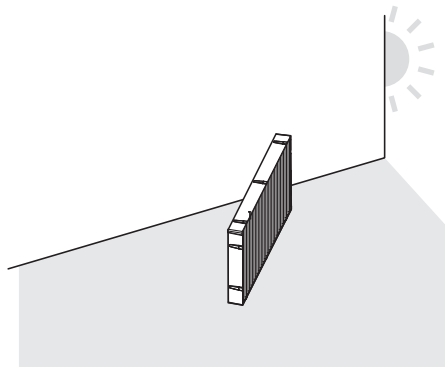
#### ● 공기 필터 장치 청소

- (i) 공기 필터 장치를 찬물 또는 따뜻한 물에 담근 후 가볍게 행굽니다.
  - 솔과 같은 청소 도구를 사용하지 마십시오.
  - 행굴 때 필터 기기에 강한 압박을 가하지 않고 공기 필터 장치의 프레임을 잡습니다.
- (ii) 매번 기기를 두 세 번 새로 담은 물에 행굽니다.
  - 제대로 행구지 않으면 냄새가 날 수 있습니다.



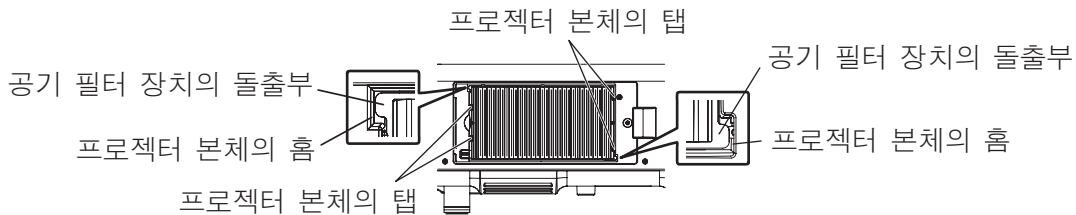
#### ● 공기 필터 장치 건조

- 먼지가 거의 없고 직사광선을 피하는 환기가 잘되는 곳에 기기를 자연 상태로 건조시킵니다.
- 건조기와 같은 건조 장치를 사용하여 건조시키지 마십시오.



### 4) 공기 필터 장치를 프로젝터에 장착합니다.

- 공기 필터 장치는 위 / 아래에 차이가 없으나 양면으로 되어 있습니다. 공기 필터 장치의 돌출 위치를 프로젝터 본체의 홈에 맞추십시오.
- 배출구의 공기 필터 장치 프레임을 프로젝터의 공기 필터 장치부 뒷면에 있는 두 개 탭에 걸고, **2)** 단계를 역순으로 수행하여 부착합니다.
  - 프로젝터 본체의 공기 필터 장치부에 있는 탭이 공기 필터 장치 프레임에 걸려 있는지 확인하십시오.



### 5) 공기 필터 덮개를 프로젝터에 씌우고 십자 드라이버를 사용해서 공기 필터 덮개 나사를 조입니다.

- **1)** 단계를 역순으로 수행합니다.

#### 주의

- 공기 필터 장치를 세척한 후 완전히 말려서 프로젝터에 다시 장착하십시오. 젖은 상태로 기기를 장착하면 전기 충격 또는 오작동이 발생합니다.
- 공기 필터 장치를 분해하지 마십시오.

### 참고

- 먼지나 이물질을 제거할 때 라디에이터 핀을 만지지 않도록 주의하십시오.
- 프로젝터를 사용하기 전에 공기 필터 장치가 제대로 장착되었는지 확인하십시오. 제대로 부착되지 않으면 프로젝터에 먼지와 이물질이 걸려 고장을 초래합니다.
  - 공기 필터 장치를 장착하지 않은 상태로 프로젝터를 사용하면 투사 화면에 약 30 초 동안 메시지가 나타납니다.
- 공기 필터 장치가 손상되었거나 세척 후에도 먼지가 떨어져 나가지 않으면 교체용 필터 장치 (모델 번호 : ET-EMF510) 로 교체하십시오.
- 기기를 2 번 세척한 후 공기 필터 교체가 권장됩니다.
- 세척할 때마다 먼지 방지 속성이 감소할 수 있습니다.

## 기기 교체

### ■ 공기 필터 장치

장치를 유지 관리한 후에도 먼지가 떨어지지 않으면 기기를 교체할 때가 된 것입니다.

교체용 필터 장치 (모델 번호 : ET-EMF510) 는 옵션 부속품입니다. 제품을 구입하려면 제품 대리점에 문의하십시오.

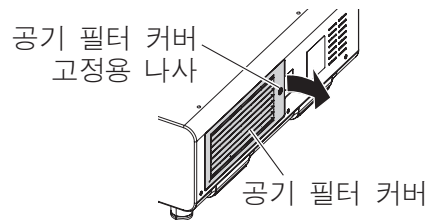
### ■ 공기 필터 장치 교체

#### 주의

- 공기 필터 장치를 교체하기 전에 전원을 꺼야 합니다.
- 기기를 교체할 때 프로젝터가 안정적인지 확인하십시오. 공기 필터 장치를 떨어뜨릴 경우에도 프로젝터가 손상되지 않을 안전한 곳에서 교체를 수행하십시오.

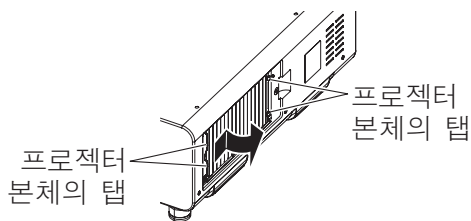
#### 1) 공기 필터 커버를 벗깁니다.

- 십자 드라이버로 공기 필터 커버 나사가 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 공기 필터 커버를 벗깁니다.



#### 2) 공기 필터 장치를 밖으로 당깁니다.

- 가운데를 살짝 누른 상태로 프로젝터 본체의 탭에서 전면에 있는 공기 필터 장치 프레임 (렌즈 포함) 을 분리해서 화살표 방향으로 잡아 당겨 꺼낸 다음, 탭의 반대 방향에서 프레임을 제거합니다.
- 공기 필터 장치를 당겨서 빼낸 후 공기 필터 장치부 및 프로젝터 본체의 공기 흡입구에서 큰 이물질과 먼지를 제거합니다.



공기 필터 장치부 및  
프로젝터의 공기 흡입구

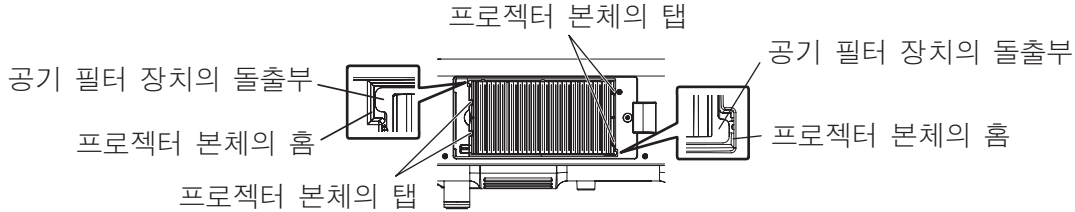


#### 주의

- 먼지나 이물질을 제거할 때 라디에이터 핀을 만지지 않도록 주의하십시오.

### 3) 교체용 필터 장치 옵션 부속품 (모델 번호 : ET-EMF510) 을 프로젝터에 부착합니다 .

- 공기 필터 장치는 위 / 아래에 차이가 없으나 양면으로 되어 있습니다 . 공기 필터 장치의 돌출 위치를 프로젝터 본체의 홈에 맞추십시오 .
- 배출구의 공기 필터 장치 프레임을 프로젝터의 공기 필터 장치부 뒷면에 있는 두 개 탭에 걸고 , 2) 단계를 역순으로 수행하여 부착합니다 .
- 프로젝터 본체의 공기 필터 장치부에 있는 탭이 공기 필터 장치 프레임에 걸려 있는지 확인하십시오 .



### 4) 공기 필터 덮개를 프로젝터에 씌우고 십자 드라이버를 사용해서 공기 필터 덮개 나사를 조입니다 .

- 1) 단계를 역순으로 수행합니다 .

#### 주의

- 프로젝터를 켤 때 공기 필터 장치가 제대로 장착되었는지 확인하십시오 . 제대로 부착되지 않으면 프로젝터에 먼지와 이물질이 걸려 고장을 초래합니다 .
- 공기 필터 장치를 장착하지 않은 상태로 프로젝터를 사용하면 투사 화면에 약 30 초 동안 메시지가 나타납니다 .

#### 참고

- 공기 필터 장치의 교체 주기는 사용 환경에 따라 크게 달라집니다 .

### ■ 램프 기기

램프 기기는 소모용 구성요소입니다 . 교체 주기에 대한 자세한 내용은 “램프 기기 교체 시기” (▶ 152 페이지)를 참조하십시오 .

대리점에 교체 램프 기기 (모델 번호 : ET-LAD510(1개) , ET-LAD510F(4개) ) 또는 교체 램프 기기 (세로설치용) (모델 번호 : ET-LAD510P(1개) , ET-LAD510PF(4개) ) 구입을 문의하십시오 .

공인 기술자에게 램프 기기 교체를 요청하는 것이 좋습니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .

#### 주의

- 램프 기기가 뜨거울 때 램프 기기를 교체하지 마십시오 . (사용 후 최소 한 시간은 기다리십시오 .)

### ■ 교체할 램프 기기 확인

#### 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> 의 상태를 확인합니다 .

- 램프 표시등이 빨간색으로 점등된 램프 기기는 교체가 필요합니다 .

### ■ 램프 기기 교체에 관한 참고

- 램프 기기를 교체할 때 십자 드라이버가 필요합니다 .
- 발광 램프는 유리로 만들어져 있으므로 , 떨어지거나 단단한 물체에 부딪히면 깨질 수 있습니다 . 주의해서 다루십시오 .
- 램프 기기를 분해하거나 개조하지 마십시오 .
- 램프 기기를 교체할 때 표면이 뾰족하고 모양이 돌출되어 있으므로 핸들로 램프 기기를 잡으십시오 .
- 램프가 파열될 수 있습니다 . 램프 유리의 깨진 조각이 흩어지지 않도록 하여 램프 기기를 주의하여 교체합니다 . 프로젝터를 천장에 설치할 때 램프 기기 바로 밑에서 교체하거나 얼굴을 램프 기기 가까이에 대지 마십시오 .
- 램프는 수은을 포함합니다 . 사용한 램프 기기를 폐기하려면 지방 정부 당국이나 제품 대리점에 정확한 폐기 방법에 대해 문의하십시오 .

#### 주의

- Panasonic 은 Panasonic 에서 제조하지 않은 램프 기기의 사용으로 인한 제품의 손상 또는 고장에 대해 책임을 지지 않습니다 . 지정된 램프 기기만 사용하십시오 .
- 세로 설치의 경우 항상 교체 램프 기기 (세로 설치용) 를 사용하십시오 .
- 교체 램프 기기 (세로 설치용) 와 일반 램프 기기를 함께 사용하지 마십시오 .
- 교체 램프 기기 (세로 설치용) 를 사용할 때는 항상 세로 설정으로 사용하십시오 .


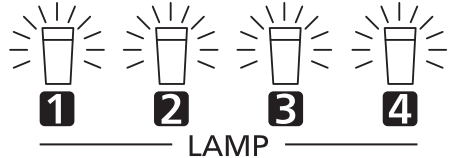
## 참고

- 부속품과 옵션 부품의 모델 번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

## 램프 기기 교체 시기

램프 기기는 소모용 구성요소입니다. 램프의 밝기는 시간이 지나면서 점차적으로 줄어들기 때문에 정기적으로 교체해야 합니다. 교체 전 예상 기간은 2 000 시간입니다. 그러나 개별 램프 특성, 사용 조건, 설치 환경에 따라 이 시간은 단축될 수 있습니다. 따라서 교체용 필터 장치를 준비해 둘 것을 적극 권장합니다. 2 000 시간 사용 후 기기를 교체하지 않았으면 기기가 프로젝터를 손상시킬 수 있습니다. 따라서 약 10 분 후 램프가 자동으로 꺼집니다.

4 개 모든 램프 기기 전구의 누적 사용 시간이 2 000 시간을 초과하면 약 10 분 후 전원이 꺼집니다.

	화면상 표시	램프 표시등
		
1 800 시간 이상	30 초 동안 메시지가 표시됩니다. 30 초 이내에 제어 패널이나 리모컨의 아무 버튼을 누르면 메시지가 지워집니다.	스탠바이 모드 중에도 빨간색으로 점등됩니다.
2 000 시간 이상	버튼을 누를 때까지 메시지는 그대로 표시되어 있습니다.	

## 참고

- 램프 교체 시기를 예측하려면 [상태]의 [램프 1] - [램프 4] (➡ 112 페이지)에 표시되는 램프 누적 사용 시간을 확인하십시오.
- 2 000 시간의 사용 시간은 대략적인 예측치로, 반드시 보장되지는 않습니다.
- 교체 램프 기기 (세로설치용)의 교체 안내는 500 시간입니다. 램프 교체에 대한 화면 메시지가 300 시간 후에 나타납니다.

## 램프 기기 교체

### 주의

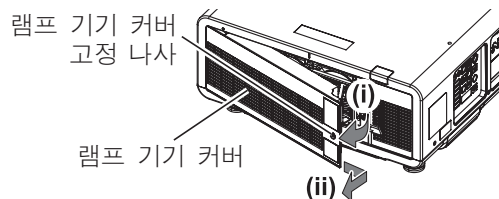
- 프로젝터를 천장에 설치할 때 얼굴이 램프 기기 가까이에 있을 때는 작업을 수행하지 마십시오.
- 램프 교체 시 지정된 것 이외의 나사를 제거하거나 풀지 마십시오.
- 4 개 램프 모두에 대해 동일 유형의 램프 기기를 사용하십시오.

### 1) <MAIN POWER> 스위치를 <OFF> 로 설정하고 전원 콘센트에서 전원 플러그를 뽑습니다.

- 최소 1 시간 이상 기다렸다가 램프 기기가 식었는지 확인하십시오.

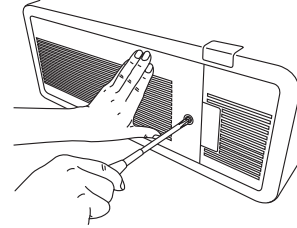
### 2) 램프 기기 커버를 벗깁니다.

- 십자 드라이버로 램프 기기 커버 고정 나사 (1 개)를 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 툰 후, 다음 그림에 설명되어 있는 화살표 방향으로 램프 기기 커버를 천천히 엽니다.
  - 램프 기기 커버를 빠르게 열면 커버가 손상될 수 있습니다.
  - 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치했을 때 램프 기기 커버 고정 나사를 풀면 무게로 인해 램프 기기 커버가 열리고 램프 기기가 떨어질 수 있습니다.
- 램프 기기 커버를 단단히 잡고 화살표 방향으로 밀어서 뒤쪽으로 잡아 당겨 빼냅니다.



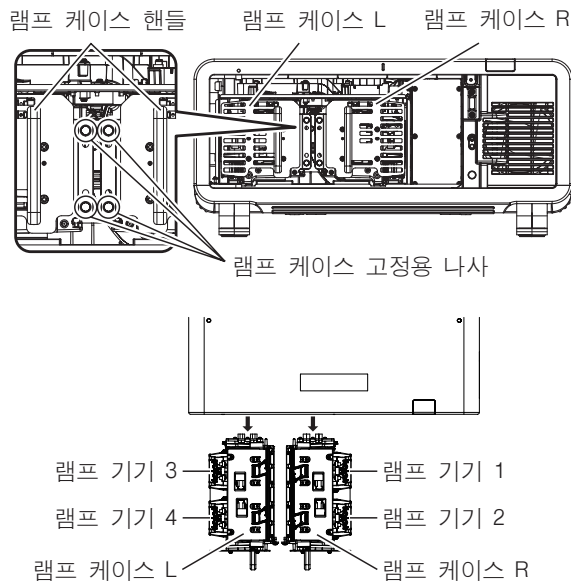
**주의**

- 램프 기기 커버가 열리고 무게로 인해 램프 케이스가 떨어질 수 있으므로 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치한 경우에는 램프 기기 커버를 확실히 잡고 램프 케이스 고정용 나사를 풀도록 하십시오.  
- 이렇게 하면 심각한 부상이나 사고를 초래할 수 있습니다.



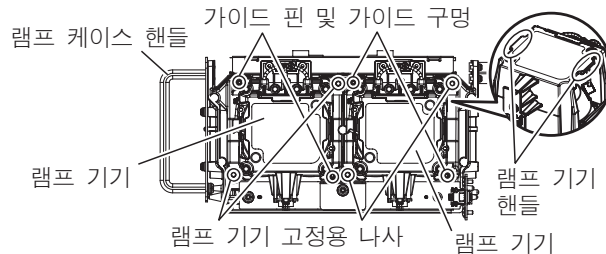
**3) 램프 케이스를 당겨서 빼냅니다.**

- 십자 드라이버로 교체할 램프 기기의 램프 케이스 고정 나사 (각 2 개) 를 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 다음, 교체할 램프 케이스 핸들을 잡아 뒤쪽으로 당겨 빼냅니다.
- 램프 케이스 고정용 나사를 제외한 검정색 나사를 제거하지 마십시오.
- 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치했을 때 램프 케이스 고정용 나사를 풀면 무게로 인해 램프 케이스가 떨어질 수 있습니다. 램프 케이스 고정용 나사를 풀 때는 램프 케이스 핸들을 확실히 잡도록 하십시오.
- 램프 케이스를 제거할 때 프로젝터가 안정적인지 확인하고 램프 케이스가 떨어져도 안전한 곳에서 제거하십시오.



**4) 램프 기기를 제거합니다.**

- 십자 드라이버로 램프 기기 고정 나사 (2 개) 를 자유롭게 돌아갈 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 램프 케이스에서 램프 기기를 분리합니다. 벗깁니다.
- 램프 기기의 핸들을 잡아서 빼냅니다.
- 램프 기기 고정 나사를 제외한 나사를 제거하지 마십시오.



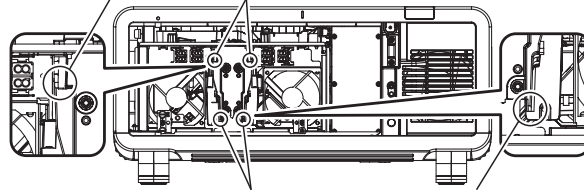
**5) 램프 기기를 부착합니다.**

- 새 램프 기기를 램프 케이스로 천천히 밀어넣습니다. 램프 케이스의 가이드 핀이 램프 기기의 가이드 구멍에 끼워지도록 새 램프 기기를 조심해서 설치합니다.
    - 램프 기기가 적절하게 설치되지 않은 경우, 램프 기기를 제거했다가 천천히 다시 설치합니다. 억지로 밀어 넣거나 과도하게 힘을 주면 커넥터가 깨질 수 있습니다.
  - 십자 드라이버를 사용하여 램프 기기 고정 나사 (각 2 개) 를 단단히 조입니다.
- 램프 기기를 올바르게 부착하십시오.

### 6) 램프 케이스를 부착합니다.

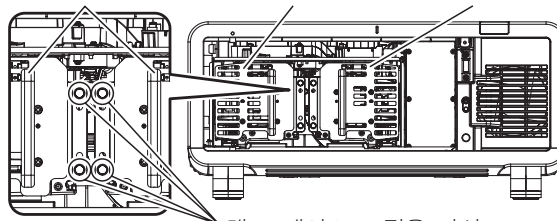
- 프로젝터의 램프 케이스 부착 가이드의 홈을 따라 램프 케이스를 천천히 밀어 넣은 다음, 램프 케이스 고정용 나사(2개)를 단단히 조입니다.
- 프로젝터를 수직 방향으로 똑바로 세워 설치했을 때 램프 케이스를 고정시키면 무게로 인해 램프 케이스가 떨어질 수 있습니다. 램프 케이스 고정용 나사를 조일 때는 램프 케이스 핸들을 확실히 잡도록 하십시오.
- 램프 케이스가 적절하게 설치되지 않은 경우, 램프 기기를 제거했다가 천천히 다시 설치합니다. 억지로 밀어 넣거나 과도하게 힘을 주면 커넥터가 깨질 수 있습니다.
- 램프 케이스를 올바르게 부착하십시오.

램프 케이스를 부착하기 위한 가이드의 홈



램프 케이스를 부착하기 위한 가이드

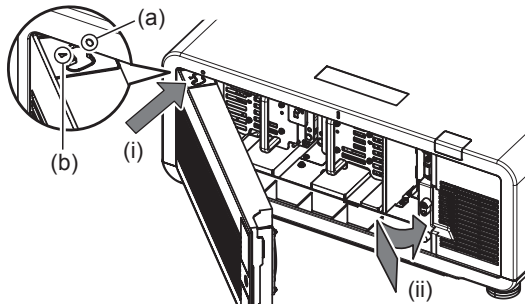
램프 케이스 핸들      램프 케이스 L      램프 케이스 R



램프 케이스 고정용 나사

### 7) 램프 기기 커버를 장착합니다.

- 화살표로 표시된 대로 램프 기기 커버를 (a) 및 (b) 표시 (○ 및 △)에 맞춰 부착합니다.
  - 화살표 방향으로 램프 기기 커버를 닫고 십자 드라이버를 사용해서 램프 기기 커버 고정 나사(1개)를 단단히 조입니다.
- 램프 기기 커버를 올바르게 부착하십시오.



#### 참고

- 새 램프 기기를 설치한 경우 프로젝터가 자동으로 램프 기기의 총 사용 시간을 초기화합니다.
- 램프 케이스를 분리하거나 부착할 때 낙하 방지 스톱퍼에 의해 걸릴 수 있습니다. 그러나 이것은 문제가 되지 않습니다.

# 문제 해결

다음 사항을 검토하십시오. 자세한 내용은 해당 페이지를 참조하십시오.

문제	점검 사항	페이지
전원이 켜지지 않습니다.	● 전원 플러그가 콘센트에 확실하게 끼워졌습니까?	—
	● <MAIN POWER> 스위치가 <OFF> 으로 되어 있습니까?	53
	● 벽면 콘센트에서 전기가 공급되고 있습니까?	—
	● 회로 차단기가 끊겼습니까?	—
	● 온도 표시등 <TEMP> 또는 램프 표시등 <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> 이 점등되거나 깜박입니까?	146, 147
	● 램프 기기 덮개가 단단히 설치되었습니까?	152
	● 올바른 전원 공급 전압 (AC 200 ~ 240 V) 을 사용 중입니까?	179
이미지가 나타나지 않습니다.	● 외부 장치에 대한 연결이 올바르게 수행되었습니까?	46
	● 입력 선택 설정이 올바릅니까?	60
	● [ 밝기 ] 조정 설정이 최소값입니까?	68
	● 프로젝터에 연결된 외부 장치가 적절하게 작동합니까?	—
	● 셔터 기능이 사용 중입니까?	60
	● 전원 표시등 <ON (G)/STANDBY (R)> 이 빨간색으로 깜박이면 제품 대리점에 문의하십시오.	—
	● 렌즈 커버가 여전히 렌즈에 부착되어 있습니까?	52
영상이 흐립니다.	● 렌즈 초점이 올바르게 설정되었습니까?	54
	● 투사 거리가 적절합니까?	31
	● 렌즈에 먼지가 있습니까?	18
	● 프로젝터가 화면과 수직으로 설치되었습니까?	—
색상이 연하거나 회색 빛이 듭니다.	● [ 컬러 ] 가 올바르게 조정되었습니까?	68
	● [ 틸트 ] 가 올바르게 조정되었습니까?	68
	● 프로젝터에 연결된 외부 장치가 올바르게 조정되었습니까?	46
	● RGB 케이블이 손상되었습니까?	—
리모컨이 응답하지 않습니다.	● 배터리가 소진되었습니까?	—
	● 배터리의 극성이 올바르게 설정되었습니까?	29
	● 리모컨 신호수신기의 리모컨 신호 수신기 간에 장애물이 있습니까?	25
	● 리모컨이 유효 작동 범위를 벗어나서 사용되고 있습니까?	25
	● 형광등과 같은 다른 형태의 조명이 투사에 영향을 줍니까?	25
	● [ 제어 장치 설정 ] 에서 [ 리모컨 ] 설정이 [ 무효 ] 로 설정되었습니까?	125
	● <REMOTE 2 IN> 단자가 접촉 제어에 사용됩니까?	171
	● ID 번호 설정 조작이 올바릅니까?	29
메뉴 화면이 나타나지 않습니다.	● OSD 기능이 꺼졌습니까 ( 숨겨짐 )?	27, 60

## 문제 해결

문제	점검 사항	페이지
제어 패널의 버튼이 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 제어 장치 설정 ] 에서 [ 제어 패널 ] 설정이 [ 무효 ] 로 설정되었습니까 ?</li> <li>● &lt;REMOTE 2 IN&gt; 단자가 접촉 제어에 사용됩니까 ?</li> </ul>	125 171
이미지가 올바르게 표시되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [ 시스템선택 ] 선택항목이 올바르게 설정되었습니까 ?</li> <li>● 비디오 테이프 또는 기타 이미지 소스에 문제가 있습니까 ?</li> <li>● 신호가 프로젝터 입력과 호환되지 않습니까 ?</li> </ul>	72 — 174
컴퓨터에서 보내는 이미지가 나타나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 케이블이 너무 길니까 ? (10 m (32'10") 이하의 D-Sub 케이블을 사용하십시오.)</li> <li>● 랩탑 컴퓨터의 외부 비디오 출력이 올바르게 설정되었습니까 ? - 예 : “Fn” + “F3” 또는 “Fn” + “F10” 키를 동시에 누르면 외부 출력 설정이 전환될 수 있습니다. 컴퓨터 유형에 따라 방법은 달라지므로, 해당 컴퓨터와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.</li> </ul>	— —
컴퓨터의 DVI-D 출력에서 보내는 이미지가 나타나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [DVI-D IN] 설정이 [EDID3]/[EDID2:PC] 로 설정되었습니까 ?</li> <li>● 컴퓨터의 그래픽 가속기 드라이버를 최신 버전으로 업데이트해야 할 수 있습니다.</li> <li>● [DVI-D IN] 설정을 수행한 후 컴퓨터를 다시 시작해야 할 수 있습니다.</li> </ul>	95 — 95
HDMI 호환 장치에서 전송되는 비디오가 나타나지 않거나 뒤죽박죽으로 나타납니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● HDMI 케이블이 확실히 연결되어 있습니까 ?</li> <li>● 프로젝터와 외부 장치의 전원을 껐다가 켜십시오.</li> <li>● 지원되지 않는 신호를 사용 중입니까 ?</li> </ul>	46 — 174
Art-Net 으로 프로젝터를 제어할 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [Art-Net] 설정이 [ 켜짐 ] 으로 설정되었습니까 ?</li> <li>● [ 포트 주소 ] 및 [ 시작 주소 ] 설정이 올바릅니까 ?</li> </ul>	129 129
3D 기능이 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [3D] 의 [3D 방식전환] 설정이 올바릅니까 ?</li> <li>● 3D 안경 설정을 확인하십시오.</li> <li>● 프로젝터에서 지원하는 3D 신호가 입력되고 있습니까 ?</li> </ul>	86 — 176
좌우 이미지가 반전됩니다 ( 제대로 표시되지 않음 ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 장치가 동기화되었습니까 ? 3D 안경 설정을 확인하십시오.</li> <li>● [3D] 의 [ 좌우반전 ] 설정을 변경합니다.</li> </ul>	— 86
3D 안경의 이미지가 깜박입니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 수신 범위 내에 있습니까 ?</li> </ul>	—
3D 안경이 작동하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3D 안경의 배터리가 소진되었습니까 ? 충전식 3D 안경을 사용한다면 충전하십시오. 배터리 방식 3D 안경을 사용한다면 배터리를 교체하십시오.</li> <li>● [3D] 설정이 올바릅니까 ?</li> </ul>	— 84

### 주의


- 앞서 설명한 사항을 점검한 후에도 문제가 계속 발생하면 제품 대리점에 문의하십시오.



# 자가 진단 표시

오류와 경고, 세부 정보를 자동으로 표시하는 자가 진단 표시는 프로젝터의 측면에 있습니다. (➡ 27 페이지)  
다음의 경우 자가 진단 표시가 세로로 뒤집힙니다.

- [냉각 컨디션] (➡ 103 페이지) 이 [자동] 으로 설정되고, [상태] 화면의 [냉각 컨디션] 에 표시된 자동으로 인식된 결과가 [자동 - 천장] 인 경우
- [냉각 컨디션] (➡ 103 페이지) 이 [천장설치] 으로 설정된 경우

자가 진단 표시	세부 내용	측정
U04	공기 필터 막힘	● 공기 필터 장치를 청소합니다.
U11	흡입구 온도 경고	● 주위 온도가 너무 높습니다.
U12	광학 모듈 온도 경고	
U13	램프 주변 온도 경고	
U14	저온 경고	● 주위 온도가 너무 낮습니다.
U21	흡입구 온도 오류	● 주위 온도가 너무 높습니다.
U22	광학 모듈 온도 오류	
U23	램프 주변 온도 오류	
U24	저온 오류	● 주위 온도가 너무 낮습니다.
U30	설치 각도 오류	● 프로젝터를 수평면에서 $\pm 15^\circ$ 가 넘는 각도로 기울여서 사용하지 마십시오.
U31	세로설치 각도 오류	● 연결 단자를 아래로 향하게 하여 설치하십시오.
U32	램프 기기 사용 오류	● 세로설치의 경우, 교체 램프 기기 (세로설치용) 를 사용하십시오.
U33	램프 기기 혼합 사용 오류	<p>● 다른 유형의 램프 기기가 설치되었습니다. 동일 유형의 램프 기기만 사용하십시오. 일반 교체 램프 기기와 손쉽게 구분할 수 있도록 램프 기기 모델 번호의 오른쪽에 교체 램프 기기 (세로설치용) 가 표시되어 있습니다.</p>  <p style="text-align: center;">표시</p>
U41	램프 1 누적 사용 시간 오류	● 램프 기기를 교체할 시간입니다. 램프 기기를 교체하십시오.
U42	램프 2 누적 사용 시간 오류	
U43	램프 3 누적 사용 시간 오류	
U44	램프 4 누적 사용 시간 오류	
U51	램프 1 오류	● 램프를 점등하는 데 실패했습니다. 램프를 식힌 후 전원을 다시 켜십시오. 그래도 램프가 점등되지 않으면 제품 대리점에 문의하십시오.
U52	램프 2 오류	
U53	램프 3 오류	
U54	램프 4 오류	
U61	램프 1의 누적 사용 시간이 2 000 시간*1을 초과했습니다	● 램프 기기의 교체 기간이 초과했습니다. 기기를 즉시 교체하십시오.
U62	램프 2의 누적 사용 시간이 2 000 시간*1을 초과했습니다	
U63	램프 3의 누적 사용 시간이 2 000 시간*1을 초과했습니다	
U64	램프 4의 누적 사용 시간이 2 000 시간*1을 초과했습니다	

## 자가 진단 표시

자가 진단 표시	세부 내용	측정
U71	램프 1 이 설치되지 않음	● 램프 기기를 부착하십시오 .
U72	램프 2 이 설치되지 않음	
U73	램프 3 이 설치되지 않음	
U74	램프 4 이 설치되지 않음	
U76	공기 필터 장치가 설치되지 않음	● 공기 필터 장치를 연결하십시오 .
U78	막힘 센서 오류	● 공기 필터 장치를 청소하거나 교체하십시오 . (▶ 148 페이지)
U81	낮은 AC 전압 경고 (170 V 미만)	● 전원 전압 입력이 낮습니다 . 프로젝터의 전원 소모에 맞는 전기 배선을 위한 콘센트를 지정하십시오 .
H01	내부 클럭의 배터리 교체	● 배터리를 교체해야 합니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .
H11	흡입구 온도 센서가 존재하지 않음	● 메인 전원을 켜다 끈 후에도 표시가 선명하지 않은 경우 제품 대리점에 문의하십시오 .
H12	광학 모듈 온도 센서가 존재하지 않음	
H13	램프 주변 온도 센서가 존재하지 않음	
H18	막힘 센서가 존재하지 않음	
F00	액상 냉각 펌프 R 경고	
F01	액상 냉각 펌프 G 경고	
F02	액상 냉각 펌프 B 경고	
F11	셔터 오류	
F12	다이나믹 IRIS 오류	
F13	공기 필터 장치 오류	
F15	휘도 센서 오류	
F16	각도 센서 오류	
F41	램프 1 메모리 오류	● 램프 기기가 파손되었습니다 . 제품 대리점에 문의하십시오 .
F42	램프 2 메모리 오류	
F43	램프 3 메모리 오류	
F44	램프 4 메모리 오류	

자가 진단 표시	세부 내용	측정
F50	배기 팬 1 경고	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 메인 전원을 켜다 끈 후에도 표시가 선명하지 않은 경우 제품 대리점에 문의하십시오 .</li> </ul>
F51	배기 팬 2 경고	
F52	배기 팬 3 경고	
F53	배기 팬 4 경고	
F54	흡입구 팬 1 경고	
F55	흡입구 팬 2 경고	
F56	램프 1 팬 경고	
F57	램프 2 팬 경고	
F58	램프 3 팬 경고	
F59	램프 4 팬 경고	
F61	램프 1 전원 전송 오류	
F62	램프 2 전원 전송 오류	
F63	램프 3 전원 전송 오류	
F64	램프 4 전원 전송 오류	
F70	램프 1 전원 공급기 팬 경고	
F71	램프 2 전원 공급기 팬 경고	
F72	전원 공급기 팬 경고	
F73	단일 팬 경고	
F74	램프 1/2 릴레이 팬 경고	

## 자가 진단 표시

자가 진단 표시	세부 내용	측정
F75	램프 3/4 릴레이 팬 경고	<p>● 메인 전원을 켜다 끈 후에도 표시가 선명하지 않은 경우 제품 대리점에 문의하십시오 .</p>
F76	색상 프리즘 팬 1 경고	
F77	색상 프리즘 팬 2 경고	
F78	색상 프리즘 팬 3 경고	
F91	FPGA 1/2 구성 오류	
F92	FPGA 3 구성 오류	
F96	렌즈 마운터 오류	
F97	기하구조 조정 보드 통신 오류	
F98	기하구조 왜곡 보정 보드 통신 오류	
F99	내부 오류	
FE0	내부 오류	
FE1	배기 팬 1 오류	
FE2	배기 팬 2 오류	
FE3	배기 팬 3 오류	
FE4	배기 팬 4 오류	
FE5	흡입구 팬 1 오류	
FE6	흡입구 팬 2 오류	
FE7	램프 1 팬 오류	
FE8	램프 2 팬 오류	
FE9	램프 3 팬 오류	
FF0	램프 4 팬 오류	
FF1	램프 1/2 전원 공급기 팬 오류	
FF2	램프 3/4 전원 공급기 팬 오류	
FF3	전원 공급기 팬 오류	
FF4	단일 팬 오류	
FF5	램프 1/2 릴레이 팬 오류	
FF6	램프 3/4 릴레이 팬 오류	
FF7	색상 프리즘 팬 1 오류	
FF8	색상 프리즘 팬 2 오류	
FF9	색상 프리즘 팬 3 오류	
FJ0	액상 냉각 펌프 R 오류	
FJ1	액상 냉각 펌프 G 오류	
FJ2	액상 냉각 펌프 B 오류	

\*1: 옵션 부속품인 교체 램프 기기 ( 세로설치용 ) ( 모델 번호 : ET-LAD510P(1 개 ) , ET-LAD510PF(4 개 ) ) 를 사용하는 경우 500 시간 .

### 참고

- 자가 진단 표시 및 고장의 세부 내용은 다를 수 있습니다 .

## PJLink 프로토콜

이 프로젝터의 네트워크 기능은 PJLink 클래스 1 을 지원하며 PJLink 프로토콜을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터 설정 및 프로젝터 상태 질의 작업을 수행할 수 있습니다.

### ■ 제어 명령어

다음 표는 프로젝터를 제어하기 위해 사용할 수 있는 PJLink 프로토콜 명령을 나열합니다.

명령어	제어 세부사항	참조
POWR	전원 공급 장치 제어	변수 0 = 스탠바이 1 = 전원 켜짐
POWR?	전원 공급 장치 상태 질의	변수 0 = 스탠바이 2 = 프로젝터 끄기 준비 1 = 전원 켜짐 3 = 워업 진행 중
INPT	입력 선택	변수 11=RGB1 31=DVI-D 12=RGB2 32=HDMI 21=VIDEO
INPT?	입력 선택 질의	33=SDI 1 (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용) 34=SDI 2 (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)
AVMT	셔터 제어	변수
AVMT?	셔터 상태 질의	30 = 셔터 기능 꺼짐 (영상 음소거 취소됨) 31 = 셔터 기능 켜짐 (영상 음소거)
ERST?	오류 상태 질의	변수 첫 번째 바이트 : 팬 오류를 나타냅니다 (범위 0-2) 두 번째 바이트 : 램프 오류를 나타냅니다 (범위 0-2) 세 번째 바이트 : 온도 오류를 나타냅니다 (범위 0-2) 네 번째 바이트 : 0 으로 고정 다섯 번째 바이트 : 필터 오류를 나타냅니다 (범위 0-2) 여섯 번째 바이트 : 기타 오류를 나타냅니다 (범위 0-2) 0-2 에서 각 값의 정의는 다음과 같습니다 0 = 오류가 발견되지 않음    1 = 경고 2 = 오류
LAMP?	램프 상태 질의	변수 첫 번째 숫자 (1-5 자리수) : 램프 1 누적 사용 시간 두 번째 숫자 : 0 = 램프 1 꺼짐, 1 = 램프 1 켜짐 세 번째 숫자 (1-5 자리수) : 램프 2 누적 사용 시간 네 번째 숫자 : 0 = 램프 2 꺼짐, 1 = 램프 2 켜짐 다섯 번째 숫자 (1-5 자리수) : 램프 3 누적 사용 시간 여섯 번째 숫자 : 0 = 램프 3 꺼짐, 1 = 램프 3 켜짐 일곱 번째 숫자 (1-5 자리수) : 램프 4 누적 사용 시간 여덟 번째 숫자 : 0 = 램프 4 꺼짐, 1 = 램프 4 켜짐
INST?	입력 선택 리스트 질의	변수가 다음 값으로 반환됩니다. "11 12 21 31 32" (PT-DW17KE 전용) "11 12 21 31 32 33 34" (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)
NAME?	프로젝터명 질의	[ 네트워크 설정 ] 의 [ 프로젝트명 ] 에 설정된 이름을 반환합니다.
INF1?	제조업체명 질의	"Panasonic" 을 반환합니다.
INF2?	모델명 질의	"DZ21KE", "DS20KE", "DW17KE" 을 반환합니다.
INF0?	기타 정보 질의	버전 번호와 같은 정보를 반환합니다.
CLSS?	클래스 정보 질의	"1" 을 반환합니다.

## ■ PJLink 보안 인증

PJLink 에 사용된 암호는 웹 제어를 위해 설정된 암호와 같습니다.

보안 인증 없이 프로젝터를 사용할 때 웹 제어에 대한 암호를 설정하지 마십시오.

- PJLink 에 대한 사양은 JBMIA ( 일본비즈니스기계정보시스템산업협회 ) 웹사이트를 참조하십시오 .  
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## Art-Net 기능 사용

이 프로젝터의 네트워크 기능은 Art-Net 기능을 지원합니다 . Art-Net 프로토콜을 사용하면 DMX 컨트롤러 및 응용 프로그램 소프트웨어를 통해 프로젝터 설정을 제어할 수 있습니다 .

## ■ 채널 정의

다음 표에는 Art-Net 기능으로 프로젝터를 제어하는 데 사용되는 채널 정의 목록이 나와 있습니다 .

채널	제어 세부 사항	성능	변수	참조	
1	셔터 제어	셔터 : 열기	0-63		
		작업 없음	64-191		
		셔터 : 닫기	192-255		
2	입력 선택	작업 없음	0-7		
		RGB1	8-15		
		RGB2	16-23		
		VIDEO	24-31		
		DVI-D	32-39		
		HDMI	40-47		
		SDI 1	48-55	(PT-DZ21KE/PT-DS20KE 전용 )	
		SDI 2	56-63		
		작업 없음	64-127		
		P IN P, 사용자 1 실행	128-135		
		P IN P, 사용자 2 실행	136-143		
		P IN P, 사용자 3 실행	144-151		
		작업 없음	152-255		
3	렌즈 기능 선택	작업 없음	0-15		채널 4 의 “렌즈 조정” 와 함께 작동합니다 .
		렌즈 H 이동	16-31		
		렌즈 V 이동	32-47		
		렌즈 초점	48-63		
		렌즈 줌	64-79		
		홈 위치로 이동	80-95	채널 4 의 “명령 성능 실행” 와 함께 작동합니다 .	
		작업 없음	96-255		
4	렌즈 제어	렌즈 조정	(-) 고속	0-31	
			(-) 저속	32-63	
			(-) 미세 조정	64-95	
		조정 중지		96-127	
		렌즈 조정	(+) 미세 조정	128-159	
			(+) 저속	160-191	
			(+) 고속	192-223	
		명령 성능 실행		224-255	

채널	제어 세부 사항	성능	변수	참조
5	전원 공급기 제어	스텐바이	0-63	
		작업 없음	64-191	
		전원 켜기	192-255	
6	약한 볼륨 조정	100 %	0	100 % ~ 0 % 범위의 256 개 단계 중에서 설정할 수 있습니다.
		...	...	
		0 %	255	
7	잠금	작동 불가	0-127	“작동 불가”가 설정된 경우, 모든 채널을 작동할 수 없게 됩니다.
		작동 가능	128-255	
8	페이드인 시간 설정	0.0s	0-15	채널 1 과 함께 작동합니다.
		0.5s	16-31	
		1.0s	32-47	
		1.5s	48-63	
		2.0s	64-79	
		2.5s	80-95	
		3.0s	96-111	
		3.5s	112-127	
		4.0s	128-143	
		5.0s	144-159	
		7.0s	160-175	
		10.0s	176-191	
		작업 없음	192-255	
9	페이드아웃 시간 설정	0.0s	0-15	채널 1 과 함께 작동합니다.
		0.5s	16-31	
		1.0s	32-47	
		1.5s	48-63	
		2.0s	64-79	
		2.5s	80-95	
		3.0s	96-111	
		3.5s	112-127	
		4.0s	128-143	
		5.0s	144-159	
		7.0s	160-175	
		10.0s	176-191	
		작업 없음	192-255	
10	사용자 지정 마스킹	꺼짐	0-31	이 기능을 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 (모델 번호 : ET-UK20)가 필요합니다.
		PC-1	32-63	
		PC-2	64-95	
		PC-3	96-127	
		작업 없음	128-255	

## 기술 정보

채널	제어 세부 사항	성능	변수	참조
11	기하학 보정	꺼짐	0-15	PC-1, PC-2 또는 PC-3 를 사용하려면 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20) 가 필요합니다 .
		사다리꼴보정	16-31	
		곡면 보정	32-47	
		PC-1	48-63	
		PC-2	64-79	
		PC-3	80-95	
		코너 보정	96-111	
		작업 없음	112-255	

### 참고

- Art-Net 기능을 사용하여 프로젝터를 제어하는 동안 리모컨이나 제어 패널 또는 제어 명령어로 프로젝터를 조작하는 경우, DMX 컨트롤러 및 컴퓨터 응용 프로그램의 설정이 프로젝터의 상태와 다를 수 있습니다. 이 경우 채널 7의 “잠금” 설정을 “작동 불가”로 설정한 다음, “작동 가능”으로 초기화하십시오. 모든 채널의 제어 기능이 이 프로젝터에 반영됩니다.

## LAN 을 통한 제어 명령어

### ■ 웹 제어 관리자 권한 암호가 설정된 경우 ( 보호 모드 )

#### ● 연결

- 1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 ( 초기 설정값 = 1024) 를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다 .

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다 .

IP 주소	메인 메뉴 → [ 네트워크 ] → [ 네트워크 상태 ]에서 확인
포트 번호	메인 메뉴 → [ 네트워크 ] → [ 네트워크 조정 ] → [ 명령어 포트 ]에서 확인

- 2) 프로젝터의 응답을 확인합니다 .  
응답 데이터

데이터 섹션	공백	모드	공백	무작위 번호 섹션	종료 기호
“NTCONTROL” (ASCII 문자열)	‘ ’	‘1’	‘ ’	“ZZZZZZZZ” (ASCII 코드 16 진수)	(CR) 0x0d
9 바이트	0x20 1 바이트	0x31 1 바이트	0x20 1 바이트	8 바이트	1 바이트

모드 : 1 = 보호 모드

- 3) MD5 알고리즘을 사용하여 다음 데이터에서 32 바이트 해시 값을 생성합니다 .

“xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

xxxxxx	웹 제어를 위한 관리자 권한 사용자 이름 ( 기본 사용자 이름은 “admin1” 입니다 )
yyyyy	위 관리자 권한 사용자의 암호 ( 기본 암호는 “panasonic” 입니다 )
zzzzzzzz	2) 단계에서 얻은 8 바이트 무작위 번호



## ●명령어 전송 방법

다음 명령어 형식을 사용하여 전송합니다.

### 전송된 데이터

헤더			데이터 섹션	종료 기호
해시 값 (“ 연결 ” (➡ 164 페이지 )) 32 바이트	‘0’ 0x30 1 바이트	‘0’ 0x30 1 바이트	제어 명령어 (ASCII 문자열) 정의되지 않은 길이	(CR) 0x0d 1 바이트

### 수신된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
‘0’ 0x30 1 바이트	‘0’ 0x30 1 바이트	제어 명령어 (ASCII 문자열) 정의되지 않은 길이	(CR) 0x0d 1 바이트

### 오류 응답

오류 메시지		종료 기호
“ERR1” “ERR2” “ERR3” “ERR4” “ERR5” “ERRA”	정의되지 않은 제어 명령어 변수 범위 이탈 사용 중인 상태 또는 비허용 기간 시간 초과 또는 비허용 기간 잘못된 데이터 길이 암호 불일치 4 바이트	(CR) 0x0d 1 바이트

## ■ 웹 제어 관리자 권한 암호가 설정되지 않았습니다 (비보호 모드)

### ●연결

#### 1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1024) 를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다.

IP 주소	메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 상태] 에서 확인
포트 번호	메인 메뉴 → [네트워크] → [네트워크 조정] → [명령어 포트] 에서 확인

#### 2) 프로젝터의 응답을 확인합니다.

##### 응답 데이터

데이터 섹션	공백	모드	종료 기호
“NTCONTROL” (ASCII 문자열) 9 바이트	‘ ’ 0x20 1 바이트	‘0’ 0x30 1 바이트	(CR) 0x0d 1 바이트

모드 : 0 = 비보호 모드

## ●명령어 전송 방법

다음 명령어 형식을 사용하여 전송합니다.

### 전송된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
'0'	'0'	제어 명령어 (ASCII 문자열)	(CR)
0x30	0x30	정의되지 않은 길이	0x0d
1 바이트	1 바이트		1 바이트

### 수신된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
'0'	'0'	제어 명령어 (ASCII 문자열)	(CR)
0x30	0x30	정의되지 않은 길이	0x0d
1 바이트	1 바이트		1 바이트

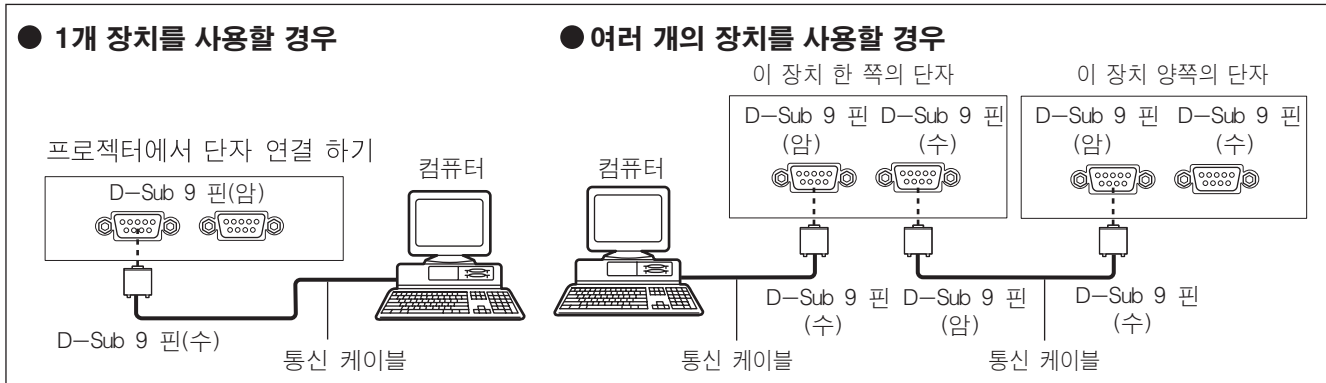
### 오류 응답

오류 메시지		종료 기호
"ERR1"	정의되지 않은 제어 명령어	(CR) 0x0d
"ERR2"	변수 범위 이탈	
"ERR3"	사용 중인 상태 또는 비허용 기간	
"ERR4"	시간 초과 또는 비허용 기간	
"ERR5"	잘못된 데이터 길이	
"ERRA"	암호 불일치	
4 바이트		1 바이트

## &lt;SERIAL IN&gt;/&lt;SERIAL OUT&gt; 단자

프로젝터의 <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자는 RS-232C 와 일치하여 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 수 있고, 컴퓨터에서 이 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

## ■ 연결



## ■ 핀 할당 및 신호명

D-Sub 9 핀 ( 암 ) 외관	핀 번호	신호명	세부 내용
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	전송된 데이터
	(3)	RXD	수신된 데이터
	(4)	—	내부 연결
	(5)	GND	접지
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	내부 연결
	(8)	RTS	내부 연결
	(9)	—	NC

D-Sub 9 핀 ( 수 ) 외관	핀 번호	신호명	세부 내용
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	수신된 데이터
	(3)	TXD	전송된 데이터
	(4)	—	NC
	(5)	GND	접지
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	내부 연결
	(8)	CTS	내부 연결
	(9)	—	NC

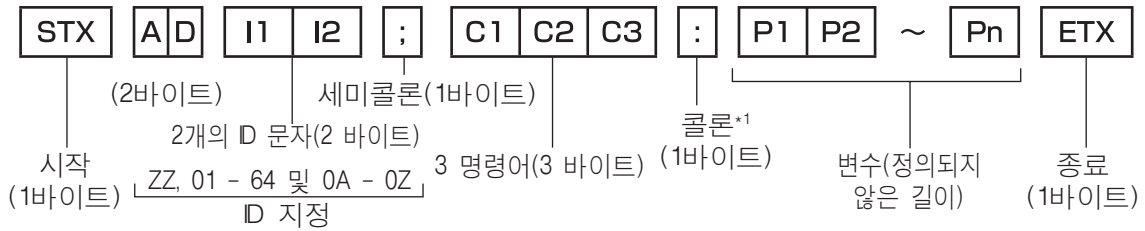
## ■ 통신 조건

신호 레벨	RS-232C 규격 준수
동기화 방법	비동기
통신 속도	9 600 bps
패리티	없음

문자 길이	8 비트
정지 비트	1 비트
X 변수	없음
S 변수	없음

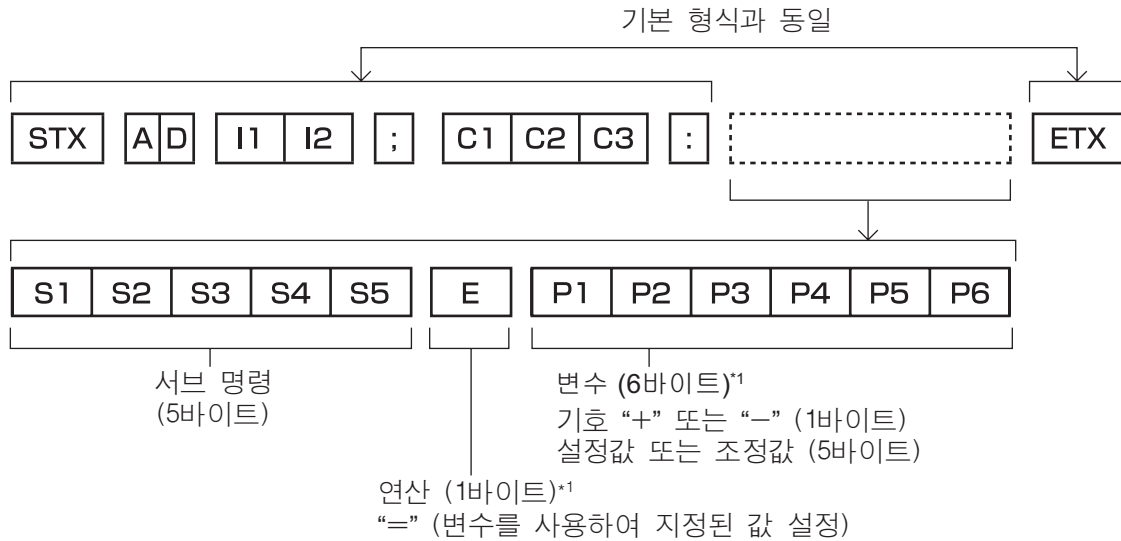
## ■ 기본 형식

컴퓨터에서 전송이 STX 로 시작해서 ID, 명령어, 변수, ETX 가 순서대로 전송됩니다. 제어 세부 사항에 따라 변수를 추가하십시오.



\*1: 변수가 필요 없는 명령어를 전송할 때는 콜론(:)이 필요하지 않습니다.

## ■ 기본 형식 (서브 명령어 사용)



\*1: 변수가 필요 없는 명령어를 전송할 때는 연산(E)과 변수가 필요하지 않습니다.

### 주의

- 램프가 점등한 후 명령어를 전송하면 응답이 지연되거나 명령어가 실행되지 않을 수 있습니다. 60 초 후 아무 명령어나 전송하거나 수신해 보십시오.
- 여러 개의 명령어를 전송할 때 다음 명령어를 전송하기 전에 프로젝터로부터 응답을 수신한 후 0.5 초가 경과할 때까지 기다려야 합니다.

### 참고

- 명령어를 실행할 수 없는 경우 프로젝터에서 컴퓨터로 “ER401” 응답이 전송됩니다.
- 잘못된 변수를 전송할 경우 프로젝터에서 컴퓨터로 “ER402” 응답이 전송됩니다.
- RS-232C 에서 ID 전송은 ZZ (전체), 01 ~ 64 를 비롯한 0A ~ 0Z 그룹을 지원합니다.
- 명령어가 지정된 ID 와 함께 전송되는 경우 다음의 경우에만 응답이 컴퓨터로 전송됩니다.
  - 이것은 프로젝터 ID 와 일치합니다
  - ID 설정이 전체로 설정되고 [ 응답 (ID 전부 ) ] 은 [ 켜짐 ] 입니다
  - ID 설정이 그룹으로 설정되고 [ 응답 (ID 그룹 ) ] 은 [ 켜짐 ] 입니다
- STX 와 ETX 는 문자 코드입니다. 16 진수로 표시된 STX 는 02 이고, 16 진수로 표시된 ETX 는 03 입니다.

## ■ 여러 대의 프로젝터가 제어되는 경우

### ● 여러 대의 프로젝터가 모두 제어되는 경우

RS-232C 를 통해 여러 대의 프로젝터가 함께 제어되는 경우 다음 설정을 수행하십시오 .

- 1) 각 프로젝터에 대해 서로 다른 ID 설정
- 2) 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 전부 ) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정
- 3) 2) 단계에서 설정된 나머지 모든 프로젝터에 대해 [ 응답 (ID 전부 ) ] 을 [ 꺼짐 ] 로 설정

### ● 여러 대의 프로젝터 모두가 그룹 단위로 제어되는 경우

RS-232C 를 통해 여러 대의 프로젝터가 그룹 단위로 제어되는 경우 다음 설정을 수행하십시오 .

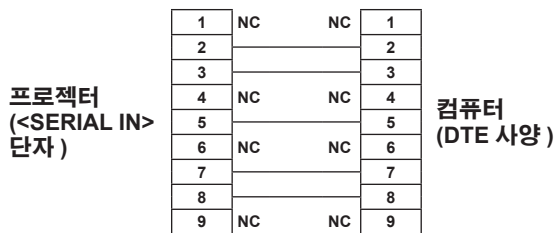
- 1) 각 프로젝터에 대해 서로 다른 ID 설정
- 2) 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 그룹 ) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정
- 3) 2) 단계에서 설정된 나머지 모든 프로젝터에 대해 [ 응답 (ID 그룹 ) ] 을 [ 꺼짐 ] 로 설정

#### 참고

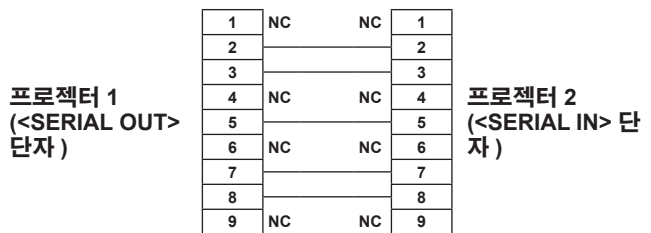
- 2 대 이상의 프로젝터에서 [ 응답 (ID 전부 ) ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우 응답이 없습니다 .
- 동일 그룹의 프로젝터 2 대 이상에서 [ 응답 (ID 그룹 ) ] 이 [ 켜짐 ] 으로 설정된 경우 응답이 없습니다 .
- 여러 그룹을 설정하는 경우 각 그룹에서 한 대의 프로젝터에서만 [ 응답 (ID 전부 ) ] 을 [ 켜짐 ] 으로 설정합니다 .

## ■ 케이블 사양

### ● 컴퓨터에 연결된 경우



### ● 여러 대의 프로젝터가 연결된 경우



## ■ 제어 명령어

다음 표에는 컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어하기 위해 사용할 수 있는 명령어가 나와 있습니다.

## ●프로젝터 제어 명령어

명령어	세부 내용	참조 ( 변수 )			
PON	전원 켜기	전원이 켜졌는지 확인하려면 “ 전원 질의 ” 명령어를 사용하십시오 .			
POF	전원 대기				
QPW	전원 질의	000 = 스탠바이		001 = 전원 켜짐	
IIS	입력 신호 전환	VID=VIDEO SD1 = SDI 1 (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용 ) SD2 = SDI 2 (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용 )	RG1 = RGB1	RG2 = RGB2	DVI=DVI-D HD1 = HDMI
QSL	활성 램프 선택에 대한 질의	0 = 사중 4 = 램프 1/2/3 8 = 삼중 *1 12 = 램프 4	1 = 램프 1/4 5 = 램프 1/2/4 9 = 램프 1 13 = 단일 *1	2 = 램프 2/3 6 = 램프 1/3/4 10 = 램프 2	3 = 이중 *1 7 = 램프 2/3/4 11 = 램프 3
LPM	보호 모드	0 = 사중 4 = 램프 1/2/3 8 = 삼중 *1 12 = 램프 4	1 = 램프 1/4 5 = 램프 1/2/4 9 = 램프 1 13 = 단일 *1	2 = 램프 2/3 6 = 램프 1/3/4 10 = 램프 2	3 = 이중 *1 7 = 램프 2/3/4 11 = 램프 3
Q\$L	램프 누적 사용 시간 질의	1 = 램프 1 응답이 0000 ~ 2000 임	2 = 램프 2	3 = 램프 3	4 = 램프 4
OSH	셔터	0 = 종료	1 = 실행		
QSH	셔터 상태 질의	0 = 종료	1 = 실행		
VSE	화면비율 전환	0 = 표준 / VID 자동 6 = HV-FIT	9 = H-FIT	1=4:3 10 = V-FIT	2=16:9 5 = 등배
QSE	화면비율 설정 질의	0 = 표준 / VID 자동 6 = HV-FIT	9 = H-FIT	1=4:3 10 = V-FIT	2=16:9 5 = 등배
OPP	P IN P 실행	0 = 끄기	1 = 사용자 1	2 = 사용자 2	3 = 사용자 3
QPP	P IN P 설정 질의	0 = 끄기	1 = 사용자 1	2 = 사용자 2	3 = 사용자 3
OCS	서브 메모리 전환	01 ~ 96 = 서브 메모리 번호			
QSB	서브 메모리 상태 질의	01 ~ 96 = 서브 메모리 번호			

\*1: 누적 사용 시간이 가장 짧은 램프부터 사용됩니다.

## ●프로젝터 제어 명령어 (서브 명령 포함)

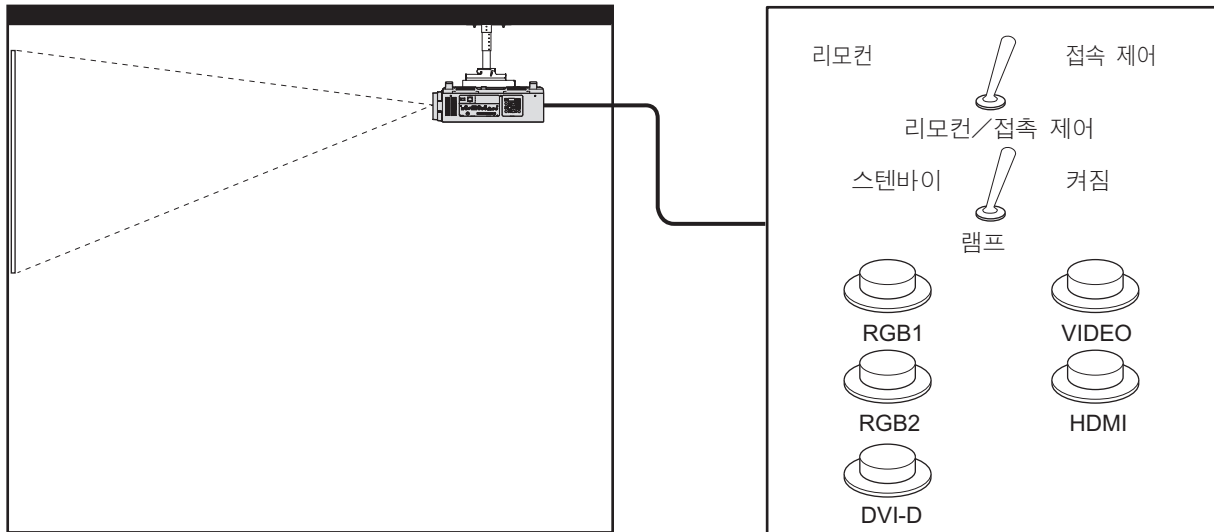
명령어	서브 명령	세부 내용	참고
VXX	RYC1	RGB1 입력 설정	+00000=RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> , +00001 = Y/C

## ●렌즈 제어 명령어

명령어	서브 명령	세부 내용	참고
VXX	LNSI2	렌즈 H 이동	+00000 = 미세 조정 1+, +00001 = 미세 조정 1-, +00100 = 미세 조정 2+, +00101 = 미세 조정 2-, +00200 = 거친 조정 +, +00201 = 거친 조정 -
VXX	LNSI3	렌즈 V 이동	
VXX	LNSI4	렌즈 초점	
VXX	LNSI5	렌즈 줌	

## <REMOTE 2 IN> 단자

리모컨 신호가 프로젝터에 닿을 수 없는 곳에 있는 리모컨에서 원격으로 ( 외부 접속으로 ) 프로젝터를 제어할 수 있습니다 . 프로젝터의 연결 단자에 있는 <REMOTE 2 IN> 단자를 사용하여 제어 패널에 연결하십시오 .



회의실 등의 설치 위치

다른 위치의 리모컨 보드

## 핀 할당 및 신호명

D-Sub 9 핀 ( 외관 )	핀 번호	신호명	개방 (H)	짧음 (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	꺼짐	켜짐
	(3)	RGB1	기타	RGB1
	(4)	RGB2	기타	RGB2
	(5)	VIDEO	기타	VIDEO
	(6)	HDMI	기타	HDMI
	(7)	DVI-D	기타	DVI-D
	(8)	SHUTTER	꺼짐	켜짐
	(9)	RST/SET	리모컨으로 제어	외부 접속으로 제어

### 주의

- 제어할 때 핀 (1) 과 (9) 를 단락시키십시오 .
- 핀 (1) 과 (9) 를 단락시키면 제어 패널 및 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다 .  
이러한 기능에 해당하는 전원 켜기 < | > 버튼 , 전원 대기 < ⏻ > 버튼 , <SHUTTER> 버튼 , RS-232C 명령 및 네트워크 기능은 사용할 수 없습니다 .
- 핀 (1) 과 (9) 를 단락시키면 핀 (1) 과 함께 (3)~(7) 핀을 단락시키지 마십시오 . 제어 패널 및 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다 .  
이러한 기능에 해당하는 전원 켜기 < | > 버튼 , 전원 대기 < ⏻ > 버튼 , <RGB1> 버튼 , <RGB2> 버튼 , <DVI-D> 버튼 , <VIDEO> 버튼 , <HDMI> 버튼 , <SDI 1/2> 버튼 , <SHUTTER> 버튼 , RS-232C 명령 및 네트워크 기능은 사용할 수 없습니다 .

### 참고

- 핀 (2)~핀 (8) 설정의 경우 [REMOTE 2 설정]를 [사용자]로 설정하면 변경사항을 작성할 수 있습니다 . (▶ 113 페이지)

## 2 개 창 표시 조합 목록

서브 창 메인 창		RGB1			RGB2		VIDEO 입력	DVI-D		HDMI		SDI1*4	SDI2*4	이중 링크 HD SDI*4
		RGB	영상 *3	Y/C 입력	RGB	영상 *3		RGB *2	영상 *1	RGB *2	영상 *1			
RGB1	RGB				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	영상 *3				✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
	Y/C 입력				✓	▲	—	✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
RGB2	RGB	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	영상 *3	✓	▲	▲			▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
VIDEO 입력		✓	▲	—	✓	▲		✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
DVI-D	RGB*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	—	—
	영상 *1	✓	▲	▲	✓	▲	▲			✓	▲	▲	—	—
HDMI	RGB*2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			—	✓	—
	영상 *1	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲			—	▲	—
SDI1*4		✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	—	—		▲	—
SDI2*4		✓	▲	▲	✓	▲	▲	—	—	✓	▲	▲		—
이중 링크 HD SDI*4		—	—	▲	—	—	▲	—	—	—	—	—	—	

✓: P IN P ( 픽처 인 픽처 ) 조합이 가능합니다

▲: 동일 주파수를 통해 P IN P ( 픽처 인 픽처 ) 조합이 가능합니다

—: P IN P ( 픽처 인 픽처 ) 조합이 불가능합니다

\*1: 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p 만 지원

\*2: VGA (640 x 480) - WUXGA (1 920 x 1 200)

비인터레이스 신호, 도트 클록 주파수: 25 MHz ~ 162 MHz

(WUXGA 신호는 VESA CVT RB (여백조정 감소) 신호에 한해 호환됩니다.)

\*3: 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p

\*4: PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용

### 참고

- 서브 창 입력 신호의 해상도가 1 280 수평 픽셀을 초과하면 서브 창의 화면 품질이 저하될 수 있습니다.
- ▲ 조합에서 다른 주파수의 신호로 P IN P ( 픽처 인 픽처 ) 가 수행된 경우 서브 창의 이미지가 표시되지 않습니다.



## 제어 장치 암호

패스워드를 초기화하려면 구입처에 문의하여 주시기 바랍니다 .

## 업그레이드 키트 (PT-DZ21KE 및 PT-DS20KE 만 지원 )

옵션 부속품 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 가 적용된 경우 다음 기능이 확장 지원됩니다 .

기능	표준 상태	업그레이드 키트가 적용된 경우
[ 수직 사다리꼴 보정 ] 의 조정 범위	$\pm 40^{\circ}$ 의 최대값 *1	$\pm 45^{\circ}$ 의 최대값 *1
[ 수평 사다리꼴 보정 ] 의 조정 범위	$\pm 15^{\circ}$ 의 최대값 *1	$\pm 40^{\circ}$ 의 최대값 *1
[ 곡면 보정 ] 의 조정 범위	$\pm 50$ 의 수직 원호 최대값 *1 $\pm 50$ 의 수평 원호 최대값 *1	$\pm 100$ 의 수직 원호 최대값 *1 $\pm 100$ 의 수평 원호 최대값 *1
[ 커스텀 마스킹 ]	사용할 수 없습니다 .	이미지가 옵션 형태로 마스크될 수 있습니다 .
[ 균일도 ] 의 [ PC 보정 ]	사용할 수 없습니다 .	전체 화면의 밝기와 색 불균일성을 보정할 수 있습니다 .

\*1: 메뉴의 조정 범위 . 가능한 투사 범위에 대해서는 “[ 기하학 보정 ] 투사 범위” (▶ 32, 33 페이지 ) 를 참조하십시오 .

자세한 내용은 옵션 업그레이드 키트 ( 모델 번호 : ET-UK20 ) 의 CD-ROM 에 포함된 업그레이드 키트 사용설명서를 참조하십시오 .

## 호환성 있는 신호 목록

다음 표는 프로젝터와 호환성 있는 신호 유형을 지정합니다.

모드	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	플러그 앤 플레이 *1					형식 *2
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15.7	59.9	—	—	—	—	—	—	V
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15.6	50.0	—	—	—	—	—	—	V
525i (480i)	720 x 480i	15.7	59.9	13.5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI*3
625i (576i)	720 x 576i	15.6	50.0	13.5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI*3
525p (480p)	720 x 483	31.5	59.9	27.0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
625p (576p)	720 x 576	31.3	50.0	27.0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
1125 (1080)/60i*4	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0	74.3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	24.0	74.3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	—	✓	—	✓	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33.8	30.0	74.3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0	148.5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI*3*5
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI*3*5
2K/24p	2 048 x 1 080	27.0	24.0	74.3	—	—	—	—	—	SDI*6
2K/24sF	2 048 x 1 080	27.0	24.0	74.3	—	—	—	—	—	SDI*6
750 (720)/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI*3
750 (720)/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI*3
VESA400	640 x 400	37.9	85.1	31.5	—	—	—	—	—	D/H/R
VGA	640 x 400	31.5	70.1	25.2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 480	31.5	59.9	25.2	✓	✓	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	35.0	66.7	30.2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 480	37.9	72.8	31.5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	37.5	75.0	31.5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	43.3	85.0	36.0	—	—	—	—	—	D/H/R
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	37.9	60.3	40.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	48.1	72.2	50.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	46.9	75.0	49.5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	53.7	85.1	56.3	—	—	—	—	—	D/H/R
MAC16	832 x 624	49.7	74.6	57.3	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
XGA	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	56.5	70.1	75.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	60.0	75.0	78.8	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	65.5	81.6	86.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	68.7	85.0	94.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768*7	81.4	100.0	113.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768*7	98.8	120.0	139.1	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
MXGA	1 152 x 864	53.7	60.0	81.6	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	64.0	71.2	94.2	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	67.5	74.9	108.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	76.7	85.0	121.5	—	—	—	—	—	D/H/R
MAC21	1 152 x 870	68.7	75.1	100.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R

모드	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클록 주파수 (MHz)	플러그 앤 플레이 <sup>*1</sup>					형식 <sup>*2</sup>
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
1280 x 720	1 280 x 720	37.1	49.8	60.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720	44.8	59.9	74.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720 <sup>*7</sup>	76.3	100.0	131.8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720 <sup>*7</sup>	92.6	120.0	161.6	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768 <sup>*8</sup>	47.4	60.0	68.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	60.3	74.9	102.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	68.6	84.8	117.5	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800 <sup>*8</sup>	49.3	59.9	71.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	62.8	74.9	106.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	71.6	84.9	122.5	—	—	—	—	—	D/H/R
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	—	—	—	—	—	D/H/R
SXGA	1 280 x 1 024	52.4	50.0	88.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	72.3	66.3	125.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	78.2	72.0	135.1	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	80.0	75.0	135.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	91.1	85.0	157.5	—	—	—	—	—	D/H/R
1366 x 768	1 366 x 768	39.6	49.9	69.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 366 x 768	47.7	59.8	85.5	✓ <sup>*9</sup>	—	✓ <sup>*9</sup>	✓ <sup>*9</sup>	✓ <sup>*9</sup>	D/H/R
SXGA+	1 400 x 1 050	54.1	50.0	99.9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	64.0	60.0	108.0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 400 x 1 050	65.3	60.0	121.8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	78.8	72.0	149.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	82.2	75.0	155.9	—	—	—	—	—	D/H/R
WXGA+	1 440 x 900	46.3	49.9	86.8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	—	—	—	—	—	D/H/R
UXGA60	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 680 x 1 050	54.1	50.0	119.5	—	—	—	—	—	D/H/R
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55.6	49.9	141.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*8</sup>	66.6	59.9	138.5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*10</sup>	67.2	60.0	173.0	—	—	—	—	—	R
WUXGA	1 920 x 1 200	61.8	49.9	158.3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*8</sup>	74.0	60.0	154.0	✓	—	✓	✓ <sup>*11</sup>	✓ <sup>*11</sup>	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*10</sup>	74.6	59.9	193.3	—	—	—	—	—	R

\*1: 플러그 앤 플레이 열에서 ✓ 포함 신호는 프로젝트의 EDID (확장된 표시 ID 데이터)에 설명된 신호입니다. 플러그 앤 플레이 열에 ✓이 없지만 형식 열에 항목이 있으면 신호를 입력할 수 있습니다. 플러그 앤 플레이 열에 ✓이 없는 신호의 경우 컴퓨터가 해상도를 지원하지더라도 해상도를 선택할 수 없는 경우가 있습니다.

\*2: 형식을 나타내는 신호는 다음과 같습니다.

V: 비디오, Y/C

D: DVI-D

H: HDMI

R: RGB

Y: YC<sub>B</sub>CR/YP<sub>B</sub>PR

SDI: SDI (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용)

\*3: 단일 링크 연결만 해당

\*4: 1125 (1035)/60i 신호가 입력될 때 1125 (1080)/60i 신호로 표시됩니다.

\*5: SDI 1 전용

\*6: 이중 링크 연결만 해당

\*7: [3D] 메뉴 → [3D 방식전환] 이 [자동] 으로 설정된 경우, 프레임 순차 형식으로 3D 이미지가 표시됩니다. 2D 로 이미지를 표시하

## 기술 정보

려면 [3D 방식전환] 을 [2D] 로 설정하십시오 .

\*8: VESA CVT-RB ( 여백조정 감소 ) 호환

\*9: PT-DW17KE 에만 해당합니다

\*10: 이미지 처리 회로에서 픽셀을 샘플링하고 이미지를 투사합니다 .

\*11: PT-DZ21KE 에만 해당합니다

### 참고

- PT-DZ21KE 의 경우 1 920 x 1 200 표시 도트 , PT-DS20KE 의 경우 1 400 x 1 050 표시 도트 , PT-DW17KE 의 경우 1 366 x 768 표시 도트가 있습니다 .  
다른 해상도를 가진 신호는 표시 도트 수로 변환되어 표시됩니다 .
- 해상도 끝에 있는 “i” 는 인터레이스된 신호임을 나타냅니다 .
- 인터레이스된 신호가 연결되면 투사된 이미지에 플리커가 발생할 수 있습니다 .

### ■ 3D 호환 신호 목록 (PT-DZ21KE, PT-DS20KE 전용 )

다음 표는 이 프로젝터가 투사할 수 있는 3D 호환 이미지 신호를 지정합니다 .  
표의 (1) ~ (7)에 적용 가능한 항목은 다음과 같습니다 .

- (1) 프레임 패킹 방법
- (2) 나란히 방법
- (3) 위에서 아래로 방법
- (4) 라인별 방법
- (5) 프레임 순차 방법
- (6) 3G-SDI 레벨 B 동시 방법
- (7) 동시 방법

3D 호환 신호	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클록 주파수 (MHz)	HDMI				DVI-D			
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		(1)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(5)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(5)
720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
720/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
1080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0	74.3	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	24.0	74.3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/25P	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/30P	1 920 x 1 080	33.8	30.0	74.3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0	148.5	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
VGA480	640 x 480	31.5	59.9	25.2	—	—	—	—	✓	—	—	—
SVGA	800 x 600	37.9	60.3	40.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	81.4	100.0	113.3	—	—	—	✓	—	—	—	✓
	1 024 x 768	98.8	120.0	139.1	—	—	—	✓	—	—	—	✓
MXGA	1 152 x 864	53.7	60.0	81.6	—	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37.1	49.8	60.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	44.8	59.9	74.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	76.3	100.0	131.8	—	—	—	✓	—	—	—	✓
	1 280 x 720	92.6	120.0	161.6	—	—	—	✓	—	—	—	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>*2</sup>	47.4	60.0	68.3	—	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>*2</sup>	49.3	59.9	71.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	52.4	50.0	88.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	—	—	—	—	✓	—	—	—

3D 호환 신호	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	HDMI				DVI-D			
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		(1)	(2)*1	(3)	(5)	(2)*1	(3)	(4)	(5)
1366 x 768	1 366 x 768	47.7	59.8	85.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 366 x 768	39.6	49.9	69.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	54.1	50.0	99.9	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	64.0	60.0	108.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	65.3	60.0	121.8	—	—	—	—	✓	—	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 440 x 900	46.3	49.9	86.8	—	—	—	—	✓	—	—	—
UXGA60	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	—	—	—	—	✓	—	—	—
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 680 x 1 050	54.1	50.0	119.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55.6	49.9	141.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 920 x 1 080*2	66.6	59.9	138.5	—	—	—	—	✓	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61.8	49.9	158.3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 920 x 1 200*2	74.0	60.0	154.0	—	—	—	—	✓	—	✓	—

\*1: 절반이 지원됩니다.

\*2: VESA CMT-RB (여백조정 감소) 호환

3D 호환 신호	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D	RGB1 & RGB2	SDI1 & SDI2
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		(2)*1	(3)	(4)	(5)	(2)*1	(3)	(4)	(6)*3	(7)	(7)	(7)
720/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33.8	60.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28.1	50.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27.0	24.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27.0	24.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/25P	1 920 x 1 080	28.1	25.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/30P	1 920 x 1 080	33.8	30.0	74.3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0	148.5	✓	✓	—	—	✓*3	✓*3	—	—	✓	✓	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	✓	✓	—	—	✓*3	✓*3	—	—	✓	✓	—
VGA480	640 x 480	31.5	59.9	25.2	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SVGA	800 x 600	37.9	60.3	40.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39.6	50.0	51.9	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	81.4	100.0	113.3	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	98.8	120.0	139.1	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
MXGA	1 152 x 864	53.7	60.0	81.6	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37.1	49.8	60.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	44.8	59.9	74.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	76.3	100.0	131.8	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	92.6	120.0	161.6	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768*2	47.4	60.0	68.3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800*2	49.3	59.9	71.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60.0	60.0	108.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

## 기술 정보

3D 호환 신호	해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D	RGB1 & RGB2	SDI1 & SDI2
		수평 (kHz)	수직 (Hz)		(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(5)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(6) <sup>*3</sup>	(7)	(7)	(7)
SXGA	1 280 x 1 024	52.4	50.0	88.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	47.7	59.8	85.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 366 x 768	39.6	49.9	69.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	54.1	50.0	99.9	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	64.0	60.0	108.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	65.2	60.0	122.6	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	65.3	60.0	121.8	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
WXGA+	1 440 x 900	55.9	59.9	106.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 440 x 900	46.3	49.9	86.8	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UXGA60	1 600 x 1 200	75.0	60.0	162.0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WSXGA+	1 680 x 1 050	65.3	60.0	146.3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 680 x 1 050	54.1	50.0	119.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55.6	49.9	141.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	66.6	59.9	138.5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61.8	49.9	158.3	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 920 x 1 200 <sup>*2</sup>	74.0	60.0	154.0	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—

\*1: 절반이 지원됩니다.

\*2: VESA CVT-RB (여백조정 감소) 호환

\*3: SDI 1 만 지원

# 사양

다음 표는 프로젝터의 사양을 설명합니다.

모델 번호		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
전원 공급기		AC 200 V - 240 V 50 Hz/60 Hz		
전력 소모		2 300 W (12 A)		
		(스탠바이 모드가 [ECOLOGY] 로 설정된 경우 0.3 W, [표준] 로 설정된 경우 9 W)		
DLP 칩	패널 크기	24.4 mm (0.96") (화면 비율 16:10)	24.1 mm (0.95") (화면 비율 4:3)	21.6 mm (0.85") (화면 비율 16:9)
	표시 방법	3 개 기기 DLP 칩, DLP 유형		
	픽셀 수	2 304 000 픽셀 (1 920 x 1 200 도트) x 3 개 패널	1 470 000 픽셀 (1 400 x 1 050 도트) x 3 개 패널	1 049 088 픽셀 (1 366 x 768 도트) x 3 개 패널
렌즈		옵션		
발광 램프		465 W UHM 램프 x 4		
빛 출력 *1		20 000 lm (ANSI)		17 000 lm (ANSI)
사용할 수 있는 스캐닝 주파수 *2	RGB 신호의 경우	수평 : 15 kHz ~ 100 kHz, 수직 : 24 Hz ~ 120 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) 시스템		
		도트 클록 주파수 162 MHz 이하		
	YCbCr/YPbPr 신호의 경우	[480i] H: 15.73 kHz, V: 59.94 Hz [480p] H: 31.5 kHz, V: 59.94 Hz [720/50p] H: 37.5 kHz, V: 50 Hz [1035/60i] H: 33.75 kHz, V: 60 Hz [1080/60i] H: 33.75 kHz, V: 60 Hz [1080/25p] H: 28.13 kHz, V: 25 Hz [1080/30p] H: 33.75 kHz, V: 30 Hz [1080/50p] H: 56.25 kHz, V: 50 Hz ●HD/SYNC 및 VD 단자는 3 개 값 SYNC 를 지원하지 않습니다.		
	비디오 신호의 경우 (Y/C 신호 포함)	수평 : 15.75 kHz/15.63 kHz, 수직 : 50 Hz/60 Hz		
	DVI-D 신호의 경우 HDMI 신호의 경우	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p ●표시 가능한 해상도 : VGA ~ WUXGA (비인터레이스) ●도트 클록 주파수 : 25 MHz ~ 162 MHz		
	SDI 신호의 경우	[SD-SDI 신호] [단일 링크 HD-SDI 신호] [이중 링크 HD-SDI 신호] [3G-SDI 신호]	SMPTE ST 259 규격 준수 [YCbCr 4:2:2 10 비트] 480i, 576i SMPTE ST 292 규격 준수 [YPbPr 4:2:2 10 비트] 720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p SMPTE ST 372 규격 준수 [RGB 4:4:4 12 비트 /10 비트] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p, [X'Y'Z' 4:4:4 12 비트] 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/24sF SMPTE ST 424 규격 준수 [YPbPr 4:2:2 10 비트] 1080/50p, 1080/60p [RGB 4:4:4 12 비트 /10 비트] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p ●3G-SDI 신호는 SDI 1 에 한해 호환됩니다.	—
색상 시스템		7 표준 (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)		
투사 화면 크기		1.78 m (70") - 15.24 m (600")*3		
화면비율		16:10	4:3	16:9

모델 번호		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
투사 방법		전면투사 천정형 / 전면투사 바닥설치 / 후면투사 천정형 / 후면투사 바닥설치		
명암 비율		10 000:1 ([ 다이내믹 IRIS] 가 [3] 로 설정되었을 때 )		
단자	<RGB 1 IN> 단자	1 세트 (BNC x 5 (RGB/YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> /YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> /YC x 1)) [RGB 신호 ] 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1.0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스 , 자동 양극 / 음극 호환 가능 VD TTL 고임피던스 , 자동 양극 / 음극 호환 가능 [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 신호 ] Y: 1.0 V [p-p], 동기화 신호 포함 , P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0.7 V [p-p] 75 Ω [Y/C 신호 ] Y: 1.0 V [p-p], C: 0.286 V [p-p] 75 Ω		
	<RGB 2 IN> 단자	1 세트 , 고밀도 D-Sub 15p ( 암 ) [RGB 신호 ] 0.7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1.0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스 , 자동 양극 / 음극 호환 가능 VD TTL 고임피던스 , 자동 양극 / 음극 호환 가능 [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 신호 ] Y: 1.0 V [p-p], 동기화 신호 포함 , P <sub>B</sub> P <sub>R</sub> : 0.7 V [p-p] 75 Ω		
	<VIDEO IN> 단자	1 세트 , BNC 1.0 V [p-p] 75 Ω		
	<DVI-D IN> 단자	1 세트 , DVI-D 24 p 단일 링크 , DVI 1.0 호환 가능 , HDCP 준수		
	<HDMI IN> 단자	1 세트 , HDMI 19 핀 , (HDCP 및 딥컬러 호환 )		
	<SDI IN 1> 단자	1 세트 (BNC) [SD-SDI 신호 ] SMPTE ST 259 규격 준수 [HD-SDI 신호 ] SMPTE ST 292 규격 준수 [3G-SDI 신호 ] SMPTE ST 424 규격 준수 [ 이중 링크 HD-SDI(LINK-A) 신호 ] SMPTE ST 372 규격 준수	—	
	<SDI IN 2> 단자	1 세트 (BNC) [SD-SDI 신호 ] SMPTE ST 259 규격 준수 [HD-SDI 신호 ] SMPTE ST 292 규격 준수 [ 이중 링크 HD-SDI(LINK-B) 신호 ] SMPTE ST 372 규격 준수	—	
	<3D SYNC 1 IN/OUT> 단자	1 세트 (BNC)  입력 설정 중 , TTL 고임피던스 출력 설정 중 , TTL 출력 최대값 10 mA	—	
	<3D SYNC 2 OUT> 단자	1 세트 (BNC)  TTL 출력 최대 10mA	—	
	<SERIAL IN>/<SERIAL OUT> 단자	D-Sub 9 p, 각 세트 , RS-232C 호환 가능 , 컴퓨터 제어용		
	<REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> 단자	M3 스테레오 미니 잭 , 각 세트 , 시리얼 제어용 리모컨		
	<REMOTE 2 IN> 단자	접촉 제어용 1 세트 D-Sub 9 p		
	<LAN> 단자	1 세트 , RJ-45 네트워크 연결용 , PLink 호환 , 10Base-T/100Base-TX, Art-Net 호환 가능		
전원 코드 길이		3.0 m (118-1/8")		
외장 케이스		성형 플라스틱		
치수		너비 : 620 mm (24-13/32"), 높이 : 255 mm (10-1/32") ( 다리 제외 ) , 깊이 : 730 mm (28-3/4") ( 투사 렌즈 커버 제외 )		
무게		약 43.0 kg (94.8 lbs.) <sup>*4</sup>		
작동 환경		작동 환경 온도 *5: 0°C (32°F) ~ 45°C (113°F) 작동 환경 습도 : 10% ~ 80% ( 응축 없음 )		



모델 번호		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
리모컨	전원 공급기	DC 3 V (AA/R6 배터리 x 2)		
	작동 범위	약 30 m (98'5") ( 신호 수신기 앞에서 직접 작동 시 )		
	무게	134 g (4.7 ozs.) ( 배터리 포함 )		
	치수	너비 : 51 mm (2"), 높이 : 176 mm (6-15/16"), 깊이 : 28 mm (1-3/32")		

\*1: 측정, 측정 조건, 표기법은 모두 ISO21118 국제 표준을 준수합니다.

\*2: 프로젝터에 사용할 수 있는 비디오 신호 유형에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록” (▶ 174 페이지) 을 참조하십시오.

\*3: 1.78 m ~ 7.62 m (70" ~ 300") ET-D75LE5, ET-D75LE50 투사 렌즈가 부착된 경우.

\*4: 평균값. 각 제품마다 무게는 다릅니다.

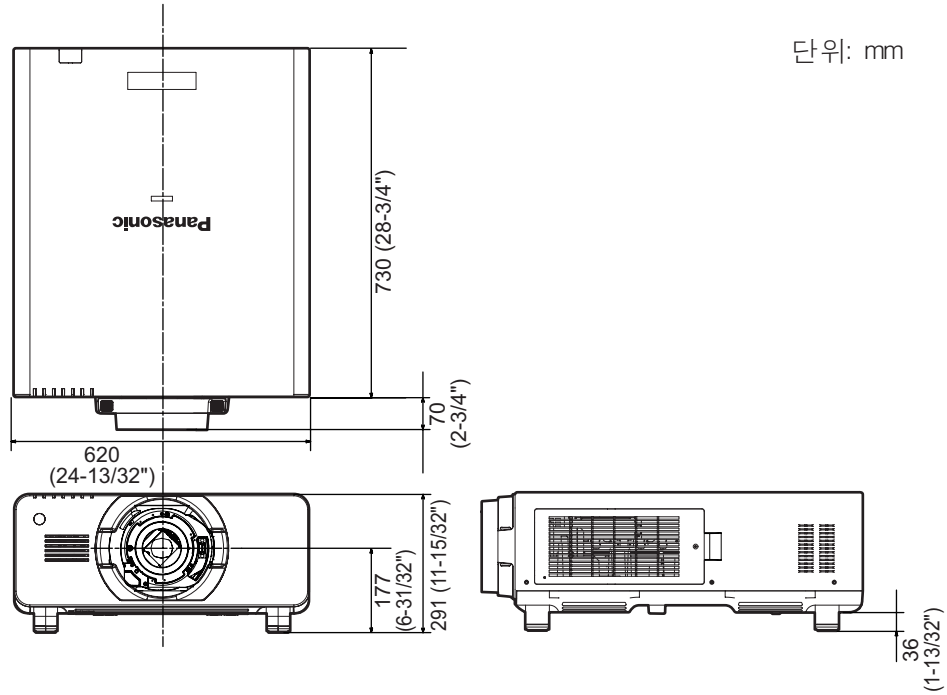
\*5: 높은 고지대 ( 해수면 위로 1 400 m (4 593 ft) ~ 2 700 m (8 858 ft) 에서 프로젝터를 사용할 때 작동 환경 온도는 0°C (32°F) ~ 40°C (104°F) 입니다.

연기 차단 필터를 사용하는 경우에는 온도가 0°C (32°F) ~ 35°C (95°F) 입니다. 그러나 높은 고지대에서는 사용할 수 없습니다.

교체 램프 기기 ( 세로 설치용 ) 를 사용할 때는 작동 환경 온도가 0°C (32°F) ~ 40°C (104°F) 까지입니다. 해발 1 400 m (4 593 ft) ~ 2 700 m (8 858 ft) 의 고지대에서 사용할 때는 작동 환경 온도가 0°C (32°F) ~ 35°C (95°F) 입니다. 연기 차단 필터를 사용할 때는 작동 환경 온도가 0°C (32°F) - 30°C (86°F) 입니다.

● 별도로 판매되는 부속품과 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

# 치수



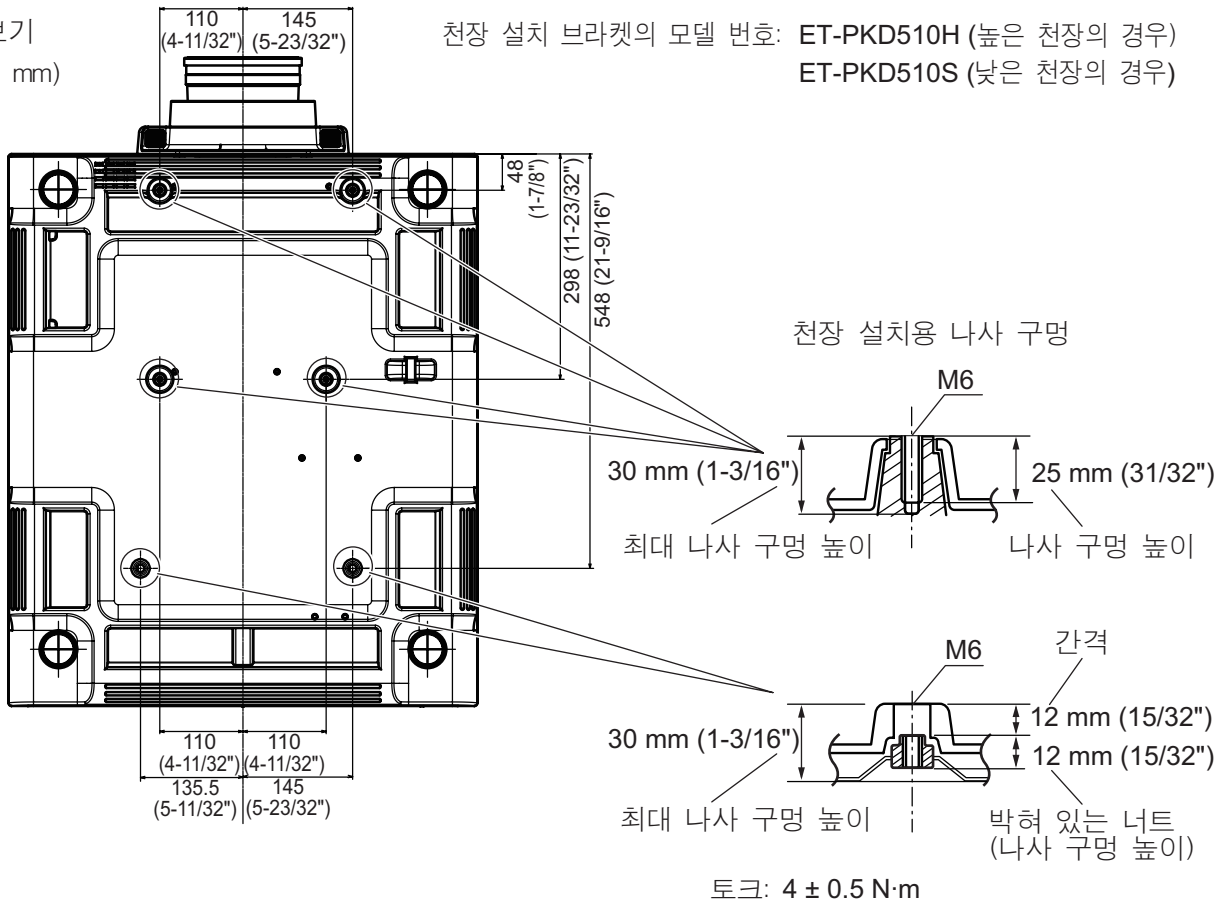
\* 실제 크기는 제품에 따라 다를 치수 있습니다 .

# 천장 설치 브라켓 안전 장치

- 프로젝터를 천장에 설치할 때 지정된 천장 설치 브라켓을 사용하십시오 ( 모델 번호 : ET-PKD510H ( 높은 천장의 경우 ), ET-PKD510S ( 낮은 천장의 경우 ) ).
- 프로젝터를 설치할 때 천장 설치 브라켓과 함께 제공된 낙하 방지 세트를 프로젝트에 설치합니다 .  
낙하 방지 세트 ( 육각 볼트 ( 와셔 포함 ) (M10 x 40), 와이어 로프 : TTRA0143) 가 별도로 필요한 경우 제품 대리점에 문의하십시오 .
- 유자격 기술자에게 설치를 의뢰하십시오 .
- Panasonic 은 프로젝트의 보증 기간이 만료되지 않았더라도 Panasonic 에서 제조하지 않은 천장 설치 브라켓 사용 또는 부적절한 설치 위치 선택으로 초래되는 프로젝트의 손상에 대해서는 책임지지 않습니다 .
- 사용되지 않는 제품은 자격을 갖춘 기술자에 의해 즉시 제거되어야 합니다 .
- 아래의 천장 설치 그림에서 나사 구멍의 경우 , 안에 박혀 있는 너트에 도달할 수 있도록 충분한 길이의 나사를 사용하십시오 .
- 토크 드라이버 또는 육각 토크 렌치를 사용하여 볼트를 지정된 조임 토크로 조입니다 . 전기 나사 드라이버 또는 충격 나사 드라이버와 같은 도구를 사용하지 마십시오 .
- 자세한 내용은 천장 설치 브라켓과 함께 제공되는 설치 설명서를 참조하십시오 .
- 별도로 판매되는 부속품과 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .

하단 보기  
(장치 : mm)

천장 설치 브라켓의 모델 번호: ET-PKD510H (높은 천장의 경우)  
ET-PKD510S (낮은 천장의 경우)



## 0 - 9

2 개 창 표시	172
[3D]	65, 84
[3D SYNC 설정]	84
[3D 방식전환]	86
[3D 사이멀 입력 설정]	85
[3D 시스템 설정]	84
[3D 시청에 관한 유의사항]	89
[3D 안전주의 메시지]	89
[3D 영상밸런스]	87
[3D 칼라 매칭]	86
[3D 테스트 모드]	88
[3D 테스트 패턴]	88
[3D 프레임 지연]	88

## A

<AC IN> 단자	26, 50
[ADVANCED 메뉴]	65, 79
Art-Net	18, 162
[Art-Net 설정]	129
<ASPECT> 버튼	
리모컨	24, 62
<AUTO SETUP> 버튼	
리모컨	24, 61
프로젝터 본체	27, 61

## C

[CLAMP 위치]	80
[CLOCK PHASE]	76

## D

<DEFAULT> 버튼	
리모컨	24, 64
[DIGITAL CINEMA REALITY]	79
[DVI-D IN]	95
<DVI-D> 버튼	
리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## E

<ENTER> 버튼	
리모컨	24
프로젝터 본체	27

## F

<FOCUS> 버튼	
리모컨	24, 54
<FUNC> 버튼	
리모컨	24, 61

## H

[HDMI IN]	96
<HDMI> 버튼	
리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## I

<ID ALL> 버튼	
리모컨	24, 29
<ID SET> 버튼	
리모컨	24, 29

## L

<LENS> 버튼	
프로젝터 본체	27, 54
<LIGHT> 버튼	
리모컨	24
<LIGHT> 스위치	
프로젝터 본체	27
<LOCK> 버튼	
리모컨	25

## M

<MENU> 버튼	
리모컨	24, 63
프로젝터 본체	27, 63

## O

<ON SCREEN> 버튼	
리모컨	24, 60
[OSD]	97

## P

[P IN P]	117, 118
P IN P 기능	118

## R

[RASTER 위치]	82
<REMOTE 1 IN> 단자	29

<REMOTE 1 OUT> 단자	29
<REMOTE 2 IN> 단자	171
[REMOTE 2 설정]	113

## <RGB1> 버튼

리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## <RGB2> 버튼

리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## [RGB IN]

[RS-232C]	111, 167
-----------	----------

## S

<SDI 1/2> 버튼	
리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## [SDI IN]

<SERIAL IN> 단자	167
----------------	-----

## <SERIAL OUT> 단자

<SHIFT> 버튼	
------------	--

리모컨	24, 54
-----	--------

## <SHUTTER> 버튼

리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## sRGB 규격 이미지

<STATUS> 버튼	
-------------	--

리모컨	24, 61
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	70

## T

<TEST> 버튼	
리모컨	24, 62

## V

<VIDEO> 버튼	
리모컨	24, 60
프로젝터 본체	27, 60

## Z

<ZOOM> 버튼	
리모컨	24, 54

## ㄱ

[감마]	70
공기 필터 장치	148
공기 필터 장치 교환	150
공기 필터 장치부	150
공장 출하 시의 초기 설정으로 초기화하기	64
[균일도]	98
기기 교체하기	150
기능 버튼	61, 113
[기하학 보정]	76

## ㄴ

[날짜 / 시간]	113
[냉각 컨디션]	103
[네트워크]	127, 128
[네트워크 상태]	128
[네트워크 설정]	128
네트워크 연결	130
[네트워크 조정]	128
[높은 고지대 모드]	103

## ㄷ

[다이나믹 IRIS]	71
[다크 타임 설정]	87
[대화면색보정]	91
등록 데이터 보호	122
등록 데이터 삭제	121
등록 데이터 이름 변경	121
[등록신호 리스트]	120, 121
[디스플레이 옵션]	66, 90

## ㄹ

램프 기기 교체	151
램프 기기 커버	26
[램프 릴레이]	104
[램프 선택]	103
램프 표시등	146
[렌즈 메모리]	115
[렌즈 측정]	114
[로고 설정]	98
리모컨	24
리모컨 ID 번호 설정	29
리모컨 작동	60

리스트에 신호 등록	121
------------	-----

## ㄴ

메뉴를 통해서 네비게이트하기	63
메뉴 항목	65
메인 메뉴	64
메인 전원 스위치	26, 52
[명암]	68
[모든 사용자 데이터 실행]	116
[모든 사용자 데이터 저장]	116
[무신호 자동오프]	113
[문자 변경]	125
문제 해결	155

## ㄷ

[바탕색상]	98
[밝기]	68
[밝기 조정]	105
[백업 입력 설정]	94
[보안]	123, 124
보안	18
[보안 암호]	124
[보안 암호 변경]	124
부속품	20

## ㄹ

[사다리꼴보정]	78
사양	179
사용상 주의 사항	15
사용 시 주의 사항	18
[상태]	112
[색온도 설정]	68
서브 메모리 리스트 관리	123
[서비스 암호]	117
[선명도]	70
설정	30
설치 시 주의 사항	15
[셔터설정]	99
[스케줄]	109
[스크린 설정]	92
[스타트 업 입력 선택]	110
[스텐바이모드]	109
[시스템선택]	72
신호 잠금 범위 확장	122

## ㅇ

업그레이드 키트	173
[에지 블렌딩]	80
[여백조정]	79
연결	46
[영상]	65, 67
[영상 모드]	67
온도 표시등	147
옵션 부속품	21
[위치]	65, 74
[위치이동]	74
유지 관리	148
[응답 프레임]	82
이동 시 주의 사항	15
입력 선택 단자 표시등	27
입력 신호 선택	54
입력 신호 전환	60
[입력 해상도]	80

## ㅈ

자가 진단 표시	27, 157
자동 설정 기능	61
[자동신호]	92
[자동 위치보정]	93
[잠음제거]	71
전원 대기 버튼	
리모컨	24
프로젝터 본체	27
전원 켜기 버튼	
리모컨	24
프로젝터 본체	27
전원 코드	50
전원 코드 연결	50
전원 표시등	51
[제어 장치 설정]	125
[조작설정 패스워드 변경]	127
조절식 발	44

[ 좌우반전 ] .....	86
주요안전사항.....	2
<b>ㄴ</b>	
천장 설치 브라켓 .....	183
천장 설치 브라켓 안전 장치 .....	183
초기 설정 .....	22
[ 초기화 ] .....	117
치수.....	182
<b>ㄷ</b>	
[ 컬러 ] .....	68
[ 컬러 조정 ] .....	90
[ 컷오프 ] .....	101
<b>ㄹ</b>	
[ 테스트 패턴 ] .....	119, 120
투사.....	54
투사 렌즈 부착 / 분리 .....	45
[ 투사 방법 ] .....	30, 102
[ 틸트 ] .....	68
<b>표</b>	
[ 파형 모니터 ] .....	99
폐기.....	18
[ 표시설정 ] .....	125
표시 언어 .....	65, 83
[ 프레임 고정 ] .....	82
[ 프로젝터 ID] .....	102
프로젝터 끄기 .....	53
프로젝터 본체 .....	26
[ 프로젝터 설정 ] .....	101, 102
프로젝터를 켭니다 .....	52
필터 표시등 .....	147
<b>ㅎ</b>	
호환성 있는 신호 목록 .....	174
화면 메뉴 .....	63
[ 화면비율 ] .....	74
화면 비율 기능 .....	62
[ 화면정지 ] .....	99
[ 확대 ] .....	75

## A급 기기(업무용방송통신기자재) :

이 기기는 업무용 (A급) 전자파직합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

### 경고

이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬 수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

### 이전 장비 및 사용한 배터리 수집 및 처리에 대한 사용자 정보



제품, 포장 및 / 또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품과 배터리를 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안된다는 것을 의미합니다. 이전 제품의 적절한 취급, 재생 및 재활용을 위해서는 국가 법률 및 Directives 2002/96/EC 및 2006/66/EC 에 따라 해당하는 수집 장소로 가져가 주십시오.



본 제품과 배터리를 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며, 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다.



이전 제품 및 배터리 수집과 재활용에 대한 자세한 내용은 지역 관할 기관, 쓰레기 처리 서비스 또는 구입한 판매 대리점에 문의하시기 바랍니다.

본 제품의 부적절한 폐기로, 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다.



Cd

#### EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는, 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오.

#### EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다. 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.

#### 배터리 기호에 대한 주의 사항 (하단에 있는 2 개 기호 예) :

이 기호는 화학적 기호와 함께 사용할 수도 있습니다. 이 경우 관련 화학 물질에 대한 지침에서 규정한 요구 사항을 준수합니다.

### 중국 사용자를 위한 환경 관련 주의 정보



이 기호가 있는 정보는 중국에서만 유효합니다.

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2012

W0512YY4104 -YI