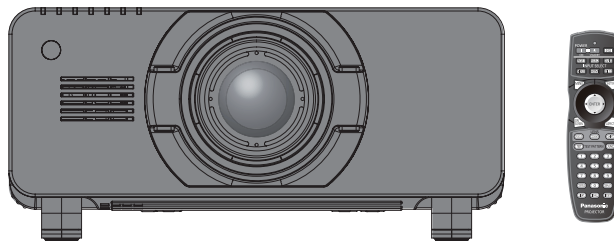


## Istruzioni per l'uso Manuale di funzionamento

Proiettore DLP™ **Usò commerciale**

---

Modello n. **PT-DZ21KE**  
**PT-DS20KE**  
**PT-DW17KE**



L'obiettivo di proiezione è venduto separatamente.

Grazie per aver acquistato questo prodotto Panasonic.

- Le istruzioni per l'uso fanno riferimento alla versione 4.02 del firmware e le successive.
- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e custodire il manuale per consultazioni future.
- Prima di utilizzare il proiettore, assicurarsi di leggere "Avviso importante per la sicurezza" (➔ pagine 2 a 10).



# Avviso importante per la sicurezza

**AVVERTENZA:** QUEST'APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO ELETTRICAMENTE A TERRA.

**AVVERTENZA:** Per evitare danni che possano essere causa d'incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

Ordinanza informativa sul rumore di una macchina 3, GSGV, 18 gennaio 1991: il livello di pressione del suono alla posizione d'ascolto dell'operatore è uguale o inferiore a 70 dB (A) secondo ISO 7779.

**AVVERTENZA:**

1. Scollegare la spina dalla presa elettrica se non si usa il proiettore per un periodo di tempo prolungato.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere la copertura. All'interno non ci sono componenti che possono essere riparati dall'utente. Per l'assistenza rivolgersi esclusivamente a tecnici specializzati.
3. Non rimuovere lo spinotto di messa a terra dalla spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare del tipo con messa a terra. La spina entrerà soltanto in una presa di alimentazione del tipo con messa a terra. Questa struttura risponde a una funzione di sicurezza. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare un elettricista. Non interferire con la funzione della spina con messa a terra.

**AVVERTENZA:**

Questo è un prodotto di classe A. In ambienti domestici questo prodotto potrebbe causare interferenze radio; in tal caso l'utente dovrà prendere adeguati provvedimenti.

## Avviso importante per la sicurezza

**ATTENZIONE:** Per garantire una continua conformità, osservare le istruzioni per l'installazione in dotazione, le quali includono l'utilizzo del cavo di alimentazione in dotazione e di cavi di interfaccia schermati per il collegamento ad un computer oppure ad una periferica. Se si usa una porta seriale per collegare un PC per il controllo esterno del proiettore, utilizzare un cavo di interfaccia seriale RS-232C generico con nucleo in ferrite venduto separatamente. Eventuali modifiche non autorizzate apportate all'apparecchio possono invalidare il diritto dell'utente all'utilizzo.

Il presente dispositivo è pensato per la protezione delle immagini su uno schermo e così via e non è destinato a essere utilizzato come illuminazione interna in un ambiente domestico.

Direttiva 2009/125/EC

## AVVERTENZE:

### ■ ALIMENTAZIONE

**La presa elettrica o o l'interruttore di circuito devono essere installati in prossimità dell'apparecchio e devono essere facilmente accessibili in caso di anomalie. Se si verificano i seguenti problemi, scollegare immediatamente l'alimentazione.**

L'uso continuato del proiettore in queste condizioni provoca incendio o scosse elettriche.

- Se oggetti estranei o acqua entrano nel proiettore, scollegare l'alimentazione.
- Se il proiettore cade o l'alloggiamento si rompe, scollegare l'alimentazione.
- Se si nota la presenza di fumo, odori o rumori strani che provengono dal proiettore, scollegare l'alimentazione.

Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni e non cercare di riparare il proiettore da soli.

**Durante un temporale, non toccare il proiettore o il cavo.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.

**Non effettuare nessuna azione che possa danneggiare il cavo di alimentazione o la spina di alimentazione.**

Se si impiega un cavo di alimentazione danneggiato, sono possibili scosse elettriche, corto circuito o incendio.

- Non danneggiare il cavo di alimentazione, né eseguire alcuna modifica a quest'ultimo, Evitare di collocarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo né torcerlo eccessivamente, non collocare oggetti pesanti su di esso né avvolgerlo formando un fascio.

Chiedere ad un centro di assistenza autorizzato di eseguire tutte le riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

**Inserire saldamente e fino alla base la spina di alimentazione nella presa a muro e il connettore di alimentazione nel terminale del proiettore.**

Se la spina non è inserita correttamente, potranno verificarsi scosse elettriche e surriscaldamento.

- Non utilizzare spine danneggiate o prese a muro non fissate correttamente alla parete.

**Non utilizzare cavi diversi da quello di alimentazione in dotazione.**

L'inosservanza di ciò provocherà incendi o scosse elettriche.

**Pulire la spina di alimentazione regolarmente per evitare che si copra di polvere.**

L'inosservanza di ciò provocherà un incendio.

- Se si forma polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità che ne risulta può danneggiare l'isolamento.
- Se non si usa il proiettore per un lungo periodo di tempo, estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

Estrarre la spina di alimentazione dalla presa elettrica e pulirla con un panno asciutto regolarmente.

**Non maneggiare la spina o il connettore di alimentazione con le mani bagnate.**

L'inosservanza di ciò provocherà scosse elettriche.

**Non sovraccaricare la presa elettrica.**

In caso di sovraccarico dell'alimentazione (per es. si usano troppi adattatori), si può verificare surriscaldamento con conseguente incendio.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare bruciature, incendi o danni al proiettore.

**Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore, per esempio in bagno.**

L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe causare incendi, scosse elettriche o deterioramento dei componenti. Il deterioramento dei componenti (ad esempio dei supporti di fissaggio a soffitto) potrebbe causare la caduta del proiettore montato a soffitto.

**Non installare questo proiettore in una posizione che non sia abbastanza forte per sostenere il peso del proiettore o su una superficie in pendenza o instabile.**

L'inosservanza di ciò potrebbe far cadere o rovesciare il proiettore provocando gravi infortuni o danni.

### AVVERTENZE:

**Non coprire le prese d'aria e le uscite di aerazione né posizionarvi cose ad una distanza inferiore ai 500 mm (20").**

Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto da provocare un incendio o danneggiarsi.

- Non collocare il proiettore in luoghi stretti o mal ventilati.
- Non collocare il proiettore su tessuti o carte, in quanto questi materiali potrebbero essere risucchiati nella presa d'aria.

**Non mettere le mani o altri oggetti vicino all'uscita di aerazione.**

Farlo potrebbe provocare lesioni o danneggiare le mani o altri oggetti.

- Dall'uscita di aerazione fuoriesce aria calda. Non avvicinare le mani, il viso o oggetti che non sopportano il calore all'uscita di aerazione.

**Non guardare né esporre la pelle al fascio di luce emesso dall'obiettivo quando il proiettore è in uso.**

Farlo può provocare ustioni o perdita della vista.

- Una luce estremamente potente viene emessa dall'obiettivo del proiettore. Non guardare né mettere le mani direttamente in questa luce.
- Evitare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e disattivare l'alimentazione principale quando ci si allontana dal proiettore.

**Non cercare in nessun caso di modificare o smontare il proiettore.**

All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.

- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.

**Non proiettare immagini con il copriobiettivo dell'obiettivo di protezione (opzionale) ancora montato.**

Una simile azione può provocare un incendio.

**Evitare l'ingresso di oggetti metallici, materiali infiammabili o liquidi all'interno del proiettore. Evitare che il proiettore si bagni.**

Questo può provocare cortocircuiti, surriscaldamento e causare incendi, folgorazioni e il guasto del proiettore.

- Non collocare mai contenitori con liquidi oppure oggetti metallici in prossimità del proiettore.
- Qualora si verificasse l'ingresso di liquidi nel proiettore, rivolgersi al rivenditore.
- Prestare particolare attenzione ai bambini.

**Utilizzare il supporto da soffitto specificato da Panasonic**

L'uso di supporti di montaggio a soffitto diversi da quello specificato potrebbe causare delle cadute.

- Fissare sempre il cavetto di sicurezza fornito al supporto da soffitto per evitare la caduta del proiettore.

**Le operazioni di installazione, ad esempio il supporto da soffitto, dovranno essere eseguite esclusivamente da tecnici qualificati.**

Se l'installazione non è eseguita e assicurata in modo corretto, può provocare lesioni o incidenti, come scosse elettriche.

- Assicurarsi di utilizzare il cavo fornito con il supporto di montaggio a soffitto come misura di sicurezza extra per evitare che il proiettore cada. (Installare in una posizione diversa dal supporto di montaggio a soffitto).

## Avviso importante per la sicurezza

### AVVERTENZE:

#### ■ ACCESSORI

**Non usare né maneggiare le batterie in modo scorretto, far riferimento a quanto segue.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare ustioni, perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.

- Utilizzare batterie AA/R6.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate.
- Non utilizzare batterie ricaricabili.
- Non smontare batterie a secco.
- Non riscaldare le batterie né gettarle in acqua o fuoco.
- Evitare che i terminali + e – delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.
- Non conservare le batterie insieme ad oggetti metallici.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano da oggetti metallici.
- Accertarsi che le polarità (+ e –) siano disposte correttamente quando si inseriscono le batterie.
- Non usare batterie nuove insieme ad altre vecchie né mischiare tipi diversi di batterie.
- Non usare batterie con la copertura esterna staccata o rimossa.

**Se la batteria perde del fluido, non toccare a mani nude e osservare le misure che seguono, se necessario.**

- Il fluido della batteria sulla pelle o sugli abiti può provocare infiammazioni della pelle stessa o lesioni. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.
- Se il fluido della batteria entra negli occhi può provocare la perdita della vista. In questo caso, non sfregare gli occhi. Sciacquare con acqua pulita e richiedere subito l'intervento medico.

**Non rimuovere le viti non specificate nel corso della sostituzione di una lampada.**

Ciò può causare scosse elettriche, ustioni o lesioni.

**Non smontare l'unità lampada.**

Se la lampada si rompe, può provocare lesioni.

#### Sostituzione della lampada

La lampada contiene gas ad alta pressione. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere provocando lesioni o incidenti gravi.

- La lampada può esplodere facilmente se sbattuta contro oggetti duri o se cade.
- Prima di sostituire la lampada, spegnere la corrente e accertarsi di scollegare la spina di alimentazione dalla presa a muro. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare esplosioni o scosse elettriche.
- Prima di procedere con la sostituzione della lampada, spegnere il proiettore ed attendere il raffreddamento della lampada esausta per almeno un'ora in modo da evitare il pericolo di ustioni.
- Fare attenzione a reggere il coprilampada e a svitare le viti di fissaggio custodia lampada con il proiettore installato verso l'alto nella direzione verticale, poiché il coprilampada potrebbe aprirsi e la custodia lampada potrebbe cadere a causa del suo peso. Questo può causare incidenti o gravi lesioni.
- Quando si svitano o si fissano le viti di fissaggio custodia lampada con il proiettore installato verso l'alto nella direzione verticale, assicurarsi di reggere la maniglia della custodia lampada, poiché questa potrebbe cadere a causa del suo peso. Questo può causare incidenti o gravi lesioni.

**Utilizzare il cavo di alimentazione fornito esclusivamente con questo proiettore e mai con apparecchi diversi.**

- L'utilizzo del cavo di alimentazione fornito con apparecchi diversi dal proiettore può provocare cortocircuiti o surriscaldamenti e causare incendi o folgorazioni.

**Conservare gli accessori (viti di fissaggio obiettivo, ecc.) fuori dalla portata dei bambini.**

Nel caso fossero ingeriti accidentalmente, si potrebbero verificare dei danni fisici.

- Se si ritiene che alcune parti siano state ingerite, contattare immediatamente un medico.

**Rimuovere tempestivamente le batterie esaurite dal telecomando.**

- Se vengono lasciate nel telecomando, potrebbero perdere i fluidi interni, surriscaldarsi o esplodere.

## PRECAUZIONI:

### ■ ALIMENTAZIONE

**Quando si scollega il cavo di alimentazione, mantenere ferma la spina e il cavo di alimentazione.**

Se il cavo viene tirato, potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, cortocircuiti o scosse elettriche.

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per periodi di tempo prolungati, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e rimuovere le batterie dal telecomando.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

**Disinserire sempre la spina di alimentazione dalla presa a parete prima di eseguire qualsiasi operazione di pulizia o sostituzione sull'apparecchio.**

L'inosservanza di questa indicazione potrebbe causare scosse elettriche.

### ■ USO/INSTALLAZIONE

**Non collocare altri oggetti pesanti sul proiettore.**

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni. Il proiettore si danneggia o si deforma.

**Non usare l'unità come appoggio.**

Sussiste il rischio di caduta o l'unità potrebbe rompersi e provocare lesioni.

- Evitare che i bambini si mettano in piedi o seduti sul proiettore.

**Non collocare il proiettore in ambienti troppo caldi.**

Farlo può provocare il deterioramento dell'alloggiamento esterno o dei componenti interni o causare incendi.

- Prestare particolare attenzione agli ambienti esposti alla luce del sole diretta o vicino alle stufe.

**Non mettere le mani nelle aperture dietro all'obiettivo quando si estrae l'obiettivo.**

La mancata osservanza di ciò può provocare lesioni.

**Non stare in piedi di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

Così facendo si possono danneggiare o bruciare i vestiti.

- Una luce estremamente potente viene emessa dall'obiettivo del proiettore.

**Non posizionare oggetti di fronte all'obiettivo quando si usa il proiettore.**

Così facendo si possono danneggiare tali oggetti e causare il malfunzionamento del set.

- Una luce estremamente potente viene emessa dall'obiettivo del proiettore.

**Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.**

Lo spostamento del proiettore quando i cavi sono ancora collegati, potrebbe provocarne il danneggiamento, con il conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

### ■ ACCESSORI

**Non usare la vecchia unità lampada.**

Usarla può provocare l'esplosione della lampada.

**In caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti né avvicinare il volto ad essi.**

L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada, che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza.

- Se si pensa di aver assorbito il gas o che quest'ultimo penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

**Non montare il filtro dell'aria mentre è ancora bagnato.**

Questo può provocare folgorazioni o guasti.

- Dopo la pulizia, asciugare completamente i filtri dell'aria prima di rimontarli.

**Non toccare la ventola con le dita o qualsiasi altra parte del corpo quando si cambia l'unità lampada.**

Così facendo si possono provocare delle lesioni personali.

**Chiedere al rivenditore di provvedere una volta all'anno alla pulizia dell'interno del proiettore.**

L'uso continuato in presenza di un accumulo di polvere all'interno del proiettore potrebbe dar luogo a incendi.

- Dopo aver lavato il filtro dell'aria, asciugarlo con cura prima di attaccarlo al proiettore.

**Quando si prevede di non utilizzare il proiettore per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dal telecomando.**

L'inosservanza di questa prescrizione può causare perdite dalle batterie, surriscaldamenti, principi di incendi o esplosioni, che potrebbero dar luogo a incendi o a contaminazione dell'area circostante.

### PRECAUZIONI:

#### ■ Visione 3D (Solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

**Le persone con storia clinica di ipersensibilità alla luce, problemi cardiaci o salute precaria non devono visualizzare immagini 3D.**

Ciò potrebbe portare a peggioramenti delle condizioni mediche.

**Nel caso si avverta stanchezza, malessere o altre anomalie durante la visualizzazione con gli occhiali 3D, interrompere la visualizzazione.**

Continuare può provocare problemi di salute. Interrompere quando necessario.

**Durante la visione di film 3D, proiettare un film alla volta e interrompere quando necessario.**

**Durante la visione di un contenuto 3D su dispositivi interattivi come giochi o computer 3D, fare una pausa dopo circa 30 - 60 minuti.**

L'uso prolungato può affaticare gli occhi.

**Quando si preparano i contenuti, utilizzare quelli creati appositamente per essere usati in 3D.**

Potrebbe causare affaticamento degli occhi o problemi di salute.

**Quando si visualizzano immagini 3D, fare attenzione alle persone e agli oggetti nelle vicinanze.**

I video 3D possono trasmettere la sensazione erronea di oggetti reali e i relativi movimenti del corpo possono danneggiare oggetti e provocare infortuni.

**Indossare gli occhiali 3D per la visione 3D.**

**Non inclinare la testa durante la visione con gli occhiali 3D.**

**I miopi, i presbiteri, le persone con vista debole da un occhio o gli astigmatici dovranno indossare occhiali correttivi insieme agli occhiali 3D.**

**Se l'immagine appare nitidamente doppia durante la visione del video 3D, interrompere la visualizzazione.**

Fissare le immagini per periodi prolungati può affaticare gli occhi.

**La distanza di visione deve essere pari ad almeno tre volte l'altezza effettiva dello schermo.**

L'utilizzo di occhiali 3D a una distanza inferiore rispetto a quella consigliata può affaticare gli occhi. Se la parte superiore e inferiore dello schermo presenta delle bande nere, come avviene con alcuni film, la distanza di visione deve essere pari ad almeno tre volte l'altezza effettiva dell'immagine.

**I bambini di età inferiore a 5 o 6 anni non devono indossare gli occhiali 3D.**

Data la difficoltà di valutare le reazioni dei bambini ad affaticamento e disagio, la loro condizione può aggravarsi rapidamente.

Qualora un bambino indossi gli occhiali 3D, gli adulti presenti dovranno controllare che non affatichi gli occhi.

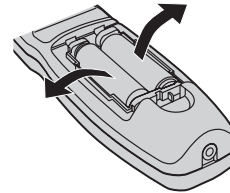
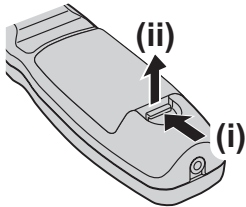




## Rimozione delle batterie

### Batterie del telecomando

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.
2. Rimuovere le batterie.



## Marchi

- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® e Internet Explorer® sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
  - Mac, Mac OS, OS X e Safari sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
  - PJLink™ è un marchio registrato o un marchio in attesa di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi e regioni.
  - HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
  - VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
  - S-VGA è un marchio registrato di Video Electronics Standards Association.
  - RealD 3D è un marchio di fabbrica di RealD Inc.
  - Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.
  - Altri nomi, nomi di aziende o nomi di prodotto utilizzati in queste istruzioni per l'uso sono marchi o marchi registrati dei rispettivi detentori.
- Si osservi che queste istruzioni per l'uso non riportano i simboli ® e TM.

## Illustrazioni utilizzate nelle istruzioni per l'uso

- Le illustrazioni del proiettore e delle schermate potrebbero essere diverse da quelle effettive.

## Riferimenti di pagina

- Nelle presenti istruzioni, i riferimenti ad altre pagine all'interno del testo sono indicati con: (➔ pagina 00).

## Terminologia

- Nelle presenti istruzioni, ci si riferisce agli accessori "Unità telecomando senza fili/cablato" con il termine "Telecomando".

## Caratteristiche del proiettore

### Piccole dimensioni & luminanza ultra alta

- ▶ Si ottiene una luminanza ultra alta di 20 000 lm\*<sup>1</sup> avendo una piccola dimensione grazie al design unico di sistema ottico, raffreddamento e meccanismo.

\*1: Per PT-DZ21KE e PT-DS20KE. PT-DW17KE ha una luminanza di 17 000 lm.

### Impostazione semplice e migliore funzionalità

- ▶ Una vasta gamma di obiettivi opzionali consente una più flessibile impostazione del proiettore.

### Diminuzione dei costi della manutenzione

- ▶ Il nuovo filtro riduce i costi di manutenzione.

## Procedura rapida

Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

1. **Impostare il proiettore.**  
(➡ pagina 30)



2. **Fissare l'obiettivo di proiezione (accessori opzionali)** (➡ pagina 45)



3. **Collegarlo ad altri apparecchi.** (➡ pagina 46)



4. **Collegare il cavo di alimentazione.**  
(➡ pagina 50)



5. **Accendere il proiettore.**  
(➡ pagina 52)



6. **Effettuare le impostazioni iniziali.\*<sup>1</sup>** (➡ pagina 22)



7. **Selezionare il segnale di ingresso.** (➡ pagina 54)



8. **Regolare l'immagine.**  
(➡ pagina 54)

\*1: Questi sono i passaggi da svolgere la prima volta in cui si accende il proiettore dopo l'acquisto dello stesso.

## Informazioni importanti

<b>Avviso importante per la sicurezza</b> .....	<b>2</b>
<b>Precauzioni per l'uso</b> .....	<b>15</b>
Precauzioni per il trasporto .....	15
Precauzioni per l'installazione .....	15
Sicurezza .....	18
Art-Net .....	18
Smaltimento .....	18
Precauzioni per l'uso .....	18
Accessori .....	20
Accessori opzionali .....	21

## Preparazione

<b>Display d'avvio</b> .....	<b>22</b>
<b>Info sul proiettore</b> .....	<b>24</b>
Telecomando .....	24
Corpo del proiettore .....	26
<b>Uso del telecomando</b> .....	<b>29</b>
Inserimento e rimozione delle batterie .....	29
Impostazione dei numeri ID del telecomando .....	29
Collegamento al proiettore con un cavo .....	29

## Guida introduttiva

<b>Impostazioni</b> .....	<b>30</b>
Modo di proiezione .....	30
Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali) .....	31
Dimensioni dello schermo e raggio di azione .....	31
Regolazione dei piedini regolabili .....	44
<b>Fissare/rimuovere l'obiettivo di proiezione (accessorio opzionale)</b> .....	<b>45</b>
Collegamento dell'obiettivo di proiezione .....	45
Rimozione dell'obiettivo di proiezione .....	45
<b>Collegamento</b> .....	<b>46</b>
Prima del collegamento .....	46
Esempio di collegamento: Apparecchio AV .....	47
Esempio di collegamento: Computer .....	49

## Funzionamento di base

<b>Accensione/spengimento del proiettore</b> .....	<b>50</b>
Collegamento del cavo di alimentazione .....	50
Indicatore di alimentazione .....	51
Accensione del proiettore .....	52

Effettuare regolazioni e selezioni .....	52
Spegnimento del proiettore .....	53

## Proiezione

Selezionare il segnale di ingresso .....	54
Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento .....	54
Spostamento dell'obiettivo nella posizione iniziale .....	55
Campo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell'obiettivo (spostamento ottico) .....	56
Regolazione del dispositivo di montaggio obiettivo quando la messa a fuoco è sbilanciata .....	57

## Funzionamento telecomando

Uso della funzione otturatore .....	60
Uso della funzione di display su schermo .....	60
Commutazione dell'ingresso .....	60
Uso della funzione di STATO .....	61
Uso della funzione di impostazione automatica .....	61
Uso del pulsante funzione .....	61
Visualizzazione della schermata di test interni .....	62
Modifica del rapporto aspetto dell'immagine .....	62

## Impostazioni

<b>Navigazione nei menu</b> .....	<b>63</b>
Navigazione tra i menu .....	63
Menu principale .....	64
Sotto-menu .....	65
<b>Menu [IMMAGINE]</b> .....	<b>67</b>
[MODO IMMAGINE] .....	67
[CONTRASTO] .....	68
[LUMINOSITÀ] .....	68
[COLORE] .....	68
[TINTA] .....	68
[TEMPERATURA COLORE] .....	68
[GAMMA] .....	70
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] .....	70
[DETTAGLIO] .....	70
[RIDUZIONE RUMORE] .....	71
[IRIS DINAMICO] .....	71
[SELETTORE SISTEMA] .....	72
Realizzazione di sRGB immagini compatibili .....	73
<b>Menu [POSIZIONE]</b> .....	<b>74</b>
[SPOSTAMENTO] .....	74
[ASPETTO] .....	74
[ZOOM] .....	75

[PHASE CLOCK].....	76	[ANALISI SEGNALE VIDEO].....	101
[GEOMETRIA] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE).....	76	[CUT OFF].....	102
[KEYSTONE] (solo PT-DW17KE).....	79	<b>Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].....</b>	<b>103</b>
<b>[MENU AVANZATO].....</b>	<b>80</b>	[ID PROIETTORE].....	103
[DIGITAL CINEMA REALITY].....	80	[MODO DI PROIEZIONE].....	103
[CANCELLA].....	80	[SCELTA RAFFREDDAMENTO].....	104
[IMMETTI RISOLUZIONE].....	81	[MODALITÀ ALTA QUOTA].....	104
[POSIZIONE ARRESTO].....	81	[SCELTA LAMPADA].....	104
[EDGE BLENDING].....	81	[LAMP RELAY].....	105
[RISPOSTA FRAME].....	83	[CONTROLLO LUMINOSITA'].....	106
[FRAME LOCK] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE).....	83	[MODALITA' STANDBY].....	110
[POSIZIONE RASTER].....	83	[PIANIFICAZIONE].....	110
<b>Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] .....</b>	<b>84</b>	[STARTUP INPUT VIDEO].....	111
Cambiare la lingua del display.....	84	[RS-232C].....	112
<b>Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE).....</b>	<b>85</b>	[STATO].....	113
[IMPOSTAZ. SISTEMA 3D].....	85	[SPEGNI PER NO SEGNALE].....	114
[IMPOSTAZIONI SYNC 3D].....	85	[MODALITÀ REMOTE2].....	114
[IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO].....	86	[TASTO FUNZIONE].....	115
[FORMATO SEGNALE 3D].....	87	[DATA E ORA].....	115
[INVERTI DESTR/SINISTR].....	87	[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].....	116
[ADATTA COLORE 3D].....	87	[MEMORIA OTTICA].....	116
[REGOLAZ. IMMAGINE 3D].....	88	[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].....	118
[REGOLAZIONE DARK TIME].....	88	[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].....	118
[RITARDO FRAME 3D].....	89	[INIZIALIZZAZIONE].....	118
[MODALITÀ TEST 3D].....	89	[PASSWORD DI SERVIZIO].....	118
[SCHERMATA TEST PATTERN 3D].....	89	<b>Menu [P IN P].....</b>	<b>119</b>
[INFO PRECAUZIONI SICUREZZA].....	90	Uso delle funzioni P IN P.....	119
[PRECAUZIONI SICUREZZA].....	90	Impostazione delle funzioni P IN P.....	119
<b>Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE].....</b>	<b>91</b>	<b>Menu [SCHERMATA DI TEST].....</b>	<b>121</b>
[ADATTA COLORE].....	91	[SCHERMATA DI TEST].....	121
[CORR. GRANDE SCHERMO].....	92	<b>Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI].....</b>	<b>122</b>
[IMPOSTAZIONI SCHERMO] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE).....	93	Registrazione di un segnale nell'elenco.....	122
[SEGNALE AUTOMATICO].....	93	Rinominare i dati registrati.....	122
[SETUP AUTOMATICO].....	94	Cancellazione di dati registrati.....	122
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].....	94	Protezione di dati registrati.....	123
[RGB IN] (supportato solo durante l'ingresso di segnale RGB).....	96	Espansione dell'intervallo di blocco del segnale.....	123
[DVI-D IN].....	96	Gestione dell'elenco della sottomemoria.....	124
[HDMI IN].....	97	<b>Menu [SICUREZZA].....</b>	<b>125</b>
[SDI IN] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE).....	97	[PASSWORD SICUREZZA].....	125
[ON-SCREEN DISPLAY].....	98	[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].....	125
[COLORE SFONDO].....	99	[SETTAGGIO SCHERMO].....	126
[STARTUP LOGO].....	99	[CHANGEMENT DE TEXTE].....	126
[UNIFORMITÀ].....	99	[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].....	126
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE].....	100	[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].....	128
[FERMO IMMAGINE].....	100	<b>Menu [RETE].....</b>	<b>129</b>
		[IMPOSTAZIONE RETE].....	129
		[CONTROLLO RETE].....	129

# Contenuti

[STATO RETE] .....	129
[IMPOSTAZIONE Art-Net] .....	130
Collegamenti di rete .....	131
Accesso tramite browser web .....	132

## Manutenzione

<b>Indicatori lampada/temperatura/filtro .....</b>	<b>147</b>
Gestione dei problemi indicati .....	147
<b>Manutenzione/Ricambio .....</b>	<b>149</b>
Prima di effettuare manutenzione/ sostituzione dell'unità .....	149
Manutenzione .....	149
Sostituzione dell'unità .....	151
<b>Risoluzione dei problemi .....</b>	<b>156</b>
<b>Display di autodiagnosi .....</b>	<b>158</b>

## Appendice

<b>Informazioni tecniche .....</b>	<b>161</b>
PJLink protocollo .....	161
Uso della funzione Art-Net .....	162
Comandi di controllo mediante LAN .....	165
Terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> .....	167
Terminale <REMOTE 2 IN> .....	171
Elenco combinazione display a due finestre .....	172
Password dispositivo di controllo .....	173
Kit di aggiornamento (supporta solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE) .....	173
Elenco segnali compatibili .....	174
<b>Specifiche .....</b>	<b>179</b>
<b>Dimensioni .....</b>	<b>182</b>
<b>Salvaguardie del supporto di montaggio a     soffitto .....</b>	<b>183</b>
<b>Indice .....</b>	<b>184</b>

Informazioni  
importanti

Preparazione

Guida introduttiva

Funzionamento  
di base

Impostazioni

Manutenzione

Appendice

# Precauzioni per l'uso

## Precauzioni per il trasporto

- L'obiettivo di proiezione (accessorio opzionale) è sensibile agli effetti causati dalle vibrazioni o dai colpi. Assicurarsi di rimuovere l'obiettivo durante il trasporto.
- Quando si trasporta il proiettore, reggerlo saldamente dal fondo ed evitare vibrazioni e impatti eccessivi. Non farlo potrebbe provocare danni alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- Non trasportare il proiettore con i piedini regolabili estesi. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dei piedini regolabili.

## Precauzioni per l'installazione

### ■ Dopo aver rimosso l'obiettivo di proiezione (accessorio opzionale), fissare la spugna per polvere inclusa con il proiettore.

Se il copriobiettivo non è attaccato, la polvere si accumula all'interno e può provocare malfunzionamenti.

### ■ Non installare il proiettore all'aperto.

Il proiettore è progettato esclusivamente per uso interno.

### ■ Non posizionare il proiettore nei luoghi seguenti.

- Luoghi in cui possono verificarsi vibrazioni e impatti, per esempio in automobile o in altri veicoli: ciò potrebbe provocare danneggiamenti alle componenti interne e causare malfunzionamenti.
- In prossimità dell'uscita di un condizionatore d'aria: in base alle condizioni di utilizzo, la schermata potrebbe fluttuare a causa dell'aria calda proveniente dall'uscita di aerazione o a causa dell'aria riscaldata o raffreddata proveniente dal condizionatore d'aria. Assicurarsi che l'aria in uscita dal proiettore o da altre apparecchiature, o quella proveniente dal condizionatore d'aria, non sia diretta verso la parte anteriore del proiettore.
- In prossimità di luci (lampade da studio, ecc.) dove la temperatura cambia notevolmente ("Ambiente operativo" (➡ pagina 181)): ciò può accorciare la durata della lampada o provocare deformazioni dell'involucro esterno e malfunzionamenti.
- In prossimità di linee di alimentazione ad alto voltaggio o di motori: ciò potrebbe interferire con il funzionamento del proiettore.
- In luoghi dove vi siano apparecchi laser ad alta potenza: ciò potrebbe causare malfunzionamenti dei chip DLP qualora il raggio laser penetri nell'obiettivo.

### ■ Assicurarsi di chiedere la presenza di un tecnico specializzato o del rivenditore per l'installazione del prodotto al soffitto.

Se il prodotto deve essere installato a soffitto, acquistare un accessorio opzionale per il montaggio a soffitto. Modello n.: ET-PKD510H (per soffitti alti), ET-PKD510S (per soffitti bassi)

### ■ Messa a fuoco dell'obiettivo

L'obiettivo di proiezione ad alta chiarezza è influenzato dal punto di vista termico dalla luce proveniente dalla sorgente luminosa, rendendo la messa a fuoco instabile nel periodo immediatamente successivo all'accensione. Aspettare almeno 30 minuti a immagine proiettata prima di regolare la messa a fuoco dell'obiettivo.

### ■ Assicurarsi di impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [ON] quando si usa il proiettore ad altezze di 1 400 m (4 593 ft) o superiori e inferiori a 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

### ■ Assicurarsi di impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [OFF] quando si usa il proiettore ad altezze inferiori a 1 400 m (4 593 ft) sul livello del mare.

L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe compromettere la durata dei componenti e provocare guasti.

### ■ Non installare il proiettore ad altezze di 2 700 m (8 858 ft) o superiori sul livello del mare.

Farlo potrebbe ridurre la durata della vita di servizio delle componenti interne provocando dei malfunzionamenti.

# Precauzioni per l'uso

## ■ Non usare il proiettore inclinato verso destra o verso sinistra

Usare il proiettore con un'angolazione in verticale superiore a 15° potrebbe ridurre la vita di servizio del prodotto o provocare dei malfunzionamenti.

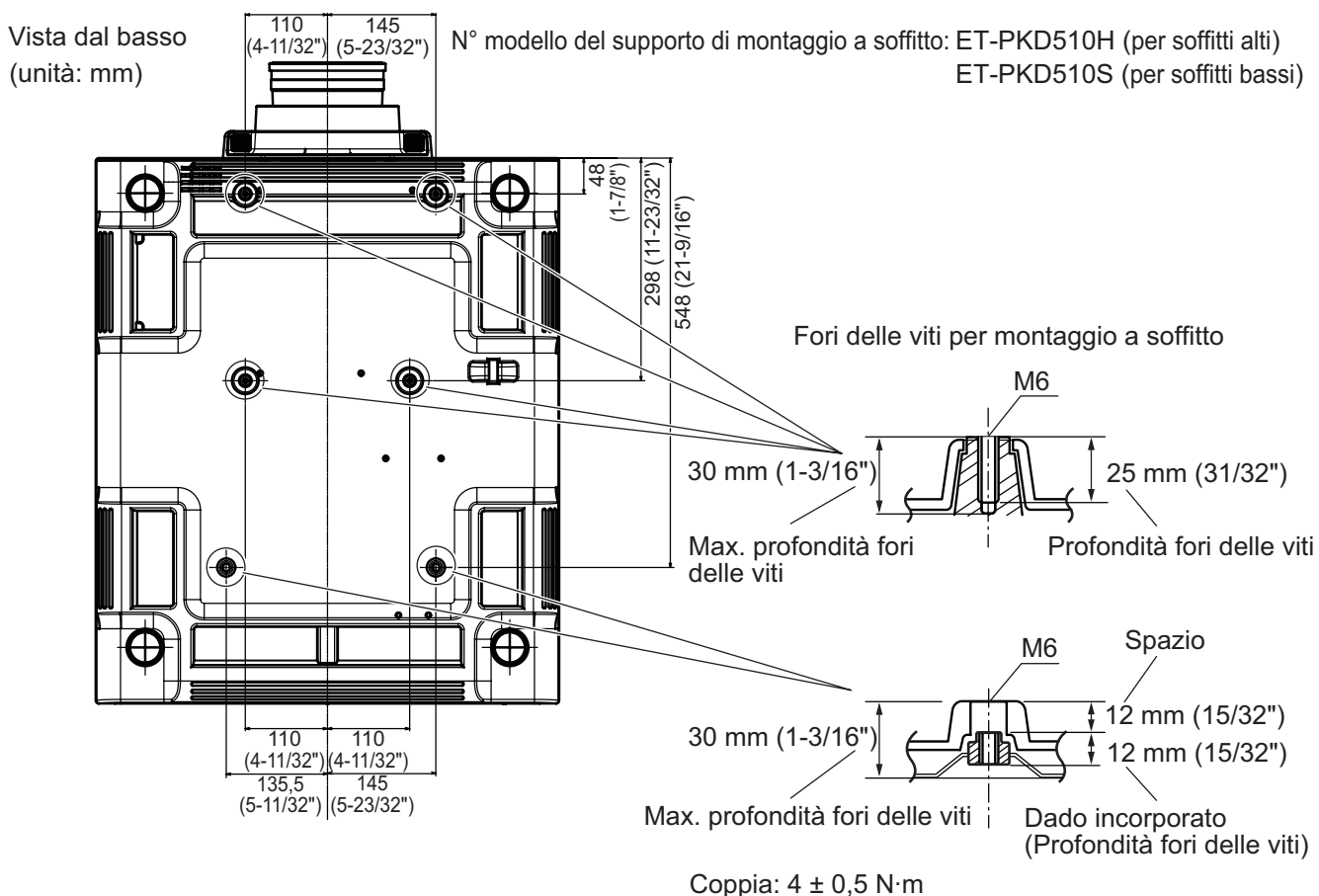
## ■ Quando si usa un'unità lampada sostitutiva (per modalità ritratto), installarla con la superficie dei terminali rivolta in basso

Non usare il proiettore inclinato verso destra, verso sinistra, in avanti o indietro.

Usare il proiettore con un'angolazione in verticale superiore a 15° in qualsiasi direzione potrebbe ridurre la vita di servizio del prodotto o provocare dei malfunzionamenti.

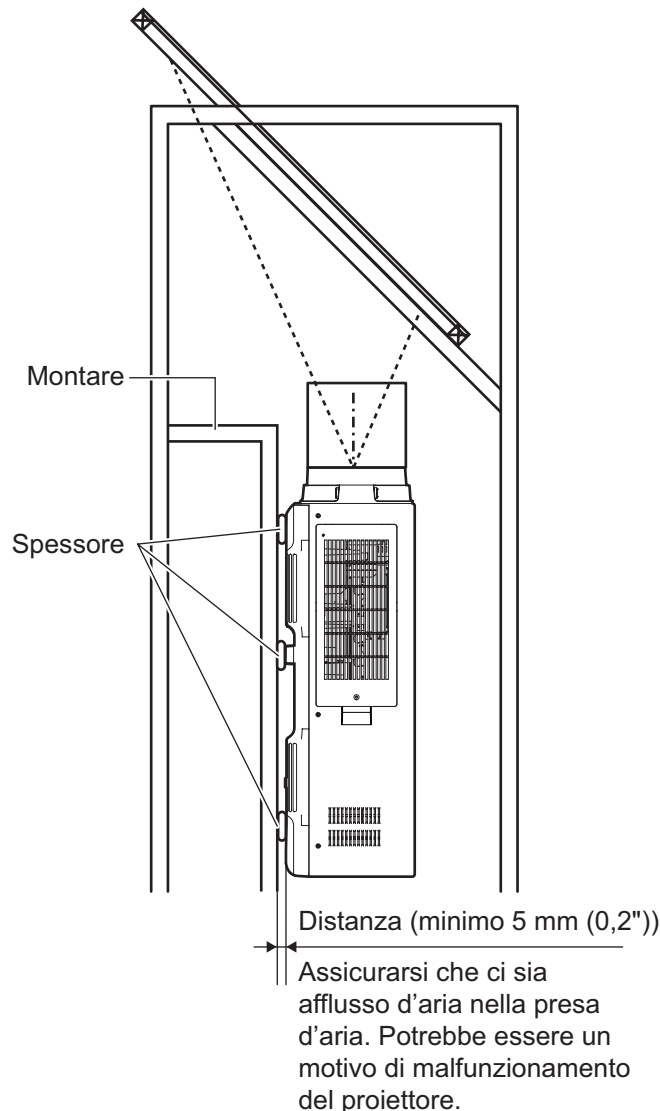
## ■ Precauzioni quando si imposta il proiettore

- Quando si installa e si usa il proiettore con un metodo diverso dall'installazione su supporto per pavimento usando i piedini regolabili, fissare il proiettore usando i sei fori delle viti per montaggio a soffitto (come mostrato nella figura sotto). (Diametro vite: M6, profondità filetto all'interno del set: 30 mm (1-3/16"), coppia: 4 ± 0,5 N·m)

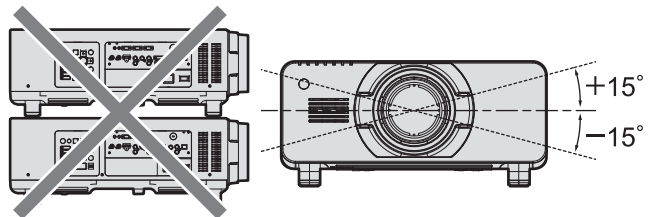




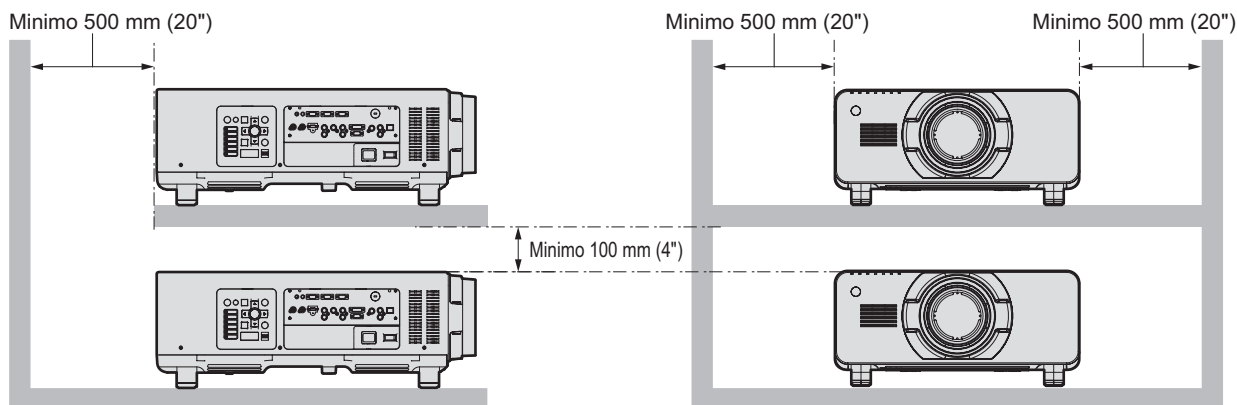
- Lasciare una distanza di almeno 5 mm (0,2") tra il fondo del proiettore e la superficie di montaggio inserendo tra i due dei distanziatori (in metallo) ecc.



- I piedini regolabili possono essere rimossi se non sono necessari per l'installazione. Tuttavia, non usare i fori per le viti dove i piedini regolabili sono stati rimossi per fissare in posizione il proiettore. Inoltre, non installare altre viti non specificate nei manuali di istruzioni degli accessori nei fori per le viti dei piedini regolabili. Ciò potrebbe provocare il danneggiamento dell'apparecchio.
- Usare i piedini regolabili solo per l'installazione su supporto a pavimento e per regolare l'angolazione. L'uso per scopi diversi potrebbe danneggiare l'apparecchio.
- Non impilare i proiettori uno sopra l'altro.
- Non usare il proiettore inclinandolo di un angolo superiore a  $\pm 15^\circ$  dal piano orizzontale.
- Evitare che l'aria riscaldata o raffreddata dall'impianto di condizionamento dell'aria colpisca direttamente le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.
- Non bloccare le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.



## Precauzioni per l'uso



- Non installare il proiettore in spazi ristretti.

Quando è necessaria l'installazione del proiettore in uno spazio ristretto, installare separatamente l'impianto di condizionamento d'aria o di ventilazione. L'aria calda in uscita potrebbe accumularsi se la ventilazione non è sufficiente, facendo scattare il circuito di protezione del proiettore.

## Sicurezza

Quando si usa questo prodotto, adottare misure di sicurezza contro i seguenti incidenti.

- Informazioni personali fatte trapelare attraverso questo prodotto
- Funzionamento non autorizzato di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede
- Interferenza o arresto di questo prodotto da terze parti che agiscono in malafede

Prendere le necessarie misure di sicurezza. (➡ pagine 125, 145)

- Rendere la propria password quanto più difficile possibile da indovinare.
- Cambiare regolarmente la password.
- Panasonic Corporation o le aziende affiliate non chiederanno mai direttamente la password. Non divulgare la password in caso si ricevano richieste di questo tipo.
- La rete di collegamento deve essere resa sicura da un firewall, ecc.
- Impostare una password per il controllo web e limitare il numero di utenti che possono accedere.

## Art-Net

“Art-Net” è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP. Utilizzando il controller DMX e il software applicativo, è possibile controllare l'illuminazione e lo “stage system”. Art-Net è realizzato in base al protocollo di comunicazione DMX512.

## Smaltimento

Per smaltire questo prodotto, chiedere alle autorità locali o al rivenditore informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.

## Precauzioni per l'uso

### ■ Per ottenere una buona qualità dell'immagine

Per poter visionare una bella immagine con contrasto più alto, preparare un ambiente appropriato. Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre e spegnere eventuali luci artificiali vicine allo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade interne si riflettano sullo schermo.

### ■ Non toccare la superficie dell'obiettivo di proiezione a mani nude.

Se la superficie dell'obiettivo di proiezione viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo. Si prega di usare il copriobiettivo (accessorio) quando il proiettore non è utilizzato.

### ■ Chip DLP

- I chip DLP sono componenti di precisione. Notare che, in rari casi, pixel ad alta precisione potrebbero mancare o essere sempre illuminati. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dirigere un raggio laser ad alta potenza sulla superficie dell'obiettivo può danneggiare i chip DLP.

## ■ Non spostare il proiettore mentre è in funzione né sottoporlo a vibrazioni o impatti.

Farlo potrebbe abbreviare la vita di servizio delle componenti interne.

## ■ Lampada

La sorgente luminosa del proiettore è una lampada ai vapori di mercurio ad alta pressione.

Una lampada ai vapori di mercurio ad alta pressione ha le seguenti caratteristiche.

- La luminanza della lampada diminuisce con la durata di uso.
- La lampada potrebbe scoppiare con un forte suono o la sua durata di servizio potrebbe essere abbreviata a causa di shock, scheggiatura o degradazione dovuti all'accumulo di tempo di attività.
- La durata della vita di servizio della lampada varia sensibilmente a seconda delle differenze individuali e delle condizioni d'uso. In particolare, accensione e spegnimento frequenti dell'alimentazione danneggiano sensibilmente la lampada influenzando sulla durata della sua vita di servizio.
- Un utilizzo continuato per più di una settimana danneggia la lampada. Il deterioramento della lampada dovuto all'uso continuo può essere ridotto dalla funzione ritardo lampada. (➡ pagina 105)
- In rari casi, le lampade possono scoppiare poco dopo l'avvio della proiezione.
- Il rischio che scoppi aumenta quando la lampada è usata oltre il tempo di sostituzione. Assicurarsi di sostituire regolarmente l'unità lampada.  
("Quando sostituire l'unità lampada" (➡ pagina 153), "Sostituzione dell'unità lampada" (➡ pagina 153))
- Se la lampada scoppia, il gas contenuto al suo interno viene rilasciato sotto forma di fumo.
- Si raccomanda di conservare unità lampade sostitutive in caso si verificano imprevisti.

## ■ Visione di un video 3D (Solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Il proiettore può visualizzare segnali video 3D immessi tramite i metodi "simultaneo", "impacchettamento fotogrammi" e "fianco a fianco". Si richiede di preparare dei dispositivi esterni per la visione di video 3D (per esempio, dispositivi di emissione segnale video 3D Eyeware) adatti al proprio sistema 3D. Per i collegamenti del proiettore e dei dispositivi esterni, vedere le istruzioni dei dispositivi esterni usati. Fare riferimento a "Elenco dei segnali compatibili 3D" (➡ pagina 176) per i tipi di segnali video 3D che possono essere usati con il proiettore.

### <Informazioni sul software riguardanti questo prodotto>

© Panasonic Corporation 2012

Questo prodotto è dotato del seguente software:

- (1) Software sviluppato in modo indipendente da o per Panasonic Corporation
- (2) Software con licenza di GNU GENERAL PUBLIC LICENSE
- (3) Software con licenza di GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Per le condizioni di licenza relative al software in (2) e (3), fare riferimento alle disposizioni delle licenze di software (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE e GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE) nel CD-ROM in dotazione.

Per domande relative al software, contattarci via email (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com).

Conforme alla direttiva 2004/108/EC, articolo 9(2)

Panasonic Testing Centre


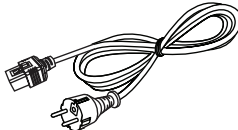
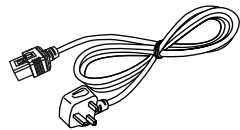

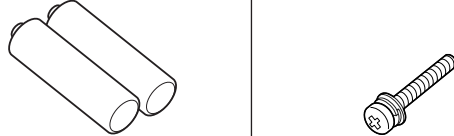
Panasonic Service Europe, un reparto di Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

# Precauzioni per l'uso

## Accessori

Accertarsi che i seguenti accessori siano in dotazione con il proiettore. I numeri racchiusi in < > mostrano il numero degli accessori.

Unità telecomando senza fili/ cablato <1> (N2QAYB000769)	Cavo di alimentazione <1> (K2CM3YY00007)	Cavo di alimentazione <1> (K2CT3YY00014)	CD-ROM <1> (TXFQB02VKR9)
			
	Batteria AA/R6 <2>	Vite di fissaggio obiettivo <1> (XYN4+J18FJ)	 <p>(Per il telecomando)</p>

### Attenzione

- Dopo aver disimballato il proiettore, smaltire in modo corretto la copertura del cavo di alimentazione e il materiale di imballaggio.
- Per gli accessori mancanti, consultare il rivenditore.
- Conservare i pezzi piccoli in modo appropriato e tenerli lontani dai bambini.

### Nota

- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Contenuto del CD-ROM in dotazione

I contenuti del CD-ROM in dotazione sono i seguenti.

Istruzioni/elenco (PDF)	Software
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Istruzioni per l'uso - Manuale di funzionamento</b></li> <li>● <b>Multi Projector Monitoring &amp; Control Software Manuale delle operazioni</b></li> <li>● <b>Logo Transfer Software Manuale delle operazioni</b></li> <li>● <b>List of Compatible Projector Models</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questo è un elenco dei proiettori compatibili con il software contenuto nel CD-ROM e delle loro limitazioni.</li> </ul> </li> <li>● <b>Licenza software</b> (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Multi Projector Monitoring &amp; Control Software (Windows)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questo software permette il monitoraggio e il controllo di più proiettori connessi alla LAN.</li> </ul> </li> <li>● <b>Logo Transfer Software (Windows)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questo software permette di creare immagini originali, come ad esempio loghi d'azienda da proiettare all'avvio della proiezione, e di trasferirli al proiettore.</li> </ul> </li> </ul>

## Accessori opzionali

Accessori opzionali (nome prodotto)	Modello n.
Obiettivo di proiezione	ET-D75LE6 (Obiettivo zoom), ET-D75LE8 (Obiettivo zoom), ET-D75LE10 (Obiettivo zoom), ET-D75LE20 (Obiettivo zoom), ET-D75LE30 (Obiettivo zoom), ET-D75LE40 (Obiettivo zoom), ET-D75LE50 (Obiettivo a fuoco fisso)
Supporto di montaggio a soffitto	ET-PKD510H (per soffitti alti), ET-PKD510S (per soffitti bassi)
Struttura	ET-PFD510
Unità lampada di ricambio	ET-LAD510 (1 pezzo), ET-LAD510F (4 pezzi)
Unità lampada di ricambio (per modalità ritratto)	ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)
Unità filtro di ricambio	ET-EMF510
Filtro anti-fumo	ET-SFR510
Kit di aggiornamento	ET-UK20 (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

# Display d'avvio

Quando il proiettore viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, nonché quando viene eseguito [TUTTI I DATI UTENTE] (➔ pagina 118) in [INIZIALIZZAZIONE], viene visualizzata la schermata di regolazione del fuoco dopo l'inizio della proiezione, quindi viene visualizzata la schermata [SETTAGGI INIZIALI]. Impostarli in accordo con le circostanze.

In altre occasioni, le impostazioni possono essere modificate attraverso operazioni di menu.

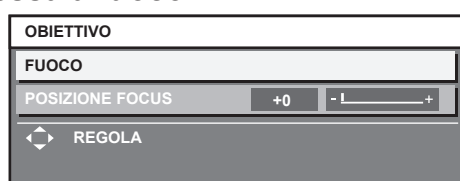
## ■ Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco per visualizzare chiaramente la schermata menu.

Potrebbe anche essere necessario regolare lo zoom e lo spostamento.

Consultare "Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento" (➔ pagina 54) per i dettagli.

- 1) Premere ▲▼◀▶ per regolare la messa a fuoco.



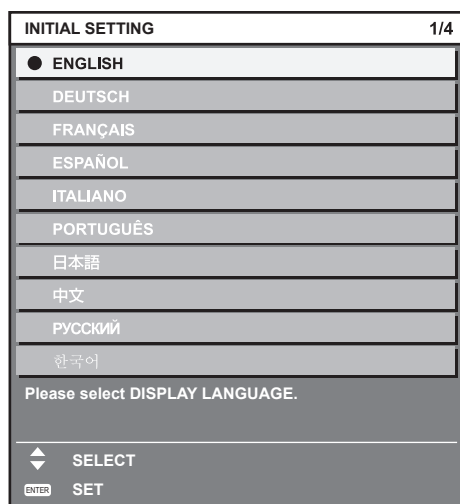
- 2) Premere il pulsante <MENU> per procedere sull'impostazione iniziale.

## ■ Impostazione iniziale (lingua del display)

Selezionare la lingua da visualizzare sullo schermo. (➔ pagina 84)

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare la lingua display dal menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare la lingua desiderata.



- 2) Premere il pulsante <ENTER> per tornare all'impostazione iniziale.

## ■ Impostazione iniziale (impostazione 1 dell'installazione)

Impostare [MODO DI PROIEZIONE] in base al modo di proiezione. Consultare "Modo di proiezione" (➔ pagina 30) per i dettagli.

Impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] su [ON] quando si utilizza il proiettore alle altitudini di 1 400 m (4 593 ft) o più e minore di 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

- 2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.



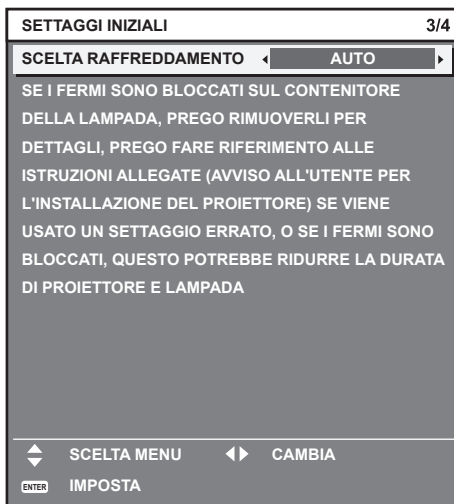
- 3) Premere il pulsante <ENTER> per procedere sull'impostazione iniziale.

## ■ Impostazione iniziale (impostazione 2 dell'installazione)

Impostare [SCELTA RAFFREDDAMENTO] in base al modo di proiezione. Consultare "Modo di proiezione" (➔ pagina 30) per i dettagli.

Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile cambiare l'impostazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [SCELTA RAFFREDDAMENTO].

### 1) Premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.



### 2) Premere il pulsante <ENTER> per procedere sull'impostazione iniziale.

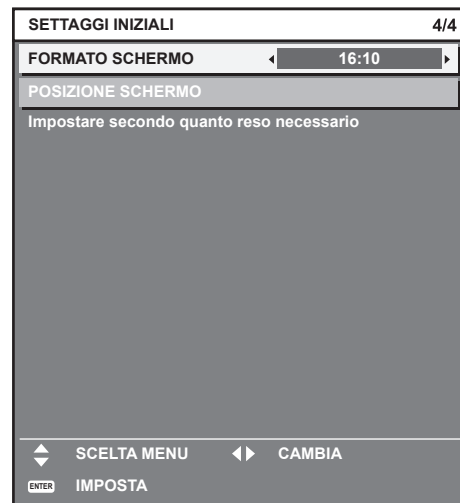
## ■ Impostazione iniziale (impostazione dello schermo)

(Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

Impostare il formato dello schermo (rapporto aspetto) e la posizione di visualizzazione dell'immagine. Dopo aver completato l'impostazione iniziale, è possibile modificare le impostazioni di ogni voce dal menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI SCHERMO].

### 1) Premere ▲ ▼ per selezionare una voce.

### 2) Premere ◀ ▶ per commutare l'impostazione.



### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Verificare il valore di impostazione e completare l'impostazione iniziale.

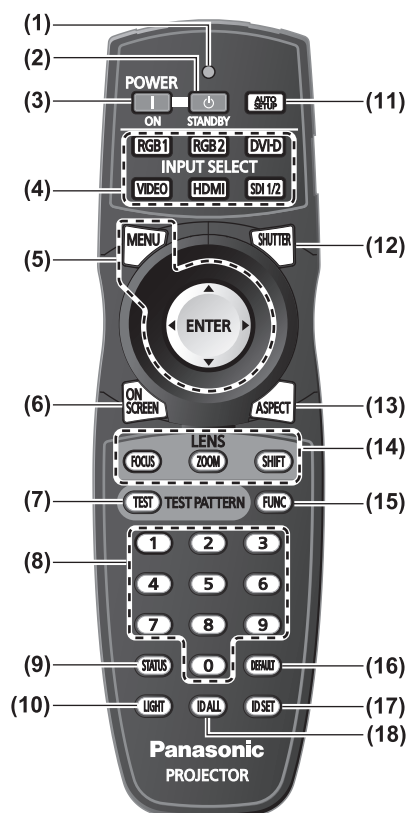
#### Nota

- Premendo il pulsante <MENU> mentre è visualizzata la schermata [SETTAGGI INIZIALI], è possibile ritornare alla schermata precedente.
- Per continuare le operazioni dopo aver completato le impostazioni iniziali, consultare "Selezionare il segnale di ingresso" (➔ pagina 54).

# Info sul proiettore

## Telecomando

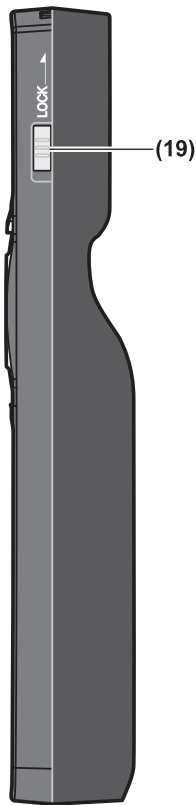
### Anteriore



- (1) **Indicatore telecomando**  
Lampeggia se viene premuto qualche pulsante del telecomando.
- (2) **Pulsante <|> di standby**  
Imposta il proiettore in modalità standby quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON>.
- (3) **Pulsante <|> di alimentazione**  
Avvia la proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON> e l'alimentazione è spenta (modalità standby).
- (4) **Pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>)**  
Commuta il segnale di ingresso alla proiezione. (➔ pagina 60)
- (5) **Pulsante <MENU>/pulsante <ENTER>/pulsanti ▲▼◀▶**  
Usati per azionare la schermata menu. (➔ pagina 63)
- (6) **Pulsante <ON SCREEN>**  
Accende (display)/spinge (nessun display) la funzione di display su schermo. (➔ pagina 60)
- (7) **Pulsante <TEST>**  
Visualizza la schermata di test. (➔ pagina 62)
- (8) **Pulsanti (<0> - <9>) numerici**  
Usati quando il sistema utilizza proiettori multipli. Usati per inserire i numeri ID o le password.
- (9) **Pulsante <STATUS>**  
Visualizza le informazioni sul proiettore.
- (10) **Pulsante <LIGHT>**  
Premere questo pulsante accende i pulsanti del telecomando. Le luci si spengono quando l'operazione del telecomando rimane inattiva per 10 secondi.
- (11) **Pulsante <AUTO SETUP>**  
Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata. [AVANTI] è visualizzata sullo schermo mentre l'immagine viene regolata automaticamente. (➔ pagina 61)
- (12) **Pulsante <SHUTTER>**  
Usato per spegnere temporaneamente l'immagine. (➔ pagina 60)
- (13) **Pulsante <ASPECT>**  
Commuta il rapporto aspetto dell'immagine. (➔ pagina 62)
- (14) **Pulsanti (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) obiettivo**  
Regola l'obiettivo di proiezione. (➔ pagine 52, 54)
- (15) **Pulsante <FUNC>**  
È possibile assegnare una funzione usata di frequente a un pulsante di scelta rapida. (➔ pagina 61)
- (16) **Pulsante <DEFAULT>**  
Ripristina i contenuti del sotto-menu al default del fabbricante. (➔ pagina 64)
- (17) **Pulsante <ID SET>**  
Imposta il numero ID del telecomando quando il sistema usa proiettori multipli. (➔ pagina 29)
- (18) **Pulsante <ID ALL>**  
Controlla simultaneamente tutti i proiettori con un telecomando quando il sistema usa proiettori multipli. (➔ pagina 29)

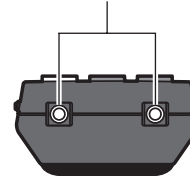


## Laterale



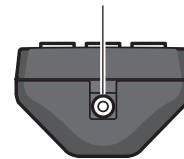
## Dall'alto

Trasmettitore del segnale del telecomando



## Dal basso

Terminale via cavo del telecomando  
(➔ pagina 29)



### (19) Pulsante <LOCK>

Usato per impedire operazioni non volute causate dalla pressione disattenta dei pulsanti e per impedire che le batterie del telecomando si scarichino.

### Attenzione

- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Non tentare di modificare o smontare il telecomando.

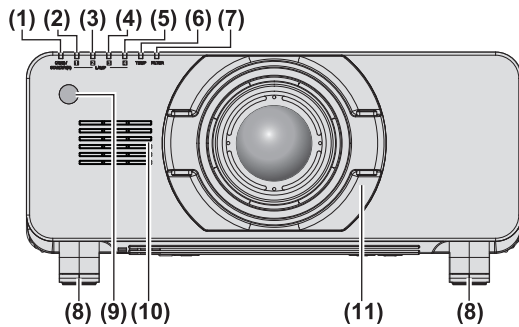
### Nota

- Il telecomando può essere usato entro una distanza di circa 30 m (98'5") se puntato direttamente verso il ricevitore del telecomando. Il telecomando può controllare ad angoli fino a  $\pm 15^\circ$  in verticale e  $\pm 30^\circ$  in orizzontale, ma il raggio effettivo di controllo potrebbe essere ridotto.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Tuttavia, il raggio operativo potrebbe essere limitato a causa della perdita di riflessione della luce causata dal materiale dello schermo.
- Se il ricevitore di segnale del telecomando viene colpito direttamente da una luce forte, ad esempio una lampada a fluorescenza, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Utilizzarlo in un luogo distante da sorgenti di luce.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia se il proiettore riceve un segnale dal telecomando.

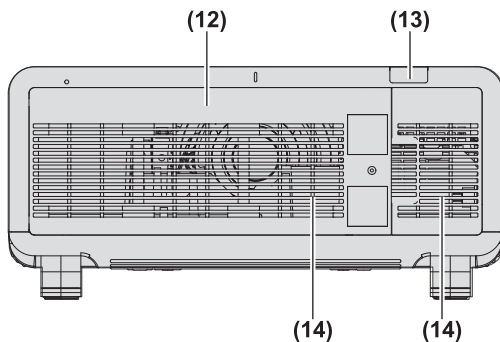
# Info sul proiettore

## Corpo del proiettore

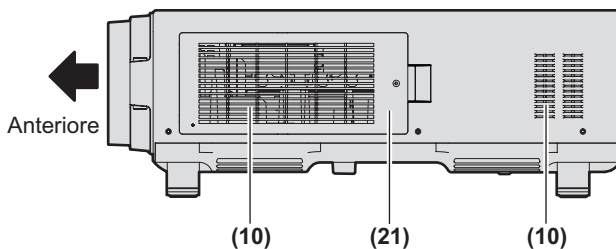
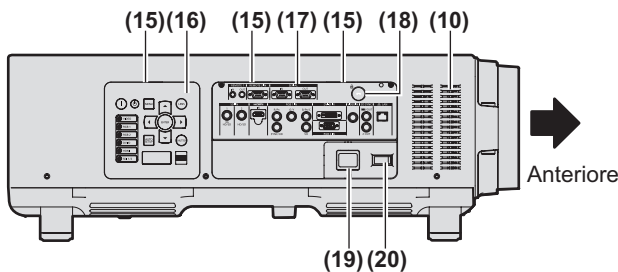
### Anteriore



### Posteriore

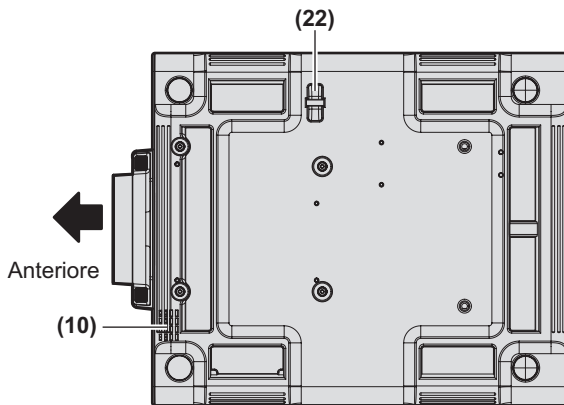


### Laterale



- (1) **Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>**  
L'indicatore di alimentazione indica lo stato dell'alimentazione.
- (2) **Indicatore lampada <LAMP1>**  
Visualizza lo stato della lampada 1.
- (3) **Indicatore lampada <LAMP2>**  
Visualizza lo stato della lampada 2.
- (4) **Indicatore lampada <LAMP3>**  
Visualizza lo stato della lampada 3.
- (5) **Indicatore lampada <LAMP4>**  
Visualizza lo stato della lampada 4.
- (6) **Indicatore temperatura <TEMP>**  
Visualizza lo stato della temperatura interna.
- (7) **Indicatore del filtro <FILTER>**  
Visualizza lo stato dell'unità filtro aria.
- (8) **Piedini regolabili**  
Regola l'angolo di proiezione.
- (9) **Ricevitore di segnale del telecomando (anteriore)**
- (10) **Presa d'aria**
- (11) **Copriobiettivo di proiezione**
- (12) **Coprilampada (➔ pagina 153)**
- (13) **Ricevitore di segnale del telecomando (posteriore)**
- (14) **Uscita di aerazione**
- (15) **Pannello di controllo e luci dei terminali di collegamento**
- (16) **Pannello di controllo (➔ pagina 27)**
- (17) **Terminali di collegamento (➔ pagina 28)**
- (18) **Slot di sicurezza**  
Questo slot di sicurezza è compatibile con i cavi di sicurezza Kensington.
- (19) **Terminale <AC IN>**  
Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.
- (20) **Interruttore <MAIN POWER>**  
Accende/spegne l'alimentazione principale.
- (21) **Coperchio filtro aria**  
L'unità filtro aria è all'interno. (➔ pagina 149)

## Dal basso



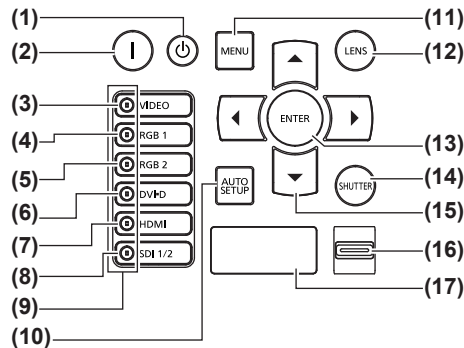
### (22) Gancio antifurto

Si può collegare un cavo antifurto disponibile in commercio.

### Attenzione

- Tenere le mani e altri oggetti lontano dall'uscita di aerazione.
    - Tenere mani e volto a distanza.
    - Non infilare le dita.
    - Tenere oggetti sensibili al calore a distanza.
- L'aria calda proveniente dalla presa di aerazione può provocare bruciature, lesioni o deformazioni.
- Non bloccare le bocchette di ventilazione (in ingresso e in uscita) del proiettore.

## Pannello di controllo



### (1) Pulsante <|> di standby

Imposta il proiettore in modalità standby quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON>.

### (2) Pulsante <|> di alimentazione

Avvia la proiezione quando l'interruttore <MAIN POWER> del proiettore viene impostato su <ON> e l'alimentazione è spenta (modalità standby).

### (3) Pulsante <VIDEO>

Commuta all'ingresso VIDEO.

### (4) Pulsante <RGB1>

Commuta all'ingresso RGB1.

### (5) Pulsante <RGB2>

Commuta all'ingresso RGB2.

### (6) Pulsante <DVI-D>

Commuta all'ingresso DVI-D.

### (7) Pulsante <HDMI>

Commuta all'ingresso HDMI.

### (8) Pulsante <SDI 1/2>

Commuta all'ingresso SDI.  
(Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

### (9) Indicatore terminale di selezione ingresso

Indicatore che mostra il terminale di ingresso selezionato. Si accende quando viene immesso un segnale di immagine nel terminale di ingresso selezionato e lampeggia quando non c'è segnale di immagine.

### (10) Pulsante <AUTO SETUP>

Regola automaticamente la posizione dell'immagine sul display mentre viene proiettata. [AVANTI] è visualizzata sullo schermo mentre l'immagine viene regolata automaticamente. (➔ pagina 61)

### (11) Pulsante <MENU>

Visualizza il menu principale. Ritorna al menu precedente quando è visualizzato il menu. (➔ pagina 63)

Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate, il display su schermo viene attivato.

### (12) Pulsante <LENS>

Regola la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento (posizione) dell'obiettivo.

### (13) Pulsante <ENTER>

Determina ed esegue una voce nella schermata di menu.

### (14) Pulsante <SHUTTER>

Usato per spegnere temporaneamente l'immagine. (➔ pagina 60)

### (15) Pulsanti ▲▼◀▶

Usare per selezionare le voci nella schermata di menu, cambiare impostazioni e regolare livelli. È anche usato per inserire le [SICUREZZA] password.

### (16) Interruttore <LIGHT>

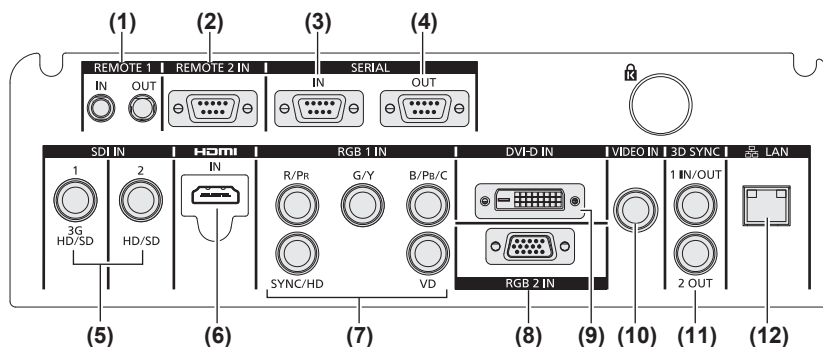
Interruttore delle luci per i terminali di collegamento e il pannello di controllo.

### (17) Display di autodiagnosi

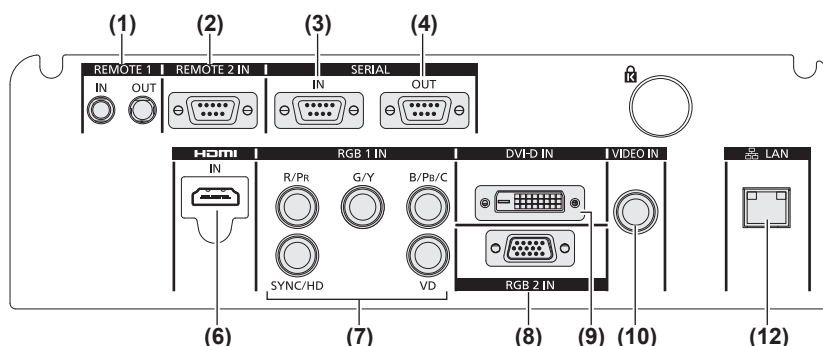
Mostra automaticamente errori e avvisi, e i loro dettagli. (➔ pagina 158)

## Terminali di collegamento

### ● Per PT-DZ21KE, PT-DS20KE



### ● Per PT-DW17KE



**(1) Terminale <REMOTE 1 IN> / terminale <REMOTE 1 OUT>**

Questi sono terminali per collegare il telecomando per il controllo seriale quando il sistema usa proiettori multipli.

**(2) Terminale <REMOTE 2 IN>**

Questo è un terminale per il controllo in remoto del proiettore tramite l'uso del circuito di controllo esterno.

**(3) Terminale <SERIAL IN>**

Questo è un terminale compatibile RS-232C per il controllo esterno del proiettore tramite collegamento a un computer.

**(4) Terminale <SERIAL OUT>**

Questo è un terminale per l'emissione del segnale collegato al terminale di ingresso seriale.

**(5) Terminale <SDI IN 1> / terminale <SDI IN 2>**

Questo è un terminale per l'immissione del segnale SDI. (Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

**(6) Terminale <HDMI IN>**

Questo è un terminale per l'immissione del segnale HDMI.

**(7) Terminale <RGB 1 IN> (<R/P<sub>R</sub>>, <G/Y>, <B/P<sub>B</sub>/C>, <SYNC/HD>, <VD>)**

Questo è un terminale di ingresso dei segnali RGB o dei segnali YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>PR e Y/C.

**(8) Terminale <RGB 2 IN>**

Questo è un terminale di ingresso dei segnali RGB o dei segnali YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>PR.

**(9) Terminale <DVI-D IN>**

Questo è un terminale di ingresso dei segnali DVI-D.

**(10) Terminale <VIDEO IN>**

Questo è un terminale di ingresso dei segnali video.

**(11) Terminale <3D SYNC 1 IN/OUT> / terminale <3D SYNC 2 OUT>**

Questo è un terminale di ingresso o uscita dei segnali di controllo quando si usa il proiettore in sistemi 3D. (Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

**(12) Terminale <LAN>**

Questo è un terminale per collegarsi alla rete. Usato per controllo e monitoraggio. L'ingresso di immagini attraverso i collegamenti di rete non è possibile.

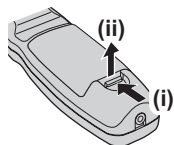
### Attenzione

- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

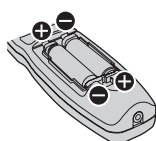
# Uso del telecomando

## Inserimento e rimozione delle batterie

### 1) Aprire il coperchio.



### 2) Inserire le batterie e chiudere il coperchio (inserirle prima il lato -).



- Per rimuovere le batterie, eseguire la procedura inversa.

## Impostazione dei numeri ID del telecomando

Quando si usa il sistema con proiettori multipli, è possibile azionare simultaneamente tutti i proiettori oppure un proiettore per volta tramite un singolo telecomando, se a ogni proiettore viene assegnato un unico numero ID.

Dopo aver impostato il numero ID del proiettore, impostare lo stesso numero ID sul telecomando.

**Il numero ID del proiettore è impostato su [TUTTI] come impostazione default del fabbricante.**

Quando si usa un singolo proiettore, premere il pulsante <ID ALL> del telecomando. Inoltre, si possono eseguire le operazioni di controllo se si preme il pulsante <ID ALL> sul telecomando anche se non si conosce l'ID del proiettore.

### ■ Come impostare

#### 1) Premere il pulsante <ID SET> sul telecomando.

#### 2) Entro cinque secondi, premere il numero ID a due cifre impostato sul proiettore con i pulsanti numerici (<0> - <9>).

- Premendo il pulsante <ID ALL>, si possono far funzionare i proiettori a prescindere dall'impostazione del numero ID del proiettore.

### Attenzione

- Poiché l'impostazione del numero ID sul telecomando può essere eseguita anche senza il proiettore, evitare di premere il pulsante <ID SET> con disattenzione. Se i pulsanti numerici (<0> - <9>) non vengono premuti entro cinque secondi dalla pressione del pulsante <ID SET>, il numero ID torna al valore originale esistente prima della pressione del pulsante <ID SET>.

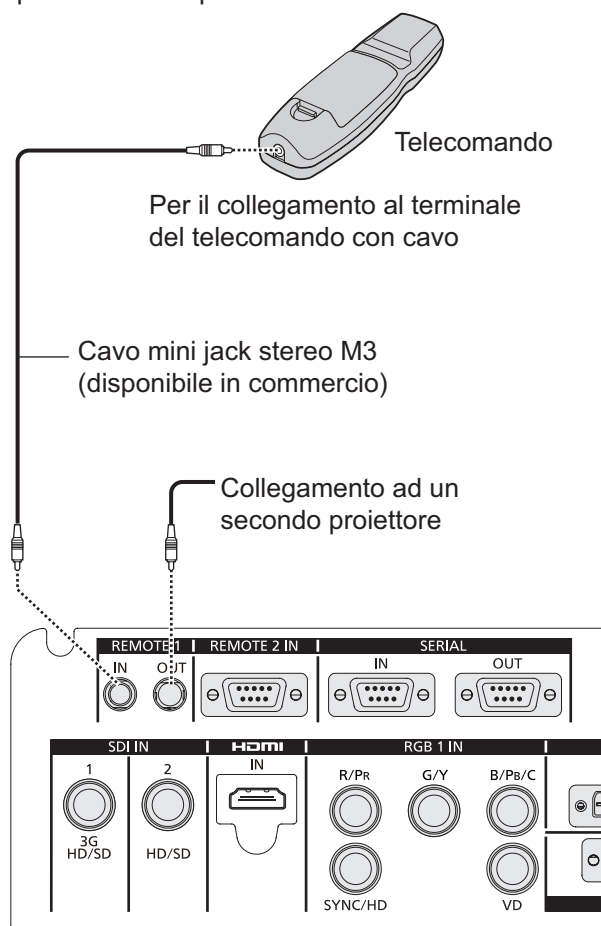
- Il numero ID impostato sul telecomando viene memorizzato, a meno che non venga reimpostato. Tuttavia, viene cancellato se il telecomando resta con le batterie scariche. Quando si sostituiscono le batterie, impostare nuovamente lo stesso numero ID.

### Nota

- Impostare il numero ID del proiettore dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [ID PROIETTORE] (➔ pagina 103).

## Collegamento al proiettore con un cavo

Quando si usa il sistema con proiettori multipli, configurare le unità come illustrato nella seguente figura. Usare un cavo mini jack stereo M3 commerciale e collegare gli altri dispositivi ai terminali <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> del proiettore. Il telecomando è efficace persino in luoghi in cui c'è un ostacolo lungo il percorso della luce o in cui i dispositivi sono esposti alla luce esterna.



### Attenzione

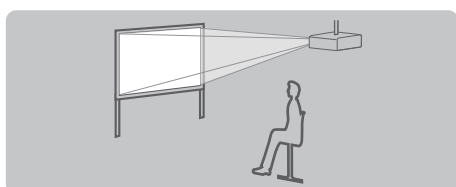
- Usare un cavo schermato a 2 conduttori della lunghezza di 15 m (49'2") o inferiore. Il telecomando potrebbe non funzionare se la lunghezza del cavo è superiore a 15 m (49'2") o se la schermatura del cavo non è adeguata.

# Impostazioni

## Modo di proiezione

È possibile utilizzare il proiettore in uno dei seguenti sei modi di proiezione. Impostare [MODO DI PROIEZIONE] in base al sito di installazione. Impostare [SCELTA RAFFREDDAMENTO] su [AUTO]. L'uso del proiettore con [SCELTA RAFFREDDAMENTO] impostato in modo errato può abbreviare la durata della lampada.

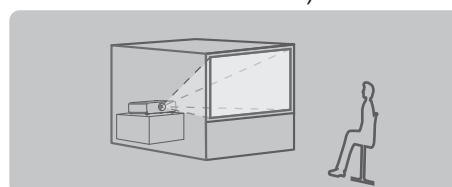
### ■ Montaggio a soffitto e proiezione anteriore



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/SOFF]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[AUTO]

### ■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione posteriore

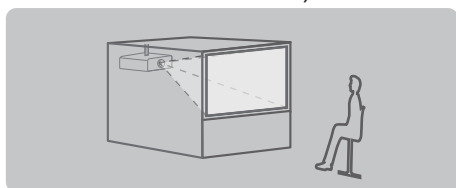
(Uso dello schermo traslucido)



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/TAVOLO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[AUTO]

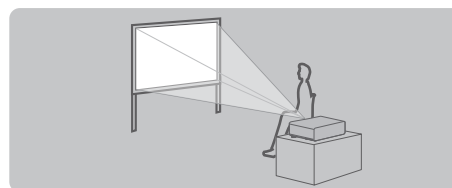
### ■ Montaggio a soffitto e proiezione posteriore

(Uso dello schermo traslucido)



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/SOFF]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[AUTO]

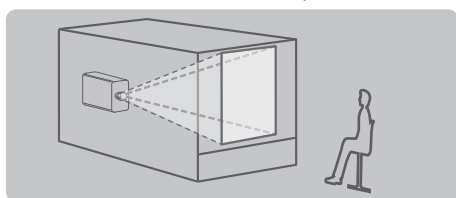
### ■ Impostazione su banco/pavimento e proiezione anteriore



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/TAVOLO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[AUTO]

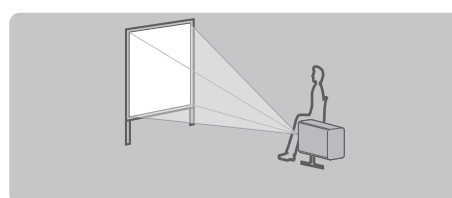
### ■ Modalità portrait e proiezione posteriore\*2

(Uso dello schermo traslucido)



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[RETRO/TAVOLO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[MODALITA' PORTRAIT]*3

### ■ Modalità portrait e proiezione anteriore\*2



Voce di menu*1	Modo
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/TAVOLO]
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[MODALITA' PORTRAIT]*3

\*1: Per dettagli sulle voci di menu, vedere il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODO DI PROIEZIONE] (➔ pagina 103) e [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➔ pagina 104).

\*2: per modalità portrait, usare l'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)).

\*3: l'uso dell'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)) imposta la condizione di raffreddamento su [MODALITA' PORTRAIT].

## Nota

- Durante la modalità portrait, il menu su schermo viene visualizzato orizzontalmente.

## Componenti per il montaggio a soffitto (opzionali)

È possibile installare il proiettore al soffitto usando il supporto di montaggio a soffitto opzionale (Modello n.: ET-PKD510H (per soffitti alti), o ET-PKD510S (per soffitti bassi).

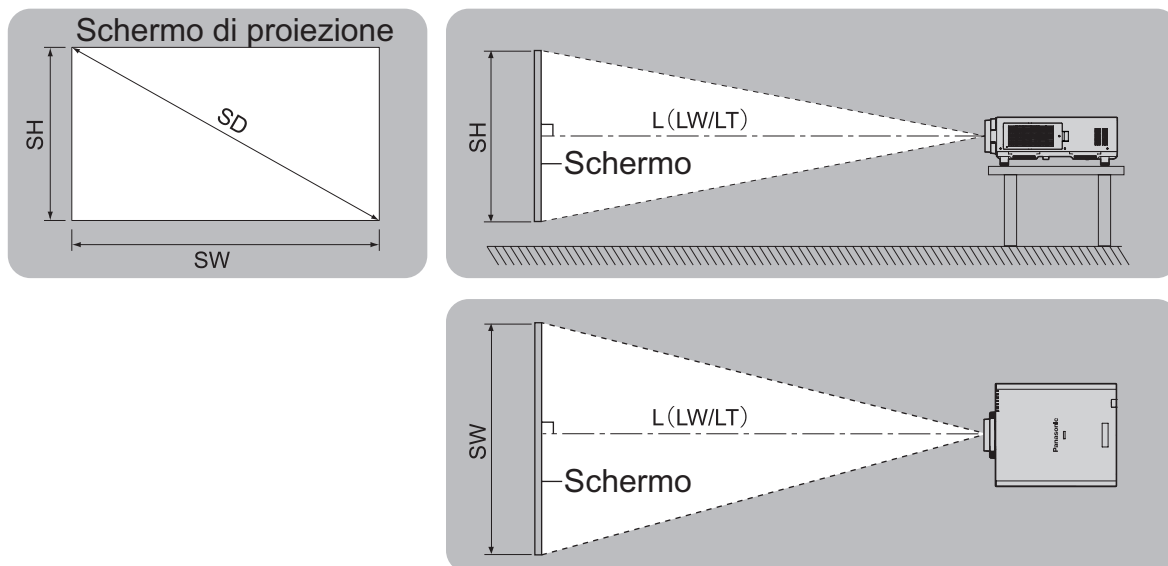
- Usare solo i supporti di fissaggio per soffitto specifici per questo proiettore.
- Quando si installano il supporto e il proiettore, fare riferimento al manuale di installazione per il supporto di montaggio a soffitto.

## Attenzione

- Per assicurarsi le migliori prestazioni e la sicurezza del proiettore, l'installazione del supporto di montaggio a soffitto deve essere eseguita soltanto dal rivenditore o da un tecnico qualificato.

## Dimensioni dello schermo e raggio di azione

Fare riferimento alle seguenti figure e alla tabella che descrive le distanze di proiezione per installare il proiettore. La dimensione e la posizione dell'immagine possono essere regolate in base alla dimensione e alla posizione dello schermo.



$L (LW/LT)^{*1}$	Distanza di proiezione (m)
SH	Altezza immagine (m)
SW	Ampiezza immagine (m)
SD	Dimensione diagonale dell'immagine (m)

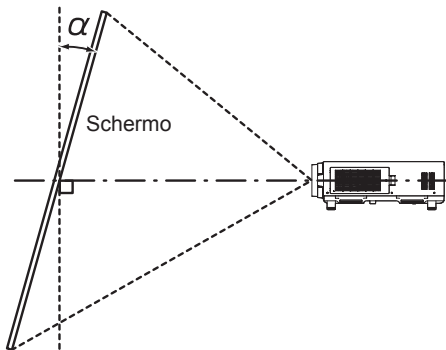
\*1: LW: Distanza di proiezione minima quando si utilizza l'obiettivo zoom  
 LT: Distanza di proiezione massima quando si utilizza l'obiettivo zoom

## Attenzione

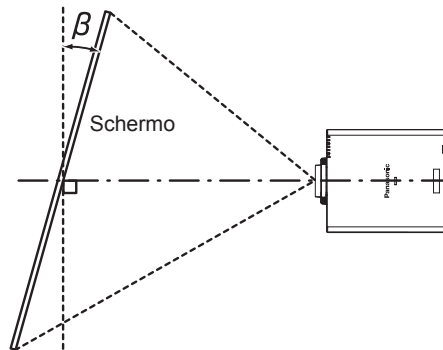
- Prima di installare, leggere "Precauzioni per l'uso" (➡ pagine da 15 a 21).
- Non usare il proiettore e apparecchi laser ad alta potenza nella stessa stanza. Un fascio laser che colpisca l'obiettivo può danneggiare i chip DLP.

## ■ [GEOMETRIA] campo di proiezione (PT-DZ21KE e PT-DS20KE soltanto)

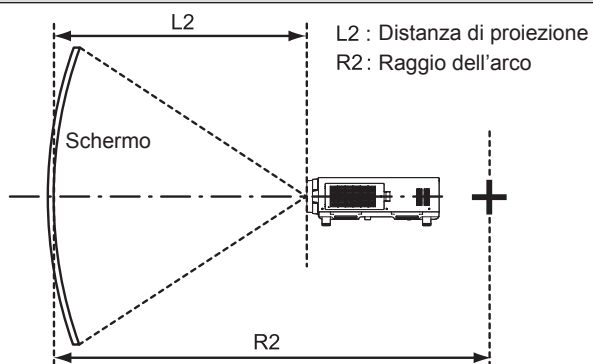
[KEYSTONE VERTICALE] (vista dal lato)



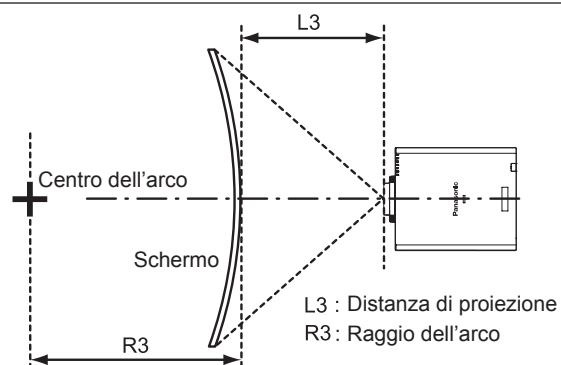
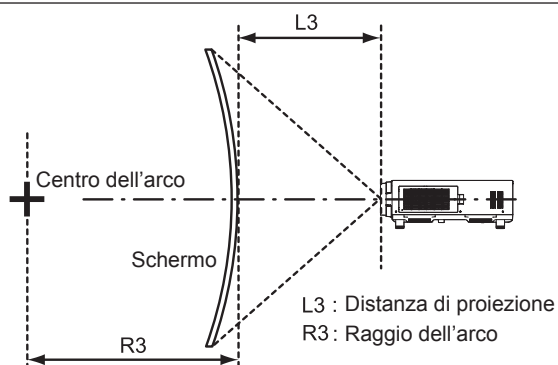
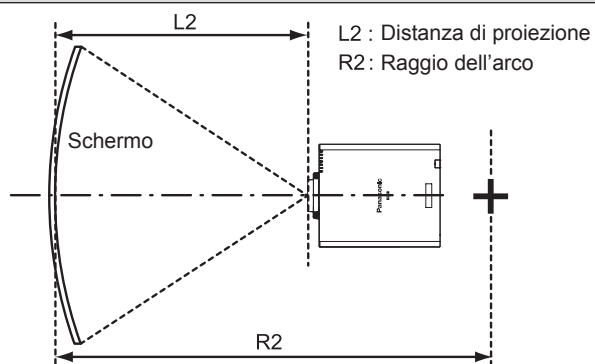
[KEYSTONE ORIZZONTALE] (vista dall'alto)



Correzione dell'arco verticale (vista dal lato)



Correzione dell'arco orizzontale (vista dall'alto)





## ● Standard

N° modello dell'obiettivo di proiezione	Solo per [KEYSTONE]		[KEYSTONE] e [CURVATURA] usati insieme				Solo per [CURVATURA]	
	Angolo $\alpha$ (°) di correzione della distorsione verticale trapezoidale	Angolo $\beta$ (°) di correzione della distorsione orizzontale trapezoidale	Angolo $\alpha$ (°) di correzione della distorsione verticale trapezoidale	Angolo $\beta$ (°) di correzione della distorsione orizzontale trapezoidale	Valore minimo di R2/L2	Valore minimo di R3/L3	Valore minimo di R2/L2	Valore minimo di R3/L3
ET-D75LE1	±40	±15	±20	±15	1,0	2,3	0,6	1,3
ET-D75LE2	±40	±15	±20	±15	0,8	1,6	0,5	0,9
ET-D75LE3	±40	±15	±20	±15	0,6	1,1	0,3	0,6
ET-D75LE4	±40	±15	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4
ET-D75LE5	±22	±15	±8	±8	2,0	4,9	1,2	2,9
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,6	3,9	0,9	2,3
ET-D75LE8	±40	±15	±20	±15	0,2	0,4	0,2	0,3
ET-D75LE10	±40	±15	±20	±15	1,1	2,6	0,6	1,5
ET-D75LE20	±40	±15	±20	±15	0,9	1,7	0,5	1,0
ET-D75LE30	±40	±15	±20	±15	0,6	1,2	0,4	0,7
ET-D75LE40	±40	±15	±20	±15	0,4	0,7	0,2	0,4
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	2,0	4,9	1,2	2,9

## ● Uso del kit di aggiornamento opzionale (ET-UK20)

N° modello dell'obiettivo di proiezione	Solo [KEYSTONE]*1		[KEYSTONE] e [CURVATURA] usati insieme				Solo per [CURVATURA]	
	Angolo $\alpha$ (°) di correzione della distorsione verticale trapezoidale	Angolo $\beta$ (°) di correzione della distorsione orizzontale trapezoidale	Angolo $\alpha$ (°) di correzione della distorsione verticale trapezoidale	Angolo $\beta$ (°) di correzione della distorsione orizzontale trapezoidale	Valore minimo di R2/L2	Valore minimo di R3/L3	Valore minimo di R2/L2	Valore minimo di R3/L3
ET-D75LE1	±40	±40	±20	±15	0,8	1,8	0,5	1,0
ET-D75LE2	±40	±40	±20	±15	0,6	1,2	0,4	0,7
ET-D75LE3	±45	±40	±20	±15	0,4	0,8	0,3	0,5
ET-D75LE4	±45	±40	±20	±15	0,3	0,5	0,2	0,3
ET-D75LE5	±22	±15	±8	±8	1,5	3,7	0,9	2,2
ET-D75LE6	±28	±15	±10	±10	1,2	3,0	0,7	1,7
ET-D75LE8	±45	±40	±20	±15	0,2	0,3	0,1	0,2
ET-D75LE10	±40	±40	±20	±15	0,9	2,0	0,5	1,1
ET-D75LE20	±40	±40	±20	±15	0,7	1,3	0,4	0,7
ET-D75LE30	±45	±40	±20	±15	0,5	0,9	0,3	0,5
ET-D75LE40	±45	±40	±20	±15	0,3	0,5	0,2	0,3
ET-D75LE50	±22	±15	±8	±8	1,5	3,7	0,9	2,2

\*1: Non è possibile correggere [KEYSTONE VERTICALE] e [KEYSTONE ORIZZONTALE] se il totale supera 55° quando sono usati allo stesso tempo.

### Nota

- Quando si usa [GEOMETRIA], la messa a fuoco di tutto lo schermo potrebbe venire persa quando la correzione aumenta.
- Dare allo schermo curvo una forma di arco circolare con una parte di un cerchio perfetto rimossa.
- Il campo di regolazione delle voci [GEOMETRIA] potrebbe non corrispondere a quanto mostrato sopra a causa dell'obiettivo di proiezione. Usare questo proiettore entro il campo di proiezione, altrimenti la correzione non funzionerà.

# Impostazioni

## ■ Distanza di proiezione per ciascun obiettivo di proiezione (per PT-DZ21KE)

● Quando il rapporto aspetto della schermata è 16:10 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio*1			da 1,4 a 1,8:1		da 1,8 a 2,8:1		da 2,8 a 4,6:1		da 4,6 a 7,4:1		da 7,3 a 13,8:1		da 0,9 a 1,1:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	0,942	1,508	2,01	2,69	2,72	4,10	4,11	6,90	6,91	11,06	10,78	20,56	1,35	1,62
2,03 (80")	1,077	1,723	2,31	3,09	3,12	4,70	4,71	7,90	7,91	12,66	12,37	23,55	1,55	1,86
2,29 (90")	1,212	1,939	2,61	3,49	3,52	5,30	5,31	8,91	8,91	14,25	13,97	26,54	1,76	2,10
2,54 (100")	1,346	2,154	2,91	3,89	3,92	5,90	5,91	9,91	9,91	15,85	15,57	29,53	1,96	2,34
3,05 (120")	1,615	2,585	3,51	4,68	4,73	7,10	7,11	11,91	11,92	19,04	18,76	35,50	2,36	2,82
3,81 (150")	2,019	3,231	4,40	5,88	5,93	8,90	8,91	14,92	14,93	23,82	23,54	44,47	2,96	3,55
5,08 (200")	2,692	4,308	5,89	7,87	7,93	11,91	11,92	19,94	19,95	31,80	31,52	59,41	3,97	4,75
6,35 (250")	3,365	5,385	7,39	9,87	9,93	14,91	14,92	24,95	24,96	39,77	39,49	74,36	4,98	5,96
7,62 (300")	4,039	6,462	8,88	11,86	11,93	17,91	17,92	29,97	29,98	47,75	47,47	89,30	5,99	7,17
8,89 (350")	4,712	7,539	10,37	13,86	13,93	20,91	20,92	34,98	34,99	55,72	55,44	104,24	6,99	8,37
10,16 (400")	5,385	8,616	11,86	15,85	15,94	23,92	23,93	40,00	40,01	63,70	63,42	119,19	8,00	9,58
12,70 (500")	6,731	10,770	14,85	19,84	19,94	29,92	29,93	50,03	50,04	79,65	79,37	149,08	10,01	11,99
15,24 (600")	8,077	12,923	17,83	23,82	23,94	35,93	35,94	60,06	60,07	95,60	95,32	178,96	12,03	14,40

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio*1			da 1,3 a 1,7:1		da 1,7 a 2,4:1		da 2,4 a 4,7:1		da 4,6 a 7,4:1		0,7:1	0,7:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	0,942	1,508	1,90	2,46	2,46	3,58	3,56	6,94	6,87	11,04	0,99	1,01
2,03 (80")	1,077	1,723	2,19	2,83	2,82	4,11	4,08	7,96	7,88	12,65	1,15	1,16
2,29 (90")	1,212	1,939	2,47	3,20	3,19	4,64	4,61	8,98	8,88	14,25	1,30	1,32
2,54 (100")	1,346	2,154	2,76	3,56	3,55	5,17	5,13	9,99	9,88	15,85	1,45	1,47
3,05 (120")	1,615	2,585	3,32	4,30	4,28	6,22	6,18	12,03	11,89	19,05	1,76	1,78
3,81 (150")	2,019	3,231	4,18	5,40	5,37	7,81	7,75	15,08	14,90	23,85	2,22	2,24
5,08 (200")	2,692	4,308	5,60	7,24	7,19	10,45	10,38	20,16	19,92	31,86	2,99	3,01
6,35 (250")	3,365	5,385	7,02	9,07	9,00	13,09	13,00	25,25	24,95	39,86	3,76	3,78
7,62 (300")	4,039	6,462	8,44	10,91	10,82	15,73	15,62	30,34	29,97	47,87	4,53	4,56
8,89 (350")	4,712	7,539	9,86	12,74	12,64	18,37	18,24	35,42	34,99	55,87		
10,16 (400")	5,385	8,616	11,28	14,58	14,46	21,01	20,86	40,51	40,01	63,87		
12,70 (500")	6,731	10,770	14,12	18,25	18,09	26,29	26,11	50,68	50,05	79,88		
15,24 (600")	8,077	12,923	16,96	21,92	21,73	31,58	31,35	60,85	60,09	95,89		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

## ● Quando il rapporto aspetto della schermata è 16:9 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio <sup>*1</sup>			da 1,4 a 1,8:1		da 1,8 a 2,8:1		da 2,8 a 4,6:1		da 4,6 a 7,4:1		da 7,3 a 13,8:1		da 0,9 a 1,1:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>*2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70°)	0,872	1,550	2,07	2,77	2,80	4,21	4,23	7,09	7,10	11,37	11,09	21,14	1,39	1,66
2,03 (80°)	0,996	1,771	2,38	3,18	3,21	4,83	4,84	8,13	8,13	13,01	12,73	24,21	1,60	1,91
2,29 (90°)	1,121	1,992	2,68	3,59	3,62	5,45	5,46	9,16	9,16	14,65	14,37	27,29	1,81	2,16
2,54 (100°)	1,245	2,214	2,99	4,00	4,04	6,07	6,08	10,19	10,19	16,29	16,01	30,36	2,01	2,41
3,05 (120°)	1,494	2,657	3,60	4,82	4,86	7,30	7,31	12,25	12,26	19,57	19,29	36,50	2,43	2,90
3,81 (150°)	1,868	3,321	4,53	6,05	6,09	9,15	9,16	15,34	15,35	24,49	24,21	45,72	3,05	3,65
5,08 (200°)	2,491	4,428	6,06	8,10	8,15	12,24	12,25	20,50	20,50	32,69	32,40	61,08	4,08	4,89
6,35 (250°)	3,113	5,535	7,59	10,15	10,21	15,33	15,34	25,65	25,66	40,88	40,60	76,44	5,12	6,13
7,62 (300°)	3,736	6,641	9,13	12,19	12,27	18,41	18,42	30,81	30,81	49,08	48,80	91,79	6,15	7,37
8,89 (350°)	4,358	7,748	10,66	14,24	14,32	21,50	21,51	35,96	35,97	57,28	57,00	107,15	7,19	8,61
10,16 (400°)	4,981	8,855	12,19	16,29	16,38	24,58	24,60	41,12	41,12	65,47	65,19	122,51	8,22	9,85
12,70 (500°)	6,226	11,069	15,26	20,39	20,50	30,76	30,77	51,42	51,43	81,87	81,59	153,23	10,29	12,33
15,24 (600°)	7,472	13,283	18,33	24,49	24,61	36,93	36,94	61,73	61,74	98,26	97,98	183,95	12,36	14,81

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio <sup>*1</sup>			da 1,3 a 1,7:1		da 1,7 a 2,4:1		da 2,4 a 4,7:1		da 4,6 a 7,4:1		0,7:1	0,7:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>*2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70°)	0,872	1,550	1,96	2,53	2,53	3,68	3,66	7,14	7,07	11,36	1,02	1,04
2,03 (80°)	0,996	1,771	2,25	2,91	2,91	4,23	4,20	8,19	8,10	13,00	1,18	1,20
2,29 (90°)	1,121	1,992	2,54	3,29	3,28	4,77	4,74	9,23	9,13	14,65	1,34	1,36
2,54 (100°)	1,245	2,214	2,83	3,67	3,65	5,31	5,28	10,28	10,16	16,29	1,50	1,51
3,05 (120°)	1,494	2,657	3,42	4,42	4,40	6,40	6,35	12,37	12,23	19,58	1,81	1,83
3,81 (150°)	1,868	3,321	4,29	5,55	5,52	8,03	7,97	15,50	15,32	24,52	2,29	2,31
5,08 (200°)	2,491	4,428	5,75	7,44	7,39	10,74	10,67	20,73	20,48	32,75	3,08	3,10
6,35 (250°)	3,113	5,535	7,21	9,33	9,26	13,46	13,36	25,96	25,64	40,97	3,87	3,89
7,62 (300°)	3,736	6,641	8,67	11,21	11,13	16,17	16,06	31,18	30,80	49,20	4,66	4,68
8,89 (350°)	4,358	7,748	10,13	13,10	12,99	18,88	18,75	36,41	35,96	57,43		
10,16 (400°)	4,981	8,855	11,59	14,99	14,86	21,60	21,45	41,64	41,12	65,65		
12,70 (500°)	6,226	11,069	14,51	18,76	18,60	27,03	26,84	52,09	51,44	82,11		
15,24 (600°)	7,472	13,283	17,44	22,54	22,33	32,46	32,23	62,54	61,76	98,56		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

# Impostazioni

## ● Quando il rapporto aspetto della schermata è 4:3 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio*1			da 1,6 a 2,2:1		da 2,2 a 3,3:1		da 3,3 a 5,5:1		da 5,6 a 8,9:1		da 8,8 a 16,5:1		da 1,1 a 1,3:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	2,29	3,06	3,09	4,65	4,66	7,83	7,83	12,54	12,25	23,32	1,54	1,84
2,03 (80")	1,219	1,626	2,63	3,51	3,55	5,33	5,34	8,96	8,97	14,34	14,06	26,71	1,77	2,11
2,29 (90")	1,372	1,829	2,96	3,96	4,00	6,01	6,02	10,10	10,10	16,15	15,87	30,09	2,00	2,38
2,54 (100")	1,524	2,032	3,30	4,41	4,45	6,69	6,70	11,23	11,24	17,96	17,67	33,47	2,22	2,66
3,05 (120")	1,829	2,438	3,98	5,32	5,36	8,05	8,06	13,50	13,51	21,57	21,28	40,24	2,68	3,20
3,81 (150")	2,286	3,048	4,99	6,67	6,72	10,09	10,10	16,91	16,92	26,98	26,70	50,39	3,36	4,02
5,08 (200")	3,048	4,064	6,68	8,93	8,99	13,49	13,50	22,59	22,59	36,01	35,73	67,31	4,50	5,39
6,35 (250")	3,810	5,080	8,37	11,18	11,25	16,89	16,90	28,27	28,27	45,04	44,76	84,23	5,64	6,76
7,62 (300")	4,572	6,096	10,06	13,44	13,52	20,29	20,30	33,94	33,95	54,07	53,79	101,14	6,78	8,12
8,89 (350")	5,334	7,112	11,75	15,70	15,79	23,69	23,70	39,62	39,63	63,10	62,82	118,06	7,92	9,49
10,16 (400")	6,096	8,128	13,44	17,96	18,05	27,09	27,10	45,30	45,31	72,13	71,85	134,98	9,06	10,85
12,70 (500")	7,620	10,160	16,82	22,47	22,58	33,89	33,90	56,65	56,66	90,18	89,91	168,81	11,34	13,58
15,24 (600")	9,144	12,192	20,20	26,98	27,12	40,69	40,70	68,01	68,02	108,24	107,96	202,65	13,62	16,32

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio*1			da 1,6 a 2,0:1		da 2,0 a 2,9:1		da 2,9 a 5,6:1		da 5,5 a 8,9:1		0,8:1	0,8:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	1,067	1,422	2,17	2,80	2,80	4,07	4,04	7,88	7,80	12,52	1,13	1,15
2,03 (80")	1,219	1,626	2,49	3,22	3,21	4,67	4,64	9,03	8,94	14,34	1,31	1,33
2,29 (90")	1,372	1,829	2,81	3,63	3,62	5,27	5,23	10,19	10,07	16,15	1,48	1,50
2,54 (100")	1,524	2,032	3,13	4,05	4,03	5,86	5,82	11,34	11,21	17,96	1,66	1,67
3,05 (120")	1,829	2,438	3,77	4,88	4,86	7,06	7,01	13,64	13,48	21,59	2,00	2,02
3,81 (150")	2,286	3,048	4,74	6,13	6,09	8,85	8,79	17,09	16,89	27,02	2,53	2,55
5,08 (200")	3,048	4,064	6,35	8,21	8,15	11,84	11,76	22,85	22,58	36,09	3,40	3,42
6,35 (250")	3,810	5,080	7,96	10,28	10,20	14,83	14,73	28,61	28,26	45,15	4,27	4,29
7,62 (300")	4,572	6,096	9,56	12,36	12,26	17,82	17,70	34,36	33,94	54,21	5,14	5,17
8,89 (350")	5,334	7,112	11,17	14,44	14,32	20,81	20,67	40,12	39,63	63,27		
10,16 (400")	6,096	8,128	12,78	16,52	16,38	23,80	23,63	45,88	45,31	72,33		
12,70 (500")	7,620	10,160	16,00	20,68	20,49	29,78	29,57	57,39	56,68	90,45		
15,24 (600")	9,144	12,192	19,21	24,83	24,61	35,76	35,51	68,91	68,05	108,58		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

## ■ Distanza di proiezione per ciascun obiettivo di proiezione (per PT-DS20KE)

● Quando il rapporto aspetto della schermata è 4:3 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio*1			da 1,5 a 2,0:1		da 2,0 a 3,0:1		da 3,0 a 5,0:1		da 5,0 a 8,0:1		da 7,9 a 15,0:1		da 1,0 a 1,2:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	2,07	2,77	2,80	4,21	4,23	7,09	7,10	11,37	11,09	21,14	1,39	1,66
2,03 (80")	1,219	1,626	2,38	3,18	3,21	4,83	4,84	8,13	8,13	13,01	12,73	24,21	1,60	1,91
2,29 (90")	1,372	1,829	2,68	3,59	3,62	5,45	5,46	9,16	9,16	14,65	14,37	27,29	1,81	2,16
2,54 (100")	1,524	2,032	2,99	4,00	4,04	6,07	6,08	10,19	10,19	16,29	16,01	30,36	2,01	2,41
3,05 (120")	1,829	2,438	3,60	4,82	4,86	7,30	7,31	12,25	12,26	19,57	19,29	36,50	2,43	2,90
3,81 (150")	2,286	3,048	4,53	6,05	6,09	9,15	9,16	15,34	15,35	24,49	24,21	45,72	3,05	3,65
5,08 (200")	3,048	4,064	6,06	8,10	8,15	12,24	12,25	20,50	20,50	32,69	32,40	61,08	4,08	4,89
6,35 (250")	3,810	5,080	7,59	10,15	10,21	15,33	15,34	25,65	25,66	40,88	40,60	76,44	5,12	6,13
7,62 (300")	4,572	6,096	9,13	12,19	12,27	18,41	18,42	30,81	30,81	49,08	48,80	91,79	6,15	7,37
8,89 (350")	5,334	7,112	10,66	14,24	14,32	21,50	21,51	35,96	35,97	57,28	57,00	107,15	7,19	8,61
10,16 (400")	6,096	8,128	12,19	16,29	16,38	24,58	24,60	41,12	41,12	65,47	65,19	122,51	8,22	9,85
12,70 (500")	7,620	10,160	15,26	20,39	20,50	30,76	30,77	51,42	51,43	81,87	81,59	153,23	10,29	12,33
15,24 (600")	9,144	12,192	18,33	24,49	24,61	36,93	36,94	61,73	61,74	98,26	97,98	183,95	12,36	14,81

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio*1			da 1,4 a 1,8:1		da 1,8 a 2,6:1		da 2,6 a 5,1:1		da 5,0 a 8,0:1		0,8:1	0,8:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	1,067	1,422	1,95	2,52	2,52	3,66	3,64	7,10	7,02	11,28	1,02	1,03
2,03 (80")	1,219	1,626	2,24	2,89	2,89	4,20	4,17	8,13	8,05	12,92	1,18	1,19
2,29 (90")	1,372	1,829	2,53	3,27	3,26	4,74	4,71	9,17	9,07	14,56	1,34	1,35
2,54 (100")	1,524	2,032	2,82	3,64	3,63	5,28	5,24	10,21	10,10	16,19	1,50	1,50
3,05 (120")	1,829	2,438	3,40	4,39	4,37	6,36	6,31	12,29	12,15	19,46	1,81	1,82
3,81 (150")	2,286	3,048	4,27	5,52	5,49	7,98	7,92	15,41	15,23	24,37	2,29	2,29
5,08 (200")	3,048	4,064	5,72	7,39	7,34	10,67	10,60	20,60	20,35	32,54	3,08	3,08
6,35 (250")	3,810	5,080	7,17	9,27	9,20	13,37	13,28	25,79	25,48	40,72	3,87	3,87
7,62 (300")	4,572	6,096	8,62	11,14	11,06	16,07	15,96	30,99	30,61	48,89	4,66	4,65
8,89 (350")	5,334	7,112	10,07	13,02	12,91	18,77	18,63	36,18	35,74	57,07		
10,16 (400")	6,096	8,128	11,52	14,90	14,77	21,46	21,31	41,38	40,87	65,25		
12,70 (500")	7,620	10,160	14,42	18,65	18,48	26,86	26,67	51,77	51,12	81,60		
15,24 (600")	9,144	12,192	17,33	22,40	22,19	32,25	32,03	62,15	61,38	97,95		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

# Impostazioni

## ● Quando il rapporto aspetto della schermata è 16:9 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio <sup>*1</sup>			da 1,5 a 2,0:1		da 2,0 a 3,0:1		da 3,0 a 5,0:1		da 5,0 a 8,0:1		da 8,0 a 15,0:1		da 1,0 a 1,2:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	0,872	1,550	2,26	3,02	3,06	4,60	4,61	7,74	7,75	12,40	12,12	23,06	1,52	1,82
2,03 (80")	0,996	1,771	2,60	3,47	3,51	5,27	5,28	8,86	8,87	14,18	13,90	26,41	1,75	2,09
2,29 (90")	1,121	1,992	2,93	3,92	3,95	5,95	5,96	9,99	9,99	15,97	15,69	29,76	1,97	2,36
2,54 (100")	1,245	2,214	3,27	4,36	4,40	6,62	6,63	11,11	11,11	17,76	17,47	33,10	2,20	2,63
3,05 (120")	1,494	2,657	3,93	5,26	5,30	7,96	7,97	13,35	13,36	21,33	21,04	39,79	2,65	3,17
3,81 (150")	1,868	3,321	4,94	6,60	6,64	9,98	9,99	16,72	16,73	26,68	26,40	49,83	3,33	3,98
5,08 (200")	2,491	4,428	6,61	8,83	8,89	13,34	13,35	22,34	22,34	35,61	35,33	66,56	4,45	5,33
6,35 (250")	3,113	5,535	8,28	11,06	11,13	16,70	16,71	27,95	27,96	44,54	44,26	83,29	5,58	6,68
7,62 (300")	3,736	6,641	9,95	13,29	13,37	20,07	20,08	33,57	33,57	53,47	53,19	100,02	6,71	8,03
8,89 (350")	4,358	7,748	11,62	15,52	15,61	23,43	23,44	39,18	39,19	62,40	62,12	116,75	7,84	9,38
10,16 (400")	4,981	8,855	13,29	17,76	17,85	26,79	26,80	44,80	44,80	71,33	71,05	133,48	8,96	10,73
12,70 (500")	6,226	11,069	16,63	22,22	22,33	33,51	33,52	56,03	56,03	89,19	88,91	166,95	11,22	13,43
15,24 (600")	7,472	13,283	19,97	26,69	26,82	40,24	40,25	67,26	67,26	107,04	106,77	200,41	13,47	16,14

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio <sup>*1</sup>			da 1,4 a 1,8:1		da 1,8 a 2,6:1		da 2,6 a 5,1:1		da 5,0 a 8,0:1		0,8:1	0,8:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	0,872	1,550	2,13	2,75	2,75	4,00	3,97	7,74	7,66	12,31	1,12	1,13
2,03 (80")	0,996	1,771	2,44	3,16	3,15	4,59	4,55	8,88	8,78	14,09	1,29	1,30
2,29 (90")	1,121	1,992	2,76	3,57	3,56	5,17	5,14	10,01	9,90	15,87	1,47	1,47
2,54 (100")	1,245	2,214	3,08	3,98	3,96	5,76	5,72	11,14	11,01	17,65	1,64	1,64
3,05 (120")	1,494	2,657	3,71	4,79	4,77	6,94	6,89	13,40	13,25	21,21	1,98	1,99
3,81 (150")	1,868	3,321	4,66	6,02	5,98	8,70	8,64	16,80	16,60	26,56	2,50	2,50
5,08 (200")	2,491	4,428	6,24	8,06	8,01	11,64	11,56	22,46	22,19	35,46	3,36	3,36
6,35 (250")	3,113	5,535	7,82	10,11	10,03	14,58	14,47	28,11	27,77	44,37	4,22	4,22
7,62 (300")	3,736	6,641	9,40	12,15	12,05	17,51	17,39	33,77	33,36	53,27	5,08	5,08
8,89 (350")	4,358	7,748	10,98	14,19	14,07	20,45	20,31	39,43	38,95	62,18		
10,16 (400")	4,981	8,855	12,56	16,23	16,10	23,39	23,23	45,09	44,53	71,09		
12,70 (500")	6,226	11,069	15,72	20,32	20,14	29,27	29,06	56,40	55,70	88,90		
15,24 (600")	7,472	13,283	18,88	24,41	24,18	35,15	34,90	67,72	66,88	106,71		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

## ■ Distanza di proiezione per ciascun obiettivo di proiezione (per PT-DW17KE)

● Quando il rapporto aspetto della schermata è 16:9 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio*1			da 1,5 a 2,0:1		da 2,1 a 3,1:1		da 3,1 a 5,2:1		da 5,2 a 8,2:1		da 8,2 a 15,4:1		da 1,0 a 1,2:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	0,872	1,550	2,32	3,10	3,14	4,72	4,73	7,94	7,94	12,71	12,43	23,65	1,56	1,87
2,03 (80")	0,996	1,771	2,66	3,56	3,60	5,41	5,42	9,09	9,09	14,54	14,26	27,08	1,79	2,14
2,29 (90")	1,121	1,992	3,01	4,02	4,06	6,10	6,11	10,24	10,25	16,37	16,09	30,51	2,02	2,42
2,54 (100")	1,245	2,214	3,35	4,48	4,52	6,79	6,80	11,39	11,40	18,21	17,92	33,94	2,25	2,70
3,05 (120")	1,494	2,657	4,03	5,39	5,44	8,17	8,18	13,69	13,70	21,87	21,58	40,80	2,72	3,25
3,81 (150")	1,868	3,321	5,06	6,76	6,81	10,23	10,24	17,15	17,15	27,36	27,08	51,09	3,41	4,08
5,08 (200")	2,491	4,428	6,77	9,05	9,11	13,68	13,69	22,90	22,91	36,51	36,23	68,25	4,56	5,47
6,35 (250")	3,113	5,535	8,49	11,34	11,41	17,13	17,14	28,66	28,67	45,67	45,39	85,40	5,72	6,85
7,62 (300")	3,736	6,641	10,20	13,63	13,71	20,57	20,58	34,42	34,42	54,82	54,54	102,55	6,87	8,24
8,89 (350")	4,358	7,748	11,91	15,92	16,00	24,02	24,03	40,17	40,18	63,97	63,70	119,70	8,03	9,62
10,16 (400")	4,981	8,855	13,63	18,21	18,30	27,47	27,48	45,93	45,93	73,13	72,85	136,85	9,18	11,01
12,70 (500")	6,226	11,069	17,05	22,78	22,90	34,36	34,37	57,44	57,45	91,43	91,16	171,16	11,49	13,78
15,24 (600")	7,472	13,283	20,48	27,36	27,49	41,25	41,26	68,95	68,96	109,74	109,47	205,46	13,80	16,55

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio*1			da 1,4 a 1,9:1		da 1,8 a 2,7:1		da 2,7 a 5,2:1		da 5,1 a 8,2:1		0,8:1	0,8:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	0,872	1,550	2,18	2,82	2,82	4,10	4,07	7,94	7,86	12,62	1,15	1,16
2,03 (80")	0,996	1,771	2,51	3,24	3,23	4,70	4,67	9,10	9,01	14,45	1,33	1,34
2,29 (90")	1,121	1,992	2,83	3,66	3,65	5,31	5,27	10,26	10,15	16,27	1,50	1,51
2,54 (100")	1,245	2,214	3,15	4,08	4,06	5,91	5,87	11,42	11,30	18,10	1,68	1,69
3,05 (120")	1,494	2,657	3,80	4,92	4,89	7,11	7,07	13,74	13,59	21,75	2,03	2,04
3,81 (150")	1,868	3,321	4,78	6,17	6,14	8,92	8,86	17,22	17,02	27,23	2,56	2,57
5,08 (200")	2,491	4,428	6,40	8,27	8,21	11,93	11,85	23,03	22,75	36,36	3,44	3,45
6,35 (250")	3,113	5,535	8,02	10,36	10,28	14,95	14,84	28,83	28,48	45,49	4,33	4,33
7,62 (300")	3,736	6,641	9,64	12,46	12,36	17,96	17,83	34,63	34,20	54,62	5,21	5,21
8,89 (350")	4,358	7,748	11,26	14,55	14,43	20,97	20,82	40,43	39,93	63,75		
10,16 (400")	4,981	8,855	12,88	16,65	16,50	23,98	23,81	46,23	45,66	72,88		
12,70 (500")	6,226	11,069	16,12	20,83	20,65	30,01	29,80	57,83	57,11	91,14		
15,24 (600")	7,472	13,283	19,36	25,02	24,80	36,03	35,78	69,43	68,56	109,40		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.

# Impostazioni

## ● Quando il rapporto aspetto della schermata è 4:3 (unità: m)

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom											
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8		ET-D75LE6	
Rapporto raggio*1			da 2,0 a 2,7:1		da 2,7 a 4,1:1		da 4,1 a 6,9:1		da 6,9 a 11,0:1		da 10,9 a 20,5:1		da 1,4 a 1,6:1	
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)											
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)
1,78 (70")	1,067	1,422	2,86	3,82	3,86	5,80	5,81	9,74	9,75	15,59	15,30	29,04	1,92	2,30
2,03 (80")	1,219	1,626	3,28	4,38	4,42	6,65	6,66	11,15	11,16	17,83	17,55	33,24	2,21	2,64
2,29 (90")	1,372	1,829	3,70	4,94	4,98	7,49	7,50	12,56	12,57	20,07	19,79	37,44	2,49	2,98
2,54 (100")	1,524	2,032	4,12	5,50	5,55	8,33	8,34	13,97	13,98	22,31	22,03	41,64	2,77	3,32
3,05 (120")	1,829	2,438	4,96	6,62	6,67	10,02	10,03	16,79	16,80	26,79	26,51	50,04	3,34	4,00
3,81 (150")	2,286	3,048	6,21	8,30	8,36	12,55	12,56	21,02	21,03	33,52	33,24	62,64	4,19	5,01
5,08 (200")	3,048	4,064	8,31	11,11	11,17	16,77	16,78	28,07	28,07	44,72	44,44	83,63	5,60	6,71
6,35 (250")	3,810	5,080	10,41	13,91	13,99	20,99	21,00	35,12	35,12	55,93	55,65	104,63	7,01	8,40
7,62 (300")	4,572	6,096	12,51	16,71	16,80	25,21	25,22	42,16	42,17	67,14	66,86	125,63	8,43	10,10
8,89 (350")	5,334	7,112	14,60	19,51	19,61	29,43	29,44	49,21	49,22	78,34	78,07	146,63	9,84	11,80
10,16 (400")	6,096	8,128	16,70	22,31	22,43	33,65	33,66	56,26	56,26	89,55	89,28	167,63	11,26	13,49
12,70 (500")	7,620	10,160	20,89	27,92	28,05	42,09	42,10	70,35	70,36	111,96	111,69	209,62	14,08	16,88
15,24 (600")	9,144	12,192	25,09	33,52	33,68	50,53	50,54	84,45	84,45	134,38	134,11	251,62	16,91	20,27

Tipo di obiettivo			Obiettivo zoom								Obiettivo a fuoco fisso	
N° modello dell'obiettivo di proiezione			ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE5	ET-D75LE50
Rapporto raggio*1			da 1,9 a 2,5:1		da 2,5 a 3,6:1		da 3,6 a 6,9:1		da 6,8 a 10,9:1		0,8:1	1,0:1
Dimensioni dello schermo			Distanza di proiezione (L)									
Diagonale dello schermo <sup>2</sup> (SD)	Lunghezza (SH)	Larghezza (SW)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Min. (LW)	Max. (LT)	Fisso	Fisso
1,78 (70")	1,067	1,422	2,69	3,48	3,47	5,05	5,01	9,77	9,66	15,49	1,43	1,44
2,03 (80")	1,219	1,626	3,09	3,99	3,98	5,78	5,75	11,19	11,06	17,72	1,64	1,65
2,29 (90")	1,372	1,829	3,49	4,51	4,49	6,52	6,48	12,61	12,46	19,96	1,86	1,87
2,54 (100")	1,524	2,032	3,88	5,02	4,99	7,26	7,21	14,03	13,86	22,19	2,08	2,08
3,05 (120")	1,829	2,438	4,68	6,05	6,01	8,74	8,68	16,87	16,67	26,67	2,51	2,51
3,81 (150")	2,286	3,048	5,87	7,58	7,53	10,95	10,87	21,13	20,88	33,37	3,16	3,16
5,08 (200")	3,048	4,064	7,85	10,15	10,07	14,64	14,53	28,23	27,89	44,55	4,24	4,24
6,35 (250")	3,810	5,080	9,83	12,71	12,61	18,32	18,20	35,33	34,90	55,73	5,32	5,31
7,62 (300")	4,572	6,096	11,82	15,28	15,15	22,01	21,86	42,43	41,91	66,91	6,40	6,39
8,89 (350")	5,334	7,112	13,80	17,84	17,68	25,70	25,52	49,53	48,92	78,08		
10,16 (400")	6,096	8,128	15,78	20,40	20,22	29,39	29,18	56,64	55,93	89,26		
12,70 (500")	7,620	10,160	19,75	25,53	25,30	36,76	36,50	70,84	69,95	111,62		
15,24 (600")	9,144	12,192	23,72	30,66	30,38	44,14	43,83	85,04	83,98	133,97		

\*1: Il rapporto del raggio si basa sul valore durante la proiezione su uno schermo delle dimensioni di 3,81 m (150").

\*2: Le unità delle dimensioni dello schermo sono i pollici.

### Nota

- Potrebbe verificarsi un errore di  $\pm 5\%$  nelle distanze di proiezione elencate.
- Quando viene usato [GEOMETRIA], la distanza viene corretta per diventare più piccola delle dimensioni dello schermo specificate.



Per usare una dimensione dello schermo non elencata in questo manuale, controllare le dimensioni dello schermo SD e usare la formula seguente per calcolare la distanza di proiezione. L'unità del risultato di calcolo è m.

## ■ Formula per calcolare la distanza di proiezione per l'obiettivo di proiezione (per PT-DZ21KE)

Obiettivo di proiezione		Rapporto portata	Rapporto aspetto	Formula della distanza di proiezione (L)	
Obiettivo zoom	ET-D75LE1	da 1,4 a 1,8:1	16:10	Min. (LW)	$L = 1,1732 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,5709 \times SD (m) - 0,1004$
		da 1,4 a 1,8:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,2087 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,6142 \times SD (m) - 0,1004$
		da 1,6 a 2,2:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,3307 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,7756 \times SD (m) - 0,1004$
	ET-D75LE2	da 1,8 a 2,8:1	16:10	Min. (LW)	$L = 1,5748 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,3661 \times SD (m) - 0,1064$
		da 1,8 a 2,8:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,1064$
		da 2,2 a 3,3:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,7835 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,6772 \times SD (m) - 0,1064$
	ET-D75LE3	da 2,8 a 4,6:1	16:10	Min. (LW)	$L = 2,3661 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 3,9488 \times SD (m) - 0,1216$
		da 2,8 a 4,6:1	16:9	Min. (LW)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1216$
		da 3,3 a 5,5:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,6772 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 4,4724 \times SD (m) - 0,1216$
	ET-D75LE4	da 4,6 a 7,4:1	16:10	Min. (LW)	$L = 3,9488 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 6,2795 \times SD (m) - 0,1013$
		da 4,6 a 7,4:1	16:9	Min. (LW)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 6,4528 \times SD (m) - 0,1013$
		da 5,6 a 8,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 4,4724 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 7,1102 \times SD (m) - 0,1013$
	ET-D75LE8	da 7,3 a 13,8:1	16:10	Min. (LW)	$L = 6,2795 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 11,7677 \times SD (m) - 0,3598$
		da 7,3 a 13,8:1	16:9	Min. (LW)	$L = 6,4567 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 12,0945 \times SD (m) - 0,3598$
		da 8,8 a 16,5:1	4:3	Min. (LW)	$L = 7,1102 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 13,3189 \times SD (m) - 0,3598$
ET-D75LE6	da 0,9 a 1,1:1	16:10	Min. (LW)	$L = 0,7913 \times SD (m) - 0,0566$	
			Max. (LT)	$L = 0,9488 \times SD (m) - 0,0736$	
	da 0,9 a 1,1:1	16:9	Min. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0566$	
			Max. (LT)	$L = 0,9764 \times SD (m) - 0,0736$	
	da 1,1 a 1,3:1	4:3	Min. (LW)	$L = 0,8976 \times SD (m) - 0,0566$	
			Max. (LT)	$L = 1,0748 \times SD (m) - 0,0736$	
ET-D75LE10	da 1,3 a 1,7:1	16:10	Min. (LW)	$L = 1,1181 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,4449 \times SD (m) - 0,1085$	
	da 1,3 a 1,7:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,1496 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,4843 \times SD (m) - 0,1085$	
	da 1,6 a 2,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,2677 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,6378 \times SD (m) - 0,1085$	
ET-D75LE20	da 1,7 a 2,4:1	16:10	Min. (LW)	$L = 1,4331 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,0787 \times SD (m) - 0,1162$	
	da 1,7 a 2,4:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,4724 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,1378 \times SD (m) - 0,1162$	
	da 2,0 a 2,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,3543 \times SD (m) - 0,1162$	
ET-D75LE30	da 2,4 a 4,7:1	16:10	Min. (LW)	$L = 2,0630 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,0039 \times SD (m) - 0,1765$	
	da 2,4 a 4,7:1	16:9	Min. (LW)	$L = 2,1220 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,1142 \times SD (m) - 0,1765$	
	da 2,9 a 5,6:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,3386 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1765$	

# Impostazioni

Obiettivo di proiezione		Rapporto portata	Rapporto aspetto	Formula della distanza di proiezione (L)	
Obiettivo zoom	ET-D75LE40	da 4,6 a 7,4:1	16:10	Min. (LW)	$L = 3,9528 \times SD (m) - 0,1577$
				Max. (LT)	$L = 6,3031 \times SD (m) - 0,1615$
		da 4,6 a 7,4:1	16:9	Min. (LW)	$L = 4,0630 \times SD (m) - 0,1577$
				Max. (LT)	$L = 6,4764 \times SD (m) - 0,1615$
		da 5,5 a 8,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 4,4764 \times SD (m) - 0,1577$
				Max. (LT)	$L = 7,1339 \times SD (m) - 0,1615$
Obiettivo a fuoco fisso	ET-D75LE5	0,7:1	16:10	—	$L = 0,6063 \times SD (m) - 0,0835$
		0,7:1	16:9	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0835$
		0,8:1	4:3	—	$L = 0,6850 \times SD (m) - 0,0835$
	ET-D75LE50	0,7:1	16:10	—	$L = 0,6063 \times SD (m) - 0,0713$
		0,7:1	16:9	—	$L = 0,6260 \times SD (m) - 0,0713$
		0,8:1	4:3	—	$L = 0,6890 \times SD (m) - 0,0713$

## ■ Formula per calcolare la distanza di proiezione per l'obiettivo di proiezione (per PT-DS20KE)

Obiettivo di proiezione		Rapporto portata	Rapporto aspetto	Formula della distanza di proiezione (L)	
Obiettivo zoom	ET-D75LE1	da 1,5 a 2,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,2087 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,6142 \times SD (m) - 0,1004$
			16:9	Min. (LW)	$L = 1,3150 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,7559 \times SD (m) - 0,1004$
	ET-D75LE2	da 2,0 a 3,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,6220 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,1064$
			16:9	Min. (LW)	$L = 1,7638 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,6457 \times SD (m) - 0,1064$
	ET-D75LE3	da 3,0 a 5,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,4291 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1216$
			16:9	Min. (LW)	$L = 2,6457 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 4,4213 \times SD (m) - 0,1216$
	ET-D75LE4	da 5,0 a 8,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 4,0591 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 6,4528 \times SD (m) - 0,1013$
			16:9	Min. (LW)	$L = 4,4213 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 7,0315 \times SD (m) - 0,1013$
	ET-D75LE8	da 7,9 a 15,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 6,4567 \times SD (m) - 0,3862$
		Max. (LT)		$L = 12,0945 \times SD (m) - 0,3598$	
		da 8,0 a 15,0:1	16:9	Min. (LW)	$L = 7,0315 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 13,1732 \times SD (m) - 0,3598$
	ET-D75LE6	da 1,0 a 1,2:1	4:3	Min. (LW)	$L = 0,8150 \times SD (m) - 0,0566$
				Max. (LT)	$L = 0,9764 \times SD (m) - 0,0736$
			16:9	Min. (LW)	$L = 0,8858 \times SD (m) - 0,0566$
				Max. (LT)	$L = 1,0630 \times SD (m) - 0,0736$
ET-D75LE10	da 1,4 a 1,8:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,1417 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,4764 \times SD (m) - 0,1085$	
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,2441 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,6102 \times SD (m) - 0,1085$	
ET-D75LE20	da 1,8 a 2,6:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,4606 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,1260 \times SD (m) - 0,1162$	
		16:9	Min. (LW)	$L = 1,5906 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,3150 \times SD (m) - 0,1162$	
ET-D75LE30	da 2,6 a 5,1:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,1102 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,0906 \times SD (m) - 0,1765$	
		16:9	Min. (LW)	$L = 2,2953 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,4567 \times SD (m) - 0,1765$	
ET-D75LE40	da 5,0 a 8,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 4,0394 \times SD (m) - 0,1577$	
			Max. (LT)	$L = 6,4370 \times SD (m) - 0,1615$	
		16:9	Min. (LW)	$L = 4,3976 \times SD (m) - 0,1577$	
			Max. (LT)	$L = 7,0118 \times SD (m) - 0,1615$	
Obiettivo a fuoco fisso	ET-D75LE5	0,8:1	4:3	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0835$
			16:9	—	$L = 0,6772 \times SD (m) - 0,0835$
	ET-D75LE50	0,8:1	4:3	—	$L = 0,6220 \times SD (m) - 0,0713$
			16:9	—	$L = 0,6772 \times SD (m) - 0,0713$

## ■ Formula per calcolare la distanza di proiezione per l'obiettivo di proiezione (per PT-DW17KE)

Obiettivo di proiezione		Rapporto portata	Rapporto aspetto	Formula della distanza di proiezione (L)	
Obiettivo zoom	ET-D75LE1	da 1,5 a 2,0:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,3504 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 1,8031 \times SD (m) - 0,1004$
		da 2,0 a 2,7:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,6496 \times SD (m) - 0,0760$
				Max. (LT)	$L = 2,2047 \times SD (m) - 0,1004$
	ET-D75LE2	da 2,1 a 3,1:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,8110 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 2,7126 \times SD (m) - 0,1064$
		da 2,7 a 4,1:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,2165 \times SD (m) - 0,0795$
				Max. (LT)	$L = 3,3228 \times SD (m) - 0,1064$
	ET-D75LE3	da 3,1 a 5,2:1	16:9	Min. (LW)	$L = 2,7126 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1216$
		da 4,1 a 6,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 3,3228 \times SD (m) - 0,0958$
				Max. (LT)	$L = 5,5472 \times SD (m) - 0,1216$
	ET-D75LE4	da 5,2 a 8,2:1	16:9	Min. (LW)	$L = 4,5315 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 7,2087 \times SD (m) - 0,1013$
		da 6,9 a 11,0:1	4:3	Min. (LW)	$L = 5,5472 \times SD (m) - 0,1158$
				Max. (LT)	$L = 8,8228 \times SD (m) - 0,1013$
	ET-D75LE8	da 8,2 a 15,4:1	16:9	Min. (LW)	$L = 7,2087 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 13,5039 \times SD (m) - 0,3598$
		da 10,9 a 20,5:1	4:3	Min. (LW)	$L = 8,8228 \times SD (m) - 0,3862$
				Max. (LT)	$L = 16,5354 \times SD (m) - 0,3598$
	ET-D75LE6	da 1,0 a 1,2:1	16:9	Min. (LW)	$L = 0,9094 \times SD (m) - 0,0566$
				Max. (LT)	$L = 1,0906 \times SD (m) - 0,0736$
		da 1,4 a 1,6:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,1142 \times SD (m) - 0,0566$
				Max. (LT)	$L = 1,3346 \times SD (m) - 0,0736$
ET-D75LE10	da 1,4 a 1,9:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,2756 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 1,6496 \times SD (m) - 0,1085$	
	da 1,9 a 2,5:1	4:3	Min. (LW)	$L = 1,5630 \times SD (m) - 0,0857$	
			Max. (LT)	$L = 2,0197 \times SD (m) - 0,1085$	
ET-D75LE20	da 1,8 a 2,7:1	16:9	Min. (LW)	$L = 1,6339 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,3701 \times SD (m) - 0,1162$	
	da 2,5 a 3,6:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,0000 \times SD (m) - 0,0832$	
			Max. (LT)	$L = 2,9055 \times SD (m) - 0,1162$	
ET-D75LE30	da 2,7 a 5,2:1	16:9	Min. (LW)	$L = 2,3543 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 4,5669 \times SD (m) - 0,1765$	
	da 3,6 a 6,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 2,8819 \times SD (m) - 0,1131$	
			Max. (LT)	$L = 5,5906 \times SD (m) - 0,1765$	
ET-D75LE40	da 5,1 a 8,2:1	16:9	Min. (LW)	$L = 4,5079 \times SD (m) - 0,1577$	
			Max. (LT)	$L = 7,1890 \times SD (m) - 0,1615$	
	da 6,8 a 10,9:1	4:3	Min. (LW)	$L = 5,5197 \times SD (m) - 0,1577$	
			Max. (LT)	$L = 8,8031 \times SD (m) - 0,1615$	
Obiettivo a fuoco fisso	ET-D75LE5	0,8:1	16:9	—	$L = 0,6929 \times SD (m) - 0,0835$
		1,0:1	4:3	—	$L = 0,8504 \times SD (m) - 0,0835$
	ET-D75LE50	0,8:1	16:9	—	$L = 0,6929 \times SD (m) - 0,0713$
		1,0:1	4:3	—	$L = 0,8465 \times SD (m) - 0,0713$

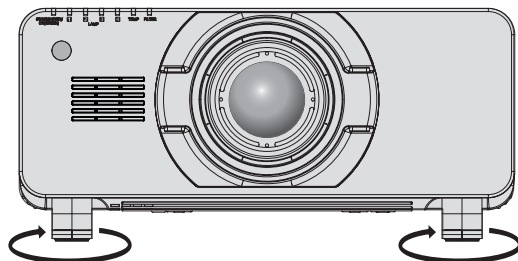
## Impostazioni

### Regolazione dei piedini regolabili

Installare il proiettore su una superficie piana in modo che la parte anteriore del proiettore sia parallela alla superficie dello schermo e lo schermo di proiezione sia rettangolare.

Se lo schermo è inclinato verso il basso, lo schermo di proiezione può essere regolato per essere rettangolare regolando i piedini regolabili. I piedini regolabili possono anche essere usati per regolare il proiettore in modo che sia in piano anche quando è inclinato in una direzione orizzontale.

Estendere i piedini regolabili ruotando nella direzione mostrata nella figura e ritrarli ruotando nella direzione opposta.



#### Campo di regolazione

Piedini regolabili anteriori: 12 mm (15/32")

Piedini regolabili posteriori: 12 mm (15/32")

#### Attenzione

- Dall'uscita di aerazione viene emessa aria calda. Non toccare direttamente l'uscita di aerazione quando si regolano i piedini regolabili. (➔ pagina 26)

# Fissare/rimuovere l'obiettivo di proiezione (accessorio opzionale)

Spostare l'obiettivo sulla posizione iniziale prima di sostituire o rimuovere l'obiettivo. (➔ pagina 55)

## Attenzione

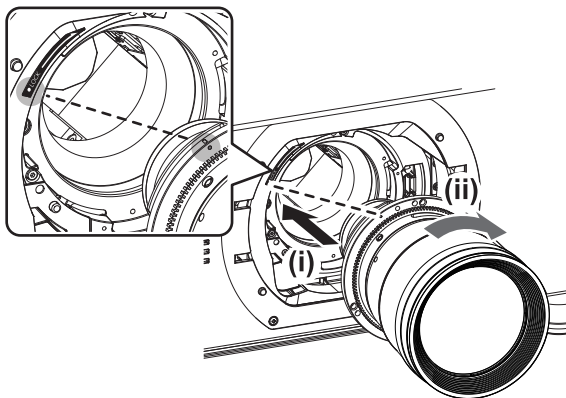
- Sostituire l'obiettivo di proiezione dopo aver spento il proiettore.
- Non toccare il ricevitore di segnale dell'obiettivo. Polvere o sporco potrebbero causare un contatto difettoso.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo a mani nude.
- Prima di fissare l'obiettivo di proiezione, rimuovere il copriobiettivo fissato all'obiettivo di proiezione.

## Collegamento dell'obiettivo di proiezione

### 1) Regolare il copriobiettivo di proiezione.

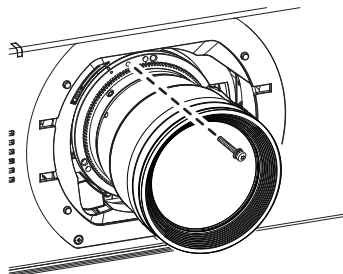
- Tenendo stretti i pulsanti destro e sinistro dalle direzioni verticale e orizzontale, tirare il copriobiettivo per rimuoverlo.

### 2) Inserire allineando il segno dell'obiettivo di proiezione (arancione) con il segno del corpo del proiettore (un cerchio alla sinistra di LOCK) e ruotare in senso orario finché non si sente un clic.



### 3) Fissare l'obiettivo di proiezione con la vite di fissaggio obiettivo in dotazione\*1.

- Usare un cacciavite Phillips per fissarla nel primo foro per vite a destra del segno dell'obiettivo di proiezione (arancione).



\*1: Alcuni obiettivi potrebbero non avere un foro per vite da usare per assicurare l'obiettivo di proiezione.

### 4) Collegamento del copriobiettivo di proiezione.

## Attenzione

- Ruotare l'obiettivo in senso antiorario per confermare che non si stacchi.
- Conservare la spugna antipolvere rimossa in un luogo sicuro per poterla trasportare o conservare.

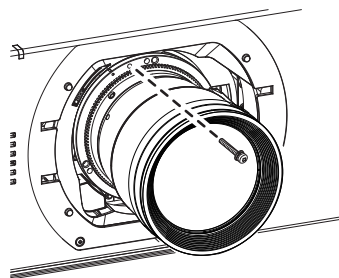
## Rimozione dell'obiettivo di proiezione

### 1) Regolare il copriobiettivo di proiezione.

- Tenendo stretti i pulsanti destro e sinistro dalle direzioni verticale e orizzontale, tirare il copriobiettivo per rimuoverlo.

### 2) Rimuovere la vite di fissaggio obiettivo\*1.

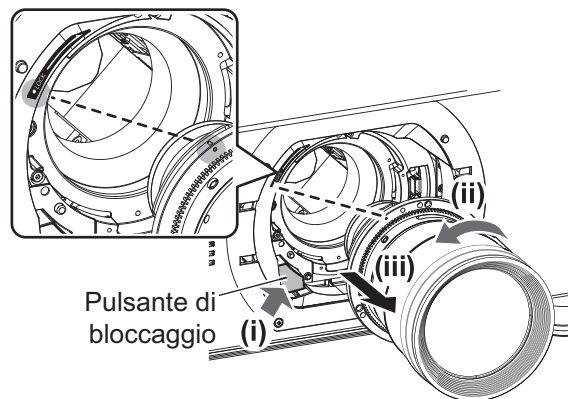
- Usare un cacciavite Phillips per rimuovere la prima vite a destra del segno dell'obiettivo di proiezione (arancione).



\*1: Alcuni obiettivi potrebbero non avere un foro per vite da usare per assicurare l'obiettivo di proiezione.

### 3) Mentre si preme il pulsante di blocco, ruotare l'obiettivo di proiezione in senso antiorario per rimuoverlo.

- Ruotare in senso antiorario finché il segno dell'obiettivo di proiezione (arancione) non si trova sul segno del corpo del proiettore (il cerchio a sinistra di LOCK).



### 4) Fissare il copriobiettivo di proiezione e la spugna per polvere.

## Attenzione

- Una volta rimosso, conservare l'obiettivo in luoghi dove non sia soggetto a vibrazioni e impatti.
- Conservare la vite di fissaggio obiettivo rimossa in un luogo sicuro.

# Collegamento

## Prima del collegamento

- Prima del collegamento, leggere attentamente le istruzioni per l'uso del dispositivo esterno da collegare.
- Spegnerne l'alimentazione di tutti i dispositivi prima di collegare i cavi.
- Acquistare il cavo di collegamento necessario per collegare il dispositivo esterno al sistema poiché non è fornito con il dispositivo oppure non è disponibile come opzione.
- I segnali video troppo instabili possono causare tremolii oppure ondeggiamenti casuali alle immagini sullo schermo. In tal caso, è necessario collegare un TBC (time base corrector).
- Il proiettore accetta i segnali video (compresi i segnali Y/C), i segnali analogici RGB (i segnali sincroni sono livello TTL) e i segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i dispositivi al proiettore, utilizzare un compensatore per cavo. Diversamente, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.
- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 174) per i tipi di segnali video che possono essere usati col proiettore.

### Assegnazioni pin del terminale <RGB 2 IN> e nomi segnale

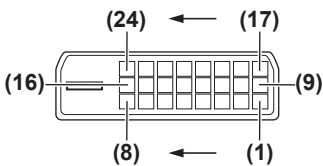
Vista esterna	N. pin	Nome segnale
<p>Diagramma della vista esterna del terminale RGB 2 IN. I pin sono numerati da (1) a (15). I pin (1) e (2) sono sulla sinistra, (3) e (4) al centro, (5) e (6) sulla destra. Le frecce indicano la direzione di lettura: (11) → (15) in alto e (1) → (5) in basso.</p>	(1)	R/P <sub>R</sub>
	(2)	G/G, SYNC/Y
	(3)	B/P <sub>B</sub>
	(12)	DDC dati
	(13)	HD/SYNC
	(14)	VD
	(15)	DDC orologio

(4) e (9) non sono utilizzati.  
(5) - (8), (10), e (11) sono terminali GND.

### Assegnazioni pin del terminale <HDMI IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
<p>Diagramma della vista esterna del terminale HDMI IN. I pin sono numerati da (1) a (19). I pin (1) e (2) sono sulla sinistra, (3) e (4) al centro, (5) e (6) sulla destra. Le frecce indicano la direzione di lettura: (2) → (18) in alto e (1) → (19) in basso.</p>	(1)	T.M.D.S dati 2+	(11)	T.M.D.S protezione orologio
	(2)	T.M.D.S protezione dati 2	(12)	T.M.D.S orologio-
	(3)	T.M.D.S dati 2-	(13)	CEC
	(4)	T.M.D.S dati 1+	(14)	—
	(5)	T.M.D.S protezione dati 1	(15)	SCL
	(6)	T.M.D.S dati 1-	(16)	SDA
	(7)	T.M.D.S dati 0+	(17)	DDC/CEC GND
	(8)	T.M.D.S protezione dati 0	(18)	+5 V
	(9)	T.M.D.S dati 0-	(19)	Sensore "hot plug"
	(10)	T.M.D.S orologio+		

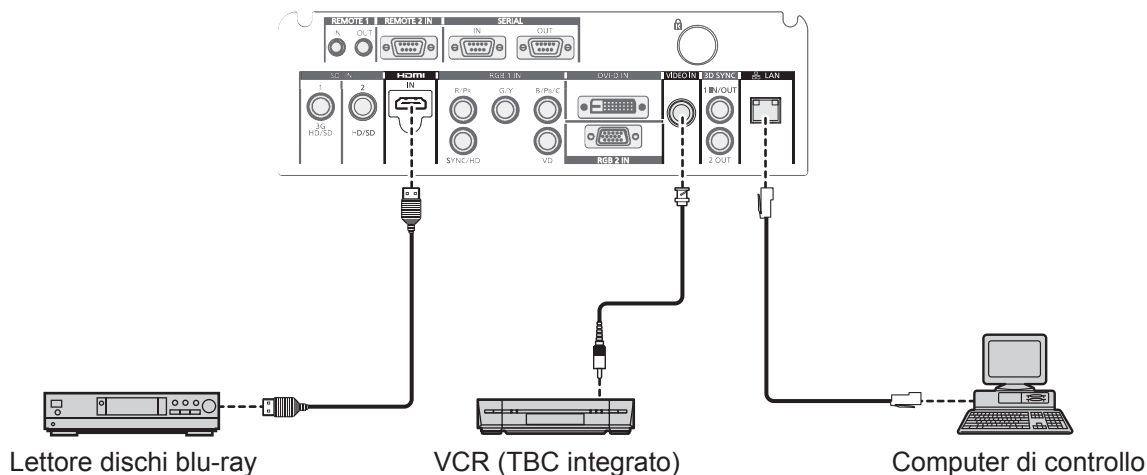
## Assegnazioni pin del terminale <DVI-D IN> e nomi segnale

Vista esterna	N. pin	Nome segnale	N. pin	Nome segnale
	(1)	T.M.D.S dati 2-	(13)	—
	(2)	T.M.D.S dati 2+	(14)	+5 V
	(3)	T.M.D.S protezione dati 2/4	(15)	GND
	(4)	—	(16)	Sensore "hot plug"
	(5)	—	(17)	T.M.D.S dati 0-
	(6)	DDC orologio	(18)	T.M.D.S dati 0+
	(7)	DDC dati	(19)	T.M.D.S protezione dati 0/5
	(8)	—	(20)	—
	(9)	T.M.D.S dati 1-	(21)	—
	(10)	T.M.D.S dati 1+	(22)	T.M.D.S protezione orologio
	(11)	T.M.D.S protezione dati 1/3	(23)	T.M.D.S orologio+
	(12)	—	(24)	T.M.D.S orologio-

## Esempio di collegamento: Apparecchio AV

### Per terminali <HDMI IN>/<VIDEO IN>/<LAN>

Lo schema seguente è un esempio di collegamento per PT-DZ21KE e PT-DS20KE.



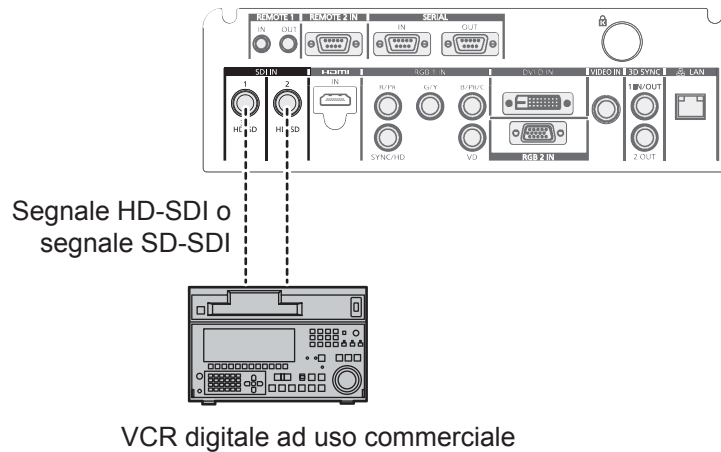
### Attenzione

- Utilizzare sempre uno dei seguenti dispositivi quando si effettua il collegamento di un VCR.
  - VCR con time base corrector integrato (TBC)
  - Time base corrector (TBC) tra il proiettore e il VCR
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l'immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare il time base corrector (TBC) tra il proiettore.

### Nota

- Il terminale <DVI-D IN> può essere collegato a dispositivi conformi a HDMI o DVI-D. Tuttavia, le immagini potrebbero non apparire o non essere visualizzate correttamente su alcuni dispositivi. (➡ pagina 96)
- Il cavo HDMI usato dovrebbe essere un cavo HDMI High Speed che è conforme agli standard HDMI. Se il cavo utilizzato non corrisponde agli standard HDMI, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- Il terminale <HDMI IN> del proiettore può essere collegato a un dispositivo esterno con un terminale DVI-D usando un cavo di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare correttamente l'immagine o non funzionare correttamente.
- Il proiettore non supporta VIERA Link (HDMI).

## ■ Per terminali <SDI IN 1>/<SDI IN 2> (solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)



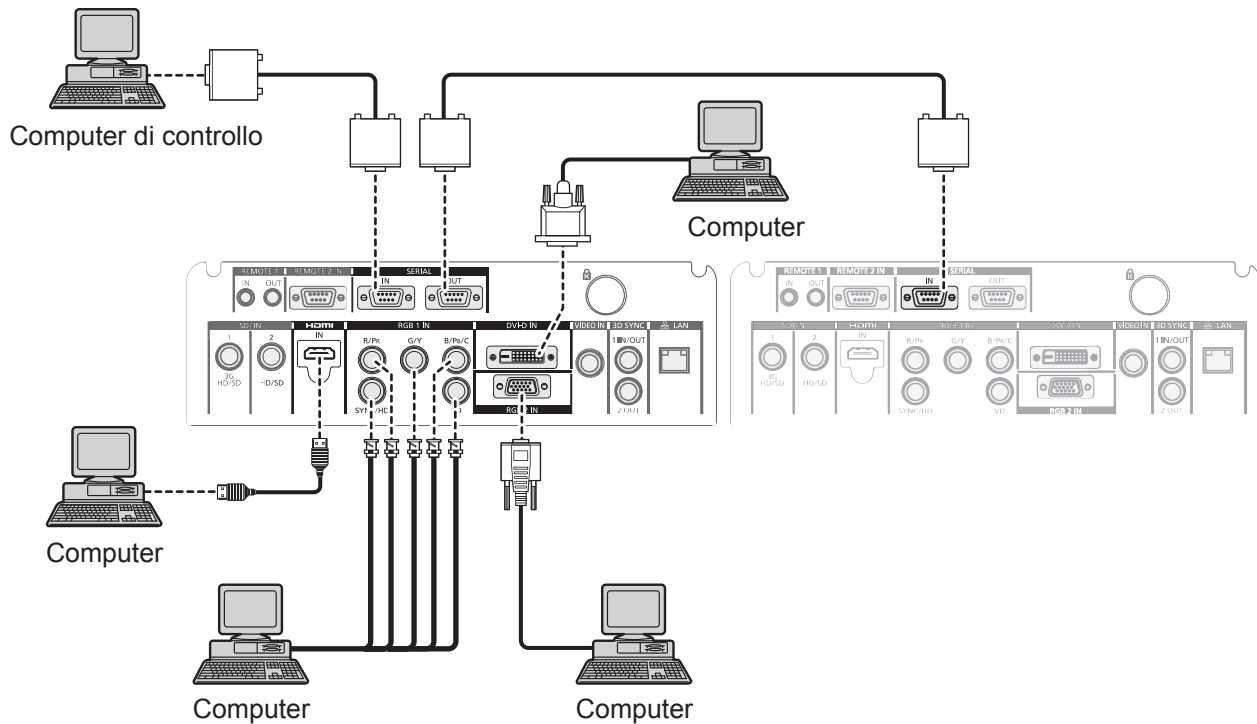
### Nota

- Usare [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 72) per commutare il formato di ingresso.
- Per collegare alcuni dispositivi esterni, [SDI IN] (➡ pagina 97) deve essere impostato.
- Usare un 5CFB o superiore (come 5CFB o 7CFB) o un Belden 1694A o un cavo di collegamento superiore per trasmettere correttamente le immagini. Usare un cavo di collegamento lungo al massimo 100 m (328'1").
- Per immettere i segnali dual link, [LINK SDI] in [SDI IN] deve essere impostato.
- Usare la stessa lunghezza e lo stesso tipo di cavi per collegare i terminali <SDI IN 1>/<SDI IN 2> quando si immettono segnali dual link. Se c'è una differenza di 4 m (13'1") o maggiore nella lunghezza del cavo, le immagini potrebbero non essere proiettate correttamente.
- Per immettere segnali dual link, collegare direttamente, senza passare attraverso un distributore o altro dispositivo del genere, al dispositivo esterno che emette i segnali. Una differenza di fase potrebbe verificarsi tra il segnale LINK-A e il segnale LINK-B e le immagini potrebbero non essere proiettate correttamente.
- Quando è collegato un segnale instabile, potrebbe verificarsi un errore nel rilevamento del segnale. In questo caso, usare [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 72) per commutare a un sistema che corrisponde al formato del segnale.



## Esempio di collegamento: Computer

Lo schema seguente è un esempio di collegamento per PT-DZ21KE e PT-DS20KE.



### Nota

- Il terminale <DVI-D IN> supporta soltanto single link.
- Per segnali che il proiettore può proiettare, fare riferimento a “Elenco segnali compatibili” (➔ pagina 174).
- Se si aziona il proiettore usando la funzione di ripresa del computer (ultimi dati memorizzati), potrebbe essere necessario ripristinare la funzione di ripresa per azionare il proiettore.
- Quando si immette un segnale SYNC ON GREEN, non immettere i segnali sync nel terminale <SYNC/HD> o nel terminale <VD>.
- Quando si immette DVI-D, alcuni dispositivi esterni da collegare richiedono EDID per essere impostati. (➔ pagina 96)
- Usare un cavo HDMI conforme agli standard HDMI, come un cavo HDMI High Speed. Se il cavo utilizzato non corrisponde agli standard HDMI, è possibile che il video si interrompa o non sia visionabile.
- Il terminale <HDMI IN> del proiettore può essere collegato a un dispositivo esterno con un terminale DVI-D usando un cavo di conversione HDMI/DVI, ma alcuni dispositivi potrebbero non proiettare correttamente l'immagine o non funzionare correttamente.

### Attenzione

Quando si effettua il collegamento del proiettore a un computer o a un dispositivo esterno, usare il cavo di alimentazione in dotazione con ciascun dispositivo e i cavi schermati disponibili in commercio.

# Accensione/spegnimento del proiettore

## Collegamento del cavo di alimentazione

**Assicurarsi che il cavo di alimentazione in dotazione sia pienamente inserito nel proiettore per prevenire la rimozione del cavo stesso.**

Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> sia sul lato <OFF> prima di collegare il cavo di alimentazione.

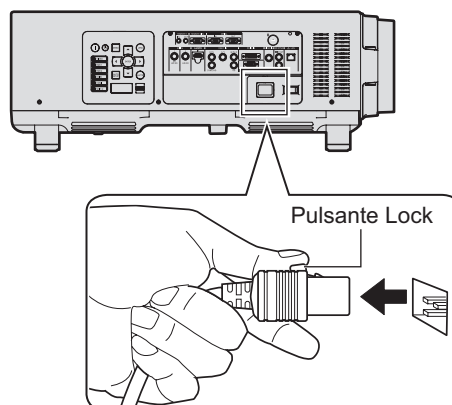
Per ulteriori dettagli sull'utilizzo del cavo di alimentazione, fare riferimento a "Avviso importante per la sicurezza" (➡ pagine da 2 a 10).

### ■ Collegamento del cavo di alimentazione

- 1) Controllare le forme del terminale <AC IN> e del connettore del cavo di alimentazione e inserire la spina in modo sicuro nella direzione corretta.
- 2) Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa elettrica.

### ■ Rimozione del cavo di alimentazione

- 1) Confermare che l'interruttore <MAIN POWER> del lato principale sia sul lato <OFF>, reggere la spina di alimentazione e staccarla dalla presa.
- 2) Scollegare il cavo di alimentazione dal terminale <AC IN> mentre si preme il pulsante Lock sul connettore del cavo di alimentazione.

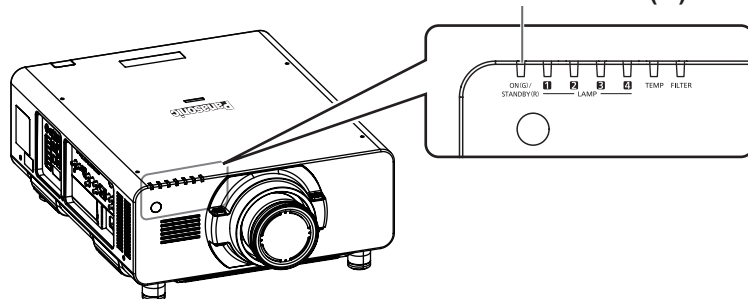


# Accensione/spegnimento del proiettore

## Indicatore di alimentazione

L'indicatore di alimentazione visualizza lo stato dell'alimentazione. Controllare lo stato dell'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> prima dell'azionamento del proiettore.

### Indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>

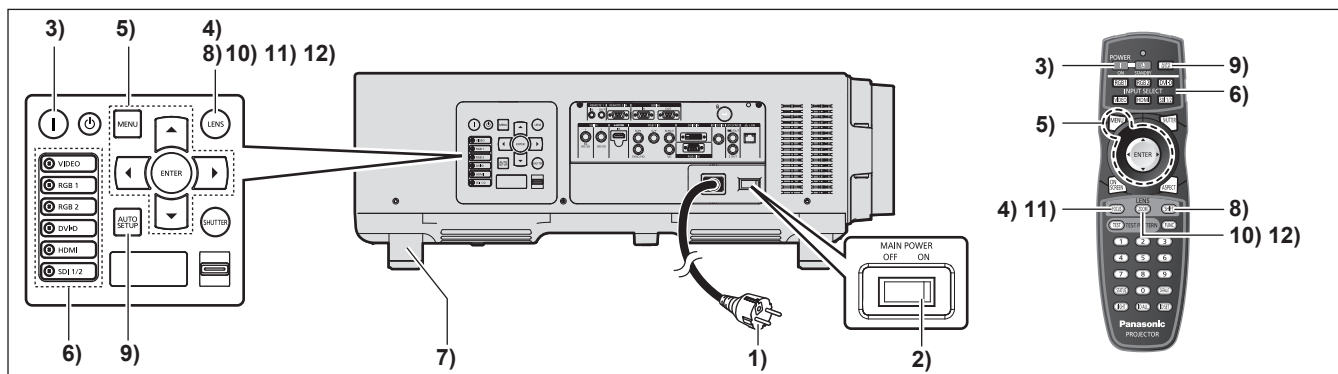


Stato dell'indicatore		Stato
Non è illuminato né lampeggia		L'alimentazione principale è spenta.
Rosso	Acceso	L'alimentazione è spenta. (Modalità standby.) La proiezione si avvia se viene premuto il pulsante di accensione <   >. ● Il proiettore potrebbe non funzionare quando gli indicatori lampada <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> o l'indicatore temperatura <TEMP> stanno lampeggiando (➡ pagina 147).
Verde	Acceso	Proiezione in corso.
Arancione	Acceso	Il proiettore si prepara allo spegnimento. L'alimentazione si spegne dopo qualche istante. (Passaggio in modalità standby.)

### Nota

- Circa 150 secondi dopo lo spegnimento del proiettore e l'inizio del raffreddamento della lampada per illuminazione, gli indicatori della lampada non si accendono anche se l'alimentazione viene accesa. Dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende in rosso, riaccendere l'alimentazione.
- Il proiettore consuma corrente anche in modalità standby (l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> è acceso in rosso). Fare riferimento a "Consumo corrente" (➡ pagina 179) per il consumo di corrente.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in verde se viene ricevuto un segnale dal telecomando.
- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia lentamente in verde mentre l'otturatore è chiuso (➡ pagina 60).
- Se l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso, consultare il rivenditore.

## Accensione/spengimento del proiettore



### Accensione del proiettore

Installare l'obiettivo di proiezione prima di accendere il proiettore. (➔ pagina 45)

Rimuovere prima di tutto il copriobiettivo.

#### 1) Collegare la spina di alimentazione a una presa elettrica.

(CA 200 V - 240 V 50 Hz/60 Hz)

#### 2) Premere il lato <ON> dell'interruttore <MAIN POWER> per accendere l'alimentazione.

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in rosso e il proiettore entra in modalità standby.

#### 3) Premere il pulsante di accensione < | >.

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si illumina in verde e l'immagine viene subito proiettata sullo schermo.

#### Attenzione

- L'utilizzo del proiettore con il copriobiettivo applicato potrebbe provocare il riscaldamento del dispositivo e causare un incendio.

#### Nota

- Se il proiettore viene acceso a circa 0°C (32°F), potrebbe essere necessario un periodo di riscaldamento di circa cinque minuti prima di visualizzare la proiezione. L'indicatore temperatura <TEMP> è acceso durante il periodo di riscaldamento. Quando il riscaldamento è completato, l'indicatore di temperatura <TEMP> si spegne e la proiezione ha inizio. Fare riferimento a "Gestione dei problemi indicati" (➔ pagina 147) per lo stato dell'indicatore.
- Se la temperatura ambiente operativo è bassa e il riscaldamento impiega più di 5 minuti, il proiettore rileverà il verificarsi di un problema e l'alimentazione passerà automaticamente in standby. Se ciò accade, aumentare la temperatura ambiente operativo a 0°C (32°F) o superiore, spegnere l'alimentazione principale e poi riaccenderla.
- Se il menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [MODALITA' STANDBY] (➔ pagina 110) è impostato nel menu [ECO], la visualizzazione si avvierà automaticamente 10 secondi dopo rispetto a quando è selezionato [NORMALE].

### Effettuare regolazioni e selezioni

Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.

#### 4) Premere il pulsante <FOCUS> per regolare in modo approssimativo la messa a fuoco dell'immagine. (➔ pagina 54)

#### 5) Impostare il modo di proiezione usando [MODO DI PROIEZIONE] (➔ pagina 103) e [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➔ pagina 104) nel menu.

- Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

#### 6) Premere i pulsanti di ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) per selezionare il segnale di ingresso. (➔ pagina 60) (L'ingresso SDI è solo PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

#### 7) Regolare l'inclinazione sulla parte anteriore, posteriore e laterale del proiettore usando i piedini regolabili. (➔ pagina 44)

#### 8) Premere il pulsante <SHIFT> per regolare la posizione dell'immagine. (➔ pagina 54)

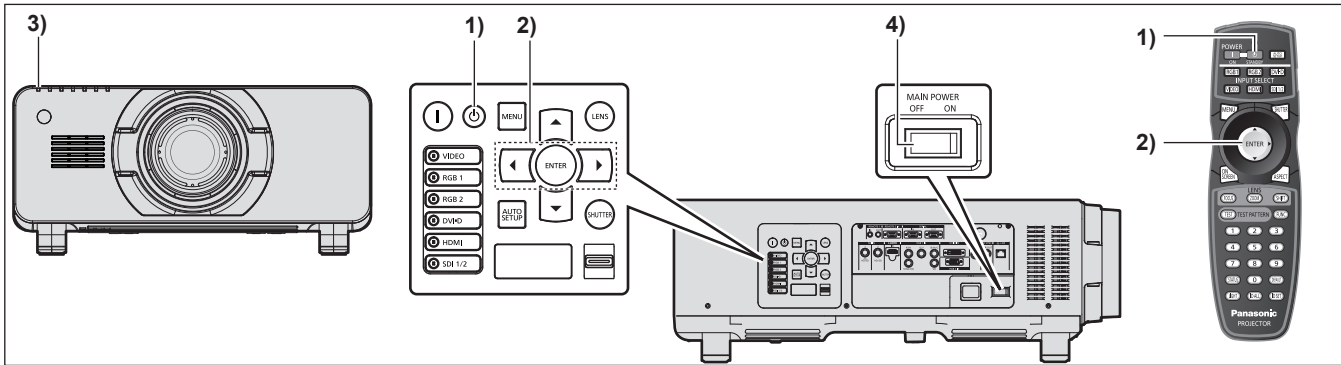
#### 9) Se il segnale d'ingresso è RGB, premere il pulsante <AUTO SETUP>. (➔ pagina 61)

#### 10) Premere il pulsante <ZOOM> per regolare la dimensione dell'immagine in modo che corrisponda allo schermo. (➔ pagina 54)

#### 11) Premere nuovamente il pulsante <FOCUS> per regolare la messa a fuoco.

#### 12) Premere nuovamente il pulsante <ZOOM> per regolare lo zoom e la dimensione dell'immagine perché si adatti allo schermo.

## Accensione/spengimento del proiettore



### Spegnimento del proiettore

- 1) Premere il pulsante standby dell'alimentazione <⏻>.
- 2) Premere ◀ ▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.  
(O premere nuovamente il pulsante di accensione <⏻>)
  - La proiezione dell'immagine si ferma e l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> sul proiettore si illumina in arancione. (la ventola continua a funzionare.)
- 3) Attendere finché l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> del proiettore diventa rosso (e la ventola si ferma) per circa 170 secondi.
- 4) Premere il lato <OFF> dell'interruttore <MAIN POWER> per spegnere l'alimentazione.

#### Nota

- **Non accendere l'alimentazione né proiettare immagini immediatamente dopo aver spento il proiettore.**  
L'accensione dell'alimentazione mentre la lampada è ancora bollente può ridurre la vita utile della lampada.
- Circa 150 secondi dopo lo spegnimento del proiettore e l'inizio del raffreddamento della lampada per illuminazione, gli indicatori della lampada non si accendono anche se l'alimentazione viene accesa. Anche dopo 150 secondi, la lampada potrebbe non accendersi se l'alimentazione viene attivata. Dopo che l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> si accende in rosso, riaccendere l'alimentazione.
- **Il proiettore consuma corrente anche quando è premuto il pulsante standby dell'alimentazione <⏻> e l'alimentazione è spenta, se l'alimentazione principale del proiettore è accesa.**  
Fare riferimento a "Consumo corrente" (➡ pagina 179) per il consumo di corrente.

# Proiezione

Controllare l'attacco dell'obiettivo di proiezione (➡ pagina 45), il collegamento del dispositivo esterno (➡ pagina 46), il collegamento del cavo di alimentazione (➡ pagina 50), quindi accendere l'alimentazione (➡ pagina 52) per iniziare la proiezione. Selezionare il video da proiettare e regolare l'aspetto dell'immagine proiettata.

## Selezionare il segnale di ingresso

Selezionare un segnale di ingresso.

### 1) Accendere i dispositivi esterni.

- Premere il pulsante di riproduzione su un dispositivo esterno, come un lettore dischi blu-ray.

### 2) Premere i pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) sul pannello di controllo o sul telecomando.

- Viene proiettata l'immagine per il segnale mandato in ingresso nel terminale selezionato.

#### Attenzione

- Le immagini potrebbero non essere proiettate in modo corretto a seconda del dispositivo esterno o del disco blu-ray o DVD da riprodurre. Impostare [IMMAGINE] → [SELETTORE SISTEMA] (➡ pagina 72) nel menu.
- Confermare il rapporto aspetto dello schermo di proiezione e dell'immagine, quindi selezionare un rapporto aspetto ottimale dal menu [POSIZIONE] → [ASPETTO] (➡ pagina 74).

## Regolazione di messa a fuoco, zoom e spostamento

Se l'immagine proiettata o la posizione non sono corrette mentre lo schermo e il proiettore sono stati correttamente installati, regolare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento.

### ■ Il proiettore

#### 1) Premere il pulsante <LENS> del pannello di controllo.

- Premere il pulsante cambia la schermata di impostazione nell'ordine di "messa a fuoco dell'obiettivo", "zoom obiettivo" e "spostamento dell'obiettivo".

#### 2) Selezionare ciascuna voce e premere ▲▼◀▶ per regolarla.

### ■ Uso del telecomando

#### 1) Premere i pulsanti obiettivo (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) del telecomando.

- Pulsante <FOCUS>: Regola la messa a fuoco.
- Pulsante <ZOOM>: Regola lo zoom.
- Pulsante <SHIFT>: Regola lo spostamento.

#### 2) Selezionare ciascuna voce e premere ▲▼◀▶ per regolarla.

#### Nota

- Il menu di regolazione dello zoom non viene visualizzato quando è collegato un obiettivo di proiezione sprovvisto della funzione di zoom.
- Usare l'obiettivo di proiezione ET-D75LE5, ET-D75LE50 tenendo la posizione dell'obiettivo sulla posizione iniziale. (➡ pagina 55)
- La regolazione può essere eseguita più velocemente tenendo premuto ▲▼◀▶ mentre si regolano la messa a fuoco e lo spostamento.
- Si consiglia di proiettare immagini in modo continuo per almeno 30 minuti prima di regolare la messa a fuoco.
- Soltanto "messa a fuoco dell'obiettivo" viene visualizzato in giallo, cosicché la voce di menu visualizzata sia riconoscibile dal colore, anche quando il proiettore non è messo a fuoco e i caratteri visualizzati sono illeggibili. (Impostazione default del fabbricante)  
La visualizzazione del colore di "messa a fuoco dell'obiettivo" varia in base alle opzioni di [MODELLO OSD] (➡ pagina 98) nel menu.
- Quando l'alimentazione viene spenta durante la regolazione della messa a fuoco e dello spostamento, deve essere eseguita la calibrazione obiettivo la volta successiva in cui l'alimentazione viene accesa. (➡ pagina 116)
- Quando l'alimentazione principale viene spenta durante la regolazione della messa a fuoco, la calibrazione obiettivo viene eseguita automaticamente durante la successiva regolazione della messa a fuoco.
- Quando l'alimentazione principale viene spenta durante la regolazione dello spostamento, verrà visualizzata una schermata di errore di calibrazione obiettivo durante la successiva regolazione dello spostamento. Eseguire [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA] (➡ pagina 116) dal menu.

- Quando viene visualizzato l'errore di calibrazione obiettivo anche se [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA] è stato eseguito, chiedere al rivenditore di riparare l'unità.

## Spostamento dell'obiettivo nella posizione iniziale

Per spostare l'obiettivo verso la posizione iniziale, attuare la seguente procedura.

### 1) Se è visualizzata la schermata di regolazione [SPOSTAMENTO], premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.

- Si visualizza la schermata [POSIZIONE INIZIALE].



### 2) Durante la visualizzazione della schermata [POSIZIONE INIZIALE] (per circa cinque secondi), premere il pulsante <ENTER>.

- Si visualizza [AVANTI] nella schermata [POSIZIONE INIZIALE] e l'obiettivo torna alla posizione iniziale.

#### Attenzione

- La posizione iniziale dell'obiettivo è la posizione che l'obiettivo ha quando viene sostituito o quando il proiettore viene conservato, e non è il centro ottico dello schermo.
- È anche possibile visualizzare la schermata [POSIZIONE INIZIALE] premendo il pulsante <LENS> sul pannello di controllo o il pulsante <SHIFT> sul telecomando per almeno tre secondi.

## Campo di regolazione tramite lo spostamento della posizione dell'obiettivo (spostamento ottico)

Eseguire lo spostamento della posizione dell'obiettivo entro il campo di regolazione.

La messa a fuoco potrebbe cambiare quando la posizione dell'obiettivo viene spostata al di fuori del campo di regolazione. Ciò è dovuto al fatto che il movimento dell'obiettivo è limitato al fine di proteggere le componenti ottiche. La posizione di proiezione può essere regolata con lo spostamento dell'asse ottico che si basa sulla posizione di proiezione standard nel campo illustrato nelle seguenti figure.

N° modello dell'obiettivo di proiezione	ET-D75LE6	ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40
PT-DZ21KE	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,15 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,12 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,44 V</p>	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,2 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,12 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,55 V</p>
PT-DS20KE	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,2 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,12 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,4 V</p>	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,3 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,1 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,5 V</p>
PT-DW17KE	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,2 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,2 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,6 V</p>	<p>Larghezza schermo standard (H) 0,3 H</p> <p>Altezza schermo standard (V) 0,2 V</p> <p>Posizione di proiezione standard 0,7 V</p>

### Nota

- Quando è attaccato l'obiettivo a fuoco fisso (Modello n.: ET-D75LE5, ET-D75LE50), la regolazione dello spostamento non può essere eseguita.



## Regolazione del dispositivo di montaggio obiettivo quando la messa a fuoco è sbilanciata

### ■ Bilanciamento della messa a fuoco

#### ● Relazione tra l'inclinazione dell'obiettivo e la superficie di messa a fuoco dello schermo

Quando l'obiettivo di proiezione è inclinato in contrasto con la superficie di formazione dell'immagine, inclinando il lato frontale (lato schermo) dell'obiettivo di proiezione verso il basso (nella direzione della freccia punteggiata), il lato superiore della superficie di messa a fuoco dello schermo si inclinerà all'interno e il lato inferiore si inclinerà verso l'esterno.

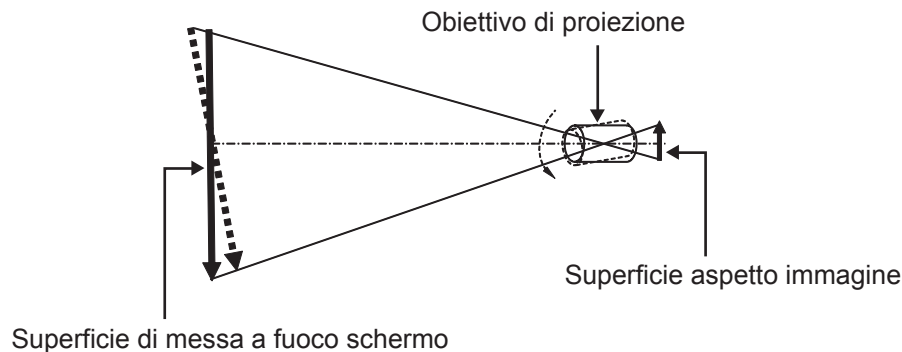


Figura 1 Uno schema che mostra l'effetto dell'inclinazione dell'obiettivo

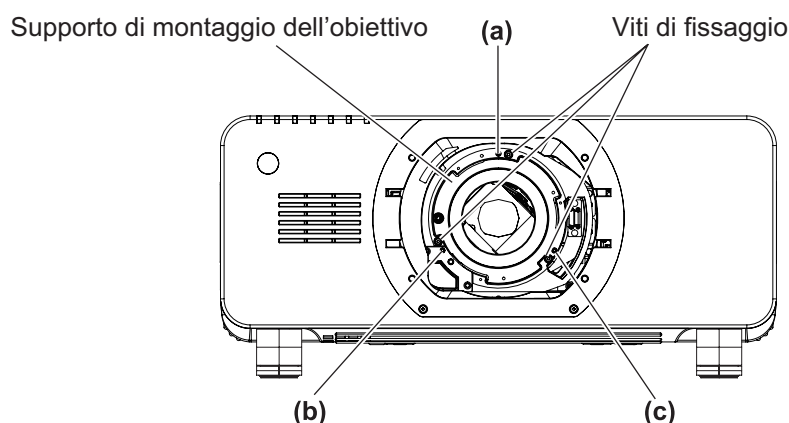
### ■ Come regolare il bilanciamento della messa a fuoco (regolazione tramite inclinazione del dispositivo di montaggio obiettivo)

Quando tutta la superficie dello schermo non è uniforme anche se la messa a fuoco dell'obiettivo è stata regolata, il dispositivo di montaggio obiettivo ha viti di regolazione della messa a fuoco in 3 posizioni.

#### ● Struttura del dispositivo di montaggio obiettivo

Il supporto di montaggio obiettivo può essere mosso avanti e indietro girando le viti di regolazione della messa a fuoco (a), (b) e (c).

Inoltre, serrare le viti fisse blocca in posizione il supporto del dispositivo di montaggio obiettivo in modo che non si muova.



(le viti di regolazione della messa a fuoco (a), (b) e (c) vengono regolate con l'obiettivo montato.)

Figura 2 Schema di visione frontale del dispositivo di montaggio obiettivo (visto dal lato dello schermo)

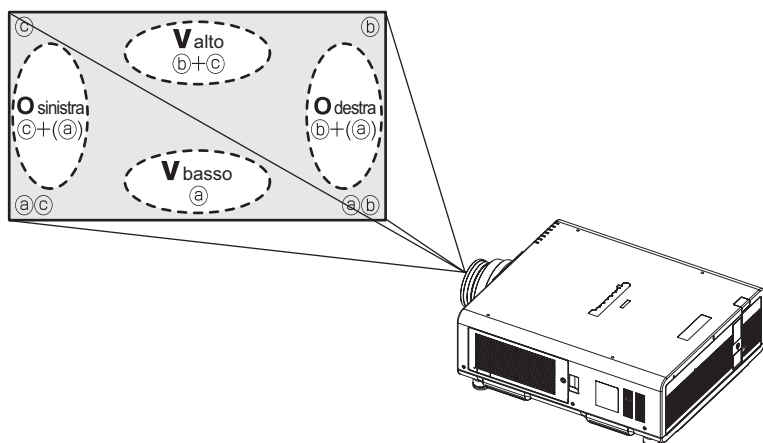
Quando è installato l'obiettivo di proiezione con un grande peso, o quando il proiettore è installato con una inclinazione, l'obiettivo potrebbe inclinarsi e la messa a fuoco potrebbe diventare sbilanciata. In questi casi, fare riferimento alla Figura 3 e agli esempi di regolazione nella tabella di seguito ed eseguire le regolazioni mediante le procedure seguenti.

### ● Procedura di regolazione

- 1) Premere il pulsante <FOCUS> o il pulsante <LENS> sul telecomando sul pannello di controllo per visualizzare il menu di regolazione della messa a fuoco.
- 2) Spostare la messa a fuoco di tutto lo schermo una volta premendo ▼ .
- 3) Premere ▲ per arrestarsi su una qualsiasi parte dello schermo in modo che sia il primo punto di messa a fuoco esatta.
  - Per la posizione in cui la messa a fuoco viene spostata in questo stato, il punto di messa a fuoco esatta si trova nel lato interno dello schermo.
- 4) Svitare le viti fisse nella posizione relativa al luogo in cui la messa a fuoco viene spostata in misura maggiore (il luogo in cui il punto di messa a fuoco esatta viene spostato di più verso il lato interno nel passaggio 2)) fino a due rotazioni (vedere Figura 3).

### Attenzione

- Ruotare le viti in senso orario in 2 posizioni, o almeno in 1 posizione da regolare.
- 5) A poco a poco, ruotare le viti di regolazione della messa a fuoco corrispondenti alle posizioni nella tabella di seguito in direzione antioraria e fermarsi dove l'immagine è a fuoco (➔ pagina 57).
    - Se le viti sono ruotate in senso antiorario, l'inclinazione dell'obiettivo cambia (vedere Figura 1) spostando il supporto del dispositivo di montaggio obiettivo in avanti (lato schermo), e nell'immagine proiettata sullo schermo, le viti di regolazione e il punto di messa a fuoco nella direzione opposta si spostano dal lato interno dello schermo verso l'esterno.
  - 6) Premere il pulsante <SHIFT> sul telecomando o il pulsante <LENS> sul pannello di controllo per visualizzare il menu di regolazione dello spostamento e reimpostare la posizione dello schermo dell'immagine proiettata sulla superficie dello schermo di nuovo a uno stato ottimale.
  - 7) Eseguire di nuovo la regolazione della messa a fuoco vicino al centro dello schermo e se ciò non è sufficiente, tarare l'entità della rotazione delle viti di regolazione.
  - 8) Quando le regolazioni sono state fatte, serrare saldamente le viti fisse svitate.
  - 9) Regolare di nuovo la messa a fuoco usando il telecomando.
    - Utensile usato: Cacciavite esagonale o chiave a brugola (diagonale 2,5 mm (0,1"))
    - La chiave a brugola è acclusa all'obiettivo di proiezione ET-D75LE6, ET-D75LE8.



Posizione di regolazione:  
Posizione in cui il punto di regolazione della messa a fuoco è molto più lontano rispetto allo schermo

**Figura 3** Relazione tra la posizione di regolazione e le viti di regolazione

	Quando il punto di messa a fuoco esatto dello schermo nella V in alto si trova nel lato interno dello schermo	Quando il punto di messa a fuoco esatto dello schermo nella V in basso si trova nel lato interno dello schermo	Quando il punto di messa a fuoco esatto dello schermo nella H a sinistra si trova nel lato interno dello schermo	Quando il punto di messa a fuoco esatto dello schermo nella H a destra si trova nel lato interno dello schermo
(a)	Ruotare in direzione antioraria	—	—	—
(b)	—	Ruotare in direzione antioraria	Ruotare in direzione antioraria	—
(c)	—	Ruotare in direzione antioraria	—	Ruotare in direzione antioraria

# Funzionamento telecomando



## Uso della funzione di display su schermo

Spegnere la funzione di display su schermo (nessun display) se si vuole evitare che chi sta guardando veda il display su schermo, per esempio il menu o il nome del terminale di ingresso.

**Pulsante** 

- 1) **Premere il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando.**
  - Il display su schermo scompare.
- 2) **Premere nuovamente il pulsante <ON SCREEN>.**
  - Il display su schermo appare.

### Nota

- Se il pulsante <MENU> del pannello di controllo viene premuto per almeno tre secondi con le indicazioni su schermo disattivate, il display su schermo viene attivato.

## Uso della funzione otturatore

Se il proiettore non viene utilizzato per un certo periodo di tempo, come per esempio durante la pausa di una riunione, è possibile disattivare temporaneamente le immagini.

**Pulsante** 

- 1) **Premere il pulsante <SHUTTER> del telecomando o del pannello di controllo.**
  - L'immagine scompare.
- 2) **Premere nuovamente il pulsante <SHUTTER>.**
  - L'immagine viene visualizzata.

### Nota

- L'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia lentamente in verde mentre l'otturatore è chiuso (➡ pagina 58).
- Si può impostare la velocità di apertura/chiusura dell'otturatore tramite [IMPOSTAZIONI OTTURATORE] (➡ pagina 100).

## Commutazione dell'ingresso

È possibile commutare l'ingresso del proiettore.

**Pulsante** 

**Premere i pulsanti di selezione ingresso (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) sul pannello di controllo o sul telecomando.**

<RGB1>	Commuta all'ingresso RGB1.
<RGB2>	Commuta all'ingresso RGB2.
<DVI-D>	Commuta all'ingresso DVI-D.
<VIDEO>	Commuta all'ingresso VIDEO.
<HDMI>	Commuta all'ingresso HDMI.
<SDI 1/2>*1	Passa all'ingresso SDI 1 o SDI 2. Passa a un altro ingresso quando un ingresso è già stato scelto.

\*1: Ingresso SDI è solo PT-DZ21KE, PT-DS20KE.

### Nota

- Il pulsante <SDI 1/2> può essere impostato come pulsante selezione ingresso SDI1 o SDI2, usando il menu [SICUREZZA] → [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].

## Uso della funzione di STATO

È possibile visualizzare lo stato del proiettore.

### Pulsante

#### Premere il pulsante <STATUS> sul telecomando.

- Viene visualizzata la schermata [STATO].

#### Nota

- Può essere visualizzato dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [STATO] (➡ pagina 113)

## Uso della funzione di impostazione automatica

La funzione di impostazione automatica può essere utilizzata per eseguire una regolazione automatica di risoluzione, phase clock e posizione immagine quando vengono inviati dei segnali RGB analogici consistenti in immagini bitmap, quali ad esempio segnali del computer, oppure per regolare automaticamente la posizione dell'immagine quando vengono inviati dei segnali DVI-D/HDMI. Si raccomanda di fornire immagini con un bordo bianco luminoso ai margini e caratteri con alto contrasto bianco e nero quando il sistema si trova nel modo di regolazione automatica. Evitare di fornire immagini con mezzi toni o gradazioni, quali fotografie e grafica del computer.

### Pulsante

#### Premere il pulsante <AUTO SETUP> del telecomando o del pannello di controllo.

- [FINE NORMALE] viene visualizzato quando completato senza problemi.

#### Nota

- La PHASE CLOCK potrebbe spostarsi anche quando completata senza intoppi. In tali casi, regolare con il menu [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 76).
- Se viene inviata un'immagine con bordi sfocati o un'immagine scura, potrebbe essere visualizzato [FINE ANORMALE] o la regolazione potrebbe non essere eseguita correttamente anche se appare [FINE NORMALE]. In tal caso, regolare le impostazioni nel menu [MENU AVANZATO] → [IMMETTI RISOLUZIONE] (➡ pagina 81), [POSIZIONE] → [PHASE CLOCK] (➡ pagina 76), [SPOSTAMENTO] (➡ pagina 74).
- Regolare i segnali specifici in base al menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [SETUP AUTOMATICO] (➡ pagina 94).
- La regolazione automatica potrebbe non funzionare a seconda del modello del computer.
- La regolazione automatica potrebbe non funzionare con un segnale di sincronizzazione di C-SY o SYNC ON GREEN.

- Durante la regolazione automatica, l'immagine potrebbe essere distorta per alcuni secondi, ma ciò non costituisce un malfunzionamento.
- È necessaria una regolazione per ciascun segnale inviato.
- La regolazione automatica può essere annullata tramite la pressione del pulsante <MENU> durante l'esecuzione della regolazione automatica stessa.
- Anche per un segnale RGB per il quale è possibile eseguire l'impostazione automatica, se l'impostazione automatica viene eseguita durante l'ingresso di immagini in movimento, la regolazione potrebbe non essere eseguita correttamente. Anche se appaiono [FINE ANORMALE] o [FINE NORMALE], la regolazione potrebbe non essere eseguita in modo corretto.

## Uso del pulsante funzione

Le operazioni [DISABILITA], [P IN P], [SOTTOMEMORIA], [SELSELEZIONE SISTEMA], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [FERMO IMMAGINE], [ANALISI SEGNALE VIDEO], [CARICA MEMORIA OTTICA] o [INVERTI DESTRA/SINISTRA] possono essere assegnate al pulsante <FUNC> sul telecomando in modo che possa essere usato come facile pulsante di scelta rapida.

### Pulsante

#### Premere il pulsante <FUNC> sul telecomando.

#### Nota

- [INVERTI DESTRA/SINISTRA] può essere assegnato solo in PT-DZ21KE, PT-DS20KE.
- L'assegnazione della funzione viene eseguita dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE] (➡ pagina 115).

## Funzionamento telecomando

### Visualizzazione della schermata di test interni

Il proiettore ha otto tipi di schermate di test interni per controllare la condizione del set. Per visualizzare le schermate di test, seguire i passaggi riportati di seguito.

**Pulsante**  TEST PATTERN

- 1) Premere il pulsante <TEST> sul telecomando.
- 2) Premere il pulsante ◀ ▶ per selezionare la schermata dei test.

#### Nota

- L'impostazione è altresì disponibile da Menu [SCHERMATA DI TEST] (➔ pagina 121).
- Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

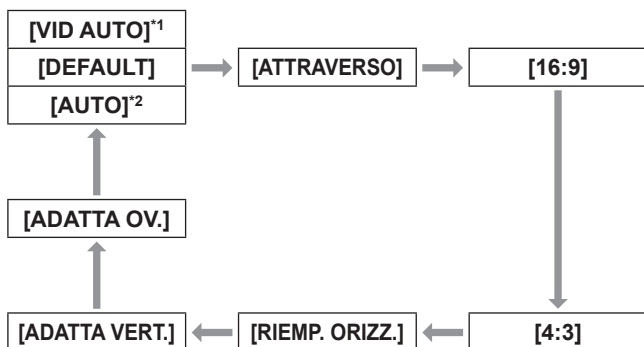
### Modifica del rapporto aspetto dell'immagine

È possibile modificare il rapporto d'aspetto delle immagini per selezionare quello adatto al segnale di ingresso.

**Pulsante** 

**Premere il pulsante <ASPECT> sul telecomando.**

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



\*1: Solo per segnale video e segnale di ingresso Y/C (NTSC)

\*2: Solo per l'ingresso di segnale RGB (480i o 480p)

#### Nota

- Alcuni rapporti aspetto potrebbero non essere disponibili a seconda del segnale di ingresso. Fare riferimento a [ASPETTO] (➔ pagina 74) per i dettagli.

# Navigazione nei menu

Il menu sullo schermo (Menu) è usato per effettuare varie impostazioni e regolazioni del proiettore.

## Navigazione tra i menu

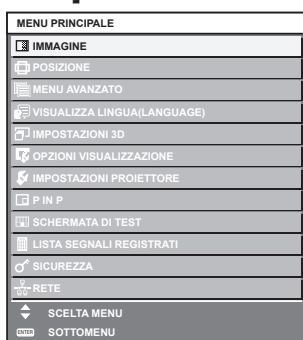
### Procedura operativa

#### Pulsante



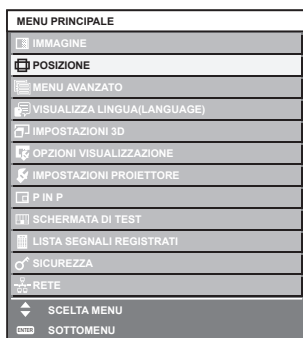
#### 1) Premere il pulsante <MENU> del telecomando o del pannello di controllo.

- Viene visualizzata la schermata [MENU PRINCIPALE].



#### 2) Premere ▲▼ per selezionare una voce dal menu principale.

- La voce selezionata è evidenziata in giallo.



#### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Vengono visualizzate le voci del sotto-menu del menu principale selezionato.



#### 4) Premere ▲▼ per selezionare un sotto-menu e i pulsanti ◀▶ o il pulsante <ENTER> per cambiare o regolare le impostazioni.

- Per alcune voci, premere il pulsante ◀▶ per visualizzare una schermata di regolazione individuale con una scala su barra, come mostrato nella seguente figura.



#### Nota

- La pressione del pulsante <MENU> durante la visualizzazione della schermata di menu provoca il ritorno al menu precedente.
- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate. [DIGITAL CINEMA REALITY] e [FRAME LOCK] potrebbero non essere visualizzati in base all'ingresso segnale.
- Alcune voci possono essere regolate anche se non vi sono segnali in ingresso.
- La schermata di regolazione individuale scompare automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa cinque secondi.
- Per le voci di menu, vedere "Menu principale" (➡ pagina 64) e "Sotto-menu" (➡ pagine da 65 a 66).
- Il colore del cursore dipende dalle impostazioni [MODELLO OSD] (➡ pagina 98) del menu. La voce selezionata è visualizzata con il cursore giallo come impostazione default.
- Durante la modalità portrait, il menu viene visualizzato orizzontalmente.

## Navigazione nei menu

### ■ Per ripristinare i valori di regolazione alle impostazioni default del fabbricante

Se viene premuto il pulsante <DEFAULT> del telecomando, i valori regolati nelle voci di menu verranno ripristinati alle impostazioni default del fabbricante.

#### Pulsante

Premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando.



#### Nota

- Non è possibile ripristinare tutte le impostazioni a quelle default del fabbricante nello stesso momento.
- Per ripristinare contemporaneamente ai valori default del fabbricante tutte le impostazioni regolate nella voce di sotto-menu, effettuare l'inizializzazione dal menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [INIZIALIZZAZIONE] (➔ pagina 118).
- Alcune voci di menu non possono essere ripristinate ai valori default di fabbrica premendo il pulsante <DEFAULT>. Regolare ciascuna voce manualmente.
- Il contrassegno triangolare al di sotto della scala su barra nella schermata di regolazione individuale indica l'impostazione default del fabbricante. La posizione del contrassegno triangolare cambia in base ai segnali di ingresso selezionati.





Impostazione corrente



Impostazione predefinita

## Menu principale

Le seguenti voci sono nel menu principale. Quando viene selezionata una voce del menu principale, la schermata diventa quella di selezione del sotto-menu.

	Voce del menu principale	Pagina
	[IMMAGINE]	65
	[POSIZIONE]	65
	[MENU AVANZATO]	65
	[VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]	65
	[IMPOSTAZIONI 3D]*1	65
	[OPZIONI VISUALIZZAZIONE]	66
	[IMPOSTAZIONI PROIETTORE]	66
	[P IN P]	66
	[SCHERMATA DI TEST]	66
	[LISTA SEGNALI REGISTRATI]	66
	[SICUREZZA]	66
	[RETE]	66

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE



## Sotto-menu

Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata del menu principale, ed è possibile impostare e regolare le voci del sotto-menu.

### [IMMAGINE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[MODO IMMAGINE]	[STANDARD]* <sup>1</sup>	67
[CONTRASTO]	[0]	68
[LUMINOSITÀ]	[0]	68
[COLORE]	[2]* <sup>1</sup>	68
[TINTA]	[-2]	68
[TEMPERATURA COLORE]	[DEFAULT]	68
[GAMMA]	[DEFAULT]	70
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	[OFF]	70
[DETTAGLIO]	[8]	70
[RIDUZIONE RUMORE]	[2]	71
[IRIS DINAMICO]	[2]	71
[SELETTORE SISTEMA]	[YPbPr]* <sup>1</sup>	72

\*1: Dipende dal segnale di ingresso.

#### Nota

- Le impostazioni default del fabbricante potrebbero variare in base al modo dell'immagine.

### [POSIZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[SPOSTAMENTO]	—	74
[ASPETTO]	[DEFAULT]* <sup>1</sup>	74
[ZOOM]	—	75
[PHASE CLOCK]	[0]	76
[GEOMETRIA]* <sup>2</sup>	[OFF]	76
[KEYSTONE]* <sup>3</sup>	—	79

\*1: Dipende dal segnale di ingresso.

\*2: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

\*3: Solo per PT-DW17KE

### [MENU AVANZATO]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[DIGITAL CINEMA REALITY]	[AUTO]* <sup>1</sup>	80
[CANCELLA]	—	80
[IMMETTI RISOLUZIONE]	—	81
[POSIZIONE ARRESTO]	[24]* <sup>1</sup>	81
[EDGE BLENDING]	[OFF]	81
[RISPOSTA FRAME]	[NORMALE]	83
[FRAME LOCK]* <sup>2</sup>	[OFF]	80
[POSIZIONE RASTER]	—	83

\*1: Dipende dal segnale di ingresso.

\*2: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

### [VISUALIZZA LINGUA (LANGUAGE)]

Dettagli (➔ pagina 84)

### [IMPOSTAZIONI 3D]\*<sup>1</sup>

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[IMPOSTAZ. SISTEMA 3D]	[SINGOLO]	85
[IMPOSTAZIONI SYNC 3D]	—	85
[IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO]	—	86
[FORMATO SEGNALE 3D]	[AUTO]* <sup>2</sup>	87
[INVERTI DESTR/SINISTR]	[NORMALE]	87
[ADATTA COLORE 3D]	[CONDIVISO 2D/3D]	87
[REGOLAZ. IMMAGINE 3D]	—	88
[REGOLAZIONE DARK TIME]	[1.5 ms]	88
[RITARDO FRAME 3D]	[0 us]	89
[MODALITÀ TEST 3D]	[NORMALE]	89
[SCHERMATA TEST PATTERN 3D]	—	89
[INFO PRECAUZIONI SICUREZZA]	[ON]	90
[PRECAUZIONI SICUREZZA]	—	90

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

\*2: Differisce in base al terminale di ingresso selezionato.

## Navigazione nei menu

### ■ [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ADATTA COLORE]	[OFF]	91
[CORR. GRANDE SCHERMO]	[OFF]	92
[IMPOSTAZIONI SCHERMO]* <sup>1</sup>	—	93
[SEGNALE AUTOMATICO]	[OFF]	93
[SETUP AUTOMATICO]	—	94
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]	—	94
[RGB IN]	—	96
[DVI-D IN]	—	96
[HDMI IN]	—	97
[SDI IN]* <sup>1</sup>	—	97
[ON-SCREEN DISPLAY]	—	98
[COLORE SFONDO]	[BLU]	99
[STARTUP LOGO]	[LOGO DEFAULT]	99
[UNIFORMITÀ]	—	99
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE]	—	100
[FERMO IMMAGINE]	—	100
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	[OFF]	101
[CUT OFF]	—	102

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

### ■ [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[ID PROIETTORE]	[TUTTI]	103
[MODO DI PROIEZIONE]	[FRONTE/TAVOLO]	103
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	[AUTO]	104
[MODALITÀ ALTA QUOTA]	[OFF]	104
[SCELTA LAMPADA]	[QUADRUPLA]	104
[LAMP RELAY]	[OFF]	105
[CONTROLLO LUMINOSITÀ]	—	106
[MODALITÀ STANDBY]	[NORMALE]	110
[PIANIFICAZIONE]	[OFF]	110
[STARTUP INPUT VIDEO]	[ULTIMO USATO]	111
[RS-232C]	—	112
[STATO]	—	113
[SPEGNI PER NO SEGNALE]	[DISABILITA]	114
[MODALITÀ REMOTE2]	[DEFAULT]	114
[TASTO FUNZIONE]	—	115

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[DATA E ORA]	—	115
[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA]	—	116
[MEMORIA OTTICA]	—	116
[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	118
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]	—	118
[INIZIALIZZAZIONE]	—	118
[PASSWORD DI SERVIZIO]	—	118

### ■ [P IN P]

Dettagli (➔ pagina 119)

### ■ [SCHERMATA DI TEST]

Dettagli (➔ pagina 121)

### ■ [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Dettagli (➔ pagina 122)

### ■ [SICUREZZA]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[PASSWORD SICUREZZA]	[OFF]	125
[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]	—	125
[SETTAGGIO SCHERMO]	[OFF]	126
[CHANGEMENT DE TEXTE]	—	126
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]	—	126
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]	—	128

### ■ [RETE]

Voce sotto-menu	Impostazione default del fabbricante	Pagina
[IMPOSTAZIONE RETE]	—	129
[CONTROLLO RETE]	—	129
[STATO RETE]	—	129
[IMPOSTAZIONE Art-Net]	—	130

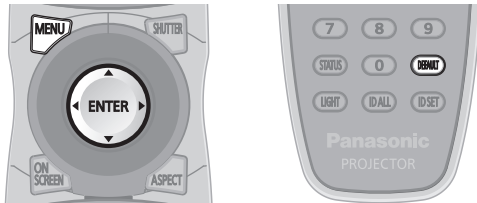
#### Nota

- Potrebbe non essere possibile regolare o usare alcune voci per alcuni formati di segnale da inviare al proiettore. Le voci di menu che non possono essere regolate o usate sono visualizzate con caratteri grigi e non possono essere selezionate.
- Le voci di sotto-menu e le impostazioni default del fabbricante differiscono in base al terminale di ingresso selezionato.

# Menu [IMMAGINE]

Selezionare [IMMAGINE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.



## [MODO IMMAGINE]

È possibile commutare al modo immagine desiderato adatto alla sorgente di immagine e all'ambiente in cui viene usato il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].
- 2) Premere ◀▶ .
  - Appare la schermata di regolazione individuale [MODO IMMAGINE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [MODO IMMAGINE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[STANDARD]	L'immagine diviene adatta per immagini in movimento in generale.
[CINEMA]	L'immagine diviene adatta per sorgenti di immagini in movimento.
[NATURALE]	L'immagine è compatibile a sRGB.
[DICOM SIM.]	L'immagine diventa simile a quella di DICOM Part14 Scala di grigio Standard.
[DINAMICO]	L'emissione di luce viene massimizzata per l'uso in luoghi molto luminosi.
[GRAFICO]	L'immagine diviene adatta per la ricezione di immagini da un computer.
[UTENTE]	Impostare il modo immagine desiderato.

### Nota

- La modalità di immagine default del fabbricante è [GRAFICO] per segnali di ingresso di immagini statiche e [STANDARD] per segnali di ingresso di immagini in movimento.
- DICOM è l'abbreviazione di “Digital Imaging and COmmunication in Medicine” ed è uno standard per i dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga usato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medico e non dovrebbe essere usato per scopi come la diagnosi di immagini visualizzate.
- Premere il pulsante <ENTER> quando è selezionato un [MODO IMMAGINE] da salvare come valore specificato quando viene immesso un nuovo segnale. Vengono salvati i dati di tutte le voci tranne [SELETTORE SISTEMA] nel menu [IMMAGINE].
- Nelle impostazioni default del fabbricante, [UTENTE] è impostato su immagini che sono compatibili allo standard ITU-R BT.709.

## ■ Per cambiare il nome [UTENTE]

- 4) Selezionare [UTENTE] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata dettagliata [MODO IMMAGINE].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME MODO IMMAGINE].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME MODO IMMAGINE].
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il carattere e premere il pulsante <ENTER> per immettere il carattere.
- 9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il nome del modo immagini viene cambiato.

## Menu [IMMAGINE]

### [CONTRASTO]

È possibile regolare il contrasto dei colori.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTRASTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.● Appare la schermata di regolazione individuale [CONTRASTO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminosità dello schermo e rende più saturi i colori dell'immagine.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Diminuisce la luminosità dello schermo e rende meno intensi i colori dell'immagine.	Valore minimo -31

#### Attenzione

- Regolare dapprima [LUMINOSITÀ] quando è necessario regolare il livello del nero.

### [LUMINOSITÀ]

È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [LUMINOSITÀ].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.● Appare la schermata di regolazione individuale [LUMINOSITÀ].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Aumenta la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Riduce la luminosità delle parti scure (nere) dello schermo.	Valore minimo -31

### [COLORE]

È possibile regolare la saturazione dei colori dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.● Appare la schermata di regolazione individuale [COLORE].

- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Rende i colori più saturi.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Rende meno intensi i colori.	Valore minimo -31

### [TINTA]

È possibile regolare la tonalità della pelle nell'immagine proiettata.

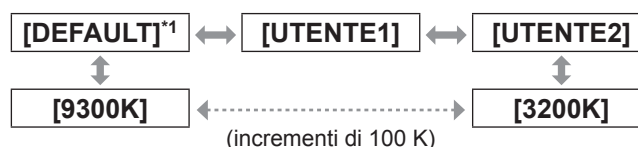
- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TINTA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.● Appare la schermata di regolazione individuale [TINTA].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Intervallo
Premere ▶ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore verdastro.	Valore massimo +31
Premere ◀ .	Regola la tonalità della pelle verso un colore rosso violaceo.	Valore minimo -31

### [TEMPERATURA COLORE]

È possibile commutare la temperatura dei colori se le zone bianche dell'immagine proiettata risultano tendere al blu o al rosso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPERATURA COLORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.● Appare la schermata di regolazione individuale [TEMPERATURA COLORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [TEMPERATURA COLORE].● L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



\*1: Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [UTENTE] o [DICOM SIM.], [DEFAULT] non può essere selezionato.

#### Nota

- Quando la regolazione [ADATTA COLORE] (➔ pagina 91) è impostata su impostazioni diverse da [OFF], l'impostazione della temperatura colore è fissata su [UTENTE1].
- I valori numerici della temperatura colore sono indicativi.

**■ Per regolare il bilanciamento del bianco desiderato**

- 4) Selezionare [UTENTE1] o [UTENTE2] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TEMPERATURA COLORE].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [BIL BIANCO].
- 8) Premere ▲▼ per selezionare [BIL BIANCO ALTA] o [BIL BIANCO BASSA].
- 9) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [BIL BIANCO ALTA] o la schermata [BIL BIANCO BASSA].
- 10) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] e [BLU].
- 11) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Voce	Operazione	Regolazione	Intervallo
[ROSSO]	Premere ▶ .	Rosso più forte.	Valore massimo Alto: 255 Basso: 127
	Premere ◀ .	Rosso meno forte.	
[VERDE]	Premere ▶ .	Verde più forte.	Valore minimo Alto: 0 Basso: -127
	Premere ◀ .	Verde meno forte.	
[BLU]	Premere ▶ .	Blu più forte.	Default Alto: 255 Basso: 0
	Premere ◀ .	Blu meno forte.	

**■ Per regolare il bilanciamento del bianco desiderato basato sulle impostazioni esistenti di temperatura colore**

- 4) Selezionare un'impostazione diversa da [DEFAULT], [UTENTE1] o [UTENTE2] nel punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICARE A \*\*\*\*\*].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [UTENTE1] o [UTENTE2].
  - Lo stato della temperatura colore modificata viene salvato nella voce selezionata.
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.

- 8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - I dati [UTENTE1] o [UTENTE2] vengono sovrascritti.
  - Se si preme ◀▶ per selezionare [ESCI] e quindi si preme il pulsante <ENTER>, i dati non saranno sovrascritti.
  - Viene visualizzata la schermata [BIL BIANCO ALTA].
- 9) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] e [BLU].
- 10) Premere ◀▶ per regolare il livello.

**Nota**

- Regolare [TEMPERATURA COLORE] correttamente. Tutti i colori non saranno visualizzati in modo corretto a meno che non si esegua una regolazione adeguata. Se la regolazione non sembra adatta, si può premere il pulsante <DEFAULT> sul telecomando per riportare soltanto l'impostazione della voce selezionata all'impostazione default del fabbricante.
- Quando la temperatura colore è stata modificata, i colori prima e dopo la modifica saranno leggermente diversi.

**■ Per cambiare il nome di [UTENTE1] o [UTENTE2]**

- 4) Selezionare [UTENTE1] o [UTENTE2] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TEMPERATURA COLORE].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME TEMPERATURA COLORE].
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il carattere e premere il pulsante <ENTER> per immettere il carattere.
- 9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il nome impostato alla temperatura colore viene modificato.

**Nota**

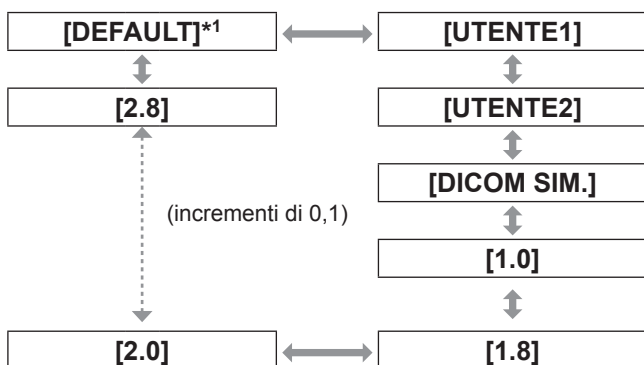
- Quando un nome viene modificato, anche la visualizzazione di [UTENTE1] e [UTENTE2] nel menu viene cambiata.

# Menu [IMMAGINE]

## [GAMMA]

Commutare il modo gamma.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GAMMA].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [GAMMA].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [GAMMA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



\*1: Quando [MODO IMMAGINE] è impostato su [DINAMICO], [UTENTE] o [DICOM SIM.], [DEFAULT] non può essere selezionato.

### Nota

- DICOM è l'abbreviazione di "Digital Imaging and COmmunication in Medicine" ed è uno standard per i dispositivi di immagini mediche. Nonostante venga usato il nome DICOM, il proiettore non è un dispositivo medico e non dovrebbe essere usato per scopi come la diagnosi di immagini visualizzate.

## ■ Per cambiare il nome di [UTENTE1] o [UTENTE2]

- 4) Selezionare [UTENTE1] o [UTENTE2] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [GAMMA].
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME GAMMA].
- 7) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il carattere e premere il pulsante <ENTER> per immettere il carattere.
- 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il nome della gamma selezionata viene cambiato.

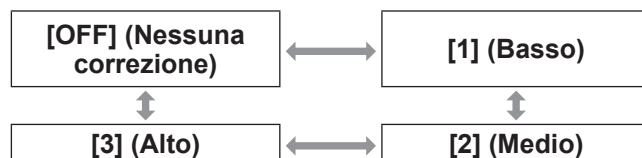
### Nota

- Quando un nome viene modificato, anche la visualizzazione di [UTENTE1] e [UTENTE2] nel menu viene cambiata.

## [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

È possibile correggere l'immagine in modo da ottenere una brillantezza ottimale anche se essa viene proiettata in condizioni di luce forte.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



## [DETTAGLIO]

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DETTAGLIO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [DETTAGLIO].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.

Operazione	Regolazione	Campo di regolazione
Premere ▶ .	I contorni divengono più nitidi.	0 - 15
Premere ◀ .	I contorni divengono più morbidi.	

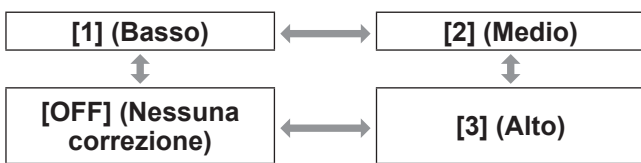
### Nota

- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [15], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [15].

## [RIDUZIONE RUMORE]

È possibile ridurre il rumore quando l'immagine in ingresso è degradata e vi è rumore nel segnale dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RIDUZIONE RUMORE].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [RIDUZIONE RUMORE].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [RIDUZIONE RUMORE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



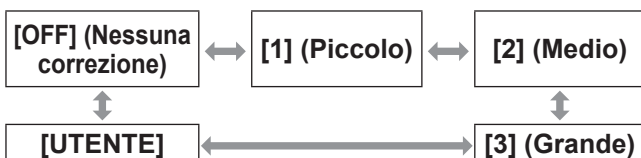
### Attenzione

- Quando questo parametro è impostato per un segnale di ingresso con meno rumore, l'immagine potrebbe apparire diversa da quella originale. In tal caso, impostare il parametro a [OFF].

## [IRIS DINAMICO]

La correzione dell'apertura e la compensazione del segnale vengono eseguite automaticamente in base all'immagine per ottenere un'immagine con contrasto ottimo.

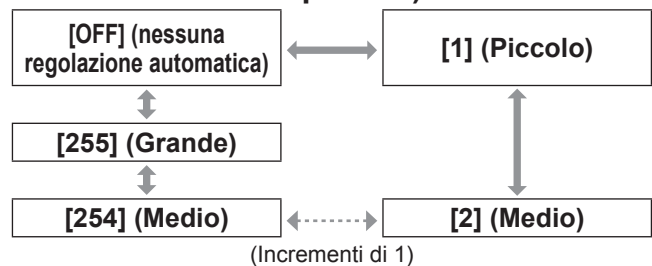
- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IRIS DINAMICO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [IRIS DINAMICO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [IRIS DINAMICO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



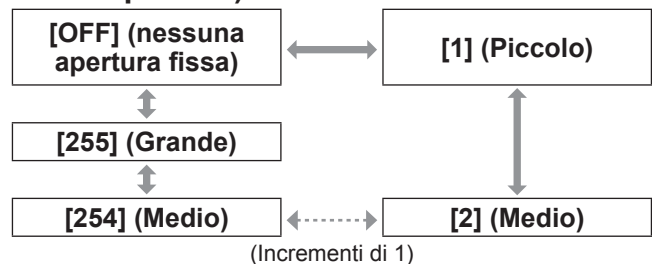
## ■ Per regolare l'entità desiderata di correzione

- 4) Selezionare [UTENTE] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IRIS DINAMICO].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare la voce che si desidera regolare, quindi premere ◀▶ per regolare l'entità della correzione.

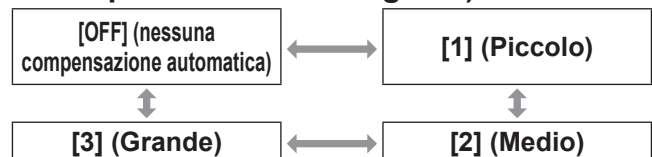
### ● Diaframma automatico (Regolazione automatica dell'apertura)



### ● Diaframma manuale (Regolazione fissa dell'apertura)



### ● Gamma dinamica (regolazione della compensazione del segnale)



### Nota

- Quando [GAMMA DINAMICO] è impostato [3], il contrasto viene massimizzato.
- Il controllo della luminosità e il diaframma si azionano simultaneamente, ma il diaframma non si aziona se lasciato completamente aperto durante la misurazione della luminosità.

### [SELETTORE SISTEMA]

Il proiettore rileverà automaticamente il segnale di ingresso, ma è possibile impostare manualmente il metodo di sistema in presenza di un segnale di ingresso instabile. Impostare il metodo di sistema che si accorda con il segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SELETTORE SISTEMA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare il formato di sistema.
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

#### ■ Quando si usa il terminale <VIDEO IN> e i terminali <G/Y>/<B/P<sub>B</sub>/C>

Selezionare [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

#### Attenzione

- Normalmente impostare su [AUTO].
- Commutare l'impostazione al metodo di segnale per la TV utilizzata.

#### Nota

- L'impostazione di [AUTO] selezionerà automaticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] o [PAL60].

#### ■ Quando si usa il terminale <RGB 1 IN> e il terminale <RGB 2 IN>

- Solo durante l'ingresso di segnale 480i, 576i o 576p

Selezionare [RGB] o [Y<sub>C</sub>B<sub>C</sub>R<sub>R</sub>].

- Solo durante l'ingresso di segnale VGA60 o 480p

Selezionare [VGA60], [480p Y<sub>C</sub>B<sub>C</sub>R<sub>R</sub>] o [480p RGB].

- Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [RGB] o [Y<sub>P</sub>B<sub>P</sub>R<sub>R</sub>].

#### Nota

- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➡ pagina 174) per i segnali compatibili.

#### ■ Quando si usa il terminale <DVI-D IN>

- Solo durante l'ingresso di segnale 480p o 576p

Selezionare [RGB] o [Y<sub>C</sub>B<sub>C</sub>R<sub>R</sub>].

- Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [RGB] o [Y<sub>P</sub>B<sub>P</sub>R<sub>R</sub>].

#### Nota

- Fare riferimento a Elenco segnali compatibili (➡ pagina 174) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

#### ■ Quando si usa il terminale <HDMI IN>

- Solo durante l'ingresso di segnale 480p o 576p

Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y<sub>C</sub>B<sub>C</sub>R<sub>R</sub>].

- Quando si usano altri segnali di ingresso basati su immagini in movimento

Selezionare [AUTO], [RGB] o [Y<sub>P</sub>B<sub>P</sub>R<sub>R</sub>].

#### Nota

- Fare riferimento a Elenco segnali compatibili (➡ pagina 174) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.



## ■ Quando si usa il terminale <SDI IN 1> e il terminale <SDI IN 2> (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### ● Single link

Durante SDI1 input, selezionare [AUTO], [480i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [576i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [720/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [720/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1035/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24sF YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/25p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/30p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB], o [1080/60i RGB].

Durante SDI2 input, selezionare [AUTO], [480i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [576i YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>], [720/50p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [720/60p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1035/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/24sF YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/25p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/30p YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>], [1080/50i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>] o [1080/60i YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub>].

### ● Dual link

Selezionare [AUTO], [1080/24p RGB], [2K/24p RGB], [2K/24p XYZ], [1080/24sF RGB], [2K/24sF RGB], [2K/24sF XYZ], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB], o [1080/60i RGB].

#### Nota

- Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 174) per i segnali compatibili.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

## Realizzazione di sRGB immagini compatibili

sRGB è lo standard internazionale di riproduzione del colore IEC61966-2-1, impostato dal IEC (International Electrotechnical Commission).

Impostato in base ai passaggi indicati di seguito per una riproduzione più fedele e per colori compatibili sRGB.

### 1) Impostare la regolazione [ADATTA COLORE] su [OFF].

- Fare riferimento a [ADATTA COLORE] (➔ pagina 91).

### 2) Visualizzare il menu [IMMAGINE].

- Fare riferimento a "Menu [IMMAGINE]" (➔ pagina 67).

### 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODO IMMAGINE].

### 4) Premere ◀▶ per impostare [NATURALE].

### 5) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE].

### 6) Premere il pulsante <DEFAULT> del telecomando per impostare i valori di fabbrica predefiniti.

### 7) Impostare [TINTA], [TEMPERATURA COLORE] e [GAMMA] sui valori di fabbrica predefiniti seguendo i passaggi da 5) a 6).

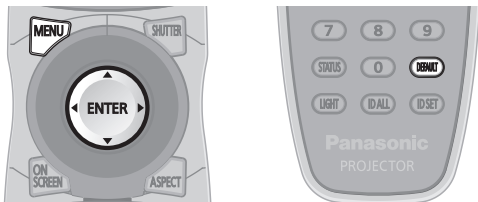
#### Nota

- sRGB è supportato solo quando i segnali RGB sono immessi.

# Menu [POSIZIONE]

Selezionare [POSIZIONE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.



## [SPOSTAMENTO]

È possibile modificare la posizione dell'immagine verticalmente o orizzontalmente quando la posizione dell'immagine proiettata sullo schermo risulta spostata sebbene le posizioni relative del proiettore e dello schermo siano installate correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SPOSTAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SPOSTAMENTO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

### ■ Per la regolazione verticale (in alto e in basso)

Operazione	Regolazione	
Premere ▲ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso l'alto.	
Premere ▼ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso il basso.	

### ■ Per la regolazione orizzontale (verso destra e verso sinistra)

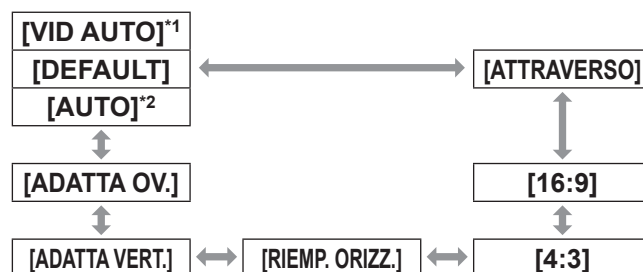
Operazione	Regolazione	
Premere ▶ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso destra.	
Premere ◀ .	La posizione dell'immagine viene spostata verso sinistra.	

## [ASPETTO]

È possibile commutare il rapporto aspetto dell'immagine.

Il rapporto aspetto viene commutato all'interno del campo dello schermo selezionato in [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. Per prima cosa impostare [IMPOSTAZIONI SCHERMO]. (➔ pagina 93)

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ASPETTO].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [ASPETTO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [ASPETTO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



\*1: Solo per segnale video e segnali Y/C (NTSC)

\*2: Solo per l'ingresso di segnale RGB (480i o 480p)

### ■ [DEFAULT]

Le immagini sono visualizzate senza cambiare il rapporto aspetto dei segnali di ingresso.

### ■ [VID AUTO]

Il proiettore identifica l'ID video (VID) integrato nei segnali dell'immagine e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9. Questa funzione è attiva per segnali NTSC.

### ■ [AUTO]

Il proiettore identifica l'ID video (VID) integrato nei segnali dell'immagine e visualizza l'immagine commutando automaticamente le dimensioni dello schermo tra 4:3 e 16:9. Questa funzione è attiva per segnali 480i/480p.

### ■ [ATTRAVERSO]

Le immagini sono visualizzate senza cambiare la risoluzione dei segnali di ingresso.

### ■ [16:9]

Quando vengono immessi segnali standard\*1, le immagini vengono visualizzate con un rapporto aspetto convertito a 16:9. Quando vengono immessi segnali wide-screen\*2, le immagini vengono visualizzate senza cambiare rapporto aspetto.

## ■ [4:3]

Quando vengono immessi segnali standard\*1, le immagini vengono visualizzate senza cambiare rapporto aspetto. Quando vengono immessi segnali wide-screen\*2 e [4:3] è selezionato in [FORMATO SCHERMO], le immagini vengono visualizzate con il rapporto aspetto passato a 4:3. Se [4:3] non è selezionato per [FORMATO SCHERMO], le immagini sono ridotte in modo da adattarsi allo schermo 4:3 senza modificare il rapporto aspetto di ingresso.

## ■ [RIEMP. ORIZZ.]

La visualizzazione userà la piena larghezza del campo dello schermo selezionata con [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno un rapporto aspetto verticale più grande dell'aspetto della schermata selezionata con [FORMATO SCHERMO], le immagini verranno visualizzate rimuovendone l'area superiore e inferiore.

## ■ [ADATTA VERT.]

La visualizzazione userà la piena altezza del campo dello schermo selezionata con [FORMATO SCHERMO]. Quando i segnali hanno un rapporto aspetto orizzontale più grande dell'aspetto della schermata selezionata con [FORMATO SCHERMO], le immagini verranno visualizzate con entrambi i lati rimossi.

## ■ [ADATTA OV.]

Le immagini sono visualizzate nel pieno campo dello schermo selezionato con [FORMATO SCHERMO]. Se i rapporti aspetto dei segnali di ingresso e il campo dello schermo sono diversi, viene effettuata una conversione all'aspetto dello schermo impostato con [FORMATO SCHERMO] e poi vengono visualizzate le immagini.

\*1: I segnali standard sono segnali di ingresso con un rapporto aspetto di 4:3 o 5:4.

\*2: I segnali wide-screen sono segnali di ingresso con un rapporto aspetto di 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10.

### Nota

- Alcuni modi di dimensione non sono disponibili per alcuni tipi di segnali di ingresso. [DEFAULT] non può essere selezionato per segnali NTSC.
- Se è selezionato un rapporto aspetto differente dal rapporto aspetto dei segnali di ingresso, le immagini appariranno diverse da quelle originali. È necessario fare attenzione a ciò quando si seleziona il rapporto aspetto.
- Se si usa il proiettore in luoghi come caffè o hotel per visualizzare programmi a scopo commerciale o per presentazioni pubbliche, si noti che la regolazione del rapporto aspetto o l'uso della funzione zoom per modificare le immagini sullo schermo possono rappresentare una violazione dei diritti del detentore originale dei diritti d'autore di quel programma, in base alle leggi sulla protezione dei diritti d'autore. Fare attenzione quando si usa una funzione del proiettore come la regolazione del rapporto aspetto, la funzione zoom, ecc.

- Se vengono visualizzate su uno schermo ampio immagini convenzionali (normali) 4:3, che non sono wide-screen, i bordi delle immagini possono non essere visibili oppure possono risultare distorti. Tali immagini dovrebbero essere visualizzate con un rapporto aspetto di 4:3 nel formato originale inteso dal creatore delle immagini.

## [ZOOM]

È possibile regolare la dimensione dell'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ZOOM].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [ZOOM].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [VERTICALE] o [ORIZZONTALE], quindi premere ◀▶ per regolarlo.

## ■ Quando [ASPETTO] è impostato su [DEFAULT]

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [MODO].

[INTERNO]	Aumentare le dimensioni all'interno del campo di aspetto impostato in [FORMATO SCHERMO].
[PIENO SCHERMO]	Aumenta la dimensione delle immagini usando tutta l'area di visualizzazione selezionata con [FORMATO SCHERMO].

- 3) Premere ▲▼ per selezionare [INTERDIPENDENTI].
- 4) Premere ◀▶ per commutare [INTERDIPENDENTI].

[OFF]	Impostare [VERTICALE] e il rapporto zoom [ORIZZONTALE].
[ON]	Usare [ENTRAMBI] per impostare il rapporto zoom. Orizzontale e verticale possono essere espansi nell'ordine di unità di 1,0 per volta.

### Nota

- Quando [ASPETTO] è impostato su [ATTRAVERSO], [ZOOM] non è visualizzato.
- Quando è selezionata una voce diversa da [DEFAULT] per [ASPETTO], [MODO] non è visualizzato.

## Menu [POSIZIONE]

### [PHASE CLOCK]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PHASE CLOCK].
- 2) Premere ◀▶ o il pulsante <ENTER>.
  - Appare la schermata di regolazione individuale [PHASE CLOCK].
- 3) Premere ◀▶ per regolare il livello.
  - Il valore di regolazione cambierà fra [0] e [31]. Effettuare la regolazione in modo da avere la minima quantità di interferenza.

#### Nota

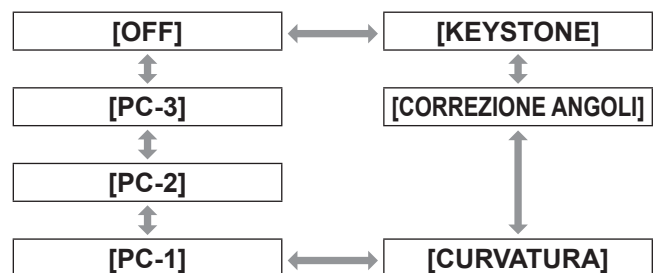
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se l'uscita dal computer in ingresso è instabile.
- Potrebbe non essere possibile ottenere il valore ottimale se vi sono variazioni del numero totale dei punti.
- [PHASE CLOCK] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- [PHASE CLOCK] non può essere regolato quando vi è un segnale digitale in ingresso.
- Se si preme ▶ quando il valore di regolazione è [31], il valore diventa [0]. Se si preme ◀ quando il valore di regolazione è [0], il valore diventa [31].

### [GEOMETRIA] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Correggere i vari tipi di distorsione in un'immagine proiettata.

Una tecnologia unica di elaborazione dell'immagine abilita la proiezione di un'immagine quadrata su una forma speciale della schermata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [GEOMETRIA].
- 2) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione [GEOMETRIA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Non esegue la regolazione geometrica.
[KEYSTONE]	Regola ogni distorsione trapezoidale nell'immagine proiettata.
[CORREZIONE ANGOLI]	Regola l'eventuale distorsione nei quattro angoli dell'immagine proiettata.
[CURVATURA]	Regola ogni distorsione curva nell'immagine proiettata.
[PC-1]*1	Usa il computer per eseguire la regolazione geometrica.
[PC-2]*1	
[PC-3]*1	

\*1: Per usare il computer al fine di controllare la regolazione geometrica, sono richieste competenze di livello avanzato. Consultare il rivenditore. È possibile salvare fino a tre regolazioni geometriche realizzate facendo uso del computer.

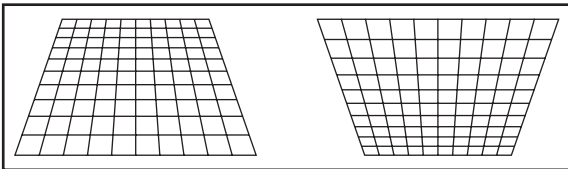
■ Per impostare [KEYSTONE]

- 3) Selezionare [KEYSTONE] nel punto 2) e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [GEOMETRIA:KEYSTONE].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce che si desidera regolare, quindi premere ◀▶ per regolare l'entità della correzione.
  - L'immagine proiettata può essere corretta.

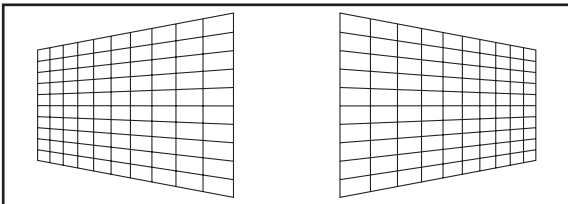
● [RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE]

Impostare il rapporto del raggio per l'obiettivo utilizzato.

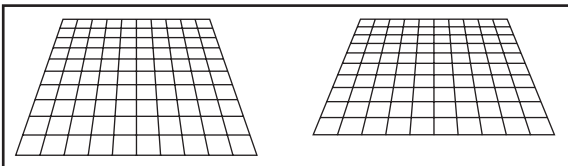
● [KEYSTONE VERTICALE]



● [KEYSTONE ORIZZONTALE]

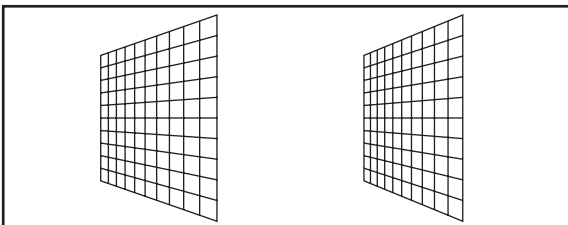


● [EQUILIBRATURA VERTICALE]



Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione verticale.

● [EQUILIBRATURA ORIZZONTALE]



Regolare l'impostazione in base al raggio di spostamento dell'obiettivo in direzione orizzontale.

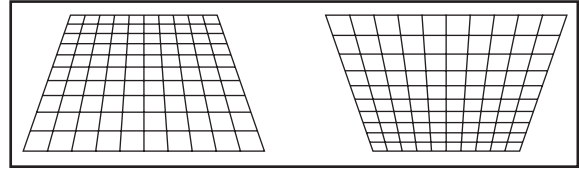
■ Per impostare [CURVATURA]

- 3) Selezionare [CURVATURA] nel punto 2) e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [GEOMETRIA:CURVATURA].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce che si desidera regolare, quindi premere ◀▶ per regolare l'entità della correzione.
  - L'immagine proiettata può essere corretta.

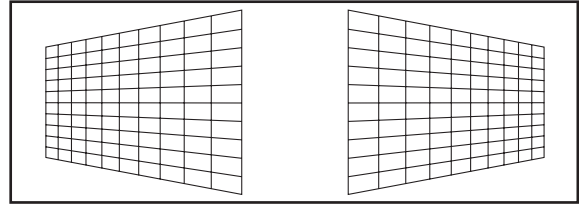
● [RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE]

Impostare il rapporto del raggio per l'obiettivo utilizzato.

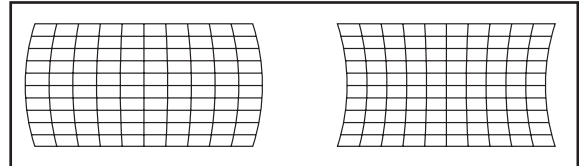
● [KEYSTONE VERTICALE]



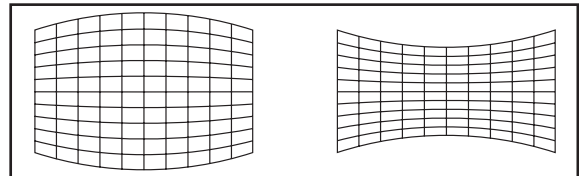
● [KEYSTONE ORIZZONTALE]



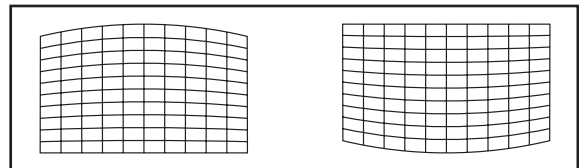
● [ARCO VERTICALE]



● [ARCO ORIZZONTALE]

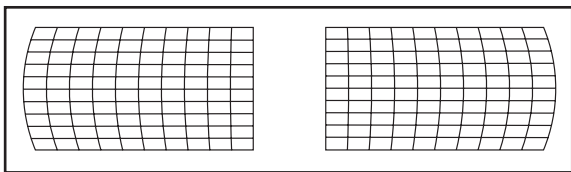


● [EQUILIBRATURA VERTICALE]



## Menu [POSIZIONE]

### ● [EQUILIBRATURA ORIZZONTALE]



### ● [MANTIENI RAPPORTO ASPETTO]

Selezionare [ON] per correggere mantenendo il rapporto aspetto.

### ■ Per impostare [CORREZIONE ANGOLI]

#### 3) Selezionare [CORREZIONE ANGOLI] al punto 2) e premere il pulsante <ENTER>.

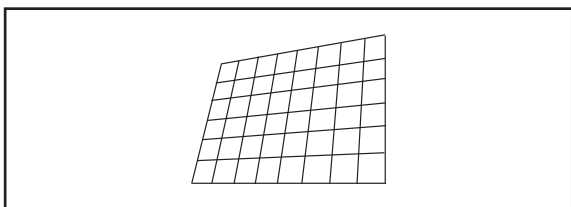
- Viene visualizzata la schermata [GEOMETRIA:CORREZIONE ANGOLI].

#### 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

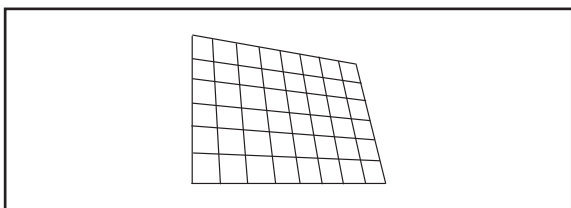
#### 5) Premere ▲▼◀▶ per regolare l'entità della correzione.

- L'immagine proiettata può essere corretta.

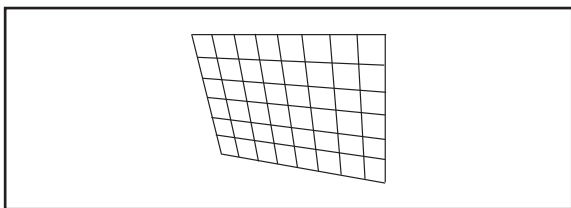
### ● [SUPERIORE SINISTRO]



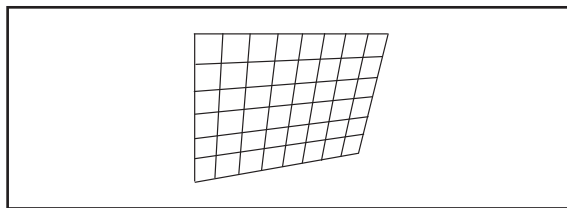
### ● [SUPERIORE DESTRO]



### ● [INFERIORE SINISTRO]

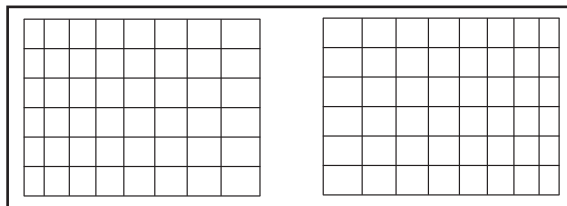


### ● [INFERIORE DESTRO]

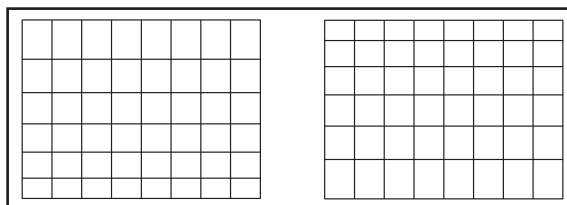


### ● [LINEARITÀ]

Direzione orizzontale



Direzione verticale



#### Nota

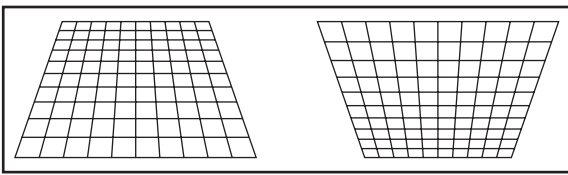
- Il menu o il logo potrebbero estendersi oltre il bordo della schermata quando [GEOMETRIA] è impostato.
- Se la regolazione [EDGE BLENDING] (➔ pagina 81) e [GEOMETRIA] sono usate insieme, in alcuni ambienti la regolazione corretta dello sbiadimento margine potrebbe non essere possibile.
- Un kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20) può essere utilizzato per espandere il raggio correggibile. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

**[KEYSTONE]** (solo PT-DW17KE)

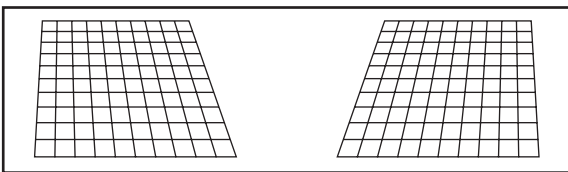
È possibile correggere la distorsione trapezoidale che si verifica quando il proiettore è installato inclinato o quando lo schermo è inclinato.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [KEYSTONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
- 3) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.
- 4) Premere ◀▶ per regolare il livello.

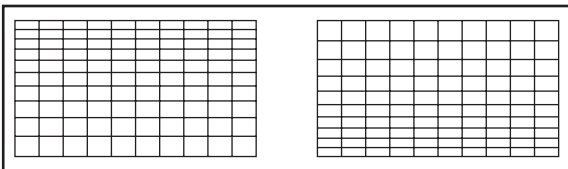
## ■ [KEYSTONE]



## ■ [SUB KEYSTONE]



## ■ [LINEARITÀ]

**Nota**

- Il menu o il logo possono scomparire dallo schermo quando vengono eseguite varie regolazioni con [KEYSTONE].
- Sono possibili varie regolazioni con [KEYSTONE] per correggere fino a  $\pm 40^\circ$  di inclinazione in direzione verticale. Tuttavia, la qualità dell'immagine peggiorerà e sarà più difficile mettere a fuoco se si applica una forte correzione. Si raccomanda di installare il proiettore in modo da usare la minima correzione possibile. ( $\pm 22^\circ$  quando si usa l'obiettivo di proiezione ET-D75LE5/ET-D75LE50, o  $\pm 28^\circ$  quando si usa il ET-D75LE6.)
- Anche la dimensione dell'immagine cambia quando [KEYSTONE] è utilizzato per eseguire le regolazioni.
- Quando viene corretto il trapezio usando [KEYSTONE], non è possibile regolare lo sbiadimento margine contemporaneamente.
- Potrebbe verificarsi una distorsione trapezoidale in base alla posizione dello spostamento dell'obiettivo.

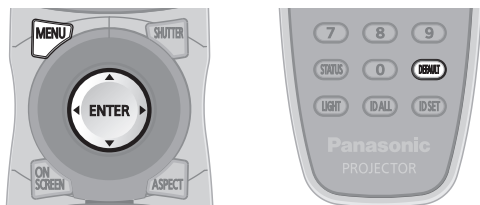
- Il rapporto aspetto delle dimensioni dell'immagine potrebbe variare in base alla correzione o al livello di zoom dell'obiettivo.
- Per l'impostazione ritratto, la correzione trapezoidale viene eseguita per l'inclinazione orizzontale.

# [MENU AVANZATO]

Selezionare [MENU AVANZATO] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sottomenu.

Fare riferimento a "Navigazione tra i menu" (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.



## [DIGITAL CINEMA REALITY]

È possibile aumentare la risoluzione verticale e migliorare la qualità dell'immagine effettuando l'elaborazione cinema quando sono ricevuti i segnali PAL (o il SECAM) 576i, NTSC 480i, 1080/50i e 1080/60i.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DIGITAL CINEMA REALITY].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [DIGITAL CINEMA REALITY].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[25p FISSO] (quando il segnale 576i o 1080/50i viene ricevuto)  
[30p FISSO] (quando il segnale 480i o 1080/60i viene ricevuto)

[AUTO]	Effettua il rilevamento automatico e l'elaborazione cinema. (Impostazione default del fabbricante)
[OFF]	Elaborazione cinema non forzata.
[25p FISSO]	L'elaborazione cinema forzata (griffa 2:2) viene effettuata quando viene ricevuto un segnale 576i o 1080/50i.
[30p FISSO]	L'elaborazione cinema forzata (griffa 2:2) viene effettuata quando viene ricevuto un segnale 480i o 1080/60i.

### Nota

- Nel modo [DIGITAL CINEMA REALITY], la qualità dell'immagine peggiora quando un segnale diverso da griffa 2:2 è impostato come [25p FISSO] o [30p FISSO]. (Si verifica una perdita di risoluzione verticale.)

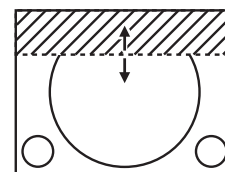
## [CANCELLA]

L'ampiezza della cancellazione viene regolata quando vi è rumore sul bordo dello schermo o quando l'immagine fuoriesce leggermente dallo schermo quando si proiettano immagini da un VCR o da altri dispositivi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA].
  - 2) Premere il pulsante <ENTER>.
    - Appare la schermata di regolazione [CANCELLA].
  - 3) Premere ▲▼ per selezionare la voce da regolare.
  - 4) Premere ◀▶ per regolare la cancellazione.
    - Modifica all'interno del campo seguente.
- Per PT-DZ21KE**  
Da sinistra a destra: Da 0 a 959, dall'alto in basso: Da 0 a 599
- Per PT-DS20KE**  
Da sinistra a destra: Da 0 a 699, dall'alto in basso: Da 0 a 524
- Per PT-DW17KE**  
Da sinistra a destra: Da 0 a 682, dall'alto in basso: Da 0 a 383

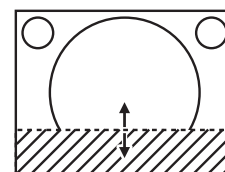
### Quando si corregge la cancellazione nella parte in alto della schermata [ALTO]

Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso l'alto.  
Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso il basso.



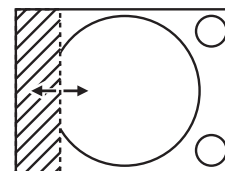
### Quando si corregge la cancellazione nella parte in basso della schermata [BASSO]

Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso l'alto.  
Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso il basso.



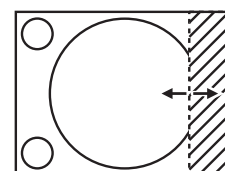
### Quando si corregge la cancellazione nella parte sinistra della schermata [SINISTRA]

Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso destra.  
Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso sinistra.



### Quando si corregge la cancellazione nella parte destra della schermata [DESTRA]

Premere ◀ per spostare la zona di cancellazione verso destra.  
Premere ▶ per spostare la zona di cancellazione verso sinistra.





## Per [MASCHERA SCHERMO]\*1

Quando l'impostazione [MASCHERA SCHERMO] su una voce ([PC-1][PC-2] o [PC-3]) è diversa da [OFF], è possibile regolare la larghezza della cancellazione su qualsiasi forma facendo uso del computer. È possibile salvare fino a tre impostazioni di cancellazione regolate facendo uso del computer.

\*1: Per utilizzare la funzione [MASCHERA SCHERMO], è necessario un kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20). Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

## [IMMETTI RISOLUZIONE]

È possibile effettuare regolazioni in modo da ottenere un'immagine ottimale in caso di immagini tremolanti o contorni confusi.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMMETTI RISOLUZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMMETTI RISOLUZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [TOTALE PUNTI], [PUNTI DISPLAY], [TOTALE RIGHE] o [RIGHE DISPLAY] quindi premere ◀▶ per regolarlo.
  - Vengono visualizzati automaticamente i valori corrispondenti al segnale di ingresso per ciascuna voce. Cambiare i valori visualizzati e regolarli per ottenere il punto ottimale osservando lo schermo, quando si verificano bande verticali o punti vuoti nello schermo.

### Nota

- Le bande verticali citate in precedenza non si verificano quando si riceve un segnale completamente bianco.
- L'immagine potrebbe apparire disturbata mentre si effettua la regolazione, ma ciò non rappresenta un malfunzionamento.
- [IMMETTI RISOLUZIONE] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

## [POSIZIONE ARRESTO]

È possibile regolare il punto ottimale quando la parte nera dell'immagine è fiavole o tende al verde.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE ARRESTO].
- 2) Premere ◀▶ per regolare il livello.
  - Regolare il livello ad un valore compreso fra [1] e [255].
  - **Valore ottimale di regolazione della posizione arresto**  
Quando la parte nera è fiavole:  
Il punto in cui la fiavolezza della parte nera

diminuisce di più è il valore ottimale.  
Quando la parte nera tende al verde:  
Il punto in cui la parte tendente al verde diviene nera, e la fiavolezza è diminuita, è il valore ottimale.

### Nota

- [POSIZIONE ARRESTO] può essere regolato solo quando si ha un segnale in ingresso nel terminale <RGB 1 IN> o nel terminale <RGB 2 IN>.
- Alcuni segnali potrebbero non essere regolabili.

## [EDGE BLENDING]

La funzione di sbiadimento margine permette la sovrapposizione invisibile di immagini da proiettori multipli applicando una flessione della luminosità nell'area di sovrapposizione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [EDGE BLENDING].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [EDGE BLENDING].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Disattiva la funzione di sbiadimento margine.
[ON]	Usare il valore impostato della distorsione interna del set per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine.
[UTENTE]	Usare il valore impostato dall'utente per l'inclinazione dell'area di sbiadimento margine. (La configurazione/registrazione richiede un software a parte. Consultare il rivenditore.)

- 3) Selezionare [ON] o [UTENTE] al punto 2) e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [EDGE BLENDING].
- 4) Premere ▲▼ per specificare la zona da correggere.
  - Quando si unisce l'immagine in alto: Impostare [ALTO] su [ON].
  - Quando si unisce l'immagine in basso: Impostare [BASSO] su [ON].
  - Quando si unisce l'immagine a sinistra: Impostare [SINISTRA] su [ON].
  - Quando si unisce l'immagine a destra: Impostare [DESTRA] su [ON].
- 5) Premere ◀▶ per commutare [ON] e [OFF].

6) Premere ▲▼ per selezionare [AVVIO] e [LARGHEZZA].

7) Premere ◀▶ per regolare l'ampiezza di correzione e il punto di partenza.

## ■ Per visualizzare la marcatura di regolazione

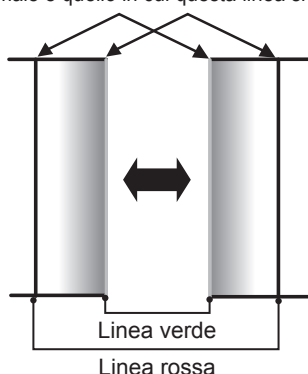
8) Premere ▲▼ per selezionare [MARCHIO].

9) Premere ◀▶ per commutare [ON].

- Viene visualizzata una marcatura per la regolazione della posizione dell'immagine. Il punto ottimale è dato dalla posizione in cui le linee rossa e verde dei due elementi da unire si sovrappongono.

Assicurarsi di impostare l'ampiezza di correzione per gli elementi da unire allo stesso valore. Una giuntura ottimale non è possibile con elementi che hanno ampiezze di correzione differenti.

Il punto ottimale è quello in cui questa linea si sovrappone



10) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE LUCE].

11) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [REGOLAZIONE LUCE].
- Impostando [AUTO TESTPATTERN] nella schermata [EDGE BLENDING] su [ON], viene visualizzata la schermata di test nera quando si entra nella schermata [REGOLAZIONE LUCE].

12) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].

13) Premere il pulsante <ENTER>.

- Si visualizza la schermata [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Quando [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] possono essere regolati.

14) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per regolare l'impostazione.

- Una volta completata la modifica, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [REGOLAZIONE LUCE].

15) Premere ▲▼ per selezionare [ALTO], [BASSO], [SINISTRA], o [DESTRA] in [LARGHEZZA BORDO NERO].

16) Premere ◀▶ per impostare la regione (larghezza) della regolazione [LARGHEZZA BORDO NERO].

- Quando si utilizza PT-DZ21KE o PT-DS20KE, procedere al punto 17).
- Quando si utilizza PT-DW17KE, procedere al punto 19).

17) Premere ▲▼ per selezionare [AREA KEYSTONE SUPERIORE], [AREA KEYSTONE INFERIORE], [AREA KEYSTONE SINISTRO] o [AREA KEYSTONE DESTRO].

18) Premere ◀▶ per regolare l'inclinazione del bordo tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO].

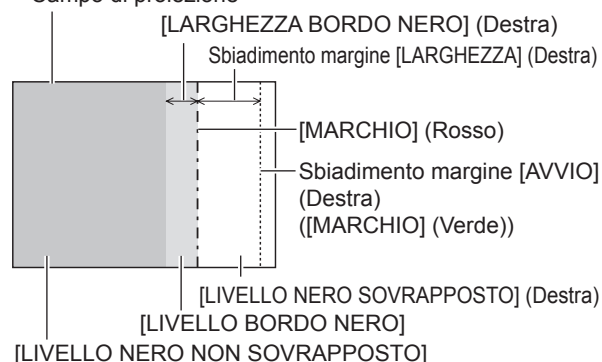
19) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO BORDO NERO].

20) Premere il pulsante <ENTER>.

- Si visualizza la schermata [LIVELLO BORDO NERO].
- Quando [INTERDIPENDENTI] è impostato su [OFF], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] possono essere regolati.

21) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per regolare l'impostazione.

Campo di proiezione



### Nota

- La funzione [REGOLAZIONE LUCE] rende più difficile notare che il livello di nero della parte di immagine che si sovrappone diviene più luminoso quando si impostano schermi multipli mediante [EDGE BLENDING]. Il punto ottimale di correzione è impostato regolando il [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] in modo che il livello di nero dell'area sovrapposta dell'immagine risulti dello

stesso livello di quello dell'area non sovrapposta. Se la parte di contorno della zona in cui l'immagine è sovrapposta e la parte non sovrapposta divengono più luminose in seguito alla regolazione [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO], regolare l'ampiezza dei lati superiore, inferiore, destro o sinistro. Regolare [LIVELLO BORDO NERO] quando la regolazione della larghezza scurisce solo l'area dei bordi.

- La parte di giuntura potrebbe apparire discontinua in base alla posizione da cui viene visualizzata quando viene usato uno schermo con alto guadagno o uno schermo posteriore.
- Nel configurare più schermi facendo uso allo stesso tempo dello sbiadimento margine sia orizzontale sia verticale, regolare [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] prima di procedere alle regolazioni al punto **12**). Il metodo di regolazione è lo stesso della procedura di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Per usare solo uno tra lo sbiadimento orizzontale e verticale, impostare tutti i valori di [LIVELLO NERO SOVRAPPOSTO] su 0.
- Le impostazioni [AUTO TESTPATTERN] cambiano in concomitanza con [AUTO TESTPATTERN] in [ADATTA COLORE].
- La regolazione dell'inclinazione del bordo tra [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] e [LIVELLO BORDO NERO] è una funzione per realizzare la regolazione di [GEOMETRIA] (➔ pagina 76) insieme allo sbiadimento margine. Se [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO] viene inclinato correggendo la distorsione trapezoidale da [KEYSTONE] in [GEOMETRIA], eseguire i punti **17**) e **18**) per regolare lo sbiadimento margine secondo la forma di [LIVELLO NERO NON SOVRAPPOSTO].
- Quando viene corretto il trapezio usando [KEYSTONE], non è possibile regolare lo sbiadimento margine contemporaneamente. (Solo per PT-DW17KE)

## [RISPOSTA FRAME]

L'elaborazione dell'immagine è semplificata quando i segnali 1080/60i, 1080/50i e 1080/24sF vengono immessi per ridurre il ritardo fotogramma dell'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA FRAME].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [RISPOSTA FRAME].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE] ↔ [VELOCE]

[NORMALE]	Impostazione standard.
[VELOCE]	Impostare quando l'immagine è visualizzata dopo il suono.

### Nota

- Quando [RISPOSTA FRAME] è impostato su [VELOCE], la qualità dell'immagine si deteriora. Inoltre, non possono essere usate le funzioni P IN P e qualità cinema digitale.

## [FRAME LOCK] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Impostare questa funzione per una visione 3D del display quando la frequenza di scansione del segnale è 25 Hz, 50 Hz e 100 Hz.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FRAME LOCK].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [FRAME LOCK].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF] ↔ [ON]

[OFF]	Diminuisce lo sfarfallio.
[ON]	Sincronizza il display alla frequenza di scansione del segnale di ingresso.

### Nota

- [FRAME LOCK] non viene visualizzato quando viene immessa una frequenza di scansione del segnale diversa dalla precedente oppure vengono visualizzate immagini 2D.
- Lo schermo potrebbe presentare sfarfallio quando [FRAME LOCK] è impostato su [ON].
- Il display potrebbe apparire discontinuo quando [FRAME LOCK] è impostato su [OFF].

## [POSIZIONE RASTER]

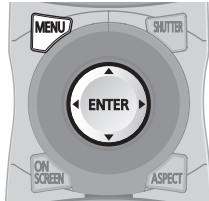
Ciò permetterà di spostare la posizione dell'immagine arbitrariamente all'interno dell'area di visualizzazione, quando l'immagine in ingresso non utilizza l'intera area di visualizzazione.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE RASTER].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [POSIZIONE RASTER].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per regolare la posizione.

# Menu [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)]

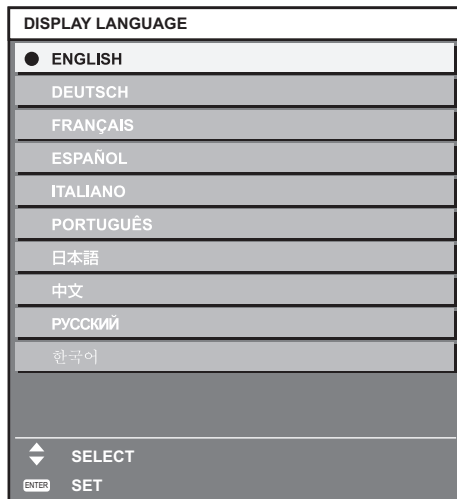
Selezionare [VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)] dal menu principale, quindi visualizzare il sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Premere ▲▼ per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante <ENTER> per configurare.



## Cambiare la lingua del display

È possibile selezionare la lingua del display su schermo.



- I vari menu, le impostazioni, le schermate di regolazione, i nomi dei pulsanti di controllo, ecc. sono visualizzati nella lingua selezionata.
- La lingua può essere cambiata fra inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano, portoghese, giapponese, cinese, russo e coreano.

### Nota

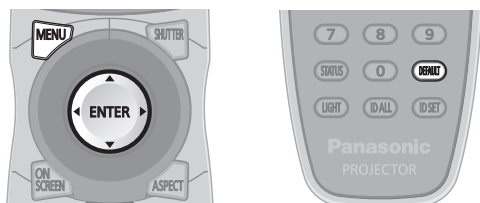
- La lingua del display su schermo del proiettore è impostata su inglese come default. (Impostazione default del fabbricante)

# Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Selezionare [IMPOSTAZIONI 3D] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sottomenu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostarla.



## [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D]

Impostare un metodo di visualizzazione dell'immagine per l'uso durante l'ingresso di segnale 3D come richiesto dal sistema 3D in uso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[SINGOLO]	Durante l'ingresso del segnale 3D, fotogrammi in sequenza di immagini per l'occhio destro e di immagini per l'occhio sinistro sono visualizzati alternativamente.
[DUAL (SINISTRO)]	Solo le immagini per l'occhio sinistro sono visualizzate durante l'ingresso del segnale 3D.
[DUAL (DESTRO)]	Solo le immagini per l'occhio destro sono visualizzate durante l'ingresso del segnale 3D.

### Nota

- Quando sono immesse le immagini 2D, queste sono visualizzate a prescindere dalle impostazioni [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D].

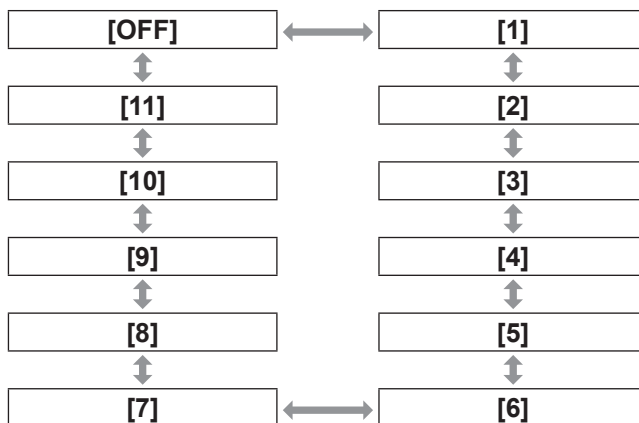
## [IMPOSTAZIONI SYNC 3D]

Impostare il modo di uso del terminale <3D SYNC 1 IN/OUT> e del terminale <3D SYNC 2 OUT>.

### Attenzione

- Prima di collegare il dispositivo esterno con i cavi al terminale <3D SYNC 1 IN/OUT> e al terminale <3D SYNC 2 OUT>, completare l'impostazione [MODALITÀ SYNC 3D] e confermare che il dispositivo sia spento.
- La modifica di [MODALITÀ SYNC 3D] durante il collegamento dei cavi potrebbe provocare dei malfunzionamenti del proiettore o dei dispositivi esterni collegati.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SYNC 3D].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzato il messaggio delle precauzioni relativo all'impostazione 3D SYNC.
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI SYNC 3D].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ SYNC 3D].
- 5) Premere ◀▶ per commutare [MODALITÀ SYNC 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### ● Voci impostate in [3D SYNC1]

[OFF]	Non usate.
[1]	Emissione trigger 3D
[2]	Emissione trigger 3D
[3]	Ingresso stereo synch
[4]	Ingresso stereo synch
[5]	Ingresso stereo synch
[6]	Ingresso fotogramma synch
[7]	Ingresso fotogramma synch
[8]	Ingresso fotogramma synch
[9]	Emissione trigger 3D
[10]	Uscita stereo synch
[11]	3D IR TRANSMITTER (+) uscita

## Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### ● Voci impostate in [3D SYNC2]

[OFF]	Non usate.
[1]	Uscita stereo synch
[2]	Emissione trigger 3D
[3]	Attraverso 3D SYNC1
[4]	Uscita stereo synch
[5]	Emissione trigger 3D
[6]	Attraverso 3D SYNC1
[7]	Uscita stereo synch
[8]	Emissione trigger 3D
[9]	Uscita fotogramma synch
[10]	Uscita fotogramma synch
[11]	Uscita IR TRANSMITTER 3D (-)

6) Se si è selezionato [1], [4], [7] o [10], premere ▲▼ per selezionare [RITARDO STEREO SYNC OUTPUT] e premere ◀▶ per impostare l'entità dell'emissione del ritardo.

- I valori nel seguente campo cambiano nell'ordine di unità di 10 us. Da 0 a 25 000 us
- Per sincronizzare i proiettori multipli per visualizzare immagini 3D, usare un ingresso e un'uscita fotogramma synch. Selezionare [9] o [10] per il primo proiettore. Selezionare [6], [7] o [8] per il secondo proiettore e per quelli successivi.
- Stereo synch è un segnale Duty 50% su High durante Left e su Low durante Right.
- Un "H" è emesso sul display delle immagini 3D e un "L" è emesso sul display delle immagini 2D dal terminale per il quale viene selezionata l'emissione trigger 3D.

#### Nota

- [11] di [MODALITÀ SYNC 3D] è l'impostazione quando TRASMETTITORE IR 3D TY-3DTRW (Panasonic) viene usato con questo proiettore. Per il metodo di collegamento, consultare il rivenditore.

## [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO]

Impostare per immettere e usare segnali di immagini 3D simultanei.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [SINISTRA:RGB1 DESTRA:RGB2], [SINISTRA:HDMI DESTRA:DVI-D], o [SINISTRA:SDI1 DESTRA:SDI2].
- 4) Premere ◀▶ per commutare l'impostazione.
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Impossibile usare segnali 3D simultanei.
[AUTO]	Visualizza immagini 3D simultanee.

#### Nota

- Quando impostato su [AUTO], le immagini 3D sono visualizzate quando gli stessi segnali compatibili 3D sono immessi in ciascun ingresso. Tuttavia, lo stato P IN P durante P IN P viene mantenuto.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON], [1] o [2], [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO] non può essere impostato.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.
- Alcuni segnali potrebbero non funzionare correttamente.

## Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### [FORMATO SEGNALE 3D]

Impostare il formato 3D per i segnali dell'immagine immessi. Impostare un formato 3D che corrisponda al segnale di ingresso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [FORMATO SEGNALE 3D].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [FORMATO SEGNALE 3D].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare un formato 3D.
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

[AUTO]*1	Rileva automaticamente il formato 3D dei segnali delle immagini in ingresso e visualizza le immagini.
[NATIVO]	Visualizza forzatamente immagini in 2D prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.
[SIMULTANEO]*2	Visualizza forzatamente le immagini 3D in formato simultaneo prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.
[SIDE BY SIDE]	Visualizza forzatamente le immagini 3D in formato fianco a fianco prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.
[TOP AND BOTTOM]	Visualizza forzatamente le immagini 3D in formato alto e basso prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.
[LINE BY LINE]*3	Visualizza forzatamente le immagini 3D in formato riga a riga prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.
[FRAME SEQUENZIALI]*4	Visualizza forzatamente le immagini 3D in formato sequenza fotogramma prescindendo dai segnali delle immagini in ingresso.

\*1: Solo durante l'ingresso DVI-D o HDMI

\*2: Solo durante l'ingresso livello B 3G-SDI

\*3: Durante l'immissione di segnali diversi dai segnali interlacciati

\*4: Solo durante l'ingresso RGB1, RGB2, DVI-D e HDMI

#### Nota

- Quando impostato su [AUTO], [SIMULTANEO], [SIDE BY SIDE], [TOP AND BOTTOM], [LINE BY LINE] o [FRAME SEQUENZIALI], le immagini non sono visualizzate in 3D per quel che concerne [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO]. Tuttavia, ciò si verifica solo in [AUTO] quando può essere riconosciuto il formato 3D.
- Potrebbe non funzionare correttamente per alcuni dispositivi esterni collegati.

### [INVERTI DESTRA/SINISTRA]

Inverte l'intervallo di commutazione tra la parte destra e sinistra di un'immagine da visualizzare. Modificare l'impostazione se l'immagini 3D visibili appaiono strane.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INVERTI DESTRA/SINISTRA].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [INVERTI DESTRA/SINISTRA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[NORMALE]



[INVERTITO]

[NORMALE]	Se le immagini 3D sono visualizzate correttamente, non modificare le impostazioni [NORMALE].
[INVERTITO]	Selezionare quando le immagini 3D destra e sinistra si scambiano per la visualizzazione.

#### Nota

- Disabilitato quando [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [SINGOLO].

### [ADATTA COLORE 3D]

Commuta i dati di correzione della corrispondenza del colore applicati all'immagine visualizzata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE 3D].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [ADATTA COLORE 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[CONDIVISO 2D/3D]



[SEPARATO 2D/3D]

[CONDIVISO 2D/3D]	I segnali 2D e i segnali 3D utilizzano gli stessi dati di correzione.
[SEPARATO 2D/3D]	I segnali 2D e i segnali 3D usano diversi dati di correzione.

#### Nota

- Mantenere il segnale desiderato per regolare l'ingresso quando si commuta l'impostazione [ADATTA COLORE] (➡ pagina 91).

## Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### [REGOLAZ. IMMAGINE 3D]

Correggere uno spostamento quando la luminosità o il colore differiscono tra le immagini dell'occhio destro e sinistro.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZ. IMMAGINE 3D].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [REGOLAZ. IMMAGINE 3D].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per regolare l'impostazione.
  - Correggere le parti dei valori di impostazione dell'immagine dell'occhio destro in base all'immagine dell'occhio sinistro.

[CONTRASTO]	È possibile regolare il contrasto dei colori.
[BIL. BIANCO ALTO ROSSO]	Regola il bilanciamento del bianco con alti livelli di rosso.
[BIL. BIANCO ALTO VERDE]	Regola il bilanciamento del bianco con alti livelli di verde.
[BIL. BIANCO ALTO BLU]	Regola il bilanciamento del bianco con alti livelli di blu.
[LUMINOSITÀ]	È possibile regolare la parte scura (nera) dell'immagine proiettata.
[BIL. BIANCO BASSO ROSSO]	Regola il bilanciamento del bianco con bassi livelli di rosso.
[BIL. BIANCO BASSO VERDE]	Regola il bilanciamento del bianco con bassi livelli di verde.
[BIL. BIANCO BASSO BLU]	Regola il bilanciamento del bianco con bassi livelli di blu.
[COLORE]	È possibile regolare la saturazione dei colori dell'immagine proiettata.
[TINTA]	È possibile regolare la tonalità della pelle nell'immagine proiettata.
[PHASE CLOCK]	Regola in caso di tremolii della schermata o di contorni sfumati.

#### Nota

- Le impostazioni [PHASE CLOCK] sono abilitate all'immissione simultanea di RGB1 e RGB2 per regolare l'immagine dell'occhio destro.
- Disabilitato quando [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [SINGOLO].
- Disabilitato quando [SCHERMATA TEST PATTERN 3D] è visualizzato.
- Disabilitato quando [MODALITÀ TEST 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [NORMALE] e [SIDE BY SIDE].

### ■ Per visualizzare [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D]

Le immagini dell'occhio sinistro e dell'occhio destro sono divise e visualizzate in forma d'onda a destra e a sinistra.

- 4) Selezionare [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Il monitor forma d'onda 3D non è visualizzato.
[ON]	Il monitor forma d'onda 3D è visualizzato.

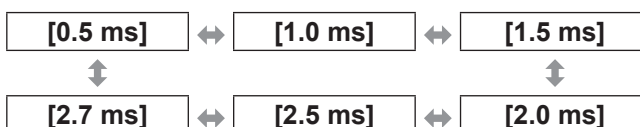
#### Nota

- Il monitor forma d'onda 3D è visualizzato solo quando la schermata [REGOLAZ. IMMAGINE 3D] è visualizzata.
- Il monitor a forma d'onda normale non può visualizzare immagini 3D.

### [REGOLAZIONE DARK TIME]

Impostare il periodo di visualizzazione del display nero tra l'immagine dell'occhio destro e l'immagine dell'occhio sinistro a seconda delle necessità del sistema 3D in uso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [REGOLAZIONE DARK TIME].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [REGOLAZIONE DARK TIME].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



#### Nota

- Disabilitato quando [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [SINGOLO].
- Quando l'impostazione non corrisponde al sistema 3D in uso, potrebbero verificarsi fenomeni come un'accelerazione nello scambio di battute e l'oscuramento delle immagini visualizzate.



## Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### [RITARDO FRAME 3D]

Regolare l'intervallo di commutazione destra-sinistra di un'immagine.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RITARDO FRAME 3D].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [RITARDO FRAME 3D].
  - I valori nel seguente campo cambiano nell'ordine di unità di 10 us. Da 0 a 25 000 us

### [MODALITÀ TEST 3D]

Impostare il formato di visualizzazione dell'immagine per l'uso con le regolazioni del sistema 3D.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ TEST 3D].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [MODALITÀ TEST 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[NORMALE]	Impostazione standard.
[SIDE BY SIDE]	L'immagine dell'occhio sinistro è visualizzata a sinistra, vicino all'immagine dell'occhio destro visualizzata a destra.
[SINIST./ SINIST.]	Sia l'immagine dell'occhio destro sia l'immagine dell'occhio sinistro visualizzano il segnale di ingresso dell'occhio sinistro.
[DESTRO/ DESTRO]	Sia l'immagine dell'occhio destro sia l'immagine dell'occhio sinistro visualizzano il segnale di ingresso dell'occhio destro.
[SINISTRO/ NERO]	Il segnale di ingresso dell'occhio sinistro è visualizzato nell'immagine dell'occhio sinistro e nell'immagine dell'occhio destro viene visualizzata un'immagine completamente nera.
[NERO/ DESTRO]	Nell'immagine dell'occhio sinistro viene visualizzata un'immagine completamente nera e il segnale di ingresso destro viene visualizzato nell'immagine dell'occhio destro.

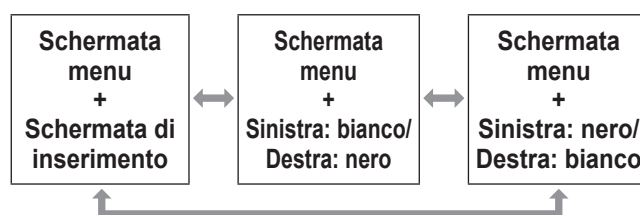
#### Nota

- Le impostazioni [MODALITÀ TEST 3D] ritornano a [NORMALE] quando il proiettore è spento.
- Disabilitato quando [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [SINGOLO].
- Disabilitato quando [SCHERMATA TEST PATTERN 3D] è visualizzato.

### [SCHERMATA TEST PATTERN 3D]

La schermata di test 3D può essere utilizzata per controllare il funzionamento e apportare delle regolazioni persino in assenza di un segnale 3D.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SCHERMATA TEST PATTERN 3D].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [SCHERMATA TEST PATTERN 3D].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



#### Nota

- La schermata di test 3D non può essere visualizzata quando sono selezionati i seguenti ingressi.
  - Ingresso VIDEO
  - Ingresso RGB1 (solo quando [RGB IN] è impostato su [Y/C])
- Disabilitato quando [IMPOSTAZ. SISTEMA 3D] è impostato su una qualsiasi impostazione diversa da [SINGOLO].

## Menu [IMPOSTAZIONI 3D] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### [INFO PRECAUZIONI SICUREZZA]

Quando il proiettore è acceso, impostare se mostrare o nascondere i messaggi delle precauzioni di sicurezza relativi alla visualizzazione 3D.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INFO PRECAUZIONI SICUREZZA].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [INFO PRECAUZIONI SICUREZZA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[ON]	↔	[OFF]
[ON]	Mostra i messaggi delle precauzioni di sicurezza relativi alla visualizzazione 3D quando il proiettore è acceso.	
[OFF]	Nasconde i messaggi delle precauzioni di sicurezza relativi alla visualizzazione 3D quando il proiettore è acceso.	

#### Nota

- Impostare [OFF] per nascondere i messaggi delle precauzioni di sicurezza quando il proiettore è acceso.
- Una finestra di conferma è visualizzata quando si passa da [ON] a [OFF]. Selezionare [ESEGUI] nella finestra di conferma e premere il pulsante <ENTER> per modificare l'impostazione su [OFF].

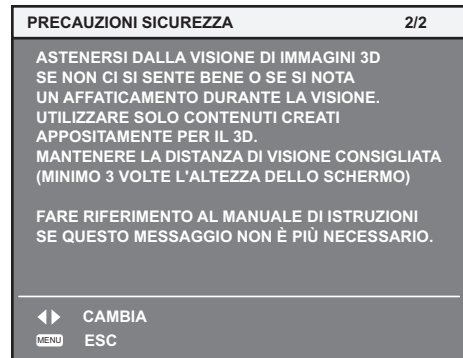
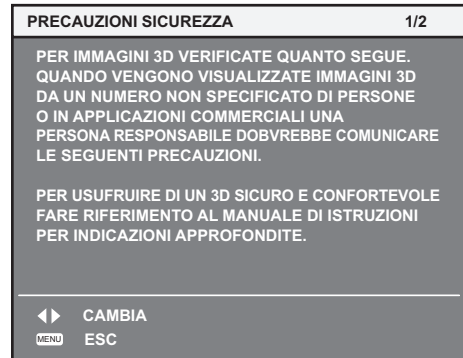
#### Attenzione

- Quando le immagini 3D sono visualizzate da un numero non precisato di persone per uso commerciale, visualizzare i messaggi delle precauzioni di sicurezza relativi alla visualizzazione 3D per avvertire gli spettatori.

### [PRECAUZIONI SICUREZZA]

Mostrare i messaggi delle precauzioni di sicurezza relativi alla visualizzazione 3D.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PRECAUZIONI SICUREZZA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PRECAUZIONI SICUREZZA].
  - Premere ◀▶ per girare pagina.

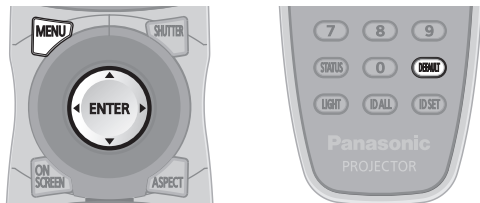


# Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

Selezionare [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ◀▶ per impostarla.



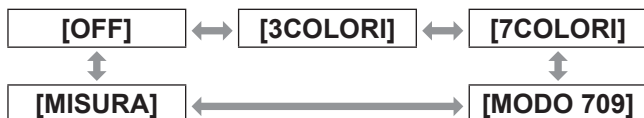
## [ADATTA COLORE]

È possibile correggere la differenza di colore fra i set quando è necessario usare set multipli in contemporanea.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].

2) Premere ◀▶ per commutare [ADATTA COLORE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	La regolazione adatta colore non viene effettuata.
[3COLORI]	I tre colori [ROSSO], [VERDE], [BLU] possono essere regolati.
[7COLORI]	I sette colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] e [BIANCO] possono essere regolati.
[MODO 709]	Fare riferimento a “Usare un colorimetro per regolare la corrispondenza del colore” (➔ pagina 92) per i dettagli riguardanti questo modo.
[MISURA]	

## ■ Per impostare [3COLORI] o [7COLORI]

3) Selezionare [3COLORI] o [7COLORI] al punto 2).

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI] o [7COLORI].

5) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE] e [BLU] (per [7COLORI]: [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] e [BIANCO]).

6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [3COLORI:ROSSO], [3COLORI:VERDE] o [3COLORI:BLU].

Per [7COLORI], è visualizzata la schermata [7COLORI:ROSSO], [7COLORI:VERDE], [7COLORI:BLU], [7COLORI:CIANO], [7COLORI:MAGENTA], [7COLORI:GIALLO] o [7COLORI:BIANCO].

- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare una schermata di prova dei colori selezionati.

7) Premere ◀▶ per regolare il livello.

- Il valore di regolazione cambierà fra 0 e 2 048.

### Nota

- Operazioni da effettuare quando si corregge il colore di regolazione  
Quando il colore di regolazione e lo stesso colore di correzione vengono spostati: La luminosità del colore di regolazione cambierà.  
Quando viene cambiato il colore di correzione rosso: il rosso viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.  
Quando viene cambiato il colore di correzione verde: il verde viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.  
Quando viene cambiato il colore di correzione blu: il blu viene aggiunto o sottratto dal colore di regolazione.
- Questa regolazione dovrebbe essere effettuata da una persona che conosce bene il proiettore o da un tecnico, poiché è necessario un alto livello di capacità per effettuare una regolazione corretta.
- La pressione del pulsante <DEFAULT> ripristina le impostazioni default del fabbricante di tutte le voci.
- Quando la regolazione [ADATTA COLORE] è stata configurata su qualsiasi impostazione diversa da [OFF], [TEMPERATURA COLORE] è fissato su [UTENTE1].
- Impostare [ADATTA COLORE 3D] (➔ pagina 87) per configurare se i segnali 2D e 3D sono impostati separatamente o se sono utilizzati dati comuni. (Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)
- Quando le impostazioni 2D e 3D sono configurate separatamente, [NATIVO] o [3D] sono visualizzati nella parte superiore destra del menu. (Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

### ■ Usare un colorimetro per regolare la corrispondenza del colore

Usare un colorimetro che possa misurare le coordinate cromatiche e la luminanza per modificare i colori [ROSSO], [VERDE], [BLU], [CIANO], [MAGENTA], [GIALLO] e [BIANCO] per ottenere i colori desiderati.

#### ● Immissione di luminanza e coordinate cromatiche correnti

1) Premere ▲▼ per selezionare [ADATTA COLORE].

2) Premere ◀▶ per selezionare [MODO 709] o [MISURA].

3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [MODO 709] o [MODO MISURA].

4) Premere ▲▼ per selezionare [DATI MISURATI].

5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [DATI MISURATI].

6) Misurare la luminanza (Y) e le coordinate cromatiche (x, y) mediante il colorimetro.

7) Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere ◀▶ per regolare l'impostazione.

- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare una schermata di prova dei colori selezionati.

8) Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.

- Viene visualizzata la schermata [MODO 709] o [MODO MISURA].

#### ● Immissione delle coordinate dei colori desiderati (solo per [MISURA])

9) Premere ▲▼ per selezionare [TARGET DATA].

10) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [TARGET DATA].

11) Premere ▲▼ per selezionare un colore e premere ◀▶ per immettere le coordinate dei colori desiderati.

- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare una schermata di prova dei colori selezionati.

12) Una volta terminata l'immissione, premere il pulsante <MENU>.

#### Nota

- Quando [MODO 709] è selezionato in [ADATTA COLORE], i tre colori primari standard ITU-R BT.709 sono impostati come dati di target.
- I colori non sono visualizzati correttamente quando i dati di target sono un colore esterno alla regione del proiettore.
- [MODO 709] potrebbe essere leggermente diverso dai colori standard ITU-R BT.709.
- Impostare [AUTO TESTPATTERN] su [ON] per visualizzare automaticamente una schermata di test per l'uso nella regolazione dei colori di regolazione selezionati.
- Prima di usare un colorimetro o uno strumento simile per misurare i dati di misurazione, impostare [MODO IMMAGINE] su [DINAMICO].
- Per alcuni strumenti e ambienti di misurazione utilizzati, potrebbe verificarsi una differenza nelle coordinate di colore dei dati di target e i valori di misurazione ottenuti.
- Le impostazioni [AUTO TESTPATTERN] cambiano in concomitanza con le impostazioni [AUTO TESTPATTERN] in [EDGE BLENDING].

### [CORR. GRANDE SCHERMO]

Corregge il fenomeno in base al quale i colori appaiono più chiari quando visualizzati su grandi schermi da brevi distanze se paragonati a quando visualizzati su schermi di dimensioni medie dove i colori appaiono per come sono.

1) Premere ▲▼ per selezionare [CORR. GRANDE SCHERMO].

2) Premere ◀▶ per commutare [CORR. GRANDE SCHERMO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



## [IMPOSTAZIONI SCHERMO]

(solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Impostare le dimensioni dello schermo. Quando si cambia l'aspetto dell'immagine proiettata, correggere la posizione ottimale dell'immagine per lo schermo impostato. Impostare secondo quanto reso necessario dallo schermo in uso.

### ■ Per PT-DZ21KE

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [FORMATO SCHERMO].



- 4) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
- 5) Premere ◀▶ per regolare [POSIZIONE SCHERMO].
  - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:9], la posizione verticale può essere regolata da -60 a +60.
  - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [4:3], la posizione orizzontale può essere regolata da -160 a +160.

### ■ Per PT-DS20KE

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI SCHERMO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [FORMATO SCHERMO].



- 4) Premere ▲▼ per selezionare [POSIZIONE SCHERMO].
- 5) Premere ◀▶ per regolare [POSIZIONE SCHERMO].
  - Quando [FORMATO SCHERMO] è impostato su [16:9], la posizione verticale può essere regolata da -132 a +131.

### Nota

- [POSIZIONE SCHERMO] non può essere regolato in PT-DZ21KE quando [FORMATO SCHERMO] è [16:10], né in PT-DS20KE quando [FORMATO SCHERMO] è [4:3].

## [SEGNALE AUTOMATICO]

Impostare l'esecuzione automatica del setup automatico.

Se in occasione di meeting ecc, si immettono frequentemente segnali non registrati, la posizione di visualizzazione dello schermo o il livello del segnale possono essere regolati automaticamente senza premere il pulsante <AUTO SETUP> sul telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SEGNALE AUTOMATICO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [SEGNALE AUTOMATICO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	↔	[ON]
[OFF]		Disattivare il setup automatico dell'immissione.
[ON]		Il setup automatico viene eseguito automaticamente quando le immagini sono modificate in segnali non registrati durante la proiezione.

## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

### [SETUP AUTOMATICO]

È possibile impostare quando regolare un segnale speciale o un segnale lungo orizzontalmente (16:9, ecc.).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETUP AUTOMATICO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SETUP AUTOMATICO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per impostare [MODO]

- 4) Selezionare [MODO] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [MODO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[STANDARD]	Impostazione standard.
[AMPIO]	Selezionare quando il rapporto aspetto di un'immagine è un segnale wide-screen che non corrisponde alle impostazioni [STANDARD].
[UTENTE]	Selezionare quando si visualizza un segnale con una risoluzione orizzontale speciale (numero di punti visualizzati).

- Se [STANDARD] o [AMPIO] è stato selezionato al punto 5)

- 6) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene effettuata la regolazione automatica. [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto la regolazione automatica. Quando completato, il sistema torna alla schermata [SETUP AUTOMATICO].

- Se [UTENTE] è stato selezionato al punto 5)

- 6) Premere ▲▼ per selezionare [PUNTI DISPLAY] e premere ◀▶ per regolare [PUNTI DISPLAY] alla risoluzione orizzontale della sorgente del segnale.
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 8) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene effettuata la regolazione automatica. [AVANTI] viene visualizzato mentre è in atto la regolazione automatica. Quando completato, il sistema torna alla schermata [SETUP AUTOMATICO].

### ■ Per regolare la posizione automaticamente

- 4) Selezionare [REGOLAZIONE POSIZIONE] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [REGOLAZIONE POSIZIONE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Non esegue la regolazione automatica.
[ON]	Regola la posizione e le dimensioni dello schermo quando viene eseguito il setup automatico.

### ■ Per regolare il segnale di livello automaticamente

- 4) Selezionare [REGOLAZIONE LIVELLO SEGNALE] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [REGOLAZIONE LIVELLO SEGNALE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Non esegue la regolazione automatica.
[ON]	Quando viene eseguito il setup automatico, regolare il livello di nero (menu sullo schermo [LUMINOSITÀ]) e il livello di bianco (menu sullo schermo [CONTRASTO]).

#### Nota

- [REGOLAZIONE LIVELLO SEGNALE] potrebbe non funzionare correttamente a meno che una immagine statica non contenga bianchi e neri chiari.

### [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP]

Impostare la funzione di backup che commuta il segnale di ingresso di backup il più lineare possibile quando il segnale di ingresso è disturbato.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].

### 3) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP].

#### 4) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[OFF]	Disabilita la funzione di backup.
[ON] <sup>*1</sup> /[1] <sup>*2</sup>	Abilita la funzione di backup fra l'ingresso DVI-D e l'ingresso HDMI. L'ingresso viene commutato il più lineare possibile quando lo stesso segnale è immesso negli ingressi primario e secondario. L'ingresso primario è fissato al terminale <DVI-D IN>, mentre l'ingresso secondario è fissato al terminale <HDMI IN>.
[2] <sup>*2</sup>	Abilita la funzione di backup fra l'ingresso SDI1 e l'ingresso SDI2. L'ingresso viene commutato il più lineare possibile quando lo stesso segnale è immesso negli ingressi primario e secondario. L'ingresso primario è fissato al terminale <SDI IN 1>, mentre l'ingresso secondario è fissato al terminale <SDI IN 2>.

\*1: Solo per PT-DW17KE

\*2: Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE

### 5) Premere ▲▼ per selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].

- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [OFF], non è possibile selezionare [COMMUTAZIONE AUTOMATICA].

#### 6) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- Le voci cambiano a ogni pressione del pulsante.

[DISABILITA]	Disabilita la funzione di commutazione automatica dell'ingresso.
[ABILITA]	Commuta all'ingresso secondario automaticamente quando il segnale di ingresso per l'ingresso primario è disturbato.

#### Nota

- La funzione di backup è abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON] o [1] e lo stesso segnale è immesso nei terminali <DVI-D IN> e <HDMI IN>. La funzione di backup è egualmente abilitata quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [2] e lo stesso segnale è immesso nei terminali <SDI IN 1> e <SDI IN 2>.
- Per commutare al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, accertarsi che le seguenti tre condizioni siano soddisfatte per essere pronte per l'uso della funzione.
  - Impostare [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] su

[ON], [1] o [2].

- Immettere lo stesso segnale agli ingressi primario e secondario.
- Visualizzare l'immagine dell'ingresso primario.
- Se l'ingresso è commutato su un ingresso diverso da quello primario o secondario mentre la funzione di backup è pronta per l'uso, lo stato adeguatezza all'uso della funzione di backup viene annullato. Per commutare nuovamente al segnale di ingresso di backup facendo uso della funzione di backup, commutare all'ingresso primario.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON], [1] o [2], viene visualizzato [STATO INGRESSO BACKUP] nella guida ingressi (➔ pagina 98) e nella schermata [STATO] (➔ pagine 61, 113). Quando la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile facendo uso della funzione di backup, viene visualizzato [ATTIVO] in [STATO INGRESSO BACKUP]. Quando non è possibile, viene invece visualizzato [NON ATTIVO]. Quando [STATO INGRESSO BACKUP] è [ATTIVO] mentre è visualizzata l'immagine dell'ingresso primario, l'ingresso secondario si trasforma in ingresso di backup. Quando [STATO INGRESSO BACKUP] è [ATTIVO] mentre è visualizzata l'immagine dell'ingresso secondario, l'ingresso primario si trasforma in ingresso di backup.
- Se gli ingressi di DVI-D e HDMI sono commutati mentre [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON] o [1] e la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile, l'ingresso viene commutato perfettamente.
- Se gli ingressi di SDI1 e SDI2 sono commutati mentre [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [2] e la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile, l'ingresso viene commutato perfettamente.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e [STATO INGRESSO BACKUP] è [ATTIVO], il segnale viene commutato all'ingresso di backup se il segnale di ingresso è interrotto.
- Quando [COMMUTAZIONE AUTOMATICA] è impostato su [ABILITA] e il segnale è commutato automaticamente all'ingresso di backup a causa dell'interruzione del segnale di ingresso, [STATO INGRESSO BACKUP] cambia in [NON ATTIVO]. In questo caso, la commutazione al segnale di ingresso di backup non è possibile fino a che non viene ripristinato il segnale di ingresso originale. Se il segnale è commutato automaticamente all'ingresso di backup, la commutazione al segnale di ingresso di backup diventa possibile quando viene ripristinato il segnale di ingresso originale. In questo caso, l'ingresso corrente viene conservato.
- Non è possibile impostare [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] durante P IN P. Nemmeno il funzionamento del backup viene realizzato.
- [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] non può essere impostato quando [IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO] è impostato su [AUTO]. Nemmeno il funzionamento del backup viene realizzato.

## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

- [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] non può essere impostato quando [LINK SDI] è impostato su [DUAL LINK]. Nemmeno il funzionamento del backup viene realizzato.

### [RGB IN] (supportato solo durante l'ingresso di segnale RGB)

Impostare per far corrispondere il segnale da immettere al terminale <RGB 1 IN>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RGB IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [RGB IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per impostare [REGOLAZIONE INGRESSO RGB1]

- 4) Selezionare [REGOLAZIONE INGRESSO RGB1] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [REGOLAZIONE INGRESSO RGB1].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[RGB/YP<sub>B</sub>Pr] ↔ [Y/C]

[RGB/YP <sub>B</sub> Pr]	Selezionare quando si immette un segnale RGB nel terminale <RGB 1 IN>.
[Y/C]	Selezionare quando si immettono nel terminale <RGB 1 IN> un segnale di luminanza e un segnale di colore.

### ■ Per commutare il livello di porzione di un segnale sync di ingresso

- 4) Selezionare [LIVELLO SYNC RGB1] o [LIVELLO SYNC RGB2] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [LIVELLO SYNC RGB1] o [LIVELLO SYNC RGB2].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[BASSA] ↔ [ALTA]

[BASSA]	Impostare il livello di slice su [BASSA].
[ALTA]	Impostare il livello di slice su [ALTA].

### [DVI-D IN]

Commutare l'impostazione quando il dispositivo esterno è collegato al terminale <DVI-D IN> del proiettore e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DVI-D IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DVI-D IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [EDID].
- 4) Premere ◀▶ per commutare [EDID].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[EDID3] ↔ [EDID1] ↔ [EDID2:PC]

[EDID3]	Commuta fra le impostazioni fini per un'immagine in movimento e per un'immagine statica.
[EDID1]	Selezionare principalmente quando un dispositivo esterno che emette segnali di immagini in movimento (come un lettore dischi blu-ray) è collegato al terminale <DVI-D IN>.
[EDID2:PC]	Selezionare principalmente quando un dispositivo esterno che emette segnali di immagini statiche (come un computer) è collegato al terminale <DVI-D IN>.

- 5) Premere ▲▼ per selezionare [LIVELLO SEGNALE].
- 6) Premere ◀▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO] ↔ [0-255:PC] ↔ [16-235]

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[0-255:PC]	Selezionare quando un dispositivo esterno (come un computer) è collegato attraverso l'uscita del terminale DVI-D.
[16-235]	Selezionare quando un dispositivo esterno (come un lettore dischi blu-ray) è collegato attraverso l'uscita del terminale HDMI mediante un cavo di conversione o simile.



## Nota

- L'impostazione ottimale è diversa a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- I dati per il plug-and-play cambiano al variare dell'impostazione. Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (➔ pagina 174) per la risoluzione supportante il plug-and-play.

## [HDMI IN]

Commutare l'impostazione quando il proiettore è collegato a un dispositivo esterno via cavo HDMI e l'immagine non è proiettata correttamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [HDMI IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [HDMI IN].
- 3) Premere ◀▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[AUTO] ↔ [0-1023] ↔ [64-940]

[AUTO]	Imposta automaticamente il livello del segnale.
[0-1023]	Selezionare quando l'uscita del terminale DVI-D di un dispositivo esterno (come un computer) è collegato al terminale <HDMI IN> mediante un cavo di conversione o simile. Selezionare inoltre quando l'uscita di un terminale HDMI di un computer o di un altro dispositivo è collegata al terminale <HDMI IN>.
[64-940]	Selezionare quando il terminale HDMI di un dispositivo esterno (come un lettore dischi blu-ray) è collegato con il terminale <HDMI IN>.

## Nota

- L'impostazione ottimale è diversa a seconda dell'impostazione di uscita del dispositivo esterno collegato. Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo esterno per quanto riguarda l'uscita del dispositivo esterno.
- Il livello di segnale HDMI è visualizzato per ogni 30 bit di ingresso.

## [SDI IN] (solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Impostare per far corrispondere il segnale da immettere al terminale <SDI IN 1>/<SDI IN 2>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SDI IN].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SDI IN].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

## ■ Per impostare [LINK SDI]

- 4) Selezionare [LINK SDI] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [LINK SDI].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[SINGLE LINK] ↔ [DUAL LINK]

[SINGLE LINK]	Impostare 1 ingresso SDI e 2 ingressi SDI su single link.
[DUAL LINK]	Impostare 1 ingresso SDI e 2 ingressi SDI su dual link.

## Nota

- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON], [1] o [2], [LINK SDI] non può essere impostato.

## ■ Per impostare [LIVELLO SEGNALE]

Selezionare l'ampiezza del segnale da immettere.

- 4) Selezionare [LIVELLO SEGNALE] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [LIVELLO SEGNALE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

[64-940] ↔ [4-1019]

[64-940]	Generalmente, usare questa impostazione.
[4-1019]	Selezionare quando il grigio viene visualizzato come nero.

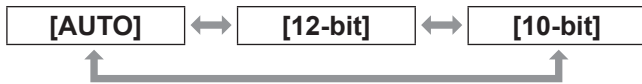
## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

### ■ Per impostare [BIT DEPTH]

4) Selezionare [BIT DEPTH] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [BIT DEPTH].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[AUTO]	Selezionare automaticamente 12 o 10 bit.
[12-bit]	Fissare a 12 bit.
[10-bit]	Fissare a 10 bit.

### ■ Per impostare [MAPPING 3G-SDI]

4) Selezionare [MAPPING 3G-SDI] al punto 3).

5) Premere ◀ ▶ per commutare [MAPPING 3G-SDI].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[AUTO]	Selezionare automaticamente livello A o B.
[LIVELLO A]	Fissare su livello A.
[LIVELLO B]	Fissare su livello B.

#### Nota

- Non funziona durante l'immissione SD-SDI o HD-SDI.

## [ON-SCREEN DISPLAY]

Impostare il display su schermo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ON-SCREEN DISPLAY].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

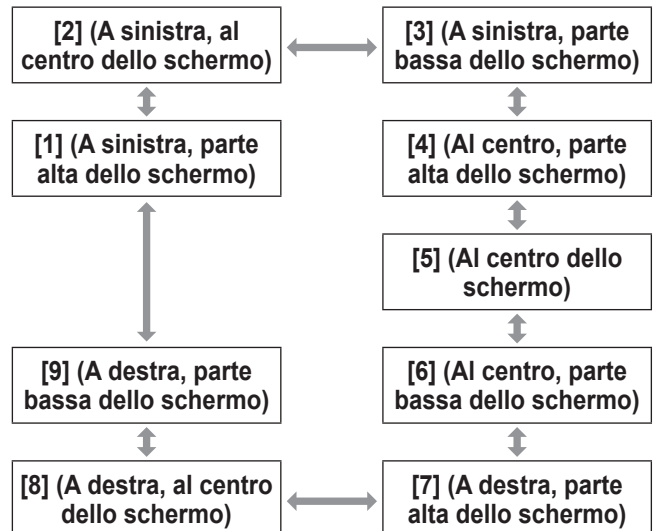
- Viene visualizzata la schermata [ON-SCREEN DISPLAY].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀ ▶ per cambiare l'impostazione.

### ■ [POSIZIONE OSD]

Impostare la posizione della schermata menu (OSD).

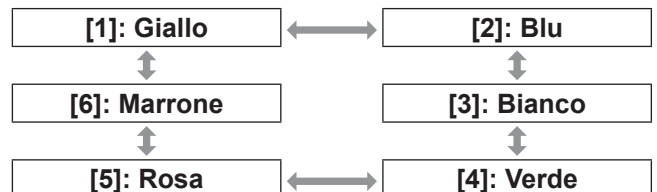
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### ■ [MODELLO OSD]

Impostare il colore della schermata menu (OSD).

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### ■ [MEMORIA OSD]

Impostare la posizione del cursore (OSD) della schermata del menu.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



#### Nota

- Anche se impostata su [ON], la posizione del cursore non viene mantenuta quando l'interruttore <MAIN POWER> del corpo del proiettore si trova su <OFF>.

## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

### [GUIDA INGRESSO]

Imposta se visualizzare la guida ingressi (nome del terminale d'ingresso, nome segnale, numero memoria e [STATO INGRESSO BACKUP] attualmente selezionato) nella posizione definita in [POSIZIONE OSD].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### [MESSAGGIO DI AVVISO]

È possibile attivare/disattivare la visualizzazione del messaggio di avviso.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



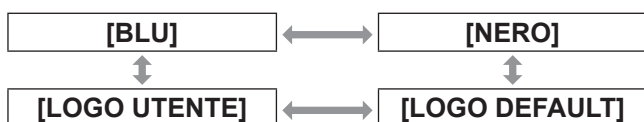
### [COLORE SFONDO]

Impostare i colori dell'immagine proiettata quando non vi è alcun segnale di ingresso.

1) Premere ▲▼ per selezionare [COLORE SFONDO].

2) Premere ◀▶ per commutare [COLORE SFONDO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[BLU]	L'intera area di proiezione appare di colore blu.
[NERO]	L'intera area di proiezione appare di colore nero.
[LOGO DEFAULT]	Viene proiettato il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.

#### Nota

- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Software di trasferimento logo" incluso nel CD-ROM in dotazione.

### [STARTUP LOGO]

Impostare la visualizzazione del logo quando si accende il proiettore.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP LOGO].

2) Premere ◀▶ per commutare [STARTUP LOGO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[LOGO DEFAULT]	Viene proiettato il logo Panasonic.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.
[NONE]	Non viene proiettato alcuno startup logo.

#### Nota

- Lo startup logo scompare dopo circa 15 secondi.
- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Software di trasferimento logo" incluso nel CD-ROM in dotazione.

### [UNIFORMITÀ]

Correggere la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata.

1) Premere ▲▼ per selezionare [UNIFORMITÀ].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [UNIFORMITÀ].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### Per impostare per ogni colore

4) Selezionare [BIANCO], [ROSSO], [VERDE] e [BLU] al punto 3).

5) Premere ◀▶ per commutare.

- Regolare l'impostazione ad un valore compreso fra [-127] e [+127].

#### ● [VERTICALE]

Operazione	Regolazione
Premere ▶ .	Rende più scuri i colori superiori.
Premere ◀ .	Rende più scuri i colori inferiori.

#### ● [ORIZZONTALE]

Operazione	Regolazione
Premere ▶ .	Rende più scuri i colori a sinistra.
Premere ◀ .	Rende più scuri i colori a destra.

## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

### ■ Per impostare [CORREZIONE SEGNALE PC]

Per utilizzare la funzione [CORREZIONE SEGNALE PC], è necessario un kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20). Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

4) Selezionare [CORREZIONE SEGNALE PC] al punto 3).

5) Premere ◀▶ per commutare.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ON]*1	Usare un computer per correggere la luminosità e la difformità del colore dell'intera schermata.
[OFF]	Un computer non può essere usato per correggere.

\*1: Per usare i comandi del computer al fine di apportare delle correzioni, sono richieste competenze di livello avanzato. Consultare il rivenditore.

#### Nota

- [UNIFORMITÀ] può essere impostato per ciascuna impostazione [SCELTA LAMPADA].
- Il valore di impostazione [UNIFORMITÀ] non torna al valore predefinito di fabbrica neanche quando viene eseguito [INIZIALIZZAZIONE].

## [IMPOSTAZIONI OTTURATORE]

Impostare la dissolvenza all'apertura e alla chiusura dell'otturatore. Impostare l'apertura e la chiusura automatica dell'otturatore quando il proiettore viene acceso o spento.

1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONI OTTURATORE].

3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per impostare [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA]

4) Selezionare [DISSOLVENZA IN INGRESSO] o [DISSOLVENZA IN USCITA] al punto 3).

5) Premere ◀▶ per commutare.

- La voce può essere selezionata da [OFF], [0.5s] - [4.0s], [5.0s], [7.0s] e [10.0s]. Per [0.5s] - [4.0s], la selezione è possibile con incrementi di 0,5.

#### Nota

- Premere il pulsante <SHUTTER> sul telecomando o sul pannello di controllo durante la dissolvenza per annullarla.

### ■ Impostazione di [ALL'ACCENSIONE]

4) Selezionare [ALL'ACCENSIONE] al punto 3).

5) Premere ◀▶ per commutare.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[APERTO]	La proiezione comincia quando l'otturatore è aperto e il proiettore è acceso.
[CHIUSO]	La proiezione comincia quando l'otturatore è chiuso e il proiettore è acceso.

### ■ Per impostare [IN SPEGNIMENTO]

4) Selezionare [IN SPEGNIMENTO] al punto 3).

5) Premere ◀▶ per commutare.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[APERTO]	Va in standby quando l'otturatore è aperto e il proiettore è spento.
[CHIUSO]	Va in standby quando l'otturatore è chiuso e il proiettore è spento.
[TIENI STATO ATTUALE]	Mantiene lo stato corrente dell'otturatore e va in standby quando il proiettore è spento.

## [FERMO IMMAGINE]

L'immagine proiettata è messa in pausa temporaneamente, indipendentemente dalla riproduzione del dispositivo esterno.

1) Premere ▲▼ per selezionare [FERMO IMMAGINE].

2) Premere il pulsante <ENTER>.

- Premere il pulsante <MENU> per rilasciare.

## [ANALISI SEGNALE VIDEO]

Usare i segnali di ingresso da un dispositivo esterno collegato per visualizzare in forma d'onda. Controllare se il livello del segnale dell'emissione dell'immagine (luminanza) è compreso entro il raggio raccomandato per il proiettore e regolarlo.

1) Premere ▲▼ per selezionare [ANALISI SEGNALE VIDEO].

2) Premere ◀▶ per commutare [ANALISI SEGNALE VIDEO].

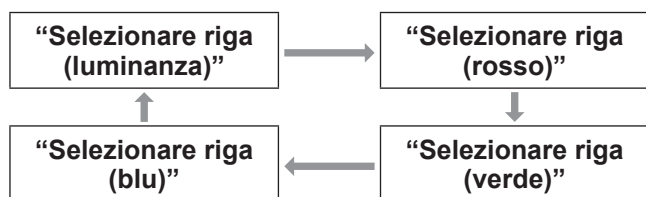
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



3) Premere due volte il pulsante <MENU> per schiarire.

4) Premere ▲▼ per selezionare una qualsiasi riga orizzontale.

- Le voci commutano come indicato nello schema seguente ogni volta che <ENTER> è premuto durante la visualizzazione del monitor in forma d'onda.

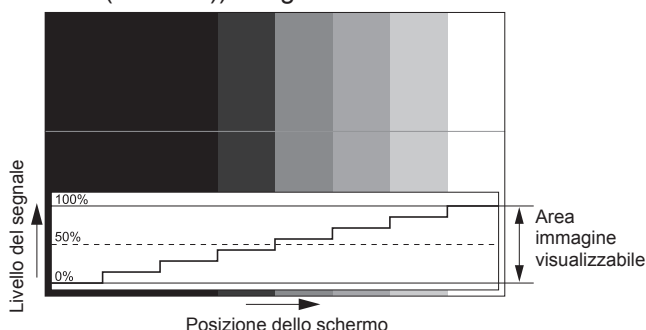


### Nota

- [TASTO FUNZIONE] (➡ pagina 115) può essere utilizzato anche per impostare.

## ■ Per regolare la forma d'onda

Proiettare il segnale di regolazione della luminanza di un disco di prova commerciale (0% (0 IRE o 7,5 IRE) - 100% (100 IRE)) e regolare.



### ● Regolazione della luminanza

1) Selezionare "Selezionare riga (luminanza)" sul monitor a forma d'onda.

2) Regolare il livello di nero.

- Usare [LUMINOSITÀ] nel menu sullo schermo [IMMAGINE] per regolare il livello di nero allo 0% del segnale dell'immagine sullo 0% della posizione del monitor a forma d'onda.

3) Regolare il livello di bianco.

- Usare [CONTRASTO] nel menu sullo schermo [IMMAGINE] per regolare il livello di bianco al 100% del segnale dell'immagine sul 100% della posizione del monitor a forma d'onda.

### ● Regolazione del rosso, del verde e del blu

1) Impostare [TEMPERATURA COLORE] su [UTENTE1] o [UTENTE2]. (➡ pagina 68)

2) Selezionare "Selezionare riga (rosso)" sul monitor a forma d'onda.

3) Regolare le aree di rosso scuro.

- Usare [ROSSO] in [BIL BIANCO BASSA] per regolare il livello di nero allo 0% del segnale dell'immagine sullo 0% della posizione del monitor a forma d'onda. (➡ pagina 68)

4) Regolare le aree di rosso chiaro.

- Usare [ROSSO] in [BIL BIANCO ALTA] per regolare il livello di bianco al 100% del segnale dell'immagine sul 100% della posizione del monitor a forma d'onda. (➡ pagina 68)

5) Per regolare [ROSSO] e [VERDE], usare la procedura per [BLU].

### Nota

- Per i segnali DVI-D, i segnali HDMI e i segnali SDI, verificare che l'impostazione [LIVELLO SEGNALE] è corretta prima di regolare il livello del nero.
- Il monitor a forma d'onda non può essere visualizzato in [P IN P].
- Il monitor a forma d'onda si spegne quando [P IN P] viene eseguito durante il monitoraggio a forma d'onda.
- Il monitor a forma d'onda non viene visualizzato quando il display su schermo è nascosto (spento).
- Per visualizzare il monitor in forma d'onda nell'immagine 3D, usare [ANALISI SEGNALE VIDEO 3D]. (Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

## Menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE]

### [CUT OFF]

Ciascun componente dei colori blu, verde e rosso può essere rimosso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CUT OFF].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CUT OFF].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [ROSSO], [VERDE], o [BLU].
- 4) Premere ◀▶ per commutare.
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Disabilita il cut off.
[ON]	Abilita il cut off.

#### Nota

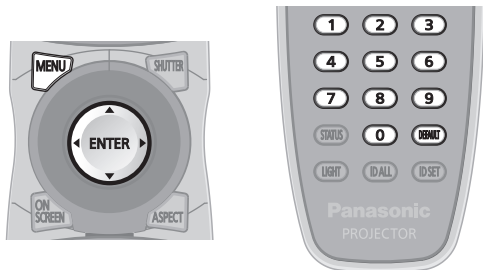
- Quando un ingresso o un segnale sono commutati, l'impostazione di cut off ritorna alla configurazione originale (spento).

# Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

Selezionare [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.

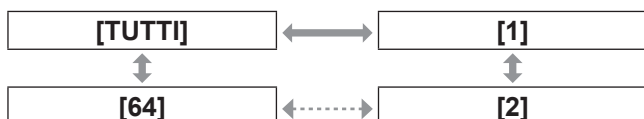


## [ID PROIETTORE]

Il proiettore ha una funzione di impostazione del numero ID che può essere usata quando proiettori multipli vengono utilizzati fianco a fianco per abilitare il controllo simultaneo o individuale mediante un solo telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [ID PROIETTORE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [ID PROIETTORE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### Nota

- Il numero ID può essere impostato su un valore compreso fra [TUTTI], [1] e [64].
- Per specificare un numero ID per il controllo individuale, il numero ID di un telecomando deve corrispondere con il numero ID del proiettore.
- Quando il numero ID è impostato su [TUTTI], il proiettore funzionerà indipendentemente dal numero ID specificato sul telecomando o sul computer. Se vengono impostati proiettori multipli fianco a fianco con gli ID impostati su [TUTTI], essi non possono essere controllati separatamente dai proiettori con altri numeri ID.
- Fare riferimento a “Impostazione dei numeri ID del telecomando” (➔ pagina 29) per informazioni sul metodo di impostazione del numero ID sul telecomando.

## [MODO DI PROIEZIONE]

Impostare il modo di proiezione in base allo stato di installazione del proiettore.

Cambiare il modo di proiezione se la visualizzazione dello schermo è capovolta o invertita.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODO DI PROIEZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODO DI PROIEZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare il modo di proiezione.

[FRONTE/TAVOLO]	Quando si effettua un'installazione su tavolo, ecc., di fronte allo schermo
[FRONTE/SOFF]	Quando si effettua un'installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (accessori opzionali) di fronte allo schermo
[RETRO/TAVOLO]	Quando si effettua un'installazione su scrivania, ecc., alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)
[RETRO/SOFF]	Quando si effettua un'installazione usando il supporto di montaggio a soffitto (accessori opzionali) alle spalle dello schermo (usando uno schermo traslucido)

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

### Attenzione

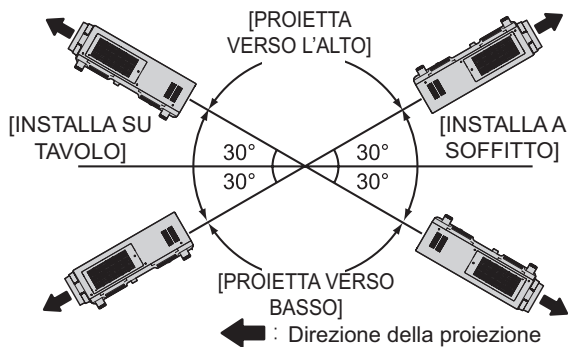
- Quando [MODO DI PROIEZIONE] viene cambiato, confermare che [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➔ pagina 104) sia impostato correttamente.

# Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

## [SCELTA RAFFREDDAMENTO]

Cambiare il controllo della ventola in base alla direzione della proiezione. Impostare [SCELTA RAFFREDDAMENTO] secondo la direzione della proiezione, ma impostarla normalmente su [AUTO]. L'uso del proiettore con [SCELTA RAFFREDDAMENTO] impostato in modo errato può abbreviare la durata della lampada.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SCELTA RAFFREDDAMENTO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [SCELTA RAFFREDDAMENTO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una condizione di raffreddamento.
  - Quando è selezionato [AUTO], le condizioni di raffreddamento di [INSTALLA SU TAVOLO], [INSTALLA A SOFFITTO], [PROIETTA VERSO L'ALTO] e [PROIETTA VERSO BASSO] sono impostate automaticamente. È possibile controllare l'impostazione da [SCELTA RAFFREDDAMENTO] nella schermata [STATO].



- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Non può essere impostato quando si usa l'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)) (fisso su [MODALITÀ PORTRAIT]).

## [MODALITÀ ALTA QUOTA]

Impostare su [ON] per usare il proiettore ad altitudini comprese tra i 1 400 m (4 593 ft) e i 2 700 m (8 858 ft).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ ALTA QUOTA].

- 2) Premere ◀▶ per commutare [MODALITÀ ALTA QUOTA].



[OFF]	Per l'utilizzo in luoghi al di sotto di 1 400 m (4 593 ft) sul livello del mare
[ON]	Per l'utilizzo a grandi altitudini (tra 1 400 m (4 593 ft) e 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare)

- 3) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

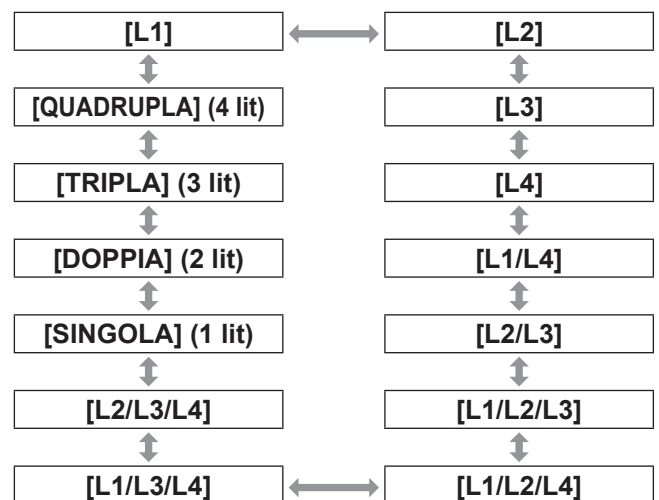
### Nota

- La velocità della ventola aumenta e il rumore di funzionamento aumenta di volume quando è impostato su [ON].
- Questa voce non può essere impostata quando si utilizza il filtro anti-fumo opzionale. (L'impostazione è fissata su [OFF]). Utilizzare il proiettore in località inferiori a 1 400 m (4 593 ft) sul livello del mare.

## [SCELTA LAMPADA]

Selezionare le lampade luminose dalle quattro in dotazione col corpo del proiettore per accenderle per determinate condizioni o scopi d'uso.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SCELTA LAMPADA].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [SCELTA LAMPADA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[L1]	Si accende la lampada 1.
[L2]	Si accende la lampada 2.
[L3]	Si accende la lampada 3.
[L4]	Si accende la lampada 4.



## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

[L1/L4]	Si accendono le lampade 1 e 4.
[L2/L3]	Si accendono le lampade 2 e 3.
[L1/L2/L3]	Si accendono le lampade 1, 2 e 3.
[L1/L2/L4]	Si accendono le lampade 1, 2 e 4.
[L1/L3/L4]	Si accendono le lampade 1, 3 e 4.
[L2/L3/L4]	Si accendono le lampade 2, 3 e 4.
[SINGOLA] (1 lit)	Si accende una lampada. (Una lampada di breve durata si accende automaticamente.)
[DOPPIA] (2 lit)	Si accendono le due lampade. (Una lampada di breve durata si accende automaticamente.)
[TRIPLA] (3 lit)	Si accendono tre lampade. (Una lampada di breve durata si accende automaticamente.)
[QUADRUPLA] (4 lit)	Si accendono quattro lampade.

### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Per un dato periodo di tempo dopo la commutazione di [SCELTA LAMPADA], [SCELTA LAMPADA] non può essere nuovamente commutato, poiché la velocità del ciclo di sostituzione della lampada aumenta. La commutazione ripetuta [SCELTA LAMPADA] in un breve periodo di tempo aumenta anche la velocità del ciclo di sostituzione della lampada.
  - I colori delle voci indicano lo stato.  
Verde → Impostazione corrente  
Giallo → Impostazione corrente (Quando vi è una lampada che non può accendersi o ha fallito l'accensione)  
Rosso → Lampada che non si è accesa  
Bianco → Qualsiasi altro stato
  - Quando una lampada non si accende o è stata utilizzata per oltre 2 000 ore\*<sup>1</sup> ed è stata selezionata un'impostazione diversa da [QUADRUPLA], quella lampada è spenta e se ne accende un'altra. Quando una lampada non si accende o è stata utilizzata per oltre 2 000 ore\*<sup>1</sup> in [QUADRUPLA], si accende una lampada che non è stata utilizzata per oltre 2 000 ore\*<sup>1</sup>. Il proiettore va in standby quando tutte le lampade sono state utilizzate per oltre 2 000 ore\*<sup>1</sup>.
  - Assicurarsi che anche le unità lampada da non accendere siano installate.
  - Quando una lampada viene cambiata, al fine di evitare l'abbassamento dell'illuminazione, si accendono temporaneamente più lampade rispetto al numero specificato.
- \*1: 500 ore di uso dell'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)).

## [LAMP RELAY]

L'accensione della lampada da attivare può essere effettuata automaticamente impostando un giorno e l'ora.

Il deterioramento della lampada a causa di un uso continuato può essere ridotto commutando automaticamente la lampada da attivare quando si usa il proiettore in modo continuato per una settimana o più.

1) Premere ▲▼ per selezionare [LAMP RELAY].

2) Premere ◀▶ per commutare [LAMP RELAY].

- L'impostazione dei periodi di tempo per commutare la lampada cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

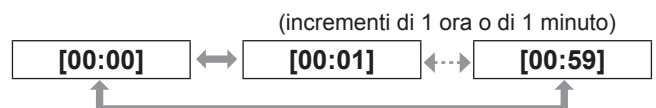


3) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO].

4) Premere il pulsante <ENTER>.

- Va in modalità di regolazione (il display lampeggia).

5) Premere ◀▶ per selezionare [ORA] o [MINUTI], quindi premere ▲▼ per regolarlo.



6) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene fissata l'ora regolata.

7) Premere ▲▼ per selezionare [GIORNO SETTIMANA].

8) Premere ◀▶ per commutare [GIORNO SETTIMANA].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



#### Nota

- La funzione [LAMP RELAY] è abilitata quando [SINGOLA], [DOPPIA], [TRIPLA], o [QUADRUPLA] è selezionato in [SCELTA LAMPADA].
- Quando [SINGOLA] o [DOPPIA] sono selezionate in [SCELTA LAMPADA], la lampada passa all'ora specificata. Quando [TRIPLA] è selezionato in [SCELTA

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

LAMPADA], la lampada commuta per un totale di tre volte ogni due ore dall'ora specificata e, successivamente, conserva lo stato precedente fino all'ora specificata.

Quando [QUADRUPLA] è selezionato in [SCELTA LAMPADA], tre lampade si accendono all'ora specificata e tre commutano ogni due ore per un totale di quattro volte. Successivamente, quattro lampade si accendono otto ore dopo l'ora specificata, quindi tre lampade commutano nuovamente dopo l'ora specificata.

- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➔ pagina 115)
- Usare i pulsanti numerici (da <0> a <9>) sul telecomando per immettere l'ora direttamente.

### [CONTROLLO LUMINOSITA']

Il proiettore è fornito di sensore di luminanza per misurare la luminosità ed il colore della lampada, e delle funzioni per correggere la luminosità ed il colore della schermata risultante dal cambiamento di luminosità e colore della lampada.

Usando questa funzione e visualizzando più schermate facendo uso di più proiettori, è possibile ridurre i cambiamenti globali di luminosità e colore di più schermate dovuto al deterioramento delle lampade e sopprimere la variazione di luminosità e colore per conservare l'uniformità.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO LUMINOSITA'].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO LUMINOSITA'].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per impostare [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA']

Regolare la luminosità quando si usano proiettori multipli per visualizzare schermate multiple.

- 4) Selezionare [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per regolare.

Operazione	Regolazione		Intervallo
	Luminosità	Massima correzione luminosità	
Premere ▶	La schermata diventa più luminosa.	L'entità della correzione massima diminuisce.	Valore massimo 100%
Premere ◀	La schermata diventa più scura.	L'entità della correzione massima aumenta.	Valore minimo 20%

### Nota

- Quando un proiettore è in uso, l'entità della correzione massima è il valore ottenuto quando il valore [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] viene sottratto dal 100%. Quando [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] è il 100%, l'entità della correzione massima è lo 0% e la luminosità non può essere corretta a causa dei controlli della luminanza.
- La luminanza è instabile per otto minuti dopo l'accensione della lampada. Regolare dopo otto minuti dall'accensione del proiettore.
- Le regolazioni [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] sono riflesse su tutti i segnali delle immagini, schermate di test interni e menu su schermo.
- [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] è abilitato persino se [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è [OFF].

### ■ Per impostare [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA']

Impostare il funzionamento del controllo della luminanza.

- 4) Selezionare [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [MODO].
- 7) Premere ◀▶ per commutare [MODO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Nessuna correzione eseguita dal sensore di luminanza.
[AUTO]	La correzione è eseguita dal sensore di luminanza. Corregge automaticamente la luminosità della schermata quando la luminosità della lampada cambia.
[PC]	Usare un computer e il "Monitoraggio di proiettori multipli & Software di controllo" <sup>*1</sup> dedicato per collegare nove o più proiettori.

\*1: "Monitoraggio di proiettori multipli & Software di controllo" è compreso nel CD-ROM allegato.

### ● Impostazione di [MODO] su [AUTO]

- 8) Premere ▲▼ per selezionare [COLLEGAMENTO].
- 9) Premere ◀▶ per commutare [COLLEGAMENTO].

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Usa il sensore di luminanza su un proiettore per eseguire la correzione senza collegarsi con un altro proiettore. La lunghezza del periodo di tempo in cui la luminosità costante può essere mantenuta aumenta con la diminuzione del valore [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'].
[GRUPPO A] [GRUPPO B] [GRUPPO C] [GRUPPO D]	La correzione mediante sensore di luminanza viene eseguita collegando numerosi proiettori. Usare le funzioni di rete per impostare quattro gruppi da A a D entro la stessa subnet. In ciascun gruppo possono essere collegati e registrati fino a otto proiettori.

### 10) Premere ▲▼ per selezionare [CORREZIONE CROMATICA].

### 11) Premere ◀▶ per commutare [CORREZIONE CROMATICA].

- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante nel modo seguente.



[OFF]	Corregge solo la luminosità.
[ON]	Corregge la luminosità e il colore.

### 12) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO DI CALIBRAZIONE].

### 13) Premere il pulsante <ENTER>.

### 14) Immettere l'ora e premere il pulsante <ENTER>

- Misura luminosità e colore al momento specificato. Il diaframma dinamico è impostato per aprirsi durante la misurazione.

### 15) Premere ▲▼ per selezionare [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE].

### 16) Premere ◀▶ per commutare [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ON]	Visualizza un messaggio durante la calibrazione.
[OFF]	Non visualizza un messaggio durante la calibrazione.

### 17) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA].

### 18) Premere il pulsante <ENTER>.

- I set [MODO] e [COLLEGAMENTO] sono abilitati e l'avviso della schermata LAMP RELAY viene visualizzato quando l'impostazione [LAMP RELAY] è [OFF]. Quando [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE] è impostato su [ON], viene visualizzato un messaggio di calibrazione che scompare automaticamente 30 secondi dopo il completamento della calibrazione.
- Se si preme il pulsante <ENTER> con [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] non impostato su [OFF], viene registrata come standard la luminosità e il colore della lampada al momento in cui è stato premuto il pulsante.
- Se il pulsante <ENTER> viene premuto quando [COLLEGAMENTO] è [GRUPPO A] su [GRUPPO D], il nome del gruppo è visualizzato sulla schermata del proiettore impostata come il gruppo stesso.



#### Nota

- Quando si impostano [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] [MODO] su [AUTO] o [PC], il controllo della luminanza [APPLICA] successiva è aperto per almeno due minuti dopo l'otturatore.
- Se l'otturatore viene chiuso entro circa 10 minuti dopo che la lampada è stata accesa, con [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] impostato su [AUTO] o [PC], la luminosità e il colore non possono essere misurati. Di conseguenza, la luminosità può essere corretta circa due minuti dopo l'apertura dell'otturatore.
- Quando [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è impostata su [AUTO] o [PC], la luminosità ed il colore della lampada è misurata automaticamente otto minuti dopo che la lampada si è accesa e la correzione viene eseguita in modo che la luminosità ed il colore siano le stesse dello standard, quando si esegue [APPLICA]. La luminosità ed il colore della lampada non possono essere misurati per i primi otto minuti di accensione della lampada, perché non sono costanti.
- Se la lampada si disattiva o si attiva il relè della lampada mentre due o più lampade sono selezionate in [SCELTA LAMPADA] e [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è impostato su [AUTO], la luminosità ed il colore vengono corretti il più possibile dopo un minuto.
- Quando in funzione con [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] [MODO] impostato su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] è [OFF], la correzione della luminosità viene eseguita finché la correzione non eccede l'entità massima della correzione.
- In alcuni ambienti dei proiettori, si potrebbe accumulare della polvere sull'obiettivo, sullo schermo o all'interno del proiettore e la variazione della luminosità potrebbe aumentare.
- Regolare nuovamente il controllo della luminanza quando la degradazione della lampada causa un aumento nella variazione della luminosità o quando una lampada viene sostituita.

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

- Per un uso continuato oltre le 24 ore, impostare [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] su [TEMPO DI CALIBRAZIONE], o impostare [LAMP RELAY] (► pagina 105). Se non impostata, la correzione automatica non viene eseguita automaticamente.
- Il controllo di luminosità e diaframma si azionano simultaneamente, ma il diaframma è completamente aperto e non funziona durante la misurazione della luminosità.
- L'impostazione di [TEMPO DI CALIBRAZIONE] entra in vigore all'ora specificata.
- L'impostazione di [MESSAGGIO DI CALIBRAZIONE] entra in vigore quando la voce è commutata con ◀▶.

### ■ Per impostare [CONTROLLO STATO LUMINOSITA']

Visualizza lo stato del controllo della luminanza.

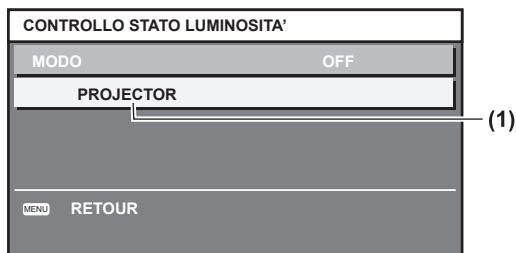
#### 4) Selezionare [CONTROLLO STATO LUMINOSITA'] al punto 3).

#### 5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO STATO LUMINOSITA'].

#### ● Quando [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è [OFF]

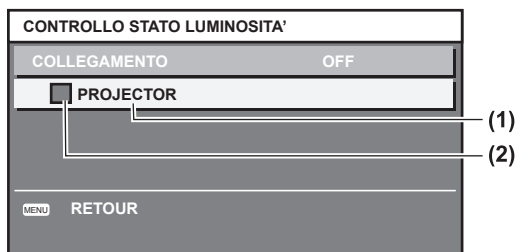
Visualizza lo stato disabilitato del controllo della luminanza.



- (1) Visualizza il nome del proiettore in questione.

#### ● Quando [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è [AUTO] e il [COLLEGAMENTO] è [OFF]

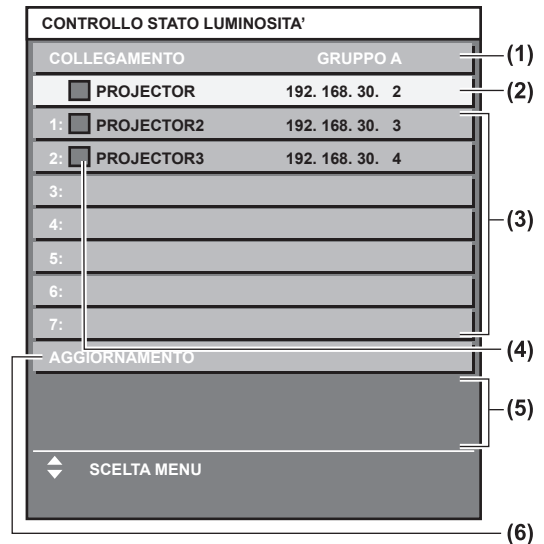
Visualizza lo stato del controllo della luminanza del Proiettore 1.



- (1) Visualizza il nome del proiettore in questione.
- (2) Utilizza i colori per visualizzare lo stato.
- Verde: C'è margine per la correzione della luminosità.
  - Giallo: C'è meno margine per la correzione della luminosità.
  - Rosso: Si è verificato un errore nel controllo della luminanza.

#### ● Quando [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è [AUTO] e il [COLLEGAMENTO] è [GRUPPO A] su [GRUPPO D]

Visualizza lo stato del controllo della luminanza dei proiettori collegati (fino a otto), inclusi i proiettori azionati dal menu sullo schermo.



- (1) Visualizza i gruppi da collegare.
- (2) Visualizza il nome e l'indirizzo IP del proiettore in questione.
- (3) Visualizza il nome e l'indirizzo IP dei proiettori nello stesso gruppo che erano stati rilevati sulla rete.
- (4) Utilizza i colori per visualizzare lo stato.
- Verde: C'è margine per la correzione della luminosità.
  - Giallo: C'è meno margine per la correzione della luminosità.
  - Rosso: Si è verificato un errore nel controllo della luminanza.
- (5) Visualizza un messaggio di errore.
- (6) Aggiorna con le ultime informazioni.
- Se è visualizzato il messaggio [ERRORE NELL'APPLICARE IL CONTROLLO DELLA LUMINOSITÀ AD ALCUNI PROIETTORI], il collegamento del proiettore visualizzato in carattere rosso non è riuscito. Premere ▲▼ per selezionare il proiettore visualizzato in carattere rosso e premere il pulsante <ENTER> per visualizzare i dettagli dell'errore.

## ● Dettagli dell'errore

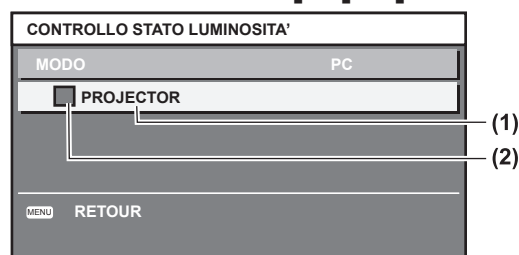
Messaggio di errore	Rimedio
[RAGGIUNTO IL NUMERO MASSIMO DI PROIETTORI]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare non più di otto proiettori in un gruppo.</li> <li>● Usare un computer e il "Monitoraggio di proiettori multipli &amp; Software di controllo"<sup>*1</sup> dedicato per collegare nove o più proiettori.</li> </ul>
[PREGO CONTROLLARE LA REGOLAZIONE CONTROLLO COMANDO]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare sul menu sullo schermo [CONTROLLO RETE] [CONTROLLO COMANDO] su [ON] per il proiettore in errore.</li> <li>● Impostare [CONTROLLO RETE] [COMANDO PORTA] di tutti i proiettori per il collegamento con lo stesso valore.</li> </ul>
[PREGO CONTROLLARE NOME UTENTE E PASSWORD NELLA REGOLAZIONE CONTROLLO COMANDO]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare su [User name] e [Password] la medesima stringa caratteri che abbia i diritti amministratore del controllo web per tutti i proiettori collegati.</li> </ul>
[NON SI PUO' APPLICARE IL CONTROLLO DELLA LUMINOSITA',CONTROLLARE STATO DEL PROIETTORE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proiettore è in modo standby. Accendere il proiettore.</li> </ul>
[ERRORE SENSORE DI LUMINOSITA']	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si è verificato un problema con il sensore di luminanza. Se il problema non viene corretto spegnendo e riaccendendo l'alimentazione, consultare il proprio rivenditore.</li> </ul>

\*1: "Monitoraggio di proiettori multipli & Software di controllo" è compreso nel CD-ROM allegato.

### Nota

- Controllare quanto segue quando un proiettore da collegare non è elencato.
  - C'è un dispositivo sulla rete con lo stesso indirizzo IP?
  - Il cavo LAN è collegato correttamente? (➡ pagina 131)
  - La subnet del proiettore è identica?
  - [COLLEGAMENTO] è impostato sullo stesso gruppo?
- Per cambiare un nome proiettore, fare riferimento a [IMPOSTAZIONE RETE] (➡ pagina 129) o [Network config] pagina (➡ pagina 138).

## ● Quando [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] è [PC]



(1) Visualizza il nome del proiettore in questione.

(2) Utilizza i colori per visualizzare lo stato.

Verde: C'è margine per la correzione della luminosità.

Giallo: C'è meno margine per la correzione della luminosità.

Rosso: Si è verificato un errore nel controllo della luminanza.

## ■ Passaggi d'esempio per la regolazione del controllo della luminanza

I passaggi esemplificano una regolazione che collega a una rete la luminosità degli otto proiettori collegati.

- 1) Usare un cavo LAN per collegare tutti i proiettori a un hub. (➡ pagina 131)
- 2) Accendere tutti i proiettori.
- 3) Impostare [SCELTA LAMPADA] su [DOPPIA] o [SINGOLA] per tutti i proiettori.
- 4) Impostare [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] su [OFF] e [APPLICA].
- 5) Impostare [SUBNET MASK] dei proiettori allo stesso valore e [INDIRIZZO IP] per ciascun proiettore a un valore diverso cosicché la rete possa comunicare.
- 6) Attendere almeno otto minuti finché la luminosità della lampada diventa stabile.
- 7) Impostare tutte le voci nel menu [IMMAGINE] di tutti i proiettori agli stessi valori.
- 8) Per far corrispondere i colori, regolare [ADATTA COLORE].
- 9) Visualizzare le schermate di test interni di tutti i proiettori "completamente bianco".

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

- 10) Impostare [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] di tutti i proiettori al 100%.
- 11) Impostare [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] del proiettore più scuro al 90%.
- 12) Regolare [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] per fare corrispondere il set [CONTROL GUADAGNO LUMINOSITA'] al 90% degli altri proiettori.
- 13) Impostare [MODO] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] di tutti i proiettori su [AUTO] e [COLLEGAMENTO] su [GRUPPO A].
- 14) Selezionare [APPLICA] in [CONTROLLO SETUP LUMINOSITA'] su tutti i proiettori e premere il pulsante <ENTER>.
  - Si avvia il controllo della luminanza.

### Nota

- La luminosità è automaticamente corretta ogni volta che la lampada lampeggia quando il proiettore viene acceso o spento.
- Regolare nuovamente il controllo della luminanza quando la variazione della luminosità aumenta o una lampada viene sostituita.

## [MODALITA' STANDBY]

Impostare il consumo di corrente durante lo standby.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITA' STANDBY].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [MODALITA' STANDBY].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### Nota

- Quando impostato su [ECO], le funzioni di rete, il terminale <SERIAL OUT> e alcuni comandi RS-232C non sono disponibili durante lo standby. L'illuminazione per i terminali di collegamento e per il pannello di controllo non si accende.
- Quando si verifica un errore, sul pannello di controllo è visualizzata un'autodiagnosi che prescinde dall'impostazione [MODALITA' STANDBY]. (► pagina 27)
- Quando è impostato su [ECO], il tempo necessario per avviare la visualizzazione può essere di circa dieci secondi più lento rispetto a quando impostato su [NORMALE].

## [PIANIFICAZIONE]

Impostare la pianificazione del comando di esecuzione per ogni giorno della settimana.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PIANIFICAZIONE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [PIANIFICAZIONE].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### Nota

- Se [PIANIFICAZIONE] è impostato su [ON], l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] è impostata automaticamente su [NORMALE] e non può essere modificata. Anche se in seguito [PIANIFICAZIONE] è impostato su [OFF] in questo stato, l'impostazione di [MODALITA' STANDBY] rimane su [NORMALE].

## ■ Come assegnare un programma

- 3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PIANIFICAZIONE].
- 4) Selezionare e assegnare un programma a ogni giorno della settimana.
  - Premere ▲▼ per selezionare il giorno della settimana e premere ◀▶ per selezionare un numero di programma.
  - È possibile impostare il programma dal n. 1 al n. 7. "- -" indica che non si è ancora impostato il numero di programma.

## ■ Come impostare un programma

È possibile impostare fino a 16 comandi per ogni programma.

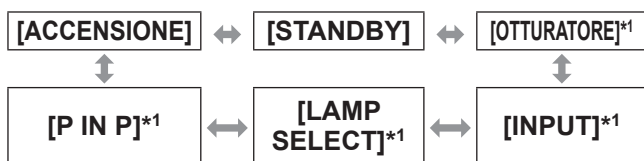
- 3) Selezionare [ON] nel punto 2), e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PIANIFICAZIONE].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [EDITA PROGRAMMA].
- 5) Premere ◀▶ per selezionare un numero di programma, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 6) Premere ▲▼ per selezionare un numero di comando e premere il pulsante <ENTER>.
  - È possibile cambiare pagina usando ◀▶.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [TEMPO], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 8) Premere ◀▶ per selezionare le ore e i minuti, quindi premere ▲▼ o i tasti numerici (da <0> a <9>) sul telecomando per impostare un'ora, infine premere il pulsante <ENTER>.

9) Premere ▲▼ per selezionare [COMANDO].

10) Premere ◀▶ per commutare [COMANDO].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



\*1: Visualizza i dettagli impostati al Punto 12).

11) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata impostazioni dettagliate [COMANDO].

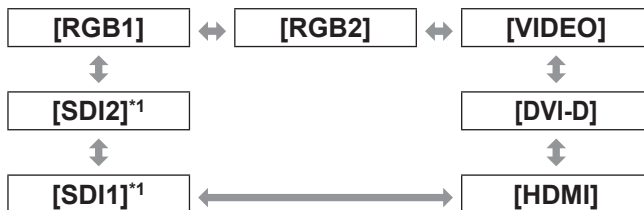
12) Premere ▲▼ per selezionare un comando.

- Per [SHUTTER], [INPUT], [LAMP SELECT] e [P IN P], l'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

## ● [OTTURATORE]

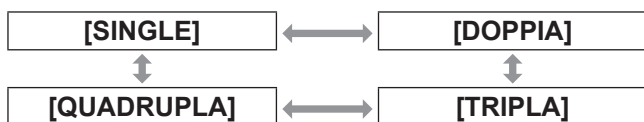


## ● [INPUT]

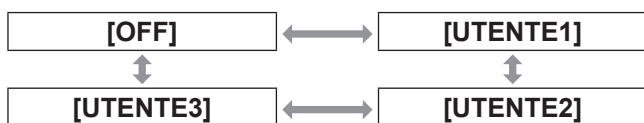


\*1: Solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE

## ● [SCELTA LAMPADA]



## ● [P IN P]



13) Premere il pulsante <ENTER>.

- Il comando è fissato e viene visualizzato ● alla sinistra del comando selezionato.

- Dopo il fissaggio del comando, premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu impostazioni dettagliate.

14) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

## Nota

- Se si cerca di registrare un'impostazione che porterebbe la lampada a lampeggiare per breve tempo, verrà visualizzato un messaggio di errore sullo schermo. Imposta nuovamente l'ora e il comando.
- Per cancellare un comando già impostato, premere il pulsante <DEFAULT> sulla schermata al punto 6), o selezionare [CANCELLA] sulla schermata al punto 7) e premere il pulsante <ENTER>.
- Se sono stati impostati più comandi per lo stesso orario, essi sono eseguiti in ordine cronologico a partire dal numero più piccolo di comando.
- L'orario di funzionamento corrisponde all'ora locale. (➔ pagina 115)
- Se un'operazione è eseguita con il telecomando o con il pannello di controllo del proiettore o con un comando di controllo prima che il comando impostato in [PIANIFICAZIONE] sia eseguito, il comando impostato con questa funzione potrebbe non essere eseguito.

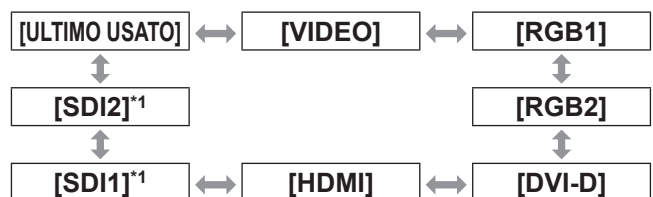
## [STARTUP INPUT VIDEO]

Impostare l'ingresso quando il proiettore viene acceso per iniziare la proiezione.

1) Premere ▲▼ per selezionare [STARTUP INPUT VIDEO].

2) Premere ◀▶ per commutare [STARTUP INPUT VIDEO].

- L'impostazione cambia a ogni pressione del pulsante nel modo seguente.



\*1: Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE

[ULTIMO USATO]	Mantiene l'ingresso selezionato l'ultima volta.
[VIDEO]	Imposta l'ingresso su VIDEO.
[RGB1]	Imposta l'ingresso su RGB1.
[RGB2]	Imposta l'ingresso su RGB2.
[DVI-D]	Imposta l'ingresso su DVI-D.
[HDMI]	Imposta l'ingresso su HDMI.
[SDI1]	Imposta l'ingresso su SDI1.
[SDI2]	Imposta l'ingresso su SDI2.

# Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

## Nota

- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] (➔ pagina 94) è stato impostato su [ON] o [1] e il proiettore è stato spento con l'ingresso impostato su HDMI, la proiezione si avvierà con l'ingresso DVI-D, anche quando [STARTUP INPUT VIDEO] è impostato su [ULTIMO USATO].
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] nel menu [OPZIONI VISUALIZZAZIONE] → [IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP] (➔ pagina 94) è stato impostato su [2] e il proiettore è stato spento con l'ingresso impostato su SDI2, la proiezione si avvierà con l'ingresso SDI1, anche quando [STARTUP INPUT VIDEO] è impostato su [ULTIMO USATO].

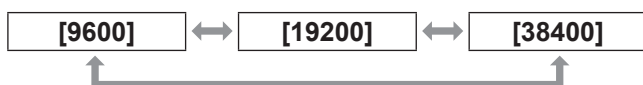
## [RS-232C]

Impostare le condizioni di comunicazione del terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [RS-232C].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [RS-232C].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per impostare la condizione di comunicazione del terminale <SERIAL IN>

- 4) Selezionare [(IN.)VELOCITÀ IN BAUD] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [(IN.)VELOCITÀ IN BAUD].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



- 6) Premere ▲▼ per selezionare [(IN.)PARITÀ].
- 7) Premere ◀▶ per commutare [(IN.)PARITÀ].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.

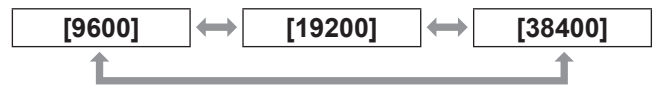


### ■ Per impostare la condizione di comunicazione del terminale <SERIAL OUT>

- 4) Selezionare [(US.)VELOCITÀ IN BAUD] al punto 3).

- 5) Premere ◀▶ per commutare [(US.)VELOCITÀ IN BAUD].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



- 6) Premere ▲▼ per selezionare [(US.)PARITÀ].

- 7) Premere ◀▶ per commutare [(US.)PARITÀ].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



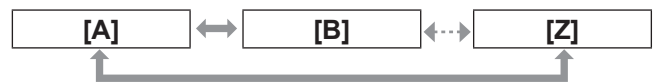
### ■ Per impostare la risposta

- 4) Selezionare [RISPOSTA (TUTTI ID)] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per commutare [RISPOSTA (TUTTI ID)].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ON]	Restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è TUTTO.
[OFF]	Non restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è TUTTO.

- 6) Premere ▲▼ per selezionare [GRUPPO].
- 7) Premere ◀▶ per commutare [GRUPPO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



Da [A] a [Z]	Permette il controllo di più proiettori simultaneamente inviando l'ID di RS-232C. Impostare il gruppo da [A] a [Z]. Il proiettore risponde quando l'ID di RS-232C corrisponde all'impostazione.
--------------	---

- 8) Premere ▲▼ per selezionare [RISPOSTA (GRUPPO ID)].
- 9) Premere ◀▶ per commutare [RISPOSTA (GRUPPO ID)].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.





## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

[ON]	Restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è GRUPPO.
[OFF]	Non restituisce la risposta quando l'impostazione di ID è GRUPPO.

### Nota

- Fare riferimento a "Terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>" (➔ pagina 167) per i terminali <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> e la trasmissione ID in RS-232C.

## [STATO]

Visualizza lo stato del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO].
- 3) Premere ◀▶ per commutare le pagine.

[INGRESSO]	Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato.
[STATO INGRESSO BACKUP]	Consente di visualizzare se la commutazione al segnale di ingresso di backup è possibile o meno quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON], [1] o [2]. (➔ pagina 94)
[NOME SEGNALE]	Visualizza il nome del segnale di ingresso.
[FREQUENZA SEGNALE]	Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.
[ORE PROIETTORE]	Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.
[LAMPADA1]	Visualizza il tempo di utilizzo e lo stato della Lampada 1.
[LAMPADA2]	Visualizza il tempo di utilizzo e lo stato della Lampada 2.
[LAMPADA3]	Visualizza il tempo di utilizzo e lo stato della Lampada 3.
[LAMPADA4]	Visualizza il tempo di utilizzo e lo stato della Lampada 4.
[TEMP. ARIA INGRESSO]*1	Visualizza lo stato della temperatura della presa d'aria del proiettore.
[TEMP. GRUPPO OTTICO]*1	Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.
[TEMP. ZONA LAMPADE]*1	Visualizza lo stato della temperatura nelle vicinanze delle lampade del proiettore.
[STATO REMOTE2]	Visualizza lo stato del controllo di REMOTE2.
[MODELLO PROIETTORE]	Visualizza il tipo di proiettore.

[NUMERO SERIALE]	Visualizza il numero di serie del proiettore.
[MODELLO LAMPADA]	Visualizza il numero di modello dell'unità lampada.
[NUMERO SERIALE LAMP1]	Visualizza il numero seriale della lampada 1.
[NUMERO SERIALE LAMP2]	Visualizza il numero seriale della lampada 2.
[NUMERO SERIALE LAMP3]	Visualizza il numero seriale della lampada 3.
[NUMERO SERIALE LAMP4]	Visualizza il numero seriale della lampada 4.
[VERSIONE PRINCIPALE]	Visualizza la versione principale del firmware del proiettore.
[VERSIONE SECONDARIA]	Visualizza la versione secondaria del firmware del proiettore.
[VERSIONE RETE]	Visualizza la versione della rete del proiettore.
[UPGRADE (ET-UK20)]	Visualizza lo stato di attivazione in base al kit di aggiornamento.
[CONTEGGIO ACCENSIONE]	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [NUMERO ACCENSIONI]: Visualizza il numero di accensioni effettuate.</li> <li>● Da [LAMPADA1 ACCESA] a [LAMPADA4 ACCESA]: Visualizza il numero di accensioni della lampada effettuate.</li> <li>● [OTTURATORE]: Visualizza il numero di chiusure dell'otturatore.</li> </ul>
[NUM SIGNALI REGI.]	Visualizza il numero di segnali registrati.
[VOLTAGGIO AC]	Visualizza lo stato del voltaggio CA.
[SCELTA RAFFREDDAMENTO]	Visualizza le condizioni di raffreddamento impostate. Quando è impostato su [AUTO], viene visualizzato automaticamente il risultato riconosciuto.

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

### [INFORMAZIONI SEGNALE]

- [NUM.MEMORIA]:  
Visualizza il numero di memoria del segnale di ingresso.
- [INGRESSO]:  
Visualizza il terminale di ingresso attualmente selezionato.
- [NOME SEGNALE]:  
Visualizza il nome del segnale di ingresso.
- [FREQUENZA SEGNALE]:  
Visualizza la frequenza del segnale di ingresso.
- [SYNC.STATE]:  
Visualizza la polarità di sincronizzazione del segnale di ingresso.
- [FINESTRA V.SYNC]:  
Visualizza la larghezza di impulso del segnale di sincronizzazione del segnale di ingresso.
- [TIPO DI SCANSIONE]:  
Visualizza il tipo di scansione del segnale di ingresso.
- [TOTALE PUNTI]:  
Visualizza il conteggio totale di punti del segnale di ingresso.
- [PUNTI DISPLAY]:  
Visualizza il numero di punti di visualizzazione del segnale di ingresso.
- [TOTALE RIGHE]:  
Visualizza il conteggio totale delle linee del segnale di ingresso.
- [RIGHE DISPLAY]:  
Visualizza il numero di linee di visualizzazione del segnale di ingresso.
- [CAMPIONAMENTO COLORE]:  
Visualizza le informazioni di campionamento del segnale di ingresso.
- [LIVELLO SEGNALE]:  
Visualizza il livello di segnale del segnale di ingresso.
- [BIT DEPTH]:  
Visualizza la gradazione del segnale di ingresso.

\*1: Lo stato della temperatura è visualizzato con il colore del testo (verde/giallo/rosso) e con la scala su barra. Utilizzare il proiettore all'interno dell'indicazione in verde.

#### Nota

- Alcune voci di [INFORMAZIONI SEGNALE] potrebbero apparire ed altre non apparire, in base al segnale ricevuto in ingresso.

## [SPEGNI PER NO SEGNALE]

È possibile impostare l'alimentazione del proiettore automaticamente allo standby se non vi sono segnali di ingresso per un tempo specificato.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SPEGNI PER NO SEGNALE].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [SPEGNI PER NO SEGNALE].

[DISABILITA]	Disabilita la funzione di spegnimento in mancanza di segnale.
[10MIN.] - [90MIN.]	Permette un'impostazione in intervalli di dieci minuti.

## [MODALITÀ REMOTE2]

È possibile impostare il terminale <REMOTE 2 IN>.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODALITÀ REMOTE2].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [MODALITÀ REMOTE2].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[DEFAULT]	L'assegnazione pin del terminale <REMOTE 2 IN> viene usata come impostazione default del fabbricante del proiettore. (➔ pagina 171)
[UTENTE]	Usato per cambiare l'impostazione del terminale <REMOTE 2 IN>.
[SERIE L6500]	Usare le impostazioni per il terminale REMOTE2 compatibile con la serie L6500.

## ■ Per impostare [UTENTE]

- 3) Selezionare [UTENTE] al punto 2).
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Premere ▲▼ per selezionare [PIN2] o [PIN8] e premere ◀▶ per commutare l'impostazione.

## [TASTO FUNZIONE]

Impostare le funzioni del pulsante <FUNC> del telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO FUNZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [TASTO FUNZIONE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una funzione.

[DISABILITA]	Disabilita il pulsante <FUNC>.
[P IN P]	Passa a [OFF]/[UTENTE1]/[UTENTE2]/[UTENTE3] in [P IN P]. (➔ pagina 119)
[SOTTOMEMORIA]	Elenca la memoria secondaria. (➔ pagina 124)
[SELSELEZIONE SISTEMA]	Passa alle [SELSELEZIONE SISTEMA]. (➔ pagina 72)
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]	Passa alle [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➔ pagina 70)
[FERMO IMMAGINE]	Mette temporaneamente in pausa l'immagine. (➔ pagina 100)
[ANALISI SEGNALE VIDEO]	Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso. (➔ pagina 101)
[CARICA MEMORIA OTTICA]	Richiama la memoria registrata. (➔ pagina 116)
[INVERTI DESTR/SINISTR]*1	Cummuta le impostazioni del ribaltamento orizzontale. (➔ pagina 87)

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

- 4) Premere il pulsante <ENTER>.

## [DATA E ORA]

Impostare il fuso orario, data e orario dell'orologio integrato nel proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [DATA E ORA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [DATA E ORA].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

### ■ Per selezionare il fuso orario

- 4) Selezionare [TIME ZONE] al punto 3).
- 5) Premere ◀▶ per impostare [TIME ZONE].

### ■ Per regolare manualmente la data e l'ora

- 4) Selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per impostare data e orario locali.
- 7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - L'impostazione dell'orario è completata.

### ■ Regolare automaticamente la data e l'ora

- 4) Selezionare [AGGIUSTA OROLOGIO] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [AGGIUSTA OROLOGIO].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [SINCRONIZZAZIONE NTP] e premere ◀▶ per cambiare l'impostazione a [ON].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



- 7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - L'impostazione dell'orario è completata.

#### Nota

- Per impostare automaticamente la data e l'ora, il proiettore deve essere connesso alla rete.
- Se la sincronizzazione con il server NTP fallisce subito dopo aver posizionato [SINCRONIZZAZIONE NTP] su [ON], o se [SINCRONIZZAZIONE NTP] è posizionato su [ON] mentre il server NTP non è impostato, [SINCRONIZZAZIONE NTP] ritornerà su [OFF].
- Accedere al proiettore tramite un browser web per impostare il server NTP. (➔ pagina 139)

### [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA]

Imposta automaticamente i valori limite dello spostamento dell'obiettivo e la posizione di partenza per il proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- 3) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Per cancellare, selezionare [ESC].
  - L'obiettivo si sposta in alto, in basso, a sinistra e a destra per impostare automaticamente i valori limite di spostamento dell'obiettivo e la posizione di partenza.
  - L'obiettivo si ferma per completare la calibrazione.

#### Nota

- Viene visualizzato [AVANTI] sul menu durante la calibrazione obiettivo. Impossibile cancellare durante l'operazione.
- Quando la calibrazione obiettivo avviene correttamente, viene visualizzato [FINE NORMALE], mentre viene visualizzato [FINE ANORMALE] quando essa non viene eseguita correttamente.
- Premendo il pulsante <FOCUS> sul telecomando per almeno tre secondi, viene anche visualizzata lo schermata di conferma per l'esecuzione della calibrazione dell'obiettivo.

### [MEMORIA OTTICA]

Salvare e richiamare la posizione di messa a fuoco, la posizione di spostamento e la posizione di zoom di un obiettivo regolato.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MEMORIA OTTICA].
  - 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.
- Salvataggio della posizione dell'obiettivo
- 4) Selezionare [SALVA MEMORIA OTTICA] al punto 3).
  - 5) Premere il pulsante <ENTER>.
    - Viene visualizzata la schermata [SALVA MEMORIA OTTICA].
  - 6) Premere ▲▼ per selezionare la voce da inizializzare, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - 7) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.
    - Vengono visualizzate le schermate di immissione della memoria obiettivo.
  - 8) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
  - 9) In seguito all'immissione del nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK] e premere il pulsante <ENTER>.
    - La registrazione viene completata e si torna alla schermata [SALVA MEMORIA OTTICA].
    - Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e quindi si preme il pulsante <ENTER>, la memoria obiettivo non verrà salvata.
    - Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [DEFAULT] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome immesso non sarà registrato e verrà usato il nome predefinito.
    - Se si seleziona [OK] senza immettere caratteri e si preme il pulsante <ENTER>, verrà usato il nome predefinito.

## ■ Per richiamare la posizione dell'obiettivo

- 4) Selezionare [CARICA MEMORIA OTTICA] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CARICA MEMORIA OTTICA].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare la voce da inizializzare, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 7) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.
  - Passa automaticamente alle posizioni di spostamento, zoom e messa a fuoco registrate.

### Nota

- Non è possibile garantire la riproduzione del 100% della memoria obiettivo.
- Le posizioni dello zoom e della messa a fuoco potrebbero essere spostate in seguito al richiamo della memoria obiettivo. Regolarle nuovamente se necessario.  
Fare attenzione allo spostamento, poiché gli errori nel posizionamento dello zoom sono particolarmente significativi.
- Quando si sostituisce un obiettivo, regolarlo nuovamente e salvare di nuovo la memoria obiettivo.
- Se viene usato un obiettivo senza funzione zoom, la memoria obiettivo della posizione dello zoom non entra in funzione.
- Quando si usa il pulsante <FUNC> per assegnare un [CARICA MEMORIA OTTICA], la memoria obiettivo viene richiamata in ordine ad ogni pressione del pulsante <FUNC>.

## ■ Per cancellare una memoria obiettivo

- 4) Selezionare [MODIFICA MEMORIA OTTICA] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA MEMORIA OTTICA].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [CANCELLA MEMORIA OTTICA].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CANCELLA MEMORIA OTTICA].
- 8) Premere ▲▼ per selezionare la voce da cancellare, quindi premere il pulsante <ENTER>.

- 9) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] e premere il pulsante <ENTER>.

## ■ Per cambiare il nome della memoria obiettivo

- 4) Selezionare [MODIFICA MEMORIA OTTICA] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA MEMORIA OTTICA].
- 6) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIA NOME MEMORIA OTTICA].
- 7) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CAMBIA NOME MEMORIA OTTICA].
- 8) Premere ▲▼ per selezionare il nome da cambiare, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Vengono visualizzate le schermate del nome della memoria obiettivo.
- 9) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 10) In seguito alla modifica del nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK] e premere il pulsante <ENTER>.
  - La registrazione viene completata e si torna alla schermata [CAMBIA NOME MEMORIA OTTICA].
  - Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e quindi si preme il pulsante <ENTER>, il nome cambiato non verrà salvato.
  - Se si preme ▲▼◀▶ per selezionare [DEFAULT] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome cambiato non sarà registrato e verrà usato il nome predefinito.
  - Se si seleziona [OK] senza immettere caratteri e si preme il pulsante <ENTER>, verrà usato il nome predefinito.

## Menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE]

### [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE]

Salvare i valori delle varie impostazioni come backup nella memoria integrata del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.
  - [AVANTI] è visualizzato sullo schermo mentre i dati vengono salvati.

### [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE]

Caricare i valori delle varie impostazioni salvati come backup nella memoria integrata del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
- 4) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Il proiettore entra in stato di standby per riflettere i valori di impostazione quando [CARICARE TUTTI I DATI UTENTE] viene eseguito.
- I dati impostati dall'applicazione sul computer non sono inclusi in [TUTTI I DATI UTENTE].

### [INIZIALIZZAZIONE]

Ripristinare i valori di impostazione default del fabbricante per diverse impostazioni.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [INIZIALIZZAZIONE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Inserire la password sicurezza e premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [INIZIALIZZAZIONE].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la voce da inizializzare.

[TUTTI I DATI UTENTE]	Tutte le voci di impostazione, incluse [SEGNALE DI INGRESSO], [IMPOSTAZIONE RETE], [E-mail set up] e [LOGO UTENTE], sono riportate ai loro valori di fabbrica predefiniti. Il proiettore entra in stato di standby per riflettere i valori di impostazione.
[SEGNALE DI INGRESSO]	Elimina tutti i valori di impostazione salvati per ciascun segnale di ingresso. Per cancellare solo parte di un segnale registrato, effettuare la procedura descritta in "Cancellazione di dati registrati" (➔ pagina 122).
[NETWORK/E-MAIL]	Riporta [IMPOSTAZIONE RETE] e [E-mail set up] alle impostazioni di fabbrica predefinite.
[IMMAGINE LOGO]	Elimina l'immagine registrata in [LOGO UTENTE].

- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
- 6) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

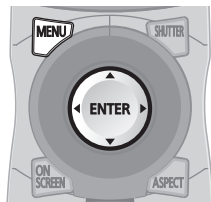
### [PASSWORD DI SERVIZIO]

Usato da personale tecnico.

# Menu [P IN P]

Selezionare [P IN P] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼◀▶ per impostarla.



## Uso delle funzioni P IN P

Posizionare una schermata secondaria separata più piccola, nella schermata principale per proiettare due immagini simultaneamente.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [P IN P].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [P IN P].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare [P IN P MODO], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [P IN P MODO].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare la funzione.

[OFF]	La funzione P IN P non è usata.
[UTENTE1]	Le voci impostate in “Impostazione delle funzioni P IN P” (➔ pagina 119) sono usate nelle funzioni P IN P.
[UTENTE2]	
[UTENTE3]	

- 5) Premere il pulsante <ENTER>.

## Impostazione delle funzioni P IN P

Le impostazioni della funzione P IN P possono essere salvate in [UTENTE1], [UTENTE2] e [UTENTE3].

- 1) Al punto 4) “Uso delle funzioni P IN P”, selezionare il modo desiderato fra [UTENTE1], [UTENTE2] e [UTENTE3], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata delle impostazioni del modo selezionato.
- 2) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzato il sotto-menu della voce selezionata.

[FINESTRA PRINCIPALE]	Viene mostrato il terminale di immissione da visualizzare come finestra principale. (Premere ▲▼ per selezionare, quindi premere il pulsante <ENTER> per commutare. <ul style="list-style-type: none"> <li>● [DIMENSIONE]: Le dimensioni di visualizzazione della finestra possono essere impostate dal 10% al 100%.</li> <li>● [POSIZIONE]: Impostare una posizione di visualizzazione per la finestra principale nella schermata.</li> </ul>
[FINESTRA SECONDARIA]	Viene mostrato il terminale di immissione da visualizzare come finestra secondaria. (Premere ▲▼ per selezionare, quindi premere il pulsante <ENTER> per commutare.) <ul style="list-style-type: none"> <li>● [DIMENSIONE]: Le dimensioni di visualizzazione della finestra secondaria possono essere impostate dal 10% al 100%.</li> <li>● [POSIZIONE]: Impostare una posizione di visualizzazione per la finestra secondaria nella schermata.</li> <li>● [PHASE CLOCK]: Quando la finestra secondaria è RGB1 o RGB2 ed appaiono immagini traballanti o sagome frastagliate, impostare da 0 a 31.</li> </ul>
[FRAME LOCK]	Selezionare una finestra a cui verrà applicato il blocco fotogrammi. (Premere ◀▶ per commutare.) <ul style="list-style-type: none"> <li>● [FENÊTRE PRI.]: Imposta il blocco fotogrammi al segnale di ingresso impostato nella finestra principale.</li> <li>● [FENÊTRE SEC.]: Imposta il blocco fotogrammi al segnale di ingresso impostato nella finestra secondaria.</li> </ul>

## Menu [P IN P]

<b>[TIPO]</b>	Selezionare la finestra visualizzata davanti quando le finestre si sovrappongono. (Premere ◀▶ per commutare.) <ul style="list-style-type: none"><li>● [FENÊTRE PRI.]: La finestra principale ha priorità di visualizzazione.</li><li>● [FENÊTRE SEC.]: La finestra secondaria ha priorità di visualizzazione.</li></ul>
---------------	---

### Nota

- Le funzioni P IN P potrebbero non essere disponibili per alcuni segnali in immissione o per terminali selezionati. Fare riferimento a “Elenco combinazione display a due finestre” (➔ pagina 172) per i dettagli.
- I valori di impostazione della finestra principale sono applicati ai valori di regolazione come [MODO IMMAGINE], [GAMMA] e [TEMPERATURA COLORE].
- Nella schermata principale (quando non è visualizzato alcun menu), premere ◀▶ per commutare le dimensioni e posizioni della finestra principale e secondaria mentre è in funzione P IN P.
- Quando [MODALITÀ INGRESSO BACKUP] è impostato su [ON], [1] o [2], [P IN P] non può essere impostato.
- Le immagini 3D non possono essere visualizzate in P IN P. (Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)
- Lo stato P IN P continua anche se viene usato il 3D simultaneo per visualizzare immagini 3D in P IN P. (Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

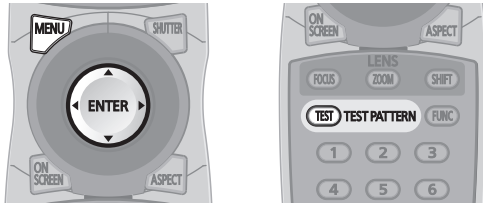


# Menu [SCHERMATA DI TEST]

Selezionare [SCHERMATA DI TEST] dal menu principale.

Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (► pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Premere ◀ ▶ per commutare.

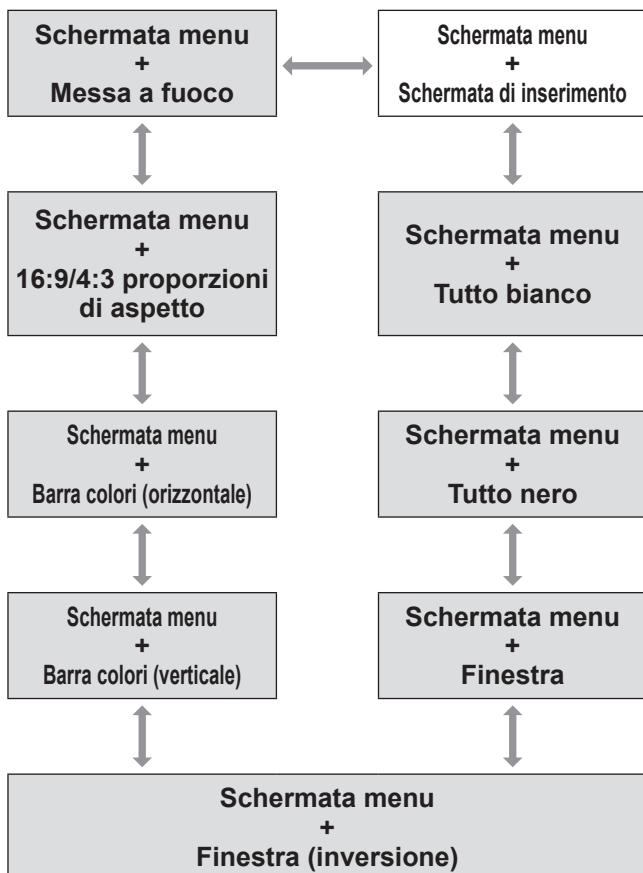


## [SCHERMATA DI TEST]

Visualizza la schermata di test integrata nel proiettore. Le impostazioni della posizione, della dimensione e di altri fattori non si riflettono nelle schermate di test. Assicurarsi di visualizzare il segnale di ingresso prima di effettuare varie regolazioni.

Premere ◀ ▶ per commutare [SCHERMATA DI TEST].

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



### Nota

- Premere il pulsante <ON SCREEN> sul telecomando mentre viene visualizzata la schermata di test per nascondere la schermata di menu.

## ■ Per cambiare colore o una schermata di test di messa a fuoco

Quando è visualizzata la schermata di test “Schermata menu + Messa a fuoco”, può essere cambiato il colore.

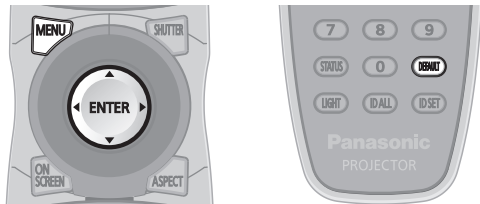
- 1) Premere ◀ ▶ per selezionare la schermata test “Schermata menu + Messa a fuoco”.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [COLORE TEST PATTERN].
- 3) Premere ▲ ▼ per selezionare un colore, quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il colore della schermata di test diventa del colore selezionato.

### Nota

- Le impostazioni del colore della schermata di test tornano ad [BIANCO] quando il proiettore viene spento.
- I soli colori della schermata di test che possono essere modificati sono i colori della “Schermata di test di messa a fuoco”.

# Menu [LISTA SEGNALI REGISTRATI]

Selezionare [LISTA SEGNALI REGISTRATI] dal menu principale.  
Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.



## Stato dei segnali registrati

- Può essere impostato un nome per ciascuna memoria secondaria (➔ pagina 124).
- Numero memoria: A1 (1-2)

Numero memoria secondaria

Quando il numero dell'indirizzo (A1, A2, ... H7, H8) è registrato

## Registrazione di un segnale nell'elenco

In seguito all'immissione di un segnale e alla pressione del pulsante <MENU> sul telecomando o sul pannello di controllo, la registrazione viene completata e viene visualizzata la schermata [MENU PRINCIPALE].

### Nota

- Nel proiettore possono essere registrati fino a 96 segnali comprese le sottomemorie.
- Vi sono 12 pagine (otto memorie da A a L, con otto memorie possibili su ogni pagina) per i numeri in memoria, e viene registrato fino al numero più basso disponibile. Se non vi è un numero di memoria disponibile si avrà una sovrascrittura a partire dal segnale meno recente.
- I nomi da registrare sono determinati automaticamente dai segnali in ingresso e dai numeri di memoria.
- Se è visualizzato un menu, i nuovi segnali saranno registrati nel momento in cui vengono ricevuti.

## Rinominare i dati registrati

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale del quale vanno visualizzati i dettagli.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].

- Vengono visualizzati il nome, il numero di memoria, il terminale di ingresso, la frequenza, il segnale di sincronizzazione, ecc. del segnale di ingresso.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI].

### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].

### 4) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA NOME SEGNALE].

### 5) Premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME SEGNALE].

### 6) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.

### 7) In seguito alla variazione del nome, premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK] e premere il pulsante <ENTER>.

- La registrazione è completata e si torna alla schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- Quando si preme ▲▼◀▶ per selezionare [CANCEL] e si preme il pulsante <ENTER>, il nome del segnale modificato non sarà registrato e verrà usato il nome del segnale registrato automaticamente.

## Cancellazione di dati registrati

### 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da cancellare.

### 2) Premere il pulsante <DEFAULT>.

- Viene visualizzata la schermata [CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO].
- Per fermare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SEGNALI REGISTRATI].

### 3) Premere il pulsante <ENTER>.

- Il segnale selezionato verrà cancellato.

### Nota

- Un segnale può inoltre essere cancellato da [CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO] sulla schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].

## Protezione di dati registrati

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da proteggere.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [BLOCCO].
- 5) Premere ◀▶ per commutare [BLOCCO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Il segnale non è protetto.
[ON]	Il segnale è protetto.

### Nota

- Quando [BLOCCO] è impostato su [ON], la cancellazione del segnale, la regolazione dell'immagine e l'impostazione automatica non sono disponibili. Per effettuare queste operazioni, impostare [BLOCCO] a [OFF].
- Un segnale può essere registrato nella memoria secondaria anche se è protetto.
- Anche i segnali protetti verranno cancellati se è eseguito [INIZIALIZZAZIONE].

## Espansione dell'intervallo di blocco del segnale

- 1) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da impostare.
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO SEGNALI REGISTRATI].
- 3) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE SEGNALI REGISTRATI].
- 4) Premere ▲▼ per selezionare [FINESTRA DI AGGANCIAMENTO].
- 5) Premere ◀▶ per commutare [FINESTRA DI AGGANCIAMENTO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[STRETTA]	Selezionare nella maggior parte dei casi.
[LARGA]	Espande l'intervallo di blocco del segnale.

### Nota

- Commutare l'intervallo che provoca una corrispondenza del segnale da immettere con quello già registrato.
- Per dare priorità al rilevamento di una corrispondenza con lo stesso segnale già registrato, impostare l'impostazione [LARGA].
- Usare in casi simili a quando la frequenza di sincronizzazione di un segnale da immettere è variata di poco oppure sono registrati elenchi di segnali multipli.
- Può essere usato solo quando un segnale viene immesso dal terminale <RGB 1 IN>, <RGB 2 IN>, <DVI-D IN> o <HDMI IN>.
- Quando è impostato [LARGA], l'immagine potrebbe apparire distorta poiché viene rilevato un segnale corrispondente anche se una frequenza di sincronizzazione varia leggermente.
- Quando un segnale da immettere corrisponde al segnale impostato in [LARGA], un segnale registrato con un numero di memoria alto riceve priorità. Esempio: un segnale da immettere che corrisponde ai numeri di memoria A2, A4 e B1 verrà rilevato come B1.
- Quando viene cancellato un segnale di registrazione, anche le impostazioni vengono cancellate.
- In un ambiente in cui sono immessi più tipi di segnale nello stesso terminale, i segnali talvolta non sono determinati correttamente quando le impostazioni sono su [LARGA].

### Gestione dell'elenco della sottomemoria

Il proiettore ha una funzione di sottomemoria che può registrare i dati di regolazione di immagini multiple, anche se esse vengono riconosciute come lo stesso segnale per frequenza o formato della sorgente del segnale di sincronizzazione.

Usare questa funzione quando è necessario regolare la qualità dell'immagine, per esempio commutando il rapporto aspetto o il bilanciamento del bianco di una stessa sorgente di segnale di sincronizzazione. La sottomemoria include tutti i dati che possono essere regolati per ciascun segnale, come il rapporto aspetto dello schermo e i dati regolati nella voce [IMMAGINE] ([CONTRASTO], [LUMINOSITÀ], ecc.).

#### ■ Per registrare le impostazioni attuali nell'elenco

- 1) **Premere ◀▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).**
  - Viene visualizzata la schermata di registrazione della sottomemoria se la sottomemoria non è registrata. Procedere al punto 3).
  - Viene visualizzata una lista di sottomemorie registrate per il segnale di ingresso corrente.
  - Selezionando [SOTTOMEMORIA] nel menu [IMPOSTAZIONI PROIETTORE] → [TASTO FUNZIONE], il pulsante <FUNC> può essere usato al posto di ◀▶.
- 2) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il numero di memoria secondaria da registrare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA NOME SEGNALE].
- 4) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Per rinominare i dati registrati, seguire la procedura ai punti 4) e 5) in "Rinominare i dati registrati" (➡ pagina 122).

#### ■ Commutazione all'elenco della memoria secondaria

- 1) **Premere ◀▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).**
  - Viene visualizzata una lista di sottomemorie registrate per il segnale di ingresso corrente.
- 2) **Premere ▲▼◀▶ per selezionare il segnale da commutare in [LISTA SOTTOMEMORIA].**
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - Ciò fa passare al segnale selezionato al punto 2).

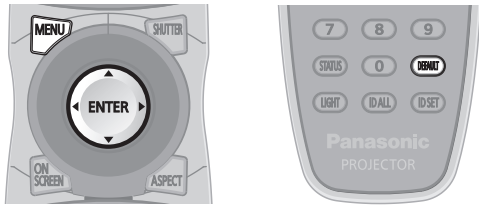
#### ■ Per cancellare i dati della memoria secondaria

- 1) **Premere ◀▶ sulla schermata normale (quando il menu non è visualizzato).**
  - Viene visualizzata la schermata [LISTA SOTTOMEMORIA].
- 2) **Usare i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare la voce da eliminare, quindi premere il pulsante <DEFAULT>.**
  - Viene visualizzata la schermata [CANCELLAZIONE SEGNALE DI INGRESSO].
  - Per annullare la cancellazione, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [LISTA SOTTOMEMORIA].
- 3) **Premere il pulsante <ENTER>.**
  - La memoria secondaria selezionata viene cancellata.

# Menu [SICUREZZA]

Selezionare [SICUREZZA] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➔ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Quando il proiettore viene usato per la prima volta  
Password iniziale: Premere ▲▶▼◀◀▶▶  
▼◀ nell'ordine, quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼  
◀▶ per impostarla.



## Attenzione

- Quando si seleziona [SICUREZZA] dal menu principale e si preme il pulsante <ENTER>, è richiesta l'immissione di una password. Inserire la password impostata, quindi continuare le operazioni del menu [SICUREZZA].
- Se la password è stata cambiata in precedenza, immettere la password modificata e premere il pulsante <ENTER>.

## Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno \*.
- Viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo se la password immessa non è corretta. Inserire nuovamente la password corretta.

## [PASSWORD SICUREZZA]

Visualizza la schermata [PASSWORD SICUREZZA] quando viene attivata l'alimentazione con il commutatore <MAIN POWER> impostato sul lato <OFF>. Se la password immessa non è corretta, il funzionamento sarà ristretto soltanto al pulsante <⏻> di standby, al pulsante <SHUTTER> e ai pulsanti <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM> e <SHIFT>).

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [PASSWORD SICUREZZA].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [PASSWORD SICUREZZA].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	Disabilita l'inserimento della password di sicurezza.
[ON]	Abilita l'inserimento della password di sicurezza.

## Nota

- L'impostazione [PASSWORD SICUREZZA] è impostata su [OFF] al momento dell'acquisto o quando tutti i dati utente sono stati inizializzati.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.
- La password di sicurezza verrà abilitata dopo avere impostato [PASSWORD SICUREZZA] su [ON] e portato l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF>.

## [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA]

Cambiare la password di sicurezza.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].
- 3) Premere ▲▼◀▶ ed i pulsanti numerici (da <0> a <9>) per impostare la password.
  - Possono essere impostate fino a otto operazioni dei pulsanti.
- 4) Premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Immettere nuovamente la password per confermare.
- 6) Premere il pulsante <ENTER>.

## Nota

- La password immessa viene visualizzata sullo schermo mediante il contrassegno \*.
- Quando vengono utilizzati i valori numerici per la password di sicurezza, se il telecomando viene perso è richiesta l'inizializzazione della password di sicurezza. Consultare il proprio rivenditore per il metodo di inizializzazione.

## Menu [SICUREZZA]

### [SETTAGGIO SCHERMO]

Sovrapporre il messaggio di sicurezza (testo o immagine) sull'immagine proiettata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [SETTAGGIO SCHERMO].
- 2) Premere ◀▶ per commutare [SETTAGGIO SCHERMO].
  - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[OFF]	La visualizzazione del testo è disabilitata.
[TESTO]	La visualizzazione del testo è abilitata.
[LOGO UTENTE]	Viene proiettata l'immagine registrata dall'utente.

#### Nota

- Per creare l'immagine per [LOGO UTENTE], è necessario usare il "Software di trasferimento logo" incluso nel CD-ROM in dotazione.

### [CHANGEMENT DE TEXTE]

Cambiare il testo visualizzato quando la visualizzazione del testo è abilitata selezionando [TESTO] in [SETTAGGIO SCHERMO].

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CHANGEMENT DE TEXTE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CHANGEMENT DE TEXTE].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Il testo è modificato.

### [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]

Abilitare/disabilitare il funzionamento dei pulsanti del pannello di controllo e del telecomando.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce.

#### ■ Per impostare [PANNELLO DI CONTROLLO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal pannello di controllo.
- 4) Selezionare [PANNELLO DI CONTROLLO] al punto 3).
  - 5) Premere il pulsante <ENTER>.
    - Viene visualizzata la schermata [PANNELLO DI CONTROLLO].
  - 6) Premere ◀▶ per commutare [PANNELLO DI CONTROLLO].
    - L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ABILITA]	Abilita il funzionamento di tutti i pulsanti dal corpo del proiettore.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento di tutti i pulsanti dal corpo del proiettore.
[UTENTE]	Il funzionamento di tutti i pulsanti del corpo del proiettore può essere abilitato/disabilitato separatamente.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante del corpo del proiettore
- 7) Selezionare [UTENTE] al punto 6).
  - Le voci di impostazione possono essere selezionate per i pulsanti sul corpo del proiettore.

- 8) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO ACCENSIONE], [TASTO SELEZIONE INGRESSO], [TASTO MENU], [TASTO LENTE], [TASTO AUTO SETUP], [TASTO SHUTTER] o [TASTO OTHER].
- Usare le seguenti voci per abilitare/disabilitare i pulsanti sul corpo del proiettore.

[TASTO ACCENSIONE]	Pulsante <⏻> di standby e pulsante < > di accensione
[TASTO SELEZIONE INGRESSO]	Pulsante <VIDEO>, pulsante <RGB1>, pulsante <RGB2>, pulsante <DVI-D>, pulsante <HDMI> e pulsante <SDI 1/2>*1
[TASTO MENU]	Pulsante <MENU>
[TASTO LENTE]	Pulsante <LENS>
[TASTO AUTO SETUP]	Pulsante <AUTO SETUP>
[TASTO SHUTTER]	Pulsante <SHUTTER>
[TASTO OTHER]	Pulsanti ▲▼◀▶, pulsante <ENTER>

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

- 9) Premere ◀▶ per commutare la voce.
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ABILITA]	Abilita le operazioni del pulsante.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Le seguenti voci sono disponibili quando è selezionato [TASTO SDI1/2] in [TASTO SELEZIONE INGRESSO] su PT-DZ21KE o PT-DS20KE.

[ALTERNA]	Commuta fra SDI 1 e SDI 2 durante le operazioni del pulsante.
[SDI1]	Fissa su SDI1.
[SDI2]	Fissa su SDI2.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Se [TASTO SELEZIONE INGRESSO] è stato selezionato al punto 8), premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [PANNELLO DI CONTROLLO].

- 10) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

## ■ Per impostare [TELECOMANDO]

- È possibile impostare la limitazione del controllo dal telecomando.

- 4) Selezionare [TELECOMANDO] al punto 3).
- 5) Premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata [TELECOMANDO].
- 6) Premere ◀▶ per commutare [TELECOMANDO].
- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ABILITA]	Abilita il funzionamento di tutti i pulsanti del telecomando.
[DISABILITA]	Disabilita il funzionamento di tutti i pulsanti del telecomando.
[UTENTE]	Il funzionamento di tutti i pulsanti del telecomando può essere abilitato/disabilitato separatamente.

- 7) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- Viene visualizzata la schermata di conferma.
- 8) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

## ● Abilitazione/disabilitazione di qualsiasi pulsante del telecomando

- 7) Selezionare [UTENTE] al punto 6).
- Le voci di impostazione possono essere selezionate per i pulsanti sul telecomando.
- 8) Premere ▲▼ per selezionare [TASTO ACCENSIONE], [TASTO SELEZIONE INGRESSO], [TASTO MENU], [TASTO LENTE], [TASTO AUTO SETUP], [TASTO SHUTTER], [TASTO ASPETTO], [TASTO ON SCREEN] o [TASTO OTHER].
- Usare le seguenti voci per abilitare/disabilitare i pulsanti sul telecomando.

[TASTO ACCENSIONE]	Pulsante <⏻> di standby e pulsante < > di accensione
[TASTO SELEZIONE INGRESSO]	Pulsante <VIDEO>, pulsante <RGB1>, pulsante <RGB2>, pulsante <DVI-D>, pulsante <HDMI> e pulsante <SDI 1/2>*1
[TASTO MENU]	Pulsante <MENU>
[TASTO LENTE]	Pulsante <FOCUS>, pulsante <ZOOM>, pulsante <SHIFT>
[TASTO AUTO SETUP]	Pulsante <AUTO SETUP>
[TASTO SHUTTER]	Pulsante <SHUTTER>

## Menu [SICUREZZA]

[TASTO ASPETTO]	Pulsante <ASPECT>
[TASTO ON SCREEN]	Pulsante <ON SCREEN>
[TASTO OTHER]	Pulsanti non elencati in precedenza

\*1: Solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE

### 9) Premere ◀▶ per commutare la voce.

- L'impostazione cambia come segue a ogni pressione del pulsante.



[ABILITA]	Abilita le operazioni del pulsante.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Le seguenti voci sono disponibili quando è selezionato [TASTO SDI1/2] in [TASTO SELEZIONE INGRESSO] su PT-DZ21KE o PT-DS20KE.

[ALTERNA]	Commuta fra SDI 1 e SDI 2 durante le operazioni del pulsante.
[SDI1]	Fissa su SDI1.
[SDI2]	Fissa su SDI2.
[DISABILITA]	Disabilita le operazioni del pulsante.

- Se [TASTO SELEZIONE INGRESSO] è stato selezionato al punto 8), premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [TELECOMANDO].

### 10) Premere ▲▼ per selezionare [APPLICA], quindi premere il pulsante <ENTER>.

- Viene visualizzata la schermata di conferma.

### 11) Premere ◀▶ per selezionare [ESEGUI], quindi premere il pulsante <ENTER>.

#### Nota

- Quando si preme qualche pulsante sul dispositivo impostato su [DISABILITA], viene visualizzata la schermata [PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]. Immettere la nuova password dispositivo di controllo.
- La schermata [PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO] scomparirà quando non vengono effettuate operazioni per circa dieci secondi.
- Non sarà possibile spegnere il proiettore (stato di standby) se le operazioni sia di [PANNELLO DI CONTROLLO] sia di [TELECOMANDO] sono impostate su [DISABILITA].
- Quando l'impostazione è completa, la schermata menu scompare. Per un funzionamento continuato, premere il pulsante <MENU> per visualizzare il menu principale.
- Anche quando l'operazione dei pulsanti del telecomando è disabilitata, il pulsante <ID SET> e <ID ALL> sono abilitati.

## [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO]

La password dispositivo di controllo può essere modificata.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO].
- 3) Premere ▲▼◀▶ per selezionare il testo e premere il pulsante <ENTER> per immettere il testo.
- 4) Premere ▲▼◀▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante <ENTER>.
  - Per cancellare, selezionare [CANCEL].

#### Attenzione

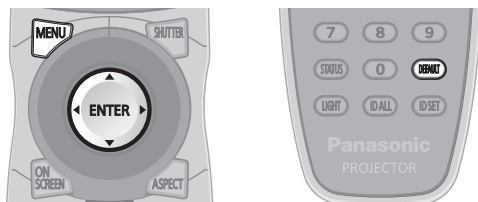
- La password iniziale è "AAAA" quando è usata per la prima volta o dopo l'inizializzazione di tutti i dati utente.
- Cambiare la password periodicamente in modo che sia difficile da indovinare.



# Menu [RETE]

Selezionare [RETE] dal menu principale, quindi selezionare la voce dal sotto-menu. Fare riferimento a “Navigazione tra i menu” (➡ pagina 63) per il funzionamento della schermata menu.

- Dopo avere selezionato la voce, premere ▲▼ ◀▶ per impostarla.



## [IMPOSTAZIONE RETE]

Effettuare l'impostazione iniziale della rete prima di usare la funzione di rete.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [IMPOSTAZIONE RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e cambiare le impostazioni in base alle istruzioni per l'uso del menu.

[NOME PROIETTORE]	Cambiare le impostazioni quando si usa un server DHCP.
[DHCP]	Impostare la voce su [ON] quando si usa un server DHCP per acquisire automaticamente l'indirizzo IP. Impostare su [OFF] quando non si usa un server DHCP.
[INDIRIZZO IP]	Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.
[SUBNET MASK]	Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.
[GATEWAY PREDEFINITO]	Immettere l'indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.
[SALVA]	Salvare le impostazioni di rete correnti.

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], quindi premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI], e premere il pulsante <ENTER>.

### Nota

- Quando si usa un server DHCP, assicurarsi che il server DHCP sia in funzione.

- Consultare il proprio amministratore di rete per informazioni su indirizzo IP, subnet mask e gateway predefinito.

## [CONTROLLO RETE]

Impostare il metodo di controllo della rete.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [CONTROLLO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [CONTROLLO RETE].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce e premere ◀▶ per cambiare l'impostazione.

[CONTROLLO WEB]	Impostare su [ON] per controllare tramite il browser web.
[CONTROLLO PJLink]	Impostare su [ON] per controllare tramite protocollo PJLink.
[CONTROLLO COMANDO]	Impostare su [ON] per controllare tramite il formato comando di controllo terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (➡ pagina 170). Fare riferimento a “Comandi di controllo mediante LAN” (➡ pagina 165).
[COMANDO PORTA]	Impostare il numero di porta usato per il controllo comando.
[AMX D.D.]	Impostare su [ON] per controllare tramite il controller di AMX Corporation. Impostando questa funzione su [ON] si abilita la rilevazione con “AMX Device Discovery”. Per i dettagli, fare riferimento al sito Web di AMX Corporation. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
[SALVA]	Salvare le impostazioni di controllo di rete correnti.

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], e premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando si visualizza la schermata di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI] e premere il pulsante <ENTER>.

## [STATO RETE]

Visualizza lo stato della rete del proiettore.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [STATO RETE].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Viene visualizzata la schermata [STATO RETE].

### [IMPOSTAZIONE Art-Net]

Creare le impostazioni per utilizzare la funzione Art-Net.

- 1) Premere ▲▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE Art-Net].
- 2) Premere il pulsante <ENTER>.
  - Compare la schermata [IMPOSTAZIONE Art-Net].
- 3) Premere ▲▼ per selezionare una voce, quindi premere ◀▶ per modificare l'impostazione.

[Art-Net]	Imposta su [ON] quando si utilizza la funzione Art-Net. Imposta su [OFF] quando non si utilizza la funzione Art-Net.
[INDIRIZZO PORTA]	Immette un indirizzo di porta in cui il proiettore elabora Art-Net.
[INDIRIZZO AVVIO]	Immette un indirizzo di partenza in cui il proiettore elabora Art-Net.
[SALVA]	Salva le impostazioni Art-Net correnti.

- 4) Premere ▲▼ per selezionare [SALVA], e premere il pulsante <ENTER>.
- 5) Quando si visualizza la schermata di conferma, selezionare [ESEGUI] o [ESCI] e premere il pulsante <ENTER>.

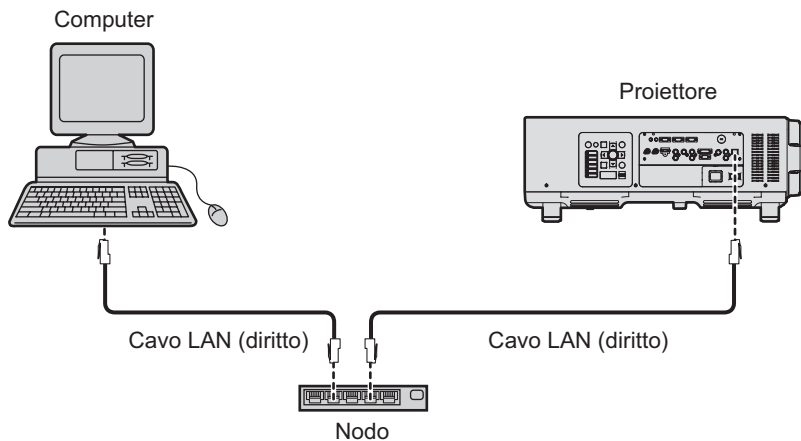
## Collegamenti di rete

Il proiettore ha una funzione di rete e sono disponibili le seguenti operazioni dal computer, usando il controllo tramite il Controllo Web.

- Impostazione e regolazione del proiettore
- Visualizzazione dello stato del proiettore
- Impostazione della notifica e-mail

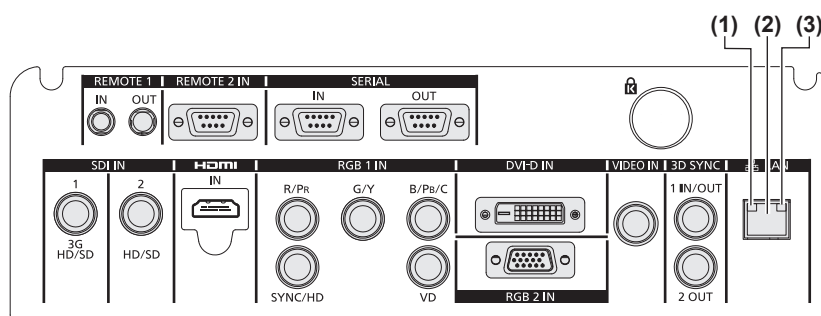
### Nota

- È necessario un cavo LAN per usare la funzione di rete.



- È necessario un browser web per usare questa funzione. Assicurarsi in anticipo che il browser web possa essere utilizzato.  
Sistemi operativi compatibili: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6/v10.7  
Browser compatibili: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0, Safari 4.0/5.0 (Mac OS)
- È necessaria la comunicazione con un server e-mail per usare la funzione e-mail. Assicurarsi in anticipo che l'e-mail possa essere utilizzata.
- Usare un cavo LAN diretto e compatibile con la categoria 5 o superiore.
- Usare un cavo LAN di lunghezza massima di 100 m (328'1").

## Nome e funzione delle parti della funzione di rete



**(1) Lampada LAN10/100 (gialla)**

Si illumina durante il collegamento con il 100BASE-TX.

**(2) <LAN> terminale (10BASE-T/100BASE-TX)**

Usato per collegare il cavo LAN in questo punto.

**(3) Lampada LAN LINK/ACT (verde)**

Si illumina durante il collegamento.

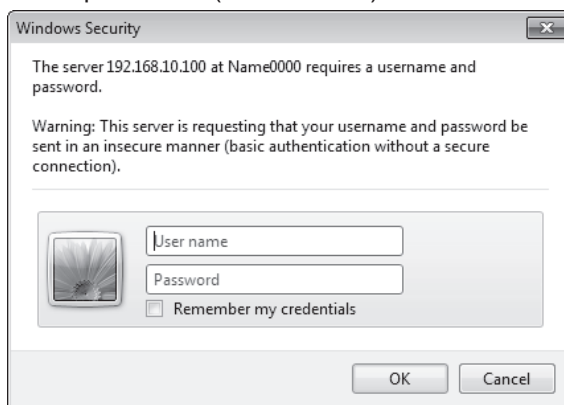
Lampeggia quando si trasmettono/ricevono dati.

### Attenzione

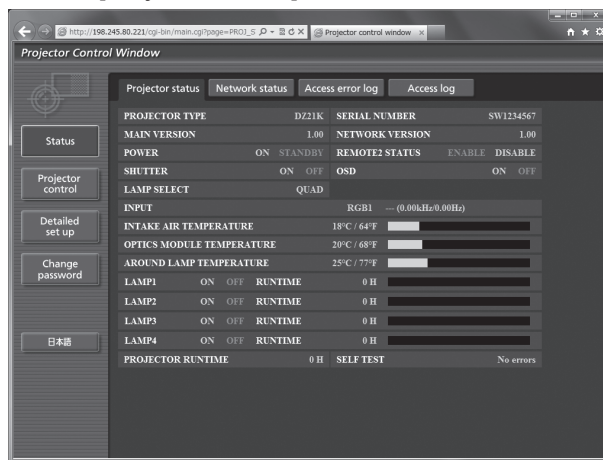
- Quando un cavo LAN è direttamente collegato al proiettore, la connessione di rete deve essere effettuata all'interno di un edificio.

## Accesso tramite browser web

- 1) Avviare il browser web sul computer.
- 2) Immettere l'indirizzo IP impostato sul proiettore nel campo di immissione dell'indirizzo del browser web.
- 3) Immettere il nome utente e la password.
  - L'impostazione default predefinita di fabbrica per il nome utente è user1 (diritti utente)/admin1 (diritti di amministratore) e la password è panasonic (in minuscolo).



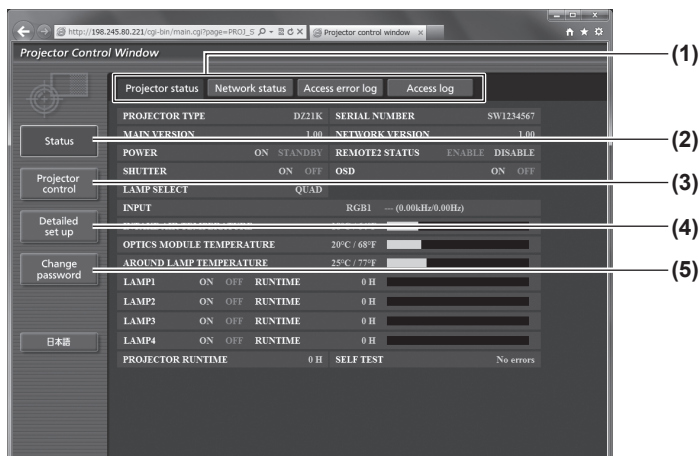
- 4) Fare clic su OK.
  - Viene visualizzata la schermata [Projector status].



### Nota

- Se si usa un browser web per controllare il proiettore, impostare [CONTROLLO WEB] a [ON] in [CONTROLLO RETE] (➡ pagina 129).
- Non effettuare l'impostazione o il controllo nello stesso momento avviando diversi browser web. Non impostare o controllare il proiettore da diversi computer.
- Per prima cosa cambiare la password. (➡ pagina 145)
- I diritti di amministratore permettono di usare tutte le funzioni. I diritti utente permettono l'uso di [Projector status] (➡ pagina 133), la conferma della pagina di informazioni sui soli errori (➡ pagina 134), [Network status] (➡ pagina 135), [Basic control] (➡ pagina 137) e [Change password] (➡ pagina 145).
- L'accesso verrà inibito per qualche minuto se viene immessa una password non corretta per tre volte consecutive.

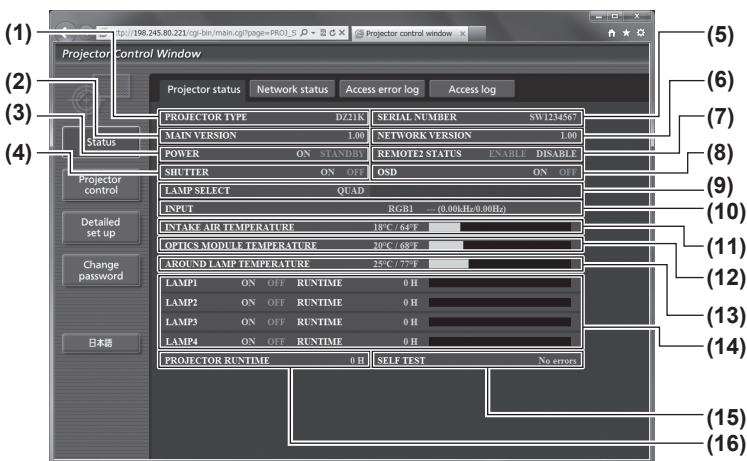
## Descrizione delle voci



- (1) **Scheda pagina**  
Cambia le pagine se si fa clic su di essa.
- (2) **[Status]**  
Facendo clic su questa voce viene visualizzato lo stato del proiettore.
- (3) **[Projector control]**  
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Projector control].
- (4) **[Detailed set up]**  
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Detailed set up].
- (5) **[Change password]**  
Facendo clic su questa voce viene visualizzata la pagina [Change password].

## [Projector status] pagina

Fare clic su [Status] → [Projector status].  
Visualizza lo stato del proiettore per le seguenti voci.

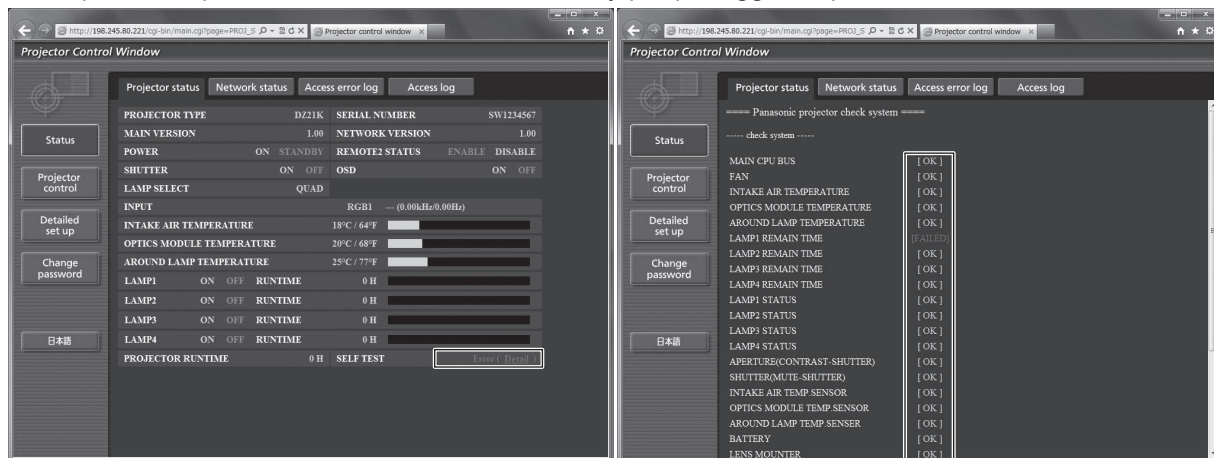


- (1) **[PROJECTOR TYPE]**  
Visualizza il tipo di proiettore.
- (2) **[MAIN VERSION]**  
Visualizza la versione del firmware del proiettore.
- (3) **[POWER]**  
Visualizza lo stato dell'alimentazione.
- (4) **[SHUTTER]**  
Visualizza lo stato del proiettore.
- (5) **[SERIAL NUMBER]**  
Visualizza il numero di serie del proiettore.
- (6) **[NETWORK VERSION]**  
Visualizza la versione del firmware della rete.
- (7) **[REMOTE2 STATUS]**  
Visualizza lo stato del controllo del terminale <REMOTE 2 IN>.
- (8) **[OSD]**  
Visualizza lo stato del display su schermo.
- (9) **[LAMP SELECT]**  
Visualizza lo stato di impostazione di [SCELTA LAMPADA] (➔ pagina 104).
- (10) **[INPUT]**  
Visualizza lo stato della selezione in ingresso.
- (11) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Visualizza lo stato della temperatura della presa d'aria del proiettore.
- (12) **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**  
Visualizza lo stato della temperatura interna del proiettore.
- (13) **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**  
Visualizza lo stato della temperatura nelle vicinanze della lampada del proiettore.
- (14) **[LAMP1][LAMP2][LAMP3][LAMP4][RUNTIME]**  
Visualizza lo stato e il tempo di utilizzo della lampada.
- (15) **[SELF TEST]**  
Visualizza le informazioni di autodiagnosi.
- (16) **[PROJECTOR RUNTIME]**  
Visualizza i tempi di utilizzo del proiettore.

## ■ Pagina di informazioni sugli errori

Quando viene visualizzato [Error (Detail)] o [Warning (Detail)] nel display di autodiagnosi della schermata [Projector status], fare clic su di esso per visualizzare i dettagli dell'errore/avviso.

- Il proiettore potrebbe entrare in stato di standby per proteggere il proiettore in base al contenuto dell'errore.



[OK]: Funzionamento normale  
 [FAILED]: Errore  
 [WARNING]: Avvertenza

### ● Descrizione della causa del problema [FAILED]:

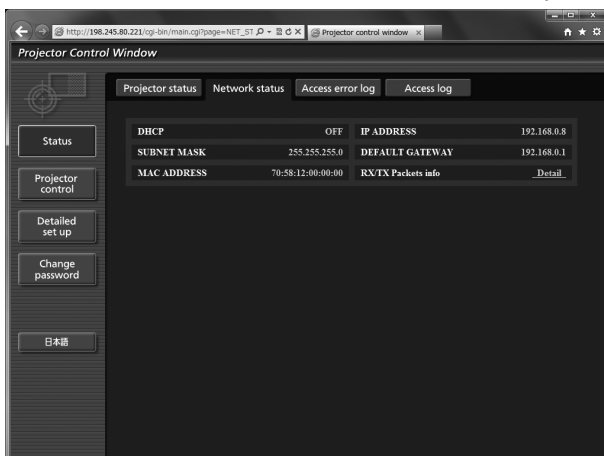
Parametro	Descrizione
[MAIN CPU BUS]	Si è verificato un problema dei circuiti del microcomputer. Consultare il rivenditore.
[FAN]	Si è verificato un problema della ventola o del circuito di avviamento della ventola. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura della presa d'aria è troppo alta. Può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, per esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	La temperatura all'interno del proiettore è troppo alta. Può essere usato in un ambiente operativo dove la temperatura è alta, per esempio nelle vicinanze di dispositivi di riscaldamento.
[AROUND LAMP TEMPERATURE]	La temperatura nelle vicinanze della lampada è troppo alta. L'uscita di aerazione potrebbe essere occlusa.
[LAMP1 REMAIN TIME]	Il tempo di utilizzo della lampada ha superato il tempo specificato ed è necessario sostituire la lampada.
[LAMP2 REMAIN TIME]	
[LAMP3 REMAIN TIME]	
[LAMP4 REMAIN TIME]	
[LAMP1 STATUS]	La lampada non si è accesa. Attendere fino al raffreddamento della lampada per illuminazione, quindi accendere il proiettore.
[LAMP2 STATUS]	
[LAMP3 STATUS]	
[LAMP4 STATUS]	
[APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)]	Si è verificato un problema nel circuito di contrasto per il diaframma dinamico. Consultare il rivenditore.
[SHUTTER(MUTE-SHUTTER)]	Si è verificato un problema con i circuiti dell'otturatore. Consultare il rivenditore.
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura della presa d'aria. Consultare il rivenditore.
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura all'interno del proiettore. Consultare il rivenditore.

Parametro	Descrizione
[AROUND LAMP TEMP. SENSOR]	Si è verificato un problema del sensore usato per rilevare la temperatura aria di scarico. Consultare il rivenditore.
[BATTERY]	È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.
[LENS MOUNTER]	Si è verificato un problema nel dispositivo di montaggio obiettivo. Consultare il rivenditore.
[BRIGHTNESS SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore di luminanza. Se il problema non viene corretto spegnendo e riaccendendo l'alimentazione, consultare il proprio rivenditore.
[ANGLE SENSOR]	Si è verificato un problema con il sensore che rileva l'angolazione. Consultare il rivenditore.
[FILTER UNIT]	L'unità filtro aria non è attaccata. Controllare la connessione dell'unità filtro aria. (➡ pagina 151)
[AIR FILTER]	Vi è troppa polvere accumulata nell'unità filtro aria. Disattivare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> (➡ pagina 53), quindi pulire il filtro aria (➡ pagina 149).
[AC POWER]	Il voltaggio dell'ingresso CA è debole. Usare cavi elettrici che possano sopportare adeguatamente il consumo energetico del proiettore.

## ■ [Network status] pagina

Fare clic su [Status] → [Network status].

Viene visualizzato lo stato attuale delle impostazioni di rete.

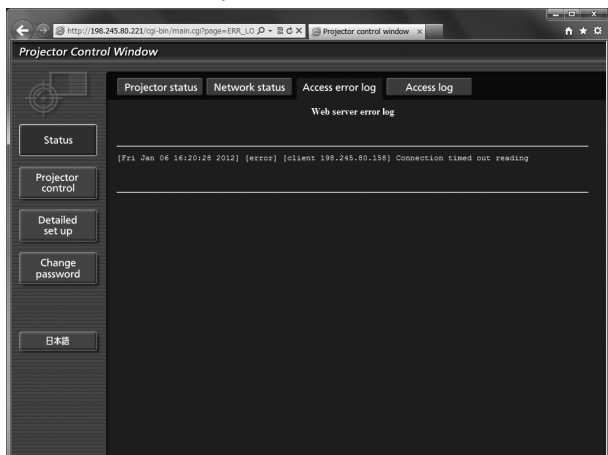


# Menu [RETE]

## [Access error log] pagina

Fare clic su [Status] → [Access error log].

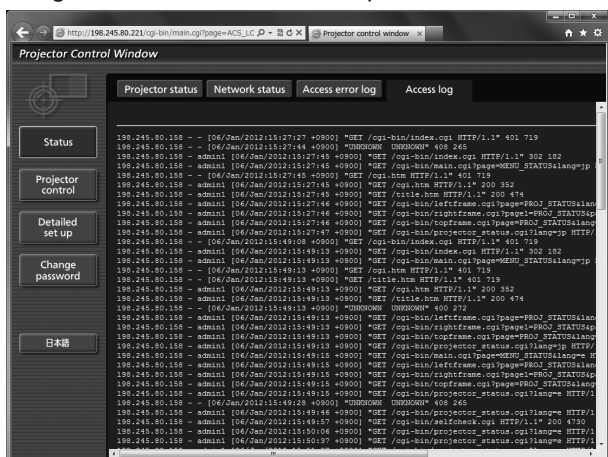
Viene visualizzato il registro degli errori sul server web, come l'accesso a pagine inesistenti o l'accesso con nomi utente o password non autorizzati.



## [Access log] pagina

Fare clic su [Status] → [Access log].

Viene visualizzato il registro di dati quali i nomi utente che hanno avuto accesso alla pagina di controllo web, gli indirizzi IP visitati, il tempo di accesso.



Impostazioni

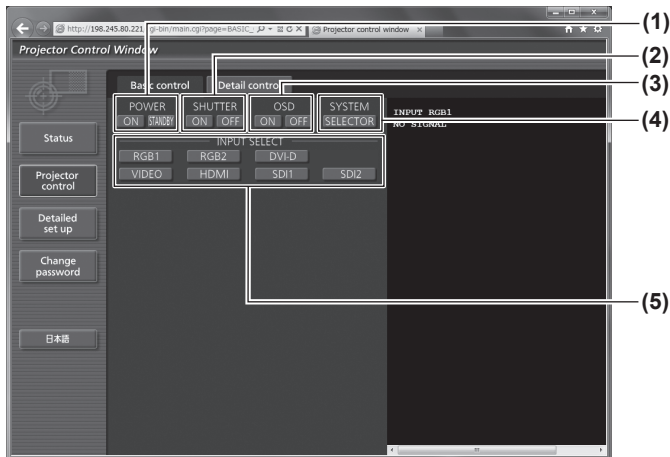
### Nota

- [Access error log]/[Access log] visualizzerà qualche migliaia di accessi/ricieste più recenti. Potrebbe non essere possibile visualizzare tutte le informazioni quando vengono effettuati molti accessi/ricieste nello stesso momento.
- Quando [Access error log]/[Access log] supera un certo valore, le vecchie informazioni verranno cancellate.
- Controllare [Access error log]/[Access log] periodicamente.



## ■ [Basic control] pagina

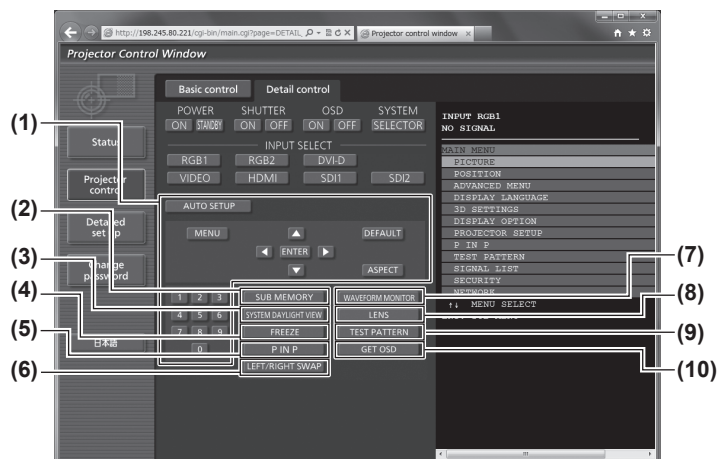
Fare clic su [Projector control] → [Basic control].



- (1) **[POWER]**  
Attiva/disattiva l'alimentazione.
- (2) **[SHUTTER]**  
Commuta fra l'attivazione e la disattivazione della funzione shutter.
- (3) **[OSD]**  
Commuta fra attivazione (visualizzazione) e disattivazione (nessuna visualizzazione) della funzione display a schermo.
- (4) **[SYSTEM]**  
Commuta il modo di sistema.
- (5) **[INPUT SELECT]**  
Commuta il segnale di ingresso.

## ■ [Detail control] pagina

Fare clic su [Projector control] → [Detail control].

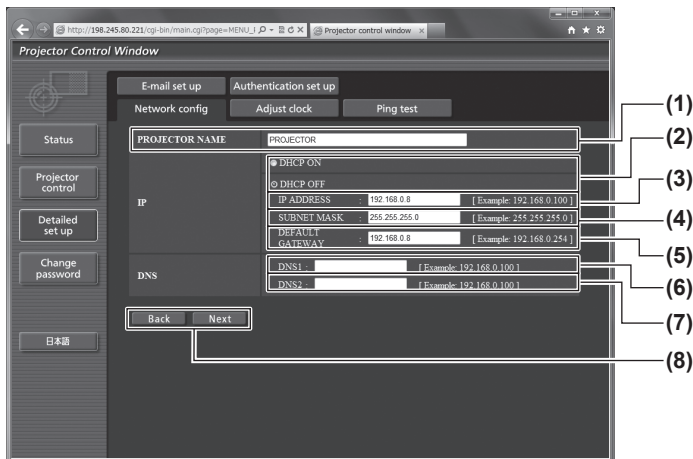


- (1) **Controllo del proiettore**  
Il proiettore viene controllato premendo i pulsanti così come quelli del telecomando.
- (2) **[SUB MEMORY]**  
Commuta la sottomemoria.
- (3) **[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]**  
Passa alle impostazioni di visualizzazione in luce diurna del sistema.
- (4) **[FREEZE]**  
Mette temporaneamente in pausa l'immagine.
- (5) **[P IN P]**  
Commuta l'impostazione P IN P.
- (6) **[LEFT/RIGHT SWAP] (solo per PT-DZ21KE e PT-DS20KE)**  
Commuta le impostazioni del ribaltamento orizzontale.
- (7) **[WAVEFORM MONITOR]**  
Visualizza la forma d'onda del segnale di ingresso.
- (8) **[LENS]**  
Regola l'obiettivo di proiezione.
- (9) **[TEST PATTERN]**  
Visualizza la schermata di test.
- (10) **[GET OSD]**  
Aggiorna il display su schermo del proiettore sulla destra della pagina di controllo.

## ■ [Network config] pagina

Fare clic su [Detailed set up] → [Network config].

- Fare clic su [Network config] per visualizzare la schermata [CAUTION!].
- Fare clic su [Next] per visualizzare le impostazioni correnti.
- Fare clic su [Change] per visualizzare la seguente schermata di modifica delle impostazioni.



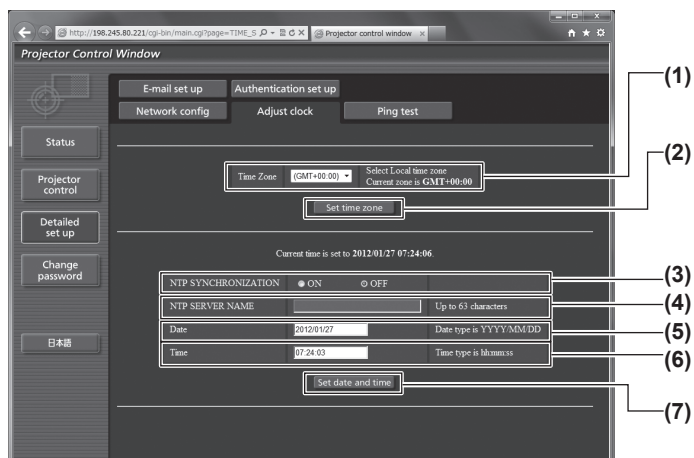
- (1) **[PROJECTOR NAME]**  
Immettere il nome del proiettore. Immettere inoltre il nome host se esso è richiesto quando si usa un server DHCP, ecc.
- (2) **[DHCP ON]/[DHCP OFF]**  
Per abilitare la funzione client DHCP, impostare su [DHCP ON].
- (3) **[IP ADDRESS]**  
Immettere l'indirizzo IP quando non si usa un server DHCP.
- (4) **[SUBNET MASK]**  
Immettere la subnet mask quando non si usa un server DHCP.
- (5) **[DEFAULT GATEWAY]**  
Immettere l'indirizzo gateway default quando non si usa un server DHCP.
- (6) **[DNS1]**  
Immettere l'indirizzo del server DNS 1.  
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo di un server DNS 1 (primario):  
Numeri (da 0 a 9), punto (.)  
(Esempio: 192.168.0.253)
- (7) **[DNS2]**  
Immettere l'indirizzo del server DNS 2.  
Caratteri permessi per l'inserimento dell'indirizzo del server DNS 2 (secondario):  
Numeri (da 0 a 9), punto (.)  
(Esempio: 192.168.0.254)
- (8) **[Back]/[Next]**  
Fare clic sul pulsante [Back] per tornare alla schermata iniziale. [Next] Se si fa clic sul pulsante, vengono visualizzate le impostazioni correnti. Fare clic sul pulsante [Submit] per aggiornare le impostazioni.

### Nota

- Quando si usano le funzioni "Avanti" e "Indietro" del proprio browser web, potrebbe apparire un messaggio "Pagina scaduta". In questo caso, fare di nuovo clic su [Network config] perché l'operazione seguente non sarà garantita.

## ■ [Adjust clock] pagina

Fare clic su [Detailed set up] → [Adjust clock].



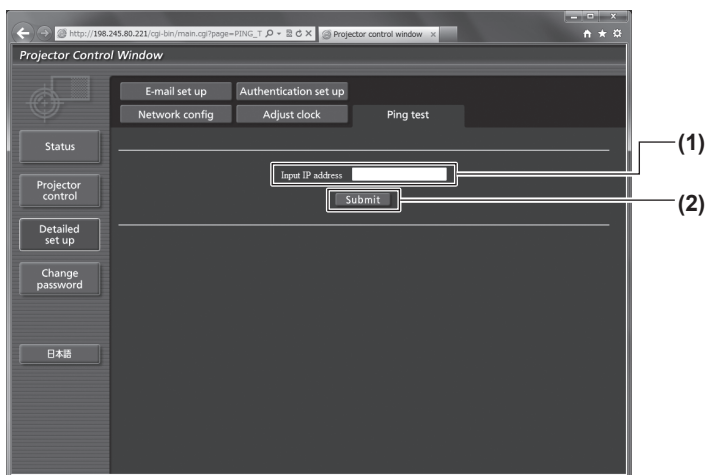
- (1) **[Time Zone]**  
Seleziona il time zone.
- (2) **[Set time zone]**  
Aggiorna l'impostazione del time zone.
- (3) **[NTP SYNCHRONIZATION]**  
Impostare su [ON] per regolare automaticamente la data e l'ora.
- (4) **[NTP SERVER NAME]**  
Inserire l'indirizzo IP o il nome server del server NTP quando si imposta la regolazione manuale di data e ora.  
(Per immettere il nome del server, è necessario impostare il server DNS.)
- (5) **[Date]**  
Immettere la data da modificare.
- (6) **[Time]**  
Immettere l'orario da modificare.
- (7) **[Set date and time]**  
Aggiorna la data e l'orario.

### Nota

- La sostituzione della batteria all'interno del proiettore è necessaria quando l'orario risulta errato subito dopo averlo corretto. Consultare il rivenditore.

## ■ [Ping test] pagina

È possibile controllare se la rete è collegata al server e-mail, al server POP, al server DNS, ecc.  
Fare clic su [Detailed set up] → [Ping test].



- (1) **[Input IP address]**  
Immettere l'indirizzo IP del server da controllare.
- (2) **[Submit]**  
Esegue il test di collegamento.

```
PING 192.168.10.218 (192.168.10.218): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.10.218: seq=0 ttl=128 time=1.228 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=1 ttl=128 time=0.942 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=2 ttl=128 time=0.854 ms
64 bytes from 192.168.10.218: seq=3 ttl=128 time=0.962 ms
```

```
--- 192.168.10.218 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.854/0.986/1.228 ms
```

```
PING 192.168.10.217 (192.168.10.217): 56 data bytes
```

```
--- 192.168.10.217 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

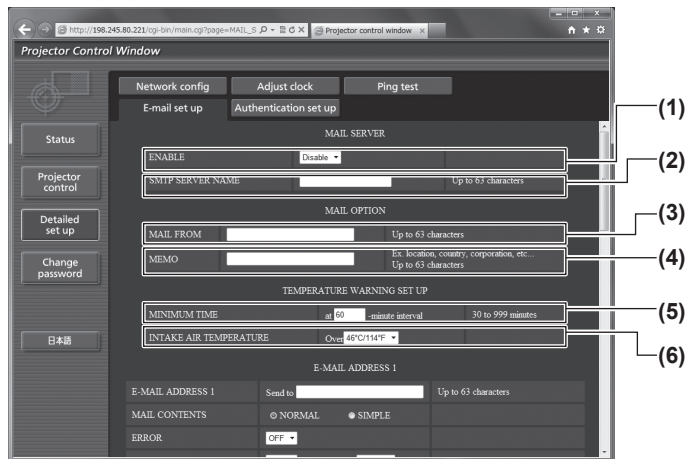
- (3) **Esempio di visualizzazione quando la connessione funziona**
- (4) **Esempio di visualizzazione quando la connessione non funziona**

## [E-mail set up] pagina

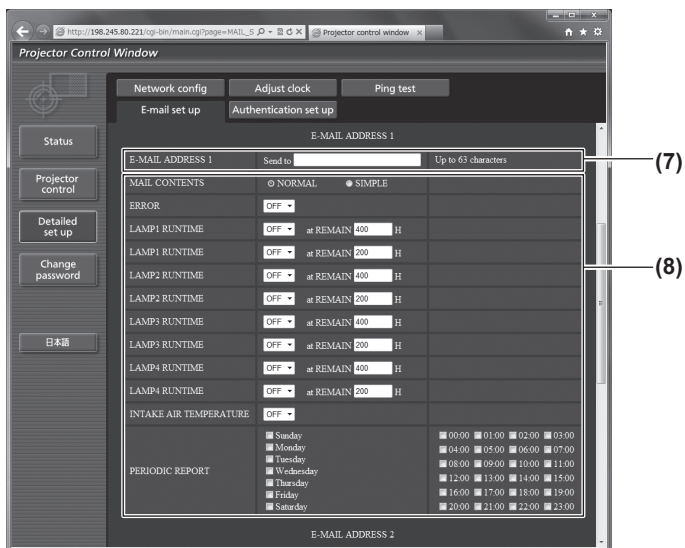
Indirizzo e-mail impostato in anticipo per l'uso quando vi è un problema o quando il tempo di utilizzo di una lampada raggiunge un valore impostato.

L'e-mail può essere inviata a (massimo due locazioni).

Fare clic su [Detailed set up] → [E-mail set up].



- (1) **[ENABLE]**  
Selezionare [Enable] per usare la funzione e-mail.
- (2) **[SMTP SERVER NAME]**  
Immettere l'indirizzo IP o il nome del server e-mail (SMTP). Per immettere il nome del server, sono necessarie le impostazioni del server DNS.
- (3) **[MAIL FROM]**  
Immettere l'indirizzo e-mail del proiettore. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)
- (4) **[MEMO]**  
È possibile immettere informazioni come il luogo in cui si trova il proiettore che sta inviando l'e-mail di avviso. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)
- (5) **[MINIMUM TIME]**  
Cambiare gli intervalli minimi per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Il valore default è 60 minuti. In tal caso, un'altra e-mail non verrà inviata prima di 60 minuti dopo l'invio dell'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura, anche se viene raggiunta la temperatura di avviso.
- (6) **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**  
Cambiare l'impostazione della temperatura per l'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura. Un'e-mail di avvertenza relativa alla temperatura viene inviata quando la temperatura supera tale valore.



- (7) **[E-MAIL ADDRESS 1]**  
Immettere l'indirizzo e-mail cui si intende spedire.
- (8) **Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**  
Selezionare le condizioni per l'invio dell'e-mail.  
**[MAIL CONTENTS]:**  
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].  
**[ERROR]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.  
**[LAMP1 RUNTIME]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 1 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
**[LAMP2 RUNTIME]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 2 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
**[LAMP3 RUNTIME]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 3 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
**[LAMP4 RUNTIME]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 4 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
**[INTAKE AIR TEMPERATURE]:**  
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura della presa d'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.  
**[PERIODIC REPORT]:**  
Porre un segno di spunta su questa casella quando è necessario inviare un'e-mail periodicamente.  
Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.

### Nota

- Impostare ciascuna voce di [LAMP1 RUNTIME] su [LAMP4 RUNTIME] su 500 ore o meno quando si usa l'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pz), ET-LAD510PF (4 pz)).

## ■ [E-mail set up] pagina (continua)

The screenshot shows the 'E-mail set up' page in the Projector Control Window. The page is titled 'E-MAIL ADDRESS 2' and contains several configuration sections. Section (1) points to the 'E-MAIL ADDRESS 2' field. Section (2) points to the 'MAIL CONTENTS' and 'ERROR' sections. Section (3) points to the 'Submit' button.

- (1) **[E-MAIL ADDRESS 2]**  
Immettere gli indirizzi e-mail ai quali inviare quando si devono usare due indirizzi e-mail.  
Lasciare vuoto quando non si usano due indirizzi e-mail.
- (2) **Impostazioni delle condizioni per l'invio dell'e-mail**  
Seleziona le condizioni per l'invio dell'e-mail al secondo indirizzo e-mail.  
[MAIL CONTENTS]:  
Selezionare [NORMAL] o [SIMPLE].  
[ERROR]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando si è verificato un errore durante l'autodiagnosi.  
[LAMP1 RUNTIME]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 1 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
[LAMP2 RUNTIME]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 2 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
[LAMP3 RUNTIME]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 3 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
[LAMP4 RUNTIME]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo residuo di uso della lampada 4 ha raggiunto il valore impostato nel campo sulla destra.  
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:  
Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura della presa d'aria ha raggiunto il valore impostato nel campo in alto.  
[PERIODIC REPORT]:  
Porre un segno di spunta su questa casella quando è necessario inviare un'e-mail periodicamente.  
Essa sarà inviata nei giorni e agli orari con il segno di spunta.
- (3) **[Submit]**  
Aggiornare le impostazioni.

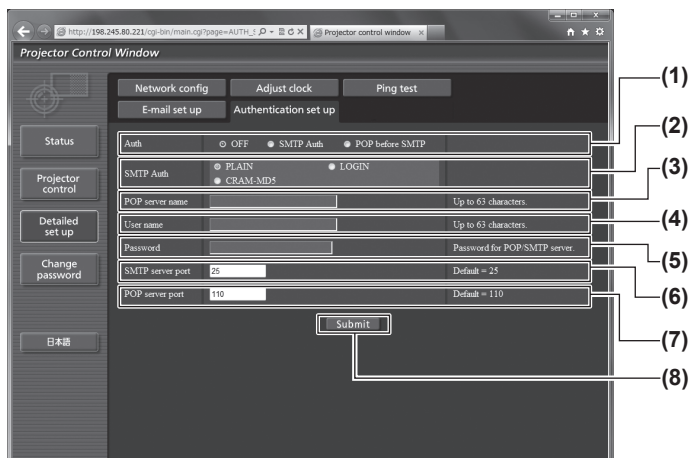
## Nota

- Impostare ciascuna voce di [LAMP1 RUNTIME] su [LAMP4 RUNTIME] su 500 ore o meno quando si usa l'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pz), ET-LAD510PF (4 pz)).

## ■ [Authentication set up] pagina

È possibile impostare le voci di autenticazione quando sono necessarie l'autenticazione POP o l'autenticazione SMTP per l'invio di un messaggio e-mail.

Fare clic su [Detailed set up] → [Authentication set up].



- (1) **[Auth]**  
Selezionare il modo di autenticazione specificato dal vostro fornitore del servizio Internet.
- (2) **[SMTP Auth]**  
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.
- (3) **[SMTP Auth]**  
Impostare quando è selezionata l'autenticazione SMTP.
- (4) **[POP server name]**  
Immettere il nome del server POP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)  
Caratteri permessi:  
Alfanumerici (da A a Z, da a a z, da 0 a 9)  
Segno meno (-) e punto (.)
- (5) **[User name]**  
Immettere il nome utente per il server POP o per il server SMTP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)
- (6) **[Password]**  
Immettere la password per il server POP o per il server SMTP. (fino a 63 caratteri in un singolo byte)
- (7) **[SMTP server port]**  
Immettere il numero porta per il server SMTP. (normalmente 25)
- (8) **[POP server port]**  
Immettere il numero porta per il server POP. (normalmente 110)
- (8) **[Submit]**  
Aggiornare le impostazioni.

## ■ Contenuto dell'e-mail inviata

### ● Esempio di e-mail inviata quando è impostata la funzione e-mail

La seguente e-mail viene inviata quando le impostazioni e-mail sono state stabilite.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- E-mail setup data ---
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF] Monday [ OFF] Tuesday [ OFF] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF] Friday [ OFF] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF] 01:00 [ OFF] 02:00 [ OFF] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF] 05:00 [ OFF] 06:00 [ OFF] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF] 09:00 [ OFF] 10:00 [ OFF] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF] 13:00 [ OFF] 14:00 [ OFF] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF] 17:00 [ OFF] 18:00 [ OFF] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF] 21:00 [ OFF] 22:00 [ OFF] 23:00 [ OFF ]

--- check system ---
MAIN CPU BUS           [ OK ]
FAN                    [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME      [ OK ]
LAMP1 STATUS           [ OK ]
LAMP2 STATUS           [ OK ]
LAMP3 STATUS           [ OK ]
LAMP4 STATUS           [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER)  [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER [ OK ]
BATTERY                [ OK ]
LENS MOUNTER           [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR      [ OK ]
ANGLE SENSOR           [ OK ]
FILTER UNIT            [ OK ]
AIR FILTER              [ OK ]
AC POWER               [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      0 H
POWER ON               0 times
LAMP1 ON               0 times
LAMP1                  0 H
LAMP1 REMAIN           2000 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           2000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           2000 H

--- Current status ---
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                  RGB1
REMOTE2 STATUS         DISABLE

--- Wired Network configuration ---
DHCP Client            OFF
IP address             192.168.0.8
MAC address             70:85:12:00:00:00

Tue Dec 20 12:18:38 2011

--- Memo ---

```

## ● Esempio di e-mail inviata per notificare un errore

La seguente e-mail viene inviata se si è verificato un errore.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : DZ21K
Serial No          : SW1234567

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [ OK ]
FAN                [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ FAILED ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP3 STATUS      [ OK ]
LAMP4 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSER [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
LENS MOUNTER      [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR      [ OK ]
FILTER UNIT       [ OK ]
AIR FILTER        [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      2000 H
POWER ON               100 times
LAMP1 ON               100 times
LAMP1                  2000 H
LAMP1 REMAIN           0 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           2000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           2000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           2000 H

--- Current status ---
MAIN VERSION           1.00
NETWORK VERSION        1.00
SUB VERSION            1.00
LAMP STATUS            LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                  RGB1
REMOTE2 STATUS         DISABLE

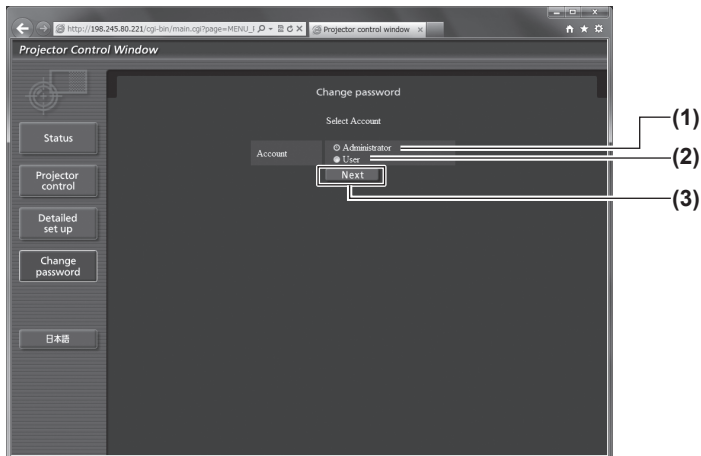
--- Wired Network configuration ---
DHCP Client            OFF
IP address              192.168.0.8
MAC address             70:85:12:00:00:00

Tue Dec 20 12:18:38 2011
```



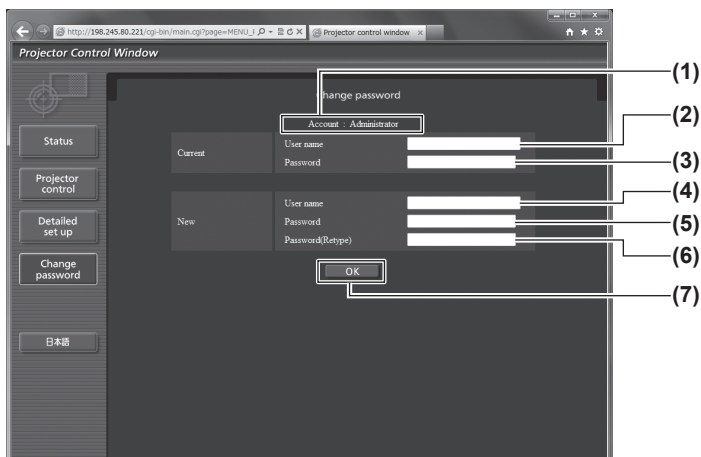
## ■ Pagina [Change password] nome utente

Fare clic su [Change password].



- (1) **[Administrator]**  
Usato per cambiare l'impostazione di [Administrator].
- (2) **[User]**  
Usato per cambiare l'impostazione di [User].
- (3) **[Next]**  
Usato per cambiare l'impostazione della password.

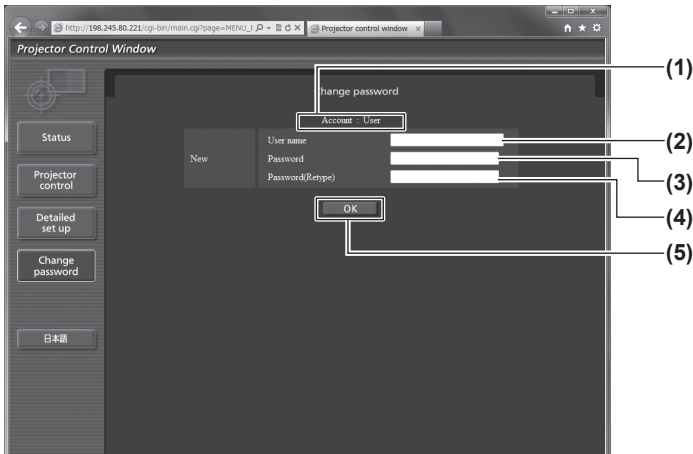
## ● [Administrator] account



- (1) **[Account]**  
Visualizza l'account da modificare.
- (2) **[Current][User name]**  
Immettere il nome utente prima della modifica.
- (3) **[Current][Password]**  
Immettere la password corrente.
- (4) **[New][User name]**  
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in byte singolo)
- (5) **[New][Password]**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)
- (6) **[New][Password(Retype)]**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- (7) **[OK]**  
Determina la modifica della password.

# Menu [RETE]

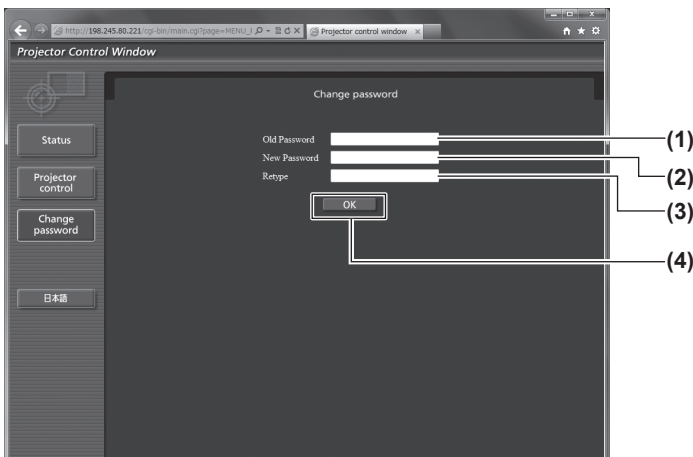
## ● [User] account



- (1) **[Account]**  
Visualizza l'account da modificare.
- (2) **[New][User name]**  
Immettere il nuovo nome utente desiderato. (fino a 16 caratteri in byte singolo)
- (3) **[New][Password]**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)
- (4) **[New][Password(Retype)]**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- (5) **[OK]**  
Determina la modifica della password.

## ● [Change password] (per i diritti utente)

Con i diritti utente è possibile solo la modifica della password.



- (1) **[Old Password]**  
Immettere la password corrente.
- (2) **[New Password]**  
Immettere la nuova password desiderata. (fino a 16 caratteri in byte singolo)
- (3) **[Retype]**  
Immettere di nuovo la nuova password desiderata.
- (4) **[OK]**  
Determina la modifica della password.

### Nota

- Per modificare l'account dell'amministratore è necessario immettere [Current] [User name] e [Password].

# Indicatori lampada/temperatura/filtro

## Gestione dei problemi indicati

Se dovesse verificarsi un problema all'interno del proiettore, gli indicatori delle lampade <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>, l'indicatore temperatura <TEMP> e l'indicatore filtro <FILTER> ne daranno notizia illuminandosi o lampeggiando.

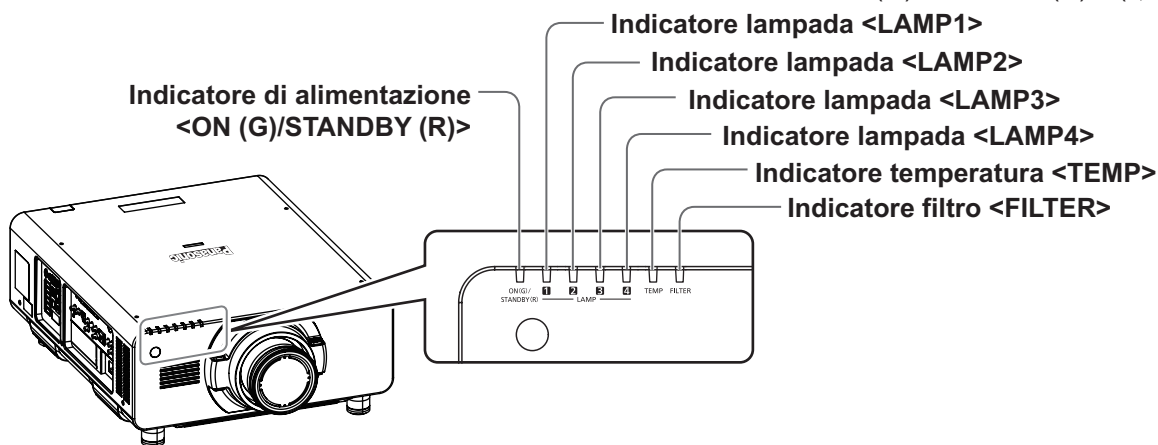
Controllare lo stato degli indicatori e gestire i problemi indicati come segue.

### Attenzione

- Quando si spegne l'alimentazione per gestire i problemi, assicurarsi di seguire la procedura in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 53).

### Nota

- Controllare lo stato dell'alimentazione con l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)>. (➔ pagina 51)



## Indicatori lampada <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>

Stato dell'indicatore	Spia di colore rosso/arancione *1	Lampeggiante in rosso (1 volta)	Lampeggiante in rosso (3 volta)	
<b>Problema</b>	È il momento di sostituire l'unità lampada. (➔ pagina 153)	L'unità lampada o la custodia lampada non sono installate.	È stato rilevato un problema relativo alla lampada o all'alimentazione della lampada.	
<b>Causa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Viene visualizzato [SOSTITUIRE LAMPADA] quando si accende il proiettore?</li> <li>● Questo indicatore si illumina quando il tempo di funzionamento cumulativo dell'unità lampada ha raggiunto 1 800 ore*2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'unità lampada o la custodia lampada sono installate?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proiettore è stato riacceso immediatamente dopo lo spegnimento?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si è verificato qualche errore nel circuito della lampada. Controllare se vi sono fluttuazioni (o cadute) del voltaggio della sorgente di alimentazione.</li> </ul>
<b>Soluzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sostituire l'unità lampada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Installare l'unità lampada o la custodia lampada se non sono installate.</li> <li>● Se l'indicatore lampeggia ancora in rosso sebbene sia stata installata un'unità lampada o la custodia lampada, consultare il rivenditore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attendere fino al raffreddamento della lampada per illuminazione, quindi accendere il proiettore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Posizionare l'interruttore &lt;MAIN POWER&gt; su &lt;OFF&gt; (➔ pagina 53) e consultare il rivenditore.</li> </ul>

\*1: La spia diventa rossa mentre la lampada si spegne, anche per la modalità standby. La spia diventa arancione mentre la lampada è accesa.

\*2: 300 ore di uso dell'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)).

### Nota

- Se l'indicatore lampada <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> rimane accesa o lampeggia dopo aver eseguito le misure, rivolgersi al proprio rivenditore per la riparazione.

# Indicatori lampada/temperatura/filtro

## ■ Indicatore temperatura <TEMP>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso		Lampeggiante in rosso (2 volte)	Lampeggiante in rosso (3 volte)
<b>Stato</b>	Stato di riscaldamento	La temperatura interna è eccessiva. (AVVERTENZA)	La temperatura interna è eccessiva (modo standby)	La ventola di raffreddamento è stata arrestata.
<b>Causa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il proiettore è stato acceso a una temperatura ambiente inferiore a circa 0°C (32°F)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La porta di areazione in ingresso/uscita è ostruita?</li> <li>● La temperatura della stanza è troppo alta?</li> <li>● L'indicatore filtro &lt;FILTER&gt; non è illuminato?</li> </ul>		—
<b>Soluzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attendere almeno cinque minuti nello stato corrente.</li> <li>● Installare l'unità in un luogo con una temperatura ambiente compresa fra 0°C (32°F) e 45°C (113°F)*1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita.</li> <li>● Spostare il proiettore in un luogo con una temperatura ambiente da 0°C (32°F) a 45°C (113°F)*1 e un umidità da 20% a 80% (senza condensa).</li> <li>● Pulire l'unità filtro aria o sostituirla. (➔ pagina 149)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Posizionare l'interruttore &lt;MAIN POWER&gt; su &lt;OFF&gt; (➔ pagina 53) e consultare il rivenditore.</li> </ul>

\*1: Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate, fra 1 400 m (4 593 ft) e 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare, la temperatura ambiente operativo sarà di 5°C (41°F) inferiore rispetto al limite superiore. Il limite superiore della temperatura ambiente di utilizzo viene ridotta di ulteriori 5°C (41°F) quando si usa l'unità lampada sostitutiva (per modalità ritratto). Quando si utilizza un filtro anti-fumo, la temperatura sarà compresa fra 0°C (32°F) e 35°C (95°F). Tuttavia, non può essere usato ad altitudini elevate.

### Nota

- Se l'indicatore temperatura <TEMP> rimane accesa o lampeggiante dopo avere eseguito le misure, rivolgersi al proprio rivenditore per la riparazione.

## ■ Indicatore del filtro <FILTER>

Stato dell'indicatore	Acceso in rosso			Lampeggiante in rosso
<b>Stato</b>	Il filtro è intasato. La temperatura all'interno o all'esterno del proiettore è eccessivamente alta.			L'unità filtro aria non è attaccata.
<b>Causa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'unità filtro aria è sporca?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La porta di areazione in ingresso/uscita è ostruita?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● [MODALITÀ ALTA QUOTA] è impostato correttamente?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'unità filtro aria è installata?</li> </ul>
<b>Soluzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulire l'unità filtro aria o sostituirla. (➔ pagina 149)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rimuovere qualsiasi oggetto che stia ostruendo la porta di ventilazione di ingresso/uscita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate comprese fra 1 400 m (4 593 ft) – 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare, impostare [MODALITÀ ALTA QUOTA] (➔ pagina 104) a [ON].</li> <li>● Non usare il proiettore ad altitudini maggiori di 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Installare l'unità filtro aria.</li> </ul>

### Nota

- Se l'indicatore filtro <FILTER> rimane accesa o lampeggiante dopo avere eseguito le misure, rivolgersi al proprio rivenditore per la riparazione.
- [SCELTA LAMPADA] può essere settato su [DOPPIA] quando il filtro e' bloccato anche se il settaggio attuale e' su [QUADRUPLA] o [TRIPLA]. La pulizia dell'unità filtro aria o la sua sostituzione con una nuova faranno spegnere l'indicatore.

# Manutenzione/Ricambio

## Prima di effettuare manutenzione/sostituzione dell'unità

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di effettuare manutenzione o di sostituire l'unità. (➔ pagine 50, 53)
- Allo spegnimento del proiettore, assicurarsi di seguire le procedure indicate in "Spegnimento del proiettore" (➔ pagina 53).

## Manutenzione

### Involucro esterno

Eliminare lo sporco e la polvere con un panno morbido e asciutto.

- Se lo sporco è persistente, bagnare il panno con acqua e strizzarlo completamente prima di procedere alla pulizia. Asciugare il proiettore con un panno asciutto.
- Non usare benzene, diluente, alcol denaturato, altri solventi o prodotti per la pulizia della casa. Ciò potrebbe deteriorare l'involucro esterno e causarne un distacco del rivestimento.
- Quando si usano panni anti-polvere trattati chimicamente, seguire le istruzioni scritte sulle confezioni.

### Obiettivo

Se si accumulano sporco o polvere sulla superficie dell'obiettivo, essi verranno ingranditi e proiettati sullo schermo.

Rimuovere lo sporco e la polvere dalla superficie frontale dell'obiettivo con un panno morbido e asciutto.

- Non usare panni pelosi, impolverati o inumiditi con olio/acqua.
- Poiché l'obiettivo è fragile, non usare forza eccessiva quando lo si pulisce.

### Attenzione

- L'obiettivo è di vetro. Impatti o una forza eccessiva durante la pulizia possono raschiare la superficie. Si prega di maneggiare con cura.

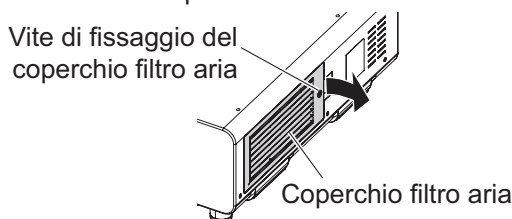
### Unità filtro aria

Effettuare la manutenzione dell'unità filtro aria nei seguenti casi.

- Il filtro aria è ostruito da polvere, causando la visualizzazione sullo schermo del messaggio di sostituzione del filtro e l'accensione in rosso dell'indicatore del filtro <FILTER>.

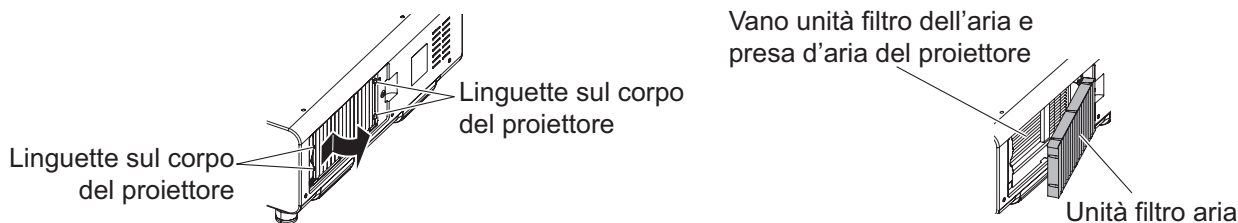
#### 1) Rimuovere il coperchio filtro aria.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per ruotare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria in senso antiorario finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.



#### 2) Estrarre l'unità filtro aria.

- Rimuovere il telaio dell'unità filtro aria sul lato anteriore (con l'obiettivo) dalla linguetta del corpo del proiettore, premendo leggermente al centro, quindi estrarlo in direzione della freccia, infine rimuovere il telaio sul lato opposto della linguetta.
- Dopo aver rimosso l'unità filtro aria, rimuovere gli oggetti estranei più grandi e la polvere dal vano unità filtro dell'aria e dalla presa d'aria del corpo del proiettore, se presenti.



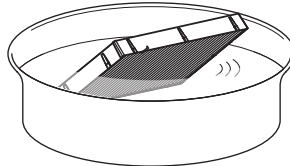
### Attenzione

- Prestare attenzione a non toccare l'aletta del radiatore durante la rimozione di sporcizia o polvere.

### 3) Pulire e asciugare l'unità filtro aria.

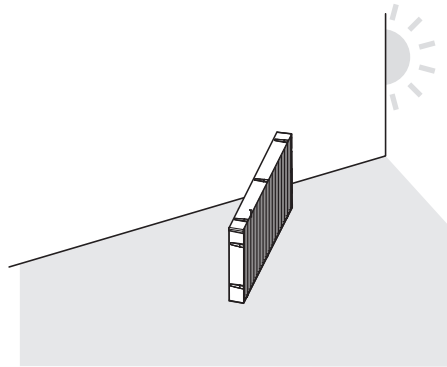
#### ● Pulizia dell'unità filtro aria

- (i) Bagnare l'unità filtro aria in acqua fredda o tiepida, quindi sciacquarla leggermente.
  - Non usare alcuno strumento di pulizia, come per esempio spazzolini.
  - Quando si risciacqua, reggere il telaio dell'unità filtro aria senza applicare troppa pressione sull'unità filtro.
- (ii) Sciacquare l'unità due o tre volte usando acqua pulita ogni volta.
  - Un risciacquo insufficiente potrebbe dar luogo a cattivi odori.



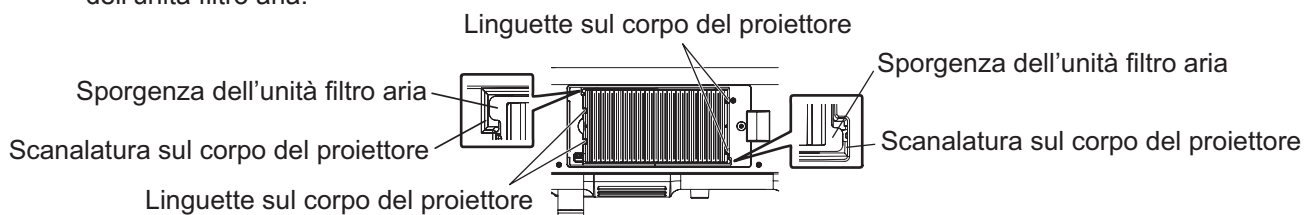
#### ● Asciugare l'unità filtro aria

- Lasciare che l'unità si asciughi naturalmente in un luogo ben ventilato e con poca polvere, mantenendo l'unità lontana dalla luce solare diretta.
- Non asciugarla usando apparecchi per l'asciugatura come le asciugatrici.



### 4) Attaccare l'unità filtro aria al proiettore.

- L'unità filtro aria non ha alcuna differenza tra il lato superiore e inferiore, è bilaterale. Fare corrispondere la posizione della sporgenza dell'unità filtro aria con le scanalature del corpo del proiettore.
- Agganciare il telaio dell'unità filtro aria al lato della presa di scarico utilizzando le due linguette situate sul retro del vano unità filtro dell'aria del proiettore ed eseguire quanto riportato al Punto 2) in ordine inverso per fissarlo.
- Verificare che le linguette del vano unità filtro dell'aria del corpo del proiettore siano agganciate al telaio dell'unità filtro aria.



### 5) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore e usare un cacciavite Phillips per avvitare la vite del coperchio filtro aria.

- Seguire il punto 1) in ordine inverso.

#### Attenzione

- Dopo aver lavato l'unità filtro aria, asciugarla completamente prima di riattaccarla al proiettore. Se si attacca un'unità umida si verificheranno scosse elettriche o malfunzionamenti.
- Non disassemblare l'unità filtro aria.

## Nota

- Prestare attenzione a non toccare l'aletta del radiatore durante la rimozione di sporcizia o polvere.
- Assicurarsi che l'unità filtro aria sia attaccata correttamente prima di usare il proiettore. Se l'unità non è installata correttamente, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
  - Se si utilizza il proiettore senza aver installato l'unità filtro aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo di proiezione per circa 30 secondi.
- Sostituire l'unità filtro aria con un'unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-EMF510) se essa è danneggiata o se non è possibile rimuovere la sporcizia mediante pulizia.
- Si consiglia la sostituzione del filtro aria dopo avere pulito l'unità due volte.
- Le proprietà di resistenza alla polvere possono ridursi dopo ciascuna pulizia.

## Sostituzione dell'unità

### Unità filtro aria

Se non si riesce a rimuovere lo sporco anche in seguito alla manutenzione, è necessario sostituire l'unità. L'unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-EMF510) è un accessorio opzionale. Per acquistare il prodotto, consultare il rivenditore.

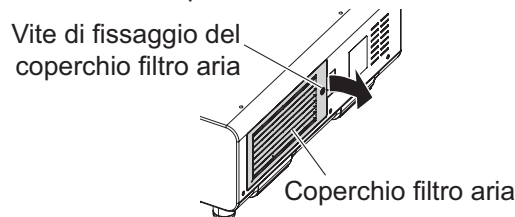
### Sostituzione dell'unità filtro aria

#### Attenzione

- Assicurarsi di disattivare l'alimentazione prima di sostituire l'unità filtro aria.
- Quando si sostituisce l'unità, assicurarsi che il proiettore sia stabile. Effettuare la sostituzione in un luogo sicuro, dove il proiettore non possa essere danneggiato anche se si fa cadere l'unità filtro aria.

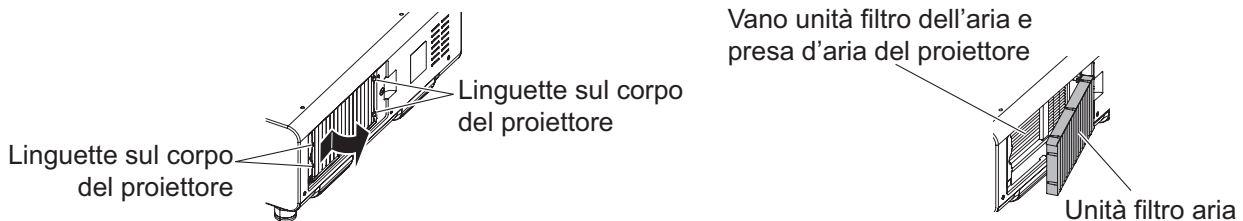
#### 1) Rimuovere il coperchio filtro aria.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per ruotare la vite di fissaggio del coperchio filtro aria in senso antiorario finché non è allentata, quindi rimuovere il coperchio filtro aria.



#### 2) Estrarre l'unità filtro aria.

- Rimuovere il telaio dell'unità filtro aria sul lato anteriore (con l'obiettivo) dalla linguetta del corpo del proiettore, premendo leggermente al centro, quindi estrarlo in direzione della freccia, infine rimuovere il telaio sul lato opposto della linguetta.
- Dopo aver rimosso l'unità filtro aria, rimuovere gli oggetti estranei più grandi e la polvere dal vano unità filtro dell'aria e dalla presa d'aria del corpo del proiettore, se presenti.

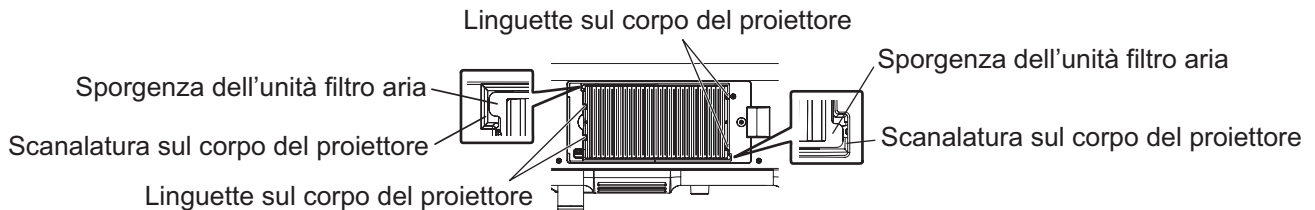


#### Attenzione

- Prestare attenzione a non toccare l'aletta del radiatore durante la rimozione di sporcizia o polvere.

### 3) Attaccare l'accessorio opzionale unità filtro di ricambio (Modello n.: ET-EMF510) al proiettore.

- L'unità filtro aria non ha alcuna differenza tra il lato superiore e inferiore, è bilaterale. Fare corrispondere la posizione della sporgenza dell'unità filtro aria con le scanalature del corpo del proiettore.
- Agganciare il telaio dell'unità filtro aria al lato della presa di scarico utilizzando le due linguette situate sul retro del vano unità filtro dell'aria del proiettore ed eseguire quanto riportato al Punto 2) in ordine inverso per fissarlo.
- Verificare che le linguette del vano unità filtro dell'aria del corpo del proiettore siano agganciate al telaio dell'unità filtro aria.



### 4) Attaccare il coperchio filtro aria al proiettore e usare un cacciavite Phillips per avvitare la vite del coperchio filtro aria.

- Seguire il punto 1) in ordine inverso.

#### Attenzione

- Quando si accende il proiettore, assicurarsi che l'unità filtro aria sia installata. Se l'unità non è installata correttamente, il proiettore assorbirà sporco e polvere, provocando un malfunzionamento.
  - Se si utilizza il proiettore senza aver installato l'unità filtro aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo di proiezione per circa 30 secondi.

#### Nota

- Il ciclo di sostituzione dell'unità filtro aria varia molto in base all'ambiente di utilizzo.

### Unità lampada

L'unità lampada è un prodotto di consumo. Vedere "Quando sostituire l'unità lampada" (► pagina 153) per dettagli sul ciclo di sostituzione.

Consultare il rivenditore per acquistare un'unità lampada sostitutiva (N. modello: ET-LAD510 (1 pezzo), ET-LAD510F (4 pezzi)) o un'unità lampada sostitutiva (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)).

Si raccomanda di richiedere la sostituzione dell'unità lampada a un tecnico qualificato. Consultare il rivenditore.

#### Attenzione

- Non sostituire l'unità lampada quando è molto calda. (Attendere almeno un'ora dopo l'utilizzo.)

### Controllo dell'unità lampada da sostituire

#### Controllare lo stato degli indicatori lampada <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>.

- L'unità lampada corrispondente all'indicatore lampada che si accende in rosso deve essere sostituita.

### Note sulla sostituzione dell'unità lampada

- È necessario un cacciavite Phillips quando si sostituisce l'unità lampada.
- Poiché la lampada luminosa è fatta di vetro, potrebbe esplodere se viene lasciata cadere o è colpita da un oggetto duro.
  - Si prega di maneggiare con cura.
- Non smontare né modificare la lampada.
- Quando si sostituisce l'unità lampada, assicurarsi di mantenerla dalla maniglia poiché la sua superficie è appuntita e la sua forma è sporgente.
- La lampada potrebbe essere scoppiata. Sostituire con attenzione l'unità lampada in modo che i pezzi rotti del vetro della lampada non si spargano. Quando il proiettore è installato a soffitto, non effettuare la sostituzione direttamente al di sotto dell'unità lampada e non avvicinarvi il viso.
- La lampada contiene mercurio. Per lo smaltimento delle unità lampada usate, contattare le autorità locali o il rivenditore per le informazioni sui metodi per un corretto smaltimento.



## Attenzione

- Panasonic non è responsabile di alcun danno o malfunzionamento del prodotto che derivi dall'uso di unità lampada non prodotte da Panasonic. Usare solo le unità lampada specificate.
- Per la modalità portrait, usare sempre l'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto).
- Non usare l'unità lampada sostitutiva e la lampada ordinaria insieme (per la modalità ritratto).
- Quando si usa l'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto), usarla sempre in modalità portrait.


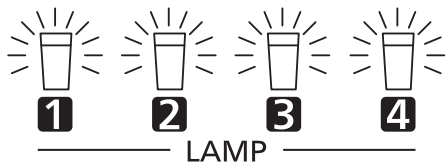
## Nota

- I numeri di modello degli accessori e dei componenti opzionali sono soggetti a modifiche senza preavviso.

## Quando sostituire l'unità lampada

L'unità lampada è un prodotto di consumo. Poiché la sua luminosità diminuisce gradualmente col tempo, è necessario sostituirla regolarmente. La durata stimata prima della sostituzione è di 2 000 ore. Tuttavia, essa potrebbe essere minore in base alle caratteristiche individuali della lampada, alle condizioni di utilizzo e all'ambiente di installazione. Di conseguenza, si raccomanda vivamente di tenere a disposizione un'unità lampada sostitutiva. L'unità può danneggiare il proiettore se non è stata sostituita dopo 2 000 ore di utilizzo. Per questo motivo, la lampada si spegne automaticamente dopo circa dieci minuti.

Se il tempo di utilizzo cumulativo di tutte le 4 lampadine supera 2 000 ore, l'alimentazione verrà disattivata dopo circa 10 minuti.

	Display su schermo	Indicatore lampada
		
<b>Più di 1 800 ore</b>	Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi. La pressione di un pulsante qualsiasi del pannello di controllo o del telecomando entro 30 secondi fa scomparire il messaggio.	Si illumina in rosso anche durante la modalità standby.
<b>Più di 2 000 ore</b>	Il messaggio rimane visualizzato fino alla pressione di un pulsante qualsiasi.	

## Nota

- Per sapere in anticipo quando è necessario sostituire la lampada, controllare le ore di funzionamento cumulativo della lampada, visualizzate in [LAMPADA1] - [LAMPADA4] (➔ pagina 113) di [STATO].
- Il periodo di utilizzo di 2 000 ore è un'indicazione di massima non garantita.
- La guida per sostituire l'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto) è 500 ore. Il messaggio per la sostituzione della lampada compare sullo schermo dopo 300 ore.

## Sostituzione dell'unità lampada

### Attenzione

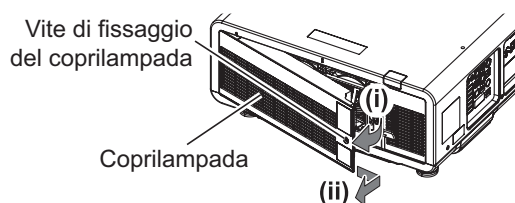
- Quando il proiettore è installato a soffitto, non effettuare operazioni mentre si è con il viso vicino all'unità lampada.
- Non rimuovere né allentare le viti diverse da quelle specificate durante la sostituzione della lampada.
- Usare lo stesso tipo di unità lampada per tutte e quattro le lampade.

### 1) Impostare l'interruttore <MAIN POWER> su <OFF> e scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica.

- Attendere almeno un'ora, quindi controllare se l'unità lampada si è raffreddata.

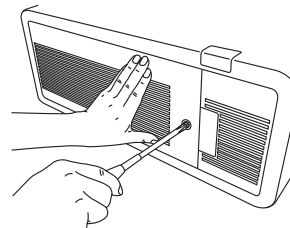
### 2) Rimuovere il coprilampada.

- (i) Usare un cacciavite Phillips per allentare le viti di fissaggio del coprilampada (una vite) in senso antiorario finché non è completamente allentata, quindi aprire lentamente il coprilampada secondo la direzione della freccia riportata nella figura seguente.
  - Aprire il coprilampada in modo rapido potrebbe causare danni al coprilampada stesso.
  - Se si allenta la vite di fissaggio del coprilampada con il proiettore installato verso l'alto in direzione verticale, il coprilampada potrebbe aprirsi a causa del suo peso e staccarsi dall'unità lampada.
- (ii) Tenere saldamente il coprilampada e farlo scorrere nella direzione della freccia, quindi tirarlo all'indietro per rimuoverlo.



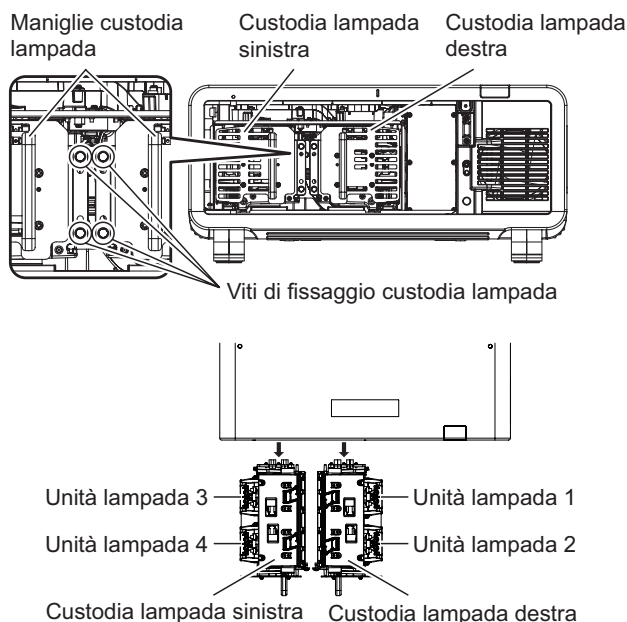
## Attenzione

- Fare attenzione a reggere il coprilampada e a svitare le viti di fissaggio custodia lampada con il proiettore installato verso l'alto nella direzione verticale, poiché il coprilampada potrebbe aprirsi e la custodia lampada potrebbe cadere a causa del suo peso.
  - Questo può causare incidenti o gravi lesioni.



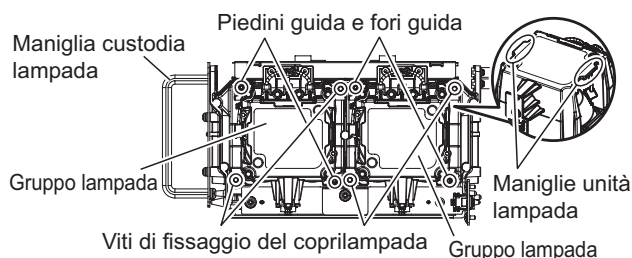
### 3) Estrarre la custodia lampada.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare le viti di fissaggio della custodia lampada da sostituire (due viti ognuno) in senso antiorario, fino ad allentarle completamente, quindi tenere premute le maniglie della custodia lampada da sostituire e tirarle all'indietro.
- Non rimuovere le viti nere diverse da quelle di fissaggio custodia lampada.
- Quando si svitano le viti di fissaggio della custodia lampada con il proiettore installato verso l'alto in direzione verticale, la custodia lampada potrebbe cadere a causa del suo peso. Assicurarsi di reggere la maniglia della custodia lampada quando si svitano le viti di fissaggio della custodia lampada.
- Quando si rimuove la custodia lampada, assicurarsi che il proiettore sia stabile e porlo in un luogo sicuro, dove la custodia lampada è stata rimossa.



### 4) Rimuovere l'unità lampada.

- Utilizzare un cacciavite Phillips per svitare le viti di fissaggio del coperchio unità lampada (due viti) in senso antiorario, fino ad allentarle completamente, quindi rimuovere l'unità lampada dalla custodia lampada.
- Afferrare le maniglie dell'unità lampada e rimuoverla.
- Non rimuovere le viti diverse dalle viti di fissaggio del coperchio unità lampada.

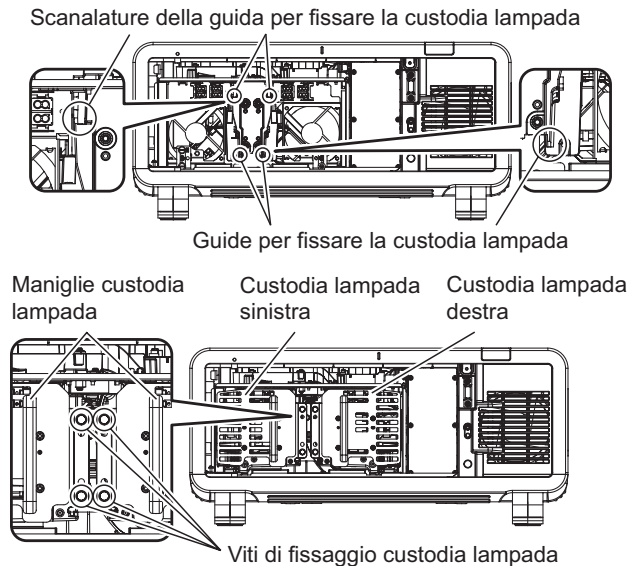


## 5) Fissare l'unità lampada.

- (i) Inserire con delicatezza la nuova unità lampada nella custodia lampada. Installare con attenzione la nuova unità lampada in modo che i piedini della custodia lampada siano inseriti nei fori guida dell'unità lampada.
    - Se l'unità lampada non è installata in modo corretto, rimuoverla e installarla di nuovo con delicatezza. L'inserimento forzato o fatto esercitando forza eccessiva potrebbe rompere il connettore.
  - (ii) Usare un cacciavite Phillips per serrare le viti di fissaggio del coperchio unità lampada (due viti ciascuna).
- Assicurarsi di fissare correttamente l'unità lampada.

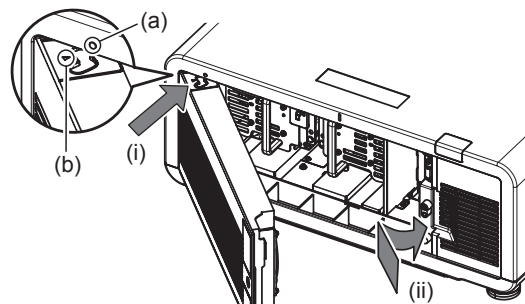
## 6) Fissare la custodia lampada.

- Inserire con delicatezza la custodia lampada lungo le scanalature per la guida di fissaggio della custodia lampada sul proiettore, quindi serrare saldamente le viti di fissaggio custodia lampada (due viti).
- Quando si fissa la custodia lampada con il proiettore installato verso l'alto in direzione verticale, la custodia lampada potrebbe cadere a causa del suo peso. Assicurarsi di reggere la maniglia della custodia lampada quando si avvitano le viti di fissaggio della custodia lampada.
- Se la custodia lampada non è installata in modo corretto, rimuoverla e installarla di nuovo con delicatezza. L'inserimento forzato o fatto esercitando forza eccessiva potrebbe rompere il connettore.
- Assicurarsi di fissare correttamente la custodia lampada.



## 7) Fissare il coprilampada.

- (i) Allineare il coprilampada ai segni di (a) e (b) (○ e △) per fissarlo come mostrato dalla freccia.
  - (ii) Chiudere il coprilampada nella direzione della freccia e usare un cacciavite Phillips per serrare strettamente la vite di fissaggio del coprilampada (una vite).
- Assicurarsi di fissare correttamente il coprilampada.



### Nota

- Quando si inserisce la nuova unità lampada, il proiettore ripristina automaticamente il tempo di utilizzo totale dell'unità lampada.
- Quando si rimuove o si fissa la custodia lampada, questa verrà bloccata a causa del fermo per la prevenzione da cadute. Tuttavia, questo non è un problema.

# Risoluzione dei problemi

Rivedere i seguenti punti. Per dettagli, vedere le pagine corrispondenti.

Problemi	Punti da controllare	Pagina
<b>L'unità non si accende.</b>	● La spina di alimentazione è inserita saldamente nella presa?	—
	● L'interruttore <MAIN POWER> è stato girato su <OFF>?	53
	● La presa elettrica sta fornendo corrente?	—
	● Sono scattati gli interruttori di protezione?	—
	● L'indicatore temperatura <TEMP> o gli indicatori di lampada <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> sono accesi o lampeggianti?	147, 148
	● Il coprilampada è installato saldamente?	153
	● Si sta utilizzando il corretto voltaggio per la fonte di alimentazione (CA 200 - 240 V)?	179
<b>Non appare nessuna immagine.</b>	● Le connessioni ai dispositivi esterni sono effettuate correttamente?	46
	● L'impostazione di selezione dell'ingresso è corretta?	60
	● L'impostazione della regolazione [LUMINOSITÀ] è al minimo?	68
	● Il dispositivo esterno collegato al proiettore sta funzionando correttamente?	—
	● È in uso la funzione shutter?	60
	● Se l'indicatore di alimentazione <ON (G)/STANDBY (R)> lampeggia in rosso, consultare il rivenditore.	—
	● Il copriobiettivo è ancora fissato all'obiettivo?	50
<b>L'immagine è sfocata.</b>	● La messa a fuoco dell'obiettivo è stata impostata correttamente?	54
	● La distanza di proiezione è appropriata?	31
	● L'obiettivo è sporco?	18
	● Il proiettore è installato perpendicolarmente rispetto allo schermo?	—
<b>Il colore è pallido o grigiastro.</b>	● [COLORE] è regolato correttamente?	68
	● [TINTA] è regolato correttamente?	68
	● Il dispositivo esterno collegato al proiettore è regolato correttamente?	46
	● Il cavo RGB risulta danneggiato?	—
<b>Il telecomando non risponde.</b>	● Le batterie sono scariche?	—
	● La polarità delle batterie è impostata correttamente?	29
	● Vi è qualche ostacolo fra il telecomando e il ricevitore di segnale del telecomando nel proiettore?	25
	● Si sta usando il telecomando al di fuori del suo campo operativo di efficacia?	25
	● Altre forme di illuminazione, come luci fluorescenti, colpiscono il proiettore?	25
	● L'impostazione [TELECOMANDO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	126
	● Il terminale <REMOTE 2 IN> è usato per il controllo di contatto?	171
	● L'operazione di impostazione del numero ID è corretta?	29
<b>La schermata del menu non appare.</b>	● La funzione di visualizzazione del menu su schermo è stata disattivata (nascosta)?	27, 60
<b>I pulsanti sul pannello di controllo non funzionano.</b>	● L'impostazione [PANNELLO DI CONTROLLO] in [IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO] è impostata su [DISABILITA]?	126
	● Il terminale <REMOTE 2 IN> è usato per il controllo di contatto?	171
<b>L'immagine non viene visualizzata correttamente.</b>	● La selezione [SELETTORE SISTEMA] è impostata correttamente?	72
	● Vi è un problema con il videoregistratore o con altre sorgenti di immagine?	—
	● C'è in ingresso un segnale non compatibile con il proiettore?	174

Problemi	Punti da controllare	Pagina
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il cavo è troppo lungo? (Usare cavi D-Sub di lunghezza inferiore a 10 m (32'10").)</li> <li>● L'uscita video esterna del computer portatile è impostata correttamente?                     <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esempio: Le impostazioni per le uscite esterne possono essere commutate premendo contemporaneamente i pulsanti "Fn" + "F3" o "Fn" + "F10". Poiché il metodo varia in base al tipo di computer, fare riferimento al manuale dell'utente in dotazione con il computer.</li> </ul> </li> </ul>	— —
L'immagine proveniente da un'uscita DVI-D di un computer non viene visualizzata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impostazione [DVI-D IN] è impostata su [EDID3]/[EDID2:PC]?</li> <li>● Potrebbe essere necessario aggiornare alla versione più recente il driver dell'acceleratore grafico del computer.</li> <li>● Potrebbe essere necessario riavviare il computer dopo avere effettuato le impostazioni [DVI-D IN].</li> </ul>	96 — 96
Il video proveniente da un dispositivo compatibile HDMI non viene visualizzato o appare confuso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il cavo HDMI è collegato saldamente?</li> <li>● Spegner e riaccendere l'alimentazione del proiettore e del dispositivo esterno.</li> <li>● Si sta usando un segnale non supportato?</li> </ul>	46 — 153
Impossibile controllare il proiettore con Art-Net.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impostazione [Art-Net] è stata impostata su [ON]?</li> <li>● Le impostazioni [INDIRIZZO PORTA] e [INDIRIZZO AVVIO] sono corrette?</li> </ul>	130 130
La funzione 3D non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impostazione [FORMATO SEGNALE 3D] di [IMPOSTAZIONI 3D] è corretta?</li> <li>● Controllare le impostazioni degli occhiali 3D.</li> <li>● In ingresso c'è un segnale 3D supportato dal proiettore?</li> </ul>	87 — 176
Le immagini destra e sinistra sono invertite (non mostra correttamente).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I dispositivi sono sincronizzati? Controllare le impostazioni degli occhiali 3D.</li> <li>● Modificare l'impostazione [INVERTI DESTR/SINISTR] di [IMPOSTAZIONI 3D].</li> </ul>	— 87
Immagini tremolanti negli occhiali 3D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si è all'interno del campo di ricezione?</li> </ul>	—
Gli occhiali 3D non funzionano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le batterie degli occhiali 3D sono scariche? Se utilizzate occhiali 3D ricaricabili, ricaricarli. Se si utilizzano occhiali 3D a batteria, sostituire le batterie.</li> <li>● L'impostazione [IMPOSTAZIONI 3D] è corretta?</li> </ul>	— 85

### Attenzione


- Se i problemi persistono anche dopo avere controllato i suddetti punti, consultare il rivenditore.

# Display di autodiagnosi

Un display di autodiagnosi che visualizza automaticamente gli errori e gli avvisi e i relativi dettagli, viene posto sul lato del proiettore. (➔ pagina 27)

Nei seguenti casi, un display di autodiagnosi è capovolto verticalmente.

- Se [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➔ pagina 104) è impostato su [AUTO] ed il risultato automaticamente riconosciuto visualizzato in [SCELTA RAFFREDDAMENTO] nella schermata **[STATO]** è [AUTO - SOFFITTO]
- Quando [SCELTA RAFFREDDAMENTO] (➔ pagina 104) è impostato su [INSTALLA A SOFFITTO].

Display di autodiagnosi	Dettagli	Misura
U04	Ostruzione filtro aria	● Pulire l'unità filtro aria.
U11	Avviso temperatura in ingresso	● La temperatura ambiente è troppo alta.
U12	Avviso temperatura modulo ottico	
U13	Avviso temperatura nelle vicinanze della lampada	
U14	Avviso temperatura bassa	
U21	Errore temperatura in ingresso	● La temperatura ambiente è troppo bassa.
U22	Errore temperatura modulo ottico	
U23	Errore temperatura nelle vicinanze della lampada	
U24	Errore temperatura bassa	
U30	Errore angolo di installazione	● Non usare il proiettore inclinandolo di un angolo superiore a $\pm 15^\circ$ dal piano orizzontale.
U31	Errore di angolazione modalità portrait	● Installare i terminali di collegamento rivolti in basso.
U32	Errore di uso unità lampada	● Per la modalità portrait, usare l'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto).
U33	Errore di uso unità lampada mista	● Sono stati installati diversi tipi di unità lampade. Usare solo lo stesso tipo di unità lampada. L'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto) è contrassegnata sul lato destro del N. modello dell'unità lampada, per rendere più facile la differenziazione dalle normali unità lampade sostitutive.  Segno
U41	Errore ore di servizio totali della lampada 1	● È il momento di sostituire l'unità lampada. Sostituire l'unità lampada.
U42	Errore ore di servizio totali della lampada 2	
U43	Errore ore di servizio totali della lampada 3	
U44	Errore ore di servizio totali della lampada 4	
U51	Errore lampada 1	● Impossibile accendere la lampada. Riattivare l'alimentazione dopo avere lasciato raffreddare la lampada. Se la lampada non si accende ancora, consultare il rivenditore.
U52	Errore lampada 2	
U53	Errore lampada 3	
U54	Errore lampada 4	
U61	Il tempo di funzionamento totale della lampada 1 ha superato 2 000 ore* <sup>1</sup>	● È stato superato il periodo di tempo per la sostituzione dell'unità lampada. Sostituire immediatamente l'unità.
U62	Il tempo di operazione totale della lampada 2 ha superato 2 000 ore* <sup>1</sup>	
U63	Il tempo di operazione totale della lampada 3 ha superato 2 000 ore* <sup>1</sup>	
U64	Il tempo di operazione totale della lampada 4 ha superato 2 000 ore* <sup>1</sup>	
U71	Lampada 1 non installata	● Attaccare l'unità lampada.
U72	Lampada 2 non installata	
U73	Lampada 3 non installata	
U74	Lampada 4 non installata	
U76	Unità filtro aria non installata	● Installare l'unità filtro aria.

## Display di autodiagnosi

Display di autodiagnosi	Dettagli	Misura
U78	Errore sensore ostruito	● Pulire l'unità filtro aria o sostituirla. (➔ pagina 149)
U81	Avviso voltaggio CA basso (al di sotto di 170 V)	● Il voltaggio dell'alimentazione è troppo basso. Dedicare una presa elettrica per il cablaggio del proiettore, tenendo conto del consumo energetico.
H01	Sostituzione della batteria per l'orologio interno	● È necessario sostituire la batteria. Consultare il rivenditore.
H11	Sensore temperatura in ingresso non presente	● Se il display non viene azzerato anche dopo avere disattivato e riattivato l'alimentazione principale, consultare il rivenditore.
H12	Sensore temperatura modulo ottico non presente	
H13	Sensore temperatura in prossimità della lampada non presente	
H18	Sensore di ostruzione non presente	
F00	Avviso pompa raffreddamento a liquido R	
F01	Avviso pompa raffreddamento a liquido G	
F02	Avviso pompa raffreddamento a liquido B	
F11	Errore otturatore	
F12	Errore diaframma dinamico	
F13	Errore unità filtro aria	
F15	Errore sensore luminanza	
F16	Errore sensore angolo	
F41	Errore memoria lampada 1	
F42	Errore memoria lampada 2	
F43	Errore memoria lampada 3	
F44	Errore memoria lampada 4	
F50	Errore ventola di scarico 1	● Se il display non viene azzerato anche dopo avere disattivato e riattivato l'alimentazione principale, consultare il rivenditore.
F51	Avviso ventola di scarico 2	
F52	Avviso ventola di scarico 3	
F53	Avviso ventola di scarico 4	
F54	Avviso ventola in ingresso 1	
F55	Avviso ventola in ingresso 2	
F56	Avviso ventola lampada 1	
F57	Avviso ventola lampada 2	
F58	Avviso ventola lampada 3	
F59	Avviso ventola lampada 4	
F61	Errore di trasmissione alimentazione lampada 1	
F62	Errore di trasmissione alimentazione lampada 2	
F63	Errore di trasmissione alimentazione lampada 3	
F64	Errore di trasmissione alimentazione lampada 4	
F70	Avviso ventola alimentazione lampada 1	
F71	Avviso ventola alimentazione lampada 2	
F72	Avviso ventola alimentazione	
F73	Avviso ventola segnale	
F74	Avviso ventola relè lampada 1/2	
F75	Avviso ventola relè lampada 3/4	
F76	Avviso ventola prisma colori 1	
F77	Avviso ventola prisma colori 2	
F78	Avviso ventola prisma colori 3	
F91	Errore configurazione FPGA 1/2	
F92	Errore configurazione FPGA 3	
F96	Errore dispositivo di montaggio obiettivo	

## Display di autodiagnosi

Display di autodiagnosi	Dettagli	Misura
F97	Errore comunicazione scheda regolazione geometrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se il display non viene azzerato anche dopo avere disattivato e riattivato l'alimentazione principale, consultare il rivenditore.</li> </ul>
F98	Errore comunicazione scheda di correzione distorsione geometrica	
F99	Errore interno	
FE0	Errore interno	
FE1	Errore ventola di scarico 1	
FE2	Errore ventola di scarico 2	
FE3	Errore ventola di scarico 3	
FE4	Errore ventola di scarico 4	
FE5	Errore ventola in ingresso 1	
FE6	Errore ventola in ingresso 2	
FE7	Errore ventola lampada 1	
FE8	Errore ventola lampada 2	
FE9	Errore ventola lampada 3	
FF0	Errore ventola lampada 4	
FF1	Errore ventola alimentazione lampada 1/2	
FF2	Errore ventola alimentazione lampada 3/4	
FF3	Errore ventola alimentazione	
FF4	Errore ventola segnale	
FF5	Errore ventola relè lampada 1/2	
FF6	Errore ventola relè lampada 3/4	
FF7	Errore ventola prisma colori 1	
FF8	Errore ventola prisma colori 2	
FF9	Errore ventola prisma colori 3	
FJ0	Errore pompa raffreddamento a liquido R	
FJ1	Errore pompa raffreddamento a liquido G	
FJ2	Errore pompa raffreddamento a liquido B	

\*1: 500 ore di uso dell'unità lampada sostitutiva opzionale (per modalità ritratto) (N. modello: ET-LAD510P (1 pezzo), ET-LAD510PF (4 pezzi)).

### Nota

- Il display di autodiagnosi e i dettagli relativi al malfunzionamento possono variare.



# Informazioni tecniche

## PJLink protocollo

La funzione di rete del presente proiettore supporta PJLink classe 1 e il protocollo PJLink può essere usato per eseguire l'impostazione del proiettore e le operazioni di interrogazione sullo stato del proiettore da un computer.

### Comandi di controllo

La tabella che segue elenca i comandi del protocollo PJLink che possono essere usati per controllare il proiettore.

Comando	Dettagli sul controllo	Osservazione
POWR	Comando di alimentazione	Parametri 0 = Standby 1 = Alimentazione accesa
POWR?	Interrogazione sullo stato di alimentazione	Parametri 0 = Standby 2 = Preparazione allo spegnimento del proiettore 1 = Alimentazione accesa 3 = Riscaldamento in corso
INPT	Selezione ingresso	Parametri 11=RGB1 31=DVI-D 12=RGB2 32=HDMI 21=VIDEO
INPT?	Interrogazione su selezione ingresso	33=SDI 1 (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE) 34=SDI 2 (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
AVMT	Comando otturatore	Parametri 30 = funzione otturatore disattivata (silenziamiento immagine annullato)
AVMT?	Interrogazione su stato otturatore	31 = funzione otturatore attivata (silenziamiento immagine)
ERST?	Interrogazione su stato di errore	Parametri 1° byte: indica errori della ventola, intervallo 0 - 2 2° byte: indica errori della lampada, intervallo 0 - 2 3° byte: indica errori di temperatura, intervallo 0 - 2 4° byte: Fisso a 0 5° byte: indica errori del filtro, intervallo 0 - 2 6° byte: indica altri errori, intervallo 0 - 2 Le definizioni per ogni valore da 0 a 2 sono le seguenti 0 = Nessun errore rilevato    1 = Avviso 2 = Errore
LAMP?	Interrogazione su stato della lampada	Parametri 1° cifra (1 - 5 cifre): Ore di servizio totali della lampada 1 2° cifra: 0 = Lampada 1 spenta, 1 = Lampada 1 accesa 3° cifra (1 - 5 cifre): Ore di servizio totali della lampada 2 4° cifra: 0 = Lampada 2 spenta, 1 = Lampada 2 accesa 5° cifra (1 - 5 cifre): Ore di servizio totali della lampada 3 6° cifra: 0 = Lampada 3 spenta, 1 = Lampada 3 accesa 7° cifra (1 - 5 cifre): Ore di servizio totali della lampada 4 8° cifra: 0 = Lampada 4 spenta, 1 = Lampada 4 accesa
INST?	Interrogazione su elenco di selezione ingresso	Vengono forniti i parametri con i seguenti valori. "11 12 21 31 32" (solo per PT-DW17KE) "11 12 21 31 32 33 34" (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)
NAME?	Interrogazione su nome proiettore	Fornisce il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [IMPOSTAZIONE RETE].
INF1?	Interrogazione su nome fabbricante	Fornisce "Panasonic".
INF2?	Interrogazione su nome modello	Fornisce "DZ21KE", "DS20KE", "DW17KE".
INF0?	Interrogazioni per altre informazioni	Restituisce informazioni come il numero di versione.
CLSS?	Interrogazione per informazioni classe	Fornisce "1".

## Informazioni tecniche

### ■ PJLink autenticazione di sicurezza

La password usata per PJLink è la stessa password impostata per il controllo del Controllo Web. Quando si utilizza il proiettore senza l'autenticazione di sicurezza, non impostare una password per il Controllo Web.

- Per le specifiche riguardanti PJLink, consultare il sito web della Japan Business Machine and Information System Industries Association.  
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### ■ Uso della funzione Art-Net

La funzione di rete del proiettore supporta la funzione Art-Net. Facendo uso del protocollo Art-Net, si possono controllare le impostazioni del proiettore con il controller DMX ed il software applicativo.

### ■ Definizione del canale

La seguente tabella elenca le definizioni di canale utilizzate per il controllo del proiettore con la funzione Art-Net.

Canale	Dettagli sul controllo	Prestazioni	Parametro	Osservazione
1	Comando otturatore	OTTURATORE:APERTO	0-63	
		Nessun funzionamento	64-191	
		OTTURATORE:CHIUSO	192-255	
2	Selezione ingresso	Nessun funzionamento	0-7	
		RGB1	8-15	
		RGB2	16-23	
		VIDEO	24-31	
		DVI-D	32-39	
		HDMI	40-47	
		SDI 1	48-55	(Solo per PT-DZ21KE/PT-DS20KE)
		SDI 2	56-63	
		Nessun funzionamento	64-127	
		Eeguire P IN P, UTENTE1	128-135	
		Eeguire P IN P, UTENTE2	136-143	
Eeguire P IN P, UTENTE3	144-151			
Nessun funzionamento	152-255			
3	Selezione funzione obiettivo	Nessun funzionamento	0-15	
		Spostamento H obiettivo	16-31	Funzionano insieme alla "Regolazione obiettivo" del canale 4.
		Spostamento V obiettivo	32-47	
		Messa a fuoco dell'obiettivo	48-63	
		Zoom obiettivo	64-79	
		Movimento verso la posizione iniziale	80-95	Funzionano insieme alla "Esecuzione prestazioni comando" del canale 4.
		Nessun funzionamento	96-255	

Canale	Dettagli sul controllo	Prestazioni	Parametro	Osservazione	
4	Controllo obiettivo	Regolazione obiettivo	(-) Alta velocità	0-31	
			(-) Bassa velocità	32-63	
			(-) Regolazione fine	64-95	
		Arresto regolazione		96-127	
		Regolazione obiettivo	(+) Regolazione fine	128-159	
			(+) Bassa velocità	160-191	
			(+) Alta velocità	192-223	
		Esecuzione prestazioni comando		224-255	
5	Controllo alimentazione	Standby	0-63		
		Nessun funzionamento	64-191		
		Accensione	192-255		
6	Regolazione quantità di luce	100 %	0	Impostabile in 256 passaggi tra 100 % e 0 %.	
		...	...		
		0 %	255		
7	Blocco	Funzionamento non disponibile	0-127	Se è stato impostato "Funzionamento non disponibile", il funzionamento di tutti i canali diventa inaccettabile.	
		Funzionamento disponibile	128-255		
8	Impostazione tempo dissolvenza in ingresso	0.0s	0-15	Funzionano insieme al canale 1.	
		0.5s	16-31		
		1.0s	32-47		
		1.5s	48-63		
		2.0s	64-79		
		2.5s	80-95		
		3.0s	96-111		
		3.5s	112-127		
		4.0s	128-143		
		5.0s	144-159		
		7.0s	160-175		
		10.0s	176-191		
		Nessun funzionamento			192-255

## Informazioni tecniche

Canale	Dettagli sul controllo	Prestazioni	Parametro	Osservazione
9	Impostazione tempo dissolvenza in uscita	0.0s	0-15	Funzionano insieme al canale 1.
		0.5s	16-31	
		1.0s	32-47	
		1.5s	48-63	
		2.0s	64-79	
		2.5s	80-95	
		3.0s	96-111	
		3.5s	112-127	
		4.0s	128-143	
		5.0s	144-159	
		7.0s	160-175	
		10.0s	176-191	
		Nessun funzionamento	192-255	
10	Mascheramento personalizzato	OFF	0-31	Per utilizzare questa funzione occorre il kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20)
		PC-1	32-63	
		PC-2	64-95	
		PC-3	96-127	
		Nessun funzionamento	128-255	
11	GEOMETRIA	OFF	0-15	Per utilizzare PC-1, PC-2 o PC-3, occorre il kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20)
		KEYSTONE	16-31	
		CURVATURA	32-47	
		PC-1	48-63	
		PC-2	64-79	
		PC-3	80-95	
		CORREZIONE ANGOLI	96-111	
		Nessun funzionamento	112-255	

### Nota

- Se il proiettore viene azionato con il telecomando o con il pannello di controllo, o dal comando di controllo mentre si sta comandando il proiettore con la funzione Art-Net, l'impostazione del controller DMX e l'applicazione del computer potrebbero essere diverse dallo stato del proiettore. In tal caso, portare l'impostazione "Blocco" del canale 7 su "Funzionamento non disponibile" e poi ripristinare su "Funzionamento disponibile". I comandi di tutti i canali si riflettono sul proiettore.

## Comandi di controllo mediante LAN

### ■ Quando è impostata la password diritti amministratore Controllo Web (modo protetto)

#### ● Collegamento

#### 1) Ottenere indirizzo IP e numero porta (valore impostazione iniziale = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero di porta dalla schermata menu del proiettore.

<b>Indirizzo IP</b>	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [STATO RETE]
<b>Numero porta</b>	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]

#### 2) Controllare la risposta dal proiettore

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Vuoto	Sezione numero casuale	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII)	' '	'1'	' '	"ZZZZZZZZ" (numero esadecimale codice ASCII)	(CR) 0x0d
9 byte	1 byte	1 byte	1 byte	8 byte	1 byte

Modo: 1 = Modo protetto

#### 3) Generare una valore hash di 32-byte dai dati che seguono usando un algoritmo MD5. "xxxxxx:yyyy:zzzzzzzz"

<b>xxxxxx</b>	Nome utente con diritti amministratore per il Controllo Web (il nome utente default è "admin1")
<b>yyyyy</b>	Password del suddetto utente con diritti amministratore (la password default è "panasonic")
<b>zzzzzzzz</b>	Numero casuale di 8 byte ottenuto al punto 2)

#### ● Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione			Sezione dati	Simbolo terminazione
Valore hash ("Collegamento" (➔ pagina 165))	'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
32 byte	1 byte	1 byte	Lunghezza indefinita	1 byte

Dati ricevuti

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0'	'0'	Comando di controllo (stringa ASCII)	(CR) 0x0d
0x30	0x30	Lunghezza indefinita	1 byte
1 byte	1 byte		

Risposta errore

Messaggio di errore		Simbolo terminazione
"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d
"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
"ERR5"	Lunghezza dati errata	
"ERRA"	Password non corrispondente	
4 byte		1 byte

## Informazioni tecniche

### ■ Quando non è impostata la password diritti amministratore del Controllo Web (modo non protetto)

#### ● Collegamento

#### 1) Ottenere indirizzo IP e numero di porta (valore iniziale impostato = 1024) del proiettore e richiedere una connessione al proiettore.

È possibile ottenere l'indirizzo IP e il numero di porta dalla schermata menu del proiettore.

<b>Indirizzo IP</b>	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [STATO RETE]
<b>Numero porta</b>	Ottenere dal menu principale → [RETE] → [CONTROLLO RETE] → [COMANDO PORTA]

#### 2) Controllare la risposta dal proiettore

Dati della risposta

Sezione dati	Vuoto	Modalità	Simbolo terminazione
"NTCONTROL" (stringa ASCII) 9 byte	' ' 0x20 1 byte	'0' 0x30 1 byte	(CR) 0x0d 1 byte

Modo: 0 = Modo non protetto

#### ● Metodo di trasmissione del comando

Trasmettere usando i seguenti formati di comando.

Dati trasmessi

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30 1 byte	'0' 0x30 1 byte	Comando di controllo (stringa ASCII) Lunghezza indefinita	(CR) 0x0d 1 byte

Dati ricevuti

Intestazione		Sezione dati	Simbolo terminazione
'0' 0x30 1 byte	'0' 0x30 1 byte	Comando di controllo (stringa ASCII) Lunghezza indefinita	(CR) 0x0d 1 byte

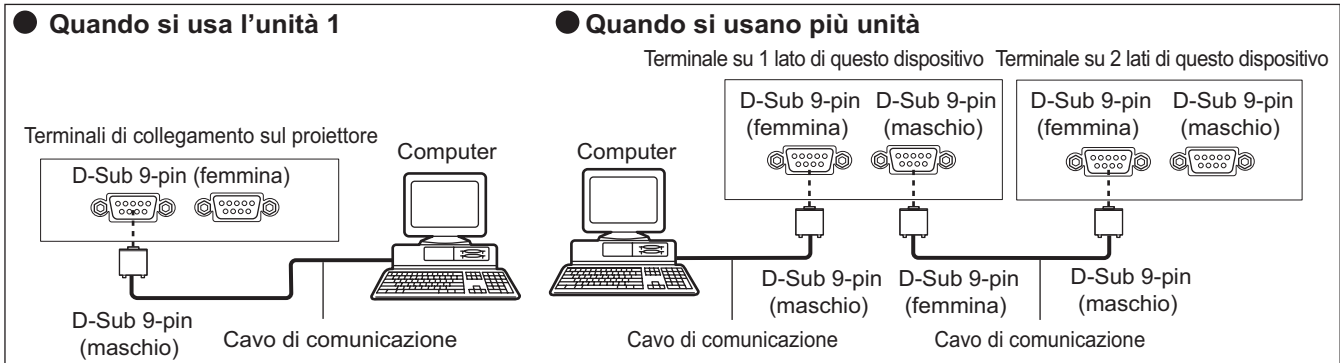
Risposta errore

Messaggio di errore		Simbolo terminazione
"ERR1"	Comando di controllo indefinito	(CR) 0x0d 1 byte
"ERR2"	Fuori dall'intervallo dei parametri	
"ERR3"	Stato occupato o periodo non accettabile	
"ERR4"	Timeout o periodo non accettabile	
"ERR5"	Lunghezza dati errata	
"ERRA"	Password non corrispondente 4 byte	

## Terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

Il terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> del proiettore è conforme a RS-232C in modo da poter collegare il proiettore a un computer per il controllo.

### Connessione



### Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (femmina) Vista esterna	N. pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	TXD	Dati trasmessi
	(3)	RXD	Dati ricevuti
	(4)	—	Connesso internamente
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	CTS	Connesso internamente
	(8)	RTS	
	(9)	—	NC

D-Sub 9-pin (maschio) Vista esterna	N. pin	Nome segnale	Dettagli
	(1)	—	NC
	(2)	RXD	Dati ricevuti
	(3)	TXD	Dati trasmessi
	(4)	—	NC
	(5)	GND	Terra
	(6)	—	NC
	(7)	RTS	Connesso internamente
	(8)	CTS	
	(9)	—	NC

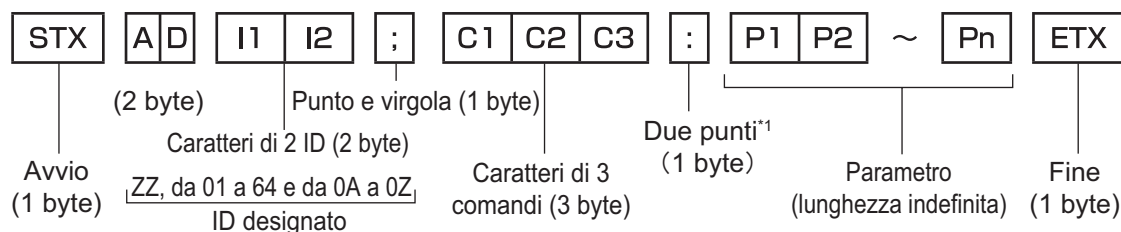
### Condizioni di comunicazione

<b>Livello del segnale</b>	RS-232C-compatibile
<b>Metodo di sincronizzazione</b>	Asincrono
<b>Velocità di trasmissione dati</b>	9 600 bps
<b>Parità</b>	Nessuno

<b>Lunghezza caratteri</b>	8 bit
<b>Bit di stop</b>	1 bit
<b>Parametro X</b>	Nessuno
<b>Parametro S</b>	Nessuno

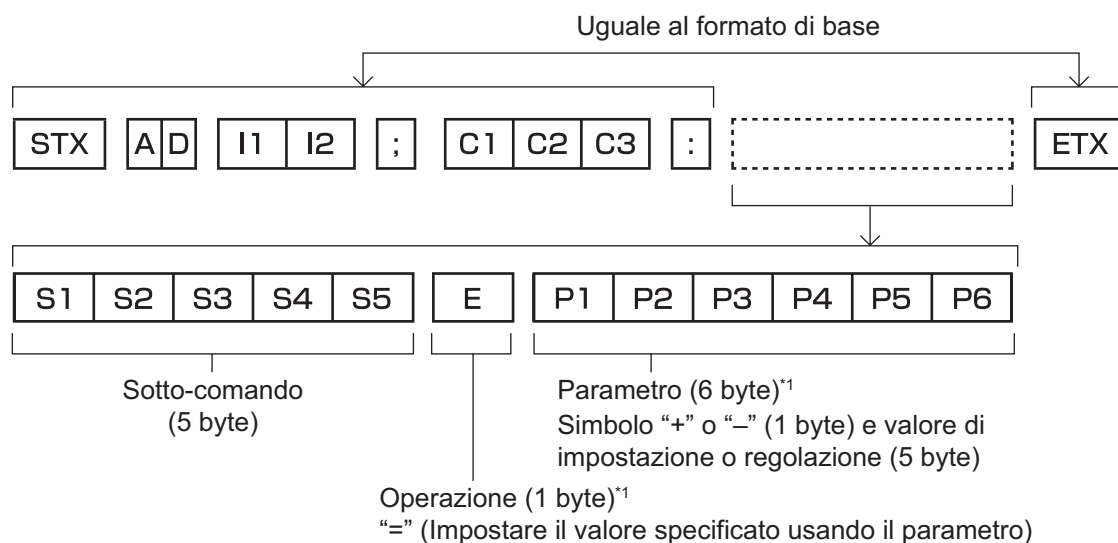
## Formato base

La trasmissione dal computer parte con STX, quindi ID, comando, parametro, e ETX vengono inviati in questo ordine. Aggiungere parametri in base ai dettagli del controllo.



\*1: Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, i due punti (:) non sono necessari.

## Formato di base (con sottocomandi)



\*1: Quando si trasmette un comando che non ha bisogno di un parametro, l'operazione (E) e il parametro non sono necessari.

### Attenzione

- Se un comando viene trasmesso dopo l'accensione della lampada, ci potrebbe essere un ritardo nella risposta o il comando potrebbe non essere eseguito. Provare a inviare o a ricevere un comando dopo 60 secondi.
- Quando si trasmettono comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla ricezione della risposta dal proiettore prima di inviare il comando seguente.

### Nota

- Se non è possibile eseguire un comando, il proiettore invia una risposta "ER401" al computer.
- Se viene inviato un parametro non valido, il proiettore invia una risposta "ER402" al computer.
- La trasmissione dell'ID in RS-232C supporta ZZ (TUTTI) e da 01 a 64, oltre ai gruppi da 0A a 0Z.
- Se viene inviato un comando con un ID specificato, verrà inviata una risposta al computer solo nei seguenti casi.
  - Se corrisponde all'ID del proiettore
  - L'impostazione ID è impostata a TUTTI e [RISPOSTA (TUTTI ID)] è [ON]
  - L'impostazione ID è impostata a GRUPPO e [RISPOSTA (GRUPPO ID)] è [ON]
- STX e ETX sono codici carattere. STX visualizzato in esadecimale è 02 e ETX visualizzato in esadecimale è 03.



## ■ Quando sono controllati più proiettori

### ● Quando sono controllati più proiettori insieme

Quando sono controllati più proiettori insieme mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

- 1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore
- 2) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [ON] in un solo proiettore
- 3) Impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 2)

### ● Quando sono controllati più proiettori insieme da un'unità gruppo

Quando sono controllati più proiettori da unità gruppo mediante RS-232C, effettuare le seguenti impostazioni.

- 1) Impostare un ID differente per ciascun proiettore
- 2) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] a [ON] in un solo proiettore
- 3) Impostare [RISPOSTA (GRUPPO ID)] a [OFF] per tutti gli altri proiettori nel punto 2)

#### Nota

- Non vi saranno risposte se 2 o più proiettori hanno [RISPOSTA (TUTTI ID)] impostato a [ON].
- Non vi saranno risposte se 2 o più proiettori dello stesso gruppo hanno [RISPOSTA (GRUPPO ID)] impostato a [ON].
- Quando si impostano gruppi multipli, impostare [RISPOSTA (TUTTI ID)] a [ON] solo per un proiettore per ciascun gruppo.

## ■ Specifiche del cavo

### ● Quando il proiettore è connesso a un computer

Proiettore (Terminale <SERIAL IN>)	1	NC	NC	1	Computer (specifiche DTE)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

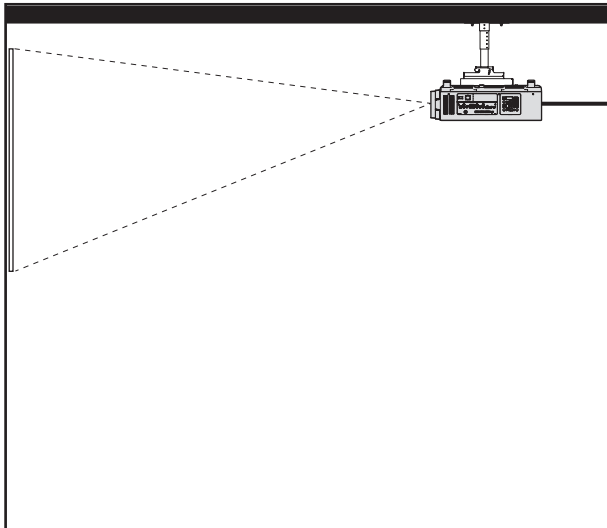
### ● Quando sono collegati più proiettori

Proiettore 1 (Terminale <SERIAL OUT>)	1	NC	NC	1	Proiettore 2 (Terminale <SERIAL IN>)
	2			2	
	3			3	
	4	NC	NC	4	
	5			5	
	6	NC	NC	6	
	7			7	
	8			8	
	9	NC	NC	9	

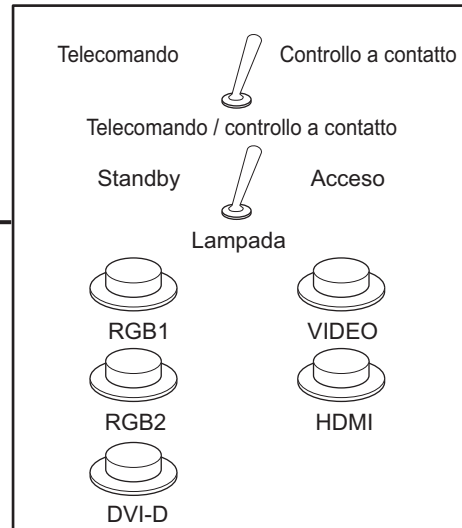


## Terminale <REMOTE 2 IN>

È possibile controllare il proiettore in modo remoto (mediante contatto esterno) da un pannello di controllo situato a distanza dal proiettore, dove non possono arrivare i segnali del telecomando. Usare il terminale <REMOTE 2 IN> dei terminali di collegamento del proiettore per collegare il pannello di controllo.



Posizione di installazione nella meeting room, ecc.



Scheda del telecomando in un'altra posizione

## Assegnazioni pin e nomi segnale

D-Sub 9-pin (Vista esterna)	N. pin	Nome segnale	Aperto (H)	Corto (L)
	(1)	GND	—	GND
	(2)	POWER	OFF	ON
	(3)	RGB1	Altro	RGB1
	(4)	RGB2	Altro	RGB2
	(5)	VIDEO	Altro	VIDEO
	(6)	HDMI	Altro	HDMI
	(7)	DVI-D	Altro	DVI-D
	(8)	SHUTTER	OFF	ON
	(9)	RST/SET	Controllato da telecomando	Controllato con contatto esterno

### Attenzione

- Mentre si controlla, assicurarsi di cortocircuitare i pin (1) e (9).
- Quando i pin (1) e (9) sono in cortocircuito, non è possibile usare i seguenti tasti sul pannello di controllo e sul telecomando.  
Il pulsante di accensione < | >, il pulsante di standby < ⏻ >, il pulsante <SHUTTER> e i comandi RS-232C e le funzioni di rete corrispondenti a tali funzioni non possono essere usati.
- Quando i pin (1) e (9) sono in cortocircuito, non cortocircuitare altri pin compresi fra (3) e (7) con il pin (1). Non è possibile usare i seguenti pulsanti sul pannello di controllo e sul telecomando.  
Il pulsante di accensione < | >, il pulsante di standby < ⏻ >, <RGB1>, il pulsante <RGB2>, il pulsante <DVI-D>, il pulsante <VIDEO>, il pulsante <HDMI>, il pulsante <SDI 1/2>, il pulsante <SHUTTER> e i comandi RS-232C e le funzioni di rete corrispondenti a tali funzioni non possono essere usate.

### Nota

- È possibile effettuare variazioni alle impostazioni dei pin da (2) a (8), se si imposta [MODALITÀ REMOTE2] su [UTENTE]. (➡ pagina 114)

## Elenco combinazione display a due finestre

Finestra secondaria		RGB1			RGB2		Ingresso VIDEO	DVI-D		HDMI		SDI1 <sup>*4</sup>	SDI2 <sup>*4</sup>	Sistema dual link HD SDI <sup>*4</sup>
		RGB	Immagini in movimento <sup>*3</sup>	Ingresso Y/C	RGB	Immagini in movimento <sup>*3</sup>		RGB <sup>*2</sup>	Immagini in movimento <sup>*1</sup>	RGB <sup>*2</sup>	Immagini in movimento <sup>*1</sup>			
Finestra principale	RGB				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Immagini in movimento <sup>*3</sup>				✓	▲	▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
	Ingresso Y/C				✓	▲	—	✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
RGB1	RGB	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Immagini in movimento <sup>*3</sup>	✓	▲	▲			▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
RGB2	RGB	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
	Immagini in movimento <sup>*3</sup>	✓	▲	▲			▲	✓	▲	✓	▲	▲	▲	—
Ingresso VIDEO		✓	▲	—	✓	▲		✓	▲	✓	▲	▲	▲	▲
DVI-D	RGB <sup>*2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	—	—
	Immagini in movimento <sup>*1</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲			✓	▲	▲	—	—
HDMI	RGB <sup>*2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			—	✓	—
	Immagini in movimento <sup>*1</sup>	✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲			—	▲	—
SDI1 <sup>*4</sup>		✓	▲	▲	✓	▲	▲	✓	▲	—	—		▲	—
SDI2 <sup>*4</sup>		✓	▲	▲	✓	▲	▲	—	—	✓	▲	▲		—
Sistema dual link HD SDI <sup>*4</sup>		—	—	▲	—	—	▲	—	—	—	—	—	—	—

✓: È possibile la combinazione P IN P (picture in picture)

▲: La combinazione P IN P (picture in picture) è possibile attraverso la stessa frequenza

—: Non è possibile la combinazione P IN P (picture in picture)

\*1: Supporta solo 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p e 1080/60p

\*2: VGA (640 x 480) - WUXGA (1 920 x 1 200)  
Segnale non interlacciato, frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz  
(Il segnale WUXGA è compatibile solo con segnali VESA CVT RB (Reduced Blanking).)

\*3: 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p

\*4: Solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE

### Nota

- Quando la risoluzione del segnale di ingresso della finestra secondaria supera 1 280 pixel orizzontali, la qualità d'immagine della finestra secondaria potrebbe diminuire.
- Nella combinazione di ▲, se P IN P (picture in picture) è eseguito con i segnali di una frequenza diversa, le immagini della sottofinestra non verranno visualizzate.

## Password dispositivo di controllo

Per inizializzare la password, consultare il vostro distributore.

## Kit di aggiornamento (supporta solo PT-DZ21KE e PT-DS20KE)

Se è applicato il kit di aggiornamento accessori opzionali (Modello n.: ET-UK20), le seguenti funzioni vengono estese.

Funzione	Stato standard	Quando è applicato il kit di aggiornamento
Campo di regolazione di [KEYSTONE VERTICALE]	Massimo $\pm 40^{\circ*1}$	Massimo $\pm 45^{\circ*1}$
Campo di regolazione di [KEYSTONE ORIZZONTALE]	Massimo $\pm 15^{\circ*1}$	Massimo $\pm 40^{\circ*1}$
Campo di regolazione di [CURVATURA]	Arco verticale Massimo $\pm 50^{\circ*1}$ Arco orizzontale Massimo $\pm 50^{\circ*1}$	Arco verticale Massimo $\pm 100^{\circ*1}$ Arco orizzontale Massimo $\pm 100^{\circ*1}$
[MASCHERA SCHERMO]	Non può essere usato.	L'immagine può essere mascherata in forma opzionale.
[CORREZIONE SEGNALE PC] di [UNIFORMITÀ]	Non può essere usato.	Non è possibile correggere la luminosità e l'irregolarità del colore dell'intero schermo.

\*1: La gamma di regolazione del menu. Fare riferimento a "[GEOMETRIA] gamma di proiezione" (► pagine 32, 33) per la gamma di proiezione possibile.

Per i dettagli, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso del Kit di aggiornamento comprese nel CD-ROM del kit di aggiornamento opzionale (Modello n.: ET-UK20).

# Informazioni tecniche

## Elenco segnali compatibili

La seguente tabella specifica i tipi di segnali compatibili con il proiettore.

Modalità	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Punti dot dot clock (MHz)	Plug-and-play <sup>*1</sup>					Formato <sup>*2</sup>
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	—	—	—	—	—	V
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	—	—	—	—	—	V
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI <sup>*3</sup>
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	—	—	—	—	—	R/Y/SDI <sup>*3</sup>
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y
1125 (1080)/60i <sup>*4</sup>	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	✓	—	✓	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	—	—	D/H/R/Y/SDI
1125 (1080)/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*3*5</sup>
1125 (1080)/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*3*5</sup>
2K/24p	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	SDI <sup>*6</sup>
2K/24sF	2 048 x 1 080	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	—	SDI <sup>*6</sup>
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*3</sup>
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	—	✓	—	✓	✓	D/H/R/Y/SDI <sup>*3</sup>
VESA400	640 x 400	31,5	85,1	37,9	—	—	—	—	—	D/H/R
VGA	640 x 400	31,5	70,1	25,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	✓	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
SVGA	640 x 480	43,3	85,0	36,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	800 x 600	35,2	56,3	36,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
MAC16	800 x 600	53,7	85,1	56,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	832 x 624	49,7	74,6	57,3	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
XGA	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768 <sup>*7</sup>	81,4	100,0	113,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 024 x 768 <sup>*7</sup>	98,8	120,0	139,1	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 152 x 864	76,7	85,0	121,5	—	—	—	—	—	D/H/R
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R

Modalità	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Punti dot dot clock (MHz)	Plug-and-play <sup>*1</sup>					Formato <sup>*2</sup>
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI	
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720 <sup>*7</sup>	76,3	100,0	131,8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 720 <sup>*7</sup>	92,6	120,0	161,6	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768 <sup>*8</sup>	47,4	60,0	68,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800 <sup>*8</sup>	49,3	59,9	71,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	—	—	—	—	—	D/H/R
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	72,3	66,3	125,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	78,2	72,0	135,1	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1366 x 768	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓ <sup>*9</sup>	—	✓ <sup>*9</sup>	✓ <sup>*9</sup>	✓ <sup>*9</sup>	D/H/R
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	78,8	72,0	149,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	155,9	—	—	—	—	—	D/H/R
WXGA+	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	—	D/H/R
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	—	✓	✓	✓	D/H/R
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	—	D/H/R
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*8</sup>	66,6	59,9	138,5	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 080 <sup>*10</sup>	67,2	60,0	173,0	—	—	—	—	—	R
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	—	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*8</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	—	✓	✓ <sup>*11</sup>	✓ <sup>*11</sup>	D/H/R
	1 920 x 1 200 <sup>*10</sup>	74,6	59,9	193,3	—	—	—	—	—	R

\*1: I segnali con un ✓ nelle colonne plug-and-play sono segnali descritti nel EDID del proiettore (dati di identificazione del display esteso). Se un segnale non ha ✓ nelle colonne plug-and-play ma è presente nella colonna del Formato, può essere immesso. Per i segnali senza un ✓ nelle colonne plug-and-play, vi sono probabilità che la risoluzione non possa essere selezionata dal computer sebbene il proiettore la supporti.

\*2: I segnali che mostrano i formati sono i seguenti.

V: Video, Y/C

D: DVI-D

H: HDMI

R: RGB

Y: YC<sub>B</sub>CR/YP<sub>B</sub>PR

SDI: SDI (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

\*3: Solo per collegamenti single link

\*4: Quando viene immesso un segnale 1125 (1035)/60i, esso viene visualizzato come un segnale 1125 (1080)/60i.

\*5: Solo per SDI 1

\*6: Solo per collegamenti dual link

## Informazioni tecniche

\*7: Se il menu [IMPOSTAZIONI 3D] → [FORMATO SEGNALE 3D] è stato impostato su [AUTO], le immagini 3D si visualizzano nel formato fotogrammi sequenziali. Per visualizzare immagini in 2D, impostare [FORMATO SEGNALE 3D] su [NATIVO].

\*8: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

\*9: Solo per PT-DW17KE

\*10: Campiona i pixel tramite il circuito di elaborazione dell'immagine e li proietta.

\*11: Solo per PT-DZ21KE

### Nota

- Vi sono 1 920 x 1 200 punti visualizzati per PT-DZ21KE, 1 400 x 1 050 per PT-DS20KE e 1 366 x 768 per PT-DW17KE.  
Un segnale con una risoluzione differente viene convertito al numero di punti visualizzati e quindi visualizzato.
- La "i" dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.
- Quando vengono collegati dei segnali interlacciati, potrebbero verificarsi sfarfallii nell'immagine proiettata.

## Elenco dei segnali compatibili 3D (solo per PT-DZ21KE, PT-DS20KE)

La seguente tabella specifica i segnali di immagine compatibili 3D che possono essere proiettati dal proiettore. Le voci applicabili da (1) a (7) nella tabella sono le seguenti.

- (1) Metodo di impacchettamento fotogrammi
- (2) Metodo fianco a fianco
- (3) Metodo alto e basso
- (4) Metodo linea per linea
- (5) Metodo sequenziale dei fotogrammi
- (6) 3G-SDI Metodo simultaneo livello B
- (7) Metodo simultaneo

Segnale compatibile 3D	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	HDMI				DVI-D			
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		(1)	(2) <sup>1</sup>	(3)	(5)	(2) <sup>1</sup>	(3)	(4)	(5)
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/25P	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/30P	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	—	—	—	—	✓	✓	—	—
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	—	—	—	—	✓	—	—	—
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	40,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	✓	—	—	—	✓
	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	—	—	—	✓	—	—	—	✓
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	—	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	✓	—	—	—	✓
	1 280 x 720	92,6	120,0	161,6	—	—	—	✓	—	—	—	✓
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>2</sup>	47,4	60,0	68,3	—	—	—	—	✓	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>2</sup>	49,3	59,9	71,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	✓	—	—	—



# Informazioni tecniche

Segnale compatibile 3D	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	HDMI				DVI-D			
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		(1)	(2)*1	(3)	(5)	(2)*1	(3)	(4)	(5)
1366 x 768	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	—	—	—	—	✓	—	—	—
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	—	—	—	—	✓	—	—	—
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	—	—	—	—	✓	—	—	—
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	66,6	59,9	138,5	—	—	—	—	✓	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	—	—	—	—	✓	—	—	—
	1 920 x 1 200 <sup>*2</sup>	74,0	60,0	154,0	—	—	—	—	✓	—	✓	—

\*1: Supporta la metà.

\*2: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

Segnale compatibile 3D	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D	RGB1 & RGB2	SDI1 & SDI2	
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		(2)*1	(3)	(4)	(5)	(2)*1	(3)	(4)	(6)*3				(7)
720/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
720/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/24sF	1 920 x 1 080i	27,0	24,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/25P	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/30P	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
1080/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	✓	✓	—	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓	✓	—	—
1080/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	✓	✓	—	—	✓ <sup>*3</sup>	✓ <sup>*3</sup>	—	—	✓	✓	—	—
VGA480	640 x 480	31,5	59,9	25,2	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SVGA	800 x 600	37,9	60,3	40,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 024 x 768	98,8	120,0	139,1	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
MXGA	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 720	76,3	100,0	131,8	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 768 <sup>*2</sup>	47,4	60,0	68,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 800 <sup>*2</sup>	49,3	59,9	71,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

# Informazioni tecniche

Segnale compatibile 3D	Risoluzione (Punti)	Frequenza di scansione		Frequenza di clock (MHz)	RGB1/RGB2				SDI1/SDI2				HDMI & DVI-D (7)	RGB1 & RGB2 (7)	SDI1 & SDI2 (7)
		Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(5)	(2) <sup>*1</sup>	(3)	(4)	(6) <sup>*3</sup>			
SXGA	1 280 x 1 024	52,4	50,0	88,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SXGA+	1 400 x 1 050	54,1	50,0	99,9	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 440 x 900	46,3	49,9	86,8	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
UXGA60	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	1 920 x 1 080 <sup>*2</sup>	66,6	59,9	138,5	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
	1 920 x 1 200 <sup>*2</sup>	74,0	60,0	154,0	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓	✓	—

\*1: Supporta la metà.

\*2: Compatibile con VESA CVT-RB (cancellazione ridotta)

\*3: Supporta solo SDI 1

# Specifiche

La seguente tabella descrive le specifiche del proiettore.

Modello N.		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE	
<b>Alimentazione</b>		CA 200 V - 240 V 50 Hz/60 Hz			
<b>Consumo corrente</b>		2 300 W (12 A)			
		(0,3 W quando il modo di standby è impostato a [ECO] e 9 W quando è impostato a [NORMALE])			
<b>Chip DLP</b>	<b>Dimensione pannello</b>	24,4 mm (0,96") (rapporto aspetto 16:10)	24,1 mm (0,95") (rapporto aspetto 4:3)	21,6 mm (0,85") (rapporto aspetto 16:9)	
	<b>Metodo di visualizzazione</b>	Chip DLP 3-unità, tipo DLP			
	<b>Numero di pixel</b>	2 304 000 pixel (Punti 1 920 x 1 200) x 3 pannelli	1 470 000 pixel (Punti 1 400 x 1 050) x 3 pannelli	1 049 088 pixel (Punti 1 366 x 768) x 3 pannelli	
<b>Obiettivo</b>		Opzionale			
<b>Lampada per illuminazione</b>		Lampada UHM 465 W x 4			
<b>Emissione di luce *1</b>		20 000 lm (ANSI)		17 000 lm (ANSI)	
<b>Frequenza di scansione applicabile*2</b>	<b>Per segnale RGB</b>	Orizzontale: da 15 kHz a 100 kHz, Verticale: da 24 Hz a 120 Hz PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) sistema			
		Frequenza di clock 162 MHz o meno			
	<b>Per segnali YC<sub>B</sub>C<sub>R</sub>/YP<sub>B</sub>P<sub>R</sub></b>	[480i] H: 15,73 kHz, V: 59,94 Hz [480p] H: 31,5 kHz, V: 59,94 Hz [720/50p] H: 37,5 kHz, V: 50 Hz [1035/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1080/60i] H: 33,75 kHz, V: 60 Hz [1080/25p] H: 28,13 kHz, V: 25 Hz [1080/30p] H: 33,75 kHz, V: 30 Hz [1080/50p] H: 56,25 kHz, V: 50 Hz	[576i] H: 15,63 kHz, V: 50 Hz [576p] H: 31,25 kHz, V: 50 Hz [720/60p] H: 45 kHz, V: 60 Hz [1080/50i] H: 28,13 kHz, V: 50 Hz [1080/24p] H: 27 kHz, V: 24 Hz [1080/24sF] H: 27 kHz, V: 48 Hz [1080/60p] H: 67,5 kHz, V: 60 Hz	● I terminali HD/SYNC e VD non supportano la sincronizzazione a 3 valori.	
	<b>Per segnali video (inclusi segnali Y/C)</b>	Orizzontale: 15,75 kHz/15,63 kHz, Verticale: 50 Hz/60 Hz			
	<b>Per segnale DVI-D Per segnale HDMI</b>	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p ● Risoluzione visualizzabile: VGA a WUXGA (non-interlacciato) ● Frequenza dot clock: da 25 MHz a 162 MHz			
	<b>Per segnale SDI</b>	[segnale SD-SDI] [Segnale HD-SDI single link] [Segnale HD-SDI dual link] [segnale 3G-SDI]	Compatibile SMPTE ST 259 [YC <sub>B</sub> C <sub>R</sub> 4:2:2 10 bit] 480i, 576i  Compatibile SMPTE ST 292 [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:2 10-bit] 720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p  Compatibile SMPTE ST 372 [RGB 4:4:4 12 bit/10 bit] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p, [X'Y'Z' 4:4:4 12 bit] 2048 x 1080/24p, 2048 x 1080/24sF  Compatibile SMPTE ST 424 [YP <sub>B</sub> P <sub>R</sub> 4:2:2 10-bit] 1080/50p, 1080/60p [RGB 4:4:4 12 bit/10 bit] 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p	—	
<b>Sistema a colori</b>		7 standard (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)			

# Specifiche

Modello N.	PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE	
Dimensioni schermo di proiezione	da 1,78 m (70") a 15,24 m (600") <sup>3</sup>			
Rapporto immagine schermo	16:10	4:3	16:9	
Modo di proiezione	SOFF FRONTE/TAVOLO FRONTE/SOFF RETRO/TAVOLO RETRO			
Rapporto contrasto	10 000:1 (quando [IRIS DINAMICO] è impostato su [3])			
Terminali	Terminale <RGB 1 IN>	1 set (BNC x 5 (RGB/YP <sub>B</sub> PR/YC <sub>B</sub> CR/YC x 1)) [segnale RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD, alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica [segnale YP <sub>B</sub> PR] Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> PR: 0,7 V [p-p] 75 Ω [segnale Y/C] Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p] 75 Ω		
	Terminale <RGB 2 IN>	1 set, alta-densità D-Sub 15p (femmina) [segnale RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL ad alta impedenza, compatibile con polarità positiva/negativa automatica VD, alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica [segnale YP <sub>B</sub> PR] Y: 1,0 V [p-p] incluso segnale di sincronizzazione, P <sub>B</sub> PR: 0,7 V [p-p] 75 Ω		
	Terminale <VIDEO IN>	1 set, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω		
	Terminale <DVI-D IN>	1 set, DVI-D 24 p single link, compatibile DVI 1,0, compatibile HDCP		
	Terminale <HDMI IN>	1 set, HDMI 19 pin, (compatibile HDCP e Deep color)		
	Terminale <SDI IN 1>	1 set (BNC) [segnale SD-SDI] Compatibile SMPTE ST 259 [segnale HD-SDI] Compatibile SMPTE ST 292 [segnale 3G-SDI] Compatibile SMPTE ST 424 [Segnale HD-SDI (LINK-A) Dual link] Compatibile SMPTE ST 372		—
	Terminale <SDI IN 2>	1 set (BNC) [segnale SD-SDI] Compatibile SMPTE ST 259 [segnale HD-SDI] Compatibile SMPTE ST 292 [Segnale HD-SDI (LINK-B) Dual link] Compatibile SMPTE ST 372		—
	Terminale <3D SYNC 1 IN/OUT>	1 set (BNC) Durante l'impostazione dell'input alta impedenza TTL Durante l'impostazione dell'output TTL max. 10 mA		—
	Terminale <3D SYNC 2 OUT>	1 set (BNC) Output TTL max. 10mA		—
	Terminale <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>	D-Sub 9 p, ogni set, compatibile con RS-232C, per controllo tramite computer		
	Terminale <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT>	Mini jack stereo M3, ciascun set, telecomando per controllo seriale		
	Terminale <REMOTE 2 IN>	1 set D-Sub 9 p per il controllo di contatto		
Terminale <LAN>	1 set, per connessione di rete RJ-45, compatibile con PLink, 10Base-T/100Base-TX, Art-Net compatibile			

Modello N.		PT-DZ21KE	PT-DS20KE	PT-DW17KE
Lunghezza cavo di alimentazione		3,0 m (118-1/8")		
Involucro esterno		Plastica modellata		
Dimensioni		Larghezza: 620 mm (24-13/32"), altezza: 255 mm (10-1/32") (escluse le gambe), Profondità: 730 mm (28-3/4") (escluso il copriobiettivo di proiezione)		
Peso		Circa 43,0 kg (94,8 lbs.) <sup>*4</sup>		
Ambiente operativo		Temperatura dell'ambiente operativo <sup>*5</sup> : da 0°C (32°F) a 45°C (113°F) Umidità dell'ambiente operativo: da 10% a 80% (senza condensa)		
Telecomando	Alimentazione	3 V CC (batteria AA/R6 x 2)		
	Raggio operativo	Circa 30 m (98'5") (se azionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)		
	Peso	134 g (4,7 ozs.) (incluse batterie)		
	Dimensioni	Larghezza: 51 mm (2"), Altezza: 176 mm (6-15/16"), Profondità: 28 mm (1-3/32")		

\*1: La misurazione, le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione sono conformi agli standard internazionali ISO21118.

\*2: Fare riferimento a "Elenco segnali compatibili" (► pagina 174) per i tipi di segnali video che possono essere usati col proiettore.

\*3: 1,78 m - 7,62 m (70" - 300") quando è collegato l'obiettivo di proiezione ET-D75LE5, ET-D75LE50.

\*4: Valore medio. Il peso varia per ciascun prodotto.

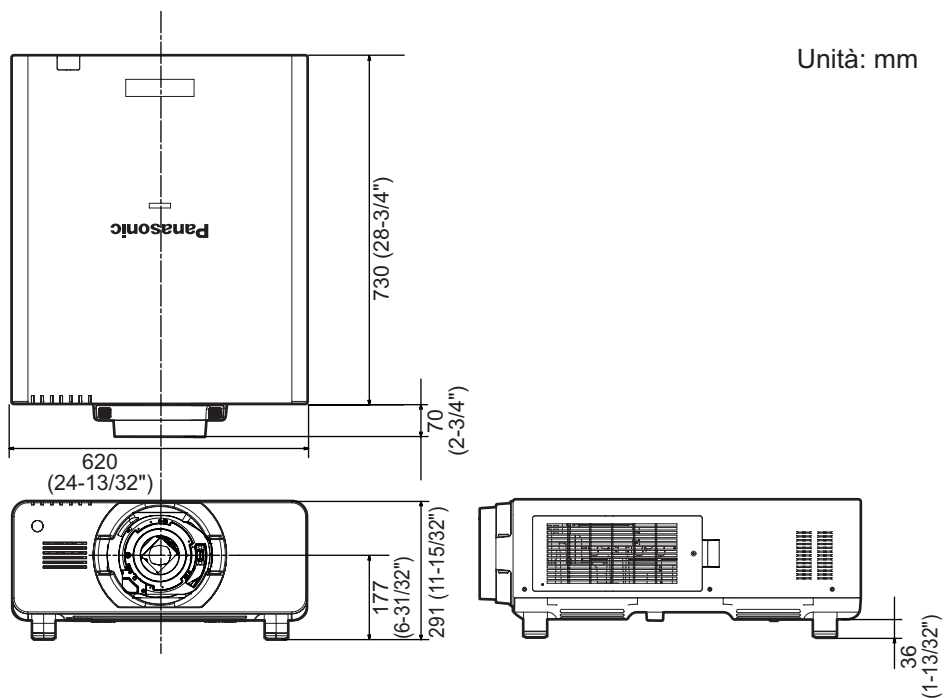
\*5: Quando si usa il proiettore ad altitudini elevate, fra 1 400 m (4 593 ft) e 2 700 m (8 858 ft) sul livello del mare, la temperatura ambiente operativo andrà da 0°C (32°F) a 40°C (104°F).

Quando si utilizza un filtro anti-fumo, la temperatura sarà compresa fra 0°C (32°F) e 35°C (95°F). Tuttavia, non può essere usato ad altitudini elevate.

Quando si usa l'unità lampada sostitutiva (per la modalità ritratto), la temperatura ambiente di utilizzo va da 0°C (32°F) a 40°C (104°F); quando la si usa ad altitudini di 1 400 m (4 593 ft) - 2 700 m (8 858 ft), la temperatura ambiente di utilizzo va da 0°C (32°F) a 35°C (95°F); quando si usa il filtro antifumo, la temperatura ambiente di utilizzo va da 0°C (32°F) a 30°C (86°F).

- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.

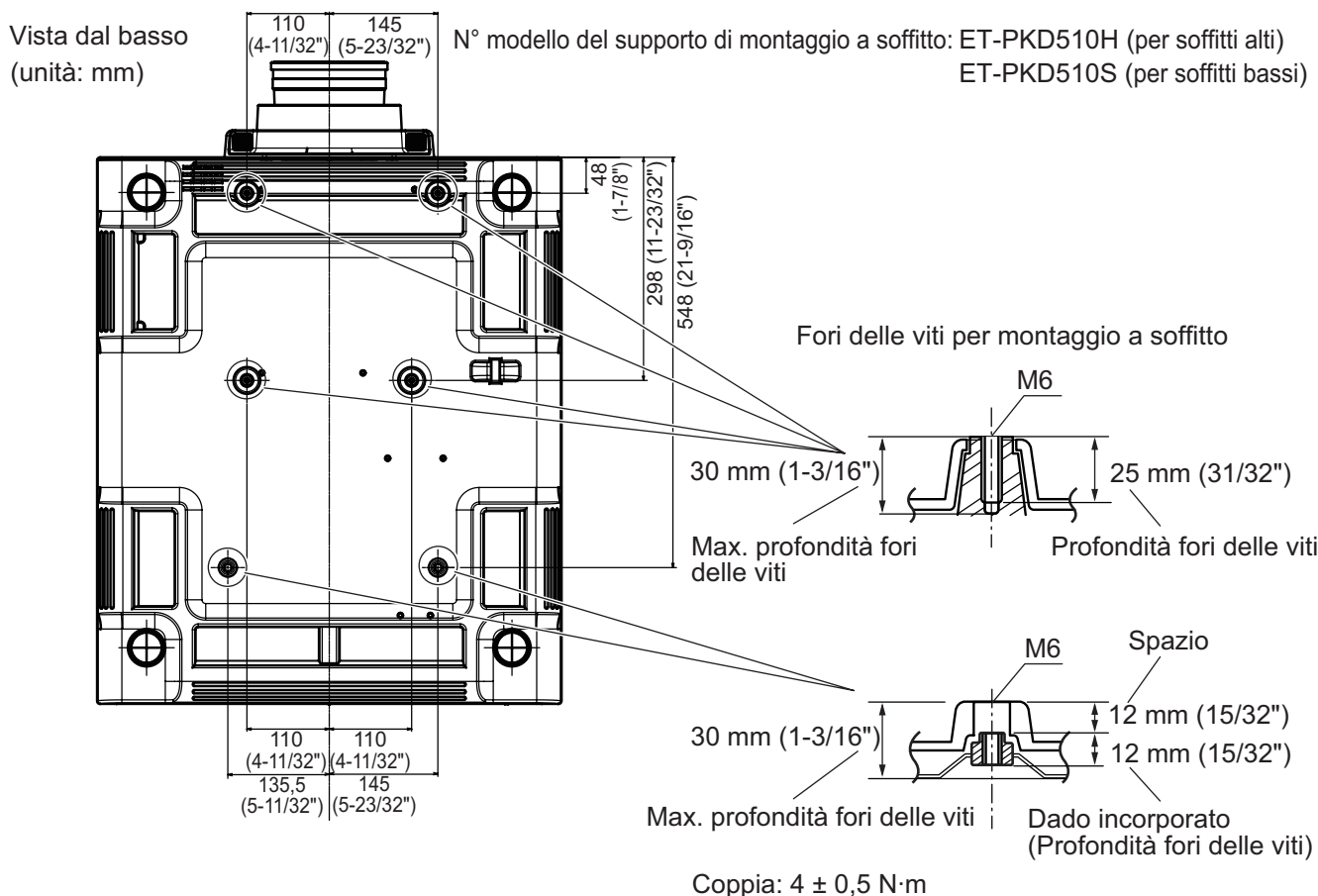
# Dimensioni



\* La dimensione effettiva potrebbe variare in base al prodotto.

# Salvaguardie del supporto di montaggio a soffitto

- Quando si installa il proiettore a soffitto, assicurarsi di usare l'apposito supporto di montaggio a soffitto (Modello n.: ET-PKD510H (per soffitti alti), ET-PKD510S (per soffitti bassi)).
- Quando si installa il proiettore, attaccare al proiettore il kit di prevenzione della caduta fornito con il supporto di montaggio a soffitto.  
Se si necessita del kit di prevenzione da cadute (bullone esagonale con rondella (M10 x 40), cavo metallico: TTRA0143) separatamente, consultare il rivenditore.
- Richiedere l'intervento di un tecnico qualificato per effettuare l'installazione.
- Panasonic non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni al proiettore derivanti dall'uso di un supporto di montaggio a soffitto non fabbricato da Panasonic o dalla scelta di un luogo di installazione non adatto, anche nel caso in cui il proiettore sia ancora coperto da garanzia.
- I prodotti non utilizzati devono essere prontamente rimossi da un tecnico qualificato.
- Facendo riferimento allo schema dei fori delle viti per montaggio a soffitto riportato di seguito, usare viti di lunghezza sufficiente per raggiungere i dadi incorporati.
- Usare un cacciavite torsionometrico o una chiave torsionometrica Allen per serrare i bulloni alle coppie di serraggio specificate. Non utilizzare strumenti quali cacciaviti elettrici o avvitatrici a impulso.
- Per dettagli, vedere il manuale per l'installazione fornito con il supporto di montaggio per soffitto.
- I numeri di parte degli accessori e dei componenti venduti separatamente sono soggetti a modifiche senza preavviso.



# Indice

<b>A</b>	[IMPOSTAZ. SISTEMA 3D].....85	Telecomando.....24, 54
Accendere il proiettore.....52	[IMPOST. INPUT 3D SIMULTANEO].....86	Pulsante <FUNC>
Accessori.....20	Indicatore di alimentazione.....51	Telecomando.....24, 61
Accessori opzionali.....21	Indicatore filtro.....148	Pulsante funzione.....61, 115
[ADATTA COLORE].....91	Indicatore lampada.....147	Pulsante <HDMI>
[ADATTA COLORE 3D].....87	Indicatore temperatura.....148	Corpo del proiettore.....27, 60
[ANALISI SEGNALE VIDEO].....101	Indicatore terminale di selezione ingresso.....27	Telecomando.....24, 60
Art-Net.....18, 162	[INFO PRECAUZIONI SICUREZZA].....90	Pulsante <ID SET>
[ASPETTO].....74	[INIZIALIZZAZIONE].....118	Telecomando.....24, 29
Avviso importante per la sicurezza.....2	Interruttore di alimentazione principale.....26, 52	Pulsante <ID ALL>
<b>C</b>	Interruttore <LIGHT>	Telecomando.....24, 29
[CALIBRAZIONE DELL'OTTICA].....116	Corpo del proiettore.....27	Pulsante <LENS>
[CAMBIO PASSWORD IMPOSTAZIONI	[INVERTI DESTR/SINISTR].....87	Corpo del proiettore.....27, 54
DISPOSITIVO].....128	[IRIS DINAMICO].....71	Pulsante <LIGHT>
[CANCELLA].....80	<b>K</b>	Telecomando.....24
Cancellazione di dati registrati.....122	[KEYSTONE].....79	Pulsante <LOCK>
[CARICARE TUTTI I DATI UTENTE].....118	Kit di aggiornamento.....173	Telecomando.....25
Cavo di alimentazione.....50	<b>L</b>	Pulsante <MENU>
[CHANGEMENT DE TEXTE].....126	[LAMP RELAY].....105	Corpo del proiettore.....27, 63
Collegamenti di rete.....131	Lingua display.....65, 84	Telecomando.....24, 63
Collegamento del cavo di alimentazione.....50	[LISTA SEGNALI REGISTRATI].....66, 122	Pulsante <ON SCREEN>
[COLORE].....68	[LUMINOSITÀ].....68	Telecomando.....24, 60
[COLORE SFONDO].....99	<b>M</b>	Pulsante <RGB1>
Commutazione del segnale di ingresso.....60	Manutenzione.....149	Corpo del proiettore.....27, 60
Connessione.....46	[MEMORIA OTTICA].....116	Telecomando.....24, 60
[CONTRASTO].....68	[MENU AVANZATO].....65, 80	Pulsante <RGB2>
[CONTROLLO LUMINOSITÀ].....106	Menu principale.....64	Corpo del proiettore.....27, 60
[CONTROLLO RETE].....129	Menu sullo schermo.....63	Telecomando.....24, 60
Coprilampada.....26	[MODALITÀ ALTA QUOTA].....104	Pulsante <SDI 1/2>
Corpo del proiettore.....26	[MODALITÀ REMOTE2].....114	Corpo del proiettore.....27, 60
[CORR. GRANDE SCHERMO].....92	[MODALITÀ STANDBY].....110	Telecomando.....24, 60
[CUT OFF].....102	[MODALITÀ TEST 3D].....89	Pulsante <SHIFT>
<b>D</b>	[MODIFICA PASSWORD SICUREZZA].....125	Telecomando.....24, 54
[DATA E ORA].....115	[MODO DI PROIEZIONE].....30, 103	Pulsante <SHUTTER>
[DETTAGLIO].....70	[MODO IMMAGINE].....67	Corpo del proiettore.....27, 60
[DIGITAL CINEMA REALITY].....80	<b>N</b>	Telecomando.....24, 60
Dimensioni.....182	Navigazione tra i menu.....63	Pulsante <STATUS>
Display a due finestre.....172	<b>O</b>	Telecomando.....24, 61
Display di autodiagnosi.....27, 158	[ON-SCREEN DISPLAY].....98	Pulsante <TEST>
[DVI-D IN].....96	Operazioni di base del telecomando.....60	Telecomando.....24, 62
<b>E</b>	[OPZIONI VISUALIZZAZIONE].....66, 91	Pulsante <VIDEO>
[EDGE BLENDING].....81	<b>P</b>	Corpo del proiettore.....27, 60
Elenco segnali compatibili.....174	[PASSWORD DI SERVIZIO].....118	Telecomando.....24, 60
Espansione dell'intervallo di blocco del segnale	[PASSWORD SICUREZZA].....125	Pulsante <ZOOM>
.....123	[PHASE CLOCK].....76	Telecomando.....24, 54
<b>F</b>	[PIANIFICAZIONE].....110	<b>R</b>
[FERMO IMMAGINE].....100	Piedini regolabili.....44	Registrazione di un segnale nell'elenco.....122
Fissare/rimuovere l'obiettivo di proiezione.....45	[P IN P].....66, 119	[REGOLAZ. IMMAGINE 3D].....88
[FORMATO SEGNALE 3D].....87	[POSIZIONE].....65, 74	[REGOLAZIONE DARK TIME].....88
[FRAME LOCK].....83	[POSIZIONE ARRESTO].....81	[RETE].....66, 129
Funzione aspetto.....62	[POSIZIONE RASTER].....83	[RGB IN].....96
Funzione di impostazione automatica.....61	Precauzioni per il trasporto.....15	[RIDUZIONE RUMORE].....71
Funzione P IN P.....119	Precauzioni per l'installazione.....15	Rinominare i dati registrati.....122
<b>G</b>	Precauzioni per l'uso.....15, 18	Ripristino delle impostazioni default del fabbricante
[GAMMA].....70	[PRECAUZIONI SICUREZZA].....90	.....64
[GEOMETRIA].....76	Proiezione.....54	Risoluzione dei problemi.....156
Gestione dell'elenco della sottomemoria.....124	Protezione di dati registrati.....123	[RISPOSTA FRAME].....83
<b>H</b>	Pulsante <ASPECT>	[RITARDO FRAME 3D].....89
[HDMI IN].....97	Telecomando.....24, 62	[RS-232C].....112, 167
<b>I</b>	Pulsante <AUTO SETUP>	<b>S</b>
[ID PROIETTORE].....103	Corpo del proiettore.....27, 61	Salvaguardie del supporto di montaggio a soffitto
[IMMAGINE].....65, 67	Telecomando.....24, 61	.....183
Immagini compatibili sRGB.....73	Pulsante <DEFAULT>	[SALVARE TUTTI I DATI UTENTE].....118
[IMMETTI RISOLUZIONE].....81	Telecomando.....24, 64	[SCELTA LAMPADA].....104
[IMPOSTAZIONE Art-Net].....130	Pulsante di accensione	[SCELTA RAFFREDDAMENTO].....104
Impostazione dei numeri ID del telecomando.....29	Corpo del proiettore.....27	[SCHERMATA DI TEST].....66, 121
[IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO]	Telecomando.....24	[SCHERMATA TEST PATTERN 3D].....89
.....126	Pulsante di standby	[SDI IN].....97
Impostazione iniziale.....22	Corpo del proiettore.....27	[SEGNALE AUTOMATICO].....93
[IMPOSTAZIONE RETE].....129	Telecomando.....24	[SELETTORE SISTEMA].....72
Impostazioni.....30	Pulsante <DVI-D>	Selezione del segnale di ingresso.....54
[IMPOSTAZIONI 3D].....65, 85	Corpo del proiettore.....27, 60	[SETTAGGIO SCHERMO].....126
[IMPOSTAZIONI INGRESSO BACKUP].....94	Telecomando.....24, 60	[SETUP AUTOMATICO].....94
[IMPOSTAZIONI OTTURATORE].....100	Pulsante <ENTER>	Sicurezza.....18
[IMPOSTAZIONI PROIETTORE].....66, 103	Corpo del proiettore.....27	[SICUREZZA].....66, 125
[IMPOSTAZIONI SCHERMO].....93	Telecomando.....24	Smaltimento.....18
[IMPOSTAZIONI SYNC 3D].....85	Pulsante <FOCUS>	Sostituzione dell'unità.....151
		Sostituzione dell'unità filtro aria.....151



Sostituzione dell'unità lampada .....	152
Specifiche .....	179
Spegnimento del proiettore .....	53
[SPEGNI PER NO SEGNALE] .....	114
[SPOSTAMENTO] .....	74
[STARTUP INPUT VIDEO] .....	111
[STARTUP LOGO] .....	99
[STATO] .....	113
[STATO RETE] .....	129
Supporto di montaggio a soffitto .....	183
[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] .....	70
<b>T</b>	
Telecomando .....	24
[TEMPERATURA COLORE] .....	68
Terminale <AC IN> .....	26, 50
Terminale <REMOTE 1 IN> .....	29
Terminale <REMOTE 1 OUT> .....	29
Terminale <REMOTE 2 IN> .....	171
Terminale <SERIAL IN> .....	167
Terminale <SERIAL OUT> .....	167
[TINTA] .....	68
<b>U</b>	
[UNIFORMITÀ] .....	99
Unità filtro aria .....	149
<b>V</b>	
Vano unità filtro aria .....	151
Voce di menu .....	65
<b>Z</b>	
[ZOOM] .....	75

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.



Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

### Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.



### Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.

### Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

## Precauzioni ambientali per gli utenti in Cina



Simbolo valido solo per la Cina.

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2012

W0512YY4104 -YI