

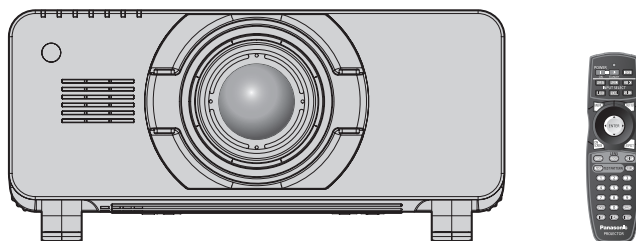
Инструкции по эксплуатации Функциональное руководство

Проектор на основе технологии DLP™

Коммерческое использование

Модель

PT-DZ16KE




Проекторный объектив продается отдельно.

Благодарим Вас за приобретение данного изделия Panasonic.

- Инструкции по эксплуатации соответствуют основной версии прошивки 1.04 и выше.
- Перед эксплуатацией данного изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте инструкции и сохраните данное руководство для последующего использования.
- Перед использованием данного прибора ознакомьтесь с информацией в разделе «Важные замечания по безопасности» (➔ стр. 2 - 7).

Важные замечания по безопасности

| | |
|------------------------|--|
| Модель | PT-DZ16KE |
| Название изделия | Проектор на основе технологии DLP™ |
| Номинальное напряжение | 200-240В~ |
| Номинальный ток | 11,5 А |
| Номинальная частота | 50/60Гц |
| Страна-изготовитель | Япония |
| Производитель | Панасоник Корпорэйшн |
| Адрес производителя | Кадома, Осака Япония |
| Знак EAC |  |
| Название импортера | ООО «Панасоник Рус» |
| Адрес импортера | РФ, 115191, г. Москва, ул. Большая Тульская, д. 11, 3 этаж тел. 8-800-200-21-00 |
| Срок службы | 20 000 часов |

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДАННЫЙ АППАРАТ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ



Указано на проекторе



Изображение молнии в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии в корпусе изделия неизолированных частей под «опасным напряжением», которое может быть достаточно высоким, чтобы причинить человеку вред в результате удара электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию (техобслуживанию) в сопроводительной документации к изделию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Чтобы предотвратить повреждение устройства вследствие возгорания или короткого замыкания, не подвергайте его воздействию дождя или влаги. Это устройство не предназначено для использования в прямом поле зрения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов. Во избежание мешающего отражения на рабочих местах с использованием видеодисплейных терминалов данное устройство не должно быть размещено в прямом поле зрения. В соответствии со стандартом BildscharbV данное оборудование не предназначено для использования на видеографических пультах.

Уровень звукового давления на месте оператора, измеренный в соответствии со стандартом ISO7779, меньше или равен 70 дБ (А).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

1. Отсоединяйте штекер кабеля питания от стенной розетки, если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени.
2. Во избежание поражения электрическим током не снимайте крышку устройства. Внутри него нет никаких деталей, обслуживаемых пользователем. Доверяйте ремонт и техническое обслуживание только квалифицированному персоналу сервисного центра.
3. Не удаляйте контакт заземления вилки питания. Данное устройство оборудовано трехконтактной сетевой вилкой с контактом заземления. Такая вилка подходит только к розеткам, имеющим заземление. Это сделано для безопасности. Если вы не можете вставить вилку в розетку, обратитесь к электрику. Не нарушайте заземления вилки питания.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Данный продукт является продуктом класса А. В жилых помещениях данный продукт может вызывать радиопомехи, в случае чего пользователю может потребоваться принять соответствующие меры.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Для обеспечения постоянного соответствия следуйте прилагаемым инструкциям по установке, в которых описывается использование прилагаемого шнура питания и экранированных кабелей интерфейса для подключения к компьютеру или периферийному устройству. Если вы используете последовательный порт для подключения компьютера для управления проектором, вам необходимо использовать стандартный кабель последовательного интерфейса RS-232C с ферритовым сердечником. Любые несанкционированные изменения данного оборудования приведут к аннулированию разрешения пользователя эксплуатировать данное устройство.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

■ ПИТАНИЕ

Розетка электропитания и автоматический выключатель должны быть установлены вблизи оборудования и быть легко доступными в случае неисправности. При возникновении неисправности следует немедленно отключить оборудование от источника электропитания.

Использование неисправного проектора может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

- При попадании воды или посторонних предметов внутрь проектора необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При падении проектора или повреждении корпуса необходимо отключить проектор от источника электропитания.
- При обнаружении дыма, необычного запаха или шума необходимо отключить проектор от источника электропитания.

Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать проектор. Для устранения неисправностей обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Во время грозы не прикасайтесь к проектору или шнуру питания.

Это может привести к поражению электрическим током.

Не делайте ничего, что может повредить шнур питания или его вилку.

При использовании поврежденного сетевого шнура возможно короткое замыкание, удар электрическим током или возгорание.

- Не повреждайте сетевой шнур, не пытайтесь его модифицировать, не ставьте на него горячие или тяжелые предметы, не перегибайте, не перекручивайте его слишком сильно, а также не сворачивайте его в клубок.

Если возникнет необходимость ремонта сетевого шнура, обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Надежно вставляйте вилку питания в розетку, а разъем питания в разъем проектора.

Если штекер неправильно вставлен в розетку, это может вызвать удар электрическим током или возгорание.

- Не пользуйтесь поврежденными штекерами или розетками, плохо закрепленными на стене.

Используйте только поставляемый с проектором шнур питания.

Несоблюдение данного требования приведет к поражению электрическим током или пожару. Также, во избежание удара током заземлите розетку и правильно используйте шнур питания, поставляемый в комплекте.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Регулярно очищайте штекер шнура питания, чтобы предотвратить накопление пыли.

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию.

- Если на штекере шнура питания скопится пыль, может возникнуть конденсация влаги, которая способна привести к повреждению изоляции.
- Если вы не собираетесь пользоваться устройством в течение длительного времени, отсоедините сетевой шнур от розетки электросети.

Отсоедините сетевой шнур от розетки электросети и вытрите штекер сухой тканью.

Не прикасайтесь к шнуру питания или разъему питания мокрыми руками.

Несоблюдение этих правил может стать причиной поражения электрическим током.

Не допускайте перегрузки розетки электросети.

При перегрузке розетки электросети (например, слишком большим количеством переходников) может произойти ее перегрев и возгорание.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не устанавливайте проектор на мягких поверхностях, таких как ковры или пористые половики.

Такие действия могут привести к перегреву проектора, что может вызвать ожоги, пожар или поломку проектора.

Не устанавливайте проектор во влажных или пыльных помещениях либо в местах, где он может соприкоснуться с масляным дымом или паром.

Использование проектора в таких условиях может привести к возгоранию, поражению электрическим током или повреждению деталей. Повреждение компонентов (например, потолочного крепления) может привести к падению проектора, закрепленного на потолке.

Не устанавливайте проектор на подставке, которая недостаточно прочна, чтобы выдержать полный вес проектора, а также на наклонной или неустойчивой поверхности.

Несоблюдение этого правила может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам.

Не накрывайте входные/выходные вентиляционные отверстия и не помещайте ничего в радиусе 500 мм (20") от них.

Несоблюдение этого условия приводит к перегреву проектора и, как следствие, к его возгоранию или повреждению.

- Не ставьте проектор в узкие, плохо проветриваемые места.
- Не ставьте проектор на ткань или бумагу, так как эти материалы могут быть втянуты в проектор через входное вентиляционное отверстие.

Не кладите руки или другие предметы рядом с выходным вентиляционным отверстием.

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам и травмам рук, а также к повреждению других предметов.

- Нагретый воздух выходит через выходное вентиляционное отверстие. Не приближайте лицо или руки, а также нетеплостойкие предметы к этому отверстию.

Не допускайте попадания луча света работающего проектора на оголенные участки тела или в глаза.

Несоблюдение этого правила может привести к ожогам или потере зрения.

- Объектив проектора излучает сильный свет. Не заглядывайте в объектив работающего проектора и не подносите к нему руки.
- Будьте особенно осторожны и не разрешайте детям смотреть в объектив включенного проектора. Кроме того, выключайте питание и отключайте главный выключатель питания, когда оставляете проектор без присмотра.

Не пытайтесь разобрать или модифицировать проектор.

Внутри устройства присутствует высокое напряжение, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током.

- Для выполнения осмотра, технического обслуживания или ремонта устройства обращайтесь в авторизованный сервисный центр.

Не проецируйте изображение, когда объектив закрыт крышкой.

Это может привести к возгоранию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Не проецируйте изображение с установленной крышкой проекционного объектива (устанавливается дополнительно).

Это может привести к короткому замыканию или перегреву и стать причиной возгорания, поражения электрическим током или неисправности проектора.

- Не размещайте емкости с жидкостью и металлические предметы вблизи проектора.
- При попадании жидкости внутрь проектора проконсультируйтесь с продавцом.
- Особое внимание следует уделять детям.

Используйте кронштейн для установки на потолке, указанный компанией Panasonic.

Использование кронштейна для крепления к потолку, отличного от указанного, может привести к падению устройства и стать причиной аварийной ситуации.

- Присоединяйте прилагаемый предохранительный трос к кронштейн для установки на потолке во избежание падения проектора.

Все работы по установке (например, установка с использованием кронштейн для установки на потолке) должны выполняться только квалифицированным специалистом.

Неправильно выполненная установка может привести к повреждениям и несчастным случаям, например к поражению электрическим током.

- Обязательно используйте провод, прилагаемый к кронштейну для крепления на потолке в качестве дополнительной меры безопасности, чтобы предотвратить падение проектора. (Установите в другом месте, прикрепив к кронштейну для крепления на потолке.)

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

При замене батарей всегда следуйте правилам, указанным ниже.

Несоблюдение этих правил может привести к потере герметичности, перегреву или возгоранию батарей.

- Используйте только батареи указанного типа.
- Не используйте аккумуляторные батареи.
- Не разбирайте сухие электрические батареи.
- Не нагревайте и не бросайте батареи в воду или в огонь.
- Не допускайте контакта положительного и отрицательного полюсов батарей с металлическими предметами, такими как ожерелья или заколки для волос.
- Не храните и не перевозите батареи вместе с металлическими предметами.
- Храните батареи в пластиковом чехле вдали от металлических предметов.
- При установке батарей соблюдайте полярность (+ и –).
- Не используйте одновременно новые и старые батареи или батареи разных типов.
- Не используйте батареи с поврежденным корпусом.

При возникновении утечки не прикасайтесь к жидкости, вытекающей из батареи. При необходимости выполните следующие действия.

- Вытекшая из батарей жидкость может вызвать ожоги и повреждения кожи.
Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Попадание вытекшей из батарей жидкости в глаза может привести к потере зрения.
Если жидкость попала в глаза, не трите их. Промойте чистой водой место контакта с жидкостью и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не выкручивайте неуказанные винты во время замены лампы.

Это может привести к поражению электрическим током, ожогам или травмам.

Не разбирайте блок лампы.

Разбитая лампа может стать причиной травмы или повреждения.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Замена лампы

Ламповый блок имеет высокое внутреннее давление. Неосторожное обращение с ламповым блоком может стать причиной взрыва или несчастного случая, повлекших травмы или повреждения.

- При ударе о твердый предмет или падении лампа легко взрывается.
- Перед заменой лампы не забудьте отключить питание и выдернуть вилку кабеля питания из сетевой розетки.

В противном случае это может привести к поражению электрическим током или взрыву.

- При замене лампы выключите питание и дайте лампе остыть не менее часа перед работой с ней. В противном случае возможны ожоги.
- Будьте осторожны при удерживании крышки лампового блока и ослаблении фиксирующих винтов кожуха лампы, если проектор установлен по направлению вверх в вертикальном положении, т.к. крышка лампового блока может открыться и упасть под тяжестью собственного веса. Это может привести к серьезной травме или несчастным случаям.
- При ослаблении или фиксации фиксирующих винтов кожуха лампы, если проектор установлен по направлению вверх в вертикальном положении, обязательно удерживайте кожух лампы за ручки, т.к. кожух может упасть под тяжестью собственного веса. Это может привести к серьезной травме или несчастным случаям.

Не используйте прилагаемый шнур питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора.

- Использование прилагаемого шнура питания с какими-либо другими устройствами, кроме данного проектора, может привести к короткому замыканию и перегреву и стать причиной возгорания и поражения электрическим током.

Держите винту крепления объектива подальше от детей.

Их случайное проглатывание может причинить физический вред.

- В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.

- При оставлении батарей в устройстве возможна утечка электролита, перегрев или взрыв батарей.

ВНИМАНИЕ:

■ ПИТАНИЕ

При отсоединении шнура питания от розетки держите его за вилку и придерживайте розетку.

Если тянуть за шнур, можно случайно его повредить, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте вилку питания из розетки.

Несоблюдение этого правила может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Отключите сетевую вилку от розетки перед выполнением очистки и замены.

Несоблюдение этого правила может привести к поражению электрическим током.

■ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ/УСТАНОВКА

Не ставьте на проектор тяжелые предметы.

Несоблюдение этих правил может привести к падению проектора и, как следствие, к серьезным повреждениям и травмам. Это также может привести к повреждению или деформации проектора.

Не опирайтесь на проектор.

Вы можете упасть, что приведет к травмам или поломке проектора.

- Будьте особенно осторожны и не позволяйте детям вставать или садиться на проектор.

Не устанавливайте проектор на горячую поверхность.

Несоблюдение этого правила может стать причиной повреждения корпуса или внутренних элементов проектора и привести к возгоранию.

- Будьте особенно осторожны в местах с прямым солнечным светом или рядом с обогревателями.

При перемещении объектива следите, чтобы пальцы не попадали в отверстия за объективом.

Несоблюдение этого правила может привести к травме.

ВНИМАНИЕ:

Не стойте перед объективом во время использования проектора.

Иначе можно повредить или прожечь одежду.

- Чрезвычайно сильный свет излучается объективом данного проектора.

Не размещайте объекты перед объективом во время использования проектора.

Иначе можно повредить объект и вызвать неисправность проектора.

- Чрезвычайно сильный свет излучается объективом данного проектора.

Перед перемещением проектора всегда извлекайте из него все кабели.

Если переместить проектор, не отключив от него все кабели, можно повредить кабели, что влечет за собой опасность возгорания или поражения электрическим током.

При установке проектора на потолке оградите крепежные винты и кабель питания от контакта с металлическими частями в потолке.

Контакт с металлическими частями в потолке может привести к поражению электрическим током.

■ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Не используйте старый блок лампы.

Использование старых ламповых блоков может привести к взрыву.

Если лампа разбилась, немедленно проветрите помещение. Не дотрагивайтесь до осколков и не подносите их близко к лицу.

Несоблюдение этого правила может привести к тому, что пользователь вдохнет газ, находящийся внутри лампы. Этот газ содержит примерно тот же процент ртути, что и лампы дневного света, а острые осколки могут причинить травмы.

- Если кажется, что вы вдохнули газ или газ попал в глаза или рот, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Спросите своего дилера о возможности замены блока лампы и проверки проектора.

Если проектор не используется в течение длительного времени, выньте батареи из пульта дистанционного управления.

Иначе это может вызвать разряд батарей, их перегрев, возгорание или взрыв, что может стать причиной пожара или загрязнения прилегающей территории.

■ Обслуживание

Не устанавливайте мокрый воздушный фильтр.

Это может привести к поражению электрическим током или неисправности.

- После очистки воздушного фильтра тщательно его высушите перед установкой на место.

Во время замены лампового блока не дотрагивайтесь до вентилятора пальцами или другими частями тела.


Иначе можно получить травму.

Уточните у дилера информацию об очистке внутренних деталей проектора раз в год.

Когда пыль накапливается на внутренних деталях проектора, непрерывная его эксплуатация может привести к пожару.

- Стоимость очистки уточните у дилера.

Маңызды қауіпсіздік ескертпесі

| | |
|--------------------------|--|
| Үлгі № | PT-DZ16KE |
| Өнім атауы | DLP™ проектор |
| Номиналды кернеу | 200-240V~ |
| Номиналды ток | 11,5 А |
| Номиналды жиілік | 50/60Гц |
| Өндіруші ел | Жапония |
| Өндіруші | Панасоник Корпорэйшн |
| Өндірушінің мекенжайы | Кадома, Осака Жапония |
| ЕАС белгісі |  |
| Импорттаушы аты | «Панасоник Рус» ЖШҚ |
| Импорттаушының мекенжайы | РФ, 115191, Мәскеу қ., Большая Тульская көш., 11-үй, 3 - қабат тел. 8-800-200-21-00 |
| Қызмет мерзімі | 20 000 сағат |

ЕСКЕРТУ: БҰЛ АППАРАТТЫ ЖЕРГЕ ТАРТУ КЕРЕК.

ЕСКЕРТУ: ТОК СОҒУ ҚАҰПІ БАР. АШУҒА БОЛМАЙДЫ



Проекторда көрсетілген



Тең бүйірлі үшбұрыштағы көрсеткі таңбасы бар найзағай жарқылы пайдаланушыға өнім корпусында адамдарға ток соғу қаупін тудыратындай шамадағы оқшауланбаған «қауіпті кернеудің» болуы туралы ескертеді.



Тең бүйірлі үшбұрыш ішіндегі леп белгісі пайдаланушыға өніммен бірге келген материалдарда маңызды пайдалану және техникалық қызмет көрсету (қызмет көрсету) туралы нұсқаулар бар екені туралы ескертуге арналған.

ЕСКЕРТУ: Өрт немесе электр тоғының соғуына апаратын зақымдарға жол бермеу үшін құралды жаңбырда немесе ылғалда қалдырмаңыз.
Бұл құрылғы көрінетін дисплей жұмыс кеңістіктерінде тікелей өрісте пайдалану үшін арналмаған. Көрінетін дисплей жұмыс кеңістігіне шағылысуына кедергі келтіруді болдырмау үшін бұл құрылғы көрініске тікелей өрісінде орнатылмауы тиіс.
Бұл жабдық BildscharbV талаптарына сәйкес бейне терминалында пайдалану үшін арналмаған.

Оператор орнындағы дыбыс қысымының деңгейі ISO 7779 стандартына сәйкес 70 дБ (А) тең немесе одан төмен.

ЕСКЕРТУ:

1. Бұл құрылғы ұзақ уақыт бойы қолданылмаған жағдайда, штепсельді қуат көзінен ажыратыңыз.
2. Электр тоғының соғуын болдырмау үшін қақпақты ашпаңыз. Ішінде пайдаланушы өзі жөндей алатын бөлшектер жоқ. Жөндеу қажет болса, тек қана білікті маманға апарыңыз.
3. Қуат ашасындағы жерге тарту түйіспесін алып тастамаңыз. Бұл аппарат үш істігі бар жерге тарту түріндегі қуат ашасымен жабдықталған. Бұл аша тек жерге тартылған розеткаға сәйкес келеді. Бұл қауіпсіздік мүмкіндігі. Егер ашаны розеткаға қоса алмасаңыз, электршіге хабарласыңыз. Жерге тарту ашасының мақсатын бұзбаңыз.

ЕСКЕРТУ:

Бұл А класты өнім. Үйде қолданылғанда бұл өнім радио кедергілер тудыруы мүмкін. Бұл жағдайда, пайдаланушы тиісті шараларды қолдануы керек болуы мүмкін.

САҚТЫҚ:

Сәйкестікті қамтамасыз ету үшін тіркелген орнату нұсқауларын орындаңыз, оның ішінде компьютерге немесе сыртқы құрылғыға жалғаған кезде пайдаланатын қуат сымы және қорғалған интерфейс кабельдерді пайдалану нұсқаулығы бар. Егер проектордың сыртқы басқару құралына ДК-ді жалғау үшін сериялық портты пайдалансаңыз, сіз феррит өзегі бар коммерциялық RS-232C сериялық интерфейс кабелін пайдалануыңыз керек. Осы жабдыққа рұқсатсыз жасалған өзгертулер немесе жаңартулар пайдаланушының жабдықты пайдалану құқығын жарамсыз етуі мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

■ **ҚУАТ**

Розетка немесе ажыратқыш жабдықтың жанында орнатылуы және ақаулық болған кезде қол оңай жетуі тиіс. Егер төмендегі мәселе пайда болса, қуат көзін дереу ажыратыңыз.

Проекторды бұл шарттарда үзіліссіз пайдалану өртке немесе электр тогының соғуына себеп болады.

- Егер проектордың ішіне бөгде заттар немесе су кірсе, қуатты дереу ажыратыңыз.
- Егер проекторды түсіріп алсаңыз немесе корпусы сынған болса, қуат көзін дереу ажыратыңыз.
- Егер проектордан түтін, әдеттен тыс иіс немесе шуыл байқасаңыз, қуат көзін дереу ажыратыңыз.

Жөндеу үшін өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз және өнімді өз бетіңізбен жөндеуге әрекеттенбеңіз.

Найзағай болған кезде, проекторды немесе кабельді ұстамаңыз.

Электр тогының соғуы мүмкін.

Қуат сымын немесе қуат ашасын зақымдауы мүмкін ешнәрсе жасамаңыз.

Егер қуат сымы зақымдалған кезде пайдаланылса, электр тогының соғуы, қысқа тұйықталу немесе өрт шығуы мүмкін.

- Қуат сымын зақымдамаңыз, оны жаңартпаңыз, ыстық заттардың жанына қоймаңыз, қатты бүкпеңіз, айналдырмаңыз, тартпаңыз, үстіне ауыр заттар қоймаңыз немесе түйіндемеңіз.

Қуат сымын жөндеу қажет болса, өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз.

Қуат ашасын розеткаға және қуат қосқышын проектордың терминалына толығымен салыңыз.

Егер аша дұрыс салынбаған болса, электр тогы соғуы немесе қызып кетуі мүмкін.

- Зақымдалған ашаларды немесе қабырғадан босап қалған розеткаларды пайдаланбаңыз.

Берілген қуат сымынан басқа ешнәрсе пайдаланбаңыз.

Мұны орындамау ток соғуларына немесе өртке әкеледі. Шығыс тарапынан құрылғыны жерге қосу үшін берілген қуат сымын пайдаланбасаңыз, электр тогының соғуына себеп болуы мүмкіндігін ескеріңіз.

Қуат ашасын шаң басып қалмауы үшін үнемі тазалап тұрыңыз.

Мұны орындамау өртке себеп болуы мүмкін.

- Егер қуат ашасына шаң жиналып қалса, нәтижесінде болатын ылғалдылық оқшаулауды зақымдауы мүмкін.
- Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбасаңыз, қуат ашасын розеткадан ажыратыңыз.

Қуат ашасын розеткадан суырып алып, оны құрғақ шүберекпен үнемі тазалаңыз.

Қуат ашасын және қуат қосқышын дымқыл қолмен ұстамаңыз.

Бұл шараны орындамау электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

Розетканы шамадан тыс жүктемеңіз.

Егер қуат көзі шамадан тыс жүктелсе (мысалы, тым көп адаптер пайдаланылса), қызып кетуі және өрт шығуына себеп болуы мүмкін.

ЕСКЕРТУ:

■ ПАЙДАЛАНУ/ОРНАТУ

Проекторды кілемдер немесе алаша сияқты жұмсақ материалдардың үстіне қоймаңыз.

Солай жасау проектордың қызып кетуіне, нәтижесінде күйіп қалу, өрт немесе проекторды зақымдауы мүмкін.

Проекторды ылғалды немесе шаң орындарда, я болмаса проектор майлы түтінге немесе буға тиюі мүмкін орындарда орнатпаңыз.

Проекторды осындай шарттарда пайдалану өртке, электр тогының соғуына немесе құрамдас бөліктердің бүлінуіне себеп болады. Құрамдас бөліктердің (төбеге орнату кронштейні) бүлінуі, төбеге орнатылған проектордың құлауына себеп болуы мүмкін.

Проекторды оның салмағын толық көтеруге шамасы жеткіліксіз орындарға немесе еңкейтілген не тұрақсыз беттерге орнатпаңыз.

Осы сақтық шарасын орындамау проектордың құлауына немесе төңкерілуіне себеп болады, нәтижесінде қатты жарақат алу немесе зақымдануға себеп болады.

Ауа кіретін/шығатын порттарды жаппаңыз немесе 500 mm (20") айналасына ешқандай зат қоймаңыз.

Солай жасау проектордың қызып кетуіне әкеліп, нәтижесінде өрт немесе проекторды зақымдауы мүмкін.

- Проекторды тар, нашар желдетілген жерге орнатпаңыз.
- Проекторды шүберекке немесе қағазға қоймаңыз, бұл материалдар ауа кіретін портқа кіруі мүмкін.

Қолыңызды немесе басқа заттарды ауа шығатын портқа қоймаңыз.

Солай жасау күйіп қалуға немесе қолыңызды не басқа затты зақымдауы мүмкін.

- Ауа шығатын порттан ыстық ауа шығады. Ыстыққа төзе алмайтын қолыңызды, бетіңізді немесе басқа заттарды осы портқа жақындатпаңыз.

Проекторды қолдану кезінде объективтен түскен жарыққа қарамаңыз немесе оған денеңізді тигізбеңіз.

Оның күйдіруге немесе көру қабілетін жоғалтуға әкелуі мүмкін.

- Проектор объективінен қатты жарық шығады. Осы жарыққа қарамаңыз немесе қолдарыңызды оған тура қоймаңыз.
- Кішкентай балалардың бұл объективке қарауына жол бермеңіз. Бұған қоса, проектордан алыс болсаңыз, қуатты өшіріңіз және желілік қуатты өшіріңіз.

Проекторды қайта құруға немесе бөлшектеуге әрекеттенбеңіз.

Жоғары кернеу өртке немесе электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

- Қандай да бір тексеру, реттеу және жөндеу жұмыстары үшін өкілетті қызмет көрсету орталығына хабарласыңыз.

Суретті проекция объективінің (қосымша) объектив қақпағы тағылған күйде экранға үлкейтіп көрсетпеңіз.

Солай жасау өртке себеп болуы мүмкін.

Проектордың ішіне темір заттардың, тез тұтанатын заттардың немесе сұйықтықтардың кіруіне жол бермеңіз. Проектордың дымқыл болуына жол бермеңіз.

Солай жасау қысқа тұйықтауға, қызып кетуге, нәтижесінде өртке, электр тогының соғуына немесе проектордың жұмыс істемей қалуына себеп болуы мүмкін.

- Ішінде сұйықтығы немесе темір заттар бар ыдыстарды проектордың жанына қоймаңыз.
- Егер проекторға сұйық зат кіріп кетсе, сатушыға хабарласыңыз.
- Балаларға тиісті назар аудару керек.

Panasonic компаниясы ұсынған төбеге орнату кронштейнін пайдаланыңыз.

Басқа төбеге орнату кронштейнін пайдалану проектордың құлауына себеп болуы мүмкін.

- Проектор құлап кетпеуі үшін төбеге орнату кронштейніне берілген қауіпсіздік кабелін тағыңыз.

Орнату жұмысын (төбеге орнату кронштейні сияқты) білікті маман орындауы тиіс.

Егер орнату дұрыс орындалмаса немесе бекітілмесе, электр тогының соғуы сияқты жарақатқа себеп болуы мүмкін.

- Проектордың құлап кетпеуіне жол бермеу үшін қосымша қауіпсіздік шарасы ретінде төбеге бекіту кронштейнімен берілген сымды пайдалануды ұмытпаңыз. (Төбеге бекіту кронштейнінен басқа орынға бекітіңіз.)

ЕСКЕРТУ:

■ КЕРЕК-ЖАРАҚТАР

Батареяларды дұрыс пайдаланыңыз, төмендегіні қараңыз.

Бұл сақтық шараны орындамау, батареяның ағуына, қызып кетуіне, жарылуына немесе өртке себеп болуы мүмкін.

- Нақты көрсетілмеген батареяларды пайдаланбаңыз.
- Аккумуляторлар пайдаланбаңыз.
- Құрғақ электр батареяларын бөлшектемеңіз.
- Батареяларды қыздырмаңыз немесе суға не отқа салмаңыз.
- Батареялардың + және – терминалдарын алқа немесе шаш түйреуіштер сияқты темір заттарға тигізбеңіз.
- Батареяларды темір заттармен бірге сақтамаңыз немесе тасымаңыз.
- Батареяларды пластикалық қапта сақтаңыз және оларды темір заттардан алыс ұстаңыз.
- Батареялар (+ және –) кереғарлығы дұрыс салынғанына көз жеткізіңіз.
- Жаңа және ескі батареяларды бірге пайдаланбаңыз немесе әртүрлі батареяларды пайдаланбаңыз.
- Қабығы ашылған немесе жойылған батареяларды пайдаланбаңыз.

Егер батарея сұйықтығы ақса, оны жалаң қолыңызбен ұстамаңыз, қажет болса, келесі шараларды қолданыңыз.

- Теріге немесе киімге тиген батарея сұйықтығы терінің қабынуына немесе жарақатқа себеп болады. Таза сумен шайыңыз және дереу дәрігерге қаралыңыз.
- Батарея сұйықтығы көзіңізге тисе, көрмей қалуыңыз мүмкін. Бұл жағдайда, көзіңізді уқаламаңыз. Таза сумен шайыңыз және дереу дәрігерге қаралыңыз.

Шам құрылғысын ауыстырған кезде көрсетілмеген бұрандаларды ағытпаңыз.

Солай жасау электр тогының соғуына, күйіп қалуға немесе жарақатқа себеп болуы мүмкін.

Шам құрылғысын бөлшектемеңіз.

Егер шам сынып қалса, жарақат алуға себеп болуы мүмкін.

Шамды ауыстыру

Шамның жоғары ішкі қысымы бар. Егер дұрыс қолданылмаса, жарылу, қатты жарақатқа немесе апаттарға себеп болуы мүмкін.

- Шам қатты затқа тисе немесе түсіп кетсе, оңай жарылады.
- Шам құрылғысын ауыстырудан бұрын, қуатты өшіргеніңізді және қуат ашасын розеткадан ажыратқаныңызға көз жеткізіңіз. Егер бұл шаралар сақталмаса, электр тогының соғуына немесе жарылысқа себеп болуы мүмкін.
- Шам құрылғысын ауыстырған кезде, қуатты өшіріңіз және шамды ұстаудан бұрын оны ең аз бір сағат суытып алыңыз, әйтпесе, күйіп қалуыңыз мүмкін.
- Шам бөлігінің қақпағын жайлап ұстап, проектор жоғары қарай, тік бағытта орнатылған күйде шам бөлігі қақпағын бекітетін бұрандаларды босатыңыз, өйткені шам бөлігінің қақпағы ашылуы және шам корпусы өз салмағынан түсіп кетуі мүмкін. Бұл ауыр жарақатқа немесе сәтсіз жағдайларға әкелуі мүмкін.
- Проектор жоғары қаратып, тік бағытта орнатылған күйде шам корпусын бекітетін бұрандаларды босатқанда немесе бекіткенде шам корпусының тұтқасын ұстап тұрыңыз, өйткені шам корпусы өз салмағынан түсуі мүмкін. Бұл ауыр жарақатқа немесе сәтсіз жағдайларға әкелуі мүмкін.

Берілген қуат сымын осы проектордан басқа құрылғылармен пайдаланбаңыз.

- Берілген қуат сымын басқа құрылғылармен пайдалану қысқа тұйықталуға, қызып кетуге, электр тогының соғуына немесе өртке себеп болуы мүмкін.

Балалардың линзаны бекіту бұрандасына жетуіне жол бермеңіз.

Байқаусызда жұтып қойса, денсаулыққа зиян келеді.

- Егер оны жұтып қойса, дереу медициналық көмекке жүгініңіз.

Таусылған батареяларды қашықтан басқару пультінен алып тастаңыз.

- Батареяларды құрылғыда қалдыру сұйықтығының ағуына, қызып кетуіне немесе жарылуына себеп болады.

САҚТЫҚ:

■ ҚУАТ

Қуат сымын ажыратқан кезде, қуат ашасын және қуат қосқышын ұстағаныңызға көз жеткізіңіз. Егер қуат сымы өздігінен ажыратылып қалса, сым зақымдалады, өрт, қысқа тұйықталу немесе электр тогының соғуы мүмкін.

Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбаған кезде, қуат ашасын розеткадан ажыратыңыз. Солай жасау өртке немесе электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

Құрылғыны тазалау және бөлшектерін ауыстырудан бұрын, қуат ашасын розеткадан ажыратыңыз.

Солай жасау электр тогының соғуына себеп болуы мүмкін.

■ ПАЙДАЛАНУ/ОРНАТУ

Проектордың үстіне ауыр заттар қоймаңыз.

Бұл шараны орындамау проектордың деңгейсіз болуы және құлауы мүмкін, нәтижесінде зақымға немесе жарақатқа себеп болады. Проектор зақымдалады немесе бүлінеді.

Проекторға салмақ салмаңыз.

Құлап кетіп, проекторды зақымдайсыз, нәтижесінде жарақат алуыңыз мүмкін.

- Кішкентай балалардың бұл проектордың үстіне тұруына немесе отыруына жол бермеңіз.

Проекторды тым қатты ыстық жерге орнатпаңыз.

Солай жасау сыртқы корпусының немесе ішкі құрамдас бөліктерінің тозып, өртке себеп болуы мүмкін.

- Тікелей күн сәулесі түскен немесе жылытқыштар жанында аса мұқият болыңыз.

Объективті жылжытудан бұрын оптикалық объективтің жанындағы саңылауларға қолыңызды қоймаңыз.

Мұны орындамау жарақатқа себеп болуы мүмкін.

Проектор жұмыс істеп тұрған кезде объективтен алдында тұрмаңыз.

Солай жасау киімге зақым келтіруі және күйіп қалуға себеп болуы мүмкін.

- Проектордың объективінен өте қатты жарық шығады.

Проектор жұмыс істеп тұрған кезде объективтен алдында ешқандай зат қоймаңыз.

Солай жасау заттың зақымдалуына және проектордың жұмыс істемей қалуына себеп болады.

- Проектордың объективінен өте қатты жарық шығады.

Проекторды жылжытудан бұрын әрдайым барлық кабельдерді ажыратыңыз.

Кабельдері жалғаулы проекторды жылжыту салдарынан кабельдер зақымдалады, бұл өрт немесе электр тогының соғуына себеп болады.

Проекторды төбеге орнатқан кезде, орнату бұрандаларын және қуат сымын төбенің ішіндегі темір заттарға тигізбеңіз.

Төбенің ішіндегі темір заттарға тисе, электр тогының соғуына себеп болады.

■ КЕРЕК-ЖАРАҚТАР

Ескі шам құрылғысын пайдаланбаңыз.

Егер пайдаланылса, шамның жарылуы мүмкін.

Егер шам сынса, бөлмені дереу желдетіңіз. Сынған бөліктерге қол тигізбеңіз немес бетіңізді жақындатпаңыз.

Бұл шараны орындамау, пайдаланушының шам сынған кезде шыққан газды ішіне тартуы мүмкін, оның құрамында флуоресцентті шамдарындағыдай бірдей мөлшерде сынап бар, ал сынған бөліктерден жарақат алуыңыз мүмкін.

- Егер газды ішке тартып алсаңыз немесе газ көзіңізге не аузыңызға кірсе, дереу дәрігерге қаралыңыз.
- Шам құрылғысын ауыстыру туралы сатушыдан сұраңыз және проектордың ішін тексеріңіз.

Егер проекторды ұзақ уақыт бойы пайдаланбасаңыз, қашықтан басқару пультіндегі батареяларды алып тастаңыз.

Бұл шараны орындамау, батареялардың ағуына, қызып кетуіне, тұтануына немесе жарылуына себеп болады, соның нәтижесінде өрт орын алуы немесе айнала ластануы мүмкін.

САҚТЫҚ:

■ ТЕХНИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТ КӨРСЕТУ

Ауа сүзгісі құралын дымқыл кезде ұстамаңыз.

Солай жасау электр тогының соғуына немесе ақаулыққа себеп болуы мүмкін.

- Ауа сүзгісі құралдарын тазалағаннан кейін, қайта салудан бұрын жақсылап кептіріңіз.

Шам құрылғысын орнына салу кезінде желдеткішті саусақтарыңызбен немесе басқа заттармен ұстамаңыз.

Солай жасау жарақатқа себеп болуы мүмкін.

Проектордың ішкі жағын жылына бір рет тазалау туралы сатушыдан сұраңыз.

Ішіне шаң жиналған проекторды ұзақ пайдалану, өртке себеп болуы мүмкін.

- Тазалау құнын сатушыдан сұраңыз.

■ Товарные знаки

- Windows, Windows Vista и Internet Explorer являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании Microsoft Corporation в США и других странах.
- Mac, Mac OS, OS X и Safari являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- PJLink™ является зарегистрированным товарным знаком или находящимся на рассмотрении товарным знаком в Японии, США и других странах и регионах.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Inc. в США и/или других странах.
- Некоторые из шрифтов, используемых в экранном меню, являются растровыми шрифтами Ricoh, которые были созданы и проданы компанией Ricoh Company, Ltd.
- Все другие названия, в том числе названия компаний и продуктов, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.
Обратите внимание, что символы ® и ™ не указаны в данном руководстве.

■ Информация о программном обеспечении относительно данного продукта

Данный продукт включает следующее программное обеспечение.

(1) Программное обеспечение, независимо разработанное Panasonic Corporation или для Panasonic Corporation

(2) Программное обеспечение по лицензии GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0 (GPL V2.0)

(3) Программное обеспечение по лицензии GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1 (LGPL V2.1)

Программное обеспечение, которое относится к категориям (2) и (3), распространяется в надежде, что оно окажется полезным, но БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ГАРАНТИЙ, в том числе без подразумеваемых, относительно КОММЕРЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ и ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. Дополнительная информация содержится в условиях лицензии на прилагаемом компакт-диске.

Клиентам, обратившимся в указанный ниже контакт-центр, Panasonic предоставляет полный исходный код, пригодный для считывания компьютером и основанный на GPL V2.0, LGPL V2.1, либо программное обеспечение, лицензированное на иных условиях, согласно которым обязательства по раскрытию исходного кода входят в фактические расходы, вместе с информацией о каждом владельце авторских прав на срок не менее 3 лет со дня приобретения данного продукта.

Контакт-центр (электронная почта): sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com

■ Иллюстрации, используемые в данном руководстве

- Иллюстрации проектора, экрана и других частей могут отличаться от фактического изделия.

■ Страницы для справок

- В настоящем руководстве страницы для справок указываются следующим образом: (➡ стр. 00).

■ Термин

- В этом руководстве для обозначения аксессуара «Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления» используется термин «пульт дистанционного управления».

Особенности проектора

Воспроизведение высокого уровня яркости и цвета

- Уникальная оптическая система, а также технология охлаждения и механическая конструкция позволили получить сверхвысокую яркость 16 000 lm при небольших габаритах аппарата.

Легкая настройка и повышенное удобство обслуживания

- Широкий ассортимент дополнительных объективов обеспечивает более гибкую настройку проектора.

Улучшенное соотношение затрат и эффективности в отношении стоимости технического обслуживания

- Увеличение срока службы фильтра уменьшает расходы на техническое обслуживание.

Быстрая подготовка к работе

Для получения дополнительной информации см. соответствующие страницы.

1. Установка проектора.
(⇒ стр. 37)



2. Прикрутите проекционный объектив (дополнительно).
(⇒ стр. 43)



3. Подключение проектора к другим устройствам.
(⇒ стр. 45)



4. Подсоединение шнура питания.
(⇒ стр. 49)



5. Включение проектора.
(⇒ стр. 50)



6. Выполнение исходных настроек.
(⇒ стр. 26)

- Выполните этот шаг при включении питания впервые после приобретения проектора.



7. Выбор входного сигнала.
(⇒ стр. 53)



8. Настройка изображения.
(⇒ стр. 53)

Содержимое

Непреренно ознакомьтесь с «Важные замечания по безопасности» со стр. 2.

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Важные замечания по безопасности | 2 | Подключение | 45 |
| Глава 1 Подготовка | | Перед подключением..... | 45 |
| Меры предосторожности при использовании | 20 | Пример подключения: аудио-/ видеооборудование..... | 46 |
| Меры предосторожности при транспортировке..... | 20 | Пример подключения: компьютеры..... | 47 |
| Меры предосторожности при установке..... | 20 | Глава 3 Основные операции | |
| Защита..... | 22 | Включение и выключение проектора | 49 |
| Art-Net..... | 22 | Подключение шнура питания..... | 49 |
| Утилизация..... | 22 | Индикатор питания..... | 49 |
| Примечания относительно использования устройства..... | 22 | Включение проектора..... | 50 |
| Аксессуары..... | 24 | Регулировка и выбор..... | 51 |
| Дополнительные аксессуары..... | 25 | Выключение проектора..... | 52 |
| Экран запуска | 26 | Проецирование | 53 |
| Настройка фокусировки..... | 26 | Выбор входного сигнала..... | 53 |
| Исходные настройки (язык меню)..... | 26 | Настройка фокуса, масштаба и смещения..... | 53 |
| Исходные настройки (настройка установки 1)..... | 27 | Перемещение объектива в исходное положение..... | 54 |
| Исходные настройки (настройка установки 2)..... | 27 | Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение)..... | 54 |
| Исходные настройки (настройка экрана)..... | 28 | Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован..... | 55 |
| О проекторе | 29 | Использование пульта дистанционного управления | 57 |
| Пульт дистанционного управления..... | 29 | Использование функции затвора..... | 57 |
| Корпус проектора..... | 31 | Использование функции экранного меню..... | 57 |
| Использование пульта дистанционного управления | 34 | Переключение входящего сигнала..... | 58 |
| Установка и извлечение батарей..... | 34 | Использование функции состояния..... | 58 |
| Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления..... | 34 | Использование функции автоматической настройки..... | 58 |
| Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля..... | 35 | Использование кнопки Function..... | 59 |
| Глава 2 Приступая к работе | | Отображение внутреннего тестового шаблона..... | 59 |
| Установка | 37 | Изменение соотношения сторон изображения..... | 59 |
| Режим установки..... | 37 | Глава 4 Настройки | |
| Детали для потолочной установки (дополнительно)..... | 37 | Навигация по меню | 61 |
| Размеры проецируемого изображения и проекционное расстояние..... | 38 | Навигация по меню..... | 61 |
| Регулировка регулируемых ножек..... | 42 | Главное меню..... | 62 |
| Прикручивание/извлечение проекционного объектива (дополнительно) | 43 | Подменю..... | 63 |
| Прикручивание проекционного объектива..... | 43 | | |
| Извлечение проекционного объектива..... | 44 | | |

| | | | |
|---|-----------|--|------------|
| Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] | 66 | Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] | 97 |
| [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]..... | 66 | [ID ПРОЕКТОРА]..... | 97 |
| [КОНТРАСТНОСТЬ]..... | 67 | [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]..... | 97 |
| [ЯРКОСТЬ]..... | 67 | [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]..... | 98 |
| [ЦВЕТ]..... | 67 | [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]..... | 98 |
| [ОТТЕНОК]..... | 67 | [ВЫБОР ЛАМПЫ]..... | 98 |
| [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]..... | 68 | [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]..... | 99 |
| [ГАММА]..... | 70 | [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]..... | 100 |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]..... | 70 | [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]..... | 105 |
| [ЧЕТКОСТЬ]..... | 71 | [РАСПИСАНИЕ]..... | 105 |
| [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]..... | 71 | [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]..... | 107 |
| [ДИНАМ.ДИАФРАГМА]..... | 71 | [RS-232C]..... | 107 |
| [СИСТЕМА ТВ]..... | 72 | [СОСТОЯНИЕ]..... | 108 |
| Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB..... | 73 | [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]..... | 109 |
| Меню [ПОЛОЖЕНИЕ] | 74 | [РЕЖИМ REMOTE2]..... | 110 |
| [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]..... | 74 | [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]..... | 110 |
| [АСПЕКТ]..... | 74 | [ДАТА И ВРЕМЯ]..... | 110 |
| [УВЕЛИЧЕНИЕ]..... | 75 | [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]..... | 111 |
| [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]..... | 76 | [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]..... | 111 |
| [ГЕОМЕТРИЯ]..... | 77 | [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]..... | 113 |
| Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] | 79 | [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]..... | 113 |
| [DIGITAL CINEMA REALITY]..... | 79 | [ИНИЦИАЛИЗ]..... | 114 |
| [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]..... | 79 | [СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]..... | 114 |
| [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]..... | 80 | Меню [КАРТ В КАРТ] | 115 |
| [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]..... | 80 | Использование функции P IN P..... | 115 |
| [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]..... | 80 | Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] | 117 |
| [ЗАДЕРЖ КАДРА]..... | 82 | [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]..... | 117 |
| [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]..... | 82 | Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] | 118 |
| Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] | 84 | Регистрация новых сигналов..... | 118 |
| Изменение языка меню..... | 84 | Переименование зарегистрированного сигнала..... | 118 |
| Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] | 85 | Удаление зарегистрированного сигнала..... | 119 |
| [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]..... | 85 | Защита зарегистрированного сигнала..... | 119 |
| [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]..... | 86 | Расширение диапазона синхронизации сигнала..... | 119 |
| [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]..... | 87 | Вспомогательная память..... | 120 |
| [АВТОСИГНАЛ]..... | 87 | Меню [ЗАЩИТА] | 121 |
| [АВТОНАСТРОЙКА]..... | 87 | [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]..... | 121 |
| [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]..... | 88 | [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]..... | 121 |
| [RGB IN]..... | 89 | [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]..... | 122 |
| [DVI-D IN]..... | 90 | [ИЗМЕН ТЕКСТА]..... | 122 |
| [HDMI IN]..... | 90 | [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]..... | 122 |
| [SDI IN]..... | 91 | [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]..... | 123 |
| [ЭКРАННОЕ МЕНЮ]..... | 91 | | |
| [ЦВЕТ ФОНА]..... | 93 | | |
| [ЗАСТАВКА]..... | 93 | | |
| [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]..... | 94 | | |
| [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]..... | 94 | | |
| [СТОП-КАДР]..... | 95 | | |
| [ОСЦ. СИГН.]..... | 95 | | |
| [ОТСЕЧКА]..... | 96 | | |

| | |
|------------------------------------|------------|
| Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ] | 125 |
| [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] | 125 |
| [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] | 125 |
| [СТАТУС СЕТИ] | 126 |
| [УСТАНОВКИ Art-Net] | 126 |
| Сетевое подключение | 126 |
| Доступ с веб-браузера | 128 |

Глава 5 Обслуживание

| | |
|--|------------|
| Индикаторы ламп/температуры/фильтра | 144 |
| При включении индикатора | 144 |
| Обслуживание/замена | 146 |
| Перед выполнением обслуживания/замены | 146 |
| Обслуживание | 146 |
| Замена блока | 148 |
| Поиск и устранение неисправностей | 153 |
| Дисплей самодиагностики | 155 |

Глава 6 Приложение

| | |
|--|------------|
| Техническая информация | 159 |
| Протокол PJLink | 159 |
| Использование функции Art-Net | 160 |
| Команды управления по LAN | 161 |
| Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> | 164 |
| Разъем <REMOTE 2 IN> | 168 |
| Список комбинаций при использовании двух окон | 169 |
| Пароль устройства управления | 169 |
| Список совместимых сигналов | 170 |
| Технические характеристики | 172 |
| Размеры | 175 |
| Меры предосторожности при установке кронштейна для крепления на потолке | 176 |
| Указатель | 177 |

Глава 1 Подготовка

В этой главе содержится информация о том, что требуется знать или проверять перед началом использования проектора.

Меры предосторожности при использовании

Меры предосторожности при транспортировке

- Перед включением проектора снимите пылезащитную губку с установочной части проекционного объектива и сохраните ее для использования в будущем. Перед транспортировкой проектора сначала снимите проекционный объектив, а затем прикрепите пылезащитную губку. В противном случае внутри будет накапливаться пыль, что может привести к поломке.
- При транспортировке проектора надежно удерживайте его снизу и избегайте сильных вибраций и ударов. Они могут привести к повреждению внутренних компонентов и стать причиной неисправностей.
- Не транспортируйте проектор с выдвинутыми регулируемым ножками. Это может повредить регулируемые ножки.

Меры предосторожности при установке

■ После установки проекционного объектива обязательно прикрепите крышку проекционного объектива.

В противном случае внутри будет накапливаться пыль, что может привести к поломке.

■ Не устанавливайте проектор на улице.

Проектор предназначен для использования только в помещении.

■ Не устанавливайте проектор в следующих местах.

- Места, подверженные вибрации и ударам, например внутри автомобиля или другого транспортного средства. Это может привести к повреждению внутренних компонентов или стать причиной неисправности.
- Рядом с отверстием выхода воздуха кондиционера. В зависимости от условий эксплуатации в редких случаях из-за потока горячего воздуха из отверстия выхода воздуха, а также при нагревании или охлаждении воздуха на экране могут наблюдаться колебания изображения. Следите, чтобы выходящий из проектора или другого устройства воздух либо воздух из кондиционера не дул в направлении передней части проектора.
- В местах с резкими колебаниями температуры, например вблизи осветительного оборудования (осветительные приборы). Это может сократить срок эксплуатации лампы или привести к деформации корпуса из-за перегрева, что может стать причиной неисправностей.

Температура рабочей среды проектора должна составлять от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F) при использовании на высоте ниже 1 400 м (4 593') над уровнем моря и от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F) при использовании на больших высотах (от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') над уровнем моря).

Если используется дымопоглощающий фильтр, температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 35 °C (95 °F). Однако его нельзя использовать в условиях значительной высоты.

- Возле высоковольтных линий электропередач или электродвигателей. Они могут создавать помехи в работе проектора.
- В местах с лазерным оборудованием высокой мощности. Направление луча лазера на поверхность линзы проектора приведет к повреждению DLP-чипов.

■ Обязательно проконсультируйтесь с техническим специалистом или со своим дилером при установке проектора на потолке.

Необходимо дополнительное оборудование - Кронштейн для крепления на потолке.

Модель: ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)

■ Настройка фокусировки

Свет, исходящий от источника света, термически воздействует на проекционный объектив высокой четкости, делая фокусировку нестабильной сразу после включения питания. Прежде чем настраивать фокусировку объектива, подождите не менее 30 минут, продолжая проецировать изображение.

■ При использовании проектора на высоте от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') над уровнем моря обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ].

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации компонентов и стать причиной неисправности.

■ При использовании проектора на высоте менее 1 400 м (4 593') над уровнем моря обязательно установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВЫКЛ].

Несоблюдение этого требования может сократить срок эксплуатации компонентов и стать причиной неисправности.

■ **Не устанавливайте проектор на высоте более 2 700 м (8 858') над уровнем моря.**

Это может сократить срок эксплуатации компонентов и стать причиной неисправностей.

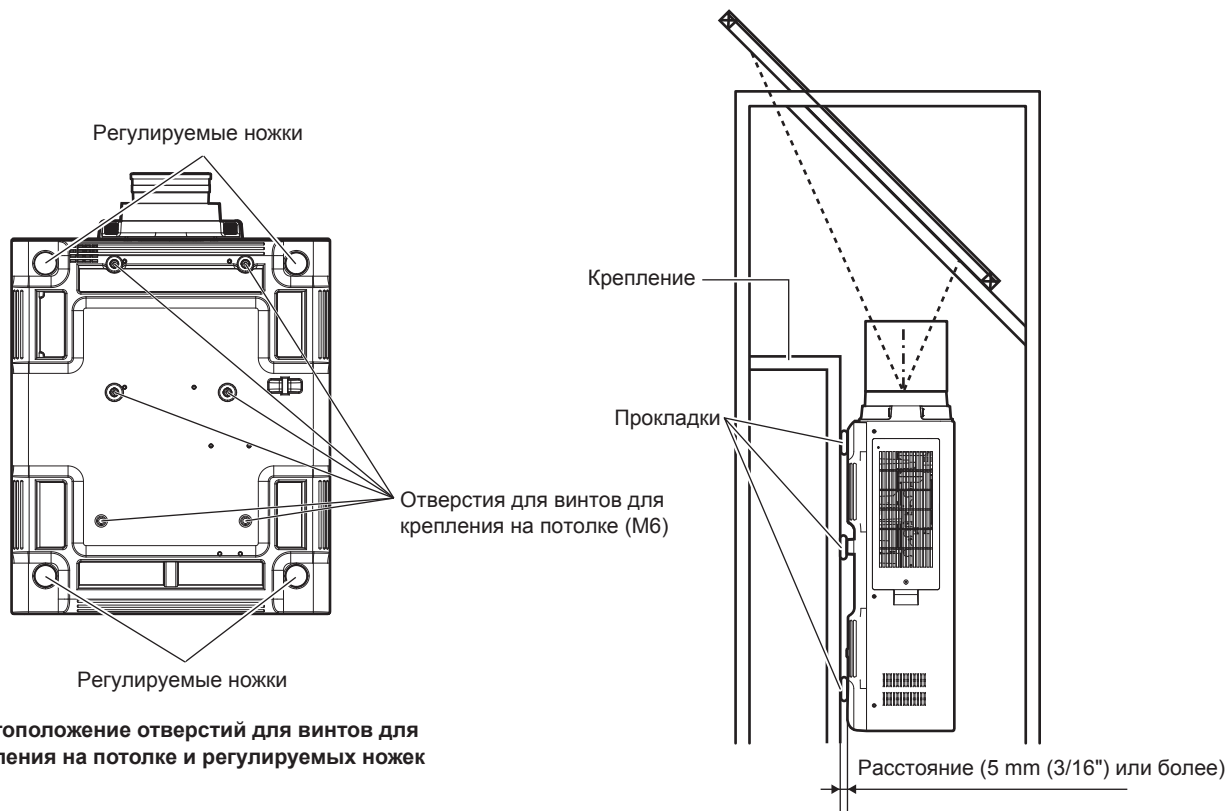
■ **Не используйте проектор, наклоненный вправо или влево.**

Использование проектора под вертикальным углом более 15° может сократить срок эксплуатации изделия или стать причиной неисправности.

■ **Не устанавливайте и не используйте проектор в портретном режиме.**

■ **Меры предосторожности при установке проектора**

- При установке проектора на любой поверхности, кроме пола, с применением регулируемых ножек, зафиксируйте проектор с помощью шести отверстий для винтов для крепления на потолке (как показано на рисунке). (Диаметр винта: М6, глубина отверстия под резьбу в проекторе: 30 мм (1-3/16"), момент затяжки: 4 ± 0,5 N·m)
- Поместите между нижней частью проектора и поверхностью, на которой он устанавливается, прокладки (металлические), чтобы обеспечить расстояние не менее 5 мм (3/16") между корпусом устройства и поверхностью установки.

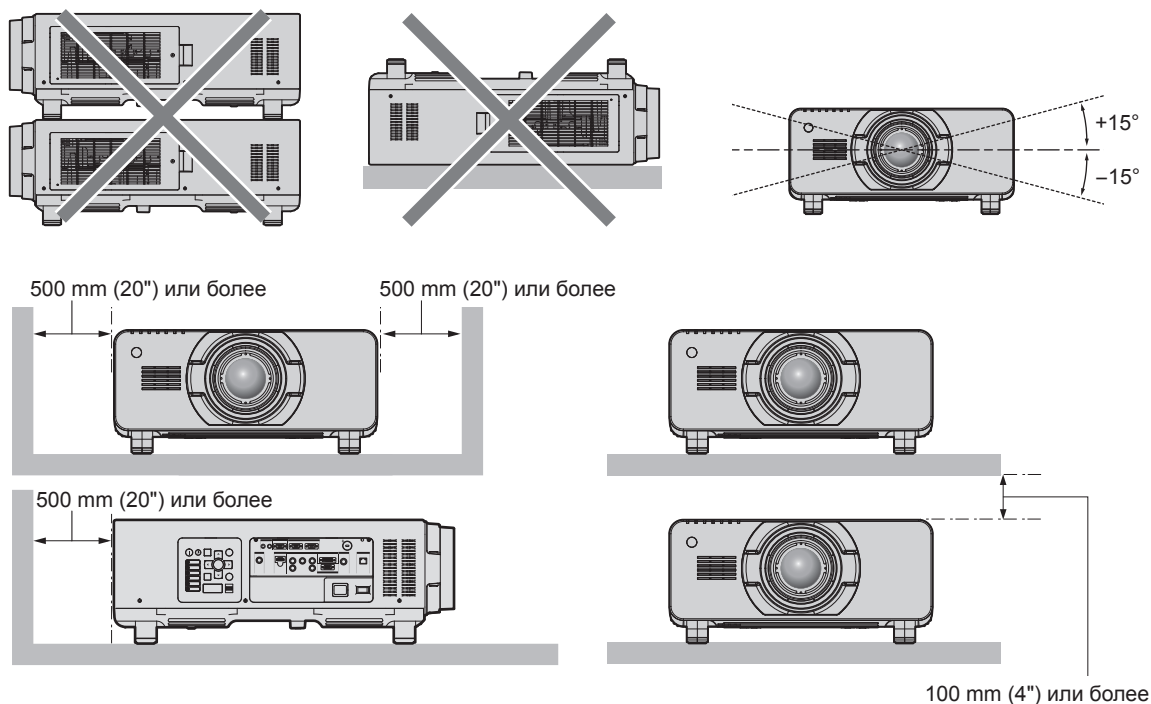


Местоположение отверстий для винтов для крепления на потолке и регулируемых ножек

Обеспечьте приток воздуха в воздухозаборное отверстие. В противном случае проектор может работать неправильно.

- Регулируемые ножки можно снять, если они не нужны при установке. Однако не используйте отверстия для винтов, из которых регулируемые ножки были извлечены, для фиксирования проектора. В отверстия для винтов крепления регулируемых ножек можно вворачивать лишь те винты, которые указаны в руководстве по эксплуатации дополнительных аксессуаров. Невыполнение этого требования может привести к повреждению проектора.
- Используйте регулируемые ножки только при напольной установке и для регулировки угла. Их использование для других целей может повредить проектор.
- Не ставьте проекторы один поверх другого.
- Не используйте проектор, поддерживая его за верхнюю часть.
- Не используйте проектор с наклоном под углом, превышающим ±15° в горизонтальной плоскости.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.

- Не допускайте прямого попадания теплого или холодного воздуха из системы кондиционирования воздуха в вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.



- Не устанавливайте проектор в замкнутом пространстве. Устанавливая проектор в замкнутом пространстве, систему кондиционирования воздуха или вентиляции устанавливайте отдельно. Теплый выходящий воздух может скапливаться при недостаточной вентиляции, вызывая срабатывание защитной цепи проектора.

Защита

При использовании данного продукта примите меры предосторожности для предотвращения следующих случаев.

- Утечка личной информации посредством использования данного продукта.
 - Несанкционированное использование данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.
 - Вмешательство в работу или прекращение работы данного продукта третьей стороной в злоумышленных целях.
- Принимайте достаточные меры защиты. (➔ стр. 121, 141)
- Придумайте пароль, которой трудно будет угадать.
 - Периодически меняйте свой пароль.
 - Корпорация Panasonic Corporation или ее филиалы никогда не запросят ваш пароль напрямую. Не разглашайте свой пароль в случае получения подобных запросов.
 - Сеть подключения должна быть защищена брандмауэром и т. д.
 - Установите пароль для управления по WEB и ограничьте количество пользователей, которые могут войти в систему.

Art-Net

«Art-Net» - это протокол передачи данных Ethernet на основе протокола TCP/IP.

Систему освещения и этапов можно контролировать с помощью контроллера DMX и прикладного программного обеспечения. Art-Net создается на основе протокола передачи данных DMX512.

Утилизация

Для утилизации данного изделия узнайте у местных властей или дилера правильные способы утилизации.

Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

Примечания относительно использования устройства

■ Получение хорошего качества изображения

Для просмотра красивого высококонтрастного изображения подготовьте подходящую среду. Задержите шторы или закройте жалюзи и выключите весь свет рядом с экраном, чтобы наружный свет или освещение в помещении не попадали на экран.

■ Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.

Если поверхность проекционного объектива загрязнится отпечатками пальцев или чем-либо еще, то все загрязнения будут в увеличенном виде проецироваться на экран.

Когда проектор не используется, прикрепите входящую в комплект крышку объектива к дополнительному проекционному объективу.

■ DLP-чипы

- DLP-чипы являются высокоточными изделиями. Обратите внимание, что в редких случаях пиксели высокой точности могут отсутствовать или постоянно светиться. Обратите внимание, что данное явление не указывает на неисправность.
- Направление луча лазера высокой мощности на поверхность линзы проектора может повредить DLP-чипы.

■ Не двигайте работающий проектор и не подвергайте его воздействию вибраций или ударов.

Это может сократить срок эксплуатации встроенного двигателя.

■ Лампа

Источник света проектора - ртутная лампа высокого давления.

Ртутная лампа высокого давления имеет следующие характеристики.

- Яркость лампы будет уменьшаться в зависимости от продолжительности использования.
- Лампа может громко взорваться или срок ее эксплуатации может сократиться из-за удара, трещины или ухудшения характеристик вследствие продолжительного использования.
- Срок эксплуатации лампы значительно различается в зависимости от индивидуальных различий и условий использования. В частности, частое включение/выключение питания серьезно повредит лампу и сократит срок ее эксплуатации.
- Непрерывное использование более одной недели испортит лампу. Износ лампы из-за непрерывного использования можно уменьшить с помощью меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].
- В редких случаях лампы могут взорваться сразу после начала проецирования.
- Вероятность взрыва возрастает, когда лампа используется по истечении срока ее замены. Обязательно регулярно заменяйте ламповый блок.
(«Когда производить замену лампового блока» (➔ стр. 149), «Замена лампового блока» (➔ стр. 150))
- Если лампа взрывается, содержащийся в ней газ выходит в виде дыма.
- Рекомендуется иметь в запасе ламповый блок для замены.

■ Подключение к компьютеру и внешним устройствам

- При подключении компьютера или внешнего устройства внимательно прочтите сведения в данном руководстве об использовании шнуров питания и экранированных кабелей.

Аксессуары

Проверьте, чтобы проектор был укомплектован следующими аксессуарами. Числа в угловых скобках < > обозначают количество аксессуаров.

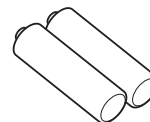
Беспроводной/проводной пульт дистанционного управления <1>
(N2QAYB000769)



Компакт-диск <1>
(TXFQB02VLQ7)

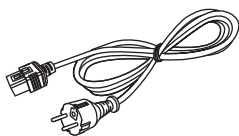


Батарея AA/R6 <2>

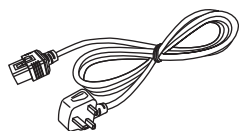


(Для пульта дистанционного управления)

Шнур питания <2>
(K2CM3YY00007)



(K2CT3YY00014)



Винт крепления объектива <1>
(XYN4+J18FJ)



Внимание

- Распаковав проектор, утилизируйте наконечник шнура питания и упаковочный материал должным образом.
- Используйте шнур питания из комплекта поставки только с данным проектором.
- В случае недостачи аксессуаров обратитесь к дилеру.
- Мелкие детали храните в надлежащем порядке и следите за тем, чтобы они были недоступны для маленьких детей.

Примечание

- Номера моделей аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Содержание прилагаемого компакт-диска

Содержание прилагаемого компакт-диска следующее.

| | | |
|-------------------------|--|---|
| Инструкция/список (PDF) | Инструкции по эксплуатации – функциональное руководство | |
| | Multi Projector Monitoring & Control Software Инструкции по эксплуатации | |
| | Logo Transfer Software Инструкции по эксплуатации | |
| | List of Compatible Projector Models | Это список проекторов, совместимых с программным обеспечением, которое содержится на компакт-диске, и ограничений для них. |
| | Лицензия на программное обеспечение | GNU GENERAL PUBLIC LICENSE, GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE |
| Программное обеспечение | Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows) | Данное программное обеспечение позволяет отслеживать и контролировать несколько проекторов, подключенных к локальной сети. |
| | Logo Transfer Software (Windows) | Данное программное обеспечение позволяет переносить на проектор оригинальные изображения, такие как логотипы компании, для отображения во время начала проецирования. |

Дополнительные аксессуары

| Дополнительные аксессуары (наименование изделия) | Модель | |
|--|---|--|
| Проекционный объектив | Вариообъектив | ET-D75LE6, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 |
| | Объектив с фиксированным фокусом | ET-D75LE50 |
| Кронштейн для крепления на потолке | ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков) | |
| Кадр | ET-PFD510 | |
| Ламповый блок для замены | ET-LAD510 (1 шт), ET-LAD510F (4 шт) | |
| Запасной блок фильтра | ET-EMF510 | |
| Дымопоглощающий фильтр | ET-SFR510 | |

Примечание

- Номера моделей дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Экран запуска

Когда проектор впервые включается после приобретения, а также при выполнении команды [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ], после начала проецирования отображается экран настройки фокусировки, а затем экран [ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]. Выполните настройку в соответствии с условиями.

В других случаях настройки можно изменить при помощи меню.

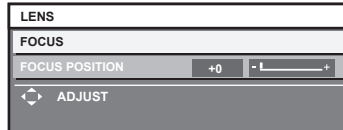
Настройка фокусировки

Отрегулируйте фокус для четкого отображения экрана меню.

Возможно, потребуется отрегулировать также увеличение и смещение.

Для получения подробной информации см. «Настройка фокуса, масштаба и смещения» (➔ стр. 53).

1) Отрегулируйте фокус с помощью кнопок ▲▼◀▶.



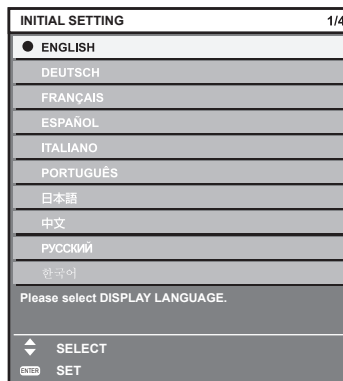
2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <MENU>.

Исходные настройки (язык меню)

Выберите язык для отображения на экране.

После завершения исходных настроек можно изменить язык меню в меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)].

1) Нажмите ▲▼ для выбора языка меню.



2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

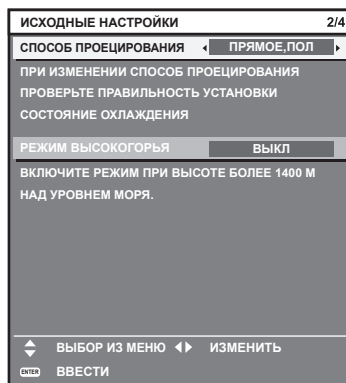
Исходные настройки (настройка установки 1)

Настройка параметра [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] в зависимости от режима установки. Для получения подробной информации см. «Режим установки» (➔ стр. 37).

При использовании проектора на высоте от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') над уровнем моря установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ].

После завершения исходных настроек можно изменить настройки для каждого элемента в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора элемента.
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора значения настройки.



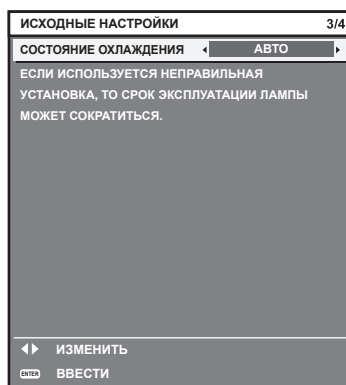
- 3) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Исходные настройки (настройка установки 2)

Настройка параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] в зависимости от режима установки. Для получения подробной информации см. «Режим установки» (➔ стр. 37).

После завершения исходных настроек параметры можно изменить в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].

- 1) Нажимайте ◀▶ для выбора значения параметра.

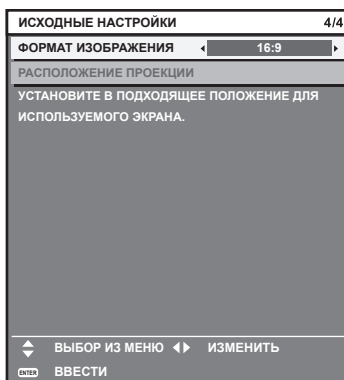


- 2) Для перехода к исходным настройкам нажмите кнопку <ENTER>.

Исходные настройки (настройка экрана)

Установите формат экрана (соотношение сторон) и положение отображаемого изображения. После завершения исходных настроек можно изменить настройки для каждого элемента в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].

- 1) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент.
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора значения параметра.



- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Подтвердите значение параметра и завершите исходные настройки.

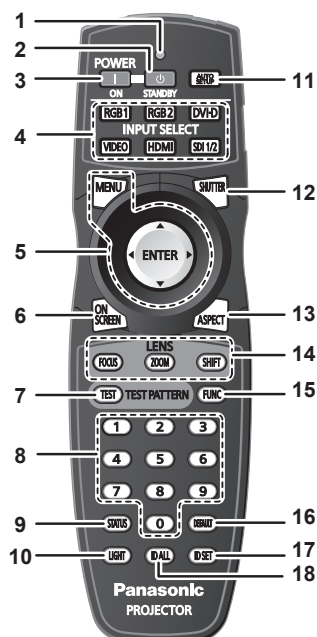
Примечание

- С помощью кнопки <MENU> на экране [ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ] можно вернуться к предыдущему экрану.
- Чтобы продолжить работу после завершения исходных настроек, см. раздел «Выбор входного сигнала» (► стр. 53).
- По умолчанию для часового пояса проектора установлено значение +09:00 (стандартное время Японии и Кореи). В меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ДАТА И ВРЕМЯ] → [ЧАСОВОЙ ПОЯС] измените значение параметра на часовой пояс региона, где используется проектор.

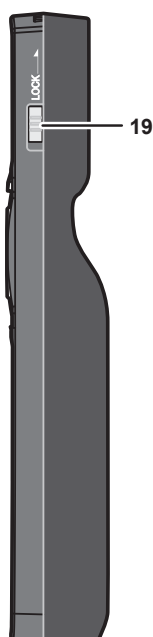
О проекторе

Пульт дистанционного управления

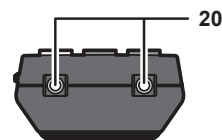
■ Передняя часть



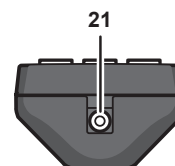
■ Боковая часть



■ Верхняя часть



■ Нижняя часть

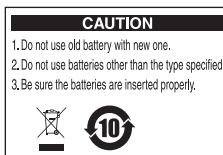


- 1 **Индикатор пульта дистанционного управления**
Мигает при нажатии любой кнопки на пульте дистанционного управления.
- 2 **Кнопка питания в режиме ожидания <⏻>**
Перевод проектора в выключенное состояние (режим ожидания), если выключатель проектора <MAIN POWER> установлен в положение <ON>, а также при работе проектора в режиме проецирования.
- 3 **Кнопка включения питания <⏻>**
Включает проектор, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, когда питание выключено (режим ожидания).
- 4 **Кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>)**
Выбор входного сигнала для проецирования. (➔ стр. 58)
- 5 **Кнопка <MENU>/кнопка <ENTER>/кнопки <▲> <▼> <◀> <▶>**
Используются для навигации по экрану меню. (➔ стр. 61)
- 6 **Кнопка <ON SCREEN>**
Включение (отображение) и выключение (скрытие) экранного меню. (➔ стр. 57)
- 7 **Кнопка <TEST>**
Показ тестового изображения. (➔ стр. 59)
- 8 **Цифровые (<0> - <9>) кнопки**
Используется для ввода номера ID или пароля в среде с несколькими проекторами.
- 9 **Кнопка <STATUS>**
Отображает информацию о проекторе.
- 10 **Кнопка <LIGHT>**
При нажатии данной кнопки, загораются кнопки пульта дистанционного управления. Погаснут, если пультом дистанционного управления не пользуются в течение 10 секунд.
- 11 **Кнопка <AUTO SETUP>**
Автоматическая регулировка положения отображаемого изображения во время проецирования изображения. Во время автоматической регулировки на экране отображается индикация [В ПРОЦЕССЕ]. (➔ стр. 58)
- 12 **Кнопка <SHUTTER>**
Используется для временного выключения изображения. (➔ стр. 57)
- 13 **Кнопка <ASPECT>**
Переключает аспектное отношение изображения. (➔ стр. 59)
- 14 **Кнопки (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) объектива**
Настройка объектива проектора. (➔ стр. 53)
- 15 **Кнопка <FUNC>**
Задают кнопке быстрого доступа часто используемую операцию. (➔ стр. 59)
- 16 **Кнопка <DEFAULT>**
Служит для возврата содержимого подменю к заводским настройкам. (➔ стр. 62)
- 17 **Кнопка <ID SET>**
Установка номера ID пульта дистанционного управления в среде с несколькими проекторами. (➔ стр. 34)
- 18 **Кнопка <ID ALL>**
Используется для одновременного управления всеми проекторами с одного пульта дистанционного управления в среде с несколькими проекторами. (➔ стр. 34)
- 19 **Кнопка <LOCK>**
Используется для предотвращения непреднамеренных действий путем случайного нажатия кнопок и разрядки батарей пульта дистанционного управления.
- 20 **Передачик сигнала пульта дистанционного управления**
- 21 **Разъем для кабеля пульта дистанционного управления**
Этот разъем предназначен для подключения проектора с помощью кабеля при использовании проводного пульта дистанционного управления. (➔ стр. 35)

Внимание

- Не роняйте пульт дистанционного управления.
- Не допускайте попадания жидкостей или влаги.

- Не пытайтесь изменять конструкцию пульта дистанционного управления или разбирать его.
- Соблюдайте следующие требования, которые приведены на этикетке с предостережением с задней стороны пульта дистанционного управления:
 - Не устанавливайте одновременно старую и новую батареи.
 - Используйте батареи только предписанного типа.
 - Правильно устанавливайте батареи.
- Дополнительные инструкции относительно батарей приведены в разделе «Важные замечания по безопасности».



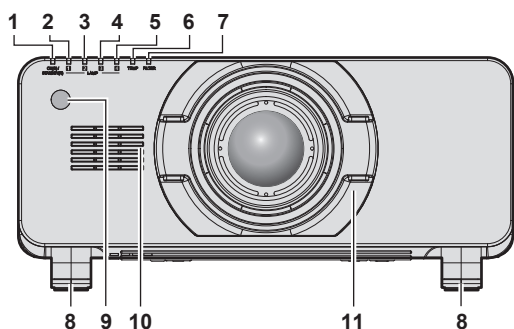
Этикетка с предостережением с задней стороны пульта дистанционного управления

Примечание

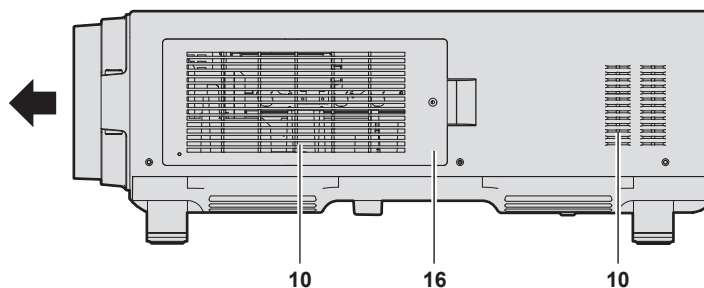
- Если пульт дистанционного управления направлен непосредственно на приемник сигнала пульта дистанционного управления проектора, используйте пульт дистанционного управления на расстоянии не более 30 м (98'5") от приемника сигнала пульта дистанционного управления. Управлять устройством с помощью пульта дистанционного управления можно под углом $\pm 15^\circ$ по вертикали и под углом $\pm 30^\circ$ по горизонтали, но эффективность приема сигнала при этом может быть снижена.
- Если между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления находятся посторонние предметы, пульт дистанционного управления может работать неправильно.
- Сигнал будет отражаться от экрана. Однако радиус действия может быть ограничен из-за потерь при отражении света, зависящих от материала, из которого изготовлен экран.
- Если на приемник сигнала пульта дистанционного управления попадает сильный свет, например прямой флуоресцентный свет, пульт дистанционного управления может работать неправильно. Используйте его подальше от источника света.
- Когда проектор получает сигнал от пульта дистанционного управления, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает.

Корпус проектора

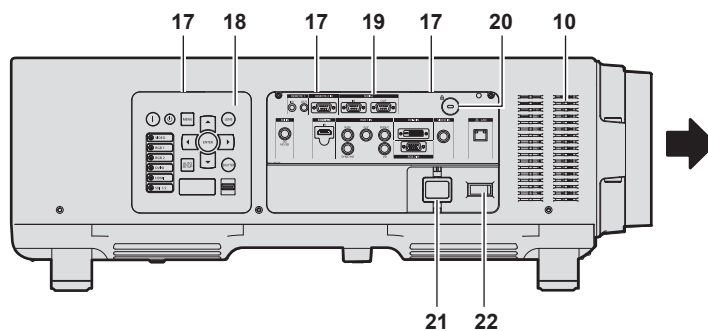
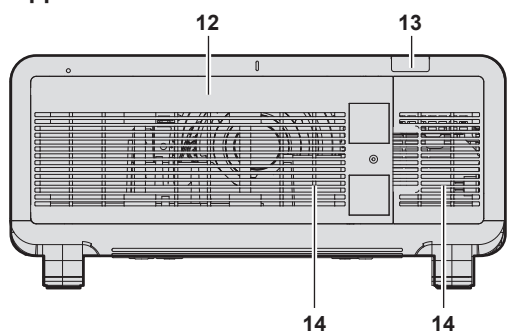
■ Передняя часть



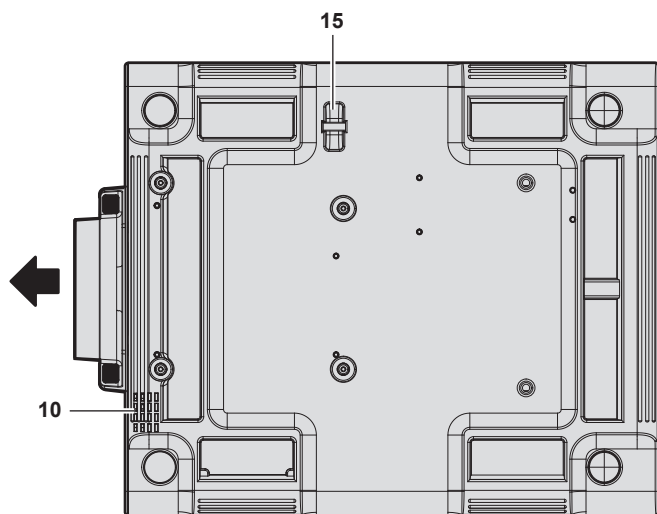
■ Боковая часть



■ Задняя часть



■ Нижняя часть



← : Направление проецирования

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не закрывайте отверстие выхода воздуха руками или какими-либо предметами.

- Не подставляйте руки и лицо.
- Не вставляйте пальцы.
- Держите подальше предметы, чувствительные к воздействию температуры.

Горячий воздух, поступающий из отверстия выхода воздуха, может стать причиной получения ожогов, травм или деформаций.

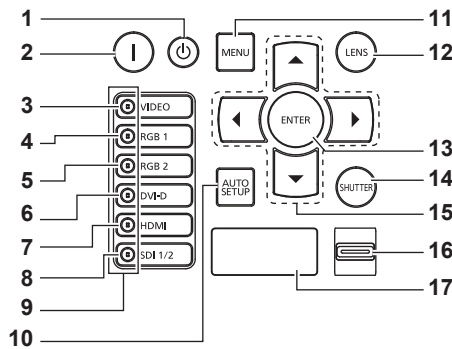
- 1 Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)>**
Отображение состояния питания.
- 2 Индикатор лампы <LAMP1>**
Отображает состояние лампы 1.
- 3 Индикатор лампы <LAMP2>**
Отображает состояние лампы 2.
- 4 Индикатор лампы <LAMP3>**
Отображает состояние лампы 3.
- 5 Индикатор лампы <LAMP4>**
Отображает состояние лампы 4.
- 6 Индикатор температуры <TEMP>**
Отображение состояния внутренней температуры.
- 7 Индикатор фильтра <FILTER>**
Показывает состояние блока воздушного фильтра.
- 8 Регулируемые ножки**
Регулировка угла проецирования.
- 9 Приемник сигнала пульта дистанционного управления (спереди)**
- 10 Воздухозаборное отверстие**
- 11 Крышка проекционного объектива**
- 12 Крышка лампового блока**
- 13 Приемник сигнала пульта дистанционного управления (сзади)**
- 14 Отверстие выхода воздуха**

- 15 **Отверстие под крюк защиты от кражи**
Прикрепление троса для защиты от кражи и т. п.
- 16 **Крышка воздушного фильтра**
Блок воздушного фильтра находится внутри.
- 17 **Подсветка для панели управления и разъемов для подключения**
- 18 **Панель управления (➔ стр. 32)**
- 19 **Разъемы для подключения (➔ стр. 33)**
- 20 **Гнездо безопасности**
Это гнездо безопасности совместимо с пристяжными тросами безопасности Kensington.
- 21 **Разъем <AC IN>**
Подключите прилагаемый шнур питания.
- 22 **Переключатель <MAIN POWER>**
Включение/выключение электропитания.

Внимание

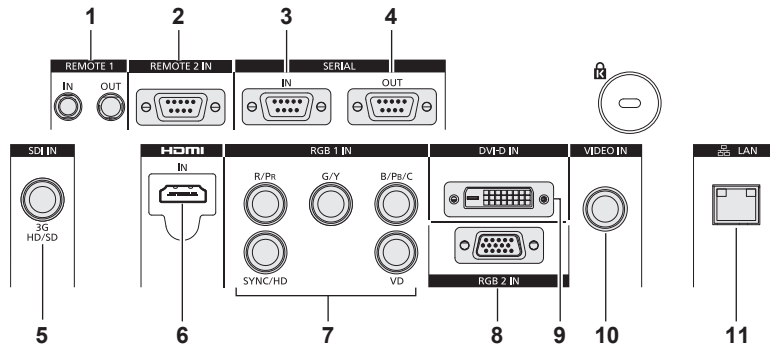
- Не закрывайте вентиляционные отверстия (забора и выпуска воздуха) проектора.

■ Панель управления



- 1 **Кнопка питания в режиме ожидания <I>**
Перевод проектора в выключенное состояние (режим ожидания), если переключатель проектора <MAIN POWER> установлен в положение <ON>, а также при работе проектора в режиме проецирования.
- 2 **Кнопка включения питания <|>**
Включает проектор, когда переключатель <MAIN POWER> на проекторе установлен в положение <ON>, когда питание выключено (режим ожидания).
- 3 **Кнопка <VIDEO>**
Переключение входного сигнала на VIDEO.
- 4 **Кнопка <RGB1>**
Переключение входного сигнала на RGB1.
- 5 **Кнопка <RGB2>**
Переключение входного сигнала на RGB2.
- 6 **Кнопка <DVI-D>**
Переключение входного сигнала на DVI-D.
- 7 **Кнопка <HDMI>**
Переключение входного сигнала на HDMI.
- 8 **Кнопка <SDI 1/2>**
Переключение входного сигнала на SDI.
- 9 **Индикатор разъема выбора входа**
Индикатор, показывающий выбранный разъем входного сигнала. Индикаторы входов светятся, когда на выбранный разъем подается видеосигнал, и мигают, когда видеосигнал не подается.
- 10 **Кнопка <AUTO SETUP>**
Автоматически регулирует положение отображаемого изображения во время проецирования изображения. Во время автоматической регулировки на экране отображается [В ПРОЦЕССЕ]. (➔ стр. 58)
- 11 **Кнопка <MENU>**
Отображает или скрывает главное меню. (➔ стр. 61)
Возвращается к предыдущему меню, когда отображается подменю.
Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение как минимум трех секунд, когда выключено экранное меню, то экранное меню включится.
- 12 **Кнопка <LENS>**
Регулирует фокус, увеличение и перемещение (положение) объектива.
- 13 **Кнопка <ENTER>**
Определяет и запускает элемент на экране меню.
- 14 **Кнопка <SHUTTER>**
Используется для временного выключения изображения. (➔ стр. 57)
- 15 **▲▼◀▶ кнопки**
Используйте для выбора элементов на экране меню, изменения настроек и настройки уровней.
Также служат для ввода пароля в разделе [ЗАЩИТА] или ввода символов.
- 16 **Переключатель <LIGHT>**
Переключатель подсветки для разъемов для подключения и панели управления.
- 17 **Дисплей самодиагностики**
Автоматически отображает информацию об ошибках и предупреждения, когда они возникают. (➔ стр. 155)

■ Разъемы для подключения



- | | |
|--|--|
| <p>1 Разъем <REMOTE 1 IN>/Разъем <REMOTE 1 OUT> Это разъемы для подключения пульта дистанционного управления для последовательного управления в среде с несколькими проекторами.</p> <p>2 Разъем <REMOTE 2 IN> Это разъем для дистанционного управления проектором с помощью внешней цепи управления.</p> <p>3 Разъем <SERIAL IN> Это разъем, совместимый с RS-232C, для внешнего управления проектором с помощью подключенного компьютера.</p> <p>4 Разъем <SERIAL OUT> Это разъем для вывода сигнала, подключенного к разъему <SERIAL IN>.</p> <p>5 Разъем <SDI IN> Этот разъем предназначен для ввода сигналов SDI.</p> | <p>6 Разъем <HDMI IN> Это разъем для ввода сигналов HDMI.</p> <p>7 Разъемы <RGB 1 IN> (<R/P_R>, <G/Y>, <B/P_B/C>, <SYNC/HD>, <VD>) Это разъемы для ввода сигналов RGB или сигналов YC_BC_R/YP_BP_R и Y/C.</p> <p>8 Разъем <RGB 2 IN> Это разъем для ввода сигналов RGB или сигналов YC_BC_R/YP_BP_R.</p> <p>9 Разъем <DVI-D IN> Это разъем для ввода сигналов DVI-D.</p> <p>10 Разъем <VIDEO IN> Это разъем для ввода видеосигналов.</p> <p>11 Разъем <LAN> Это разъем для подключения к сети. Используется для управления и мониторинга. Ввод изображения через сетевые подключения невозможен.</p> |
|--|--|

Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

Использование пульта дистанционного управления

Установка и извлечение батарей

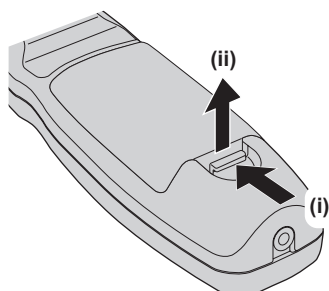


Рис. 1

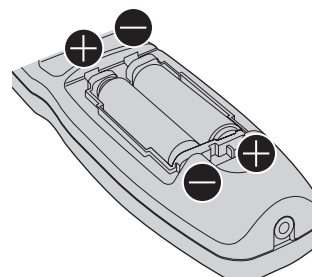


Рис. 2

- 1) Откройте крышку. (Рис. 1)
- 2) Вставьте батареи и закройте крышку (сначала вставляйте сторону **+**). (Рис. 2)
 - Для извлечения батарей выполните данную процедуру в обратном порядке.

Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления

При использовании системы с несколькими проекторами можно управлять всеми проекторами одновременно или каждым проектором по отдельности с помощью одного пульта дистанционного управления, если каждому проектору присвоен собственный номер ID. После установки номера ID проектора установите тот же номер ID на пульте дистанционного управления.

Заводской номер ID проектора: [ВСЕ]. При использовании одного проектора нажмите кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления. Кроме того, можно управлять проектором, если нажать кнопку <ID ALL> на пульте дистанционного управления, даже если ID проектора неизвестен.

Способ установки

- 1) Нажмите кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления.
- 2) В течение пяти секунд введите двухзначный номер ID, установленный на проекторе, с помощью цифровых кнопок (<0> - <9>).
 - Можно управлять проекторами независимо от настроек номера ID проектора, если нажать кнопку <ID ALL>.

Внимание

- Поскольку установку номера ID на пульте дистанционного управления можно выполнить и без проектора, не нажимайте кнопку <ID SET> на пульте дистанционного управления без необходимости. Если после нажатия кнопки <ID SET> в течение пяти секунд не будут нажаты никакие цифровые кнопки (<0> - <9>), номер ID вернется к своему исходному значению, использовавшемуся до того, как была нажата кнопка <ID SET>.
- Номер ID, установленный на пульте дистанционного управления, будет сохранен до тех пор, пока он не будет переустановлен. Однако он будет удален, если батареи пульта дистанционного управления будут разряжены. При замене батарей установите тот же номер ID еще раз.

Примечание

- Установите номер ID проектора из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ID ПРОЕКТОРА].

Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля

При использовании системы с несколькими проекторами используйте приобретаемые отдельно кабели со стерео мини-джеком M-3 и подключите другие устройства к разъемам <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> корпуса проектора.

Пульт дистанционного управления эффективен даже в местах, где препятствие находится на световом пути или где устройства чувствительны к внешнему освещению.



Внимание

- Используйте двухжильный экранированный кабель длиной не более 15 м (49'2"). Пульт дистанционного управления может не работать, если длина кабеля превышает 15 м (49'2") или кабель имеет несоответствующее экранирование.

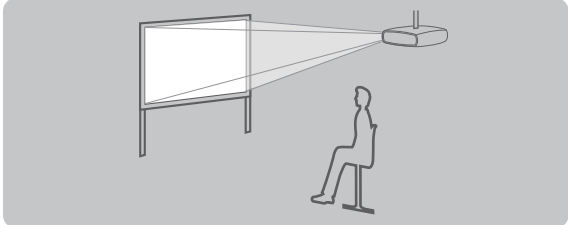
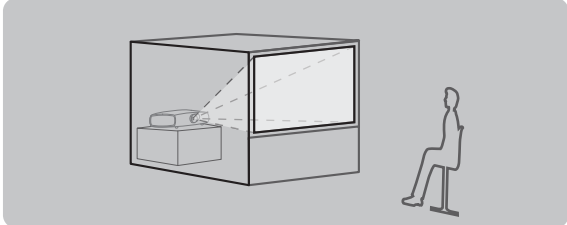
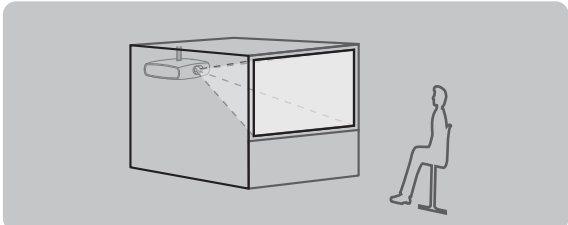
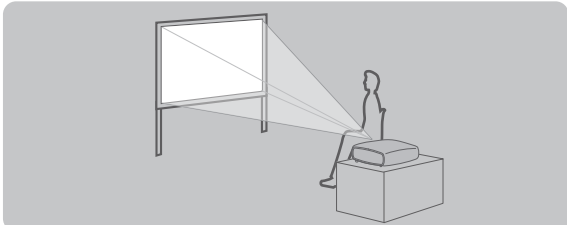
Глава 2 Приступая к работе

В этой главе описываются действия, которые необходимо выполнить перед началом использования проектора, такие как установка и подключение.

Установка

Режим установки

Проектор можно установить четырьмя способами. Выполните настройку в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] (→ стр. 97) в зависимости от способа установки. Установите для параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] значение [АВТО]. Использование проектора с неправильно настроенным параметром [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] может сократить срок службы ламп.

| | | | |
|---|--------------------|--|----------------|
| Потолочная установка и проецирование вперед  | | Установка на столе/полу и проецирование сзади (Использование полупрозрачного экрана)  | |
| Элемент меню | Способ | Элемент меню | Способ |
| [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] | [ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК] | [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] | [ОБРАТНОЕ,ПОЛ] |
| [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | [АВТО] | [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | [АВТО] |
| Потолочная установка и проецирование сзади (Использование полупрозрачного экрана)  | | Установка на столе/полу и проецирование вперед  | |
| Элемент меню | Способ | Элемент меню | Способ |
| [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] | [ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК] | [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] | [ПРЯМОЕ,ПОЛ] |
| [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | [АВТО] | [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | [АВТО] |

Детали для потолочной установки (дополнительно)

Можно установить проектор на потолке, используя дополнительный Кронштейн для крепления на потолке (модель: ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)).

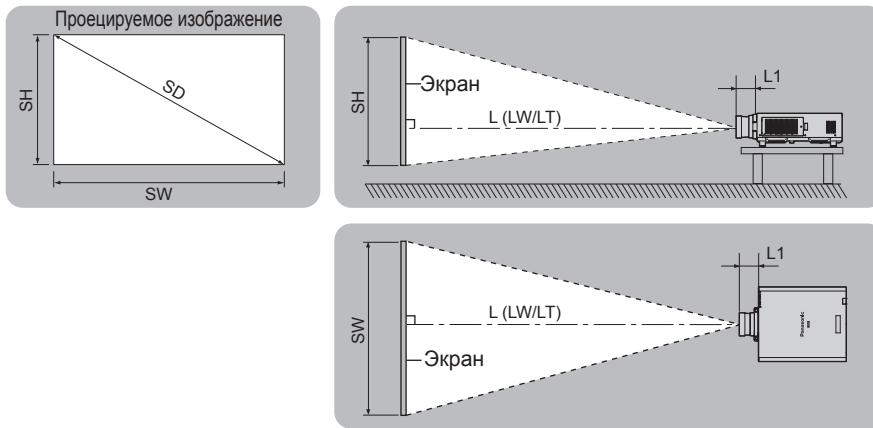
- Используйте только кронштейн для крепления на потолке, предназначенный для этого проектора.
- При установке и настройке проектора обращайтесь к разделу Инструкции по эксплуатации для кронштейна для крепления на потолке.

Внимание

- Для обеспечения нормальной работы и безопасности проектора устанавливать Кронштейн для крепления на потолке должен дилер или квалифицированный технический специалист.

Размеры проецируемого изображения и проекционное расстояние

При установке проектора руководствуйтесь размерами проецируемого изображения и расстоянием проецирования. Размер и расположение изображения можно отрегулировать в соответствии с размером и расположением экрана.



(Единица измерения: м)

| | |
|-------------|---|
| L (LW/LT)*1 | Расстояние проецирования |
| L1 | Расстояние, на которое выступает объектив |
| SH | Высота проецируемого изображения |
| SW | Ширина проецируемого изображения |
| SD | Размер проецируемого изображения |

*1 LW: минимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива
 LT: максимальное расстояние проецирования при использовании вариообъектива

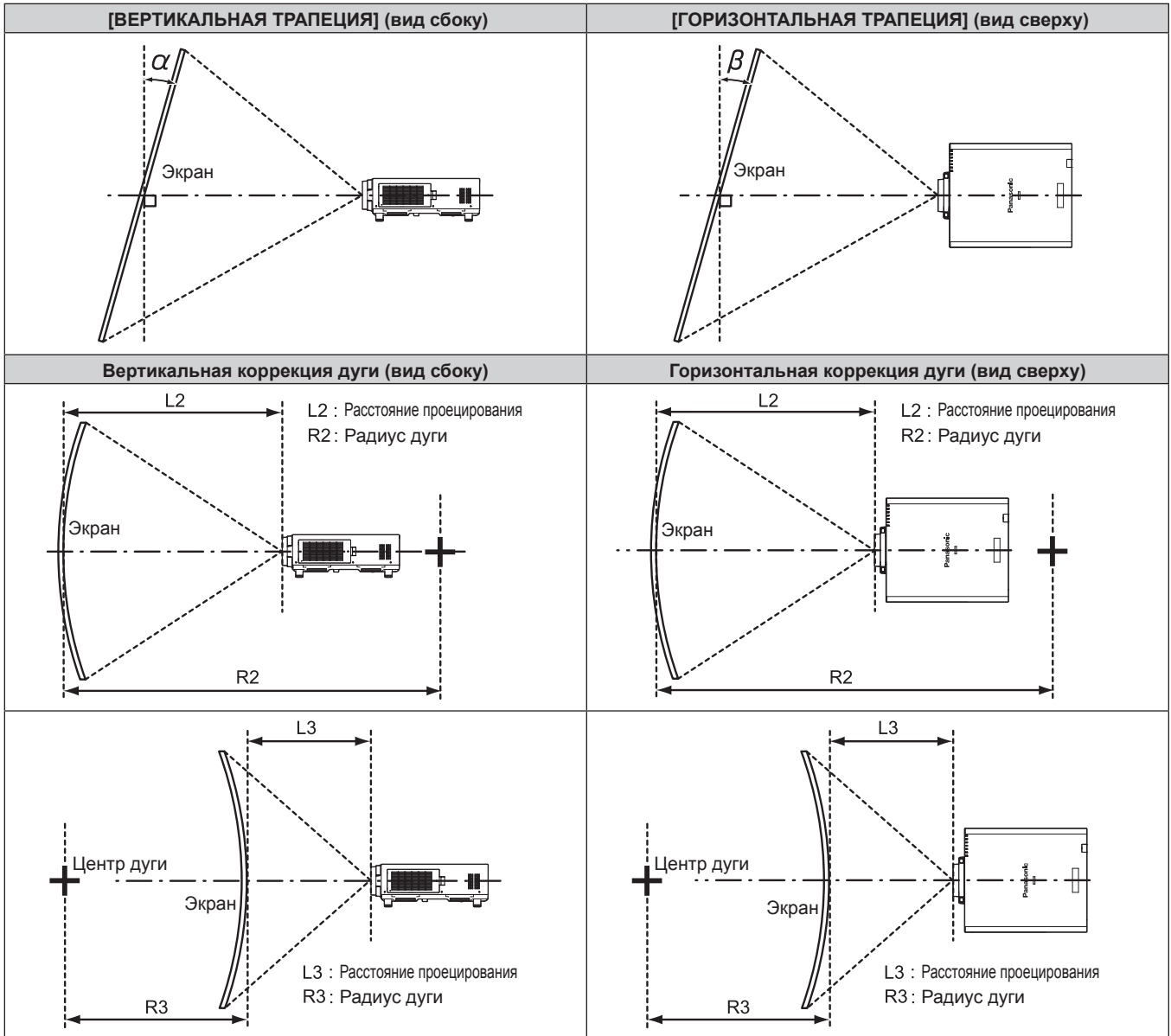
(Единица измерения: м)

| № модели проекционного объектива | Размер L1 (приблизительное значение) |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ET-D75LE1 | 0,1144 |
| ET-D75LE2 | 0,0989 |
| ET-D75LE3 | 0,1024 |
| ET-D75LE4 | 0,1263 |
| ET-D75LE5 | 0,2024 |
| ET-D75LE6 | 0,2119 |
| ET-D75LE8 | 0,2544 |
| ET-D75LE10 | 0,125 |
| ET-D75LE20 | 0,121 |
| ET-D75LE30 | 0,121 |
| ET-D75LE40 | 0,124 |
| ET-D75LE50 | 0,203 |

Внимание

- Перед установкой прочтите раздел «Меры предосторожности при использовании» (➔ стр. 20).
- Не используйте проектор в одном помещении с лазерным оборудованием высокой мощности. Если луч лазера попадет на поверхность линзы проектора, DLP-чипы могут быть повреждены.

Диапазон проецирования [ГЕОМЕТРИЯ]



| № модели проекционного объектива | Только для [ТРАПЕЦИЯ] | | [ТРАПЕЦИЯ] и [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] используются вместе | | | | Только для [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] | |
|----------------------------------|---|--|---|--|---------------------|---------------------|---------------------------|---------------------|
| | Угол коррекции вертикальных трапецидальных искажений α (°) | Угол коррекции горизонтальных трапецидальных искажений β (°) | Угол коррекции вертикальных трапецидальных искажений α (°) | Угол коррекции горизонтальных трапецидальных искажений β (°) | Мин. значение R2/L2 | Мин. значение R3/L3 | Мин. значение R2/L2 | Мин. значение R3/L3 |
| ET-D75LE1 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 1,0 | 2,3 | 0,6 | 1,3 |
| ET-D75LE2 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,8 | 1,6 | 0,5 | 0,9 |
| ET-D75LE3 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,6 | 1,1 | 0,3 | 0,6 |
| ET-D75LE4 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,4 | 0,7 | 0,2 | 0,4 |
| ET-D75LE5 | ±22 | ±15 | ±8 | ±8 | 2,0 | 4,9 | 1,2 | 2,9 |
| ET-D75LE6 | ±28 | ±15 | ±10 | ±10 | 1,6 | 3,9 | 0,9 | 2,3 |
| ET-D75LE8 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,2 | 0,4 | 0,2 | 0,3 |
| ET-D75LE10 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 1,1 | 2,6 | 0,6 | 1,5 |
| ET-D75LE20 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,9 | 1,7 | 0,5 | 1,0 |
| ET-D75LE30 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,6 | 1,2 | 0,4 | 0,7 |
| ET-D75LE40 | ±40 | ±15 | ±20 | ±15 | 0,4 | 0,7 | 0,2 | 0,4 |
| ET-D75LE50 | ±22 | ±15 | ±8 | ±8 | 2,0 | 4,9 | 1,2 | 2,9 |

Примечание

- При использовании [ГЕОМЕТРИЯ] фокусировка внутреннего экрана может быть утеряна из-за увеличения коррекции.
- Сделайте изогнутый экран в форме круглой дуги с одной удаленной частью идеального круга.
- Диапазон настройки элементов [ГЕОМЕТРИЯ] может не совпадать с указанным диапазоном проецирования в зависимости от проекционного объектива. Используйте проектор в диапазоне проецирования, иначе коррекция может не работать.

Расстояние проецирования проекционного объектива

В списке расстояний проецирования может присутствовать ошибка ±5 %.

При использовании параметра [ГЕОМЕТРИЯ] расстояние корректируется и будет меньше, чем указано для заданного размера изображения.

■ Когда аспектное отношение экрана - 16:9

(Единица измерения: м)

| Тип объектива | | | Вариообъектив | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|
| № модели проекционного объектива | | | ET-D75LE1 | | ET-D75LE2 | | ET-D75LE3 | | ET-D75LE4 | | ET-D75LE8 | | ET-D75LE6 | |
| Проекционное отношение*1 | | | 1,4-1,8:1 | | 1,8-2,8:1 | | 2,8-4,6:1 | | 4,7-7,4:1 | | 7,3-13,8:1 | | 0,9-1,1:1 | |
| Размер проецируемого изображения | | | Расстояние проецирования (L) | | | | | | | | | | | |
| Диагональ (SD) | Высота (SH) | Ширина (SW) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) |
| 1,78 (70") | 0,872 | 1,550 | 2,08 | 2,79 | 2,82 | 4,24 | 4,25 | 7,14 | 7,15 | 11,45 | 11,16 | 21,28 | 1,40 | 1,67 |
| 2,03 (80") | 0,996 | 1,771 | 2,39 | 3,20 | 3,23 | 4,86 | 4,87 | 8,18 | 8,18 | 13,10 | 12,81 | 24,37 | 1,61 | 1,92 |
| 2,29 (90") | 1,121 | 1,992 | 2,70 | 3,61 | 3,65 | 5,48 | 5,49 | 9,21 | 9,22 | 14,74 | 14,46 | 27,46 | 1,82 | 2,17 |
| 2,54 (100") | 1,245 | 2,214 | 3,01 | 4,02 | 4,06 | 6,11 | 6,12 | 10,25 | 10,26 | 16,39 | 16,11 | 30,55 | 2,03 | 2,42 |
| 3,05 (120") | 1,494 | 2,657 | 3,63 | 4,85 | 4,89 | 7,35 | 7,36 | 12,33 | 12,33 | 19,69 | 19,41 | 36,73 | 2,44 | 2,92 |
| 3,81 (150") | 1,868 | 3,321 | 4,55 | 6,09 | 6,13 | 9,21 | 9,22 | 15,44 | 15,44 | 24,64 | 24,36 | 46,00 | 3,07 | 3,67 |
| 5,08 (200") | 2,491 | 4,428 | 6,10 | 8,15 | 8,20 | 12,32 | 12,33 | 20,63 | 20,63 | 32,89 | 32,61 | 61,46 | 4,11 | 4,92 |
| 6,35 (250") | 3,113 | 5,535 | 7,64 | 10,21 | 10,27 | 15,42 | 15,43 | 25,81 | 25,82 | 41,14 | 40,86 | 76,91 | 5,15 | 6,17 |
| 7,62 (300") | 3,736 | 6,641 | 9,18 | 12,27 | 12,34 | 18,53 | 18,54 | 31,00 | 31,01 | 49,39 | 49,11 | 92,37 | 6,19 | 7,41 |
| 8,89 (350") | 4,358 | 7,748 | 10,73 | 14,33 | 14,41 | 21,63 | 21,64 | 36,19 | 36,19 | 57,63 | 57,35 | 107,82 | 7,23 | 8,66 |
| 10,16 (400") | 4,981 | 8,855 | 12,27 | 16,40 | 16,48 | 24,74 | 24,75 | 41,37 | 41,38 | 65,88 | 65,60 | 123,28 | 8,28 | 9,91 |
| 12,70 (500") | 6,226 | 11,069 | 15,36 | 20,52 | 20,63 | 30,95 | 30,96 | 51,75 | 51,75 | 82,38 | 82,10 | 154,19 | 10,36 | 12,40 |
| 15,24 (600") | 7,472 | 13,283 | 18,44 | 24,64 | 24,77 | 37,16 | 37,17 | 62,12 | 62,13 | 98,87 | 98,60 | 185,10 | 12,44 | 14,90 |
| 25,40 (1000") | 12,453 | 22,138 | 30,79 | 41,14 | 41,33 | 62,01 | 62,02 | 103,62 | 103,62 | 164,86 | 164,59 | — | 20,77 | 24,88 |

| Тип объектива | | | Вариообъектив | | | | | | | | Объектив с фиксированным фокусом | |
|----------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------------|------------|
| № модели проекционного объектива | | | ET-D75LE10 | | ET-D75LE20 | | ET-D75LE30 | | ET-D75LE40 | | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| Проекционное отношение*1 | | | 1,3-1,7:1 | | 1,7-2,4:1 | | 2,4-4,7:1 | | 4,6-7,4:1 | | 0,7:1 | 0,7:1 |
| Размер проецируемого изображения | | | Расстояние проецирования (L) | | | | | | | | | |
| Диагональ (SD) | Высота (SH) | Ширина (SW) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Фикс. | Фикс. |
| 1,78 (70") | 0,872 | 1,550 | 1,96 | 2,53 | 2,53 | 3,68 | 3,66 | 7,14 | 7,07 | 11,36 | 1,03 | 1,04 |
| 2,03 (80") | 0,996 | 1,771 | 2,25 | 2,91 | 2,91 | 4,23 | 4,20 | 8,19 | 8,10 | 13,00 | 1,19 | 1,20 |
| 2,29 (90") | 1,121 | 1,992 | 2,54 | 3,29 | 3,28 | 4,77 | 4,74 | 9,23 | 9,13 | 14,65 | 1,35 | 1,36 |
| 2,54 (100") | 1,245 | 2,214 | 2,83 | 3,67 | 3,65 | 5,31 | 5,28 | 10,28 | 10,16 | 16,29 | 1,51 | 1,51 |
| 3,05 (120") | 1,494 | 2,657 | 3,42 | 4,42 | 4,40 | 6,40 | 6,35 | 12,37 | 12,23 | 19,58 | 1,82 | 1,83 |
| 3,81 (150") | 1,868 | 3,321 | 4,29 | 5,55 | 5,52 | 8,03 | 7,97 | 15,50 | 15,32 | 24,52 | 2,30 | 2,31 |
| 5,08 (200") | 2,491 | 4,428 | 5,75 | 7,44 | 7,39 | 10,74 | 10,67 | 20,73 | 20,48 | 32,75 | 3,10 | 3,10 |
| 6,35 (250") | 3,113 | 5,535 | 7,21 | 9,33 | 9,26 | 13,46 | 13,36 | 25,96 | 25,64 | 40,97 | 3,89 | 3,89 |
| 7,62 (300") | 3,736 | 6,641 | 8,67 | 11,21 | 11,13 | 16,17 | 16,06 | 31,18 | 30,80 | 49,20 | 4,69 | 4,68 |
| 8,89 (350") | 4,358 | 7,748 | 10,13 | 13,10 | 12,99 | 18,88 | 18,75 | 36,41 | 35,96 | 57,43 | — | 5,48 |
| 10,16 (400") | 4,981 | 8,855 | 11,59 | 14,99 | 14,86 | 21,60 | 21,45 | 41,64 | 41,12 | 65,65 | — | 6,27 |
| 12,70 (500") | 6,226 | 11,069 | 14,51 | 18,76 | 18,60 | 27,03 | 26,84 | 52,09 | 51,44 | 82,11 | — | 7,85 |
| 15,24 (600") | 7,472 | 13,283 | 17,44 | 22,54 | 22,33 | 32,46 | 32,23 | 62,54 | 61,76 | 98,56 | — | 9,44 |
| 25,40 (1000") | 12,453 | 22,138 | 29,12 | 37,63 | 37,28 | 54,17 | 53,79 | 104,36 | 103,05 | 164,38 | — | 15,78 |

*1 Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения размером 3,81 м (150").

■ Когда аспектное отношение экрана - 4:3

(Единица измерения: м)

| Тип объектива | | | Вариообъектив | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|
| № модели проекционного объектива | | | ET-D75LE1 | | ET-D75LE2 | | ET-D75LE3 | | ET-D75LE4 | | ET-D75LE8 | | ET-D75LE6 | |
| Проекционное отношение*1 | | | 1,8-2,5:1 | | 2,5-3,7:1 | | 3,7-6,2:1 | | 6,2-9,9:1 | | 9,8-18,5:1 | | 1,2-1,5:1 | |
| Размер проецируемого изображения | | | Расстояние проецирования (L) | | | | | | | | | | | |
| Диагональ (SD) | Высота (SH) | Ширина (SW) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) |
| 1,78 (70") | 1,067 | 1,422 | 2,57 | 3,43 | 3,47 | 5,21 | 5,23 | 8,77 | 8,77 | 14,03 | 13,75 | 26,12 | 1,73 | 2,06 |
| 2,03 (80") | 1,219 | 1,626 | 2,95 | 3,94 | 3,97 | 5,97 | 5,99 | 10,03 | 10,04 | 16,05 | 15,77 | 29,90 | 1,98 | 2,37 |
| 2,29 (90") | 1,372 | 1,829 | 3,32 | 4,44 | 4,48 | 6,74 | 6,75 | 11,30 | 11,31 | 18,07 | 17,78 | 33,69 | 2,24 | 2,68 |
| 2,54 (100") | 1,524 | 2,032 | 3,70 | 4,95 | 4,99 | 7,50 | 7,51 | 12,57 | 12,58 | 20,09 | 19,80 | 37,47 | 2,49 | 2,98 |
| 3,05 (120") | 1,829 | 2,438 | 4,46 | 5,96 | 6,00 | 9,02 | 9,03 | 15,11 | 15,12 | 24,12 | 23,84 | 45,03 | 3,00 | 3,59 |
| 3,81 (150") | 2,286 | 3,048 | 5,59 | 7,47 | 7,52 | 11,30 | 11,31 | 18,92 | 18,93 | 30,18 | 29,90 | 56,38 | 3,77 | 4,51 |
| 5,08 (200") | 3,048 | 4,064 | 7,48 | 9,99 | 10,06 | 15,10 | 15,11 | 25,27 | 25,28 | 40,28 | 39,99 | 75,30 | 5,04 | 6,03 |
| 6,35 (250") | 3,810 | 5,080 | 9,37 | 12,52 | 12,59 | 18,90 | 18,91 | 31,62 | 31,62 | 50,37 | 50,09 | 94,21 | 6,32 | 7,56 |
| 7,62 (300") | 4,572 | 6,096 | 11,26 | 15,04 | 15,12 | 22,70 | 22,71 | 37,97 | 37,97 | 60,46 | 60,18 | 113,13 | 7,59 | 9,09 |
| 8,89 (350") | 5,334 | 7,112 | 13,15 | 17,56 | 17,66 | 26,50 | 26,51 | 44,31 | 44,32 | 70,56 | 70,28 | 132,04 | 8,87 | 10,62 |
| 10,16 (400") | 6,096 | 8,128 | 15,03 | 20,09 | 20,19 | 30,30 | 30,31 | 50,66 | 50,67 | 80,65 | 80,37 | 150,95 | 10,14 | 12,14 |
| 12,70 (500") | 7,620 | 10,16 | 18,81 | 25,13 | 25,26 | 37,90 | 37,91 | 63,36 | 63,36 | 100,84 | 100,56 | 188,78 | 12,69 | 15,20 |
| 15,24 (600") | 9,144 | 12,192 | 22,59 | 30,18 | 30,33 | 45,50 | 45,51 | 76,05 | 76,06 | 121,03 | 120,75 | 226,61 | 15,24 | 18,25 |
| 25,40 (1000") | 15,240 | 20,320 | 37,70 | 50,37 | 50,60 | 75,91 | 75,92 | 126,84 | 126,84 | 201,78 | 201,52 | — | 25,44 | 30,47 |

| Тип объектива | | | Вариообъектив | | | | | | | | Объектив с фиксированным фокусом | |
|----------------------------------|-------------|-------------|------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----------------------------------|------------|
| № модели проекционного объектива | | | ET-D75LE10 | | ET-D75LE20 | | ET-D75LE30 | | ET-D75LE40 | | ET-D75LE5 | ET-D75LE50 |
| Проекционное отношение*1 | | | 1,7-2,2:1 | | 2,2-3,2:1 | | 3,2-6,2:1 | | 6,2-9,9:1 | | 0,9:1 | 0,9:1 |
| Размер проекционного экрана | | | Расстояние проецирования (L) | | | | | | | | | |
| Диагональ (SD) | Высота (SH) | Ширина (SW) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Мин. (LW) | Макс. (LT) | Фикс. | Фикс. |
| 1,78 (70") | 1,067 | 1,422 | 2,42 | 3,12 | 3,12 | 4,53 | 4,50 | 8,78 | 8,68 | 13,93 | 1,28 | 1,29 |
| 2,03 (80") | 1,219 | 1,626 | 2,77 | 3,59 | 3,57 | 5,20 | 5,16 | 10,06 | 9,95 | 15,95 | 1,47 | 1,48 |
| 2,29 (90") | 1,372 | 1,829 | 3,13 | 4,05 | 4,03 | 5,86 | 5,82 | 11,34 | 11,21 | 17,96 | 1,67 | 1,67 |
| 2,54 (100") | 1,524 | 2,032 | 3,49 | 4,51 | 4,49 | 6,53 | 6,48 | 12,62 | 12,47 | 19,98 | 1,86 | 1,87 |
| 3,05 (120") | 1,829 | 2,438 | 4,20 | 5,43 | 5,40 | 7,86 | 7,80 | 15,18 | 15,00 | 24,00 | 2,25 | 2,26 |
| 3,81 (150") | 2,286 | 3,048 | 5,27 | 6,82 | 6,78 | 9,85 | 9,78 | 19,01 | 18,79 | 30,04 | 2,83 | 2,84 |
| 5,08 (200") | 3,048 | 4,064 | 7,06 | 9,13 | 9,06 | 13,17 | 13,08 | 25,41 | 25,10 | 40,11 | 3,81 | 3,81 |
| 6,35 (250") | 3,810 | 5,080 | 8,85 | 11,44 | 11,35 | 16,49 | 16,38 | 31,81 | 31,42 | 50,18 | 4,78 | 4,78 |
| 7,62 (300") | 4,572 | 6,096 | 10,64 | 13,75 | 13,63 | 19,82 | 19,68 | 38,2 | 37,73 | 60,25 | 5,75 | 5,75 |
| 8,89 (350") | 5,334 | 7,112 | 12,42 | 16,06 | 15,92 | 23,14 | 22,97 | 44,6 | 44,05 | 70,32 | — | 6,72 |
| 10,16 (400") | 6,096 | 8,128 | 14,21 | 18,37 | 18,21 | 26,46 | 26,27 | 51,00 | 50,36 | 80,39 | — | 7,69 |
| 12,70 (500") | 7,620 | 10,16 | 17,78 | 22,99 | 22,78 | 33,10 | 32,87 | 63,79 | 62,99 | 100,52 | — | 9,63 |
| 15,24 (600") | 9,144 | 12,192 | 21,36 | 27,61 | 27,35 | 39,75 | 39,47 | 76,58 | 75,62 | 120,66 | — | 11,57 |
| 25,40 (1000") | 15,240 | 20,320 | 35,65 | 46,08 | 45,64 | 66,32 | 65,85 | 127,75 | 126,15 | 201,21 | — | 19,33 |

*1 Проекционное отношение соответствует значению при проецировании изображения размером 3,81 м (150").

Формула расчета расстояния проецирования для проекционного объектива

Чтобы использовать размер проецируемого изображения, не указанный в данном руководстве, выясните размер экрана SD (м) и используйте соответствующую формулу для расчета расстояния проецирования.

Единица измерения всех формул - м. (Значения, полученные в результате вычисления по следующим формулам, содержат небольшую ошибку.)

■ Вариообъектив

| № модели проекционного объектива | Проекционное отношение | Соотношение сторон | Формула расчета расстояния проецирования (L) | |
|----------------------------------|------------------------|--------------------|--|-------------------------|
| | | | Мин. (LW) | Макс. (LT) |
| ET-D75LE1 | 1,4 - 1,8:1 | 16:9 | = 1,2152 x SD - 0,0760 | = 1,6236 x SD - 0,1004 |
| | 1,8 - 2,5:1 | 4:3 | = 1,4872 x SD - 0,0760 | = 1,9870 x SD - 0,1004 |
| ET-D75LE2 | 1,8 - 2,8:1 | 16:9 | = 1,6303 x SD - 0,0795 | = 2,4454 x SD - 0,1064 |
| | 2,5 - 3,7:1 | 4:3 | = 1,9952 x SD - 0,0795 | = 2,9928 x SD - 0,1064 |
| ET-D75LE3 | 2,8 - 4,6:1 | 16:9 | = 2,4454 x SD - 0,0958 | = 4,0841 x SD - 0,1216 |
| | 3,7 - 6,2:1 | 4:3 | = 2,9928 x SD - 0,0958 | = 4,9983 x SD - 0,1216 |
| ET-D75LE4 | 4,7 - 7,4:1 | 16:9 | = 4,0841 x SD - 0,1158 | = 6,4944 x SD - 0,1013 |
| | 6,2 - 9,9:1 | 4:3 | = 4,9983 x SD - 0,1158 | = 7,9481 x SD - 0,1013 |
| ET-D75LE8 | 7,3 - 13,8:1 | 16:9 | = 6,4950 x SD - 0,3862 | = 12,1692 x SD - 0,3598 |
| | 9,8 - 18,5:1 | 4:3 | = 7,9489 x SD - 0,3862 | = 14,8932 x SD - 0,3598 |
| ET-D75LE6 | 0,9 - 1,1:1 | 16:9 | = 0,8201 x SD - 0,0566 | = 0,9825 x SD - 0,0736 |
| | 1,2 - 1,5:1 | 4:3 | = 1,0036 x SD - 0,0566 | = 1,2024 x SD - 0,0736 |
| ET-D75LE10 | 1,3 - 1,7:1 | 16:9 | = 1,1497 x SD - 0,0857 | = 1,4860 x SD - 0,1085 |
| | 1,7 - 2,2:1 | 4:3 | = 1,4070 x SD - 0,0857 | = 1,8186 x SD - 0,1085 |
| ET-D75LE20 | 1,7 - 2,4:1 | 16:9 | = 1,4709 x SD - 0,0832 | = 2,1373 x SD - 0,1162 |
| | 2,2 - 3,2:1 | 4:3 | = 1,8002 x SD - 0,0832 | = 2,6157 x SD - 0,1162 |
| ET-D75LE30 | 2,4 - 4,7:1 | 16:9 | = 2,1221 x SD - 0,1131 | = 4,1155 x SD - 0,1765 |
| | 3,2 - 6,2:1 | 4:3 | = 2,5971 x SD - 0,1131 | = 5,0367 x SD - 0,1765 |
| ET-D75LE40 | 4,6 - 7,4:1 | 16:9 | = 4,0631 x SD - 0,1577 | = 6,4779 x SD - 0,1615 |
| | 6,2 - 9,9:1 | 4:3 | = 4,9726 x SD - 0,1577 | = 7,9279 x SD - 0,1615 |

■ Объектив с фиксированным фокусом

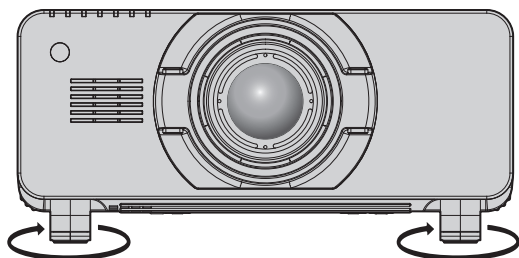
| № модели проекционного объектива | Проекционное отношение | Соотношение сторон | Формула расчета расстояния проецирования (L) |
|----------------------------------|------------------------|--------------------|--|
| ET-D75LE5 | 0,7:1 | 16:9 | = 0,6258 x SD - 0,0835 |
| | 0,9:1 | 4:3 | = 0,7659 x SD - 0,0835 |
| ET-D75LE50 | 0,7:1 | 16:9 | = 0,6240 x SD - 0,0713 |
| | 0,9:1 | 4:3 | = 0,7637 x SD - 0,0713 |

Регулировка регулируемых ножек

Установите проектор на плоскую поверхность так, чтобы передняя часть проектора находилась параллельно поверхности экрана и экран проекции был прямоугольный.

Если экран наклонен вниз, экран проецирования можно настроить, придав ему прямоугольную форму посредством регулировки передних регулируемых ножек. Регулируемые ножки также можно использовать для регулировки проектора до уровня, когда он наклонен в горизонтальное положение.

Выдвиньте регулируемые ножки, вращая их в направлении, которое показано на рисунке, или уберите их, вращая в обратном направлении.



Диапазон настройки

Регулируемые ножки: приблизительно 12 мм (15/32") каждая

Внимание

- Когда лампа горит, нагретый воздух выбрасывается из отверстия выхода воздуха. Не дотрагивайтесь до отверстия выхода воздуха во время регулировки регулируемых ножек. (► стр. 31)

Прикручивание/извлечение проекционного объектива (дополнительно)

Перед заменой или извлечением проекционного объектива установите его в исходное положение. (➔ стр. 54)

Внимание

- Устанавливайте проекционный объектив после выключения питания проектора.
- Не прикасайтесь к электрическим контактам проекционного объектива. Пыль и грязь могут ухудшить контакт.
- Не прикасайтесь к поверхности проекционного объектива голыми руками.
- Перед прикручиванием проекционного объектива снимите крышку объектива, прикрепленную к нему.

Прикручивание проекционного объектива

Прикрутите проекционный объектив, выполнив следующие действия.

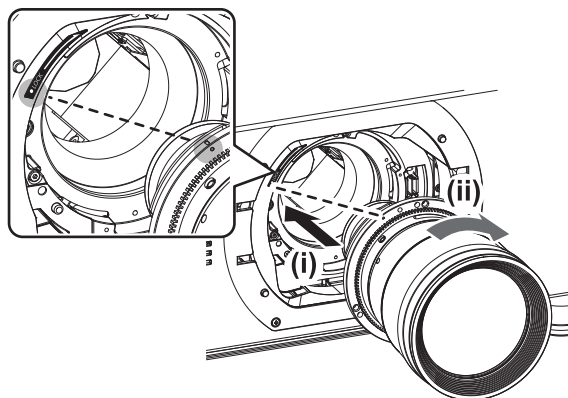


Рис. 1

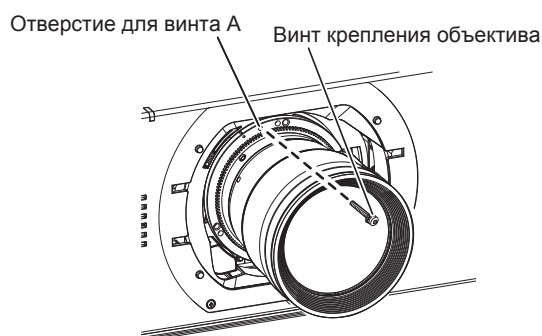


Рис. 2

1) Снимите крышку проекционного объектива.

- Снимите крышку объектива, потянув к себе крышку проекционного объектива и удерживая левую и правую выступающие части сверху и снизу.

2) Вставьте проекционный объектив, выровняв метку на нем (оранжевую) с меткой на проекторе (○ слева от LOCK), и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка. (Рис. 1).

3) Закрепите проекционный объектив при помощи прилагаемого винта крепления объектива. (Рис. 2)

- Закрепите его, ввернув с помощью крестообразной отвертки винт в отверстие для винта А справа от метки проекционного объектива (оранжевой).
- Некоторые объективы могут не иметь отверстия А для крепления проекционного объектива.

4) Установите крышку проекционного объектива.

Внимание

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки, чтобы удостовериться в том, что он не выходит.

Извлечение проекционного объектива

Извлеките проекционный объектив, выполнив следующие действия.

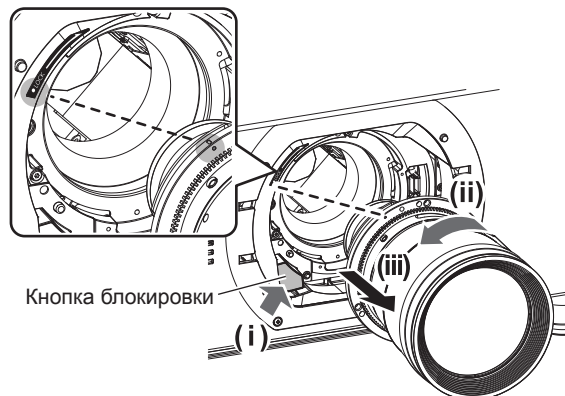


Рис. 1

1) Снимите крышку проекционного объектива.

- Снимите крышку объектива, потянув к себе крышку проекционного объектива и удерживая левую и правую выступающие части сверху и снизу.

2) Снимите винт крепления объектива.

- Используйте крестообразную отвертку для снятия первого винта справа от метки проекционного объектива (оранжевой).

3) Удерживая нажатой кнопку блокировки, поверните проекционный объектив против часовой стрелки и снимите его. (Рис. 1)

- Поверните проекционный объектив против часовой стрелки таким образом, чтобы метка на нем (оранжевая) оказалась совмещена с меткой на проекторе (○ слева от LOCK).

4) Установите крышку проекционного объектива.

Примечание

- Некоторые объективы могут не иметь отверстия для винта для использования и для закрепления проекционного объектива.

Внимание

- Храните снятый проекционный объектив в местах, не подверженных вибрациям и ударам.
- Храните снятый винт крепления объектива в надежном месте.

Подключение

Перед подключением

- Перед подключением внимательно прочтите инструкции по эксплуатации внешнего устройства, которое будете подключать.
- Перед подключением кабелей выключите питание всех устройств.
- Примите к сведению следующие советы перед подключением кабелей. Их несоблюдение может привести к неисправности.
 - При подключении кабеля к устройству, подключенному к проектору, или к самому проектору дотроньтесь до ближайшего металлического предмета, чтобы снять статическое электричество с тела перед выполнением работ.
 - Не используйте чрезмерно длинные кабели для соединения устройства с проектором или корпусом проектора. Чем длиннее кабель, тем больше он подвержен воздействию помех. Так как при использовании кабеля в намотанном состоянии возникает эффект антенны, то он становится более подвержен помехам.
 - При подключении кабелей вначале подключите GND, затем вставьте разъем для подключения устройства без перекоса.
- Приобретите любой соединительный кабель, необходимый для подключения внешнего устройства к системе, который не входит в комплект поставки устройства и не доступен дополнительно.
- Видеосигналы с видеоборудования со слишком сильным колебанием фазы могут привести к дрожанию изображений на экране. В этом случае необходимо подключить корректор развертки (TBC).
- Проектор принимает видеосигналы, сигналы Y/C, сигналы Y_CC_R/Y_PP_R, аналоговые сигналы RGB (сигналы синхронизации уровня TTL) и цифровые сигналы.
- Проектор несовместим с некоторыми моделями компьютеров.
- Используйте кабельный компенсатор при подсоединении устройств к проектору с помощью длинных кабелей. В противном случае изображение может отображаться неправильно.
- Для получения информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (→ стр. 170).

Назначение контактов разъема <RGB 2 IN> и названия сигналов

| Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | № контакта | Название сигнала |
|-------------|------------|------------------|------------|------------------|
| | (1) | R/P _R | (9) | — |
| | (2) | G/Y | (10) | GND |
| | (3) | B/P _B | (11) | GND |
| | (4) | — | (12) | Данные DDC |
| | (5) | GND | (13) | SYNC/HD |
| | (6) | GND | (14) | VD |
| | (7) | GND | (15) | Синхросигнал DDC |
| | (8) | GND | | |

Назначение контактов разъема <HDMI IN> и названия сигналов

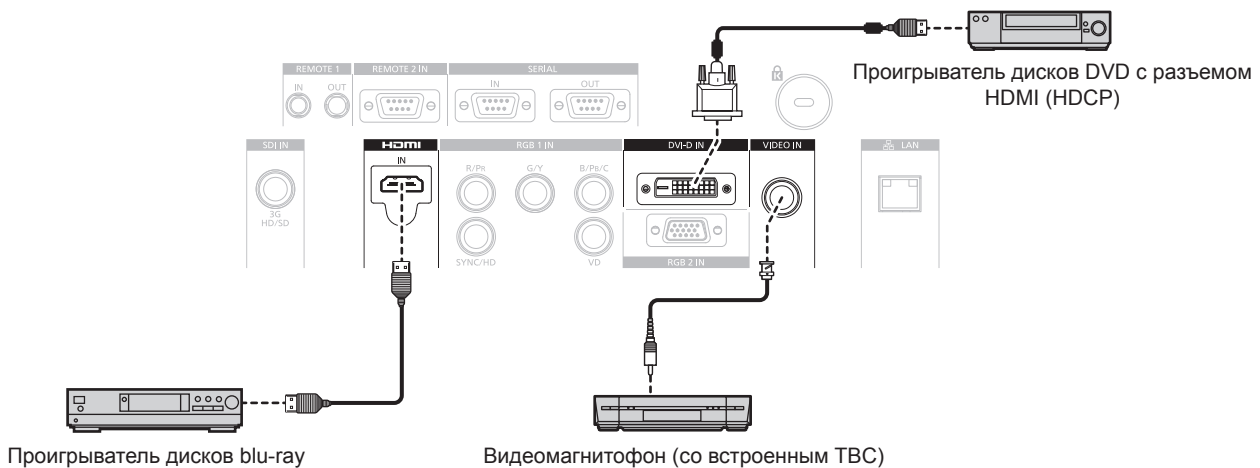
| Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | № контакта | Название сигнала |
|---|------------|-------------------------|------------|------------------------------------|
| <p>Четные контакты с (2) до (18)</p> <p>Нечетные контакты с (1) до (19)</p> | (1) | T.M.D.S данные 2+ | (11) | T.M.D.S Синхросигнал, экран |
| | (2) | T.M.D.S данные 2, экран | (12) | T.M.D.S Синхросигнал– |
| | (3) | T.M.D.S данные 2– | (13) | CEC |
| | (4) | T.M.D.S данные 1+ | (14) | — |
| | (5) | T.M.D.S данные 1, экран | (15) | SCL |
| | (6) | T.M.D.S данные 1– | (16) | SDA |
| | (7) | T.M.D.S данные 0+ | (17) | DDC/CEC GND |
| | (8) | T.M.D.S данные 0, экран | (18) | +5 V |
| | (9) | T.M.D.S данные 0– | (19) | Обнаружение «горячего» подключения |
| | (10) | T.M.D.S Синхросигнал+ | | |

Назначение контактов разъема <DVI-D IN> и названия сигналов

| Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | № контакта | Название сигнала |
|-------------|------------|---------------------------|------------|------------------------------------|
| | (1) | T.M.D.S данные 2- | (13) | — |
| | (2) | T.M.D.S данные 2+ | (14) | +5 V |
| | (3) | T.M.D.S данные 2/4 экран | (15) | GND |
| | (4) | — | (16) | Обнаружение «горячего» подключения |
| | (5) | — | (17) | T.M.D.S данные 0- |
| | (6) | Синхросигнал DDC | (18) | T.M.D.S данные 0+ |
| | (7) | Данные DDC | (19) | T.M.D.S данные 0/5, экран |
| | (8) | — | (20) | — |
| | (9) | T.M.D.S данные 1- | (21) | — |
| | (10) | T.M.D.S синхросигнал 1+ | (22) | T.M.D.S синхросигнал, экран |
| | (11) | T.M.D.S данные 1/3, экран | (23) | T.M.D.S синхросигнал+ |
| | (12) | — | (24) | T.M.D.S синхросигнал- |

Пример подключения: аудио-/видеооборудование

Для разъемов <HDMI IN>/<DVI-D IN>/<VIDEO IN>



Внимание

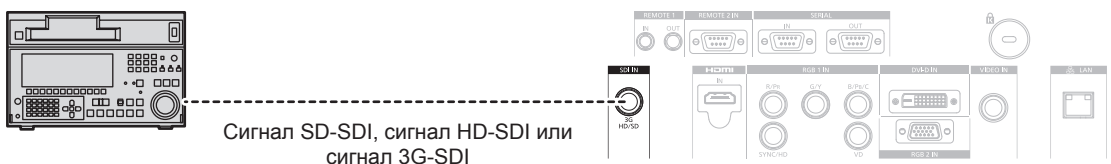
- При подключении видеомагнитофона всегда используйте один из следующих вариантов.
 - Видеомагнитофон со встроенным корректором развертки (TBC)
 - Корректор развертки (TBC) между проектором и видеомагнитофоном
- При подключении нестандартных импульсных сигналов изображение может искажаться. В этом случае подключите корректор развертки (TBC) между проектором и внешними устройствами.

Примечание

- При подаче сигнала DVI-D для некоторых подключаемых внешних устройств может потребоваться изменить значение параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [DVI-D IN] → [EDID].
- Разъем <DVI-D IN> может быть подключен к устройствам, совместимым с HDMI или DVI-D. Однако изображения могут не появиться или не отобразиться корректно на некоторых устройствах.
- В качестве кабеля HDMI используйте кабель HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандартов HDMI, изображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D кабелем-переходником HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- Проектор не поддерживает VIERA Link (HDMI).

Для разъема <SDI IN>

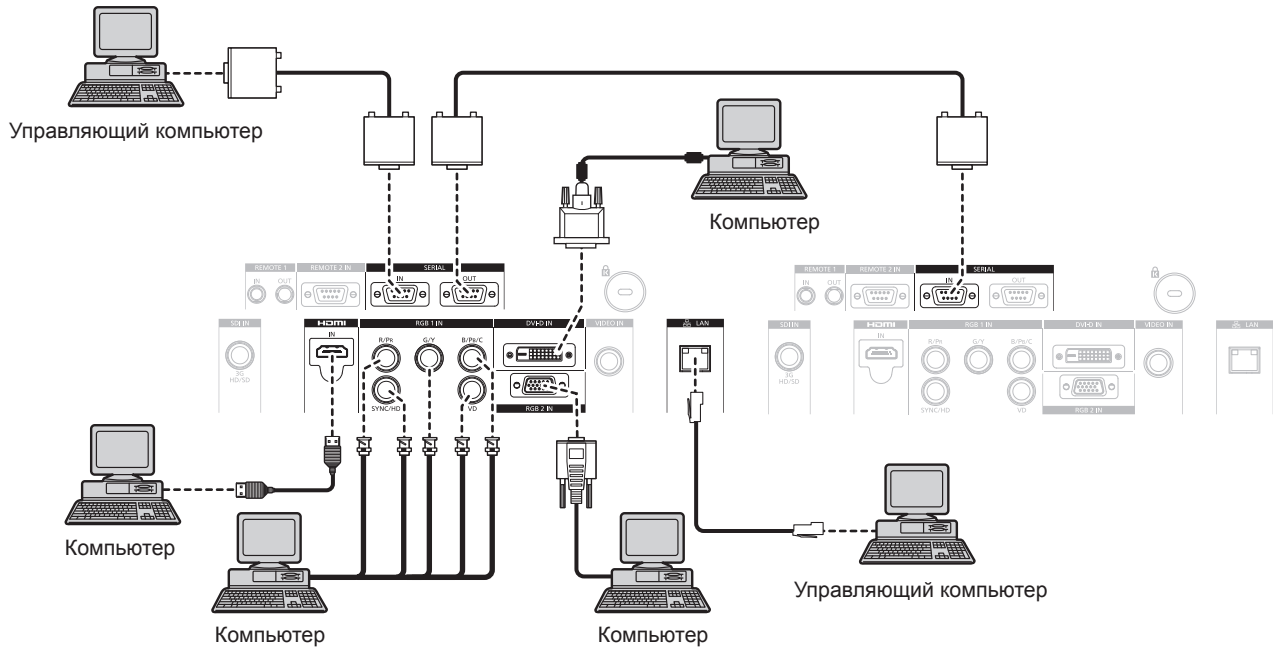
Цифровой видеомагнитофон для коммерческого использования



Примечание

- Используйте меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ] для переключения формата ввода.
- Некоторые внешние устройства, которые нужно подключать, требуют настроить параметр меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [SDI IN].
- Чтобы изображение передавалось корректно, используйте кабель подключения 5CFB или выше (такой как 5CFB или 7CFB) или Belden 1694A или выше. Используйте кабель подключения длиной не более 100 м (328'1").
- Если подключен неустойчивый сигнал, может произойти ошибка в обнаружении сигнала. В таком случае используйте меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ] для переключения на систему, которая подходит к формату сигнала.

Пример подключения: компьютеры



Внимание

- При подключении проектора к компьютеру или внешнему устройству используйте шнур питания, поставляемый с соответствующим устройством, и экранированные кабели, приобретаемые отдельно.

Примечание

- При подаче сигнала DVI-D для некоторых подключаемых внешних устройств может потребоваться изменить значение параметра в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [DVI-D IN] → [EDID].
- В качестве кабеля HDMI используйте кабель HDMI High Speed, который соответствует стандартам HDMI. Если кабель не отвечает требованиям стандартов HDMI, изображение может прерываться или не воспроизводиться вообще.
- Разъем <HDMI IN> проектора может быть подключен к внешнему устройству при помощи разъема DVI-D кабелем-переходником HDMI/DVI, но некоторые устройства могут проецировать изображение некорректно или работать неправильно.
- Разъем <DVI-D IN> поддерживает только одинарные ссылки.
- При вводе сигнала SYNC ON GREEN, не вводите сигналы синхронизации к разъему <SYNC/HD> или разъему <VD>.
- При управлении проектором с помощью компьютера с функцией возобновления работы (запоминание последних параметров), возможно, будет необходимо отключить эту функцию, чтобы управлять проектором.

Глава 3 Основные операции

В этой главе описываются основные операции, необходимые для начала работы с проектором.

Включение и выключение проектора

Подключение шнура питания

Убедитесь, что прилагаемый шнур питания надежно зафиксирован в корпусе проектора для предотвращения легкого извлечения.

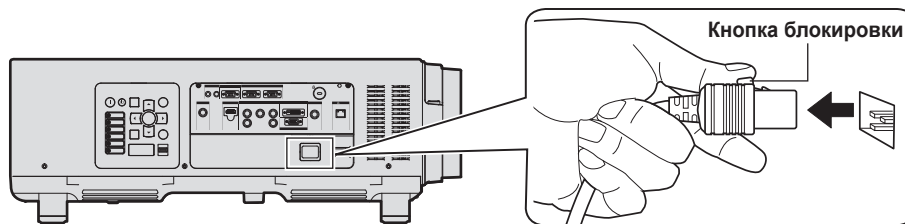
Перед подключением шнура питания убедитесь, что переключатель <MAIN POWER> находится в положении <OFF>.

Для получения дополнительной информации по обращению со шнуром питания см. раздел «Важные замечания по безопасности» (→ стр. 2).

Подключение шнура питания

- 1) Найдите разъем <AC IN> на боковой стенке проектора, подходящий по форме к штекеру шнура питания, а затем до упора вставьте штекер в правильном направлении.

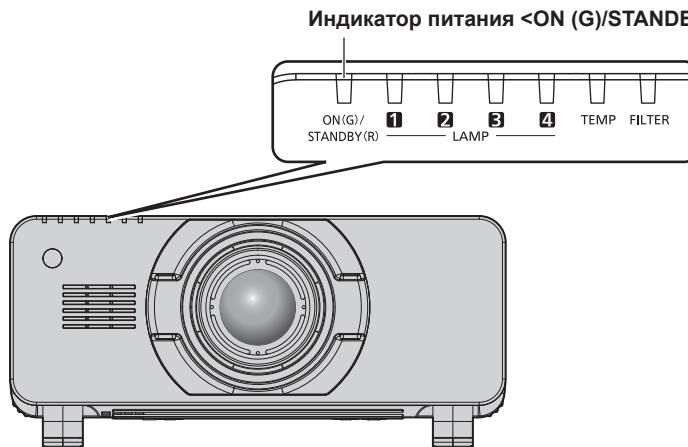
Отключение шнура питания



- 1) Убедитесь, что выключатель <MAIN POWER> на боковой стенке проектора находится в положении <OFF>, и извлеките вилку питания из розетки.
- 2) Извлеките штекер шнура питания из разъема <AC IN> проектора, нажав на кнопку блокировки.

Индикатор питания

Отображение состояния питания. Перед эксплуатацией проектора проверьте состояние индикатора питания <ON (G)/STANDBY (R)>.



| Состояние индикатора | | Состояние проектора |
|----------------------|-------|--|
| Не горит | | Электропитание выключено. |
| Красный цвет | Горит | Питание выключено. (режим ожидания) Проецирование начнется после нажатия кнопки включения питания < >. |
| | | • Проектор может не работать, когда индикаторы ламп <LAMP1>, <LAMP2>, <LAMP3>, <LAMP4> или индикатор температуры <TEMP> мигают. (→ стр. 144) |
| Зеленый цвет | Горит | Проецирование. |
| Оранжевый | Горит | Проектор готовится к выключению. Через некоторое время питание будет выключено. (Переходит в режим ожидания.) |

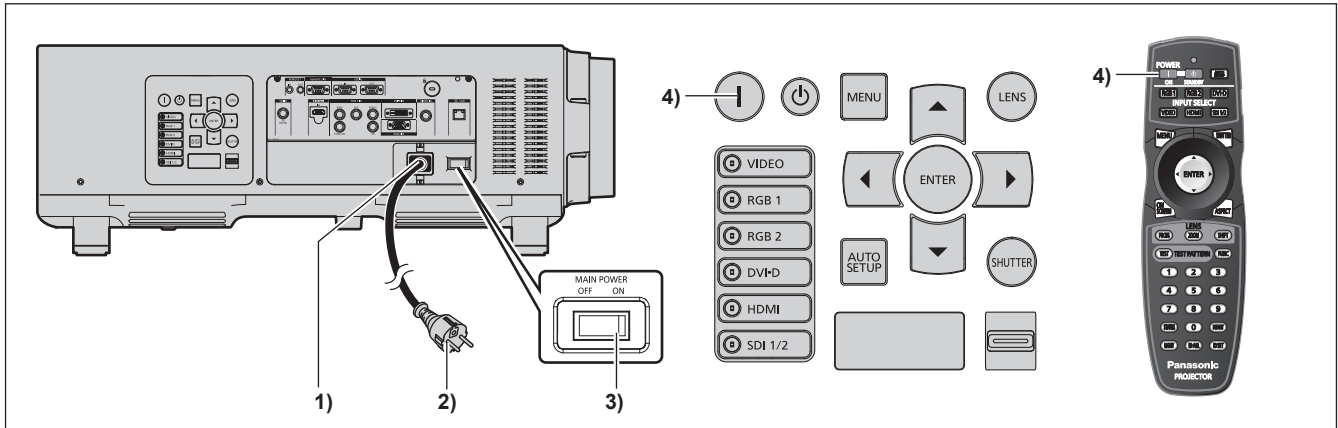
Примечание

- Когда индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит оранжевым, работает вентилятор, охлаждающий проектор.

- В течение примерно 150 с после выключения проектора и запуска системы охлаждения люминесцентных ламп индикаторы ламп не загораются, даже если включается питание. После того, как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, снова включите питание.
- Проектор потребляет энергию даже в режиме ожидания (индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> горит красным). Информацию о потребляемой мощности см. в разделе «Потребляемая мощность» (➔ стр. 172).
- Когда проектор получает сигнал от пульта дистанционного управления, индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает зеленым.
- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым, пока затвор закрыт.
- Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным, обратитесь к дилеру.

Включение проектора

Перед включением проектора установите проекционный объектив.
Сначала снимите крышку объектива.



- 1) **Подключите шнур питания к корпусу проектора.**
- 2) **Подключите вилку питания к розетке.**
 - (Перем. ток от 200 V до 240 V, 50 Hz/60 Hz)
- 3) **Чтобы включить питание, нажмите сторону <ON> переключателя <MAIN POWER>.**
 - Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, и проектор перейдет в режим ожидания.
- 4) **Нажмите кнопку включения питания <|>.**
 - Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится зеленым, и вскоре на экран будет спроецировано изображение.

Внимание

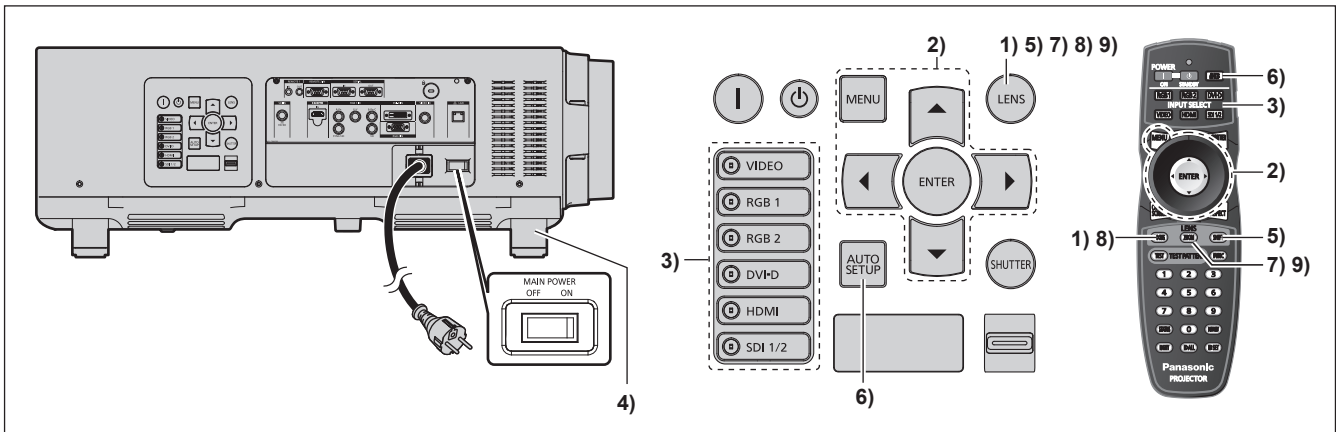
- Использование проектора с надетой крышкой объектива может привести к перегреву и возгоранию.

Примечание

- Если включить проектор при температуре около 0 °C (32 °F), перед началом проецирования изображения может потребоваться до 20 минут для прогрева. Во время прогрева горит индикатор температуры <TEMP>. По завершении прогрева индикатор температуры <TEMP> гаснет, и начинается проецирование. Для получения информации о состоянии индикатора см. раздел «При включении индикатора» (➔ стр. 144).
- Если температура рабочей среды низкая и прогрев занимает более 20 минут, это будет расценено как возникновение неисправности проектора и питание автоматически переключится в режим ожидания. В таком случае увеличьте температуру рабочей среды до 0 °C (32 °F) или выше, выключите электропитание, а затем снова включите проектор.
- Если для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], до того как проектор начнет проецировать изображение после включения электропитания, может потребоваться на 10 секунд больше времени, чем при установленном значении [НОРМАЛЬНЫЙ].

Регулировка и выбор

Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.

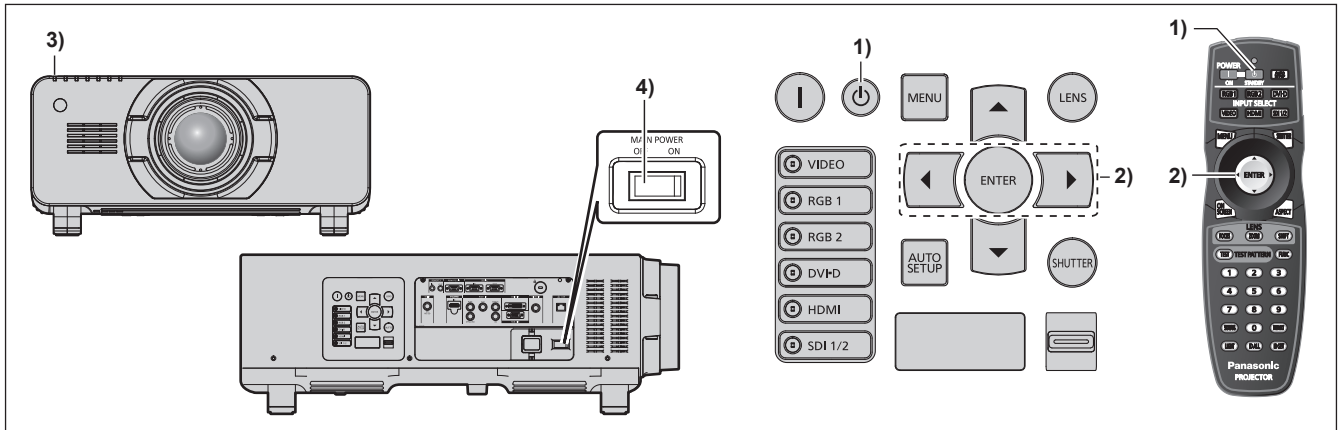


- 1) Нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы примерно настроить фокусировку изображения. (➔ стр. 53)
- 2) Измените настройки параметров в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ] и [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] в зависимости от режима установки. (➔ стр. 37)
 - Информацию о работе с экраном меню см. в «Навигация по меню» (➔ стр. 61).
- 3) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>), чтобы выбрать входной сигнал.
- 4) Отрегулируйте наклон проектора вперед, назад и в сторону с помощью регулируемых ножек. (➔ стр. 42)
- 5) Нажмите кнопку <SHIFT>, чтобы настроить положение изображения.
- 6) Если входной сигнал является сигналом RGB, нажмите кнопку <AUTO SETUP>.
- 7) Нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить размер изображения в соответствии с экраном.
- 8) Снова нажмите кнопку <FOCUS>, чтобы отрегулировать фокус.
- 9) Снова нажмите кнопку <ZOOM>, чтобы настроить масштаб и размер изображения в соответствии с экраном.

Примечание

- Когда проектор впервые включается после приобретения, а также при выполнении команды [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ИНИЦИАЛИЗ], после начала проецирования отображается экран настройки фокусировки, а затем экран [ИСХОДНЫЕ НАСТРОЙКИ]. Для получения подробной информации см. «Экран запуска» (➔ стр. 26).

Выключение проектора



- 1) **Нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.**
 - Отобразится экран подтверждения [ВЫКЛЮЧЕНИЕ (РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ)].
- 2) **Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
(Или снова нажмите кнопку питания в режиме ожидания <⏻>.)
 - Проецирование изображения будет остановлено, а индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на корпусе проектора загорится оранжевым. (Вентилятор продолжит работать.)
- 3) **Подождите около 170 с, пока индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> на корпусе проектора не загорится красным (и вентилятор остановится).**
- 4) **Чтобы выключить питание, нажмите сторону <OFF> переключателя <MAIN POWER>.**

Примечание

- Не включайте проектор и не проецируйте изображения сразу после выключения проектора. Включение питания при горячей лампе может сократить срок эксплуатации лампы.
- В течение примерно 150 с после выключения проектора и запуска системы охлаждения люминесцентных ламп индикаторы ламп не загораются, даже если включается питание. Даже по истечении указанного времени лампа может не загореться при включении проектора. В таком случае после того, как индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> загорится красным, включите проектор снова.
- **Проектор потребляет питание, даже когда нажата кнопка питания в режиме ожидания <⏻> и проектор выключен, если основное питание проектора включено.**
 Когда для параметра в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО], использование некоторых функций ограничено, но потребляемая мощность во время режима ожидания может быть понижена.

Проецирование

Проверьте крепление проекционного объектива (➔ стр. 43), подключение внешнего устройства (➔ стр. 45), подключение шнура питания (➔ стр. 49) и включите питание (➔ стр. 50) для начала проецирования. Выберите видеозапись для проецирования и настройте вид проецируемого изображения.

Выбор входного сигнала

Выберите входной сигнал.

1) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>) на панели управления или пульте дистанционного управления.

- Будет проецироваться изображение для сигнала входа выбранного разъема.

Внимание

- В зависимости от используемого внешнего устройства, диска blu-ray или DVD, которые необходимо воспроизвести, изображение может не отображаться должным образом. Выполните настройку в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] → [СИСТЕМА ТВ].
- Проверьте соотношение сторон проекционного экрана и изображения, после чего выберите оптимальное соотношение сторон в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ].

Настройка фокуса, масштаба и смещения

Если проецируемое изображение или положение не правильны при правильной установке положения проектора и экрана, отрегулируйте фокус, масштаб и смещение.

Использование панели управления

1) Нажмите кнопку <LENS> на панели управления.

- При каждом нажатии этой кнопки экран настройки переключается в следующем порядке: [ФОКУС], [УВЕЛИЧЕНИЕ] и [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].

2) Выберите элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

Использование пульта дистанционного управления

1) Нажмите кнопки объектива (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>) на пульте дистанционного управления.

- Кнопка <FOCUS>: настраивает фокус.
- Кнопка <ZOOM>: настраивает увеличение.
- Кнопка <SHIFT>: настраивает смещение.

2) Выберите элемент и нажмите ▲▼◀▶, чтобы настроить его.

Предостережение

Во время смещения объектива не помещайте руку в отверстия вокруг объектива.
Это может привести к защемлению руки и стать причиной травмы.

Примечание

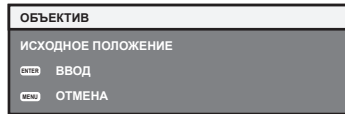
- Экран настройки увеличения не отображается, если установлен проекционный объектив без функции увеличения.
- При использовании проекционного объектива (модель: ET-D75LE5, ET-D75LE50) установите его в исходное положение. (➔ стр. 54)
- Регулировку можно выполнить быстрее, если нажать и удерживать ▲▼◀▶, регулируя фокусировку и смещение.
- Перед настройкой фокуса рекомендуется непрерывно проецировать изображения в течение не менее 30 минут.
- Только [ФОКУС] отображается желтым, так что отображаемый элемент меню можно распознать по цвету, даже когда проектор не сфокусирован, а отображаемые знаки неразборчивы. (Настройка по умолчанию)
Цвет отображения параметра [ФОКУС] зависит от настройки в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ].
- Если питание выключено во время регулировки фокуса и смещения, нужно выполнить калибровку объектива при следующем включении питания. (➔ стр. 111)
- Если питание выключено во время регулировки фокуса, калибровка объектива выполняется автоматически во время следующей регулировки фокуса.
- Если питание выключено во время регулировки сдвига, отобразится экран ошибки калибровки объектива во время следующей регулировки сдвига. Откройте меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].
- Когда отображается ошибка калибровки объектива даже при выполнении [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА], обратитесь к своему дилеру, чтобы он отремонтировал блок.

Перемещение объектива в исходное положение

Для перемещения объектива в исходное положение выполните следующие действия.

1) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, когда отображается экран регулировки смещения.

- Отобразится экран [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ].



2) Пока отображается экран [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] (в течение примерно пяти секунд), нажмите кнопку <ENTER>.

- На экране [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] отобразится [В ПРОЦЕССЕ], и объектив возвратится в исходное положение.

Примечание

- Исходное положение объектива - это положение объектива, при котором выполняется замена объектива или хранение проектора. Данное положение не является оптическим центром экрана.
- Экран [ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ] можно также отобразить, нажав и удерживая кнопку <LENS> на панели управления или кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления в течение по крайней мере трех секунд.

Диапазон настроек с помощью смещения положения объектива (оптическое смещение)

Выполните смещение положения объектива в пределах диапазона настроек.

Фокус может измениться, когда положение объектива смещается и выходит за пределы диапазона настроек. Это происходит потому, что перемещение объектива ограничено с целью защиты оптических деталей. Положение проецирования можно отрегулировать посредством смещения оптической оси на основании стандартного положения проецирования в пределах соответствующего диапазона.

| № модели проекционного объектива | |
|---|---|
| ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30, ET-D75LE40 | ET-D75LE6 |
| <p>Ширина проецируемого изображения H 0,2 H 0,2 H</p> <p>0,15 V 0,6 V</p> <p>0,15 V 0,6 V</p> <p>Стандартное положение проецирования</p> <p>Высота проецируемого изображения V</p> | <p>Ширина проецируемого изображения H 0,15 H 0,15 H</p> <p>0,15 V 0,5 V</p> <p>0,15 V 0,5 V</p> <p>Стандартное положение проецирования</p> <p>Высота проецируемого изображения V</p> |

Примечание

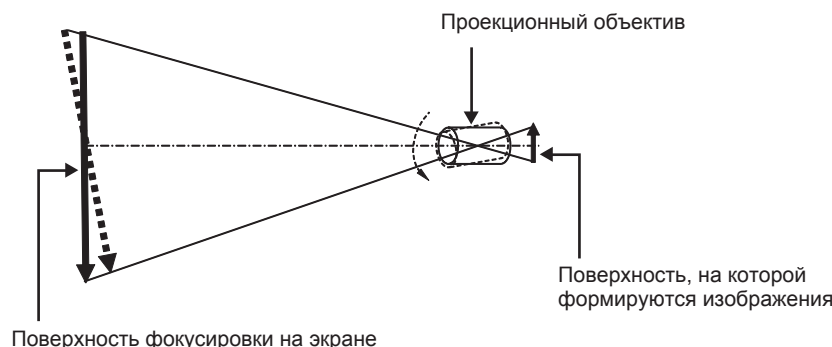
- Когда установлен дополнительный объектив с фиксированным фокусом (модель: ET-D75LE5, ET-D75LE50), смещение объектива использовать нельзя.

Регулировка оправы объектива, когда фокус не сбалансирован

Баланс фокусировки

Отношение наклона объектива к поверхности фокуса экрана

Если проекционный объектив наклонен в противоположную сторону относительно поверхности, на которой формируются изображения, и при этом его передняя сторона (направленная на экран) наклонена вниз (в направлении пунктирной линии со стрелкой), верхняя сторона поверхности фокусировки на экране наклонится в середину, а нижняя - наружу, как показано в примере.



Как отрегулировать баланс фокуса (регулировка путем наклона оправы объектива)

Если вся поверхность экрана неровная (даже при том, что фокусировка была настроена), оправка объектива имеет винты регулировки фокусировки в трех местах.

- Используемый инструмент: шестигранная отвертка или универсальный гаечный ключ (диагональ 2,5 mm (3/32"))
- Универсальный гаечный ключ входит в комплект поставки проекционного объектива ET-D75LE6, ET-D75LE8.

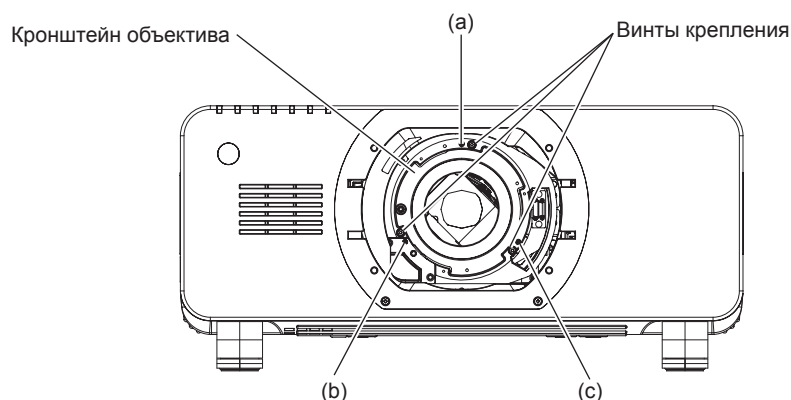
Структуру оправы объектива

Винты регулировки фокуса (a), (b) и (c) можно повернуть для перемещения кронштейна объектива назад или вперед.

Также, затягивая винты, кронштейн объектива встанет неподвижно на место.

Если установлен проекционный объектив с большим весом или проектор установлен под наклоном, объектив может наклониться, и фокусировка может быть несбалансированной. В таких случаях выполните регулировку с учетом отношения между положением регулировки и винтами регулировки.

■ Схема оправы объектива спереди (вид со стороны экрана)

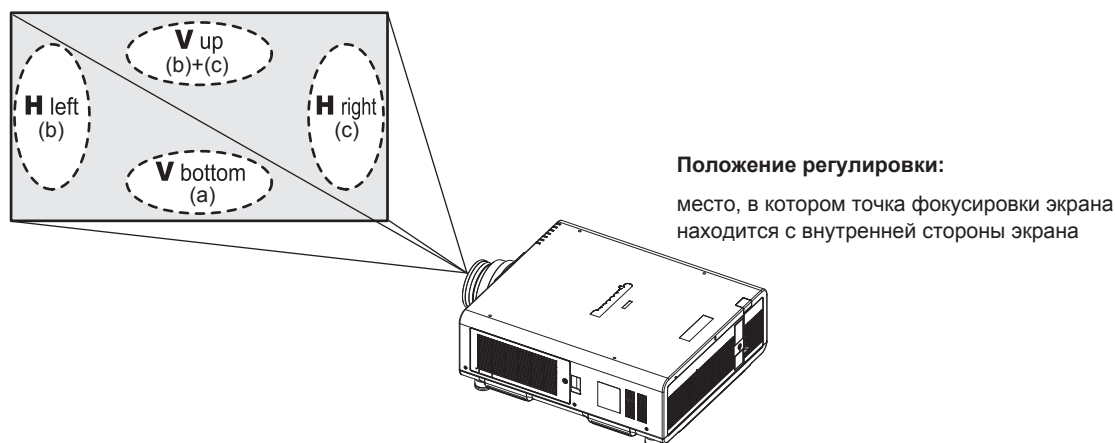


Примечание

- Винты регулировки фокуса (a), (b) и (c) регулируются, когда объектив установлен.

Процедура настройки

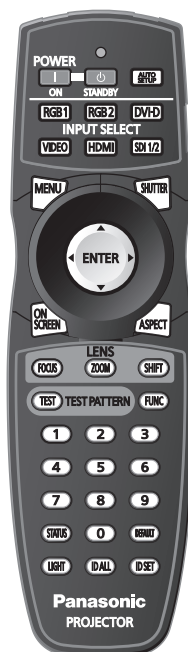
■ Отношение между положением регулировки и винтами регулировки



| | Если точка фокусировки экрана в V up (сверху в вертикальном направлении) находится с внутренней стороны экрана | Если точка фокусировки экрана в V bottom (снизу в вертикальном направлении) находится с внутренней стороны экрана | Если точка фокусировки экрана в H left (слева в горизонтальном направлении) находится с внутренней стороны экрана | Если точка фокусировки экрана в H right (справа в горизонтальном направлении) находится с внутренней стороны экрана |
|-----|--|---|---|---|
| (a) | Вращайте против часовой стрелки | — | — | — |
| (b) | — | Вращайте против часовой стрелки | Вращайте против часовой стрелки | — |
| (c) | — | Вращайте против часовой стрелки | — | Вращайте против часовой стрелки |

- 1) Нажмите кнопку <FOCUS> на пульте дистанционного управления или кнопку <LENS> на панели управления, чтобы открыть экран настройки фокусировки.
- 2) Нажмите ▼ один раз, чтобы сдвинуть фокус всего экрана.
- 3) Нажмите кнопку ▲ для остановки на любой части экрана, которая будет первой точкой фокусировки.
 - Положение, куда смещается фокус в данном состоянии, - это точка фокусировки с внутренней стороны экрана.
- 4) Ослабьте зафиксированные винты (до двух вращений) в позиции относительно положения, куда чаще всего смещается фокус (положение, куда смещается точка фокусировки больше всего в направлении внутренней стороны в шаге 2)).
 - При выполнении настройки поверните по часовой стрелке винты в двух местах или хотя бы в одном месте.
- 5) Медленно поворачивайте против часовой стрелки винты регулировки фокусировки, соответствующие местоположениям. Остановитесь, когда изображение окажется в фокусе. (⇒ стр. 55)
 - Если винты повернуты против часовой стрелки, наклон объектива поменяется при передвижении кронштейна оправы объектива (сторона экрана) вперед, и на проецируемом изображении на экране точка фокусировки в противоположном от винтов регулировки направлении передвинется с внутренней стороны экрана на внешнюю сторону.
- 6) Нажмите кнопку <SHIFT> на пульте дистанционного управления или кнопку <LENS> на панели управления, чтобы открыть меню регулировки смещения, и восстановите оптимальное положение проецируемого изображения на экране.
- 7) Снова выполните настройку фокусировки рядом с центром экрана, и, если этого все еще не достаточно, выполните тонкую настройку поворота винтов регулировки.
- 8) Когда регулировки выполнены, надежно затяните ослабленные винты крепления.
- 9) Отрегулируйте фокусировку снова при помощи пульта дистанционного управления.

Использование пульта дистанционного управления



Использование функции затвора

Если проектор не будет использоваться в течение определенного времени, например, в ходе перерыва деловой встречи, можно временно выключить изображение.



Кнопка

1) Нажмите кнопку <SHUTTER>.

- Изображение исчезнет.
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <SHUTTER>.

2) Снова нажмите кнопку <SHUTTER>.

- Отобразится изображение.

Примечание

- Индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> будет медленно мигать зеленым, пока затвор закрыт.
- Можно установить скорость открывания/закрывания затвора в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].

Использование функции экранного меню

Выключите функцию экранного меню (не отображать), когда Вы не желаете, чтобы зрители ее видели, например, меню или название входного разъема.



Кнопка

1) Нажмите кнопку <ON SCREEN>.

- Экранное меню исчезнет.

2) Снова нажмите кнопку <ON SCREEN>.

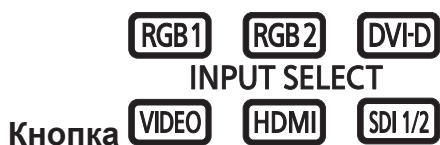
- Экранное меню появится.

Примечание

- Если удерживать нажатой кнопку <MENU> на панели управления в течение как минимум трех секунд, когда выключено (скрыто) экранное меню, то экранное меню включится.

Переключение входящего сигнала

Входной сигнал для проецирования можно переключать.



1) Нажмите кнопки выбора входа (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D>, <VIDEO>, <HDMI>, <SDI 1/2>).

- Эту операцию также можно выполнить с помощью кнопок на панели управления.

| | |
|-----------|---|
| <RGB1> | Переключение входного сигнала на RGB1. |
| <RGB2> | Переключение входного сигнала на RGB2. |
| <DVI-D> | Переключение входного сигнала на DVI-D. |
| <VIDEO> | Переключение входного сигнала на VIDEO. |
| <HDMI> | Переключение входного сигнала на HDMI. |
| <SDI 1/2> | Переключение входного сигнала на SDI. |

Использование функции состояния

Можно отобразить состояние проектора.



1) Нажмите кнопку <STATUS>.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].

| СОСТОЯНИЕ | | 1/5 |
|----------------------------------|---------------|-----|
| ВХОД | DVI-D | |
| СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА | АКТИВНЫЙ | |
| НАЗВАНИЕ СИГНАЛА | --- | |
| ЧАСТОТА СИГНАЛА | ---kHz/ ---Hz | |
| НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА | 90h | |
| ЛАМПА1 | 451h/ ON/ | |
| ЛАМПА2 | 451h/ ON/ | |
| ЛАМПА3 | 3598h/OFF/ | |
| ЛАМПА4 | 2383h/OFF/ | |
| Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА | 24°C/ 75°F | |
| ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА | 26°C/ 78°F | |
| ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ | 27°C/ 80°F | |
| ОТПРАВИТЬ СОСТОЯНИЕ ПО ЭЛ. ПОЧТЕ | | |
| ИЗМЕНИТЬ | ВЫХОД | |

Примечание

- Это можно отобразить из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [СОСТОЯНИЕ] (➔ стр. 108).

Использование функции автоматической настройки

Функцию автоматической настройки можно использовать для автоматической настройки разрешения, фазы синхросигнала и положения изображения, когда принимаются аналоговые сигналы RGB, состоящие из растровых изображений, например компьютерные сигналы, или для автоматической настройки положения изображения, когда принимаются сигналы DVI-D/HDMI. Проецирование изображений с яркими белыми границами по краям и высококонтрастными черно-белыми символами рекомендуется, когда система находится в режиме автоматической регулировки.

Избегайте проецирования изображений, содержащих полутона и градации цвета, например фотографий и компьютерной графики.



1) Нажмите кнопку <AUTO SETUP>.

- При успешном выполнении настройки отобразится индикация [ЗАВЕРШЕНО].
- Эту операцию также можно выполнить, нажав на панели управления кнопку <AUTO SETUP>.

Примечание

- Фаза синхросигнала может смещаться даже при успешном выполнении настройки. В таких случаях произведите настройку в меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 76).

- При проецировании темного изображения или изображения с размытыми краями может отобразиться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если отобразится сообщение [ЗАВЕРШЕНО]. В этом случае отрегулируйте настройки в меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] → [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] (➔ стр. 80), [ПОЛОЖЕНИЕ] → [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] (➔ стр. 76) и [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] (➔ стр. 74).
- Отрегулируйте специальные сигналы в соответствии с меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [АВТОНАСТРОЙКА] (➔ стр. 87).
- Автоматическая настройка может не работать в зависимости от модели компьютера.
- Автоматическая настройка может не работать для сигналов синхронизации C-SY или SYNC ON GREEN.
- Проецирование изображений может прерваться на несколько секунд во время автоматической настройки, но это не является неисправностью.
- Настройка необходима для каждого входного сигнала.
- Автоматическую настройку можно отменить, нажав кнопку <MENU> в процессе автоматической настройки.
- При выполнении функции автоматической настройки во время поступления динамических изображений, возможно, не удастся выполнить регулировку надлежащим образом даже для сигнала RGB, который может быть автоматически отрегулирован. Может отобразиться сообщение [НЕ ЗАВЕРШЕНО], или настройка может не быть выполнена надлежащим образом, даже если отобразится сообщение [ЗАВЕРШЕНО].

Использование кнопки Function

Любую из функций [КАРТ В КАРТ], [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ], [СИСТЕМА ТВ], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [СТОП-КАДР], [ОСЦ. СИГН.] и [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] можно назначить кнопке <FUNC> на пульте дистанционного управления, после чего ее можно будет использовать в качестве кнопки быстрого доступа.

Кнопка

- 1) Нажмите кнопку <FUNC>.

Примечание

- Назначение функции выполняется из меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➔ стр. 110).

Отображение внутреннего тестового шаблона

В данном проекторе предусмотрено восемь типов внутренних тестовых шаблонов, позволяющих проверить состояние корпуса проектора. Чтобы отобразить тестовые изображения, выполните следующие шаги.

Кнопка TEST PATTERN

- 1) Нажмите кнопку <TEST>.
- 2) С помощью ◀▶ выберите тестовое изображение.

Примечание

- Настройка также доступна в меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] (➔ стр. 117).
- Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

Изменение соотношения сторон изображения

Вы можете просмотреть аспектные отношения и выбрать такое, которое подходит для входного сигнала.

Кнопка

- 1) Нажмите кнопку <ASPECT>.
 - При каждом нажатии этой кнопки настройка будет изменяться.

Примечание

- Для получения дополнительной информации см. меню [ПОЛОЖЕНИЕ] → [АСПЕКТ] (➔ стр. 74).

Глава 4 Настройки

В этой главе описываются настройки и регулировки, которые можно выполнить с помощью экранного меню.

Навигация по меню

Экранное меню (меню) используется для выполнения различных настроек и регулировок проектора.

Навигация по меню

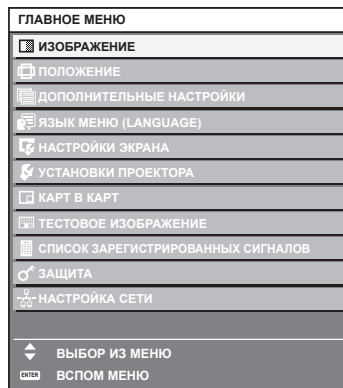
Порядок работы



Кнопка

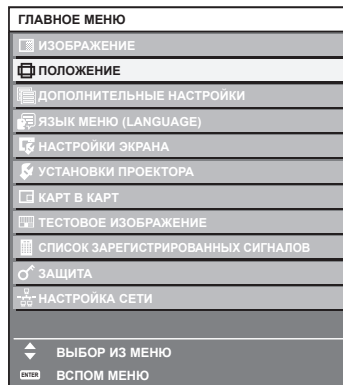
1) Нажмите кнопку <MENU> на пульте дистанционного управления или на панели управления.

- Отобразится экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].



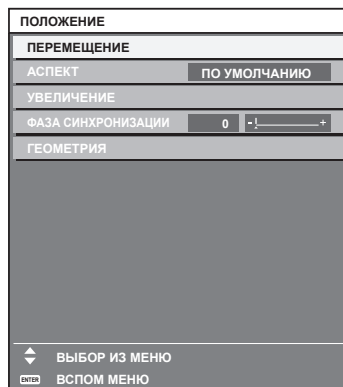
2) Нажмите ▲▼ для выбора элемента в главном меню.

- Выбранный элемент выделяется желтым цветом.



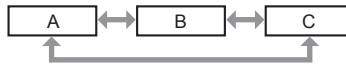
3) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразятся элементы подменю выбранного главного меню.



4) Нажмите ▲▼ для выбора подменю, а затем нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER> для изменения или регулировки настроек.

- При каждом нажатии кнопки ◀▶ некоторые элементы меню переключаются в следующем порядке.



- При выборе некоторых элементов нажмите ◀▶ для отображения отдельного экрана настроек со шкалой регулировки, как показано далее.



Примечание

- Нажатием кнопки <MENU> во время показа экрана меню можно вернуться к предыдущему меню.
- В зависимости от подаваемых в проектор сигналов настройка и использование некоторых элементов и функций могут быть невозможны. Элементы меню, которые нельзя настраивать или использовать, отображаются на экране меню черными символами, и их выбор невозможен. [DIGITAL CINEMA REALITY] может не отображаться в зависимости от входных сигналов.
- Некоторые элементы можно настроить даже при отсутствии входных сигналов.
- Отдельный экран настройки автоматически закрывается, если в течение примерно пяти секунд не выполняются никакие действия.
- Для получения информации об элементах меню см. разделы «Главное меню» (➔ стр. 62) и «Подменю» (➔ стр. 63).
- Цвет курсора зависит от настроек в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] → [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]. Выбранный элемент отображается по умолчанию с желтым курсором.

Возврат значений настроек к заводским установкам

Если нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, то отрегулированные значения элементов меню будут возвращены к заводским установкам.

Кнопка

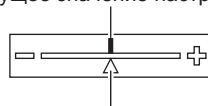
- 1) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.



Примечание

- Не удастся восстановить все заводские установки одновременно.
- Чтобы восстановить все заводские настройки по умолчанию для измененного элемента подменю, выберите в меню → [ИНИЦИАЛИЗ] (➔ стр. 114) команду [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА].
- Заводские настройки по умолчанию некоторых элементов не восстанавливаются даже при нажатии кнопки <DEFAULT> на пульте дистанционного управления. Настройте эти элементы по отдельности.
- Треугольная метка под шкалой регулировки на отдельном экране настройки обозначает значение по умолчанию. Положение треугольной метки различается в зависимости от выбранных входных сигналов.

Текущее значение настройки












Настройка по умолчанию

Главное меню

Следующие элементы находятся в главном меню.

При выборе элемента главного меню экран переключается на экран выбора подменю.

| Элемент главного меню | | Стр. |
|---|----------------------------|------|
|  | [ИЗОБРАЖЕНИЕ] | 66 |
|  | [ПОЛОЖЕНИЕ] | 74 |
|  | [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] | 79 |
|  | [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] | 84 |
|  | [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] | 85 |
|  | [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] | 97 |

| Элемент главного меню | | Стр. |
|---|--------------------------------------|------|
|  | [КАРТ В КАРТ] | 115 |
|  | [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] | 117 |
|  | [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] | 118 |
|  | [ЗАЩИТА] | 121 |
|  | [НАСТРОЙКА СЕТИ] | 125 |

Подменю

Отображается подменю выбранного элемента главного меню, после чего можно будет выбрать и настроить элементы подменю.

[ИЗОБРАЖЕНИЕ]

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|------------------------|-------------------------------------|------|
| [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] | [СТАНДАРТНЫЙ]*1 | 66 |
| [КОНТРАСТНОСТЬ] | [0] | 67 |
| [ЯРКОСТЬ] | [0] | 67 |
| [ЦВЕТ] | [2]*1 | 67 |
| [ОТТЕНОК] | [-2] | 67 |
| [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] | [ПО УМОЛЧАНИЮ] | 68 |
| [ГАММА] | [ПО УМОЛЧАНИЮ] | 70 |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | [ВЫКЛ] | 70 |
| [ЧЕТКОСТЬ] | [8] | 71 |
| [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА] | [2] | 71 |
| [ДИНАМ. ДИАФРАГМА] | [2] | 71 |
| [СИСТЕМА ТВ] | [УР _В Р _Р]*1 | 72 |

*1 Зависит от входного сигнала.

Примечание

- Заводские установки могут различаться в зависимости от режима изображения.

[ПОЛОЖЕНИЕ]

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|----------------------|---------------------|------|
| [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ] | — | 74 |
| [АСПЕКТ] | [ПО УМОЛЧАНИЮ]*1 | 74 |
| [УВЕЛИЧЕНИЕ] | — | 75 |
| [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] | [0] | 76 |
| [ГЕОМЕТРИЯ] | [ВЫКЛ] | 77 |

*1 Зависит от входного сигнала.

[ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|--------------------------|---------------------|------|
| [DIGITAL CINEMA REALITY] | [АВТО]*1 | 79 |
| [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] | — | 79 |
| [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] | — | 80 |
| [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] | [24]*1 | 80 |
| [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] | [ВЫКЛ] | 80 |
| [ЗАДЕРЖ КАДРА] | [НОРМАЛЬН] | 82 |
| [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА] | — | 82 |

*1 Зависит от входного сигнала.

Примечание

- Элементы подменю и настройки по умолчанию различаются в зависимости от выбранного разъема входного сигнала.

[ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] 

Для получения дополнительной информации см. раздел (→ стр. 84)

[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] 

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|------------------------------|---------------------|------|
| [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] | [ВЫКЛ] | 85 |
| [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА] | [ВЫКЛ] | 86 |
| [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ] | — | 87 |
| [АВТОСИГНАЛ] | [ВЫКЛ] | 87 |
| [АВТОНАСТРОЙКА] | — | 87 |
| [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] | — | 88 |
| [RGB IN] | — | 89 |
| [DVI-D IN] | — | 90 |
| [HDMI IN] | — | 90 |
| [SDI IN] | — | 91 |
| [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] | — | 91 |
| [ЦВЕТ ФОНА] | [СИНИЙ] | 93 |
| [ЗАСТАВКА] | [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ] | 93 |
| [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] | — | 94 |
| [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] | — | 94 |
| [СТОП-КАДР] | — | 95 |
| [ОСЦ. СИГН.] | [ВЫКЛ] | 95 |
| [ОТСЕЧКА] | — | 96 |

[УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] 

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|--|---------------------|------|
| [ID ПРОЕКТОРА] | [ВСЕ] | 97 |
| [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] | [ПРЯМОЕ, ПОЛ] | 97 |
| [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | [АВТО] | 98 |
| [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] | [ВЫКЛ] | 98 |
| [ВЫБОР ЛАМПЫ] | [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] | 98 |
| [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] | [ВЫКЛ] | 99 |
| [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ] | — | 100 |
| [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] | [НОРМАЛЬНЫЙ] | 105 |
| [РАСПИСАНИЕ] | [ВЫКЛ] | 105 |
| [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] | [ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.] | 107 |
| [RS-232C] | — | 107 |
| [СОСТОЯНИЕ] | — | 108 |
| [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА] | [ВЫКЛЮЧЕНО] | 109 |
| [РЕЖИМ REMOTE2] | [ПО УМОЛЧАНИЮ] | 110 |
| [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] | — | 110 |
| [ДАТА И ВРЕМЯ] | — | 110 |
| [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА] | — | 111 |
| [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] | — | 111 |
| [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] | — | 113 |
| [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] | — | 113 |
| [ИНИЦИАЛИЗ] | — | 114 |
| [СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ] | — | 114 |

[КАРТ В КАРТ]

Подробности (➔ стр. 115)

[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Для получения дополнительной информации см. раздел (➔ стр. 117)

[СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

Для получения дополнительной информации см. раздел (➔ стр. 118)

[ЗАЩИТА]

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|---------------------------------------|---------------------|------|
| [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] | [ВЫКЛ] | 121 |
| [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ] | — | 121 |
| [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] | [ВЫКЛ] | 122 |
| [ИЗМЕН ТЕКСТА] | — | 122 |
| [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] | — | 122 |
| [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.] | — | 123 |

[НАСТРОЙКА СЕТИ]

| Элемент подменю | Заводские установки | Стр. |
|----------------------|---------------------|------|
| [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] | — | 125 |
| [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] | — | 125 |
| [СТАТУС СЕТИ] | — | 126 |
| [УСТАНОВКИ Art-Net] | — | 126 |

Примечание

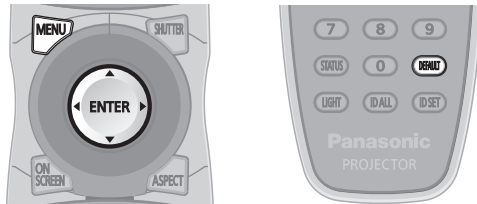
- Некоторые элементы могут не подлежать настройке или использоваться для определенных форматов сигналов, принимаемых проектором.
Элементы меню, которые нельзя настроить или использовать, отображаются черным цветом, и их невозможно выбрать.
- Элементы подменю и настройки по умолчанию различаются в зависимости от выбранного разъема входного сигнала.

Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]

На экране меню выберите [ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.

Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента выполните регулировку с помощью кнопок ▲▼◀▶.



[РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]

Можно переключиться в необходимый режим изображения, соответствующий источнику изображения и среде, в которой используется проектор.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 2) Нажмите ◀▶.
 - Отобразится отдельный экран настройки [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|----------------|--|
| [СТАНДАРТНЫЙ] | Изображение, подходящее для динамических изображений в целом. |
| [КИНОФИЛЬМ] | Изображение, подходящее для кинофильмов. |
| [ЕСТЕСТВЕННЫЙ] | Изображение, соответствующее стандарту sRGB. |
| [DICOM SIM.] | Изображение, аналогичное части 14 стандарта DICOM, которая посвящена стандартизации отображения оттенков серого. |
| [ДИНАМИЧЕСКИЙ] | Светоотдача увеличивается для использования в местах с высокой освещенностью. |
| [ГРАФИКА] | Изображение, подходящее для входного сигнала с персонального компьютера. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Настройте нужный режим изображений. |

Примечание

- Заводской режим изображения: [ГРАФИКА] - для входных сигналов неподвижного изображения и [СТАНДАРТНЫЙ] - для входных сигналов динамических изображений.
- DICOM - это сокращение названия «Digital Imaging and COmmunication in Medicine». Данное сокращение используется как обозначение стандарта для медицинских устройств визуализации. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.
- Нажмите кнопку <ENTER>, если указано сохранять каждое значение [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] при поступлении нового сигнала. Данные всех пунктов, кроме [СИСТЕМА ТВ] в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], сохранены.
- При использовании заводских установок для изображений, которые соответствуют стандарту [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], устанавливается ITU-R BT.709.

Изменение имени [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] для ввода детальной информации.
- 4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ РЕЖИМА ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 5) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.
- 6) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Имя для режима изображения будет изменено.

[КОНТРАСТНОСТЬ]

Можно настроить контрастность цветов.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [КОНТРАСТНОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Нажмите кнопку ▶. | Экран становится ярче. | -31 - +31 |
| Нажмите кнопку ◀. | Экран становится темнее. | |

Внимание

- При необходимости настроить уровень черного сначала настройте параметр [ЯРКОСТЬ].

[ЯРКОСТЬ]

Можно настроить темную (черную) часть проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЯРКОСТЬ].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЯРКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-------------------|--|--------------------|
| Нажмите кнопку ▶. | Усиливается яркость темных (черных) частей экрана. | -31 - +31 |
| Нажмите кнопку ◀. | Уменьшается яркость темных (черных) частей экрана. | |

[ЦВЕТ]

Можно настроить насыщенность цветов проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЦВЕТ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-------------------|--------------------------|--------------------|
| Нажмите кнопку ▶. | Цвета становятся глубже. | -31 - +31 |
| Нажмите кнопку ◀. | Цвета становятся слабее. | |

[ОТТЕНОК]

Можно настроить телесные тона проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ОТТЕНОК].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ОТТЕНОК].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-------------------|---|--------------------|
| Нажмите кнопку ▶. | Телесные тона смещаются в сторону зеленоватого оттенка. | -31 - +31 |
| Нажмите кнопку ◀. | Телесные тона смещаются в сторону красновато-фиолетового оттенка. | |

[ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]

Можно переключить цветовую температуру, если белые области проецируемого изображения имеют голубоватый или красноватый оттенок.

Настройка с помощью цветовой температуры

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-------------------|--|
| [ПО УМОЛЧАНИЮ] | Заводская установка. |
| [ПОЛЬЗ1] | Настройка необходимого баланса белого. Для получения подробной информации см. «Настройка необходимого баланса белого» (→ стр. 68). |
| [ПОЛЬЗ2] | |
| [3200K] - [9300K] | Позволяет установить шаг в 100 К. Предназначены для придания естественности изображениям. |

Примечание

- Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] (→ стр. 66) установлен режим [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.
- Если для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (→ стр. 85) установлено значение, отличное от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] фиксируется значение [ПОЛЬЗ1].
- Численные значения цветовой температуры являются отправными установками.

Настройка необходимого баланса белого

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [БАЛАНС БЕЛОГО].
- 7) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 8) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО] или экран [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 9) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 10) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Элемент | Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-----------|-------------------|----------------------------|--|
| [КРАСНЫЙ] | Нажмите кнопку ▶. | Усиление красного цвета. | [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: 0 - +255 (настройка по умолчанию: +255) [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО]: -127 - +127 (настройка по умолчанию: 0) |
| | Нажмите кнопку ◀. | Ослабление красного цвета. | |
| [ЗЕЛЕНый] | Нажмите кнопку ▶. | Усиление зеленого цвета. | |
| | Нажмите кнопку ◀. | Ослабление зеленого цвета. | |
| [СИНИЙ] | Нажмите кнопку ▶. | Усиление синего цвета. | |
| | Нажмите кнопку ◀. | Ослабление синего цвета. | |

Примечание

- Правильно настройте параметр [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Все цвета не будут отображаться должным образом до выполнения надлежащей настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы вернуть заводские установки только для выбранного элемента.

Регулировка необходимого баланса белого на основании текущих настроек цветовой температуры

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) С помощью кнопок ◀▶ выберите элемент, отличный от [ПО УМОЛЧАНИЮ], [ПОЛЬ31] и [ПОЛЬ32].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕНИТЬ НА *****].
- 5) С помощью ▲▼ выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32].
 - Для выбранного элемента сохраняется измененное значение цветовой температуры.
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран подтверждения.
- 7) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Данные для [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] будут обновлены.
 - Если с помощью ◀▶ выбрать [ОТМЕНА], а затем нажать кнопку <ENTER>, то данные не будут перезаписаны.
 - Отобразится экран [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО].
- 8) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 9) С помощью ◀▶ настройте уровень.

Примечание

- Правильно настройте [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА]. Все цвета не будут отображаться должным образом до выполнения надлежащей настройки. Если результат выполненной настройки не выглядит удовлетворительно, можно нажать кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы вернуть настройки по умолчанию только для выбранного элемента.
- При изменении цветовой температуры цветовая гамма до и после изменения отличается незначительно.

Изменение имени [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 3) С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ].
- 7) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.
- 8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Имя, установленное для профиля цветовой температуры, изменится.

Примечание

- При изменении имени отображение [ПОЛЬ31], [ПОЛЬ32] также изменяется.

[ГАММА]

Можно переключить гамма-режим.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГАММА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ГАММА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|--|
| [ПО УМОЛЧАНИЮ]*1 | Заводская установка. |
| [ПОЛЬЗ1] | Позволяет изменить имя. |
| [ПОЛЬЗ2] | Для получения подробной информации см. «Изменение имени [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2]» (➔ стр. 70). |
| [DICOM SIM.] | Изображение становится аналогичными изображениям стандарта DICOM. |
| [1.0] | Позволяет отрегулировать изображения в соответствии со своими потребностями. Диапазон [2.0] - [2.8] может быть настроен с шагом 0,1. |
| [1.8] | |
| [2.0] - [2.8] | |

*1 Если для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлен режим [ДИНАМИЧЕСКИЙ], [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] или [DICOM SIM.], то [ПО УМОЛЧАНИЮ] выбрать нельзя.

Примечание

- DICOM - это сокращение названия «Digital Imaging and COmmunication in Medicine». Данное сокращение используется как обозначение стандарта для медицинских устройств визуализации. Несмотря на использование термина DICOM, данный проектор не является медицинским устройством, и его не следует использовать для отображения медицинских изображений в диагностических целях.

Изменение имени [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГАММА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ГАММА].
- 3) С помощью ◀▶ выберите [ПОЛЬЗ1] или [ПОЛЬЗ2].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ГАММА].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕНЕНИЕ НАЗВАНИЯ ГАММЫ].
- 6) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.
- 7) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Имя выбранной гаммы будет изменено.

Примечание

- При изменении имени отображение [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] также изменяется.

[SYSTEM DAYLIGHT VIEW]

Можно установить оптимальную яркость изображения даже во время проецирования при ярком свете.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| [1] | Установка пониженной яркости изображения. |
| [2] | Установка средней яркости изображения. |

| | |
|-----|---|
| [3] | Установка повышенной яркости изображения. |
|-----|---|

[ЧЕТКОСТЬ]

Можно настроить резкость проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЧЕТКОСТЬ].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ЧЕТКОСТЬ].
- 3) Нажимайте ◀▶, чтобы настроить уровень.

| Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-------------------|-----------------------------|--------------------|
| Нажмите кнопку ▶. | Контурные становятся резче. | 0 - +15 |
| Нажмите кнопку ◀. | Контурные становятся мягче. | |

Примечание

- Если нажать ▶ при значении настройки [+15], то будет установлено значение [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то будет установлено значение [+15].

[ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]

Можно уменьшить шум при ухудшении проецируемого изображения и возникновении шума в сигнале изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|---------------------------|
| [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| [1] | Легкая коррекция шума. |
| [2] | Умеренная коррекция шума. |
| [3] | Сильная коррекция шума. |

Внимание

- Когда подавление шума применяется для входного сигнала с меньшим уровнем шума, изображение может выглядеть иначе, чем исходное. В этом случае установите для параметра подавления шума значение [ВЫКЛ].

[ДИНАМ. ДИАФРАГМА]

Основываясь на имеющемся изображении, автоматически выполняется коррекция величины диафрагмы и компенсация сигнала для получения оптимального контраста изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДИНАМ. ДИАФРАГМА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ДИНАМ. ДИАФРАГМА].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|----------------|---|
| [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| [1] | Легкая коррекция величины диафрагмы и компенсация сигналов. |
| [2] | Умеренная коррекция величины диафрагмы и сигнала. |
| [3] | Сильная коррекция величины диафрагмы и сигнала. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Установите любое нужное значение коррекции. Для получения подробной информации см. «Настройка необходимой величины коррекции» (➔ стр. 72). |

Настройка необходимой величины коррекции

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 2) Нажмите ◀▶ или кнопку <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 3) Нажмите ◀▶ для выбора [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ДИНАМ.ДИАФРАГМА].
- 5) С помощью кнопок ▲▼ выберите [АВТО ДИАФРАГМА], [РУЧНАЯ ДИАФРАГМА] или [ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА].
- 6) Нажмите ◀▶ для настройки величины коррекции.

| Элемент | | Настройка |
|--|-------------|---|
| [АВТО ДИАФРАГМА] (Автоматическая регулировка диафрагмы) | [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| | [1] - [255] | Позволяет установить шаг в 1. Чем больше значение, тем сильнее коррекция. |
| [РУЧНАЯ ДИАФРАГМА] (Фикс. регулировка диафрагмы) | [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| | [1] - [255] | Позволяет установить шаг в 1. Чем больше значение, тем сильнее коррекция. |
| [ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА] (Настройка компенсации сигнала) | [ВЫКЛ] | Без изменений. |
| | [1] | Легкая компенсация сигнала. |
| | [2] | Умеренная компенсация сигнала. |
| | [3] | Сильная компенсация сигнала. |

Примечание

- Если для параметра [ДИНАМИЧЕСКАЯ ГАММА] установлено значение [3], то контраст будет максимальным.
- Управление яркостью осуществляется параллельно с работой динамической диафрагмы, но во время измерения яркости диафрагма полностью открыта и не функционирует.

[СИСТЕМА ТВ]

Проектор автоматически обнаружит входной сигнал, но можно установить формат системы вручную, когда подается неустойчивый сигнал. Установите формат системы в соответствии с входным сигналом.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СИСТЕМА ТВ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать формат системы.
 - Доступные форматы системы могут различаться в зависимости от входного сигнала.

| Разъем | Формат системы | |
|--|--|--|
| Разъем <VIDEO IN>, разъемы <G/Y>/<B/P/C> | Выберите [ABTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60]. Обычно следует выбирать значение [ABTO]. (При установке значения [ABTO] автоматически будет выбран формат [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [SECAM] или [PAL60].) Выберите значение формата сигнала в соответствии с используемым телевизором. | |
| Разъем <RGB 1 IN>, разъем <RGB 2 IN> | Сигнал 480i, 576i или 576p | Выберите [RGB] или [YCbCr]. |
| | Сигнал VGA60 или 480p | Выберите [VGA60], [480p YCbCr] или [480p RGB]. |
| | Другие входные видеосигналы | Выберите [RGB] или [YpPr]. |
| Разъем <DVI-D IN> | Сигнал 480i, 576i, 480p или 576p | Выберите [RGB] или [YCbCr]. |
| | Другие входные видеосигналы | Выберите [RGB] или [YpPr]. |
| Разъем <HDMI IN> | Сигнал 480i, 576i, 480p или 576p | Выберите [ABTO], [RGB] или [YCbCr]. |
| | Другие входные видеосигналы | Выберите [ABTO], [RGB] или [YpPr]. |
| Разъем <SDI IN> | Выберите [ABTO], [480i YCbCr], [576i YCbCr], [720/50p YpPr], [720/60p YpPr], [1035/60i YpPr], [1080/24p YpPr], [1080/24sF YpPr], [1080/25p YpPr], [1080/30p YpPr], [1080/50i YpPr], [1080/60i YpPr], [1080/50p YpPr], [1080/60p YpPr], [1080/24p RGB], [1080/24sF RGB], [1080/25p RGB], [1080/30p RGB], [1080/50i RGB] или [1080/60i RGB]. | |

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Для получения информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (→ стр. 170).
- Эта функция может работать некорректно с некоторыми подключенными внешними устройствами.

Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB

sRGB - это международный стандарт (IEC61966-2-1) цветопередачи, определенный IEC (International Electrotechnical Commission). Выполните перечисленные далее шаги для более точного воспроизведения цветов, соответствующих профилю sRGB.

- 1) Установите для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] значение [ВЫКЛ].
 - См. раздел [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] (→ стр. 85).
- 2) Отобразите меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ].
 - См. раздел «Меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ]» (→ стр. 66).
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 4) Нажмите ◀▶ для выбора значения [ЕСТЕСТВЕННЫЙ].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ].
- 6) Нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления, чтобы вернуться к заводским установкам.
- 7) Выполните шаги с 5) по 6), чтобы восстановить заводские настройки по умолчанию для параметров [ОТТЕНОК], [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА], [ГАММА] и [SYSTEM DAYLIGHT VIEW].

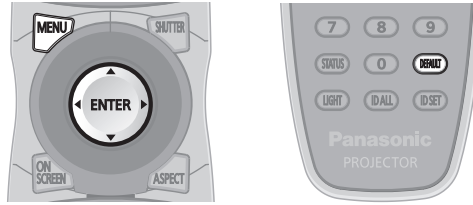
Примечание

- Стандарт sRGB доступен только для входного сигнала RGB.

Меню [ПОЛОЖЕНИЕ]

На экране меню выберите [ПОЛОЖЕНИЕ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента выполните регулировку с помощью кнопок ▲▼◀▶.



[ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]

Сместите положение изображения по вертикали или горизонтали, если положение изображения, проецируемого на экран, смещается даже при соблюдении правильного относительного расположения проектора и экрана.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

| Расположение | Действие | Настройка | |
|---|-------------------|--|--|
| Настройка по вертикали (вверх и вниз) | Нажмите кнопку ▲. | Положение изображения перемещается вверх. | |
| | Нажмите кнопку ▼. | Положение изображения перемещается вниз. | |
| Настройка по горизонтали (вправо и влево) | Нажмите кнопку ▶. | Положение изображения перемещается вправо. | |
| | Нажмите кнопку ◀. | Положение изображения перемещается влево. | |

[АСПЕКТ]

Вы можете переключить аспектное отношение изображения.

Аспектное отношение переключается в пределах размера экрана, выбранного для параметра [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. Сначала настройте параметр [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]. (→ стр. 87)

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АСПЕКТ].
- 2) Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.
 - Отобразится отдельный экран настройки [АСПЕКТ].
- 3) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

[ПО УМОЛЧАНИЮ]

Изображения проецируются без изменения аспектного отношения входных сигналов.

| | |
|-----------------|--|
| [VID АВТО]*1 | Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах видео, и отображает изображение, автоматически переключая размер экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов NTSC. |
| [АВТО]*2 | Проектор определяет идентификатор видео (VID), содержащийся в сигналах видео, и отображает изображение, автоматически переключая размер экрана между значениями 4:3 и 16:9. Эта функция подходит для сигналов 480i/480p. |
| [БЕЗ КОРРЕКЦИИ] | Изображения проецируются без изменения разрешения входных сигналов. |
| [16:9] | Изображения проецируются с соотношением сторон, преобразованным в формат 16:9, при поступлении стандартных сигналов*3. Изображения проецируются без изменения соотношения сторон при поступлении широкоформатных сигналов*4. |
| [4:3] | При подаче стандартных сигналов изображение проецируется без изменения соотношения сторон*3. Если подаются сигналы широкоформатного изображения*2, и в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбрана настройка [4:3], изображение выводится с соотношением сторон, преобразованным к 4:3. Если в [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] выбрана настройка [16:9], изображение отображается уменьшенным без изменения соотношения сторон, чтобы оно вписывалось в экран 4:3. |
| [Г-ПОДСТРОЙКА] | Изображения проецируются с использованием всей ширины экрана. Если соотношение сторон сигналов по вертикали превышает соотношение сторон экрана, выбранное для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то при проецировании изображений верхний и нижний края будут обрезаны. |
| [В-ПОДСТРОЙКА] | Изображения проецируются с использованием всей высоты экрана, выбранной для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если соотношение сторон сигналов по горизонтали превышает соотношение сторон экрана, выбранное для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ], то при проецировании изображений правый и левый края будут обрезаны. |
| [ГВ-ПОДСТРОЙКА] | Изображения проецируются с использованием всей площади экрана, выбранной для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. Если соотношение сторон входных сигналов отличается от диапазона экрана, изображения проецируются с соотношением сторон, преобразованным в соотношение сторон экрана, которое выбрано для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. |

*1 Только когда подаются видеосигналы и сигнал Y/C (NTSC)

*2 Во время входа сигнала RGB (480i, 480p)

*3 Стандартными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 4:3 или 5:4.

*4 Широкоформатными сигналами являются входные сигналы с аспектным отношением 16:10, 16:9, 15:9 или 15:10.

Примечание

- Некоторые режимы размеров экрана недоступны для определенных типов входных сигналов. Значение [ПО УМОЛЧАНИЮ] нельзя выбрать для сигнала видео, сигнала Y/C (NTSC) или RGB (480i, сигнала 480p).
- Если выбирается аспектное отношение, отличное от аспектного отношения входных сигналов, то проецируемые изображения будут отличаться от исходных. Имейте это в виду при выборе аспектного отношения.
- Если проектор используется в таких местах, как кафе или гостиницы, для показа программ в коммерческих целях или для общественного показа, необходимо учитывать, что изменение аспектного отношения или использование функции масштабирования для проецируемых на экране изображений может быть нарушением прав владельца оригинальной программы в соответствии с законом о защите авторских прав. Будьте осторожны при использовании таких функций проектора, как настройка аспектного отношения и масштабирование.
- При проецировании обычных (стандартных) изображений формата 4:3, которые не являются широкоформатными изображениями, на широкоформатном экране края изображения могут быть не видны или искажены. Такие изображения следует проецировать в исходном формате с аспектным отношением 4:3 согласно замыслу их создателя.

[УВЕЛИЧЕНИЕ]

Можно отрегулировать размер изображения.

Если для параметра [АСПЕКТ] выбрано другое значение, кроме [ПО УМОЛЧАНИЮ] и [БЕЗ КОРРЕКЦИИ]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БЛОКИРОВАН].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Установка коэффициента масштабирования для параметров [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ]. |
| [ВКЛ] | Использование для установки коэффициента масштабирования параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]. Изображение может быть увеличено или уменьшено по горизонтали и вертикали на одинаковую величину. |

- 5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].

- При выборе значения [ВКЛ] выберите параметр [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].

6) **Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.**

Примечание

- Если для параметра [АСПЕКТ] выбрано значение [БЕЗ КОРРЕКЦИИ], не удастся настроить параметр [УВЕЛИЧЕНИЕ].

Для параметра [АСПЕКТ] выбрано значение [ПО УМОЛЧАНИЮ]

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УВЕЛИЧЕНИЕ].**
- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [УВЕЛИЧЕНИЕ].
- 3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ].**
- 4) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**

| | |
|---------------|--|
| [НЕ ИЗМЕНЯТЬ] | Увеличение размера в пределах аспектного отношения, установленного для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. |
| [РАСШИРИТЬ] | Увеличение или уменьшение размера всей области отображения, установленного для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ]. |

- 5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [БЛОКИРОВАН].**
- 6) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Установка коэффициента масштабирования для параметров [ПО ВЕРТИКАЛИ] и [ПО ГОРИЗОНАЛИ]. |
| [ВКЛ] | Использование для установки коэффициента масштабирования параметра [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ]. Изображение может быть увеличено или уменьшено по горизонтали и вертикали на одинаковую величину. |

- 7) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПО ВЕРТИКАЛИ] или [ПО ГОРИЗОНАЛИ].**
 - При выборе значения [ВКЛ] выберите параметр [В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ].
- 8) **Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.**

Примечание

- Если для параметра [АСПЕКТ] не установлено значение [ПО УМОЛЧАНИЮ], параметр [РЕЖИМ] не отображается.

[ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].**
- 2) **Нажмите кнопку ◀▶ или <ENTER>.**
 - Отобразится отдельный экран настройки [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ].
- 3) **Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.**
 - Значение настройки будет изменяться в пределах от [0] до [+31]. Настройте его так, чтобы уровень помех был минимальным.

Примечание

- Некоторые сигналы не могут быть отрегулированы.
- Оптимальное значение может быть не установлено при неустойчивом выходном сигнале с компьютера.
- Оптимальное значение может быть не установлено при наличии смещения в общем количестве точек.
- [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Параметр [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] не удастся настроить, когда принимается цифровой входной сигнал.
- Если нажать ▶ при значении настройки [+31], то будет установлено значение [0]. Если нажать ◀ при значении настройки [0], то будет установлено значение [+31].

[ГЕОМЕТРИЯ]

Можно исправить различные типы искажения на проецируемом изображении.

Уникальная технология обработки изображения позволяет проецирование прямоугольного изображения на экране со специфическими особенностями.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|---|
| [ВЫКЛ] | Геометрическая настройка не выполняется. |
| [ТРАПЕЦИЯ] | Настройка коррекции какого-либо трапецеидального искажения для проецируемого изображения. |
| [КОРРЕКЦИЯ УГЛА] | Настройка какого-либо искажения в четырех углах проецируемого изображения. |
| [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] | Настройка коррекции какого-либо криволинейного искажения для проецируемого изображения. |

Установка [ТРАПЕЦИЯ] или [НЕЛИНЕЙНОСТЬ]

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].

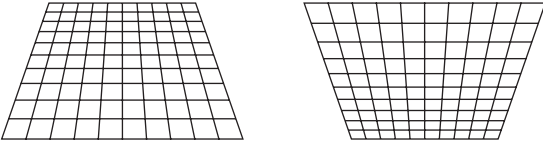
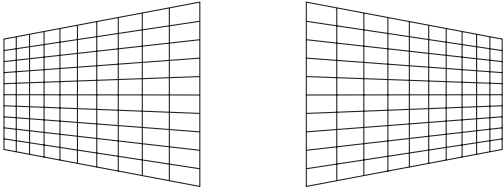
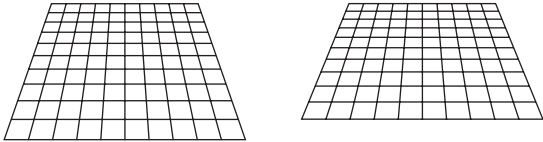
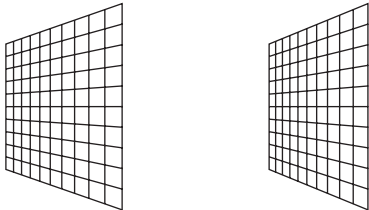
2) С помощью ◀▶ выберите [ТРАПЕЦИЯ] или [НЕЛИНЕЙНОСТЬ].

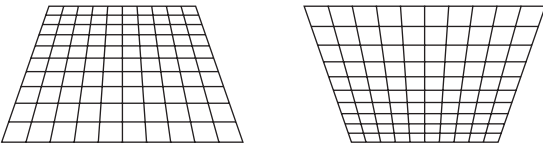
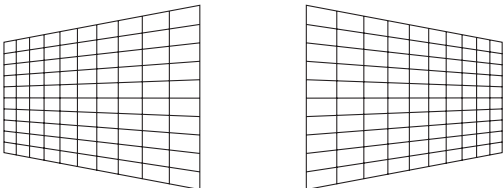
3) Нажмите кнопку <ENTER>.

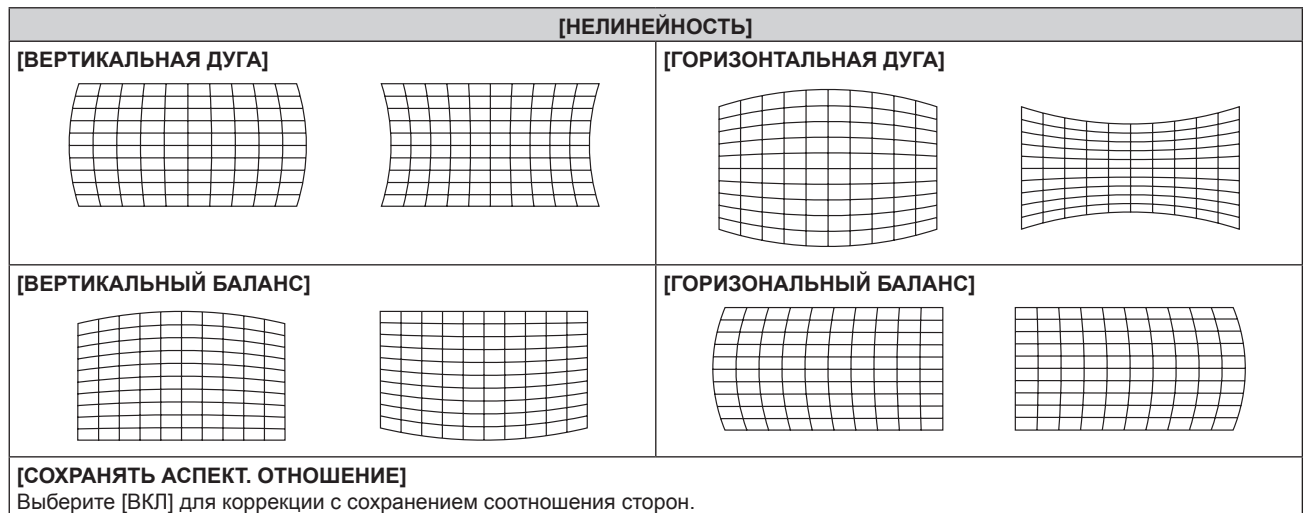
- Отобразится экран [ГЕОМЕТРИЯ:ТРАПЕЦИЯ] или [ГЕОМЕТРИЯ:НЕЛИНЕЙНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ].

4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки.

5) Выполните настройку с помощью ◀▶.

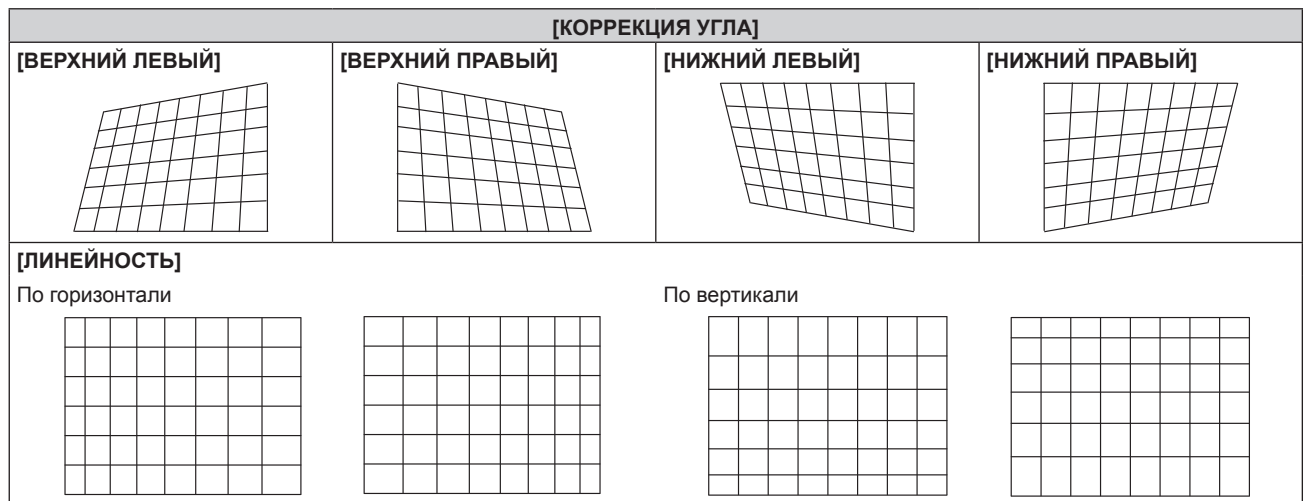
| [ТРАПЕЦИЯ] | |
|--|---|
| [ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА] Установка проекционного отношения для используемого объектива. | |
| [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]  | [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]  |
| [ВЕРТИКАЛЬНЫЙ БАЛАНС]  | [ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ БАЛАНС]  |
| Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по вертикали. | Регулировка настройки в соответствии с величиной смещения объектива по горизонтали. |

| [НЕЛИНЕЙНОСТЬ] | |
|--|---|
| [ПРОЕКЦ. СООТНОШЕНИЕ ОБ-ВА] Установка проекционного отношения для используемого объектива. | |
| [ВЕРТИКАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]  | [ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ТРАПЕЦИЯ]  |



Настройка [КОРРЕКЦИЯ УГЛА]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЕОМЕТРИЯ].
- 2) Нажмите ◀▶ для выбора [КОРРЕКЦИЯ УГЛА].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ГЕОМЕТРИЯ:КОРРЕКЦИЯ УГЛА].
- 4) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент для настройки и нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Выполните настройку с помощью ▲▼◀▶.



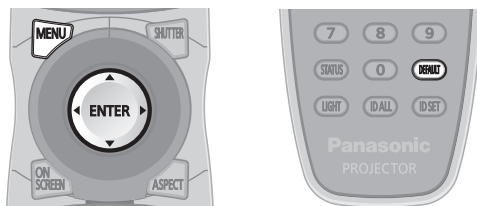
Примечание

- Меню или логотип могут выходить за пределы экрана, если установлен параметр [ГЕОМЕТРИЯ].
- Если используются настройки [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] (→ стр. 80) и [ГЕОМЕТРИЯ] одновременно, то при определенных условиях регулировка корректирующей калибровки по стыку может быть недоступна.

Меню [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]

На экране меню выберите [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента выполните регулировку с помощью кнопок ▲▼◀▶.



[DIGITAL CINEMA REALITY]

Можно увеличить разрешение по вертикали и улучшить качество изображения путем обработки видео, когда принимаются сигналы PAL (или SECAM) 576i, NTSC 480i и 1080/50i, 1080/60i.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | | |
|-------------|---|--|
| [АВТО] | Выполняется автоматическое обнаружение и обработка видео. (Заводская установка) | |
| [ВЫКЛ] | Обработка видео не выполняется. | |
| [25р ФИКС.] | Когда подается сигнал 576i или 1080/50i | Выполнение принудительной обработки видео (дублирование кадров 2:2). |
| [30р ФИКС.] | Когда подается сигнал 480i или 1080/60i | |

Примечание

- В режиме [DIGITAL CINEMA REALITY] качество изображения ухудшится, когда в качестве [25р ФИКС.] или [30р ФИКС.] установлен сигнал, отличный от сигнала дублирования кадров 2:2. (Вертикальное разрешение ухудшится.)
- Если для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] выбрано значение [БЫСТРАЯ], не удастся настроить параметр [DIGITAL CINEMA REALITY].

[ШУМОПОДАВЛЕНИЕ]

Можно настроить ширину гашения, если на краях экрана присутствует шум или изображение слегка выходит за пределы экрана при проецировании с видеоматрицы или другого устройства.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].


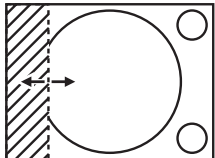


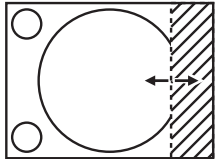

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отображается экран настроек [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ].

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ].







4) С помощью ◀▶ отрегулируйте ширину гашения.

| Коррекция зоны шумоподавления | Элемент | Действие | Настройка | Диапазон настройки | |
|-------------------------------|-----------|-------------------|---|--------------------|-----------------------|
| Верхняя часть экрана | [ВЕРХНИЙ] | Нажмите кнопку ◀. | Зона шумоподавления перемещается вверх. | | Вверх и вниз: 0 - 539 |
| | | Нажмите кнопку ▶. | Зона шумоподавления перемещается вниз. | | |
| Нижняя часть экрана | [НИЖНИЙ] | Нажмите кнопку ▶. | Зона шумоподавления перемещается вверх. | | |
| | | Нажмите кнопку ◀. | Зона шумоподавления перемещается вниз. | | |

| Коррекция зоны шумоподавления | Элемент | Действие | Настройка | Диапазон настройки | |
|-------------------------------|----------|--|--|--|-------------------------|
| Левая сторона экрана | [ЛЕВЫЙ] | Нажмите кнопку  | Зона шумоподавления перемещается вправо. |  | Влево и вправо: 0 - 959 |
| | | Нажмите кнопку  | Зона шумоподавления перемещается влево. | | |
| Правая сторона экрана | [ПРАВЫЙ] | Нажмите кнопку  | Зона шумоподавления перемещается вправо. |  | |
| | | Нажмите кнопку  | Зона шумоподавления перемещается влево. | | |

[ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]

Вы можете выполнить настройку для получения оптимального изображения, если изображение мерцает или имеет размытые очертания.





- 1) Нажмите   для выбора параметра [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ].
- 3) С помощью кнопок   выберите [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ], [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ], [ВСЕГО СТРОК] или [ОТОБР.СТРОК] и нажмите   для регулировки каждого элемента.
 - Для каждого элемента автоматически отображаются значения, соответствующие входному сигналу. Увеличьте или уменьшите отображаемые значения и установите оптимальную точку, если на экране присутствуют вертикальные полосы или изображение частично не отображается на экране.

Примечание

- Вышеупомянутые вертикальные полосы не будут появляться при проецировании полностью белого изображения сигнала.
- В ходе настройки изображения может искажаться, но это не является неисправностью.
- [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ] может настраиваться, только когда сигнал RGB подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Некоторые сигналы не могут быть отрегулированы.

[ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]

Можно настроить оптимальную точку, когда черные области изображения искажены или имеют зеленый цвет.

- 1) Нажмите   для выбора параметра [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ].
- 2) Нажмите   для выполнения настройки.





| Состояние | Приблизительный ориентир для установки оптимального значения | Диапазон настройки |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Черная область искажена. | Точка, в которой искажение черной области устраняется максимально, является оптимальным значением. | 1 - 255 |
| Черная область имеют зеленый цвет. | Точка, в которой зеленая область становится черной, а искажение устраняется, является оптимальным значением. | |

Примечание

- [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ] может настраиваться, только когда сигнал подается на разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>.
- Некоторые сигналы не могут быть отрегулированы.

[КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]

Функция калибровки по стыку позволяет накладывать друг на друга проецируемые изображения с нескольких проекторов без отображения границ, используя отклонение яркости в зоне наложения.

- 1) Нажмите   для выбора параметра [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].
- 2) Нажимайте   для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Выключение функции калибровки по стыку. |
|--------|---|

| | |
|----------------|---|
| [ВКЛ] | Использование предустановленного в проекторе значения параметра настройки для наклона зоны калибровки по стыку. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Использование установленного пользователем значения для наклона зоны калибровки по стыку. (Для данной настройки/регистрации требуется дополнительное программное обеспечение. Обратитесь за помощью к своему дилеру.) |

- Чтобы отрегулировать калибровку по стыку, перейдите к шагу 3).

3) Если выбран параметр [ВКЛ] или [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

4) Нажмите кнопку ▲▼, чтобы указать место, которое нужно исправить.

- При соединении вверх: установите для параметра [ВЕРХНИЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении вниз: установите для параметра [НИЖНИЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении слева: установите для параметра [ЛЕВЫЙ] значение [ВКЛ]
- При соединении справа: установите для параметра [ПРАВЫЙ] значение [ВКЛ]

5) Нажимайте ◀▶ для переключения между [ВКЛ] и [ВЫКЛ].

6) С помощью кнопок ▲▼ выберите [НАЧАЛО] или [ШИРИНА].

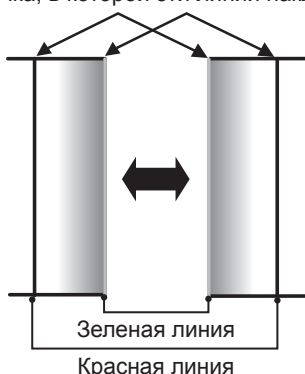
7) Используйте кнопки ◀▶, чтобы настроить исходное положение или ширину коррекции.

8) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [МАРКЕР].

9) Нажмите ◀▶, чтобы установить значение [ВКЛ].

- Отобразится маркер для регулировки положения изображения. Положение, в котором происходит наложение зеленой и красной линий соединяемых изображений с проекторов, будет являться оптимальной точкой. Обязательно установите одинаковое значение ширины коррекции для соединяемых изображений с проекторов. Оптимальное соединение не удастся осуществить, если проекторы имеют разную ширину коррекции.

Оптимальной является точка, в которой эти линии накладываются друг на друга.



10) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

11) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].
- Если для параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на экране [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] установлено значение [ВКЛ], при переходе на экран [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] будет отображаться тестовый шаблон, окрашенный в черный цвет.

12) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].

13) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].
- Если для параметра [БЛОКИРОВАН] установлено значение [ВЫКЛ], то параметры [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно.

14) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.

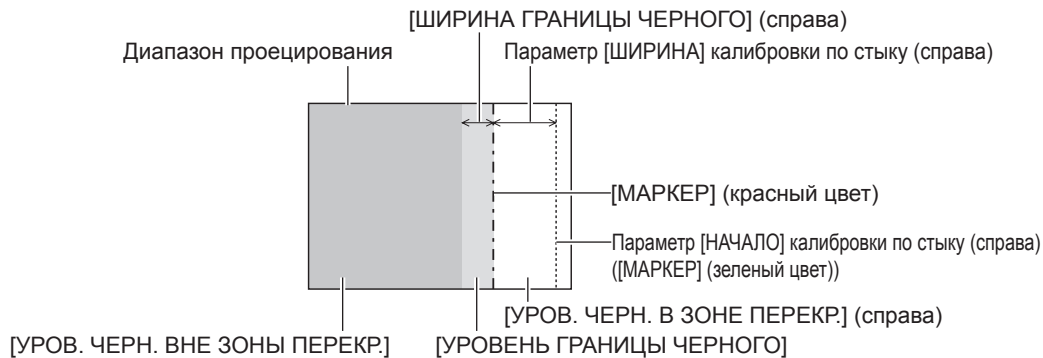
- После завершения регулировки нажмите кнопку <MENU>, чтобы возвратиться к экрану [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ].

15) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ВЕРХНИЙ], [НИЖНИЙ], [ЛЕВЫЙ] или [ПРАВЫЙ] в меню [ШИРИНА ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

16) Нажимайте ◀▶, чтобы установить зону (ширину) настройки [ШИРИНА ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].

17) С помощью кнопок ▲▼ выберите [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ ВВЕРХУ], [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ ВНИЗУ], [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ СЛЕВА] или [ТРАПЕЦ. ИСКАЖЕНИЕ СПРАВА].

- 18) С помощью ◀▶ отрегулируйте наклон границы между [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] и [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].
- 19) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].
- 20) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО].
 - Если для параметра [БЛОКИРОВАН] установлено значение [ВЫКЛ], то параметры [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ] можно отрегулировать отдельно.
- 21) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.



Примечание

- При использовании параметра [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ] для настройки нескольких экранов функция [РЕГУЛИРОВКА ЯРКОСТИ] делает увеличение яркости уровня черного в области наложения изображений менее заметным. Оптимальная точка коррекции устанавливается с помощью параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] так, чтобы уровень черного в области наложения изображений стал таким же, что и в области без наложения. Если область стыка части, где изображение накладывается, и часть без наложения становятся ярче после настройки параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.], настройте ширину верхней, нижней, левой или правой частей. Регулируйте параметр [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО], когда настройка ширины делает темнее только границу зоны наложения.
- Область наложения может выглядеть неоднородно в зависимости от положения зрителя при использовании экрана с большим усилением или заднего экрана.
- При настройке нескольких экранов с помощью функций горизонтальной и вертикальной калибровки по стыку настройте параметр [УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.], прежде чем регулировать настройки из шага 12). Способ настройки такой же, как и для параметра [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].
- Если используется только горизонтальная или вертикальная калибровка по стыку, установите 0 для всех значений параметра [УРОВ. ЧЕРН. В ЗОНЕ ПЕРЕКР.].
- Значения параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] изменяются вместе со значениями параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в режиме [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- Регулировка наклона границы между [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] и [УРОВЕНЬ ГРАНИЦЫ ЧЕРНОГО] - это функция для регулировки параметра [ГЕОМЕТРИЯ] (→ стр. 77) одновременно с калибровкой по стыку. Если [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.] наклонен коррекцией трапецидальных искажений из пункта [ТРАПЕЦИЯ] в меню [ГЕОМЕТРИЯ], выполните шаги 17) и 18) для настройки калибровки по стыку в соответствии с формой [УРОВ. ЧЕРН. ВНЕ ЗОНЫ ПЕРЕКР.].

[ЗАДЕРЖ КАДРА]

Установите кадровую задержку изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------|--|
| [НОРМАЛЬН] | Стандартная настройка. |
| [БЫСТРАЯ] | Упрощает обработку изображений для уменьшения кадровой задержки изображения. |

Примечание

- Если для [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлена настройка [БЫСТРАЯ], то качество изображения снижается. Также не удастся установить параметр [DIGITAL CINEMA REALITY].
- [ЗАДЕРЖ КАДРА] нельзя установить во время работы в режиме P IN P.

[ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]

Благодаря этому можно будет произвольно перемещать положение изображения в пределах области проекции, когда проецируемое изображение не занимает всю проекционную область.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].

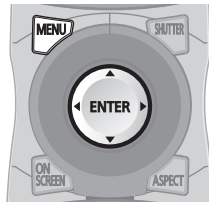
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы настроить положение.

Меню [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)]

На экране меню выберите [ЯЗЫК МЕНЮ (LANGUAGE)] в главном меню и откройте под-меню.

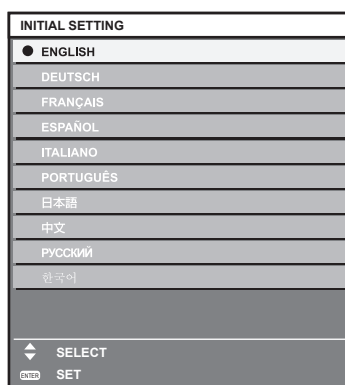
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать язык, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его установки.



Изменение языка меню

Можно выбрать язык экранного меню.



- Различные меню, установки, экраны настройки, названия кнопок управления и т. п. отображаются на выбранном языке.
- Можно выбрать один из следующих языков: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, португальский, японский, китайский, русский или корейский.

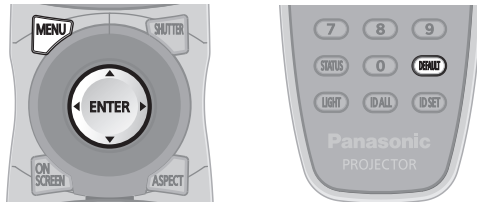
Примечание

- В качестве языка экранного меню проектора по умолчанию установлен английский; также он выбирается при выполнении команды [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] (➔ стр. 114) в меню [ИНИЦИАЛИЗ].

Меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

На экране меню выберите [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



[ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ]

Коррекция разницы в цветах между проекторами при одновременном использовании нескольких проекторов.

Настройка необходимого цветового согласования

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-------------|---|
| [ВЫКЛ] | Настройка цветового согласования не выполняется. |
| [3ЦВЕТА] | Регулирует три цвета: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ]. |
| [7ЦВЕТОВ] | Регулирует семь цветов: [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛый]. |
| [РЕЖИМ 709] | Для получения дополнительной информации об этом режиме см. раздел «Настройка цветового согласования с помощью колориметра» (→ стр. 86). |
| [ИЗМЕРЕНИЕ] | |

3) Выберите [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [3ЦВЕТА] или [7ЦВЕТОВ].

4) Нажмите ▲▼ для выбора [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ] ([КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛый] для режима [7ЦВЕТОВ]).

5) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [3ЦВЕТА:КРАСНЫЙ], [3ЦВЕТА:ЗЕЛЕНый] или [3ЦВЕТА:СИНИЙ].
Для параметра [7ЦВЕТОВ] отобразится экран [7ЦВЕТОВ:КРАСНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЗЕЛЕНый], [7ЦВЕТОВ:СИНИЙ], [7ЦВЕТОВ:ГОЛУБОЙ], [7ЦВЕТОВ:ПУРПУРНЫЙ], [7ЦВЕТОВ:ЖЕЛТЫЙ] или [7ЦВЕТОВ:БЕЛый].
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.

6) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].

7) Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.

- Значение настройки изменяется в пределах от 0 до 2 048.

Примечание

- Процедура изменения цвета настройки
Когда изменяется коррекционный цвет, идентичный цвету настройки: изменяется яркость цвета настройки.
Когда изменяется красный коррекционный цвет: красный цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
Когда изменяется зеленый коррекционный цвет: зеленый цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
Когда изменяется синий коррекционный цвет: синий цвет добавляется к цвету настройки или отнимается от него.
- Эта настройка должна выполняться лицом, знакомым с принципом работы проектора, или специалистом, так как для выполнения правильной настройки требуются специальные навыки.
- При нажатии кнопки <DEFAULT> на пульте дистанционного управления восстановятся заводские установки для всех элементов.
- Если для параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] установлено значение, отличное от [ВЫКЛ], для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] фиксируется значение [ПОЛЬЗ1].

Настройка цветового согласования с помощью колориметра

Использование колориметра дает возможность измерить координаты цветности и яркость для изменения цветов [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый], [СИНИЙ], [ГОЛУБОЙ], [ПУРПУРНЫЙ], [ЖЕЛТЫЙ] или [БЕЛЫЙ] на подходящие цвета.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- 2) С помощью ◀▶ выберите [РЕЖИМ 709] или [ИЗМЕРЕНИЕ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕЖИМ 709] или [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕРЕННЫЕ ДАННЫЕ].
- 6) С помощью колориметра замерьте текущую яркость (Y) и координаты цветности (x, y).
- 7) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его установить.
 - Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.
- 8) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.
 - Отобразится экран [РЕЖИМ 709] или [РЕЖИМ ИЗМЕРЕНИЯ].
 - Если значение [ИЗМЕРЕНИЕ] выбрано в шаге 2), перейдите к шагу 9) и введите координаты нужных цветов.
- 9) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 10) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [КОНЕЧНЫЕ ДАННЫЕ].
- 11) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите ◀▶, чтобы ввести координаты нужных цветов.
 - Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] для [ВКЛ], чтобы отобразить тестовое изображение из выбранных цветов.
- 12) После завершения ввода всех данных нажмите кнопку <MENU>.

Примечание

- Если для [РЕЖИМ 709] выбран параметр [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ], то по стандарту ITU-R BT.709 в качестве целевых данных устанавливаются три основных цвета.
- Цвета не отображаются должным образом, если целевые данные не входят в диапазон отображаемых цветов данного проектора.
- Цвета [РЕЖИМ 709] могут несколько отличаться от стандартных цветов ITU-R BT.709.
- Установите [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] на значение [ВКЛ], чтобы автоматически отображать тестовый шаблон для использования в процессе регулировки выбранных цветов настройки.
- Перед использованием колориметра или подобного прибора для выполнения измерений установите для [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ] параметр [ДИНАМИЧЕСКИЙ].
- Могут быть некоторые расхождения между цветовыми координатами целевых данных и значениями, полученными в результате измерений с помощью прибора, при использовании определенных приборов и выполнении измерений в различных условиях.
- Значения параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] изменятся вместе со значениями параметра [ТЕСТОВЫЙ ШАБЛОН] в режиме [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ].

[ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]

Коррекция явления, при котором цвета, отображаемые на большом экране при просмотре с близкого расстояния кажутся светлее, чем те же цвета на экране среднего размера.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|---------------------------|
| [ВЫКЛ] | Коррекция не выполняется. |
| [1] | Слабая коррекция. |
| [2] | Сильная коррекция. |

[НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]

Установите размера экрана.

Если меняется соотношение сторон проецируемого изображения, скорректируйте оптимальное положение изображения для установленного экрана. Установите изображение в подходящее положение для используемого экрана.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ].
- 3) Нажмите ◀▶ для переключения элемента [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ].
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] | Диапазон при выбранном значении [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] |
|----------------------|--|
| [16:9] | Настройка невозможна. |
| [4:3] | Положение по горизонтали регулируется в диапазоне от -240 до +240. |

- 4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].
 - Если для параметра [ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ] установлено значение [16:9], выбор и регулировка [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ] невозможны.
- 5) Нажмите ◀▶, чтобы настроить параметр [РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРОЕКЦИИ].

[АВТОСИГНАЛ]

Установка автоматического выполнения автоматической настройки сигналов.

Регулировку положения отображаемого экрана или уровня сигнала можно выполнять автоматически, не нажимая каждый раз кнопку <AUTO SETUP> на пульте дистанционного управления при частой отправке на вход незарегистрированных сигналов, например, на собрании и т. п.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АВТОСИГНАЛ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Выключение функции автосигнала. |
| [ВКЛ] | Автоматическое выполнение автоматической настройки при каждом изменении изображений на незарегистрированные сигналы во время проецирования. |

[АВТОНАСТРОЙКА]

Этот параметр необходимо устанавливать при настройке специального или горизонтально удлинённого (например, 16:9) сигнала.

Настройка с помощью меню [РЕЖИМ]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [АВТОНАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|----------------|---|
| [ПО УМОЛЧАНИЮ] | Стандартная настройка. |
| [ШИРОКИЙ] | Выберите эту установку, если подается сигнал широкоформатного изображения, соотношение сторон которого не соответствует настройке [ПО УМОЛЧАНИЮ]. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Выберите эту установку, если подается сигнал с особым горизонтальным разрешением (количество отображаемых точек). |

- Если выбран параметр [ПО УМОЛЧАНИЮ] или [ШИРОКИЙ], перейдите к шагу 7).
 - Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к шагу 5).
- 5) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать параметр [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ], а затем нажимайте ◀▶, пока значение [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ] не будет равным горизонтальному разрешению источника сигнала.

- 6) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ].
- 7) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Будет выполнена автоматическая настройка. [В ПРОЦЕССЕ] отображается во время автоматической регулировки. После выполнения операции система возвращается к экрану [АВТОНАСТРОЙКА].

Автоматическая регулировка положения

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОНАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА РАСПОЛОЖЕНИЯ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Автоматическая настройка не выполняется. |
| [ВКЛ] | Регулировка положения и размера экрана при выполнении автоматической настройки. |

Автоматическая регулировка уровня сигнала

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОНАСТРОЙКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [АВТОНАСТРОЙКА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|--|
| [ВЫКЛ] | Автоматическая настройка не выполняется. |
| [ВКЛ] | Регулировка уровня черного (экранное меню [ЯРКОСТЬ]) и уровень белого (экранное меню [КОНТРАСТНОСТЬ]) во время выполнения автонастройки. |

Примечание

- [НАСТРОЙКА УРОВНЯ СИГНАЛА] может функционировать некорректно, пока на вход не подается неподвижное изображение с абсолютно черными и белыми цветами.

[НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]

Настройте функцию резервирования, чтобы обеспечить максимально незаметное переключение на резервный входной сигнал при нарушении входного сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|---|
| [ВЫКЛ] | Выключение функции резервирования. |
| [ВКЛ] | Включение функции резервирования между входным сигналом DVI-D и входным сигналом HDMI. Входной сигнал переключается максимально незаметно, когда на первичный и вторичный входы подается один и тот же сигнал. Первичный вход привязан к разъему <DVI-D IN>, а вторичный - к <HDMI IN>. |

- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ].
 - Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВЫКЛ], не удастся выбрать параметр [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-------------|--|
| [ВЫКЛЮЧЕНО] | Выключение функции автоматического переключения входа. |
| [ВКЛЮЧЕНО] | Автоматическое переключение на вторичный вход при нарушении входного сигнала на первичном входе. |

Примечание

- Функция резервирования работает, если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВКЛ], а на разъемы <DVI-D IN> и <HDMI IN> подается один и тот же сигнал.
- Чтобы переключиться на резервный входной сигнал при помощи функции резервирования, убедитесь, что выполнены следующие три условия для использования этой функции.
 - Установите для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] значение [ВКЛ].
 - Подайте один и тот же сигнал на первичный и вторичный входы.
 - Отобразите изображение первичного входа.
- Если входной сигнал переключается на другой вход, кроме первичного или вторичного, то при готовности функции резервирования будет отменено состояние готовности к использованию функции резервирования. Чтобы снова переключиться на резервный входной сигнал при помощи функции резервирования, переключитесь на первичный вход.
- Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВКЛ], параметр [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] отображается в качестве информации о входе (➔ стр. 91) и на экране [СОСТОЯНИЕ] (➔ стр. 58, 108).
 Когда переключение на резервный входной сигнал доступно при помощи функции резервирования, на экране [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] отображается значение [АКТИВНЫЙ]. Когда это невозможно, отображается значение [НЕАКТИВНЫЙ].
 Когда для параметра [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [АКТИВНЫЙ] при отображении изображения первичного входа, вторичный вход становится резервным входом.
 Когда для параметра [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [АКТИВНЫЙ] при отображении изображения вторичного входа, первичный вход становится резервным входом.
- Если входы DVI-D и HDMI включены, когда для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВКЛ] и возможно переключение на резервный входной сигнал, вход переключается незаметно.
- Когда для параметра [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО], а для параметра [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] - [АКТИВНЫЙ], сигнал переключается на резервный вход при нарушении входного сигнала.
- Когда для параметра [АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ] установлено значение [ВКЛЮЧЕНО] и сигнал автоматически переключается на резервный вход при нарушении входного сигнала, параметр [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] изменяет свое значение на [НЕАКТИВНЫЙ]. В таком случае переключение на резервный входной сигнал невозможно до тех пор, пока не будет восстановлен первоначальный входной сигнал. Если сигнал автоматически переключается на резервный вход, переключение на резервный входной сигнал будет возможно при восстановлении первоначального входного сигнала. В таком случае текущий вход будет сохранен.
- [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] нельзя установить во время работы в режиме P IN P. Операция резервирования также не выполняется.

[RGB IN]

Установка согласования сигналов для ввода на разъем <RGB 1 IN>.

Настройка [НАСТРОЙКА ВХОДА RGB1]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RGB IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [RGB IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ВХОДА RGB1].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|---------------------------------------|---|
| [RGB/YP _B P _R] | Выберите эту установку, если на разъем <RGB 1 IN> подается сигнал RGB или сигнал YC _B C _R /YP _B P _R . |
| [Y/C] | Выберите эту установку, если на разъем <RGB 1 IN> подается сигнал яркости и сигнал цветности. |

Переключение уровня сектора входного синхронизирующего сигнала

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [RGB IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [RGB IN].
- 3) С помощью ▲▼ выберите [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB1] или [ПОРОГ СИНХРОНИЗАЦИИ RGB2].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| [НИЗКИЙ] | Установка уровня сектора [НИЗКИЙ]. |
| [ВЫСОКИЙ] | Установка уровня сектора [ВЫСОКИЙ]. |

[DVI-D IN]

Переключение настройки, если к разъему <DVI-D IN> проектора подключено внешнее устройство, а изображение не проецируется должным образом.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора [DVI-D IN].**
- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [DVI-D IN].
- 3) **Выберите [EDID] с помощью кнопок ▲▼.**
- 4) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-------------|--|
| [EDID3] | Автоматическое распознавание сигналов видео и неподвижных изображений. |
| [EDID1] | Как правило, эта установка выбирается, когда к разъему <DVI-D IN> подключено внешнее устройство, являющееся источником видеосигналов (например, проигрыватель дисков Blu-ray). |
| [EDID2(ПК)] | Как правило, эта установка выбирается, когда к разъему <DVI-D IN> подключено внешнее устройство, являющееся источником сигналов неподвижных изображений (например, компьютер). |

- 5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].**
- 6) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------|--|
| [АВТО] | Автоматическая установка уровня сигнала. |
| [0-255:ПК] | Выберите эту установку, если на разъем <DVI-D IN> подается выходной сигнал с разъема DVI-D внешнего устройства (например, компьютера). |
| [16-235] | Выберите эту установку, если на разъем <HDMI IN> с помощью кабеля-переходника или подобного кабеля подается выходной сигнал с разъема HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray). |

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.
- Данные для «горячего подключения» изменятся при изменении настройки. Для получения информации о разрешении, поддерживающем «горячее подключение», см. раздел «Список совместимых сигналов» (► стр. 170).

[HDMI IN]

Переключение настройки, если к разъему <HDMI IN> проектора подключено внешнее устройство, а изображение не проецируется должным образом.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [HDMI IN].**
- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [HDMI IN].
- 3) **Нажмите ◀▶ для переключения элемента [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].**
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|----------|--|
| [АВТО] | Автоматическая установка уровня сигнала. |
| [64-940] | Выберите эту установку, если на разъем <HDMI IN> подается выходной сигнал с разъема HDMI внешнего устройства (например, проигрывателя дисков Blu-ray). |
| [0-1023] | Выберите эту установку, если на разъем <HDMI IN> с помощью кабеля-переходника или подобного кабеля подается выходной сигнал с разъема DVI-D внешнего устройства (например, компьютера). Также выберите эту установку, если на разъем <HDMI IN> подается выходной сигнал с разъема HDMI компьютера или другого устройства. |

Примечание

- Оптимальная настройка различается в зависимости от настройки выходного сигнала подключенного внешнего устройства. Для получения дополнительной информации о выходных сигналах внешнего устройства см. инструкции по эксплуатации внешнего устройства.
- Отображаемый уровень сигнала HDMI обновляется после получения каждые 30 бит входных данных.

[SDI IN]

Настройте этот параметр в соответствии с сигналом, подаваемым на разъем <SDI IN>.

Настройка [УРОВЕНЬ СИГНАЛА]

Выбор амплитуды входного сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [SDI IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [УРОВЕНЬ СИГНАЛА].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------|--|
| [64-940] | Обычно используется данная настройка. |
| [4-1019] | Выберите, если серый цвет отображается как черный. |

Настройка [ГЛУБИНА ЦВЕТА]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [SDI IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ГЛУБИНА ЦВЕТА].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------|---|
| [АВТО] | [12 БИТ] или [10 БИТ] выбирается автоматически. |
| [12 БИТ] | Фиксируется установка [12 БИТ]. |
| [10 БИТ] | Фиксируется установка [10 БИТ]. |

Настройка [3G-SDI СХЕМА]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [SDI IN].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [SDI IN].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [3G-SDI СХЕМА].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|-------------|---|
| [АВТО] | [УРОВЕНЬ А] или [УРОВЕНЬ В] выбирается автоматически. |
| [УРОВЕНЬ А] | Фиксируется установка [УРОВЕНЬ А]. |
| [УРОВЕНЬ В] | Фиксируется установка [УРОВЕНЬ В]. |

Примечание

- Не влияет на сигналы, поступающие на вход SD-SDI или HD-SDI.

[ЭКРАННОЕ МЕНЮ]

Настройка экранного меню.

Настройка параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ]

Установка положения экрана меню (OSD).

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-----|--|
| [2] | Установка по центру левого края экрана. |
| [3] | Установка по нижнему левому краю экрана. |
| [4] | Установка по центру верхнего края экрана. |
| [5] | Установка по центру экрана. |
| [6] | Установка по центру нижнего края экрана. |
| [7] | Установка по верхнему правому краю экрана. |
| [8] | Установка по центру правого края экрана. |
| [9] | Установка по нижнему правому краю экрана. |
| [1] | Установка по верхнему левому краю экрана. |

Настройка параметра [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ]

Установка цвета экрана меню (OSD).

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВИД ЭКРАННОГО МЕНЮ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-----|-------------------------------|
| [1] | Выбор желтого цвета. |
| [2] | Выбор синего цвета. |
| [3] | Выбор белого цвета. |
| [4] | Выбор зеленого цвета. |
| [5] | Выбор желто-оранжевого цвета. |
| [6] | Выбор коричневого цвета. |

Настройка параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ]

Установка сохранения положения курсора меню экрана (OSD).

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|-----------------------------------|
| [ВКЛ] | Положение курсора сохраняется. |
| [ВЫКЛ] | Положение курсора не сохраняется. |

Примечание

- Даже если для параметра [ПАМЯТЬ ЭКРАННЫХ МЕНЮ] установлено значение [ВКЛ], положение курсора не будет сохраняться, если переключатель <MAIN POWER> на корпусе проектора установлен в положение <OFF>.

Настройка параметра [ПОМОЩЬ]

Установка отображения информации о входе (выбранные на данный момент имя входного разъема, имя сигнала, номер ячейки памяти и [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]) в положении, заданном параметром [РАСПОЛОЖЕНИЕ МЕНЮ].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПОМОЩЬ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|-------------------------------------|
| [ВКЛ] | Информация о входе отображается. |
| [ВЫКЛ] | Информация о входе не отображается. |

Настройка параметра [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ]

Можно установить отображение или скрытие предупреждающих сообщений.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЭКРАННОЕ МЕНЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|--|
| [ВКЛ] | Предупреждающие сообщения отображаются. |
| [ВЫКЛ] | Предупреждающие сообщения не отображаются. |

[ЦВЕТ ФОНА]

Установка отображения экрана проекции при отсутствии входного сигнала.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЦВЕТ ФОНА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|---|
| [СИНИЙ] | Вся проекционная область становится синей. |
| [ЧЕРНЫЙ] | Вся проекционная область становится черной. |
| [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ] | Отображение логотипа Panasonic. |
| [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] | Отображение изображения, зарегистрированного пользователем. |

Примечание

- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[ЗАСТАВКА]

Отображение логотипа при включении питания.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАСТАВКА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|---|
| [ЗАСТАВКА/УМОЛЧ] | Отображение логотипа Panasonic. |
| [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] | Отображение изображения, зарегистрированного пользователем. |
| [НЕТ] | Выключение отображения заставки. |

Примечание

- Заставка исчезнет примерно через 15 секунд.
- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]

Коррекция неравномерности яркости и цвета по всему экрану.

Настройка каждого цвета

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ].
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите [БЕЛЫЙ], [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНЫЙ] или [СИНИЙ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения.

| Элемент | Действие | Настройка | Диапазон настройки |
|-----------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| [ПО ВЕРТИКАЛИ] | Нажмите кнопку ▶. | Усиление цвета верхней части. | -127 - +127 |
| | Нажмите кнопку ◀. | Усиление цвета нижней части. | |
| [ПО ГОРИЗОНАЛИ] | Нажмите кнопку ▶. | Усиление цвета левой части. | |
| | Нажмите кнопку ◀. | Усиление цвета правой части. | |

Примечание

- [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] можно установить для каждой настройки [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- Параметры [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ] не будут возвращены к заводским установкам, если выполняется команда [ИНИЦИАЛИЗ].

[НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]

Установка плавного появления и затухания изображения при открытии и закрытии затвора. Также определяет автоматическое открытие и закрытие затвора при включении/выключении питания.

Установка [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- 3) С помощью ▲▼ выберите [ПОЯВЛЕНИЕ] или [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| Элемент | Настройка |
|-------------------------------|---|
| [ПОЯВЛЕНИЕ] [ИСЧЕЗНОВЕНИЕ] | Плавное появление и затухание не установлено. |
| [ВЫКЛ] | Позволяет установить время плавного появления и затухания. Выберите элемент от [0.5 s] до [4.0 s], [5.0 s], [7.0 s] или [10.0 s]. Значения из диапазона [0.5 s] - [4.0 s] могут быть выбраны с шагом 0,5. |
| [0.5 s] - [10.0 s] | |

Примечание

- Нажмите кнопку <SHUTTER> на пульте дистанционного управления или панели управления во время плавного появления и затухания изображения для отмены данной операции.

Настройка [ПРИ ЗАПУСКЕ]

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ПРИ ЗАПУСКЕ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------|---|
| [ОТКРЫТ] | Проецирование начинается при открытом затворе и включенном питании. |
|----------|---|

| | |
|----------|---|
| [ЗАКРЫТ] | Проецирование начинается при закрытом затворе и включенном питании. |
|----------|---|

Настройка [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ]

- 1) Выберите [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА] с помощью кнопок ▲▼.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА].
- 3) Выберите [ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ] с помощью кнопок ▲▼.
- 4) Выберите значение параметра с помощью кнопок ◀▶.

| | |
|------------------|---|
| [ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.] | При выключении проектора он переходит в режим ожидания без изменения состояния затвора. |
| [ОТКРЫТЬ] | Когда проектор выключен, он переходит в режим ожидания с открытым затвором. |
| [ЗАКРЫТЬ] | Когда проектор выключен, он переходит в режим ожидания с закрытым затвором. |

[СТОП-КАДР]

Временная приостановка проецирования изображения независимо от воспроизведения на внешнем устройстве.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СТОП-КАДР].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Нажмите кнопку <MENU> для отмены.

Примечание

- Когда видеосигнал приостановлен, на экране отображается индикация [СТОП-КАДР].

[ОСЦ. СИГН.]

Использование входного сигнала с подключенного внешнего устройства для отображения осциллограммы. Данная процедура позволяет убедиться, что уровень выходного сигнала видео (яркость) находится в рекомендуемом для проектора диапазоне, и выполнить настройку.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОСЦ. СИГН.].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|--|
| [ВЫКЛ] | Осциллограмма сигнала не отображается. |
| [ВКЛ] | Осциллограмма сигнала отображается. |

- 3) Дважды нажмите кнопку <MENU> для очистки поля.
- 4) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать какую-либо горизонтальную прямую.
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>, чтобы переключить параметр «Выбор прямой» на значения яркости, красного, зеленого или синего.
 - Элементы выбора прямой переключаются при каждом нажатии кнопки <ENTER>, только если отображается осциллограмма сигнала.

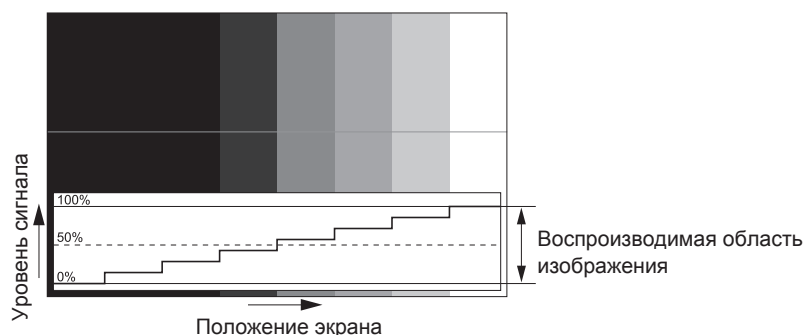
| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| «Выбор прямой (яркость)» | Отображение в белой осциллограмме. |
| «Выбор прямой (красный)» | Отображение в красной осциллограмме. |
| «Выбор прямой (зеленый)» | Отображение в зеленой осциллограмме. |
| «Выбор прямой (синий)» | Отображение в синей осциллограмме. |

Примечание

- Установка также доступна в режиме [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] (➔ стр. 110).
- Нет возможности отобразить осциллограмму в [КАРТ В КАРТ].
- Осциллограмма выключается, если во время мониторинга сигнала работает режим [КАРТ В КАРТ].
- Осциллограмма не отображается, если экранное меню отключено.

Настройка сигнала

Спроецируйте сигнал настройки яркости с коммерческого пробного диска (от 0 % (0 IRE или 7,5 IRE) до 100 % (100 IRE)) и выполните настройку.



- 1) Выберите «Выбор прямой (яркость)» на осциллограмме.
- 2) Настройте уровень черного.
 - Используйте пункт [ЯРКОСТЬ] в экранном меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], чтобы отрегулировать уровень черного 0 % для сигнала видео к положению 0 % на осциллограмме.
- 3) Настройте уровень белого.
 - Используйте пункт [КОНТРАСТНОСТЬ] в экранном меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ], чтобы отрегулировать уровень белого 100 % для сигнала видео к положению 100 % на осциллограмме.

Настройка красного, зеленого и синего

- 1) Установите для параметра [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] значение [ПОЛЬ31] или [ПОЛЬ32] (➔ стр. 68).
- 2) Выберите «Выбор прямой (красный)» на осциллограмме.
- 3) Настройте области темно-красного.
 - Используйте пункт [КРАСНЫЙ] в меню [ТЕПЛЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы отрегулировать уровень черного 0 % для сигнала видео к положению 0 % на осциллограмме.
- 4) Настройте области светло-красного.
 - Используйте пункт [КРАСНЫЙ] в меню [ХОЛОДНЫЙ:БАЛАНС БЕЛОГО], чтобы отрегулировать уровень белого 100 % для сигнала видео к положению 100 % на осциллограмме.
- 5) Используйте процедуру настройки [КРАСНЫЙ] для настройки [ЗЕЛЕНый] и [СИНИЙ].

Примечание

- Перед регулировкой уровня черного для сигналов DVI-D, сигналов HDMI и сигналов SDI убедитесь, что настройка [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] правильная.

[ОТСЕЧКА]

Можно удалить каждый компонент красного, зеленого и синего цвета.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТСЕЧКА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ОТСЕЧКА].
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите [КРАСНЫЙ], [ЗЕЛЕНый] или [СИНИЙ].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|---------------------|
| [ВЫКЛ] | Выключение функции. |
| [ВКЛ] | Включение функции. |

Примечание

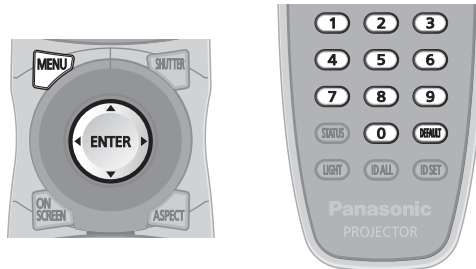
- Когда вход или сигнал переключаются, настройка функции отключения возвращается к исходному состоянию (выкл.).

Меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]

На экране меню выберите [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.

Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



[ID ПРОЕКТОРА]

У проектора есть функция настройки номера ID. Ее можно применить при использовании нескольких проекторов, если они расположены близко друг к другу, для управления всеми проекторами параллельно или индивидуально с одного пульта дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ID ПРОЕКТОРА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------|---|
| [ВСЕ] | Выберите для управления проектором без указания номера ID. |
| [1] - [64] | Выберите для указания номера ID, чтобы управлять конкретным проектором. |

Примечание

- Чтобы задать номер ID для индивидуального управления, номер ID пульта дистанционного управления должен совпадать с номером ID проектора.
- Если для номера ID установлен параметр [ВСЕ], проектор будет работать независимо от того, какой номер ID указан с пульта дистанционного управления или компьютера. Если используются несколько проекторов и номера ID установлены на [ВСЕ], то ими нельзя будет управлять отдельно от проекторов, имеющих другие номера ID.
- Для получения информации об установке номера ID на пульте дистанционного управления см. раздел «Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления» (→ стр. 34).

[СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ]

Установка способа проецирования в соответствии со способом установки проектора. Измените способ проецирования, если изображение на экране перевернуто или инвертировано.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора способа проецирования.

| | |
|--------------------|--|
| [ПРЯМОЕ,ПОЛ] | При установке проектора на столе и т.п. перед экраном |
| [ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК] | При установке проектора перед экраном с использованием оборудования Кронштейн для крепления на потолке (дополнительно) |
| [ОБРАТНОЕ,ПОЛ] | При установке проектора на столе и т.п. за экраном (с использованием полупрозрачного экрана) |
| [ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК] | При установке проектора за экраном (полупрозрачным) с использованием оборудования Кронштейн для крепления на потолке (дополнительно) |

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

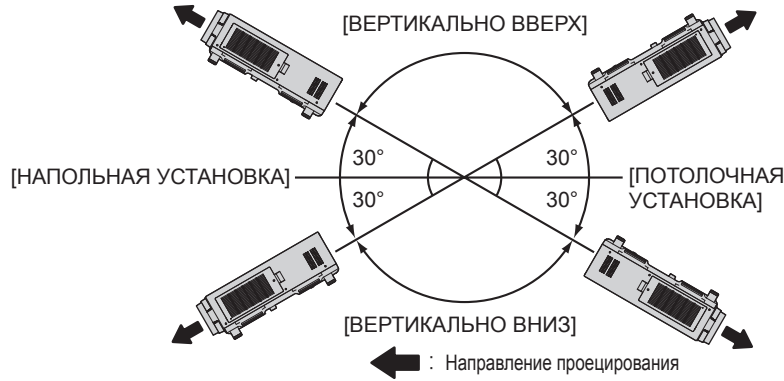
Внимание

- При изменении настройки [СПОСОБ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ] проверьте правильность установки [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 98).

[СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]

Изменение в управлении вентилятором в зависимости от направления проецирования.

Настройте параметр [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] согласно направлению проецирования. Как правило, устанавливается значение [АВТО]. Использование проектора с неправильной настройкой может сократить срок службы лампы.



- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать режим охлаждения.
 - Если выбрано значение [АВТО], условия охлаждения при установке [НАПОЛЬНАЯ УСТАНОВКА], [ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА], [ВЕРТИКАЛЬНО ВВЕРХ] и [ВЕРТИКАЛЬНО ВНИЗ] задаются автоматически. Настройку [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] можно проверить на экране [СОСТОЯНИЕ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

[РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]

При использовании проектора на высоте от 1 400 m (4 593') до 2 700 m (8 858') над уровнем моря установите для этого параметра значение [ВКЛ].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|--|
| [ВЫКЛ] | При использовании проектора на высоте менее 1 400 m (4 593') над уровнем моря |
| [ВКЛ] | При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 m (4 593') до 2 700 m (8 858') над уровнем моря) |

- 3) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Скорость вентилятора увеличивается, а шум при работе становится громче, когда установлено положение [ВКЛ].
- Этот параметр недоступен для настройки, когда используется дополнительный Дымопоглощающий фильтр (модель ET-SFR510). (Зафиксирована установка [ВЫКЛ].) Используйте его в условиях высоты менее 1 400 m (4 593') над уровнем моря

[ВЫБОР ЛАМПЫ]

В зависимости от условий и целей эксплуатации выберите из четырех встроенных люминесцентных ламп те лампы, которые должны гореть.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫБОР ЛАМПЫ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------------|--|
| [L1] | Будет гореть лампа 1. |
| [L2] | Будет гореть лампа 2. |
| [L3] | Будет гореть лампа 3. |
| [L4] | Будет гореть лампа 4. |
| [L1/L4] | Будут гореть лампы 1 и 4. |
| [L2/L3] | Будут гореть лампы 2 и 3. |
| [L1/L2/L3] | Будут гореть лампы 1, 2 и 3. |
| [L1/L2/L4] | Будут гореть лампы 1, 2 и 4. |
| [L1/L3/L4] | Будут гореть лампы 1, 3 и 4. |
| [L2/L3/L4] | Будут гореть лампы 2, 3 и 4. |
| [ОДИНАРНЫЙ] | Будет гореть одна лампа. (Автоматически загорается лампа с меньшей продолжительностью работы.) |
| [ДВОЙНОЙ] | Будут гореть две лампы. (Автоматически загораются лампы с меньшей продолжительностью работы.) |
| [ТРОЙНОЙ] | Будут гореть три лампы. (Автоматически загораются лампы с меньшей продолжительностью работы.) |
| [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] | Будут гореть четыре лампы. |

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- В течение некоторого времени после переключения параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] нельзя снова переключить параметр [ВЫБОР ЛАМПЫ], так как это приведет к сокращению срока службы лампы. Частое повторное переключение [ВЫБОР ЛАМПЫ] также сокращает срок службы лампы.
- Цвет элемента обозначает его состояние.

| | |
|---------|--|
| Зеленый | Текущая установка |
| Желтый | Текущая установка (если лампу невозможно включить или она не включилась) |
| Красный | Лампа не включилась |
| Белый | Любое другое состояние |

- Если выбрана настройка, отличная от [СЧЕТВЕРЕННЫЙ], когда лампа перегорает или продолжительность ее работы превышает 3 000 часов, эта лампа выключается, и включаются другие лампы. В режиме [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] лампы, которые перегорели или проработали более 3 000 часов, выключаются, и включаются лишь лампы с продолжительностью работы, не превышающей 3 000 часов. Если продолжительность работы всех ламп превысила 3 000, проектор переходит в режим ожидания.
- Убедитесь, что даже не используемые в данный момент лампы установлены.
- Чтобы поддержать достаточную яркость при переключении лампы, на некоторое время включается большее количество ламп, чем указано.

[ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]

Можно автоматически переключать лампу, которую следует включить, указав день недели и время.

Износ лампы вследствие продолжительного использования можно сократить с помощью автоматической смены включенной лампы при продолжительном использовании проектора в течение недели или более.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|------------|----------------------------------|
| [ВЫКЛ] | Отмена переключения ламп. |
| [24 ЧАСА] | Ежедневное переключение лампы. |
| [1 НЕДЕЛЯ] | Еженедельное переключение лампы. |

- Если выбран параметр [24 ЧАСА] или [1 НЕДЕЛЯ], перейдите к шагу 3).

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ВРЕМЯ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Переход в режим настройки (дисплей мигает).

5) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать значение «час» или «минута», а затем нажимайте ▲▼ или кнопки с цифрами (<0> - <9>), чтобы установить время.

- Выбрав значение «час», можно установить время с интервалом в один час, а выбрав значение «минута», можно задать время в минутах (числом от 00 до 59, с интервалом в одну минуту).

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Устанавливается время настройки.
- Если на шаге 2) выбрано значение [1 НЕДЕЛЯ], перейдите к шагу 7).

- 7) Нажмите ▲▼ для выбора [ДЕНЬ НЕДЕЛИ].
- 8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|---------------|--|
| [ВОСКРЕСЕНЬЕ] | Автоматическое переключение лампы в установленный день недели. |
| [ПОНЕДЕЛЬНИК] | |
| [ВТОРНИК] | |
| [СРЕДА] | |
| [ЧЕТВЕРГ] | |
| [ПЯТНИЦА] | |
| [СУББОТА] | |

Примечание

- Функция [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] включается, если для параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбрано значение [ОДИНАРНЫЙ], [ДВОЙНОЙ], [ТРОЙНОЙ] или [СЧЕТВЕРЕННЫЙ].
- Если для параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбрано значение [ОДИНАРНЫЙ] или [ДВОЙНОЙ], лампы переключаются в заданное время. Если для параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбрано значение [ТРОЙНОЙ], лампы переключаются через заданные интервалы три раза в каждые два часа, и до следующего момента переключения сохраняется прежнее состояние. Если для параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбрано значение [СЧЕТВЕРЕННЫЙ], по истечении заданного времени загораются три лампы, а те три лампы, которые должны светиться, включаются четыре раза каждые два часа. Через восемь часов по истечении заданного времени загораются четыре лампы; когда пройдет еще один интервал заданного времени, снова будут гореть и переключаться три лампы.
- Время работы будет соответствовать местному времени. (► стр. 110)

[УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]

Проектор имеет датчик яркости для измерения яркости и цветовой температуры лампы. Яркость и цветовая гамма проецируемого изображения корректируются в соответствии с изменениями яркости и цветовой температуры лампы.

Если несколько проекторов создают единое изображение, состоящее из нескольких экранов, с помощью этой функции можно уменьшить различия в общей яркости и цветовой гамме изображения на составном экране из-за ухудшения характеристик ламп в процессе эксплуатации и скорректировать изменения яркости и цвета для обеспечения однородности изображения.

Настройка параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ]

Регулировка яркости при отображении нескольких экранов с помощью нескольких проекторов.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ].
- 4) Нажмите ◀▶ для выполнения настройки.

| Действие | Настройка | | Диапазон настройки |
|-------------------|--------------------------|--|--------------------|
| | Яркость | Максимальная величина коррекции яркости | |
| Нажмите кнопку ▶. | Экран становится ярче. | Максимальная величина коррекции уменьшается. | 20 % - 100 % |
| Нажмите кнопку ◀. | Экран становится темнее. | Максимальная величина коррекции увеличивается. | |

Примечание

- При использовании только одного проектора максимальная величина коррекции яркости равна значению, полученному вычитанием значения [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] из 100 %. Если значение [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] равно 100 %, то максимальная величина коррекции яркости равна 0 %, и яркость не удастся откорректировать с помощью функции управления яркостью.
- В течение восьми минут после включения лампы яркость нестабильна. Не начинайте регулировку параметров раньше, чем через восемь минут после начала проецирования.
- Результаты регулировки параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] отображаются для всех сигналов изображения, внутренних тестовых шаблонов и экранных меню.
- Параметр [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] включен, даже если для параметра [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [ВЫКЛ].

Настройка параметра [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ]

Настройка функции управления яркостью.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕЖИМ].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-----------------|---|
| [ВЫКЛ] | Коррекция яркости экрана по показаниям датчика яркости не выполняется. |
| [АВТОМАТИЧЕСКИ] | Коррекция яркости экрана выполняется в соответствии с показаниями датчика яркости. Выполняется автоматическая коррекция яркости экрана, если изменяется яркость лампы. |
| [ПК] | Синхронизация девяти и более проекторов через компьютер с помощью специального программного обеспечения «Multi Projector Monitoring & Control Software» ^{*1} . |

*1 «Multi Projector Monitoring & Control Software» находится на прилагаемом компакт-диске.

- Если выбран параметр [АВТОМАТИЧЕСКИ], перейдите к шагу 7).

- 7) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ].
- 8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--|--|
| [ВЫКЛ] | Выполнение коррекции по показаниям датчика яркости на одном проекторе без синхронизации с другими проекторами. Период, в течение которого поддерживается постоянная яркость, увеличивается при условии низкого значения параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ]. |
| [ГРУППА А] [ГРУППА В] [ГРУППА С] [ГРУППА D] | Синхронизация коррекции по показаниям датчика яркости на нескольких проекторах. С помощью сетевой функции внутри одной подсети можно подключить до четырех групп (A-D). Также можно зарегистрировать и синхронизировать до восьми проекторов в одной группе. |

- 9) Выберите [КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТНОСТИ] с помощью кнопок ▲▼.
- 10) Выберите значение параметра с помощью кнопок ◀▶.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|--|
| [ВЫКЛ] | Корректируется только яркость. |
| [ВКЛ] | Корректируются яркость и цветовая гамма. |

- 11) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ].
- 12) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Переход в режим настройки (дисплей мигает).
- 13) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать значение «час» или «минута», а затем нажимайте ▲▼ или кнопки с цифрами (<0> - <9>), чтобы установить время.
 - Выбрав значение «час», можно установить время с интервалом в один час, а выбрав значение «минута», можно задать время в минутах (числом от 00 до 59, с интервалом в одну минуту).
 - Если время не указывается, выберите значение [ВЫКЛ] между 23 и 00 ч. или между 59 и 00 мин.
- 14) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Значение [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] установлено.
 - Яркость и цветовая гамма измеряются в заданное время. Динамическая диафрагма открыта во время измерения.
- 15) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ].
- 16) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|--|
| [ВКЛ] | Сообщения во время калибровки отображаются. |
| [ВЫКЛ] | Сообщения во время калибровки не отображаются. |

17) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ].

18) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Установки [РЕЖИМ] и [ВЗАИМОСВЯЗЬ] доступны и на экране отображается предупреждение «ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП», если для настройки [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] установлено значение [ВЫКЛ]. Если для [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ] установлено значение [ВКЛ], то сообщение о выполнении калибровки автоматически исчезнет через 30 секунд после выполнения калибровки.
- Если кнопку <ENTER> нажать, когда для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение, отличное от [ВЫКЛ], яркость и цветовая температура лампы на момент нажатия кнопки будут сохранены в качестве стандартных.
- Если нажать кнопку <ENTER>, когда для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение от [ГРУППА А] до [ГРУППА D], то имя группы отображается на экранах проекторов из той же группы.



Примечание

- Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], оставьте затвор открытым не менее двух минут, чтобы выполнить калибровку датчика яркости после того, как завершена [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ].
- Если затвор закроется раньше чем через приблизительно 10 мин после включения лампы, и для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], цветовую температуру и яркость не удастся измерить. Следовательно, яркость можно скорректировать в течение приблизительно двух минут после открытия затвора.
- Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ] или [ПК], яркость и цветовая температура лампы измеряются автоматически через восемь минут после включения, и корректировка производится таким образом, чтобы яркость и цветовая гамма экрана соответствовали стандартным яркости и цветовой гамме на момент настройки управления яркостью. Измерение яркости и цветовой температуры лампы до того, как истечет восемь минут после ее включения, невозможны, так как в это время характеристики лампы нестабильны.
- Если лампа перегорела или происходит переключение ламп, когда с помощью параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] выбрано свечение не менее двух ламп, а для параметра [РЕЖИМ] в [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], яркость и цветовая гамма корректируются, насколько это возможно, примерно на одну минуту позже.
- Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] выбрано значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] - значение [ВЫКЛ], яркость корректируется до максимального уровня корректировки.
- В зависимости от условий установки проектора, на объективе, экране или внутри проектора может скапливаться пыль, что усилит различие в уровне яркости.
- Настройте управление яркостью повторно, если ухудшение характеристик лампы приводит к значительным перепадам яркости, а также в случае замены лампы.
- Для непрерывного использования в течение более 24 часов установите [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] в [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ] или установите [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП] (➔ стр. 99). Если этот параметр не настроен, коррекция не будет выполняться автоматически.
- Управление яркостью осуществляется параллельно с работой динамической диафрагмы, однако во время измерения яркости и цветовой температуры диафрагма полностью открыта и не функционирует.
- При вводе времени отображается настройка [ВРЕМЯ КАЛИБРОВКИ].
- Настройка [СООБЩЕНИЕ ПРИ КАЛИБРОВКЕ] отображается во время переключения элементов с помощью ◀▶.

Отображение настройки [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]

Отображение состояния функции управления яркостью.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ].

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ].

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ].

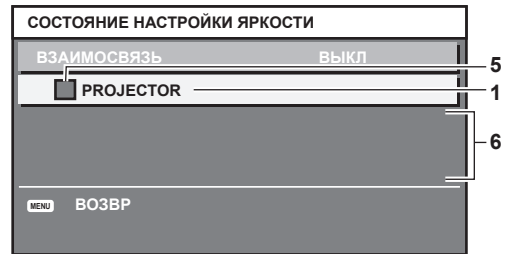
Пример данных, отображаемых на экране [СОСТОЯНИЕ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ]

Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [ВЫКЛ]
Отображаемое на экране состояние функции управления яркостью - отключена.



Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение [ВЫКЛ]

На экране отображается состояние функции управления яркостью на одном проекторе

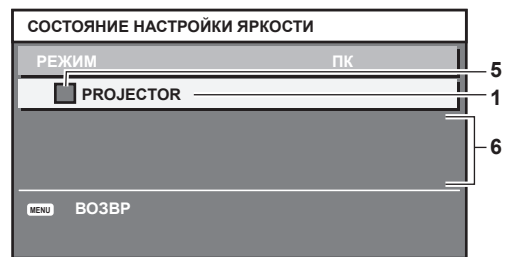


Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] установлено значение от [ГРУППА А] до [ГРУППА D]

На экране отображается состояние функции управления яркостью синхронизированных проекторов (максимум восемь), включая проектор, управляемый с помощью экранного меню.



Если для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] установлено значение [ПК]



- 1 Отображение имени проектора.
- 2 Отображение синхронизированной группы.
- 3 Отображение IP-адреса проектора.
- 4 Отображение имен и IP-адресов проекторов из одной группы, обнаруженной в сети.
- 5 Отображение состояния по цвету.
Зеленый: возможности по коррекции яркости не ограничены.
Желтый: возможности по коррекции яркости сильно ограничены.
Красный: ошибка функции управления яркостью.
- 6 Отображение детальных сообщений об ошибке.
- 7 Отображение сообщений об ошибке.
Если отображается сообщение [НЕ УДАЛОСЬ ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ ЯРКОСТИ К НЕКОТОРЫМ ПРОЕКТОРАМ.], это означает, что синхронизация с проектором, показанным красным шрифтом, прервана.
Нажмите ▲▼ для выбора проектора, выделенного красным, и нажмите кнопку <ENTER>, чтобы показать подробную информацию об ошибке.
- 8 Обновление до наиболее актуальной информации о состоянии.

■ Подробная информация об ошибке

| Сообщение об ошибке | Способы устранения |
|--|---|
| [ПРЕВЫШЕНО ДОПУСТИМОЕ ЧИСЛО ПРОЕКТОРОВ.] | <ul style="list-style-type: none"> • Ограничьте количество проекторов в одной группе до восьми. • При синхронизации девяти и более проекторов через компьютер используйте специальное программное обеспечение «Multi Projector Monitoring & Control Software»^{*1}. |

| Сообщение об ошибке | Способы устранения |
|--|--|
| [ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКИ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ] | <ul style="list-style-type: none"> Установите для [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ] значение [ВКЛ] для проектора, в работе которого произошла ошибка. Установите одинаковое значение для параметра [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] на всех подключенных проекторах. |
| [ПРОВЕРЬТЕ ИМЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ И ПАРОЛЬ В НАСТРОЙКАХ КОМАНДНОГО УПРАВЛЕНИЯ.] | <ul style="list-style-type: none"> Задайте одинаковые значения для строк [User name] и [Password] с правами администратора на управление по WEB на всех подключаемых проекторах. |
| [ПРИМЕНИТЬ НАСТРОЙКИ УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ НЕ УДАЛОСЬ. ПРОВЕРЬТЕ СОСТОЯНИЕ ПРОЕКТОРА.] | <ul style="list-style-type: none"> Проектор находится в режиме ожидания. Включите питание. |
| [ОШИБКА ДАТЧИКА ЯРКОСТИ] | <ul style="list-style-type: none"> Неисправность датчика яркости. Если неисправность не удастся устранить путем включения питания, обратитесь к дилеру. |

*1 «Multi Projector Monitoring & Control Software» находится на прилагаемом компакт-диске.

Примечание

- Если синхронизированные проекторы не отображаются в списке, проверьте следующее.
 - Есть ли в сети устройства с таким же IP-адресом?
 - Правильно ли подключены кабели LAN? (➔ стр. 126)
 - Одинаковы ли подсети проекторов?
 - Применены ли к группе одинаковые настройки [ВЗАИМОСВЯЗЬ]?
- Разделы [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] (➔ стр. 125) и «Страница [Network config]» (➔ стр. 134) содержат инструкции по изменению имени проектора.

Образец настройки функции управления яркостью

Процедура иллюстрирует выполнение настройки яркости для восьми подключенных по сети проекторов.

- С помощью кабелей LAN подключите все проекторы к концентратору. (➔ стр. 126)
- Включите все проекторы и начните проецирование.
- Установите для всех проекторов одинаковые значения параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ], чтобы число работающих ламп было равно.
- Установите для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] значение [ВЫКЛ], выберите [ПРИМЕНИТЬ], затем нажмите кнопку <ENTER>.
- Установите значение [МАСКА ПОДСЕТИ] и [АДРЕС IP] на каждом проекторе.
 - Для обеспечения взаимодействия в сети установите одинаковое значение для параметра [МАСКА ПОДСЕТИ] на всех проекторах и разное значение для параметра [АДРЕС IP] на каждом проекторе.
- Подождите не менее восьми минут с момента начала проецирования, пока яркость лампы не стабилизируется.
- Установите для всех элементов меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] одинаковые значения на всех проекторах.
- Чтобы согласовать цвета, настройте [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ].
- Отобразите внутренний тестовый шаблон «Абсолютно белый» всех проекторов.
- Установите для параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] значение 100 % на всех проекторах.
- Установите для параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] значение 90 % на проекторе с наименьшей яркостью.
- Настройте параметр [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] на каждом проекторе.
 - Настройте параметр [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] всех проекторов так, чтобы его значение совпадало с яркостью проектора, для параметра [ЧУВСТВИТ-НОСТЬ УПР. ЯРКОСТЬЮ] которого установлено значение 90 %.
- Установите для параметра [РЕЖИМ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] значение [АВТОМАТИЧЕСКИ], а для параметра [ВЗАИМОСВЯЗЬ] - значение [ГРУППА А] на всех проекторах.
- Выберите [ПРИМЕНИТЬ] в меню [НАСТРОЙКА УПРАВЛЕНИЯ ЯРКОСТЬЮ] и нажмите кнопку <ENTER> на всех проекторах.

- Функция управления яркостью начнет работать.

Примечание

- Яркость корректируется автоматически после каждого мигания лампы, когда питание включается или выключается.
- Настройте управление яркостью повторно, если ухудшение характеристик лампы приводит к значительным перепадам яркости, а также в случае замены лампы.

[РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]

Установка потребляемой мощности в режиме ожидания.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ].**
- 2) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------------|---|
| [НОРМАЛЬНЫЙ] | Используйте эту настройку для доступа к сетевой функции в режиме ожидания. |
| [ЭКО] | Используйте этот параметр с целью сокращения потребляемой мощности в режиме ожидания. |

Примечание

- При включенном режиме [ЭКО] функция подключения по сети, разъем <SERIAL OUT> и некоторые команды RS-232C в режиме ожидания становятся недоступными. Кроме того, выключается подсветка разъемов для подключения и панели управления. Если во время работы проектора возникает ошибка или предупреждение, на панели управления, независимо от настроек [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ], отображается дисплей самодиагностики. (➔ стр. 155)
- Если выбрана установка [ЭКО], запуск проецирования после включения питания проектора может потребовать приблизительно на 10 с больше, чем при установке параметра [НОРМАЛЬНЫЙ].

[РАСПИСАНИЕ]

Установка расписания выполнения команд на каждый день недели.

Включение/выключение функции расписания

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].**
- 2) **Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.**
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|--|
| [ВЫКЛ] | Выключение функции расписания. |
| [ВКЛ] | Включение функции расписания. Для получения информации о настройке расписания см. раздел «Как назначить программу» (➔ стр. 105) или «Как установить программу» (➔ стр. 105). |

Примечание

- Если для параметра [РАСПИСАНИЕ] установлено значение [ВКЛ], настройка [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] автоматически переключается на [НОРМАЛЬНЫЙ], и изменить ее нельзя. Даже если в этом состоянии для параметра [РАСПИСАНИЕ] позже устанавливается значение [ВЫКЛ], значение [НОРМАЛЬНЫЙ] параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] не изменяется.

Как назначить программу

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].**
- 2) **Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].
- 3) **Выберите и назначьте программу для каждого дня недели.**
 - Нажмите ▲▼ для выбора дня недели, а затем нажмите ◀▶ для выбора номера программы.
 - Можно установить программу под номером от 1 до 7. «- -» означает, что номер программы еще не назначен.

Как установить программу

Установка до 16 команд для каждой программы.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РАСПИСАНИЕ].**
- 2) **Нажмите ◀▶ для выбора параметра [ВКЛ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [РАСПИСАНИЕ].

- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [РЕДАКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ].
- 4) Нажмите ◀▶ для выбора номера программы, затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора номера команды, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - С помощью ◀▶ можно изменить страницу.
- 6) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ВРЕМЯ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 7) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать значение «час» или «минута», нажимайте ▲▼ или кнопки с цифрами (<0> - <9>), чтобы установить время, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 8) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора [КОМАНДА].
- 9) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [КОМАНДА] для ввода детальной информации.
- 10) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [КОМАНДА].
 - Для параметра [КОМАНДА], для которого необходимы расширенные настройки, элементы расширенных настроек будут переключаться при каждом нажатии ◀▶.
 - Когда выбран элемент [ВХОД], нажмите кнопку <ENTER>, а затем выберите входной сигнал для настройки с помощью кнопок ▲▼◀▶.

| [КОМАНДА] | Расширенные настройки параметра [КОМАНДА] | Описание |
|------------------|---|--|
| [ВКЛЮЧЕНИЕ] | — | Включение проектора. |
| [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] | — | Переход в режим ожидания. |
| [ЗАТВОР] | [ОТКРЫТЬ] | Открытие затвора. |
| | [ЗАКРЫТЬ] | Закрытие затвора. |
| [ВХОД] | [VIDEO] | Переключение входного сигнала на VIDEO. |
| | [RGB1] | Переключение входного сигнала на RGB1. |
| | [RGB2] | Переключение входного сигнала на RGB2. |
| | [DVI-D] | Переключение входного сигнала на DVI-D. |
| | [HDMI] | Переключение входного сигнала на HDMI. |
| | [SDI] | Переключение входного сигнала на SDI. |
| [ВЫБОР ЛАМПЫ] | [ОДИНАРНЫЙ] | Включение одной лампы. (Автоматически загорается лампа с меньшей продолжительностью работы.) |
| | [ДВОЙНОЙ] | Включение двух ламп. (Автоматически загорается лампа с меньшей продолжительностью работы.) |
| | [ТРОЙНОЙ] | Включение трех ламп. (Автоматически загорается лампа с меньшей продолжительностью работы.) |
| | [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] | Включение всех четырех ламп. |
| [КАРТ В КАРТ] | [ВЫКЛ] | Функция P IN P не используется. |
| | [ПОЛЬЗ1] | Отображение вспомогательного экрана настроек для [ПОЛЬЗ1]. |
| | [ПОЛЬЗ2] | Отображение вспомогательного экрана настроек для [ПОЛЬЗ2]. |
| | [ПОЛЬЗ3] | Отображение вспомогательного экрана настроек для [ПОЛЬЗ3]. |

- 11) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Команда зафиксирована, и ● отображается слева от выбранной команды.
 - Установив команду, нажмите кнопку <MENU>, чтобы закрыть экран подробных настроек.

- 12) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ЗАПОМНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- В случае попытки регистрации настройки для включения лампы на короткое время на экране отобразится сообщение об ошибке. Установите время и команду заново.
- Для удаления уже установленной команды нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления на экране шага 5) или выберите [УДАЛИТЬ] на экране шага 6) и нажмите кнопку <ENTER>.
- Если на одно и то же время установлено несколько команд, то они выполняются в хронологическом порядке, начиная с наименьшего номера команды.
- Время работы будет соответствовать местному времени. (➔ стр. 110)
- Если прежде чем выполнится команда, установленная в [РАСПИСАНИЕ], выполняется операция, назначенная с помощью пульта дистанционного управления, панели управления проектора или команды управления, то команда, установленная с помощью данной функции, может не выполниться.

[ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]

Установите входной сигнал при включении проектора, чтобы начать проецирование.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|--|
| [ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.] | Сохранение входного сигнала, выбранного последним. |
| [VIDEO] | Установка входного сигнала VIDEO. |
| [RGB1] | Установка входного сигнала RGB1. |
| [RGB2] | Установка входного сигнала RGB2. |
| [DVI-D] | Установка входного сигнала DVI-D. |
| [HDMI] | Установка входного сигнала HDMI. |
| [SDI] | Установка входного сигнала SDI. |

Примечание

- Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] в меню [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА] → [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] (► стр. 88) установлено значение [ВКЛ], а проектор был выключен, когда в качестве входного сигнала выбран HDMI, то проецирование начнется с входного сигнала DVI-D, даже если для параметра [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ] установлено значение [ПОСЛ. ИСПОЛЬЗ.]

[RS-232C]

Установите условия связи разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>.

Установка условия связи разъема <SERIAL IN>

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [RS-232C].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВХ)].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|---------|-------------------------------|
| [9600] | Выберите подходящую скорость. |
| [19200] | |
| [38400] | |

- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВХ)].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------|--|
| [НЕТ] | Выберите условие проверки на четность. |
| [ЧЕТНЫЙ] | |
| [НЕЧЕТНЫЙ] | |

Установка условия связи разъема <SERIAL OUT>

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [RS-232C].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [СКОР БОД(ВЫХ)].
- 4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|---------|-------------------------------|
| [9600] | Выберите подходящую скорость. |
| [19200] | |
| [38400] | |

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ЧЕТНОСТЬ(ВЫХ)].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------|--|
| [НЕТ] | Выберите условие проверки на четность. |
| [ЧЕТНЫЙ] | |
| [НЕЧЕТНЫЙ] | |

Установка ответа

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [RS-232C].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [RS-232C].

3) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)].

4) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|--|
| [ВКЛ] | Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ. |
| [ВЫКЛ] | Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ВСЕ. |

5) Нажмите ▲▼ для выбора [ГРУППА].

6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|-----------|---|
| [A] - [Z] | Одновременно контролирует несколько проекторов отправляя ID RS-232C. Можно установить группы от [A] до [Z]. Проектор отвечает, когда ID RS-232C совпадает с установкой. |
|-----------|---|

7) Нажмите ▲▼ для выбора [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)].

8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|--------|---|
| [ВКЛ] | Возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА. |
| [ВЫКЛ] | Не возвращает ответ, когда ID установлено на значение ГРУППА. |

Примечание

- См. «Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>» (➔ стр. 164).

[СОСТОЯНИЕ]

Отображение состояния проектора.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОСТОЯНИЕ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ].

3) Нажмите ◀▶ для переключения страниц.

- При каждом нажатии этой кнопки страница будет сменяться.

| | |
|------------------------------|---|
| [ВХОД] | Отображает входной разъем, выбранный на данный момент. |
| [СОСТОЯНИЕ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] | Отображение информации о том, возможно ли переключение резервного входного сигнала, если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВКЛ]. (➔ стр. 88) |
| [НАЗВАНИЕ СИГНАЛА] | Отображает название входного сигнала. |
| [ЧАСТОТА СИГНАЛА] | Отображает частоту входного сигнала. |
| [НАРАБОТКА ПРОЕКТОРА] | Отображает время работы проектора. |
| [ЛАМПА1] | Отображает продолжительность работы и состояние лампы 1. |
| [ЛАМПА2] | Отображает продолжительность работы и состояние лампы 2. |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| [ЛАМПА3] | Отображает продолжительность работы и состояние лампы 3. | |
| [ЛАМПА4] | Отображает продолжительность работы и состояние лампы 4. | |
| [Т-РА ПОСТ-ЩЕГО ВОЗДУХА]*1 | Отображает состояние температуры воздуха на входе проектора. | |
| [ТЕМПЕРАТУРА ОПТ. БЛОКА]*1 | Отображает состояние температуры внутри проектора. | |
| [ТЕМП-ТУРА ВБЛИЗИ ЛАМПЫ]*1 | Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора. | |
| [СОСТОЯНИЕ REMOTE 2] | Отображает состояние управления REMOTE2. | |
| [МОДЕЛЬ ПРОЕКТОРА] | Отображает тип проектора. | |
| [СЕРИЙНЫЙ НОМЕР] | Отображает серийный номер проектора. | |
| [АРТИКУЛ ЛАМПЫ] | Отображает номер модели лампового блока. | |
| [ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ1] | Отображает заводской номер лампы 1. | |
| [ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ2] | Отображает серийный номер лампы 2. | |
| [ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ3] | Отображает серийный номер лампы 3. | |
| [ЗАВ. НОМЕР ЛАМПЫ4] | Отображает серийный номер лампы 4. | |
| [ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ] | Отображает основную версию микропрограммного обеспечения проектора. | |
| [ВСПОМОГ. ВЕРСИЯ] | Отображает вспомогательную версию микропрограммного обеспечения проектора. | |
| [ВЕР. СЕТ. АДАПТЕРА] | Отображает версию микропрограммного обеспечения проектора. | |
| [СЧЕТЧИК ВКЛ.] | [КОЛ.ВКЛ.ПИТАНИЯ] | Отображает количество раз включения питания. |
| | [ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ1] - [ЧИСЛО ВКЛЮЧЕНИЙ ЛАМПЫ4] | Отображает количество раз включения лампы. |
| | [ЗАТВОР] | Отображает число закрытий затвора. |
| [НОМ.ВХ.СИГН] | Отображает количество зарегистрированных сигналов. | |
| [НАПРЯЖЕНИЕ В ЭЛЕКТРОСЕТИ] | Отображает состояние напряжения переменного тока. | |
| [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] | Отображает установленные условия охлаждения. Если установлено значение [АВТО], отображается автоматически распознанный результат. | |
| [ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ] | [НОМЕР ЯЧ ПАМ] | Отображает номер ячейки памяти входного сигнала. |
| | [ВХОД] | Отображает входной разъем, выбранный на данный момент. |
| | [НАЗВАНИЕ СИГНАЛА] | Отображает название входного сигнала. |
| | [ЧАСТОТА СИГНАЛА] | Отображает частоту входного сигнала. |
| | [СОСТ СИНХР] | Отображает синхронизацию полярности входного сигнала. |
| | [ШИР. ИМП. ВЕРТ. СИНХ.] | Отображает ширину вертикальных импульсных сигналов входного сигнала. |
| | [ТИП СКАНИРОВАНИЯ] | Отображает тип сканирования входного сигнала. |
| | [ВСЕГО ПИКСЕЛЕЙ] | Отображает общее количество точек входного сигнала. |
| | [ОТОБР.ПИКСЕЛЕЙ] | Отображает количество отображаемых точек входного сигнала. |
| | [ВСЕГО СТРОК] | Отображает общее количество линий входного сигнала. |
| | [ОТОБР.СТРОК] | Отображает количество отображаемых линий входного сигнала. |
| | [ДИСКРЕТИЗАЦИЯ] | Отображает выборочную информацию входного сигнала. |
| | [УРОВЕНЬ СИГНАЛА] | Показывает уровень входного сигнала. |
| [ГЛУБИНА ЦВЕТА] | Отображает градацию входного сигнала. | |

*1 Состояние температуры отображается с помощью текста соответствующего цвета (зеленого/желтого/красного) и шкалы регулировки. Используйте проектор в диапазоне, в котором индикация зеленая.

Примечание

- Содержание состояния можно отправить по электронной почте, нажав кнопку <ENTER> во время отображения состояния.
- Некоторые элементы в [ИНФОРМАЦИЯ О СИГНАЛЕ] могут отображаться, а другие нет, в зависимости от входного сигнала.
- Если подключить к проектору ламповый блок, предназначенный для данного проектора, отличного от данного (PT-DZ16KE), или подключить ламповый блок, предназначенный для данного проектора, к проектору другой модели, значения параметров «время включения» и «продолжительность работы» в окне [СОСТОЯНИЕ] могут отличаться от действительных.

[ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]

Функция автоматического переключения источника питания проектора в режим ожидания при отсутствии входного сигнала в течение определенного времени. Время перед переключением в режим ожидания можно изменить.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|---------------------|--|
| [ВЫКЛЮЧЕНО] | Деактивация функции выключения при отсутствии сигнала. |
| [10МИН.] - [90МИН.] | Настройка времени с шагом 10 мин. |

[РЕЖИМ REMOTE2]

Можно настроить разъем <REMOTE 2 IN>.

1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ REMOTE2].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|----------------|---|
| [ПО УМОЛЧАНИЮ] | Назначение контактов разъема <REMOTE 2 IN> используется в качестве настройки по умолчанию на проекторе. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Изменение настройки разъема <REMOTE 2 IN>. (➔ стр. 168) |
| [МОДЕЛИ L6500] | Настройка разъема <REMOTE 2 IN> используется для обеспечения совместимости серии L6500. |

- Если выбран параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ], перейдите к шагу 3).

3) Нажмите кнопку <ENTER>.

4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать одну из настроек [PIN2] - [PIN8], а затем нажмите ◀▶, чтобы изменить значение.

[ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]

Задайте функции кнопке <FUNC> на пульте дистанционного управления.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА].

3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

| | |
|---------------------------------|--|
| [ВЫКЛЮЧЕНО] | Отключение кнопки <FUNC>. |
| [КАРТ В КАРТ] | Переключение [ВЫКЛ]/[ПОЛЬЗ1]/[ПОЛЬЗ2]/[ПОЛЬЗ3] в [КАРТ В КАРТ]. (➔ стр. 115) |
| [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ] | Отображение списка элементов вспомогательной памяти. (➔ стр. 120) |
| [СИСТЕМА ТВ] | Переключение настройки [СИСТЕМА ТВ]. (➔ стр. 72) |
| [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] | Переключение настройки [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]. (➔ стр. 70) |
| [СТОП-КАДР] | Временно приостанавливает изображение. (➔ стр. 95) |
| [ОСЦ. СИГН.] | Отображает форму входного сигнала. (➔ стр. 95) |
| [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] | Загрузка сохраненных данных памяти объектива. (➔ стр. 111) |

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

[ДАТА И ВРЕМЯ]

Установите часовой пояс, дату и время встроенных часов проектора.

Установка часового пояса

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].

3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЧАСОВОЙ ПОЯС].

4) Нажмите ◀▶ для изменения параметра [ЧАСОВОЙ ПОЯС].

Ручная настройка даты и времени

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].

- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].**
- 4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 5) **Нажмите ▲▼ для выбора элемента, а затем нажмите ◀▶ для установки местной даты и времени.**
- 6) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Установка даты и времени будет завершена.

Автоматическая настройка даты и времени.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ДАТА И ВРЕМЯ].**
- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [ДАТА И ВРЕМЯ].
- 3) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].**
- 4) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ВРЕМЕНИ].
- 5) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP], а затем нажмите ◀▶ для выбора значения [ВКЛ].**
- 6) **Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Установка даты и времени будет завершена.

Примечание

- Чтобы устанавливать дату и время автоматически, проектор должен быть подключен к сети.
- Если синхронизация с NTP-сервером не удастся сразу после перехода параметра [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] в состояние [ВКЛ] или если параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] перешел в состояние [ВКЛ] в то время, как NTP-сервер не настроен, параметр [СИНХРОНИЗАЦИЯ ПО NTP] вернется в состояние [ВЫКЛ].
- Для настройки NTP-сервера подключитесь к проектору через веб-браузер. Для получения дополнительной информации см. раздел «Страница [Adjust clock]» (➔ стр. 135).

[КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]

Автоматически установите значения ограничения смещения объектива и исходного положения проектора.

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА].**
- 2) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран подтверждения.
- 3) **Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Для отмены выберите [ОТМЕНА].
 - Объектив движется вверх, вниз, влево и вправо для автоматической установки значений ограничения смещения объектива и исходного положения.
 - Объектив останавливается для завершения калибровки.

Примечание

- [В ПРОЦЕССЕ] отображается в меню во время калибровки объектива. Не может отменить в середине выполнения операции.
- При правильном выполнении калибровки объектива отображается [ЗАВЕРШЕНО], а [НЕ ЗАВЕРШЕНО] отображается, когда калибровка не выполняется должным образом.
- Если нажать и удерживать кнопку <FOCUS> на пульте дистанционного управления не менее 3 секунд, отобразится экран подтверждения для выполнения калибровки объектива.

[ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]

Сохраните и загрузите положение фокусировки, смещения и увеличения регулируемого объектива.

Сохранение положения объектива

- 1) **Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].**

- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо сохранить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 7) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.
- 8) После ввода имени нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Регистрация завершится и будет выполнен возврат к [СОХРАНИТЬ В ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] экрану.
 - Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, память объектива не будет сохранена.
 - Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [DEFAULT], а затем нажать кнопку <ENTER>, введенное имя не будет зарегистрировано, и будет использоваться имя по умолчанию.
 - Если выбрать [OK] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

Загрузка положения объектива

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, который необходимо загрузить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Объектив автоматически перемещается в зарегистрированное положение смещения, увеличения и фокусировки.

Примечание

- Воспроизведение памяти объектива на 100 % не гарантируется.
- Положения увеличения и фокусировки могут сместиться после загрузки памяти объектива. Отрегулируйте снова при необходимости.
Избегайте смещения, т.к. ошибки в положении увеличения имеют большое значение.
- При замене объектива, отрегулируйте его снова и снова сохраните память объектива.
- При использовании объектива без функции увеличения память объектива положения увеличения не работает.
- Если функция [ЗАГРУЗИТЬ ИЗ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] присвоена кнопке <FUNC>, память объектива загружается в определенном порядке после каждого нажатия кнопки <FUNC>.

Удаление памяти объектива

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ОЧИСТИТЬ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].

- 7) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент, который необходимо удалить, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 8) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Изменение имени памяти объектива

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕДАКТИР. ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 5) Нажмите ▲▼ для выбора [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 6) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 7) С помощью ▲▼ выберите имя, которое необходимо изменить, и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ВВЕСТИ ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА].
- 8) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для ввода текста.
- 9) После изменения имени нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Регистрация завершится и будет выполнен возврат к [ИЗМЕН. ИМЯ ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА] экрану.
 - Если с помощью кнопок ▲▼◀▶ выбрать [CANCEL], а затем нажать кнопку <ENTER>, измененное имя не будет зарегистрировано.
 - Если с помощью ▲▼◀▶ выбрать [DEFAULT], а затем нажать кнопку <ENTER>, измененное имя не будет зарегистрировано, и будет использоваться имя по умолчанию.
 - Если выбрать [OK] без ввода какого-либо символа и нажать кнопку <ENTER>, будет использовано название по умолчанию.

[СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Сохраните различные значения настроек во встроенной памяти проектора в качестве резервных копий.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - [В ПРОЦЕССЕ] отображается в процессе сохранения данных.

[ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]

Загрузите различные значения настроек во встроенной памяти проектора, сохраненных в качестве резервных копий.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- После выполнения команды [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] проектор переходит в режим ожидания для того, чтобы новые настройки вступили в действие.
- Данные, зарегистрированные с помощью компьютера, не включены в [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ].

[ИНИЦИАЛИЗ]

Восстановите заводские установки для различных настроек.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ИНИЦИАЛИЗ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].
- 3) Введите пароль доступа и нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИНИЦИАЛИЗ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора элемента для инициализации.

| | |
|------------------------------|---|
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] | Сброс всех настроек, включая [ВХОДНОЙ СИГНАЛ], [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ], [E-mail set up] и [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], на заводские значения по умолчанию. Проектор переходит в режим ожидания для того, чтобы новые настройки вступили в действие. |
| [ВХОДНОЙ СИГНАЛ] | Удаление всех значений настроек, сохраненных для каждого входного сигнала. Чтобы удалить только часть зарегистрированного сигнала, выполните действия, описанные в «Удаление зарегистрированного сигнала» (► стр. 119). |
| [СЕТЬ/ЭЛ ПОЧТА] | Возвращение [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ] и [E-mail set up] к заводским установкам. |
| [ЗАСТАВКА] | Удаление изображения, зарегистрированного в [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ]. |

- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

[СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]

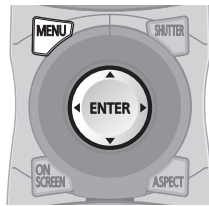
Эта функция используется специалистом по обслуживанию.

Меню [КАРТ В КАРТ]

На экране меню выберите [КАРТ В КАРТ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.

Информацию о работе экрана меню см. в разделе «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента нажмите ▲▼◀▶ для настройки.



Использование функции P IN P

Разместите отдельный, маленький вспомогательный экран на главном экране для одновременного отображения двух изображений.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать функцию.

| | |
|----------|---|
| [ВЫКЛ] | Функция P IN P не используется. |
| [ПОЛЬЗ1] | Элементы, установленные в «Настройка функции P IN P» (→ стр. 115), используются в функции P IN P. |
| [ПОЛЬЗ2] | |
| [ПОЛЬЗ3] | |

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.

Настройка функции P IN P

Настройки функций P IN P можно сохранить в [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] и [ПОЛЬЗ3].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [РЕЖИМ КАРТ В КАРТ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать необходимый режим: [ПОЛЬЗ1], [ПОЛЬЗ2] или [ПОЛЬЗ3], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 4) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ГЛАВНОЕ ОКНО] или [ВСПОМ ОКНО], и нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать входной разъем для отображения в окне, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.

| | |
|----------------------|--|
| [РАЗМЕР] | Установите размер окна: от 10 % до 100 %. |
| [ПОЛОЖЕНИЕ] | Установите положение окна на экране. |
| [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ] | Если вспомогательное окно выводится через разъем <RGB 1 IN> или <RGB 2 IN>, после чего появляется мерцающее изображение или размытый контур, задайте значение от 0 до +31. |

- 7) Если на шаге 6) выбран параметр [РАЗМЕР], нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится подменю.
- 8) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент.
- 9) Нажмите ◀▶ для регулировки, а затем нажмите кнопку <MENU>.
- 10) Если на шаге 6) выбран параметр [ПОЛОЖЕНИЕ], нажмите кнопку <ENTER>.

- 11) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы отрегулировать положение, а затем нажмите кнопку <MENU>.
- 12) Если на шаге 6) выбран параметр [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ], нажмите ◀▶ для регулировки.
- 13) Нажмите ▲▼ для выбора [БЛОКИРОВКА КАДРА].
- 14) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------------|--|
| [ГЛАВНОЕ ОКНО] | В главном окне установите кадровую синхронизацию для установки входного сигнала. |
| [ВСПОМ ОКНО] | В вспомогательном окне установите кадровую синхронизацию для установки входного сигнала. |

- 15) Нажмите ▲▼ для выбора [ТИП].
- 16) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|----------------|---|
| [ГЛАВНОЕ ОКНО] | Главное окно имеет приоритет отображения. |
| [ВСПОМ ОКНО] | Вспомогательное окно имеет приоритет отображения. |

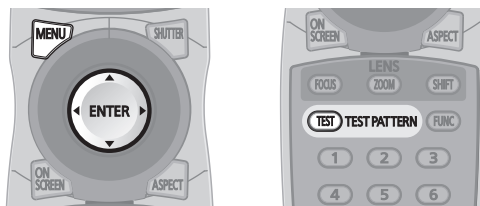
Примечание

- Функция P IN P может быть недоступна для некоторых входных сигналов или выбранных разъемов. Для получения подробной информации см. «Список комбинаций при использовании двух окон» (► стр. 169).
- Значения настройки главного окна применяются к таким значениям регулировки, как [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ], [ГАММА] и [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА].
- На главном экране (когда меню не отображается) нажмите ◀▶ для переключения размеров и положений главного и вспомогательного окон во время работы в режиме P IN P.
- Если для параметра [ЗАДЕРЖ КАДРА] установлено значение [БЫСТРАЯ], настройка [КАРТ В КАРТ] невозможна.
- Если для параметра [РЕЖИМ РЕЗЕРВНОГО ВХОДА] установлено значение [ВКЛ], настройка [КАРТ В КАРТ] невозможна.

Меню [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

На экране меню выберите элемент [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ] в главном меню. Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- Нажмите ◀▶ для изменения параметра.



[ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]

Отображение тестового шаблона, встроенного в проектор.

Настройки положения, размера и других факторов не будут отражены в тестовых шаблонах. Перед выполнением различных настроек обязательно спроецируйте входной сигнал.

1) Нажмите ◀▶ для переключения элемента [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ].

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|---|---|
| Экран меню + Все белое | |
| Экран меню + все черное | |
| Экран меню + окно | |
| Экран меню + окно (инверсия) | |
| Экран меню + цветовая полоса (по вертикали) | Отображение экрана меню с тестовыми шаблонами. Выберите тестовый шаблон таким образом, чтобы легко выполнять различные настройки. |
| Экран меню + цветовая полоса (по горизонтали) | |
| Экран меню + форматное соотношение 16:9/4:3 | |
| Экран меню + фокус | |
| Экран меню + экран ввода | Отображение экрана меню и входного сигнала. Встроенные тестовые шаблоны не отображаются. |

Примечание

- Нажмите кнопку <ON SCREEN> на пульте дистанционного управления во время показа тестового изображения, чтобы скрыть экран меню.

Изменение цвета или тестового изображения для фокусировки

Когда отображается тестовое изображение «Экран меню + фокусировка», можно изменить цвет.

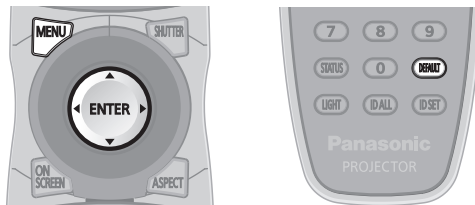
- 1) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать тестовое изображение «Экран меню + фокусировка».
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ЦВЕТ ТЕСТОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать цвет, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Цвет тестового изображения изменится на выбранный цвет.

Примечание

- Настройки цвета тестового изображения возвращаются к [БЕЛЫЙ] при выключении проектора.
- Цвета тестовых шаблонов (кроме шаблонов тестирования фокуса) нельзя изменить.

Меню [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]

На экране меню выберите элемент [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ] в главном меню.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).



■ Дополнительные сведения о зарегистрированных сигналах

Номер ячейки памяти: A1 (1-2)



Номер элемента вспомогательной памяти

При регистрации сигнала номера адреса (A1, A2, ... L7, L8)

- Для каждого элемента вспомогательной памяти можно задать имя (→ стр. 120).

Регистрация новых сигналов

После ввода нового сигнала и нажатия кнопки <MENU> на пульте дистанционного управления или панели управления регистрация заканчивается и открывается экран [ГЛАВНОЕ МЕНЮ].

Примечание

- В проекторе можно зарегистрировать до 96 сигналов, включая элементы вспомогательной памяти.
- Имеется 12 страниц (восемь элементов памяти от A до L, по восемь элементов памяти на каждой странице) для номеров элементов памяти. Сигнал регистрируется под номером с наименьшим имеющимся значением. При отсутствии свободного номера элемента памяти, он будет переписан с самого старого сигнала.
- Названия для регистрации автоматически определяются входными сигналами и номерами элементов памяти.
- Если отображается меню, регистрация новых сигналов выполняется в момент их поступления.

Переименование зарегистрированного сигнала

Зарегистрированные сигналы могут быть переименованы.

- 1) Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал, название которого необходимо изменить.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
 - Будут отображены номер элемента памяти, входной разъем, имя входного сигнала, частота, полярность синхронизации и т. д.
 - Нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 5) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 6) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.
- 7) После изменения названия нажимайте ▲▼◀▶ для выбора [OK] и нажмите кнопку <ENTER>.
 - После завершения регистрации снова отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
 - Если нажать ▲▼◀▶ для выбора [CANCEL] и нажать кнопку <ENTER>, измененное название сигнала не будет сохранено, и будет использовано автоматически сохраненное название сигнала.

Удаление зарегистрированного сигнала

Зарегистрированные сигналы могут быть удалены.

- 1) Нажмите **▲▼◀▶** для выбора сигнала, который требуется удалить.
- 2) Нажмите кнопку **<DEFAULT>** на пульте дистанционного управления.
 - Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
 - Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку **<MENU>** для возврата к экрану [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Выбранный сигнал будет удален.

Примечание

- Зарегистрированный сигнал также можно удалить из окна [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА] на экране [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].

Защита зарегистрированного сигнала

- 1) Нажимайте **▲▼◀▶**, чтобы выбрать сигнал, который необходимо защитить.
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите **▲▼** для выбора [БЛОКИРОВКА].
- 5) Нажимайте **◀▶** для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|--------------------|
| [ВЫКЛ] | Сигнал не защищен. |
| [ВКЛ] | Сигнал защищен. |

Примечание

- Когда для параметра [БЛОКИРОВКА] установлено значение [ВКЛ], функции удаления сигнала, регулировки изображения и автонастройки недоступны. Для выполнения данных операций установите [БЛОКИРОВКА] на [ВЫКЛ].
- Сигнал можно сохранить во вспомогательной памяти, даже если он защищен.
- При выполнении [ИНИЦИАЛИЗ] будет удален даже защищенный сигнал.

Расширение диапазона синхронизации сигнала

- 1) Нажимайте **▲▼◀▶**, чтобы выбрать сигнал, который нужно установить.
- 2) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Отобразится экран [СОСТОЯНИЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ].
- 3) Нажмите кнопку **<ENTER>**.
 - Отобразится экран [НАСТРОЙКА ЗАРЕГИСТРИРОВ. СИГНАЛОВ].
- 4) Нажмите **▲▼** для выбора [ДИАПАЗОН БЛОКИРОВКИ].
- 5) Нажимайте **◀▶** для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|-----------|---|
| [УЗКИЙ] | Выбирайте в большинстве случаев. |
| [ШИРОКИЙ] | Расширение диапазона синхронизации сигнала. |

Примечание

- Переключите диапазон, определяющий, что входящим сигналом будет уже зарегистрированный сигнал.
- Для придания приоритета определению, что это тот же самый, уже зарегистрированный сигнал, установите параметр [ШИРОКИЙ].
- Используйте в случаях, если синхронизация частоты сигнала для входа слегка изменилась или были зарегистрированы несколько списков сигналов.
- Можно использовать, только если сигнал подается из разъема **<RGB 1 IN>**, разъема **<RGB 2 IN>**, разъема **<DVI-D IN>** или разъема **<HDMI IN>**.

- Если выбрана установка [ШИРОКИЙ], изображение может быть искажено, так как сигнал считается таким же, даже если его частота синхронизации немного изменилась.
- Если входной сигнал соответствует нескольким сигналам с параметром [ШИРОКИЙ], то зарегистрированный сигнал с большим номером ячейки памяти получает приоритет. Пример. Входной сигнал, соответствующий номерам ячеек памяти A2, A4 и B1, будет определен как B1.
- При удалении зарегистрированного сигнала установки также удаляются.
- В условиях, когда несколько типов сигналов подаются на один и тот же разъем, иногда сигналы не определяются правильно, если для настройки установлено значение [ШИРОКИЙ].

Вспомогательная память

Проектор имеет функцию вспомогательной памяти, в которой можно регистрировать данные настройки изображений с нескольких источников, даже если они распознаются как один и тот же сигнал по частоте или формату источника сигнала синхронизации. Используйте эту функцию, когда Вам нужно настроить качество изображения, например, при изменении аспектного отношения или баланса белого одним и тем же источником сигнала синхронизации. Вспомогательная память включает все данные, которые можно настраивать для каждого сигнала, например аспектное отношение экрана и данные, настроенные в меню [ИЗОБРАЖЕНИЕ] ([КОНТРАСТНОСТЬ], [ЯРКОСТЬ] и т. д.).

Регистрация во вспомогательной памяти

- 1) **На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите ◀▶.**
 - Если элемент вспомогательной памяти не зарегистрирован, отобразится экран регистрации элементов вспомогательной памяти. Перейдите к Шагу 3).
 - Отобразится список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
 - После выбора [ЯЧ. ВСП.ПАМЯТИ] в меню [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА] → [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА] вместо ◀▶ можно использовать кнопку <FUNC> на пульте дистанционного управления.
- 2) **С помощью ▲▼◀▶ выберите номер элемента вспомогательной памяти, который нужно зарегистрировать в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].**
- 3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Отобразится экран [СМЕНА НАЗВАНИЯ СИГНАЛА].
- 4) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать [OK], а затем нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Чтобы переименовать зарегистрированный сигнал, выполните действия, описанные в шагах 6) и 7) в разделе «Переименование зарегистрированного сигнала» (► стр. 118).

Переключение вспомогательной памяти

- 1) **На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите ◀▶.**
 - Отобразится список элементов вспомогательной памяти, зарегистрированных для входящего на данный момент сигнала.
- 2) **Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать сигнал для переключения в [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].**
- 3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Переключает на сигнал, выбранный в Шаге 2).

Удаление вспомогательной памяти

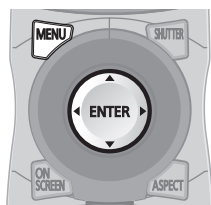
- 1) **На стандартном экране (когда не отображается меню) нажмите ◀▶.**
 - Отобразится экран [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 2) **С помощью кнопок ▲▼◀▶ выберите вспомогательную память, которую необходимо удалить, и нажмите кнопку <DEFAULT> на пульте дистанционного управления.**
 - Отобразится экран [СБРОС НАСТРОЕК СИГНАЛА].
 - Чтобы отменить удаление, нажмите кнопку <MENU> для возврата к экрану [СПИСОК ЯЧЕЕК ВСП. ПАМЯТИ].
- 3) **Нажмите кнопку <ENTER>.**
 - Выбранная вспомогательная память будет удалена.

Меню [ЗАЩИТА]

На экране меню выберите [ЗАЩИТА] в главном меню, а затем выберите элемент в под-меню.

Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (➔ стр. 61).

- Когда проектор используется в первый раз
Исходный пароль: нажимайте по порядку ▲▶▼◀◀▶▶▶▶◀, а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- После выбора элемента нажимайте ▲▶◀▶ для выполнения настройки.



Внимание

- Если выбрать меню [ЗАЩИТА] и нажать кнопку <ENTER>, необходимо будет ввести пароль. Введите предварительно установленный пароль и продолжите операции меню [ЗАЩИТА].
- Если пароль был предварительно изменен, введите измененный пароль и нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Вводимый пароль отображается на экране звездочками (*).
- Когда вводится неправильный пароль, на экране появляется сообщение об ошибке. Повторно введите правильный пароль.

[ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]

Отображение экрана [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ], когда питание включено, и выключатель <MAIN POWER> установлен в положение <OFF>. Если введен неправильный пароль, возможно управление лишь кнопкой питания в режиме ожидания <⏻>, кнопкой <SHUTTER>, а также кнопками <LENS> (<FOCUS>, <ZOOM>, <SHIFT>).

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

- При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|--------|----------------------------------|
| [ВЫКЛ] | Отключение ввода пароля доступа. |
| [ВКЛ] | Включение ввода пароля доступа. |

Примечание

- Значение [ВЫКЛ] устанавливается для настройки [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] по умолчанию, а также при выполнении процедуры [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в разделе [ИНИЦИАЛИЗ] (➔ стр. 114).
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.
- Пароль доступа будет активирован после установки для параметра [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ] значения [ВКЛ] и установки переключателя <MAIN POWER> в положение <OFF>.

[СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]

Измените пароль доступа.

1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ].

3) Чтобы установить пароль, нажимайте ▲▶◀▶, а затем - кнопки с цифрами (<0> - <9>).

- Пароль можно установить, нажимая кнопки до восьми раз.

4) Нажмите кнопку <ENTER>.

5) Повторно введите пароль для его подтверждения.

6) Нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Вводимый пароль отображается на экране звездочками (*).
- Если задан пароль доступа в виде числа, в случае утраты пульта дистанционного управления потребуется инициализация пароля доступа. Консультацию о методике инициализации вы можете получить у дилера.

[НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]

Покажите сообщение защиты (текст или изображение) поверх проецируемого изображения.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].
- 2) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - При каждом нажатии этой кнопки элементы будут сменяться.

| | |
|------------------|---|
| [ВЫКЛ] | Отображение текста выключено. |
| [ТЕКСТ] | Отображение текста включено. |
| [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ] | Отображение изображения, зарегистрированного пользователем. |

Примечание

- Чтобы создать или зарегистрировать изображение [ЗАСТАВКА/ПОЛЬЗ], используйте программу «Logo Transfer Software», которую можно найти на прилагаемом компакт-диске.

[ИЗМЕН ТЕКСТА]

Измените отображаемый текст, когда отображение текста включено с помощью выбора [ТЕКСТ] в [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА].

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ИЗМЕН ТЕКСТА].
- 3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.
- 4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Текст изменен.

[ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]

Включите/выключите работу кнопок на панели управления и пульта дистанционного управления.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 3) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].

| | |
|--------------------------|---|
| [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] | Вы можете установить ограничение управления с панели управления. |
| [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] | Вы можете установить ограничение управления с пульта дистанционного управления. |

- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или экран [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 5) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 6) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.
 - Можно установить ограничение управления с панели управления или пульта дистанционного управления.

| | |
|----------------|--|
| [ВКЛЮЧЕНО] | Включение всех действий кнопок. |
| [ВЫКЛЮЧЕНО] | Отключение всех действий кнопок. |
| [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ] | Действие всех кнопок можно включить или отключить по отдельности. Для получения подробной информации см. «Включение/отключение кнопок» (► стр. 123). |

- 7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран подтверждения.
- 8) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Включение/отключение кнопок

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ].
- 3) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 4) Нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) С помощью ▲▼ выберите [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 6) Нажимайте ◀▶, чтобы переключить параметр [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ].
- 7) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать кнопку, которую нужно настроить.
 - Когда выбран элемент [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], нажмите кнопку <ENTER>, а затем нажмите ▲▼ для выбора кнопки, которую нужно настроить.

| | Кнопки, которые можно настроить | |
|-----------------------------------|--|---|
| | [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] | [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] |
| [КНОПКА ВКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ] | Кнопка режима ожидания <⏻> и кнопка включения питания < > | |
| [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА] | Кнопка <VIDEO>, кнопка <RGB1>, кнопка <RGB2>, кнопка <DVI-D>, кнопка <HDMI> и кнопка <SDI 1/2> | |
| [КНОПКА МЕНЮ] | Кнопка <MENU> | |
| [КНОПКА "ОБЪЕКТИВ"] | Кнопка <LENS> | Кнопка <FOCUS>, кнопка <ZOOM>, кнопка <SHIFT> |
| [КНОПКА АВТОНАСТРОЙКИ] | Кнопка <AUTO SETUP> | |
| [КНОПКА ЗАТВОРА] | Кнопка <SHUTTER> | |
| [КНОПКА СООТНОШЕНИЯ СТОРОН] | — | Кнопка <ASPECT> |
| [КНОПКА ВЫВОДА ИНФОРМАЦИИ НА ЭКР] | — | Кнопка <ON SCREEN> |
| [ДРУГАЯ КНОПКА] | ▲▼◀▶, кнопка <ENTER> | Кнопки, не перечисленные выше |

- 8) Нажимайте ◀▶ для переключения элементов.

| | |
|-------------|---------------------------|
| [ВКЛЮЧЕНО] | Включение работы кнопок. |
| [ВЫКЛЮЧЕНО] | Выключение работы кнопок. |

- Если на шаге 7) выбран параметр [КНОПКА ВЫБОРА ВХОДА], нажмите кнопку <MENU> для возврата на экран [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] или [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ].
- 9) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать [ПРИМЕНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран подтверждения.
 - 10) Нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- При нажатии кнопки, когда на устройстве установлен режим [ВЫКЛЮЧЕНО], отображается экран [ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ]. Введите пароль устройства управления.
- Экран [ПАРОЛЬ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛЕНИЯ] исчезнет, если в течение прибл. 10 секунд не будут выполнены никакие действия.
- Если операции [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] и [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] установлены на [ВЫКЛЮЧЕНО], то проектор нельзя будет выключить (не сможет войти в режим ожидания).
- После завершения установки экран меню исчезнет. Для непрерывной работы нажмите кнопку <MENU>, чтобы отобразить главное меню.
- Даже если запретить управление кнопками на пульте дистанционного управления, операции кнопок <ID SET> и <ID ALL> пульта дистанционного управления будут доступны.

[СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]

Пароль устройства управления можно изменить.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.

- Отобразится экран [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.].

3) Нажимайте ▲▼◀▶, чтобы выбрать текст, а затем нажмите кнопку <ENTER> для его ввода.

4) Нажмите ▲▼◀▶ для выбора параметра [ОК], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

- Для отмены выберите [CANCEL].

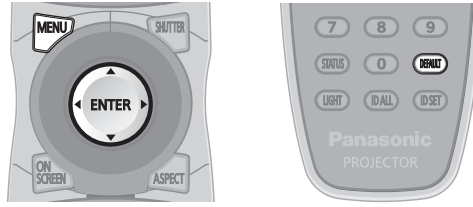
Внимание

- Значение «AAAA» устанавливается для исходного пароля по умолчанию, а также при выполнении процедуры [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ] в разделе [ИНИЦИАЛИЗ] (➔ стр. 114).
- Периодически меняйте пароль, чтобы его трудно было угадать.

Меню [НАСТРОЙКА СЕТИ]

На экране меню выберите [НАСТРОЙКА СЕТИ] в главном меню, а затем выберите элемент в подменю.
Для получения информации об использовании экрана меню см. раздел «Навигация по меню» (→ стр. 61).

- После выбора элемента нажимайте ▲▼◀▶ для выполнения настройки.



[СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]

Выполните исходную настройку сети, прежде чем использовать сетевую функцию.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ].
- 3) Нажмите ▲▼, чтобы выбрать элемент, и измените настройки в соответствии с инструкциями по эксплуатации меню.

| | |
|-----------------|---|
| [ИМЯ ПРОЕКТОРА] | Изменение настройки при использовании сервера DHCP. |
| [DHCP] | Установите значение [ВКЛ] для автоматического получения IP-адреса через сервер DHCP. Установите значение [ВЫКЛ], когда сервер DHCP не используется. |
| [АДРЕС IP] | Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется. |
| [МАСКА ПОДСЕТИ] | Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется. |
| [ОСНОВНОЙ ШЛЮЗ] | Введите адрес основного шлюза, когда сервер DHCP не используется. |
| [СОХРАНИТЬ] | Сохранение текущих сетевых настроек. |

- 4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Примечание

- Когда используется сервер DHCP, убедитесь, что сервер DHCP работает.
- Для получения дополнительной информации об IP-адресе, маске подсети и основном шлюзе обратитесь к сетевому администратору.

[УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]

Установите метод управления сетью.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ].
- 3) Нажимайте ▲▼, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите кнопку ◀▶, чтобы его настроить.

| | |
|-------------------------------|--|
| [УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB] | Установите значение [ВКЛ] для управления с помощью веб-браузера. |
| [УПРАВЛЕНИЕ ПО PjLink] | Установите значение [ВКЛ] для управления с помощью протокола PjLink. |
| [КОМАНДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ] | Задайте значение [ВКЛ] для управления с использованием формата команды управления разъема <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> (→ стр. 166). См. «Команды управления по LAN» (→ стр. 161). |
| [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] | Установка номера порта, используемого для командного управления. |

| | |
|-------------|--|
| [AMX D.D.] | Установка на [ВКЛ] для управления с помощью контроллера AMX Corporation. Установка этой функции на [ВКЛ] включает обнаружение с помощью «AMX Device Discovery». Для получения дополнительной информации см. веб-сайт компании AMX Corporation. URL http://www.amx.com/ |
| [СОХРАНИТЬ] | Сохранение текущих настроек управления сетью. |

- 4) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 5) Когда отобразится экран подтверждения, нажмите ◀▶, чтобы выбрать [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

[СТАТУС СЕТИ]

Отображение состояние сети проектора.

- 1) Нажмите ▲▼ для выбора параметра [СТАТУС СЕТИ].
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [СТАТУС СЕТИ].

[УСТАНОВКИ Art-Net]

Настройте параметры для использования функции Art-Net.

- 1) Выберите [УСТАНОВКИ Art-Net] с помощью кнопок ▲▼.
- 2) Нажмите кнопку <ENTER>.
 - Отобразится экран [УСТАНОВКИ Art-Net].
- 3) С помощью кнопок ▲▼ выберите элемент.

| | |
|----------------|--|
| [Art-Net] | Установите [ВКЛ], если функция Art-Net используется. Установите [ВЫКЛ], если функция Art-Net не используется. |
| [АДРЕС ПОРТА] | Введите адрес порта, который проектор будет использовать для работы с Art-Net. |
| [АДРЕС НАЧАЛА] | Введите исходный адрес, который проектор будет использовать для работы с Art-Net. |

- 4) Нажимайте ◀▶ для выбора значения параметра.
- 5) С помощью кнопок ▲▼ выберите [СОХРАНИТЬ], а затем нажмите кнопку <ENTER>.
- 6) Когда отобразится экран подтверждения, с помощью кнопок ◀▶ выберите [ДА], а затем нажмите кнопку <ENTER>.

Сетевое подключение

Проектор имеет функцию подключения по сети, и доступны следующие операции с компьютера с использованием управления по WEB.

- Установка и настройка проектора
- Отображение состояния проектора
- Настройка отправляемого электронного сообщения

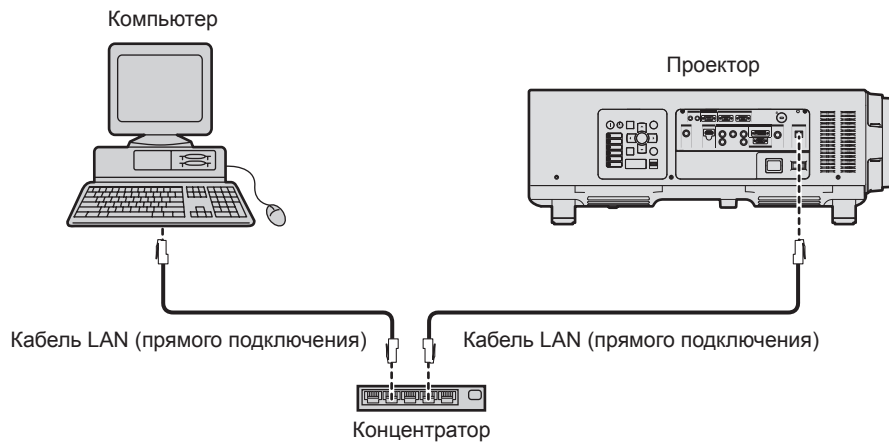
Внимание

- Если кабель LAN подключен напрямую к проектору, то сетевое подключение должно быть выполнено внутри помещения.

Примечание

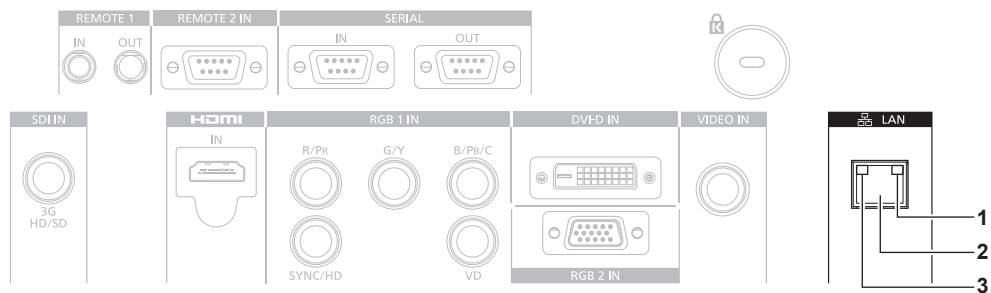
- Кабель LAN необходим для использования функции подключения по сети.

■ Пример нормального сетевого подключения



- Для использования данной функции требуется веб-браузер. Предварительно проверьте, можно ли использовать веб-браузер. Совместимый браузер: Internet Explorer 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0 (Windows OS), Safari 4.0/5.0/6.0/7.0 (Mac OS)
- Для использования функции передачи сообщений по электронной почте необходима связь с почтовым сервером. Предварительно проверьте, можно ли использовать электронную почту.
- Используйте кабель LAN, совместимый с категорией 5 или выше.
- Используйте кабель LAN длиной не более 100 м (328'1").

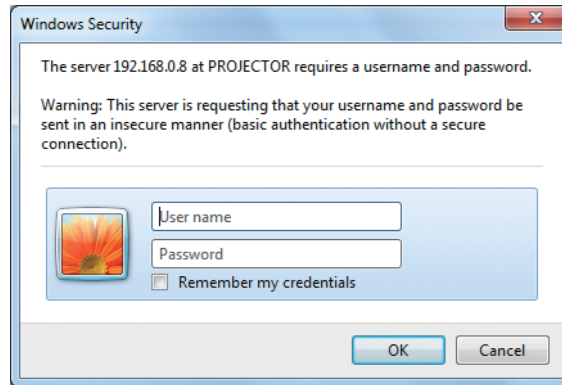
Названия и функции элементов сетевой функции



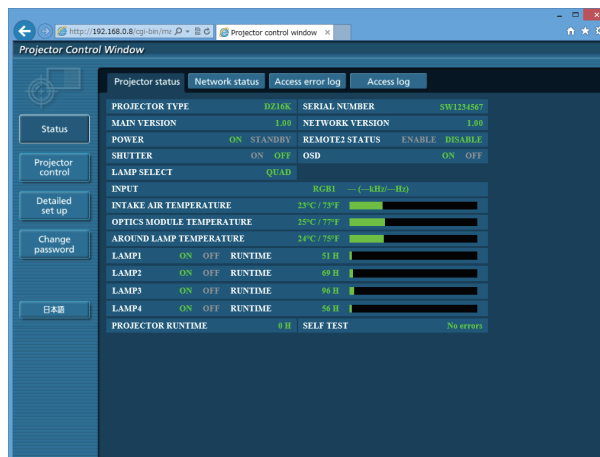
- 1 LAN LINK/ACT лампа (зеленая)**
Горит при наличии соединения.
Мигает при передаче/приеме данных.
- 2 Разъем <LAN> (10Base-T/100Base-TX)**
Используется для подсоединения кабеля локальной сети.
- 3 LAN10/100 лампа (желтая)**
Загорается при наличии соединения с 100Base-TX.

Доступ с веб-браузера

- 1) Запустите веб-браузер на компьютере.
- 2) Введите IP-адрес, установленный на проекторе, в поле для ввода URL-адреса веб-браузера.
- 3) Введите имя пользователя и пароль.
 - Заводское имя пользователя - user1 (права пользователя)/admin1 (права администратора), а пароль - panasonic (строчными буквами).



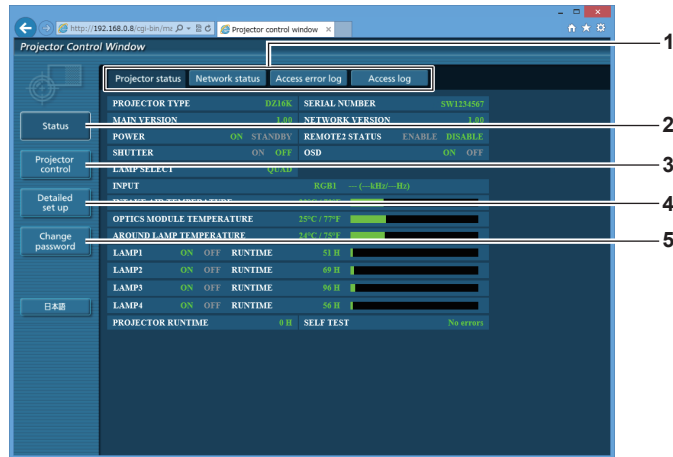
- 4) Нажмите ОК.
 - Отобразится страница [Projector status].



Примечание

- При использовании веб-браузера для управления проектором установите [УПРАВЛЕНИЕ ПО WEB] на [ВКЛ] в [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] (➔ стр. 125).
- Не выполняйте настройки и управление одновременно с нескольких запущенных веб-браузеров. Не настраивайте проектор и не управляйте им с нескольких компьютеров.
- Сначала измените пароль. (➔ стр. 141)
- Права администратора позволяют использовать все функции. Права пользователя позволяют использовать только [Projector status] (➔ стр. 129), подтверждение страницы информации об ошибках (➔ стр. 130), [Network status] (➔ стр. 131), [Basic control] (➔ стр. 132) и [Change password] (➔ стр. 141).
- Если три раза подряд будет введен неправильный пароль, доступ будет заблокирован на несколько минут.
- Некоторые элементы станицы настройки проектора используют функцию Javascript веб-браузера. Если эта функция отключена в настройках браузера, правильное управление может быть невозможно.
- Если экран управления по WEB не отображается, обратитесь к администратору сети.
- При обновлении экрана для управления по WEB экран на мгновение может стать белым, но это не считается неисправностью.

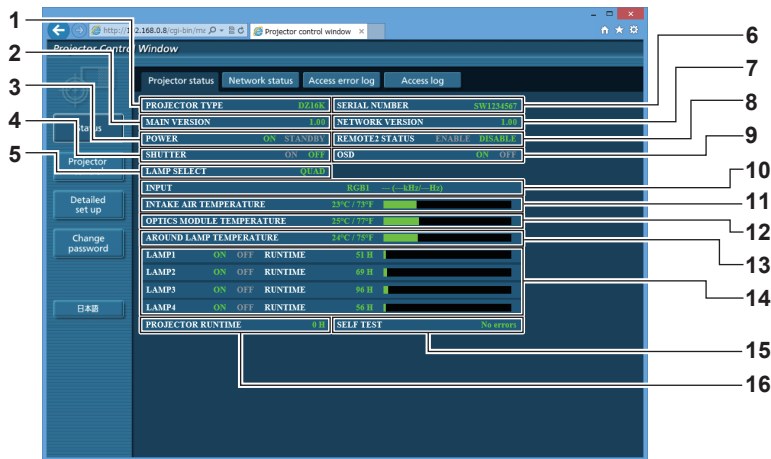
Описания элементов



- 1 **Закладка страницы**
При нажатии этого элемента происходит переключение между страницами.
- 2 **[Status]**
При нажатии этого элемента отображается состояние проектора.
- 3 **[Projector control]**
При нажатии этого элемента отображается страница [Projector control].
- 4 **[Detailed set up]**
При нажатии этого элемента отображается страница [Detailed set up].
- 5 **[Change password]**
При нажатии этого элемента отображается страница [Change password].

Страница [Projector status]

Нажмите [Status] → [Projector status].
Отображение состояния следующих элементов проектора.

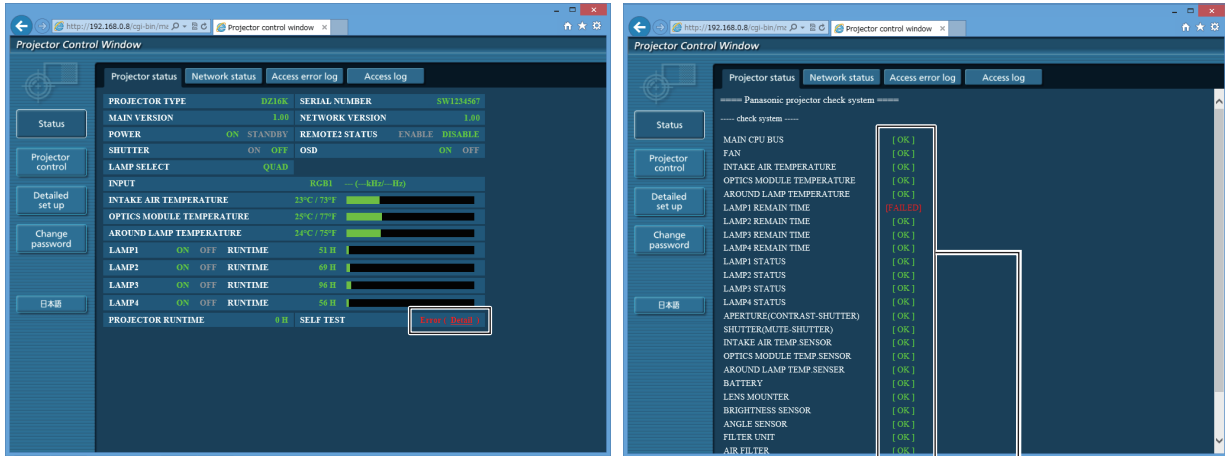


- 1 **[PROJECTOR TYPE]**
Отображает тип проектора.
- 2 **[MAIN VERSION]**
Отображает версию микропрограммного обеспечения проектора.
- 3 **[POWER]**
Отображение состояния питания.
- 4 **[SHUTTER]**
Отображается состояние затвора (ВКЛ.: закрыт, ВЫКЛ.: открыт).
- 5 **[LAMP SELECT]**
Отображает состояние настройки [ВЫБОР ЛАМПЫ] (→ стр. 98).
- 6 **[SERIAL NUMBER]**
Отображает серийный номер проектора.
- 7 **[NETWORK VERSION]**
Отображает версию прошивки сети.
- 8 **[REMOTE2 STATUS]**
Отображает состояние управления разъемом <REMOTE 2 IN>.
- 9 **[OSD]**
Отображает состояние экранного меню.
- 10 **[INPUT]**
Отображает состояние выбранного входа.
- 11 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Отображает состояние температуры воздуха на входе проектора.
- 12 **[OPTICS MODULE TEMPERATURE]**
Отображает состояние температуры внутри проектора.
- 13 **[AROUND LAMP TEMPERATURE]**
Отображает состояние температуры вблизи ламп проектора.
- 14 **[LAMP1], [LAMP2], [LAMP3], [LAMP4], [RUNTIME]**
Отображает состояние и продолжительность работы лампы.
- 15 **[SELF TEST]**
Отображает информацию самодиагностики.
- 16 **[PROJECTOR RUNTIME]**
Отображает время работы проектора.

Страница информации об ошибках

При отображении [Error (Detail)] или [Warning (Detail)] на дисплее самодиагностики экрана [Projector status] нажмите на него для отображения деталей ошибки/предупреждения.

- Проектор может перейти в режим ожидания для защиты проектора в зависимости от содержания ошибки.



1

1 Отображение результата самодиагностики

Отображение результатов проверки элемента.

[OK]:

Указывает на нормальную работу.

[FAILED]:

Указывает на неисправность.

[WARNING]:

Указывает на наличие предупреждения.

■ [FAILED] элементы

| Элемент | Описание |
|------------------------------|--|
| [MAIN CPU BUS] | Неисправность в схеме микрокомпьютера. Обратитесь к дилеру. |
| [FAN] | Неисправность вентилятора или цепи привода вентилятора. Обратитесь к дилеру. |
| [INTAKE AIR TEMPERATURE] | Слишком высокая температура воздуха на входе. Проектор можно использовать в условиях высокой температуры окружающей среды, например, около обогревательного прибора. |
| [OPTICS MODULE TEMPERATURE] | Высокая температура вокруг оптического модуля внутри проектора. Проектор можно использовать в условиях высокой температуры окружающей среды, например, около обогревательного прибора. |
| [AROUND LAMP TEMPERATURE] | Высокая температура около лампы. Возможно, заблокировано отверстие выхода воздуха. |
| [LAMP1 REMAIN TIME] | Продолжительность работы лампы превышает указанное значение; пришло время заменить лампу. |
| [LAMP2 REMAIN TIME] | |
| [LAMP3 REMAIN TIME] | |
| [LAMP4 REMAIN TIME] | |
| [LAMP1 STATUS] | Лампа не включилась. Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор. |
| [LAMP2 STATUS] | |
| [LAMP3 STATUS] | |
| [LAMP4 STATUS] | |
| [APERTURE(CONTRAST-SHUTTER)] | Неисправность в контрастной схеме затвора для динамической диафрагмы. Обратитесь к дилеру. |
| [SHUTTER(MUTE-SHUTTER)] | Неисправность в схеме затвора. Обратитесь к дилеру. |
| [INTAKE AIR TEMP.SENSOR] | Неисправность датчика температуры на входе. Обратитесь к дилеру. |
| [OPTICS MODULE TEMP.SENSOR] | Неисправность датчика температуры внутри проектора. Обратитесь к дилеру. |
| [AROUND LAMP TEMP.SENSOR] | Неисправность датчика температуры воздуха у отверстия выхода воздуха. Обратитесь к дилеру. |
| [BATTERY] | Необходимо заменить батарею. Обратитесь к дилеру. |
| [LENS MOUNTER] | Неисправность в оправе объектива. Обратитесь к дилеру. |
| [BRIGHTNESS SENSOR] | Неисправность датчика яркости. Если неисправность не удастся устранить путем включения питания, обратитесь к дилеру. |
| [ANGLE SENSOR] | Неисправность датчика, определяющего угол. Обратитесь к дилеру. |

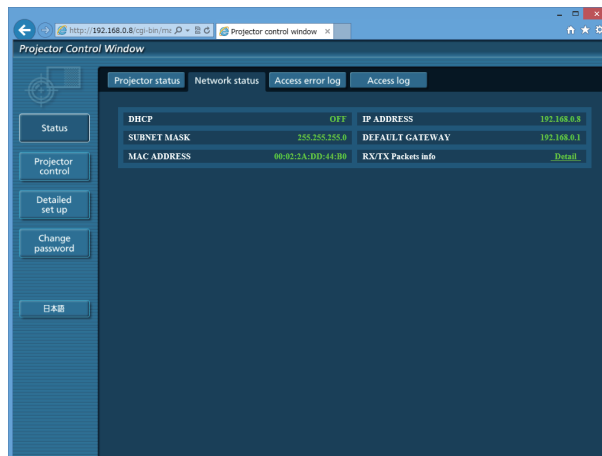
| Элемент | Описание |
|---------------|---|
| [FILTER UNIT] | Не установлен блок воздушного фильтра. Проверьте соединение блока воздушного фильтра. (➔ стр. 146) |
| [AIR FILTER] | В блоке воздушного фильтра скопилось слишком много пыли. Переведите выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF>(➔ стр. 52) и прочистите воздушный фильтр. (➔ стр. 146) |

■ [WARNING] элементы

| Элемент | Описание |
|----------------------|--|
| [AC POWER] | Слабое входное напряжение переменного тока. Используйте электропроводку, которая может выдержать нагрузку, соответствующую потребляемой мощности проектора. |
| [LOW-TEMPERATURE] | Низкая температура вокруг оптического модуля внутри проектора. Проецирование нельзя начать, пока оптический модуль не нагреется. |
| [HORIZONTAL TILT] | Проектор используется с наклоном относительно горизонтали, превышающим 15°. Работа проектора в таком положении может сократить срок эксплуатации компонентов и стать причиной неисправности. |
| [NOT SUPPORTED LAMP] | Установлен ламповый блок для портретного режима. Установите ламповый блок, предназначенный для данного проектора. |

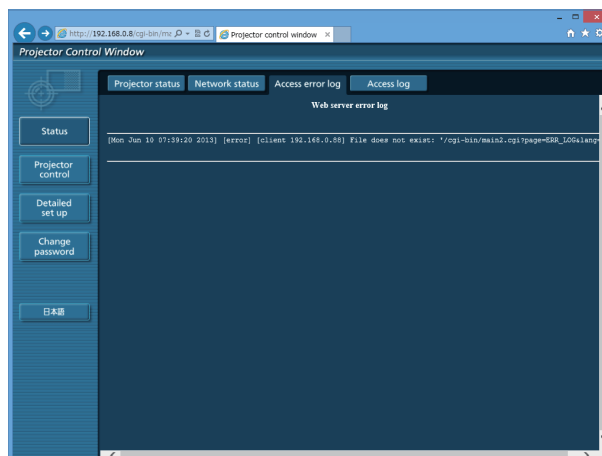
Страница [Network status]

Нажмите [Status] → [Network status].
Отображается состояние текущей сетевой настройки.



Страница [Access error log]

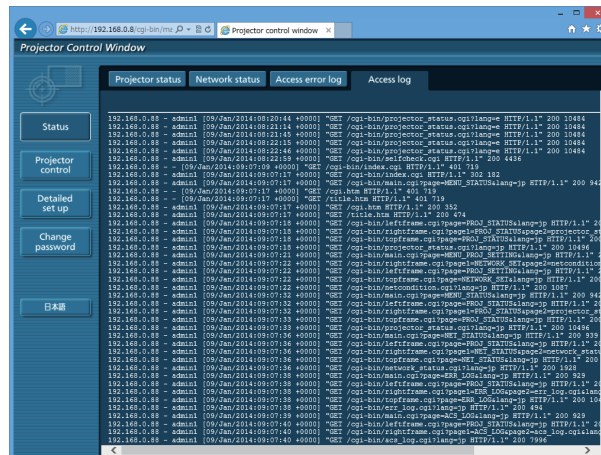
Нажмите [Status] → [Access error log].
Отобразится журнал регистрации ошибок, размещенный на веб-сервере. В этом журнале содержится информация о таких ошибках, как ошибка доступа к несуществующим страницам или ошибка доступа с помощью неавторизованных имен пользователей либо паролей.



Страница [Access log]

Нажмите [Status] → [Access log].

Отображается журнал, например, имени пользователя, осуществлявшего доступ к странице управления, IP-адресам, времени доступа.

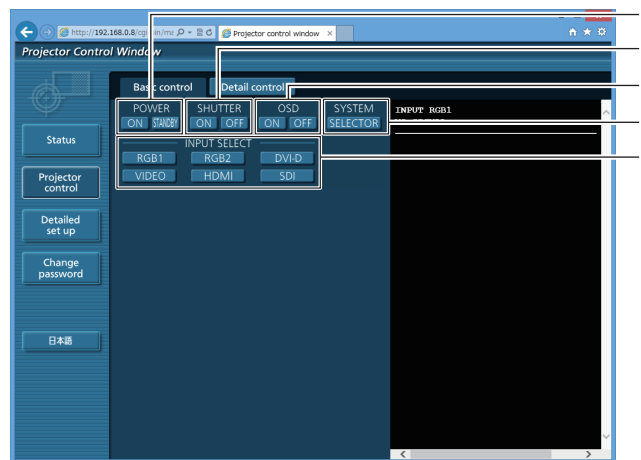


Примечание

- Страницы [Access error log]/[Access log] отображают последние несколько тысяч случаев доступа/запросов. Информация может отображаться не полностью, если одновременно было предпринято несколько попыток доступа или отправлено несколько запросов.
- Когда превышает определенный объем данных в [Access error log]/[Access log], они удаляются, начиная с самых старых.
- Периодически проверяйте [Access error log]/[Access log].

Страница [Basic control]

Нажмите [Projector control] → [Basic control].



- [POWER]**
Включение/выключение питания.
- [SHUTTER]**
Переключение настройки использования функции затвора (открытия/закрытия).
- [OSD]**
Включение/выключение функции экранного меню (отображение/скрытие).
- [SYSTEM]**
Переключение формата системы.
- [INPUT SELECT]**
Переключение входного сигнала.

Страница [Detail control]

Нажмите [Projector control] → [Detail control].

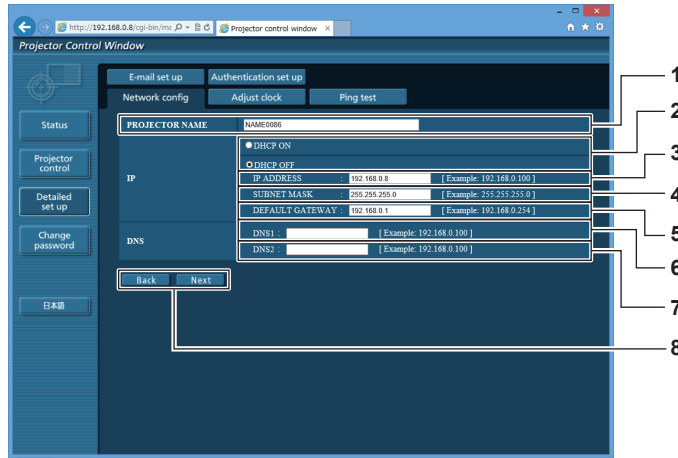


- | | |
|---|--|
| <p>1 Управление проектором Управление проектором производится нажатием кнопок по аналогии с кнопками на пульте дистанционного управления. После элемента управления в правой части страницы управления отображается экранное меню проектора.</p> <p>2 [SUB MEMORY] Переключение вспомогательной памяти.</p> <p>3 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] Переключает на настройки проецирования при высокой освещенности.</p> <p>4 [FREEZE] Временно приостанавливает изображение.</p> <p>5 [P IN P] Переключение настройки P IN P.</p> | <p>6 Экранное меню проектора Отображает элементы, показанные в экранном меню проектора. Можно проверить или изменить настройки меню. Отображается, даже если функция экранного меню отключена (значение «скрыт»).</p> <p>7 [WAVEFORM MONITOR] Отображает форму входного сигнала.</p> <p>8 [LENS] Настройка объектива проектора.</p> <p>9 [TEST PATTERN] Показ тестового изображения.</p> <p>10 [GET OSD] Обновление экранного меню проектора справа от страницы управления.</p> |
|---|--|

Страница [Network config]

Нажмите [Detailed set up] → [Network config].

- Нажмите [Network config] для отображения экрана [CAUTION!].
- При нажатии кнопки [Next] отображаются текущие настройки.
- Нажмите [Change] для отображения экрана изменения настроек.



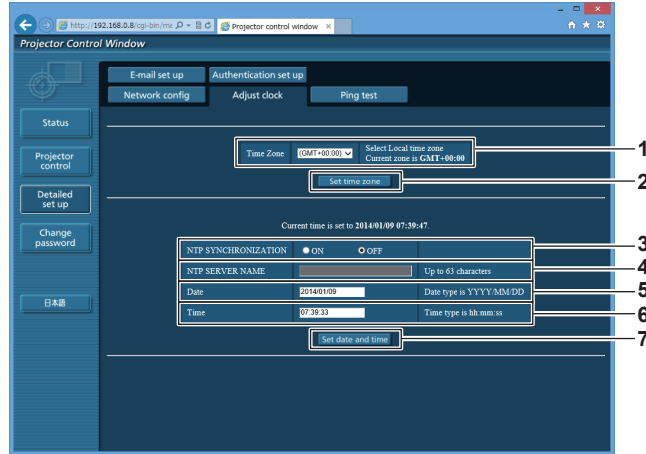
- | | |
|---|--|
| <p>1 [PROJECTOR NAME] Введите название проектора. Введите имя хоста, если это необходимо при использовании сервера DHCP и т. п.</p> <p>2 [DHCP ON], [DHCP OFF] Чтобы включить функцию клиента DHCP, установите [DHCP ON].</p> <p>3 [IP ADDRESS] Введите IP-адрес, когда сервер DHCP не используется.</p> <p>4 [SUBNET MASK] Введите маску подсети, когда сервер DHCP не используется.</p> <p>5 [DEFAULT GATEWAY] Введите адрес основного шлюза, когда сервер DHCP не используется.</p> | <p>6 [DNS1] Введите адрес сервера DNS1. При вводе адреса сервера DNS1 (первичный) допустимы следующие знаки: числа (от 0 до 9), точка (.) (пример: 192.168.0.253)</p> <p>7 [DNS2] Введите адрес сервера DNS2. При вводе адреса сервера DNS2 (вторичный) допустимы следующие знаки: числа (от 0 до 9), точка (.) (пример: 192.168.0.254)</p> <p>8 [Back], [Next] Нажмите кнопку [Back], чтобы вернуться к исходному экрану. При нажатии кнопки [Next] отображаются текущие настройки. Нажмите кнопку [Submit] для обновления настроек.</p> |
|---|--|

Примечание

- При использовании функций браузера «Вперед» и «Назад» может появиться предупреждающее сообщение «Страница устарела». В таком случае нажмите [Network config] еще раз, поскольку следующая операция не будет гарантирована.
- Изменение настроек LAN при подключению к LAN может вызвать обрыв соединения.

Страница [Adjust clock]

Нажмите [Detailed set up] → [Adjust clock].



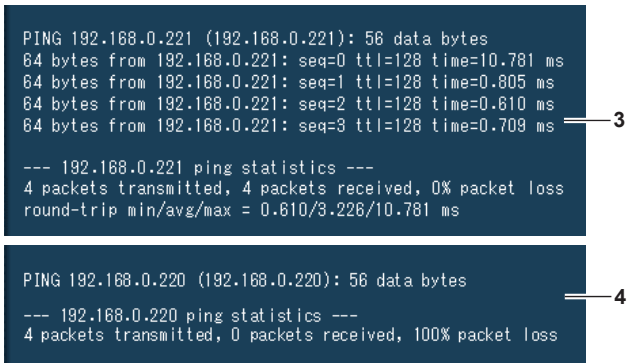
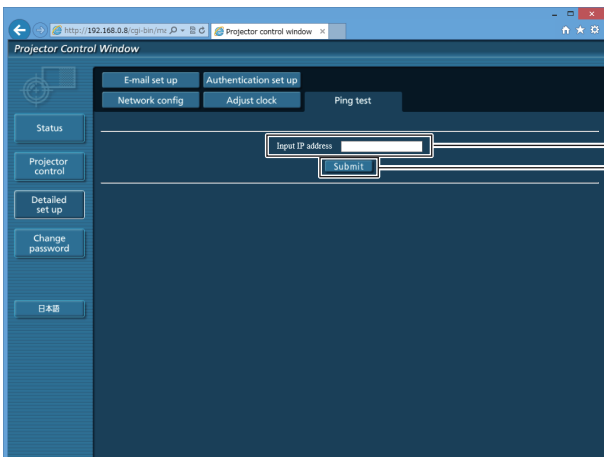
- | | |
|---|--|
| <p>1 [Time Zone] Выберите часовой пояс.</p> <p>2 [Set time zone] Обновление установки часового пояса.</p> <p>3 [NTP SYNCHRONIZATION] Установите на [ON] для автоматической регулировки даты и времени.</p> | <p>4 [NTP SERVER NAME] Введите IP-адрес или название NTP-сервера при установке ручной регулировки даты и времени. (Чтобы ввести имя сервера, необходимо настроить DNS-сервер.)</p> <p>5 [Date] Введите дату, которую нужно изменить.</p> <p>6 [Time] Введите время, которое нужно изменить.</p> <p>7 [Set date and time] Обновление настроек даты и времени.</p> |
|---|--|

Примечание

- Необходима замена батареи внутри проектора, когда время перестает соответствовать действительному сразу после настройки. Обратитесь к дилеру.

Страница [Ping test]

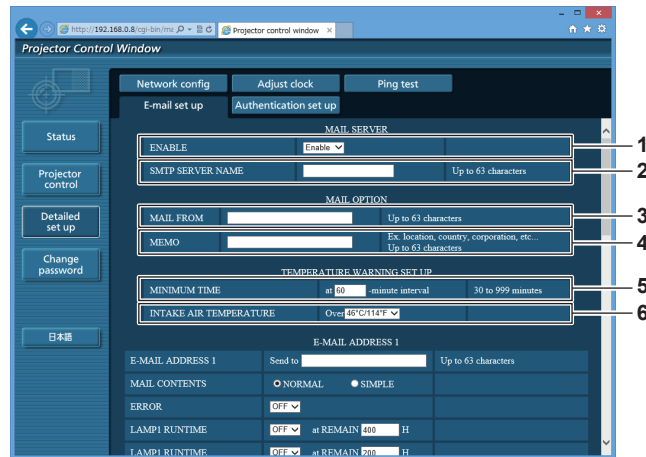
Проверьте, подключена ли сеть к серверу электронной почты, серверу POP, серверу DNS и т. п. Нажмите [Detailed set up] → [Ping test].



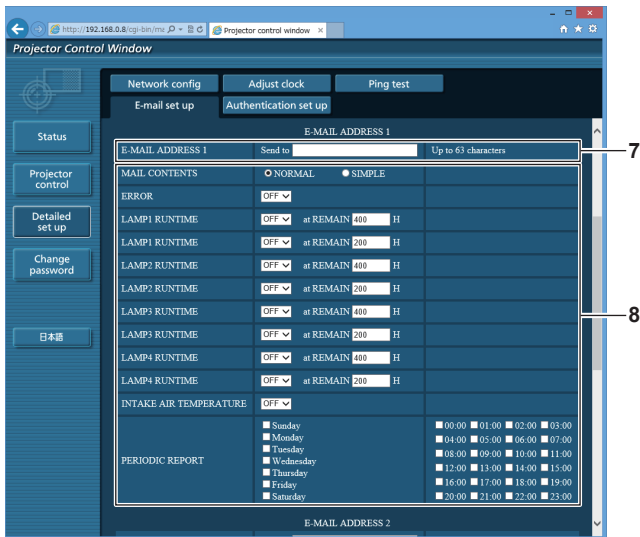
- | | |
|--|--|
| <p>1 [Input IP address] Введите IP-адрес сервера, который нужно проверить.</p> <p>2 [Submit] Выполнение проверки соединения.</p> | <p>3 Пример экрана при успешном соединении</p> <p>4 Пример экрана при неудавшемся соединении</p> |
|--|--|

Страница [E-mail set up]

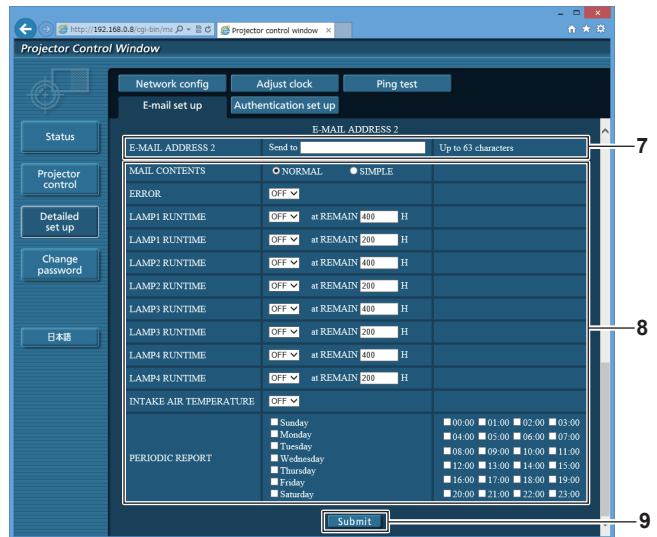
В случае возникновения неисправности или когда продолжительность работы лампы достигает определенного значения, на заранее указанные адреса электронной почты (не более двух) может быть отправлено сообщение. Нажмите [Detailed set up] → [E-mail set up].



- 1 **[ENABLE]**
Выберите [Enable] для использования функции электронной почты.
- 2 **[SMTP SERVER NAME]**
Введите IP-адрес или имя сервера электронной почты (SMTP). Чтобы ввести имя сервера, необходимо настроить DNS-сервер.
- 3 **[MAIL FROM]**
Введите адрес электронной почты проектора. (До 63 однобайтовых знаков)
- 4 **[MEMO]**
Введите информацию, например, местоположение проектора, для уведомления отправителя электронного сообщения. (До 63 однобайтовых знаков)
- 5 **[MINIMUM TIME]**
Измените минимальный интервал для получения электронных сообщений с предупреждением о температуре. Значение по умолчанию - 60 минут. В этом случае следующее электронное сообщение не будет отправлено в течение 60 минут после отправки электронного сообщения с предупреждением о температуре, даже если температура достигнет уровня, при котором отправляется сообщение.
- 6 **[INTAKE AIR TEMPERATURE]**
Измените установку температуры для отправки электронного сообщения с предупреждением о температуре. Электронное сообщение с предупреждением о температуре отправляется, когда температура превышает это значение.



- 7 **[E-MAIL ADDRESS 1], [E-MAIL ADDRESS 2]**
 Введите адрес электронной почты для отправки сообщения.
 Оставьте поле [E-MAIL ADDRESS 2] пустым, если нет необходимости использовать два электронных адреса.

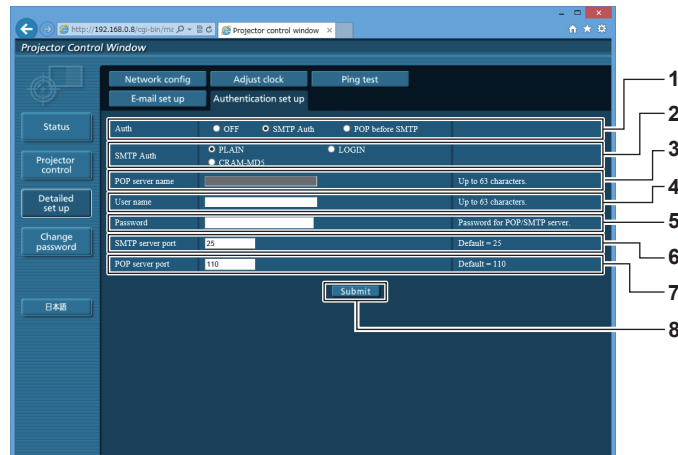


- 8 **Настройка условий для отправки электронного сообщения**
 Выберите условия для отправки электронного сообщения.
[MAIL CONTENTS]:
 Выберите либо [NORMAL], либо [SIMPLE].
[ERROR]:
 Отправьте электронное сообщение при возникновении ошибки в процессе самодиагностики.
[LAMP1 RUNTIME]:
 Когда оставшаяся продолжительность работы лампы 1 достигает значения, указанного в поле справа, отправляется электронное сообщение.
[LAMP2 RUNTIME]:
 Когда оставшаяся продолжительность работы лампы 2 достигает значения, указанного в поле справа, отправляется электронное сообщение.
[LAMP3 RUNTIME]:
 Когда оставшаяся продолжительность работы лампы 3 достигает значения, указанного в поле справа, отправляется электронное сообщение.
[LAMP4 RUNTIME]:
 Когда оставшаяся продолжительность работы лампы 4 достигает значения, указанного в поле справа, отправляется электронное сообщение.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
 Отправьте электронное сообщение, когда температура воздуха на входе достигла значения, установленного в указанном выше поле.
[PERIODIC REPORT]:
 Отметьте этот элемент галочкой, чтобы периодически отправлять электронное сообщение.
 Сообщение будет отправляться в дни и время, отмеченные галочкой.
 9 **[Submit]**
 Обновите настройки.

Страница [Authentication set up]

Установка способа проверки подлинности, когда для отправки электронного сообщения необходима проверка подлинности POP или SMTP.

Нажмите [Detailed set up] → [Authentication set up].



- | | |
|---|---|
| <p>1 [Auth] Выберите способ проверки подлинности, указанный вашим поставщиком услуг Интернета.</p> <p>2 [SMTP Auth] Установите при выборе проверки подлинности SMTP.</p> <p>3 [POP server name] Введите имя сервера POP. Можно использовать следующие знаки: Буквенно-цифровые(A - Z, a - z, 0 - 9) Знак минуса (-) и точку (.)</p> <p>4 [User name] Введите имя пользователя для сервера POP или SMTP.</p> | <p>5 [Password] Введите пароль для сервера POP или SMTP.</p> <p>6 [SMTP server port] Введите номер порта сервера SMTP. (Обычно 25)</p> <p>7 [POP server port] Введите номер порта сервера POP. (Обычно 110)</p> <p>8 [Submit] Обновите настройки.</p> |
|---|---|

Содержание отправленного сообщения

Пример отправляемого электронного сообщения, когда соответствующая функция включена

Когда установлены настройки электронной почты, отправляется следующее электронное сообщение.

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type   : DZ16K
Serial No       : SW1234567

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME    at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE      Over [ 46degC / 114degF ]

ERROR [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP3 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP3 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP4 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP4 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ ON ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

---- check system ----
MAIN CPU BUS [ OK ]
FAN [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS [ OK ]
LAMP2 STATUS [ OK ]
LAMP3 STATUS [ OK ]
LAMP4 STATUS [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY [ OK ]
LENS MOUNTER [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR [ OK ]
FILTER UNIT [ OK ]
AIR FILTER [ OK ]
AC POWER [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME 0 H
POWER ON 0 times
LAMP1 ON 0 times
LAMP1 0 H
LAMP1 REMAIN 3000 H
LAMP2 ON 0 times
LAMP2 0 H
LAMP2 REMAIN 3000 H
LAMP3 ON 0 times
LAMP3 0 H
LAMP3 REMAIN 3000 H
LAMP4 ON 0 times
LAMP4 0 H
LAMP4 REMAIN 3000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION 1.00
NETWORK VERSION 1.00
SUB VERSION 1.00
LAMP STATUS LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT RGB1
REMOTE2 STATUS DISABLE

---- Wired Network configuration ----
DHCP Client OFF
IP address 192.168.0.8
MAC address 00:40:63:00:01:24

Tue Jan 07 17:20:39 2014

---- Memo ----

```

Пример электронного сообщения, отправляемого при возникновении ошибки

При возникновении ошибки отправляется следующее электронное сообщение.

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type   : DZ16K
Serial No       : SW1234567

---- check system ----
MAIN CPU BUS    [ OK ]
FAN             [ OK ]
INTAKE AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ FAILED ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS    [ OK ]
LAMP2 STATUS    [ OK ]
LAMP3 STATUS    [ OK ]
LAMP4 STATUS    [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY         [ OK ]
LENS MOUNTER    [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ANGLE SENSOR    [ OK ]
FILTER UNIT     [ OK ]
AIR FILTER      [ OK ]
AC POWER        [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00)

Intake air temperature : 27 degC / 80 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Around lamp temperature : 32 degC / 89 degF
PROJECTOR RUNTIME      0 H
POWER ON               100 times
LAMP1 ON               100 times
LAMP1                  3000 H
LAMP1 REMAIN           0 H
LAMP2 ON               0 times
LAMP2                  0 H
LAMP2 REMAIN           3000 H
LAMP3 ON               0 times
LAMP3                  0 H
LAMP3 REMAIN           3000 H
LAMP4 ON               0 times
LAMP4                  0 H
LAMP4 REMAIN           3000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP1=OFF LAMP2=OFF LAMP3=OFF LAMP4=OFF
INPUT                 RGB1
REMOTE2 STATUS        DISABLE

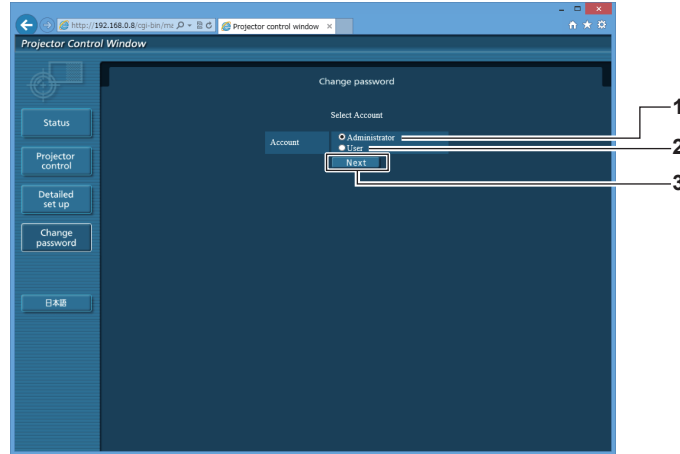
---- Wired Network configuration ----
DHCP Client           OFF
IP address            192.168.0.8
MAC address           00:40:63:00:01:24

Tue Jan 07 17:22:32 2014

---- Memo ----
    
```

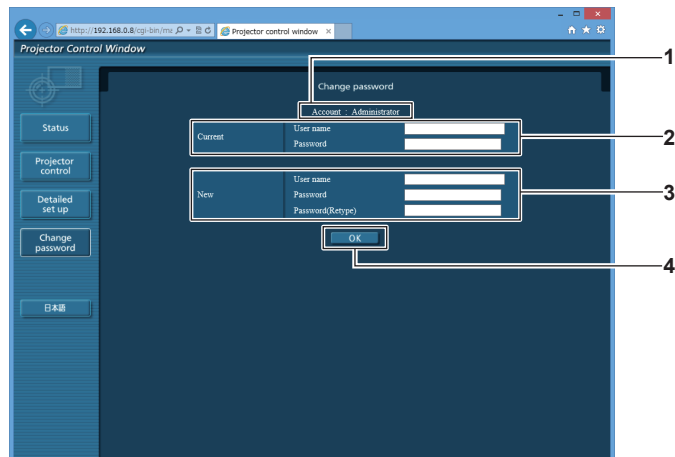
Страница [Change password]

Нажмите [Change password].



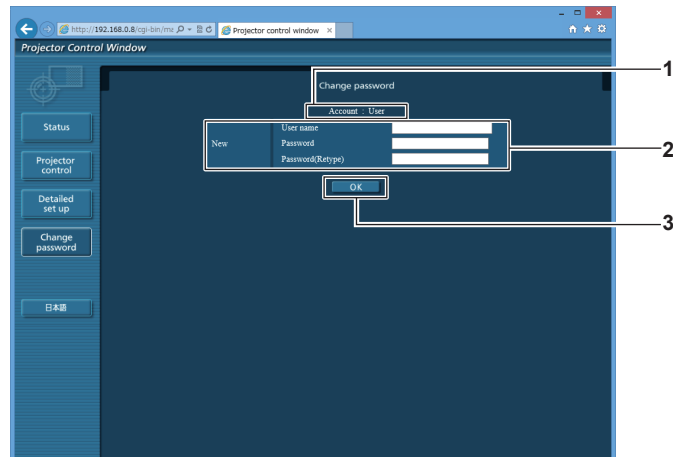
- 1 **[Administrator]**
Используется для изменения настройки [Administrator].
- 2 **[User]**
Используется для изменения настройки [User].
- 3 **[Next]**
Используется для изменения настройки пароля.

Учетная запись [Administrator]



- 1 **[Account]**
Отображение учетной записи, которую нужно изменить.
- 2 **[Current]**
[User name]:
Введите имя пользователя, прежде чем выполнить изменение.
[Password]:
Введите действующий пароль.
- 3 **[New]**
[User name]:
Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password]:
Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)
[Password(Retype)]:
Введите необходимый новый пароль еще раз.
- 4 **[OK]**
Установка измененного пароля.

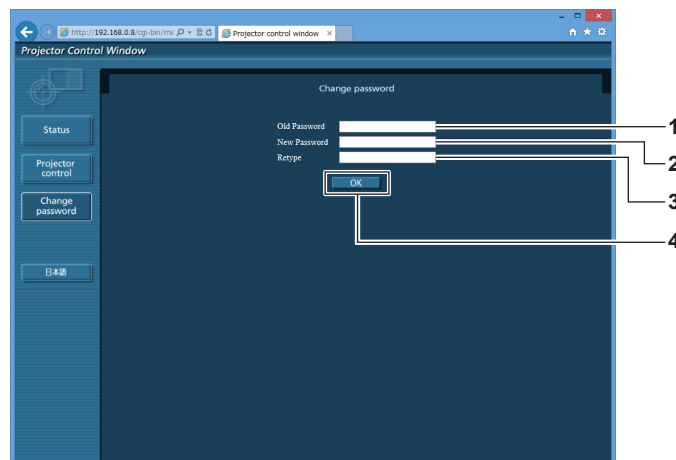
Учетная запись [User]



- | | |
|---|--|
| <p>1 [Account] Отображение учетной записи, которую нужно изменить.</p> <p>2 [New] [User name]: Введите новое имя пользователя по желанию. (До 16 однобайтовых знаков) [Password]: Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков) [Password(Retypе)]: Введите необходимый новый пароль еще раз.</p> | <p>3 [OK] Установка измененного пароля.</p> |
|---|--|

[Change password] (при доступе с правами пользователя)

При доступе с правами пользователя можно изменять только пароль.



- | | |
|--|---|
| <p>1 [Old Password] Введите действующий пароль.</p> <p>2 [New Password] Введите новый пароль по желанию. (До 16 однобайтовых знаков)</p> | <p>3 [Retypе] Введите необходимый новый пароль еще раз.</p> <p>4 [OK] Установка измененного пароля.</p> |
|--|---|

Примечание

- Для изменения учетной записи администратора необходимо ввести [User name] и [Password] в [Current].

Глава 5 Обслуживание

В этом разделе описаны методы проверки проектора при возникновении неисправностей, действия при техническом обслуживании и замене блоков.

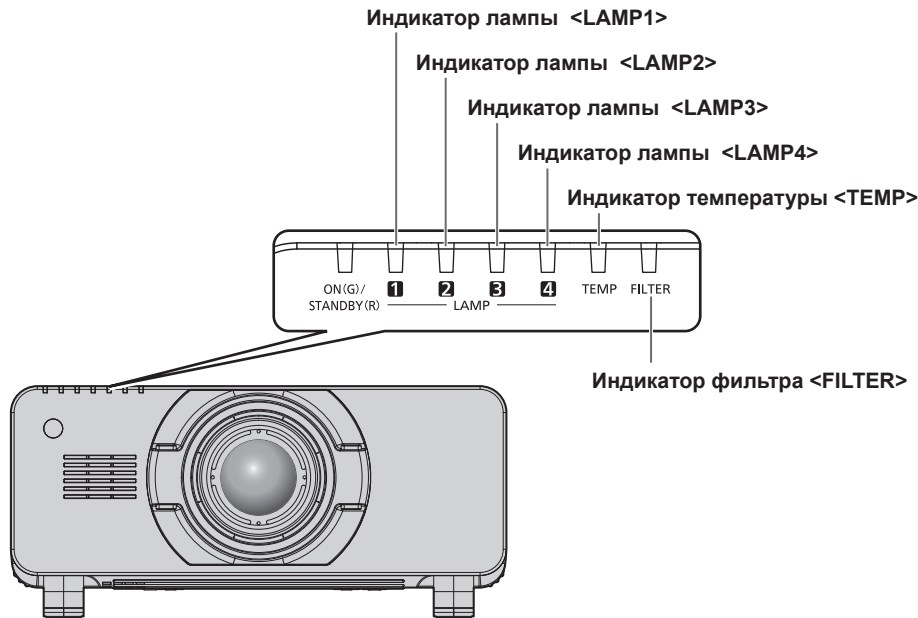
Индикаторы лампы/температуры/фильтра

При включении индикатора

В случае неисправности проектора индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>, индикатор температуры <TEMP> и индикатор фильтра <FILTER> загораются или начинают мигать для информирования пользователя. Проверьте состояние индикаторов и устраните указанные неисправности следующим образом.

Внимание

- При выключении питания проектора с целью устранения неисправностей обязательно следуйте процедуре раздела «Выключение проектора» (→ стр. 52).



Индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4>

| Состояние индикатора | Горит красным/горит оранжевым*1 | Мигает красным (1 раз) | Мигает красным (3 раза) | |
|----------------------|---|---|--|--|
| Состояние | Пора заменить ламповый блок. (→ стр. 149) | <ul style="list-style-type: none"> Ламповый блок или кожух лампы не установлен. | Обнаружена неисправность лампы или подачи питания на лампу. | |
| Причина | <ul style="list-style-type: none"> Отображается ли сообщение [ЗАМЕНИТЕ ЛАМПУ] при включении питания? Индикаторы лампы загораются, когда продолжительность работы лампового блока достигает 2 800 часов. | <ul style="list-style-type: none"> Установлены ли ламповый блок и кожух лампы? | <ul style="list-style-type: none"> Вы включили питание снова сразу после его выключения? | <ul style="list-style-type: none"> В цепи лампы возникла неисправность. Проверьте колебания (или падение) напряжения источника питания. |
| Решение | <ul style="list-style-type: none"> Замените ламповый блок. | <ul style="list-style-type: none"> Установите ламповый блок или кожух лампы, если он не установлен. Если индикатор по-прежнему мигает красным, несмотря на то, что ламповый блок или кожух лампы установлен, обратитесь к дилеру. | <ul style="list-style-type: none"> Подождите некоторое время, пока люминесцентная лампа охладится, а затем включите проектор. | <ul style="list-style-type: none"> Переведите выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (→ стр. 52) и обратитесь к дилеру. |

*1 Индикаторы загораются красным при выключении лампы и оранжевым, когда лампа включена.

Примечание

- Если индикаторы лампы <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> продолжают гореть или мигать после принятия описанных выше мер, обратитесь к дилеру для ремонта.

Индикатор температуры <TEMP>

| Состояние индикатора | Горит красным цветом | | Мигает красным (2 раза) | Мигает красным (3 раза) |
|----------------------|--|---|---|--|
| Состояние | Состояние прогрева | Высокая внутренняя температура (предупреждение). | Внутренняя температура повышена (режим ожидания). | Вентилятор охлаждения остановился. |
| Причина | <ul style="list-style-type: none"> • Не было ли питание включено при низкой температуре (около 0 °C (32 °F))? | <ul style="list-style-type: none"> • Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано? • Высокая температура в помещении? • Горит ли индикатор фильтра <FILTER>? | | — |
| Решение | <ul style="list-style-type: none"> • Подождите не менее 20 минут в текущем режиме. • Установите проектор в месте с температурой рабочей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*1. | <ul style="list-style-type: none"> • Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. • Установите проектор в месте с температурой рабочей среды от 0 °C (32 °F) до 45 °C (113 °F)*1 и влажностью окружающего воздуха от 20 до 80 % (без конденсации). • Не используйте проектор на высоте более 2 700 м (8 858') над уровнем моря. • Очистите или замените блок воздушного фильтра. (➔ стр. 146) | | <ul style="list-style-type: none"> • Установите переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> (➔ стр. 52) и обратитесь к дилеру. |

*1 При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') над уровнем моря) температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F). Если используется дымопоглощающий фильтр, температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 35 °C (95 °F). Однако его нельзя использовать в условиях значительной высоты.

Примечание

- Если индикатор температуры <TEMP> продолжает гореть или мигать после принятия описанных выше мер, обратитесь к дилеру для ремонта.

Индикатор фильтра <FILTER>

| Состояние индикатора | Горит красным | | Мигает красным |
|----------------------|---|--|--|
| Состояние | Засорился фильтр. Температура внутри или снаружи проектора слишком высокая. | | Не установлен блок воздушного фильтра. |
| Причина | <ul style="list-style-type: none"> • Блок воздушного фильтра загрязнен? | <ul style="list-style-type: none"> • Отверстие забора/выпуска воздуха заблокировано? | <ul style="list-style-type: none"> • Правильно ли настроен режим [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]? |
| Решение | <ul style="list-style-type: none"> • Очистите или замените блок воздушного фильтра. (➔ стр. 146) | <ul style="list-style-type: none"> • Уберите все предметы, блокирующие отверстие забора/выхода воздуха. | <ul style="list-style-type: none"> • При использовании проектора на большой высоте от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') установите для параметра [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ] значение [ВКЛ]. • Не используйте проектор на высоте более 2 700 м (8 858') над уровнем моря. |

Примечание

- Если индикатор фильтра <FILTER> продолжает гореть или мигать после принятия описанных выше мер, обратитесь к дилеру для ремонта.
- Если фильтр оказался засорен, когда для параметра [ВЫБОР ЛАМПЫ] было выбрано значение [СЧЕТВЕРЕННЫЙ] или [ТРОЙНОЙ], может быть принудительно задан параметр [ДВОЙНОЙ]. Чтобы восстановить параметр, очистите блок воздушного фильтра или замените его новым.

Обслуживание/замена

Перед выполнением обслуживания/замены

- Перед обслуживанием проектора или заменой блока обязательно отключайте питание. (► стр. 49, 52)
- При выключении проектора обязательно следуйте инструкциям, описанным в «Выключение проектора» (► стр. 52).

Обслуживание

Корпус

Вытрите грязь и пыль мягкой, сухой тканью.

- Если грязь прилипла, смочите ткань в воде и тщательно ее выжмите перед вытиранием. Высушите проектор, протерев сухой тканью.
- Не используйте бензин, разбавитель или спирт, а также другие растворители или бытовые чистящие средства. Это может повредить корпус.
- При использовании химически обработанной пыльной ткани следуйте инструкциям, написанным на ее упаковке.

Передняя поверхность объектива

Удаляйте грязь и пыль с передней поверхности объектива мягкой, чистой тканью.

- Не используйте ворсистую, пыльную или пропитанную в масле/воде ткань.
- Так как объектив хрупкий, не применяйте чрезмерных усилий при вытирании.

Внимание

- Объектив сделан из стекла. Удары или чрезмерные усилия при чистке могут повредить его поверхность. Обращайтесь с устройством осторожно.

Блок воздушного фильтра

Выполняйте обслуживание блока воздушного фильтра в следующих случаях.

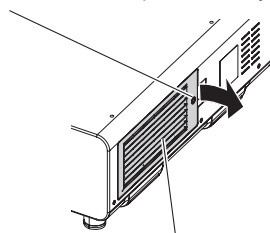
- Воздушный фильтр засорен пылью, из-за чего на экране появляется сообщение о замене фильтра, а индикатор фильтра <FILTER> загорается красным.

Внимание

- Перед выполнением технического обслуживания блока воздушного фильтра обязательно отключайте питание.
- Убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте техническое обслуживание в безопасной обстановке, где случайное падение не создаст проблем.

Извлечение блока воздушного фильтра

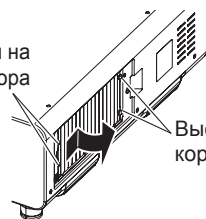
Крепежный винт крышки воздушного фильтра



Крышка воздушного фильтра

Рис. 1

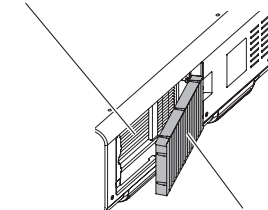
Выступы на корпусе проектора



Выступы на корпусе проектора

Рис. 2

Отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборное отверстие проектора



Блок воздушного фильтра

Рис. 3

1) Снимите крышку воздушного фильтра. (Рис. 1)

- С помощью крестообразной отвертки поворачивайте винт крышки воздушного фильтра против часовой стрелки до тех пор, пока он не начнет легко проворачиваться, затем снимите крышку воздушного фильтра.
- Придерживая крышку воздушного фильтра, открутите винт крепления.

2) Выньте блок воздушного фильтра.

- Снимите рамку блока воздушного фильтра с выступов на корпусе проектора, слегка нажав на центр рамки с передней стороны (сторона объектива) в направлении, указанном стрелкой, и вытяните рамку с обратной стороны выступов, чтобы извлечь блок воздушного фильтра. (Рис. 2)
- После извлечения блока воздушного фильтра очистите отсек блока воздушного фильтра и воздухозаборного отверстия корпуса проектора от пыли и крупных посторонних предметов (при наличии таковых). (Рис. 3)

Чистка блока воздушного фильтра

Извлеките блок воздушного фильтра, выполнив процедуру, описанную в «Извлечение блока воздушного фильтра».

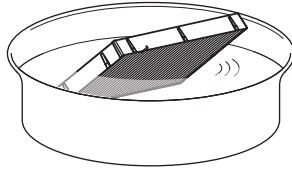


Рис. 1

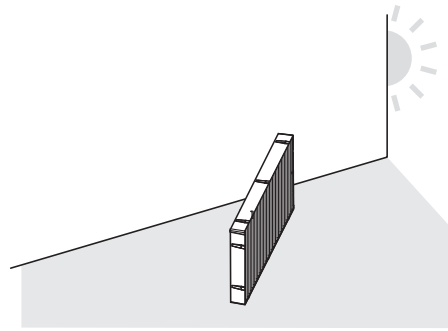


Рис. 2

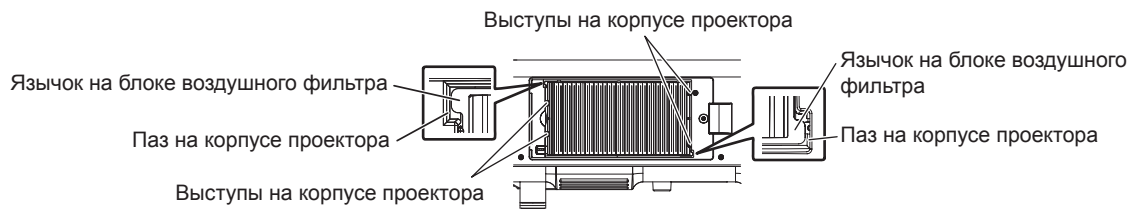
1) Промойте блок воздушного фильтра. (Рис. 1)

- i) Смочите блок воздушного фильтра в холодной или теплой воде и слегка ополосните его.
 - Не используйте чистящие приспособления, например, щетки.
 - Во время полоскания держите блок воздушного фильтра за корпус, не нажимая сильно на блок фильтра.
- ii) Ополосните блок воздушного фильтра два-три раза, каждый раз чистой водой.
 - Недостаточное ополаскивание может стать причиной появления запахов.

2) Высушите блок воздушного фильтра. (Рис. 2)

- Дайте блоку высохнуть естественным образом в хорошо проветриваемом помещении так, чтобы на него не попадали пыль и прямой солнечный свет.
- Не используйте устройства для сушки, такие как фены.
- Как только воздушный фильтр высохнет, перейдите к разделу «Установка блока воздушного фильтра» (➔ стр. 147).

Установка блока воздушного фильтра



1) Установите блок воздушного фильтра в проектор.

- Верхняя и нижняя части блока воздушного фильтра не отличаются, но блок является двусторонним. Совместите язычки на блоке воздушного фильтра с пазами на корпусе проектора.
- Закрепите рамку блока воздушного фильтра со стороны отверстия выхода воздуха на двух выступах на задней стороне отсека блока воздушного фильтра проектора и выполните действия шага 2) в «Извлечение блока воздушного фильтра» в обратном порядке.
- Убедитесь в том, что выступы отсека блока воздушного фильтра на корпусе проектора сцеплены с рамкой блока воздушного фильтра.

2) Установите на проектор крышку воздушного фильтра и, используя крестообразную отвертку, затяните винт крышки воздушного фильтра.

- Выполните действия шага 2) в «Извлечение блока воздушного фильтра» (➔ стр. 146) в обратном порядке.

Внимание

- После промывки блока воздушного фильтра тщательно высушите его, прежде чем вставить его обратно в проектор. Установка мокрого блока приведет к поражению электрическим током или неисправности.
- Не разбирайте блок воздушного фильтра.
- При удалении грязи и пыли старайтесь не прикасаться к ребрам радиатора.

Примечание

- Перед использованием проектора убедитесь, что блок воздушного фильтра установлен правильно. Если он установлен неправильно, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
- Если проектор используется без установки блока воздушного фильтра, индикатор фильтра <FILTER> мигает красным, а на проецируемом изображении в течение приблизительно 30 секунд отображается сообщение.

- Замените блок воздушного фильтра на новый дополнительный Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF510), если он поврежден, или если загрязнение не удастся удалить мытьем.
- Замену воздушного фильтра рекомендуется производить после двух чисток блока.
- Пылезащитные свойства могут ухудшаться после каждой чистки.

Замена блока

Блок воздушного фильтра

Если загрязнение не устраняется после обслуживания блока, необходимо заменить блок.

Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF510) является дополнительным аксессуаром. Чтобы приобрести этот продукт, обратитесь к своему дилеру.

Замена блока воздушного фильтра

Внимание

- Перед заменой блока воздушного фильтра обязательно отключайте питание.
- При установке блока убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте замену в безопасной обстановке, где случайное падение не создаст проблем.

1) Извлеките блок воздушного фильтра.

- См. «Извлечение блока воздушного фильтра» (➔ стр. 146).

2) Прикрепите дополнительный Запасной блок фильтра (модель: ET-EMF510) к проектору.

- Верхняя и нижняя части блока воздушного фильтра не отличаются, но блок является двусторонним. Совместите язычки на блоке воздушного фильтра с пазами на корпусе проектора.
- См. «Установка блока воздушного фильтра» (➔ стр. 147).

Внимание

- Перед включением проектора убедитесь в том, что блок воздушного фильтра прикреплен. Если он установлен неправильно, в проектор попадут грязь и пыль, что может стать причиной неисправности.
- Если проектор используется без установки блока воздушного фильтра, индикатор фильтра <FILTER> мигает красным, а на проецируемом изображении в течение приблизительно 30 секунд отображается сообщение.

Примечание

- Срок замены блока воздушного фильтра значительно отличается в зависимости от условий рабочей среды.

Ламповый блок

Ламповый блок является расходным элементом. Дополнительные сведения о цикле замены см. в разделе «Когда производить замену лампового блока» (➔ стр. 149).

Приобретая дополнительное устройство Ламповый блок для замены (модель: ET-LAD510 (1 шт), ET-LAD510F (4 шт)), проконсультируйтесь с дилером.

Рекомендуется обращаться к квалифицированному техническому специалисту для замены лампового блока. Обратитесь к дилеру.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Замените ламповый блок после того, как лампа остынет (не ранее, чем через час).
Высокая температура на внутренней стороне крышки может стать причиной ожогов.

Проверка лампового блока, подлежащего замене

1) Проверьте состояние индикаторов ламп <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> проектора.

- Необходимо заменить ламповый блок, соответствующий индикатору лампы, который горит красным.

Примечания относительно замены лампового блока

- При замене лампового блока потребуется крестообразная отвертка.
- Поскольку люминесцентная лампа сделана из стекла, она может взорваться, если ее уронить или ударить твердым предметом. Обращайтесь с устройством осторожно.
- Не разбирайте ламповый блок и не изменяйте его конструкцию.
- При замене лампового блока обязательно держите его за ручки, т.к. он имеет заостренную поверхность и выступающую форму.
- Лампа может взорваться. Осторожно замените ламповый блок, чтобы не рассыпать осколки стекла лампы. Если проектор закреплен на потолке, не выполняйте замену непосредственно под ламповым блоком и не приближайте к нему лицо, так как на вас могут выпасть осколки стекла лампы.

- Лампа содержит ртуть. При утилизации использованных ламповых блоков свяжитесь с местными властями или дилером и узнайте правильные способы утилизации.

Внимание

- Компания Panasonic не несет ответственности за любые повреждения и неисправности изделия, возникшие в результате использования ламповых блоков сторонних производителей. Используйте только рекомендованные ламповые блоки.

Примечание

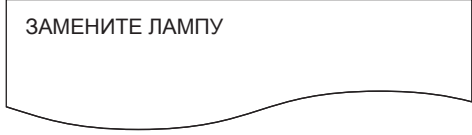
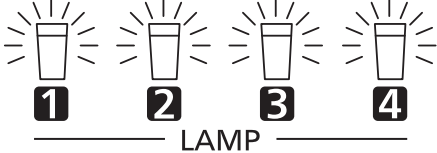
- Номера моделей аксессуаров и дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Когда производить замену лампового блока

Ламповый блок является расходным компонентом. Поскольку яркость лампового блока постепенно снижается со временем, необходимо регулярно производить его замену. Приблизительный срок работы до замены составляет 3 000 часов, однако лампа может перегореть до истечения 3 000 часов в зависимости от индивидуальных характеристик, режима работы и условий окружающей среды. Рекомендуется заранее приготовить ламповый блок для замены.

Если продолжить использование лампового блока после истечения 3 000 часов, лампа автоматически отключится приблизительно через 10 мин для предотвращения неисправности проектора.

Когда продолжительность работы всех четырех ламповых блоков превышает 3 000 часов, приблизительно через 10 мин питание отключается.

| | Экранное меню | Индикатор лампы |
|-------------------|--|---|
| |  |  |
| Более 2 800 часов | Сообщение отображается в течение 30 секунд. Если в течение 30 секунд нажать любую кнопку на панели управления или пульте дистанционного управления, то сообщение исчезнет. | Индикатор горит красным даже в режиме ожидания. (Загорается только соответствующая лампа) |
| Более 3 000 часов | Это сообщение будет отображаться до тех пор, пока Вы не нажмете любую кнопку. | |

Примечание

- Для прогнозирования времени замены ламп контролируйте продолжительность их работы, отображаемую в полях с [ЛАМПА1] по [ЛАМПА4] окна [СОСТОЯНИЕ] (➔ стр. 108).
- Продолжительность работы 3 000 часов является приблизительной и не гарантируется.

Замена лампового блока

Внимание

- При потолочной установке проектора не выполняйте никаких операций, если ваше лицо находится близко к ламповому блоку.
- При замене лампового блока не извлекайте или не откручивайте винты кроме тех, которые указаны в инструкции.

Примечание

- При замене лампового блока на новый блок проектор автоматически сбрасывает продолжительность работы лампового блока.
- При снятии и установке кожуха лампы создается ощущение заклинивания; это связано с наличием стопора для защиты от падения и не является признаком неисправности.

Снятие лампового блока

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При замене лампового блока с проектором, закрепленным с наклоном вверх, удерживайте крышку лампового блока, ослабляя винт крепления крышки лампового блока.

Крышка лампового блока может открыться и упасть под действием собственного веса, став причиной тяжелого несчастного случая или травмы.

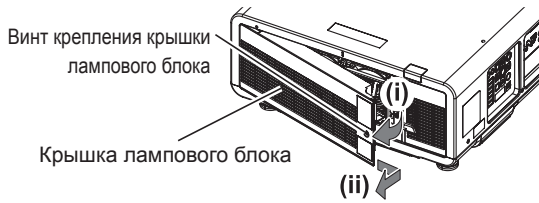
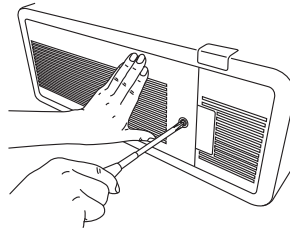


Рис. 1

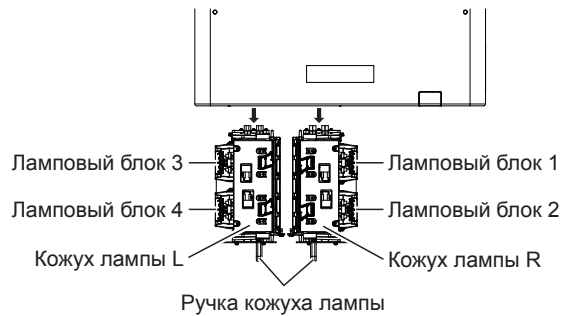


Рис. 3

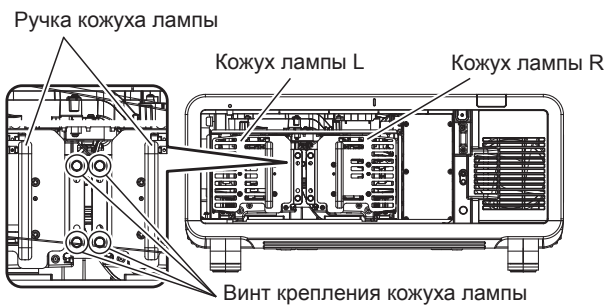


Рис. 2

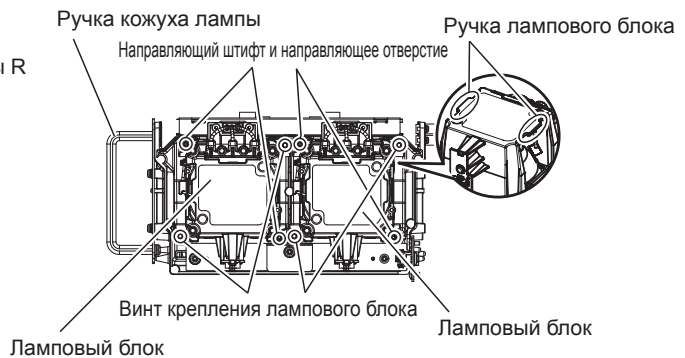


Рис. 4

1) Установите выключатель <MAIN POWER> в положение <OFF> и отключите вилку питания от сети.

- Не ранее, чем через час, проверьте, остыл ли ламповый блок.

2) Снимите крышку лампового блока. (Рис. 1)

- С помощью крестообразной отвертки открутите винт крепления крышки лампового блока (x1) против часовой стрелки, пока он не будет свободно поворачиваться, и осторожно снимите крышку лампового блока в направлении стрелки.
 - Быстрое снятие крышки лампового блока может привести к ее повреждению.

- Если винт крепления крышки лампового блока откручивается на проекторе, установленном с наклоном вверх, крышка лампового блока может открыться и упасть под действием собственного веса.
- ii) Надежно придерживая крышку лампового блока, сдвиньте ее в направлении, указанном стрелкой, а затем снимите, вытянув в обратном направлении.
- Так как вентилятор и другие компоненты прикреплены к крышке лампового блока, обращайтесь со снятой крышкой лампового блока осторожно.

3) Снимите кожух лампы.

- i) Выверните крестообразной отверткой против часовой стрелки винты крепления кожуха лампы (по 2 на каждый) с той стороны, где установлен требующий замены ламповый блок, таким образом, чтобы эти винты вращались свободно. (Рис. 2)
- Не извлекайте какие-либо черные винты за исключением винтов крепления кожуха лампы.
 - Если винты крепления кожуха лампы откручиваются на проекторе, установленном с наклоном вверх, крышка лампового блока может открыться и упасть под действием собственного веса. При ослаблении винтов крепления кожуха лампы будьте предельно осторожны и удерживайте ручку кожуха лампы.
- ii) Возьмитесь за ручку кожуха лампы с той стороны, где должен быть заменен ламповый блок, и вытащите кожух лампы назад. (Рис. 3)
- При извлечении кожуха лампы убедитесь, что проектор находится в устойчивом положении, и выполняйте замену в безопасной обстановке, где случайное падение не создаст проблем.

4) Извлеките ламповый блок. (Рис. 4)

- i) С помощью крестообразной отвертки выверните винты крепления лампового блока (2 шт.) против часовой стрелки таким образом, чтобы они вращались свободно, а затем извлеките ламповый блок из кожуха лампы.
- Возьмитесь за ручки лампового блока и извлеките ламповый блок.
 - Не извлекайте какие-либо винты за исключением винтов крепления лампового блока.

Установка лампового блока

Паз для направляющего выступа крепления кожуха лампы

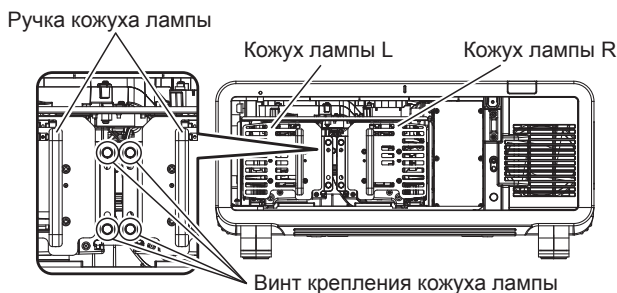
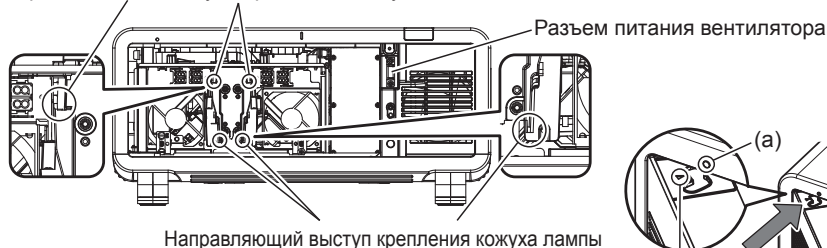


Рис. 1

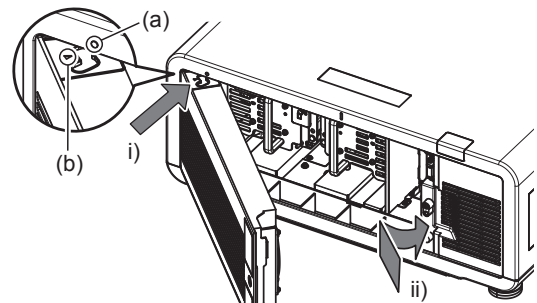


Рис. 2

1) Установите ламповый блок.

- Медленно вставьте новый ламповый блок в кожух лампы. Установите ламповый блок таким образом, чтобы направляющие штифты вошли в направляющие отверстия блока.
- Если установка лампового блока затруднена, извлеките его и медленно вставьте снова. Если вставлять ламповый блок быстро или с силой, можно повредить разъем.

2) Используйте крестообразную отвертку, чтобы туго затянуть винты крепления лампового блока (по 2 на каждый).

- Надежно прикрепите ламповый блок.

3) Закрепите кожух лампы. (Рис. 1)

- Медленно вставьте кожух лампы в проектор по пазам для направляющего выступа крепления кожуха лампы, а затем надежно затяните винты крепления кожуха лампы (2 шт.).
- Если кожух лампы закрепляется, когда проектор установлен с наклоном вверх, кожух лампы может упасть под действием собственного веса. При затяжке винтов крепления кожуха лампы будьте предельно осторожны и удерживайте ручку кожуха лампы.

- Если установка кожуха лампы затруднена, извлеките его и медленно вставьте снова. Если вставлять ламповый блок быстро или с силой, можно повредить разъем.
- Надежно закрепите кожух лампы.

4) Установите крышку лампового блока. (Рис. 2)

- i) Совместите метку (a) с меткой (b) (○ и △) и присоедините крышку лампового блока, как показано стрелкой.
- ii) Сдвиньте крышку лампового блока в направлении стрелки, чтобы установить ее в проектор.
 - Закрепите крышку лампового блока таким образом, чтобы ее разъем был надежно вставлен в разъем питания вентилятора.
- iii) С помощью крестообразной отвертки надежно затяните винт крепления крышки лампового блока (1 шт.).
 - Надежно прикрепите крышку лампового блока.

Поиск и устранение неисправностей

Проверьте следующие пункты. Дополнительные сведения приведены на соответствующих страницах.

| Неисправность | Что проверить | Стр. |
|--|---|------|
| Питание не включается. | • Хорошо ли вставлена вилка питания в розетку? | — |
| | • Установлен ли переключатель <MAIN POWER> в положение <OFF>? | 52 |
| | • Работает ли розетка? | — |
| | • Сработали автоматические выключатели? | — |
| | • Индикаторы ламп <LAMP1>/<LAMP2>/<LAMP3>/<LAMP4> или индикатор температуры <TEMP> горят или мигают? | 144 |
| | • Надежно ли закреплены ламповый блок и крышка лампового блока? | 150 |
| | • В норме ли электропитание (Перем. ток от 200 V до 240 V)? | 172 |
| Отсутствует изображение. | • Подключения внешних устройств выполнены правильно? | 45 |
| | • Правильно ли выполнена настройка выбора входного сигнала? | 58 |
| | • Не установлена ли на минимум настройка [ЯРКОСТЬ]? | 67 |
| | • Работает ли правильно внешнее устройство, подключенное к проектору? | — |
| | • Используется ли функция затвора? | 57 |
| | • Если индикатор питания <ON (G)/STANDBY (R)> мигает красным, обратитесь к дилеру. | — |
| | • Снята ли крышка объектива? | 50 |
| Изображение размыто. | • Правильно ли установлена фокусировка объектива? | 53 |
| | • Соответствующее ли расстояние проецирования? | 38 |
| | • Загрязнен ли объектив? | 23 |
| | • Установлен ли проектор перпендикулярно к экрану? | — |
| Цвета бледные или сероватые. | • Правильно ли настроены [ЦВЕТ] и [ОТТЕНОК]? | 67 |
| | • Правильно ли настроено внешнее устройство, подключенное к проектору? | 45 |
| | • Поврежден ли кабель RGB? | — |
| Пульт дистанционного управления не отвечает. | • Разрядились ли батареи? | — |
| | • Вставлены ли батареи с соблюдением полярности? | 34 |
| | • Имеются ли какие-либо препятствия между пультом дистанционного управления и приемником сигнала пульта дистанционного управления на проекторе? | 29 |
| | • Используется ли пульт дистанционного управления за пределами рабочего диапазона? | 30 |
| | • Влияют ли на проецируемое изображение другие источники света, например, флуоресцентная лампа? | 30 |
| | • Установлена ли настройка [ПУЛЬТ ДИСТ. УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]? | 122 |
| | • Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта? | 168 |
| • Правильно ли выполнена установка номера ID? | 34 | |
| Экран меню не появляется. | • Выключена (скрыта) ли функция экранного меню? | 91 |
| Не работают кнопки панели управления проектором. | • Установлена ли настройка [ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ] в [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ] на [ВЫКЛЮЧЕНО]? | 122 |
| | • Используется ли разъем <REMOTE 2 IN> для управления с контакта? | 168 |
| Изображение проецируется неправильно. | • Правильно ли установлен выбор [СИСТЕМА ТВ]? | 72 |
| | • Имеется ли проблема с видеокассетой или другими источниками изображения? | — |
| | • Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором? | 170 |
| Отсутствует изображение с компьютера. | • Не слишком ли длинный кабель? (Используйте кабели D-Sub длиной не более 10 м (32'10").) | — |
| | • Правильно ли настроен внешний видеовыход на переносном компьютере? (Пример: Настройки внешнего видеовыхода можно изменить одновременным нажатием клавиш «Fn» + «F3» или «Fn» + «F10». Поскольку этот способ различается в зависимости от типа компьютера, см. руководство пользователя, прилагаемое к вашему компьютеру.) | — |
| Отсутствует изображение с выхода DVI-D компьютера. | • Выбрана ли для параметра [DVI-D IN] установка [EDID3] или [EDID2(ПК)]? | 90 |
| | • Возможно, потребуется обновление драйвера графического акселератора компьютера до последней версии. | — |
| | • Возможно, после выполнения настройки [DVI-D IN] потребуется перезагрузка компьютера. | 90 |

| Неисправность | Что проверить | Стр. |
|---|---|------|
| Видеосигнал с HDMI-совместимого устройства перемешан или отсутствует. | • Надежно ли подключен кабель HDMI? | 45 |
| | • Выключите и снова включите питание проектора и внешнего устройства. | — |
| | • Не вводится ли сигнал, несовместимый с проектором? | 170 |
| Не удается управлять проектором с помощью Art-Net. | • Выбрана ли для параметра [Art-Net] установка [ВКЛ]? | 126 |
| | • Правильны ли настройки [АДРЕС ПОРТА] и [АДРЕС НАЧАЛА]? | 126 |

Внимание

- Если неисправность не устраняется даже после проверки вышеуказанных пунктов, обратитесь к своему дилеру.

Дисплей самодиагностики

Сбоку проектора имеется встроенный дисплей самодиагностики, на котором автоматически отображаются ошибки и предупреждения. (→ стр. 32)

В следующих случаях изображение на дисплее самодиагностики переворачивается.

- Если для параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 98) установлено значение [АВТО], а для параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] на экране [СОСТОЯНИЕ] отображается автоматически распознанное значение [АВТО - ПОТОЛОК].
- Если для параметра [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ] (→ стр. 98) установлено значение [ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА].

| Дисплей самодиагностики | Содержание | Меры |
|-------------------------|---|--|
| U04 | Засорение воздушного фильтра | • Очистите блок воздушного фильтра. |
| U11 | Предупреждение о температуре на входе | • Слишком высокая температура рабочей среды. |
| U12 | Предупреждение о температуре оптического модуля | |
| U13 | Предупреждение о температуре вблизи лампы | • Слишком высокая температура рабочей среды, или может быть засорено отверстие выхода воздуха. |
| U14 | Предупреждение о низкой температуре | • Слишком низкая температура рабочей среды. |
| U21 | Ошибка температуры на входе | • Слишком высокая температура рабочей среды. |
| U22 | Ошибка температуры оптического модуля | |
| U23 | Ошибка температуры вблизи лампы | • Слишком высокая температура рабочей среды, или может быть засорено отверстие выхода воздуха. |
| U24 | Ошибка низкой температуры | • Слишком низкая температура рабочей среды. |
| U30 | Ошибка угла установки | • Запрещается эксплуатация проектора с наклоном относительно горизонтали более $\pm 15^\circ$. |
| U35 | Предупреждение о несовместимой лампе | • Установлен ламповый блок для портретного режима. Установите ламповый блок, совместимый с проектором. |
| U41 | Предупреждение о продолжительности работы лампы 1 | • Пора заменять ламповый блок. Замените ламповый блок. |
| U42 | Предупреждение о продолжительности работы лампы 2 | |
| U43 | Предупреждение о продолжительности работы лампы 3 | |
| U44 | Предупреждение о продолжительности работы лампы 4 | |
| U51 | Ошибка лампы 1 | • Не удалось включить лампу. Снова включите питание, когда лампа остынет. Если лампа все равно не горит, обратитесь к дилеру. |
| U52 | Ошибка лампы 2 | |
| U53 | Ошибка лампы 3 | |
| U54 | Ошибка лампы 4 | |
| U61 | Продолжительность работы лампы 1 превысила 3 000 часов | • Давно пора заменять ламповый блок. Немедленно замените ламповый блок. |
| U62 | Продолжительность работы лампы 2 превысила 3 000 часов | |
| U63 | Продолжительность работы лампы 3 превысила 3 000 часов | |
| U64 | Продолжительность работы лампы 4 превысила 3 000 часов | |
| U71 | Лампа 1 не установлена | • Установите ламповый блок. |
| U72 | Лампа 2 не установлена | |
| U73 | Лампа 3 не установлена | |
| U74 | Лампа 4 не установлена | |
| U76 | Блок воздушного фильтра не установлен | • Установите блок воздушного фильтра. |
| U78 | Ошибка датчика засорения | • Очистите или замените блок воздушного фильтра. (→ стр. 146) |
| U81 | Предупреждение о низком напряжении переменного тока (менее 170 V) | • Слишком низкое входное напряжение питания. Используйте электропроводку, которая может выдержать нагрузку, соответствующую потребляемой мощности проектора. |
| H01 | Замена батареи внутреннего тактового генератора | • Необходимо заменить батарею. Обратитесь к дилеру. |

| Дисплей самодиагностики | Содержание | Меры |
|-------------------------|---|---|
| H11 | Отсутствует датчик температуры на входе | <ul style="list-style-type: none"> • Если после выключения и включения питания код остается на дисплее, обратитесь к дилеру. |
| H12 | Отсутствует датчик температуры оптического модуля | |
| H13 | Отсутствует датчик температуры вблизи лампы | |
| H18 | Отсутствует датчик засорения | |
| F00 | Предупреждение насоса жидкостного охлаждения R | <ul style="list-style-type: none"> • Если после выключения и включения питания код остается на дисплее, обратитесь к дилеру. |
| F01 | Предупреждение насоса жидкостного охлаждения G | |
| F02 | Предупреждение насоса жидкостного охлаждения B | |
| F11 | Ошибка затвора | |
| F12 | Ошибка динамической диафрагмы | |
| F13 | Ошибка блока воздушного фильтра | |
| F15 | Ошибка датчика яркости | |
| F16 | Ошибка датчика угла поворота | |
| F41 | Ошибка памяти лампы 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Ламповый блок сломан. Обратитесь к дилеру. |
| F42 | Ошибка памяти лампы 2 | |
| F43 | Ошибка памяти лампы 3 | |
| F44 | Ошибка памяти лампы 4 | |
| F50 | Предупреждение вытяжного вентилятора 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Если после выключения и включения питания код остается на дисплее, обратитесь к дилеру. |
| F51 | Предупреждение вытяжного вентилятора 2 | |
| F52 | Предупреждение вытяжного вентилятора 3 | |
| F53 | Предупреждение вытяжного вентилятора 4 | |
| F54 | Предупреждение всасывающего вентилятора 1 | |
| F55 | Предупреждение всасывающего вентилятора 2 | |
| F56 | Предупреждение вентилятора лампы 1 | |
| F57 | Предупреждение вентилятора лампы 2 | |
| F58 | Предупреждение вентилятора лампы 3 | |
| F59 | Предупреждение вентилятора лампы 4 | |
| F61 | Ошибка связи с источником электропитания лампы 1 | |
| F62 | Ошибка связи с источником электропитания лампы 2 | |
| F63 | Ошибка связи с источником электропитания лампы 3 | |
| F64 | Ошибка связи с источником электропитания лампы 4 | |
| F70 | Предупреждение вентилятора источника электропитания лампы 1 | |
| F71 | Предупреждение вентилятора источника электропитания лампы 2 | |
| F72 | Предупреждение вентилятора источника электропитания | |
| F73 | Предупреждение сигн. вентилятора | |
| F74 | Предупреждение вентилятора реле ламп 1/2 | |
| F75 | Предупреждение вентилятора реле ламп 3/4 | |
| F76 | Предупреждение вентилятора 1 цветовой призмы | |
| F77 | Предупреждение вентилятора 2 цветовой призмы | |
| F78 | Предупреждение вентилятора 3 цветовой призмы | |

| Дисплей самодиагностики | Содержание | Меры |
|-------------------------|--|---|
| F91 | FPGA1/2 ошибка конфигурации | <ul style="list-style-type: none"> • Если после выключения и включения питания код остается на дисплее, обратитесь к дилеру. |
| F92 | FPGA3 ошибка конфигурации | |
| F96 | Ошибка оправы объектива | |
| F97 | Ошибка связи с платой геометрической настройки | |
| F98 | Ошибка связи с платой геометрической настройки | |
| F99 | Внутренняя ошибка | |
| FE0 | Внутренняя ошибка | |
| FE1 | Ошибка вытяжного вентилятора 1 | |
| FE2 | Ошибка вытяжного вентилятора 2 | |
| FE3 | Ошибка вытяжного вентилятора 3 | |
| FE4 | Ошибка вытяжного вентилятора 4 | |
| FE5 | Ошибка всасывающего вентилятора 1 | |
| FE6 | Ошибка всасывающего вентилятора 2 | |
| FE7 | Ошибка вентилятора лампы 1 | |
| FE8 | Ошибка вентилятора лампы 2 | |
| FE9 | Ошибка вентилятора лампы 3 | |
| FF0 | Ошибка вентилятора лампы 4 | |
| FF1 | Ошибка вентилятора источника электропитания ламп 1/2 | |
| FF2 | Ошибка вентилятора источника электропитания ламп 3/4 | |
| FF3 | Ошибка вентилятора источника электропитания | |
| FF4 | Ошибка сигн. вентилятора | |
| FF5 | Ошибка вентилятора реле ламп 1/2 | |
| FF6 | Ошибка вентилятора реле ламп 3/4 | |
| FF7 | Ошибка вентилятора 1 цветовой призмы | |
| FF8 | Ошибка вентилятора 2 цветовой призмы | |
| FF9 | Ошибка вентилятора 3 цветовой призмы | |
| FJ0 | Ошибка насоса жидкостного охлаждения R | |
| FJ1 | Ошибка насоса жидкостного охлаждения G | |
| FJ2 | Ошибка насоса жидкостного охлаждения B | |

Примечание

- Данные на дисплее самодиагностики и описания неисправностей могут быть изменены.

Глава 6 Приложение

В этой главе приводятся технические характеристики и условия послепродажного обслуживания проектора.

Техническая информация

Протокол PJLink

Функция настройки по сети данного проектора поддерживает PJLink класса 1, и протокол PJLink можно использовать для выполнения настройки проектора и проверки состояния проектора с помощью компьютера.

Команды управления

В следующей таблице приведены команды протокола PJLink, которые можно использовать для управления проектором.

- Под «х» в таблицах подразумеваются неопределенные символы.

| Команда | Элементы управления | Строка параметра/возврата | Замечание | |
|---------|--|----------------------------|--|--|
| POWR | Управление электропитанием | 0 1 | Режим ожидания Включение питания | |
| POWR? | Запрос данных о состоянии электропитания | 0 1 2 3 | Режим ожидания Включение питания Подготовка к выключению проектора Прогрев | |
| INPT | Выбор входа | 11 12 21 | RGB1 RGB2 VIDEO | |
| INPT? | Запрос о выборе входа | 31 32 33 | DVI-D HDMI SDI | |
| AVMT | Управление затвором | 30 | Функция затвора выключена (затвор открыт) | |
| AVMT? | Запрос о состоянии затвора | 31 | Функция затвора включена (затвор закрыт) | |
| ERST? | Запрос о состоянии ошибки | xxxxxx | 1-й байт | Указывает на ошибки вентилятора и возвращает значения от 0 до 2. |
| | | | 2-й байт | Указывает на ошибки ламп и возвращает значения от 0 до 2. |
| | | | 3-й байт | Указывает на ошибки температуры и возвращает значения от 0 до 2 |
| | | | 4-й байт | Возвращает 0 или 2 |
| | | | 5-й байт | Указывает на другие ошибки и возвращает значение от 0 до 2. |
| | | | 6-й байт | Указывает на другие ошибки и возвращает значение от 0 до 2. |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • 0 = Ошибка не обнаружена • 1 = Предупреждение • 2 = Ошибка | |
| LAMP? | Запрос о состоянии лампы | xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx | 1-е число (1 - 5 знаков): продолжительность работы лампы 1 2-е число: 0 = лампа 1 выключена, 1 = лампа 1 включена 3-е число (1 - 5 знаков): продолжительность работы лампы 2 4-е число: 0 = лампа 2 выключена, 1 = лампа 2 включена 5-е число (1 - 5 знаков): продолжительность работы лампы 3 6-е число: 0 = лампа 3 выключена, 1 = лампа 3 включена 7-е число (1 - 5 знаков): продолжительность работы лампы 4 8-е число: 0 = лампа 4 выключена, 1 = лампа 4 включена | |
| INST? | Запрос на список выбора входа | 11 12 21 31 32 33 | — | |
| NAME? | Запрос имени проектора | xxxxx | Возвращает имя, установленное в [ИМЯ ПРОЕКТОРА] параметра [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]. | |
| INF1? | Запрос названия компании изготовителя | Panasonic | Возвращает имя компании-изготовителя. | |
| INF2? | Запрос названия модели | DZ16K | Возвращает название модели. | |
| INF0? | Запросы на получение другой информации | xxxxx | Возвращает такие данные, как номер версии. | |
| CLSS? | Запрос данных о классе | 1 | Возвращает класс для PJLink. | |

PJLink авторизация безопасности

Пароль, используемый для PJLink, тот же, что и пароль, установленный для управления по WEB.

При использовании проектора без авторизации безопасности не устанавливайте пароль для управления по WEB.

- Для получения информации по техническим характеристикам PJLink см. веб-сайт компании «Japan Business Machine and Information System Industries Association».

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Использование функции Art-Net

Так как функция подключения проектора по сети поддерживает Art-Net, настройками проектора с контроллером DMX и прикладным программным обеспечением можно управлять с помощью протокола Art-Net.

Определение канала

В следующей таблице перечислены определения канала, используемые для управления проектором при помощи функции Art-Net.

| Канал | Элементы управления | Действия | Параметр | Замечание | |
|--------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------|---|---|
| 1 | Управление затвором | ЗАТВОР:ОТКРЫТЬ | 0-63 | — | |
| | | Нет действий | 64-191 | | |
| | | ЗАТВОР:ЗАКРЫТЬ | 192-255 | | |
| 2 | Выбор входа | Нет действий | 0-7 | — | |
| | | RGB1 | 8-15 | | |
| | | RGB2 | 16-23 | | |
| | | VIDEO | 24-31 | | |
| | | DVI-D | 32-39 | | |
| | | HDMI | 40-47 | | |
| | | SDI | 48-55 | | |
| | | Нет действий | 56-127 | | |
| | | Выполните Р IN Р, ПОЛЬЗ1 | 128-135 | | |
| | | Выполните Р IN Р, ПОЛЬЗ2 | 136-143 | | |
| Выполните Р IN Р, ПОЛЬЗ3 | 144-151 | | | | |
| Нет действий | 152-255 | | | | |
| 3 | Выбор функции объектива | Нет действий | 0-15 | — | |
| | | Смещение объектива H | 16-31 | | |
| | | Смещение объектива V | 32-47 | | Действие вместе с «Настройка объектива» канала 4. |
| | | Фокусировка объектива | 48-63 | | |
| | | Вариообъектив | 64-79 | | |
| | | Верните в исходное положение | 80-95 | | Действие вместе с «Выполнение команды управления» канала 4. |
| | | Нет действий | 96-255 | | — |
| 4 | Управление объективом | Настройка объектива | (-) Высокая скорость | 0-31 | — |
| | | | (-) Низкая скорость | 32-63 | |
| | | | (-) Точная настройка | 64-95 | |
| | | Прекращение настройки | 96-127 | | |
| | | Настройка объектива | (+) Точная настройка | 128-159 | |
| | | | (+) Низкая скорость | 160-191 | |
| | | | (+) Высокая скорость | 192-223 | |
| | | Выполнение команды управления | 224-255 | | |
| 5 | Управление электропитанием | Режим ожидания | 0-63 | — | |
| | | Нет действий | 64-191 | | |
| | | Включение питания | 192-255 | | |
| 6 | Настройка количества света | 100 % | 0 | Можно выбрать 256 значений от 100 % до 0 %. | |
| | | ... | ... | | |
| | | 0 % | 255 | | |

| Канал | Элементы управления | Действия | Параметр | Замечание |
|-------|--------------------------------------|---------------------|----------|---|
| 7 | Блокировка | Действие недоступно | 0-127 | Когда установлено значение «Действие недоступно», действия для всех каналов становятся недопустимыми. |
| | | Действие доступно | 128-255 | |
| 8 | Настройка времени плавного появления | 0.0s | 0-15 | Действие вместе с каналом 1. |
| | | 0.5s | 16-31 | |
| | | 1.0s | 32-47 | |
| | | 1.5s | 48-63 | |
| | | 2.0s | 64-79 | |
| | | 2.5s | 80-95 | |
| | | 3.0s | 96-111 | |
| | | 3.5s | 112-127 | |
| | | 4.0s | 128-143 | |
| | | 5.0s | 144-159 | |
| | | 7.0s | 160-175 | |
| | | 10.0s | 176-191 | |
| | Нет действий | 192-255 | — | |
| 9 | Настройка времени затухания | 0.0s | 0-15 | Действие вместе с каналом 1. |
| | | 0.5s | 16-31 | |
| | | 1.0s | 32-47 | |
| | | 1.5s | 48-63 | |
| | | 2.0s | 64-79 | |
| | | 2.5s | 80-95 | |
| | | 3.0s | 96-111 | |
| | | 3.5s | 112-127 | |
| | | 4.0s | 128-143 | |
| | | 5.0s | 144-159 | |
| | | 7.0s | 160-175 | |
| | | 10.0s | 176-191 | |
| | Нет действий | 192-255 | — | |
| 10 | Нет действий | — | — | — |
| 11 | Геометрическая настройка | ВЫКЛ | 0-15 | — |
| | | ТРАПЕЦИЯ | 16-31 | |
| | | НЕЛИНЕЙНОСТЬ | 32-47 | |
| | | Нет действий | 48-95 | |
| | | КОРРЕКЦИЯ УГЛА | 96-111 | |
| | | Нет действий | 112-255 | |

Примечание

- Если проектор управляется с пульта дистанционного управления, панели управления или командой управления, когда включена функция Art-Net, настройки контроллера DMX и компьютерного приложения могут не соответствовать состоянию проектора. Чтобы настройки всех каналов проектора вступили в действие, установите для параметра «Блокировка» канала 7 значение «Действие недоступно», а затем верните значение «Действие доступно».

Команды управления по LAN

Если задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (защищенный режим)

Подключение

1) Получите IP-адрес и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- IP-адрес и номер порта можно получить на экране меню проектора.

| | |
|-------------|--|
| IP-адрес | Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ] |
| Номер порта | Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] |

2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

| | Сектор данных | Пустой | Режим | Пустой | Сектор случайных номеров | Конечный символ |
|-----------------------|-------------------------------|-------------|-------------|-------------|--|-----------------|
| Пример команды | «NTCONTROL» (строка ASCII) | ' ' 0x20 | '1' 0x31 | ' ' 0x20 | «ZZZZZZZ» (шестнадцатеричный код ASCII) | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 9 байт | 1 байт | 1 байт | 1 байт | 8 байт | 1 байт |

- Режим: 1 = Защищенный режим

3) Создайте из следующих данных 32-битное хэш-значение, используя алгоритм MD5.

- «xxxxxx:yyyy:zzzzzzz»

| | |
|---------|---|
| xxxxxx | Имя пользователя с правами администратора для управления по WEB (имя пользователя по умолчанию: «admin1») |
| yyyy | Пароль указанного выше пользователя с правами администратора (пароль по умолчанию: «panasonic») |
| zzzzzzz | Случайное 8-байтовое число, полученное в шаге 2) |

Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

■ Передаваемые данные

| | Заголовок | | | Сектор данных | Конечный символ |
|-----------------------|---|--------|--------|--------------------------------------|-----------------|
| Пример команды | Хэш-значение (Для получения дополнительной информации см. «Подключение» выше). | | | Команда управления (строка ASCII) | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 32 байта | 1 байт | 1 байт | Неопределенная длина | 1 байт |

■ Полученные данные

| | Заголовок | | Сектор данных | Конечный символ |
|-----------------------|-------------|-------------|--------------------------------------|-----------------|
| Пример команды | '0' 0x30 | '0' 0x30 | Команда управления (строка ASCII) | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 1 байт | 1 байт | Неопределенная длина | 1 байт |

■ Ответ с ошибкой

| | Строка | Содержание | Конечный символ |
|-----------------------|---------|---|-----------------|
| Сообщение | «ERR1» | Команда управления не определена | (CR) 0x0d |
| | «ERR2» | Превышен диапазон параметра | |
| | «ERR3» | Состояние занятости или недопустимый период | |
| | «ERR4» | Время ожидания или недопустимый период | |
| | «ERR5» | Неправильная длина данных | |
| | «ERRA» | Несовпадение пароля | |
| Количество бит данных | 4 байта | — | 1 байт |

Если не задан пароль прав администратора при использовании метода управления по WEB (незащищенный режим)

Подключение

1) Получите IP-адрес и номер порта (начальное установленное значение = 1024) проектора и выполните запрос на подключение к проектору.

- IP-адрес и номер порта можно получить на экране меню проектора.

| | |
|-------------|--|
| IP-адрес | Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [СТАТУС СЕТИ] |
| Номер порта | Получение из главного меню → [НАСТРОЙКА СЕТИ] → [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ] → [ПОРТ ДЛЯ КОМАНДНОГО УПРАВЛ.] |

2) Проверьте ответ, полученный от проектора.

| | Сектор данных | Пустой | Режим | Конечный символ |
|-----------------------|-------------------------------|--------|--------|-----------------|
| Пример команды | «NTCONTROL» (строка ASCII) | ' ' | '0' | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 9 байт | 1 байт | 1 байт | 1 байт |

- Режим: 0 = Незащищенный режим

Метод передачи команды

Передайте команду, используя следующие форматы.

■ Передаваемые данные

| | Заголовок | | Сектор данных | Конечный символ |
|-----------------------|-----------|--------|--------------------------------------|-----------------|
| Пример команды | '0' | '0' | Команда управления (строка ASCII) | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 1 байт | 1 байт | Неопределенная длина | 1 байт |

■ Полученные данные

| | Заголовок | | Сектор данных | Конечный символ |
|-----------------------|-----------|--------|--------------------------------------|-----------------|
| Пример команды | '0' | '0' | Команда управления (строка ASCII) | (CR) 0x0d |
| Количество бит данных | 1 байт | 1 байт | Неопределенная длина | 1 байт |

■ Ответ с ошибкой

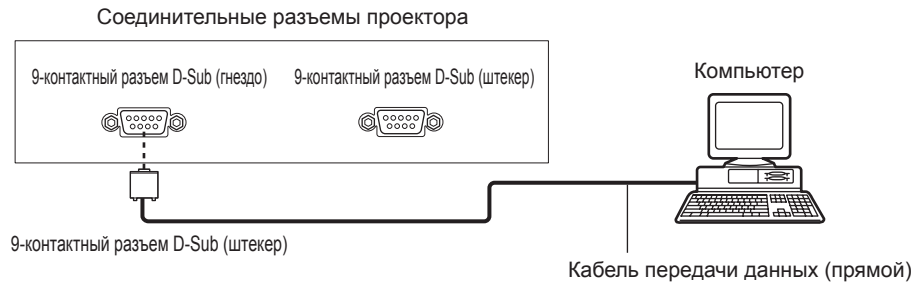
| | Строка | Содержание | Конечный символ |
|-----------------------|---------|---|-----------------|
| Сообщение | «ERR1» | Команда управления не определена | (CR) 0x0d |
| | «ERR2» | Превышен диапазон параметра | |
| | «ERR3» | Состояние занятости или недопустимый период | |
| | «ERR4» | Время ожидания или недопустимый период | |
| | «ERR5» | Неправильная длина данных | |
| | «ERRA» | Несовпадение пароля | |
| Количество бит данных | 4 байта | — | 1 байт |

Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT>

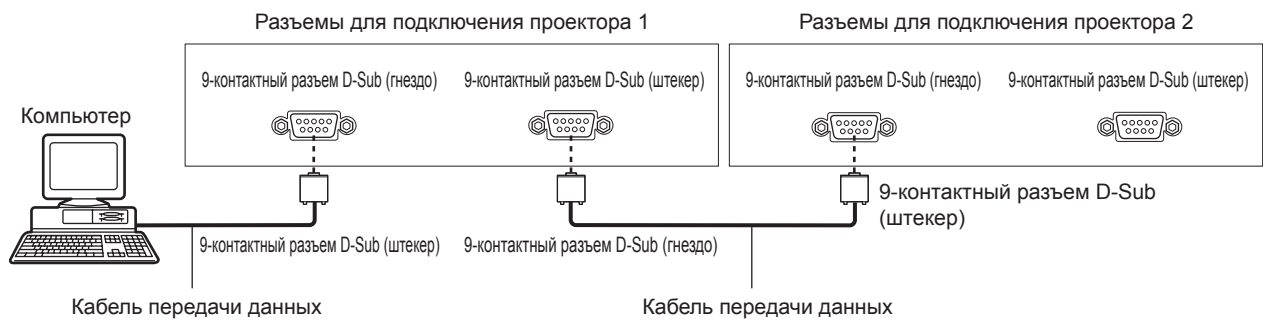
Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> проектора соответствует RS-232C, так что проектор можно подключить к компьютеру и управлять им с компьютера.

Подключение

● Один проектор



● Несколько проекторов



Примечание

- Место назначения [RS-232C] (→ стр. 107) необходимо указывать в соответствии с методом подключения.

Назначение контактов и названия сигналов

| D-Sub 9-контактный (гнездо) Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | Содержание |
|--|------------|------------------|-----------------------|
| | (1) | — | NC |
| | (2) | TXD | Передаваемые данные |
| | (3) | RXD | Полученные данные |
| | (4) | — | NC |
| | (5) | GND | Заземление |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | CTS | Внутреннее соединение |
| | (8) | RTS | |
| | (9) | — | NC |

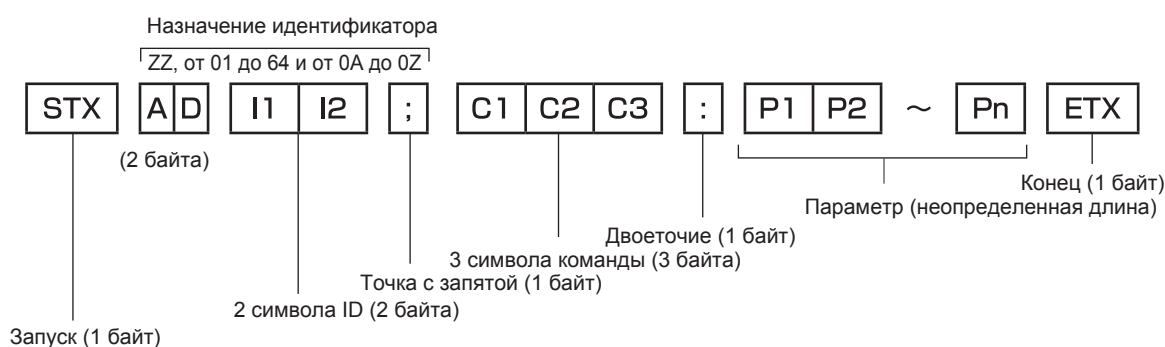
| 9-контактный разъем D-Sub (штекер) Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | Содержание |
|---|------------|------------------|-----------------------|
| | (1) | — | NC |
| | (2) | RXD | Полученные данные |
| | (3) | TXD | Передаваемые данные |
| | (4) | — | NC |
| | (5) | GND | Заземление |
| | (6) | — | NC |
| | (7) | RTS | Внутреннее соединение |
| | (8) | CTS | |
| | (9) | — | NC |

Условия связи (заводские установки)

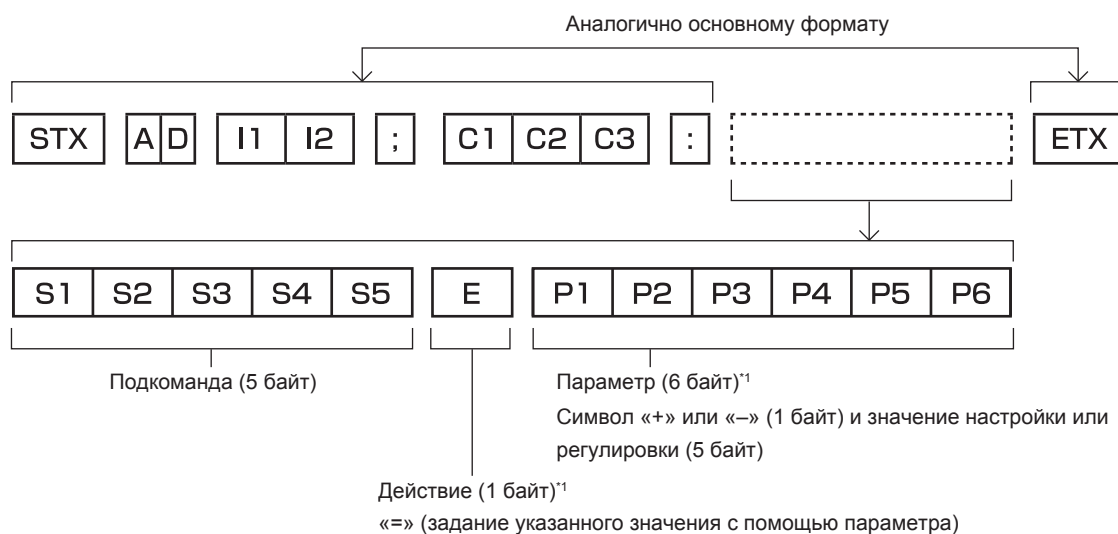
| | |
|----------------------|---------------------|
| Уровень сигнала | RS-232C-совместимый |
| Способ синхронизации | Асинхронный |
| Скорость передачи | 9 600 bps |
| Проверка на четность | Отсутствует |
| Длина знака | 8 бит |
| Стоп-бит | 1 бит |
| Параметр X | Отсутствует |
| Параметр S | Отсутствует |

Основной формат

Передача с компьютера начинается с STX, затем продолжается в следующем порядке: ID, команда, параметр и ETX. Добавляйте параметры в соответствии с элементами управления.



Основной формат (имеются подкоманды)



*1 При передаче команды, для которой не требуется параметр, операция (E) и параметр необязательны.

Внимание

- Если команда передается после того, как загорается лампа, может происходить задержка ответа или команда может быть не выполнена. Попробуйте отправить или получить команду через 60 секунд.
- При передаче нескольких команд перед отправкой следующей команды убедитесь, что прошло 0,5 секунды после получения ответа проектора. При передаче команды, для которой не требуется параметр, двоеточие (:) необязательно.

Примечание

- Если команду нельзя выполнить, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER401».
- Если отправлен недействительный параметр, то с проектора на компьютер будет отправлен код «ER402».
- Передача ID в RS-232C поддерживает значения ZZ (ВСЕ) и от 01 до 64 так же, как и группы от 0A до 0Z.
- Если команда отправляется с указанным номером ID, ответ будет отправлен на компьютер только в следующих случаях.
 - Он совпадает с ID проектора
 - Настройка ID установлена на ВСЕ и [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] - [ВКЛ]
 - Настройка ID установлена на ГРУППА и [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] - [ВКЛ]
- STX и ETX являются кодами символов. STX, показанный в шестнадцатеричном виде, - 02, а ETX, показанный в таком же виде, - 03.

При управлении несколькими проекторами

При управлении всеми проекторами

При одновременном управлении несколькими проекторами через RS-232C, выполните следующие настройки.

- 1) Установите отдельный ID для каждого проектора.
- 2) Установите для [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] значение [ВКЛ] только на одном проекторе.
- 3) Установите для [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] значение [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в шаге 2).

При управлении всеми проекторами единицей группы

При управлении несколькими проекторами единицей группы через RS-232C, выполните следующие настройки.

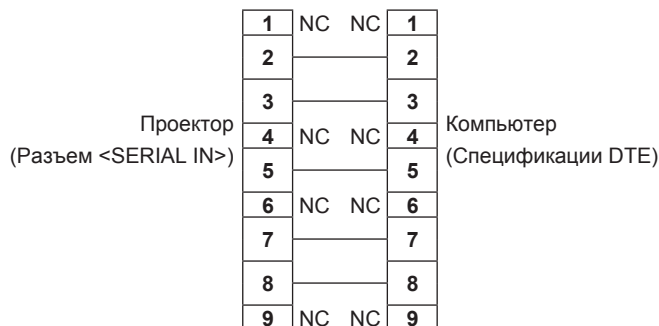
- 1) Установите отдельный ID для каждого проектора.
- 2) Установите для [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] значение [ВКЛ] только на одном проекторе.
- 3) Установите для [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] значение [ВЫКЛ] для всех остальных проекторов, установленных в шаге 2).

Примечание

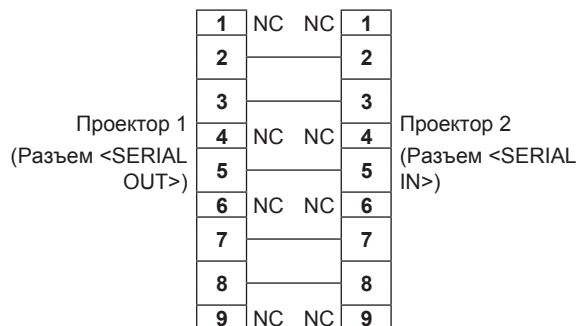
- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на двух или более проекторах установлен на [ВКЛ].
- Ответ не будет получен, если параметр [ОТКЛИК (ГРУППА ПРОЕКТОРОВ)] на двух или более проекторах одной и той же группы установлен на [ВКЛ].
- При настройке нескольких групп, установите [ОТКЛИК (ВСЕ ПРОЕКТОРЫ)] на [ВКЛ] только на одном проекторе в каждой группе.

Технические характеристики кабеля

При подключении к компьютеру



При подсоединении нескольких проекторов



Команда управления

В следующей таблице приведены команды, которые можно использовать для управления проектором с помощью компьютера.

■ Команда управления проектором

| Команда | Содержание | Строка параметра/ответа | Замечания (параметры) |
|---------|--------------------------------|--|--|
| PON | Включение питания | — | Чтобы проверить, включено ли питание, используйте команду «Запрос о подаче питания». |
| POF | Режим ожидания | | |
| QPW | Запрос о подаче питания | 000 001 | РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ Включение питания |
| IIS | Переключение входящего сигнала | VID RG1 RG2 DVI HD1 SD1 | VIDEO RGB1 RGB2 DVI-D HDMI SDI |

| Команда | Содержание | Строка параметра/ответа | Замечания (параметры) |
|---------|---|-------------------------|------------------------------|
| QSL | Запрос о выборе лампы | 0 | СЧЕТВЕРЕННЫЙ |
| | | 1 | ЛАМПА1/4 |
| | | 2 | ЛАМПА2/3 |
| | | 3 | ДВОЙНОЙ*1 |
| | | 4 | ЛАМПА1/2/3 |
| | | 5 | ЛАМПА1/2/4 |
| | | 6 | ЛАМПА1/3/4 |
| | | 7 | ЛАМПА2/3/4 |
| | | 8 | ТРОЙНОЙ*1 |
| | | 9 | ЛАМПА1 |
| | | 10 | ЛАМПА2 |
| | | 11 | ЛАМПА3 |
| | | 12 | ЛАМПА4 |
| | | 13 | ОДИНАРНЫЙ*1 |
| LPM | Выбор лампы | 0 | СЧЕТВЕРЕННЫЙ |
| | | 1 | ЛАМПА1/4 |
| | | 2 | ЛАМПА2/3 |
| | | 3 | ДВОЙНОЙ*1 |
| | | 4 | ЛАМПА1/2/3 |
| | | 5 | ЛАМПА1/2/4 |
| | | 6 | ЛАМПА1/3/4 |
| | | 7 | ЛАМПА2/3/4 |
| | | 8 | ТРОЙНОЙ*1 |
| | | 9 | ЛАМПА1 |
| | | 10 | ЛАМПА2 |
| | | 11 | ЛАМПА3 |
| | | 12 | ЛАМПА4 |
| | | 13 | ОДИНАРНЫЙ*1 |
| Q\$L | Запрос общей продолжительности работы лампы | 1 | ЛАМПА1 |
| | | 2 | ЛАМПА2 |
| | | 3 | ЛАМПА3 |
| | | 4 | ЛАМПА4 |
| | | | Ответ: от 0000 до 3000 |
| OSH | Затвор | 0 | ОТКРЫТ |
| QSH | Запрос о состоянии затвора | 1 | ЗАКРЫТ |
| VSE | Переключатель аспектного отношения | 0 | ПО УМОЛЧАНИЮ/VID АВТО |
| | | 1 | 4:3 |
| | | 2 | 16:9 |
| | | 5 | БЕЗ КОРРЕКЦИИ |
| QSE | Запрос настроек аспектного отношения | 6 | ГВ-ПОДСТРОЙКА |
| | | 9 | Г-ПОДСТРОЙКА |
| | | 10 | В-ПОДСТРОЙКА |
| OPP | Выполнение P IN P | 0 | ВЫКЛ |
| | | 1 | ПОЛЬЗ1 |
| QPP | P IN P запрос настройки | 2 | ПОЛЬЗ2 |
| | | 3 | ПОЛЬЗ3 |
| OCS | Переключатель вспомогательной памяти | 01 - 96 | Номер вспомогательной памяти |
| QSB | Запрос данных о вспомогательной памяти | | |

*1 Используются данные лампы с наименьшей продолжительностью работы из числа ламп с 1 по 4.

■ Команда управления проектором (со вспомогательной командой)

| Команда | Вспомогательная команда | Содержание | Замечание |
|---------|-------------------------|----------------------|--|
| VXX | RYC11 | RGB1 настройка входа | +00000 = RGB/YP _B P _R , +00001 = Y/C |

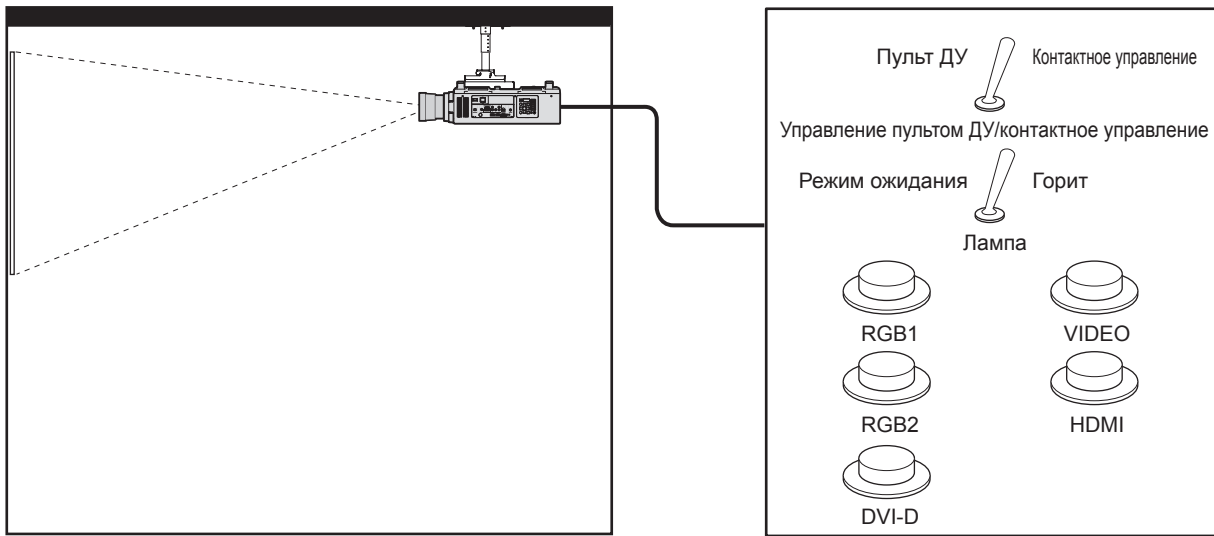
■ Команда управления объективом

| Команда | Вспомогательная команда | Содержание | Замечание |
|---------|-------------------------|-----------------------|--|
| VXX | LNSI2 | Смещение объектива H | +00000 = точная настройка 1+, +00001 = точная настройка 1-, +00100 = точная настройка 2+, +00101 = точная настройка 2-, +00200 = приближительная настройка+, +00201 = приближительная настройка- |
| VXX | LNSI3 | Смещение объектива V | |
| VXX | LNSI4 | Фокусировка объектива | |
| VXX | LNSI5 | Вариообъектив | |

Разъем <REMOTE 2 IN>

Можно управлять проектором на расстоянии (через внешний контакт) с панели управления, расположенной там, где до него не могут достать сигналы пульта дистанционного управления.

Для подключения панели управления используйте разъем <REMOTE 2 IN> на разъемах для подключения проектора.



Места установки в конференц-залах и т. д.

Пульт дистанционного управления в другом расположении

Назначение контактов и названия сигналов

| 9-контактный разъем D-Sub Вид снаружи | № контакта | Название сигнала | Открытый (H) | Короткий (L) |
|--|------------|------------------|---|--|
| | (1) | GND | — | GND |
| | (2) | POWER | ВЫКЛ | ВКЛ |
| | (3) | RGB1 | Другие | RGB1 |
| | (4) | RGB2 | Другие | RGB2 |
| | (5) | VIDEO | Другие | VIDEO |
| | (6) | HDMI | Другие | HDMI |
| | (7) | DVI-D | Другие | DVI-D |
| | (8) | SHUTTER | ВЫКЛ | ВКЛ |
| | (9) | RST/SET | Управление с помощью пульта дистанционного управления | Управление с помощью подключения через внешний контакт |

Внимание

- Во время управления замкните контакты (1) и (9) накоротко.
- Когда контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления отключены. Команды для RS-232C и функции сети, соответствующие данным функциям, также отключены.
 - Кнопка включения питания <I>, кнопка питания в режиме ожидания <ϕ>, кнопка <SHUTTER>
- Если контакты (1) и (9) замкнуты накоротко, а затем любые контакты с (3) по (7) замкнуты с контактом (1), следующие кнопки на панели управления и пульте дистанционного управления отключены. Команды для RS-232C и функции сети, соответствующие данным функциям, также отключены.
 - Кнопка включения питания <I>, кнопка питания в режиме ожидания <ϕ>, кнопка <RGB1>, кнопка <RGB2>, кнопка <DVI-D>, кнопка <VIDEO>, кнопка <HDMI>, кнопка <SDI 1/2>, кнопка <SHUTTER>

Примечание

- Настройки контактов с (2) по (8) можно изменить, установив для параметра [РЕЖИМ REMOTE2] значение [ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ]. (→ стр. 110)

Список комбинаций при использовании двух окон

| Главное окно | | Вспомогательное окно | | | | | |
|--------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------|------|-------------------------|------------|
| | | RGB1 | | | RGB2 | | Вход VIDEO |
| | | RGB | Кинофильм ^{*3} | Вход Y/C | RGB | Кинофильм ^{*3} | |
| RGB1 | RGB | — | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*3} | — | — | — | ✓ | ▲ | ▲ |
| | Вход Y/C | — | — | — | ✓ | ▲ | — |
| RGB2 | RGB | ✓ | ✓ | ✓ | — | — | ✓ |
| | Кинофильм ^{*3} | ✓ | ▲ | ▲ | — | — | ▲ |
| Вход VIDEO | | ✓ | ▲ | — | ✓ | ▲ | — |
| DVI-D | RGB ^{*2} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*1} | ✓ | ▲ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| HDMI | RGB ^{*2} | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*1} | ✓ | ▲ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| SDI | | ✓ | ▲ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |

| Главное окно | | Вспомогательное окно | | | | |
|--------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------|-----|
| | | DVI-D | | HDMI | | SDI |
| | | RGB ^{*2} | Кинофильм ^{*1} | RGB ^{*2} | Кинофильм ^{*1} | |
| RGB1 | RGB | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*3} | ✓ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| | Вход Y/C | ✓ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| RGB2 | RGB | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*3} | ✓ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| Вход VIDEO | | ✓ | ▲ | ✓ | ▲ | ▲ |
| DVI-D | RGB ^{*2} | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Кинофильм ^{*1} | — | — | ✓ | ▲ | ▲ |
| HDMI | RGB ^{*2} | ✓ | ✓ | — | — | — |
| | Кинофильм ^{*1} | ✓ | ▲ | — | — | — |
| SDI | | ✓ | ▲ | — | — | — |

✓: возможна комбинация P IN P (картинка в картинке)

▲: комбинация P IN P (картинка в картинке) возможна при той же частоте

—: комбинация P IN P (картинка в картинке) недоступна

*1 Поддерживает только 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p и 1080/60p

*2 VGA (640 x 480) - WUXGA (1 920 x 1 200)

Непрерывный сигнал, ширина спектра: от 25 MHz до 162 MHz (сигнал WUXGA совместим только с сигналами VESA CVT RB (Reduced Blanking))

*3 480i, 480p, 576i, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/24p, 1080/25p, 1080/30p, 1080/50p, 1080/60p

Примечание

- Если разрешение входного сигнала вспомогательного окна превышает 1 280 пикселей по горизонтали, качество изображения во вспомогательном окне может ухудшиться.
- Если при использовании комбинации ▲ включается режим P IN P (картинка в картинке) с сигналами разных частот, изображение во вспомогательном окне не отображается.

Пароль устройства управления

Чтобы инициализировать пароль, обратитесь к дистрибьютору.

Список совместимых сигналов

В следующей таблице указаны видеосигналы, совместимые с проектором.

- На форматы указывают следующие символы.
 - V: VIDEO, Y/C
 - R: RGB
 - Y: YCbCr/YPbPr
 - D: DVI-D
 - H: HDMI
 - S: SDI

| Режим | Разрешение (в точках) | Частота сканирования | | Ширина спектра (MHz) | Формат | Горячее подключение*1 | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------|-------------------------|-----------|-----------------------|-------|-------|-------|------|
| | | Гор. (kHz) | Верт. (Hz) | | | RGB2 | DVI-D | | | HDMI |
| | | | | | | | EDID1 | EDID2 | EDID3 | |
| NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60 | 720 x 480i | 15,7 | 59,9 | — | V | — | — | — | — | — |
| PAL/PAL-N/SECAM | 720 x 576i | 15,6 | 50,0 | — | V | — | — | — | — | — |
| 525i (480i) | 720 x 480i | 15,7 | 59,9 | 13,5 | R/Y/S | — | — | — | — | — |
| 625i (576i) | 720 x 576i | 15,6 | 50,0 | 13,5 | R/Y/S | — | — | — | — | — |
| 525i (480i) | 720 (1440) x 480i ² | 15,7 | 59,9 | 27,0 | D/H | — | — | — | — | — |
| 625i (576i) | 720 (1440) x 576i ² | 15,6 | 50,0 | 27,0 | D/H | — | — | — | — | — |
| 525p (480p) | 720 x 483 | 31,5 | 59,9 | 27,0 | R/Y/D/H | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 625p (576p) | 720 x 576 | 31,3 | 50,0 | 27,0 | R/Y/D/H | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 750 (720)/60p | 1 280 x 720 | 45,0 | 60,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 750 (720)/50p | 1 280 x 720 | 37,5 | 50,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 1125 (1080)/60i ³ | 1 920 x 1 080i | 33,8 | 60,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 1125 (1080)/50i | 1 920 x 1 080i | 28,1 | 50,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 1125 (1080)/24p | 1 920 x 1 080 | 27,0 | 24,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| 1125 (1080)/24sF | 1 920 x 1 080i | 27,0 | 48,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | — | — | — | — |
| 1125 (1080)/25p | 1 920 x 1 080 | 28,1 | 25,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | — |
| 1125 (1080)/30p | 1 920 x 1 080 | 33,8 | 30,0 | 74,3 | R/Y/D/H/S | — | — | — | — | — |
| 1125 (1080)/60p | 1 920 x 1 080 | 67,5 | 60,0 | 148,5 | R/Y/D/H/S | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1125 (1080)/50p | 1 920 x 1 080 | 56,3 | 50,0 | 148,5 | R/Y/D/H/S | — | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| VESA400 | 640 x 400 | 31,5 | 70,1 | 25,2 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 640 x 400 | 37,9 | 85,1 | 31,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| VGA480 | 640 x 480 | 31,5 | 59,9 | 25,2 | R/D/H | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | 30,2 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | 31,5 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | 31,5 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | 36,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| SVGA | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | 36,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | 40,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | 50,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | 49,5 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | 56,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| MAC16 | 832 x 624 | 49,7 | 74,6 | 57,3 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| XGA | 1 024 x 768 | 39,6 | 50,0 | 51,9 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 024 x 768 | 48,4 | 60,0 | 65,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1 024 x 768 | 56,5 | 70,1 | 75,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1 024 x 768 | 60,0 | 75,0 | 78,8 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1 024 x 768 | 65,5 | 81,6 | 86,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 024 x 768 | 68,7 | 85,0 | 94,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 024 x 768 | 81,4 | 100,0 | 113,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 024 x 768 | 98,8 | 120,0 | 139,1 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| MXGA | 1 152 x 864 | 53,7 | 60,0 | 81,6 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 152 x 864 | 64,0 | 70,0 | 94,2 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 152 x 864 | 67,5 | 74,9 | 108,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 152 x 864 | 77,1 | 85,0 | 119,7 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| MAC21 | 1 152 x 870 | 68,7 | 75,1 | 100,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |

Глава 6 Приложение — Техническая информация

| Режим | Разрешение (в точках) | Частота сканирования | | Ширина спектра (MHz) | Формат | Горячее подключение*1 | | | | |
|---------------|--------------------------|----------------------|---------------|-------------------------|--------|-----------------------|-------|-------|-------|------|
| | | Гор. (kHz) | Верт. (Hz) | | | RGB2 | DVI-D | | | HDMI |
| | | | | | | | EDID1 | EDID2 | EDID3 | |
| 1280 x 720 | 1 280 x 720 | 37,1 | 49,8 | 60,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 720 | 44,8 | 59,9 | 74,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 720 | 76,3 | 100,0 | 131,8 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 720 | 92,6 | 120,0 | 161,6 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1280 x 768 | 1 280 x 768 | 39,6 | 49,9 | 65,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 768 | 47,8 | 59,9 | 79,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 768*4 | 47,4 | 60,0 | 68,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 768 | 60,3 | 74,9 | 102,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1280 x 768 | 1 280 x 768 | 68,6 | 84,8 | 117,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 800 | 41,3 | 50,0 | 68,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 800 | 49,7 | 59,8 | 83,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 800*4 | 49,3 | 59,9 | 71,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1280 x 800 | 1 280 x 800 | 62,8 | 74,9 | 106,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 280 x 800 | 71,6 | 84,9 | 122,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | MSXGA | 1 280 x 960 | 60,0 | 60,0 | 108,0 | R/D/H | — | — | — | — |
| | SXGA | 1 280 x 1 024 | 52,4 | 50,0 | 88,0 | R/D/H | — | — | — | — |
| 1 280 x 1 024 | | 64,0 | 60,0 | 108,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1 280 x 1 024 | | 72,3 | 66,3 | 125,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1 280 x 1 024 | | 78,2 | 72,0 | 135,1 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1 280 x 1 024 | | 80,0 | 75,0 | 135,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| 1 280 x 1 024 | | 91,1 | 85,0 | 157,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1366 x 768 | 1 366 x 768 | 47,7 | 59,8 | 85,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 366 x 768 | 39,6 | 49,9 | 69,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| SXGA+ | 1 400 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 99,9 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 400 x 1 050 | 64,0 | 60,0 | 108,0 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 400 x 1 050 | 65,2 | 60,0 | 122,6 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 1 400 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 121,8 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 400 x 1 050 | 78,8 | 72,0 | 149,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 400 x 1 050 | 82,2 | 75,0 | 155,9 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| WXGA+ | 1 440 x 900 | 55,9 | 59,9 | 106,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 440 x 900 | 46,3 | 49,9 | 86,8 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1600 x 900 | 1 600 x 900 | 46,4 | 49,9 | 96,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 600 x 900 | 55,9 | 60,0 | 119,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| UXGA60 | 1 600 x 1 200 | 75,0 | 60,0 | 162,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| WSXGA+ | 1 680 x 1 050 | 65,3 | 60,0 | 146,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 680 x 1 050 | 54,1 | 50,0 | 119,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| 1920 x 1080 | 1 920 x 1 080 | 55,6 | 49,9 | 141,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 920 x 1 080*4 | 66,6 | 59,9 | 138,5 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 920 x 1 080*5 | 67,2 | 60,0 | 173,0 | R | — | — | — | — | — |
| WUXGA | 1 920 x 1 200 | 61,8 | 49,9 | 158,3 | R/D/H | — | — | — | — | — |
| | 1 920 x 1 200*4 | 74,0 | 60,0 | 154,0 | R/D/H | ✓ | — | ✓ | — | — |
| | 1 920 x 1 200*5 | 74,6 | 59,9 | 193,3 | R | — | — | — | — | — |

*1 Сигналы, отмеченные символом ✓ в колонках «горячее подключение», описаны в разделе EDID проектора (расширенные данные идентификации дисплея). Возможен ввод сигнала, который не отмечен символом ✓ в колонках «горячее подключение», но имеет данные в колонке формата. Для сигналов, не отмеченных символом ✓ в колонках «горячее подключение», возможна ситуация, когда разрешение невозможно выбрать на компьютере, несмотря на то, что проектор поддерживает его.

*2 Только сигнал Pixel-Repetition (ширина спектра 27,0 MHz)

*3 При поступлении сигнала 1125 (1035)/60i он отображается как сигнал 1125 (1080)/60i.

*4 VESA CVT-RB (Reduced Blanking)-совместимый

*5 Производит выборку пикселей в цепи обработки изображения и проецирует изображение.

Примечание

- Количество отображаемых точек для PT-DZ16KE составляет 1 920 x 1 080. Сигнал с другим разрешением преобразуется в количество отображаемых точек.
- Символ «i», стоящий после разрешения, обозначает чередующийся сигнал.
- При подаче чередующихся сигналов на проецируемом изображении может возникнуть мерцание.

Технические характеристики

Далее приведены технические характеристики проектора.

| | | |
|---|---|--|
| Электропитание | | Перем. ток от 200 V до 240 V, 50 Hz/60 Hz |
| Потребляемая мощность | | 2 150 W (11,5 A) |
| | | 0,3 W, когда для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [ЭКО] |
| | | 9 W, когда для параметра [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ] установлено значение [НОРМАЛЬНЫЙ] |
| DLP-чип | Размер | 24,1 мм (0,95") (соотношение сторон 16:9) |
| | Система отображения | 3-секционные чипы DLP, тип DLP |
| | Количество пикселей | 2 073 600 пикселей (1 920 x 1 080 точек) |
| Объектив | | Дополнительный |
| Люминесцентная лампа | | 420 W, 4 лампы UHM |
| Светоотдача^{*1} | | 16 000 lm |
| Коэффициент контрастности^{*1} | | 10 000:1 (когда для параметра [ДИНАМ.ДИАФРАГМА] установлено значение [3]) |
| Система цвета | | 7 стандартов (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60) |
| Размер проецируемого изображения | | От 1,78 м (70") до 25,40 м (1 000") ^{*2} |
| Аспектное отношение экрана | | 16:9 |
| Способ проецирования | | [ПРЯМОЕ,ПОТОЛОК], [ПРЯМОЕ,ПОЛ], [ОБРАТНОЕ,ПОТОЛОК], [ОБРАТНОЕ,ПОЛ] |
| Длина шнура питания | | 3,0 м (118-1/8") |
| Корпус | | Литой пластмассовый |
| Размеры | Ширина | 620 мм (24-13/32") |
| | Высота | 255 мм (10-1/32") (без ножек) |
| | Глубина | 730 мм (28-3/4") (без крышки проекционного объектива) |
| Масса | | Приблизительно 43,0 kg (94,8 фунтов) ^{*3} |
| Уровень шума^{*1} | | 48 dB |
| Условия эксплуатации | Температура рабочей среды^{*4} | 0 °C (32 °F) – 45 °C (113 °F) |
| | Влажность рабочей среды | 10 % – 80 % (без конденсации) |
| Пульт дистанционного управления | Электропитание | 3 V пост. тока (2 батареи AA/R6) |
| | Радиус действия | В пределах приблизительно 30 м (98'5") (при работе непосредственно перед приемником сигнала) |
| | Масса | 134 g (4,7 унций) (с батареями) |
| | Размеры | Ширина: 51 мм (2"), высота: 176 мм (6-15/16"), глубина: 28 мм (1-3/32") |

*1 Измерения, условия измерения и метод обозначения соответствуют международным стандартам ISO21118.

*2 От 1,78 м (70") до 7,62 м (300"), если установлен проекционный объектив ET-D75LE5, и от 1,78 м (70") до 15,24 м (600"), если установлен проекционный объектив ET-D75LE8.

*3 Среднее значение. Масса отличается в зависимости от продукта.

*4 При использовании проектора на большой высоте (от 1 400 м (4 593') до 2 700 м (8 858') над уровнем моря) температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 40 °C (104 °F). Если используется дымопоглощающий фильтр, температура рабочей среды должна составлять от 0 °C (32 °F) до 35 °C (95 °F). Однако его нельзя использовать в условиях значительной высоты.

■ Допустимая частота сканирования

Для получения информации о типах видеосигналов, которые можно использовать с проектором, см. раздел «Список совместимых сигналов» (➔ стр. 170).

| | | |
|--|---|--|
| Для видеосигнала | Гор.: 15,73 kHz, верт.: 59,94 Hz; Гор.: 15,63 kHz, верт.: 50 Hz | |
| Для сигнала Y/C | | |
| Для сигнала RGB | Гор.: от 15 kHz до 100 kHz, верт.: от 24 Hz до 120 Hz Система PIAS (Panasonic Intelligent Auto Scanning) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ширина спектра: до 162 MHz | |
| Для сигнала YC_BC_R/YP_BP_R | <ul style="list-style-type: none"> • 525i (480i) Гор.: 15,73 kHz, верт.: 59,94 Hz • 525p (480p) Гор.: 31,47 kHz, верт.: 59,94 Hz • 750 (720)/60p Гор.: 45 kHz, верт.: 60 Hz • 1125 (1035)/60i Гор.: 33,75 kHz, верт.: 60 Hz • 1125 (1080)/50i Гор.: 28,13 kHz, верт.: 50 Hz • 1125 (1080)/24sF Гор.: 27 kHz, верт.: 48 Hz • 1125 (1080)/30p Гор.: 33,75 kHz, верт.: 30 Hz • 1125 (1080)/50p Гор.: 56,25 kHz, верт.: 50 Hz | <ul style="list-style-type: none"> • 625i (576i) Гор.: 15,63 kHz, верт.: 50 Hz • 625p (576p) Гор.: 31,25 kHz, верт.: 50 Hz • 750 (720)/50p Гор.: 37,5 kHz, верт.: 50 Hz • 1125 (1080)/60i Гор.: 33,75 kHz, верт.: 60 Hz • 1125 (1080)/24p Гор.: 27 kHz, верт.: 24 Hz • 1125 (1080)/25p Гор.: 28,13 kHz, верт.: 25 Hz • 1125 (1080)/60p Гор.: 67,5 kHz, верт.: 60 Hz |
| Для сигнала DVI-D | 525i (480i)*1, 625i (576i)*1, 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводимое разрешение: от VGA до WUXGA (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 162 MHz | |
| Для сигнала HDMI | 525i (480i)*1, 625i (576i)*1, 525p (480p), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/24p, 1125 (1080)/24sF, 1125 (1080)/25p, 1125 (1080)/30p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводимое разрешение: от VGA до WUXGA (без чередования строк) • Ширина спектра: от 25 MHz до 162 MHz | |
| Для сигнала SDI | <p>Сигнал SD-SDI</p> <p>Соответствие стандарту SMPTE ST 259 YC_BC_R 4:2:2 10-бит 480i, 576i</p> <p>Сигнал HD-SDI</p> <p>Соответствие стандарту SMPTE ST 292 YP_BP_R 4:2:2 10-бит 720/50p, 720/60p, 1035/60i, 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p</p> <p>Сигнал 3G-SDI</p> <p>Соответствие стандарту SMPTE ST 424 YP_BP_R 4:2:2 10-бит 1080/50p, 1080/60p RGB 4:4:4 12-бит/10-бит 1080/50i, 1080/60i, 1080/25p, 1080/24p, 1080/24sF, 1080/30p</p> | |

*1 Только сигнал Pixel-Repetition (ширина спектра 27,0 MHz)

■ Разъем

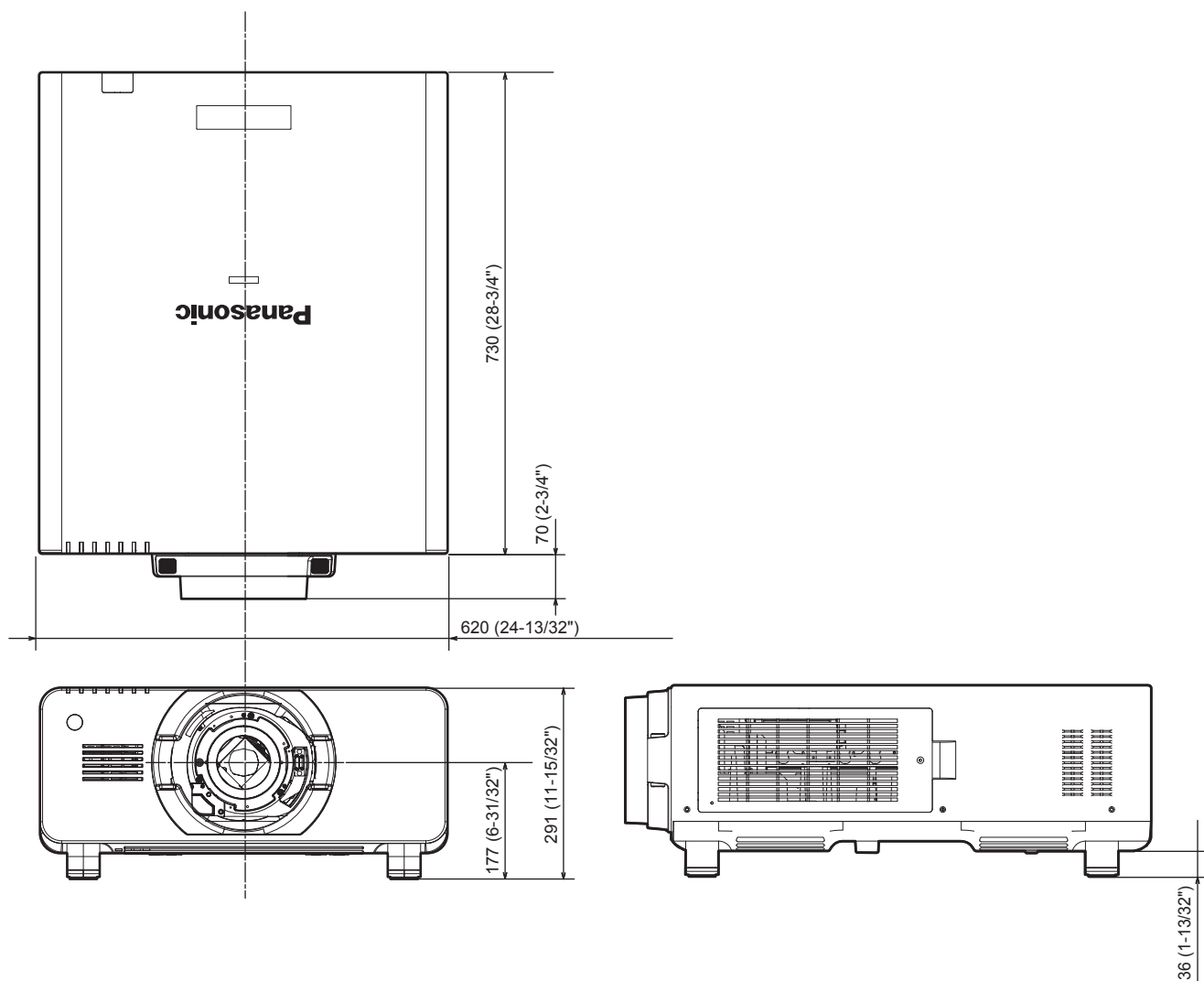
| | |
|-------------------------------------|--|
| Разъем <RGB 1 IN> | 1 набор (BNC x 5 (RGB/YP _B P _R /YC _B C _R /YC x 1)) |
| | <p>Сигнал RGB 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD Высокое сопротивление TTL, автоматическая по- ложительная/отрицательная полярность</p> <p>VD Высокое сопротивление TTL, автоматическая по- ложительная/отрицательная полярность</p> <p>Сигнал YP_BP_R Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P_BP_R: 0,7 V [p-p], 75 Ω</p> <p>Сигнал Y/C Y: 1,0 V [p-p], c: 0,286 V [p-p] 75 Ω</p> |
| Разъем <RGB 2 IN> | 1 набор, высокой плотности D-Sub 15 p (гнездо) |
| | <p>Сигнал RGB 0,7 V [p-p] 75 Ω (SYNC ON GREEN: 1,0 V [p-p] 75 Ω) SYNC/HD Высокое сопротивление TTL, автоматическая по- ложительная/отрицательная полярность</p> <p>VD Высокое сопротивление TTL, автоматическая по- ложительная/отрицательная полярность</p> <p>Сигнал YP_BP_R Y: 1,0 V [p-p], включая сигнал синхронизации, P_BP_R: 0,7 V [p-p], 75 Ω</p> |
| Разъем <DVI-D IN> | 1 набор, DVI-D 24 p, одинарный, соответствие стандарту DVI 1.0, совместимость с HDCP |
| Разъем <HDMI IN> | 1 набор, HDMI 19 контактов, совместимый с HDCP, совместимый с Deep Color |
| Разъем <VIDEO IN> | 1 набор, BNC 1,0 V [p-p] 75 Ω |
| Разъем <SDI IN> | 1 набор (BNC) |
| | Сигнал SD-SDI Соответствие стандарту SMPTE ST 259 |
| | Сигнал HD-SDI Соответствие стандарту SMPTE ST 292 |
| | Сигнал 3G-SDI Соответствие стандарту SMPTE ST 424 |
| Разъем <SERIAL IN>/<SERIAL OUT> | D-Sub 9 p, по 1 набору, соответствие стандарту RS-232C, для управления с компьютера |
| Разъем <REMOTE 1 IN>/<REMOTE 1 OUT> | Сtereo мини-джек М3, по 1 набору, для дистанционного управления (проводного)/управления со- единением проектора |
| Разъем <REMOTE 2 IN> | 1 набор, D-Sub 9 p, для контактного управления |
| Разъем <LAN> | 1 набор, RJ-45, для подключения к сети, совместимый с PLink, совместимый с 10Base-T/100Base-TX, Art-Net |

Примечание

- Номера моделей аксессуаров и дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Размеры

Единица измерения: mm



* Фактические размеры могут отличаться в зависимости от продукта.

Меры предосторожности при установке кронштейна для крепления на потолке

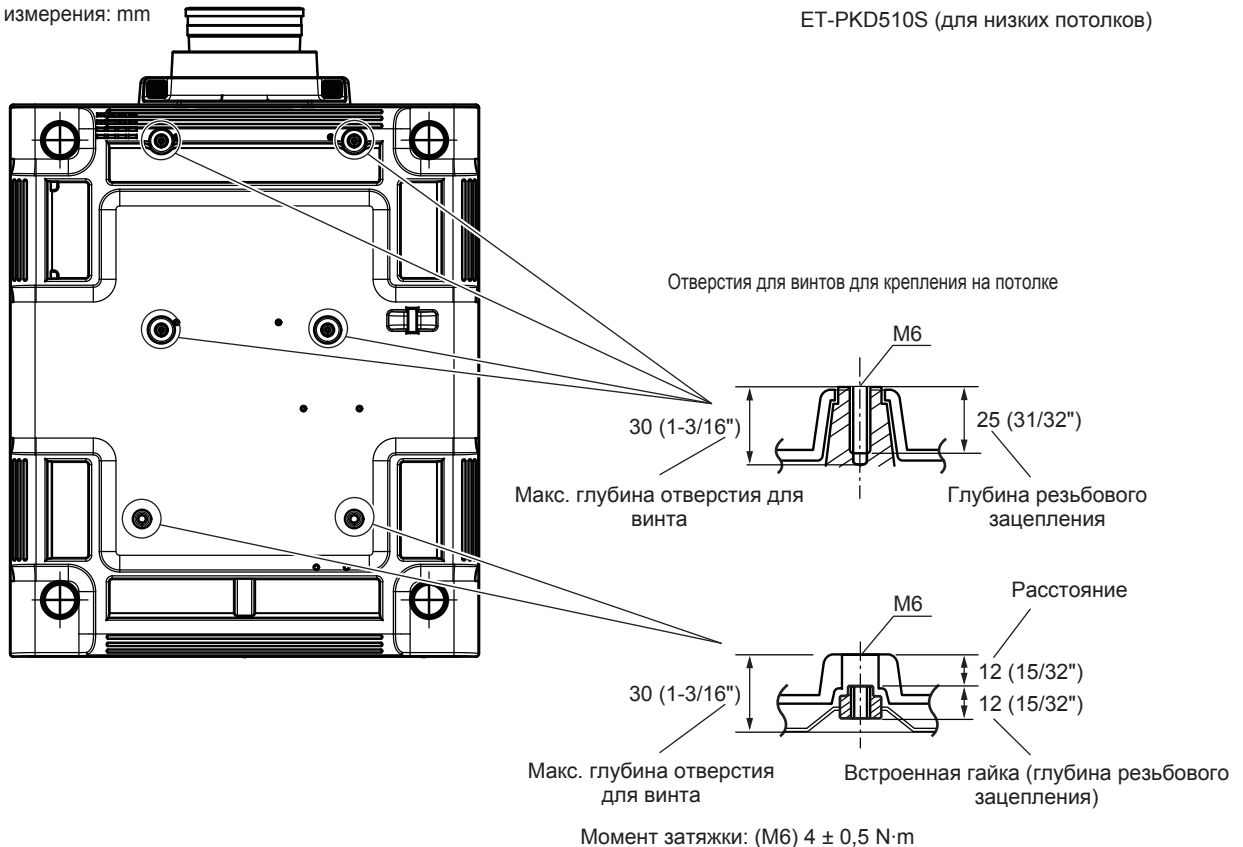
- При потолочной установке проектора обязательно используйте указанный дополнительный Кронштейн для крепления на потолке (модель ET-PKD510H (для высоких потолков), ET-PKD510S (для низких потолков)).
- При установке проектора прикрепите к нему комплект для защиты от падения, прилагаемый к кронштейну для крепления на потолке. Если вам требуется отдельный комплект для защиты от падения (болт с шестигранной головкой и шайбой (M10 x 40), проволоочный трос TTRA0143), обратитесь к дилеру.
- Обратитесь к квалифицированному специалисту для выполнения установочных работ, таких как установка проектора на потолке.
- Корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения данного проектора вследствие использования кронштейна для крепления к потолку, не изготовленного корпорацией Panasonic, или неправильного выбора места установки, даже если еще не закончился срок гарантии на проектор.
- Неиспользованные продукты должны быть немедленно сняты квалифицированным специалистом.
- Используйте винты подходящей длины, соответствующие встроенным гайкам, обращаясь к схеме отверстий для винтов для крепления на потолке.
- С помощью динамометрической отвертки или ключа с торсиомером затяните болты до указанного момента затяжки. Не используйте электрические или пневматические отвертки.
- Подробная информация о кронштейне для крепления на потолке приведена в документе Инструкции по эксплуатации.
- Номера моделей аксессуаров и дополнительных аксессуаров могут быть изменены без уведомления.

Вид снизу

Модели Кронштейн для крепления на потолке: ET-PKD510H (для высоких потолков)

Единица измерения: мм

ET-PKD510S (для низких потолков)



Указатель

| | | | |
|----------|--|--|--|
| A | Art-Net22, 160 | Кнопка <AUTO SETUP> Корпус проектора32, 58 Пульт дистанционного управления29, 58 | Отсек блока воздушного фильтра146 [ОТСЕЧКА]96 [ОТТЕНОК]67 |
| D | [DIGITAL CINEMA REALITY]79 [DVI-D IN]90 | Кнопка <DEFAULT> Пульт дистанционного управления29, 62 | П |
| H | [HDMI IN]90 | Кнопка <DVI-D> Корпус проектора32, 58 Пульт дистанционного управления29, 58 | [ПАМЯТЬ ОБЪЕКТИВА]111 [ПАРОЛЬ БЛОКИРОВКИ]121 Переименование зарегистрированного сигнала118 |
| I | [ID ПРОЕКТОРА]97 | Кнопка <ENTER> Корпус проектора32 Пульт дистанционного управления29 | Переключатель <LIGHT> Корпус проектора32 |
| R | [RGB IN]89 [RS-232C]107, 164 | Кнопка <FOCUS> Пульт дистанционного управления29, 53 | Переключатель электропитания32, 50 Переключение входящего сигнала58 [ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ЛАМП]99 [ПЕРЕМЕЩЕНИЕ]74 [ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА]71 Подключение45 |
| S | [SDI IN]91 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]70 | Кнопка <FUNC> Пульт дистанционного управления29, 59 | Подключение пульта дистанционного управления к проектору с помощью кабеля35 Подключение шнура питания49 [ПОДСТРОЙКА БОЛЬШ. ЭКРАНА]86 Поиск и устранение неисправностей153 [ПОЛОЖЕНИЕ]63, 74 [ПОЛОЖЕНИЕ РАСТРА]82 [ПОЛОЖЕНИЕ ФИКСАЦИИ]80 |
| A | [АВТОНАСТРОЙКА]87 [АВТОСИГНАЛ]87 Аксессуары24 [АСПЕКТ]74 | Кнопка Function59 Кнопка <HDMI> Корпус проектора32, 58 Пульт дистанционного управления29, 58 | Прикручивание/извлечение проекционного объектива43 Примечания относительно использования устройства22 Проецирование53 Пульт дистанционного управления29 |
| Б | Блок воздушного фильтра146 | Кнопка <ID ALL> Пульт дистанционного управления29, 34 | Р |
| В | Важные замечания по безопасности2 Видеосигнал, соответствующий стандарту sRGB73 Включение проектора50 Возврат к заводским установкам62 Вспомогательная память120 [ВХОДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ]80 [ВХОД ПРИ ЗАПУСКЕ]107 Выбор входного сигнала53 [ВЫБОР ЛАМПЫ]98 [ВЫБОР УСТРОЙСТВА УПРАВЛЕНИЯ]122 [ВЫКЛ. БЕЗ СИГНАЛА]109 Выключение проектора52 | Кнопка <ID SET> Пульт дистанционного управления29, 34 | Размеры175 Разъем <AC IN>32, 49 Разъем <REMOTE 1 IN>35 Разъем <REMOTE 1 OUT>35 Разъем <REMOTE 2 IN>168 Разъем <SERIAL IN>164 Разъем <SERIAL OUT>164 [РАСПИСАНИЕ]105 Расширение диапазона синхронизации сигнала119 Регистрация новых сигналов118 Регулировка регулируемых ножек42 [РЕЖИМ REMOTE2]110 [РЕЖИМ ВЫСОКОГОРЬЯ]98 [РЕЖИМ ИЗОБРАЖЕНИЯ]66 [РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ]105 Режим установки37 |
| Г | [ГАММА]70 [ГЕОМЕТРИЯ]77 Главное меню62 | Кнопка <LOCK> Пульт дистанционного управления29 | С |
| Д | [ДАТА И ВРЕМЯ]110 Два окна169 [ДИНАМ. ДИАФРАГМА]71 Дисплей самодиагностики32, 155 Дополнительные аксессуары25 [ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ]63, 79 | Кнопка <MENU> Корпус проектора32, 61 Пульт дистанционного управления29, 61 | [СЕРВИСНЫЙ ПАРОЛЬ]114 Сетевое подключение126 [СЕТЕВЫЕ НАСТРОЙКИ]125 [СИСТЕМА ТВ]72 [СМЕНА ПАРОЛЯ БЛОКИРОВКИ]121 [СМЕНА ПАРОЛЯ ВЫБОРА УСТР-ВА УПРАВЛ.]123 [СОСТОЯНИЕ]108 [СОСТОЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ]98 [СОХРАНИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]113 [СПИСОК ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ СИГНАЛОВ]65, 118 Список совместимых сигналов170 [СПОСОБ ПРОЕЦИРОВАНИЯ]97 [СТАТУС СЕТИ]126 [СТОП-КАДР]95 |
| З | [ЗАГРУЗИТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ]113 [ЗАДЕРЖ. КАДРА]82 Замена блока148 Замена воздушного фильтра148 Замена лампового блока148 [ЗАСТАВКА]93 Защита22 [ЗАЩИТА]65, 121 Защита зарегистрированного сигнала119 | Кнопка <ON SCREEN> Пульт дистанционного управления29, 57 | Т |
| И | [ИЗМЕН ТЕКСТА]122 [ИЗОБРАЖЕНИЕ]63, 66 Индикатор лампы144 Индикатор питания49 Индикатор разъема выбора входа32 Индикатор температуры144 Индикатор фильтра144 [ИНИЦИАЛИЗ]114 Исходные настройки26 | Кнопка <SHIFTER> Корпус проектора32, 57 Пульт дистанционного управления29, 57 | [ТЕСТОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ]65, 117 Технические характеристики172 |
| К | [КАЛИБРОВКА ОБЪЕКТИВА]111 [КАЛИБРОВКА ПО СТЫКУ]80 [КАРТ В КАРТ]65, 115 Кнопка <АСПЕКТ> Пульт дистанционного управления29, 59 | Кнопка <STATUS> Пульт дистанционного управления29, 58 | У |
| | | Кнопка <TEST> Пульт дистанционного управления29, 59 | [УВЕЛИЧЕНИЕ]75 Удаление зарегистрированного сигнала119 [УПРАВЛЕНИЕ ПО СЕТИ]125 [УПРАВЛЕНИЕ ЯРКОСТЬЮ]100 Установка37 Установка номеров ID проекторов для пульта дистанционного управления34 [УСТАНОВКИ ПРОЕКТОРА]64, 97 Утилизация22 |
| | | Кнопка <VIDEO> Корпус проектора32, 58 Пульт дистанционного управления29, 58 | Ф |
| | | Кнопка <ZOOM> Пульт дистанционного управления29, 53 | [ФАЗА СИНХРОНИЗАЦИИ]76 Функции пульта дистанционного управления57 [ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНОПКА]110 |
| | | Кнопка включения питания Корпус проектора32 Пульт дистанционного управления29 | |
| | | Кнопка питания в режиме ожидания Корпус проектора32 Пульт дистанционного управления29 | |
| | | [КОНТРАСТНОСТЬ]67 Корпус проектора31 Кронштейн для крепления на потолке176 Крышка лампового блока31 | |
| | | М | |
| | | Меры предосторожности при использовании20 | |
| | | Меры предосторожности при транспортировке20 | |
| | | Меры предосторожности при установке20 | |
| | | Меры предосторожности при установке кронштейна для крепления на потолке176 | |
| | | Н | |
| | | Навигация по меню61 | |
| | | [НАСТРОЙКА ЗАТВОРА]94 | |
| | | [НАСТРОЙКА РЕЗЕРВНОГО ВХОДА]88 | |
| | | [НАСТРОЙКА СЕТИ]65, 125 | |
| | | [НАСТРОЙКИ ПРОЕКЦИИ]87 | |
| | | [НАСТРОЙКИ ЭКРАНА]64, 85, 122 | |
| | | [НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЦВЕТОВ]94 | |
| | | О | |
| | | Обслуживание146 | |
| | | [ОСЦ. СИГН.]95 | |

| | |
|--|--------|
| Функция P IN P | 115 |
| Функция автоматической настройки | 58 |
| Функция аспекта | 59 |
| Ц | |
| [ЦВЕТ] | 67 |
| [ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА] | 68 |
| [ЦВЕТОВОЕ СОГЛАСОВАНИЕ] | 85 |
| [ЦВЕТ ФОНА] | 93 |
| Ч | |
| [ЧЕТКОСТЬ] | 71 |
| Ш | |
| Шнур питания | 49 |
| [ШУМОПОДАВЛЕНИЕ] | 79 |
| Э | |
| Экранное меню | 61 |
| [ЭКРАННОЕ МЕНЮ] | 91 |
| Элемент меню | 63 |
| Я | |
| Язык меню | 64, 84 |
| [ЯРКОСТЬ] | 67 |

Информация для пользователей относительно сбора и утилизации старого оборудования и батарей



Эти знаки на изделии, упаковке и/или сопроводительной документации означают, что использованные электрические или электронные изделия и батареи не должны утилизироваться вместе с обычными бытовыми отходами.

Для надлежащей обработки, утилизации и переработки старого оборудования и батарей сдавайте их в специальные пункты сбора в соответствии с национальным законодательством и Директивами 2002/96/ЕС и 2006/66/ЕС.

Правильная утилизация такого оборудования и батарей поможет сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильного обращения с отходами.



Подробные сведения о сборе и переработке старого оборудования и батарей можно получить у местных властей, в службе утилизации отходов или точке продаж, где вы приобрели оборудование.

Согласно законодательству страны за неправильное обращение с отходами может быть наложен штраф.



Для коммерческих пользователей в Европейском Союзе

При необходимости утилизировать электрическое или электронное оборудование свяжитесь со своим дилером или поставщиком для получения подробной информации.

Сведения об утилизации для стран не членов Европейского Союза

Эти знаки являются действительными только в Европейском Союзе. При необходимости утилизировать данное оборудование свяжитесь с местными властями или дилером и спросите, какой способ утилизации будет правильным.

Примечание относительно символа на батарее (нижние два символа):

Данный знак следует использовать вместе со знаком химического продукта. Тогда обеспечивается соответствие требованиям Директивы относительно используемого химического продукта.

Сведения по защите окружающей среды для пользователей в Китае



Этот знак действителен только для Китая.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2014

W0414T1104 -Y1