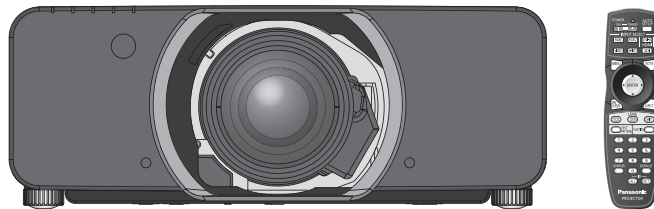


Panasonic®

사용설명서 기능 설명서

DLP™ 기반 프로젝터 상용

모델 번호 **PT-DZ110XE**
PT-DS100XE
PT-DW90XE



영사 렌즈는 별도로 판매합니다.

Panasonic 프로젝터를 구입해 주셔서 감사합니다.

- 본 제품을 사용하기 전에, 이 설명서를 자세히 읽으시고 이후의 사용을 위해서 설명서를 잘 보관하시기 바랍니다.
- 프로젝터를 사용하기 전에 “안전에 관한 주의사항” (▶ 9 - 17 페이지) 을 반드시 읽어 주십시오.

주요안전사항

Panasonic 고객님께 :

본 사용설명서는 여러분이 필요로 하는 모든 작동 정보를 제공합니다. 이 설명서가 본 제품을 사용하시는 데 도움이 되길 바라며, 고객께서 Panasonic DLP™ Based 프로젝터 사용에 만족을 얻으시기 바랍니다. 제품의 일련 번호는 제품 바닥 부분에서 확인할 수 있습니다. 아래의 자료들과 고객지원에 관련된 내용들을 주의해서 읽어주십시오.

모델 번호 : PT-DZ110XE/PT-DS100XE/PT-DW90XE

일련 번호 :

경고 : 이 장비는 반드시 접지되어야 합니다.

경고 : 화재나 감전을 초래할 수 있는 위험을 방지하기 위해서, 비나 습기에 본 기기를 노출시키지 마십시오.

기계 소음 규정 3. GSGV, 1991.1.18: 작동 위치에서의 음압 수준은 ISO 7779 에 의거 70 dB (A) 이하입니다.

경고 :

1. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 때에는 메인 소켓으로부터 플러그를 뽑아 주십시오.
2. 감전을 방지하기 위해서, 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 보수점검할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 서비스는 자격을 가진 직원에게 문의해 주십시오.
3. 메인 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 기기에는 3 점 접지형 메인 플러그가 달려 있습니다. 이 플러그는 접지형 메인 소켓에만 꽂을 수 있습니다. 이것은 안전 기능입니다. 메인 소켓에 플러그를 꽂을 수 없는 경우에는 전기 기술자에게 도움을 요청하십시오. 접지 플러그를 제거하지 마십시오.

주의 :

계속해서 잘 사용하려면, 컴퓨터나 병렬 기기에 연결할 때에 제공되는 전원 코드나 방호 인터페이스를 사용하는 것을 포함하는, 부착된 설치 설명서에 따라 주십시오. 프로젝터를 외부 제어하기 위해서 PC 를 연결하는 데에 시리얼 포트를 사용하는 경우에는, 페라이트 코어와 함께 옵션의 RS-232C 시리얼 인터페이스 케이블을 사용해야만 합니다. 본 기기에 인증되지 않은 변경이나 개조를 하면 사용자의 사용권한을 상실되게 합니다.

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, a division of Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany



이전 장비 및 사용한 배터리 수집 및 처리에 대한 사용자 정보

제품, 포장 및 / 또는 부속 문서에서의 이 기호는 사용한 전기 및 전자 제품과 배터리를 일반 가정 쓰레기와 섞어서는 안된다는 것을 의미합니다.

이전 제품의 적절한 취급, 재생 및 재활용을 위해서는 국가 법률 및 Directives 2002/96/EC 및 2006/66/EC 에 따라 해당하는 수집 장소로 가져가 주십시오.

본 제품과 배터리를 올바르게 폐기하면 가치있는 자원을 절약하며, 적절하지 않은 쓰레기 취급으로 발생할 수 있는 건강과 환경에 대한 잠재적인 악영향을 방지하는 데에 도움을 줍니다.

이전 제품 및 배터리 수집과 재활용에 대한 자세한 내용은 지역 관할 기관, 쓰레기 처리 서비스 또는 구입한 판매 대리점에 문의하시기 바랍니다. 본 제품의 부적절한 폐기로, 지역법에 따른 벌금이 부과될 수도 있습니다.



EU 의 사업용 사용자의 경우

전기 및 전자 기기를 폐기하고자 하는 경우에는, 대리점이나 공급자에 더 상세한 정보를 문의해 주십시오.



EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보

이 기호는 EU 에서만 유효합니다. 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.

Cd

배터리 기호에 대한 주의 사항 (하단에 있는 2 개 기호 예) :

이 기호는 화학적 기호와 함께 사용할 수도 있습니다. 이 경우 관련 화학 물질에 대한 지침에서 규정한 요구 사항을 준수합니다.



중국 사용자를 위한 환경 관련 주의 정보



이 기호가 있는 정보는 중국에서만 유효합니다.

주요안전사항

중요: 몰드 플러그 (영국 사용자 전용)

당신의 안전을 위해서 , 다음을 주의 깊게 읽어주십시오 .

본 기기에는 귀하의 안전과 편리를 위해서 3 핀 메인 몰드 플러그가 제공됩니다 . 이 플러그에는 13 암페어 퓨즈가 내장되어 있습니다 . 퓨즈를 교환하려면 , 정격 13 암페어로 BS 1362 에 의거 ASTA 또는 BSI 에서 승인한 퓨즈로만 교체하십시오 .

퓨즈 본체에 ASTA 마크  또는 BSI 마크  를 확인하십시오 .

플러그에 탈착용 퓨즈 커버가 포함되어 있는 경우 , 퓨즈 교체시에 다시 잘 장착해야만 합니다 . 퓨즈 커버를 분실하였을 경우 , 대체용 커버를 구할 때까지 플러그를 사용하지 마십시오 . 대체용 퓨즈 커버는 지정 서비스 센터에서 구입할 수 있습니다 .

부착된 몰드 플러그가 여러분 가정의 소켓 콘센트에 맞지 않는 경우에는 퓨즈를 제거하고 플러그를 절단해서 안전하게 폐기해야 합니다 . 절단한 플러그를 13 암페어 소켓에 삽입하는 경우 심각한 감전 위험이 있습니다 .


새 플러그를 조립할 경우 , 다음과 같이 연결 전선을 반드시 확인하시기 바랍니다 .
의심이 가는 부분이 있으면 , 자격 있는 전기 기술자에게 문의하십시오 .

경고: 본 기기는 반드시 접지하십시오 .

중요: 본 메인 리드선의 배선은 다음 코드에 따른 색상으로 되어 있습니다 :

녹색 및 황색:	접지
청색:	뉴트럴
갈색:	라이브

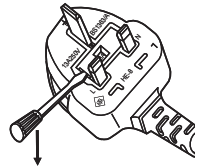
본 기기의 메인 리드선의 색상이 플러그의 단자를 구분하는 색상 표시와 일치하지 않으면 , 다음과 같이 하십시오 .

녹색 및 황색의 배선은 문자 E 또는 접지 기호  로 표시된 플러그의 단자나 , 녹색 또는 녹색 및 황색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

청색 배선은 문자 N 또는 흑색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

갈색 배선은 문자 L 또는 적색으로 표시된 플러그의 단자에 연결해야만 합니다 .

퓨즈 교환 방법: 스크류 드라이버로 퓨즈 부분을 열어서 퓨즈를 교환합니다 .



크기 감소

밝기는 이전 모델과 동일하지만, 크기는 약 1/2로 줄었습니다.

용량: 약 120 리터 : PT-D10000E
(2개의 램프, 램프 밝기 : [고])

용량: 약 60 리터 : PT-DZ110XE
(2개의 램프, 램프 밝기 : [고])

연장된 램프 교체 주기

램프 교체 주기가 기존 모델보다 길어졌습니다. (▶ 111 페이지)

약 2 000시간 : PT-D10000E
(4개의 램프가 사용될 경우)

약 3 000시간 : PT-DZ110XE
(2개의 램프, 램프 밝기 : [고])

대기 전력 감소

대기 전력이 기존 모델보다 훨씬 적습니다.

약 25 W : PT-D10000E

약 0.3 W : PT-DZ110XE
(스텐바이모드 : [ECOLOGY])

신속 절차

자세한 정보는 해당 페이지를 참조하십시오.

1. 프로젝터 설정.
(▶ 22 페이지)

2. 영사 렌즈 부착.
(▶ 38 페이지)

3. 다른 기기와의 접속.
(▶ 35 페이지)

4. 전원 코드 연결.
(▶ 39 페이지)

5. 투사 개시.
(▶ 40 페이지)

6. 입력 신호 선택.
(▶ 42 페이지)

7. 이미지 조절.
(▶ 42 페이지)

목차

“안전에 관한 주의사항” 을 반드시 읽어 주십시오. (➡ 9 - 17 페이지)

중요한 정보

중요한 정보

주요안전사항	2
안전에 관한 주의사항	9
경고	9
주의	12
운반 시 주의 사항	12
설치 시 주의 사항	13
보안	15
사용상 주의사항	15
청소 및 유지보수	16
폐기	16
부속품	17

준비

준비

프로젝터에 관해서	18
리모컨	18
프로젝터 본체	19
리모컨에 프로젝터 ID 숫자 설정하기	21
유선 리모컨 사용하기	21

시작

시작

설정	22
투사 방법	22
화면 크기와 영상 거리	23
전면 다리 조절기 및 영상 각도	34
연결	35
프로젝터에 연결하기 전에	35
연결 예 : AV 장비	36
연결 예 : 컴퓨터	37
영상 렌즈 제거/부착 (옵션)	38
영상 렌즈 설치 방법	38
영상 렌즈 제거 방법	38

설정

기본 조작

전원 켜기/끄기	39
전원 코드 연결	39
프로젝터 전원켜기	40
조절과 선택	40

유지관리

부록

프로젝터 전원끄기	41
직접전원차단기능	41

투사	42
입력 신호 선택	42
초점, 줌 및 위치이동 조절 방법	42
렌즈 위치 이후에 범위 조절 (광학 위치이동)	43
투사 렌즈 위치를 원래 위치로 이동하기	44
불균일한 초점에 대해 렌즈 장착기 조정 방법	44
리모컨을 사용한 기본 조작	47
화면차단 기능 사용하기	47
화면상 표시 기능	47
입력 신호 변환하기	47
상태 기능	47
자동 조정	48
FUNCTION 버튼 사용하기	48
내부 테스트 패턴 표시하기	48
화상 화면비율 변경하기	49

설정

메뉴 네비게이션	50
메뉴를 통해서 네비게이트하기	50
메인 메뉴	51
서브 메뉴	51
영상 메뉴	53
영상 모드	53
명암	54
밝기	54
컬러	54
틴트	54
색온도 설정	55
감마	56
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	56
선명도	57
잡음제거	57
다이내믹 IRIS	57
시스템선택	58
sRGB 표준에 따르는 영상을 표시하려면	58
위치 메뉴	59
위치이동	59

화면비율.....	59	스케줄	82
확대	60	RS-232C	83
CLOCK PHASE	61	상태	84
기하학 보정 (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용) ..	61	무신호 자동오프	85
사다리꼴보정 (PT-DW90XE 전용)	63	REMOTE 2 설정	85
ADVANCED 메뉴	64	기능	85
DIGITAL CINEMA REALITY.....	64	날짜/시간.....	85
여백조정.....	64	렌즈 측정.....	86
입력 해상도	65	필터 잔량 리셋	86
CLAMP 위치	65	모든 사용자 데이터 저장	87
에지 블렌딩	65	모든 사용자 데이터 실행	87
프레임지연	67	초기화	87
RASTER 위치	67	서비스 암호	87
표시언어 (LANGUAGE) 메뉴	68	P IN P 메뉴	88
표시언어 변경하기	68	P IN P 기능 사용하기	88
디스플레이 옵션 메뉴	69	P IN P 기능 설정하기	88
컬러 조정.....	69	테스트 패턴 메뉴	89
대화면색보정	70	테스트 패턴	89
스크린 설정 (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용) ...	70	등록번호 리스트 메뉴	90
파형 모니터 (PT-DZ110XE 전용)	71	리스트에 번호 등록	90
자동번호.....	72	등록 데이터 명칭 변경.....	90
자동 위치보정	72	등록 데이터 삭제.....	90
RGB IN (RGB 입력 전용)	73	서브 메모리 리스트 관리	91
DVI-D IN.....	73	보안 메뉴	92
HDMI IN	74	보안 암호.....	92
SDI IN (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)	74	보안 암호 변경	92
OSD	74	표시설정.....	93
바탕색상.....	75	문자 변경.....	93
로고 설정.....	75	메뉴 잠금.....	93
화면정지.....	75	메뉴 잠금 패스워드	93
프로젝터 설정 메뉴	76	제어 장치 설정	94
프로젝터 ID	76	네트워크 메뉴	95
설정	76	네트워크 설정	95
높은 고지대 모드.....	76	네트워크 조정	95
팬 제어	77	네트워크 상태	95
램프 선택.....	77	네트워크 연결	96
램프 릴레이	77	웹 브라우저로부터 액세스하기	97
램프 밝기.....	78		
밝기 조정.....	78		
스텐바이모드	82		

목차

유지관리

모니터 램프의 표시	108
표시된 문제 처리하기.....	108
교체	110
기기를 교체하기 전에.....	110
기기 교체하기	110
문제해결	113

부록

기술 정보	115
PLink 프로토콜.....	115
LAN을 통한 제어 명령어	116
시리얼 단자.....	118
REMOTE 2 IN 단자.....	121
2개 창 조합 목록 표시	122
메뉴 잠금 패스워드를 표준값으로 복원	122
호환성 있는 신호 목록.....	123
사양	125
치수.....	127
상표에 관하여	127
천장 설치 브라켓 안정장치	128
설치 절차.....	128
색인	129

안전에 관한 주의사항

경고

■ 전원

벽면 콘센트 또는 회로 차단기는 장비 주변에 설치되어 있어야 하고, 문제가 발생했을 때 쉽게 접근할 수 있어야 합니다. 다음과 같은 문제가 발생하면 즉시 전원 공급을 차단하십시오.

다음과 같은 상태에서 계속 프로젝터를 사용할 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

- 프로젝터에 이물질 또는 물이 들어간 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
 - 프로젝터를 떨어뜨렸거나 캐비닛이 파손된 경우, 전원 공급을 차단하십시오.
 - 프로젝터에서 연기, 이상한 냄새, 소음 등이 발생하면 전원 공급을 차단하십시오.
- 지정 서비스 센터에 연락하여 수리를 받으시고, 본인이 프로젝터를 직접 수리하려고 하지마십시오.

번개와 천둥을 동반한 비바람이 치는 경우 프로젝터나 케이블을 만지지 마십시오.

감전될 수 있습니다.

전원 코드나 전원 플러그를 손상시킬 수 있는 행동은 일체 하지 마십시오.

손상된 전원 코드를 사용할 경우, 감전, 회로의 쇼트 또는 화재를 초래할 수 있습니다.

- 전원 코드를 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 가까이에 두거나, 심하게 구부리거나, 비틀거나, 당기거나, 위에 무거운 물체를 올려두거나, 다발로 묶지 마십시오.
- 전원 코드의 수리가 필요할 경우 반드시 지정 서비스 센터에 문의하십시오.

전원 플러그를 벽면 콘센트에 단단히 삽입하십시오.

플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 감전 또는 과열이 발생할 수 있습니다.

- 제품에 들어 있는 전원 코드만 사용해야 합니다.
- 제공된 전원 코드를 다른 전기 기기에 사용하지 마십시오.
- 손상된 플러그 또는 벽에서 떨어져 나와 헐거워진 벽면 콘센트는 사용하지 마십시오.

전원 플러그에 먼지가 쌓이지 않도록 정기적으로 청소하십시오.

이를 지키지 않을 경우 화재가 발생할 수 있습니다.

- 전원 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기가 차고 그에 따라 절연에 손상이 발생할 수 있습니다.
 - 프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 주십시오.
- 정기적으로 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 마른 천으로 닦아 주십시오.

물기 묻은 손으로 전원 플러그를 만지지 마십시오.

이를 어길 경우 감전될 수 있습니다.

벽면 콘센트에 플러그를 지나치게 많이 꽂지 마십시오.

전력 공급에 과부하가 발생하면(예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용하는 경우), 과열되어 화재가 발생할 수 있습니다.

■ 사용/설치 시

프로젝터 위에 액체가 들어 있는 용기를 두지 마십시오.

프로젝터에 물을 쏟거나 물이 프로젝터 내부로 들어갈 경우 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.

프로젝터 안에 조금이라도 물이 들어간 경우 지정 서비스 센터에 연락하십시오.

카펫이나 스폰지 매트 같은 부드러운 소재로 된 물체 위에 프로젝터를 올려놓지 마십시오.

그렇게 할 경우 프로젝터가 과열되어 화상이나 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.

프로젝터를 습기찬 곳이나 먼지가 많은 장소, 또는 연기나 수증기가 나오는 욕실 등에 설치하지 마십시오.

이런 곳에 설치할 경우, 화재, 감전 또는 부품 변형을 초래할 수 있습니다. 천장 설치 브라켓 등의 부품이 변형되면 천장에 장착된 프로젝터가 떨어질 수 있습니다.

프로젝터의 무게를 지탱할 수 없는 장소 또는 경사가 지거나 불안정한 곳에 설치하지 마십시오.

이를 지키지 않을 경우, 프로젝터가 낙하 또는 전도되어 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.

안전에 관한 주의사항

프로젝터 위에 다른 프로젝트나 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오 .

이를 어길 경우 프로젝트가 균형을 잡지 못하고 떨어져 손상이나 부상이 발생할 수 있습니다 . 프로젝트가 손상되거나 변형될 수 있습니다 .

설치 작업 (천장 설치 등)은 반드시 숙련된 전문 기술자가 수행해야 합니다 .

정확하게 설치 및 고정하지 않을 경우, 감전 등의 사고 또는 부상을 초래할 수 있습니다 .

- 인가된 천장 설치 브라켓 이외에는 사용하지 마십시오 .
- 추가 안전 장치로 제공된 부속 와이어와 아이 볼트를 설치하여 프로젝트가 떨어지지 않도록 해야 합니다 . (다른 위치의 천장 설치 브라켓에 설치)

공기 흡입구와 배출구를 막지 마십시오 .

그렇게 할 경우 프로젝트가 과열되어 화재를 초래하거나 프로젝트에 손상을 줄 수 있습니다 .

- 프로젝터를 옷장과 책장처럼 좁고 통풍이 잘 되지 않는 곳에 두지 마십시오 .
- 공기 흡입구를 막을 수 있으므로 프로젝터를 천이나 종이로 된 물체 위에 두지 마십시오 .

공기 배출구 근처에 손이나 기타 물건을 놓지 마십시오 .

이럴 경우, 손이나 기타 물건에 화재 또는 손상이 발생할 수 있습니다 .

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 나옵니다 . 손이나 얼굴 또는 열에 견딜 수 없는 기타 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오 .

프로젝터 사용 중 렌즈에서 나오는 빛에 피부를 노출시키거나 빛을 직접 보지 마십시오 .

이럴 경우, 화상 또는 실명이 발생할 수 있습니다 .

- 프로젝트의 렌즈에서는 강한 빛이 나옵니다 . 이 빛에 손이나 눈이 직접 노출되지 않도록 하십시오 .
- 특히 어린 아이가 렌즈 안을 들여다보지 않도록 각별히 주의해 주십시오 . 또한, 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 전원을 끄고 전원 플러그를 뽑아 두십시오 .

프로젝터 안에는 어떠한 이물질도 넣지 마십시오 .

이물질이 들어가면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

- 프로젝트에 금속성 물질이나 가연성 물질을 넣거나 떨어뜨리지 마십시오 .

절대 프로젝터를 개조하거나 분해하려 하지 마십시오 .

고압으로 화재나 감전이 발생할 수 있습니다 .

- 일체 기기에 대한 점검, 조정 및 수리 작업은 지정 서비스 센터에 문의하십시오 .

렌즈 덮개를 제거하지 않은 상태에서 이미지를 영사하지 마십시오 .

그렇게 할 경우 화재가 발생할 수 있습니다 .

램프 교체 시, 손가락이나 신체의 다른 부위가 팬에 접촉되지 않도록 합니다 .

접촉 시 부상을 입을 수 있습니다 .

■ 부속품

배터리를 부적절하게 사용 또는 취급하지 마시고 다음 사항들을 참조하십시오 .

이를 어길 경우, 배터리가 타거나, 새거나, 과열되거나, 폭발하거나 또는 화재가 발생할 수 있습니다 .

- 지정된 배터리만 사용하십시오 .
- 망간 배터리를 사용하나 배터리를 충전하지 마십시오 .
- 배터리를 분해하지 마십시오 .
- 배터리를 가열하거나 물이나 불에 넣지 마십시오 .
- 배터리의 + 단자와 - 단자가 목걸이 또는 머리 핀과 같은 금속 물질과 접촉하지 않도록 하십시오 .
- 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오 .
- 배터리는 비닐 백에 넣어 금속 물질과 떨어진 곳에 보관하십시오 .
- 배터리를 삽입할 때에는 극성(+ 및 -)이 올바르게 확인하십시오 .
- 오래된 배터리와 새 배터리를 혼용하거나 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 외피가 벗겨졌거나 제거된 배터리는 사용하지 마십시오 .
- 다 쓴 배터리는 리모컨에서 즉시 제거하십시오 .
- 배터리를 폐기할 때는 테이프 등으로 격리시켜 주십시오 .

AA/R6 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

- 배터리를 삼킬 경우 위험할 수 있습니다 .
- 삼켰을 경우에는 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .

배터리액이 샐 경우에는 맨손으로 만지지 마시고 필요한 경우에는 다음 조치를 취하십시오 .

- 피부나 옷에 배터리액이 묻으면 피부 염증이나 상해가 발생할 수 있습니다 .
깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .
- 배터리 액이 눈에 들어갈 경우 실명할 수 있습니다 .
이런 경우, 눈을 문지르지 마십시오 . 깨끗한 물로 행군 후 즉시 의사의 도움을 받으십시오 .

램프 장치를 분해하지 마십시오 .

램프가 깨질 경우, 부상을 입을 수 있습니다 .

램프 교체

램프는 내부 압력이 높습니다 . 잘못 다룰 경우 폭발하여 심각한 부상을 입거나 사고가 발생할 수 있습니다 .

- 램프 교체는 전문 기술자가 수행하도록 하십시오 .
- 램프를 단단한 물체에 부딪치거나 떨어뜨리면 쉽게 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체하기 전에 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오 .
그렇게 하지 않을 경우 감전되거나 폭발할 수 있습니다 .
- 램프를 교체할 경우 만지기 전에 한 시간 이상 식혀 주십시오 . 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다 .

유아나 애완동물이 리모컨을 만지지 않도록 하십시오 .

- 사용한 후에는 리모컨을 유아나 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

부착된 나사 및 일반 워셔가 유아 및 어린이의 손이 닿지 않도록 하십시오 .

- 유아가 우발적으로 나사를 삼켰을 경우, 심각한 영향을 줄 수 있습니다 .
- 유아가 나사를 삼킨 것처럼 보이면, 즉시 의사에게 진찰을 받으십시오 .

안전에 관한 주의사항

주의

■ 전원

전원 코드를 뽑을 때는 전원 플러그와 전원 커넥터를 잡고 뽑으십시오.

전원 코드를 잡아 당길 경우 코드가 손상되어 화재, 누전 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다.

프로젝터를 장기간 사용하지 않을 경우, 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑고, 리모컨에서 배터리를 꺼내 주십시오.

제품을 옮기거나 청소할 때는 전원 플러그를 벽면 콘센트에서 뽑아 분리시켜 주십시오.
그렇게 하지 않을 경우 감전될 수 있습니다.

■ 사용/설치 시

프로젝터 위에 올라가지 마십시오.

넘어지거나 프로젝트가 파손되어 부상을 입을 수 있습니다.

- 특히 아이들이 프로젝트 위에 올라서거나 앉지 않도록 주의하십시오.

프로젝터를 온도가 높은 곳에 놓지 마십시오.

이럴 경우, 외부 케이스나 내부 부품의 성능이 저하되거나 화재가 발생할 수 있습니다.

- 직사광선에 노출되어 있거나 난로 근처에서는 특히 주의를 기울여 주십시오.

프로젝터를 옮기기 전에는 반드시 연결된 선을 모두 뽑으십시오.

케이블이 연결된 채로 프로젝터를 옮길 경우 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

광학 렌즈를 이동하는 동안 광학 렌즈 옆의 구멍을 손으로 막지 마십시오.

부상을 입을 수 있습니다.

■ 부속품

오래된 램프 장치를 사용하지 마십시오.

오래된 램프를 사용할 경우 램프가 폭발할 수 있습니다.

램프가 깨졌을 경우, 즉시 실내를 환기시키십시오. 깨진 조각을 만지거나 얼굴 가까이에 가져가지 마십시오.

이를 지키지 않을 경우, 램프가 깨지는 순간에 방출되는 가스 (형광등 램프와 거의 동일 양의 수은 포함)를 흡입할 수 있으며, 깨진 조각에 다칠 수도 있습니다.

- 가스를 흡입했다고 생각되거나 가스가 눈이나 입으로 들어간 경우, 즉시 의사의 진료를 받아야 합니다.
- 제품 구입처에 램프 장치 교체 및 프로젝트 내부 점검을 의뢰하십시오.

운반 시 주의 사항

프로젝터를 운반하거나 이동할 때, 렌즈는 항상 덮개를 장착한 후 제거해야 합니다. 진동과 충격으로부터 보호하십시오. 프로젝트와 렌즈 모두 정밀하게 제작되어 있으므로 쉽게 손상될 수 있습니다.

프로젝터를 운반할 때는 다리 조절기를 안으로 넣어 다리를 들지 않도록 하십시오. 부품이나 표면이 아닌 바닥을 단단히 잡아 주십시오. 그렇지 않으면 오작동을 일으킬 수 있습니다.

설치 시 주의 사항

■ 영사 렌즈를 제거한 후, 프로젝터에 부착된 먼지 스펀지를 설치합니다 .

먼지 스펀지가 설치되지 않으면, 먼지가 내부에 축적되어 문제를 유발할 수 있습니다 .

■ 다음과 같은 상태에서는 사용하지 마십시오 .

- **프로젝터를 실외에 설치하지 마십시오 .**
프로젝터는 실내에서만 사용하도록 만들어졌습니다 .
- **진동이나 충격이 가해질 수 있는 곳에는 설치하지 마십시오 .**
프로젝터를 진동이 전달되는 곳이나 차 또는 배에 설치할 경우, 진동이나 충격으로 인해 내부 부품이 손상되어 고장날 수 있습니다 . 본 제품을 진동이나 충격이 없는 장소에 설치하십시오 .
- **에어컨이나 조명 기구 근처와 같이 온도가 급격히 변할 수 있는 곳에는 설치하지 마십시오 .**
이를 어길 경우 오작동이 발생하거나 램프 수명이 단축 될수 있습니다 .
109 페이지의 “TEMP 표시등” 을 참고하십시오 .
- **고압 전력선 또는 모터 근처에는 설치하지 마십시오 .**
고압 전력선 또는 전원 근처에 설치하면 제품에 간섭이 일어날 수 있습니다 .
- **프로젝터를 해발 2 700 m(8 858 ft) 이상인 곳에 설치하지 마십시오 .**
본 프로젝터를 해발 1 400~2 700 m (4 593~8 858 ft) 높이의 고지대에서 사용하는 경우, **[높은 고지대 모드]**를 **[켜짐]**으로 설정하십시오 .
본 프로젝터를 해발 1 400 m (4 593 ft) 이하에서 사용할 경우, **[높은 고지대 모드]**를 **[꺼짐]**으로 설정하십시오 .
이를 어길 경우 오작동을 일으키거나 램프나 다른 부품의 수명이 단축될 수 있습니다 .
- **수직 30° 를 초과한 각도로 프로젝터를 설치한 후 사용할 때, [팬 제어]를 설정합니다 .**
이를 어길 경우 오작동이 발생하거나 램프나 다른 부품의 수명이 단축될 수 있습니다 .

■ 렌즈 초점

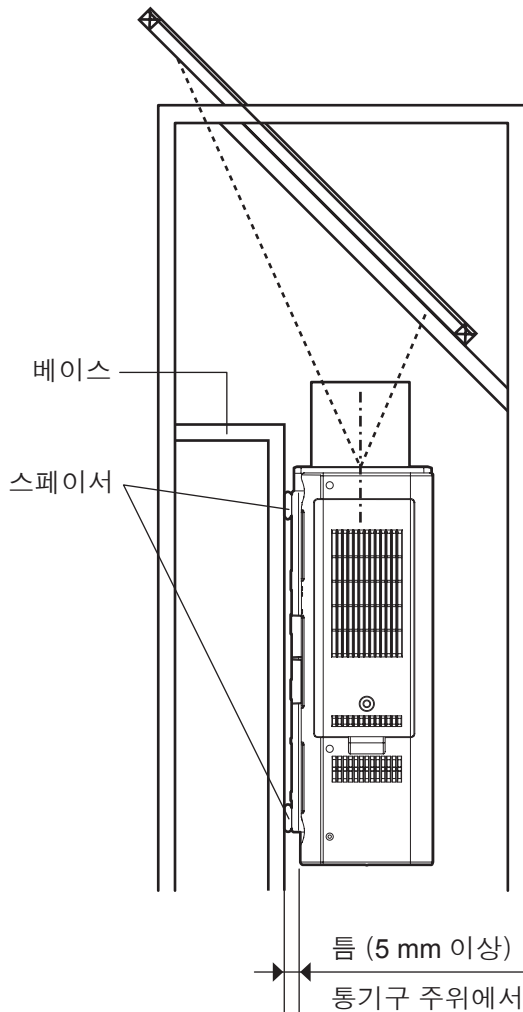
프로젝터의 스위치를 켜 후 곧바로 렌즈 초점을 조절하지 마십시오 . 매우 투명한 프로젝터 렌즈는 발광체에서 나오는 빛의 열에 의해 영향을 받기 때문에 프로젝터의 전원을 켜 직후에는 초점이 잘 맞지 않습니다 . 최소 30 분 간 예열되기를 기다린 후 초점을 조정해 주시기 바랍니다 .

■ 제품을 천장에 설치할 때는 전문 기술자에게 요청하십시오 .

제품을 천장에 설치해야 하는 경우에는 선택 사항인 천장 설치 부착물(높은 천장의 경우 : 모델 번호 ET-PKD310H, 낮은 천장의 경우 : 모델 번호 ET-PKD310S) . 설치하실 때는 지정 서비스 센터나 전문 기술자에게 의뢰하십시오 .

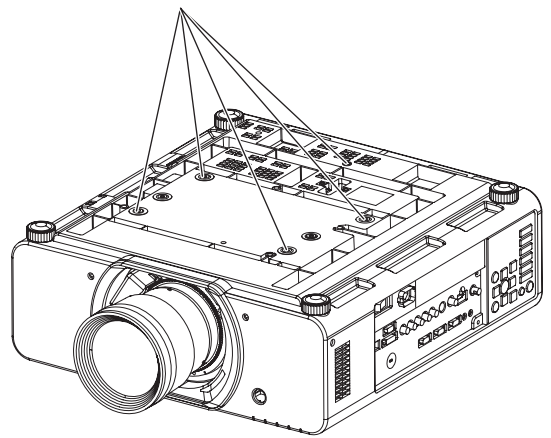
■ 프로젝터 설치 시 주의 사항 1

- 조정 가능한 발을 사용하여 플로어 스탠딩 설치 이외의 방법으로 프로젝터를 설치 또는 사용할 때, 5개의 천장 설치 나사로 고정합니다(그림 참조).
(나사 직경: M6, 세트 내부 태핑 깊이: 8 mm)
- 스페이서(금속) 등을 삽입하여 프로젝터 바닥과 설정 표면 사이에 최소 5 mm 간격을 유지합니다.
- 조정 가능한 발은 설치에 필요하지 않을 경우 제거할 수 있습니다. 그러나, 프로젝터를 고정하기 위해 발의 나사 구멍을 사용하지 마십시오.
다른 나사를 조정 가능한 발의 나사 구멍으로 조이지 마십시오.
그렇게 하면 세트가 부러질 수 있습니다.
제거한 조정 가능한 발을 다시 설치할 때, 전방 및 후방 발의 길이가 서로 다른지 확인합니다.
(길이가 더 긴 나사가 전면 발에 사용됨. 전면 다리 나사 길이: 65 mm, 후면 다리 나사 길이: 23 mm)
- 플로어 스탠딩 설치 이외의 방법으로 프로젝터를 설치할 때, 조정 가능한 발로 발의 각도를 조정하지 마십시오.
그렇게 하면 세트가 부러질 수 있습니다.



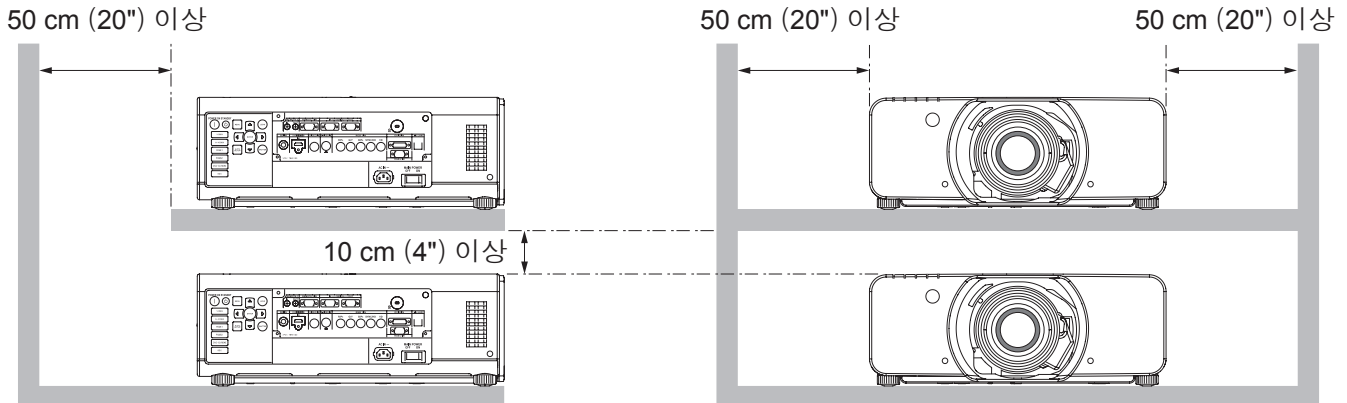
통기구 주위에서 공기가 잘 순환될 수 있도록 하십시오. 그렇게 하지 않으면 프로젝터가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

천장 설치 나사 (M6)

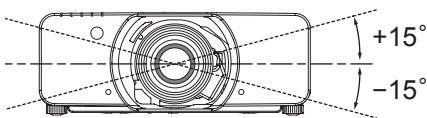
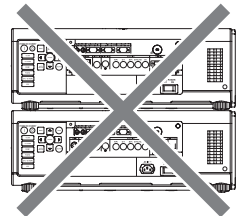


■ 프로젝터 설치 시 주의 사항 2

- 프로젝터를 폐쇄된 공간에 설치할 경우 통풍 장치나 공기 조절 장치를 장착해야 하며, 프로젝터의 뒷면과 양 측면에 충분한 공간을 두어 통풍이 잘 되도록 해야 합니다.



- 스페이서(금속) 등을 삽입하여 프로젝터 바닥과 설정 표면 사이에 최소 5 mm 간격을 유지합니다.
- 프레임이나 선반을 사용하지 않고 프로젝터를 포개지 마십시오.
- 손상이나 부상을 초래할 수 있으므로, 환기구를 덮거나 50 cm (20") 이내에 물체를 두지 마십시오.
- 프로젝터 환기구에 에어컨 시스템의 난방 또는 냉방 공기가 직접 닿지 않도록 해 주십시오.
- 프로젝트는 수평으로 ± 15 범위 내에서 기울일 수 있습니다.



보안

■ 다음과 같은 상황에 대해 안전 조치를 취하시기 바랍니다.

- 본 제품을 통한 개인 정보 누출.
- 악의를 가진 제 3 자에 의한 본 제품의 인증되지 않은 조작.
- 악의를 가진 제 3 자에 의한 본 제품의 간섭 또는 정지.

■ 보안을 위한 지침

- 네트워크 연결은 방화벽이나 다른 프로그램으로 보안되어야 합니다.
- 비밀번호를 정기적으로 바꾸십시오.
- 추측하기 쉬운 단순한 비밀번호는 사용하지 마십시오.
- Panasonic 및 자회사는 귀하의 비밀번호를 절대 직접적으로 묻지 않습니다.
- 비밀번호는 다른 사람에게 알려주지 마십시오.
- 비밀번호를 설정하여 로그인할 수 있는 사용자를 제한하십시오.

사용상 주의사항

■ 최적의 화면 품질을 얻으려면

- 창문에 커튼이나 블라인드를 치고, 화면 근처의 모든 조명을 꺼서 외부 조명 또는 실내 램프로부터 나오는 빛을 차단해 화면에 비치는 것을 막아줍니다.
- 프로젝터를 사용하는 장소에 따라 공기 배출구 또는 에어컨에서 나오는 따뜻한 바람으로 인해 화면의 영상이 영향을 받을 수 있습니다. 이런 이유 때문에 공기 배출구를 막지 않도록 주의를 기울여야 하고, 에어컨에서 나오는 공기 흐름을 고려해야 합니다.

안전에 관한 주의사항

■ 맨손으로 프로젝터 렌즈의 표면을 만지지 마십시오 .

렌즈 표면에 묻은 지문이나 기타 이물질은 확대되어 화면에 투사됩니다 . 사용하지 않을 때는 렌즈 덮개를 프로젝터에 씌우십시오 .

■ 작동 중인 프로젝터를 움직이거나 흔들거나 또는 충격을 가하지 않도록 하십시오 .

내부 부품의 수명이 단축될 수 있습니다 .

■ 프로젝터에는 고압의 수은 램프가 있으며, 이 램프의 특성은 다음과 같습니다 .

- 시간이 지나면서 램프의 밝기가 감소됩니다 .
- 충격 또는 손상으로 램프가 폭발하거나 램프 수명이 단축될 수 있습니다 .
- 드문 경우, 처음 사용 이후 파열될 수도 있습니다 .
- 램프 교체 시기 이후에도 램프를 계속 사용하면 파열 가능성이 높아집니다 .
- 램프가 파열되면 램프 안에 있는 가스가 연기 형태로 배출됩니다 .
- 수은 램프의 수명은 개별적인 차이 또는 사용 상태에 따라 달라집니다 .
- 특히, 전원을 자주 반복적으로 켜다 켜거나 22 시간 이상 지속 사용할 경우, 램프 수명에 커다란 영향을 미칠 수 있으므로 램프를 미리 교체해 주시기 바랍니다 .
- 램프를 22 시간 이상 연속으로 사용하면 램프 기능 저하가 더욱 빨리 진행됩니다 . 연속 사용으로 인한 램프 기능 저하는 “램프 릴레이” 기능을 사용하여 완화시킬 수 있습니다 .

■ 외부 장치 연결

프로젝터를 컴퓨터 또는 외부 장치에 연결할 때는 해당 장치와 함께 공급된 전원 코드 및 일반적으로 구입하실 수 있는 방호 인터페이스 케이블을 사용하십시오 .

■ 광학 부품

고온의 환경 또는 먼지, 기름때, 담배연기가 많은 환경에서 프로젝터 사용 시, 1년 이내에 DLP 및 편광판과 같은 광학 콤포넌트를 교체해야 할 수도 있습니다 . 보다 자세한 정보는 구입처에 문의하여 주시기 바랍니다 .

■ DLP 칩

DLP 칩은 정밀하게 제작되었습니다 . 아주 드문 경우, 픽셀 고정밀성이 사라지거나 항상 켜져 있을 수 있는데, 이는 고장이 아닙니다 . 레이저 광선을 렌즈 표면에 직접 조사하면 DMD 요소를 손상시킬 수 있으니 주의하십시오 .

청소 및 유지보수

■ 최소 일년에 한 번 프로젝터 내부 청소를 지정 서비스 센터에 요청하십시오 .

청소하지 않아서 먼지가 프로젝터 내에 쌓이게 되면 오작동이나 화재 등의 문제가 발생할 수 있습니다 . 습기가 많은 계절이 오기 전에는 프로젝터 내부를 깨끗이 청소해 두는 것이 좋습니다 .

필요한 경우 프로젝터 내부 청소는 가까운 지정 서비스 센터에 요청하십시오 .

청소 비용은 지정 서비스 센터에 문의하시기 바랍니다 .

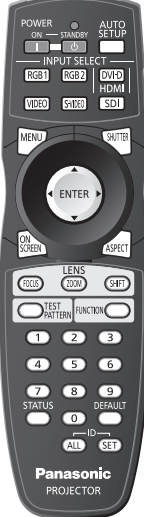
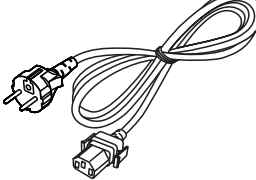
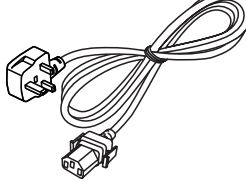
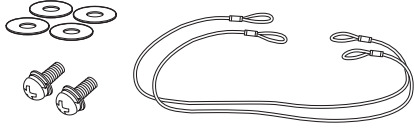
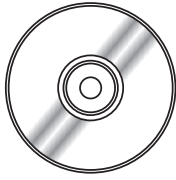
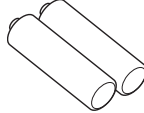

- **청소하기 전에 벽면 콘센트에서 반드시 전원 코드 플러그를 뽑아 주십시오 .**
- **캐비닛의 청소에는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오 .**
부드러운 천에 따뜻한 물을 적셔서 오일을 닦아냅니다 . 벤젠, 시너 및 알코올, 주방용 세제와 같은 용제나 화학 섬유를 사용하지 마십시오 . 그런 용제를 사용하는 경우에는 외장 케이스가 변형되고 페인트가 벗겨질 수 있습니다 .
- **보풀로 덮히거나 먼지가 많은 천으로는 렌즈 표면을 청소하지 마십시오 .**
먼지가 렌즈에 부착되면, 화면에 확대되어서 투사됩니다 . 부드럽고 깨끗한 천을 사용해서 먼지를 닦아 내십시오 .

폐기

이 제품을 폐기하고자 하는 경우, 지역 기관이나 대리점에 연락해 올바른 폐기 방법을 문의하십시오 .

부속품

프로젝터와 함께 다음 부속품이 들어있는지 확인하십시오 .

리모컨 (x1) (N2QAYB000550)	전원 코드 (x1) (TXFSX01RGRZ)	전원 코드 (x1) (TXFSX02RGRZ)	낙하 방지 브라켓 (x2) (TTRA0238)
			 <p>(안전 케이블(x2) 워셔(x4) 와이어 로프 고정 나사(x2))</p>
	CD-ROM (x1) (TXFQB02VKN)	리모컨용 AA/R6 배터리 (x2)	렌즈 고정 나사 (x1) (XYN4+J18FJ)
			

주의

- 프로젝트의 포장을 벗긴 후 전원 코드 캡과 포장재를 올바른 방법으로 폐기합니다 .
- 부속품을 분실한 경우 제품 구입처에 문의하십시오 .
- 별도로 판매된 부속품 및 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .
- 작은 부품은 어린이의 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오 .

프로젝터에 관해서

리모컨

■ 상부



리모컨 신호 방출기

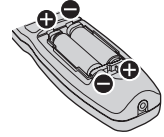
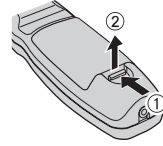
■ 바닥



리모컨 유선 단자
(➡ 21 페이지)

배터리 설치/제거

탭을 누르고 커버를 들어 올립니다. 내부에 표시된 극성 그림에 따라서 배터리를 삽입하십시오. (● 축을 먼저 삽입).



장착의 역순으로 배터리를 제거합니다.

■ 전면부

리모컨 표시등 버튼을 누르면 점멸합니다.

대기 모드에서 투사를 시작합니다.

이들 버튼은 RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO 및 SDI 단자를 선택합니다. (➡ 47 페이지)

<MENU> 버튼
메인 메뉴를 표시 및 삭제하고 메뉴가 표시되면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

네비게이션 및 <ENTER> 버튼
▲▼◀▶ 로 메뉴 항목을 검색하고 <ENTER> 버튼으로 활성화합니다. (➡ 50 페이지)

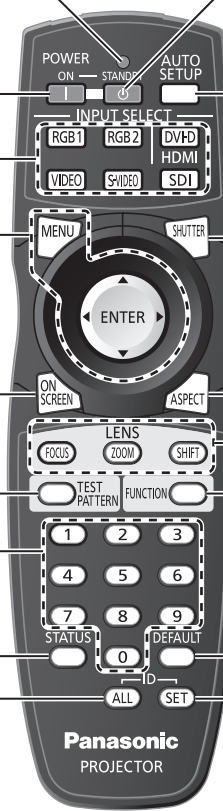
화면상의 표시 내용을 표시하고 삭제합니다. (➡ 47 페이지)

테스트 패턴을 표시합니다. (➡ 48 페이지)

리모컨의 ID 번호 및 메뉴 항목의 조정값을 입력합니다.

프로젝터 정보를 표시합니다.

리모컨으로 ID 프로젝터를 제어할 수 있도록 만듭니다. (➡ 21 페이지)



대기 모드로 되돌아갑니다.

이미지를 투사하는 동안에 이 버튼을 누르면, 화면상의 영상 위치를 자동으로 교정합니다. 자동 설정 기능이 작동하는 동안 “실행중”이라는 메시지가 화면에 표시됩니다. (➡ 48 페이지)

이 버튼을 누르면 프로젝터의 내부 기계 셔터가 변환되어 프로젝터를 차단합니다. (➡ 47 페이지)

이미지의 화면비율을 변환합니다. (➡ 49 페이지)

이들 버튼은 ▲▼◀▶ 와 함께 사용되면 투사 렌즈로 초점, 줌 및 위치이동을 조절합니다. (➡ 40, 42 페이지)

바로가기 옵션에서 자주 사용하는 기능을 할당합니다. (➡ 48 페이지)

공장 출하시 설정 값으로 복원합니다. (➡ 50 페이지)

리모컨의 ID를 지정합니다. (➡ 21 페이지)

주의

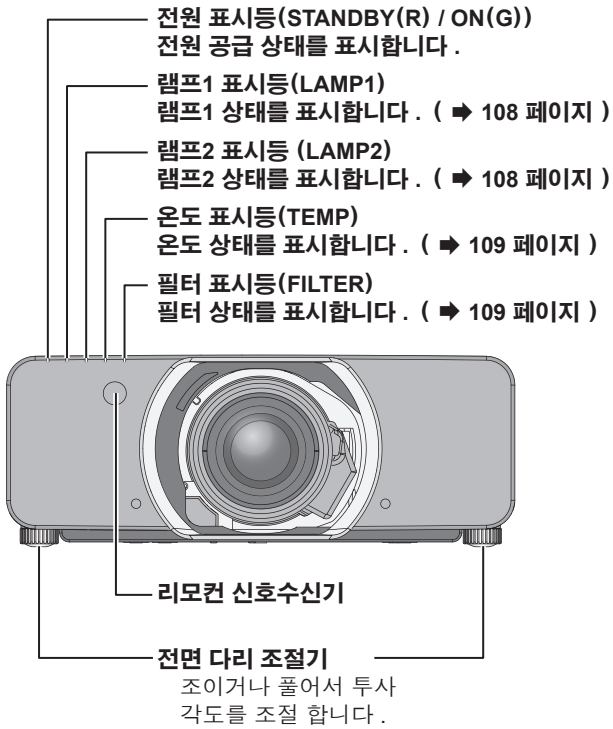
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 액체나 수분과의 접촉을 피하십시오.
- 리모컨을 개조하거나 분해하려 하지 마십시오.
- 강한 빛이 신호 수신기에 비치지 않도록 하십시오. 리모컨은 형광등과 같은 강한 빛 아래에서 오작동하는 경우가 있습니다.

참고

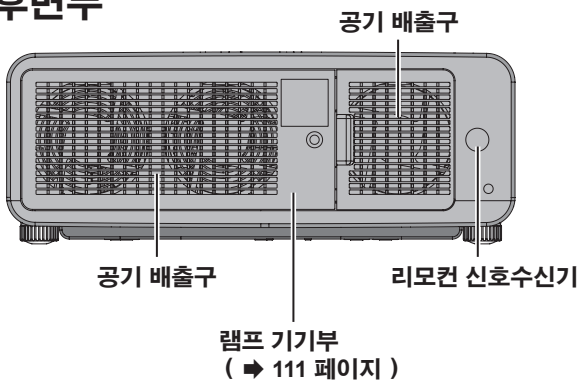
- 리모컨은 직접 리모컨 수신기를 향한 경우 약 30 m 거리 내에서 사용할 수 있습니다. 리모컨은 최대 수직 ± 15 °C 및 수평 ± 30 °C 까지의 각도에서 제어할 수 있지만 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.
- 리모컨 방출기와 리모컨 신호 수신기 사이에 장애물이 있으면 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 신호가 화면에서 반사됩니다. 조작 범위는 화면 소재에 따라서 달라질 수 있습니다.
- 프로젝터가 리모컨으로부터 신호를 받을 때 전원 표시등이 깜빡입니다.

프로젝터 본체

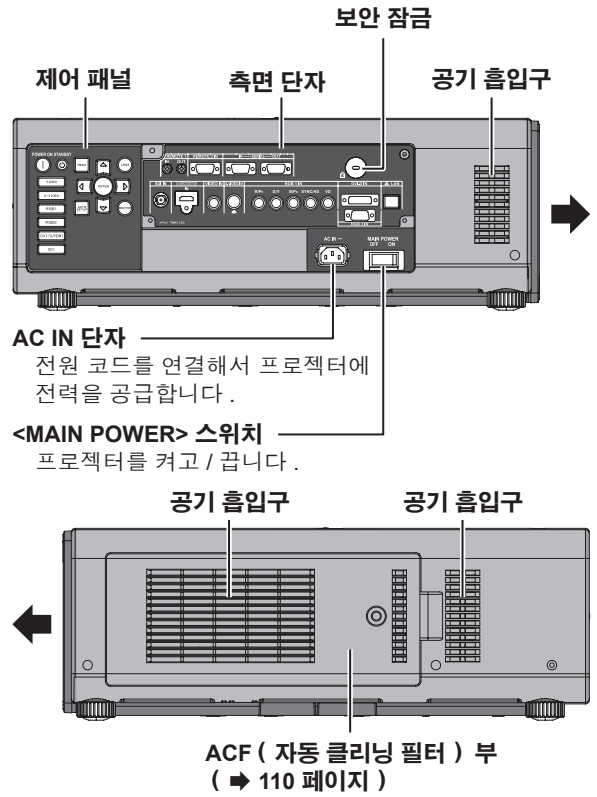
■ 전면부



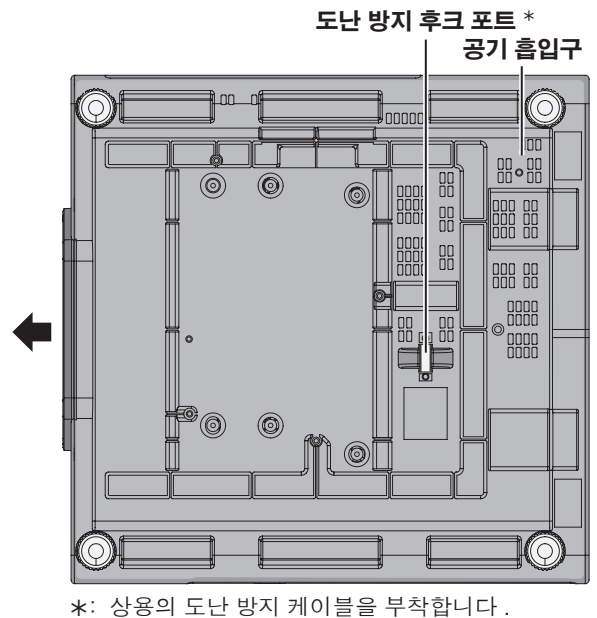
■ 후면부



■ 측면



■ 바닥



주의

- 손 또는 기타 물건을 공기 배출구 가까이 두지 마십시오.
 - 손과 얼굴을 가까이 대지 마십시오.
 - 열에 민감한 물체를 가까이 두지 마십시오.
 - 손가락을 넣으면 부상을 입을 수 있습니다.
- 공기 배출구에서 발생하는 뜨거운 공기가 화상이나 변형을 일으킬 수 있습니다.

표준

프로젝터에 관해서

제어 패널

<STANDBY> 버튼

대기 모드로 되돌아갑니다.

<POWER ON> 버튼

대기 모드에서 투사를 시작합니다.

VIDEO

비디오 입력으로 변환합니다.

S-VIDEO

S-VIDEO 입력으로 변환합니다.

RGB1

RGB1 입력으로 변환합니다.

RGB2

RGB2 입력으로 변환합니다.

DVI-D/HDMI

DVI-D 또는 HDMI 입력으로 변환합니다.

SDI

SDI 입력으로 변환합니다.

(PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

<MENU> 버튼

메인 메뉴를 표시 및 삭제하고 메뉴가 표시되면 이전 메뉴로 되돌아갑니다.

화면상 표시가 [OFF]인 때에 3초 이상 누른 상태로 하면 [OFF] 상태가 취소됩니다. (➡ 50 페이지)

<LENS> 버튼

이 버튼은 ▲▼◀▶ 와 함께 사용되며 투사 렌즈로 초점, 줌 및 위치이동을 조절합니다.

<ENTER> 버튼

이 버튼을 눌러서 메뉴 선택을 입력하거나 기능을 실행합니다.

<SHUTTER> 버튼

이 버튼을 누르면 프로젝터의 내부 기계 셔터가 변환되어 프로젝터를 차단합니다.

(➡ 47 페이지)

▲▼◀▶ 버튼

이 또는 기타 버튼을 사용해서 메뉴 화면의 항목을 선택하고, 설정을 변경하고 레벨을 조절합니다. 또한 이 버튼을 사용해서 [보안] 비밀번호를 입력합니다.

<AUTO SETUP> 버튼

이미지를 투사하는 동안에 이 버튼을 누르면, 화면상의 영상 위치를 자동으로 교정합니다. 자동 설정 기능이 작동하는 동안 [실행중] 이라는 메시지가 화면에 표시됩니다.

(➡ 48 페이지)

측면 단자

REMOTE 2 IN

외부 제어 회로의 케이블을 연결합니다.

REMOTE 1 IN/OUT

시스템에서 본체를 두 개 이상 사용하는 경우 유선 리모컨 케이블로 두 본체를 연결하여 제어할 수 있습니다.

SDI IN

SDI 신호를 연결합니다.
(PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

HDMI IN

HDMI 신호를 연결합니다.

VIDEO IN

VIDEO 신호를 연결합니다.

S-VIDEO IN

S-VIDEO 신호를 연결합니다.

SERIAL IN/OUT

컴퓨터와 RS-232C 케이블을 연결합니다.

DVI-D IN

단일 링크 DVI-D 신호를 연결합니다.

LAN

네트워크 연결을 위해 LAN 케이블을 연결합니다.

RGB2 IN

RGB 또는 YP_BP_R 신호를 연결합니다.

RGB (YP_BP_R) 1 IN

RGB 또는 YP_BP_R 신호를 연결합니다.

주의

- 맨몸 또는 맨손으로 LAN 단자를 만지지 마십시오. 몸에 있는 정전기로 오작동이 발생할 수 있습니다. LAN 단자 및 케이블의 금속 부분을 만지지 마십시오.
- LAN 을 내부 장치에만 연결하십시오.

리모컨에 프로젝터 ID 숫자 설정하기

모든 프로젝터는 ID 숫자를 가지고 있으며, 사용자가 리모컨을 조작할 수 있도록 제어 프로젝터의 ID 숫자는 사전에 리모컨에 설정해야 합니다. 프로젝터의 ID 숫자는 선적시에 [전체]로 설정되어 있으며, 하나의 프로젝터만을 사용할 때에는 리모컨의 <ID-ALL> 버튼을 사용합니다.

1) <ID-SET> 버튼을 누른 후 5초 이내에 프로젝터에 설정된 ID 숫자에 해당하는 두 개의 숫자 (0-9) 버튼을 누릅니다.

주의

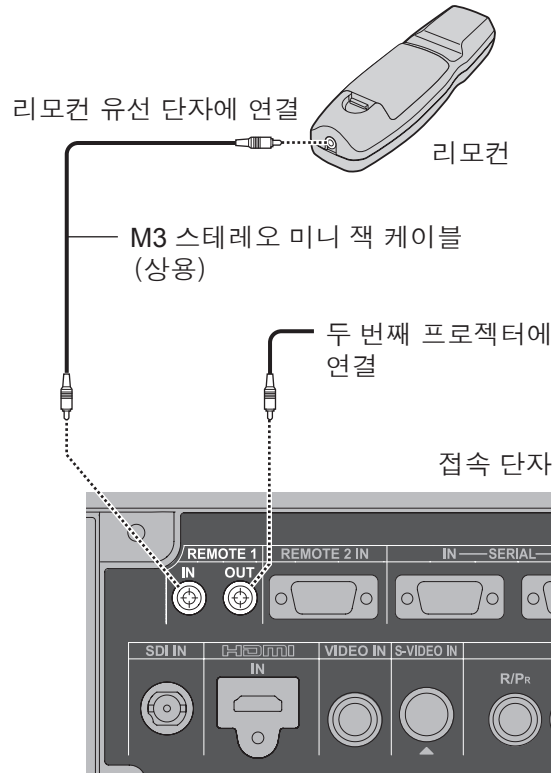
- 리모컨의 ID 숫자는 프로젝터가 없을 때에도 설정할 수 있으므로, 우발적 또는 부주의하게 <ID-SET> 버튼을 누르지 않도록 하십시오.
- <ID-SET> 버튼을 누른 후에 두 자리의 ID 숫자를 5 초 이내에 입력하지 않으면, <ID-SET> 버튼을 누르기 전에 설정되었던 숫자로 ID 숫자가 유지됩니다.
- 나중에 다른 것을 지정하지 않으면 지정된 ID 숫자가 리모컨에 저장됩니다. 그렇지만, 저장된 ID는 리모컨의 배터리가 소모되면 삭제됩니다. 배터리 교체 시 동일한 ID 숫자를 다시 설정하십시오.
- ID 번호는 “전체” 또는 “1” 에서 “64” 까지 설정할 수 있습니다.

참고

- “프로젝터 설정 메뉴” 의 “프로젝터 ID”를 참조해 주십시오 (➡ 76 페이지).

유선 리모컨 사용하기

시스템의 일부로써 다수의 프로젝터가 연결된 경우, REMOTE 1 IN/OUT 단자를 통해 하나의 리모컨으로 다수의 본체를 동시에 제어하기 위해서 기기를 M3 스테레오 미니 잭 케이블 (별매)로 연결하십시오. 빛의 경로에 장애물이 있거나 장치가 외부 조명의 영향을 받기 쉬운 환경에서는 유선 리모컨을 사용하는 것이 효과적입니다.



주의

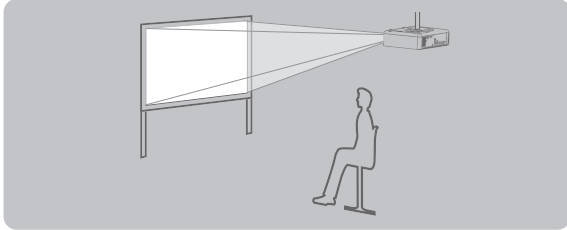
- 15 m 이하 길이의 2 선 차폐 케이블을 사용합니다. 케이블 길이가 15 m (49' 2") 를 초과하는 경우, 케이블의 차폐가 불충분해서 리모컨이 작동하지 않을 수 있습니다.

설정

투사 방법

프로젝터에서 원하는 방법을 설정하려면, 다음 4 가지 투사 방법중의 하나로 프로젝터를 사용할 수 있습니다 .

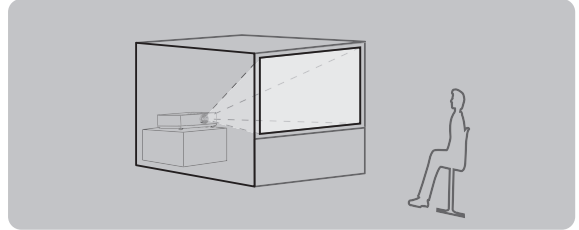
■ 천장에 설치하여 전면으로부터 투사하기



메뉴 *	방법
설정	정면/천정설치
팬 제어	천장설치

■ 책상/바닥에 설치하여 후면으로부터 투사하기

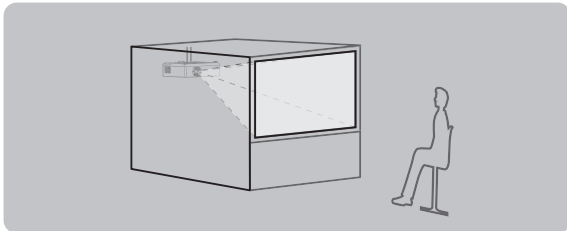
(반투명 투사막 사용)



메뉴 *	방법
설정	후면/바닥설치
팬 제어	바닥설치

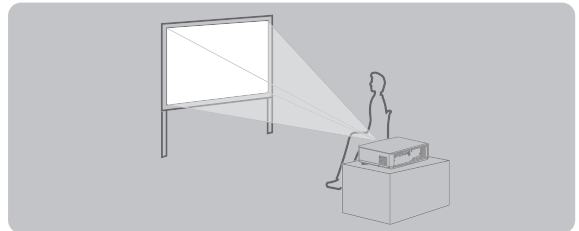
■ 천장에 설치하여 후면으로부터 투사하기

(반투명 투사막 사용)



메뉴 *	방법
설정	후면/천정설치
팬 제어	천장설치

■ 책상/바닥에 설치하여 전면으로부터 투사하기

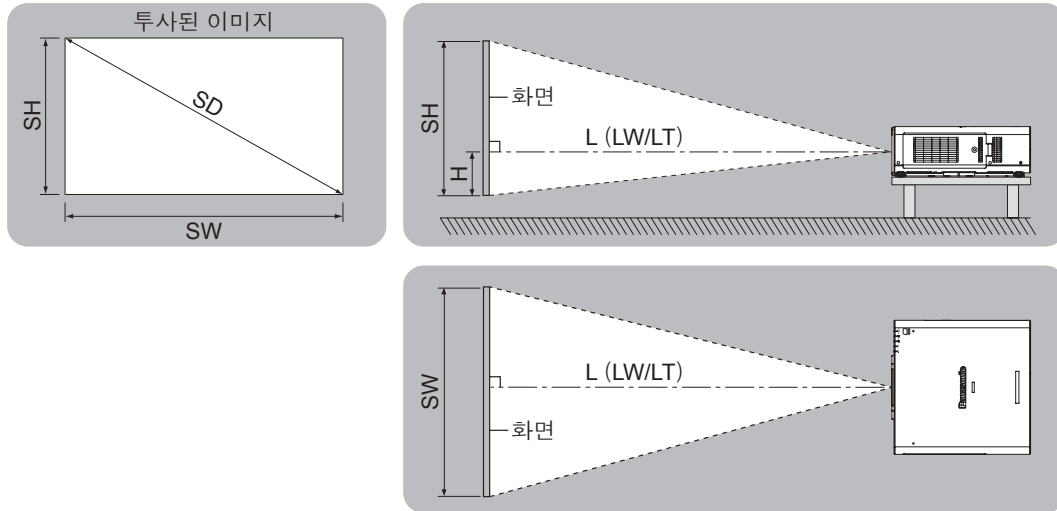


메뉴 *	방법
설정	정면/바닥설치
팬 제어	바닥설치

*: 상세한 설명은 “프로젝터 설정 메뉴” 의 “설정” 및 “팬 제어” (➡ 76, 77 페이지) 를 참조하십시오 .

화면 크기와 영사 거리

프로젝터 및 화면의 기하학적 배치를 계획할 때 아래 그림 및 다음 페이지의 내용을 참조하십시오. 프로젝터를 대략적으로 배치한 후 전원이 공급되는 확대/축소 렌즈 및 렌즈 위치이동 메커니즘을 통해 영상 크기 및 수직 영상 배치를 정밀하게 조정할 수 있습니다.



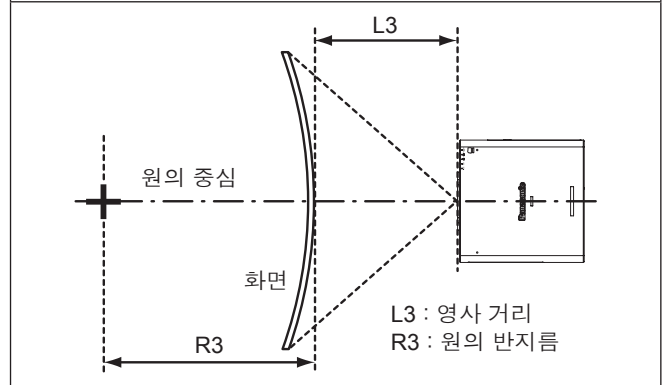
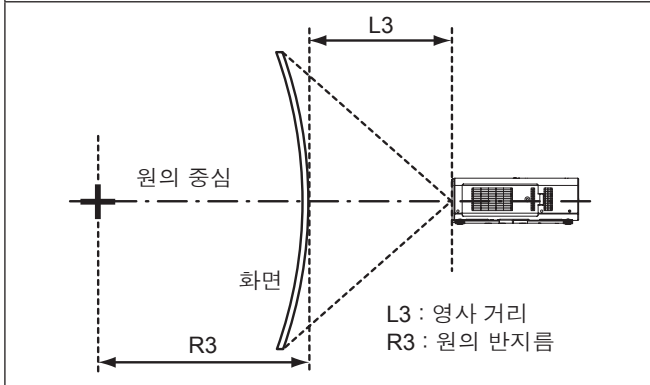
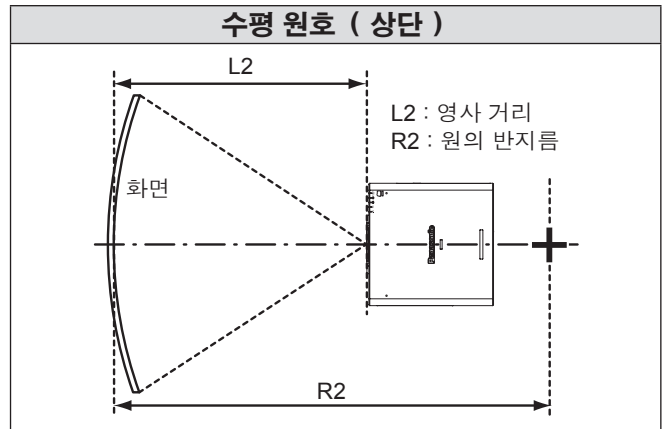
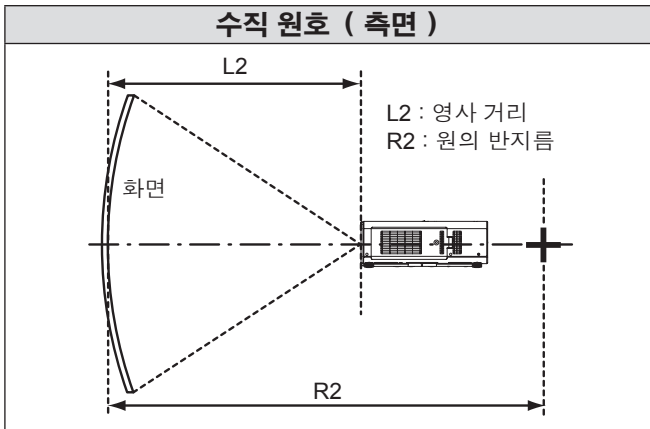
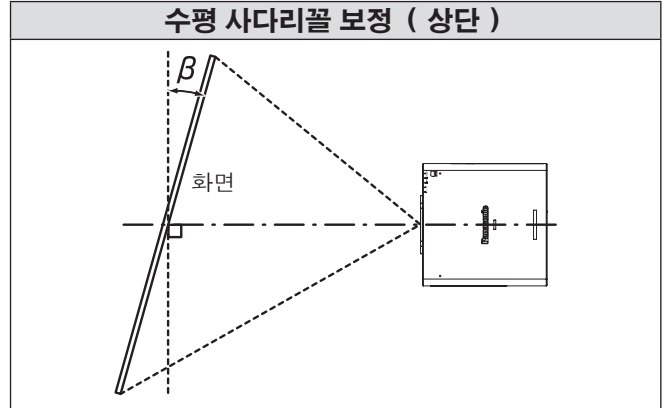
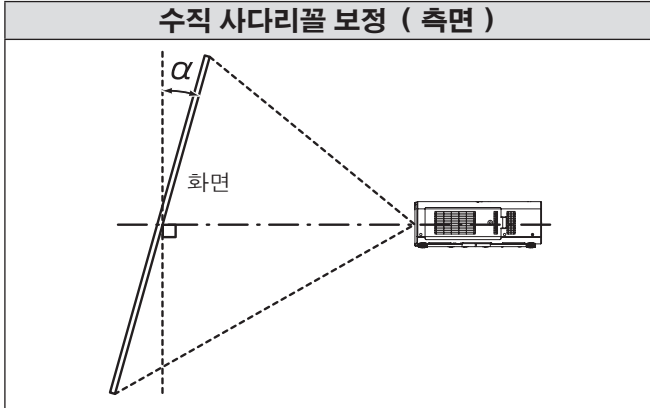
L (LW/LT) *	영사 거리 (m)
SH	영상 영역의 높이 (m)
SW	영상 영역의 너비 (m)
H	렌즈 중심 레벨과 영사된 이미지의 맨 아래 가장자리 사이의 수직 거리 (m)
SD	영사 영역의 대각선 길이 (m)

*: LW : 최소 거리
 LT : 최대 거리

주의

- 설치 전에 “안전에 관한 주의사항” (➔ 9 - 17 페이지)을 읽으십시오.
- DLP 프로젝터가 고출력 레이저 장비와 같은 실내에서 사용될 경우 각별히 주의해야 합니다. 레이저 빔이 직접 또는 간접적으로 렌즈에 조사되면 Digital Mirror Devices™의 심각한 손상이 발생하여 제품보증을 받을 수 없게 될 수 있습니다.

■ 기하학적 조정을 이용한 투사 영역 (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)



렌즈	사다리꼴 보정에만 해당		원호 및 사다리꼴 보정을 함께 사용하는 경우				원호 보정에만 해당		
	수직 사다리꼴 보정 각 α (°)	수평 사다리꼴 보정 각 β (°)	수직 사다리꼴 보정 각 α (°)	수평 사다리꼴 보정 각 β (°)	R2/L2 최소값	R3/L3 최소값	R2/L2 최소값	R3/L3 최소값	
								DS100XE	DZ110XE
ET-D75LE1	±40	±15	±5	±5	1.6	3.2	0.8	1.6	
ET-D75LE2	±40	±15	±5	±5	1.2	2.4	0.6	1.2	
ET-D75LE3	±40	±15	±10	±10	0.8	1.6	0.4	0.8	
ET-D75LE4	±40	±15	±10	±15	0.6	1.0	0.3	0.5	
ET-D75LE5	±22	±15	±5	±5	3.0	6.0	1.5	3.0	4.3
ET-D75LE6	±28	±10	±5	±5	2.4	4.8	1.2	2.4	2.6
ET-D75LE8	±40	±15	±10	±15	0.4	0.8	0.2	0.4	
ET-D75LE10	±40	±15	±5	±5	1.6	3.2	0.8	1.6	
ET-D75LE20	±40	±15	±5	±5	1.6	3.2	0.8	1.6	
ET-D75LE30	±40	±15	±5	±5	1.2	2.4	0.6	1.2	

참고

- 기하학 조정을 사용할 경우 보정량이 너무 크면 매우 흐리게 나올 수 있습니다.
- 이미지에 나타난 굽은 화면은 완전한 원의 일부입니다.

■ 영사 렌즈별 영사 거리 (PT-DZ110XE의 경우)

● 16:10의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.4-1.8 : 1		1.8-2.8 : 1		2.8-4.6 : 1		4.6-7.4 : 1		7.3-13.8 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.942	1.508	2.01	2.69	2.72	4.10	4.11	6.90	6.91	11.06	10.78	20.56
2.03 (80")	1.077	1.723	2.31	3.09	3.12	4.70	4.71	7.90	7.91	12.66	12.37	23.55
2.29 (90")	1.212	1.939	2.61	3.49	3.52	5.30	5.31	8.91	8.91	14.25	13.97	26.54
2.54 (100")	1.346	2.154	2.91	3.89	3.92	5.90	5.91	9.91	9.91	15.85	15.57	29.53
3.05 (120")	1.615	2.585	3.51	4.68	4.73	7.10	7.11	11.91	11.92	19.04	18.76	35.50
3.81 (150")	2.019	3.231	4.40	5.88	5.93	8.90	8.91	14.92	14.93	23.82	23.54	44.47
5.08 (200")	2.692	4.308	5.89	7.87	7.93	11.91	11.92	19.94	19.95	31.80	31.52	59.41
6.35 (250")	3.365	5.385	7.39	9.87	9.93	14.91	14.92	24.95	24.96	39.77	39.49	74.36
7.62 (300")	4.039	6.462	8.88	11.86	11.93	17.91	17.92	29.97	29.98	47.75	47.47	89.30
8.89 (350")	4.712	7.539	10.37	13.86	13.93	20.91	20.92	34.98	34.99	55.72	55.44	104.24
10.16 (400")	5.385	8.616	11.86	15.85	15.94	23.92	23.93	40.00	40.01	63.70	63.42	119.19
12.7 (500")	6.731	10.770	14.85	19.84	19.94	29.92	29.93	50.03	50.04	79.65	79.37	149.08
15.24 (600")	8.077	12.923	17.83	23.82	23.94	35.93	35.94	60.06	60.07	95.60	95.32	178.96

시각

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			0.9-1.1 : 1		1.3-1.7 : 1		1.7-2.4 : 1		2.4-4.7 : 1		0.7 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정
1.78 (70")	0.942	1.508	1.35	1.62	1.90	2.46	2.46	3.58	3.56	6.94	0.99
2.03 (80")	1.077	1.723	1.55	1.86	2.19	2.83	2.82	4.11	4.08	7.96	1.15
2.29 (90")	1.212	1.939	1.76	2.10	2.47	3.20	3.19	4.64	4.61	8.98	1.30
2.54 (100")	1.346	2.154	1.96	2.34	2.76	3.56	3.55	5.17	5.13	9.99	1.45
3.05 (120")	1.615	2.585	2.36	2.82	3.32	4.30	4.28	6.22	6.18	12.03	1.76
3.81 (150")	2.019	3.231	2.96	3.55	4.18	5.40	5.37	7.81	7.75	15.08	2.22
5.08 (200")	2.692	4.308	3.97	4.75	5.60	7.24	7.19	10.45	10.38	20.16	2.99
6.35 (250")	3.365	5.385	4.98	5.96	7.02	9.07	9.00	13.09	13.00	25.25	3.76
7.62 (300")	4.039	6.462	5.99	7.17	8.44	10.91	10.82	15.73	15.62	30.34	4.53
8.89 (350")	4.712	7.539	6.99	8.37	9.86	12.74	12.64	18.37	18.24	35.42	
10.16 (400")	5.385	8.616	8.00	9.58	11.28	14.58	14.46	21.01	20.86	40.51	
12.7 (500")	6.731	10.770	10.01	11.99	14.12	18.25	18.09	26.29	26.11	50.68	
15.24 (600")	8.077	12.923	12.03	14.40	16.96	21.92	21.73	31.58	31.35	60.85	

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

● 16:9의 화면비율의 경우 (단위: m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.4-1.8 : 1		1.8-2.8 : 1		2.8-4.6 : 1		4.6-7.4 : 1		7.3-13.8 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14
2.03 (80")	0.996	1.771	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21
2.29 (90")	1.121	1.992	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29
2.54 (100")	1.245	2.214	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36
3.05 (120")	1.494	2.657	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50
3.81 (150")	1.868	3.321	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72
5.08 (200")	2.491	4.428	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08
6.35 (250")	3.113	5.535	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44
7.62 (300")	3.736	6.641	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79
8.89 (350")	4.358	7.748	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15
10.16 (400")	4.981	8.855	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51
12.7 (500")	6.226	11.069	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23
15.24 (600")	7.472	13.283	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			0.9-1.1 : 1		1.3-1.7 : 1		1.7-2.4 : 1		2.4-4.7 : 1		0.7 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정
1.78 (70")	0.872	1.550	1.39	1.66	1.96	2.53	2.53	3.68	3.66	7.14	1.02
2.03 (80")	0.996	1.771	1.60	1.91	2.25	2.91	2.91	4.23	4.20	8.19	1.18
2.29 (90")	1.121	1.992	1.81	2.16	2.54	3.29	3.28	4.77	4.74	9.23	1.34
2.54 (100")	1.245	2.214	2.01	2.41	2.83	3.67	3.65	5.31	5.28	10.28	1.50
3.05 (120")	1.494	2.657	2.43	2.90	3.42	4.42	4.40	6.40	6.35	12.37	1.81
3.81 (150")	1.868	3.321	3.05	3.65	4.29	5.55	5.52	8.03	7.97	15.50	2.29
5.08 (200")	2.491	4.428	4.08	4.89	5.75	7.44	7.39	10.74	10.67	20.73	3.08
6.35 (250")	3.113	5.535	5.12	6.13	7.21	9.33	9.26	13.46	13.36	25.96	3.87
7.62 (300")	3.736	6.641	6.15	7.37	8.67	11.21	11.13	16.17	16.06	31.18	4.66
8.89 (350")	4.358	7.748	7.19	8.61	10.13	13.10	12.99	18.88	18.75	36.41	
10.16 (400")	4.981	8.855	8.22	9.85	11.59	14.99	14.86	21.60	21.45	41.64	
12.7 (500")	6.226	11.069	10.29	12.33	14.51	18.76	18.60	27.03	26.84	52.09	
15.24 (600")	7.472	13.283	12.36	14.81	17.44	22.54	22.33	32.46	32.23	62.54	

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

● 4 : 3의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.6-2.2 : 1		2.2-3.3 : 1		3.3-5.6 : 1		5.6-8.9 : 1		8.8-16.5 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.29	3.06	3.09	4.65	4.66	7.83	7.83	12.54	12.25	23.32
2.03 (80")	1.219	1.626	2.63	3.51	3.55	5.33	5.34	8.96	8.97	14.34	14.06	26.71
2.29 (90")	1.372	1.829	2.96	3.96	4.00	6.01	6.02	10.10	10.10	16.15	15.87	30.09
2.54 (100")	1.524	2.032	3.30	4.41	4.45	6.69	6.70	11.23	11.24	17.96	17.67	33.47
3.05 (120")	1.829	2.438	3.98	5.32	5.36	8.05	8.06	13.50	13.51	21.57	21.28	40.24
3.81 (150")	2.286	3.048	4.99	6.67	6.72	10.09	10.10	16.91	16.92	26.98	26.70	50.39
5.08 (200")	3.048	4.064	6.68	8.93	8.99	13.49	13.50	22.59	22.59	36.01	35.73	67.31
6.35 (250")	3.810	5.080	8.37	11.18	11.25	16.89	16.90	28.27	28.27	45.04	44.76	84.23
7.62 (300")	4.572	6.096	10.06	13.44	13.52	20.29	20.30	33.94	33.95	54.07	53.79	101.14
8.89 (350")	5.334	7.112	11.75	15.70	15.79	23.69	23.70	39.62	39.63	63.10	62.82	118.06
10.16 (400")	6.096	8.128	13.44	17.96	18.05	27.09	27.10	45.30	45.31	72.13	71.85	134.98
12.7 (500")	7.620	10.160	16.82	22.47	22.58	33.89	33.90	56.65	56.66	90.18	89.91	168.81
15.24 (600")	9.144	12.192	20.20	26.98	27.12	40.69	40.70	68.01	68.02	108.24	107.96	202.65

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈	
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5	
투사 비율 *			1.1-1.3 : 1		1.6-2.0 : 1		2.0-2.9 : 1		2.9-5.6 : 1		0.8 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정	
1.78 (70")	1.067	1.422	1.54	1.84	2.17	2.80	2.80	4.07	4.04	7.88	1.13	
2.03 (80")	1.219	1.626	1.77	2.11	2.49	3.22	3.21	4.67	4.64	9.03	1.31	
2.29 (90")	1.372	1.829	2.00	2.38	2.81	3.63	3.62	5.27	5.23	10.19	1.48	
2.54 (100")	1.524	2.032	2.22	2.66	3.13	4.05	4.03	5.86	5.82	11.34	1.66	
3.05 (120")	1.829	2.438	2.68	3.20	3.77	4.88	4.86	7.06	7.01	13.64	2.00	
3.81 (150")	2.286	3.048	3.36	4.02	4.74	6.13	6.09	8.85	8.79	17.09	2.53	
5.08 (200")	3.048	4.064	4.50	5.39	6.35	8.21	8.15	11.84	11.76	22.85	3.40	
6.35 (250")	3.810	5.080	5.64	6.76	7.96	10.28	10.20	14.83	14.73	28.61	4.27	
7.62 (300")	4.572	6.096	6.78	8.12	9.56	12.36	12.26	17.82	17.70	34.36	5.14	
8.89 (350")	5.334	7.112	7.92	9.49	11.17	14.44	14.32	20.81	20.67	40.12		
10.16 (400")	6.096	8.128	9.06	10.85	12.78	16.52	16.38	23.80	23.63	45.88		
12.7 (500")	7.620	10.160	11.34	13.58	16.00	20.68	20.49	29.78	29.57	57.39		
15.24 (600")	9.144	12.192	13.62	16.32	19.21	24.83	24.61	35.76	35.51	68.91		

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

■ 영사 렌즈별 영사 거리 (PT-DS100XE의 경우)

● 4 : 3의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.5-2.0 : 1		2.0-3.0 : 1		3.0-5.0 : 1		5.0-8.0 : 1		7.9-15.0 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14
2.03 (80")	1.219	1.626	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21
2.29 (90")	1.372	1.829	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29
2.54 (100")	1.524	2.032	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36
3.05 (120")	1.829	2.438	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50
3.81 (150")	2.286	3.048	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72
5.08 (200")	3.048	4.064	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08
6.35 (250")	3.810	5.080	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44
7.62 (300")	4.572	6.096	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79
8.89 (350")	5.334	7.112	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15
10.16 (400")	6.096	8.128	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51
12.7 (500")	7.620	10.160	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23
15.24 (600")	9.144	12.192	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			1.0-1.2 : 1		1.4-1.8 : 1		1.8-2.6 : 1		2.6-5.1 : 1		0.8 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정
1.78 (70")	1.067	1.422	1.39	1.66	1.95	2.52	2.52	3.66	3.64	7.10	1.02
2.03 (80")	1.219	1.626	1.60	1.91	2.24	2.89	2.89	4.20	4.17	8.13	1.18
2.29 (90")	1.372	1.829	1.81	2.16	2.53	3.27	3.26	4.74	4.71	9.17	1.34
2.54 (100")	1.524	2.032	2.01	2.41	2.82	3.64	3.63	5.28	5.24	10.21	1.50
3.05 (120")	1.829	2.438	2.43	2.90	3.40	4.39	4.37	6.36	6.31	12.29	1.81
3.81 (150")	2.286	3.048	3.05	3.65	4.27	5.52	5.49	7.98	7.92	15.41	2.29
5.08 (200")	3.048	4.064	4.08	4.89	5.72	7.39	7.34	10.67	10.60	20.60	3.08
6.35 (250")	3.810	5.080	5.12	6.13	7.17	9.27	9.20	13.37	13.28	25.79	3.87
7.62 (300")	4.572	6.096	6.15	7.37	8.62	11.14	11.06	16.07	15.96	30.99	4.66
8.89 (350")	5.334	7.112	7.19	8.61	10.07	13.02	12.91	18.77	18.63	36.18	
10.16 (400")	6.096	8.128	8.22	9.85	11.52	14.90	14.77	21.46	21.31	41.38	
12.7 (500")	7.620	10.160	10.29	12.33	14.42	18.65	18.48	26.86	26.67	51.77	
15.24 (600")	9.144	12.192	12.36	14.81	17.33	22.40	22.19	32.25	32.03	62.15	

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5 %의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

● 16 : 9의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.5-2.0 : 1		2.0-3.0 : 1		3.0-5.0 : 1		5.0-8.0 : 1		8.0-15.0 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.26	3.02	3.06	4.60	4.61	7.74	7.75	12.40	12.12	23.06
2.03 (80")	0.996	1.771	2.60	3.47	3.51	5.27	5.28	8.86	8.87	14.18	13.90	26.41
2.29 (90")	1.121	1.992	2.93	3.92	3.95	5.95	5.96	9.99	9.99	15.97	15.69	29.76
2.54 (100")	1.245	2.214	3.27	4.36	4.40	6.62	6.63	11.11	11.11	17.76	17.47	33.10
3.05 (120")	1.494	2.657	3.93	5.26	5.30	7.96	7.97	13.35	13.36	21.33	21.04	39.79
3.81 (150")	1.868	3.321	4.94	6.60	6.64	9.98	9.99	16.72	16.73	26.68	26.40	49.83
5.08 (200")	2.491	4.428	6.61	8.83	8.89	13.34	13.35	22.34	22.34	35.61	35.33	66.56
6.35 (250")	3.113	5.535	8.28	11.06	11.13	16.70	16.71	27.95	27.96	44.54	44.26	83.29
7.62 (300")	3.736	6.641	9.95	13.29	13.37	20.07	20.08	33.57	33.57	53.47	53.19	100.02
8.89 (350")	4.358	7.748	11.62	15.52	15.61	23.43	23.44	39.18	39.19	62.40	62.12	116.75
10.16 (400")	4.981	8.855	13.29	17.76	17.85	26.79	26.80	44.80	44.80	71.33	71.05	133.48
12.7 (500")	6.226	11.069	16.63	22.22	22.33	33.51	33.52	56.03	56.03	89.19	88.91	166.95
15.24 (600")	7.472	13.283	19.97	26.69	26.82	40.24	40.25	67.26	67.26	107.04	106.77	200.41

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			1.0-1.2 : 1		1.4-1.8 : 1		1.8-2.6 : 1		2.6-5.1 : 1		0.8 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정
1.78 (70")	0.872	1.550	1.52	1.82	2.13	2.75	2.75	4.00	3.97	7.74	1.12
2.03 (80")	0.996	1.771	1.75	2.09	2.44	3.16	3.15	4.59	4.55	8.88	1.29
2.29 (90")	1.121	1.992	1.97	2.36	2.76	3.57	3.56	5.17	5.14	10.01	1.47
2.54 (100")	1.245	2.214	2.20	2.63	3.08	3.98	3.96	5.76	5.72	11.14	1.64
3.05 (120")	1.494	2.657	2.65	3.17	3.71	4.79	4.77	6.94	6.89	13.40	1.98
3.81 (150")	1.868	3.321	3.33	3.98	4.66	6.02	5.98	8.70	8.64	16.80	2.50
5.08 (200")	2.491	4.428	4.45	5.33	6.24	8.06	8.01	11.64	11.56	22.46	3.36
6.35 (250")	3.113	5.535	5.58	6.68	7.82	10.11	10.03	14.58	14.47	28.11	4.22
7.62 (300")	3.736	6.641	6.71	8.03	9.40	12.15	12.05	17.51	17.39	33.77	5.08
8.89 (350")	4.358	7.748	7.84	9.38	10.98	14.19	14.07	20.45	20.31	39.43	
10.16 (400")	4.981	8.855	8.96	10.73	12.56	16.23	16.10	23.39	23.23	45.09	
12.7 (500")	6.226	11.069	11.22	13.43	15.72	20.32	20.14	29.27	29.06	56.40	
15.24 (600")	7.472	13.283	13.47	16.14	18.88	24.41	24.18	35.15	34.90	67.72	

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

■ 영사 렌즈별 영사 거리 (PT-DW90XE의 경우)

● 16 : 9의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			1.5-2.0 : 1		2.1-3.1 : 1		3.1-5.2 : 1		5.2-8.2 : 1		8.2-15.4 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	0.872	1.550	2.32	3.10	3.14	4.72	4.73	7.94	7.94	12.71	12.43	23.65
2.03 (80")	0.996	1.771	2.66	3.56	3.60	5.41	5.42	9.09	9.09	14.54	14.26	27.08
2.29 (90")	1.121	1.992	3.01	4.02	4.06	6.10	6.11	10.24	10.25	16.37	16.09	30.51
2.54 (100")	1.245	2.214	3.35	4.48	4.52	6.79	6.80	11.39	11.40	18.21	17.92	33.94
3.05 (120")	1.494	2.657	4.03	5.39	5.44	8.17	8.18	13.69	13.70	21.87	21.58	40.80
3.81 (150")	1.868	3.321	5.06	6.76	6.81	10.23	10.24	17.15	17.15	27.36	27.08	51.09
5.08 (200")	2.491	4.428	6.77	9.05	9.11	13.68	13.69	22.90	22.91	36.51	36.23	68.25
6.35 (250")	3.113	5.535	8.49	11.34	11.41	17.13	17.14	28.66	28.67	45.67	45.39	85.40
7.62 (300")	3.736	6.641	10.20	13.63	13.71	20.57	20.58	34.42	34.42	54.82	54.54	102.55
8.89 (350")	4.358	7.748	11.91	15.92	16.00	24.02	24.03	40.17	40.18	63.97	63.70	119.70
10.16 (400")	4.981	8.855	13.63	18.21	18.30	27.47	27.48	45.93	45.93	73.13	72.85	136.85
12.7 (500")	6.226	11.069	17.05	22.78	22.90	34.36	34.37	57.44	57.45	91.43	91.16	171.16
15.24 (600")	7.472	13.283	20.48	27.36	27.49	41.25	41.26	68.95	68.96	109.74	109.47	205.46

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			1.0-1.2 : 1		1.4-1.9 : 1		1.8-2.7 : 1		2.7-5.2 : 1		0.8 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	
1.78 (70")	0.872	1.550	1.56	1.87	2.18	2.82	2.82	4.10	4.07	7.94	1.15
2.03 (80")	0.996	1.771	1.79	2.14	2.51	3.24	3.23	4.70	4.67	9.10	1.33
2.29 (90")	1.121	1.992	2.02	2.42	2.83	3.66	3.65	5.31	5.27	10.26	1.50
2.54 (100")	1.245	2.214	2.25	2.70	3.15	4.08	4.06	5.91	5.87	11.42	1.68
3.05 (120")	1.494	2.657	2.72	3.25	3.80	4.92	4.89	7.11	7.07	13.74	2.03
3.81 (150")	1.868	3.321	3.41	4.08	4.78	6.17	6.14	8.92	8.86	17.22	2.56
5.08 (200")	2.491	4.428	4.56	5.47	6.40	8.27	8.21	11.93	11.85	23.03	3.44
6.35 (250")	3.113	5.535	5.72	6.85	8.02	10.36	10.28	14.95	14.84	28.83	4.33
7.62 (300")	3.736	6.641	6.87	8.24	9.64	12.46	12.36	17.96	17.83	34.63	5.21
8.89 (350")	4.358	7.748	8.03	9.62	11.26	14.55	14.43	20.97	20.82	40.43	
10.16 (400")	4.981	8.855	9.18	11.01	12.88	16.65	16.50	23.98	23.81	46.23	
12.7 (500")	6.226	11.069	11.49	13.78	16.12	20.83	20.65	30.01	29.80	57.83	
15.24 (600")	7.472	13.283	13.80	16.55	19.36	25.02	24.80	36.03	35.78	69.43	

*: 영사 비율은 3 810 mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

● 4 : 3의 화면비율의 경우 (단위 : m)

렌즈 유형			줌 렌즈									
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4		ET-D75LE8	
투사 비율 *			2.0-2.7 : 1		2.7-4.1 : 1		4.1-6.9 : 1		6.9-11.0 : 1		10.9-20.6 : 1	
화면 치수			투사 거리 (L)									
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)
1.78 (70")	1.067	1.422	2.86	3.82	3.86	5.80	5.81	9.74	9.75	15.59	15.30	29.04
2.03 (80")	1.219	1.626	3.28	4.38	4.42	6.65	6.66	11.15	11.16	17.83	17.55	33.24
2.29 (90")	1.372	1.829	3.70	4.94	4.98	7.49	7.50	12.56	12.57	20.07	19.79	37.44
2.54 (100")	1.524	2.032	4.12	5.50	5.55	8.33	8.34	13.97	13.98	22.31	22.03	41.64
3.05 (120")	1.829	2.438	4.96	6.62	6.67	10.02	10.03	16.79	16.80	26.79	26.51	50.04
3.81 (150")	2.286	3.048	6.21	8.30	8.36	12.55	12.56	21.02	21.03	33.52	33.24	62.64
5.08 (200")	3.048	4.064	8.31	11.11	11.17	16.77	16.78	28.07	28.07	44.72	44.44	83.63
6.35 (250")	3.810	5.080	10.41	13.91	13.99	20.99	21.00	35.12	35.12	55.93	55.65	104.63
7.62 (300")	4.572	6.096	12.51	16.71	16.80	25.21	25.22	42.16	42.17	67.14	66.86	125.63
8.89 (350")	5.334	7.112	14.60	19.51	19.61	29.43	29.44	49.21	49.22	78.34	78.07	146.63
10.16 (400")	6.096	8.128	16.70	22.31	22.43	33.65	33.66	56.26	56.26	89.55	89.28	167.63
12.7 (500")	7.620	10.160	20.89	27.92	28.05	42.09	42.10	70.35	70.36	111.96	111.69	209.62
15.24 (600")	9.144	12.192	25.09	33.52	33.68	50.53	50.54	84.45	84.45	134.38	134.11	251.62

렌즈 유형			줌 렌즈								고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE5
투사 비율 *			1.4-1.6 : 1		1.9-2.5 : 1		2.5-3.6 : 1		3.6-6.9 : 1		1.0 : 1
화면 치수			투사 거리 (L)								고정
화면 크기	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	최소 (LW)	최대 (LT)	고정
1.78 (70")	1.067	1.422	1.92	2.30	2.69	3.48	3.47	5.05	5.01	9.77	1.43
2.03 (80")	1.219	1.626	2.21	2.64	3.09	3.99	3.98	5.78	5.75	11.19	1.64
2.29 (90")	1.372	1.829	2.49	2.98	3.49	4.51	4.49	6.52	6.48	12.61	1.86
2.54 (100")	1.524	2.032	2.77	3.32	3.88	5.02	4.99	7.26	7.21	14.03	2.08
3.05 (120")	1.829	2.438	3.34	4.00	4.68	6.05	6.01	8.74	8.68	16.87	2.51
3.81 (150")	2.286	3.048	4.19	5.01	5.87	7.58	7.53	10.95	10.87	21.13	3.16
5.08 (200")	3.048	4.064	5.60	6.71	7.85	10.15	10.07	14.64	14.53	28.23	4.24
6.35 (250")	3.810	5.080	7.01	8.40	9.83	12.71	12.61	18.32	18.20	35.33	5.32
7.62 (300")	4.572	6.096	8.43	10.10	11.82	15.28	15.15	22.01	21.86	42.43	6.40
8.89 (350")	5.334	7.112	9.84	11.80	13.80	17.84	17.68	25.70	25.52	49.53	
10.16 (400")	6.096	8.128	11.26	13.49	15.78	20.40	20.22	29.39	29.18	56.64	
12.7 (500")	7.620	10.160	14.08	16.88	19.75	25.53	25.30	36.76	36.50	70.84	
15.24 (600")	9.144	12.192	16.91	20.27	23.72	30.66	30.38	44.14	43.83	85.04	

*: 영사 비율은 3 810mm (150") 화면 크기에 영사하는 동안의 값을 기준으로 합니다.

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 ±5%의 오차를 포함합니다.
- 기하학적 조정이 사용될 경우, 화면 크기가 지정된 크기보다 작아지도록 보정해야 합니다.

시각

설정

프로젝터가 본 설명서에 제시되지 않은 화면 크기에 사용되면, 사용 중인 화면의 대각선 크기 (m)를 확인하고 다음 공식을 사용하여 영상 거리를 계산합니다.

■ 렌즈 유형별 영상 거리 계산 공식 (PT-DZ110XE의 경우)

투사 렌즈의 모델 번호		투사 비율	화면 비율	영상 거리 (L) 공식	단위 : m
키 원 해	ET-D75LE1	1.4-1.8 : 1	16 : 10	최소 : $L = 1.1732 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.5709 \times SD (m) - 0.1004$	
		1.4-1.8 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.2087 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.6142 \times SD (m) - 0.1004$	
		1.6-2.2 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.3307 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.7756 \times SD (m) - 0.1004$	
	ET-D75LE2	1.8-2.8 : 1	16 : 10	최소 : $L = 1.5748 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.3661 \times SD (m) - 0.1064$	
		1.8-2.8 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.4291 \times SD (m) - 0.1064$	
		2.2-3.3 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.7835 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.6772 \times SD (m) - 0.1064$	
	ET-D75LE3	2.8-4.6 : 1	16 : 10	최소 : $L = 2.3661 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 3.9488 \times SD (m) - 0.1216$	
		2.8-4.6 : 1	16 : 9	최소 : $L = 2.4291 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1216$	
		3.3-5.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.6772 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 4.4724 \times SD (m) - 0.1216$	
	ET-D75LE4	4.6-7.4 : 1	16 : 10	최소 : $L = 3.9488 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 6.2795 \times SD (m) - 0.1013$	
		4.6-7.4 : 1	16 : 9	최소 : $L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 6.4528 \times SD (m) - 0.1013$	
		5.6-8.9 : 1	4 : 3	최소 : $L = 4.4724 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 7.1102 \times SD (m) - 0.1013$	
	ET-D75LE8	7.3-13.8 : 1	16 : 10	최소 : $L = 6.2795 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 11.7677 \times SD (m) - 0.3598$	
		7.3-13.8 : 1	16 : 9	최소 : $L = 6.4567 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 12.0945 \times SD (m) - 0.3598$	
		8.8-16.5 : 1	4 : 3	최소 : $L = 7.1102 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 13.3189 \times SD (m) - 0.3598$	
	ET-D75LE6	0.9-1.1 : 1	16 : 10	최소 : $L = 0.7913 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 0.9488 \times SD (m) - 0.0736$	
		0.9-1.1 : 1	16 : 9	최소 : $L = 0.8150 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 0.9764 \times SD (m) - 0.0736$	
		1.1-1.3 : 1	4 : 3	최소 : $L = 0.8976 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 1.0748 \times SD (m) - 0.0736$	
	ET-D75LE10	1.3-1.7 : 1	16 : 10	최소 : $L = 1.1181 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.4449 \times SD (m) - 0.1085$	
		1.3-1.7 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.1496 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.4843 \times SD (m) - 0.1085$	
		1.6-2.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.2677 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.6378 \times SD (m) - 0.1085$	
	ET-D75LE20	1.7-2.4 : 1	16 : 10	최소 : $L = 1.4331 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.0787 \times SD (m) - 0.1162$	
		1.7-2.4 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.4724 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.1378 \times SD (m) - 0.1162$	
		2.0-2.9 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.3543 \times SD (m) - 0.1162$	
ET-D75LE30	2.4-4.7 : 1	16 : 10	최소 : $L = 2.0630 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.0039 \times SD (m) - 0.1765$		
	2.4-4.7 : 1	16 : 9	최소 : $L = 2.1220 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.1142 \times SD (m) - 0.1765$		
	2.9-5.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.3386 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1765$		
원 해 거	ET-D75LE5	0.7 : 1	16 : 10	$L = 0.6063 \times SD (m) - 0.0835$	
		0.7 : 1	16 : 9	$L = 0.6220 \times SD (m) - 0.0835$	
		0.8 : 1	4 : 3	$L = 0.6850 \times SD (m) - 0.0835$	

■ 렌즈 유형별 영사 거리 계산 공식 (PT-DS100XE의 경우)

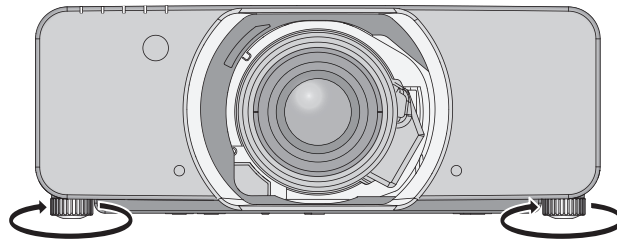
투사 렌즈의 모델 번호		투사 비율	화면 비율	영사 거리 (L) 공식	단위 : m
K L K	ET-D75LE1	1.5-2.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.2087 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.6142 \times SD (m) - 0.1004$	
			16 : 9	최소 : $L = 1.3150 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.7559 \times SD (m) - 0.1004$	
	ET-D75LE2	2.0-3.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.6220 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.4291 \times SD (m) - 0.1064$	
			16 : 9	최소 : $L = 1.7638 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.6457 \times SD (m) - 0.1064$	
	ET-D75LE3	3.0-5.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.4291 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1216$	
			16 : 9	최소 : $L = 2.6457 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 4.4213 \times SD (m) - 0.1216$	
	ET-D75LE4	5.0-8.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 4.0591 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 6.4528 \times SD (m) - 0.1013$	
			16 : 9	최소 : $L = 4.4213 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 7.0315 \times SD (m) - 0.1013$	
	ET-D75LE8	7.9-15.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 6.4567 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 12.0945 \times SD (m) - 0.3598$	
		8.0-15.0 : 1	16 : 9	최소 : $L = 7.0315 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 13.1732 \times SD (m) - 0.3598$	
	ET-D75LE6	1.0-1.2 : 1	4 : 3	최소 : $L = 0.8150 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 0.9764 \times SD (m) - 0.0736$	
			16 : 9	최소 : $L = 0.8858 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 1.0630 \times SD (m) - 0.0736$	
ET-D75LE10	1.4-1.8 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.1417 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.4764 \times SD (m) - 0.1085$		
		16 : 9	최소 : $L = 1.2441 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.6102 \times SD (m) - 0.1085$		
ET-D75LE20	1.8-2.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.4606 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.1260 \times SD (m) - 0.1162$		
		16 : 9	최소 : $L = 1.5906 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.3150 \times SD (m) - 0.1162$		
ET-D75LE30	2.6-5.1 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.1102 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.0906 \times SD (m) - 0.1765$		
		16 : 9	최소 : $L = 2.2953 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.4567 \times SD (m) - 0.1765$		
K L K	ET-D75LE5	0.8 : 1	4 : 3	$L = 0.6220 \times SD (m) - 0.0835$	
			16 : 9	$L = 0.6772 \times SD (m) - 0.0835$	

■ 렌즈 유형별 영사 거리 계산 공식 (PT-DW90XE의 경우)

투사 렌즈의 모델 번호	투사 비율	화면 비율	영사 거리 (L) 공식	단위 : m	
키 렌즈	ET-D75LE1	1.5-2.0 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.3504 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 1.8031 \times SD (m) - 0.1004$	
		2.0-2.7 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.6496 \times SD (m) - 0.0760$ 최대 : $L = 2.2047 \times SD (m) - 0.1004$	
	ET-D75LE2	2.1-3.1 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.8110 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 2.7126 \times SD (m) - 0.1064$	
		2.7-4.1 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.2165 \times SD (m) - 0.0795$ 최대 : $L = 3.3228 \times SD (m) - 0.1064$	
	ET-D75LE3	3.1-5.2 : 1	16 : 9	최소 : $L = 2.7126 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1216$	
		4.1-6.9 : 1	4 : 3	최소 : $L = 3.3228 \times SD (m) - 0.0958$ 최대 : $L = 5.5472 \times SD (m) - 0.1216$	
	ET-D75LE4	5.2-8.2 : 1	16 : 9	최소 : $L = 4.5315 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 7.2087 \times SD (m) - 0.1013$	
		6.9-11.0 : 1	4 : 3	최소 : $L = 5.5472 \times SD (m) - 0.1158$ 최대 : $L = 8.8228 \times SD (m) - 0.1013$	
	ET-D75LE8	8.2-15.4 : 1	16 : 9	최소 : $L = 7.2087 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 13.5039 \times SD (m) - 0.3598$	
		10.9-20.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 8.8228 \times SD (m) - 0.3862$ 최대 : $L = 16.5354 \times SD (m) - 0.3598$	
	ET-D75LE6	1.0-1.2 : 1	16 : 9	최소 : $L = 0.9094 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 1.0906 \times SD (m) - 0.0736$	
		1.4-1.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.1142 \times SD (m) - 0.0566$ 최대 : $L = 1.3346 \times SD (m) - 0.0736$	
	ET-D75LE10	1.4-1.9 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.2756 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 1.6496 \times SD (m) - 0.1085$	
		1.9-2.5 : 1	4 : 3	최소 : $L = 1.5630 \times SD (m) - 0.0857$ 최대 : $L = 2.0197 \times SD (m) - 0.1085$	
	ET-D75LE20	1.8-2.7 : 1	16 : 9	최소 : $L = 1.6339 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.3701 \times SD (m) - 0.1162$	
		2.5-3.6 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.0000 \times SD (m) - 0.0832$ 최대 : $L = 2.9055 \times SD (m) - 0.1162$	
	ET-D75LE30	2.7-5.2 : 1	16 : 9	최소 : $L = 2.3543 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 4.5669 \times SD (m) - 0.1765$	
		3.6-6.9 : 1	4 : 3	최소 : $L = 2.8819 \times SD (m) - 0.1131$ 최대 : $L = 5.5906 \times SD (m) - 0.1765$	
	전 면 조 절 기 렌 즈	ET-D75LE5	0.8 : 1	16 : 9	$L = 0.6929 \times SD (m) - 0.0835$
			1.0 : 1	4 : 3	$L = 0.8504 \times SD (m) - 0.0835$

전면 다리 조절기 및 영사 각도

전면 다리 조절기를 위/아래로 돌려 영사 각도를 조절함으로써 프로젝터의 각도를 조정할 수 있습니다.



조절 가능 범위
 전면 조절기 다리 : 50 mm
 후면 조절기 다리 : 10 mm

주의

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 배출됩니다. 공기 배출구를 직접 만지지 마십시오.

프로젝터에 연결하기 전에

- 접속할 장치의 설치 매뉴얼을 잘 읽어 주십시오.
- 케이블을 연결하기 전에 장치의 전원 스위치를 끕니다.
- 장치에 연결 케이블이 없는 경우, 또는 장치의 접속을 위한 옵션의 케이블이 없는 경우, 장치에 맞는 필요한 시스템 접속 케이블을 준비하십시오.
- 파형의 흐트러짐이 심한 비디오 신호는 화면의 이미지가 불규칙하게 동요되거나 아른거리게 되는 원인이 됩니다. 그런 경우에는, TBC (time base corrector)를 연결해야 합니다.
- 프로젝트는 VIDEO, S-VIDEO, 아날로그-RGB(TTL 동기 레벨 이용) 및 디지털 신호와 같은 신호를 허용합니다.
- 일부 컴퓨터 모델은 프로젝트와 호환되지 않습니다.
- 긴 케이블을 사용하여 각 장비를 프로젝트에 연결할 경우 보정기가 사용되지 않으면 이미지가 제대로 나타나지 않습니다.

<S-VIDEO IN> 단자의 핀 배치와 신호명

외관	핀 번호	신호명
	①	GND (밝기)
	②	GND (컬러)
	③	밝기 신호
	④	컬러 신호

<RGB2 IN> 단자의 핀 배치와 신호명

외관	핀 번호	신호명
	①	R/P _R
	②	G/G · SYNC/Y
	③	B/P _B
	⑫	DDC 데이터
	⑬	HD/SYNC
	⑭	VD
	⑮	DDC 클럭
	④, ⑨	배열 없음
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪	GND 단자	

④, ⑨ : 배열 없음
⑤ - ⑧, ⑩, ⑪ : GND 단자

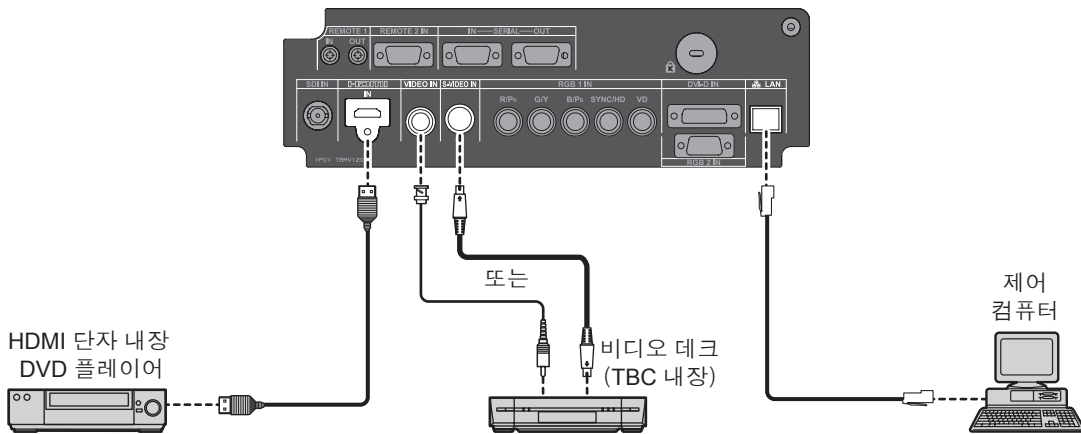
<HDMI IN> 단자의 핀 배치와 신호명

외관	핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
<p>홀수 번호 핀 ① ~ ⑱</p> <p>짝수 번호 핀 ② ~ ⑱</p>	①	T.M.D.S 데이터 2+	②	T.M.D.S 데이터 2 쉘드
	③	T.M.D.S 데이터 2-	④	T.M.D.S 데이터 1+
	⑤	T.M.D.S 데이터 1 쉘드	⑥	T.M.D.S 데이터 1-
	⑦	T.M.D.S 데이터 0+	⑧	T.M.D.S 데이터 0 쉘드
	⑨	T.M.D.S 데이터 0-	⑩	T.M.D.S 클럭 +
	⑪	T.M.D.S 클럭 쉘드	⑫	T.M.D.S 클럭 -
	⑬	CEC	⑭	—
	⑮	SCL	⑯	SDA
	⑰	DDC/CEC GND	⑱	+5V
	⑲	핫 플러그 탐지		

<DVI-D IN> 단자의 핀 배치와 신호명

외관	핀 번호	신호명	핀 번호	신호명
	①	T.M.D.S 데이터 2-	⑬	—
	②	T.M.D.S 데이터 2+	⑭	+5V
	③	T.M.D.S 데이터 2/4 실드	⑮	GND
	④	—	⑯	핫 플러그 탐지
	⑤	—	⑰	T.M.D.S 데이터 0-
	⑥	DDC 클럭	⑱	T.M.D.S 데이터 0+
	⑦	DDC 데이터	⑲	T.M.D.S 데이터 0/5 실드
	⑧	—	⑳	—
	⑨	T.M.D.S 데이터 1-	㉑	—
	⑩	T.M.D.S 데이터 1+	㉒	T.M.D.S 클럭 실드
	⑪	T.M.D.S 데이터 1/3 실드	㉓	T.M.D.S 클럭 +
	⑫	—	㉔	T.M.D.S 클럭 -

연결 예 : AV 장비



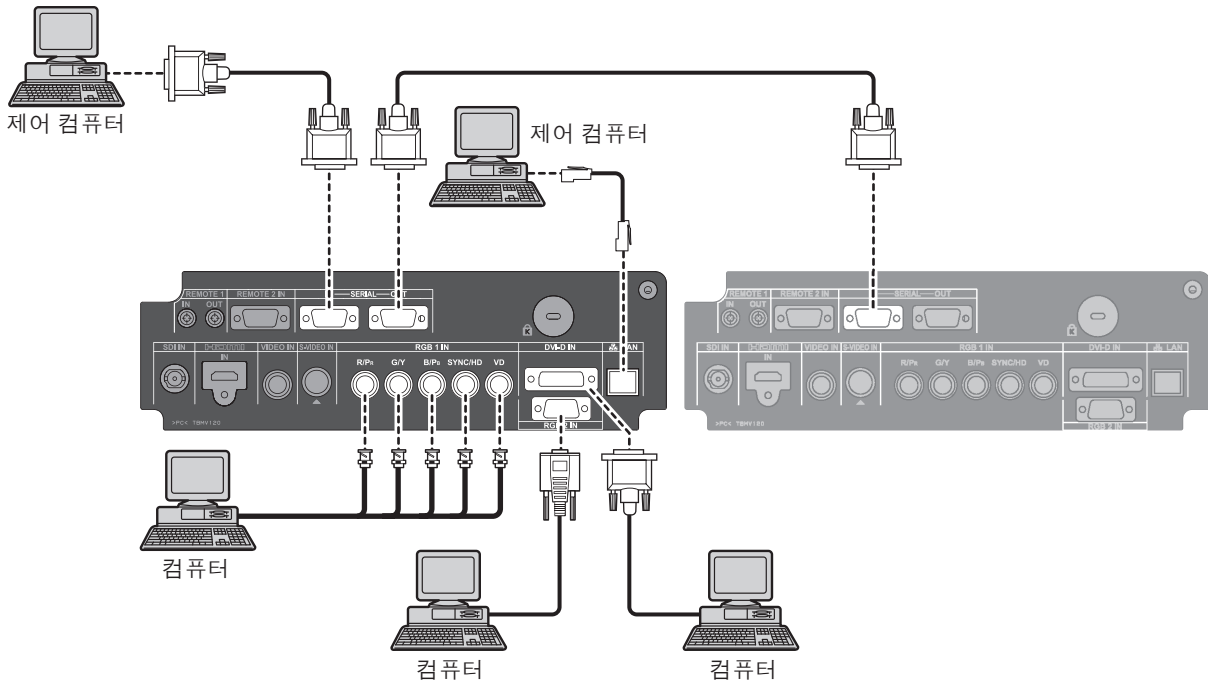
주의

- 비디오 데크와 연결하는 경우, 반드시 내장 TBC (time base corrector) 를 포함한 것을 사용하거나, 프로젝터와 비디오 데크 간의 TBC를 사용하십시오 .
- 비표준의 갑작스런 신호가 연결되면, 이미지가 변형될 수 있습니다 . 이런 경우에는 프로젝터와 비디오 데크 간에 TBC를 연결하십시오 .

참고

- HDMI 케이블을 사용할 경우 HDMI 표준과 호환되는지 확인합니다 . HDMI 표준과 호환되지 않는 케이블을 사용하면 이미지 잘림이나 이미지 표시 불가와 같은 문제가 발생할 수 있습니다 .
HDMI를 사용하여 1 080p 신호에 연결할 경우 1 080p 신호와 호환되는 케이블을 사용합니다 .
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 DVI 단자가 있는 외부 장치와 HDMI 입력 단자를 연결할 수 있지만 일부 장치의 경우 이미지가 표시되지 않거나 다른 문제가 발생할 수 있습니다 . (▶ 74 페이지)
- DVI-D 입력 단자를 HDMI 또는 DVI-D 호환 장치와 연결할 수는 있지만 일부 장치에서 이미지가 표시되지 않거나 사용 중 다른 문제가 발생할 수 있습니다 . (▶ 73 페이지)

연결 예 : 컴퓨터



참고

- DVI-D 신호 입력 단자는 단일 링크만을 지원합니다 .
- PC로부터 제공할 수 있는 RGB 신호의 사양에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록”을 참조해 주십시오 . (▶ 123 페이지)
- 컴퓨터에 다시 시작 기능(마지막 메모리)이 있는 경우 컴퓨터는 다시 시작 기능이 비활성화될 때까지 제대로 작동하지 않을 수 있습니다 .
- SYNC ON GREEN 신호가 입력일 경우 동기 신호를 SYNC/HD 및 VD 단자에 입력하지 마십시오 .
- HDMI 호환 장치를 연결할 때에는 HDMI-DVI-D 변환 케이블이 필요합니다 . (▶ 73 페이지)
- HDMI 케이블을 사용할 경우 HDMI 표준과 호환되는지 확인합니다 . HDMI 표준과 호환되지 않는 케이블을 사용하면 이미지 잘림이나 이미지 표시 불가와 같은 문제가 발생할 수 있습니다 .
HDMI를 사용하여 1 080p 신호에 연결할 경우 1 080p 신호와 호환되는 케이블을 사용합니다 .
- HDMI/DVI 변환 케이블을 사용하여 DVI 단자가 있는 외부 장치와 HDMI 입력 단자를 연결할 수 있지만 일부 장치의 경우 이 미지가 표시되지 않거나 다른 문제가 발생할 수 있습니다 . (▶ 74 페이지)

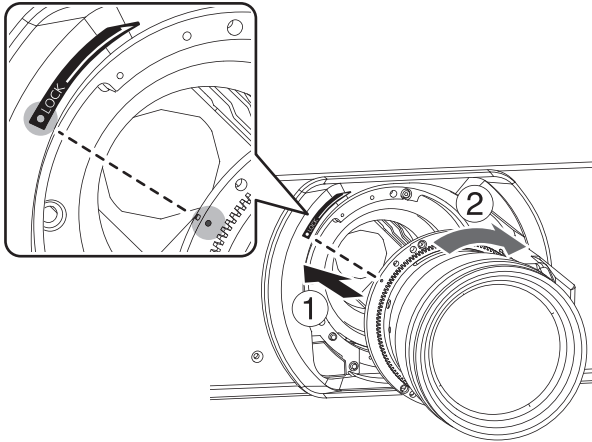
영사 렌즈 제거/부착 (옵션)

영사 렌즈를 교체 또는 제거하기 전에 렌즈를 홈 위치로 이동합니다. (▶ 44 페이지)

영사 렌즈 설치 방법

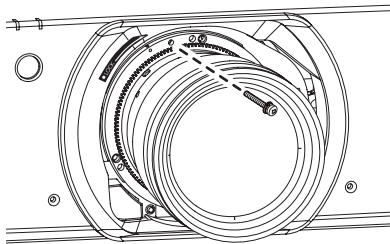
- 1) 영사 렌즈의 표시 (오렌지색) 와 프로젝터의 표시 (LOCK 왼쪽의 ○) 를 맞춘 다음 렌즈를 끼우고 딸깍 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

- 영사 렌즈의 표시를 프로젝터 표시(화살표)의 끝에 맞추어야 합니다.



- 2) 영사 렌즈에 부착된 “렌즈 고정 나사” 를 사용하여 렌즈를 고정합니다. *

- 십자 드라이버를 사용하여 영사 렌즈의 표시(오렌지색) 오른쪽에 있는 첫 번째 나사 구멍의 나사를 조입니다. (모든 렌즈에 탭 홈을 고정하는 영사 렌즈는 없습니다.)



* : 일부 렌즈 유형에는 영사 렌즈 고정 나사 구멍이 없습니다.

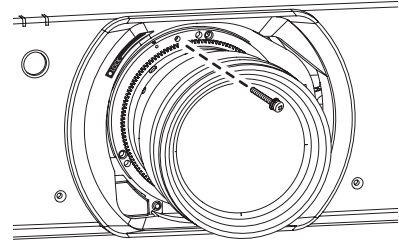
주의

- 렌즈 신호 수신부를 만지지 마십시오. 먼지 또는 오염 물질이 결함을 일으킬 수 있습니다.
- 맨손으로 투사 렌즈의 표면을 만지지 마십시오.
- 교체한 렌즈는 진동과 충격이 없는 곳에 보관하십시오.
- 영사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌려 빠지지 않는지 확인합니다.

영사 렌즈 제거 방법

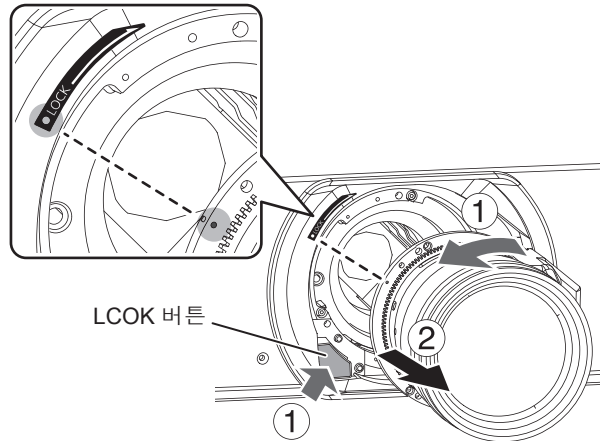
- 1) “렌즈 고정 나사” 를 제거합니다. *

- 십자 드라이버를 사용하여 영사 렌즈의 표시(오렌지색) 오른쪽에서 첫 번째 나사를 제거합니다.



- 2) “LOCK 버튼” 을 누른 상태에서 영사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌린 후 당겨 빼냅니다.

- 영사 렌즈는 이 렌즈의 표시(오렌지색)와 프로젝터의 표시(LOCK 왼쪽의 ○)가 일치될 때까지 시계 반대 방향으로 돌립니다.



전원 켜기/끄기

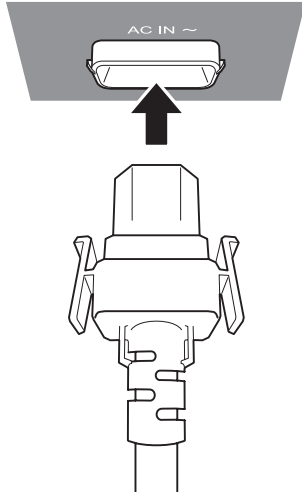
전원 코드 연결

연결된 전원 코드를 베이스 부분까지 확실히 삽입하여 분리되지 않도록 합니다.

전원 코드를 연결하기 전에, <MAIN POWER> 스위치가 “○”(꺼짐) 위치에 있는지 확인합니다.

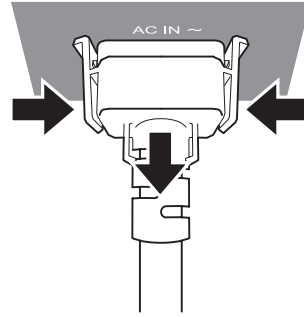
■ 설치

플러그는 좌우 집게발에서 딸깍 소리가 날 때까지 확실하게 삽입합니다.

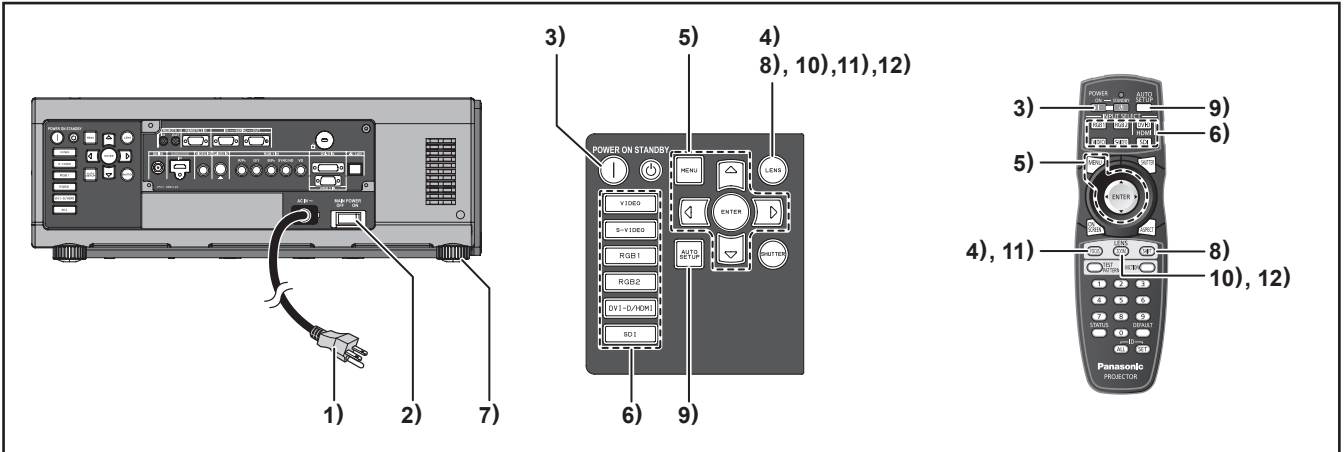


■ 제거

측면의 손잡이를 누른 상태로 전기 콘센트에서 전원 코드를 빼냅니다.



전원 켜기/끄기



프로젝터 전원켜기

옵션 렌즈 사용 시 프로젝터의 전원을 켜기 전에 투사 렌즈를 설치하십시오. (▶ 38 페이지)
 렌즈에서 투사 렌즈 커버를 제거합니다.

- 1) **제공되는 전원 케이블을 연결합니다.**
 (AC220 V-240V 50Hz/60 Hz)
- 2) **<MAIN POWER> 스위치의 [|]이 표시된 부분을 눌러서 전원을 켭니다.**
 프로젝터의 전원 표시등 램프가 적색으로 점멸합니다. 잠시 후, 표시등이 점등하고 프로젝터가 스텐바이 모드로 됩니다.
- 3) **POWER ON (|)을 누릅니다.**
 [전원 표시등]이 녹색으로 점등되고 이미지가 화면에 투사됩니다.

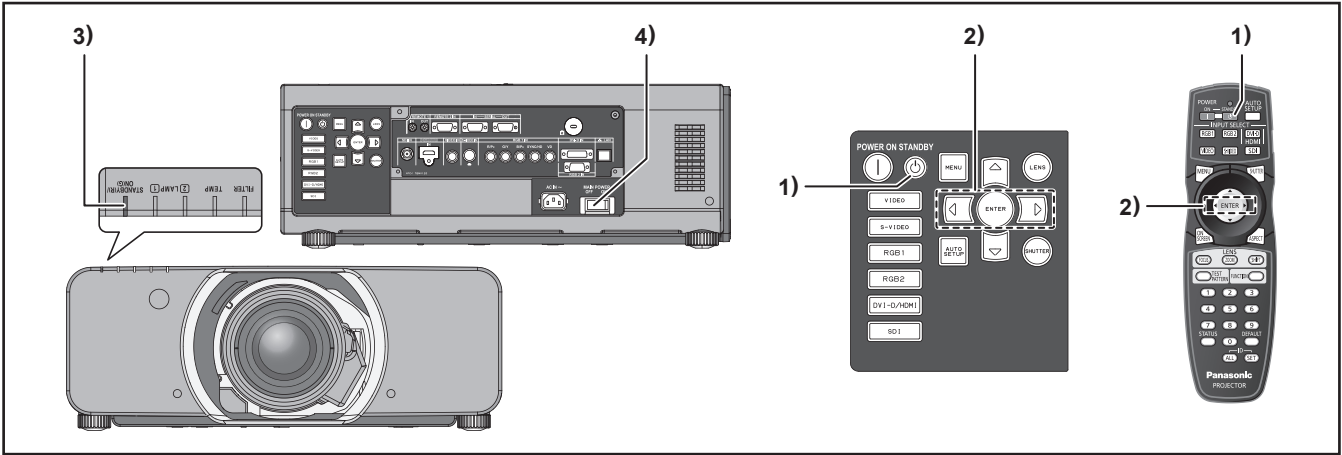
참고

- 프로젝터가 약 0 °C 에서 전원이 켜진 경우, 투사를 시작하기까지 약 5 분간 예열할 필요가 있습니다. <TEMP> 표시등은 예열 기간 동안 점등됩니다. 예열 완료되면, <TEMP> 표시등이 꺼지고 이미지가 화면에 영사됩니다.
- 작동 환경의 온도가 낮아서 예열 5 분 이상 걸리는 경우, 프로젝터는 문제가 발생한 것으로 판단해서 전원을 자동으로 끕니다. 이런 경우에는, 프로젝터 주위 온도를 높여서 0 °C 이상으로 되게 한 후, <MAIN POWER> 스위치와 <POWER ON (|)> 스위치를 다시 한 번 켭니다.
- [스텐바이모드]가 [ECOLOGY](▶ 82 페이지)로 설정된 경우, 프로젝터를 켤 때 영사는 약 10 초 늦게 시작됩니다.
- 필터가 설치되지 않은 경우 전원은 10 분 후 자동으로 꺼집니다.
- 영사가 직접전원차단기능을 사용하여 마지막으로 중단된 경우, <MAIN POWER> 스위치를 “ | ”(ON) 위치로 설정하여 시작할 수 있습니다.

조절과 선택

초점이 조정되기 전에 최소 30 분 동안 이미지를 계속 영사하는 것이 좋습니다.

- 4) **<FOCUS> 버튼을 눌러 렌즈의 초점을 대략적으로 조절합니다.** (▶ 42 페이지)
- 5) **[프로젝터 설정] 메뉴에서 [설정] 및 [팬 제어] 설정의 투사 방식을 선택하고 설정합니다.**
- 6) **<INPUT SELECT> 버튼 (<RGB1>, <RGB2>, <DVI-D/HDMI>, <VIDEO>, <S-VIDEO>, <SDI>)을 눌러 입력 신호를 선택합니다.**
 (SDI: PT-DZ110XE/ PT-DS100XE 전용)
- 7) **본체의 기울기를 전후 또는 좌우로 조절합니다.**
- 8) **<SHIFT> 버튼을 눌러 투사 위치를 조절합니다.**
- 9) **입력 신호가 RGB 신호인 경우에는 <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다.**
- 10) **이미지 크기를 화면 크기에 맞춥니다.**
- 11) **초점을 다시 조정합니다.**
- 12) **줌을 재조정해서 이미지 크기가 화면에 맞도록 합니다.**



프로젝터 전원끄기

- 1) <STANDBY> (⏻) 버튼을 누릅니다 .
- 2) ◀▶ 를 눌러서 [실행]을 선택하고 ENTER를 누릅니다 .
(또는 <STANDBY> (⏻) 버튼을 다시 누릅니다 .)
이미지의 투사가 정지되고, 본체의 [전원 표시등] 램프가 오렌지색으로 점등합니다 . (냉각 팬은 계속해서 작동합니다 .)
- 3) 본체의 전원 표시등 램프가 적색으로 점등될 때까지 (예를 들면, 냉각 팬이 정지할 때까지) 기다립니다 .
- 4) 스위치(MAIN POWER)의 [○]이 표시된 부분을 눌러서 프로젝터로부터 모든 전원을 제거합니다 .

참고

- 전원이 꺼진 후의 냉각 상태에서는 전원을 켜도 램프가 점등하지 않습니다 . 램프를 켜기 위해서는, 램프가 충분히 냉각된 후에 다시 전원 공급기의 전원을 켜 주십시오 . 이를 준수하지 않으면 램프 수명이 단축될 수 있습니다 .
- 프로젝터는 약 8 W(240 V 모드)전력을 소모합니다 . (스펀바이모드 : [표준])

직접전원차단기능

내부에 공급된 전원은 냉각 팬을 계속 작동하도록 할 수 있으므로 전원이 나간 경우나 전원을 끈 직 후 실수로 전원 코드를 떼어낸 경우라도 냉각 팬을 식힐 수 있습니다 .

참고

- 램프가 직접전원차단기능으로 냉각된 경우 램프를 다시 점등하려면 정상 시보다 더 오래 걸립니다 .
- 냉각 팬이 작동할 때는 프로젝터를 상자나 가방 안에 두지 마십시오 .
- 영사가 직접전원차단기능을 사용하여 중단된 경우, <MAIN POWER> 스위치를 " | "(켜짐) 위치로 설정하여 시작할 수 있습니다 .

주변 장치의 연결, 영사 렌즈 설치 (▶ 38 페이지), 및 전원 코드의 연결 (▶ 39 페이지)을 확인하고 전원을 켜서 (▶ 40 페이지) 프로젝터를 시작합니다. 입력 신호를 선택한 다음 이미지를 조정합니다.

입력 신호 선택

입력 신호를 선택합니다.

<INPUT SELECT> 버튼으로 선택된 이미지가 영사됩니다. (▶ 47 페이지)

주의

- 이미지는 연결된 장치 및 재생될 DVD, 비디오 테이프 등에 따라 제대로 영사되지 않을 수 있습니다. [영상] 메뉴에서 [시스템선택]을 사용하여 입력 신호에 적합한 시스템 형식을 선택합니다(▶ 58 페이지).
- 화면과 이미지 비율을 확인하고 [위치] 메뉴의 [화면비율]을 사용하여 최적의 비율을 선택합니다(▶ 59 페이지).

초점, 줌 및 위치이동 조절 방법

프로젝터가 화면에 올바르게 투사되고 있는 경우라도, 화면에 투사되는 이미지의 초점, 줌 또는 위치가 좋지 않은 경우, 초점, 줌, 또는 이미지의 수직 또는 수평 위치를 조절할 수 있습니다.

프로젝터에서

1) 본체의 제어판에서 <LENS> 버튼을 누릅니다.

- 버튼을 누르면 설정 화면을 [초점조정], [확대] 및 [위치이동]의 순서로 변경합니다.

2) ▲▼◀▶를 눌러서 항목을 선택하고 조절합니다.

리모컨 사용하기

1) 리모컨의 <LENS> 버튼(FOCUS, ZOOM, SHIFT)을 누릅니다.

- <FOCUS> 버튼을 누르십시오.
초점을 조정합니다.
- <ZOOM> 버튼을 누르십시오.
확대/축소를 조정합니다.
- <SHIFT> 버튼을 누르십시오.
초점을 조정합니다.

2) ▲▼◀▶를 눌러서 항목을 선택하고 조절합니다.

참고

- 렌즈의 위치이동시에 렌즈와 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.
- 줌 기능을 가진 렌즈를 사용하는 경우에만 줌 조절 메뉴가 표시됩니다.
- ET-D75LE5를 사용하는 경우, 홈 위치까지의 위치이동을 설정합니다.
- ▲▼◀▶ 버튼을 약 7초 이상 누르고 있으면 더 빠르게 조절할 수 있습니다.
- 초점이 조정되기 전에 최소한 30분 동안 이미지를 계속 영사하는 것이 좋습니다.
- 초점 또는 위치이동 조정 동안에 전원이 꺼질 경우 다음에 전원을 켤 때 렌즈 측정을 실행해야 합니다.
- 주 전원이 초점 조정 동안에 꺼질 경우 다음에 초점을 조정할 때 렌즈 측정이 자동으로 수행됩니다.
- 위치이동 조정 동안에 주 전원이 꺼질 경우 다음에 위치이동이 조정될 때 [렌즈 측정 오류]가 표시됩니다. 메뉴에서 [렌즈 측정]을 실행하십시오(▶ 86 페이지).
- 렌즈 측정이 실시된 후에 [렌즈 측정 오류]가 계속 표시되는 경우 제품 구매처에 수리를 의뢰하십시오.

렌즈 위치 이후에 범위 조절 (광학 위치이동)

초점이 변경될 수 있으므로 위치이동 범위 밖으로 렌즈를 움직이지 마십시오 . 이 제한은 프로젝터의 부품을 보호하기 위한 것입니다 .

참고로 표준 투사 위치를 이용하면, 광학 축 위치이동 기능으로 아래 그림에 보여지는 범위내에서 투사 위치를 조절할 수 있게 합니다 .

투사 렌즈의 모델 번호	줌 렌즈	
	ET-D75LE6	ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE8, ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30
PT-DZ110XE		
PT-DS100XE		
PT-DW90XE		

참고

- ET-D75LE5에는 고정된 초점 위치가 있기 때문에 위치이동 조절을 할 수 없습니다 .

투사 렌즈 위치를 원래 위치로 이동하기

1) 프로젝터의 컨트롤러의 <LENS> 버튼 또는 리모컨의 <SHIFT> 버튼을 3초 이상 누릅니다 .

렌즈	
초기 위치	
[ENTER]	실행
[MENU]	취소

2) 위의 메뉴가 표시되면 <ENTER> 버튼을 누릅니다 . (약 5초간 표시됩니다 .)

- [실행중]이 메뉴에 표시되며, 투사 렌즈가 원래 위치로 이동합니다 .

주의

- 투사 렌즈의 [원래 위치]는 렌즈를 교체할 때, 또는 프로젝터를 보관할 때의 렌즈 위치이며, 화면의 광학 중심은 아닙니다 .

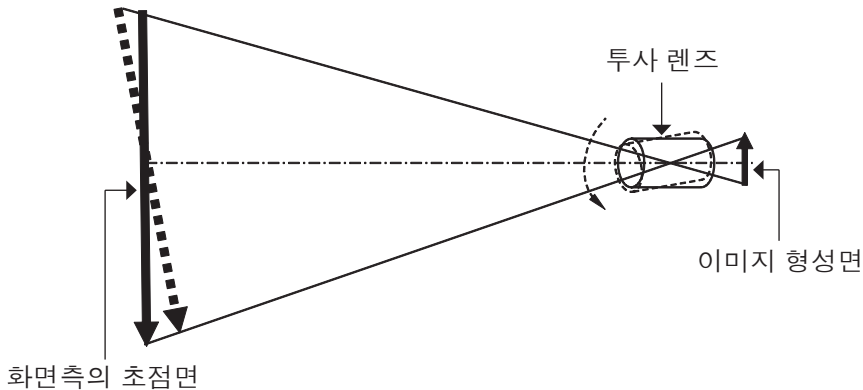
불균일한 초점에 대해 렌즈 장착기 조정 방법

■ 초점 균형에 대해서

● 렌즈 방향과 화면측의 초점면간의 관계

그림1의 예와 같이 이미지가 만들어지는 면에 비례해서 투사 렌즈가 기울어지고 투사 렌즈의 전면 (화면측)이 아래쪽(점선 화살표 방향)을 향하는 경우, 화면측의 초점면은 기울어져서 그 상부가 화면 뒷쪽으로 되고, 하부가 화면의 앞쪽으로 됩니다 .

그림 1 : 렌즈 방향의 영향에 관한 그림



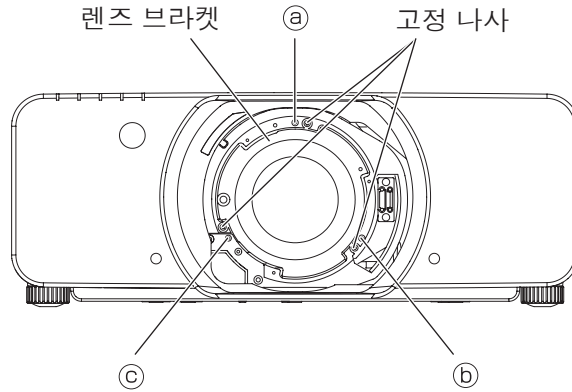
■ 초점 균형 조정 절차 (렌즈 장착기로 경사 조정하기)

렌즈 초점을 조정한 후에도 전체 화면이 균일하지 않은 경우에는 프로젝터의 렌즈 장착기 세 곳에 있는 초점 조정 나사를 사용해서 교정할 수 있습니다 .

● 렌즈 장착기 구조

렌즈 장착기 세 곳에 있는 초점 조정 나사를 돌리면 렌즈를 전후로 조금씩 이동시키는 효과가 있습니다 . 또한, 세 곳의 고정 나사를 조이면 렌즈 브라켓을 고정시켜서 움직이지 않게 합니다 .

그림 2 : 렌즈 장착기의 전면도 (화면측으로부터 본 경우)



(렌즈를 장착한 후에 초점 조정 나사 ①, ② 및 ③를 조정합니다 .)

투사

렌즈가 무겁거나 프로젝터가 설치되어서 기울어진 경우에는 렌즈가 기울어져서 초점의 균형이 깨어질 수 있습니다. 그런 경우에는 아래의 그림 3 및 표를 참조하고, 아래의 절차에 따라서 조정해 주십시오.

● 조정 절차

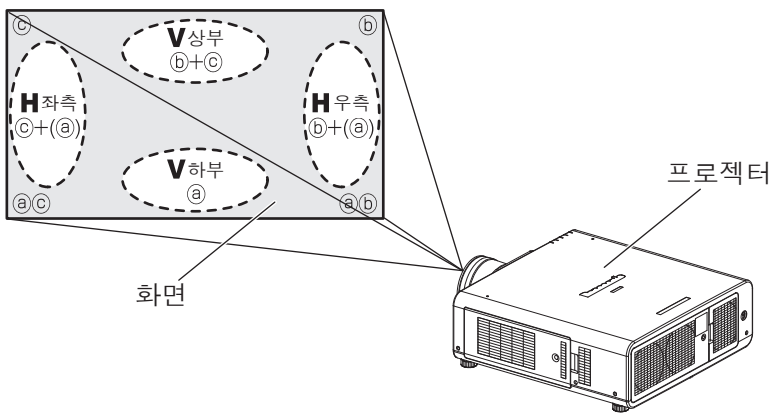
- ① 내부 테스트 패턴 평면을 표시하고 이미지의 초점을 상쇄시킵니다.
- ② 한면 또는 한 면 이상의 평면의 초점이 맞을 때까지 렌즈의 초점을 조절합니다. 초점이 맞지 않는 쪽의 나사는 아래에 설명됩니다.
- ③ 필요 시 ㉠, ㉡ 또는 ㉢ 조절 나사를 풀어줍니다. 이미지에서 초점이 안 맞는 면에 따라 나사를 조절합니다.

주의

- 두 군데를 조절하고, 최소 한쪽 면의 나사를 시계방향으로 완전히 돌려줍니다.
- ④ 3단계에서 풀어놓은 조절 나사를 시계반대방향으로 조금씩 돌려 초점이 맞지 않는 부분의 초점을 맞춥니다. (나사를 시계반대방향으로 돌리면 렌즈 브라켓과 렌즈 기울기가 화면 쪽으로 움직입니다.)
 - ⑤ 필요 시, 리모컨으로 렌즈 조정 위치를 변경합니다.
 - ⑥ 1, 2단계와 같이 이미지 초점을 조정합니다. 4단계에서 설명한 것과 같이 초점을 균등하게 조정합니다.
 - ⑦ 조정이 완료되면 느슨해진 고정 나사를 조여 주십시오.
 - ⑧ 초점을 조절합니다.

사용 도구 : 육각 소켓 드라이버 또는 육각 렌치 (2.5 mm 직경 육각형)
육각 렌치는 ET-D75LE6 및 ET-D75LE8 옵션 렌즈에 부착되어 있습니다.

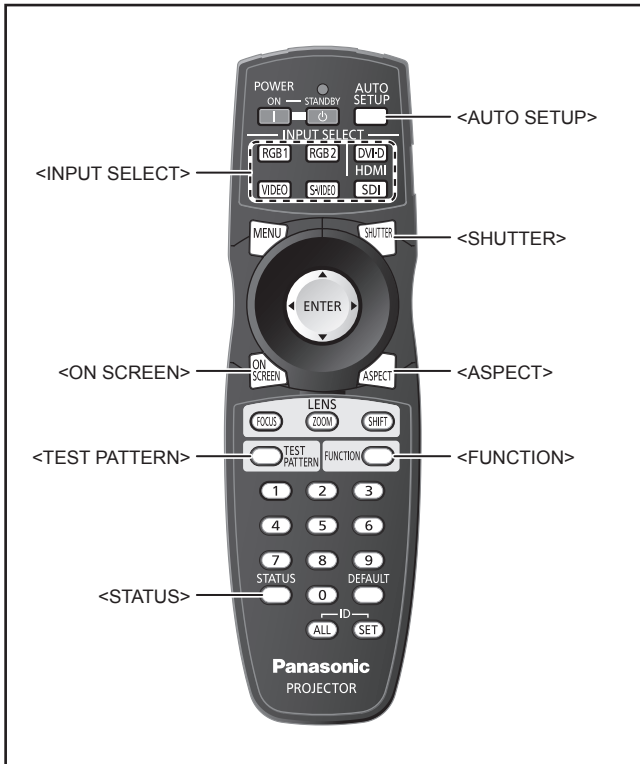
그림 3: 조정 부위와 조정 나사간의 관계



조정 부위 :
초점이 맞는 지점이 뒷쪽인 곳.

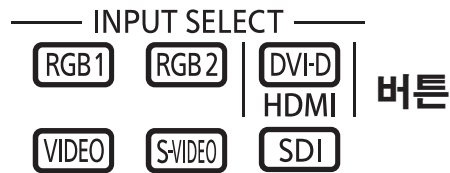
	V 위에 대한 최적의 초점이 화면 뒤에 있을 경우	V 아래에 대한 최적의 초점이 화면 뒤에 있을 경우	H 좌측에 대한 최적의 초점이 화면 뒤에 있을 경우	H 우측에 대한 최적의 초점이 화면 뒤에 있을 경우
㉠	시계반대방향으로 돌림	————	————	————
㉡	————	시계반대방향으로 돌림	시계반대방향으로 돌림	————
㉢	————	시계반대방향으로 돌림	————	시계반대방향으로 돌림

리모컨을 사용한 기본 조작



입력 신호 변환하기

리모컨을 사용해서 입력 및 투사되는 신호를 변환할 수 있습니다.



리모컨 또는 본체의 <INPUT SELECT> 버튼을 누릅니다.

RGB1	RGB1 입력으로 변환합니다.
RGB2	RGB2 입력으로 변환합니다.
DVI-D/ HDMI	DVI-D 또는 HDMI 입력으로 전환합니다. 어느 한 입력이 이미 선택된 경우 다른 입력으로 전환할 수 있습니다.
VIDEO	비디오 입력으로 변환합니다.
S-VIDEO	S-VIDEO 입력으로 변환합니다.
SDI *	SDI 입력으로 변환합니다.

*: SDI: PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용

화면차단 기능 사용하기

예를 들면, 회의 도중에 특정 시간 동안 프로젝터를 사용하지 않는 경우, 화면차단 모드를 사용해서 사용자가 이미지를 일시적으로 숨길 수 있습니다.



1) 리모컨 또는 본체의 <SHUTTER> 버튼을 누릅니다.

- 이미지가 꺼집니다.

2) <SHUTTER> 버튼을 다시 누릅니다.

- 이미지가 다시 나타납니다.

참고

- 전원 표시등은 셔터 기능이 사용되는 동안 깜빡입니다.

화면상 표시 기능

이것은 화면상 표시 기능을 켜짐 및 꺼짐으로 합니다.



리모컨의 <ON SCREEN> 버튼을 누릅니다.

상태 기능

이것은 프로젝터 상태를 보여줍니다.



리모컨의 <STATUS> 버튼을 누릅니다.

- [상태] 화면이 표시됩니다.

상태	1/3
입력	RGB2
시그널명	SXGA60+-A1
신호 주파수	65.22k Hz/59.99Hz
프로젝터 사용시간	1h
램프 1	11h / ON /
램프 2	1h / ON /
흡입구 온도	31°C / 87°F
광학모듈 온도	27°C / 80°F
램프주위온도	31°C / 87°F

리모컨을 사용한 기본 조작

자동 조정

자동 조정 기능은 컴퓨터 신호와 같이 비트맵 이미지로 구성되는 아날로그 RGB 신호가 입력되고 있을 시 해상도, CLOCK PHASE 및 화상 위치를 자동으로 조절하거나, DVI-D/HDMI 신호가 입력되고 있을 시 화상 위치를 조절하는 데 사용할 수 있습니다. 시스템이 자동 조절 모드인 경우, 흑백의 명암이 명확한, 바깥쪽 테두리에 문자 등을 포함하는 밝은 백색 프레임의 이미지를 공급할 것을 권장합니다. 사진이나 컴퓨터 그래픽과 같은 중간 톤이나 그라데이션을 포함하는 이미지의 공급은 피해 주십시오.



리모컨 또는 본체의 <AUTO SETUP> 버튼을 누릅니다.

- 조절이 정상적으로 종료되면 [정상 종료]라는 메시지가 표시됩니다.

참고

- 조절이 정상적으로 종료된 경우에도 [CLOCK PHASE]가 변환된 경우가 있습니다. 이런 경우에는 수동으로 [CLOCK PHASE]를 조절하십시오. 상세한 설명은 “위치 메뉴”의 “CLOCK PHASE”(▶ 61 페이지)를 참조해 주십시오.
- 테두리가 흐릿한 이미지 또는 어두운 이미지가 입력되면 [이상 종료]가 표시되거나 [정상 종료]가 표시되어도 조정이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는, “ADVANCED 메뉴”의 “입력 해상도”(▶ 61 페이지), “위치 메뉴”의 “위치이동” 및 “CLOCK PHASE”(▶ 59, 61페이지)를 수동으로 조절하십시오.
- 특정 신호에 대해 “디스플레이 옵션 메뉴”의 “자동 위치 보정”에 따라 조정을 실행해야 합니다 (▶ 72 페이지).
- [자동 위치 보정]은 PC 유형에 따라 사용하지 못할 수 있습니다.
- 자동 조절은 C-SYNC 및 G-SYNC의 동기 신호에 대해서는 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 자동 조절중에는 이미지가 수 초간 변형되는 경우가 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 공급되는 모든 신호에 대해서, 조절이 필요합니다.
- 자동 조절은 자동 조절중에 <MENU> 버튼을 누르면 취소할 수 있습니다.
- 자동 설정이 가능한 RGB 신호에 대해서도 동영상 이미지가 입력되는 동안에 자동 설정을 실행한 경우에는 [이상 종료]가 표시될 수 있으며, [정상 종료]가 표시되어도 조정이 올바르게 실행되지 않을 수 있습니다.

FUNCTION 버튼 사용하기

[무효], [서브메모리], [시스템선택], [SYSTEM DAYLIGHT VIEW], [화면정지], [P IN P] 또는 [파형 모니터]* 조작은 리모컨의 <FUNCTION> 버튼에 할당하여 간편한 단축 버튼으로 사용할 수 있습니다.



리모컨에서 <FUNCTION> 버튼을 누릅니다.

*: PT-DZ110XE 전용

참고

- 상세한 설명은 “프로젝터 설정 메뉴”의 “기능 버튼”(▶ 85 페이지)을 참조해 주십시오.

내부 테스트 패턴 표시하기

프로젝터에는 설정 상태를 확인하기 위한 아홉 종류의 내부 테스트 패턴이 있습니다. 테스트 패턴을 표시하려면, 아래의 단계를 따르십시오.



- 1) <TEST PATTERN> 버튼을 누릅니다.
- 2) ◀▶ 를 눌러서 [테스트 패턴]을 선택합니다.

참고

- 온스크린 메뉴를 사용해서도 설정할 수 있습니다. 상세한 내용은 “테스트 패턴 메뉴”(▶ 89 페이지)를 참조하십시오.
- 이미지, 화질, 위치, 크기와 기타 요소의 조절 결과는 테스트 패턴에 영향을 주지 않습니다. 다양한 종류의 설정을 하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

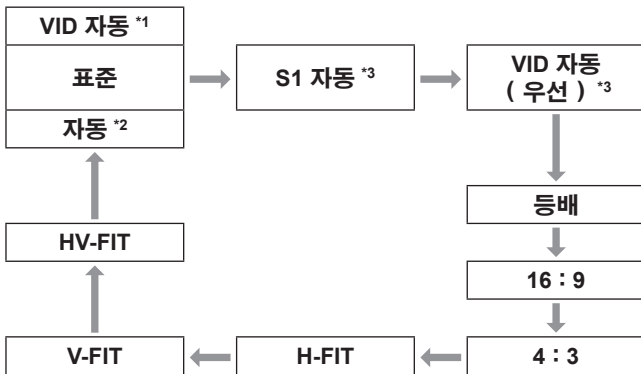
화상 화면비율 변경하기

투사되는 화상이 입력 신호에 일치하도록 화면비를 변경할 수 있습니다.



리모컨의 <ASPECT> 버튼을 누릅니다.

- <ASPECT> 버튼을 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- *1 : VIDEO/S-VIDEO (NTSC) 전용
- *2 : RGB1/RGB2 (480i, 480p) 전용
- *3 : S-VIDEO (NTSC) 전용

참고

- 입력 신호에 따라서는 일부 화면비를 선택할 수 없는 경우가 있습니다.
상세한 설명은 “위치 메뉴”의 “화면비율”(➡ 59 페이지)을 참조하십시오.

메뉴 네비게이션

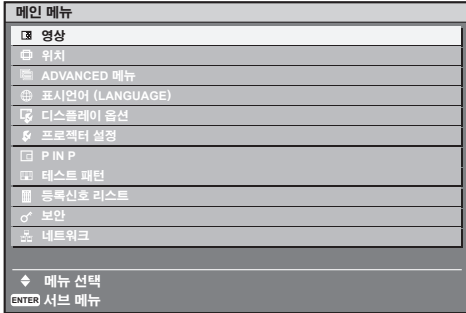
메뉴는 프로젝터를 구성, 조절 또는 재구성하는 데에 광범위하게 사용됩니다.

메뉴를 통해서 네비게이트하기

■ 조작 절차

1) <MENU> 버튼을 누릅니다.

화면에 [메인 메뉴]가 나타납니다.



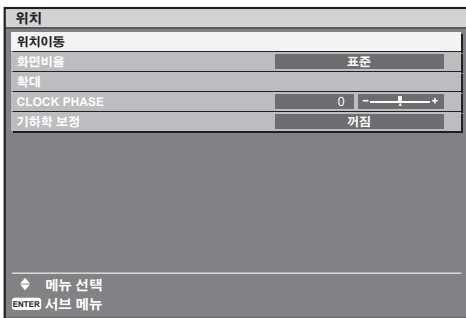
2) ▲▼를 눌러서 원하는 항목을 선택합니다.

선택된 항목이 옐로우색으로 강조 표시됩니다.



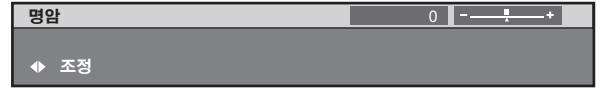
3) <ENTER> 버튼을 눌러서 선택을 확정합니다.

선택된 옵션에 대한 서버 메뉴가 열립니다.



4) ▲▼ 버튼을 눌러서 원하는 조절 항목을 강조 표시한 후, ◀▶를 눌러서 변수값을 변경 또는 조절합니다.

일부 항목의 경우, ◀▶를 누를 시, 아래 그림과 같이 바 스케일을 포함하는 개별적인 조절 화면이 나타납니다.



참고

- <MENU> 버튼을 눌러서 이전 메뉴로 되돌아갑니다.
- 일부 메뉴 항목은 프로젝터에 적용되는 특정 신호 포맷에 대해서는 유효하지 않을 수 있습니다. 조절할 수 없거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되며, 선택할 수 없습니다.
- 개별적인 조절 화면이 표시된 동안 약 5 초간 아무런 조작도 하지 않으면, 화면은 이전 페이지로 되돌아갑니다.

■ 공장출하시의 초기 설정으로 초기화하기

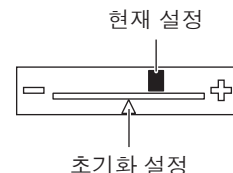
조절 항목을 선택하고 <DEFAULT> 버튼을 누르면, 조절값이 공장출하시의 초기 설정으로 되돌아갑니다.

DEFAULT
를 누릅니다.














참고

- 한번에 모든 설정을 공장 출하시의 초기 설정으로 초기화할 수는 없습니다. 모든 설정을 공장 출하시의 초기 설정으로 초기화하려면 "프로젝터 설정 메뉴"의 "초기화" (▶ 87 페이지)를 참조하십시오.
- 일부 메뉴 항목은 <DEFAULT> 버튼을 눌러서 초기화할 수 없습니다. 각 메뉴 항목을 수동으로 조절합니다.
- 바 아래의 삼각 마크는 공장 출하시의 초기설정을 나타내며, 사각형은 현재의 설정을 나타냅니다. 삼각 표시 위치는 선택한 입력 신호에 따라 다양합니다.



메인 메뉴

메인 메뉴는 다음의 11가지 메뉴 항목으로 구성됩니다. 메인 메뉴 항목을 선택한 경우, 화면은 서브 메뉴 선택 화면으로 변경됩니다.

	영상
	위치
	ADVANCED 메뉴
	표시언어 (LANGUAGE)
	디스플레이 옵션
	프로젝터 설정
	P IN P
	테스트 패턴
	등록번호 리스트
	보안
	네트워크

서브 메뉴

선택된 메인 메뉴의 서브 메뉴 화면이 표시되고 서브 메뉴에서 여러 항목을 설정 및 조정할 수 있습니다.

■ 영상 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
영상 모드	표준	53
명암	0	54
밝기	0	54
컬러	0	54
틴트	0	54
색온도 설정	표준	55
감마	표준	56
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	꺼짐	56
선명도	6	57
잡음제거	2	57
다이나믹 IRIS	2	57
시스템선택	YPbPr *1	58

■ 참고

- 공장출하시의 초기 설정치는 영상 메뉴에 따라 다를 수 있습니다.

■ 위치 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
위치이동	—	59
화면비율	표준 *1	59
확대	—	60
CLOCK PHASE	32	61
기하학 보정 *2	꺼짐	61
사다리꼴보정 *3	—	63

■ ADVANCED 메뉴 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
DIGITAL CINEMA REALITY	자동 *1	64
여백조정	—	64
입력 해상도	—	65
CLAMP 위치	24 *1	65
에지 블렌딩	꺼짐	65
프레임지연	DEFAULT	67
RASTER 위치	—	67

메뉴 네비게이션

■ 표시언어 (LANGUAGE) []

세부 내용 (➡ 68 페이지)

■ 디스플레이 옵션 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
컬러 조정	꺼짐	69
대화면색보정	꺼짐	70
스크린 설정 *2	—	70
파형 모니터 *4	꺼짐	71
자동신호	꺼짐	72
자동 위치보정	—	72
RGB IN	—	73
DVI-D IN	—	73
HDMI IN	—	74
SDI IN *2	—	74
OSD	—	74
바탕색상	청색	75
로고 설정	로고 2	75
화면정지	—	75

■ 프로젝터 설정 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
프로젝터 ID	전체	76
설정	정면 / 바닥 설치	76
높은 고지대 모드	꺼짐	76
팬 제어	바닥설치	77
램프 선택	2 등식	77
램프 릴레이	꺼짐	77
램프 밝기	고	78
밝기 조정	—	78
스텐바이모드	표준	82
스케줄	꺼짐	82
RS-232C	—	83
상태	—	84
무신호 자동오프	무효	85
REMOTE 2 설정	표준	85
기능	—	85
날짜/시간	—	85
렌즈 측정	—	86
필터 잔량 리셋	—	86
모든 사용자 데이터 저장	—	87
모든 사용자 데이터 실행	—	87
초기화	—	87
서비스 암호	—	87

■ P I N P []

세부 내용 (➡ 88 페이지)

■ 테스트 패턴 []

세부 내용 (➡ 89 페이지)

■ 등록번호 리스트 []

세부 내용 (➡ 90 페이지)

■ 보안 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
보안 암호	꺼짐	92
보안 암호 변경	—	92
표시설정	꺼짐	93
문자 변경	—	93
메뉴 잠금	꺼짐	93
메뉴 잠금 패스워드	—	93
제어 장치 설정	—	94

■ 네트워크 []

서브 메뉴 항목	초기설정	페이지
네트워크 설정	—	95
네트워크 조정	—	95
네트워크 상태	—	95

참고

- 일부 초기설정은 선택된 입력 신호에 따라서 달라집니다.
- 서브 메뉴 항목은 선택된 입력 신호에 따라 달라집니다.

*1: 일부 초기설정은 선택된 입력 신호에 따라서 달라집니다.

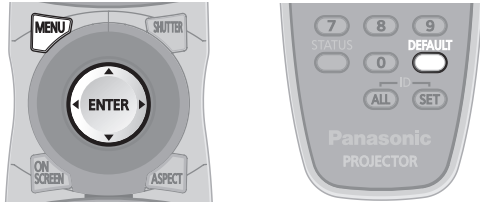
*2: PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용

*3: PT-DW90XE 전용

*4: PT-DZ110XE 전용

영상 메뉴

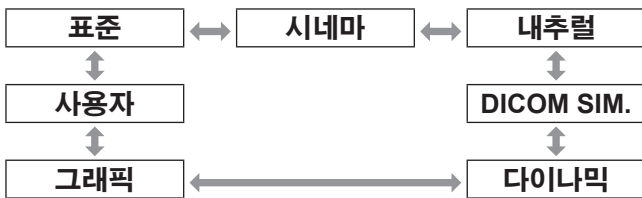
- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➔ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➔ 51 페이지).



영상 모드

사용자는 프로젝터를 사용하는 환경과 이미지 소스에 적합한 영상 모드로 변환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [영상 모드]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [영상 모드]를 변환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 설정이 변경됩니다.



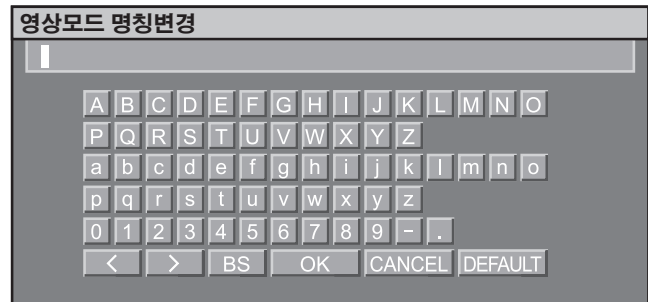
표준	일반적인 동영상 이미지에 적합합니다.
시네마	영화영상에 적합합니다.
내추럴	sRGB에 호환됩니다.
DICOM SIM.	DICOM Part14 그레이 스케일과 유사합니다.
다이나믹	조명이 밝은 곳에서 사용하기에 적합합니다.
그래픽	PC로부터의 입력에 적합하게 됩니다.
사용자	선호하는 영상 모드를 설정할 수 있습니다.

참고

- RGB 시스템에 대한 공장출하시의 초기설정은[그래픽]이며, 동영상 이미지에 대한 공장출하시의 초기설정은 [표준]입니다.
- DICOM은 의료 영상 장치 표준인 “Digital Imaging and Communication in Medicine (의료용 디지털 영상 및 통신 표준)”의 약자입니다. 따라서 영사된 이미지를 의료 진단이나 유사한 용도로 사용하지 마십시오.
- [사용자] 이외의 [영상 모드]가 선택된 상태에서 <ENTER> 버튼을 누르면 설정이 저장되고 다음에 신호가 입력될 때 사전 설정된 값으로 사용됩니다. 이 때 [영상] 메뉴의 [시스템선택]을 제외한 모든 데이터가 저장됩니다.
- [사용자]의 공장 출하시 기본값은 ITU-R BT.709 표준을 준수하는 이미지입니다.

■ [사용자] 명칭 변경

1. 단계 2)에서 [사용자]를 선택합니다.
2. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [영상 모드]의 세부 내용을 나타내는 화면이 표시됩니다.
3. ▲▼를 눌러 [영상모드 명칭변경]을 선택합니다.
4. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [영상모드 명칭변경] 화면이 표시됩니다.



- 5) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
- 6) ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 영상 모드 명칭이 변경됩니다.

영상 메뉴

명암

투사된 이미지의 명암을 조절할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [명암]을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [명암] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 누름.	영상 밝기를 밝게 하면 영상이 더 선명해 집니다.	최대값 31
◀ 누름.	영상 밝기를 약하게 하면 영상의 선명도가 떨어집니다.	최소값 -31

주의

- 필요한 경우 밝기를 미리 조정합니다.

밝기

투사된 이미지의 밝기를 조절할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [밝기]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [밝기] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 누름.	화면의 어두운 (흑색) 부분의 밝기를 늘립니다.	최대값 31
◀ 누름.	화면의 어두운 (흑색) 부분의 밝기를 줄입니다.	최소값 -31

컬러

투사된 이미지의 색상 채도를 조절할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [컬러]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [컬러] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 누름.	색상을 강하게 합니다.	최대값 31
◀ 누름.	색상을 약하게 합니다.	최소값 -31

틴트

투사된 이미지의 표면 톤을 조절할 수 있습니다.

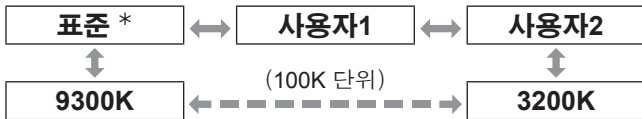
- 1) ▲▼를 눌러 [틴트]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [틴트] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 누름.	녹색 톤으로 스킨을 조절합니다.	최대값 31
◀ 누름.	적자색 톤으로 스킨을 조절합니다.	최소값 -31

색온도 설정

투사된 이미지의 화이트 밸런스를 조절할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [색온도 설정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [색온도 설정] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [색온도 설정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



*: [표준]은 [영상 모드]가 [사용자] 또는 [DICOM SIM.]으로 설정된 경우 선택할 수 없습니다.

참고

- [꺼짐] 이외의 설정이 [컬러 조정] (▶ 69 페이지)에 대해 선택된 경우, [색온도 설정]은 [사용자1]로 고정됩니다.
- 색상 온도 값은 참조용입니다.

■ 원하는 화이트 밸런스쪽으로 추가 조정하려면

- 4) 단계 3)에서 [사용자1] 또는 [사용자2]를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [색온도 설정] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼를 눌러 [화이트 밸런스]를 선택합니다.
- 7) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [화이트 밸런스] 화면이 표시됩니다.
- 8) ▲▼를 눌러 [화이트 밸런스 고] 또는 [화이트 밸런스 저]를 선택합니다.
- 9) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [화이트 밸런스 고] 또는 [화이트 밸런스 저] 화면이 표시됩니다.
- 10) ▲▼를 눌러 [빨강], [녹색] 또는 [파랑]을 선택합니다.

11) ◀▶를 눌러 레벨을 조정합니다.

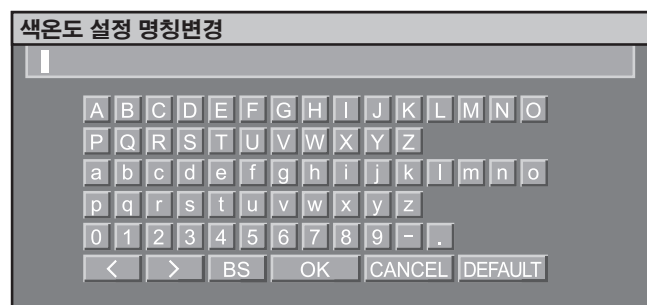
항목	조작	조정	조정 범위
빨강	▶ 누름.	질은 빨강.	최대값 고 : 255 저 : 127
	◀ 누름.	열은 빨강.	
녹색	▶ 누름.	질은 녹색.	최소값 고 : 0 저 : -127
	◀ 누름.	열은 녹색.	
파랑	▶ 누름.	질은 파랑.	표준 고 : 255 저 : 0
	◀ 누름.	열은 파랑.	

참고

- 충분한 조정이 이루어지지 않으면 모든 컬러가 적절히 표시되지 않습니다. 조정이 충분하지 않은 것처럼 보이면 <DEFAULT> 버튼을 눌러 선택 항목에 대한 설정만 공장 출하시 설정으로 되돌릴 수 있습니다.
- [색온도 설정]은 내부 시험 패턴을 위해 조정할 수 없습니다 (▶ 89 페이지). [색온도 설정]을 조정할 때 입력 신호를 영사해야 합니다.

■ [사용자1] 또는 [사용자2]의 명칭 변경

1. 단계 3)에서 [사용자1] 또는 [사용자2]를 선택합니다.
2. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [색온도 설정] 화면이 표시됩니다.
3. ▲▼를 눌러 [색온도 설정 명칭변경]을 선택합니다.
4. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [색온도 설정 명칭변경] 화면이 표시됩니다.



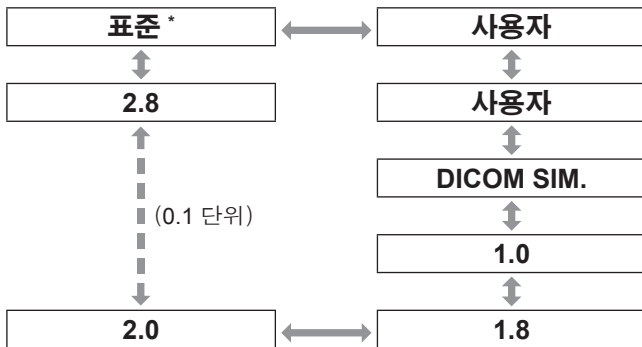
영상 메뉴

- 5) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
6. ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 색온도 설정 명칭이 변경됩니다.

감마

이것은 감마 모드를 변환합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [감마]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [감마] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [감마]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



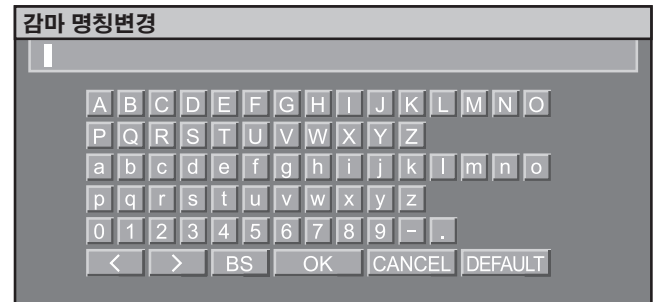
* [표준]은 [영상 모드]가 [다이나믹], [사용자] 또는 [DICOM SIM.]으로 설정된 경우 선택할 수 없습니다.

참고

- DICOM은 의료 영상 장치의 표준인 "Digital Imaging and Communication in Medicine"(의료용 디지털 영상 및 통신 표준)의 약자입니다. 이 프로젝터는 의료 장치가 아닙니다. 표시된 이미지를 진단용으로 사용하지 마십시오.

■ [사용자1] 또는 [사용자2]의 명칭 변경

1. 단계 3)에서 [사용자1] 또는 [사용자2]를 선택합니다.
2. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [감마] 화면이 표시됩니다.
3. ▲▼를 눌러 [감마 명칭변경]을 선택합니다.
4. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [감마 명칭변경] 화면이 표시됩니다.

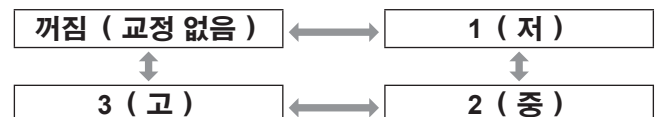


- 5) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
6. ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 감마 선택 명칭이 변경됩니다.

SYSTEM DAYLIGHT VIEW

이것은 밝은 조명하에서 투사할 때에 이미지가 선명하게 표시되도록 보정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [SYSTEM DAYLIGHT VIEW]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



선명도

이것은 영상의 선명도를 조절합니다.

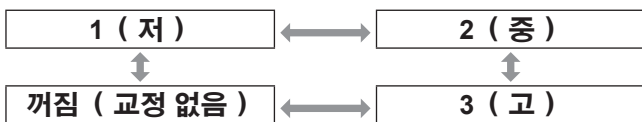
- 1) ▲▼를 눌러 [선명도]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [선명도] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 레벨을 조정합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 누름.	윤곽이 더 선명해 집니다.	0 - 15
◀ 누름.	윤곽이 더 부드럽게 됩니다.	

잡음제거

이것은 입력 신호의 좋지 않은 화질로 인해서 간섭을 받는 경우에 영상을 조절하기 위해서 사용할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [잡음제거]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [잡음제거] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [잡음제거]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



주의

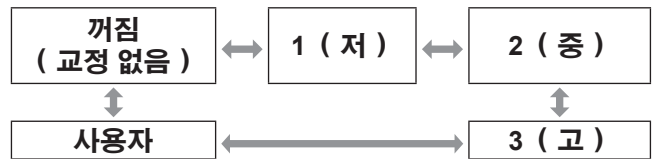
- [잡음 제거]는 선택된 입력 신호의 잡음이 적을 때 활성화됩니다. 노이즈 감소를 적용할 경우 이미지 품질에 영향을 줄 수 있으므로 [꺼짐]으로 설정하십시오.

다이나믹 IRIS

최적의 명암을 가진 영상은 관련된 영상에 맞도록 조리개 보정과 신호 보정이 자동으로 조절되어서 표시됩니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [다이나믹 IRIS]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [다이나믹 IRIS] 개별 조절 화면이 표시됩니다.

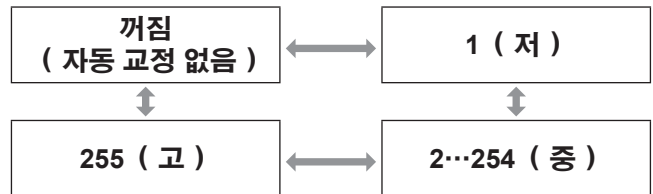
- 3) ◀▶를 눌러 [다이나믹 IRIS]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



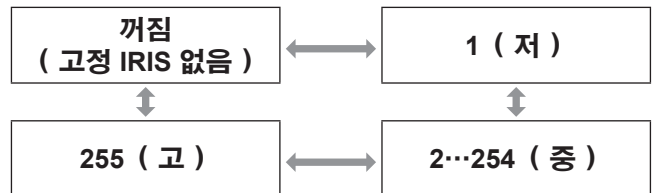
■ 선택한 보정량을 더 조절하려면

- 4) 단계 3)에서 [사용자]를 선택합니다.
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [다이나믹 IRIS] 화면이 표시됩니다.
- 6) ▲▼를 눌러 조절할 항목을 선택한 후 ◀▶를 눌러 교정할 양을 조절합니다.

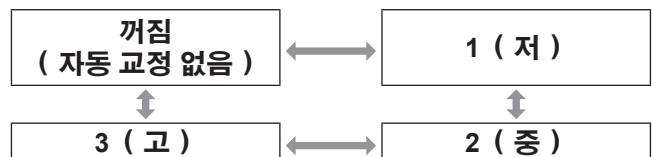
● 자동 IRIS (자동 조리개 조절)



● 메뉴얼 IRIS (고정 조리개 조절)



● 다이나믹감마 (신호 보정량 조절)



참고

- [다이나믹 IRIS]가 [3]으로 설정된 경우, 명암이 최대 별로 설정됩니다.

시스템선택

이것은 프로젝터가 입력 신호를 자동으로 인식하도록 해 줍니다. 또한, 불안정한 신호가 입력되면 시스템 포맷을 수동으로 선택할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [시스템선택]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [시스템선택]을 전환합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

VIDEO/S-VIDEO 단자 입력 신호

[자동], NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, 및 PAL60 선택합니다.

주의

- [자동] 모드는 기본으로 선택됩니다.
- 프로젝터가 [자동] 모드에서 정상적으로 작동하지 않을 경우, 설정을 각 시스템 종류에 따라 변경하십시오.

참고

- [자동] 은 NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM, 및 PAL60 중에서 자동으로 선택합니다.

RGB1/RGB2 단자 입력 신호

- 480i, 576i, 576p 신호
RGB 및 YCbCr 중에서 선택합니다.
- VGA60, 480p 신호
VGA60, 480p, 및 480pRGB 중에서 선택합니다.
- 기타 신호
RGB 및 YPbPr 중에서 선택합니다.

참고

- 사용할 수 있는 신호에 관하여 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 123 페이지)을 참조해 주십시오.

DVI-D 단자 입력 신호

- 480p, 576p 신호
RGB 및 YCbCr 중에서 선택합니다.
- 기타 신호
RGB 및 YPbPr 중에서 선택합니다.

참고

- 사용할 수 있는 신호에 관하여 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 123 페이지)을 참조해 주십시오.
- 일부 장비의 경우 오작동이나 기타 문제가 발생할 수 있습니다.

HDMI 단자 입력 신호

- 480p, 576p 신호
자동, RGB, 및 YCbCr 중에서 선택합니다.
- 기타 신호
자동, RGB, 및 YPbPr 중에서 선택합니다.

참고

- 사용할 수 있는 신호에 관하여 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 123 페이지)을 참조해 주십시오.
- 일부 DVI 장비의 경우 오작동이나 기타 문제가 발생할 수 있습니다.

SDI 단자 입력 신호

(PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

- 자동, 1 080/60i, 1 035/60i, 720/60p, 1 080/24p, 1 080/50i, 1 080/30p, 1 080/25p, 1 080/24sF, 720/50p, 480i, 및 576i 중에서 선택합니다.
- 사용할 수 있는 신호에 관하여 “호환성 있는 신호 목록” (➡ 123 페이지)을 참조해 주십시오.

sRGB 표준에 따르는 영상을 표시하려면

sRGB는 IEC (International Electrotechnical Commission) 에 의해서 만들어진 국제 색상 재생 표준 (IEC61966-2-1) 입니다.

sRGB 표준에 더욱 적합한 색상을 재생하기 위해서, 다음 설정 조치를 실행하십시오.

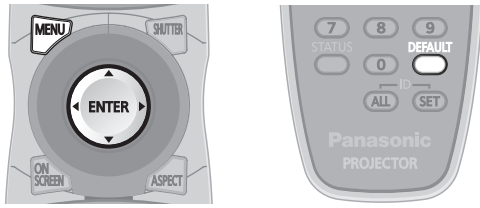
- 1) [컬러 조정] 을 [꺼짐]으로 설정합니다.
● “컬러 조정” 을 참조해 주십시오 (➡ 69 페이지).
- 2) [영상] 화면이 표시됩니다.
● “영상 메뉴” 를 참조해 주십시오 (➡ 53 페이지).
- 3) ▲▼를 눌러 [영상 모드]를 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러 [내추럴]을 선택합니다.
- 5) ▲▼를 눌러 [컬러]를 선택합니다.
- 6) 리모컨의 <DEFAULT> 버튼을 눌러서 공장출하시의 초기설정으로 복원합니다.
- 7) 같은 절차 (단계 5-5) 에 따라서 [틴트], [색온도 설정] 및 [감마]를 공장출하시의 초기설정으로 복원합니다.

참고

- sRGB는 RGB 신호가 입력되는 중에만 사용할 수 있습니다.

위치 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



위치이동

이 기능은 화면에 대해서 프로젝터가 올바르게 위치된 상태에서 투사된 이미지의 위치가 어긋난 경우, 사용자가 영상을 수직 또는 수평으로 조절할 수 있도록 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [위치이동]을 전환합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [위치이동] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶를 눌러서 위치를 조절합니다.

■ 수직 (상하) 조절을 위해서

조작	조절
▲ 누름.	영상 위치가 위로 이동합니다.
▼ 누름.	영상 위치가 아래로 이동합니다.

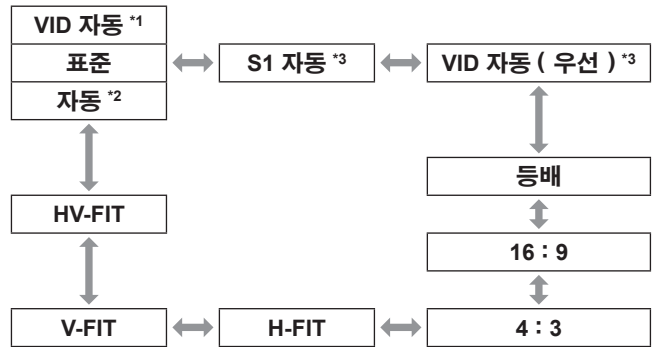
■ 수평 (좌우) 조절을 위해서

조작	조절
▶ 누름.	영상 위치가 우측으로 이동합니다.
◀ 누름.	영상 위치가 좌측으로 이동합니다.

화면비율

이것은 영상의 화면비를 변경합니다. 이것은 [스크린 설정]으로 선택한 화면 범위에 대한 화면비율을 변경합니다. [스크린 설정]을 먼저 설정합니다. (➡ 70 페이지)

- 1) ▲▼를 눌러 [화면비율]을 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [화면비율] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [화면비율]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



*1 : VIDEO/S-VIDEO (NTSC) 전용

*2 : RGB1/RGB2 (480i, 480p) 전용

*3 : S-VIDEO (NTSC) 전용

■ 표준

영상은 입력 신호의 화면비율을 변경하지 않고 표시됩니다.

■ VID 자동

프로젝터는 영상 신호에 내장된 비디오 ID(VID)를 식별하여 화면 크기를 4:3 및 16:9로 자동 전환하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 NTSC 신호 입력에 대해 유효합니다.

■ 자동

프로젝터는 영상 신호에 내장된 비디오 ID(VID)를 식별하여 화면 크기를 4:3 및 16:9로 자동 전환하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 480i/480p 신호 입력에도 유효합니다.

■ S1 자동

프로젝터는 S1 신호를 구별해서 4:3과 16:9 사이에서 화면 크기를 자동으로 변환하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 S-VIDEO NTSC 신호에 유효합니다.

VID 자동 (우선)

프로젝터는 상위에서 언급한 VID 또는 S1신호를 구별해서, VID가 발견된 경우 그것에 따라서 4:3 또는 16:9의 화면 크기를 자동으로 선택하여 영상을 표시하거나, VID가 발견되지 않으면 S1 신호에 따라서 표시합니다. 이 기능은 S- 비디오 NTSC 신호에 유효합니다.

등배

영상은 입력 신호의 해상도를 변경하지 않고 표시됩니다.

16 : 9

표준 신호*4가 입력될 때에는 영상이 16:9로 변환된 화면비율로 표시됩니다. 와이드 신호가 입력*5될 때에는 영상이 화면비율을 변경하지 않고 표시됩니다.

4 : 3

표준 신호*4가 입력인 경우, 영상이 화면 비율 변경 없이 표시됩니다. 와이드 신호가 입력*5이고 [4:3]이 [스크린 비율]로 선택된 경우 화면비율이 4:3으로 변경됩니다. [4:3]이 [스크린 비율]로 선택되지 않은 경우 영상은 축소되어 입력 화면비율 변경 없이 4:3 화면이 됩니다.

H-FIT

디스플레이는 [스크린 비율]로 선택한 화면 범위의 전체 폭을 사용합니다. 신호가 [스크린 비율]로 선택한 화면비율보다 더 큰 화면비율을 가지는 경우에는 영상의 하부가 잘린 상태로 표시됩니다.

V-FIT

디스플레이는 [스크린 비율]로 선택한 화면 범위의 전체 높이를 사용합니다.

HV-FIT

영상은 [스크린 비율]로 선택한 전체 화면 범위에 표시됩니다. 입력 신호의 화면비율과 화면 범위가 다른 경우에는 [스크린 비율]로 설정한 화면비율이 변환된 후에 영상이 표시됩니다.

*4 : 표준 신호는 4:3 또는 5:4의 화상비율을 가지는 입력 신호입니다.

*5 : 와이드 화면 신호는 16:10, 16:9, 15:9 또는 15:10의 화상비율을 가지는 입력 신호입니다.

참고

- 일부 크기의 모드는 특정 종류의 입력 신호에 대해 사용할 수 없습니다. NTSC 신호의 경우, [표준]은 선택할 수 없습니다.
- 입력 신호와 다른 화상비율을 선택한 경우, 원래 영상과 다르게 표시됩니다. 화상비율을 선택할 때에는 이 점에 유의해 주십시오.
- 상용의 목적이거나 대중을 위한 발표를 위해 프로그램을 표시하기 위한 목적으로 카페나 호텔과 같은 장소에서 본 프로젝터를 사용하는 경우, 화상비율을 조절하거나 줌 기능을 사용해서 화면 영상을 변경하는 것은 저작권 보호법에 근거해서 그 프로그램에 대한 원래의 저작권 소유자의 권리를 침해할 수 있습니다.
- 와이드 화면 영상이 아닌 전형적인 (통상의) 4:3 영상을 와이드 화면에 표시하는 경우, 영상의 테두리가 보이지 않거나 변형될 수 있습니다. 그런 영상은 영상 작성자가 의도한 원래의 포맷으로 4:3의 화상비율로 시청해야 합니다.

확대

이것은 투사되는 영상의 크기를 조절합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [확대]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [확대] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [수직]/[수평]을 선택하고 ◀▶를 눌러 조절합니다.

[화면비율]이 [표준]으로 설정된 경우

- 1) ▲▼를 눌러[모드]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러[모드]를 전환합니다.

INTERNAL	확대/축소 영역은 [스크린 설정]에서 [스크린 비율]의 공장 출하시 기본 설정으로 되어 있습니다.
FULL	[스크린 비율]으로 선택한 표시 영역 전체를 사용해서 영상 크기를 확대합니다.

- 3) ▲▼를 눌러 [연동]을 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러 [연동]을 전환합니다.

꺼짐	[수직] 및 [수평] 설정은 각각 수직과 수평 확대 비율로 사용됩니다.
켜짐	화상비율이 [수평수직] 설정으로 됩니다. 이것은 영상이 수직과 수평으로 동일한 비율로 확대되도록 합니다.

참고

- [화면비율]이 [등배]로 설정되면, [확대]는 표시되지 않습니다.
- [화면비율]로 [표준] 이외의 것을 선택한 경우에는 [모드] 선택 설정이 표시되지 않습니다.

CLOCK PHASE

CLOCK PHASE 조절은 윤곽주위로 화면상의 깜빡거림이나 화면이상이 발견되는 경우 최상의 이미지로 변환될 수 있도록 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [CLOCK PHASE]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [CLOCK PHASE] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.
 - 값은 0에서 63사이에서 변경됩니다. 간섭량이 최소로 되도록 조절하십시오.

참고

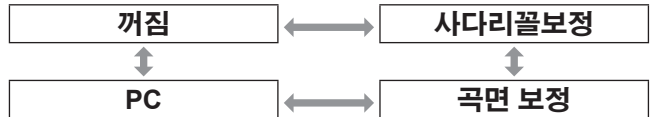
- [CLOCK PHASE]는 신호에 따라 조정할 수 없을 수도 있습니다.
- 신호 입력이 가해지는 PC의 출력이 불안정한 경우, 최적의 값을 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- 도트의 총 수가 올바르게 않으면 최적의 값을 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- [CLOCK PHASE]는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.

기하학 보정

(PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

독특한 이미지 처리 기술을 이용해서 사각의 비디오를 특수 형태의 화면에 투사할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [기하학 보정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [기하학 보정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



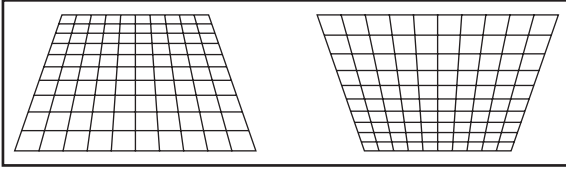
꺼짐	기하학 보정이 실행되지 않습니다.
사다리꼴보정	이것은 사다리꼴로 왜곡된 경우에 투사된 이미지를 조절합니다.
곡면 보정	이것은 사다리꼴로 왜곡된 경우에 투사된 이미지를 조절합니다.
PC *	이것은 PC로부터 기하학 보정을 하기 위한 것입니다.

*: 기하학 보정을 정확하게 수행하려면 높은 수준의 기술이 필요하기 때문에 프로젝터에 숙련된 사람이나 서비스 기사가 수행해야 합니다.

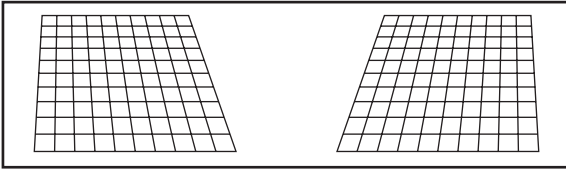
- 3) 단계 4)에서 [사다리꼴 보정] 또는 [곡면 보정]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [기하학 보정 : 사다리꼴 보정] 또는 [기하학 보정 : 곡면 보정] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼를 눌러서 원하는 조절 항목을 선택하고, ◀▶를 눌러서 교정량을 조절합니다.
 - 아래와 같이 투사 이미지를 조절할 수 있습니다.

■ 사다리꼴보정 메뉴

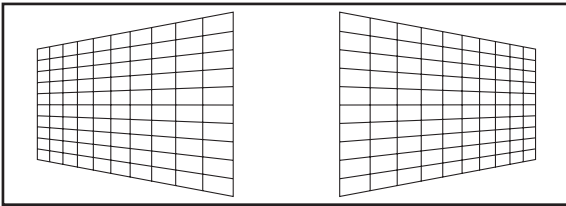
- 수직 사다리꼴 보정



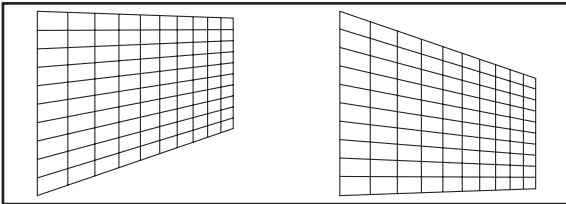
- 수직 서브 사다리꼴 보정



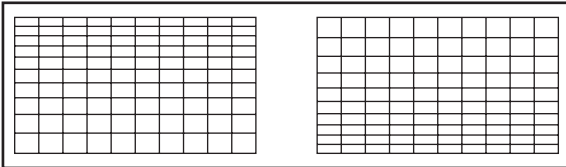
- 수평 사다리꼴 보정



- 수평 서브 사다리꼴 보정



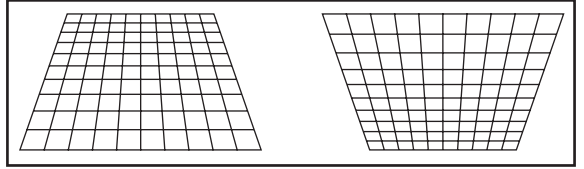
- LINEARITY



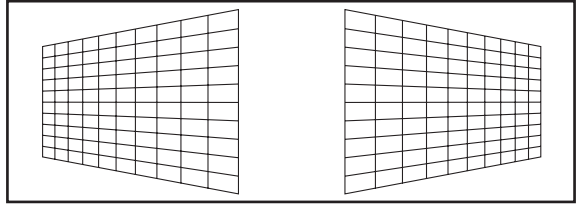
■ 곡면 보정 메뉴

- 렌즈 투사율
사용하는 렌즈의 투사율을 설정합니다.

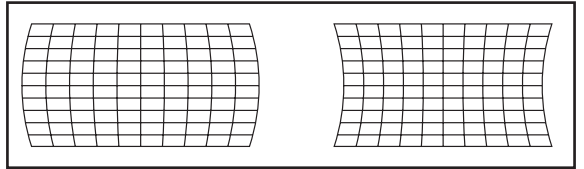
- 수직 사다리꼴 보정



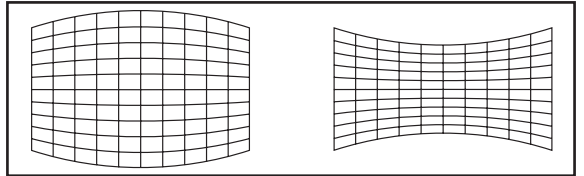
- 수평 사다리꼴 보정



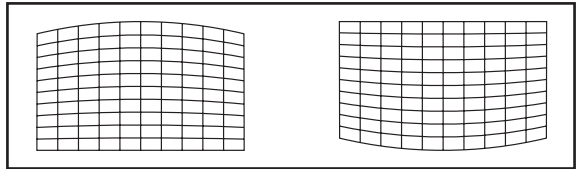
- 수직 호



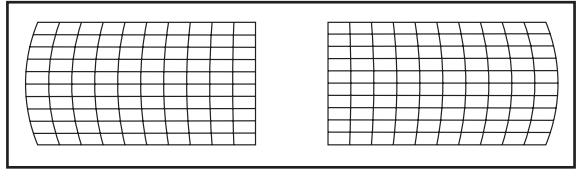
- 수평 호



- 수직 밸런스



- 수평 밸런스



참고

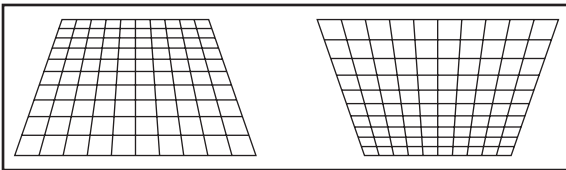
- [기하학 보정]이 설정되면 표시된 메뉴 또는 시작 로고가 실제 이미지 영역 밖에 영사될 수 있습니다.
- [에지 블렌딩] (▶ 65 페이지) 조절과 [기하학 보정] 모두 사용하는 경우에는, [에지 블렌딩] 조절을 올바르게 할 수 없습니다.

사다리꼴보정 (PT-DW90XE 전용)

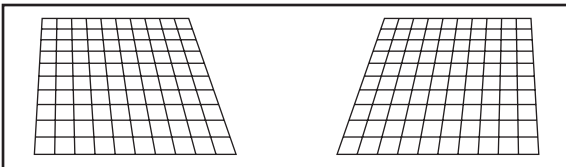
프로젝터가 화면에 수직으로 정렬되지 않은 경우, 또는 영사 화면에 각이 진 표면이 있는 경우, 사다리꼴을 교정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [사다리꼴보정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) 원하는 조절 항목을 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러 조정하십시오.

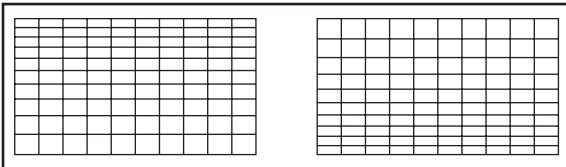
■ 사다리꼴보정



■ 서브 사다리꼴 보정



■ LINEARITY

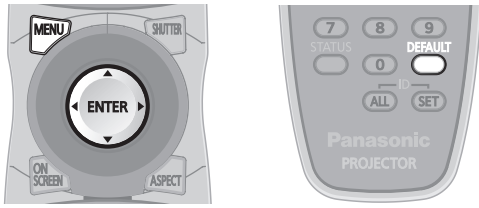


참고

- [사다리꼴보정]이 설정되면 표시된 메뉴 또는 시작 로고가 실제 이미지 영역 밖에 영사될 수 있습니다.
- 평면으로부터 ± 40 도의 왜곡을 교정할 수 있습니다. 더 나은 품질의 이미지를 위해서, 최소의 왜곡을 가진 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다.
(ET-D75LE5: $\pm 22^\circ$, ET-D75LE6: $\pm 28^\circ$)
- 렌즈 위치이동 조정 동안 일부 왜곡이 유지될 수 있습니다.
- 사다리꼴 보정의 결과는 화면비율과 이미지 크기에 영향을 미칩니다.

ADVANCED 메뉴

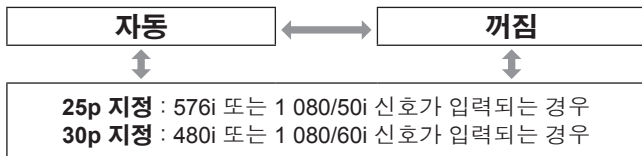
- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



DIGITAL CINEMA REALITY

PAL (또는 SECAM) 576i 입력 신호 또는 NTSC 480i, 1 080/50i 및 1 080/60i 입력 신호가 적용될 때 수직 해상도를 높입니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [DIGITAL CINEMA REALITY]를 선택합니다.
- 2) ◀▶ 또는 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [DIGITAL CINEMA REALITY] 개별 조절 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [DIGITAL CINEMA REALITY]를 선택합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



자동	자동 탐지와 시네마 처리를 실행합니다. (공장출하시의 초기설정)
꺼짐	비강제 시네마 처리.
25p 지정	강제 시네마 처리 (2:2 풀다운)는 576i 또는 1 080/50i 신호가 입력된 경우에 실행됩니다.
30p 지정	강제 시네마 처리 (2:2 풀다운)는 480i 또는 1 080/60i 신호가 입력된 경우에 실행됩니다.

참고

- [DIGITAL CINEMA REALITY] 모드에서, 신호가 2:2 풀다운 신호가 아닌 때에 [30p 지정] 또는 [25p 지정]을 선택한 경우 화질이 떨어집니다.

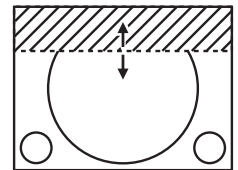
여백조정

여백조정은 화면 테두리에 노이즈가 나타나거나 이미지의 일부가 화면 밖에 놓일 때에 비디오 데크 또는 기타 장치에 의해서 투사되는 이미지를 미세 조정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [여백조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [여백조정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 조절을 원하는 항목을 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러서 여백조정을 합니다.
 - PT-DZ110XE에 대한 조절값은 수직으로 0에서 599, 수평으로 0에서 959의 범위내에서 변경할 수 있습니다.
 - PT-DS100XE에 대한 조절값은 수직으로 0에서 524, 수평으로 0에서 699의 범위내에서 변경할 수 있습니다.
 - PT-DW90XE에 대한 조절값은 수직으로 0에서 383, 수평으로 0에서 682의 범위내에서 변경할 수 있습니다.

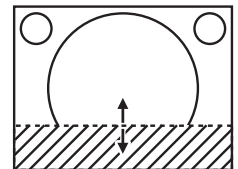
화면의 상부 여백을 교정하는 경우 (상)

◀버튼을 눌러서 여백 공간을 위로 이동합니다;
▶버튼을 눌러서 아래로 이동합니다.



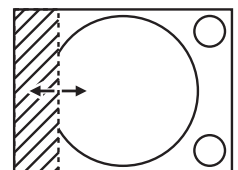
화면의 하부 여백을 교정하는 경우 (하)

▶버튼을 눌러서 여백 공간을 위로 이동합니다;
◀버튼을 눌러서 아래로 이동합니다.



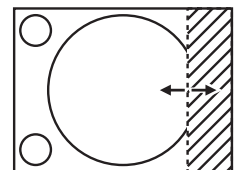
화면의 좌측 여백을 교정하는 경우 (좌)

▶버튼을 눌러서 여백 공간을 우측으로 이동합니다;
◀버튼을 눌러서 좌측으로 이동합니다.



화면의 우측 여백을 교정하는 경우 (우)

◀버튼을 눌러서 여백 공간을 우측으로 이동합니다;
▶버튼을 눌러서 좌측으로 이동합니다.



입력 해상도

입력 해상도 조절은 윤곽주위로 화면상의 깜빡거림이나 화면이상이 발견되는 경우 최상의 이미지로 되게 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [입력 해상도]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [입력 해상도] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 [전체 도트수], [표시 도트수], [전체 라인수] 또는 [표시 라인수]를 선택하고 ◀▶를 눌러서 조절합니다.
 - 각 항목은 입력 신호의 종류에 따라서 자동으로 값을 표시합니다. 수직 띠가 화면에 나타나거나 이미지의 일부가 유실되는 경우에는 화면을 보면서 표시되는 값을 늘리거나 줄여서 최적의 값으로 조절 하십시오.

참고

- 모든 흰색 신호 이미지에서 세로 줄이 나타나지 않습니다.
- 조절 조작중에 영상이 왜곡될 수 있지만, 이것은 예러가 아닙니다.
- [입력 해상도]는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.

CLAMP 위치

CLAMP 위치 조절을 이용해서 이미지의 어두운 부분이 찌그러지거나 녹색으로 표시되는 경우에 최적의 값으로 조정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [CLAMP 위치]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러서 조절합니다.
 - 값은 1 에서 255사이에서 변경됩니다.
 - CLAMP 위치 조절에 대한 최적의 값
어두운 부분이 찌그러진 경우 :
최적의 값은 어두운 부분이 가장 잘 향상된 지점입니다.
어두운 부분이 녹색으로 표시되는 경우 :
최적의 값은 녹색 부분이 검어지고 찌그러짐 효과가 수정된 지점입니다.

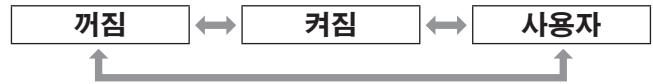
참고

- [CLAMP 위치]는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.
- [CLAMP 위치]는 신호에 따라 조정할 수 없을 수도 있습니다.

에지 블렌딩

본 프로젝터에는 복수의 화면을 위해 이음새를 숨기는 기능이 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [에지 블렌딩]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [에지 블렌딩]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



꺼짐	복수의 화면을 사용하지 않는 경우.
켜짐	기본 직선 블렌딩 경사가 충분한 경우.
사용자	사용자 설정 블렌딩 경사가 필요한 경우. 이러한 설정을 하기 위해서는 RS-232 포트를 통해 프로젝터에 업로드되어야 합니다. 대리점에 상담해 주시기 바랍니다.

- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [에지 블렌딩] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼를 눌러서 조절할 영역을 지정합니다.
 - 상부를 연결하려면 : [상]을 [켜짐]으로 설정합니다.
 - 하부를 연결하려면 : [하]를 [켜짐]으로 설정합니다.
 - 좌측을 연결하려면 : [좌]를 [켜짐]으로 설정합니다.
 - 우측을 연결하려면 : [우]를 [켜짐]으로 설정합니다.
- 5) ◀▶를 눌러서 [켜짐]과 [꺼짐] 사이를 전환합니다.
- 6) ◀▶를 눌러서 보정 폭과 시작 위치를 조절합니다.

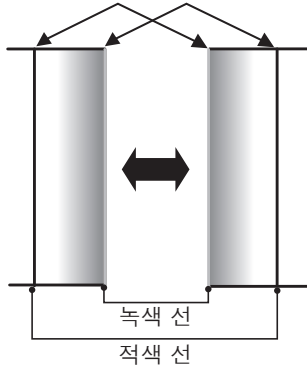
■ 조절 표시를 나타내려면

7) ▲▼를 눌러 [MARKER]를 선택합니다.

8) ◀▶를 눌러 [꺼짐]을 선택합니다.

- 영상 위치를 조절하기 위한 표시가 나타납니다. 최적의 지점은 한 프레임의 적색 선이 다른 프레임의 녹색 선에 겹치는 위치입니다. 결합된 프레임의 교정 폭은 항상 같은 값이어야 합니다. 연결된 프레임이 다른 교정 폭을 가지면 최적의 결합이 이루어지지 않습니다.

최적의 지점은 이들 선이 겹치는 위치입니다.



9) ▲▼를 눌러 [밝기 조정]을 선택합니다.

10) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [밝기 조정] 화면이 표시됩니다.

11) ▲▼를 눌러 [중심 밝기]를 선택합니다.

12) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [중심 밝기] 화면이 표시됩니다.
- [연동]이 [꺼짐]으로 설정된 경우, [빨강], [녹색] 및 [파랑]를 개별적으로 조절할 수 있습니다.

13) ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고, ◀▶를 눌러서 설정을 조절합니다.

- 일단 조절이 완료되면 <MENU> 버튼을 눌러서 [밝기 조정]으로 되돌아갑니다.

14) ▲▼를 눌러서 [상], [하], [좌], [우] 부분을 선택합니다.

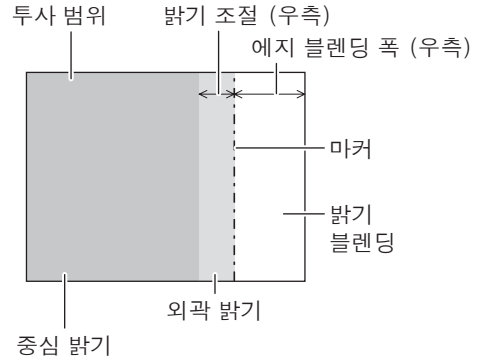
15) ◀▶를 눌러 [중심 밝기] 보정에 대한 너비를 조절합니다 (0 - 255).

16) ▲▼를 눌러 [외곽 밝기]를 선택합니다.

17) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [외곽 밝기] 화면이 표시됩니다.
- [연동]이 [꺼짐]으로 설정된 경우, [빨강], [녹색] 및 [파랑]을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

18) ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고, ◀▶를 눌러서 설정을 조절합니다.



참고

- 밝기 조정은 [에지 블렌딩]을 사용해서 복수의 화면을 구성한 경우에 영상의 겹침이 눈에 잘 띄지 않는 곳의 밝기 레벨을 밝게 해주는 기능입니다. 최적의 지점은 [중심 밝기]를 조절한 후에, 영상이 겹치는 곳에서의 밝기 레벨에 대한 보정량이 동일한 곳 또는 영상이 겹치지 않는 곳입니다.
- 후방 화면 또는 게인이 높은 화면을 사용하는 경우, 시청 위치에 따라서 연결부가 불연속적으로 보일 수 있습니다.
- 수평과 수직 테두리 블렌딩 기능 모두를 사용하여 다중 프로젝터 이미지를 구성하는 경우, 단계 11)에서 조정하기 전에 [밝기 블렌딩]을 조절합니다.
- 수평 또는 수직 테두리 블렌딩 기능 중 하나만 사용하는 경우 [밝기 블렌딩]의 모든 항목을 [0]으로 설정합니다.

프레임지연

1 080/60i, 1 080/50i 및 1 080/24sF 신호가 입력되는 중에는, 이것이 이미지 처리를 간략화하기 때문에 영상에 대한 프레임지연이 단축됩니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [프레임지연]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [프레임지연]을 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



DEFAULT	이것은 표준 설정입니다.
SHORT	이것은 오디오 뒤에 영상이 지연되게 합니다.

참고

- [프레임지연]을 [SHORT]로 설정한 경우, 영상 화질이 저하됩니다. 또한, 잡음제거 기능을 사용할 수 없습니다.

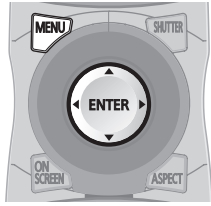
RASTER 위치

입력 영상을 표시할 수 있는 전체 영역이 사용되지 않는 경우, 표시 영역내의 어느 곳으로도 영상을 이동시킬 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [RASTER 위치]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [RASTER 위치] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶를 눌러서 위치를 조절합니다.

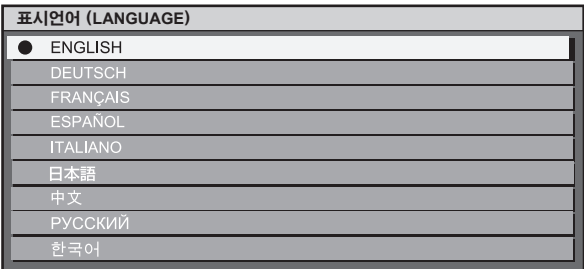
표시언어 (LANGUAGE) 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



표시언어 변경하기

이것으로 화면상 표시언어를 변경할 수 있습니다.



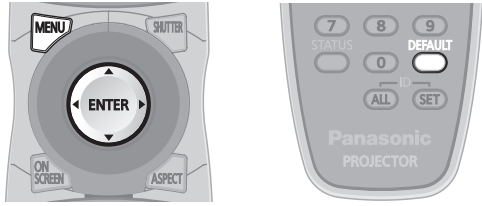
- 메뉴, 설정 항목, 조절 화면 및 제어 버튼명이 사용자가 선택한 언어로 표시됩니다.
- 사용가능한 언어 : 영어 (ENGLISH), 독일어 (DEUTSCH), 프랑스어 (FRANÇAIS), 스페인어 (ESPAÑOL), 이탈리아어 (ITALIANO), 일본어 (日本語), 중국어 (中文), 러시아어 (русский), 및 한국어.

참고

- 프로젝터의 화면상 표시는 구매시에 한국어로 설정되어 있습니다.

디스플레이 옵션 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➔ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➔ 51 페이지).



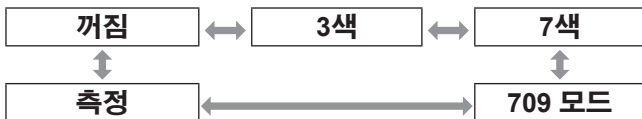
컬러 조정

다수의 설정을 동시에 사용하는 경우, 본 프로젝터는 사용자가 설정 내에서 색상의 차이를 교정할 수 있도록 해 줍니다.

1) ▲▼를 눌러 [컬러 조정]을 선택합니다.

2) ◀▶를 눌러 [컬러 조정]을 전환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



꺼짐	컬러 조정 조절이 실행되지 않습니다.
3색	[빨강], [녹색] 및 [파랑]의 3색을 조절할 수 있습니다.
7색	[빨강], [녹색], [파랑], [시안], [마젠타], [노랑] 및 [흰색]의 7색을 조절할 수 있습니다.
709 모드	이 모드의 자세한 내용은 “■ 색도계를 이용한 컬러 조정” (➔ 이 페이지)을 참조하십시오.
측정	이 모드의 자세한 내용은 “■ 색도계를 이용한 컬러 조정” (➔ 이 페이지)을 참조하십시오.

■ [3색] 또는 [7색]을 단계 2)에서 선택한 경우

3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [3색] 또는 [7색] 화면이 표시됩니다.

4) ▲▼를 눌러서 [빨강], [녹색], 및 [파랑] ([7색]을 선택한 경우에는 [빨강], [녹색], [파랑], [시안], [마젠타], [노랑] 및 [흰색]을 선택)을 선택합니다.

5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [3색 : 빨강], [3색 : 녹색] 또는 [3색 : 파랑] 화면이 표시됩니다.
[7색]을 선택한 경우, [7색 : 빨강], [7색 : 녹색], [7색 : 파랑], [7색 : 시안], [7색 : 마젠타], [7색 : 노랑], 또는 [7색 : 흰색] 화면이 표시됩니다.
- [자동 시험 패턴]이 [꺼짐]인 경우, 선택한 컬러의 시험 패턴이 표시됩니다.

6) ◀▶를 눌러서 값을 조절합니다.

- 이들 값은 0에서 2048까지 조절할 수 있습니다.

참고

- 조절 색상 교정 효과:
조절 색상과 동일한 교정 색상으로 바꾸는 경우 : 조절 색상의 밝기가 변경됩니다.
교정 색상을 적색으로 바꾸는 경우 : 조절 색상에서 적색이 추가되거나 감소됩니다.
교정 색상을 녹색으로 바꾸는 경우 : 조절 색상에서 녹색이 추가되거나 감소됩니다.
교정 색상을 청색으로 바꾸는 경우 : 조절 색상에서 청색이 추가되거나 감소됩니다.
- 올바르게 그리고 적절하게 조절을 하려면 고도의 기술이 필요하므로 이 조절은 프로젝터에 익숙한 사람 또는 서비스 담당 직원이 행해야 합니다.
- <DEFAULT> 버튼을 누르면 모든 항목을 공장출하시의 초기 설정으로 복귀됩니다.
- [꺼짐] 이외의 설정이 [컬러 조정]에 대해 선택된 경우 [색온도 설정]은 [사용자1]로 고정됩니다.

■ 색채계를 사용해서 컬러 조정 조절하기

[빨강], [녹색], [파랑], [시안], [마젠타], [노랑] 및 [흰색] 색상은 색도 좌표와 휘도를 측정할 수 있는 색채계를 사용해서 원하는 색조로 변경할 수 있습니다.

● 현재의 휘도와 색도 좌표 입력하기

- 1) ▲▼를 눌러 [컬러 조정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [709 모드] 또는 [측정]을 선택합니다.

디스플레이 옵션 메뉴

- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [709 모드] 또는 [측정 모드] 화면이 표시됩니다.
 - 4) ▲▼를 눌러 [측정 데이터]를 선택합니다.
 - 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [측정 데이터] 화면이 표시됩니다.
 - 6) 색채계를 사용해서 휘도 (Y) 와 색도 좌표 (x, y)를 측정합니다.
 - 7) ▲▼를 눌러서 색상을 선택하고 ◀▶를 눌러서 그 값을 선택합니다.
 - [자동 시험 패턴]이 [켜짐]인 경우, 선택한 컬러의 시험 패턴이 표시됩니다.
 - 8) 모든 데이터가 입력된 후에, <MENU> 버튼을 누릅니다.
 - [709 모드] 또는 [측정 모드] 화면이 표시됩니다.
- 원하는 색상의 좌표 입력하기 ([측정]의 경우에만 해당)
- 9) ▲▼를 눌러 [목표 데이터]를 선택합니다.
 - 10) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [목표 데이터] 화면이 표시됩니다.
 - 11) ▲▼를 눌러서 원하는 색상을 선택하고, ◀▶를 눌러서 그 좌표를 입력합니다.
 - [자동 시험 패턴]이 [켜짐]인 경우, 선택한 컬러의 시험 패턴이 표시됩니다.
 - 12) 모든 데이터가 입력된 후 <MENU> 버튼을 누릅니다.

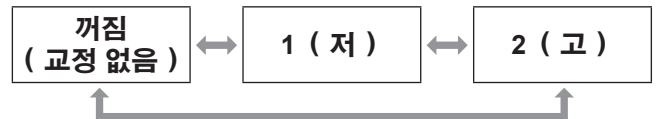
참고

- [709 모드]가 [컬러 조정] 설정으로 선택된 경우 ITU-R BT.709 표준에 정의된 3개의 기본 컬러가 대상 데이터로 설정됩니다.
- 목표 데이터가 프로젝터의 색상 범위 외인 경우, 색상이 올바르게 투사되지 않습니다.

대화면색보정

큰 화면에서 이미지를 자세히 관찰하면, 보다 밝게 화면에 표시되는 색상을 교정할 수 있으므로, 일반적인 크기의 화면에서 나타나는 색상과 동일하게 보입니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [대화면색보정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [대화면색보정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



스크린 설정

(PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

사용하는 스크린에 따라 설정을 변경할 수 있습니다. 투사 이미지 화면비율이 변경된 경우, 설정된 스크린 크기에 대한 최적의 이미지를 보장하기 위해서 프로젝터가 교정을 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [스크린 설정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [스크린 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [스크린 비율]을 전환합니다.

■ PT-DZ110XE



■ PT-DS100XE



4) ◀▶를 눌러서 [스크린 위치]를 조절합니다.

- PT-DZ110XE의 경우 :
[스크린 비율]이 [16 : 9]일 때 조정 범위 :
-60 ~ +60
[스크린 비율]이 [4 : 3]일 때 조정 범위 :
-160 ~ +160
- PT-DS100XE의 경우에는 -132에서 +131까지 설정을 조절할 수 있습니다.

참고

- [스크린 위치]는 [스크린 비율]이 [16 : 10](PT-DZ110XE) 또는 [4 : 3](PT-DS100XE)일 경우 조절할 수 없습니다.

파형 모니터 (PT-DZ110XE 전용)

이 기능은 연결된 주변 장치로부터 입력 신호의 파형을 표시합니다.

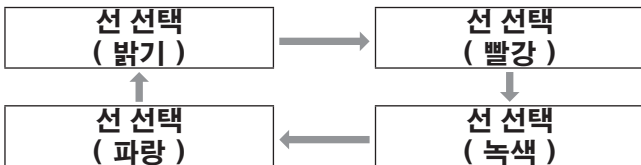
이미지 출력(밝기) 신호 레벨이 이 프로젝터의 권장 범위 내에 있는지 확인하고 필요할 경우 조절할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [파형 모니터]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [파형 모니터]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



- 3) <MENU> 버튼을 두 번 눌러 메뉴 화면을 끕니다.

- 4) ▲▼를 사용하여 수평선을 선택합니다.

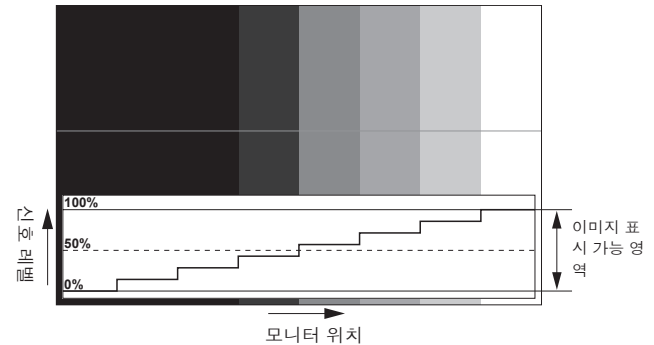


참고

- 설정은 <기능> 버튼을 사용하여 수행할 수도 있습니다. (➡ 85 페이지)

■ 파형 조정

예를 들어, 시중에서 판매하는 조정 디스크 (0% [0 IRE 또는 7.5 IRE] - 100% [100 IRE]) 등의 밝기 조정 신호를 영사하고 파형을 조정합니다.



● 밝기 조정

- 1) 파형 모니터에서 [선 선택 (밝기)]을 선택합니다.
- 2) 흑색 레벨을 조정합니다.
 - 화면 메뉴 [영상]의 [밝기]에서 이미지 신호의 흑색 레벨 0%를 파형 모니터에서 0%에 해당하는 위치로 조정합니다.
- 3) 흰색 레벨을 조정합니다.
 - 화면 메뉴 [영상]의 [명암]에서 이미지 신호의 흰색 레벨 100%를 파형 모니터의 100%에 해당하는 위치로 조정합니다.

● 빨강, 녹색 및 파랑 조정

- 1) [색온도 설정]을 [사용자1] 또는 [사용자2]로 설정합니다. (➡ 55 페이지)
- 2) 파형 모니터에서 [선 선택 (빨강)]을 선택합니다.
- 3) 빨강의 어두운 부분을 조정합니다.
 - [화이트 밸런스 저]의 [빨강]에서 이미지 신호의 흑색 레벨 0%를 파형 모니터의 0%에 해당하는 위치로 조정합니다. (➡ 55 페이지)

디스플레이 옵션 메뉴

4) 빨강의 밝은 부분을 조정합니다.

- [화이트 밸런스 고]의 [빨강]에서 이미지 신호의 흰색 레벨 100%를 파형 모니터의 100%에 해당하는 위치로 조정합니다. (➡ 55 페이지)

5) 비슷한 방법으로 [녹색] 및 [파랑]을 조정합니다.

참고

- DVI-D 신호, HDMI 신호 또는 SDI 신호가 입력된 경우, 흑색 레벨을 조정하기 전에 [DVI 신호세기], [HDMI 신호세기] 및 [SDI 신호세기]가 올바르게 설정되어 있는지 확인합니다.
- 사다리꼴은 파형 모니터 디스플레이에 적용할 수 없습니다.
- 파형 모니터는 [PINP] 모드에 표시될 수 없습니다.
- 파형이 모니터링되는 동안 [PINP] 모드가 설정되면, 파형 모니터가 꺼집니다.
- 파형 모니터는 OSD가 꺼져 있는 동안 표시되지 않습니다.

자동신호

자동 위치 보정 기능의 자동 감지 시스템을 켜짐/꺼짐으로 설정할 수 있습니다.

1) ▲▼를 눌러 [자동신호]를 선택합니다.

2) ◀▶를 눌러 [자동신호]를 전환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

꺼짐	↔	켜짐
꺼짐	<AUTO SETUP> 버튼을 누를 경우에만 영사된 이미지 위치가 조정됩니다.	
켜짐	[켜짐]을 선택한 때에 등록되지 않은 신호가 입력되면, 자동설정 기능이 초기화됩니다.	

자동 위치보정

특정 또는 늘어난 (16:9 등) 신호를 조절할 때에는 이 설정을 사용하십시오.

1) ▲▼를 눌러 [자동 위치보정]을 선택합니다.

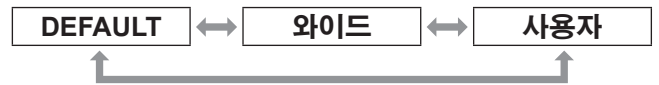
2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [자동 위치보정] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼를 눌러서 [모드]를 선택합니다.

4) ◀▶를 눌러서 [모드]를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



DEFAULT	이미지 화면비율이 4:3 또는 5:4인 신호를 수신하기 위해서 (사용가능한 해상도 : 640 × 400, 640 × 480, 800 × 600, 832 × 624, 960 × 720, 1 024 × 768, 1 152 × 864, 1 152 × 870, 1 280 × 960, 1 280 × 1 024, 1 600 × 1 200, 1 400 × 1 050)
와이드	이미지 화면비율이 와이드인 신호를 수신하려면 (사용가능한 해상도 : 720 × 400, 848 × 480, 1 280 × 720, 1 024 × 600, 1 120 × 750, 1 440 × 900, 1 680 × 1 050)
사용자	특수한 수평 해상도의 신호를 수신하기 위해서 (수평으로 표시되는 도트 수)

5) [사용자]를 선택한 경우 ◀▶를 입력해서 [표시 도트수]에 신호 소스의 수평 해상도를 입력합니다.

6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 자동 조절을 실행합니다. [실행중 ...] 이라는 메시지가 자동 조절중에 표시됩니다. 조절이 완료되면, 시스템이 입력 화면으로 되돌아갑니다.

■ 위치 자동 조정

1. 단계 3)에서 [위치자동조종]을 선택합니다.
2. ◀▶를 눌러 [위치자동조정]을 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

꺼짐	↔	켜짐
꺼짐		자동 조정이 꺼집니다.
켜짐		자동 위치 보정 작업 동안 화면 위치 및 크기가 조정됩니다.

■ 신호 레벨 자동 조정

1. 단계 3)에서 [신호레벨 자동조종]을 선택합니다.
2. ▶를 눌러 스위치 [신호레벨 자동조정]을 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

꺼짐	↔	켜짐
꺼짐		자동 조정이 꺼집니다.
켜짐		흑색 레벨 (화면상 메뉴 [밝기])과 흰색 레벨 (화면상 메뉴 [명암])은 자동 위치 보정 작업 동안에 조정됩니다.

참고

- 입력된 이미지가 흑색과 흰색 사이에 명확한 차이가 있는 정지된 이미지가 아닐 경우 [신호레벨 자동조정] 기능이 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.

RGB IN (RGB 입력 전용)

이 설정을 변경하여 동기 신호 입력의 입력 임피던스를 변경합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [RGB IN]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [RGB IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [RGB1 동기단자] 또는 [RGB2 동기신호 단자]를 선택합니다.
- 4) ▶를 눌러 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

저	↔	고
저		입력 임피던스가 [저]로 설정됩니다.
고		입력 임피던스가 [고]로 설정됩니다.

DVI-D IN

프로젝터 및 외부 장치가 DVI를 통해서 연결된 경우 비디오가 정상적으로 표시되지 않으면 이 설정을 변경합니다.

- 1) ▲▼를 눌러서 [DVI-D IN]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [DVI-D IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 [DVI EDID]를 선택합니다.
- 4) ▶를 눌러서 [DVI EDID]를 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



EDID3	동영상 및 정지 이미지에 대한 미세 설정을 전환합니다.
EDID1	동영상 이미지 시스템의 비디오 신호를 출력하기 위한 외부장치 (DVD 플레이어 등) 가 DVI-D IN에 연결된 때에는 주로 이것을 선택합니다.
EDID2:PC	정지 이미지 시스템의 비디오 신호를 출력하기 위한 외부장치 (PC 등) 가 DVI-D IN에 연결된 때에는 주로 이것을 선택합니다.

- 5) ▲▼를 눌러 [DVI 신호세기]를 선택합니다.

디스플레이 옵션 메뉴

6) ◀▶를 눌러 [DVI 신호세기]를 전환합니다.

- ▶▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



0-255:PC	예를 들어, 외부 장치 (PC 등) 가 DVI 단자 출력을 통해서 연결된 경우에 이것을 선택합니다.
16-235	예를 들어, 외부 장치 (DVD 플레이어 등) 가 변환 케이블을 사용하는 HDMI 단자 출력을 통해서 연결된 경우에 이것을 선택합니다.

참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장치의 출력 설정에 따라서 달라집니다. 외부 장치의 사용 설명서를 참조해 주십시오.
- 설정이 변경된 경우에는 플러그 앤 플레이용 데이터가 변경됩니다. 플러그 앤 플레이 호환 해상도에 대해서는 “호환성 있는 신호 목록”을 참조해 주십시오. (▶ 123 페이지).

HDMI IN

프로젝터와 외부 장치가 HDMI를 통해 연결되었을 때 정상적으로 비디오가 표시되지 않을 경우 이 설정을 변경합니다.

- 1) [HDMI IN]를 눌러 [HDMI IN]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [HDMI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▶▶를 눌러 [HDMI 신호세기]를 전환합니다.
 - ▶▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



0-1023	예를 들어, 외부 장치 (PC 등)의 DVI 단자 출력이 변환 케이블 등을 사용하여 HDMI IN에 연결된 경우 선택합니다.
64-940	예를 들어, 외부 장치 (DVD 플레이어 등)의 HDMI 단자 출력이 HDMI IN에 연결된 경우 선택합니다.

참고

- 최적의 설정은 연결된 외부 장치의 출력 설정에 따라 다릅니다. 외부 장치의 작동 설명서를 참조하십시오.
- 표시된 HDMI 신호 세기는 입력이 30 비트일 때 값입니다.

SDI IN (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)

신호 진폭 유형을 선택할 수 있습니다. HD-SDI 신호의 YPbPr 또는 RGB에서 사용 가능합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [SDI IN]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [SDI IN] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▶▶를 눌러 [SDI 신호세기]를 전환합니다.
 - ▶▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



64-940	표준 설정
4-1019	회색이 너무 흑색에 가까울 경우

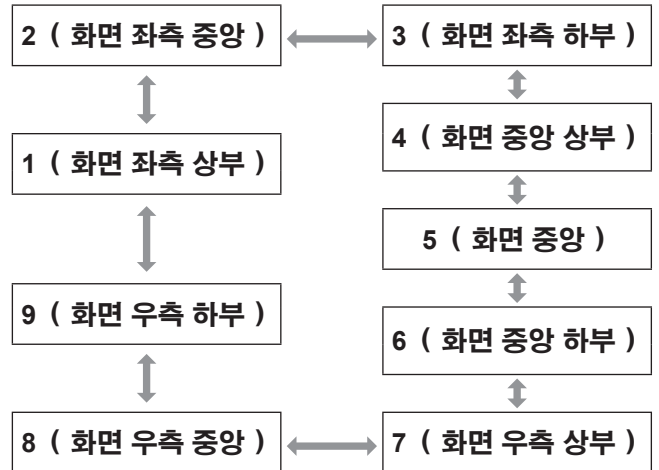
OSD

온스크린 표시 내용을 사용자가 지정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [OSD]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [OSD] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 원하는 항목을 선택하고, ▶▶를 눌러서 설정을 변경합니다.

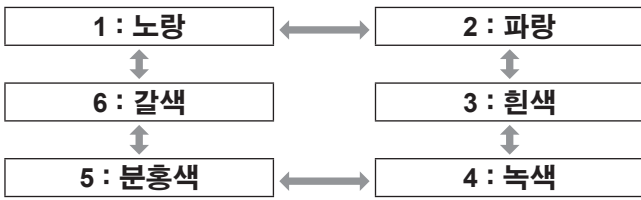
OSD 표시위치

온스크린 표시 내용(OSD)의 위치를 설정합니다.



OSD 구성

온스크린 표시 내용 (OSD)의 색상을 설정합니다.



OSD 메모리

프로젝터가 꺼지지 않은 경우 현재 메뉴 커서 위치가 일시적으로 유지됩니다.



입력 가이드

이것은 [OSD 표시위치]에 대한 위치 설정에서 현재 설정된 입력 가이드를 표시할 것인지 설정합니다.



경고 메시지

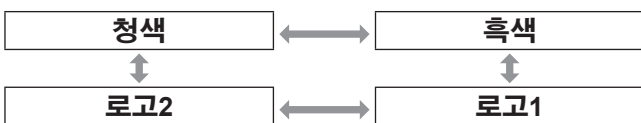
이것은 경고 메시지의 표시를 설정합니다.



바탕색상

이것은 아무런 신호가 입력되지 않을 때의 투사 화면에 대한 색상을 설정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [바탕색상]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [바탕색상]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



청색	투사 영역 전체가 청색으로 됩니다.
흑색	투사 영역 전체가 흑색으로 됩니다.
로고1	사용자에 의해서 등록된 영상이 투사 영역에 투사됩니다.
로고2	Panasonic 로고가 투사됩니다.

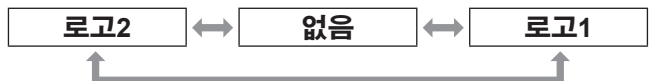
참고

- [로고1]에 사용할 영상을 제작하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.

로고 설정

이것은 전원을 켤 때 투사되는 시작 로고를 설정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [로고 설정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [로고 설정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



로고2	Panasonic 로고가 투사됩니다.
없음	아무런 시작 로고도 투사되지 않습니다.
로고1	사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.

참고

- [로고1]에 사용할 영상을 제작하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.
- 로고표시가 15 초 동안 표시됩니다.

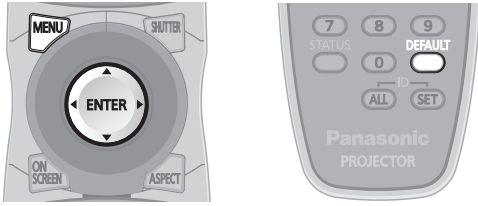
화면정지

연결된 장치의 실행 여부에 상관 없이 투사된 이미지와 사운드를 일시적으로 정지시킬 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [화면정지]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - <MENU> 버튼을 눌러서 종료합니다.

프로젝터 설정 메뉴

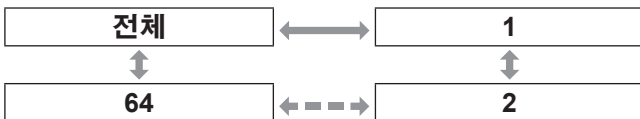
- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



프로젝터 ID

프로젝터는 하나의 리모컨으로 2 대 이상의 프로젝터를 동시 또는 별도로 제어할 수 있도록 도와주는 ID 숫자 설정 기능을 가지고 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [프로젝터 ID]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [프로젝터 ID]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



참고

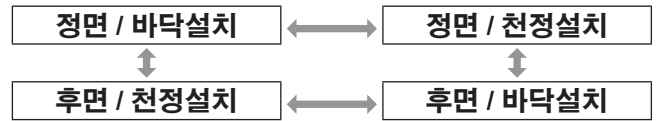
- ID 번호는 [전체]로 설정하거나, 또는 [1]에서 [64] 중에서 선택할 수 있습니다.
- 프로젝트에 ID 번호가 설정되면, 각각의 리모컨에도 동일한 ID 번호가 설정되어야 합니다.
- 프로젝트의 ID 번호가 [전체]로 설정된 경우, 어떠한 ID 번호라도 리모컨 또는 PC로 제어할 수 있습니다. 다수의 프로젝트 사용 시, 그 중의 일부 ID가 [전체]로 설정된 경우, 다른 ID 번호를 가지는 프로젝트로부터 별도로 제어할 수 없습니다. 리모컨 ID 설정에 관해서는 “리모컨에 프로젝트 ID 번호 설정하기”를 참조해 주십시오 (➡ 21 페이지).

설정

투사 체계는 프로젝트의 설치에 따라서 선택할 수 있습니다. 영상의 위아래가 거꾸로 되거나 반전되는 경우, 투사 체계를 변경합니다.

- 리모컨의 버튼 또는 메인 기기의 제어판을 사용하여 온스크린 표시 내용 설정을 선택합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [설정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [설정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



정면 / 바닥설치	책상/바닥에 설치하고 전면에서 영사
정면 / 천정설치	천장에 장착하고 전면에서 영사
후면 / 바닥설치	책상/바닥에 설치하고 후면에서 영사
후면 / 천정설치	천장에 장착하고 후면에서 영사

높은 고지대 모드

고지대에서 프로젝터를 사용하는 경우(1 400 m - 2 700 m) [높은 고지대 모드] 설정을 [켜짐]으로 설정하여 팬 속도를 빠르게 해야 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [높은 고지대 모드]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [높은 고지대 모드]로 전환하고 <ENTER> 버튼을 눌러 선택합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



꺼짐	정상 환경에서 사용할 경우 선택합니다 (해발 1 400m 미만).
켜짐	높은 고지대 (해발 1 400m 이상 및 2 700m 미만)에서 사용할 때 선택합니다.

- 3) 확인 메시지가 표시되면 [실행] 또는 [취소]를 선택합니다.

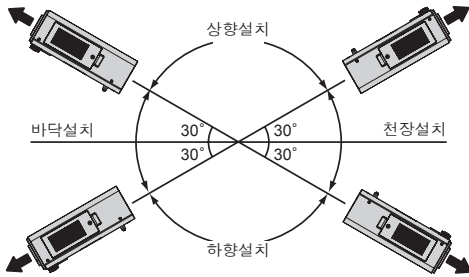
참고

- 팬이 작동할 때 나는 소리는 [높은 고지대 모드] 설정에 따라 다릅니다.
- 별도 판매된 연기 제거 필터는 [높은 고지대 모드]가 [켜짐]일 경우 사용할 수 없습니다.

팬 제어

영사 각도에 따라 팬 속도를 제어할 수 있습니다. 프로젝터가 기울어진 경우 [팬 제어]를 올바르게 설정해야 합니다. 올바르게 설정하지 못하면 오작동을 일으키거나 램프나 다른 부품의 수명이 단축될 수 있습니다.

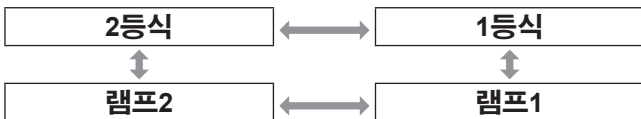
- 1) ▲▼를 눌러 [팬 제어]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [팬 제어] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 팬 제어를 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인 메시지가 표시되면 [실행] 또는 [취소]를 선택합니다.



램프 선택

사용 환경에 맞는 램프 점등 패턴을 선택할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [램프 선택]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [램프 선택]을 전환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



2등식	모든 램프가 점등됩니다.
1등식	더 짧은 사용 기간의 램프를 선택합니다.
램프1	램프 장치 1을 선택합니다.
램프2	램프 장치 2을 선택합니다.

- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

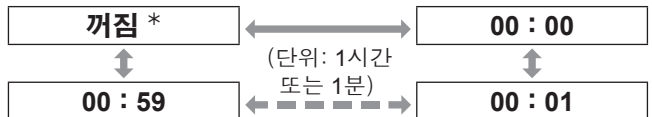
참고

- [1등식], [램프1] 또는 [램프2] 모드에서 1개의 램프만 꺼져 있거나 현재 활성화된 램프가 3 000의 누적 사용 시간([램프 밝기] 설정으로 [고]가 선택된 경우)을 초과할 경우 다른 램프가 점등됩니다.
- [2등식] 모드에서 1개의 램프만 꺼져 있거나 현재 활성화된 램프가 3 000 누적 사용 시간([램프 밝기] 설정으로 [고]가 선택된 경우)을 초과할 경우 다른 램프가 단독으로 점등됩니다.
- 그러나 2개 램프가 모두 꺼져 있거나 3 000 누적 사용 시간([램프 밝기] 설정으로 [고]가 선택된 경우)을 초과할 경우 프로젝터는 스펠바이 모드에 들어갑니다.
- 항목의 컬러가 상태를 나타냅니다.
 - 녹색→현재 설정
 - 노랑→현재 설정
 - 빨강→점등되지 않은 램프
 - 흰색→기타 상태
- 프로젝터를 짧은 기간 동안 반복적으로 사용할 경우 램프는 더 자주 교체해야 합니다.

램프 릴레이

프로젝터를 연속해서 24 시간 이상 사용하는 경우, 이 설정을 사용해서 연속 사용으로 발생할 수 있는 램프의 열화를 줄이기 위해 점등하는 램프를 자동으로 변환할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [램프 릴레이]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [램프 릴레이] 화면이 표시되고 조정 모드(깜빡임)가 활성화됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [시] 또는 [분]을 선택하고 ▲▼를 눌러 시간을 조정합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 램프 릴레이가 선택된 시간으로 설정됩니다.



*: [시]에 대한 설정 값과 관계 없이 [분]을 설정할 경우, 59분, [꺼짐], 00분의 순서로 조정하고 설정합니다.

프로젝터 설정 메뉴

참고

- [램프 선택]에서 [2등식] 또는 [1등식]이 선택될 경우 [램프 릴레이]를 사용할 수 있습니다.
- [2등식]을 [램프 선택]에서 선택한 경우 설정된 시간 후에 하나의 램프만 4시간 동안 켜집니다.
- 설정 시간은 그 지역 시간으로 됩니다.
(▶ 85 페이지)
- 시간을 리모컨의 숫자 키를 사용하여 직접 입력할 수 있습니다.
- 램프는 필터가 교체되고 남은 필터가 재설정되었을 때 정상적으로 켜집니다.

램프 밝기

영사 램프의 밝기는 사용자의 요구 또는 보기 조건에 따라 변경될 수 있습니다.

1) ▲▼를 눌러 [램프 밝기]를 선택합니다.

2) ◀▶를 눌러 [램프 밝기]를 전환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



고	높은 밝기가 필요할 때 설정합니다.
저	높은 밝기가 필요하지 않을 때 설정합니다.

참고

- [저]로 설정하면, 전력 소모와 작동 소음을 줄이고 램프 수명을 연장할 수 있습니다.

밝기 조정

이 프로젝트에는 램프 밝기를 측정하기 위한 밝기 센서와 램프 밝기에 따라 화면 밝기를 조정하는 기능이 내장되어 있습니다.

이 기능을 통해 여러 개의 프로젝트로 여러 화면을 영사할 경우 램프의 노후화로 인한 밝기 변화를 줄이거나 밝기 변동을 최소화할 수 있습니다.

■ 밝기 조정 GAIN

이 기능은 여러 개의 프로젝트로 여러 화면을 영사할 경우 밝기를 조정하는 데 사용합니다.

1) ▲▼를 눌러 [밝기 조정 GAIN]를 선택합니다.

2) ◀▶를 눌러 조정합니다.

조작	조정		조정 범위
	밝기	최대 밝기 조정량	
▶ 누름.	증가	감소	최대값 100 %
◀ 누름.	감소	증가	최소값 20 %

참고

- 하나의 프로젝터를 사용할 경우, 최대 밝기 조정량은 100 %에서 [밝기 조정 GAIN] 값을 빼내어 얻어집니다. [밝기 조정 GAIN]이 100 %로 설정된 경우 최대 조정량은 0 %이고 밝기는 밝기 조정 기능을 사용하여 수정할 수 없습니다.
- 밝기는 램프가 켜진 후 8 분이 지나야 안정됩니다. 전원이 켜지고 최소한 8 분이 경과한 후에 조정합니다.
- [밝기 조정 GAIN]의 조정은 모든 이미지 신호, 내부 시퀀스 패턴 및 화면상 메뉴에 반영됩니다.
- [밝기 조정 GAIN]은 [밝기 조정 설정]이 [꺼짐]일 경우에도 효과가 있습니다.

■ 밝기 조정 설정

이 기능은 밝기 조정 작업을 설정하는 데 사용합니다.

1) ▲▼를 눌러 [밝기 조정 설정]을 선택합니다.

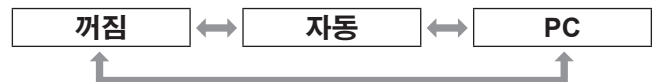
2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [밝기 조정 설정] 화면이 표시됩니다.

3) ▲▼를 눌러 [모드]를 선택합니다.

4) ◀▶를 눌러 [모드]를 전환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



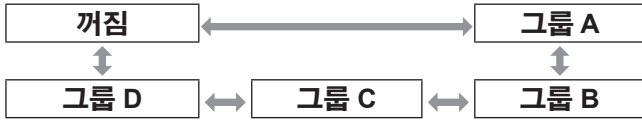
꺼짐	밝기 센서를 사용한 밝기 수정은 실행되지 않습니다.
자동	밝기는 밝기 센서를 사용하여 수정됩니다. 램프 밝기가 변경될 경우 화면 밝기도 자동으로 수정됩니다.
PC	컴퓨터 및 [다중 프로젝트 모니터링 및 제어 소프트웨어]를 사용하여 9대 이상의 프로젝터를 동시에 제어합니다.

● [모드]가 [자동]으로 설정된 경우

5) ▲▼를 눌러 [링크]를 선택합니다.

6) ◀▶를 눌러 [링크]를 전환합니다.

- ▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

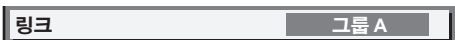


꺼짐	<p>밝기는 다른 프로젝터와 연결하지 않고 프로젝터 중 하나의 밝기 센서를 사용하여 수정됩니다.</p> <p>[밝기 조정 GAIN] 값이 상대적으로 작다는 것은 일정한 밝기가 더 오래 유지될 수 있다는 의미입니다.</p>
그룹 A - D	<p>밝기는 서로 연결된 여러 프로젝터의 밝기 센서를 사용하여 수정됩니다.</p> <p>A부터 D까지 최대 4개 그룹이 여러 프로젝터를 연결하는 네트워크 기능을 사용하여 동일한 하위 네트워크 내에서 설정될 수 있습니다.</p> <p>최대 8개의 프로젝터가 1개의 그룹으로 등록되어 서로 연결될 수 있습니다.</p>

7) ▲▼를 눌러 [실행]을 선택합니다.

8) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 선택한 [모드] 및 [링크]가 활성화된 다음 [밝기 조정 위치] 화면이 표시됩니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [꺼짐]으로 전환되지 않은 상태에서 <ENTER> 버튼을 누르면 이 때 램프 밝기가 표준 밝기로 저장됩니다.
- [링크]가 [그룹 A-D]일 때 <ENTER> 버튼을 누르면 그룹 명칭이 동일 그룹에 설정된 프로젝터의 센서에 표시됩니다.



참고

- [밝기 조정 설정]의 [모드]를 [자동] 또는 [PC]로 설정할 경우 최소한 2 분 동안 셔터를 열어 놓고 밝기 조정을 실행합니다.
- [밝기 조정 설정]이 [모드], [자동] 또는 [PC]로 설정된 상태에서 램프가 켜진 후 약 10 분 내에 셔터가 닫히는 경우 밝기는 측정할 수 없습니다. 이 경우에 밝기는 셔터가 열린 후 약 2 분 후에 수정할 수 있습니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 상태에서 [다이나믹 IRIS] 기능이 [꺼짐 (수정 없음)]으로 유지됩니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 상태에서 [램프 밝기]는 [고] 또는 [저]로 고정됩니다. 램프 밝기를 변경할 경우 [밝기 조정 설정]의 [모드]를 [꺼짐]으로 다시 설정한 다음 램프 밝기를 변경하고 밝기 조정을 다시 실행합니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동] 또는 [PC]로 설정된 상태에서 램프 밝기는 램프가 켜지고 약 8 분 후 자동 측정된 다음 수정되므로 밝기 조정이 실행될 때 화면 밝기는 표준 밝기와 동일하게 됩니다. 램프 밝기는 램프가 켜진 후 약 8 분 동안 안정화되지 않기 때문에 이 시간 동안은 측정되지 않습니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]으로 설정된 상태에서 램프가 25 시간 이상 켜져 있는 경우 밝기는 25 시간마다 자동으로 수정됩니다.
- [램프 선택]이 [2등식]으로 설정되고 [모드]가 [자동]으로 설정된 경우, 램프가 꺼지면 밝기는 약 1 분 후에 최대한 수정됩니다.
- [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]이고 [링크]가 [꺼짐]으로 설정된 경우 밝기는 최대한 수정됩니다.
- 프로젝터가 설치된 환경에 따라 렌즈, 화면 또는 프로젝터 내부에 먼지가 붙기 때문에 밝기가 크게 분산될 수 있습니다.
- 램프 노후화 때문에 밝기가 크게 불안정하거나 램프가 교체된 경우 밝기 조정을 다시 실행합니다.

■ 밝기 조정 위치

이 기능은 밝기 조정의 상태를 표시합니다.

1) ▲▼를 눌러 [밝기 조정 위치]를 선택합니다.

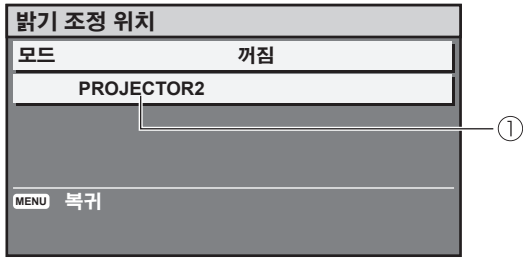
2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- [밝기 조정 위치] 화면이 표시됩니다.

프로젝터 설정 메뉴

● [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [꺼짐]인 경우

밝기 조정이 꺼져 있는 상태가 표시됩니다.



① 이 프로젝터의 명칭이 표시됩니다.

● [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]이고 [링크]가 [꺼짐]인 경우

링크가 꺼져 있는 상태를 표시합니다.



① 이 프로젝터의 명칭이 표시됩니다.

② 상태는 컬러로 표시됩니다.

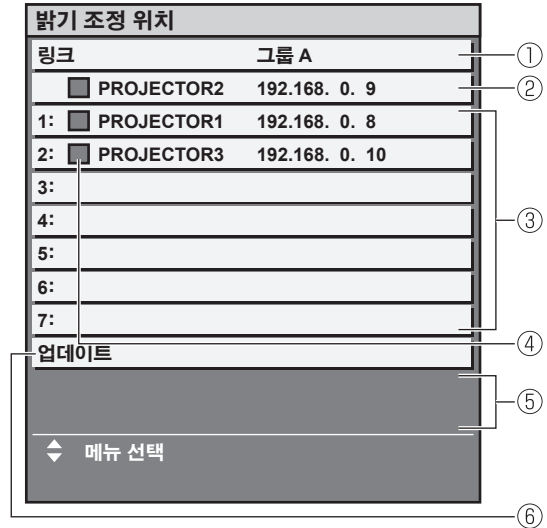
녹색 : 밝기는 큰 폭으로 수정할 수 있습니다.

노랑 : 밝기는 큰 폭으로 더 이상 수정할 수 없습니다.

빨강 : 밝기 조정에 오류가 있습니다.

● [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [자동]으로 설정되고 [링크]가 [그룹 A - D]로 설정된 경우

온스크린 메뉴를 사용하여 조작되는 프로젝터를 포함한 서로 연결된 최대 8대의 프로젝터 밝기 조정이 표시됩니다.



① 연결될 그룹이 표시됩니다.

② 이 프로젝터의 명칭 및 IP 주소가 표시됩니다.

③ 네트워크를 통해 감지된 동일 그룹의 프로젝터 명칭 및 IP 주소가 표시됩니다.

④ 상태는 컬러로 표시됩니다.

녹색 : 밝기는 큰 폭으로 수정할 수 있습니다.

노랑 : 밝기는 큰 폭으로 더 이상 수정할 수 없습니다.

빨강 : 밝기 조정에 오류가 있습니다.

⑤ 오류 메시지가 표시됩니다.

⑥ 정보가 업데이트됩니다.

[밝기조정에 실패한 프로젝터가 있습니다.] 메시지가 표시된 경우 빨강으로 표시된 프로젝터는 연결되지 않았음을 나타냅니다.

▲▼를 눌러 빨강으로 표시된 프로젝터를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 오류의 세부 내용을 표시합니다.

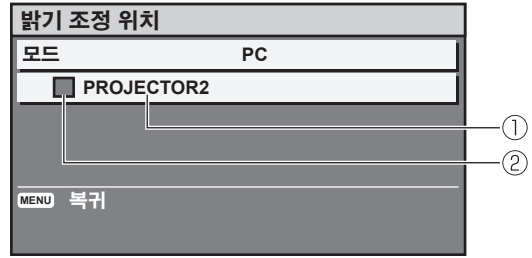
● 오류 세부 내용

오류 메시지	수정 조치
[프로젝터 제한대수가 초과되었습니다.]	<ul style="list-style-type: none"> 동일 그룹의 프로젝터 수를 8대로 제한합니다. 9대 이상의 프로젝터를 연결할 경우 컴퓨터와 [다중 프로젝터 모니터링 및 제어 소프트웨어]를 사용합니다.
[명령어 제어 설정을 확인해주세요.]	<ul style="list-style-type: none"> 화면상 메뉴 [네트워크 조정]에서 오류를 표시한 프로젝터에 대해 [명령어 제어]를 [켜짐]으로 설정합니다. 연결된 모든 프로젝트에 대해 [네트워크 조정]의 [명령어 포트]를 동일한 값으로 설정합니다.
[명령어 제어 ID와 PASSWORD를 확인해주세요.]	<ul style="list-style-type: none"> 연결된 모든 프로젝터의 [WEB 제어]에 대한 관리 권한에 [ID] 및 [PASSWORD]를 동일한 텍스트 문자열로 설정합니다.
[밝기 조정을 할 수 없는 상황입니다. 프로젝터 상태를 확인해주세요.]	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터가 대기 상태입니다. 전원을 켭니다.
[밝기 센서 오류]	<ul style="list-style-type: none"> 밝기 센서에 결함이 있습니다. 전원을 껐다가 켜서 결함이 수정되지 않으면 제품 구입처에 문의하십시오.

참고

- 연결된 프로젝터가 나열되지 않을 경우 다음을 확인합니다.
 - 네트워크에 있는 모든 장치가 각기 다른 IP 주소를 가지고 있어야 합니다.
 - LAN 케이블이 올바르게 연결되어야 합니다. (▶ 96 페이지)
 - 프로젝터의 서브넷이 동일해야 합니다.
 - [링크]가 동일한 그룹으로 설정되어야 합니다.
- 프로젝터 명칭 변경에 대해서는 “네트워크 메뉴”의 “네트워크 설정” (▶ 95 페이지) 또는 “네트워크 구성 페이지” (▶ 107 페이지)를 참조하십시오.

● [밝기 조정 설정]의 [모드]가 [PC]로 설정된 경우



- ① 이 프로젝터의 명칭이 표시됩니다.
- ② 상태는 컬러로 표시됩니다.
 - 녹색 : 밝기는 큰 폭으로 수정할 수 있습니다.
 - 황색 : 밝기는 큰 폭으로 더 이상 수정할 수 없습니다.
 - 적색 : 밝기 조정에 오류가 있습니다.

■ 밝기 조정 절차의 예

다음은 네트워크를 구성하는 8대의 프로젝터 밝기를 연결하기 위한 조정 절차의 예입니다.

- 1) LAN 케이블을 사용하여 모든 프로젝터를 허브에 연결합니다. (▶ 96 페이지)
- 2) 모든 프로젝터의 전원을 켭니다.
- 3) 모든 프로젝터의 [램프 선택]이 모두 [2등식] 또는 [1등식]으로 설정되어야 합니다.
- 4) [밝기 조정 설정]의 [모드]는 [꺼짐]으로 설정하고 [실행]을 선택합니다.
- 5) 네트워크 통신이 이루어지도록 모든 프로젝터의 [서브넷 마스크]를 동일한 값으로 설정하고 [IP 주소]는 다른 값으로 설정합니다.
- 6) 램프 밝기가 안정화될 때까지 최소 8분을 기다립니다.
- 7) 모든 프로젝터의 [영상] 메뉴에서 모든 항목을 동일한 값으로 설정합니다.
- 8) 컬러를 조정하려면 [컬러 조정]을 실행합니다.

프로젝터 설정 메뉴

- 9) 모든 프로젝터의 내부 시험 패턴 [모두 흰색]을 표시합니다.
- 10) 모든 프로젝터의 [밝기 조정 GAIN]을 100 %로 설정합니다.
- 11) 가장 어두운 프로젝터의 [밝기 조정 GAIN]을 90 %로 설정합니다.
- 12) 다른 프로젝터의 [밝기 조정 GAIN]은 90 %로 설정된 프로젝터의 GAIN으로 조정합니다.
- 13) 모든 프로젝터의 [밝기 조정 설정]의 [모드]를 [자동]으로 설정하고 [링크]를 [그룹 A]로 설정합니다.
- 14) 모든 프로젝터의 [밝기 조정 설정]을 [실행]하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 밝기 조정이 시작됩니다.

참고

- 밝기는 전원 스위치 등을 사용하여 램프가 켜질 때마다 자동으로 수정됩니다.
- 밝기가 크게 변동되거나 램프가 교체된 경우 밝기 조정을 다시 실행합니다.

스텐바이모드

스텐바이 모드에 있는 동안 전기 소모를 선택할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [스텐바이모드]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [스텐바이모드]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



참고

- [ECOLOGY] 설정, NETWORK 기능, RS-232C 출력 및 일부 RS-232C 명령어는 사용할 수 없습니다. 프로젝터를 켤 때 영사는 약 10초 늦게 시작됩니다.

스케줄

이 메뉴에서는 매주의 일별 명령어 실행 스케줄을 설정합니다.

■ 스케줄 기능을 활성화하는 방법

- 1) ▲▼를 눌러 [스케줄]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [스케줄]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



참고

- [스케줄]이 [켜짐]으로 설정된 경우 [스텐바이모드]에 대한 설정은 자동으로 [표준]으로 설정되며 변경할 수 없습니다. 이 상태에 있는 동안 [스케줄]이 [꺼짐]으로 설정되더라도 [스텐바이모드]의 설정은 [표준]을 유지합니다.

■ 프로그램 할당 방법

- 1) [스케줄]을 [켜짐]으로 전환하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [스케줄] 화면이 표시됩니다.
- 2) 매주의 일별 프로그램을 선택하여 할당합니다.
 - ▲▼를 눌러 주중 하루를 선택하고 ◀▶를 눌러 프로그램 번호를 선택합니다.
 - 프로그램을 1번부터 7번까지 설정할 수 있습니다. “-” 표시는 프로그램 번호가 아직 설정되지 않았음을 나타냅니다.

■ 프로그램 설정 방법

각 프로그램에 최대 16개의 명령어를 설정할 수 있습니다.

- 1) [스케줄] 화면에서 ▲▼를 눌러 [프로그램 편집]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 설정될 프로그램 번호를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼를 사용하여 명령어 번호를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - ◀▶를 사용하여 페이지를 변경할 수 있습니다.

4) ▲▼를 눌러 [시각] 또는 [커맨드]를 선택하고 메뉴의 지침에 따라 설정을 변경합니다.

시각	▲▼ 또는 번호 버튼을 사용하여 명령어가 실행되는 시간을 설정합니다.
커맨드	다음 중에서 설정 시간에 실행할 명령어를 선택합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 전원 ON • 스텡바이 • 셔터 열기 • 셔터 닫기 • RGB1 입력 • RGB2 입력 • VIDEO 입력 • S-VIDEO 입력 • DVI-D 입력 • HDMI 입력 • SDI 입력 * • 램프 밝기 고 • 램프 밝기 저 • 2등식 램프 • 1등식 램프 • P IN P 꺼짐 • P IN P 사용자1 • P IN P 사용자2 • P IN P 사용자3

*: PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용

5) ▲▼를 눌러 [등록]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 램프가 짧은 시간 동안 깜빡이는 설정을 등록하려는 경우 오류 메시지가 화면에 표시됩니다. [시간] 및 [명령어]를 다시 설정합니다.
- 설정된 명령어를 삭제하려면 <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
- 동시에 여러 명령어가 설정된 경우 가장 작은 명령어 번호부터 순차적으로 실행됩니다.
- 설정 시간은 현지 시간으로 작동합니다. (➡ 85 페이지)
- 스케줄의 명령어 세트가 실행되기 전에 리모컨이나 프로젝터의 제어판 또는 제어 명령어로 작업이 실행되는 경우 이 기능을 가진 명령어 세트는 실행될 수 없습니다.

RS-232C

여기에서 시리얼 단자의 통신 변수를 설정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [RS-232C]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [RS-232C] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 통신 조건을 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러 설정을 변경합니다.

참고

- “시리얼 단자”를 참조해 주십시오 (➡ 118 페이지).

■ [구역]의 항목 선택

컴퓨터를 사용하여 시리얼 입력 단자에서 이 프로젝터를 제어하기 위해 이전에 구매한 프로젝터 중 하나에 대한 제어 명령어를 사용할 경우 다음과 같이 구역 기능을 설정합니다. 이렇게 하면 기존 프로젝터에 맞게 설계된 제어 소프트웨어 등을 사용할 수 있습니다.

1. 단계 3)에서 [구역]을 선택합니다.
2. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
3. ▲▼를 눌러 필요한 항목을 선택합니다.
4. <ENTER> 버튼을 누릅니다.

● 디폴트	DZ110XE 시리즈, DS100XE 시리즈, DW90XE 시리즈, D5000 시리즈, D6000 시리즈, DW6300 시리즈, DZ6700 시리즈, DZ6710 시리즈
D9610 시리즈	D9510 시리즈, D9610 시리즈, D9500 시리즈, D9600 시리즈, D8500 시리즈, D8600 시리즈
D7700 시리즈	D7500 시리즈, D7600 시리즈, D7700 시리즈, DW7000 시리즈
L6500 시리즈	L6500 시리즈, L6510 시리즈, L6600 시리즈

■ [구역 설정] 정보

특정 모델의 프로젝터에서 구역 기능을 사용할 경우 입력 신호 변경 명령어를 통해 선택할 수 있는 입력 신호를 설정합니다.

1. 단계 3)에서 [구역 설정]을 선택합니다.
2. <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [구역 설정] 화면이 표시됩니다.

● D9610 시리즈가 선택된 경우

1. ▲▼를 눌러 입력 신호 [VIDEO], [S-VIDEO], [RGB1], [DVI-D] 또는 [SDI]를 선택합니다.
 - [RGB2] 및 [HDMI]는 선택할 수 없습니다.
 - [SDI]는 PT-DW90XE의 경우 표시되지 않습니다.
2. ◀▶를 눌러 선택한 입력 신호에 할당될 입력 신호 변경 명령어를 선택합니다.
 - 선택 가능한 입력 신호 변경 명령어
 - RGB1이 선택된 경우 : [입력1], [입력2], [입력3],[RGB 입력], [없음]
 - 기타 모든 경우 : [입력1], [입력2], [입력3], [없음]
 - 여러 입력 신호에 동일한 입력 신호 변경 명령어를 할당할 수 없습니다.



프로젝터 설정 메뉴

●D7700 시리즈가 선택된 경우

1. ▲▼를 사용하여 입력 신호 [DVI-D] 또는 [SDI]를 선택합니다.

- [RGB1], [RGB2], [VIDEO], [S-VIDEO] 및 [HDMI]는 선택할 수 없습니다.
- [RGB1], [RGB2], [VIDEO] 및 [S-VIDEO]가 프로젝트에 이미 설치되었기 때문에 다른 입력 신호 변경 명령어는 할당할 수 없습니다.
- [SDI]는 PT-DW90XE 의 경우 표시되지 않습니다.

2. ◀▶를 눌러 선택한 입력 신호에 할당될 입력 신호 변경 명령어를 선택합니다.

- 신호 변경 명령어는 [AUX] 또는 [없음]으로 선택할 수 있습니다.
- 동일한 입력 신호 명령어가 [DVI-D] 및 [SDI] 모두에 할당될 수 없습니다.

상태

프로젝터의 상태를 표시합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [상태]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ◀▶를 눌러서 다음 페이지로 이동합니다.

입력	입력 선택 상태를 표시합니다.
시그널명	입력 신호명을 표시합니다.
신호 주파수	입력 신호의 주파수를 표시합니다.
프로젝터 사용시간	프로젝터 사용시간을 표시합니다.
램프1 *1	LAMP1의 점등 시간을 표시합니다.
램프2 *1	LAMP2의 점등 시간을 표시합니다.
흡입구 온도	프로젝터의 흡입구 온도를 표시합니다.
광학모듈 온도	프로젝터 내부의 온도를 표시합니다.
램프주위 온도	프로젝터 램프 주위 온도를 표시합니다.
필터잔량 *2	필터 잔량을 표시합니다.
프로젝터 모델	프로젝터 모델을 표시합니다.
시리얼번호	프로젝터의 시리얼번호를 표시합니다.

램프 번호	램프 장치의 구성품 번호를 표시합니다.
램프 1 시리얼번호	램프 1의 시리얼 번호를 표시합니다.
램프 2 시리얼번호	램프 2의 시리얼 번호를 표시합니다.
메인 버전	프로젝터 장치 펌웨어의 메인 버전을 표시합니다.
서브버전	프로젝터 장치 펌웨어의 서브버전을 표시합니다.
네트워크 버전	프로젝터 장치의 네트워크 버전을 표시합니다.
구역	설정된 구역 모드를 표시합니다.
ON 카운트	<ul style="list-style-type: none"> ● 전원ON회수 : 전원이 켜진 회수를 표시합니다. ● 램프 1 ON : 램프1이 켜진 회수를 표시합니다. ● 램프 2 ON : 램프2이 켜진 회수를 표시합니다.
램프1	LAMP1의 점등 시간을 표시합니다. (고 또는 저)
램프2	LAMP2의 점등 시간을 표시합니다. (고 또는 저)
등록 신호수	등록된 신호수를 표시합니다.
REMOTE 2 상태	[REMOTE 2 입력] 제어 상태를 표시합니다.
교류전압	교류 전압 상태를 표시합니다.

*1 :

$$\left[\begin{array}{l} \text{램프 교체 시간} = \\ \text{램프 밝기 [고] 점등 시간} + (\text{램프 밝기} \\ \text{[저] 점등 시간} \times 3 \div 4) \end{array} \right]$$

*2 : 필터 잔량

ACF 잔량이 8 %가 되면 상태 표시는 노랑으로 바뀝니다. 잔량이 0 %가 되면 표시는 빨강으로 바뀝니다. 잔류 필터 표시가 노란색으로 변하면, 사용 가능한 잔여 시간은 약 200시간입니다. 200시간은 참고용입니다. 이 시간은 사용 환경에 따라 다릅니다.

무신호 자동오프

아무 신호도 감지되지 않을 경우 특정 시간 후에 프로젝터의 전원을 자동으로 끄도록 타이머를 설정할 수 있습니다.

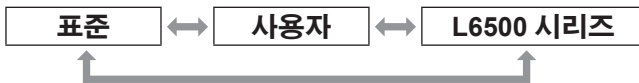
- 1) ▲▼를 눌러 [무신호 자동오프]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [무신호 자동오프]를 전환합니다.

무효	무신호 자동오프를 비활성화합니다.
10분 - 90분	10 분 간격.

REMOTE 2 설정

[REMOTE 2 IN] 단자 기능을 사용자 정의할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [REMOTE 2 설정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [REMOTE 2 설정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



표준	[REMOTE 2 IN] 단자의 핀 배열은 프로젝터 표준 설정으로 사용됩니다. (▶ 121 페이지)
사용자	REMOTE2 단자의 설정을 변경하는 데 사용됩니다. 핀 2~8에 대한 설정내용은 <ENTER> 버튼을 누른 후 유효하게 됩니다.
L6500 시리즈	L6500 호환 REMOTE 2 단자의 설정을 사용합니다.

기능

<FUNCTION> 버튼에 바로 가기로서 특정 메뉴 기능을 지정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [기능]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [기능] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 기능을 선택합니다.

무효	<FUNCTION> 버튼을 비활성화합니다.
P IN P	P IN P에서 꺼짐/사용자1/ 사용자2/ 사용자3 사이의 변경. (▶ 88 페이지)
서브메모리	할당된 [서브메모리]를 표시합니다. (▶ 91 페이지)
시스템선택	[시스템선택] 옵션을 전환합니다. (▶ 58 페이지)
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	[SYSTEM DAYLIGHT VIEW] 옵션을 전환합니다. (▶ 56 페이지)
화면정지	이미지를 정지합니다.
파형 모니터 *	입력 신호의 파형을 표시합니다.

*: PT-DZ110XE 전용

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

날짜/시간

이것은 프로젝터의 내부 시계의 시간영역과 현재의 날짜/시간을 설정하도록 해 줍니다.

■ 시간 영역 설정

- 1) ▲▼를 눌러 [날짜/시간]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [시간영역]을 선택합니다.
- 4) ◀▶를 눌러 [시간영역]을 전환합니다.

■ 날짜와 시간 수동 조정

- 1) ▲▼를 눌러 [날짜/시간]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [시간설정]을 선택합니다.

프로젝터 설정 메뉴

- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [시간설정] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼를 눌러서 설정할 항목을 선택하고 ◀▶를 눌러 지역 시간을 설정합니다.
- 6) ▲▼를 눌러 [설정]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 이것으로 시간 설정이 완료됩니다.

■ 날짜와 시간 자동 조정

- 1) ▲▼를 눌러 [날짜/시간]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [시간설정]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [시간설정] 화면이 표시됩니다.
- 5) ▲▼를 눌러 [NTP 동기]를 선택하고 ◀▶를 눌러 [켜짐]으로 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



- 6) ▲▼를 눌러 [설정]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 이렇게 하면 시간 설정이 완료됩니다.

참고

- 날짜 및 시간을 자동으로 설정하려면 프로젝트가 네트워크에 연결되어야 합니다.
- [NTP 동기]가 [켜짐]으로 설정된 직후 NTP 서버와 동기화에 실패할 경우 또는 NTP 서버가 설정되지 않은 상태에서 [NTP 동기]가 [켜짐]으로 설정된 경우 [NTP 동기]는 [꺼짐]으로 돌아갑니다.
- 웹 브라우저를 통해 프로젝트에 액세스하여 NTP 서버를 설정합니다. (▶ 107 페이지)

렌즈 측정

렌즈 위치이동의 한계 값 및 프로젝트의 홈 위치를 자동으로 설정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [렌즈 측정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 메시지가 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 중지하려면 [취소]를 선택합니다.
 - 렌즈는 수직 및 수평으로 이동하며 렌즈 위치이동 및 홈 위치의 한계값이 자동으로 설정됩니다.
 - 렌즈가 중지되면서 측정이 완료됩니다.

참고

- 렌즈 측정이 실행 중인 상태에서 [실행 중] 메시지가 메뉴에 표시됩니다. 측정은 중도에 취소할 수 없습니다.
- 렌즈 측정이 올바르게 실행되면 [정상 종료] 메시지가 표시됩니다. 올바르게 실행되지 않으면 [이상 종료]가 표시됩니다.

필터 잔량 리셋

ACF (Auto Cleaning Filter) 를 교체한 후에 [상태]의 [필터]를 [0]으로 설정해야 합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [필터 잔량 리셋]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [필터잔량을 재설정합니다.] 화면이 표시됩니다.
- 3) ◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- ACF 장치를 교체할 경우, “■ACF 장치의 교체 절차”를 참조합니다 (▶ 110 페이지).
- 필터가 설치되지 않은 경우 [실행]을 선택할 수 없습니다.
- 재설정 작업 중에 필터가 감깁니다. 감기 작업 중 소리가 다소 발생할 수 있습니다.

모든 사용자 데이터 저장

이것은 프로젝터의 내부 메모리에 다양한 설정값을 백업으로 저장합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [모든 사용자 데이터 저장]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) [보안 암호]를 위한 암호 설정을 입력합니다.
 - 확인 화면이 표시됩니다.
- 4) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

모든 사용자 데이터 실행

이것은 프로젝터의 내부 메모리에 백업으로 저장된 다양한 설정값을 실행합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [모든 사용자 데이터 실행]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) [보안 암호]를 위한 암호 설정을 입력합니다.
 - 확인 화면이 표시됩니다.
- 4) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 이것을 실행하면, 설정값을 반영하기 위해서 프로젝터가 스텐바이 상태로 됩니다.

초기화

이것은 다양한 설정값을 공장출하시의 초기설정으로 되돌립니다.

- 1) ▲▼를 눌러서 [초기화]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [보안 암호] 화면이 표시됩니다.
- 3) [보안 암호]를 위한 암호 설정을 입력합니다.
 - [초기화] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼를 눌러 원하는 초기화 항목을 선택합니다.

모든 사용자 데이터	[등록번호], [네트워크 /이메일] 및 [로고 이미지]를 포함하는 모든 설정값이 공장출하시의 초기값으로 되돌아갑니다. 설정값을 반영하기 위해서 프로젝터가 스텐바이 상태로 됩니다.
등록번호	각 입력 신호에 대해서 저장된 모든 설정이 삭제됩니다. 등록된 일부 신호만을 삭제하려면, “등록 데이터 삭제” 에서 설명된 절차를 실행해 주십시오 (▶ 90 페이지).
네트워크 / 이메일	[네트워크 설정] 및 [이메일 설정]의 모든 설정값이 공장 출하시 설정으로 복귀됩니다.
로고 이미지	[로고1]에 등록된 이미지 데이터가 공장 출하시 설정으로 복귀됩니다.

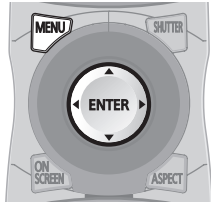
- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 화면이 표시됩니다.
- 6) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

서비스 암호

이 기능은 서비스 직원에 의해서 사용됩니다.

P IN P 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



P IN P 기능 사용하기

메인 스크린내에 별도의 작은 서브 스크린을 위치시켜서 두 개의 비디오를 동시에 투사할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [P IN P]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [P IN P] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [P IN P 모드]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [P IN P 모드] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼를 눌러서 기능을 선택합니다.

꺼짐	P IN P 기능을 사용하지 않습니다.
사용자1	P IN P 기능이 [P IN P 기능 설정하기]에서 설정된 내용을 사용합니다.
사용자2	
사용자3	

- 5) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

P IN P 기능 설정하기

P IN P 기능의 설정내용은 [사용자1], [사용자2] 및 [사용자3]에 저장할 수 있습니다.

- 1) [사용자1], [사용자2] 및 [사용자3] 모드 중 하나를 “P IN P 기능 사용”의 단계 4)에서 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 선택한 모드의 설정 화면이 표시됩니다.

2) ▲▼를 눌러서 원하는 설정 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

- 선택된 항목에 대한 서브 메뉴가 표시됩니다.

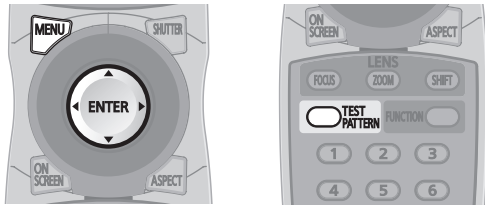
MAIN WINDOW	<p>MAIN WINDOW용 입력 단자가 표시됩니다. (▲▼를 눌러서 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러서 항목을 변환합니다.)</p> <p>크기 : 사용자는 메인 윈도우의 표시 크기를 10%에서 100% 사이에서 지정할 수 있습니다.</p> <p>위치 : 사용자는 화면상에서 메인 윈도우의 표시 위치를 지정할 수 있습니다.</p>
SUB WINDOW	<p>SUB WINDOW용 입력 단자가 표시됩니다. (▲▼를 눌러서 항목을 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러서 항목을 변환합니다.)</p> <p>크기 : 사용자는 서브 윈도우의 표시 크기를 10%에서 100% 사이에서 지정할 수 있습니다.</p> <p>위치 : 사용자는 화면상에서 서브 윈도우의 표시 위치를 지정할 수 있습니다.</p> <p>CLOCK PHASE : 하위 창이 RGB1 또는 RGB2일 때 영상이 깜박이거나 윤곽이 흐릿할 경우 이 기능을 설정합니다. (0 - 63에서 설정)</p>
프레임 고정	<p>프레임 고정을 적용하기 위해서 윈도우를 선택할 수 있습니다. (◀▶를 눌러서 윈도우를 변경합니다.)</p> <p>[MAIN WINDOW] : 프레임 고정은 메인 윈도우로 지정된 입력 신호에 대해서 설정됩니다.</p> <p>[SUB WINDOW] : 프레임 고정은 서브 윈도우로 지정된 입력 신호에 대해서 설정됩니다.</p>
TYPE	<p>두 개의 윈도우가 겹치는 경우, 우선적으로 표시되는 윈도우를 사용자가 선택할 수 있습니다. (◀▶를 눌러서 윈도우를 변경합니다.)</p> <p>[MAIN WINDOW] : 메인 윈도우가 우선적으로 표시됩니다.</p> <p>[SUB WINDOW] : 서브 윈도우가 우선적으로 표시됩니다.</p>

참고

- P IN P 기능은 입력 신호와 선택한 입력 단자에 따라 사용할 수 없을 수 있습니다. 자세한 내용은 “2개의 창 표시 조합 목록” (➡ 122 페이지)를 참조하십시오.
- 예를 들면, [영상 모드], [감마] 및 [색온도 설정]과 같은 메인 윈도우의 영상 조절값이 적용됩니다.
- 표준 화면에서 (메뉴가 표시되지 않은 경우), ◀▶ 버튼을 사용해서 P IN P 기능이 켜져 있을 시 메인 윈도우와 서브 윈도우의 크기와 위치를 변경할 수 있습니다.

테스트 패턴 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



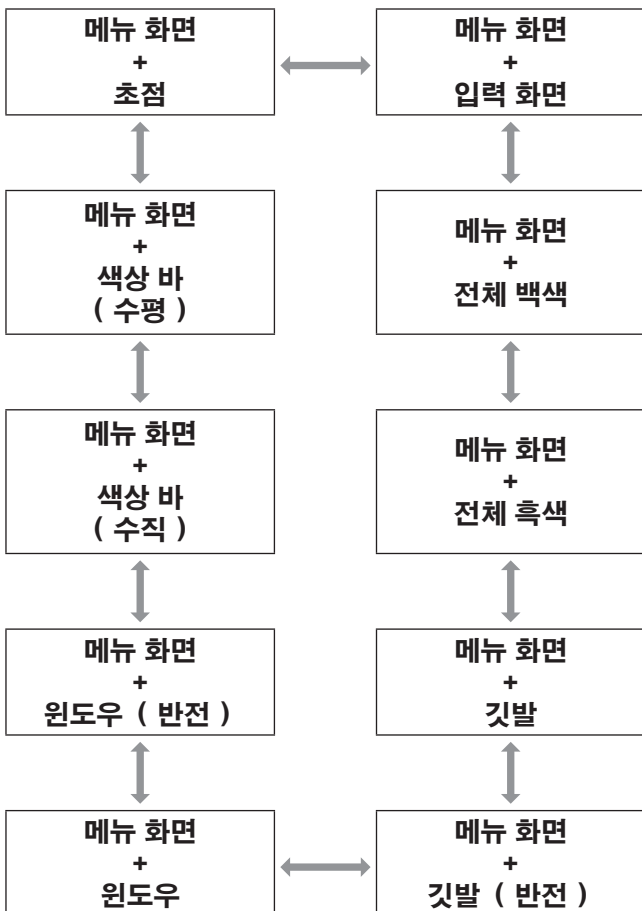
테스트 패턴

위치, 크기 및 기타 요인의 조정 결과는 시험 패턴에 반영되지 않습니다. 여러 종류의 설정을 수행하기 전에 입력 신호가 표시되는지 확인합니다.

1) ◀▶를 눌러서 필요한 테스트 패턴을 선택합니다.

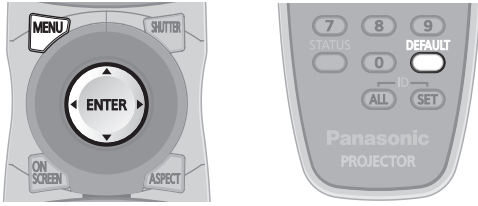
■ 표시되는 내부 테스트 패턴을 순환합니다

◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



등록신호 리스트 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



등록신호 상태

- 서브 메모리마다 명칭을 설정할 수 있습니다.
- 등록 번호 : A1 (1-2)

↑ ↑
서브메모리 숫자

주소 번호 (A1, A2, ... H7, H8) 신호가 등록된 경우

리스트에 신호 등록

새로운 형식의 입력 신호가 프로젝터에 사용될 경우 <MENU> 버튼을 눌러 등록 신호 리스트에 등록합니다.

참고

- 최대 96개의 신호 데이터 및 해당 서브 메모리 데이터 총 수까지 데이터를 등록할 수 있습니다.
- 메모리는 12개 페이지를 초과하는 번호가 부여되며 (A ~ L: 각 페이지에 8개의 데이터 항목이 등록될 수 있음), 데이터는 가장 낮은 번호로 미사용 메모리에 등록됩니다. 모든 메모리가 사용되면 오래된 신호의 데이터가 순차적으로 덮어 씌어집니다.
- 등록된 데이터 명칭은 입력 신호 및 메모리 번호에 의해 자동으로 결정됩니다.
- 메뉴가 표시된 상태에서 새 신호가 입력되면 바로 등록됩니다.

등록 데이터 명칭 변경

- 1) ▲▼◀▶를 눌러 필요한 신호 데이터를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.
 - 문자 리스트를 표시합니다.
 - <MENU> 버튼을 눌러서 [등록신호 리스트] 화면으로 되돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록신호이름 변경] 화면이 표시됩니다.
- 4) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
- 5) ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록신호 상태] 화면이 표시됩니다.
 - ▲▼◀▶를 눌러 [취소]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 변경 없이 [등록신호 상태]로 돌아갑니다.

등록 데이터 삭제

- 1) ▲▼◀▶를 눌러 필요한 신호 데이터를 선택합니다.
- 2) <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
 - [등록신호 삭제] 화면이 표시됩니다.
 - <MENU> 버튼을 눌러 취소하고 변경 없이 [등록신호 리스트]로 돌아갑니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록신호 리스트]를 표시하고 삭제될 데이터를 확인합니다.

서브 메모리 리스트 관리

동일한 입력 소스로부터 신호를 사용할 경우 서브 메모리 데이터를 복원할 수 있습니다. 서브 메모리 데이터에는 밝기, 명암 또는 화면비율과 같은 화면 및 이미지 조정에 대한 설정 정보가 있습니다.

■ 현재 설정을 리스트에 등록

- 1) 표준 화면에서 (메뉴가 표시되지 않은 경우), ◀▶ 버튼을 누릅니다.
 - 신호의 서브 메모리 데이터를 만들기 전에 신호를 등록해야 합니다.
 - 신호에 대한 해당 서브 메모리 데이터의 리스트를 표시합니다.
- 2) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 필요한 [서브메모리 리스트]를 선택합니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록번호이름 변경] 화면이 표시됩니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 등록 데이터의 명칭을 변경하려면 “등록 데이터 명칭 변경”의 동일한 절차(단계 4 - 5)를 따릅니다. (▶ 90 페이지).

■ 서브 메모리 리스트 표시 및 설정 복원

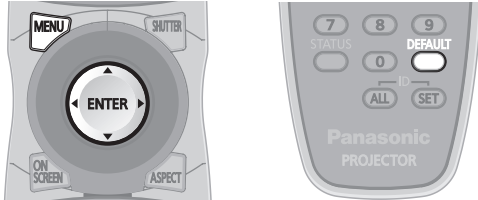
- 1) 표준 화면에서 (메뉴가 표시되지 않은 경우), ◀▶ 버튼을 누릅니다.
 - [서브메모리 리스트] 화면이 표시됩니다.
- 2) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 필요한 [서브메모리 리스트]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록번호이름 변경] 화면이 표시됩니다.
- 3) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 데이터의 설정을 복원합니다.

■ 서브 메모리 데이터 삭제

- 1) 표준 화면에서 (메뉴가 표시되지 않은 경우), ◀▶ 버튼을 누릅니다.
 - [서브메모리 리스트] 화면이 표시됩니다.
- 2) ▲▼◀▶ 버튼을 눌러 필요한 [서브메모리 리스트]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [등록번호 상태] 화면이 표시됩니다.
- 3) <DEFAULT> 버튼을 누릅니다.
 - [서브메모리 리스트]를 변경하여 표시합니다.
 - <MENU> 버튼을 눌러 이전 단계로 돌아갈 수 있습니다.

보안 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (▶ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (▶ 51 페이지).
- 고유 암호로 변경하기 위해서는 보안메뉴에 들어가서 공장 출하시 기본 암호를 입력합니다.
▲▶▼◀▲▶▼◀를 누르고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.



주의

- [보안 암호 변경] 메뉴에서 고유 암호로 변경한 후에 보안 메뉴에 들어갈 경우 고유 암호를 입력합니다.

참고

- 비밀번호를 입력하면 실제 비밀번호는 화면에서 별표 * 로 표시됩니다.

보안 암호

[보안 암호] 화면은 전원이 켜진 후에 표시할 수 있습니다. 올바른 암호가 입력되지 않을 경우 <STANDBY (P)> 및 <SHUTTER> 버튼 이외의 버튼 사용과 렌즈 조정은 불가능합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [보안 암호]를 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [보안 암호]를 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.

꺼짐	↔	켜짐
꺼짐		비활성화
켜짐		활성화

참고

- 최초 및 초기화 후 [비밀번호]는 [꺼짐]으로 설정되어 있습니다.
- 메뉴 잠금 패스워드를 정기적으로 변경하여 추측하기 어렵게 만듭니다.
- 보안 암호는 보안 암호 설정이 [켜짐]으로 전환된 다음 <MAIN POWER> 스위치가 꺼진 경우 유효합니다.

보안 암호 변경

비밀번호는 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [보안 암호 변경]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [보안 암호 변경] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶와 숫자 키를 눌러 암호를 설정합니다.
 - 8 버튼까지 비밀번호로 설정할 수 있습니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
- 5) 확인을 위해서 비밀번호를 다시 입력합니다.
- 6) <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- 비밀번호를 입력하면 실제 비밀번호는 화면에서 별표 * 로 표시됩니다.
- 두 번째 비밀번호 입력이 첫 번째 비밀번호 입력과 일치하지 않는 경우 오류 메시지가 표시됩니다. 이런 경우, 올바른 비밀번호를 다시 입력하십시오.
- 보안 암호에 숫자가 사용될 경우 리모컨을 분실하면 보안 암호 초기화가 필요합니다. 초기화 방법은 제품 구입처에 문의하십시오.

표시설정

회사명이나 URL 정보와 같이 고유한 텍스트를 설정하여 영사 시 영사된 이미지에 규칙적으로 표시할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [표시설정]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [표시설정]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



꺼짐	텍스트 표시가 불가능합니다.
텍스트	텍스트 표시가 가능합니다.
로고1	사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.

참고

- [로고1]에 사용할 영상을 작성하려면 별도의 [Logo Transfer Software] 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.

문자 변경

[문자 표시]가 [켜짐]으로 설정된 경우 표시될 고유의 텍스트를 입력할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [문자 변경]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [문자 변경] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.
- 4) ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 텍스트가 변경됩니다.

메뉴 잠금

<MENU> 버튼 기능을 잠그고, 메뉴를 표시할 때마다 암호 입력을 요구하도록 설정할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [메뉴 잠금]을 선택합니다.
- 2) ◀▶를 눌러 [메뉴 잠금]을 전환합니다.
 - ◀▶를 누를 때마다 이에 따라 설정이 변경됩니다.



꺼짐	[메뉴 잠금] 시스템을 비활성화합니다.
켜짐	[메뉴 잠금] 시스템을 활성화합니다.

참고

- 일단 [메뉴 잠금]을 [켜짐]으로 설정할 경우, 정확한 비밀번호를 입력해야만 <MENU> 버튼을 사용할 수 있습니다.
- 최초 및 초기화 후 [메뉴 잠금]은 [꺼짐]으로 설정됩니다.
- 잠금 해제 상태는 프로젝터가 스펀바이 모드로 설정될 때까지 유지됩니다.

메뉴 잠금 패스워드

[메뉴 잠금] 시스템의 고유 암호를 변경할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [메뉴 잠금 패스워드]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [메뉴 잠금 패스워드] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼◀▶를 눌러 문자를 선택하고 <ENTER> 버튼을 눌러 이 문자를 입력합니다.
- 4) ▲▼◀▶를 눌러 [OK]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 중지하려면 [CANCEL]를 선택합니다.

주의

- 공장 출하시 암호는 "AAAA"입니다.
- 프로젝터가 초기화될 때 비밀번호는 공장 출하시 기본값 "AAAA"로 변경됩니다.
- 메뉴 잠금 패스워드를 정기적으로 변경하여 추측하기 어렵게 만듭니다.

제어 장치 설정

리모컨 및 메인 기기 컨트롤로부터의 제어를 제한할 수 있습니다.

- 1) ▲▼를 눌러서 [제어 장치 설정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [제어 장치 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 [제어 패널] 또는 [리모트 컨트롤]을 선택합니다.
- 4) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [제어 패널] 화면 또는 [리모트 컨트롤] 화면이 표시됩니다.

■ 제어 패널

- 메인 기기 컨트롤로부터의 제어를 제한하도록 설정할 수 있습니다.

가능	메인 기기 컨트롤로부터의 제어를 가능하게 합니다.
무효	메인 기기 컨트롤로부터의 제어를 불가능하게 합니다.

■ 리모트 컨트롤

- 리모컨으로부터의 제어를 제한하도록 설정할 수 있습니다.

가능	리모컨으로부터의 제어를 가능하게 합니다.
무효	리모컨으로부터의 제어를 불가능하게 합니다.

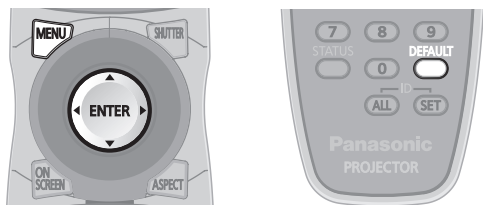
- 5) ▲▼를 눌러 [가능] 또는 [무효]를 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - 확인 화면이 표시됩니다.
- 6) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- [무효]로 설정하고 리모컨 또는 메인 기기 컨트롤로부터 프로젝터를 제어하려고 하면 [보안 암호] 화면이 표시됩니다. 설정을 변경하려면, 보안 암호를 입력하고 조작 설정을 변경합니다.
- <MENU> 버튼을 누르거나 10초동안 아무런 조작을 하지 않으면 [보안 암호] 화면이 사라집니다.
- [제어 패널]과 [리모트 컨트롤] 버튼을 모두 [무효]화 할 경우 스펠바이 모드로 돌아갈 수 없습니다. 이 기능은 최대한 주의하여 사용하십시오.
- 설정이 반영되면 화면상 메뉴가 사라집니다. 조작을 계속하려면 <MENU> 버튼을 눌러서 메인 메뉴를 표시합니다.

네트워크 메뉴

- “메뉴를 통해서 네비게이트하기”를 참조하십시오 (➡ 50 페이지).
- “메인 메뉴” 및 “서브 메뉴”를 참조하십시오 (➡ 51 페이지).



네트워크 설정

네트워크 연결을 사용하기 전에 초기 네트워크 설정을 수행합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [네트워크 설정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [네트워크 설정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러 항목을 선택하고 지침에 따라 설정을 변경합니다.

프로젝터명 (호스트 네임과 설정을 표시)	DHCP 서버 사용 시 필요에 따라 변경합니다.
DHCP (DHCP 클라이언트 기능)	[DHCP] 서버를 사용해서 IP 주소를 자동으로 취득하는 경우 DHCP 항목을 [켜짐]으로 설정합니다. [DHCP] 서버를 사용하지 않는 경우에는 [꺼짐]으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
IP 주소 (IP 주소와 설정을 표시)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
서브넷 마스크 (서브넷 마스크 표시와 설정)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우, 서브넷 마스크를 입력합니다.
기본 게이트웨이 (게이트웨이 주소와 설정 표시)	DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다.
저장	현재의 네트워크 설정을 저장합니다.

- 4) ▲▼를 눌러 [저장]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

참고

- DHCP 서버를 사용하기 전에, DHCP 서버가 이미 가동하고 있는지 확인합니다.
- IP 주소, 서브넷 마스크 및 게이트웨이에 대한 상세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의해 주십시오.

네트워크 조정

이것은 네트워크 조정 방법을 설정합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [네트워크 조정]을 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [네트워크 조정] 화면이 표시됩니다.
- 3) ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고, ◀▶를 눌러서 설정을 변경합니다.

WEB 제어	웹 브라우저로 제어를 하고자 하는 경우에 이것을 [켜짐]으로 설정합니다.
PJLink 제어	PJLink 프로토콜로 제어를 하고자 하는 경우에 이것을 [켜짐]으로 설정합니다.
명령어 제어*	[켜짐]으로 설정한 후 시리얼 단자를 통해서 제어 명령을 사용하여 제어합니다. (➡ 120 페이지)
명령어 포트	명령 제어에 사용되는 포트 번호를 설정합니다.
저장	현재의 네트워크 제어 설정을 저장합니다.

※ 웹 브라우저 제어의 관리자 암호없이 설정을 한 경우, STX 대신 2 바이트 “00”을 추가하고, ETX 대신 개행 코드 (0Dh)를 추가합니다.
웹 브라우저 제어의 관리자 암호로 설정한 경우, STX 대신 32 바이트 해쉬값 및 “00”을 추가하고, ETX 대신 개행 코드 (0Dh)를 추가합니다.
해쉬값은 “admin1:”, password, “:” 및 임의의 숫자를 조합해서 MD5로 작성합니다.
임의의 숫자는 접속할 때에 프로젝터로부터 송신되는 8 바이트 값입니다.

네트워크 상태

이것은 메인 기기의 네트워크 상태를 표시합니다.

- 1) ▲▼를 눌러 [네트워크 상태]를 선택합니다.
- 2) <ENTER> 버튼을 누릅니다.
 - [네트워크 상태] 화면이 표시됩니다.

네트워크 메뉴

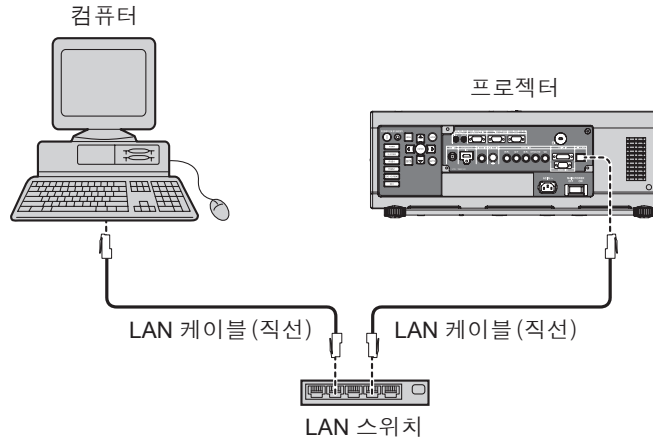
네트워크 연결

프로젝터에는 네트워크 기능이 내장되어 있으며, 웹 브라우저 제어를 이용하여 컴퓨터에서 다음과 같은 조작을 실행할 수 있습니다.

- 프로젝트 설정 및 조절
- 프로젝트 상태 표시
- 프로젝트에 문제가 있는 경우 E-메일 메시지 전송

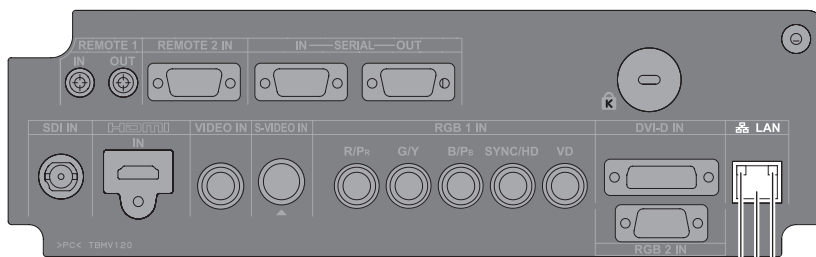
참고

- 네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다.



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 시스템에서 웹 브라우저를 사용할 수 있는지 확인합니다.
- 지원되는 OS: Windows XP/Windows Vista/Windows 7, Mac OS X v10.4/v10.5/v10.6
- 지원되는 브라우저: Internet Explorer 6.0/7.0/8.0, Safari 2.0/3.0/4.0 (Mac OS)
- E-메일 기능을 사용하려면, E-메일 서버와의 통신이 가능해야 합니다. 시스템에서 E-메일 기능을 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- 카테고리 5 이상을 지원하는 곧고 절연된 LAN 케이블을 사용하십시오.
- LAN 케이블의 길이는 100 m 이하이어야 합니다.

네트워크 기능 부분의 이름과 기능



- LAN LINK/ACT 램프 (녹색)
이것은 LAN 케이블이 연결되었을 때 점등하고 신호가 수신 또는 송신할 때에 점멸합니다.
- LAN 단자 (10BASE-T/100BASE-TX)
LAN 케이블을 여기에 연결합니다.
- LAN10/100 램프 (황색)
이것은 100BASE-TX 접속하였을 때 점등합니다.

주의

- LAN 단자를 정전기가 있는 손 (또는 몸)으로 만지면, 정전기의 방전으로 인해서 에러가 발생할 수 있습니다. LAN 단자나 LAN 케이블의 금속 부분을 만지지 않도록 주의하십시오.
- 실내 장치를 LAN에 연결합니다.

웹 브라우저로부터 액세스하기

1) PC에서 웹 브라우저를 작동시킵니다 .

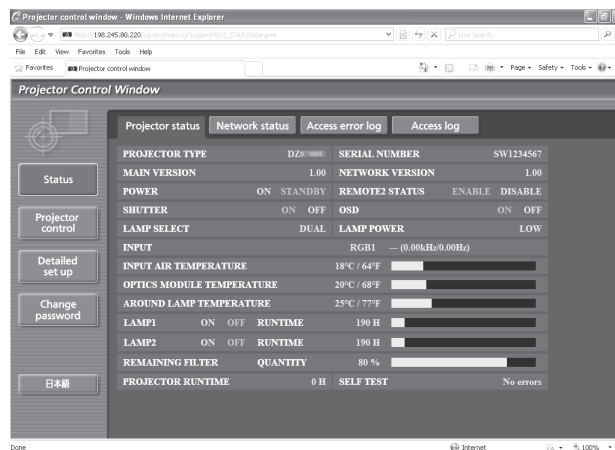
2) 프로젝터에 의해서 설정된 IP 주소를 웹 브라우저의 URL 입력 영역에 입력합니다 .

3) “사용자 이름” 과 “비밀번호” 를 입력합니다 .

- 사용자 이름에 대한 공장출하시의 초기설정은 USER1(사용자 권한) 또는 ADMIN1(관리자 권한)이며, 비밀번호는 panasonic(소문자) 입니다 .



4) [OK]를 클릭하여 프로젝터 상태 페이지를 표시합니다 .

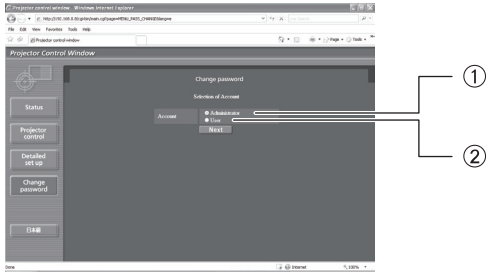


참고

- 작업 설정 또는 제어 조치에서 동시에 2 개 이상의 웹 브라우저를 가동하지 마십시오 .
- 먼저 비밀번호를 변경합니다 .
- 관리자 권한 페이지는 모든 기능을 사용할 수 있게 합니다 . 사용자 권한은 “프로젝터 상태”, “에러 정보”, “네트워크 상태”, “기본 제어” 및 “비밀번호 변경” 만을 사용할 수 있게 합니다 .
- 비밀번호를 연속해서 3번 잘못 입력하면 몇 분간 잠금 설정됩니다 .

■ 비밀번호 변경 페이지

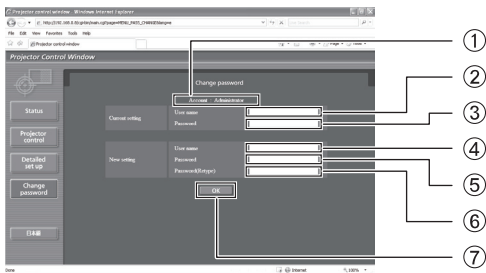
[Change Password]을 클릭합니다.



- ① 관리자
- ② 사용자

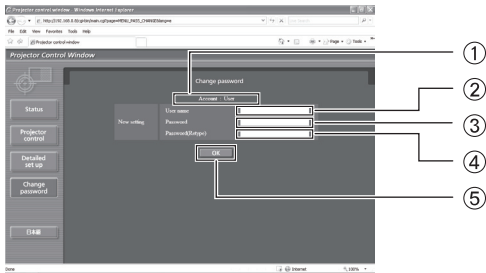
● 관리자 모드

● 관리자 계정



- ① 계정
- ② 현재 사용자 이름 입력 필드
- ③ 현재 비밀번호 입력 필드
- ④ 새로운 사용자 이름 입력 필드
- ⑤ 새로운 비밀번호 입력 필드
- ⑥ 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해 재입력)
- ⑦ 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

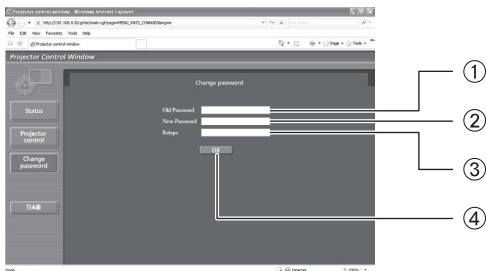
● 사용자 계정



- ① 계정
- ② 새로운 사용자 이름 입력 필드
- ③ 새로운 비밀번호 입력 필드
- ④ 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해서 재입력)
- ⑤ 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

● 사용자 모드

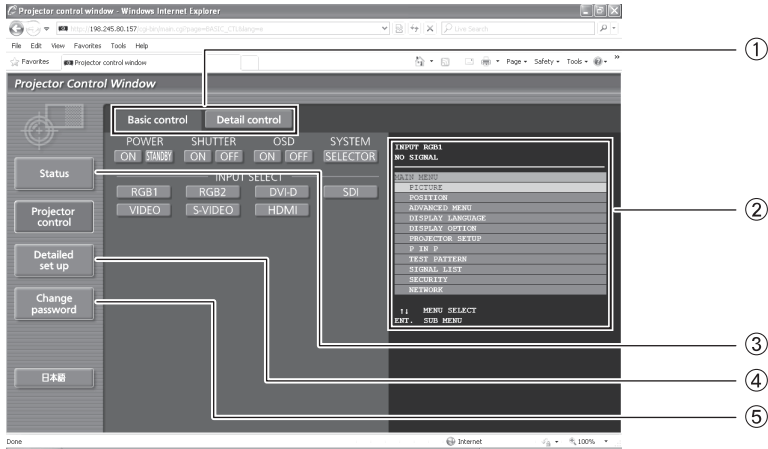
사용자는 비밀번호만 변경할 수 있습니다.



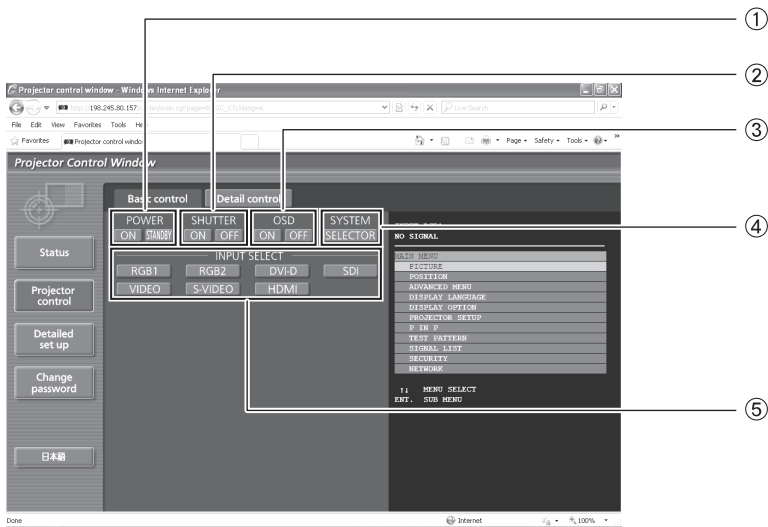
- ① 현재 비밀번호 입력 필드
- ② 새로운 비밀번호 입력 필드
- ③ 새로운 비밀번호 입력 필드 (확인을 위해서 재입력)
- ④ 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

■ 기본 제어 페이지

다른 페이지로부터 넘어 오려면, [Projector control]를 클릭한 후 [Basic control]를 클릭합니다.



- ① 페이지 선택 탭
이것을 눌러서 페이지를 변경합니다.
- ② 이것은 온스크린 상태를 표시합니다. 이것은 프로젝터의 온스크린 표시가 꺼짐으로 설정된 때에도 표시됩니다.
- ③ 모니터 정보 버튼
이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다.
- ④ 상세 설정 버튼
이 항목을 클릭해서 고급 설정 페이지를 표시합니다.
- ⑤ 비밀번호 변경 버튼

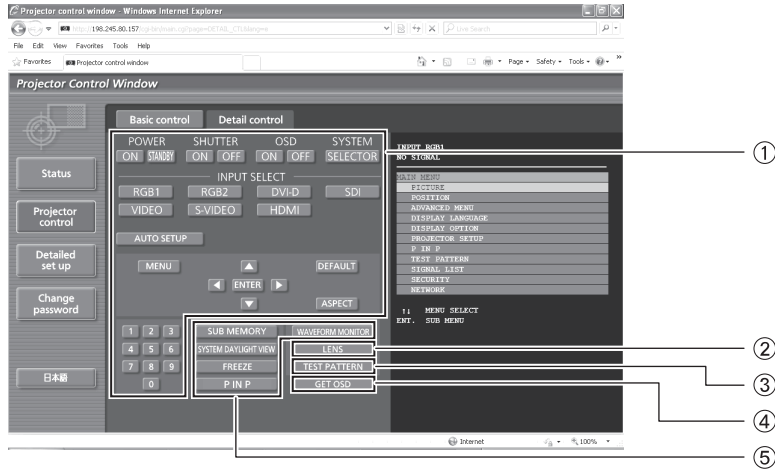


- ① 전원 켜짐/꺼짐 제어
- ② 화면차단 제어
- ③ OSD (화면상 표시) 표시/비표시
- ④ 시스템 종류 변환
- ⑤ 이것을 사용해서 입력 신호를 선택합니다.

네트워크 메뉴

상세 제어 페이지

[Projector control]를 클릭한 후 [Detail control]를 클릭해서 상세 제어 페이지를 표시합니다.

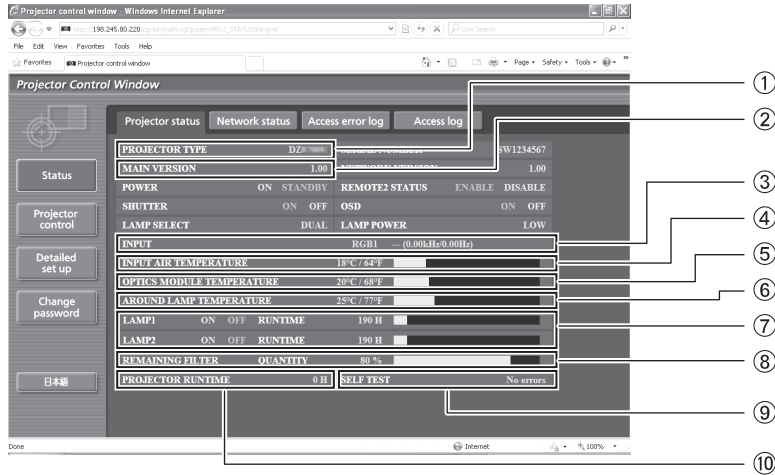


- ① 이 버튼들로 프로젝터를 제어할 수 있으며, 제어가 끝나면 제어창의 우측 부분에 온스크린 설명을 업데이트합니다.
- ② 렌즈 조절
- ③ 테스트 패턴 표시

- ④ 이 버튼은 제어창 우측 부분에 최신 정보를 포함한 온스크린 설명을 업데이트합니다.
- ⑤ 메뉴 표시

프로젝터 상태 페이지

[Status]를 클릭한 후 [Projector status]를 클릭해서 상태 정보 페이지를 표시합니다. 이 페이지는 아래에 보여지는 항목에 대한 프로젝터 상태를 보여줍니다.



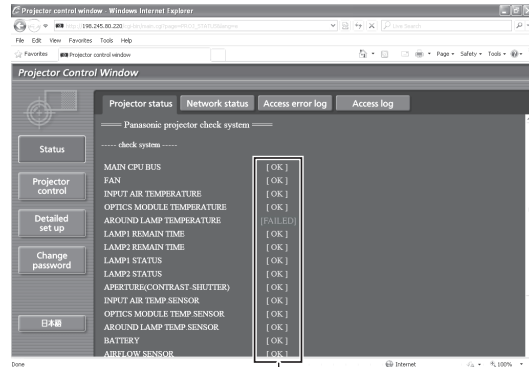
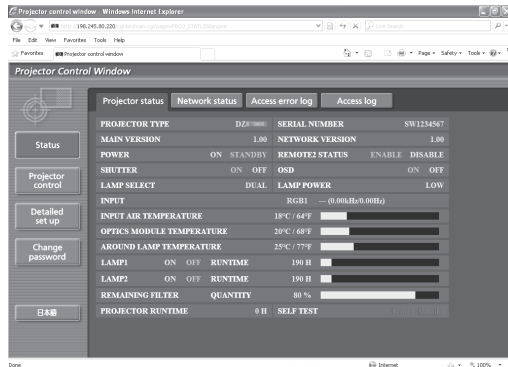
- ① 프로젝터의 타입을 표시합니다.
- ② 프로젝터 본체의 펌웨어 버전을 표시합니다.
- ③ 입력 변환 상태를 표시합니다.
- ④ 프로젝터의 흡입 공기의 온도를 표시합니다.
- ⑤ 프로젝터의 내부 온도를 표시합니다.

- ⑥ 램프 주위 온도를 표시합니다.
- ⑦ 램프 점등 시간을 표시합니다.
- ⑧ 필터 잔량을 표시합니다.
- ⑨ 자가진단 정보를 표시합니다.
- ⑩ 프로젝터의 사용 시간을 표시합니다.

오류 정보 페이지

“Error (Detail)”가 상태 정보 화면에 표시되면 클릭하여 오류 상세 내용을 표시합니다.

- 오류의 특성에 따라서는, 프로젝터 자체의 보호를 위해서 프로젝터가 스텐바이 모드로 되는 경우가 있습니다.



OK: 통상 조작
FAILED: 문제 발생

● [FAILED]가 항목에 표시된 경우

변수	설명
MAIN CPU BUS	마이크로 컴퓨터 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
FAN	팬 또는 드라이브 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
INPUT AIR TEMPERATURE	입력 공기 온도가 너무 높습니다. 난방 기구와 같이 고온인 작동 환경에서 프로젝터를 사용하고 있을 가능성이 있습니다.
OPTICS MODULE TEMPERATURE	프로젝터 내부의 온도가 높습니다. 난방 기구와 같이 고온인 작동 환경에서 프로젝터를 사용하고 있을 가능성이 있습니다.
AROUND LAMP TEMPERATURE	램프 가동시간이 이전에 설명한 누적 시간을 초과했으므로, 램프를 교체해야 합니다.
LAMP1 REMAIN TIME	램프 가동시간이 이전에 설명한 누적 시간을 초과했으므로, 램프를 교체해야 합니다.
LAMP2 REMAIN TIME	
LAMP1 STATUS	램프가 점등되지 않았습니다.
LAMP2 STATUS	램프가 냉각될 때까지 잠시 기다린 후, 전원을 켭니다.
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)	명암 화면차단 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
INPUT AIR TEMP. SENSOR	입력 공기 온도를 탐지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
OPTICS MODULE TEMP. SENSOR	프로젝터 내부의 온도 탐지 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
AROUND LAMP TEMP. SENSOR	배기 공기 온도를 탐지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
BATTERY	백업 배터리의 수명이 다 되었습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
AIRFLOW SENSOR	공기 흐름량을 탐지하는 데 사용된 센서에서 문제가 발생했습니다. 대리점에 문의해 주십시오.
COVER OPEN	램프 장치 덮개가 확실하게 부착되어 있지 않습니다. 램프 기기부를 확인합니다.
ACF UNIT	ACF(Air Cleaning Filter)가 설치되어 있지 않거나 문제가 발생했습니다. (➡ 110 페이지)
FILTER REMAIN	잔여 필터가 줄어듭니다. (➡ 109 페이지)
BRIGHTNESS SENSOR	밝기 센서에 문제가 발생했습니다. 전원을 껐다가 켜서 문제가 해결되지 않으면 제품 구입처에 문의하십시오.
AC POWER	AC 전원 공급기 전압 입력이 떨어졌습니다. 프로젝터의 전력 소모 요구조건에 대해 충분한 전기 배선 용량이 있는지 확인합니다.

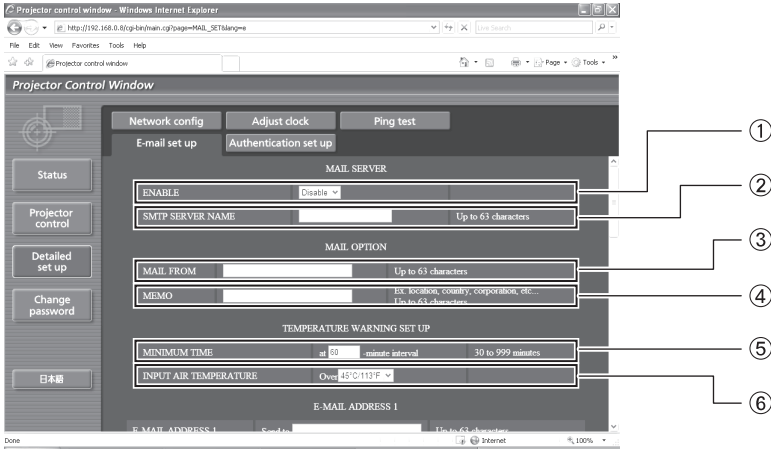
참고

- 액세스 오류 정보/액세스 정보는 과거 수천개의 액세스/요청 정보를 표시합니다. 만약 너무 많은 액세스/요청이 한 번에 이루어진 경우에는, 정보창에 표시되지 않을 수 있습니다.
- 액세스 오류 정보/액세스 정보를 정기적으로 확인하십시오.

E-메일 설정 페이지

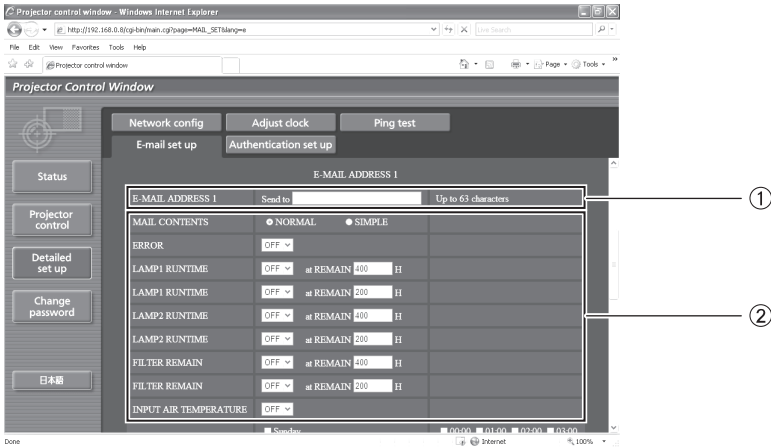
본 프로젝터에서 문제가 발생하거나 램프 사용 시간이 설정값에 도달하면, e-메일 메시지를 하나 이상의 사전설정 e-메일 주소 (최대 2 개의 주소) 에 송신할 수 있습니다.

[Detailed set up]를 클릭한 후 [E-mail set up]을 클릭해서 E-메일 설정 페이지를 표시합니다.

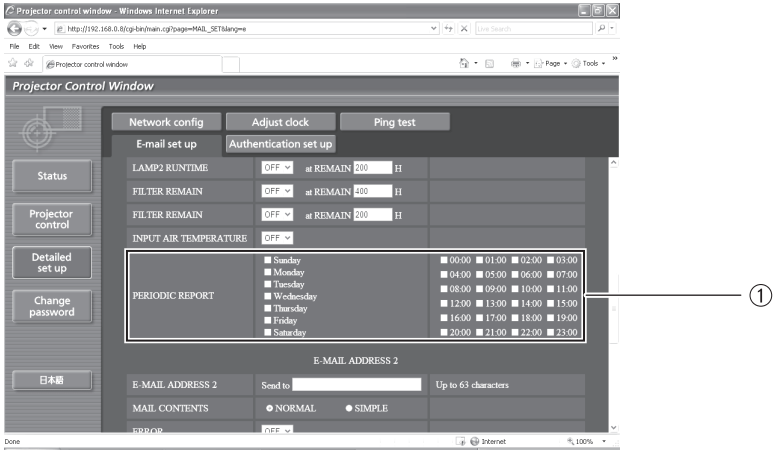


- ① “Enable” 을 선택해서 E- 메일 기능을 사용합니다.
- ② IP 주소 또는 E-메일 서버 (SMTP)의 서버명을 입력합니다. 서버명을 입력한 경우 DNS 서버를 설정해야 합니다.
- ③ 프로젝터의 E-메일 주소를 입력합니다. (최대 63 문자)
- ④ 사용자는 예를 들어 설정한 프로젝터의 위치를 입력하여 수신자가 E-메일의 발송처를 쉽게 인식할 수 있도록 할 수 있습니다. (최대 63 문자)

- ⑤ 사용자는 온도 경고 메일의 최소 시간 간격을 수정할 수 있습니다. 초기설정값은 60분입니다. 이런 경우, 사용자는 설정 경고 온도에 다시 도달한 경우라도 이전 온도 경고 메일을 보낸 후 60분 동안 다른 메일을 송신할 수 없습니다.
- ⑥ 원하는 수신자의 E-메일 주소를 입력합니다.

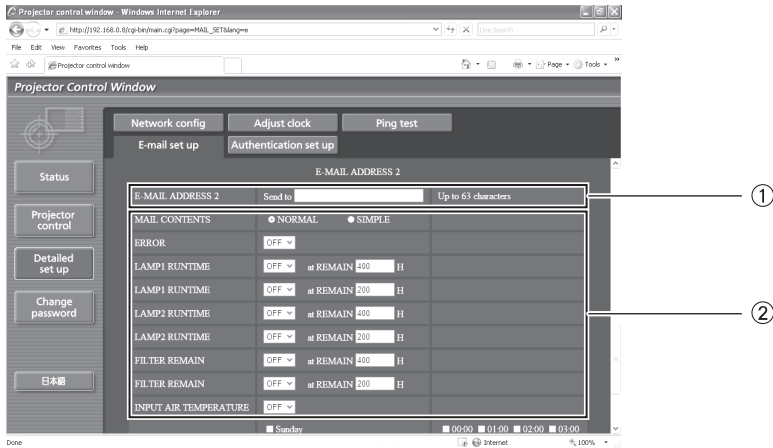


- ① E-메일 송신에 대한 조건을 선택합니다.
- ② MAIL CONTENTS: [NORMAL] 또는 [SIMPLE]을 선택합니다.
 ERROR: 오류는 자가진단으로 탐지됩니다.
 LAMP1 RUNTIME: 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
 LAMP2 RUNTIME: 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
 FILTER REMAIN: 남은 필터 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
 INPUT AIR TEMPERATURE: 흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

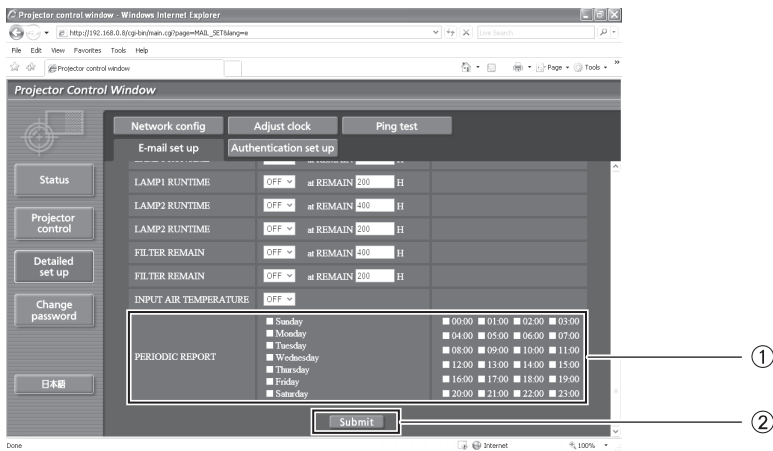


① 두 번째 E-메일 주소에 주기적으로 E-메일을 송신하는 경우, 이 박스를 체크해 주십시오. E-메일은 확인한 날 바로 그 시간에 송신됩니다.

■ E-메일 설정 페이지 (계속)



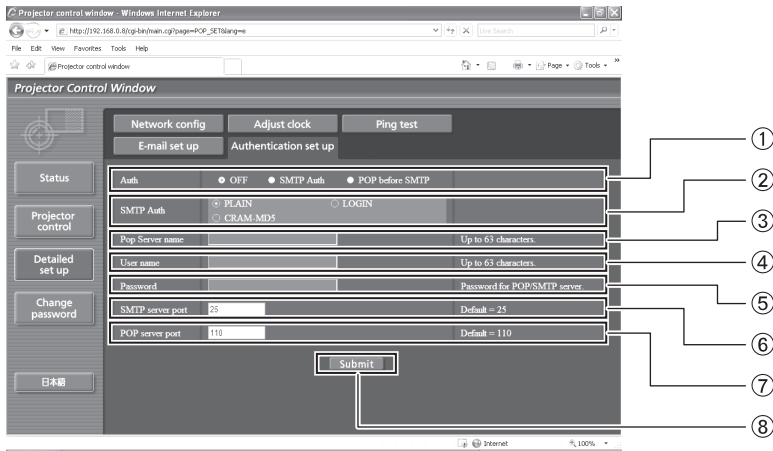
- ① 두 개의 E-메일 주소를 사용할 경우, 어느 E-메일로 송신할 것인지 E-메일 주소를 입력합니다. 두 번째 E-메일 주소를 사용하지 않을 때에는 입력하지 마십시오.
- ② 두 번째 E-메일 주소에 E-메일을 송신하기 위한 조건을 선택합니다.
MAIL CONTENTS : [NORMAL] 또는 [SIMPLE]을 선택합니다.
ERROR : 오류는 자가진단으로 탐지됩니다.
LAMP1 RUNTIME : 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
LAMP2 RUNTIME : 남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.
FILTER REMAIN :
INPUT AIR TEMPERATURE : 흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.



- ① 두 번째 E-메일 주소에 주기적으로 E-메일을 송신하는 경우, 이 박스를 체크해 주십시오. E-메일은 확인한 날 바로 그 시간에 송신됩니다.
- ② 설정을 업데이트하기 위한 버튼입니다.

인증 설정 페이지

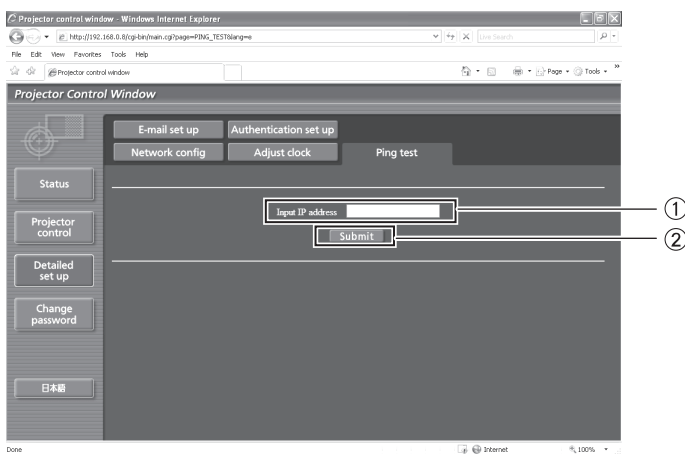
메일 전송에 POP/SMTP 인증이 필요한 경우, POP/SMTP 서버는 이 페이지에서 설정됩니다.
 [Detailed set up]을 클릭한 후 [Authentication set up]을 클릭해서 인증 서버 설정 페이지를 표시합니다.



- ① 인터넷 서비스 제공자에 의해서 지정된 인증 방법을 선택합니다.
- ② SMTP 인증을 선택한 경우, 이것을 설정합니다.
- ③ POP 서버명 영역
사용가능한 입력 문자: 알파벳 문자 (A - Z, a - z, 0 - 9), 하이픈 (-), 마침표 (.)
- ④ POP/SMTP 서버 사용자명 영역
- ⑤ POP/SMTP 서버 비밀번호 영역
- ⑥ SMTP 서버용 포트 숫자를 입력합니다. (통상 "25").
- ⑦ POP 서버용 포트 숫자를 입력합니다. (통상 "110").
- ⑧ 설정을 업데이트하기 위한 버튼

핑 테스트 페이지

본 페이지는 네트워크가 E-메일 서버, POP 서버, DNS 서버 등에 접속되었는지 확인할 수 있게 해 줍니다.
 [Detailed set up]을 클릭한 후 [Ping test]를 클릭해서 핑 테스트 페이지를 표시합니다.



- ① 테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다.
- ② 테스트를 실행하기 위한 버튼.

성공적으로 연결된 때에 나타나는 표시.

```
PING 198.245.80.10 (198.245.80.10): 56 data bytes
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms

--- 198.245.80.10 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms
```

연결에 실패한 때에 나타나는 표시.

```
PING 198.245.80.100 (198.245.80.100): 56 data bytes
--- 198.245.80.100 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```



■ 송신된 메일의 내용

● E-메일 설정이 완료되면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다 .

```

=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : DZ****
Serial No          : SW1234567

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE Over [ 45C / 113F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
FILTER REMAIN      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
FILTER REMAIN      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]

```

● 오류가 발생하면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다 .

```

=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : DZ****
Serial No          : SW1234567

----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ FAILED ]
LAMP1 STATUS      [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
INPUT AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
AIRFLOW SENSOR    [ OK ]
COVER OPEN        [ OK ]
BRIGHTNESS SENSOR [ OK ]
ACF UNIT          [ OK ]
FILTER REMAIN     [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 01 00 00 00 00 00 00)

Input air temperature : 18 degC / 64 degF
Optics module temperature : 20 degC / 68 degF
Around lamp temperature : 25 degC / 77 degF
SET RUNTIME          2000 H
POWER ON             100 times
LAMP1 ON             100 times
LAMP1 LOW            0 H
LAMP1 HIGH           2000 H
LAMP1 REMAIN         0 H
LAMP2 ON             0 times
LAMP2 LOW            0 H
LAMP2 HIGH           0 H
LAMP2 REMAIN         2000 H

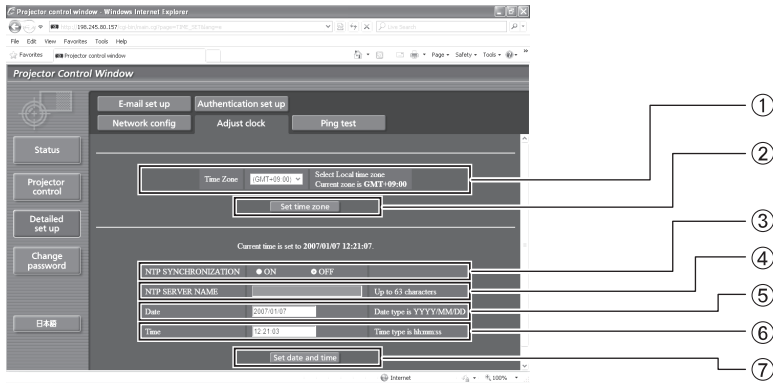
----- Remaining filter -----
QUANTITY            100 %
APPROX. TIME         10000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00

```

■ 시간설정 조절

[Detailed set up]을 클릭한 후 [Adjust clock]을 클릭해서 시간설정 페이지를 표시합니다 .



- | | |
|---|-----------------------------|
| ① 시간영역 선택 | ⑤ 새 날짜 영역 |
| ② 시간영역 설정을 업데이트 하기 위한 버튼 | ⑥ 새 시간 영역 |
| ③ 이 항목을 [켜짐]으로 설정하여 날짜 및 시간을 자동으로 설정합니다 . | ⑦ 시간 및 날짜 설정을 업데이트 하기 위한 버튼 |
| ④ 날짜 및 시간을 자동 설정할 경우 NTP 서버의 IP 주소 또는 명칭을 입력합니다 .
(서버 명칭을 입력할 경우 DNS 서버를 설정해야 합니다 .) | |

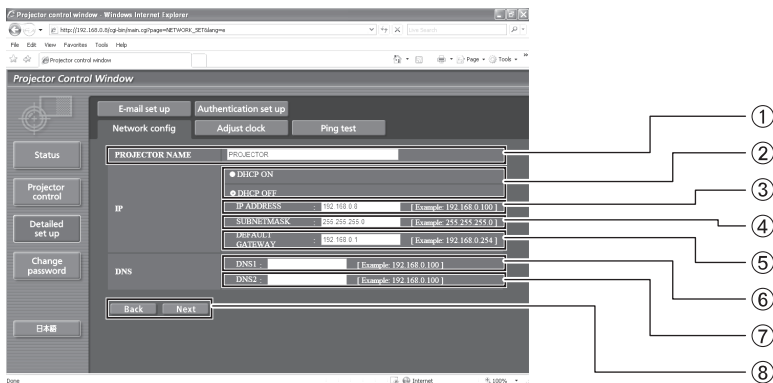
참고

- 올바른 시간을 설정한 직후에 시간이 올바르게 표시되지 않으면, 배터리를 교체할 필요가 있습니다 . 프로젝터를 구입한 대리점에 문의해서 배터리를 교체하도록 하십시오 .

■ 네트워크 구성 페이지

[Detailed set up]을 클릭한 후 [Network config]를 클릭해서 네트워크 구성 페이지를 표시합니다 .

- [Network config]을 클릭하면 “CAUTION!” 화면이 표시됩니다 .
- [Next] 버튼을 클릭하면 현재 설정이 표시됩니다 .
- [Change] 버튼을 클릭하면 다음 설정 변경 화면이 표시됩니다 .



- | | |
|--|--|
| ① 이곳에 프로젝터명을 입력합니다 . 예를 들어, DHCP 서버를 사용하는 경우에 이것이 필요하면 호스트 이름을 이곳에 입력합니다 . | ⑥ DNS 서버 주소 (메인) 영역 . 사용할 수 있는 입력 문자 :
숫자 (0-9), 마침표 (.)
(예 : 192.168.0.253) |
| ② 이것을 켜짐으로 설정해서 DHCP 클라이언트 기능을 사용가능하게 합니다 . | ⑦ DNS 서버 주소 (보조) 영역 . 사용할 수 있는 입력 문자 :
숫자 (0-9), 마침표 (.)
(예 : 192.168.0.254) |
| ③ DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다 . | ⑧ 모든 옵션이 채워진 경우, [다음 페이지]를 클릭합니다 . 확인 화면이 표시됩니다 . 업데이트하려면 [Submit] 버튼을 클릭합니다 . |
| ④ DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 서브네트 마스크를 입력합니다 . | |
| ⑤ DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다 . | |

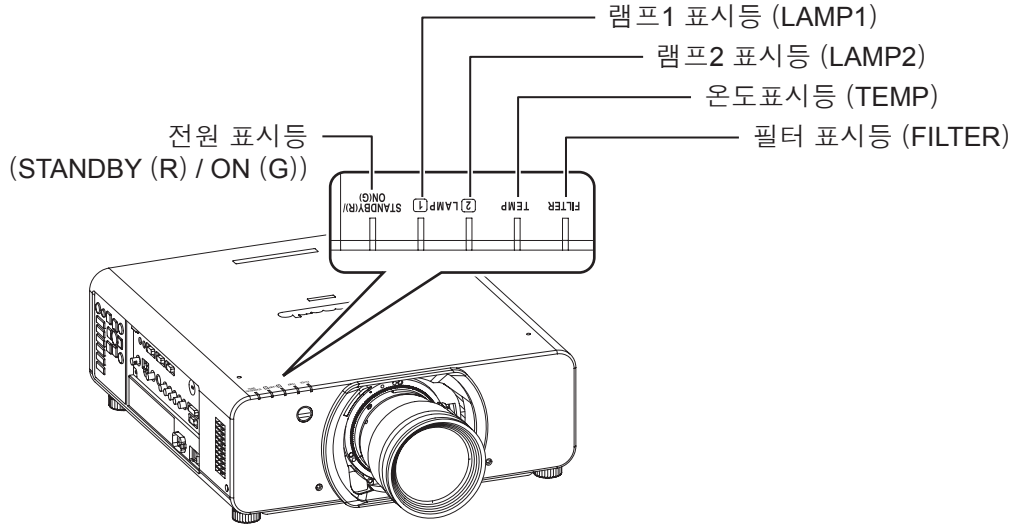
프로젝터

모니터 램프의 표시

표시된 문제 처리하기

프로젝터에 문제가 생긴 경우에는 표시등이 알려줍니다. 표시된 문제를 다음과 같이 처리하십시오.

주의



■ LAMP1/LAMP2 표시등

램프 표시등	정보	확인 사항	개선 조치
적색으로 점등	램프 기기를 교체해야 합니다.	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 공급 장치를 켜 상태에서 화면에 “램프 교환”이라는 메시지가 표시되었습니까? 	<ul style="list-style-type: none"> 램프 기기의 사용 시간이 2 800시간에 이르면 램프 모니터가 점등합니다. [램프 밝기] 설정으로 [고]가 선택된 경우). 대리점에 램프 기기의 교체를 요청해 주십시오.
적색으로 점멸 (1 번)	램프 기기가 설치되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 램프 기기부를 확인합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 램프 기기를 설치하십시오. 램프 기기를 설치해도 표시등이 계속 점등 되어 있으면 대리점에 문의하십시오.
적색으로 점멸 (3 번)	램프 회로에 오류가 발견되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 전원을 끈 직후에 다시 전원을 켜셨습니까? 램프 회로에 일부 오류가 발생했습니다. 소스 전압의 변동(또는 하락)을 확인합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 램프가 냉각될 때까지 기다린 후 전원을 켜십시오. 41 페이지의 절차를 따라 <MAIN POWER> 스위치를 끄고 대리점에 문의하십시오.

참고

- 문제를 발견할 수 없거나 문제가 지속되는 경우에는 프로젝터의 전원을 켜지 마십시오. 대신 대리점에 문의하십시오.

유지관리

TEMP 표시등

램프 표시등	정보	확인 사항	개선 조치
적색으로 점등	예열 상태	● 주위 온도가 약 0 °C (32 °F) 보다 낮은 상태에서 전원을 켜셨습니까?	● 현재 상태에서 약 5 분 기다립니다. ● 주위 온도가 0 °C (32 °F) 에서 45 °C (113 °F) 인 곳에 기기를 설치합니다.
	내부 고온 . (경고)		
적색으로 점멸 (1 번)	필터가 너무 더럽거나 환기가 좋지 않습니다.	● 환기 포트가 막히지 않았는지 확인합니다. ● 실내 공기 온도가 너무 높습니까? ● 필터 표시등이 켜졌습니까?	● 환기 포트를 막고 있는 물체를 제거합니다. ● 프로젝터를 0 °C (32 °F) 에서 45 °C (113 °F) 의 온도에 20% 에서 80% 의 습도인 곳으로 이동시킵니다 (응결 없을 것). ● 41 페이지의 절차를 따라 <MAIN POWER> 스위치를 끄고 대리점에 문의하십시오.
적색으로 점멸 (2 번)	내부 고온 . (스텐바이 상태)		
적색으로 점멸 (3 번)	냉각 팬이 정지되었습니다.	—	● 41 페이지의 절차를 따라 <MAIN POWER> 스위치를 끄고 대리점에 문의하십시오.

참고

- 문제를 발견할 수 없거나 문제가 지속되는 경우에는 프로젝터의 전원을 켜지 마십시오 . 대신 대리점에 문의하십시오 .

FILTER 표시등

램프 표시등	정보	확인 사항	개선 조치
적색으로 점등	ACF 기기 수명이 다 되었습니다 .	● [프로젝터 설정] 메뉴에서 [상태]의 [필터]를 확인합니다 . (➡ 84 페이지)	● ACF 기기를 교체합니다 .
적색으로 점멸	ACF 기기가 설치되지 않았습니다 .	● ACF 기기부를 확인합니다 .	● ACF 기기를 교체합니다 .
오렌지색으로 점등	ACF 기기의 사용 시간이 거의 다 되었습니다 . ACF 기기의 남은 사용 시간은 약 200 시간입니다 .	● [프로젝터 설정] 메뉴에서 [상태]의 [필터]를 확인합니다 . (➡ 84 페이지)	● 새 ACF 기기를 구입하려면 대리점에 요청하십시오 .
오렌지색으로 점멸	ACF 기기를 제대로 조작할 수 없습니다 .	● 이물질이 ACF 기기 조작을 차단하고 있습니까 ?	● ACF 기기에서 이물질을 제거합니다 . ● 이물질이 계속 남아있으면 대리점에 문의하십시오 .

참고

- 문제를 발견할 수 없거나 문제가 지속되는 경우에는 프로젝터의 전원을 켜지 마십시오 . 대신 대리점에 문의하십시오 .
- ACF 기기를 설치하지 않은 경우 필터 표시등이 적색으로 점멸하고 10 분 내에 전원이 꺼집니다 .
- FILTER 표시등이 녹색으로 점멸하는 경우 ACF (자동 클리닝 필터)가 정상적으로 롤링되는 것입니다 .
- ACF 기기가 작동할 때 작동음이 들릴 수 있습니다 .
- 오렌지색 램프 점등 후 사용 가능한 시간은 먼지가 많은 환경에서 단축될 수 있습니다 . 약 200 시간은 참고용입니다 . 새 ACF 기기를 미리 구입하려면 대리점에 문의하십시오 .
- 해발 1 400m 이상에서 프로젝터를 [높은 고지대 모드]를 [꺼짐]으로 설정한 경우, 램프 수명이나 기타 구성품의 수명이 단축됩니다 .
- 오작동 시 FILTER 표시등이 주황색으로 깜박이기 전에 클러치의 기계음이 날 수 있습니다 .
- 연기 제거 필터가 설치된 경우 켜짐/꺼짐에 더 오래 걸리는 녹색 램프가 깜빡입니다 .
- 필터가 낮은 상태인 경우 [2등식]이 선택되더라도 하나의 램프만 켜집니다 . 필터가 교체되고 잔류 필터가 재설정되면 램프는 정상적으로 켜집니다 .

교체

기기를 교체하기 전에

- 적절한 방식으로 프로젝터의 전원 스위치를 끄고 벽면 콘센트로부터 전원 코드를 떼어냅니다. (➡ 39, 41 페이지)
- 전원 공급 조작을 실행하는 경우에는 “프로젝터 전원끄기” (➡ 41 페이지)의 절차를 준수해 주십시오.

기기 교체하기

■ ACF (자동 클리닝 필터) 기기

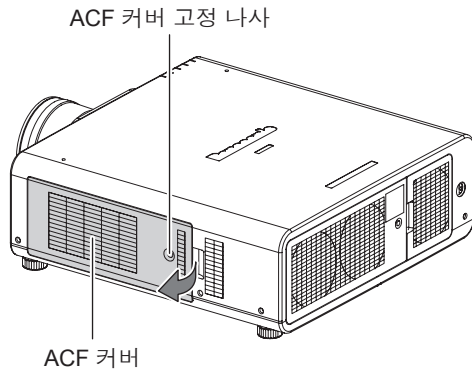
ACF 장치가 선택적으로 필요합니다.

[프로젝터 설정] 메뉴에서 [상태]의 필터에서 ACF 기기의 의 남은 양을 확인할 수 있습니다. (➡ 84 페이지)

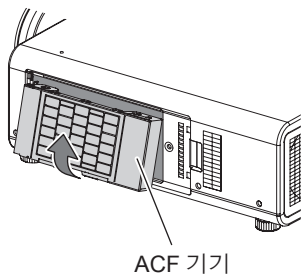
- 교체용 필터 기기(ET-ACF310)를 구입하려면 고객지원센터에 문의해 주십시오.

■ ACF 기기 교체 절차

- 1) “ACF 장치 덮개 고정 나사” (1개)가 완전히 느슨해질 때까지 돌린 다음 “ACF 장치 덮개” 를 제거합니다.



- 2) “ACF 기기” 를 프로젝터에서 천천히 밀어 빼냅니다.

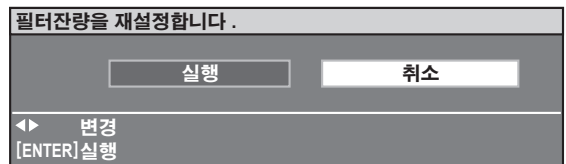


- “ACF 기기”를 교체하는 경우, 필요에 따라 기기 부 및 /또는 공기 배출 포트를 청소하십시오.

- 3) 올바른 방향으로 새 “ACF 기기” 를 삽입하고 클릭 소리가 날 때까지 살짝 아래로 밀습니다.

- 4) “ACF 커버” 를 부착하고 “ACF 커버 고정 나사” (1개)를 단단히 조입니다.

- 5) [프로젝터 설정] 메뉴의 [필터 잔량 리셋]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다. (➡ 86 페이지)



- 6) ◀▶를 눌러 [실행]을 선택하고 <ENTER> 버튼을 누릅니다.

주의

- ACF 장치를 설치할 때, 필터 표면에 닿지 않도록 주의합니다.
- 프로젝터를 사용할 때 항상 ACF 장치를 설치합니다. ACF 기기를 설치하지 않은 경우 필터 표시등이 적색으로 점멸하고 10 분 내에 전원이 꺼집니다. (전원이 꺼지기 전의 시간은 1분 단위로 표시됩니다.)
- 사용하지 않은 새 ACF 기기로 교체해야 합니다.

참고

- ACF의 교체 시기는 사용 환경에 따라 다릅니다.
- 재설정 시 필터가 감깁니다.
- 별도로 판매된 부속품 및 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

램프 기기

램프 기기는 소모품입니다. [프로젝터 설정] 메뉴에서 [상태] (▶ 84 페이지)의 [LAMP1/LAMP2]를 사용하여 사용 시간을 확인할 수 있습니다.

램프 기기의 교체는 자격을 가진 기술자가 해야 합니다.

교체용 램프 기기 (ET-LAD310:1 전구, ET-LAD310W: 2 전구)를 구입하려면 대리점에 문의하십시오.

램프 기기 교체시 주의사항

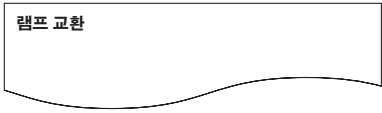
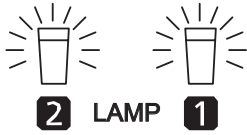
- 램프는 유리로 만들어 졌으므로 특별히 주의해서 다루어야 합니다. 떨어뜨리거나 충격을 가하면 파열 또는 손상될 수 있습니다.
- 램프 기기를 교체할 때에는 필립스 나사 드라이버가 필요합니다.
- 램프 장치를 교체할 때는 손잡이를 잡으십시오.
- 램프가 파열될 수 있습니다. 램프 유리의 깨진 조각이 흩어지지 않도록 하여 램프 장치를 주의하여 교체합니다. 프로젝터를 천장에 장착한 경우, 프로젝터 바로 아래에서 작업하거나 프로젝터 근처에 얼굴을 가까이 하지 마십시오.
- 사용한 램프의 폐기에 관해서는 산업쓰레기 폐기 계약자에게 요청해 주십시오.

주의

- 인증되지 않은 램프 기기로 교체하려 하지 마십시오.
- 별도로 판매된 부속품 및 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- 1 시간 이상 기다려서 램프 기기와 주변이 충분히 냉각되었는지 확인합니다.
- 램프 기기를 교체하기 전에, 화상, 손상 또는 기타 위험을 방지하기 위해서 충분히 냉각되도록 하십시오.

램프 기기를 교체할 때

램프가 소모된 때에는 밝기가 시간 경과에 따라 감소될 수 있습니다. 3 000 시간 사용은 대략적인 교체 시기이며, 램프 기기의 사용 조건, 특성이나 환경 조건에 따라서는 줄어들 수도 있습니다. 그러므로, 사용자께서 여분의 전구를 준비해 둘 것을 강력히 권장합니다. 3 000 시간 조작 후에도 램프 기기를 교체하지 않은 경우, 램프가 자동으로 꺼지며 약 10 분 후 다시 켜집니다.

	화면상	램프 표시등
		
2 800 시간 이상	[램프 교환]메시지가 화면 좌측 상단에 30 초 동안 표시됩니다. 화면을 삭제하려면, 아무 버튼이나 누르십시오. 그렇지 않으면, 30 초 후에 사라집니다.	적색 점등.
3 000 시간 이상	[램프 교환]메시지가 화면 좌측 상단에 표시되고 응답할 때까지 계속해서 표시됩니다. 화면을 삭제하려면, 아무 버튼이나 누르십시오.	

참고

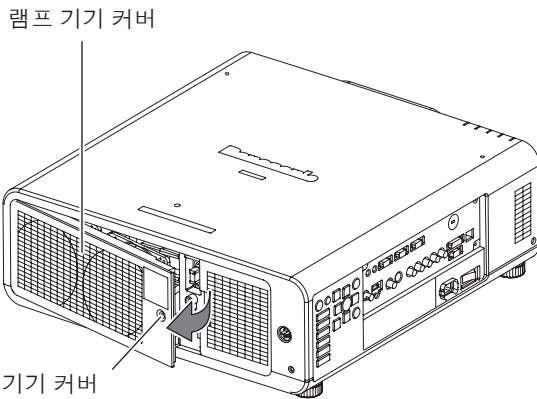
- 안내 시간, 3 000 시간은 특정 조건에 기초한 대략적인 것이며 보증되는 시간은 아닙니다.

램프 기기 교체 절차

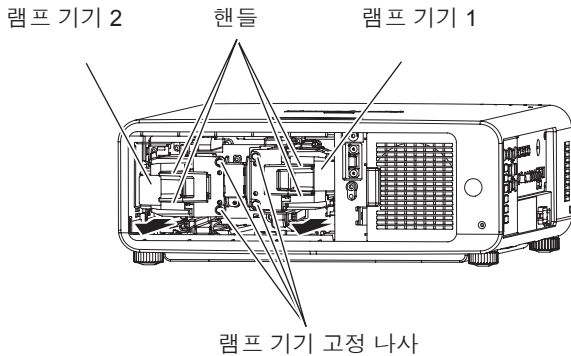
주의

- 프로젝터를 천장에 설치한 경우, 프로젝터 바로 아래에서 작업하거나 프로젝터 근처에 얼굴을 가까이 대지 마십시오.
- 램프 기기와 램프 기기의 커버는 정확하고 단단히 장착해야 합니다.
- 램프 장치가 원활하게 설치되지 않은 경우, 램프 장치를 제거하고 다시 설치합니다. 강제로 누르면 커넥터가 부러질 수 있습니다.

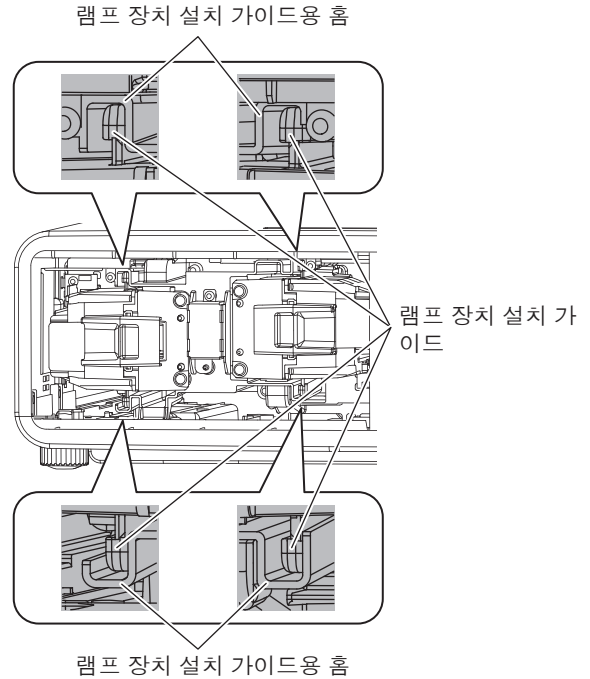
- 1) “프로젝터 전원끄기” (➡ 41 페이지) 에서 설명한 절차에 따라서 <MAIN POWER> 스위치를 끄고, AC 전원으로 부터 전원 플러그를 뽑고 1 시간 이상 대기합니다 . 그리고 나서 램프 기기 주위가 냉각 되었는지 확인합니다 .
- 2) “램프 장치 덮개 고정 나사” (1개) 를 십자 드라이버로 완전히 느슨해질 때까지 돌린 다음 “램프 장치 덮개” 를 확실하게 고정한 후 화살표 방향으로 엽니다 .



- 3) 필립스 나사 드라이버를 사용해서 교체할 램프 기기용의 “램프 기기 커버 고정 나사” (4 개) 가 자유롭게 돌아갈 때까지 풀어줍니다 . “램프 기기” 의 “핸들” 을 잡고 프로젝터에서 램프 기기를 천천히 당겨냅니다 .



- 4) 올바른 방향으로 새 램프 기기를 교체합니다 .



- 5) 필립스 나사 드라이버를 사용해서 2 개의 “램프 기기 커버 고정 나사” 를 각 램프 기기에 대해서 조여 줍니다 .
- 6) “램프 장치 덮개” 를 닫고 “램프 장치 덮개 고정 나사” (1개) 를 단계 2)의 역순으로 십자 드라이버를 사용하여 단단히 조입니다 .

참고

- 램프 기기를 교체하면 사용 기간이 “0”으로 재설정됩니다 .

문제해결

문제가 지속되면 대리점에 문의하십시오 .

문제점	원인	참고 페이지
전원이 켜지지 않습니다 .	● 전원 코드가 연결되지 않았을 수 있습니다 .	—
	● <MAIN POWER> 스위치가 꺼집니다 .	41
	● 벽면 콘센트에 전력 공급이 없습니다 .	—
	● 회로 브레이커가 내려져 있습니다 .	—
	● [램프 1/램프 2 표시등] 또는 [온도 표시등]이 점등 또는 점멸합니다 .	108, 109
	● 램프 기기 커버가 제대로 설치되지 않았습니다 .	112
아무런 화상이 나타나지 않습니다 .	● 비디오 신호 입력 소스가 단자에 올바르게 연결되지 않았습니다 .	35
	● 입력 선택 설정이 올바르지 않을 수 있습니다 .	47
	● [밝기] 조절 설정이 최소 설정으로 되어있을 수 있습니다 .	54
	● 프로젝터에 연결된 입력 소스에 문제가 있을 수 있습니다 .	—
	● [화면차단] 기능이 사용 중일 수 있습니다 .	47
	● [전원 표시등]이 빨강으로 깜빡이면 제품 구입처에 문의하십시오 .	—
화상이 흐립니다 .	● 렌즈 초점이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 .	42
	● 프로젝터가 화면으로부터 올바른 거리이지 않을 수 있습니다 .	23
	● 렌즈가 더러워졌을 수 있습니다 .	16
	● 프로젝터가 너무 많이 기울어졌을 수 있습니다 .	—
색상이 흐리거나 희색 빛을 띵니다 .	● [컬러] 또는 [틴트] 조절이 올바르지 않을 수 있습니다 .	54
	● 프로젝터에 연결된 입력 소스가 올바르게 조절되지 않았을 수 있습니다 .	—
	● RGB 케이블이 손상되었습니다 .	—
리모컨이 작동하지 않습니다 .	● 배터리 잔량이 적어졌을 수 있습니다 .	—
	● 배터리가 올바르게 삽입되지 않았을 수 있습니다 .	18
	● 프로젝터의 리모컨 신호 수신기가 차단되었을 수 있습니다 .	18
	● 리모컨 기기가 작동 범위 밖에 있을 수 있습니다 .	18
	● 형광등과 같은 강한 빛이 신호수신기에 비치고 있습니다 .	18
	● [제어 장치 설정]의 [리모트 컨트롤] 설정이 [무효]로 설정되었습니다 .	94
	● 리모트 2(REMOTE2 IN) 단자가 외부 제어에 사용되고 있습니까?	121
● 리모컨 ID 설정이 정확하지 않습니다 .	21, 76	
화면상 메뉴가 표시되지 않습니다 .	● 리모컨의 ON SCREEN 버튼을 눌러 삭제했을 수 있습니다 .	47
프로젝터의 제어 버튼이 작동하지 않습니다 .	● [제어 장치 설정]의 [제어 패널] 설정이 [무효]로 설정되었습니다 .	94
	● 리모트 2(REMOTE2 IN) 단자가 외부 제어에 사용되고 있습니까?	121
화상이 올바르게 표시되지 않습니다 .	● [시스템선택]이 올바르게 설정되지 않았을 수 있습니다 .	58
	● VCR 또는 기타 신호 소스에 문제가 있을 수 있습니다 .	—
	● 프로젝터와 호환되지 않는 신호가 입력되고 있습니다 .	123
컴퓨터로부터의 화상이 표시되지 않습니다 .	● 케이블이 옵션 케이블보다 길 수 있습니다 .	—
	● 노트북 컴퓨터로부터의 외부 비디오 출력이 올바르지 않을 수 있습니다 . ([Fn] + [F3] 또는 [Fn] + [F10] 키를 동시에 눌러서 외부 출력 설정을 변경할 수도 있습니다 . 실제 방법은 컴퓨터 종류에 따라 다릅니다 . 더 상세한 내용은 컴퓨터와 함께 제공되는 문서를 참조하십시오 .)	—

문제점	원인	참고 페이지
컴퓨터 DVI-D 그래픽 보드로부터의 화상이 표시되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● [디스플레이 옵션] 메뉴의 [DVI-D IN]이 잘못된 설정일 수 있습니다. ● 컴퓨터의 그래픽 보드 드라이버를 최신 버전으로 업데이트할 필요가 있습니다. 	73 —
	<ul style="list-style-type: none"> ● 프로젝터의 [디스플레이 옵션] 메뉴의 [DVI-D IN] 설정을 변경한 후에 ● 컴퓨터를 재기동해야 할 필요가 있을 수도 있습니다. 	73
영사가 갑자기 어두워 집니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 필터를 사용한지 오래되었습니까? (필터를 오랜 기간 사용한 경우 프로젝터는 작동 중지되지 않지만 하나의 램프를 사용하여 [저] 램프 출력 모드로 자동 전환됩니다.) 	109

PJLink 프로토콜

프로젝터의 네트워크 기능은 PJLink class 1을 지원하며 PJLink 프로토콜을 사용하여 컴퓨터에서 프로젝터 설정 및 프로젝터 상태 질의 작업을 수행할 수 있습니다.

■ 제어 명령어

다음 표는 프로젝터 제어에 사용할 수 있는 PJLink 프로토콜 명령어를 보여줍니다.

명령	제어 상세	참고
POWR	전원 공급기 제어	변수 0 = 스텝바이 1 = 전원 켜짐
POWR ?	전원 공급기 상태 문의	변수 0 = 스텝바이 1 = 전원 켜짐 2 = 냉각 처리중 3 = 워업 처리중
INPT	입력 선택	변수
INPT ?	입력 선택 문의	11 = RGB1 12 = RGB2 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = DVI-D 32 = HDMI 33 = SDI (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)
AVMT	화면차단 제어	변수
AVMT ?	화면차단 모드 문의	30 = 화면차단 모드 꺼짐 (영상 음소거 취소) 31 = 화면차단 모드 켜짐 (영상 음소거)
ERST ?	오류 상태 문의	변수 1번째 바이트 : 팬 에러를 표시, 범위 0 - 2 2번째 바이트 : 램프 에러를 표시, 범위 0 - 2 3번째 바이트 : 온도 에러를 표시, 범위 0 - 2 4번째 바이트 : 커버 열림 에러를 표시, 범위 0 - 2 5번째 바이트 : 필터 에러를 표시, 범위 0 - 2 6번째 바이트 : 기타 에러를 표시, 범위 0 - 2 0에서 2까지의 각 값에 대한 정의는 다음과 같습니다. 0 = 아무런 오류 없음 1 = 경고 2 = 오류
LAMP ?	램프 상태 문의	변수 1번째 자리 (1 - 5 자리) : 램프 1 축적 조작 시간 2번째 자리 : 0 = 램프 1 off, 1 = 램프 1 on 3번째 자리 (1 - 5 자리) : 램프 2 축적 조작 시간 4번째 자리 : 0 = 램프 2 off, 1 = 램프 2 on
INST ?	입력 선택 리스트 문의	다음은 변수로서 되돌려집니다. "11 12 21 22 31 32" (PT-DW90XE 전용) "11 12 21 22 31 32 33" (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용)
NAME ?	프로젝터명 문의	[네트워크 설정] 의 [프로젝터명]에 대한 이름 설정이 되돌려집니다.
INF1 ?	제조사명 문의	"Panasonic" 이 되돌려집니다.
INF2 ?	모델명 문의	"DZ110XE", "DS100XE" 또는 "DW90XE" 이 되돌려집니다.
INF0 ?	버전 숫자와 같은 기타 정보 문의	정보가 되돌려집니다.
CLSS ?	클래스 정보 문의	"1" 이 되돌려집니다.

■ PJLink 시큐리티 인증

시큐리티 인증으로 PJLink을 사용하는 경우에는, 웹 브라우저 제어를 할 수 있는 관리자 권한을 위한 비밀번호 설정 및 사용자 권한을 위한 비밀번호 설정중의 하나를 PJLink에 대한 비밀번호로 사용할 수 있습니다. 시큐리티 인증없이 PJLink를 사용하는 경우에는 웹 브라우저 제어의 관리자 권한에 대한 비밀번호와 사용자 권한에 대한 비밀번호없이 사용하도록 설정합니다.

- PJLink에 대한 사양은 일본 비즈니스기계 정보시스템 산업협회 웹사이트를 참조해 주십시오.
URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

LAN을 통한 제어 명령어

■ WEB 제어 관리자 권한 암호가 설정된 경우 (보호 모드)

<연결 방법>

1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1024)를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다.

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다.

IP 주소 : 메인 메뉴 ⇒ [네트워크] ⇒ [네트워크 상태]에서 얻습니다.

포트 번호 : 메인 메뉴 ⇒ [네트워크] ⇒ [네트워크 조정] ⇒ [명령어 포트]에서 얻습니다.

2) 프로젝터로부터 응답이 있습니다.

응답 데이터

데이터 섹션	공백	모드	공백	무작위 번호 섹션	종료 기호
"NTCONTROL" (ASCII 문자열)	' '	'1'	' '	"zzzzzzzz" (ASCII 코드 16진수)	(CR)
9 바이트	0x20 1 바이트	0x31 1 바이트	0x20 1 바이트	8 바이트	0x0d 1 바이트

모드 : 1 = 보호 모드

3) MD5 알고리즘을 사용하여 다음 데이터에서 32 바이트 해시 값을 생성합니다.

"xxxxxx:yyyyy:zzzzzzz"

xxxxxx : WEB 제어를 위한 관리자 권한 사용자 명칭
(기본 사용자 명칭은 "admin1"입니다.)

yyyyy : 위 관리자 권한 사용자의 암호
(기본 암호는 "panasonic"입니다.)

zzzzzzz : 단계 2)에서 얻은 8바이트 무작위 번호

<명령어 전송 방법>

다음 형식을 사용하여 전송합니다.

전송된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
해시 값 (위에 <연결 방법> 참조)	'0'	'0'	제어 명령어 (ASCII 문자열)
32 바이트	0x30 1 바이트	0x30 1 바이트	정의되지 않은 길이
			(CR) 0x0d 1 바이트

수신된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
'0'	'0'	제어 명령어 (ASCII 문자열)	(CR)
0x30	0x30	정의되지 않은 길이	0x0d
1 바이트	1 바이트		1 바이트

오류 응답

오류 메시지		종료 기호
"ERR1"	정의되지 않은 제어 명령어	(CR)
"ERR2"	변수 범위 이탈	0x0d
"ERR3"	사용 중인 상태 또는 비허용 기간	
"ERR4"	시간 초과 또는 비허용 기간	
"ERR5"	잘못된 데이터 길이	
"ERRA"	암호 불일치	
	4 바이트	1 바이트

■ WEB 제어 관리자 권한 암호가 설정되지 않은 경우 (비보호 모드)

<연결 방법>

1) 프로젝터의 IP 주소 및 포트 번호 (초기 설정값 = 1024) 를 얻어 프로젝터에 연결을 요청합니다 .

프로젝터의 메뉴 화면에서 IP 주소와 포트 번호를 모두 얻을 수 있습니다 .

IP 주소 : 메인 메뉴 ⇒ [네트워크] ⇒ [네트워크 상태]에서 얻습니다 .

포트 번호 : 메인 메뉴 ⇒ [네트워크] ⇒ [네트워크 조정] ⇒ [명령어 포트]에서 얻습니다 .

2) 프로젝터로부터 응답이 있습니다 .

응답 데이터

데이터 섹션	공백	모드	종료 기호
“NTCONTROL” (ASCII 문자열)	‘ ’	‘0’	(CR)
9 바이트	0x20	0x30	0x0d
	1 바이트	1 바이트	1 바이트

모드 : 0 = 비보호 모드

<명령어 전송 방법>

다음 명령어 형식을 이용하여 전송합니다 .

전송된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
‘0’	‘0’	제어 명령어	(CR)
0x30	0x30	(ASCII 문자열)	0x0d
1 바이트	1 바이트	정의되지 않은 길이	1 바이트

수신된 데이터

헤더		데이터 섹션	종료 기호
‘0’	‘0’	제어 명령어	(CR)
0x30	0x30	(ASCII 문자열)	0x0d
1 바이트	1 바이트	정의되지 않은 길이	1 바이트

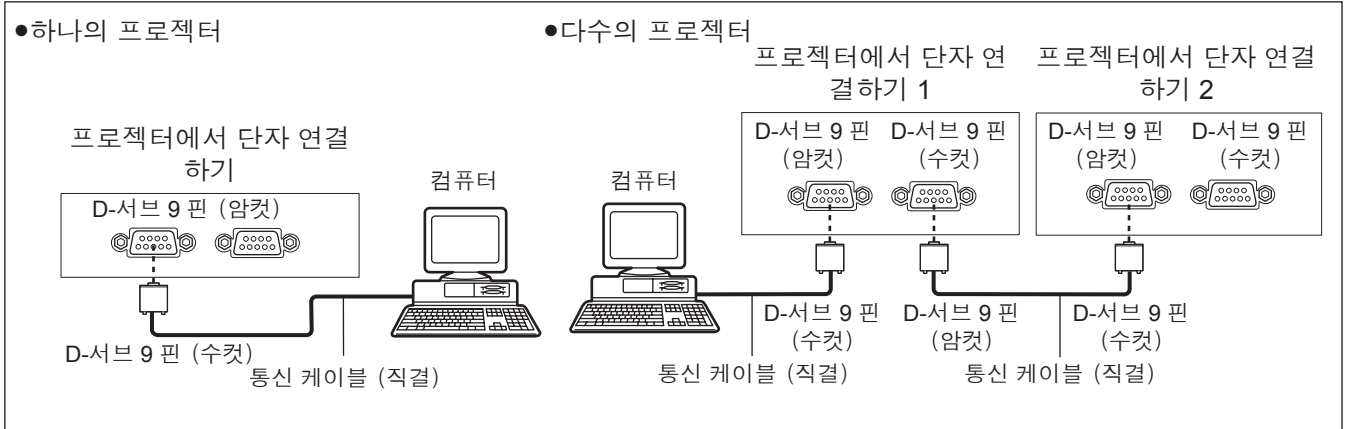
오류 응답

오류 메시지		종료 기호
“ERR1”	정의되지 않은 제어 명령어	(CR)
“ERR2”	변수 범위 이탈	0x0d
“ERR3”	사용 중인 상태 또는 비허용 기간	
“ERR4”	시간 초과 또는 비허용 기간	
“ERR5”	잘못된 데이터 길이	
“ERRA”	암호 불일치	
	4 바이트	1 바이트

시리얼 단자

프로젝터의 커넥터 패널에 있는 시리얼 커넥터는 RS-232C 인터페이스 규격을 따르고 있으므로 이 커넥터에 연결된 개인용 컴퓨터로 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

■ 접속



■ 핀 배열과 신호명

D-서브 9 핀 (암컷) 외관	핀 번호	신호명	내용
		①	—
②		TXD	전송된 데이터
③		RXD	수신된 데이터
④		—	내부 연결
⑤		GND	접지
⑥		—	NC
⑦		CTS	내부 연결
⑧		RTS	
⑨		—	NC

D-서브 9 핀 (수컷) 외관	핀 번호	신호명	내용
		①	—
②		RXD	수신된 데이터
③		TXD	전송된 데이터
④		—	NC
⑤		GND	접지
⑥		—	NC
⑦		RTS	내부 연결
⑧		CTS	
⑨		—	NC

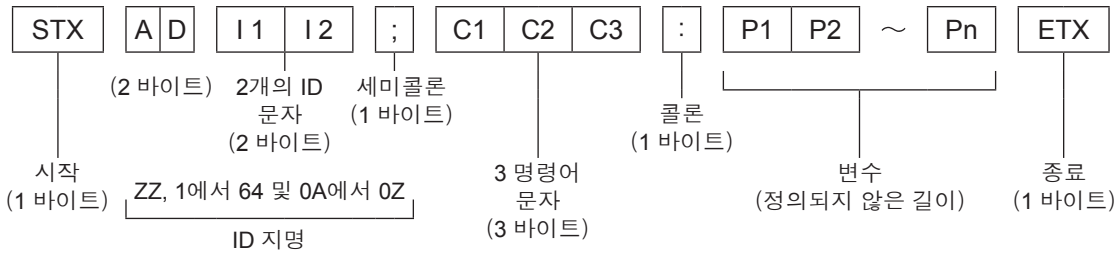
■ 통신 조건 (공장출하시 설정)

신호 레벨	RS-232C-호환
동기화 방법	비동시성
전송율	9 600 bps
패리티	없음

문자 길이	8 비트
정지비트	1 비트
X 변수	없음
S 변수	없음

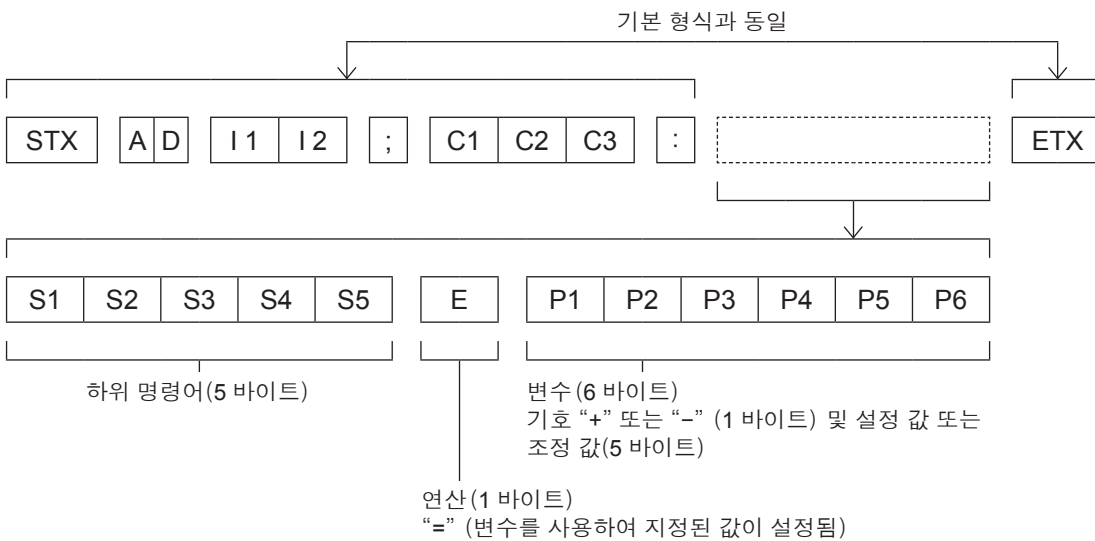
■ 기본 형식

컴퓨터로부터의 전송은 STX로 시작되며, 그 다음에 ID, 명령어, 변수 및 ETX가 이 순서로 송신됩니다. 제어 상세사항에 따라서 변수를 추가합니다.



*: 변수없이 명령어를 송신하는 경우, 콜론 (:) 은 필요하지 않습니다.

■ 기본 형식 (하위 명령어 사용)



*: 변수가 필요 없는 명령어를 전송할 경우 연산(E)과 변수가 필요하지 않습니다.

주의

- 램프가 점등한 후 60 초 동안에는 명령어를 송신 또는 수신할 수 없습니다. 그 시간이 경과한 후에 명령어의 송신을 시도하십시오.
- 다수의 명령어를 전송하는 경우, 다음 명령어를 송신하기 전에 프로젝터로부터 응답을 수신하고 0.5 초가 경과할 때까지 기다려 주십시오.

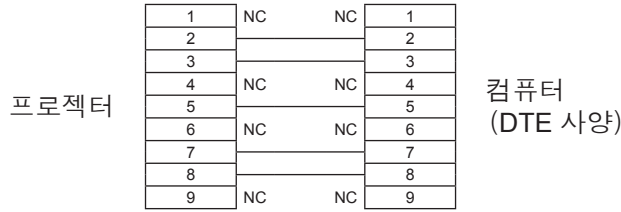
참고

- 명령어를 실행할 수 없는 경우 [ER401] 상태가 프로젝터에서 PC로 전송됩니다.
- 올바르지 않은 변수를 송신한 경우, [ER402] 상태가 프로젝터에서 PC로 송신됩니다.
- RS-232C 인터페이스에서 지원되는 프로젝터 ID는 ZZ (전체) 및 1에서 64와 0A에서 0Z의 그룹입니다.
- 명령어가 프로젝터 ID가 지정된 상태로 송신되면, 프로젝터는 다음과 같은 경우에만 응답을 보냅니다. 프로젝터 ID와 일치할 때
- ID 사양이 ALL이고 응답 (ID ALL) 이 [켜짐]일 때
- ID 사양이 GROUP이고 응답 (ID GROUP) 이 [켜짐]일 때
- "STX" 문자 코드는 02이며, "ETX" 문자 코드는 03입니다.

기술 정보

■ 케이블 사양

<컴퓨터에 연결된 경우>



■ 제어 명령

컴퓨터를 사용하여 프로젝터를 제어할 때에는, 다음 명령어를 사용할 수 있습니다.

<프로젝터 제어 명령어>

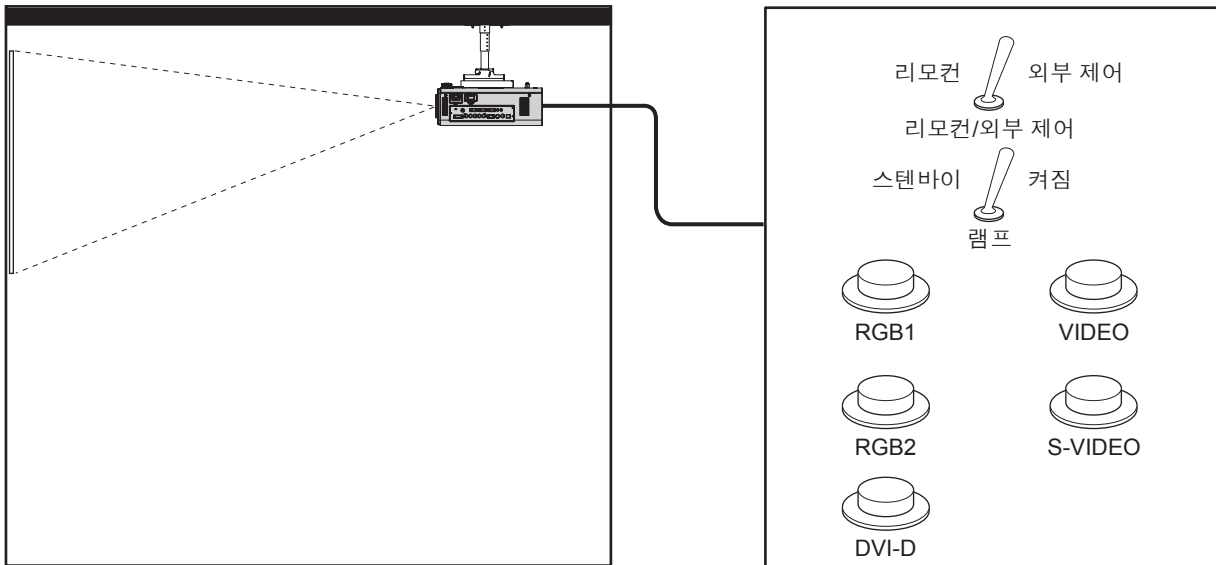
명령	제어 내용	참고
PON	전원 [켜짐]	전원이 [켜짐]인지 확인하려면 [전원 질의] 명령어를 사용하십시오.
POF	전원 [꺼짐]	
QPW	전원 질의	000 = 스텐바이 001 = 전원 [켜짐]
IIS	입력 모드 전환	VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 DVI = DVI-D SDI = SDI (PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용) HD1 = HDMI
QSL	활성 램프 모드에 대한 질의	0 = 2등식 1 = 1등식 2 = 램프1 3 = 램프2 * [1등식]은 더 짧은 사용 시간을 가진 램프(램프1 또는 램프2)를 사용합니다.
LPM	활성 램프 모드	0 = 2등식 1 = 1등식 2 = LAMP 1만 켜짐 3 = LAMP 2만 켜짐 * [1등식]은 더 짧은 사용 시간을 가진 램프(램프1 또는 램프2)를 사용합니다.
OLP	램프 밝기 설정	0 = 고 1 = 저
QLP	램프 출력 설정에 대한 질의	0 = 고 1 = 저
Q\$L	램프 사용 시간에 대한 질의	1 = 램프1 2 = 램프2 응답은 0000 - 3000 (시간 단위 : [고]로 설정되는 램프 출력에 대한 동일 시간 수)
OSH	셔터	0 = 종료 1 = 실행
QSH	셔터 상태에 대한 질의	0 = 종료 1 = 실행
VSE	화면비율 전환	0 = 표준/VID 자동/VID 자동(우선) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = THROUGH 6 = HV FIT 9 = H FIT 10 = V FIT 20 = S1 자동 30 = VID 자동
QSE	화면비율 설정에 대한 질의	0 = 표준/VID 자동/VID 자동(우선) 1 = 4 : 3 2 = 16 : 9 5 = THROUGH 6 = HV FIT 9 = H FIT 10 = V FIT 20 = S1 자동 30 = VID 자동
OPP	실행 P IN P	0 = 꺼짐 1 = 사용자1 2 = 사용자2 3 = 사용자3
QPP	P IN P 설정에 대한 질의	0 = 꺼짐 1 = 사용자1 2 = 사용자2 3 = 사용자3
QFI	P IN P 필터에 대한 질의	6 = 잔류(비율), 응답은 000 - 100 (단위: %)
OCS	하위 메모리 전환	01 - 96 = 하위 메모리 번호
QSB	하위 메모리 상태에 대한 질의	01 - 96 = 하위 메모리 번호

<렌즈 제어 명령어>

명령어	하위 명령어	내용	비고
VXX	LNSI2	렌즈 H 위치이동	+00000 = 미세 조정 1+, +00001 = 미세 조정 1-, +00100 = 미세 조정 2+, +00101 = 미세 조정 2-, +00200 = 대략적인 조정 +, +00201 = 대략적인 조정 -
VXX	LNSI3	렌즈 V 위치이동	
VXX	LNSI4	렌즈 초점	
VXX	LNSI5	렌즈 확대/축소	

REMOTE 2 IN 단자

메인 장치의 연결 단자에 제공된 [REMOTE 2 IN] 단자를 사용하여 적외선 리모컨 신호를 수신할 수 없는 먼 위치에서도 제공된 제어 패널을 통해 프로젝터를 조작할 수 있습니다.



회의실에서 프로젝터 설정

다른 방에 있는 제어 패널

핀 배열과 제어

D-서브 9 핀 (암컷) 외관	핀 번호	신호명	개방 (H)	쇼트 (L)
	①	GND	—	GND
	②	POWER	꺼짐	ON
	③	RGB1	기타	RGB1
	④	RGB2	기타	RGB2
	⑤	VIDEO	기타	VIDEO
	⑥	S-VIDEO	기타	S-VIDEO
	⑦	DVI	기타	DVI
	⑧	SHUTTER	꺼짐	ON
	⑨	RST/SET	리모컨으로 제어	외부 접속으로 제어

주의

- 제어할 때에는 반드시 핀 ① 및 ⑨를 쇼트시키십시오.
- 핀 ① 및 핀 ⑨가 쇼트된 경우, 프로젝터 제어판과 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다.
<POWER ON(|)> 버튼, <SHUTTER> 버튼 또한, 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령어와 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다.
- 핀 ① 및 핀 ⑨가 쇼트되고 핀 ③에서 ⑦ 중의 한 핀이 핀 ①에 쇼트된 경우, 프로젝터의 제어 패널과 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다.
<POWER ON(|)> 버튼, <INPUT SELECT> 버튼 (RGB1, RGB2, DVI-D, SDI, VIDEO, S-VIDEO), <SHUTTER> 버튼 또한, 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령어와 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다
- 상기 내용은 “프로젝터 설정”(➡ 85 페이지)의 “REMOTE2 설정”이 “표준”으로 설정된 경우의 설명입니다.

2개 창 조합 목록 표시

서브 윈도우 메인 윈도우		RGB1		RGB2		VIDEO 입력	S- VIDEO 입력	DVI		HDMI		SDI ^{*3}
		RGB 입력	YPbPr 입력	RGB 입력	YPbPr 입력			동영상 이미지 시스템 ^{*1}	RGB 시스템 ^{*2}	동영상 이미지 시스템 ^{*1}	RGB 시스템 ^{*2}	
RGB1	RGB 입력			○	○	○	○	○	○	○	○	○
	YPbPr 입력			○	×	×	×	×	○	×	○	×
RGB2	RGB 입력	○	○			○	○	○	○	○	○	○
	YPbPr 입력	○	×			×	×	×	○	×	○	×
VIDEO 입력		○	×	○	×		×	×	○	×	×	×
S-VIDEO 입력		○	×	○	×	×		×	○	×	×	×
DVI	동영상 이미지 시스템 ^{*1}	○	×	○	×	×	×			×	○	×
	RGB 시스템 ^{*2}	○	○	○	○	○	○			○	○	○
HDMI	동영상 이미지 시스템 ^{*1}	○	×	○	×	×	×	×	○			×
	RGB 시스템 ^{*2}	○	○	○	○	×	×	○	○			×
SDI ^{*3}		○	×	○	×	×	×	×	○	×	×	

○ : P IN P(Picture in Picture) 조합이 가능합니다 .

× : P IN P(Picture in Picture) 조합이 불가능합니다 .

*1 : 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/24p, 1 080/25p, 1 080/30p, 1 080/50p, and 1 080/60p 만 지원됩니다 .

*2 : VGA (640 × 480) - WUXGA (1 920 × 1 200)
비인터레이스 신호, 도트 클럭 주파수 : 25 MHz - 162 MHz
(WUXGA 신호는 VESA CVT RB (블랭킹 감소) 신호만 지원합니다 .

*3 : PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용

참고

- 하위 창 입력 신호의 수평 해상도는 1 280 픽셀 이상이며 하위 창의 영상 품질이 낮아질 수 있습니다 .

메뉴 잠금 패스워드를 표준값으로 복원

- ① <AUTO SETUP> 버튼을 2초 이상 누릅니다.
- ② ▼를 2초 이상 누릅니다 .

호환성 있는 신호 목록

다음 표는 프로젝터와 호환하는 신호의 종류를 지정합니다.

포맷: V = VIDEO, S = S-VIDEO, D = DVI, H : HDMI, R : RGB, Y : YPbPr, SDI *

모드	표시 해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클록 주파수 (MHz)	포맷	PnP *1				
		H (kHz)	V (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 × 480i	15.7	59.9	—	V/S					
PAL/PAL-N/SECAM	720 × 576i	15.6	50.0	—	V/S					
525i (480i)	720 × 480i	15.7	59.9	13.5	R/Y/SDI					
625i (576i)	720 × 576i	15.6	50.0	13.5	R/Y/SDI					
525p (480p)	720 × 483	31.5	59.9	27.0	D/H/R/Y		○		○	○
625p (576p)	720 × 576	31.3	50.0	27.0	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/60i *2	1 920 × 1 080i	33.8	60.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	○
1 125 (1 080)/50i	1 920 × 1 080i	28.1	50.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	○
1 125 (1 080)/24p	1 920 × 1 080	27.0	24.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	○
1 125 (1 080)/24sF	1 920 × 1 080i	27.0	24.0	74.3	D/H/R/Y/SDI					
1 125 (1 080)/25p	1 920 × 1 080	28.1	25.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	
1 125 (1 080)/30p	1 920 × 1 080	33.8	30.0	74.3	D/H/R/Y/SDI					
1 125 (1 080)/60p	1 920 × 1 080	67.5	60.0	148.5	D/H/R/Y		○		○	○
1 125 (1 080)/50p	1 920 × 1 080	56.3	50.0	148.5	D/H/R/Y		○		○	○
750 (720)/60p	1 280 × 720	45.0	60.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	○
750 (720)/50p	1 280 × 720	37.5	50.0	74.3	D/H/R/Y/SDI		○		○	○
VESA400	640 × 400	31.5	70.1	25.2	D/H/R					
	640 × 400	37.9	85.1	31.5	D/H/R					
VGA480	640 × 480	31.5	59.9	25.2	D/H/R	○	○	○	○	○
	640 × 480	35.0	66.7	30.2	D/H/R					
	640 × 480	37.9	72.8	31.5	D/H/R	○		○	○	○
	640 × 480	37.5	75.0	31.5	D/H/R	○		○	○	○
SVGA	640 × 480	43.3	85.0	36.0	D/H/R					
	800 × 600	35.2	56.3	36.0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	37.9	60.3	40.0	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	48.1	72.2	50.0	D/H/R	○		○	○	○
MAC16	800 × 600	46.9	75.0	49.5	D/H/R	○		○	○	○
	800 × 600	53.7	85.1	56.3	D/H/R					
	832 × 624	49.7	74.6	57.3	D/H/R	○		○	○	○
	832 × 624	49.7	74.6	57.3	D/H/R	○		○	○	○
XGA	1 024 × 768	39.6	50.0	51.9	D/H/R					
	1 024 × 768	48.4	60.0	65.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	56.5	70.1	75.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	60.0	75.0	78.8	D/H/R	○		○	○	○
	1 024 × 768	65.5	81.6	86.0	D/H/R					
	1 024 × 768	68.7	85.0	94.5	D/H/R					
	1 024 × 768	80.0	100.0	105.0	D/H/R					
MXGA	1 024 × 768	96.7	120.0	130.0	D/H/R					
	1 152 × 864	53.7	60.0	81.6	D/H/R					
	1 152 × 864	64.0	71.2	94.2	D/H/R					
	1 152 × 864	67.5	74.9	108.0	D/H/R					
MAC21	1 152 × 864	76.7	85.0	121.5	D/H/R					
1 280 × 720	1 152 × 870	68.7	75.1	100.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280 × 720	37.1	49.8	60.5	D/H/R					
1 280 × 768	1 280 × 720	44.8	59.9	74.5	D/H/R					
	1 280 × 768	39.6	49.9	65.3	D/H/R					
	1 280 × 768	47.8	59.9	79.5	D/H/R					
	1 280 × 768 *3	47.4	60.0	68.3	D/H/R					
	1 280 × 768	60.3	74.9	102.3	D/H/R					
1 280 × 768	68.6	84.8	117.5	D/H/R						

*: PT-DZ110XE/PT-DS100XE 전용

기술 정보

모드	표시 해상도 (도트)	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	포맷	PnP *1				
		H (kHz)	V (Hz)			RGB2	DVI-D EDID1	DVI-D EDID2	DVI-D EDID3	HDMI
1 280 × 800	1 280 × 800	41.3	50.0	68.0	D/H/R					
	1 280 × 800	49.7	59.8	83.5	D/H/R					
	1 280 × 800 *3	49.3	59.9	71.0	D/H/R					
	1 280 × 800	62.8	74.9	106.5	D/H/R					
	1 280 × 800	71.6	84.9	122.5	D/H/R					
MSXGA	1 280 × 960	60.0	60.0	108.0	D/H/R					
SXGA	1 280 × 1 024	52.4	50.0	88.0	D/H/R					
	1 280 × 1 024	64.0	60.0	108.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280 × 1 024	72.3	66.3	125.0	D/H/R					
	1 280 × 1 024	78.2	72.0	135.1	D/H/R					
	1 280 × 1 024	80.0	75.0	135.0	D/H/R	○		○	○	○
	1 280 × 1 024	91.1	85.0	157.5	D/H/R					
1 366 × 768	1 366 × 768	47.7	59.8	84.8	D/H/R	○ *4		○ *4	○ *4	○ *4
	1 366 × 768	39.6	49.9	69.0	D/H/R					
SXGA+	1 400 × 1 050	54.1	50.0	99.9	D/H/R					
	1 400 × 1 050	64.0	60.0	108.0	D/H/R					
	1 400 × 1 050	65.2	60.0	122.6	D/H/R	○		○	○	○
	1 400 × 1 050	65.3	60.0	121.8	D/H/R					
	1 400 × 1 050	78.8	72.0	149.3	D/H/R					
	1 400 × 1 050	82.2	75.0	155.9	D/H/R					
WXGA+	1 440 × 900	55.9	59.9	106.5	D/H/R					
	1 440 × 900	46.3	49.9	86.8	D/H/R					
UXGA60	1 600 × 1 200	75.0	60.0	162.0	D/H/R	○		○	○	○
WSXGA+	1 680 × 1 050	65.3	60.0	146.3	D/H/R					
	1 680 × 1 050	54.1	50.0	119.5	D/H/R					
1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	55.6	49.9	141.5	D/H/R					
	1 920 × 1 080 *3	66.6	59.9	138.5	D/H/R					
	1 920 × 1 080 *6	67.2	60.0	173.0	R					
WUXGA	1 920 × 1 200	61.8	49.9	158.3	D/H/R					
	1 920 × 1 200 *3	74.0	60.0	154.0	D/H/R	○		○	○ *5	○ *5
	1 920 × 1 200 *6	74.6	59.9	193.3	R					

- *1 : 플러그 앤 플레이에 표시된 “○” 신호가 프로젝터의 EDID 와 호환되는 경우 . 입력 단자가 형식 목록에 기록 되지 않은 경우 플러그 앤 플레이에 표시되지 않은 신호가 호환될 수도 있습니다 . 플러그 앤 플레이 에 표시 되어 있지 않고 형식 목록에 어떤 것도 기록되지 않으면 컴퓨터와 프로젝터의 해상도가 동일한 것처럼 보이는 경우에도 영상을 투사하는 데 어려움이 발생할 수 있습니다 .
- *2 : 1 125(1 035)/60i의 신호가 입력될 경우 1 125(1 080)/60i의 신호로 표시됩니다 .
- *3 : VESA CVT-RB (블랭킹 감소) 호환 .
- *4 : PT-DW90XE 전용
- *5 : PT-DZ110XE 전용
- *6 : 더 쉽게 영사하기 위해 일부 데이터 손실이 발생합니다 .

참고

- PT-DZ110XE의 표시되는 도트수는 1 920 × 1 200이며, PT-DS100XE의 표시되는 도트수는 1 400 × 1 050입니다 . 위의 데이터 이외의 해상도를 가지는 신호는 표시되는 도트수로 변환된 후 표시됩니다 .
- 뒤에 “i” 가 표시된 해상도는 엇갈림 신호를 표시합니다 .
- 인터페이스가 연결된 경우 영상에 깜박임 (주사선 깜박임) 이 발생할 수 있습니다 .

사양

모델 No.		PT-DZ110XE	PT-DS100XE	PT-DW90XE	
전원 공급기		AC220 V-240V 50Hz/60 Hz			
전력 소모		920 W	900 W		
		[스텐바이모드]가 [ECOLOGY]로 설정된 경우 : 약 0.3 W [스텐바이모드]가 [표준]으로 설정된 경우 : 약 8 W			
암페어		5.0 A	4.8 A		
DLP 칩	패널 크기	24.4 mm (0.96") (화면비율 16 : 10)	24.1 mm (0.95") (화면비율 4 : 3)	21.6 mm (0.85") (화면비율 16 : 9)	
	표시 시스템	3-기기 DLP 칩, DLP 타입			
	픽셀수	2 304 000 픽셀 (1 920 × 1 200 도트) × 3	1 470 000 픽셀 (1 400 × 1 050 도트) × 3	1 049 088 픽셀 (1 366 × 768 도트) × 3	
렌즈		옵션			
투사 램프		2 전구 × 355 W UHM 램프			
광학 출력 *1		10 600 lm (ANSI)	9 600 lm (ANSI)		
사용할 수 있는 스캐닝 주파수 *2	RGB 신호의 경우	H : 15 kHz - 100 kHz, V : 24 Hz - 120 Hz PIAS (Panasonic 인텔리전트 오토 스캐닝) 시스템 도트 클럭 주파수 162 MHz 미만			
	YP _B PR 신호의 경우	[480i] H: 15.73 kHz, V: 59.94 Hz [480p] H: 31.5 kHz, V: 59.94 Hz [720/50p] H: 37.5 kHz, V: 50 Hz [1 035/60i] H: 33.75 kHz, V: 60 Hz [1 080/60i] H: 33.75 kHz, V: 60 Hz [1 080/25p] H: 28.13 kHz, V: 25 Hz [1 080/30p] H: 33.75 kHz, V: 30 Hz [1 080/50p] H: 56.25 kHz, V: 50 Hz	[576i] H: 15.63 kHz, V: 50 Hz [576p] H: 31.25 kHz, V: 50 Hz [720/60p] H: 45 kHz, V: 60 Hz [1 080/50i] H: 28.13 kHz, V: 50 Hz [1 080/24p] H: 27 kHz, V: 24 Hz [1 080/24sF] H: 27 kHz, V: 48 Hz [1 080/60p] H: 67.5 kHz, V: 60 Hz	● HD/SYNC, VD 단자는 3 값의 컴포지트 SYNC와 호환하지 않습니다.	
	비디오 신호 (s-비디오 포함) 의 경우	H : 15.75 kHz/15.63 kHz, V : 50 Hz/60 Hz			
	DVI-D/HDMI 신호의 경우	480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/24sF, 1 080/30p, 1 080/25p, 1 080/24p ● 표시가능 해상도 : VGA - WUXGA (non-interlace) ● 도트 클럭 주파수 : 25 MHz - 162 MHz			
	SDI 신호의 경우	SMPTE259M 호환: [480i], [576i] SMPTE292M 호환: [720/60p], [720/50p], [1 035/60i], [1 080/60i], [1 080/50i], [1 080/25p], [1 080/24p], [1 080/24sF], [1 080/30p]	—		
색상 시스템		7 표준(NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)			
화면 크기		1 778 mm - 15 240 mm (70" - 600") *3			
화면비율		16 : 10	4 : 3	16 : 9	
투사 체계		메뉴는 전면 / 후면 / 천장 장착과 바닥 고정에서 선택가능			
명암 비율		10 000 : 1 ([다이내믹 IRIS]가 [3]으로 설정된 경우)			
단자	RGB1 IN	1 세트, BNC × 5 [RGB 신호] 0.7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1.0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스, 자동 양 / 음 극성 호환 VD TTL 고임피던스, 자동 양 / 음 극성 호환 [YP _B PR 신호] Y : 1.0 V [p-p] 동기 신호 포함, P _B PR : 0.7 V [p-p] 75 Ω			
	RGB2 IN	고밀도 1 세트, D-서브 15-핀 (암컷) [RGB 신호] 0.7 V [p-p] 75 Ω (G-SYNC : 1.0 [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL 고임피던스, 자동 양 / 음 극성 호환 VD TTL 고임피던스, 자동 양 / 음 극성 호환 [YP _B PR 신호] Y : 1.0 V [p-p] 동기 신호 포함, P _B PR : 0.7 V [p-p] 75 Ω			

사양

모델 No.		PT-DZ110XE	PT-DS100XE	PT-DW90XE
단자	VIDEO IN	1 세트, BNC, 1.0 V [p-p] 75 Ω		
	S-VIDEO IN	1 세트, 미니 DIN 4 핀, Y: 1.0 V [p-p], C: 0.286 V [p-p] 75 Ω, S1 신호와 호환		
	DVI-D IN	1 세트, DVI-D 24 핀 (단일 링크), DVI 1.0 호환, HDCP 호환		
	HDMI IN	1 세트, HDMI 19 핀 (HDCP/딥 컬러 호환)		
	SDI IN	1 세트, BNC, Y/CB/CR/4 : 2 : 2, 10 비트 SMPTE259M/SMPTE292M 호환	—	
	SERIAL IN/OUT	1 세트, D- 서브 9, RS-232C 호환, 컴퓨터 제어용		
	REMOTE 1 IN/OUT	1 세트, M3 핀 잭, 유선 리모컨 제어용, 복수 접속용		
	REMOTE 2 IN	1 세트, D 서브 9 핀, 외부 제어용		
	LAN	1 세트, RJ-45, 네트워크 접속용, PLink 호환, 10 Base-T/100Base-TX		
전원 코드 길이		3.0 m		
캐비닛		성형 플라스틱		
치수		너비 : 530 mm (20 7/8"), 길이 : 200 mm (7 7/8"), 높이 : 548.5 mm (21 19/32") (540 mm (21 1/4") : 표면의 돌출부 비포함)		
무게		약 24.0 kg (52.9 lbs.) *4		
작동 환경		온도 *5 : 0 °C - 45 °C 습도 : 10 % - 80 % (응결 없음)		
리모컨	전원 공급장치	DC 3 V (AA/R6 배터리 × 2)		
	작동 범위	약 30 m (98'5") (신호 수신기 바로 앞에서 작동할 경우)		
	무게	134 g (4.7 ozs.) (배터리 포함)		
	치수	너비 : 51 mm (2"), 길이 : 176 mm (6 15/16"), 높이 : 28 mm (1 3/32")		
음선	천장 브라켓	높은 천장일 경우 : ET-PKD310H 낮은 천장일 경우 : ET-PKD310S 천장 설치 부착물 : ET-PAD310		
	투사 렌즈	ET-D75LE6, ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4 ET-D75LE5, ET-D75LE8 ET-D75LE10, ET-D75LE20, ET-D75LE30		
	렌즈 모터 덮개	ET-D75MC1		
	교체 램프 기기	ET-LAD310 (전구 1 개), ET-LAD310W (전구 2 개)		
	교체용 필터 장치	ET-ACF310		
	연기 제거 필터	ET-SFD310		
	프레임	ET-PFD310		

*1 : 측정, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO21118 국제 표준을 준수합니다.

*2 : 이 프로젝터를 사용하여 영사할 수 있는 비디오 신호의 자세한 내용은 “호환성 있는 신호 목록” (▶ 123 페이지)을 참조하십시오.

*3 : ET-D75LE5가 설치되면 화면 크기는 1 778 mm - 7 620 mm (70" - 300")입니다.

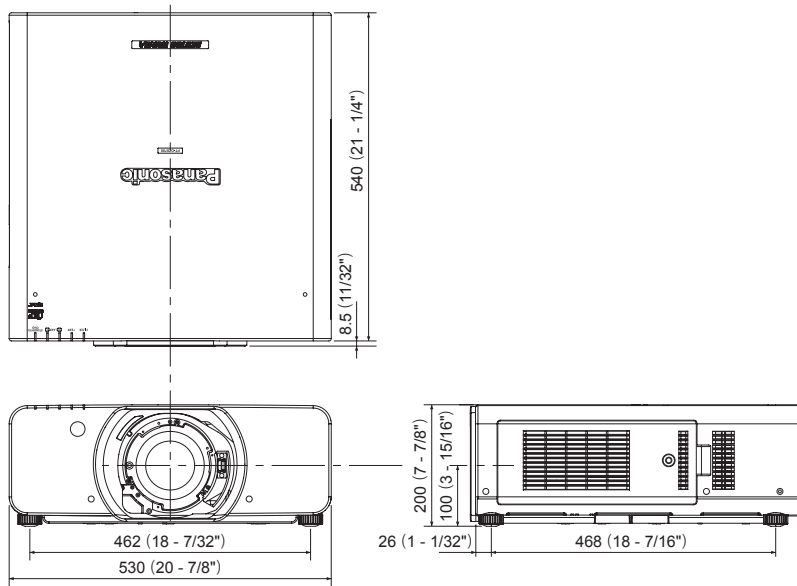
*4 : 이것은 평균값입니다. 각 제품에 따라 달라질 수 있습니다.

*5 : 이 프로젝터를 해발 1 400~2 700 m (4 593 - 8 858 ft)의 고지대에서 사용하는 경우 상한값보다 .5 °C 낮아집니다.
연기 제거 필터를 사용하는 경우, 주위 온도는 0 °C ~35 °C입니다. 그렇지만, 고지대에서는 사용할 수 없습니다.

● 별도로 판매된 부속품 및 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

치수

<단위 : mm>



상표에 관하여

- Microsoft, Microsoft 로고, Windows®, Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 및 Internet Explorer® 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Macintosh, Mac OS 및 Safari는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- PJLink™ 는 일본, 미국 및 기타 국가와 지역에서 출원중인 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고와 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- 이 사용 설명서에서 언급한 회사 이름 및 제품 이름과 같은 기타 유형의 이름은 해당 소유자의 상표 또는 등록 상표입니다.
이 설명서에서는 ® 및 TM 마크를 표시하지 않았습니다.

천장 설치 브라켓 안정장치

프로젝터에 천장 설치 브라켓을 설치하는 경우, 프로젝트에 부속의 낙하 방지 브라켓(안전 케이블)을 설치하십시오.

(프로젝터는 사용하지 않을 때에도 안전하지만, 나사가 느슨해지는 경우에 프로젝트가 떨어져서 발생하는 사고의 가능성을 방지하는 데에 도움이 됩니다.)

천장 브라켓 : 높은 천장의 경우 : ET-PKD310H, 낮은 천장의 경우 : ET-PKD310S,
천장 설치 부착물 : ET-PAD310

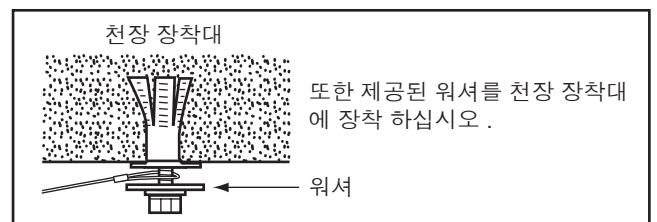
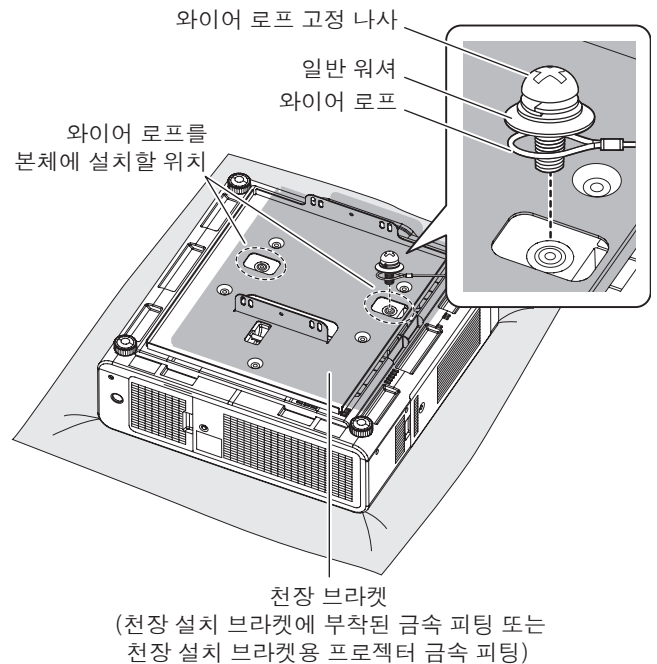
천장 설치 브라켓의 설치 작업은 전문 기술자가 다음 절차에 따라 수행해야 합니다.

- Panasonic은 Panasonic이 제조하지 않은 천장 설치 브라켓을 사용해서 초래되는 손실이나 손상, 천장 설치 브라켓을 사용하기 위한 장소로 부적절한 곳을 이용해서 초래되는 프로젝트의 손상에 대해서는 프로젝트의 보증 기간이 경과하지 않은 경우라도 책임을 지지 않습니다.
- 토크 나사 드라이버 또는 유사한 공구를 사용해서 나사를 조여 줍니다. 전기 나사 드라이버 또는 충격 나사 드라이버와 같은 공구를 사용하지 마십시오.
- 사용하지 않는 천장 설치 브라켓은 전문 기술자가 즉시 제거해야 합니다.
- 전면 다리 조절기의 나사 구멍은 프로젝트 설치용으로 사용하지 마십시오.
- 안전 케이블을 도난 방지 후크 포트에 연결하여 프로젝터를 매달지 마십시오.
- 와이어 로프를 천장에 설치하는 방법은 천장 설치 브라켓 설치 설명서를 참조하십시오.
- 자세한 내용은 천장 설치 브라켓 설치 설명서를 참조하십시오.
- 별도로 판매된 부속품 및 부품의 부품번호는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

설치 절차

- 1) 프로젝터를 뒤집어 부드러운 천 위에 부드럽게 놓습니다.
- 2) 와이어 로프 고정 나사에 일반 워셔를 배치합니다.
- 3) 와이어 로프 고정 나사를 통해 와이어 루프를 배치합니다.
- 4) 와이어 로프 고정 나사를 프로젝트에 설치하고 조입니다.
 - 와이어 로프는 비슷한 방법으로 2개 위치에 설치합니다.

와이어 로프 고정 나사 : M6 x L20
고정 나사의 조임 토크 : $4 \pm 0.5 \text{ N m}$



주의

- 와이어 로프 고정 나사 (x2), 워셔 (4개), 안전 케이블 (1개)은 제공된 것만 사용하십시오.
- 와이어 로프는 본체의 설치 위치와 천장의 설치 위치 사이에서 처지지 않도록 설치합니다.

색인

2개 창 조합.....122	램프 밝기.....78	ㅈ	자동신호.....72
A	램프 선택.....77	자동 위치보정.....72	자동 조정 기능.....48
ADVANCED 메뉴.....64	렌즈 위치.....43	잡음제거.....57	전면 다리 조절기.....34
AV 장비.....36	렌즈 측정.....86	전원 코드 연결.....39	제어 장치 설정.....94
C	로고 설정.....75	주요안전사항.....2	직접전원차단기능.....41
CLAMP 위치.....65	리모컨.....18	ㅊ	천장 설치 브라켓.....128
CLOCK PHASE.....61	리모컨에 프로젝터 ID 숫자 설정하기.....21	초기화.....87	초점 조정.....42
D	ㅋ	치수.....127	ㅋ
DIGITAL CINEMA REALITY.....64	메뉴 네비게이션.....50	컬러.....54	컬러 조정.....69
DVI-D IN.....73	메뉴를 통해서 네비게이트하기.....50	ㅋ	테스트 패턴.....89
F	메뉴 잠금.....93	테스트 패턴 메뉴.....89	투사.....42
FILTER 표시등.....109	메뉴 잠금 패스워드.....93, 122	투사 방법.....22	틴트.....54
FUNCTION.....48, 85	메인 메뉴.....51	ㅋ	파형 모니터.....71
H	명암.....54	팬 제어.....77	표시된 문제 처리하기.....108
HDMI IN.....74	모든 사용자 데이터 실행.....87	표시설정.....93	표시언어.....68
L	모든 사용자 데이터 저장.....87	표시언어 (LANGUAGE) 메뉴.....68	프레임지연.....67
LAMP 표시등.....108	무신호 자동오프.....85	프로젝터 ID.....76	프로젝터 본체.....19
LAN을 통한 제어 명령어.....116	문제해결.....113	프로젝터 설정 메뉴.....76	프로젝터 전원끄기.....41
O	ㅌ	프로젝터 전원켜기.....40	필터 잔량 리셋.....86
OSD.....47, 74	바탕색상.....75	ㅎ	호환성 있는 신호 목록.....123
P	밝기.....54	화면비율.....59	화면정지.....75
P IN P 기능.....88	밝기 조정.....78	화면차단 기능.....47	화면 크기와 영상 거리.....23
P IN P 메뉴.....88	보안 메뉴.....92	확대.....60	
PJLink 프로토콜.....115	보안 암호.....92		
R	부속품.....17		
RASTER 위치.....67	ㄴ		
REMOTE 2 설정.....85	사다리꼴보정.....63		
REMOTE 2 입력 단자.....121	사양.....125		
RGB IN.....73	상태.....84		
RS-232C.....83	상태 기능.....47		
S	색온도 설정.....55		
SDI IN.....74	서브 메뉴.....51		
SYSTEM DAYLIGHT VIEW.....56	서브 메모리.....91		
T	서비스 암호.....87		
TEMP 표시등.....109	선명도.....57		
ㄱ	설정.....22, 76		
감마.....56	스케줄.....82		
교체.....110	스크린 설정.....70		
기술 정보.....115	스텐바이모드.....82		
기하학 보정.....61	시리얼 단자.....118		
ㄴ	시스템선택.....58		
날짜/시간.....85	ㅇ		
내부 테스트 패턴.....48	안전에 관한 주의사항.....9		
네트워크 메뉴.....95	에지 블렌딩.....65		
높은 고지대 모드.....76	여백조정.....64		
ㄷ	연결 예		
다이내믹 IRIS.....57	AV 장비.....36		
대화면색보정.....70	컴퓨터.....37		
등록신호 리스트.....90	프로젝터에 연결하기 전에.....35		
신호 등록.....90	영상 렌즈.....38		
등록신호 리스트 메뉴.....90	영상 메뉴.....53		
디스플레이 옵션 메뉴.....69	영상 모드.....53		
ㄹ	위치 메뉴.....59		
램프 릴레이.....77	위치이동.....59		
	유선 리모컨.....21		
	입력 신호.....47		
	입력 신호 선택.....42		
	입력 해상도.....65		

KCC, A Class A급 기기 (업무용기기) :

이 기기는 업무용 (A급) 으로 전자파적합등록을 한 기기이오니,
판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며,
가정외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

경고

이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬
수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.



Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2010