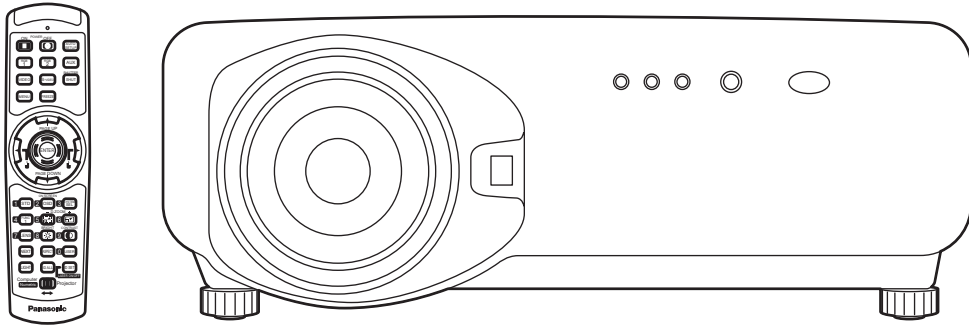


Panasonic®

사용 설명서

DLP™ 기반 프로젝터 상용

모델 번호 PT-D7700E
PT-DW7000E



본 기기를 사용하기 전에 이 설명서를 숙독하시기 바랍니다.

Panasonic 고객 여러분께:

이 사용 설명서에서는 사용자에게 필요한 모든 작동 정보를 제공합니다. 이 설명서가 새 제품의 모든 성능을 최대한 활용하고 Panasonic DLP™ 기반 프로젝터를 만족스럽게 사용하시는 데 도움이 되기를 바랍니다. 제품의 일련 번호는 뒷면에 기재되어 있습니다. 서비스가 필요한 경우에 대비하여 이 번호를 아래 공란에 기록하시고 이 책자를 잘 보관하시기 바랍니다.

모델 번호: PT-D7700E / PT-DW7000E

일련 번호:

중요 안전 고지 사항

경고: 본 장비는 반드시 접지 해야 합니다.

경고: 화재나 감전으로 인한 손상을 방지하기 위해 본 장비가 비나 습기에 노출되지 않도록 주의하십시오.

기기 소음 정보 규정 3. GSGV, 1991년 1월 18일: ISO 7779에 따라 조작자 위치에서의 음압 수준은 70dB(A) 이하입니다.

경고:

- 1) 본 장비를 장시간 사용하지 않을 때에는 콘센트에서 플러그를 분리하십시오.
- 2) 감전 방지를 위해 제품의 커버를 분리하지 마십시오. 제품 내부에는 일반 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 전문 서비스 담당자에게 서비스를 의뢰하십시오.
- 3) 전원 플러그의 접지 핀을 제거하지 마십시오. 본 장비에는 3극 접지형 전원 플러그가 사용됩니다. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 연결할 수 있습니다. 안전을 위한 기능이므로, 플러그를 콘센트에 꽂을 수 없는 경우 전기 전문가에게 문의하십시오. 안전을 위해 접지 플러그를 사용하십시오.

주의:

컴퓨터나 주변 장치에 연결할 때 차폐된 인터페이스 케이블의 사용과 같은 설치 지침을 준수하십시오.

중요: 몰딩 플러그(영국에만 해당)

안전을 위해 다음을 주의 깊게 읽으십시오.

본 장비에는 안전과 편리를 위해 몰딩된 3극 전원 플러그가 사용됩니다. 이 플러그에는 13암페어 퓨즈가 장착되어 있습니다. 퓨즈를 교체해야 하는 경우에는 등급이 13암페어이며 ASTA 또는 BSI에서 BS1362로 승인된 퓨즈만 사용하십시오.

퓨즈의 ASTA 표시  또는 BSI 표시 를 확인하십시오.

플러그에 분리식 퓨즈 커버가 포함된 경우, 퓨즈를 교체할 때 이를 다시 장착해야 합니다. 퓨즈 커버를 분실한 경우 교체 커버를 구하기 전까지는 플러그를 사용하지 마십시오. 교체 퓨즈 커버는 공인 서비스 센터에서 구입할 수 있습니다.

장착된 몰딩 플러그가 가정의 콘센트에 맞지 않는 경우, 퓨즈를 제거하고 플러그를 차단하여 안전하게 배치해야 합니다. 차단 플러그를 13암페어 소켓에 넣으면 심각한 감전의 위험이 있습니다.

새 플러그를 장착하는 경우 아래와 같은 배선 코드를 준수하십시오.


확실하지 않은 경우 전문 전기 기술자에게 의뢰하십시오.

경고: - 본 장비는 반드시 접지를 해야 합니다.

중요: - 플러그의 배선 색상은 다음 코드와 같습니다: -

- 녹색/노란색: 접지
- 파란색: 뉴트럴
- 갈색: 라이브

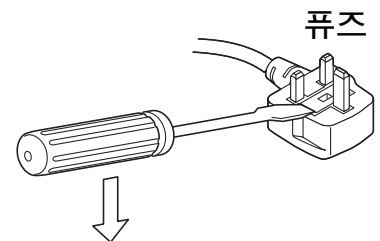
본 장비 플러그 배선의 색이 플러그 단자의 색 표시에 대응하지 않는 경우 다음과 같이 하십시오.

녹색/노란색 선은 플러그에서 문자 E나 접지 기호 가 표시되어 있거나 색이 녹색 또는 녹색/노란색인 단자로 연결해야 합니다.

파란색 선은 플러그에서 문자 N이 표시되어 있거나 색이 검은색인 단자로 연결해야 합니다.

갈색 선은 플러그에서 문자 L이 표시되어 있거나 색이 빨간색인 단자로 연결해야 합니다.

퓨즈 교체 방법: 드라이버로 퓨즈 장착부를 열고 퓨즈를 교체합니다.



목차

중요 안전 고지 사항	2
안전 관련 주의 사항	5
부속품	7
취급 시 주의 사항	8
시스템 확장 예	9
각 부분의 이름과 기능	10
리모콘	10
프로젝터의 전면과 측면	12
본체의 후면	13
후면 패널의 컨트롤	13
측면 장착 연결 단자	14
리모콘 사용법	15
건전지 넣기	15
리모콘 유효 작동 범위	15
리모콘에 프로젝터 ID 번호 설정	16
리모콘을 PC 마우스로 사용	17
유선 리모콘 사용	17
설치	18
높이 조절 받침대 조정	18
투사 구성	18
설치 구성	18
투사 렌즈(선택 사항) 종류별 투사 거리	19
연결	22
연결을 시작하기 전에	22
비디오 장치 연결의 예	23
개인용 컴퓨터 연결의 예	24
신호 선택기 연결의 예	25
입력 모듈(선택 사항)의 설치	26
입력 모듈 설치	26
신호를 입력 모듈에 연결	28
신호를 SD-SDI 입력 모듈에 연결	29
신호를 HD/SD-SDI 입력 모듈에 연결	30
신호를 DVI-D 입력 모듈에 연결	31
투사 렌즈(선택 사항) 설치 및 제거 방법	32
투사 렌즈 설치 방법	32
투사 렌즈 제거 방법	32
투사	33
프로젝터 전원 켜기	33
조정 및 선택	33
프로젝터 전원 끄기	34
렌즈 조정 방법	35
렌즈 초점, 렌즈 줌 및 렌즈 이동(광학 이동) 조정 방법	35
렌즈 배치 후 범위 조정(광학 이동)	35
초점이 고르지 않은 상황 해결을 위한 렌즈 조정 방법	36
자동 조정(자동 위치보정)	37
입력 신호 데이터의 등록	38
새 데이터의 등록	38
등록된 신호의 이름 바꾸기	38
등록된 신호의 데이터 삭제	39
하위 메모리	40
FREEZE 기능 사용	42
SHUTTER 기능 사용	42
디지털 줌(- D.ZOOM +) 기능 사용	42
화면 메뉴	43
메뉴 화면의 구성	43
메뉴 화면의 기본 조작	44
이전 화면으로 돌아가기	44
회색 문자로 표시되는 메뉴 항목	44
메뉴 항목 설정	44
공장 기본값으로 재설정	44
영상 조정	45
영상 모드 전환	45
명암/밝기/컬러/틴트 조정	46
영상 모드 설정을 프리셋으로 등록	47
다이나믹 IRIS 설정	48
색온도 조정	49
선명도/감마/노이즈 리덕션	50
sRGB 표준 영상을 표시하려면	50

위치 조정	51
이동 조정	51
크기 조정	52
클릭 위상 조정	53
키스톤 왜곡 보정	54
ADVANCED 메뉴 사용 방법	55
DIGITAL CINEMA REALITY	55
공백 조정	56
입력 해상도 조정	57
클래프 위치 조정	58
가장자리 겹침 조정	59
래스터 위치	61
표시 언어 변경	62
시스템 형식 변경 방법	63
옵션 설정	64
ID 번호 설정	64
설치 설정	65
램프 선택	66
램프 파워	66
RS232C 설정(통신 조건 설정 절차)	67
화면 안내의 위치	67
시스템 정보	67
컬러 매칭 조정	68
색도계를 사용하여 컬러 매칭 조정	69
비디오 설정	70
DVI EDID 설정	70
(ET-MD77DV 입력 모듈이 설치된 경우에만)	70
자동 조정	70
출력 해상도(D7700E에만 해당)	71
자동 신호	71
팬 컨트롤	71
P I N P	72
FUNC1 설정	73
암호	73
직렬 단자 사용	74
연결 예제	74
핀 할당 및 신호 이름	74
통신 조건(공장 설정)	74
기본 형식	74
제어 명령	75
케이블 사양	75
REMOTE 2 단자 사용	76
내부 테스트 패턴 표시	77
표시되는 내부 테스트 패턴의 주기	77
RS-422 제어 기능	77
보안 설정	78
비밀 번호 설정	78
비밀 번호 변경	79
텍스트 설정	79
텍스트 변경	79
CP 옵션 사용	80
화면 안내 기능 사용	80
시스템 형식 설정	81
네트워크 기능(선택 사항) 사용법	82
네트워크 기능의 초기 설정	83
웹 브라우저에서 액세스	85
네트워크 기능 설정을 출하시 설정으로 복원	95
모니터 램프의 표시	96
공기 필터 청소 및 교환	97
청소 절차	97
램프 유닛의 교환	98
램프 유닛 교환 시기	98
램프 유닛 교환 절차	99
서비스를 요청하기 전에	101
사양	102
부록	104
외부 크기	105

안전 관련 주의 사항

경고

영상이 표시되지 않는 등의 문제가 발생하거나, 프로젝터에서 연기나 이상한 냄새가 나는 경우에는 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리하십시오.

- 이런 경우에는 프로젝터를 계속 사용하지 마십시오. 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 연기가 더 이상 나지 않는지 확인한 다음 공인 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.
- 위험하므로 프로젝터를 직접 수리하려고 시도하지 마십시오.

프로젝터는 프로젝터의 전체 무게를 감당하기에 충분한 곳에 설치하십시오.

- 설치 위치가 튼튼하지 않은 경우 떨어지거나 넘어져서 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.
- 천장 장착과 같은 설치 작업은 자격 있는 기술자가 시행해야 합니다.
- 올바르게 설치하지 않으면 부상이나 감전의 위험이 있습니다.

프로젝터에 이물질이나 물이 들어간 경우 또는 프로젝터가 떨어졌거나 캐비닛이 파손된 경우에는 전원을 끄고 콘센트에서 전원 코드를 분리하십시오.

- 이 상태에서 프로젝터를 계속 사용하면 화재나 감전의 위험이 있습니다.
- 공인 서비스 센터에 수리를 의뢰하십시오.

공기 필터, 공기 주입구 및 배출구를 막지 마십시오.

- 이렇게 하면 프로젝터가 과열되어 프로젝터에 화재나 손상이 발생할 수 있습니다.

콘센트에 너무 많은 전기 기구를 사용하지 마십시오.

- 전원 공급이 과부하되면(예를 들어, 어댑터를 너무 많이 사용한 경우) 과열이 발생하여 화재의 위험이 있습니다.

커버를 열거나 변형하지 마십시오.

- 프로젝터 내부에는 화재나 감전을 일으킬 수 있는 높은 전압이 흐릅니다.
- 검사, 조정 및 수리가 필요한 경우 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

전원 코드 플러그는 먼지가 쌓이지 않도록 주기적으로 청소하십시오.

- 전원 코드 플러그에 먼지가 쌓이면 그로 인한 습기 때문에 절연체가 손상되어 화재의 원인이 될 수 있습니다. 콘센트에서 전원 코드를 뺀 후 마른 천으로 닦으십시오.
- 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 때는 콘센트에서 전원 코드를 빼두십시오.

전원 코드나 전원 코드 플러그를 손상시키지 마십시오.

- 전원 코드를 손상시키거나, 변경하거나, 뜨거운 물체 근처에 두거나, 과도하게 구부리거나, 꼬거나, 잡아당기거나, 무거운 물체를 올려두거나, 말아서 꾸러미를 만들지 마십시오.
- 손상된 전원 코드를 사용하면 손상, 감전, 단락 또는 화재가 발생할 수 있습니다.
- 전원 코드에 수리가 필요한 경우 공인 서비스 센터에 의뢰하십시오.

전원 코드 플러그를 젖은 손으로 만지지 마십시오.

- 이를 준수하지 않으면 감전될 수 있습니다.

전원 코드 플러그는 콘센트 끝까지 넣으십시오.

- 플러그를 올바르게 삽입하지 않으면 감전이나 과열이 발생할 수 있습니다.
- 손상된 플러그나 벽에서 떨어져 나온 콘센트는 사용하지 마십시오.

프로젝터를 불안정한 면위에 두지 마십시오.

- 프로젝터를 기울거나 불안정한 곳에 두면 떨어지거나 넘어져서 부상이나 손상이 발생할 수 있습니다.

프로젝터를 물에 빠뜨리거나 물에 젖게 하지 마십시오.

- 이를 준수하지 않으면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

램프 유닛을 분해하지 마십시오.

- 램프부가 깨지면 부상을 입을 수 있습니다.

안전 관련 주의 사항

프로젝터 위에 액체가 든 용기를 올려두지 마십시오.

- 프로젝트에 물을 엮지르거나 내부에 물이 들어가면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.
- 프로젝트에 물이 들어가면 공인 서비스 센터에 연락하십시오.

프로젝터에 이물질이 들어가지 않도록 주의하십시오.

- 화재나 감전이 발생할 수 있으므로 프로젝트에 금속 물질이나 가연성 물질을 넣거나 떨어뜨리지 마십시오.

리모콘에서 배터리를 분리한 뒤에는 어린이 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

- 배터리를 삼키면 질식사 위험이 있습니다.
- 배터리를 삼킨 경우 즉시 병원으로 가십시오.

배터리의 + 및 - 단자에 목걸이나 머리핀 등과 같은 금속 물질이 닿지 않도록 주의하십시오.

- 이를 준수하지 않으면 배터리가 누출되거나, 과열되거나, 폭발하거나, 화재가 발생할 수 있습니다.
- 배터리는 플라스틱 백에 넣어서 근처에 금속 물질이 없는 곳에 보관하십시오.

배터리를 폐기할 때는 테이프 등을 사용하여 절연한 후 폐기하십시오.

- 배터리가 금속 물질이나 다른 배터리와 닿으면 화재나 폭발이 발생할 수 있습니다.

램프 유닛 교환 작업은 자격 있는 기술자가 실행해야 합니다.

- 램프 유닛은 내부 압력이 높습니다. 부적절하게 취급하면 고장날 수 있습니다.
- 램프 유닛은 단단한 물체에 부딪히거나 떨어뜨리면 쉽게 손상되며 이 경우 부상이나 고장이 발생할 수 있습니다.

주의

프로젝터를 습기나 먼지가 많은 곳 또는 프로젝트에 연기나 스팀에 닿을 수 있는 곳에 설치하지 마십시오.

- 이러한 조건에서 프로젝터를 사용하면 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

전원 코드를 분리할 때는 코드가 아니라 플러그를 당기십시오.

- 전원 코드 자체를 잡아당기면 코드가 손상되어 화재, 단락 또는 심각한 감전이 발생할 수 있습니다.

프로젝터를 옮길 때는 항상 모든 케이블을 분리하십시오.

- 케이블이 연결된 상태에서 프로젝터를 옮기면 케이블이 손상되어 화재나 감전이 발생할 수 있습니다.

프로젝터 위에 무거운 물체를 올려두지 마십시오.

- 이 사항을 준수하지 않으면 프로젝트의 균형이 맞지 않아 낙하할 수 있으며 이로 인해 손상이나 부상이 발생할 수 있습니다.

배터리를 단락, 과열 또는 분해하지 마시고 물이나 불 근처에 두지 마십시오.

- 이를 준수하지 않으면 배터리가 과열, 누출, 폭발하거나 화재가 발생하여 화상이나 기타 부상을 입을 수 있습니다.

배터리를 삽입할 때는 극성(+ 및 -)이 맞는지 확인하십시오.

- 배터리를 잘못 삽입하면 폭발, 누출 또는 화재, 부상이 발생할 수 있고 배터리 장착부와 주변부가 오염될 수 있습니다.

지정된 배터리만 사용하십시오.

- 적합하지 않은 배터리를 사용하면 폭발, 누출, 화재, 부상이 발생할 수 있으며 배터리 장착부나 주변부가 오염되거나, 손상되거나, 화상을 입을 수 있습니다.

프로젝터를 사용 중일 때 렌즈를 직접 쳐다보지 마십시오.

- 프로젝트의 렌즈에서는 강한 빛이 방출됩니다. 이 빛을 직접 바라보면 눈을 다치거나 눈이 손상될 수 있습니다.

공기 배출구 근처에 손이나 다른 물체를 대지 마십시오.

- 공기 배출구에서는 뜨거운 공기가 배출됩니다. 손이나 얼굴 또는 열에 약한 물건을 대지 마십시오.

오래된 램프 유닛을 사용하지 마십시오.

- 램프부가 깨질 수 있습니다.

램프 유닛의 교환은 완전히 식은 후 시행해야 하며 그렇지 않으면 화상을 입을 수 있습니다.

청소를 할 때는 안전을 위해 콘센트에서 전원 코드 플러그를 빼십시오.

- 이를 준수하지 않으면 감전될 수 있습니다.

최소 1년에 한 번 이상은 공인 서비스 센터에 프로젝터 내부 청소를 의뢰하십시오.

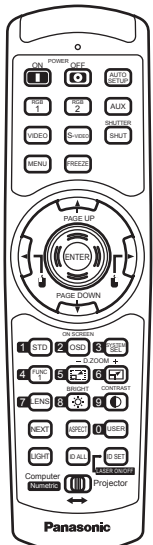
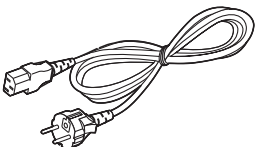
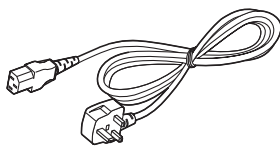
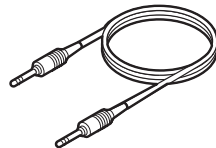
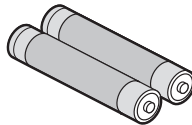
- 프로젝터 내부에 쌓인 먼지를 청소하지 않으면 화재가 발생하거나 작동에 문제가 생길 수 있습니다.
- 습기가 많은 계절이 오기 전에 프로젝터 내부를 청소하는 것이 좋습니다. 필요한 경우 가까운 공인 서비스 센터에 프로젝터 청소를 의뢰하십시오. 청소 비용에 대해서는 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

광학 렌즈 옆의 개방부에 손을 대지 마십시오. 렌즈의 수직 또는 수평 이동 도중 부상을 입을 위험이 있습니다.

환경 보호를 위해 수리 불가 장치는 대리점이나 재활용 회사에 의뢰하십시오.

부속품

프로젝터에 아래의 모든 부속품이 들어 있는지 확인하십시오.

<p>리모콘: [N2QAGB000024 x 1]</p> 	<p>전원 코드: [K2CM3FZ00003 x 1]</p>  <p>영국용 [K2CT3FZ00003 x 1]</p> 	<p>리모콘용 유선 케이블: [15m, K1EA03NA0001 x 1]</p> 	<p>리모콘용 건전지(AA):</p> 
--	--	--	--

취급 시 주의 사항

■ 운반 시 주의 사항

투사 렌즈는 진동과 충격에 약합니다. 따라서 운반할 때는 항상 렌즈를 분리해야 합니다.

■ 설치 시 주의 사항

제품을 설치할 때는 다음 주의 사항을 준수해야 합니다.

- **진동이나 충격이 발생할 수 있는 곳에는 제품을 설치하지 마십시오.**
진동이 발생하는 장치로부터 진동이 전달되는 곳이나 자동차 또는 배에 프로젝터를 장착하면, 진동이나 충격이 제품으로 전달되어 내부 부품이 손상되고 이로 인해 고장이 발생할 수 있습니다. 진동이나 충격이 없는 곳에 제품을 설치하십시오.
- **고압 전력선이나 전력 발생 장치 근처에 프로젝터를 설치하지 마십시오.**
제품을 고압 전력선이나 전력 발생 장치 근처에 설치하면 제품에 간섭이 발생할 수 있습니다.
- **프로젝터를 비닐 시트나 카펫 위에 설치하지 마십시오.**
비닐 시트가 공기 필터 주입구로 흡착되어 주입구가 막히면, 프로젝터 내부의 온도가 상승하여 프로젝터 회로가 작동되어 전원이 꺼집니다.
- **제품을 천장에 설치할 때는 전문가에게 의뢰하십시오.**
제품을 천장에 매달아서 설치할 경우에는 선택 품목인 천장 설치용 부품(높은 천장용: 모델 번호 ET-PKD75, 낮은 천장용: 모델 번호 ET-PKD75S)을 구입하고 전문가에게 설치를 의뢰하십시오.
- **프로젝터를 해발 2,700m보다 높은 곳에 설치하지 마십시오. 해발 1,400m 이상에서 사용할 때는 71페이지에서 설명하는 “팬 컨트롤”을 “고지”로 설정하십시오.**
그렇지 않으면 제품 수명이 단축될 수 있습니다.

■ 사용 시 주의 사항

- **선명한 영상을 보려면:**
 - 외부 빛이나 조명이 스크린 표면과 간섭되는 경우에는 선명한 고대비 영상을 즐길 수 없습니다. 커튼이나 블라인드를 내리고, 스크린 근처 조명을 끄고, 기타 필요한 대책을 수행하십시오.
 - 드문 경우지만, 환경에 따라 배출구로부터의 따뜻한 공기로 인해 스크린 흔들림 현상이 발생할 수 있습니다.
- **프로젝터 렌즈 표면을 맨손으로 만지지 마십시오.**
투사 렌즈 표면에 지문이나 오염 물질이 묻으면 스크린에 확대되어 투사됩니다. 렌즈에 손대지 마십시오. 프로젝터를 사용하지 않을 때는 렌즈 캡을 닫아두십시오.
- **스크린**
스크린에 오염 물질, 흙, 번색 등이 있으면 선명한 영상이 표현되지 않습니다. 스크린을 취급할 때는 휘발성 물질을 사용하지 마시고, 스크린에 흙이나 오염 물질이 묻지 않도록 주의하십시오.
- **램프**
내부 압력이 높은 수은 램프가 본 제품의 광원으로 사용됩니다. 고압 수은 램프는 다음과 같은 특성을 갖고 있습니다:
 - 충격이 가해지거나, 흙이 발생했거나, 사용 시간으로 인해 열화되면 큰 소리와 함께 터지거나 갑자기 켜지지 않을 수 있습니다.
 - 수은 램프의 사용 주기는 개별적인 차이 또는 사용 조건에 따라 다양합니다. 특히 전원을 자주 혹은 반복해서 켜다 끄면 사용 주기에 큰 영향이 미칩니다.
 - 드문 경우지만 처음 켜 후 얼마 되지 않아 폭발할 수 있습니다.
 - 교환 시간을 넘겨서 램프를 사용하면 폭발할 가능성이 커집니다.

■ 폐기

제품을 폐기하려면 대리점이나 전문 판매점에 문의하십시오.

청소 및 유지 관리

청소를 할 때는 먼저 콘센트에서 전원 코드 플러그를 분리하십시오.

부드러운 마른 천으로 캐비닛을 닦습니다.

오염 물질이 잘 지워지지 않는 경우 천에 주방 세제(중성)를 묻혀서 짠 다음, 캐비닛을 닦아내고 다시 마른 천으로 마무리하십시오. 화학 청소 용품을 사용할 때는 해당 제품의 지침을 따르십시오.

보풀이 있거나 먼지가 있는 천으로 렌즈 표면을 닦지 마십시오.

렌즈에 먼지가 붙으면 스크린에 확대되어 투사됩니다. 부드럽고 깨끗한 천을 사용하여 먼지를 제거하십시오.

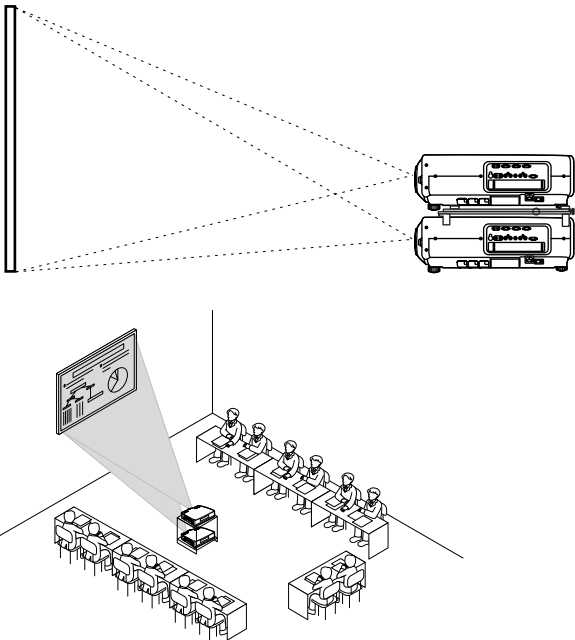
시스템 확장 예

프로젝터에는 다양한 시스템 확장을 위한 많은 단자 및 옵션 부속품이 함께 제공됩니다. 입력과 출력은 본체의 모든 단자로 제공됩니다.

다음은 시스템 확장의 몇 가지 예제입니다:

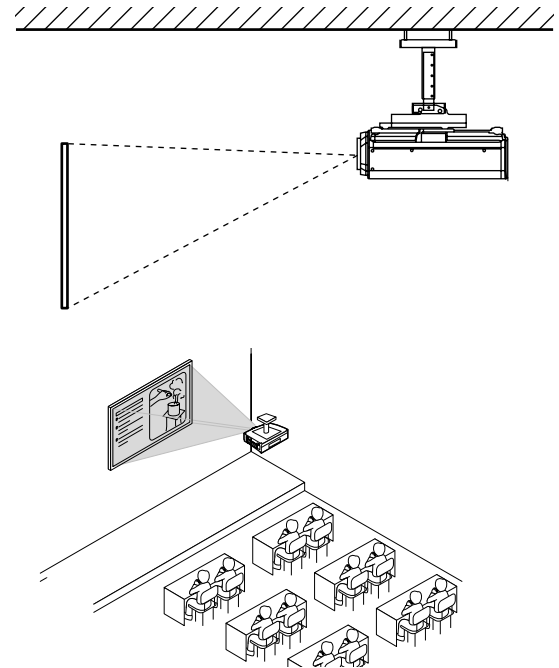
시스템 1

스택 브래킷으로 두 대의 프로젝터를 설치하면 화면 밝기를 두 배로 높일 수 있습니다.



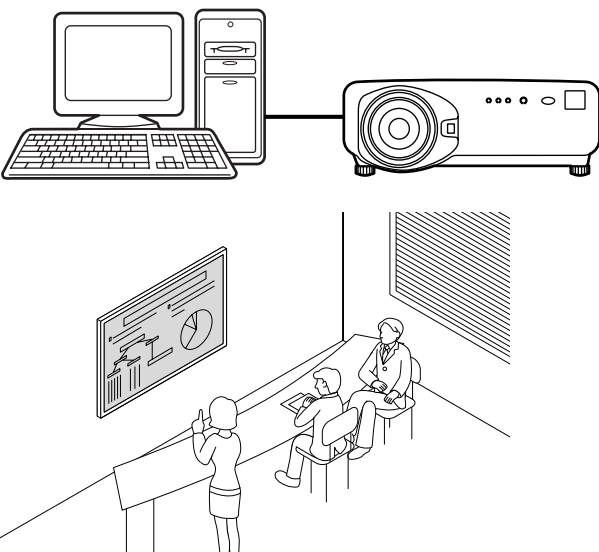
시스템 2

선택 품목인 높은 천장 또는 낮은 천장용 장착 브래킷을 사용하면 프로젝터를 각 설치 환경에 맞게 유연하게 설치할 수 있습니다.



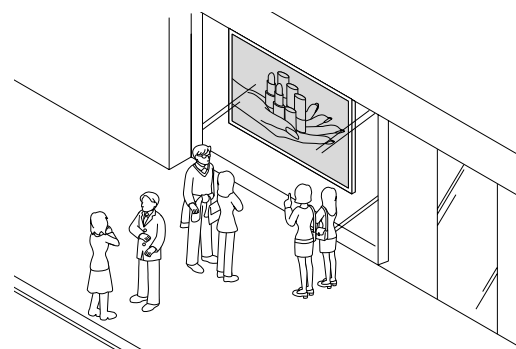
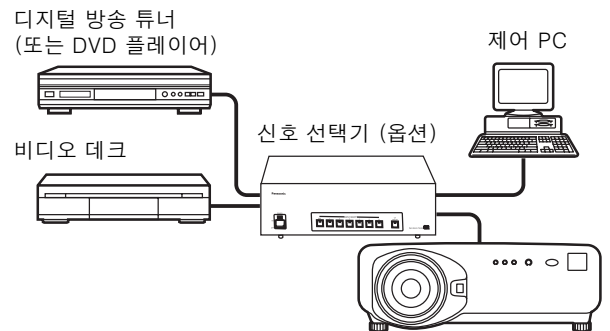
시스템 3

DVI-D 입력 모듈(선택 품목)이 있는 PC를 프로젝터에 연결하여 컴퓨터 영상을 볼 수 있습니다(고해상도 영상 구현).



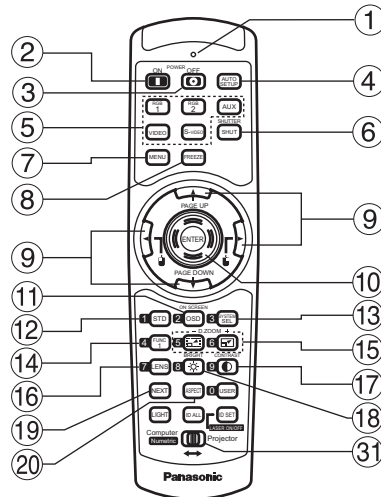
시스템 4

신호 선택기를 연결하면 다양한 비디오 소스를 프로젝터에 공급할 수 있습니다.



각 부분의 이름과 기능

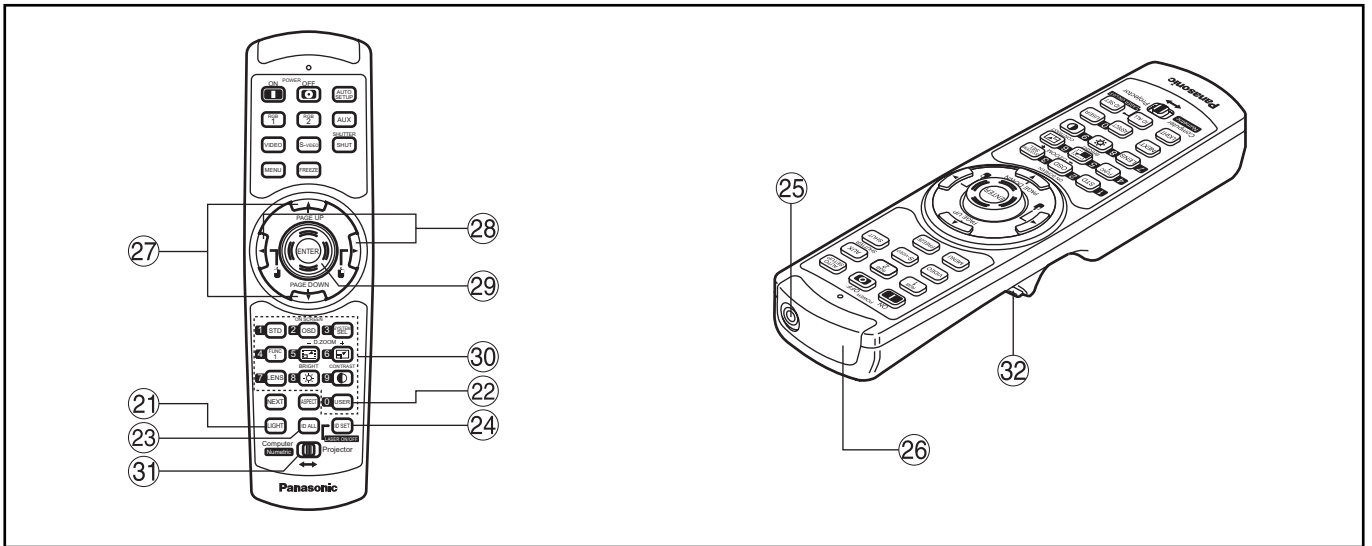
리모콘



<작동 모드 선택기 ③①를 Projector로 설정한 경우 >

- ① 리모콘 작동 표시등
리모콘 버튼을 누르면 램프가 깜박입니다.
- ② POWER ON 버튼(33페이지)
MAIN POWER를 “1” 위치로 설정하면 전원이 켜 집니다.
- ③ POWER OFF 버튼(34페이지)
MAIN POWER를 “1” 위치로 설정하면 전원이 꺼 집니다.
- ④ AUTO SETUP 버튼(37페이지)
영상 투사 도중 이 버튼을 누르면 스크린의 영상 위치가 자동으로 조정됩니다. 자동 설정 기능이 활성화되어 있을 때는 스크린에 “처리중...” 가 나타 납니다.
- ⑤ 입력 선택기(RGB1, RGB2, AUX, VIDEO, S-VIDEO) 버튼
RGB1, RGB2, AUX(모듈 입력), VIDEO 및 S-VIDEO 입력 포트를 차례로 전환합니다.
- ⑥ SHUTTER 버튼(42페이지)
이 버튼을 누르면 영상이 일시적으로 차단됩니다.
- ⑦ MENU 버튼(44페이지)
메인 메뉴를 표시하고 지웁니다. 메뉴가 표시되어 있을 때는 이전 화면으로 돌아갑니다.
- ⑧ FREEZE 버튼(42페이지)
이 버튼을 누르면 영상이 일시적으로 중지됩니다.
- ⑨ 화살표 ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼(44페이지)
이 버튼을 사용하여 메뉴 화면에서 항목을 선택 하고, 설정을 변경하고, 레벨을 조정합니다. 또한 “보안” 비밀 번호를 입력할 때도 사용합 니다.
- ⑩ ENTER 버튼(44페이지)
이 버튼을 눌러 메뉴 선택 사항을 입력하거나 기능 을 실행합니다.
- ⑪ ON SCREEN 버튼
화면 안내 기능을 켜거나 끕니다.
- ⑫ Standard(STD) 버튼(44페이지)
출하시 기본 설정으로 복원합니다.

- ⑬ SYSTEM SELECTOR 버튼(63페이지)
시스템을 전환할 수 있습니다.
- ⑭ Function 1 (FUNC1) 버튼(73페이지)
이 버튼은 Main Menu에서 “옵션” 화면의 “FUNC1” 에 설정된 기능을 제어할 수 있습니다.
- ⑮ Digital Zoom (- D.ZOOM +) 버튼(42페이지)
영상의 원하는 부분을 확대할 수 있습니다.
- ⑯ LENS 버튼(35페이지)
투사 렌즈 조정 모드로 전환합니다.
- ⑰ CONTRAST 버튼(46페이지)
영상 대비 조정 모드로 전환합니다.
- ⑱ BRIGHT 버튼(46페이지)
검정 레벨 조정 모드로 전환합니다.
- ⑲ NEXT 버튼
시스템 본체에 여러 신호 선택기가 연결된 경우, 이 버튼은 두 번째 이후의 신호 선택기를 지정합 니다. ID SET 버튼을 누른 상태에서 버튼을 누를 때 다 10의 자리 값이 변경됩니다.
- ⑳ ASPECT 버튼
영상 화면 비를 4:3, 16:9로 전환합니다.



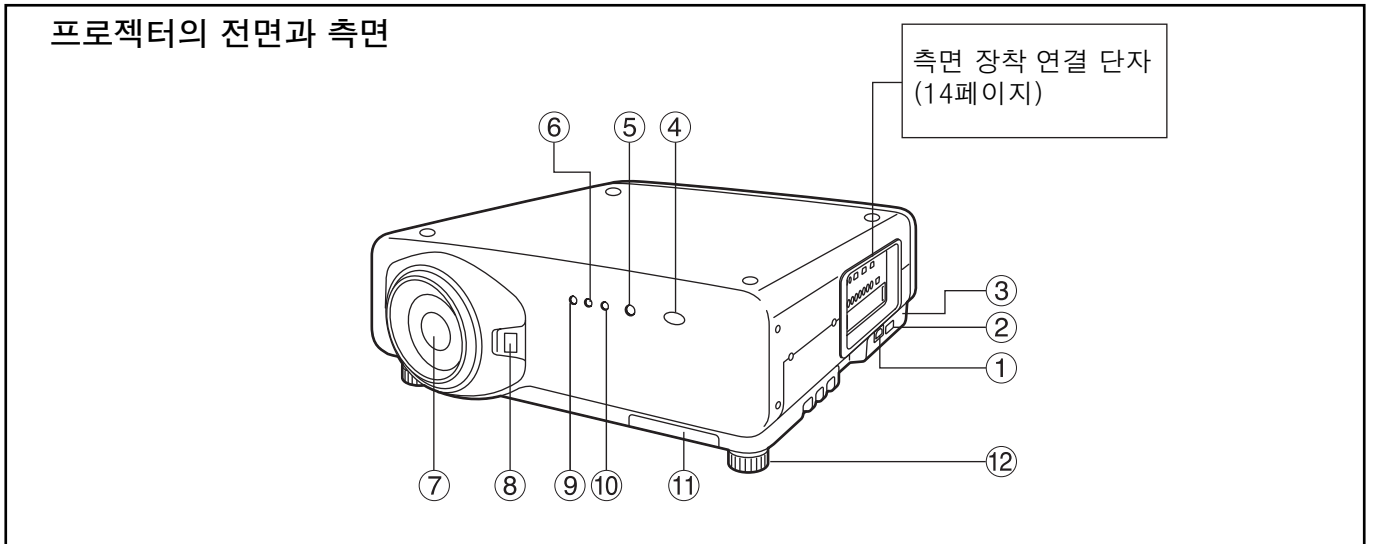
- ②1 LIGHT 버튼(③2 클릭 버튼)
이 버튼을 누르면 리모콘 버튼이 점등됩니다. 리모콘 사용을 멈추면 약 30초 후에 꺼집니다.
- ②2 USER 버튼
신호 등록의 하위 메모리 화면을 표시합니다.
- ②3 ID ALL 버튼(16, 64페이지)
시스템에 둘 이상의 본체가 사용되는 경우 이 버튼은 이 본체들을 하나의 리모콘으로 동시에 제어할 수 있는 모드로 전환합니다.
- ②4 ID SET 버튼(16, 64페이지)
시스템에 둘 이상의 본체가 사용되는 경우 이 버튼은 리모콘의 ID를 지정합니다.
- ②5 리모콘 유선 단자(17페이지)
유선 출력 단자를 사용하려면 리모콘과 본체를 지정된 케이블로 연결하십시오.
- ②6 리모콘 송신창
리모콘은 본체의 리모콘 수신창을 향하도록 하여 조작하십시오.

<작동 모드 선택기 ③1를 Computer로 설정한 경우>

- ②7 PAGE UP/PAGE DOWN 버튼
PC 키보드의 PAGE UP/PAGE DOWN 버튼에 해당합니다.
- ②8 ⏪ ⏩ (◀ ▶) 버튼(17페이지)
이 버튼은 왼쪽 및 오른쪽 마우스 버튼에 해당합니다.
- ②9 ENTER 버튼
마우스 커서를 이동합니다.
- ③0 숫자(0-9) 버튼
둘 이상의 프로젝터를 사용하는 시스템이나 선택적 신호 선택기에 연결된 시스템의 경우, 이 버튼을 사용하여 특정 프로젝터 장치 또는 신호 선택기의 입력을 지정합니다. 또한 ID 번호를 선택할 때 ID를 번호를 입력하거나 서비스 요원 비밀번호를 입력해야 할 때 비밀번호를 입력하는 용도로도 사용됩니다.
- ③1 작동 모드 선택스위치(Computer/Numeric, Projector) (17페이지)
프로젝터를 제어할 때는 이 선택스위치를 오른쪽 위치로 설정하고, PC를 제어하거나 숫자 버튼을 사용할 때는 왼쪽 위치로 설정합니다.
- ③2 클릭 버튼(17페이지)
작동 모드를 Computer 위치로 전환한 경우 이 버튼은 왼쪽 마우스 버튼에 해당합니다.

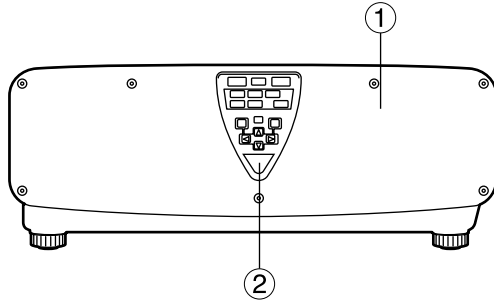
- 참고**
- 리모콘을 마우스로 사용하려면 선택 품목인 무선 마우스 수신기(모델 번호: ET-RMRC2)를 구입하십시오.
 - 선택적 입력 모듈을 연결하지 않으면 입력을 전환하기 위한 AUX 버튼이 비활성화됩니다.

각 부분의 이름과 기능

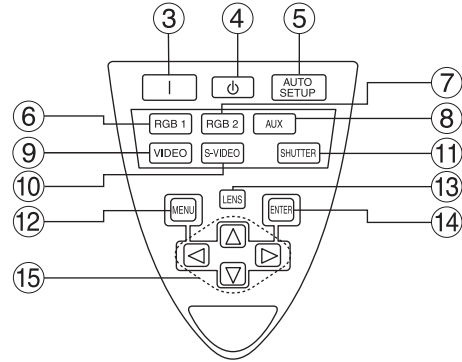


- ① AC IN 단자(33페이지)
동봉된 전원 코드를 이 수신부에 연결합니다. 이 소켓에 다른 케이블을 연결하지 마십시오.
- ② MAIN POWER 스위치(33페이지)
이 스위치를 사용하여 프로젝터에 공급되는 전원을 켜거나(“I”) 끕니다(“O”).
- ③ 도난 잠금 장치
시중에서 판매되는 도난 방지 케이블(예를 들어 Kensington 제품)을 이 잠금 포트에 연결합니다. Kensington의 Microsaver Security System과 호환됩니다. 이 회사의 연락처는 다음과 같습니다. Kensington Technology Group ACCO Brands Inc.
2885 Campus Drive San Mateo, CA94403
전화: (650)572-2700
팩스: (650)572-9675
<http://www.kensington.com/>
<http://www.gravis.com/>
- ④ 리모콘 수신창(전면)(15페이지)
이 창은 리모콘에서 송신된 신호 빔을 수신합니다.
- ⑤ 전원 표시등(33페이지)
MAIN POWER 스위치를 “I”(켜)로 돌리면 램프가 빨간색으로 켜집니다. 리모콘이나 본체의 POWER ON 버튼을 누르면 녹색으로 켜집니다.
- ⑥ LAMP1 모니터(96페이지)
이 램프는 램프 유닛 1의 교환 시간에 도달하면 켜집니다. 램프 회로에 이상이 있는 경우에도 깜박입니다.
- ⑦ 투사 렌즈(선택 사항)
스크린에 영상을 투사하기 위한 렌즈입니다.
- ⑧ 투사 렌즈 커버 잠금 버튼
이 버튼은 투사 렌즈(선택 품목)의 분리형 커버를 잠그거나 잠금 해제합니다.
- ⑨ 온도 모니터(TEMP)(96페이지)
이 램프가 켜지거나 깜박이는 것은 내부 온도가 비정상이라는 의미입니다.
- ⑩ LAMP2 모니터(96페이지)
이 램프는 램프 유닛 2의 교환 시간에 도달하면 켜집니다. 램프 회로에 이상이 있는 경우에도 깜박입니다.
- ⑪ 공기 필터(97페이지)
- ⑫ 높이 조절 받침대(18페이지)
프로젝터의 기울기를 조절합니다. (높이 조절 받침대는 앞과 뒤, 왼쪽과 오른쪽에 부착되어 있습니다.)

본체의 후면

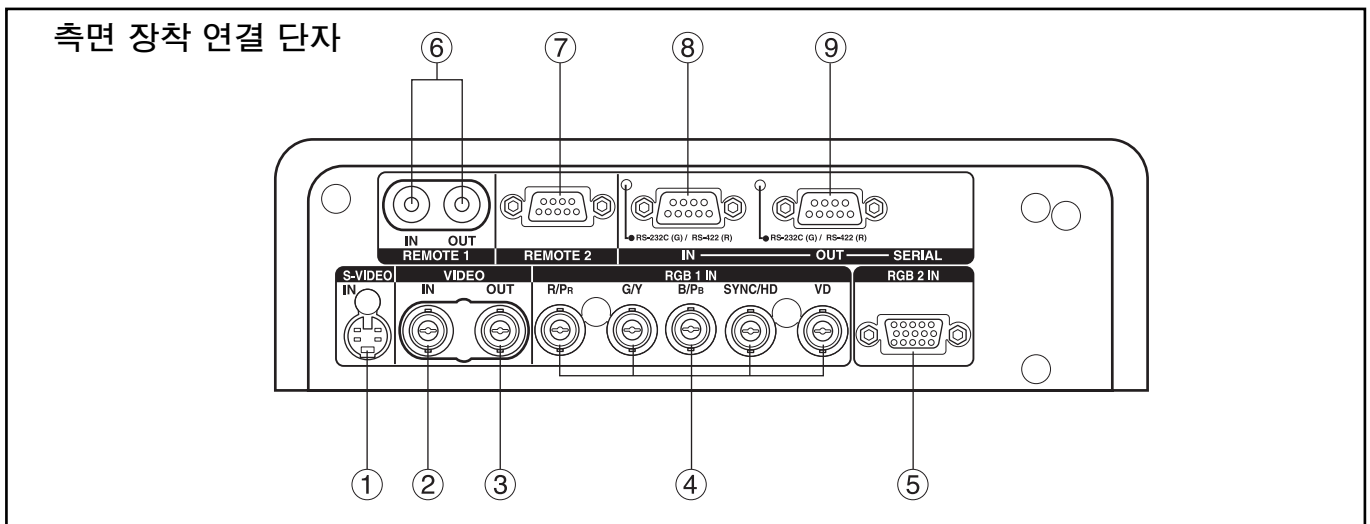


후면 패널의 컨트롤



- ① 램프 유닛 커버
램프 유닛이 들어 있습니다.
- ② 리모콘 수신창(후면)(15페이지)
이 창도 리모콘에서 송신된 신호 빔을 수신합니다.
- ③ POWER ON (I) 버튼(33페이지)
전원을 켭니다.
- ④ POWER OFF (⏻) 버튼(34페이지)
전원을 끕니다.
- ⑤ AUTO SETUP 버튼(37페이지)
영상 투사 도중 이 버튼을 누르면 스크린의 영상 위치가 자동으로 조정됩니다. 자동 설정 기능이 활성화되어 있을 때는 스크린에 “처리중...” 가 나타납니다.
- ⑥ RGB1 버튼(33페이지)
RGB1 입력으로 전환합니다.
- ⑦ RGB2 버튼(33페이지)
RGB2 입력으로 전환합니다.
- ⑧ AUX 버튼(33페이지)
선택적 입력 모듈 입력으로 전환합니다.
- ⑨ VIDEO 버튼(33페이지)
비디오 입력으로 전환합니다.
- ⑩ S-VIDEO 버튼(33페이지)
S-VIDEO 입력으로 전환합니다.
- ⑪ SHUTTER 버튼(42페이지)
이 버튼을 누르면 영상이 일시적으로 차단됩니다.
- ⑫ MENU 버튼(44 및 80-81페이지)
메인 메뉴를 표시하고 지웁니다. 메뉴가 표시되어 있을 때는 이전 화면으로 돌아갑니다. 화면 안내 기능이 OFF일 때 MENU 버튼을 3초 이상 누르고 있으면 메뉴가 표시됩니다.
- ⑬ LENS 버튼(35페이지)
렌즈 초점, 줌 및 이동(위치)에 대한 조정 모드로 전환합니다.
- ⑭ ENTER 버튼(44페이지)
이 버튼을 눌러 메뉴 선택 사항을 입력하거나 기능을 실행합니다.
- ⑮ 화살표 (◀ ▶ ▲ ▼) 버튼(44페이지)
이 버튼을 사용하여 메뉴 화면에서 항목을 선택하고, 설정을 변경하고, 레벨을 조정합니다. 또한 “보안” 비밀번호를 입력할 때도 사용됩니다.

각 부분의 이름과 기능



- ① S-VIDEO IN 단자(22 및 23페이지)
S-비디오 신호용 입력 단자(MIN4-핀 DIN). 이 단자는 S1 신호와 호환되며 입력 신호의 크기에 따라 자동으로 16:9 및 4:3 간에 전환합니다.
- ② VIDEO IN 단자(23페이지)
비디오 신호용 입력 단자입니다. (BNC)
- ③ VIDEO OUT 단자(23페이지)
비디오 신호용 출력 단자(액티브 스루)입니다. (BNC)
- ④ RGB(YPbPr) 1 입력 단자(24, 25페이지)
RGB 또는 YPbPr 신호(BNC)입력 단자입니다.
- ⑤ RGB(YPbPr) 2 입력 단자(24페이지)
RGB 또는 YPbPr 신호 입력 단자입니다(D-SUB 15핀 암).
- ⑥ REMOTE1 IN/OUT 단자(17페이지)
시스템에 둘 이상의 본체가 사용되는 경우, 유선 리모콘 케이블로 연결하여 제어할 수 있습니다(M3 잭).
- ⑦ REMOTE2 단자(76페이지)
사용자는 이 단자(D-SUB 9핀 암)에 외부 제어 회로를 사용하여 본체를 원격에서 제어할 수 있습니다.
- ⑧ SERIAL IN 단자(23-25, 67, 74, 75페이지)
이 단자는 PC를 연결하고 본체를 외부에서 제어하기 위한 RS-232C/RS-422 호환 입력 단자(스위칭 필요)입니다(D-SUB 9핀 암).
- ⑨ SERIAL OUT 단자(24, 25, 67, 74, 75페이지)
이 단자는 직렬 입력 단자에 신호를 공급하기 위한 RS-232C/RS-422 호환 출력 단자(스위칭 필요)입니다(D-SUB 9핀 수).

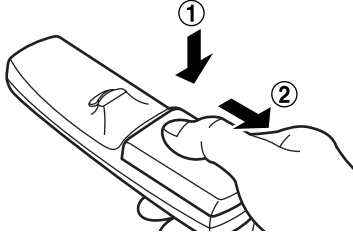
리모콘 사용법

■ 건전지 넣기

함께 제공된 AA 건전지를 리모콘의 배터리 장착부에 넣을 때는 극성이 맞는지 확인하십시오.

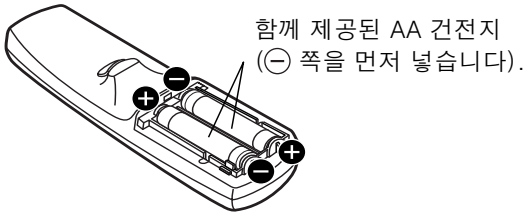
1. 건전지 장착부 뚜껑을 엽니다.

① 및 ②의 순서로 뚜껑을 엽니다.



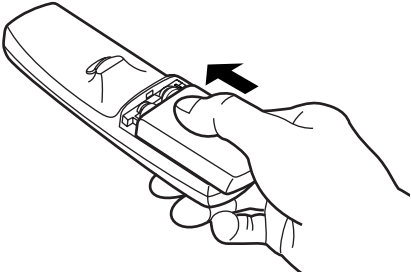
2. 건전지를 넣습니다.

장착부에 표시된 극성(+, -)에 맞게 건전지를 넣습니다.



3. 배터리 장착부 뚜껑을 닫습니다.

배터리 장착부 뚜껑을 다시 장착부에 위치시키고 걸리는 소리가 들릴 때까지 밀어줍니다.



주의

- 리모콘을 떨어뜨리지 마십시오.
- 리모콘에 액체가 묻지 않도록 주의하십시오.
- NiCd 배터리를 사용하지 마십시오.

■ 리모콘 유효 작동 범위

리모콘은 프로젝터의 전면 또는 후면 리모콘 수신창 (그림 1)을 향하도록 해야 합니다. 그렇지 않으면 스크린을 향하게 되어 명령이 그림 2와 같이 프로젝터의 전면 수신창으로 반사될 수 있습니다.

유효 제어 범위는 전면 또는 후면 빔 수신부로부터 약 7미터입니다.

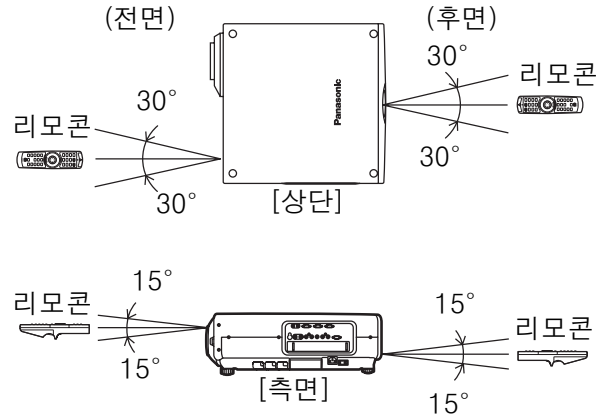


그림 1

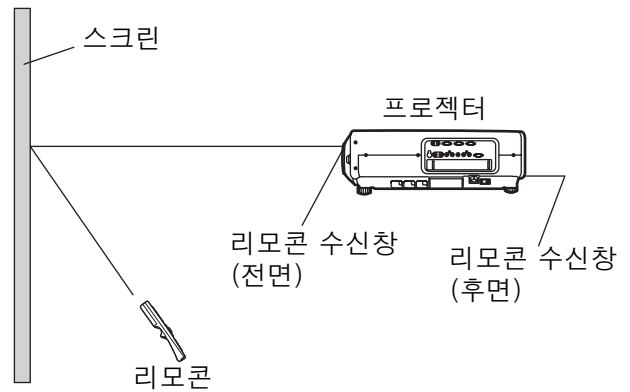


그림 2

참고

- 리모콘이 스크린을 향하게 되면 스크린 반사에 의한 광 손실 때문에 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.
- 빛 경로에 다른 물체가 있으면 리모콘이 제대로 작동하지 못할 수 있습니다.
- 형광등과 같은 주변광이 밝은 경우 리모콘 수신부가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 프로젝터를 배치할 때 리모콘 수신창이 과도한 빛에 직접 노출되지 않도록 배치하십시오.

■ 리모콘에 프로젝터 ID 번호 설정

모든 프로젝터에는 ID 번호가 있으며 제어 프로젝터의 ID 번호를 미리 리모콘에 설정해야 사용자가 리모콘을 조작할 수 있습니다. 프로젝터의 ID 번호는 출하시 “ALL”로 설정되어 있으며 한 대의 프로젝터만 사용할 때는 리모콘의 ID ALL 버튼을 사용합니다.

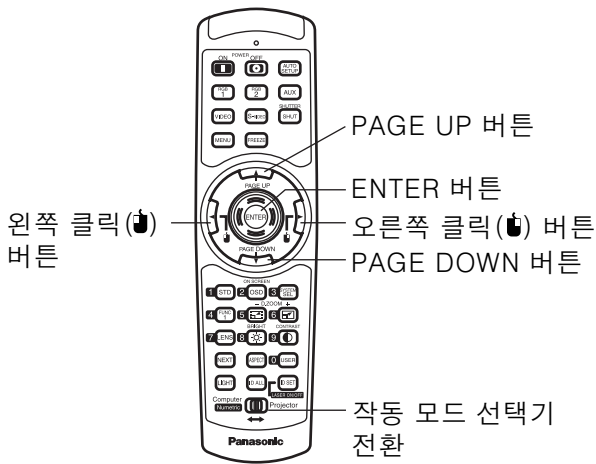
ID 설정 절차

- ① 작동 모드 선택기 스위치의 위치를 “Computer”로 변경합니다.
- ② ID SET 버튼을 누르고 5초 내에 NEXT 버튼을 사용하여 ID 번호의 10자리 수를 설정합니다. 이 숫자는 프로젝터에 이미 설정되어 있습니다. 그런 다음 숫자 버튼(0-9) 중 하나를 사용하여 1자리 숫자를 설정합니다.
- ③ 작동 모드 선택기 스위치의 위치를 “Projector”로 변경합니다.
하지만 ID ALL 버튼을 누르면 프로젝터의 ID 번호에 관계 없이 프로젝터를 제어할 수 있습니다(동시 제어 모드).

주의

- 리모콘의 ID 번호는 프로젝터가 없을 경우에도 설정할 수 있으므로 ID SET 버튼을 실수로 누르지 않도록 주의하십시오.
ID SET 버튼을 누르면, ID SET 버튼을 누르고 5초 내에 NEXT 버튼과 숫자 버튼을 누른 경우 이외에는 ID 번호가 ID SET 버튼을 누르기 전에 설정된 번호로 복원됩니다.
- 지정한 ID 번호는 나중에 다른 것을 지정하기 전에는 리모콘 장치에 저장됩니다. 하지만 리모콘의 배터리가 방전된 상태로 방치되면 저장된 ID가 지워집니다. 건전지를 교체할 때 같은 ID 번호를 다시 설정하십시오.

■ 리모콘을 PC 마우스로 사용



작동 모드 선택기 전환

노브를 Computer 위치로 설정합니다.

- ENTER 버튼
버튼의 앞, 뒤, 왼쪽 및 오른쪽 가장자리를 누르면 마우스가 위, 아래, 왼쪽 및 오른쪽으로 움직입니다.
- 오른쪽 클릭(☜) 버튼
이 버튼은 오른쪽 마우스 버튼으로 사용할 수 있습니다.
- 왼쪽 클릭(☞) 버튼
이 버튼은 왼쪽 마우스 버튼으로 사용할 수 있습니다.
- PAGE UP 버튼
이 버튼은 PC 키보드의 Page Up 버튼처럼 사용할 수 있습니다.
- PAGE DOWN 버튼
이 버튼은 PC 키보드의 Page Down 버튼처럼 사용할 수 있습니다.
- 클릭 버튼
이 버튼은 왼쪽 마우스 버튼으로 사용할 수 있습니다.

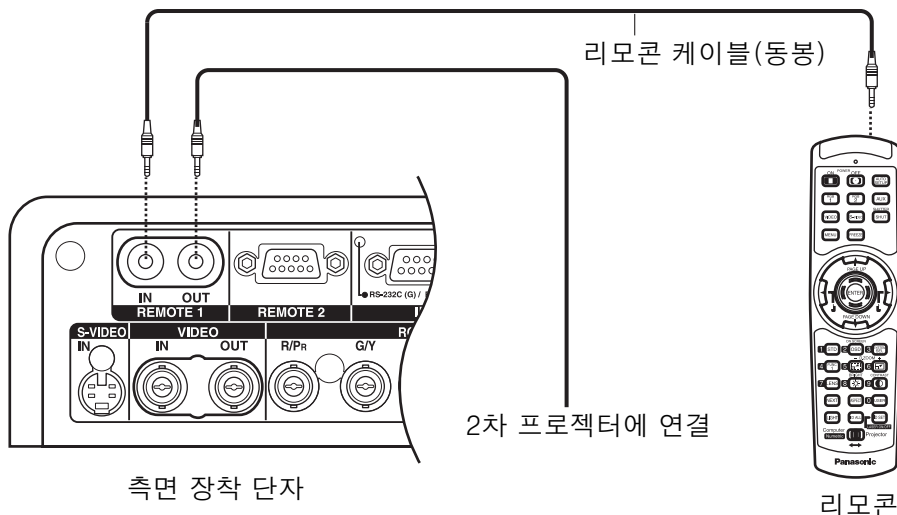
참고

- 리모콘을 마우스로 사용하려면 선택 품목인 무선 마우스 수신기(모델 번호: ET-RMRC2)를 구입하십시오.

■ 유선 리모콘 사용

시스템에 여러 대의 본체가 연결된 경우 장치를 리모콘 케이블과 연결하면 REMOTE1 IN/OUT 단자를 통해 하나의 리모콘으로 여러 대의 본체를 동시에 제어할 수 있습니다. 빛 경로에 장애물이 있거나 장치가 외부 빛

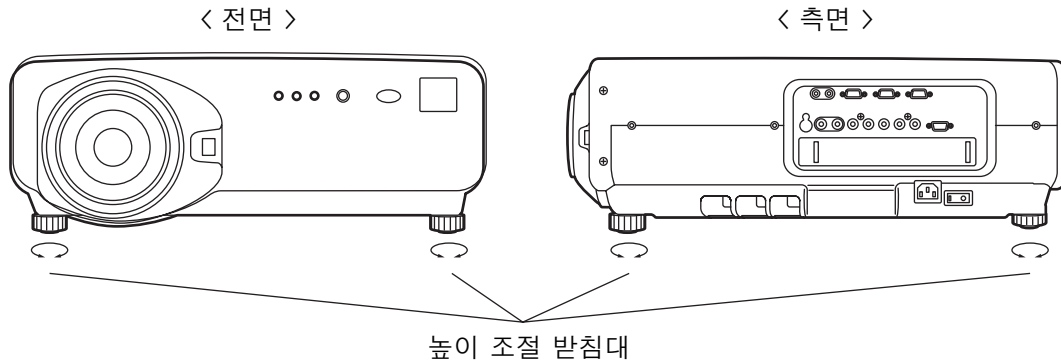
에 노출되기 쉬운 환경에서는 유선 리모콘을 사용하는 것이 효과적입니다.



설치

■ 높이 조절 받침대 조정

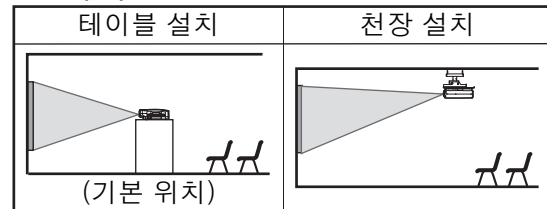
프로젝터 바닥에 장착된 네 개의 높이 조절 받침대는 바닥이 수평이 아닐 때 사용할 수 있도록 높이를 조절할 수 있습니다(0mm-33mm).



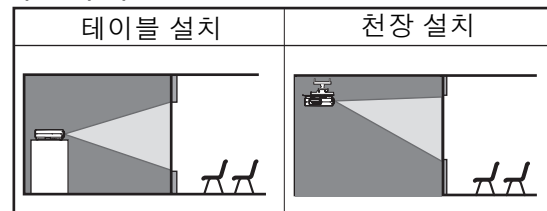
■ 투사 구성

본 프로젝터는 오른쪽과 같은 네 가지 투사 구성으로 활용할 수 있습니다. 각각의 설치 환경에 가장 적합한 구성을 선택하십시오. 위치의 상황에 가장 적합한 구성을 선택하십시오. 원하는 투사 구성을 선택하려면 메뉴 화면의 옵션 메뉴를 사용합니다. (65페이지 참조)

전면 투사

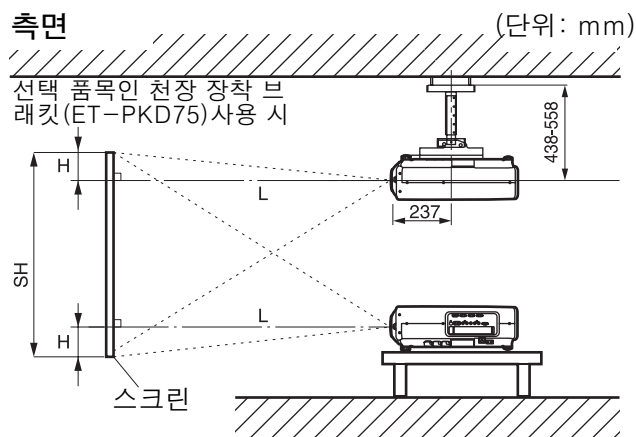


후면 투사



■ 설치 구성

프로젝터 및 스크린 구성을 계획할 때는 아래의 그림과 다음 페이지의 정보를 참조하십시오. 프로젝터를 대략 배치한 뒤 파워 줌 렌즈와 렌즈 이동 메커니즘으로 영상 크기와 수직 영상 위치를 세밀하게 조정할 수 있습니다.

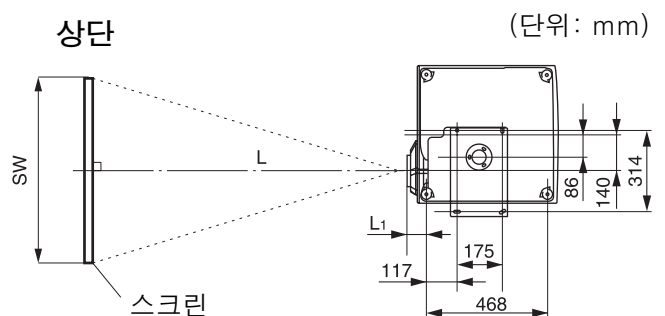


L : 투사 거리
 SH : 영상 높이
 SW : 영상 너비
 H : 렌즈 중앙과 투사된 영상의 아래쪽 가장자리 간의 수직 거리

*PT-D7700E의 경우: H = 0 ~ SH
 PT-DW7000E의 경우: H = -0.18 x SH ~ 1.18 x

SH

상단

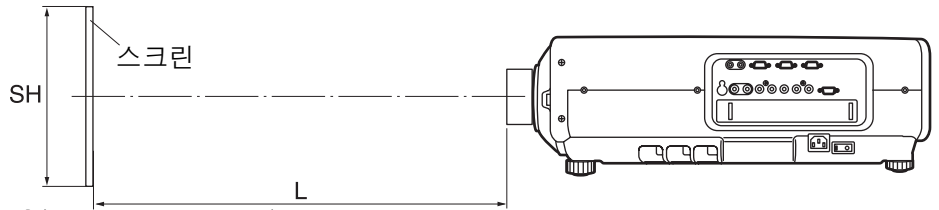


렌즈	L1의 크기(대략적인 수치)
ET-D75LE1	102
ET-D75LE2	86.5
ET-D75LE3	90
ET-D75LE4	113.9
ET-D75LE5	190
ET-D75LE8	242

■ 투사 렌즈(선택 사항) 종류별 투사 거리

모든 종류의 선택 투사 렌즈는 같은 스크린 크기를 얻기 위해 투사 거리가 서로 다릅니다. 다음 표 및 다음 페이지의 투사 렌즈 종류별 투사 거리를 참조하여 해당 설치 환경에 가장 적합한 투사 렌즈를 선택하여 구입하십시오.

L : 투사 거리
SH : 유효 스크린 높이



투사 렌즈 종류별 투사 거리(PT-D7700E)

• 화면 비 4:3의 스크린

단위: m

스크린 크기 (인치)	스크린 치수		투사 거리(L)										고정 초점 렌즈 ET-D75LE5 (0.8 : 1)
			줌 렌즈										
			ET-D75LE1 (1.5-2.0 : 1)		ET-D75LE2 (2.0-3.0 : 1)		ET-D75LE3 (3.0-5.0 : 1)		ET-D75LE4 (5.0-8.0 : 1)		ET-D75LE8 (8.0-15.0 : 1)		
유효 높이 (SH)	유효 너비 (SW)	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대		
70	1.066	1.422	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14	1.02
80	1.219	1.625	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.22	1.18
90	1.371	1.828	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29	1.34
100	1.524	2.032	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36	1.50
120	1.828	2.438	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50	1.81
150	2.286	3.048	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72	2.29
200	3.048	4.064	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08	3.08
250	3.810	5.080	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44	3.87
300	4.572	6.096	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79	4.66
350	5.334	7.112	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15	-----
400	6.096	8.129	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51	-----
500	7.620	10.160	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23	-----
600	9.144	12.192	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95	-----

• 화면 비 16:9의 스크린

단위: m

스크린 크기 (인치)	스크린 치수		투사 거리(L)										고정 초점 렌즈 ET-D75LE5 (0.8 : 1)
			줌 렌즈										
			ET-D75LE1 (1.5-2.0 : 1)		ET-D75LE2 (2.0-3.0 : 1)		ET-D75LE3 (3.0-5.0 : 1)		ET-D75LE4 (5.0-8.0 : 1)		ET-D75LE8 (8.0-15.0 : 1)		
유효 높이 (SH)	유효 너비 (SW)	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대		
70	0.871	1.549	2.26	3.03	3.06	4.60	4.61	7.74	7.75	12.40	12.12	23.06	1.12
80	0.996	1.771	2.60	3.47	3.51	5.27	5.28	8.86	8.87	14.19	13.90	26.41	1.29
90	1.120	1.992	2.93	3.92	3.96	5.95	5.96	9.99	9.99	15.97	15.69	29.76	1.47
100	1.245	2.214	3.27	4.36	4.40	6.62	6.63	11.11	11.11	17.76	17.47	33.10	1.64
120	1.494	2.657	3.93	5.26	5.30	7.96	7.97	13.35	13.36	21.33	21.05	39.79	1.98
150	1.868	3.321	4.94	6.60	6.65	9.98	9.99	16.72	16.73	26.69	26.40	49.83	2.50
200	2.491	4.428	6.61	8.83	8.89	13.34	13.35	22.34	22.34	35.61	35.33	66.56	3.36
250	3.113	5.535	8.28	11.06	11.13	16.70	16.71	27.95	27.96	44.54	44.26	83.29	4.22
300	3.736	6.641	9.95	13.29	13.37	20.07	20.08	33.57	33.57	53.47	53.19	100.02	5.08
350	4.358	7.748	11.62	15.53	15.61	23.43	23.44	39.18	39.19	62.40	62.12	116.75	-----
400	4.981	8.855	13.29	17.76	17.85	26.79	26.80	44.80	44.80	71.33	71.05	133.49	-----
500	6.226	11.069	16.63	22.22	22.33	33.51	33.53	56.03	56.03	89.19	88.91	166.95	-----
600	7.472	13.282	19.97	26.69	26.82	40.24	40.25	67.26	67.26	107.04	106.77	200.41	-----

참고

- 여기 나열된 투사 거리에는 약 ±5%의 오차가 있을 수 있습니다.
- 키스톤 왜곡은 스크린 크기를 원래보다 줄이는 방식으로 보정됩니다.

설치

■ 투사 렌즈(선택 사항) 종류별 투사 거리(계속)

투사 렌즈 종류별 투사 거리(PT-DW7000E)

• 화면 비 16:9의 스크린

단위: m

스크린 크기 (인치)	스크린 치수		투사 거리(L)										고정 초점 렌즈 ET-D75LE5 (0.8 : 1)
			줌 렌즈										
	유효 높이 (SH)	유효 너비 (SW)	ET-D75LE1 (1.5-2.0 :1)		ET-D75LE2 (2.0-3.0 :1)		ET-D75LE3 (3.0-5.0 :1)		ET-D75LE4 (5.0-8.0 :1)		ET-D75LE8 (8.0-15.0 :1)		
최소			최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대		
70	0.871	1.549	2.32	3.10	3.14	4.72	4.73	7.94	7.94	12.71	12.43	23.65	1.15
80	0.996	1.771	2.66	3.56	3.60	5.41	5.42	9.09	9.09	14.54	14.26	27.08	1.33
90	1.120	1.992	3.01	4.02	4.06	6.10	6.11	10.24	10.25	16.38	16.09	30.51	1.50
100	1.245	2.214	3.35	4.48	4.52	6.79	6.80	11.39	11.40	18.21	17.92	33.94	1.68
120	1.494	2.657	4.04	5.39	5.44	8.17	8.18	13.69	13.70	21.87	21.58	40.80	2.03
150	1.868	3.321	5.06	6.77	6.81	10.23	10.24	17.15	17.15	27.36	27.08	51.10	2.56
200	2.491	4.428	6.78	9.05	9.11	13.68	13.69	22.90	22.91	36.51	36.23	68.25	3.45
250	3.113	5.535	8.49	11.34	11.41	17.13	17.14	28.66	28.67	45.67	45.39	85.40	4.33
300	3.736	6.641	10.20	13.63	13.71	20.57	20.58	34.42	34.42	54.82	54.54	102.55	5.21
350	4.358	7.748	11.91	15.92	16.01	24.02	24.03	40.17	40.18	63.97	63.69	119.70	-----
400	4.981	8.855	13.63	18.21	18.30	27.47	27.48	45.93	45.93	73.13	72.85	136.85	-----
500	6.226	11.069	17.05	22.78	22.90	34.36	34.37	57.44	57.45	91.43	91.16	171.16	-----
600	7.472	13.282	20.48	27.36	27.49	41.25	41.26	68.95	68.96	109.74	109.47	205.46	-----

참고

- 여기 나열된 투사 거리에는 약 ±5%의 오차가 있을 수 있습니다.
- 키스톤 왜곡은 스크린 크기를 원래보다 줄이는 방식으로 보정됩니다.

이 설명서에 나열되지 않은 스크린 크기에 프로젝터를 사용하는 경우 스크린의 대각선 길이(인치)를 확인하여 다음 공식을 사용하여 투사 거리를 계산하십시오.

렌즈 종류별 투사 거리 계산 공식(PT-D7700E)

투사 렌즈의 모델 번호		화면 비율	투사 거리(L) 공식	단위: m	
줌 렌즈	ET-D75LE1 (1.5-2.0 :1)	4:3	최소 거리 : $L=0.0307 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0760 최대 거리 : $L=0.0410 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1004		
		16:9	최소 거리 : $L=0.0334 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0760 최대 거리 : $L=0.0446 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1004		
	ET-D75LE2 (2.0-3.0 :1)	4:3	최소 거리 : $L=0.0412 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0795 최대 거리 : $L=0.0617 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1064		
		16:9	최소 거리 : $L=0.0448 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0795 최대 거리 : $L=0.0672 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1064		
	ET-D75LE3 (3.0-5.0 :1)	4:3	최소 거리 : $L=0.0617 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0958 최대 거리 : $L=0.1031 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1216		
		16:9	최소 거리 : $L=0.0672 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0958 최대 거리 : $L=0.1123 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1216		
	ET-D75LE4 (5.0-8.0 :1)	4:3	최소 거리 : $L=0.1031 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1158 최대 거리 : $L=0.1639 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1013		
		16:9	최소 거리 : $L=0.1123 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1158 최대 거리 : $L=0.1786 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1013		
	ET-D75LE8 (8.0-15.0 :1)	4:3	최소 거리 : $L=0.1640 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3862 최대 거리 : $L=0.3072 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3598		
		16:9	최소 거리 : $L=0.1786 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3862 최대 거리 : $L=0.3346 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3598		
	고정 초점 렌즈	ET-D75LE5 (0.8:1)	4:3	$L=0.0158 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0835	
			16:9	$L=0.0172 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0835	

렌즈 종류별 투사 거리 계산 공식(PT-DW7000E)

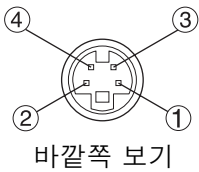
투사 렌즈의 모델 번호		화면 비율	투사 거리(L) 공식	단위: m
줌 렌즈	ET-D75LE1 (1.5-2.0 :1)	16:9	최소 거리 : $L=0.0343 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0760 최대 거리 : $L=0.0458 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1004	
	ET-D75LE2 (2.0-3.0 :1)	16:9	최소 거리 : $L=0.0460 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0795 최대 거리 : $L=0.0689 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1064	
	ET-D75LE3 (3.0-5.0 :1)	16:9	최소 거리 : $L=0.0689 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0958 최대 거리 : $L=0.1151 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1216	
	ET-D75LE4 (5.0-8.0 :1)	16:9	최소 거리 : $L=0.1151 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1158 최대 거리 : $L=0.1831 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.1013	
	ET-D75LE8 (8.0-15.0 :1)	16:9	최소 거리 : $L=0.1831 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3862 최대 거리 : $L=0.3430 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.3598	
고정 초점 렌즈	ET-D75LE5 (0.8:1)	16:9	$L=0.0176 \times$ 스크린 대각선(인치) - 0.0835	

연결

■ 연결을 시작하기 전에

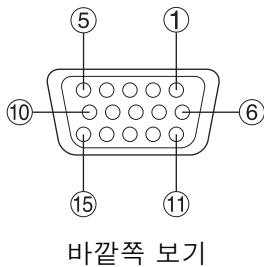
- 연결하기 전에, 연결할 장치의 사용 설명서를 잘 읽어보시기 바랍니다.
- 케이블을 연결하기 전에 장치의 전원 스위치를 끕니다.
- 장치에 연결 케이블이 함께 제공되지 않거나 장치를 연결할 광학 케이블이 없는 경우, 장치에 적합한 시스템 연결 케이블을 준비하십시오.
- 비디오 신호에 지터가 너무 많이 포함되어 있으면 스크린의 영상이 무작위로 떨리거나 흔들릴 수 있습니다. 이 경우 TBC(시간 기반 보정 장치)를 연결해야 합니다.
- 프로젝터는 비디오, S-Video, 아날로그 RGB 및 PC의 디지털 신호를 수신할 수 있습니다.
- 일부 PC 모델은 프로젝터에 연결할 수 없습니다.

- S-VIDEO IN 단자의 핀 구성과 신호 이름은 아래 그림에서 확인할 수 있습니다.



핀 번호	신호
①	접지 (휘도 신호)
②	접지 (컬러 신호)
③	휘도 신호
④	컬러 신호

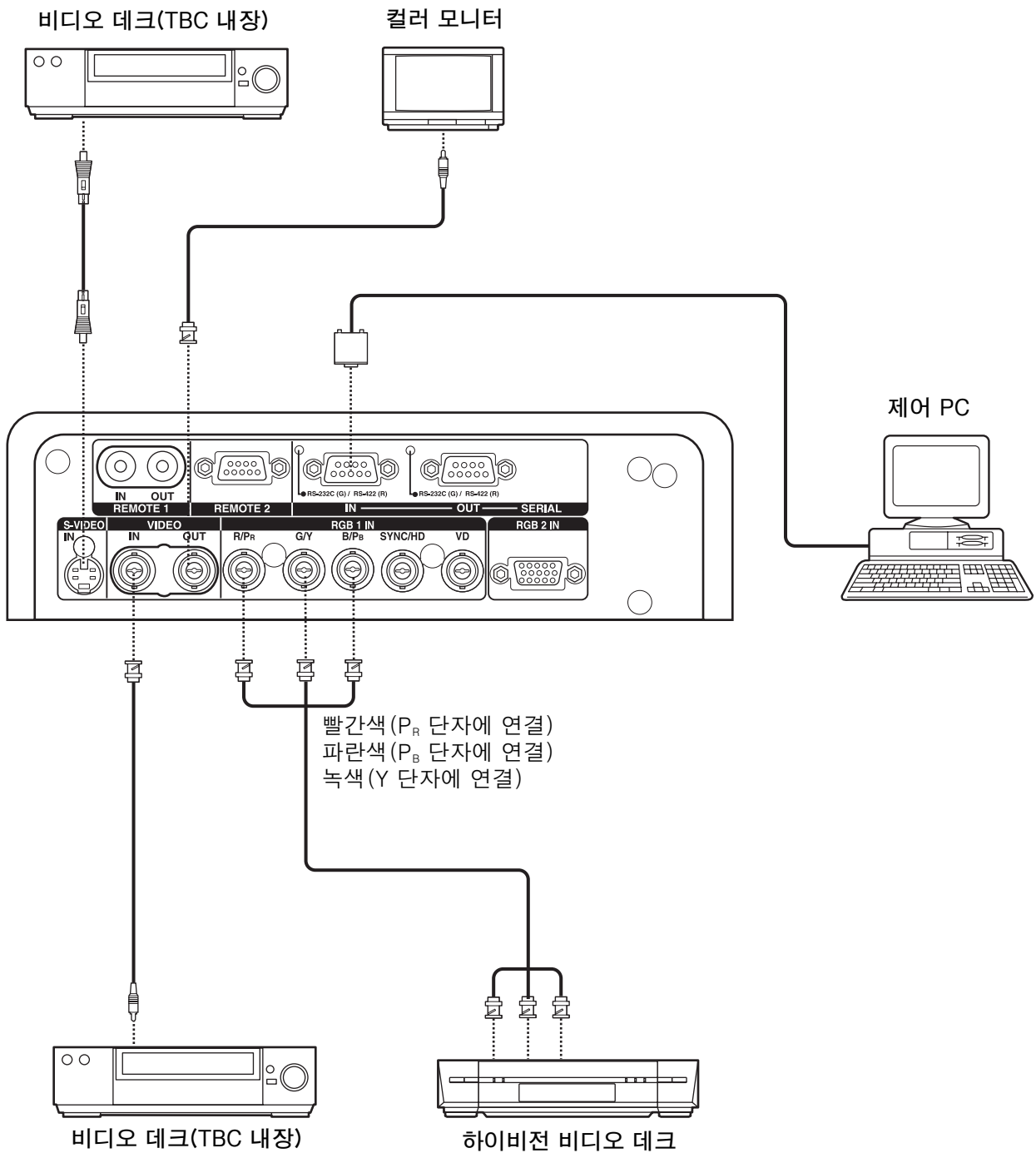
- RGB2 입력 단자의 핀 구성과 신호 이름은 아래 그림에서 확인할 수 있습니다.



핀 번호	신호
①	R/P _R
②	G/G · SYNC/Y
③	B/P _B
⑫	SDA
⑬	HD/SYNC
⑭	VD
⑮	SCL

- ④ 및 ⑨는 할당되어 있지 않습니다.
- ⑤ - ⑧, ⑩ 및 ⑪ 은 GND 단자입니다.
- ⑫ 및 ⑮는 PC에 해당 기능이 있을 때 유효합니다.

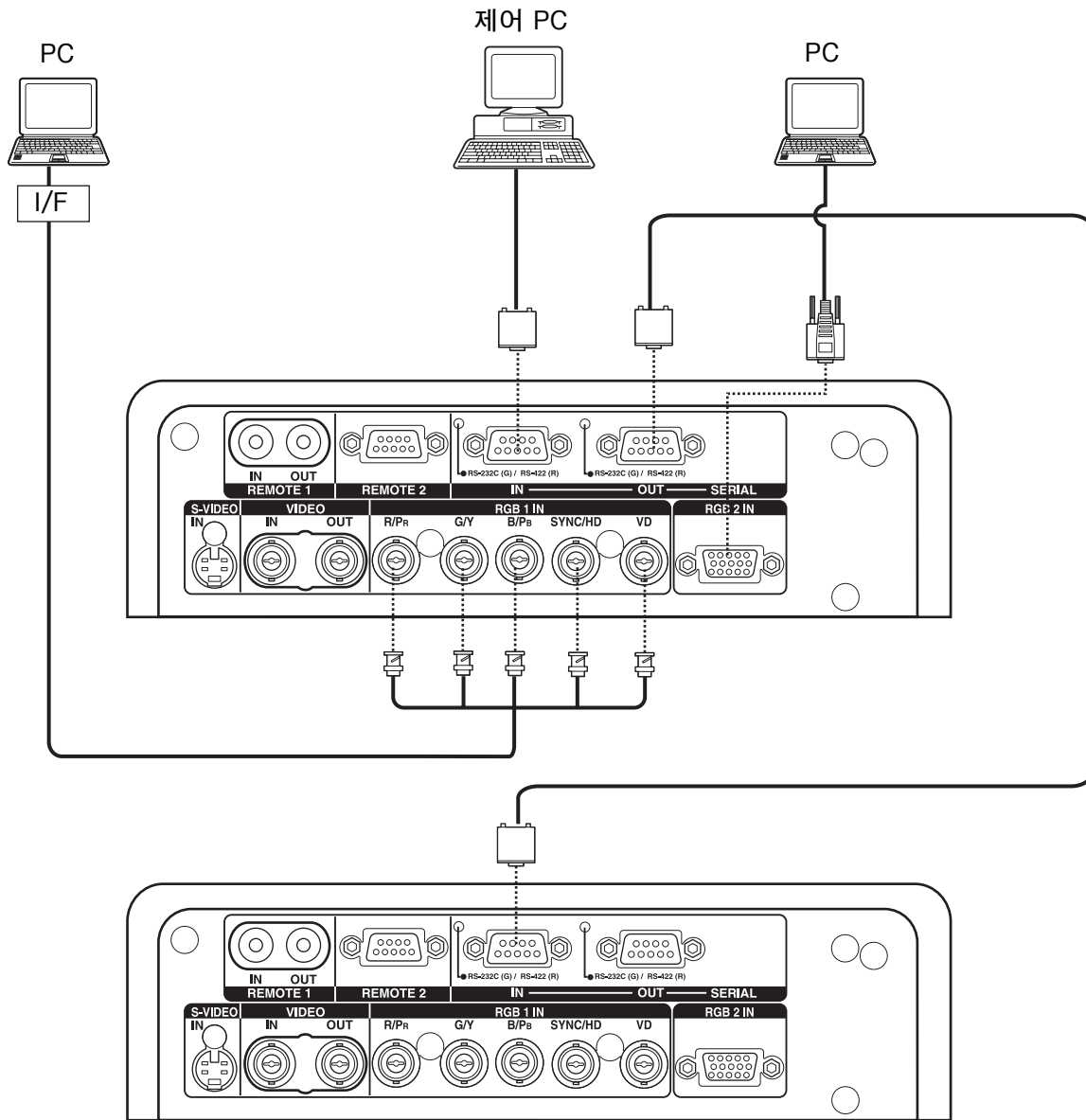
■ 비디오 장치 연결의 예



주의

- 비디오 데크와 연결할 때는 시간 기반 보정 장치(TBC)가 내장되어 있는 장비를 사용하거나 프로젝터와 비디오 데크 사이에 TBC를 연결해야 합니다.
- 비표준 버스트 신호가 연결되면 영상이 왜곡될 수 있습니다. 이 경우 프로젝터와 비디오 데크 사이에 TBC를 연결하십시오.

■ 개인용 컴퓨터 연결의 예



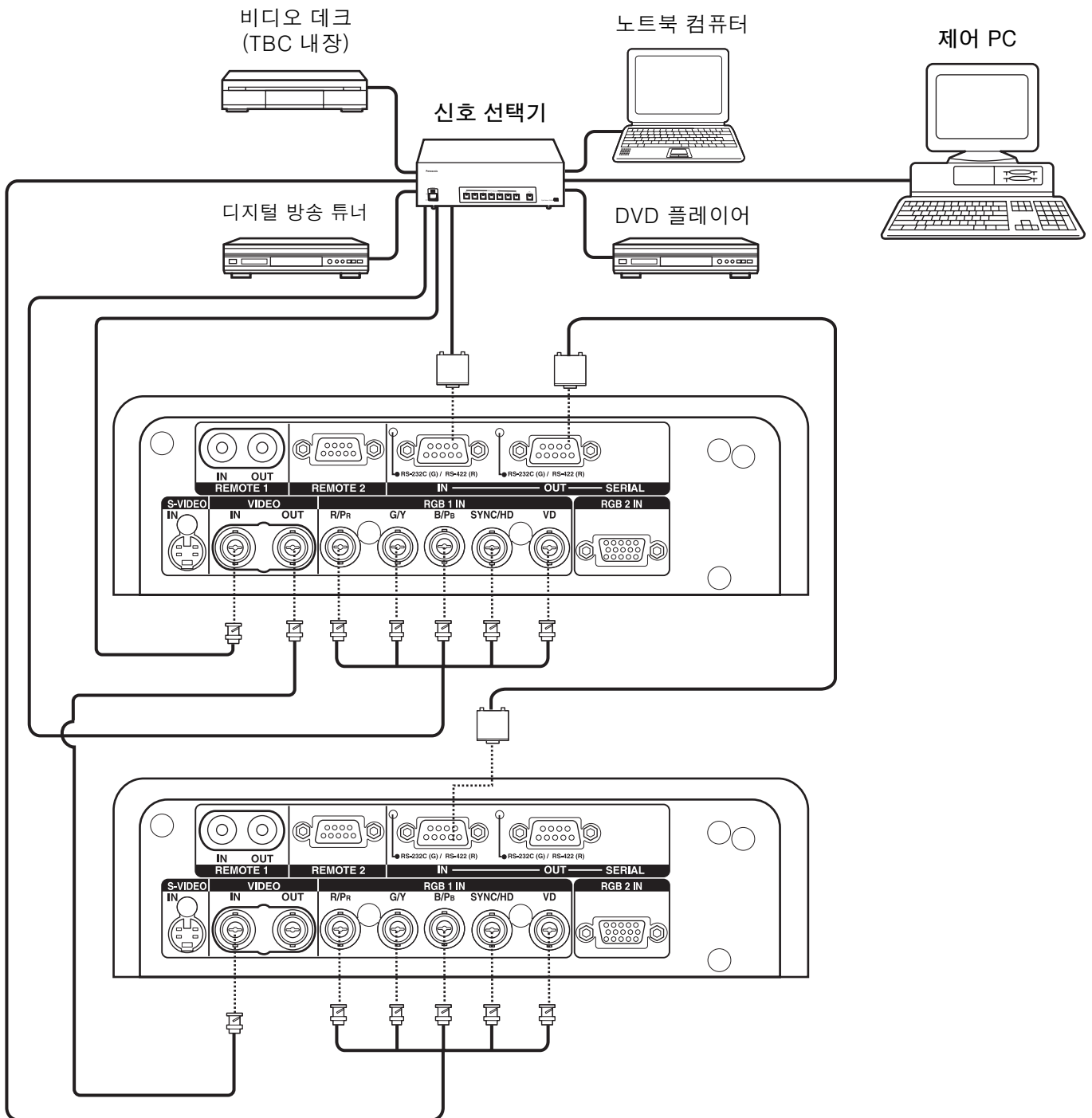
주의

• 본체의 메인 전원을 끈 경우에는 PC의 전원도 끄십시오.

참고

- PC에서 적용할 수 있는 RGB 신호의 사양에 대해서는 104페이지의 데이터 시트를 참조하십시오.
- PC에 복원 기능(마지막 메모리)이 있는 경우 복원 기능을 비활성화해야 컴퓨터가 제대로 작동할 수 있습니다.

■ 신호 선택기 연결의 예



참고

- 같은 유형의 여러 신호가 전환되어 RGB1 IN으로 입력되는 경우(예를 들어 여러 하이비전 신호를 전환할 때) 전용 신호 선택기를 사용하십시오. RS-232C 케이블을 사용하여 신호 선택기를 프로 젝터에 연결하면 신호 선택기의 입력 단자에 따라 신호를 개별적으로 사용할 수 있습니다.
- 신호 선택기의 사용 설명서도 잘 읽어보시기 바랍니다.

입력 모듈(선택 사항)의 설치

■ 입력 모듈 설치

입력 모듈(선택 사항)의 유형

시스템의 입력 신호와 호환되는 입력 모듈(선택 사항)을 사전에 준비하십시오.

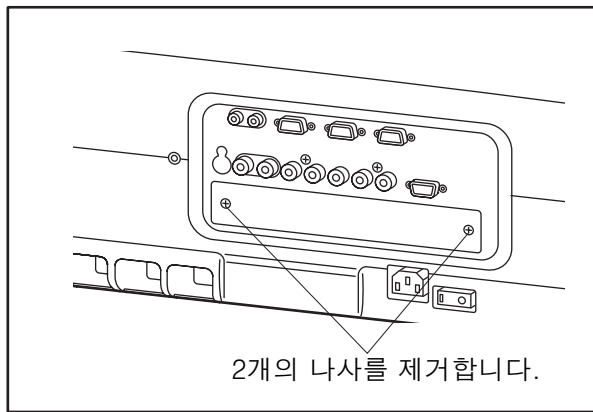
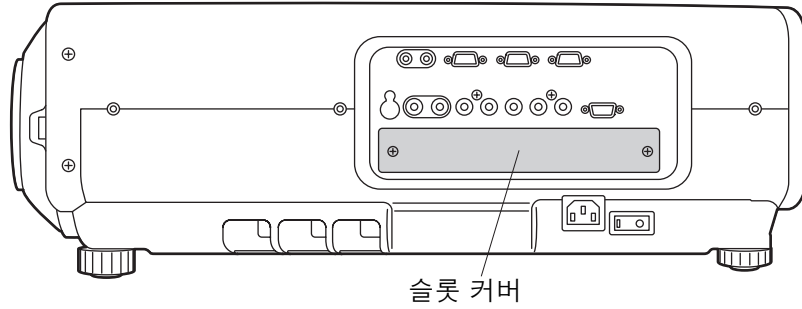
모듈	모듈 모델 번호	단자	지원되는 신호 형식
SD-SDI 입력 모듈	ET-MD77SD1	BNC 입력 x 1 BNC 출력 x 1	SMPTE259M 호환: 480i, 576i
		RJ-45 입력 x 1	10BASE-T/100BASE-TX
HD/SD-SDI 입력 모듈	ET-MD77SD3	BNC 입력 x 1 BNC 출력 x 1	SMPTE259M 호환: 480i, 576i SMPTE292M 호환: 720/60p, 720/59.94p, 720/50p 1,035/60i, 1,035/59.94i, 1,080/60i, 1,080/59.94i 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/23.98sF, 1,080/30p 1,080/29.97p, 1,080/25p, 1,080/24p, 1,080/23.98p
		RJ-45 입력 x 1	10BASE-T/100BASE-TX
DVI-D 입력 모듈	ET-MD77DV	DVI-D 24p 입력 x 1	HDCP-호환*1 DVI-D 단일 링크, DVI 1.0 호환 EDID1: 480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p 1,080/60i, 1,080/59.94i, 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/23.98sF 1,080/30p, 1,080/29.97p, 1,080/25p, 1,080/24p, 1,080/23.98p EDID2: 표시 가능 해상도 VGA - UXGA(년-인터레이스) 도트 클럭 주파수 25 - 162MHz
		RJ-45 입력 x 1	10BASE-T/100BASE-TX
네트워크 모듈	ET-MD77NT	RJ-45 입력 x 1	10BASE-T/100BASE-TX

*1... HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

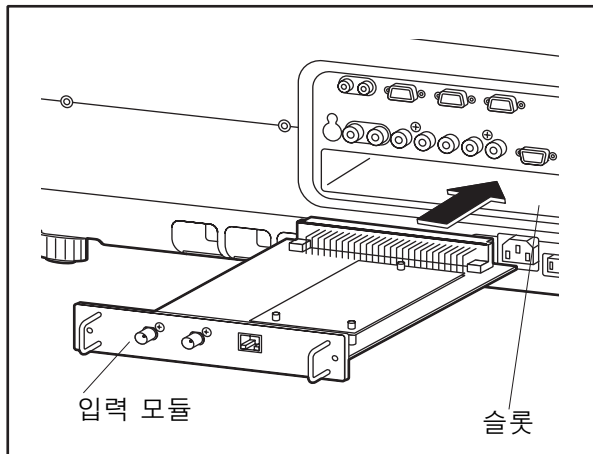
HDCP는 디지털 콘텐츠 보호를 위해 개발된 것으로 디지털 이미지 신호 인코딩에 대한 사양입니다. HDCP 호환 장비로부터의 DVI/HDMI 출력 신호는 콘텐츠 보호를 위해 HDCP 사양으로 인코딩되었지만 DVI 입력 모듈은 HDCP 사양과 호환되므로 디지털 이미지를 제대로 표시할 수 있습니다.

설치 절차

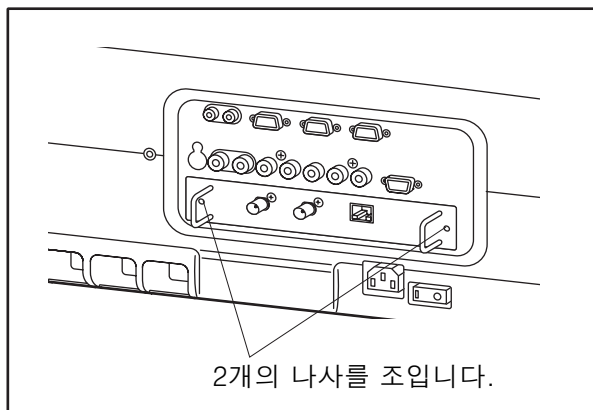
입력 모듈을 설치하기 전에 전원을 분리합니다.



① 슬롯 커버를 제거합니다.



② 입력 모듈을 삽입합니다.



③ 입력 모듈을 고정합니다.

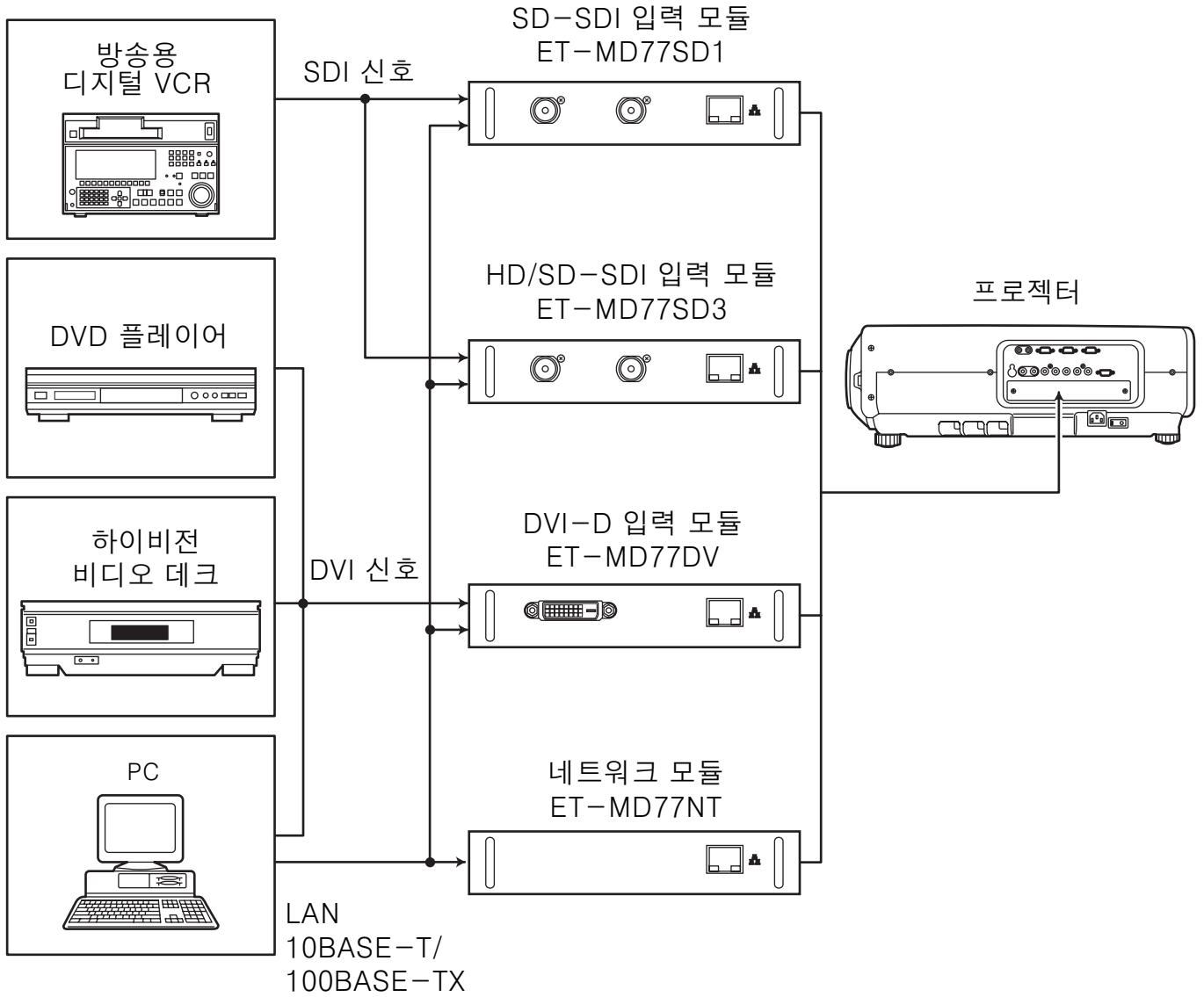
④ 입력 신호를 등록합니다.

입력 모듈을 설치한 뒤에는 프로젝터에 입력 신호의 종류를 등록해야 합니다.
(입력 신호의 등록에 대한 자세한 내용은 38-41페이지를 참조하십시오.)

입력 모듈(선택 사항)의 설치

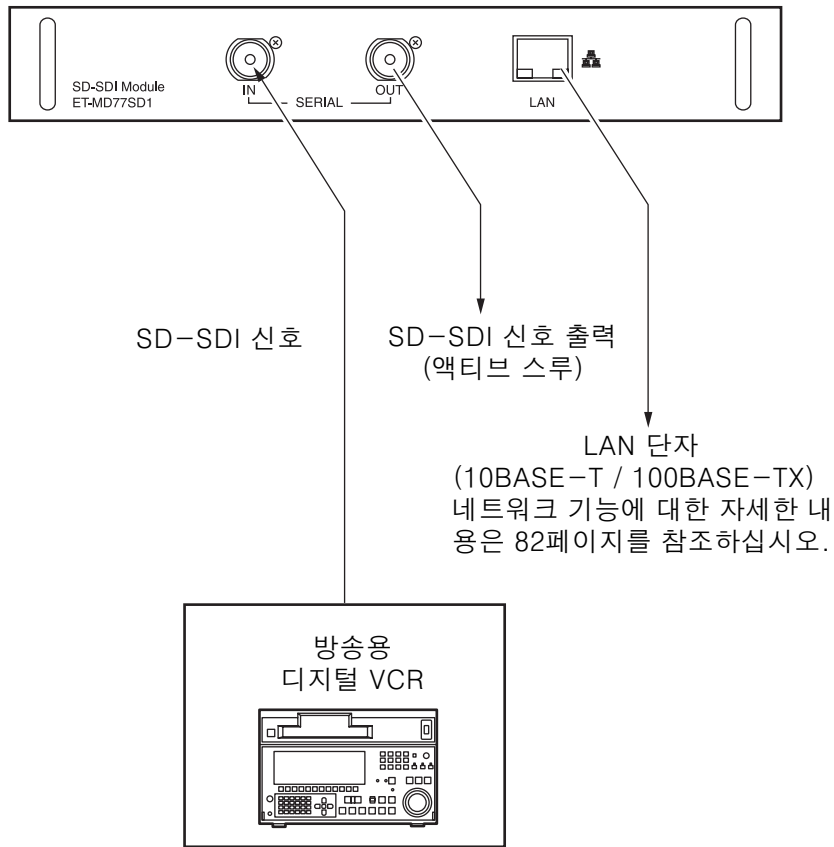
■ 신호를 입력 모듈에 연결

프로젝터를 설치할 때는 장비 연결에 따라 신호를 입력 모듈에 연결해야 합니다.
다음 그림을 참조하여 신호를 적절하게 연결합니다.



■ 신호를 SD-SDI 입력 모듈에 연결

SD-SDI 입력 모듈(선택 사항) ET-MD77SD1 (480i/576i용)

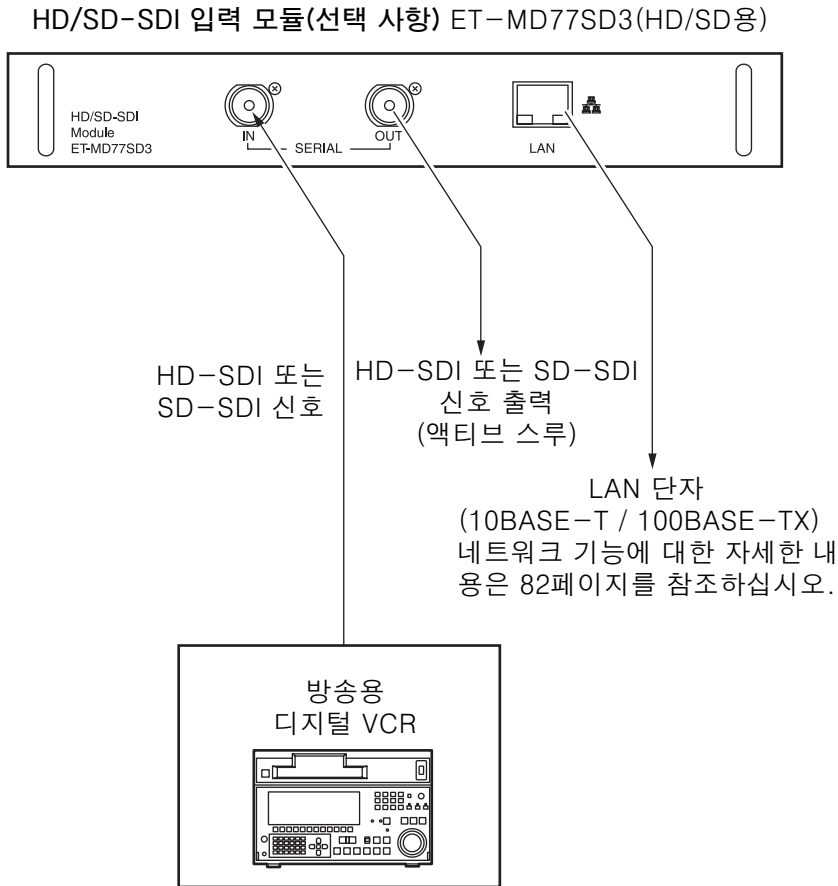


- 입력 신호 사양에 적합한 입력 모듈을 삽입합니다.
- 일반적으로 “자동”의 시스템선택을 사용합니다.
- 적합하지 않은 신호를 연결하면 자동 감지 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 SYSTEM SELECTOR 버튼을 사용하여 신호 형식과 호환되는 시스템으로 전환하십시오.
- SYSTEM SELECTOR 버튼을 사용하여 두 유형의 신호 사양을 지원하는 입력 모듈의 시스템을 전환합니다. 전환할 때 입력 신호가 스크린에 표시되었다 자동으로 지워집니다.

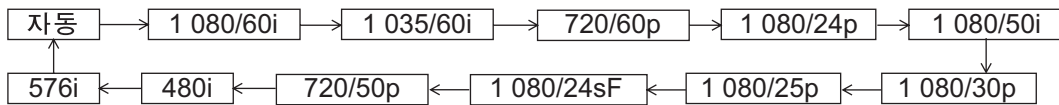


입력 모듈(선택 사항)의 설치

■ 신호를 HD/SD-SDI 입력 모듈에 연결

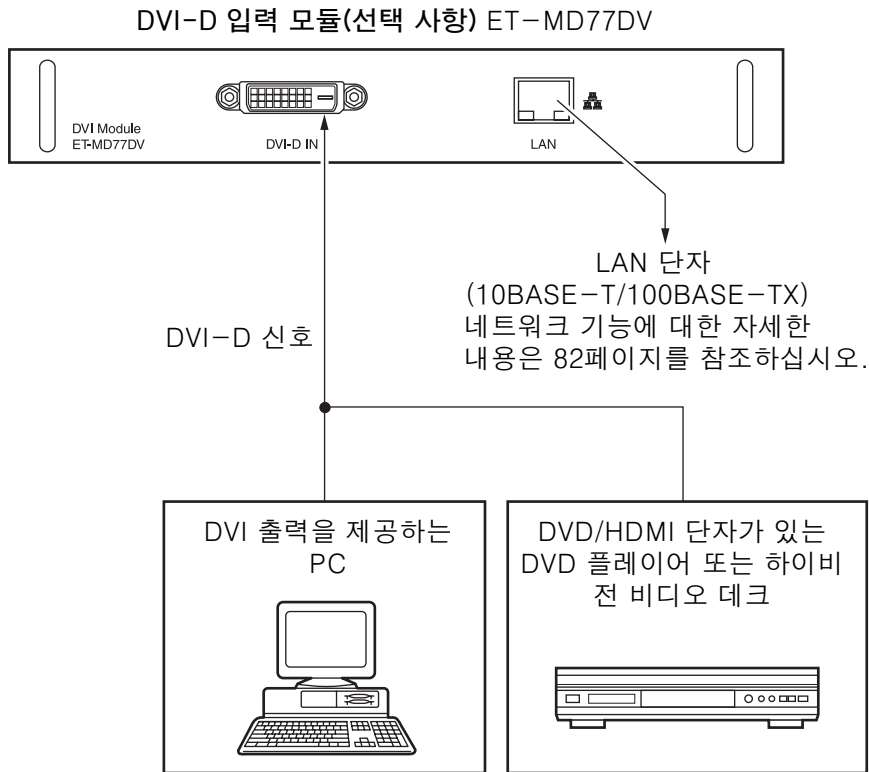


- 입력 신호 사양에 맞는 입력 모듈을 삽입합니다.
- 일반적으로 “자동”의 시스템선택을 사용합니다.
- 형식 간에 전환할 때 아래에 표시되는 9가지 유형(15가지 형식)의 HD 신호 표준(SMPTE292M)과 2가지 유형의 SD 신호 표준(SMPTE259M)을 지원하는 형식 시스템을 SYSTEM SELECTOR 버튼으로 선택할 수 있습니다. 선택할 때 입력 신호와 기타 정보가 스크린에 표시되었다 자동으로 지원됩니다.

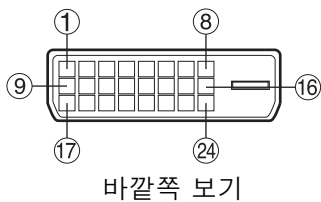


- 적합하지 않은 신호를 연결하면 자동 감지 기능이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우에는 SYSTEM SELECTOR 버튼을 사용하여 신호 형식과 호환되는 시스템으로 전환하십시오.
- 오류 없이 영상 정보를 전송하려면 5CFB 이상의 케이블을 연결에 사용하십시오. (예: 5CFB, 5CFTX, 7CFB 등)

■ 신호를 DVI-D 입력 모듈에 연결



- DVI-D 입력 단자의 핀 할당과 신호 이름은 오른쪽 표에서 볼 수 있습니다.



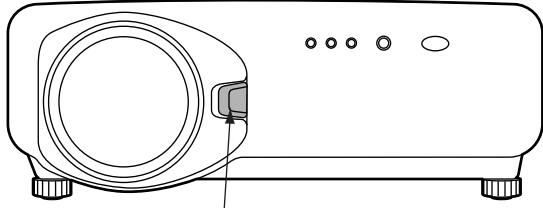
핀 번호	신호	핀 번호	신호
①	T.M.D.S 데이터 2-	⑬	—
②	T.M.D.S 데이터 2+	⑭	+5V
③	T.M.D.S 데이터 2 / 4 차폐	⑮	접지
④	—	⑯	핫 플러그 감지
⑤	—	⑰	T.M.D.S 데이터 0-
⑥	DDC 클럭	⑱	T.M.D.S 데이터 0+
⑦	DDC 데이터	⑲	T.M.D.S 데이터 0 / 5 차폐
⑧	—	⑳	—
⑨	T.M.D.S 데이터 1-	㉑	—
⑩	T.M.D.S 데이터 1+	㉒	T.M.D.S 클럭 차폐
⑪	T.M.D.S 데이터 1 / 3 차폐	㉓	T.M.D.S 클럭+
⑫	—	㉔	T.M.D.S 클럭-

- DVI-D 신호 입력 모듈은 단일 연결만 지원합니다.
- HDMI 호환 장치를 연결하려면 HDMI-DVI 변환 케이블이 필요합니다.
- EDID 모드 설정은 연결할 장치에 대응하도록 선택해야 합니다. (70페이지 참조.)
- DVI-D 입력 모듈과 HDMI 또는 DVI 호환 장치를 연결하는 것은 가능하지만 일부 장치에서는 영상이 나타나지 않거나 다른 작동 문제가 발생할 수 있습니다.

투사 렌즈(선택 사항) 설치 및 제거 방법

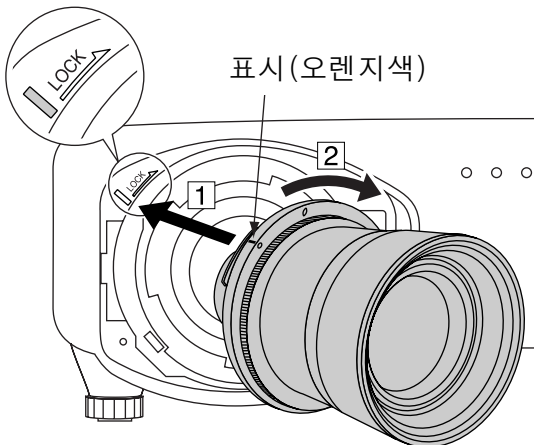
■ 투사 렌즈 설치 방법

- ① 투사 렌즈 커버의 잠금 버튼을 누른 상태에서 커버를 앞으로 당겨서 분리합니다.



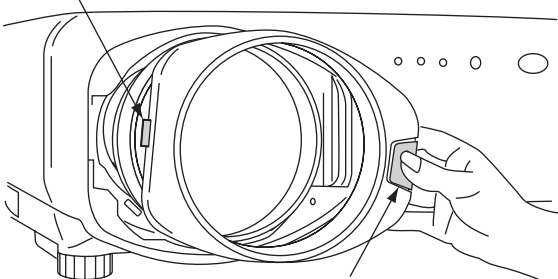
렌즈 커버의 잠금 버튼

- ② 투사 렌즈 커버 뒷면의 먼지 방지 시트를 당겨서 제거합니다.
- ③ 투사 렌즈의 표시(오렌지색)와 프로젝터의 표시(LOCK)를 맞춘 다음 렌즈를 삽입하고 제자리에 걸리는 소리가 들릴 때까지 시계 방향으로 돌립니다.



- ④ 투사 렌즈 커버의 탭을 프로젝터에 삽입하고 잠금 버튼을 누른 상태에서 투사 렌즈 커버를 장착합니다.

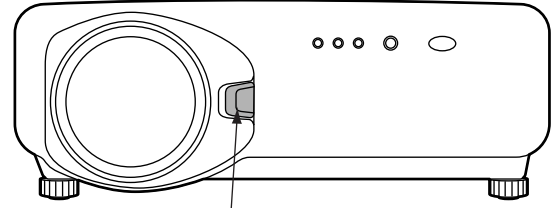
렌즈 커버의 탭



렌즈 커버의 잠금 버튼

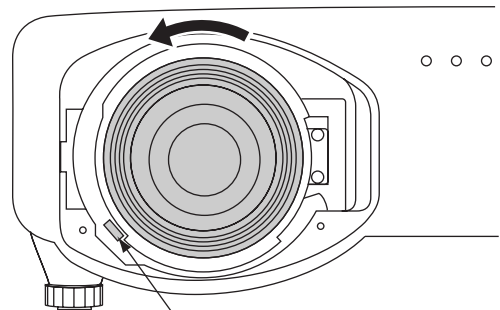
■ 투사 렌즈 제거 방법

- ① 투사 렌즈 커버의 잠금 버튼을 누른 상태에서 커버를 앞으로 당겨서 분리합니다.

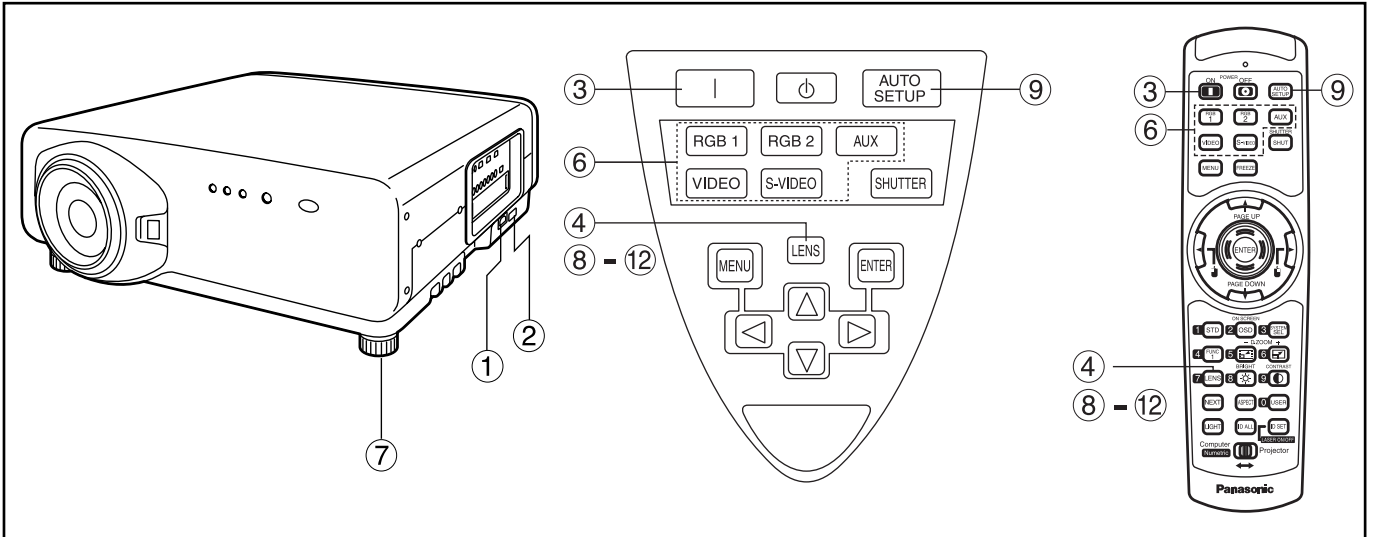


렌즈 커버의 잠금 버튼

- ② 잠금 버튼을 누른 상태에서 투사 렌즈를 시계 반대 방향으로 돌린 다음 잡아당겨서 꺼냅니다.



투사 렌즈 잠금 버튼



■ 프로젝터 전원 켜기

- ① 함께 제공되는 전원케이블을 연결합니다. (220 V-240 V, 50 Hz/60 Hz)
- ② MAIN POWER 스위치의 “I” 로 표시된 쪽을 눌러 전원을 켭니다.
프로젝터의 전원 표시등이 빨간색으로 깜박입니다. 잠시 후 표시등이 점등 상태가 되고 프로젝터는 대기 모드로 들어갑니다.
- ③ “I” 버튼을 누릅니다. [본체나 리모콘에서]
전원 표시등이 녹색으로 켜지고 곧 스크린에 영상이 투사됩니다.

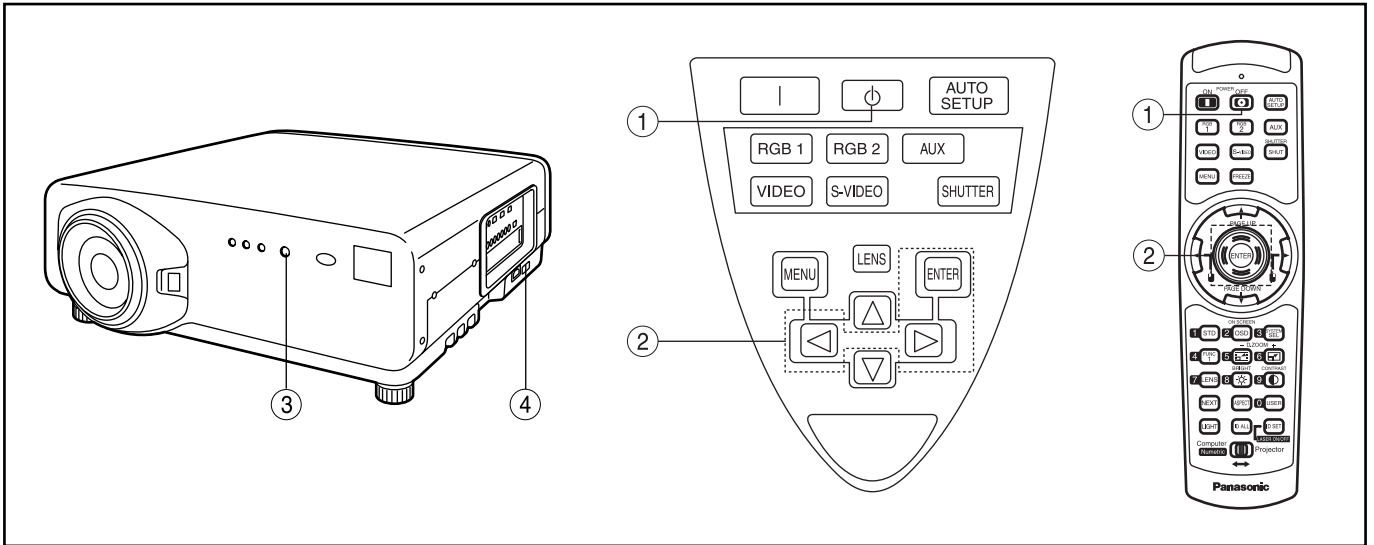
■ 조정 및 선택

- ④ 렌즈 초점을 대략 조정합니다. (35페이지 참조.)
본체 또는 리모콘의 LENS 버튼을 눌러 초점 조정 화면을 표시합니다. ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼을 눌러 영상의 초점을 조정합니다.
- ⑤ 투사 구성을 선택하고 클릭합니다. (65페이지 참조.)
- ⑥ 입력 선택기 버튼을 눌러 RGB1, RGB2, VIDEO, S-VIDEO 및 AUX를 전환하여 입력 신호를 선택합니다. [본체나 리모콘에서]
- ⑦ 본체의 앞뒤 또는 좌우 기울기를 조정합니다. (18페이지 참조.)
- ⑧ LENS 버튼을 2-3회 눌러 렌즈 이동을 조정합니다. (35페이지 참조.)

- ⑨ 입력 신호가 RGB 신호인 경우 AUTO SETUP 버튼을 누릅니다. [본체나 리모콘에서]
- ⑩ 영상 크기를 스크린 크기에 맞춥니다. (35페이지 참조.)
LENS 버튼을 두 번 누르고 렌즈 줌 조정 메뉴에서 렌즈의 줌을 조정합니다.
- ⑪ LENS 버튼을 누르고 렌즈 초점 조정 메뉴에서 렌즈의 초점을 조정합니다.
- ⑫ 줌 조정 메뉴를 다시 표시하고 렌즈의 줌을 조정하여 영상 크기를 화면 크기에 맞춥니다. (35페이지 참조.)

참고

- 약 0 ° C의 온도에서 프로젝터 전원을 켜 경우 약 5분 정도의 워밍업 시간이 지나야 투사가 시작될 수 있습니다.
워밍업 도중에는 온도 모니터(TEMP) 램프가 켜집니다.
워밍업이 끝나면 온도 모니터(TEMP) 램프가 꺼지고 스크린에 영상이 투사됩니다.
- 주변 온도가 매우 낮아서 워밍업 시간이 5분을 초과하면 비정상적인 조건으로 판단되어 전원이 자동으로 꺼집니다. 이 경우에는 주변 온도를 0° C 이상으로 올린 다음 주전원을 켜고 전원을 “on” (I)으로 돌립니다.
- 선택적 입력 모듈을 연결하지 않으면 AUX 버튼이 비활성화됩니다.



■ 프로젝터 전원 끄기

- ① POWER OFF “⏻” 버튼을 누릅니다.
- ② ◀ 또는 ▶ 버튼으로 “실행”을 선택하고 ENTER 버튼을 누릅니다.
(또는 POWER OFF “⏻” 버튼을 다시 누릅니다.)
영상 투사가 중지되고 본체의 전원 표시등이 오렌지색으로 켜집니다. (냉각 팬은 계속 회전합니다.)
- ③ 본체의 전원 표시등이 빨간색으로 켜질 때까지 기다립니다(즉, 냉각 팬이 중지될 때까지). (약 4분)
냉각 팬이 회전하고 있을 때는 MAIN POWER 스위치를 끄거나 콘센트에서 프로젝터 코드를 분리하지 마십시오.
- ④ MAIN POWER 스위치의 “O” 표시 부분을 눌러 프로젝터에서 전원을 제거합니다.

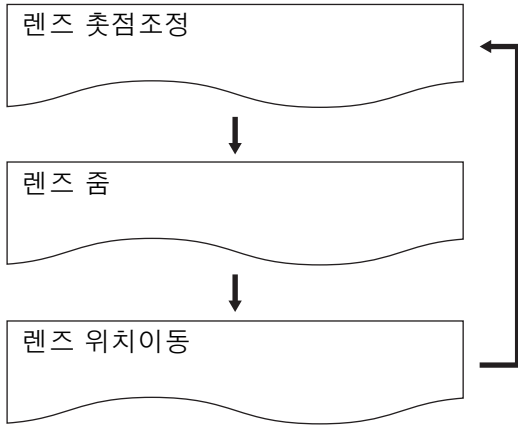
참고

- 전원 공급을 끈 후 램프 냉각이 진행 중인 경우에는 전원 공급 장치를 켜더라도 광원 램프가 켜지지 않습니다. 램프를 켜려면 램프가 충분히 냉각된 뒤에 전원 공급을 다시 켜십시오.
- 프로젝터는 냉각 팬이 멈춘 후 대기 모드에 있더라도 약 15와트의 전력을 소모합니다. (전원 표시등이 빨간색으로 켜짐.)
- 실수로 전원이 차단된 후 프로젝터 전원을 다시 켜면 투사 램프가 켜지지 않을 수 있습니다. 잠시 후 전원을 다시 켜십시오.

렌즈 조정 방법

■ 렌즈 초점, 렌즈 줌 및 렌즈 이동(광학 이동) 조정 방법

프로젝터가 스크린 방향으로 올바르게 배치되어 있어도 스크린에 투사되는 영상의 초점, 줌 또는 위치가 올바르게 맞지 않은 경우 영상의 초점, 줌 또는 수직/수평 위치를 조정할 수 있습니다.



- ① 리모콘 또는 본체 제어 패널의 LENS 버튼을 누릅니다.
버튼을 누르면 설정 화면이 “렌즈 초점조정”, “렌즈 줌” 및 “렌즈 위치이동”의 순으로 바뀝니다.
- ② 항목을 선택하고 ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼을 사용하여 조정합니다.

주의
렌즈가 이동할 때 렌즈와 측판 사이에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.

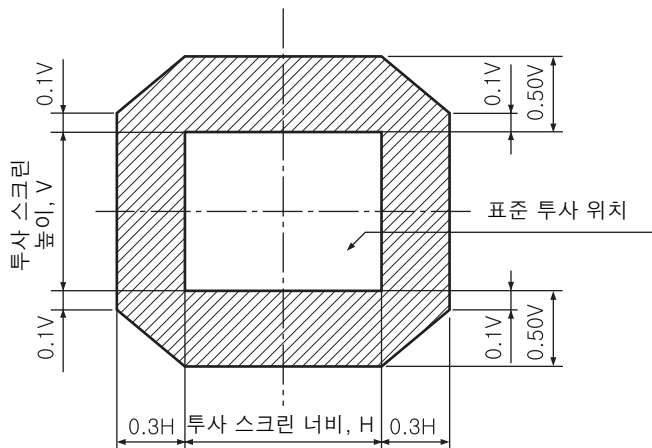
참고 • 렌즈 줌 조정 메뉴는 줌 기능이 있는 렌즈를 사용할 때만 표시됩니다.

■ 렌즈 배치 후 범위 조정(광학 이동)

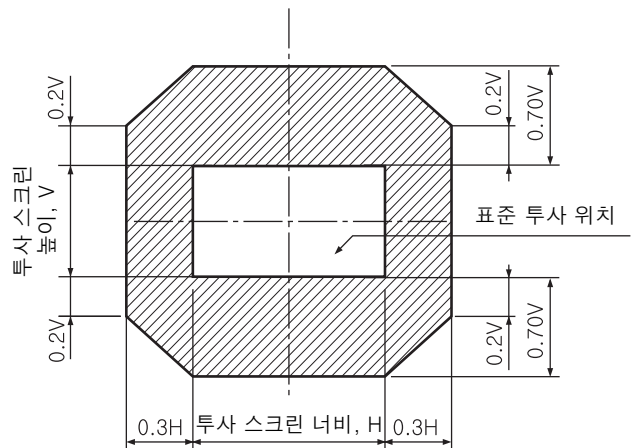
초점이 변경될 수 있으므로 렌즈를 이동 범위 경계 밖으로 이동하지 마십시오. 프로젝터의 부품을 보호하기 위한 제한 사항입니다.

표준 투사 위치를 참조로 사용하여, 광학 축 이동 기능은 아래 그림에 보이는 범위에서 투사 위치를 조정할 수 있습니다.

■ PT-D7700E



■ PT-DW7000E

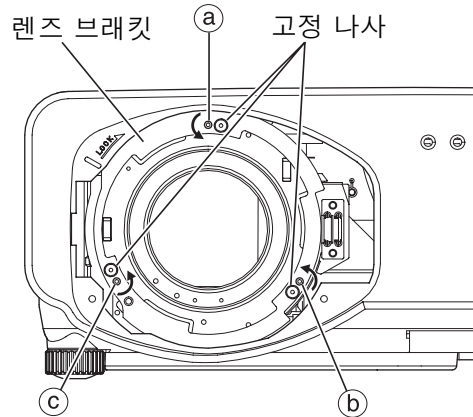


렌즈 조정 방법

■ 초점이 고르지 않은 상황 해결을 위한 렌즈 조정 방법

스크린의 특정 부분에서 영상 초점이 맞지 않는 경우 조정 나사를 돌려 균일하게 초점이 맞도록 렌즈를 조정하십시오.

- ① 렌즈 커버 및 렌즈를 제거합니다(32페이지 참조).
- ② 렌즈 브래킷을 고정하고 있는 세 개의 고정 나사를 두 바퀴 정도 풀습니다.
 - 사용 도구: 알렌 육각 소켓 드라이버 또는 알렌 렌치(2.5mm 육각)
- ③ ①에서 제거한 렌즈를 설치합니다.
- ④ 조정 나사 a, b 및 c를 시계 반대 방향으로 돌려 렌즈를 조정합니다.
 - 사용 도구: 알렌 육각 소켓 드라이버 또는 알렌 렌치(2.5mm 육각)



렌즈 설치 후 나사 a, b 및 c를 조정합니다.

괄호 안의 지침은 천장 장착 설치에 적용됩니다.

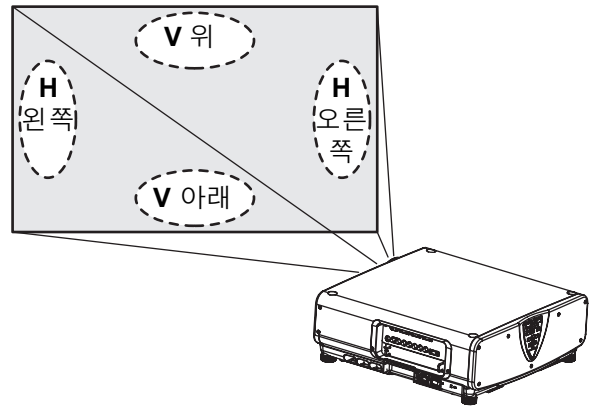
	V 위의 초점이 맞지 않음	V 아래의 초점이 맞지 않음	H 오른쪽의 초점이 맞지 않음	H 왼쪽의 초점이 맞지 않음
④ a	(시계 반대 방향으로 돌림)	시계 반대 방향으로 돌림 (시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)
④ b	시계 반대 방향으로 돌림 (시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)	시계 반대 방향으로 돌림 (시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)
④ c	시계 반대 방향으로 돌림 (시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)	(시계 반대 방향으로 돌림)	시계 반대 방향으로 돌림 (시계 반대 방향으로 돌림)

(예)

스크린 상단부(V 위)에서 영상 초점이 맞지 않는 경우: 위아래 부분의 초점 균일성을 관찰하면서 조정 나사 b 및 c를 시계 반대 방향으로 조금씩 돌립니다.

참고

- 운반하기 전에는 고정 나사를 조이십시오.



자동 조정(자동 위치보정)

컴퓨터 신호와 같은 도트 구성 아날로그 RGB 신호가 제공될 때는 자동 조정 기능이 해상도, 클럭 위상 및 영상 위치를 자동으로 조정합니다. (아날로그 RGB 신호 이외의 신호나 동영상은 제공될 때는 자동 조정을 사용할 수 없습니다.)

시스템이 자동 조정 모드에 있을 때는 흑백 대비가 명확한 문자 등이 포함되어 있으며 가장 바깥쪽에는 밝은 흰색 프레임이 있는 영상을 공급하는 것이 좋습니다. 사진이나 컴퓨터 그래픽과 같은 하프톤이나 그라데이션이 있는 영상은 피하십시오.

참고

- 조정이 정상적으로 완료되면 “완료” 메시지가 나타납니다.
- “클럭 페이즈” 는 조정이 정상적으로 종료된 경우에도 이동될 수 있습니다. 이 경우에는 “클럭 페이즈” 를 수동으로 조정하십시오.
- 가장자리가 흐린 영상이나 어두운 이미지가 제공되면 자동 조정에 실패했다는 “실패했습니다” 메시지가 나타납니다. 이 경우에는 “입력 해상도” , “클럭 페이즈” 및 “위치이동” 의 항목을 수동으로 조정하십시오.
- 특정 신호 및 16:9와 같은 한쪽이 긴 신호의 경우에는 옵션 메뉴의 “자동 위치보정” 에 따라 조정해야 합니다.
- 개인용 컴퓨터의 종류에 따라 자동 조정을 사용하지 못할 수 있습니다.
- 컴포지트 sync 및 G-SYNC의 동기화 신호의 경우에는 자동 조정을 사용하지 못할 수 있습니다.
- 자동 조정 도중에는 영상이 몇 초 동안 왜곡될 수 있습니다. 이는 고장이 아닙니다.
- 제공되는 모든 신호에 대해 조정이 필요합니다.
- 자동 조정은 자동 조정 수행 도중 MENU 버튼을 눌러 취소할 수 있습니다.

입력 신호 데이터의 등록

입력 신호 데이터는 프로젝터 출하시 등록되어 있지 않으므로 등록해야 합니다.

■ 새 데이터의 등록

새 신호가 공급되면 리모콘이나 본체 조작부의 “MENU” 버튼을 누릅니다. 데이터가 등록될 때 메인 메뉴 화면이 표시됩니다.

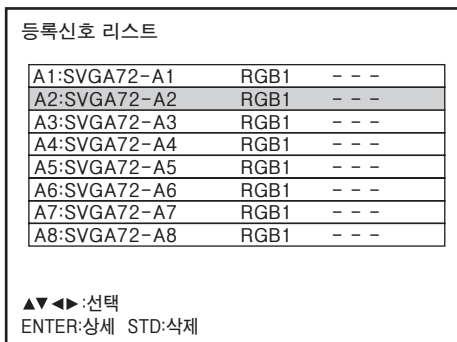
참고

- 96가지 입력 신호의 데이터를 등록할 수 있습니다.
- 설치된 입력 모듈을 지원하는 신호가 입력되고 해당 데이터가 등록됩니다.
- 메모리는 12페이지에 걸쳐 번호가 지정되며(A ~ L: 각 페이지에 8개의 데이터 항목 등록 가능) 데이터는 사용되지 않은 메모리 중 가장 낮은 번호의 메모리에 등록됩니다. 모든 메모리가 사용되면 가장 오래된 신호 데이터부터 덮어씁니다.
- 등록된 데이터의 이름은 입력 신호와 메모리 번호에 따라 자동으로 지정됩니다.

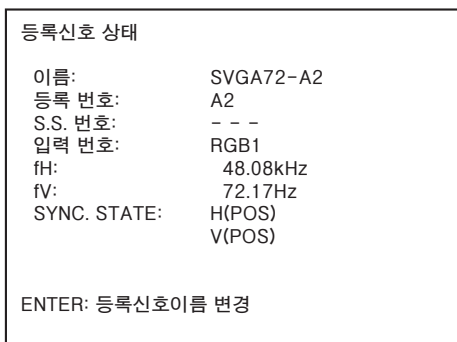
■ 등록된 신호의 이름 바꾸기



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ 및 ▼ 버튼으로 “등록신호 리스트” 를 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
등록신호 리스트 화면이 표시됩니다. 메모리는 12페이지(각각 8개의 데이터 항목이 있는 A ~ L, 총 96개 메모리)까지 확장됩니다.
- ④ ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여, 세부 사항을 표시할 신호를 선택합니다.



- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
등록신호 상세 화면이 표시됩니다.

참고

- 입력 신호 이름, 메모리 번호, 신호 선택기 입력 번호, 입력 단자, 주파수 및 동기화 신호를 포함한 데이터 항목이 자동으로 식별되어 표시됩니다.
- “MENU” 버튼을 누르면 등록신호 리스트 화면이 복원됩니다.

등록신호명 변경

이름: SVGA72-A2
 등록 번호: A2
 S.S. 번호: --
 입력 번호: RGB1
 fH: 48.08kHz
 fV: 72.17Hz
 SYNC. STATE: H(POS)
 V(POS)

MENU:종료 ◀▶:자리수 이동
 ENTER:확정 ▲▼:문자 선택

- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
등록신호이름 변경 화면이 표시됩니다.
- ⑦ ◀ 및 ▶ 버튼으로 각 문자를 선택하고 ▲ 및 ▼ 버튼으로 문자나 숫자를 선택합니다(자동으로 표시된 이름을 지우려면 “STD” 버튼을 누름). 신호 이름을 변경한 후 “ENTER” 버튼을 누릅니다.
등록되면 등록신호 상태 화면이 복원됩니다.

참고 • “ENTER” 버튼 대신 “MENU” 버튼을 누르면 새 신호 이름이 등록되지 않고 자동 표시된 신호 이름이 유지됩니다.

■ 등록된 신호의 데이터 삭제

메인 메뉴

영상
위치
ADVANCED 메뉴
언어(LANGUAGE)
옵션
테스트 패턴
등록신호 리스트
보안

▲▼:메뉴 선택
 ENTER:서브 메뉴

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ 및 ▼ 버튼으로 “등록신호 리스트”를 선택합니다.

등록신호 리스트

A1:SVGA72-A1	RGB1	---
A2:SVGA72-A2	RGB1	---
A3:SVGA72-A3	RGB1	---
A4:SVGA72-A4	RGB1	---
A5:SVGA72-A5	RGB1	---
A6:SVGA72-A6	RGB1	---
A7:SVGA72-A7	RGB1	---
A8:SVGA72-A8	RGB1	---

▲▼◀▶:선택
 ENTER:상세 STD:삭제

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
등록신호 리스트 화면이 표시됩니다. 메모리는 12페이지(각각 8개의 데이터 항목이 있는 A ~ L, 총 96개 메모리)까지 확장됩니다.
- ④ ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 버튼으로, 데이터를 지울 신호를 선택합니다.

입력신호 삭제

OK?

이름: SVGA72-A2
 등록 번호: A2
 S.S. 번호: ---
 입력 번호: RGB1
 fH: 48.08kHz
 fV: 72.17Hz
 SYNC. STATE: H(POS)
 V(POS)

ENTER:실행 MENU:취소

- ⑤ “STD” 버튼을 누릅니다.
ENTRY SIGNAL CLEAR 화면이 표시됩니다.
데이터가 지워지지 않으면 MENU 버튼을 눌러 등록신호 리스트 화면으로 돌아갑니다.
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
④ 단계에서 선택한 신호의 데이터가 지워집니다.

입력 신호 데이터의 등록

■ 하위 메모리

본 프로젝터에는 주파수와 동기화 신호 소스의 형식이 동일한 것으로 확인된 경우에도 복수의 영상 조정 데이터를 등록하기 위한 하위 메모리 기능이 제공됩니다.

사용자가 화면 비 전환 및 같은 신호 소스를 사용한 화이트 밸런스 등과 같은 화질의 조정이 필요할 때 이 기능을 사용합니다.

하위 메모리에는 화면 비나 영상 조정 데이터(밝기, 명암 등) 등과 같은 신호에 의해 조정될 수 있는 모든 데이터가 포함됩니다.

하위 메모리에 등록하는 방법

새 신호는 하위 메모리에 등록할 수 없습니다. 새 신호는 신호 등록을 거쳐야 합니다.

서브 메모리 리스트	
1- 1:	SXGA60-A1
1- 2:	SXGA60-A2
1- 3:	---
1- 4:	---
1- 5:	---
1- 6:	---
1- 7:	---
1- 8:	---

▲▼◀▶:선택
ENTER:변경 STD:삭제

↓

서브 메모리를 등록 합니까?	
이름:	SXGA60-A1
등록 번호:	--
S.S. 번호:	---
입력 번호:	RGB1
fH:	48.00kHz
fV:	60.00Hz
SYNC. STATE:	H(POS) V(POS)

ENTER:실행 MENU:취소

- ① 일반 화면(메뉴가 표시되지 않은)에서 “USER” 버튼을 누릅니다.
(하위 메모리가 등록되지 않은 경우 “서브 메모리 등록을 확인하십시오” 화면이 나타납니다.) 화면에는 현재 입력되는 신호에 등록된 하위 메모리의 목록이 표시됩니다.
- ② “서브 메모리 리스트” 에서 ▼, ▲, ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여 저장된 SUB MEMORY 번호를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
“등록된 신호를 변경하십시오” 화면이 나타납니다.
- ④ “ENTER” 버튼을 누릅니다.

참고

• 등록된 신호의 이름을 변경하려면 39페이지의 ⑦ 단계를 수행하십시오.

하위 메모리로 전환하는 절차

- ① 일반 화면(메뉴가 표시되지 않은)에서 “USER” 버튼을 누릅니다.
화면에는 현재 입력되는 신호에 등록된 하위 메모리의 목록이 표시됩니다.
- ② “서브 메모리 리스트” 에서 ▼, ▲, ◀ 및 ▶ 버튼을 사용하여 전환할 하위 메모리 신호를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
신호는 ② 단계에서 선택한 신호로 전환됩니다.

하위 메모리를 삭제하는 방법

“등록신호 리스트” 또는 “서브 메모리 리스트” 에서 표준 버튼(STD)을 누르면 현재 선택된 하위 메모리가 삭제됩니다.

화면 안내

① 입력 전환/신호 전환

신호 전환을 위해 상태 화면에 등록된 신호 이름을 표시합니다.

이름:	RGB
등록 번호:	A1 (1-2)
S.S. 번호:	---
입력 번호:	RGB1

② 등록된 신호의 세부 사항

등록신호 상태	
이름:	SXGA60-A1
등록 번호:	?? (1-2)
S.S. 번호:	---
입력 번호:	RGB1
fH:	48.00kHz
fV:	60.00Hz
SYNC. STATE:	H(POS) V(POS)
ENTER:등록신호이름 변경	

하위 메모리 항목별로 지정을 설정할 수 있습니다.

등록 번호: A1 (1-2)

하위 메모리 번호를 표시합니다.

주소 코드(A1, A2, ..., H7 및 H8) 신호가 등록된 위치.

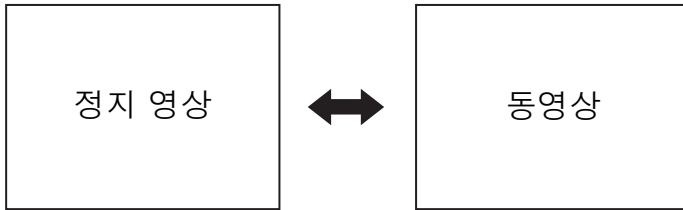
참고

제한 사항

프로젝터에 등록할 수 있는 최대 하위 메모리 항목은 기본 신호를 포함하여 96개입니다.

FREEZE 기능 사용

리모콘의 “FREEZE” 버튼을 누르면 정지 영상과 동영상 간에 전환됩니다.



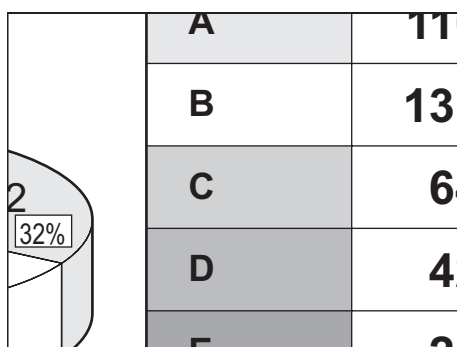
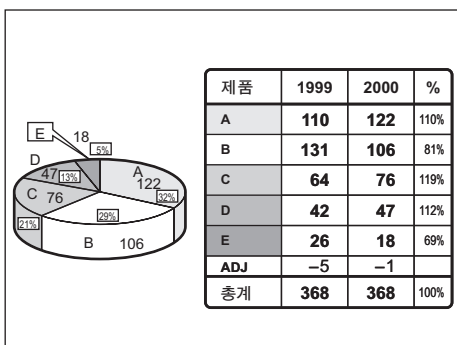
SHUTTER 기능 사용

회의 중 쉬는 시간 등과 같이 프로젝터를 잠시 사용하지 않을 때는, 영상을 일시적으로 숨길 수 있는 셔터 모드를 사용할 수 있습니다.

- ① 리모콘 또는 본체의 “SHUTTER” 버튼을 누릅니다.
영상이 꺼집니다.
- ② 다시 “SHUTTER” 버튼을 누릅니다.
영상이 다시 나타납니다.

디지털 줌(- D.ZOOM +) 기능 사용

리모콘의 “- D.ZOOM +” 버튼을 사용하여 스크린 영상의 특정 부분을 확대할 수 있습니다. 프레젠테이션 도중 특정 부분을 강조할 때 유용합니다.



- ① 리모콘의 “- D.ZOOM +” 버튼을 누릅니다.
영상이 확대됩니다.
- ② “- D.ZOOM +” 버튼으로 확대율을 변경합니다.
배율은 1.0 ~ 3.0배까지 조정할 수 있습니다.
- ③ ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼을 사용하여 확대된 영상을 이동합니다.
- ④ 원래 영상으로 돌아가려면 “MENU” 버튼을 누릅니다.

주의

- 디지털 줌 상태는 메모리에 저장할 수 없습니다.
- 디지털 줌 모드에 있을 때 입력 신호 형식이 변경되면 디지털 줌 기능이 종료됩니다.

화면 메뉴

■ 메뉴 화면의 구성

메뉴는 프로젝터의 구성, 조정 또는 재구성에 광범위하게 사용됩니다.
메뉴 구조는 다음과 같습니다.

메인 메뉴

메인 메뉴	
영상	_____
위치	_____
ADVANCED 메뉴	_____
언어(LANGUAGE)	_____
옵션	_____
테스트 패턴	_____
등록번호 리스트	_____
보안	_____
▲▼:메뉴 선택 ENTER:서브 메뉴	

영상(45-50페이지)

영상	
영상 모드	다이나믹
컬러	50
티트	30
색온도 설정	표준
감마	2.2
명암	32
밝기	32
선명도	6
노이즈 리덕션	2
다이나믹 IRIS	1
▲▼:메뉴 선택 ◀▶:변경 ENTER:등록	

보안(78페이지)

등록번호 리스트(38 및 39페이지)

등록번호 리스트			
A1:SVGA72-A1	RGB1	---	
A2:SVGA72-A2	RGB1	---	
A3:SVGA72-A3	RGB1	---	
A4:SVGA72-A4	RGB1	---	
A5:SVGA72-A5	RGB1	---	
A6:SVGA72-A6	RGB1	---	
A7:SVGA72-A7	RGB1	---	
A8:SVGA72-A8	RGB1	---	
▲▼◀▶:선택 ENTER:상세 STD:삭제			

위치(51-54페이지)

위치	
위치이동	
크기	표준
클릭 페이지	0
키스톤	
▲▼:메뉴 선택 ENTER:서브 메뉴	

테스트 패턴(77페이지)

옵션(64-73페이지)

옵션	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	OFF
비디오 설정	
자동 위치보정	
▲▼:메뉴 선택 ◀▶:변경	

ADVANCED 메뉴(55-61페이지)

ADVANCED 메뉴	
DIGITAL CINEMA REALITY	자동
FORMAT	SMPTE
여백조정	
입력 해상도	
CLAMP 위치	
에지 블렌딩	OFF
SYNC. TERM	75Ω
RASTER 위치	
▲▼:메뉴 선택 ◀▶:변경	

언어(62페이지)

옵션	
출력 해상도	SXGA+
자동번호	ON
팬 컨트롤	표준
P IN P	OFF
FUNC1	P IN P
DVI EDID 설정	EDID2 (PC)
비밀번호	
▲▼:메뉴 선택 ◀▶:변경	

언어	
ENGLISH	
DEUTSCH	
FRANÇAIS	
ESPAÑOL	
ITALIANO	
日本語	
中文	
русский	
한국어	
▲▼:선택 ENTER:확정	

화면 메뉴

■ 메뉴 화면의 기본 조작

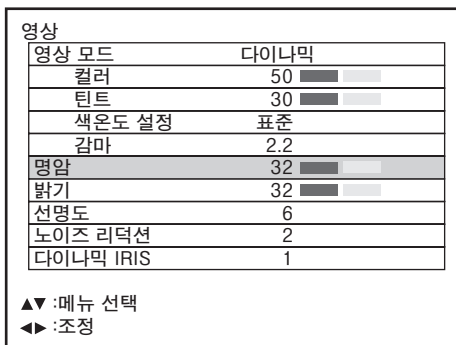
- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
화면에 메인 메뉴가 나타납니다.



- ② ▼ 또는 ▲ 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.
선택된 항목이 파란색으로 표시됩니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 눌러 선택합니다.
선택된 옵션의 하위 메뉴가 열립니다. (예: 영상 메뉴)



- ④ ▼ 또는 ▲ 버튼으로 원하는 조정을 강조 표시한 다음 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 매개 변수 값을 조정하거나 변경합니다.
“컬러”, “틸트”, “명암” 및 “밝기” 와 같은 항목의 경우 ENTER 버튼을 누르면 아래와 같이 개별 막대 그래프가 있는 개별 조정 화면이 표시됩니다.



- 개별 조정 화면이 표시되어 있을 때 5초 이상 아무 버튼도 누르지 않으면 화면은 이전 페이지로 돌아갑니다.

■ 이전 화면으로 돌아가기

- 화면에 “MENU” 가 있을 때 “MENU” 버튼을 누르면 이전 페이지로 돌아갑니다.
- 화면에 메인 메뉴가 있을 때 “MENU” 버튼을 누르면 화면에서 모든 메뉴가 지워집니다.

■ 회색 문자로 표시되는 메뉴 항목

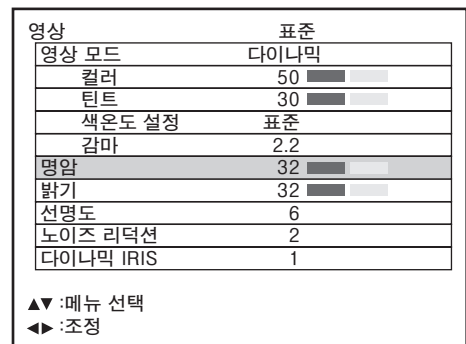
- 프로젝터에 적용되는 특정 신호 형식의 경우에는 일부 메뉴 항목을 사용하지 못할 수 있습니다.
조정하거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되며 선택할 수 없습니다.

■ 메뉴 항목 설정

- 아래쪽 메시지 라인은 선택된 메뉴 항목에 따라 각 메뉴마다 다릅니다.
 - 설정을 변경할 때는 “◀ ▶ 변경” 이 나타납니다.
 - 별도의 막대 그래프에 대해서는 “◀ ▶ 조정” 이 나타납니다.
- 표시 도트수 “옵션” 화면의 항목 위나 아래에 ▼ 및 ▲ 버튼이 나타나는 경우는 추가적인 조정(항목)이 있다는 의미입니다.

■ 공장 기본값으로 재설정

- STD(표준) 버튼은 모든 프로젝트 조정 값을 공장에서 출하될 때 설정된 기본 수준으로 재설정하는 데 사용됩니다. 해당 조정 모드 화면이 표시된 뒤에 누릅니다.
- 메뉴 화면이 표시되어 있을 때:
메뉴의 오른쪽 위 모서리에 “표준” 표시가 나타납니다.



영상 조정

■ 영상 모드 전환

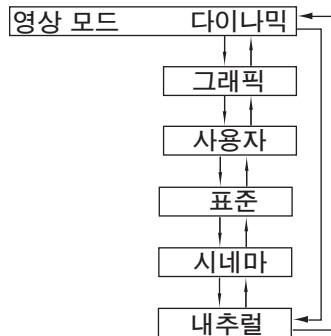
사용자는 영상 소스와 프로젝터가 사용되는 환경에 적합한 영상 모드로 전환할 수 있습니다.

메인 메뉴	
☐	영상
📍	위치
⚙️	ADVANCED 메뉴
🗣️	언어(LANGUAGE)
📁	옵션
🖼️	테스트 패턴
📋	등록신호 리스트
🔒	보안

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

영상	
영상 모드	다이내믹
컬러	50
틴트	30
색온도 설정	표준
감마	2.2
명암	32
밝기	32
선명도	6
노이즈 리덕션	2
다이내믹 IRIS	1

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경 ENTER:등록



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “영상” 을 선택합니다.

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
영상 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “영상 모드” 를 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “영상 모드” 를 전환합니다.

다이내믹: 조명 조건이 좋은 장소에 적합한 영상이 됩니다.

그래픽: 개인용 컴퓨터에서 입력되는 경우에 적합한 영상이 됩니다.

사용자: 색온도 설정 및 감마 설정을 조정할 수 있습니다.

표준: 일반적인 동영상에 적합한 영상이 됩니다.

시네마: 동영상 소스에 적합한 영상이 됩니다.

내추럴: 영상은 sRGB와 호환됩니다.

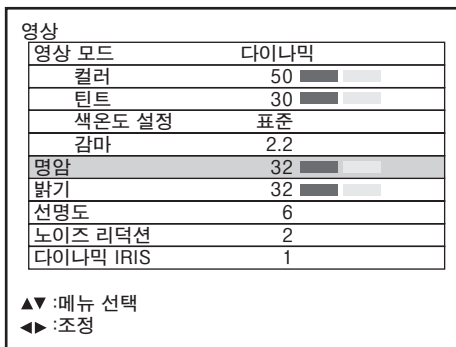
- 출하시 기본값은 RGB 시스템의 경우 “그래픽” 이고 동영상의 경우 “표준” 입니다.
- “영상 모드” 가 선택된 상태에서 “ENTER” 버튼을 누르면, 선택된 영상 모드를 저장했다 새 신호가 입력될 때의 프리셋으로 사용할 수 있습니다. 색온도 설정 및 감마 설정이 저장됩니다.

영상 조정

아래 절차를 수행하여 원하는 영상을 얻을 수 있습니다.

■ 명암/밝기/컬러/틴트 조정

조정 절차 - 영상 조정(색 농도)



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “영상” 을 선택합니다.

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
영상 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “명암” 을 선택합니다.

- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
명암 개별 조정 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ◀ ▶버튼으로 레벨을 조정합니다.
아래 표에서처럼 버튼의 기능은 항목에 따라 변경됩니다.
- ⑦ “밝기”, “컬러” 또는 “틴트” 를 조정하려면 ④, ⑤ 및 ⑥ 단계를 반복합니다.
리모콘을 사용하여 “명암” 및 “밝기” 에 대한 개별 조정 화면을 표시할 수 있습니다. 다음 표를 참조하십시오.
- ⑧ 조정된 영상 모드 설정을 등록하여 프리셋으로 사용하려면, 다음 페이지에서 ④단계부터의 절차를 따르십시오.

항목	조작	조정	조정 범위	비고
명암	▶버튼을 누릅니다	영상 밝기를 높이고 영상이 선명해 집니다.	최대값 63	리모콘의 명암 버튼을 사용합니다.
	◀버튼을 누릅니다	영상 밝기를 낮추고 영상 선명도가 낮아집니다.	최소값 0	
밝기	▶버튼을 누릅니다	영상의 어두운(검정) 부분의 밝기를 높입니다.	최대값 63	리모콘의 밝기 버튼을 사용합니다.
	◀버튼을 누릅니다	영상의 어두운(검정) 부분의 밝기를 낮춥니다.	최소값 0	
컬러	▶버튼을 누릅니다	색 심도가 깊어집니다.	최대값 100	
	◀버튼을 누릅니다	색 심도가 얕아집니다.	최소값 0	
틴트	▶버튼을 누릅니다	피부색 톤을 붉은 자주색에 가깝게 조정합니다.	최대값 60	
	◀버튼을 누릅니다	피부색 톤을 녹색에 가깝게 조정합니다.	최소값 0	

참고

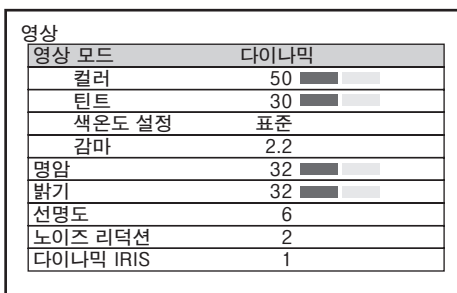
- 개별 조정 화면이 표시되어 있을 때 5초 이상 아무 버튼도 누르지 않으면 화면은 “영상” 화면으로 돌아갑니다.

■ 영상 모드 설정을 프리셋으로 등록

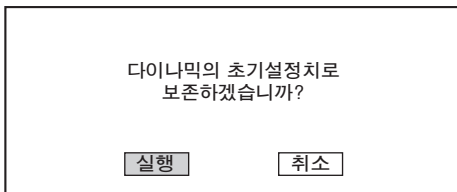
조정 절차(이전 페이지)를 따라 조정한 화면 설정을 등록할 수 있습니다.



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “영상” 을 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
영상 화면이 표시됩니다.



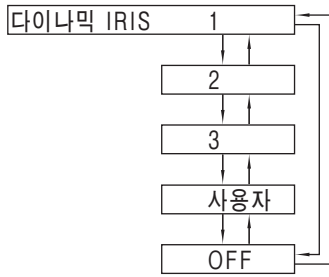
- ④ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “실행” 을 선택합니다.
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.

참고

- 영상 모드 설정을 프리셋으로 등록한 후 등록된 영상 모드를 선택하면, 등록된 조정으로 새 신호가 표시됩니다.

■ 다이내믹 IRIS 설정

해당 영상에 적합한 조리개 보정과 신호 보정을 자동으로 제공하여 영상을 최적의 대비로 표시합니다.



다이내믹 IRIS	
자동 IRIS	2
메뉴얼 IRIS	OFF
다이내믹 감마	1

▲▼ : 메뉴 선택
◀▶ : 변경

① “영상” 화면에서 ▲ ▼ 버튼을 눌러 “다이내믹 IRIS” 를 선택합니다.

② ◀ ▶ 버튼으로 “다이내믹 IRIS” 설정을 선택합니다.

조리개 보정 및 신호 보정 정도

1: 낮음, 2: (중간), 3: 높음

사용자: (아래 참조), OFF: 보정 없음

③ 선택된 보정 정도를 더 조정하려면 ② 단계에서 “사용자” 를 선택합니다.

④ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
다이내믹 IRIS 화면이 표시됩니다.

⑤ ▲ ▼ 버튼으로 “자동 IRIS”, “메뉴얼 IRIS” 또는 “다이내믹 감마” 를 선택합니다.

⑥ ◀ ▶ 버튼으로 보정 정도를 조정합니다.

자동 IRIS(자동 조리개 조정)

1: 낮음, 2: (중간), 3: 높음, OFF: 자동 보정 없음

메뉴얼 IRIS(고정 조리개 조정)

OFF: 고정 조리개 없음, 1: 낮음, 2-62: (중간), 63: 높음

다이내믹 감마(신호 보정 정도 조정)

1: 낮음, 2: (중간), 3: 높음, OFF: 자동 보정 없음

참고

- “다이내믹 IRIS” 를 “3” 으로 설정하면 대비가 최대 수준으로 설정됩니다.

■ 색온도 조정

조정 절차(조정할 신호의 투사 도중 수행)

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록신호 리스트	
보안	

영상	
영상 모드	다이내믹
컬러	50
틴트	30
색온도 설정	표준
감마	2.2
명암	32
밝기	32
선명도	6
노이즈 리덕션	2
다이내믹 IRIS	1
▲▼:메뉴 선택	
◀▶:변경	

화이트 밸런스	
화이트 밸런스 고	
화이트 밸런스 저	

화이트 밸런스 고	
R	255
G	255
B	255

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “영상” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
영상 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “색온도 설정” 을 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼을 사용하여 다음 중 원하는 설정을 선택합니다.
“저”, “중”, “고”, “표준”, “사용자 1” 및 “사용자 2”

- <원하는 화이트 밸런스 쪽으로 더 조정하려면>
- ⑥ ⑤단계에서 “사용자 1” 또는 “사용자 2” 를 선택합니다.
 - ⑦ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
 - ⑧ ▲ ▼ 버튼으로 “화이트 밸런스 고” 또는 “화이트 밸런스 저” 를 선택합니다.

- ⑨ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
화이트 밸런스 고(저) 화면이 표시됩니다.
- ⑩ ▲ ▼ 버튼으로 “R”, “G” 또는 “B” 를 선택합니다.
- ⑪ ◀ ▶ 버튼으로 레벨을 조정합니다.

항목	조작	조정	비고
R(빨간색)	▶ 버튼을 누릅니다	빨간색이 짙어집니다.	최대값 255 최소값 0
	◀ 버튼을 누릅니다	빨간색이 옅어집니다.	
G(녹색)	▶ 버튼을 누릅니다	녹색이 짙어집니다.	
	◀ 버튼을 누릅니다	녹색이 옅어집니다.	
B(파란색)	▶ 버튼을 누릅니다	파란색이 짙어집니다.	
	◀ 버튼을 누릅니다	파란색이 옅어집니다.	

참고

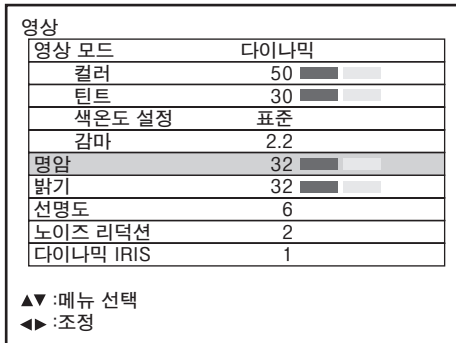
- 적절하게 조정하지 않으면 모든 색이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 조정이 성공적이지 않은 경우 개별 조정 화면이 표시되어 있을 때 “STD” (표준) 버튼을 누르면, 표시된 항목에 대해서만 출하시 기본 설정으로 복원됩니다.
- 내부 테스트 패턴(77페이지 참조)에 대해서는 색 온도를 조정할 수 없습니다. 색 온도를 조정할 때는 입력 신호를 투사해야 합니다.
- 색 일치에 대해 “OFF” 이외의 설정을 선택한 경우에는 색 온도 설정 설정이 “사용자 1” 로 고정됩니다.
- 영상 모드를 “사용자” 로 설정하면 “표준” 을 선택할 수 없습니다.

■ 선명도/감마/노이즈 리덕션

조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “영상” 을 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
영상 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼을 사용하여 다음 표의 항목 중 원하는 항목을 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 설정을 전환합니다.
항목 및 세부 사항에 대해서는 다음 표를 참조하십시오.

조정 항목	조작	조정
선명도	영상의 윤곽을 선명하게 합니다.	RGB 시스템과 HD 시스템의 경우 0 ~ 7(출하시 설정은 2) SD 시스템의 경우 0 ~ 15(출하시 설정은 6)
감마 선택	감마 모드 전환	5개 설정: 표준, 사용자1, 사용자2, 2.2 및 2.5 (출하시 설정: 표준)
노이즈 리덕션	노이즈 감소 효과 모드를 전환합니다.	네 가지 유형: OFF(보정 없음), 1(낮음), 2(중간), 3(높음)(출하시 기본값: 2)

참고

- 아날로그 RGB 입력, DVI 입력 또는 네트워크 입력의 경우에는 노이즈 감소를 조정할 수 없습니다.
- “사용자1” 및 “사용자2” 를 감마 설정으로 선택하려면 별도의 소프트웨어가 있어야 합니다. 판매처에 문의하십시오.

■ sRGB 표준 영상을 표시하려면

sRGB는 IEC(International Electrotechnical Commission)에서 제정한 국제 색 재현 표준(IEC61966-2-1)입니다.

색을 sRGB 표준에 따라 더 충실하게 재현하려면 다음의 설정 절차를 수행하십시오.

1. 색 일치 조정을 “OFF” 로 설정합니다.
2. “영상” 메뉴에서 ▲ ▼ 버튼을 누르고 “영상 모드” 를 선택합니다.
◀ ▶ 버튼으로 “내추럴” 로 설정합니다.
3. ▲ ▼ 버튼으로 “컬러” 를 선택합니다. 리모콘의 STD(표준) 버튼을 눌러 출하시 기본값을 복원합니다. 같은 절차에 따라 “틴트” , “색온도 설정” 및 “감마” 의 출하시 기본값을 복원합니다.

참고

- sRGB는 RGB 신호가 입력되고 있을 때만 활성화됩니다.

위치 조정

아래 절차를 수행하여 원하는 위치를 설정할 수 있습니다.

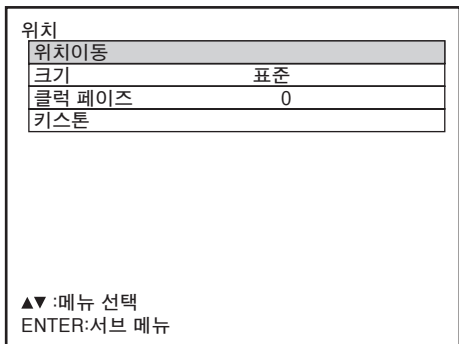
■ 이동 조정

프로젝터 위치가 스크린 방향에 맞지 않아서 스크린이 투사되는 영상 위치가 올바르지 않은 경우, 이 기능을 사용하면 영상 위치를 가로 또는 세로로 조정할 수 있습니다.

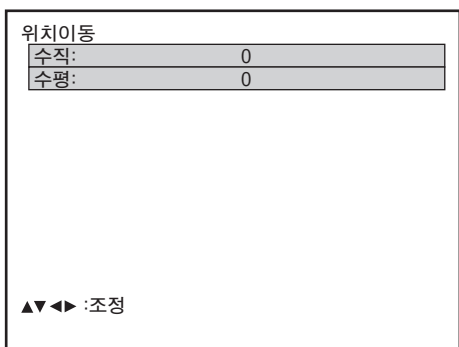
조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “위치” 를 선택합니다.



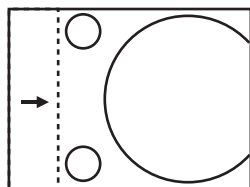
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
위치 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “위치이동” 을 선택합니다.



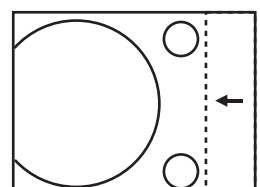
- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
위치이동 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲ ▼ ◀ ▶ 버튼으로 위치를 조정합니다.
- ⑦ “MENU” 버튼을 세 번 누릅니다.
화면 안내가 사라지고 정상 화면이 다시 나타납니다.

<수평(오른쪽/왼쪽)조정>

▶ 버튼을 누르면 영상이 오른쪽으로 이동합니다.

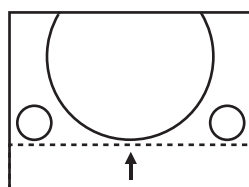


◀ 버튼을 누르면 영상이 왼쪽으로 이동합니다.

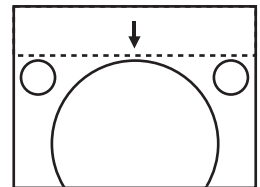


<수직(위/아래) 조정>

▲ 버튼을 누르면 영상이 위로 이동합니다.



▼ 버튼을 누르면 영상이 아래로 이동합니다.



크기 조정

조정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록신호 리스트	
보안	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

위치	
위치이동	
크기	표준
클릭 페이지	0
키스톤	

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경 ENTER:서브 메뉴

확대	
연동:	OFF
수직:	100 %
수평:	100 %
수평수직:	100 %

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “위치” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
위치 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “크기” 를 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 크기 모드를 선택합니다.
크기 모드에 대한 자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
크기 조정 화면이 표시됩니다.
- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 원하는 항목을 선택합니다.
- ⑧ ◀ ▶ 버튼으로 조정합니다.

참고

• 크기 모드에서 “등배” 를 선택하면 개별 조정 화면이 표시되지 않습니다.

크기 모드

- **표준:** 입력 신호의 화면 비를 변경하지 않고 영상을 표시합니다.
- **등배:** 입력 신호의 해상도를 변경하지 않고 영상을 표시합니다.
- **확대:** 영상을 다양한 배율로 표시할 수 있습니다. 50%부터 999%까지의 확대 범위 내에서 영상을 확대할 수 있으며, 기준점은 화면 왼쪽 위로 설정됩니다.
- **16:9 (D7700E에만 해당):** 영상이 16:9의 화면 비로 표시됩니다.
- **4:3 (DW7000E에만 해당):** 영상이 4:3의 화면 비로 표시됩니다.
- **S4:3(D7700E에만 해당):** 영상은 입력 신호의 화면 비에 대한 변경 없이 원본 크기의 75%로 축소됩니다. 이 모드는 16:9 스크린에 4:3 영상을 투사할 때 사용합니다.
- **H FIT(DW7000E에만 해당):** 수평 방향의 모든 패널 픽셀을 사용하여 영상이 표시됩니다. 영상 높이가 16:9의 비율보다 큰 화면 비의 신호는 아래쪽 부분이 잘려서 표시됩니다.
- **HV FIT:** 영상은 전체 패널 픽셀에 표시됩니다. 입력 신호의 화면 비가 패널의 화면 비와 다른 경우, 영상은 패널 화면 비로 변환되어(PT-D7700E의 경우 4:3, PT-DW7000E의 경우 16:9) 표시됩니다.
- **VID 자동:** 프로젝터는 영상 신호에 포함된 비디오 ID(VID)를 식별하여 자동으로 화면 크기를 4:3이나 16:9로 전환하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 비디오 및 S-비디오 입력에 적용됩니다.
- **S1 자동:** 프로젝터는 S1 신호를 식별하여 화면 크기를 4:3 및 16:9 간에 자동으로 전환하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 비디오 및 S-비디오 입력에 적용됩니다.
- **VID 자동(우선):** 프로젝터는 위에서 언급한 VID 또는 S1 신호를 식별하여 VID가 감지되면 VID에 따라, 감지되지 않으면 S1 신호에 따라 4:3이나 16:9의 화면 크기를 자동으로 선택하여 영상을 표시합니다. 이 기능은 S-비디오 입력에 적용됩니다.

참고

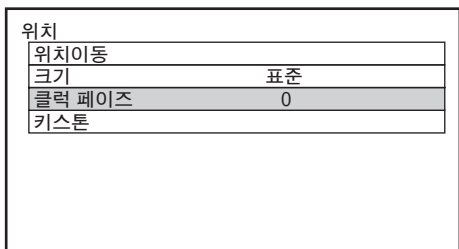
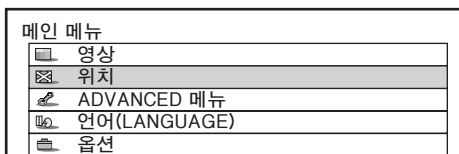
특정 입력 신호 유형에는 사용할 수 없는 크기 모드도 있습니다.

- RGB1 및 RGB2 입력 신호의 경우: VID 자동, S1 자동 또는 VID 자동(우선)을 선택할 수 없습니다.
- 비디오 입력 신호의 경우: 표준, S1 자동 또는 VID 자동(우선)을 선택할 수 없습니다.
- 비디오 또는 S 비디오 입력을 사용한 NTSC 신호의 경우: 표준을 선택할 수 없습니다.

클릭 위상 조정

화면이 깜박이거나 윤곽 부분에 halo 현상이 생기는 경우 클릭 위상 조정으로 최적의 영상을 얻을 수 있습니다.

조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “위치” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
위치 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “클릭 페이지” 를 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 클릭 위상을 조정합니다.
값은 0부터 31까지 변경됩니다.

참고

- 신호 입력이 적용되는 PC의 출력이 불안정하면 최적 값이 얻어지지 않을 수 있습니다.
- 전체 도트 수가 올바르지 않으면 최적 값이 얻어지지 않을 수 있습니다.
- RGB1 및 RGB2 IN을 통해 RGB 신호 입력이 적용되는 경우에만 클릭 위상을 조정할 수 있습니다.

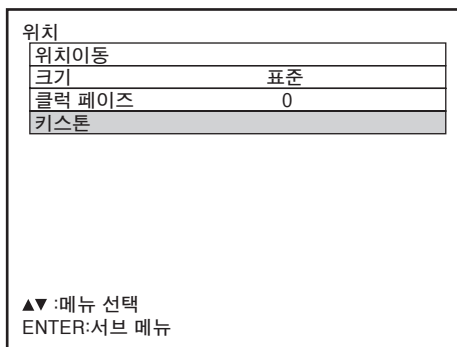
■ 키스톤 왜곡 보정

키스톤 왜곡은 영상의 수평 경계를 따라서만 보정할 수 있습니다.

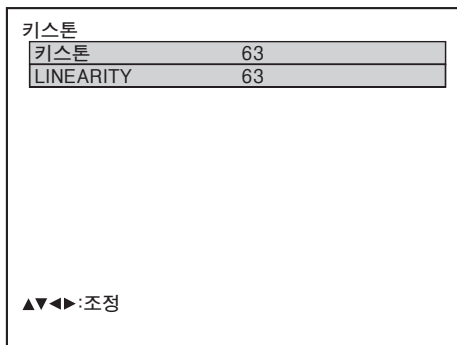
조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “위치” 를 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
위치 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “키스톤” 을 선택합니다.



- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
키스톤 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ◀ ▶ 버튼으로 “키스톤” 을 수평으로 조정합니다.
값은 0부터 127까지 변경됩니다.
- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 수직 “LINEARITY” 를 조정합니다.
값은 0부터 127까지 변경됩니다.

참고

- “키스톤” 을 조정한 후 “LINEARITY” 를 조정합니다.
“LINEARITY” 의 가변 범위는 조정된 “키스톤” 의 값에 따라 변경됩니다.
- 리모콘의 STD(표준) 버튼을 누르면 출하시 기본값(“키스톤” : 63, “LINEARITY” : 63)으로 복원됩니다.
- 조정된 값은 다른 입력 신호에 반영됩니다.
- 키스톤 왜곡은 스크린을 향한 프로젝터에 대해 $\pm 40^\circ$ 의 기울기 각도로 보정할 수 있습니다.
(상승 각도의 범위는 고정 초점 렌즈를 사용할 때는 $\pm 19^\circ$ 이고, LE1 렌즈를 사용할 때는 $\pm 34^\circ$ 입니다.)

ADVANCED 메뉴 사용 방법

■ DIGITAL CINEMA REALITY

PAL(또는 SECAM) 576i 신호 입력이나 NTSC 480i 신호 입력이 적용될 때 수직 해상도를 높입니다.

조정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	

ADVANCED 메뉴	
DIGITAL CINEMA REALITY 자동	
FORMAT	SMPTE
여백조정	
입력 해상도	
CLAMP 위치	
에지 블렌딩	OFF
SYNC. TERM	75Ω
RASTER 위치	

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “DIGITAL CINEMA REALITY” 를 선택합니다.
OFF: 시네마 처리 해제
자동: 자동 감지 및 시네마 처리 수행. (출하시 기본값)
30p 지정: 480i 신호가 입력될 때 강제 시네마 처리(2:2 풀다운)가 수행됩니다.
25p 지정: 576i 신호가 입력될 때 강제 시네마 처리(2:2 풀다운)가 수행됩니다.

참고

- DIGITAL CINEMA REALITY 모드에서는 신호가 2:2 풀다운 신호가 아닐 때 30p 지정 또는 25p 지정을 선택하면 화질이 저하됩니다.

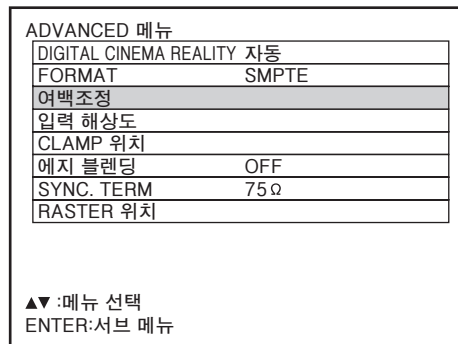
■ 공백 조정

공백 조정은 비디오 데크나 기타 장치로 영상을 투사하는 경우 화면 가장자리에 노이즈가 생기거나 영상 일부가 스크린에서 약간 벗어나는 경우 이를 세부 조정하는 기능입니다.

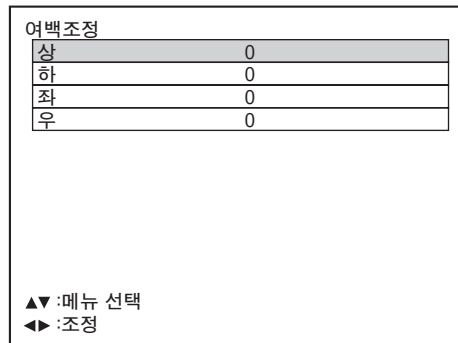
조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.



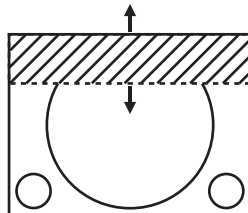
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “여백조정” 을 선택합니다.



- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
여백조정 조정 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲ ▼ 버튼으로 조정할 항목을 선택합니다.
- ⑦ ◀ ▶ 버튼으로 공백을 조정합니다.
값은 0부터 511까지 변경됩니다.

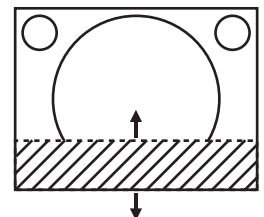
<스크린의 상단 공백 조정(위)>

◀ 버튼을 눌러 공백 부분을 위로 이동합니다. 아래로 이동하려면 ▶ 버튼을 누릅니다.



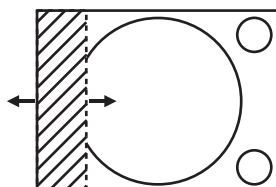
<스크린의 하단 공백 조정(아래)>

▶ 버튼을 눌러 공백 부분을 위로 이동합니다. 아래로 이동하려면 ◀ 버튼을 누릅니다.



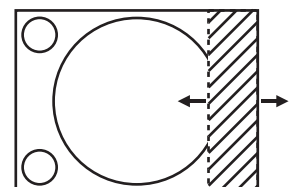
<화면의 왼쪽 공백 조정(왼쪽)>

▶ 버튼을 눌러 공백 부분을 오른쪽으로 이동합니다. 왼쪽으로 이동하려면 ◀ 버튼을 누릅니다.



<화면의 오른쪽 공백 조정(오른쪽)>

◀ 버튼을 눌러 공백 부분을 오른쪽으로 이동합니다. 왼쪽으로 이동하려면 ▶ 버튼을 누릅니다.



■ 입력 해상도 조정

화면이 깜박이거나 윤곽 부분에 halo 현상이 생기는 경우 입력 해상도 조정으로 최상의 영상을 얻을 수 있습니다.

조정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
보안	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

ADVANCED 메뉴	
DIGITAL CINEMA REALITY	자동
FORMAT	SMPTE
여백조정	
입력 해상도	
CLAMP 위치	
에지 블렌딩	OFF
SYNC. TERM	75Ω
RASTER 위치	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

입력 해상도	
전체 도트수	1056
표시 도트수	832
전체 라인수	666
표시 라인수	624

▲▼:메뉴 선택
◀▶:조정

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “입력 해상도” 를 선택합니다.
- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
입력 해상도 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲ ▼ 버튼으로 다음 항목 중 하나를 선택하고 ◀ ▶ 버튼으로 해당 항목을 조정합니다.
“전체 도트수”, “표시 도트수”, “전체 라인수” 및 “표시 라인수”
각 항목은 입력 신호의 유형에 따라 자동으로 값을 표시합니다. 스크린에 수직 막대가 나타나거나 영상 일부가 표시되지 않는 경우, 스크린을 관찰하면서 표시된 값을 늘리거나 줄여 최적 값을 찾으십시오.

참고

- 모든 신호가 입력되는 경우에는 위에서 언급한 수직 막대가 스크린에 나타나지 않습니다.
- 조정 도중 영상이 왜곡될 수 있지만 비정상적 현상은 아닙니다.
- RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN을 통해 적용되는 경우에만 입력 해상도를 조정할 수 있습니다.

ADVANCED 메뉴 사용 방법

■ 클램프 위치 조정

영상의 어두운 부분이 뭉개져서 보이거나 녹색으로 표시되는 경우 클램프 위치 조정을 사용하여 최적의 값을 설정합니다.

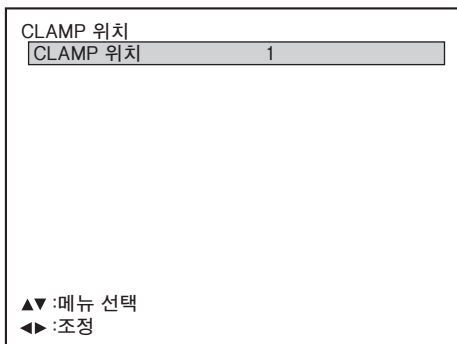
조정 절차



- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “CLAMP 위치” 를 선택합니다.



- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
CLAMP 위치 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ◀ ▶ 버튼으로 조정합니다.
값은 1부터 255까지 변경됩니다.

클램프 위치 조정을 위한 최적 값

- 어두운 영역이 뭉개져서 보이는 경우: → 최적 값은 어두운 부분이 가장 잘 보이는 위치입니다.
- 어두운 부분이 녹색으로 보이는 경우: → 최적 값은 녹색 부분이 어둡고 선명해 지는 위치입니다.

참고

- RGB1 및 RGB2 IN을 통해 RGB 신호 입력이 적용되는 경우에만 클램프 위치를 조정할 수 있습니다.

■ 가장자리 겹침 조정

이 프로젝터에는 다중 스크린의 겹침 부분을 숨기는 기능이 있습니다.

조정 절차

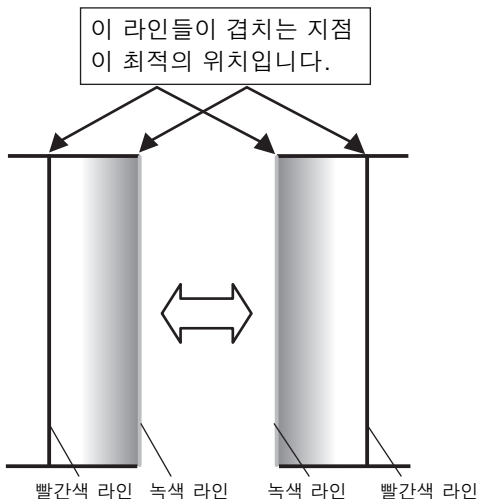
메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
음선	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
보안	

ADVANCED 메뉴	
DIGITAL CINEMA REALITY 자동	
FORMAT SMPTE	
여백조정	
입력 해상도	
CLAMP 위치	
에지 블렌딩	ON
SYNC. TERM	75Ω
RASTER 위치	

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경 ENTER:서브 메뉴

에지 블렌딩		
상	시작	0
OFF	폭	128
하	시작	0
OFF	폭	128
좌	시작	0
OFF	폭	128
우	시작	0
OFF	폭	128
MARKER		OFF
밝기 조정		

▲▼:메뉴 선택
◀▶:조정 ENTER:변경



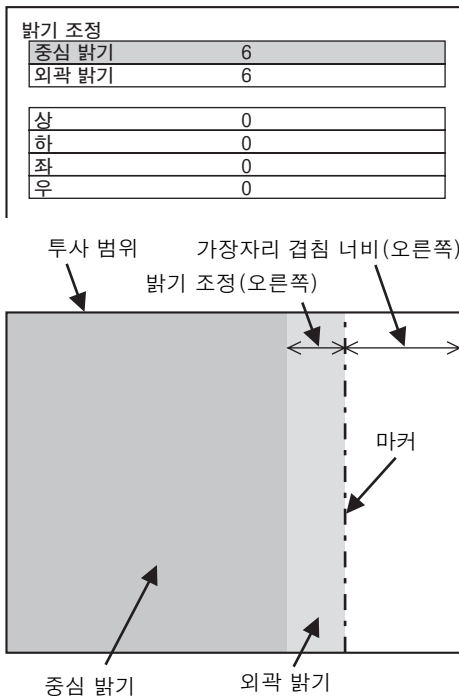
- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “에지 블렌딩” 을 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “OFF” , “ON” 또는 “사용자” 를 선택합니다.
OFF: 다중 스크린을 사용하지 않으려는 경우.
ON: 장치 내부의 기울어짐을 가장자리 겹침 부분의 기울어짐에 사용하려는 경우.
사용자: 특정 기울어짐을 가장자리 겹침 부분의 기울어짐에 사용하려는 경우.
(이 설정에는 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 판매처에 문의하십시오.)
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
에지 블렌딩 화면이 표시됩니다.
- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 조정할 영역을 지정합니다.
상단을 연결하려면: “상” 를 “ON” 으로 설정합니다.
하단을 연결하려면: “하” 를 “ON” 으로 설정합니다.
왼쪽을 연결하려면: “좌” 를 “ON” 으로 설정합니다.
오른쪽을 연결하려면: “우” 를 “ON” 으로 설정합니다.
- ⑧ “ENTER” 버튼을 눌러 “ON” 또는 “OFF” 를 전환합니다.
- ⑨ ◀ ▶ 버튼으로 보정 너비와 시작 위치를 조정합니다.
<조정 표시를 표시하려면>
- ⑩ ▲ ▼ 버튼으로 “MARKER” 를 선택합니다.
- ⑪ ENTER 버튼으로 “ON” 을 선택합니다.
(다음 페이지에 계속)

참고

조정 표시
“MARKER” 를 “ON” 으로 설정하면 영상 위치 조정 표시가 표시됩니다.
최적의 위치는 한 프레임의 빨간색 선이 다른 프레임의 녹색 선과 겹치는 위치입니다.

참고:
연결된 프레임의 보정 너비는 항상 같은 값이어야 합니다.
연결된 프레임에 서로 다른 보정 너비가 있는 경우에는 최적의 연결을 얻을 수 없습니다.

■ 가장자리 검침 조정(계속)



- ⑫ ▲ ▼ 버튼으로 “밝기 조정” 을 선택합니다.
- ⑬ ENTER 버튼을 누릅니다.
밝기 조정 화면이 표시됩니다.
- ⑭ ▲ ▼ 버튼으로 “중심 밝기” 를 선택합니다.
- ⑮ ◀ ▶ 버튼으로 보정 값(0 ~ 255)을 조정합니다.
- ⑯ ▲ ▼ 버튼으로 상단, 하단, 오른쪽, 왼쪽 부분을 선택합니다.
- ⑰ ◀ ▶ 버튼으로 중심 밝기 보정이 제공되지 않는 너비(0 ~ 255)를 조정합니다.
- ⑱ ▲ ▼ 버튼으로 “외곽 밝기” 를 선택합니다.
- ⑲ ◀ ▶ 버튼으로 보정 값(0 ~ 255)을 조정합니다.

참고

- 밝기 조정은 가장자리 검침을 사용하여 다중 스크린을 설정할 때 영상 검침이 눈에 잘 띄지 않는 부분의 밝기 레벨을 밝게 하는 기능입니다. 최적의 위치는 중심 밝기가 조정된 후, 영상이 겹치는 부분과 영상이 겹치지 않는 부분의 밝기 레벨에 대한 보정 정도가 동일한 지점입니다. 중심 밝기 조정 후 영상이 겹치는 부분과 영상이 겹치지 않는 부분의 테두리 근처만 밝은 경우에는 상단, 하단, 왼쪽 및 오른쪽 너비를 조정하십시오. 또는 너비 조정의 결과 테두리 근처만 어두워진 경우에는 외곽 밝기 조정을 수행합니다.
- 후방 스크린 또는 개인이 높은 스크린을 사용하는 경우에는 보는 위치에 따라 연결 부분이 끊긴 것처럼 보일 수 있습니다.

■ 래스터 위치

입력 영상을 표시할 수 있는 영역 전체가 사용되지 않는 경우에는 영상을 표시 영역 내에서 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.

조정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
보안	

ADVANCED 메뉴	
DIGITAL CINEMA REALITY 자동	
FORMAT	SMPTE
여백조정	
입력 해상도	
CLAMP 위치	
에지 블렌딩	OFF
SYNC. TERM	75Ω
RASTER 위치	

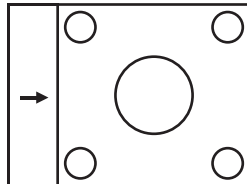
RASTER 위치	
수직:	0
수평:	0

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “ADVANCED 메뉴” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
ADVANCED 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “RASTER 위치” 를 선택합니다.
- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
RASTER 위치 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 버튼으로 위치를 조정합니다.
- ⑦ “MENU” 버튼을 세 번 누릅니다.
화면 안내가 사라지고 정상 화면이 다시 나타납니다.

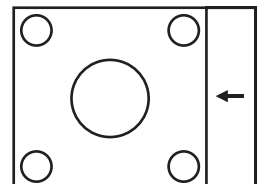
● PT-D7700E

<5:4 영상을 표시하는 경우(SXGA 신호가 입력될 때)>

▶ 버튼을 누르면 영상이 오른쪽으로 이동합니다.

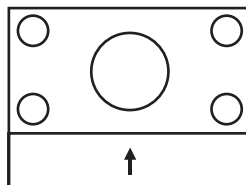


◀ 버튼을 누르면 영상이 왼쪽으로 이동합니다.

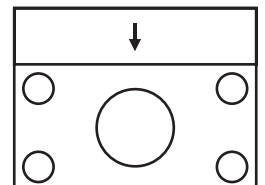


<16:9 영상을 표시하는 경우(HDTV 또는 480p 영상이 입력되거나 SIZE 모드에서 16:9를 선택한 경우)>

▲ 버튼을 누르면 영상이 위로 이동합니다.



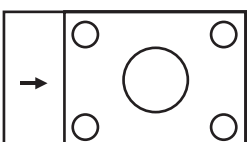
▼ 버튼을 누르면 영상이 아래로 이동합니다.



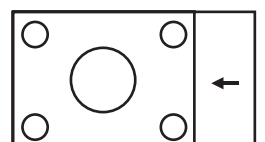
● PT-DW7000E

<4:3 영상을 표시하는 경우>

▶ 버튼을 누르면 영상이 오른쪽으로 이동합니다.



◀ 버튼을 누르면 영상이 왼쪽으로 이동합니다.



표시 언어 변경

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	

언어	
ENGLISH	
DEUTSCH	
FRANÇAIS	
ESPAÑOL	
ITALIANO	
日本語	
中文	
русский	
한국어	

▲▼:선택 ENTER:확정

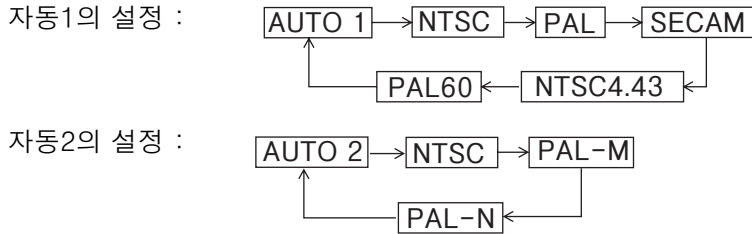
- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “언어(LANGUAGE)” 를 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
언어(LANGUAGE) 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 원하는 언어를 선택합니다.
- ⑤ “ENTER” 버튼을 눌러 선택합니다.
선택하면 언어 표시가 밝은 녹색이 됩니다.
메뉴, 설정 항목, 조정 화면 및 제어 버튼 이름이 사용자가 선택한 언어로 표시됩니다.
사용 가능한 언어: 영어(ENGLISH), 독일어(DEUTSCH), 프랑스어(FRANÇAIS), 스페인어(ESPAÑOL), 이탈리아어(ITALIANO), 일본어(日本語), 중국어(中文), 러시아어(русский), 한국어.

참고 • 프로젝터의 화면 표시는 출하시 영어로 설정되어 있습니다.

시스템 형식 변경 방법

리모콘의 SYSTEM SELECTOR 버튼을 누르거나 메뉴 화면 조작을 사용하면 (81페이지) 사용자는 S 비디오/비디오 입력 또는 현재 선택된 입력 모듈에 따라 다음을 변경할 수 있습니다.
 RGB, YPbPr 및 자동과 같은 선택된 시스템의 이름이 화면 왼쪽 위에 표시되었다 자동으로 사라집니다.

S 비디오/비디오 단자 입력 신호

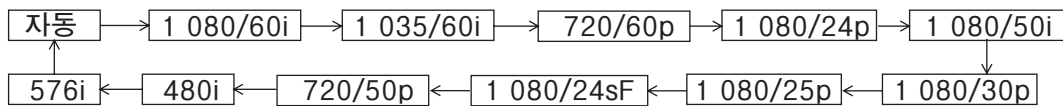


※ “AUTO 1” : NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43 및 PAL60이 자동으로 선택됩니다.
 “AUTO 2” : NTSC, PAL-M 및 PAL-N이 자동으로 선택됩니다.

입력 모듈



ET-MD77SD3 :



※ 시스템 모드를 변경할 때 (시스템선택을 사용하여) STD(표준) 버튼을 누르면 프로젝터는 자동으로 AUTO 1, AUTO 2 또는 자동로 돌아갑니다.

RGB1/RGB2 단자 입력 신호

720p, 1,080i 입력의 경우: RGB ↔ YPbPr

480i, 576i, 480p, 576p 입력의 경우: RGB ↔ YCbCr

위의 신호 이외의 신호에 대해서는 SYSTEM SELECTOR 버튼을 사용할 수 없습니다.

옵션 설정

■ ID 번호 설정

프로젝터에는 하나의 리모콘으로 둘 이상의 프로젝터를 동시에 또는 개별적으로 제어할 수 있도록 해주는 ID 번호 설정이 있습니다. 기본적으로 ID 번호는 “전체”로 설정되어 있습니다. 따라서 하나의 프로젝터만 사용할 때는 ID 번호를 설정할 필요가 없습니다.

설정 절차



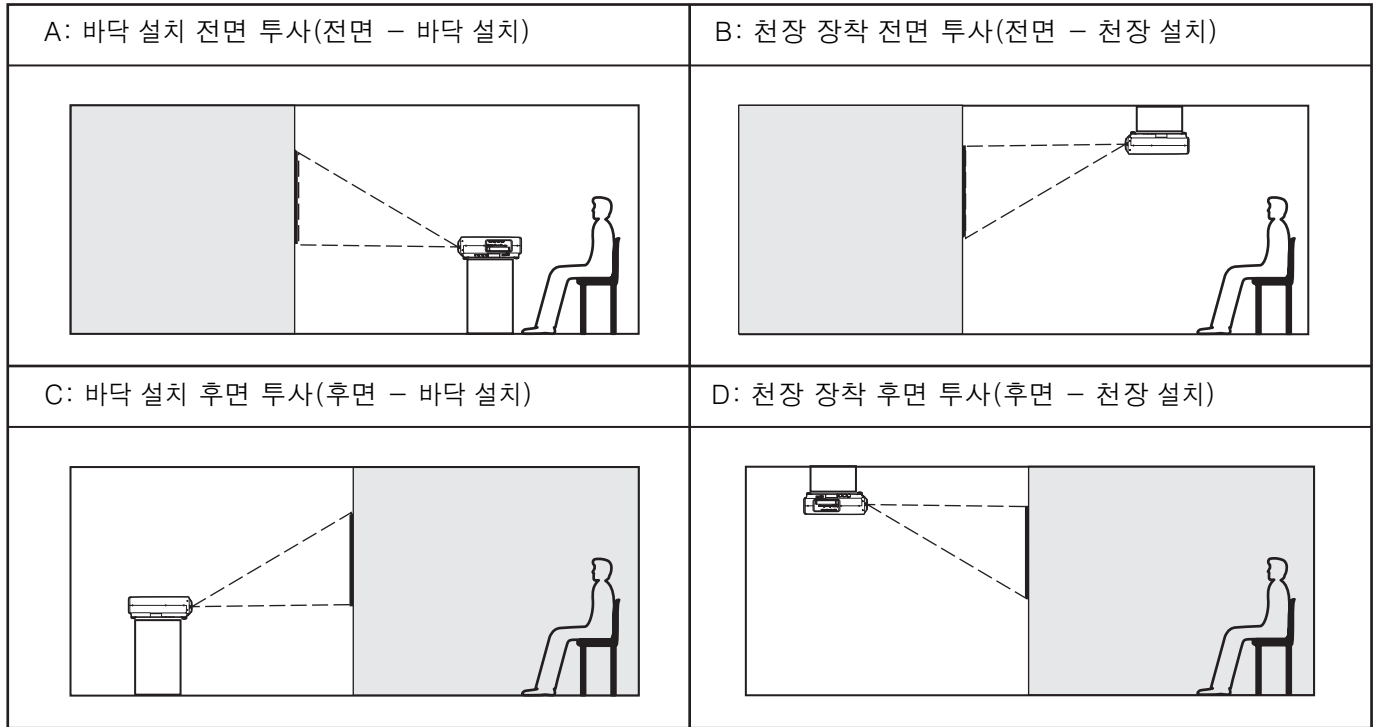
- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션”을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “프로젝터 ID”를 선택하고 ▶ ◀ 버튼으로 값을 변경합니다(전체, 1, 2, ...64).
- ⑤ “MENU” 버튼을 두 번 누릅니다.
이렇게 하면 설정 절차가 완료되고 화면 안내가 사라진 다음 정상 화면이 다시 나타납니다.

참고

- ID 번호는 “전체”로 설정하거나 “1” ~ “64” 중에서 선택할 수 있습니다.
- 프로젝트에 ID 번호가 지정된 경우에는 리모콘에도 각각 같은 ID 번호를 할당해야 합니다.
- 프로젝트의 ID 번호가 “전체”로 설정된 경우에는 ID 번호에 관계 없이 모든 리모콘이나 PC에서 제어할 수 있습니다.
여러 대의 프로젝터를 사용할 때 일부 프로젝트의 ID가 “전체”로 설정되어 있으면 ID 번호가 다른 프로젝트와 별개로 제어할 수 없습니다.
리모콘 ID 설정에 대한 자세한 내용은 16페이지를 참조하십시오.

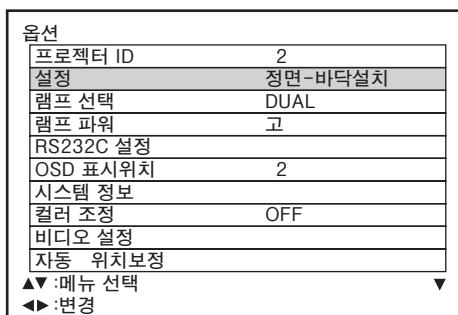
■ 설치 설정

프로젝터의 설치에 따라 투사 구성을 선택할 수 있습니다. 영상이 반전되어 표시되거나 위아래가 뒤집혀서 표시되는 경우, 다음 그림 A ~ D를 사용하여 투사 구성을 변경합니다.



리모콘의 버튼이나 본체의 제어 패널을 사용하여 화면 안내를 표시한 다음 설정을 선택합니다.

설정 절차



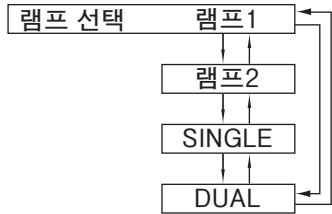
- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “설정” 을 선택하고 ◀ ▶ 버튼으로 투사 구성을 선택합니다.
◀ 또는 ▶ 버튼을 누를 때마다 투사 구성의 유형이 안내와 함께 다음 순서로 전환됩니다.

정면-바닥설치	↔	정면-천정설치
↓		↓
후면-천정설치	↔	후면-바닥설치
- ⑤ “MENU” 버튼을 두 번 누릅니다.
화면 안내가 사라지고 정상 화면이 다시 나타납니다.

■ 램프 선택

사용자의 필요나 시청 조건에 따라 프로젝터 내부의 두 램프를 “DUAL” 또는 “SINGLE” 모드에서 사용할 수 있습니다.

“SINGLE” 모드에서는 프로젝터가 램프 간에 자동으로 전환하거나 램프 중 하나를 지정할 수 있습니다.



- “램프1” : 하나의 램프가 켜집니다.
(항상 램프 유닛 1이 사용됩니다.)
- “램프2” : 하나의 램프가 켜집니다.
(항상 램프 유닛 2이 사용됩니다.)
- “SINGLE” : 램프 중 하나가 켜집니다.
(작동 시간이 더 짧은 램프가 자동으로 선택됩니다.)
- “DUAL” : 두 개의 램프가 켜집니다.

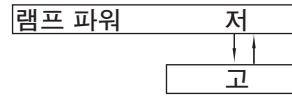
참고

- “SINGLE”, “램프1” 및 “램프2” 를 선택했을 때 현재 점등된 램프의 사용 기간이 만료되거나 램프 점등 경과 시간이 1,500*시간을 초과하여(램프 출력이 “고” 로 설정된 경우) 꺼진 경우에는 다른 램프가 켜집니다.
“DUAL” 을 선택하면 두 램프 중 하나가 만료되거나 램프 점등 경과 시간이 1,500*시간을 초과하여 꺼진 경우, 경과 시간이 1,500*시간이 초과되지 않은 다른 램프가 점등됩니다.
또한 경과된 시간이 두 램프 모두 1500*시간을 초과하면 프로젝터는 대기 모드에 들어갑니다.
- 램프가 하나만 장착된 경우 관련 램프 유닛에 따라 “램프1” 또는 “램프2” 를 선택합니다.
“램프1” 또는 “램프2” 모드에서 해당 램프가 설치되어 있지 않으면 다른 램프가 켜집니다.
- 램프 선택이 변경되면 램프 전환 도중 영상이 음소거됩니다(7-25초).

*장시간용 램프 유닛(98페이지)을 사용할 경우 이 시간은 4,000시간입니다.

■ 램프 파워

투사 램프의 휘도는 사용자의 필요나 시청 조건에 따라 변경될 수 있습니다.



- “저” : 높은 밝기가 필요하지 않을 때 설정합니다.
- “고” : 높은 밝기가 필요할 때 설정합니다.

참고

- “저” 로 설정하면 전력 소비를 줄이고, 작동 소음을 줄이고, 램프 사용 시간을 늘릴 수 있습니다.
- 장시간용 램프 유닛을 사용하면 자동으로 “저” 로 설정됩니다.

■ RS232C 설정 (통신 조건 설정 절차)

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ 및 ▼ 버튼을 눌러 “옵션”을 선택합니다.

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
보안	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ 및 ▼ 버튼을 눌러 “RS232C 설정”을 선택합니다.

옵션	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	OFF
비디오 설정	
자동 위치보정	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
RS232C 설정 화면이 표시됩니다.

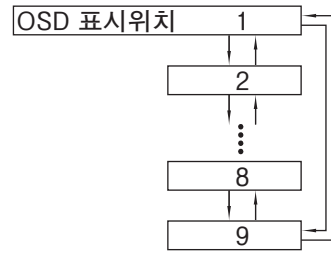
RS232C 설정	
(입력)통신 속도	38400
(입력)패리티	짝수
(출력)통신 속도	38400
(출력)패리티	짝수
VPS 시스템	MASTER
그룹	A
	MASTER

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경

- ⑥ ▲ 및 ▼ 버튼을 눌러 통신 조건을 선택합니다.
- ⑦ ◀ 및 ▶ 버튼을 눌러 설정을 확인합니다.
- ⑧ “MENU” 버튼을 세 번 누릅니다.
화면 안내가 사라지고 시스템이 일반 화면으로 돌아갑니다.

■ 화면 안내의 위치

화면 안내의 위치는 사용자가 지정할 수 있습니다.



- “1” : 화면의 왼쪽 위
- “2” : 화면의 왼쪽 가운데
- “3” : 화면의 왼쪽 아래
- “4” : 화면의 가운데 위
- “5” : 화면의 가운데
- “6” : 화면의 가운데 아래
- “7” : 화면의 오른쪽 위
- “8” : 화면의 오른쪽 가운데
- “9” : 화면의 오른쪽 아래

■ 시스템 정보

프로젝터의 시스템 정보를 표시합니다.

시스템 정보	
ROM VERSION:	1.00
사용시간:	1200h
램프1	TYPE: LAD7700
	저: 300h
	고: 0h
	램프시간: 300h
램프2	TYPE: LAD7700
	저: 300h
	고: 0h
	램프시간: 300h

ENTER: 다음 페이지

- “ENTER” 버튼을 누르면 다음 페이지로 이동합니다.

시스템 정보	
ON 카운트	
POWER ON TIMES:	100
램프1 ON:	50(1)
램프2 ON:	50(1)
AUX:	MD77DV: DN
등록 신호수:	1/64

ENTER: 다음 페이지

■ 컬러 매칭 조정

동시에 여러 설정이 사용되는 경우 사용자는 각 설정 간의 색상 차이를 보정할 수 있습니다.

조정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록신호 리스트	
보안	

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.

옵션	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	3색
비디오 설정	
자동 위치보정	
▲▼:메뉴 선택	◀▶:변경
ENTER:서브 메뉴	

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “컬러 조정” 을 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “3색” 을 선택합니다.

컬러 조정:3색	
R	
G	
B	
자동 시험 패턴	OFF

- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 “R”, “G” 및 “B” 를 선택합니다.

3색:R	
R	2048
G	0
B	0
▲▼:메뉴 선택	
◀▶:조정	

- ⑧ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
- ⑨ ◀ ▶ 버튼으로 값을 조정합니다.
이 값은 0 ~ 2048 사이로 조정할 수 있습니다.

참고

- ⑤ 단계에서 “7색” 을 선택한 경우 “R”, “G”, “B”, “Cy”, “Mg”, “Ye” 및 “Wh” 의 7가지 색을 조정할 수 있습니다.

참고

조정

- 색상 조정 보정의 효과
조정 색상과 같은 보정 색상을 조정하는 경우: 조정 색상의 밝기가 변경됩니다.
보정 색상 빨간색을 조정하는 경우: 조정 색상에서 빨간색이 증가하거나 감소합니다.
보정 색상 녹색을 조정하는 경우: 조정 색상에서 녹색이 증가하거나 감소합니다.
보정 색상 파란색을 조정하는 경우: 조정 색상에서 파란색이 증가하거나 감소합니다.
- 올바른 조정을 위해서는 높은 수준의 기술이 필요하기 때문에 이 조정은 프로젝터에 익숙한 사용자 또는 서비스 담당자가 수행해야 합니다.
- “STD” (표준) 버튼을 누르면 모든 항목이 출하시 기본값으로 복원됩니다.
- 색 일치에 대해 “OFF” 이외의 설정을 선택한 경우에는 색온도 설정 이 “사용자1” 로 고정됩니다.

■ 색도계를 사용하여 컬러 매칭 조정

색도좌표와 휘도를 측정할 수 있는 색도계를 사용하여 “R”, “G”, “B”, “Cy”, “Mg”, “Ye” 및 “Wh” 색상을 원하는 색조로 변경할 수 있습니다.

<현재 휘도와 색도좌표 입력>

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션”을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “컬러 조정”을 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “측정”을 선택합니다.
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
측정 모드 화면이 표시됩니다.

측정 모드	
측정 데이터	
목표 데이터	
자동 시험 패턴	ON

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 “측정 데이터”를 선택합니다.
- ⑧ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
측정 데이터 화면이 표시됩니다.

측정 데이터		
Bk	Y	5
	x	0.313
	y	0.329
R	Y	2126
	x	0.640
	y	0.330
G	Y	7152
	x	0.300
	y	0.600

▲▼:메뉴 선택
◀▶:조정

- ⑨ 색도계를 사용하여 휘도(Y)와 색도좌표(x, y)를 측정합니다.
- ⑩ ▲ ▼ 버튼으로 색을 선택하고 ◀ ▶ 버튼으로 해당 색의 값을 선택합니다.
- ⑪ 모든 데이터를 입력한 후 “MENU” 버튼을 누릅니다.
측정 모드 화면이 표시됩니다.

측정 모드	
측정 데이터	
목표 데이터	
자동 시험 패턴	ON

<원하는 색의 좌표 입력>

- ⑫ ▲ ▼ 버튼으로 “목표 데이터”를 선택합니다.
- ⑬ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
목표 데이터 화면이 표시됩니다.

목표 데이터	
R, G, B	
Cy, Mg, Ye, Wh	

- ⑭ ▲ ▼ 버튼으로 “R, G, B” 또는 “Cy, Mg, Ye, Wh”를 선택합니다.
- ⑮ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
목표 데이터: R, G, B(또는 “Cy, Mg, Ye, Wh”) 화면이 표시됩니다.

목표 데이터:R,G,B		
R	x	0.630
	y	0.340
G	x	0.310
	y	0.595
B	x	0.155
	y	0.070

▲▼:메뉴 선택
◀▶:조정

- ⑯ ▲ ▼ 버튼으로 원하는 색을 선택하고 ◀ ▶ 버튼으로 좌표를 입력합니다.
- ⑰ 모든 데이터를 입력한 후 “MENU” 버튼을 누릅니다.

■ 비디오 설정

이 기능을 사용하면 연결된 장치에 따라 신호 시스템을 선택할 수 있습니다.

- ① “옵션” 화면에서 “비디오 설정” 을 선택하고 ENTER 버튼을 누릅니다.
“비디오 설정” 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼을 사용하여 “비디오” 또는 “S 비디오” 를 선택합니다.
- ③ ◀ ▶ 버튼을 사용하여 “AUTO 1” 또는 “AUTO 2” 를 선택합니다.

“AUTO 1” : NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43 및 PAL60 중에서 자동으로 시스템이 선택됩니다.

“AUTO 2” : NTSC, PAL-M 및 PAL-N 중에서 자동으로 시스템이 선택됩니다.

■ DVI EDID 설정

(ET-MD77DV 입력 모듈이 설치된 경우에만)

연결할 장치에 해당하는 EDID 모드 설정을 선택합니다.

- ① “옵션” 화면에서 “DVI EDID 설정” 을 선택하고 ENTER 버튼을 누릅니다.
- ② ◀ ▶ 버튼을 사용하여 “EDID1” 또는 “EDID2” 를 선택합니다.

모드	지원되는 입력 신호 형식
EDID1	480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p, 1,080/60i, 1,080/59.94i, 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/23.98sF, 1,080/30p, 1,080/29.97p, 1,080/25p, 1,080/24p, 1,080/23.98p
EDID2	표시 가능한 해상도: VGA-UXGA(년-인터페이스) 도트 클럭 주파수: 25 MHz - 162 MHz

참고

- EDID2 모드를 선택한 경우에도 인터페이스 신호는 지원되지 않습니다.

■ 자동 조정

(RGB 입력의 경우에만)

특정 또는 직사각형(16:9 등) 신호를 조정할 때 이 설정을 사용합니다.

- ① MENU 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ ENTER 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼을 사용하여 “자동 위치보정” 을 선택합니다.
- ⑤ ENTER 버튼을 누릅니다.
자동 위치보정 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ◀ ▶ 버튼을 사용하여 원하는 모드로 전환합니다.
“표준” : 영상 화면 비가 4:3 또는 5:4인 신호 수신
“와이드” : 영상 화면 비가 16:9(직사각형)인 신호 수신
“사용자” : 특정 수평 해상도(수평으로 표시되는 도트의 수)의 신호 수신

모드	적용 가능한 해상도
표준	640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 960 x 720, 1,024 x 768, 1,152 x 864, 1,152 x 870, 1,280 x 960, 1,280 x 1,024, 1,600 x 1,200, 1,400 x 1,050
와이드	720 x 400, 848 x 480, 1,280 x 720, 1,120 x 750, 1,376 x 768, 1,600 x 1,024

- ⑦ “사용자” 를 선택한 경우 ◀ ▶ 버튼을 사용하여 “표시 도트수” 에 신호 소스의 수평 해상도를 입력합니다.
- ⑧ ENTER 버튼을 누릅니다.
자동 조정을 실행합니다.
자동 조정 도중 “처리중...” 메시지가 나타납니다.
조정이 끝나면 시스템은 입력 화면으로 돌아갑니다.

■ 출력 해상도 (D7700E에만 해당)

5:4의 화면 비로 스크린에 투사되는 영상(SXGA)은 SXGA 해상도로 표시할 수 있습니다.

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “출력 해상도” 를 선택합니다.

옵션	
출력 해상도	SXGA+
자동신호	ON
팬 컨트롤	표준
P IN P	OFF
FUNC1	P IN P
DVI EDID 설정	EDID2 (PC)
비밀번호	

▲▼ : 메뉴 선택
◀▶ : 변경

- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “SXGA+” 및 “SXGA” 간에 전환합니다.
SXGA+ (1,400 x 1,050): 화면 비 4:3로 스크린에 영상을 투사
SXGA (1,280 x 1,024): 화면 비 5:4로 스크린에 영상을 투사

■ 자동 신호

장치를 회의장이나 기타 위치에서 사용하기 때문에 등록되지 않은 신호를 자주 입력하는 경우에는, 매번 리모콘에서 AUTO SET UP 버튼을 누를 필요 없이 스크린 표시 위치를 자동으로 조정할 수 있습니다.

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “자동신호” 를 선택합니다.

옵션	
출력 해상도	SXGA+
자동신호	ON
팬 컨트롤	표준
P IN P	OFF
FUNC1	P IN P
DVI EDID 설정	EDID2 (PC)
비밀번호	

▲▼ : 메뉴 선택
◀▶ : 변경

- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “ON” 이나 “OFF” 를 전환합니다.
“ON” 이 선택되어 있을 때 등록되지 않은 신호가 입력되면 자동으로 자동 설정이 시작됩니다.

■ 팬 컨트롤

프로젝터를 해발 1,400m 이상에서 사용하는 경우에는 “고지” 로 설정합니다.

팬 컨트롤	표준
	↑ ↓
	고지

옵션 설정

■ P IN P

이 항목은 Picture-In-Picture의 조건을 설정하는 데 사용됩니다.

옵션	
출력 해상도	SXGA+
자동신호	ON
팬 컨트롤	표준
P IN P	사용자1
FUNC1	P IN P
비밀번호	

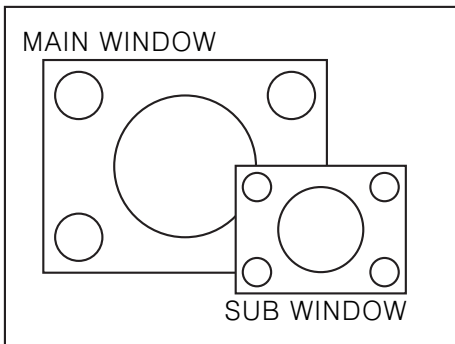
▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경 ENTER:서브 메뉴

P IN P:사용자1	
MAIN WINDOW:	RGB1
크기	
위치	
SUB WINDOW:	VIDEO
크기	
위치	
프레임 록:	MAIN WINDOW
TYPE:	MAIN WINDOW
LINEARITY	MAIN WINDOW

▲▼:메뉴 선택
◀▶:변경

◀ ▶ 버튼을 사용하여 “OFF”, “사용자 1”, “사용자 2” 또는 “사용자 3” 을 선택합니다.

“OFF” 이외의 옵션을 선택할 때는 ENTER 버튼을 눌러 하위 메뉴를 표시할 수 있습니다.



• MAIN WINDOW:

기본 창의 입력 단자가 표시됩니다. ◀ ▶ 버튼을 사용하여 입력 단자를 선택할 수 있습니다.

크기: 사용자는 기본 창의 표시 크기를 10% ~ 100% 범위에서 지정할 수 있습니다.

위치: 스크린에서의 기본 창 표시 위치를 지정할 수 있습니다.

• SUB WINDOW:

하위 창의 입력 단자가 표시됩니다. ◀ ▶ 버튼을 사용하여 입력 단자를 선택할 수 있습니다.

크기: 사용자는 하위 창의 표시 크기를 10% ~ 100% 범위에서 지정할 수 있습니다.

위치: 스크린에서의 하위 창 표시 위치를 지정할 수 있습니다.

• 프레임 록:

프레임 고정을 적용할 창을 선택할 수 있습니다.

“MAIN WINDOW” : 기본 창에 대해 지정된 입력 신호에 프레임 고정이 설정됩니다.

“SUB WINDOW” : 하위 창에 대해 지정된 입력 신호에 프레임 고정이 설정됩니다.

• TYPE:

두 개의 창이 겹칠 때 우선적으로 표시될 창을 선택할 수 있습니다.

“MAIN WINDOW” : 기본 창이 우선적으로 표시됩니다.

“SUB WINDOW” : 하위 창이 우선적으로 표시됩니다.

• LINEARITY:

P IN P 기능과 키스톤 왜곡 보정 기능 모두가 동시에 사용될 때 직선성 보정을 적용할 창을 선택할 수 있습니다.

“MAIN WINDOW” : 직선성 보정을 기본 창에 적용합니다.

“SUB WINDOW” : 직선성 보정을 하위 창에 적용합니다.

참고

- 입력 신호와 선택된 입력 단자에 따라 P IN P 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.
- 기본 창의 영상 모드, 감마 선택 및 색 온도 설정과 같은 기본 창의 영상 조정 값이 적용됩니다.
- P IN P 기능이 켜져 있을 때는 일반 화면(메뉴가 표시되지 않은) ◀ ▶ 버튼을 사용하여 기본 창과 하위 창의 크기와 위치를 전환할 수 있습니다.

P IN P 목록

하위 창 기본 창		RGB1			RGB2			VIDEO 입력	S-VIDEO 입력	AUX					
		RGB 입력	YCbCr 입력	YPbPr 입력	RGB 입력	YCbCr 입력	YPbPr 입력			ET-MD77SD1	ET-MD77SD3		ET-MD77DV		
											*1 SD	*2 HD	*3 EDID1-SD	*4 EDID1-HD	EDID2
RGB1	RGB 입력	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×
	YCbCr 입력	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	YPbPr 입력	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
RGB2	RGB 입력	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	○	×	×
	YCbCr 입력	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
	YPbPr 입력	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
VIDEO 입력		○	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
S-VIDEO 입력		○	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
AUX	ET-MD77SD1		○	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	ET-MD77SD3	SD*1	○	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		HD*2	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	ET-MD77DV	EDID1-SD*3	○	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		EDID1-HD*4	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
EDID2		×	○	×	×	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×

○: P in P(Picture in Picture) 컴비네이션 사용

×: P in P(Picture in Picture) 컴비네이션 사용 안 함

*1 480i, 576i

*2 720/60p, 720/50p, 1,035/60i, 1,080/60i, 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/30p, 1,080/25p, 1,080/24p

*3 480p, 576p

*4 720/60p, 720/50p, 1,080/60i, 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/30p, 1,080/25p, 1,080/24p

■ FUNC1 설정

리모콘의 “FUNC1” 버튼의 기능을 지정할 수 있습니다.



“P IN P” : P IN P를 OFF, 사용자1, 사용자2 또는 사용자3으로 설정할 수 있습니다(72페이지 참조).

“램프 파워” : 램프 출력을 높음과 낮음 간에 전환할 수 있습니다(66페이지 참조).

“크기” : 화면 크기를 선택할 수 있습니다(52페이지 참조).

■ 암호

서비스 기술자가 사용자는 기능입니다. 리모콘의 숫자 버튼(0 ~ 9)으로 암호를 입력하고 ENTER 버튼을 눌러 입력을 확인합니다.

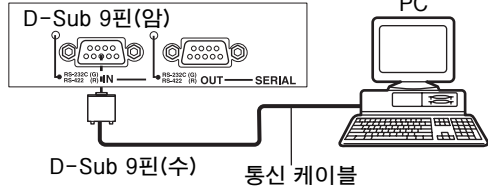
직렬 단자 사용

본체의 측면 단자부에는 SERIAL 단자가 있으며 이 단자는 RS-232C와 호환됩니다. 복수 프로젝터 제어를 위해 직렬 출력 단자도 제공됩니다.

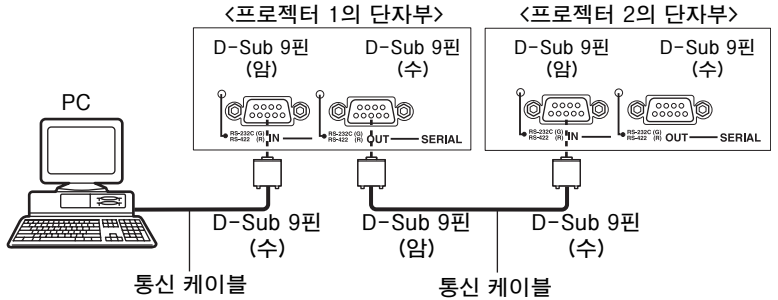
■ 연결 예제

● 단일 프로젝터

<프로젝터 측의 단자부>

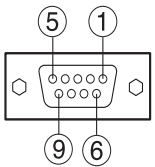


● 복수 프로젝터



■ 핀 할당 및 신호 이름

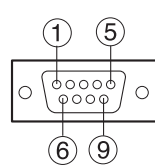
D-Sub 9핀(암), 외부 모습



직렬 입력 단자

핀 번호	신호 이름	설명
①		NC
②	TXD	데이터 송신
③	RXD	데이터 수신
④		내부적으로 연결
⑤	GND	접지
⑥		NC
⑦	CTS	내부적으로 연결
⑧	RTS	
⑨		NC

D-Sub 9핀(수), 외부 모습



직렬 출력 단자

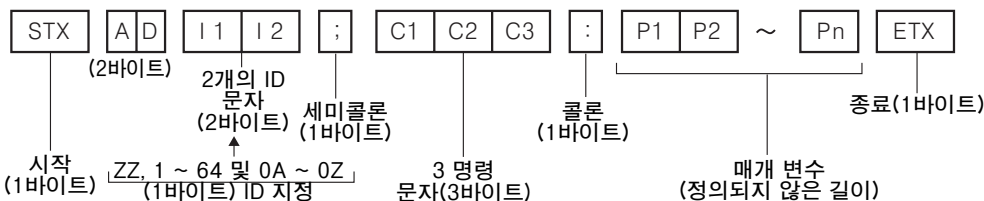
핀 번호	신호 이름	설명
①		NC
②	RXD	데이터 수신
③	TXD	데이터 송신
④		NC
⑤	GND	접지
⑥		NC
⑦	RTS	내부적으로 연결
⑧	CTS	
⑨		NC

■ 통신 조건(공장 설정)

신호 레벨	RS-232C-호환
동기화 방법	시작-중지 동기화
보드율	9,600bps
패리티	없음
문자 길이	8비트
중지 비트	1비트
X 매개 변수	없음
S 매개 변수	없음

■ 기본 형식

컴퓨터로부터의 송신은 STX로 시작하여 ID, 명령, 매개 변수 및 ETX의 순서로 전송됩니다. 제어의 세부 사항에 따라 매개 변수를 추가합니다.



주의

- 램프가 켜진 후 10 ~ 60초 동안에는 명령을 보내거나 받을 수 없습니다. 이 시간이 지난 후 명령 전송을 시도하십시오.
- 여러 명령을 전송할 때는 프로젝터에서 응답을 받은 후 다음 명령을 전송하십시오. 매개 변수 없이 명령을 전송할 때는 콜론(:)이 필요하지 않습니다.

참고

- 잘못된 명령이 전송되면 프로젝터에서 개인용 컴퓨터로 "ER401" 또는 "ER402" 상태가 전송됩니다.
- RS-232C 인터페이스에서 지원되는 프로젝터 ID는 ZZ(ALL) 및 1 ~ 64와 0A ~ 0Z의 그룹입니다.
- 프로젝터 ID를 지정하여 명령을 전송하면 프로젝터는 다음의 경우에만 응답을 반환합니다.
 - 프로젝터 ID와 일치하는 경우,
 - ID 지정이 ALL이고 VPS-SYSTEM이 마스터인 경우, 또는
 - ID 지정이 그룹이 Group이 마스터인 경우.

■ 제어 명령

컴퓨터에서 프로젝터를 제어할 때는 다음 명령을 사용할 수 있습니다.

명령	명령의 기능	비고
PON	전원 "ON"	대기 모드에서는 "PON" 이외의 명령은 유효하지 않습니다. • 램프가 켜져 있고 제어 중인 경우에는 "PON" 명령이 승인되지 않습니다.
POF	전원 "OFF"	
IIS	입력 모드 전환	매개 변수 VID = 비디오 SVD = S 비디오 RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 AUX = AUX
QSL	활성 램프 모드 조회	매개 변수 ※ "SINGLE" 은 작동 시간이 더 짧은 램프 (램프 1 또는 램프 2)를 사용합니다. 0 = DUAL 1 = SINGLE 2 = 램프1 3 = 램프2
LPM	활성 램프 모드	매개 변수 0 = DUAL 1 = SINGLE 2 = 램프1만 켜짐 3 = 램프2만 켜짐
OLP	램프 파워 설정	매개 변수 0 = 고, 1 = 저

참고 • 자세한 명령 목록이 필요한 경우 판매처에 문의하십시오.

■ 케이블 사양

<PC에 연결>

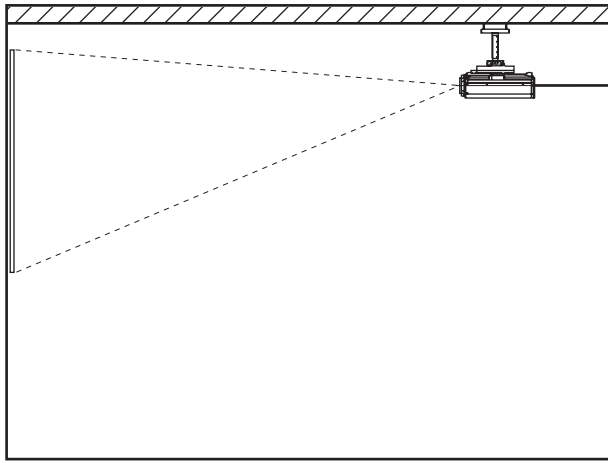
프로젝터		컴퓨터(DTE 사양)	
1	NC	NC	1
2			2
3			3
4	NC	NC	4
5			5
6	NC	NC	6
7			7
8			8
9	NC	NC	9

주의 • 컴퓨터를 SERIAL 단자에 연결하려면 개인용 컴퓨터에 맞는 적절한 통신 케이블을 준비하십시오.

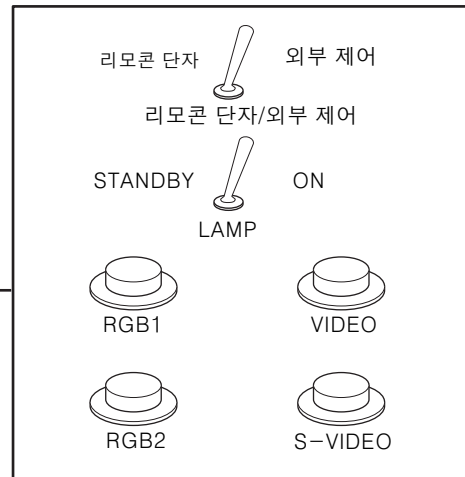
REMOTE 2 단자 사용

본체 측면의 REMOTE 2 단자를 사용하면 적외선 리모콘 신호가 도달할 수 없는 먼 거리에 있는 경우 제어 패널 등으로 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

제어 패널 레이아웃의 예



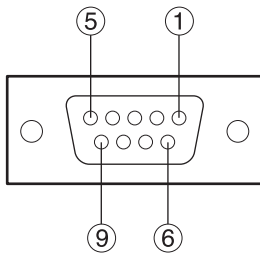
회의실에 설치된 프로젝터



다른 방에 있는 제어 패널

핀 할당 및 제어

제어할 때 핀 ① 및 ⑨가 단락되어야 합니다.



D-Sub 9핀(암) 외부 모습

	단자의 이름	오픈(H)	단락(L)
1	GND	—	GND
2	POWER	OFF	ON
3	RGB1	기타	RGB1
4	RGB2	기타	RGB2
5	VIDEO	기타	VIDEO
6	S-VIDEO	기타	S-VIDEO
7	AUX	기타	AUX
8	SHUTTER	OFF	ON
9	RST / SET	리모콘으로 제어	외부 연결로 제어

참고

- 핀 ① 및 ⑨가 단락되면 리모콘과 프로젝터의 "POWER", "RGB" 및 "VIDEO" 버튼이 작동하지 않습니다. 또한 해당 기능에 대응하는 본체 조작부, 리모콘 버튼 및 RS-232C 명령이 비활성화됩니다.

내부 테스트 패턴 표시

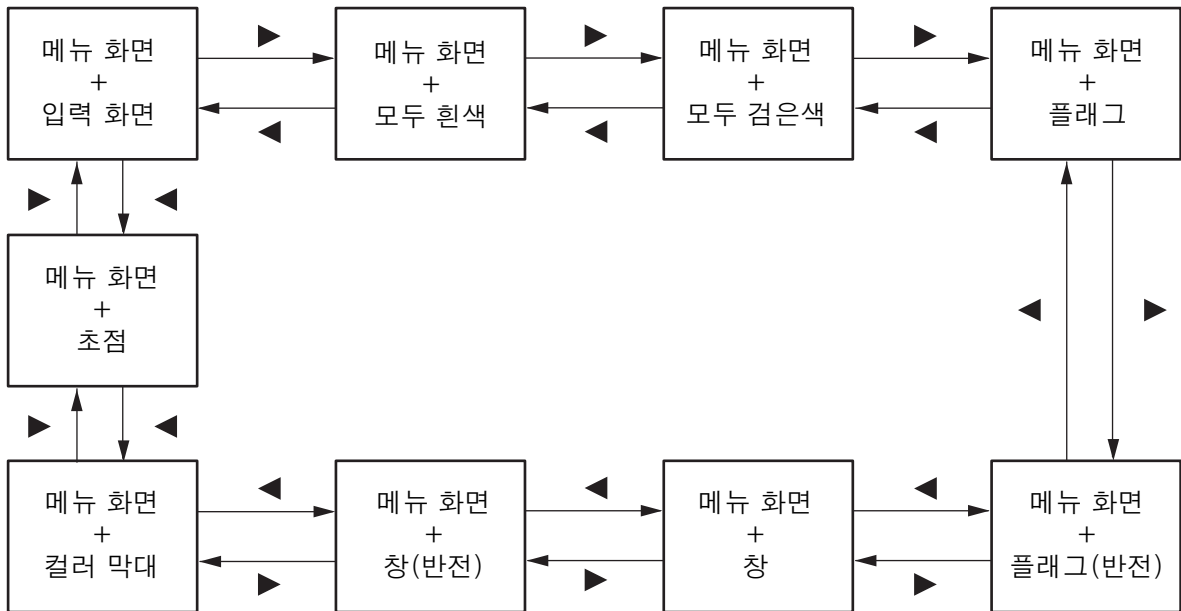
프로젝터에는 설정 상태를 점검하기 위한 8가지 유형의 내부 테스트 패턴이 있습니다. 테스트 패턴을 표시하려면 아래 단계를 수행합니다.

- 참고** • 영상, 화질, 위치, 크기 및 기타 요소의 조정 결과는 테스트 패턴에 적용되지 않습니다. 여러 종류의 설정을 수행하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.



- ① MENU 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “테스트 패턴” 을 선택합니다.
- ③ ◀ ▶ 버튼으로 여러 유형의 테스트 패턴을 찾습니다.

■ 표시되는 내부 테스트 패턴의 주기



RS-422 제어 기능

프로젝터의 RS-232C 단자는 RS-422 제어 단자로 사용할 수 있습니다. 출하 시에는 RS-232C 제어 단자가 선택되어 있습니다.

주의

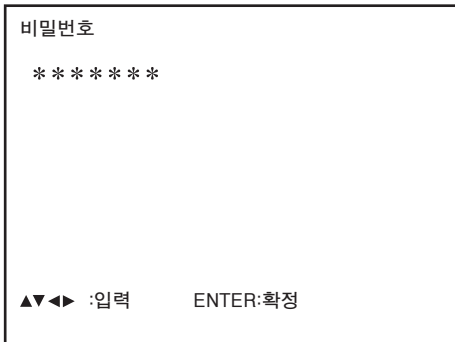
RS-422 제어 기능을 변환하려면 서비스 기술자에게 문의하십시오.

보안 설정

기기의 보안 기능을 통해 비밀번호 입력 화면을 표시하거나, 투사되는 영상 아래에 사용자 회사의 URL을 설정하거나 표시할 수 있습니다.

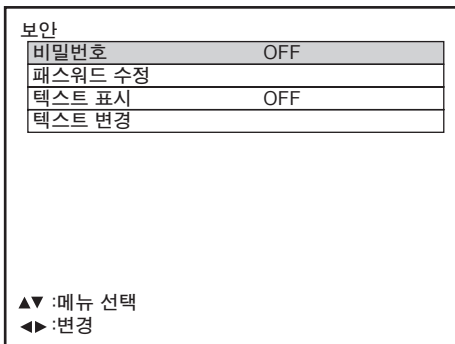


- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “보안” 을 선택합니다.



- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
비밀번호 화면이 표시됩니다.

<최초 사용 시>
▲, ▶, ▼, ◀, ▲, ▶, ▼ 및 ◀ 버튼 순서대로 누른 다음 “ENTER” 버튼을 누릅니다.
<비밀번호 번호가 이미 변경된 경우>
새 비밀번호를 입력하고 “ENTER” 버튼을 누릅니다.

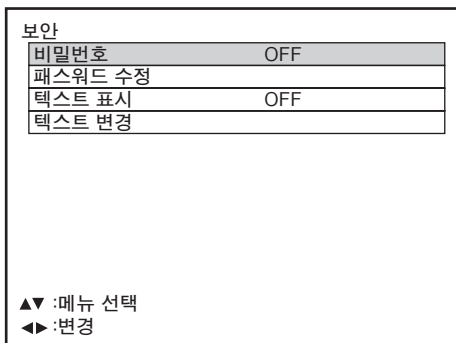


참고

- 비밀번호를 입력할 때는 비밀번호의 실제 문자가 아니라 별표 *가 스크린에 표시됩니다.

■ 비밀번호 설정

비밀번호 화면은 전원을 켤 때 표시됩니다. 올바른 비밀번호를 입력하지 않으면 사용자는 전원 끄기(⏻) 버튼 및 렌즈 조정 이외의 다른 작업은 수행할 수 없습니다.



- ① ▲ ▼ 버튼으로 “비밀번호” 를 선택합니다.
- ② ◀ ▶ 버튼으로 “비밀번호” 를 전환합니다.
ON: 비밀번호 입력이 활성화됩니다.
OFF: 비밀번호 입력이 비활성화됩니다.

■ 비밀번호 변경

비밀 번호는 변경할 수 있습니다.

보안	
비밀번호	OFF
패스워드 수정	
텍스트 표시	OFF
텍스트 변경	

비밀번호

신규

확인

▲▼◀▶:입력
ENTER:확정

- ① ▲ ▼ 버튼으로 “패스워드 수정” 을 선택합니다.
- ② “ENTER” 버튼을 누릅니다.
비밀 번호 화면이 표시됩니다.
- ③ ▲, ▼, ◀ 및 ▶ 버튼으로 비밀 번호를 설정합니다.
최대 8개의 버튼을 비밀 번호로 설정할 수 있습니다.
- ④ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
- ⑤ 확인을 위해 비밀 번호를 다시 입력합니다.
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.

참고

•비밀 번호를 입력할 때는 비밀 번호의 실제 문자가 아니라 별표 *가 스크린에 표시됩니다.

■ 텍스트 설정

투사되는 영상 아래에 미리 설정된 텍스트를 영구적으로 표시할 수 있습니다.

보안	
비밀번호	OFF
패스워드 수정	
텍스트 표시	OFF
텍스트 변경	

- ① ▲ ▼ 버튼으로 “텍스트 표시” 를 선택합니다.
- ② ◀ ▶ 버튼으로 “ON” 또는 “OFF” 를 선택합니다.
ON: 텍스트 표시가 활성화됩니다.
OFF: 텍스트 표시가 비활성화됩니다.

■ 텍스트 변경

“텍스트 표시” 설정을 “ON” 으로 선택하면 텍스트에 표시되는 문자를 변경할 수 있습니다.

보안	
비밀번호	OFF
패스워드 수정	
텍스트 표시	OFF
텍스트 변경	

텍스트 변경

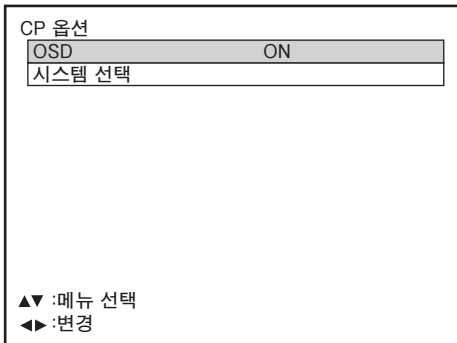
- ① ▲ ▼ 버튼으로 “텍스트 변경” 을 선택합니다.
- ② “ENTER” 버튼을 누릅니다.
TEXT 화면이 표시됩니다.
- ③ ◀ ▶ 버튼으로 텍스트 위치를 선택하고
▲ ▼ 버튼으로 텍스트의 문자를 선택합니다.
- ④ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
텍스트가 변경됩니다.

CP 옵션 사용

화면 안내는 필요에 따라 켜거나(“ON”) 끌(“OFF”) 수 있으며 본체의 후면 패널 조작부를 사용하여 시스템 선택기 설정을 변경할 수 있습니다.

■ 화면 안내 기능 사용

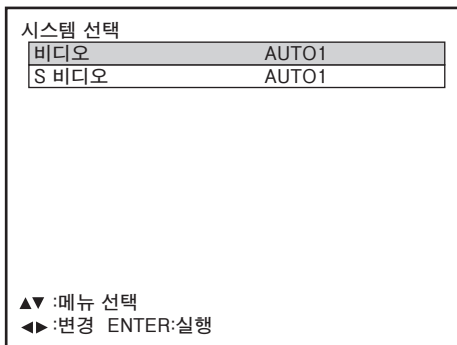
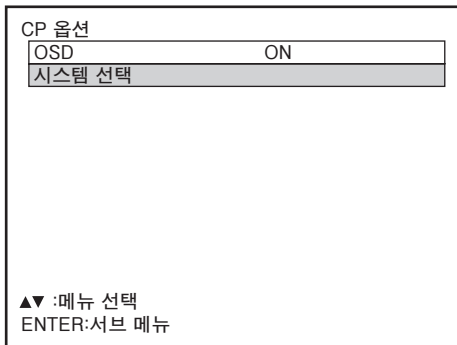
설정 절차



- ① “MENU” 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.
화면 기능이 “OFF” 인 경우 화면 안내가 나타나고 기본 메뉴에 “CP 옵션” 항목이 추가됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “CP 옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
CP 옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “OSD” 를 선택합니다.
- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 “ON” 또는 “OFF” 를 선택합니다.
ON: 화면 표시 기능이 “ON” 으로 설정됩니다.
OFF: 화면 표시 기능이 “OFF” 로 설정됩니다.

■ 시스템 형식 설정

설정 절차



- ① “MENU” 버튼을 3초 이상 길게 누릅니다.
화면 기능이 “OFF” 인 경우 화면 안내가 나타나고 기본 메뉴에 “CP 옵션” 항목이 추가됩니다.

- ② ▲ ▼ 버튼으로 “시스템 선택” 을 선택합니다.

- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
시스템 선택 화면이 표시됩니다.

- ④ ▲ ▼ 버튼으로 시스템 형식을 설정하기 위한 다음 입력 중 하나를 선택합니다.
“RGB1”, “RGB2”, “비디오”, “S 비디오”, “AUX”

참고

- 시스템 형식을 선택할 수 있는 입력만 실제로 표시됩니다.

- ⑤ ◀ ▶ 버튼으로 시스템 형식을 선택합니다.

참고

- 시스템 형식 선택 방법에 대한 자세한 내용은 “시스템 형식 변경 방법” (63페이지)을 참조하십시오.

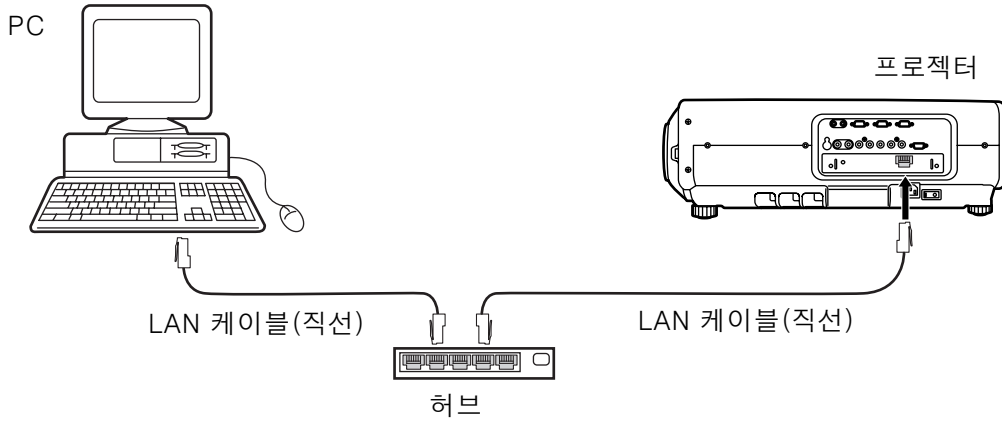
- ⑥ “ENTER” 버튼을 누릅니다.

네트워크 기능(선택 사항) 사용법

선택적 액세서리로 사용 가능한 입력 모듈(ET-MD77NT, ET-MD77DV, ET-MD77SD1 또는 ET-MD77SD3)에는 개인용 컴퓨터의 웹 브라우저에서 프로젝터를 제어할 수 있도록 해주는 네트워크 기능이 제공됩니다. 또한 네트워크 기능은 자동 이메일 전송 기능도 수행합니다. 시스템 기능 이상이 발생하거나 램프 사용 시간이 설정된 값에 도달하면 미리 정의된 이메일 주소로 이메일을 전송합니다.

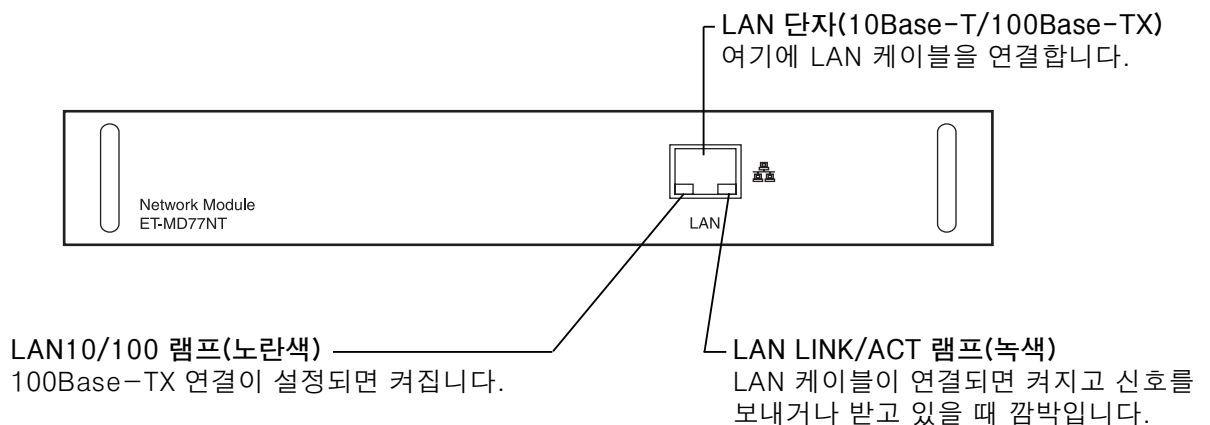
연결의 예

네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다.



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 시스템에서 웹 브라우저를 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- 개인용 컴퓨터의 OS로는 Microsoft Windows 98SE/Me/NT4.0/2000/XP를 사용하십시오.
- 웹 브라우저는 Internet Explorer 6.0 이상이거나 Netscape Communicator 7.0 이상이어야 합니다.
- 이메일 기능을 사용하려면 이메일 서버와의 통신이 설정되어 있어야 합니다. 시스템에서 이메일 기능을 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- 카테고리 5 이상을 지원하는 차폐 LAN 케이블을 사용하십시오.
- LAN 케이블의 길이는 100m 이하여야 합니다.

네트워크 기능 각 부분의 이름과 기능



주의

- 정전기가 발생하기 쉬운 손이나 몸이 LAN 단자에 닿으면 정전기로 인해 고장이 발생할 수 있습니다. 따라서 LAN 단자나 LAN 케이블의 금속 부분에 닿지 않도록 주의하십시오.

■ 네트워크 기능의 초기 설정

설정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록신호 리스트	
보안	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

옵션	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	3색
비디오 설정	
네트워크 설정	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

네트워크 설정	
HOST NAME	PROJECTOR
DHCP	OFF
IP ADDRESS	192.168. 0. 8
PORT	80
NET MASK	255.255.255. 0
GATEWAY	192.168. 0. 1
MAC ADDRESS	00.00.00.00.00.00
저장	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:조정

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “네트워크 설정” 을 선택합니다.
- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
네트워크 설정 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲ ▼ 버튼으로 항목을 선택하고 “ENTER” 버튼을 눌러 설정을 변경합니다.
- ⑦ ▲ ▼ 버튼으로 “저장” 을 선택하고 “ENTER” 버튼을 두 번 누릅니다.

참고 • 네트워크 설정이 프로젝터 내부에 설치된 입력 모듈에 저장됩니다. 설치된 입력 모듈이 바뀐 경우에는 이 설정을 다시 수행하십시오.

■ 네트워크 기능의 초기 설정(계속)

항목	기능	설명
HOSTNAME	호스트 이름 및 설정 표시	DHCP 서버를 사용하려는 경우 필요에 따라 변경합니다.
DHCP	DHCP 클라이언트 기능	DHCP 서버에서 자동으로 IP 주소를 가져오려는 경우 DHCP 항목을 ON으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않을 때는 OFF로 설정합니다.
IP ADDR	IP 주소 및 설정 표시	DHCP 서버가 사용되지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
PORT No.	웹 브라우저 연결을 위한 포트 번호의 표시 및 설정입니다.	일반적으로 80이 사용됩니다. 필요한 경우에 데이터를 변경합니다.
NET MASK	넷마스크 및 설정 표시	DHCP 서버가 사용되지 않는 경우 넷마스크를 입력합니다.
GATEWAY	게이트웨이 주소 및 설정 표시	DHCP 서버가 사용되지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다.
MAC ADDR	MAC 주소 표시	네트워크 장치에 적합한 MAC(Media Access Control) 주소를 표시합니다. 이 기능은 DHCP 서버를 사용하려고 할 때 필요할 수 있습니다.

- DHCP 서버를 사용하기 전에 DHCP 서버가 작동 중인지 확인하십시오.
- IP 주소, 넷마스크, 게이트웨이의 세부 사항은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

■ 웹 브라우저에서 액세스

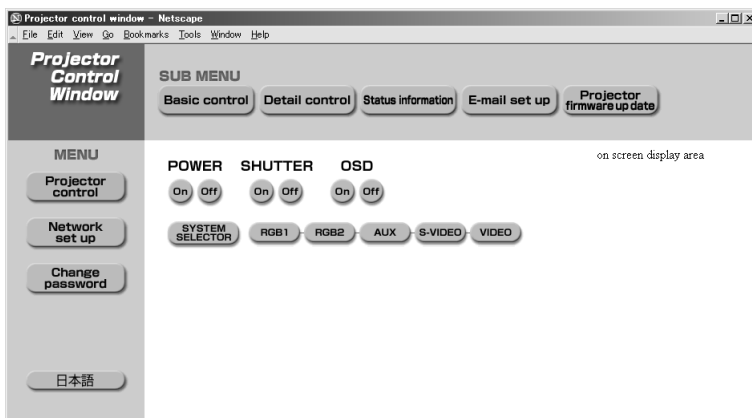
- ① 개인용 컴퓨터에서 웹 브라우저를 실행합니다.
- ② 웹 브라우저의 URL 입력 필드에 프로젝터에 설정된 IP를 입력합니다.



- ③ 사용자이름 필드에 "user1" 을 입력하고 비밀번호 필드에 "panasonic" (소문자)을 입력합니다.

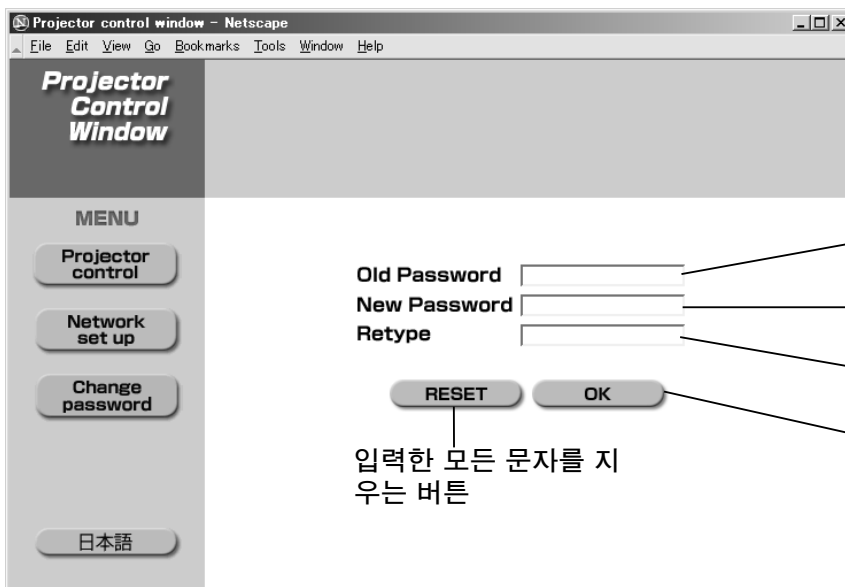


- ④ OK를 누르면 최상위 페이지가 나타납니다.



비밀 번호 변경 페이지

[Change password]를 클릭합니다.



기존 비밀번호 입력 필드

새 비밀번호 입력 필드

새 비밀번호 입력 필드
(확인을 위해 재입력)

비밀 번호 변경을 적용하는 버튼

입력한 모든 문자를 지우는 버튼

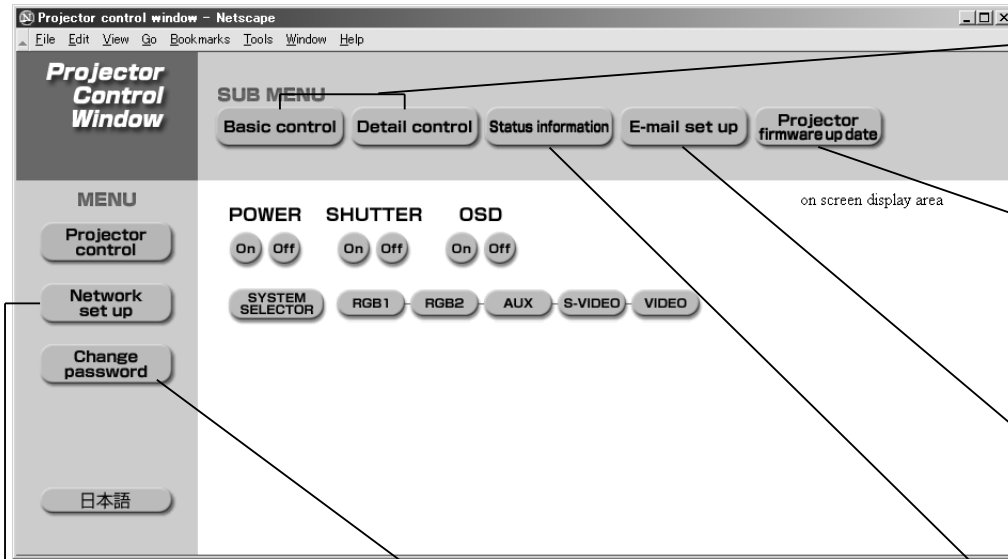
참고

- 설정이나 제어 작업을 수행할 때 둘 이상의 웹 브라우저를 동시에 실행하는 것을 피하십시오.
- 제일 먼저 비밀번호를 변경하십시오.

네트워크 기능(선택 사항) 사용법

기본 제어 페이지

웹 브라우저를 통해 프로젝터에 액세스하면 이 페이지가 제일 먼저 표시됩니다.
 다른 페이지로 이동하려면 [Projector control]을 클릭한 다음 [Basic control]을 클릭합니다.



제어 버튼
 이 항목을 클릭하면 프로젝터 제어 페이지가 나타납니다.

업데이트 버튼
 이 항목을 클릭하면 프로젝터 펌웨어 업데이트 페이지가 나타납니다.

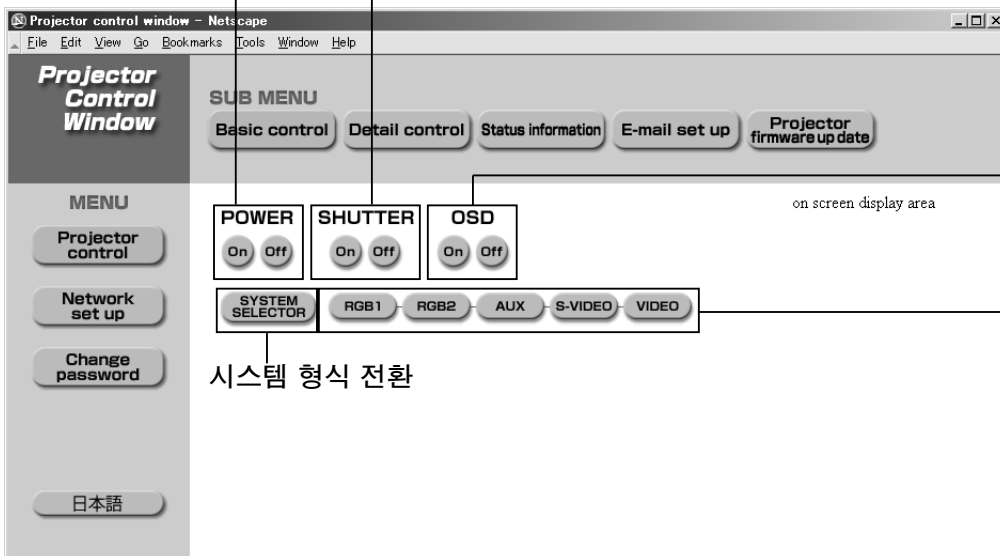
이메일 설정 버튼
 이 항목을 클릭하면 이메일 설정 페이지가 나타납니다.

모니터 정보 버튼
 이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다.

네트워크 설정 버튼
 이 항목을 클릭하면 IP 주소 및 기타 항목에 대한 네트워크 설정 페이지가 나타납니다.

비밀 번호 변경 버튼

전원 켜기/끄기 셔터 제어



OSD (On-screen Display) 표시/숨기기

입력 신호를 선택합니다.

시스템 형식 전환

세부 제어 페이지

[Projector control]을 클릭한 다음 [Detail control]을 클릭하면 세부 제어 페이지가 나타납니다.

이 버튼들을 사용하여 프로젝터를 제어하고 제어가 끝났을 때 제어 페이지 오른쪽의 화면 설명을 업데이트합니다.

이 버튼은 제어 페이지 오른쪽의 화면 설정을 최신 정보로 업데이트합니다.

모니터 정보 페이지

[Projector Control]을 클릭한 다음 [Status information]을 클릭하면 상태 정보 페이지가 표시됩니다. 이 페이지에는 아래 표시된 항목에 대해 설정된 프로젝터 상태가 표시됩니다.

POWER	ON	OFF	INPUT	RGB1
SHUTTER	ON	OFF	LAMP SELECT	SINGLE
OSD	ON	OFF	LAMP POWER	HIGH
TEMP. INPUT AIR	[Progress Bar]			27°C / 80°F
TEMP. OPTICS MODULE	[Progress Bar]			30°C / 86°F
TEMP. OUTPUT AIR	[Progress Bar]			30°C / 86°F
LAMP1 RUNTIME	[Progress Bar]			220 H
LAMP2 RUNTIME	[Progress Bar]			207 H
Projector Type	DW7000	SET RUNTIME		224 H
Version	2.05	Self test		No errors

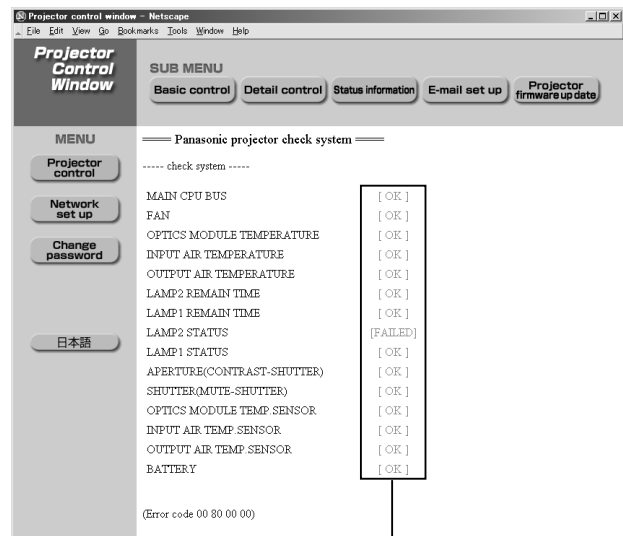
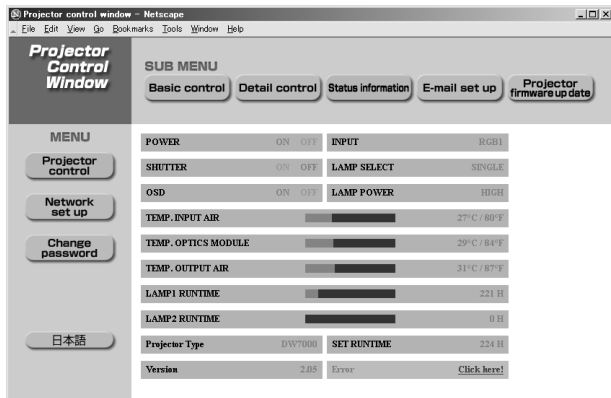
이 페이지에는 아래 표시된 항목에 대해 설정된 프로젝터 상태가 표시됩니다.

(다음 페이지에 계속)

네트워크 기능(선택 사항) 사용법

오류 정보 페이지

상태 표시 화면에 **Error** [Click here!](#) 가 표시되면 이를 클릭하여 오류 세부 사항을 표시합니다.



OK: 정상 작동
 FAILED: 문제 발생

참고 • 오류의 특성에 따라 프로젝터는 자체 보호를 위해 대기 모드로 전환될 수 있습니다.

항목에 대해 [FAILED]가 표시된 경우

매개 변수	설명
MAIN CPU BUS	마이크로컴퓨터 회로에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
FAN	팬 또는 팬의 구동 회로에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
OPTICS MODULE TEMPERATURE	프로젝터 내부 온도가 높습니다. 프로젝터를 전열기 근처 등과 같이 온도가 높은 곳에서 사용한 경우일 수 있습니다.
INPUT AIR TEMPERATURE	흡기 온도가 너무 높습니다. 프로젝터를 전열기 근처 등과 같이 온도가 높은 곳에서 사용한 경우일 수 있습니다.
OUTPUT AIR TEMPERATURE	배기 온도가 너무 높습니다. 프로젝터의 통풍구가 막혀있을 수 있습니다.
LAMP REMAIN TIME	램프 사용 시간이 규정된 누적 시간을 초과하였으며 램프를 교환해야 합니다.
LAMP STATUS	램프가 켜지지 않습니다. 램프가 식을 때까지 잠시 기다렸다 전원을 켜십시오.
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)	대비 셔터 회로에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
SHUTTER (MUTE-SHUTTER)	셔터 회로에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR	프로젝터 내부의 온도 감지 센서에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
INPUT AIR TEMP.SENSOR	흡기 온도를 감지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
OUTPUT AIR TEMP.SENSOR	배기 온도를 감지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 판매처에 문의하십시오.
BATTERY	백업 배터리가 소진되었습니다. 판매처에 문의하십시오.

이메일 설정 페이지

프로젝터에 문제가 발생하거나 램프 사용 시간이 설정된 값에 근접한 경우, 미리 설정된 하나 이상의 이메일 주소 (최대 2개)로 이메일 메시지를 전송할 수 있습니다. [Projector Control]을 클릭한 다음 [E-mail set up]을 클릭하여 이메일 설정 페이지를 표시합니다.

이메일 기능을 사용하려면 “Enable” 을 선택합니다.

이메일 서버(SMTP)의 IP 주소나 서버 이름을 입력합니다. 서버 이름을 입력한 경우 DNS 서버를 설정해야 합니다.

프로젝터의 이메일 주소를 입력합니다. (최대 63자)

받는 사람이 이메일을 보낸 기기를 쉽게 구분할 수 있도록, 설치된 프로젝트의 위치 등을 입력할 수 있습니다. (최대 63자)

사용자는 온도 경고 메일의 최소 시간 간격을 수정할 수 있습니다. 기본값은 60분입니다. 이 경우 설정된 경고 온도에 다시 도달하더라도, 이전 온도 경고 메일을 보낸 후 60분 동안은 다른 메시지를 보내지 않습니다.

온도 경고 메일을 전송할 임계값 온도를 수정할 수 있습니다. 설정된 값보다 높은 온도가 되면 온도 경고 메일이 전송됩니다.

원하는 수신인의 이메일 주소를 입력합니다.

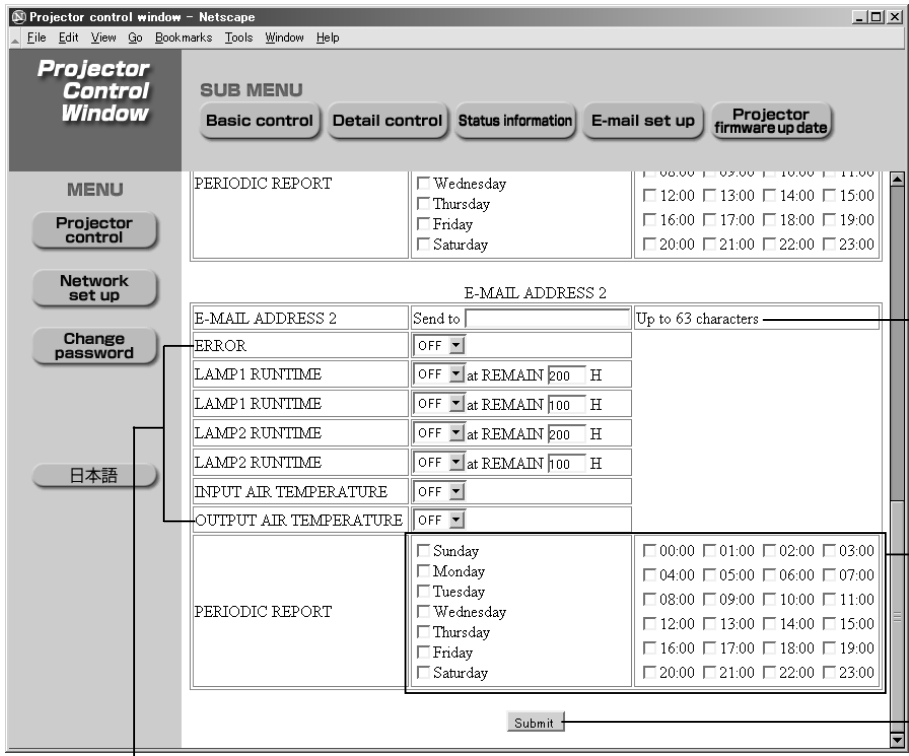
이메일 전송 조건을 선택합니다.

ERROR: 자체 진단에 의해 오류가 발견된 경우.
LAMP1 RUNTIME: 남은 램프 사용 시간이 필드에 설정된 값에 도달한 경우.
LAMP2 RUNTIME: 남은 램프 사용 시간이 필드에 설정된 값에 도달한 경우.
INPUT AIR TEMPERATURE: 흡기 온도가 필드에 설정된 값에 도달한 경우.
OUTPUT AIR TEMPERATURE: 배기 온도가 필드에 설정된 값에 도달한 경우.

주기적 경고 간격 설정 (선택한 요일/시간에 따라 이메일 전송)

(다음 페이지에 계속)

네트워크 기능(선택 사항) 사용법



두 개의 이메일 주소를 사용하려는 경우 이메일을 전송할 이메일 주소를 입력합니다. 두 번째 이메일 주소를 사용하지 않으려는 경우에는 입력하지 마십시오.

두 이메일 주소로 이메일을 주기적으로 보내려는 경우 이 상자를 선택합니다. 선택한 요일 및 시간에 이메일이 전송됩니다.

설정 업데이트 버튼

이메일 전송 조건을 선택합니다.

ERROR: 자체 진단에 의해 오류가 발견된 경우.

LAMP1 RUNTIME: 남은 램프 사용 시간이 필드에 설정된 값에 도달한 경우.

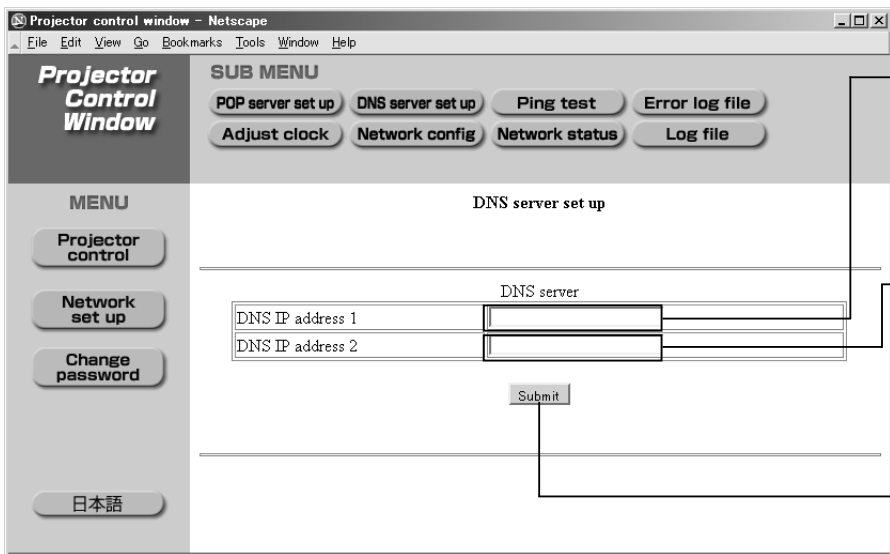
LAMP2 RUNTIME: 남은 램프 사용 시간이 필드에 설정된 값에 도달한 경우.

INPUT AIR TEMPERATURE: 흡기 온도가 필드에 설정된 값에 도달한 경우.

OUTPUT AIR TEMPERATURE: 배기 온도가 필드에 설정된 값에 도달한 경우.

DNS 서버 설정 페이지

[Network set up]을 클릭한 다음 [DNS server set up]을 클릭하여 DNS 서버 설정 페이지를 표시합니다.



기본 DNS 서버 주소 사용할 수 있는 입력 문자: 숫자(0 - 9), 마침표(.) (예: 192.168.0.253)

보조 DNS 서버 주소 사용할 수 있는 입력 문자: 숫자(0 - 9), 마침표(.) (예: 192.168.0.254)

설정 업데이트 버튼

POP 서버 설정 페이지

메일 전송에 POP 인증이 필요한 경우 이 페이지에서 POP 서버를 설정합니다.
 [Network set up]을 클릭한 다음 [POP server set up]을 클릭하여 POP 서버 설정 페이지를 표시합니다.

메일 전송에 인증이 필요한 경우에만 이 설정을 "Enable"로 선택합니다.

POP 서버 이름 필드
 사용할 수 있는 입력 문자:
 알파벳 숫자 문자(A-Z, a-z,
 0-9), 하이픈(-), 마침표(.)

POP 서버 사용자 이름 필드

POP 서버 비밀번호 필드

설정 업데이트 버튼

Ping 테스트 페이지

이 페이지에서는 네트워크가 이메일 서버, POP 서버, DNS 서버 등에 연결되어 있는지 여부를 확인할 수 있습니다.
 [Network set up]을 클릭한 다음 [Ping test]를 클릭하여 Ping 테스트 페이지를 표시합니다.

테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다.

테스트를 수행하는 버튼입니다.

```
PING 192.168.0.122 (192.168.0.122): 56 data bytes
64 bytes from 192.168.0.122: icmp_seq=0 ttl=128 time=0.7 ms
64 bytes from 192.168.0.122: icmp_seq=1 ttl=128 time=0.8 ms
64 bytes from 192.168.0.122: icmp_seq=2 ttl=128 time=0.7 ms
64 bytes from 192.168.0.122: icmp_seq=3 ttl=128 time=0.7 ms

--- 192.168.0.122 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.7/0.7/0.8 ms
```

연결이 정상인 경우에 표시되는 화면입니다.

```
PING 192.168.0.122 (192.168.0.122): 56 data bytes

--- 192.168.0.122 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
```

연결이 실패한 경우에 표시되는 화면입니다.

네트워크 기능(선택 사항) 사용법

전송되는 메일의 내용

- 이메일 전송을 설정하면 아래와 같은 내용이 포함된 메일이 전송됩니다.

```
Subject: Panasonic projector report(CONFIGURE)
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : D7700

----- E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE Over [ 35C / 95F ]
ERROR              [ ON ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [200] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [100] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [100] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ]    Monday [ OFF ]    Tuesday [ OFF ]    Wednesday [ ON ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ]    Saturday [ OFF ]

00:00 [ OFF ]    01:00 [ OFF ]    02:00 [ OFF ]    03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ]    05:00 [ OFF ]    06:00 [ OFF ]    07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ]    09:00 [ OFF ]    10:00 [ OFF ]    11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ]    13:00 [ OFF ]    14:00 [ OFF ]    15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ]    17:00 [ OFF ]    18:00 [ ON ]     19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ]    21:00 [ OFF ]    22:00 [ OFF ]    23:00 [ OFF ]

----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
.
.
.
```

- 오류가 발생한 경우에는 아래와 같은 내용이 포함된 메일이 전송됩니다.

```
Subject: Panasonic projector report(ERROR)
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : D7700

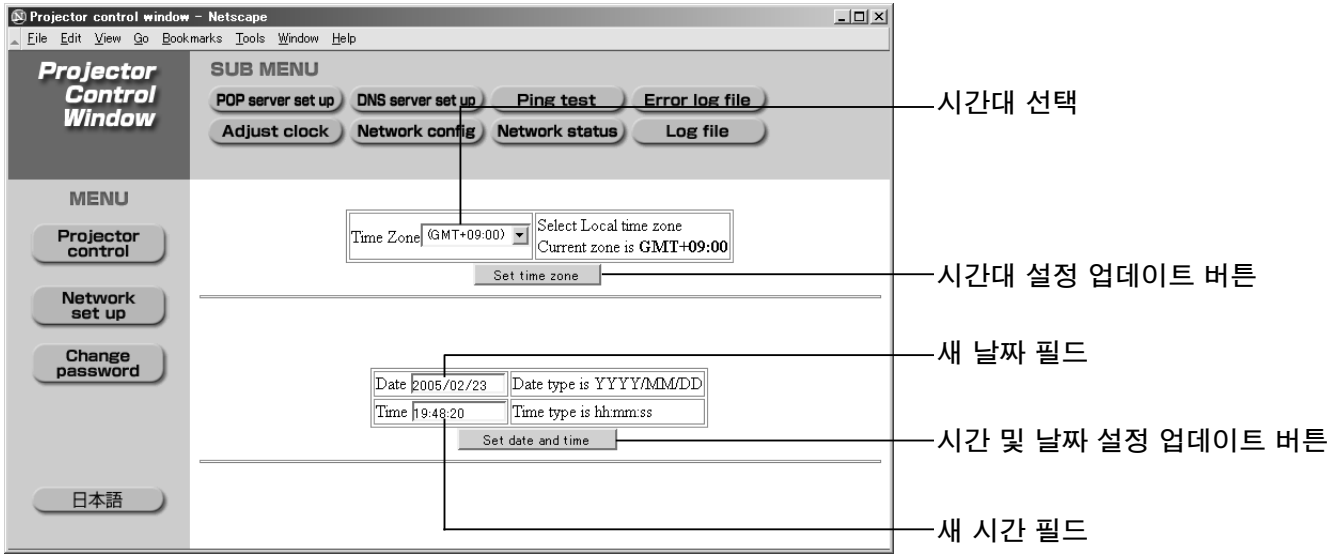
----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ FAILED ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
INPUT AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OUTPUT AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
(Error code 00 40 00 00)
Input air temperature : 27 degC / 80 degF
Output air temperature : 65 degC /149 degF
SET RUNTIME        1857 H
POWER ON           248 times
LAMP1 ON           177 times
LAMP1 LOW          0 H
LAMP1 HIGH         68 H
LAMP2 ON           183 times
LAMP2 LOW          0 H
LAMP2 HIGH         75 H
LAMP1 REMAIN       1432 H
LAMP2 REMAIN       1425 H

----- Network configuration -----
IP address 192.168.0.8
MAC address 00:00:00:00:00:00
Wed Jan 26 18:54:31 2005

----- Memo -----
```

시계 조정 페이지

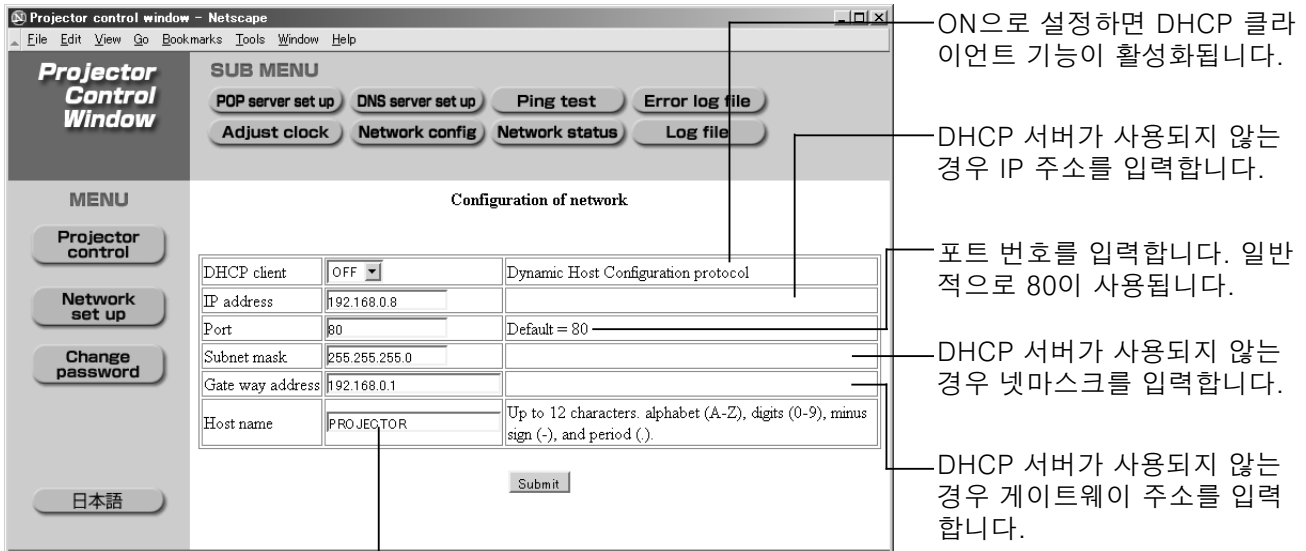
[Network set up]을 클릭한 다음 [Adjust clock]을 클릭하면 시계 조정 페이지가 표시됩니다.



참고

- 시간을 설정한 직후에도 시간이 맞지 않으면 배터리를 교환해야 합니다. 프로젝터 구입처에 배터리 교환을 요청하십시오.

네트워크 구성 페이지

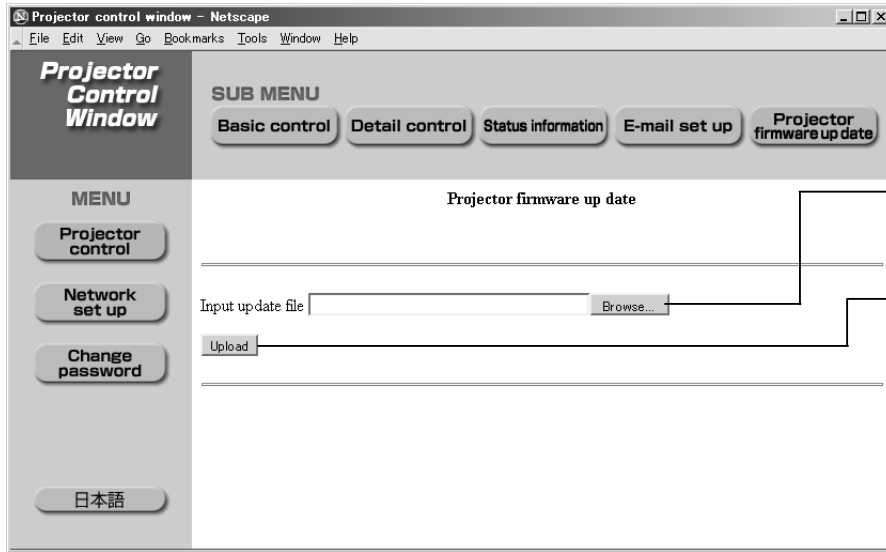


프로젝터의 이름을 입력합니다. DHCP 서버를 사용하려는 경우와 같이, 필요한 경우 호스트 이름을 입력합니다.

네트워크 기능(선택 사항) 사용법

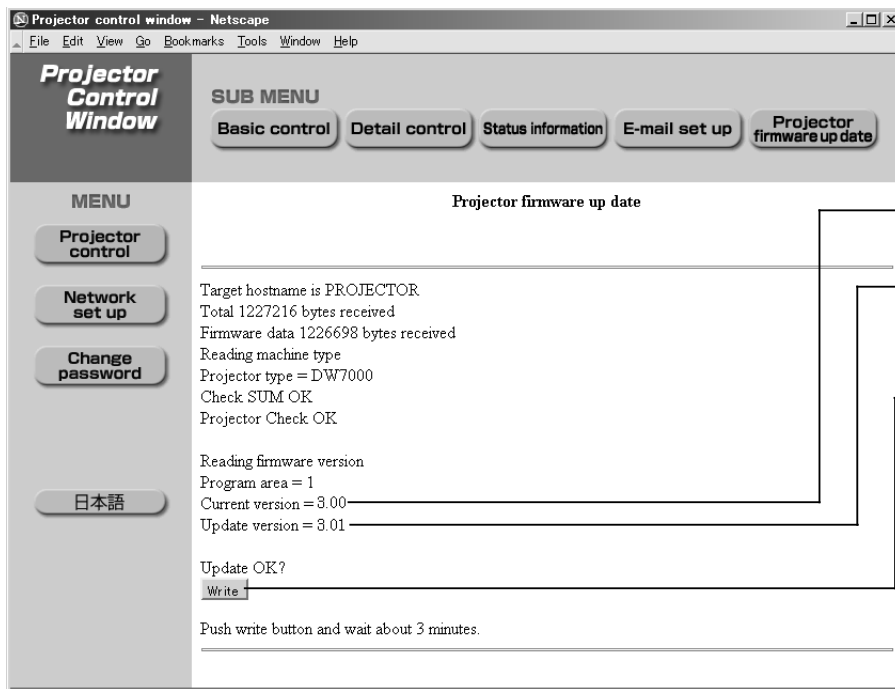
펌웨어 업데이트 페이지

(펌웨어는 필요한 전문 지식을 갖춘 사람만 업데이트해야 합니다.)



업데이트할 펌웨어의 파일 이름을 입력합니다.

파일 이름을 입력한 후 [Upload] 버튼을 누릅니다. 데이터 전송이 시작됩니다. 데이터 전송에 수십 초의 시간이 걸릴 수 있습니다. 소요 시간은 네트워크 상태에 따라 다릅니다.

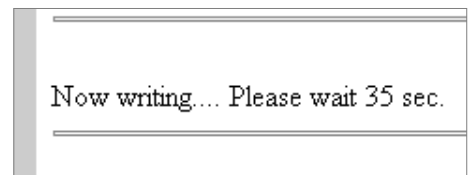
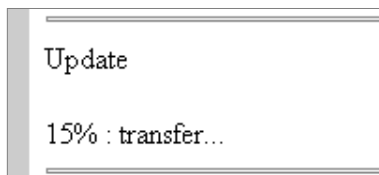
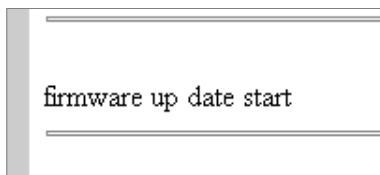


현재 버전을 표시합니다.

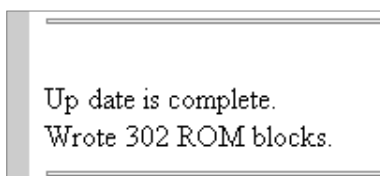
업데이트된 버전을 표시합니다.

업데이트 버전과 현재 버전을 확인한 다음 모든 것이 정상이면 [Write] 버튼을 누릅니다. 버전 데이터 다시 쓰기 작업이 시작됩니다. 버전 데이터를 다시 쓰고 있는 동안에는 전원을 끄지 마십시오.

• 데이터 다시 쓰기 도중에는 아래와 같은 메시지가 나타납니다.



• 버전 데이터 다시 쓰기가 완료되면 다음 메시지가 나타납니다.



■ 네트워크 기능 설정을 출하시 설정으로 복원

아래 절차를 사용하면 IP 주소, 비밀번호 및 이메일 설정 등과 같은 모든 네트워크 기능 설정을 출하시 설정으로 되돌릴 수 있습니다.

설정 절차

메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
언어(LANGUAGE)	
옵션	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
보안	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

옵션	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	3색
비디오 설정	
네트워크 설정	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

네트워크 설정	
HOST NAME	PROJECTOR
DHCP	OFF
IP ADDRESS	192.168. 0. 8
PORT	80
NET MASK	255.255.255. 0
GATEWAY	192.168. 0. 1
MAC ADDRESS	00.00.00.00.00.00

저장

▲▼:메뉴 선택
ENTER:조정

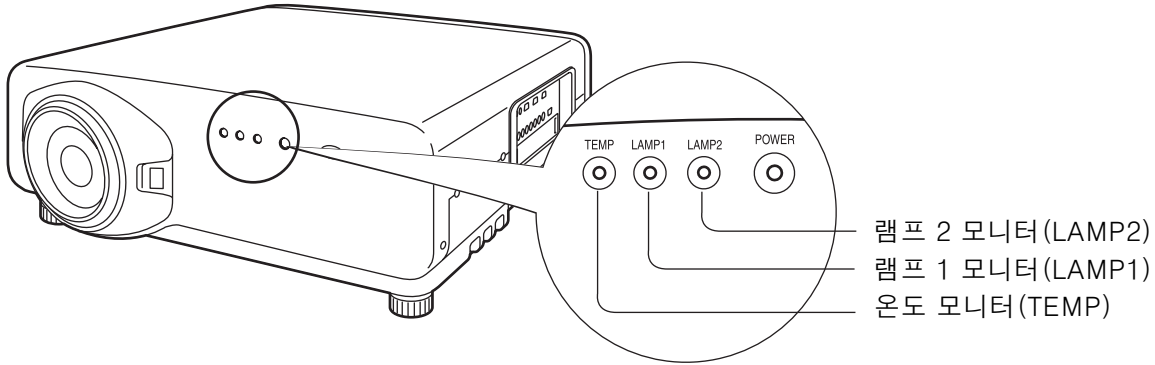
모든 네트워크 설정을
공장 초기값으로 변경할까요?

◀▶ :변경 ENTER:확정

- ① “MENU” 버튼을 누릅니다.
메인 메뉴 화면이 표시됩니다.
- ② ▲ ▼ 버튼으로 “옵션” 을 선택합니다.
- ③ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
옵션 화면이 표시됩니다.
- ④ ▲ ▼ 버튼으로 “네트워크 설정” 을 선택합니다.
- ⑤ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
네트워크 설정 화면이 표시됩니다.
- ⑥ ▲ ▼ 버튼으로 “저장” 을 선택합니다.
- ⑦ “Standard(STD)” 버튼을 3초 동안 누릅니다.
확인 화면이 표시됩니다.
취소하려면 “MENU” 버튼을 누릅니다. 네트워크 설정 화면이 표시됩니다.
- ⑧ “ENTER” 버튼을 누릅니다.
IP 주소, 비밀번호, 이메일 설정 및 기타 모든 네트워크 기능 설정이 출하시 기본값으로 복원됩니다.

모니터 램프의 표시

본체 전면 위에는 사용자에게 램프 교체 시간 및 비정상적인 내부 온도를 알리기 위한 세 개의 모니터 램프가 있습니다. 이 램프는 램프 깜박임 및 점등의 조합을 통해 비정상적인 정도를 알립니다. 전원을 끈 다음 아래 표에 따라 적절한 조치를 취하십시오.



모니터 램프의 이름	램프 표시	정보	확인 사항	조치
온도 모니터 TEMP ○	빨간색으로 켜짐 (램프 유닛 ON)	워밍업 상태	• 주변 온도가 낮을 때 (약 0° C) 전원을 켜셨습니까?	• 현재 상태에서 5분 정도 기다립니다. • 기기를 주변 온도가 0 ~ 40° C 범위에 있는 위치에 설치합니다.
	빨간색으로 깜박임 (2번)	내부 온도가 높습니다. (경고)	• 통풍구가 막혀 있는지 확인합니다. • 실내 온도가 너무 높습니까? • 공기 필터가 막혔는지 확인합니다.	• 통풍구를 막고 있는 물건을 제거합니다. • 프로젝터를 온도 0 ~ 40° C, 습도 20 ~ 80%(비응결)의 위치로 이동합니다. • 34페이지의 절차에 따라 MAIN POWER 스위치를 끄고 공기 필터를 청소합니다(97페이지 참조).
	빨간색으로 깜박임 (3번)	냉각팬이 중지되었습니다.	_____	• 34페이지의 절차에 따라 주 전원 공급(MAIN POWER) 스위치를 끄고 대리점에 문의하십시오.
램프 모니터 LAMP1 LAMP2 ○ ○	빨간색으로 켜짐	램프 유닛 교체 시기를 나타냅니다.	• 프로젝터 전원 공급 장치를 켤 때 화면에 “램프 교환” 메시지가 표시되었습니까?	• 이 램프 모니터는 램프 유닛 사용 시간이 1,300시간(장시간용 램프 유닛을 사용하는 경우 3,800시간)에 도달했을 때 켜집니다. 대리점에 램프 유닛 교체를 요청하십시오.
	빨간색으로 깜박임 (3번)	램프 회로에서 오류가 감지되었습니다.	• 전원을 껐다 곧바로 다시 켜셨습니까? • 램프 회로에서 오류가 발생했습니다. • 소스 전압의 전압 변화를 확인하십시오.	• 램프가 식을 때까지 기다렸다 전원을 켜십시오. • 34페이지의 절차에 따라 MAIN POWER 스위치를 끄고 대리점에 문의하십시오.

주의

- 온도 모니터(TEMP) 램프 및 램프 모니터(LAMP) 램프의 표시에 조치를 취하기 위해 전원 공급 조작을 수행할 때는 33-34페이지의 절차(전원을 켜거나 끄는 방법)를 참조하십시오.

공기 필터 청소 및 교환

공기 필터에 먼지가 너무 많으면 본체 내부의 온도가 상승하여 온도 모니터(TEMP) 램프가 깜박이고 결국 전원이 꺼집니다.

프로젝터 작동 위치에 따라 100시간마다 또는 적절한 간격으로 공기 필터부를 청소하십시오.

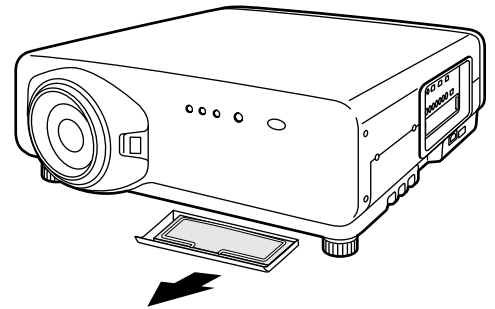
■ 청소 절차

① 주 전원을 끄고 콘센트에서 플러그를 분리합니다.

34페이지의 절차(전원을 끄는 방법)에 따라 주 전원을 끄고 전원 플러그를 분리합니다.

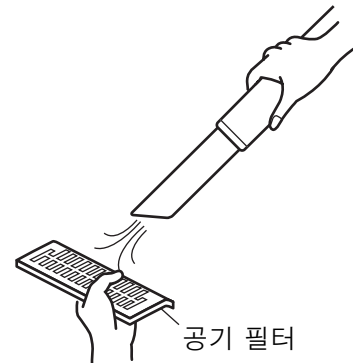
② 공기 필터를 분해합니다.

공기 필터 아래쪽에 손을 넣어 사용자 쪽으로 당겨서 본체에서 필터를 꺼냅니다.



③ 공기 필터를 청소합니다.

진공 청소기로 먼지를 빨아들입니다.



주의

• 공기 필터 자체를 빨아들이지 마십시오.

④ 공기 필터를 장착합니다.

공기 필터를 설치한 다음 ②단계의 역순으로 필터를 장착합니다.

주의

• 프로젝터를 사용할 때는 공기 필터는 반드시 장착해야 합니다.
공기 필터를 장착하지 않고 프로젝터를 사용하면 프로젝터에 먼지와 오염 물질이 들어가서 고장날 수 있습니다.

참고

• 청소로 먼지가 완전히 제거되지 않으면 공기 필터를 교체해야 하는 시점입니다. 대리점에 문의하십시오. 또한 램프 유닛을 교체할 때 공기 필터도 교체하십시오.

램프 유닛의 교환

주의

- 램프 유닛을 교체하기 전에 램프가 충분히 식을 때까지 기다리십시오.

램프 유닛 교환 시 주의 사항

- 광원 램프를 취급할 때는 주의하십시오. 램프 유닛은 내부 압력이 높습니다. 부적절하게 취급하면 고장날 있습니다.
- 사용한 램프 유닛을 잘못 다루면 폭발할 수 있습니다. 사용한 램프를 폐기할 때는 산업 폐기물 폐기 업체에 요청하십시오.
- 램프 유닛을 새 유닛으로 교체한 경우 이외에는 누적 시간을 재설정하지 마십시오.
- 교체 시간을 지나 계속 램프를 사용하면 램프가 깨질 수 있습니다.
- 램프 유닛을 교체할 때는 Philips 드라이버가 필요합니다. 나사를 사용할 때 손이 미끄러지지 않도록 주의하십시오.

주의

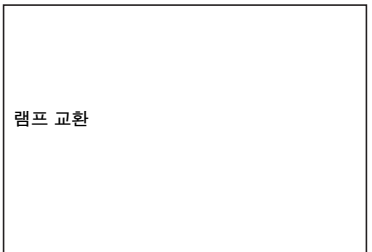
- 램프 유닛을 옵션 부품입니다. 대리점에 문의하십시오.
교체용 램프 유닛 모델 번호:
ET-LAD7700(단일 전구),
ET-LAD7700W(더블 전구)
등급: 300W
장시간용 램프 유닛 모델 번호:
ET-LAD7700L(단일 전구),
ET-LAD7700LW(더블 전구)
등급: 160W
- 위에서 지정된 것 이외의 램프는 사용할 수 없습니다. 지정된 램프만 사용하십시오.

■ 램프 유닛 교환 시기

광원으로 사용되는 램프에는 사용 수명이 있습니다. 본체에 사용되는 광원 램프의 수명은 1,500시간^{※1} (램프 출력이 “고” 이고 램프 선택이 “DUAL” 인 경우)입니다. 하지만 각 램프의 특성과 작동 조건에 따라 1,500시간^{※1} 전에 꺼지지 않을 수 있습니다(사용 횟수, 사용 간격 등의 요소가 램프 수명에 영향을 줄 수 있음). 따라서 스페어 전구를 준비해둘 것을 권장합니다. 1,300시간^{※2} (램프 출력 설정이 “고” 인 경우)이 지난 뒤 램프 유닛을 교체하지 않은 경우 1,500시간^{※1}이 되었을 때 전원 공급이 자동으로 꺼지고 대기 모드로 들어갑니다. 초기 점등 후 1,500시간^{※1}이 지나면, 다시 켜더라도 약 10분 후 전원이 자동으로 꺼지고 대기 상태로 들어갑니다.

- 1,300시간^{※2} (램프 출력 설정이 “고” 인 경우)이 지난 후의 표시

램프 유닛 사용 시간이 1,300시간^{※2}에 도달하면 대기 상태를 포함하여 램프 모니터(램프1 또는 램프2)가 켜집니다. 또한 오른쪽 그림처럼 램프 유닛 교체를 권장하는 화면 안내가 약 30초 동안 표시됩니다. (아래 그림의 표시는 약 30초 후 또는 본체 후면이나 리모콘의 제어 버튼을 조작하면 사라집니다.) 1,500시간^{※1}이 지나면 메뉴(MENU) 버튼을 조작하기 전에는 화면 표시가 사라지지 않습니다.



- ※1 장시간용 램프 유닛을 사용할 경우 이 시간 간격은 4,000시간입니다.
- ※2 장시간용 램프 유닛을 사용할 경우 이 시간 간격은 3,800시간입니다.

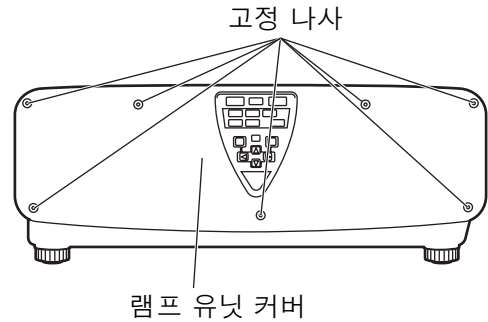
■ 램프 유닛 교환 절차

주의

• 같은 램프를 1,500시간(장시간 램프 유닛 사용 시에는 4,000시간) 이상 사용한 경우에는 기기를 약 10분 정도만 작동할 수 있습니다. 10분 내에 9 ~ 15단계를 완료해야 합니다.

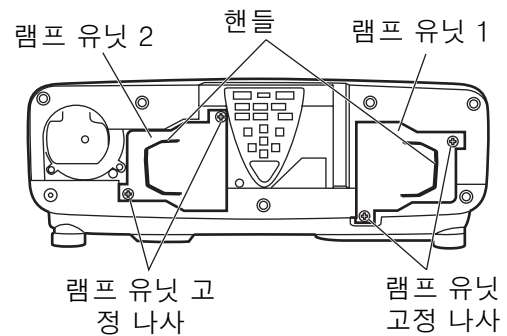
1. 33 - 34페이지의 단계에 따라 전원을 끄고 전원 플러그를 분리한 다음 램프 유닛 주위가 냉각되었는지 확인합니다.

2. Philips 드라이버를 사용하여 프로젝터 후면에 있는 램프 유닛 커버에서 7개의 나사를 제거합니다.



3. 본체에서 램프 유닛 커버를 제거합니다.

4. Philips 드라이버를 사용하여 두 개의 램프 유닛 고정 나사 각각을 드라이버가 자유롭게 돌아갈 때까지 풀니다. 그런 다음 램프 유닛의 핸들을 잡고 프로젝터 밖으로 조심스럽게 잡아당깁니다.



주의

사용 직후에는 램프 유닛이 뜨겁습니다. 아직 뜨거울 때 닿으면 화상을 입을 수 있습니다.

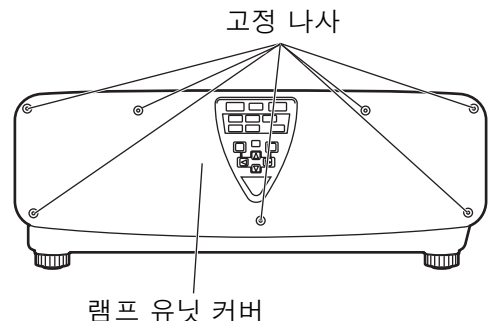
5. 새 램프 유닛을 설치합니다.

6. Philips 드라이버를 사용하여 각 램프 유닛의 두 개의 램프 유닛 고정 나사를 단단하게 조입니다.

7. 램프 유닛 커버를 설치한 다음 Philips 드라이버를 사용하여 7개의 램프 유닛 커버 고정 나사를 잘 조입니다.

주의

• 램프 유닛과 램프 유닛 커버를 흔들리지 않게 설치하십시오. 제대로 설치하지 않으면 투사 회로가 작동하지 않고 전원이 켜지지 않을 수 있습니다.



램프 유닛의 교환

8. 전원 코드를 콘센트에 삽입하고 MAIN POWER 스위치를 누릅니다.

주의 • MAIN POWER 스위치를 “1” 로 설정해도 전원이 켜지지 않으면(전원 표시등(빨간색)이 켜지지 않음), MAIN POWER를 “0” 로 설정하고 램프 유닛과 도어가 올바르게 설치되었는지 확인한 다음 다시 켜십시오.

9. “1” (POWER) 버튼을 눌러 스크린에 영상을 투사합니다.

10. “MENU” 버튼을 눌러 메인 메뉴 화면을 표시한 다음 ▲ 및 ▼ 버튼을 눌러 커서를 이동하여 “옵션” 을 선택합니다.

영상
위치
ADVANCED 메뉴
언어(LANGUAGE)
옵션
테스트 패턴
등록번호 리스트
보안

11. “ENTER” 버튼을 눌러 “옵션” 화면을 표시하고 ▲ 및 ▼ 버튼으로 “시스템 정보” 를 선택합니다.

프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
램프 선택	DUAL
램프 파워	고
RS232C 설정	
OSD 표시위치	2
시스템 정보	
컬러 조정	3색
비디오 설정	
자동 위치보정	

▲▼:메뉴 선택
ENTER:서브 메뉴

12. “ENTER” 버튼을 누릅니다.
시스템 정보 화면이 표시됩니다.

ROM VERSION:	1.00
사용시간:	1433h
램프1	TYPE: LAD7700
	저: 0h
	고: 1433h
	램프시간: 1433h
램프2	TYPE: LAD7700
	저: 0h
	고: 1100h
	램프시간: 1100h

13.프로젝터 또는 리모콘의 “ENTER” 버튼을 약 3초 동안 누릅니다.
“램프 초기화” 항목이 추가됩니다.

14.▲ 및 ▼ 버튼을 사용하여, 교체한 램프를 선택합니다.

램프1: 램프 유닛 1 교체
램프2: 램프 유닛 2 교체

램프1	
LAD7700	1433h
LAD7700L	0h
램프2	
LAD7700	1100h
LAD7700L	0h

▲▼:선택 ENTER:실행

15. “ENTER” 버튼을 누릅니다. “실행?” 가 표시되면 “ENTER” 버튼을 누릅니다.

지정한 램프 유닛의 사용 시간이 0으로 재설정됩니다.
둘 이상의 램프를 교체한 경우 14단계부터의 절차를 반복합니다.

		OK?
램프1		
LAD7700	1433h	
LAD7700L	0h	
램프2		
LAD7700	1100h	
LAD7700L	0h	

서비스를 요청하기 전에... 다음 사항을 다시 확인해 보십시오.

증상	확인 사항
전원이 켜지지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 전원 코드가 콘센트에 끝까지 삽입되어 있습니까? MAIN POWER 스위치가 “O” 위치에 있습니까? 콘센트에서 전원이 공급되고 있습니까? 프로젝터 전면의 온도 모니터(TEMP) 램프가 켜져 있거나 깜박입니까? (96페이지 참조.) 프로젝터 전면의 램프 모니터(LAMP) 램프가 켜져 있거나 깜박입니까? (96페이지 참조.) 램프 유닛 커버가 완전히 장착되어 있습니까? ID 설정 작업이 올바르게 수행되었습니까? (16 및 64페이지 참조.)
스크린에 영상이 나타나지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈 캡이 덮여 있습니까? 스크린 영상 입력이 올바르게 연결되어 있습니까? 프로젝터에 연결된 장치가 정상적으로 작동하고 있습니까? 셔터 기능이 사용되고 있습니까? (42페이지 참조.)
스크린 영상이 흐림	<ul style="list-style-type: none"> 렌즈 초점이 맞습니까? (35페이지 참조.) 투사 거리가 적당합니까? (19-20페이지 참조) 렌즈가 오염되었습니까? 프로젝터가 스크린에 수직으로 놓여 있습니까? (18페이지 참조.)
컬러가 희미함/색조가 불량함	<ul style="list-style-type: none"> 컬러 강도 및 색조가 올바르게 조정되었습니까? (46페이지 참조.) 프로젝터에 연결된 장치가 올바르게 조정되었습니까?
리모콘이 작동하지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 배터리가 소진되었습니까? 배터리가 극성에 맞게 설치되어 있습니까? (15페이지 참조.) 리모콘과 빔 수신창 사이에 장애물이 있습니까? (15페이지 참조.) 리모콘을 유효 거리보다 먼 거리에서 조작 중입니까? (15페이지 참조.) 외부 제어를 위해 리모콘 2(REMOTE2) 단자를 사용 중입니까? (76페이지 참조.) 리모콘 작동에 간섭을 일으키는 외부 광원이 있습니까? ID 설정 작업이 올바르게 수행되었습니까? (16 및 64페이지 참조.)
스크린에 비정상적인 영상이 나타남	<ul style="list-style-type: none"> 입력 선택기가 올바른 위치로 설정되어 있습니까? (63페이지 참조.) 올바른 신호 시스템을 선택했습니까? (63페이지 참조.) 비디오 테이프 불량 등과 같이 소스에 문제가 있지 않습니까? 프로젝터와 호환되지 않는 신호가 공급되고 있습니까? (104페이지 참조.)
PC의 영상이 투사되지 않음	<ul style="list-style-type: none"> 테이블이 너무 깊니까? 노트북 컴퓨터 영상에 맞는 신호 대상이 설정되었습니까? [Fn] 및 [F3] 키를 사용하여 설정합니다. (자세한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.)

사양

모델 번호	PT-D7700E	PT-DW7000E
전원 공급	220V-240V, 50Hz/60Hz	
전원 소비량	800W(팬이 작동하지 않으며 대기 모드인 경우 약 15W)	
DLP™ 패널 패널 크기 디스플레이 시스템 픽셀 수	0.95인치(화면 비 4:3) 3유닛 DMD™ 화소, DLP™ 형식 3 x 1,470,000픽셀(1,400 x 1,050도트)	0.85인치(화면 비 16:9) 3유닛 DMD™ 화소, DLP™ 형식 3 x 1,049,088픽셀(1,366 x 768도트)
렌즈 파워 줌 파워 초점 제어	옵션	
투사 램프	2 전구 x 300W UHM 램프	
광 출력	7,000lm	6,000lm
적용 가능한 주사 주파수 비디오 신호(S-비디오 포함) RGB 신호	수평 15.73kHz/15.63kHz, 수직 59.94Hz/50Hz 수평 15kHz-100kHz, 수직 24Hz-120Hz, PIAS(Panasonic Intelligent Auto Scanning) 시스템 도트 클럭 주파수 20MHz-162MHz	
DVI-D 신호	EDID1 480p, 576p, 720/60p 720/59.94p, 720/50p 1,080/60i, 1,080/59.94i, 1,080/50i, 1,080/24sF, 1,080/23.98sF 1,080/30p, 1,080/29.97p, 1,080/25p, 1,080/24p, 1,080/23.98p	EDID2*1 표시 가능한 해상도: VGA-UXGA (넌-인터레이스) 도트 클럭 주파수: 25MHz-162MHz
YPbPr 신호	[480i], 수평 15.73kHz, 수직 59.94Hz [480p], 수평 31.5kHz, 수직 59.94Hz [576i], 수평 15.63kHz, 수직 50Hz [576p], 수평 31.25kHz, 수직 50Hz [720/60p], 수평 45kHz, 수직 60Hz [1 035/60i], 수평 33.75kHz, 수직 60Hz [1 080/60i], 수평 33.75kHz, 수직 60Hz [1 080/50i], 수평 28.13kHz, 수직 50Hz [1 080/24p], 수평 27kHz, 수직 24Hz [1 080/30p], 수평 33.75kHz, 수직 30Hz [1 080/25p], 수평 28.13kHz, 수직 25Hz [1 080/24sF], 수평 27kHz, 수직 48Hz • HD/SYNC, VD 단자는 3가 컴포지트 SYNC와 호환되지 않습니다.	
컬러 시스템	7 표준(NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)	
스크린 크기	70인치-600인치	
스크린 화면 비	4:3	16:9
투사 구성	전방/후방/천장 장착 및 바닥 스탠드 중 메뉴로 선택 가능	
대비 비	4,000:1(“DYNAMIC IRIS”를 “3”으로 설정한 경우)	
인터페이스 포트 입력 모듈 연결 슬롯 RGB1 입력 단자	입력 모듈 연결 슬롯 1 시스템 1세트, BNC x 5 [YPbPr 입력] Y: 1.0V[p-p] 동기화 신호 포함, PbPr: 0.7V[p-p] 75Ω [RGB 입력] 0.7V[p-p] 75Ω G-SYNC: 1.0V[p-p] 75Ω HD/SYNC: 75Ω, 1.4-5Vp-p, 양극/음극 극성 자동 조정 VD: 75Ω, 1.4-5Vp-p, 양극/음극 극성 자동 조정	

*1 EDID2 모드를 선택한 경우에도 인터레이스 신호는 지원되지 않습니다.

인터페이스 포트 RGB2 입력 단자	고밀도, D-sub 15p(암) 1세트 [YPbPr 입력] Y: 1.0V[p-p] 동기화 신호 포함, PbPr: 0.7V[p-p] 75Ω [RGB 입력] 0.7V[p-p] 75Ω G-SYNC: 1.0V[p-p] 75Ω HD/SYNC: TTL, 고임피던스, 양극/음극 극성 자동 조정 VD: TTL, 고임피던스, 양극/음극 극성 자동 조정 • HD/SYNC 및 VD 단자는 3-가 다이렉트 SYNC와 호환되지 않습니다.
비디오 입력/출력 단자	BNC 1세트 1.0V[p-p] 75Ω(비디오 출력용 액티브 스루)
S-비디오 입력 단자	Mini DIN 4p 1세트
직렬 입력/출력 단자	Y 1.0V[p-p] C 0.286V[p-p] 75Ω S1 신호와 호환 D-sub 9핀(암), RS-232C 호환
Remote1 입력/출력 단자	개인용 컴퓨터 제어에 사용 M3 핀 잭 각각에 대해 1세트
Remote2 단자	유선 리모콘, 유선 제어에 사용 D-sub 9p(암) 외부 제어에 사용
전원 공급 코드의 길이	3.0m
캐비닛	몰딩 레진
외부 크기	너비: 530mm, 높이: 200mm, 깊이: 569mm
무게	22kg(렌즈 제외)
작동 환경 조건	※2 주변 온도: 0° C ~ 40° C(램프 출력 설정이 HIGH이고 램프 선택이 DUAL인 경우 0° C ~ 35° C) 주변 습도: 10% ~ 80%(비응결)
리모콘 전원 공급 작동 범위 무게 외부 크기	3V DC(AA 건전지 2개) 약 7m(빔 수신부 전방에서) 110g(건전지 포함) 너비: 50mm, 두께: 31mm, 깊이: 181mm
옵션	
매달기 장착 부품(높은 천장용)	: ET-PKD75
매달기 장착 부품(낮은 천장용)	: ET-PKD75S
이중 장착	: ET-DFD75
운반 손잡이	: ET-HAD75
투사 렌즈	: ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE5, ET-D75LE8
DVI-D 입력 모듈	: ET-MD77DV
네트워크 모듈	: ET-MD77NT
SD-SDI 입력 모듈	: ET-MD77SD1
HD/SD-SDI 입력 모듈	: ET-MD77SD3
교체용 램프 유닛	: ET-LAD7700(단일 전구), ET-LAD7700W(더블 전구)
장시간용 램프 유닛	: ET-LAD7700L(단일 전구), ET-LAD7700LW(더블 전구)
무선 마우스 수신기	: ET-RMRC2

※2 프로젝터를 높은 고도(1,400 ~ 2,700m)에서 사용하는 경우, 허용 주변 온도의 값을 5° C 낮춰야 합니다.

부록

<호환되는 RGB/YPbPr 신호>

다음 표에서는 프로젝터와 호환되는 RGB/ YPbPr 신호의 형상을 지정합니다.

fH=15kHz-100kHz, fV=24Hz-120Hz, 도트 클럭=20MHz-162MHz의 범위 내에서 RGB 신호도 입력할 수 있습니다.

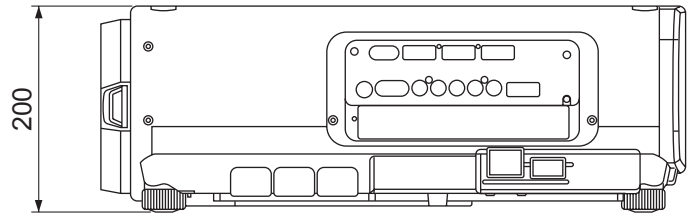
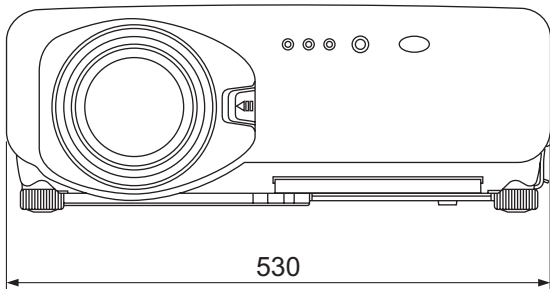
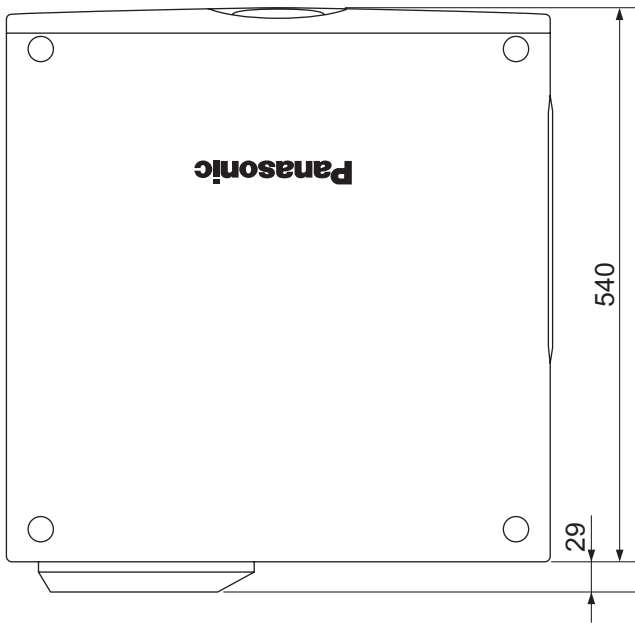
표시 모드	적용 가능한 입력 신호 데이터		
	표시되는 도트 수	수평 주사 주파수(kHz)	수직 주사 주파수(Hz)
VGA400	640 x 400	24.8	56.4
	640 x 400	31.5	70.1
VGA480	640 x 480	31.5	59.9
	640 x 480	35.0	66.7
	640 x 480	37.9	72.8
	640 x 480	37.5	75.0
	640 x 480	43.3	85.0
SVGA	800 x 600	32.1	51.0
	800 x 600	35.2	56.3
	800 x 600	37.9	60.3
	800 x 600	48.1	72.1
	800 x 600	46.9	75.0
XGA	1,024 x 768	53.7	85.1
	1,024 x 768	48.4	60.0
	1,024 x 768	56.5	70.1
	1,024 x 768	60.0	75.0
	1,024 x 768	65.5	81.6
	1,024 x 768i	68.7	85.0
	1,024 x 768	35.5	86.8
MXGA	1,024 x 768	80.7	100.8
	1,024 x 768	94.0	120.0
	1,152 x 864	63.9	70.0
	1,152 x 864	67.5	75.0
	1,152 x 864	77.1	85.0
SXGA	1,120 x 750	50.1	60.1
	1,120 x 750i	32.6	80.0
	1,280 x 1,024	52.4	50.0
	1,280 x 1,024	64.0	60.0
	1,280 x 1,024	78.2	71.7
	1,280 x 1,024	80.0	75.0
	1,280 x 1,024	91.2	85.0
SXGA+	1,280 x 1,024i	46.2	86.0
	1,280 x 1,024i	47.6	88.9
	1,400 x 1,050	65.2	60.0
UXGA	1,400 x 1,050	78.8	72.0
	1,400 x 1,050	82.2	75.0
	1,600 x 1,200	75.0	60.0
MAC16	832 x 624	49.7	74.6
MAC21	1,152 x 870	68.6	75.0
1 080 / 60i	1,920 x 1,080i	33.75	60.0
720 / 60p	1,280 x 720	45.0	60.0
480i	720 x 480i	15.7	59.9
576i	720 x 576i	15.6	50.0
480p	720 x 483	31.5	59.9
576p	720 x 576	31.25	50.0

참고

- PT-D7700E의 디스플레이 도트 수는 1,400 x 1,050입니다. 위에 기재된 데이터와 다른 디스플레이 도트 수를 가진 신호가 공급되면 1,400 x 1,050도트로 변환되어 표시됩니다.
- PT-DW7000E의 디스플레이 도트 수는 1,366 x 768입니다. 위에 기재된 데이터와 다른 디스플레이 도트 수를 가진 신호가 공급되면 1,366 x 768도트로 변환되어 표시됩니다.
- 표시 도트 수의 뒤에 붙은 “i” 문자는 인터레이스 신호를 의미합니다.
- 인터레이스 신호가 연결되면 영상에 깜박임(라인 깜박임)이 발생합니다.

외부 크기

<단위: mm>



EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보



이 기호는 EU에서만 유효합니다.

이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.



EU



참고:

이 장비의 구입에 따라 이 소프트웨어(내장 마이크로컴퓨터 및 ROM에 기록된 정보)를 사용할 권한도 부여되지만 저작권은 부여되지 않습니다. 소프트웨어를 리버스 엔지니어링, 변경 또는 개조하지 마십시오. 이로 인해 발생하는 고장에 대해서는 보증이 제공되지 않습니다.

상표권

- Digital Light Processing, DLP 및 Digital Micromirror Device, DMD는 Texas Instruments의 등록 상표입니다.
 - VGA 및 XGA는 International Business Machines Corporation의 상표입니다.
 - S-VGA는 Video Electronics Standards Association의 등록 상표입니다.
 - “Microsoft Windows”는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation(미국)의 등록 상표입니다.
 - “Netscape” 및 “Netscape Navigator”는 미국 및 기타 국가에서 Netscape Communications Corporation의 등록 상표입니다.
 - HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.
 - 특허 번호: 5,717,422
- 다른 모든 상표는 해당 상표 소유자의 자산입니다.

MIC, A등급

A급 기기 (업무용 정보통신기기)

이 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 만약 잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.

경고

이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬 수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2009

M0407-3059