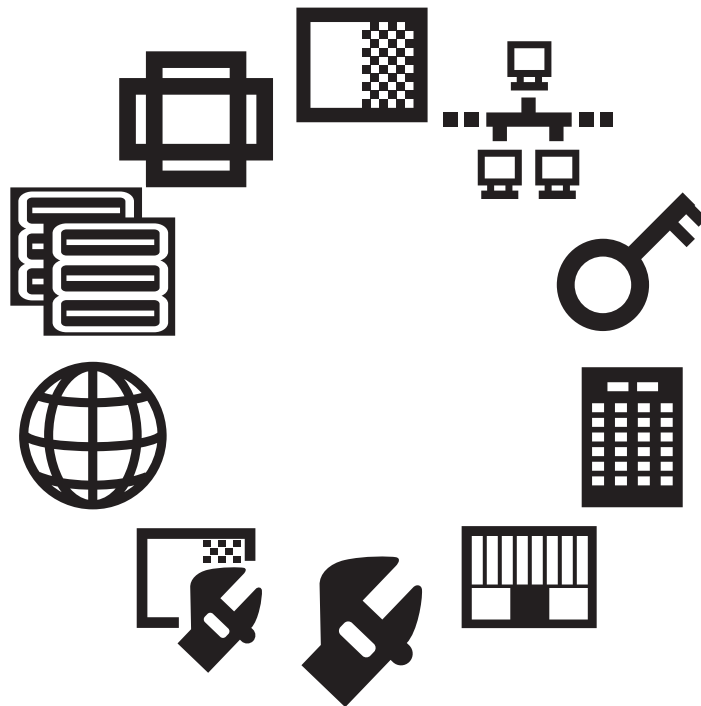


Instrucciones de funcionamiento

Proyector basado en DLP™ **Uso comercial**

Núm. de modelo **PT-DZ6710**
PT-DZ6700
PT-DW6300
PT-D6000
PT-D5000



El contenido de estas instrucciones es común a varios modelos de las series DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 y D5000.

TQBJ0299-3

Comienzo

Configuración	3
Tamaño de pantalla y distancia de proyección	3
Ajuste geométrico.....	8
Ajuste de las patas delanteras y ángulo de proyección ...	9
Conexiones	10
Antes de conectar al proyector.....	10
Asignación de los contactos y denominación de las señales.....	10
Ejemplo de conexión: ordenadores.....	11
Ejemplo de conexión: equipo AV.....	11

Ajustes

Menús de navegación	12
Menú principal y sub-menú	12
Navegación por el menú.....	15
Menú IMAGEN	16
MODO DE IMAGEN	16
CONTRASTE	16
BRILLO.....	16
COLOR.....	16
TINTE	16
TEMPERATURA COLOR.....	16
GANANCIA BLANCO	17
SYSTEM DAYLIGHT VIEW.....	17
DEFINICION.....	17
REDUCCIÓN DE RUIDO	17
AI	17
SELECTOR DEL SISTEMA	17
Menú de POSICIÓN	18
CAMBIO	18
ASPECTO	18
ZOOM.....	19
FASE RELOJ.....	19
GEOMETRÍA.....	19
KEYSTONE	21
Menú AVANZADO	22
DIGITAL CINEMA REALITY.....	22
BORRADO	22
RESOLUCIÓN DE ENTRADA.....	22
POSICIÓN DE FIJACIÓN.....	22
COMBADURA BORDES *	23
RASTER POSITION.....	24
Menú OPCION DISPLAY	25
ECUALIZACIÓN DE COLORES *	25
CORRECCIÓN DEL COLOR	25
MODO DE CONTRASTE *	25
AJUSTE PANTALLA	25
SEÑAL AUTOMÁTICA	25
AUTO AJUSTE.....	26
DVI-D IN	26
SDI IN	26
MENU EN PANTALLA.....	26
COLOR FONDO.....	27
LOGO INICIAL.....	27
CONGELADO.....	27
SIDE BY SIDE	27
Menú SETUP PROYECTOR	28
ID DEL PROYECTOR	28
CONFIGURACIÓN	28
MODO GRAN ALTITUD.....	28
CONTROL VENTILACIÓN.....	28
SELECCIÓN DE LÁMPARA.....	29

CAMBIO LAMP	29
ALIM.LÁMPARA *	29
MODO STANDBY	29
RS-232C	29
REMOTE2 MODO.....	29
INFOR.DEL SISTEMA	30
INICIO CONTADOR FILTRO.....	30
APAGA SIN SEÑAL	30
BOTÓN DE FUNCIÓN	30
FECHA Y HORA	31
GUARDAR DATOS USUARIO	31
CARGAR DATOS USUARIO	31
INICIALIZAR	31
CONTRASEÑA DE SERVICIO	31
PATRÓN DE PRUEBA	32
PATRÓN DE PRUEBA	32
LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS	33
Menú SEGURIDAD	35
CONTRASEÑA DE SEGURIDAD	35
CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO.....	35
AJUSTE DE PANTALLA.....	35
CAMBIAR TEXTO.....	35
BLOQUEO MENÚ.....	36
CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ.....	36
CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO.....	36
Menú RED	37
NETWORK SETUP.....	37
NETWORK CONTROL	37
ESTADO NETWORK	37

Apéndice

Información técnica	38
Conexión de red.....	38
Puerto LAN.....	38
Acceso con el explorador de Internet.....	39
Protocolo PJLink™	44
Puerto de serie.....	45
Puerto REMOTE 2 IN.....	47
Tabla combinada de las señales de la función SIDE BY SIDE.....	48
Reconocimiento de marcas comerciales	49
Índice	50

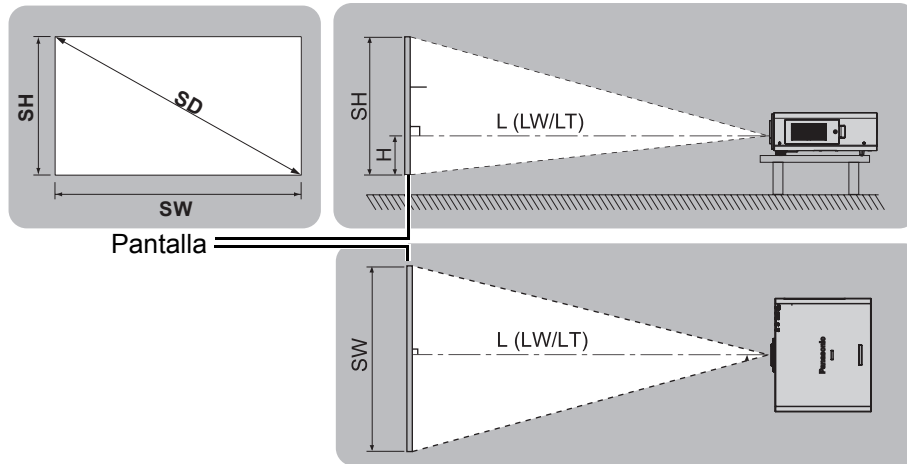
* No disponible para PT-D5000.

Configuración

Tamaño de pantalla y distancia de proyección

Cuando planifique la geometría del proyector y la pantalla, utilice las siguientes ilustraciones y la información de las siguientes páginas como referencia. Después de colocar el proyector de forma aproximada podrá ajustar con precisión el tamaño y la posición vertical de la imagen utilizando el objetivo zoom eléctrico y el mecanismo de desplazamiento del objetivo.

Imagen proyectada
Mostrada como
16:10



L (LW/LT)	distancia de proyección
SH	Altura del área de proyección
SW	Anchura del área de proyección
H	Distancia vertical entre el centro del objetivo y el borde inferior de la imagen proyectada.
SD	Longitud diagonal del área de proyección

NOTA:

- Todas las medidas y cálculos indicados a continuación son aproximados y pueden diferir ligeramente de las mediciones reales.
- La relación de proyección se basa en los valores de proyección en una pantalla de 80 pulgadas.
- El desplazamiento del objetivo no está disponible con ET-DLE055, con lo que la posición de altura (H) es SH/2.
- Consulte el Instrucciones de operación suministrado junto con el proyector.
- Debe procederse con especial cuidado si los proyectores DLP se utilizan en la misma habitación que un equipo láser de alta potencia. Directa o indirectamente, el golpe de un rayo láser sobre el cristal puede dañar gravemente el espejo digital de los dispositivos™, caso que no cubre la garantía.

Configuración

Distancia de proyección por lente de proyección

PT-DZ6710/PT-DZ6700

● 16:10 (unidad: m)

Comienzo

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.673 22"	1.077 3'6"	1.90 6'2"	2.57 8'5"	0.83 2'8"	1.38 4'6"	2.01 6'7"	2.42 7'11"	3.87 12'8"	3.80 12'5"	5.82 19'1"	5.66 18'6"	9.12 29'11"	0 - 0.34 0 - 1'1"	
60"	0.808 27"	1.292 4'2"	2.30 7'6"	3.10 10'2"	1.00 3'3"	1.66 5'5"	2.43 7'11"	2.92 9'6"	4.65 15'3"	4.59 15'	7.00 22'11"	6.85 22'5"	11.01 36'1"	0 - 0.4 0 - 1'3"	
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.69 8'9"	3.63 11'10"	1.18 3'10"	1.95 6'4"	2.84 9'3"	3.42 11'2"	5.44 17'10"	5.38 17'7"	8.19 26'10"	8.04 26'4"	12.89 42'3"	0 - 0.47 0 - 1'6"	
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.09 10'1"	4.16 13'7"	1.35 4'5"	2.23 7'3"	3.25 10'7"	3.92 12'10"	6.23 20'5"	6.16 20'2"	9.38 30'9"	9.24 30'3"	14.78 48'5"	0 - 0.54 0 - 1'9"	
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.48 11'5"	4.69 15'4"	1.53 5'	2.52 8'3"	3.66 12'	4.42 14'6"	7.02 23'	6.95 22'9"	10.57 34'8"	10.43 34'2"	16.66 54'7"	0 - 0.61 0 - 2'	
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.88 12'8"	5.22 17'1"	17.00 55'9"	2.81 9'2"	4.08 13'4"	4.92 16'1"	7.81 25'7"	7.74 25'4"	11.76 38'6"	11.62 38'1"	18.55 60'10"	0 - 0.67 0 - 2'2"	
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.67 15'3"	6.27 20'6"	2.05 6'8"	3.38 11'1"	4.90 16'	5.91 19'4"	9.39 30'9"	9.31 30'6"	14.14 46'4"	14.00 45'11"	23.32 76'6"	0 - 0.81 0 - 2'7"	
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.85 19'2"	7.86 25'9"	2.58 8'5"	4.24 13'10"	6.14 20'1"	7.41 24'3"	11.75 38'6"	11.68 38'3"	17.71 58'1"	17.58 57'8"	27.97 91'9"	0 - 1.01 0 - 3'3"	
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.83 25'8"	10.50 34'5"	3.45 11'3"	5.67 18'7"	8.20 26'10"	9.91 32'6"	15.70 51'6"	15.61 51'2"	23.66 77'7"	23.54 77'2"	37.39 122'8"	0 - 1.35 0 - 4'5"	
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.80 32'1"	13.15 43'1"		7.10 23'3"	10.26 33'7"	12.41 40'8"	19.64 64'5"	19.55 64'1"	29.61 97'1"	29.50 96'9"	46.81 153'6"	0 - 1.68 0 - 5'6"	
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.78 38'7"	15.79 51'9"		8.53 27'11"	12.33 40'5"	14.91 48'11"	23.59 77'4"	23.49 77'	35.56 116'8"	35.46 116'4"	56.24 184'6"	0 - 2.02 0 - 6'7"	
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.75 45'1"	18.44 60'5"		9.96 32'8"	14.39 47'2"	17.40 57'1"	27.53 90'3"	27.42 89'11"	41.51 136'2"	41.42 135'10"	65.66 215'5"	0 - 2.36 0 - 7'8"	
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.73 51'7"	21.08 69'1"		11.39 37'4"	16.45 53'11"	19.90 65'3"	31.48 103'3"	31.36 102'10"	47.46 155'8"	47.38 155'5"	75.08 246'3"	0 - 2.69 0 - 8'9"	
500"	6.731 22'1"	10.770 35'4"	19.68 64'6"	26.37 86'6"		14.25 46'9"	20.58 67'6"	24.90 81'8"	39.37 129'2"	39.24 128'8"	59.36 194'9"	59.30 194'6"	93.93 308'2"	0 - 3.37 0 - 11'	
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.63 77'6"	31.66 103'10"		17.11 56'1"	24.70 81'	29.89 98'	47.26 155'	47.11 154'6"	71.26 233'9"	71.22 233'7"	112.77 369'11"	0 - 4.04 0 - 13'3"	

● 16:9 (unidad: m)

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.96 6'5"	2.65 8'8"	0.85 2'9"	1.42 4'7"	2.07 6'9"	2.49 8'2"	3.98 13'	3.91 12'9"	5.98 19'7"	5.82 19'1"	9.39 30'9"	-0.06 - 0.31 -2" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.36 7'8"	3.19 10'5"	1.03 3'4"	1.71 5'7"	2.49 8'2"	3 9'10"	4.79 15'8"	4.72 15'5"	7.2 23'7"	7.05 23'1"	11.32 37'1"	-0.08 - 0.37 -3" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.77 9'1"	3.73 12'2"	1.21 3'11"	2 6'6"	2.92 9'6"	3.51 11'6"	5.6 18'4"	5.53 18'1"	8.43 27'7"	8.28 27'1"	13.26 43'6"	-0.09 - 0.44 -3" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.17 10'4"	4.28 14'	1.39 4'6"	2.3 7'6"	3.34 10'11"	4.03 13'2"	6.41 21'	6.34 20'9"	9.65 31'7"	9.5 31'2"	15.2 49'10"	-0.10 - 0.50 -3" - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.58 11'8"	4.82 15'9"	1.57 5'1"	2.59 8'5"	3.77 12'4"	4.54 14'10"	7.22 23'8"	7.15 23'5"	10.87 35'7"	10.73 35'2"	17.13 56'2"	-0.11 - 0.56 -4" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.99 13'1"	5.36 17'7"	1.75 5'8"	2.89 9'5"	4.19 13'8"	5.05 16'6"	8.03 26'4"	7.96 26'1"	12.09 39'7"	11.95 39'2"	19.07 62'6"	-0.13 - 0.62 -5" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.8 15'8"	6.45 21'1"	2.11 6'11"	3.47 11'4"	5.04 16'6"	6.08 19'11"	9.65 31'7"	9.58 31'5"	14.54 47'8"	14.4 47'2"	22.94 75'3"	-0.15 - 0.75 -5" - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.02 19'9"	8.08 26'6"	2.65 8'8"	4.36 14'3"	6.31 20'8"	7.62 25'	12.08 39'7"	12 39'4"	18.21 59'8"	18.08 59'3"	28.75 94'3"	-0.19 - 0.93 -7" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.05 26'4"	10.8 35'5"	3.55 11'7"	5.83 19'1"	8.43 27'7"	10.19 33'5"	16.14 52'11"	16.05 52'7"	24.32 79'9"	24.2 79'4"	38.44 126'1"	-0.25 - 1.25 -9" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.08 33'	13.52 44'4"		7.29 23'11"	10.55 34'7"	12.76 41'10"	20.19 66'2"	20.1 65'11"	30.44 99'10"	30.33 99'6"	48.12 157'10"	-0.31 - 1.56 -1' - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.11 39'8"	16.23 53'2"		8.76 28'8"	12.67 41'6"	15.32 50'3"	24.25 79'6"	24.14 79'2"	36.55 119'10"	36.45 119'7"	57.81 189'7"	-0.37 - 1.87 -1'2" - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.14 46'4"	18.95 62'2"		10.23 33'6"	14.79 48'6"	17.89 58'8"	28.3 92'10"	28.19 92'5"	42.67 139'11"	42.58 139'8"	67.49 221'5"	-0.44 - 2.18 -1'5" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.17 53'	21.67 71'1"		11.7 38'4"	16.91 55'5"	20.46 67'1"	32.35 106'1"	32.24 105'9"	48.78 160'	48.71 159'9"	77.18 253'2"	-0.50 - 2.49 -1'7" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.23 66'4"	27.11 88'11"		14.64 48'	21.15 69'4"	25.59 83'11"	40.46 132'8"	40.33 132'3"	64.01 210'	60.96 200'	96.55 316'9"	-0.62 - 3.11 -2' - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.29 79'8"	32.54 106'9"		17.58 57'8"	25.39 83'3"	30.72 100'9"	48.57 159'4"	48.42 158'10"	73.24 240'3"	73.21 240'2"	115.92 380'3"	-0.75 - 3.74 -2'5" - 12'3"	

● PT-DW6300

● 16:10 (unidad: m)

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.673 2'2"	1.077 3'6"	1.92 6'3"	2.56 8'4"	0.87 2'10"	1.45 4'9"	2.12 6'11"	2.54 8'4"	4.06 13'3"	4 13'1"	6.11 20'	5.96 19'6"	9.6 31'5"	-0.07 - 0.34 -2" - 1'1"	
60"	0.808 2'7"	1.292 4'2"	2.32 7'7"	3.08 10'1"	1.06 3'5"	1.75 5'8"	2.55 8'4"	3.07 10'	4.89 16'	4.83 15'10"	7.36 24'1"	7.21 23'7"	11.57 37'11"	-0.08 - 0.40 -3" - 1'3"	
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.72 8'11"	3.61 11'10"	1.24 4'	2.05 6'8"	2.98 9'9"	3.59 11'9"	5.72 18'9"	5.65 18'6"	8.61 28'2"	8.46 27'9"	13.55 44'5"	-0.09 - 0.47 -3" - 1'6"	
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.11 10'2"	4.13 13'6"	1.42 4'7"	2.35 7'8"	3.42 11'2"	4.12 13'6"	6.55 21'5"	6.48 21'3"	9.86 32'4"	9.71 31'10"	15.53 50'11"	-0.11 - 0.54 -4" - 1'9"	
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.51 11'6"	4.65 15'3"	1.61 5'3"	2.65 8'8"	3.85 12'7"	4.64 15'2"	7.38 24'2"	7.31 23'11"	11.11 36'5"	10.96 35'11"	17.51 57'5"	-0.12 - 0.61 -4" - 2"	
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.91 12'9"	5.18 16'11"	1.79 5'10"	2.95 9'8"	4.28 14'	5.17 16'11"	8.2 26'10"	8.13 26'8"	12.36 40'6"	12.22 40'1"	19.49 63'11"	-0.14 - 0.67 -5" - 2'2"	
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.7 15'5"	6.23 20'5"	2.16 7'1"	3.55 11'7"	5.15 16'10"	6.21 20'4"	9.86 32'4"	9.79 32'1"	14.86 48'9"	14.72 48'3"	23.45 76'11"	-0.16 - 0.81 -6" - 2'7"	
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.9 19'4"	7.8 25'7"	2.71 8'10"	4.45 14'7"	6.45 21'1"	7.79 25'6"	12.35 40'6"	12.27 40'3"	18.61 61'	18.47 60'7"	29.38 96'4"	-0.22 - 1.01 -7" - 3'3"	
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.88 25'10"	10.42 34'2"	3.63 11'10"	5.95 19'6"	8.61 28'2"	10.41 34'1"	16.49 54'1"	16.4 53'9"	24.85 81'6"	24.73 81'1"	39.28 128'10"	-0.27 - 1.35 -10" - 4'5"	
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.87 32'4"	13.04 42'9"		7.45 24'5"	10.78 35'4"	13.03 42'8"	20.63 67'8"	20.53 67'4"	31.1 102'	30.99 101'8"	49.17 161'3"	-0.34 - 1.68 -1'1" - 5'6"	
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.86 38'10"	15.66 51'4"		8.96 29'4"	12.95 42'5"	15.65 51'4"	24.77 81'3"	24.67 80'11"	37.35 122'6"	37.25 122'2"	59.06 193'9"	-0.4 - 2.02 -1'3" - 6'7"	
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.85 45'5"	18.28 59'11"		10.46 34'3"	15.11 49'6"	18.28 59'11"	28.91 94'10"	28.8 94'5"	43.59 143'	43.51 142'8"	68.96 226'2"	-0.47 - 2.36 -1'6" - 7'8"	
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.83 51'11"	20.9 68'6"		11.96 39'2"	17.28 56'8"	20.9 68'6"	33.06 108'5"	32.94 108'	49.84 163'6"	49.76 163'3"	78.85 258'8"	-0.54 - 2.69 -1'9" - 8'9"	
500"	6.731 22'1"	10.77 35'4"	19.81 64'11"	26.15 85'9"		14.96 49'	21.61 70'10"	26.14 85'9"	41.34 135'7"	41.2 135'2"	62.33 204'5"	62.28 204'3"	98.64 323'7"	-0.67 - 3.37 -2'2" - 11'	
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.78 78'	31.39 102'11"		17.96 58'11"	25.94 85'1"	31.39 102'11"	49.62 162'9"	49.47 162'3"	74.82 245'5"	74.8 245'4"	118.43 388'6"	-0.81 - 4.04 -2'7" - 13'3"	

● 16:9 (unidad: m)

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		H	
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT		
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.98 6'5"	2.63 8'7"	0.9 2'11"	1.49 4'10"	2.18 7'1"	2.62 8'7"	4.18 13'8"	4.11 13'5"	6.29 20'7"	6.13 20'1"	9.87 32'4"	-0.14 - 0.31 -5" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.39 7'10"	3.17 10'4"	1.09 3'6"	1.8 5'10"	2.62 8'7"	3.15 10'4"	5.03 16'6"	4.96 16'3"	7.57 24'10"	7.42 24'4"	11.9 39'	-0.16 - 0.37 -6" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 4'11"	2.79 9'1"	3.71 12'2"	1.28 4'2"	2.11 6'11"	3.07 10'	3.69 12'1"	5.88 19'3"	5.81 19'	8.85 29'	8.7 28'6"	13.94 45'8"	-0.19 - 0.44 -7" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.2 10'5"	4.25 13'11"	1.46 4'9"	2.42 7'11"	3.51 11'6"	4.23 13'10"	6.73 22'	6.66 21'10"	10.14 33'3"	9.99 32'9"	15.97 52'4"	-0.22 - 0.50 -8" - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.61 11'10"	4.79 15'8"	1.65 5'4"	2.72 8'11"	3.96 12'11"	4.77 15'7"	7.58 24'10"	7.51 24'7"	11.42 37'5"	11.28 37'	18.01 59'1"	-0.25 - 0.56 -9" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	4.02 13'2"	5.32 17'5"	1.84 6'	3.03 9'11"	4.4 14'5"	5.31 17'5"	8.44 27'8"	8.36 27'5"	12.71 41'8"	12.56 41'2"	20.04 65'8"	-0.29 - 0.62 -10" - 2"	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.84 15'10"	6.4 20'11"	2.22 7'3"	3.65 11'11"	5.29 17'4"	6.39 20'11"	10.14 33'3"	10.06 33'	15.27 50'1"	15.14 49'8"	24.11 79'1"	-0.33 - 0.75 -1' - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.06 19'10"	8.02 26'3"	2.79 9'1"	4.58 15'	6.63 21'9"	8.01 26'3"	12.69 41'7"	12.61 41'4"	19.13 62'9"	19.00 62'4"	30.21 99'1"	-0.41 - 0.93 -1'4" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.11 26'7"	10.71 35'1"	3.73 12'2"	6.12 20'	8.86 29'	10.7 35'1"	16.95 55'7"	16.86 55'3"	25.55 83'9"	25.43 83'5"	40.38 132'5"	-0.55 - 1.25 -1'9" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.15 33'3"	13.41 43'11"		7.66 25'1"	11.08 36'4"	13.4 43'11"	21.21 69'7"	21.11 69'3"	31.97 104'10"	31.86 104'6"	50.54 165'9"	-0.69 - 1.56 -2'3" - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.19 39'11"	16.1 52'9"		9.21 30'2"	13.31 43'8"	16.09 52'9"	25.46 83'6"	25.36 83'2"	38.39 125'11"	38.29 125'7"	60.71 199'2"	-0.82 - 1.87 -2'8" - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.23 46'8"	18.79 61'7"		10.75 35'3"	15.53 50'11"	18.79 61'7"	29.72 97'6"	29.61 97'1"	44.81 147'	44.72 146'8"	70.88 232'6"	-0.96 - 2.18 -3'1" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.27 53'4"	21.49 70'6"		12.29 40'3"	17.76 58'3"	21.48 70'5"	33.98 111'5"	33.86 111'1"	51.23 168'	51.16 167'10"	81.05 265'10"	-1.1 - 2.49 -3'7" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.36 66'9"	26.87 88'1"		15.38 50'5"	22.21 72'10"	26.87 88'1"	42.49 139'4"	42.35 138'11"	64.07 210'2"	64.02 210'	101.39 332'7"	-1.37 - 3.11 -4'5" - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.44 80'2"	32.26 105'10"		18.46 60'6"	26.67 87'6"	32.26 105'10"	51 167'3"	50.85 166'9"	76.91 252'3"	76.89 252'3"	121.73 399'4"	-1.64 - 3.74 -5'4" - 12'3"	

Configuración

Comienzo

● PT-D6000/PT-D5000

● 16:10 (unidad: m)

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.5 - 8.9:1			
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.762 2'6"	1.016 3'4"	1.79 5'10"	2.38 7'9"	0.81 2'7"	1.34 4'4"	1.97 6'5"	2.36 7'8"	3.78 12'4"	3.71 12'2"	5.68 18'7"	5.53 18'1"	8.91 29'2"	0 - 0.38 0 - 1'2"	
60"	0.914 2'11"	1.219 3'11"	2.16 7'1"	2.86 9'4"	0.98 3'2"	1.62 5'3"	2.37 7'9"	2.85 9'4"	4.55 14'11"	4.48 14'8"	6.84 22'5"	6.69 21'11"	10.75 35'3"	0 - 0.46 0 - 1'6"	
70"	1.067 3'6"	1.422 4'7"	2.53 8'3"	3.35 10'11"	1.15 3'9"	1.9 6'2"	2.77 9'1"	3.34 10'11"	5.32 17'5"	5.25 17'2"	8.01 26'3"	7.86 25'9"	12.6 41'4"	0 - 0.53 0 - 1'8"	
80"	1.219 3'11"	1.626 5'4"	2.9 9'6"	3.84 12'7"	1.32 4'3"	2.18 7'1"	3.18 10'5"	3.83 12'6"	6.09 19'11"	6.02 19'9"	9.17 30'1"	9.02 29'7"	14.44 47'4"	0 - 0.61 0 - 2'	
90"	1.372 4'6"	1.829 6'	3.27 10'8"	4.33 14'2"	1.49 4'10"	2.46 8'	3.58 11'8"	4.32 14'2"	6.86 22'6"	6.79 22'3"	10.33 33'10"	10.19 33'5"	16.28 53'4"	0 - 0.69 0 - 2'3"	
100"	1.524 5'	2.032 6'8"	3.64 11'11"	4.82 15'9"	1.66 5'5"	2.74 8'11"	3.98 13'	4.8 15'8"	7.63 25'	7.56 24'9"	11.5 37'8"	11.35 37'2"	18.12 59'5"	0 - 0.76 0 - 2'5"	
120"	1.829 6'	2.438 7'11"	4.38 14'4"	5.79 18'11"	2.01 6'7"	3.3 10'9"	4.79 15'8"	5.78 18'11"	9.18 30'1"	9.1 29'10"	13.82 45'4"	13.68 44'10"	21.81 71'6"	0 - 0.91 0 - 2'11"	
150"	2.286 7'6"	3.048 10'	5.49 18'	7.26 23'9"	2.52 8'3"	4.14 13'6"	6 19'8"	7.24 23'9"	11.49 37'8"	11.41 37'5"	17.31 56'9"	17.18 56'4"	27.33 89'7"	0 - 1.14 0 - 3'8"	
200"	3.048 10'	4.064 13'4"	7.34 24'	9.7 31'9"	3.38 11'1"	5.54 18'2"	8.02 26'3"	9.69 31'9"	15.34 50'3"	15.26 50'	23.13 75'10"	23 75'5"	36.54 119'10"	0 - 1.52 0 - 4'11"	
250"	3.81 12'6"	5.08 16'8"	9.19 30'1"	12.14 39'9"		6.94 22'9"	10.03 32'10"	12.13 39'9"	19.2 62'11"	19.11 62'8"	28.94 94'11"	28.83 94'7"	45.76 150'1"	0 - 1.91 0 - 6'3"	
300"	4.572 15'	6.096 20'	11.04 36'2"	14.58 47'10"		8.33 27'3"	12.05 39'6"	14.57 47'9"	23.06 75'7"	22.96 75'3"	34.76 114'	34.66 113'8"	54.97 180'4"	0 - 2.29 0 - 7'6"	
350"	5.334 17'6"	7.112 23'4"	12.89 42'3"	17.02 55'10"		9.73 31'11"	14.07 46'1"	17.01 55'9"	26.91 88'3"	26.81 87'11"	40.57 133'1"	40.48 132'9"	64.18 210'6"	0 - 2.67 0 - 8'9"	
400"	6.096 20'	8.128 26'8"	14.74 48'4"	19.46 63'10"		11.13 36'6"	16.08 52'9"	19.45 63'9"	30.77 100'11"	30.65 100'6"	46.39 152'2"	46.31 151'11"	73.39 240'9"	0 - 3.05 0 - 10'	
500"	7.62 25'	10.16 33'4"	18.44 60'5"	24.34 79'10"		13.92 45'8"	20.12 66'	24.33 79'9"	38.48 126'2"	38.35 125'9"	58.02 190'4"	57.96 190'1"	91.81 301'2"	0 - 3.81 0 - 12'6"	
600"	9.144 30'	12.192 40'	22.14 72'7"	29.22 95'10"		16.72 54'10"	24.15 79'2"	29.22 95'10"	46.19 151'6"	46.05 151'	69.65 228'6"	69.61 228'4"	110.23 361'7"	0 - 4.57 0 - 14'11"	

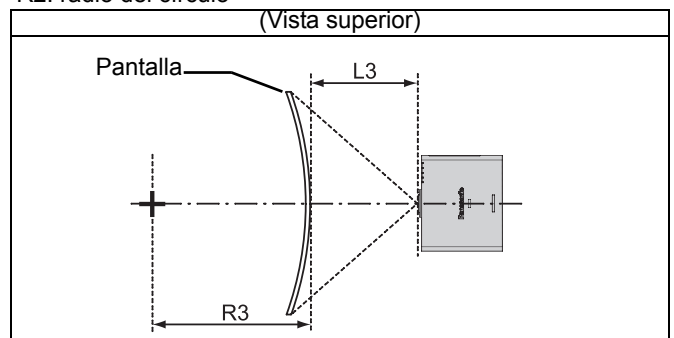
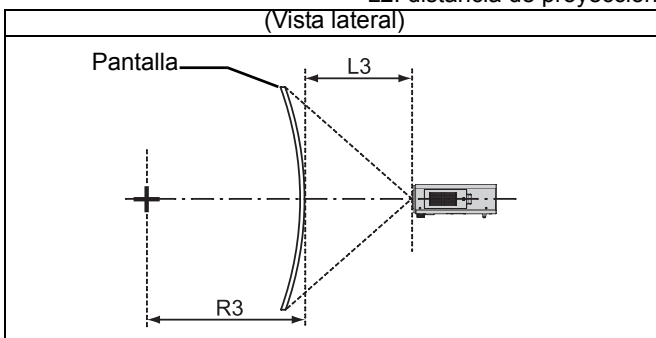
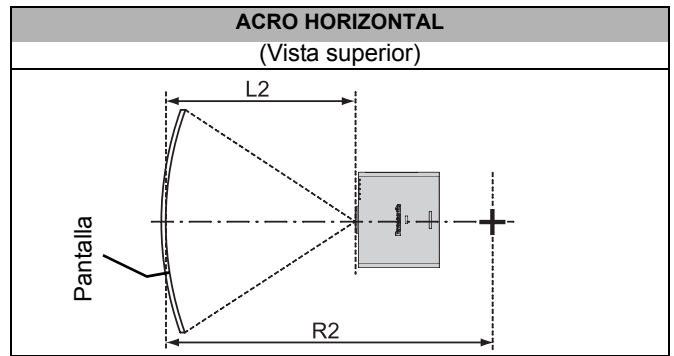
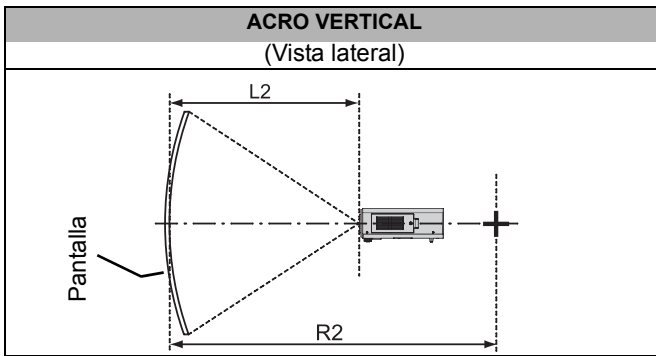
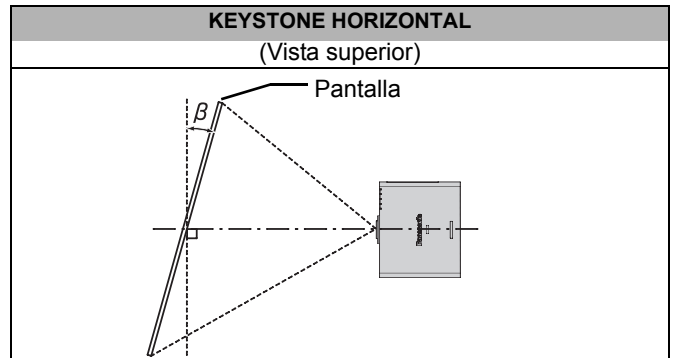
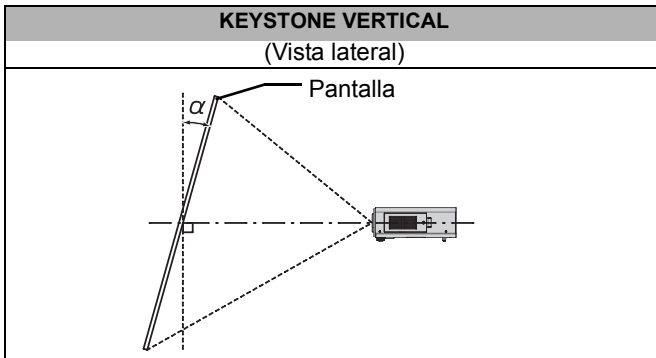
● 16:9 (unidad: m)

Tipo de objetivo			Objetivo zoom estándar		Objetivo óptico										Altura
Nombre de los objetivos					ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450						
Relación de proyección			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.6 - 8.9:1			
SD	SH	SW	LW	LT	Fijo	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.95 6'4"	2.6 8'6"	0.89 2'11"	1.47 4'9"	2.15 7'	2.58 8'5"	4.12 13'6"	4.06 13'3"	6.2 20'4"	6.05 19'10"	9.74 31'11"	-0.21 - 0.31 -8" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.35 7'8"	3.13 10'3"	1.07 3'6"	1.77 5'9"	2.59 8'5"	3.11 10'2"	4.96 16'3"	4.9 16'	7.47 24'6"	7.32 24'	11.74 38'6"	-0.25 - 0.37 -9" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.76 9'	3.66 12'	1.26 4'1"	2.08 6'9"	3.03 9'11"	3.64 11'11"	5.8 19'	5.74 18'9"	8.74 28'8"	8.59 28'2"	13.75 45'1"	-0.29 - 0.44 -11" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.16 10'4"	4.19 13'8"	1.44 4'8"	2.38 7'9"	3.47 11'4"	4.18 13'8"	6.64 21'9"	6.57 21'6"	10 32'9"	9.85 32'3"	15.76 51'8"	-0.33 - 0.50 -1' - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.56 11'8"	4.72 15'5"	1.63 5'4"	2.69 8'9"	3.91 12'9"	4.71 15'5"	7.48 24'6"	7.41 24'3"	11.27 36'11"	11.12 36'5"	17.76 58'3"	-0.37 - 0.56 -12" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.97 13'	5.25 17'2"	1.82 5'11"	2.99 9'9"	4.34 14'2"	5.24 17'2"	8.32 27'3"	8.25 27'	12.54 41'1"	12.39 40'7"	19.77 64'10"	-0.41 - 0.62 -1'4" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.77 15'7"	6.32 20'8"	2.19 7'2"	3.6 11'9"	5.22 17'1"	6.3 20'8"	10 32'9"	9.93 32'6"	15.07 49'5"	14.93 48'11"	23.79 78'	-0.49 - 0.75 -1'7" - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	5.98 19'7"	7.91 25'11"	2.75 9'	4.52 14'9"	6.54 21'5"	7.9 25'11"	12.52 41'	12.44 40'9"	18.87 61'10"	18.74 61'5"	29.81 97'9"	-0.62 - 0.93 -2" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8 26'2"	10.57 34'8"	3.68 12'	6.04 19'9"	8.74 28'8"	10.56 34'7"	16.72 54'10"	16.64 54'7"	25.21 82'8"	25.09 82'3"	39.84 130'8"	-0.82 - 1.25 -2'8" - 4'1"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.01 32'10"	13.23 43'4"		7.56 24'9"	10.94 35'10"	13.22 43'4"	20.93 68'8"	20.83 68'4"	31.54 103'5"	31.44 103'1"	49.88 163'7"	-1.03 - 1.56 -3'4" - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.03 39'5"	15.89 52'1"		9.08 29'9"	13.13 43'	15.88 52'1"	25.13 82'5"	25.02 82'1"	37.88 124'3"	37.78 123'11"	59.91 196'6"	-1.23 - 1.87 -4' - 6'1"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.04 46'	18.54 60'9"		10.61 34'9"	15.33 50'3"	18.54 60'9"	29.33 96'2"	29.22 95'10"	44.22 145'	44.13 144'9"	69.95 229'5"	-1.44 - 2.18 -4'8" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.06 52'8"	21.2 69'6"		12.13 39'9"	17.53 57'6"	21.2 69'6"	33.53 110'	33.41 109'7"	50.55 165'10"	50.48 165'7"	79.98 262'4"	-1.64 - 2.49 -5'4" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.09 65'10"	26.52 87'		15.18 49'9"	21.92 71'10"	26.52 87'	41.93 137'6"	41.79 137'1"	63.22 207'4"	63.17 207'3"	100.05 328'2"	-2.06 - 3.11 -6'9" - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.12 79'1"	31.84 104'5"		18.22 59'9"	26.31 86'3"	31.84 104'5"	50.33 165'1"	50.18 164'7"	75.89 248'11"	75.87 248'11"	120.12 394'1"	-2.47 - 3.74 -8'1" - 12'3"	

Fórmulas de cálculo de la distancia de proyección según los tipos de objetivo

Nombres		Tipo	Relación de proyección	Relación de aspecto	Fórmula de la distancia de proyección
• PT-DZ6710/PT-DZ6700					
Objetivo zoom estándar		1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0,0395 x SD - 0,0744	
				LT = 0,0529 x SD - 0,0734	
			16:9	LW = 0,0406 x SD - 0,0745	
				LT = 0,0544 x SD - 0,0734	
ET-DLE055	Objetivo de enfoque fijo	0.8:1	16:10	LW = 0,0175 x SD - 0,0476	
			16:9	LT = 0,0180 x SD - 0,0476	
ET-DLE150	Objetivo zoom gran angular	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0,0286 x SD - 0,0540	
					LT = 0,0413 x SD - 0,0498
16:9	LW = 0,0294 x SD - 0,0540				
	LT = 0,0424 x SD - 0,0498				
ET-DLE250	Objetivo zoom de enfoque intermedio	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0,0500 x SD - 0,0800	
					LT = 0,0789 x SD - 0,0792
16:9	LW = 0,0513 x SD - 0,0800				
	LT = 0,0811 x SD - 0,0792				
ET-DLE350	Objetivo zoom de enfoque largo	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0,0787 x SD - 0,1351	
					LT = 0,1190 x SD - 0,1346
16:9	LW = 0,0809 x SD - 0,1351				
	LT = 0,1223 x SD - 0,1346				
ET-DLE450	Objetivo zoom de enfoque súper largo	5.8 - 8.1:1	16:10	LW = 0,1192 x SD - 0,3017	
					LT = 0,1885 x SD - 0,2991
16:9	LW = 0,1225 x SD - 0,3017				
	LT = 0,1937 x SD - 0,2991				
• PT-DW6300					
Objetivo zoom estándar		1.8 - 2.4:1	16:10	LW= 0,0397 x SD - 0,0650	
				LT= 0,0524 x SD - 0,0638	
			16:9	LW= 0,0408 x SD - 0,0650	
				LT= 0,0539 x SD - 0,0638	
ET-DLE055	Objetivo de enfoque fijo	0.8:1	16:10	LW= 0,0184 x SD - 0,0476	
			16:9	LT= 0,0189 x SD - 0,0476	
ET-DLE150	Objetivo zoom gran angular	1.3 - 1.8:1	16:10	LW= 0,0300 x SD - 0,0540	
					LT= 0,0433 x SD - 0,0498
16:9	LW= 0,0309 x SD - 0,0540				
	LT= 0,0445 x SD - 0,0498				
ET-DLE250	Objetivo zoom de enfoque intermedio	2.4 - 4.0:1	16:10	LW= 0,0524 x SD - 0,0800	
					LT= 0,0828 x SD - 0,0792
16:9	LW= 0,0539 x SD - 0,0800				
	LT= 0,0851 x SD - 0,0792				
ET-DLE350	Objetivo zoom de enfoque largo	3.8 - 6.0:1	16:10	LW= 0,0827 x SD - 0,1351	
					LT= 0,1249 x SD - 0,1346
16:9	LW= 0,0850 x SD - 0,1351				
	LT= 0,1284 x SD - 0,1346				
ET-DLE450	Objetivo zoom de enfoque súper largo	5.8 - 8.1:1	16:10	LW= 0,1252 x SD - 0,3017	
					LT= 0,1979 x SD - 0,2991
16:9	LW= 0,1286 x SD - 0,3017				
	LT= 0,2034 x SD - 0,2991				
• PT-D6000/PT-D5000					
Objetivo zoom estándar		1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0,0370 x SD - 0,0650	
				LT = 0,0488 x SD - 0,0638	
			16:9	LW = 0,0403 x SD - 0,0650	
				LT = 0,0532 x SD - 0,0638	
ET-DLE055	Objetivo de enfoque fijo	0.8:1	16:10	LW = 0,0171 x SD - 0,0476	
			16:9	LT = 0,0186 x SD - 0,0476	
ET-DLE150	Objetivo zoom gran angular	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0,0280 x SD - 0,0540	
					LT = 0,0403 x SD - 0,0498
16:9	LW = 0,0305 x SD - 0,0540				
	LT = 0,0439 x SD - 0,0498				
ET-DLE250	Objetivo zoom de enfoque intermedio	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0,0488 x SD - 0,0800	
					LT = 0,0771 x SD - 0,0792
16:9	LW = 0,0532 x SD - 0,0800				
	LT = 0,0840 x SD - 0,0792				
ET-DLE350	Objetivo zoom de enfoque largo	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0,0770 x SD - 0,1351	
					LT = 0,1163 x SD - 0,1346
16:9	LW = 0,0839 x SD - 0,1351				
	LT = 0,1267 x SD - 0,1346				
ET-DLE450	Objetivo zoom de enfoque súper largo	5.8 - 8.1:1	16:10	LT = 0,1165 x SD - 0,3017	
					LT = 0,1842 x SD - 0,2991
16:9	LT = 0,1270 x SD - 0,3017				
	LT = 0,2007 x SD - 0,2991				

Ajuste geométrico



L2: distancia de proyección

R2: radio del círculo

L3: distancia de proyección

R3: radio del círculo

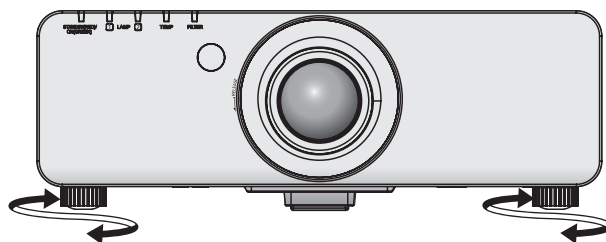
		Estándar	ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450
Keystone corrección	KEYSTONE VERTICAL Ángulo de corrección α (°)	40	30	40	40	40	40
	KEYSTONE HORIZONTAL Ángulo de corrección β (°)	15	15	15	15	15	15
Keystone y arco corrección	KEYSTONE VERTICAL Ángulo de corrección α (°)	5	5	5	5	10	10
	KEYSTONE HORIZONTAL Ángulo de corrección β (°)	5	5	5	5	10	15
	Valor mínimo R2/L2	1.2	3	1.6	1.2	0.8	0.6
	Valor mínimo R3/L3	2.4	6	3.2	2.4	1.6	1
Arco corrección	Valor mínimo R2/L2	0.6	1.5	0.8	0.6	0.4	0.3
	Valor mínimo R3/L3	1.2	4.3	1.6	1.2	0.8	0.5

NOTA:

- Al utilizar el ajuste geométrico, si la cantidad de compensación es demasiado alta, puede que la pantalla entera se desenfocó completamente.
- Las pantallas curvadas de la ilustración son únicamente secciones de un círculo completo.

Ajuste de las patas delanteras y ángulo de proyección

Puede enroscar / desenroscar los elementos de ajuste de las patas delanteras para controlar el ángulo del proyector y ajustar así el ángulo de proyección.

**NOTA:**

- Sale aire caliente del orificio de salida de aire. No toque directamente el orificio de salida de aire.

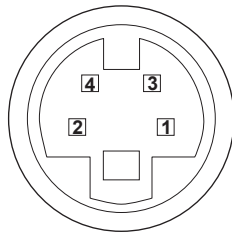
Antes de conectar al proyector

- Lea y siga las instrucciones de funcionamiento y conexión de cada dispositivo periférico.
- Los dispositivos periféricos deberán estar apagados.
- Utilice cables apropiados para cada dispositivo periférico que vaya a conectar.
- Si la señal de entrada es afectada por fluctuaciones, la imagen proyectada puede tener baja calidad, en cuyo caso se activa una función de corrección.
- Confirme el tipo de señales de vídeo.
- El proyector admite las siguientes señales: VIDEO, S-VIDEO, RGB analógica (con nivel de sincronización TTL) y señal digital.
- Algunos ordenadores no son compatibles con el proyector.
- Al utilizar cables largos para conectar el proyector con los distintos dispositivos, existe la posibilidad de que la imagen no se reproduzca correctamente si no se utiliza un compensador.

Asignación de los contactos y denominación de las señales

S-VIDEO IN

Nº contacto	Denominación de las señales
1	Masa (luminancia)
2	Masa (color)
3	Señal de luminancia
4	Señal de color

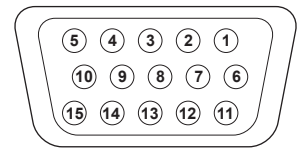


RGB2 IN

Nº contacto	Denominación de las señales
1	R/PR
2	G/G • SYNC/Y
3	B/PB
12	Datos DDC
13	HD/SYNC
14	VD
15	Reloj DDC

4, 9:
No asignada

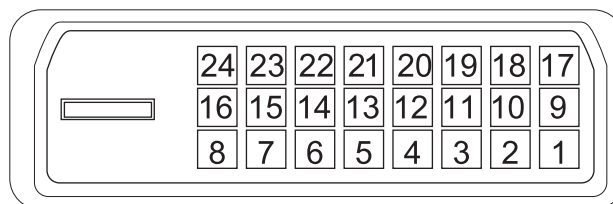
5 - 8, 10, 11:
Terminales GND



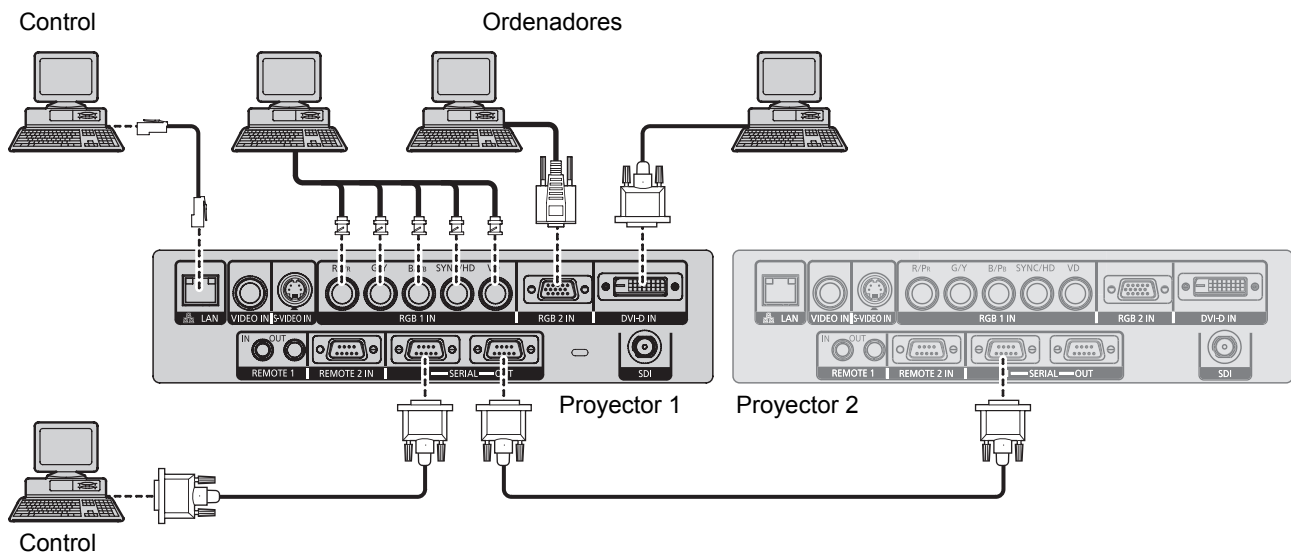
DVI-D IN

Nº contacto	Denominación de las señales
1	Datos TMDS 2-
2	Datos TMDS 2+
3	Datos TMDS 2/4 blindado
4	
5	
6	Reloj DDC
7	Datos DDC
8	
9	Datos TMDS 1-
10	Datos TMDS 1+
11	Datos TMDS 1/3 blindado
12	

Nº contacto	Denominación de las señales
13	
14	+5V
15	GND
16	Detección de conexión en caliente
17	Datos TMDS 0-
18	Datos TMDS 0+
19	Datos TMDS 0/5 blindado
20	
21	
22	Reloj TMDS blindado
23	Reloj TMDS +
24	Reloj TMDS -



Ejemplo de conexión: ordenadores

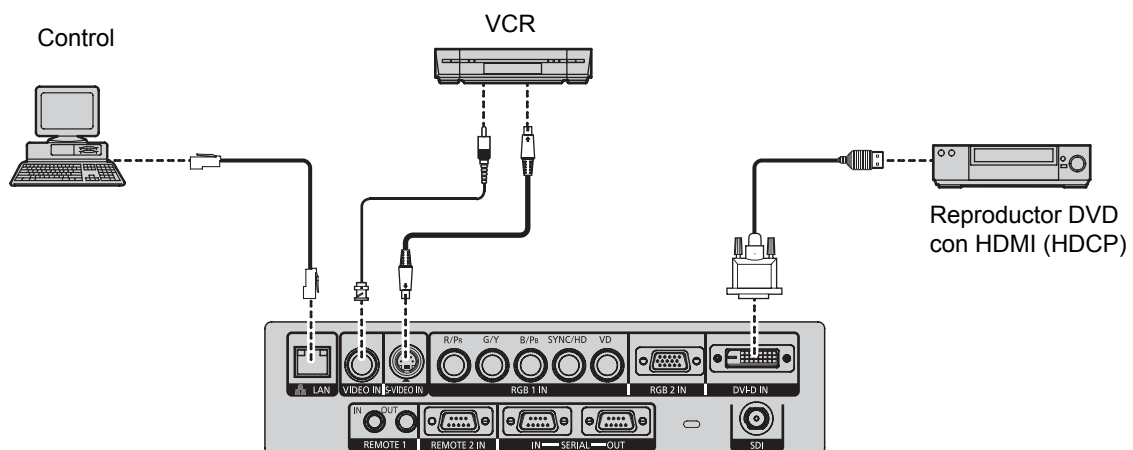


NOTA:

- Para obtener las especificaciones de las señales RGB que se pueden transmitir desde el ordenador, consulte la hoja de datos de las Instrucciones de operación suministradas con el proyector.
- Si su ordenador dispone de función de reanudación (memoria reciente), es posible que no funcione correctamente hasta que la desactive.
- Durante la entrada de la señal SINC. EN VERDE, no introduzca señales de sincronización por los puertos SYNC/HD y VD.
- Al utilizar la entrada DVI-D, es posible que el dispositivo conectado necesite la configuración EDID. Consulte "DVI-D IN" en la página 26.

Ejemplo de conexión: equipo AV

Conexión con VIDEO IN/S-VIDEO IN



NOTA:

- Al conectar con un dispositivo VCR, asegúrese de utilizar uno que tenga un corrector de base de tiempos (TBC) integrado o un TBC entre el proyector y el equipo VCR.
- Si se conectan señales de sincronización cromática no estándar, la imagen puede distorsionarse. En este caso, conecte un TBC entre el proyector y el VCR.
- El puerto de entrada de señales DVI-D únicamente admite un único enlace.
- Para conectar un dispositivo conforme a HDMI se necesita el cable de conversión HDMI - DVI-D.
- El puerto de entrada DVI-D se puede conectar con un dispositivo conforme a HDMI o DVI-D, pero es posible que las imágenes no se visualicen con algunos dispositivos o que se produzcan otros problemas durante la operación.

Menús de navegación

Menú principal y sub-menú

Las opciones del menú están estructuradas y categorizadas. Puede navegar por el menú con los botones ▲ ▼ ◀ ▶. Consulte "Menús de navegación" en la página 12.

- Los elementos subrayados son los ajustes predeterminados de fábrica.
- Algunos ajustes por defecto varían de acuerdo con la señal de entrada seleccionada.
- Los elementos del sub-menú varían según la señal de entrada seleccionada.
- Algunos ajustes pueden realizarse incluso si no hay señales.

IMAGEN

MODO DE IMAGEN		página 16	
ESTÁNDAR	CINE		
NATURAL	DINÁMICA		
GRÁFICOS			
CONTRASTE		página 16	
(Por defecto: 0)			
BRILLO		página 16	
(Por defecto: 0)			
COLOR		página 16	
(Por defecto: 0)			
TINTE		página 16	
(Por defecto: 0)			
TEMPERATURA COLOR		página 16	
DEFAULT	USUARIO		
MEDIO	ALTO		
GANANCIA BLANCO		página 17	
(Por defecto: 10)			
SYSTEM DAYLIGHT VIEW		página 17	
NO	1		
2	3		
DEFINICION		página 17	
(Por defecto: 6)			
REDUCCIÓN DE RUIDO		página 17	
1	2		
3	NO		
AI		página 17	
sí	NO		
SELECTOR DEL SISTEMA		página 17	
AUTO	NTSC	NTSC 4.43	PAL
PAL-M	PAL-N	SECAM	PAL60
RGB	YCbCr	VGA60	480p
480pRGB	YPbPr	1080 60i	1035 60i
720 60p	1080 24p	1080 50i	1080 30p
1080 25p	1080 24sF	720 50p	480i
576i			

POSICIÓN

CAMBIO		página 18
ASPECTO		página 18
DEFAULT	VID AUTO	S1 AUTO
VID AUTO(PRI.)		COMPLETO
16:9	4:3	EXPANSIÓN H.
EXPANSIÓN V.		EXPANSIÓN H/V
ZOOM		página 19
INTERNO		LLENO

FASE RELOJ	página 19
(Por defecto: 16)	

GEOMETRÍA	página 19
------------------	-----------

(PT-DZ6710 solamente)	
OFF	KEYSTONE
CURVATURA	PC

GEOMETRÍA:KEYSTONE
KEYSTONE VERTICAL
SUB KEYSTONE VERTICAL
KEYSTONE HORIZONTAL
SUB KEYSTONE HORIZONTAL
LINEALIDAD

GEOMETRÍA:CURVATURA
RATIO LENTES
KEYSTONE VERTICAL
KEYSTONE HORIZONTAL
ACRO VERTICAL
ACRO HORIZONTAL
BALANCE VERTICAL
BALANCE HORIZONTAL

KEYSTONE	página 21
-----------------	-----------

(PT-DZ6700, PT-DW6300 y PT-D6000 solamente)
KEYSTONE VERTICAL
SUB KEYSTONE VERTICAL
LINEALIDAD

MENÚ AVANZADO

DIGITAL CINEMA REALITY	página 22
-------------------------------	-----------

AUTO	OFF
25p FIJA	30p FIJA

BORRADO	página 22
----------------	-----------

SUPERIOR	INFERIOR
IZQUIERDO	DERECHO

RESOLUCIÓN DE ENTRADA	página 22
------------------------------	-----------

TOTAL DE PUNTOS	PUNTOS DE VISUAL.
TOTAL DE LÍNEAS	LÍNEAS DE VISUAL.

POSICIÓN DE FIJACIÓN	página 22
-----------------------------	-----------

COMBADURA BORDES *	página 23
---------------------------	-----------

OFF	sí
-----	----

GAMMA		
2.2	1.8	2

AJUSTE DE BRILLO	
BRILLO INTERNO	BRILLO EXTERNO
AREA EXTERIOR	

RASTER POSITION	página 24
------------------------	-----------

VERTICAL	HORIZONTAL
----------	------------

PANTALLA DE IDIOMA(LANGUAGE)

ENGLISH	РУССКИЙ
DEUTSCH	한국어
FRANÇAIS	中文
ESPAÑOL	日本語
ITALIANO	

**OPCION DISPLAY**

ECUALIZACIÓN DE COLORES *	página 25
NO 7COLORES	3COLORES MEDIDA
CORRECCIÓN DEL COLOR	página 25
OFF	USUARIO
MODO DE CONTRASTE *	página 25
NORMAL	ALTO
AJUSTE PANTALLA	página 25
RELACIÓN DE ASPECTO	
16:10	16:9 4:3
AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA	
SEÑAL AUTOMÁTICA	página 25
SÍ	NO
AUTO AJUSTE	página 26
DEFAULT USUARIO	ANCHA
DVI-D IN	página 26
DVI EDID	
EDID3	EDID1 EDID2:PC
NIVEL DE SEÑAL DVI	
0-255:PC	16-235
SDI IN	página 26
(PT-DZ6710 solamente)	
64-940	4-1019
MENU EN PANTALLA	página 26
POSICIÓN DE OSD	
1	2 3
4	5 6
7	8 9
DISEÑO MENÚ	
1	2 3
4	5 6
OSD MEMORIA	
SÍ	NO
GUIA ENTRADA	
SÍ	NO
MENSAJE DE ALARMA	
SÍ	NO
COLOR FONDO	página 27
NEGRO LOGO1	AZUL LOGO2
LOGO INICIAL	página 27
LOGO2 LOGO1	NINGUNO
CONGELADO	página 27
SIDE BY SIDE	página 27
(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 solamente)	
VIDEO	S-VIDEO
RGB1	RGB2
DVI-D	SDI
NO	

**SETUP PROYECTOR**

ID DEL PROYECTOR	página 28
TODOS	1 - 64

CONFIGURACIÓN página 28FRONTAL/MESA FRONTAL/TECHO
RETRO/MESA RETRO/TECHO**MODO GRAN ALTITUD** página 28

NO SÍ

CONTROL VENTILACIÓN página 28INSTALACIÓN MESA
INST.VERTICAL ABAJO
INSTALACIÓN TECHO
INST.VERTICAL ARRIBA**SELECCIÓN DE LÁMPARA** página 29DOBLE SENCILLO
LÁMPARA1 LÁMPARA2**CAMBIO LAMP** página 29

NO 00:00 - 23:00

ALIM.LÁMPARA * página 29

ALTO BAJO

MODO STANDBY página 29

NORMAL ECO

RS-232C página 29(EN.)VELOCIDAD TRANS.
(EN.)PARIDAD
(SAL.)VELOCIDAD TRANS.
(SAL.)PARIDAD
RESPUESTA (ID TODO)
GRUPO
RESPUESTA (ID GRUPO)**REMOTE2 MODO** página 29

DEFAULT USUARIO

INFOR.DEL SISTEMA página 30**INICIO CONTADOR FILTRO** página 30**APAGA SIN SEÑAL** página 30DESHABILITADO
10 MIN. 20 MIN. 30 MIN. 40 MIN. 50 MIN.
60 MIN. 70 MIN. 80 MIN. 90 MIN.**BOTÓN DE FUNCIÓN** página 30DESHABILITADO
LISTADO SUB MEMORIA
SELECTOR DEL SISTEMA
SYSTEM DAYLIGHT VIEW
CONGELADO
SIDE BY SIDE**FECHA Y HORA** página 31

ZONA HORARIA AJUSTAR RELOJ

GUARDAR DATOS USUARIO página 31**CARGAR DATOS USUARIO** página 31**INICIALIZAR** página 31**CONTRASEÑA DE SERVICIO** página 31**PATRÓN DE PRUEBA****PATRÓN DE PRUEBA** página 32**LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** página 33ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS
LISTADO SUB MEMORIA

* No disponible para PT-D5000.



SEGURIDAD

CONTRASEÑA DE SEGURIDAD

página 35

NO sí

CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO

página 35

AJUSTE DE PANTALLA

página 35

OFF LOGO1 TEXTO LOGO2

CAMBIAR TEXTO

página 35

BLOQUEO MENÚ

página 36

NO sí

CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ

página 36

CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO

página 36

PANEL DE CONTROL

HABILITADO DESHABILITADO

MANDO A DISTANCIA

HABILITADO DESHABILITADO



RED

NETWORK SETUP

página 37

NOMBRE DE UNIDAD DHCP
DIRECCIÓN IP MÁSCARA DE SUBRED
PUERTA DE ENLACE. GUARDAR

NETWORK CONTROL

página 37

CONTROL WEB
PJLink CONTROL
COMMAND CONTROL
COMMAND PORT
GUARDAR

ESTADO NETWORK

página 37

DHCP DIRECCIÓN IP
MÁSCARA DE SUBRED PUERTA DE ENLACE.
DNS1 DNS2
DIRECCIÓN MAC

Navegación por el menú

Visualización del menú principal

Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú principal.



Ajuste con los elementos de la escala de barras

La marca triangular bajo la barra indica el ajuste por defecto de fábrica y el cuadrado indica el ajuste actual.

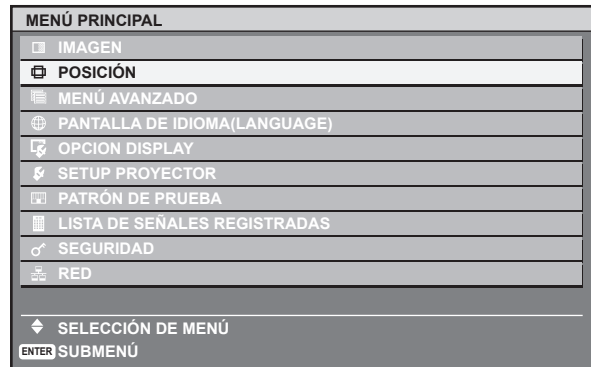


Retorno al menú anterior

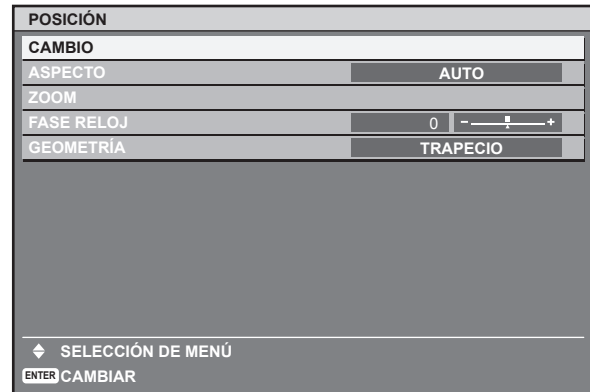
Pulse el botón **MENU** para regresar al menú anterior. Pulse el botón repetidamente para salir del modo de menú y volver al modo de proyección.

Procedimiento de funcionamiento

- Pulse **▲ ▼** para desplazarse al elemento de menú que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** para seleccionarlo.
 - El elemento seleccionado se pondrá en naranja y se mostrará el sub-menú.
 - Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.



- Pulse **▲ ▼** para desplazarse al elemento de sub-menú que desee y, a continuación, pulse **◀ ▶** o el botón **ENTER** para aplicar el ajuste.
 - El elemento seleccionado se abre y los otros elementos del menú desaparecen de la pantalla. Al cabo de 5 segundos, el elemento seleccionado desaparece y se restablece el modo de menú.
 - Si hay un nivel inferior, se mostrará el siguiente nivel.
 - El botón **DEFAULT** permite devolver los valores de algunos ajustes al estado por defecto de fábrica.



- Pulse **◀ ▶** para ajustar o establecer el elemento seleccionado.
 - En el caso de los elementos que utilicen una escala de barras, los ajustes actuales se muestran a la izquierda de la escala de barras.
 - Puede cambiar entre las opciones de un elemento pulsando **◀ ▶**.



- Pulse el botón **MENU** para regresar al menú anterior.

NOTA:

- Consulte "INICIALIZAR" en la página 31 para restablecer los ajustes.

Menú IMAGEN

Mando a distancia



- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

MODO DE IMAGEN

Dependiendo del entorno de proyección, puede utilizar estos ajustes de parámetro predeterminados para optimizar la proyección de la imagen. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

ESTÁNDAR	Ajuste para una imagen general
CINE	Ajuste para una película tipo cine
NATURAL	Reproduce el color original de la imagen
DINÁMICA	Ajuste brillante y definido
GRÁFICOS	Ajuste para las imágenes procedentes de un ordenador

NOTA:

- El ajuste predeterminado de fábrica es **ESTÁNDAR** para las imágenes con movimiento y **GRÁFICOS** para el sistema RGB.

CONTRASTE

Puede ajustar el contraste de la imagen proyectada. Si fuera necesario, ajuste antes el **BRILLO**. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Más bajo
▶	Más alto

Rango de ajuste: -31 a +31

BRILLO

Puede ajustar el brillo de la imagen proyectada. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Más oscuro
▶	Más brillante

Rango de ajuste: -31 a +31

COLOR

Puede ajustar la saturación de color de la imagen proyectada. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Más claro
▶	Más oscuro

Rango de ajuste: -31 a +31

TINTE

Puede ajustar los tonos de piel de la imagen proyectada. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Más rojizo
▶	Más verduzco

Rango de ajuste: -31 a +31

TEMPERATURA COLOR

Puede ajustar el balance de blancos de la imagen proyectada. Seleccione la opción pertinente y pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras.

DEFAULT	Blanco equilibrado
USUARIO	Ajuste más detallado
MEDIO	Más rojizo
ALTO	Más azulado

● Ajuste más detallado del balance de blancos

El balance de blancos de RGB se puede ajustar de forma individual a un nivel más alto o más bajo.

1. Seleccione **USUARIO** y pulse el botón **ENTER**.
2. Seleccione **BALANCE DE BLANCOS ALTO** o **BALANCE DE BLANCO BAJO** y pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir las escalas de barras.
3. Pulse ◀ ▶ para ajustar el valor de cada color.

Rango de ajuste

BALANCE DE BLANCOS ALTO: 0 a 255
(predeterminado: 255)

BALANCE DE BLANCO BAJO: 0 a 63
(predeterminado: 32)

NOTA:

- Un ajuste demasiado desequilibrado, como por ejemplo un ajuste demasiado alto o bajo, puede provocar que los colores se visualicen de forma anómala. Pulse el botón **DEFAULT** para restablecer el elemento seleccionado al ajuste predeterminado.
- Ajuste la **TEMPERATURA COLOR** con la imagen de señal. El patrón de prueba interno no es para el ajuste de la **TEMPERATURA COLOR**.

GANANCIA BLANCO

Puede ajustar el brillo de la zona blanca de la imagen. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Blanco más natural
▶	Más blanco

Rango de ajuste: 0 a +10

SYSTEM DAYLIGHT VIEW

Puede mantener la imagen proyectada brillante y vívida incluso en habitaciones con una iluminación intensa donde no es posible controlar las fuentes de luz ambiente, como cuando se abre una puerta o cuando las cortinas o persianas de una ventana no logran bloquear la luz del sol. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

NO	Desactivar
1	Bajo
2	Medio
3	Alto

DEFINICION

Puede ajustar la definición de la imagen proyectada. Pulse ◀, ▶ o el botón **ENTER** para abrir la escala de barras y pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

◀	Menos definición
▶	Más definición

Rango de ajuste: 0 a +15

REDUCCIÓN DE RUIDO

Puede seleccionar la fuerza del sistema de reducción de ruido automático. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

NO	Desactivar
1	Bajo
2	Medio
3	Alto

AI

Puede activar y desactivar el sistema de control automático del iris. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre **SÍ** y **NO**.

SI	Activar
NO	Desactivar

SELECTOR DEL SISTEMA

Cuando se cambia la señal de entrada, el proyector detecta el sistema de colores y selecciona el ajuste correspondiente automáticamente; si lo desea, esta operación también se puede realizar manualmente. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones.

● Puerto VIDEO/S-VIDEO

AUTO ▶ NTSC ▶ NTSC 4.43 ▶ PAL ▶ PAL-M ▶ PAL-N ▶ SECAM ▶ PAL60

- Generalmente se recomienda **AUTO**.
- Las opciones de selección de **AUTO** son **NTSC/NTSC 4.43/ PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM/PAL60**.

● Puerto RGB 1 IN/RGB 2 IN

- Señales 480i/576i/576p | **RGB ▶ YCBCR**
- Señales VGA60/480p: | **VGA60 ▶ 480p ▶ 480pRGB**
- Otras señales | **RGB ▶ YPBPR**

- Consulte "Lista de señales compatibles" en Instrucciones de operación, suministrado con el proyector.

● Puerto SDI (PT-DZ6710 solamente)

AUTO ▶ 108060i ▶ 103560i ▶ 72060p ▶ 108024p ▶ 108050i ▶ 108030p ▶ 108025p ▶ 108024sF ▶ 72050p ▶ 480i ▶ 576i

Menú de POSICIÓN

Mando a distancia



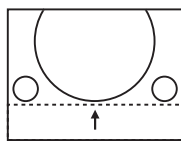
- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

CAMBIO

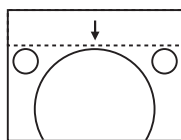
Permite mover la imagen proyectada para ajustarla con precisión. Pulse **ENTER** y ◀ ▶ para moverla horizontalmente y ▲ ▼ para moverla verticalmente.

Ajuste vertical

Mueve la imagen hacia arriba.

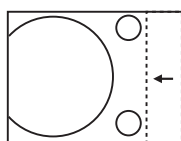


Mueve la imagen hacia abajo.

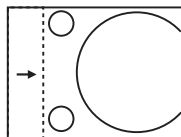


Ajuste horizontal

Mueve la imagen hacia la izquierda.



Mueve la imagen hacia la derecha.



ASPECTO

Puede cambiar la relación de aspecto de acuerdo con el ajuste **RELACIÓN DE ASPECTO** seleccionado en la opción **AJUSTE PANTALLA OPCION DISPLAY** del menú. Seleccione primero la opción correspondiente en **RELACIÓN DE ASPECTO** y, a continuación, cambie la relación de aspecto. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

Opciones de relación de aspecto

● DEFAULT

La imagen se mostrará utilizando la relación de aspecto de la señal de entrada.

● VID AUTO

Las señales que contienen ID de vídeo se detectarán y la relación de aspecto se cambiará automáticamente entre 4:3 y 16:9. Surte efecto con las señales VIDEO y S-VIDEO (NTSC).

● S1 AUTO

Detecta las señales que contienen una señal S1 en la señal de entrada y la relación de aspecto se cambia automáticamente entre 4:3 y 16:9. Surte efecto con las señales S-VIDEO (NTSC).

● VID AUTO(PRI.)

Detecta las señales que contienen una señal S1 o ID de vídeo en la señal de entrada y la relación de aspecto se cambia automáticamente entre 4:3 y 16:9. Detecta la ID de vídeo en función de la prioridad. Surte efecto con las señales S-VIDEO y NTSC.

● COMPLETO

La imagen se mostrará utilizando la resolución de la señal de entrada.

● 16:9

Cuando se detecta una señal 16:10, 16:9, 15:9 ó 15:10, la imagen se proyecta sin cambios y el resto de señales se ajustan a 16:9.

● 4:3

Cuando se detecta una señal 4:3 ó 5:4, la imagen se proyecta sin cambios y el resto de señales se ajustan a 4:3 conservando la relación original.

● EXPANSIÓN H.

La imagen 4:3/5:4 se estirará al límite horizontal del tamaño de ajuste de **RELACIÓN DE ASPECTO** conservando la relación de aspecto original y el borde vertical se cortará.

● EXPANSIÓN V.

La imagen 16:9 (16:10)/15:9 se estirará al límite vertical del tamaño de ajuste de **RELACIÓN DE ASPECTO** conservando la relación de aspecto original y el borde horizontal se cortará.

● EXPANSIÓN H/V

La imagen se estirará al límite horizontal y vertical del tamaño de ajuste de **RELACIÓN DE ASPECTO** sin conservar la relación de aspecto original y los bordes vertical y horizontal no se cortarán.

El patrón de visualización de los elementos de menú depende de las señales

● Señales desde RGB 1 IN/RGB 2 IN/DVI-D IN y SDI (PT-DZ6710 solamente)
DEFAULT ► COMPLETO ► 16:9 ► 4:3 ► EXPANSIÓN H. ► EXPANSIÓN V. ► EXPANSIÓN H/V ► DEFAULT
● Señales desde S-VIDEO IN
VID AUTO ► S1 AUTO ► VID AUTO(PRI.) ► COMPLETO ► 16:9 ► 4:3 ► EXPANSIÓN H. ► EXPANSIÓN V. ► EXPANSIÓN H/V ► VID AUTO
● Señales procedentes de otros puertos
VID AUTO ► COMPLETO ► 16:9 ► 4:3 ► EXPANSIÓN H. ► EXPANSIÓN V. ► EXPANSIÓN H/V ► VID AUTO

NOTA:

- Si proyecta una imagen con una relación de aspecto que no coincide, la imagen puede distorsionarse o algunas porciones pueden resultar cortadas. Seleccione una relación de aspecto que coincida con la intención del autor de la imagen.
- El comando de tipos de **ASPECTO** no sólo se define mediante el método de entrada sino mediante las señales de entrada.
- Si proyecta una imagen con derechos registrados aumentándola o distorsionándola mediante la función **ASPECTO** para uso comercial en un lugar público, como un restaurante u hotel, podría estar violando los derechos de propiedad intelectual del autor que están protegidos por las leyes sobre propiedad intelectual.
- Las opciones de relación de aspecto que se pueden seleccionar varían en función de las señales de entrada.

ZOOM

La escala de zoom digital y el área de zoom digital se pueden controlar en sentido vertical y horizontal. Consulte "AJUSTE PANTALLA" en la página 25.
Rango de zoom: 50% a 999%

- **Si el ASPECTO está ajustado a ESTÁNDAR**
El área de zoom se puede modificar en el ajuste **RELACIÓN DE ASPECTO** en **AJUSTE PANTALLA**.

INTERNO	El área de zoom es el ajuste predeterminado de fábrica de RELACIÓN DE ASPECTO en AJUSTE PANTALLA .
LLENO	El área de zoom es el ajuste de RELACIÓN DE ASPECTO en AJUSTE PANTALLA .

Pulse ◀ ▶ para cambiar la escala de zoom de **VERTICAL** y **HORIZONTAL**.

- **Si el ASPECTO está ajustado a COMPLETO**
El zoom digital no está disponible.
- **Si el ASPECTO está ajustado a otra opción**
El área de zoom es el ajuste de **RELACIÓN DE ASPECTO** en **AJUSTE PANTALLA**.
Pulse ◀ ▶ para cambiar la escala de zoom de **VERTICAL** y **HORIZONTAL**.

FASE RELOJ

Si se producen patrones de interferencia en la imagen proyectada (también conocido como efecto muaré o ruido), puede precisar el ajuste de la sincronización del reloj. (Señales desde **RGB 1 IN/RGB 2 IN** solamente)

NOTA:

- Si la frecuencia de reloj de la señal proyectada es superior a 150 MHz, es posible que el ajuste no provoque diferencias en PT-DW6300 y PT-D6000.

GEOMETRÍA

(PT-DZ6710 solamente)
El exclusivo sistema de procesamiento de imágenes permite proyectar sobre pantallas con formas especiales, como por ejemplo pantallas distorsionales o cilíndricas. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

OFF	Desactivar
KEystone	Ajusta la imagen proyectada al distorsionarla sobre una forma trapezoidal.
CURVATURA	Ajusta la imagen proyectada al distorsionarla sobre una superficie curvada.
PC	Para realizar una corrección geométrica desde un ordenador conectado.

NOTA:

- El ajuste **GEOMETRÍA** deberá ser realizado por una persona que esté familiarizada con el proyector o por un técnico de servicio, puesto que para realizar el ajuste correctamente se requiere un alto nivel de pericia.

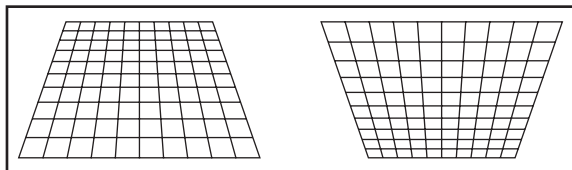
Ajustes

Menú de POSICIÓN

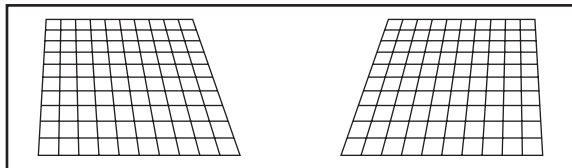
● GEOMETRÍA:KEYSTONE

Seleccione **KEYSTONE** y pulse el botón **ENTER** para ver las opciones.

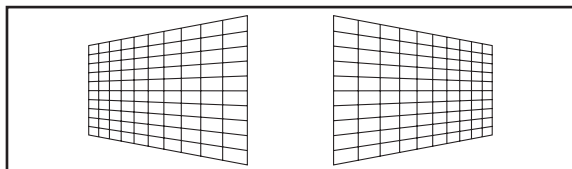
KEYSTONE VERTICAL



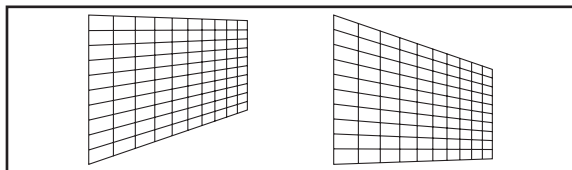
SUB KEYSTONE VERTICAL



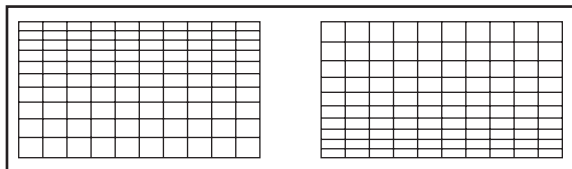
KEYSTONE HORIZONTAL



SUB KEYSTONE HORIZONTAL



LINEALIDAD



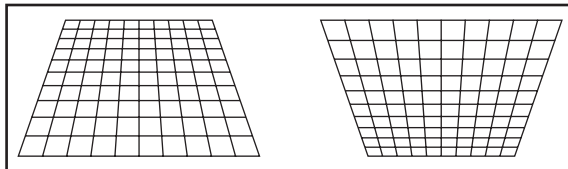
● GEOMETRÍA:CURVATURA

Seleccione **CURVATURA** y pulse el botón **ENTER** para ver las opciones.

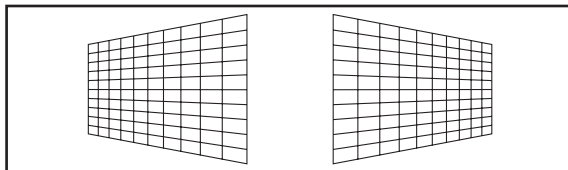
RATIO LENTES

Pulse ◀ ▶ para ajustar la relación de proyección del objetivo instalado.

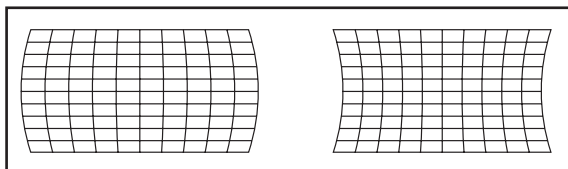
KEYSTONE VERTICAL



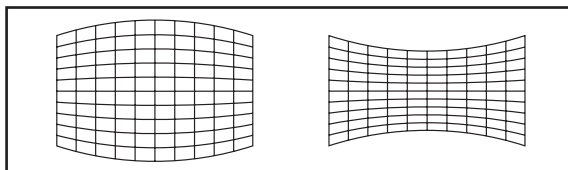
KEYSTONE HORIZONTAL



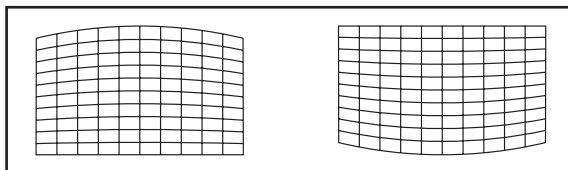
ACRO VERTICAL



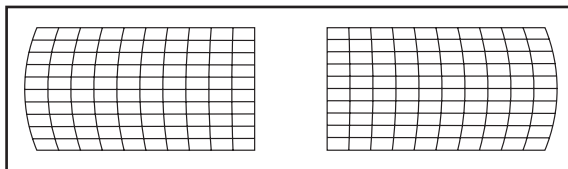
ACRO HORIZONTAL



BALANCE VERTICAL



BALANCE HORIZONTAL



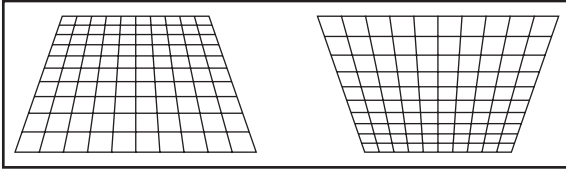
NOTA:

- Al seleccionar el ajuste **GEOMETRÍA** es posible que el menú o el logotipo de inicio se proyecten fuera del área de imagen actual.
- Cuando se selecciona **GEOMETRÍA**, el ajuste **COMBADURA BORDES** podría no tener efecto.

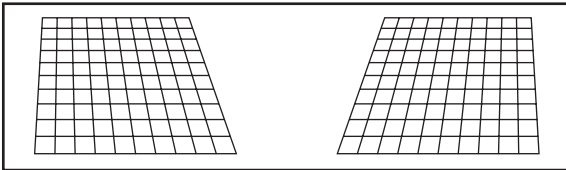
KEYSTONE

(PT-DZ6700/PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000 solamente)
Si el proyector no está perpendicular a la pantalla, o si la pantalla de proyección tiene una superficie inclinada, puede corregir la distorsión trapezoidal o keystone.

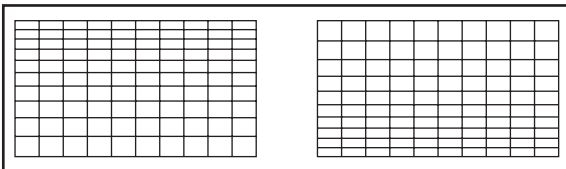
KEYSTONE VERTICAL



SUB KEYSTONE VERTICAL



LINEALIDAD



NOTA:

- Al seleccionar el ajuste **KEYSTONE** es posible que el menú o el logotipo de inicio se proyecten fuera del área de imagen actual.
- Para mejorar la calidad de imagen, se recomienda instalar el proyector con un mínimo de distorsión.
- La distorsión restante puede corregirse con el ajuste de desplazamiento de la lente.
- El resultado de la corrección keystone afectará a la relación de aspecto y el tamaño de imagen.

Menú AVANZADO

Mando a distancia



- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

DIGITAL CINEMA REALITY

Permite mejorar la resolución vertical para señales PAL (o SECAM) 576i, NTSC 480i, 1080/50i ó 1080/60i. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

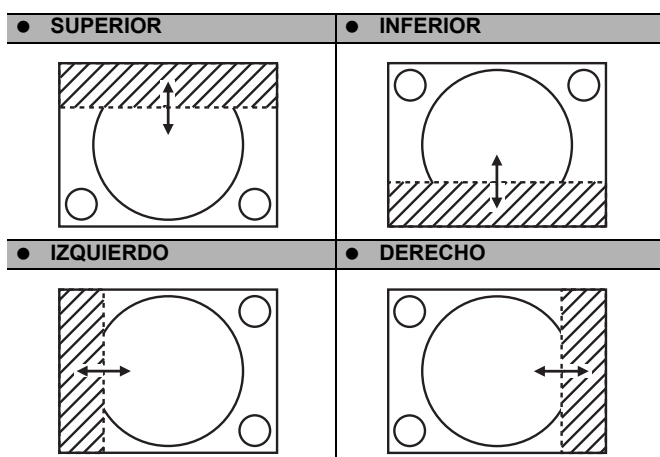
AUTO	Detecta señales de entrada PAL (o SECAM) 576i, 1080/50i, NTSC 480i y 1080/60i y modifica los ajustes en consecuencia.
OFF	Desactivar
25p FIJA	Sólo detecta señales PAL (o SECAM) 576i y 1080/50i y ajusta la resolución vertical de la imagen a pulldown 2:2.
30p FIJA	Sólo detecta señales NTSC 480i y 1080/60i y ajusta la resolución vertical de la imagen a pulldown 2:3.

NOTA:

- El ajuste **25p FIJA** o **30p FIJA** combinado con señales que no sean pulldown 2:2 puede dar resultados de baja calidad.

BORRADO

Si aparece ruido en los extremos de la pantalla o la imagen sobresale de la misma durante la proyección de utilizando VCR, pueden realizarse ajustes de borrado. Pulse ▲ ▼ para seleccionar el eje que quiere ajustar y ◀ ▶ para mover el borde interior.



◀: desplaza el borde interior del área de borrado hacia el exterior.

▶: desplaza el borde interior del área de borrado hacia el interior.

Rango de ajuste

Modelos	Vertical	Horizontal
PT-DZ6710/PT-DZ6700	0 - 599	0 - 959
PT-DW6300	0 - 399	0 - 639
PT-D6000/PT-D5000	0 - 383	0 - 511

RESOLUCIÓN DE ENTRADA

El ajuste de la resolución de entrada da los mejores resultados cuando la pantalla parpadea, cuando se observa un halo alrededor del contorno o cuando aparecen barras verticales o píxeles fijos en la pantalla. Pulse ▲ ▼ para seleccionar la opción que quiere cambiar y ◀ ▶ para cambiar el valor. Los valores iniciales varían en función de la señal de entrada seleccionada.

- TOTAL DE PUNTOS
- PUNTOS DE VISUAL.
- TOTAL DE LÍNEAS
- LÍNEAS DE VISUAL.

NOTA:

- Las barras verticales no aparecen en la imagen de señal Todo blanco.
- Es posible que la imagen se vea distorsionada durante el ajuste, pero esto no supone un fallo.
- La resolución de entrada sólo se puede ajustar cuando la entrada de la señal RGB RGB1 se aplica con RGB1 y RGB2 IN.
- Con PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000, el ajuste automático no está disponible si se suministran señales con una frecuencia de reloj superior a 150 MHz.

POSICIÓN DE FIJACIÓN

Cuando una parte negra de la imagen pierde color o se vuelve de color verde, se puede ajustar para mejorar el color. Pulse ◀ ▶ para cambiar el valor.

Rango de ajuste: 0 a 255

NOTA:

- Disponible sólo con señales de **RGB 1 IN/RGB 2 IN**.

COMBADURA BORDES

(No disponible para PT-D5000)

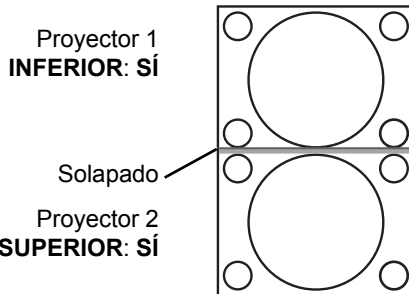
La función de combadura de bordes integrada permite solapar sin fisuras varias imágenes proyectadas añadiendo para ello una rampa de brillo. Pulse ▲ ▼ para seleccionar la opción requerida.

NO	Desactivar
SÍ	Añade una rampa de brillo al área solapada y permite ajustar la posición de solapamiento manualmente.

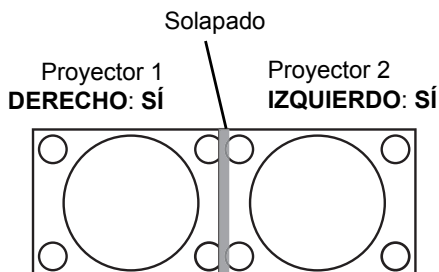
● Ajuste de COMBADURA BORDES

1. Seleccione **SÍ** y pulse el botón ENTER para ver las opciones detalladas.
2. Cambie entre **SÍ/OFF** del borde de conexión requerido.
3. Pulse ◀ ▶ para ajustar el valor de **INICIO** y **ANCHO**.
 - La **ANCHO** de ambos proyectores debe contener el mismo valor.

Conexión vertical



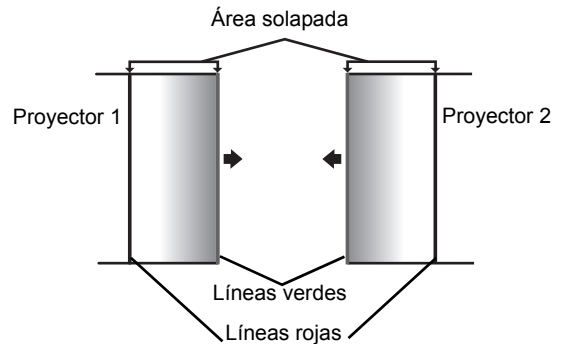
Conexión horizontal



● Ajuste de marcadores de color

Pueden ajustarse marcadores de color para indicar el área solapada.

1. Pulse ▼ repetidamente hasta que se muestre **MARCADOR**.
2. Seleccione **MARCADOR** y pulse ◀ ▶ para cambiar entre **SÍ/OFF**.
 - Se visualizarán líneas verdes y rojas.
 - Una línea verde indica el punto **INICIO** y una línea roja indica la **ANCHO** del punto **INICIO**.
 - Ajuste **INICIO** y **ANCHO** para sobreponer la línea verde a la roja.



● Selección del nivel gamma

Puede ajustar con precisión el nivel gamma del área solapada.

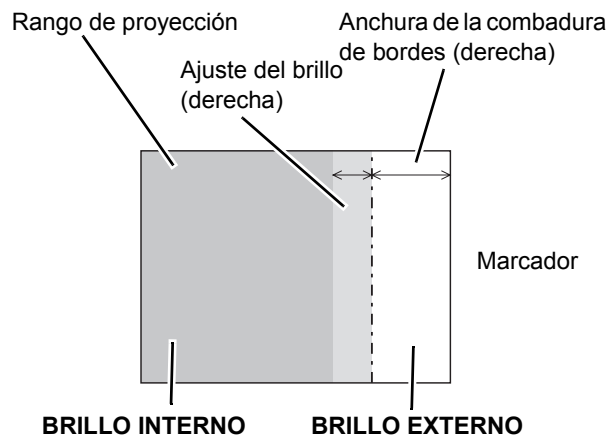
1. Seleccione **GAMMA** y pulse el botón ENTER.
2. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones
 - Hay disponibles las opciones 2,2, 1,8 y 2,0.
3. Pulse el botón ENTER para aplicar el ajuste.

Menú AVANZADO

● Ajuste del brillo alrededor del borde del área de la imagen

Puede ajustar el brillo alrededor del borde del área de la imagen para reducir al mínimo la diferencia entre el área solapada y la imagen. Seleccione **AJUSTE DE BRILLO** y pulse el botón **ENTER**. Pulse **▲ ▼** para seleccionar un color y **◀ ▶** para cambiar el valor.

BRILLO INTERNO	<ul style="list-style-type: none"> ● FIJACIÓN: SÍ Ajuste BLANCO solamente. ● FIJACIÓN: NO Ajuste ROJO, VERDE y AZUL individualmente. Rango de ajuste: 0 a +255
BRILLO EXTERNO	<ul style="list-style-type: none"> ● FIJACIÓN: SÍ Ajuste BLANCO solamente. ● FIJACIÓN: NO Ajuste ROJO, VERDE y AZUL individualmente. Rango de ajuste: 0 a +255
AREA EXTERIOR	Si, después de realizar el ajuste BRILLO INTERNO sólo brilla la zona vecina de los bordes de las áreas donde se solapan y donde no se solapan las imágenes, ajuste la anchura del lado de conexión.



NOTA:

- Alternativamente, si sólo la zona vecina a los bordes se ha aclarado como resultado de los ajustes de anchura, proceda con el ajuste **BRILLO EXTERNO**.
- Cuando se utiliza una pantalla de retroproyección o una pantalla con alta ganancia, las juntas o uniones pueden parecer discontinuas dependiendo de la posición de visualización.

RASTER POSITION

Cuando existe un espacio entre el área de la imagen y el área de proyección, la imagen se puede mover dentro del área de proyección.

VERTICAL	Pulse ▲ ▼ para mover la imagen hacia arriba o hacia abajo.
HORIZONTAL	Pulse ◀ ▶ para mover la imagen hacia la izquierda o la derecha.

Menú OPCION DISPLAY

Mando a distancia



- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

ECUALIZACIÓN DE COLORES

(No disponible para PT-D5000)

Cuando se utilizan varios proyectores simultáneamente se pueden ajustar la diferencias de color. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones.

NO	Desactivado.
3COLORES	Ajuste de la ganancia RGB de ROJO, VERDE, AZUL y BLANCO . Pulse ◀ ▶ para cambiar el valor y conectar/desconectar (SÍ/NO) el CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA . Rango de ajuste: 0 a +2048 (El ajuste del valor depende de los colores seleccionados.)
7COLORES	Ajuste de la ganancia RGB de ROJO, VERDE, AZUL, CIAN, MAGENTA, AMARILLO y BLANCO . Pulse ◀ ▶ para cambiar el valor y conectar/desconectar (SÍ/NO) el CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA . Rango de ajuste: 0 a +2048 (El ajuste del valor depende de los colores seleccionados.)
MEDIDA	Ajuste de colores basándose en los valores medidos con un colorímetro. Introduzca el resultado de la medición en DATOS MEDIDA y ajústelo en DATOS DESTINO . Pulse ◀ ▶ para cambiar el valor y conectar/desconectar (SÍ/NO) el CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA . <ul style="list-style-type: none"> • Para utilizar el colorímetro es necesario ajustar la opción MODO DE IMAGEN del menú IMAGEN a DINÁMICA.

NOTA:

- Si los **DATOS DESTINO** se encuentran fuera del rango de colores del proyector, los colores no se proyectarán correctamente.
- Si se seleccionan todas las opciones de color con **CARTA DE AJUSTE AUTOMÁTICA** activado, se mostrará su patrón de colores.
- Al ajustar la ganancia roja del color rojo también cambia su luminancia y lo mismo ocurre con la ganancia azul del color azul y la verde del color verde.
- El ajuste **ECUALIZACIÓN DE COLORES** deberá ser realizado por una persona que esté familiarizada con el proyector o por un técnico de servicio, puesto que para realizar el ajuste correctamente se requiere un alto nivel de pericia.
- Pulse el botón **DEFAULT** para restablecer los ajustes predeterminados de fábrica.
- **AI, CORRECCIÓN DEL COLOR** y **TEMPERATURA COLOR** no están disponibles con **ECUALIZACIÓN DE COLORES**.

CORRECCIÓN DEL COLOR

Se pueden ajustar 6 colores y registrar el resultado para cada uno de los 4 tipos de señales **VIDEO, S-VIDEO, RGB** y **YPbPr/YCbCr**.

OFF	Desactivar
USUARIO	Ajuste de 6 colores ROJO, VERDE, AZUL, CIAN, MAGENTA y AMARILLO .

MODO DE CONTRASTE

(No disponible para PT-D5000)

El modo de contraste se puede cambiar en función del lugar.

NORMAL	Brillo máximo
ALTO	Contraste máximo

AJUSTE PANTALLA

RELACIÓN DE ASPECTO

Seleccione el formato de pantalla requerido con ◀ ▶. El ajuste **RELACIÓN DE ASPECTO** afecta al ajuste **ASPECTO**. Consulte "ASPECTO" en la página 18.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	16:10 *1 ▶ 16:9 ▶ 4:3
PT-DW6300	16:10 *1 ▶ 16:9
PT-D6000/PT-D5000	4:3 *1 ▶ 16:9

*1. **AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA** no está disponible.

AJUSTE DE POSICIÓN PANTALLA

La posición de visualización del área de proyección se puede modificar. Pulse ◀ ▶ para ajustar el valor.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	Rango de ajuste: 16:10 No disponible. 16:9 -60 a +60 4:3 -160 a +160
PT-DW6300	Rango de ajuste: 16:10 No disponible. 16:9 -40 a +40
PT-D6000/PT-D5000	Rango de ajuste: 4:3 No disponible. 16:9 -96 a +96

SEÑAL AUTOMÁTICA

El sistema de detección automática de la función **SÍ/NO** se puede activar y desactivar **AUTO AJUSTE**.

NO	La posición de la imagen proyectada sólo se ajustará cuando se pulse el botón AUTO SETUP .
Sí	Cuando el proyector detecta una señal ORDENADOR o DVI ajusta automáticamente la posición de la imagen proyectada.

AUTO AJUSTE

Se puede cambiar la función **AUTO AJUSTE** para señales específicas. Pulse ◀ ▶ para navegar por las opciones y pulse **ENTER** para realizar el **AUTO AJUSTE**.

DEFAULT	Para señales 4:3 ó 5:4 Resolución aplicable: 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 960 x 720, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200, 1 400 x 1 050
ANCHA	Para señales anchas Resolución aplicable: 720 x 400, 848 x 480, 1 280 x 720, 1 024 x 600, 1 120 x 750, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050
USUARIO	Para señales de resolución específica Seleccione el MODO requerido y cambie el valor PUNTOS DE VISUAL. con ◀ ▶.

DVI-D IN

NOTA:

- El ajuste **DVI-D IN** para obtener la mejor calidad depende del equipo de salida. Consulte las instrucciones del equipo conectado.
- La señal **DVI** es muy sensible; por este motivo, con algunos equipos **DVI** pueden producirse fallos de funcionamiento u otros problemas.

DVI EDID

El ajuste EDID y el nivel de señal de las señales **DVI** variables se puede modificar.

EDID3	Cambiar entre ajustes de precisión para una imagen con movimiento y una imagen fija.
EDID1	Ajuste de precisión principalmente para imágenes en movimiento, tales como las señales de un reproductor DVD.
EDID2:PC	Ajuste de precisión principalmente para imágenes fijas, como por ejemplo las de un ordenador.

NIVEL DE SEÑAL DVI

0-255:PC	(Escala PC) Para conectar a un ordenador mediante el puerto DVI-D IN
16-235	(Escala TV) Para conectar a un equipo AV mediante el puerto DVI-D IN , como por ejemplo una conexión para cable de conversión DVI - HDMI

SDI IN

(PT-DZ6710 solamente)

Se puede seleccionar el tipo de amplitud de la señal.

64-940	Ajuste normal
4-1019	Si el color gris es demasiado oscuro

NOTA:

- Disponible con **YPBPR** o **RGB** de la señal HD-SDI.
- Por norma general, se recomienda el ajuste **64-940**.

MENU EN PANTALLA

POSICIÓN DE OSD

La posición de visualización del menú principal se puede modificar. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones

1 Superior izquierda	4 Superior central	7 Superior derecha
2 Izquierda	5 Centro	8 Derecha
3 Inferior izquierda	6 Inferior central	9 Inferior derecha

DISEÑO MENÚ

El color de fondo del menú se puede modificar. Pulse ◀ ▶ para seleccionar la opción requerida.

1	Amarillo	4	Verde
2	Azul	5	Rosa
3	Blanco	6	Marrón

OSD MEMORIA

La posición actual del cursor del menú se mantendrá de manera temporal (salvo si se apaga el proyector).

SÍ	Memorizar la posición del cursor del menú.
NO	Restablecer la posición del cursor.

GUIA ENTRADA

El nombre del puerto de entrada seleccionado actualmente se mostrará en la posición seleccionada en **POSICIÓN DE OSD**.

SÍ	Muestra el puerto de entrada seleccionado actualmente.
NO	Desactivar

MENSAJE DE ALARMA

Permite desactivar la visualización de mensajes de alarma.

SÍ	Se mostrarán todos los mensajes de alarma.
NO	No se mostrará ningún mensaje de alarma.

NOTA:

- Cuando **MENSAJE DE ALARMA** está ajustado a **NO**, utilice el proyector con el máximo cuidado, ya que no se mostrará ningún mensaje de alarma.

COLOR FONDO

Puede elegir un color de fondo para cuando el proyector no recibe ninguna señal. Pulse ◀ ▶ para seleccionar la opción requerida.

NEGRO	Muestra un patrón negro.
AZUL	Muestra azul sólido.
LOGO1	Muestra una imagen personalizada por el usuario.
LOGO2	Muestra el logotipo de PANASONIC.

NOTA:

- Para definir la imagen de **LOGO1** se necesita un software especial. Póngase en contacto con un centro de servicio técnico autorizado.

LOGO INICIAL

Puede activar y desactivar el logotipo que se muestra al encender el proyector. Pulse ◀ ▶ para seleccionar la opción requerida. Se mostrará el **LOGO INICIAL** durante 30 segundos.

LOGO2	Muestra el logotipo de PANASONIC.
NINGUNO	Desactivar
LOGO1	Muestra una imagen personalizada por el usuario.

NOTA:

- Para definir la imagen de **LOGO1** se necesita un software especial. Póngase en contacto con un centro de servicio técnico autorizado.

CONGELADO

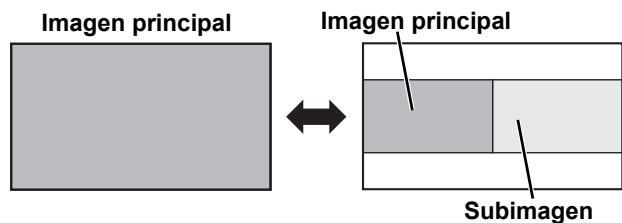
Pulse el botón **ENTER** para capturar la imagen y utilizarla como una imagen fija mientras el equipo AV continúa funcionando. Pulse el botón **ENTER** para salir y regresar a la imagen siguiente.

SIDE BY SIDE

(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 solamente)

Puede proyectar la imagen y otra fuente de imágenes simultáneamente en una ventana doble.

1. Pulse el botón **ENTER**.
 - Aparece la imagen principal a la izquierda y la subimagen a la derecha.
2. Pulse el botón **MENU**.
 - Aparece el submenú con información de la señal mostrada actualmente.
3. ▲ ▼ para seleccionar la señal de la subimagen y pulse el botón **ENTER**.
 - Seleccione **NO** para salir del modo **SIDE BY SIDE**. Para volver a entrar en el modo **SIDE BY SIDE**, seleccione **SIDE BY SIDE** en el menú.



NOTA:

- El control **CONGELADO** sólo está disponible para la primera imagen.
- Mientras **SIDE BY SIDE** está activado, **ZOOM** y **AUTO AJUSTE** no están disponibles.
- Cuando **SIDE BY SIDE** está activado no se muestra el menú principal.
- La segunda imagen se aplica al valor de los ajustes **IMAGEN** de la primera imagen a excepción de **CONTRASTE** y **BRILLO**.
- La señales **ORDENADOR** y **RED** no mantienen la relación de aspecto ajustada.
- Algunas combinaciones de señales no están disponibles. Consulte "Tabla combinada de las señales de la función **SIDE BY SIDE**" en la página 48.

Menú SETUP PROYECTOR

Mando a distancia



- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

ID DEL PROYECTOR

El proyector dispone de una función para ajustar el número de identificación gracias a la cual el usuario puede controlar varios proyectores de forma simultánea o por separado con un mismo mando a distancia. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones.

TODOS	Disponible para el control desde un mando a distancia u ordenador con cualquier número de ID.
1 - 64	Disponible para el control desde un mando a distancia con el mismo número de ID.

NOTA:

- Consulte "ID del mando a distancia" en Instrucciones de operación, suministrado junto con el proyector.

CONFIGURACIÓN

Cuando instale el proyector, seleccione el método de proyección de acuerdo con la posición del proyector. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones.

FRONTAL/MESA	Instalación en un escritorio / en el suelo y proyección frontal
FRONTAL/TECHO	Instalación en el techo y proyección frontal
RETRO/MESA	Instalación en un escritorio / en el suelo y retroproyección
RETRO/TECHO	Instalación en el techo y retroproyección

NOTA:

- Consulte "Método de proyección" en Instrucciones de operación, suministrado junto con el proyector.

MODO GRAN ALTITUD

Al utilizar el proyector en un lugar de gran altitud es necesario conectar el ajuste **MODO GRAN ALTITUD (SÍ)** para aumentar la velocidad del ventilador. Pulse ◀ ▶ para seleccionar la opción requerida.

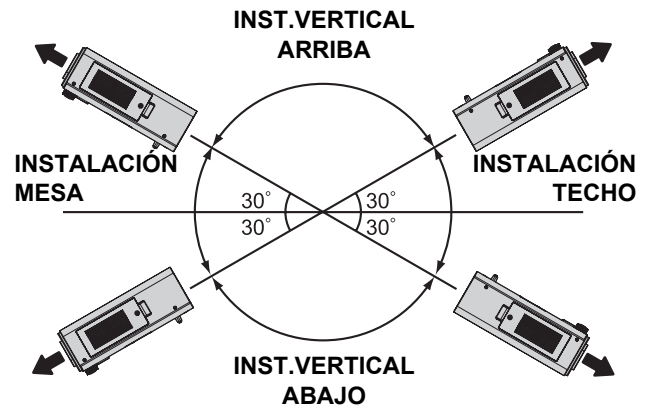
NO	La velocidad del ventilador es baja.
SÍ	La velocidad del ventilador es alta.

NOTA:

- A 1 400 - 2 700 m (4 593 - 8 858 ft) por encima del nivel del mar debe utilizarse el ajuste **SÍ**.
- El ruido del ventilador depende del ajuste **MODO GRAN ALTITUD**.

CONTROL VENTILACIÓN

Puede controlar la velocidad del ventilador en función del ángulo de proyección. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones.



NOTA:

- Cuando el proyector está inclinado, ajuste correctamente el ajuste **CONTROL VENTILACIÓN**. Si no lo hace pueden producirse problemas de funcionamiento o acortarse la vida útil de la lámpara u otros componentes.

SELECCIÓN DE LÁMPARA

Puede seleccionar un patrón de iluminación de la lámpara en función del lugar de uso. Pulse ◀ ▶ para cambiar entre las opciones y pulse el botón **ENTER**.

DOBLE	Se iluminarán todas las lámparas.
SENCILLO	Selecciona la lámpara que se haya utilizado menos.
LÁMPARA1	Selecciona la unidad de lámpara 1.
LÁMPARA2	Selecciona la unidad de lámpara 2.

NOTA:

- En los modos **SENCILLO**, **LÁMPARA1** y **LÁMPARA2**, si una lámpara permanece apagada o si la lámpara que está encendida actualmente acumula más de 2 000^{*1} de servicio (si se ha seleccionado **ALTO** en el ajuste **ALIM.LÁMPARA**^{*2}), se encenderá la otra lámpara. En el modo **DOBLE**, si una lámpara permanece apagada o si la lámpara que está encendida actualmente acumula más de 2 000^{*1} de servicio (si se ha seleccionado **ALTO** en el ajuste **ALIM.LÁMPARA**^{*2}), se encenderá la otra lámpara. No obstante, si ambas lámparas permanecen apagadas o sobrepasan las 2 000^{*1} horas de servicio (si se ha seleccionado **ALTO** en el ajuste **ALIM.LÁMPARA**^{*2}), el proyector entrará en modo de espera.
- El color de los elementos indica el estado.
Verde: Ajuste actual
Amarillo: Ajuste actual (lámpara averiada o no se enciende)
Rojo: La lámpara no se ha encendido
Blanco: Cualquier otro estado.
- Si el proyector se utiliza repetidamente durante periodos cortos, las lámparas se tendrán que cambiar con mayor frecuencia.

*1. 3 000 horas para PT-D5000 solamente.

*2. No disponible para PT-D5000.

CAMBIO LAMP

Si el proyector se utiliza de manera continua durante 24 horas o más, este ajuste permite cambiar automáticamente la lámpara encendida con el fin de reducir el deterioro de la misma derivado del uso continuado.

NO	Desactivar
00:00 - 23:00	Intervalos de 1 hora desde las 00:00 hasta las 23:00

NOTA:

- CAMBIO LAMP** sólo se activa si se ha seleccionado **DOBLE** o **SENCILLO** en **SELECCIÓN DE LÁMPARA**. Si se ha seleccionado **LÁMPARA1** o **LÁMPARA2**, la función **CAMBIO LAMP** no está disponible.

SELECCIÓN DE LÁMPARA ajuste	Operación repetida
SENCILLO	LÁMPARA1 y LÁMPARA2 se encienden alternadamente el tiempo ajustado, y la luz con menos duración de uso se enciende en primer lugar.
DOBLE	Después de que ambas luces se hayan encendido el tiempo ajustado, sólo una de ellas se apaga durante 2 horas y luego sólo la otra durante las 2 horas siguientes. La luz con más duración de uso se apagará en primer lugar.

ALIM.LÁMPARA

(No disponible para PT-D5000)

La luminancia de la lámpara de proyección se puede cambiar en función de las necesidades del usuario o de las condiciones de visualización.

ALTO	Se ajusta cuando se necesita un brillo intenso.
BAJO	Se ajusta cuando no se necesita un brillo intenso.

NOTA:

- Al ajustar la opción **BAJO** se puede reducir el consumo eléctrico y el ruido de funcionamiento y aumentar la vida útil de la lámpara.

MODO STANDBY

En el modo en espera se puede seleccionar el consumo eléctrico

NOTA:

- Con el ajuste **ECO**, la función **RED**, la salida **RS-232C** y algunos comandos de **RS-232C** no están disponibles. Al conectar el proyector, la proyección comenzará con aproximadamente 10 segundos de retraso.

RS-232C

Esta opción establece los parámetros de comunicación en los puertos de serie.

(EN.)VELOCIDAD TRANS.	Seleccione 9600 , 19200 o 38400 .
(EN.)PARIDAD	Seleccione NINGUNO , NÚM.PAR o NÚM.IMP.
(SAL.)VELOCIDAD TRANS.	Seleccione 9600 , 19200 o 38400 .
(SAL.)PARIDAD	Seleccione NINGUNO , NÚM.PAR o NÚM.IMP.
RESPUESTA (ID TODO)	Seleccione SÍ o NO .
GRUPO	Seleccione de A a Z .
RESPUESTA (ID GRUPO)	Seleccione SÍ o NO .

REMOTE2 MODO

Permite personalizar la función del puerto **REMOTE 2 IN**.

- DEFAULT** Como ajuste predeterminado del proyector se utiliza la asignación de los contactos del puerto **REMOTE 2 IN**.
- USUARIO** Para cambiar un módulo de entrada opcional o personalizar la asignación de los contactos.

PIN1	GND
PIN2	POWER ▶ NINGUNO
PIN3 - PIN7	RGB1 ▶ RGB2 ▶ VIDEO ▶ S-VIDEO ▶ DVI-D ▶ BALLAST VERSION ▶ REWIND ALL FILTER ▶ NINGUNO
PIN8	SHUTTER ▶ NINGUNO
PIN9	HABILITADO ▶ DESHABILITADO

Menú SETUP PROYECTOR

INFOR.DEL SISTEMA

Permite ver el estado del proyector en relación a los siguientes aspectos.

Elementos	Descripción
ENTRADA	Muestra el estado de la selección de entrada.
NOMBRE	Muestra el nombre de la señal de entrada.
FRECUENCIA SEÑAL	Muestra la frecuencia de la señal de entrada.
BETRIEBSSTUNDEN	Muestra el tiempo de funcionamiento del proyector.
LÁMPARA1	Muestra el tiempo de encendido de la LÁMPARA1 .
LÁMPARA2	Muestra el tiempo de encendido de la LÁMPARA2 .
TEMP. ENTRADA AIRE	Muestra la temperatura del aire de entrada del proyector.
TEMP. MÓDULO ÓPTICO	Muestra la temperatura interna del proyector.
TEMP. ALREDEDOR LÁMP.	Muestra la temperatura alrededor de la lámpara del proyector.
ESTADO DEL FILTRO	Muestra el tiempo de funcionamiento del filtro.
CANTIDAD	Muestra la cantidad de filtro restante.
PROYECTOR MODELO	Muestra el tipo de proyector.
NUMERO DE SERIE	Muestra el número de serie del proyector.
VERSION PRINCIPAL	Muestra la versión principal del firmware de la unidad del proyector.
VERSION SECUNDARIA	Muestra la subversión del firmware de la unidad del proyector.
VERSIÓN DE RED	Muestra la versión de red de la unidad del proyector.
CUENTA DE ENCENDIDOS	
TIEMPO DE USO	Muestra el número de veces que se ha conectado la alimentación.
TIEMPO DE USO LÁMPARA 1	Muestra el número de veces que se ha encendido la LÁMPARA1 .
TIEMPO DE USO LÁMPARA 2	Muestra el número de veces que se ha encendido la LÁMPARA2 .
SHUTTER	Muestra el número de veces que se ha utilizado la función de obturador.
LÁMPARA1 BAJO *	Muestra el tiempo de iluminación de la LÁMPARA1 con el ajuste BAJO en ALIM.LÁMPARA .
ALTO *	Muestra el tiempo de iluminación de la LÁMPARA1 con el ajuste ALTO en ALIM.LÁMPARA .
LÁMPARA2 BAJO *	Muestra el tiempo de iluminación de la LÁMPARA2 con el ajuste BAJO en ALIM.LÁMPARA .
ALTO *	Muestra el tiempo de iluminación de la LÁMPARA2 con el ajuste ALTO en ALIM.LÁMPARA .
N.º DE SEÑALES REGI.	Muestra el número de señales registradas.
ESTATUS REMOTE2	Muestra el estado del control de REMOTE 2 IN .

* No disponible para PT-D5000.

INICIO CONTADOR FILTRO

Después de sustituir el filtro de limpieza automático (ACF) es necesario poner a "0" el ajuste **ESTADO DEL FILTRO** de **INFOR.DEL SISTEMA**.

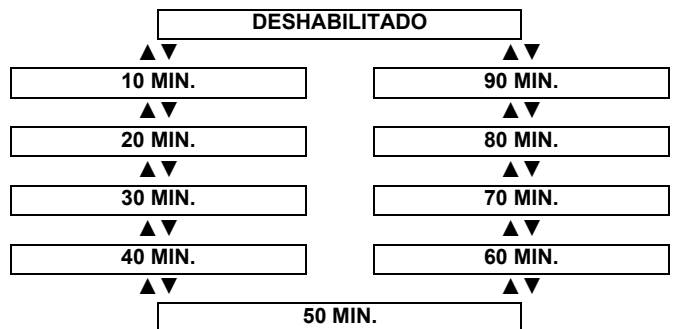
1. Pulse el botón **ENTER**.
2. Seleccione **EJECUTAR** pulsando ◀ y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
3. El ajuste **ESTADO DEL FILTRO** de **INFOR.DEL SISTEMA** se pondrá a "0".
 - Consulte el **INFOR.DEL SISTEMA** y confirme los datos.

NOTA:

- Consulte Sustitución del filtro de limpieza automático (ACF)" en Instrucciones de operación, suministrado junto con el proyector.

APAGA SIN SEÑAL

Puede configurar el temporizador para que desconecte la alimentación del proyector automáticamente después de un tiempo determinado sin que se detecte ninguna señal. Pulse ◀ ▶ para seleccionar el periodo requerido entre 10 y 90 minutos a intervalos de 10 minutos.



BOTÓN DE FUNCIÓN

Puede asignar determinadas funciones del menú al botón **FUNCTION**, que funcionará entonces como un acceso directo. Pulse ◀ ▶ para seleccionar la opción de menú requerida y pulse el botón **ENTER**.

Opciones	Funciones	Consulte
DESHABILITADO	Desactivar el botón FUNCTION .	-
LISTADO SUB MEMORIA	Mostrar la LISTADO SUB MEMORIA asignada.	34
SELECTOR DEL SISTEMA	Cambia las opciones de SELECTOR DEL SISTEMA .	17
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	Cambia el ajuste SYSTEM DAYLIGHT VIEW .	17
CONGELADO	Congela la imagen.	27
SIDE BY SIDE	Iniciar el modo SIDE BY SIDE .	27

FECHA Y HORA

Permite ajustar correctamente la zona horaria y la hora y la fecha del reloj interno.

ZONA HORARIA	Seleccione la zona horaria de la región donde se encuentra.
AJUSTAR RELOJ	Ajuste el AÑO , el MES , el DIA , las HORAS y los MINUTOS con ◀ ▶ y, acto seguido, seleccione APLICAR y pulse el botón ENTER .

GUARDAR DATOS USUARIO

Puede guardar varios valores de ajuste como copia de seguridad en la memoria interna del proyector.

1. Pulse el botón **ENTER**.
 - Para realizar la operación se le preguntará la **CONTRASEÑA DE SEGURIDAD**.
2. Introduzca la **CONTRASEÑA DE SEGURIDAD**.
 - Se mostrará la ventana de confirmación.
 - Consulte "CONTRASEÑA DE SEGURIDAD" en la página 35.
3. Seleccione ◀ para seleccionar **EJECUTAR** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

NOTA:

- La configuración de correo electrónico de la **RED** controlada por el explorador de Internet y los datos de imágenes de **LOGO1** en **COLOR FONDO** y **LOGO INICIAL** no se guardarán.

CARGAR DATOS USUARIO

Puede cargar los datos guardados en **GUARDAR DATOS USUARIO**.

1. Pulse el botón **ENTER**.
 - Para realizar la operación se le preguntará la **CONTRASEÑA DE SEGURIDAD**.
2. Introduzca la **CONTRASEÑA DE SEGURIDAD**.
 - Se mostrará la ventana de confirmación.
 - Consulte "CONTRASEÑA DE SEGURIDAD" en la página 35.
3. Seleccione ◀ para seleccionar **EJECUTAR** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
4. El proyector regresa al modo en espera para restablecer los datos guardados.

INICIALIZAR

Puede restablecer la configuración predeterminada de fábrica para el modo seleccionado.

1. Seleccione el modo que quiere inicializar.
2. Pulse el botón **ENTER**.
3. Introduzca la **CONTRASEÑA DE SEGURIDAD**.
 - Se mostrará la ventana de confirmación.
 - Consulte "CONTRASEÑA DE SEGURIDAD" en la página 35.
4. Seleccione ◀ para seleccionar **EJECUTAR** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
 - Cuando inicialice con **TODOS LOS DATOS DE USUARIO**, desconecte la alimentación y reinicie el proyector.

TODOS LOS DATOS DE USUARIO	Todos los valores de configuración, incluidas las señales registradas en la LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS , la configuración de correo electrónico de la RED y los datos de imágenes registrados para el LOGO1 en COLOR FONDO y LOGO INICIAL se restablecerán al estado de fábrica.
ENTRADA SEÑAL	Todos los ajustes de las señales registradas en la LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS se restablecerán al estado de fábrica.
RED/E-MAIL	Todos los valores de ajuste de la RED , incluida la configuración del correo electrónico, se restablecerán al estado de fábrica.
IMAGEN DE LOGO	Los datos de imágenes registradas para LOGO1 en COLOR FONDO y LOGO INICIAL se restablecerán al estado de fábrica.

CONTRASEÑA DE SERVICIO

La **CONTRASEÑA DE SERVICIO** es para el personal de servicio.

PATRÓN DE PRUEBA

Mando a distancia

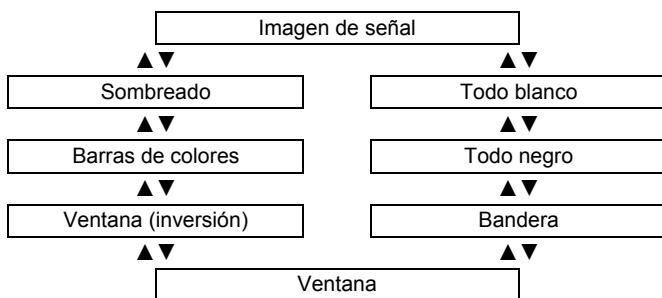


- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

PATRÓN DE PRUEBA

Puede utilizar 7 patrones de prueba para ajustar la imagen de señal.

1. Visualice una imagen de señal de entrada.
2. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú principal.
3. Seleccione el menú **PATRÓN DE PRUEBA**.
4. Pulse ◀ ▶ para seleccionar el patrón de prueba que quiera.
 - Pulse el botón **ON SCREEN** para borrar la pantalla si es necesario.



NOTA:

- El ajuste del menú **POSICIÓN** no surte efecto con los patrones de prueba.

LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS

Mando a distancia



- Consulte “Navegación por el menú” en la página 15.
- Consulte “Menú principal y sub-menú” en la página 12.

LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS y LISTADO SUB MEMORIA

Puede registrar una señal de entrada como un dato de **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** y varios conjuntos de ajustes para la señal como datos de **LISTADO SUB MEMORIA**.

NOTA:

- Puede registrar hasta 96 datos en total de los datos de señales y cualquier número de datos de sub memoria correspondiente.
- Los nombres de los datos registrados se determinan automáticamente mediante las señales de entrada y los números de memoria.
- Si se está visualizando un menú, las nuevas señales se registrarán en el momento de su entrada.

Gestión de la lista y los datos registrados

Registro de una señal en la lista

Cuando se aplica una señal de entrada con un nuevo formato al proyector, pulse el botón **MENU** para registrarla en la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS**.

NOTA:

- Las memorias se enumeran en 12 páginas (A - L: se pueden registrar 8 elementos de datos por página) y los datos se registran en la memoria sin utilizar con el número inferior. Si se utilizan todas las memorias, los datos de las señales antiguas se sobrescriben en orden.
- Si se aplica una nueva señal de entrada mientras se está visualizando el menú, la señal se registra en la lista.

Visualización de la lista de señales y el estado

1. Seleccione **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** en el menú principal.
2. Pulse el botón **ENTER**.
 - Muestra la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS**.
3. Seleccione los datos de señal requeridos.
4. Pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra la **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS**.

NOMBRE	Nombre de la señal de entrada
NÚM.DE MEMORIA	Dirección de la ubicación de los datos registrados
ENTRADA	Terminal de entrada conectado
fH	Frecuencia horizontal
fV	Frecuencia vertical
ESTADO DE SYNC.	Sincronización de la polaridad

Renombrar datos registrados

Puede cambiar el nombre de los datos de señales determinados automáticamente.

1. Abra la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** y seleccione el dato de señal requerido.
2. Pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra el **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS** de la señal.
3. Pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra la lista de caracteres.
4. Seleccione el carácter requerido con **▲ ▼ ◀ ▶** y pulse el botón **ENTER**.
 - Repita el proceso hasta completar el nombre.
 - Se puede introducir un máximo de 16 caracteres.
5. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra la **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS** con el **NOMBRE** modificado.
 - Seleccione **ABANDONAR** y pulse el botón **ENTER** para regresar a la **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS** sin realizar cambios.

Eliminar datos registrados

Puede eliminar datos registrados desde la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS**.

1. Abra la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** y seleccione el dato de señal requerido.
2. Pulse el botón **DEFAULT**.
 - Se muestra el **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS** de la señal para confirmar la eliminación.
3. Pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS**; confirme que los datos hayan sido eliminados.
 - Pulse el botón **MENU** para cancelar la operación y regresar a la **LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS** sin realizar cambios.

LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS

■ Gestión de la lista de sub memoria

Puede restablecer los datos de la sub memoria cuando utilice señales de la misma fuente de entrada. Los datos de la sub memoria contienen la información de configuración de la pantalla y los ajustes de la imagen, como por ejemplo el **BRILLO**, el **CONTRASTE** y el **ASPECTO**.

● Registro de la configuración actual en la lista

1. Pulse ◀ o ▶ mientras el menú no está en la pantalla después de realizar el ajuste.
 - Antes de crear un dato de sub memoria de la señal es necesario que ésta se haya registrado.
 - Muestra la lista de datos de sub memoria correspondientes a la señal.
 - Si el dato creado es el primer dato de sub memoria de la señal, se mostrará el estado de la señal para confirmar.
2. Seleccione un alojamiento de dato vacío para registrarlo y pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra el **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS**; si fuera necesario, cambie el nombre.
 - Puede regresar al paso anterior con el botón **MENU**.
3. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra el estado de la sub memoria y se regresa a la proyección.
 - **NÚM.DE MEMORIA** indica lo siguiente.

A5 (1-2)

Dirección de la ubicación Número de sub memoria:

NOTA:

- Las memorias se enumeran en 12 páginas (A - L: se pueden registrar 8 elementos de datos por página) y los datos se registran en la memoria sin utilizar con el número inferior. Si se utilizan todas las memorias, los datos de las señales antiguas se sobrescriben en orden.

● Visualizar la lista de sub memoria y restablecer la configuración

1. Pulse ◀ o ▶ mientras el menú no está en la pantalla después de realizar el ajuste.
 - Se muestra la **LISTADO SUB MEMORIA**.
2. Seleccione el dato de sub memoria pertinente y pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra la **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS**.
3. Pulse el botón **ENTER**.
 - Restablece la configuración del dato.

● Eliminar un dato de sub memoria

1. Pulse ◀ o ▶ mientras el menú no está en la pantalla después de realizar el ajuste.
 - Se muestra la **LISTADO SUB MEMORIA**.
2. Seleccione el dato de sub memoria pertinente y pulse el botón **ENTER**.
 - Se muestra la **ESTADO DE SEÑALES REGISTRADAS**.
3. Pulse el botón **DEFAULT**.
 - Se muestra la **LISTADO SUB MEMORIA** modificada.
 - Puede regresar al paso anterior con el botón **MENU**.

Menú SEGURIDAD

Mando a distancia



- Consulte “Navegación por el menú” en la página 15.
- Consulte “Menú principal y sub-menú” en la página 12.

Cómo acceder al menú SEGURIDAD

Cada vez que intente acceder al menú **SEGURIDAD** se le pedirá que introduzca una contraseña. Si intenta acceder al menú **SEGURIDAD** sin haber establecido una contraseña propia, realice la operación que se describe a continuación para introducir la contraseña predeterminada de fábrica.

- Pulse **▲▶▼◀◀▶▼◀** y el botón **ENTER**.

Después de cambiar la contraseña

Si accede al menú **SEGURIDAD** después de cambiar la contraseña por una propia en el menú **CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO**, introduzca la nueva contraseña.

CONTRASEÑA DE SEGURIDAD

Si activa el sistema de seguridad, se le pedirá que introduzca la contraseña para iniciar el modo de proyección. A menos que introduzca la contraseña correcta, todos los controles de botones estarán desactivados salvo los botones **POWER**, **STANDBY** y **SHUTTER**.

NO	Desactivar
SÍ	Activar

NOTA:

- Al activar el sistema de seguridad, asegúrese de cambiar la contraseña por una propia para mayor seguridad.
- La contraseña predeterminada de fábrica se mantiene válida hasta que se cambia la contraseña en el menú **CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO**.

CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO

Puede cambiar la contraseña por una propia.

1. Pulse una serie de hasta 8 botones como contraseña mediante el uso de **▲▼◀▶** y **▶**.
2. Pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse exactamente la misma serie de botones que introdujo en el cuadro de contraseña **NUEVO** para confirmarla.
 - Si la serie de botones es incorrecta, se le pedirá que vuelva a introducirla.
4. Pulse el botón **ENTER**.

NOTA:

- Cuando se introduce la contraseña, los caracteres de la misma se visualizan como asteriscos en el campo de introducción.

AJUSTE DE PANTALLA

Puede configurar un texto propio (por ejemplo el nombre o la URL de su compañía) para que se visualice de forma regular en la imagen durante la proyección.

OFF	Desactivar
TEXTO	Visualiza el texto personalizado en CAMBIAR TEXTO en la pantalla durante la proyección.
LOGO1	Visualiza una imagen personalizada encima de la imagen.
LOGO2	Visualiza el logotipo PANASONIC encima de la imagen.

CAMBIAR TEXTO

Puede introducir un texto de hasta 22 caracteres para **AJUSTE DE PANTALLA**.

1. Introduzca su propio texto.
 - Pulse **▲▼◀▶** para especificar la posición del carácter que desee.
2. Pulse el botón **ENTER**.
 - El carácter seleccionado se mostrará en el cuadro de texto.
3. Repita la operación hasta que haya introducido todo el texto.
 - Seleccione **< >** y pulse el botón **ENTER** para mover el cursor en el cuadro de texto.
 - Seleccione **BS** y pulse el botón **ENTER** para borrar un carácter.
4. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Seleccione **ABANDONAR** o pulse el botón **MENU** para regresar al paso anterior.

NOTA:

- Para definir la imagen de **LOGO1** se necesita un software especial. Póngase en contacto con un centro de servicio técnico autorizado.

BLOQUEO MENÚ

Puede bloquear la función del botón **MENU** y se pedirá la contraseña para mostrar el menú cada vez.

NO	Desactivar el sistema BLOQUEO MENÚ .
SÍ	Activar el sistema BLOQUEO MENÚ .

NOTA:

- La contraseña predeterminada de fábrica es "AAAA".
- La contraseña predeterminada de fábrica se mantiene válida hasta que se cambia la contraseña en el menú **CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ**.
- Cuando se inicialice el proyector, la contraseña cambiará al ajuste predeterminado de fábrica, "AAAA".

CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ

Puede cambiar la contraseña del sistema **BLOQUEO MENÚ** por una propia.

1. Introduzca su propia contraseña.
 - Pulse ▲ ▼ ◀ ▶ para especificar la posición del carácter que desee.
2. Pulse el botón **ENTER**.
 - El carácter seleccionado se mostrará en el cuadro de texto.
3. Repita la operación hasta que haya introducido todo el texto.
 - Seleccione < o > y pulse el botón **ENTER** para mover el cursor en el cuadro de texto.
 - Seleccione BS y pulse el botón **ENTER** para borrar un carácter.
4. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Seleccione **ABANDONAR** o pulse el botón **MENU** para regresar al paso anterior.

NOTA:

- Cambie la **CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ** de forma regular y procure que sea difícil de adivinar.

CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO

PANEL DE CONTROL

Puede desactivar los botones del panel de control en el cuerpo del proyector. Pulse ◀ o ▶ para cambiar la opción.

HABILITADO	Activar los botones del panel de control.
DESABILITADO	Desactivar los botones del panel de control. Se mostrará la ventana de confirmación. Seleccione EJECUTAR pulsando ◀ y, a continuación, pulse el botón ENTER .

MANDO A DISTANCIA

Puede desactivar los botones del mando a distancia. Pulse ◀ o ▶ para cambiar la opción.

HABILITADO	Activar los botones del mando a distancia.
DESABILITADO	Desactivar los botones del mando a distancia. Se mostrará la ventana de confirmación. Seleccione EJECUTAR pulsando ◀ y, a continuación, pulse el botón ENTER .

NOTA:

- Si desactiva los botones tanto del panel de control como del mando a distancia, no podrá volver al modo de espera. Utilice esta función con el máximo cuidado.
- Si pulsa un botón desactivado, se le pedirá que lleve a cabo la operación de la contraseña del sistema de seguridad. La pantalla de la contraseña desaparecerá cuando transcurran 10 segundos sin realizar ninguna operación.

Menú RED

Mando a distancia



- Consulte "Navegación por el menú" en la página 15.
- Consulte "Menú principal y sub-menú" en la página 12.

NETWORK SETUP

Antes de utilizar la conexión de red, ajuste la configuración de red inicial.

1. Seleccione el elemento que quiere cambiar.
2. Pulse el botón **ENTER**.
3. Cambie los ajustes con **▲ ▼ ◀ ▶**.
4. Seleccione **GUARDAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Se mostrará la ventana de confirmación. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.

NOMBRE DE UNIDAD	Cambiar según necesidad cuando se utilice un servidor DHCP.
DHCP	<ul style="list-style-type: none"> ● ON: al utilizar un servidor DHCP, adquirir una DIRECCIÓN IP de forma automática. ● OFF: DIRECCIÓN IP es necesario introducirla manualmente.
DIRECCIÓN IP	Introduzca los números correctos de la DIRECCIÓN IP . Si DHCP está ajustado a ON , se rellenará automáticamente.
MÁSCARA DE SUBRED	Introduzca los números correctos de la MÁSCARA DE SUBRED . Si DHCP está ajustado a ON , no será necesario rellenarlo.
PUERTA DE ENLACE.	Introduzca los números correctos de la PUERTA DE ENLACE. Si DHCP está ajustado a ON , no será necesario rellenarlo.
GUARDAR	Guarde los ajustes anteriores.

NOTA:

- Asegúrese de que el servidor DHCP está listo para ser utilizado.
- Para obtener información sobre la **DIRECCIÓN IP**, la **MÁSCARA DE SUBRED** y la **PUERTA DE ENLACE.**, pregunte al administrador de la red.

NETWORK CONTROL

Puede activar y desactivar el método de control de la red del proyector.

1. Seleccione el elemento que quiere cambiar.
2. Pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse **◀ ▶** para cambiar los ajustes.
4. Seleccione **GUARDAR** y pulse el botón **ENTER**.
 - Se mostrará la ventana de confirmación. Seleccione **EJECUTAR** y pulse el botón **ENTER**.

CONTROL WEB	Para el control desde un ordenador utilizando el explorador de Internet.
PJLink CONTROL	Para el control desde un ordenador utilizando el protocolo PJLink™.
COMMAND CONTROL *1	Para el control desde un ordenador utilizando el puerto SERIAL .
COMMAND PORT	Introduzca el número de puerto del comando para COMMAND CONTROL .
GUARDAR	Guarde los ajustes anteriores.

- *1. Si se ha ajustado la configuración sin una contraseña de administrador del control del explorador de Internet, añada los 2 bytes "00" en lugar de STX y un código de salto de línea (0Dh) en lugar de ETX.
Si se ha ajustado la configuración sin una contraseña de administrador del control del explorador de Internet, añada los el valor nulo de 32 bytes "00" en lugar de STX y un código de salto de línea (0Dh) en lugar de ETX.
El valor nulo se crea en MD5 combinando "admin1:", contraseña, ":" y números aleatorios. Los números aleatorios son valores de 8 bytes que se envían desde el proyector al establecer la conexión.

ESTADO NETWORK

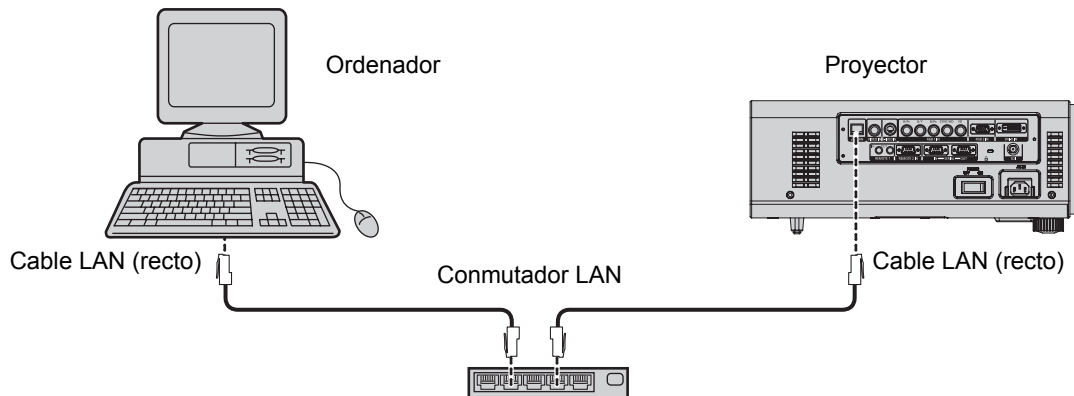
Se puede mostrar el estado actual de la red del proyector. Pulse el botón **ENTER** para visualizarlo.

- **DHCP**
- **DIRECCIÓN IP**
- **MÁSCARA DE SUBRED**
- **PUERTA DE ENLACE.**
- **DNS1**
- **DNS2**
- **DIRECCIÓN MAC**

Información técnica

Conexión de red

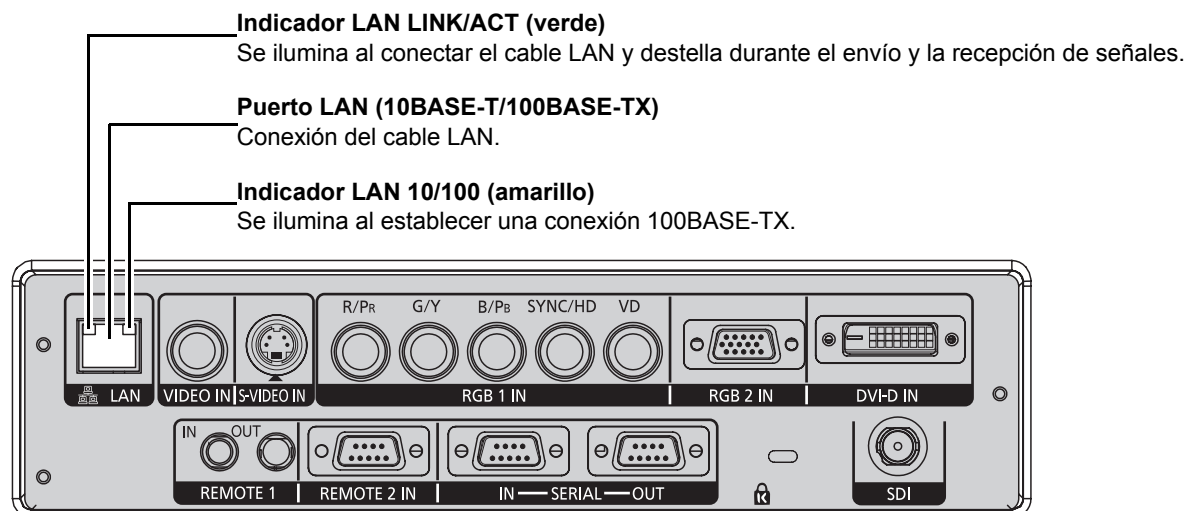
El proyector se puede controlar desde un ordenador utilizando un explorador de Internet; entre las operaciones posibles se encuentran la configuración de los ajustes del menú, la visualización del estado del proyector y el envío de mensajes de correo electrónico en caso de producirse un problema en el proyector.



NOTA:

- Para utilizar la función de red se necesita un cable LAN. Para establecer la conexión directamente con el ordenador se necesita un cable cruzado. Para realizar la conexión a través de un conmutador o enrutador se utilizan cables rectos.
- Para utilizar esta función se necesita un explorador de Internet. Asegúrese de que hay uno instalado en su sistema.
- Utilice un ordenador personal con el sistema operativo Microsoft Windows 98SE/Me/NT4.0/2000/XP/Vista.
- El explorador de Internet debe ser Internet Explorer 6.0 o superior.
- Para utilizar la función de correo electrónico es necesario establecer una conexión con el servidor de correo electrónico. Asegúrese de que su sistema dispone de una función de correo electrónico.
- Utilice un cable LAN recto aislado compatible con categoría 5 o superior.
- El cable LAN debe medir como máximo 100 m.

Puerto LAN



NOTA:

- En caso de tocar el puerto LAN con las manos u otra parte del cuerpo conteniendo ésta carga electrostática, podría producirse un fallo por descarga electrostática. Tenga cuidado de no tocar la parte metálica del puerto LAN o del cable LAN.
- Utilice la LAN para conectar equipos de interior.

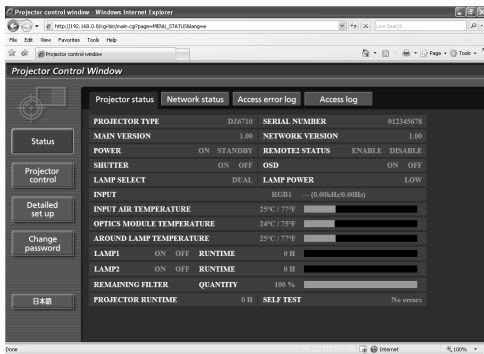
Acceso con el explorador de Internet

Projector Control Window (Ventana de control del proyector)

1. Abra el explorador de Internet de su ordenador.
2. Introduzca la **DIRECCIÓN IP** del proyector en el campo de entrada de la URL del explorador de Internet.
 - Consulte “ESTADO NETWORK” en la página 37.
3. Introduzca su nombre de usuario y la contraseña.
 - La configuración por defecto es “user1” (derechos de usuario) o “admin1” (derechos de administrador) para el nombre de usuario y panasonic (en minúsculas) para la contraseña.



4. Haga clic en **OK (OK)** para abrir la ventana **Projector Control Window (Ventana de control del proyector)**.
5. Haga clic en el botón correspondiente en el lado izquierdo.



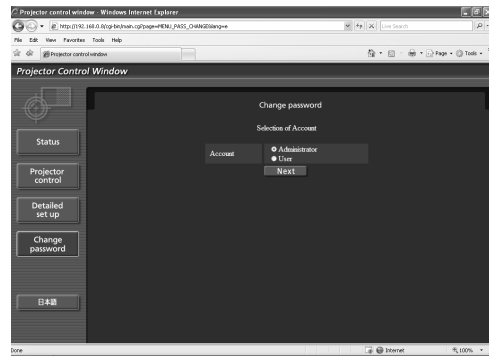
NOTA:

- No abra más de un explorador de Internet simultáneamente durante la configuración de los ajustes y las operaciones de control.
- En primer lugar, cambie la contraseña.
- Los derechos de administrador dan acceso a todas las funciones. En cambio, los derechos de usuario sólo permiten acceder a **Projector status (Estado del proyector)**, **Error information, (Información de error)**, **Network status (Estado de la red)**, **Basic control (Control básico)**, y **Change password (Cambiar contraseña)**.
- Si se introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se activará un bloqueo durante varios minutos.

Change password (Cambiar contraseña)

Modo de administrador

1. Seleccione **Administrator (Administrador)** para cambiar la contraseña y haga clic en **NEXT (SIGUIENTE)**.



2. Introduzca el **User name (Nombre de usuario)** y la **Password (Contraseña)**.

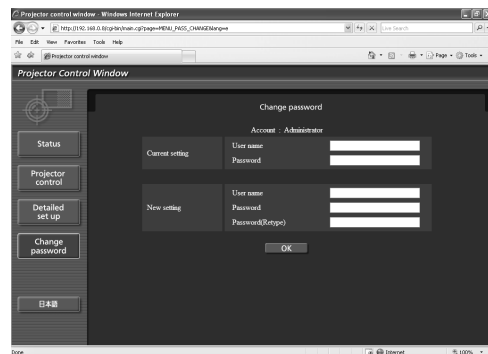
Cuenta de administrador

Ajuste actual (Ajuste actual)

User name (Nombre de usuario)	Introduzca el nombre de usuario actual.
Password (Contraseña)	Introduzca la contraseña vinculada actualmente al nombre de usuario.

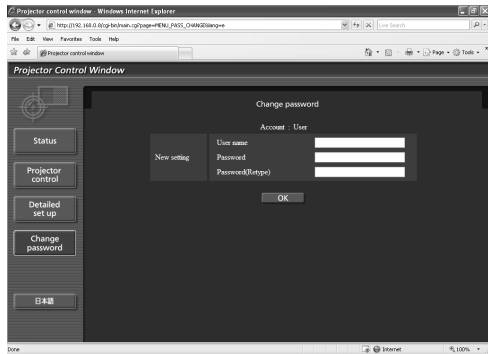
New setting (Nuevo ajuste)

User name (Nombre de usuario)	Introduzca el nuevo nombre de usuario.
Password (Contraseña)	Introduzca la nueva contraseña.
Password(Retype) (Contraseña(Repetir))	Repita la nueva contraseña.



Información técnica

Cuenta de usuario	
New setting (Nuevo ajuste)	
User name (Nombre de usuario)	Introduzca el nuevo nombre de usuario.
Password (Contraseña)	Introduzca la nueva contraseña.
Password(Retyp) (Contraseña(Repetir))	Repita la nueva contraseña.

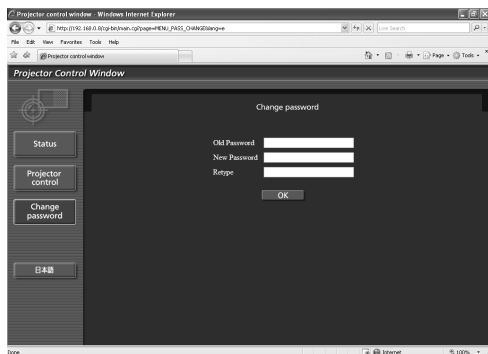


3. Haga clic en **OK (OK)**.

User mode (Modo de usuario)

Los usuarios sólo pueden cambiar la contraseña. Introduzca la contraseña antigua, la nueva y haga clic en **OK (OK)**.

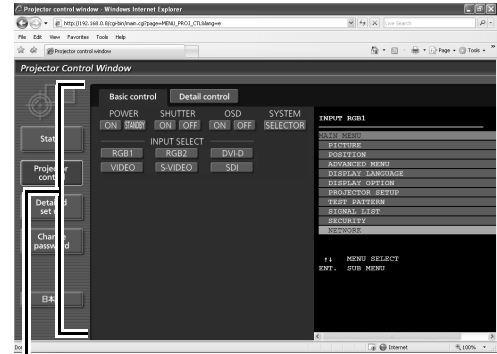
Cuenta de usuario	
New setting (Nuevo ajuste)	
User name (Nombre de usuario)	Introduzca el nuevo nombre de usuario.
Password (Contraseña)	Introduzca la nueva contraseña.
Retype (Repetir)	Repita la nueva contraseña.



Projector Control (Control del proyector)

Basic control (Control básico)

Haga clic en **Basic control (Control básico)** en la parte superior.



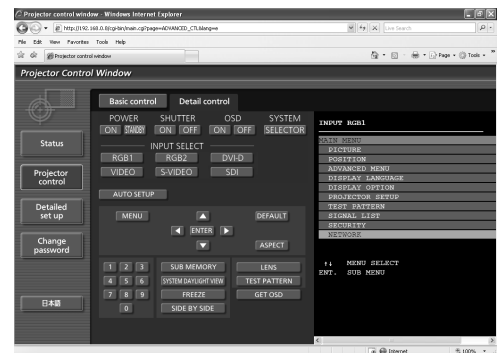
Indica el estado de la proyección. Esta información se seguirá mostrando incluso después de borrar la pantalla con el botón **ON SCREEN** del mando a distancia.

Elementos que se pueden ajustar

- **POWER (ALIMENTACIÓN)** Conecta el proyector a los estados **ON (SÍ)** o **STANDBY (EN ESPERA)**.
- **SHUTTER (SHUTTER)** Detiene la proyección de forma temporal.
- **OSD (MENÚ)** Permite activar y desactivar los menús de pantalla.
- **SYSTEM (SISTEMA)** Permite ajustar el sistema de colores.
- **INPUT SELECT (SELECCIÓN DE ENTRADA)** Permite cambiar el terminal de la señal de entrada.

Detail control (Control detallado)

Haga clic en **Detail control (Control detallado)** en la parte superior. El control del proyector funciona igual que el del mando a distancia.



Botones del explorador de Internet	Botones del mando a distancia*1
POWER(ALIMENTACIÓN): ON (ACTIVADO)/STANDBY (EN ESPERA)	POWER ON y STANDBY
SHUTTER (SHUTTER): ON (ACTIVADO)/OFF (DESACTIVADO)	SHUTTER
OSD (MENÚ): ON (ACTIVADO)/OFF (DESACTIVADO)	ON SCREEN
INPUT SELECT (SELECCIÓN DE ENTRADA): RGB1 (RGB1)/RGB2 (RGB2)/DVI-D (DVI-D)/VIDEO (VIDEO)/S-VIDEO (S-VIDEO)/SDI (SDI)	RGB1/RGB2/DVI-D/VIDEO/S-VIDEO/SDI

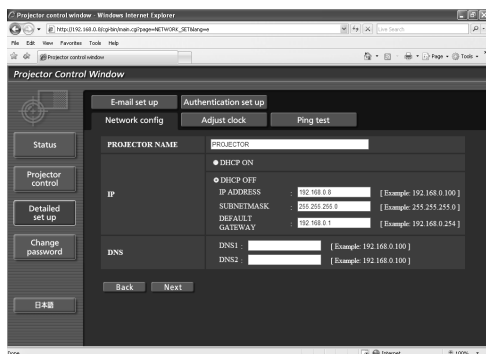
Botones del explorador de Internet	Botones del mando a distancia *1
AUTO SETUP (AUTO AJUSTE)	AUTO SETUP
MENU (MENÚ)	MENU
▲ ▼ ◀ ▶ ENTER (▲ ▼ ◀ ▶ ENTER)	▲ ▼ ◀ ▶ ENTER
DEFAULT (ESTÁNDAR)	DEFAULT
ASPECT (ASPECTO)	ASPECT Consulte "ASPECTO" en la página 18.
Botones numéricos	Botones numéricos
LENS (LENS)	FOCUS/ZOOM/SHIFT
TEST PATTERN (PATRÓN DE PRUEBA)	TEST PATTERN Consulte "PATRÓN DE PRUEBA" en la página 32.
SUB MEMORY (MEM. SECUNDARIA)/SYSTEM DAYLIGHT VIEW (SYSTEM DAYLIGHT VIEW)/FREEZE (CONGELADO)/SIDE BY SIDE (SIDE BY SIDE)	FUNCTION (Funciones que se pueden asignar en el menú) Consulte "BOTÓN DE FUNCIÓN" en la página 30.

*1. Consulte el manual de instrucciones suministrado junto con el proyector.

Detailed set up (Configuración detallada)

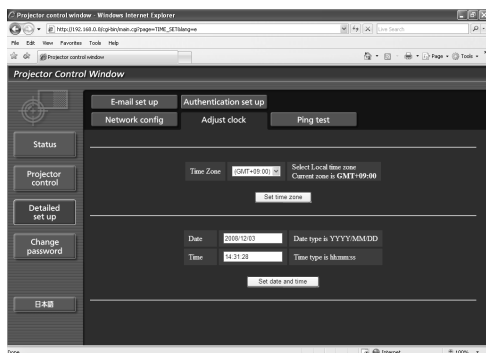
Network config (Configuración de red)

Haga clic en **Network config (Configuración de red)** en la parte superior. Rellene todos los campos y haga clic en **NEXT (SIGUIENTE)**. Se mostrará la ventana de confirmación.



Adjust clock (Ajustar el reloj)

Haga clic en **Adjust clock (Ajustar el reloj)** en la parte superior.

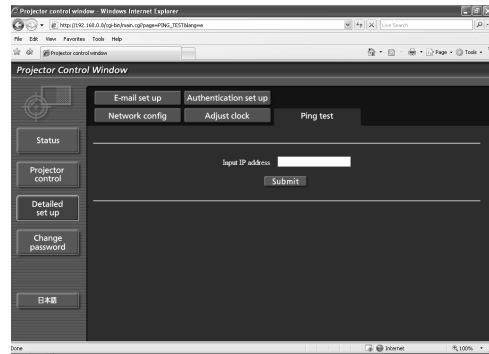


Elementos	Descripción
Time Zone (Zona horaria)	Seleccione la zona horaria de su región y haga clic en Set time zone (Ajustar zona horaria) .

Elementos	Descripción
Date (Fecha)	Introduzca la fecha actual en el formato YYYY/MM/DD (AAAA/MM/DD), y haga clic en Set date and time (Ajustar fecha y hora) .
Time (Hora)	Introduzca la hora actual en el formato hh:mm:ss (hh:mm:ss), y haga clic en Set date and time (Ajustar fecha y hora) .

Ping test (Prueba ping)

Haga clic en **Ping test (Prueba ping)** en la parte superior.



Elementos	Descripción
Input IP address (Introducir dirección IP)	Introduzca la dirección IP correspondiente, como por ejemplo la dirección del servidor de correo electrónico, el servidor POP o el servidor DNS y, acto seguido, haga clic en Submit (Enviar) para comprobar si funciona la conexión.
Conexión realizada con éxito	<pre>PING 188.245.80.10 (188.245.80.10): 56 data bytes 64 bytes from 188.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms 64 bytes from 188.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 188.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 188.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms --- 188.245.80.10 ping statistics --- 4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms</pre>
Fallo al realizar la conexión	<pre>PING 188.245.80.10 (188.245.80.10): 56 data bytes --- 188.245.80.10 ping statistics --- 4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss</pre>

Authentication set up (Configurar la autenticación)

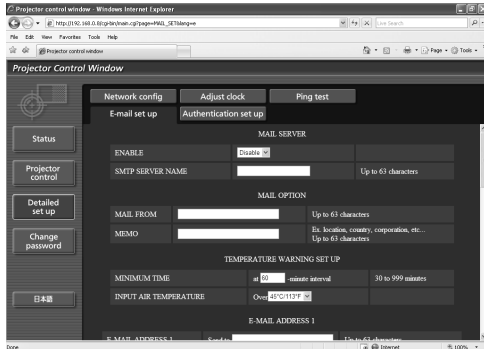
Haga clic en **Authentication set up (Configurar la autenticación)** en la parte superior. Rellene todos los campos y haga clic en **Submit (Enviar)**.

Elementos	Descripción
Auth (Auten.)	Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicios de Internet.
SMTP Auth (Auten. SMTP)	Si selecciona SMTP Auth (Auten. SMTP) en Auth (Auten.) seleccione aquí la opción pertinente.
Pop server name (Nombre del servidor POP)	Introduzca el nombre del servidor POP. Caracteres disponibles: caracteres alfanuméricos (A - Z, a - z, 0 - 9), guión (-) y punto (.)
User name (Nombre de usuario)	Introduzca el nombre de usuario para el servidor POP.
Password (Contraseña)	Introduzca la contraseña para el servidor POP.
SMTP server port (Puerto del servidor SMTP)	Introduzca el número de puerto del servidor SMTP. (por norma general es "25")
POP server port (Puerto del servidor POP)	Introduzca el número de puerto del servidor POP. (por norma general es "10")

Información técnica

E-mail set up (Configurar el correo electrónico)

Haga clic en **E-mail set up (Configurar el correo electrónico)** en la parte superior. Rellene todos los campos y haga clic en **Submit (Enviar)**.



Elementos	Descripción
MAIL SERVER (SERVIDOR DE CORREO)	
ENABLE (HABILITADO)	Seleccione Enable (Habilitar) para utilizar la función de correo electrónico.
SMTP SERVER NAME (NOMBRE DEL SERVIDOR SMTP)	Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). Si se introduce el nombre del servidor debe ajustarse el servidor DNS.
MAIL OPTION (SERVIDOR DE CORREO)	
MAIL FROM (CORREO DE)	Introduzca la dirección de correo electrónico para la función de control del proyector. (63 caracteres como máximo)
MEMO (INFO)	Introduzca la información necesaria para identificar el proyector, como por ejemplo su ubicación. (63 caracteres como máximo)
TEMPERATURE WARNING SET UP (CONFIGURAR AVISO DE TEMPERATURA)	
MINIMUM TIME (TIEMPO MÍNIMO)	Ajuste el tiempo mínimo para el correo de aviso de la temperatura. El proyector no enviará ningún otro correo durante 60 minutos aunque la temperatura del proyector sobrepase el ajuste INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA) .
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA)	Ajuste el umbral de temperatura para enviar el valor de aviso de la temperatura; el control envía el correo de aviso de la temperatura.

Elementos	Descripción
E-MAIL ADDRESS 1 (DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO 1)/E-MAIL ADDRESS 2 (DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO 2)	Indique la dirección de correo electrónico del destinatario. Se pueden registrar 2 direcciones de correo electrónico.
MAIL CONTENTS (CONTENIDO DEL CORREO)	Seleccione la versión NORMAL (NORMAL) o la versión SIMPLE (SIMPLE) del contenido.
ERROR (ERROR)	Envía un correo electrónico cuando se detecta un error.
LAMP1 RUNTIME (TIEMPO FUNC. LÁMPARA 1)	Envía un correo electrónico cuando el tiempo de funcionamiento de la lámpara 1 alcanza el tiempo establecido.
LAMP2 RUNTIME (TIEMPO FUNC. LÁMPARA 2)	Envía un correo electrónico cuando el tiempo de funcionamiento de la lámpara 2 alcanza el tiempo establecido.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA)	Envía un correo electrónico cuando la temperatura del aire de entrada alcanza la INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA) en el tiempo establecido en TEMPERATURE WARNING SET UP (CONFIGURAR AVISO DE TEMPERATURA) .
PERIODIC REPORT (INFORME PERIÓDICO)	Envía un correo electrónico a las horas especificadas de los días especificados.

Ejemplo de informe por correo electrónico

```

==== Panasonic projector report(CONFIGURE) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

--- E-mail setup data ---
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE Over [ 30C / 86F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
FILTER REMAIN      [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
FILTER REMAIN      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT    [ OFF ]
    
```

Ejemplo de informe de error

```

==== Panasonic projector report(ERROR) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

--- check system ---
MAIN CPU BUS       [      OK      ]
FAN                [      OK      ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ FAILED ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [      OK      ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [      OK      ]
LAMP1 REMAIN TIME  [      OK      ]
LAMP2 REMAIN TIME  [      OK      ]
LAMP1 STATUS       [      OK      ]
LAMP2 STATUS       [      OK      ]
SHUTTER           [      OK      ]
INPUT AIR TEMPSNSOR [      OK      ]
OPTICS MODULE TEMPSNSOR [      OK      ]
AROUND LAMP       [      OK      ]
    
```

STATUS (INFOR.DEL SISTEMA)

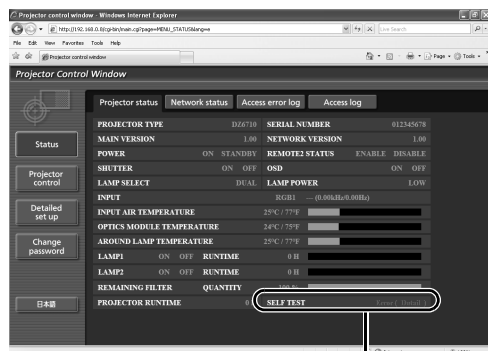
Projector status (Estado del proyector)

Haga clic en **Projector status (Estado del proyector)** en la parte superior.

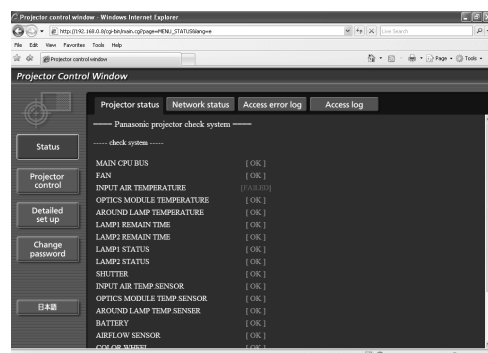
PROJECTOR TYPE (TIPO DE PROYECTOR)	Muestra el tipo de proyector.
MAIN VERSION (VERSION PRINCIPAL)	Muestra la versión del firmware de la unidad principal del proyector.
INPUT (ENTRADA)	Muestra el estado de conexión de entrada.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA)	Muestra la temperatura del aire de entrada del proyector.
OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL MÓDULO ÓPTICO)	Muestra la temperatura interna del proyector.
AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMPERATURA ALREDEDOR DE LA LÁMPARA)	Muestra la temperatura alrededor de las lámparas.
LAMP1 RUNTIME (TIEMPO FUNC. LÁMPARA 1)/ LAMP2 RUNTIME (TIEMPO FUNC. LÁMPARA 2)	Muestra el tiempo de iluminación de la lámpara en horas.
PROJECTOR RUNTIME (BETRIEBSSTUNDEN)	Muestra las horas de servicio del proyector.
SELF TEST (PRUEBA AUTOMÁTICA)	Muestra la información de autodiagnóstico.

Información de error

Cuando se muestra **Error (Detail) (Error (Detalle))** en el campo **SELF TEST (PRUEBA AUTOMÁTICA)** de la lista de estado, haga clic en **(Detail) ((Detalle))** para ver los detalles del error.



Haga clic en **(Detail) ((Detalle))**



Parámetro	Descripción
MAIN CPU BUS (BUS CPU PRINCIPAL)	Se ha producido un problema en el circuito del microprocesador. Consulte con su distribuidor.
FAN (VENTILADOR)	Se ha producido un problema en el ventilador o en el circuito de excitación del mismo. Consulte con su distribuidor.
INPUT AIR TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL AIRE DE ENTRADA)	La temperatura del aire de entrada es demasiado alta. Es posible que el proyector esté funcionando en un lugar con una temperatura elevada, por ejemplo cerca de una estufa.
OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMPERATURA DEL MÓDULO ÓPTICO)	La temperatura interior del proyector es elevada. Es posible que el proyector esté funcionando en un lugar con una temperatura elevada, por ejemplo cerca de una estufa.
AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMPERATURA ALREDEDOR DE LA LÁMPARA)	La temperatura alrededor de la lámpara es demasiado alta. Es posible que los orificios de ventilación del proyector estén obstruidos.
LAMP1 REMAIN TIME (TIEMPO RESTANTE LÁMPARA 1)	El tiempo de funcionamiento de la lámpara ha sobrepasado el tiempo total especificado y es necesario sustituirla.
LAMP2 REMAIN TIME (TIEMPO RESTANTE LÁMPARA 2)	
LAMP1 STATUS (ESTADO LÁMPARA 1)	La lámpara no se ha encendido. Espere un rato a que la lámpara se enfríe y conecte la alimentación.
LAMP2 STATUS (ESTADO LÁMPARA 2)	
SHUTTER (SHUTTER)	Se ha producido un problema en el circuito del obturador. Consulte con su distribuidor.
INPUT AIR TEMP.SENSOR (SENSOR TEMP. AIRE DE ENTRADA)	Se ha producido un problema en el sensor de detección de la temperatura del aire de entrada. Consulte con su distribuidor.
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR (SENSOR TEMP. MÓDULO ÓPTICO)	Se ha producido un problema en el sensor de detección de la temperatura interna del proyector. Consulte con su distribuidor.
AROUND LAMP TEMP.SENSOR (SENSOR TEMP. ALREDEDOR DE LA LÁMPARA)	Se ha producido un problema en el sensor de detección de la temperatura del aire de salida. Consulte con su distribuidor.
BATTERY (BATERÍA)	La batería auxiliar se ha agotado. Consulte con su distribuidor.
AIRFLOW SENSOR (SENSOR DE CAUDAL)	Se ha producido un problema en el sensor de detección del caudal de aire. Consulte con su distribuidor.
COLOR WHEEL (RUEDA DE COLORES)	Se ha producido un problema en la rueda de colores o en el circuito de excitación de la misma. Consulte con su distribuidor.
COVER OPEN (CUBIERTA ABIERTA)	La cubierta de la unidad de la lámpara no está bien colocada. Compruebe el compartimento de la lámpara.
ACF UNIT (ACF)	El filtro de limpieza automático (ACF) no está instalado o se ha producido un problema en el mismo. Consulte el Instrucciones de operación suministrado junto con el proyector.
FILTER REMAIN (FILTRO RESTANTE)	El filtro restante se está agotando. Consulte el Instrucciones de operación suministrado junto con el proyector.

Protocolo PJLink™

La función de red del proyector es compatible con PJLink™ de categoría 1 y el protocolo PJLink™ permite realizar las operaciones de ajuste y de consulta del estado del proyector desde un ordenador.

Comandos de control

Comando	Detalles del control	Parámetros / notas	
POWR	Control de la alimentación de corriente	0 = Standby	1 = Alimentación Sí
POWR ?	Consulta del estado de la alimentación de corriente	0 = Standby 2 = Enfriando	1 = Alimentación Sí 2 = Calentando
INPT	Selección de la entrada	11 = RGB1 21 = VIDEO 31 = DVI-D	12 = RGB2 22 = S-VIDEO 32 = SDI (PT-DZ6710 solamente)
INPT ?	Consulta de selección de la entrada		
AVMT	Control del obturador	30 = Modo de obturador desconectado (imagen de silenciamiento cancelado)	
AVMT ?	Consulta del modo del obturador	31 = Modo de obturador conectado (imagen de silenciamiento)	
ERST ?	Consulta del estado de error	1er byte: indica errores del ventilador, rango 0 - 2. 2º byte: indica errores de la lámpara, rango 0 - 2. 3er byte: indica errores de temperatura, rango 0 - 2. 4º byte: indica errores de cubierta abierta, rango 0 - 2. 5º byte: indica errores del filtro, rango 0 - 2. 6º byte: indica otros errores, rango 0 - 2. Los valores 0 - 2 tienen el siguiente significado. 0 = Sin errores 1 = Advertencia 2 = Error	
LAMP ?	Consulta del estado de la lámpara	1os dígitos (1 - 5 dígitos): 2º dígito: 3os dígitos (1 - 5 dígitos): 4º dígito:	Tiempo de servicio acumulado de la lámpara 1 0 = Lámpara 1 apagada, 1 = Lámpara 1 encendida Tiempo de servicio acumulado de la lámpara 2 0 = Lámpara 2 apagada, 1 = Lámpara 2 encendida
INST ?	Consulta de la lista de selección de entrada	Se devuelven los siguientes parámetros. "11 12 21 22 31" para PT-DZ6700, PT-DW6300, PT-D6000 y PT-D5000 "11 12 21 22 31 32" para PT-DZ6710	
NAME ?	Consulta del nombre del proyector	El nombre ajustado para NOMBRE PROYECTOR en el menú RED.	
INF1 ?	Consulta del nombre del fabricante	Se muestra "Panasonic".	
INF2 ?	Consulta del nombre del modelo	Se muestra DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 o D5000.	
INF0 ?	Consulta de otra información	Se muestra información como, por ejemplo, el número de versión.	
CLSS ?	Información sobre la categoría.	Se muestra "1"	

Autorización de seguridad de PJLink™

Cuando utilice PJLink™ con autorización de seguridad, tanto la contraseña ajustada en el explorador de Internet para los derechos de administrador como la de los derechos de usuario se pueden utilizar como contraseña de PJLink™. Al utilizar PJLink™ sin autorización de seguridad, ajuste el uso sin la contraseña de los derechos de administrador y la de los derechos de usuario del explorador de Internet.

PJLink™ es una futura marca comercial para Japón, Estados Unidos y otros países y regiones. Para obtener información relativa a PJLink™ consulte la página web de Japan Business Machine e Information System Industries Association.

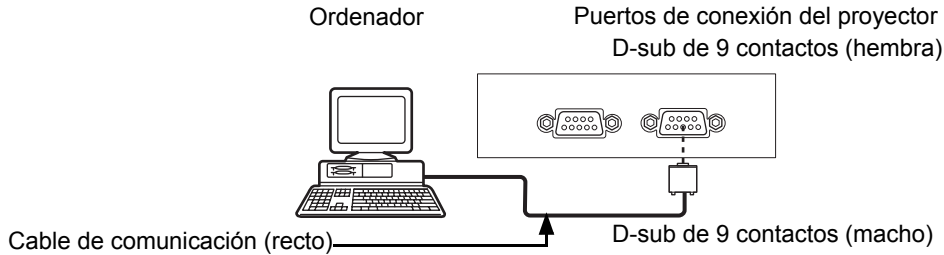
Dirección de Internet: <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

Puerto de serie

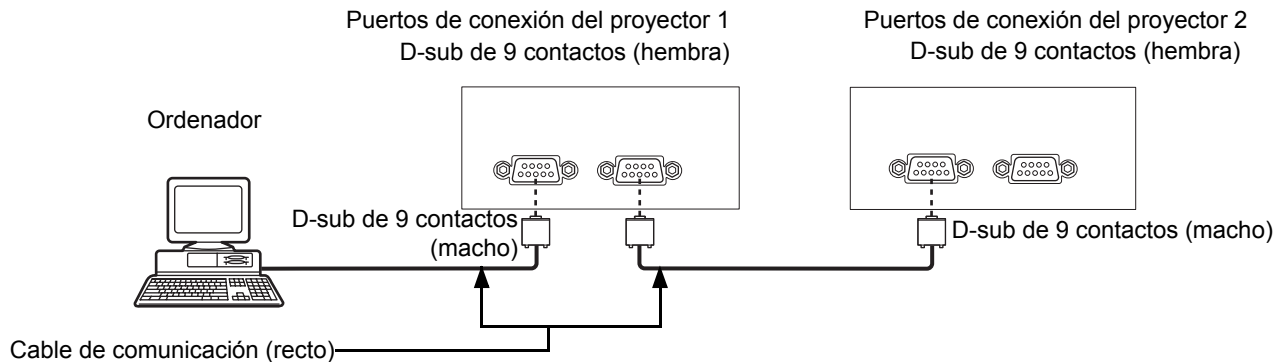
El conector de serie situado en el panel de conexión del proyector cumple con las especificaciones para conexiones RS-232C; esto significa que el proyector se puede controlar desde un ordenador personal conectado mediante esta conexión.

■ Conexión

● Un proyector



● Varios proyectores



■ Asignación de los contactos y denominación de las señales

Nº contacto	Hembra		Macho	
	Denominación de la señal	Contenido	Denominación de la señal	Contenido
1		NC		NC
2	TXD	Datos transmitidos	RXD	Datos recibidos
3	RXD	Datos recibidos	TXD	Datos transmitidos
4		Conexión interna		Conexión interna
5	GND	Masa	GND	Masa
6		NC		NC
7	CTS	Conexión interna	RTS	Conexión interna
8	RTS		CTS	
9		NC		NC

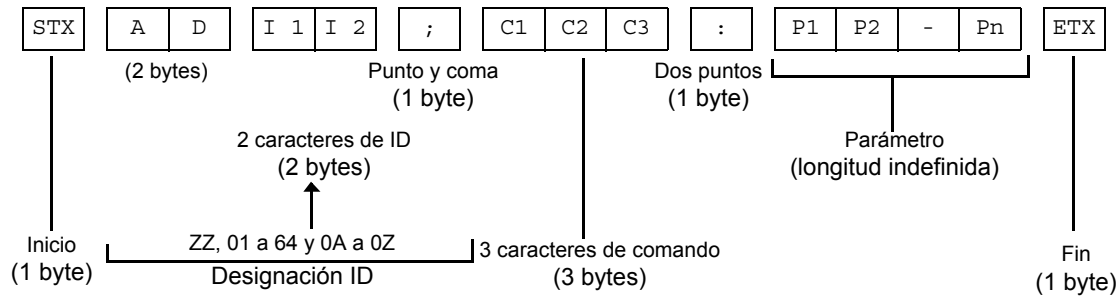
■ Ajuste de comunicaciones

Consulte "RS-232C" en la página 29.

Nivel de señal	RS-232C	Cantidad de caracteres	8 bits
Método de sincronización	Asíncrono	Bit de parada	1 bit
Velocidad de transmisión	9 600 bps	Parámetro X	Ninguno
Paridad	Ninguno	Parámetro S	Ninguno

Información técnica

Formato básico

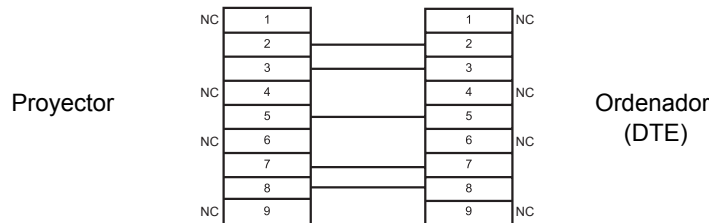


NOTA:

- No se puede enviar ni recibir ningún comando entre los 10 y 60 segundos después de que la lámpara comience a destellar. Intente enviar algún comando una vez finalizado este periodo.
- Al transmitir varios comandos, asegúrese de que hayan pasado 0,5 segundos desde la recepción de la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Cuando se envían comandos sin parámetros no se necesitan los dos puntos (:).
- Cuando se envía un comando incorrecto se envía el estado “ER401” o “ER402” desde el proyector al ordenador personal.
- La ID del proyector admitida en el puerto RS-232C es ZZ (TODOS) y un grupo de 01 a 64 y de 0A a 0Z.
- El código del carácter “STX” es 02 y el código del carácter “ETX” es 03.
- Si se envía un comando con una ID de proyector especificada, el proyector sólo responderá en los siguientes casos:
Si coincide con la ID de proyector
Si la especificación de ID es TODOS y está conectada la respuesta (ID TODO)
Si la especificación de ID es Grupo y está conectada la respuesta (ID Grupo)

Especificaciones del cable

(Cuando se conecta a un ordenador)



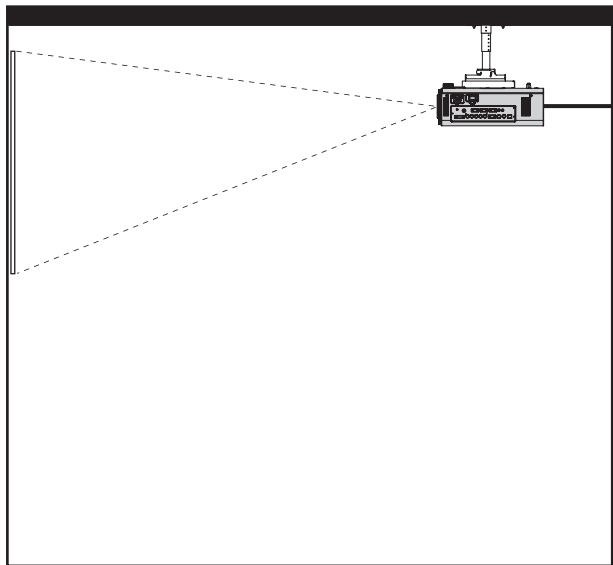
Comandos de control

Comando	Contenido de control	Parámetro / observaciones	
PON	Alimentación SÍ	En el modo de espera se ignoran todos los comandos a excepción de PON. ● El comando PON se ignora durante el control de lámpara encendida.	
POF	Alimentación NO		
QPW	Consulta de alimentación	000 = En espera	001 = Alimentación SÍ
IIS	Modos de entrada de conexión	VID = VIDEO RG1 = RGB1 DVI = DVI	SVD = S-VIDEO RG2 = RGB2 SDI = SDI (PT-DZ6710 solamente)
QSL	Consulta del modo de lámpara activado	0 = DOBLE 2 = Sólo está encendida la LÁMPARA 1 ● SENCILLO utiliza la lámpara (LÁMPARA 1 o LÁMPARA 2) con menos horas de servicio.	1 = SENCILLO 3 = Sólo está encendida la LÁMPARA 2
LPM	Modo de lámpara activado	0 = DOBLE 2 = Sólo está encendida la LÁMPARA 1	1 = SENCILLO 3 = Sólo está encendida la LÁMPARA 2
OLP *	Ajuste de alimentación de la lámpara	0 = ALTO	1 = BAJO

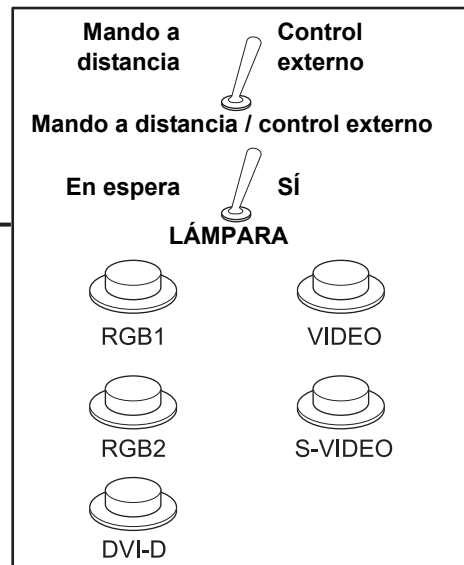
* No disponible para PT-D5000.

Puerto REMOTE 2 IN

El puerto de conexión **REMOTE 2 IN** de la unidad principal permite manejar el proyector desde un panel de control, etc. situado en un lugar remoto donde no se pueden recibir señales de control remoto por infrarrojos.



Instalación de un proyector en una sala de reuniones



Panel de control situado en otra habitación

Asignación de los contactos y control

	Nº contacto	Denominación de la señal	Abierto (A)	Corto (B)
	1	GND		GND
	2	POWER	NO	SÍ
	3	RGB1	Otro	RGB1
	4	RGB2	Otro	RGB2
	5	VIDEO	Otro	VIDEO
	6	S-VIDEO	Otro	S-VIDEO
	7	DVI-D	Otro	DVI-D
	8	SHUTTER	NO	SÍ
	9	RST / SET	Controlado con mando a distancia	Controlado mediante un contacto externo

NOTA:

- Los siguientes botones del mando a distancia y el área de manejo del proyector no funcionan cuando se cortocircuitan los contactos 1 y 9: botón **POWER** y botón **SHUTTER**. Tampoco se pueden utilizar los comandos RS-232C ni las funciones de red correspondientes a estas funciones.
- Si cortocircuita los contactos 1 y 9 y también cortocircuita cualquiera de los contactos 3 a 7 y el contacto 1, no se podrán utilizar los siguientes botones del área de manejo del proyector y del mando a distancia: botones **POWER**, **RGB1**, **RGB2**, **DVI-D**, **VIDEO**, **S-VIDEO**, **SDI** y **SHUTTER**. Tampoco se pueden utilizar los comandos RS-232C ni las funciones de red correspondientes a estas funciones.

Tabla combinada de las señales de la función SIDE BY SIDE

(PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300 solamente)

● Tabla combinada de las señales de la función SIDE BY SIDE

Imagen principal		RGB1		RGB2		VIDEO	S-VIDEO	DVI-D		SDI*1
Subimagen		Fija	Película	Fija	Película			Fija	Película	
RGB1	Fija	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Película	N/A	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
RGB2	Fija	OK	OK	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK
	Película	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
S-VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
DVI-D	Fija	OK	OK	OK	OK	OK	OK	N/A	N/A	N/A
	Película	OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
SDI*1		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

*1. PT-DZ6710 solamente.

● Señales de película

525i, 625i, 525p, 625p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 720/60p, 720/50p, NTSC, PAL y. SECAM.

Restauración de CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ a los valores predeterminados

1. Pulse el botón **MENU** para que aparezca la pantalla de solicitud de la contraseña.
2. Pulse el botón **AUTO SETUP** durante más de 2 segundos.
3. ▼ durante más de 2 segundos.
4. Pulse **MENU** para que aparezca la pantalla de solicitud de la contraseña.
5. Especifique la contraseña predeterminada de fábrica, "AAAA", pulsando ▲ ▼ ◀ ▶.
6. Seleccione **OK** y pulse el botón **ENTER**.

Reconocimiento de marcas comerciales

- Microsoft y los logotipos de Microsoft, Windows, Windows® XP y Windows Vista® son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Otros tipos de nombres, como nombres de empresa y de producto, que aparecen en este manual de instrucciones son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus propietarios respectivos. Las indicaciones ® y TM no aparecen en este manual de instrucciones.

Índice

A		G	
ADAPT. COLORES	25	GANANCIA BLANCO	17
AI	17	GEOMETRÍA	19
AJUSTE DE PANTALLA	35	Ajuste geométrico	8
AJUSTE DE POSICIÓN DE PANTALLA	25	CURVATURA	20
AJUSTE PANTALLA	25	KEYSTONE	20
ALIM. LÁMPARA	29	GUARDAR DATOS USUARIO	31
Ángulo de proyección	9	GUÍA ENTRADA	26
APAGA SIN SEÑAL	30	H	
Asignación de los contactos		HORA	31
DVI-D	10	I	
REMOTE2	47	ID DEL PROYECTOR	28
RGB2	10	IMAGEN	16
S-VIDEO	10	INFOR.DEL SISTEMA	30, 43
ASPECTO	18	INICIALIZAR	31
AUTO AJUSTE	26	INICIO CONTADOR FILTRO	30
B		K	
BLOQUEO MENÚ	36	KEYSTONE	21
BORRADO	22	L	
BOTÓN DE FUNCIÓN	30	LISTA DE SEÑALES REGISTRADAS	33
BRILLO	16	LISTADO SUB MEMORIA	33
C		LOGO INICIAL	27
CAMBIAR TEXTO	35	M	
CAMBIO	18	MANDO A DISTANCIA	36
CAMBIO DE CONTRASEÑA DE SEGURIDAD	35	MENSAJE DE ALARMA	26
CAMBIO LAMP	29	Menú	
CARGAR DATOS USUARIO	31	Estructura	12
COLOR	16	Navegación	15
COLOR FONDO	27	MENÚ AVANZADO	22
COMBADURA DE BORDES	23	MENÚ EN PANTALLA	26
Conexión		MODO DE CONTRASTE	25
Equipo AV	11	MODO GRAN ALTITUD	28
Ordenadores	11	MODO IMAGEN	16
Red	38	MODO STAND BY	29
Serie	45	N	
CONFIGURACIÓN	28	NETWORK CONTROL	37
CONGELADO	27	NETWORK SETUP	37
CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ	36	NIVEL DE SEÑAL DVI	26
CONTRASEÑA DE SEGURIDAD	35	O	
CONTRASTE	16	OPCIÓN DISPLAY	25
CONTROL DE INICIO DE DISPOSITIVO	36	OSD MEMORIA	26
CONTROL VENTILACIÓN	28	P	
CORRECCIÓN DEL COLOR	25	PANEL DE CONTROL	36
D		PANTALLA DE IDIOMA	12
DEFINICIÓN	17	PATRÓN DE PRUEBA	32
DIGITAL CINEMA REALITY	22	PJLink	
DISEÑO MENÚ	26	Autorización de seguridad	44
Distancia de proyección	3	Comandos de control	44
DVI EDID	26	POSI. DE FIJACIÓN	22
DVI-D IN	26	POSICIÓN	18, 22
E		POSICIÓN DE OSD	26
Elementos de ajuste de las patas delanteras	9	Puerto de serie	45
ESTADO NETWORK	37	Puerto REMOTE 2 IN	47
F			
FASE RELOJ	19		
FECHA	31		

R

RASTER POSITION 24
 RED 37
 Red
 Conexión 38
 Configuración detallada 41
 Control del proyector 40
 Puerto LAN 38
 REDUCCIÓN DE RUIDO 17
 RELACIÓN DE ASPECTO 25
 REMOTE2 MODO 29
 RESOLUCIÓN DE ENTRADA 22
 RS-232C 29

S

SDI IN 26
 SEGURIDAD 35
 SELECCIÓN DE LÁMPARA 29
 SELECTOR DEL SISTEMA 17
 SEÑAL AUTOMÁTICA 25
 Serie
 Ajuste de comunicaciones 45
 Asignación de los contactos 45
 Comandos de control 46
 Especificaciones del cable 46
 Formato básico 46
 SERVICE PASSWORD 31
 SETUP PROYECTOR 28
 SIDE BY SIDE 27
 Tabla combinada 48
 SYSTEM DAYLIGHT VIEW 17

T

Tamaño de la pantalla 3
 TEMPERATURA COLOR 16
 TINTE 16

V

Ventana de control del proyector 39

Z

ZOOM 19

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>
© Panasonic Corporation 2009

Printed in Japan
P0209-5069F