

# Panasonic

## Istruzioni di funzionamento

Proiettore DLP™ **Usò commerciale**

Modello n. **PT-DZ6710**  
**PT-DZ6700**  
**PT-DW6300**  
**PT-D6000**  
**PT-D5000**



Le informazioni contenute nel seguente manuale di istruzioni sono valide per i diversi modelli delle serie DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 e D5000.

TQBJ0299-3

**ITALIANO**

# Contenuti

## Guida introduttiva

<b>Impostazioni</b> .....	<b>3</b>
Dimensioni schermo e distanza di proiezione .....	3
Regolazione geometrica .....	8
Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione .....	9
<b>Collegamenti</b> .....	<b>10</b>
Prima di eseguire il collegamento al proiettore .....	10
Assegnazione dei pin e nomi dei segnali .....	10
Esempio di collegamento: computer .....	11
Esempio di collegamento: Dispositivo AV .....	11

## Impostazioni

<b>Navigazione nei menu</b> .....	<b>12</b>
Menu principale e sottomenu .....	12
Navigazione tra i menu .....	15
<b>Menu IMMAGINE</b> .....	<b>16</b>
MODO IMMAGINE .....	16
CONTRASTO .....	16
LUMINOSITÀ .....	16
COLORE .....	16
TINTA .....	16
TEMPERATURA COLORE .....	16
GAIN BIANCO .....	17
SYSTEM DAYLIGHT VIEW .....	17
DETTAGLIO .....	17
RIDUZIONE RUMORE .....	17
AI .....	17
SELETTORE SISTEMA .....	17
<b>Menu POSIZIONE</b> .....	<b>18</b>
SPOSTAMENTO .....	18
ASPETTO .....	18
ZOOM .....	19
PHASE CLOCK .....	19
GEOMETRIA .....	19
KEYSTONE .....	21
<b>Menu AVANZATO</b> .....	<b>22</b>
DIGITAL CINEMA REALITY .....	22
CANCELLA .....	22
IMMETTI RISOLUZIONE .....	22
POSIZIONE ARRESTO .....	22
EDGE BLENDING* .....	23
POSIZIONE RASTER .....	24
<b>Menu OPZIONI VISUALIZZAZIONE</b> .....	<b>25</b>
ADATTA COLORE* .....	25
CORREZIONE COLORE .....	25
MODO CONTRASTO* .....	25
SCREEN SETTING .....	25
SEGNALE AUTOMATICO .....	25
SETUP AUTOMATICO .....	26
DVI-D IN .....	26
SDI IN .....	26
ON-SCREEN DISPLAY .....	26
COLORE SFONDO .....	27
STARTUP LOGO .....	27
FERMO IMMAGINE .....	27
SIDE BY SIDE(AFFIANCA) .....	27
<b>Menu IMPOSTAZIONI PROIETTORE</b> .....	<b>28</b>
ID PROIETTORE .....	28
IMPOSTAZIONI .....	28
MODALITÀ ALTA QUOTA .....	28
SCELTA RAFFREDDAMENT .....	28
SCELTA LAMPADA .....	29
LAMP RELAY .....	29

ALIM.LAMPADA* .....	29
MODALITA' STANDBY .....	29
RS-232C .....	29
MODALITÀ REMOTE2 .....	29
STATO .....	30
RESET CONTATORE FILTRO .....	30
SPEGNI PER NO SEGNALE .....	30
TASTO FUNZIONE .....	30
DATA E ORA .....	31
SALVARE TUTTI I DATI UTENTE .....	31
CARICARE TUTTI I DATI UTENTE .....	31
INIZIALIZZAZIONE .....	31
PASSWORD DI SERVIZIO .....	31
<b>SCHERMATA DI TEST</b> .....	<b>32</b>
SCHERMATA DI TEST .....	32
<b>LISTA SEGNALI REGISTRATI</b> .....	<b>33</b>
<b>Menu SICUREZZA</b> .....	<b>35</b>
PASSWORD SICUREZZA .....	35
CAMBIA PASSWORD .....	35
SETTAGGIO SCHERMO .....	35
CHANGEMENT DE TEXTE .....	35
BLOCCO MENU .....	36
MENU BLOCCO PASSWORD .....	36
IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO .....	36
<b>Menu RETE</b> .....	<b>37</b>
IMPOSTAZIONE RETE .....	37
CONTROLLO RETE .....	37
STATO RETE .....	37

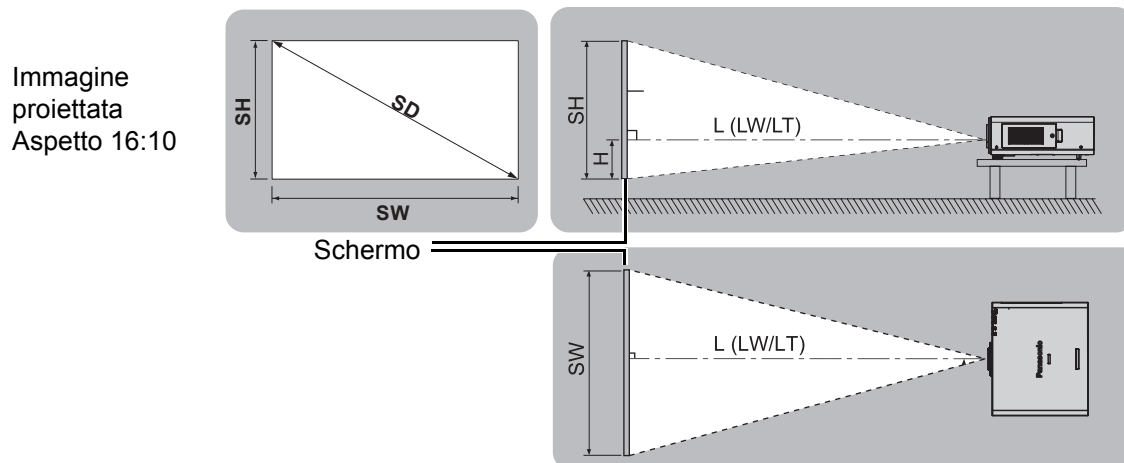
## Appendice

<b>Informazioni tecniche</b> .....	<b>38</b>
Collegamento in rete .....	38
Terminale LAN .....	38
Accesso con browser Web .....	39
Protocollo PJLink™ .....	44
Terminale seriale .....	45
Terminale REMOTE 2 IN .....	47
Tabella delle combinazioni per la funzione SIDE BY SIDE(AFFIANCA) .....	48
Ripristino dei valori predefiniti di MENU BLOCCO PASS- WORD .....	48
Riconoscimenti di marchi di fabbrica .....	49
<b>Index</b> .....	<b>50</b>

\* Non disponibile per PT-D5000.

## Dimensioni schermo e distanza di proiezione

Per determinare il posizionamento del proiettore e dello schermo, far riferimento alle figure riportate in basso e alle informazioni contenute nelle pagine seguenti. Dopo aver posizionato il proiettore in modo approssimativo, le dimensioni dell'immagine e il posizionamento verticale dell'immagine possono essere regolati con precisione tramite l'attivazione dell'obiettivo di zoom e del meccanismo di spostamento dell'obiettivo.



<b>L (LW/LT)</b>	Distanza di proiezione
<b>SH</b>	Altezza dell'area di proiezione
<b>SW</b>	Larghezza dell'area di proiezione
<b>H</b>	Distanza verticale tra la linea centrale dell'obiettivo e l'estremità inferiore dell'immagine proiettata.
<b>SD</b>	Lunghezza diagonale dell'area di proiezione

### NOTA:

- Tutte le misure e i calcoli riportati sono approssimativi e possono differire leggermente da quelli effettivi.
- Il rapporto di proiezione è basato sul valore relativo alla proiezione su uno schermo di 80 pollici.
- Lo spostamento dell'obiettivo non è disponibile quando si usa il modello ET-DLE055, per cui la posizione dell'altezza (H) è SH/2.
- Vedere le istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.
- È necessario prestare particolare attenzione quando i proiettori DLP vengono utilizzati nella stessa stanza dove sono presenti altri apparecchi laser ad alta potenza. Un fascio laser che colpisca direttamente o indirettamente la lente può danneggiare i Digital Mirror Dispositivi™. In tal caso vi è una perdita di garanzia.

## Distanze di proiezione con obiettivo di proiezione

### ● PT-DZ6710/PT-DZ6700

● 16:10 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale								Altezza	
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		
Rapp. di proiezione			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H
50"	0.673 2'2"	1.077 3'6"	1.90 6'2"	2.57 8'5"	0.83 2'8"	1.38 4'6"	2.01 6'7"	2.42 7'11"	3.87 12'8"	3.80 12'5"	5.82 19'1"	5.66 18'6"	9.12 29'11"	0 - 0.34 0 - 1'1"
60"	0.808 2'7"	1.292 4'2"	2.30 7'6"	3.10 10'2"	1.00 3'3"	1.66 5'5"	2.43 7'11"	2.92 9'6"	4.65 15'3"	4.59 15'	7.00 22'11"	6.85 22'5"	11.01 36'1"	0 - 0.4 0 - 1'3"
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.69 8'9"	3.63 11'10"	1.18 3'10"	1.95 6'4"	2.84 9'3"	3.42 11'2"	5.44 17'10"	5.38 17'7"	8.19 26'10"	8.04 26'4"	12.89 42'3"	0 - 0.47 0 - 1'6"
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.09 10'1"	4.16 13'7"	1.35 4'5"	2.23 7'3"	3.25 10'7"	3.92 12'10"	6.23 20'5"	6.16 20'2"	9.38 30'9"	9.24 30'3"	14.78 48'5"	0 - 0.54 0 - 1'9"
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.48 11'5"	4.69 15'4"	1.53 5'	2.52 8'3"	3.66 12'	4.42 14'6"	7.02 23'	6.95 22'9"	10.57 34'8"	10.43 34'2"	16.66 54'7"	0 - 0.61 0 - 2'
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.88 12'8"	5.22 17'1"	17.00 55'9"	2.81 9'2"	4.08 13'4"	4.92 16'1"	7.81 25'7"	7.74 25'4"	11.76 38'6"	11.62 38'1"	18.55 60'10"	0 - 0.67 0 - 2'2"
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.67 15'3"	6.27 20'6"	2.05 6'8"	3.38 11'1"	4.90 16'	5.91 19'4"	9.39 30'9"	9.31 30'6"	14.14 46'4"	14.00 45'11"	23.32 76'6"	0 - 0.81 0 - 2'7"
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.85 19'2"	7.86 25'9"	2.58 8'5"	4.24 13'10"	6.14 20'1"	7.41 24'3"	11.75 38'6"	11.68 38'3"	17.71 58'1"	17.58 57'8"	27.97 91'9"	0 - 1.01 0 - 3'3"
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.83 25'8"	10.50 34'5"	3.45 11'3"	5.67 18'7"	8.20 26'10"	9.91 32'6"	15.70 51'6"	15.61 51'2"	23.66 77'7"	23.54 77'2"	37.39 122'8"	0 - 1.35 0 - 4'5"
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.80 32'1"	13.15 43'1"		7.10 23'3"	10.26 33'7"	12.41 40'8"	19.64 64'5"	19.55 64'1"	29.61 97'1"	29.50 96'9"	46.81 153'6"	0 - 1.68 0 - 5'6"
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.78 38'7"	15.79 51'9"		8.53 27'11"	12.33 40'5"	14.91 48'11"	23.59 77'4"	23.49 77'	35.56 116'8"	35.46 116'4"	56.24 184'6"	0 - 2.02 0 - 6'7"
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.75 45'1"	18.44 60'5"		9.96 32'8"	14.39 47'2"	17.40 57'1"	27.53 90'3"	27.42 89'11"	41.51 136'2"	41.42 135'10"	65.66 215'5"	0 - 2.36 0 - 7'8"
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.73 51'7"	21.08 69'1"		11.39 37'4"	16.45 53'11"	19.90 65'3"	31.48 103'3"	31.36 102'10"	47.46 155'8"	47.38 155'5"	75.08 246'3"	0 - 2.69 0 - 8'9"
500"	6.731 22'1"	10.770 35'4"	19.68 64'6"	26.37 86'6"		14.25 46'9"	20.58 67'6"	24.90 81'8"	39.37 129'2"	39.24 128'8"	59.36 194'9"	59.30 194'6"	93.93 308'2"	0 - 3.37 0 - 11'
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.63 77'6"	31.66 103'10"		17.11 56'1"	24.70 81'	29.89 98'	47.26 155'	47.11 154'6"	71.26 233'9"	71.22 233'7"	112.77 369'11"	0 - 4.04 0 - 13'3"

● 16:9 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale								Altezza	
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		
Rapp. di proiezione			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 1.9:1		2.3 - 3.6:1		3.6 - 5.4:1		5.5 - 8.6:1		
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.96 6'5"	2.65 8'8"	0.85 2'9"	1.42 4'7"	2.07 6'9"	2.49 8'2"	3.98 13'	3.91 12'9"	5.98 19'7"	5.82 19'1"	9.39 30'9"	-0.06 - 0.31 -2" - 1'
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.36 7'8"	3.19 10'5"	1.03 3'4"	1.71 5'7"	2.49 8'2"	3 9'10"	4.79 15'8"	4.72 15'5"	7.2 23'7"	7.05 23'1"	11.32 37'1"	-0.08 - 0.37 -3" - 1'2"
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.77 9'1"	3.73 12'2"	1.21 3'11"	2 6'6"	2.92 9'6"	3.51 11'6"	5.6 18'4"	5.53 18'1"	8.43 27'7"	8.28 27'1"	13.26 43'6"	-0.09 - 0.44 -3" - 1'5"
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.17 10'4"	4.28 14'	1.39 4'6"	2.3 7'6"	3.34 10'11"	4.03 13'2"	6.41 21'	6.34 20'9"	9.65 31'7"	9.5 31'2"	15.2 49'10"	-0.10 - 0.50 -3" - 1'7"
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.58 11'8"	4.82 15'9"	1.57 5'1"	2.59 8'5"	3.77 12'4"	4.54 14'10"	7.22 23'8"	7.15 23'5"	10.87 35'7"	10.73 35'2"	17.13 56'2"	-0.11 - 0.56 -4" - 1'10"
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.99 13'1"	5.36 17'7"	1.75 5'8"	2.89 9'5"	4.19 13'8"	5.05 16'6"	8.03 26'4"	7.96 26'1"	12.09 39'7"	12.09 39'2"	19.07 62'6"	-0.13 - 0.62 -5" - 2'
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.8 15'8"	6.45 21'1"	2.11 6'11"	3.47 11'4"	5.04 16'6"	6.08 19'11"	9.65 31'7"	9.58 31'5"	14.54 47'8"	14.4 47'2"	22.94 75'3"	-0.15 - 0.75 -5" - 2'5"
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.02 19'9"	8.08 26'6"	2.65 8'8"	4.36 14'3"	6.31 20'8"	7.62 25'	12.08 39'7"	12 39'4"	18.21 59'8"	18.08 59'3"	28.75 94'3"	-0.19 - 0.93 -7" - 3'
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.05 26'4"	10.8 35'5"	3.55 11'7"	5.83 19'1"	8.43 27'7"	10.19 33'5"	16.14 52'11"	16.05 52'7"	24.32 79'9"	24.2 79'4"	38.44 126'1"	-0.25 - 1.25 -9" - 4'1"
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.08 33'	13.52 44'4"		7.29 23'11"	10.55 34'7"	12.76 41'10"	20.19 66'2"	20.1 65'11"	30.44 99'10"	30.33 99'6"	48.12 157'10"	-0.31 - 1.56 -1' - 5'1"
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.11 39'8"	16.23 53'2"		8.76 28'8"	12.67 41'6"	15.32 50'3"	24.25 79'6"	24.14 79'2"	36.55 119'10"	36.45 119'7"	57.81 189'7"	-0.37 - 1.87 -1'2" - 6'1"
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.14 46'4"	18.95 62'2"		10.23 33'6"	14.79 48'6"	17.89 58'8"	28.3 92'10"	28.19 92'5"	42.67 139'11"	42.58 139'8"	67.49 221'5"	-0.44 - 2.18 -1'5" - 7'1"
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.17 53'	21.67 71'1"		11.7 38'4"	16.91 55'5"	20.46 67'1"	32.35 106'1"	32.24 105'9"	48.78 160'	48.71 159'9"	77.18 253'2"	-0.50 - 2.49 -1'7" - 8'2"
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.23 66'4"	27.11 88'11"		14.64 48'	21.15 69'4"	25.59 83'11"	40.46 132'8"	40.33 132'3"	64.01 210'	60.96 200'	96.55 316'9"	-0.62 - 3.11 -2' - 10'2"
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.29 79'8"	32.54 106'9"		17.58 57'8"	25.39 83'3"	30.72 100'9"	48.57 159'4"	48.42 158'10"	73.24 240'3"	73.21 240'2"	115.92 380'3"	-0.75 - 3.74 -2'5" - 12'3"

● PT-DW6300

● 16:10 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale									Altezza
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		
Rapp. di proiezz.			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	
50"	0.673 2'2"	1.077 3'6"	1.92 6'3"	2.56 8'4"	0.87 2'10"	1.45 4'9"	2.12 6'11"	2.54 8'4"	4.06 13'3"	4 13'1"	6.11 20'	5.96 19'6"	9.6 31'5"	-0.07 - 0.34 -2" - 1'1"
60"	0.808 2'7"	1.292 4'2"	2.32 7'7"	3.08 10'1"	1.06 3'5"	1.75 5'8"	2.55 8'4"	3.07 10'	4.89 16'	4.83 15'10"	7.36 24'1"	7.21 23'7"	11.57 37'11"	-0.08 - 0.40 -3" - 1'3"
70"	0.942 3'1"	1.508 4'11"	2.72 8'11"	3.61 11'10"	1.24 4'	2.05 6'8"	2.98 9'9"	3.59 11'9"	5.72 18'9"	5.65 18'6"	8.61 28'2"	8.46 27'9"	13.55 44'5"	-0.09 - 0.47 -3" - 1'6"
80"	1.077 3'6"	1.723 5'7"	3.11 10'2"	4.13 13'6"	1.42 4'7"	2.35 7'8"	3.42 11'2"	4.12 13'6"	6.55 21'5"	6.48 21'3"	9.86 32'4"	9.71 31'10"	15.53 50'11"	-0.11 - 0.54 -4" - 1'2"
90"	1.212 3'11"	1.939 6'4"	3.51 11'6"	4.65 15'3"	1.61 5'3"	2.65 8'8"	3.85 12'7"	4.64 15'2"	7.38 24'2"	7.31 23'11"	11.11 36'5"	10.96 35'11"	17.51 57'5"	-0.12 - 0.61 -4" - 2'
100"	1.346 4'4"	2.154 7'	3.91 12'9"	5.18 16'11"	1.79 5'10"	2.95 9'8"	4.28 14'	5.17 16'11"	8.2 26'10"	8.13 26'8"	12.36 40'6"	12.22 40'1"	19.49 63'11"	-0.14 - 0.67 -5" - 2'2"
120"	1.615 5'3"	2.585 8'5"	4.7 15'5"	6.23 20'5"	2.16 7'1"	3.55 11'7"	5.15 16'10"	6.21 20'4"	9.86 32'4"	9.79 32'1"	14.86 48'9"	14.72 48'3"	23.45 76'11"	-0.16 - 0.81 -6" - 2'7"
150"	2.019 6'7"	3.231 10'7"	5.9 19'4"	7.8 25'7"	2.71 8'10"	4.45 14'7"	6.45 21'1"	7.79 25'6"	12.35 40'6"	12.27 40'3"	18.61 61'	18.47 60'7"	29.38 96'4"	-0.2 - 1.01 -7" - 3'3"
200"	2.692 8'9"	4.308 14'1"	7.88 25'10"	10.42 34'2"	3.63 11'10"	5.95 19'6"	8.61 28'2"	10.41 34'1"	16.49 54'1"	16.4 53'9"	24.85 81'6"	24.73 81'1"	39.28 128'10"	-0.27 - 1.35 -10" - 4'5"
250"	3.365 11'	5.385 17'8"	9.87 32'4"	13.04 42'9"		7.45 24'5"	10.78 35'4"	13.03 42'8"	20.63 67'8"	20.53 67'4"	31.1 102'	30.99 101'8"	49.17 161'3"	-0.34 - 1.68 -11" - 5'6"
300"	4.039 13'3"	6.462 21'2"	11.86 38'10"	15.66 51'4"		8.96 29'4"	12.95 42'5"	15.65 51'4"	24.77 81'3"	24.67 80'11"	37.35 122'6"	37.25 122'2"	59.06 193'9"	-0.4 - 2.02 -13" - 6'7"
350"	4.712 15'5"	7.539 24'8"	13.85 45'5"	18.28 59'11"		10.46 34'3"	15.11 49'6"	18.28 59'11"	28.91 94'10"	28.8 94'5"	43.59 143'	43.51 142'8"	68.96 226'2"	-0.47 - 2.36 -16" - 7'8"
400"	5.385 17'8"	8.616 28'3"	15.83 51'11"	20.9 68'6"		11.96 39'2"	17.28 56'8"	20.9 68'6"	33.06 108'5"	32.94 108'	49.84 163'6"	49.76 163'3"	78.85 258'8"	-0.54 - 2.69 -19" - 8'9"
500"	6.731 22'1"	10.77 35'4"	19.81 64'11"	26.15 85'9"		14.96 49'	21.61 70'10"	26.14 85'9"	41.34 135'7"	41.2 135'2"	62.33 204'5"	62.28 204'3"	98.64 323'7"	-0.67 - 3.37 -22" - 1'1"
600"	8.077 26'5"	12.923 42'4"	23.78 78'	31.39 102'11"		17.96 58'11"	25.94 85'1"	31.39 102'11"	49.62 162'9"	49.47 162'3"	74.82 245'5"	74.8 245'4"	118.43 388'6"	-0.81 - 4.04 -27" - 13'3"

● 16:9 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale									Altezza
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450		
Rapp. di proiezz.			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.4 - 2.0:1		2.4 - 3.8:1		3.8 - 5.7:1		5.6 - 9.0:1		
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.98 6'5"	2.63 8'7"	0.9 2'11"	1.49 4'10"	2.18 7'1"	2.62 8'7"	4.18 13'8"	4.11 13'5"	6.29 20'7"	6.13 20'1"	9.87 32'4"	-0.14 - 0.31 -5" - 1'
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.39 7'10"	3.17 10'4"	1.09 3'6"	1.8 5'10"	2.62 8'7"	3.15 10'4"	5.03 16'6"	4.96 16'3"	7.57 24'10"	7.42 24'4"	11.9 39'	-0.16 - 0.37 -6" - 1'2"
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.79 9'1"	3.71 12'2"	1.28 4'2"	2.11 6'11"	3.07 10'	3.69 12'1"	5.88 19'3"	5.81 19'	8.85 29'	8.7 28'6"	13.94 45'8"	-0.19 - 0.44 -7" - 1'5"
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.2 10'5"	4.25 13'11"	1.46 4'9"	2.42 7'11"	3.51 11'6"	4.23 13'10"	6.73 22'	6.66 21'10"	10.14 33'3"	9.99 32'9"	15.97 52'4"	-0.22 - 0.50 -8" - 1'7"
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.61 11'10"	4.79 15'8"	1.65 5'4"	2.72 8'11"	3.96 12'11"	4.77 15'7"	7.58 24'10"	7.51 24'7"	11.42 37'5"	11.28 37'	18.01 59'1"	-0.25 - 0.56 -9" - 1'10"
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	4.02 13'2"	5.32 17'5"	1.84 6'	3.03 9'11"	4.4 14'5"	5.31 17'5"	8.44 27'8"	8.36 27'5"	12.71 41'8"	12.56 41'2"	20.04 65'8"	-0.27 - 0.62 -10" - 2'
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.84 15'10"	6.4 20'11"	2.22 7'3"	3.65 11'11"	5.29 17'4"	6.39 20'11"	10.14 33'3"	10.06 33'	15.27 50'1"	15.14 49'8"	24.11 79'1"	-0.33 - 0.75 -1' - 2'5"
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	6.06 19'10"	8.02 26'3"	2.79 9'1"	4.58 15'	6.63 21'9"	8.01 26'3"	12.69 41'7"	12.61 41'4"	19.13 62'9"	19.00 62'4"	30.21 99'1"	-0.41 - 0.93 -14" - 3'
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8.11 26'7"	10.71 35'1"	3.73 12'2"	6.12 20'	8.86 29'	10.7 35'1"	16.95 55'7"	16.86 55'3"	25.55 83'9"	25.43 83'5"	40.38 132'5"	-0.55 - 1.25 -19" - 4'1"
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.15 33'3"	13.41 43'11"		7.66 25'1"	11.08 36'4"	13.4 43'11"	21.21 69'7"	21.11 69'3"	31.97 104'10"	31.86 104'6"	50.54 165'9"	-0.69 - 1.56 -23" - 5'1"
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.19 39'11"	16.1 52'9"		9.21 30'2"	13.31 43'8"	16.09 52'9"	25.46 83'6"	25.36 83'2"	38.39 125'11"	38.29 125'7"	60.71 199'2"	-0.82 - 1.87 -28" - 6'1"
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.23 46'8"	18.79 61'7"		10.75 35'3"	15.53 50'11"	18.79 61'7"	29.72 97'6"	29.61 97'1"	44.81 147'	44.72 146'8"	70.88 232'6"	-0.96 - 2.18 -31" - 7'1"
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.27 53'4"	21.49 70'6"		12.29 40'3"	17.76 58'3"	21.48 70'5"	33.98 111'5"	33.86 111'1"	51.23 168'	51.16 167'10"	81.05 265'10"	-1.1 - 2.49 -37" - 8'2"
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.36 66'9"	26.87 88'1"		15.38 50'5"	22.21 72'10"	26.87 88'1"	42.49 139'4"	42.35 138'11"	64.07 210'2"	64.02 210'	101.39 332'7"	-1.37 - 3.11 -45" - 10'2"
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.44 80'2"	32.26 105'10"		18.46 60'6"	26.67 87'6"	32.26 105'10"	51 167'3"	50.85 166'9"	76.91 252'3"	76.89 252'3"	121.73 399'4"	-1.64 - 3.74 -5'4" - 12'3"

# Impostazioni

Guida  
introduttiva

## ● PT-D6000/PT-D5000

● 16:10 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale										Altezza
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450			
Rapp. di proiezione			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.5 - 8.9:1			
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.762 2'6"	1.016 3'4"	1.79 5'10"	2.38 7'9"	0.81 2'7"	1.34 4'4"	1.97 6'5"	2.36 7'8"	3.78 12'4"	3.71 12'2"	5.68 18'7"	5.53 18'1"	8.91 29'2"	0 - 0.38 0 - 1'2"	
60"	0.914 2'11"	1.219 3'11"	2.16 7'1"	2.86 9'4"	0.98 3'2"	1.62 5'3"	2.37 7'9"	2.85 9'4"	4.55 14'11"	4.48 14'8"	6.84 22'5"	6.69 21'11"	10.75 35'3"	0 - 0.46 0 - 1'6"	
70"	1.067 3'6"	1.422 4'7"	2.53 8'3"	3.35 10'11"	1.15 3'9"	1.9 6'2"	2.77 9'1"	3.34 10'11"	5.32 17'5"	5.25 17'2"	8.01 26'3"	7.86 25'9"	12.6 41'4"	0 - 0.53 0 - 1'8"	
80"	1.219 3'11"	1.626 5'4"	2.9 9'6"	3.84 12'7"	1.32 4'3"	2.18 7'1"	3.18 10'5"	3.83 12'6"	6.09 19'11"	6.02 19'9"	9.17 30'1"	9.02 29'7"	14.44 47'4"	0 - 0.61 0 - 2'	
90"	1.372 4'6"	1.829 6'	3.27 10'8"	4.33 14'2"	1.49 4'10"	2.46 8'	3.58 11'8"	4.32 14'2"	6.86 22'6"	6.79 22'3"	10.33 33'10"	10.19 33'5"	16.28 53'4"	0 - 0.69 0 - 2'3"	
100"	1.524 5'	2.032 6'8"	3.64 11'11"	4.82 15'9"	1.66 5'5"	2.74 8'11"	3.98 13'	4.8 15'8"	7.63 25'	7.56 24'9"	11.5 37'8"	11.35 37'2"	18.12 59'5"	0 - 0.76 0 - 2'5"	
120"	1.829 6'	2.438 7'11"	4.38 14'4"	5.79 18'11"	2.01 6'7"	3.3 10'9"	4.79 15'8"	5.78 18'11"	9.18 30'1"	9.1 29'10"	13.82 45'4"	13.68 44'10"	21.81 71'6"	0 - 0.91 0 - 2'11"	
150"	2.286 7'6"	3.048 10'	5.49 18'	7.26 23'9"	2.52 8'3"	4.14 13'6"	6 19'8"	7.24 23'9"	11.49 37'8"	11.41 37'5"	17.31 56'9"	17.18 56'4"	27.33 89'7"	0 - 1.14 0 - 3'9"	
200"	3.048 10'	4.064 13'4"	7.34 24'	9.7 31'9"	3.38 11'1"	5.54 18'2"	8.02 26'3"	9.69 31'9"	15.34 50'3"	15.26 50'	23.13 75'10"	23 75'5"	36.54 119'10"	0 - 1.52 0 - 4'11"	
250"	3.81 12'6"	5.08 16'8"	9.19 30'1"	12.14 39'9"		6.94 22'9"	10.03 32'10"	12.13 39'9"	19.2 62'11"	19.11 62'8"	28.94 94'11"	28.83 94'7"	45.76 150'1"	0 - 1.91 0 - 6'3"	
300"	4.572 15'	6.096 20'	11.04 36'2"	14.58 47'10"		8.33 27'3"	12.05 39'6"	14.57 47'9"	23.06 75'7"	22.96 75'3"	34.76 114'	34.66 113'8"	54.97 180'4"	0 - 2.29 0 - 7'6"	
350"	5.334 17'6"	7.112 23'4"	12.89 42'3"	17.02 55'10"		9.73 31'11"	14.07 46'1"	17.01 55'9"	26.91 88'3"	26.81 87'11"	40.57 133'1"	40.48 132'9"	64.18 210'6"	0 - 2.67 0 - 8'9"	
400"	6.096 20'	8.128 26'8"	14.74 48'4"	19.46 63'10"		11.13 36'6"	16.08 52'9"	19.45 63'9"	30.77 100'11"	30.65 100'6"	46.39 152'2"	46.31 151'11"	73.39 240'9"	0 - 3.05 0 - 10'	
500"	7.62 25'	10.16 33'4"	18.44 60'5"	24.34 79'10"		13.92 45'8"	20.12 66'	24.33 79'9"	38.48 126'2"	38.35 125'9"	58.02 190'4"	57.96 190'1"	91.81 301'2"	0 - 3.81 0 - 12'6"	
600"	9.144 30'	12.192 40'	22.14 72'7"	29.22 95'10"		16.72 54'10"	24.15 79'2"	29.22 95'10"	46.19 151'6"	46.05 151'	69.65 228'6"	69.61 228'4"	110.23 361'7"	0 - 4.57 0 - 14'11"	

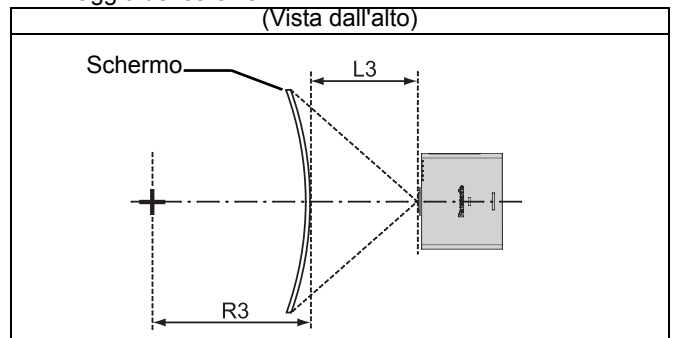
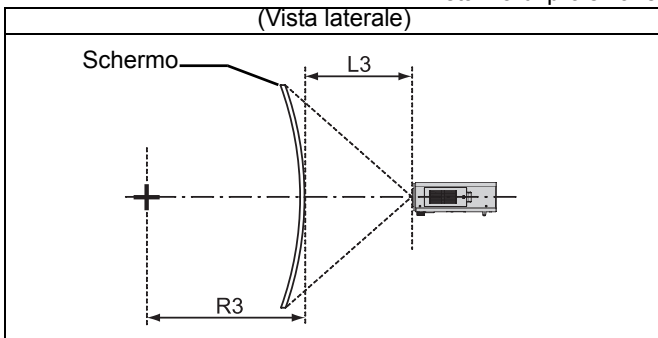
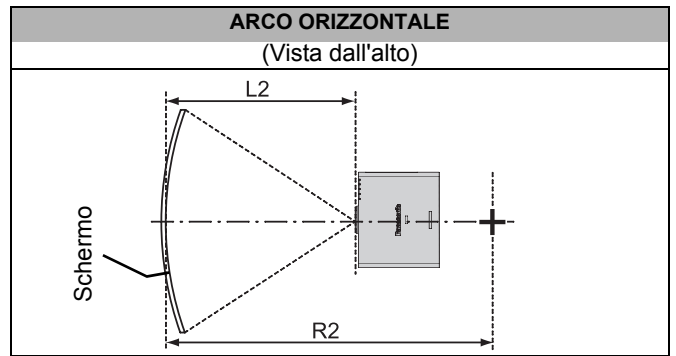
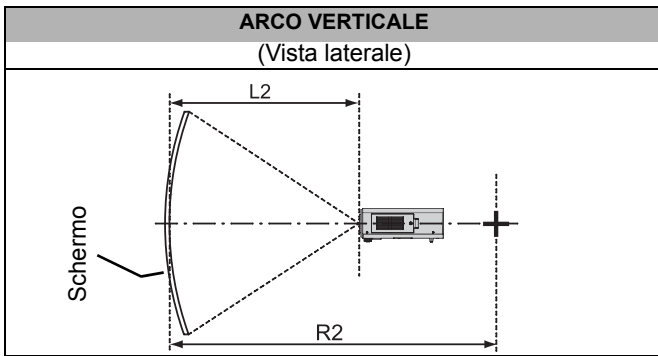
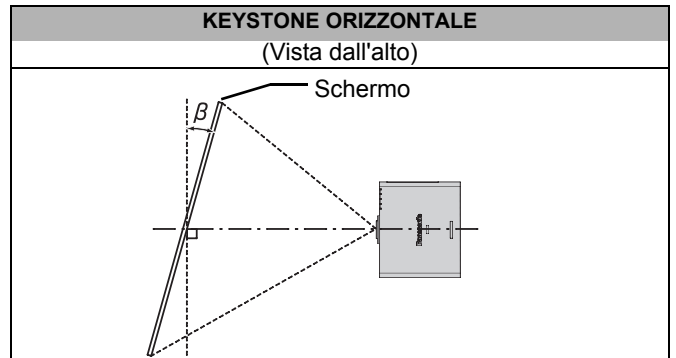
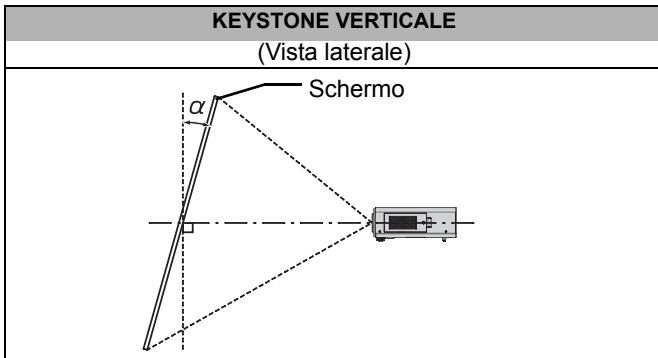
● 16:9 (Unità: m)

Tipo obiettivo			Obiettivo zoom standard		Obiettivo opzionale										Altezza
Modello obiettivo					ET-DLE055	ET-DLE150		ET-DLE250		ET-DLE350		ET-DLE450			
Rapp. di proiezione			1.8 - 2.4:1		0.8:1	1.3 - 2.0:1		2.4 - 3.7:1		3.7 - 5.6:1		5.6 - 8.9:1			
SD	SH	SW	LW	LT	Fisso	LW	LT	LW	LT	LW	LT	LW	LT	H	
50"	0.623 2'	1.107 3'7"	1.95 6'4"	2.6 8'6"	0.89 2'11"	1.47 4'9"	2.15 7'	2.58 8'5"	4.12 13'6"	4.06 13'3"	6.2 20'4"	6.05 19'10"	9.74 31'11"	-0.21 - 0.31 -8" - 1'	
60"	0.747 2'5"	1.328 4'4"	2.35 7'8"	3.13 10'3"	1.07 3'6"	1.77 5'9"	2.59 8'5"	3.11 10'2"	4.96 16'3"	4.9 16'	7.47 24'6"	7.32 24'	11.74 38'6"	-0.25 - 0.37 -9" - 1'2"	
70"	0.872 2'10"	1.55 5'1"	2.76 9'	3.66 12'	1.26 4'1"	2.08 6'9"	3.03 9'11"	3.64 11'11"	5.8 19'	5.74 18'9"	8.74 28'8"	8.59 28'2"	13.75 45'1"	-0.29 - 0.44 -11" - 1'5"	
80"	0.996 3'3"	1.771 5'9"	3.16 10'4"	4.19 13'8"	1.44 4'8"	2.38 7'9"	3.47 11'4"	4.18 13'8"	6.64 21'9"	6.57 21'6"	10 32'9"	9.85 32'3"	15.76 51'8"	-0.33 - 0.50 -1' - 1'7"	
90"	1.121 3'8"	1.992 6'6"	3.56 11'8"	4.72 15'5"	1.63 5'4"	2.69 8'9"	3.91 12'9"	4.71 15'5"	7.48 24'6"	7.41 24'3"	11.27 36'11"	11.12 36'5"	17.76 58'3"	-0.37 - 0.56 -12" - 1'10"	
100"	1.245 4'1"	2.214 7'3"	3.97 13'	5.25 17'2"	1.82 5'11"	2.99 9'9"	4.34 14'2"	5.24 17'2"	8.32 27'3"	8.25 27'	12.54 41'1"	12.39 40'7"	19.77 64'10"	-0.41 - 0.62 -1'4" - 2'	
120"	1.494 4'10"	2.657 8'8"	4.77 15'7"	6.32 20'8"	2.19 7'2"	3.6 11'9"	5.22 17'1"	6.3 20'8"	10 32'9"	9.93 32'6"	15.07 49'5"	14.93 48'11"	23.79 78'	-0.49 - 0.75 -1'7" - 2'5"	
150"	1.868 6'1"	3.321 10'10"	5.98 19'7"	7.91 25'11"	2.75 9'	4.52 14'9"	6.54 21'5"	7.9 25'11"	12.52 41'	12.44 40'9"	18.87 61'10"	18.74 61'5"	29.81 97'9"	-0.62 - 0.93 -2" - 3'	
200"	2.491 8'2"	4.428 14'6"	8 26'2"	10.57 34'8"	3.68 12'	6.04 19'9"	8.74 28'8"	10.56 34'7"	16.72 54'10"	16.64 54'7"	25.21 82'8"	25.09 82'3"	39.84 130'8"	-0.82 - 1.25 -2'8" - 4'11"	
250"	3.113 10'2"	5.535 18'1"	10.01 32'10"	13.23 43'4"		7.56 24'9"	10.94 35'10"	13.22 43'4"	20.93 68'8"	20.83 68'4"	31.54 103'5"	31.44 103'1"	49.88 163'7"	-1.03 - 1.56 -3'4" - 5'1"	
300"	3.736 12'3"	6.641 21'9"	12.03 39'5"	15.89 52'1"		9.08 29'9"	13.13 43'	15.88 52'1"	25.13 82'5"	25.02 82'1"	37.88 124'3"	37.78 123'11"	59.91 196'6"	-1.23 - 1.87 -4' - 6'11"	
350"	4.358 14'3"	7.748 25'5"	14.04 46'	18.54 60'9"		10.61 34'9"	15.33 50'3"	18.54 60'9"	29.33 96'2"	29.22 95'10"	44.22 145'	44.13 144'9"	69.95 229'5"	-1.44 - 2.18 -4'8" - 7'1"	
400"	4.981 16'4"	8.855 29'	16.06 52'8"	21.2 69'6"		12.13 39'9"	17.53 57'6"	21.2 69'6"	33.53 110'	33.41 109'7"	50.55 165'10"	50.48 165'7"	79.98 262'4"	-1.64 - 2.49 -5'4" - 8'2"	
500"	6.226 20'5"	11.069 36'3"	20.09 65'10"	26.52 87'		15.18 49'9"	21.92 71'10"	26.52 87'	41.93 137'6"	41.79 137'1"	63.22 207'4"	63.17 207'3"	100.05 328'2"	-2.06 - 3.11 -6'9" - 10'2"	
600"	7.472 24'6"	13.283 43'6"	24.12 79'1"	31.84 104'5"		18.22 59'9"	26.31 86'3"	31.84 104'5"	50.33 165'1"	50.18 164'7"	75.89 248'11"	75.87 248'11"	120.12 394'1"	-2.47 - 3.74 -8'1" - 12'3"	

## Formule di calcolo della distanza di proiezione per tipo di obiettivo

Modelli	Tipo	Rapp. di proiez.	Rapporto aspetto	Formula calcolo distanza proiezione
• PT-DZ6710/PT-DZ6700				
	Obiettivo zoom standard	1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0.0395 x SD - 0.0744 LT = 0.0529 x SD - 0.0734
			16:9	LW = 0.0406 x SD - 0.0745 LT = 0.0544 x SD - 0.0734
ET-DLE055	Obiettivo a focale fissa	0.8:1	16:10	LW = 0.0175 x SD - 0.0476
			16:9	LT = 0.0180 x SD - 0.0476
ET-DLE150	Obiettivo zoom grandangolare	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0.0286 x SD - 0.0540 LT = 0.0413 x SD - 0.0498
			16:9	LW = 0.0294 x SD - 0.0540 LT = 0.0424 x SD - 0.0498
ET-DLE250	Obiettivo zoom con lunghezza focale intermedia	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0.0500 x SD - 0.0800 LT = 0.0789 x SD - 0.0792
			16:9	LW = 0.0513 x SD - 0.0800 LT = 0.0811 x SD - 0.0792
ET-DLE350	Obiettivo zoom di grande lunghezza focale	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0.0787 x SD - 0.1351 LT = 0.1190 x SD - 0.1346
			16:9	LW = 0.0809 x SD - 0.1351 LT = 0.1223 x SD - 0.1346
ET-DLE450	Obiettivo zoom a lunghezza focale extra	5.8 - 8.1:1	16:10	LW = 0.1192 x SD - 0.3017 LT = 0.1885 x SD - 0.2991
			16:9	LW = 0.1225 x SD - 0.3017 LT = 0.1937 x SD - 0.2991
• PT-DW6300				
	Obiettivo zoom standard	1.8 - 2.4:1	16:10	LW= 0.0397 x SD - 0.0650 LT= 0.0524 x SD - 0.0638
			16:9	LW= 0.0408 x SD - 0.0650 LT= 0.0539 x SD - 0.0638
ET-DLE055	Obiettivo a focale fissa	0.8:1	16:10	LW= 0.0184 x SD - 0.0476
			16:9	LT= 0.0189 x SD - 0.0476
ET-DLE150	Obiettivo zoom grandangolare	1.3 - 1.8:1	16:10	LW= 0.0300 x SD - 0.0540 LT= 0.0433 x SD - 0.0498
			16:9	LW= 0.0309 x SD - 0.0540 LT= 0.0445 x SD - 0.0498
ET-DLE250	Obiettivo zoom con lunghezza focale intermedia	2.4 - 4.0:1	16:10	LW= 0.0524 x SD - 0.0800 LT= 0.0828 x SD - 0.0792
			16:9	LW= 0.0539 x SD - 0.0800 LT= 0.0851 x SD - 0.0792
ET-DLE350	Obiettivo zoom di grande lunghezza focale	3.8 - 6.0:1	16:10	LW= 0.0827 x SD - 0.1351 LT= 0.1249 x SD - 0.1346
			16:9	LW= 0.0850 x SD - 0.1351 LT= 0.1284 x SD - 0.1346
ET-DLE450	Obiettivo zoom a lunghezza focale extra	5.8 - 8.1:1	16:10	LW= 0.1252 x SD - 0.3017 LT= 0.1979 x SD - 0.2991
			16:9	LW= 0.1286 x SD - 0.3017 LT= 0.2034 x SD - 0.2991
• PT-D6000/PT-D5000				
	Obiettivo zoom standard	1.8 - 2.4:1	16:10	LW = 0.0370 x SD - 0.0650 LT = 0.0488 x SD - 0.0638
			16:9	LW = 0.0403 x SD - 0.0650 LT = 0.0532 x SD - 0.0638
ET-DLE055	Obiettivo a focale fissa	0.8:1	16:10	LW = 0.0171 x SD - 0.0476
			16:9	LT = 0.0186 x SD - 0.0476
ET-DLE150	Obiettivo zoom grandangolare	1.3 - 1.8:1	16:10	LW = 0.0280 x SD - 0.0540 LT = 0.0403 x SD - 0.0498
			16:9	LW = 0.0305 x SD - 0.0540 LT = 0.0439 x SD - 0.0498
ET-DLE250	Obiettivo zoom con lunghezza focale intermedia	2.4 - 4.0:1	16:10	LW = 0.0488 x SD - 0.0800 LT = 0.0771 x SD - 0.0792
			16:9	LW = 0.0532 x SD - 0.0800 LT = 0.0840 x SD - 0.0792
ET-DLE350	Obiettivo zoom di grande lunghezza focale	3.8 - 6.0:1	16:10	LW = 0.0770 x SD - 0.1351 LT = 0.1163 x SD - 0.1346
			16:9	LW = 0.0839 x SD - 0.1351 LT = 0.1267 x SD - 0.1346
ET-DLE450	Obiettivo zoom a lunghezza focale extra	5.8 - 8.1:1	16:10	LT = 0.1165 x SD - 0.3017 LT = 0.1842 x SD - 0.2991
			16:9	LT = 0.1270 x SD - 0.3017 LT = 0.2007 x SD - 0.2991

# Regolazione geometrica



L2: Distanza di proiezione

R2: Raggio del cerchio

L3: Distanza di proiezione

R3: Raggio del cerchio

		Standard	ET-DLE055	ET-DLE150	ET-DLE250	ET-DLE350	ET-DLE450
Correzione arco	<b>KEYSTONE VERTICALE</b> Angolo di correzione $\alpha$ (°)	40	30	40	40	40	40
	<b>KEYSTONE ORIZZONTALE</b> Angolo di correzione $\beta$ (°)	15	15	15	15	15	15
Correzione Keystone e arco	<b>KEYSTONE VERTICALE</b> Angolo di correzione $\alpha$ (°)	5	5	5	5	10	10
	<b>KEYSTONE ORIZZONTALE</b> Angolo di correzione $\beta$ (°)	5	5	5	5	10	15
	Valore minimo R2/L2	1.2	3	1.6	1.2	0.8	0.6
	Valore minimo R3/L3	2.4	6	3.2	2.4	1.6	1
Correzione arco	Valore minimo R2/L2	0.6	1.5	0.8	0.6	0.4	0.3
	Valore minimo R3/L3	1.2	4.3	1.6	1.2	0.8	0.5

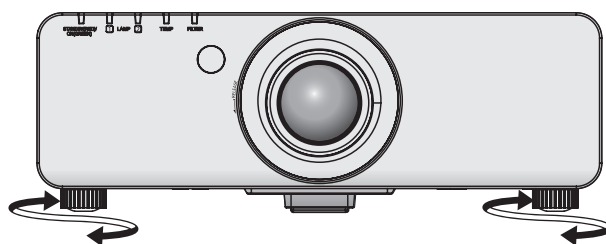
**NOTA:**

- Se si utilizza la regolazione geometrica e il valore di compensazione è eccessivo, l'intero schermo potrebbe sfocarsi.
- Gli schermi curvi mostrati nelle figure sono semplici sezioni di un cerchio completo.



## Piedini regolabili anteriori e angolo di proiezione

È possibile svitare/avvitare i piedini regolabili anteriori per modificare l'angolazione del proiettore in modo da definire l'angolo di proiezione.

**NOTA:**

- Dall'uscita di aerazione fuoriesce aria a temperatura elevata. Non toccare l'uscita di aerazione.

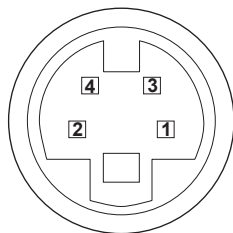
## Prima di eseguire il collegamento al proiettore

- Leggere e osservare le istruzioni per l'uso e il collegamento di ogni dispositivo periferico.
- I dispositivi periferici devono essere spenti.
- Utilizzare cavi adatti a ogni dispositivo periferico da collegare.
- Se il segnale di ingresso è instabile, la qualità dell'immagine proiettata potrebbe essere mediocre e in questo caso la correzione della base dei tempi è efficace.
- Verificare il tipo di segnali video.
- Il proiettore è compatibile con i seguenti segnali: VIDEO, S-VIDEO, RGB analogici (con livello di sincronizzazione TTL ) e segnali digitali.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Se si usano cavi lunghi per collegare i singoli componenti al proiettore, c'è la possibilità che l'immagine non venga proiettata correttamente se non si usa un compensatore.

## Assegnazione dei pin e nomi dei segnali

### S-VIDEO IN

N. pin	Nomi segnale
1	Terra (luminanza)
2	Terra (colore)
3	Segnale di luminanza
4	Segnale del colore

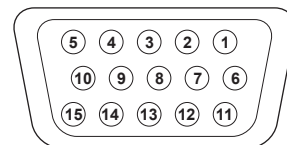


### RGB2 IN

N. pin	Nomi segnale
1	R/Pr
2	G/G • SYNC/Y
3	B/Pb
12	Dati DDC
13	HD/SYNC
14	VD
15	Clock DDC

4, 9:  
non assegnati

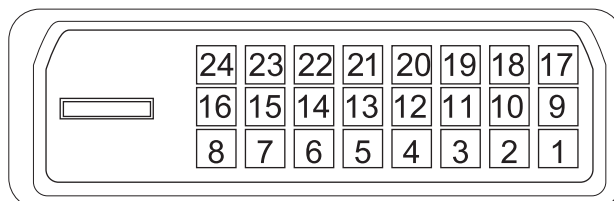
5 - 8, 10, 11:  
Terminali GND



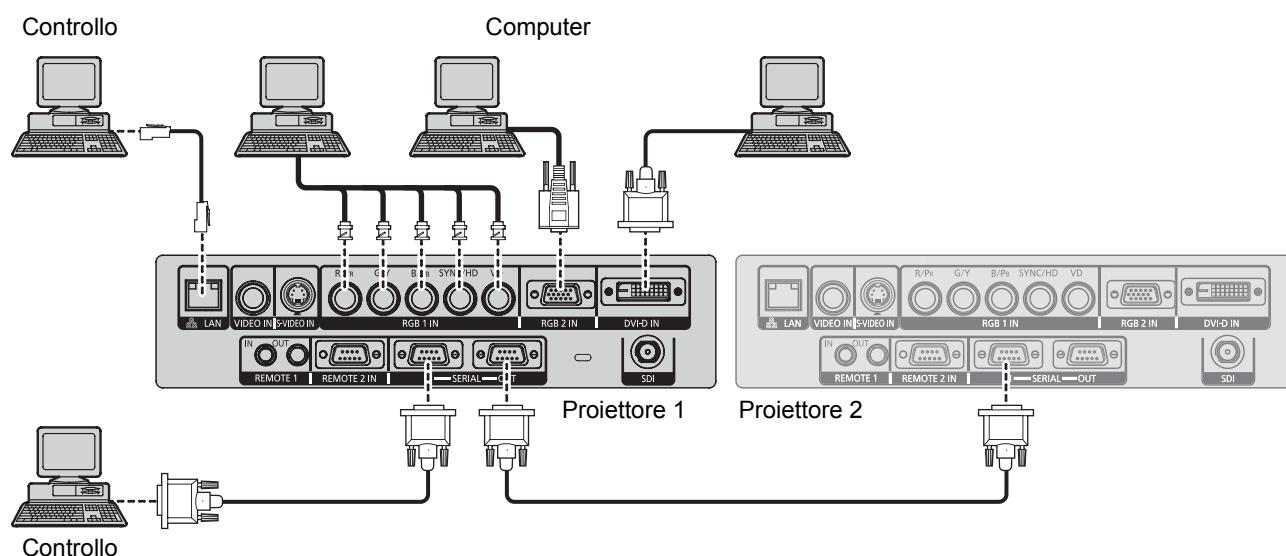
### DVI-D IN

N. pin	Nomi segnale
1	Dati TMDS 2-
2	Dati TMDS 2+
3	Schermatura dati TMDS 2/4
4	
5	
6	Clock DDC
7	Dati DDC
8	
9	Dati TMDS 1-
10	Dati TMDS 1+
11	Schermatura dati TMDS 1/3
12	

N. pin	Nomi segnale
13	
14	+5V
15	GND
16	Rilevamento Hot Plug
17	Dati TMDS 0-
18	Dati TMDS 0+
19	Schermatura dati TMDS 0/5
20	
21	
22	Schermatura clock TMDS
23	Clock+ TMDS
24	Clock- TMDS



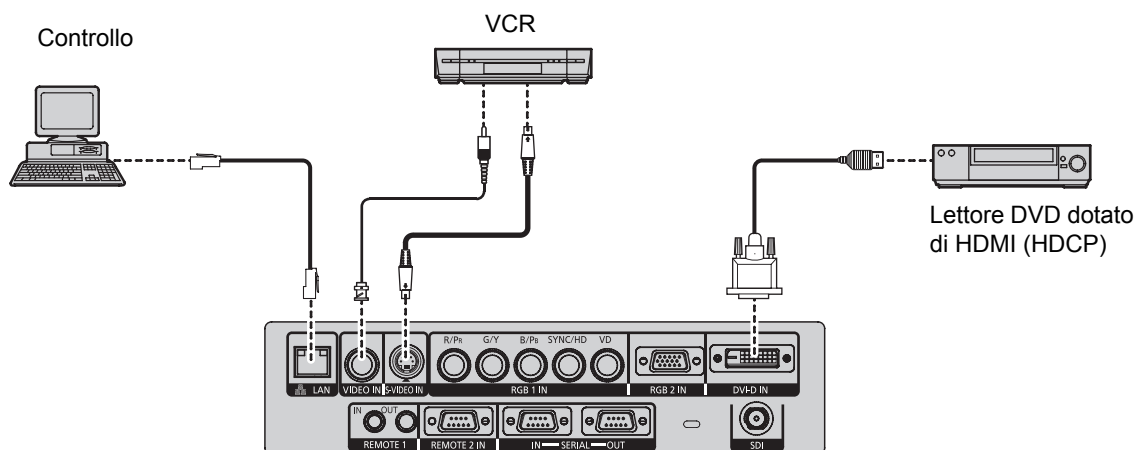
## Esempio di collegamento: computer

**NOTA:**

- Per i dati tecnici dei segnali RGB che possono essere inviati dal computer, consultare la tabella dati delle istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.
- Se il computer è dotato della funzione di ripristino (ultimi dati memorizzati), il computer potrebbe non funzionare correttamente fino a quando non si disabilita questa funzione.
- Quando viene alimentato il segnale SINC.SUL VERDE non inviare segnali di sincronizzazione ai terminali SYNC/HD e VD.
- Quando si usa l'ingresso DVI-D, può essere necessario specificare le impostazioni EDID per il dispositivo collegato. Vedere "DVI-D IN" a pagina 26.

## Esempio di collegamento: Dispositivo AV

## ■ Collegamento con VIDEO IN/S-VIDEO IN

**NOTA:**

- Per il collegamento di un VCR, assicurarsi che questo sia dotato di un TBC (Time Base Corrector) oppure utilizzare un TBC tra il proiettore e il dispositivo video.
- In caso di collegamento di segnali non standard a raffica, l'immagine può risultare distorta. In tal caso, collegare un TBC tra il proiettore e il VCR.
- Il terminale di ingresso dei segnali DVI-D supporta soltanto un unico collegamento.
- Per il collegamento a un dispositivo compatibile con HDMI, è richiesto il cavo di conversione HDMI-DVI-D.
- È possibile collegare il terminale di ingresso DVI-D a un dispositivo compatibile con HDMI oppure DVI-D, ma con alcuni dispositivi le immagini possono non comparire oppure possono verificarsi altri problemi durante il funzionamento.

# Navigazione nei menu

## Menu principale e sottomenu

Le opzioni di menu sono strutturate e divise in categorie. È possibile navigare nei menu tramite i pulsanti ▲ ▼ ◀ ▶. Vedere "Navigazione nei menu" a pagina 12.

- Le voci sottolineate sono le impostazioni predefinite di fabbrica.
- Alcune impostazioni predefinite variano in base al segnale di ingresso selezionato.
- Le voci dei sottomenu variano a seconda del segnale di ingresso selezionato.
- Alcune impostazioni sono regolabili anche senza la presenza di un segnale.

## IMMAGINE

<b>MODO IMMAGINE</b>	pagina 16		
STANDARD NATURALE GRAFICO	CINEMA DINAMICO		
<b>CONTRASTO</b>	pagina 16		
(Predefinito: 0)			
<b>LUMINOSITÀ</b>	pagina 16		
(Predefinito: 0)			
<b>COLORE</b>	pagina 16		
(Predefinito: 0)			
<b>TINTA</b>	pagina 16		
(Predefinito: 0)			
<b>TEMPERATURA COLORE</b>	pagina 16		
DEFAULT MIDDLE	UTENTE ALTA		
<b>GAIN BIANCO</b>	pagina 17		
(Predefinito: 10)			
<b>SYSTEM DAYLIGHT VIEW</b>	pagina 17		
OFF 2	1 3		
<b>DETTAGLIO</b>	pagina 17		
(Predefinito: 6)			
<b>RIDUZIONE RUMORE</b>	pagina 17		
1 3	2 OFF		
<b>AI</b>	pagina 17		
ON	OFF		
<b>SELETTORE SISTEMA</b>	pagina 17		
AUTO PAL-M RGB 480pRGB 720 60p 1080 25p 576i	NTSC PAL-N YCBCR YPBPR 1080 24p 1080 24sF	NTSC 4.43 SECAM VGA60 1080 60i 1080 50i 720 50p	PAL PAL60 480p 1035 60i 1080 30p 480i

## POSIZIONE

<b>SPOSTAMENTO</b>	pagina 18	
<b>ASPETTO</b>	pagina 18	
DEFAULT VID AUTO (PRI.) 16:9 ADATTA VERT.	VID AUTO 4:3 ADATTA OV.	S1 AUTO ATTRAVERSO RIEMP. ORIZZ.
<b>ZOOM</b>	pagina 19	
INTERNO	PIENO SCHERMO	

**PHASE CLOCK** pagina 19  
(Predefinito: 16)

**GEOMETRIA** pagina 19  
(solo PT-DZ6710)

OFF  
CURVATURA

KEYSTONE  
PC

### GEOMETRIA:KEYSTONE

KEYSTONE VERTICALE  
SUB-KEYSTONE VERTICALE  
KEYSTONE ORIZZONTALE  
SUB-KEYSTONE ORIZZONTALE  
LINEARITÀ

### GEOMETRIA:CURVATURA

RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE  
KEYSTONE VERTICALE  
KEYSTONE ORIZZONTALE  
ARCO VERTICALE  
ARCO ORIZZONTALE  
EQUILIBRATURA VERTICALE  
EQUILIBRATURA ORIZZONTALE

**KEYSTONE** pagina 21  
(PT-DZ6700, PT-DW6300 e solo PT-D6000)

KEYSTONE VERTICALE  
SUB-KEYSTONE VERTICALE  
LINEARITÀ

## MENU AVANZATO

**DIGITAL CINEMA REALITY** pagina 22

AUTO  
25p FISSO

OFF  
30p FISSO

**CANCELLA** pagina 22

ALTO  
SINISTRA

BASSO  
DESTRA

**IMMETTI RISOLUZIONE** pagina 22

TOTALE PUNTI  
TOTALE RIGHE

PUNTI DISPLAY  
RIGHE DISPLAY

**POSIZIONE ARRESTO** pagina 22

**EDGE BLENDING \*** pagina 23

OFF

ON

### GAMMA

2.2 1.8 2

### REGOLAZIONE LUCE

LUCE INTERNA  
AREA ESTERNA

LUCE ESTERNA

**POSIZIONE RASTER** pagina 24

VERTICALE

ORIZZONTALE

## VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE)

ENGLISH  
DEUTSCH  
FRANÇAIS  
ESPAÑOL  
ITALIANO

РУССКИЙ  
한국어  
中文  
日本語



**OPZIONI VISUALIZZAZIONE**

<b>ADATTA COLORE *</b>	pagina 25
OFF                      3COLORI	
7COLORI                MISURA	
<b>CORREZIONE COLORE</b>	pagina 25
OFF                      UTENTE	
<b>MODO CONTRASTO *</b>	pagina 25
NORMALE                ALTA	
<b>SCREEN SETTING</b>	pagina 25
<b>IMPOSTAZIONI SCHERMO</b>	
16:10      16:9      4:3	
<b>POSIZIONE SCHERMO</b>	
<b>SEGNALE AUTOMATICO</b>	pagina 25
ON                      OFF	
<b>SETUP AUTOMATICO</b>	pagina 26
DEFAULT                AMPIO	
UTENTE	
<b>DVI-D IN</b>	pagina 26
<b>DVI EDID</b>	
EDID3      EDID1      EDID2:PC	
<b>LIVELLO SEGNALE DVI</b>	
0-255:PC              16-235	
<b>SDI IN</b>	pagina 26
(solo PT-DZ6710)	
64-940                4-1019	
<b>ON-SCREEN DISPLAY</b>	pagina 26
<b>POSIZIONE OSD</b>	
1            2            3	
4            5            6	
7            8            9	
<b>MODELLO OSD</b>	
1            2            3	
4            5            6	
<b>MEMORIA OSD</b>	
ON                      OFF	
<b>GUIDA INGRESSO</b>	
ON                      OFF	
<b>MESSAGGIO DI AVVISO</b>	
ON                      OFF	
<b>COLORE SFONDO</b>	pagina 27
NERO                      BLU	
LOGO1                      LOGO2	
<b>STARTUP LOGO</b>	pagina 27
LOGO2                      NONE	
LOGO1	
<b>FERMO IMMAGINE</b>	pagina 27
<b>SIDE BY SIDE(AFFIANCA)</b>	pagina 27
(solo PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300)	
VIDEO                      S-VIDEO	
RGB1                      RGB2	
DVI-D                      SDI	
OFF	



**IMPOSTAZIONI PROIETTORE**

<b>ID PROIETTORE</b>	pagina 28
TUTTI                      1 - 64	

<b>IMPOSTAZIONI</b>	pagina 28
FRONTE/BANCO              FRONTE/SOFF	
RETRO/BANCO                RETRO/SOFF	

<b>MODALITÀ ALTA QUOTA</b>	pagina 28
OFF                      ON	

<b>SCELTA RAFFREDDAMENT</b>	pagina 28
INSTALLA SU BANCO	
PROIETTA VERSO BASSO	
INSTALLA A SOFFITTO	
PROIETTA VERSO L'ALTO	

<b>SCELTA LAMPADA</b>	pagina 29
DUAL                      SINGOLO	
LAMPADA1                  LAMPADA2	

<b>LAMP RELAY</b>	pagina 29
OFF                      00:00 - 23:00	

<b>ALIM.LAMPADA *</b>	pagina 29
ALTA                      BASSA	

<b>MODALITÀ ' STANDBY</b>	pagina 29
NORMALE                  ECO	

<b>RS-232C</b>	pagina 29
(IN.)VELOCITÀ IN BAUD	
(IN.)PARITÀ	
(US.)VELOCITÀ IN BAUD	
(US.)PARITÀ	
RISPOSTA (TUTTI ID)	
GRUPPO	
RISPOSTA (GRUPPO ID)	

<b>MODALITÀ REMOTE2</b>	pagina 29
DEFAULT                  UTENTE	

<b>STATO</b>	pagina 30
--------------	-----------

<b>RESET CONTATORE FILTRO</b>	pagina 30
-------------------------------	-----------

<b>SPEGNI PER NO SEGNALE</b>	pagina 30
DISABILITA	
10 MIN.    20 MIN.    30 MIN.    40 MIN.    50 MIN.	
60 MIN.    70 MIN.    80 MIN.    90 MIN.	

<b>TASTO FUNZIONE</b>	pagina 30
DISABILITA	
LISTA SOTTOMEMORIA	
SELETTORE SISTEMA	
SYSTEM DAYLIGHT VIEW	
FERMO IMMAGINE	
SIDE BY SIDE(AFFIANCA)	

<b>DAY AND TIME</b>	pagina 31
TIME ZONE                  AGGIUSTA OROLOGIO	

<b>SALVARE TUTTI I DATI UTENTE</b>	pagina 31
------------------------------------	-----------

<b>CARICARE TUTTI I DATI UTENTE</b>	pagina 31
-------------------------------------	-----------

<b>INIZIALIZZAZIONE</b>	pagina 31
-------------------------	-----------

<b>PASSWORD DI SERVIZIO</b>	pagina 31
-----------------------------	-----------



**SCHERMATA DI TEST**

<b>SCHERMATA DI TEST</b>	pagina 32
--------------------------	-----------

Impostazioni

\* Non disponibile per PT-D5000.



## LISTA SEGNALI REGISTRATI

pagina 33

STATO SEGNALI REGISTRATI  
LISTA SOTTOMEMORIA



## SICUREZZA

PASSWORD SICUREZZA pagina 35

OFF ON

CAMBIA PASSWORD pagina 35

SETTAGGIO SCHERMO pagina 35

OFF TESTO  
LOGO1 LOGO2

CHANGEMENT DE TEXTE pagina 35

BLOCCO MENU pagina 36

OFF ON

MENU BLOCCO PASSWORD  
pagina 36

IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI  
CONTROLLO pagina 36

PANNELLO DI CONTROLLO  
ABILITA DISABILITA

TELECOMANDO  
ABILITA DISABILITA



## RETE

IMPOSTAZIONE RETE pagina 37

NOME HOST DHCP  
INDIRIZZO IP SUBNET MASK  
GATEWAY PREDEFINITO SALVA

CONTROLLO RETE pagina 37

CONTROLLO WEB  
CONTROLLO Pjink  
CONTROLLO COMANDO  
COMANDO PORTA  
SALVA

STATO RETE pagina 37

DHCP INDIRIZZO IP  
SUBNET MASK GATEWAY PREDEFINITO  
DNS1 DNS2  
MAC ADDRESS

## Navigazione tra i menu

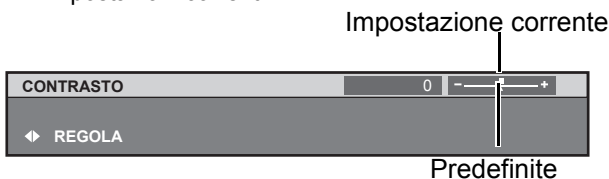
### Visualizzazione del menu principale

Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale.



### Regolazione con le opzioni della scala grafica

Il triangolo sotto la scala indica le impostazioni predefinite in fabbrica, mentre il quadrato indica le impostazioni correnti.



### Ritorno al menu precedente

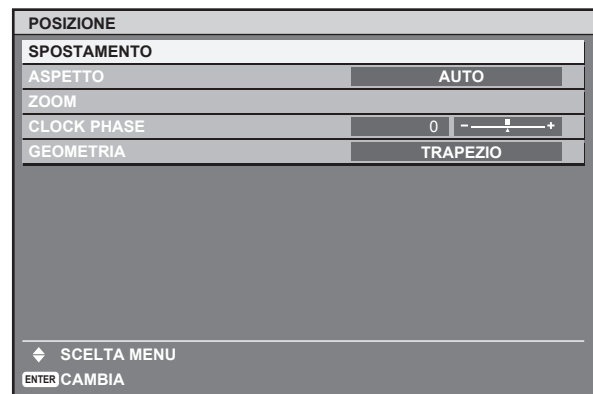
Premere il tasto **MENU** per tornare al menu precedente. Premere più volte per uscire dal modo menu e tornare alla proiezione.

### Procedura operativa

1. Premere **▲ ▼** per scorrere fino alla voce desiderata del menu principale, quindi premere **ENTER** per selezionarla.
  - L'opzione selezionata viene evidenziata in arancione e il sottomenu viene visualizzato.
  - Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.



2. Premere i tasti **▲ ▼** per scorrere fino alla voce di sottomenu desiderata e premere **◀ ▶** o il tasto **ENTER** per eseguire la regolazione.
  - L'opzione selezionata viene richiamata e le altre opzioni del menu scompaiono dalla schermata. L'opzione richiamata sparisce dopo 5 secondi e torna attivo il modo menu.
  - Se è presente un livello inferiore, verrà visualizzato il livello successivo.
  - È possibile ripristinare alcuni valori predefiniti in fabbrica premendo il tasto **DEFAULT**.



3. Premere **◀ ▶** per regolare o impostare l'opzione selezionata.
  - Per le opzioni con scala grafica, le impostazioni correnti vengono visualizzate a sinistra della scala grafica.
  - È possibile scorrere le alternative di un'opzione premendo **◀ ▶**.



4. Premere il tasto **MENU** per tornare al menu precedente.

#### NOTA:

- Vedere "INIZIALIZZAZIONE" a pagina 31 per ripristinare le impostazioni.

# Menu IMMAGINE

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## MODO IMMAGINE

A seconda dell'ambiente di proiezione, è possibile utilizzare queste impostazioni predefinite dei parametri per ottimizzare la proiezione delle immagini. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

<b>STANDARD</b>	Impostazioni per un'immagine generale
<b>CINEMA</b>	Impostazione per un filmato di tipo cinematografico
<b>NATURALE</b>	Riproduce il colore originale dell'immagine
<b>DINAMICO</b>	Impostazione luminosa e nitida
<b>GRAFICO</b>	Impostazione per le immagini provenienti da un computer

### NOTA:

- Le impostazioni predefinite sono **STANDARD** per le immagini in movimento e **GRAFICO** per il sistema RGB.

## CONTRASTO

È possibile regolare il contrasto dell'immagine proiettata. Se necessario, regolare **LUMINOSITÀ** in anticipo. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o ENTER e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Più forte
▶	Più debole

Campo di impostazione: da -31 a +31

## LUMINOSITÀ

È possibile regolare la luminosità dell'immagine proiettata. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o ENTER e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Più forte
▶	Più chiaro

Campo di impostazione: da -31 a +31

## COLORE

È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o ENTER e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Più leggera
▶	Più forte

Campo di impostazione: da -31 a +31

## TINTA

È possibile regolare la tonalità nella pelle nell'immagine proiettata. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o ENTER e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Più rossiccia
▶	Più verdastra

Campo di impostazione: da -31 a +31

## TEMPERATURA COLORE

È possibile regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata. Selezionare l'opzione desiderata e premere il tasto ◀, ▶ o ENTER per richiamare la scala grafica.

<b>DEFAULT</b>	Bianco bilanciato
<b>UTENTE</b>	Regolazione più dettagliata
<b>MIDDLE</b>	Più rossiccia
<b>ALTA</b>	Più bluastra

### ● Regolazione più precisa del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco dei segnali RGB singolarmente a un livello alto o basso.

1. Selezionare **UTENTE** e premere il tasto **ENTER**.
2. Selezionare **BIL BIANCO ALTA** o **BIL BIANCO BASSA** e richiamare le scale grafiche premendo il tasto ◀, ▶ o **ENTER**.
3. Premere ◀ ▶ per regolare il valore di ciascun colore.

Campo di impostazione

**BIL BIANCO ALTA:** da 0 a 255 (Predefinito: 255)

**BIL BIANCO BASSA:** da 0 a 63 (Predefinito: 32)

### NOTA:

- Con una regolazione troppo sbilanciata, come nel caso di un'impostazione eccessivamente alta o bassa, tutti i colori potrebbero essere visualizzati in modo anomalo. Premere il tasto **DEFAULT** per ripristinare il valore predefinito per la voce selezionata.
- Regolare la **TEMPERATURA COLORE** con il segnale immagine. Il test interno non può essere effettuato per la regolazione della **TEMPERATURA COLORE**.



## GAIN BIANCO

È possibile regolare la luminosità delle aree bianche di un'immagine. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o **ENTER** e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Bianco più naturale
▶	Più bianco

Campo di impostazione: da 0 a +10

## SYSTEM DAYLIGHT VIEW

È possibile mantenere l'immagine proiettata luminosa e vivace anche in ambienti ben illuminati, nei quali non è possibile controllare le sorgenti di illuminazione, ad esempio se viene aperta una porta o se le tende non riescono a bloccare la luce del sole. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

OFF	Disattiva
1	Bassa
2	Media
3	Alta

## DETTAGLIO

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata. Richiamare la scala grafica premendo il tasto ◀, ▶ o **ENTER** e premere ◀ ▶ per regolare il valore.

◀	Minore nitidezza
▶	Maggiore nitidezza

Campo di impostazione: da 0 a +15

## RIDUZIONE RUMORE

È possibile selezionare l'intensità del sistema di riduzione automatica del rumore. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

OFF	Disattiva
1	Bassa
2	Media
3	Alta

## AI

È possibile attivare/disattivare il sistema di controllo automatico dell'iris. Premere ◀ ▶ per spostarsi tra **ON** e **OFF**.

ON	Attiva
OFF	Disattiva

## SELETTORE SISTEMA

Quando il segnale di ingresso cambia, il proiettore rileva il sistema di colore e seleziona automaticamente l'impostazione corrispondente; in alternativa, è possibile selezionarlo manualmente. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

● Terminale **VIDEO/S-VIDEO**  
**AUTO ▶ NTSC ▶ NTSC 4.43 ▶ PAL ▶ PAL-M ▶ PAL-N ▶ SECAM ▶ PAL60**

- Normalmente si consiglia di impostare **AUTO**.
- Le opzioni disponibili per **AUTO** sono **NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM/PAL60**.

● Terminale **RGB 1 IN/RGB 2 IN**

● Segnali 480i/576i/576p	<b>RGB ▶ YCBCR</b>
● Segnali VGA60/480p	<b>VGA60 ▶ 480p ▶ 480pRGB</b>
● Altri segnali	<b>RGB ▶ YPBPR</b>

- Consultare l'"Elenco dei segnali compatibili" nelle istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

● Terminale **SDI** (solo PT-DZ6710)  
**AUTO ▶ 108060i ▶ 103560i ▶ 72060p ▶ 108024p ▶ 108050i ▶ 108030p ▶ 108025p ▶ 108024sF ▶ 72050p ▶ 480i ▶ 576i**

# Menu POSIZIONE

## Telecomando



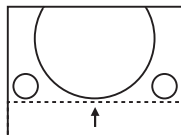
- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## SPOSTAMENTO

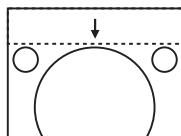
È possibile spostare l'immagine proiettata per una regolazione di precisione. Premere **ENTER** e ◀ ▶ per eseguire lo spostamento orizzontale o ▲ ▼ per eseguire lo spostamento verticale.

### Regolazione verticale

▲  
Sposta l'immagine verso l'alto.

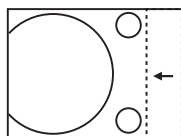


▼  
Sposta l'immagine verso il basso.

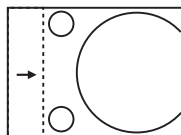


### Regolazione orizzontale

◀  
Sposta l'immagine verso sinistra.



▶  
Sposta l'immagine verso destra.



## ASPETTO

È possibile modificare il rapporto di aspetto in base all'impostazione **IMPOSTAZIONI SCHERMO** selezionata per **SCREEN SETTING OPZIONI VISUALIZZAZIONE** nel menu. Selezionare innanzitutto l'opzione desiderata in **IMPOSTAZIONI SCHERMO**, quindi cambiare il rapporto di aspetto. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

### Opzioni per il rapporto di aspetto

#### ● DEFAULT

L'immagine viene visualizzata nel rapporto di aspetto del segnale di ingresso.

#### ● VID AUTO

I segnali contenenti l'ID video vengono rilevati e il rapporto di aspetto viene automaticamente commutato tra 4:3 e 16:9. Valido per i segnali VIDEO e S-VIDEO (NTSC).

#### ● S1 AUTO

Vengono rilevati i segnali contenenti il segnale di ingresso S1 e il rapporto di aspetto viene automaticamente commutato tra 4:3 e 16:9. Valido per i segnali S-VIDEO (NTSC).

#### ● VID AUTO(PRI.)

Vengono rilevati i segnali contenenti l'ID video o il segnale di ingresso S1 e il rapporto di aspetto viene automaticamente commutato tra 4:3 e 16:9. Rileva gli ID video in base alla priorità. Valido per i segnali S-VIDEO e NTSC.

#### ● ATTRAVERSO

L'immagine viene visualizzata con la risoluzione del segnale di ingresso.

#### ● 16:9

Se viene rilevato un segnale 16:10, 16:9, 15:9 o 15:10, l'immagine verrà proiettata senza alcuna modifica e gli altri segnali saranno regolati su 16:9.

#### ● 4:3

Se viene rilevato un segnale 4:3 o 5:4, l'immagine verrà proiettata senza alcuna modifica e gli altri segnali saranno regolati su 4:3 conservando le proporzioni originali.

#### ● RIEMP. ORIZZ.

L'immagine 4:3/5:4 viene allungata fino al limite orizzontale delle dimensioni del **IMPOSTAZIONI SCHERMO** mantenendo il rapporto di aspetto originale e i bordi verticali vengono tagliati.

#### ● ADATTA VERT.

L'immagine 16:9 (16:10)/15:9 viene allungata fino al limite verticale delle dimensioni del **IMPOSTAZIONI SCHERMO** mantenendo il rapporto di aspetto originale e i bordi orizzontali vengono tagliati.

#### ● ADATTA OV.

L'immagine viene allungata fino ai limiti verticale e orizzontale delle dimensioni del **IMPOSTAZIONI SCHERMO** senza mantenere il rapporto di aspetto originale e i bordi verticali e orizzontali non vengono tagliati.

## La disposizione delle voci di menu dipende dai segnali

- Segnali provenienti da **RGB 1 IN/RGB 2 IN/DVI-D IN** e **SDI** (solo PT-DZ6710)

**DEFAULT ▶ ATTRAVERSO ▶ 16:9 ▶ 4:3 ▶ RIEMP. ORIZZ. ▶ ADATTA VERT. ▶ ADATTA OV. ▶ DEFAULT**

- Segnali provenienti da **S-VIDEO IN**

**VID AUTO ▶ S1 AUTO ▶ VID AUTO(PRI.) ▶ ATTRAVERSO ▶ 16:9 ▶ 4:3 ▶ RIEMP. ORIZZ. ▶ ADATTA VERT. ▶ ADATTA OV. ▶ VID AUTO**

- Segnali provenienti da altri terminali

**VID AUTO ▶ ATTRAVERSO ▶ 16:9 ▶ 4:3 ▶ RIEMP. ORIZZ. ▶ ADATTA VERT. ▶ ADATTA OV. ▶ VID AUTO**

### NOTA:

- Se si proietta un'immagine con un rapporto di aspetto errato, l'immagine può risultare distorta oppure alcune parti possono rimanere tagliate fuori. Selezionare un rapporto di aspetto fedele alle intenzioni dell'autore.
- L'ordine dei tipi di **ASPETTO** viene definito non soltanto dal metodo di ingresso ma anche dai segnali di ingresso.
- Se un'immagine protetta da copyright viene proiettata ingrandita o distorta tramite l'uso della funzione **ASPETTO** per scopi commerciali in luogo pubblico, come ad esempio un ristorante oppure un albergo, si può incorrere in una violazione del copyright dell'autore, protetto dalla legge sul copyright.
- Le opzioni selezionabili per il rapporto di aspetto dipendono dai segnali di ingresso.

## ZOOM

È possibile controllare la scala verticale e orizzontale dello zoom digitale, nonché l'area interessata dallo zoom. Vedere "SCREEN SETTING" a pagina 25.

Intervallo di zoom: da 50% a 999%

### ● Se ASPETTO è impostato su DEFAULT

È possibile modificare l'area di zoom impostando il **IMPOSTAZIONI SCHERMO** in **SCREEN SETTING**.

<b>INTERNO</b>	L'area di zoom è l'impostazione predefinita del <b>IMPOSTAZIONI SCHERMO</b> in <b>SCREEN SETTING</b> .
<b>PIENO SCHERMO</b>	L'area di zoom è l'impostazione del <b>IMPOSTAZIONI SCHERMO</b> in <b>SCREEN SETTING</b> .

Premere ◀ ▶ per modificare la scala di zoom per **VERTICALE** e **ORIZZONTALE**.

### ● Se l'impostazione di ASPETTO è ATTRAVERSO

Lo zoom digitale non è disponibile.

### ● Se l'impostazione di ASPETTO è Altro

L'area di zoom è l'impostazione del **IMPOSTAZIONI SCHERMO** in **SCREEN SETTING**.

Premere ◀ ▶ per modificare la scala di zoom per **VERTICALE** e **ORIZZONTALE**.

## PHASE CLOCK

Se sono presenti interferenze sull'immagine proiettata, a volte indicate con mazzatura o rumore, è possibile regolare con precisione la temporizzazione del clock. (Solo segnali provenienti da **RGB 1 IN/RGB 2 IN**)

### NOTA:

- Con PT-DW6300 e PT-D6000, se la frequenza clock del segnale di proiezione è superiore a 150 MHz, la regolazione potrebbe non apportare alcun cambiamento.

## GEOMETRIA

(solo PT-DZ6710)

È possibile prevedere l'uso di schermi di forma speciale, ad esempio immagini distorte o di forma cilindrica, utilizzando un sistema speciale per l'elaborazione delle immagini. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

<b>OFF</b>	Disattiva
<b>KEYSTONE</b>	Regola l'immagine proiettata quando ha una forma distorta trapezoidale.
<b>CURVATURA</b>	Regola l'immagine proiettata quando ha una forma distorta curva.
<b>PC</b>	Per eseguire la correzione geometrica di un'immagine proveniente da un computer.

### NOTA:

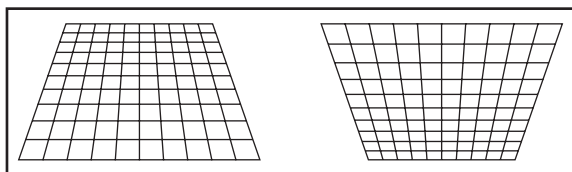
- La regolazione **GEOMETRIA** dovrebbe essere eseguita da una persona che abbia dimestichezza con proiettori oppure da un tecnico specializzato poiché una regolazione ben riuscita richiede elevate capacità.

## Menu POSIZIONE

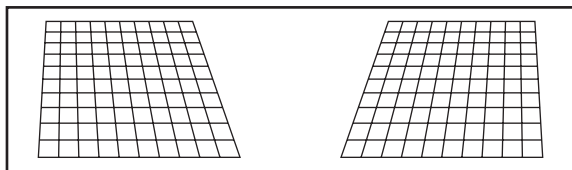
### ● GEOMETRIA:KEYSTONE

Selezionare **KEYSTONE** e premere il tasto **ENTER** per visualizzare le opzioni.

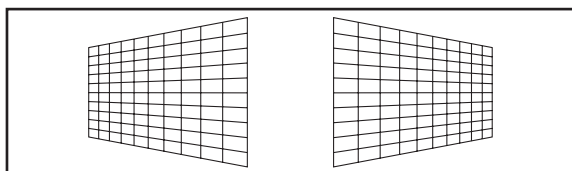
#### KEYSTONE VERTICALE



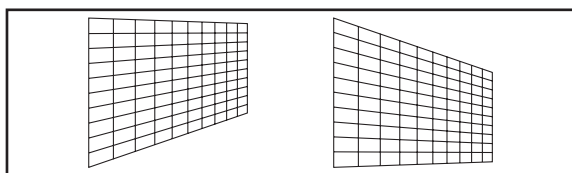
#### SUB-KEYSTONE VERTICALE



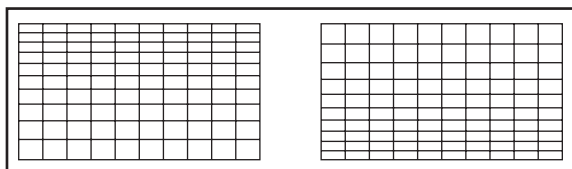
#### KEYSTONE ORIZZONTALE



#### SUB-KEYSTONE ORIZZONTALE



#### LINEARITA



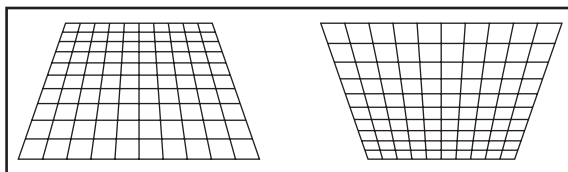
### ● GEOMETRIA:CURVATURA

Selezionare **CURVATURA** e premere il tasto **ENTER** per visualizzare le opzioni.

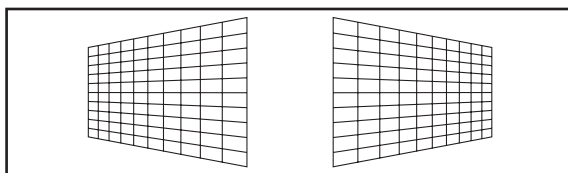
#### RAPPORTO OTTICA PROIEZIONE

Premere ◀ ▶ per regolare il rapporto di proiezione dell'obiettivo montato.

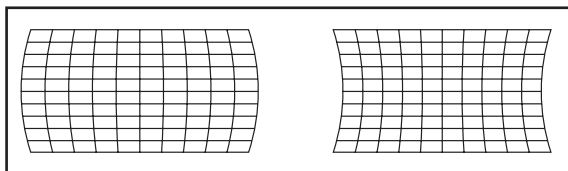
#### KEYSTONE VERTICALE



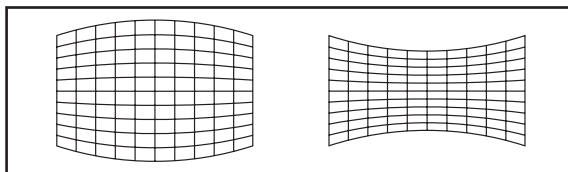
#### KEYSTONE ORIZZONTALE



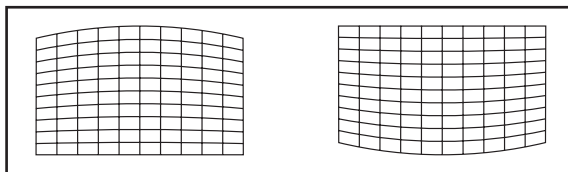
#### ARCO VERTICALE



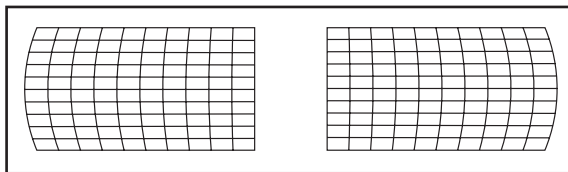
#### ARCO ORIZZONTALE



#### EQUILIBRATURA VERTICALE



#### EQUILIBRATURA ORIZZONTALE



#### NOTA:

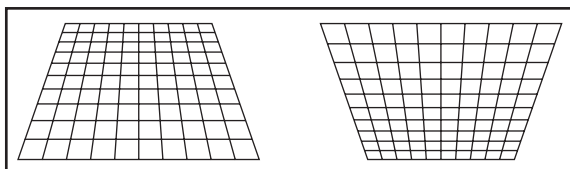
- Se l'impostazione **GEOMETRIA** è configurata, il menu di visualizzazione o il logo di avvio potrebbero essere proiettati fuori dall'area effettiva dell'immagine.
- Se è selezionata **GEOMETRIA**, la regolazione di **EDGE BLENDING** potrebbe non avere alcun effetto.

## KEYSTONE

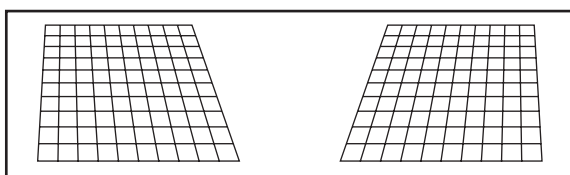
(solo PT-DZ6700/PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000)

Se il proiettore è allineato in maniera non perpendicolare allo schermo oppure se lo schermo di proiezione ha una superficie ad angolo, è possibile correggere la deformazione trapezoidale.

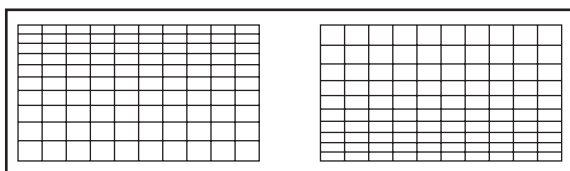
### KEYSTONE VERTICALE



### SUB-KEYSTONE VERTICALE



### LINEARITÀ



### NOTA:

- Se l'impostazione **KEYSTONE** è configurata, il menu di visualizzazione o il logo di avvio potrebbero essere proiettati fuori dall'area effettiva dell'immagine.
- Per ottenere la migliore qualità di immagine, si consiglia di installare il proiettore con una distorsione minima.
- Parte della distorsione può essere mantenuta per la regolazione dello spostamento dell'obiettivo.
- Il risultato della correzione della deformazione trapezoidale influirà sul rapporto di aspetto e sulle dimensioni dell'immagine.

# Menu AVANZATO

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## DIGITAL CINEMA REALITY

È possibile migliorare la risoluzione verticale dei segnali PAL (o SECAM) 576i, NTSC 480i, 1080/50i o 1080/60i. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

<b>AUTO</b>	Rileva i segnali di ingresso PAL (o SECAM) 576i, 1080/50i, NTSC 480i e 1080/60i e cambia l'impostazione di conseguenza.
<b>OFF</b>	Disattiva
<b>25p FISSO</b>	Rileva solo i segnali PAL (o SECAM) 576i e 1080/50i e regola la risoluzione verticale dell'immagine su griffa 2:2.
<b>30p FISSO</b>	Rileva solo i segnali NTSC 480i e 1080/60i e regola la risoluzione verticale dell'immagine su griffa 2:3.

### NOTA:

- L'impostazione **25p FISSO** o **30p FISSO** con segnali diversi da griffa 2:2 può produrre immagini di bassa qualità.

## CANCELLA

È possibile eseguire la regolazione fine della cancellazione se alle estremità dello schermo appare del rumore o se le immagini sporgono dallo schermo durante la proiezione quando si usa un VCR e così via. Premere ▲ ▼ per selezionare il bordo da regolare e ◀ ▶ per spostare il bordo interno della cancellazione.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALTO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BASSO</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SINISTRA</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESTRA</b></li> </ul>

◀: sposta il bordo interno dell'area di cancellazione verso l'esterno.

▶: sposta il bordo interno dell'area di cancellazione verso l'interno.

## ● Campo di impostazione

Modelli	Verticale	Orizzontale
PT-DZ6710/PT-DZ6700	0 - 599	0 - 959
PT-DW6300	0 - 399	0 - 639
PT-D6000/PT-D5000	0 - 383	0 - 511

## IMMETTI RISOLUZIONE

La regolazione della risoluzione di ingresso consente di ottenere le immagini migliori quando sullo schermo c'è uno sfarfallio oppure intorno ai contorni dell'immagine si vede un alone o compaiono strisce verticali o pixel non attivi sullo schermo. Premere ▲ ▼ per selezionare l'opzione da modificare e ◀ ▶ per modificare il valore. I valori visualizzati inizialmente cambiano a seconda del segnale di ingresso selezionato.

- **TOTALE PUNTI**
- **PUNTI DISPLAY**
- **TOTALE RIGHE**
- **RIGHE DISPLAY**

### NOTA:

- Le strisce verticali non compaiono su tutta l'ampiezza del segnale bianco.
- Durante l'operazione di regolazione, l'immagine potrebbe risultare distorta, ma non si tratta di un malfunzionamento.
- La risoluzione d'ingresso può essere regolata soltanto quando il segnale d'ingresso RGB viene inviato da RGB1 e RGB2 IN.
- Con PT-DW6300/PT-D6000/PT-D5000, la regolazione automatica non è possibile se vengono inviati segnali d'ingresso con una frequenza di clock a punti di oltre 150 MHz.

## POSIZIONE ARRESTO

Se la parte nera dell'immagine perde il colore o diventa verde, è possibile impostare il colore più adeguato. Premere ◀ ▶ per modificare il valore.

Campo di impostazione: da 0 a 255

### NOTA:

- Disponibile solo con i segnali provenienti da **RGB 1 IN/RGB 2 IN**.

## EDGE BLENDING

(Non disponibile per PT-D5000)

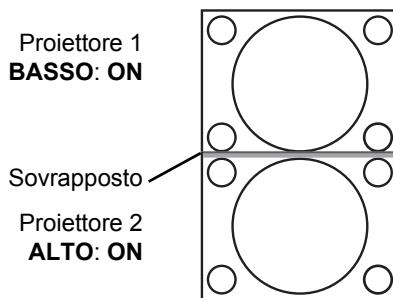
La funzione incorporata di sbiadimento margini consente di sovrapporre più immagini del proiettore aggiungendo luminosità. Premere ▲ ▼ per scegliere l'opzione desiderata.

OFF	Disattiva
ON	Aggiunge luminosità all'area sovrapposta e consente di regolare manualmente il punto di sovrapposizione.

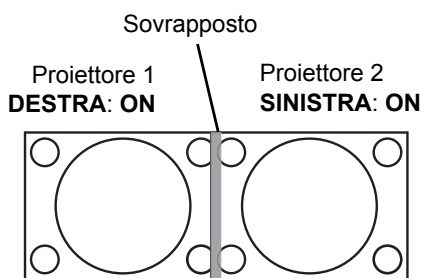
### ● Regolazione di EDGE BLENDING

1. Selezionare **ON** e premere il tasto **ENTER** per visualizzare le opzioni dettagliate.
2. Commutare **ON/OFF** dell'angolo di collegamento desiderato.
3. Premere ◀ ▶ per regolare il valore di **AVVIO** e **LARGHEZZA**.
  - Il valore **LARGHEZZA** di entrambi i proiettori deve essere uguale.

#### Collegamento verticale



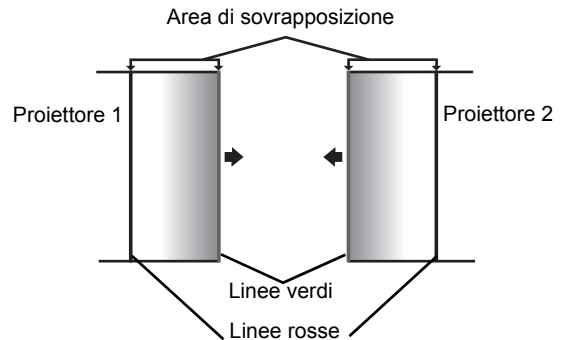
#### Collegamento orizzontale



### ● Regolazione con i marker colorati

È possibile eseguire la regolazione usando i marker colorati, che indicano l'area di sovrapposizione.

1. Premere più volte ▼ finché non viene visualizzato **MARCHIO**.
2. Selezionare **MARCHIO** e premere ◀ ▶ per commutare **ON/OFF**.
  - Vengono visualizzare righe verdi e rosse.
  - La linea verde indica il punto di **AVVIO** mentre la linea rossa indica la **LARGHEZZA** dal punto di **AVVIO**.
  - Regolare **AVVIO** e **LARGHEZZA** per sovrapporre la linea verde alla linea rossa.



### ● Selezione del livello gamma

È possibile regolare in modo preciso il livello gamma dell'area di sovrapposizione.

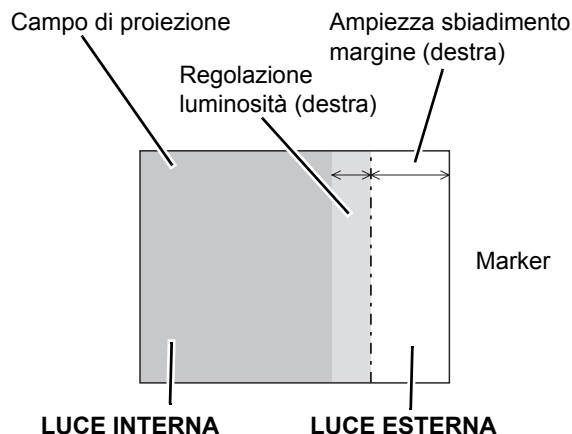
1. Selezionare **GAMMA** e premere il tasto **ENTER**.
2. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.
  - Le opzioni disponibili sono 2,2, 1,8 e 2,0.
3. Premere il tasto **ENTER** per rendere attiva l'impostazione.

## Menu AVANZATO

### ● Regolazione della luminosità ai margini dell'area dell'immagine

È possibile regolare la luminosità circostante i margini dell'area dell'immagine per ridurre al minimo lo stacco tra l'area di sovrapposizione e l'immagine. Selezionare **REGOLAZIONE LUCE** e premere il tasto **ENTER**. Premere **▲ ▼** per selezionare il colore e **◀ ▶** per modificare il valore.

<b>LUCE INTERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>INTERDIPENDENTI: ON</b> Regolare solo il <b>BIANCO</b>.</li> <li>● <b>INTERDIPENDENTI: OFF</b> Regolare <b>ROSSO, VERDE e BLU</b> singolarmente. Campo di impostazione: da 0 a +255</li> </ul>
<b>LUCE ESTERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>INTERDIPENDENTI: ON</b> Regolare solo il <b>BIANCO</b>.</li> <li>● <b>INTERDIPENDENTI: OFF</b> Regolare <b>ROSSO, VERDE e BLU</b> singolarmente. Campo di impostazione: da 0 a +255</li> </ul>
<b>AREA ESTERNA</b>	Se, dopo una regolazione della <b>LUCE INTERNA</b> , acquistano luminosità soltanto le parti in prossimità dei contorni delle aree di sovrapposizione e di non sovrapposizione delle immagini, regolare la larghezza del lato di collegamento.



#### NOTA:

- Se, invece, in seguito alla regolazione dell'ampiezza si sono scurite soltanto le parti in prossimità dei contorni, procedere con la regolazione di **LUCE ESTERNA**.
- Se si utilizza uno schermo posteriore oppure uno schermo ad alto guadagno, i punti di unione possono apparire discontinui a seconda della posizione di visione.

## POSIZIONE RASTER

Se lo spazio vuoto si trova tra l'area dell'immagine e l'area di proiezione, è possibile spostare l'immagine all'interno dell'area di proiezione.

<b>VERTICALE</b>	Premere <b>▲ ▼</b> per spostare l'immagine verso l'alto e verso il basso.
<b>ORIZZONTALE</b>	Premere <b>◀ ▶</b> per spostare l'immagine verso sinistra e verso destra.



# Menu OPZIONI VISUALIZZAZIONE

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## ADATTA COLORE

(Non disponibile per PT-D5000)

Se si utilizzano più proiettori contemporaneamente, è possibile regolare la differenza tra i colori. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

OFF	Disattiva.
3COLORI	Regolazione del guadagno RGB di <b>ROSSO</b> , <b>VERDE</b> , <b>BLU</b> e <b>BIANCO</b> . Premere ◀ ▶ per modificare il valore e commutare <b>ON/OFF</b> per <b>AUTO TESTPATTERN</b> . Campo di impostazione: da 0 a +2048 (il valore dell'impostazione dipende dai colori selezionati.)
7COLORI	Regolazione del guadagno RGB di <b>ROSSO</b> , <b>VERDE</b> , <b>BLU</b> , <b>CIANO</b> , <b>MAGENTA</b> , <b>GIALLO</b> e <b>BIANCO</b> . Premere ◀ ▶ per modificare il valore e commutare <b>ON/OFF</b> per <b>AUTO TESTPATTERN</b> . Campo di impostazione: da 0 a +2048 (il valore dell'impostazione dipende dai colori selezionati.)
MISURA	Regolazione dei colori sulla base dei valori misurati utilizzando il colorimetro. Inserire il risultato della misurazione in <b>DATI MISURATI</b> ed eseguire la regolazione in <b>TARGET DATA</b> . Premere ◀ ▶ per modificare il valore e commutare <b>ON/OFF</b> per <b>AUTO TESTPATTERN</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per utilizzare il colorimetro, <b>MODO IMMAGINE</b> nel menu <b>IMMAGINE</b> deve essere impostato su <b>DINAMICO</b>.</li> </ul>

### NOTA:

- Se i **TARGET DATA** non rientrano nella gamma di colori del proiettore, i colori non saranno proiettati correttamente.
- Se si selezionano le singole opzioni di colore mentre è attivo **AUTO TESTPATTERN**, viene visualizzato il tipo di test corrispondente.
- La regolazione del guadagno sul rosso ne modifica la luminosità, e lo stesso accade per il guadagno sul blu e sul verde.
- La regolazione **ADATTA COLORE** dovrebbe essere eseguita da una persona che abbia dimestichezza con proiettori oppure da un tecnico specializzato poiché una regolazione ben riuscita richiede elevate capacità.
- Premere il tasto **DEFAULT** per ripristinare le impostazioni predefinite.
- **AI**, **CORREZIONE COLORE** e **TEMPERATURA COLORE** non sono disponibili con **ADATTA COLORE**.

## CORREZIONE COLORE

È possibile regolare 6 colori e registrare i risultati di ciascuno dei 4 tipi di segnale **VIDEO**, **S-VIDEO**, **RGB** e **YPbPr/YCbCr**.

OFF	Disattiva
UTENTE	Regolare 6 colori <b>ROSSO</b> , <b>VERDE</b> , <b>BLU</b> , <b>CIANO</b> , <b>MAGENTA</b> e <b>GIALLO</b> .

## MODO CONTRASTO

(Non disponibile per PT-D5000)

È possibile cambiare il modo di contrasto in base all'ambiente operativo.

NORMALE	Luminosità massima
ALTA	Contrasto massimo

## SCREEN SETTING

### IMPOSTAZIONI SCHERMO

Selezionare il formato schermo desiderato premendo ◀ ▶. L'impostazione del **IMPOSTAZIONI SCHERMO** influirà sull'impostazione dell'**ASPETTO**. Vedere "ASPETTO" a pagina 18.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	16:10 <sup>*1</sup> ▶ 16:9 ▶ 4:3
PT-DW6300	16:10 <sup>*1</sup> ▶ 16:9
PT-D6000/PT-D5000	4:3 <sup>*1</sup> ▶ 16:9

\*1. **POSIZIONE SCHERMO** non è disponibile.

### POSIZIONE SCHERMO

È possibile modificare la posizione di visualizzazione dell'area di proiezione. Premere ◀ ▶ per regolare il valore.

PT-DZ6710/PT-DZ6700	Campo di impostazione: 16:10 Non disponibile. 16:9 Da -60 a +60 4:3 Da -160 a +160
PT-DW6300	Campo di impostazione: 16:10 Non disponibile. 16:9 Da -40 a +40
PT-D6000/PT-D5000	Campo di impostazione: 4:3 Non disponibile. 16:9 Da -96 a +96

## SEGNALE AUTOMATICO

È possibile attivare/disattivare (**ON/OFF**) il sistema di rilevamento automatico della funzione **SETUP AUTOMATICO**.

OFF	La posizione dell'immagine proiettata viene regolata solo quando si preme il tasto <b>AUTO SETUP</b> .
ON	Se il proiettore rileva un <b>COMPUTER</b> o un segnale <b>DVI</b> , regola automaticamente la posizione dell'immagine proiettata.

## Menu OPZIONI VISUALIZZAZIONE

### SETUP AUTOMATICO

È possibile modificare la funzione **SETUP AUTOMATICO** per segnali specifici. Premere ◀ ▶ per scorrere tutte le opzioni e premere il tasto **ENTER** per eseguire la **SETUP AUTOMATICO**.

<b>DEFAULT</b>	Per i segnali 4:3 o 5:4 Risoluzione applicabile: 640 x 400, 640 x 480, 800 x 600, 832 x 624, 960 x 720, 1 024 x 768, 1 152 x 864, 1 152 x 870, 1 280 x 960, 1 280 x 1 024, 1 600 x 1 200, 1 400 x 1 050
<b>AMPIO</b>	Per i segnali Wide Risoluzione applicabile: 720 x 400, 848 x 480, 1 280 x 720, 1 024 x 600, 1 120 x 750, 1 440 x 900, 1 680 x 1 050
<b>UTENTE</b>	Per segnali a risoluzione specifica Selezionare il <b>MODO</b> desiderato e cambiare il valore <b>PUNTI DISPLAY</b> premendo ◀ ▶.

### DVI-D IN

#### NOTA:

- L'impostazione **DVI-D IN** per la migliore qualità dipende dal dispositivo di uscita. Far riferimento alle istruzioni del dispositivo collegato.
- Il segnale **DVI** è molto sensibile ed è possibile che si verifichino malfunzionamenti o che si riscontrino altri problemi con alcuni dispositivi **DVI**.

#### DVI EDID

È possibile modificare l'impostazione EDID e il livello di segnale per i segnali **DVI** variabili.

<b>EDID3</b>	Scorrimento delle impostazioni dettagliate per un'immagine in movimento e un fermo immagine.
<b>EDID1</b>	Impostazione dettagliata per un'immagine in movimento, ad esempio i segnali provenienti da un lettore DVD.
<b>EDID2:PC</b>	Impostazione dettagliata per un fermo immagine, ad esempio un segnale proveniente da un computer.

#### LIVELLO SEGNALE DVI

<b>0-255:PC</b>	(Scala PC) Per il collegamento a un computer mediante il terminale <b>DVI-D IN</b>
<b>16-235</b>	(Scala TV) Per il collegamento a un dispositivo AV mediante un terminale <b>DVI-D IN</b> , ad esempio il collegamento con cavo di conversione DVI - HDMI

### SDI IN

(solo PT-DZ6710)

È possibile selezionare il tipo di ampiezza del segnale.

<b>64-940</b>	Impostazione normale
<b>4-1019</b>	Per i casi in cui il grigio è troppo prossimo al nero

#### NOTA:

- Disponibile con **YPBPR** o **RGB** del segnale HD-SDI.
- Normalmente è consigliata l'impostazione **64-940**.

### ON-SCREEN DISPLAY

#### POSIZIONE OSD

È possibile modificare la posizione di visualizzazione del menu principale. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

<b>1</b> Alto a sinistra	<b>4</b> Alto centrale	<b>7</b> Alto a destra
<b>2</b> Sinistra	<b>5</b> Centrale	<b>8</b> Destra
<b>3</b> Basso a sinistra	<b>6</b> Basso centrale	<b>9</b> Basso a destra

#### MODELLO OSD

È possibile modificare il colore di sfondo del menu. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

<b>1</b>	Giallo	<b>4</b>	Verde
<b>2</b>	Blu	<b>5</b>	Rosa
<b>3</b>	Bianco	<b>6</b>	Marrone

#### MEMORIA OSD

La posizione corrente del cursore nel menu viene memorizzata temporaneamente fino a che non si spegne il proiettore.

<b>ON</b>	Memorizza la posizione del cursore nel menu.
<b>OFF</b>	Ripristina la posizione del cursore.

#### GUIDA INGRESSO

Il nome del terminale di ingresso selezionato al momento verrà visualizzata nella posizione selezionata in **POSIZIONE OSD**.

<b>ON</b>	Mostra il terminale di ingresso corrente selezionato.
<b>OFF</b>	Disattiva

#### MESSAGGIO DI AVVISO

È possibile evitare la visualizzazione dei messaggi di avviso.

<b>ON</b>	Vengono visualizzati tutti i messaggi di avviso.
<b>OFF</b>	Non viene visualizzato nessun messaggio di avviso.

#### NOTA:

- Se **MESSAGGIO DI AVVISO** è impostato su **OFF**, utilizzare il proiettore con la massima cautela poiché i messaggi di avviso non vengono visualizzati.

## COLORE SFONDO

È possibile scegliere il colore per la schermata vuota da visualizzare nei momenti di inattività del proiettore. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

<b>NERO</b>	Mostra un motivo nero.
<b>BLU</b>	Mostra una schermata blu.
<b>LOGO1</b>	Mostra l'immagine definita dall'utente.
<b>LOGO2</b>	Mostra il logo PANASONIC.

### NOTA:

- È richiesto un software speciale per definire l'immagine del **LOGO1**. Contattare un centro di assistenza autorizzato.

## STARTUP LOGO

È possibile attivare/disattivare il logo visualizzato all'accensione del proiettore. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata. Verrà visualizzato il **STARTUP LOGO** per 30 secondi.

<b>LOGO2</b>	Mostra il logo PANASONIC.
<b>NONE</b>	Disattiva
<b>LOGO1</b>	Mostra l'immagine definita dall'utente.

### NOTA:

- È richiesto un software speciale per definire l'immagine del **LOGO1**. Contattare un centro di assistenza autorizzato.

## FERMO IMMAGINE

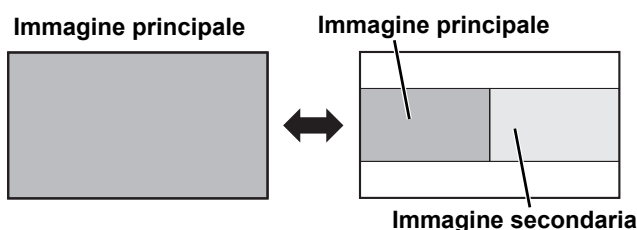
Premere il tasto **ENTER** per acquisire l'immagine. Viene visualizzato un fermo immagine mentre i dispositivi AV continuano a funzionare. Premere il tasto **ENTER** per uscire e tornare alle immagini in successione.

## SIDE BY SIDE(AFFIANCA)

(solo PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300)

È possibile proiettare l'immagine e un'altra sorgente di immagine contemporaneamente in stile doppia finestra.

1. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzata l'immagine principale a sinistra, l'immagine secondaria a destra.
2. Premere il tasto **MENU**.
  - Viene visualizzato il sottomenu con le informazioni sul segnale visualizzato al momento.
3. Premere ▲ ▼ per selezionare il segnale dell'immagine secondaria e premere il tasto **ENTER**.
  - Selezionare OFF per uscire dal modo SIDE BY SIDE(AFFIANCA). Per riabilitare il modo SIDE BY SIDE(AFFIANCA), selezionare SIDE BY SIDE(AFFIANCA) nel menu.



### NOTA:

- Il controllo **FERMO IMMAGINE** è disponibile solo per la prima immagine.
- Mentre è attivo il modo **SIDE BY SIDE(AFFIANCA)**, **ZOOM** e **SETUP AUTOMATICO** non sono disponibili.
- Mentre è attivo il modo **SIDE BY SIDE(AFFIANCA)**, il menu principale non viene visualizzato.
- La seconda immagine acquisisce il valore delle impostazioni **IMMAGINE** della prima immagine, fatta eccezione per **CONTRASTO** e **LUMINOSITÀ**.
- I segnali **COMPUTER** e **RETE** non conservano il rapporto di aspetto regolato.
- Alcune combinazioni di segnali non sono disponibili. Vedere "Tabella delle combinazioni per la funzione SIDE BY SIDE(AFFIANCA)" a pagina 48.

# Menu IMPOSTAZIONI PROIETTORE

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## ID PROIETTORE

Il proiettore è dotato di una funzione di impostazione del numero ID che consente all'utente di controllare più proiettori, simultaneamente o separatamente, con un unico telecomando. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

TUTTI	Controllabile da un qualsiasi telecomando o computer contraddistinto da ID.
1 - 64	Controllabile dallo stesso telecomando contraddistinto da ID.

### NOTA:

- Vedere "ID del telecomando" nelle istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

## IMPOSTAZIONI

Quando si installa il proiettore, selezionare il metodo di proiezione in base alla posizione dell'unità. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

FRONTE/BANCO	Installazione su banco/pavimento e proiezione anteriore
FRONTE/SOFF	Montaggio a soffitto e proiezione anteriore
RETRO/BANCO	Installazione su banco/pavimento e retroproiezione
RETRO/SOFF	Montaggio a soffitto e retroproiezione

### NOTA:

- Vedere "Modi di proiezione" nelle istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

## MODALITÀ ALTA QUOTA

Se si usa il proiettore ad altitudini elevate, l'impostazione **MODALITÀ ALTA QUOTA** deve essere **ON** per impostare la velocità alta delle ventole. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

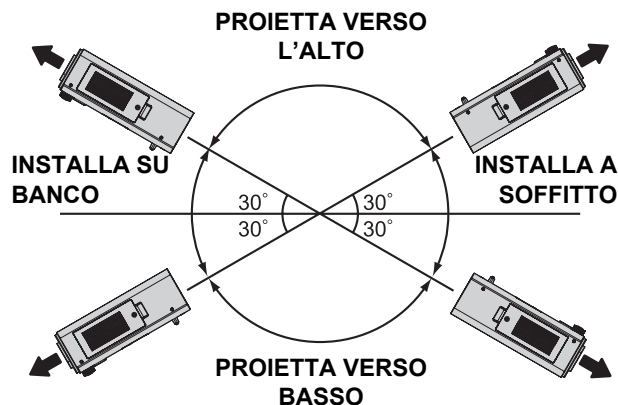
OFF	La velocità della ventola è bassa.
ON	La velocità della ventola è alta.

### NOTA:

- A un'altitudine di 1 400 - 2 700 m (4 593 - 8 858 piedi), l'impostazione deve essere **ON**.
- La rumorosità della ventola dipende dall'impostazione di **MODALITÀ ALTA QUOTA**.

## SCELTA RAFFREDDAMENT

È possibile controllare la velocità della ventola in relazione all'angolo di proiezione. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.



### NOTA:

- Se il proiettore è angolato, l'impostazione **SCELTA RAFFREDDAMENT** deve essere configurata correttamente. L'inosservanza di tale prescrizione può causare malfunzionamenti oppure una riduzione della durata della lampada o di altri componenti.

## SCELTA LAMPADA

È possibile selezionare uno schema di illuminazione della lampada in base all'ambiente di utilizzo. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni e premere il tasto **ENTER**.

<b>DUAL</b>	Si illuminano tutte le lampade.
<b>SINGOLO</b>	Seleziona la lampada il cui tempo di utilizzo è inferiore.
<b>LAMPADA1</b>	Seleziona l'unità lampada 1.
<b>LAMPADA2</b>	Seleziona l'unità lampada 2.

### NOTA:

- Se, nel modo **SINGOLO**, **LAMPADA1** o **LAMPADA2**, una lampada rimane spenta o la lampada accesa ha un tempo di utilizzo complessivo superiore a 2 000\*<sup>1</sup> ore (se è selezionato **ALTA** come impostazione per **ALIM.LAMPADA**<sup>\*2</sup>), l'altra lampada si illumina. Se, nel modo **DUAL**, una lampada rimane spenta o la lampada accesa ha un tempo di utilizzo complessivo superiore a 2 000\*<sup>1</sup> ore (se è selezionata **ALTA** come impostazione per **ALIM.LAMPADA**<sup>\*2</sup>), si accende solo l'altra lampada. Se però entrambe le lampade rimangono spente o viene superato il tempo di utilizzo complessivo di 2 000\*<sup>1</sup> ore (quando è selezionato **ALTA** come impostazione per **ALIM.LAMPADA**<sup>\*2</sup>), il proiettore si dispone in modalità standby.
- I colori delle voci indicano lo stato.  
Verde: Impostazione corrente  
Giallo: Impostazione corrente (quando una lampada non si accende)  
Rosso: La lampada non si accende  
Bianco: Qualsiasi altra condizione
- Se si usa ripetutamente il proiettore per brevi periodi di tempo, le lampade devono essere sostituite con maggiore frequenza.

\*1. 3 000 ore solo per PT-D5000.

\*2. Non disponibile per PT-D5000.

## LAMP RELAY

Se si utilizza il proiettore per più di 24 ore senza interruzioni, questa impostazione consente di commutare automaticamente le lampade accese al fine di ridurre il deterioramento della lampada causato da un uso continuativo.

<b>OFF</b>	Disattiva
<b>00:00 - 23:00</b>	Intervallo di 1 ora da <b>00:00</b> a <b>23:00</b>

### NOTA:

- è attivo solo quando **DUAL** o **SINGOLO** è selezionato in **SCELTA LAMPADA**, **LAMP RELAY**. Se è selezionato **LAMPADA1** o **LAMPADA2**, la funzione **LAMP RELAY** non è disponibile.

SCELTA LAMPADA Impostazioni	Ripetizione dell'operazione
<b>SINGOLO</b>	<b>LAMPADA1</b> e <b>LAMPADA2</b> si illuminano in modo alternato per il tempo impostato; si illuminerà per prima la lampada che ha il numero di ore di esercizio inferiore.
<b>DUAL</b>	Dopo che entrambe le lampade si sono illuminate per il tempo impostato, ne viene spenta una sola per 2 ore, quindi solo l'altra per le successive 2 ore. Viene spenta per prima la lampada che ha il numero di ore di esercizio superiore.

## ALIM.LAMPADA

(Non disponibile per PT-D5000)

È possibile cambiare la luminanza della lampada di proiezione a seconda delle necessità dell'utente o delle condizioni di visione.

<b>ALTA</b>	Predisporre nel caso in cui sia necessaria una forte luminosità.
<b>BASSA</b>	Predisporre nel caso in cui non sia necessaria una forte luminosità.

### NOTA:

- Sulla posizione **BASSA** si ottiene una riduzione del consumo di energia elettrica e del rumore di funzionamento, e si prolunga la durata utile della lampada.

## MODALITA' STANDBY

È possibile scegliere la modalità di risparmio energetico mentre è attivo il modo standby.

### NOTA:

- Se si seleziona **ECO**, la funzione **RETE**, l'uscita **RS-232C** e alcuni comandi di **RS-232C** non sono disponibili. All'accensione del proiettore, questo si avvierà dopo circa 10 secondi.

## RS-232C

Regola i parametri di comunicazione delle porte seriali.

<b>(IN.)VELOCITÀ IN BAUD</b>	Selezionare <b>9600</b> , <b>19200</b> o <b>38400</b> .
<b>(IN.)PARITÀ</b>	Selezionare <b>NONE</b> , <b>NUM.PARI</b> o <b>NUM.DISPARI</b> .
<b>(US.)VELOCITÀ IN BAUD</b>	Selezionare <b>9600</b> , <b>19200</b> o <b>38400</b> .
<b>(US.)PARITÀ</b>	Selezionare <b>NONE</b> , <b>NUM.PARI</b> o <b>NUM.DISPARI</b> .
<b>RISPOSTA (TUTTI ID)</b>	Selezionare <b>ON</b> o <b>OFF</b> .
<b>GRUPPO</b>	Selezionare da <b>A</b> a <b>Z</b> .
<b>RISPOSTA (GRUPPO ID)</b>	Selezionare <b>ON</b> o <b>OFF</b> .

## MODALITÀ REMOTE2

È possibile personalizzare la funzione del terminale **REMOTE 2 IN**.

- DEFAULT** L'assegnazione dei pin per il terminale **REMOTE 2 IN** viene utilizzata come impostazione predefinita del proiettore.
- UTENTE** Consente di modificare il modulo di ingresso opzionale o personalizzare l'assegnazione dei pin.

<b>PIN1</b>	<b>GND</b>
<b>PIN2</b>	<b>POWER ▶ NONE</b>
<b>PIN3 - PIN7</b>	<b>RGB1 ▶ RGB2 ▶ VIDEO ▶ S-VIDEO ▶ DVI-D ▶ BALLAST VERSION ▶ REWIND ALL FILTER ▶ NONE</b>
<b>PIN8</b>	<b>OTTURATORE ▶ NONE</b>
<b>PIN9</b>	<b>ABILITA ▶ DISABILITA</b>

## Menu IMPOSTAZIONI PROIETTORE

### STATO

È possibile vedere lo stato del proiettore relativo alle voci seguenti.

Voci	Descrizione
IMPOSTATO	Consente di visualizzare lo stato della selezione dell'ingresso.
NOME	Consente di visualizzare il nome del segnale di ingresso.
FREQUENZA SEGNALE	Consente di visualizzare la frequenza del segnale di ingresso.
ORE PROIETTORE	Consente di visualizzare le ore di servizio del proiettore.
LAMPADA1	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione di <b>LAMPADA1</b> .
LAMPADA2	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione di <b>LAMPADA2</b> .
TEMP. ARIA INGRESSO	Consente di visualizzare la temperatura dell'aria di ingresso del proiettore.
TEMP. GRUPPO OTTICO	Consente di visualizzare la temperatura all'interno del proiettore.
TEMP. ZONA LAMPADE	Consente di visualizzare la temperatura attorno alla lampada del proiettore.
FILTRO RIMANENTE	Consente di visualizzare le ore del filtro.
QUANTITA'	Consente di visualizzare il valore d'uso residuo del filtro.
MODELLO PROIETTORE	Consente di visualizzare il tipo di proiettore.
NUMERO SERIALE	Consente di visualizzare il numero di serie del proiettore.
VERSIONE PRINCIPALE	Consente di visualizzare la versione principale del firmware del proiettore.
VERSIONE SECONDARIA	Consente di visualizzare la sottoversione del firmware del proiettore.
VERSIONE RETE	Consente di visualizzare la versione della rete del proiettore.
<b>CONTEGGIO ACCENSIONE</b>	
NUMERO ACCENSIONI	Consente di visualizzare il numero di accensioni dell'unità.
LAMPADA 1 ACCESA	Consente di visualizzare il numero di accensioni della <b>LAMPADA1</b> .
LAMPADA 2 ACCESA	Consente di visualizzare il numero di accensioni della <b>LAMPADA2</b> .
OTTURATORE	Consente di visualizzare il numero di utilizzi della funzione otturatore.
LAMPADA1 BASSA *	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione della <b>LAMPADA1</b> con l'impostazione <b>BASSA</b> configurata in <b>ALIM.LAMPADA</b> .
ALTA *	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione della <b>LAMPADA1</b> con l'impostazione <b>ALTA</b> configurata in <b>ALIM.LAMPADA</b> .
LAMPADA2 BASSA *	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione della <b>LAMPADA2</b> con l'impostazione <b>BASSA</b> configurata in <b>ALIM.LAMPADA</b> .
ALTA *	Consente di visualizzare il tempo di illuminazione della <b>LAMPADA2</b> con l'impostazione <b>ALTA</b> configurata in <b>ALIM.LAMPADA</b> .
NUM SIGNALI REGI.	Consente di visualizzare il numero di segnali registrati.
STATO REMOTE2	Consente di visualizzare lo stato del controllo <b>REMOTE 2 IN</b> .

\* Non disponibile per PT-D5000.

### RESET CONTATORE FILTRO

Dopo aver sostituito l'unità ACF (Auto Cleaning Filter), azzerare il valore **FILTRO RIMANENTE** di **STATO**.

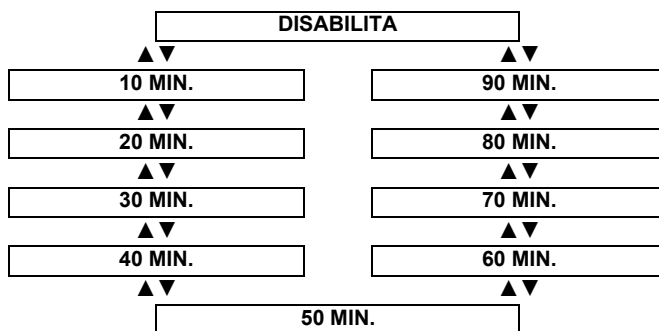
1. Premere il tasto **ENTER**.
2. Selezionare **ESEGUI** premendo ◀, quindi premere il tasto **ENTER**.
3. Il valore **FILTRO RIMANENTE** di **STATO** viene azzerato.
  - Visualizzare lo **STATO** e confermare la cifra.

#### NOTA:

- Vedere "Sostituzione del filtro autopulente (ACF)" nelle istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

### SPEGNI PER NO SEGNALE

È possibile impostare il timer di spegnimento per spegnere automaticamente il proiettore dopo un determinato periodo di tempo durante il quale non venga rilevato nessun segnale. Premere ◀ ▶ per selezionare il periodo desiderato tra 10 e 90 minuti a intervalli di 10 minuti.



### TASTO FUNZIONE

È possibile assegnare la funzione di un determinato menu al pulsante **FUNCTION** come scelta rapida. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione di menu desiderata, quindi premere il tasto **ENTER**.

Opzioni	Funzioni	Rif.
<b>DISABILITA</b>	Disattivare il tasto <b>FUNCTION</b> .	-
<b>LISTA SOTTOMEMORIA</b>	Visualizza il <b>LISTA SOTTOMEMORIA</b> assegnato.	34
<b>SELETTORE SISTEMA</b>	Consente di scorrere le opzioni del <b>SELETTORE SISTEMA</b> .	17
<b>SYSTEM DAYLIGHT VIEW</b>	Consente di scorrere il menu <b>SYSTEM DAYLIGHT VIEW</b> .	17
<b>FERMO IMMAGINE</b>	Consente di fermare l'immagine.	27
<b>SIDE BY SIDE(AFFIANCA)</b>	Avviare il modo <b>SIDE BY SIDE(AFFIANCA)</b> .	27

## DATA E ORA

È possibile impostare il fuso orario, nonché ora e data corrette per l'orologio interno.

<b>TIME ZONE</b>	Selezionare il fuso orario locale.
<b>AGGIUSTA OROLOGIO</b>	Regolare i valori <b>ANNO, MESE, IORNO, ORA</b> e <b>MINUTI</b> premendo ◀ ▶, quindi selezionare <b>APPLICA</b> e premere il tasto <b>ENTER</b> .

## SALVARE TUTTI I DATI UTENTE

È possibile salvare diverse impostazioni come backup nella memoria interna del proiettore.

1. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene richiesta la **PASSWORD SICUREZZA**.
2. Inserire la **PASSWORD SICUREZZA**.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
  - Vedere "PASSWORD SICUREZZA" a pagina 35.
3. Premere ◀ per selezionare **ESEGUI**, quindi premere il tasto **ENTER**.

### NOTA:

- Non vengono salvate le impostazioni e-mail della **RETE** controllate dal browser Web e i dati dell'immagine per il **LOGO1** nel **COLORE SFONDO** e il **STARTUP LOGO**.

## CARICARE TUTTI I DATI UTENTE

È possibile caricare i dati salvati in **SALVARE TUTTI I DATI UTENTE**.

1. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene richiesta la **PASSWORD SICUREZZA**.
2. Inserire la **PASSWORD SICUREZZA**.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
  - Vedere "PASSWORD SICUREZZA" a pagina 35
3. Premere ◀ per selezionare **ESEGUI**, quindi premere il tasto **ENTER**.
4. Il proiettore si dispone nuovamente in modo standby per rispecchiare i dati salvati.

## INIZIALIZZAZIONE

È possibile richiamare le impostazioni predefinite dal modo selezionato.

1. Selezionare il modo che si desidera inizializzare.
2. Premere il tasto **ENTER**.
3. Inserire la **PASSWORD SICUREZZA**.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma.
  - Vedere "PASSWORD SICUREZZA" a pagina 35.
4. Premere ◀ per selezionare **ESEGUI**, quindi premere il tasto **ENTER**.
  - Per eseguire l'inizializzazione con **TUTTI I DATI UTENTE**, spegnere e riaccendere il proiettore.

<b>TUTTI I DATI UTENTE</b>	Vengono ripristinati tutti valori predefiniti inclusi i segnali registrati nel <b>LISTA SEGNALI REGISTRATI</b> , le impostazioni e-mail della <b>RETE</b> e i dati dell'immagine registrata per il <b>LOGO1</b> in <b>COLORE SFONDO</b> e <b>STARTUP LOGO</b> .
<b>SEGNALE DI INGRESSO</b>	Vengono ripristinate le impostazioni predefinite di tutti i segnali registrati nel <b>LISTA SEGNALI REGISTRATI</b> .
<b>RETE/E-MAIL</b>	Vengono ripristinate tutte le impostazioni predefinite della <b>RETE</b> incluse le impostazioni e-mail.
<b>IMMAGINE LOGO</b>	Vengono ripristinate le impostazioni predefinite per i dati dell'immagine registrata per il <b>LOGO1</b> in <b>COLORE SFONDO</b> e <b>STARTUP LOGO</b> .

## PASSWORD DI SERVIZIO

La **PASSWORD DI SERVIZIO** viene utilizzata dai tecnici.

# SCHERMATA DI TEST

## Telecomando

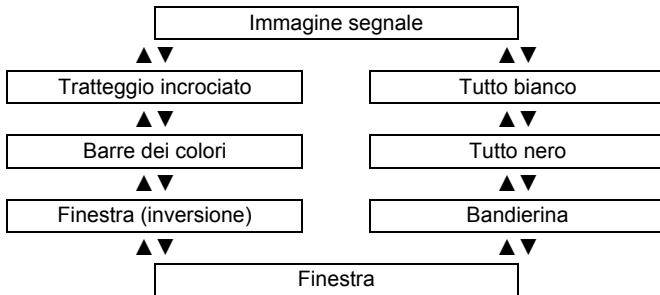


- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## SCHERMATA DI TEST

Sono disponibili 7 tipi di test per regolare l'immagine del segnale.

1. Visualizzare un segnale di ingresso immagine.
2. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale.
3. Selezionare il menu **SCHERMATA DI TEST**.
4. Premere ◀ ▶ per selezionare il tipo di test desiderato.
  - Se necessario, premere il tasto **ON SCREEN** per cancellare lo schermo.



### NOTA:

- Non è possibile regolare il menu **POSIZIONE** durante i test.



# LISTA SEGNALI REGISTRATI

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## LISTA SEGNALI REGISTRATI e LISTA SOTTOMEMORIA

È possibile registrare un segnale di ingresso come dati per **LISTA SEGNALI REGISTRATI**, nonché diversi gruppi di impostazioni per il segnale come dati **LISTA SOTTOMEMORIA**.

### NOTA:

- Si possono registrare dati fino al totale complessivo di 96 per i dati del segnale ed eventuali dati della sottomemoria corrispondente.
- I nomi dei dati registrati vengono automaticamente determinati dai segnali di ingresso e dai numeri in memoria.
- Se viene visualizzato un menu, i nuovi segnali verranno registrati nel momento stesso della loro immissione.

## Gestione dell'elenco e dei dati registrati

### Registrazione di un segnale nell'elenco

Quando si invia al proiettore un segnale di ingresso in un nuovo formato, premere il tasto **MENU** per registrarlo nel **LISTA SEGNALI REGISTRATI**.

### NOTA:

- Le memorie sono numerate in 12 pagine (da A ad L: 8 voci di dati possono essere memorizzate su ogni pagina) e i dati vengono memorizzati nella memoria inutilizzata con il numero più basso. Nel caso in cui venissero utilizzate tutte le memorie, i dati relativi ai vecchi segnali vengono sovrascritti in sequenza.
- Se si invia un nuovo segnale di ingresso mentre è visualizzato il menu, il segnale verrà registrato nell'elenco.

### Visualizzazione dell'elenco dei segnali e del loro stato

1. Selezionare **LISTA SEGNALI REGISTRATI** nel menu principale.
2. Premere il tasto **ENTER**.
  - Visualizzare **LISTA SEGNALI REGISTRATI**.
3. Selezionare i dati del segnale desiderato.
4. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato **STATO SEGNALI REGISTRATI**.

NOME	Nome del segnale di ingresso
NUM.MEMORIA	Posizione dei dati registrati
IMPOSTATO	Terminale di ingresso collegato
fH	Frequenza orizzontale
fV	Frequenza verticale
SYNC.STATE	Sincronizzazione della polarità

### Ridenominazione dei dati registrati

È possibile rinominare i dati del segnale registrato definiti automaticamente.

1. Visualizzare **LISTA SEGNALI REGISTRATI** e selezionare i dati del segnale desiderato.
2. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato lo **STATO SEGNALI REGISTRATI** del segnale.
3. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato l'elenco dei caratteri.
4. Selezionare il carattere desiderato premendo **▲ ▼ ◀ ▶** e premere il tasto **ENTER**.
  - Ripetere fino al completamento del nome.
  - Si possono immettere fino a 16 caratteri.
5. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato lo **STATO SEGNALI REGISTRATI** con il **NOME** modificato.
  - Selezionare **ESCI** e premere il tasto **ENTER** per tornare allo **STATO SEGNALI REGISTRATI** senza apportare le modifiche.

### Eliminazione dei dati registrati

È possibile eliminare i dati registrati da **LISTA SEGNALI REGISTRATI**.

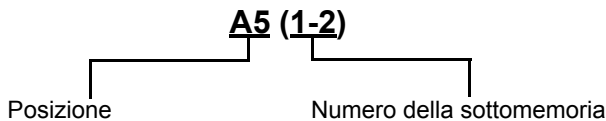
1. Visualizzare **LISTA SEGNALI REGISTRATI** e selezionare i dati del segnale desiderato.
2. Premere il tasto **DEFAULT**.
  - Viene visualizzato lo **STATO SEGNALI REGISTRATI** del segnale per confermare l'eliminazione.
3. Premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato **LISTA SEGNALI REGISTRATI**; verificare che i dati siano stati eliminati.
  - Premere il tasto **MENU** per annullare e tornare a **LISTA SEGNALI REGISTRATI** senza apportare modifiche.

## Gestione dell'elenco della sottomemoria

Si possono ripristinare i dati della sottomemoria quando si utilizzano segnali della stessa sorgente di ingresso. I dati della sottomemoria contengono le informazioni sulle impostazioni dello schermo e le regolazioni delle immagini, quali **LUMINOSITÀ**, **CONTRASTO** e **ASPETTO**.

## Registrazione delle impostazioni correnti nell'elenco

1. Premere ◀ o ▶ mentre il menu viene cancellato dallo schermo dopo la regolazione.
  - Il segnale deve essere registrato prima di creare i dati della sottomemoria per il segnale.
  - Viene visualizzato l'elenco dei dati della sottomemoria corrispondente al segnale.
  - Se le informazioni sulla creazione sono il primo dato della sottomemoria del segnale, viene visualizzato lo stato del segnale a titolo di verifica.
2. Selezionare uno slot di dati vuoto da registrare e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato lo **STATO SEGNALI REGISTRATI**; se necessario, modificare il nome.
  - È possibile tornare al passaggio precedente premendo il tasto **MENU**.
3. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato lo stato della sottomemoria; tornare alla funzione proiettore.
  - **NUM.MEMORIA** indica quanto segue:



### NOTA:

- Le memorie sono numerate in 12 pagine (da A ad L: 8 voci di dati possono essere memorizzate su ogni pagina) e i dati vengono memorizzati nella memoria inutilizzata con il numero più basso. Nel caso in cui venissero utilizzate tutte le memorie, i dati relativi ai vecchi segnali vengono sovrascritti in sequenza.

## Visualizzazione dell'elenco della sottomemoria e ripristino delle impostazioni

1. Premere ◀ o ▶ mentre il menu viene cancellato dallo schermo dopo la regolazione.
  - Viene visualizzato **LISTA SOTTOMEMORIA**.
2. Selezionare i dati desiderati nella sottomemoria e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato **STATO SEGNALI REGISTRATI**.
3. Premere il tasto **ENTER**.
  - Le impostazioni dei dati vengono ripristinate.

## Eliminazione dei dati della sottomemoria

1. Premere ◀ o ▶ mentre il menu viene cancellato dallo schermo dopo la regolazione.
  - Viene visualizzato **LISTA SOTTOMEMORIA**.
2. Selezionare i dati desiderati nella sottomemoria e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzato **STATO SEGNALI REGISTRATI**.
3. Premere il tasto **DEFAULT**.
  - Viene visualizzato **LISTA SOTTOMEMORIA** con le modifiche.
  - È possibile tornare al passaggio precedente premendo il tasto **MENU**.

# Menu SICUREZZA

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## Immissioni nel menu SICUREZZA

Ogni volta che si accede al menu **SICUREZZA**, si riceve la richiesta di inserire la password. Quando si utilizza il menu **SICUREZZA** prima di aver cambiato la password e aver scelto una password personale, inserire la seguente password predefinita.

- Premere ▲▶▼◀▲▶▼◀ e il tasto **ENTER**.

## Dopo aver modificato la password

Quando si utilizza il menu **SICUREZZA** dopo aver definito la password personale nel menu **CAMBIA PASSWORD**, immettere la password personale.

## PASSWORD SICUREZZA

Attivando il sistema di protezione, verrà richiesta la password all'avvio del modo di proiezione. Se non viene inserita la password corretta, tutti i tasti di controllo verranno disattivati, ad eccezione di **POWER STANDBY** e **SHUTTER**.

OFF	Disattiva
ON	Attiva

### NOTA:

- Dopo aver attivato il sistema di protezione, cambiare la password scegliendo una password personale per questioni di sicurezza.
- La password predefinita è valida fino a quando si cambia la password nel menu **CAMBIA PASSWORD**.

## CAMBIA PASSWORD

È possibile cambiare la password scegliendo una password personale.

1. Per inserire una password personale, premere fino a 8 tasti utilizzando ▲▼◀▶ e ▶.
2. Premere il tasto **ENTER**.
3. Premere esattamente gli stessi tasti nella stessa sequenza per inserire la password nella casella **NUOVO** per la conferma della password.
  - Se la password inserita non è corretta, verrà richiesto di inserirla nuovamente.
4. Premere il tasto **ENTER**.

### NOTA:

- Le lettere della password inserita verranno visualizzate come asterischi nella casella.

## SETTAGGIO SCHERMO

È possibile impostare del testo personale, quale il nome dell'azienda o informazioni URL, da visualizzare regolarmente nell'immagine proiettata durante la proiezione.

OFF	Disattiva
TESTO	Viene visualizzato il testo definito dall'utente in <b>CHANGEMENT DE TEXTE</b> sullo schermo durante la proiezione.
LOGO1	Viene visualizzata l'immagine definita dall'utente sopra l'immagine proiettata.
LOGO2	Viene visualizzato il logo PANASONIC sopra l'immagine proiettata.

## CHANGEMENT DE TEXTE

È possibile inserire fino a 22 caratteri di testo personale in **SETTAGGIO SCHERMO**.

1. Inserire il testo personale.
  - Utilizzare ▲▼◀▶ per indicare il carattere desiderato.
2. Premere il tasto **ENTER**.
  - Il carattere selezionato verrà visualizzato nella casella di testo.
3. Ripetere l'operazione fino a completare il testo personale.
  - Selezionare < o > e premere il tasto **ENTER** per spostare il cursore nella casella di testo.
  - Selezionare BS e premere il tasto **ENTER** per cancellare il carattere.
4. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.
  - Selezionare **ESCI** o premere il tasto **MENU** per tornare al passaggio precedente.

### NOTA:

- È richiesto un software speciale per definire l'immagine del **LOGO1**. Contattare un centro di assistenza autorizzato.

## Menu SICUREZZA

### BLOCCO MENU

È possibile bloccare la funzione del pulsante **MENU**; viene sempre richiesta la password per visualizzare il menu.

<b>OFF</b>	Disattiva il sistema <b>BLOCCO MENU</b> .
<b>ON</b>	Attiva il sistema <b>BLOCCO MENU</b> .

#### NOTA:

- La password predefinita è "AAAA".
- La password predefinita è valida fino a quando si cambia la password nel menu **MENU BLOCCO PASSWORD**.
- Quando il proiettore viene inizializzato, la password verrà ripristinata all'impostazione predefinita di fabbrica "AAAA".

### MENU BLOCCO PASSWORD

È possibile cambiare la password scegliendo una password personale per il sistema **BLOCCO MENU**.

1. Inserire la password personale.
  - Utilizzare **▲ ▼ ◀ ▶** per indicare il carattere desiderato.
2. Premere il tasto **ENTER**.
  - Il carattere selezionato verrà visualizzato nella casella di testo.
3. Ripetere l'operazione fino a completare il testo personale.
  - Selezionare **< o >** e premere il tasto **ENTER** per spostare il cursore nella casella di testo.
  - Selezionare **BS** e premere il tasto **ENTER** per cancellare il carattere.
4. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.
  - Selezionare **ESCI** o premere il tasto **MENU** per tornare al passaggio precedente.

#### NOTA:

- Cambiare regolarmente la **MENU BLOCCO PASSWORD** rendendola di difficile intuizione.

### IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO

#### PANNELLO DI CONTROLLO

Il funzionamento dei tasti sul pannello di controllo del proiettore può essere disattivato. Premere **◀ o ▶** per selezionare l'opzione.

<b>ABILITA</b>	Attiva i tasti del pannello di controllo.
<b>DISABILITA</b>	Disattiva i tasti del pannello di controllo. Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare <b>ESEGUI</b> premendo i tasti <b>◀</b> e <b>ENTER</b> .

#### TELECOMANDO

È possibile disattivare i tasti del telecomando. Premere **◀ o ▶** per selezionare l'opzione.

<b>ABILITA</b>	Attiva i tasti del telecomando.
<b>DISABILITA</b>	Disattiva i tasti del telecomando. Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare <b>ESEGUI</b> premendo i tasti <b>◀</b> e <b>ENTER</b> .

#### NOTA:

- Se si disattivano sia i tasti del pannello di controllo che i tasti del telecomando, non è possibile tornare al modo standby. Utilizzare questa funzione con la massima attenzione.
- Se si preme un tasto disattivato, verrà richiesto di inserire la password di sicurezza. La schermata della password scomparirà dopo 10 secondi se non si esegue alcuna operazione.

# Menu RETE

## Telecomando



- Vedere "Navigazione tra i menu" a pagina 15.
- Vedere "Menu principale e sottomenu" a pagina 12.

## IMPOSTAZIONE RETE

Configurare le impostazioni di rete iniziali prima di collegarla.

1. Selezionare la voce da modificare.
2. Premere il tasto **ENTER**.
3. Utilizzare i tasti ▲ ▼ ◀ ▶ per modificare le impostazioni.
4. Selezionare **SALVA** e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.

<b>NOME HOST</b>	Modifica secondo necessità durante l'uso del server DHCP.
<b>DHCP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ON</b>: quando si utilizza il server DHCP, viene automaticamente acquisito un <b>INDIRIZZO IP</b>.</li><li>● <b>OFF</b>: l'<b>INDIRIZZO IP</b> deve essere immesso manualmente.</li></ul>
<b>INDIRIZZO IP</b>	Immettere i numeri corretti per l' <b>INDIRIZZO IP</b> . Se <b>DHCP</b> è impostato su <b>ON</b> , il valore viene compilato automaticamente.
<b>SUBNET MASK</b>	Immettere i numeri corretti per la <b>SUBNET MASK</b> . Se <b>DHCP</b> è impostato su <b>ON</b> , non è necessario immettere il valore.
<b>GATEWAY PREDEFINITO</b>	Immettere i numeri corretti per la <b>GATEWAY PREDEFINITO</b> . Se <b>DHCP</b> è impostato su <b>ON</b> , non è necessario immettere il valore.
<b>SALVA</b>	Salva le impostazioni descritte sopra.

### NOTA:

- Accertarsi che il server DHCP sia pronto per l'uso.
- Per maggiori informazioni su **INDIRIZZO IP**, **SUBNET MASK** e **GATEWAY PREDEFINITO**, rivolgersi all'amministratore di sistema.

## CONTROLLO RETE

È possibile attivare/disattivare il metodo di controllo del proiettore di rete.

1. Selezionare la voce da modificare.
2. Premere il tasto **ENTER**.
3. Premere ◀ ▶ per modificare le impostazioni.
4. Selezionare **SALVA** e premere il tasto **ENTER**.
  - Viene visualizzata la schermata di conferma. Selezionare **ESEGUI** e premere il tasto **ENTER**.

<b>CONTROLLO WEB</b>	Per eseguire il controllo da un computer usando il browser Web.
<b>CONTROLLO Pjink</b>	Per eseguire il controllo da un computer usando il protocollo PjLink™.
<b>CONTROLLO COMANDO*1</b>	Per eseguire il controllo da un computer usando il terminale <b>SERIAL</b> .
<b>COMANDO PORTA</b>	Consente di immettere il numero della porta di comando per <b>CONTROLLO COMANDO</b> .
<b>SALVA</b>	Salva le impostazioni descritte sopra.

- \*1. Se si specificano le impostazioni senza una password amministratore per il controllo del browser Web, aggiungere un valore a 2 byte e "00" invece di STX e un codice di avanzamento riga (0Dh) invece di ETX. Se si specificano le impostazioni con una password amministratore per il controllo del browser Web, aggiungere un valore hash a 32 byte e "00" invece di STX e un codice di avanzamento riga (0Dh) invece di ETX. Il valore hash viene creato da MD5 combinando "ammin1:", password, ":" e numeri casuali. I numeri casuali sono valori a 8 byte inviati dal proiettore durante la connessione.

## STATO RETE

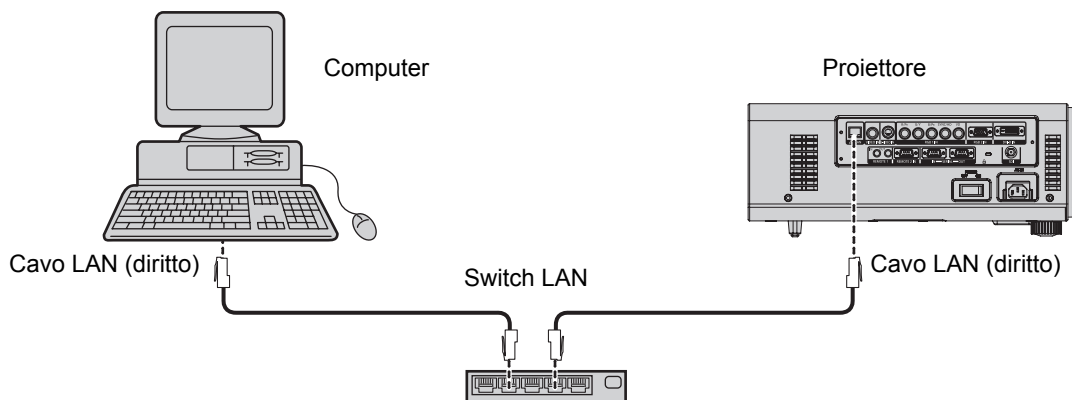
È possibile visualizzare lo stato corrente del proiettore in rete. Premere il tasto **ENTER** per visualizzare.

- **DHCP**
- **INDIRIZZO IP**
- **SUBNET MASK**
- **GATEWAY PREDEFINITO**
- **DNS1**
- **DNS2**
- **MAC ADDRESS**

# Informazioni tecniche

## Collegamento in rete

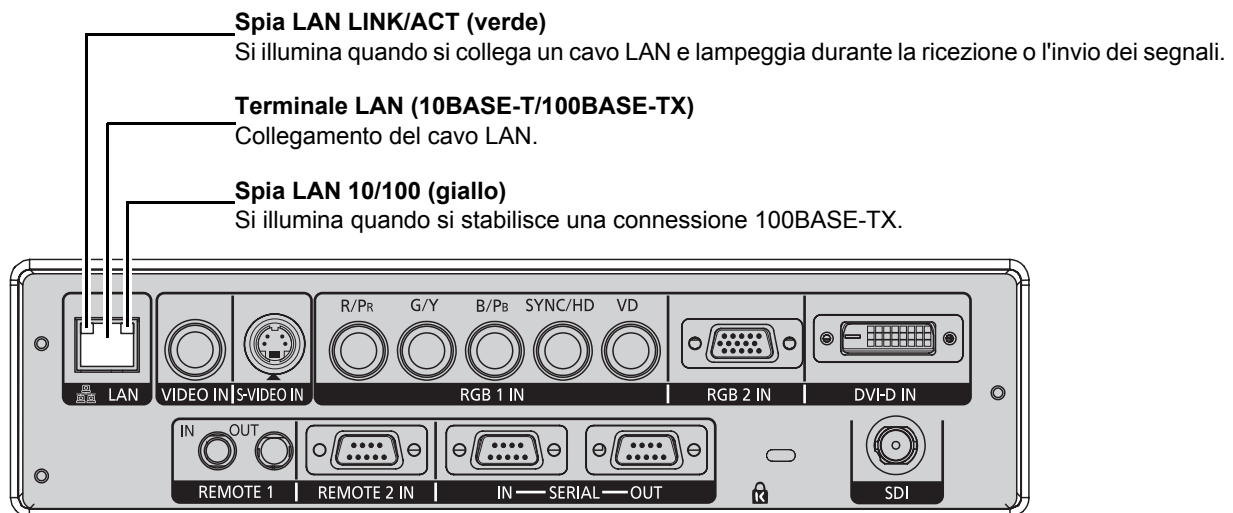
È possibile controllare il proiettore da un computer provvisto di browser Web per configurare le impostazioni dei menu, visualizzare lo stato del proiettore e trasmettere messaggi e-mail in caso di problemi di funzionamento.



### NOTA:

- Per utilizzare la funzione di rete è necessario un cavo LAN. È richiesto un cavo incrociato se si esegue la connessione diretta a un computer. Si utilizzano i cavi diritti per eseguire il collegamento attraverso switch o router.
- Per utilizzare questa funzione è richiesto un browser Web. Assicurarsi che nel sistema sia disponibile un browser Web.
- Per il sistema operativo del computer, utilizzare Microsoft Windows 98SE/Me/NT4.0/2000/XP/Vista.
- Il browser Web deve essere Internet Explorer 6.0 o successivo.
- Per poter utilizzare la funzione e-mail, è necessario stabilire un collegamento con il server di posta elettronica. Accertarsi che nel sistema sia disponibile la funzione e-mail.
- Utilizzare un cavo LAN diritto isolato che supporti la categoria 5 o superiore.
- La lunghezza del cavo LAN deve essere pari o inferiore a 100 m.

## Terminale LAN



### NOTA:

- Se si tocca il terminale LAN con le mani o con il corpo, che trasmettono una carica elettrostatica, possono verificarsi guasti. Prestare attenzione a non toccare le parti metalliche del terminale LAN o del cavo LAN.
- Collegare le apparecchiature interne alla LAN.

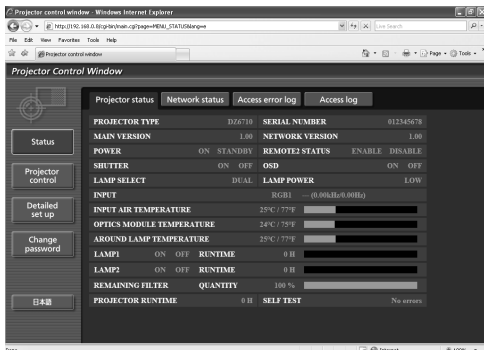
## Accesso con browser Web

### Projector Control Window (Schermata di controllo del proiettore)

1. Attivare il browser Web del computer.
2. Immettere l'**INDIRIZZO IP** impostato per il proiettore nel campo di immissione dell'URL del browser.
  - Vedere "STATO RETE" a pagina 37.
3. Digitare nome utente e password.
  - Le impostazioni predefinite sono "user1" (privilegi utente) o "admin1" (privilegi amministratore) per il nome utente e "panasonic" (minuscolo) per la password.



4. Fare clic su **OK (OK)** per visualizzare **Projector Control Window (Schermata di controllo del proiettore)**.
5. Fare clic sul pulsante della voce desiderata a sinistra della schermata.



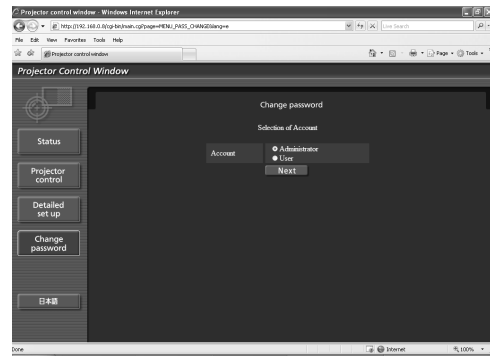
**NOTA:**

- Evitare di aprire due o più browser contemporaneamente per eseguire impostazioni o comandi.
- Prima di tutto, modificare la password.
- I privilegi amministratore attivano l'uso di tutte le funzioni. I privilegi utente abilitano l'uso delle sole funzioni **Projector status (Stato proiettore)**, **Error information (Informazioni sugli errori)**, **Network status (Stato della rete)**, **Basic control (Controllo di base)**, e **Change password (Modifica password)**.
- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, si attiva il blocco per diversi minuti.

### Change password (Cambia password)

#### ● Modo amministratore

1. Selezionare **Administrator (Amministratore)** per eseguire la modifica e fare clic su **NEXT (AVANTI)**.



2. Immettere **User name (Nome utente)** e **Password (Password)**.

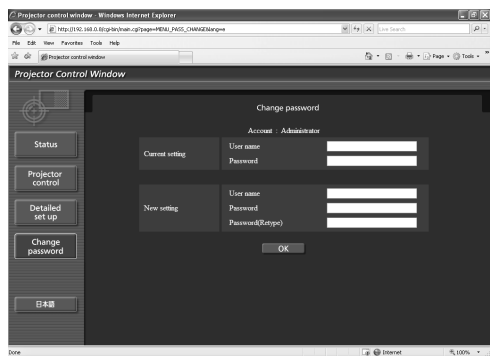
**Account amministratore**

**Current setting (Impostazione corrente)**

<b>User name (Nome utente)</b>	Immettere il nome utente corrente.
<b>Password (Password)</b>	Immettere la password legata al nome utente.

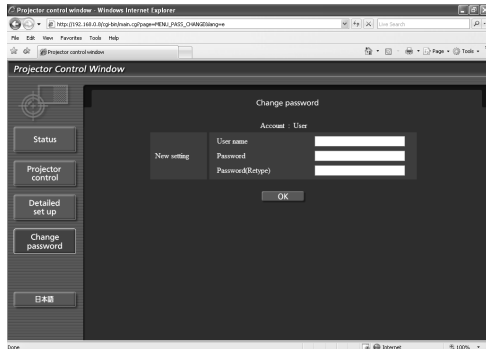
**New setting (Nuova impostazione)**

<b>User name (Nome utente)</b>	Immettere il nuovo nome utente.
<b>Password (Password)</b>	Immettere la nuova password.
<b>Password(Retype) [Password (digitare di nuovo)]</b>	Immettere nuovamente la password.



## Informazioni tecniche

Account utente	
New setting (Nuova impostazione)	
User name (Nome utente)	Immettere il nuovo nome utente.
Password (Password)	Immettere la nuova password.
Password(Retype) [Password (digitare di nuovo)]	Immettere nuovamente la password.

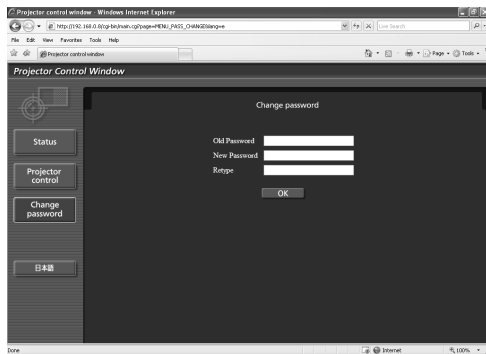


3. Fare clic su **OK (OK)**.

### ● User mode (Modo utente)

Un utente può solo modificare la password. Digitare la vecchia e la nuova password, quindi fare clic su **OK (OK)**.

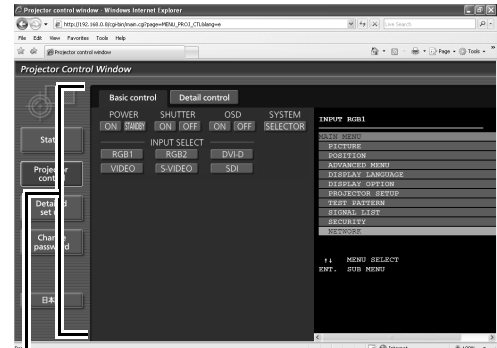
Account utente	
New setting (Nuova impostazione)	
User name (Nome utente)	Immettere il nuovo nome utente.
Password (Password)	Immettere la nuova password.
Retype (Digitare di nuovo)	Immettere nuovamente la password.



### ■ Projector Control (Controllo del proiettore)

#### ● Basic control (Controllo di base)

Fare clic sulla scheda **Basic control (Controllo di base)** nella parte superiore.



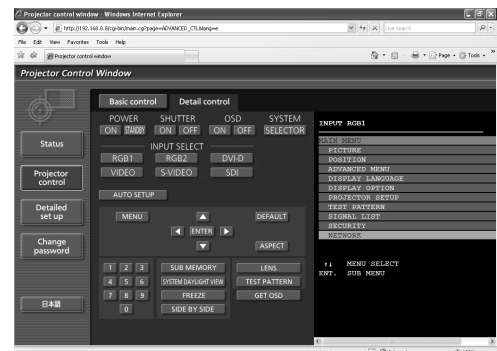
Mostra lo stato del proiettore. Anche se si cancella la schermata premendo il tasto **ON SCREEN** del telecomando, le informazioni restano visualizzate.

Voci configurabili

- **POWER (POWER)** Consente di accendere **ON (ON)** il proiettore o predisporlo in **STANDBY**.
- **SHUTTER (OTTURATORE)** Consente di interrompere temporaneamente la proiezione.
- **OSD (OSD)** Consente di attivare/disattivare la visualizzazione a schermo.
- **SYSTEM (SISTEMA)** Consente di cambiare il sistema di colore.
- **INPUT SELECT (SELEZ. INGRESSO)** Consente di cambiare terminale per il segnale di ingresso.

#### ● Detail control (Controllo dettagliato)

Fare clic sulla scheda **Detail control (Controllo dettagliato)** nella parte superiore. È possibile controllare il proiettore come si fa sul telecomando.



Tasti browser Web	Tasti del telecomando*1
POWER (ACCENSIONE/SPEGNIMENTO): ON (ON)/STANDBY (STANDBY)	POWER ON e STANDBY
SHUTTER(OTTURATORE) : ON (ON)/OFF (OFF)	SHUTTER
OSD (OSD): ON (ON)/OFF (OFF)	ON SCREEN
INPUT SELECT(SELEZ. INGRESSO): RGB1 (RGB1)/RGB2 (RGB2)/DVI-D (DVI-D)/VIDEO (VIDEO)/S-VIDEO (S-VIDEO)/SDI (SDI)	RGB1/RGB2/DVI-D/VIDEO/S-VIDEO/SDI
AUTO SETUP (CONFIG. AUTOM.)	AUTO SETUP



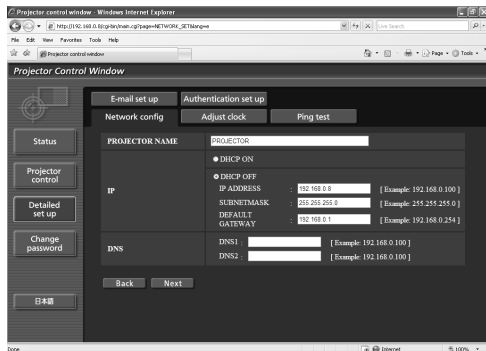
Tasti browser Web	Tasti del telecomando*1
MENU (MENU)	MENU
▲ ▼ ◀ ▶ ENTER (▲ ▼ ◀ ▶ INVIO)	▲ ▼ ◀ ▶ ENTER
DEFAULT (DEFAULT)	DEFAULT
ASPECT (ASPETTO)	ASPECT Vedere "ASPETTO" a pagina 18.
Tasti numerici	Tasti numerici
LENS (LENS)	FOCUS/ZOOM/SHIFT
TEST PATTERN (SCHERMATA DI TEST)	TEST PATTERN Vedere "SCHERMATA DI TEST" a pagina 32.
SUB MEMORY (SOTTOMEMORIA)/ SYSTEM DAYLIGHT VIEW (VISUAL. DIURNA)/ FREEZE (FERMO IMMAGINE)/ SIDE BY SIDE (SIDE BY SIDE(AFFIANCA))	FUNCTION (Funzioni assegnabili nel menu) Vedere "TASTO FUNZIONE" a pagina 30.

\*1. Vedere le istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

## ● Detailed set up (Impostazione dettagliata)

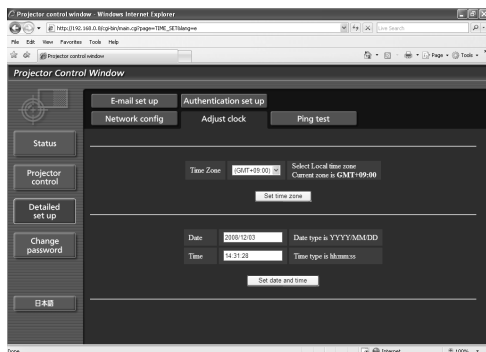
### ● Network config (Configurazione di rete)

Fare clic sulla scheda **Network config (Configurazione di rete)** nella parte superiore. Dopo aver configurato tutte le opzioni, fare clic su **NEXT (AVANTI)**. Viene visualizzata la schermata di conferma.



### ● Adjust clock (Regolazione orologio)

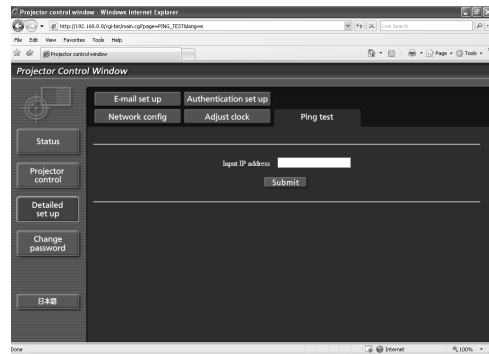
Fare clic sulla scheda **Adjust clock (Regolazione orologio)** nella parte superiore.



Voci	Descrizione
Time Zone (Fuso orario)	Selezionare il fuso orario locale e fare clic su Set time zone (Imposta fuso orario).
Date (Data)	Immettere la data corrente nel formato YYYY/MM/DD (AAAA/MM/GG), quindi fare clic su Set date and time (Imposta data e ora).
Time (Ora)	Immettere l'ora corrente nel formato hh:mm:ss (hh:mm:ss), quindi fare clic su Set date and time (Imposta data e ora).

### ● Ping test (Test ping)

Fare clic sulla scheda **Ping test (Test ping)** nella parte superiore.



Voci	Descrizione
Input IP address (Immetti indirizzo IP)	Immettere l'indirizzo IP desiderato, ad esempio il server di posta elettronica, POP o DNS, quindi fare clic su <b>Submit (Invia)</b> per verificare che la connessione funzioni.
Connessione eseguita	<pre>PING 192.245.80.10 (192.245.80.10): 56 data bytes 64 bytes from 192.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms 64 bytes from 192.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 192.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms 64 bytes from 192.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms  --- 192.245.80.10 ping statistics --- 4 packets transmitted: 4 packets received, 0% packet loss round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms</pre>
Connessione non riuscita	<pre>PING 192.245.80.100 (192.245.80.100): 56 data bytes --- 192.245.80.100 ping statistics --- 4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss</pre>

### ● Authentication set up (Impostazione autenticazione)

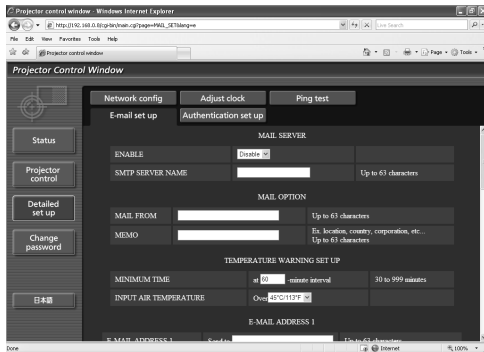
Fare clic sulla scheda **Authentication set up (Impostazione autenticazione)** nella parte superiore. Dopo aver configurato tutte le opzioni, fare clic su **Submit (Invia)**.

Voci	Descrizione
Auth (Autenticazione)	Selezionare il metodo di autenticazione specificato dal proprio provider di servizi Internet.
SMTP Auth (Autent. SMTP)	Selezionare l'opzione desiderata da assegnare a <b>SMTP Auth (Autent. SMTP)</b> quando si seleziona <b>Auth (Autenticazione)</b> .
Pop server name (Nome del server POP)	Immettere il nome del server POP. Caratteri utilizzabili per il nome: caratteri alfanumerici (A - Z, a - z, 0 - 9), trattino (-), punto (.).
User name (Nome utente)	Immettere il nome utente per il server POP.
Password (Password)	Immettere la password per il server POP.
SMTP server port (Porta del server SMTP)	Immettere il numero di porta del server SMTP (normalmente "25").
POP server port (Porta del server POP)	Immettere il numero di porta del server POP (normalmente "10").

## Informazioni tecniche

### ● E-mail set up (Impostazione e-mail)

Fare clic sulla scheda **E-mail set up (Impostazione e-mail)** nella parte superiore. Dopo aver configurato tutte le opzioni, fare clic su **Submit (Invia)**.



Voci	Descrizione
<b>MAIL SERVER (SERVER E-MAIL)</b>	
<b>ENABLE (ABILITA)</b>	Per utilizzare la funzione di posta elettronica, selezionare <b>Enable (Abilita)</b> .
<b>SMTP SERVER NAME (NOME SERVER SMTP)</b>	Immettere l'indirizzo IP o il nome del server di posta elettronica (SMTP). Se si immette il nome del server, è necessario impostare il server DNS.
<b>MAIL OPTION (OPZIONI E-MAIL)</b>	
<b>MAIL FROM (E-MAIL DA)</b>	Immettere l'indirizzo e-mail del controllo del proiettore (max. 63 caratteri).
<b>MEMO (INFO)</b>	Immettere le informazioni identificative del proiettore, ad esempio il percorso (max. 63 caratteri).
<b>TEMPERATURE WARNING SET UP (IMPOST. AVVISO TEMPERATURA)</b>	
<b>MINIMUM TIME (INTERVALLO MINIMO)</b>	Modificare l'intervallo minimo per l'invio del messaggio di avviso sulla temperatura. Il proiettore non invierà altri messaggi e-mail prima di 60 minuti anche se la temperatura del proiettore supera il valore impostato per <b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b> .
<b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b>	Modificare la soglia di temperatura oltre la quale viene inviato un messaggio di avviso.

Voci	Descrizione
<b>E-MAIL ADDRESS 1 (INDIRIZZO E-MAIL 1)/E-MAIL ADDRESS 2 (INDIRIZZO E-MAIL 2)</b>	
<b>E-MAIL ADDRESS 1 (INDIRIZZO E-MAIL 1)/E-MAIL ADDRESS 2 (INDIRIZZO E-MAIL 2)</b>	Digitare l'indirizzo e-mail del destinatario. Si possono registrare fino a 2 indirizzi e-mail.
<b>MAIL CONTENTS (CONTENUTO E-MAIL)</b>	Selezionare la versione <b>NORMAL (NORMALE)</b> o <b>SIMPLE (SEMPLICE)</b> del contenuto.
<b>ERROR (ERRORE)</b>	Viene inviato un messaggio e-mail al rilevamento di un errore.
<b>LAMP1 RUNTIME (TEMPO D'USO LAMPADA 1)</b>	Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo d'uso della lampada 1 raggiunge il valore impostato.
<b>LAMP2 RUNTIME (TEMPO D'USO LAMPADA 2)</b>	Viene inviato un messaggio e-mail quando il tempo d'uso della lampada 2 raggiunge il valore impostato.
<b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b>	Viene inviato un messaggio e-mail quando la temperatura dell'aria in ingresso <b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b> raggiunge il valore impostato per <b>TEMPERATURE WARNING SET UP (IMPOST. AVVISO TEMPERATURA)</b> .
<b>PERIODIC REPORT (REPORT PERIODICI)</b>	Viene inviato un messaggio e-mail di report sulle voci verificate nei giorni specificati.

### Esempio di report e-mail

```

==== Panasonic projector report(CONFIGURE) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

---- E-mail setup data ----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME      at [ 60] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE Over [ 30C / 86F]

ERROR [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP1 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
LAMP2 RUNTIME [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
FILTER REMAIN [ OFF ] at REMAIN [ 400] H
FILTER REMAIN [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]
PERIODIC REPORT [ OFF ]
    
```

### Esempio di report sugli errori

```

==== Panasonic projector report(ERROR) ====
Projector Type      :DZ6710
Serial No          :012345678

---- check system ----
MAIN CPU BUS [ OK ]
FAN [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ FAILED ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
AROUND LAMP TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS [ OK ]
LAMP2 STATUS [ OK ]
SHUTTER [ OK ]
INPUT AIR TEMPSENSOR [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPSENSOR [ OK ]
AROUND LAMP TEMPSENSOR [ OK ]
    
```

## STATUS (STATO)

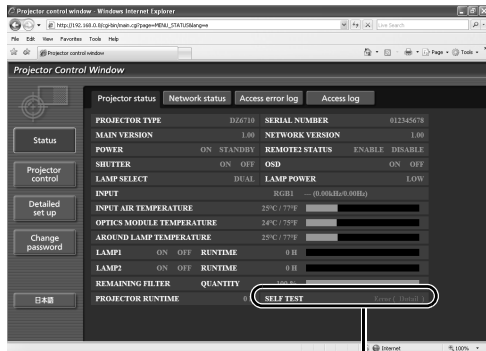
### Projector status (Stato del proiettore)

Fare clic sulla scheda **Projector status (Stato del proiettore)** nella parte superiore.

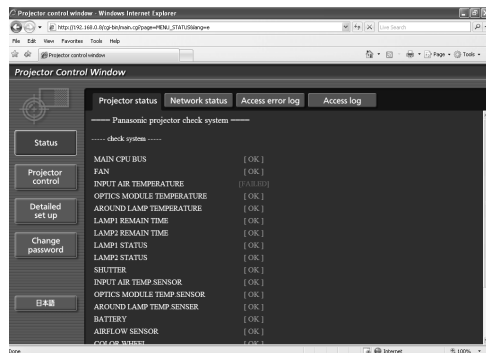
<b>PROJECTOR TYPE (TIPO PROIETTORE)</b>	Mostra il tipo di proiettore.
<b>MAIN VERSION (VERSIONE PRINCIPALE)</b>	Visualizza la versione del firmware dell'unità proiettore principale.
<b>INPUT (IMPOSTATO)</b>	Mostra lo stato di commutazione dell'ingresso.
<b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b>	Mostra la temperatura dell'aria in ingresso al proiettore.
<b>OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMP. MODULO OTTICO)</b>	Mostra la temperatura all'interno del proiettore.
<b>AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMP. CIRCOSTANTE LAMPADA)</b>	Mostra la temperatura presente attorno alle unità lampada.
<b>LAMP1 RUNTIME (TEMPO D'USO LAMPADA 1)/ LAMP2 RUNTIME (TEMPO D'USO LAMPADA 2)</b>	Mostra le ore di servizio della lampada.
<b>PROJECTOR RUNTIME (ORE PROIETTORE)</b>	Visualizza le ore di servizio del proiettore.
<b>SELF TEST (TEST DIAGNOSTICO)</b>	Mostra le informazioni relative al test diagnostico automatico.

### Informazioni sugli errori

Se è visualizzato **Error (Detail) (Errore (Dettagli))** in **SELF TEST (TEST DIAGNOSTICO)** nell'elenco delle informazioni sullo stato, fare clic su **(Detail) ((Dettagli))** per visualizzare i dettagli dell'errore.



Fare clic su **(Detail) ((Dettagli))**



Parametro	Descrizione
<b>MAIN CPU BUS (BUS CPU PRINCIPALE)</b>	Si è verificato un problema nel circuito del microprocessore. Rivolgersi al rivenditore.
<b>FAN (VENTOLA)</b>	Si è verificato un problema nella ventola o nel relativo circuito di controllo. Rivolgersi al rivenditore.
<b>INPUT AIR TEMPERATURE (TEMP. ARIA IN INGRESSO)</b>	La temperatura dell'aria in ingresso è troppo elevata. Il proiettore potrebbe essere utilizzato in un ambiente in cui la temperatura è elevata, per esempio in prossimità di apparecchi di riscaldamento.
<b>OPTICS MODULE TEMPERATURE (TEMP. MODULO OTTICO)</b>	La temperatura all'interno del proiettore è alta. Il proiettore potrebbe essere utilizzato in un ambiente in cui la temperatura è elevata, per esempio in prossimità di apparecchi di riscaldamento.
<b>AROUND LAMP TEMPERATURE (TEMP. CIRCOSTANTE LAMPADA)</b>	La temperatura attorno alla lampada è troppo elevata. I fori di ventilazione del proiettore potrebbero essere siano ostruiti.
<b>LAMP1 REMAIN TIME (TEMPO RESIDUO LAMPADA 1)</b>	Le ore di servizio della lampada hanno superato il valore complessivo previsto per il suo funzionamento ed è necessario sostituirla.
<b>LAMP2 REMAIN TIME (TEMPO RESIDUO LAMPADA 2)</b>	
<b>LAMP1 STATUS (STATO LAMPADA 1)</b>	La lampada non si è accesa. Aspettare che la lampada si raffreddi e riaccendere.
<b>LAMP2 STATUS (STATO LAMPADA 2)</b>	
<b>SHUTTER (OTTURATORE)</b>	Si è verificato un problema nel circuito dell'otturatore. Rivolgersi al rivenditore.
<b>INPUT AIR TEMP.SENSOR (SENSORE TEMP. ARIA INGRESSO)</b>	Si è verificato un problema nel sensore utilizzato per rilevare la temperatura dell'aria in ingresso. Rivolgersi al rivenditore.
<b>OPTICS MODULE TEMP.SENSOR (SENSORE TEMP. MODULO OTTICO)</b>	Si è verificato un problema nel sensore di rilevamento della temperatura all'interno del proiettore. Rivolgersi al rivenditore.
<b>AROUND LAMP TEMP.SENSOR (SENSORE TEMP. CIRCOST. LAMPADA)</b>	Si è verificato un problema nel sensore utilizzato per rilevare la temperatura dell'aria in uscita. Rivolgersi al rivenditore.
<b>BATTERY (BATTERIA)</b>	La batteria ausiliaria si è esaurita. Rivolgersi al rivenditore.
<b>AIRFLOW SENSOR (SENSORE FLUSSO ARIA)</b>	Si è verificato un problema nel sensore utilizzato per rilevare il volume del flusso d'aria. Rivolgersi al rivenditore.
<b>COLOR WHEEL (SELETTORE COLORI)</b>	Si è verificato un problema nel selettore colori o nel relativo circuito. Rivolgersi al rivenditore.
<b>COVER OPEN (COPRILAMP. APERTO)</b>	Il coperchio dell'unità lampada non è fissato saldamente. Verificare la presenza nell'apposito vano.
<b>ACF UNIT (Unità ACF)</b>	Il filtro autopulente (ACF) non è installato o si è verificato un problema. Vedere le istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.
<b>FILTER REMAIN (FILTRO RESIDUO)</b>	Il filtro residuo si sta riducendo. Vedere le istruzioni di funzionamento fornite con il proiettore.

# Protocollo PJLink™

La funzione di rete del proiettore è compatibile con PJLink™ Class 1, e il protocollo PJLink™ può essere utilizzato per impostare il proiettore ed eseguire interrogazioni sullo stato del proiettore da un computer.

## Comandi di controllo

Comando	Dettagli di controllo	Parametri/Note	
<b>POWR</b>	Controllo accensione/spegnimento	0 = Standby	1 = Accensione
<b>POWR?</b>	Interrogazione sullo stato di alimentazione	0 = Standby 2 = Raffreddamento in corso	1 = Accensione 2 = Riscaldamento in corso
<b>INPT</b>	Selezione dell'ingresso	11 = RGB1 21 = VIDEO	12 = RGB2 22 = S-VIDEO
<b>INPT?</b>	Interrogazione su selezione ingresso	31 = DVI-D	32 = SDI (solo PT-DZ6710)
<b>AVMT</b>	Controllo dell'otturatore	30 = Disattivazione modo otturatore (ripristino del silenziamento video)	
<b>AVMT ?</b>	Interrogazione su modo otturatore	31 = Attivazione modo otturatore (silenziamento video)	
<b>ERST ?</b>	Interrogazione su stato di errore	1° byte: indica errori della ventola, intervallo 0 - 2. 2° byte: indica errori della lampada, intervallo 0 - 2. 3° byte: Indica errori di temperatura, intervallo 0 - 2. 4° byte: indica errori coperchio aperto, intervallo 0 - 2. 5° byte: indica errori del filtro, intervallo 0 - 2. 6° byte: indica altri errori, intervallo 0 - 2. Le definizioni per ciascun valore da 0 a 2 sono le seguenti. 0 = Nessun errore rilevato 1 = Avviso 2 = Errore	
<b>LAMP ?</b>	Interrogazione su stato della lampada	1° cifre (cifre 1 - 5): 2° cifra: 3° cifre (cifre 1 - 5): 4° cifra:	Ore di servizio totali lampada 1 0 = lampada 1 spenta, 1 = lampada 1 accesa Ore di servizio totali lampada 2 0 = lampada 2 spenta, 1 = lampada 2 accesa
<b>INST ?</b>	Interrogazione su elenco di selezione ingresso	Vengono restituiti i seguenti parametri. "11 12 21 22 31" per PT-DZ6700, PT-DW6300, PT-D6000 e PT-D5000 "11 12 21 22 31 32" per PT-DZ6710	
<b>NAME ?</b>	Interrogazione su nome proiettore	Nome impostato per NOME PROIETTORE nel menu RETE.	
<b>INF1 ?</b>	Interrogazione su nome fabbricante	Viene restituito "Panasonic".	
<b>INF2 ?</b>	Interrogazione su nome modello	Viene restituito DZ6710, DZ6700, DW6300, D6000 o D5000.	
<b>INF0 ?</b>	Interrogazione su altre informazioni	Vengono restituite le informazioni del tipo numero della versione.	
<b>CLSS ?</b>	Informazioni sulla classe.	Viene restituito "1".	

## Autorizzazione di protezione PJLink™

Quando si utilizza PJLink™ con l'autorizzazione di protezione, è possibile usare come password per PJLink™ la password specificata per i privilegi amministratore e quella specificata per i privilegi utente. Quando si utilizza PJLink™ senza l'autorizzazione di protezione, specificare l'utilizzo senza la password specificata per i privilegi amministratore e quella specificata per i privilegi utente di controllo del browser Web.

PJLink™ è un marchio in attesa di registrazione in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi e regioni. Per le specifiche PJLink™, consultare il sito Web della Japan Business Machine and Information System Industries Association.

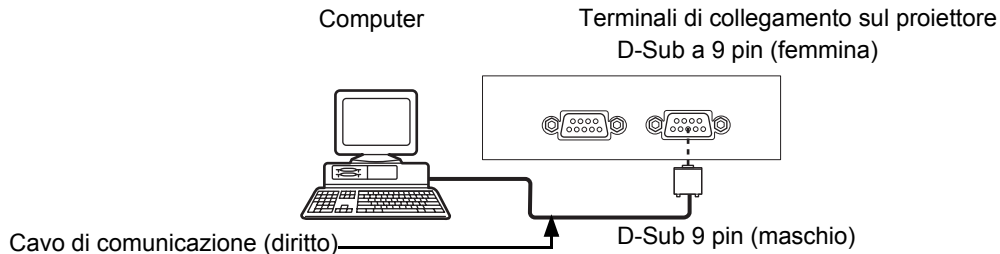
URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/>

## Terminale seriale

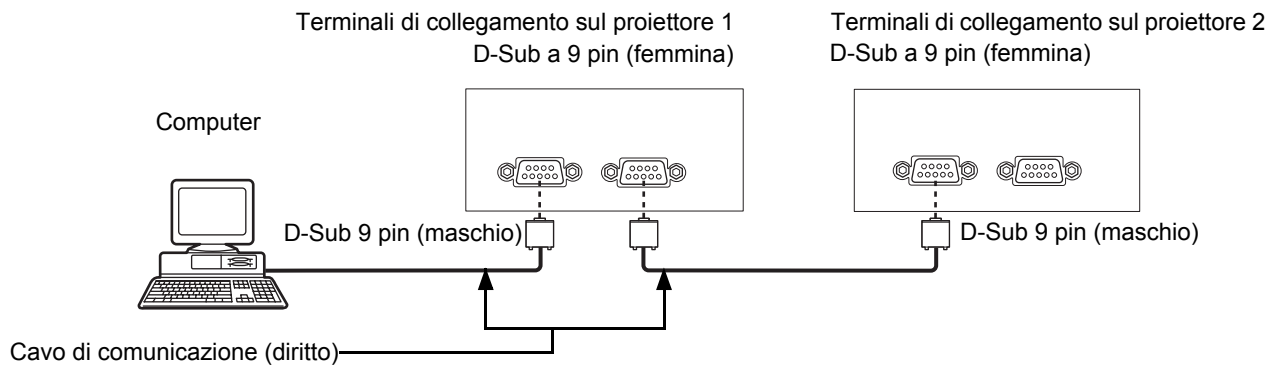
Il connettore seriale situato sul pannello connettori del proiettore è conforme alle specifiche dell'interfaccia RS-232C, in modo che il proiettore possa essere comandato tramite un computer collegato a tale connettore.

### Collegamento

#### ● Proiettore singolo



#### ● Più proiettori



### Assegnazione dei pin e nomi dei segnali

N. pin	Femmina		Maschio	
	Nome segnale	Contenuto	Nome segnale	Contenuto
1		NC		NC
2	TXD	Dati trasmessi	RXD	Dati ricevuti
3	RXD	Dati ricevuti	TXD	Dati trasmessi
4		Collegato internamente		Collegato internamente
5	GND	Terra	GND	Terra
6		NC		NC
7	CTS	Collegato internamente	RTS	Collegato internamente
8	RTS		CTS	
9		NC		NC

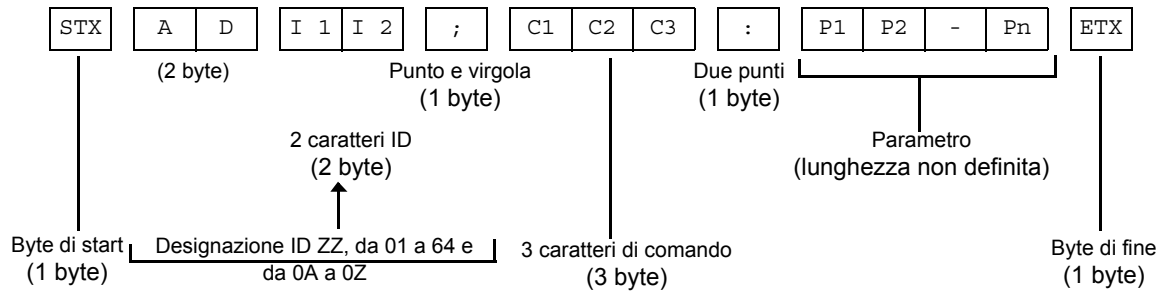
### Impostazioni di comunicazione

Vedere "RS-232C" a pagina 29.

Livello del segnale	RS-232C	Lunghezza caratteri	8 bit
Metodo sincr.	Asincrono	Bit di stop	1 bit
Velocità di trasmissione	9 600 bps	Parametro X	Nessuno
Parità	Nessuno	Parametro S	Nessuno

# Informazioni tecniche

## Formato di base

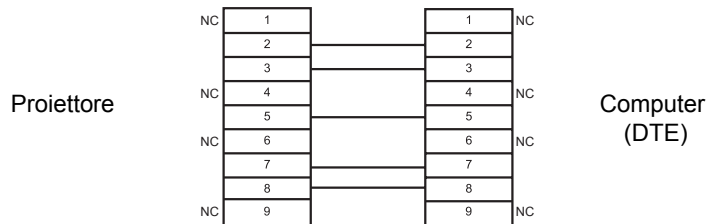


### NOTA:

- Nessun comando può essere inviato o ricevuto per un periodo compreso tra 10 e 60 secondi dall'illuminazione della lampada. Provare a inviare un comando qualsiasi dopo che sia trascorso questo intervallo.
- Per la trasmissione di comandi multipli, assicurarsi di attendere almeno 0,5 secondi dalla risposta del proiettore prima di inviare il comando successivo. Quando si inviano comandi senza parametri, non sono necessari i due punti (:).
- Se si invia un comando errato, lo stato "ER401" oppure "ER402" viene inviato dal proiettore al computer.
- I numeri ID del proiettore supportati sull'interfaccia RS-232C sono ZZ (TUTTI) e un gruppo da 01 a 64 e da 0A a 0Z.
- Il codice carattere "STX" è 02 e il codice carattere "ETX" è 03.
- Se si invia un comando con un ID proiettore specificato, il proiettore reinverrà una risposta soltanto nei casi seguenti:
  - se il codice ID coincide con quello del proiettore
  - se l'impostazione ID è TUTTI ed è attivo (ID ALL) di risposta
  - se l'impostazione ID è Gruppo ed è attivo (ID Group) di risposta

## Specifiche cavi

(Con collegamento a un computer)



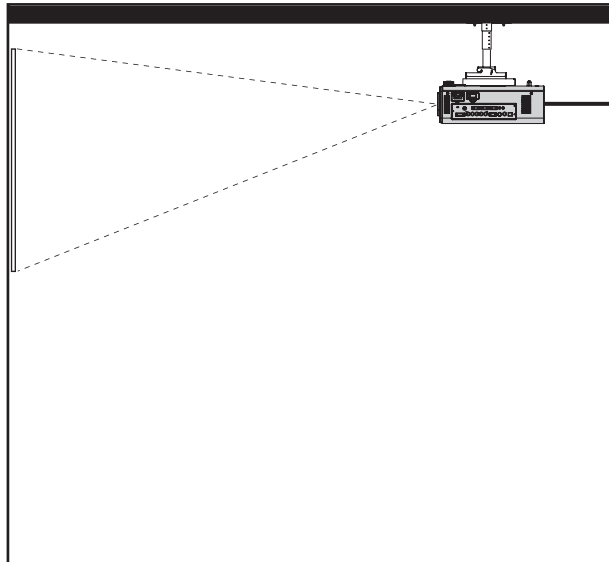
## Comandi di controllo

Comando	Contenuto del controllo	Parametro/Note	
<b>PON</b>	Accensione	In modo standby vengono ignorati tutti i comandi eccetto il comando PON. ● Il comando PON viene ignorato durante l'attivazione del controllo di accensione lampada.	
<b>POF</b>	Spegnimento		
<b>QPW</b>	Interrogazione su accensione/ spegnimento	000 = Standby	001 = Accensione
<b>IIS</b>	Commutazione dei modi di ingresso	VID = VIDEO RG1 = RGB1 DVI = DVI	SVD = S-VIDEO RG2 = RGB2 SDI = SDI (solo PT-DZ6710)
<b>QSL</b>	Interrogazione sul modo lampada attivo	0 = DUAL 2 = Solo LAMP 1 accesa ● Nel modo SINGOLO verrà usata la lampada (LAMP 1 o LAMP 2) con il numero di ore di servizio inferiore.	1 = SINGOLO 3 = Solo LAMP 2 accesa
<b>LPM</b>	Modo lampada attivo	0 = DUAL 2 = Solo LAMP 1 accesa	1 = SINGOLO 3 = Solo LAMP 2 accesa
<b>OLP *</b>	Impostazione alimentazione lampada	0 = ALTA	1 = BASSA

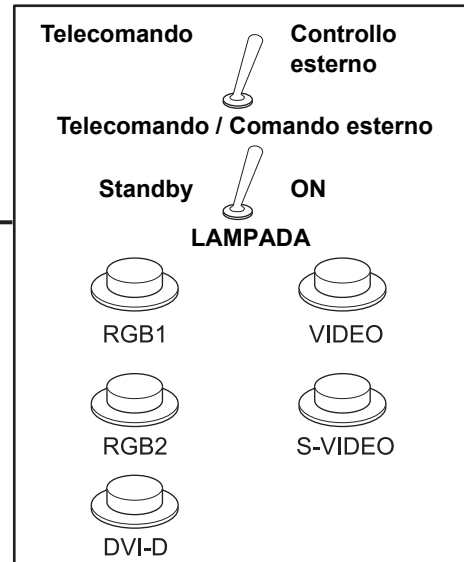
\* Non disponibile per PT-D5000.

## Terminale REMOTE 2 IN

Utilizzando il terminale **REMOTE 2 IN** presente tra i terminali di collegamento dell'unità principale, è possibile comandare il proiettore da un pannello di controllo o simili posizionato lontano e non raggiungibile dai segnali infrarossi del telecomando.



Installazione del proiettore in una sala riunioni



Pannello di controllo in un'altra stanza

### Assegnazione e controllo dei pin

	N. pin	Nome segnale	Aperto (H)	Corto (L)
	1	GND		GND
	2	POWER	OFF	ON
	3	RGB1	Altro	RGB1
	4	RGB2	Altro	RGB2
	5	VIDEO	Altro	VIDEO
	6	S-VIDEO	Altro	S-VIDEO
	7	DVI-D	Altro	DVI-D
	8	OTTURATORE	OFF	ON
	9	RST / SET	Controllato con telecomando	Controllato con contatto esterno

#### NOTA:

- I seguenti tasti del telecomando e del pannello di controllo del proiettore non sono utilizzabili se i pin 1 e 9 sono cortocircuitati: tasto **POWER** e tasto **SHUTTER**. Non sarà possibile neppure utilizzare i comandi RS-232C o le funzioni di rete corrispondenti a quei tasti.
- Se si cortocircuitano i pin 1 e 9, oltre a uno dei pin da 3 a 7 e il pin 1, i seguenti tasti del pannello di controllo del proiettore e del telecomando non saranno utilizzabili: tasti **POWER**, **RGB1**, **RGB2**, **DVI-D**, **VIDEO**, **S-VIDEO**, **SDI** e **SHUTTER**. Non sarà possibile neppure utilizzare i comandi RS-232C o le funzioni di rete corrispondenti a quei tasti.

## Informazioni tecniche

# Tabella delle combinazioni per la funzione SIDE BY SIDE(AFFIANCA)

(Solo PT-DZ6710/PT-DZ6700/PT-DW6300)

### ● Tabella delle combinazioni per la funzione Side by Side

Main image		RGB1		RGB2		VIDEO	S-VIDEO	DVI-D		SDI*1
		Fermo imm.	Filmato	Fermo imm.	Filmato			Fermo imm.	Filmato	
Sub image		Fermo imm.	Filmato	Fermo imm.	Filmato			Fermo imm.	Filmato	
RGB1	Fermo imm.	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
	Filmato	N/A	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
RGB2	Fermo imm.	OK	OK	N/A	N/A	OK	OK	OK	OK	OK
	Filmato	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
S-VIDEO		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	OK	N/A	N/A
DVI-D	Fermo imm.	OK	OK	OK	OK	OK	OK	N/A	N/A	N/A
	Filmato	OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
SDI*1		OK	N/A	OK	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

\*1. Solo PT-DZ6710.

### ● Segnali video

525i, 625i, 525p, 625p, 1 080/60i, 1 080/50i, 1 080/60p, 1 080/50p, 720/60p, 720/50p, NTSC, PAL e. SECAM.

## Ripristino dei valori predefiniti di MENU BLOCCO PASSWORD

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare la schermata di inserimento della password.
2. Premere il tasto **AUTO SETUP** per più di 2 secondi.
3. Premere **▼** per più di 2 secondi.
4. Premere **MENU** per visualizzare la schermata di inserimento della password.
5. Immettere la password predefinita, "AAAA", premendo **▲ ▼ ◀ ▶**.
6. Selezionare **OK** e premere il tasto **ENTER**.



### Riconoscimenti di marchi di fabbrica

- Microsoft e i loghi Microsoft, Windows, Windows® XP e Windows Vista® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Altri tipi di nome, come nomi di aziende e di prodotti che ricorrono nel presente manuale di istruzioni, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari. I marchi ® e TM non sono indicati nel presente manuale di istruzioni.

# Index

<b>A</b>		
ADATTA COLORE .....	25	
AI .....	17	
ALIM.LAMPADA .....	29	
Angolo di proiezione .....	9	
ASPETTO .....	18	
Assegnazione pin		
DVI-D .....	10	
REMOTE2 .....	47	
RGB2 .....	10	
S-VIDEO .....	10	
<b>B</b>		
BLOCCO MENU .....	36	
<b>C</b>		
CAMBIA PASSWORD .....	35	
CANCELLA .....	22	
CARICARE TUTTI I DATI UTENTE .....	31	
CHANGEMENT DE TEXTE .....	35	
Collegamento		
Computer .....	11	
Dispositivo AV .....	11	
Rete .....	38	
Seriale .....	45	
COLORE .....	16	
COLORE SFONDO .....	27	
CONTRASTO .....	16	
CONTROLLO RETE .....	37	
CORREZIONE COLORE .....	25	
<b>D</b>		
DATA .....	31	
DETTAGLIO .....	17	
DIGITAL CINEMA REALITY .....	22	
Dimensioni schermo .....	3	
Distanza di proiezione .....	3	
DVI EDID .....	26	
DVI-D IN .....	26	
<b>E</b>		
EDGE BLENDING .....	23	
<b>F</b>		
FERMO IMMAGINE .....	27	
<b>G</b>		
GAIN BIANCO .....	17	
GEOMETRIA .....	19	
CURVATURA .....	20	
KEystone .....	20	
Regolazione geometrica .....	8	
GUIDA INGRESSO .....	26	
<b>I</b>		
ID PROIETTORE .....	28	
IMMAGINE .....	16	
IMMETTI RISOLUZIONE .....	22	
IMPOSTAZIONE DISPOSITIVO DI CONTROLLO .....	36	
IMPOSTAZIONE RETE .....	37	
IMPOSTAZIONI .....	28	
IMPOSTAZIONI PROIETTORE .....	28	
IMPOSTAZIONI SCHERMO .....	25	
INIZIALIZZAZIONE .....	31	
<b>K</b>		
KEYSTONE .....	21	
<b>L</b>		
LAMP RELAY .....	29	
LISTA SEGNALI REGISTRATI .....	33	
LISTA SOTTOMEMORIA .....	33	
LIVELLO SEGNALE DVI .....	26	
LUMINOSITÀ .....	16	
<b>M</b>		
MEMORIA OSD .....	26	
Menu		
Navigazione .....	15	
Struttura .....	12	
MENU AVANZATO .....	22	
MENU BLOCCO PASSWORD .....	36	
MESSAGGIO DI AVVISO .....	26	
MODALITÀ ALTA QUOTA .....	28	
MODALITÀ REMOTE2 .....	29	
MODALITÀ STANDBY .....	29	
MODELLO OSD .....	26	
MODO CONTRASTO .....	25	
MODO IMMAGINE .....	16	
<b>O</b>		
ON-SCREEN DISPLAY .....	26	
OPZIONI VISUALIZZAZIONE .....	25	
ORA .....	31	
<b>P</b>		
PANNELLO DI CONTROLLO .....	36	
PASSWORD DI SERVIZIO .....	31	
PASSWORD SICUREZZA .....	35	
PHASE CLOCK .....	19	
Piedini regolabili anteriori .....	9	
PJLink		
Autorizzazione di protezione .....	44	
Comandi di controllo .....	44	
POSIZIONE .....	18	
POSIZIONE ARRESTO .....	22	
POSIZIONE OSD .....	26	
POSIZIONE RASTER .....	24	
POSIZIONE SCHERMO .....	25	
<b>R</b>		
RESET CONTATORE FILTRO .....	30	
RETE .....	37	
Rete		
Collegamento .....	38	
Controllo del proiettore .....	40	
Impostazione dettagliata .....	41	
Terminale LAN .....	38	
RIDUZIONE RUMORE .....	17	
RS-232C .....	29	
<b>S</b>		
SALVARE TUTTI I DATI UTENTE .....	31	
SCELTA LAMPADA .....	29	
SCELTA RAFFREDDAMENTO .....	28	
Schermata di controllo del proiettore .....	39	
SCHERMATA DI TEST .....	32	
SCREEN SETTING .....	25	
SDI IN .....	26	
SEGNALE AUTOMATICO .....	25	
SELETTORE SISTEMA .....	17	

---

Seriale	
Assegnazione pin .....	45
Comandi di controllo .....	46
Formato di base .....	46
Impostazioni di comunicazione .....	45
Specifiche cavi .....	46
SETTAGGIO SCHERMO .....	35
SETUP AUTOMATICO .....	26
SICUREZZA .....	35
SIDE BY SIDE(AFFIANCA) .....	27
Tabella delle combinazioni .....	48
SPEGNI PER NO SEGNALE .....	30
SPOSTAMENTO .....	18
STARTUP LOGO .....	27
STATO .....	30, 43
STATO RETE .....	37
SYSTEM DAYLIGHT VIEW .....	17
<b>T</b>	
TASTO FUNZIONE .....	30
TELECOMANDO .....	36
TEMPERATURA COLORE .....	16
Terminale REMOTE 2 IN .....	47
Terminale seriale .....	45
TINTA .....	16
<b>V</b>	
VISUALIZZA LINGUA(LANGUAGE) .....	12
<b>Z</b>	
ZOOM .....	19

---

# Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>  
© Panasonic Corporation 2009

Printed in Japan  
P0209-5069F