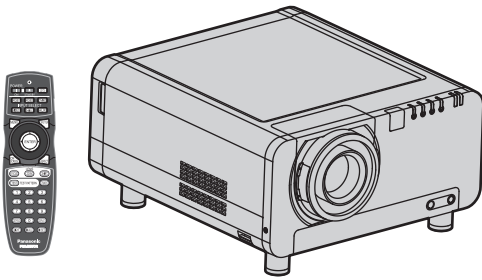


Panasonic®

사용설명서

DLP® 기반 프로젝터

Commercial Use



모델 No.

PT-D10000E

PT-DW10000E



본 기기를 조작하기 전에 본 지시를 완전히 숙독해 주십시오.

파나소닉 고객님께:

본 지시서는 필요한 모든 조작 정보를 제공합니다. 저희들은 그것이 고객님의 새 제품의 최고 성능을 얻는데 도움이 되기를 바라며, 파나소닉 DLP® 기반 프로젝터에 만족하시길 바랍니다.

고객님의 제품의 시리얼 번호는 뒷면에 있습니다. 여러분은 아래에 제공되는 여백에 그것을 적어두고, 서비스가 필요한 경우를 대비해서 본 책자를 보관해야 합니다.

모델 번호: **PT-D10000E/PT-DW10000E**

시리얼 번호:

목차

“주요안전사항” 및 “안전에 관한 주의사항” 을 참조하십시오.
(pp. 4-9)

주요안전사항.....	4
안전에 관한 주의사항.....	6
사용하기 전에.....	10
각 부품의 위치와 기능.....	12
리모컨 기기 사용하기.....	17
설정.....	19
접속.....	24
입력 모듈 (옵션)의 설정.....	27
투사 렌즈 (옵션) 설정 및 제거 방법.....	33

시작하기

투사.....	34
렌즈 조절 방법.....	37
자동 위치보정 (AUTO SETUP).....	39
입력 신호 데이터의 등록.....	40
리모컨을 사용한 기본 조작.....	43
화면상 메뉴.....	46
영상 조절하기.....	49
위치 조절하기.....	56
ADVANCED 메뉴 사용법.....	60
표시언어(LANGUAGE) 설정하기.....	66

기본 조작

옵션1 설정.....	67
옵션2 설정.....	75
내부 테스트 패턴 표시하기.....	83
네트워크 기능 사용법.....	84
PJLink™ 프로토콜 사용하기.....	98
보안 설정하기.....	99
SERIAL 단자 사용하기.....	102
REMOTE2 단자 사용하기.....	106

특수 기능

모니터 램프의 표시.....	107
에어 필터의 청소와 교체.....	108
램프 기기의 교체.....	110
천장 장착 브라켓을 설치할 때의 참고사항.....	112
서비스를 요청하기 전에 ... 다음 사항을 다시 확인해 주십시오.....	113
자가진단 표시.....	114
사양.....	116
부록.....	118
치수.....	120
색인.....	121

정보

주요안전사항

경고: 본 기기는 접지해야 합니다.

경고: 화재나 감전을 초래할 수 있는 위험을 방지하기 위해서, 비나 습기에 본 기기를 노출시키지 마십시오.

기계 소음 정보 규정 3. GSGV, 1991년. 1월18일: 조작자 위치에서의 음압 레벨은 ISO 7779에 따라 70 dB (A) 이하입니다.

경고:

- 1) 장시간 본 기기를 사용하지 않을 때에는 벽면 콘센트로부터 플러그를 분리하십시오.
- 2) 전기 감전을 방지하기 위해서, 커버를 떼어내지 않습니다. 사용자가 수리할 수 있는 내부 부품은 없습니다. 자격을 가진 서비스 직원에게 서비스를 문의하십시오.
- 3) 전원 플러그의 접지 핀을 떼어내지 마십시오. 본 기기에는 3심 접지형 전원 플러그가 장착되어 있습니다. 본 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 일치합니다. 이것은 안전 기능입니다. 콘센트에 플러그를 삽입할 수 없는 경우에는 전기기술자에게 문의하십시오. 접지 플러그의 목적이 무효로 되지 않도록 하십시오.

주의:

계속해서 잘 사용하기 위해서 (컴퓨터 또는 병렬 기기에 연결할 때에) 방호 인터페이스 케이블의 사용을 포함하는 부속의 설정 지시사항에 따라 주십시오.

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)

Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, a division of



Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany

중요: 몰드 플러그 (영국에만 해당)

안전을 위해서, 다음 텍스트를 주의깊게 읽어 주십시오.

본 제품에는 안전과 편리를 위해서 몰드 3 핀 메인 플러그가 제공됩니다. 13 암페어 퓨즈가 이 플러그에 고정됩니다. 퓨즈를 교체할 필요가 있을 때에는, 교체 퓨즈가 13 암페어의 정격을 가지고, ASTA 또는 BSI에서 BS1362에 의해서 인증된 것인지 확인해 주십시오.

퓨즈 본체의 ASTA 마크  또는 BSI 마크 를 확인하십시오.

플러그에 탈착 퓨즈 커버가 있는 경우에는 퓨즈를 교체할 때에 재부착되었는지 확인해야 합니다. 퓨즈 커버를 분실한 경우, 교체 커버가 생길 때까지 플러그를 사용해서는 안됩니다. 교체 퓨즈 커버는 인증된 서비스 센터에서 구입하실 수 있습니다.

부착된 몰드 플러그가 여러분 가정의 소켓 콘센트에 맞지 않는 경우에는 퓨즈를 제거하고 플러그를 절단해서 안전하게 폐기해야 합니다. 절단한 플러그를 13 암페어 소켓에 삽입하는 경우 심각한 감전 위험이 있습니다.


새 플러그가 일치하면, 아래와 같은 배선 코드를 준수해 주십시오.
궁금한 점이 있으면, 자격을 가진 전기기술자에게 문의해 주십시오.

경고: -본 기기는 접지해야 합니다.

중요: -본 메인 리드선의 배선은 다음 코드로 색이 구분됩니다: -

녹색과 황색: 접지
청색: 뉴트럴
갈색: 라이브

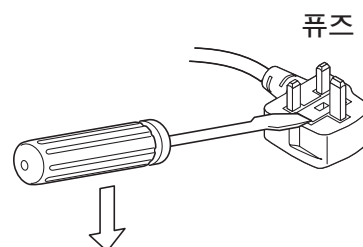
플러그의 단자를 인식하는 색상 마크와 본 기기의 메인 리드선의 배선 색상이 일치하지 않는 경우에는 다음과 같이 하십시오.

녹색과 황색의 배선은 문자 E 또는 접지 기호  또는 녹색 또는 녹색과 황색의 단자에 접속해야 합니다.

청색의 배선은 문자 N이 마크되어 있거나 흑색인 플러그의 단자에 연결해야만 합니다.

갈색의 배선은 문자 L이 마크되어 있거나 적색인 플러그의 단자에 연결해야만 합니다.

퓨즈 교체하는 방법: 퓨즈부를 스크류 드라이버로 열고 퓨즈를 교체합니다.



안전에 관한 주의사항

경고

- 문제가 발생하거나 (이미지가 없는 등), 또는 프로젝터에서 연기나 이상한 냄새가 나는 경우에는, 전원을 끄고 벽면 콘센트로부터 전원 코드를 떼어냅니다.
 - 그런 경우에는 프로젝터의 사용을 중지하지 않으면 화재 또는 감전을 초래할 수 있습니다.
 - 더이상 연기가 나지 않는 것을 확인한 후 인증된 서비스 센터에 수리를 의뢰해 주십시오.
 - 위험할 수 있으므로 프로젝터를 스스로 수리하려 하지 마십시오.
- 프로젝터의 총 중량을 견디기에 충분하지 않은 강도를 가지는 곳에는 본 프로젝터를 설치하지 마십시오.
 - 설정 장소가 충분한 강도를 가지지 않으면, 떨어지거나 쓰러져서 심각한 부상이나 손상을 초래할 수 있습니다.
 - 설정 작업(천장에 매달기 등)은 자격을 가진 기술자만이 해야 합니다.
 - 올바르게 설치하지 않으면, 부상이나 감전이 발생할 위험이 있습니다.
- 이물질이나 물이 프로젝터 내부에 들어가거나, 프로젝터가 떨어지거나 케비닛이 부서지면, 전원을 끄고 전원 코드를 벽면 콘센트로부터 떼어내십시오.
 - 이런 상태로 계속해서 프로젝터를 사용하면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.
 - 인증된 서비스 센터에 수리를 의뢰해 주십시오.
- 에어 필터, 공기 흡입구와 배기구를 막지 마십시오.
 - 그렇게 하면 프로젝터가 과열되어서 화재를 초래하거나 프로젝터에 손상을 줄 수 있습니다.
- 벽면 콘센트에 과부하가 걸리지 않도록 하십시오.
 - 전원 공급기가 과부하로 되면(예를 들면, 너무 많은 어댑터를 사용하는 등), 과열되어서 화재가 발생할 수 있습니다.
- 커버를 제거하거나 어떤 식으로도 개조하지 마십시오.
 - 프로젝터 내부에는 화재나 감전을 유발할 수 있는 고전압이 있습니다.
 - 검사, 조절 및 수리 작업을 위해서는 인증받은 서비스 센터에 연락해 주십시오.
- 전원 코드 플러그를 정기적으로 청소해서 먼지로 덮히는 것을 방지해 주십시오.
 - 전원 코드 플러그에 먼지가 쌓이면, 습기로 절연에 손상을 주어서 화재를 일으킬 수 있습니다. 벽면 콘센트로부터 전원 코드를 분리한 후 마른 천으로 닦습니다.
 - 장시간 프로젝터를 사용하지 않는 경우, 전원 코드 플러그를 벽면 콘센트로부터 분리 하십시오.
- 전원 코드 또는 전원 코드 플러그를 손상시킬 수 있는 것은 절대 하지 마십시오.
 - 전원 코드를 손상시키거나, 개조하거나, 뜨거운 물체 근처에 두거나, 심하게 굽히거나, 비틀거나, 그 위에 무거운 물체를 올려놓거나, 짐에 감싸지 마십시오.
 - 전원 코드를 손상된 상태로 사용하면, 전기 감전, 쇼트 회로 또는 화재가 발생할 수 있습니다.
 - 필요한 전원 코드의 수리는 인증된 서비스 센터가 하도록 요청해 주십시오.
- 젖은 손으로 전원 코드 플러그를 취급하지 마십시오.
 - 이것을 준수하지 않으면 감전을 초래할 수 있습니다.
- 전원 코드 플러그를 벽면 콘센트에 단단히 삽입하십시오.
 - 플러그가 올바르게 삽입되지 않으면, 감전 또는 과열을 초래할 수 있습니다.
 - 손상된 플러그를 사용하거나, 벽면으로부터 헐거워진 벽면 콘센트를 사용하지 마십시오.

■ 불안정한 곳의 위에 프로젝터를 두지 마십시오.

- 경사지거나 불안정한 곳의 위에 프로젝터를 위치시키면, 떨어지거나 쓰러져서 부상 또는 손상을 초래할 수 있습니다.

■ 프로젝터를 물에 넣거나 젖게 하지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면 화재 또는 감전을 초래할 수 있습니다.

■ 램프 기기를 분해하지 마십시오.

- 램프부가 파열되면 부상을 입을 수 있습니다.

■ 프로젝터 위에 액체 용기를 두지 마십시오.

- 프로젝터에 액체를 쏟거나 안으로 들어가면, 화재 또는 감전을 초래할 수 있습니다.
- 프로젝터 안에 물이 들어간 경우에는 인증된 서비스 센터에 문의해 주십시오.

■ 프로젝터에 이물질을 넣지 마십시오.

- 화재나 감전을 초래할 수 있으므로 프로젝터에 금속 물체나 가연성 물체를 넣거나 프로젝터에 떨어뜨리지 마십시오.

■ 리모컨 기기로부터 배터리를 제거한 후에, 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

- 배터리는 삼키면 질식될 수 있습니다.
- 배터리를 삼키면, 즉시 의사의 도움을 받으십시오.

■ 배터리의 + 및 - 단자가 목걸이나 헤어핀과 같은 금속 물체와 접촉하지 않도록 하십시오.

- 이것을 준수하지 않으면 배터리액이 누출되거나, 과열, 폭발 또는 발화할 수 있습니다.
- 플라스틱 가방에 배터리를 보관하고 금속 물체에 닿지 않도록 하십시오.

■ 폐기하기 전에 테이프와 같은 것을 사용해서 배터리를 절연하십시오.

- 배터리가 금속 물체 또는 다른 배터리와 접촉하면 발화하거나 폭발할 수 있습니다.

■ 램프 기기의 교체는 자격을 가진 기술자가 해야 합니다.

- 램프 기기는 높은 내압을 가지고 있습니다. 올바르게 않게 처리하면, 오류가 발생할 수 있습니다.
- 딱딱한 물체를 때리거나, 떨어뜨리면 램프 기기는 쉽게 손상되며 부상 또는 오작동을 유발할 수 있습니다.

■ 천장에 장착할 때에는, 프로젝터의 낙하를 방지하기 위한 조치로서 와이어 (천장 장착 브라켓과 다른 곳에 설정)와 고리 볼트를 사용하십시오.

- 프로젝터를 충분히 고정하지 않으면 사고를 초래할 수 있습니다.

■ 세트를 각각의 바로 위에 두지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면, 사고를 초래할 수 있습니다.

■ 프로젝터 렌즈 커버가 투사 렌즈 (별매)에 부착된 때에는 프로젝터를 사용하지 마십시오.

- 이것을 준수하지 않으면, 화재를 초래할 수 있습니다.

주의

- **습도가 높거나 먼지가 많은 곳, 또는 연기나 수증기에 노출될 수 있는 곳에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.**
 - 그런 조건에서 프로젝터를 사용하면 화재나 감전을 초래할 수 있습니다.
- **전원 코드를 떼어낼 때에는 코드를 잡지 말고 플러그를 잡아 주십시오.**
 - 전원 코드 자체를 잡아 당기면 코드가 손상되어서 화재, 쇼트 회로 또는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다.
- **프로젝터를 이동시키기 전에는 항상 모든 케이블을 떼어내 주십시오.**
 - 케이블이 부착된 채로 프로젝터를 이동시키면 케이블에 손상을 주어서 화재 또는 감전이 발생하게 할 수 있습니다.
- **프로젝터 위에 무거운 물체를 두지 마십시오.**
 - 이것을 준수하지 않으면 프로젝터가 균형을 잃고 떨어져서 손상이나 부상을 입을 수 있습니다.
- **회로를 쇼트시키거나, 배터리를 가열 또는 분해하거나 물이나 불에 넣지 마십시오.**
 - 이것을 준수하지 않으면 배터리액이 누출되거나, 과열, 폭발, 발화 또는 기타 부상을 초래할 수 있습니다.
- **배터리를 삽입할 때에는, 극성(+와 -)이 올바른지 확인하십시오.**
 - 배터리를 올바르게 삽입하지 않은 경우, 폭발, 누액 및 화재, 부상 또는 배터리실과 주변을 오염시킬 수 있습니다.
- **지정된 배터리만을 사용하십시오.**
 - 올바르지 않은 배터리를 사용하면, 폭발 또는 누액 및 화재, 부상 또는 배터리실과 이 포트에 근접한 주변이 오염될 수 있으며, 화상이나 손상을 초래할 수 있습니다.
- **프로젝터 사용중에는 렌즈를 들여다 보지마십시오.**
 - 프로젝터의 렌즈로부터는 강력한 빛이 나옵니다. 이 빛을 직접 들여다 보면, 눈을 다치거나 손상을 줄 수 있습니다.
- **공기 배출 포트 근처에 손이나 다른 물체를 갖다대지 마십시오.**
 - 가열된 공기가 공기 배출 포트로부터 나옵니다. 손이나 얼굴 또는 열을 견딜 수 없는 물체를 갖다대지 마십시오.
- **오래된 램프 기기는 사용하지 마십시오.**
 - 램프 부분이 파열될 수 있습니다.
- **화상을 입을 수 있으므로 램프 기기의 교체는 램프가 완전히 냉각된 후에 해야 합니다.**
- **청소를 하기 전에 안전조치로서 벽면 콘센트로부터 전원 코드 플러그를 떼어내십시오.**
 - 그렇게 하지 않으면 감전될 수 있습니다.

■ 최소한 일 년에 한 번은 인증된 서비스 센터에 청소를 의뢰해 주십시오.

- 먼지가 남아서 청소되지 않은 상태로 프로젝터 안에 쌓이게 되면, 화재나 조작상의 문제를 유발할 수 있습니다.
- 습한 계절이 오기 전에 프로젝터의 내부를 청소하는 것이 좋습니다. 필요한 경우에는 프로젝터 청소를 인증된 서비스 센터에 요청해 주십시오. 청소 비용에 대해서는 인증된 서비스 센터와 의논해 주십시오.

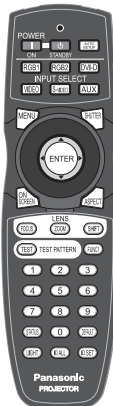
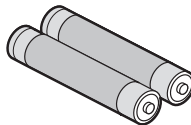
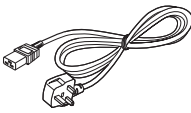
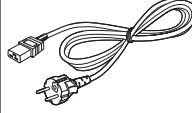


■ 부상을 당할 위험이 있으므로, 렌즈의 수평 또는 수직 이동중에는 광학 렌즈 주변을 만지지 마십시오.**■ 환경을 깨끗하게 유지하기 위한 노력으로서, 수리할 수 없는 기기는 저희 대리점 또는 리사이클 회사에 가져와 주십시오.****■ 조정발 또는 투사 렌즈가 제거된 프로젝터는 사용하지 마십시오.**

- 이것을 준수하지 않으면, 세트가 올바르게 작동하지 않거나 사고를 초래할 수 있습니다.

사용하기 전에

부속품

아래의 모든 부속품이 프로젝터와 함께 포함되었는지 확인하십시오.

리모컨 [N2QAYB000076 × 1]	리모컨용 배터리(AA)	전원 코드		낙하 방지 브라켓	
		영국의 경우 [K2CT3YY00006 × 1]	유럽 대륙의 경우 [K2CM3YY00004 × 1]	고정 볼트 [THEA172J × 4]	와이어 [TTRA0144 × 4]
					

프로젝터 이동시의 주의

투사 렌즈는 진동과 충격에 약합니다. 운반시에는 반드시 렌즈를 떼어내 주십시오.

설치에 관한 주의

제품을 설치할 때에는 다음 주의사항을 반드시 지켜 주십시오.

- **투사 렌즈를 설치한 후에 투사 렌즈 커버를 설치하십시오.**
그렇게 하지 않으면, 프로젝터내에 먼지가 쌓여서 프로젝터에 문제를 초래합니다.
- **진동이나 충격이 가해지는 곳에는 제품 설치를 피해 주십시오.**
프로젝터가 구동력 소스로부터 전달되는 진동이 있는 곳에 설치되거나, 차량에 장착된 경우, 진동 또는 충격이 제품에 전달되어서 내부 부품에 손상을 주어 오작동을 유발합니다. 진동이나 충격이 없는 곳에 제품을 설정하십시오.
- **고압 전력선 또는 전력 소스 근처에는 프로젝터를 설치하지 마십시오.**
고압 전력선 또는 전력 소스 근처에 설치한 경우, 제품이 간섭에 노출될 수 있습니다.
- **비닐 시트 또는 카펫위에 프로젝터를 설치하지 마십시오.**
비닐 시트가 빨려들어가서 공기 필터 흡입 포트를 막으면, 프로젝터의 내부 온도가 상승해서 보호 회로를 작동시켜서 전원이 꺼질 수 있습니다.
- **천장에 제품을 장착할 때에는 전문 기술자에게 요청해 주십시오.**
제품을 천장에 매달아서 설치하는 경우, 옵션의 매달기 부착물(높은 천장의 경우: 모델 No. ET-PKD100H)(낮은 천장의 경우: 모델 No. ET-PKD100S)을 구입해서 전문 기술자에게 설치를 부탁해 주십시오.

- 프로젝터를 해발 2700 m 이상에 설치하지 마십시오. 해발 1400 m 이상에서 사용하는 경우, “고도” 를 76 페이지에서 설명된 것과 같이 “고” 로 설정하십시오.

그렇지 않으면 제품 수명이 줄어들 수 있습니다.

- 프로젝터가 수직으로 아래를 향하도록 설치하지 마십시오.

아래를 향하도록 수직으로 프로젝터가 설치되거나, 전면 또는 후면에서 45° 의 각도를 이루는 경우, 램프 기기가 올바르게 냉각되지 않아서 램프와 프로젝터의 작동 수명을 줄입니다.

사용상 참고

- 선명한 이미지를 보기 위해:

- 외부 조명이나 점등이 화면 표면을 방해하는 경우, 청중은 고명도의 선명한 이미지를 즐길 수 없습니다. 창문 커튼이나 블라인드를 치고, 화면 근처의 조명을 끄거나 기타 적절한 조치를 취합니다.
- 드문 경우로, 환경에 따라서는 배기 포트로부터의 따뜻한 공기에 의해서 화면상에 어른거림이 나타날 수 있습니다. 세트에서 나오는 배기 공기를 재순환하는 기기나 기타 다른 기기가 프로젝터 앞에 없는지 확인하십시오.

- 투사 렌즈의 표면을 맨손으로 만지지 마십시오.

투사 렌즈 표면에 지문이나 때가 남으면, 화면에 확대되어서 투사됩니다. 렌즈에 손을 가까이 하지 마십시오. 프로젝터를 사용하지 않을 때에는 제공되는 렌즈 캡으로 렌즈를 덮어 주십시오.

- 화면

화면에 얼룩이 있거나, 흠 또는 변색된 곳이 있으면 깨끗한 이미지를 시청할 수 없습니다. 화면을 취급할 때에는 화면에 휘발성 물질을 가하거나 흠 또는 얼룩을 남기지 마십시오.

- 램프

본 제품의 조명원으로는 내부 압력이 높은 수은 램프를 사용하고 있습니다. 고압 수은 램프는 다음과 같은 특징을 가집니다:

- 충격을 주거나, 흠이 있거나, 또는 사용 시간에 따른 열화로 인해서 큰 소리로 파열하거나 점등하지 않게 되어서 수명을 다할 수 있습니다.
- 수은 램프의 수명 주기는 개별적인 차이나 사용 조건에 따라서 달라집니다. 특히, 자주 전원을 켜고 끄거나 반복적으로 켜고 끄면 수명 주기에 큰 영향을 줍니다.
- 드문 경우, 처음으로 점등한 직후에 파열할 수도 있습니다.
- 교체 시간 이후에 사용하면 파열 가능성은 커집니다.

- 유지보수

청소하기 전에 소켓으로부터 반드시 전원 코드 플러그를 뽑아 주십시오.

- 캐비닛의 청소에는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오
부드러운 천에 따뜻한 물을 적셔서 오일을 청소합니다. 화학 약품으로 닦아내는 경우에는 그 지시에 따라 주십시오.
- 보풀로 덮히거나 먼지가 많은 천으로는 렌즈 표면을 청소하지 마십시오.
먼지가 렌즈에 부착되면, 화면에 확대되어서 투사됩니다. 부드럽고 깨끗한 천을 사용해서 먼지를 닦아 내십시오.

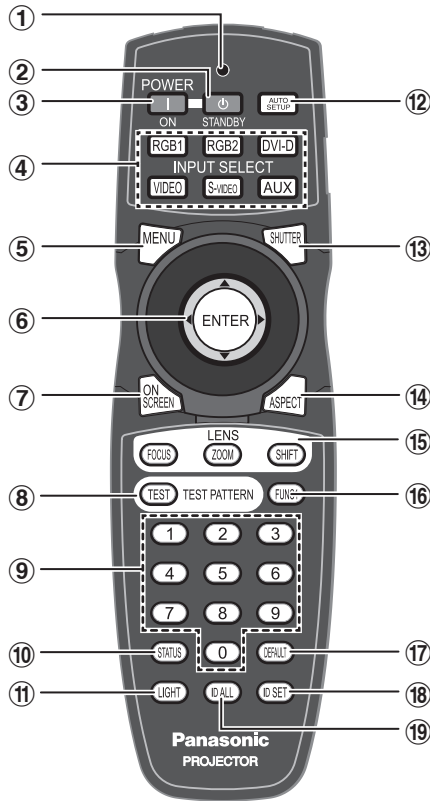
폐기

제품을 폐기하려면, 대리점이나 전문 대리점에 연락해 주십시오.

각 부품의 위치와 기능

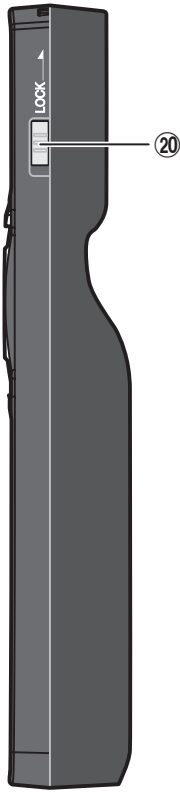
리모컨 기기

■ 전면

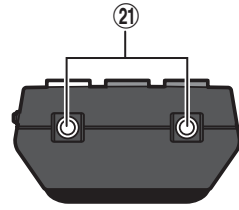


- ① 리모컨 조작 표시등 램프
리모컨 버튼을 누른 때에 램프가 점멸합니다.
- ② POWER STANDBY 버튼(pp. 34, 36)
프로젝터의 MAIN POWER 스위치가 "I"쪽에 있는 상태로 프로젝트가 투사 모드인 경우, 이 버튼은 프로젝터를 스탠바이 모드로 변환합니다.
- ③ POWER ON 버튼(pp. 34, 35)
프로젝터의 MAIN POWER 스위치가 "I"쪽에 있는 상태로 프로젝트가 스탠바이 모드인 경우, 이 버튼은 프로젝터를 투사 모드로 변환합니다.
- ④ INPUT SELECT (RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO, AUX) 버튼.....(p. 43)
이것을 사용해서 RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO 및 AUX (모듈 입력) 입력 포트를 변경합니다.
- ⑤ MENU 버튼(pp. 46, 48)
메인 메뉴를 표시하고 삭제합니다. 메뉴가 표시된 때에는 이전 화면으로 되돌릴 수도 있습니다.
- ⑥ 화살표 ▲▼◀▶ 버튼(pp. 48, 99)
이들 버튼을 사용해서 메뉴 화면의 항목을 선택하고, 설정을 변경하고 레벨을 조절합니다.
또한 이것을 사용해서 "보안"비밀번호를 입력합니다.
ENTER 버튼(p. 48)
이 버튼을 눌러서 메뉴 선택을 입력하거나 기능을 실행합니다.
- ⑦ ON SCREEN 버튼.....(p. 43)
이 버튼은 화면상 표시 기능을 켜짐 및 꺼짐으로 합니다.
- ⑧ TEST PATTERN 버튼(p. 44)
이것은 테스트 패턴을 표시합니다.
- ⑨ 숫자 (0-9) 버튼.....(pp. 18, 82)
이 버튼은 하나 이상의 프로젝트가 사용되는 시스템에 사용됩니다. 이것은 ID를 선택할 때에 ID 숫자를 입력하는 데에 사용되며, 비밀번호 입력이 필요한 경우에는 서비스 직원이 비밀번호를 입력하는 데에도 사용됩니다.
- ⑩ STATUS 버튼.....(p. 43)
이 버튼을 눌러서 프로젝트 정보를 표시합니다. 이것은 프로젝트의 상태를 E메일로 송신하는 데에도 사용할 수 있습니다.
- ⑪ LIGHT 버튼.....(p. 44)
이 버튼을 누른 경우, 리모컨 버튼의 조명이 켜집니다. 리모컨 조작을 멈춘 후 약 10 초후에 조명이 꺼집니다.
- ⑫ AUTO SET UP 버튼(p. 44)
이미지를 투사하는 동안에 이 버튼을 누르면, 화면상의 영상 위치를 자동으로 교정합니다. 자동 설정 기능이 작동하는 동안, "실행중..."이라는 메시지가 화면에 표시됩니다.

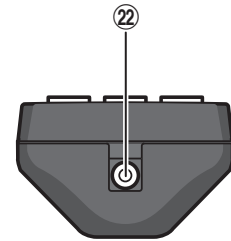
■ 측면



■ 상부



■ 바닥



- ⑬ SHUTTER 버튼.....(p. 43)
이 버튼을 누르면 이미지를 일시적으로 차단합니다.
- ⑭ ASPECT 버튼.....(p. 45)
이미지의 화면비율을 변환합니다.
- ⑮ LENS (FOCUS, ZOOM, SHIFT) 버튼.....(p. 37)
이들 버튼은 투사 렌즈를 조절하는 데에 사용됩니다.
- ⑯ 기능 1 (FUNC1) 버튼.....(p. 44)
이 버튼은 MAIN MENU의 “옵션1” 화면의 “FUNC1”에서의 기능 설정을 제어할 수 있습니다.
- ⑰ DEFAULT 버튼.....(p. 48)
이 버튼을 눌러서 공장출하시의 초기설정을 복원시킵니다.
- ⑱ ID SET 버튼.....(pp. 18, 75)
시스템에서 두 개 이상의 본체를 사용하는 경우, 이 버튼은 리모컨의 ID를 지정합니다.
- ⑲ ID ALL 버튼.....(pp. 18, 75)
시스템에서 두 개 이상의 본체를 사용하는 경우, 이 버튼은 모드를 변환함으로써 하나의 리모컨으로 동시에 제어할 수 있게 합니다.

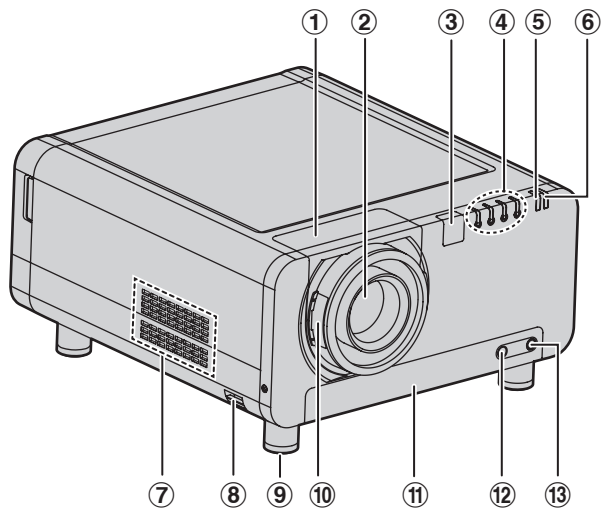
- ⑳ LOCK 버튼
이 버튼은 우발적으로 버튼을 눌러서 프로젝터의 의도하지 않은 조작을 방지해서 리모컨 배터리가 소모되는 것을 방지하는 데에 사용됩니다.
- ㉑ 리모컨 송신기 창
리모컨을 본체의 리모컨 수신기 창을 향해서 조작합니다.
- ㉒ 리모컨 유선 단자.....(p. 18)
유선 출력 단자를 사용하려면, 리모컨과 본체를 케이블(별매)로 연결합니다.

참고

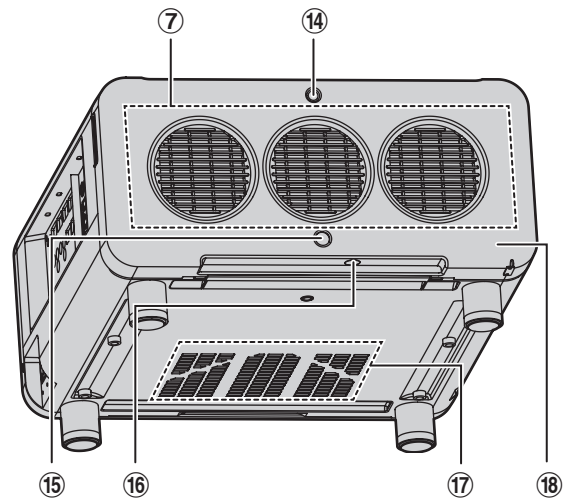
- 옵션의 입력 모듈을 연결하지 않으면 입력을 변환하기 위한 AUX 버튼은 사용할 수 없게 됩니다.

프로젝터 본체

■ 전면

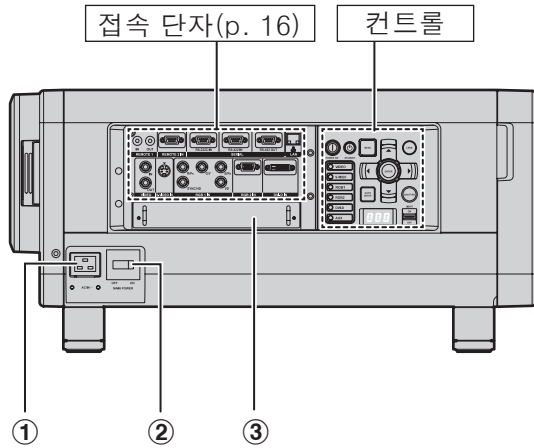


■ 후면

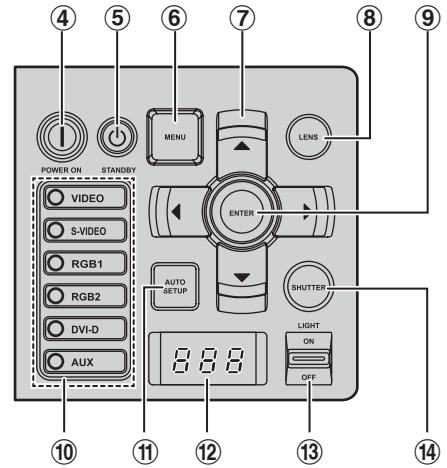


- ① 투사 렌즈 커버(p. 33)
- ② 투사 렌즈 (옵션)
화면에 이미지를 투사하기 위한 렌즈.
- ③ 리모컨 수신기 창 (전면).....(p. 17)
이 창은 리모컨에서 방출된 신호 빔을 수신합니다.
- ④ 램프 (램프1, 램프2, 램프3, 램프4)
모니터(p. 107)
이것은 램프 기기를 교체할 시기에 점등합니다. 이것은 또한 램프 회로에 무엇인가 비정상적인 것이 발생하면 점멸합니다.
- ⑤ 온도 모니터 (TEMP).....(p. 107)
이 램프가 점등 또는 점멸하는 것은 내부 온도의 이상 상태를 나타냅니다.
- ⑥ 전원 표시등 램프(p. 34)
MAIN POWER 스위치를 “I” (켜짐)으로 하면 램프가 점등합니다. 리모컨 또는 본체의 POWER ON 버튼을 누른 때에 녹색으로 점등합니다.
- ⑦ 공기 배출구
- ⑧ 도난방지 후크
시판되는 도난방지 케이블을 이 후크 포트에 부착합니다.
- ⑨ 조정발.....(p. 20)
이 조정발을 사용해서 프로젝터의 기울기를 조절합니다.
(조정발은 전후 및 좌우에 제공됩니다.)
- ⑩ 투사 렌즈 커버 잠금 버튼.....(p. 33)
이 버튼은 투사 렌즈용 탈착가능 커버의 잠금과 잠금해제를 변환합니다(옵션).
- ⑪ 에어 필터.....(p. 108)
- ⑫ 필터청소 모니터.....(pp. 80-81, 108)
이것은 에어 필터 청소시에 점멸합니다. 에어 필터에 문제가 있으면 적색으로 점등합니다.
- ⑬ 에어 필터 기기 나사.....(p. 108)
이것은 에어 필터 커버를 고정하는 데에 사용됩니다.
- ⑭ 램프 기기 커버 나사.....(p. 111)
이것은 램프 기기 커버를 고정하는 데에 사용됩니다.
- ⑮ 리모컨 수신기 창 (후면).....(p. 17)
이것은 리모컨으로부터 오는 신호 빔을 수신합니다.
- ⑯ 리모컨 수신기 창 (바닥)
.....(p. 17)
이것은 리모컨으로부터 오는 신호 빔을 수신합니다.
- ⑰ 공기 흡입구
이 구멍을 막지 마십시오.
- ⑱ 램프 기기 커버(p. 111)
램프 기기를 덮습니다.

■ 측면



■ 컨트롤



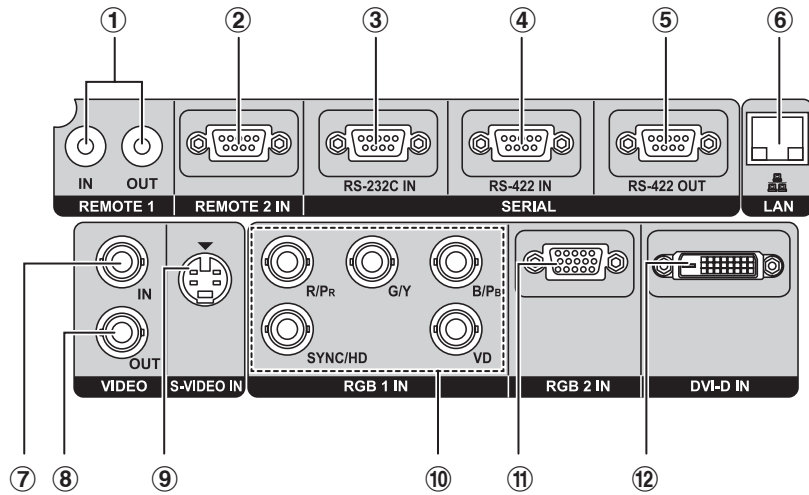
- ① AC IN 단자.....(p. 34)
제공되는 라인 전원 코드를 이 소켓에 연결합니다.
이 소켓에는 다른 케이블은 연결하지 마십시오.
- ② MAIN POWER 스위치.....(pp. 35, 36)
이 스위치를 사용해서 프로젝터에 적용되는 상용
라인 파워를 켜고“ I ” 끕니다“ O ”.
- ③ 슬롯 커버.....(p. 28)
입력 모듈을 여기에 설치합니다.
- ④ POWER ON (I) 버튼.....(pp. 34, 35)
프로젝터의 MAIN POWER 스위치가 “ I ” 쪽에 있
는 상태로 프로젝터가 스탠바이 모드인 경우, 이
버튼은 프로젝터를 투사 모드로 변환합니다.
- ⑤ POWER STANDBY (O) 버튼.....(pp. 34, 36)
프로젝터의 MAIN POWER 스위치가 “ I ” 쪽에 있는
상태로 프로젝터가 투사 모드인 경우, 이 버튼은
프로젝터를 스탠바이 모드로 변환합니다.
- ⑥ MENU 버튼.....(pp. 46, 48)
메인 메뉴를 표시하고 삭제합니다. 메뉴가 표시된
때에는 이전 화면으로 되돌릴 수도 있습니다.
- 표시등 기능이 OFF인 때에 최소한 3 초간
MENU 버튼을 누른 상태로 해서 메뉴를 표시할 수
있습니다.
- ⑦ 화살표 ▲▼◀▶ 버튼.....(pp. 48, 99)
이들 버튼을 사용해서 메뉴 화면의 항목을 선택하
고, 설정을 변경하고 레벨을 조절합니다.
또한 이것을 사용해서“보안”비밀번호를 입력합니
다.

- ⑧ LENS 버튼.....(p. 37)
렌즈 초점, 확대와 위치이동(위치)에 대한 조절 모
드를 변환합니다.
- ⑨ ENTER 버튼.....(p. 48)
이 버튼을 눌러서 메뉴 선택을 입력하거나 기능을
실행합니다.
- ⑩ INPUT SELECT (VIDEO, S-VIDEO, RGB1,
RGB2, DVI-D, AUX) 버튼.....(p. 43)
이것을 사용해서 VIDEO, S-VIDEO, RGB1,
RGB2, DVI-D 및 AUX (모듈 입력) 입력 포트를
변경합니다.
- ⑪ AUTO SETUP 버튼.....(p. 44)
이미지를 투사하는 동안에 이 버튼을 누르면, 화면
상의 영상 위치를 자동으로 교정합니다. 자동 설정
기능이 작동하는 동안,“실행중...”이라는 메시지가
화면에 표시됩니다.
- ⑫ 자가진단 표시.....(pp. 114-115)
- ⑬ LIGHT ON/OFF 버튼
이 스위치는 접속 단자와 컨트롤을 점등시키는 데
에 사용됩니다.
- ⑭ SHUTTER 버튼.....(p. 43)
이 버튼을 누르면 이미지를 일시적으로 차단합니
다.

참고

- 옵션의 입력 모듈을 연결하지 않으면 입력을 변환하
기 위한 AUX 버튼은 사용할 수 없게 됩니다.

■ 접속 단자



- ① REMOTE1 IN/OUT 단자 (p. 18)
시스템에서 두 개 이상의 본체를 사용하는 경우, 유선 리모컨 케이블(M3 잭)로 연결하고 제어할 수 있습니다.
- ② REMOTE2 IN 단자..... (p. 106)
사용자는 이 단자 (D-SUB 9-핀 암컷)에 외부 제어 회로를 사용해서 본체를 원격 제어할 수 있습니다.
- ③ SERIAL IN 단자.....(pp. 25, 26, 79, 102-105)
이 단자는 PC를 연결하기 위한 RS-232C 호환 입력 단자(변환 필요)이며 본체 (D-SUB 9-핀 암컷)를 외부적으로 제어합니다.
- ④ SERIAL IN 단자.....(pp. 25, 26, 79, 102-105)
이 단자는 PC를 연결하기 위한 RS-422 호환 입력 단자(변환 필요)이며 본체 (D-SUB 9-핀 암컷)를 외부적으로 제어합니다.
- ⑤ SERIAL OUT 단자 (pp. 26, 102-105)
이 단자는 시리얼 입력 단자(D-SUB 9-핀 수컷)에 주어진 신호를 공급하기 위한 RS-422 호환 출력 단자 (변환 필요)입니다.
- ⑥ LAN 단자 (10BASE-T/100BASE-TX)(pp. 25, 26, 85)
이 단자는 LAN 케이블을 연결하는 데에 사용됩니다.
- ⑦ VIDEO IN 단자.....(p. 25)
비디오 신호를 위한 입력 단자. (BNC)
- ⑧ VIDEO OUT 단자.....(p. 25)
비디오 신호를 위한 출력 단자(액티브 스루). (BNC)
- ⑨ S-VIDEO IN 단자(p. 25)
S-비디오 신호를 위한 입력 단자 (미니 DIN 4-핀). 이 단자는 S1 신호와 호환하며 입력 신호의 크기에 따라서 16:9 및 4:3간을 자동으로 토글합니다.
- ⑩ RGB (YPbPr) 1 IN 단자.....(pp. 25, 26)
RGB 또는 YPbPr 신호를 입력하기 위한 단자 (BNC).
- ⑪ RGB2 IN 단자(p. 26)
RGB 또는 YPbPr 신호를 입력하기 위한 단자 (D-SUB 15-핀 암컷).
- ⑫ DVI-D IN 단자.....(pp. 25, 26)
DVI-D 신호를 위한 입력 단자.

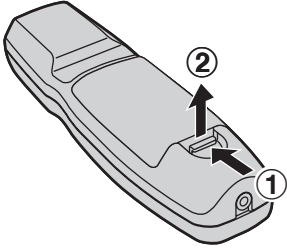
리모컨 기기 사용하기

배터리 장착하기

제공되는 AA 배터리를 리모컨의 배터리실에 장착할 때에는 극성이 올바르게 확인하십시오.

1. 리모컨 후면의 뚜껑을 엽니다.

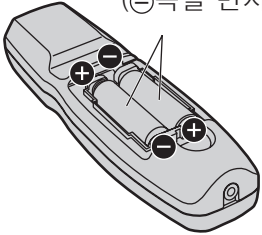
- ① 다음에 ②의 순서로 뚜껑을 엽니다.



2. 배터리를 삽입합니다.

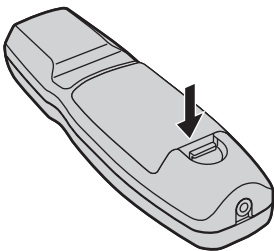
- 리모컨 후면의 극성이 표시된 대로 (+, -) 향하도록 해서 배터리실로.

제공되는 AA 배터리
(-측을 먼저 삽입).



3. 리모컨 후면의 뚜껑을 닫습니다.

- 리모컨 후면의 뚜껑을 배터리실에 다시 위치시키고 잠길 때까지 슬라이드시킵니다.



주의

- 리모컨 기기를 떨어뜨리지 마십시오.
- 리모컨 기기를 액체에 노출시키지 마십시오.
- NiCd 배터리를 사용하지 마십시오.
- 리모컨을 조작하기 전에 LOCK 버튼을 해제합니다.
(p. 13)

리모컨 조작의 유효 범위

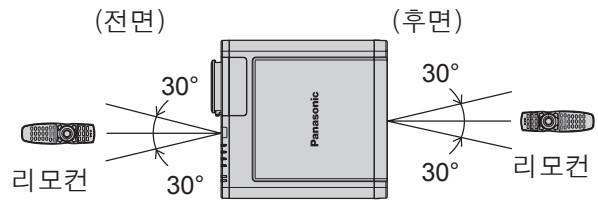
리모컨은 통상 프로젝터의 리모컨 수신기 창의 전면 또는 후면중 어느 쪽인가를 향해야 합니다 (그림 1). 유효한 제어 범위는 전면 또는 후면의 빔 수신기로부터 약 30 미터입니다.

그렇지 않으면 화면을 향해서, 그림 2와 같이 프로젝터의 수신기 창에 명령을 반사시킵니다.

- 리모컨이 화면을 향한 경우, 화면 반사에 의한 광학적 손실에 의해서 유효 제어 범위가 줄어들 수 있습니다.

그림 1

• 상부



• 측면

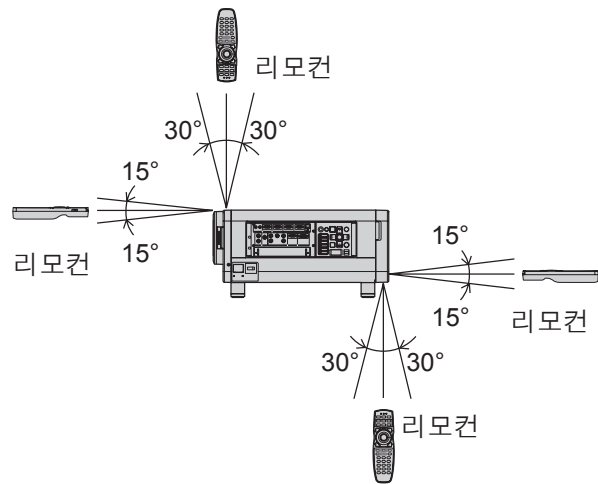
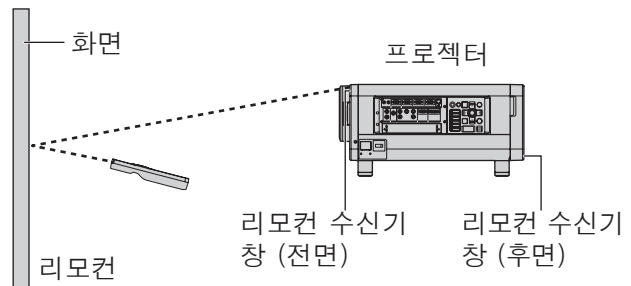


그림 2



리모컨 기기 사용하기 (계속)

참고

- 빔의 경로에 물체가 있으면 리모컨이 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨 수신기는 형광등 램프와 같은 강한 주위 조명에서는 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다. 강한 조명에 리모컨 수신기 창이 직접 노출되지 않도록 프로젝터를 신중하게 설치하십시오.

리모컨에 프로젝터 ID 숫자 설정하기

모든 프로젝터는 ID 숫자를 가지고 있으며, 사용자가 리모컨을 조작할 수 있도록 제어 프로젝터의 ID 숫자는 사전에 리모컨에 설정해야 합니다. (p. 75) 프로젝터의 ID 숫자는 선택시에 “전체”로 설정되어 있으며, 하나의 프로젝터만을 사용할 때에는 리모컨의 ID ALL 버튼을 사용합니다.

1. ID SET을 누른 후 5초 이내에 프로젝터에 대해서 설정된 ID 숫자에 해당하는 두 개의 숫자 (0-9) 버튼을 누릅니다.

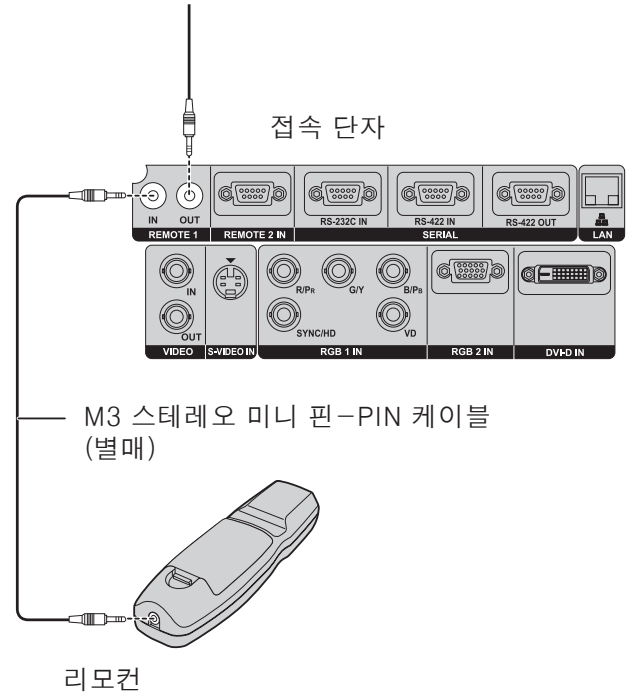
주의

- 리모컨의 ID 숫자는 프로젝터가 없을 때에도 설정할 수 있으므로, 우발적 또는 부주의하게 ID SET을 누르지 않도록 하십시오.
- ID SET 버튼을 누른 후에 두 자리의 ID 숫자를 5초 이내에 입력하지 않으면, ID SET 버튼을 누르기 전에 설정되었던 숫자로 ID 숫자가 유지됩니다.
- 나중에 다른 것을 지정하지 않으면 지정된 ID 숫자가 리모컨에 저장됩니다. 그렇지만, 저장된 ID는 리모컨의 배터리가 소모되면 삭제됩니다. 배터리를 교체한 때에는 같은 ID 숫자를 다시 설정하십시오.

무선 리모컨 사용하기

시스템의 일부로서 다수의 본체가 연결된 경우, REMOTE1 IN/OUT 단자를 통해서 하나의 리모컨으로 다수의 본체를 동시에 제어하기 위해서 기기를 M3 스테레오 미니 잭 케이블(별매)로 연결하십시오. 빔의 경로에 장애물이 있거나 장치가 외부 조명의 영향을 받기 쉬운 환경에서는 유선 리모컨을 사용하는 것이 효과적입니다.

두 번째 프로젝터에 연결합니다



주의

- 15 m 이하 길이의 2선 차폐 케이블을 사용합니다. 케이블 길이가 15 m를 초과하는 경우, 케이블의 차폐가 불충분해서 리모컨이 작동하지 않을 수 있습니다.

설정

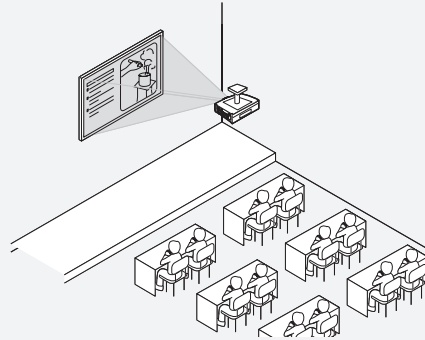
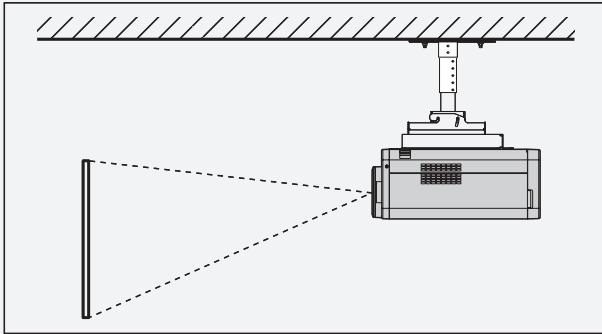
시스템 확장 예

프로젝터에는 다양한 시스템 확장을 가능하게 하는 다수의 단자와 옵션의 액세스리가 있습니다. 입력과 출력 모두가 본체의 모든 단자에 제공됩니다.

다음은 시스템 확장의 일부 예입니다:

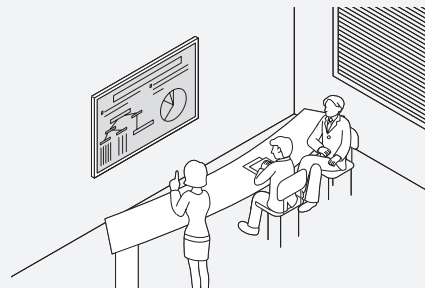
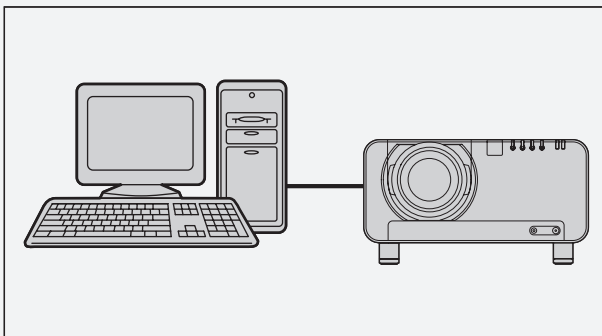
시스템1

옵션의 높은 천장 및 낮은 천장 장착 브라켓은 각 설정 조건에서 유연하게 프로젝터를 맞추어줍니다.



시스템2

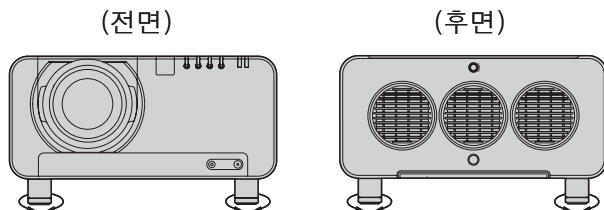
DVI-D IN 단자 또는 DVI-D 입력 모듈(옵션)을 통해서 컴퓨터 연결하기.



설정 (계속)

조정발 조절

프로젝터의 바닥에 장착된 네 개의 조정발은 레벨을 조정할 수 있어서(0 mm-15 mm), 바닥 표면이 수평이 아닌 경우에 사용할 수 있습니다.



투사 체계

본 프로젝터는 네 가지 투사 체계를 이용할 수 있습니다. 설정 장소의 상황에 가장 잘 맞는 체계를 선택하십시오. 메뉴 화면에서 옵션 메뉴를 사용해서 원하는 투사 체계를 선택합니다. (p. 76)

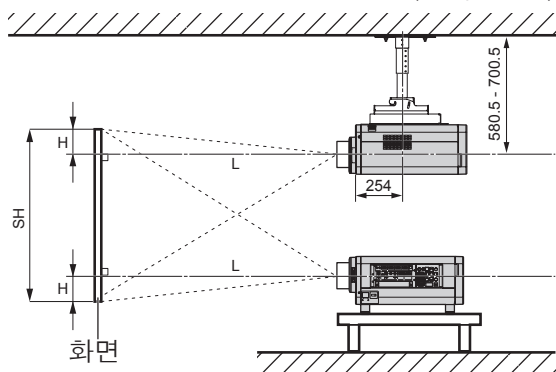
	바닥	천장
전면		
후면		

설정 배열

프로젝터와 화면의 배열을 계획하는 경우, 아래의 그림과 다음 페이지의 정보를 참고하십시오. 프로젝터를 대략적으로 위치시킨 후, 영상 크기와 수직 영상 위치는 전동 줌 렌즈와 위치이동 메커니즘을 이용해서 미세 조절할 수 있습니다.

● 옵션의 천장 장착 브라켓 (ET-PKD100H)을 부착하는 경우

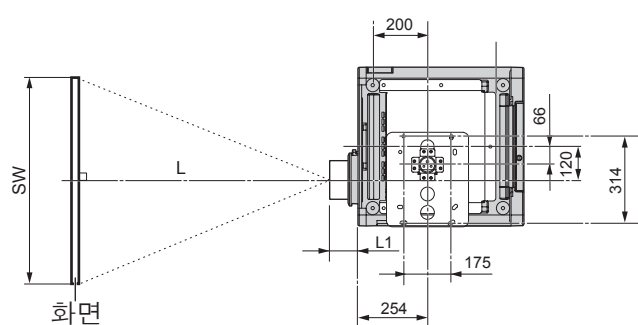
옆면 (단위 : mm)



L : 투사 거리	SW: 이미지 폭
SH : 이미지의 높이	H: 렌즈 중심 레벨과 투사된 이미지의 바닥 테두리간의 수직 거리

* PT-D10000E의 경우: $H = 0$ 에서 SH
 PT-DW10000E의 경우: $H = -0.1 \times SH$ to $1.1 \times SH$
 * 그렇지만, ET-D75LE5가 설치된 경우 그 값은 PT-D10000E와 PT-DW10000E 모두에 대해 $H=SH/2$ 로 고정됩니다. ET-D75LE6가 설치된 경우, 그 값은 PT-D10000E의 경우 $H = 0.1 \times SH$ 에서 $0.9 \times SH$ 로 되며, PT-DW10000E의 경우 $H = 0$ 에서 SH로 됩니다.

윗면 (단위 : mm)

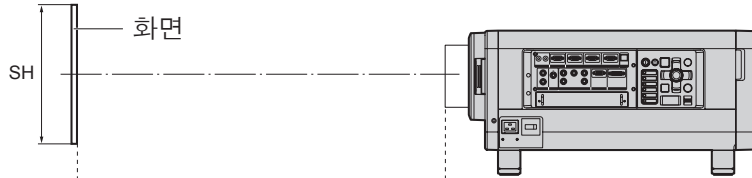


렌즈	L1의 치수 (대략적인 값)
ET-D75LE1	62.5
ET-D75LE2	47
ET-D75LE3	50.5
ET-D75LE4	74.4
ET-D75LE5	150.5
ET-D75LE6	160
ET-D75LE8	202.5

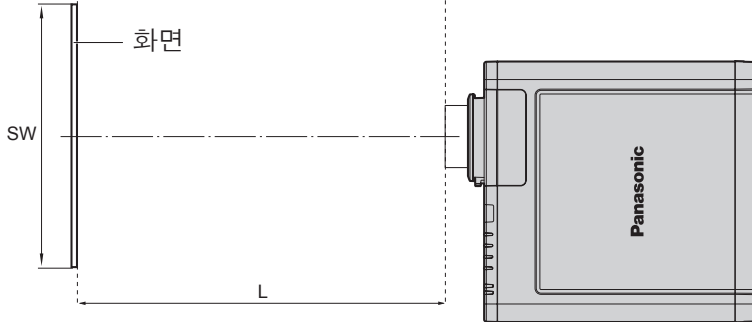
투사 렌즈의 종류에 의한 투사 거리 (옵션)

모든 종류의 옵션 투사 렌즈에는 다른 투사 거리를 가지고 있어서 같은 화면 크기로 만들어 줍니다. 다음 표와 다음 페이지의 투사 렌즈 종류에 따른 투사 거리를 참조해서 여러분의 설정 장소에 최적인 크기의 투사 렌즈를 선택해서 구입하십시오.

옆면



윗면



L : 투사 거리
SH : 유효 화면 높이
SW : 유효 화면 폭

참고

- 여기에 나열된 투사 거리는 $\pm 5\%$ 의 오차를 포함합니다.
- 화면 크기가 원래의 것보다 작아지는 방식으로 사다리꼴왜곡이 보정됩니다.

■ 투사 렌즈의 종류에 따른 투사 거리 (PT-DW10000E의 경우)

● 16:9의 화면비율의 경우 (단위: m)

렌즈 종류			줌 렌즈												고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1	ET-D75LE2	ET-D75LE3	ET-D75LE4	ET-D75LE8	ET-D75LE6	ET-D75LE5						
투사 비율*1			1.4-1.8 : 1	1.8-2.8 : 1	2.8-4.6 : 1	4.6-7.4 : 1	7.3-13.8 : 1	0.9-1.1 : 1	0.7 : 1						
화면 치수			투사 거리(L)												
화면 크기 (인치)	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	고정
70	0.872	1.550	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14	1.39	1.66	1.02
80	0.996	1.771	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21	1.60	1.91	1.18
90	1.121	1.992	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29	1.81	2.16	1.34
100	1.245	2.214	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36	2.01	2.41	1.50
120	1.494	2.657	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50	2.43	2.90	1.81
150	1.868	3.321	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72	3.05	3.65	2.29
200	2.491	4.428	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08	4.08	4.89	3.08
250	3.113	5.535	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44	5.12	6.13	3.87
300	3.736	6.641	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79	6.15	7.37	4.66
350	4.358	7.748	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15	7.19	8.61	
400	4.981	8.855	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51	8.22	9.85	
500	6.226	11.069	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23	10.29	12.33	
600	7.472	13.283	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95	12.36	14.81	

*1: "투사 비율" 은 투사 거리에 대한 화면의 대략적인 측정 범위입니다.

설정 (계속)

■ 투사 렌즈의 종류에 따른 투사 거리 (PT-D10000E의 경우)

● 4:3의 화면비율의 경우 (단위: m)

렌즈 종류			줌 렌즈												고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1	ET-D75LE2	ET-D75LE3	ET-D75LE4	ET-D75LE8	ET-D75LE6	ET-D75LE5						
투사 비율* ¹			1.5-2.0 : 1	2.0-3.0 : 1	3.0-5.0 : 1	5.0-8.0 : 1	7.9-15.0 : 1	1.0-1.2 : 1	0.8 : 1						
화면 치수			투사 거리(L)												
화면 크기 (인치)	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	고정
70	1.067	1.422	2.07	2.77	2.80	4.21	4.23	7.09	7.10	11.37	11.09	21.14	1.39	1.66	1.02
80	1.219	1.626	2.38	3.18	3.21	4.83	4.84	8.13	8.13	13.01	12.73	24.21	1.60	1.91	1.18
90	1.372	1.829	2.68	3.59	3.62	5.45	5.46	9.16	9.16	14.65	14.37	27.29	1.81	2.16	1.34
100	1.524	2.032	2.99	4.00	4.04	6.07	6.08	10.19	10.19	16.29	16.01	30.36	2.01	2.41	1.50
120	1.829	2.438	3.60	4.82	4.86	7.30	7.31	12.25	12.26	19.57	19.29	36.50	2.43	2.90	1.81
150	2.286	3.048	4.53	6.05	6.09	9.15	9.16	15.34	15.35	24.49	24.21	45.72	3.05	3.65	2.29
200	3.048	4.064	6.06	8.10	8.15	12.24	12.25	20.50	20.50	32.69	32.40	61.08	4.08	4.89	3.08
250	3.810	5.080	7.59	10.15	10.21	15.33	15.34	25.65	25.66	40.88	40.60	76.44	5.12	6.13	3.87
300	4.572	6.096	9.13	12.19	12.27	18.41	18.42	30.81	30.81	49.08	48.80	91.79	6.15	7.37	4.66
350	5.334	7.112	10.66	14.24	14.32	21.50	21.51	35.96	35.97	57.28	57.00	107.15	7.19	8.61	
400	6.096	8.128	12.19	16.29	16.38	24.58	24.60	41.12	41.12	65.47	65.19	122.51	8.22	9.85	
500	7.620	10.160	15.26	20.39	20.50	30.76	30.77	51.42	51.43	81.87	81.59	153.23	10.29	12.33	
600	9.144	12.192	18.33	24.49	24.61	36.93	36.94	61.73	61.74	98.26	97.98	183.95	12.36	14.81	

● 16:9의 화면비율의 경우 (단위: m)

렌즈 종류			줌 렌즈												고정 초점 렌즈
투사 렌즈의 모델 번호			ET-D75LE1	ET-D75LE2	ET-D75LE3	ET-D75LE4	ET-D75LE8	ET-D75LE6	ET-D75LE5						
투사 비율* ¹			1.5-2.0 : 1	2.0-3.0 : 1	3.0-5.0 : 1	5.0-8.0 : 1	8.0-15.0 : 1	1.0-1.2 : 1	0.8 : 1						
화면 치수			투사 거리(L)												
화면 크기 (인치)	유효 높이 (SH)	유효 폭 (SW)	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	최소	최대	고정
70	0.872	1.550	2.26	3.02	3.06	4.60	4.61	7.74	7.75	12.40	12.12	23.06	1.52	1.82	1.12
80	0.996	1.771	2.60	3.47	3.51	5.27	5.28	8.86	8.87	14.18	13.90	26.41	1.75	2.09	1.29
90	1.121	1.992	2.93	3.92	3.95	5.95	5.96	9.99	9.99	15.97	15.69	29.76	1.97	2.36	1.47
100	1.245	2.214	3.27	4.36	4.40	6.62	6.63	11.11	11.11	17.76	17.47	33.10	2.20	2.63	1.64
120	1.494	2.657	3.93	5.26	5.30	7.96	7.97	13.35	13.36	21.33	21.04	39.79	2.65	3.17	1.98
150	1.868	3.321	4.94	6.60	6.64	9.98	9.99	16.72	16.73	26.68	26.40	49.83	3.33	3.98	2.50
200	2.491	4.428	6.61	8.83	8.89	13.34	13.35	22.34	22.34	35.61	35.33	66.56	4.45	5.33	3.36
250	3.113	5.535	8.28	11.06	11.13	16.70	16.71	27.95	27.96	44.54	44.26	83.29	5.58	6.68	4.22
300	3.736	6.641	9.95	13.29	13.37	20.07	20.08	33.57	33.57	53.47	53.19	100.02	6.71	8.03	5.08
350	4.358	7.748	11.62	15.52	15.61	23.43	23.44	39.18	39.19	62.40	62.12	116.75	7.84	9.38	
400	4.981	8.855	13.29	17.76	17.85	26.79	26.80	44.80	44.80	71.33	71.05	133.48	8.96	10.73	
500	6.226	11.069	16.63	22.22	22.33	33.51	33.52	56.03	56.03	89.19	88.91	166.95	11.22	13.43	
600	7.472	13.283	19.97	26.69	26.82	40.24	40.25	67.26	67.26	107.04	106.77	200.41	13.47	16.14	

*1: "투사 비율"은 투사 거리에 대한 화면의 대략적인 측정 범위입니다.

본 매뉴얼에 나열되지 않은 화면 크기로 프로젝터를 사용하는 경우, 화면의 대각선 치수(인치)를 확인해서 다음 공식을 사용해서 투사 거리를 계산하십시오.

■ 렌즈 종류에 따른 투사 거리를 위한 계산 공식 (PT-DW10000E의 경우)

투사 렌즈의 모델 번호		투사 비율	화면비율	투사 거리(L) 공식(단위: m)
줌 렌즈	ET-D75LE1	1.4-1.8 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.0307 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0760$ 최대 거리: $L=0.0410 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1004$
	ET-D75LE2	1.8-2.8 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.0412 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0795$ 최대 거리: $L=0.0617 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1064$
	ET-D75LE3	2.8-4.6 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.0617 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0958$ 최대 거리: $L=0.1031 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1216$
	ET-D75LE4	4.6-7.4 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.1031 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1158$ 최대 거리: $L=0.1639 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1013$
	ET-D75LE8	7.3-13.8 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.1640 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3862$ 최대 거리: $L=0.3072 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3598$
	ET-D75LE6	0.9-1.1 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.0207 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0566$ 최대 거리: $L=0.0248 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0736$
고정초점 렌즈	ET-D75LE5	0.7 : 1	16:9	$L = 0.0158 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0835$

■ 렌즈 종류에 따른 투사 거리를 위한 계산 공식 (PT-D10000E의 경우)

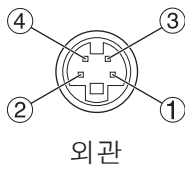
투사 렌즈의 모델 번호		투사 비율	화면비율	투사 거리(L) 공식(단위: m)	
줌 렌즈	ET-D75LE1	1.5-2.0 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.0307 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0760$ 최대 거리: $L=0.0410 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1004$	
			16:9	최소 거리: $L=0.0334 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0760$ 최대 거리: $L=0.0446 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1004$	
	ET-D75LE2	2.0-3.0 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.0412 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0795$ 최대 거리: $L=0.0617 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1064$	
			16:9	최소 거리: $L=0.0448 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0795$ 최대 거리: $L=0.0672 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1064$	
	ET-D75LE3	3.0-5.0 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.0617 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0958$ 최대 거리: $L=0.1031 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1216$	
			16:9	최소 거리: $L=0.0672 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0958$ 최대 거리: $L=0.1123 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1216$	
	ET-D75LE4	5.0-8.0 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.1031 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1158$ 최대 거리: $L=0.1639 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1013$	
			16:9	최소 거리: $L=0.1123 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1158$ 최대 거리: $L=0.1786 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.1013$	
	ET-D75LE8	7.9-15.0 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.1640 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3862$ 최대 거리: $L=0.3072 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3598$	
		8.0-15.0 : 1	16:9	최소 거리: $L=0.1786 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3862$ 최대 거리: $L=0.3346 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.3598$	
	ET-D75LE6	1.0-1.2 : 1	4:3	최소 거리: $L=0.0207 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0566$ 최대 거리: $L=0.0248 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0736$	
			16:9	최소 거리: $L=0.0225 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0566$ 최대 거리: $L=0.0270 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0736$	
	고정초점 렌즈	ET-D75LE5	0.8 : 1	4:3	$L = 0.0158 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0835$
				16:9	$L = 0.0172 \times \text{화면 대각선(인치)} - 0.0835$

접속

접속을 시작하기 전에

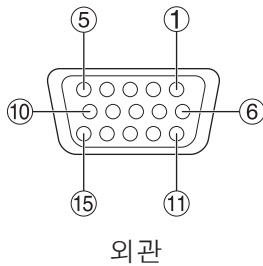
- 접속하기 전에, 접속할 장치의 지시 매뉴얼을 잘 읽어 주십시오.
- 케이블을 연결하기 전에 장치의 전원 스위치를 끕니다.
- 장치에 연결 케이블이 없는 경우, 또는 장치의 접속을 위한 옵션의 케이블이 없는 경우, 장치에 맞는 필요한 시스템 접속 케이블을 준비하십시오.
- 파형의 흐트러짐이 심한 비디오 신호는 화면의 이미지가 불규칙하게 동요하거나 어른거리게 하는 원인이 됩니다. 그런 경우에는, TBC(time base corrector)를 연결해야 합니다.
- 프로젝터는 다음과 같은 신호를 수신합니다: 비디오, S-비디오, 아날로그 RGB, DVI-D 및 옵션의 입력 모듈과 호환하는 신호 (p. 27).
- 일부 PC 모델은 프로젝터에 연결할 수 없습니다.

● S-VIDEO IN 단자의 핀-출력과 신호명은 아래의 그림과 같습니다.



핀 No.	신호
①	접지(휘도 신호)
②	접지(색상 신호)
③	휘도 신호
④	색상 신호

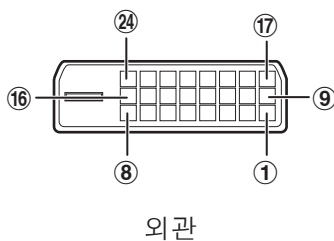
● RGB2 IN 단자의 핀-출력과 신호명은 아래의 그림과 같습니다.



핀 No.	신호
①	R/P _R
②	G/G • SYNC/Y
③	B/P _B
⑬	HD/SYNC
⑭	VD

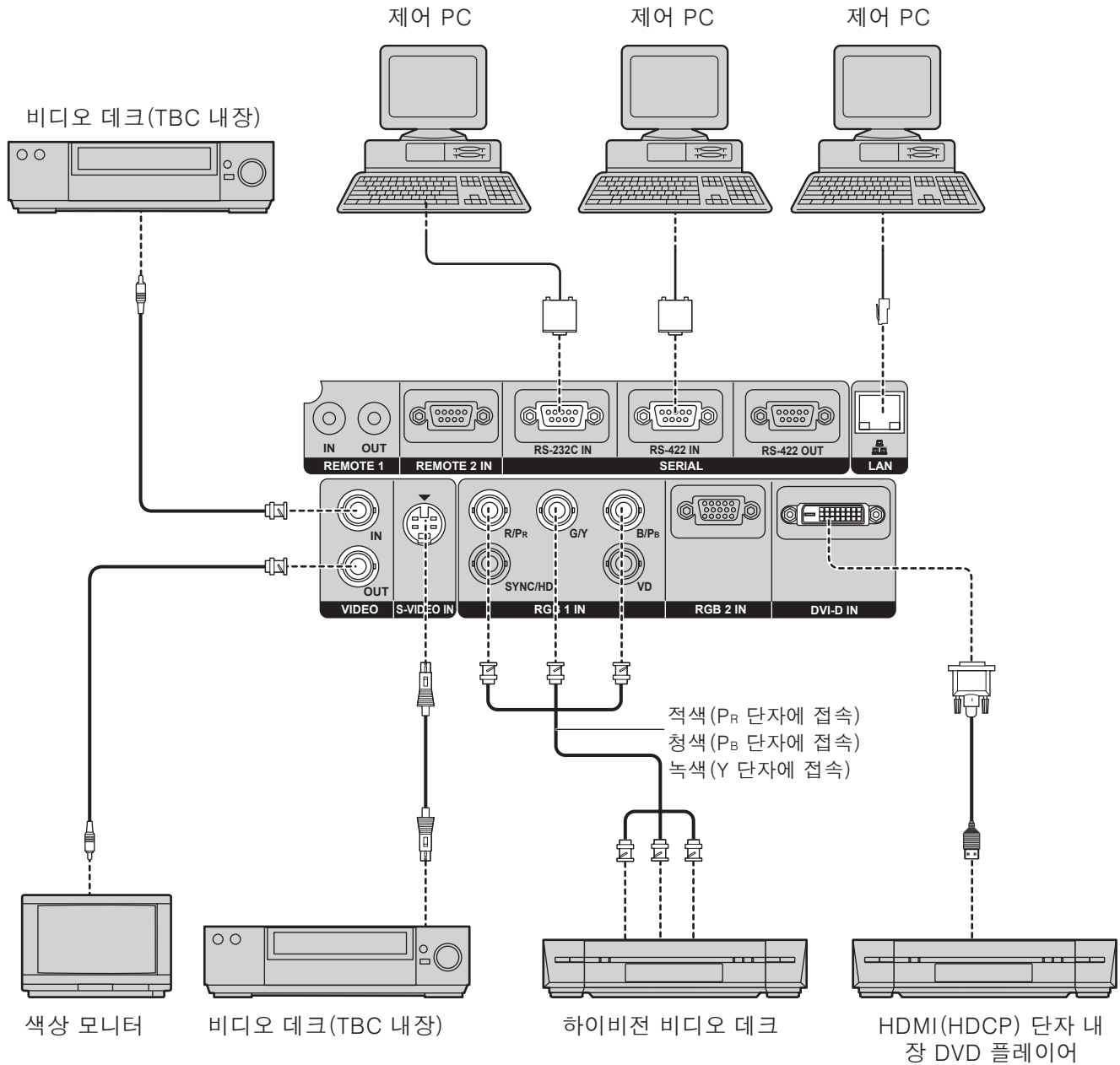
- ④, ⑨, ⑫, 및 ⑮ 는 할당되지 않습니다.
 ⑤ - ⑧, ⑩ 및 ⑪는 GND 단자입니다.

● DVI-D IN 단자의 핀-출력과 신호명은 아래의 그림과 같습니다.



핀 No.	신호	핀 No.	신호
①	T.M.D.S 데이터 2-	⑬	
②	T.M.D.S 데이터 2+	⑭	+5V
③	T.M.D.S 데이터 2 / 4 쉴드	⑮	접지
		⑯	핫 플러그 탐지
④		⑰	T.M.D.S 데이터 0-
⑤		⑱	T.M.D.S 데이터 0+
⑥	DDC 클럭	⑲	T.M.D.S 데이터 0 / 5 쉴드
⑦	DDC 데이터		
⑧		⑳	
⑨	T.M.D.S 데이터 1-	㉑	
⑩	T.M.D.S 데이터 1+	㉒	T.M.D.S 클럭 쉴드
⑪	T.M.D.S 데이터 1 / 3 쉴드	㉓	T.M.D.S 클럭+
⑫		㉔	T.M.D.S 클럭-

비디오 장치와 접속 예



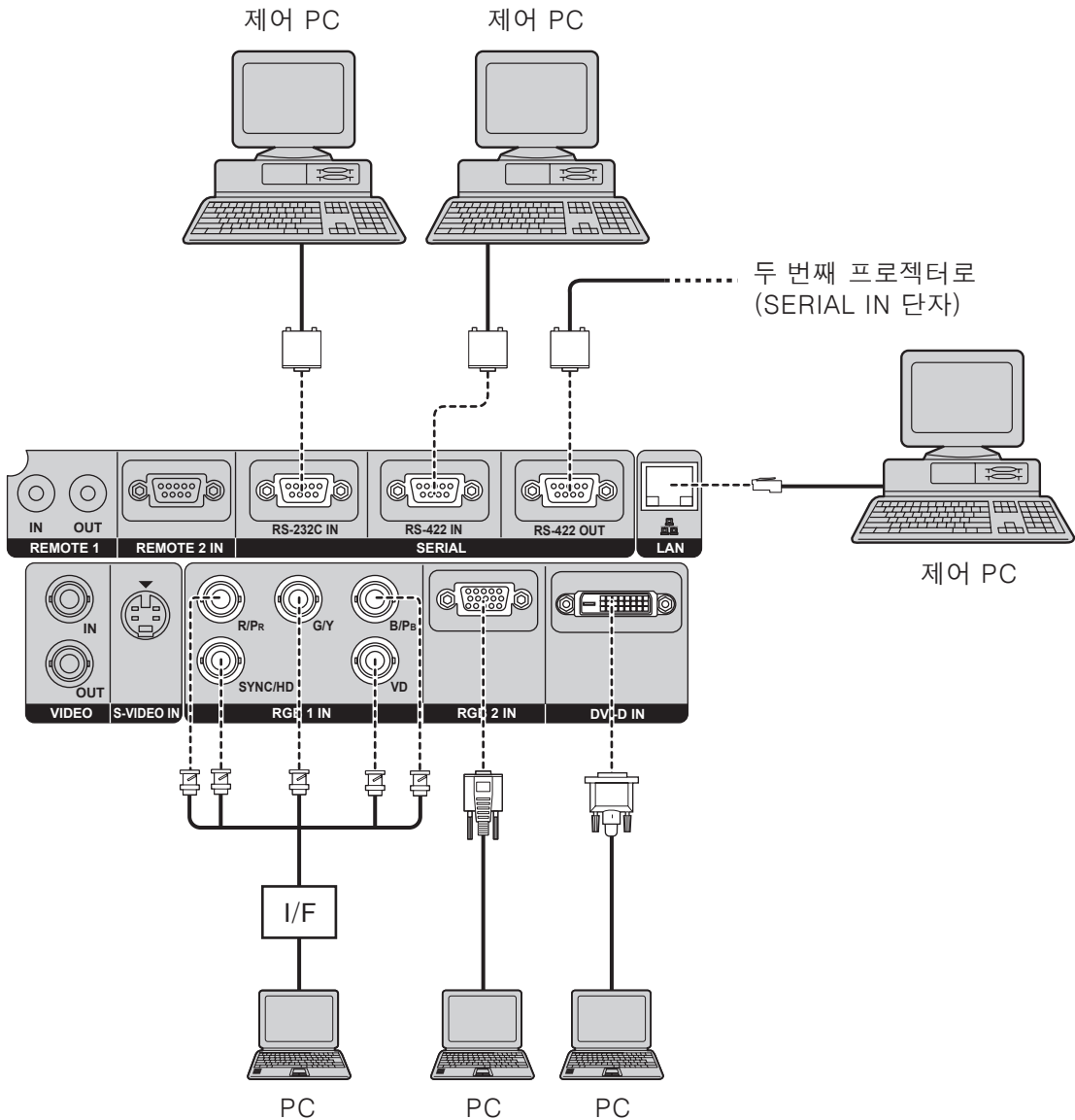
주의

- 비디오 데크와 연결하는 경우, 반드시 내장 TBC(time base corrector)를 가지는 것을 사용하거나, 프로젝터와 비디오 데크 간의 TBC를 사용하십시오.
- 비표준의 갑작스런 신호가 연결되면, 이미지가 변형될 수 있습니다. 이런 경우에는 프로젝터와 비디오 데크 간에 TBC를 연결하십시오.

참고

- DVI-D 신호 입력 단자는 단일 링크만을 지원합니다.
- HDMI 호환 장치를 연결할 때에는 HDMI-DVI-D 변환 케이블이 필요합니다.
- EDID 모드 설정을 선택해서 연결할 장치에 대응해야 합니다. (pp. 71, 72)
- HDMI- 또는 DVI-D-호환 장치에 DVI-D 입력 단자를 연결할 수 있지만, 일부 장치에서는 이미지가 표시되지 않거나 기타 문제가 조작중에 발생할 수 있습니다.

PC와의 접속 예



주의

- 본체의 주전원이 꺼진 경우, PC의 전원도 끕니다.

참고

- PC로부터 제공할 수 있는 RGB 신호의 사양에 대해서는 118 페이지의 데이터 시트를 참조하십시오.
- PC에 회복 기능(지난 메모리)이 있는 경우에는 회복 용량을 사용할 수 없을 때까지 컴퓨터가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.

입력 모듈 (옵션) 의 설정

입력 모듈 설치하기

■ 입력 모듈 (옵션)의 종류

시스템의 입력 신호와 호환하는 입력 모듈(옵션)을 미리 준비하십시오.

모듈	모듈 모델 No.	단자	지원되는 신호 포맷
SD-SDI 입력 모듈	ET-MD77SD1	BNC 입력 × 1 BNC 출력 × 1	SMPTE259M 호환 : 480i, 576i
		RJ-45 입력 × 1 ^{*1}	10BASE-T/100BASE-TX
HD/SD-SDI 입력 모듈	ET-MD77SD3	BNC 입력 × 1 BNC 출력 × 1	SMPTE259M 호환 : 480i, 576i SMPTE292M 호환 : 720/60p, 720/59.94p, 720/50p 1035/60i, 1035/59.94i, 1080/60i, 1080/59.94i 1080/50i, 1080/24sF, 1080/23.98sF, 1080/30p 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/23.98p
		RJ-45 입력 × 1 ^{*1}	10BASE-T/100BASE-TX
DVI-D 입력 모듈	ET-MD77DV	DVI-D 24p 입력 × 1	HDCP-호환 ^{*2} DVI-D 단일 링크, DVI 1.0 호환 EDID1 : 480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/23.98sF 1080/30p, 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/23.98p, 1080/50p, 1080/59.94p, 1080/60p EDID2 : 표시가능 해상도 VGA-UXGA (비인터레이스) 도트 클럭 주파수 25 - 162 MHz
		RJ-45 입력 × 1 ^{*1}	10BASE-T/100BASE-TX

*1: 입력 모듈(옵션)의 LAN 단자는 PT-D10000E/PT-DW10000E와 함께 사용할 수 없습니다. 프로젝터에 표준으로 제공되는 LAN 단자를 사용하십시오.

*2: HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)

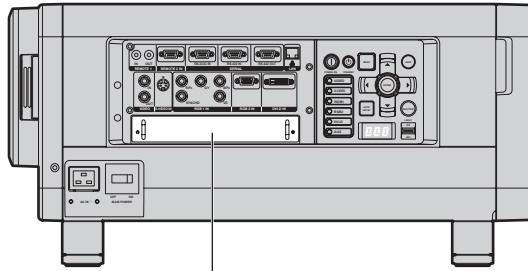
HDCP는 디지털 콘텐츠를 보호하기 위해서 개발된, 디지털 이미지 신호를 인코딩하기 위한 사양입니다.

HDCP-호환 기기로부터의 DVI-D/HDMI 출력 신호가 HDCP 사양에 의해서 인코딩되어서 콘텐츠를 보호를 보장하지만, DVI-D 입력 모듈은 HDCP 사양에 따르므로 디지털 이미지를 올바르게 표시할 수 있습니다.

입력 모듈 (옵션) 의 설정 (계속)

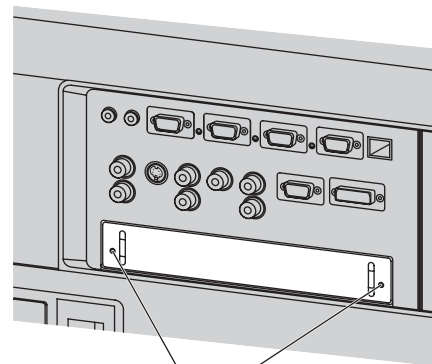
■ 설정 절차

입력 모듈을 설치하기 전에 전원을 차단합니다.



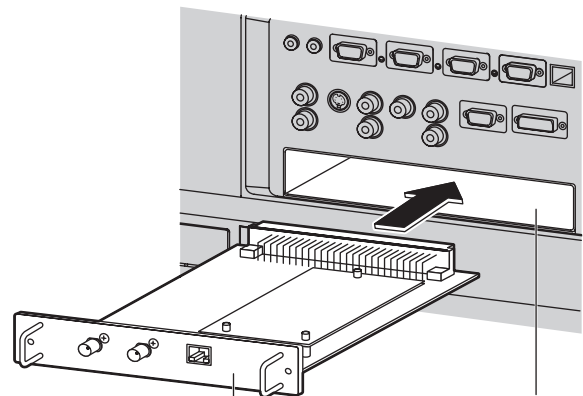
슬롯 커버

1. 슬롯 커버를 떼어냅니다.



2개의 나사를 제거합니다.

2. 입력 모듈을 삽입합니다.



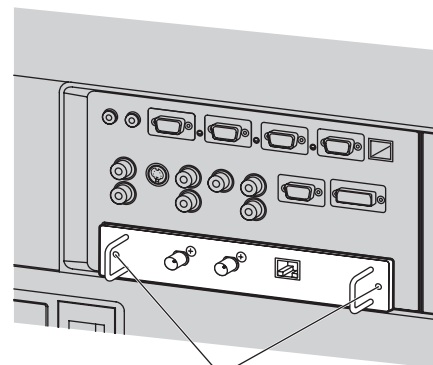
입력 모듈

슬롯

3. 입력 모듈을 고정합니다.

4. 입력 신호를 등록합니다.

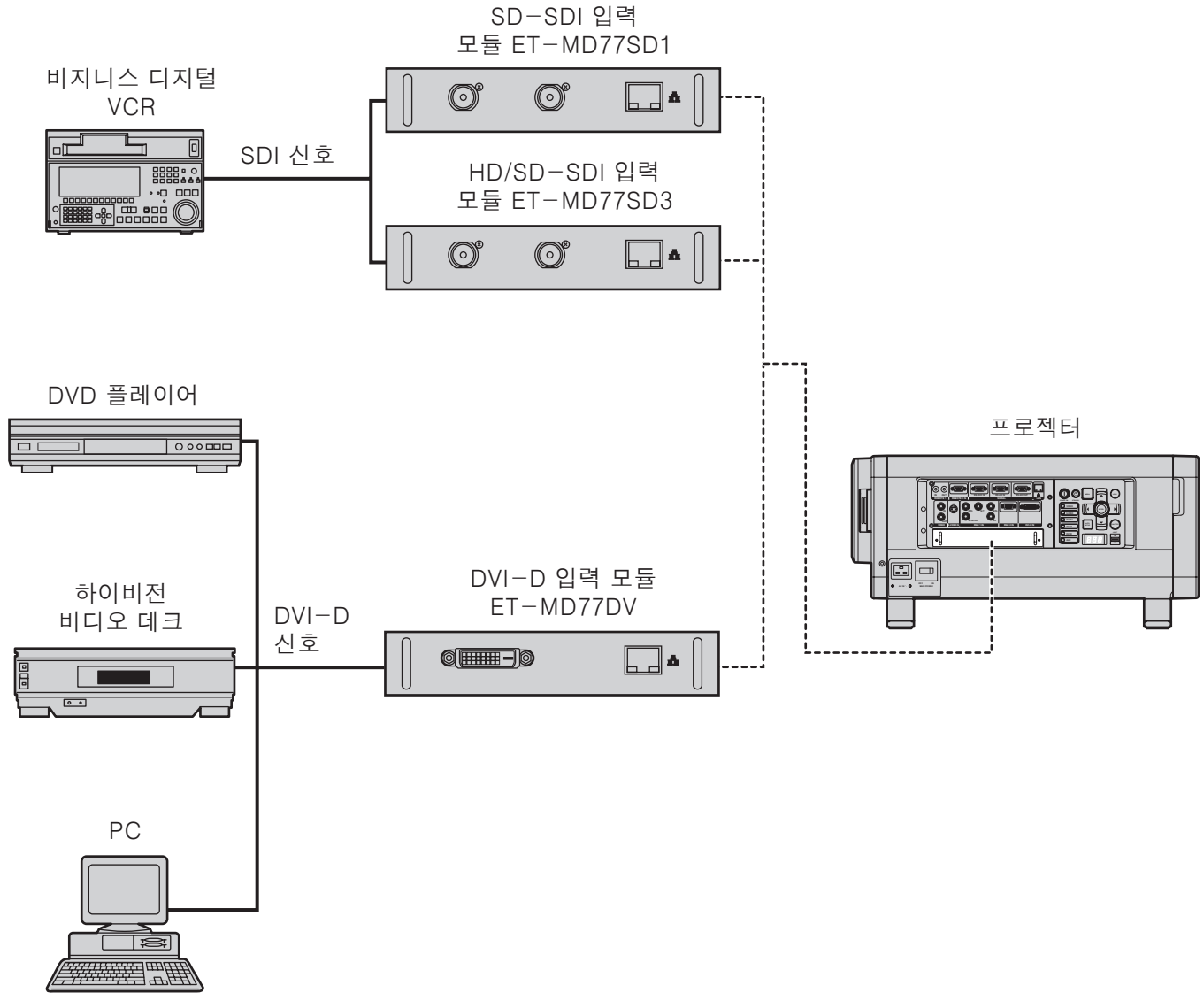
- 본 프로젝터는 입력 모듈을 설치한 후에 입력 신호의 종류를 등록할 필요가 있습니다.
- 입력 신호의 등록에 관한 상세한 내용은 40-42페이지를 참조하십시오.



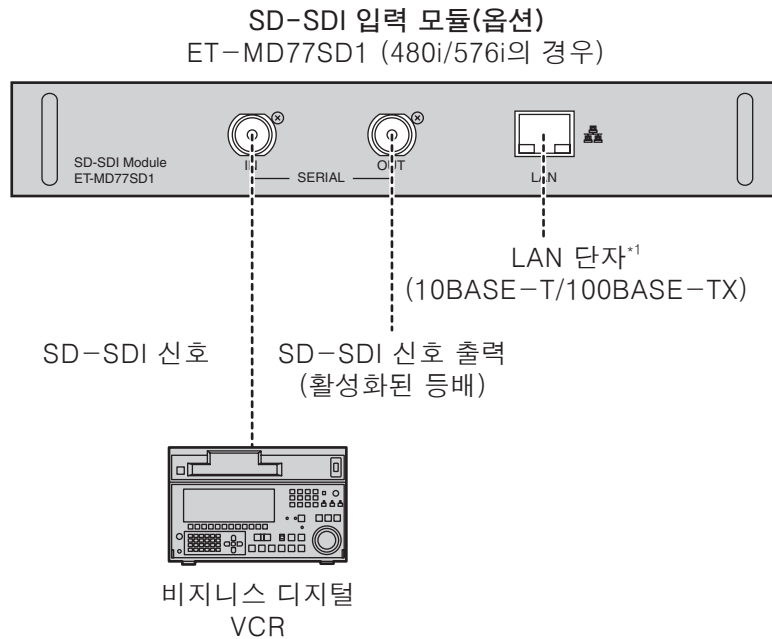
두 개의 나사를 조여 주십시오.

입력 모듈에 신호 접속하기

프로젝터를 설치할 때에는 접속 기기에 따라서 입력 모듈에 신호를 접속할 필요가 있습니다.
적절한 신호 접속을 위해서는 다음 그림을 참조하십시오.

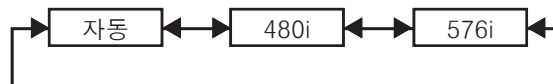


SD-SDI 입력 모듈에 신호 연결하기



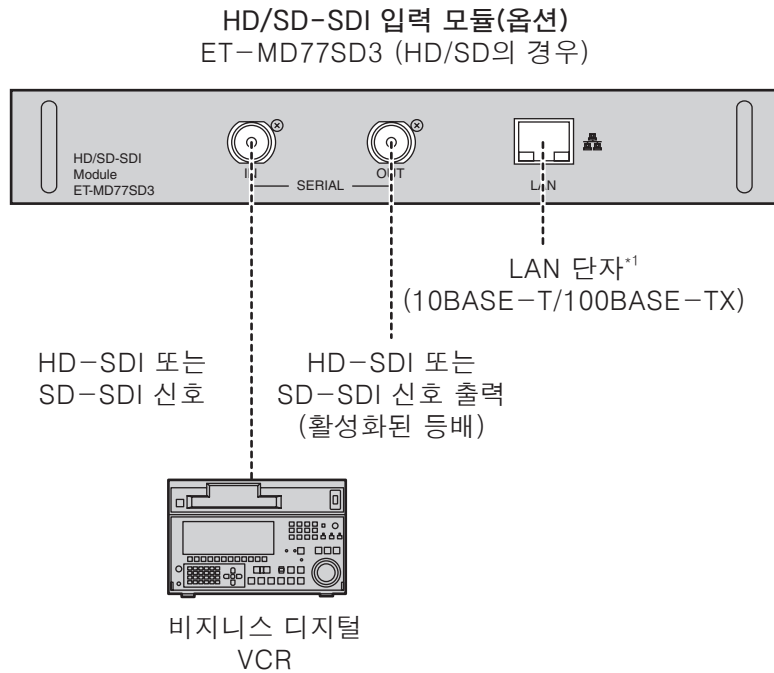
참고

- 입력 신호 사양에 맞는 입력 모듈을 삽입합니다.
- 통상, “자동”에서 시스템 선택을 사용합니다.
- 불안정한 신호의 소스를 연결한 경우, 자동 신호 인식에서 에러가 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는, 시스템 선택 메뉴를 사용해서 입력되고 있는 신호에 일치하는 포맷으로 변환합니다.
- 두 개의 다른 신호 사양을 지원하는 입력 모듈을 사용하는 경우, 시스템 선택 메뉴를 사용해서 두 개의 다른 종류의 신호간을 변환합니다. 이것이 완료되면, 화면에 입력 신호의 상세한 내용이 잠시 표시된 후 자동으로 사라집니다.



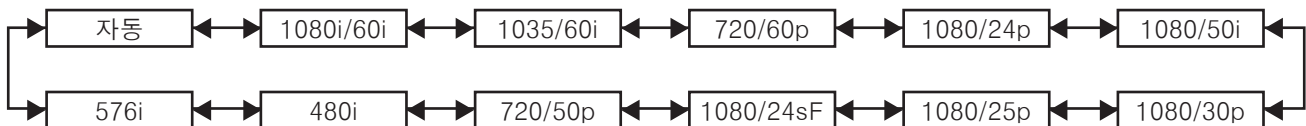
*1: 입력 모듈(옵션)의 LAN 단자는 PT-D10000E/PT-DW10000E와 함께 사용할 수 없습니다. 프로젝터에 표준으로 제공되는 LAN 단자를 사용하십시오.

HD/SD-SDI 입력 모듈에 신호 연결하기



참고

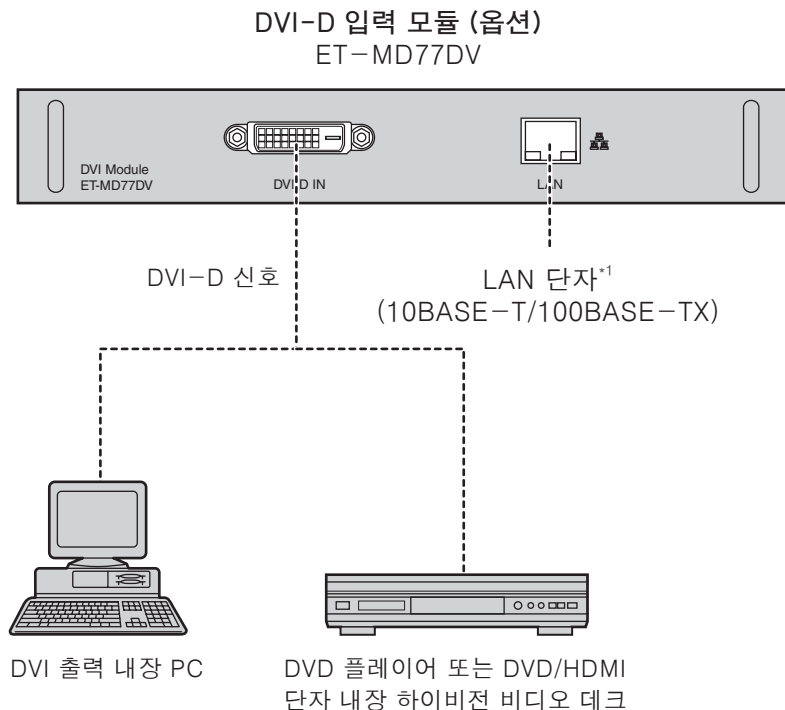
- 입력 신호 사양에 맞는 입력 모듈을 삽입합니다.
- 통상, “자동”에서 시스템 선택을 사용합니다.
- 9개의 다른 HD 신호 사양(15 포맷)(SMPTE292M)을 지원하는 입력 모듈을 사용하거나, 두 개의 다른 SD 신호 사양(SMPTE259M)을 지원하는 입력 모듈을 사용하는 경우, 시스템선택 메뉴를 사용해서 다른 입력 신호 포맷 간을 변환합니다. 이것이 완료되면, 화면에 입력 신호의 상세한 내용이 잠시 표시된 후 자동으로 사라집니다.



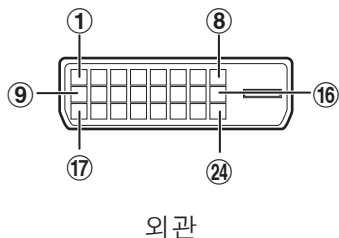
- 불안정한 신호의 소스를 연결한 경우, 자동 신호 인식에서 에러가 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는, 시스템선택 메뉴를 사용해서 입력되고 있는 신호에 일치하는 포맷으로 변환합니다.
- 에러없이 이미지 정보를 전송하기 위해서 연결에는 5CFB 또는 상급의 케이블을 사용하십시오.
(예: 5CFB, 5CFTX, 7CFB 등.)

*1: 입력 모듈(옵션)의 LAN 단자는 PT-D10000E/PT-DW10000E와 함께 사용할 수 없습니다. 프로젝터에 표준으로 제공되는 LAN 단자를 사용하십시오.

DVI-D 입력 모듈에 신호 접속하기



- DVI-D 입력 단자의 핀 배치와 신호명이 우측 표에 나열되어 있습니다.



핀 No.	신호	핀 No.	신호
①	T.M.D.S 데이터 2-	⑬	
②	T.M.D.S 데이터 2+	⑭	+5V
③	T.M.D.S 데이터 2/ 4 쉴드	⑮	접지
		⑯	핫 플러그 탐지
④		⑰	T.M.D.S 데이터 0-
⑤		⑱	T.M.D.S 데이터 0+
⑥	DDC 클럭	⑲	T.M.D.S 데이터 0/ 5 쉴드
⑦	DDC 데이터		
⑧		⑳	
⑨	T.M.D.S 데이터 1-	㉑	
⑩	T.M.D.S 데이터 1+	㉒	T.M.D.S 클럭 쉴드
⑪	T.M.D.S 데이터 1/ 3 쉴드	㉓	T.M.D.S 클럭+
⑫		㉔	T.M.D.S 클럭-

참고

- DVI-D 신호 입력 모듈은 단일 링크만을 지원합니다.
- HDMI 호환 장치를 연결할 때에는 HDMI-DVI-D 변환 케이블이 필요합니다.
- EDID 모드 설정을 선택해서 연결할 장치에 대응해야 합니다. (p. 72)
- HDMI- 또는 DVI-D-호환 장치에 DVI-D 입력 모듈을 연결할 수 있지만, 일부 장치에서는 이미지가 표시되지 않거나 기타 문제가 조작중에 발생할 수 있습니다.

*1: 입력 모듈(옵션)의 LAN 단자는 PT-D10000E/PT-DW10000E와 함께 사용할 수 없습니다. 프로젝터에 표준으로 제공되는 LAN 단자를 사용하십시오.

투사 렌즈 (옵션) 설정 및 제거 방법

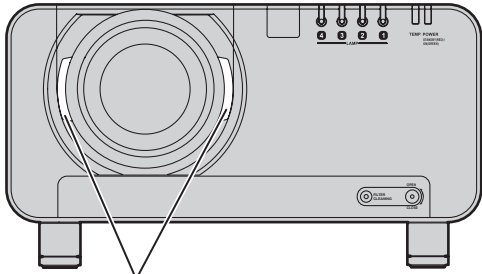
투사 렌즈를 설정 또는 제거하기 전에 렌즈 시프트 위치를 조절해서 원래 위치(p. 38)로 오도록 합니다.

참고

- 투사 렌즈를 설치하기 전에 프로젝터의 렌즈 부착부로부터 방진 스폰지를 제거합니다. (필요한 경우 이후에 사용할 수 있도록 안전한 곳에 방진 스폰지를 보관하십시오.)
- 투사 렌즈를 제거한 후에, 프로젝터 내에 먼지가 들어가는 것을 방지하기 위해서 프로젝터의 렌즈 부착부에 방진 스폰지를 설치합니다.

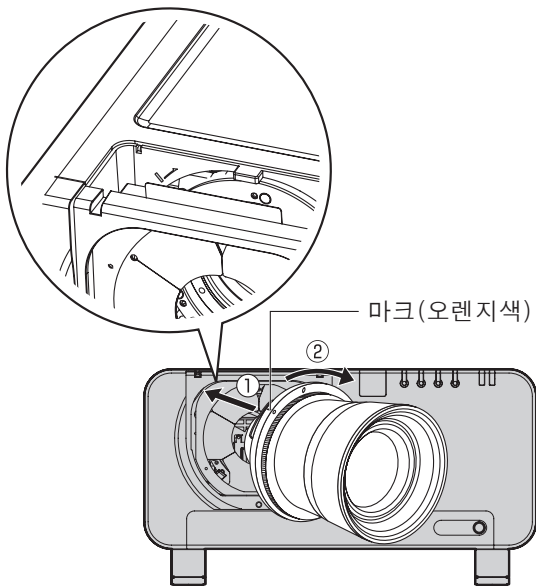
투사 렌즈 설정 방법

1. 투사 렌즈 커버 잠금 버튼을 누르면 서, 커버를 앞으로 당겨서 제거합니다.

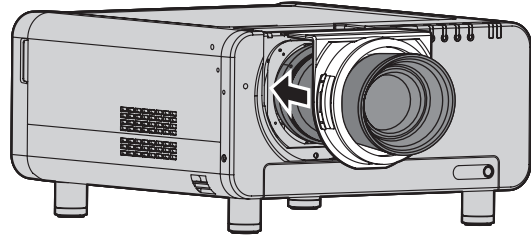


투사 렌즈 커버 잠금 버튼

2. 프로젝터의 마크(→)와 투사 렌즈의 마크(오렌지색)를 정렬한 후, 렌즈를 삽입해서 제자리에 장착될 때까지 시계방향으로 돌립니다.

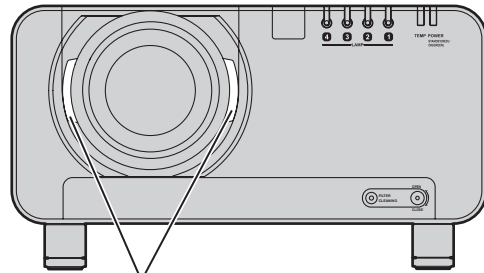


3. 투사 렌즈 커버를 제자리에 장착될 때까지 밀어 주십시오.



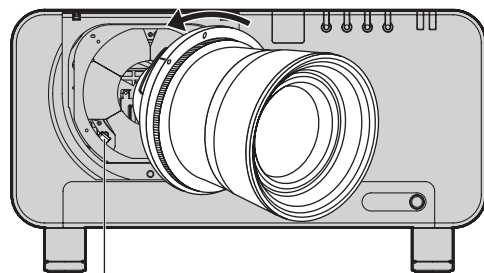
투사 렌즈 제거 방법

1. 투사 렌즈 커버 잠금 버튼을 누르면 서, 커버를 앞으로 당겨서 제거합니다.

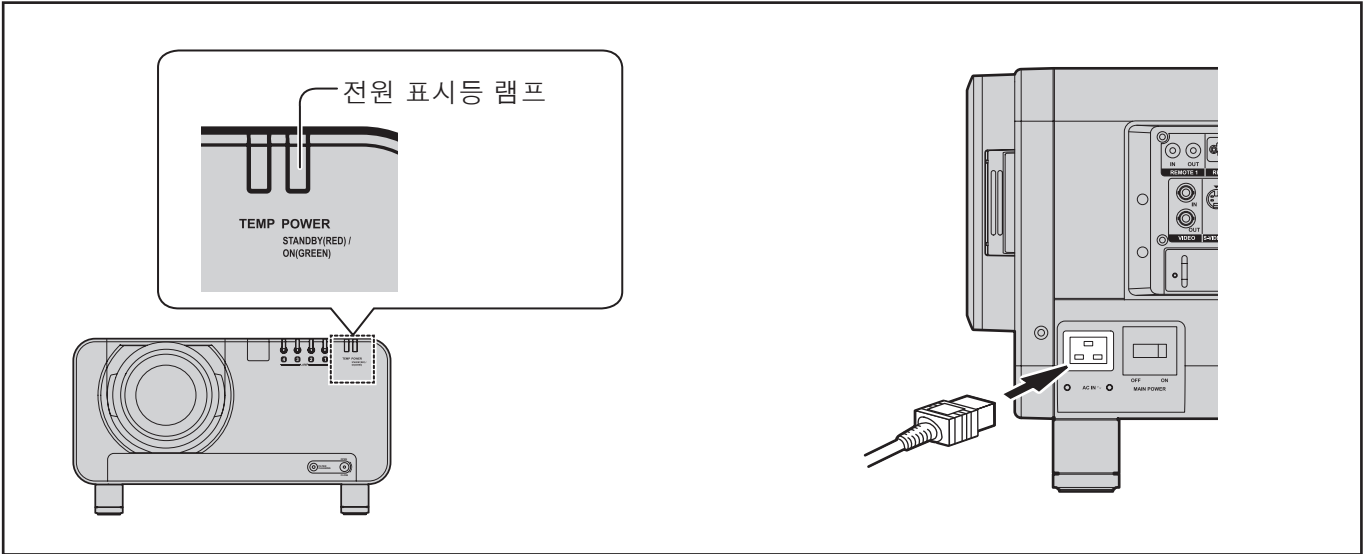


투사 렌즈 커버 잠금 버튼

2. 투사 렌즈 잠금 버튼을 누른 상태에서 투사 렌즈를 반시계방향으로 돌려서 당겨냅니다.



투사 렌즈 잠금 버튼



전원 표시등 램프

이것은 전원 공급 상태를 보여줍니다. 프로젝터를 조작하기 전에 전원 표시등 램프의 조작을 완전히 이해하도록 하십시오.

표시등 상태		프로젝터 상태
꺼짐		주전원이 꺼졌습니다
적색	점등	스탠바이 모드
	점등	POWER ON () 버튼을 눌러서 이미지를 투사할 수 있습니다.
녹색	점등	이미지가 투사되고 있습니다 (켜짐)
오렌지색	점등	스탠바이 준비 모드
	점등	잠시 지난 후, 프로젝트가 스탠바이 모드로 변환됩니다.

주의

- 프로젝터가 스탠바이 준비 모드(전원 표시등 램프가 오렌지색으로 점등)인 동안, 내부 팬이 작동해서 프로젝터를 냉각시킵니다. 이 때에는 MAIN POWER 스위치를 끄거나 전원 코드를 뽑지 마십시오.

참고

- 프로젝터가 스탠바이 준비 모드인 동안 POWER ON “|” 버튼을 누른 경우, 프로젝트가 영상을 투사할 준비가 될 때까지 얼마간의 시간이 걸릴 수 있습니다.
- 프로젝터가 스탠바이 모드(전원 표시등 램프가 적색으로 점등)인 동안에는 냉각 팬이 작동하며, 프로젝트가 25W의 전력을 소모합니다.

전원 코드 연결하기

부속의 전원 코드를 프로젝터와 전기 콘센트에 단단히 삽입합니다.

전원 코드의 취급에 관한 상세한 내용은 “주요안전사항” (pp. 4-5) 및 “안전에 관한 주의사항” (pp. 6-9)을 읽어주십시오.

■ 설정

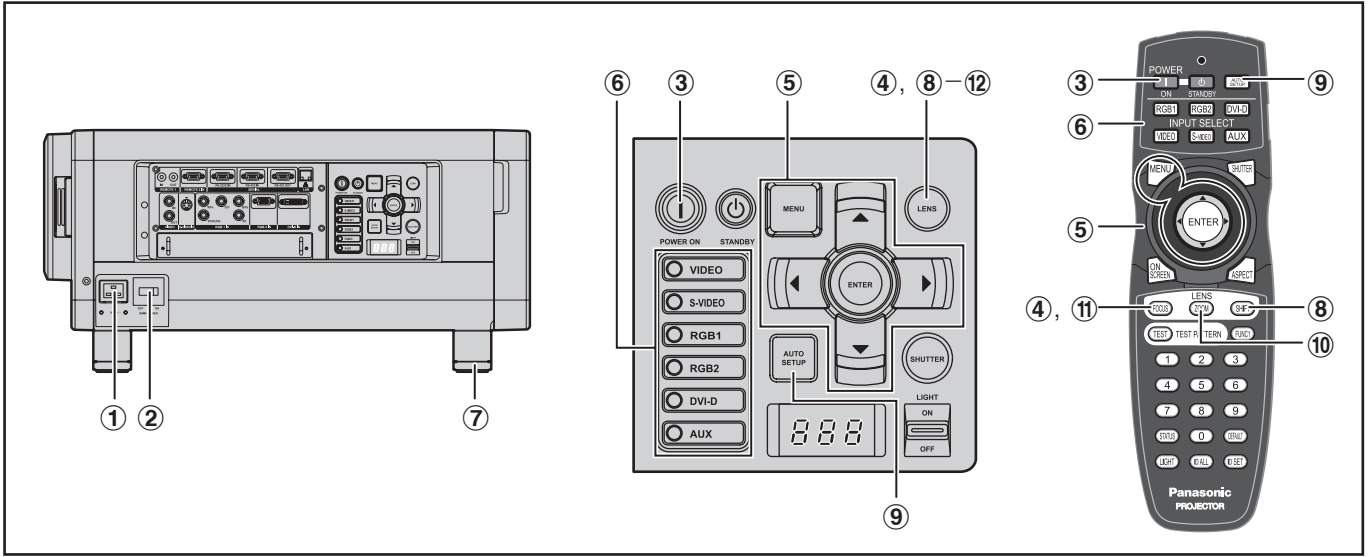
- 프로젝터 측면의 AC IN 단자의 모양과 전원 코드 커넥터의 모양을 확인하고, 전원 코드를 AC IN 단자에 단단히 삽입합니다.
- 전원 코드 플러그를 전기 콘센트에 삽입합니다.

■ 제거

- 프로젝터의 MAIN POWER 스위치가 OFF 위치인 것을 확인한 후, 전기 콘센트로부터 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
- 프로젝터의 AC IN 단자로부터 전원 코드 커넥터를 뽑습니다.

주의

- 프로젝터의 전원 코드를 연결하기 전에 모든 병렬기를 프로젝트에 연결합니다. (pp. 25-26)



프로젝터 전원켜기

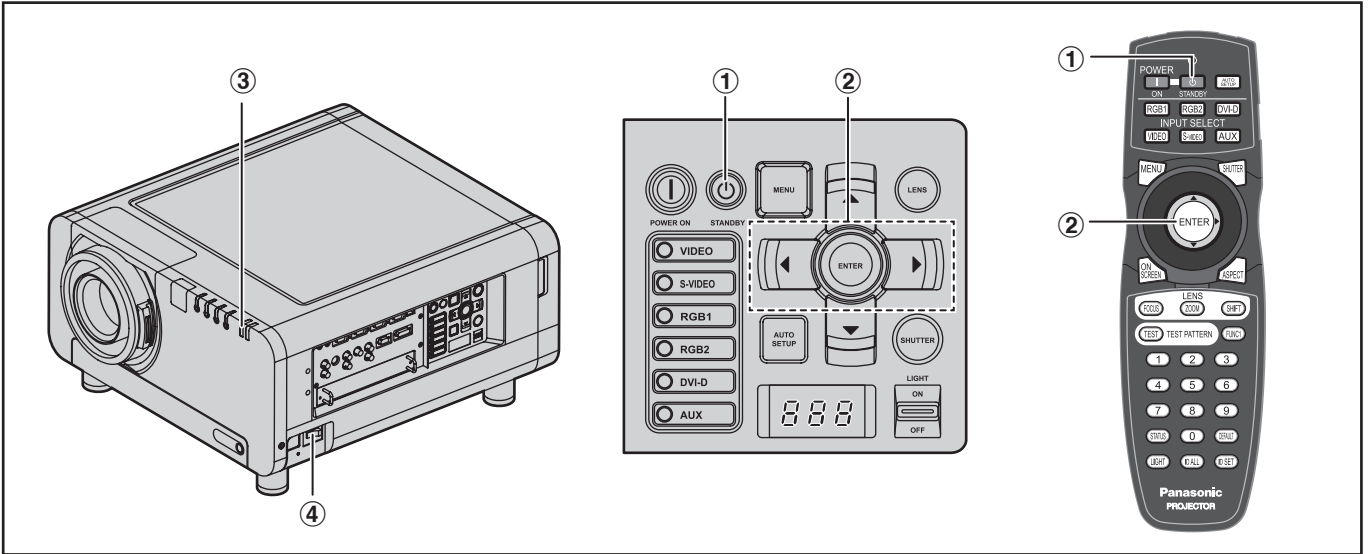
- ① 제공되는 전원 케이블을 연결합니다. (220V-240V, 50Hz/60Hz)
- ② MAIN POWER 스위치의 “|” 표시된 부분을 눌러서 전원을 켭니다.
 - 프로젝터의 전원 표시등 램프가 적색으로 점멸합니다. 잠시 후, 표시등이 점등하고 프로젝터가 스탠바이 모드로 됩니다.
- ③ POWER ON “|” 을 누릅니다.
 - 전원 표시등 램프가 녹색으로 점등하고, 곧 화면에 이미지가 투사됩니다.

참고

- 프로젝터가 약 0°C에서 전원이 켜진 경우, 투사를 시작하려면 약 5분간 워밍-업할 필요가 있습니다. 워밍-업하는 동안 온도 모니터(TEMP) 램프가 점등합니다. 워밍-업이 완료되면, 온도 모니터(TEMP) 램프가 꺼지고 이미지가 화면에 투사됩니다.
- 작동 환경의 온도가 낮아서 워밍-업이 5분 이상 걸리는 경우, 프로젝터는 문제가 발생한 것으로 판단해서 전원이 자동으로 꺼집니다. 이런 경우에는, 프로젝터 주위 온도를 높여서 0°C 이상으로 되게 한 후, MAIN POWER 스위치와 POWER ON “|” 스위치를 다시 한 번 켭니다.

조절과 선택

- ④ 렌즈의 초점조정 대충 조절합니다. (p. 37)
- ⑤ 투사 체계를 선택하고 설정합니다. (p. 76)
- ⑥ 입력 선택기 버튼을 눌러서 입력 신호를 선택해서 RGB1, RGB2, DVI-D, VIDEO, S-VIDEO 및 AUX간을 변환합니다. (p. 43)
 - AUX 버튼은 옵션의 입력 모듈을 연결하지 않으면 사용할 수 없습니다.
- ⑦ 본체의 기울기를 전후 또는 좌우로 조절합니다. (p. 20)
- ⑧ 위치이동을 조절합니다. (p. 37)
- ⑨ 입력 신호가 RGB 신호인 경우에는 AUTO SETUP을 누릅니다. (p. 44)
- ⑩ 이미지 크기를 화면 크기에 맞춥니다. (p. 37)
- ⑪ 초점조정 조절합니다. (p. 37)
- ⑫ 줌 조절 메뉴를 다시 표시해 줌을 조절해서 이미지 크기를 화면 크기에 맞춥니다. (p. 37)



프로젝터 전원끄기

① POWER STANDBY “⏻” 를 누릅니다.

- 확인 화면이 나타납니다.



② ◀ 또는 ▶ 을 눌러서 “실행” 를 선택하고 ENTER를 누릅니다. (또는 POWER STANDBY “⏻” 를 다시 누릅니다.)

- 이미지의 투사가 정지되고, 본체의 전원 표시등 램프가 오렌지색으로 점등합니다. (냉각 팬은 계속해서 작동합니다.)

③ 본체의 전원 표시등 램프가 적색으로 점등할 때까지(예를 들면, 냉각 팬이 정지할 때까지) 기다립니다. (약 3분)

- 냉각 팬이 여전히 가동중인 경우, 절대로 MAIN POWER 스위치를 끄거나, 콘센트로부터 프로젝터의 플러그를 뽑지 마십시오.

④ MAIN POWER 스위치의 “○” 표시된 부분을 눌러서 프로젝터로부터 모든 전원을 제거합니다.

참고

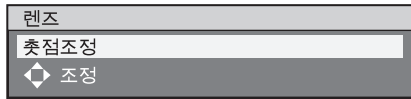
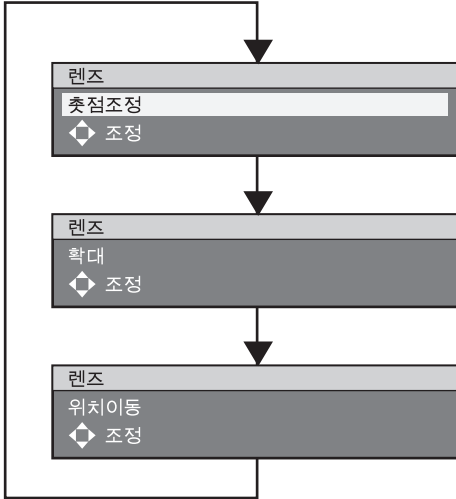
- 전원 공급기를 끈 후에 램프가 냉각되고 있는 경우에는 전원 공급기를 켜도 라이트가 점등하지 않습니다. 램프를 켜기 위해서는, 램프가 충분히 냉각된 때에 다시 전원 공급기의 전원을 켭니다.
- 프로젝터는 스탠바이 모드에서 약 25 W의 전원을 소모합니다. (전원 표시등 램프가 적색으로 점등)
- 부주의하게 주전원을 끊은 후에 프로젝터의 전원을 다시 켜는 경우, 투사 램프가 점등하지 않는 상태로 될 수 있습니다. 잠시 후에 전원을 다시 켜 주십시오.

프로젝터를 구입한 후 처음으로 전원을 켤 때에는 날짜와 시간을 설정하십시오. 상세한 내용은 81페이지의 “날짜/시간 설정하기”를 참조하십시오.

렌즈 조절 방법

초점, 줌 및 위치이동 조절 방법

프로젝터가 화면에 올바르게 투사되고 있는 경우라도, 화면에 투사되는 이미지의 초점, 줌 또는 위치가 좋지 않은 경우, 초점, 줌, 또는 이미지의 수직 또는 수평 위치를 조절할 수 있습니다.



■ 프로젝터에서

1. 본체의 제어판의 LENS를 누릅니다.

- 버튼을 누르면 설정 화면을 “초점조정”, “확대” 및 “위치이동”의 순서로 변경합니다.

2. ▲▼◀▶ 을 눌러서 항목을 선택하고 조절합니다.

■ 리모컨 사용하기

1. 리모컨의 LENS를 누릅니다.

- FOCUS 버튼을 누른 경우:
초점이 조절됩니다.
- ZOOM 버튼을 누른 경우:
줌이 조절됩니다.
- SHIFT 버튼을 누른 경우:
위치이동이 조절됩니다.

2. ▲▼◀▶ 을 눌러서 항목을 선택하고 조절합니다.

주의:

렌즈의 위치이동시에 렌즈와 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.

참고

- “초점조정”이라는 단어가 황색 배경의 조절 메뉴에 나타나서 조절 메뉴의 다른 항목과 색상으로 구별할 수 있게 됩니다(렌즈의 초점이 맞지 않고 문자를 읽기 어려운 경우에도 마찬가지).
- 줌 기능을 가진 렌즈를 사용하는 경우에만 줌 조절 메뉴가 표시됩니다.

렌즈 위치 이후에 범위 조절 (광학 위치이동)

축점이 변경되게 하므로 위치이동 범위 밖으로 렌즈를 움직이지 마십시오. 이 제한은 프로젝터의 부품을 보호하기 위한 것입니다.

참고로 표준 투사 위치를 이용하면, 광학 축 위치이동 기능으로 아래 그림에 보여지는 범위내에서 투사 위치를 조절할 수 있게 합니다.

투사 렌즈의 모델 번호		PT-D10000E	PT-DW10000E
투사 렌즈	ET-D75LE6		
	ET-D75LE1 ET-D75LE2 ET-D75LE3 ET-D75LE4 ET-D75LE8		

참고

- ET-D75LE5에는 고정된 축점 위치가 있어서 위치이동 조절을 할 수 없습니다.

투사 렌즈 위치를 원래 위치로 이동하기

- 프로젝터의 컨트롤러의 LENS 또는 리모컨의 SHIFT를 3초 이상 누른 상태로 합니다.



- 위의 메뉴가 표시된 때에 ENTER를 누릅니다. (약 5초간 표시됩니다.)

• “실행중...” 이 메뉴에 표시되며, 투사 렌즈가 원래 위치로 이동합니다.

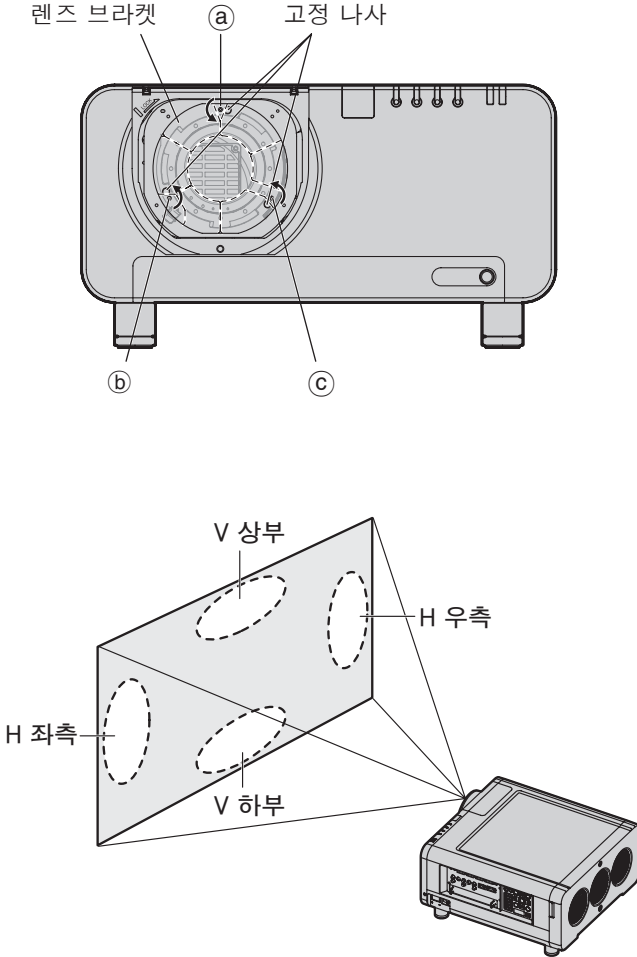
참고

- 투사 렌즈의 원래 위치는 렌즈를 교체할 때, 또는 프로젝터를 보관할 때의 렌즈 위치이며, 화면의 광학 중심은 아닙니다.

자동 위치보정 (AUTO SETUP)

축점의 불균형을 맞추기 위해서 렌즈 조절하는 방법

화면의 어느 부분에서 이미지의 초점이 맞지 않는 경우, 조절 나사를 돌려서 렌즈를 조절해서 축점의 균형을 잡습니다.



1. 투사 렌즈 커버와 렌즈를 떼어냅니다. (p. 33)
2. 렌즈 브라켓을 고정하고 있는 3개의 고정 나사를 약 2 바퀴 돌려서 느슨하게 합니다.
 - 사용할 도구 : 알렌 육각나사 드라이버 또는 알렌 렌치 (2.5 mm 대각선 육각)
3. 단계 1에서 제거한 렌즈를 설치합니다.
4. 조절 나사 ①, ② 및 ③ 을 반시계방향으로 돌려서 렌즈를 조절합니다.
 - 렌즈를 설치한 후에 나사 ①, ② 및 ③ 을 조절합니다.
 - 사용할 도구 : 알렌 육각나사 드라이버 또는 알렌 렌치 (2.5 mm 대각선 육각)

괄호안의 지시는 천장 장착에 해당합니다.

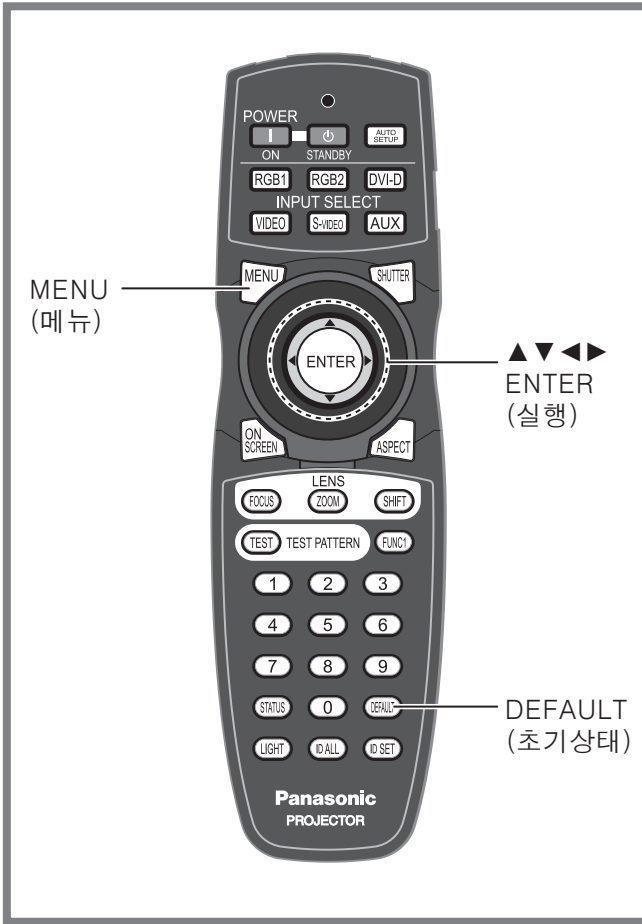
	V 상부의 초점이 맞지 않습니다	V 하부의 초점이 맞지 않습니다	H 우측의 초점이 맞지 않습니다	H 좌측의 초점이 맞지 않습니다
①	———— (반시계방향으로 돌림)	반시계방향으로 돌림 (————)	———— (————)	———— (————)
②	반시계방향으로 돌림 (————)	———— (반시계방향으로 돌림)	반시계방향으로 돌림 (————)	———— (반시계방향으로 돌림)
③	반시계방향으로 돌림 (————)	———— (반시계방향으로 돌림)	———— (반시계방향으로 돌림)	반시계방향으로 돌림 (————)

예를 들면: 화면 상부에서 이미지의 초점이 맞지 않는 경우(V 상부):
상하의 축점이 균등하게 맞는지 확인하면서 조절 나사 ② 및 ③ 을 조금씩 반시계방향으로 돌립니다.

주의

- 프로젝터를 이동시킬 때에는 렌즈를 원래 위치로 되돌리고 (p. 38), 3개의 고정 나사를 체결해서 렌즈 브라켓을 고정합니다.

입력 신호 데이터의 등록



새 데이터의 등록

새 신호가 공급되면, 리모컨 또는 본체 작동부의 MENU를 누릅니다. 데이터가 등록되면, “메인 메뉴” 화면이 표시됩니다.

참고

- 96개의 입력 신호 데이터를 등록할 수 있습니다.
- 설치된 입력 모듈을 지원하는 신호가 입력되고 그 데이터가 등록됩니다.
- 메모리는 12 페이지 (A에서 L: 8개의 데이터 항목을 각 페이지에 등록할 수 있습니다) 이상이며, 데이터는 낮은 숫자부터 사용되지 않은 메모리에 등록됩니다. 모든 메모리가 사용되고 있는 경우, 오래된 신호의 데이터가 순서대로 덮어쓰기 됩니다.
- 등록된 데이터의 이름은 입력 신호와 메모리 숫자에 의해서 자동으로 정해집니다.
- 메뉴가 표시되고 있다면, 입력되는 즉시 새로운 신호가 등록됩니다.

등록된 신호의 이름 다시 짓기

1. ▲▼◀▶을 눌러서 상세한 내용을 표시할 신호를 선택합니다.

A1: SVGA72-A1	RGB1	---
A2: SVGA72-A2	RGB1	---
A3: SVGA72-A3	RGB1	---
A4: SVGA72-A4	RGB1	---
A5: SVGA72-A5	RGB1	---
A6: SVGA72-A6	RGB1	---
A7: SVGA72-A7	RGB1	---
A8: SVGA72-A8	RGB1	---

선택
 상세 DETAILS 초기상태 삭제

2. ENTER를 누릅니다.

• “등록신호 상태” 화면이 표시됩니다.

이름	SVGA72-A2
등록 번호	A2
입력	RGB1
fH	48.08kHz
fV	72.17Hz
SYNC. STATE	H(POS)
	V(POS)

실행 등록신호이름 변경

- 입력 신호명, 등록 번호, 입력 단자, 주파수와 동기 신호를 포함하는 데이터 항목은 자동으로 인식되어 표시됩니다.
- MENU를 누른 경우, “등록신호 리스트” 화면이 표시됩니다.

프로젝터 선적시에 등록되어 있지 않으므로 입력 신호 데이터는 등록해야 합니다.



눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.



눌러서 “등록신호 리스트”를 선택합니다.

눌러서 “등록신호 리스트” 메뉴를 표시합니다.

- 메모리는 12 페이지 이상 확장됩니다(8 항목 각각에 A에서 L로 총 96 메모리).

영상
위치
ADVANCED 메뉴
표시언어(LANGUAGE)
옵션1
옵션2
테스트 패턴
등록신호 리스트
네트워크
보안

메뉴 선택
 실행 서브 메뉴

3. ENTER를 누릅니다.

- “등록신호이름 변경” 화면이 표시됩니다.

4. ▲▼◀▶을 사용해서 문자와 숫자를 하나씩 선택한 후 ENTER를 눌러서 설정합니다.

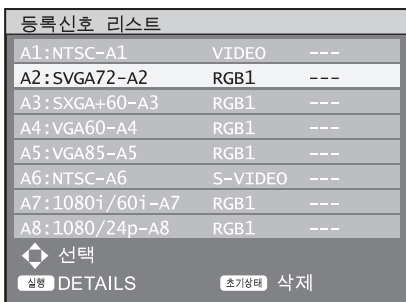


5. 일단 이름이 변경되면, ▲▼◀▶을 눌러서 “실행” 를 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

- 등록 후, “등록신호 상태” 화면으로 복귀됩니다.
- 신호명 변경을 취소하려면, ▲▼◀▶ 을 사용해서 “취소” 을 선택한 후 실행을 누릅니다. 변경이 취소되고 표시된 신호명이 그대로 남습니다.

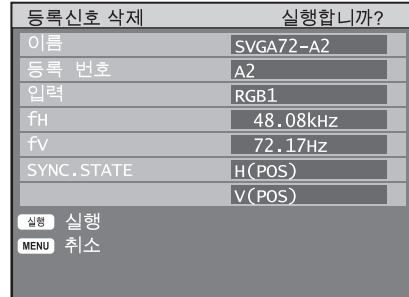
등록된 신호의 데이터 삭제하기

1. ▲▼◀▶을 눌러서 데이터를 삭제할 신호를 선택합니다.



2. DEFAULT를 누릅니다.

- “등록신호 삭제” 화면이 표시됩니다.
- 데이터를 삭제하지 않는 경우에는, MENU를 눌러서 “등록신호 리스트” 화면으로 되돌아갑니다.



3. ENTER를 누릅니다.

- 선택된 신호의 데이터가 삭제됩니다.

서브메모리

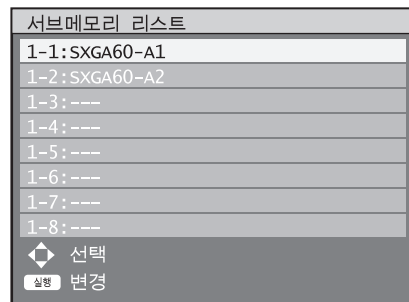
프로젝터에는 서브메모리 기능이 있어서 동기화 신호 소스의 주파수와 형태가 동일한 신호로 결정되더라도 이미지 조절 데이터의 다수를 등록할 수 있습니다. 동일한 신호 소스를 사용해서 화면비율 변환과 화이트 밸런스과 같은 화질을 조절할 필요가 있을 때에 이 기능을 사용합니다. 서브메모리는 화면비와 이미지 조절 데이터 (밝기, 명암 등)와 같은 신호로 조절할 수 있는 모든 데이터를 포함합니다.

■ 서브메모리로 등록하는 방법

새로운 신호는 서브메모리에 등록할 수 없습니다. 새로운 신호는 신호 등록을 거쳐야만 합니다.

1. 통상 화면(메뉴가 표시되지 않음)에서 ◀▶을 누릅니다.

- 서브메모리가 등록되지 않은 경우, “서브메모리 등록 확인” 화면이 나타납니다.
- 현재 입력되는 신호에 대해서 등록된 서브메모리의 리스트를 화면에 보여줍니다.
- “옵션 2” 메뉴의 “FUNC1” 메뉴에서 “서브메모리” 를 선택한 경우, ◀▶ 버튼 대신에 FUNC1 버튼을 사용할 수 있습니다. (p. 73)



입력 신호 데이터의 등록 (계속)

2. ▲▼◀▶을 눌러서 “서브메모리 리스트”에 저장된 서브메모리 숫자를 선택합니다.

3. ENTER를 누릅니다.

- “Change registered signals” 화면이 나타납니다.

서브메모리를 등록하시겠습니까?	
이름	SXGA60-A1
등록 번호	--
입력	RGB1
fH	64.00kHz
fV	60.00Hz
SYNC. STATE	H(POS)
	V(POS)
실행 등록	

4. ENTER를 누릅니다.

참고

- 등록된 신호의 이름을 다시 지으려면, 페이지 41의 단계 4와 5를 실행합니다.

■ 서브메모리로 변환하기 위한 절차

1. 통상 화면(메뉴가 표시되지 않음)에서 ◀▶을 누릅니다.

- 현재 입력되는 신호에 대해서 등록된 서브메모리의 리스트를 화면에 보여줍니다.

2. ▲▼◀▶을 눌러서 “서브메모리 리스트”에서 변환될 서브메모리 신호를 선택합니다.

3. 실행을 누릅니다.

- 신호는 단계 2에서 선택한 것으로 변환됩니다.

■ 서브메모리 삭제 방법

현재 선택된 서브메모리는 “등록신호 리스트”에서 DEFAULT를 눌러서 삭제합니다.

■ 화면상 표시

① 입력 변환 / 신호 변환

이것은 신호 변환을 위해 상태 화면에 등록된 신호명을 표시합니다.

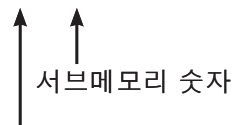
입력	RGB1
이름	RGB
등록 번호	A1(1-2)

② 등록된 신호의 상세 사항

등록신호 상태	
이름	SXGA60-A1
등록 번호	A1(1-2)
입력	RGB1
fH	63.98kHz
fV	60.02Hz
SYNC. STATE	H(POS)
	V(POS)
실행 등록신호이름 변경	

- 서브메모리 항목으로 지정사항을 설정할 수 있습니다.

등록번호 : A1 (1-2)



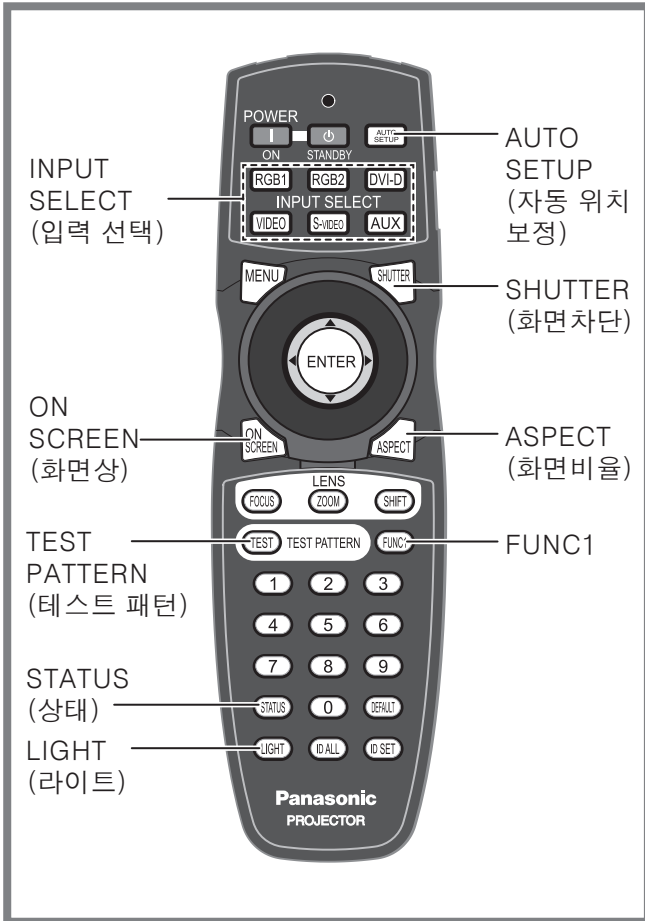
주소 코드(A1, A2, ..., H7 및 H8) 신호가 등록되는 곳

참고

제한사항

- 프로젝터에 등록할 수 있는 최대 서브메모리 항목은 기본 신호를 포함해서 96개입니다.

리모컨을 사용한 기본 조작



입력 신호 변환하기

리모컨을 사용해서 입력 및 투사되는 신호를 변환할 수 있습니다.

1. 리모컨 또는 본체의 INPUT SELECT를 누릅니다.

- RGB1을 누릅니다:
RGB1 입력으로 변환합니다.
- RGB2를 누릅니다:
RGB2 입력으로 변환합니다.
- DVI-D를 누릅니다:
DVI-D 입력으로 변환합니다.
- VIDEO를 누릅니다:
비디오 입력으로 변환합니다.
- S-VIDEO를 누릅니다:
S-VIDEO 입력으로 변환합니다.
- AUX를 누릅니다:
옵션의 입력 모듈 입력으로 변환합니다. (입력을 변환하기 위한 AUX 버튼은 옵션의 입력 모듈을 연결하지 않으면 사용할 수 없습니다.)

참고

- 입력 단자에 대한 상세한 내용은 “접속” 을 참조하십시오. (pp. 25, 26)

상태 기능

이것은 프로젝터 상태를 보여줍니다. 프로젝터의 상태에 관한 정보를 e메일로 보내는데에 사용할 수도 있습니다.

1. 리모컨의 STATUS를 누릅니다.

상태	
INPUT :	RGB1
	: 0.00kHz/ 0.00Hz
PROJECTOR RUNTIME :	13h
LAMP1 :	9h/OFF/
LAMP2 :	10h/OFF/
LAMP3 :	9h/OFF/
LAMP4 :	9h/ON/
TEMP :	IN- 27 / OUT- 32 /OPT- 36
VERSION MAIN :	0.55
VERSION NETWORK :	0.09
REMOTE2 :	DISABLE
ENTER 이메일로상태전송	

참고

- 상세한 내용은 “네트워크 기능 사용법” 을 참조하십시오. (pp. 84-97)

화면차단 기능 사용하기

예를 들면, 회의 도중에 특정 시간 동안 프로젝터를 사용하지 않는 경우, 화면차단 모드를 사용해서 사용자가 이미지를 일시적으로 숨길 수 있습니다.

1. 리모컨 또는 본체의 SHUTTER를 누릅니다.

- 이미지가 꺼집니다.

2. SHUTTER를 다시 누릅니다.

- 이미지가 다시 나타납니다.

화면상 표시 기능

이것은 화면상 표시 기능을 켜짐 및 꺼짐으로 합니다.

1. 리모컨의 ON SCREEN을 누릅니다.

자동 조정 (자동 위치보정)

자동 설정 기능은 컴퓨터 신호와 같은 비트맵 이미지로 구성되는 아날로그 RGB 신호가 입력되고 있는 때에 해상도, CLOCK PHASE 및 화상 위치를 자동으로 조절하거나, DVI-D 신호가 입력되고 있는 때에 화상 위치를 조절하는 데에 사용할 수 있습니다. (자동 조절은 동화상이 입력되고 있는 때에는 실행할 수 없습니다.)

시스템이 자동 조절 모드인 경우, 흑백의 명암이 명확한, 바깥쪽 테두리에 문자 등을 포함하는 밝은 백색 프레임의 이미지를 공급할 것을 권장합니다. 사진이나 컴퓨터 그래픽과 같은 중간 톤이나 농담을 포함하는 이미지의 공급은 피해 주십시오.

1. 리모컨 또는 본체의 AUTO SETUP을 누릅니다.

- 조절이 정상적으로 종료되면 “COMPLETE” 라는 메시지가 표시됩니다.

참고

- 조절이 정상적으로 종료된 경우에도 “CLOCK PHASE” 가 변환된 경우가 있습니다. 이런 경우에는 수동으로 “CLOCK PHASE” 를 조절하십시오.
- 테두리가 흐릿한 이미지나 어두운 이미지를 공급하면, “INCOMPLETE” 라는 메시지가 표시되어서 자동 조절을 올바르게 할 수 없었던 것을 보여줍니다. 이런 경우에는, “입력 해상도”, “CLOCK PHASE” 및 “위치이동”의 항목을 수동으로 조절하십시오.
- 특수한 신호와 16:9와 같이 옆으로 긴(또는 풍경) 신호의 경우, 옵션 메뉴의 “자동 위치보정”에 따라서 조절해야 합니다.
- 자동 조절은 PC의 기종에 따라서 이용할 수 없는 경우도 있습니다.
- 자동 조절은 C-SYNC 및 G-SYNC의 동기 신호에 대해서는 사용할 수 없는 경우가 있습니다.
- 자동 조절중에는 이미지가 수 초간 변형되는 경우가 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 공급되는 모든 신호에 대해서, 조절이 필요합니다.
- 자동 조절은 자동 조절중에 MENU 버튼을 누르면 취소할 수 있습니다.

버튼 조명 켜기

리모컨에 대해서 버튼 조명을 켤 수 있습니다.

1. 리모컨의 LIGHT를 누릅니다.

참고

- 약 10초간 아무런 조작도 하지 않으면, 버튼 조명은 자동으로 꺼집니다.

FUNC1 버튼 사용하기

“P IN P” (pp. 72-73), “서브메모리” (p. 41) 또는 “시스템선택” (p. 54) 조작은 리모컨의 FUNC1 버튼에 할당해서 간편한 쇼트컷 버튼으로 사용할 수 있습니다.

참고

- 상세한 내용은 “FUNC1 설정하기”를 참조하십시오. (p. 73)

내부 테스트 패턴 표시하기

프로젝터에는 설정 상태를 확인하기 위한 여덟 종류의 내부 테스트 패턴이 있습니다.

테스트 패턴을 표시하려면, 아래의 단계에 따르십시오.

1. TEST PATTERN을 누릅니다.
2. ◀▶을 눌러서 “TEST PATTERN”을 선택합니다.

참고

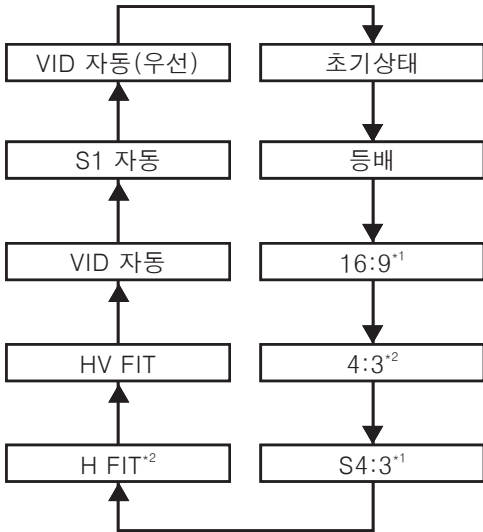
- 화면상 메뉴를 사용해서도 설정할 수 있습니다. 상세한 내용은 “내부 테스트 패턴 표시하기”를 참조하십시오. (p. 83)
- 이미지, 화질, 위치, 크기와 기타 요소의 조절 결과는 테스트 패턴에 영향을 주지 않습니다. 다양한 종류의 설정을 하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

화상 화면비율 변경하기

투사되는 화상이 입력 신호에 일치하도록 화면비를 변경할 수 있습니다.

1. 리모컨의 ASPECT를 누릅니다.

- ASPECT를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



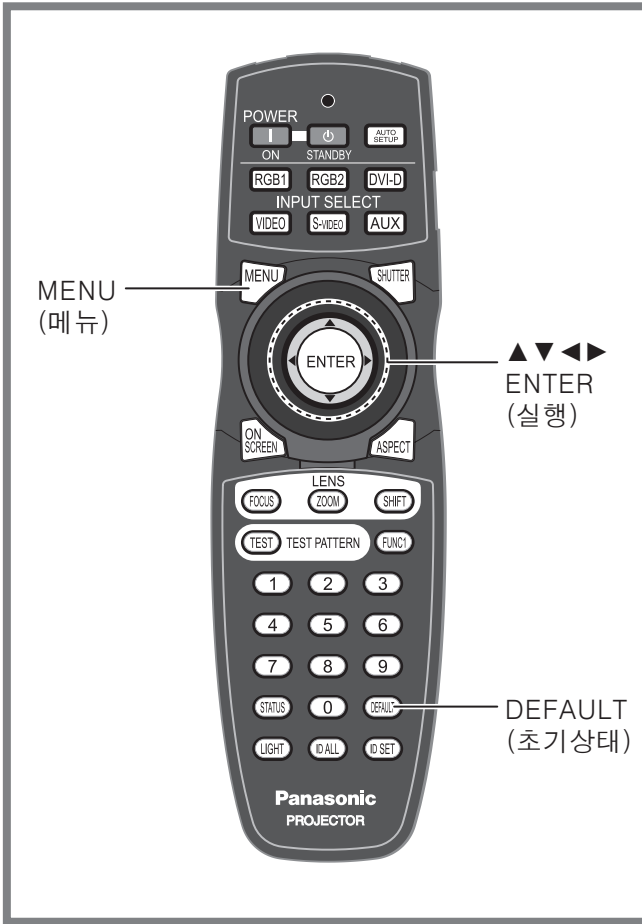
*1:PT-D10000E에만 해당

*2:PT-DW10000E에만 해당

참고

- 입력 신호에 따라서는 일부 화면비를 선택할 수 없는 경우가 있습니다. 상세한 내용은 “화면비율 조절하기”를 참조하십시오. (p. 57)

화면상 메뉴



메인 메뉴

메인 메뉴에는 다음의 10가지 메뉴 항목으로 구성됩니다. 메인 메뉴 항목을 선택한 경우, 화면은 서브 메뉴 선택 화면으로 변경됩니다.

아이콘	메인 메뉴 항목
	영상
	위치
	ADVANCED메뉴
	표시언어(LANGUAGE)
	옵션 1
	옵션 2
	테스트 패턴
	등록번호 리스트
	네트워크
	보안

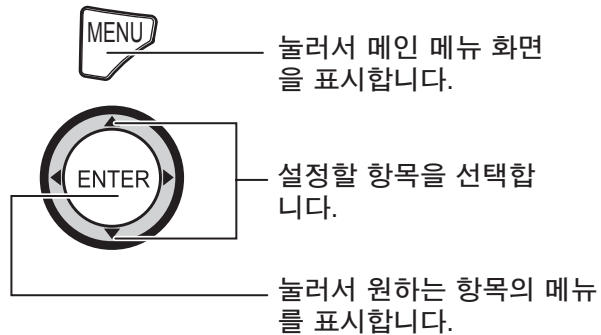
서브 메뉴

선택된 메인 메뉴 항목에 대한 서브 메뉴 화면이 표시되어서, 서브 메뉴에서 다양한 항목을 설정하고 조절할 수 있습니다.

■ 영상 (pp. 49-55)

서브 메뉴 항목
영상 모드
명암
밝기
컬러
틴트
색온도 설정
감마
선명도
잡음제거
다이나믹 IRIS
시스템선택

메뉴는 프로젝터를 구성, 조절 또는 재구성하는데 광범위하게 사용됩니다.



메인 메뉴
영상
위치
ADVANCED 메뉴
표시언어(LANGUAGE)
옵션1
옵션2
테스트 패턴
등록번호 리스트
네트워크
보안
메뉴 선택
실행 서브 메뉴

- 일부 메뉴 항목은 프로젝터에 적용되는 특정 신호 포맷에 대해서는 유효하지 않을 수 있습니다. 조절할 수 없거나 사용할 수 없는 메뉴 항목은 회색 문자로 표시되며, 선택할 수 없습니다.

참고

- 공장출하시의 초기 설정치는 영상 메뉴에 따라 다를 수 있습니다.

■ 위치 (pp. 56-59)

서브 메뉴 항목
위치이동
화면비율
확대
CLOCK PHASE
사다리꼴보정

■ ADVANCED 메뉴 (pp. 60-65)

서브 메뉴 항목
DIGITAL CINEMA REALITY
여백조정
입력 해상도
CLAMP 위치
에지 블렌딩
프레임지연
RASTER 위치

■ 표시언어(LANGUAGE) (p. 66)

서브 메뉴 항목
ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ESPAÑOL
ITALIANO
日本語
中文
русский
한국어

■ 옵션1 (pp. 67-74)

서브 메뉴 항목
컬러 조정
대화면색보정
자동 신호
자동 위치보정
바탕색상
DVI EDID
AUX DVI EDID
P IN P
FUNC1
OSD 표시위치
OSD메모리

■ 옵션2 (pp. 75-82)

서브 메뉴 항목
프로젝터 ID
설정
고도
설치각도
출력 해상도 (PT-D10000E 에만 해당)
램프 선택
램프 릴레이
RS-232C
시스템 정보
필터 청소
조정 날짜
로그 설정
비밀번호

■ 테스트 패턴 (p. 83)

■ 등록번호 리스트 (pp. 40-42)

■ 네트워크 (pp. 84-85)

서브 메뉴 항목
HOST NAME
DHCP
IP 주소
PORT
서브네트 마스크
GATEWAY
상태
저장

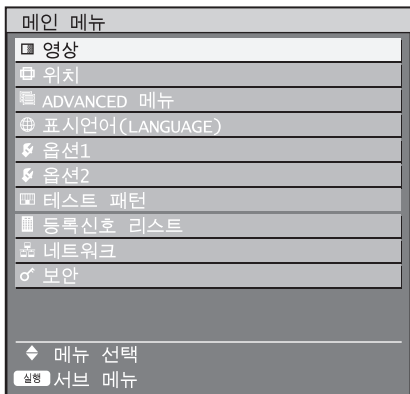
■ 보안 (pp. 99-101)

서브 메뉴 항목
비밀번호
비밀번호 변경
텍스트 표시
문자 변경

메뉴 화면 사용하기

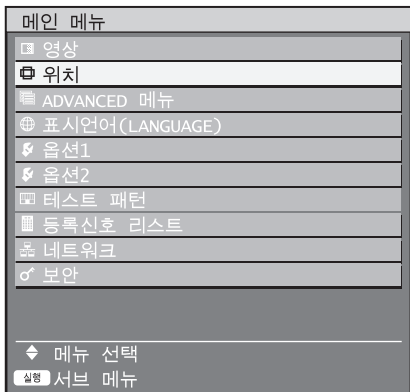
1. MENU를 누릅니다.

- 화면에 “메인 메뉴”가 나타납니다.



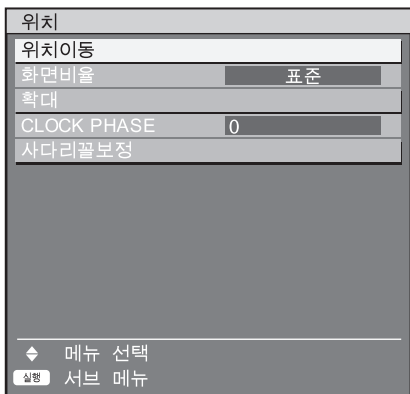
2. ▲▼를 눌러서 원하는 항목을 선택합니다.

- 현재 선택된 항목은 황색으로 표시됩니다.



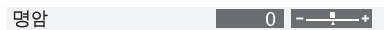
3. ENTER를 눌러서 선택을 확정합니다.

- 선택된 옵션에 대한 서브 메뉴가 열립니다.



4. ▲▼ 버튼을 눌러서 원하는 조절 항목을 강조표시한 후, ◀▶를 눌러서 변수값을 변경 또는 조절합니다.

- 일부 항목의 경우, ◀▶를 누른 경우, 아래 그림과 같이 바 스케일을 포함하는 개별적인 조절 화면이 나타납니다.



- 개별적인 조절 화면이 표시된 동안 약 5초간 아무런 조작도 하지 않으면, 화면은 이전 페이지로 되돌아갑니다.

■ 이전 화면으로 되돌아가기

- 화면에 “메뉴”라고 표시된 경우, MENU 버튼을 누르면 이전 페이지로 되돌아갑니다.
- 화면에 “메인 메뉴”라고 표시된 경우, MENU를 누르면 화면에서 모든 메뉴를 삭제합니다.

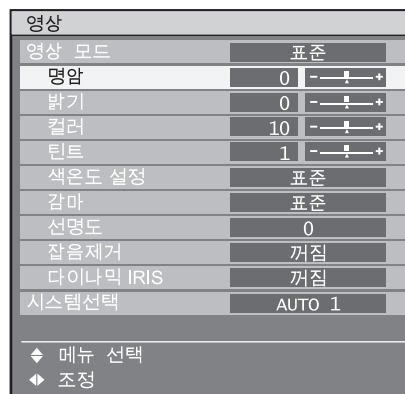
■ 메뉴 항목 설정

- 선택된 메뉴 옵션에 따라 각 메뉴 하부의 프롬프트 라인이 다릅니다.
- 설정을 변경하는 경우, “◀▶ 변경” 프롬프트가 나타납니다.
- 별도의 바 그래프 “◀▶ 조정” 프롬프트가 나타납니다.
- 메뉴 항목에 대해서 사용할 수 있는 더 많은 조절 (항목)이 있으면, 화면 상부 우측에 페이지 번호가 표시됩니다.

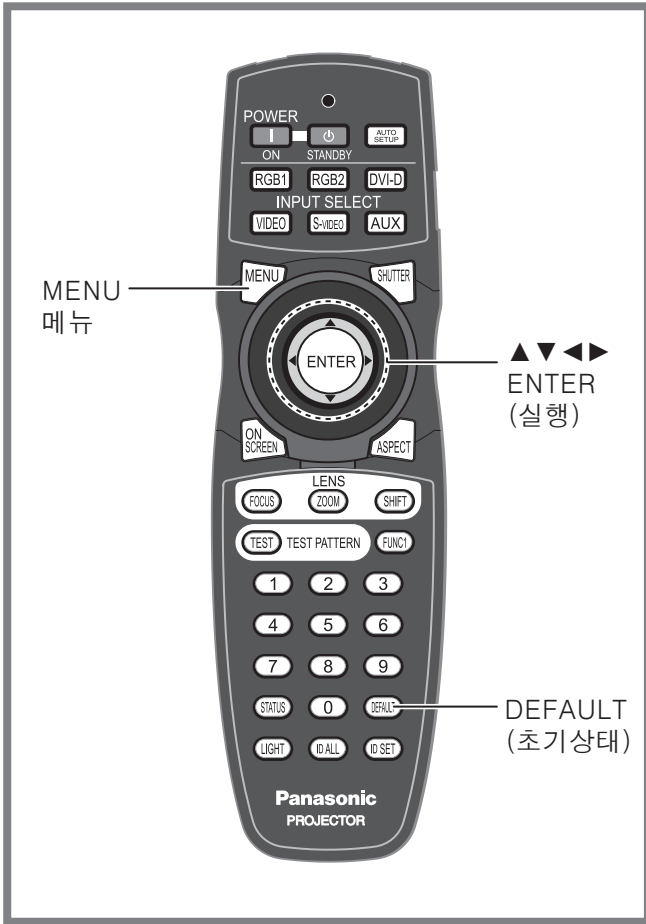
공장출하시의 초기 설정으로 초기화하기

조절 항목을 선택하고 DEFAULT를 누르면, 조절값이 공장출하시의 초기 설정으로 되돌아갑니다.

1. DEFAULT를 누릅니다.



영상 조절하기



영상 모드 변환하기

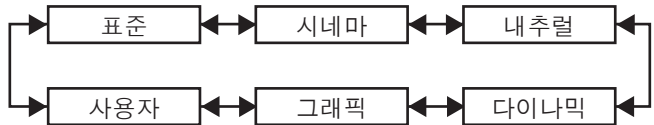
사용자는 프로젝터를 사용하는 환경과 이미지 소스에 더욱 적합한 원하는 영상 모드로 변환할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “영상 모드”를 선택합니다.

영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “영상 모드”를 변환합니다.

• ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **표준:** 일반적으로 영상이 동영상 이미지에 적합하게 됩니다.
- **시네마:** 영상이 동영상 소스에 적합하게 됩니다.
- **내추럴:** 영상이 sRGB에 대응합니다.
- **다이내믹:** 영상이 조명이 밝은 곳에서 사용하기에 적합하게 됩니다.
- **그래픽:** 영상이 PC로부터 입력하기에 적합하게 됩니다.
- **사용자:** 색온도 설정과 감마 설정을 조절할 수 있습니다.

선호하는 영상으로 조절할 수 있습니다.

- **MENU** 버튼을 눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.
- **ENTER** 버튼을 눌러서 “영상”을 선택합니다.
- **ENTER** 버튼을 눌러서 “영상” 메뉴를 표시합니다.

메인 메뉴	
□	영상
□	위치
▢	ADVANCED 메뉴
⊕	표시언어(LANGUAGE)
⊖	옵션1
⊖	옵션2
▢	테스트 패턴
▢	등록번호 리스트
⊕	네트워크
⊖	보안
◆ 메뉴 선택	
▶ 서브 메뉴	

• 일부 메뉴 항목은 프로젝터에 적용되는 특정 신호 포맷에 대해서는 유효하지 않을 수 있습니다.

참고

- RGB 시스템에 대한 공장출하시의 초기설정은 “그래픽”이며, 동영상 이미지에 대한 공장출하시의 초기 설정은 “표준”입니다.
- “영상 모드”를 선택한 때에 ENTER를 누른 경우, 선택한 영상 모드를 저장해서 새 신호가 입력된 때에 사전설정으로 사용할 수 있습니다. 시스템선택 설정을 제외하고, 영상 메뉴에서 모든 항목에 대해 데이터가 저장됩니다.

영상 조절하기 (계속)

명암 조절하기

이것은 영상 색상의 명암을 조절합니다.

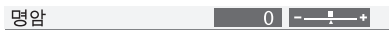
1. ▲▼를 눌러서“명암”을 선택합니다.

영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 조정

2. ENTER를 누릅니다.

• “명암” 개별 조절 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 버튼을 누릅니다.	영상 밝기를 밝게 하면 영상이 더 선명해집니다.	최대값 31
◀ 버튼을 누릅니다.	영상 밝기를 약하게 하면 영상의 선명도가 떨어집니다.	최소치 -31

주목

• “밝기”를 조절할 필요가 있는 경우, 다른 조절을 하기 전에 조절해야 합니다.

밝기 조절하기

이것은 영상의 어두운(흑색) 부분의 밝기를 조절합니다.

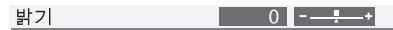
1. ▲▼를 눌러서 “밝기”를 선택합니다.

영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 조정

2. ENTER를 누릅니다.

• “밝기” 개별 조절 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 버튼을 누릅니다.	화면의 어두운(흑색) 부분의 밝기를 늘립니다.	최대값 31
◀ 버튼을 누릅니다.	화면의 어두운(흑색) 부분의 밝기를 줄입니다.	최소치 -31

색상 조절하기

이것은 색상의 깊이를 조절합니다.

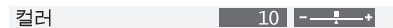
1. ▲▼를 눌러서 “컬러”를 선택합니다.

영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 조정

2. ENTER를 누릅니다.

• “컬러” 개별 조절 화면이 표시됩니다.



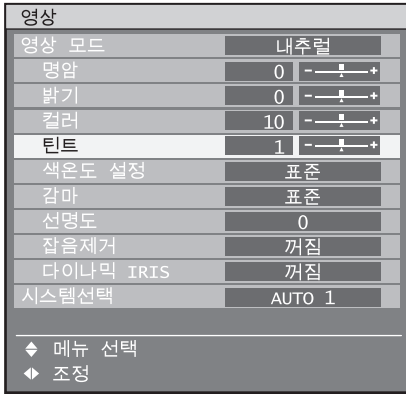
3. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 버튼을 누릅니다.	색상을 심도있게 합니다.	최대값 50
◀ 버튼을 누릅니다.	색상을 약하게 합니다.	최소값 -50

틴트 조절하기

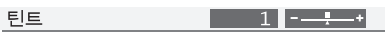
이것은 영상에서 스킨 톤을 조절합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “틴트”를 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

- “틴트” 개별 조절 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

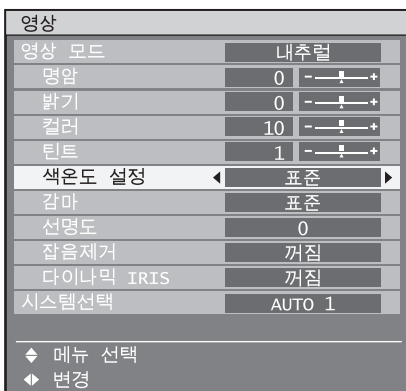
조작	조절	조절 범위
▶ 버튼을 누릅니다.	적자색 톤으로 스킨을 조절합니다.	최대값 31
◀ 버튼을 누릅니다.	녹색 톤으로 스킨을 조절합니다.	최소값 -31

색온도 설정 조절하기

이것은 백색 영역이 청색빛 또는 적색빛을 띠는 경우에 영상을 조절하는 데에 사용합니다.

- 이것은 조절할 신호가 투사되는 동안에 조절해 주십시오.

1. ▲▼를 눌러서 “색온도 설정”을 선택합니다.



2. ▲▼를 눌러서 “색온도 설정”을 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



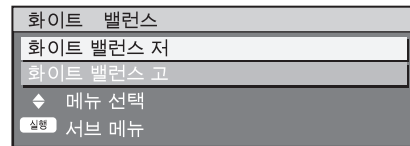
- 색상 일치로 “꺼짐” 이외의 설정을 선택한 경우, 색온도 설정은 “사용자1”로 고정됩니다.
- 영상 모드를 “사용자”로 설정한 경우에는 “표준”을 선택할 수 없습니다.

■ 원하는 화이트 밸런스로 더 조절하려면

3. 단계 2에서 “사용자1” 또는 “사용자2”를 선택합니다.

4. ENTER를 누릅니다.

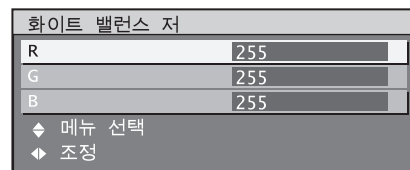
- “화이트 밸런스” 화면이 표시됩니다.



5. ▲▼를 눌러서 “화이트 밸런스 저” 또는 “화이트 밸런스 고”를 선택합니다.

6. ENTER를 누릅니다.

- “화이트 밸런스 저(고)” 화면이 표시됩니다.



7. ▲▼를 눌러서 “R”, “G” 또는 “B”를 선택합니다.

8. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

항목	조작	조절	조절 범위
R	▶ 버튼을 누릅니다.	적색을 심도 있게 합니다.	최대값 고: 255 저: 127
	◀ 버튼을 누릅니다.	적색을 약하게 합니다.	
G	▶ 버튼을 누릅니다.	녹색을 심도 있게 합니다.	최소값 고: 0 저: -127
	◀ 버튼을 누릅니다.	녹색을 약하게 합니다.	
B	▶ 버튼을 누릅니다.	청색을 약하게 합니다.	초기상태 고: 255 저: 0
	◀ 버튼을 누릅니다.	청색을 약하게 합니다.	

참고

- 적절한 조절을 하지 않으면 모든 색상이 올바르게 표시되지 않습니다. 조절이 적절하지 않은 것 같으면, DEFAULT를 눌러서 선택된 항목에 대한 설정만을 공장출하시의 초기 설정으로 되돌릴 수 있습니다.
- 내부 테스트 패턴에 대해서는 색온도 설정을 조절할 수 없습니다 (p. 83). 색온도 설정을 할 때에는 반드시 입력 신호를 투사하십시오.

감마 설정

이것은 감마 모드를 변환합니다.

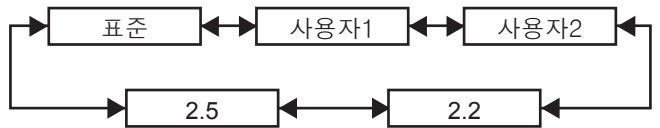
1. ▲▼를 눌러서 “감마”를 선택합니다.

영상	내추럴
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이나믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 “감마”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



참고

- “사용자1” 및 “사용자2”를 선택하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.
- 영상 모드를 “사용자”로 설정한 경우에는 “표준”을 선택할 수 없습니다.

선명도 설정

이것은 영상의 선명도를 조절합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “선명도”를 선택합니다.

영상	내추럴
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이나믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

조작	조절	조절 범위
▶ 버튼을 누릅니다.	윤곽이 더 선명하게 됩니다.	0에서 15
◀ 버튼을 누릅니다.	윤곽이 더 부드럽게 됩니다.	

참고

- 설정 가능 영역은 입력 신호에 따라 달라집니다.

잡음제거 설정

이것은 입력 신호의 좋지 않은 화질로 인해서 간섭을 받는 경우에 영상을 조절하기 위해서 사용할 수 있습니다.

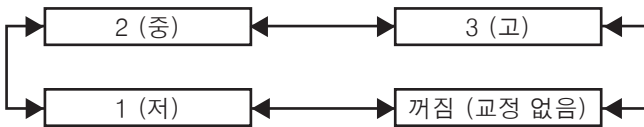
1. ▲▼를 눌러서 “잡음제거”를 선택합니다.

영상	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이나믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 “잡음제거”를 변환합니다.

• ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



다이나믹 IRIS 확정

최적의 명암을 가진 영상은 관련된 영상에 맞도록 조리개 보정과 신호 보정이 자동으로 조절되어서 표시됩니다.

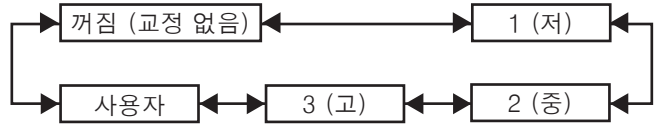
1. ▲▼를 눌러서 “다이나믹 IRIS”를 선택합니다.

영상	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이나믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 “다이나믹 IRIS”를 변환합니다.

• ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



■ 선택한 보정량을 더 조절하려면

3. 단계 2에서 “사용자”를 선택합니다.

4. ENTER를 누릅니다.

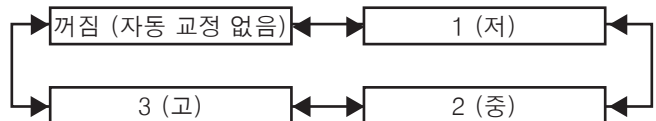
• “다이나믹 IRIS” 화면이 표시됩니다.

다이나믹 IRIS	
자동 IRIS	꺼짐
메뉴얼 IRIS	꺼짐
다이나믹감마	꺼짐

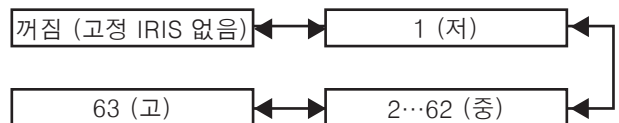
◆ 메뉴 선택
◆ 변경

5. ▲▼를 사용해서 조절할 항목을 선택한 후 ◀▶를 사용해서 교정할 양을 조절합니다.

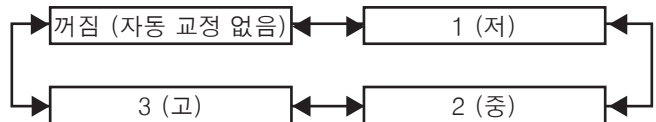
■ 자동 IRIS (자동 조리개 조절)



■ 메뉴얼 IRIS (고정 조리개 조절)



■ 다이나믹 감마(신호 보정량 조절)



참고

- “다이나믹 IRIS”가 “3”으로 설정된 경우, 명암이 최대 레벨로 설정됩니다.
- “프레임지연”이 “SHORT”로 설정된 경우, 잡음제거 설정 기능을 사용할 수 없습니다.

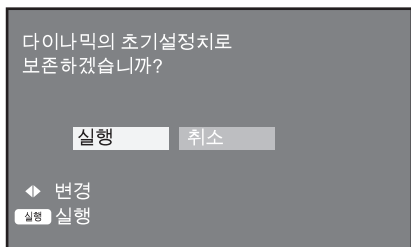
영상 모드 설정을 사전설정 으로 등록하기

영상 모드 화면에서 작성된 영상 설정을 등록할 수 있습니다.

- “영상” 화면에서 “영상 모드”를 선택해서 이 조작을 실행합니다.

1. ENTER를 누릅니다.

- 확인 화면이 나타납니다.



2. ◀▶를 눌러서 “실행”을 선택합니다.

3. ENTER를 누릅니다.

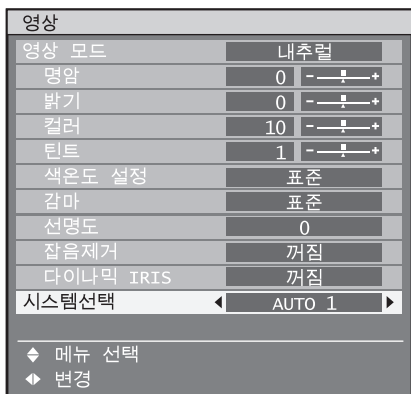
참고

- 영상 모드 설정을 사전설정으로 등록한 후에 등록된 영상 모드를 선택한 경우, 새로운 신호가 등록된 조절로 표시됩니다.

시스템 FORMAT

시스템선택 설정은 시스템 포맷을 변환하는 데에 사용할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “시스템선택”을 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “시스템선택”을 변환합니다.

- 선택할 수 있는 시스템 포맷에 대한 상세한 내용은 아래의 “시스템 포맷 변경하는 방법”을 참조하십시오.

시스템 포맷 변경하는 방법

메뉴 화면 조작을 이용하면 사용자가 S-비디오/비디오 입력 또는 현재 선택된 입력 모듈에 따라 다음 변경을 할 수 있도록 합니다.

RGB, YPbPr 및 AUTO와 같은 선택된 시스템명은 화면 상부 좌측에 표시되며 자동으로 사라집니다.

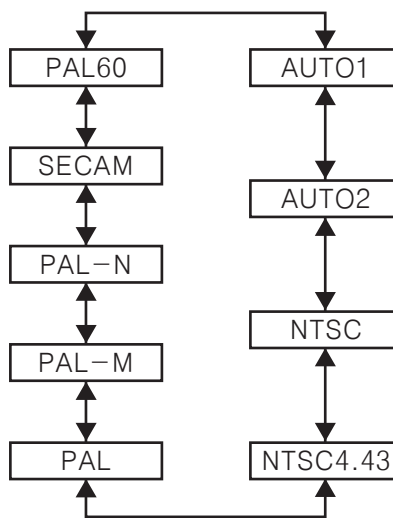
■ S-비디오/비디오 단자 입력 신호

AUTO1의 설정에 대해서:

NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43 및 PAL60 중에서 자동으로 선택됩니다.

AUTO2의 설정에 대해서:

NTSC, PAL-M 및 PAL-N 중에서 자동으로 선택됩니다.

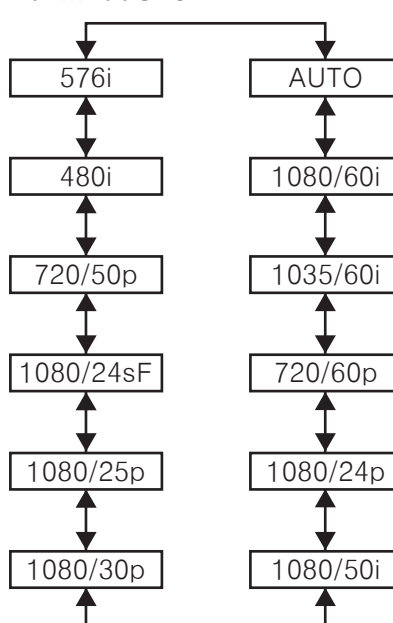


■ 입력 모듈

ET-MD77SD1:

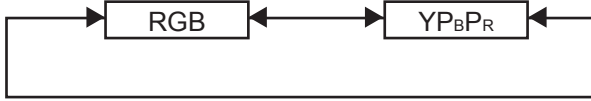


ET-MD77SD3:



* DEFAULT를 누른 경우, 프로젝터는 AUTO1 또는 AUTO로 자동으로 되돌아갑니다.

■ RGB1/RGB2/DVI-D 단자 입력 신호



참고

- 프로젝터와 호환하는 RGB/YPbPr/DVI-D 신호 종류를 참조하십시오. (p. 118)

sRGB 표준에 따르는 영상을 표시하려면

sRGB는 IEC (International Electrotechnical Commission)에 의해서 만들어진 국제 색상 재생 표준(IEC61966-2-1)입니다.

sRGB 표준에 더 충실히 대응하는 색상을 재생하기 위해서, 다음 설정 조치를 실행하십시오.

1. “컬러 조정” 조절을 “꺼짐”로 설정합니다. (p. 67)
2. “영상” 화면이 표시됩니다. (p. 49)
3. ▲▼를 눌러서 “영상 모드”를 선택합니다.

영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경 실행 등록	

- 4 ◀▶를 눌러서 “내추럴”을 선택합니다.

5. ▲▼를 눌러서 “컬러”를 선택합니다.

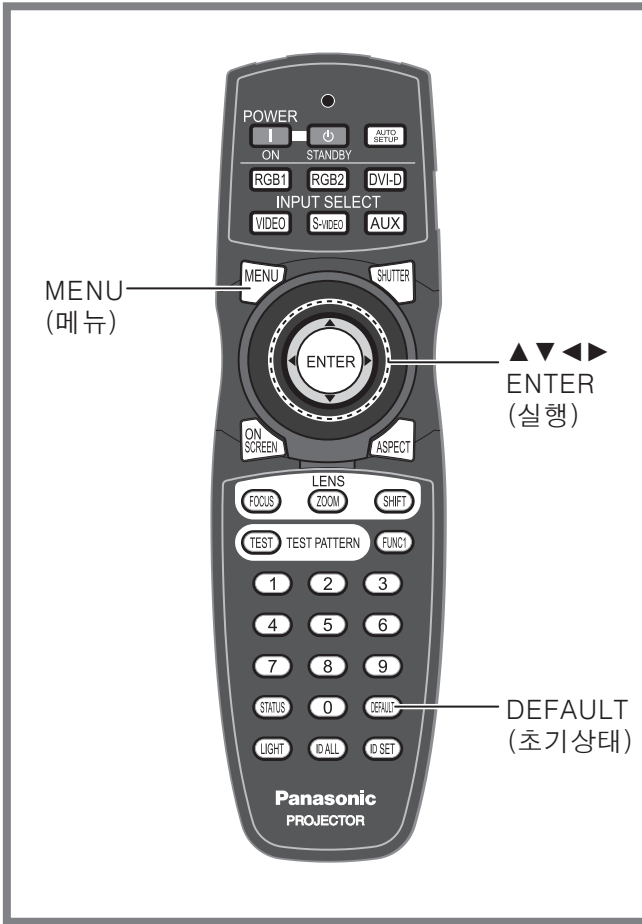
영상	
영상 모드	내추럴
명암	0
밝기	0
컬러	10
틴트	1
색온도 설정	표준
감마	표준
선명도	0
잡음제거	꺼짐
다이내믹 IRIS	꺼짐
시스템선택	AUTO 1
◆ 메뉴 선택	
◆ 조정	

6. 리모컨의 DEFAULT를 눌러서 공장 출하시의 초기설정으로 복원합니다.
7. 같은 절차 (단계 5-6)에 따라서 “틴트”, “색온도 설정” 및 “감마”를 공장 출하시의 초기설정으로 복원합니다.

참고

- sRGB는 RGB 신호가 입력되는 중에만 사용할 수 있습니다.

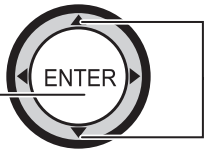
위치 조절하기



필요에 따라 위치를 조절할 수 있습니다.

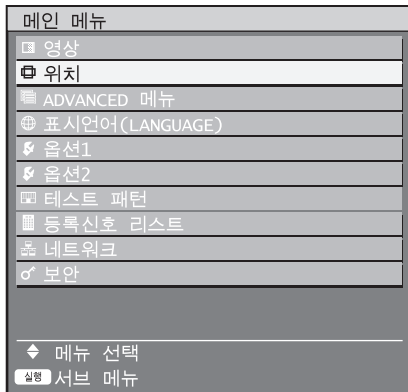


눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.



눌러서 “위치” 를 선택합니다.

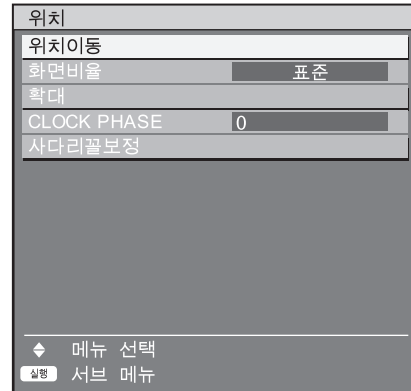
눌러서 “위치” 메뉴를 표시합니다.



위치이동 조절

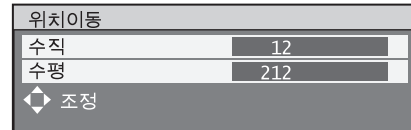
이 기능은 화면에 대해서 프로젝터가 올바르게 위치된 때에 화면에 투사된 이미지의 위치가 어긋난 경우, 사용자가 영상을 수직 또는 수평으로 조절할 수 있도록 합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “위치이동”을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

• “위치이동” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼◀▶를 눌러서 위치를 조절합니다.

■ 수평(좌우) 조절을 위해서

조작	조절
▶ 버튼을 누릅니다.	영상 위치가 우측으로 이동합니다.
◀ 버튼을 누릅니다.	영상 위치가 좌측으로 이동합니다.

■ 수직(상하) 조절을 위해서

조작	조절
▶ 버튼을 누릅니다.	영상 위치가 위로 이동합니다.
◀ 버튼을 누릅니다.	영상 위치가 아래로 이동합니다.

4. MENU를 세 번 누릅니다.

• 화면상 지시가 사라지고 통상의 화면이 다시 나타납니다.

화면비율 조절하기

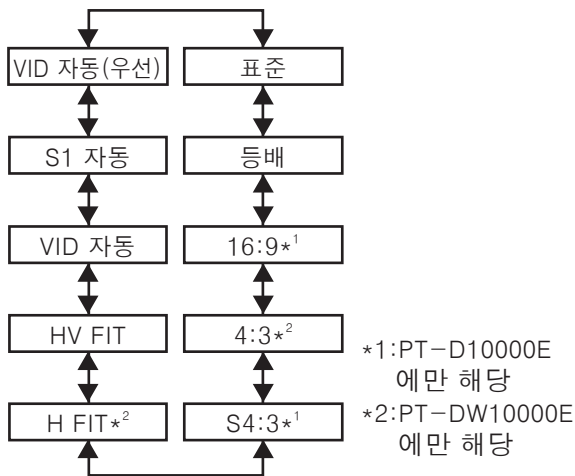
이것은 영상의 화면비를 변경합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “화면비율”을 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “화면비율”을 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 표준:** 영상은 입력 신호의 화면비율을 변경하지 않고 표시됩니다.
- 등배:** 영상은 입력 신호의 해상도를 변경하지 않고 표시됩니다.
- 16:9*1:** 표준 신호가 입력되고 있는 경우*3, 영상은 16:9로 변환된 영상표시로 표시됩니다. 와이드 스크린 신호가 입력되고 있는 경우*4, 영상은 입력 신호의 화면비율이 변경되지 않은 상태로 표시됩니다.
- 4:3*2:** 표준 신호가 입력되고 있는 경우*3, 영상의 입력 신호의 화면비율이 변경되지 않은 상태로 표시됩니다. 와이드 화면 신호가 입력되고 있는 경우*4, PT-D10000E는 4:3으로 변환된 화면비율의 영상을 표시합니다. PT-DW10000E는 화면비율이 변경되지 않은 상태로 영상을 표시하지만, 4:3 투사 영역내에 맞도록 영상 크기를 감소시킵니다.

- S4:3*1:** 16:9 화면을 사용할 때에 선택합니다.
- H FIT*2:** 영상은 수평 방향으로 모든 패널 픽셀을 사용해서 표시됩니다. 화상이 16:9의 비율 보다 더 큰 화상비율을 가진 신호가 바닥 부분이 잘린 상태로 표시됩니다.
- HV FIT:** 영상이 전체 패널 픽셀로 표시됩니다. 입력 신호의 화상비율이 패널과 다른 경우, 패널 화상비율로 변환되어서 영상이 표시됩니다 (PT-D10000E의 경우 4:3, 그리고 PT-DW10000E의 경우 16:9).
- VID 자동:** 프로젝터는 영상 신호의 비디오 ID(VID)를 구별해서 4:3과 16:9 사이에서 화면 크기를 자동으로 변환해서 영상을 표시합니다. 이 기능은 NTSC 신호 입력에 대해 유효합니다.
- S1 자동:** 프로젝터는 S1 신호를 구별해서 4:3과 16:9 사이에서 화면 크기를 자동으로 변환해서 영상을 표시합니다. 이 기능은 S-비디오 NTSC 신호에 유효합니다.
- VID 자동(우선권):** 프로젝터는 위에서 언급한 VID 또는 S1신호를 구별해서, VID가 발견된 경우 그것에 따라서 4:3 또는 16:9의 화면 크기를 자동으로 선택해서 영상을 표시하거나, VID가 발견되지 않으면 S1 신호에 따라서 표시합니다. 이 기능은 S-비디오 NTSC 신호에 유효합니다.
- *3: 표준 신호는 4:3 또는 5:4의 화상비율을 가지는 입력 신호입니다.
- *4: 와이드 화면 신호는 16:9, 15:9 또는 15:10의 화상비율을 가지는 입력 신호입니다.

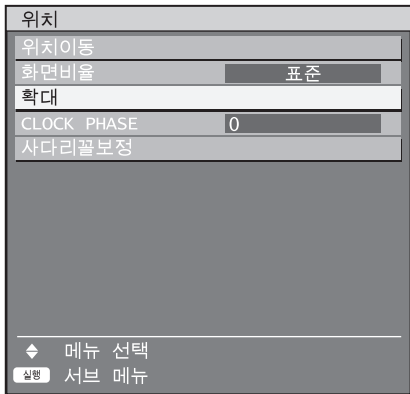
참고

- 일부 크기의 모드는 특정 종류의 입력 신호에 대해 사용할 수 없습니다. NTSC 신호의 경우, “표준”은 선택할 수 없습니다.
- 입력 신호와 다른 화상비율을 선택한 경우, 원래 영상과 다르게 표시됩니다. 화상비율을 선택할 때에는 이 점에 유의해 주십시오.
- 상용의 목적이나 대중을 위한 발표를 위해서 프로그램을 표시하기 위해 카페나 호텔과 같은 장소에서 본 프로젝터를 사용하는 경우, 화상비율을 조절하거나 줌 기능을 사용해서 화면 영상을 변경하는 것은 저작권 보호법에 근거해서 그 프로그램에 대한 원래의 저작권 소유자의 권리를 침해할 수 있습니다.
- 와이드 화면 영상이 아닌 전형적인 (통상의) 4:3 영상을 와이드 화면에 표시하는 경우, 영상의 테두리가 보이지 않거나 변형될 수 있습니다. 그런 영상은 영상 작성자가 의도한 원래의 포맷으로 4:3의 화상비율로 시청해야 합니다.

확대 비율 조절하기

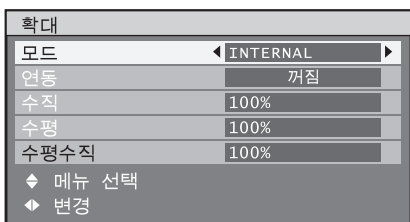
이것은 투사되는 영상의 크기를 조절합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “확대”를 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

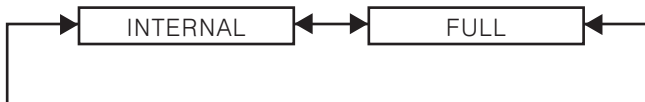
- “확대” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼를 눌러서 “모드”를 선택합니다.

4. ◀▶를 눌러서 “모드”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



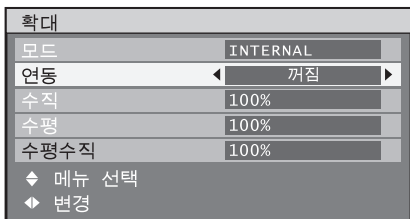
- **INTERNAL:**

초기설정 해상비율내에서 영상 크기를 확대합니다.

- **FULL:**

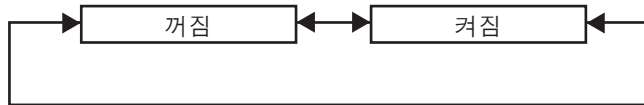
표시 영역의 전체를 사용해서 영상을 확대합니다.

5. ▲▼를 눌러서 “연동”을 선택합니다.



6. ▶를 눌러서 “연동”을 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **꺼짐 :**

“수직” 및 “수평” 설정은 각각 수직과 수평 확대 비율로 사용됩니다.

- **켜짐:**

화상비율이 “수평수직” 설정으로 됩니다. 이것은 영상이 수직과 수평으로 동일한 비율로 확대 되도록 합니다.

참고

- “화면비율”이 “등배”로 설정되면, “확대”는 표시되지 않습니다.

CLOCK PHASE 조정

CLOCK PHASE 조절은 윤곽주위로 화면상의 깜빡거림이나 화면이상이 발견되는 경우 최상의 이미지로 되게 합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “CLOCK PHASE”를 선택합니다.



2. ▶를 눌러서 레벨을 조절합니다.

- 값은 0에서 31사이에서 변경됩니다. 간섭량이 최소로 되도록 조절하십시오.

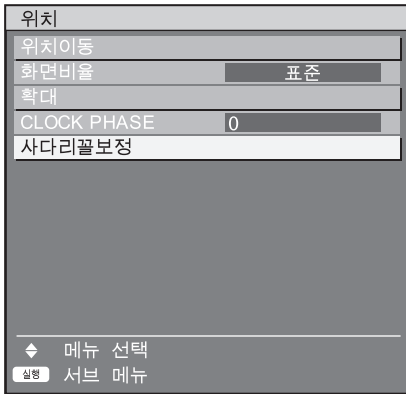
참고

- 신호 입력이 가해지는 PC의 출력이 불안정한 경우, 최적의 값을 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- 도트의 총 수가 올바르게 않으면 최적의 값을 얻을 수 없는 경우가 있습니다.
- CLOCK PHASE는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.

사다리꼴보정

사다리꼴 왜곡은 영상의 수평 경계선을 따라서만 보정할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “사다리꼴보정”을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

- “사다리꼴보정” 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 “사다리꼴보정”을 조절합니다.

- 값은 -127에서 127사이에서 변경됩니다.

4. ▲▼를 눌러서 “서브키스톤” 또는 “LINEARITY”를 선택합니다.

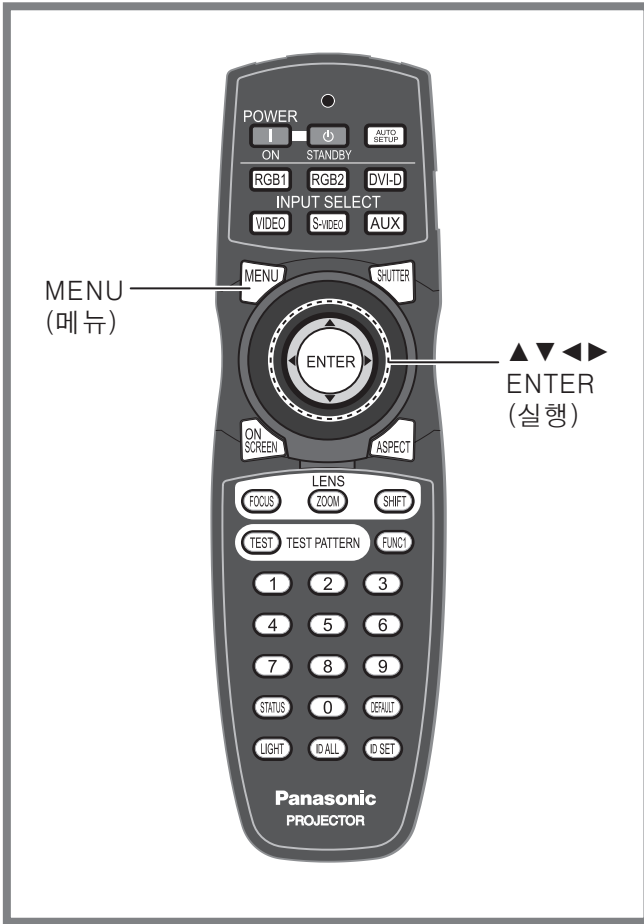
5. ◀▶를 눌러서 “서브키스톤” 또는 “LINEARITY”를 조절합니다.

- 값은 -127에서 127사이에서 변경됩니다.

참고

- “사다리꼴보정”을 조절한 후에 “서브키스톤” 또는 “LINEARITY”를 조절합니다.
“서브키스톤” 또는 “LINEARITY”의 사용가능한 범위는 “사다리꼴보정”의 조절된 값에 따라서 변경됩니다.
- “서브키스톤”은 렌즈를 좌우로 이동시킨 경우에 사다리꼴 왜곡을 보정하기 위해 사용되는 기능입니다. 사다리꼴보정은 화면의 상부 우측 영역에서만 실행할 수 있습니다. 그렇지만, 이 조절은 “사다리꼴보정”이 “0”으로 설정된 때에는 사용할 수 없습니다.
- 리모컨의 DEFAULT를 누르면 공장출하시의 초기설정을 복원합니다 (“사다리꼴보정”: 0, “서브키스톤”: 0, “LINEARITY” : 0).
- 조절된 값이 다른 입력 신호에 반영됩니다.
- 사다리꼴 왜곡은 프로젝터가 화면에 대해서 $\pm 40^\circ$ 각도로 기울어진 것에 대해 보정할 수 있습니다. (렌즈를 고정된 초점 지점으로해서 사용하는 경우 상승 각도 범위는 $\pm 22^\circ$ 이내이며, LE6 렌즈를 사용하는 경우 $\pm 28^\circ$ 이내입니다.)

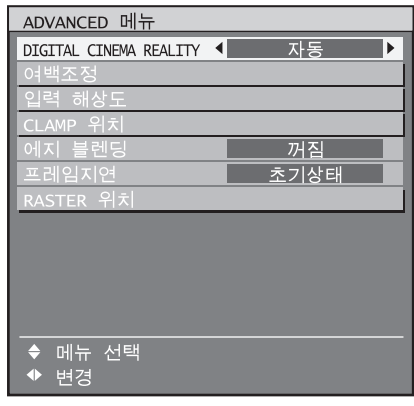
ADVANCED 메뉴 사용법



DIGITAL CINEMA REALITY

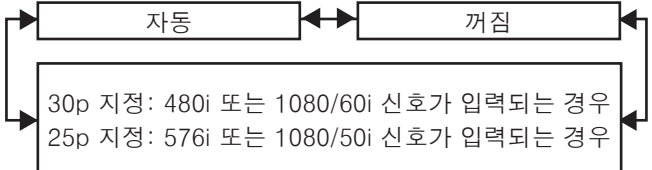
PAL (또는 SECAM) 576i 신호 입력 또는 NTSC 480i, 1080/50i 및 1080/60i 신호 입력이 적용된 경우, 수직 해상도를 늘립니다.

1. ▲▼를 눌러서 “DIGITAL CINEMA REALITY”를 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “DIGITAL CINEMA REALITY”를 변환합니다.

• ▶◀를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 자동: 자동 탐지와 시네마 처리를 실행합니다. (공장 출하시의 초기설정)
- 꺼짐 : 비강제 시네마 처리
- 25p 지정: 강제 시네마 처리(2:2 풀다운)는 576i 또는 1080/50i 신호가 입력된 경우에 실행됩니다.
- 30p 지정: 강제 시네마 처리(2:2 풀다운)는 480i 또는 1080/60i 신호가 입력된 경우에 실행됩니다.

참고

• DIGITAL CINEMA REALITY 모드에서, 신호가 2:2 풀다운 신호가 아닌 때에 30p 지정 또는 25p 지정을 선택한 경우 화질이 떨어집니다.

미세 조정을 할 수 있습니다.

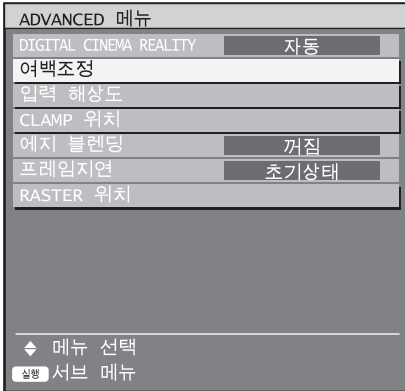
- MENU 버튼을 눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.
- 방향키를 눌러서 “ADVANCED 메뉴”를 선택합니다.
- ENTER 버튼을 눌러서 “ADVANCED 메뉴” 표시합니다.



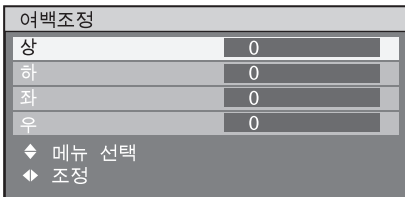
여백조정

여백조정은 화면 테두리에 노이즈가 나타나거나 이미지의 일부가 화면 밖에 놓일 때에 비디오 데크 또는 기타 장치에 의해서 투사되는 이미지를 미세 조정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “여백조정” 을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.
 - “여백조정” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼를 눌러서 조절을 원하는 항목을 선택합니다.

4. ◀▶를 눌러서 여백조정을 합니다.

- PT-D10000E에 대한 조절값은 수직으로 0에서 255, 수평으로 0에서 700의 범위내에서 변경할 수 있습니다.
- PT-DW10000E에 대한 조절값은 수직으로 0에서 540, 수평으로 0에서 960의 범위내에서 변경할 수 있습니다.

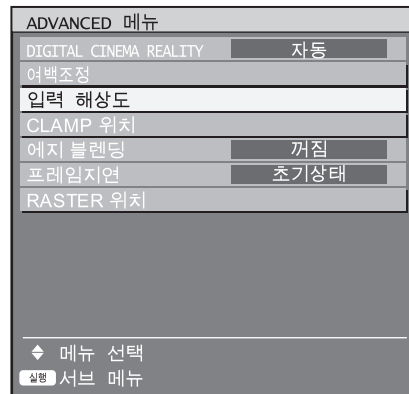
화면의 상부 여백을 교정하는 경우(상)	
◀ 버튼을 눌러서 여백 공간을 위로 이동합니다; ▶ 버튼을 눌러서 아래로 이동합니다.	
화면의 하부 여백을 교정하는 경우(하)	
▶ 버튼을 눌러서 여백 공간을 위로 이동합니다; ◀ 버튼을 눌러서 아래로 이동합니다.	

화면의 좌측 여백을 교정하는 경우(좌)	
▶ 버튼을 눌러서 여백 공간을 우측으로 이동합니다; ◀ 버튼을 눌러서 좌측으로 이동합니다.	
화면의 우측 여백을 교정하는 경우(우)	
▶ 버튼을 눌러서 여백 공간을 우측으로 이동합니다; ◀ 버튼을 눌러서 좌측으로 이동합니다.	

입력 해상도 조절하기

입력 해상도 조절은 윤곽주위로 화면상의 깜빡거림이나 화면이상이 발견되는 경우 최상의 이미지로 되게 합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “입력 해상도”를 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.
 - “입력 해상도” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼를 눌러서 “전체 도트수”, “표시 도트수”, “전체 라인수” 또는 “표시 라인수”를 선택하고 ▶를 눌러서 조절합니다.

- 각 항목은 입력 신호의 종류에 따라서 자동으로 값을 표시합니다. 수직 띠가 화면에 나타나거나 이미지의 일부가 유실되는 경우에는 화면을 보면서 표시되는 값을 늘리거나 줄여서 최적의 값으로 하십시오.

ADVANCED 메뉴 사용법 (계속)

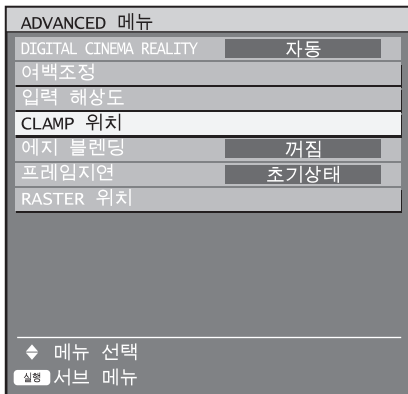
참고

- 위에서 언급한 수직 띠는 모든 신호가 입력되는 때에는 화면에 나타나지 않습니다.
- 조절 조작중에 영상이 왜곡될 수 있지만, 이것은 에러가 아닙니다.
- 입력 해상도는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.

CLAMP 위치 조절하기

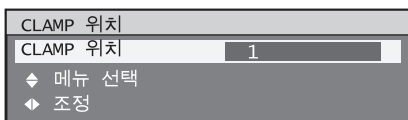
CLAMP 위치 조절을 이용해서 이미지의 어두운 부분이 찌그러지거나 녹색으로 표시되는 경우에 최적의 값으로 조정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “CLAMP 위치”를 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

- “CLAMP 위치” 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 조절합니다.

- 값은 1에서 255사이에서 변경됩니다.
- CLAMP 위치 조절에 대한 최적의 값 어두운 부분이 찌그러진 경우: 최적의 값은 어두운 부분이 가장 잘 향상된 지점입니다. 어두운 부분이 녹색으로 표시되는 경우: 최적의 값은 녹색 부분이 어두워지거나 선명해지는 지점입니다.

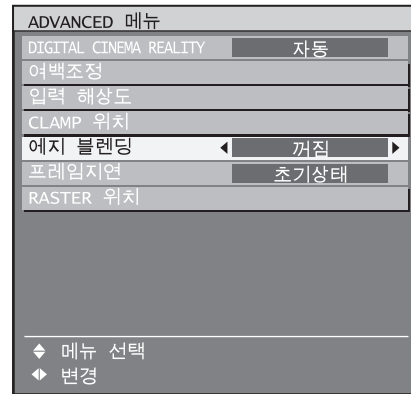
참고

- CLAMP 위치는 RGB 신호 입력이 RGB1 및 RGB2 IN과 함께 가해질 때에만 조절할 수 있습니다.

에지 블렌딩 조절

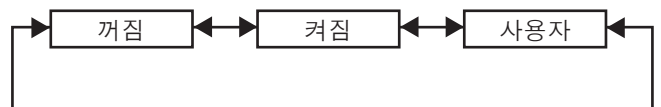
본 프로젝터에는 복수의 화면을 위해 이음새를 숨기는 기능이 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “에지 블렌딩”을 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “에지 블렌딩”을 변환합니다.

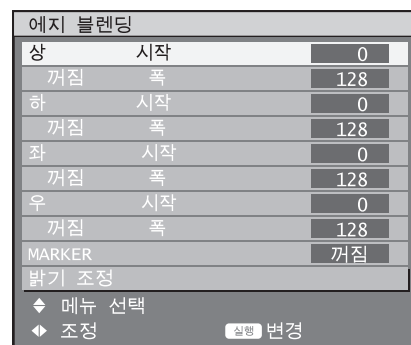
- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 꺼짐 : 복수의 화면을 사용하지 않는 경우.
- 켜짐: 기기의 내부를 경사지게 하는 것이 에지 블렌딩 영역의 경사를 위해서 사용되는 경우.
- 사용자: 에지 블렌딩 영역의 경사를 위해서 특수한 경사를 사용하는 경우. (이들 설정을 하기 위해서는 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.)

3. ENTER를 누릅니다.

- “에지 블렌딩” 화면이 표시됩니다.



4. ▲▼를 눌러서 조절할 영역을 지정합니다.

- 상부를 연결하려면: “상”을 “켜짐”으로 설정합니다.
- 하부를 연결하려면: “하”를 “켜짐”으로 설정합니다.
- 좌측을 연결하려면: “좌”를 “켜짐”으로 설정합니다.
- 우측을 연결하려면: “우”를 “켜짐”으로 설정합니다.

5. ENTER를 눌러서 “켜짐”과 “꺼짐” 사이를 전환합니다.

6. ◀▶를 눌러서 보정 폭과 시작 위치를 조절합니다.

■ 조절 표시를 나타내려면

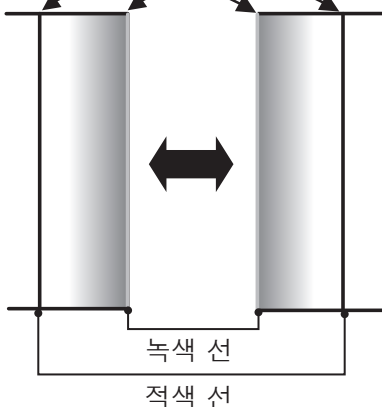
7. ▲▼를 눌러서 “MARKER”를 선택합니다.

에지 블렌딩		
상	시작	0
꺼짐	폭	128
하	시작	0
꺼짐	폭	128
좌	시작	0
꺼짐	폭	128
우	시작	0
꺼짐	폭	128
MARKER		꺼짐
밝기 조정		
◆ 메뉴 선택		
실행 변경		

8. ENTER를 눌러서 “켜짐”을 선택합니다.

- 영상 위치를 조절하기 위한 표시가 나타납니다. 최적의 지점은 한 프레임의 적색 선이 다른 프레임의 녹색 선에 겹치는 위치입니다. 결합된 프레임의 교정 폭은 항상 같은 값이어야 합니다. 연결된 프레임이 다른 교정 폭을 가지면 최적의 결합을 할 수 없습니다.

최적의 지점은 이들 선이 겹치는 위치입니다.



9. ▲▼를 눌러서 “밝기 조정”을 선택합니다.

에지 블렌딩		
상	시작	0
꺼짐	폭	128
하	시작	0
꺼짐	폭	128
좌	시작	0
꺼짐	폭	128
우	시작	0
꺼짐	폭	128
MARKER		꺼짐
밝기 조정		
◆ 메뉴 선택		
실행 서브 메뉴		

10. ENTER를 누릅니다.

- “밝기 조정” 화면이 표시됩니다.

밝기 조정	
중심 밝기	
외곽 밝기	
상	0
하	0
좌	0
우	0
◆ 메뉴 선택	
◆ 조정	

11. ▲▼를 눌러서 “중심 밝기”를 선택합니다.

12. ENTER를 누릅니다.

- “중심 밝기” 조절 화면이 표시됩니다.

중심 밝기	
연동	켜짐
wh	0
R	0
G	0
B	0
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

- “연동”이 “켜짐”으로 설정된 경우, “R”, “G” 및 “B”를 개별적으로 조절할 수 있습니다.

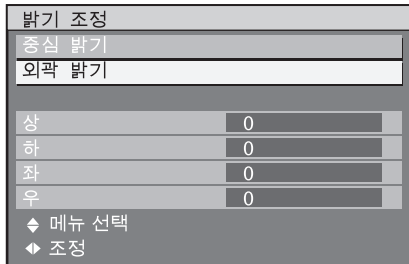
13. ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고, ▶◀를 눌러서 설정을 조절합니다.

- 일단 조절이 완료되면 MENU를 눌러서 “밝기 조정”으로 되돌아갑니다.

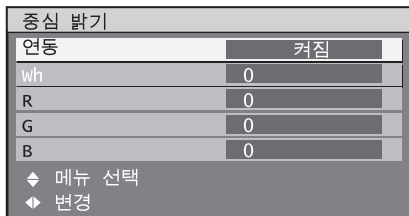
14. ▲▼를 눌러서 “상”, “하”, “우”, “좌” 부분을 선택합니다.

ADVANCED 메뉴 사용법 (계속)

15. ◀▶를 사용해서 “중심 밝기” 설정 (0에서 255)을 교정하기 위한 폭을 조절합니다.
16. ▲▼를 눌러서 “외곽 밝기”를 선택합니다.

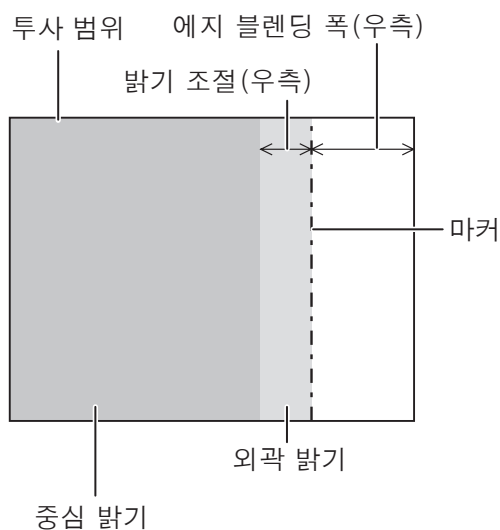


17. ENTER를 누릅니다.
 - “외곽 밝기” 조절 화면이 표시됩니다.



- “연동”이 “꺼짐”으로 설정된 경우, “R”, “G” 및 “B”를 개별적으로 조절할 수 있습니다.

18. ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고, ▶◀를 눌러서 설정을 조절합니다.



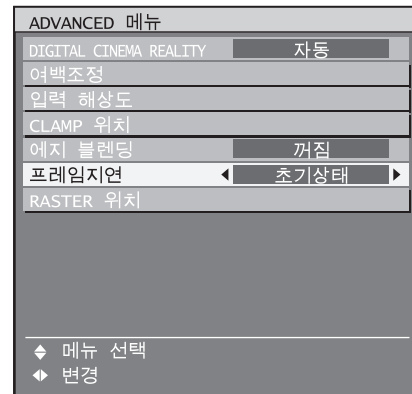
참고

- 밝기 조정은 에지 블렌딩을 사용해서 복수의 화면을 구성한 경우에 영상의 겹침이 눈에 잘 띄지 않는 곳의 밝기 레벨을 밝게 해주는 기능입니다. 최적의 지점은 중심 밝기를 조절한 후에, 영상이 겹치는 곳에서의 밝기 레벨에 대한 보정량이 같은 곳 및 영상이 겹치지 않는 곳입니다. 중심 밝기 조절후에, 영상이 겹치는 곳의 테두리 부근과 영상이 겹치지 않는 곳이 밝아지면, 진행해서 상하좌우의 폭을 조절합니다. 혹은, 폭 조절로 인해서 경계 부근만이 어두워지는 경우, 외곽 밝기 조절로 진행합니다.
- 후방 화면 또는 게인이 높은 화면을 사용하는 경우, 시청 위치에 따라서 연결부가 불연속인 것으로 보일 수 있습니다.

프레임지연

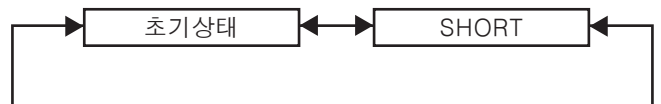
1080/60i, 1 080/50i 및 1 080/24sF 신호가 입력되는 중에는, 이것이 이미지 처리를 간략화해서 영상에 대한 프레임지연이 단축됩니다.

1. ▲▼를 눌러서 “프레임지연”을 선택합니다.



2. ▶◀를 눌러서 “프레임지연”을 전환합니다.

- ▶◀를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 초기상태: 이것은 표준 설정입니다.
- SHORT: 이것은 오디오 뒤에 영상이 지연되게 합니다.

참고

- “프레임지연”을 “SHORT”로 설정한 경우, 영상 화질이 저하됩니다. 더우기, 잡음제거 기능을 사용할 수 없습니다.

RASTER 위치

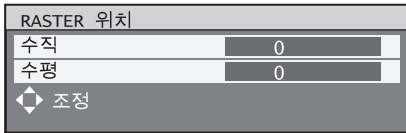
입력 영상을 표시할 수 있는 전체 영역이 사용되지 않는 경우, 표시 영역내의 어느 곳으로도 영상을 이동시킬 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “RASTER 위치”를 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

- “RASTER 위치” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼◀▶를 눌러서 위치를 조절합니다.

■ PT-D10000E

5:4 영상이 표시되는 경우 (SXGA 신호가 입력되는 경우)	
▶ 버튼을 누르면 이미지를 우측으로 이동시킵니다.	
◀ 버튼을 누르면 이미지를 좌측으로 이동시킵니다.	

16:9 영상이 표시되는 경우 (HDTV 또는 480p 영상이 입력되거나 크기 모드에서 16:9를 선택한 경우)

▲ 버튼을 누르면 이미지를 위로 이동시킵니다.	
▼ 버튼을 누르면 이미지를 아래로 이동시킵니다.	

■ PT-DW10000E

4:3 영상이 표시되는 경우	
▶ 버튼을 누르면 이미지를 우측으로 이동시킵니다.	
◀ 버튼을 누르면 이미지를 좌측으로 이동시킵니다.	

4. MENU를 세 번 누릅니다.

- 화면상 지시가 사라지고 통상의 화면이 다시 나타납니다.

표시언어 (LANGUAGE) 설정하기

표시언어 변경하기

이것으로 화면상 표시언어를 전환할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 원하는 언어를 선택합니다.



2. ENTER를 눌러서 선택을 확정합니다.

- 이것을 선택한 경우, 언어 표시가 밝은 녹색으로 됩니다.
- 메뉴, 설정 항목, 조절 화면 및 제어 버튼명이 사용자가 선택한 언어로 표시됩니다.
- 사용가능한 언어: 영어 (ENGLISH), 독일어 (DEUTSCH), 프랑스어 (FRANÇAIS), 스페인어 (ESPAÑOL), 이탈리아어 (ITALIANO), 일본어 (日本語), 중국어 (中文), 러시아어 (русский), 및 한국어.

참고

- 프로젝터의 화면상 표시는 구매시에 영어로 설정되어 있습니다.

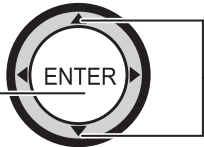
MENU (메뉴)

ENTER (실행)

이것으로 표시언어를 전환할 수 있습니다.

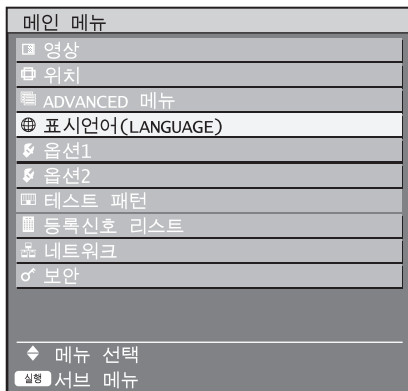


눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.

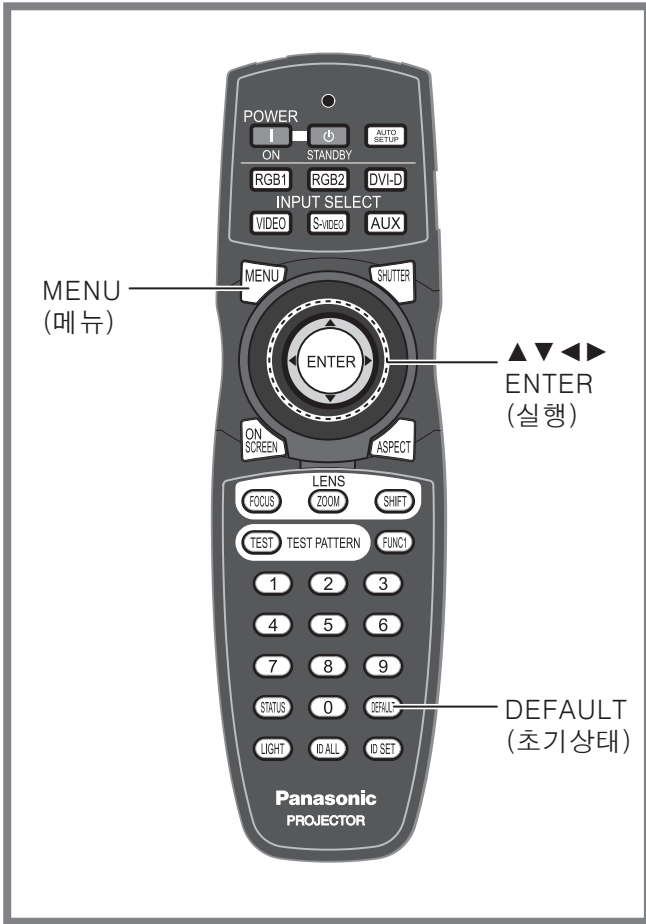


눌러서 "표시 언어 (LANGUAGE)" 를 선택합니다.

눌러서 "표시 언어 (LANGUAGE)" 메뉴를 표시합니다.



옵션1 설정



본 메뉴는 다양한 영상 및 프로젝터 설정을 하는데 사용할 수 있습니다.



눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.



눌러서 “옵션1” 을 선택합니다.

눌러서 “옵션1” 메뉴를 표시합니다.

메인 메뉴	
□ 영상	
⊙ 위치	
▣ ADVANCED 메뉴	
⊕ 표시언어 (LANGUAGE)	
☑ 옵션1	
☑ 옵션2	
▣ 테스트 패턴	
▣ 등록신호 리스트	
☑ 네트워크	
☑ 보안	
◆ 메뉴 선택	
▶ 실행 ▶ 서브 메뉴	

컬러 조정 조절하기

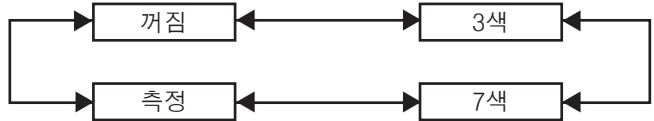
다수의 설정을 동시에 사용하는 경우, 본 프로젝터는 사용자가 설정 가운데에서 색상의 차이를 교정할 수 있도록 해 줍니다.

1. ▲▼를 눌러서 “컬러 조정” 를 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNCI	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “컬러 조정” 를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



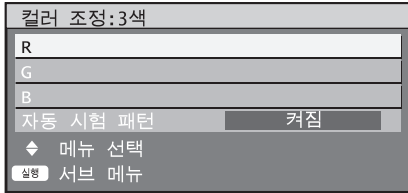
- 꺼짐: 컬러 조정 조절이 실행되지 않습니다.
- 3색: “R (적색)”, “G (녹색)” 및 “B (청색)” 의 3 색을 조절할 수 있습니다.
- 7색: “R (적색)”, “G (녹색)”, “B (청색)”, “Cy (시안)”, “Mg (마젠타)”, “Ye (황색)” 및 “Wh (백색)” 의 7색을 조절할 수 있습니다.
- 측정: 이들 모드에 관한 상세한 내용은 다음 페이지의 “색채계를 사용해서 컬러 조정 조절하기” 를 참조하십시오.

옵션1 설정 (계속)

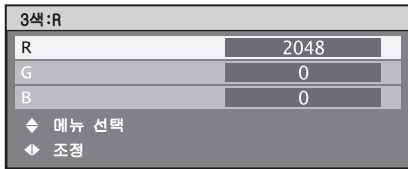
- “3색” 또는 “7색” 을 단계 2에서 선택한 경우.

3. ENTER를 누릅니다.

- “컬러 조정: 3색” 또는 “컬러 조정: 7색” 화면이 표시됩니다.



4. ▲▼ 를 눌러서“R”, “G” 및 “B” 를 선택합니다.



5. ENTER를 누릅니다.

6. ◀▶ 를 눌러서 값을 조절합니다.

- 이들 값은 0에서 2048까지 조절할 수 있습니다.

참고

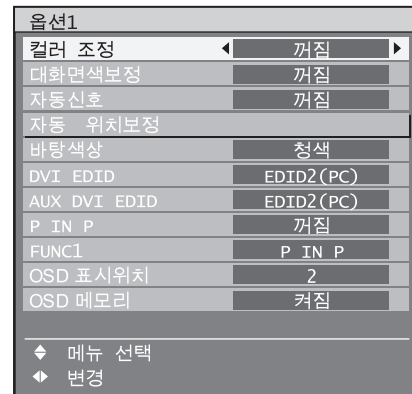
- 조절 색상 교정 효과:
조절 색상과 같은 교정 색상으로 바꾸는 경우: 조절 색상의 밝기가 변경됩니다.
교정 색상을 적색으로 바꾸는 경우: 조절 색상에서 적색이 추가되거나 감소됩니다.
교정 색상을 녹색으로 바꾸는 경우: 조절 색상에서 녹색이 추가되거나 감소됩니다.
교정 색상을 청색으로 바꾸는 경우: 조절 색상에서 청색이 추가되거나 감소됩니다.
- 올바르게 적절한 조절을 하려면 고도의 기술이 필요하므로 이 조절은 프로젝터에 익숙한 사람 또는 서비스 담당 직원이 행해야 합니다.
- DEFAULT를 누르면 모든 항목을 공장출하시의 초기설정으로 복귀시킵니다.
- “꺼짐” 이외의 설정을 색상 일치로 선택한 경우, “색온도 설정”이 “사용자1”로 고정됩니다.

색채계를 사용해서 컬러 조정 조절하기

“R (적색)”, “G (녹색)”, “B (청색)”, “Cy (시안)”, “Mg (마젠타)”, “Ye (황색)” 및 “Wh (백색)” 색상은 색도 좌표와 휘도를 측정할 수 있는 색채계를 사용해서 원하는 색조로 변경할 수 있습니다.

■ 현재의 휘도와 색도 좌표 입력하기

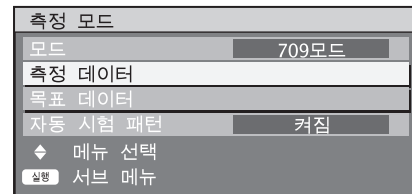
1. ▲▼ 를 눌러서 “컬러 조정”를 누릅니다.



2. ▶◀ 를 눌러서 “측정”을 선택합니다.

3. ENTER를 누릅니다.

- “측정 모드” 화면이 표시됩니다.



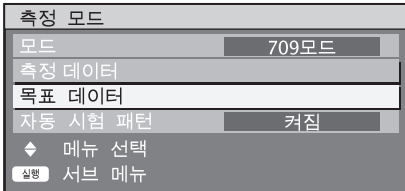
4. ▲▼ 를 눌러서 “측정 데이터”를 선택합니다.

5. ENTER를 누릅니다.

- “측정 데이터” 화면이 표시됩니다.

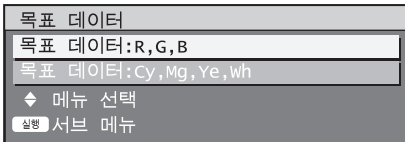
측정 데이터		1/2
Bk	Y	2
	x	0.350
	y	0.360
R	Y	300
	x	0.670
	y	0.330
G	Y	2500
	x	0.350
	y	.0630
B	Y	200
	x	0.150
	y	0.050

- 색채계를 사용해서 휘도(Y)와 색도 좌표(x, y)를 측정합니다.
- ▲▼를 눌러서 색상을 선택하고 ◀▶를 눌러서 그 값을 선택합니다.
- 모든 데이터가 입력된 후에, MENU를 누릅니다.
 - “측정 모드” 화면이 표시됩니다.

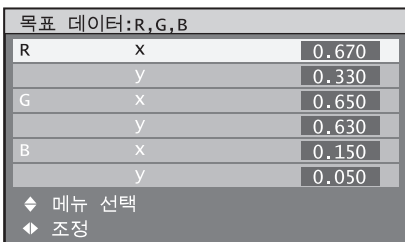


■ 원하는 색상의 좌표 입력하기

- ▲▼를 눌러서 “모드”를 선택합니다.
- ▲▼를 눌러서 “7색”을 선택합니다.
- ▲▼를 눌러서 “목표 데이터”를 선택합니다.
- ENTER를 누릅니다.
 - “목표 데이터” 화면이 표시됩니다.



- ▲▼를 눌러서 “R, G, B” 또는 “Cy, Mg, Ye, Wh”를 선택합니다.
- ENTER를 누릅니다.
 - “목표 데이터: R, G, B (또는 “Cy, Mg, Ye, Wh”)” 화면이 표시됩니다.



- ▲▼를 눌러서 원하는 색상을 선택하고, ◀▶를 눌러서 그 좌표를 입력합니다.

- 모든 데이터가 입력된 후에, MENU를 누릅니다.

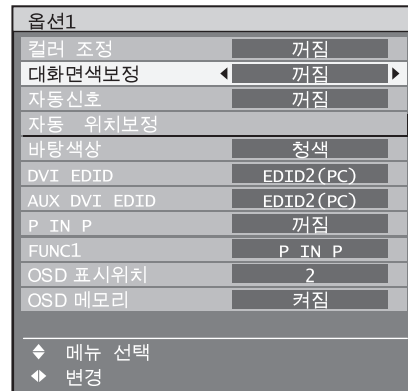
참고

- “3색” 또는 “709모드”가 “모드” 설정으로 선택된 경우, “목표 데이터”로 R, G 및 B의 3색만이 입력됩니다.
- “709모드”가 “모드” 설정으로 선택된 경우, ITU-R BT.709 표준에 의해서 정의된 3개의 주요 색상이 목표 데이터로 설정됩니다.
- 목표 데이터가 프로젝터의 색상 범위 외인 경우, 색상이 올바르게 투사되지 않습니다.

대화면색보정

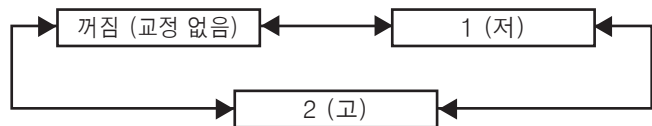
대화면에서 이미지를 자세히 관찰하면, 더 밝게 화면에 표시되는 색상을 교정할 수 있으므로, 통상 크기의 화면에서 나타나는 색상과 같게 보입니다.

- ▲▼를 눌러서 “대화면색보정”을 선택합니다.



- ◀▶를 눌러서 “대화면색보정”을 변환합니다.

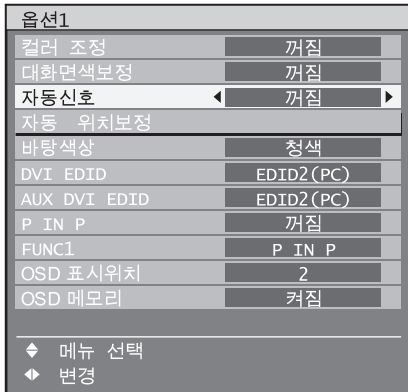
- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



자동 신호

기기를 회의나 회합 장소에서 사용함으로써 등록되지 않은 신호가 자주 입력되는 경우, 매번 리모컨에서 AUTO SETUP을 누르지 않아도 화면 표시 위치를 자동으로 조절할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “자동 신호”를 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “자동 신호”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.

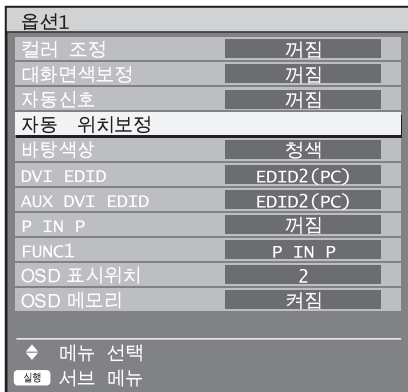


- “켜짐”을 선택한 때에 등록되지 않은 신호가 입력되면, 자동 설정이 자동으로 기동됩니다.

자동 조절(RGB 입력만 해당)

특정 또는 늘어난(16:9, 등) 신호를 조절할 때에는 이 설정을 사용하십시오.

1. ▲▼를 눌러서 “자동 위치보정”을 선택합니다.



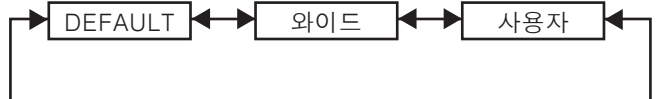
2. ENTER를 누릅니다.

- “자동 위치보정” 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 “모드”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **DEFAULT:**
이미지 화면비율이 4:3 또는 5:4인 신호를 수신하기 위해서 (사용가능한 해상도 : 640 × 400, 640 × 480, 800 × 600, 832 × 624, 960 × 720, 1024 × 768, 1152 × 864, 1152 × 870, 1280 × 960, 1280 × 1024, 1600 × 1200, 1400 × 1050)
- **와이드:**
이미지 화면비율이 16:9(직사각형)인 신호를 수신하기 위해서 (사용가능한 해상도 : 720 × 400, 1280 × 720, 1280 × 800, 1280 × 768, 1376 × 768, 1600 × 1024)
- **사용자:**
특수한 수평 해상도의 신호를 수신하기 위해서 (수평으로 표시되는 도트 수)

4. “사용자”를 선택한 경우, ◀▶를 입력해서 “표시 도트수”에 신호 소스의 수평 해상도를 입력합니다.

5. ENTER를 누릅니다.

- 자동 조절을 실행합니다. “실행중...”이라는 메시지가 자동 조절중에 표시됩니다. 조절이 완료되면, 시스템이 입력 화면으로 되돌아갑니다.

바탕색상

이것은 아무런 신호가 입력되지 않을 때의 투사 화면에 대한 색상을 설정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “바탕색상”을 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD메모리	켜짐
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “바탕색상”을 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **흑색:**
투사 영역 전체가 흑색으로 됩니다.
- **청색:**
투사 영역 전체가 청색으로 됩니다.
- **로고1:**
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사 영역에 투사됩니다.
- **로고2:**
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사 영역에 투사됩니다.
- **로고3:**
파나소닉 로고가 투사됩니다.

참고

- “로고1” 및 “로고2”에 사용할 영상을 작성하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.

DVI EDID

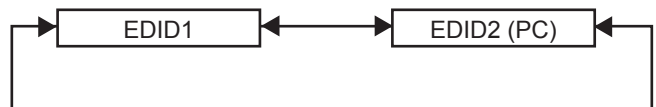
접속할 장치에 대응하는 EDID 모드 설정을 선택하십시오.

1. ▲▼를 눌러서 “DVI EDID”를 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “DVI EDID”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **EDID1 (지원되는 입력 신호 포맷) :**
480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p, 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/23.98sF, 1080/30p, 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/23.98p, 1080/50p, 1080/59.94p, 1080/60p
- **EDID2 (지원되는 입력 신호 포맷) :**
표시가능한 해상도:
VGA-UXGA (비 인터레이스)
도트 클럭 주파수: 25 MHz - 162 MHz

참고

- 인터레이스 신호는 EDID2 (PC) 모드를 선택한 경우라도 지원되지 않습니다.

옵션1 설정 (계속)

AUX DVI EDID (옵션의 입력 모듈을 설치한 때에만 해당)

접속할 장치에 대응하는 EDID 모드 설정을 선택하십시오.

1. ▲▼를 눌러서 “AUX DVI EDID”를 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 “AUX DVI EDID”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- EDID1 (지원되는 입력 신호 포맷) :
480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p,
1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i,
1080/24sF, 1080/23.98sF, 1080/30p,
1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p,
1080/23.98p, 1080/50p, 1080/59.94p,
1080/60p
- EDID2 (지원되는 입력 신호 포맷) :
표시가능한 해상도:
VGA-UXGA (비 인터레이스)
도트 클럭 주파수: 25 MHz - 162 MHz

참고

- 인터레이스 신호는 EDID2 (PC) 모드를 선택한 경우 우리도 지원되지 않습니다.

P IN P

이 항목은 Picture-In-Picture의 상태를 설정하는 데에 사용됩니다.

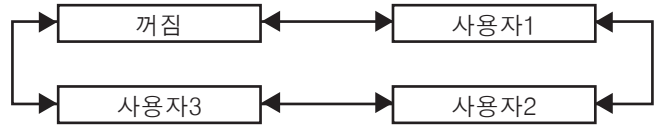
1. ▲▼를 눌러서 “P IN P”를 선택합니다.

0옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

2. ◀▶를 눌러서 “P IN P”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 꺼짐:
P IN P가 설정되지 않습니다.
- 사용자1, 사용자2, 사용자3:
MAIN WINDOW와 SUB WINDOW에서 투사될 입력 신호를 설정할 수 있습니다.

3. ENTER를 누릅니다.

- “P IN P:사용자1”, “P IN P:사용자2” 또는 “P IN P:사용자3” 화면이 표시됩니다.

P IN P:사용자1	
MAIN WINDOW	RGB1
크기	
위치	
SUB WINDOW:	VIDEO
크기	
위치	
프레임 고정	MAIN WINDOW
TYPE	MAIN WINDOW

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

4. ▲▼를 눌러서 설정할 항목을 선택하고, ◀▶를 눌러서 설정을 변환합니다.

- **MAIN WINDOW:**
메인 윈도우용 입력 단자가 표시됩니다. ◀▶ 버튼을 사용해서 입력 단자를 선택할 수 있습니다.
크기: 사용자는 메인 윈도우의 표시 크기를 10 % 에서 100 % 사이에서 지정할 수 있습니다.
위치: 사용자는 화면상에서 메인 윈도우의 표시 위치를 지정할 수 있습니다.
- **SUB WINDOW:**
SUB WINDOW용 입력 단자가 표시됩니다. ◀▶ 버튼을 사용해서 입력 단자를 선택할 수 있습니다.
크기: 사용자는 서브 윈도우의 표시 크기를 10 % 에서 100 % 사이에서 지정할 수 있습니다.
위치: 사용자는 화면상에서 서브 윈도우의 표시 위치를 지정할 수 있습니다.
- **프레임 고정:**
프레임 고정을 적용하기 위해서 윈도우를 선택할 수 있습니다.
“MAIN WINDOW”: 프레임 고정은 메인 윈도우로 지정된 입력 신호에 대해서 설정됩니다.
“SUB WINDOW”: 프레임 고정은 서브 윈도우로 지정된 입력 신호에 대해서 설정됩니다.
- **TYPE:**
두 개의 윈도우가 겹치는 경우, 우선적으로 표시되는 윈도우를 사용자가 선택할 수 있습니다.
“MAIN WINDOW”: 메인 윈도우가 우선적으로 표시됩니다.
“SUB WINDOW”: 서브 윈도우가 우선적으로 표시됩니다.

참고

- P IN P 기능은 입력 신호와 선택된 입력 단자에 따라서는 사용할 수 없습니다. 상세한 설명은 “P IN P의 리스트”를 참조하십시오. (p. 119)
- 예를 들면, 영상 모드, 감마 선택과 색온도 설정과 같은 메인 윈도우의 영상 조절값이 적용됩니다.
- 표준 화면에서 (메뉴가 표시되지 않은 경우), ◀▶ 버튼을 사용해서 P IN P 기능이 켜진 때에 메인 윈도우와 서브 윈도우의 크기와 위치를 변경할 수 있습니다.

FUNC1 설정하기

사용자는 리모컨의 “FUNC1” 버튼의 기능을 지정할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “FUNC1”을 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “FUNC1”을 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **P IN P:**
P IN P의 설정을 “꺼짐”, “사용자 1”, “사용자 2”, 또는 “사용자 3”으로 할 수 있게 해 줍니다. (p. 72)
- **서브메모리:**
서브메모리를 변환할 수 있습니다. (p. 41)
- **시스템선택:**
시스템선택이 변경되게 합니다. (p. 54)

화면상 표시의 위치

사용자는 화면상 표시의 위치를 지정할 수 있습니다.

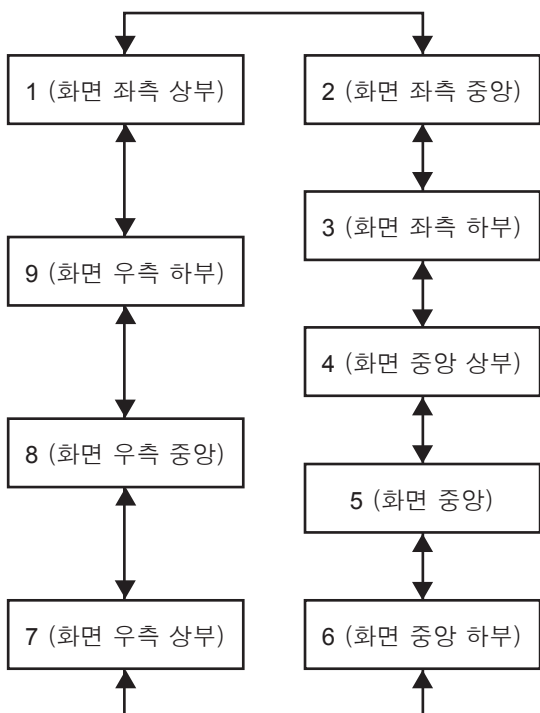
- ▲▼를 눌러서 “OSD 표시위치”를 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동 신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐

◆ 메뉴 선택
◆ 변경

- ◀▶를 눌러서 “OSD 표시위치”를 변환합니다.

• ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



OSD 메모리

이것은 화면상 메뉴에 커서 위치를 저장하게 합니다.

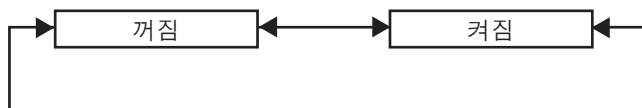
- ▲▼를 눌러서 “OSD메모리”를 선택합니다.

옵션1	
컬러 조정	꺼짐
대화면색보정	꺼짐
자동 신호	꺼짐
자동 위치보정	
바탕색상	청색
DVI EDID	EDID2(PC)
AUX DVI EDID	EDID2(PC)
P IN P	꺼짐
FUNC1	P IN P
OSD 표시위치	2
OSD 메모리	켜짐

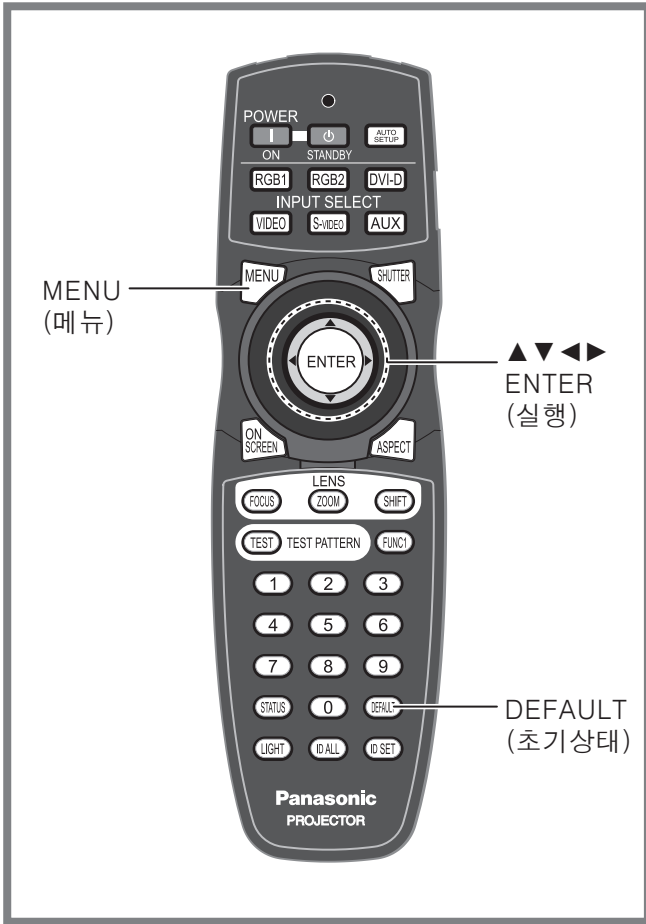
◆ 메뉴 선택
◆ 변경

- ◀▶를 눌러서 “OSD메모리”를 변환합니다.

• ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



옵션2 설정



본 메뉴는 다양한 영상 및 프로젝터 설정을 하는데 사용할 수 있습니다.



눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.



눌러서 "옵션2"를 선택합니다.

눌러서 "옵션2" 메뉴를 표시합니다.

메인 메뉴	
□ 영상	
⊙ 위치	
▢ ADVANCED 메뉴	
⊕ 표시언어(LANGUAGE)	
⚙ 옵션1	
⚙ 옵션2	
⊠ 테스트 패턴	
Ⓜ 등록신호 리스트	
Ⓜ 네트워크	
♂ 보안	
◆ 메뉴 선택	
▶ 실행 서브 메뉴	

프로젝터 ID 설정하기

프로젝터는 하나의 리모컨으로 2 대 이상의 프로젝터를 동시 또는 별도로 제어할 수 있도록 도와주는 ID 숫자 설정 기능을 가지고 있습니다. ID 숫자는 초기설정으로 "전체"로 설정됩니다. 그러므로 하나의 프로젝터만을 사용하는 경우에는 ID 숫자를 설정할 필요가 없습니다.

1. ▲▼를 눌러서 "프로젝터 ID"를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 "프로젝터 ID"를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



3. MENU를 두 번 누릅니다.

- 이것은 설정 절차를 마무리하고 화면상 지시가 사라지고 통상의 화면이 다시 나타나게 합니다.

참고

- ID 숫자는 "전체"로 설정하거나, 또는 "1"에서 "64" 중에서 선택됩니다.
- 프로젝터에 ID 숫자가 주어지면, 그 리모컨은 각각 동일한 ID 숫자가 할당되어야 합니다.
- 프로젝터의 ID 숫자가 "전체"로 설정된 경우, 어느 ID 숫자로도 리모컨 또는 PC로 제어할 수 있습니다. 다수의 프로젝터가 사용되고 있고, 그 중의 일부의 ID가 "전체"로 설정된 경우, 다른 ID 숫자를 가지는 프로젝터로부터 별도로 제어할 수 없습니다. 리모컨 ID 설정에 관해서는, 18 페이지를 참조하십시오.

설정 설정

투사 체계는 프로젝터의 설치에 따라서 선택할 수 있습니다. 영상이 위아래가 거꾸로 되거나 반전되는 경우, 투사 체계를 변경합니다.

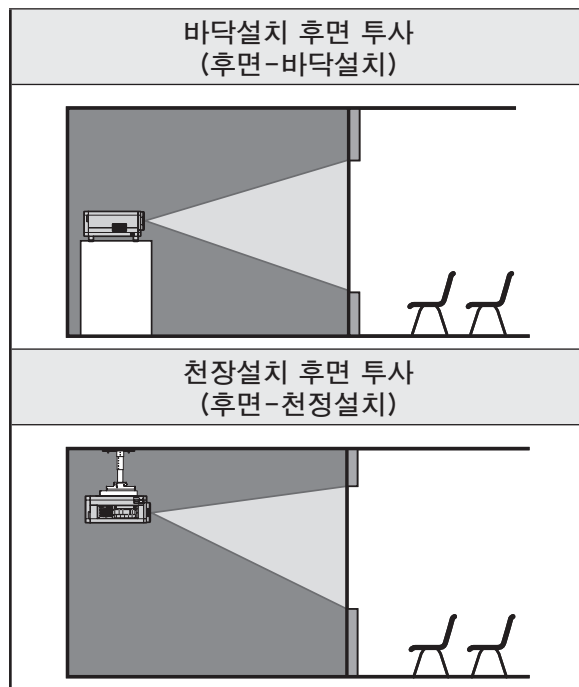
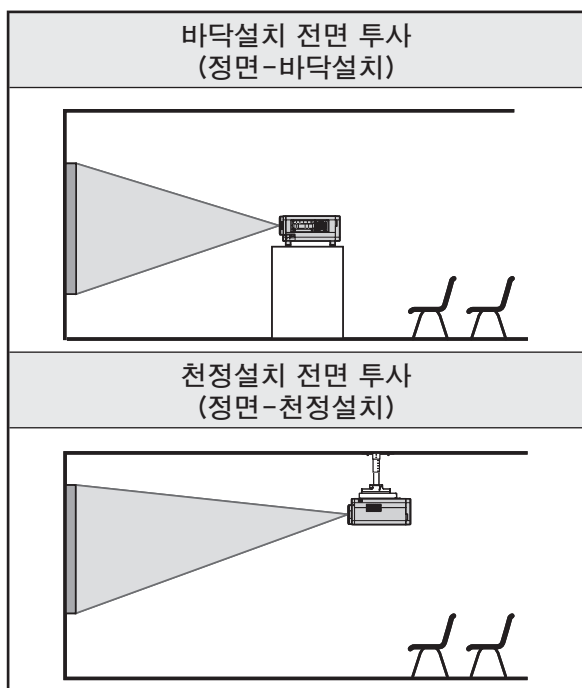
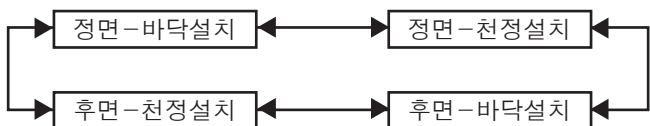
- 리모컨의 버튼 또는 메인 기기의 제어판을 사용해서 화면상 지시를 표시함으로써 설정을 선택합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “설정”을 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	◀ 정면-바닥설치 ▶
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “설정”을 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



3. MENU를 두 번 누릅니다.

- 화면상 지시가 사라지고 통상의 화면이 다시 나타납니다.

고도

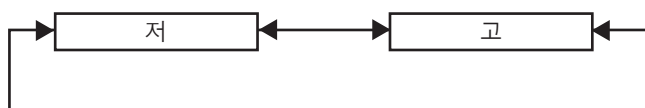
프로젝터를 해발 1400 m 이상에서 사용하는 경우, “고”로 설정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “고도”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	◀ 저 ▶
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “고도”를 변환합니다.

- ◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



설치각도

팬은 설정 각도에 따라서 제어됩니다.

1. ▲▼를 눌러서 “설치각도”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “설치각도”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 수평: 이것은 표준 설정입니다.
- 수직: 프로젝터가 큰 수직 각도(수평에서 30°를 초과하는 각도)로 기울어진 경우에 이것을 선택합니다.

참고

- 프로젝터는 아래를 향하도록 수직으로 설치하거나 전후로 45°의 각도로 설치할 수 없습니다. (p. 11)

출력 해상도 (PT-D10000E에만 해당)

5:4의 화면비율(SXGA의 경우)로 화면에 투사되는 영상은 SXGA 해상도로 표시할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “출력 해상도”를 선택합니다.

옵션2		1/2
프로젝터 ID	2	
설정	정면-바닥설치	
고도	저	
설치각도	수평	
출력 해상도	SXGA+	
램프 선택	4등식	
램프 릴레이	꺼짐	
RS-232C		
시스템 정보		
필터청소		
날짜/시간		
로그 설정	로그1	
◆ 메뉴 선택		
◆ 변경		

2. ▶를 눌러서 “출력 해상도”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.

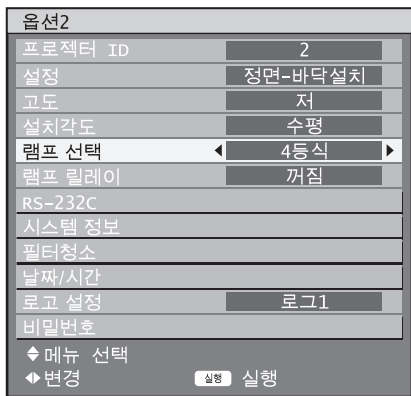


- SXGA+ (1400 × 1050): 4:3의 화면비율을 가지는 화면에 영상을 투사하기 위해서.
- SXGA (1280 × 1024): 5:4의 화면비율을 가지는 화면에 영상을 투사하기 위해서.

램프 선택

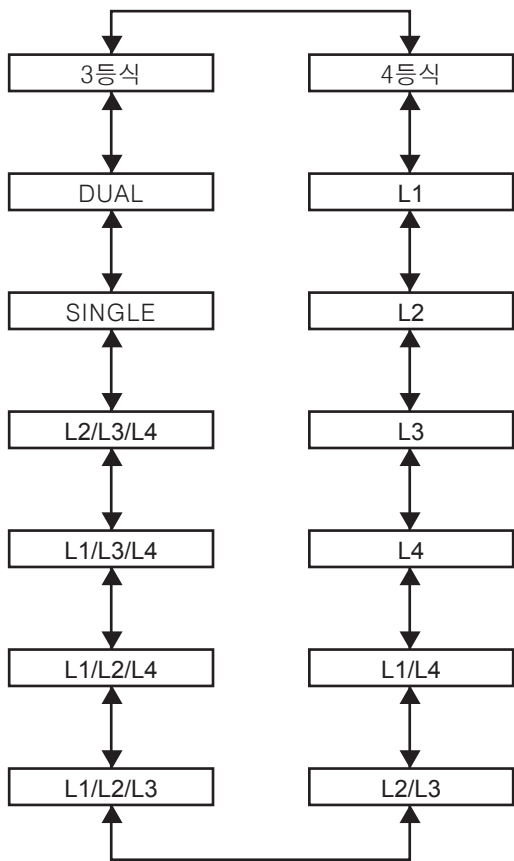
이것은 네 개의 조명 소스 램프를 조작 조건과 사용 목적에 따라서 네가지 밝기 중의 하나로 변환하게 합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “램프 선택”을 선택합니다.



2. ◀▶를 눌러서 “램프 선택”을 변환합니다.

◀▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- “4등식” : 네 개의 램프가 점등합니다.
- “L1” : 하나의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1가 우선권을 가집니다.)
- “L2” : 하나의 램프가 점등합니다. (램프 기기 2가 우선권을 가집니다.)
- “L3” : 하나의 램프가 점등합니다. (램프 기기 3가 우선권을 가집니다.)
- “L4” : 하나의 램프가 점등합니다. (램프 기기 4가 우선권을 가집니다.)
- “L1/L4” : 두 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1와 4가 우선권을 가집니다.)
- “L2/L3” : 두 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 2와 3이 우선권을 가집니다.)
- “L1/L2/L3” : 세 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1, 2와 3가 우선권을 가집니다.)
- “L1/L2/L4” : 세 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1, 2와 4가 우선권을 가집니다.)
- “L1/L3/L4” : 세 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1, 3와 4가 우선권을 가집니다.)
- “L2/L3/L4” : 세 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 2, 3과 4가 우선권을 가집니다.)
- “SINGLE” : 램프 중의 하나가 점등합니다. (가장 짧은 조작 시간을 가지는 램프 기기가 자동으로 선택됩니다.)
- “DUAL” : 두 개의 램프가 점등합니다. (램프 기기 1과 4 또는 2와 3 중에서 가장 짧은 조작 시간을 가지는 램프 기기가 자동으로 선택됩니다.)
- “3등식” : 세 개의 램프가 점등합니다. (가장 짧은 조작 시간을 가지는 램프 기기가 자동으로 선택됩니다.)

3. ENTER를 누릅니다.

참고

- “4등식” 이외의 설정의 경우, 오작동하는 램프 또는 축적 조작 시간이 2000 시간을 초과하는 램프가 꺼지고 다른 램프는 켜진 상태로 됩니다. “4등식”이 선택된 경우, 오작동하는 램프 또는 축적 조작 시간이 2000 시간을 초과하는 램프가 꺼지고 축적 조작 시간이 2000 시간 미만인 램프만이 켜집니다. 또한, 모든 램프에 대한 축적 조작 시간이 2000 시간을 초과하면, 프로젝터가 스탠바이 모드로 변환됩니다.
- 점등하지 않는 램프 기기는 프로젝터에 여전히 설정된 상태로 되어야 합니다.
- 램프 선택이 변경되면, 램프 변환 실행동안 영상이 뮤트로 됩니다. (7-25 초)
- 램프를 교체할 때가 되면, 점등하는 램프의 수가 지정된 램프 수보다 많아져서 휘도가 떨어지는 것을 방지해 줍니다.
- 램프 선택 메뉴의 문자는 선택되면 녹색으로 됩니다. 또한, 램프의 상태에 따라서는 문자가 점멸합니다.

- 황색: 한 개 이상의 램프의 점등에 에러가 발생했습니다
- 백색: 선택되지 않은 항목
- 적색: 점등 에러가 발생한 램프

램프 릴레이

프로젝터를 연속해서 24 시간 이상 사용하는 경우, 이 설정을 사용해서 연속 사용으로 발생할 수 있는 램프의 열화를 줄이기 위해서 점등하는 램프를 자동으로 변환할 수 있습니다.

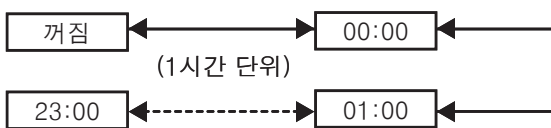
- “램프 릴레이”는 램프 선택이 “SINGLE” (1 램프), “DUAL” (2 램프), “3등식” (3 램프) or “4등식” (4 램프)인 경우에만 사용할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “램프 릴레이”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “램프 릴레이”를 변환합니다.

- 변경할 램프의 시간 간격은 ▶를 누를 때마다 아래 그림과 같이 변경됩니다.



참고

- 램프 선택이 변경되면, 램프 변환 실행동안 영상이 뮤트로 됩니다. (7-25 초)
- 램프는 램프 선택이 “SINGLE” 또는 “DUAL”인 때에 지정된 시간에 변환됩니다.
- 램프 선택이 “3등식”인 경우, 램프는 지정된 시간으로부터 2 시간 간격으로 총 3번 변환되며, 그 후에 지정된 시간으로 될 때까지 이전 조작 상태가 유지됩니다.
- 램프 선택이 “4등식”인 경우, 3개의 램프가 지정된 시간으로부터 점등하며, 3개의 램프가 그 때부터 2 시간 간격으로 총 4번 변환됩니다. 그 이후에 4개의 램프가 지정된 시간으로부터 8 시간 점등하며, 그 후에 다음 지정된 시간으로 되면, 세 램프간의 변환이 복귀됩니다.
- 설정 시간은 그 지역 시간으로 됩니다. (p. 81)

RS-232C 설정

이것은 프로젝터를 위한 통신 변수를 설정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “RS-232C”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ENTER를 누릅니다.

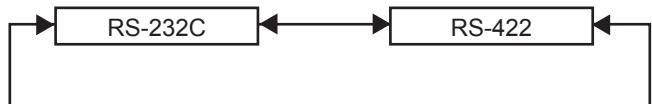
- “RS-232C” 화면이 표시됩니다.

RS-232C	
SERIAL IN	RS-232C
(입력)통신 속도	38400
(입력)패리티	짝수
(출력)통신 속도	38400
(출력)패리티	짝수
VPS 시스템	MASTER
그룹	A
MASTER	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

3. ▲▼를 눌러서 “SERIAL IN”을 선택합니다.

4. ▶를 눌러서 “SERIAL IN”을 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



5. ▲▼를 눌러서 통신 조건을 선택합니다.

6. ▶를 눌러서 설정을 확정합니다.

7. MENU를 세 번 누릅니다.

- 화면상 지시가 사라지고, 시스템이 통상의 화면으로 되돌아갑니다.

시스템 정보

프로젝터의 시스템 정보를 표시합니다.

- ▲▼를 눌러서 “시스템 정보”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
실행 서버 메뉴	

- ENTER를 누릅니다.
 - “시스템 정보” 화면이 표시됩니다.

시스템 정보	
ROM 버전	1.00.00
네트워크 버전	1.00
서버버전	1.00
프로젝터 사용시간	1000h
램프1 사용시간	500h
램프2 사용시간	500h
램프3 사용시간	500h
램프4 사용시간	500h
◆ 변경	

- ◀▶를 눌러서 다음 페이지로 이동합니다.

시스템 정보	
ON 카운트	
POWER ON TIMES	100
램프1 ON	50
램프2 ON	50
램프3 ON	50
램프4 ON	50
화면차단	9(0)
필터청소	3(0)
AUX	MD77DV:DN
등록 신호수	1/96
◆ 변경	

필터청소

이것은 에어 필터를 청소하는 데에 사용할 수 있습니다.

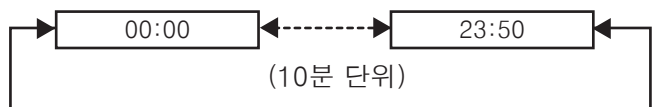
- ▲▼를 눌러서 “필터청소”를 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로그 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
실행 서버 메뉴	

- ENTER를 누릅니다.
 - “필터청소” 화면이 표시됩니다.
 - 자동 청소 시간(“시간”)을 선택하고 즉시 청소가 실행되도록(“실행”) 선택할 수 있습니다.

필터청소	
시간	◀ 00:00 ▶
실행	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

- ▲▼를 눌러서 “시간”을 선택합니다.
 - “시간”을 선택한 후 자동 청소가 실행될 시간을 설정합니다.
 - 즉시 청소를 실행하고자 하는 경우에는 “실행”을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.
- ◀▶를 눌러서 “시간”을 변환합니다.
 - ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.

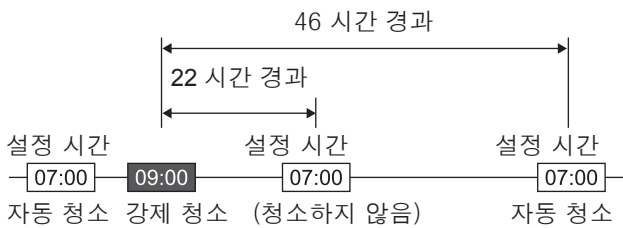


- 초기설정은 “00:00”(자정)입니다.
- 예: 초기설정을 사용하는 경우, 프로젝터가 투사 모드인 경우 자동 청소가 00:00에 시작됩니다. 시간이 7:00로 설정된 경우, 자동 청소는 프로젝터가 투사 모드로 되는 시간에 시작됩니다.

참고

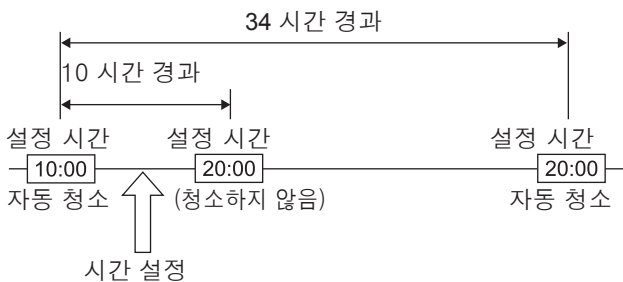
- 오일이나 담배 타르와 같은 오염 물질은 에어 필터 청소를 해도 청소할 수 없습니다.
- 필터청소가 진행중에는 필터청소 모니터(FILTER CLEANING)가 청색으로 점멸합니다. 에어 필터에 문제가 있는 경우, 필터청소 모니터(FILTER CLEANING)가 적색으로 점등합니다.
- 청소에 걸리는 시간은 약 30에서 40 초 입니다.
- 설정 시간은 그 지역 시간으로 됩니다. (p. 81)
- 자동 청소는 프로젝터가 스탠바이 모드인 경우에는 실행되지 않습니다.
- 프로젝터가 투사 모드가 아닌 경우에 설정 시간에 이르면, 자동 청소가 실행되지 않습니다.
- 자동 청소는 지난번 청소(자동 청소 또는 강제 청소)를 한 지 24 시간이 경과되지 않은 경우에는 실행되지 않습니다.

예: 설정 시간이 7:00이고 강제 청소가 9:00에 실행된 경우에는 자동 청소가 다음 날 7:00에 실행되지 않습니다.



- 지난 청소가 실행된지 24 시간 이내에 시간을 설정하면, 다음의 설정 시간으로 될 때까지 자동 청소가 실행되지 않습니다. 그 대신, 설정 시간이 다음 날에 이르면 청소가 실행됩니다.

예: 청소가 10:00에 실행되고 청소 시간 설정이 20:00로 변경된 경우, 자동 청소는 다음 날 20:00에 실행됩니다.

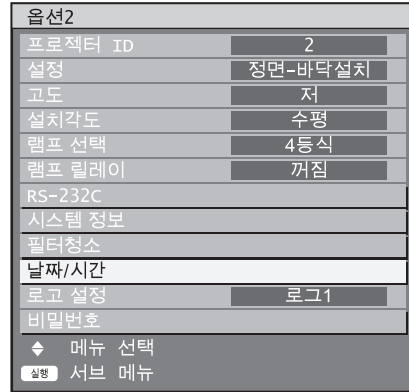


- 투사가 시작되면(전원이 켜지면), 마지막으로 청소를 한 지 24 시간 이상 경과된 경우, 자동 청소가 즉시 실행됩니다.

날짜/시간 설정하기

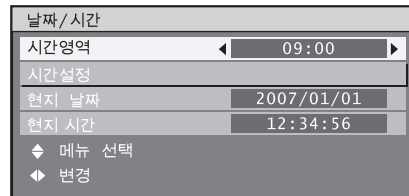
이것은 프로젝터의 내부 시계의 시간영역과 현재의 날짜/시간을 설정하도록 해 줍니다.

1. ▲▼를 눌러서 “날짜/시간”을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

• “날짜/시간” 화면이 표시됩니다.



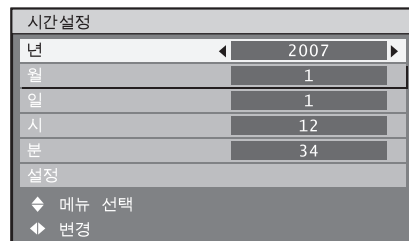
3. ▲▼를 눌러서 “시간영역”을 선택합니다.

4. ◀▶를 눌러서 “시간영역”을 변환합니다.

5. ▲▼를 눌러서 “시간설정”을 선택합니다.

6. ENTER를 누릅니다.

• “시간설정” 화면이 표시됩니다.



7. ▲▼를 눌러서 설정할 항목을 선택하고 ▶◀를 사용해서 지역 시간을 설정합니다.

8. ▲▼를 사용해서 “설정”을 선택한 후 ENTER를 누릅니다.

• 이것으로 시간 설정이 완료됩니다.

옵션2 설정 (계속)

로고 설정하기

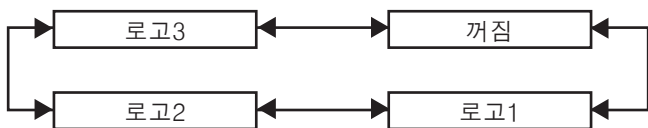
이것은 전원을 켜 때에 투사되는 시작 로고를 설정합니다.

1. ▲▼를 눌러서 “로고 설정”을 선택합니다.

옵션2	
프로젝터 ID	2
설정	정면-바닥설치
고도	저
설치각도	수평
램프 선택	4등식
램프 릴레이	꺼짐
RS-232C	
시스템 정보	
필터청소	
날짜/시간	
로고 설정	로그1
비밀번호	
◆ 메뉴 선택	
◆ 변경	

2. ◀▶를 눌러서 “로고 설정”을 변환합니다.

- ▶◀를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- 로고3:
파나소닉 로고와 DIGITAL PROJECTOR 로고가 투사됩니다.
- 꺼짐 :
아무런 시작 로고도 투사되지 않습니다.
- 로고1:
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.
- 로고2:
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.

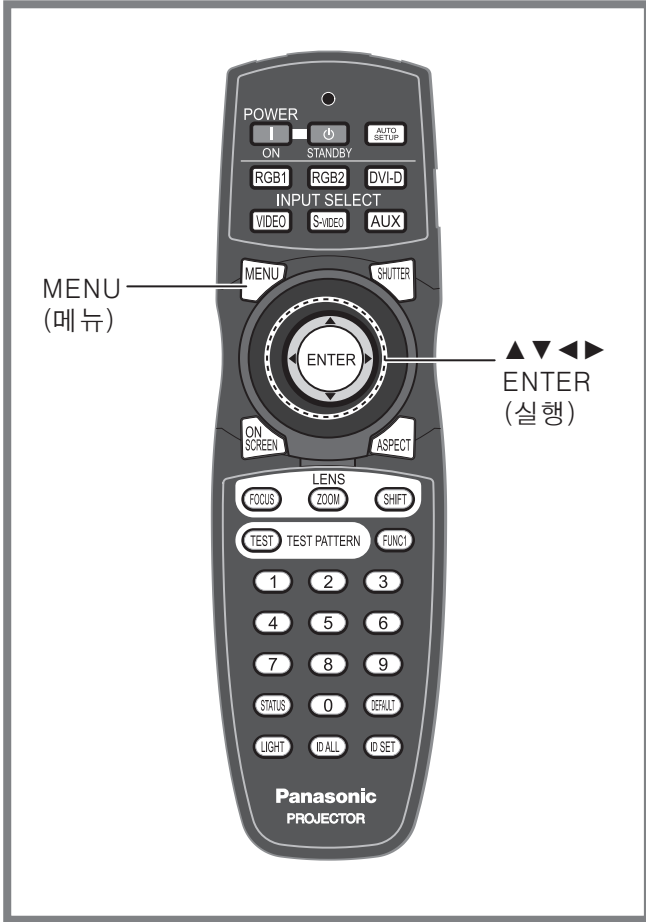
참고

- “로고1” 및 “로고2”에 사용할 영상을 작성하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.

비밀번호

이 기능은 서비스 직원에 의해서 사용됩니다. 리모컨의 숫자 버튼(0에서 9)으로 비밀번호를 입력하고 ENTER를 눌러서 입력을 확정합니다.

내부 테스트 패턴 표시하기



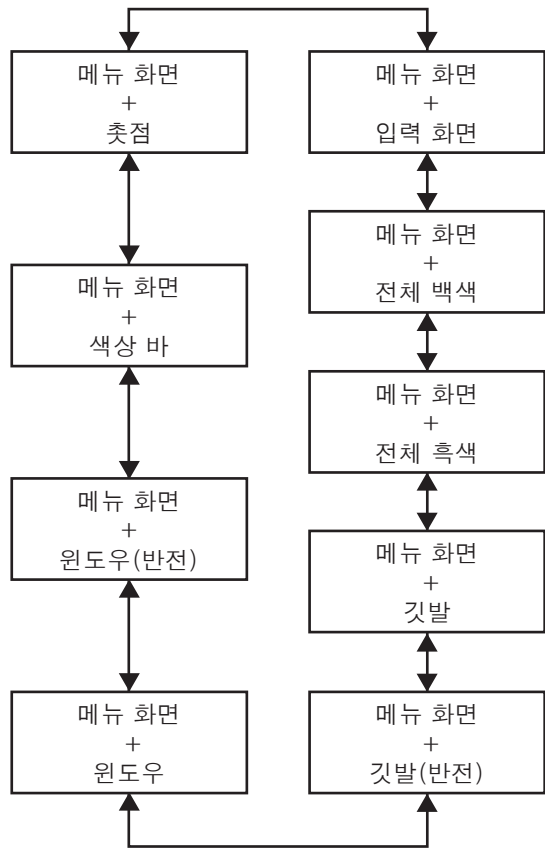
테스트 패턴

이미지, 화질, 위치, 크기와 기타 요소의 조절 결과는 테스트 패턴에 영향을 주지 않습니다. 다양한 종류의 설정을 하기 전에 입력 신호를 표시하십시오.

1. ◀▶를 눌러서 다양한 종류의 테스트 패턴을 검색합니다.

■ 표시되는 내부 테스트 패턴을 순환합니다

◀▶를 누를 때마다, 설정이 다음과 같이 변경됩니다.

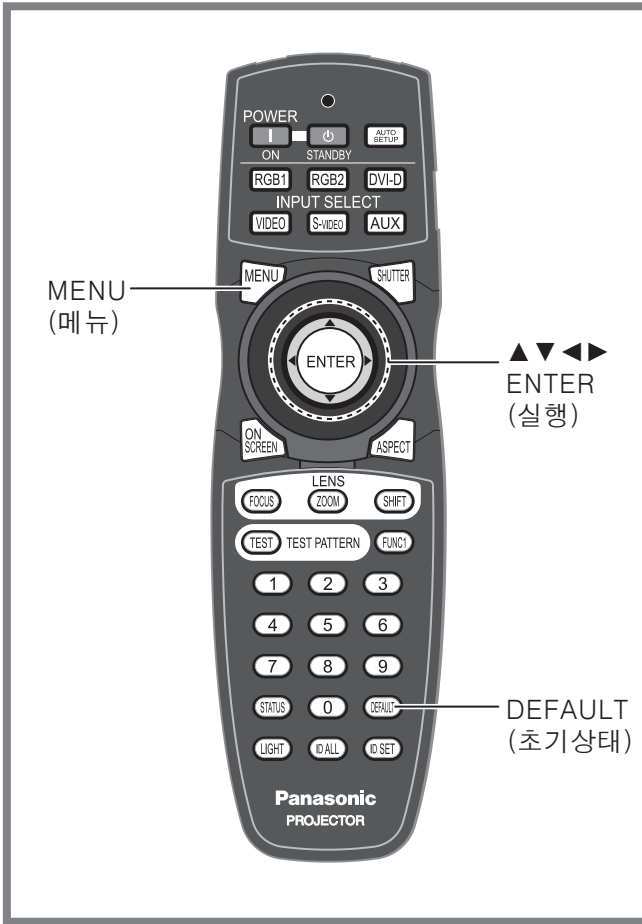


프로젝터에는 설정 상태를 확인하기 위한 8 종류의 내부 테스트 패턴이 있습니다.

- 눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.
- 눌러서 "테스트 패턴"을 선택합니다.
- 눌러서 "테스트 패턴" 화면을 표시합니다.

메인 메뉴	
□ 영상	
⊙ 위치	
▣ ADVANCED 메뉴	
⊕ 표시언어(LANGUAGE)	
⚙ 옵션1	
⚙ 옵션2	
▣ 테스트 패턴	
▣ 등록신호 리스트	
⚙ 네트워크	
♂ 보안	
◆ 메뉴 선택	
실행	서브 메뉴

네트워크 기능 사용법



네트워크 기능의 초기설정

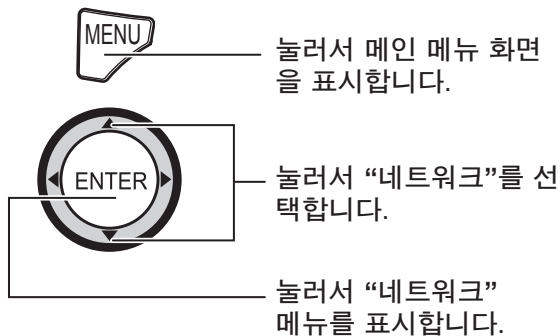
네트워크 기능을 사용하기 전에 초기 네트워크 기능 설정을 하십시오.

- ▲▼를 눌러서 항목을 선택하고 ENTER를 눌러서 설정을 변경합니다.

네트워크	
HOST NAME	PROJECTOR
DHCP	꺼짐
IP 주소	192.168. 0. 8
PORT	80
서브네트 마스크	255.255.255. 0
GATEWAY	192.168. 0. 1
상태	
저장	
◆ 메뉴 선택	
실행	조정

- HOST NAME (호스트 네임과 설정을 표시): DHCP 서버를 사용하고자 할 때 변경합니다.
- DHCP (DHCP 클라이언트 기능) : DHCP 서버를 사용해서 IP 주소를 자동으로 취득하는 경우 DHCP 항목을 꺼짐으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않는 경우에는 꺼짐으로 설정합니다. DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
- IP 주소 (IP 주소와 설정을 표시) : DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.
- PORT (웹 브라우저와 연결된 포트 숫자의 표시와 설정.) : 숫자 80이 통상 사용됩니다.
- 서브네트 마스크 (서브네트 마스크 표시와 설정) : DHCP 서버를 사용하지 않는 경우, 서브네트 마스크를 입력합니다.
- GATEWAY (게이트웨이 주소와 설정 표시) : DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다.

이것은 네트워크 기능을 사용할 수 있게 해 줍니다.



메인 메뉴	
영상	
위치	
ADVANCED 메뉴	
표시언어(LANGUAGE)	
옵션1	
옵션2	
테스트 패턴	
등록번호 리스트	
네트워크	
보안	
◆ 메뉴 선택	
실행	서브 메뉴

- ▲▼를 눌러서 “저장”을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

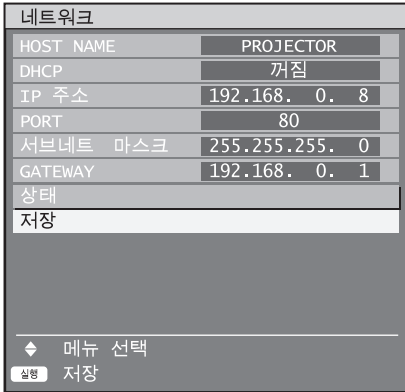
참고

- DHCP 서버를 사용하기 전에, DHCP 서버가 이미 가동하고 있는지 확인합니다.
- IP 주소, 서브네트 마스크, 게이트웨이의 상세한 내용에 대해서는, 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

네트워크 기능 설정을 공장출하시의 초기설정으로 되돌리기

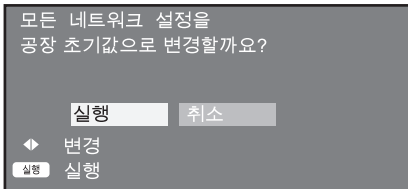
사용자는 IP 주소, 비밀번호 E-메일 설정과 같은 네트워크 기능의 모든 설정을 공장출하시의 초기설정으로 되돌릴 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “저장”을 선택합니다.



2. DEFAULT를 3초간 누른 상태로 합니다.

- 확인 화면이 나타납니다. 취소하려면, MENU를 누릅니다. “네트워크 설정” 화면이 표시됩니다.



3. ENTER를 누릅니다.

- IP 주소, 비밀번호, E-메일 설정과 모든 기타 네트워크 기능 설정이 공장출하시의 초기설정으로 되돌아갑니다.

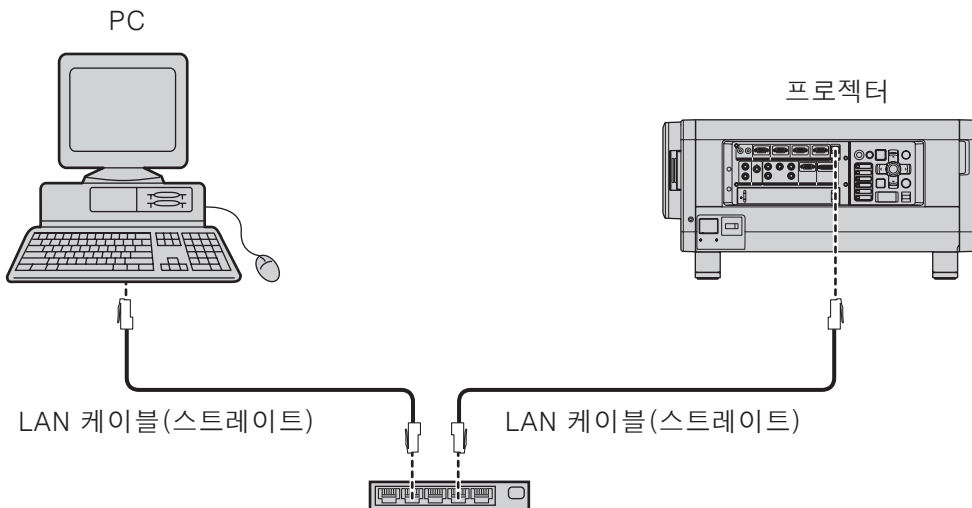
네트워크 접속

프로젝터에는 네트워크 기능이 내장되어 있으며, 웹 브라우저 제어를 이용해서 컴퓨터에서 다음과 같은 조작을 실행할 수 있습니다.

- 프로젝트 설정 및 조절
- 프로젝트 상태 표시
- 프로젝트에 문제가 있는 경우 E-메일 메시지 전송

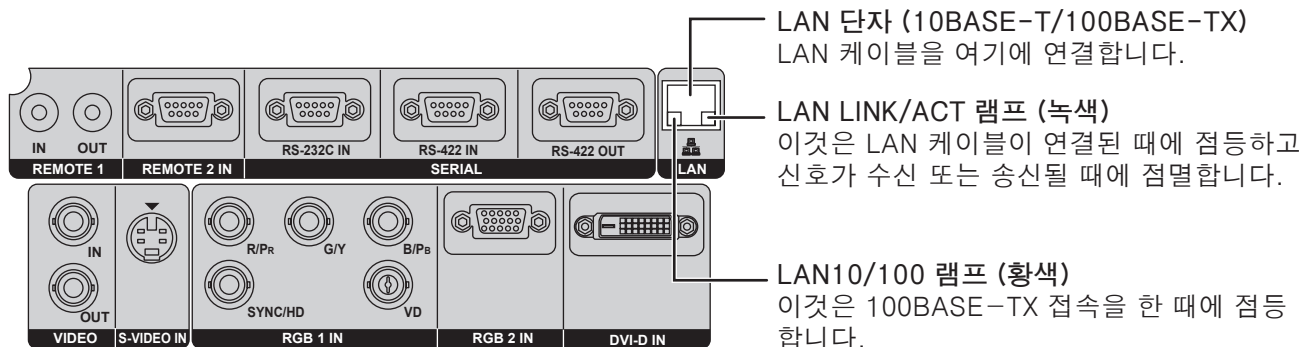
참고

- 네트워크 기능을 사용하려면 LAN 케이블이 필요합니다.



- 이 기능을 사용하려면 웹 브라우저가 필요합니다. 시스템에서 웹 브라우저를 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- PC의 OS로 Microsoft Windows 98SE/Me/NT4.0/2000/XP를 사용하십시오.
- 웹 브라우저는 Internet Explorer 6.0 이상 또는 Netscape Communicator 7.0 이상이어야 합니다.
- E-메일 기능을 사용하려면, E-메일 서버와의 통신이 가능해야 합니다. 시스템에서 E-메일 기능을 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- 카테고리 5 이상을 지원하는 곧은 절연된 LAN 케이블을 사용하십시오.
- LAN 케이블의 길이는 100 m 이하이어야 합니다.

네트워크 기능 부분의 이름과 기능



주의

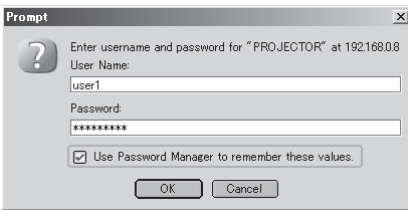
- LAN 단자를 정전기가 있는 손(또는 몸)으로 만지면, 정전기의 방전으로 인해서 예러가 발생할 수 있습니다. LAN 단자나 LAN 케이블의 금속 부분을 만지지 않도록 주의하십시오.

웹 브라우저로부터 액세스하기

1. PC에서 웹 브라우저를 기동시킵니다.
2. 프로젝터에 의해서 설정된 IP 주소를 웹 브라우저의 URL 입력 영역에 입력합니다.



3. “사용자명”과 “비밀번호”를 입력합니다.
 - 공장에서부터의 선적시, “사용자명”은 “사용자1”로, “비밀번호”는 “panasonic”(소문자)으로 설정됩니다.

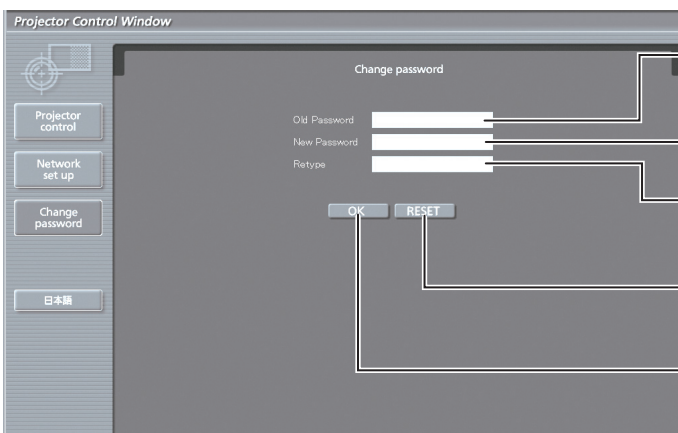


4. OK를 누르면 상부 페이지가 나타납니다.



■ 비밀번호 변경 페이지

[비밀번호 변경]을 클릭합니다.



- 오래된 비밀번호 입력 영역
- 새로운 비밀번호 입력 영역
- 새로운 비밀번호 입력 영역 (확인을 위해서 재입력)
- 입력된 모든 문자를 삭제하기 위한 버튼
- 비밀번호 변경을 실행하기 위한 버튼

참고

- 작업 설정 또는 제어 조치에서 동시에 2 개 이상의 웹 브라우저를 가동하지 마십시오.
- 먼저 비밀번호를 변경합니다.

네트워크 기능 사용법 (계속)

■ 기본 제어 페이지

이 페이지는 프로젝터가 웹 브라우저를 통해서 액세스 된 경우에 표시되는 첫 페이지입니다. 다른 페이지로부터 보려면, [프로젝터 제어]를 클릭한 후 [기본 제어]를 클릭합니다.

The screenshot shows the 'Projector Control Window' interface. On the left is a sidebar with buttons for 'Projector control', 'Network set up', 'Change password', and '日本語'. The main area has tabs for 'Basic control', 'Detail control', 'Status information', 'E-mail set up', and 'Projector firmware update data'. Under 'Basic control', there are buttons for 'POWER ON/OFF', 'SHUTTER ON/OFF', 'OSD ON/OFF', 'SYSTEM SELECTOR', and 'INPUT SELECT' (VIDEO, S-VIDEO, RGB1, RGB2, DVI-D, AUX). A 'screen display area' is also indicated.

- 제어 버튼**
이 항목을 클릭하면 프로젝터 제어 페이지가 표시됩니다.
- 모니터 정보 버튼**
이 항목을 클릭하면 프로젝터의 상태가 표시됩니다.
- 업데이트 버튼**
이 항목을 클릭하면, 프로젝터의 펌웨어의 업데이트 페이지가 표시됩니다.
- E-메일 설정 버튼**
이 항목을 클릭하면 E-메일 설정 페이지가 표시됩니다.
- 네트워크 설정 버튼**
이 항목을 클릭하면 IP 주소와 기타 항목을 위한 네트워크 설정 페이지가 표시됩니다.
- 비밀번호 변경 버튼**

This screenshot is similar to the previous one but highlights different controls. The 'POWER ON/OFF', 'SHUTTER ON/OFF', 'OSD ON/OFF', and 'SYSTEM SELECTOR' buttons are grouped together. The 'INPUT SELECT' buttons (VIDEO, S-VIDEO, RGB1, RGB2, DVI-D, AUX) are also highlighted.

- 전원 켜짐/꺼짐 제어**
- 화면차단 제어**
- OSD(화면상 표시) 표시/비표시**
- 시스템 종류 변환**
- 이것을 사용해서 입력 신호를 선택합니다.**

상세 제어 페이지

[프로젝터 제어]를 클릭한 후 [상세 제어]를 클릭해서 상세 제어 페이지를 표시합니다.

프로젝터의 화면이 꺼짐으로 설정된 때에도 화면상 상태가 표시됩니다.

이들 버튼을 누르면 프로젝터를 제어하며, 제어가 종료되면 제어 이력의 우측에 있는 화면상 설명을 업데이트합니다.

렌즈 조절

테스트 패턴 표시

이 버튼은 최신 정보로 제어 페이지의 우측에 있는 화면상 설명을 업데이트합니다.

메뉴 표시

모니터 정보 페이지

[프로젝터 제어]를 클릭한 후 [상태 정보]를 클릭해서 상태 정보 페이지를 표시합니다. 이 페이지는 아래에 보여지는 항목에 대한 프로젝트 상태를 보여줍니다.

입력 변환 상태를 표시합니다.

프로젝터의 흡입 공기의 온도를 표시합니다.

프로젝터의 내부 온도를 표시합니다.

프로젝터 배기구의 온도를 표시합니다.

램프 점등 시간을 표시합니다.

프로젝터의 타입을 표시합니다.

프로젝터의 사용 시간을 표시합니다.

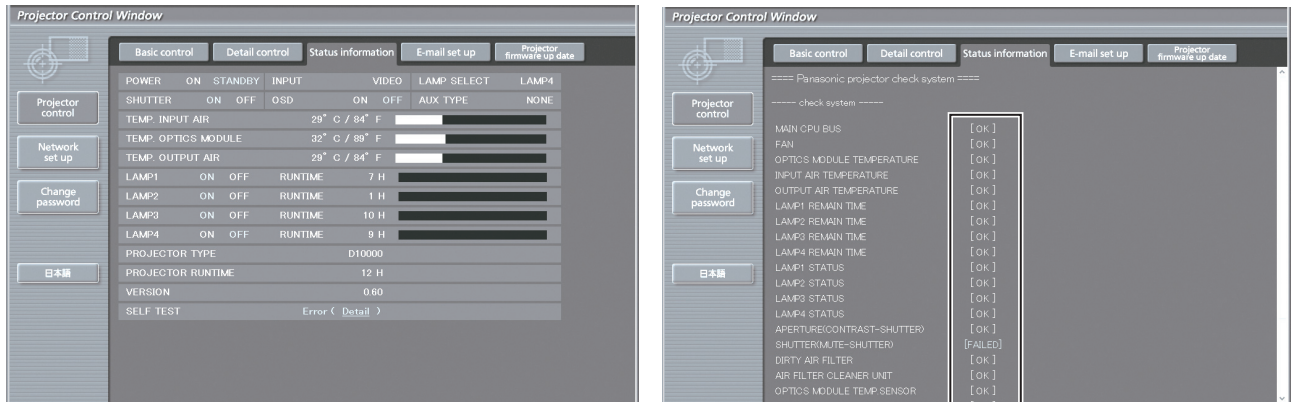
프로젝터 본체의 펌웨어 버전을 표시합니다.

자가진단 정보를 표시합니다.

TEMP. INPUT AIR	29° C / 84° F
TEMP. OPTICS MODULE	32° C / 89° F
TEMP. OUTPUT AIR	29° C / 84° F
LAMP1	ON OFF RUNTIME 7 H
LAMP2	ON OFF RUNTIME 1 H
LAMP3	ON OFF RUNTIME 10 H
LAMP4	ON OFF RUNTIME 9 H
PROJECTOR TYPE	D10000
PROJECTOR RUNTIME	12 H
VERSION	0.80
SELF TEST	No errors

■ 에러 정보 페이지

- 이 상태 정보 화면에 표시된 때에 클릭해서 에러의 상세 내용을 표시합니다.
- 에러의 특성에 따라서는, 프로젝터 자체의 보호를 위해서 프로젝터가 스탠바이 모드로 되는 경우가 있습니다.



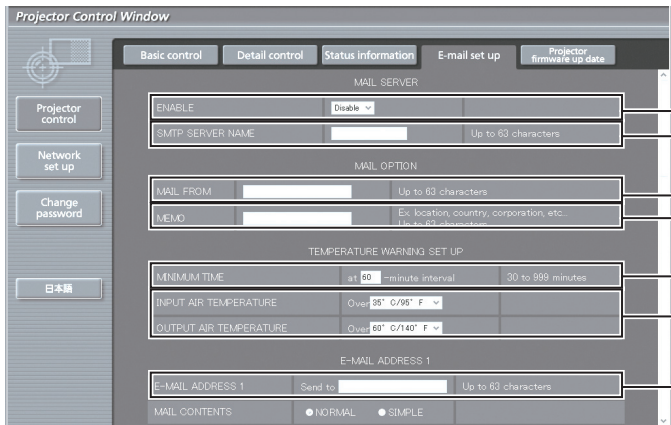
OK: 통상 조작
 FAILED: 문제 발생

● [FAILED]가 항목에 표시된 경우

변수	설명
메인 CPU BUS	마이크로 컴퓨터 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
팬	팬 또는 그 드라이브 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
광학 모듈 온도	프로젝터 내부의 온도가 높습니다. 프로젝터가 가열 기구의 근처와 같이 주위 온도가 높은 곳에서 사용되고 있기 때문일 수 있습니다.
입력 공기 온도	입력 공기 온도가 너무 높습니다. 프로젝터가 가열 기구의 근처와 같이 주위 온도가 높은 곳에서 사용되고 있기 때문일 수 있습니다.
출력 공기 온도	램프 주위의 온도가 너무 높습니다. 프로젝터의 환기 구멍이 막혔을 수 있습니다.
램프 수명 잔류 시간	램프 가동시간이 이전에 설명한 누적 시간을 초과했으므로, 램프를 교체할 시간입니다.
램프 상태	램프가 점등되지 않았습니다. 램프가 냉각될 때까지 잠시 기다린 후, 전원을 켭니다.
조리개 (명암-화면차단)	명암 화면차단 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
화면차단 (음소거-화면차단)	화면차단 회로에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
에어 필터 오염	에어 필터가 먼지로 막혔습니다. 36 페이지의 절차에 따라서 메인 전원 스위치를 끈 후, 에어 필터를 청소합니다. (pp. 108, 109)
필터청소 기기	에어 필터 기기가 설치되지 않았습니다. 에어 필터 기기를 설치합니다.
광학 모듈 온도 센서	프로젝터 내부의 온도 탐지 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
입력 공기 온도 센서	입력 공기 온도를 탐지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
출력 온도 센서	배기 공기 온도를 탐지하는 센서에 문제가 발생했습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
배터리	백업 배터리의 수명이 다 되었습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
공기 흐름 센서	공기 흐름 센서에 문제가 있습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
AC 전원	AC 전원 공급기 전압 입력이 떨어졌습니다. 프로젝터의 전력 소모 요구조건에 대해 충분한 전기 배선 용량이 있는지 확인합니다.
렌즈 시프트	렌즈 시프트 회로에 문제가 있습니다. 대리점에 상담해 주십시오.

■ E-메일 설정 페이지

본 프로젝터에서 문제가 발생하거나 램프 사용 시간이 설정값에 도달하면, e-메일 메시지를 하나 이상의 사전 설정 e-메일 주소(최대 2개의 주소)에 송신할 수 있습니다. [프로젝터 제어]를 클릭한 후 [E-메일 설정]을 클릭해서 E-메일 설정 페이지를 표시합니다.



“가능”을 선택해서 E-메일 기능을 사용합니다.

IP 주소 또는 E-메일 서버(SMTP)의 서버명을 입력합니다. 서버명을 입력한 경우 DNS 서버를 설정해야 합니다.

프로젝터의 E-메일 어드레스를 입력합니다.
(최대 63 문자)

사용자는 예를 들면, 프로젝터가 설정된 장소를 입력해서 수신자가 E-메일의 발송처를 쉽게 인식하도록 할 수 있습니다. (최대 63 문자)

사용자는 온도 경고 메일의 최소 시간 간격을 수정할 수 있습니다. 초기 설정값은 60분입니다. 이런 경우, 사용자는 설정 경고 온도에 다시 도달한 경우라도 이전 온도 경고 메일을 보낸 후 60분 동안 다른 메일을 송신할 수 없습니다.

사용자는 온도 경고 메일을 송신하기 위한 역치 온도를 수정할 수 있습니다. 온도가 설정치 이상으로 상승하면, 제어에서 온도 경고 메일을 송신합니다.

원하는 수신자의 E-메일 어드레스를 입력합니다.

E-메일 송신에 대한 조건을 선택합니다.

메일 내용:

“통상” 또는 “심플”을 선택합니다.

오류:

오류는 자가진단으로 탐지됩니다.

램프1 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

램프2 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

램프3 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

램프4 가동시간:

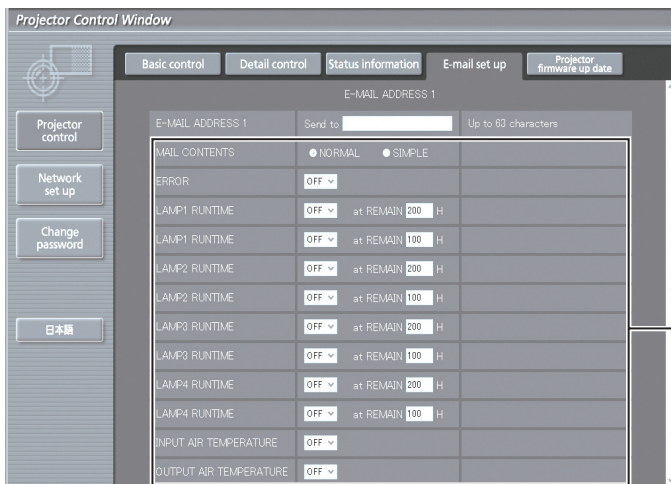
남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

입력 공기 온도:

흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

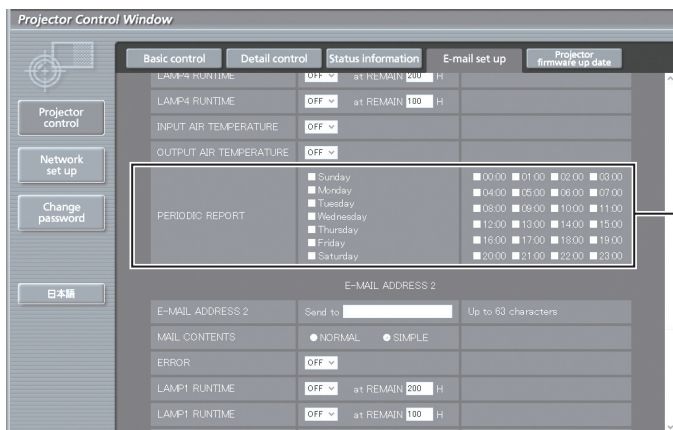
출력 공기 온도:

배기 온도가 영역에서 설정된 값에 도달했습니다.

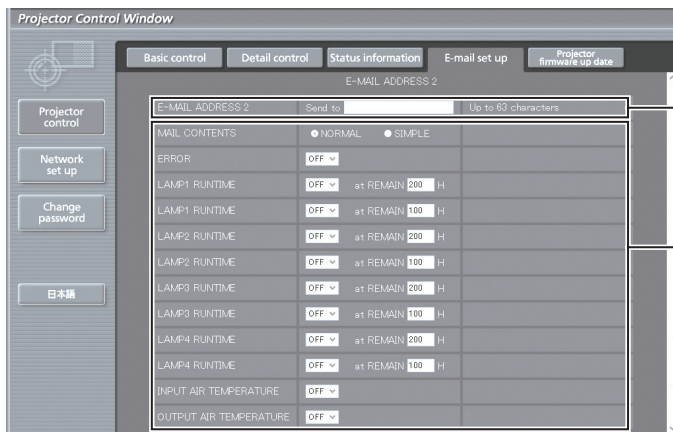


네트워크 기능 사용법 (계속)

■ E-메일 설정 페이지(계속)



주기 경고 간격 설정
(E-메일이 주/시간으로 확인된 날에
송신됩니다)



두 개의 E-메일 주소를 사용할 경우,
어느 E-메일로 송신할 것인지 E-메
일 주소를 입력합니다. 두 번째 E-메
일 주소를 사용하지 않을 때에는 입력
하지 마십시오.

E-메일 송신에 대한 조건을 선택합니다.

메일 내용:

“통상” 또는 “심플”을 선택합니다.

오류:

오류는 자가진단으로 탐지됩니다.

램프1 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설
정된 값에 도달했습니다.

램프2 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설
정된 값에 도달했습니다.

램프3 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설
정된 값에 도달했습니다.

램프4 가동시간:

남은 램프 서비스 시간이 영역에서 설
정된 값에 도달했습니다.

입력 공기 온도:

흡입 공기 온도가 영역에서 설정된 값
에 도달했습니다.

출력 공기 온도:

배기 온도가 영역에서 설정된 값에 도
달했습니다.

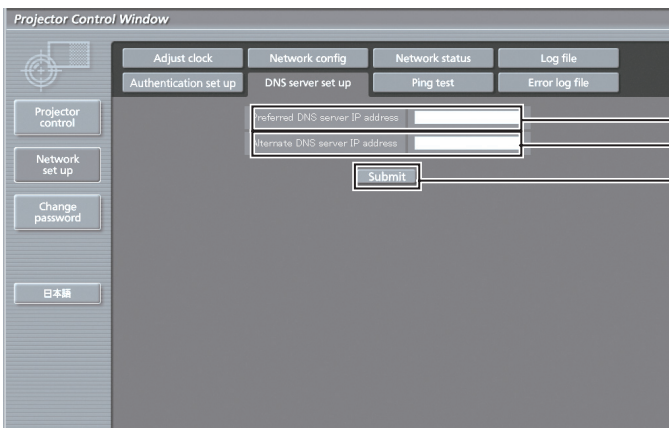


2개의 메일 주소에 E-메일이 주기적으로 송신되는 경우에는 이들 박스를 확인합니다. E-메일은 확인한 날의 바로 그 시간에 송신됩니다.

설정을 업데이트하기 위한 버튼

■ DNS 서버 설정 페이지

[네트워크 설정]을 클릭한 후 [DNS 서버 설정]을 클릭해서 DNS 서버 설정 페이지를 표시합니다.



프라이머리 DNS 서버 주소
사용가능한 입력 문자:
숫자(0-9), 마침표(.)
(예. 192.168.0.253)

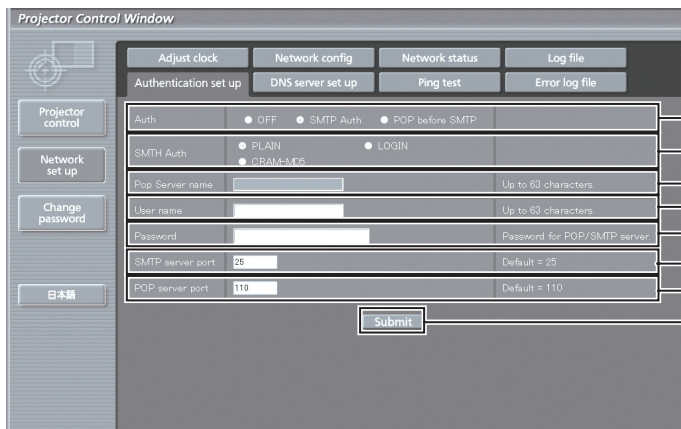
세컨더리 DNS 서버 주소
사용가능한 입력 문자:
숫자(0-9), 마침표(.)
(예. 192.168.0.254)

설정을 업데이트하기 위한 버튼

네트워크 기능 사용법 (계속)

■ 인증 서버 설정 페이지

메일 전송에 POP 인증이 필요한 경우, POP 서버는 이 페이지에서 설정됩니다.
[네트워크 설정]을 클릭한 후 [인증 설정]을 클릭해서 POP 서버 설정 페이지를 표시합니다.



인터넷 서비스 프로바이더에 의해서 지정된 인증 방법을 선택합니다.

SMTP 인증을 선택한 경우, 이것을 설정합니다.

POP 서버명 영역
사용가능한 입력 문자:
알파벳 문자(A-Z, a-z, 0-9), 하이픈 (-), 마침표 (.)

POP 서버 사용자명 영역

POP 서버 비밀번호 영역

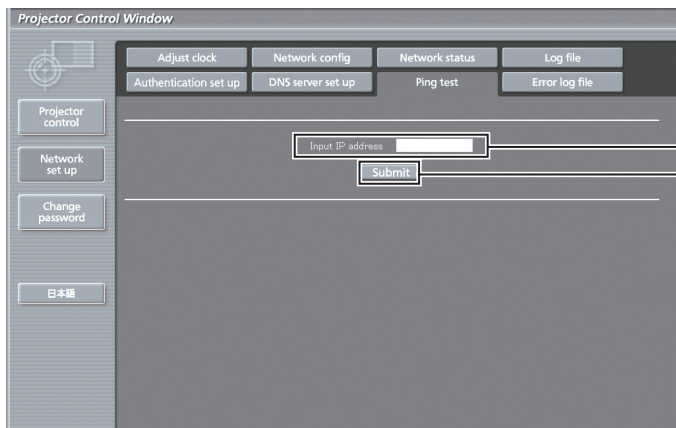
SMTP 서버용 포트 숫자를 입력합니다 (통상 "25")

POP 서버용 포트 숫자를 입력합니다 (통상 "110")

설정을 업데이트하기 위한 버튼

■ 핑 테스트 페이지

본 페이지는 네트워크가 E-메일 서버, POP 서버, DNS 서버 등에 접속되었는지 확인할 수 있게 해 줍니다.
[네트워크 설정]을 클릭한 후 [핑 테스트]를 클릭해서 핑 테스트 페이지를 표시합니다.



테스트할 서버의 IP 주소를 입력합니다.

테스트를 실행하기 위한 버튼.

```

PING 198.245.80.10 (198.245.80.10): 56 data bytes
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=0 ttl=255 time=0.7 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=1 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=2 ttl=255 time=0.4 ms
64 bytes from 198.245.80.10: icmp_seq=3 ttl=255 time=0.4 ms
--- 198.245.80.10 ping statistics ---
4 packets transmitted, 4 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 0.4/0.4/0.7 ms
    
```

성공적으로 연결된 때에 나타나는 표시.

```

PING 198.245.80.100 (198.245.80.100): 56 data bytes
--- 198.245.80.100 ping statistics ---
4 packets transmitted, 0 packets received, 100% packet loss
    
```

연결에 실패한 때에 나타나는 표시.

■ 송신된 메일의 내용

- E-메일 설정이 완료되면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다.

```

Subject: Panasonic projector report(CONFIGURE)
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : D10000
----- E-mail setup data -----
TEMPRATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME       at [ 60] minutes interval
INPUT AIR TEMPERATURE over [ 35C / 95F ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE over [ 60C / 140F ]

ERROR              [ OFF ]
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP1 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 100] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP2 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 100] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP3 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 100] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 200] H
LAMP4 RUNTIME      [ OFF ] at REMAIN [ 100] H
INPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE [ OFF ]

PERIODIC REPORT
Sunday [ OFF ] Monday [ OFF ] Tuesday [ OFF ] Wednesday [ OFF ]
Thursday [ OFF ] Friday [ OFF ] Saturday [ OFF ]
00:00 [ OFF ] 01:00 [ OFF ] 02:00 [ OFF ] 03:00 [ OFF ]
04:00 [ OFF ] 05:00 [ OFF ] 06:00 [ OFF ] 07:00 [ OFF ]
08:00 [ OFF ] 09:00 [ OFF ] 10:00 [ OFF ] 11:00 [ OFF ]
12:00 [ OFF ] 13:00 [ OFF ] 14:00 [ OFF ] 15:00 [ OFF ]
16:00 [ OFF ] 17:00 [ OFF ] 18:00 [ OFF ] 19:00 [ OFF ]
20:00 [ OFF ] 21:00 [ OFF ] 22:00 [ OFF ] 23:00 [ OFF ]

----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
.
.

```

- 에러가 발생하면 아래와 같은 내용의 메일이 송신됩니다.

```

Subject: Panasonic projector report(ERROR)
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type      : D10000
----- check system -----
MAIN CPU BUS      [ OK ]
FAN               [ OK ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE [ OK ]
INPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
OUTPUT AIR TEMPERATURE [ OK ]
LAMP1 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP2 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP3 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP4 REMAIN TIME [ OK ]
LAMP1 STATUS      [ FAILED ]
LAMP2 STATUS      [ OK ]
LAMP3 STATUS      [ OK ]
LAMP4 STATUS      [ OK ]
APERTURE(CONTRAST-SHUTTER) [ OK ]
SHUTTER(MUTE-SHUTTER) [ OK ]
DIRTY AIR FILTER  [ OK ]
AIR FILTER CLEANER UNIT [ OK ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR [ OK ]
INPUT AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
OUTPUT AIR TEMP.SENSOR [ OK ]
BATTERY           [ OK ]
AIRFLOW SENSOR    [ OK ]
AC POWER          [ OK ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00)
Input air temperature : 29 degC / 84 degF
Optics module temperature : 33 degC / 91 degF
Output air temperature : 29 degC / 84 degF
SET RUNTIME          17 H
POWER ON             9 times
LAMP1 ON             8 times
LAMP1 HIGH           11 H
LAMP2 ON             0 times
LAMP2 HIGH           0 H
LAMP3 ON             1 times
LAMP3 HIGH           1 H
LAMP4 ON             1 times
LAMP4 HIGH           0 H
LAMP1 REMAIN         1989 H
LAMP2 REMAIN         2000 H
LAMP3 REMAIN         1999 H
LAMP4 REMAIN         2000 H

----- Current status -----
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00

----- Network configuration -----
DHCP Client          OFF
IP address 192.168.0.8
MAC address 00:0B:97:41:E2:4E
wed oct 11 18:21:44 2006

----- Memo -----

```

네트워크 기능 사용법 (계속)

■ 시간설정 조절

[네트워크 설정]을 클릭한 후 [시간설정]을 클릭해서 시간설정 페이지를 표시합니다.

시간영역 선택

시간영역 설정을 업데이트 하기 위한 버튼

새 날짜 영역

시간 및 날짜 설정을 업데이트 하기 위한 버튼

새 시간 영역

참고

- 올바른 시간을 설정한 직후에 시간이 올바르게 안게 되면, 배터리를 교체할 필요가 있습니다. 프로젝터를 구입한 대리점에 문의해서 배터리를 교체하도록 하십시오.

■ 네트워크 config 페이지

[네트워크 설정]을 클릭한 후 [네트워크 config]를 클릭해서 네트워크 config 페이지를 표시합니다.

이것을 켜짐으로 설정해서 DHCP 클라이언트 기능을 사용가능하게 합니다.

DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 IP 주소를 입력합니다.

이곳에 포트 숫자를 입력합니다. 통상 숫자 80이 사용됩니다.

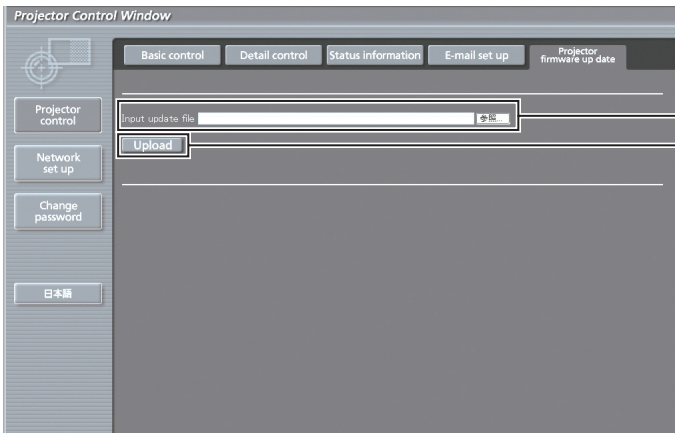
DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 서브넷 마스크를 입력합니다.

DHCP 서버를 사용하지 않는 경우 게이트웨이 주소를 입력합니다.

이곳에 프로젝터명을 입력합니다. 예를 들어, DHCP 서버를 사용하는 경우에 이것이 필요하다면 호스트 네임을 이곳에 입력합니다.

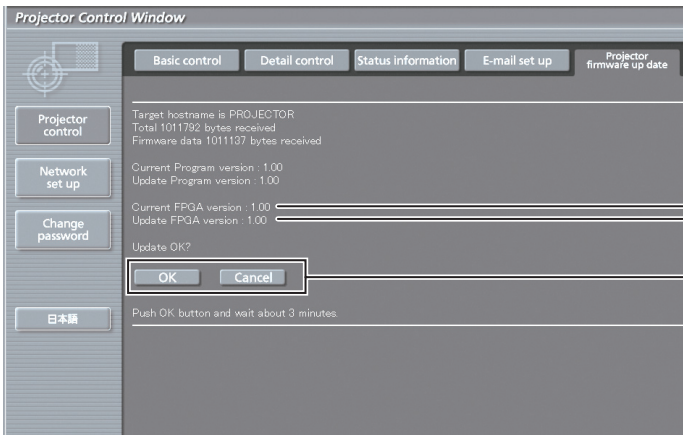
■ 펌웨어 업데이트 페이지

(펌웨어는 이 작업을 위한 특별한 지식을 가진 개인에 의해서만 업데이트 되어야 합니다.)



업데이트할 펌웨어의 파일명을 여기에 입력합니다.

파일명을 입력한 후에 [업로드] 버튼을 누릅니다. 데이터 전송이 전송됩니다. 데이터가 전송되는 데에는 수 십초가 걸립니다. 소요되는 시간은 네트워크 상태에 따라 달라집니다.

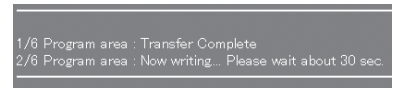
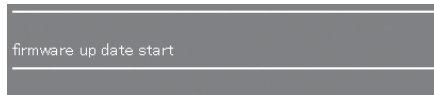
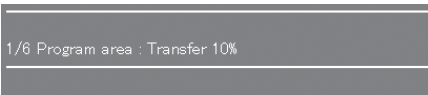


현재의 버전을 표시합니다.

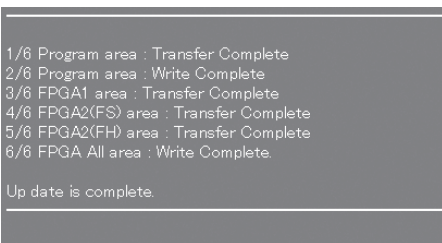
업데이트된 버전을 표시합니다.

현재의 버전에 대해서 업데이트된 버전을 확인하고, 모든 것이 정상이면 [OK] 버튼을 누릅니다. 버전 데이터 덮어쓰기가 개시됩니다. 버전 데이터가 덮어쓰기되는 동안에는 전원을 끄지 마십시오.

아래와 같은 메시지가 데이터 덮어쓰기중에 표시됩니다.



버전 데이터 덮어쓰기의 완료시에 다음 메시지가 표시됩니다.



PJLink™ 프로토콜 사용하기

본 프로젝터의 네트워크 기능은 PJLink™ 클래스1과 호환하므로, PJLink™ 프로토콜을 사용해서 컴퓨터로부터 다음 조작을 실행할 수 있습니다.

- 프로젝터 설정
- 프로젝터 상태 문의

지원되는 명령어

다음 표는 프로젝터 제어에 사용할 수 있는 PJLink™ 프로토콜 명령어를 보여줍니다.

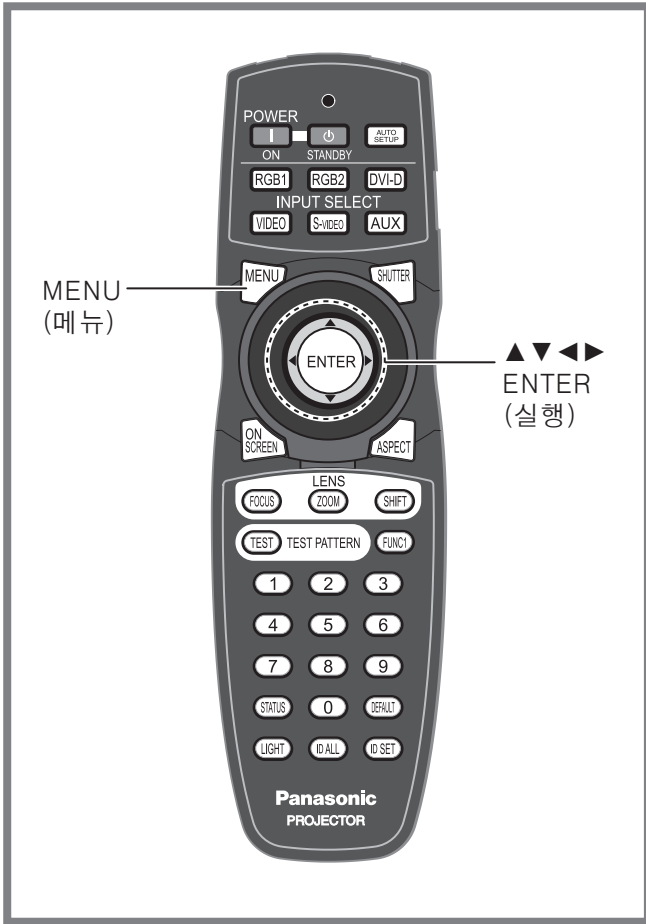
명령	제어 상세	참고
POWR	전원 공급기 제어	변수 0 = 스탠바이 1 = 전원 켜짐
POWR ?	전원 공급기 상태 문의	변수 0 = 스탠바이 1 = 전원 켜짐 2 = 냉각 처리중 3 = 웹업 처리중
INPT	입력 선택	변수 11 = RGB1 12 = RGB2 21 = VIDEO 22 = S-VIDEO 31 = DVI-D
INPT ?	입력 선택 문의	32 = AUX (ET-MD77DV, ET-MD77SD1 또는 ET-MD77SD3이 설치된 경우에만 사용가능)
AVMT	화면차단 제어	변수 30 = 화면차단 모드 꺼짐(영상 음소거 취소)
AVMT ?	화면차단 모드 문의	31 = 화면차단 모드 켜짐(영상 음소거)
ERST?	오류 상태 문의	변수 1번째 바이트: 팬 에러를 표시, 범위 0--2 2번째 바이트: 램프 에러를 표시, 범위 0--2 3번째 바이트: 온도 에러를 표시, 범위 0--2 4번째 바이트: 0으로 고정 5번째 바이트: 필터 에러를 표시, 범위 0--2 6번째 바이트: 기타 에러를 표시, 범위 0--2 0에서 2까지의 각 값에 대한 정의는 다음과 같습니다. 0 = 아무런 오류 없음 1 = 경고 2 = 오류
LAMP ?	램프 상태 문의	변수 1번째 자리(1--5 자리): 램프 1 축적 조작 시간 2nd digit: 0 = 램프 1 off, 1 = 램프 1 on 3rd digits (1--5 digits): 램프 2 축적 조작 시간 4th digit: 0 = 램프 2 off, 1 = 램프 2 on 5th digits (1--5 digits): 램프 3 축적 조작 시간 6th digit: 0 = 램프 3 off, 1 = 램프 1 on 7th digits (1--5 digits): 램프 4 축적 조작 시간 8th digit: 0 = 램프 4 off, 1 = 램프 2 on
INST ?	입력 선택 리스트 문의	다음은 변수로서 되돌려집니다. "11 12 21 22 31" (ET-MD77DV, ET-MD77SD1 또는 ET-MD77SD3중의 하나가 설치된 경우, "11 12 31 22 31 32"가 되돌려집니다.)
NAME ?	프로젝터명 문의	"네트워크"의 "HOST NAME"에 대한 이름 설정이 되돌려집니다.
INF1 ?	제조사명 문의	"파나소닉"이 되돌려집니다.
INF2 ?	모델명 문의	"D10000" 또는 "DW10000"이 되돌려집니다.
INFO ?	버전 숫자와 같은 기타 정보 문의	정보가 되돌려집니다.
CLSS ?	클래스 정보 문의	"1"이 되돌려집니다.

■ PJLink™ 시큐리티 인증

PJLink™ 에 사용되는 비밀번호는 웹 브라우저 제어용으로 설정된 것과 같은 것입니다. 인증없이 PJLink™ 을 사용하도록 하려면, 웹 브라우저에 대한 비밀번호를 공백으로 남겨두십시오.

- PJLink™ 은 일본, 미국 및 기타 국가와 지역에서 심의중인 상표입니다.
PJLink™ 사양에 관한 상세한 내용은, Japan Business Machine 및 Information System Industries Association 웹 사이트를 참조하십시오. URL은 <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>입니다

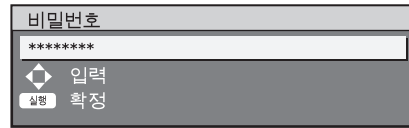
보안 설정하기



시큐리티 화면 표시하기

비밀번호 설정과 텍스트 설정은 시큐리티 화면을 표시한 후에 할 수 있습니다.

- 처음으로 사용하는 경우
- 1. ▲, ▶, ▼, ◀, ▲, ▶, ▼ 및 ◀를 이 순서로 누릅니다.
- 현재의 비밀번호가 변경된 경우 새 비밀번호를 입력합니다.



- 2. ENTER를 누릅니다.
 - “보안” 화면이 표시됩니다.

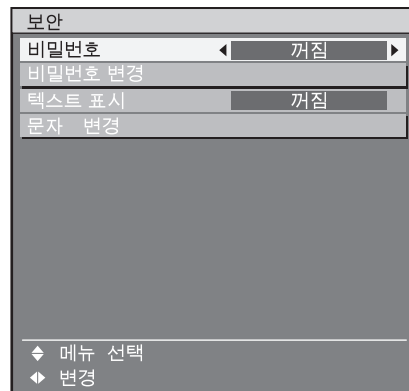
참고

- 비밀번호를 입력한 때에는 실제의 비밀번호 문자를 표시하는 데에 아스테리스트 *만이 화면에 나타납니다.

비밀번호 설정하기

비밀번호 화면은 전원을 켜 때에 표시할 수 있습니다. 올바른 비밀번호를 입력하지 않으면, 사용자는 전원 스탠바이 (⏻) 와 렌즈 조절은 별문제로 하고 어떤 조작도 실행할 수 없게됩니다.

- 1. ▲▼를 눌러서 “비밀번호”를 선택합니다.



기기의 보안 기능으로 비밀번호 입력 화면을 표시하거나, 보호된 영상하에서 사용자 회사의 URL을 설정하고 표시합니다.

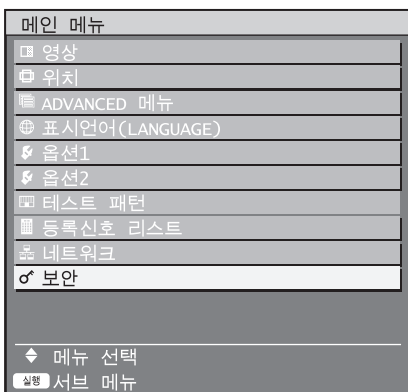


눌러서 메인 메뉴 화면을 표시합니다.



눌러서 “보안”을 선택합니다.

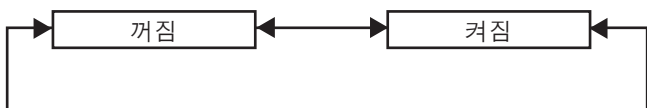
눌러서 “보안” 메뉴를 표시합니다.



보안 설정하기 (계속)

2. ◀▶를 눌러서 “비밀번호”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.

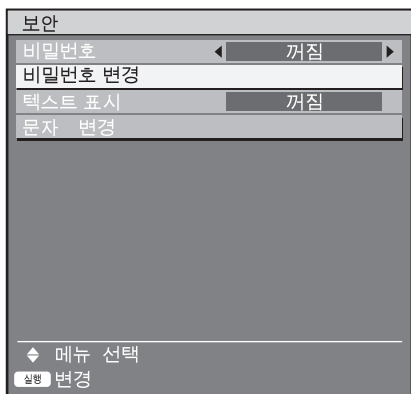


- **켜짐:**
비밀번호 입력이 가능합니다.
- **꺼짐:**
비밀번호 입력이 불가능합니다.

비밀번호 변경하기

비밀번호는 변경할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “비밀번호 변경”을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.

- “비밀번호” 화면이 표시됩니다.



3. ▲▼◀▶를 눌러서 비밀번호를 설정합니다.

- 8 버튼까지 비밀번호로 설정할 수 있습니다.

4. ENTER를 누릅니다.

5. 확인을 위해서 비밀번호를 다시 입력합니다.

6. ENTER를 누릅니다.

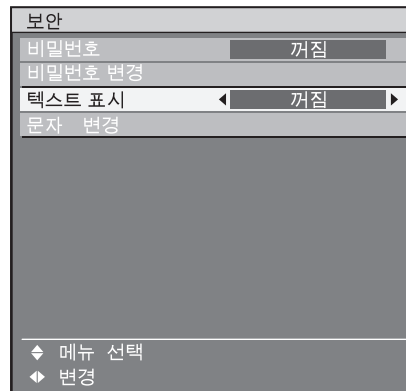
참고

- 비밀번호를 입력한 때에는 실제의 비밀번호 문자를 표시하는 데에 아스테리스트 *만이 화면에 나타납니다.

텍스트 설정하기

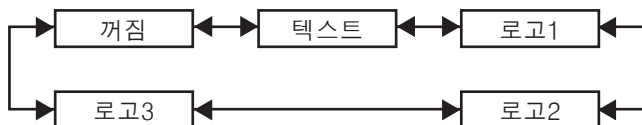
투사되는 영상 밑에 설정 텍스트를 항상 표시할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “텍스트 표시”를 선택합니다.



2. ▶를 눌러서 “텍스트 표시”를 변환합니다.

- ▶를 누를 때마다 설정이 다음과 같이 변경됩니다.



- **꺼짐:**
텍스트 표시가 불가능합니다.
- **텍스트:**
텍스트 표시가 가능합니다.
- **로고1:**
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.
- **로고2:**
사용자에 의해서 등록된 영상이 투사됩니다.
- **로고3:**
파나소닉 로고가 투사됩니다.

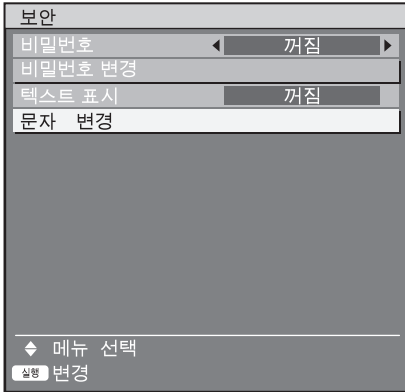
참고

- “로고1” 및 “로고2”에 사용할 영상을 작성하려면 별도의 소프트웨어가 필요합니다. 대리점에 상담해 주십시오.

텍스트 변경하기

“텍스트 표시” 설정으로 “꺼짐”이 선택된 경우, 텍스트에 표시되는 문자를 변경할 수 있습니다.

1. ▲▼를 눌러서 “문자 변경”을 선택합니다.



2. ENTER를 누릅니다.
 - “텍스트” 화면이 표시됩니다.



3. ◀▶를 눌러서 텍스트 위치를 선택하고, ▲▼를 눌러서 텍스트의 문자를 선택합니다.
4. ENTER를 누릅니다.
 - 텍스트가 변경됩니다.

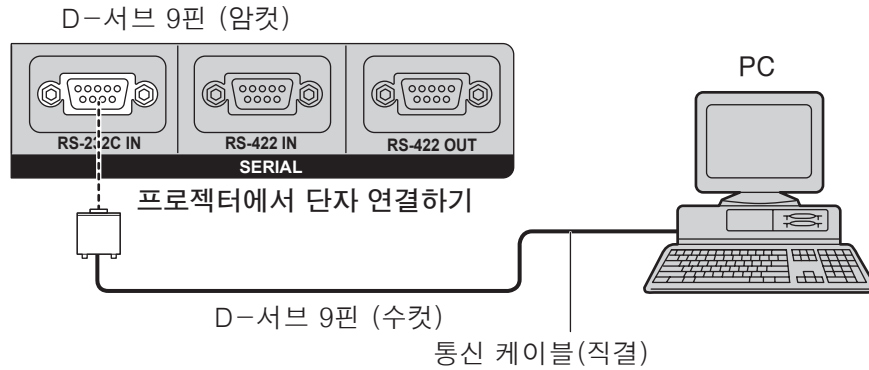
SERIAL 단자 사용하기

본체에는 접속 단자에 SERIAL 단자를 갖추고 있으며, 이 단자는 RS-232C/RS-422와 호환합니다. 또한 SERIAL 출력 단자가 제공되어서 다수의 프로젝터 제어를 가능하게 합니다.

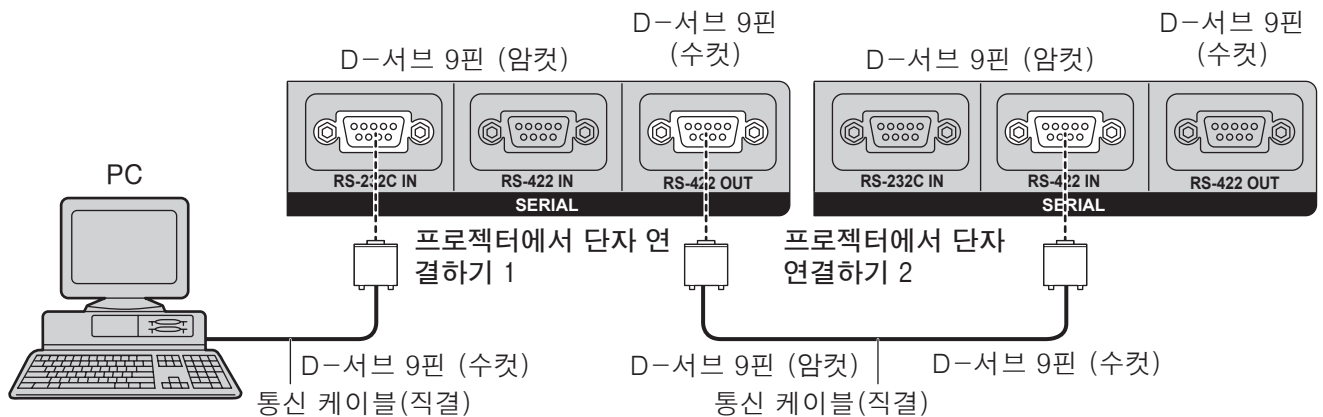
접속 예

■ RS-232C의 경우

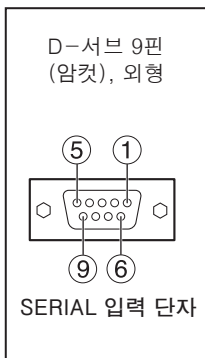
● 하나의 프로젝터



● 다수의 프로젝터



■ 핀 배열과 신호명



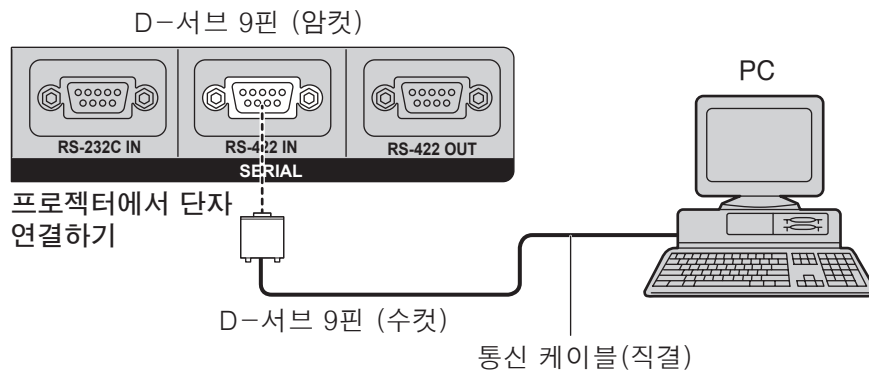
핀 번호	신호명	설명
①		NC
②	TXD	데이터 송신
③	RXD	데이터 수신
④		내부 연결
⑤	GND	접지
⑥		NC
⑦	CTS	내부 연결
⑧	RTS	
⑨		NC

■ 통신 조건(공장출하시 설정)

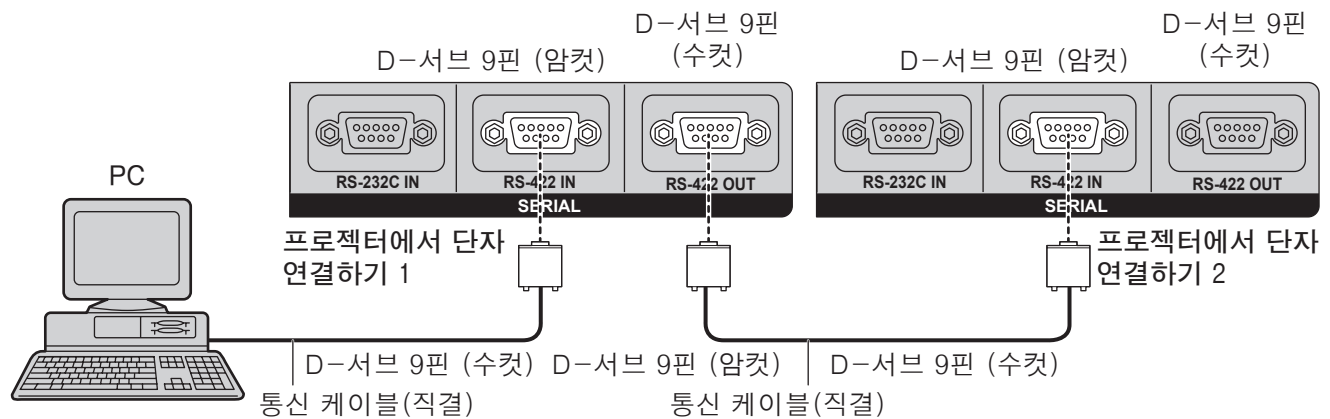
신호 레벨	RS-232C-호환
동기 방법	개시-정지 동기
전송율	9600bps
패리티	없음
문자 길이	8비트
정지비트	1비트
X 변수	없음
S 변수	없음

■ RS-422의 경우

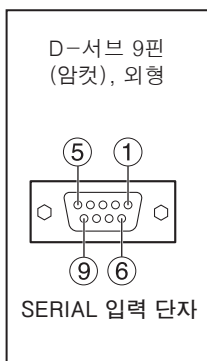
● 하나의 프로젝터



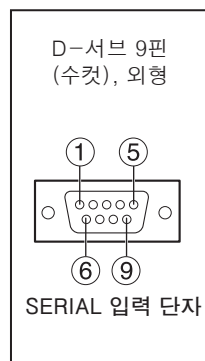
● 다수의 프로젝터



■ 핀 배열과 신호명



핀 번호	신호명	설명
①		NC
②	TXD(-)	데이터 전송 단자 (-)
③	RXD(+)	데이터 수신 단자 (+)
④		내부 연결
⑤		NC
⑥		내부 연결
⑦	TXD(+)	데이터 전송 단자 (+)
⑧	RXD(-)	데이터 수신 단자 (-)
⑨	FG	GND



핀 번호	신호명	설명
①		NC
②	RXD(-)	데이터 수신 단자 (-)
③	TXD(+)	데이터 전송 단자 (+)
④		내부 연결
⑤		NC
⑥		내부 연결
⑦	RXD(+)	데이터 수신 단자 (+)
⑧	TXD(-)	데이터 전송 단자 (-)
⑨	FG	GND

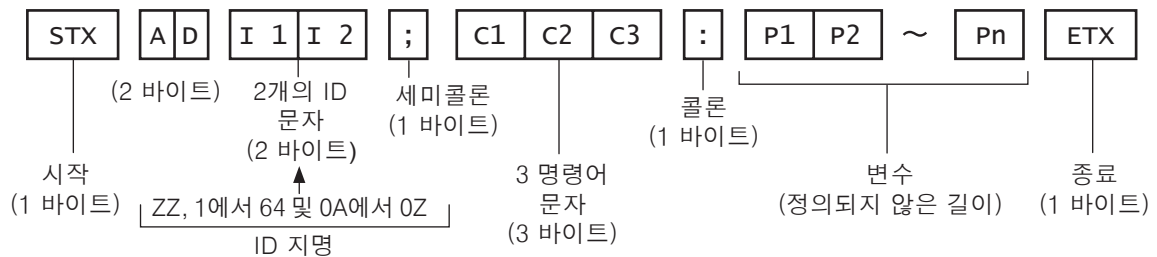
■ 통신 조건(공장출하시 설정)

신호 레벨	RS-422-호환
동기 방법	개시-정지 동기
전송율	9600bps
패리티	없음
문자 길이	8비트
정지비트	1비트
X 변수	없음
S 변수	없음

SERIAL 단자 사용하기 (계속)

기본 포맷

컴퓨터로부터의 전송은 STX로 시작되며, 그 다음에 ID, 명령어, 변수 및 ETX가 이 순서로 송신됩니다. 제어 상세 사항에 따라서 변수를 추가합니다.



주의

- 램프가 점등한 후 10에서 60 초 동안에는 명령어를 송신 또는 수신할 수 없습니다. 그 시간이 경과한 후에 명령어의 송신을 시도하십시오.
- 다수의 명령어를 전송하는 경우, 다음 명령어를 송신하기 전에 프로젝터로부터 응답을 수신한 후에 0.5 초가 경과할 때까지 기다려 주십시오. 변수없이 명령어를 송신하는 경우, 콜론(:)은 필요하지 않습니다.

참고

- 올바르지 않은 명령어를 송신한 경우, "ER401" 또는 "ER402" 상태가 프로젝터에서 PC로 송신됩니다.
- RS-232C 인터페이스에서 지원되는 프로젝터 ID는 ZZ(전체) 및 1에서 64와 0A에서 0Z의 그룹입니다.
- "STX" 문자 코드는 02이며, "ETX" 문자 코드는 03입니다.
- 명령어가 프로젝터 ID가 지정된 상태로 송신되면, 프로젝터는 다음과 같은 경우에만 응답을 보냅니다: 프로젝터 ID와 일치할 때, 마스터에서의 ID 사양이 전체 및 VPS-시스템일 때, 또는 ID 사양이 그룹이고 그룹이 마스터인 경우.

제어 명령어

컴퓨터로부터 프로젝터를 제어할 때에는, 다음 명령어를 사용할 수 있습니다:

명령	명령어의 기능	비고
PON	전원 "켜짐"	스탠바이 모드에서 "PON" 이외의 명령어는 무효하게 됩니다. • 램프가 켜짐으로 되고 제어되면, "PON" 명령어가 수락되지 않습니다.
POF	전원 "꺼짐"	
IIS	입력 모드를 변환합니다	변수 VID = VIDEO SVD = S-VIDEO DVI = DVI-D RG1 = RGB1 RG2 = RGB2 AUX = AUX
QSL	활성화된 램프 모드를 위한 문의	변수 0 = 4등식, 1 = L1/L4, 2 = L2/L3, 3 = DUAL, 4 = L1/L2/L3, 5 = L1/L2/L4, 6 = L1/L3/L4, 7 = L2/L3/L4, 8 = 3등식, 9 = L1, 10 = L2, 11 = L3, 12 = L4, 13 = SINGLE
LPM	활성화된 램프 모드	변수 0 = 4등식, 1 = L1/L4, 2 = L2/L3, 3 = DUAL, 4 = L1/L2/L3, 5 = L1/L2/L4, 6 = L1/L3/L4, 7 = L2/L3/L4, 8 = 3등식, 9 = L1, 10 = L2, 11 = L3, 12 = L4, 13 = SINGLE

참고

- 상세한 명령어 리스트가 필요한 경우에는 대리점에 문의해 주십시오.

케이블 사양

■ PC연결하기

● RS-232C의 경우



● 다수의 프로젝터가 접속된 경우



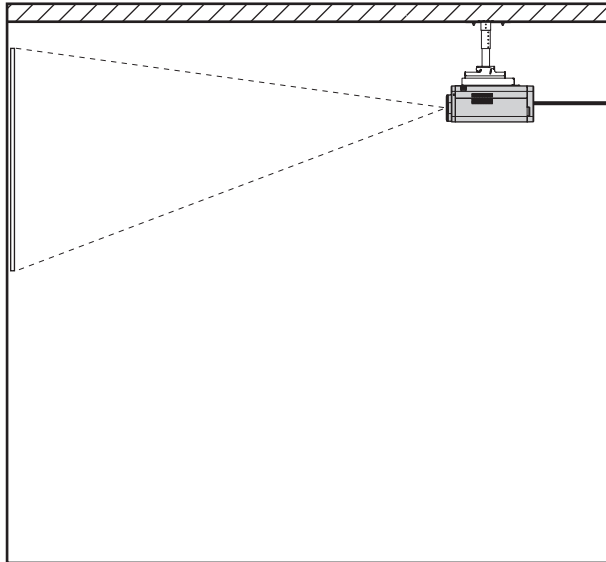
주의

- SERIAL 단자에 컴퓨터를 접속하려면, PC에 맞는 적절한 통신 케이블을 준비해 주십시오.

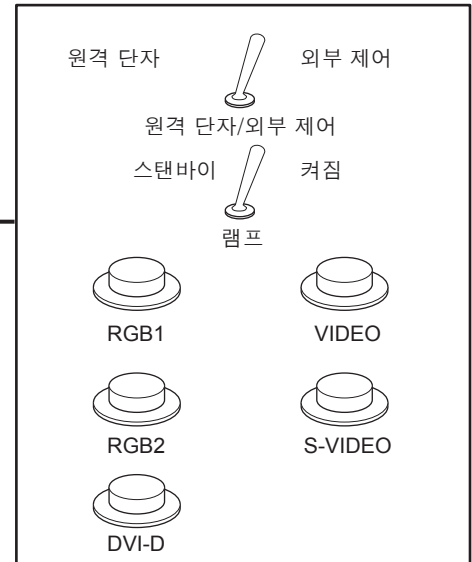
REMOTE2 단자 사용하기

본체의 접속 단자에 제공되는 REMOTE2 단자를 사용해서 적외선 리모컨 신호를 수신할 수 없는 거리에서 재고량이 있는 제어판으로부터 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

제어판 레이아웃의 예



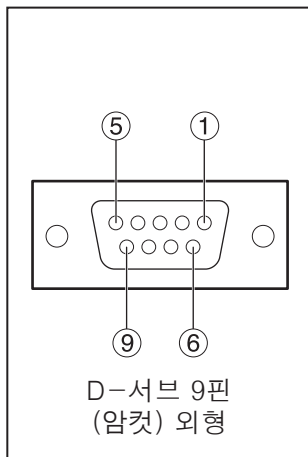
회의실에서의 프로젝터 설정



다른 방에 위치한 제어 패널

핀 배열과 제어

제어할 때에는 반드시 핀 ① 및 ⑨를 쇼트시키십시오.



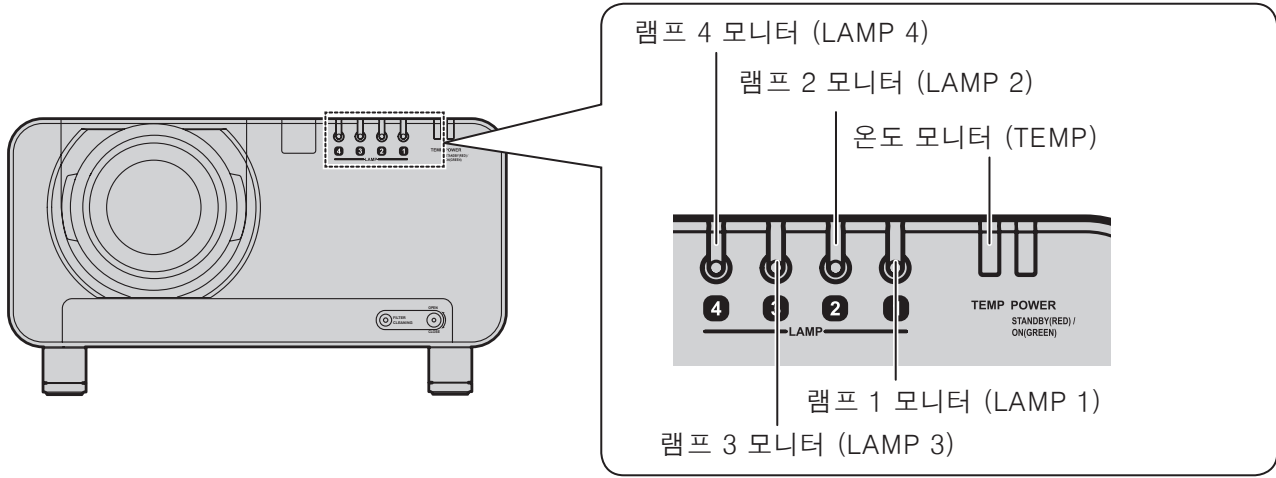
	단자명	개방(H)	쇼트(L)
①	GND		GND
②	POWER	OFF	ON
③	RGB1	기타	RGB1
④	RGB2	기타	RGB2
⑤	VIDEO	기타	VIDEO
⑥	S-VIDEO	기타	S-VIDEO
⑦	DVI-D	기타	DVI-D
⑧	SHUTTER	OFF	ON
⑨	RST / SET	리모컨으로 제어	외부 접속으로 제어

참고

- 핀 ① 및 핀 ⑨가 쇼트된 경우, 프로젝터 제어판과 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다.
POWER 버튼, SHUTTER 버튼
또한, 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령어와 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다.
- 핀 ① 및 핀 ⑨가 쇼트되고 핀 ③에서 ⑦중의 한 핀이 핀 ①에 쇼트된 경우, 프로젝터의 제어 패널과 리모컨의 다음 버튼을 사용할 수 없습니다.
POWER 버튼, INPUT SELECT 버튼 (RGB1, RGB2, DVI-D, AUX, VIDEO, S-VIDEO), SHUTTER 버튼
또한, 이들 기능에 대응하는 RS-232C 명령어와 네트워크 기능도 사용할 수 없습니다.

모니터 램프의 표시

본체 전면 상부에 다섯 개의 모니터 램프가 제공되어서 램프 교체 시기와 이상 내부 온도를 사용자에게 알려줍니다. 이들 램프는 점멸 및/또는 점등 램프의 조합으로 비정상적인 정도를 나타내 줍니다. 전원을 끄고 아래의 표에 따라서 적절한 조치를 취하십시오.



모니터 램프의 이름	램프 표시등	정보	확인 사항	개선 조치
TEMP 모니터	적색으로 점등	웬업 상태	<ul style="list-style-type: none"> 주위 온도가 낮을 때(약 0°C) 전원을 켜셨습니까? 	<ul style="list-style-type: none"> 현재 상태에서 약 5분 기다립니다. 0 °C에서 45 °C의 주위 온도인 곳에 기기를 설치합니다.
	적색으로 점멸(2번)	내부 고온(경고)	<ul style="list-style-type: none"> 환기 포트가 막히지 않았는지 확인합니다. 실내 공기 온도가 너무 높습니까? 에어 필터가 먼지로 막혔습니까? 	<ul style="list-style-type: none"> 환기 포트를 막고 있는 물체를 제거합니다. 프로젝터를 0 °C 에서 45 °C 의 온도에 20 % 에서 80 % 의 습도인 곳으로 이동시킵니다 (응결 없을 것). 36 페이지의 절차를 이용해서 MAIN POWER 스위치를 끄고 에어 필터를 청소합니다.(pp. 108-109)
	적색으로 점멸(3번)	냉각 팬이 정지되었습니다.		<ul style="list-style-type: none"> 주전원 공급장치(MAIN POWER) 스위치를 36페이지의 절차에 따라서 끄고 공급자에게 상담합니다.
	적색으로 점등	램프 기기를 교체할 시간을 표시합니다.	<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터의 전원 공급기를 켤 때에 화면에서 "REPLACE THE LAMP" 라는 메시지가 표시되었습니까? 	<ul style="list-style-type: none"> 램프 기기의 사용 시간이 1800 시간에 이르면 램프 모니터가 점등합니다. 대리점에 램프 기기의 교체를 요청해 주십시오.
LAMP 모니터	적색으로 점멸(3번)	램프 회로에 에러가 발견되었습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 전원을 끈 직후에 다시 전원을 켜셨습니까? 램프 회로에 일부 오류가 발생했습니다. 소스 전압의 변동(또는 하락)을 확인합니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 램프가 냉각될 때까지 기다린 후 전원을 켵니다. 36 페이지의 절차를 사용해서 MAIN POWER 스위치를 끄고 대리점에 상담합니다.

주의

- 전원 공급 조작을 실행해서 온도 모니터(TEMP) 램프와 램프 모니터(LAMP) 램프의 표시에 조치를 취하는 경우에는 "프로젝터 전원켜기" (p. 35) 및 "프로젝터 전원끄기" (p. 36)의 절차를 준수해 주십시오.

에어 필터의 청소와 교체

에어 필터가 다량의 먼지로 막히면 프로젝터의 내부가 뜨거워져서 온도 모니터(TEMP) 표시등이 점멸하고 전원이 꺼집니다. 정전기 망사 필터를 교체하고 필터 기기내의 금속 망사 필터와 브러시를 약 2000 시간 사용한 후에 청소해야 하지만, 이것은 안내일 뿐이며 실제 시간은 작동 조건에 따라서 달라집니다.

청소 절차

1. 주전원을 끄고 전원 플러그를 소켓에서 뽑아냅니다.

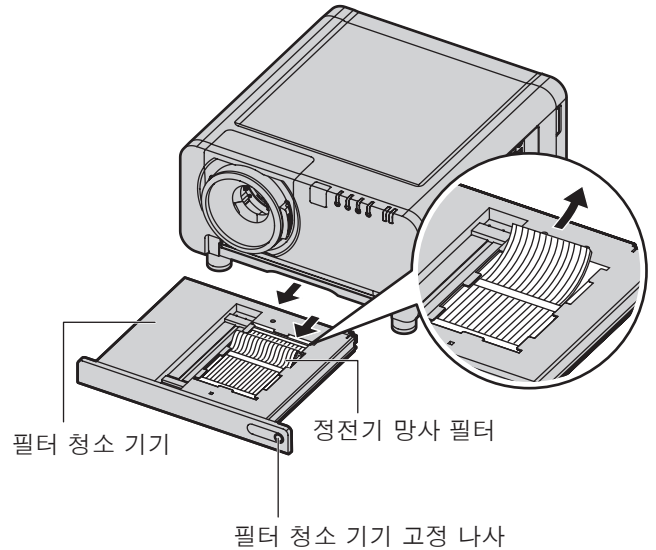
- 36페이지의 절차(전원 공급기 전원 끄는 방법)를 준수해서 주전원 공급기의 전원을 끈 후 전원 플러그를 제거합니다.

2. 필립스 나사 드라이버를 사용해서 프로젝터 전면의 필터 청소 기기 고정 나사를 제거합니다.

- 에어 필터 안에 손을 넣어서 프로젝터에서 필터 청소 기기를 제거하면서 에어 필터를 앞으로 당깁니다.

3. 정전기 망사 필터를 필터 청소 기기로부터 제거합니다.

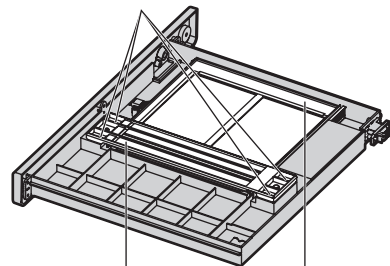
- 정전기 망사 필터를 풀어서 제거할 수 있도록 해서 떼어냅니다.



4. 필터 청소 기기를 거꾸로 위치시킵니다.

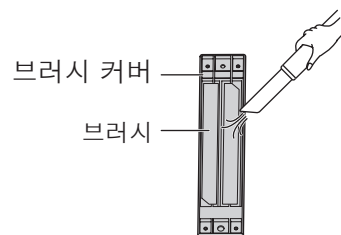
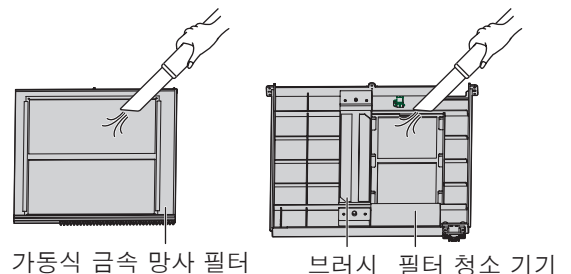
5. 네 개의 브러시 커버 고정 나사를 제거한 후, 브러시 커버와 가동식 금속 망사 필터를 필터 청소 기기로부터 제거합니다.

브러시 커버 고정 나사 (4곳)



6. 필터 청소 기기, 브러시 및 가동식 금속 망사 필터를 청소합니다.

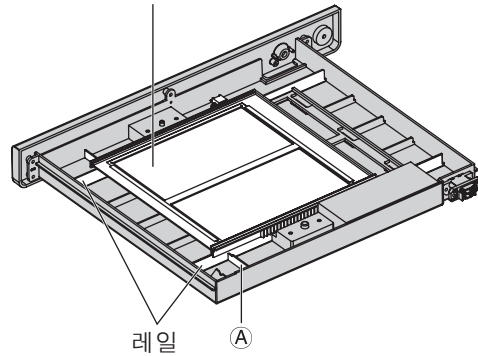
- 진공 청소기를 사용해서 먼지로 막힌 곳을 제거합니다.



7. 가동식 금속 망사 필터를 필터 청소 기기에 설치합니다.

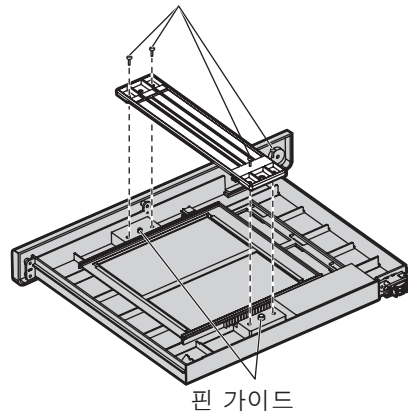
- 재조립하는 경우, 가동식 금속 망사 필터를 위치 ①의 테두리에 정렬합니다.
- 가동식 금속 망사 필터를 기어와 레일에 겁니다.
- 설치되고 전원이 켜지면 가동식 금속 망사 필터가 올바른 위치에 장착되어, 문제없이 재조립시에 중앙 위치에 설치할 수 있습니다.

가동식 금속 망사 필터



8. 브러시 커버를 설치해서 핀 가이드와 정렬하도록 한 후 네 개의 브러시 커버 고정 나사를 체결합니다.

브러시 커버 고정 나사 (4곳)



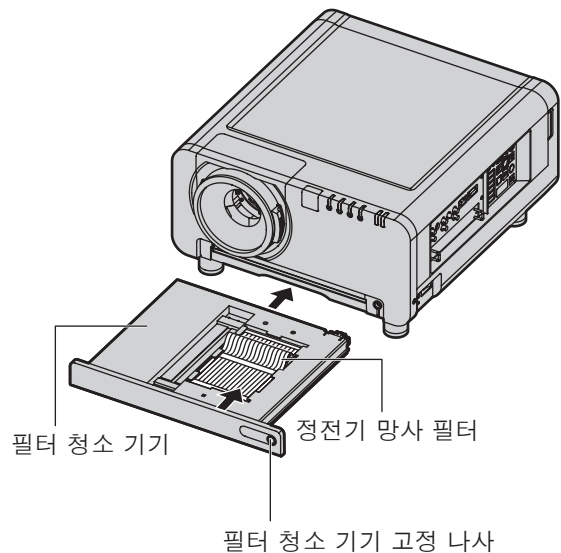
9. 새 정전기 망사 필터를 필터 청소 기기에 설치합니다.

10. 필터 청소 기기를 프로젝터에 삽입한 후, 필터 청소 기기 고정 나사를 단단히 체결합니다.

- 에어 필터를 설치한 후 단계 2에서의 제거 절차를 반대로 실행해서 필터 청소 기기를 설치합니다.

주의

- 에어 필터는 프로젝터를 사용하기 전에 설치해야 합니다. 에어 필터를 설치하지 않고 프로젝터를 사용하면, 프로젝터내로 이물질이나 먼지가 들어가서 조작에 문제를 유발합니다.



참고

- 청소로 먼지를 완전히 제거할 수 없는 경우에는, 정전기 망사 필터를 교체해야 한다는 신호입니다. 대리점에 상담해 주십시오. 또한, 램프 기기를 교체한 경우에는 정전기 망사 필터도 교체해 주십시오.
- 절대로 정전기 망사 필터를 물로 세척하지 마십시오.
- 중성세제를 사용해서 가동식 금속 망사 필터로부터 기름을 청소합니다.

램프 기기의 교체

경고

- 램프 기기를 교체하기 전에 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다려 주십시오.
- 네 개의 램프 기기 모두가 설치된 것을 확인해 주십시오.
- 램프 기기의 교체는 자격을 가진 기술자가 실시해야 합니다.
- 표시된 나사 이외의 나사(흑색 나사 등)는 절대로 떼어내지 마십시오. 이것을 준수하지 않으면, 감전, 화상 또는 기타 부상을 입을 수 있습니다.

램프 기기 교체상의 주의사항

- 조명 소스 램프를 취급할 때에는 주의해 주십시오. 램프 기기는 높은 내부 압력을 가지고 있습니다. 부적절하게 취급하면, 예러가 발생할 수 있습니다.
- 사용한 램프 기기는 난폭하게 취급하면 파열될 수 있습니다. 사용한 램프의 폐기에 관해서는 산업쓰레기 폐기 계약자에게 요청해 주십시오.
- 교체 시기를 경과한 후에 램프를 계속해서 사용하면 램프가 파열될 수 있습니다.
- 램프 기기를 교체할 때에는 필립스 나사 드라이버가 필요합니다. 나사 드라이버를 사용할 때에는 손이 미끄러지지 않도록 주의하십시오.

주의

- 램프 기기는 옵션의 부품입니다. 대리점에 문의해 주십시오.
램프 교환 기기 모델 No.: ET-LAD10000 (단일 전구), ET-LAD1000F (4 전구)
정격: 250 W
- 위에서 지정된 이외의 램프는 사용할 수 없습니다. 지정된 램프만을 사용하십시오.

램프 기기 교체 타이밍

조명 소스에 사용되는 램프에는 수명이 있습니다. 메인 기기에 사용되는 조명 소스 램프의 수명은 2000 시간입니다. 그렇지만, 각 램프의 특성과 작동 조건에 따라서는 2000 시간 이내에 수명이 다하는(점등하지 않음) 경우가 있습니다(점등 시간과 이전 점등과 다음 점등간의 간격에 따라 램프 수명이 줄어들 수 있습니다). 그러므로, 사용자께서 여분의 전구를 준비해 둘 것을 강력히 권장합니다.

2000 시간 조작 후에도 램프 기기를 교체하지 않은 경우, 램프가 자동으로 꺼집니다. 모든 램프의 조작 시간이 2000 시간이상으로 되면, 전원을 켜 후 약 10 분 후에 자동으로 전원이 꺼지며 프로젝터가 스탠바이 모드로 전환됩니다.

주의

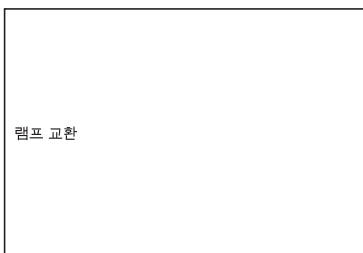
- 램프 기기를 교체할 때에는 에어 필터를 청소하고 교체해 주십시오. (pp. 108-109)

■ 1888 시간 후의 표시

램프 기기 사용 시간이 1800 시간에 이르면, 램프 모니터 (LAMP1, LAMP2, LAMP3, 또는 LAMP4)가 스탠바이 상태를 포함해서 점등합니다.

또한, 화면상 표시가 약 우측 그림과 같이 약 30 초간 나타나서 램프 기기의 교체를 권장해 줍니다. (아래 그림의 표시는 약 30 초 후, 또는 메인 기기 또는 리모컨 버튼의 다른 제어 버튼을 조작한 때에 사라집니다.)

2000 시간 후에, 화면상 지시는 메뉴(MENU) 버튼을 조작할 때까지 사라지지 않습니다.

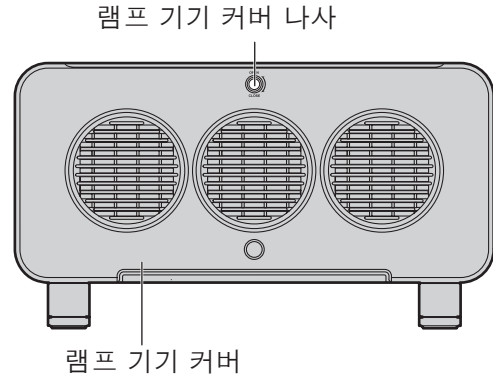


램프 기기 교체 절차

1. “프로젝터 전원켜기”(p.35)와 “프로젝터 전원끄기”(p.36)의 절차를 준수해서 전원 플러그를 떼어내고 램프 기기 주변이 냉각된 것을 확인하십시오.

2. 필립스 나사 드라이버를 사용해서 프로젝트 후면의 램프 기기 커버 나사가 자유롭게 돌아갈 때까지 풀어줍니다.

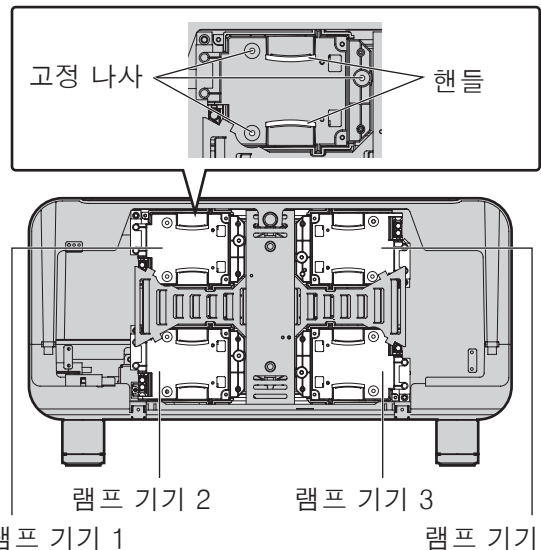
3. 램프 기기 커버를 열고 프로젝트에서 떼어냅니다.



4. 필립스 나사 드라이버를 사용해서 교체할 램프 기기용의 세 개의 고정 나사가 자유롭게 돌아갈 때까지 풀어줍니다. 램프 기기의 핸들을 잡고 프로젝트에서 램프 기기를 천천히 당겨냅니다.

주의

램프 기기와 램프 기기 주변의 구조 부품은 프로젝터를 사용한 직후에 뜨거워집니다. 뜨거운 때에 만지면 화상을 입을 수 있습니다.



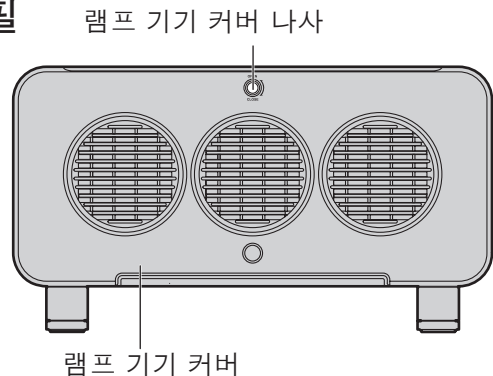
5. 신규 램프 기기를 설치합니다.

6. 필립스 나사 드라이버를 사용해서 3개의 램프 기기 고정 나사를 각 램프 기기에 대해서 조여 줍니다.

7. 램프 기기 커버를 설치하고 닫은 후, 필립스 나사 드라이버를 사용해서 램프 기기 커버 나사를 단단히 조여 줍니다.

주의

- 램프 기기와 램프 기기 커버를 단단히 설치하십시오. 단단히 설치하지 않으면, 보호 회로가 작동해서 전원이 켜지지 않습니다.



천장 장착 브라켓을 설치할 때의 참고사항

프로젝터에 천장 장착 브라켓을 설치하는 경우, 프로젝트에 부속의 고리 볼트와 와이어를 설치하십시오. (프로젝터는 사용하지 않을 때에도 안전하지만, 나사가 느슨해지는 경우에 프로젝트가 떨어져서 발생하는 사고의 가능성을 방지하는 데에 도움이 됩니다.)

설치는 아래에 주어진 절차에 따라서 자격을 가진 기술자가 행해야 합니다.

- 파나소닉은 파나소닉이 제조하지 않은 천장 장착 브라켓을 사용해서 초래되는 손실이나 손상, 천장 장착 브라켓을 사용하기 위한 장소로 부적절한 곳을 이용해서 초래되는 프로젝트의 손상에 대해서는 프로젝트의 보증기간이 경과하지 않은 경우라도 책임을 지지 않습니다.
- 토크 나사 드라이버 또는 유사한 공구를 사용해서 나사를 조여 줍니다. 전기 나사 드라이버 또는 충격 나사 드라이버와 같은 공구를 사용하지 마십시오.
- 사용한 제품은 자격을 가진 기술자에게 도움을 요청해서 가능한한 신속히 폐기하십시오.

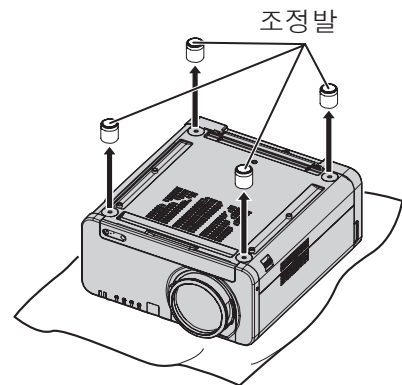
주목

- 반드시 부속의 고리 볼트와 와이어를 사용하십시오.

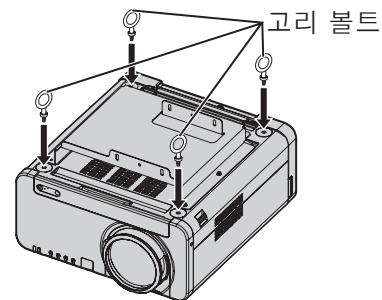
설정 절차

1. 프로젝터를 바닥이 위를 향하도록 부드러운 천 위에 올려 놓습니다.
2. 네 개의 조정발을 반시계방향으로 돌려서 프로젝트에서 떼어냅니다.

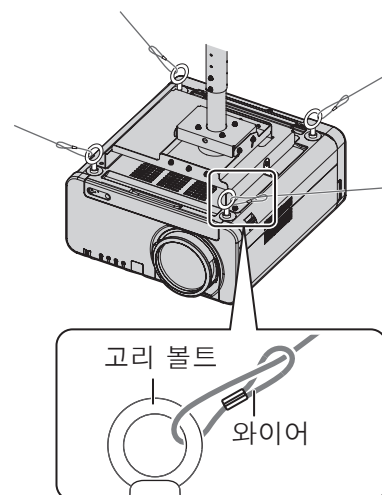
조정발은 프로젝터를 통상 설치할 때에 사용하므로, 안전하게 잘 보관하십시오.



3. 네 개의 고리 볼트를 시계방향으로 돌려서 프로젝트에 설치합니다.



4. 네 개의 와이어를 각각 네 개의 고리 볼트에 설치합니다.
5. 고리 볼트에서 네 개의 부속 와이어를 네 방향으로 천정으로 당깁니다.



서비스를 요청하기 전에

... 다음 사항을 다시 확인해 주십시오.

증상	확인 사항	페이지
전원이 켜지지 않습니다	• 전원 코드가 콘센트에 단단히 꽂혀있습니까?	34
	• MAIN POWER 스위치가 “O” 위치에 있습니까?	35, 36
	• 전원 공급기가 콘센트에서 작동하고 있습니까?	34
	• 프로젝터 전면의 온도 모니터(TEMP) 램프가 점등 또는 점멸하고 있습니까?	107
	• 프로젝터 전면의 램프 모니터(LAMP) 램프가 점등 또는 점멸하고 있습니까?	107
	• 램프 기기 커버가 완전히 부착되었습니까?	111
	• ID 설정 조작이 올바르게 되었습니까?	18, 75
	• 네 개의 램프 기기가 모두 설치되었습니까?	109, 110
화면상에 아무런 이미지가 표시되지 않습니다	• 렌즈에 캡이 부착되어 있습니까?	25
	• 화면 이미지 입력이 올바르게 접속되었습니까?	43, 54
	• 프로젝터에 접속된 장치가 올바르게 작동하고 있습니까?	-
	• 화면차단 기능이 사용되고 있습니까?	43
화면 이미지가 흐립니다	• 렌즈의 초점이 맞습니까?	37
	• 투사 거리가 적절합니까?	21, 22
	• 렌즈가 더럽습니까?	-
	• 프로젝터가 화면에 수직으로 위치되어 있습니까?	20
창백한 색상/좋지 않은 색상 톤트	• 색상 강도와 색상 톤트가 올바르게 조절되었습니까?	50, 51
	• 프로젝터에 접속된 장치가 올바르게 작동하고 있습니까?	-
리모컨이 작동하지 않습니다	• 건식 배터리가 소모되었습니까?	-
	• 배터리 설정의 극성이 올바릅니까?	17
	• 리모컨과 빔 수신창 사이에 장애물이 있습니까?	17
	• 리모컨을 유효 범위 밖에서 조작하려고 하고 있습니까?	17
	• 리모트 2(REMOTE2) 단자가 외부 제어에 사용되고 있습니까?	106
	• 리모컨 조작을 간섭하는 외부 조명이 있습니까?	-
	• ID 설정 조작이 올바르게 되었습니까?	18, 75
	• 리모컨의 LOCK 버튼이 잠금 위치에 있습니까?	11
	• 조절값 보호가 사용가능으로 되었습니까? ▼ + ▼ + ENTER + ▼ + ▼ + ENTER 눌러서 보호를 취소합니다.	64
화면상의 비정상적인 이미지	• 입력선택 설정이 올바른 위치입니까?	43, 54
	• 올바른 신호 시스템을 선택했습니까?	54
	• 소스측에 비디오 테이프의 불량과 같은 오작동이 있습니까?	-
	• 프로젝터와 호환하지 않는 신호를 공급하고 있습니까?	119
	• 케이블이 너무 길습니까?	-
PC로부터의 이미지가 투사되지 않습니다	• 노트북 컴퓨터 화면 이미지에 대해서 올바른 신호 목적지 설정이 되어 있습니까?	-
	• 설정에 [Fn] 과 [F3] 키를 사용하십시오. (상세한 내용은, 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오.)	-
	• EDID 설정이 “EDID2 (PC)”로 되어 있습니까?	-
컴퓨터의 DVI-D 출력 그래픽 보드로부터의 영상이 투사되지 않습니다	• EDID 설정이 “EDID2 (PC)”로 되어 있습니까?	-
	• 그래픽 보드의 드라이버를 최신 드라이버로 업데이트함으로써 문제를 해결할 수도 있습니다.	-

자가진단 표시

프로젝터의 측면에는 자가진단 표시가 있어서 (p. 15) 에러가 발생한 경우에는 상세한 내용을 자동으로 표시합니다.

자가진단 표시	상세	조치
U04	에어 필터가 막혔습니다	• 에어 필터 기기를 청소합니다.
U11	흡입 공기 온도 경고	• 주위 공기 온도가 너무 높습니다.
U12	광학 모듈 온도 경고	
U13	램프 주위 온도 경고	
U14	저온 경고	
U21	흡입 공기 온도 오류	
U22	광학 모듈 온도 오류	
U23	램프 주위 온도 오류	
U24	저온 오류	• 주위 온도가 너무 낮습니다.
U41	램프 1 작동 시간 경고	• 램프 교체 기간에 도달했습니다. 램프를 교체합니다.
U42	램프 2 작동 시간 경고	
U43	램프 3 작동 시간 경고	
U44	램프 4 작동 시간 경고	
U51	램프 1 오류	• 램프가 켜지지 않았습니다. 램프가 냉각될 때까지 기다린 후 전원을 다시 켭니다. 램프가 여전히 켜지지 않으면, 대리점에 연락해 주십시오.
U52	램프 2 오류	
U53	램프 3 오류	
U54	램프 4 오류	
U61	램프 1 : 2000 시간 조작 시간이 초과되었습니다	• 램프가 교체 시기를 초과했습니다. 램프를 즉시 교체합니다.
U62	램프 2 : 2000 시간 조작 시간이 초과되었습니다	
U63	램프 3 : 2000 시간 조작 시간이 초과되었습니다	
U64	램프 4 : 2000 시간 조작 시간이 초과되었습니다	
U70	에어 필터 기기가 설치되지 않았습니다.	• 에어 필터 기기를 설치합니다.
U71	램프 1가 설치되지 않았습니다	• 램프를 설치합니다.
U72	램프 2가 설치되지 않았습니다	
U73	램프 3가 설치되지 않았습니다	
U74	램프 4가 설치되지 않았습니다	
U81	AC 전원 공급기 전압 하락 경고 (90 V 이하)	• AC 전원 공급기 전압 입력이 떨어졌습니다. 프로젝트의 전력 소모 요구조건에 대해 충분한 전기 배선 용량이 있는지 확인합니다.
U91	램프 기기 커버가 닫히지 않았습니다	• 램프 기기 커버를 닫습니다.
H01	내부 시계 배터리 교체	• 배터리를 교체할 필요가 있습니다. 대리점에 상담해 주십시오.
H11	공기 흡입 온도 센서를 찾을 수 없습니다	• 주전원을 끈 후 다시 켜도 오류 표시가 없어지지 않으면, 대리점에 문의해 주십시오.
H12	광학 모듈 온도 센서를 찾을 수 없습니다	
H13	램프 주위 온도 센서를 찾을 수 없습니다	
H18	공기 흐름 센서를 찾을 수 없습니다	
F11	화면차단 오류	
F12	다이나믹 IRIS 오류	
F13	에어 필터 기기 오류	
F21	2.5 V DC 오류	
F22	3.3 V DC 오류	
F23	5.0 V DC 오류	

자가진단 표시	상세	조치
F41	램프 1 메모리 오류	• 램프의 문제입니다. 대리점에 상담해 주십시오.
F42	램프 2 메모리 오류	
F43	램프 3 메모리 오류	
F44	램프 4 메모리 오류	
F91	FPGA1 구성 오류	• 주전원을 끈 후 다시 켜도 오류 표시가 없어지지 않으면, 대리점에 문의해 주십시오.
F92	FPGA2 구성 오류	
F93	플래시 ROM 오류	
F94	RAM 오류	
F95	FPGA 확장 오류	
F96	렌즈 시프트 오류	
FE1	전원 공급기 팬 오류	
FE2	램프 1 팬 오류	
FE3	램프 2 팬 오류	
FE4	램프 3 팬 오류	
FE5	램프 4 팬 오류	
FE6	안정기 회로 1 팬 오류	
FE7	안정기 회로 3 팬 오류	
FE8	라디에이터 팬 오류	
FE9	중앙 배기 팬 오류	
FF0	좌측 배기 팬 오류	
FF1	우측 배기 팬 오류	
FF2	적색 DMD 냉각 팬 오류	
FF3	녹색 DMD 냉각 팬 오류	
FF4	청색 DMD 냉각 팬 오류	
FF5	색상 프리즘 팬 오류	
FF6	램프 프리즘 팬 오류	
FF7	안정기 회로 2 팬 오류	
FF8	안정기 회로 4 팬 오류	
FP1	램프 1 PFC 오류	
FP2	램프 2 PFC 오류	
FP3	램프 3 PFC 오류	
FP4	램프 4 PFC 오류	

사양

모델 No.		PT-D10000E	PT-DW10000E
전원 공급기		220 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz	
전력 소모		1450 W (스탠바이에서 약 25 W)	
암페어		8 A	
DLP® 패널	패널 크기	0.95 인치 (화면비율 4:3)	0.95 인치 (화면비율 16:9)
	표시 시스템	3-기기 DLP® 칩, DLP® 타입	
	픽셀수	3 × 1470000 픽셀 (1400 × 1050 도트)	3 × 2073600 픽셀 (1920 × 1080 도트)
렌즈 (전동 줌/ 전동 줏접 제어)		옵션	
투사 램프		4 전구 × 250 W UHM 램프	
광학 출력*1		10000 lm	
사용할 수 있는 스캐닝 주파수	비디오 신호(S-비디오 포함)의 경우	수평으로 15.73 kHz/15.63 kHz, 수직으로 59.94 Hz/50 Hz	
	RGB 신호의 경우	수평으로 15 kHz-100 kHz, 수직으로 24 Hz-120 Hz, 파나소닉 인텔리전트 오토 스캐닝(PIAS) 시스템 도트 클럭 주파수 20 MHz-162 MHz	
	DVI-D 신호의 경우	EDID1 1480p, 576p, 720/60p, 720/59.94p, 720/50p, 1080/60p, 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/60i, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/23.98sF 1080/30p, 1080/29.97p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/23.98p	EDID2*2 표시가능 해상도 : VGA-UXGA (비 인터레이스) 도트 클럭 주파수: 25 MHz-162 MHz
	YPbPr 신호의 경우	[480i] 수평으로 15.73 kHz, 수직으로 59.94 Hz [480p] 수평으로 31.5 kHz, 수직으로 59.94 Hz [576i] 수평으로 15.63 kHz, 수직으로 50 Hz [576p] 수평으로 31.25 kHz, 수직으로 50 Hz [720/60p] 수평으로 45 kHz, 수직으로 60 Hz [1035/60i] 수평으로 33.75 kHz, 수직으로 60 Hz [1080/60i] 수평으로 33.75 kHz, 수직으로 60 Hz [1080/50i] 수평으로 28.13 kHz, 수직으로 50 Hz [1080/24p] 수평으로 27 kHz, 수직으로 24 Hz [1080/30p] 수평으로 33.75 kHz, 수직으로 30 Hz [1080/25p] 수평으로 28.13 kHz, 수직으로 25 Hz [1080/24sF] 수평으로 27 kHz, 수직으로 48 Hz [1080/60p] 수평으로 67.5 kHz, 수직으로 60 Hz [1080/50p] 수평으로 56.25 kHz, 수직으로 50 Hz • HD/SYNC, VD 단자는 3 값의 컴포지트 SYNC와 호환하지 않습니다.	
색상 시스템		7 표준 (NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM/PAL60)	
화면 크기		70인치-600인치*3	
화면비율		4:3	16:9
투사 체계		메뉴는 전면/후면/천장 장착과 바닥 고정에서 선택가능	
명암 비율*1		5000:1 ("다이나믹 IRIS"가 "3"으로 설정된 경우)	
인터페이스 포트	입력 모듈 접속 슬롯	하나의 시스템	
	RGB1 입력 단자	1 세트, BNC × 5 [YPbPr 입력의 경우] Y: 1.0 V[p-p] 동기 신호 포함, PbPr: 0.7 V [p-p] 75 Ω [RGB 입력의 경우] 0.7 V[p-p] 75 Ω G-SYNC의 경우: 1.0 V [p-p] 75 Ω HD/SYNC: 75 Ω, 1.4-5 Vp-p, 양/음 극성 자동 조정 VD: 75 Ω, 1.4-5 Vp-p, 양/음 극성 자동 조정	

모델 No.		PT-D10000E	PT-DW10000E
인터페이스 포트	RGB2 입력 단자	고밀도 1 세트, D-서브 15p (암컷) [Y _{PbPr} 입력의 경우] Y: 1.0 V [p-p] 동기 신호 포함, P _{bPr} : 0.7 V [p-p] 75 Ω [RGB 입력의 경우] 0.7 V [p-p] 75 Ω G-SYNC의 경우: 1.0 V [p-p] 75 Ω HD/SYNC: TTL, 고저항, 양/음 극성 자동 조정 VD: TTL, 고저항, 양/음 극성 자동 조정 • HD/SYNC, 및 VD 단자는 3 값의 다이렉트 SYNC와 호환하지 않습니다.	
	비디오 입력/출력 단자	1 세트 BNC 1.0 V [p-p] 75 Ω (비디오 출력을 통해서 활성화)	
	S-비디오 입력 단자	1 세트 미니 DIN 4p Y 1.0 V [p-p] C 0.286 V [p-p] 75 Ω S1 신호와 호환	
	DVI-D 입력 단자	1 세트 DVI 1.0 호환 HDCP (단일 링크에만 해당) 호환	
	LAN 단자	1 세트(네트워크 접속에 사용) 10BASE-T/100BASE-TX PLink™ 호환	
	시리얼 입력/출력 단자	D-서브 9-핀 (암컷/수컷), RS-232C 호환 PC 제어에 사용	
	리모트1 입력/출력 단자	M3 핀 잭에 대해 각 1 세트 유선 리모컨, 링크 제어에 사용	
	리모트2 단자	D-서브 9p (암컷) 외부 제어에 사용	
전원 공급기 코드의 길이		3.0 m	
케비넷		주형 수지	
외부 치수		폭: 578 mm, 높이 : 320 mm, 깊이: 643 mm	
무게		32 kg (렌즈 비포함)	
작업 환경 조건		주위 온도*: 0 °C에서 45 °C 주위 습도: 10 %에서 80 % (응결 없음)	
리모컨	전원 소스	3 V DC (두 개의 AA 배터리)	
	작동 범위	약 30 m (빔 수신기 전면에서)	
	중량	134 g (배터리 포함)	
	외부 치수	폭: 51 mm, 두께: 23 mm, 깊이: 176 mm	
옵션		매달기 부착 (높은 천장의 경우): ET-PKD100H 매달기 부착 (낮은 천장의 경우): ET-PKD100S 투사 렌즈: ET-D75LE1, ET-D75LE2, ET-D75LE3, ET-D75LE4, ET-D75LE5, ET-D75LE6, ET-D75LE8 DVI-D 입력 모듈: ET-MD77DV SD-SDI 입력 모듈: ET-MD77SD1 HD/SD-SDI 입력 모듈: ET-MD77SD3 교체 램프 기기: ET-LAD10000 (단일 전구), ET-LAD10000F (4 전구)	

*1 측정, 측정 조건 및 표기법은 모두 ISO 21118 국제 표준을 준수합니다.

*2 인터페이스 신호는 EDID2 모드를 선택한 경우라도 지원되지 않습니다.

*3 ET-D75LE5에 대해서 70" - 300"

*4 프로젝터를 고지대(1400-2700 m)에서 사용하는 경우, 주위 온도는 0°-40°C이어야 합니다.

부록

호환하는 RGB/YPbPr/DVI-D 신호

다음 표는 프로젝터와 호환하는 RGB/ YPbPr/DVI-D 신호의 종류를 지정합니다.

RGB 신호는 또한 fH=15 kHz-100 kHz, fV=24 Hz-120 Hz, 도트 클럭=20 MHz-162 MHz의 범위내에서 입력할 수 있습니다.

표시 모드	표시되는 도트수	스캐닝 주파수		도트 클럭 주파수 (MHz)	포맷
		H (kHz)	V (kHz)		
NTSC/NTSC4.43/PAL-M/PAL60	720 × 480i	15.7	59.9		VIDEO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	720 × 576i	15.6	50.0		VIDEO/S-VIDEO
480i	720 × 480i	15.7	59.9	13.5	YPbPr/RGB
576i	720 × 576i	15.6	50.0	13.5	YPbPr/RGB
480p	720 × 483	31.5	59.9	27.0	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
576p	720 × 576	31.3	50.0	27.0	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/60 i	1920 × 1080i	33.8	60.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/50 i	1920 × 1080i	28.1	50.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/24p	1920 × 1080	27.0	24.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/24sF	1920 × 1080i	27.0	24.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/25p	1920 × 1080	28.1	25.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/30p	1920 × 1080	33.8	30.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/50p	1920 × 1080	56.3	50.0	148.5	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
1080/60p	1920 × 1080	67.5	60.0	148.5	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
720p/60p	1280 × 720	45.0	60.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
720p/50p	1280 × 720	37.5	50.0	74.3	YPbPr/RGB/DVI(EDID1)
VGA400	640 × 400	31.5	70.1	25.2	RGB/DVI(EDID2)
	640 × 400	37.9	85.1	31.5	RGB/DVI(EDID2)
VGA480	640 × 480	31.5	59.9	25.2	RGB/DVI(EDID1&EDID2)
	640 × 480	35.0	66.7	30.2	RGB/DVI(EDID2)
	640 × 480	37.9	72.8	31.5	RGB/DVI(EDID2)
	640 × 480	37.5	75.0	31.5	RGB/DVI(EDID2)
SVGA	640 × 480	43.3	85.0	36.0	RGB/DVI(EDID2)
	800 × 600	35.2	56.3	36.0	RGB/DVI(EDID2)
	800 × 600	37.9	60.3	40.0	RGB/DVI(EDID2)
	800 × 600	48.1	72.2	50.0	RGB/DVI(EDID2)
MAC16	800 × 600	46.9	75.0	49.5	RGB/DVI(EDID2)
	800 × 600	53.7	85.1	56.3	RGB/DVI(EDID2)
	832 × 624	49.7	74.6	57.3	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	39.6	50.0	51.9	RGB/DVI(EDID2)
XGA	1024 × 768	48.4	60.0	65.0	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	56.5	70.1	75.0	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	60.0	75.0	78.8	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	65.5	81.6	86.0	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	68.7	85.0	94.5	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768i	35.5	87.0	44.9	RGB
	1024 × 768	80.0	100.0	105.0	RGB/DVI(EDID2)
	1024 × 768	96.7	120.0	130.0	RGB/DVI(EDID2)
MXGA	1152 × 864	64.0	71.2	94.2	RGB/DVI(EDID2)
	1152 × 864	67.5	74.9	108.0	RGB/DVI(EDID2)
	1152 × 864	76.7	85.0	121.5	RGB/DVI(EDID2)
WXGA	1280 × 800	41.3	50.0	68.0	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 800	49.7	59.8	83.5	RGB/DVI(EDID2)
MAC21	1280 × 768	47.8	59.9	79.5	RGB/DVI(EDID2)
	1152 × 870	68.7	75.1	100.0	RGB/DVI(EDID2)
MSXGA	1280 × 960	60.0	60.0	108.0	RGB/DVI(EDID2)
SXGA	1280 × 1024	52.4	50.0	88.0	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 1024	64.0	60.0	108.0	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 1024	72.3	66.3	125.0	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 1024	78.2	72.0	135.1	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 1024	80.0	75.0	135.0	RGB/DVI(EDID2)
	1280 × 1024	91.1	85.0	157.5	RGB/DVI(EDID2)
SXGA+	1400 × 1050	65.2	60.0	122.6	RGB/DVI(EDID2)
	1400 × 1050	78.8	72.0	149.3	RGB/DVI(EDID2)
	1400 × 1050	82.2	75.0	155.9	RGB/DVI(EDID2)
UXGA	1600 × 1200	75.0	60.0	162.0	RGB/DVI(EDID2)

참고

- PT-D10000E의 표시 도트수는 1400 × 1050입니다. 위에 나열된 데이터와 다른 표시 도트수를 가지는 신호가 적용되는 경우에는 1400 × 1050 도트를 가지는 신호로 변환되어서 표시됩니다.
- PT-DW10000E의 표시 도트수는 1920 × 1080입니다. 위에 나열된 데이터와 다른 표시 도트수를 가지는 신호가 적용되는 경우에는 1920 × 1080 도트를 가지는 신호로 변환되어서 표시됩니다.
- 표시되는 도트수에 따르는 문자 “i”는 인터레이스 신호를 나타냅니다.
- 인터레이스 신호를 접속하면 깜빡거림(선 깜빡거림)이 유발됩니다.

P IN P의 리스트

SUB WINDOW		RGB1		RGB2		VIDEO 입력	S-VIDEO 입력	DVI		AUX				
		RGB 입력	YPbPr 입력	RGB 입력	YPbPr 입력			EDID1	EDID2	ET-MD77SD1	ET-MD77SD3*1	ET-MD77DV		
MAIN WINDOW														
RGB1	RGB 입력	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
	YPbPr 입력	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	○	
RGB2	RGB 입력	×	×	×	×	○	○	○	○	○	○	○	○	
	YPbPr 입력	×	×	×	×	×	×	×	○	×	×	×	○	
VIDEO 입력		○	×	○	×	×	×	×	○	×	×	×	○	
S-VIDEO 입력		○	×	○	×	×	×	×	○	×	×	×	○	
DVI	EDID1	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	
	EDID2 (PC)	○	○	○	○	○	○	×	×	○	○	○	○	
AUX	ET-MD77SD1		○	×	○	×	×	×	○	×	×	×	×	
	ET-MD77SD3*1		○	×	○	×	×	×	○	×	×	×	×	
	ET-MD77DV	EDID1*2	○	×	○	×	×	×	×	○	×	×	×	×
		EDID2	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×

○: P IN P (Picture in Picture) 조합을 사용할 수 있습니다
 ×: P IN P (Picture in Picture) 조합을 사용할 수 없습니다

- *1 480i, 576i, 720/60p, 720/50p, 1035/60i, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p
- *2 480p, 576p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/24sF, 1080/30p, 1080/25p, 1080/24p, 1080/60p, 1080/50p

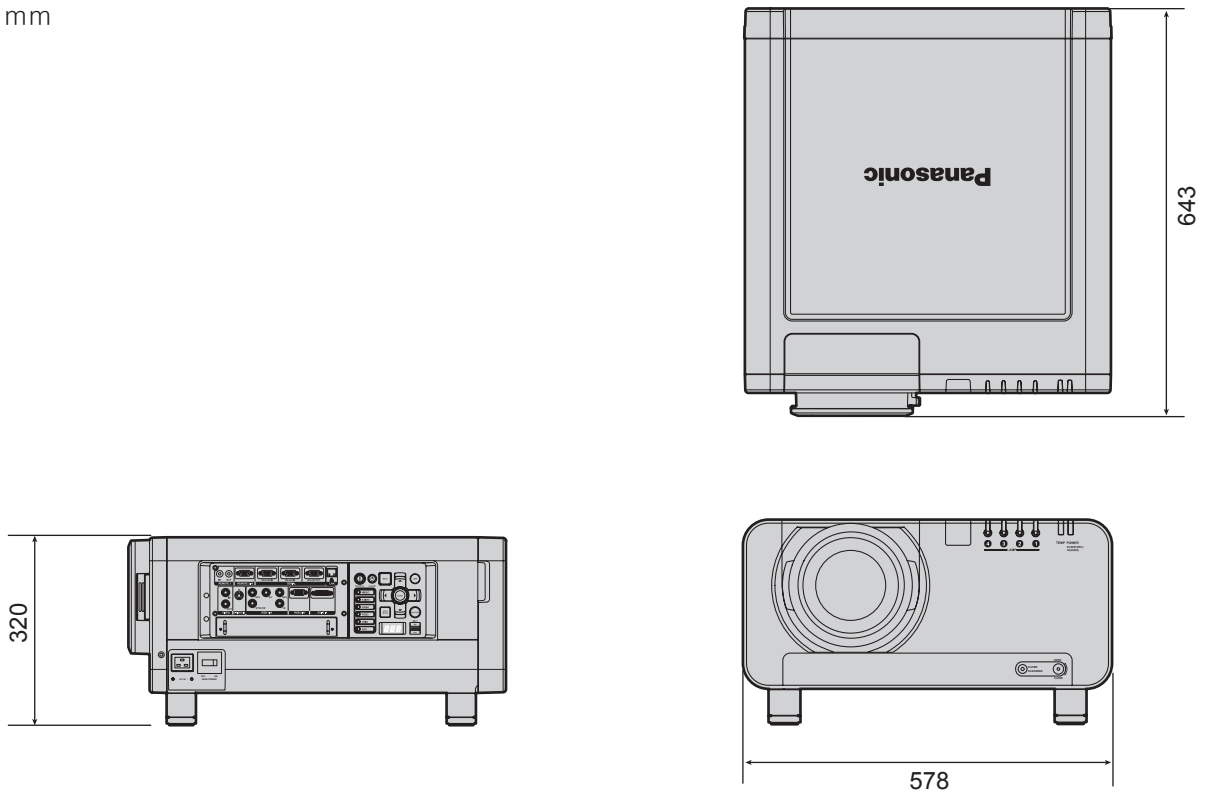
참고

- 잡음제거는 아날로그 RGB 입력, DVI 입력(EDID1 설정) 또는 AUX 입력 (EDID1 설정)과 함께 사용할 수 없습니다.
- PT-DW10000E의 경우, 메인 윈도우의 크기가 75 % 이상이고, 서브 윈도우의 크기가 50 % 이상인 경우, 서브 윈도우에 대한 화질이 떨어집니다.

치수

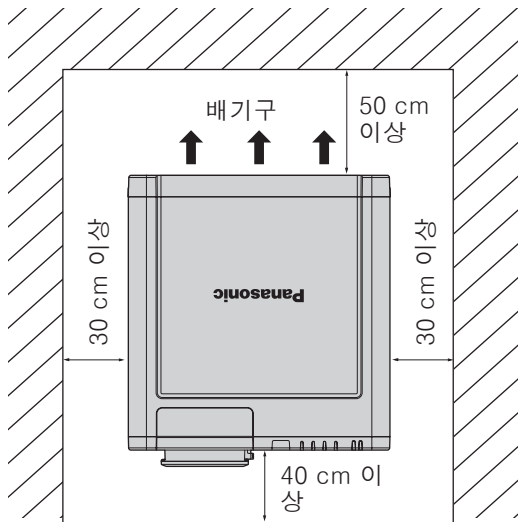
외부 치수

단위 : mm

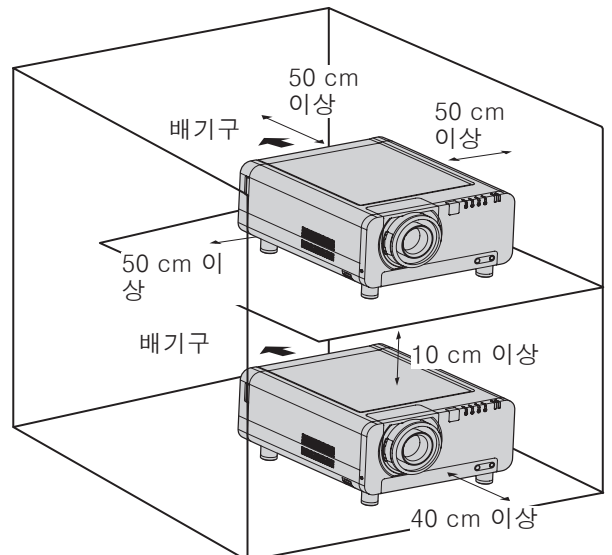


치수도 설정

(그림1: 하나의 기기를 사용할 때에 적용되는 치수)



(그림2: 두개의 기기를 사용할 때에 적용되는 치수)



주의

- 최소한 50 cm의 간격을 두어서 후면 패널의 통풍구가 막히지 않도록 하십시오.
- 프로젝터의 후면 주위에서 공기가 멈추지 않고 자유롭게 순환되도록 프로젝터를 설치하십시오. 또한, 측면에 30 cm 이상의 공간을 두어서 공기 배출구로부터 나오는 뜨거운 공기가 공기 흡입구로 빨려들어가지 않도록 하십시오.
- 전면에 40 cm 이상의 공간을 두고 프로젝터를 설치해서 에어 필터를 교체할 수 있도록 하십시오.
- 프로젝터를 박스내에 두고 사용하는 경우, 그림.2에서 보여지는 것과 같이 간격을 두어서 조작중의 온도가 0 °C 에서 35 °C 범위내로 되도록 하십시오.

AUX DVI EDID	72	비밀번호 변경하기	100	치수도 설정	120
CLAMP 위치 조절하기	62	비밀번호 설정하기	99	테스트 패턴	83
CLOCK PHASE 조정	58	부속품	10	텍스트 변경하기	101
DIGITAL CINEMA REALITY	60	사다리꼴보정	59	텍스트 설정하기	100
DVI-D 입력 모듈	32	사양	116-117	투사 렌즈 설정 및 제거 방법	33
DVI EDID	71	상태 기능	43	투사 체계	20
FUNC1 설정하기	73	색상 조절하기	50	틴트 조절하기	51
HD/SD-SDI 입력 모듈	31	컬러 조정 조절하기	67-69	프레임지연	64
OSD 메모리	74	색온도 설정 조절하기	51	프로젝터 ID 설정하기	75
PC와 연결하기	26	서브 메뉴	46-47	프로젝터 전원끄기	36
P IN P	72-73	서브 메모리	41-42	프로젝터 전원켜기	35
P IN P의 리스트	119	서비스를 요청하기 전에	113	호환되는	
PJLink™ 프로토콜 사용하기	98	선명도 설정	52	RGB/YBPBR/DVI-D 신호	118
RASTER 위치	65	설정 설정	76	화면비율 조절하기	57
RS-232C 설정	79	시리얼 단자	102-105	화면상 표시 기능	43
SD-SDI 입력 모듈	30	시스템 정보	80	화면상 표시의 위치	74
sRGB	55	시스템 포맷	54	화면차단 기능 사용하기	43
VIDEO 장치와 연결하기	25	로그 설정하기	82	확대 비율 조절하기	58
		에어 필터의 청소와 교체	108-109		
감마 설정	52	필터청소	80-81		
고도	76	에지 블렌딩 조절	62-64		
날짜와 시간 설정하기	81	여백조정	61		
네트워크 기능	84-97	영상 모드 변환하기	49		
네트워크 접속	86	영상 모드 설정을 사전설정으로			
다이나믹 IRIS 확정	53	등록하기	54		
대화면색보정	69	외부 치수	120		
등록신호	40-41	위치이동 조절	56		
램프 기기 교체	111	유선 리모컨	18		
램프 릴레이	79	유지보수	11		
램프 선택	78	입력 모듈 설치하기	27-28		
렌즈 조절 방법	37-39	입력 신호 변환하기	43		
리모컨에 프로젝터 ID 숫자		입력 해상도 조절하기	61		
설정하기	18	자가진단 표시	114-115		
리모컨 조작의 유효 영역	17	자동 신호	70		
REMOTE2 단자	106	자동 조정	44, 70		
메뉴 화면에서의 기본 조작	48	잡음제거 설정	53		
메인 메뉴	46	전원 코드 연결하기	34		
명암 조절하기	50	전원 표시등 램프	34		
모니터 램프의 표시	107	조정발 조절하기	20		
바탕색상	71	천장 장착 브라켓을 설치할 때의			
밝기 조절하기	50	참고사항	112		
방향	77	출력 해상도	77		

EU 이외의 국가에서의 폐기에 관한 정보



이 기호는 EU 에서만 유효합니다. 이러한 품목을 폐기하고자 하는 경우에는, 지역 기관이나 대리점에 문의해서 올바른 폐기 방법을 문의해 주십시오.



참고:

본 기기의 구입은 소프트웨어(ROM에 저장된 내장 마이크로 컴퓨터와 정보)를 사용할 권리를 포함하지만, 저작권을 부여하지는 않습니다. 소프트웨어를 역설계, 변경 또는 개조하지 마십시오. 그런 조치로 초래된 모든 오작동에 대해서 보증이 무효로 됩니다.

상표 승인

- Digital Light Processing, DLP, 및 DLP® CHIP은 Texas Instruments의 등록상표입니다.
- VGA 및 XGA는 International Business Machines Corporation의 상표입니다.
- S-VGA는 Video Electronics Standards Association의 등록상표입니다.
- “Microsoft Windows”는 미국과 기타 국가내의 Microsoft Corporation (U.S.A.)의 등록상표입니다.
- “Netscape” 및 “Netscape Navigator”는 미국과 기타 국가내의 Netscape Communications Corporation의 등록상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고와 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- 특허 No. 5,717,422
- 기타 모든 상표는 각 상표 소유주의 자산입니다.

MIC, A등급

A급 기기 (업무용 정보통신기기)

이 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 만약 잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.

경고

이 기기는 A급 제품이다. 주거 환경에서 이 기기는 전파 간섭을 일으킬 수도 있으며, 이러한 경우 사용자는 적절한 조치를 취할 필요가 있다.

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>

© Panasonic Corporation 2009

S0607-4059E