

كاميرا فيديو بدقة 4K

طراز رقم

HC-WXF1

HC-WXF1M

HC-VXF1

HC-VXF11

HC-VX1

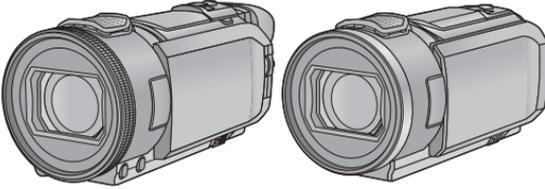
HC-VX11

كاميرا فيديو عالية الدقة

طراز رقم

HC-V800

HC-V808



يرجى قراءة هذه التعليمات بعناية قبل استخدام هذا المنتج، وحفظ هذا الدليل لاستخدامه مستقبلاً.

AVCHD™
Progressive

HDMI

**SD
XC™**

DOLBY AUDIO

**LEICA
DICOMAR**

**DLNA
CERTIFIED™**

Wi-Fi®
CERTIFIED

**Wi-Fi PROTECTED
SETUP**

Web Site: <http://www.panasonic.com>

اقرأ هذه التعليمات أولاً

■ حول تنسيق تسجيل الصور المتحركة

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]) يمكنك اختيار تنسيق التسجيل AVCHD 1* أو MP4 2* أو 2*24p لتسجيل الصور المتحركة باستخدام هذه الكاميرا. (102 ←)

(فيما يتعلق بسلسلة [V800]) يمكنك اختيار تنسيق التسجيل AVCHD 1*، MP4 2* أو 2*24p لتسجيل الصور المتحركة باستخدام هذه الكاميرا.

1* يعد هذا التنسيق متوافقاً مع AVCHD Progressive (1080/50p).
2* هذا التنسيق غير متوافق مع الصور المتحركة المسجلة بتنسيق AVCHD.

:AVCHD

يناسب هذا التنسيق العرض على تلفزيون عالي الدقة، أو الحفظ على قرص 3*.
3* يمكن حفظ الصور المسجلة بتنسيق 1080/50p باستخدام الأساليب التالية:
– النسخ على قرص باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4.
– النسخ على مسجل أقراص Blu-ray من إنتاج Panasonic يدعم تنسيق AVCHD Progressive.

4K MP4 (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]):

هذا التنسيق عبارة عن تنسيق تسجيل ملانم لتحرير الصور.
ويمكن لهذا التنسيق تسجيل صور متحركة 4K (3840×2160/25p)، ذات دقة تصل إلى أربعة أضعاف دقة الصور المتحركة العالية الدقة بالكامل.

:MP4

يناسب تنسيق التسجيل هذا العرض أو التحرير على كمبيوتر.

:24p

يتيح هذا التنسيق تسجيل صور مماثلة للصور الملتقطة بسجل كاميرا سينمائية.
(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]) يمكن تسجيل الصور على هيئة صور متحركة ذات دقة 4K (3840×2160/24p) أو جودة صورة عالية الدقة (1920×1080/24p).
(فيما يتعلق بسلسلة [V800]) يمكن تسجيل الصور بجودة صورة عالية الدقة (1920×1080/24p).

■ التعميم عن فقدان المحتويات المسجلة

لا تتحمل شركة Panasonic أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة الناجمة عن أي نوع من المشكلات التي تؤدي إلى فقدان محتوى التسجيل أو التحرير، فضلاً عن أنها لا تقدم ضماناً لأي نوع من المحتويات، إذا لم يتم التسجيل أو التحرير بشكل ملانم. وبالمثل، يسري ذلك أيضاً في حالة إجراء أي نوع من الإصلاحات للكاميرا (بما في ذلك أي مكونات أخرى بخلاف الذاكرة الداخلية).

■ استعمال الذاكرة الداخلية (WXF1M)

تأتي الكاميرا مزودة بذاكرة داخلية. انتبه عند استخدام هذا المكون إلى النقاط التالية.

انسخ البيانات احتياطياً بصفة دورية.

الذاكرة الداخلية عبارة عن وحدة تخزين مؤقتة لتفادي مسح البيانات بسبب تيارات الكهرباء الساكنة، والموجات الكهرومغناطيسية، وحالات فصل التيار، والأعطال، انسوخ البيانات احتياطياً على الكمبيوتر، أو قرص DVD. (← 249)

- يضيء مصباح بيان الوصول [ACCESS] (← 11) أثناء محاولة الوصول إلى بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية (بالتهيئة والتسجيل والعرض والحذف وغير ذلك من العمليات الأخرى). يُحظر القيام بالعمليات التالية عندما يكون المصباح مضيئاً. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف الذاكرة الداخلية أو تسببها في عطل بالكاميرا.
 - إيقاف تشغيل الكاميرا (إخراج البطارية)
 - توصيل كبل USB وفصله
 - تعريض الكاميرا للاهتزازات أو الصدمات
- حول التخلص من الكاميرا أو الاستغناء عنها. (← 274)

■ حول التكثف

(عندما تتكون طبقة ضبابية على العدسة أو محدد المنظر* أو شاشة LCD)

يحدث التكثف عندما تتغير درجة الحرارة أو نسبة الرطوبة، كما هو الحال عند نقل الكاميرا من الهواء الخارجي أو من غرفة باردة إلى داخل غرفة دافئة. فيرجي توخي الحذر؛ حيث قد يتسبب ذلك في تلوث العدسة أو شاشة LCD أو المنظار أو تغلغها أو تلفها. إذا اصطحبت الكاميرا إلى مكان ذي درجة حرارة مختلفة، واعتادت الكاميرا على درجة حرارة الغرفة في المكان المقصود لمدة ساعة تقريباً، يمكن عندئذٍ منع حدوث التكثف. (عندما يكون التفاوت في درجة الحرارة شاسعاً، ضع الكاميرا داخل حقيبة بلاستيكية أو ما شابه، ثم فرِّغ الحقيبة من الهواء، وأغلقها بإحكام.)
عندما يحدث التكثف، أخرج البطارية و/أو مهابئ التيار المتردد AC، ثم اترك الكاميرا على هذا الوضع لمدة ساعة واحدة تقريباً. فستختفي الطبقة الضبابية بشكل طبيعي عندما تعود الكاميرا على درجة الحرارة المحيطة.

* فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)

■ البطاقات التي يمكن استخدامها مع هذه الكاميرا

بطاقة الذاكرة SD وبطاقة الذاكرة SDHC وبطاقة الذاكرة SDXC

- لا تتوافق بطاقات الذاكرة التي تبلغ سعتها 4 جيجابايت أو أكثر، ولا تحمل شعار SDHC، وكذلك بطاقات الذاكرة التي تبلغ سعتها 48 جيجابايت أو أكثر، ولا تحمل شعار SDXC، مع مواصفات بطاقة الذاكرة SD.
- يرجى الرجوع إلى صفحة 17 للاطلاع على مزيد من التفاصيل حول بطاقات SD.

■ تنبيه بخصوص العدسة والمنظار*

لا توجه العدسة أو المنظار ناحية الشمس أو ضوء ساطع. فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل ما بالكاميرا.

* فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)

■ لأغراض تعليمات التشغيل هذه

- يُشار إلى كلِّ من بطاقة الذاكرة SD و SDHC و SDXC بعبارة "بطاقة SD".
- يُشار إلى الهاتف الذكي والجهاز اللوحي بعبارة "الهاتف الذكي".
- الوظائف التي يمكن استخدامها في نمط تسجيل الصور المتحركة:
 - الوظائف التي يمكن استخدامها في نمط تسجيل الصور الثابتة: 
 - الوظائف التي يمكن استخدامها في نمط العرض: 
 - الوظائف التي يمكن استخدامها في نمط العرض (صور متحركة فقط): 
 - الوظائف التي يمكن استخدامها في نمط العرض (صور ثابتة فقط): 
- المشهد (المشاهد) المسجل (ة) بتنسيق التسجيل [AVCHD]: "مشهد (مشاهد) AVCHD"
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1] بسلسلة [VX1])
- المشهد (المشاهد) المسجل (ة) بتنسيق التسجيل [4K MP4]، والمشهد (المشاهد) المحفوظة (ة) بنمط صورة 4K: "مشهد (مشاهد) 4K MP4"
- المشهد (المشاهد) المسجل (ة) بتنسيق التسجيل [MP4]، والمشهد (المشاهد) المحفوظة (ة) بتنسيق MP4 (1920×1080/25p) أو MP4 (1280×720/25p) أو MP4 (640×360/25p): "مشهد (مشاهد) MP4"
- المشهد (المشاهد) المسجل (ة) بتنسيق التسجيل [24p]: "مشهد (مشاهد) 24p"
- المشهد (المشاهد) المتضمن (ة) صورة الكاميرا الأساسية التي جرى تسجيلها على نحو منفصل عن مشهد عادي مسجل بشكل متزامن في حالة ضبط [كاميرا مزدوجة احتياطية] على [تشغيل]:
- "المشهد (المشاهد) المسجل (ة) بكاميرا مزدوجة احتياطية"
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1])
- يجري ضبط أزرار Fn كما يلي في [عداد زر FN]
- زر Fn المضبوط على وظيفة [Wi-Fi]: "زر Wi-Fi"
- زر Fn المضبوط على وظيفة [HDR Movie]: "زر HDR"
- زر Fn المضبوط على وظيفة [جملة تصوير]: "زر التقاط الصور"
- زر Fn المضبوط على وظيفة [تغيير وضع التسجيل]: "زر تحديد نمط التسجيل"
- يُشار إلى الصفحات المرجعية بسهم، كما يلي: ← 00
- تُختصر أرقام الطُرُز كما يلي في تعليمات التشغيل هذه:

الصيغة المختصرة المستخدمة في تعليمات التشغيل هذه	رقم الطراز
سلسلة [WXF1] / سلسلة [WXF1]	[WXF1] [WXF1] HC-WXF1
	[WXF1M] [WXF1M] HC-WXF1M
سلسلة [VXF1] / سلسلة [VXF1]	[VXF1] [VXF1] HC-VXF1
	[VXF11] [VXF11] HC-VXF11
سلسلة [VX1] / سلسلة [VX1]	[VX1] [VX1] HC-VX1
	[VX11] [VX11] HC-VX11
سلسلة [V800] / سلسلة [V800]	[V800] [V800] HC-V800
	[V808] [V808] HC-V808

- تعليمات التشغيل هذه مُعدة للاستخدام مع طُرُز سلسلة [WXF1] وسلسلة [VXF1] وسلسلة [VX1] وسلسلة [V800]. قد تختلف الصور الواردة بالتعليمات اختلافاً طفيفاً عن الصور الأصلية.
- تشير الرسومات التوضيحية الواردة في تعليمات التشغيل هذه إلى طراز [VX1]، ومع ذلك يرد في بعض المواضع من الشرح ما يشير إلى طُرُز أخرى.
 - لا تتوفر بعض الوظائف بحسب الطراز.
 - قد تتباين المميزات؛ لذا يرجى قراءة التعليمات بعناية.
 - قد لا تتوفر جميع الطُرُز حسب منطقة الشراء.

جدول المحتويات

أقرأ هذه التعليمات أولاً 2

الاستعداد

52	استخدام الزوم
53	نسبة الزوم أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة
54	نمط فيديو HDR
56	سلسلة [WXF1] تسجيل بواسطة الكاميرا الإضافية (الكاميرا المزدوجة)
56	سلسلة [WXF1] تغيير إعدادات الكاميرا الإضافية والنافذة الفرعية وتعديلها
59	التسجيل بواسطة وظيفة كاميرا مزدوجة احتياطية
62	تغيير نمط التسجيل
64	النمط التلقائي الذكي
66	النمط التلقائي الذكي بلاس
68	نمط التحكم الإبداعي
68	نمط فيديو HDR
71	وضعية التسجيل
72	نمط التأثير السينمائي
73	سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1] نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
78	سلسلة [800v] نمط التصوير 4K
78	سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1] توقف مساعِد حركة الرسوم المتحركة
79	التسجيل اليدوي
80	توازن الضوء الأبيض
82	تعديل سرعة الالتقاط يدويًا
84	تعديل الفرجية
85	تعديل التركيز يدويًا
86	التسجيل بوظيفة اللمس
90	أيقونات وظيفية اللمس
90	وظائف التسجيل الخاصة بأيقونات التشغيل
94	أيقونات التشغيل
94	وظائف التسجيل الخاصة بالأقوائم
100	استخدام أزرار Fn
115	سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1] تغيير إعدادات أزرار Fn
116	وظائف زر Fn
117	

8	أسماء الأجزاء الرئيسية ووظائفها
12	وحدة الإمداد بالطاقة
12	إدخال/إخراج البطارية
13	شحن البطارية
14	وقت الشحن والتسجيل
17	التسجيل على البطاقة
17	البطاقات التي يمكن استخدامها مع هذه الكاميرا
18	إدخال/إخراج بطاقة SD
19	تشغيل/إيقاف الكاميرا
21	اختيار أحد الأنماط
21	التبديل بين نمط التسجيل ونمط العرض بالكاميرا
21	التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة بالكاميرا
22	النمط المتغير/المنظار
24	ضبط العرض لشاشة LCD/المنظار
24	سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1] كيفية استخدام شاشة اللمس
25	ضبط المنظار سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]
25	حول قائمة اللمس
26	ضبط التاريخ والوقت
28	

العمليات الأساسية

29	قبل التسجيل
32	اختيار وسيطة للتسجيل [WXF1M]
33	تسجيل الصور المتحركة
35	تسجيل الصور الثابتة
36	تسجيل الصور الثابتة في نمط تسجيل الصور المتحركة
36	تسجيل المشاهد المفضلة أثناء تسجيل صورة متحركة ذات دقة 4K
37	سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1] عرض الصور المتحركة/الصور الثابتة
38	استخدام شاشة القوائم
41	استخدام قائمة الإعداد
42	

النسخ/الدبلجة

- 166 النسخ بين بطاقة SD والذاكرة الداخلية [WXF1M]
 169 نسخ/عرض محتويات القرص الثابت USB HDD
 169 الإعداد للنسخ/العرض
 172 النسخة البسيطة
 172 نسخ الملفات المختارة
 173 عرض محتويات القرص الثابت USB HDD
 174 الدبلجة باستخدام مجلد أقراص Blu-ray أو غيره
 177 استخدام بطاقة Eye-Fi™

Wi-Fi

- 180 وظيفة Wi-Fi®
 182 [تحكم عن بعد]
 183 الاستعدادات قبل استخدام [تحكم عن بعد]
 184 المباشر
 184 استخدام [تحكم عن بعد] بواسطة اتصال نقطة الوصول اللاسلكي
 185 حول [تحكم عن بعد]
 186 [مراقبة الطفل]
 189 الاستعدادات قبل استخدام [مراقبة الطفل]
 190 استخدام [مراقبة الطفل]
 192 [مراقب منزل]
 192 الإعدادات قبل استخدام [مراقب منزل]
 193 استخدام [مراقب منزل]
 197 [تشغيل DLNA]
 197 الإعدادات قبل استخدام [تشغيل DLNA]
 198 العرض على جهاز تلفزيون
 199 [نسخ]
 199 الإعدادات قبل استخدام [نسخ]
 201 النسخ إلى جهاز كمبيوتر
 203 [بث مباشر]
 204 الإعدادات قبل استخدام [بث مباشر]
 205 البث المباشر
 209 تثبيت تطبيق "Image App"
 210 إعداد اتصال Wi-Fi
 211 استخدام [معالج تهيئة واي فاي] لإعداد اتصال
 212 الاتصال بنقطة وصول لاسلكي
 215 إعداد اتصال مباشر بهاتف ذكي
 217 إجراء الاتصال من السجل
 218 في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi
 220 كيفية استخدام قائمة [تهيئة Wi-Fi]

العمليات المتقدمة (العرض)

- 120 عمليات العرض
 120 عرض الصور المتحركة باستخدام أيقونات التشغيل
 121 إنشاء صورة ثابتة من صورة متحركة
 122 فهرسة الصور حسب الوقت
 123 تكرار العرض
 123 استئناف العرض السابق
 123 تعيين سرعة عرض فيديو بطيء الحركة
 123 FULL HD
 124 تقريب الصور الثابتة أثناء العرض (زوم العرض)
 125 وظائف العرض المختلفة
 125 عرض الصور المتحركة/الصور الثابتة حسب التاريخ
 125 قص 4K
 126 سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]
 133 عرض المشاهد المميزة
 139 التعديل اليدوي
 143 تقويم الطفل
 143 تحديد المشاهد المفضلة
 145 سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]
 146 تغيير إعدادات العرض وتشغيل عرض الشرائح
 148 حركة الرسوم المتحركة على هيئة عرض شرائح
 149 حذف المشاهد/الصور الثابتة
 149 حذف مقطع من مشهد
 151 (AVCHD)/كاميرا مزدوجة احتياطية)
 152 تقسيم مشهد (AVCHD)/كاميرا مزدوجة احتياطية)
 152 تقسيم مشهد بعرض الحذف الجزئي
 153 (MP4، 4K MP4)
 154 حماية المشاهد/الصور الثابتة
 155 تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4
 157 التحويل نو السرعة البطيئة
 158 تجميع المشاهد المتناوبة [WXF1M]
 160 مشاهدة مقاطع الفيديو/الصور على شاشة التلفزيون
 162 استخدم كبل HDMI مصغر في التوصيل
 163 الاستماع إلى صوت قناة 5.1 (AVCHD)
 163 العرض باستخدام تقنية التوصيل "فيريرا"
 164 VIERA Link

أخرى

261	الإشارات
265	الرسائل
266	حول الاستعادة
267	استكشاف الأعطال وإصلاحها
273	تنبيهات الاستخدام
277	حول حقوق الطبع والنشر
278	أنماط التسجيل/الوقت التقريبي المتاح للتسجيل
279	العدد التقريبي للصور القابلة للتسجيل
281	الملحقات الاختيارية
281	حول حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية

226	وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية
	ملاحظات حول وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية
228	استخدام هاتف ذكي باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية
229	عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية
229	(لاستخدام وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية)
	عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية
233	(لاستخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)
	في حالة إجراء الاتصال للمرة الثانية أو في وقت لاحق
237	إنهاء الاتصال
239	التسجيل بواسطة كاميرا إضافية لاسلكية (الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية)
240	عرض الشاشة عند استخدام كاميرا إضافية لاسلكية
243	تغيير إعدادات الكاميرا المزودة اللاسلكية
244	تغيير إعدادات الكاميرا المتعددة اللاسلكية
	في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi (الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية)
247	

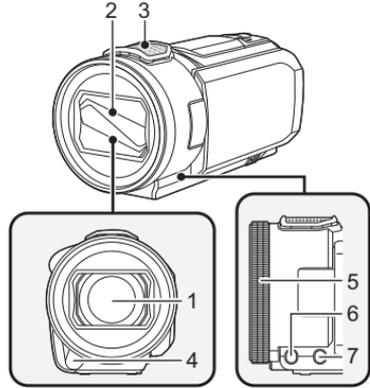
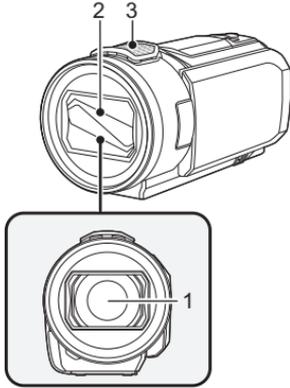
مع جهاز كمبيوتر

249	الاستخدام مع الكمبيوتر
251	قيل تثبيت برنامج HD Writer AE 5.4
253	بيئة التشغيل
255	التثبيت
256	التوصيل بالكمبيوتر
258	حول شاشة الكمبيوتر
259	بدء تشغيل برنامج HD Writer AE 5.4
259	قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بتطبيقات البرنامج
260	في حالة استخدام كمبيوتر Mac

أسماء الأجزاء الرئيسية ووظائفها

سلسلة V800 / VX1

سلسلة WXF1 / VXF1



1 العدسة (LEICA DICOMAR)

2 للحصول على معلومات حول كيفية تركيب واقي العدسة الملحق، راجع صفحة 31.

3 يُفْتَح غطاء العدسة في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط تسجيل الصور الثابتة. (← 21)

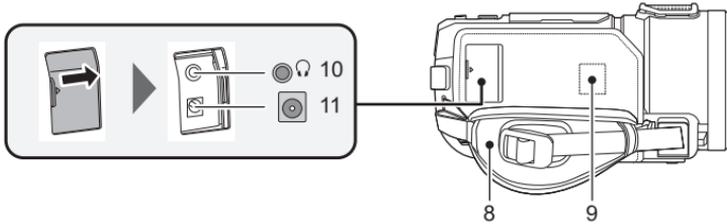
4 خاص بالسلسلة (VXF1 / WXF1)

5 الإضاءة تحت الحمراء (← 97)

6 الحلقة اليدوية (← 80)

7 زر وظيفة الكاميرا [CAMERA FUNCTION] (← 80)

8 زر [AUTO/MANUAL] (← 80)



8 حزام اليد (← 30)

9 جهاز إرسال Wi-Fi (← 181)

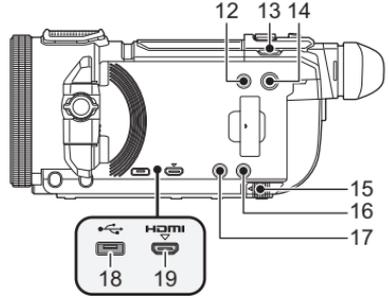
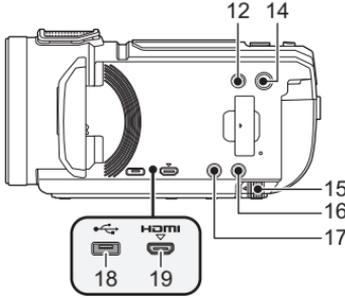
10 طرف توصيل سماعة الرأس [] (← 99)

• قد يتسبب ضغط الصوت الزائد عن الحد الصادر من سماعة الأذن وسماعة الرأس في فقدان السمع.

• قد يؤدي الاستماع بأعلى مستوى للصوت لفترات طويلة إلى إلحاق أذى بأذن المستخدم.

11 طرف دخل التيار المستمر [DC IN] (← 13)

• لا تستخدم أي مهايئ تيار متردد AC آخر سوى المهايئ الملحق.



12 زر التسجيل/العرض [] / [] [21 ←]

13 (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

زر تحديد نمط التسجيل [] / [] / [] [22 ←] زر Fn4 (115 ←)

14 زر الطاقة [] / [] (19 ←)

15 ذراع تحرير البطارية [BATT] (12 ←)

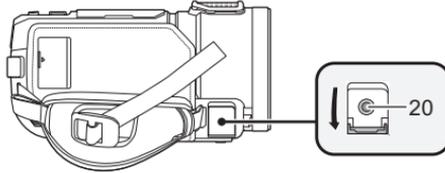
16 زر HDR [HDR] (54 ←) زر Fn2 (115 ←) 1*

17 زر Wi-Fi [Wi-Fi] (182 ←, 189, 192, 197, 199, 203, 217, 220, 229, 233) / زر Fn1 (115 ←) 1*

1* في حالة استخدام سلسلة WXF1 / سلسلة VXF1 ، يمكن استخدام هذه الوظيفة كزر Fn. (115 ←)

18 طرف توصيل USB [] (169 ←, 175, 256)

19 موصل HDMI مصغر [HDMI] (160 ←)



20 (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

طرف توصيل [MIC/LINE IN] MIC/LINE IN

(فيما يتعلق بسلسلة VX1 / سلسلة V800)

طرف توصيل الميكروفون [MIC]

• يمكن استخدام ميكروفون متوافق قابل للتوصيل باعتباره ميكروفون خارجي.

• في حالة توصيل الكاميرا بمهايئ تيار متردد AC، قد تصدر ضوضاء في بعض الأحيان حسب نوع الميكروفون. وفي هذه الحالة، يرجى استخدام البطارية لإمداد الكاميرا بالطاقة، وعندئذ ستتوقف التشويش.

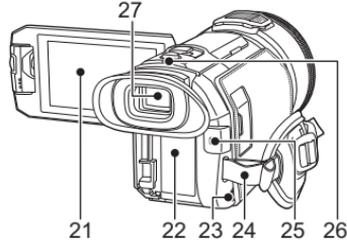
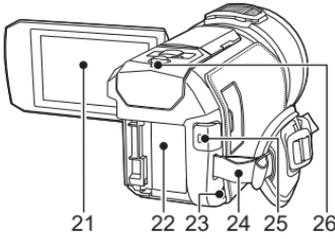
• (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1) إذا وصلت ميكروفونًا خارجيًا أو جهاز صوت 2* في حالة اختيار إعداد آخر خلاف [تلقائي] لضبط [مستوى الصوت] (111 ←)،

فسيجري عرض أيقونة [2ch] (مقياس مستوى دخل الصوت). اضبط [تحديد إدخال الصوت] قبل التوصيل. (107 ←)

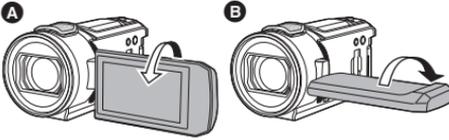
2* يجري تسجيل الصوت الصادر من جهاز الصوت عند التصوير.

• (فيما يتعلق بسلسلة VX1 / سلسلة V800)

إذا وصلت ميكروفونًا خارجيًا في حالة اختيار إعداد آخر خلاف [تلقائي] لضبط [مستوى الصوت] (111 ←)، فسيجري عرض أيقونة [2ch] (مقياس مستوى دخل الصوت).

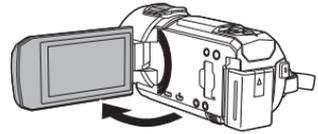


21 شاشة LCD (شاشة اللمس) (25 ←)



● يمكن لف الشاشة بزاوية قدرها 180 درجة كحد أقصى A في اتجاه العدسة أو 90 درجة كحد أقصى B في الاتجاه المقابل.

● يمكن فتح الشاشة بزاوية قدرها 90 درجة كحد أقصى.



22 حامل البطارية (12 ←)

23 السماعة الخارجية

24 مثبت حزام الكتف

25 زر بدء/إيقاف التسجيل (33 ←)

26 مؤشر بيان الحالة (19، 210 ←)

(فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

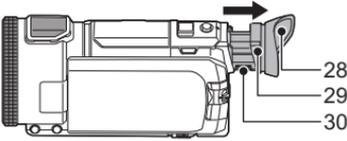
27 المنظار (24 ←)

28 إطار العدسة الخارجي (31 ←)

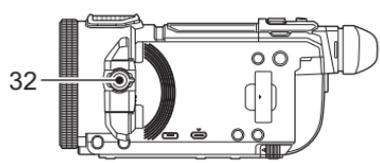
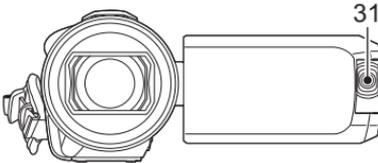
● احتفظ النظارة بعيدًا عن متناول الأطفال تجنبًا لخطر ابتلاعها.

29 قاعدة تركيب إطار العدسة الخارجي (31 ←)

30 قرص ضبط الديوبتر (25 ←)

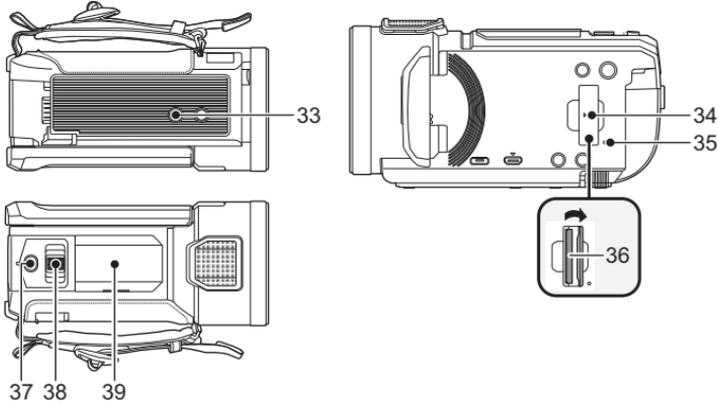


سلسلة WXF1 فقط



31 الكاميرا الإضافية (57 ←)

32 قرص الكاميرا الإضافية (57 ←)



33 فتحة تركيب الحامل ثلاثي القوائم

● قد يؤدي تركيب حامل ثلاثي القوائم مزود بسن ملولب طوله 5.5 مم أو أكثر إلى إتلاف الكاميرا.

34 غطاء بطاقة SD (18 ←)

35 مصباح بيان الوصول [ACCESS] (18 ←)

36 فتحة البطاقة (18 ←)

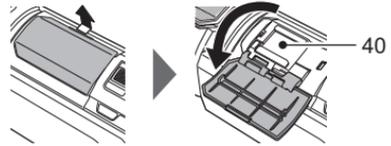
37 زر التقاط الصور [] [Fn3 (35 ←) / زر (115 ←)*]

* في حالة استخدام سلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] ، يمكن استخدام هذه الوظيفة كزر Fn. (115 ←)

38 ذراع الزوم [W/T] (في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط تسجيل الصور الثابتة) (52 ←) //

39 مفتاح عرض الصور المصفرة [Q /] [39 ←] /مفتاح ضبط مستوى الصوت [-VOL+] (في نمط العرض) (40 ←)

39 غطاء منضمة التوصيل الملحقة



● أغلق هذا الغطاء في حالة عدم استخدام منضمة التوصيل الملحقة.

40 منضمة التوصيل الملحقة

● يمكنك تركيب مجموعة متنوعة من الملحقات الاختيارية بمهايئ منضمة التوصيل. وللحصول على مزيد من المعلومات حول كيفية تركيب تلك الملحقات واستخدامها، راجع أدلة الاستخدام الخاصة بها.

وحدة الإمداد بالطاقة

● حول البطاريات التي يمكن استخدامها مع هذه الكاميرا

البطارية التي يمكن استخدامها مع هذه الكاميرا هي VW-VBT380/VW-VBT190.

- هذه الكاميرا مزودة بوظيفة تعمل على تمييز البطاريات التي يمكن استخدامها على نحو آمن، وهذه الوظيفة مدعومة في البطارية المخصصة (VW-VBT380/VW-VBT190) لهذه الكاميرا. وبذلك لا يمكن استخدام أية بطاريات سوى بطاريات Panasonic الأصلية، أو البطاريات المصنعة من قبل شركات أخرى معتمدة من قبل شركة Panasonic. Panasonic لا تضمن شركة Panasonic بأي حال من الأحوال الجودة أو الأداء أو الأمان بالبطاريات المصنعة من قبل شركات أخرى، وليست منتجات Panasonic أصلية.

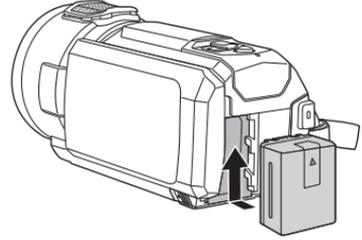
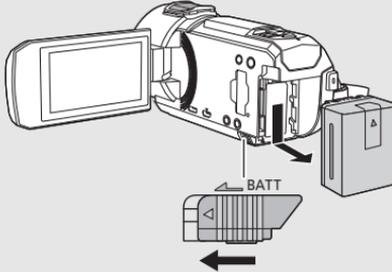
تبيّن أنه تم طرح حزم بطاريات مقلدة تشبه للغاية المنتج الأصلي في بعض الأسواق وأصبح شراؤها ممكناً، إلا أن بعض حزم البطاريات تلك لا تحظى بحماية داخلية كافية تفي بالمتطلبات الخاصة بمقاييس السلامة الملائمة. ومن المحتمل أن ينجم عن استعمال تلك البطاريات حريق أو انفجار. يرجى العلم بأننا غير مسؤولين عن أي نوع من الحوادث أو الأعطال التي تحدث من جراء استعمال حزمة بطارية مقلدة. لضمان استعمال منتجات آمنة، يوصى باستعمال بطارية Panasonic الأصلية.

إدخال/إخراج البطارية

- اضغط على زر الطاقة لإيقاف تشغيل الكاميرا. (19 ←)
- ركب البطارية بإدخالها في الاتجاه الموضح بالشكل.

إخراج البطارية

احرص على الضغط على زر الطاقة باستمرار إلى أن ينطفئ مؤشر بيان الحالة. ثم أخرج البطارية مع الإمساك بالكاميرا خشية تعرضها للسقوط. حرك ذراع تحرير البطارية في اتجاه السهم، ثم أخرج البطارية عند تحريرها من مكانها.



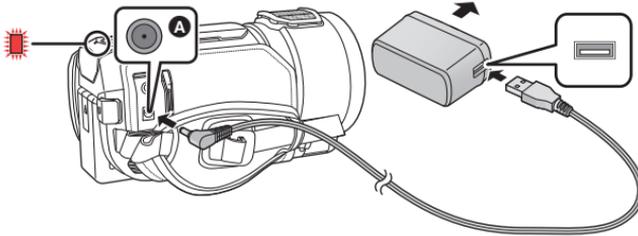
أدخل البطارية حتى يصدر صوتاً يدل على ثباتها في مكانها.

تكون البطارية غير مشحونة عند شراء الكاميرا. لذا يراعى شحنها بالكامل قبل استخدام الكاميرا لأول مرة.

تكون الكاميرا في وضع الاستعداد عند توصيل مهائى التيار المتردد AC، وتكون الدائرة الرئيسية دائماً "فعالة" ما دام مهائى التيار المتردد متصلاً بمأخذ تيار كهربائى.

هام:

- يحظر استخدام مهائى التيار المتردد AC/كبل التيار المستمر DC مع أي جهاز آخر؛ إذ أنه مصمم للاستخدام مع هذه الكاميرا فحسب. ولا تستخدم أيضاً مهائى التيار المتردد AC/كبل التيار المستمر DC المخصصين لأجهزة أخرى مع هذه الكاميرا.
- لن يجري شحن البطارية في حالة تشغيل الكاميرا.
- يوصى بشحن البطارية في درجة حرارة تتراوح بين 10 درجات مئوية و30 درجة مئوية. (ينبغي أن تكون البطارية ذات درجة حرارة مماثلة أيضاً).



Ⓐ طرف دخل التيار المستمر DC

1 وصل كبل التيار المستمر DC بمهائى التيار المتردد AC وبطرف دخل التيار المستمر DC بالكاميرا.

● أدخل القوايس إلى أقصى درجة ممكنة.

2 أدخل مهائى التيار المتردد AC في مأخذ التيار المتردد AC.

- يومض مؤشر بيان الحالة (← 10) باللون الأحمر بفاصل زمني قدره ثانيّتين تقريباً (بمعدل ثانية مضيّة تقريباً، وثانية منطفيّة تقريباً) للإشارة إلى بدء عملية الشحن.
- وسينطفئ عند اكتمال الشحن.

■ التوصيل بمأخذ التيار المتردد AC

يمكن استخدام الكاميرا بواسطة الطاقة المستمدة من مقبس التيار المتردد AC وذلك عن طريق تشغيل الكاميرا بتوصيل مهائى التيار المتردد AC.

حتى عندما تستخدم مهائى التيار المتردد AC لتسجيل الصور، احتفظ بالبطارية متصلةً.

ويتيح ذلك مواصلة التسجيل حتى في حالة حدوث عطل في التيار، أو فصل مهائى التيار المتردد AC من مأخذ التيار الكهربائى المتردد AC دون قصد.

■ للشحن عن طريق التوصيل بجهاز آخر

يمكن الشحن عن طريق التوصيل بجهاز آخر بواسطة كبل USB (ملحق).

يرجى الرجوع إلى صفحة 257.

● إذا كان مؤشر بيان الحالة يومض بمعدل أسرع أو أبطأ من الطبيعي، فراجع صفحة 275.

● يوصى باستخدام بطاريات Panasonic (← 14).

● في حالة استخدام بطاريات من إنتاج شركات أخرى، لا يمكن ضمان جودة هذا المنتج.

● لا تسخن البطارية أو تعرضها لمصدر لهب.

● لا تترك البطارية (البطاريات) داخل سيارة معرضة لأشعة الشمس المباشرة لفترة طويلة مع غلق الأبواب والنوافذ.

وقت الشحن والتسجيل

■ وقت الشحن/التسجيل

- درجة الحرارة: 25 درجة مئوية/الرطوبة: 60%RH
- عند استخدام شاشة LCD.
- يسري وقت الشحن الموضح أعلاه عندما تكون البطارية فارغة تمامًا. يختلف وقت الشحن والوقت المتاح للتسجيل تبعًا لظروف الاستخدام كدرجات الحرارة المرتفعة/المنخفضة.
- مُدّد الشحن الزمنية المحددة بين الأقواس تنطبق على الشحن عبر طرف توصيل USB.

فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)

- تسري المُدّد الزمنية القصوى للتسجيل المتواصل والمُدّد الزمنية الفعلية المتاحة للتسجيل المحددة بين الأقواس المستديرة في حالة استخدام المنظار.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))
تمثل المُدّد الزمنية القصوى القابلة للتسجيل والمُدّد الزمنية الفعلية القابلة للتسجيل المحصورة ما بين أقواس القيم المتاحة في حالة إجراء التسجيل بواسطة الكاميرا الفرعية إلى جانب شاشة LCD.*
- * تمثل هذه القيم المُدّد الزمنية في حالة عرض  على الشاشة.

رقم طراز البطارية [الفولتية/السعة (الحد الأدنى)]	وقت الشحن	تنسيق التسجيل	نمط التسجيل	أقصى وقت متاح للتسجيل المتواصل	الوقت الفعلي المتاح للتسجيل
البطارية الملحقة/ VW-VBT190 (اختيارية) [3.6 فولت/ 1940 ملي أمبير في الساعة]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]	[2160]	1 h 35 min (1 h 40 min) [1 h 15 min]	45 min (50 min) [35 min]
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 20 min]	55 min (55 min) [40 min]
			[1080/28M]	1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
		[AVCHD]	[PH]	[720]	2 h 5 min (2 h 15 min) [1 h 35 min]
	[1080/50p]			1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [40 min]
	[24p]	[24p]	[PH]	1 h 50 min (1 h 55 min) [1 h 25 min]	55 min (1 h) [45 min]
			[HG], [HA] [HE]	1 h 50 min (2 h) [1 h 25 min]	55 min (55 min)
	[24p]	[24p]	[2160/24p]	1 h 35 min (1 h 40 min)	50 min (50 min)
			[1080/24p]	1 h 45 min (1 h 50 min)	55 min (55 min)

الوقت الفعلي المتاح للتسجيل	أقصى وقت متاح للتسجيل المتواصل	نمط التسجيل	تنسيق التسجيل	وقت الشحن	رقم طراز البطارية [الفولتية/السعة (الحد الأدنى)]
1 h 40 min (1 h 50 min) [1 h 20 min]	3 h 20 min (3 h 30 min) [2 h 40 min]	[2160]	[4K MP4]	3 h 45 min (9 h 45 min)	رقم طراز البطارية [الفولتية/السعة (الحد الأدنى)] VW-VBT380 (اختياري) [3.6 فولت/ 3880 ملي أمبير في الساعة]
1 h 55 min (2 h 5 min) [1 h 30 min]	3 h 45 min (4 h) [2 h 55 min]	[1080/50M]	[MP4]		
	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	[1080/28M]			
2 h 20 min (2 h 30 min) [1 h 45 min]	4 h 30 min (4 h 50 min) [3 h 25 min]	[720]			
2 h (2 h 5 min) [1 h 30 min]	3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h]	[1080/50p]	[AVCHD]		
2 h (2 h 10 min) [1 h 35 min]	3 h 50 min (4 h 10 min) [3 h]	[PH]			
	3 h 55 min (4 h 10 min) [3 h]	[HG] ·[HA]			
	3 h 55 min (4 h 15 min) [3 h 5 min]	[HE]			
1 h 45 min (1 h 50 min)	3 h 20 min (3 h 35 min)	[2160/24p]	[24p]		
1 h 55 min (2 h 5 min)	3 h 40 min (4 h 40 min)	[1080/24p]			

رقم طراز البطارية [الفلوتية/السعة (الحد الأدنى)]	وقت الشحن	تنسيق التسجيل	نمط التسجيل	أقصى وقت متاح للتسجيل المتواصل	الوقت الفعلي المتاح للتسجيل	
البطارية الملحقة/ VW-VBT190 (اختيارية) [3.6 فولت/ 1940 ملي أمبير في الساعة]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[4K MP4]*	[2160]	1 h 35 min	45 min	
			[MP4]	[1080/50M]	1 h 45 min	55 min
				[1080/28M]	1 h 5 min	1 h 5 min
		[AVCHD]	[720]	2 h 5 min	2 h 5 min	
			[1080/50p]	1 h 45 min	55 min	
		[24p]	[2160/24p]*	1 h 35 min	50 min	
[1080/24p]	1 h 45 min		55 min			
VW-VBT380 (اختياري) [3.6 فولت/ 3880 ملي أمبير في الساعة]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[4K MP4]*	[2160]	3 h 20 min	1 h 40 min	
			[MP4]	[1080/50M]	3 h 45 min	1 h 55 min
				[1080/28M]	3 h 50 min	2 h 20 min
		[AVCHD]	[720]	4 h 30 min	2 h 20 min	
			[1080/50p] [PH]	3 h 50 min	2 h	
		[24p]	[2160/24p]*	3 h 20 min	1 h 45 min	
[1080/24p]	[1080/24p]	3 h 40 min	1 h 55 min			

- الحرف "h" اختصار للساعة، و"min" اختصار للدقيقة، في حين أن "s" اختصار للثانية.
- المدد الزمنية المذكورة عبارة عن قيم تقريبية.

- يشير الوقت الفعلي المتاح للتسجيل إلى الوقت المتاح للتسجيل عند القيام بشكل متكرر ببدء/إيقاف التسجيل، أو تشغيل/إيقاف الكاميرا، أو تحريك ذراع الزوم، أو غير ذلك.
- ترتفع درجة حرارة البطاريات بعد الاستخدام أو الشحن. لا يعد ذلك خطأً وظيفيًا.

إشارة سعة البطارية

- تتغير إشارة البطارية المعروضة على الشاشة بتضال سعة البطارية.  عندما يقل الوقت المتبقي عن 3 دقائق، تتحول الإشارة  إلى اللون الأحمر. وفي حالة تفريغ شحن البطارية، تصدر أيقونة  ضوءًا وامضًا.
- سيختفي عرض الشاشة في حالة عدم القيام بأي عملية باللمس لمدة زمنية محددة. وعلى الرغم من ذلك، يظهر عرض الشاشة على نحو متواصل عندما يصبح وقت البطارية المتبقي أقل من 30 دقيقة.
- تُعرض سعة البطارية المتبقية، عند استخدام بطارية Panasonic التي يمكن استخدامها لهذه الكاميرا. ويختلف الوقت الفعلي تبعًا للاستخدام الفعلي.
- عند استخدام ماهي التيار المتردد AC، أو بطاريات من إنتاج شركات أخرى، فلن يتم عرض السعة المتبقية للبطارية.

التسجيل على البطاقة

يمكن لهذه الكاميرا تسجيل الصور الثابتة أو الصور المتحركة على بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية* لتسجيل على بطاقة SD، اقرأ ما يلي.
* (VXF1M) فقط

البطاقات التي يمكن استخدامها مع هذه الكاميرا

نوع البطاقة	السعة
بطاقة الذاكرة SD	من 512 ميجابايت إلى 2 جيجابايت
بطاقة الذاكرة SDHC	من 4 جيجابايت إلى 32 جيجابايت
بطاقة الذاكرة SDXC	من 48 جيجابايت إلى 128 جيجابايت

• يرجى الاطلاع على أحدث المعلومات عبر موقع الدعم التالي على الويب.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(هذا الموقع متاح باللغة الإنجليزية فقط.)

- عند استخدام بطاقة ذاكرة SDHC/بطاقة ذاكرة SDXC مع جهاز آخر، يراعى التحقق من توافق الجهاز مع هذه البطاقات.
- يلزم توفر بطاقة SD من فئة Eye-Fi X2 لاستخدام الوظائف ذات الصلة بتقنية Eye-Fi. (← 177)
- تشغيل بطاقات SD أخرى غير مضمون بخلاف البطاقات المبينة في الجدول السابق. وبالإضافة إلى ذلك، لا يمكن استخدام بطاقات SD ذات سعة أقل من 32 ميجابايت لتسجيل الصور المتحركة.
- التشغيل غير مضمون لجميع بطاقات SD.
- لا تتوافق بطاقات الذاكرة التي تبلغ سعتها 4 جيجابايت أو أكثر، ولا تحمل شعار SDHC، وكذلك بطاقات الذاكرة التي تبلغ سعتها 48 جيجابايت أو أكثر، ولا تحمل شعار SDXC، مع مواصفات بطاقة الذاكرة SD.
- في حالة قفل مفتاح الحماية ضد الكتابة A الموجود على بطاقة SD، لا يمكن تسجيل أي بيانات على البطاقة أو مسحها أو تحريرها.
- احتفظ ببطاقة الذاكرة بعيداً عن متناول الأطفال تجنباً لخطر ابتلاعها.



حول تصنيفات فئة السرعة لتسجيل الصور المتحركة

تختلف البطاقة المطلوبة تبعاً لإعداد [تمتد لتسجيل] و[شكل التسجيل]. (← 103)

استخدم البطاقة التي تتوافق مع التصنيفات التالية لفئة السرعة SD Speed Class. فقد يؤدي استخدام بطاقة غير متوافقة إلى توقف التسجيل بشكل مفاجئ.

• يمثل تصنيف SD Speed Class معايير للسرعة للكتابة المتواصلة. للتحقق من الفئة، راجع جانب البطاقة الذي عليه الملصق أو ما إلى ذلك.

أمثلة للملصقات	تصنيفات Speed Class	أنماط التسجيل	تسريقات التسجيل
CLASS 10	Class10	[2160]	*4K MP4
		الجميع	24p
		[1080/50M]	MP4
CLASS 4	Class 4 أو أكثر	[720]، [1080/28M]	MP4
		الجميع	AVCHD

* فيما يتعلق بسلسلة (VXF1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1)

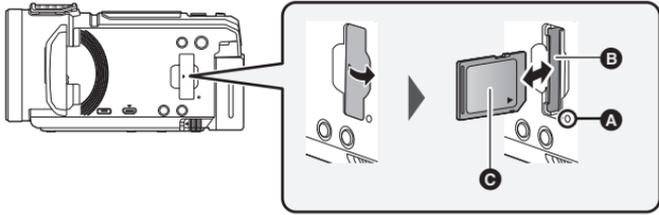
- تحتاج إلى بطاقة SD متوافقة مع الفئة 10 Class من تصنيف فئات السرعة SD Speed Class Rating لتسجيل الصور المتحركة في الحالات التالية.
- فقد يؤدي استخدام بطاقة غير متوافقة إلى توقف التسجيل بشكل مفاجئ.
- نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD (74، 78) ←
- ضبط [كاميرا مزدوجة احتياطية] على [تشغيل] (62 ←)
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])
- نمط التصوير 4K (78 ←)
- نمط الفيديو البطيء والسريع

إدخال/إخراج بطاقة SD

عند استخدام بطاقة SD ليست من إنتاج Panasonic، أو بطاقة سبق استخدامها على جهاز آخر، للمرة الأولى على هذه الكاميرا، قم بتهيئة بطاقة SD. (49 ←) عند تهيئة بطاقة SD، تُحذف جميع البيانات المسجلة عليها. وما إن يتم حذف البيانات، فإنه يتعذر استعادتها.

تنبيه:

تأكد من انطفاء مصباح بيان الوصول.



مصباح بيان الوصول [ACCESS] A

- يضيء مصباح بيان الوصول عندما تحاول الكاميرا الوصول إلى بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية.

1 افتح غطاء بطاقة SD وأدخل (أخرج) بطاقة SD في (من) فتحة البطاقة B.

- اجعل الجانب الذي عليه المصمق C متجهًا لأعلى كما هو مبين في الرسم التوضيحي، واضغط على البطاقة في اتجاه مستقيم إلى الداخل؛ حتى تستقر تمامًا.
- اضغط على بطاقة SD في وسطها، ثم اسحبها في اتجاه مستقيم إلى الخارج.

2 أغلق غطاء بطاقة SD بإحكام.

- أغلق الغطاء بإحكام إلى أن تسمع صوتًا يشير إلى استقراره في مكانه.

- لا تلمس أطراف التوصيل الموجودة بالجانب الخلفي لبطاقة SD.
- احرص على ألا تتعرض بطاقة SD للصدمات القوية أو الانتشاء أو السقوط.
- قد يؤدي التشويش الكهربائي أو الكهرباء الساكنة أو تعطل الكاميرا أو بطاقة SD إلى الإضرار بالبيانات المخزنة على البطاقة، أو مسحها.
- إذا كان مصباح بيان الوصول إلى البطاقة مضاء، فتجنب القيام بالآتي:

– إخراج بطاقة SD

– إيقاف تشغيل الكاميرا

– توصيل كبل USB وفصله

– تعريض الكاميرا للاهتزازات أو الصدمات

يؤدي القيام بأي من الإجراءات السابقة أثناء إضاءة المصباح إلى الإضرار بالبيانات/بطاقة SD أو الكاميرا.

- لا تُعرض أطراف التوصيل الخاصة بطاقة SD للماء أو المخلفات أو الأتربة.

- لا تضع بطاقات SD في الأماكن التالية:
 - تحت ضوء الشمس المباشر
 - المناطق التي تتراكم فيها الأتربة أو ترتفع فيها الرطوبة
 - بالقرب من سخان
 - الأماكن المعرضة لتفاوت ملحوظ في درجة الحرارة (حيث يمكن أن يحدث تكثف).
 - الأماكن التي توجد بها الكهرباء الساكنة أو الموجات الكهرومغناطيسية
- لحماية بطاقات SD، ضعها في أغلفتها مرة أخرى عندما لا تكون بك حاجة إلى استخدامها.
- حول التخلص من بطاقة SD أو التنازل عنها. (← 275)

الاستعداد

تشغيل/إطفاء الكاميرا

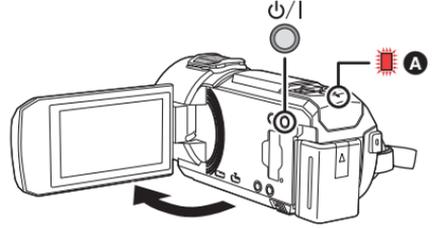
- يمكنك تشغيل الكاميرا وإيقافها باستخدام زر الطاقة، أو بفتح شاشة LCD وإغلاقها.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)) يمكنك أيضاً تشغيل الكاميرا وإيقافها بواسطة المنظار.

تشغيل الكاميرا وإيقافها بواسطة زر الطاقة

افتح شاشة LCD، ثم اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.

لإيقاف تشغيل الكاميرا

اضغط على زر الطاقة ضغطاً مطولاً إلى أن ينطفئ مؤشر بيان الحالة.



● مؤشر بيان الحالة مضيء. A

- يجري تشغيل الكاميرا عند فتح شاشة LCD، ويتوقف تشغيلها بإغلاق الشاشة.
- أثناء الاستخدام العادي، يمكن تشغيل/إيقاف الكاميرا بسهولة عن طريق فتح شاشة LCD وإغلاقها.
- لن تتوقف الكاميرا أثناء تسجيل الصور المتحركة أو الاتصال بشبكة Wi-Fi، حتى إذا جرى إغلاق شاشة LCD.
 - في الحالات التالية، لا يؤدي فتح شاشة LCD إلى تشغيل الكاميرا. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
 - عند شراء الكاميرا في بادئ الأمر
 - عند إيقاف تشغيل الكاميرا باستخدام زر الطاقة

- يؤدي فتح شاشة LCD أو شد المنظار إلى تشغيل الكاميرا. كما يؤدي إغلاق شاشة LCD/المنظار إلى إيقاف تشغيل الكاميرا.
- أثناء الاستخدام عامة، قد يكون من الأسهل لك أن تقوم بتشغيل/إيقاف تشغيل الكاميرا باستخدام شاشة LCD أو المنظار.
- لن يتم إطفاء الكاميرا، ما لم يتم إغلاق شاشة LCD وسحب المنظار.
 - لن يتم إيقاف الكاميرا أثناء تسجيل الصور المتحركة أو الاتصال بشبكة Wi-Fi، حتى إذا تم إغلاق شاشة LCD وسحب المنظار.
 - في الحالات التالية، لا يؤدي فتح شاشة LCD، أو شد المنظار إلى تشغيل الكاميرا. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
 - عند شراء الكاميرا في بادئ الأمر
 - عند إيقاف تشغيل الكاميرا باستخدام زر الطاقة
 - عندما يُسحب المنظار، يؤدي فتح شاشة LCD إلى إيقاف تشغيل المنظار، وتشغيل شاشة LCD.
 - قد يعمل المنظار وفقاً لإعدادات [تغيير LCD/EVF] في وظيفة زر Fn. (← 24)
 - إذا استخدمت زر Fn مع ضبط [LCD/EVF] (تغيير LCD/EVF) [← 24]، فقد لا تضيء شاشة LCD أو المنظار حتى في حالة تشغيل الكاميرا.
 - اضغط على زر Fn المضبوط بواسطة [LCD/EVF] (تغيير LCD/EVF) [← 24] لتشغيل شاشة LCD أو المنظار.

■ استشعار الحرارة الزائدة

- عندما ترتفع درجة الحرارة الداخلية للكاميرا أثناء الاستخدام، فسُعرض رسالة تقييد ذلك. وإذا ما حدث هذا، فستتطفئ الكاميرا تلقائياً بعد مرور بضع دقائق.
- انتظر ريثما تنخفض درجة الحرارة قبل استئناف الاستخدام.
- إذا حاولت استخدام وظيفة Wi-Fi بينما تكون درجة الحرارة الداخلية للكاميرا، فستظهر رسالة تبين ذلك. وما إن يحدث هذا، تصبح وظيفة Wi-Fi معطلة.
- انتظر ريثما تنخفض درجة الحرارة قبل استئناف الاستخدام.

اختيار أحد الأنماط

يمكنك تبديل وضع الكاميرا بين نمط التسجيل (نمط تسجيل الصور المتحركة/نمط تسجيل الصور الثابتة) ونمط العرض بالضغط على زر التسجيل/العرض.

وإذا لمست أيقونة تغيير نمط التسجيل في نمط التسجيل، يمكن تبديل وضع الكاميرا بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة.

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1)) في نمط التسجيل، بالضغط على زر تحديد نمط التسجيل، يمكنك التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط صورة 4K ونمط تسجيل الصور الثابتة. (22 ←)

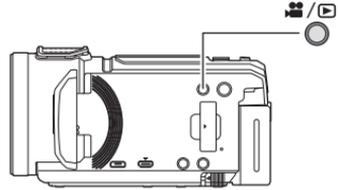
نمط تسجيل الصور المتحركة (33 ←)	تسجيل الصور المتحركة.
نمط تسجيل الصور الثابتة (35 ←)	تسجيل الصور الثابتة.
نمط العرض (120، 38 ←)	عرض الصور المتحركة/للصور الثابتة.

التبديل بين نمط التسجيل ونمط العرض بالكاميرا

زر التسجيل/العرض

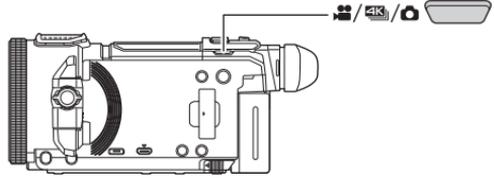
اضغط على هذا الزر لتبديل ضبط الكاميرا بين نمط التسجيل ونمط العرض.

- تبدأ الكاميرا العمل في نمط التسجيل عند تشغيلها.



التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة بالكاميرا

سلسلة WXF1 / سلسلة VXF1
الضغط على زر للتبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة



زر تحديد نمط التسجيل

- كلما ضغطت على هذا الزر، يجري تبديل نمط التسجيل بالترتيب التالي:
نمط تسجيل الصور المتحركة ← نمط صورة 4K* ← نمط تسجيل الصور الثابتة
- * لا تنتقل هذا الكاميرا إلى نمط صورة 4K في الحالات التالية:
 - عند استخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية (← 226)
 - الوضع الليلي (← 97)
- للحصول على معلومات حول نمط صورة 4K، راجع صفحة 78.

● يتسنى لك أيضًا تغيير [إعداد زر FN]؛ بحيث يمكنك استخدام زر Fn المطلوب باعتباره زر تحديد نمط التسجيل. (← 115)

MENU : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4] ← []

لمس أيقونة للتبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة

المس أيقونة تغيير وضع التسجيل المعروضة على شاشة LCD (شاشة اللمس) لتغيير وضع الكاميرا فيما بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة.

(نمط تسجيل الصور المتحركة)



1 اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط التسجيل.

- تُعرض أيقونة تغيير نمط التسجيل A على الشاشة.

نمط تسجيل الصور المتحركة	
نمط تسجيل الصور الثابتة	

2 المس أيقونة تغيير نمط التسجيل.

- راجع صفحة 25 للتعرف على تشغيل شاشة اللمس.

لعرض أيقونة تغيير نمط التسجيل

سيختفي عرض أيقونة تغيير نمط التسجيل في حالة عدم إجراء أي وظيفة باللمس لمدة زمنية محددة. ولإجراء العرض مرة أخرى، المس الشاشة.

- يكون زر تحديد نمط التسجيل وأيقونة تبديل نمط التسجيل مُعطّلين في حالة تمكين وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية.
- إذا جرى الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط العرض، فستنتقل الكاميرا إلى نمط تسجيل الصور المتحركة. وأثناء تسجيل الصور المتحركة/الصور الثابتة أو في حالات أخرى، حتى في حالة الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل، لن يجري تغيير نمط التسجيل.
- عند التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط صورة 4K* ونمط تسجيل الصور الثابتة، قد يتعذر الاحتفاظ بالإعدادات المستخدمة في نمط التسجيل الأصلي. (← 64)
- لا يمكنك الانتقال إلى نمط تسجيل الصور الثابتة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].
- * فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]

الشاشة/المنظار

ضبط العرض لشاشة LCD/المنظار سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]

في حالة الضغط على زر Fn المضبوط بواسطة [LCD/EVF] (تغيير LCD/EVF)، يمكنك تغيير طريقة العرض لشاشة LCD والمنظار.

1 اختر القائمة. (← 41)

[MENU] : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4] ← [LCD/EVF]

2 في شاشة التسجيل، اضغط على زر Fn المضبوط بواسطة [LCD/EVF] (تغيير LCD/EVF).

● يعمل هذا الإعداد على التبديل بين "شاشة LCD" و"المنظار" كلما ضغطت على زر Fn.

● في حالة الإعداد الافتراضي:

عرض محدد الصور	عرض شاشة LCD	وضع شاشة LCD/المنظار	
		المنظار	شاشة LCD
إيقاف	تضيء	سحب	مفتوح
		تخزين	
تضيء	إيقاف	سحب	إغلاق

● في حالة ضبط "المنظار":

عرض محدد الصور	عرض شاشة LCD	وضع شاشة LCD/المنظار	
		المنظار	شاشة LCD
تضيء	إيقاف	سحب	مفتوح
إيقاف		تخزين	
تضيء		سحب	إغلاق

● في حالة ضبط "شاشة LCD":

عرض محدد الصور	عرض شاشة LCD	وضع شاشة LCD/المنظار	
		المنظار	شاشة LCD
إيقاف	تضيء	سحب	مفتوح
		تخزين	
	إيقاف	سحب	إغلاق

● قد يتعذر على هذا الإعداد التبديل بين "شاشة LCD" و"المنظار" حتى إذا ضغطت على زر Fn في بعض الحالات. (في حالة استخدام وظيفة النسخ على سبيل المثال)

● في حالة تخصيص زر Fn المعين حاليًا على [LCD/EVF] لوظيفة زر Fn مختلفة بواسطة [إعداد زر FN]، يعود عرض شاشة LCD/المنظار إلى الإعدادات الافتراضية.

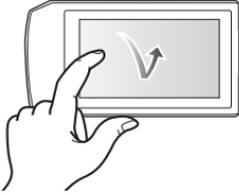
كيفية استخدام شاشة اللمس

يمكنك تشغيل الكاميرا عن طريق لمس شاشة LCD (شاشة اللمس) مباشرة بأصبعك.

■ اللمس

لاختيار أيقونة أو صورة، المس شاشة اللمس، ثم اتركها.

- المس الأيقونة في وسطها.
- لن تعمل الشاشة اللمس عند لمس موضعين عليها في آن واحد.



■ اسحب أثناء اللمس

حرك إصبعك أثناء الضغط على شاشة اللمس.



■ حول أيقونات التشغيل



المس هذه الأيقونات عند تغيير الصفحات أو ضبط الإعدادات.



المس هذه الأيقونة للعودة إلى الصفحة السابقة.



- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1])

عندما يكون المنظار قيد الاستخدام، ستُعَرَّض الأيقونات على الشاشة وهي معطلة. فافتح شاشة LCD لللمس هذه الأيقونات.

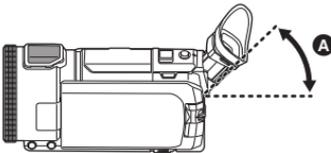
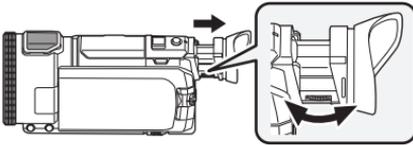
ضبط المنظار سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]

■ ضبط الديوبتر

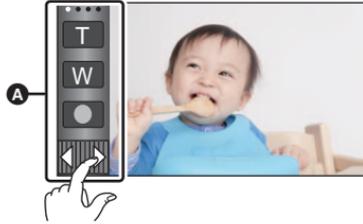
عزل المنظار لعرض الصور بوضوح، وذلك عن طريق تدوير

قرص ضبط الديوبتر.

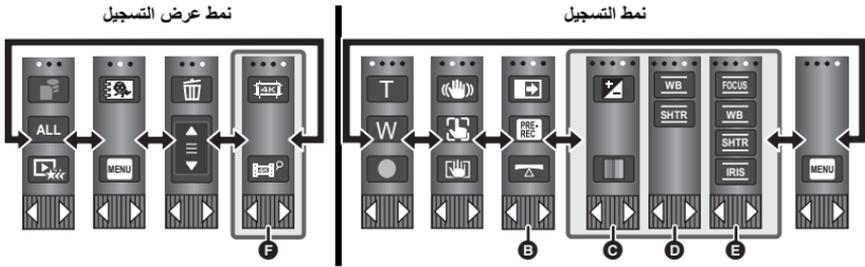
- أخرج المنظار، ثم أغلق شاشة LCD لتشغيل المنظار.
- يمكن رفع المنظار لأعلى حتى 50 درجة A.
- توخّ الحذر من انحناس أصابعك أثناء تحريك المنظار.



المس < (الجانب الأيسر) / > (الجانب الأيمن) من [] ضمن قائمة اللمس للانتقال إلى أيقونات العمليات.
 • من الممكن أيضاً التبديل بين أيقونات العمليات بسحب أيقونة اللمس ميمناً أو يساراً أثناء لمسها.



A قائمة اللمس



B يمكنك تغيير أيقونات العمليات المراد عرضها. (← 46)
 C تُعرض هذه الأيقونات في نمط التلقائي الذكي بلاس (← 68) و[فيديو بقياس 8 ملمتر]/[فيديو صامت] بنمط التحكم الإبداعي (← 68).

D (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/[VXF1]) / E (فيما يتعلق بسلسلة [VX1]/[V800]) تُعرض هذه الأيقونات في الحالات التالية:

– تُعرض هذه الأيقونات في [تسجيل منتظم] (← 68) ونمط فيلم HDR (← 54) ونمط المشهد (← 72) والنمط اليدوي (← 80) ونمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD (← 74, 78) ونمط صورة 4K* (← 78) ونمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة (← 79)

– (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/[VXF1]) / (فيما يتعلق بسلسلة [VX1]) في حالة استخدام النمط الفيديو البطيء والسريع أو نمط الزوم البطيء في نمط التأثير السينمائي (← 73, 75)

F (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/[VXF1]) / (فيما يتعلق بسلسلة [VX1]) تُعرض هذه الأيقونات في طريقة عرض الصور المصغرة لمشاهد 4K MP4. (← 38)

* فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/[VXF1]) / (فيما يتعلق بسلسلة [VX1])

■ لعرض قائمة اللمس

ستختفي شاشة قائمة اللمس في حالة عدم إجراء أي عملية باللمس لمدة زمنية محددة أثناء تسجيل صورة متحركة/صورة ثابتة. ولعرضها مرة أخرى، اللمس .



- لا تلمس شاشة LCD بأشياء صلبة ذات أطراف مستدقة، مثل الأقلام ذات الرؤوس النوارة.

ضبط التاريخ والوقت

لا تكون الساعة مضبوطة عند الشراء؛ فتأكد من ضبط الساعة.

- عندما تُشغل الكاميرا، فقد تظهر رسالة "تحديد المنطقة والتاريخ / الوقت". فاختر [نعم]، ثم اتبع الخطوات التالية لضبط هذه الإعدادات:
 - الخطوة 3 ضمن خطوات [إعداد توقيت] (← 42)
 - الخطوات 2-3 من خطوات "ضبط التاريخ والوقت"

1 اختر القائمة. (← 41)

[MENU] : [إعداد] ← [ضبط الساعة]

2 المس التاريخ أو الوقت المطلوب ضبطه، ثم عَيِّن القيمة المطلوبة باستخدام ▲ / ▼ .



● عرض إعداد التوقيت العالمي (← 42):

- [منطقة منزلك] / [الوجهة المقصودة]
- يمكن ضبط إعداد السنة من 2000 إلى 2039.

3 المس أيقونة [إدخال].

- المس [إنهاء] لاستكمال الإعداد.

● تعمل وظيفة التاريخ والوقت بواسطة بطارية الليثيوم الداخلية.

- عندما يصبح الوقت المعروض [-]، فإن هذا يعني حاجة بطارية الليثيوم الداخلية إلى إعادة الشحن. لإعادة شحن بطارية الليثيوم الداخلية، وصل مهايئ التيار المتردد AC، أو ركب البطارية في الكاميرا. تستمر عملية إعادة شحن البطارية، حتى في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا. اترك الكاميرا على هذا الوضع لمدة 24 ساعة تقريبًا، وستعمل البطارية على حفظ التاريخ والوقت لمدة 4 أشهر تقريبًا.

قبل التسجيل

وضعية الكاميرا الأساسية



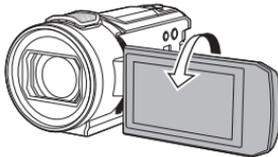
- 1 أمسك الكاميرا بكلتا يديك.
- 2 ضع يدك داخل حزام اليد.
- 3 يسهل استخدام أيقونة زر التسجيل **A** عند الإمساك بالكاميرا في مستوى الخصر.
- تأكد عند التسجيل من ثبات قدميك، ومن عدم وجود أي احتمال للاصطدام بشخص أو شيء آخر.
- عند التسجيل في الهواء الطلق، يراعى التقاط الصور، عندما يكون ضوء الشمس خلف المصور، حيث أنه إذا كانت هناك إضاءة خلفية وراء الهدف، فستظهر الصورة معتمّة عند التسجيل.
- احرص على ضم ذراعك إلى جسدك وباعد بين ساقيك للحصول على توازن أفضل.
- تجنب تغطية الميكروفونات بيدك أو ما إلى ذلك.

أساسيات تسجيل الصور المتحركة

- ينبغي حمل الكاميرا في المعتاد على نحو ثابت أثناء التسجيل.
- عند الرغبة في تحريك الكاميرا أثناء التسجيل، يراعى إجراء ذلك بسرعة منخفضة وثابتة.
- تتجلى فائدة تشغيل الزوم عند الرغبة في تصوير الأهداف التي لا يمكن الاقتراب منها، إلا أن الإفراط في استخدام وظيفتي التقريب والإبعاد قد يجعل الصور المتحركة الناتجة أقل إمتاعًا عند المشاهدة.

تسجيل صور لنفسك

أدر شاشة LCD باتجاه جانب العدسة.



- تظهر الصورة معكوسة في وضع أفقي، كما لو كنت تشاهد نفسك في المرآة. (ومع ذلك، تبدو الصورة المسجلة كما لو كانت منقطعة في نمط التسجيل العادي.)
- لا تظهر على الشاشة سوى بعض الإشارات. وعندما تظهر علامة **!**، أعد اتجاه الشاشة LCD إلى الوضع الطبيعي، ثم تحقق من إشارة التحذير/التنبيه. (← 265)

الأيقونات المعروضة على الشاشة حالة تسجيل صور لنفسك

- تُعرض الأيقونات التالية على الشاشة في حالة تسجيل صور لنفسك. فالتمس الأيقونات لبدء التشغيل.



التباعد: زاوية واسعة (← 52)	W
التقريب: لقطة مقربة (← 52)	T
التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط تسجيل الصور الثابتة بالكاميرا (← 21)	📷 / 📹
بدء/إيقاف التسجيل الصور المتحركة مؤقتاً ^{1*} (← 33)	⏸
تسجيل الصور الثابتة ^{2*} (← 37, 36, 35)	📷

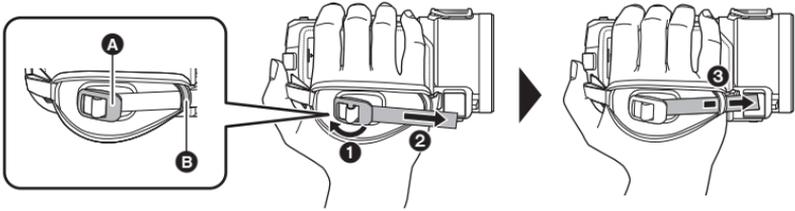
1* في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط

2* في نمط تسجيل الصور الثابتة، يجري التركيز على الهدف، وتسجيل الصورة الثابتة بعد لمس الأيقونة.

- في حالة استخدام حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد (← 281) وغيرها، قد تُعرض الأيقونات، وذلك تبعاً لإعدادات الكاميرا.

ضبط حزام اليد

اضبط حزام اليد بما يناسب حجم يدك.



A الإبزيم

B الحامل

1 افتح الإبزيم

2 اسحب الحزام من طرفه

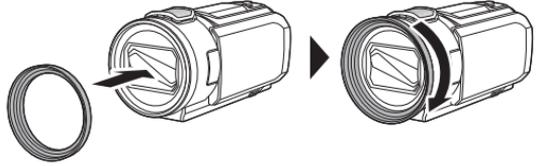
3 اسحب الحزام عبر الحامل

- يمكنك إحكام ربط حزام اليد بسحب الحزام في اتجاه الإبزيم، ثم سحبه للخارج مرة أخرى.

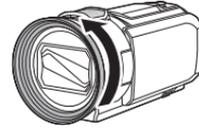
■ تركيب/فك واقي العدسة

سيعمل هذا الواقي على الحد من نفاذ الإضاءة الزائدة إلى العدسة تحت ضوء الشمس الساطع، أو الإضاءة الخلفية الشديدة، أو ما شابه؛ مما يتيح التقاط صور أكثر وضوحًا.

كيفية تركيب واقي العدسة



كيفية فك واقي العدسة

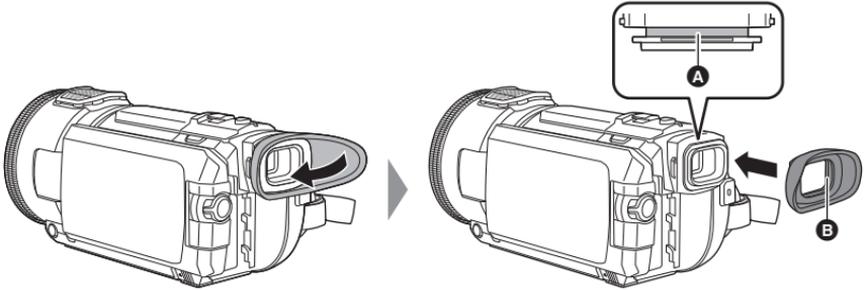


- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1))
فك واقي العدسة عندما تستخدم الوضع الليلي ([تحت الحمراء]). (← 97)

■ تركيب/فك إطار العدسة الخارجي (سلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1))

إذا قمت بفك إطار العدسة الخارجي، وأدرتها عكس اتجاه عقارب الساعة بمقدار 180 درجة، ثم أعدت تركيبها، يتسنى لك أيضًا استخدامها بعينك اليسرى. يجري تركيب إطار العدسة الخارجي في اتجاه استخدام العين اليمنى عند الشراء.

- 1 أثناء الإمساك بالمنظار، اسحب إطار العدسة الخارجي في اتجاه السهم لفته.
- 2 امسك النظارة بمحاذاة الحز **A** الموجودة بقاعدة تركيب النظارة بالحرف الداخلي **B** بالنظارة.





اختيار وسيطة للتسجيل [WXF1M]

يمكن اختيار البطاقة والذاكرة الداخلية بشكل منفصل لتسجيل صور متحركة أو ثابتة.

1 اضغط الكاميرا على نمط التسجيل. (← 21)

2 اختر القائمة. (← 41)

[MENU] : [اختيار وسائط]

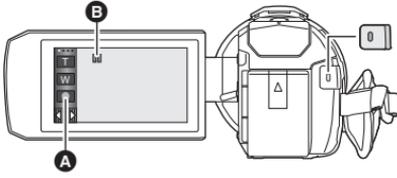


3 المس الوسيطة المطلوب تسجيل الصور المتحركة أو الصور الثابتة عليها.

• تُحدّد الوسيطة المختارة لتسجيل لصور المتحركة أو الصور الثابتة على نحو منفصل باللون الأصفر.

4 المس أيقونة [إدخال].

تسجيل الصور المتحركة



- 1 افتح شاشة LCD لإخراج المنظار للانتقال إلى نمط تسجيل الصور المتحركة. (← 22)
- 2 اضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل لبدء التسجيل.



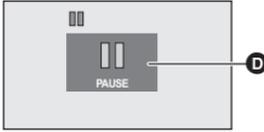
أ أيقونة زر التسجيل

ب عند بدء التسجيل، تتحول أيقونة  إلى .

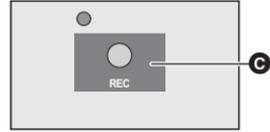
• عندما تضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل، تُعرض أيقونة PAUSE/REC أيقونة PAUSE على الشاشة بحجم كبير. وتختفي هذه الأيقونات في حالة لمس الشاشة، أو عدم إجراء أي عملية لمس لمدة 2 ثوانٍ تقريبًا.

(عند إيقاف التسجيل مؤقتًا)

(عند بدء التسجيل)



د أيقونة PAUSE



ج أيقونة REC

- 3 اضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل مرة أخرى لإيقاف التسجيل مؤقتًا.

• يمكن أيضًا بدء/إيقاف التسجيل بلمس أيقونة زر التسجيل.

■ الإشارات المعروضة على الشاشة في نمط تسجيل الصور المتحركة



نمط التسجيل	2160
الوقت التقريبي المتبقي للتسجيل	R 1h20m
• عندما يكون الوقت المتبقي أقل من دقيقة واحدة، تومض R 0h00m باللون الأحمر.	
وقت التسجيل المنقضي	0h00m00s
• الحرف "h" اختصار للساعة، و"m" اختصار للدقيقة، في حين أن "s" اختصار للثانية.	
• في كل مرة تدخل فيها الكاميرا في وضع الإيقاف المؤقت للتسجيل، ستجري إعادة ضبط عرض العداد على 0h00m00s.	

- سيختفي عرض الشاشة في حالة عدم القيام بأي عملية باللمس لمدة زمنية محددة. ولإجراء العرض مرة أخرى، اللمس الشاشة. (← 42)
- سيستمر هذا العرض عندما يقل الوقت المتاح للتسجيل المتبقي عن 30 دقيقة.

- في حالة الضغط على زر التسجيل/العرض أثناء تسجيل الصور المتحركة، سيتوقف التسجيل، وستنتقل الكاميرا إلى نمط العرض.
- لتغيير تنسيق التسجيل، فليكن تغيير [شكل التسجيل] أو [نمط تسجيل]. (102، 103) ←
- يمكن تسجيل الصور الثابتة أثناء تسجيل الصورة المتحركة. (36) ←
- الصور المسجلة فيما بين الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل لبدء التسجيل، والضغط على هذا الزر مرة أخرى لإيقاف التسجيل مؤقتًا، تصبح مشهدًا واحدًا.
- إذا تجاوز حجم الملف أو وقت التسجيل لمشهد مسجل بضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]¹ أو [MP4] أو [24p] أي قيمة من القيم التالية، فسيجري تقسيم المشهد تقسيمًا تلقائيًا. (سيستمر التسجيل.)
- في حالة استخدام بطاقة ذاكرة SD/بطاقة ذاكرة SDHC: 4 جيجابايت أو 30 دقيقة تقريبًا
- في حالة استخدام الذاكرة الداخلية²/بطاقة ذاكرة SDXC: يختلف باختلاف إعداد [شكل التسجيل] و[نمط تسجيل].

تسويق التسجيل	نمط التسجيل	حجم الملفات ووقت التسجيل
[4K MP4] ¹	[2160]	3 ساعات تقريبًا
[MP4]	[1080/50M]	3 ساعات تقريبًا
	يخلاف [1080/50M]	4 جيجابايت أو 30 دقيقة تقريبًا
[24p]	الجميع	3 ساعات تقريبًا

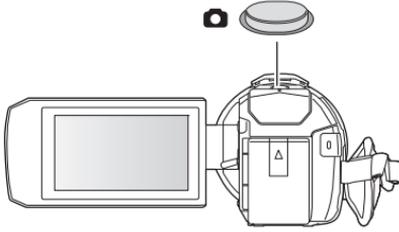
- (أقصى عدد من المشاهد يمكن تسجيله على بطاقة SD واحدة أو الذاكرة الداخلية²)

تسويق التسجيل	[AVCHD]	[24p]/[MP4] ¹ /[4K MP4]
المشاهد القابلة للتسجيل	3900 تقريبًا	89100 تقريبًا
تواريخ مختلفة (125) ←	900 تقريبًا	900 تقريبًا

- عندما تتضمن بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية² مشاهد ذات تنسيق 4K MP4 بالإضافة إلى مشاهد ذات تنسيق¹، MP4 وكذلك مشاهد بتنسيق 24p وصور ثابتة، سيقل الحد الأقصى لعدد المشاهد القابلة للتسجيل وأقصى عدد للتواريخ المختلفة عما هو محدد في الجدول السابق.
- لا يتوقف التسجيل أثناء تقدمه، حتى في حالة إغلاق شاشة LCD أو المنظار.
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])
- في حالة توصيل موصل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت بطرف توصيل MIC/LINE IN أو فصله، احرص على القيام بذلك في وضع الإيقاف المؤقت.
- (فيما يتعلق بسلسلة [VX1] /سلسلة [V800])
- اضبط الكاميرا على وضع الإيقاف المؤقت عند توصيل الميكروفون الخارجي بطرف MIC، أو فصله عنه.
- يرجى الرجوع إلى صفحة 278 للحصول على تفاصيل حول الوقت التقريبي المتاح للتسجيل.
- يبلغ الحد الأقصى للوقت المتبقي المتاح للتسجيل الذي يمكن عرضه لتسجيل الصور المتحركة 99 ساعة و59 دقيقة. وسيُعرض أي وقت متبقي متاح للتسجيل يزيد عن 99 ساعة و59 دقيقة على هيئة "R99h59m+". ويظل هذه العرض ثابتًا دون تغيير حتى يقل الوقت المتبقي المتاح للتسجيل حتى 99 ساعة و59 دقيقة أو أقل.
- لا تُعرض أيقونة REC/أيقونة PAUSE في حالة ضبط [تنبيه تسجيل/إيقاف مؤقت] على [إيقاف]. (46) ←

- 1* فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]
- 2* [WXF1M] فقط

تسجيل الصور الثابتة



1 افتح شاشة LCD لإخراج المنظار للانتقال إلى نمط تسجيل الصور الثابتة. (← 22)

2 اضغط على زر جزئيًا. (لضبط التركيز التلقائي فقط)



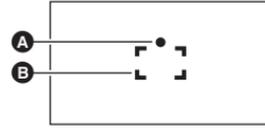
إشارة التركيز:

A إشارة التركيز:

○ (المصباح الأبيض يومض.): جاري التركيز

● (المصباح الأخضر يضيء.): عندما تكون الكاميرا في نمط التركيز لا توجد علامة: عند تعذر التركيز.

نطاق التركيز (المنطقة المحصورة بين قوسين)



3 اضغط على زر بالكامل.



- إذا ضبطت وظيفة مثبت الصورة البصري (← 91) على (نمط 1)، تصبح هذه الوظيفة عندئذٍ أكثر فاعلية. (وسُعرض أيقونة MEGA (مثبت الصورة البصري MEGA) عند الضغط على زر إلى منتصفه).
- يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم عند تسجيل الصور الثابتة في الأماكن المظلمة؛ نظرًا لبطء سرعة الانتقاط.
- يمكنك أيضًا التصوير بلمس الهدف المراد التركيز عليه فقط. (غالق يعمل باللمس: ← 93)
- قد لا تُعرض إشارة التركيز ونطاق التركيز اعتمادًا على ظروف التسجيل أو إعدادات القائمة.

■ لضبط زر Fn المطلوب على زر التقاط الصور (سلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

يتسنى لك أيضًا تغيير [إعداد زر FN]؛ بحيث يمكنك استخدام زر Fn المطلوب باعتباره زر التقاط الصور. (← 115)

MENU : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4] ←

- يجري تفعيل وظيفة تشغيل التركيز التلقائي عند الضغط على زر التقاط الصور جزئيًا في الخطوة 2، وذلك عند ضبط في [Fn3] (زر Fn3).

● حول الإشارات المعروضة على الشاشة أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة



مؤشر عرض الصور الثابتة (← 261)	
العدد المتبقي من الصور الثابتة ● تومض باللون الأحمر عند ظهور [0].	R3000
حجم الصور الثابتة (← 113)	25.9M
مثبت الصورة البصري MEGA (← 35)	MEGA
مثبت الصورة البصري (← 91)	

- سيختفي عرض الشاشة في حالة عدم القيام بأي عملية باللمس لمدة زمنية محددة. ولإجراء العرض مرة أخرى، المس الشاشة.
- سيجري عرض الشاشة على نحو متواصل عندما يصبح العدد المتبقي من الصور الثابتة التي يمكن تسجيلها 200 صورة أو أقل.

● حول نطاق التركيز

قد لا يجري التركيز على الهدف، في حالة وجود كائن متباين أمامه أو خلفه في نطاق التركيز. وفي هذه الحالة، يلزم تحريك الجسم خارج نطاق التركيز.

تسجيل الصور الثابتة في نمط تسجيل الصور المتحركة



◇ اضبط الكاميرا على نمط تسجيل الصور المتحركة (← 22)

اضغط على زر إلى آخره (اضغط إلى أسفل) لالتقاط الصورة.

- يمكنك تسجيل صور ثابتة حتى في حالة تسجيل صورة متحركة (التسجيل المتزامن) في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD] أو [MP4]
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p] وضبط [نمط تسجيل] على [1080/24p]
- أثناء تسجيل الصور الثابتة، تصبح أيقونة حمراء اللون، ويعرض العدد المتبقي للصور القابلة للتسجيل.
- لا يصدر أي صوت للغالق أثناء تسجيل الصور الثابتة.

● الموقت الذاتي (← 96) لا يعمل.

- عندما يجري التسجيل المتزامن أثناء تسجيل الصور المتحركة أو استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)، تختلف جودة الصورة عن الصور الثابتة العادية؛ بحيث يكون لتسجيل الصور المتحركة أفضل جودة على تسجيل الصور الثابتة.
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1] بسلسلة [VX1]) لا يمكنك إجراء التسجيل المتزامن أثناء تسجيل الصور المتحركة أو تسجيل الصور الثابتة أثناء استخدام تشغيل وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق) في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p] وضبط [نمط تسجيل] على [2160/24p]
 - عند ضبط نمط التسجيل على نمط صورة 4K
- في حالة إجراء التسجيل المتزامن أثناء تسجيل صورة متحركة، سيقطع الموقت المتبقي المتاح للتسجيل. وإذا جرى إيقاف تشغيل الكاميرا، أو جرى الضغط على زر التسجيل/الالتقاط، فقد يطول الوقت المتبقي المتاح للتسجيل.
- قد يستغرق تسجيل الصور الثابتة وقتاً طويلاً تبعاً لحجم الصورة.

- يبلغ الحد الأقصى لعدد الصور القابلة للتسجيل التي يمكن عرضها 9999 صورة. ويظهر +9999 R، إذا تجاوز عدد الصور القابلة للتسجيل 9999 صورة. ولن يتغير الرقم عند التقاط الصورة حتى يصبح عدد الصور القابلة للتسجيل 9999 أو أقل.
- قد يستغرق التسجيل وقتًا طويلاً اعتمادًا على ظروف التسجيل.

تسجيل المشاهد المفضلة أثناء تسجيل صورة متحركة ذات دقة 4K

سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]



يتيح ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4] أو تغيير نمط التسجيل إلى نمط صورة 4K في تسجيل الجزء الذي ضغطت عنده على زر التقاط الصور باعتباره مشهدًا مفضلًا. وبعد تسجيل مشاهدك المفضلة، يتسنى لك إنشاء صورة ثابتة منها باتباع الخطوات الموضحة في "تحديد المشاهد المفضلة" في نمط العرض. (145)

- اضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]، أو اضبط نمط التسجيل على صورة 4K. (102، 64)

اضغط على زر التقاط الصورة بالكامل (لأسفل تمامًا) أثناء عرض صورة متحركة.



- سيجري تسجيل الجزء المحدد كمشهد مفضل، وستعرض أيقونة المشهد المفضل **A** والعدد المتبقي من المشاهد المفضلة **B**.
- يومض العدد المتبقي من المشاهد المفضلة باللون الأحمر عندما يصل إلى 0.
- ما بين بدء تسجيل صور متحركة وإيقاف هذا التسجيل، يمكن تسجيل ما يصل إلى 10 مشاهد.
- يستغرق تسجيل مشهد مفضل 4 ثوانٍ تقريبًا.

لا يمكنك تسجيل مشاهد مفضلة في الحالات التالية:

- أثناء وظيفة التسجيل المسبق PRE-REC
- أثناء عملية التضاؤل
- أثناء التشغيل التلقائي لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد ([مشهد حفلة]/[نقل كائن]/[مواضع مضبوطة مسبقًا])
- لا يجري التعرف على المشاهد المسجلة كمشاهد مسجلة لـ [ضبط المشهد المفضل] ضمن العرض الذكي للمشاهد. (136)

عرض الصور المتحركة/الصور الثابتة



1 اضغط الكاميرا على نمط العرض. (← 21)

2 المس أيقونة تحديد الوسائط A لاختيار الوسائط التي ترغب في تشغيلها. (← 26)

[ذاكرة داخلية]¹/ [بطاقة SD]/ [قرص ثابت]²*

• (خاص بـ **V808**) / **V800** / **VX11** / **VX1** / **VXF11** / **VXF1** / **WXF1**

انتقل إلى الخطوة 3 في حالة عدم توصيل القرص الثابت USB HDD.

1* فقط **WXF1M**

2* العرض عند توصيل القرص الثابت USB HDD فقط. (← 169)

3 المس علامة التثبيت الصور المتحركة/الصور الثابتة **B**.

[MP4]: تُعرض المشاهد ذات تنسيق MP4 4K³ و MP4 على هيئة صور مصغرة.

[AVCHD]: تُعرض المشاهد ذات تنسيق AVCHD والمشاهد المسجلة بواسطة وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية على هيئة صور مصغرة.

[24p]: تُعرض المشاهد ذات تنسيق 2160/24p³ و 1080/24p على هيئة صور مصغرة.

[📷]: تُعرض المشاهد الثابتة على هيئة صور مصغرة.

3* فيما يتعلق بسلسلة **WXF1** / سلسلة **VXF1** / سلسلة **VX1**

• في حالة وجود مشاهد/صور ثابتة مسجلة، يجري عرض الأحرف والأيقونات المبيّنة على علامات تثبيت الصور المتحركة/الصور الثابتة باللون الأخضر.

• تُعرض الأيقونات التالية على هيئة صور مصغرة عند لمس **[MP4]**:

– مشهد ذو تنسيق MP4 [2160/25p] (4K) (فيما يتعلق بسلسلة **WXF1** / سلسلة **VXF1** / سلسلة **VX1**)

– مشهد ذو تنسيق MP4 [1080/50p]: **1080** (أزرق) (نمط التسجيل [1080/50M])

1080 (نمط التسجيل [1080/28M])

– مشهد ذو تنسيق MP4 [1080/25p]: **1080**

– مشهد ذو تنسيق MP4 [720/25p]: **720**

– مشهد ذو تنسيق MP4 [360/25p]: **360**

• تُعرض الأيقونات التالية على هيئة صور مصغرة عند لمس **[AVCHD]**:

– مشهد ذو تنسيق AVCHD [1080/50p]: **50p**

– مشهد ذو تنسيق AVCHD [PH]: **PH**

– مشهد ذو تنسيق AVCHD [HA]: **HA**

– مشهد ذو تنسيق AVCHD [HG]: **HG**

– مشهد ذو تنسيق AVCHD [HE]: **HE**

– المشاهد المسجلة بواسطة وظيفة كاميرا

– مزدوجة احتياطية: **→**

• تُعرض الأيقونات التالية على هيئة صور مصغرة عند لمس [24p]:

- مشهد ذو تنسيق MP4 [2160/24p]: [4K] (فيما يتعلق بسلسلة WXF1) / سلسلة VXF1 / سلسلة VX1)
- مشهد ذو تنسيق MP4 [1080/24p]: [1080]

4 الممس المشهد أو الصورة الثابتة المراد عرضها.

- لعرض الصفحة التالية (السابقة):
- اسحب عرض الصور المصغرة لأعلى (لأسفل) أثناء لمسه.
- غير قائمة الممس، ثم الممس ▲ (لأعلى) / ▼ (لأسفل) على ذراع تمرير الصور المصغرة.



5 اختر عملية العرض بلمس أيقونة العملية.

- ستختفي أيقونات العمليات، وعرض الشاشة عند عدم إجراء أي عملية باللمس لمدة زمنية محددة. ولعرضها مرة أخرى، الممس الشاشة.

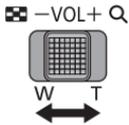


أيقونة التشغيل

عرض الصور المتحركة	عرض الصور الثابتة
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶
▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶	▶▶▶▶▶ :▶▶▶▶▶

* تزداد سرعة التراجع السريع/التقديم السريع عند اللمس مرتين. (يتغير عرض الشاشة إلى ▶▶▶▶▶ / ◀◀◀◀).

■ تغيير طريقة عرض الصور المصغرة



أثناء عرض الصور المصغرة، تتغير طريقة العرض بالترتيب التالي، في حالة تحريك ذراع الزوم في اتجاه Q أو في اتجاه Q.

6 مشاهد ← مشهد واحد → فهرسة الصور حسب الوقت* (122 ←)

* يمكن ضبط فهرسة الصور حسب الوقت في نمط عرض الصور المتحركة فقط.

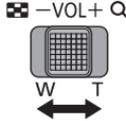
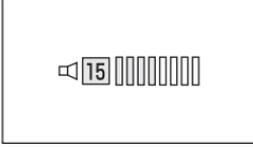
• إذا ضبطت الكاميرا على نمط التسجيل، أو نمط العرض بالضغط على زر التسجيل/العرض، فسوف تعود إلى العرض بطريقة المشاهد الستة.

• يُعرض تاريخ التسجيل أسفل الصور المصغرة أثناء طريقة العرض ذات المشاهدة الستة.

• عن طريق عرض مشهد واحد أو لمس الصورة المصغرة باستمرار في طريقة العرض ذات المشاهد الستة، يجري عرض تاريخ التسجيل ووقته عند عرض الصور المتحركة، وتاريخ التسجيل ورقم الملف عند عرض الصور الثابتة.

ضبط صوت السماعه/السماعه الرأس

حرك ذراع مستوى الصوت لضبط مستوى صوت السماعه الداخليه / سماعه الرأس أثناء نمط عرض الصور المتحركة.



- تجاه "+" : لزيادة مستوى الصوت
- تجاه "-" : لخفض مستوى الصوت

- يمكنك أيضاً اختيار الوسائط المراد عرضها عبر إعدادات القائمه.
- [إعداد فيديو] أو [إعداد صورة] ← [تحديد عرض الوسائل] (41)
- لن يتسنى سماع صوت إلا أثناء العرض العادي.
- ترجع الشاشة إلى عرض الصور المصغرة، في حالة استمرار الإيقاف المؤقت للعرض لمدة 5 دقائق تقريباً.
- سيتم إعادة ضبط الوقت المنقضي لإشارة العرض على 0h00m00s في كل مشهد.
- لا يُعرض وقت العرض المنقضي للمشاهد المسجلة في أنماط العرض التالية:
 - نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] بسلسلة [VX1])
 - نمط الفيديو البطيء والسريع ونمط دوللي زوم
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])
- قد تصحب الشاشة سوداء للحظات حال تغيير المشاهد وذلك أثناء عرض الصور المتحركة.
- (فيما يتعلق بسلسلة [V800])
- عند إجراء العرض مع اختيار [MP4] أو [AVCHD]، قد تصحب الشاشة سوداء للحظات أثناء التبديل بين المشاهد.
- سُبُعاد تشغيل الكاميرا في حالة انتقالك إلى علامة تبويب مختلفة للصور المتحركة/الصور الثابتة كما يلي.
 - الانتقال من [24p] 1* إلى [MP4] أو [AVCHD]
 - الانتقال من [MP4] أو [AVCHD] إلى [24p] 2*
- 1* بما في ذلك الانتقال من [24p] إلى [صورة ثابتة] أولاً.
- 2* بما في ذلك الانتقال من [MP4] أو [AVCHD] إلى [صورة ثابتة] أولاً.

التوافق مع الصور المتحركة

- تستند هذه الكاميرا إلى تنسيقات الملفات AVCHD Progressive/تنسيق MPEG-4 AVC/AVCHD.
- قد لا يجري عرض الصور المتحركة المسجلة بواسطة الكاميرا بشكل سليم على جهاز آخر، أو قد يتعذر عرضها من الأساس عليها، حتى إذا كان هذا الجهاز يدعم تنسيق تلك الصور. (اطَّلِع على تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز للتحقق من التوافق).
- لا تدعم هذه الكاميرا الصور المتحركة المسجلة بواسطة أجهزة أخرى.

التوافق مع الصور الثابتة

- هذه الكاميرا متوافقة مع المعيار الموحد DCF (Design rule for Camera File system) الموضوع من قِبَل جمعية JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- قد تقوم الكاميرا بخفض جودة الصور الثابتة المسجلة، أو المنشأة باستخدام منتجات أخرى، أو لا تتمكن من عرضها على الإطلاق، وبالمثل قد تؤدي المنتجات الأخرى إلى خفض جودة الصور الثابتة المسجلة باستخدام هذه الكاميرا، أو قد لا تتمكن من عرضها من الأساس.
- اعتماداً على جهاز العرض، قد تُعرض الصور الثابتة بأحجام صور مختلفة عن تلك الأحجام التي جرى التسجيل بها.

استخدام شاشة القوائم

- المس < (الجانب الأيسر) / > (الجانب الأيمن) من  ضمن قائمة اللمس لعرض  . (← 26)

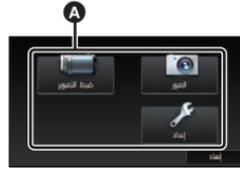
1 المس أيقونة  .

■ حول عرض الدليل

- بعد لمس  ، سيُعرض وصف الوظائف ورسائل تأكيد الإعدادات عند لمس أي من القوائم الفرعية أو العناصر.
- بعد الانتهاء من عرض الرسائل، يتم إلغاء عرض الدليل.



2 المس القائمة العلوية **A**.



3 المس القائمة الفرعية **B**.



- يمكن عرض الصفحة التالية (السابقة) عن طريق لمس  /  .

4 المس العنصر المطلوب لإدخال الإعداد.

5 المس [إنهاء] لإنهاء ضبط القائمة.

استخدام قائمة الإعداد



سلسلة /سلسلة [VXF1] [إعداد زر FN]

يرجى الرجوع إلى صفحة 115.



[عرض]

يُتيح هذا الإعداد ضبط طريقة العرض لعرض معلومات الشاشة.

[MENU] : [إعداد] ← [عرض] ← الإعداد المطلوب

5 ثوانٍ]: تُعرض المعلومات على الشاشة بعد مرور 5 ثوانٍ من بدء نمط تسجيل الصور المتحركة، أو نمط تسجيل الصور الثابتة، أو بدء العرض، أو لمس الشاشة.

[تشغيل]: تُعرض على نحو مستمر.



[ضبط الساعة]

يرجى الرجوع إلى صفحة 28.



[إعداد توقيت]

يمكنك عرض الوقت وتسجيله في وجهة السفر من خلال اختيار بلدك ووجهة السفر.

1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [إعداد توقيت]

• في حالة عدم ضبط [منطقة منزلك]، تظهر رسالة تقييد ذلك. المس [إدخال]، ثم قم بالتابعة إلى الخطوة 3.

2 (فقط عند تحديد منطقة منزلك)

المس أيقونة [منطقة منزلك].

• المس أيقونة [إدخال].

3 (فقط عند تحديد منطقة منزلك)

المس [إدخال] / [إدخال] لاختيار منطقة منزلك، ثم المس [إدخال].

• المس [توقيت صيفي] لضبط التوقيت الصيفي. تظهر أيقونة [⊕] ، ويعمل إعداد التوقيت الصيفي، ليجري تقديم فارق التوقيت بين التوقيت الحالي وتوقيت جرينتش GMT بمقدار ساعة واحدة. المس [توقيت صيفي] مرة أخرى للرجوع إلى إعداد الوقت العادي.

إذا ضبطت [ربط الساعة بالتوقيت الصيفي] على [تشغيل]، فيجري أيضًا تقديم التوقيت الحالي بمقدار ساعة واحدة. (← 43)



A الوقت الحالي

B فرق التوقيت مع GMT (توقيت جرينتش)

4 (فقط عند تحديد منطقة وجهة السفر المقصودة)

المس أيقونة [الوجهة المقصودة].

- المس أيقونة [إدخال].
- عند تحديد منطقة منزلك للمرة الأولى، تظهر الشاشة الخاصة بتحديد منطقة منزلك/وجهة السفر المقصودة بعد تحديد منطقة منزلك مباشرة. إذا كان قد سبق تحديد منطقة منزلك، فننذ عملية القائمة الواردة بالخطوة 1.



5 (فقط عند تحديد منطقة وجهة السفر المقصودة)

المس / [إدخال] لاختيار منطقة وجهة السفر المقصودة، ثم المس

[إدخال].

C التوقيت المحلي في وجهة السفر المحددة

D فارق التوقيت بين وجهة السفر ومنطقة منزلك

- المس [توقيت صيفي] لضبط التوقيت الصيفي. تظهر أيقونة [توقيت صيفي] ، ويعمل إعداد التوقيت الصيفي، ليجري تقديم فارق التوقيت بين وجهة السفر المقصودة والمنطقة المحلية بمقدار ساعة واحدة. المس [توقيت صيفي] مرة أخرى للرجوع إلى إعداد الوقت العادي.
- إذا ضبطت [ربط الساعة بالتوقيت الصيفي] على [تشغيل]، فسيجري أيضًا تقديم التوقيت في وجهة السفر المقصودة بمقدار ساعة واحدة.
- أغلق الإعداد بلمس [إنهاء]. تظهر عندئذٍ أيقونة ✂ ، ويُعرض توقيت وجهة السفر المقصودة.

للعودة إلى عرض ضبط منطقة منزلك

اضبط توقيت البلد باستخدام الخطوات من 1 إلى 3، ثم أغلق الضبط بلمس [إنهاء].

- إذا لم تتمكن من تحديد وجهة سفرك في المنطقة المعروضة على الشاشة، فاضبط التوقيت باستخدام فارق التوقيت عن منطقة منزلك.



[ربط الساعة بالتوقيت الصيفي]

- إذا ضبطت هذه الوظيفة على [تشغيل]، وفعلت إعداد التوقيت الصيفي في [إعداد توقيت]، فسيجري تقديم التوقيتات التالية بمقدار ساعة واحدة:
- عند تحديد منطقتك المحلية: الوقت الحالي
 - عند تحديد منطقة وجهة السفر المقصودة: توقيت وجهة السفر المقصودة

MENU : [إعداد] ← [ربط الساعة بالتوقيت الصيفي] ← العرض المطلوب

[تشغيل]: يجري ضبط التوقيتات عند تفعيل إعداد التوقيت الصيفي.

[إيقاف]: لا يجري ضبط التوقيتات عند تفعيل إعداد التوقيت الصيفي.

[تاريخ/وقت]



يمكنك تغيير نمط عرض التاريخ والوقت.

[MENU] : [إعداد] ← [تاريخ/وقت] ← العرض المطلوب

[تاريخ]/[تاريخ/وقت]/[إيقاف]

- لا يُعرض التاريخ والوقت أثناء عرض أيقونة تغيير نمط التسجيل. (← 22)
- عندما يجري تمكين الغالق باللمس، تُعرض أيقونة تغيير نمط التسجيل عرضًا مستمرًا؛ مما يؤدي إلى اختفاء التاريخ والوقت من على الشاشة.

[صيغة التاريخ]



يمكنك تغيير صيغة التاريخ.

[MENU] : [إعداد] ← [صيغة التاريخ] ← الإعداد المطلوب

[س/ش/اي]/[ش/اي/س]/[اي/ش/س]

[عرض تكبير/ تسجيل]



يمكنك ضبط طريقة العرض لأيقونات أزرار الزوم (W / T) وأيقونة زر التسجيل (●).

[MENU] : [إعداد] ← [عرض تكبير/ تسجيل] ← الإعداد المطلوب

[تشغيل]: تُعرض على نحو مستمر.

[إيقاف]: ستختفي الأيقونات بعد مرور 5 ثوانٍ تقريبًا دون إجراء أي عملية باللمس.

[عرض قفل O.I.S]



يرجى الرجوع إلى صفحة 93.

[عرض خارجي]



يرجى الرجوع إلى صفحة 161.

[[نمط التوفير (بطارية)]]



عند مرور تقريبًا 5 دقائق دون أي إجراء، تتوقف الكاميرا تلقائيًا للحفاظ على البطارية.

MENU : [عداد] ← [نمط التوفير (بطارية)] ← [تشغيل]

- لن تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا حتى إذا جرى ضبط [نمط التوفير (بطارية)] على [تشغيل] في الحالات التالية:
 - استخدام مهابئ التيار المتردد AC*
 - استخدام كبل USB للتوصيل بالكمبيوتر أو غيره
 - تُستخدم وظيفة التسجيل المسبق PRE-REC
 - أثناء تشغيل عرض الشرائح
 - استخدام وظيفة Wi-Fi
- * تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا عند تنشيط [نمط التوفير (AC)].



[[نمط التوفير (AC)]]

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا بعد مرور 15 دقيقة تقريبًا دون إجراء أي عملية أثناء توصيل مهابئ التيار المتردد AC بها.

MENU : [عداد] ← [نمط التوفير (AC)] ← [تشغيل]

- لن تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا حتى إذا جرى ضبط [نمط التوفير (AC)] على [تشغيل] في الحالات التالية:
 - استخدام كبل USB للتوصيل بالكمبيوتر أو غيره
 - تُستخدم وظيفة التسجيل المسبق PRE-REC
 - أثناء تشغيل عرض الشرائح
 - استخدام وظيفة Wi-Fi



[[بدء التشغيل السريع]]

تصبح الكاميرا في وضع الإيقاف المؤقت للتسجيل بعد 1.6 ثانية تقريبًا بعد تشغيل الكاميرا.

MENU : [عداد] ← [بدء التشغيل السريع] ← [تشغيل]

- اعتمادًا على ظروف التسجيل، قد يزيد زمن البدء عن 1.6 ثانية.
- في نمط التشغيل السريع، يبلغ معدل تكبير الزوم 1× تقريبًا.



يسماع هذا الصوت، يتم تأكيد تشغيل شاشة اللمس، وبدء التسجيل وإيقافه، وتشغيل الكاميرا وإيقافها. عند اختيار [إيقاف]، لا يصدر الصوت عند بداية/نهاية التسجيل وغير ذلك من الأوضاع.

[MENU] : [إعداد] ← [تغمة الزر] ← الإعداد المطلوب

[] (مستوى صوت منخفض) / [] (مستوى صوت مرتفع) / [إيقاف]

تصدر نغمتان 4 مرات

عند وقوع أي خطأ، اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة. (← 265)

• راجع صفحة 114 في حالة تغيير ضبط صوت الغالق.



[تنبيه تسجيل/إيقاف مؤقت]

في حالة ضبط هذا الإعداد على [تشغيل]، تُعرض أيقونة REC/أيقونة PAUSE (← 33) عند بدء التسجيل أو إيقافه مؤقتًا.

[MENU] : [إعداد] ← [تنبيه تسجيل/إيقاف مؤقت] ← [تشغيل]



[اختيار أيقونات التشغيل]

يمكنك تغيير أيقونات العمليات (← 94) المعروضة ضمن قائمة اللمس. سجل 3 أيقونات للعمليات مفضلة لديك. • الإعدادات الافتراضية كما يلي:

نمط تسجيل الصور الثابتة	نمط تسجيل الصور المتحركة	
(المؤقت الذاتي)	(PRE-REC) [PRE-REC]	سلسلة [WXF1]
(التباين الذكي)	(الوضع الليلي) []	سلسلة [VXF1]
(تعويض الضوء الخلفي)	(ميزة التصوير المستوي) []	
	(التداخل) []	سلسلة [VX1]
	(PRE-REC) [PRE-REC]	سلسلة [V800]
	(ميزة التصوير المستوي) []	

1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [اختيار أيقونات التشغيل]

2 المس أيقونة العملية التي ترغب في تغييرها لإلغاء الإعداد.

3 المس أيقونة العملية المراد تعيينها.

• يُعرض اسم الوظيفة بلمس أيقونة العملية لمسًا مطولاً.

• للإلغاء، المس أيقونة العملية مرة أخرى.

4 المس أيقونة [إدخال].

[سطوع الشاشة]

يعمل هذا على مشاهدة شاشة LCD بسهولة أكبر في الأماكن المساطعة بما في ذلك الأماكن الخارجية.

[MENU] : [عداد] ← [سطوع الشاشة] ← الإعداد المطلوب

[+1]* (أكثر إشراقاً) / [0]* (عادي) / [-1]* (أقل إشراقاً)

● لا تؤثر هذه الإعدادات على الصور المسجلة بالفعل.

- في حالة استخدام مهابى التيار المتردد AC، يجري ضبط شاشة LCD على [+1]* تلقائياً.
- يقل الوقت المتاح للتسجيل بواسطة البطارية عند زيادة سطوع شاشة LCD.

[إعداد الشاشة]

تقوم هذه الوظيفة بتعديل درجة الإشراق وكثافة الألوان لشاشة LCD.

● لا تؤثر هذه الإعدادات على الصور المسجلة بالفعل.

1 اختر القائمة.

[MENU] : [عداد] ← [إعداد الشاشة] ← الإعداد المطلوب

[الإشراق]: درجة إضاءة شاشة LCD

[اللون]: مستوى ألوان شاشة LCD

2 المس / [] / لضبط الإعدادات.

3 المس أيقونة [إدخال].

● المس [إنهاء] للخروج من شاشة القائمة.

سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1]

[إعداد المنظار]

تقوم هذه الوظيفة بتعديل إشراق المنظار.

● لا تؤثر هذه الإعدادات على الصور المسجلة بالفعل.

اختر القائمة.

[MENU] : [عداد] ← [إعداد المنظار] ← الإعداد المطلوب

[مشرق]/[عادي]/[داكن]

- يمكن ضبط هذه الإعدادات بواسطة شاشة LCD. أغلق شاشة LCD وشد المنظار بعد إجراء الإعداد، وتحقق من درجة الإضاءة عن طريق تشغيل المنظار.

[دقة HDMI]

يرجى الرجوع إلى صفحة 162.

[VIERA Link]

يرجى الرجوع إلى صفحة 164.

[ضبط أولي]

اضبط العرض التوضيحي على [نعم] لإعادة إعدادات القائمة إلى الوضع الافتراضي.

[MENU] : [إعداد] ← [ضبط أولي]

- لن يتم تغيير إعدادات [اختيار وسائط]^{*} و [ضبط الساعة] و [LANGUAGE].
- * بالنسبة للمستخدمين الذين يفتنون طراز [WXF1] / [VXF1] / [VXF11] / [VX1] / [VX11] / [V800] / [V808] ، لا تُعرض هذه القائمة.

- إذا استعدت الإعدادات الافتراضية، فستنتقل الكاميرا إلى نمط تسجيل الصور المتحركة.
- (في نمط التسجيل)
- في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p]، سيعاد تشغيل الكاميرا عن طريق إجراء [ضبط أولي].
- (في نمط العرض)
- عندما تكون علامة توييب الصور المتحركة/الصور الثابتة مضبوطة على [24p]¹، سيؤدي إجراء [ضبط أولي] إلى إعادة تشغيل الكاميرا.
- 1* بما في ذلك الانتقال من [24p] إلى  (صورة ثابتة) أولاً.

[إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]

اضبط العرض التوضيحي على [نعم] لإعادة إعدادات Wi-Fi إلى الوضع الافتراضي.

[MENU] : [إعداد] ← [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]

- يُحذف أيضاً معزف تسجيل الدخول لحساب "LUMIX CLUB" وكلمة المرور لوظيفة Wi-Fi.
- تُحذف أيضاً المعلومات المتعلقة بنقاط الوصول اللاسلكي والهواتف الذكية والكاميرات الفرعية اللاسلكية المسجلة بهذه الكاميرا.



[حذف مستخدم BGM]

يمكنك حذف مقاطع الموسيقى (← 134، 141، 147) المخزنة في الكاميرا على هيئة [مستخدم BGM].

[MENU] : [إعداد] ← [حذف مستخدم BGM]



[وضعية المؤشر التلقائي]

يتأكد الرمز الذي جرى إدخاله في غضون ثانية واحدة تقريباً بعد إدخال الرمز، وينتقل المؤشر ناحية اليمين. ويعمل هذا الإعداد على تسهيل الإدخال دون تحريك المؤشر عند إدخال الرموز المخصصة للمفتاح نفسه مرة أخرى.

[MENU] : [إعداد] ← [وضعية المؤشر التلقائي] ← [تشغيل]

- تُعرض شاشة الرموز في الحالات التالية:
- عند ضبط [ضبط العنوان] في العرض الذكي للمشاهد (← 137)
- عند إدخال اسم في تقويم الطفل (← 143)
- عند تهيئة وظيفة Wi-Fi (← 201، 213، 222، 223، 224)



يرجى الرجوع إلى صفحة 52.



[إعادة ضبط الأرقام]

عين رقم الملف لمشهد MP4 4K ومشهد^{1*} MP4 ومشهد 24p والصورة الثابتة التالية المراد تسجيلها على 0001.

[MENU] : [إعداد] ← [إعادة ضبط الأرقام]

- يخضع رقم المجلد للتحديث، وسيبدأ رقم الملف من 0001 (← 258)
- لإعادة تعيين رقم المجلد، قم بتهيئة بطاقة SD والذاكرة الداخلية^{2*}، ثم قم بإجراء [إعادة ضبط الأرقام].
- 1* فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1)/سلسلة (VX1) فقط
- 2* (WXF1M) فقط

- لا يُعاد ضبط أرقام الملفات للصور الثابتة التي تسجلها في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة.



[تهيئة الوسائط]

يرجى العلم بأنه في حالة تهيئة إحدى الوسائط، يجري عندئذٍ مسح جميع البيانات المسجلة على هذه الوسائط، ولا يمكن استعادتها. قم بعمل نسخ احتياطية للبيانات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو قرص DVD أو ما شابه ذلك. (← 249)

[MENU] : [إعداد] ← [تهيئة الوسائط] ← الوسائط المطلوبة

[ذاكرة داخلية]^{1*}/[بطاقة SD]/[قرص ثابت]^{2*}

- 1* فقط (WXF1M)
- 2* يُعرض هذا الإعداد في حالة توصيل USB HDD. (← 171)
- (خاص بطرز (WXF1) / (VXF1) / (VXF11) / (VX1) / (VX11) / (V800) / (V808))
- لا تُعرض شاشة اختيار الوسائط في حالة عدم توصيل القرص الثابت USB HDD. المس أيقونة [نعم].
- عند اكتمال عملية التهيئة، المس [إنهاء] للخروج من شاشة الرسائل.
- قم بإجراء تهيئة مادية لبطاقة SD عندما تكون بصدد التخلص/التنازل عن هذه البطاقة. (← 275)
- (خاص بتراز (WXF1M))
- قم بإجراء تهيئة مادية للذاكرة الداخلية عندما تكون بصدد التخلص/التنازل عن هذه الكاميرا. (← 274)

- لا توقف تشغيل الكاميرا أو تخرج بطاقة SD أثناء التهيئة، لا تُعرض الكاميرا للاهتزازات أو الصدمات.

استخدم الكاميرا لتهيئة الوسائط.
تهيئة الذاكرة الداخلية متاحة بواسطة الكاميرا فقط.
لا تقم عند تهيئة بطاقة SD باستخدام أي جهاز آخر كالمبيوتر الشخصي. فقد يتعذر استخدام البطاقة مع هذه الكاميرا.



يمكن التحقق من المساحة المستخدمة والوقت المتاح للتسجيل المتبقي على بطاقة SD والذاكرة الداخلية.

[MENU] : [إعداد] ← [حالة الوسائط]

- (خاص بطراز (VXF1M)) يؤدي لمس [وسائط التغيير] إلى جعل الكاميرا تنتقل بين وضعي: عرض محتويات بطاقة SD وعرض محتويات الذاكرة الداخلية.
- لا يُعرض الوقت المتبقي للتسجيل المتاح في نمط التسجيل المضبوط حالياً إلا في نمط تسجيل الصور المتحركة.
- وسيُعرض أي وقت متبقي متاح للتسجيل يزيد عن 99 ساعة و59 دقيقة على هيئة "99h59m+".
- المس [إنهاء] لإغلاق الإشارة.

- تتطلب بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية بعض المساحة لتخزين المعلومات وإدارة ملفات النظام؛ لذا تكون المساحة الفعلية القابلة للاستخدام أقل من القيمة المشار إليها بقليل. تُحتسب مساحة بطاقة SD/الذاكرة الداخلية التي يمكن استخدامها بصفة عامة باعتبار أن
1 جيجابايت = 1,000,000,000 بايت. تُحتسب ساعات هذه الكاميرا وأجهزة الكمبيوتر والبرامج على اعتبار أن
1 جيجابايت = 1,024 × 1,024 × 1024 = 1,073,741,824 بايت. ومن ثم، تبدو قيمة السعة المحددة أصغر.

[عرض النسخة]



يُعرض رقم الطراز ونسخة البرنامج الثابت للكاميرا.

[MENU] : [إعداد] ← [عرض النسخة]

[تحديث النسخة]



يمكنك تحديث نسخة البرنامج الثابت المزود بالكاميرا.

[MENU] : [إعداد] ← [تحديث النسخة]

طالع آخر معلومات التحديث عبر موقع الدعم التالي على الويب. (ابتداءً من يناير 2018)
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(هذا الموقع متاح باللغة الإنجليزية فقط)

[Eye-Fi TRANSFER]



لا يُعرض هذا العنصر إلا عند إدخال بطاقة Eye-Fi فقط.
يرجى الرجوع إلى صفحة 177.

[Eye-Fi DIRECT]



لا يُعرض هذا العنصر إلا عند إدخال بطاقة Eye-Fi فقط.
يرجى الرجوع إلى صفحة 178.



يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر كبل USB، والتحقق من معلومات البرنامج (الترخيص) عن طريق الكمبيوتر.
1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [معلومات البرامج]

2 توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.

- ستعرض رسالة عند اكتمال الاتصال. وعلى الكمبيوتر، انقر فوق [LICENSE.TXT].
- عند استخدام البطارية، يتوقف تشغيل شاشة LCD بعد حوالي 5 ثوان. فالمس الشاشة لتشغيل شاشة LCD.
- لا تستخدم أي كبلات USB أخرى سوى الكبل الملحق. (التشغيل غير مضمون مع أي كبلات USB أخرى.)



يمكنك التحقق من كيفية الوصول إلى موقع الويب حيث يمكنك تنزيل دليل تعليمات التشغيل (بتنسيق PDF).

[MENU] : [إعداد] ← [دليل على الانترنت] ← طريقة الوصول المطلوبة

[عرض URL]: تتيح هذه الطريقة عرض رابط URL لموقع الويب على شاشة LCD بالكاميرا.

[توصيل USB]: تتيح هذه الطريقة عرض موقع الويب على جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عبر كبل USB.

[QR code]: تتيح هذه الطريقة عرض رمز QR code لموقع الويب على شاشة LCD بالكاميرا.



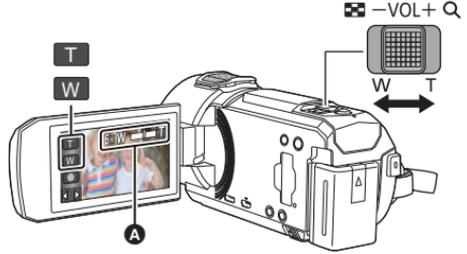
يمكنك تحديد اللغة المستخدمة على شاشة العرض، وعلى شاشة القوائم.

[MENU] : [إعداد] ← [LANGUAGE] ← اللغة المطلوبة



استخدام الزوم

أيقونات ذراع الزوم/زر الزوم
 ناحية T:
 التسجيل عن قرب (تقريب)
 ناحية W:
 التسجيل بزوايا عريضة (إبعاد)



أ شريط الزوم

- يمكن ضبط الحد الأقصى لنسبة الزوم للصور المتحركة عن طريق [نمط الزوم]. (← 101)

■ عمليات الزوم بواسطة الحلقة اليدوية (سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1])

- يمكنك أيضاً إجراء عمليات الزوم عن طريق تدوير الحلقة اليدوية.
- في النمط اليدوي، عليك بضبط الحلقة اليدوية على [ZOOM]. (← 80)
- يمكنك ضبط اتجاه الزوم المطلوب في [مجموعة ZOOM RING] بقائمة الإعداد.

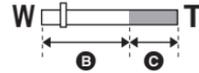
[مجموعة ZOOM RING]		يجري تغيير اتجاه الحلقة اليدوية	
[O↓T]	[↓O T]	ناحية A	
التسجيل عن قرب (تقريب)	التسجيل بزوايا عريضة (الإبعاد)	ناحية B	
التسجيل بزوايا عريضة (الإبعاد)	التسجيل عن قرب (تقريب)		

- الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو [O↓T].

■ حول شريط الزوم

يُعرض شريط الزوم أثناء تشغيل الزوم.

- الزوم البصري
- نمط تسجيل الصور المتحركة: الزوم النكي/الزوم الرقمي (أزرق)
- نمط تسجيل الصور الثابتة: الزوم البصري الإضافي (أزرق)



■ حول سرعة الزوم

- تختلف سرعة الزوم تبعا لنتائج تحريك ذراع الزوم.
- سيجري عملية الزوم بواسطة أيقونات أزرار الزوم بسرعة ثابتة على التوالي.

نسبة الزوم أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة



يمكن زيادة نسبة الزوم حتى 60X دون انخفاض جودة الصور في نمط تسجيل الصور الثابتة. (الزوم البصري الإضافي)

● يختلف الحد الأقصى لمعدل الزوم في نمط تسجيل الصور الثابتة باختلاف إعداد [حجم الصورة] و[نسبة الأبعاد]. (← 113، 114)

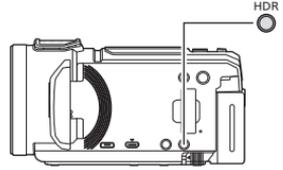
- إذا قمت برفع إصبعك من على الذراع أثناء تشغيل الزوم، فمن الممكن أن يتم تسجيل صوت تلك العملية. ويتعين تحريك ذراع الزوم بهدوء عند إعادته إلى وضعه الأصلي.
- عندما يصل معدل التكبير لأقصى درجة، يجري التركيز على الهدف في نطاق مسافة 1.2 م تقريباً أو أكثر.
- عندما يبلغ معدل الزوم 1X، يمكن للكاميرا التركيز على هدف على بعد 10 سم تقريباً من العدسة.

نمط فيديو HDR

يمكنك الحد من فقدان مستويات التدرج في الأجزاء الساطعة والأجزاء الغاتمة، عندما يكون التباين مثلاً بين الخلفية والهدف كبيراً.

زر HDR

- يمكنك الانتقال من نمط التسجيل إلى نمط فيديو HDR بالضغط على هذا الزر.
- اضغط على الزر مرة أخرى للانتقال من نمط فيديو HDR إلى النمط التلقائي الذكي.
- من الممكن أيضاً الانتقال إلى نمط فيديو HDR بلمس أيقونة زر نمط التسجيل. (64 ←)



- سيجري ضبط الكاميرا على النمط التلقائي الذكي في حالة إطفائها أو تشغيلها.
- لا تكون هذه الوظيفة متاحة في الحالات التالية:
 - أثناء تسجيل الصور المتحركة
 - ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]* أو [24p].
 - عند ضبط نمط التسجيل على نمط صورة 4K
 - في حالة استخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة/المتعددة اللاسلكية
- فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]
- يكون [نمط تسجيل] مضبوطاً على [1080/28M] في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [MP4] وضبط [نمط تسجيل] على [720]
 - تُغَيَّر الإعدادات التالية:

– [إطار الوجه]	– [O.I.S هجين]
– تخفيف سرعة الغالق	– [التباين النشط]
– تعويض الضوء الخلفي	– (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1])
– التحكم في التباين الذكي	– [تركيز بؤري تلقائي مُخصَّص]
– الوضع الليلي	– (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1])
– ألوان السينما الرقمية	– الكاميرا المزدوجة
– [تعديل الصورة]	

- لا يمكن تسجيل صور ثابتة.
- يجري تعديل سرعة الانتقاط ودرجة السطوع (القرحبة/الكسب) تعديلاً تلقائياً. وإذا ضبطت هذين الإعدادين ضبطاً مسبقاً يدوياً، فلن يُحتفظ بضبطهما.
- قد تحدث رعدة بالشاشة، أو قد تظهر خطوط أفقية على الصورة، وذلك تبعاً لظروف التسجيل.
- إذا سجلت هدفاً متحركاً أو تحركت بالكاميرا بسرعة أثناء التسجيل، فقد تتعرض الصورة للتشويه.

■ **لتعيين زر Fn المطلوب إلى زر HDR (سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1])**
 يتسنى لك أيضاً تغيير [إعداد زر FN]؛ بحيث يمكنك استخدام زر Fn المطلوب باعتباره زر HDR. (115 ←)

[MENU] : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4] ← [HDR]

■ لتغيير مستوى تصحيح تباين الصور

- يتيح لك إعداد [HDR EFFECT] تغيير مستوى تصحيح التباين في نمط الفيديو HDR.
- غير نمط التسجيل إلى HDR . (64 ←)
- 1 اختر القائمة.

MENU : [ضبط التصوير] ← [HDR EFFECT] ← الإعداد المطلوب

- HDR: يتيح هذا الإعداد ضبط مستوى التصحيح على مرتفع.
- HDR: يتيح هذا الإعداد ضبط مستوى التصحيح على منخفض.

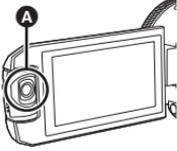
2 المس أيقونة [إدخال].

- المس [إنهاء] لاستكمال الإعدادات.

- يمكنك أيضاً تغيير هذا الإعداد عن طريق لمس أيقونة العملية الخاصة به. (94 ←)
- قد يتعذر عليك رؤية التأثير بالكامل اعتماداً على ظروف التسجيل.

التسجيل بواسطة الكاميرا الإضافية (الكاميرا المزدوجة)

سلسلة [WXF1]



باستخدام الكاميرا الإضافية والكاميرا الأساسية، يمكنك تسجيل صورتين في آن واحد. (الكاميرا المزدوجة)

استخدم الكاميرا الإضافية للاستمتاع بالتقاط صور لنفسك، أو لأحد أفراد الأسرة بجوارك، أو مشهد مختلف عما يمكن التقاطه بالكاميرا الأساسية.

الكاميرا الإضافية A

تسجيل صور لنفسك



تسجيل مشهد



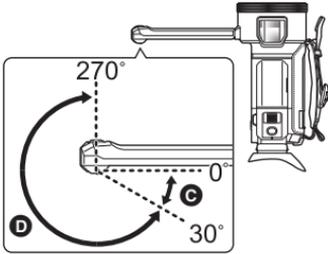
تسجيل أحد أفراد الأسرة بجوارك



النافذة الإضافية B

تُعرض صورة الكاميرا الإضافية على النافذة الفرعية.

- يتعذر إجراء التسجيل بواسطة الكاميرا الإضافية فقط.
- إن الصورة المسجلة بواسطة الكاميرا الأساسية وصورة الكاميرا الإضافية المعروضة في النافذة الفرعية سيجري تسجيلهما باعتبارهما مشهداً واحداً أو صورة ثابتة وحيدة، وفي حالة عرض ذلك المشهد أو تلك الصورة الثابتة، لا يمكن حذف صورة النافذة الفرعية أو إخفاؤها.
- يبلغ الحد الأدنى للبعد البؤري للكاميرا الإضافية 30 سم تقريباً.

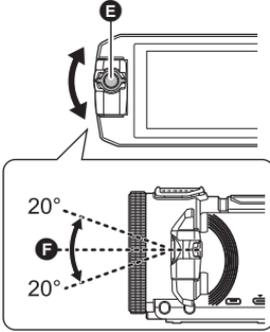


1 أدير الكاميرا الإضافية.

- عندما تدير الكاميرا الإضافية من موضع ما في النطاق C (من 0 درجة إلى 30 درجة تقريباً) انتقالاً إلى موضع آخر D (من 30 درجة إلى 270 درجة تقريباً)، تُعرض النافذة الفرعية على شاشة LCD.
- إذا لم تظهر النافذة الفرعية، فالمنس أيقونة لعرضها.
- عندما تكون الكاميرا الإضافية قيد الاستخدام، لا يمكنك بدء تشغيل وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية بواسطة (أيقونة بدء تشغيل الكاميرا المزدوجة اللاسلكية/أيقونة قطع اتصال الكاميرا المزدوجة/المتعددة اللاسلكية).

2 أدر قرص الكاميرا الإضافية لتعديل الزاوية العليا/السفلى.

- تدوير قرص الكاميرا الإضافية ناحية اليسار :
تتجه الكاميرا الإضافية لأسفل.
- تدوير قرص الكاميرا الإضافية ناحية اليمين :
تتجه الكاميرا الإضافية لأعلى.

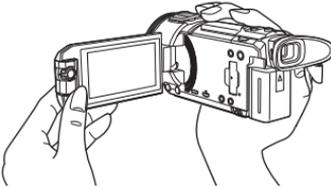


- يمكنك ضبط الزاوية العليا أو السفلى على 20 درجة تقريباً بدءاً من الموضع **F**.

E قرص كاميرا إضافية

3 ابدأ التسجيل.

- أدر الكاميرا الإضافية إلى الموضع المطلوب.
- تعمل الكاميرا الإضافية في نمط التركيز التلقائي، الذي يعمل على تعديل التركيز تلقائياً.
- امسك الكاميرا في العادة كما هو مبين في الرسم التوضيح عند التسجيل.



■ عرض النافذة الإضافية أو إخفاؤها



■ المس أيقونة

- كلما لمس الأيقونة، يمكنك عرض النافذة الفرعية أو إخفاؤها.
- عندما تختفي النافذة الفرعية، لن تُسجّل صورة الكاميرا الإضافية.

■ إنهاء وظيفة الكاميرا المزدوجة

أدر الكاميرا الإضافية إلى موضع ما في إطار النطاق (● من 0 درجة إلى 30 درجة).

- قد يستغرق ظهور النافذة بعض الوقت.
- إذا لم تظهر النافذة الفرعية، فالمس أيقونة ، أو أعد الكاميرا الإضافية إلى موضع ما في نطاق (● من 0 درجة إلى 30 درجة تقريبًا)، ثم أدرها وصولًا إلى موضع ما في نطاق (● من 30 درجة حتى 270 درجة تقريبًا).
- تظل الكاميرا الإضافية قيد التشغيل ما دامت أن أيقونة  معروضة.
- اعتمادًا على ظروف التسجيل، قد يختلف توازن الألوان ودرجة الإشراف وغيرهما من الإعدادات فيما بين الكاميرا الأساسية والكاميرا الإضافية.
- قد لا تظهر أيقونات الأزرار التالية في حالة عرض النافذة الفرعية. ولعرض هذه الأيقونات، المس صورة الكاميرا الأساسية على الشاشة.
 -  (قائمة للمس)
 -  (أيقونات أزرار الزوم)
 -  (أيقونة زر التسجيل)
 - أيقونة زر نمط التسجيل (← 64)
- عند عرض النافذة الإضافية، لا تعمل الوظائف التالية:
 - تنسيق التسجيل [24p]
 - غالق يعمل باللمس
 - نمط التحكم الإبداعي
 - [إطار الوجه]
 - تعقب AF/AE
 - قفل مثبت الصورة البصري
 - الوضع الليلي ([تحت الحمراء])
 - نمط التأثير السينمائي
- تعمل عناصر قائمة التسجيل وأيقونات العمليات والوظائف كمنبثب الصورة وميزة التصوير المستوي و[بدء التشغيل السريع] فقط مع الكاميرا الأساسية. للحصول على معلومات حول إعدادات الكاميرا الإضافية، راجع صفحة 59.
- عندما تسجل صورًا ثابتة باستخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة، فقد يستغرق تحقيق التركيز وقتًا أطول من المعتاد. (← 35)
- لا تعمل الكاميرا الإضافية عندما تستخدم الوظائف التالية:
 - نمط فيديو HDR
 - نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
 - نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة
- عندما تكون شاشة LCD مغلقة أو مغلقة مع توجيهها للخارج، لا تعمل الكاميرا الإضافية. وستعرض النافذة الفرعية في حالة فتح شاشة LCD مرة أخرى.
- لا تؤثر تأثيرات الصورة الملتقطه بواسطة وظيفة التضاؤل على النافذة الفرعية.

تغيير إعدادات الكاميرا الإضافية والنافذة الفرعية وتعديلها



تغيير حجم النافذة الفرعية

1 المس النافذة الفرعية.

2 المس أيقونة لاختيار الحجم الذي ترغب في استخدامه.

- إذا لم تلمس النافذة الفرعية، أو تجر أي عملية باللمس لبرهة من الوقت، فسيجري تغيير حجم النافذة الفرعية.
- تختلف أحجام النافذة الفرعية المتاحة كما هو مبين فيما يلي.
- في نمط تسجيل الصور المتحركة أو في حالة ضبط [نسبة الأبعاد] في نمط تسجيل الصور المتحركة على [16:9]

16:9	1:1	16:9	نسبة الأبعاد
			الحجم

- عند ضبط [نسبة الأبعاد] في نمط تصوير الصور الثابتة على [4:3]

1:1	4:3	نسبة الأبعاد
		الحجم

تكبير/تصغير النافذة الفرعية

1 المس النافذة الفرعية.

- ستظهر أيقونة الزوم لمدة ثانيتين تقريباً*.
- * سيجري عرض الأيقونة لمدة 3 ثوانٍ تقريباً في حالة تفعيل وظيفة الكاميرا المتعددة الاسلكية. (← 244)

2 المس أيقونة الزوم.

- كلما جرى لمس النافذة الفرعية، جرى تبديل مستوى التكبير بين العرض العادي (1X) وإعداد العرض 2X.

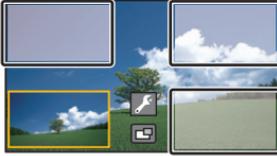


أيقونة الزوم

- في حالة إعداد العرض (1X) العادي، تُعرض أيقونة الزوم ؛ أما في حالة إعداد عرض 2X، فتُعرض أيقونة .

• لا يمكن تكبير/تصغير النافذة الفرعية في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]، أو ضبط الكاميرا على وضع صورة 4K.

تغيير موضع عرض النافذة الإضافية



- 1 المس النافذة الفرعية.
- 2 المس موضع العرض الذي ترغب في تغييره.
- حسب موضع عرض النافذة الفرعية، قد تتعرض مواضع الأيقونات المعروضة على الشاشة للتغيير.

ضبط إعدادات الكاميرا الإضافية والنافذة الفرعية وتعديلها



- 1 المس النافذة الفرعية.
- 2 المس أيقونة .
- 3 المس الأيقونة التي ترغب في ضبطها أو تعديلها.

[WB] : تعديل توازن اللون.

 : ضبط درجة الإشراق.

[FOCUS]^{1*} : ضبط مستوى التركيز.

^{2,1*} : يسمح لك هذا الإعداد بتمكين نمط السرد. كما يتيح لك التخلص من الأصوات المحيطة؛ مما يعمل على تسجيل صوتك ببقاء.

 : يعمل هذا الإعداد على تغيير لون إطار النافذة الفرعية.

1* تظهر هذه الأيقونة في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط.

2* لا يمكن ضبط هذا الإعداد في حالة توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت.

4 (عند لمس أيقونة [WB])

المس  /  لاختيار نمط توازن الضوء الأبيض.

AWB (التعديل التلقائي لتوازن الضوء الأبيض)  (النمط المشمس) //  (النمط الغائم) //  (النمط الداخلي 1) //  (النمط الداخلي 2)

(عند لمس أيقونة )

المس  /  لضبط الإعدادات.

(عند لمس أيقونة [FOCUS])

المس أيقونة [AF] أو أيقونة [AFS].

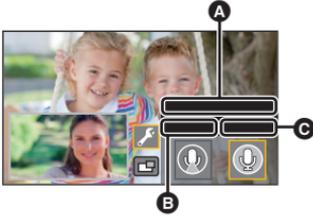
• سيجري التركيز على النافذة الفرعية.

[AF] (التركيز التلقائي): يعمل التركيز التلقائي على نحو متواصل.

[AFS] (التركيز التلقائي الفردي): يعمل التركيز التلقائي كلما لمست [AFS].

• إذا اخترت [AFS]، فسُعرض أيقونة **AFS** على شاشة التسجيل بصفة مستمرة.

(عند لمس أيقونة )
المس أيقونة  أو أيقونة .

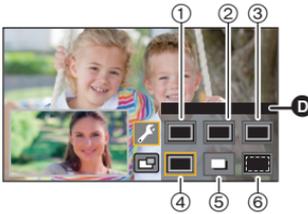


- A** [نمط السرد]
B [تشغيل]
C [إيقاف]

-  : يتيح تفعيل نمط السرد.
 : يتيح تعطيل نمط السرد.

- المس الشاشة للعودة إلى شاشة التسجيل.
- في حالة تفعيل نمط السرد، ستظهر الأيقونة الخاصة بهذا النمط على الشاشة باستمرار.
- يمكنك تفعيل أو تعطيل نمط السرد عن طريق لمس أيقونة  المعروضة على شاشة التسجيل.
- في وضع السرد، يجري ضبط إعدادات [5.1ch/2ch] و[إعداد الميكروفون] كما يلي، ولا يمكن تغييرها:
– [صوت محيط] ضمن [إعداد الميكروفون]، في حالة ضبط [5.1ch/2ch] على [5.1ch]
– [ستيريو] ضمن [إعداد الميكروفون]، في حالة ضبط [5.1ch/2ch] على [2ch]
- لا يكون [مشهد الصوت اختر] متاحًا في نمط السرد.
- إذا أخفيت النافذة الفرعية، فلن يعمل نمط السرد.

(عند لمس أيقونة )
المس الإطار المطلوب.



- D** [إطار]

- ①: وري
②: أخضر
③: برتقالي
④: رمادي
⑤: إسقاط ظل*
⑥: بلا إطار

* يعمل هذا الإعداد على إضافة إسقاط ظل على الجانبين الأيمن والأيسر والسفلي.

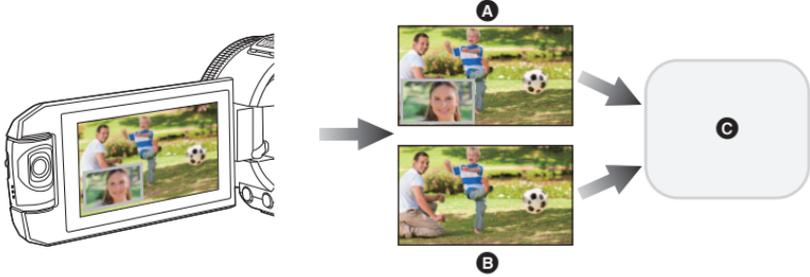
- عندما يكون [شكل التسجيل] مضبوطًا على [4K MP4]، أو تكون الكاميرا في نمط صورة 4K، لا يُعرض أي إطار، ولا يمكن تغيير إعداد الإطار.

- إذا ضبطت نمط التسجيل على النمط التلقائي الذكي/النمط التلقائي الذكي بلاس، فيجري استخدام الإعدادات التالية:

- [WB] : **AWB** (تلقائي)
–  : سُنْضِبُط الوَظَافِ التَّالِيَةِ عَلى [0].
– [FOCUS] : AF (التركيز التلقائي)

التسجيل بواسطة وظيفة كاميرا مزدوجة احتياطية

في حالة تسجيل صورتين بواسطة الكاميرا الأساسية والكاميرا الإضافية في آن واحد، يمكنك أيضًا تسجيل صورة الكاميرا الأساسية كمشهد منفصل. (الكاميرا المزدوجة الاحتياطية)



- A** الكاميرا المزدوجة
B كاميرا مزدوجة احتياطية
C (خاص بطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11 / VXF1 / WXF1) بطاقة SD
 بطاقة SD
 (خاص بطراز (WXF1M) بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية

حتى في حالة استخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة/المتعددة الاسلكية، يمكنك حفظ الصورة الجارية تسجيلها بواسطة الكاميرا الأساسية كمشهد منفصل. (226 ←)

اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]، ثم اضبط [تمتد تسجيل] على [HE]/[HG]/[HA]/[PH]. (103، 102 ←)

MENU : [ضبط التصوير] ← [كاميرا مزدوجة احتياطية] ← [تشغيل]

- شعر عرض أيقونة [] على الشاشة.
- عندما يبدأ التسجيل بواسطة وظيفة الكاميرا المزدوجة، تبدأ الكاميرا أيضًا في تسجيل صورة الكاميرا الأساسية دون صورة النافذة الفرعية باعتبارها مشهدًا منفصلًا.
- لتشغيل مشهد مسجل بواسطة وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية، المس [AVCHD] بعلامة تبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة على شاشة الصور المصغرة لنقط العرض، ثم اختر الصورة المصغرة التي تظهر عليها أيقونة [] . (38 ←)

- في حالة إجراء التسجيل بواسطة [كاميرا مزدوجة احتياطية]، استخدم بطاقة SD متوافقة مع فئة Class 10 وفقًا لتصنيف SD Speed Class Rating (تصنيف فئات السرعة لبطاقات SD).
- يسجري حفظ المشاهد المسجلة كدمع للكاميرا المزدوجة، والمشاهد التي تعرض صورة النافذة الفرعية على الوسائط ذاتها. ويؤدي هذا إلى تقسيم الوقت المتبقي المتاح للتسجيل.
- في حالة اختيار [تشغيل]، يُستخدم تاريخان منفصلان لتسجيل مشاهد على نحو متزامن. ونتيجة لذلك، ومقارنةً بحالة اختيار [إيقاف]، يمكن إجراء التسجيل في أيام أقل.
- تعمل وظيفة كاميرا مزدوجة احتياطية في حالة ضبطها على [تشغيل]، حتى إذا كانت النافذة الفرعية مخفية.
- لا يمكنك تسجيل صور ثابتة أثناء إجراء التسجيل بواسطة وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية.
- (خاص بطراز (WXF1M)
- تكون وظيفة [جمع المشاهد المتتارية] غير متاحة للمشاهد التي جرى تسجيلها بشكل متتابع أثناء تشغيل وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية.

● تكون وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية غير متاحة في حالة استخدام أي من الوظائف التالية:

– نمط التحكم الإبداعي

– نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD

– نمط فيديو HDR

– المراقبة المنزلية

– نمط البث المباشر

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

– نمط التصوير 4K

– نمط التأثير السينمائي

تغيير نمط التسجيل



1 المس أبقونة زر نمط التسجيل.

2 المس أبقونة زر نمط التسجيل المطلوب.

سلسلة V800

سلسلة VXF1 / سلسلة VXF1 / سلسلة VX1



التأثير	النمط
يمكنك تغيير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي الذي يعمل على تحسين الإعدادات وفقاً لبيئة التسجيل المحيطة بك. (← 66)	1* IA 2* IA
يمكنك إضافة إعدادات معتلة يدوياً تختص بدرجة الإشراف وتوازن اللون إلى النمط التلقائي الذكي، ثم إجراء التسجيل. (← 68)	1* IA+ 2* IA+
يمكنك تسجيل الصور المتحركة مع إضافة تأثيرات. (← 68)	1* [Icon]
يمكنك الحد من فقدان مستويات التدرج في الأجزاء الساطعة والأجزاء القاتمة، عندما يكون التباين مثلاً بين الخلفية والهدف كبيراً. (← 71)	1* HDR
يتيح هذا الخيار للكاميرا إمكانية تعديل سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة وغيرها من الإعدادات تلقائياً وفقاً للمشاهد الذي ترغب في تسجيله. (← 72)	SCN وضعية التسجيل
يمكنك ضبط سرعة الغالق والتريزر وتوازن الضوء الأبيض ودرجة الإشراف (الفرحية/الكسب). (← 80)	MNL يدوي
يمكنك تسجيل صور بتأثيرات سينمائية. (← 73)	3، 1* [Icon] نمط التأثير السينمائي
يمكنك تسجيل صور بحركة بطيئة. (← 78)	4، 1* [Icon] الفيديو البطيء الحركة FULL HD
بإمكانك تسجيل صور متحركة محسنة لالتقاط صور ثابتة من الصور المتحركة ذات دقة 4K. (← 78)	3، 1* [Icon] صورة 4K PHOTO

التأثير	النمط
يمكنك تعيين صور ثابتة مسجلة كخلفية، وتسجيل الصورة التالية أثناء معاينة تلك الصورة المسجلة في الخلفية. (← 79)	توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة 2* 

1* في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط

2* أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة فقط

3* فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1)/سلسلة (VX1)

4* سلسلة V800 فقط



يجري ضبط الأنماط التالية (الملائمة لظروف التسجيل) بمجرد توجيه الكاميرا نحو الهدف الذي تريد تسجيله.

النمط	التأثير
تصوير الوجه	يتم التعرف على الأوجه، والتركيز عليها تلقائيًا، كما يتم تعديل الإشراف؛ ليتم التسجيل بوضوح.
منظر	يتم تسجيل المنظر الطبيعي بكل تفاصيله بوضوح دون تبييض السماء بالخلفية، والتي قد تكون شديدة الإشراف.
1* ضوء كشاف	يتم تسجيل الأهداف شديدة الإشراف بوضوح.
1* ضوء منخفض	يمكن التسجيل بوضوح فائق حتى داخل غرفة مظلمة، أو في وقت الغسق.
2* منظر ليلي	يمكنك تسجيل منظر ليلي بوضوح عن طريق تقليل سرعة الغالق.
2* تقريب	يتيح هذا النمط التسجيل مع الاقتراب الشديد من الهدف المراد تسجيله.
1* عادي 2* عادي	في الأنماط الأخرى بخلاف ما هو مذكور فيما سبق، يجري تعديل التباين لإخراج صورة نقية.

1* في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط

2* أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة فقط

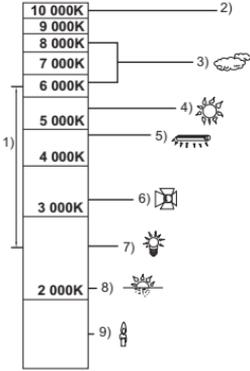
- اعتمادًا على ظروف التسجيل، قد لا تدخل الكاميرا إلى النمط المطلوب.
- في نمط تصوير الوجه أو الضوء الساطع أو الضوء المنخفض، سيحاط الوجه بإطار أبيض عند التعرف عليه. وفي نمط تصوير الوجه، سيحاط الهدف الأكبر القريب من وسط الشاشة بإطار برتقالي اللون. (← 104)
- يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم في نمط المنظر الليلي.
- قد لا يمكن التعرف على الأوجه تبعًا لظروف التسجيل، كأن تكون الأوجه ذات حجم معين، أو أن تكون مائلة بدرجة معينة، أو في حالة استخدام الزوم الرقمي.

■ النمط التلقائي الذكي

- عند الانتقال إلى النمط التلقائي الذكي، يجري تشغيل توازن الضوء الأبيض التلقائي، والتركيز التلقائي ليجري تعديل توازن اللون والتركيز تلقائيًا.
- يجري ضبط فتحة العدسة، وسرعة الغالق؛ للحصول على أفضل مستوى إضاءة ممكن، وفقًا لمستوى إشراف الهدف، وغيره من العناصر.
- تنطبق المعلومات الواردة في هذه الصفحة على الكاميرا الأساسية فقط.
- قد لا يجري تعديل توازن اللون والتركيز تعديلًا تلقائيًا، ويتوقف ذلك على مصادر الإضاءة أو المشاهد. وفي هذه الحالة، يلزم تعديل هذه الإعدادات يدويًا. (← 82، 86)

توازن الضوء الأبيض التلقائي

يبين الرسم التوضيحي المدى الذي يعمل خلاله توازن الضوء الأبيض التلقائي.



(1) المدى الفعال لتعديل توازن الضوء الأبيض التلقائي بالكاميرا

(2) سماء زرقاء

(3) سماء غائمة (أمطار)

(4) أشعة الشمس

(5) مصباح فلورسنت أبيض

(6) مصباح هالوجين

(7) مصابيح إضاءة ساطعة

(8) شروق الشمس أو غروب الشمس

(9) ضوء الشمعة

في حالة عدم عمل توازن الضوء الأبيض التلقائي بشكل طبيعي، اضبط توازن الضوء الأبيض يدويًا. (← 83)

التركيز التلقائي

تقوم هذه الكاميرا بالتركيز على الهدف تلقائيًا.

● لا يعمل التركيز التلقائي بشكل صحيح في الحالات التالية. لذا يمكنك تسجيل الصور في نمط التركيز اليدوي. (← 86)

– تسجيل الأهداف البعيدة والقريبة في وقت واحد

– تسجيل هدف وراء نافذة متسخة أو مليئة بالأتربة

– تسجيل هدف رئيسي محاط بأهداف ثانوية ذات سطح لامع أو محاط بأهداف ثانوية عاكسة للضوء بدرجة كبيرة

سلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)

ضبط إعداد أسلوب التركيز لنمط التركيز التلقائي

بواسطة [تركيز بؤري تلقائي مخصص]، يتسنى لك إعداد أسلوب التركيز لنمط التركيز التلقائي.

● انتقل إلى نمط التركيز التلقائي. (← 86)

اختر القائمة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [تركيز بؤري تلقائي مخصص] ← الإعداد المطلوب

[عادي]:

هذا هو الإعداد القياسي.

[حساس]:

تصبح متابعة التركيز أكثر سهولة؛ لذا فمن الأسهل التركيز من أجل التبديل بين الأهداف الواقعة على مسافات مختلفة. ويوصى بضبط هذا الإعداد للتركيز على الأهداف السريعة الحركة.

[ثابت]:

وبما أنه من الأسهل تثبيت التركيز، يظل التركيز مسطاً على الهدف الموجه إليه الكاميرا، حتى في إذا ظهر عائق أمام الهدف، أو اختفى الهدف ذاته. ويوصى بهذا الإعداد عندما لا تكون بحاجة إلى التركيز على العوائق أو الخلفية.

● لا تكون هذه الوظيفة متاحة في الحالات التالية:

– نمط تسجيل الصور الثابتة

– عند استخدام التركيز اليدوي

● يُستخدم إعداد [عادي] في حالة استخدام الوظائف التالية، وتعذر تغيير الإعداد.

– نمط فيديو HDR

– نمط الفيديو البطيء والسريع

– نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD



يرجى الرجوع إلى صفحة 66 للحصول على تفاصيل حول تأثير كل نمط على حدة.

- 1* (تصوير الوجه) / (منظر) / (ضوء كشاف) / 1* (ضوء منخفض) / 1*
 - 2* (منظر ليلي) / 2* (تضخيم) / 2* (عادي) / 1* (عادي) / 2*
- 1* في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط
2* أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة فقط

● غير نمط التسجيل إلى **EA+** / **EA+**. (← 64)

1 (عند تعديل درجة الإشراق)

المس أيقونة

(عند تعديل توازن اللون)

المس أيقونة

● ناحية R: تنتج هذه الناحية ضبط التوازن على درجة اللون المائلة للحمرة.

● ناحية B: تنتج هذه الناحية ضبط التوازن على درجة اللون المائلة للزرقة.

● ستختفي قائمة للمس، إذا لم تلمس الشاشة لبرهة من الوقت، باستثناء عند تعديل درجة الإشراق وتوازن الألوان. ولعرضها مرة أخرى،

المس

2 المس / لضبط الإعدادات.

● المس أيقونة أثناء تعديل درجة الإشراق، أو المس أيقونة أثناء تعديل توازن الألوان لإخفاء عرض شريط التعديل.

3 ابدأ التسجيل.

نمط التحكم الإبداعي



● اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]. (← 102)

● غير نمط التسجيل إلى . (← 64)

● اختر نمط التحكم الإبداعي المطلوب، ثم المس [إدخال].

التأثير	النمط
يمكنك تسجيل صور متحركة ذات تأثير ديوراما، كتسجيل صور مصغرة بأن تعمد إلى إنشاء منطقة في بؤرة التركيز، وأخرى خارج نطاق التركيز على حواف الصورة، وتسجيل صورة متحركة بفاصل زمني. (← 69) ● ستبدو الصور المتحركة المسجلة باستخدام هذه الوظيفة كما لو كان معدل الإطارات بطيئاً.	[صور مصغرة]
يمكنك تسجيل الصور المتحركة مع إضافة تأثير قديم أخذ في الأفول. (← 70)	[فيديو بقياس 8 ملمتراً]
يتسنى لك تسجيل صور متحركة مماثلة للأفلام الأبيض والأسود الصامتة بتخفيض كمية الضوء النافذ. (← 70)	[فيديو صامت]
يمكنك تسجيل مشهد بطيء الحركة لمدة زمنية طويلة كصورة متحركة قصيرة، وذلك عن طريق تسجيل إطار واحد في كل فاصل زمني معين. (← 71)	[تسجيل منظم]

● لا يمكن التقاط الصور الثابتة.



1 المس □ ↑ لتعديل الوضع الأفقي للجزء الواقع في بؤرة التركيز.

- فإذا لمست الشاشة، يمكنك تعديل الوضع الأفقي للجزء الواقع في بؤرة التركيز.
- عندما لا تُجرى أي عمليات باللمس لمدة ثانية واحدة تقريبًا، تُعرض إعدادات [Reset] و[إدخال]. فإذا لمست الشاشة، يمكنك إعادة تعديل الوضع الأفقي للجزء الواقع في بؤرة التركيز.
- سيعود موضع الجزء الواقع في بؤرة التركيز إلى الوضع الأصلي عند لمس [Reset].

2 المس أيقونة [حجم].

- يتغير حجم الجزء الواقع في بؤرة التركيز كلما لمست [حجم].
- **حجم متوسط** ← **حجم كبير** ← **حجم صغير**
- فإذا لمست الشاشة، يمكنك تعديل الوضع الأفقي للجزء الواقع في بؤرة التركيز.
- إذا لمست [Reset]، يُعاد ضبط الجزء الواقع في بؤرة التركيز على الوضع الأصلي، وكذا يُعاد ضبط [حجم] على الحجم المتوسط.

3 المس أيقونة [إدخال].

4 (عند تعديل درجة الإشراق)

المس أيقونة [⊕].

- يتغير مستوى الإشراق كلما لمست الأيقونة.

0 [⊕] (قياسي) ← +1 [⊕] (مشرق) ← -1 [⊕] (معتم)

5 (عند تعديل درجة السطوع)

المس أيقونة [■].

- يتغير مستوى السطوع كلما لمست الأيقونة.

0 [■] (قياسي) ← +1 [■] (ساطع) ← +2 [■] (الأكثر سطوعًا)

6 ابدأ التسجيل.

- سيجري التسجيل بفواصل زمني؛ حيث سيجري تسجيل ثانية واحدة لكل 5 ثوانٍ تقريبًا من التسجيل.

- لتسهيل اكتساب تأثير الصور المصغرة، عليك بتسجيل الأهداف التي تتضمن منظرًا بعيدًا، أو تلك الأهداف التي توحى بالعمق أو تحمل منظورًا مائلًا. واستخدم أيضًا حاملًا ثلاثي القوائم، وتجنب التزويم.
- قد ترى قدرًا كبيرًا من التشويش على الجزء الواقع في بؤرة التركيز عند تسجيل أهداف معتمّة، كما هو الحال في المشاهد الليلية.
- لا يمكن تسجيل الصوت.
- ضبط [تمط تسجيل] على [HA].
- يصل الحد الأقصى للوقت المتاح للتسجيل إلى 12 ساعة.
- ستبدو الصور المتحركة المسجلة باستخدام هذه الوظيفة كما لو كان معدل الإطارات بطيئًا.
- (خاص ببطراز (WXF1M))
- سيؤدي تعيين تأثير الصور المصغرة إلى ضبط [التسجيل المتناوب] على [إيقاف]. (← 104)

1 (عند تعديل درجة الإشراق)

المس أيقونة .

• يتغير مستوى الإشراق كلما لمست الأيقونة.

0  (قياسي) ← +1  (مشرق) ← -1  (معتم)

2 (عند تعديل توازن اللون)

المس أيقونة .

• يتغير مستوى توازن اللون كلما لمست الأيقونة.

B  (أزرق) ← R  (أحمر) ← Y  (أصفر)

3 ابدأ التسجيل.

• يعد الصوت أحاديًا.

1 (عند تعديل درجة الإشراق)

المس أيقونة .

• يتغير مستوى الإشراق كلما لمست الأيقونة.

0  (قياسي) ← +1  (مشرق) ← -1  (معتم)

2 ابدأ التسجيل.

• لا يمكن تسجيل الصوت.

المس الفاصل الزمني المطلوب للإعداد.

1 ثانية/[10 ثواني]/[30 ثانية]/[1 دقيقة]/[2 دقيقة]

- المس أيقونة [إدخال].
- تُسجل الصور بفاصل زمني محدد أثناء التسجيل؛ حيث تتكون صورة متحركة من 25 إطاراً مدتها الزمنية ثانية واحدة.

الوقت المسجل	وقت التسجيل	وقت الإعداد (الفاصل الزمني للتسجيل)	نموذج الإعداد
2 min 20 s	1 h	1 s	غروب الشمس
14 s	3 h	30 s	تلاؤ

- الحرف "h" اختصار للساعة، و"min" اختصار للدقيقة، في حين أن "s" اختصار للثانية.
- المدد الزمنية المذكورة عبارة عن قيم تقريبية.
- يصل الحد الأقصى للوقت المتاح للتسجيل إلى 12 ساعة.

- لا يمكن تسجيل الصوت.
- ضبط [نمط تسجيل] على [HA].
- يبلغ أقل وقت لتسجيل صورة متحركة ثانية واحدة.
- قد لا يجري تعديل توازن اللون والتركيز تعديلاً تلقائياً، ويتوقف ذلك على مصادر الإضاءة أو المشهد ذاته. وفي هذه الحالة، يلزم تعديل تلك الإعدادات يدوياً. (← 82، 86)
- (خاص بتراز (VXF1M))
- سيؤدي إعداد التسجيل التلقائي المنتظم إلى ضبط [التسجيل المتناوب] على [إيقاف]. (← 104)
- في حالة التسجيل لمدة زمنية طويلة، يوصى بإجراء التسجيل أثناء توصيل مهبط التيار المتردد AC.

HDR نمط فيديو HDR



- غير نمط التسجيل إلى HDR. (← 64)
- يمكنك أيضاً الضغط على زر HDR للانتقال إلى هذا النمط. راجع صفحة 54 للحصول على تفاصيل.



- غير نمط التسجيل إلى SCN . (64 ←)
- اختر نمط المشهد المطلوب، ثم المس [إدخال].

التأثير	النمط
تقليل اهتزاز المشاهد سريعة الحركة بواسطة العرض البطيء والإيقاف المؤقت للعرض	رياضة:
إبراز صور الأشخاص وتمييزها عن الخلفية	تصوير الوجه:
تعمل هذه الوظيفة على إظهار ألوان البشرة بصورة محسنة وأكثر جاذبية	بشرة محسنة:
تحسين الجودة، عندما تكون الإضاءة المسطحة على الهدف لامة.	ضوء كشاف:
تحسين جودة الصورة عند التصوير في المناطق الثلجية.	ثلج:
زيادة إشراق اللون الأزرق للسماء أو البحر	شاطئ:
زيادة إشراق اللون الأحمر عند شروق الشمس وغروبها	غروب الشمس:
التقاط مناظر للفضاء	منظر:
التقاط صور جميلة للألعاب النارية في الليل	ألعاب نارية:
التقاط مناظر جميلة في وقت المساء أو الليل	منظر ليلي:
تصوير المشاهد المظلمة، كالتي يتم التقاطها في وقت الغسق (أثناء نمط تسجيل الصور المتحركة فقط)	ضوء منخفض:

- (رياضة/تصوير الوجه/بشرة محسنة/ضوء كشاف/ثلج/شاطئ/غروب الشمس/منظر)
 - سرعة الالتقاط هي 1/6 أو أعلى في نمط تسجيل الصور الثابتة.
- (غروب الشمس/ضوء منخفض)
 - سرعة الالتقاط هي 1/25 أو أعلى في نمط تسجيل الصور المتحركة. (1/24 أو أكثر عند ضبط [شكل التسجيل] على [24p])
- (غروب الشمس/منظر/ألعاب نارية/منظر ليلي)
 - قد تظهر الصورة غير واضحة، عند تسجيل هدف قريب.
- (رياضة)
 - أثناء العرض العادي، قد لا تبدو حركة الصورة سلسة.
 - قد يتغير اللون ودرجة إشراق الشاشة تحت مصادر الإضاءة بالأماكن الداخلية.
 - لا يعمل نمط الرياضة، إذا كانت درجة الإشراق غير كافية. وعندئذ تومض أيقونة .
- (تصوير الوجه)
 - قد يتغير اللون ودرجة إشراق الشاشة تحت مصادر الإضاءة بالأماكن الداخلية.
- (البشرة المحسنة)
 - إذا كانت الألوان بالخلفية، أو بأي عنصر آخر في المشهد مشابهة للون البشرة، فستظهر محسنة أيضاً.
 - إذا كانت درجة الإشراق غير كافية، فقد لا يعمل وضع البشرة المحسنة جيداً.
 - عند تصوير شخص بعيد، يمكن أن يكون الوجه المصور غير واضح. في هذه الحالة، ألغ وضع البشرة المحسنة، أو كبر الوجه (لقطة مقرية) للتسجيل.
- (ألعاب نارية)
 - تصل سرعة الالتقاط إلى 1/25. (1/30 أو أكثر عند ضبط [شكل التسجيل] على [24p])
 - قد تظهر الصورة باهتة، عند التقاطها في محيط مشرق.
- (منظر ليلي)
 - سرعة الالتقاط هي 1/2 أو أعلى في نمط تسجيل الصور الثابتة.
 - يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.



- غير نمط التسجيل إلى [OK]. (← 64)
- اختر نمط التأثير السينمائي، ثم المس [إدخال].

التأثير	النمط
يتيح لك هذا التأثير إمكانية تبديل الصور بين الصور المتحركة البطيئة والسريعة أثناء التسجيل.	نمط الفيديو البطيء والسريع
يتيح لك هذا التأثير إمكانية تسجيل صور متحركة بطيئة. (← 74)	نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
يتيح لك هذا التأثير إمكانية تسجيل صور يمكن تقريبها/إبعادها ببطء. (← 75)	نمط التسجيل البطيء
يتيح لك هذا التأثير تسجيل صور تعمل على تغيير زاوية العرض في الخلفية فقط مع الاحتفاظ بحجم الهدف (الشخص) ثابتاً. يجري عرض الصور بتأثير حركة سريعة قدره $\times 2$. (← 76)	نمط دوللي زوم

نمط الفيديو البطيء والسريع



1 المس أيقونة [OK].

2 ابدأ التسجيل.

● سيجري تسجيل الصورة بحركة بطيئة.

3 المس أيقونة [OK] لمسًا مطولاً في الموضع بالمشهد حيث ترغب في الانتقال إلى الحركة السريعة.

● سيجري تسجيل الصورة بالحركة السريعة أثناء لمس الأيقونة لمسًا مطولاً.

● سيجري تسجيل الصورة بحركة بطيئة عندما توقف إصبعك عن اللمس.

● يتسنى لك الانتقال إلى الحركة السريعة على نحو متكرر.



● في حالة التسجيل بواسطة نمط الفيديو البطيء والسريع، استخدم بطاقة SD متوافقة مع فئة Class 10 وفقاً لتصنيف

SD Speed Class Rating (تصنيف فئات السرعة لبطاقات SD).

● سيقل الوقت المتاح للتسجيل بواسطة البطارية عند استخدام تسجيل الفيديو البطيء والسريع.

● هذه الوظيفة غير متاحة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].

● سيجري تحديد الإعدادات التالية:

– [نمط الزوم]: [زوم بصري $\times 24$]

– [شكل التسجيل]: [MP4]

– [نمط تسجيل]: [1080/28M]*

– [O.I.S. هجين]: [إيقاف]

– [ميزة التصوير المستوي]: [إيقاف]

– [تخفيف سرعة الغالق]: [إيقاف]

* (بعد التبديل إلى نمط الفيديو البطيء والسريع مع ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4])

إذا انتقلت إلى نمط تسجيل مختلف، فلن يجري إعادة ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]. وسيجري الاحتفاظ بإعداد [MP4] ضمن

[شكل التسجيل]، وكذلك إعداد [1080/28M] ضمن [نمط تسجيل].

● تصل سرعة الغالق إلى 1/100 أو أكثر.

- ستسري التقديرات التالية:
 - لن يجري تسجيل الصوت. (تُعرض أيقونة ).
 - لا يمكن تسجيل الصور الثابتة.
 - سيتغير حجم الصورة المعروضة على الشاشة.
 - لا يجري إخراج الصور والصوت من الكاميرا عبر جهاز آخر.
- تُلغى الإعدادات التالية:
 - تعقب AF/AE
 - PRE-REC
 - التداخل
- تصبح الأيقونات التالية غير متاحة أثناء لمس أيقونة .
 - تشغيل/إيقاف وظيفة مثبت الصورة
 - (فيما يتعلق بسلسلة WXF1/سلسلة VXF1) زر وظيفة الكاميرا، زر AUTO/MANUAL
- عندما تنتقل إلى نمط الفيديو البطيء والسريع، قد تصبح الشاشة سوداء للحظات.
- تظهر المشاهد المسجلة بنمط الفيديو البطيء والسريع مع إشارة  على شاشة الصور المصغرة في نمط العرض، كما يجري عرضها بدقة 1920×1080/50p.

نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD

- 1 المس أيقونة [OK].
- 2 اختر القائمة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [إعدادات الحركة البطيئة] ← الإعداد المطلوب

[فواصل]: يتيح لك هذا الإعداد التبديل بين التسجيل العادي وتسجيل الفيديو البطيء الحركة FULL HD أثناء التسجيل.
[إدناما]: يتيح هذا الإعداد تسجيل المشهد بأكمله باعتباره فيديو بطيء الحركة FULL HD.

3 ابدأ التسجيل.

4 (في حالة اختيار [فواصل])

المس أيقونة  لمسنا متولاً عندما تريد استخدام تسجيل فيديو بطيء الحركة FULL HD.



- سيستمر تسجيل الفيديو البطيء الحركة FULL HD، ما دمت تلمس الأيقونة.
- سيبدأ التسجيل العادي بمجرد أن ترفع إصبعك.
- يمكن إجراء تسجيل نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD حتى 3 مرات، وذلك لكل تسجيل تقوم به.
- للتحقق من عدد المرات التي يمكن استخدامها لتسجيل الفيديو البطيء الحركة FULL HD فيها، انظر إلى عدد المصابيح  المضاءة بضوء أصفر.

• لتسجيل مشهد على بطاقة SD، استخدم بطاقة SD متوافقة مع فئة 10 Class لتصنيف SD Speed Class Rating (تصنيف فئات السرعة لطاقت SD).

- سيقل الوقت المتاح للتسجيل بواسطة البطارية عند استخدام تسجيل الفيديو البطيء الحركة FULL HD.
- هذه الوظيفة غير متاحة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].
- يستند تسجيل الفيديو البطيء الحركة FULL HD للإعدادات التالية:

- [نمط الزوم]: [زوم بصري×24]
- [شكل التسجيل]: [MP4]
- [نمط تسجيل]: [1080/28M]*
- [O.I.S. هجين]: [إيقاف]
- [ميزة التصوير المستوي]: [إيقاف]
- [تخفيف سرعة الغالق]: [إيقاف]

* (بعد التبدل إلى نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD مع ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]) إذا انتقلت إلى نمط تسجيل مختلف، فلن يجري إعادة ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]. وسيجري الاحتفاظ باعداد [MP4] ضمن [شكل التسجيل]، وكذلك اعداد [1080/28M] ضمن [نمط تسجيل].

- تصل سرعة الغالق إلى 1/100 أو أكثر.
- ستسري التقييدات التالية:
 - لن يجري تسجيل صوت الأجزاء. (سُعرض أيقونة  أثناء التسجيل)
 - لا يمكن تسجيل الصور الثابتة.
 - سيغير حجم الصورة المعروضة على الشاشة.
 - لا يجري إخراج الصور والصوت من الكاميرا عبر جهاز آخر.
- تُلغى الإعدادات التالية:
 - تعقب AF/AE
 - PRE-REC
 - التداخل

- تصبح الأيقونات التالية غير متاحة أثناء لمس أيقونة  .
- تشغيل/إيقاف وظيفة مثبت الصورة
- (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1) زر وظيفة الكاميرا، زر AUTO/MANUAL

- عندما تنتقل إلى نمط فيديو بطيء الحركة FULL HD، قد تصبح الشاشة سوداء للحظات.
- تظهر المشاهد المسجلة بنمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD مع إشارة  على شاشة الصور المصغرة في نمط العرض، كما يجري عرضها بدقة 1920×1080/50p.
- يمكنك ضبط سرعة العرض بالكاميرا ضمن [حركة بطيئة سرعة التشغيل] (← 123). وعلاوة على ذلك، يتسنى لك ضبط سرعة العرض بالجهاز الآخر على 1/4 من السرعة العادية عن طريق [بطء سرعة التحويل] (← 157).

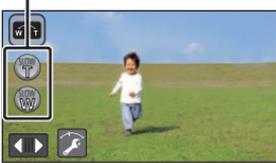
نمط التسجيل البطيء

- 1 المس أيقونة [OK].
- 2 ابدأ التسجيل.

- 3 المس أيقونة زر الزوم البطيء ( / ) لبدء الزوم البطيء.

- سيجري تزويم العدسة بسرعة ثابتة ناحية Wide أو Tele.
- إذا لمس أيقونة زر الزوم البطيء ذاتها مرة أخرى أثناء الزوم البطيء، فستتوقف العملية.
- إذا لمست أيقونة زر الزوم البطيء الأخرى أثناء الزوم البطيء، فسيبدأ الزوم البطيء في الاتجاه المعاكس.

أيقونة زر الزوم البطيء

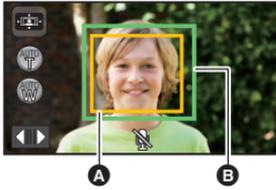


لضبط السرعة الزوم

- 1 قبل بدء الزوم البطيء، المس أيقونة .
- 2 المس **NORM** (عادي) أو **SLOW** (بطيء).

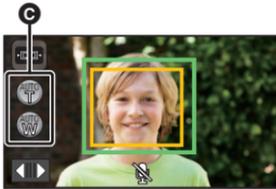
- وظيفة تتبع AF/AE أو الزوم الرقمي غير متاحة.
- سئلى وظيفة PRE-REC.
- يمكنك تشغيل الزوم البطيء أو ضبط سرعة الزوم باستخدام إعدادات النمط اليدوي. (← 80)
- يتعذر عليك إجراء عمليات الزوم أثناء الزوم البطيء باستخدام ما يلي.
 - أيقونات ذراع الزوم و زر الزوم
 - (فيما يتعلق بسلسلة WXF1) /سلسلة (VXF1)
- الحلقة اليدوية
- على شاشة الصور المصغرة في نمط العرض، تُعرض المشاهد المسجلة بواسطة نمط الزوم البطيء بإشارة \curvearrowright .
- يرجى ملاحظة أنه لا تعرض هذه الإشارة في المشاهد المسجلة بالتناوب*.
- * سلسلة (WXF1M) فقط

نمط دولي زوم



A إطار التعرف على الوجه

B محاذة موضع الهدف بإطار المركز



C أيقونة زر الزوم التلقائي

1. المس أيقونة [OK].
2. قم بمحاذاة موضع الهدف بإطار المركز B.
 - سيُعرض إطار التعرف على الوجه A حول وجه الهدف.
 - أجر الضبط بحيث يتطابق إطار التعرف على الوجه وإطار المركز من حيث الحجم. فعندما يظهر الإطارات بالحجم ذاته، يتغير لون إطار المركز من اللون الأحمر إلى اللون الأخضر.
3. ابدأ التسجيل.
 - سيجري تسجيل الصورة بحركة سريعة.
4. المس أيقونة زر الزوم التلقائي C (/) لبدء الزوم التلقائي.
 - سيجري تزويم العدسة بسرعة ثابتة ناحية Wide أو Tele.
 - إذا لمس أيقونة زر الزوم التلقائي ذاتها مرة أخرى أثناء الزوم التلقائي، فستتوقف العملية.
 - إذا لمست أيقونة زر الزوم التلقائي الأخرى أثناء الزوم التلقائي، فسيبدأ الزوم التلقائي في الاتجاه المعاكس.
5. اضبط وضع الكاميرا مع احتفاظ بثبات حجم الهدف.
 - أجر الضبط مع تحريك وضع التسجيل للخلف أو للأمام.
 - يتيح لك إجراء الزوم التلقائي أثناء ضبط وضع الكاميرا إنشاء تأثير دولي زوم.
 - إذا لمست أيقونة () ، فسجل الهدف أثناء الابتعاد عنه، وإذا لمست أيقونة () ، فسجل الهدف أثناء الاقتراب منه.
 - اضبط موضع الكاميرا؛ بحيث يتواءم الهدف داخل إطار المركز.

- هذه الوظيفة غير متاحة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].
- سيجري تحديد الإعدادات التالية:
 - [نمط الزوم]: [زوم بصري 24x]
 - [شكل التسجيل]: [MP4]
 - [نمط تسجيل]: [1080/28M]
 - [إطار الوجه]: [رئيسي]
- مستسري التقييدات التالية:
 - لن يجري تسجيل الصوت. (تعرض أيقونة )
 - لا يمكن تسجيل الصور الثابتة.
- تُلغى الإعدادات التالية:
 - تعقب AF/AE
 - PRE-REC
 - التداخل
 - [مقياس المستوى]
 - [تعديل الصورة]
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])
 - لا يعمل زر وظيفة الكاميرا و زر AUTO/MANUAL. (← 80)
 - يتعذر عليك إجراء عمليات الزوم أثناء الزوم التلقائي باستخدام ما يلي.
 - أيقونات ذراع الزوم و زر الزوم
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1]) الحلقة اليدوية
- تظهر المشاهد المسجلة بنمط دوللي زوم مع إشارة  على شاشة الصور المصغرة في نمط العرض، كما يجري عرضها بدقة 1920×1080/50p.

نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD سلسلة [V800]



- غير نمط التسجيل إلى . (64 ←)
- للحصول على معلومات حول كيفية استخدام هذا النمط، راجع "نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD" في الصفحة 74.

نمط التصوير 4K سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]



- غير نمط التسجيل إلى . (64 ←)
- 1 سجّل صور متحركة.
- 2 حوّل الكاميرا إلى نمط العرض، ثم أنشئ صورًا ثابتة من الصورة المتحركة. (121 ←)
- تُعرض المشاهد المسجلة بوظيفة نمط صورة 4K بإشارة  على شاشة الصور المصغرة.

- استخدم بطاقة SD المتوافقة مع فئة Class 10 من فئات السرعة SD Speed Class عندما تريد تسجيل مشاهد في نمط صورة 4K على بطاقة SD.
- هذه الوظيفة غير متاحة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].
- ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4].
- ضبط [تخفيف سرعة الغالق] على [إيقاف].
- إذا كانت ميزة التصوير المستوي على  (قوي)، فسيُعاد ضبطها على  (عادي). (98 ←)



قبل التسجيل في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة

- يمكنك إنشاء عرض شرائح يبدو متحركًا عن طريق تسجيل الهدف أثناء تحركه قليلاً في كل مرة.
- يمكن تخزين ما يصل إلى 999 صورة ثابتة مسجلة في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة في كل مجموعة من مجموعات التسجيل.
- خاص بطراز (WXF1M) تجري إنشاء مجموعات التسجيل لبطاقة SD والذاكرة الداخلية على نحو منفصل.

● غير نمط التسجيل إلى . (← 64)

1 اضغط على زر لتسجيل الصور الثابتة. (← 35)

2 المس أيقونة [إدخال].

- سيجري تسجيل صورة ثابتة، ثم سيجري عرضها في شكل شبه شفاف على شاشة التسجيل. فانظر إلى الصورة لتقدير المسافة التي ينبغي لك تحريك الهدف خلالها في التسجيل التالي.
- إذا كنت قد سجلت صورًا ثابتة بالفعل ضمن مجموعة التسجيل، فسُعرض الصورة الثابتة الأخيرة في شكل شبه شفاف على شاشة التسجيل.
- لإجراء التسجيل مرة أخرى، المس السهم ، ثم عاود التسجيل.

3 حرك الهدف، ثم حدد تكوين الصورة.

- كز الخطوات من 1 إلى 3 لمتابعة التسجيل.
- يمكنك حفظ الصور الثابتة في مجموعة التسجيل ذاتها إلى أن تستخدم [إنشاء إيقاف الحركة].

إنشاء مجموعة تسجيل جديدة

[MENU] : [الصور] ← [إنشاء إيقاف الحركة]

- إذا لمست [نعم]، فستنشأ مجموعة تسجيل جديدة، وستُعرض شاشة التسجيل.
- ما إن تنشئ مجموعة تسجيل، يتعذر عليك حفظ صور ثابتة في أي مجموعة من مجموعات التسجيل الأقدم.

● ضبط [حجم الصورة] على [2.1M] (1920×1080).

● (خاص بطراز (WXF1) / (VXF1) / (VXF11) / (VX1) / (VX11) / (V800) / (V808)

● عندما ترغب في تسجيل صور ثابتة ضمن مجموعة تسجيل منفصلة، استخدم بطاقة SD أخرى.

● (خاص بطراز (WXF1M)

● عندما ترغب في تسجيل صور ثابتة ضمن مجموعة تسجيل منفصلة، غير وسيطة التسجيل، أو استخدم بطاقة SD أخرى.

● للحصول على تفاصيل حول العرض في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة، راجع صفحة 148.

التسجيل اليدوي

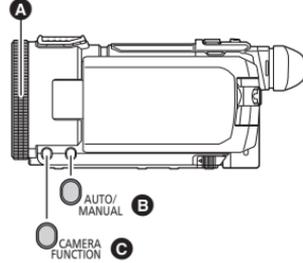
- تظل إعدادات التركيز اليدوي، وتوازن الضوء الأبيض، وسرعة الالتقاط، ودرجة الإشراق (القرححة والكسب) عند التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة، ونمط تسجيل الصور الثابتة.

سلسلة /سلسلة (VXF1/WXF1) استخدام الحلقة اليدوية في الضبط

يمكنك ضبط الزوم والتركيز ودرجة الإضاءة (القرححة والكسب) عن طريق تدوير الحلقة اليدوية.



D أيقونة النمط اليدوي
E إعداد القرص اليدوي



A الحلقة اليدوية
B زر AUTO/MANUAL
C زر وظيفة الكاميرا

1 اضغط على زر وظيفة الكاميرا لتغيير إعداد الحلقة اليدوية.

- يُتغير الإعداد في كل مرة تضغط فيها على الزر.

RING IRIS ← RING FOCUS ← RING ZOOM

2 أدير الحلقة اليدوية لإجراء الضبط.

- للحصول على تفاصيل حول التركيز ودرجة الإضاءة (القرححة والكسب)، راجع الصفحات التالية.
 - التركيز (86 ←)
 - تعديل القرحة (85 ←)



- لضبط توازن الضوء الأبيض وسرعة الالتقاط، المس أيقونة النمط اليدوي. (81 ←)
- تكون بعض الوظائف معطلة اعتمادًا على الإعدادات كنمط التسجيل.
- سينتقل النمط تلقائيًا إلى النمط اليدوي عند الضغط على زر وظيفة الكاميرا، وذلك في أنماط التسجيل التالية. (84 ←)
- النمط التلقائي الذكي/النمط التلقائي الذكي بلاس
- نمط التحكم الإبداعي
- لإلغاء الإعدادات اليدوية، غير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي.
- ينتقل إعداد الحلقة اليدوية إلى RING ZOOM في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، ثم تشغيلها مرة أخرى.

المس أيقونة النمط اليدوي لإجراء الضبط

(فيما يتعلق بسلسلة [W XF1] /سلسلة [V XF1])
يمكنك ضبط توازن الضوء الأبيض وسرعة الالتقاط بلمس أيقونة النمط اليدوي.

(فيما يتعلق بسلسلة [V X1] /سلسلة [V 800])
يمكنك ضبط التركيز وتوازن الضوء الأبيض وسرعة الالتقاط ودرجة الإضاءة (القرححة والكسب) بلمس أيقونة النمط اليدوي.

المس [MNL] للانتقال إلى النمط اليدوي.

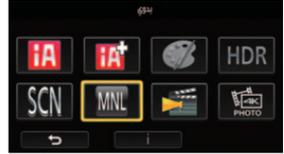
سلسلة [W XF1] /سلسلة [V XF1]



أيقونة النمط اليدوي

توازن الضوء الأبيض (← 82) [WB]

سرعة الالتقاط اليدوي (← 84) [SHTTR]



سلسلة [V X1] /سلسلة [V 800]



أيقونة النمط اليدوي

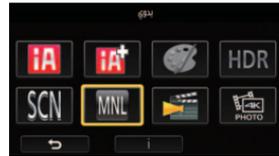
التركيز (← 86) [FOCUS]

توازن الضوء الأبيض (← 82) [WB]

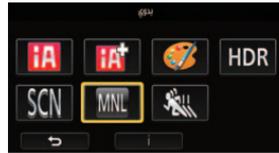
سرعة الالتقاط اليدوي (← 84) [SHTTR]

تعديل القرحة (← 85) [IRIS]

سلسلة [V X1]



سلسلة [V 800]



- تكون بعض الوظائف معطلة اعتمادًا على الإعدادات كنمط التسجيل.
- لإلغاء الإعدادات اليدوية، غير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي. (← 64)

توازن الضوء الأبيض



قد يتعذر إخراج المشاهد بألوانها الطبيعية، مع استخدام وظيفة توازن الضوء الأبيض التلقائي، وذلك يتوقف على نوعية المشاهد أو ظروف الإضاءة. وفي هذه الحالة، يمكنك تعديل موازنة اللون الأبيض يدويًا.

● انتقل إلى النمط اليدوي. (81 ←)



1 المسس أيقونة [WB].

2 المسس / ◀ ▶ لاختيار نمط توازن الضوء الأبيض.

● المسس [WB] لاختيار النمط.

الأيقونة	النمط/ظروف التسجيل
AWB	تعديل توازن الضوء الأبيض التلقائي
VAR	—
	النمط المشمس: التصوير الخارجي تحت سماء صافية
	النمط الغائم: التصوير الخارجي تحت سماء مليئة بالسحب
	النمط الداخلي 1: الإضاءة الساطعة، والأضواء المستخدمة في تصوير الفيديو بالاستوديو، وما إلى ذلك.
	النمط الداخلي 2: مصابيح الفلوريسنت الملونة، ومصابيح الصوديوم في صالات الألعاب الرياضية، وغيرها.
	نمط الضبط اليدوي: ● التصوير تحت مصابيح بخار الزئبق، ومصابيح الصوديوم، وبعض مصابيح الفلوريسنت ● الأضواء المستخدمة في قاعات حفلات الزفاف بالفنادق، والأضواء الكاشفة في المسارح ● الشروق، والغروب، وغير ذلك

- * يمكنك ضبط [VAR] في حالة استخدام أجهزة من سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1].
- يمكنك إدخال تعديلات دقيقة على توازن الضوء الأبيض بما يتلاءم مع ظروف التسجيل في عند الضبط على [VAR].
- للعودة إلى الإعداد التلقائي، اضبط الكاميرا على **AWB** ، أو غيّر نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي. (64 ←)

■ إدخال تعديلات دقيقة على توازن الضوء الأبيض (سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1])

عندما تضبط نمط توازن الضوء الأبيض على [VAR]، يمكنك تعيين توازن الضوء الأبيض على قيمة تتراوح بين 2000K و15000K.



A [ضبط]

1 اختر [VAR]، ثم المسس [ضبط].

2 المسس / ◀ ▶ لضبط اللون.

● المسس [إدخال] لإنهاء الإعدادات.

● قد لا تمثل القيمة المعينة قيمة فعلية، فاستخدمها على نحو استرشادي فقط.

■ لضبط توازن الضوء الأبيض يدويًا

1 اختر أيقونة  ، ثم اجعل الشاشة تمتلئ بهدف أبيض اللون.

2 المس أيقونة  الوامضة لضبطها.

- عندما تتحول الشاشة إلى اللون الأسود للحظات، وتتوقف أيقونة  عن الوميض، ثم تضيء بعد ذلك باستمرار، بذلك يكون قد تم الانتهاء من الإعداد.
- إذا استمرت أيقونة  في الوميض على الشاشة، فلا يمكن ضبط توازن الضوء الأبيض. وفي هذه الحالة، استخدم أنماطًا أخرى لضبط توازن الضوء الأبيض.



- عندما تصدر أيقونة  وميضًا، فإن هذا يدل على أنه جرى تخزين توازن الضوء الأبيض اليدوي الذي جرى ضبطه من قبل. وأعد ضبط توازن الضوء الأبيض، متى تغيرت ظروف التسجيل.
- لا تُعرض أيقونة  على الشاشة أثناء ضبط  .

تعديل سرعة الالتقاط يدويًا



يجب تعديل سرعة الالتقاط، عند تسجيل أهداف سريعة الحركة.

• انتقل إلى النمط اليدوي. (81 ←)

1 المس أيقونة [SHTR].

2 (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])

المس  للانتقال إلى نمط الالتقاط اليدوي.
• تُعرض قيمة سرعة الالتقاط (1/50 و غيرها) على الشاشة.

3 المس  /  لضبط الإعدادات.

• المس [SHTR] لإنهاء التعديل.

 : سرعة الغالق:

من 1/50 إلى 1/8000

- في حالة ضبط إعداد [تخفيف سرعة الغالق] على [تشغيل]، تتراوح سرعة الغالق بين 1/25 و 1/8000.
- في حالة ضبط إعداد [شكل التسجيل] على [24p]، عندئذٍ تتراوح سرعة الغالق بين 1/48 و 1/8000 (بين 1/24 و 1/8000 في حالة ضبط [تخفيف سرعة الغالق] على [تشغيل]).
- سرعة الغالق التي تقترب من القيمة 1/8000 هي الأسرع.
- سيجري ضبط سرعة الغالق على قيمة بين 1/2 و 1/2000 في نمط تسجيل الصور الثابتة.
- للعودة إلى الإعداد التلقائي، عليك القيام بأحد الإجراءات التالية:
 - تغيير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي (← 64)
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])
لمس  للانتقال إلى نمط الالتقاط اليدوي.

• (فيما يتعلق بسلسلة [VX1] /سلسلة [V800])

- عند ضبط كلٍّ من سرعة الغالق وقيمة الفزحية/الكسب، اضبط سرعة الغالق أولاً، ثم اضبط قيمة الفزحية/الكسب.
- عند ضبط سرعة الالتقاط على قيمة أقل من 1/12 في نمط تسجيل الصور الثابتة، يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم. سيجري ضبط سرعة الغالق على 1/25 عند تشغيل الكاميرا مرة أخرى.
- قد يظهر شريط من الضوء يحيط بهدف يتميز بالإشراق الشديد، أو الانعكاس الحاد.
- أثناء العرض العادي، قد لا تبدو حركة الصور سلسة.
- في حالة تسجيل هدف شديد الإشراق، أو التسجيل تحت مصادر إضاءة داخلية، قد يتغير اللون ودرجة إشراق الشاشة، أو قد يظهر خط أفقي على الشاشة. وفي هذه الحالة، أجز التسجيل في النمط التلقائي الذكي، أو أجز ضبط سرعة الالتقاط يدويًا كما يلي:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p]: 1/50 أو 1/60.
 - ضبط [شكل التسجيل] على إعداد آخر بخلاف [24p]: 1/100 أو 1/125.
- قد تختلف درجة إشراق الصورة المعروضة على شاشة LCD عن درجة إشراق الصورة المسجلة فعليًا أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة. فتأكد من الصورة على شاشة العرض بعد إجراء التسجيل.



يجب تصحيحها، عندما تكون الشاشة ساطعة أو معتمة للغاية.

■ في حالة استخدام سلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)

1 اضغط على زر وظيفة الكاميرا لتغيير إعداد الحلقة اليدوية إلى [IRIS]. (← 80)

2 اضغط على زر **AUTO/MANUAL** للانتقال إلى نمط الفزحية اليدوي.

● تُعرض قيمة فتحة الضوء (OPEN و F2.0 وغيرها) والكسب (0dB وما إلى ذلك) على الشاشة.

3 أدير الحلقة اليدوية لإجراء الضبط.

زيادة درجة الإشراق
تقليل درجة الإشراق

عند تدوير الحلقة في اتجاه A:

عند تدوير الحلقة في اتجاه B:



■ في حالة استخدام سلسلة (VX1) /سلسلة (V800)

● انتقل إلى النمط اليدوي. (← 81)

1 المس أيقونة [IRIS].

2 المس [] / [] لضبط الإعدادات.

● المس [IRIS] لإنهاء التعديل.

IRIS : قيمة الفزحية/الكسب:

CLOSE (← F16 إلى F2.0) ↔ **OPEN** (← 0dB إلى 18dB)

● كلما اقتربت القيمة من CLOSE، زاد إعتام الصورة.

● كلما اقتربت القيمة من 18dB، زاد إشراق الصورة.

● عند ضبط قيمة الفزحية على درجة إشراق أكثر من OPEN، فإنها تتحول إلى قيمة الكسب.

● للعودة إلى الإعداد التلقائي، غير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي. (← 64)

● (فيما يتعلق بسلسلة (VX1) /سلسلة (V800))

● عند ضبط كلٍّ من سرعة الغالق وقيمة الفزحية/الكسب، اضبط سرعة الغالق أولاً، ثم اضبط قيمة الفزحية/الكسب.

● يزداد معدل التشويش على الشاشة، كلما ازدادت قيمة الكسب.

● قد لا يجري عرض بعض قيم الفزحية، تبعاً لمعدل تكبير الزوم.

تعديل التركيز يدويًا



يمكن تعديل التركيز يدويًا، إذا ما تعذر ضبطه تلقائيًا بسبب الظروف المحيطة.
● غير إعدادات القائمة هذه لاستخدام مساعدة MF.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مساعدة MF] ← [تشغيل]

- في حالة استخدام سلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1)
- 1** اضغط على زر وظيفة الكاميرا لتغيير إعداد الحلقة اليدوية إلى [FOCUS]. (← 80)
- 2** اضغط على زر AUTO/MANUAL للانتقال إلى نمط التركيز اليدوي.
● تظهر أيقونة MF على الشاشة.
- 3** أدير الحلقة اليدوية لتعديل التركيز.

عند تدوير الحلقة في اتجاه A: للتركيز على أهداف قريبة
عند تدوير الحلقة في اتجاه B: للتركيز على أهداف بعيدة



تتخذ الأهداف قيد التركيز ألوان مميزة. (عرض التحديد الخارجي)
وترجع الشاشة العادية بعد مرور حوالي ثابتيين من جعل الهدف في بؤرة التركيز.
● للعودة إلى الإعداد التلقائي، اضغط على زر AUTO/MANUAL، أو غير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي. (← 64)



عرض التحديد الخارجي A

- في حالة استخدام سلسلة (VX1) /سلسلة (V800)
- انتقل إلى النمط اليدوي. (← 81)
- 1** المس أيقونة [FOCUS].
- 2** لمس [MF] للانتقال إلى التركيز اليدوي.
● تظهر أيقونة MF على الشاشة.
- 3** المس MF / MF+ لضبط التركيز.

MF+ : للتركيز على أهداف قريبة

MF- : للتركيز على أهداف بعيدة

- سيُعرض نطاق التركيز باللون الأزرق. (عرض التحديد الخارجي)
- وترجع الشاشة العادية بعد مرور حوالي ثابتيين من جعل الهدف في بؤرة التركيز.
- لاستعادة التركيز التلقائي، المس [AF] في الخطوة 2، أو غيّر نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي. (← 64)



عرض التحديد الخارجي A

- لا يظهر عرض التحديد الخارجي في حالة ضبط [مساعدة MF] على [إيقاف].
- لا يظهر عرض التحديد الخارجي في الصور المسجلة بالفعل.
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1])
- من الممكن تغيير مقدار حركة التركيز عند تدوير الحلقة اليدوية عن طريق إعداد [إعداد حلقة التركيز]. (← 112)

■ تغيير لون عرض التحديد الخارجي (سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]) اختر القائمة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [لون التحديد الخارجي] ← الإعداد المطلوب

[أحمر]/[أزرق]/[أصفر]/[أبيض]

سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]
استخدام وظيفة التركيز الموسعة

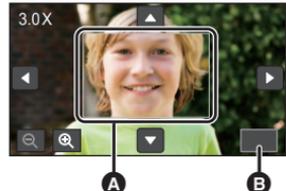
- في حالة إجراء التسجيل بواسطة إعداد [شكل التسجيل] لتنسيق [4K MP4] أو [24p] (وبواسطة إعداد [نمط تسجيل] لتنسيق [2160/24p])، بإمكانك تكبير الشاشة لضبط التركيز.
- ومن الممكن أيضاً تغيير مستوى نافذة التكبير وموضعها.
- في حالة ضبط [مساعدة MF] على [تشغيل]، يظهر عرض التحديد الخارجي على الجزء موضع التركيز.
- الشاشات التالية هي عبارة أمثلة لحالة استخدام سلسلة [VX1].

(بين 5.5× و 10×)



C نافذة موضع الزوم
D [إنهاء]

(بين 3× و 5×)



A نافذة التكبير
B [إنهاء]

- اضبط [شكل التسجيل] و [نمط تسجيل] كما يلي، أو اضبط نمط التسجيل على صورة 4K.
- — اضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4].
- — اضبط [شكل التسجيل] على [24p]. ثم اضبط [نمط تسجيل] على [2160/24p].
- انتقل إلى نمط التركيز اليدوي. (← 86)

MENU : [ضبط التصوير] ← [توسيع التركيز البؤري] ← [تشغيل]

- 2** المس شاشة LCD لمسًا مطولاً على شاشة التسجيل، أو اضبط التركيز.
- للحصول على معلومات حول كيفية ضبط التركيز، راجع "تعديل التركيز يدويًا". (86 ←)
 - سيجري تكبير جزء من الشاشة.

3 (لتغيير مستوى التكبير)
المس \otimes / \ominus .

\otimes : زيادة مستوى التكبير بمعدل 0.5×

\ominus : تقليل مستوى التكبير بمعدل 0.5×

- يمكنك ضبط التكبير على مستوى يتراوح من 3× إلى 10×.
- عندما يكون مستوى التكبير مضبوطًا على قيمة بين 5.5× و 10×، يجري تكبير نافذة التكبير إلى أقصى حد، كما تُعرض نافذة موضع الزوم.

(تحريك النطاق المكبّر)

المس \blacktriangleleft / \blacktriangleright / \blacktriangleup / \blacktriangledown ، أو اسحب إصبعك على شاشة أثناء لمسها لتحريك النطاق المكبّر.

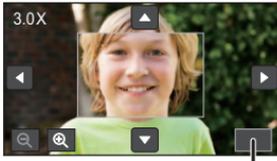
4 ضبط مستوى التركيز.

5 المس [إنهاء] لإلغاء نافذة التكبير.

- (فيما يتعلق بسلسلة WXF1) / سلسلة VXF1)
- يتسنى لك أيضًا إنهاء نافذة التكبير بالضغط على زر AUTO/MANUAL.

■ لتعديل مستوى نافذة التكبير أو موضعها باستخدام الحلقة اليدوية (سلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

- 1** أدير الحلقة اليدوية لتعديل التركيز.
- سيجري تكبير جزء من الشاشة.



[إنهاء] **A**



[إنهاء] **B**

2 اضغط على زر وظيفة الكاميرا.

- سيجري اختيار \otimes / \ominus وتمييزها باللون الأصفر.
- تتغير الأيقونة المحددة كلما ضغطت على زر وظيفة الكاميرا.
- \otimes / \ominus ← \blacktriangleleft / \blacktriangleright ← بلا تحديد
- إذا لمست الشاشة، فسيُبلغ تحديد الأيقونة.
- **3** أدير الحلقة اليدوية لإدخال تعديلات.
- التركيز غير مضبوط.

- في حالة تكبير الشاشة، تختفي بعض المعلومات المعروضة عليها.
- لا تُعرض نافذة التكبير على الصورة الفعلية المسجلة.
- لا تُعرض نافذة التكبير على أجهزة التلفزيون.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))
- لا تُعرض نافذة الفرعية عند عرض نافذة التكبير.
- تختفي نافذة التكبير في الحالات التالية:
 - عند بدء تسجيل صورة متحركة
 - عند متابعة التكبير حتى الدخول في نطاق الزوم الرقمي
- لا تُعرض نافذة التكبير في الحالات التالية:
 - عند تسجيل صورة متحركة أو أثناء استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)
 - أثناء الزوم الرقمي
 - عند تسجيل صور ذاتية
- إذا أدت شاشة LCD لتصبح مواجهة لك من أجل تسجيل صور ذاتية أثناء عرض نافذة التكبير، فلا يمكن إجراء العمليات التالية. فأعد اتجاه الشاشة إلى الوضع الطبيعي قبل إجراء هذه العمليات:
 - تغيير مستوى نافذة التكبير أو موضعها
 - إنهاء نافذة التكبير
- يكون إعداد [توسيع التركيز البؤري] مضبوطاً على [إيقاف] في حالة استخدام الوظائف التالية، وتعدز تغيير الإعداد.
 - نمط التحكم الإبداعي
 - نمط فيديو HDR
 - نمط التأثير السينمائي (باستثناء في حالة ضبط الزوم البطيء)



التسجيل بوظيفة اللمس

يمكنك التسجيل باستخدام الوظائف الملائمة بمجرد لمس الشاشة بسهولة.

1 المس ◀ (الجانب الأيسر) / ▶ (الجانب الأيمن) في ضمن قائمة اللمس لعرض أيقونات وظائف اللمس. (26 ←)



2 المس أيقونة وظيفة اللمس.

(مثال تعقب AF/AE)

- للإلغاء، المس أيقونة وظيفة اللمس مرة أخرى. (يلغى قفل مثبت الصورة بإزالة الإصبع الذي يلمس أيقونة).

أيقونات وظيفة اللمس

وظيفة مثبت الصورة	
تعقب AF/AE	
قفل مثبت الصورة البصري ^{1*}	
غالق يعمل باللمس ^{2*}	

^{1*} في نمط تسجيل الصور المتحركة فقط

^{2*} أثناء نمط تسجيل الصور الثابتة فقط



استخدم مثبت الصورة للحد من تأثيرات الاهتزاز أثناء التسجيل.

هذه الكاميرا مزودة بمثبت صورة بصري مختلط.

مثبت الصورة البصري المختلط عبارة عن هجين بين مثبت الصورة البصري ومثبت الصورة الكهربائي.

المس أيقونة «» لتشغيل/إيقاف مثبت الصورة.

• تغيير الأيقونة المشار إليها في الموضع A.



نمط تسجيل الصور المتحركة

← (يلغى الإعداد)

- في حالة ضبط [O.I.S. هجين] على [تشغيل]، تُعرض أيقونة «». أما عند الضبط على [إيقاف]، تُعرض أيقونة «».
- عند التسجيل باستخدام حامل ثلاثي القوائم في نمط تسجيل الصور المتحركة، يوصى بضبط مثبت الصورة «» (إيقاف).

نمط تسجيل الصور الثابتة

← (يلغى الإعداد)

- في حالة ضبط [مثبت الصورة البصري] على [نمط 1]، تُعرض أيقونة «1». في حالة ضبط [مثبت الصورة البصري] على [نمط 2]، تُعرض أيقونة «2».

تغيير نمط مثبت الصور

(نمط تسجيل الصور المتحركة)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [O.I.S. هجين] ← [تشغيل] أو [إيقاف]

عند ضبط هذا الإعداد على [تشغيل]، يمكنك تحسين ثبات الصور بدرجة أكبر للتسجيل أثناء المشي، أو حمل الكاميرا، وعند تسجيل هدف بعيد بواسطة الزوم.

- الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو [تشغيل].

(نمط تسجيل الصور الثابتة)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مثبت الصورة البصري] ← [نمط 1] أو [نمط 2]

[نمط 1]: تعمل الوظيفة دائمًا.

[نمط 2]: تعمل الوظيفة عند الضغط على زر «». يوصى باستخدام هذا النمط عند التقاط صور لنفسك أو عند التسجيل باستخدام حامل ثلاثي القوائم في نمط تسجيل الصور الثابتة.



يمكن ضبط التركيز والتعرض للضوء على الهدف المحدد على شاشة اللمس. يستمر التركيز والتعرض للضوء في تعقب الهدف تلقائيًا، حتى أثناء تحركه.

1 المسس أيقونة

- تُعرض أيقونة B.

2 المسس الهدف، ثم اقله.

• عند لمس رأس الهدف، يتم قفل إطار الهدف المحيط برأس الهدف، لتبدأ عملية التعقب.

• المسس الهدف المراد تغييره مرة أخرى، عندما ترغب في تغيير الهدف.

• عند اختيار النمط التلقائي الذكي أو النمط التلقائي الذكي بلاس، يتغير الإعداد إلى HA/HA (عادي)، يجري تعقب الهدف الذي جرى لمسه.

• كما يجري اختيار HA/HA (تصوير الوجه) في حالة قفل إطار الهدف على الوجه.

• قد يتغير الإعداد إلى HA/HA (عادي) حتى في حالة قفل الهدف على الوجه أثناء وجود ضوء كشاف أو في منظر معتم.



A إطار الهدف

3 ابدأ التسجيل.

■ حول إطار الهدف

• في حالة قفل الهدف، يومض إطار الهدف باللون الأحمر، ثم يختفي. المسس جزءًا مميزًا (بلون معين أو غير ذلك) في الهدف لقلقه مرة أخرى.

• عند الضغط على زر إلى منتصفه في نمط تسجيل الصور الثابتة، يجري ضبط التركيز على الهدف قيد النقل. يصبح إطار الهدف باللون الأخضر عند إجراء التركيز، ولا يمكن تعديل تغيير الهدف.

• يمكن استخدام هذه الوظيفة في النمط التلقائي الذكي أو النمط التلقائي الذكي بلاس. وفي نمط تسجيل الصور الثابتة، لا يمكن استخدام هذه الوظيفة إلا مع بعض الإعدادات في نمط المشاهد.

• قد تقوم هذه الوظيفة بتعقب أهداف مختلفة، أو قد لا تنقل الهدف اعتمادًا على ظروف التسجيل، ومنها ما يلي:

– عندما يكون الهدف كبيرًا للغاية أو متناهي الصغر

– عندما يتشابه لون الهدف مع لون الخلفية

– عندما يكون المشهد مظلمًا

• قد تصبح الشاشة مظلمة عندما تُثبِت هدفًا ما في نمط تسجيل الصور الثابتة.

• إذا استخدمت وظيفة التضاؤل أثناء قفل الهدف، فيبلغى قفل الهدف. (← 95)

• يتم إلغاء وظيفة تعقب AF/AE في الحالات التالية.

– في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا

– اضغط على زر التسجيل/العرض

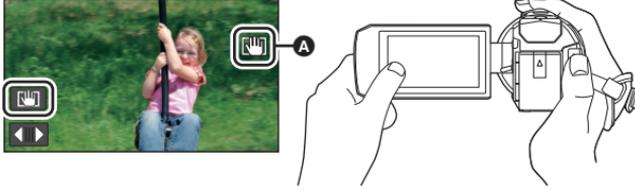
– المسس أيقونة تغيير نمط التسجيل

– المسس أيقونة زر نمط التسجيل

– عند الانتقال إلى تسجيل صور لنفسك



في نمط تسجيل الصور المتحركة، يمكنك زيادة تحسين التثبيت البصري للصور عن طريق اللمس المطول لأيقونة . وبواسطة هذه الوظيفة، يمكنك الحد من تأثيرات الاهتزاز التي قد تحدث أثناء استخدام الزوم.



- 1 المسس أيقونة «» لتشغيل مثبت الصورة. (← 91)
- 2 المسس أيقونة  لمسًا مطولاً.

- تُعرض الأيقونة في **A** أثناء لمس أيقونة  لمسًا مطولاً.
- يجري تحرير قفل مثبت الصورة البصري عند إبعاد إصبعك عن الأيقونة.

■ لإخفاء عرض أيقونة

لن يختفي عرض أيقونة  حتى عندما لا تُجرى أي عملية طوال المدة الزمنية المحددة في الإعداد الافتراضي. ولإخفاء عرض أيقونة ، عليك بتغيير ضبط إعداد [عرض قفل O.I.S].

[MENU] : [إعداد] ← [عرض قفل O.I.S] ← الإعداد المطلوب

[تشغيل]: يجري العرض باستمرار.

[إيقاف]: ستختفي الأيقونات بعد مرور 5 ثوانٍ تقريبًا دون إجراء أي عملية باللمس.

• تكون وظيفة قفل مثبت الصورة البصري غير متاحة في الحالات التالية:

- نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
- (فيما يتعلق بسلسلة /سلسلة /سلسلة )
- نمط الفيديو البطيء والسريع
- قد يتعذر تثبيت الصورة في حالات الاهتزاز الشديد.
- للتسجيل أثناء تحريك الكاميرا بسرعة، قم بتحرير قفل مثبت الصورة البصري.

👇 غالق يعمل باللمس

من الممكن إجراء التركيز وتسجيل صورة ثابتة للهدف قيد اللمس.

- 1 المسس أيقونة  .
- تُعرض أيقونة **A**.
- 2 المسس الهدف.

• يُعرض نطاق التركيز على موضع اللمس، وجرى تسجيل صورة ثابتة.



- اعتمادًا على ظروف التسجيل أو التعرف على الموضع الذي جرى لمسه، قد يتعذر تسجيل الصورة المطلوبة.
- لن تعمل هذه الوظيفة عند تسجيل صور لنفسك.

وظائف التسجيل الخاصة بأيقونات التشغيل

اختر أيقونات التشغيل؛ لإضافة تأثيرات مختلفة على الصور المراد تسجيلها.

1 المس ◀ (الجانب الأيسر) / ▶ (الجانب الأيمن) من  ضمن قائمة اللمس لعرض أيقونات العمليات. (26 ←)

2 المس أيقونة تشغيل.

(مثال PRE-REC)

• يمكن تغيير أيقونات العمليات المعروضة في القائمة التي تعمل باللمس.

([اختيار أيقونات التشغيل]: (46 ←))

• اختر أيقونة التشغيل مرة أخرى لإلغاء الوظيفة.

راجع الصفحات ذات الصلة لإلغاء الوظائف التالية.

– المؤقت الذاتي (96 ←)

– الإرشادات (96 ←)

– الوضع الليلي (97 ←)

– ميزة التصوير المستوي (98 ←)

• تُعرض الأيقونة عند ضبط أيقونة العملية.

أيقونات التشغيل

الإرشادات	
الوضع الليلي* 4، 1	
تأثير HDR* 5، 1	HDR
ميزة التصوير المستوي* 1	
تعديل مستوى صوت سماعة الرأس/ تعديل مستوى الميكروفون* 6	 

التداخل* 1	
التحكم في التباين الذكي* 2، 1	
PRE-REC* 1	
المؤقت الذاتي* 3	
التباين الذكي* 2، 3	
تعويض الضوء الخلفي	

1* لا تُعرض هذه الأيقونة في نمط تسجيل الصور الثابتة.

2* متاح في النمط اليدوي.

3* لا تُعرض هذه الأيقونة في نمط تسجيل الصور المتحركة.

4* متاح أنماط التسجيل التالية:

– الوضع اليدوي

– (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1 / سلسلة VX1)

نمط التسجيل البطيء

5* تُعرض هذه الأيقونة فقط في حالة ضبط نمط التسجيل على نمط فيديو HDR. (54، 71 ←)

6* يتم عرض هذه الأيقونة عند توصيل سماعة رأس بطرف توصيل سماعة الرأس فقط. في حالة ضبط [مستوى الصوت]/

[مستوى الصوت] (111 ←) على أي إعداد آخر بخلاف [تلقائي]، تُعرض أيقونة  /  لتشير إلى أنه من الممكن أيضًا ضبط

مستوى دخل الصوت.

• (فيما يتعلق بسلسلة VX1 / سلسلة V800)

الوضع الليلي غير متاح في حالة ضبط [نمط تسجيل] على [24p].

• إذا أوقفت تشغيل الكاميرا، أو ضغطت على زر التسجيل/العرض، تُلغى وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق) والمؤقت الذاتي وتعويض

الضوء الخلفي والوضع الليلي.

• تُلغى وظيفة التضاؤل في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا.

• من الممكن إجراء الضبط من القائمة. (باستثناء أيقونة ضبط صوت سماعة الرأس)



(ظهور تدريجي)



تظهر الصورة/الصوت تدريجيًا، عند البدء في التسجيل. (ظهور تدريجي)
تختفي الصورة/الصوت تدريجيًا، عند إيقاف التسجيل مؤقتًا. (اختفاء تدريجي)
● يُلغى إعداد التداخل عند توقف التسجيل.

■ لاختيار اللون المراد عرضه أثناء الظهور/الاختفاء التدريجي

(اختفاء تدريجي)



MENU : ضبط التصوير] ← [لون التداخل] ← [بييض] أو [أسود]

● تصبح الصور المصغرة للمشاهد المسجلة باستخدام وظيفة التضاؤل سوداء (أو بيضاء).



التحكم في التباين الذكي



تزيد هذه الوظيفة من سطوع الأجزاء الموجودة في الظل وتصبغ رويتها، وتحد من تشبع الضوء الأبيض في الأجزاء المشرقة في الوقت ذاته. ويمكن تسجيل الأجزاء المشرقة والمظلمة بوضوح.

● إذا كانت هناك أجزاء مظلمة أو مشرقة جدًا، أو كان الإشراف غير كافٍ، فربما يكون التأثير غير واضح.



PRE-REC



لا تدع لحظة نفوتك.

● تتيح هذه الوظيفة بدء تسجيل الصور والصوت قبل ثلاث ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل.
● تظهر الأيقونة PRE-REC على الشاشة.

● قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف المراد تصويره مسبقًا.

● لا يُسمع صوت أي نغمة.

● تُلغى وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق) في الحالات التالية.

– اضغط على زر التسجيل/العرض

– المس أيقونة تغيير نمط التسجيل

– (خاص بطراز V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11 / VXF1 / WXF1) (خاص بطراز

إخراج بطاقة SD

– (خاص بطراز WXF1M)

– في حالة إخراج بطاقة SD أثناء ضبط [اختيار وسائط] على [فيديو]/[بطاقة SD]

– لمس MENU

– (فيما يتعلق بسلسلة WXF1/سلسلة VXF1)

– في حالة الضغط على زر تحديد نمط التسجيل

– الضغط على زر HDR

– الضغط على زر Wi-Fi

– إيقاف تشغيل الكاميرا

– بدء التسجيل

– بعد مرور 3 ساعات

- بعد ضبط وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)، إذا بدأ التسجيل في أقل من 3 ثوانٍ، فلن يمكن تسجيل الصور المتحركة الملتقطة قبل الضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل بمقدار 3 ثوانٍ.
- ستختلف الصور المعروضة على هيئة صور مصغرة في نمط العرض عن الصور المتحركة المعروضة عند بدء العرض.



المؤقت الذاتي

تتيح هذه الوظيفة تسجيل الصور الثابتة من خلال المؤقت.

كلما جرى اختيار الأيقونة، تتغير الإشارة المعروضة بمقدار إعداد واحد بالترتيب التالي:

10 (جري التسجيل بعد 10 ثوانٍ) ← 2 (جري التسجيل بعد ثانيّتين) ← يُلغى الإعداد

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1))
عندما يجري تعيين [(المؤقت الذاتي)] إلى أحد أزرار Fn بواسطة [إعداد زر FN]، يتغير الإعداد كلما ضغطت على زر Fn.
- عند الضغط على زر ، تومض الأيقونة 10 أو 2 للمدة المحددة قبل تسجيل الصورة الثابتة. بعد التسجيل، يُلغى المؤقت الذاتي.
- في وضع التركيز التلقائي، في حالة الضغط على زر ، إلى المنتصف مرة واحدة، ثم إلى آخره، فإن العدسة تركز على الهدف عند الضغط على الزر إلى منتصفه. إذا جرى الضغط على زر بالكامل مرة واحدة، فإن العدسة تعمل على التركيز على الهدف قبل التسجيل مباشرة.

إيقاف المؤقت في منتصف العملية

المس أيقونة [إلغاء].

- يعد ضبط المؤقت الذاتي على 2 بطريقة جيدة لمنع اهتزاز الصورة عند الضغط على زر أثناء استخدام حامل ثلاثي القوائم، وما شابه.



التباين الذكي

يعمل هذا النمط على إضاءة المناطق المظلمة؛ حتى يمكن تسجيل الصور بوضوح.

- إذا كانت هناك أجزاء مظلمة جدًا، أو كان الإشراف غير كافٍ، فربما يكون التأثير غير واضح.



تعويض الضوء الخلفي

تزيد هذه الوظيفة من سطوع الصورة؛ لمنع ظهور الهدف المصوّر داكنًا، إذا كانت خلفيته مضاءة.



الإرشادات

يمكنك التحقق من استواء الصورة أثناء تسجيل الصور المتحركة والثابتة. ويمكن استخدام هذه الوظيفة لتقييم توازن تركيب الصورة.

تتغير الإرشادات كلما تم الضغط على الأيقونة.

← [] ← [] ← [] ← يُلغى الإعداد

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)/سلسلة (VXF1))
عندما يجري تعيين [(الإرشادات)] إلى أحد أزرار Fn بواسطة [إعداد زر FN]، يتغير الإعداد كلما ضغطت على زر Fn.
- لا تظهر الإرشادات على الصور التي تم تسجيلها بالفعل.



(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1]) يمكنك تسجيل صور حتى في حالات الإضاءة الخافتة جداً (الحد الأدنى المطلوب من الإضاءة: 0.5 لكس تقريباً)، أو في الظلام.

كما جرى اختبار الأيقونة، تتغير الإشارة المعروضة بمقدار إعداد واحد بالترتيب التالي:

★ (اللون)) ← ★ (تحت الحمراء)) ← [إيقاف]

• عندما يجري تعيين [★] (الوضع الليلي)) إلى أحد أزرار Fn بواسطة [إعداد زر FN]، يتغير الإعداد كلما ضغطت على زر Fn.

★ (اللون)): يتيح لك هذا الإعداد تسجيل صور ملونة في حالات الإضاءة الخافتة جداً.

★ (تحت الحمراء)): يتيح لك هذا الإعداد تسجيل صور في الظلام.

إيقاف: إلغاء الإعداد.

• عندما يكون [نمط تسجيل] مضبوطاً على [24p]، لا تُعرض أيقونة ★ (اللون)).

• (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1])

عندما تُعرض نافذة فرعية أثناء التسجيل بواسطة وظيفة الكاميرا المزودة، لا تُعرض أيقونة ★ (تحت الحمراء)).

■ لتشغيل/إيقاف مصباح الإضاءة تحت الحمراء لنمط ★ (تحت الحمراء))

MENU : ضبط التصوير] ← [إضاءة تحت الحمراء] ← [تشغيل] أو [إيقاف]

• عندما تُعرض أيقونة [R] بعد ضبط العنصر على [تشغيل]، يمكنك تسجيل الصور في الظلام.

• عندما تكون في مكان معتم، أو في مواقف أخرى يصعب خلالها إجراء التركيز بواسطة نمط التركيز التلقائي، اضبط العنصر على [إيقاف].

• إذا أوقفت تشغيل الكاميرا، ثم أعدت تشغيلها واخترت ★ (تحت الحمراء))، فسيجري ضبط [إضاءة تحت الحمراء] على [تشغيل].

(فيما يتعلق بسلسلة [VX1] /سلسلة [V800])

تتيح هذه الوظيفة تسجيل صور ملونة في حالات الإضاءة شديدة الانخفاض. (الحد الأدنى من الإضاءة المطلوبة: 0.5 لكس تقريباً) تتغير الإرشادات كلما تم الضغط على الأيقونة.

★ (اللون)) ← [إيقاف]

• يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.

• قد يصبح نمط التركيز التلقائي بطيئاً بعض الشيء في الأماكن الأكثر إعتاماً. وهذا أمر طبيعي.

• (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])

لا يمكن تغيير إعداد الوضع الليلي أثناء عمل الزوم البطيء. (← 75)

الوضع الليلي (اللون))

• تُعرض المشاهد المسجلة، كما لو كانت بلا إطارات.

• إذا تم ضبط هذا النمط في مكان ذي إضاءة مشرقة، فقد يكون لون الشاشة ضارباً إلى البياض لفترة من الوقت.

• قد تظهر بعض النقاط المضطربة التي لا تكون مرئية في العادة، غير أن ذلك لا يدل على وجود خلل وظيفي.

(فيما يتعلق بسلسلة [W XF1] /سلسلة [V XF1])

الوضع الليلي ([تحت الحمراء])

- فُكِّ واقى العدسة عندما تستخدم الوضع الليلي ([تحت الحمراء]).
- لا تستخدم وظيفة  ([تحت الحمراء]) في مكان ساطع؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل ما.
- عند ضبط  ([تحت الحمراء])، ينبغي مراعاة النقاط التالية:
 - لا تغطِّ مصباح الأشعة تحت الحمراء بيدك أو جسم آخر.
 - تبلغ أقصى مسافة يمكن لضوء الأشعة تحت الحمراء بلوغها 3 أمتار تقريبًا.
 - يمكن تسجيل صور نغية عن طريق وضع الهدف في النطاق الأوسط من الشاشة.
 - عندما تنخفض طاقة البطارية المتبقية أثناء ضبط  ([تحت الحمراء])، لا يمكنك إلغاء الوضع الليلي، أو الانتقال إلى  ([اللون]).



HDR تأثير HDR

يمكنك تغيير مستوى تصحيح التباين بالصورة في نمط فيديو HDR. (← 54، 71) تتغير الأيقونة كلما لمستها.

 (منخفض) ←  (عالي)

- (فيما يتعلق بسلسلة [W XF1] /سلسلة [V XF1]) عندما يجري تعيين  (تأثير HDR) إلى أحد أزرار Fn بواسطة [عداد زر FN]، يتغير الإعداد كلما ضغطت على زر Fn.

 (منخفض): يتيح هذا الإعداد ضبط مستوى التصحيح على منخفض.

 (عال): يتيح هذا الإعداد ضبط مستوى التصحيح على مرتفع.

- لا يمكنك تغيير مستوى هذا التأثير أثناء تسجيل صورة متحركة أو استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق).
- قد يتعذر عليك رؤية التأثير بالكامل اعتمادًا على ظروف التسجيل.



ميزة التصوير المستوي

تستشعر هذه الوظيفة الإمالة الأفقية للكاميرا، وتعمل على تصحيحها تلقائيًا على الوضع المستقيم. كلما جرى لمس هذه الأيقونة، جرى تغيير ميزة التصوير المستوي.

 (عادي) ←  S (قوي) ← إيقاف

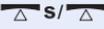
- (فيما يتعلق بسلسلة [W XF1] /سلسلة [V XF1]) عندما يجري تعيين  (ميزة التصوير المستوي) إلى أحد أزرار Fn بواسطة [عداد زر FN]، يتغير الإعداد كلما ضغطت على زر Fn.

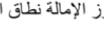
 (عادي): نتيج هذه الميزة تصحيح الإمالة.

 S (قوي): نتيج هذه الميزة تعزيز تصحيح الإمالة.

إيقاف: إلغاء الإعداد.

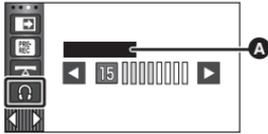
- تتغير الأيقونة عندما تتجاوز الإمالة نطاق التصحيح.

عندما تخضع الإمالة للتصحيح	
عندما تتجاوز الإمالة نطاق التصحيح	

- عندما تتجاوز الإمالة نطاق التصحيح، حرك الكاميرا إلى الموضع الذي تُعرض فيه أيقونة .

- الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو Δ (عادي).
- نطاق الميل الذي يمكن لهذه الأيقونة عرضه على نحو صحيح يصل إلى 45 درجة تقريبًا في الاتجاه الأفقي.
- تُلغى ميزة التصوير المستوي عندما يُضبط [مقياس المستوى] على [تشغيل]. (← 105)
- عند تسجيل صور أفقية باستخدام حامل ثلاثي القوائم، تُبث الكاميرا على الحامل الثلاثي القوائم باستخدام [مقياس المستوى]، ثم اضبط ميزة التصوير المستوي على Δ (عادي) أو **S** (قوي) قبل الاستخدام.
- عندما تغير إعداد ميزة التصوير المستوي، قد تصبح الشاشة سوداء للحظات.
- إذا ضبطت الخيار على **S** (قوي)، فستعرض زاوية المشاهدة للتغيير.
- لا يمكن ضبط هذه الوظيفة عند تسجيل صورة متحركة أو أثناء استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق).
- (فيما يتعلق بسلسلة **(WXF1)** /سلسلة **(VXF1)** /سلسلة **(VX1)**)
- لا يمكنك ضبط ميزة التصوير المستوي على **S** (قوي) في الحالات التالية حتى إذا ضبطت هذه الميزة على **S** (قوي)، فسُعاد ضبطها على Δ (عادي).
- ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]
- اضبط [شكل التسجيل] على [24p]، ثم اضبط [نمط تسجيل] على [2160/24p].
- عند ضبط نمط التسجيل على نمط صورة 4K

تعديل مستوى صوت سماعة الرأس



[سماعة الرأس] A

تعمل هذه الوظيفة على تعديل مستوى صوت سماعة الرأس أثناء التسجيل.

- ▶ : لرفع مستوى الصوت
- ▶ : لخفض مستوى الصوت
- لا يتغير مستوى الصوت الفعلي المراد تسجيله.

وظائف التسجيل الخاصة بالقوائم

[وضعية التسجيل]

- هذه الوظيفة مطابقة لنمط المشاهد ضمن نمط التسجيل. (72 ←)
- يجري تعديل سرعة الغالق وقيمة فتحة العدسة وغيرها من الإعدادات تلقائيًا طبقًا للمشاهد الذي ترغب في تسجيله.
- يعرض هذا العنصر في القائمة فقط عند ضبط [تسجيل منتظم] ضمن نمط التحكم الإبداعي. (71 ←)

MENU : [ضبط التصوير] ← [وضعية التسجيل] ← الإعداد المطلوب

[إيقاف]:

إلغاء الإعداد		الرياضة:
تقليل اهتزاز المشاهد سريعة الحركة بواسطة العرض البطيء والإيقاف المؤقت للعرض		تصوير الوجه:
إبراز صور الأشخاص وتمييزها عن الخلفية		بشرة محسنة:
تعمل هذه الوظيفة على إظهار ألوان البشرة بصورة محسنة وأكثر جاذبية		ضوء كشاف:
تحسين الجودة، عندما تكون الإضاءة المسلطة على الهدف لأمعة.		تلج:
تحسين جودة الصورة عند التصوير في المناطق الثلجية.		سناطن:
زيادة إشراق اللون الأزرق للسماء أو البحر		غروب الشمس:
زيادة إشراق اللون الأحمر عند شروق الشمس وغروبها		منظر:
التقاط مناظر للفضاء		ألعاب نارية:
التقاط صور جميلة للألعاب النارية في الليل		منظر ليلي:
التقاط مناظر جميلة في وقت المساء أو الليل		ضوء منخفض:
تصوير المشاهد المظلمة، كالتي يتم التقاطها في وقت الغسق		

- يرجى الرجوع إلى صفحة 72 للحصول على تفاصيل حول تأثير كل نمط على حدة.

اضبط الحد الأقصى لمعدل الزوم لنمط تسجيل الصور المتحركة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [نمط الزوم] ← الإعداد المطلوب

(خاص بسلسلة V800 / VX1 / VXF1 / WXF1)

[زوم بصري 24×]:	الزوم البصري فقط (حتى 24×)
[i.Zoom 32×] 1*:	تتيح لك وظيفة الزوم الحفاظ على جودة الصورة 4K. (حتى 32×)
[i.Zoom 48×] 2*:	تتيح لك وظيفة الزوم الحفاظ على جودة الصور عالية الدقة. (حتى 48×)
[زوم رقمي 70×]:	الزوم الرقمي (حتى 70×)
[زوم رقمي 1500×]:	الزوم الرقمي (حتى 1500×)

(خاص بطراز V808 / VX11 / VXF11)

[زوم بصري 24×]:	الزوم البصري فقط (حتى 24×)
[i.Zoom 32×] 1*:	تتيح لك وظيفة الزوم الحفاظ على جودة الصورة 4K. (حتى 32×)
[i.Zoom 48×] 2*:	تتيح لك وظيفة الزوم الحفاظ على جودة الصور عالية الدقة. (حتى 48×)
[زوم رقمي 70×]:	الزوم الرقمي (حتى 70×)
[زوم رقمي 250×]:	الزوم الرقمي (حتى 250×)

1* لا تُعرض هذه الأيقونات في الحالات التالية:

- ضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD] أو [MP4].
- ضبط [نمط تسجيل] على [1080/24p].

– في حالة استخدام سلسلة V800

2* (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 / سلسلة VXF1 / سلسلة VX1)

لا تُعرض هذه الأيقونات في الحالات التالية:

- ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]
- ضبط [نمط تسجيل] على [2160/24p]
- عند ضبط نمط التسجيل على نمط صورة 4K

- تقل جودة الصور المسجلة، كلما زاد معدل تكبير الزوم الرقمي.
- لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في نمط تسجيل الصور الثابتة.



يعمل هذا الإعداد تلقائيًا على ضبط التباين على نحو يتلاءم مع المشهد.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [التباين النشط] ← [تشغيل]

• تُعرض أيقونة [ON] على الشاشة عند ضبط هذا الإعداد على [تشغيل].

- سيُضبط هذا الإعداد على [تشغيل] في حالة تغيير نمط التسجيل إلى النمط التلقائي الذكي/النمط التلقائي الذكي بلاس.
- يُستخدم إعداد [إيقاف] في حالة استخدام الوظائف التالية، وتعذر تغيير الإعداد.
 - نمط فيديو HDR
 - نمط التحكم الإبداعي (أصور مصغرة)/[فيديو بقياس 8 ملمتر]/[فيديو صامت]
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1])
 - الوضع الليلي (تحت الحمراء)



يعمل هذا الإعداد على تغيير تنسيق تسجيل الصور المتحركة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [شكل التسجيل] ← الإعداد المطلوب

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1])

[4K MP4]: ضبط تنسيق التسجيل على 4K MP4. (2 ←)

[MP4]: ضبط تنسيق التسجيل على MP4. (2 ←)

[AVCHD]: ضبط تنسيق التسجيل على AVCHD. (2 ←)

[24p]: ضبط تنسيق التسجيل على 24p. (2 ←)

(فيما يتعلق بسلسلة [V800])

[AVCHD]: ضبط تنسيق التسجيل على AVCHD. (2 ←)

[MP4]: ضبط تنسيق التسجيل على MP4. (2 ←)

[24p]: ضبط تنسيق التسجيل على 24p. (2 ←)

• استخدم بطاقة SD المتوافقة مع فئة 10 Class وفقًا لتصنيف فئات السرعة SD Speed Class Rating عندما تريد تسجيل

صور متحركة على بطاقة SD باستخدام إعداد [4K MP4] أو [24p].

• (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1])

الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو نمط [4K MP4].

(فيما يتعلق بسلسلة [V800])

الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو نمط [AVCHD].

• سيعاد تشغيل الكاميرا في الحالات التالية:

– تغيير الإعداد إلى [24p]

– تغيير الإعداد من [24p] إلى إعداد آخر

* فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]



يمكنك تغيير جودة الصورة وتنسيق التسجيل للصور المتحركة المراد تسجيلها. وتتغير تنسيقات التسجيل التي يمكن ضبطها طبقاً لإعداد (شكل التسجيل).

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [نمط تسجيل] ← الإعداد المطلوب

• (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/السلسلة [VXF1]/السلسلة [VX1])

ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]

اضبط تنسيق التسجيل على 2160/25p (72 ميجابايت في الثانية).

• هذا التنسيق عبارة عن تنسيق تسجيل ملائم لتحرير الصور.

ويمكن لهذا التنسيق تسجيل صور متحركة 4K (3840×2160/25p)، ذات دقة تصل إلى أربعة أضعاف دقة الصور المتحركة العالية الدقة بالكامل.

• ضبط [شكل التسجيل] على [MP4]

[1080/50M]^{1*}: ضبط تنسيق التسجيل على 1080/50p (50 Mbps)

[1080/28M]^{1*}: ضبط تنسيق التسجيل على 1080/50p (28 Mbps)

[720]^{1*}: ضبط تنسيق التسجيل على 720/25p

• ضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]

ضبط تنسيق التسجيل على 1080/50i : [PH]/[HA]/[HG]/[HE]
(A) ← (B)

[1080/50p]^{2*}: ضبط تنسيق التسجيل على 1080/50p

(A) الاهتمام بجودة الصورة

(B) الاهتمام بوقت التسجيل

• ضبط [شكل التسجيل] على [24p]

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/السلسلة [VXF1]/السلسلة [VX1])

[2160/24p]: ضبط تنسيق التسجيل على 2160/24p (72 Mbps)

[1080/24p]: ضبط تنسيق التسجيل على 1080/24p (50 Mbps)

(فيما يتعلق بسلسلة [V800])

ضبط تنسيق التسجيل على 1080/24p (50 Mbps)

^{1*} يعد [1080/50M]/[1080/28M] و [720] نمطي التسجيل المناسبين للعرض أو التحرير على جهاز كمبيوتر.

^{2*} يمكنك تسجيل صور متحركة بتنسيق 1080/50p (1080/50 progressive) (1920×1080)؛ ويعد هذا أفضل جودة صورة لتنسيق AVCHD بالكاميرا.

• يرجى مراجعة صفحة 14 للحصول على تفاصيل حول الوقت المتاح للتسجيل بواسطة البطارية.

• استخدم بطاقة SD المتوافقة مع فئة Class 10 وفقاً لتصنيف فئات السرعة SD Speed Class Rating عندما تريد تسجيل صور متحركة على بطاقة SD باستخدام إعداد [1080/50M].

• يرجى الرجوع إلى صفحة 278 للحصول على تفاصيل حول الوقت التقريبي المتاح للتسجيل.

• في حالة تحريك الكاميرا بكثرة أو تحريكها بسرعة، أو عند تسجيل هدف سريع الحركة، قد يظهر تشويش سببساتي على الصورة المعروضة.

يمكن مواصلة تسجيل الصور المتحركة على بطاقة SD عندما لا تتوفر مساحة كافية على الذاكرة الداخلية. (يتيح هذا الإعداد التسجيل فقط على بطاقة SD من الذاكرة الداخلية).

- اضبط [اختيار وسائط] على [ذاكرة داخلية].
- اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]. (102 ←)
- أدخل بطاقة SD.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [التسجيل المتناوب] ← [تشغيل]

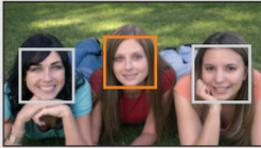
- تُعرض أيقونة [] على الشاشة. وستحتوي أيقونة [] عند نفاذ المساحة المتوافرة بالذاكرة الداخلية وبدء التسجيل على بطاقة SD.
- يمكن إجراء التسجيل المتناوب مرة واحدة فقط.
- جمع المشاهد المسجلة بشكل متناوب باستخدام [جمع المشاهد المتناوبة] على بطاقة SD. (166 · 158 ←)
- في حالة إجراء [جمع المشاهد المتناوبة]، يمكنك استخدام وظيفة التسجيل المتناوب مرة أخرى. في حالة ضبط [التسجيل المتناوب] على [تشغيل] دون إجراء [جمع المشاهد المتناوبة]، تظهر رسالة ما. وسوف يمكنك إجراء التسجيل المتناوب بلمس [نعم]، ولكن لن يكون بوسعك إجراء [جمع المشاهد المتناوبة] بعدئذٍ.

- يمكن تسجيل الصور الثابتة على بطاقة SD بعد إجراء التسجيل المتناوب.
- تظهر أيقونة [] في عرض الصور المصغرة أثناء عرض المشهد المسجل بشكل متناوب على الذاكرة الداخلية.

[إطار الوجه]

تظهر الأوجه التي جرى التعرف عليها محاطةً بإطارات.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [إطار الوجه] ← الإعداد المطلوب



[رئيسي]:

يظهر إطار الوجه حسب الأولوية فقط.

[جميع]:

تُعرض جميع إطارات التعرف على الأوجه.

[إيقاف]:

إلغاء الإعداد.

- يجري عرض 5 إطارات بحد أقصى. تظهر الأوجه الأكبر والأوجه الأقرب من منتصف الشاشة بصورة أوضح عما سواها.

■ إطار الوجه حسب الأولوية

- يُعرض إطار الوجه حسب الأولوية باللون البرتقالي. سيجري التركيز، وتعديل درجة الإشراف، تبعاً لإطار الوجه حسب الأولوية.
- يُعرض إطار الوجه حسب الأولوية فقط مع نمط تصوير الوجه في النمط التلقائي الذكي، أو النمط التلقائي الذكي بلاس.
- يختص الإطار الأبيض بالتعرف على الوجه فقط.
- سيجري ضبط التركيز على إطار الوجه حسب الأولوية، عند الضغط على زر [] جزئياً، أثناء تسجيل الصور الثابتة. وسيحتول إطار الوجه حسب الأولوية إلى اللون الأخضر عند ضبط التركيز.

- لا يجري التعرف على الوجه في أو نمط فيديو HDR أو نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة. (54، 79 ←)

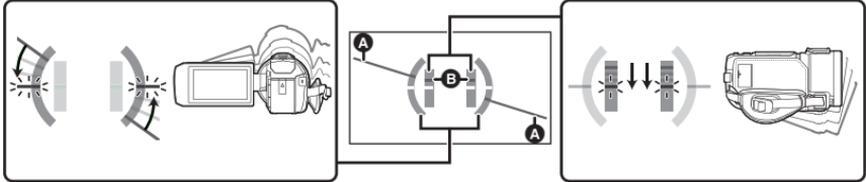
تعرض هذه الوظيفة الإمالة الأفقية/الرأسية للكاميرا باستخدام مقياس إلكتروني.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مقياس المستوى] ← [تشغيل]

■ لتصحيح الإمالة

(الاتجاه الرأسي)

(الاتجاه الأفقي)



عند تصحيح الإمالة ناحية اليسار

عند تصحيح الإمالة لأسفل

- يظهر عرض الإمالة الأفقية **A** وعرض الإمالة الرأسية **B** باللون الأصفر في حالة وجود إمالة بالفعل، وباللون الأخضر عندما لا تكاد توجد إمالة.
- يبلغ الحد الأقصى لزاوية عرض الإمالة 45 درجة في الاتجاه الأفقي، و10 درجات في الاتجاه الرأسي.
- لا يؤثر المقياس الإلكتروني على الصور الفعلية المسجلة.

- لا يُعرض المقياس الإلكتروني عندما تسجل صورًا لنفسك، أو عند إغلاق شاشة LCD مع توجيه الشاشة إلى الخارج.
- قد يحدث خطأ بزاوية قدرها درجة واحدة تقريبًا، حتى عندما تكون الإمالة في الوضع الصحيح.
- قد لا يُعرض المقياس الإلكتروني عرضًا صحيحًا في الحالات التالية:
 - تحريك الكاميرا
 - توجيه الكاميرا لأعلى أو لأسفل بزاوية عمودية تقريبًا

[AGS]

إذا كانت الكاميرا تتعرض للحركة المستمرة رأسًا على عقب من وضعها الأفقي العادي، أثناء تسجيل الصور المتحركة، فإنها تدخل تلقائيًا في نمط الإيقاف المؤقت للتصوير.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [AGS] ← [تشغيل]

- يمكن أن تنشط وظيفة AGS، وتتسبب في إيقاف التسجيل مؤقتًا، في حال قيامك بتسجيل هدف يقع أعلى أو أسفل منك مباشرة.

[تخفيف سرعة الغالق]



يمكنك تسجيل صور مشرقة، حتى في الأماكن المظلمة من خلال تخفيف سرعة الغالق.

- انتقل إلى النمط اليدوي. (81 ←)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [تخفيف سرعة الغالق] ← [تشغيل]

- تُضبط سرعة الغالق على 1/25 أو أكثر (1/24 أو أكثر في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p]) اعتمادًا على درجة الإضاءة المحيطة.

- لا يمكن استخدام هذه الوظيفة في نمط تسجيل الصور الثابتة.
- عندما تصبح سرعة الغالق 1/25 أو 1/24، تظهر الشاشة كما لو كانت بعض الإطارات غير موجودة، وقد تظهر الصور الشبحية (تأثير الصورة السابقة على الصورة اللاحقة).



[Digital Cinema Colour]

تتيح تسجيل صورة متحركة ذات ألوان أكثر إشراقًا باستخدام تقنية x.v.Colour™.

- انتقل إلى النمط اليدوي. (81 ←)
- اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]. (102 ←)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [Digital Cinema Colour] ← [تشغيل]

- لكي تصبح الألوان أقرب إلى الألوان الحقيقية، وصل كبل HDMI مصغر (ملحق) بتلفزيون يدعم تقنية x.v.Colour™.

- عند عرض الصور المتحركة، التي سبق تسجيلها أثناء ضبط هذه الوظيفة على [تشغيل]، باستخدام تلفزيون غير متوافق مع تقنية x.v.Colour™، فقد لا تظهر الألوان عندئذٍ بشكل مناسب.
- عند عرض الصور باستخدام أجهزة غير متوافقة مع تقنية x.v.Colour™، يوصى بتسجيل الصور بعد ضبط هذه الوظيفة على [إيقاف].
- تقنية x.v.Colour™ عبارة عن اسم للأجهزة التي تتوافق مع تنسيق xvYCC؛ وهو أحد المعايير الدولية لمساحات الألوان المتسعة الخاصة بالصور المتحركة، والتي تخضع لقوانين نقل الإشارة.



[دليل للتصوير]

تظهر رسالة عند تحريك الكاميرا بصورة سريعة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [دليل للتصوير] ← [تشغيل]

عندما تظهر رسالة "سرعة عالية عند الحركة الاستعراضية"، حرك الكاميرا ببطء أثناء التسجيل.

- لا تظهر الرسالة في الحالات التالية:
 - إيقاف التسجيل مؤقتًا
 - ضبط [مقياس المستوى] على [تشغيل]



تعمل هذه الوظيفة على تخفيف ضجيج الرياح الذي يدخل في الميكروفونات الداخلية، مع محاكاة الصوت الحقيقي في الوقت نفسه.
• انتقل إلى النمط اليدوي. (← 81)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [إلغاء ضوضاء الرياح] ← الإعداد المطلوب

[Strong]: عندما تُستشعر رياح عاتية، يعمل هذا الخيار بفاعلية على تخفيض الضجيج الناتج عنها بتقليل

أزيرها إلى أدنى حد.

[عادي]: يعمل هذا الخيار على عزل ضجيج الرياح فقط، وخفضه دون كدني جودة الصورة.

[إيقاف]: إلغاء الإعداد.

• عند ضبط [Strong]، يمكنك التحقق من مدى فاعلية الحد من ضجيج الرياح بواسطة الأيقونة المعروضة على الشاشة. وتُعرض أيقونات بالترتيب التنازلي لشدة تأثير الحد من الضجيج.

• عند ضبط [عادي]، تُعرض أيقونة على الشاشة.

• الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو [عادي].

• عند الانتقال إلى النمط التلقائي الذكي أو النمط التلقائي الذكي بلاس، يُضبط [إلغاء ضوضاء الرياح] على [Strong]، ولا يمكن تغيير هذا الإعداد.

• قد يتعذر عليك رؤية التأثير بالكامل اعتمادًا على ظروف التسجيل.

• يمكن ضبط هذا الإعداد في حالة توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت*.

* بإمكانك توصيل جهاز الصوت في حالة استخدام سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1].

سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1]



[تحديد إدخال الصوت]

يتيح تغيير إعداد الصوت لطرف توصيل MIC/LINE IN لملاءمة جهاز الدخل الموصّل.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [تحديد إدخال الصوت] ← الإعداد المطلوب

[إدخال الميكروفون]: اختر هذا الإعداد في حالة توصيل ميكروفون خارجي.

[إدخال الخط]: اختر هذا الإعداد في حالة توصيل جهاز صوت أو جهاز مماثل متوافق مع الدخل الخطي.



(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1])
تعمل هذه الوظيفة على الحد من صوت التشويش الخافت عند استخدام ميكروفون خارجي أو جهاز صوت.

(فيما يتعلق بسلسلة [VX1] /سلسلة [V800])
تعمل هذه الوظيفة على الحد من صوت التشويش الخافت عند استخدام ميكروفون خارجي.

- انتقل إلى النمط اليدوي. (← 81)

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [LOWCUT] ← [تشغيل]

- يمكن ضبط هذا الإعداد في حالة توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت.

**[مشهد الصوت اختر]**

يمكنك ضبط جودة صوت الميكروفون الداخلي حسبما يتلاءم مع المشهد الذي ترغب في تسجيله.

- اضبط [إعداد الميكروفون] على [صوت محيط] أو [ستيريو]. (← 110)

1 اختر القائمة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مشهد الصوت اختر] ← الإعداد المطلوب

[تلفازي]: يتيح هذا النمط تسجيل الأصوات بواسطة إعدادات قياسية.

[موسيقى]: لتسجيل المشاهد التي يتعين عليك فيها تغطية مدى صوتي واسع ونطاق مستوى صوت متسع، كما هو الحال في الحفلات الموسيقية.

[خطاب]: يناسب هذا الإعداد الخطابات المسجلة والجلسات الحوارية وغيرها من فعاليات التي تكون فيها الأصوات صادرة في الغالب من أمام الكاميرا.

[طبيعة]: يلائم هذا الإعداد التسجيل في البيئات الصاخبة، كالعابث والأنهار.

[مهرجان]: يلائم هذا الإعداد تسجيل المهرجانات وعروض الألعاب النارية وغيرها من المشاهد ذات الأجواء الصاخبة.

[التخصيص]: يتيح لك هذا الإعداد ضبط [ميكروفون اكتساب] و[استجابة التردد] و[اتجاهي].

2 (في حالة اختيار [التخصيص])

اختر العنصر المطلوب.

[ميكروفون اكتساب]: اختر هذا العنصر عندما يكون الصوت المسجل في مشهد صاخب مشوشاً.

[استجابة التردد]: يتيح هذا العنصر ضبط مستويات نطاق التردد العالي ونطاق التردد المنخفض.

[اتجاهي]: اختر [صوت محيط]/[ستيريو] أو [أحادي].

3 (عند اختيار [ميكروفون اكتساب] في الخطوة 2)

اختر أحد العناصر.

[عادي]:

يعمل هذا الإعداد على تعديل جودة الصوت تلقائيًا.

[طف]:

يتيح هذا الإعداد تسجيل الأصوات في المشاهد الصاخبة جدًا عند مستوى صوت ملائم.

(عند اختيار [استجابة التردد] في الخطوة 2)

المس / لإجراء التعديل.

- تحقق من التأثير الذي اخترته عن طريق ضبط سماعة رأس وما إلى ذلك قبل إجراء التسجيل.
- يمكن تعديل نطاق التردد العالي (dB) ونطاق التردد المنخفض (dB).
- إذا كانت الضوضاء كالصوت الناجم عن الرياح تمثل مصدر إزعاج لك، فاضبط الذبذبات المنخفضة على [LowCut].
- لإنهاء التعديل، المس [إنهاء].

(عند اختيار [اتجاهي] في الخطوة 2)

اختر أحد العناصر.

[صوت محيط]/[ستيريو]:

يعمل هذا العنصر على تسجيل الأصوات بواسطة إعداد [إعداد الميكروفون] ([صوت محيط] أو [ستيريو]).

[أحادي]:

يعمل هذا الإعداد على تسجيل الأصوات الصادرة من جميع الاتجاهات دون تحديد اتجاه معين.

4 المس أيقونة [إنهاء].

• تظهر الأيقونة  على الشاشة.

- اعتمادًا على حالة التسجيل أو جودة الصوت، قد يتعدّر تحقيق التأثير المطلوب.
- يُضبط هذا الإعداد على [تلقائي] في حالة توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت*.
- بإمكانك توصيل جهاز الصوت في حالة استخدام سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1].
- (في حالة ضبط [موسيقى] أو [مهرجان])
- قد ينخفض مستوى الأصوات المسجلة عن الأصوات المسجلة بواسطة إعداد [تلقائي].
- (في حالة ضبط [خطاب] أو [طبيعة])
- تكون الأصوات المسجلة بواسطة هذه التأثيرات أقل واقعية مقارنةً بتلك الأصوات المسجلة بواسطة [صوت محيط] أو [ستيريو] ضمن [إعداد الميكروفون].



[5.1ch/2ch]

يمكنك تغيير إعداد رقم القناة للميكروفون الداخلي.

• اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]. (102 ←)

[MENU]: [ضبط التصوير] ← [5.1ch/2ch] ← الإعداد المطلوب

[5.1ch]:

يتيح هذا الإعداد إجراء التسجيل بواسطة 5.1 قناة.

[2ch]:

يتيح هذا الإعداد التسجيل بواسطة 2 قناة.

• سيجري اختيار [2ch] في الحالات التالية:

– ضبط [شكل التسجيل] على إعداد آخر بخلاف [AVCHD]

– توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت*

• بإمكانك توصيل جهاز الصوت في حالة استخدام سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1].



يمكن تعديل إعداد التسجيل الخاص بالميكروفون المدمج.
● اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]. (102 ←)

MENU : [ضبط التصوير] ← [إعداد الميكروفون] ← الإعداد المطلوب

[صوت محيط]^{1*}:

يتيح هذا الإعداد إجراء التسجيل بصوت محيطي يضيف إحساسًا بالواقعية.

[الزوم]:

يجري تسجيل الصوت مع تغيير الاتجاه بالتزامن مع عملية الزوم. ويمكن تسجيل الأصوات القريبة من مقدمة الكاميرا بشكل أوضح، في حالة التكبير (لقطة مقرّبة)، كما أن الأصوات المحيطة يجري تسجيلها بدرجة أكثر واقعية في حالة التصغير (التصوير بزوايا عريضة).

[التركيز]^{1*}:

يجري تسجيل الصوت الأمامي بدرجة أكثر وضوحًا عن طريق تعزيز الاتجاه نحو المركز.

[ستيريو]^{2*}:

يتيح هذا الإعداد تسجيل الصوت من اتجاهين أماميين.

1* يُعرض هذا الخيار فقط عند ضبط [5.1ch/2ch] على [5.1ch].

2* يُعرض هذا الخيار فقط عند ضبط [5.1ch/2ch] على [2ch].

- إذا كنت ترغب في تسجيل صوت بجودة أعلى؛ بحيث يحاكي الصوت الحقيقي حتى عند التكبير، على سبيل المثال: عند تسجيل حفلة موسيقية، يوصى بضبط [إعداد الميكروفون] على [صوت محيط].
- سيجري اختيار [ستيريو] في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على إعداد آخر بخلاف [AVCHD]
 - توصيل ميكروفون خارجي أو جهاز صوت^{3*}
- 3* بإمكانك توصيل جهاز الصوت في حالة استخدام سلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1].
- في حالة ضبط [اتجاهي] ضمن [التخصيص] في [مشهد الصوت اختر] على [أحادي]، يتعذر ضبط [صوت محيط] على [ستيريو]. (إذا ضبطت [أحادي]، فسيجري تغيير [صوت محيط] و[ستيريو] إلى [الزوم])

سلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1)

[مستوى الصوت]

سلسلة (VX1) / سلسلة (V800)

[مستوى الصوت]



(فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1))

اضبط مستوى الدخل للميكروفون المدمج والميكروفون الخارجي/جهاز الصوت الموصّل بالكاميرا عند التسجيل.
● غير إعداد [تحديد إدخال الصوت] على نحو يتناسب مع جهاز الدخل الموصّل.

(فيما يتعلق بسلسلة (VX1) / سلسلة (V800))

أثناء التسجيل، يمكن تعديل مستوى دخل الإشارات من الميكروفونات الداخلية وطرف الميكروفون الخارجي.

1 اختر القائمة.

(فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1))

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مستوى الصوت] ← الإعداد المطلوب

(فيما يتعلق بسلسلة (VX1) / سلسلة (V800))

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [مستوى الصوت] ← الإعداد المطلوب

[تلقائي]:

يجري تنشيط وظيفة التحكم في الكسب التلقائي AGC، وتعديل مستوى التسجيل تلقائيًا.

[+AGC ON] : [ضبط]:

يمكن ضبط مستوى التسجيل المطلوب. تنشيط وظيفة AGC، ويجري الحد من تشويش الصوت.

[-AGC OFF] : [ضبط]:

يمكن ضبط مستوى التسجيل المطلوب. ويُسجّل الصوت بجودة طبيعية.

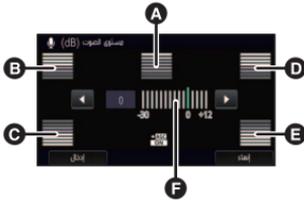
2 (في حالة اختيار [+AGC ON] / [-AGC OFF] ضبط)

المس / لإجراء التعديل.

- تعتمد شاشة التعديل المقرر عرضها على إعداد [5.1ch/2ch]. (← 109)
- اضبط مستوى دخل الميكروفون؛ حتى لا يظهر الشريطان الأخيران من قيمة الكسب باللون الأحمر. (وإلا، فإن الصوت يكون مشوشًا.) اختر إعدادًا أقل لمستوى دخل الصوت.

3 المس أيقونة [إدخال].

- المس [إنهاء] لاستكمال الإعداد.



(في حالة ضبط [5.1ch])

- A الوسط
- B يسار أمامي
- C يسار خلفي
- D يمين أمامي
- E يمين خلفي
- F مستوى دخل الصوت

- عندما يكون [إعداد الميكروفون] مضبوطاً على [الزوم]، فإن مستوى الصوت يختلف حسب معدل الزوم.
- تُعرض أيقونة  (مقياس مستوى دخل الصوت) على الشاشة عند ضبط [5.1ch/2ch] على [5.1ch]، كما تظهر أيقونة  (مقياس مستوى دخل الصوت) عند ضبط [5.1ch/2ch] على [2ch]، ويضبط [مستوى الصوت]/[مستوى الصوت] على إعداد آخر بخلاف [تلقائي].
- لا يمكنك التسجيل، والصوت مكتوم تماماً.



[تعديل الصورة]

- تعمل هذه الوظيفة على تعديل مستوى جودة الصورة أثناء التسجيل.
- قم بإجراء التعديل من خلال توصيل الإخراج بجهاز تلفزيون، أثناء تعديل جودة الصورة.
- لا يتغير هذا الإعداد عند التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة، ونمط تسجيل الصور الثابتة.
 - انتقل إلى النمط اليدوي. (← 81)
- 1 اختر القائمة.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [تعديل الصورة]

2 المس عناصر الضبط المطلوبة.

دقة الصورة]:	وضوح الحواف
[تعديل اللون]:	عمق لون الصورة
[درجة الإضاءة]:	إشراق الصورة
[تعديل WB]:	توازن ألوان الصورة

3 المس / لضبط الإعدادات.

4 المس أيقونة [إدخال].

- المس [إنهاء] لاستكمال الإعدادات.
- تظهر الأيقونة  على الشاشة.



سلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1)

[إعداد حلقة التركيز]

يعمل هذا الإعداد على تعيين مقدار حركة التركيز عند تدوير الحلقة اليدوية لضبط التركيز.

[MENU] : [ضبط التصوير] ← [إعداد حلقة التركيز] ← الإعداد المطلوب

[السرعة]:	تتغير قيمة التركيز وفقاً لسرعة تدوير الحلقة اليدوية.
[تقريب]:	تتغير قيمة التركيز وفقاً لوضع تدوير الحلقة اليدوية. ويكون مقدار حركة التركيز عند تدوير الحلقة اليدوية كبيراً؛ من ثم يعد هذا ملائماً لإجراء تعديلات غير دقيقة.
[دقيق]:	تتغير قيمة التركيز وفقاً لوضع تدوير الحلقة اليدوية. ويكون مقدار حركة التركيز عند تدوير الحلقة اليدوية صغيراً؛ من ثم يعد هذا ملائماً لإجراء تعديلات دقيقة.

كلما ارتفع عدد وحدات البكسل، يزداد وضوح الصورة عند الطباعة.

MENU : [الصور] ← [حجم الصورة] ← الإعداد المطلوب

- يتغير العدد الذي يمكن ضبطه من وحدات البكسل الخاصة بالتسجيل حسب نسبة أبعاد الشاشة المحددة. (← 114)

■ حجم الصورة وأقصى معدل للزوم في نمط تسجيل الصور الثابتة

الزوم البصري الإضافي (← 53)	نسبة الأبعاد	حجم الصورة	
* _	4:3	5216×3912	20.4M
* _		3808×2856	10.9M
60×		640×480	0.3M
* _	16:9	6784×3816	25.9M
* _		4992×2808	14M
36×		1920×1080	2.1M

* لا يمكن استخدام الزوم البصري الإضافي. يبلغ أقصى معدل تكبير للزوم 24×

■ حجم الصورة في نمط تسجيل الصور المتحركة

- اضبط الكاميرا على نمط تسجيل الصور المتحركة (← 21)

MENU : [الصور] ← [حجم الصورة] ← الإعداد المطلوب

• تختلف أحجام الصور المتاحة باختلاف إعدادات [شكل التسجيل] و[نمط تسجيل].

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

نسبة الأبعاد	متوفر حجم الصورة	نمط التسجيل	تنسيق التسجيل
16:9	6016×3384 3840×2160	[2160]	[4K MP4]
		[2160/24p]	[24p]
	4992×2808 1920×1080	[1080/24p]	[MP4]
		الجميع	[AVCHD]

نسبة الأبعاد	متوفر حجم الصورة	نمط التسجيل	تسويق التسجيل
16:9	4992×2808 14M	الجميع	[MP4]
	1920×1080 2.1M		[AVCHD]
		[1080/24p]	[24p]

● فيما يتعلق بسلسلة WXF1 /سلسلة VXF1 /سلسلة VX1 الإعداد الافتراضي هو 25.9M في نمط تسجيل الصور الثابتة، و 20.4M في نمط تسجيل الصور المتحركة.

● فيما يتعلق بسلسلة V800 الإعداد الافتراضي هو 25.9M في نمط تسجيل الصور الثابتة، و 14M في نمط تسجيل الصور المتحركة.
 ● قد يصبح التسجيل أطول حسب وحدات البكسل الخاصة بالتسجيل.
 ● يرجى الرجوع إلى صفحة 279 للحصول على تفاصيل حول عدد الصور القابلة للتسجيل.

[نسبة الأبعاد]

يتيح هذا النمط اختيار نسبة الأبعاد للصور تتناسب مع عملية الطباعة، أو طريقة العرض.

MENU : [الصور] ← [نسبة الأبعاد] ← الإعداد المطلوب

[4:3]: نسبة أبعاد تلفزيون 4:3

[16:9]: نسبة أبعاد تلفزيون عالي الدقة، أو ما شابه

- الإعداد الافتراضي لهذه الوظيفة هو [16:9].
- عند ضبط نسبة الأبعاد على [4:3]، قد تظهر خطوط سوداء على يسار الشاشة ويمينها.
- قد تتعرض حواف الصور الثابتة المسجلة على الكاميرا بنسبة أبعاد 16:9 للقطع عند الطباعة. افحص الطباعة أو راجع استوديو التصوير قبل الطبع.

[صوت الغالق]

يمكنك إضافة صوت للغالق عند تسجيل الصور الثابتة.

MENU : [الصور] ← [صوت الغالق] ← الإعداد المطلوب

[!]: مستوى صوت منخفض

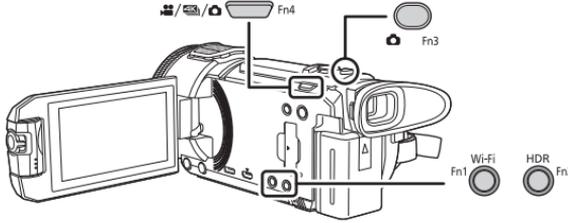
[!!]: مستوى صوت مرتفع

[إيقاف]: إلغاء الإعداد.

- لا يصدر صوت للغالق في نمط تسجيل الصور المتحركة.

استخدام أزرار Fn سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]

تتيح لك أزرار Fn تسجيل وظيفة واحدة لكل زر على حدة من بين مجموعة مختارة من 23 وظيفة. يمكن تعيين الأزرار من زر Fn1 إلى زر Fn4.



■ استخدام أزرار Fn

اضغط على زر Fn في شاشة التسجيل.

- يمكن أيضًا استخدام بعض الوظائف في نمط العرض. (117 ←)
- للإلغاء، اضغط على زر Fn نفسه مرة أخرى.

- [📷] (جلسة تصوير) (35 ←)
- [🔄] (تغيير وضع التسجيل) (22 ←)
- [LCD/EVF] (تغيير (LCD/EVF)) (24 ←)
- [📄] (الإرشادات) (96 ←)
- [🌙] (الوضع الليلي) (97 ←)
- [HDR] (تأثير HDR) (98 ←)
- [📏] (ميزة التصوير المستوي) (98 ←)
- [🕒] (المؤقت الذاتي) (96 ←)

تغيير إعدادات أزرار Fn

1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4]

- يُعاد ضبط الإعدادات على الوضع الافتراضي في حالة لمس [Reset].



2 المس العنصر المراد تخصيصه.

- للحصول على معلومات حول وظائف أزرار Fn التي يمكن تخصيصها، ارجع إلى الصفحة 117.

3 المس أيقونة [إدخال].

- المس [إنهاء] لإنهاء الإعدادات.

- الإعدادات الافتراضية كما يلي:

(Wi-Fi)		زر Fn1
(HDR Movie)		زر Fn2
(جلسة تصوير)		زر Fn3
(تغيير وضع التسجيل)		زر Fn4

■ قائمة وظائف أزرار Fn

○: متاح؛ -: غير متوافر

نمط تسجيل الصور الثابتة	نمط تسجيل الصور المتحركة	تفاصيل الإعداد	العنصر
○	○	يعمل كزر Wi-Fi. يمكنك عرض قائمة Wi-Fi، وكذلك إنهاء وظيفة Wi-Fi. (180 ←)	(Wi-Fi)
-	○	يعمل كزر HDR. يمكنك الانتقال إلى نمط فيديو HDR. (54 ←)	(HDR Movie) HDR
○	○	يعمل كزر التقاط الصور. يمكنك التقاط صور ثابتة. (35 ←)	(جلسة تصوير)
○	○	يعمل كزر تحديد نمط التسجيل. يمكنك التبديل بين نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط صورة 4K ونمط تسجيل الصور الثابتة. (22 ←)	(تغيير وضع التسجيل)
-	○	يعمل كزر بدء إيقاف التسجيل. يمكنك بدء تسجيل الصور المتحركة وإيقافها. (33 ←)	(إبدأ/توقف)
○	○	يعمل كزر قائمة. يمكنك عرض القوائم والخروج منها. (41 ←)	(إعداد القائمة)
-	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف [التباين النشط]. (102 ←)	(التباين النشط)
○	○	يتيح هذا العنصر ضبط نمط توازن الضوء الأبيض على [VAR]. (119 ←)	VAR (إعداد توازن البيض : متغير) ^{1*}
○	○	يتيح هذا العنصر تغيير إعدادات العرض لشاشة LCD/المنظار. (24 ←)	(تغيير LCD/EVF)
-	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف التضاؤل. (95 ←)	(التداخل)
-	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف التحكم في التباين الذكي. (95 ←)	(التحكم في التباين الذكي) ^{1*}
-	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف PRE-REC. (95 ←)	(PRE-REC)
○	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف تعويض الضوء الخلفي. (96 ←)	(تعويض الضوء الخلفي)
○	○	يتيح هذا العنصر تغيير إعدادات الإرشادات. (96 ←)	(الإرشادات)

^{1*} متاح في النمط اليدوي.

نمط تسجيل الصور الثابتة	نمط تسجيل الصور المتحركة	تفاصيل الإعداد	العنصر
—	○	يتيح هذا العنصر تغيير إعداد الوضع الليلي. (← 97)	(الوضع الليلي) ^{2*}
—	○	يتيح هذا العنصر تغيير إعدادات تأثير HDR. (← 98)	(تأثير HDR) ^{3*}
—	○	يتيح هذا العنصر تغيير إعداد ميزة التصوير المستوي. (← 98)	(ميزة التصوير المستوي)
○	—	يتيح هذا العنصر تغيير إعداد المؤقت الذاتي. (← 96)	(المؤقت الذاتي)
○	—	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف التباين الذكي. (← 96)	(التباين الذكي) ^{1*}
○	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف وظيفة مثبت الصورة. (← 91)	(وظيفة مثبت الصورة)
○	○	يتيح هذا العنصر ضبط تعقب AF/AE. (← 92)	(تعقب AF/AE)
○	—	يتيح هذا العنصر ضبط الانقراط باللمس. (← 93)	(غالق يعمل باللمس)
○	○	يتيح هذا العنصر تشغيل/إيقاف [مساعدة MF]. (← 86)	(مساعدة MF) ^{1*}

1* متاح في النمط اليدوي.

2* متاح أنماط التسجيل التالية:

— الوضع اليدوي

— نمط التسجيل البطيء

3* متوافر عند ضبط نمط التسجيل على نمط فيديو HDR.

- يمكن أيضًا استخدام [Wi-Fi] و [كاميرا] (جلسة تصوير) و [MENU] (إعداد القائمة) و [LCD/EVF] (تغيير LCD/EVF) في نمط العرض.
- يمكنك أيضًا ضبط [الكاميرا] (وظيفة مثبت الصورة) و [AF/AE] (تعقب AF/AE) و [الكاميرا] (غالق يعمل باللمس) بواسطة وظائف اللمس. (← 90)
- يتسنى لك أيضًا ضبط وظائف زر Fn بلمس أيقونات العمليات التالية. (← 94)

- التداخل
- التحكم في التباين الذكي
- PRE-REC
- تعويض الضوء الخلفي
- الإرشادات
- يتسنى لك أيضًا ضبط وظائف زر Fn من القوائم التالية.

- [التباين المثبط]
- [التضال]
- [التباين الذكي]
- [PRE-REC]
- [تعويض الضوء الخلفي]
- [إرشادات]
- [الوضع الليلي]
- [HDR EFFECT]
- [ميزة التصوير المستوي]
- [مؤقت ذاتي]
- [تباين ذكي]
- [مساعدة MF]



يُتيح هذا العنصر ضبط نمط توازن الضوء الأبيض على [VAR].

● عيّن [VAR] إلى زر Fn. (116 ←)

● انتقل إلى النمط اليدوي. (81 ←)

اضغط على زر Fn في شاشة التسجيل.

● ينتقل نمط التوازن الضوء الأبيض إلى [VAR].

● إذا لمست زر Fn أثناء ضبط نمط توازن الضوء الأبيض، يجري عرض شاشة ضبط [VAR]. (82 ←)

● يتغير نمط توازن الضوء الأبيض إلى **AWB** مرة أخرى بالضغط على زر Fn.

● لا تكون هذه الوظيفة متاحة في الحالات التالية:

– في النمط التلقائي الذكي/النمط التلقائي الذكي بلاس

– عند ضبط [وضعية التسجيل] على  (شاطئ)/  (غروب الشمس)/  (ألعاب نارية)/  (منظر ليلي) (72 ←)

عمليات العرض

عرض الصور المتحركة باستخدام أيقونات التشغيل



للحصول على تفاصيل حول عمليات العرض الأساسية، راجع صفحة 38.

خطوات التشغيل	شاشة العرض	عملية العرض
المس شاشة LCD، ثم انتقل من اليمين إلى اليسار (من اليسار إلى اليمين) أثناء العرض.	أثناء العرض 	تخطي التشغيل (إلى بداية أحد المشاهد)
في حالة الإيقاف المؤقت للعرض، المس لمسًا مطولاً. (يستخدم لترجيع العرض ببطء) يجري العرض البطيء إطار تلو الآخر على نحو مستمر أثناء لمس العرض لمسًا مطولاً. ● يُسترجع العرض العادي، عند لمس . ● فيما يتعلق بعرض التراجع البطيء، تختلف الفواصل الزمنية بين الإطارات ومدة العرض لكل إطار على حدة تبعاً لنوع المشهد.	إنشاء الإيقاف المؤقت 	العرض البطيء
في حالة الإيقاف المؤقت للعرض، المس . (المس لتقديم الصور بمقدار صورة في المرة الواحدة في الاتجاه المعاكس). ● يُسترجع العرض العادي، عند لمس . ● بالنسبة للعرض للإطار تلو الآخر بشكل عكسي، تختلف الفواصل الزمنية بين الإطارات تبعاً لنوع المشهد.		عرض إطار تلو الآخر
المس شريط العرض المباشر، أو اسحبه أثناء لمسه. ● يتوقف العرض مؤقتاً، وينتقل إلى الموضع الذي تعرض للمس أو السحب أثناء اللمس. ● (في حالة لمس الشريط، أو سحبه مع اللمس أثناء العرض) سيبدأ العرض عند إبعاد إصبعك عن اللمس أو السحب.		العرض المباشر

● قد تتسبب المشاهد الكبيرة الحجم في بطء استجابة الكاميرا للعمليات التي يقوم بها المستخدم، وتؤدي إلى بطء عمليات معينة تجريبها الكاميرا.

إنشاء صورة ثابتة من صورة متحركة



يمكن حفظ صورة واحدة من الصورة المتحركة كصورة ثابتة.
يُحدّد حجم الصور المراد تسجيلها حسب نوع المشهد بها.

حجم الصورة	نوع المشهد
(3840×2160) 8.3M	مشاهد 4K MP4* المشهد (المشاهد) المسجل(ة) بنمط التسجيل [2160/24p]*
(1920×1080) 2.1M	المشاهد المسجلة بتنسيق التسجيل [MP4] مشاهد AVCHD المشهد (المشاهد) المسجل(ة) بنمط التسجيل [1080/24p] المشاهد المسجلة بالكاميرا المزودة الاحتياطية المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1920×1080/25p) المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1280×720/25p)
(640×360) 0.2M	المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (640×360/25p)

* فيما يتعلق بسلسلة WXF1/سلسلة VXF1/سلسلة VX1

اضغط على زر  إلى آخره في الموضع المراد حفظه كصورة ثابتة أثناء العرض.

- من الملائم استخدام الإيقاف المؤقت والعرض البطيء وعرض الإطار تلو الآخر.
- سيتم تسجيل الصورة الثابتة بنفس تاريخ تسجيل الصورة المتحركة.
- ستختلف جودة الصورة المسجلة عن جودة الصورة الثابتة العادية.



يتم عرض إحدى الصور الخاصة بأحد المشاهد كصورة مصغرة حسب معيار البحث المحدد. يمكن عرض المشهد من أي نقطة ترغب في مشاهدتها، وإن كانت في وسطه.



1 انفع ذراع الزوم تجاه Q، ثم غير عرض الصور المصغرة إلى فهرسة الصور حسب الأهمية والوقت. (← 39)

- تُعرض أيقونة تغيير نمط التسجيل A مع الصور المصغرة.

– في حالة تحديد مشهد MP4

4KMP4 ، 1080/50p (أحمر)، 1080/25p (أحمر)، 720/25p (أحمر)، 360/25p (أحمر)

– في حالة تحديد مشهد [AVCHD]

1080/50i ، 1080/50p

– في حالة تحديد مشهد [24p]

2160/24p (أحمر)، 1080/24p (أحمر)

2 المس أيقونة .

- لعرض الصفحة التالية (السابقة):

– اسحب عرض الصور المصغرة لأعلى (لأسفل) أثناء لمس.

– المس ▲ (لأعلى) / ▼ (لأسفل) بذراع تمرير الصور المصغرة. (← 39)



3 المس معيار البحث المطلوب.

[3 ثواني]/[6 ثواني]/[12 ثانية]/[دقائق]

4 (في حالة اختيار [دقائق])

المس ▲ / ▼ لضبط الوقت.

- يمكن ضبط هذا الإعداد على 60 دقيقة بحد أقصى.

• المس أيقونة [إدخال].

5 المس الصورة المصغرة المراد عرضها.

- يمكن عرض الصورة المصغرة التالية (السابقة) بلمس ◀ / ▶ .



يبدأ عرض المشهد الأول بعد انتهاء المشهد الأخير.

[MENU] : [إعداد فيديو] ← [تكرار العرض] ← [تشغيل]

- تظهر إشارة  على طريقة عرض الشاشة الكاملة.
- تُعرض جميع المشاهد بشكل متكرر. (عند عرض الصور المتحركة حسب التاريخ، تُعرض المشاهد كافة في التاريخ المحدد على نحو متكرر.)

استئناف العرض السابق



في حالة توقف عرض أحد المشاهد قبل إتمامه، يمكن استئناف العرض من نقطة التوقف.

[MENU] : [إعداد فيديو] ← [استعادة] ← [تشغيل]

في حالة توقف عرض إحدى الصور المتحركة، تظهر أيقونة  على طريقة عرض الصور المصغرة للمشاهد المتوقف.

- يجري مسح وضع الاستئناف المخزن في الذاكرة، إذا أوقفت تشغيل الكاميرا، أو ضغطت على زر التسجيل/العرض. (لا يتغير إعداد [استعادة].)

تعيين سرعة عرض فيديو بطيء الحركة FULL HD



يمكنك تعيين السرعة التي ستعرض بها الكاميرا المقاطع المسجلة باعتبارها فيديو بطيء الحركة FULL HD.

- المس [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة  (38)

[MENU] : [إعداد فيديو] ← [حركة بطيئة سرعة التشغيل] ← الإعداد المطلوب

[السوبر بطيئة]: يتيح هذا الإعداد إجراء العرض بمعدل 1/4 السرعة العادية.

[بطيئة]: يتيح هذا الإعداد إجراء العرض بمعدل 1/2 السرعة العادية.

- إذا عرضت المقاطع على جهاز آخر، فسيجري عرضها بمعدل 1/2 السرعة العادية. ولعرضها بمعدل 1/4 من السرعة العادية، أجز [بطء سرعة التحويل]  (157).
- بمجرد أن تجري [بطء سرعة التحويل] على المشاهد، فسُتعرض المقاطع بمعدل 1/4 من السرعة العادية.

تقريب الصور الثابتة أثناء العرض (زوم العرض)



يمكنك التقريب عن طريق لمس الصورة الثابتة أثناء عرضها.

1 المس الجزء الذي تريد تقريبه لمسًا مطولاً أثناء عرض الصورة الثابتة.

- سيعرض هذا الجزء بشكل مكبّر، وذلك بترتيب العرض العادي (1x) ← 2x ← 4x. فاللمس الشاشة لمسًا مطولاً للتكبير من العرض العادي (1x) إلى 2x. ثم المس الشاشة للتكبير من العرض العادي 2x إلى 4x.
- يجري تقريب الصورة الثابتة، ويعتبر الجزء الملموس هو مركز الصورة عند التقريب.

2 انتقل إلى الموضع المكبر بلمس / / / ، أو اسحب إصبعك أثناء لمس الشاشة.

- يتم عرض موقع الزوم لمدة ثانية واحدة تقريباً أثناء التقريب (الإبعاد) أو تحريك الجزء المعروض.

إبعاد الصور الثابتة المقربة

- المس  لإجراء الإبعاد. (4x ← 2x ← 1x)
- المس  للعودة إلى طريقة العرض العادية (1x).



موضع الزوم المعروض 

- يمكنك أيضاً إجراء عمليات التزويم باستخدام ذراع الزوم.
- كلما زادت درجة تكبير الصورة، زادت درجة التشوه بها.

وظائف العرض المختلفة

عرض الصور المتحركة/الصور الثابتة حسب التاريخ



يمكن عرض المشاهد أو الصور الثابتة التي تم تسجيلها في نفس اليوم بشكل متتابع.



أ أيقونة اختيار التاريخ

1 المس أيقونة اختيار التاريخ. (← 26)

2 المس تاريخ العرض.

تُعرض المشاهد أو الصور الثابتة المسجلة في التاريخ المحدد كصور مصغرة.

3 المس المشهد أو الصورة الثابتة المراد عرضها.

- إذا ضغطت على زر التسجيل/العرض للتبديل بين نمط التسجيل ونمط العرض، فسُعرض شاشة [جميع] مرة أخرى.
- في حالات كذلك الموضحة فيما يلي، تُجمَع المشاهد والصور الثابتة على نحو منفصل على قائمة التواريخ، وقد يُضاف -1، -2... بعد التاريخ.
 - عند زيادة عدد المشاهد عن 99 مشهدًا
 - عند زيادة عدد الصور الثابتة عن 999 صورة
 - عند تغيير [نمط تسجيل] ضمن [AVCHD]
 - عند تغيير صوت دخل الميكروفون (5.1ch/2ch)
 - عند التسجيل بنمط التحكم الإبداعي.
 - في حالة تبديل إعداد [تشغيل]/[إيقاف] لوظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية (← 62)
 - عند التسجيل بوظيفة المراقبة المنزلية. (← 192)
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1])
 - المشاهد المسجلة على هيئة قصص 4K (← 126)
 - عند الحفظ بالتعديل اليدوي (← 142)
 - عند إجراء [إعادة ضبط الأرقام]

- تُجَمع المشاهد والصور الثابتة التالية ضمن قائمة التاريخ على نحو منفصل، وتُعرض الأيقونات بحسب الفئة:

الأيقونة المعروضة	المشهد أو الصورة الثابتة
	المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50p] ضمن [AVCHD]
	المشاهد المحفوظة بتنسيق 4K MP4 ^{1*} المشاهد المسجلة بواسطة [2160/24p] ^{1*}
	المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M]/[1080/28M] ضمن [MP4] المشاهد المسجلة بواسطة [1080/24p] المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1920×1080/25p) (166، 155 ←) ^{2*}
	المشاهد المسجلة بواسطة [720] ضمن [MP4] المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1280×720/25p) (166، 155 ←) ^{2*}
	الصور الثابتة المسجلة في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة (79 ←)
	الصور الثابتة المنشأة من صور متحركة (121 ←) الصور الثابتة المحفوظة في تحديد المشهد المفضل (145 ←)
	المشاهد المحفوظة بواسطة وظيفة العرض الذكي للمشاهد (138 ←)
	المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (640×360/25p) (166، 155 ←) ^{2*}

1* فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]
2* فقط [WXF1M]

قصص 4K سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]



يُتسنى لك إضافة تأثيرات متعددة لمشاهد 4K MP4، وحفظها باعتبارها مشاهد 1080/25p.

- المس [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (38 ←)

1 المس أيقونة . (26 ←)



2 المس الوظيفة التي ترغب في تطبيقها.

التأثير	الوظيفة
تتيح لك هذه الوظيفة قص الصورة التي تتبع تلقائياً المنطقة المحيطة بالهدف الملموس، وتستخدم تأثير التصحيح الذي يعمل على موازنة ضبابية الهدف الناجمة عن اهتزاز اليد أثناء التسجيل. وسيجري حفظ الصورة المقصوفة بجودة تصوير فائقة الجودة.	 [تتبع القص التلقائي]
تتيح لك هذه الوظيفة لمس الهدف الذي تريد تتبعه، وتتعب حركته بإصبعك، وحفظ الصورة المقصوفة مع إبراز المنطقة المحيطة بخط التعقب بجودة تصوير فائقة الدقة.	 [تتبع القص اليدوي]
تتيح لك هذه الوظيفة تحديد المنطقة المراد قصها من صورة مسجلة كمشهد مقرب، وحفظ الصورة المقصوفة بجودة تصوير فائقة الدقة.	 [القطع الثابت]
تتيح لك هذه الوظيفة حفظ الصورة المقصوفة التي تغير موضعها وحجمها بجودة صورة عالية الدقة بعد ضبط مواضع القص وأحجامه في نقاط البداية والنهاية.	 [قص الزوم]
تتيح هذه الوظيفة حفظ صورة مقصوفة مُستخدَم فيها تأثير تصحيح يعمل على تثبيت الترميز الذي يعترى الهدم نتيجة لاهتزاز اليد أثناء التسجيل بجودة صورة عالية الدقة. ● سيجري حفظ صورة مقصوفة تبدأ من بداية المشاهد الأصلية.	 [تثبيت القص]

● المس أيقونة [إدخال].

3 المس الوظيفة المحددة، ثم ابدأ المعاينة.

4 أجر عمليات العرض. (← 39)

- عندما تنتهي المعاينة أو يتوقف العرض، سَتعرض شاشة تطالبك باختيار [إعادة التشغيل]^{1*} أو [حفظ]^{2*} (← 132) أو [الاختيار مجدداً]^{2*} أو [إنهاء]. المس العنصر المطلوب.
- 1* لا يمكن اختيار هذه العملية حال اختيار [تتبع القص التلقائي].
- 2* لا يمكن اختيار هذه العملية حال اختيار [تثبيت القص].

- لا يمكنك إجراء التقديم السريع/الترجيع السريع للعرض وتخطي العرض والعرض البطيء، وعرض إطار تلو الآخر والعرض المباشر أثناء المعاينة أو عرض [تتبع القص اليدوي].
- قد لا تعمل المشاهد المسجلة بواسطة أجهزة أخرى، والمشاهد التي جرى تحريرها بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4 على نحو صحيح.

1 المس المشاهد الذي ترغب في تطبيق هذه الوظيفة عليه.

● المس أيقونة [OK].

2 أجر عمليات العرض لبدء نقطة بداية للمعاينة.

● سيكون من الملائم لك استخدام العرض البطيء، وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

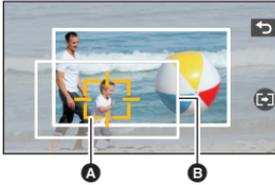
● أوقف المشهد مؤقتًا عند نقطة البداية المطلوبة.

3 اضبط زر موازن الصورة على وضع ON أو OFF.

● لا يمكن تثبيت الأجسام الواقعة في المنطقة شبه الشفافة باعتبارها أهدافًا

للتصوير في حالة ضبط موازن الصورة على وضع ON.

● الإعداد الافتراضي هو [ON].



4 المس الهدف لتثبيته.

A إطار الهدف

B إطار القص

● سيُعرض إطار القص B بحجم يتطابق مع الهدف.

● للمس هدف آخر، المس أيقونة [↩].

5 المس أيقونة [⏮].

● سيبدأ إجراء المعاينة.

6 المس أيقونة [⏹] لإنهاء المعاينة.

● تظهر رسالة تأكيد.

● المس أيقونة [إنهاء] لإنهاء المعاينة.

■ ملاحظات متعلقة بإطار الهدف

● إذا فشل إطار الهدف في قفل الهدف ذاته، فيصدر وميضًا أحمر، ثم يختفي.

● المس جزءًا مميزًا من الهدف (اللون أو ما شابه)، أو أعد ضبط نقطة بداية المعاينة، ثم اقلل الهدف مرة أخرى.

● عندما يجري تشغيل معاينة حتى نهاية المشهد أو تجاوز مدة المعاينة 20 دقيقة (تقريبًا)، فستنتهي المعاينة تلقائيًا.

● إذا حفظت الصورة، فسيجري حفظ الجزء الذي تمت معاينته (من نقطة البداية حتى نقطة النهاية).

● اعتمادًا على الجزء الملموس، قد يتعذر عليك تعقب هدف آخر أو قفله في الحالات التالية:

— عندما يكون الهدف الآخر كبيرًا للغاية أو متناهي الصغر

— عندما يكون الخلفية والهدف متماثلين في اللون

— عندما تلمس جزءًا داكنًا

1 المس المشاهد الذي ترغب في تطبيق هذه الوظيفة عليه.

- المس أيقونة [OK].

2 أجز عمليات العرض لبدء نقطة بداية للمعاينة.

- سيكون من الملائم لك استخدام العرض البطيء، وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)
- أوقف المشهد مؤقتًا عند نقطة البداية المطلوبة.

3 اضبط حجم إطار القصة وموضعه لنقطة البداية.

- سيؤدي لمس أيقونة [↔] إلى تغيير حجم إطار القصة ولونه. (أبيض ← أصفر)

- يجري تبديل حجم الإطار بين إعدادين كلما لمست الأيقونة.

- ويمكنك نقل إطار القصة عن طريق لمس الشاشة.

- إذا لم تعتمد إلى لمس الشاشة، فسيجري ضبط حجم إطار القصة وموضعه تلقائيًا.



إطار القصة

4 المس أيقونة [↔].

- المس أيقونة [OK].



5 المس زر العرض، أو الجزء المراد قصه لعرض المشهد.

- يبدأ العرض تلقائيًا في حالة لمس الشاشة.

- ويمكنك نقل إطار القصة عن طريق سحبه بإصبعك.

6 المس أيقونة [↔] لتعيين نقطة النهاية.

- سيبدأ إجراء المعاينة.



- يتوقف العرض تلقائيًا عندما يجري عرض المشهد حتى نهاية التسجيل، أو عندما يتجاوز وقت العرض 20 دقيقة (تقريبًا). إذا حفظت المشهد، فسيجري حفظ الجزء الذي جرى عرضه (المقطع الواقع بين نقطتي البداية والنهاية).

1 المس المشهد الذي ترغب في تطبيق هذه الوظيفة عليه.

● المس أيقونة [OK].

2 أجز عمليات العرض لبدء نقطة بداية للمعاينة.

● سيكون من الملائم لك استخدام العرض البطيء، وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

● أوقف المشهد مؤقتًا عند نقطة البداية المطلوبة.

3 اضبط حجم إطار القص وموضعه لنقطة البداية.

● سيؤدي لمس أيقونة  إلى تغيير حجم إطار القص ولونه. (أبيض ← أصفر)

● يجري تبديل حجم الإطار بين إعدادين كلما لمست الأيقونة.

● ويمكنك نقل إطار القص عن طريق لمس الشاشة.

● إذا لم تعتمد إلى لمس الشاشة، فسيجري ضبط حجم إطار القص وموضعه تلقائيًا.

4 المس أيقونة .

5 عيّن نقطة النهاية.



[حتى وضع التوقف]/[حتى النهاية]

● سيبدأ إجراء المعاينة. ويمكن إيقاف هذه العملية قبل اكتمالها.

(في حالة اختيار [حتى وضع التوقف])

● المس أيقونة  لتعيين نقطة النهاية.

● المس أيقونة [إنهاء].

● لتغيير نقطة النهاية، المس [متابعة] لاستئناف المعاينة.

● (في حالة اختيار [حتى النهاية])

عندما يجري تشغيل المعاينة لمدة ساعة واحدة (تقريبًا)، فستصل إلى نهايتها تلقائيًا. وإذا حفظت المشهد، فسيجري حفظ المقطع الواقع بين

نقطتي البداية والنهاية للمشهد. وإذا زاد وقت عرض المشهد بدءًا من نقطة البداية على ساعة واحدة، فسيجري حفظ المقطع الذي مدته ساعة

واحدة (تقريبًا) بدءًا من نقطة البداية.

● (في حالة اختيار [حتى وضع التوقف])

عندما يجري تشغيل معاينة حتى نهاية المشهد أو تجاوز مدة العرض ساعة واحدة (تقريبًا)، فستنتهي المعاينة تلقائيًا. إذا حفظت الصورة،

فسيجري حفظ الجزء الذي تمت معاينته (المقطع الواقع بين نقطتي البداية والنهاية).

1 المس المشهد الذي ترغب في تطبيق هذه الوظيفة عليه.

● المس أيقونة [OK].

2 أجز عمليات العرض لبدء نقطة بداية للمعاينة.

● عين نقطة بداية، بحيث لا تقل المدة الفاصلة بين نقطة البداية ونقطة النهاية عن 3 ثوانٍ (تقريبًا).

● سيكون من الملائم لك استخدام العرض البطيء، و عرض إطار تلو الآخر. (← 120)

● أوقف المشهد مؤقتًا عند نقطة البداية المطلوبة.

3 اضبط حجم إطار القص وموضعه لنقطة البداية.

● سيؤدي لمس أيقونة [↻] إلى تغيير حجم إطار القص ولونه.

(أبيض ← أصفر)

سيتم تغيير الحجم كلما لمست الأيقونة بالترتيب التالي:

كبير ← متوسط ← صغير

● يتسنى لك تغيير موضع إطار القص المتوسط أو الصغير الحجم عن طريق

لمس الشاشة.

● إذا لم تعد إلى لمس الشاشة، فسيجري ضبط حجم إطار القص وموضعه تلقائيًا.



إطار القص



4 المس أيقونة [⏮].

5 المس سرعة الزوم المطلوبة.

[سريع]/[بطيء]

● سيجري تخطي المشهد إلى نقطة النهاية. ستختلف نقطة النهاية بحسب سرعة الزوم المعينة.

● المس أيقونة [OK].

6 اضبط حجم إطار القص وموضعه لنقطة النهاية.

● سيُعرض إطار القص لنقطة النهاية في الموضع ذاته لإطار القص الخاص بنقطة البداية.

● يتميز إطار القص لنقطة البداية باللون الرمادي، في حين يتخذ إطار القص لنقطة النهاية اللون الأبيض.

● لإعادة ضبط إطار القص لنقطة البداية، المس أيقونة [↺].

● قم بإجراء العمليات ذاتها المبينة في الخطوة 3 لتغيير حجم إطار القص وموضعه.

7 المس أيقونة [⏮].

● سيبدأ إجراء المعاينة.

● لا يمكنك تطبيق هذه الوظيفة على المشاهد التي تقل مدتها عن 3 ثوانٍ (تقريبًا).

تطبيق [تثبيت القص]

1 المس المشهد الذي ترغب في تطبيق هذه الوظيفة عليه.

● المس أيقونة [OK].

2 المس أيقونة .

● ستبدأ المعاينة من بداية المشهد.

● عندما يجري تشغيل المعاينة لمدة ساعة واحدة (تقريبًا)، فستصل إلى نهايتها تلقائيًا. إذا حفظت الصورة، فسُحفظ المشهد بأكمله من بدايته حتى نهايته. وإذا زاد وقت عرض المشهد عن ساعة واحدة، فسُحفظ الساعة الأولى (تقريبًا) من المشهد.

حفظ المشاهد المعاينة

يمكنك حفظ مشهد معاين باعتباره مشهدًا واحدًا.

(خاص بطراز **VX11** / **VX1** / **VXF11** / **VXF1** / **WXF1**) / **V808** / **V800**

يمكن حفظ المشاهد المسجلة على بطاقة SD.

(خاص بطراز **WXF1M**)

يمكن حفظ المشاهد المسجلة على الذاكرة الداخلية.

1 قم بإنهاء معاينة.

2 المس أيقونة [حفظ].

3 المس أيقونة [عم].

● إذا كنت تستخدم البطارية، فسُعرض رسالة توصيك باستخدام مهايئ التيار المتردد AC. لبدء عملية الحفظ، المس [إدء].

4 (خاص بطراز **WXF1** / **VXF1** / **VX11** / **VX1** / **V808** / **V800**)

المس أيقونة [إنهاء].

(خاص بطراز **WXF1M**)

المس أيقونة [نسخ] أو أيقونة [إنهاء].

● يتسنى حفظ المشهد المحفوظ على بطاقة SD. اختر [نسخ] لنسخه على بطاقة SD.

● عليك بالتشغيل وفقًا للرسالة، ثم المس [إنهاء] في آخر المطاف.

● يمكنك حفظ المشاهد حتى في حالة استخدام البطارية، ولكن يوصى بأن تستخدم مهايئ التيار المتردد AC.

● سُحفظ المشاهد بطرق مختلفة اعتمادًا على إعداد قص 4K الخاص بها.

– [تعقب القص التلقائي]: يُحفظ الجزء المعاين فقط.

– [تعقب القص اليدوي]: يجري حفظ المقطع الذي تم عرضه فقط.

– [القطع الثابت]: في حالة اختيار [حتى النهاية]، يجري حفظ المقطع المحصور بين نقطتي بداية المشهد ونهايته.

و عند اختيار [حتى وضع التوقف]، يجري حفظ المقطع الذي تمت معاينته فقط.

– [قص الزوم]: يُحفظ جزء من نقطة البداية حتى بداية النهاية.

– [تثبيت القص]: سُحفظ المشهد بأكمله من بدايته حتى نهايته، أو الساعة الأولى (تقريبًا) من المشهد.

(عند حفظ مشهد يُطبق عليه [القطع الثابت])

● إذا كان المشهد المقصود طويلًا، فقد يستغرق حفظه بعض الوقت.

● سيجري تقسيم المشهد التي يتجاوز حجمه 4 جيجابايت (تقريبًا) أو تزيد مدته عن 30 دقيقة (تقريبًا) على نحو تلقائي.

(عند حفظ مشهد يُطبق عليه [تثبيت القص])

● قد يستغرق حفظ مشهد طويل بعض الوقت.

● سيجري تقسيم المشهد التي يتجاوز حجمه 4 جيجابايت (تقريبًا) أو تزيد مدته عن 30 دقيقة (تقريبًا) على نحو تلقائي.



يُستخرج الجزء المسجل بوضوح من مشاهد متعددة، ويمكن عرضه أو تخزينه خلال مدة زمنية قصيرة مع إضافة تأثيرات وموسيقى. ومن الممكن أيضاً إنشاء عرض ذكي للمشاهد الأصلية باستعراض مشاهدك المفضلة، والإعداد لاستخراج تلك المشاهد.



1 المس أيقونة [] . (26 ←)

2 (في حالة القيام بالخطوة 1 بمشهد MP4 عند عرض الصور المصغرة) المس تنسيق التسجيل للمشاهد المراد عرضه.

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

[360/25p]/[720/25p]/[1080/25p]/[1080/50p]/[2160/25p]

(فيما يتعلق بسلسلة [V800])

[720/25p]/[1080/50p]

3 المس التأثير المرغوب.

[بوب]:

موصى به لمشهد احتفال.

[طبيعية]:

موصى به للمشاهد الطبيعية.

[كلاسيكية]:

موصى به للمشاهد البطيئة الحركة.

[ديناميكية]:

موصى به للمشاهد السريعة الحركة، كالمشاهد الرياضية.

[CUSTOM]:

اضبط تركيبة التأثير والموسيقى. (134 ←)

- سيجري استخراج المشاهد المطابقة للتأثير، وعرضها بطريقة عرض الصور المصغرة.
- يجري إضفاء التأثيرات كالتضائل أو التصوير البطيء أو الثبات (التوقف المؤقت) أو العرض المختصر.
- تاريخ العرض هو آخر تاريخ جرى تسجيله في مشهد مقبّس.
- لتغيير الإعدادات، راجع صفحة 135.

4 المس أيقونة [] على عرض الصور المصغرة.

5 اختر تشغيل العرض. (39 ←)

- عند الانتهاء من العرض أو إيقافه، يجري عرض شاشة اختيار [إعادة التشغيل] أو [حفظ] (← 138) أو [الاختيار مجدداً] أو [إنهاء]. المس العنصر المطلوب.

• لا تكون وظيفة العرض الذكي للمشاهد متاحة في المشاهد التالية:

- مشاهد 24p
- المشاهد المسجلة بواسطة نمط التحكم الإبداعي (← 68) ونمط فيديو HDR (← 54، 71) و فيديو بطيء الحركة FULL HD (← 74، 78)
- المشاهد المسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتياطية
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])
- المشاهد المسجلة على هيئة قصص 4K (← 126)
- المشاهد المحفوظة بواسطة العرض الذكي للمشاهد
- المشاهد المحفوظة كمشاهد معدلة يدوياً (← 139)

- (خاص ببطُرز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11) / VXF1) / WXF1) المشاهد التي جرى تحويلها إلى مشاهد ذات تنسيق MP4 ونسخها (بواسطة وظيفة تحويل MP4) (← 155)* (خاص ببطراز (WXF1M)) المشاهد التي جرى تحويلها إلى مشاهد ذات تنسيق MP4، ونسخها (بواسطة وظيفة تحويل MP4 أو وظيفة تحويل تنسيق التسجيل) (← 155، 167)*
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1) / سلسلة (VX1)) المشاهد المسجلة بواسطة نمط الفيديو البطيء والسريع (← 73) ونمط دوللي زوم (← 76)

- * باستثناء المشاهد المحولة من مشاهد ذات تنسيق MP4 4K.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) / سلسلة (VXF1) / سلسلة (VX1))
- لا يمكن تخفي المشاهد وإجراء العرض البطيء والعرض صورة بصورة والعرض المباشر.

■ إعداد التأثير المخصص

يتسنى لك الاستمتاع بالعرض الذكي للمشاهد بواسطة تأثيرك المفضل عن طريق إعداد مزيج من تأثير الصورة والموسيقى.



- 1 المس أيقونة [CUSTOM].
- 2 المس أيقونة [إعدادات التأثير] أو أيقونة [اختيار موسيقى].



- 3 (في حالة اختيار [إعدادات التأثير])

المس التأثير المرغوب.

- في حالة تغيير [إعدادات التأثير]، سيجري ضبط [اختيار موسيقى] بطريقة ضبط [إعدادات التأثير] ذاتها. (لضبط [إعدادات التأثير] و [اختيار موسيقى] على إعدادات مختلفة، عليك بتغيير [اختيار موسيقى] بعد ضبط [إعدادات التأثير].)

(في حالة اختيار [اختيار موسيقى])

المس الصوت المطلوب.

- يتسنى لك هذا الإعداد [مستخدم BGM] استخدام الموسيقى المخزنة على هاتفك الذكي. ولإعداد [مستخدم BGM]، استخدم وظيفة Wi-Fi [تحكم عن بعد]، ثم أنشئ العرض الذكي للمشاهد عبر تطبيق الهاتف الذكي "Image App". وسُحفظ بيانات الموسيقى في الكاميرا على هيئة [مستخدم BGM].
- يمكن حفظ مقطع واحد فقط بالكاميرا باعتماده بيانات موسيقى لإعداد [مستخدم BGM]. وكلما أنشأت عرضًا ذكيًا للمشاهد باستخدام تطبيق "Image App"، فسيجري استبدال بيانات الموسيقى.
- للحصول على معلومات حول تنسيق الملف ووقت العرض لبيانات الموسيقى التي يمكن استخدامها على هيئة [مستخدم BGM]، راجع تطبيق "Image App".
- لحفظ بيانات الموسيقى على هيئة [مستخدم BGM] في الكاميرا، أجر [حذف مستخدم BGM]. (← 48)
- عند ضبط [إعدادات التأثير] على [لا يوجد]، سيكون بإمكانك اختيار [بدون موسيقى]. عند اختيار [بدون موسيقى]، يتم تشغيل الصوت الذي جرى تسجيله أثناء التصوير.



(لاختيار صوت الموسيقى)

المس أيقونة [بدء].

- المس الخيار الآخر للموسيقى لتغيير الموسيقى المراد اختيارها.
- عند لمس [إيقاف]، يتم إيقاف تشغيل الموسيقى.

4 المس أيقونة [إدخال].



المس [ضبط] لاختيار العنصر المراد تغييره.

[إعداد مشهد]^{1*}:

اختر المشهد أو التاريخ المراد عرضه.

[ضبط المشهد المفضل]^{2*}:

اضبط إعداد المشاهد المفضلة. (← 136)

[مشاهدة المشهد المفضل]^{2*}:

اضبط إعداد تضمين المشاهد المفضلة في العرض الذكي للمشاهد أو عمه. (← 136)

[إعداد الأولوية]:

اختر الهدف لمنحه الأولوية في العرض. (← 136)

[وقت تشغيل]:

اختر وقت العرض. (← 137)

[ضبط العنوان]:

اختر قائمة العناوين المراد عرضها في البداية، ثم أدخل العنوان. (← 137)

- 1* إذا لمست [ضبط] بالعرض الذكي للمشاهد عند عرض تقويم الطفل، فيصبح إعدادا [اختيار للتاريخ] و[اختيار للمشهد] غير متاحين. (← 143)
- 2* إذا لمست [ضبط] بالعرض الذكي للمشاهد عند عرض تقويم الطفل، لن تُعرض تلك العناصر. (← 143)
- عندما تنتهي من تغيير الإعدادات، المس [إنهاء].

■ إعداد المشهد

- 1 (في حالة بدء تشغيل العرض الذكي للمشاهد أثناء عرض الصور المصغرة لمشاهد AVCHD) المس تنسيق التسجيل للمشهد المراد عرضه.

[1080/50i]/[1080/50p]

2 المس أيقونة [اختيار للتاريخ] أو أيقونة [اختيار للمشهد].

3 (في حالة اختيار [اختيار للتاريخ])

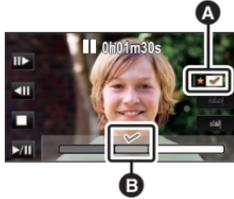
المس التاريخ المراد عرضه.

- يمكن اختيار 7 أيام كحد أقصى.
- يجري اختيار التاريخ وإحاطته باللون الأحمر عند لمسها. المس التاريخ مرة أخرى لإلغاء العملية. (في حالة اختيار [اختيار للمشهد])
- المس المشاهد المراد عرضها.

- يمكن تحديد ما يصل إلى 99 مشهدًا بالتتابع.
- عند لمس المشهد، يجري اختياره وعرض علامة . المس المشهد مرة أخرى لإلغاء العملية.

4 المس [إدخال]/[إدخال].

■ استعراض المشاهد المفضلة



1 المس المشاهد المراد عرضها.

2 المس [إضافة]، ثم أضف الجزء المفضل.

- ستجري إضافة 4 ثوان تقريباً قبل لمس [إضافة] ويعدده باعتبارها مقطعاً مفضلاً.
- يتراوح عدد المشاهد المفضلة التي يمكن إضافتها بين مشاهد واحد و14 مشهداً. (يختلف عدد المشاهد التي يمكن إضافتها تبعاً للمشاهد المحددة).

● يظهر عرض استعراض المشاهد المفضلة ✓ (A) باللون البرتقالي، كما يظهر عرض

استعراض المشاهد المفضلة (B) على الشريط المنزلق.

● لإلغاء المقطع المفضل، اعرض المشهد حتى الموضع المحدد كمقطع مفضل، ثم المس [إلغاء].

● من الملائم استخدام العرض البطيء وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

3 المس أيقونة []، ثم أوقف العرض.

● ستعود الكاميرا إلى شاشة عرض الصور المصغرة، وتُعرض العلامة النجمية ★ على المشاهد المضافة كمشاهد مفضلة.

4 المس أيقونة [رجوع].

● قد لا تُعرض جميع المشاهد المحددة كمشاهد مفضلة اعتماداً على إعداد وقت العرض. (← 137)

● لا يتم التعرف على الأجزاء المضافة إلى المشاهد المفضلة باعتباره مشاهداً مسجلة لإعداد "تحديد المشاهد المفضلة" (← 145).

لإزالة المشاهد المفضلة من عرض الصور المصغرة

1 المس أيقونة [Reset].

2 المس أيقونة [جميعها] أو أيقونة [اختيارها].

● ستختفي علامة الاختيار الموجودة على جميع المشاهد المفضلة عند اختيار [جميعها].

3 (عند اختيار [اختيارها] في الخطوة 2)

المس المشهد المراد إزالته.

■ عرض المشاهد المفضلة

المس أيقونة [تشغيل] أو أيقونة [إيقاف].

[تشغيل]: إدراج المشاهد المضافة في [ضبط المشهد المفضل] ضمن العرض الذكي للمشاهد.

[إيقاف]: عدم إدراج المشاهد المضافة في [ضبط المشهد المفضل] ضمن العرض الذكي للمشاهد.

■ إعدادات الأولوية

المس أيقونة [لا يوجد] أو أيقونة [الوجه].

● إذا لمست [الوجه]، تُمنح الأولوية للجزء المُتعرّف عليه باعتباره وجهها ما.



■ إعداد وقت العرض

المس وقت العرض.

[حوالي 90 ثانية]/[حوالي 3 دقائق]/[تلقائي]

- يبلغ الحد الأقصى لوقت العرض في نمط [تلقائي] 5 دقائق تقريبًا.
- قد يصبح وقت العرض أقصر من الإعداد، بل قد لا يُعرض من الأصل، إذا ما كان الجزء المسجل بوضوح قصير المدة.

■ إعداد العنوان

1 المس ◀/▶ لاختيار قائمة العناوين المفضلة لديك.

[لا شيء]/[صورة رقم 1]/[صورة رقم 2]/[صورة رقم 3]/[صورة رقم 4]

- لن يُعرض العنوان والتاريخ عند اختيار [لا شيء].

2 المس أيقونة [العنوان].



أ أيقونة إدخال نص

3 أدخل العنوان.

- المس أيقونة إدخال النص في وسط الشاشة، ثم أدخل العنوان.
- بعد إدخال العنوان، المس [إدخال].

إدخال النص

- يمكن إدخال الرموز بسهولة دون تحريك المؤشر عند ضبط [وضعية المؤشر التلقائي] على [تشغيل]. (← 48)

وصف عملية التشغيل	الأيقونة
إدخال حرف.	[A] وغيرها من الحروف
تحريك المؤشر يسارًا أو يمينًا.	◀ / ▶
التبديل بين [a]/[A] (الحروف) و[&/1] (الرموز/الأرقام).	[A/a/1]
إدخال مسافة فارغة.	␣
حذف حرف.	[حذف]
حذف الحرف السابق إذا كان المؤشر في مكان فارغ.	[حذف]
إنهاء إدخال النص.	[إدخال]

- يمكن إدخال 18 حرفًا كحد أقصى.

4 المس [إدخال] لإنهاء التسجيل.

- سيُعرض تاريخ المشهد الأول من العرض الذكي للمشاهد باعتباره تاريخًا لباقي المشاهد.

- سيُحى العنوان الذي جرى إدخاله عند إيقاف تشغيل الكاميرا، أو انتهاء العرض الذكي للمشاهد.

حفظ العرض الذكي للمشاهد

يمكن حفظ المشاهد المجمعة في عرض ذكي للمشاهد باعتبارها مشهدًا واحدًا.

خاص ببطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11 / VXF1 / WXF1) يمكن حفظ المشاهد المسجلة على بطاقة SD.

(WXF1M) خاص ببطراز

يمكن حفظ المشاهد المسجلة على الذاكرة الداخلية.

1 أوقف تشغيل العرض الذكي للمشاهد، أو انتظر حتى يبلغ نهايته.

2 المس أيقونة [حفظ].

3 اختر التنسيق الذي تريد الحفظ به.

سُخِّط المشاهد بجودة صورة ذات دقة عالية. [AVCHD 1920×1080/50i]^{1*}

سُخِّط المشاهد بجودة صورة ذات دقة عالية. مع العلم بأن هذا التنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر. [MP4 1920×1080/25p]^{2*, 3, 4}

سُخِّط المشاهد بجودة صورة؛ مما يتيح لك تحميلها عبر الإنترنت بجودة صورة أعلى. مع العلم بأن هذا التنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر. [MP4 1280×720/25p]^{4*}

سُخِّط المشاهد بجودة صورة تتيح لك تحميلها عبر الإنترنت بسرعة أعلى. مع العلم بأن هذا التنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر. [MP4 640×360/25p]

1* يُعرض هذا التنسيق في حالة اختيار مشهد AVCHD فقط.

2* لا يُعرض هذا التنسيق في حالة اختيار مشهد AVCHD.

3* لا يمكن اختيار [MP4 1920×1080/25p] في حالة تحديد MP4 [720/25p].

4* لا يمكن اختيار [MP4 1920×1080/25p] و [MP4 1280×720/25p] في حالة تحديد MP4 [360/25p].

(في حالة اختيار [AVCHD 1920×1080/50i])

- يجري تحويل المشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50p إلى 1080/50i (جودة صورة [HA] ضمن [نمط تسجيل])، ثم حفظها بعد ذلك.
- المشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50i يجري تسجيلها بتنسيق [HA] بغض النظر عن [نمط تسجيل] ([HE]/[HG]/[HA]/[PH]) لمشهد ما.

4 المس أيقونة [نعم].

5 خاص ببطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11 / VXF1 / WXF1) المس أيقونة [إنهاء].

(WXF1M) خاص ببطراز

المس أيقونة [نسخ] أو أيقونة [إنهاء].

- يمكن نسخ العرض الذكي للمشاهد المحفوظ في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. ولنسخ على بطاقة SD، اختر [نسخ].
- عليك بالتشغيل وفقًا للرسالة، ثم المس [إنهاء] في آخر المطاف.

● تُعرض أيقونة [🔍] في العرض المصغر للمشاهد المحفوظة بواسطة العرض الذكي للمشاهد.



يمكنك دمج مشاهد AVCHD المرغوبة، أو المشاهد المسجلة بالكاميرا المزودة بالاحتياطية، أو مقاطع من تلك المشاهد بالترتيب الذي جرى تسجيلها به من أجل عرضها أو حفظها باعتبارها مشهدًا واحدًا مع إضافة موسيقى.

● المس [AVCHD] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 اختر القائمة.

MENU : [تحرير مشهد] ← [تعديل يديوي]

2 المس أيقونة [1080/50p] أو أيقونة [1080/50i].

● المس أيقونة [إدخال].

● تُعرض الصور المصغرة لكل مشهد على حدة.

3 اختر المشهد أو جزء من المشهد لعرضه، ثم عَيِّن الموسيقى.

● لاختيار مشهد (← 140)

● لتحديد جزء من مشهد (← 140)

● لتعيين الموسيقى (← 141)

● بلمس [رجوع] بعد اختيار مشهد ما، قد يُلغى المشهد المحدد.

4 المس أيقونة [إدخال].

5 المس [نعم]، ثم اختر عملية العرض للمشهد المعدل. (← 39)

● تُعرض شاشة اختيار [المعاينة] و[حفظ] (← 142) و[الاختيار مجددًا] و[إنهاء] في الحالات التالية. المس العنصر المطلوب.

– المس [إ]

– وصول العرض إلى نهايته

– إيقاف العرض

- يمكنك أيضًا اختيار مجموعات مؤلفة من مشاهد وأجزاء مشاهد.
- يمكنك اختيار ما يصل إلى 99 مشهدًا. (تُعامل كل مقطع مصغر مدته 3 ثوانٍ من المشهد المُجرَّأ باعتباره مشهدًا واحدًا.)
- يتسنى لك إنشاء مشهد مدمج تصل مدته إلى 6 ساعات تقريبًا.
- لا يمكن تخطي المشاهد وإجراء العرض البطيء والعرض صورة بصورة والعرض المباشر.
- (خاص ببطُرز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11) / VXF1) / WXF1) تحقق من توفر مساحة خالية على قرص SD عند حفظ مشهد معدّل يدويًا.
- (خاص ببطراز (WXF1M)) تحقق من توفر مساحة خالية في الذاكرة الداخلية عند حفظ مشهد معدّل يدويًا.
- قبل اختيار المشهد، راجع الجدول التالي، ووفّر مساحة خالية كافية لحفظه.

المساحة الخالية المطلوبة	الوقت الإجمالي لمشهد معدل	تنسيق الحفظ
4 جيجابايت تقريبًا	30 min	[AVCHD 1920×1080/50i]
8 جيجابايت تقريبًا	1 h	
2 جيجابايت تقريبًا	30 min	[MP4 1280×720/25p]
4 جيجابايت تقريبًا	1 h	
0.4 جيجابايت تقريبًا	30 min	[MP4 640×360/25p]
0.8 جيجابايت تقريبًا	1 h	

• الحرف "h" اختصار للساعة، و"min" اختصار للدقيقة، في حين أن "s" اختصار للثانية.

■ لاختيار مشهد

المس المشهد المراد عرضه.

- يجري اختيار المشهد عند لمس، وتظهر علامة على عرض الصورة المصغرة. ولإلغاء العملية، المس المشهد مرة أخرى.
- عند تحديد جزء من مشهد، تظهر علامة 3S على المقطع المصغر. فإذا لمست المقطع المصغر، فيُعرض المشهد على هيئة مقاطع مصغرة مدة كل منها 3 ثوانٍ.
- يمكن عرض الصفحة التالية (السابقة) عن طريق لمس / .

■ لتحديد جزء من مشهد

1 المس أيقونة [3 ثواني].

• لإلغاء العملية، المسها مرة أخرى.

2 المس المشهد المطلوب.

• يُعرض المشهد الملموس على هيئة مقاطع مصغرة مدة كل منها 3 ثوانٍ.

3 (لاختيار مقطع مصغر واحد)

المس الصورة المصغرة للمقطع الذي ترغب في عرضه.

- يجري اختيار المقطع المصغر عند لمسه، وتظهر علامة (بيضاء) على المقطع المصغر. ولإلغاء الاختيار، المس المقطع المصغر مرة أخرى.
- يمكن عرض المقطع المصغر (السابق) عن طريق لمس / .
- بلمس [رجوع] عند اختيار الصورة المصغرة، ترجع إلى الشاشة التي تعرض الصور المصغرة للمشاهد. كما تظهر علامة 3S على الصورة المصغرة للمشهد الذي يتضمن المقطع المحدد.

4 (لاختيار صور مصغرة بتحديد نطاق ما)

المس أيقونة [نطاق].

- لإلغاء العملية، المسها مرة أخرى.



A نقطة البدء
B نقطة الانتهاء

5 (لاختيار صور مصغرة بتحديد نطاق ما)

المس النطاق (نقطتنا البداية والنهائية) الذي ترغب في عرضه.

- يجري تحديد نقطتي البداية والنهائية، وتظهر إشارة (بيضاء) على الصور المصغرة.
- لإلغاء الصور المصغرة المحددة، من بين الصور المصغرة التي تحمل إشارة (بيضاء)، المس النطاق (نقطتنا البداية والنهائية) الذي ترغب في إزالته.
- إذا لمست [إدخال]/[رجوع]/[موسيقى]/[نطاق] عندما يجري تحديد نقطة بداية، فستلغى الصورة المصغرة لنقطة البداية.
- بلمس [رجوع] عند اختيار الصورة المصغرة، ترجع إلى الشاشة التي تعرض الصور المصغرة للمشاهد. كما تظهر علامة 3S على الصورة المصغرة للمشاهد الذي يتضمن المقطع المحدد.

- يمكنك أيضاً اختيار نطاقات متعددة في إطار المشهد ذاته.

- يمكن عرض المقطع المصغر (السابق) عن طريق لمس / .

- لاختيار مشاهد أخرى، المس [رجوع] للعودة إلى الشاشة التي تعرض الصور المصغرة للمشاهد، ثم قم بالعمليات التالية.

– عند تحديد أحد المشاهد:

المس المشهد المطلوب.

– عند تحديد جزء من مشهد:

أجر العمليات الواردة في الخطوات من 1 إلى 5.

■ لتعيين الموسيقى

1 المس أيقونة [موسيقى].

2 المس الصوت المطلوب.

- يتيح لك هذا الإعداد [مستخدم BGM] استخدام الموسيقى المخزنة على هاتفك الذكي. ولإعداد [مستخدم BGM]، استخدم وظيفة Wi-Fi [تحكم عن بعد]، ثم أنشئ العرض الذكي للمشاهد عبر تطبيق الهاتف الذكي "Image App". وسُحفظ بيانات الموسيقى في الكاميرا على هيئة [مستخدم BGM].

- يمكن حفظ مقطع واحد فقط بالكاميرا باعتباره بيانات موسيقى لإعداد [مستخدم BGM]. وكلما أنشأت عرضاً ذكياً للمشاهد باستخدام تطبيق "Image App"، فيسجري استبدال بيانات الموسيقى.

- للحصول على معلومات حول تنسيق الملف ووقت العرض لبيانات الموسيقى التي يمكن استخدامها على هيئة [مستخدم BGM]، راجع تطبيق "Image App".

- لحفظ بيانات الموسيقى على هيئة [مستخدم BGM] في الكاميرا، أجر [حذف مستخدم BGM]. (← 48)

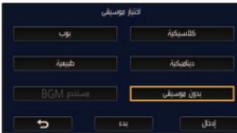
- عند اختيار [بدون موسيقى]، يتم تشغيل الصوت الذي جرى تسجيله أثناء التصوير.

(لاختيار صوت الموسيقى)

المس أيقونة [بدء].

- المس الخيار الآخر للموسيقى لتغيير الموسيقى المراد اختيارها.
- عند لمس [إيقاف]، يتم إيقاف تشغيل الموسيقى.

3 المس أيقونة [إدخال].



■ لحفظ مشهد معدّل يدويًا

يمكنك حفظ مشاهد معدّلة يدويًا باعتبارها مشهدًا واحدًا.

(خاص بطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11) / (VXF1) / (WXF1))

يمكن حفظ المشاهد المسجلة على بطاقة SD.

(خاص بطراز (WXF1M))

يمكن حفظ المشاهد المسجلة على الذاكرة الداخلية.

1 أوقف عرض مشهد معدّل يدويًا، أو انتظر ريثما ينتهي العرض.

2 المس أيقونة [حفظ].

3 اختر التنسيق الذي تريد الحفظ به.

سُحِّف المشاهد بجودة صورة ذات دقة عالية. :[AVCHD 1920×1080/50i]

سُحِّف المشاهد بجودة صورة؛ مما يتيح لك تحميلها عبر الإنترنت بجودة صورة أعلى. مع العلم بأن هذا التنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر. :[MP4 1280×720/25p]

سُحِّف المشاهد بجودة صورة تتيح لك تحميلها عبر الإنترنت بسرعة أعلى. مع العلم بأن هذا التنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر. :[MP4 640×360/25p]

(في حالة اختيار [AVCHD 1920×1080/50i])

- يجري تحويل المشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50p إلى 1080/50i (جودة صورة [HA] ضمن [تمط تسجيل])، ثم حفظها بعد ذلك.
- المشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50i يجري تسجيلها بتنسيق [HA] بغض النظر عن [تمط تسجيل] ([HE]/[HG]/[HA]/[PH]) لمشهد ما.

4 المس أيقونة [تم].

● إذا كنت تستخدم البطارية، فسُتعرض رسالة تذكير باستخدام مهايئ التيار المتردد AC. لبدء عملية الحفظ، المس [بدء].

5 (خاص بطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11) / (VXF1) / (WXF1))

المس أيقونة [إنهاء].

(خاص بطراز (WXF1M))

المس أيقونة [نسخ] أو أيقونة [إنهاء].

● يمكن نسخ المشهد المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. وللنسخ على بطاقة SD، اختر [نسخ].

● عليك بالتشغيل وفقًا للرسالة، ثم المس [إنهاء] في آخر المطاف.

- يمكنك حفظ المشاهد حتى في حالة استخدام البطارية، ولكن يوصى بأن تستخدم مهايئ التيار المتردد AC.
- سيجري حفظ المشاهد المعدلة يدويًا والمسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتياطية على هيئة مشاهد ذات تنسيق AVCHD أو MP4.
- للحصول على معلومات حول متطلبات المساحة الخالية التقريبية لحفظ مشهد معدّل يدويًا، راجع صفحة 140.



عندما يُسجّل يوم ميلاد طفل واسمه، تُعرض المشاهد المسجلة منذ يوم ميلاد الطفل على هيئة صور مصغرة لكل فترة عمرية على حدة، وذلك بالشهور.

- لا يمكنك اختيار مشاهد مسجلة بتسبيق 24p أو كدعم للكاميرا المزدوجة.
- لا تُعرض المشاهد المسجلة قبل يوم الميلاد.
- تُعرض أيضًا المشاهد التي لا يظهر فيها الطفل.
- يمكنك تسجيل ما يصل إلى 3 أطفال.



1 المسس أيقونة

2 (عند إجراء التسجيل لأول مرة)

أدخل يوم ميلاد الطفل.

- المسس التاريخ لضبطه، ثم عيّن القيمة المطلوبة باستخدام / .
- يمكن ضبط إعداد السنة من 2000 إلى 2039.
- المسس أيقونة [إدخال].

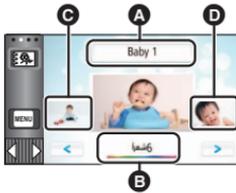
3 (عند إجراء التسجيل لأول مرة)

المسس [نعم]، ثم أدخل اسم الطفل.

- إذا لمست [لا]، فسُيعرض تقويم الطفل دون تسجيل اسم الطفل. (تُعرض أيقونة [Baby 1]).
- طريقة الإدخال هي الطريقة المستخدمة ذاتها مع إعداد العنوان. (← 137)
- بعد إدخال الاسم، المسس [إدخال].
- يمكن إدخال 9 حروف كحد أقصى.

4 تحقق من تقويم الطفل.

- يُعرض اسم الطفل المسجل وعمره بالشهور.
- يمكنك تغيير عرض المرحلة العمرية بالشهور عن طريق لمس / .



- A عرض الاسم
- B عرض العمر بالشهور
- C صورة مصغرة للعمر السابق بالشهور
- D صورة مصغرة للعمر التالي بالشهور

: تغيير عرض المرحلة العمرية بالشهور إلى عرض المرحلة العمرية للشهر السابق

إذا لمست هذه الأيقونة في حالة عرض المرحلة العمرية الأصغر بالشهور، فسُتعرض المرحلة العمرية الأكبر بالشهور.

: تغيير عرض المرحلة العمرية بالشهور إلى عرض المرحلة العمرية للشهر التالي

إذا لمست هذه الأيقونة في حالة عرض المرحلة العمرية الأكبر بالشهور، فسُتعرض المرحلة العمرية الأصغر بالشهور.

- فيما عدا الشهور الخالية من التسجيلات، يكون عرض المرحلة العمرية بالشهور متاحًا في كل شهر.

● إذا لمست عرض الاسم، تُعرض شاشة اختيار طفل مسجل. ومن بين ثلاثة أطفال مسجلين، اختر الطفل الذي ترغب في عرضه، ثم المس [إدخال].

إذا لمست اسمًا ليس له يوم ميلاد مسجل ((Baby 3]/[Baby 2]/[Baby 1))، يمكنك تسجيل طفل جديد. اتبع الخطوة 2-3.

5 المس الصورة المصغرة في وسطها.

- تُعرض الصور المصغرة للمشاهد المسجلة في المرحلة العمرية بالشهور ذاتها. فالمس المشهد المطلوب لاختيار عملية العرض. (39 ←)
- لا يمكن ضبط عرض الصور المصغرة على مشهد واحد/6 مشهَدًا، أو على فهرسة الصور حسب الوقت.
- لا يمكن إجراء العرض النكي للمشاهد، في حالة زيادة عدد المشاهد عن 99 مشهد.
- يؤدي لمس أيقونة  إلى العودة إلى الشاشة التي تتيح لك اختيار العمر بالشهور.

للرجوع إلى للعرض العادي للصور المصغرة

المس أيقونة  أثناء عرض تقويم الطفل.

لتغيير/إضافة تفاصيل الطفل المسجلة

1 المس عرض الاسم على تقويم الطفل (← 143)، أو اختر القائمة.

MENU : [إعداد فيديو] ← [إعداد تقويم الطفل]

2 المس اسم الطفل المراد تغيير التفاصيل الخاصة به.

● عندما يُعرض ((Baby 3]/[Baby 2]/[Baby 1))، لا يجري تسجيل يوم الميلاد والاسم، أو الاسم فقط.

3 المس العنصر المطلوب.

الاسم:

تسجيل/تغيير الاسم.

عيد الميلاد:

تسجيل/تغيير عيد الميلاد.

● طريقة الضبط هي ذاتها المتبعة عند إجراء التسجيل لأول مرة. (← 143)

4 المس أيقونة [إدخال].

● يُعرض تقويم الطفل للطفل المسجل.

لحذف تفاصيل الطفل المسجلة

1 المس عرض الاسم على تقويم الطفل (← 143)، أو اختر القائمة.

MENU : [إعداد فيديو] ← [إعداد تقويم الطفل]

2 المس اسم الطفل المراد حذف التفاصيل الخاصة به.

3 المس أيقونة [حذف].

● لحذف التفاصيل المسجلة للأطفال الآخرين، كرر الخطوات من 2 إلى 3.

● عندما يُعرض تقويم الطفل، تصبح العمليات التالية غير متاحة:

– (فيما يتعلق بسلسلة (VXF1)/سلسلة (VXF1) /

– [بطء سرعة التحويل]

سلسلة (VX1)

(VXF1M) خاص بتراز

قص 4K

– [جمع المشاهد المتتالية]

– تحديد المشاهد المفضلة

– [إلغاء معلومات التناوب]

– [حماية المشهد]

– [حذف جزء]

– [تقسيم]

– [تعديل يدوي]

– [تقسيم وحذف]

– [تحويل إلى MP4]

تحديد المشاهد المفضلة

سلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1]



يتسنى لك استخراج أجزاء من مشهد 4K MP4 جرى التعرف عليها بواسطة الكاميرا باعتبارها مقاطع مسجلة بوضوح، أو مقاطع معينة لمشاهد مفضلة أثناء تسجيل مشهد 4K MP4، وحفظ الأجزاء المستخرجة كصور ثابتة.

• للحصول على معلومات عن تسجيل مشاهد مسجلة، راجع صفحة 37.

• المس [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)



1 المس أيقونة .

• المس أيقونة [OK].

2 المس المشهد المطلوب.

- يجري عرض المشاهد المسجلة كمشاهد مفضلة بإشارة .
- لا يمكن اختيار المشاهد المحمية.

3 المس أيقونة [حفظ الكل] أو أيقونة [حفظ المحدد].

- سيعمل لمس [حفظ الكل] على حفظ جميع الصور على الوسيلة ذاتها المخزن عليها المشهد المحدد.



4 (في حالة لمس [حفظ المحدد] في الخطوة 3)

المس [OK]، ثم حدد الصور المراد حفظها.

- تُعرض الصور المسجلة كمشاهد مفضلة بإشارة .
- المس صورة مصغرة لاختيار الصورة المطلوبة. ثم سيجري عرض أيقونة . ولإلغاء الصورة المحددة، المس الصورة المصغرة مرة أخرى.

5 (في حالة لمس [حفظ المحدد] في الخطوة 3)

المس [إدخال].

- ستُحفظ الصورة على الوسيلة ذاتها المخزن عليها المشهد المحدد.

• هذه الوظيفة غير متاحة للعرض باستخدام (القرص الثابت USB HDD).

تغيير إعدادات العرض وتشغيل عرض الشرائح



1 المس أيقونة [↩]. (26)

2 (عندما ترغب في تغيير الإعدادات فقط)

المس [ضبط] لاختيار العنصر المراد تغييره.

اختر التاريخ المراد عرضه.	إعداد التاريخ:
اختر الفاصل الزمني بين الصور الثابتة أثناء العرض.	فاصل الشرائح:
اختر التأثير المراد إضفاؤه على العرض.	إعدادات التأثير:
اختر الموسيقى المراد تشغيلها مع العرض.	اختيار موسيقى:

* لا يمكن الضبط عند إجراء العملية الواردة في الخطوة 1 أثناء عرض الصور المصغرة في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة. (148 ←)

3 (في حالة اختيار [إعداد التاريخ])

المس تاريخ العرض.

(في حالة اختيار [فاصل الشرائح])

المس الفاصل الزمني لتشغيل عرض الشرائح.

ثانية واحدة تقريبًا	إقصير:
5 ثانية تقريبًا	عادي:
15 ثانية تقريبًا	طويل:

(في حالة اختيار [إعدادات التأثير])

المس التأثير المرغوب.

- المس [إدخال].
- في حالة تغيير [إعدادات التأثير] ، سيجري ضبط [اختيار موسيقى] بطريقة ضبط [إعدادات التأثير] ذاتها. (لضبط [إعدادات التأثير] و[اختيار موسيقى] على إعدادات مختلفة، عليك بتغيير [اختيار موسيقى] بعد ضبط [إعدادات التأثير].)
- لا يمكن تعيين [فاصل الشرائح] في حالة ضبط [إعدادات التأثير].



(في حالة اختيار [اختيار موسيقى])

المس الصوت المطلوب.

- يتيح لك هذا الإعداد [مستخدم BGM] استخدام الموسيقى المخزنة على هاتفك الذكي. ولإعداد [مستخدم BGM]، استخدم وظيفة Wi-Fi [تحكم عن بعد]، ثم أنشئ العرض الذكي للمشاهد عبر تطبيق الهاتف الذكي "Image App". وسُحفظ بيانات الموسيقى في الكاميرا على هيئة [مستخدم BGM].
- يمكن حفظ مقطع واحد فقط بالكاميرا باعتباره بيانات موسيقى لإعداد [مستخدم BGM]. وكلما أنشأت عرضًا ذكيًا للمشاهد باستخدام تطبيق "Image App"، فسيجري استبدال بيانات الموسيقى.
- للحصول على معلومات حول تنسيق الملف ووقت العرض لبيانات الموسيقى التي يمكن استخدامها على هيئة [مستخدم BGM]، راجع تطبيق "Image App".
- لحفظ بيانات الموسيقى على هيئة [مستخدم BGM] في الكاميرا، أجر [حذف مستخدم BGM]. (← 48)
- المس [إدخال].



(لاختيار صوت الموسيقى)

المس [بدء] للبدء في اختيار الصوت.

- المس الخيار الآخر للموسيقى لتغيير الموسيقى المراد اختبارها.
- عند لمس [إيقاف]، يتم إيقاف تشغيل الموسيقى.

4 المس [بدء].

5 اختر تشغيل العرض. (← 39)

- عند الانتهاء من العرض أو إيقافه، يجري عرض شاشة اختيار [إعادة التشغيل] أو [الاختيار مجدداً] أو [إنهاء]. المس العنصر المطلوب.

عرض الصور الثابتة المسجلة في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة على هيئة عرض شرائح



• للحصول على تفاصيل حول التسجيل في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة، راجع صفحة 79.



- 1 المس أبقونة** .
 - تُعرض مجموعة التسجيل الأحدث من حيث الإنشاء في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة.
 - بلمس أبقونة مرة أخرى، يرجع العرض إلى العرض العادي للصور المصغرة.



2 المس صورة مصغرة لتشغيل عرض الشرائح.

• لا يمكن ضبط عرض الصور المصغرة على عرض 6 مشاهد.

3 اختر تشغيل العرض. (39)

• يعود العرض إلى عرض الصور المصغرة عند انتهاء العرض أو توقفه.

لعرض مجموعات التسجيل الأخرى:

يمكنك عرض مجموعات التسجيل الأخرى بلمس أبقونة اختيار التاريخ.

1 المس أبقونة اختيار التاريخ.



A أبقونة اختيار التاريخ

2 المس تاريخ العرض.

- المس تاريخًا يحمل إشارة .
- تُعرض مجموعات التسجيل في التاريخ المحدد.
- المس صورة مصغرة لتشغيل عرض الشرائح.

• يمكن تشغيل عروض الشرائح مع تغيير الإعدادات. (146)

• لا يمكن حفظ مجموعة التسجيل التي جرى تشغيلها كعرض شرائح باعتبارها مشهدًا واحدًا.

حذف المشاهد/الصور الثابتة

لا يمكن استعادة المشاهد/الصور الثابتة التي تم حذفها؛ لذا تأكد جيدًا من المحتويات قبل متابعة الحذف.

◊ اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط العرض.

■ لحذف المشهد أو الصورة الثابتة الجاري عرضها

المس أيقونة 🗑️ أثناء عرض المشاهد أو الصور الثابتة المراد حذفها.



■ لحذف مشاهد أو صور ثابتة من شاشة عرض الصور المصغرة

● انتقل إلى عرض الصور المصغرة للمشاهد أو الصور الثابتة التي تريد حذفها. (← 38)

1 المس أيقونة 🗑️. (← 26)

● عندما يقع الاختيار على عرض مشهد واحد أو فهرسة الصور حسب الوقت لعرض الصور

المصغرة، سيجري حذف المشهد أو الصورة الثابتة الجاري عرضها.

● لا يمكن حذف الصور الثابتة، في حالة عرض الصور المصغرة للصور الثابتة المسجلة

بنمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة. (← 148)

2 المس [كل المشاهد] أو [متعدد] أو [منفرد].

● سحّفت جميع المشاهد أو الصور الثابتة المعروضة كصور مصغرة عن طريق اختيار

[كل المشاهد].

(في حالة عرض المشاهد أو الصور الثابتة حسب التاريخ، تُحذف جميع المشاهد أو الصور

الثابتة في التاريخ المحدد.)

● المشاهد/الصور الثابتة المحمية لا يمكن حذفها.

3 (عند اختيار [متعدد] في الخطوة 2)

المس المشهد/الصورة الثابتة المراد حذفها.

● يجري اختيار المشهد/الصورة الثابتة عند لمسها، وتظهر إشارة 🗑️ على الصورة المصغرة. المس المشهد/الصورة الثابتة مرة أخرى

لإلغاء العملية.

● يمكن اختيار ما يصل إلى 99 مشهدًا للحذف.

(عند اختيار [منفرد] في الخطوة 2)

المس المشهد/الصورة الثابتة المراد حذفها.

4 (عند اختيار [متعدد] في الخطوة 2)

المس [حذف].

● لحذف مشاهد/صور ثابتة أخرى على نحو متواصل، كرر الخطوات 3 و4.



عند إيقاف الحذف قبل انتهائه:

- المس [إلغاء] أثناء الحذف.
- لا يمكن استعادة المشاهد أو الصور الثابتة التي تم حذفها فعليًا عند إلغاء الحذف.

لاستكمال التحرير:

المس [رجوع].

- يمكنك أيضًا حذف المشاهد عن طريق لمس **MENU** عن اختيار [تحرير مشهد] ← [حذف] ← [كل المشاهد] أو [متعدد] أو [منفرد].
- يمكنك أيضًا حذف الصور الثابتة عن طريق لمس **MENU**، واختيار [إعداد صورة] ← [حذف] ← [كل المشاهد] أو [متعدد] أو [منفرد].
- لا يمكن حذف الصور الثابتة من القائمة، في حالة عرض الصور المصغرة للصور الثابتة المسجلة بنمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة. (148 ←)
- لا يمكن إجراء الحذف في الحالات التالية:
 - (فيما يتعلق بسلسلة **WXF1** /سلسلة **VXF1** /سلسلة **VX1**)
 - أثناء معاينة قص 4K
 - أثناء العرض الذكي للمشاهد
- لا يمكن حذف المشاهد التي يتعذر عرضها (تُعرض الصور المصغرة على شكل **!**).
- في حالة اختيار [كل المشاهد]، قد يستغرق الحذف بعض الوقت إذا كان عدد المشاهد أو الصور الثابتة كبيرًا.
- إذا تم حذف مشاهد مسجلة على منتجات أخرى أو صور ثابتة متوافقة مع معيار DCF بواسطة هذه الكاميرا، فقد يتم حذف جميع البيانات المتعلقة بتلك المشاهد/الصور.
- عند حذف الصور الثابتة المسجلة على بطاقة SD بواسطة منتجات أخرى، قد يتم مسح صورة ثابتة (بتنسيق آخر غير JPEG) لا يمكن عرضها على هذه الكاميرا.

حذف مقطع من مشهد (AVCHD/كاميرا مزدوجة احتياطية)



يمكن حذف الأجزاء غير الضرورية من مشهد AVCHD أو مشهد مسجل كدعم لكاميرا مزدوجة. ولا يمكن استرداد المشاهد المحذوفة.

- المس [AVCHD] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 اختر القائمة.

MENU : [تحرير مشهد] ← [حذف جزء]

2 المس المقطع الذي تريد حذفه من المشهد.

3 حدد المقطع المراد حذفه بلمس زر تحديد المقاطع العلوي والسفلي وسحبهما.

- من الملائم استخدام العرض البطيء وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

4 المس [إدخال].

- قم بتأكيد (عرض) المشهد بعد تحريره عن طريق لمس [تعم].
- تظهر رسالة تأكيد عند لمس [لا]. فانتقل إلى الخطوة 7.

6 أوقف العرض.

- تظهر رسالة تأكيد.

7 المس [إدخال].

- كرر الخطوات من 2 إلى 7 للاستمرار في حذف مقاطع من مشاهد أخرى.

لاستكمال التحرير

المس [رجوع].

- لا يمكن حذف مقطع من مشهد عندما يبلغ عدد المشاهد المسجلة بتاريخ واحد 99 مشهدًا.

- قد يتعذر حذف جزء من مشهد ذي وقت تسجيل قصير.

- سيجري تقسيم المشهد إلى مشهدين عند حذف المقطع الأوسط من المشهد.

- (خاص بتراز (VXF1M))

تُحذف معلومات التناوب عند حذف مقطع من مشهد جرى تسجيله بالتسجيل المتناوب؛ مما يستحيل معه إجراء جمع المشاهد المتناوبة.

(← 158)

تقسيم مشهد (AVCHD/كاميرا مزدوجة احتياطية)



من الممكن تقسيم مشهد AVCHD أو مشهد مسجل بكاميرا مزدوجة احتياطية. يمكن حذف أي أجزاء غير مرغوب فيها بعد التقسيم.

- المس [AVCHD] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 اختر القائمة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [تقسيم] ← [ضبط]

2 المس المشهد المراد تقسيمه، واعرضه.

- من الملائم استخدام العرض البطيء وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

3 المس أيقونة ⏏ لتعيين نقطة التقسيم.

- المس [نعم].
- المس [نعم] لمتابعة تقسيم نفس المشهد. لمتابعة تقسيم المشاهد الأخرى، المس [لا]، ثم أعد الخطوات 2 و3.

4 المس [رجوع] لاستكمال التقسيم.

- يمكن حذف الأجزاء غير المرغوب فيها. (← 149)

لحذف جميع نقاط التقسيم

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [تقسيم] ← [إلغاء الكل]

- لا يمكن استرداد المشاهد التي تم حذفها بعد التقسيم.

• لا يمكنك تقسيم المشهد، إذا تجاوز عدد المشاهد الخاصة بتاريخ معين 99 مشهدًا.

• قد يتعذر تقسيم المشاهد ذات وقت التسجيل القصير.

• يتعذر تقسيم البيانات التي تم تسجيلها أو تحريرها على جهاز آخر، كما لا يمكن حذف نقاط التقسيم الخاصة بها.



تقسيم مشهد بغرض الحذف الجزئي (MP4، 4K MP4)



قيّم المشاهد ذات تنسيق 4K MP4 أو المشاهد بتنسيق MP4، ثم احذف الأجزاء غير الضرورية. يمكن تقسيم أي من المشاهد المسجلة إلى قسمين، بحيث يتم حذف القسم الأول أو القسم الأخير. لا يمكن استرداد المشاهد المحذوفة عن طريق التقسيم.

* فيما يتعلق بسلسلة (VXF1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1)

• المس [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 اختر القائمة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [تقسيم وحذف]

2 المس المشهد المراد تقسيمه، واعرضه.

• من الملائم استخدام العرض البطيء وعرض إطار تلو الآخر. (← 120)

3 المس أيقونة ⌘ لتعيين نقطة التقسيم.

• عيّن نقطة التقسيم؛ بحيث يجري حذف ثانيتين أو أكثر، والإبقاء على 3 ثوانٍ أو أكثر.

4 المس الجزء المراد حذفه ([الأمامي] أو [الخلفي]).

5 المس [تعم]، ثم قم بتأكيد (عرض) الجزء المراد حذفه.

• تظهر رسالة تأكيد عند لمس [لا]. فانتقل إلى الخطوة 7.

6 أوقف العرض.

• تظهر رسالة تأكيد.

7 المس أيقونة [تعم].

• لمتابعة تقسيم المشاهد الأخرى وحذفها، كرر الخطوات من 2 إلى 7.

لاستكمال التحرير

المس [رجوع].



• إعداد [تقسيم وحذف] غير متاح لمشاهد 24p.

• قد يتعذر تقسيم المشاهد ذات وقت التسجيل القصير.

• قد يتخطى التقسيم الفعلي نقطة التقسيم المحددة مسبقًا بقدر ضئيل.



- يمكن حماية المشاهد/الصور الثابتة حتى لا تتعرض للحذف بطريق الخطأ.
(تؤدي تهيئة الوسيطة إلى حذف المشاهد/الصور الثابتة، حتى إذا كانت محمية.)
- اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط العرض.

1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد فيديو] أو [إعداد صورة] ← [حماية المشاهد]*

* يُعرض إعداد [نقل/حماية] عند استخدام بطاقة Eye-Fi مضبوطة باعتبارها جهاز إعداد النقل المحدد مسبقًا على الكمبيوتر.

2 المس المشاهد/الصورة الثابتة المراد حمايتها.

- يجري اختيار المشاهد/الصورة الثابتة عند لمسها، وتظهر إشارة **On** على الصورة المصغرة. المس المشاهد/الصورة الثابتة مرة أخرى لإلغاء العملية.
- المس [رجوع] لاستكمال الإعدادات.
- لا يمكن ضبط الحماية للصور الثابتة، في حالة عرض الصور المصغرة للصور الثابتة المسجلة بنمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة.

تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4



يمكنك تحويل مشاهد AVCHD، والمشاهد المسجلة بكاميرا مزدوجة احتياضية، ومشاهد MP4، ونسخها. كما سيجري تحويل جودة الصورة إلى تنسيق يدعم العرض على جهاز كمبيوتر والمشاركة عبر الإنترنت (MP4 (1280×720/25p) أو MP4 (640×360/25p)).

- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1])
- يمكن أيضاً تحويل مشاهد MP4 4K إلى مشهد ذي جودة صورة عالية الدقة (MP4 (1920×1080/25p))، ثم نسخها.
- المس [AVCHD] أو [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (38 ←)

1 اختر القائمة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [تحويل إلى MP4]

2 المس المشهد الذي ترغب في تحويله.

- يجري اختيار المشهد عند لمسه، وتظهر علامة على عرض الصورة المصغرة. ولإلغاء العملية، المس المشهد مرة أخرى.
- يمكنك اختيار ما يصل إلى 99 مشهداً على نحو متتابع.

3 المس [إدخال].

4 حدد الجودة بعد التحويل.

تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4 (1920×1080/25p)، ونسخها. :^{1*}[FHD(1920×1080/25p)]

تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4 (1280×720/25p)، ونسخها. :^{2*}[HD(1280×720/25p)]

تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4 (640×360/25p)، ونسخها. :[VGA(640×360/25p)]

- 1* (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1]/سلسلة [VXF1]/سلسلة [VX1])
- تُعرض هذه الجودة في حالة اختيار مشهد MP4 4K فقط.
- 2* لا يمكنك تحويل مشاهد MP4 (720/25p) ونسخها.

- تُحفظ المشاهد ذات تنسيق MP4 بعد تحويلها على الوسائط ذاتها التي كانت محفوظة عليها المشاهد قبل التحويل.

5 المس [تعم].

- لمتابعة تحويل المشاهد إلى تنسيق MP4، كرر الخطوات من 2 إلى 5.

لإيقاف التحويل إلى تنسيق MP4 قبل انتهائه

المس [الغاء] أثناء تحويل التنسيقات.

لإنهاء التحويل إلى تنسيق MP4

المس [رجوع].

- لا يكون إعداد [تحويل إلى MP4] متاحًا في المشاهد التالية:

— مشاهد 24p

- المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (640×360/25p)

● قد يستغرق تحويل مشهد مسجل على مدار مدة زمنية طويلة بعض الوقت.

- عندما يجري تحويل المشاهد التالية إلى مشاهد ذات تنسيق MP4 ونسخها، سيجري تلقائيًا تقسيم المشاهد التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت (تقريبًا) أو تزيد مدتها عن 30 دقيقة (تقريبًا).

- المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M] ضمن [MP4]

— (فيما يتعلق بسلسلة WXF1 /سلسلة VXF1 /سلسلة VX1)

مشاهد 4K MP4

— مشاهد AVCHD

— المشاهد المسجلة بالكاميرا المزودة الاحتياطية

- إذا حوّلت المشاهد المحمية إلى تنسيق MP4، فسيُلغى إعداد الحماية بعد عملية التحويل.

- سيجري حفظ المشاهد المسجلة كدعم للكاميرا المزودة على هيئة مشاهد MP4 عادية عند تحويلها إلى مشاهد MP4، ونسخها.

التحويل ذو السرعة البطيئة



يمكنك تحويل سرعة العرض للمقاطع المسجلة بنمط فيديو بطيء السرعة FULL HD (74، 78) بمعدل 1/4 السرعة العادية، ثم نسخها.

وبمجرد تحويل المشاهد المسجلة بنمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD، يمكنك عرضها على جهاز آخر بمعدل 1/4 السرعة العادية.

- المس [MP4] في علامة التبويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 اختر القائمة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [بطء سرعة التحويل]

2 المس مشهداً مسجلاً بنمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD.

- على شاشة الصور المصغرة في نمط العرض، تُعرض المشاهد المسجلة كفيديو بطيء الحركة FULL HD، وعليها إشارة .
- يجري اختيار المشهد عند لمسه، وتظهر علامة على عرض الصورة المصغرة. ولإلغاء العملية، المس المشهد مرة أخرى.
- يمكن تحديد ما يصل إلى 99 مشهداً بالتتابع.

3 المس [إدخال].

- سيُحفظ المشهد المحوّل على الوسيطة ذاتها المخزّن عليها المشهد الأصلي.
- شعّرض رسالة تسألك عما إذا كنت تريد حذف المشهد الأصلي أم لا. ولحذف المشهد، اختر [نعم]. وللاحتفاظ به، اختر [لا].

لإلغاء التحويل ذي السرعة البطيئة، أو حذف المشهد الأصلي قبل اكتمال العملية

أثناء التحويل أو الحذف، المس [إلغاء].

لإنهاء التحويل ذي السرعة البطيئة

المس [رجوع].

- عندما يُسجّل مشهد محوّل على إحدى الوسائط، يصبح المشهد أكبر حجمًا من المشهد الأصلي. فقد يجري تقسيم المشهد المحوّل حسب حجمه.
- قد يستغرق تحويل مشهد طويل بعض الوقت.
- إذا أُجريت [بطء سرعة التحويل] على المشاهد المحمية، فسيلغى إعداد الحماية بعد عملية التحويل.

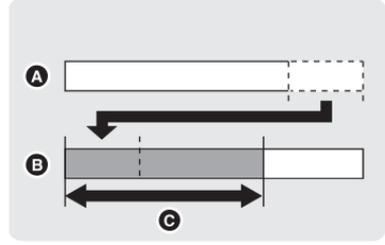
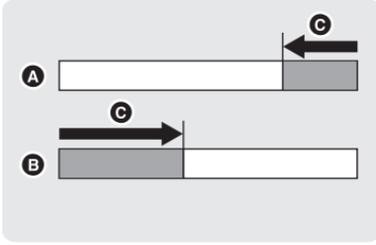
تجميع المشاهد المتناوبة [WXF1M]



يمكن تجميع المشاهد المتناوبة (← 104) في الذاكرة الداخلية والمشهد المتواصل في بطاقة SD لتخزينه في بطاقة SD.

المشهد المسجل بشكل متناوب

تجميع المشاهد المتناوبة



A الذاكرة الداخلية

B بطاقة SD

C نطاق التسجيل المتناوب

• المس [AVCHD] في علامة التويب الصور المتحركة/الصور الثابتة (← 38)

1 أدخل بطاقة SD المستخدمة في التسجيل المتناوب.

2 اختر القائمة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [جمع المشاهد المتناوبة]

3 عند ظهور رسالة التأكيد، المس [تعم].

• سيتم حذف المشهد المخزن في الذاكرة الداخلية. (لا تُحذف المشاهد المحمية المخزنة في الذاكرة الداخلية).

4 المس [إنهاء] عند عرض رسالة اكتمال تجميع المشاهد المتناوبة.

• تظهر طريقة عرض الصور المصغرة لبطاقة SD.

• سحذف معلومات التسجيل المتناوب عند تجميع المشاهد المتناوبة، ويمكن إجراء التسجيل المتناوب مرة أخرى.

• عند حذف المشاهد المتناوبة الموجودة في الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD، يتعذر تجميع المشاهد المتناوبة.

[MENU] : [تحرير مشهد] ← [إلغاء معلومات التناوب]

● عند إلغاء معلومات التناوب، فلن يعد تجميع المشاهد المتناوبة ممكناً.

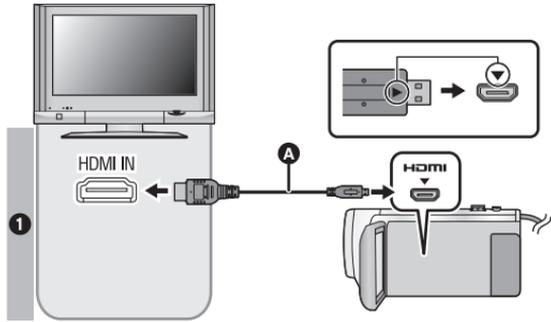
لا يمكن تجميع المشاهد المتناوبة، إذا كانت المساحة المتوافرة على بطاقة SD أقل من حجم المشهد المتناوب الموجود بالذاكرة الداخلية. يوصى بتجميع المشاهد المتناوبة باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4.

● تكون وظيفة [جمع المشاهد المتناوبة] غير متاحة للمشاهد التي جرى تسجيلها بالكاميرا المزودة الاحتياطية.

مشاهدة مقاطع الفيديو/الصور على شاشة التلفزيون



- استخدم كبل HDMI مصغراً (ملحق).
 - يعبر اختصار HDMI عن واجهة الأجهزة الرقمية، فإذا وصلت بجهاز تلفزيون عالي الدقة ومتوافق مع HDMI، ثم عرضت الصور عالية الدقة التي جرى تسجيلها، فيمكنك التمتع بمشاهدة هذه الصور بدقة عالية وصوت عالي الجودة.
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1] بسلسلة [VX1]) يمكنك الاستمتاع بصور متحركة واضحة التفاصيل بدقة 4K عن طريق توصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم الصور المتحركة ذات دقة 4K، وعرض مشاهد ذات تنسيق 4K MP4 أو مشاهد مسجلة في نمط التسجيل [2160/24p]. وعلى الرغم من أن الدقة المخرجة ستكون أقل، إلا أنه يمكنك أيضاً عرض المشاهد عن طريق توصيل الكاميرا بتلفزيون عالي الدقة، أو جهاز آخر لا يدعم الصور المتحركة ذات دقة 4K.
- 1 وصل الكاميرا بجهاز التلفزيون.**



- A** كبل HDMI مصغر (ملحق)
- تأكد من توصيل الكاميرا بطرف توصيل HDMI. (أدخل الموصل بحيث تكون ناحية السهم متجهة لأعلى).
 - استخدم كبل HDMI مصغر في التوصيل (162 ←)
 - الاستماع إلى صوت قناة 5.1 (AVCHD) (163 ←)
 - العرض باستخدام تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link (164 ←)

جودة الصورة

- 1** لعرض الصور المسجلة بدقة 4K* أو جودة صورة عالية الدقة، وصل الكاميرا بطرف توصيل HDMI بالتلفزيون.
- * فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1] بسلسلة [VX1]

- تأكد من إدخال القوابس إلى أقصى درجة ممكنة.
- لا تستخدم أي كبلات HDMI مصغرة أخرى سوى الكبل الملحق.

2 اختر دخل الفيديو على جهاز التلفزيون.

مثال:

- اختر قناة [HDMI] مع كبل HDMI مصغر.
- (قد يختلف اسم القناة تبعاً لجهاز التلفزيون الموصل.)
- تحقق من وضع الدخل (مفتاح الدخل) وإعداد دخل الصوت بجهاز التلفزيون. (لمزيد من المعلومات، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون.)

3 انتقل إلى نمط العرض.

- إذا كانت الكاميرا متصلة بالتلفزيون عبر كبل HDMI مصغر (ملحق) في أي من الحالات التالية، فلن تُعرض أي صورة على شاشة التلفزيون. فاستخدم شاشة LCD بالكاميرا.
- عند تسجيل صورة متحركة باستخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق) بنمط فيديو HDR
- عند ضبط [دقة HDMI] على [576p] في نمط فيديو HDR
- نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
- عند تسجيل صورة متحركة مع ضبط [كاميرا مزدوجة احتياطية] على [تشغيل] أو أثناء وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)
- عند تسجيل صورة متحركة مع ضبط [شكل التسجيل] على [24p] أو أثناء وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)
- عند حفظ مشهد يحظى بالعرض الذكي للمشاهد، أو مشهد معدل يدويًا
- عند النسخ* /إجراء [تحويل إلى MP4] /إجراء [بطء سرعة التحويل]

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

– في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [4K MP4]، أو عند تسجيل صورة متحركة بنمط صورة 4K، أو أثناء استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق)

– عند حفظ مشهد معين بواسطة قص 4K

– نمط الفيديو البطيء والسرير

- إذا وصلت الكاميرا بالتلفزيون عندما تكون مضبوطة على نمط التسجيل، فقد يصدر صوت صرير* 2. فقبل توصيل الكاميرا، اضبطها على نمط العرض.

- لا يصدر الصوت في نمط العرض من الكاميرا عند توصيلها بالتلفزيون. ونظرًا أيضًا لعدم إمكانية ضبط مستوى الصوت بالكاميرا، فعليك ضبط مستوى صوت التلفزيون.

- قد تُعرض بعض الشاشات، كشاشة القائمة، بأحجام مصغرة على شاشة التلفزيون.

- لا تخرج الصورة والصوت عبر الكاميرا أثناء استخدام وظيفة Wi-Fi.

1* (خاص ببطراز [WXF1M])

عند إجراء النسخ بين بطاقة SD والذاكرة الداخلية، يسري هذا التقيد فقط في حالة تحويل تنسيق التسجيل

2* قد يلتقط الميكروفون الصوت الصادر من السماعات؛ مما يصدر عنه صوت غير طبيعي.

■ لعرض المعلومات على شاشة التلفزيون

عند تغيير إعداد القائمة، يمكن عرض/إلغاء عرض المعلومات المعروضة على الشاشة (أيقونة التشغيل ورمز الوقت ونحوهما) على شاشة التلفزيون.

[MENU] : [إعداد] ← [عرض خارجي] ← الإعداد المطلوب

[بسيط]^{3*}: يجري عرض جزء من المعلومات

[تفصيل]: عرض البيانات التفصيلية

[إيقاف]: لا يظهر عرض

3* يتوفر هذا الإعداد فقط في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط تسجيل الصور الثابتة.

استخدم كبل HDMI مصغر في التوصيل

اختر طريقة إخراج HDMI المطلوبة.

(فيما يتعلق بسلسلة [WVF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

[MENU] : [إعداد] ← [دقة HDMI] ← [تلقائي]/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- يعمل الخيار [تلقائي] على تعيين دقة الإخراج تلقائيًا، اعتمادًا على المعلومات الواردة من جهاز التلفزيون المتصل. إذا لم يجر إخراج الصور على شاشة التلفزيون أثناء ضبط الإعداد على [تلقائي]، فانتقل إلى نمط [2160p] أو [1080p] أو [1080i] أو [576p]؛ مما يتيح عرض الصور على شاشة التلفزيون. (يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون.)
- قد يتغير عرض الصور على شاشة التلفزيون لثوانٍ معدودة في بعض الحالات، كالتبديل بين المشاهد مثلًا.
- حتى لو اخترت [2160p]، يجري إخراج الصور بدقة 1080p في الحالات التالية:
 - عند توصيل الكاميرا بتلفزيون لا يدعم صورة متحركة ذات دقة 4K
 - عند ضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD] أو [MP4] في نمط التسجيل
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p]، وضبط [نمط تسجيل] على [1080/24p] في نمط التسجيل
 - عند عرض مشهد ذي تنسيق آخر بخلاف [4K MP4] أو [2160/24p] في نمط العرض
 - عند بدء معاينة قصص 4K في نمط العرض
 - عندما تكون الكاميرا مضبوطة على نمط تسجيل الصور الثابتة، أو عندما تعرض صورة ثابتة
- يمكن إخراج مشاهد 2160/24p^{1*} بمعدل 24 إطارًا في الثانية عن طريق توصيل الكاميرا بتلفزيون يدعم صورة متحركة ذات دقة 4K، وضبط [دقة HDMI] على [تلقائي] أو [2160p].
ومع ذلك لا يمكن إخراج المشاهد بمعدل 24 إطارًا في الثانية في الحالات التالية. بل سيجري إخراجها بنمط 1080/60p أو 1080/60i أو 480/60p بدلاً من ذلك. (يختلف الإعداد حسب مواصفات التلفزيون وإعداد [دقة HDMI].)
 - عند توصيل الكاميرا بتلفزيون لا يدعم صورة متحركة ذات دقة 4K
 - ضبط [دقة HDMI] على إعداد آخر بخلاف [تلقائي] أو [2160p]
- لا يمكن إخراج مشاهد ذات نمط 1080/24p^{2*} بمعدل 24 مشهدًا في الثانية، بل بدلاً من ذلك سيجري إخراجها بنمط 1080/60p أو 1080/60i أو 480/60p. (يختلف الإعداد حسب مواصفات التلفزيون وإعداد [دقة HDMI].)
 - 1* في نمط التسجيل: ضبط [شكل التسجيل] على [24p] وضبط [نمط تسجيل] على [2160/24p] في نمط العرض: عرض مشاهد 2160/24p
 - 2* في نمط التسجيل: ضبط [شكل التسجيل] على [24p] وضبط [نمط تسجيل] على [1080/24p] في نمط العرض: عرض مشهد 1080/24p

(فيما يتعلق بسلسلة [V800])

[MENU] : [إعداد] ← [دقة HDMI] ← [تلقائي]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- يعمل الخيار [تلقائي] على تعيين دقة الإخراج تلقائيًا، اعتمادًا على المعلومات الواردة من جهاز التلفزيون المتصل. إذا لم يجر إخراج الصور على شاشة التلفزيون أثناء ضبط الإعداد على [تلقائي]، فانتقل إلى نمط [1080p] أو [1080i] أو [576p]؛ مما يتيح عرض الصور على شاشة التلفزيون. (يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون.)
- قد يتغير عرض الصور على شاشة التلفزيون لثوانٍ معدودة في بعض الحالات، كالتبديل بين المشاهد مثلًا.
- لا يمكن إخراج مشاهد ذات نمط 1080/24p^{1*} بمعدل 24 مشهدًا في الثانية، بل بدلاً من ذلك سيجري إخراجها بنمط 1080/60p أو 1080/60i أو 480/60p. (يختلف الإعداد حسب مواصفات التلفزيون وإعداد [دقة HDMI].)
 - * في نمط التسجيل: ضبط [شكل التسجيل] على [24p] وضبط [نمط تسجيل] على [1080/24p] في نمط العرض: عرض مشاهد 1080/24p

الاستماع إلى صوت قناة 5.1 (AVCHD)

ما زال بإمكانك الاستماع إلى صوت القناة 5.1 المسجل من ميكروفونات داخلية، عند اتصال هذه الوحدة بمكبر الصوت والصورة AV المتوافق الخاص بالقناة 5.1 أو بجهاز تلفزيون يستخدم كبل HDMI مصغر.

يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بكل من مكبر الصوت والصورة AV والتلفزيون؛ للتعرف على كيفية توصيل الكاميرا بكل منهما.

● إذا وصلت هذه الكاميرا بمكبر صوت وصورة AV من إنتاج شركة Panasonic متوافق مع تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link، يكون من الممكن إتمام العمليات المرتبطة (تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link). (← 164)

● يجري تسجيل الصوت المسجل مع ضبط [5.1ch/2ch] على [2ch] أو الصوت المسجل من ميكروفون خارجي متصل أو جهاز صوت* بنمط استريو (2 قناة).

* بإمكانك توصيل جهاز الصوت في حالة استخدام سلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1].

العرض باستخدام تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link



ما المقصود بتقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link (HDAVI Control™)؟

- نتيج لك هذه الوظيفة إمكانية استخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص بجهاز تلفزيون Panasonic؛ من أجل تبسيط إجراء العمليات أثناء توصيل الكاميرا بجهاز متوافق مع تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link، باستخدام كبل HDMI مصغر (ملحق) بهدف الارتباط التلقائي للعمليات. (ليست كل العمليات ممكنة.)
- تعد تقنية VIERA Link إحدى الوظائف الفريدة لشركة Panasonic، والتي تركز على وظيفة تحكم HDMI باستخدام ميزة HDMI CEC (التحكم في الإلكترونيات الاستهلاكية) القياسية. وتعد العمليات المرتبطة التي تتم بواسطة الأجهزة المصنعة من قبل شركات أخرى والمتوافقة مع ميزة HDMI CEC عمليات غير مضمونة.
- وعند استخدام أجهزة مصنعة من قبل شركات أخرى ومتوافقة مع تقنية VIERA Link، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالأجهزة ذات الصلة.
- تدعم هذه الكاميرا وظيفة "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" هي معيار لجهاز Panasonic متوافق مع تقنية VIERA Link. ويتوافق هذا المعيار مع أجهزة VIERA Link التقليدية من إنتاج Panasonic.

◇ اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط العرض.

1 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [VIERA Link] [تشغيل]

- إذا لم تكن تستخدم تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link، فاضبطها على [إيقاف].

2 وصل الكاميرا بجهاز تلفزيون Panasonic متوافق مع تقنية VIERA Link بواسطة كبل HDMI مصغر. (160 ←)

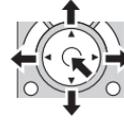
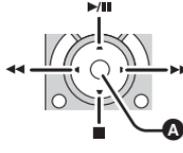
- يوصى بتوصيل الكاميرا بطرف توصيل HDMI ما عدا طرف التوصيل HDMI1، إذا كان هناك طرفاً دخل HDMI بالتلفزيون أو أكثر.
- يجب تنشيط تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link بالتلفزيون المتصل. (اقرأ تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون للتعرف على كيفية الضبط ونحو ذلك.)

3 قم بتشغيل العرض بواسطة جهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون.

- يتسنى لك اختيار المشهد أو الصورة اللذين ترغب في عرضهما بالضغط على الزر لأعلى أو لأسفل أو يساراً أو يميناً، ثم الضغط على الزر الأوسط.

(عند اختيار المشاهد)

(أثناء التشغيل)



عرض/إلغاء أيقونات التشغيل A

● يمكن إجراء العمليات التالية بالضغط على الأزرار الملونة الموجودة على جهاز التحكم عن بعد.

أخضر	● تقريب الصور الثابتة
أصفر	● حذف المشاهد/الصور الثابتة
أحمر	● إبعاد الصور الثابتة

■ العمليات المرتبطة الأخرى

إيقاف تشغيل الكاميرا:

عند إيقاف تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص به، يتم أيضًا إيقاف تشغيل الكاميرا.

التحويل التلقائي للإدخال:

إذا أجريت التوصيل باستخدام كبل HDMI مصغر، وشغلت الكاميرا، فإن قناة الإدخال الموجودة بالتلفزيون تتحول تلقائيًا إلى شاشة الكاميرا. وإذا كانت طاقة التلفزيون في وضع الاستعداد، فسيجري تشغيلها تلقائيًا (عندما يتم اختيار [Set] لإعداد خاصية [Power on link] على جهاز التلفزيون).

● اعتمادًا على طرف توصيل HDMI الموجود بالتلفزيون، قد لا تتحول قناة الإدخال تلقائيًا. وفي هذه الحالة، استخدم جهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون لتحويل قناة الإدخال.

● إذا لم تكن متأكدًا مما إذا كان التلفزيون ومكبر الصوت والصورة AV اللذان تستخدمهما متوافقين مع تقنية التوصيل "فييرا"

VIERA Link أم لا، يمكنك قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالأجهزة.

● تختلف العمليات المرتبطة المتاحة بين هذه الكاميرا وتلفزيون Panasonic، تبعًا لأنواع أجهزة تلفزيون Panasonic، حتى إذا كانت متوافقة مع تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link. راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون للتعرف على العمليات المدعومة به.

● لا يمكنك التشغيل باستخدام كبل غير متوافق مع معيار HDMI.

النسخ بين بطاقة SD والذاكرة الداخلية [WXF1M]



- يمكن نسخ الصور المتحركة أو الثابتة المسجلة بواسطة هذه الكاميرا بين بطاقة SD المدرجة بهذه الكاميرا والذاكرة الداخلية.
- لا يمكن نسخ المشاهد التالية من الذاكرة الداخلية بالكاميرا إلى بطاقة ذاكرة SD أو بطاقة ذاكرة SDHC. فاستخدم بطاقة ذاكرة SDXC بدلاً منهما.
- مشاهد 4K MP4
- المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M] ضمن [MP4]
- مشاهد 24p

■ تحقق من المساحة المستخدمة على وجهة النسخ

- يمكن التحقق من المساحة المستخدمة على بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية عن طريق [حالة الوسائط]. (← 50)
- عن طريق عرض مشهد واحد أو اللمس المطول للصورة المصغرة في عرض 6 مشاهد، يمكن التحقق من تاريخ التسجيل ووقته عند عرض الصور المتحركة، وتاريخ التسجيل ورقم الملف عند عرض الصور الثابتة.
- بناءً على حالة الوسائط، لا يمكن استخدام بعض مساحة بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية المتبقية.
- في حالة عدم وجود سعة كافية على بطاقة SD واحدة، عندئذٍ يمكنك النسخ على بطاقات SD متعددة باتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة. وفي هذه الحالة، يتم تقسيم المشهد السابق الذي تم نسخه إلى بطاقة SD تلقائيًا ليلانم المساحة الموجودة على بطاقة SD. يرجى ملاحظة أنه لا يجري تقسيم المشاهد التالية تلقائيًا عند نسخها. فاستخدم بطاقة SD ذات سعة كافية.
- مشاهد 24p
- مشاهد 4K MP4 أو مشاهد MP4 التي يجري نسخها دون تحويل تنسيق التسجيل.
- في حالة تقسيم المشاهد (← 152)، والنسخ باختيار المشاهد، يتسنى عندئذٍ النسخ بما يتوافق مع السعة المتبقية بوسيلة التخزين، أو نسخ الأجزاء الضرورية فقط.

النسخ

- في حالة وجود سعة ضئيلة متبقية في بطاقة SD أو عدم وجود سعة من الأساس، تظهر رسالة تأكيد تطلب النسخ بعد حذف جميع البيانات الموجودة على بطاقة SD. تنبه إلى أن البيانات المحذوفة لا يمكن استعادتها.
 - راجع صفحة 168 للتعرف على الوقت التقريبي للنسخ.
- 1 اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط العرض.**
- استخدم بطارية مشحونة بشكل كافٍ أو مهابئ التيار المتردد AC.
- 2 اختر القائمة.**

[MENU] : [نسخ]

الوقت التقريبي للنسخ

عند نسخ صورة متحركة مسجلة بحجم 4 جيجابايت كاملة:

من 5 دقائق إلى 15 دقيقة تقريبًا

عند إجراء [1080/50p] ➡ [1080/50p] على صورة متحركة مسجلة في نمط 1080/50p بحجم 4 جيجابايت كاملة:

من 10 دقائق إلى 20 دقائق تقريبًا

عند إجراء [MP4] ➡ [AVCHD] على صورة متحركة مسجلة في نمط (HA) AVCHD بحجم 4 جيجابايت كاملة:

من 15 دقائق إلى 30 دقائق تقريبًا

عند إجراء [MP4] ➡ [4K MP4] على صورة متحركة مسجلة في نمط 4K MP4 (2160) بحجم 4 جيجابايت كاملة:

من 9 دقائق إلى 14 دقائق تقريبًا

عند إجراء [MP4] ➡ [MP4] على صورة متحركة مسجلة في نمط MP4 (1080/50M) بحجم 4 جيجابايت كاملة:

من 5 دقائق إلى 10 دقائق تقريبًا

لنسخ صور ثابتة بحجم 600 ميجابايت تقريبًا (حجم الصورة [25.9M]):

من 5 دقائق إلى 15 دقيقة تقريبًا

في حالة الرغبة في حذف الصور المتحركة أو الثابتة بعد اكتمال النسخ، تأكد من عرض الصور المتحركة أو الثابتة للتأكد من أنه قد تم نسخها بصورة صحيحة قبل الحذف.

- تبعا للظروف التالية، قد تستغرق عملية النسخ وقتًا أطول.
 - عدد المشاهد المسجلة كبير.
 - درجة حرارة الكاميرا مرتفعة.
- إذا سُجِّلت بعض الصور المتحركة أو الثابتة على وجهة النسخ بالفعل، فعندئذٍ قد يجري تعيين نفس التاريخ، أو قد لا تُعرض الصور بالتاريخ عند تحديد القائمة بحسب التاريخ.
- لا يمكن اختيار [اختيار للمشاهد] و[اختيار للتاريخ] لمشاهد 24p. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكن تحويل مشاهد 24p ونسخها.
- عندما يجري تحويل أنواع المشاهد التالية إلى مشاهد ذات تنسيق MP4 ونسخها، سيجري تلقائيًا تقسيم المشاهد التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت (تقريبًا) أو تزيد مدتها عن 30 دقيقة (تقريبًا):
 - مشاهد 4K MP4
 - المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M] ضمن [MP4]
 - مشاهد AVCHD
 - المشاهد المسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتياطية
- لا يمكن نسخ الصور المتحركة التي جرى تسجيلها على جهاز آخر. لا يمكن نسخ البيانات التي جرى تسجيلها على جهاز كمبيوتر من خلال جهاز كتابة HD Writer AE 5.4، إلخ.
- سئلغى إعدادات الصور المتحركة والثابتة المنسوخة في حالة نسخ الصور المتحركة أو الثابتة المحمية.
- لا يمكن تغيير ترتيب المشاهد أو الصور الثابتة التي تم نسخها.

نسخ/عرض محتويات القرص الثابت USB HDD



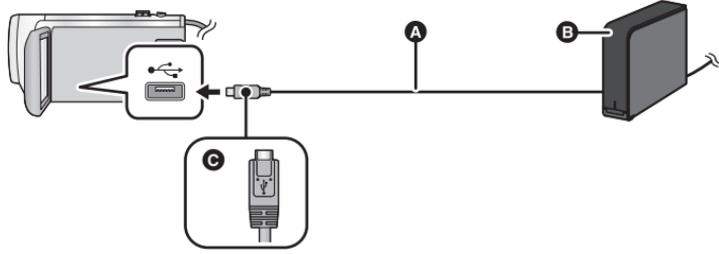
- يُشار إلى "محرك الأقراص الثابتة USB" في تعليمات التشغيل هذه بعبارة القرص الثابت "USB HDD".
- إذا وصلت قرصًا ثابتًا USB HDD (متوفر تجاريًا) بالكاميرا عن طريق استخدام كبل توصيل USB (متوفر تجاريًا)، يمكنك نسخ الصور المتحركة والصور الثابتة المسجلة بهذه الكاميرا على قرص ثابت USB HDD.
- يمكن أيضًا عرض المشاهد والصور الثابتة المنسوخة على القرص الثابت USB HDD.
- يمكنك نسخ المشاهد والصور الثابتة المسجلة بواسطة الكاميرا مع الاحتفاظ بجودة الصورة.
- يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالقرص الثابت USB HDD للتعرف على كيفية استخدامه.

الإعداد للنسخ/العرض

راجع موقع الدعم التالي للحصول لمعلومات حول القرص الثابت USB HDD.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (هذا الموقع متاح باللغة الإنجليزية فقط)

عند توصيل قرص ثابت USB HDD بحاجة إلى التهيئة، تُعرض رسالة تفيد ذلك. فاتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتهيئته.
 فور تهيئة القرص الثابت USB HDD، سٌحذف جميع البيانات المسجلة عليه. ولا يمكن استعادتها.
 • تجري تهيئة القرص الثابت USB HDD بتنسيق exFAT بواسطة الكاميرا*.

- لا يمكن استخدام قرص ثابت USB HDD عن طريق توصيله بهذه الكاميرا في الحالات التالية:
 - قرص ثابت USB HDD ذو سعة أقل من 160 جيجابايت، أو أكثر من 2 تيرابايت.
 - عندما يتضمن القرص الثابت USB HDD قسمين أو أكثر
 - إذا كان القرص الثابت USB HDD ذا تنسيق خلاف exFAT/FAT32*
 - عند توصيله باستخدام لوحة وصل USB
 - * FAT32 عبارة عن تنسيق مستخدم لبطاقات ذاكرة SDHC.
- ويعد exFAT تنسيقًا مستخدمًا في الذاكرة الداخلية بالكاميرا (WXF1M فقط) وبطاقات الذاكرة SDXC.
- لا تُنسخ المشاهد التالية من الذاكرة الداخلية بالكاميرا (WXF1M فقط) أو بطاقة SD على قرص ثابت USB HDD بتنسيق FAT32.
 - (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1))
 - مشاهد MP4 4K
 - مشاهد 24p
 - المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M] ضمن [MP4]



- A** كبل توصيل USB (متوفر تجارياً)
- B** القرص الثابت USB HDD (متوفر تجارياً)
- C** اقلب الناحية التي تحمل الرمز لأسفل من أجل إجراء التوصيل بطرف A المصغر لكل توصيل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا.
- وصل الكاميرا بمهائى التيار المتردد AC

1 (في حالة استخدام القرص الثابت HDD من نوع سطح المكتب)

وصِّل مهائى التيار المتردد AC (ملحق بالقرص الثابت USB HDD) بالقرص الثابت USB HDD.

- إذا كنت تستخدم قرصاً ثابتاً USB HDD يعمل ببطاقة الناقل أو محمولاً، يمكن للكاميرا تزويد الطاقة للقرص الثابت USB HDD بواسطة كبل توصيل USB (متوفر تجارياً).

2 وصل مهائى التيار المتردد AC وبطارية مشحونة شحناً كافياً بالكاميرا.

- إذا لم يكن مهائى التيار المتردد AC موصولاً بالكاميرا، فلا يمكن استخدام القرص الثابت USB HDD.

3 شغِّل الكاميرا، ثم اضغط على زر التسجيل/العرض لتحويل الكاميرا إلى نمط العرض.

4 وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD عن طريق كبل توصيل USB (متوفر تجارياً).

- استخدم كبل توصيل USB (متوفر تجارياً) متوافقاً مع أطراف توصيل USB للكاميرا والقرص الثابت USB HDD. ثم وصل طرف A المصغر لكل توصيل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا.
- للحصول على معلومات حول طرف توصيل USB المخصص للقرص الثابت USB HDD، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالقرص الثابت USB HDD.
- قد يستغرق اكتمال عملية التوصيل عدة دقائق.

5 المس العنصر المطلوب.

[نسخة بسيطة]: يتيح هذا الإعداد نسخ جميع المشاهد والصور الثابتة المسجلة بواسطة الكاميرا التي لم تُنسخ بعد. (← 172)

[تبسغ الملفات التي تم اختيارها]: يتيح هذا الإعداد اختيار المشاهد/الصور الثابتة المطلوبة، ثم نسخها. (← 172)

[عرض قرص ثابت]: يتيح هذا الإعداد عرض المشاهد والصور الثابتة المخزنة في القرص الثابت USB HDD على الكاميرا. (← 173)

[فصل آمن]: يتيح هذا الإعداد فصل الكاميرا عن القرص الثابت USB HDD بأمان.

- يمكن إجراء ما يلي عن طريق توصيل القرص الثابت USB HDD المتضمن مشاهد وصور ثابتة منسوخة من الكاميرا بأجهزة أخرى.
- حفظ الصور والمشاهد الثابتة على جهاز كمبيوتر أو إعادة كتابتها باستخدام القرص الثابت USB HDD باستخدام برنامج

HD Writer AE 5.4

عندما يكون القرص الثابت USB HDD موصلاً بأجهزة أخرى كمسجل أقراص Blu-ray، قد تظهر رسالة تطالبك بتهيئة القرص الثابت USB HDD. ستُسمح كل المشاهد والصور الثابتة المسجلة على القرص الثابت USB HDD، في حالة تهيئته. فلا تهيئه لنلا تتعرض البيانات المهمة للمسح نتيجة لذلك، ولن يمكن استردادها.

- في حالة استخدام بطاقة Eye-Fi (متوفر تجارياً)، اضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [إيقاف]. (← 177) وعندما يُضبط العنصر على [تشغيل]، حتى إذا وصلت القرص الثابت USB HDD بالكاميرا، فلن تتعرف الكاميرا على القرص الثابت USB HDD.

■ نقاط الفحص قبل النسخ

- عند استخدام قرص ثابت USB HDD لأول مرة، أو استخدام قرص ثابت USB HDD قد سبق استخدامه مع أجهزة أخرى، عليك أولاً بإجراء [تهيئة الوسائط].
- توجه إلى [حالة الوسائط] قبل النسخ للتحقق من مقدار المساحة الخالية على القرص الثابت USB HDD.
- قد تستغرق عملية النسخ وقتاً أطول في الحالات التالية:
 - وجود الكثير من المشاهد
 - ارتفاع درجة حرارة الكاميرا
- إذا نسخت مشاهدًا أو صورًا ثابتة محمية، يلغى إعداد الحماية للمشاهد أو الصور الثابتة المنسوخة.
- لا يمكن تغيير ترتيب المشاهد الذي تمت به عملية النسخ.

قبل القيام بحذف البيانات الموجودة على الوسائط بعد اكتمال عملية النسخ، احرص على عرض محتويات القرص الثابت USB HDD للتأكد من إتمام عملية النسخ بشكل صحيح. (← 173)

■ التهيئة

- تخصص هذه العملية بتهيئة القرص الثابت USB HDD.
- يرجى العلم بأنه في حالة تهيئة الوسائط، يعني هذا مسح جميع البيانات المسجلة عليها، ولا يمكن استعادتها. فاحتفظ بنسخة احتياطية للبيانات الهامة على جهاز الكمبيوتر أو ما شابهه.
- وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD، ثم المس [عرض قرص ثابت].

[MENU] : [إعداد] ← [تهيئة الوسائط] ← [قرص ثابت]

- عند اكتمال عملية التهيئة، المس [إنهاء] للخروج من شاشة الرسائل.
- وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD لإجراء التهيئة.
- قد لا تتمكن من استخدام القرص الثابت USB HDD، إذا قمت بتهيئتها على جهاز آخر كالكمبيوتر أو ما شابهه.
- تجري تهيئة القرص الثابت USB HDD بتنسيق exFAT بواسطة الكاميرا.

■ عرض معلومات الوسائط

- يمكن التحقق من المساحة المستخدمة على القرص الثابت USB HDD.
- وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD، ثم المس [عرض قرص ثابت].

[MENU] : [إعداد] ← [حالة الوسائط]

- (خاص بطرُز [V808] / [V800] / [VX11] / [VX1] / [VXF11] / [VXF1] / [WXF1])
- إذا لمست [وسائط التغيير]، فيمكنك التبديل بين بطاقة SD والقرص الثابت USB HDD.
- (خاص بطراز [WXF1M])
- إذا لمست [وسائط التغيير]، فيمكنك التبديل بين الذاكرة الداخلية والقرص الثابت USB HDD.

1 وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD تمهيداً للنسخ. (← 169)

2 المس [نسخة بسيطة].

- عند اختيار [نسخ الملفات التي تم اختيارها] أو [عرض قرص ثابت]، عليك بإنهاء الاتصال بالقرص الثابت USB HDD (← 173)، ثم أجز العملية الواردة في الخطوة 1.

3 (خاص بطراز (W XF1M))

المس الوسيطة التي تريد النسخ إليها.

4 المس أيقونة [تعم].

5 المس [إنهاء] عند عرض رسالة تفيد اكتمال النسخ.

- تظهر طريقة عرض الصور المصغرة لوجهة النسخ.

عند إيقاف النسخ قبل اكتماله:

المس [إلغاء] أثناء النسخ.

نسخ الملفات المختارة

1 وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD تمهيداً للنسخ. (← 169)

2 المس [نسخ الملفات التي تم اختيارها].

- يمكنك أيضاً نسخ المشاهد أو الصور الثابتة بلمس أيقونة [MENU] ، واختيار [نسخ].

3 (خاص بطراز (W XF1) / (V XF1) / (V XF1) / (V X1) / (V X11) / (V 800) / (V 808))

المس [تالي].

(خاص بطراز (W XF1M))

المس الوسيطة التي تريد النسخ إليها.

[] : عند النسخ من بطاقة SD إلى القرص الثابت USB HDD.

[] : عند النسخ من الذاكرة الداخلية إلى القرص الثابت USB HDD.

- يرجى الرجوع إلى صفحة 166 للحصول على معلومات حول نسخ الملفات بين بطاقة SD/الذاكرة الداخلية.

4 المس العناصر المطلوبة وفقاً للتعليمات المعروضة على الشاشة.

- ستعود إلى الخطوة السابقة بلمس أيقونة [←].

- (في حالة اختيار [اختيار للمشاهد])

يجري اختيار المشهد/الصورة الثابتة عند لمسها، وتظهر إشارة [] على الصورة المصغرة. المس المشهد/الصورة الثابتة مرة أخرى لإلغاء العملية.

- (في حالة اختيار [اختيار للتاريخ])

يجري اختيار التاريخ وإحاطته باللون الأحمر عند لمسه. المس التاريخ مرة أخرى لإلغاء العملية.

- يمكن اختيار ما يصل إلى 99 مشهداً/99 تاريخاً على نحو متواصل.

5 المس [إنهاء] عند عرض رسالة تفيد اكتمال النسخ.

- تظهر طريقة عرض الصور المصغرة لوجهة النسخ.

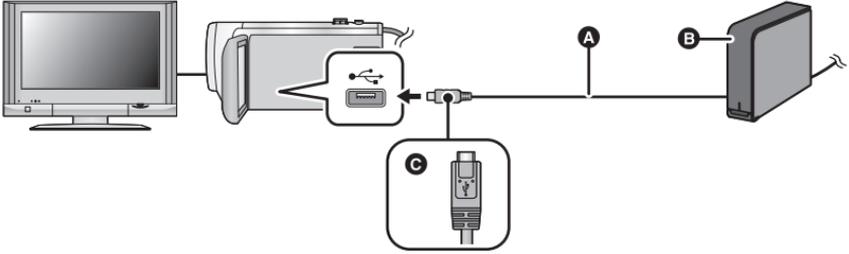
عند إيقاف النسخ قبل اكتماله:

المس [إلغاء] أثناء النسخ.

- لا يمكن اختيار [اختيار للمشاهد] و[اختيار للتاريخ] لمشاهد 24p.

عرض محتويات القرص الثابت USB HDD

- يمكن عرض الصورة المتحركة/الصورة الثابتة فقط التي قد جرى نسخها عن طريق توصيل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD، أو نسخها بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4.



- Ⓐ كبل توصيل USB (متوفر تجاريًا)
- Ⓑ القرص الثابت USB HDD (متوفر تجاريًا)
- Ⓒ اقلب الناحية التي تحمل الرمز لأسفل من أجل إجراء التوصيل بطرف A المصغر لكل توصيل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا.

1 وصل الكاميرا بالقرص الثابت USB HDD تمهيدًا للعرض. (169 ←)

- عند العرض على جهاز تلفزيون، وصل الكاميرا بجهاز التلفزيون. (160 ←)

2 المس [عرض قرص ثابت].

3 المس المشهد أو الصورة الثابتة المراد عرضها، ثم ابدأ العرض.

- تجري عملية العرض بنفس الأسلوب المتبع عند عرض الصور المتحركة أو الثابتة. (120، 38 ←)

نقطع الاتصال بين الكاميرا والقرص الثابت USB HDD

المس أيقونة بقاءة اللمس.

- انزع كبل توصيل USB من الكاميرا.



- يتسنى أيضًا الانتقال إلى عرض محتويات الوسائط عن طريق لمس أيقونة عرض محتويات الوسائط.

يمكن اختيار [قرص ثابت] في حالة توصيل القرص الثابت USB HDD. (38 ←)

- (خاص ببطورز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11 / VXF1 / WXF1))

تُحفظ المشاهد التي قد سبق حفظها في العرض الذكي للمشاهد أو قص 4K أثناء عرض محتويات القرص الثابت USB HDD على بطاقة SD.

- (خاص ببطراز (WXF1M))

تُحفظ المشاهد التي قد سبق حفظها في العرض الذكي للمشاهد أو قص 4K أثناء عرض محتويات القرص الثابت USB HDD على الذاكرة الداخلية. وإذا لمست [نسخ] بعد إجراء الحفظ، يمكنك نسخ المشاهد على بطاقة SD.

- قد يستغرق حذف المشاهد والصور الثابتة المخزنة على القرص الثابت USB HDD بعض الوقت.

● لا يمكنك ضبط العناصر التالية أثناء عرض (القرص الثابت (USB HDD).

- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])
- تحديد المشاهد المفضلة
- [حماية المشاهد]
- [حذف جزء]
- [تقسيم]
- [تعديل يدوي]
- [تقسيم وحذف]
- [تحويل إلى MP4]
- [بطء سرعة التحويل]

- ([WXF1M]) خاص بطراز
- [جمع المشاهد المتناوب]
- [إلغاء معلومات التناوب]

* خاص بسلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1] ([WXF1])

النسخ/الدبلجة

الدبلجة باستخدام مسجل أقراص Blu-ray أو غيره

■ قم بإجراء الفحص قبل الدبلجة

افحص الجهاز المستخدم في الدبلجة.

إجراء الدبلجة	جودة الصورة المدبلجة	الجهاز المستخدم في الدبلجة
 <p>أدخل بطاقة SD مباشرة (← 175)</p>	<p>جودة الصورة 4K/ جودة صورة عالية الدقة*</p>	<p>الأجهزة المزودة بفتحة بطاقات SD</p>
 <p>أجر التوصيل باستخدام كبل USB الملحق (← 175)</p>	<p>جودة الصورة 4K/ جودة صورة عالية الدقة*</p>	<p>الأجهزة المزودة بطرف توصيل USB</p>

* (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

قد لا تتوافق بعض الأجهزة مع تنسيقات MP4 4K أو MP4 24p أو (AVCHD) عالي الدقة.

* (فيما يتعلق بسلسلة [V800])

قد لا تتوافق بعض الأجهزة مع تنسيقات MP4 24p أو (AVCHD) عالي الدقة.

● بالنسبة لمواضع فتحة بطاقات SD أو طرف توصيل USB، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز المستخدم.

يمكنك دبلجة المشاهد المسجلة بواسطة الكاميرا عبر مسجل أقراص Panasonic Blu-ray، أو مسجل أقراص DVD يدعم تنسيق التسجيل أو نمط التسجيل الذي ترغب في استخدامه.

● لاحظ أن الأجهزة الوارد وصفها قد تكون غير متوفرة في بلدان أو مناطق معينة.



■ لإجراء الدبلجة باستخدام جهاز مزود بفتحة بطاقات SD



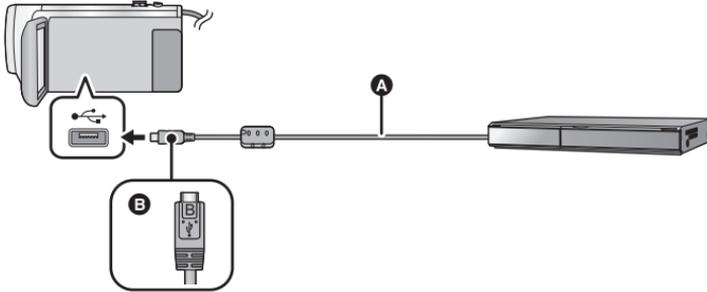
يمكنك إجراء الدبلجة عن طريق إدخال بطاقة SD مباشرة.

- (خاص بطراز (WXF1M))
- لنسخ مشاهد أو صور ثابتة من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD، انظر صفحة 166.

■ لإجراء الدبلجة باستخدام جهاز مزود بطرف توصيل USB

يمكنك القيام بالدبلجة عن طريق توصيل كبل USB.

- استخدم مهابئ التيار المتردد AC، وجنب نفسك القلق من نفاذ شحن البطارية.
- قم بتشغيل الكاميرا.



● **A** كبل USB (ملحق)

- **B** اقلب الناحية التي تحمل الرمز لأسفل من أجل إجراء التوصيل بطرف B المصغر لكبل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا.
- أدخل القوايس إلى أقصى درجة ممكنة.

1 وصل الكاميرا بمسجل أقراص Blu-ray أو مسجل أقراص DVD عالية الدقة متوافق مع تنسيق (AVCHD).

- ستظهر شاشة اختيار وظيفة USB على شاشة الكاميرا.

2 المس [المسجل] على شاشة الكاميرا.

● عند تحديد خيار بخلاف [المسجل]، أعد توصيل كبل USB.

- (خاص بطراز (V808 / V800 / VX11 / VX1 / VXF11) / VXF1) / (WXF1))
- عند استخدام البطارية، يتوقف تشغيل شاشة LCD بعد حوالي 5 ثوانٍ. فالمس الشاشة لتشغيل شاشة LCD.

3 (خاص بطراز (WXF1M))

المس الوسائط التي ترغب في دبلجتها.

- عند استخدام البطارية، يتوقف تشغيل شاشة LCD بعد حوالي 5 ثوانٍ. فالمس الشاشة لتشغيل شاشة LCD.

4 الدبلجة بواسطة العمليات المتاحة بمسجل أقراص Blu-ray أو مسجل أقراص DVD عالي الدقة المتوافق مع

تنسيق (AVCHD).

- (خاص بطراز (WXF1M))
لا تلمس [وسائط التغيير] التي تظهر على شاشة الكاميرا أثناء الدبلجة.

حول الإشارات المعروضة على شاشة الكاميرا

- عند وصول الكاميرا إلى بطاقة SD، تظهر أيقونة الوصول إلى البطاقة () على شاشة الكاميرا أو يضيء مصباح بيان الوصول.
- (خاص بطراز (WXF1M))
عند وصول الكاميرا إلى الذاكرة الداخلية، تظهر أيقونة الوصول إلى الذاكرة الداخلية () على شاشة الكاميرا أو يضيء مصباح بيان الوصول.
- احذر من فصل كبل USB أو مهايبي التيار المتردد AC أو إخراج البطارية أثناء وصول الكاميرا إلى الوسائط؛ حيث قد يتسبب ذلك في فقدان المحتويات المسجلة.

- لا تستخدم أي كبلات USB أخرى سوى الكبل الملحق. (التشغيل غير مضمون مع أي كبلات USB أخرى.)
- سيجري حفظ المشاهد المسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتياطية على هيئة مشاهد AVCHD عادية في حالة دبلجتها على مسجل أقراص Panasonic Blu-ray أو مسجل أقراص DVD.
- عند توصيل الكاميرا بمسجل أقراص Blu-ray من إنتاج Panasonic، أو مسجل أقراص DVD باستخدام كبل USB أثناء تشغيل الكاميرا، فإن الكاميرا تستمد طاقتها أيضًا من الجهاز المتصل.
- للحصول على تفاصيل حول طرق الدبلجة والعرض، اطلع على تعليمات التشغيل المتعلقة بمسجل أقراص Blu-ray أو مسجل أقراص DVD.
- عند توصيل الكاميرا بمسجل أقراص Blu-ray، قد تظهر شاشة عمليات دبلجة على التلفزيون المتصل بمسجل أقراص Blu-ray. وفي هذه الحالة أيضًا، قم بإجراء العمليات الموضحة في الخطوات من 1 إلى 4.
- لا يمكنك التبديل بين نمط التسجيل/نمط العرض بالضغط على زر التسجيل/العرض بالكاميرا أثناء توصيل مسجل أقراص Blu-ray أو مسجل أقراص DVD. لذا فافصل كبل USB قبل إجراء أي من هاتين العمليتين.
- سوف تظهر رسالة في حالة انخفاض مستوى طاقة البطارية أثناء الدبلجة. فشغل مسجل أقراص Blu-ray لإلغاء عملية الدبلجة.
- (خاص بطراز (WXF1M))
إذا حوّلت تنسيق التسجيل للمشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50p إلى تنسيق 1080/50i، فإنه يمكنك دبلجتها على الأجهزة التي لا تدعم تنسيق AVCHD Progressive. (← 167)

استخدام بطاقة Eye-Fi™

يمكنك باستخدام بطاقة Eye-Fi (متوافرة تجارياً) تسجيل الصور المتحركة والصور الثابتة على البطاقة، وحفظها على جهاز كمبيوتر، أو تحميلها على موقع ويب لمشاركة الملفات عبر شبكة لاسلكية.

- لا يتوافر ضمان لعمل وظائف بطاقة Eye-Fi (بما في ذلك الإرسال اللاسلكي) مع هذا المنتج. وفي حالة حدوث خلل بالبطاقة، يرجى الاتصال بالشركة المصنعة لها.
- لاستخدام ميزة النقل ببطاقة Eye-Fi، يلزم توفر بيئة LAN لاسلكية واسعة النطاق.
- لاستخدام بطاقة Eye-Fi، يلزم الحصول على إذن من الحكومة الوطنية أو الإقليمية. ويحظر استخدامها، إن لم تحصل على إذن بذلك. وإذا كنت غير متأكد من السماح بالاستخدام أو عدمه، يرجى استشارة الشركة المصنعة للبطاقة.
- لتفادي اعتراض الاتصالات أو حالات إساءة الاستعمال أو سرقة الهوية أو ما إلى ذلك، يوصى بشدة بتهيئة إعدادات الأمان المناسبة (إعدادات التشفير). وللحصول على تفاصيل، راجع أدلة الاستخدام لبطاقة Eye-Fi ونقطة الوصول.
- ثبت البرنامج الملحق ببطاقة Eye-Fi على جهاز الكمبيوتر لديك مسبقاً، ثم عيّن إعدادات Eye-Fi. (للتعرف على طرق الإعدادات وغيرها، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالبطاقة، أو استشارة الشركة المصنعة للبطاقة)

- أدخل بطاقة Eye-Fi (متوافرة تجارياً) في الكاميرا.
- (خاص بطراز (WXXFIM))
- (عند استخدام البطاقة في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط تسجيل الصور الثابتة)
- اضبط البطاقة بحيث تُستخدم باعتبارها وسيطة التسجيل. (← 32)
- (عند استخدام البطاقة في نمط العرض)
- اختر أيقونة نمط العرض من شاشة الصور المصغرة، ثم اضبط الوسائط على (البطاقة). (← 38)

اختر القائمة.

MENU : [إعداد] ← [Eye-Fi TRANSFER] ← [تشغيل]

- عند ضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [تشغيل]، يجري تلقائياً نقل الملفات القابلة للنقل.
- لإلغاء نقل ملف ما، أوقف تشغيل الكاميرا أو اضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [إيقاف].
- يكون الإعداد مضبوطاً على [إيقاف] وقت الشراء. كلما أخرجت بطاقة Eye-Fi من الكاميرا، جرى ضبط هذا الإعداد على [إيقاف].
- تكون عمليات النقل لبطاقة Eye-Fi غير متاحة أثناء تسجيل الصور المتحركة.
- يمكنك التحقق من حالة نقل الملفات على شاشة الصور المصغرة.

قد جرى نقل الملف	
جارٍ انتظار نقل الملف	
يتعذر نقل الملف	

■ استخدام النمط المباشر لبطاقة Eye-Fi

يمكن نقل الملفات مباشرةً من بطاقة Eye-Fi إلى هاتف ذكي دون الحاجة إلى المرور بنقطة الوصول اللاسلكي عند ضبط الإعدادات اللازمة على الكمبيوتر مسبقاً.

- ثبت البرنامج الملحق بطاقة Eye-Fi على جهاز الكمبيوتر لديك مسبقاً، ثم عيّن إعدادات النمط المباشر لبطاقة Eye-Fi.
- أدخل بطاقة Eye-Fi (متوفرة تجارياً) في الكاميرا.

اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد] ← [Eye-Fi DIRECT]

- يُعرض هذا النمط فقط عند ضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [تشغيل].
- يلغى هذا النمط باتباع الخطوتين التاليتين.
 - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا
 - بدء تسجيل الصور المتحركة
- بالإضافة إلى الخطوتين السابقتين، من الممكن أيضاً إلغاء النمط بواسطة بطاقة Eye-Fi.
- في حالة التوصل عبر النمط المباشر لبطاقة Eye-Fi، يجري تعطيل إعدادي [نمط التوفير (بطارية)]/[نمط التوفير (AC)].

■ اختيار ملفات للنقل

- إذا ضبطت الإعدادات اللازمة مسبقاً على الكمبيوتر لديك، فستتمكن من نقل الملفات المحددة كلٌّ على حدة. للتعرف على طرق الإعدادات وغيرها، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالبطاقة، أو استشارة الشركة المصنعة للبطاقة.
- ثبت البرنامج الملحق بطاقة Eye-Fi على جهاز الكمبيوتر لديك، ثم عيّن إعدادات النقل المحددة.
 - أدخل بطاقة Eye-Fi (متوفرة تجارياً) في الكاميرا.

1 اضغط على زر التسجيل/العرض لانتقال الكاميرا إلى نمط العرض.

2 (خاص بتراز (WXF1M))

المس أيقونة اختيار محتويات الوسائط، ثم اختر [بطاقة SD]. (← 38)

3 المس الصورة المتحركة/الصورة الثابتة التي ترغب في نقلها. (← 38)

- لا يمكن استخدام مشاهد AVCHD أو مشاهد مسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتياطية كأعداد النقل المحدد.

4 اختر القائمة.

[MENU] : [إعداد فيديو] أو [إعداد صورة] ← [نقل/حماية]

- طريقة الإعداد هي ذاتها الطريقة المستخدمة في ضبط إعدادات حماية المشهد. (← 154)
- إذا لم يكن إعداد النقل المحدد مهيئاً على الكمبيوتر، يُعرض إعداد [حماية المشهد]، ولا يمكن تهيئة إعداد النقل المحدد.
- عندما يكون مفتاح الحماية من الكتابة بطاقة Eye-Fi في اتجاه LOCK، يجري عرض [حماية المشهد] وتعطيل إعداد النقل المحدد. فيرجى إلغاء قفل مفتاح الحماية من الكتابة.
- ينطبق أيضاً إعداد الحماية على الملفات التي جرى ضبط [نقل/حماية] لها. ولحذف ملف، ألغ [نقل/حماية] أولاً، ثم أجر العملية.

- تظهر قائمة Eye-Fi عند استخدام بطاقة Eye-Fi فقط.
- لا يمكن ضمان استخدام خاصية النقل لبطاقة Eye-Fi مستقبلاً نظراً للتغييرات التي قد تطرأ على البطاقة وما إلى ذلك.
- قم بترقية البرنامج الثابت لبطاقة Eye-Fi إلى أحدث إصدار باستخدام البرنامج الملحق لبطاقة Eye-Fi قبل الاستخدام.
- عند ضبط وظيفة الذاكرة غير المحدودة لبطاقة Eye-Fi على وضع التشغيل، قد يجري حذف الملفات المنقولة من البطاقة تلقائياً.
- قد ترتفع درجة حرارة بطاقة Eye-Fi نتيجة لعملية نقل الملفات. كما أنه جديرٌ بالملاحظة أن استخدام بطاقة Eye-Fi يعمل على زيادة سرعة استنزاف طاقة البطارية؛ لذا يوصى باستخدام البطاقة في نمط العرض.
- يمكن التحقق من إعداد Eye-Fi أثناء توقف التسجيل مؤقتاً.

ضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [تشغيل] (النقل في النمط المباشر لبطاقة Eye-Fi)	
ضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [تشغيل]	
ضبط [Eye-Fi TRANSFER] على [إيقاف]	

- إذا جرى إخراج بطاقة Eye-Fi، ثم إدخالها في الكاميرا مجدداً، فاضبط الوظائف ذات الصلة ببطاقة Eye-Fi مرة أخرى من القائمة.
- عند استخدام بطاقة Eye-Fi، يرجى التحقق من إلغاء قفل مفتاح الحماية من الكتابة. (← 17)
- قبل حذف الملفات، يرجى التأكد من نقلها إلى الكمبيوتر لديك وتحميلها على موقع المشاركة.
- لا تستخدم بطاقة Eye-Fi في الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الأجهزة اللاسلكية، كداخل الطائرة مثلاً أو نحو ذلك.
- قد تستغرق عملية النقل بعض الوقت، وذلك اعتماداً على أوضاع الشبكة. وإذا ساءت أوضاع الشبكة، فقد تتوقف عملية النقل.
- لا يمكن نقل الملفات التي يزيد حجمها عن 2 جيجابايت؛ فينبغي تقسيمها أولاً لتقليل أحجامها. (← 152)

■ استخدم الكاميرا كجهاز مزود بشبكة LAN لاسلكية

في حالة استخدام أجهزة أو أنظمة كمبيوتر تتطلب أجهزة LAN لاسلكية أكثر اعتمادية وأماناً، تأكد من اتخاذ الإجراءات الملائمة لمراعاة تصميمات الأمان وعبويته في الأنظمة المستخدمة. علماً بأن شركة Panasonic لا تتحمل أي مسؤولية تجاه أي ضرر يقع عند استخدام الكاميرا لغرض آخر بخلاف استخدامها كجهاز مزود بشبكة LAN لاسلكية.

■ وظيفة Wi-Fi مصممة للاستخدام افتراضياً داخل البلدان التي تُباع فيها الكاميرا

ثُمَّ خطر من أن تنتهك الكاميرا قوانين الموجات اللاسلكية، إذا ما استخدمت في بلدان أخرى بخلاف البلدان المطروحة للبيع فيها؛ وعليه لا تعد شركة Panasonic مسؤولة بأي حال من الأحوال عن أي انتهاكات.

■ ثَمَّةُ خطر من احتمال اعتراض البيانات المرسلة والمستلمة عبر الموجات اللاسلكية

يرجى ملاحظة أنه ثَمَّةُ خطر من احتمالية اعتراض البيانات المرسلة والمستلمة عبر الموجات اللاسلكية من قِبَل طرف آخر.

■ لا تستخدم الكاميرا في المناطق التي بها مجالات مغناطيسية أو كهرباء ساكنة أو تداخل

- لا تستخدم الكاميرا في المناطق التي بها مجالات مغناطيسية أو كهرباء ساكنة أو تداخل، كما هو الحال بالقرب من أفران الميكروويف. فقد لا تصل الموجات اللاسلكية إلى الكاميرا.
- قد يتسبب استخدام الكاميرا بالقرب من أجهزة، كالهواتف اللاسلكية أو أي أجهزة أخرى مزودة بشبكة LAN لاسلكية، تستخدم نطاق موجات لاسلكية بتردد 2.4 جيجا هرتز في انخفاض مستوى الأداء في كلا الجهازين.

■ لا تتصل بشبكة لاسلكية غير مصرّح لك باستخدامها

عندما تستخدم الكاميرا وظيفة Wi-Fi المزودة بها، سيجري تلقائياً الوصول إلى الشبكات اللاسلكية. وعند حدوث ذلك، قد تُعرض الشبكات اللاسلكية غير المصرّح لك باستخدامها (SSID[®])، ومع ذلك لا تحاول الاتصال بها؛ فقد تعتبر هذه المحاولة وصولاً غير مصرّح به.
* يشير معرّف SSID إلى اسم الجهاز المستخدم في تعريف شبكة ما عبر اتصال LAN لاسلكي. وإذا كان معرّف SSID متطابقاً بين كلا الجهازين، فمن الممكن إجراء عملية الإرسال.

■ قِبَل الاستخدام

- استخدام وظيفة Wi-Fi المزودة بالكاميرا، يلزمك توفر نقطة وصول لاسلكي، أو جهاز وجهة مجهز بوظيفة LAN لاسلكية.
- للتعرف على المعليات والإعدادات بالجهاز لديك كالهاتف الذكي، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بهذا الجهاز.

■ هذه الكاميرا متوافقة مع وظيفة WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup[™]) عبارة عن وظيفة تتيح لك إعداد اتصال مع جهاز LAN لاسلكي بسهولة، وضبط الإعدادات ذات الصلة بالحماية.

■ زر Wi-Fi (سلسلة WXF1 / سلسلة VXF1)

- إذا كانت الإعدادات مضبوطة عند الشراء، فاضغط على زر Wi-Fi (زر Fn1) لتشغيل وظيفة Wi-Fi.
- يتسنى لك أيضًا تغيير [إعداد زر FN]؛ بحيث يمكنك استخدام زر Fn المطلوب باعتباره زر Wi-Fi. (← 116)

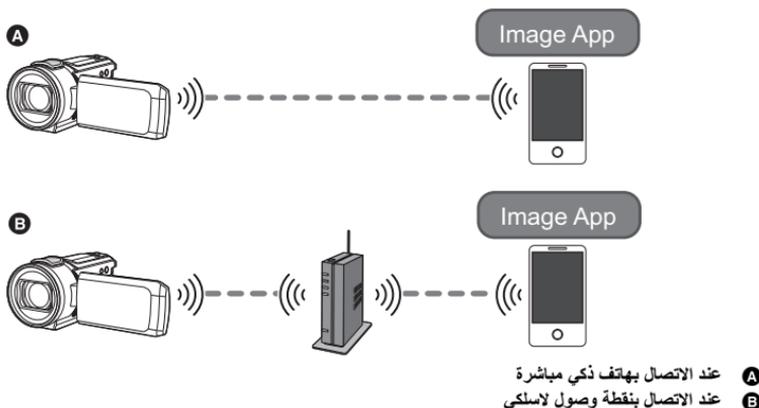
MENU : [إعداد] ← [إعداد زر FN] ← [Fn1] إلى [Fn4] ← [Wi-Fi]

- في حالة عدم تعيين [Wi-Fi] إلى أحد أزرار Fn، تصبح وظيفة Wi-Fi غير متاحة.

- لا يمكن استخدام الكاميرا في الاتصال بشبكة LAN لاسلكية عامة.
- استخدم جهازًا متوافقًا مع معيار IEEE802.11b أو IEEE802.11g أو IEEE802.11n عند استخدام نقطة وصول لاسلكي.
- تستخدم هذه الكاميرا نطاق تردد قدره 2.4 جيجا هرتز. فلا يمكنك إنشاء اتصال لاسلكي باستخدام نطاق تردد قدره 5 جيجا هرتز.
- عند استخدام نقطة وصول لاسلكي، يوصى بشدة بضبط إعداد تشفير للحفاظ على أمان المعلومات.
- عند إرسال مشاهد أو صور ثابتة، يوصى باستخدام مهامي التيار المتردد AC. فإذا كنت تستخدم البطارية، يوصى باستخدام بطارية مشحونة بالكامل.
- عند إرسال صور متحركة أو صور ثابتة عبر شبكة هاتف محمول أو خاصية الربط، قد تتكبد رسوم اتصال مرتفعة للبقاء بناءً على تفاصيل التعاقد الخاص بك.
- قد لا تتصل الكاميرا بنقطة وصول لاسلكي بناءً على حالة الموجات اللاسلكية.
- في حالة فشل إرسال الصور المتحركة أو الصورة الثابتة، وجّه جهاز إرسال شبكة Wi-Fi (← 8) نحو الجهاز المزود بشبكة لاسلكية (الهاتف الذكي وما إلى ذلك).
- عندما يصدر مؤشر البطارية وميضًا أحمر، قد يتعذر بدء الاتصال بجهاز آخر، أو قد يتعطل الاتصال من الأساس.
- قد ترتفع درجة حرارة جهاز إرسال Wi-Fi أثناء استخدام وظيفة Wi-Fi، إلا أن هذا لا يعد خطأ. (← 8)

[تحكم عن بعد]

يمكنك باستخدام هاتف ذكي إجراء عمليات التسجيل/العرض من مكان بعيد، أو تحميل الصور المتحركة والصور الثابتة المسجلة بواسطة هذه الكاميرا على مواقع SNS (خدمة الشبكات الاجتماعية).



- عند الاتصال بهاتف ذكي مباشرة
 ● عند الاتصال بنقطة وصول لاسلكي

- يتعين عليك تشغيل وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي لديك.
- لا تُخرج بطاقة SD أثناء إجراء العمليات البعيدة.

● راجع [Help] (تعليمات) من قائمة تطبيق "Image App" للتعرف على كيفية التشغيل.

تنبيه:

تأكد من مراعاة التامة للخصوصية والحقوق المشابهة وما إلى ذلك للهدف عند استخدام هذه الوظيفة. فاستخدامها يقع على مسؤوليتك الشخصية.

الاستعدادات قبل استخدام [تحكم عن بعد]

تُبث تطبيقات الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي لديك. (← 209)

إعداد اتصال Wi-Fi مباشر بين الكاميرا وهاتف ذكي

شغّل الكاميرا والهاتف الذكي لإعداد اتصال مباشر.

تحقق من إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] ضمن [تهيئة Wi-Fi]. (← 221)

- إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] الافتراضي هو [إيقاف].
- اختر [تشغيل] حسب الحاجة، كما هو الحال مثلًا عندما يكون الإعداد ضروريًا لبيئة Wi-Fi.

• ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]

– انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر]" على [إيقاف] في "استخدام [تحكم عن بعد]" عن طريق الاتصال المباشر". (← 184)

• ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]

– [اتصال سهل WPS] (← 216)

– [الاتصال بواسطة رمز QR] (← 216)

– [الاتصال عن طريق إدخال معرف SSID وكلمة مرور] (← 217)

عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر]" على [تشغيل] ضمن

"استخدام [تحكم عن بعد]" عن طريق الاتصال المباشر". (← 185)

إعداد اتصال Wi-Fi عبر نقطة وصول لاسلكي

1 تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.

2 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.

• [اتصال سهل WPS] (← 212)

• البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (← 213)

• إعداد اتصال يدويًا (← 214)

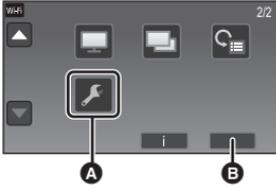
3 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراء المبين في

"استخدام [تحكم عن بعد]" بواسطة اتصال نقطة الوصول اللاسلكي". (← 185)

• باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضًا إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (← 211)

استخدام [تحكم عن بعد] عن طريق الاتصال المباشر

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]



A [تهيئة Wi-Fi]
B [إنهاء]



1 اضغط على زر **Wi-Fi** بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].

2 المس [اتصال مباشر].

- ستتنتقل الكاميرا إلى وضع الاستعداد للاتصال بواسطة الهاتف الذكي.
- يُعرض معرف SSID للكاميرا على شاشة الكاميرا.

3 شغّل وظيفة **Wi-Fi** بقائمة إعداد الهاتف الذكي.

4 عبر شاشة إعداد **Wi-Fi** بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروف على الكاميرا.

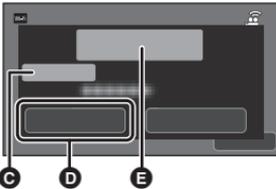
- قد يستغرق اكتمال اتصال Wi-Fi بعض الوقت.

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة على الشاشة



5 عندما يكتمل اتصال **Wi-Fi**، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي **"Image App"**.



C [اسم الجهاز]
D [نعم]
E الرسائل

6 (في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا لأول مرة)

أجّد الرسالة "ربط هذا الهاتف الذكي؟"، ثم المس [نعم] على شاشة الكاميرا.

- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، تُعرض الصورة المخزنة بالكاميرا على شاشة الهاتف الذكي.
- وتُحكّم في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي.

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]

- انتقل إلى الخطوة 5 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اتصال مباشر] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 215).



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تحكم عن بعد].

- (في حالة لمس [تحكم عن بعد] لأول مرة)
- ستعرض رسالة تطالبك بالاتصال بنقطة وصول لاسلكي. المس [لا].
- إذا كانت وجود نقطة وصول لاسلكي مسجلة بالفعل ضمن [اضبط نقطة وصول لاسلكي] في [تهيئة Wi-Fi]، فستُمنَح الأولوية لإجراء اتصال باستخدام نقطة الوصول اللاسلكي، وسيجري إنشاء اتصال باستخدام نقطة الوصول اللاسلكي للعمليات البعيدة.

2 المس [Wi-Fi].

- ستدخل الكاميرا في وضع الاستعداد للاتصال من أجل التشغيل عن بعد.

3 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.

4 عبر شاشة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروف على الكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي يتصل بالكاميرا للمرة الأولى عبر وظيفة Wi-Fi، فأدخل كلمة المرور المعروضة على شاشة الكاميرا عبر الهاتف الذكي.
- قد يستغرق اكتمال اتصال Wi-Fi بعض الوقت.

5 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، تُعرض الصورة المخزنة بالكاميرا على شاشة الهاتف الذكي. وتُحكّم في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي.

إنهاء [تحكم عن بعد]

المس [إنهاء]، أو اضغط على زر Wi-Fi.

- تُعرض الرسالة. المس [نعم] لإغلاق الإشارة.

- نتيج لك العمليات التالية تسجيل ما يصل إلى عشرة هواتف ذكية. وإذا تجاوز العدد عشرة هواتف، سوف تُحذف معلومات الهاتف الذكي الأقدم من حيث تاريخ التسجيل ووقته.

– ضبط [إعداد] [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]، وتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي على نحو مباشر.

استخدام [تحكم عن بعد] بواسطة اتصال نقطة الوصول اللاسلكي

- انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.

2 المس [تحكم عن بعد] على شاشة قائمة Wi-Fi.

- ستدخل الكاميرا في وضع الاستعداد للاتصال من أجل التشغيل عن بعد.

3 وصل الهاتف الذكي بنقطة وصول لاسلكي.

4 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، تُعرض الصورة المخزنة بالكاميرا على شاشة الهاتف الذكي.

وتُحكّم في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي.

- لإنهاء [تحكم عن بعد]:
المس [إنهاء]، أو اضغط على زر Wi-Fi.
- تُعرض الرسالة. المس [تعم] لإغلاق الإشارة.

حول [تحكم عن بعد]

عرض الشاشة أثناء العمليات البعيدة

تعد لقطات الشاشة للهاتف الذكي أمثلة للعرض في نمط تسجيل الصور المتحركة ونمط العرض.

شاشة التسجيل	
<ol style="list-style-type: none"> 1 وسائط التسجيل/وقت التسجيل المتبقي 2 طاقة البطارية المتبقية بالكاميرا 3 الزوم 4 زر التقاط الصور 5 عرض القائمة 6 زر نمط العرض 7 زر التحكم عن بعد 8 زر بدء/إيقاف التسجيل 9 زر تبديل نمط تسجيل الصور المتحركة/نمط تسجيل الصور الثابتة 10 اسم الجهاز المتصل 	
شاشة العرض	
<ol style="list-style-type: none"> 1 زر وظيفة الكاميرا 2 عدد المشاهد 3 طاقة البطارية المتبقية بالكاميرا 4 الحذف 5 تحميل 6 نسخ 7 اسم الجهاز المتصل 8 عرض معلومات المشهد 	

- اعتمادًا على نظام التشغيل لديك أو إصدار تطبيق الهاتف الذكي "Image App"، قد تختلف الشاشات عن تلك المبيّنة في الجدول السابق.

■ في نمط التسجيل

- تسجيل الصور المتحركة/الصور الثابتة
- اختيار أحد الأنماط
- اختيار وسيطة للتسجيل^{1*}
- استخدام الزوم (مناخ بالسرعة المتوسطة أو العالية)
- التبديل بين نمط التسجيل:
- النمط التلقائي الذكي
- الوضع اليدوي
- نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD (إدائياً)
- تسجيل المشاهد المقضلة
- كاميرا مزدوجة^{3*}
- تغيير إعدادات النافذة الفرعية وضبطها^{3*}
- كاميرا مزدوجة احتياطية
- تنسيق التسجيل
- يتعذر عليك تغيير إعداد [شكل التسجيل]، أو الانتقال إلى نمط تسجيل الصور الثابتة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p] بنمط التسجيل.
- لا يمكنك تغيير إعداد [شكل التسجيل] من إعداد آخر بخلاف [24p] إلى [24p].
- نمط التسجيل
- حجم الصورة
- توازن الضوء الأبيض
- الضبط اليدوي لسرعة الغالق/الفرحية (نمط صورة 4K فقط)^{2*}
- تعويض الضوء الخلفي
- الوضع الليلي
- المؤقت الذاتي
- نسبة الأبعاد
- إيقاف تشغيل الكاميرا

■ في نمط العرض

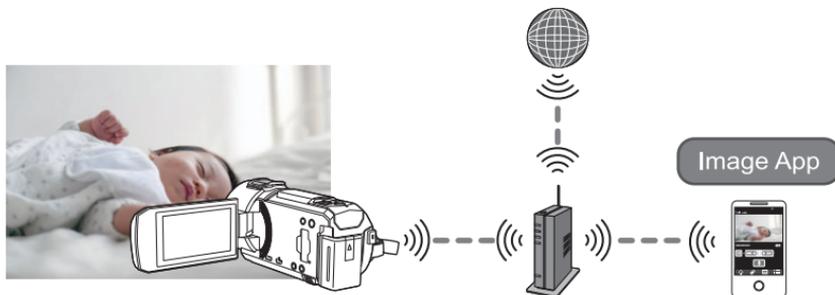
- العرض
- اختيار وسيطة للعرض (بطاقة SD/الذاكرة الداخلية)^{1*}
- التبديل بين تنسيقات الصور المصغرة (MP4، AVCHD، 24p، JPEG (صورة ثابتة))
- لا يمكنك تغيير تنسيق التسجيل من [24p]^{4*} إلى خيار بخلاف [24p].
- لا يمكنك تغيير تنسيق التسجيل من خيار آخر بخلاف [24p]^{5*} إلى [24p].
- الحذف
- الحفظ (النسخ)
- لا يمكن نسخ مشاهد AVCHD أو مشاهد مسجلة بكاميرا مزدوجة احتياطية.
- اعتماداً على الهاتف الذكي لديك، قد لا يجري نسخ المشاهد المسجلة بتنسيق MP4 أو المشاهد التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.
- الشبكة المنزلية الذكية
- من الممكن النشر على مواقع الاتصال الاجتماعي SNS، أو إجراء عملية العرض عند توصيل الكاميرا بثلفزيون متوافق مع معيار DLNA (DMR) عبر نقطة وصول لاسلكي باستخدام هاتف ذكي.
- إنشاء مشاهد وحفظها بواسطة العرض الذكي للمشاهد

- مجموعة من الصور المميزة
 - يجري استخراج الأجزاء المتعرّف عليها باعتبارها جزءاً مسجلاً بوضوح تلقائياً من مشاهد متعددة، وحفظها كصور ثابتة. (وظيفة مجموعة الصورة المميزة غير متاحة للمشاهد ذات تنسيق 4K MP4 أو المشاهد ذات تنسيق 2⁺، MP4، أو مشاهد 24p أو مشاهد مسجلة بكاميرا مزدوجة احتياطية.)
 - بالإضافة إلى ذلك، يمكن وضع الصور الثابتة المتعددة الملتقطة في إطار، وحفظها باعتبارها صورة ثابتة واحدة.
- 1* **WXF1M**
- 2* فيما يتعلّق بسلسلة **WXF1** /سلسلة **VXF1** /سلسلة **VX1**
- 3* **WXF1** سلسلة
- 4* بما في ذلك عند تغيير الخيار من [24p] إلى JPEG (صورة ثابتة).
- 5* بما في ذلك عند تغيير الخيار من أحد تنسيقات التسجيل، بخلاف [24p]، إلى JPEG (صورة ثابتة).

-
- لا تكون الوظائف بخلاف ما هو محدد فيما سبق متاحة للتشغيل البعيد.
 - إذا سجلت صورة، وشاشة LCD بالكاميرا مغلقة، ومتجهة للخارج، يتوقف تشغيل شاشة LCD.

[مراقبة الطفل]

يمكنك استخدام هاتفك الذكي للاطمئنان على طفلك الذي يخضع للمراقبة بواسطة الكاميرا بينما أنت موجود في غرفة أخرى. يمكن استخدام الهاتف الذكي والكاميرا باعتبارهما أجهزة استقبال لاسلكية؛ مما يتيح للمستخدمين إجراء محادثة بالتناوب. كما يمكن للكاميرا إصدار إشعار للهاتف الذكي كلما أجهد الطفل بالبكاء.



- يتعين عليك تشغيل وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي لديك.
- إذا كان إعداد [ضبط الساعة] (28) مضبوطاً على نحو صحيح، فلن تعمل وظيفة التعرف على الصوت (190).
- لا يمكن إرسال الإشعارات إلى أكثر من هاتف ذكي.
- راجع تفاصيل التعاقب المبرم معك مراجعة دقيقة؛ فقد تتكبد تكاليف اتصال مرتفعة نتيجة لتفاصيل التعاقب للهاتف الذكي والإنترنت، أو قد يوجد قيد ما مفروض على نقل بيانات الاتصال.

تنبيه:

- تقع مسؤولية متابعة الأطفال على عاتق الآباء أو أولياء الأمور. فاستخدم إعداد [مراقبة الطفل] كوظيفة مساعدة فقط.
- ضع الكاميرا بحيث تكون بعيدة عن متناول الأطفال.

الاستعدادات قبل استخدام [مراقبة الطفل]

- 1 تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.
- 2 ثبت تطبيق الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي. (209)
- 3 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.
 - [اتصال سهل WPS] (212)
 - البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (213)
 - إعداد اتصال يدوياً (214)
- 4 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراء المبين في "استخدام [مراقبة الطفل]".
 - باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضاً إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (211)
 - لا تكون وظيفة [مراقبة الطفل] متاحة في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p]
 - تحديد علامة تنويب الصور المتحركة/الصور الثابتة [24p] في نمط العرض (38)

استخدام [مراقبة الطفل]

• انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.

2 المس [مراقبة الطفل] على شاشة قائمة Wi-Fi.

• يُعرض معرّف SSID لنقطة الوصول اللاسلكي التي تتصل بها الكاميرا.

3 وصل الهاتف الذكي بنقطة وصول لاسلكي.

• لإجراء التوصيل، اختر معرّف SSID لنقطة الوصول اللاسلكي المعروف على شاشة الكاميرا.

4 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

• عندما تكون الكاميرا متصلة بالإنترنت عبر نقطة الوصول اللاسلكي، تصبح وظيفة الإشعار التي ترسل إشعارات من الكاميرا إلى الهاتف الذكي متاحة.

• عندما يتم الاتصال بالكاميرا، تنطفئ شاشة الكاميرا. المس الشاشة لتشغيلها مرة أخرى.

إنهاء [مراقبة الطفل]:

المس [إنهاء] المعروف على شاشة الكاميرا، أو اضغط على زر Wi-Fi.

• تُعرض الرسالة. المس [نعم] لإغلاق الإشارة.

ما يمكن القيام به بواسطة [مراقبة الطفل]

■ الاطمئنان على طفلك في المنزل

يمكنك متابعة صورة الطفل الجاري مراقبته عبر هاتفك الذكي.

• لا يمكن تسجيل صور لمراقبة الطفل.

• لا يمكن التأكد عبر هواتف ذكية متعددة في آن واحد.

■ وظيفة الرسائل الصوتية

يمكن استخدام الهاتف الذكي والكاميرا باعتبارهما أجهزة استقبال لاسلكية؛ مما يتيح للمستخدمين إجراء محادثة بالتناوب.

• يمكن إرسال رسالة صوتية مدتها تصل إلى دقيقة واحدة.

• افتح شاشة LCD بالكاميرا في حالة استخدام وظيفة الرسائل الصوتية.

■ إرسال إشعارات إلى هاتفك الذكي

ترسل الكاميرا إشعارات إلى الهاتف الذكي في الحالات التالية:

• عندما تبدأ مراقبة الطفل

• عندما يتم التعرف على صوت ما

■ التعرف على الصوت

عندما تتعرف الكاميرا على صوت ما، يمكنها إرسال إشعار تلقائيًا إلى الهاتف الذكي المتصل بها.

• يمكن استخدام هذه الوظيفة فقط في حالة اتصال الكاميرا بالإنترنت عبر نقطة وصول لاسلكي عندما تكون [مراقبة الطفل] مستخدمة.

• قد لا يتم التعرف على الأصوات، وذلك بحسب إعداد [الكشف عن حساسية الصوت] وظروف التسجيل. فاختبر وظيفة التعرف على

الصوت مسبقًا للتحقق من مدى إمكانية التعرف على الأصوات وإرسال إشعارات عنها.

تغيير إعدادات [مراقبة الطفل]

المس [تهينة] على شاشة الكاميرا، ثم اختر العنصر الذي تريد ضبطه.

■ [إعداد الأشعارات]

يتيح هذا الإعداد ضبط إمكانية إرسال إشعار إلى الهاتف الذكي عندما يتم التعرف على صوت ما.

[تشغيل]/[إيقاف]

■ [اختبار الأشعارات]

يتيح هذا الإعداد اختبار مدى إمكانية إرسال إشعار إلى الهاتف الذكي عندما يتم التعرف على صوت ما.

■ [التحكم بمستوى الصوت]

يتيح هذا الإعداد ضبط مستوى صوت الرسائل الصوتية.

[[>]] (مستوى صوت مرتفع) // [] (مستوى صوت منخفض)

■ [الكشف عن حساسية الصوت]

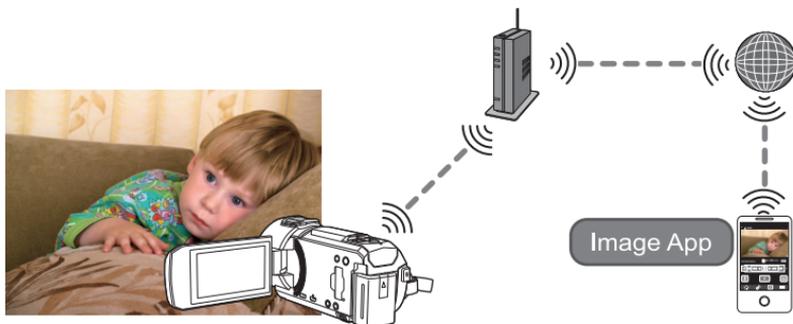
يتيح هذا الإعداد ضبط حساسية التعرف على الصوت.

[عالي]/[منخفض]

● ضبط [مشهد الصوت اختر] على [تلقائي].

[مراقب منزل]

يمكنك التأكد من شاشة التسجيل بالكاميرا من الخارج باستخدام هاتف ذكي.



- اضبط إعداد Wi-Fi على وضع الإيقاف بالهاتف الذكي لديك، واستخدم شبكة الهاتف المحمول المزودة بتقنية 3G مثلاً.
- إذا لم يكن إعداد [ضبط الساعة] مضبوطاً على نحو صحيح، فلا يمكن استخدام وظيفة [مراقب منزل].
- راجع تفاصيل التعاقد المبرم معك مراجعة دقيقة؛ فقد تتكبد تكاليف اتصال مرتفعة نتيجة لتفاصيل التعاقد للهاتف الذكي والإنترنت، أو قد يوجد قيوداً ما مفروض على نقل بيانات الاتصال.

تنبيه:

هذه الوظيفة غير مصممة للاستخدام في مكافحة السرقة أو مواجهة الكوارث.

الاستعدادات قبل استخدام [مراقب منزل]

- 1 تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.
 - 2 ثبت تطبيق الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي لديك. (← 209)
 - 3 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.
 - [اتصال سهل WPS] (← 212)
 - البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (← 213)
 - إعداد اتصال يدوياً (← 214)
 - 4 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراء المبين في "استخدام [مراقب منزل]". (← 193)
- باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضاً إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (← 211)
- لا تكون وظيفة [مراقب منزل] متاحة في الحالات التالية:
- ضبط [شكل التسجيل] على [24p]
 - تحديد علامة تيويب الصور المتحركة/الصور الثابتة [24p] في نمط العرض (← 38)

استخدام [مراقب منزل]

- أجر عملية المراقبة المنزلية بالهاتف الذكي. (← 195)
- عندما يكون جدار الحماية قيد التشغيل، لا تعمل وظيفة Wi-Fi على نحو سليم. وفي حالة حدوث ذلك، تحقق من إعدادات الشبكة.

في حالة استخدام وظيفة المراقبة المنزلية للمرة الأولى

- انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).

Wi-Fi



Wi-Fi

بالكاميرا.

1 اضغط على زر Wi-Fi بالمكاميرا.

2 المس [مراقب منزل] على شاشة قائمة Wi-Fi.

3 أوقف تشغيل إعداد وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي.

4 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

• (إذا كان الجهاز يعمل بنظام التشغيل Android™)

• عندما تُعرض شاشة الإرشادات لاتصال Wi-Fi، اختر [No].

• (إذا كان الجهاز يعمل بنظام التشغيل iOS)

• في حالة عرض رسالة التأكيد لإعداد Wi-Fi، اختر [Close].

5 فقل إعداد المراقبة المنزلية من قائمة تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

• اختر [القائمة] ← [Application function] ← [Home Monitor]، ثم فقل [Use Home Monitor].

6 اختر [Set connect. dest.] بالهاتف الذكي.

7 أدخل المعرف وكلمة المرور المخصصين للجهاز والمعروضين على شاشة الكاميرا على الهاتف الذكي.

• عندما ينتهي الإدخال، اختر [OK] (بجهاز Android لديك) أو [Complete] (بجهاز iOS لديك).

• إذا رغبت في التحقق من المعرف وكلمة المرور المخصصين للجهاز بعد إجراء الخطوة 8، فمن على شاشة الكاميرا، المس [تهيئة] ← [توصيل المراقبة المنزلية].

8 المس [إدخال] على شاشة الكاميرا.

• تحقق من اختفاء رسالة "اتصال..." من الكاميرا.

9 من الهاتف الذكي، اختر [Start Home Monitor] لبدء المراقبة المنزلية.

■ في حالة ضبط إعدادات المراقبة المنزلية باستخدام رمز QR

- انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).

Wi-Fi



Wi-Fi

بالكاميرا.

1 اضغط على زر Wi-Fi بالمكاميرا.

2 المس [مراقب منزل] على شاشة قائمة Wi-Fi.

3 المس [QR code].

• يُعرض رمز QR على شاشة الكاميرا.

4 أوقف تشغيل إعداد وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي.

5 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

- (إذا كان الجهاز يعمل بنظام التشغيل (Android)
- عندما تُعرض شاشة الإرشادات لاتصال Wi-Fi، اختر [No].
- (إذا كان الجهاز يعمل بنظام التشغيل (iOS)
- في حالة عرض رسالة التأكيد لإعداد Wi-Fi، اختر [Close].

6 فقل إعداد المراقبة المنزلية من قائمة تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

- اختر [القائمة] ← [Application function] ← [Home Monitor]، ثم فقل [Use Home Monitor].
- 7 اختر [Set connect. dest.] بالهاتف الذكي.

8 عبر الهاتف الذكي، اختر [QR code] من أجل قراءة رمز QR المعروف على شاشة الكاميرا.

- سيجري تعيين معرف وكلمة مرور للجهاز. فاختَر [OK] (بجهاز Android لديك) أو [Complete] (بجهاز iOS لديك).
- 9 المس [تالي] على شاشة الكاميرا.
- تحقق من اختفاء رسالة "اتصال..." من الكاميرا.

10 من الهاتف الذكي، اختر [Start Home Monitor] لبدء المراقبة المنزلية.

لإنهاء [مراقب منزل]:

- المس [إنهاء] المعروف على شاشة الكاميرا، أو اضغط على زر Wi-Fi.
- تُعرض الرسالة. المس [نعم] لإغلاق الإشارة.

في حالة استخدام وظيفة المراقبة المنزلية للمرة الثانية أو في وقت لاحق

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [مراقب منزل].



2 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

- عندما تُعرض شاشة الإرشادات لاتصال Wi-Fi، اختر [NO].
- استخدم الهاتف الذكي لبدء المراقبة المنزلية.

لإنهاء [مراقب منزل]:

- المس [إنهاء] المعروف على شاشة الكاميرا، أو اضغط على زر Wi-Fi.
- تُعرض الرسالة. المس [نعم] لإغلاق الإشارة.

نوعية الخط

- قد تتعرض الصورة والصوت للتشويش، أو قد ينقطع الاتصال اعتمادًا على حالة الخط لديك. فاستخدم السرعة المثلى الموصى بها (انتقال البيانات إلى الخادم) المبنية فيما سبق.
- السرعة المثلى الموصى بها (انتقال البيانات إلى الخادم) للخط الواسع النطاق، أو الموجة المحمول (خاصية الربط)، أو غيرها مما هو متصل بالكاميرا
 - للحصول على معلومات حول السرعة المثلى، اتصل بمزود الخدمة لديك، أو ما إلى ذلك.

السرعة المثلى الموصى بها (انتقال البيانات إلى الخادم)

500 كيلو بت في الثانية أو أعلى

إذا صادفك صعوبة في إنشاء اتصال بواسطة وظيفة [مراقب منزل]، فانتظر لبرهة من الوقت، ثم عاود الاتصال مجدداً. فإذا استمر تعذر إنشاء الاتصال، فتتحقق من الإعدادات بقائمة تطبيق الهاتف الذكي "Image App" كما يلي.
[القائمة] ← [Application function] ← [Home Monitor] ← [Advanced Settings]
راجع [Help] (تعليمات) من قائمة تطبيق "Image App" للتعرف على الإعدادات ذات الصلة.

- لا يمكن ضمان التشغيل لجميع الأجهزة.
- حتى مع خط واسع النطاق، قد لا يمكن بلوغ السرعة المثلى الموصى بها بحسب البيئة المتوفرة لديك.
- لا يمكن استخدام الخطوط الضيقة النطاق، كإجهزة المودم التناظرية.
- إذا جرى تبديل الخط للهاتف الذكي، فقد يتعرض الاتصال للانقطاع. وفي هذه الحالة، عاود الاتصال مرة أخرى.

ما يمكنك تشغيله/ضبطه بواسطة هاتف ذكي أثناء المراقبة المنزلية

راجع [Help] (تعليمات) من قائمة تطبيق "Image App" للتعرف على كيفية التشغيل.

■ ما يمكنك تشغيله بواسطة هاتف ذكي

التأكد من الوضع داخل المنزل

يمكن التأكد من فيديو المراقبة.

- يمكن تسجيل صورة المراقبة كفيديو أو صورة ثابتة.
- لا يمكن التأكد عبر هواتف ذكية متعددة في آن واحد.
- بناءً على البيئة التي يُستخدم فيها الجهاز، قد تبدو الصورة المتحركة، كما لو كان معدل الإطارات بطيئاً.

الرسائل الصوتية

يمكن استخدام الهاتف الذكي والكاميرا باعتبارهما أجهزة استقبال لاسلكية؛ مما يتيح للمستخدمين إجراء محادثة بالتناوب.

● يمكنك التحدث لمدة زمنية تصل إلى 10 ثوانٍ بفواصل زمنية قدره 20 ثانية.

● افتح شاشة LCD بالكاميرا في حالة استخدام وظيفة الرسائل الصوتية.

■ ما يمكنك ضبطه بواسطة هاتف ذكي

استشعار الأهداف المتحركة/غير المتحركة

يمكن للكاميرا استشعار الأهداف المتحركة والأهداف غير المتحركة في منطقة استشعار المراقبة المنزلية.

- ما إن يجري ضبط الكاميرا على المراقبة المنزلية (وضع الاستعداد للمراقبة المنزلية)، لا يمكن التعرف على الأهداف المتحركة لمدة تصل إلى 5 دقائق.
- قد يتعذر التعرف على بعض الأهداف المتحركة والثابتة نتيجة لظروف الهدف المراد تصويره. فتتحقق مسبقاً من وجود أهداف متحركة أو ثابتة يمكن التعرف عليها، أو عدمه.
- إذا كانت حركة الهدف سريعة للغاية أو بطيئة للغاية، أو إذا كان الهدف صغيراً للغاية، أو إذا كانت الخلفية المحيطة به شديدة الإعتام، فلن يكون بالإمكان التعرف على أهداف متحركة أو ثابتة.

التسجيل التلقائي

يمكنك تسجيل صورة متحركة بالكاميرا أثناء استشعارها لهدف متحرك أو غير متحرك.

- سيجري التسجيل تلقائياً لمدة 30 ثانية تقريباً.
- يمكن للتسجيل التلقائي إجراء تسجيل مدته تصل إلى ساعة و15 دقيقة بحد أقصى يومياً. فتتحقق من الوقت المتبقي المتاح للتسجيل.
- عند إجراء التسجيل التلقائي بواسطة وظيفة استشعار الأهداف المتحركة، لا يمكن إجراء التسجيل التلقائي سوى مرة واحدة في إطار المدة الزمنية المحددة.
- عندما يجري التسجيل التلقائي بواسطة وظيفة استشعار الأهداف غير المتحركة، سيعاد ضبط المدة الزمنية المحددة، وسيبدأ استشعار الأهداف غير المتحركة من جديد.

تغيير إعدادات المراقبة المنزلية بالكاميرا

- لا يمكن إجراء الضبط أثناء تشغيل المراقبة بواسطة هاتف ذكي.
- المس [تهدئة]، ثم اختر الإعداد المطلوب.

■ [توصيل المراقبة المنزلية]

- يتسنى لك عرض شاشة التسجيل لمعرف الجهاز وكلمة المرور الخاص به.
- إذا جرى لمس [QR code]، فسيعرض رمز QR على شاشة الكاميرا.

■ [التحكم بمستوى الصوت]

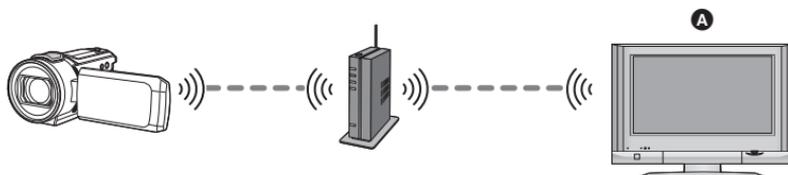
يمكنك ضبط مستوى الصوت البعيد ومستوى صوت السماعات الاقتراسيين لوظيفة الصوت البعيد.

([[مستوى صوت مرتفع] / [مستوى صوت منخفض]])

- لا يمكن الانتقال من هذا النمط إلى نمط آخر أثناء عمليات المراقبة المنزلية.
- مع أنه يمكن إجراء المراقبة المنزلية بواسطة البطارية، إلا أنه يوصى باستخدام مهابى التيار المتردد AC.
- يوصى باستخدام الكاميرا، وهي مثبتة؛ حتى لا تتحرك، ويؤدي ذلك إلى خطأ في الاستشعار.
- سيتوقف تشغيل طاقة الكاميرا تلقائيًا عندما يستمر وضع المراقبة لمدة 10 أيام تقريبًا.
- ضبط [نمط تسجيل] على [HE].
- ضبط [نمط الزوم] على [زوم بصري×24].
- أنماط التسجيل التالية غير متاحة (← 64):
 - نمط التحكم الإبداعي
 - نمط فيديو HDR
 - نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
 - (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] / سلسلة [VXF1] / سلسلة [VX1])
 - نمط التصوير 4K
 - نمط التأثير السينمائي
- وظيفة كاميرا مزدوجة احتياطية غير متوفرة أثناء المراقبة المنزلية.
- إذا سجلت صورة، وشاشة LCD بالكاميرا مغلقة، ومتجهة للخارج، يتوقف تشغيل شاشة LCD.
- ستتغير كلمة المرور لإعدادات المراقبة المنزلية عند إجراء [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]. فاضبط إعدادات المراقبة المنزلية للهاتف الذكي مرة أخرى، ثم أعد الاتصال بالكاميرا عند إجراء [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi].

[تشغيل DLNA]

يمكنك عرض المشاهد والصور الثابتة على شاشة التلفزيون عن طريق اتصال الكاميرا بجهاز تلفزيون متوافق مع معيار DLNA (DMR) عبر شبكة Wi-Fi.



A تلفزيون متوافق مع معيار DLNA (DMR)

- يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون حول توصيل التلفزيون بنقطة الوصول اللاسلكي.
- لا تُخرج بطاقة SD أثناء العرض على شاشة تلفزيون.

الإستعدادات قبل استخدام [تشغيل DLNA]

- 1 تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.
 - 2 تحقق من توافق التلفزيون مع معيار DLNA.
 - 3 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.
 - [اتصال سهل WPS] (← 212)
 - البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (← 213)
 - إعداد اتصال يدويًا (← 214)
 - 4 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراء المبين في "العرض على جهاز تلفزيون". (← 198)
-
- باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضًا إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (← 211)
 - لا تكون وظيفة [تشغيل DLNA] متاحة في الحالات التالية:
 - ضبط [شكل التسجيل] على [24p]
 - تحديد علامة تويوب الصور المتحركة/الصور الثابتة [24p] في نمط العرض (← 38)

العرض على جهاز تلفزيون

يمكنك عرض المشاهد والصور الثابتة المسجلة بواسطة الكاميرا أو مخزنة بها على شاشة التلفزيون.

● يمكنك عرض المشاهد التالية:

– المشاهد المسجلة بنمط AVCHD

– المشاهد المسجلة بالكاميرا المزودة الاحتياطية

– المشاهد المسجلة بنمط MP4 [720]

– المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1280×720/25p) أو MP4 (640×360/25p)

● انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.

2 المس [تشغيل DLNA] على شاشة قائمة Wi-Fi.

● إذا لمست [تغيير AP]، يمكنك تغيير نقطة الوصول اللاسلكي إلى نقطة أخرى مسجلة بالكاميرا.

● إذا لمست [إلغاء]، يُلغى اتصال Wi-Fi.

● عندما يتم الاتصال بالكاميرا، تنطفئ شاشة الكاميرا. ولإجراء العرض مرة أخرى، المس الشاشة.

3 اختر الكاميرا (SSID) على شاشة التلفزيون.

● اختر الوسائط ([SD/MEM])، ثم اختر الصورة المتحركة ([AVCHD/MP4]) أو الصورة الثابتة ([JPEG]) المراد عرضها.

4 أجز عمليات العرض بواسطة جهاز التحكم عن بعد المخصص للتلفزيون.

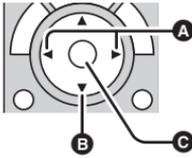
● قد تختلف عمليات العرض باختلاف التلفزيون المستخدم.

● يمكن إجراء العمليات التالية في حالة الضغط على أحد الأزرار الملونة.

أزرق/أحمر: تخطي التشغيل

● لا يمكن إجراء العرض بالتقديم السريع/الترجيع السريع.

● لا يمكنك إجراء عمليات العرض بواسطة الكاميرا.



(أمثلة على العمليات الممكن إجراؤها أثناء عرض

الصور المتحركة)

A تخطي التشغيل

B الإيقاف

C العرض/الإيقاف المؤقت

إتهاء [تشغيل DLNA]:

● المس [إنهاء]، أو اضغط على زر Wi-Fi.

● تُعرض رسالة. المس [نعم] للإتهاء.

● لا يمكنك عرض المشاهد التالية:

– (فيما يتعلق بسلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

– المشاهد المسجلة بنمط 4K MP4

– المشاهد المسجلة بنمط 24p

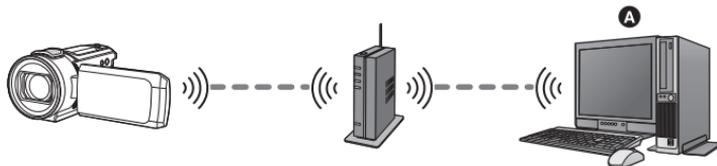
– المشاهد المسجلة بواسطة [1080/50M] أو [1080/28M] ضمن [MP4]

– المشاهد المحفوظة بتنسيق MP4 (1920×1080/25p)

● لا يمكن عرض المشاهد عرضًا سلسًا اعتمادًا على البيئة المتوفرة لديك، كحالة الشبكة.

[نسخ]

بإعداد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وجهاز كمبيوتر، يمكنك نسخ المشاهد والصور الثابتة المسجلة بواسطة الكاميرا على جهاز الكمبيوتر.



الكمبيوتر **A**

- إذا لم يكن إعداد [ضبط الساعة] (28 ←) مضبوطاً على نحو صحيح، فقد يتعذر نسخ المشاهد والصور الثابتة على جهاز كمبيوتر.
- للحصول على معلومات حول الاتصال بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول لاسلكي، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز قيد التشغيل.
- إذا كانت الكاميرا والكمبيوتر غير متصلين بنقطة الوصول اللاسلكي ذاتها، فلا يمكن إجراء النسخ.

الاستعدادات قبل استخدام [نسخ]

- 1 تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.
 - 2 تحقق من اتصال الكمبيوتر ونقطة الوصول اللاسلكي عبر شبكة Wi-Fi.
 - يمكنك أيضاً استخدام كبل LAN للاتصال بالكمبيوتر ونقطة الوصول اللاسلكي.
 - 3 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.
 - [اتصال سهل WPS] (212 ←)
 - البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (213 ←)
 - إعداد اتصال يدوياً (214 ←)
 - 4 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراءات المبين في "النسخ إلى جهاز كمبيوتر". (201 ←)
- باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضاً إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (211 ←)

إنشاء مجلد مشترك (مجلد وجهة) على الكمبيوتر

لنسخ المشاهد والصور الثابتة عن طريق إعداد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا والكمبيوتر، أكمل الاستعدادات التالية:

- سقّل الكاميرا
- أنشئ مجلدًا مشتركًا (مجلد وجهة)^{1*}
- 1* يجب أن يتكون اسم المجلد من 15 رمزًا هجائيًا عدديًا أو أقل.

■ عند استخدام HD Writer AE 5.4

1 تثبيت برنامج HD Writer AE 5.4

- للحصول على معلومات حول بيئة التشغيل، راجع "بيئة التشغيل" (← 253) و"التثبيت" (← 255).

2 باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4، أنشئ مجلد وجهة.

- اختر [Auto-create] أو [Create manually]. يعمل الخيار الأول على إنشاء مجلد وجهة تلقائيًا، في حين يتيح لك الخيار الثاني تحديد مجلد وجهة، أو إنشاء مجلد جديد. وباستخدام الخيار الثاني، يصبح بإمكانك أيضًا ضبط الحماية بكلمة مرور لمجلد وجهة.
- للحصول على تفاصيل، راجع تعليمات التشغيل الخاصة ببرنامج HD Writer AE 5.4 (تنسيق PDF). (← 259)

■ في حالة عدم استخدام برنامج HD Writer AE 5.4

- إذا كان قد جرى تغيير إعداد مجموعة العمل للكمبيوتر المتصل عن الإعداد القياسي، يتعين عليك أيضًا تغيير إعداد [إعداد توصيل PC] بالكاميرا. (← 223)
 - يجب أن يتألف حساب المستخدم للكمبيوتر (كلُّ من اسم الحساب وكلمة المرور الخاصة به) من 32 رمزًا هجائيًا عدديًا أو أقل.^{2*} إذا كنت تستخدم رمزًا غير هجائي عددي لحساب المستخدم، فقد يتعذر إعداد مجلد وجهة.
 - 2* إذا كنت تستخدم أكثر من 32 رمزًا لحساب المستخدم، فلا يمكن إجراء النسخ عبر اتصال Wi-Fi (فيما يتعلق بنظام التشغيل Windows)
- أنظمة التشغيل المدعومة: Windows 10/Windows 8.1/Windows 7
مثال: Windows 7

1 اختر مجلد وجهة، ثم انقر بزر الماوس الأيمن.

2 اختر [Properties]، ثم فُعل خاصية مشاركة المجلد.

- للحصول على تفاصيل حول تفعيل خاصية المشاركة، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك، أو التعليمات المتوفرة لنظام التشغيل المثبت لديك.

(فيما يتعلق بنظام التشغيل Mac)

أنظمة التشغيل المدعومة: OS X v10.4 إلى v10.11، macOS 10.12

مثال: macOS 10.12

1 اختر مجلد وجهة، ثم انقر فوق العناصر التالية:

[File] ← [Get Info]

2 فُعل خاصية مشاركة المجلد.

- للحصول على تفاصيل حول تفعيل خاصية المشاركة، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك، أو التعليمات المتوفرة لنظام التشغيل المثبت لديك.

النسخ إلى جهاز كمبيوتر

- أنشئ مجلدًا مشتركًا (مجلد وجهة) على الكمبيوتر. (← 200)
- انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).

Wi-Fi



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.

2 المس [نسخ] على شاشة قائمة Wi-Fi.

3 المس جهاز الكمبيوتر المراد الاتصال به.

- للبحث عن أجهزة الكمبيوتر مرة أخرى، المس [تحديث].

(في حالة عدم عرض الكمبيوتر الذي ترغب في الاتصال به)

المس [إدخال اليدي].

4 (عند لمس أيقونة [إدخال اليدي])

أدخل اسم الكمبيوتر المخصص لجهاز الكمبيوتر (اسم NetBIOS لأجهزة كمبيوتر Mac).

- أدخل اسم الكمبيوتر المخصص للكمبيوتر لديك (اسم NetBIOS لأجهزة كمبيوتر Mac).

(يمكن إدخال 15 حرفًا كحد أقصى.)

- عندما يتضمن اسم الكمبيوتر (أو اسم NetBIOS) مسافة (حيز فارغ) أو ما إلى ذلك، فقد يتعذر التعرف عليه على نحو صحيح. وإذا

فشلت المحاولة، يوصى بتغيير اسم الكمبيوتر (أو اسم NetBIOS) إلى اسم يتكون من رموز هجائية عديدة فقط، بحد أقصى 15 رمزًا.

- طريقة الإدخال هي الطريقة المستخدمة ذاتها مع إعداد العنوان. (← 137)

- بعد إدخال اسم الكمبيوتر المخصص لجهاز الكمبيوتر، المس [إدخال].

5 المس [إدخال]، ثم أدخل اسم المجلد المشترك.

- إذا أنشأت مجلدًا مشتركًا (مجلد وجهة) باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4 (← 200)، فالمس [تالي].

- أدخل اسم المجلد المشترك الذي قد أنشأته على جهاز الكمبيوتر لديك، ثم المس [إدخال].

(يمكن إدخال 15 حرفًا كحد أقصى.)

- إذا ظهرت شاشة تطالبك بإدخال حساب مستخدم وكلمة مرور بعد إدخال اسم الملف المشترك، فأدخل ما أنشأته عبر الكمبيوتر.

(خاص بطُرُز (V808) / (V800) / (VX11) / (VX1) / (VXF11) / (VXF1) / (WXF1))

- عندما يكتمل الاتصال بالكمبيوتر، يبدأ النسخ.

- عندما يصبح النسخ مكتملاً، تتوقف الكاميرا تلقائيًا عن التشغيل.

6 (خاص بطراز (WXF1M))

حدد وسيطة مصدر النسخ [إذاعة داخلية]/[بطاقة SD].

- عندما يكتمل الاتصال بالكمبيوتر، يبدأ النسخ.

- عندما يصبح النسخ مكتملاً، تتوقف الكاميرا تلقائيًا عن التشغيل.

عند إيقاف النسخ قبل اكتماله

المس [الغاء] أثناء النسخ.

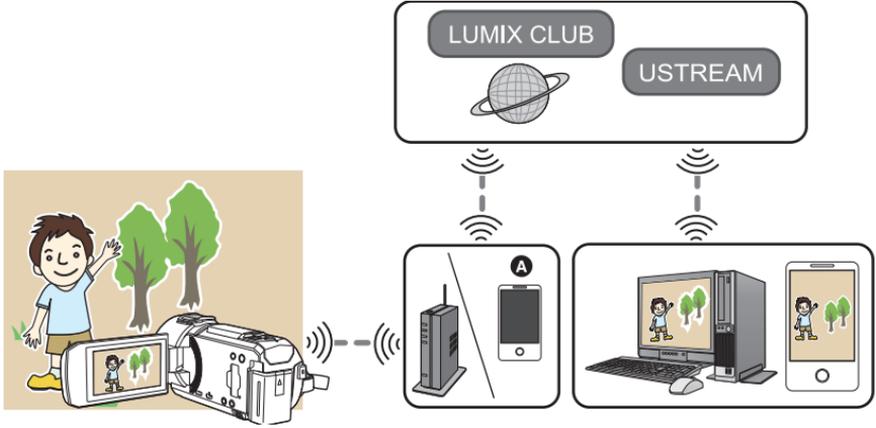
إذا كنت تنوي حذف المشاهد أو الصور الثابتة الأصلية عندما يصل النسخ إلى نهايته، فأحرص دومًا على عرض المشاهد أو الصور الثابتة المنسوخة على الكمبيوتر قبل حذفها للتأكد من نسخها بشكل طبيعي.

- يمكن إجراء النسخ حتى في حالة استخدام البطارية للتشغيل، ولكن يوصى باستخدام مهايئ التيار المتردد AC.

- فور أن تُنسخ المشاهد والصور الثابتة إلى جهاز كمبيوتر، لا يمكن نسخ المشاهد والصور الثابتة الأصلية على أي أجهزة كمبيوتر أخرى. (خاص بطراز (WXF1M))
- ومع ذلك، إذا جرى نسخ المشاهد والصور الثابتة الأصلية بين بطاقة SD والذاكرة الداخلية، يمكن نسخ المشاهد والصور الثابتة المنسوخة من بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية إلى أجهزة كمبيوتر.
- إذا تجاوزت المدة الزمنية الإجمالية للمشاهد المسجلة بالتاريخ ذاته على بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية 8 ساعات تقريباً، فلن يجري نسخ المشاهد.
- إذا تضمن مصدر النسخ مشاهد أو صوراً ثابتة مسجلة بواسطة أجهزة أخرى، فقد تُلغى عملية النسخ.
- قد تستغرق عملية النسخ بعض الوقت، أو قد تكون غير متاحة من الأساس، وذلك بحسب البيئة المتوافرة لديك.
- إذا كان المشهد المراد نسخه طويلاً أو فشلت عملية النسخ، يوصى لإتمام عملية النسخ بإجراء ما يلي.
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر كبل USB (← 256، 260)
- إدخال بطاقة SD في الفتحة المخصصة لبطاقة SD المضمنة في الكمبيوتر، أو كاتب/قارئ بطاقة SD بشكل مباشر.
- قد يتعذر نسخ المشاهد التي يتعدى حجمها 4 جيجابايت.

[بث مباشر]

يمكنك بث الصور المتحركة المسجلة بالكاميرا بثًا مباشرًا عن طريق إعداد اتصال بين تطبيق "LUMIX CLUB" وموقع USTREAM.



يمكنك أيضًا بث الصور المتحركة بثًا مباشرًا عن طريق توصيل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم خاصية الربط. **A**

- إذا لم يكن إعداد [ضبط الساعة] (← 28) مضبوطًا على نحو صحيح، فلا يمكن استخدام وظيفة [بث مباشر].
- راجع تفاصيل التعاقد المبرم معك مراجعة دقيقة؛ فقد تتكبد تكاليف اتصال مرتفعة نتيجة لتفاصيل التعاقد للهاتف الذكي والإنترنت، أو قد يوجد قيدٌ ما مفروض على نقل بيانات الاتصال.

تنبيه:

تأكد من مراعاة التامة للخصوصية والحقوق المشابهة وما إلى ذلك للهدف عند استخدام هذه الوظيفة. فاستخدامها يقع على مسؤوليتك الشخصية.

الإستعدادات قبل استخدام [بث مباشر]

- 1 عند الاتصال بنقطة وصول لاسلكي)
تحقق من مدى توافق نقطة الوصول اللاسلكي مع معيار IEEE802.11b/g/n.
(للاتصال بالربط)
تحقق من توافق الهاتف الذكي لديك وظيفية الربط.
• للحصول على معلومات حول كيفية إعداد وظيفة الربط، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالهاتف الذكي لديك.
- 2 الحصول على المعرف/كلمة المرور/البرنامج لموقع USTREAM.
• احصل على معرف/كلمة مرور/برنامج لموقع USTREAM باستخدام هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر.

حول تطبيق USTREAM

يمكنك عبر موقع مشاركة مقاطع الفيديو هذا تشغيل دقق الصور المتحركة المسجلة بواسطة الكاميرا ومشاهدتها.
تصفح موقع USTREAM للحصول على تفاصيل.

<http://www.ustream.tv/>

- لا يمكن ضمان التشغيل على خدمات وتحديثات USTREAM المستقبلية. محتويات الخدمة وشاشاتها المتاحة للاستخدام خاضعة للتغيير دون إشعار مسبق. (هذه الخدمة سارية المفعول بدءًا من يناير 2018)
- 3 الحصول على معرف/كلمة مرور لتسجيل الدخول إلى موقع "LUMIX CLUB".
• عندما تتصل الكاميرا بنقطة وصول لاسلكي (← 212)، يمكن الحصول على معرف/كلمة مرور لتسجيل الدخول إلى موقع "LUMIX CLUB" بواسطة الكاميرا. (← 224)
- 4 استخدام الخدمات المرتبطة بواسطة موقع "LUMIX CLUB".

لاستخدام خدمة البث المباشر، تصفح موقع الويب التالي.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

- سجل الدخول إلى تطبيق "LUMIX CLUB"، ثم سجل/أعدّ موقع USTREAM بإعداد اتصال خدمة WEB.
- 5 أعد اتصال Wi-Fi بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي.
• [اتصال سهل WPS] (← 212)
• البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال (← 213)
• إعداد اتصال يدويًا (← 214)
- 6 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اتبع الإجراء المبين في "البث المباشر". (← 205)

- باستخدام [معالج تهيئة واي فاي]، يمكنك أيضًا إعداد اتصال Wi-Fi إلى جانب تطبيق الهاتف الذكي "Image App". (← 211)
- لا تكون وظيفة [بث مباشر] متاحة في الحالات التالية:
– ضبط [تشكل التسجيل] على [24p]
– تحديد علامة تيويب الصور المتحركة/الصور الثابتة [24p] في نمط العرض (← 38)

- انتقل إلى الخطوة 2 عند إجراء اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi] (← 212 إلى 215).

Wi-Fi



Wi-Fi

2 المس [بث مباشر] على شاشة قائمة Wi-Fi.

- إذا لم يُسجَل معرّف الخوّل وكلمة المرور لتطبيق "LUMIX CLUB" على الكاميرا بعد، فأدخلهما حسبما هو مطلوب على الشاشة.
- يمكنك تسجيل ما يصل إلى ثلاث نقاط وصول لاسلكي. وفي حالة الاتصال بنقطة وصول لاسلكي، ستحاول الكاميرا الاتصال بنقاط الاتصال اللاسلكي؛ واحدة تلو الأخرى. فعلى سبيل المثال، إذا فشلت الكاميرا في الاتصال بنقطة الوصول الأولى، فستحاول الاتصال بالنقطة الثانية. (← 220)
- إذا لمست [تغيير AP]، يمكنك تغيير نقطة الوصول اللاسلكي إلى نقطة أخرى مسجلة بالكاميرا.
- عندما يجرى الاتصال على نحو سليم، تنتقل شاشة الكاميرا إلى نمط البث المباشر.

■ إرسال رسائل بريد إلكتروني

- يمكنك إرسال رسائل بريد إلكتروني تتضمن معلومات، كاسم قناة USTREAM أو تاريخ البث المقرر.
- يمكن للكاميرا تعيين تاريخ البث المقرر فقط. (← 207) فيما يتعلق بالإعدادات الأخرى، فاضبطها عبر تطبيق "LUMIX CLUB".
- سجّل عناوين الوجهة للبريد الإلكتروني مسبقاً عبر تطبيق "LUMIX CLUB".



[إنهاء] A

■ المس أيقونة

- ستختفي أيقونات [Wi-Fi] / [AP] / [م] في حالة عدم إجراء أي وظيفة باللمس لمدة زمنية محددة. ولعرضها مرة أخرى، المس الشاشة.

■ لبدء البث المباشر

■ المس أيقونة

- إذا ضغطت على زر بدء التسجيل، يمكنك تسجيل البث على الكاميرا على نحو متزامن.
- وظيفة الكاميرا المزدوجة الاحتياطية غير متاحة.
- ستختفي أيقونات [Wi-Fi] / [AP] / [م] في حالة عدم إجراء أي وظيفة باللمس لمدة زمنية محددة. ولعرضها مرة أخرى، المس الشاشة.



[إنهاء] A

■ لإيقاف البث المباشر

■ المس أيقونة

- عندما تُعرض أيقونة [AP] (رمادية)، دلّ هذا على وجود بيانات غير مرسله. فانظر ريثما تُرسل البيانات غير المرسله، وتُعرض أيقونة [AP].

■ لإنهاء نمط البث المباشر:

- المس [إنهاء]، أو اضغط على زر Wi-Fi.
- تُعرض رسالة. المس [نعم] لإنهاء.

■ حول الإشارات المعروضة على الشاشة أثناء نمط البث المباشر



إشارة البث المباشر	A / (A)
نوعية الخط (← 207)	1280
الوقت المتبقي من البث المباشر	1h23m
معدل الإطارات (← 207)	10fps
عدد الأشخاص الذين يشاهدون البث المباشر ● يمكن الإشارة إلى ما يصل إلى 9999 مشاهد، علماً بأن الإشارة لا تظهر عندما يكون عدد المشاهدين 0.	100
إعداد استلام البريد الإلكتروني	✉
إعداد ميكروفون البث المباشر (← 208) ● تظهر الإشارة عندما يُضبط [الميكروفون على الهواء] على [إيقاف].	🔇

- يجري التسجيل في النمط التلقائي الذكي.
- في نمط البث المباشر، يجري ضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD]، كما يُضبط [نمط تسجيل] (← 208) على [HG]/[HA]/[PH]/[HE].
- إذا سجلت صورة، وشاشة LCD بالكاميرا مغلقة، ومتمجة للخارج، يتوقف تشغيل شاشة LCD.
- إذا كانت الكاميرا مدرجة على قائمة حظر مرسلي البريد الإلكتروني للأجهزة الوجيهة، أو إذا جرى تفعيل إعداد جدار الحماية الخاص بها، فقد يتعذر عمل وظيفة Wi-Fi على نحو سليم عندما ترسل بريداً إلكترونياً. وفي حالة حدوث ذلك، تحقق من إعدادات الشبكة.
- عندما لا يمكن مشاهدة البث المباشر عبر تطبيق USTREAM لأجهزة التلفزيون أو الهواتف الذكية، ألغ كلمة المرور الخاصة بالبرنامج، ثم أعد تشغيل البث.
- قد ينسرب محتوى الصور إلى أطراف أخرى اعتماداً على إعدادات طريقة نشر الصور عبر موقع USTREAM؛ فاضبط نطاق النشر وكلمة المرور عبر موقع USTREAM إذا لزم الأمر.

ضبط إعدادات البث المباشر



A
[إنهاء]

المس أيقونة 🗨️ لعرض شاشة إعداد البث المباشر.

- ستختفي أيقونات 🗨️ / ✉️ / 🗨️ في حالة عدم إجراء أي وظيفة باللمس لمدة زمنية محددة. ولعرضها مرة أخرى، المس الشاشة.

■ لضبط إعدادات استلام البريد الإلكتروني

يمكنك ضبط إعداد الاستلام للبريد الإلكتروني للإخطار بالبريد، وإعداد وقت البث وتاريخه المشار إليهما في البريد الإلكتروني.

1 **المس [إرسال بريد إلكتروني].**

2 **المس أيقونة [تشغيل] أو أيقونة [إيقاف].**

[تشغيل]: يتيح هذا الإعداد تمكين البريد الإلكتروني.

[إيقاف]: يتيح هذا الإعداد تعطيل البريد الإلكتروني.

3 (في حالة اختيار [تشغيل])

لضبط تاريخ البث المقرر.

[حدد لإرسال وقت البريد الإلكتروني]: يتيح لك هذا الإعداد ضبط التاريخ الذي يجري فيه لمس أيقونة  .

[إعداد يدوي]: يتيح لك هذا الإعداد ضبط الوقت والتاريخ المطلوبين.

● إن طريقة الإعداد هي ذاتها بطريقة إعداد [ضبط الساعة]. (← 28)

■ لضبط نوعية الخط

1 **المس [نوعية الخط].**

2 **المس نوعية الخط المطلوبة.**

نوعية الخط	حجم الصورة	معدل الإطارات	إشارات الشاشة	السرعة المثلى الموصى بها (انتقال البيانات إلى الخادم)
[عالي]	1280×720	5 إلى 25 إطار في الثانية (5 إلى 10 إطارات في الثانية)	1280	3 ميجابايت في الثانية أو أعلى
[متوسط]	640×360	5 إلى 25 إطار في الثانية (5 إلى 10 إطارات في الثانية)	640	1 ميجابايت في الثانية أو أعلى
[منخفض]	320×176	5 إلى 25 إطار في الثانية (5 إلى 15 إطارات في الثانية)	320	500 كيلو بت في الثانية أو أعلى
[تلقائي]	استخدم هذا الخيار للتحقق من نوعية الخط، وضبط العنصر تلقائيًا.			

● يسري معدل الإطارات المبين بين أقواس عند التسجيل على نحو مترامن.

● اعتمادًا على حالة الخط الواسع النطاق والموجه المحمول (خاصية الربط) وغير ذلك من الخدمات التي تكون الكاميرا متصلة بها، قد

تعرض الصورة والصوت للانقطاع، أو قد يتعرض الاتصال للفقْدان. فاضبط جودة الخط بالكاميرا بالرجوع إلى السرعات المثلى الموصى

بها (انتقال البيانات إلى الخادم) المبيّنة فيما سبق.

● للحصول على معلومات حول السرعة المثلى، اتصل بمزود الخدمة لديك، أو ما إلى ذلك.

● إذا ظهرت الصور الجارية بنها على هيئة إطارات متساقطة، أو توقفت عن البث عندما يكون إعداد [تلقائي]، فغيّر [نوعية الخط] وفقًا للبيئة المتوافرة لديك.

● إذا كانت نوعية الخط المحددة ذات جودة صورة أعلى من الجودة التي تستخدمها، فستظهر الصور، كما لو كان معدل الإطارات منخفضًا.

● لا يمكن ضمان التشغيل لجميع الأجهزة.

● حتى مع خط واسع النطاق، قد لا يمكن بلوغ السرعة المثلى الموصى بها بحسب البيئة المتوافرة لديك.

● لا يمكن استخدام الخطوط الضيقة النطاق، كأجهزة المودم المتناظرية.

● إذا جرى تبديل الخط للهاتف النكي، فقد يتعرض الاتصال للانقطاع. وفي هذه الحالة، عاود الاتصال مرة أخرى.

■ لحفظ الصور عبر موقع USTREAM

1 المس [تخزين وفق USTREAM].

2 المس أيقونة [تشغيل] أو أيقونة [إيقاف].

[تشغيل]: تُحفظ الصور المتحركة المباشرة عبر موقع USTREAM.

[إيقاف]: حدد هذا الخيار لعدم الحفظ عبر موقع USTREAM.

■ لضبط جودة الصورة لصورة متحركة تريد بثها وتسجيلها في آنٍ واحدٍ

1 المس [نمط تسجيل].

2 المس نمط التسجيل المطلوب.

[HE]/[HG]/[HA]/[PH]

■ لاختيار الوسائط (W XF1M)

1 المس [اختيار وسائط].

2 المس الوسائط المخصصة لتسجيل الصور المتحركة.

3 المس [إدخال].

■ البث المباشر دون صوت

1 المس [الميكروفون على الهواء].

2 المس أيقونة [إيقاف].

[تشغيل]: يصدر الصوت أثناء عمليات البث المباشر.

[إيقاف]: لا يصدر الصوت أثناء عمليات البث المباشر.

● إذا أجريت بثاً وتسجيلاً لصورة متحركة في آنٍ واحدٍ عندما يكون هذا العنصر مضبوطاً على [إيقاف]، فلن يجري تسجيل صوت البث.

تثبيت تطبيق "Image App"

- لاستخدام وظائف Wi-Fi التالية، يلزمك تثبيت تطبيق الهاتف الذكي "Image App".
 - [كاميرا مزدوجة]/[كاميرات متعددة] (← 229)
 - [تحكم عن بعد] (← 182)
 - [مراقبة الطفل] (← 189)
 - [مراقب منزل] (← 192)

حول تطبيق "Image App"

يُعد "Image App" تطبيقًا مقدمًا من قِبَل شركة Panasonic.

خاص بتطبيقات iOS	خاص بتطبيقات Android	نظام التشغيل
iOS 9.0 أو أحدث*	Android 4.2 أو أحدث*	نظام التشغيل
1 وصل جهاز iOS بشبكة اتصال.	1 وصل جهاز Android بشبكة اتصال.	إجراء التثبيت
2 اختر "App Store".	2 اختر "Google Play™ Store".	
3 أدخل "Panasonic Image App" في حقل البحث.	3 أدخل "Panasonic Image App" في حقل البحث.	
4 اختر "Panasonic Image App" وثبّته.	4 اختر "Panasonic Image App" وثبّته.	
● سُنْصَاف الأيقونة إلى القائمة.	● سُنْصَاف الأيقونة إلى القائمة.	
		

* يعد إصدار نظام التشغيل المدعوم ساريًا ابتداءً من يناير 2018، إلا إنه عرضة للتغيير.

- استخدم أحدث إصدار.
- راجع [Help] (تعليمات) من قائمة تطبيق "Image App" للتعرف على تطبيق Image App.
- قد يتغير استخدام الخدمة بشكل سليم اعتمادًا على نوع الهاتف الذكي المستخدم. وللحصول على معلومات حول تطبيق "Image App"، تفضل بزيارة موقع الدعم التالي عبر الويب.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(هذا الموقع متاح باللغة الإنجليزية فقط.)

- عند تنزيل التطبيق عبر شبكة هاتف محمول، قد تنكبد رسوم اتصال مرتفعة للباقة بناءً على تفاصيل التعاقد الخاص بك.

إعداد اتصال Wi-Fi

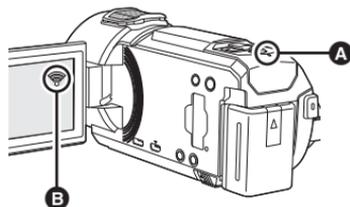
لاستخدام وظيفة Wi-Fi، وصل الكاميرا بنقطة وصول لاسلكي أو هاتف ذكي عبر شبكة Wi-Fi. ● تختلف وظائف Wi-Fi المتوفرة باختلاف طريقة اتصال Wi-Fi.

طرق اتصال Wi-Fi	الاتصال بنقطة وصول لاسلكي (← 212)	إعداد اتصال مباشر بهاتف ذكي (← 215)
وظائف Wi-Fi المتوفرة	<ul style="list-style-type: none"> ● [تحكم عن بعد] (← 182) ● [مراقبة الطفل] (← 189) ● [مراقب منزل] (← 192) ● [تشغيل DLNA] (← 197) ● [نسخ] (← 199) ● [بث مباشر] (← 203) 	<ul style="list-style-type: none"> ● [تحكم عن بعد] (← 182)

● إذا اخترت [سجل]، يمكنك إعداد اتصال Wi-Fi باستخدام إعدادات الاتصال لوظيفة Wi-Fi سبق استخدامها. (← 217)

■ حول مؤشر بيان الحالة وأيقونة بيان حالة الاتصال (← 10) عند الاتصال بشبكة Wi-Fi

<p>A ضوء أخضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يُضيء مؤشر بيان الحالة ضوءاً أخضر أثناء اتصال الكاميرا بالجهاز الوجهة بعد إتمام اتصال Wi-Fi. ● عند قطع اتصال Wi-Fi، يضيء مؤشر بيان الحالة ضوءاً أحمرًا مرة أخرى.
<p>B أيقونة بيان حالة الاتصال</p> <p>عند الاتصال بنقطة وصول لاسلكي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● متصل بشبكة Wi-Fi / غير متصلة بشبكة Wi-Fi ● سيتغير عرض الأيقونة كما يلي وفقاً لشدة الموجات اللاسلكية: (ضعيف) ← ← ← (قوي). <p>عند الاتصال المباشر:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● متصل بشبكة Wi-Fi / غير متصلة بشبكة Wi-Fi



● للحصول على معلومات حول كيفية إعداد اتصال Wi-Fi لوظيفة الكاميرا المزدوجة/المتعددة اللاسلكية، راجع صفحة 229؛ وللحصول على معلومات حول أيقونات حالة الاتصال، راجع صفحة 240.

استخدام [معالج تهيئة واي فاي] لإعداد اتصال

- بواسطة تطبيق الهاتف الذكي "Image App"، يمكنك نقل المعلومات التالية فيما بين الهاتف الذكي والكاميرا.
- اضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] ضمن [تهيئة Wi-Fi] على [تشغيل]. (← 221)
(الإعداد الافتراضي هو [إيقاف].)

• معلومات الساعة • المعلومات الخاصة بنقاط الوصول اللاسلكي (المعرّفات وكلمات المرور) • معرّف الدخول وكلمة المرور لتطبيق "LUMIX CLUB"	الضبط على الهاتف الذكي والنقل إلى الكاميرا
• معرّف الجهاز للمراقبة المنزلية	النقل من الكاميرا إلى الهاتف الذكي

* احصل مسبقاً على معرّف تسجيل دخول وكلمة مرور لتطبيق "LUMIX CLUB" بالكاميرا.

- ثبت تطبيق الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي لديك. (← 209)



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].

2 المس [معالج تهيئة واي فاي].

3 المس أيقونة [تعم].

4 المس أيقونة [QR code] أو أيقونة [Wi-Fi].

في حالة الاختيار [QR code]

- 1 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".
- 2 عبر الهاتف الذكي، اختر [QR code] من أجل قراءة رمز QR المعروض على شاشة الكاميرا.
 - تُعرض شاشة التهيئة على الهاتف الذكي.
 - في حالة استخدام جهاز يعمل بنظام التشغيل iOS، أجر العمليات التالية:
- 1 حدد الخيار الذي يسمح لك بتثبيت التطبيق على شاشة ملف التعريف لتطبيق "Image App"، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإتمام التثبيت.
- 2 اضغط على زر الشاشة الرئيسية لإغلاق الشاشة المعروضة.
- 3 المس [تالي] على شاشة الكاميرا لعرض معرّف SSID المخصص لها.
- 4 بعد اختيار اسم الشبكة (SSID) للكاميرا عبر تهيئة Wi-Fi للهاتف الذكي، ابدأ تشغيل تطبيق "Image App".
- 3 اتبع التعليمات المعروضة على شاشة الهاتف الذكي لإعداد اتصال.
- عندما تتم الإعدادات، يجري الاتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا مباشرةً؛ مما يسمح لك باستخدام العمليات عن بعد. وتحكّم في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي. (← 186)

في حالة اختيار [Wi-Fi]

- 1 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.
- 2 عبر شاشة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروف على الكاميرا.
- إذا كان الهاتف الذكي يتصل بالكاميرا للمرة الأولى عبر وظيفة Wi-Fi، فأدخل كلمة المرور المعروضة على شاشة الكاميرا عبر الهاتف الذكي.
- قد يستغرق اكتمال اتصال Wi-Fi بعض الوقت.
- 3 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".
- 4 اتبع التعليمات المعروضة على شاشة الهاتف الذكي لإعداد اتصال.
- عندما تتم الإعدادات، يجري الاتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا مباشرة؛ مما يسمح لك باستخدام العمليات عن بعد.
- وتحدّث في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي. (← 186)

الاتصال بنقطة وصول لاسلكي

تحقق من توافق نقطة الوصول اللاسلكي التي تستخدمها مع WPS

– إذا كانت نقطة الوصول اللاسلكي متوافقة مع WPS:

[انتقل إلى الإعداد التالي [اتصال سهل WPS]

– إذا كانت نقطة الوصول اللاسلكي غير متوافقة مع WPS:

"البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال" (← 213)

[اتصال سهل WPS]

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.



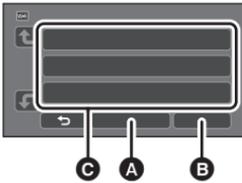
2 المس [تهينة Wi-Fi].

3 المس أيقونة [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

4 المس الجزء الخالي من العرض بنقطة الوصول اللاسلكي.

- للحصول على معلومات حول كيفية حذف نقاط الوصول اللاسلكي، أو تغيير ترتيب البحث لنقاط الوصول اللاسلكي، يرجى الرجوع إلى [اضبط نقطة وصول لاسلكي] في صفحة 220.

5 المس [اتصال سهل WPS].



A [حذف]

B [إنهاء]

6 اضبط نقطة الوصول اللاسلكي على انتظار WPS.

- لمزيد من التفاصيل، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بنقطة الوصول اللاسلكي. (في حالة استخدام اتصال عبر خاصية الربط، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالهاتف الذكي).
- تُعرض رسالة عند اكتمال الاتصال. المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].
- تُعرض رسالة عند فشل الاتصال. فللمس [إنهاء]، ثم اضبط الاتصال مرة أخرى.



أدخل رمز PIN لضبط اتصال Wi-Fi

1 المس [رمز PIN] في الخطوة 6.

2 المس نقطة الوصول اللاسلكي المراد الاتصال بها.

- إذا لمست [تحديث]، يمكنك البحث مجدداً عن نقاط الوصول اللاسلكي.
- إذا لمست **i**، ثم اخترت نقطة وصول لاسلكي، فسيجري عرض جميع الرموز. وفي هذه الحالة، المس [إدخال].

3 أدخل رمز PIN المعروض على شاشة الكاميرا في نقطة الوصول اللاسلكي.

- لمزيد من التفاصيل، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بنقطة الوصول اللاسلكي. (في حالة استخدام اتصال عبر خاصية الربط، يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالهاتف الذكي).

4 المس [تالي].

- تُعرض رسالة عند اكتمال الاتصال. المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].
- تُعرض رسالة عند فشل الاتصال. فالمس [إنهاء]، ثم اضبط الاتصال مرة أخرى.

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

البحث عن نقاط وصول لاسلكي لإعداد اتصال

- تأكد من مفاتيح التشفير (كلمة مرور) لنقطة الوصول اللاسلكي المحددة، إذا كانت مصادقة الشبكة مشفرة.

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.



2 المس [تهيئة Wi-Fi].

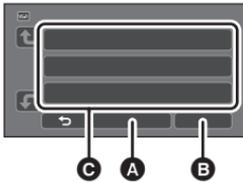
3 المس أيقونة [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

4 المس الجزء الخالي من العرض بنقطة الوصول اللاسلكي **C**.

- للحصول على معلومات حول كيفية حذف نقاط الوصول اللاسلكي، أو تغيير ترتيب البحث لنقاط الوصول اللاسلكي، يرجى الرجوع إلى [اضبط نقطة وصول لاسلكي] في صفحة 220.

5 المس [بحث].

6 المس نقطة الوصول اللاسلكي المراد الاتصال بها.



- A** [حذف]
- B** [إنهاء]

- إذا لمست [تحديث]، يمكنك البحث مجدداً عن نقاط الوصول اللاسلكي.
- إذا لمست **i**، ثم اخترت نقطة وصول لاسلكي، فسيجري عرض جميع الرموز. وفي هذه الحالة، المس [إدخال].
- في حالة عدم عرض أي نقاط وصول لاسلكي، راجع "إعداد اتصال يدوياً" (214).
- إذا لم يكن مفتاح التشفير (كلمة المرور) مضبوطاً، يتم الاتصال، وتظهر رسالة المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

7 (عندما يوجد مفتاح تشفير (كلمة مرور))

أدخل كلمة المرور.

- للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.
- عندما تتم عملية الإدخال، المس [إدخال].
- تُعرض رسالة عند اكتمال الاتصال. المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

إعداد اتصال يدوياً

- عند إجراء الاتصال عن طريق [إدخال اليدوي]، تأكد من معرف SSID (اسم التعريف) وطريقة المصادقة ونوع التشفير ومفتاح التشفير (كلمة المرور) لنقطة الوصول اللاسلكي المستخدمة.

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا. 

2 المس [تهيئة Wi-Fi].

3 المس أيقونة [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

4 المس الجزء الخالي من العرض بنقطة الوصول اللاسلكي C.

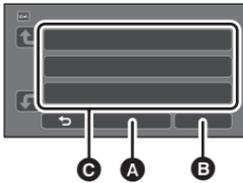
- للحصول على معلومات حول كيفية حذف نقاط الوصول اللاسلكي، أو تغيير ترتيب البحث لنقاط الوصول اللاسلكي، يرجى الرجوع إلى [اضبط نقطة وصول لاسلكي] في صفحة 220.

5 المس [إدخال اليدوي].

6 المس [إدخال]، ثم أدخل معرف SSID لنقطة الوصول اللاسلكي المراد الاتصال بها.

- للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.
- عندما تتم عملية الإدخال، المس [إدخال].

7 المس طريقة مصادقة الشبكة المطلوبة.



- A [حذف]
- B [إنهاء]

أنواع التشفير التي يمكن ضبطها	نوع مصادقة الشبكة
[لا يوجد]/[WEP]	[فتح]
لا يوجد إعداد لأنماط معينة من التشفير.	[WEP]
[AES]/[TKIP]	[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]

- عند اختيار [WEP]، تابع الإجراءات وفق ما هو موضح في الخطوة 9.

8 المس طريقة التشفير المطلوبة.

- إذا اخترت [لا يوجد]، تُعرض رسالة بعد إتمام الاتصال. المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

(في حالة اختيار [WEP]/[TKIP]/[AES])

المس [إدخال]، ثم أدخل كلمة المرور.

- للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.
- عندما تتم عملية الإدخال، المس [إدخال].
- تُعرض رسالة عند اكتمال الاتصال. المس [إنهاء] لإنهاء [اضبط نقطة وصول لاسلكي].

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

- راجع دليل تعليمات نقاط الوصول اللاسلكي وإعداداتها عند حفظ نقطة وصول لاسلكي.
- طرق التشفير هي [AES] أو [TKIP] أو [WEP] بالترتيب التنازلي من حيث القوة. يوصى بإجراء الاتصال بأقوى طريقة تشفير ممكنة.
- عندما تكون إشارة نقطة الوصول اللاسلكي ضعيفة، قد يتعذر إنشاء اتصال. للحصول على تفاصيل، راجع "الرسائل" (← 265) و"استكشاف الأعطال وإصلاحها" (← 267).
- قد تقل سرعة الإرسال، أو قد يتعذر استخدامها اعتماداً على البيئة المستخدمة فيها.

إعداد اتصال مباشر بهاتف ذكي

تحقق من إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] ضمن [تهيئة Wi-Fi]. (← 221)

- الإعداد الافتراضي هو [إيقاف].
 - اختر [تشغيل] حسب الحاجة، كما هو الحال مثلاً عندما يكون الإعداد ضرورياً لبيئة Wi-Fi.
 - **ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]**
 - انتقل إلى القسم التالي "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]" ضمن "استخدام [تحكم عن بعد] عن طريق الاتصال المباشر". (← 184)
 - **ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]**
 - إذا كان الهاتف الذكي متوافقاً مع WPS، فعليك الرجوع إلى "اتصال سهل WPS". وإن لم يكن كذلك، فارجع إلى "الاتصال بواسطة رمز QR".
 - انتقل إلى الإعداد التالي [اتصال سهل WPS] (← 216)
 - انتقل إلى "الاتصال بواسطة رمز QR" (← 216)
 - انتقل إلى "الاتصال عن طريق إدخال معرف SSID وكلمة مرور" (← 217)
- عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، ارجع إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]" ضمن "استخدام [تحكم عن بعد] عن طريق الاتصال المباشر". (← 185)

[اتصال سهل WPS]

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].
- 2 المس [اتصال مباشر].
- 3 المس أيقونة [تغيير نوع الاتصال].
- 4 المس أيقونة [اتصال سهل WPS].
- 5 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.
- 6 اضبط الهاتف الذكي على نمط WPS.

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

الاتصال بواسطة رمز QR

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].
- 2 المس [اتصال مباشر].
- 3 المس أيقونة [تغيير نوع الاتصال].
- 4 المس أيقونة [QR code].
- يُعرض رمز QR على شاشة الكاميرا.
- 5 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".
- 6 عبر الهاتف الذكي، اختر [QR code] لقراءة رمز QR المعروف على شاشة الكاميرا.
- في حالة استخدام جهاز يعمل بنظام التشغيل Android، يجري الاتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا مباشرةً، مما يسمح لك باستخدام العمليات عن بعد.
- وتحكّم في الكاميرا عن بعد بواسطة الهاتف الذكي. (← 186)
- للحصول تفاصيل حول كيفية إنهاء [تحكّم عن بعد]، راجع صفحة 185.
- في حالة استخدام جهاز يعمل بنظام التشغيل iOS، أجر العمليات التالية:
- 1 حدد الخيار الذي يسمح لك بتثبيت التطبيق على شاشة ملف التعريف لتطبيق "Image App"، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإتمام التثبيت.
- 2 اضغط على زر الشاشة الرئيسية لإغلاق الشاشة المعروضة.
- 3 اختر اسم الشبكة (SSID) للكاميرا عبر تهيئة Wi-Fi للهاتف الذكي.
- عندما تعذر قراءة رمز QR، عليك الرجوع إلى [الاتصال عن طريق إدخال معرف SSID وكلمة مرور].

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

الاتصال عن طريق إدخال معرف SSID وكلمة مرور

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].
- 2 المس [اتصال مباشر].
- 3 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.
- 4 عبر شاشة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروض على الكاميرا.
- 5 أدخل كلمة المرور المعروضة على شاشة الكاميرا في الهاتف الذكي.

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض أيقونة  على الشاشة

- قد تقل سرعة الإرسال، أو قد يتعذر استخدامها اعتماداً على البيئة المستخدمة فيها.

إجراء الاتصال من السجل

يجري تخزين كل استخدام لوظيفة Wi-Fi في سجل اتصال Wi-Fi. ويتيح لك الاتصال من السجل إمكانية إعداد الاتصال بسهولة باستخدام إعدادات الاتصال السابقة.

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [سجل].

2 المس العنصر المطلوب المراد الاتصال به.

- يُعرض سجل وظائف Wi-Fi ووجهات الاتصال التي قد جرى استخدامها على هيئة قائمة.
- فيما يتعلق بالمدد الزمنية التي كان فيها هاتف ذكي أو غيره من الأجهزة متصلاً بالكاميرا اتصالاً مباشراً، تُعرض قائمة بوظائف Wi-Fi فقط.
- يعمل كل عنصر من العناصر على تخزين إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] (← 221) الخاص به. كما تُعرض عمليات الاتصال التي تجري دون كلمة مرور مصحوبة بإعداد [لا يوجد كلمة مرور] بقائمة السجلات.
- لعرض تفاصيل الاتصال، المس [تصنيف].

3 المس [إدخال].

- عندما يتم الاتصال، سظهر رسالة، وستتحول الشاشة إلى شاشة وظيفة Wi-Fi المحددة في الخطوة 2. وعليك عندئذ القيام بعملية وظيفة Wi-Fi المحددة.
- إذا اخترت [تحكم عن بعد]، فابدأ بتشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App" بعد التحقق من عرض "قيد التحكم عن بعد" على شاشة LCD.
- إذا تعذر إنشاء الاتصال، فتتحقق من تهيئة Wi-Fi بالهاتف الذكي.

التأكد من اكتمال اتصال Wi-Fi

- يصدر مؤشر بيان الحالة بالكاميرا ضوءاً أخضر
- تُعرض الأيقونات التالية على الشاشة:
 - عند الاتصال بنقطة وصول لاسلكي: 
 - عند الاتصال المباشر: 

- يمكن للسجل أن يخزن ما يصل إلى 8 اتصالات Wi-Fi الأحدث من حيث الاستخدام.
- لن يجري تخزين اتصال Wi-Fi في السجل في الحالات التالية:
 - إعداد اتصال Wi-Fi عبر [اضبط نقطة وصول لاسلكي] ضمن [تهيئة Wi-Fi]
 - إعداد اتصال Wi-Fi لوظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية (← 233)

في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز المستخدم للحصول على تفاصيل حول إعداد نقطة الوصول اللاسلكي أو الهاتف النكي.

نقاط الفحص	المشكلة
<p>(عام)</p> <ul style="list-style-type: none"> • شغّل نقطة الوصول اللاسلكي. • اقترب من نقطة الوصول اللاسلكي، وأعد التوصيل. • إذا كان إتمام الاتصال يستغرق بعض الوقت، فسيبوء اتصال Wi-Fi بالفشل. أعد ضبط إعدادات الاتصال. • تحقق من كيفية الاتصال بنقطة الوصول اللاسلكي، وكيفية ضبط إعدادات الأمان. • إذا كانت نقطة الوصول اللاسلكي تدعم كلاً من نطاق 2.4 جيجا هرتز، ونطاق 5 جيجا هرتز، فتتحقق من تمكين إعداد نطاق 2.4 جيجا هرتز. • تأكد من أن نقطة الوصول اللاسلكي مسجلة بالكاميرا. (← 220) • قد يتعذر على الجهاز العثور على نقطة الوصول اللاسلكي بسبب مشكلات متعلقة بالإشارة. راجع "إعداد اتصال يدويًا". (← 214) <p>([اتصال سهل WPS])</p> <ul style="list-style-type: none"> • تأكد من أن نقطة الوصول اللاسلكي في وضع الاستعداد الصحيح لإعداد WPS. • تأكد من إدخال رمز PIN على نحو صحيح. <p>([بحث] أو [إدخال اليدوي])</p> <ul style="list-style-type: none"> • تأكد من إدخال معرف SSID وكلمة المرور بطريقة صحيحة. • تحقق من طريقة المصادقة ونوع التشفير ومفتاح التشفير (كلمة المرور). 	<p>لا يمكن الاتصال بنقطة الوصول اللاسلكي.</p> <p>لا يمكن التعرف على نقطة الوصول اللاسلكي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • قد يتحسن الوضع القائم بالانتقال إلى مكان آخر، أو تغيير زاوية نقطة الوصول اللاسلكي. • إذا كنت تستخدم جهازًا آخر بتردد قدره 2.4 جيجا هرتز، كفرن ميكروويف أو الهاتف اللاسلكي على مسافة قريبة، فقد تتعرض الإشارة للانقطاع. فباعد بين هذه الأجهزة بمسافة كافية. 	<p>تتعرض الموجات اللاسلكية لنقطة الوصول اللاسلكي للانقطاع.</p>

نقاط الفحص	المشكلة
<p>(الاتصال عبر نقطة الوصول اللاسلكي)</p> <ul style="list-style-type: none"> تأكد من أن الهاتف الذكي متصل بنقطة الوصول اللاسلكي على نحو سليم بالتحقق من إعدادات وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي. تأكد من أن الكاميرا والهاتف الذكي متصلان بنقطة الوصول اللاسلكي ذاتها. تأكد من أن نقطة الوصول اللاسلكي مسجلة بالكاميرا. (← 220) <p>(الاتصال المباشر)</p> <ul style="list-style-type: none"> تحقق من إعدادات Wi-Fi للهاتف الذكي بفرض التحقق من اختيار معرف SSID للكاميرا؛ بحيث يتم إجراء الاتصال بالكاميرا عبر الهاتف الذكي. تأكد من إدخال معرف SSID وكلمة المرور بطريقة صحيحة. تأكد من أن الهاتف الذكي غير متصل بنقطة الوصول اللاسلكي. وإذا كان متصلاً بنقطة وصول لاسلكي، فغيّر نقطة وصول Wi-Fi باستخدام تهيئة Wi-Fi بالهاتف الذكي. 	<p>لا يمكن إجراء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا وهاتف ذكي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> قد يستغرق الاتصال وقتاً أطول بناءً على إعداد اتصال Wi-Fi المعين بالهاتف الذكي، إلا أن هذا لا يعد عطلاً. 	<p>يستغرق الاتصال بهاتف ذكي وقتاً طويلاً في كل مرة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> جرب التبديل بين وضعي التشغيل/الإيقاف OFF/ON لوظيفة Wi-Fi ضمن إعدادات Wi-Fi بالهاتف الذكي. 	<p>لا تُعرض الكاميرا على شاشة إعداد Wi-Fi المعروضة على الهاتف الذكي.</p>
<ul style="list-style-type: none"> إذا كان هناك إعداد لتجنب الاتصالات غير الضرورية في قائمة إعداد Wi-Fi بجهاز Android، عليك بالغاء ذلك الإعداد. 	<p>لا يلبث اتصال Wi-Fi إلا أن ينقطع على الفور.</p>
<ul style="list-style-type: none"> أغلق تطبيق "Image App"، ثم اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا لإيقاف اتصال Wi-Fi. وبعد ذلك، أعد توصيل الكاميرا بنقطة الوصول اللاسلكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق "Image App". 	<p>في حالة توصيل الكاميرا بنقطة وصول لاسلكي، وبدء تشغيل تطبيق "Image App"، لا يمكن العثور على الكاميرا.</p>

كيفية استخدام قائمة [تهيئة Wi-Fi]

اضبط الإعدادات المختلفة اللازمة لاستخدام وظيفة Wi-Fi. عند الاتصال بشبكة Wi-Fi، لا يمكن تغيير الإعدادات.

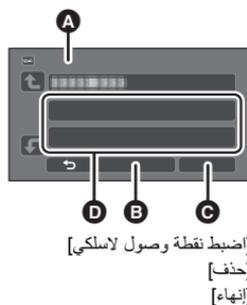
- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].
- 2 المس عنصر القائمة المطلوب.

[اضبط نقطة وصول لاسلكي]

يمكنك إضافة نقاط وصول لاسلكي أو حذفها، أو إعادة تنظيم ترتيب العرض لنقاط الوصول اللاسلكي.

- يمكن ضبط ما يصل إلى 3 نقاط وصول لاسلكي.
 - يرجى الرجوع إلى صفحة 212 للحصول على تفاصيل حول [اضبط نقطة وصول لاسلكي].
- لإضافة نقطة وصول لاسلكي

- 1 المس الجزء الخالي من عرض أي نقاط وصول لاسلكي D.
- 2 اضبط إعدادات نقاط الوصول اللاسلكي. (← 212)



- A [اضبط نقطة وصول لاسلكي]
B [حذف]
C [إنهاء]

لحذف نقطة وصول لاسلكي

- 1 المس نقطة الوصول اللاسلكي المراد حذفها.
 - 2 المس [حذف].
- تُعرض الرسالة. المس [نعم] لإجراء الحذف.

لتغيير ترتيب البحث

- 1 المس نقطة الوصول حيث تريد تغيير الترتيب.
- 2 غيّر الترتيب بلمس أيقونة [↕] أو [↕].

• لتغيير نقطة الوصول اللاسلكي، احذف إحدى نقاط الوصول اللاسلكي المسجلة، ثم أضف أخرى.

[معالج تهيئة واي فاي]

يرجى الرجوع إلى صفحة 211.

[اتصال مباشر]

يرجى الرجوع إلى صفحة 215.

[كلمة مرور اتصال مباشر]

[تشغيل]/[إيقاف]

- يعمل هذا الإعداد على التحكم في المطالبة بكلمة مرور أو عدمه في حال توصيل الكاميرا بهاتف ذكي على نحو مباشر لبدء عمليات التشغيل عن بعد، أو لاستخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة/ المتعددة اللاسلكية.
- إذا اخترت [إيقاف]، يمكنك عندئذٍ توصيل الكاميرا مباشرة بهاتف ذكي دون إدخال كلمة مرور لمعرّف SSID الخاص بالكاميرا عبر الهاتف الذكي.
 - إذا اخترت [إيقاف]، فلا يمكنك إعداد اتصال بواسطة [اتصال سهل WPS] أو [QR code]. أعدّ اتصالاً عن طريق ضبط معرّف SSID الخاص بالكاميرا على الهاتف الذكي. (← 184، 229، 233)
 - الإعداد الافتراضي هو [إيقاف]. فإذا أجريت [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]، فسيجري تخزين الإعداد الافتراضي. (← 48، 222)

[كاميرا فرعية لاسلكية]

يمكنك استخدام هذه الكاميرا باعتبارها كاميرا إضافية لاسلكية. وللتعرف على إجراء الاتصال وغيره من التفاصيل، يرجى زيارة موقع الويب التالي.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

- هذه الوظيفة غير متاحة في حالة ضبط [شكل التسجيل] على [24p].

[LUMIX CLUB]

يرجى الرجوع إلى صفحة 224.

[توصيل المراقبة المنزلية]

يرجى الرجوع إلى صفحة 196.

[نمط التوفير (Wi-Fi)]

[تشغيل]/[إيقاف]

- إذا ضبطت [تشغيل]، تنطفئ شاشة LCD عند تشغيل الكاميرا بواسطة هاتف ذكي عن بعد (في نمط تسجيل الصور المتحركة أو نمط تسجيل الصور الثابتة)؛ بحيث يجري ترشيد استهلاك الطاقة.
- عندما تنطفئ شاشة LCD، يمكنك عرض الشاشة عن طريق لمسها.
 - إذا قطعت اتصال Wi-Fi، فسيتوقف تشغيل الكاميرا تلقائياً بعد مرور 15 دقيقة.

سيعمل هذا الإعداد على ضبط/إلغاء كلمة المرور لتقيد بدء التشغيل لقائمة إعداد Wi-Fi. سيعمل ضبط كلمة المرور على منع التشغيل غير الصحيح، والوقاية من الاستعمال الخاطئ لوظيفة Wi-Fi من قبل طرف آخر، وحماية البيانات الشخصية المعينة.

1 **المس [تهينة].**2 **المس [إدخال]، ثم أدخل كلمة المرور (6 رموز).**

- المس [إدخال] بعد الانتهاء من إدخال كلمة المرور.
- إذا كان قد جرى ضبط كلمة المرور بالفعل، تُعرض العلامة النجمية * للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.

3 **المس [تالي].**4 **المس [إدخال]، ثم أدخل كلمة المرور ذاتها مرة أخرى.**

- المس [إدخال] بعد الانتهاء من إدخال كلمة المرور.
- إذا لم تكن كلمتا المرور متطابقتين، تظهر رسالة.

5 **المس [إنهاء].**

- إذا ضبطت كلمة مرور لوظيفة Wi-Fi، فستعين عليك إدخال كلمة المرور كلما لمست [تهينة Wi-Fi] على الشاشة الرئيسية لوظيفة Wi-Fi.
- عندما تنسى كلمة المرور لوظيفة Wi-Fi، عليك بإجراء [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi] من قائمة التهيئة. وسيؤدي هذا إلى ضبط إعداد Wi-Fi على الوضع الذي كان عليه عند الشراء، وسيكون بإمكانك استخدام قائمة إعداد Wi-Fi. (48 ←)

[إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]

يمكنك العودة بإعداد وظيفة Wi-Fi إلى الوضع الافتراضي.

- يُحذف أيضًا معرف تسجيل الدخول لحساب "LUMIX CLUB" وكلمة المرور لوظيفة Wi-Fi.
- تُحذف أيضًا المعلومات المتعلقة بنقاط الوصول اللاسلكي والهواتف الذكية والكاميرات الفرعية اللاسلكية المسجلة بهذه الكاميرا.

[اسم الجهاز]

يمكنك الاطلاع على اسم الجهاز (SSID) الذي يُستخدم في تشغيل الكاميرا باعتباره نقطة وصول لاسلكي، وتغيير هذا الاسم.

1 **المس [إدخال]، ثم أدخل اسم الجهاز المطلوب (SSID).**

- يوصى بإدخال ما يصل إلى 20 من الرموز. لا يمكن تأكيد جميع الرموز عند عرض أسماء الأجهزة على شاشة الكاميرا في حالة استخدام اسم جهاز طويل. (184، 217، 229، 233) ←
- للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.
- المس [إدخال].

2 **المس أيقونة [إنهاء].**

- إذا كنت تعتزم الاتصال بهاتف ذكي مباشرةً بعد تغيير اسم الجهاز (SSID)، فاضبط الاتصال مرة أخرى بواسطة اسم الجهاز الذي جرى تغييره (SSID). (184، 217، 229، 233) ←
- لا يمكن تغيير كلمة المرور التي أدخلت أثناء إعداد الاتصال المباشر. (217، 229، 233) ←

يمكنك تغيير إعدادات الشبكة المعينة لشبكة LAN اللاسلكية أو التحقق منها، مثل: [عنوان IP] و[Subnet Mask] و[عنوان MAC].

[عنوان IP]/[Subnet Mask]/[البوابة]/[DNS الأساسي]/[DNS الثانوي]/[عنوان MAC]

- إذا لمست [تلقائي]، يجري ضبط إعدادات الشبكة تلقائيًا. أما إذا لمست [يدوي]، فيمكنك ضبط كل عنصر على حدة. فاختر العنصر الذي ترغب في ضبطه، ثم اضبطه.
- لا يمكن تغيير [عنوان MAC].

[اختبار الاتصال]

يمكنك اختبار الاتصال القائم بين الكاميرا ونقطة الوصول اللاسلكي. ويمكن التحقق من صلاحية الاتصالات التالية:

- الاتصال بنقطة وصول لاسلكي
- الاتصال بموقع "LUMIX CLUB"
- الاتصال بموقع USTREAM
- الاتصال بخادم المراقبة المنزلية

1 المس [تالي].

- يبدأ اختبار الاتصال.

2 تحقق من نتيجة اختبار الاتصال، ثم المس [إنهاء].

- إذا نجح الاتصال، تعرض علامة "○". أما إذا فشل الاتصال، فتعرض علامة "×".
 - لاختبار الاتصال بموقع "LUMIX CLUB" أو موقع USTREAM، يتعين عليك ضبط الإعدادات الأخرى على نحو مسبق.
- (← 204)

[إعداد توصيل PC] [تغيير]/[العودة إلى الافتراضي]

يمكنك تغيير إعداد مجموعة العمل.

- في حالة نسخ المشاهد والصور الثابتة إلى جهاز كمبيوتر باستخدام وظيفة Wi-Fi [نسخ]، يجب إنشاء مجلد مشترك على الكمبيوتر، وتوصيل الكاميرا بمجموعة العمل التي ينتمي إليها الكمبيوتر. (الإعداد الافتراضي هو [WORKGROUP]).
- للحصول على تفاصيل حول كيفية إنشاء مجلد مشترك، راجع صفحة 200.

[تغيير]:

أدخل اسم مجموعة العمل التي ينتمي إليها الكمبيوتر الواجهة.

[العودة إلى الافتراضي]:

سيتيح هذا الإعداد الضبط على الوضع الافتراضي في وقت الشراء.

- للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.
- يمكن إدخال 15 حروف كحد أقصى.

احصل على معرّف تسجيل الدخول إلى موقع "LUMIX CLUB" (مجانيًا).

يمكنك تحميل المشاهد والصور الثابتة المسجلة بواسطة الكاميرا عبر خدمة WEB باستخدام إعداد [تحكم عن بعد]، أو استخدام وظيفة [بث مباشر]، في حالة التسجيل بتطبيق "LUMIX CLUB".

● يمكنك ضبط معرّف تسجيل الدخول لتطبيق "LUMIX CLUB" ذاته للكاميرا والهاتف الذكي.

عند الحصول على معرّف تسجيل الدخول عبر الهاتف الذكي ("Image App") فقط، من الممكن تسجيل معرّف تسجيل الدخول ذاته بالكاميرا باستخدام تطبيق "Image App". (← 225)

عند الحصول على معرّفات تسجيل دخول مختلفة للكاميرا والهاتف الذكي، عليك بتغيير معرّف تسجيل الدخول وكلمة المرور إلى ما ترغب في الاحتفاظ به.

تصفّح موقع "LUMIX CLUB" للحصول على تفاصيل.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

● اضبط نقطة الوصول اللاسلكي في [اضبط نقطة وصول لاسلكي]. (← 212)



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].

2 المس [LUMIX CLUB].

3 المس أيقونة [إضافة/تغيير الحساب].

4 المس أيقونة [حساب جديد].

● اتصل بالشبكة. ثم تابع إلى الصفحة التالية بلمس [تالي].

5 طالع شروط موقع "LUMIX CLUB"، ثم المس [موافق].

● المس [إنهاء] لإلغاء العملية دون الحصول على معرّف تسجيل دخول.

6 المس [تالي]، ثم أدخل كلمة مرور.

● أدخل كلمة مرور مؤلفة من مجموعة من الحروف والأرقام يتراوح عددها بين 8 و 16.

● للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.

7 تحقق من معرّف تسجيل الدخول، ثم المس [OK].

● سيُعرض معرّف تسجيل الدخول (رقم مكون من 12 عددًا) تلقائيًا. وعند تسجيل الدخول إلى تطبيق "LUMIX CLUB" بواسطة جهاز كمبيوتر، كل ما هو مطلوب منك إدخال الأرقام.

● تأكد من تدوين معرّف تسجيل الدخول وكلمة المرور.

■ **التحقق من معرّف/كلمة مرور تسجيل الدخول أو تغييرهما**

● لتغيير كلمة المرور لموقع "LUMIX CLUB" بالكاميرا، يرجى زيارة موقع الويب "LUMIX CLUB" عبر هاتفك الذكي أو جهاز الكمبيوتر لديك، ثم غير كلمة المرور لموقع "LUMIX CLUB" مسبقًا.



1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهيئة Wi-Fi].

2 المس [LUMIX CLUB].

3 المس أيقونة [إضافة/تغيير الحساب].

4 المس أيقونة [تغيير الحساب].

● يُعرض المعرّف وكلمة المرور لتسجيل الدخول.

● تُعرض كلمة المرور هكذا "*****".

5 المس أيقونة [معرفة الدخول] أو أيقونة [كلمة المرور].

6 أدخل معرّف تسجيل الدخول أو كلمة المرور، ثم المس [إدخال].

● للحصول تفاصيل حول كيفية إدخال الحروف، راجع صفحة 137.

● أدخل كلمة المرور التي جرى تغييرها بواسطة الهاتف الذكي أو الكمبيوتر.

■ سجّل معرّف تسجيل الدخول للهاتف الذكي ("Image App") في الكاميرا

من الملائم مطابقة معرّفات تسجيل الدخول للكاميرا والهاتف الذكي ("Image App") عند استخدام وظيفة Wi-Fi بواسطة موقع "LUMIX CLUB".

1 وصل الكاميرا بالهاتف الذكي.

2 اضبط معرّف تسجيل الدخول المشترك من قائمة تطبيق "Image App".

■ الإطّلاع على شروط الاستخدام لتطبيق "LUMIX CLUB"

راجع التفاصيل، إذا كان قد جرى تحديث الشروط.

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهدئة Wi-Fi].

2 المس [LUMIX CLUB].

3 المس أيقونة [شروط الاستخدام].

● ستتصل الكاميرا بالشبكة، وستُعرض شروط الاستخدام. المس [إنهاء] لإغلاق القائمة بعد مراجعة شروط الاستخدام.

■ حدّف معرّف تسجيل الدخول والحساب من موقع "LUMIX CLUB"

احذف معرّف تسجيل الدخول من الكاميرا عند التنازل عنها لطرف آخر، أو التخلص منها. ويمكنك كذلك حذف حسابك على موقع "LUMIX CLUB".

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [تهدئة Wi-Fi].

2 المس [LUMIX CLUB].

3 المس أيقونة [حذف حساب].

● تُعرض الرسالة. المس [تالي].

4 المس [نعم] من على شاشة تأكيد حذف معرّف تسجيل الدخول.

● تُعرض الرسالة. المس [تالي].

5 اختر [نعم] من على شاشة تأكيد الحذف لحساب موقع "LUMIX CLUB".

● تُعرض الرسالة. المس [تالي].

● إذا لم تكن بصدد حذف حساب تطبيق "LUMIX CLUB"، فلن يُمحي سوى معرّف تسجيل الدخول عند اختيار [لا] فقط.

6 المس [إنهاء].

● لا يمكن إجراء التغييرات وغيرها من العمليات إلا على معرّفات تسجيل الدخول التي جرى الحصول عليها بواسطة الكاميرا فقط.

استخدام خدمات WEB

عند إرسال صور إلى خدمات WEB، يجب تسجيل خدمة WEB قيد الاستخدام بواسطة تطبيق "LUMIX CLUB". فسيؤدي تسجيل خدمات WEB متعددة إلى إرسال صور إلى جميع الخدمات في آن واحد.

● تصفّح قسم "FAQ/Contact us" بالموقع التالي للتعرف على خدمات WEB المتوافقة.

<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

الإستعداد:

تأكد من إنشاء حساب عبر خدمة WEB التي تريد استخدامها، وكذلك من توفر معلومات تسجيل الدخول لديك.

1 اتصل بموقع "LUMIX CLUB" باستخدام هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر.

2 أدخل معرّف تسجيل الدخول وكلمة المرور لتطبيق "LUMIX CLUB"، وسجّل دخولك إلى الخدمة.

3 احفظ عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك.

4 اختر خدمة WEB المراد استخدامها، ثم احفظها.

● اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لحفظ الخدمة.

وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية

عندما تكون الكاميرا متصلة بهاتف ذكي أو أكثر عبر شبكة Wi-Fi، يمكنك عرض الصورة المرسله من الهاتف الذكي عبر النافذة الفرعية للكاميرا، وتسجيلها مع صورة الكاميرا الأساسية في آن واحد. (الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية)

- في تعليمات التشغيل هذه، يُشار إلى الوظيفة التي تعرض صورة واحدة من هاتف ذكي واحد عبر نافذة فرعية باسم "الكاميرا المزودة اللاسلكية"، والوظيفة التي تعرض صورًا متعددة من ثلاثة هواتف ذكية بحد أقصى والكاميرا الفرعية المزودة بهذه الكاميرا " عبر نافذتين فرعيتين باسم "الكاميرا المتعددة اللاسلكية".

* فيما يتعلق بطراز (WXF1)



A هاتف ذكي (كاميرا إضافية لاسلكية)

B الكاميرا (الكاميرا الأساسية)

استخدم الكاميرا الإضافية اللاسلكية للاستمتاع بتصوير وجهك أو أي منظر مختلف عما يجري تسجيله بواسطة الكاميرا الأساسية.

تسجيل أنواع مختلفة من الأهداف في صورة واحدة
تسجيل الهدف ذاته من زوايا مختلفة
تسجيل منظر مرني بواسطة الهدف



C النافذة الإضافية

- تُعرض الصورة المرسله من الكاميرا الإضافية اللاسلكية على النافذة الفرعية.

وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية

تصف تعليمات التشغيل هذه إجراء اتصال الكاميرا بهاتف ذكي. للحصول على معلومات حول الأجهزة الأخرى، بخلاف الهواتف الذكية، التي تدعم وظيفة الكاميرا الإضافية اللاسلكية، والإجراءات المتبعة لاستخدامها، يرجى زيارة موقع الدعم التالي. (ابتداءً من يناير 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

■ وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية

يتيح لك توصيل هواتف ذكية متعددة بالكاميرا عبر شبكة Wi-Fi عرض نافذتين فرعيتين في آن واحد وتسجيل الصور عبرهما. يمكن توصيل ثلاثة هواتف ذكية بحد أقصى في الوقت نفسه. (← 233)

(فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))

● يمكنك أيضاً استخدام الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا*.

* عندما تكون شاشة LCD مغلقة أو مغلقة مع توجيهها للخارج، لا تعمل الكاميرا الإضافية. افتح شاشة LCD.



ملاحظات حول وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية

يختلف أداء وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية تبعًا لظروف الموجات اللاسلكية المحيطة. وتتأثر هذه الوظيفة أيضًا بمنازح المكان؛ حيث تتعرض الموجات اللاسلكية للحجب بفعل جسم الإنسان.

■ تلميحات التسجيل

- استخدم الكاميرا الإضافية اللاسلكية لديك في موضع تكون فيه مكشوفة بأكبر قدر ممكن من موضع الكاميرا.
- وعندما تضعف الإشارة المتبادلة بين هذه الكاميرا والكاميرا الإضافية اللاسلكية، تظهر أيقونة تحذير. وفي هذه الحالة، قلل المسافة الفاصلة بينهما.
- يوصى بتركيب حامل ثلاثي القوائم بالكاميرا أثناء التسجيل.

■ عند استخدام هاتف ذكي باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية

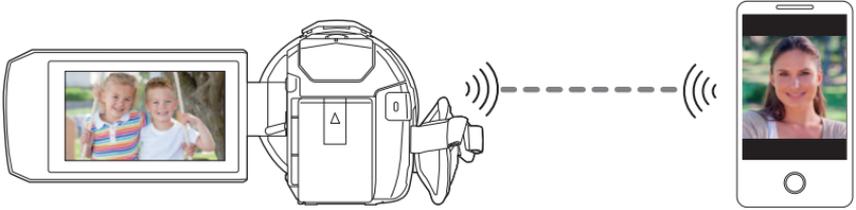
- تصدر وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية أمرًا للهاتف الذكي بمعالجة الصورة، وإرسال إشارات Wi-Fi.
- يختلف أداء معالجة الصور، وأداء إرسال إشارات Wi-Fi، وموضع الهوائي وفقًا لطرز الهاتف الذكي.
- يصاحب عرض صورة النافذة الفرعية التي يجري إرسالها من الهاتف الذكي تأخرٌ طفيفٌ مقارنةً بصورة الكاميرا الأساسية.
- قد لا تبدو الحركة في الصورة المرسلة من الهاتف الذكي سلسة، أو قد تبدو كما لو أن هناك إطارات ناقصة، وذلك اعتمادًا على الجهاز والبيئة. وتطبق هذه الحالة على وجه الخصوص على الاتجاه الرأسي، الذي يزيد من عبء المعالجة على الهاتف الذكي.

ضع النقاط التالية في الاعتبار عند استخدام هاتف ذكي ككاميرا مزودة/متعددة لاسلكية:

- يوصى باستخدام جهاز Android مزود بوحدة معالجة مركزية (CPU) رباعية النواة (Quad Core) أو أعلى، أو أحدث جهاز مزود بنظام التشغيل iOS.
- يوصى بمعاينة الصورة المرسلة من هاتفك الذكي مسبقًا للتحقق من مسافة التسجيل المثلى للهاتف الذكي، وأسهل طريقة للإمساك به، وغيرها من ظروف التسجيل الأخرى.
- يوصى بإيقاف تشغيل وظائف GPS وBluetooth المزودة بالهاتف الذكي، التي قد تؤثر على صورة الكاميرا الإضافية اللاسلكية.
- يوصى بإغلاق أكبر قدر ممكن من التطبيقات الأخرى.
- يستهلك التسجيل قدرًا كبيرًا من طاقة البطارية. فعند إجراء التسجيل لمدة زمنية طويلة، انتبه إلى طاقة البطارية المتبقية.

- للحصول على معلومات حول إعداد الهاتف الذكي لديك، راجع تعليمات التشغيل الخاصة به.
- يرجى أيضًا الرجوع إلى "في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi". (← 218)

استخدام هاتف ذكي باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية

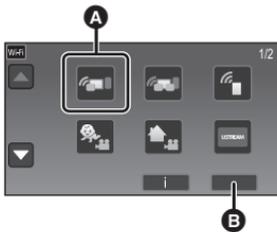


- يتعين عليك تشغيل وظيفة Wi-Fi بالهاتف الذكي لديك.
- اضبط [شكل التسجيل] على [AVCHD] أو [MP4].
- ثبت تطبيق الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي لديك. (209 ←)

عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (لاستخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية)

- (فيما يتعلق بسلسلة [WIFI]) عليك إنهاء وظيفة الكاميرا المزدوجة. (58 ←)
- إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] الافتراضي هو [إيقاف].
- لا يُعرض رمز QR في حالة ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] (221 ←) على [إيقاف]. راجع "اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال"

اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال



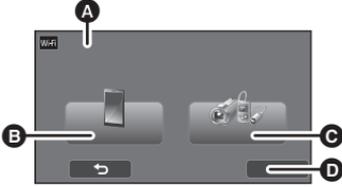
- A [كاميرا مزدوجة]
B [إنهاء]

1 (عند استخدام قائمة تهيئة Wi-Fi) اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [كاميرا مزدوجة].



(في حالة استخدام شاشة التسجيل)
المس شاشة التسجيل بالكاميرا، ثم المس أيقونة

2 المس [الهاتف الذكي] على شاشة الكاميرا.



- A [كاميرا مزدوجة لاسلكية]
- B [الهاتف الذكي]
- C [كاميرا أخرى]
- D [إلغاء]

3 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.

- ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]
انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]". (← 231)
- ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]
انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]". (← 231)

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]

4 عبر شاشة إعداد **Wi-Fi** بالهاتف الذكي، اختر معرف **SSID** المعروف على الكاميرا.
● قد يستغرق اكتمال اتصال **Wi-Fi** بعض الوقت.

5 عندما يكتمل اتصال **Wi-Fi**، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي **"Image App"**.

6 (في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا لأول مرة)
أكد الرسالة المعروضة، ثم المس [نعم] على شاشة الكاميرا.
● عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، ستعرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة الهاتف الذكي على النافذة الفرعية بالكاميرا.

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]

4 المس [**Wi-Fi**] على شاشة الكاميرا.

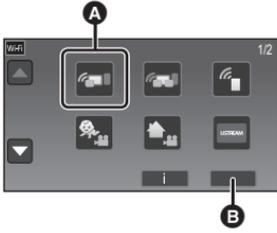
5 عبر شاشة إعداد **Wi-Fi** بالهاتف الذكي، اختر معرف **SSID** المعروف على الكاميرا.
● إذا كان الهاتف الذكي يتصل بالكاميرا للمرة الأولى عبر وظيفة **Wi-Fi**، فأدخل كلمة المرور المعروضة على شاشة الكاميرا عبر الهاتف الذكي.
● قد يستغرق اكتمال اتصال **Wi-Fi** بعض الوقت.

6 عندما يكتمل اتصال **Wi-Fi**، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي **"Image App"**.

● عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، ستعرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة الهاتف الذكي على النافذة الفرعية بالكاميرا.

● تتيح لك العمليات التالية تسجيل ما يصل إلى عشرة هواتف ذكية. وإذا تجاوز العدد عشرة هواتف، فسوف تُحذف معلومات الهاتف الذكي الأقدم من حيث تاريخ التسجيل ووقته.
– ضبط إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]، وتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي على نحو مباشر.

- اضغط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]. (← 221)

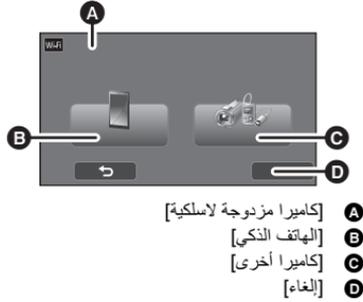


- A [كاميرا مزدوجة]
B [إنهاء]



- (في حالة استخدام شاشة التسجيل)
• المس شاشة التسجيل بالكاميرا، ثم المس أيقونة [كاميرا مزدوجة].

2 المس [الهاتف الذكي] على شاشة الكاميرا.



- A [كاميرا مزدوجة لاسلكية]
B [الهاتف الذكي]
C [كاميرا أخرى]
D [إلغاء]

3 المس [QR code] على شاشة الكاميرا.

4 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

5 عبر الهاتف الذكي، اختر [QR code] من أجل قراءة رمز QR المعروض على شاشة الكاميرا.

- في حالة استخدام جهاز يعمل بنظام التشغيل iOS، أجز العمليات التالية:
- 1 حدد الخيار الذي يسمح لك بتثبيت التطبيق على شاشة ملف التعريف لتطبيق "Image App"، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإتمام التثبيت.
- 2 اضغط على زر الشاشة الرئيسية لإغلاق الشاشة المعروضة.
- 3 المس [تالي] على شاشة الكاميرا لعرض معرف SSID المخصص لها.
- 4 بعد اختيار اسم الشبكة (SSID) للكاميرا عبر تهيئة Wi-Fi للهاتف الذكي، ابدأ تشغيل تطبيق "Image App".
- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، سيعرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة الهاتف الذكي على النافذة الفرعية بالكاميرا.
- إذا تعذر قراءة رمز QR، فعليك الرجوع إلى "اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال". (← 229)

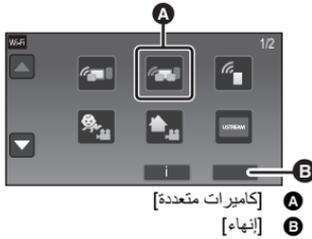
عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (للاستخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)



- إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] الافتراضي هو [إيقاف].
- لا يُعرض رمز QR في حالة ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] (← 221) على [إيقاف].
- راجع "الخيار معرّف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال".
- مع العلم بأنه يمكن توصيل ثلاثة هواتف ذكي بحد أقصى في الوقت نفسه.
- لا يمكنك تسجيل هاتف ذكي واحد ككاميرات إضافية لاسلكية متعددة.

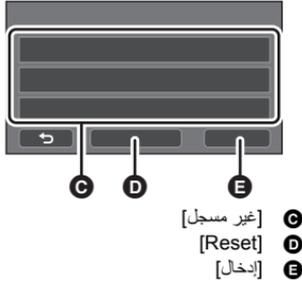
اختيار معرّف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [كاميرات متعددة].



A [كاميرات متعددة]
B [إنهاء]

2 المس [غير مسجل] لتسجيل الهاتف الذكي المراد الاتصال به.
• سيؤدي لمس [غير مسجل] إلى بدء اتصال Wi-Fi.



C [غير مسجل]
D [Reset]
E [إدخال]

3 شغّل وظيفة Wi-Fi بقائمة إعداد الهاتف الذكي.

- ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]
انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]". (← 234)
- ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]
انتقل إلى "ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]". (← 234)

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]

4 عبر شاشة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروف على الكاميرا.

- قد يستغرق اكتمال اتصال Wi-Fi بعض الوقت.

5 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

6 (في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا لأول مرة)

أكد الرسالة "ربط هذا الهاتف الذكي؟"، ثم المس [تعم] على شاشة الكاميرا.

- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، سيُعرض اسم الجهاز للهاتف الذكي على شاشة التسجيل في الخطوة 2.
- كرر الخطوات 2-6 لتسجيل هاتفين ذكيين أو أكثر واستخدامهما.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))
- في حالة استخدام الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا، يمكنك استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية بواسطة هاتف ذكي مسجل واحد فقط. أدر الكاميرا الإضافية لتمكينها. (← 56)

7 المس [إدخال] لاستكمال التسجيل.

• (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))

- سيجري عرض الصور الجارية التقاط بواسطة الهاتف الذكي المتصل بالكاميرا أو الصورة الجارية التقاطها بواسطة الكاميرا الإضافية المزودة بهذه الكاميرا* في نافذة فرعية بالكاميرا ذاتها.
- * تُعرض الكاميرا الإضافية في حالة توصيل هاتف ذكي واحد بالكاميرا، وتفعيل الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا.
- (فيما يتعلق بسلسلة (VXF1) بسلسلة (VX1) بسلسلة (V800))
- سيُعرض الصورة الجارية التقاطها بواسطة هاتف ذكي متصل بالكاميرا على نافذة فرعية بالكاميرا.
- إذا لمست أيقونة ، فسيلغى التسجيل.

ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]

4 المس [Wi-Fi] على شاشة الكاميرا.

5 عبر شاشة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي، اختر معرف SSID المعروف على الكاميرا.

- إذا كان الهاتف الذكي يتصل بالكاميرا للمرة الأولى عبر وظيفة Wi-Fi، فأدخل كلمة المرور المعروضة على شاشة الكاميرا عبر الهاتف الذكي.
- قد يستغرق اكتمال اتصال Wi-Fi بعض الوقت.

6 عندما يكتمل اتصال Wi-Fi، اضغط على زر الشاشة الرئيسية بالهاتف الذكي، ثم ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

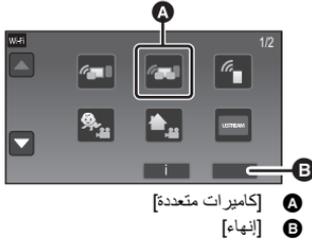
- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، سيُعرض اسم الجهاز للهاتف الذكي على شاشة التسجيل في الخطوة 2.
- كرر الخطوات 2-6 لتسجيل هاتفين ذكيين أو أكثر واستخدامهما.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))
- في حالة استخدام الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا، يمكنك استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية بواسطة هاتف ذكي مسجل واحد فقط. أدر الكاميرا الإضافية لتمكينها. (← 56)

7 المس [إدخال] لاستكمال التسجيل.

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1))
سيجري عرض الصور الجاري التقاط بواسطة الهاتف الذكي المتصل بالكاميرا أو الصورة الجاري التقاطها بواسطة الكاميرا الإضافية المزودة بهذه الكاميرا* في نافذة فرعية بالكاميرا ذاتها.
- * تُعرض الكاميرا الإضافية في حالة توصيل هاتف ذكي واحد بالكاميرا، وتفعيل الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1) بسلسلة (VX1) بسلسلة (V800))
ستُعرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة هاتف ذكي متصل بالكاميرا على نافذة فرعية بالكاميرا.
- إذا لمست أيقونة  ، فسيُلغى التسجيل.

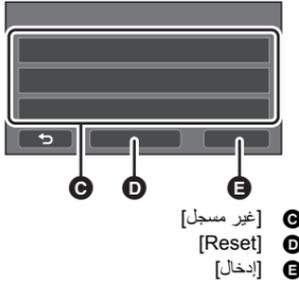
• اضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تشغيل]. (221 ←)

1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [كاميرات متعددة].



2 المس [غير مسجل] لتسجيل الهاتف الذكي المراد الاتصال به.

• سيؤدي لمس [غير مسجل] إلى بدء اتصال Wi-Fi.



3 المس [QR code] على شاشة الكاميرا.

4 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

5 عبر الهاتف الذكي، اختر [QR code] من أجل قراءة رمز QR المعروض على شاشة الكاميرا. في حالة استخدام جهاز iOS، راجع صفحة 232 في الخطوة 5.

- عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، سيُعرض اسم الجهاز للهاتف الذكي على شاشة التسجيل في الخطوة 2.
- إذا تعذر قراءة رمز QR، فعليك الرجوع إلى "اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال". (233 ←)
- كرز الخطوات 2-5 لتسجيل هاتفين ذكيين أو أكثر واستخدامهما.
- (فيما يتعلق بسلسلة (WIFI))
- في حالة استخدام الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا، يمكنك استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية بواسطة هاتف ذكي مسجل واحد فقط. أدر الكاميرا الإضافية لتمكينها. (56 ←)

6 المس [إدخال] لاستكمال التسجيل.

- (فيما يتعلق بسلسلة (WIFI))
- سيجري عرض الصور الجاري التقاط بواسطة الهاتف الذكي المتصل بالكاميرا أو الصورة الجاري التقاطها بواسطة الكاميرا الإضافية المزودة بهذه الكاميرا* في نافذة فرعية بالكاميرا ذاتها.
- * تُعرض الكاميرا الإضافية في حالة توصيل هاتف ذكي واحد بالكاميرا، وتفعيل الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا.

- (فيما يتعلق بسلسلة [VXF1] لسلسلة [VX1] لسلسلة [V800])
شعّرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة هاتف ذكي متّصل بالكاميرا على نافذة فرعية بالكاميرا.
- إذا لمست أيقونة  ، فسُيُغلق التسجيل.

- لا يمكنك توصيل أجهزة أخرى خلاف الهواتف الذكية بوظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية.
- يعمل تغيير إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] إلى مسح الهواتف الذكية المسجلة.
- في حالة إجراء اتصال مع ضبط [كلمة مرور اتصال مباشر] على [تسجيل]، وصِل الهاتف الذكي الثاني والهواتف الذكية التالية بواسطة الإعداد ذاته. يمكن توصيل الهواتف الذكية حتى إذا جرى استخدام أساليب اتصال مختلفة، مثل [Wi-Fi] و[QR code].
- تتيح لك العملية التالية تسجيل ما يصل إلى عشرة هواتف ذكية. وإذا تجاوز العدد عشرة هواتف، فسوف تُحذف معلومات الهاتف الذكي الأقدم من حيث تاريخ التسجيل ووقته. (قد يجري إلغاء تسجيل الهواتف الذكية عند استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية.)
- – ضبط إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] على [إيقاف]، وتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي على نحو مباشر.
- يمكنك أيضاً تغيير الصورة في النافذة الفرعية. راجع "تبدّل الصورة في النافذة الفرعية" في صفحة 244.

في حالة إجراء الاتصال للمرة الثانية أو في وقت لاحق

لاستخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية



- 1 **المس شاشة التسجيل بالكاميرا، ثم المس أيقونة .**
- 2 **ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".**

- ستتصل الكاميرا بالهاتف الذكي عبر شبكة Wi-Fi. عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، شعّرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة الهاتف الذكي على النافذة الفرعية بالكاميرا.
- إذا تعذّر إنشاء الاتصال، أو لم تظهر صورة عبر النافذة الفرعية، فاتبع الخطوات التالية لإعداد الاتصال مرة أخرى.

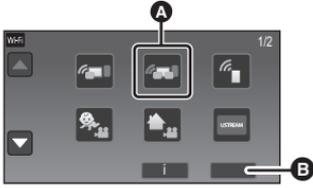
- 1 **أغلق تطبيق الهاتف الذكي "Image App".**
- 2 **المس شاشة التسجيل مرة أخرى، ثم المس أيقونة .**
- 3 **المس [تغيير الجهاز] على شاشة الكاميرا.**

بعد استكمال الخطوات السابقة، اتبع الإجراء الموضح بالخطوة 2 وما يليها في "اختيار معرّف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعداد اتصال" ضمن "عدّد توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (لاستخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية)".
(229 ←)

- يتيح لك خيار [سجل] إعداد اتصال Wi-Fi بواسطة إعدادات وظيفة Wi-Fi التي سبق لك استخدامها. (217 ←)

لاستخدام آخر الهواتف الذكية المتصلة

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [كاميرات متعددة].
- 2 المس [إدخال].



A [كاميرات متعددة]
B [إنهاء]

3 ابدأ تشغيل تطبيق الهاتف الذكي "Image App".

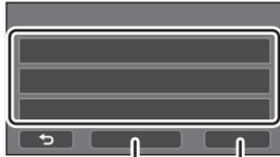
- ستتصل الكاميرا بالهاتف الذكي عبر شبكة Wi-Fi. عندما يكتمل الاتصال بالكاميرا، ستعرض الصورة الجاري التقاطها بواسطة الهاتف الذكي على النافذة الفرعية بالكاميرا.
- إذا تعذر إنشاء الاتصال، أو لم تظهر صورة عبر النافذة الفرعية، فاتبع الخطوات التالية لإعادة الاتصال مرة أخرى.

- 1 المس شاشة الكاميرا، ثم المس أيقونة .
- 2 المس [تغيير الجهاز] على شاشة الكاميرا.
- 3 أغلق تطبيق الهاتف الذكي "Image App"، ثم المس [Reset] على شاشة تسجيل الجهاز.
- 4 المس [تعم].

بعد استكمال الخطوات السابقة، اتبع الإجراء الموضح بالخطوة 2 وما يليها في "اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعادة اتصال" ضمن "عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (لاستخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)".
(233 ←)

لاستبدال الهواتف الذكية المسجلة

- 1 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا، ثم المس [كاميرات متعددة].
- 2 المس اسم الجهاز المسجل الذي ترغب في استبداله.



C [Reset]
D [إدخال]

- أغلق تطبيق الهاتف الذكي "Image App"، ثم اتبع الإجراء المبين في الخطوة 3 على صفحة 233.
- لإعادة اتصال عن طريق قراءة QR، اتبع الإجراء الوارد بالخطوة 3 في صفحة 236.
- عندما يتم الاتصال بالكاميرا، سيجري تغيير اسم الجهاز إلى اسم الجهاز الذي جرى تسجيله حديثاً.

لمسح جميع الهواتف الذكية المسجلة

أغلق تطبيق الهاتف الذكي "Image App"، ثم المس [Reset] على شاشة تسجيل الجهاز.

• ستظهر لك رسالة. بلمس [نعم]، ستمسح جميع المعلومات المسجلة، وستظهر أسماء الأجهزة على هيئة [غير مسجل].

• لا تُحفظ اتصالات Wi-Fi التي تم إجراؤها بواسطة وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية على هيئة محفوظات ضمن [سجل].

إنهاء الاتصال



1 المس شاشة التسجيل بالكاميرا، ثم المس أيقونة .

2 المس [إنهاء] على شاشة الكاميرا.

• سيجري قطع اتصال Wi-Fi.

• أغلق تطبيق "Image App" بالهاتف الذكي.

• يمكنك أيضاً إنهاء الاتصال بالضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا.

إذا ضغطت على زر Wi-Fi أثناء الإيقاف المؤقت للتسجيل، فستظهر لك رسالة. ولقطع الاتصال، المس [نعم].

التسجيل بواسطة كاميرا إضافية لاسلكية (الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية)

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)) الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا غير متاحة لوظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية.
- إن الصورة المسجلة بواسطة الكاميرا الأساسية وصورة الكاميرا الإضافية اللاسلكية المعروضة في النافذة الإضافية سيجري تسجيلهما باعتبارهما مشهدًا واحدًا أو صورة ثابتة وحيدة*. وفي حالة عرض ذلك المشهد أو تلك الصورة الثابتة، لا يمكن حذف صورة النافذة الفرعية أو إخفاؤها.
- إذا ضبطت [كاميرا مزدوجة احتياطية] على [تشغيل]، في حالة تسجيل صور بواسطة وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية، يمكنك أيضًا تسجيل صورة الكاميرا الأساسية دون صورة النافذة الفرعية باعتبارها مشهدًا منفصلًا. (62 ←)
- * عندما تكون وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية قيد الاستخدام، لا يمكن تسجيل صور ثابتة.

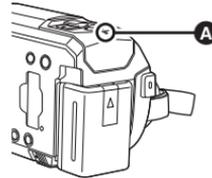
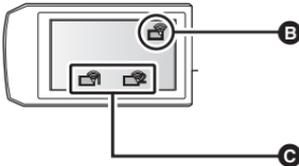
1 وصل هاتفًا ذكيًا بالكاميرا باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية. (229، 233 ←)

2 ابدأ التسجيل.

- لا يمكن إجراء التسجيل وعمليات النافذة الفرعية، حتى تُعرض جميع النوافذ الفرعية.

عرض الشاشة عند استخدام كاميرا إضافية لاسلكية

■ أيقونات حالة الاتصال لكاميرا إضافية لاسلكية



A ضوء أخضر

- يصدر مؤشر بيان الحالة (10 ←) ضوءًا أخضرًا عند تفعيل وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية.
- عند قطع اتصال Wi-Fi، يضيء مؤشر بيان الحالة ضوءًا أحمرًا مرة أخرى.

في حالة الاتصال بكاميرا إضافية لاسلكية:

B عند استخدام وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية

سيُتغير عرض الأيقونة كما يلي وفقًا لشدة الموجات اللاسلكية: (ضعيف) ← ← ← (قوي).

C عند استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية (مثال: كاميرا إضافية لاسلكية 1)

سيُتغير عرض الأيقونة كما يلي وفقًا لشدة الموجات اللاسلكية: (ضعيف) ← ← ← (قوي).

- يعتمد رقم الأيقونة على الكاميرا الإضافية اللاسلكية المحددة. (1-3)

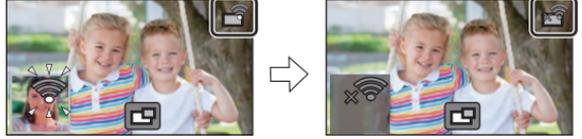
عندما تكون إشارة Wi-Fi ضعيفة

إذا ضعفت الإشارة أثناء عرض النافذة الفرعية، تتحول أيقونة حالة الاتصال إلى  (ضعيفة)، وتصدر  /  وميضًا في النافذة الفرعية.

وإذا ازدادت الإشارة ضعفًا، فستتحول أيقونة حالة الاتصال إلى  / ، ثم تختفي صورة النافذة الفرعية.

- لا يمكنك إجراء العملية التالية بالنافذة الفرعية:
 - تغيير موضع عرض النافذة الإضافية (خاص بالكاميرا اللاسلكية المزودة فقط)
 - تغيير لون إطار النافذة الفرعية

عند استخدام وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية



عند استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية (في حالة ضعف حالة الإشارة للكاميرا الإضافية اللاسلكية 1)



- يمكنك تشغيل النافذة الفرعية مرة أخرى عندما تصبح الإشارة أقوى.

- قد ينقطع اتصال Wi-Fi حسب حالة الهاتف الذكي.

■ عرض النافذة الإضافية أو إخفاؤها

المس أيقونة .

- كلما لمسنا الأيقونة، يمكنك عرض النافذة الفرعية أو إخفاؤها.
- عندما تختفي النافذة الفرعية، لن يجري تسجيلها.



■ حجم النافذة الفرعية عند استخدام كاميرا مزدوجة/متعددة

يختلف حجم الصورة المعروضة عبر النافذة الفرعية حسب حالة كاميرا الهاتف الذكي واتجاهه.

مثال: عرض النافذة الفرعية عند ضبط نسبة أبعاد الكاميرا الأساسية على 16:9 (تتوافق الإطارات الصفراء مع حجم الصورة المعروضة عبر النافذة الفرعية).

أفقي*	رأسي	اتجاه الهاتف الذكي
		عرض النافذة الفرعية

* قد يتغير استخدام الاتجاه الأفقي، وذلك تبعا لحالة الهاتف الذكي.

تغيير إعدادات الكاميرا المزدوجة اللاسلكية

تغيير موضع عرض النافذة الإضافية



- 1 المس النافذة الفرعية.
 - 2 المس موضع العرض الذي ترغب في تغييره.
- حسب موضع عرض النافذة الفرعية، قد تتعرض مواضع الأيقونات المعروضة على الشاشة للتغيير.

تغيير لون إطار النافذة الفرعية

- 1 المس النافذة الفرعية.
- 2 المس أيقونة .
- 3 المس أيقونة ، ثم اختر الإطار المطلوب.



[إطار] A

- ①: وردي
②: أخضر
③: برتقالي
④: رمادي
⑤: إسقاط ظل*
⑥: بلا إطار
- * يعمل هذا الإعداد على إضافة إسقاط ظل على الجانبين الأيمن والسفلي.

تغيير إعدادات الكاميرا المتعددة اللاسلكية

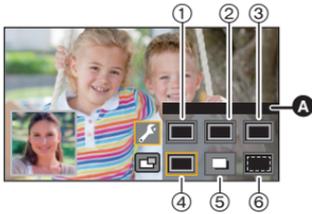
تغيير موضع عرض النافذة الإضافية



- 1 المس الكاميرا الفرعية المراد تغييرها.
 - سيجري تمييز النافذة الفرعية المحددة باللون الأصفر.
- 2 المس موضع العرض الذي ترغب في تغييره.
 - حسب موضع عرض النافذة الفرعية، قد تتعرض مواقع الأيقونات المعروضة على الشاشة للتغيير.
 - لا يمكنك نقل نافذة فرعية إلى مواضع العرض بالنافذة الفرعية الأخرى.

تغيير لون إطار النافذة الفرعية

- 1 المس الكاميرا الفرعية المراد تغييرها.
- 2 المس أيقونة .
- 3 المس أيقونة , ثم اختر الإطار المطلوب.

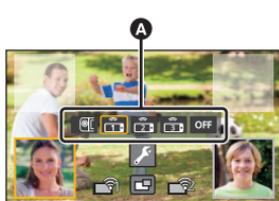


[إطار] A

- | | |
|---|-----------|
| ① | وردي |
| ② | أخضر |
| ③ | برتقالي |
| ④ | رمادي |
| ⑤ | إسقاط ظل* |
| ⑥ | بلا إطار |
- * يعمل هذا الإعداد على إضافة إسقاط ظل على الجانبين الأيمن والسفلي.

تبديل الصورة في النافذة الفرعية

- 1 المس النافذة الفرعية المراد تغييرها.
 - سيجري تمييز النافذة الفرعية المحددة باللون الأصفر.
 - سيجري عرض أيقونات اختيار الكاميرا الإضافية، وتمييز الأيقونة المحددة باللون الأصفر.
- 2 المس الأيقونة المطلوبة لتغيير الصورة في النافذة الفرعية.



أيقونات اختيار الكاميرا الإضافية A

- عرض الصورة من الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا الأساسية (سلسلة (WXF1)).
- | | |
|---|--|
|  | عرض الصورة من الكاميرا الإضافية اللاسلكية 1. |
|  | عرض الصورة من الكاميرا الإضافية اللاسلكية 2. |
|  | عرض الصورة من الكاميرا الإضافية اللاسلكية 3. |
|  | OFF : (إيقاف التشغيل) |

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)) (الكاميرا الإضافية بالكاميرا الأساسية)، فأدر الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا الأساسية لتفعيلها.*
- * عندما تكون شاشة LCD مغلقة مع توجيهها للخارج، لا تعمل الكاميرا الإضافية. افتح شاشة LCD.
- إذا لمست  /  (كاميرا إضافية لاسلكية 3/2/1)، فوصل الهاتف الذكي المسجل بالكاميرا، ثم ابدأ تشغيل تطبيق "Image App".
- في الحالات التالية، سيُعرض إطار النافذة الإضافية على شاشة LCD بالكاميرا، ولكن لن يجري تسجيلها. وعندما تختفي أيقونات اختيار الكاميرا الإضافية، سيُعرض النافذة الفرعية بلون رمادي شبه شفاف.
 - عندما تترك الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا مغلقة حتى بعد لمس أيقونة  (الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا)
 - عندما لا يكون الهاتف الذكي المسجل الذي قد جرى اختياره بلمس  /  /  (الكاميرا الإضافية لاسلكية 3/2/1) متصلاً بالكاميرا، أو عندما تكون إشارة Wi-Fi المرسله بين الهاتف الذكي والكاميرا ضعيفة.
 - عند لمس **OFF** (إيقاف)

- (فيما يتعلق بسلسلة (WXF1)) (الكاميرا الإضافية المزودة بالكاميرا)، يمكن تغيير إعدادات النافذة الفرعية التالية:
 - تغيير حجم النافذة الفرعية (← 59)
 - تكبير/تصغير النافذة الفرعية (← 59)
 - ضبط إعدادات الكاميرا الإضافية والنافذة الفرعية وتعديلها (WB/الإشراق/التركيز/نمط السرد) (← 60)

تبديل الصور بين النوافذ الفرعية



- 1 **المس بالكاميرا الفرعية المراد تبديلها.**
 - سيجري تمييز النافذة الفرعية المحددة باللون الأصفر.
 - سيجري عرض أيقونات اختيار الكاميرا الإضافية، وتمييز الأيقونة المحددة باللون الأصفر.
- 2 **المس الأيقونة المحددة للنافذة الفرعية الأخرى.**
 - سيجري تبديل صور النافذة الفرعية.

- قد يستغرق ظهور النافذة بعض الوقت.
- لا يمكنك ضبط هذه الكاميرا على نمط العرض في حالة اتصالها بكاميرا إضافية لاسلكية.
- قد لا تظهر أيقونات الأزرار التالية في حالة عرض النافذة الفرعية. ولعرض هذه الأيقونات، المس صورة الكاميرا الأساسية على الشاشة.
 -  (قائمة اللمس)
 -  (أيقونات أزرار الزوم)
 -  (أيقونة زر التسجيل)
 - أيقونة زر نمط التسجيل (← 64)
 - لا تعمل الوظائف التالية:
 - نمط التحكم الإبداعي
 - نمط فيديو HDR
 - نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD
 - نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة
 - عناصر قائمة الإعداد
 - Eye-Fi ميزة النقل

– الانتقال إلى وظائف Wi-Fi أخرى

– حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

– تنسيق التسجيل [24p]

(فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1])

– نمط التصوير 4K

– تنسيق التسجيل [4K MP4]

– نمط التأثير السينمائي

● عند عرض النافذة الإضافية، لا تعمل الوظائف التالية:

– غالق يعمل باللمس

– [إطار الوجه]

– تعقب AF/AE

– قفل مثبت الصورة البصري

● تصبح الإعدادات التالية معطلة عندما تُعرض صورة بكاميرا إضافية لاسلكية في نافذة فرعية:

– إعدادات النافذة الفرعية (WB/إشراق/تركيز/إسرد)

– مستوى تكبير النافذة الفرعية وحجمها

● اعتمادًا على ظروف التسجيل، قد يختلف توازن الألوان ودرجة الإشراق وغيرهما من الإعدادات فيما بين الكاميرا الأساسية والكاميرا الإضافية اللاسلكية.

● تعمل عناصر قائمة التسجيل وأيقونات العمليات والوظائف كمنبث الصورة وميزة التصوير المستوي و[بدء التشغيل السريع] فقط مع الكاميرا الأساسية.

● لا تؤثر تأثيرات الصورة الملتقطة بواسطة وظيفة التضاؤل على النافذة الفرعية.

● عندما تختفي شاشة تطبيق "Image App"، يتوقف نقل الصورة إلى النافذة الفرعية. (يظل اتصال Wi-Fi دون انقطاع.) وقد يحدث هذا في حالة تلقي الهاتف الذكي لمكالمة هاتفية، أو الضغط على زر الشاشة الرئيسية مثلًا.

● إذا بدأت تشغيل تطبيق "Image App" بالهاتف الذكي مرة أخرى، فسيُستأنف إرسال الصور إلى الكاميرا الأساسية، وستُعرض النافذة الفرعية تلقائيًا.

● لا يمكنك تسجيل صور بواسطة الكاميرا المزدوجة/المتعددة اللاسلكية عبر الهاتف الذكي.

(عند استخدام وظيفة الكاميرا المزدوجة اللاسلكية)

● عندما تسجل صورًا ثابتة، قد يستغرق تحقيق التركيز وقتًا أطول من المعتاد. (← 35)

● يتعذر إجراء التسجيل المتزامن لصور ثابتة أثناء تسجيل صورة متحركة، أو استخدام وظيفة التسجيل المسبق PRE-REC.

● في حالة استلام صورة من الكاميرا الإضافية اللاسلكية المحددة بإحدى النوافذ الفرعية لمدة 4 دقائق (تقريبًا) أو أكثر، سيجري قطع اتصال Wi-Fi. (سينقطع الاتصال أثناء تسجيل صورة متحركة.)

(أثناء استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)

● هذه الوظيفة متاحة فقط في نمط تسجيل الصور المتحركة. لا يمكن الانتقال إلى نمط تسجيل الصور الثابتة، أو حتى التقاط صور ثابتة.

● في حالة استلام صورة من الكاميرا الإضافية اللاسلكية المحددة بإحدى النوافذ الفرعية لمدة 4 دقائق (تقريبًا) أو أكثر، سيجري قطع اتصال Wi-Fi. (سيجري قطع الاتصال أثناء تسجيل صورة متحركة أو استلام صورة من أي من النوافذ الفرعية.)

في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi (الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية)

● للحصول على معلومات حول إعداد الهاتف الذكي لديك، راجع تعليمات التشغيل الخاصة به.

نقاط الفحص	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> ● تحقق من إعدادات Wi-Fi للهاتف الذكي بفرض التحقق من اختيار معرف SSID للكاميرا؛ بحيث يتم إجراء الاتصال بالكاميرا عبر الهاتف الذكي. ● إذا كان الهاتف الذكي متصلاً بنقطة وصول لاسلكي، أو كاميرا فيديو أخرى تدعم وظيفة الكاميرا المزودة/المتعددة اللاسلكية فقد قطع الاتصال، فاختر معرف SSID المخصص للكاميرا من قائمة تهيئة Wi-Fi بالهاتف الذكي، ثم أعد تشغيل تطبيق "Image App". ● إذا لم تكن متأكدًا من معرف SSID بالكاميرا، أو عند الاتصال بهاتف ذكي مختلف عن الهاتف الذكي الذي سبق الاتصال به، أو تغيير إعداد [كلمة مرور اتصال مباشر] بعد الاتصال بهاتف ذكي، فاتبع الخطوات التالية لإعادة الاتصال مرة أخرى. (عند استخدام وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية) 	<p>يتعذر توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي.</p> <p>لا تظهر صورة على الشاشة الفرعية.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1 أغلق تطبيق "Image App" بالهاتف الذكي. 2 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا لإنهاء وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية. 3 اضغط على زر Wi-Fi مرة أخرى، ثم المس [كاميرا مزدوجة]. 4 اتبع الإجراء المبين في الخطوة 2 وما يليها في 	
<p>"اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعادة اتصال" ضمن</p> <p>"عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (لاستخدام وظيفة الكاميرا المزودة اللاسلكية)". (← 229)</p> <p>(أثناء استخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1 أغلق تطبيق "Image App" بالهاتف الذكي. 2 اضغط على زر Wi-Fi بالكاميرا لإنهاء وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية. 3 اضغط على زر Wi-Fi مرة أخرى، ثم المس [كاميرات متعددة]. 4 المس [Reset] على شاشة تسجيل الجهاز. 5 المس [نعم]. 6 اتبع الإجراء المبين في الخطوة 2 وما يليها في 	
<p>"اختيار معرف SSID للكاميرا بالهاتف الذكي لإعادة اتصال" ضمن</p> <p>"عند توصيل هاتف ذكي بالكاميرا لأول مرة باعتباره كاميرا إضافية لاسلكية (لاستخدام وظيفة الكاميرا المتعددة اللاسلكية)". (← 233)</p>	

نقاط الفحص	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> ● تتعرض صورة النافذة الفرعية للتشويش عندما تصبح إشارة Wi-Fi ضعيفة. وإذا زادت الإشارة ضعفًا، تختفي صورة النافذة الفرعية تلقائيًا. ● اعتمادًا على اتجاه الكاميرا والهاتف الذكي والمسافة الفاصلة بينهما، قد يتعرض إرسال الصور للانقطاع. <p>إذا كان استقبال الصور ضعيفًا، فقلّل المسافة وافحص أيقونة حالة الاتصال (← 240) في الوقت نفسه. يتسنى لك أيضًا توجيه جهاز إرسال Wi-Fi (← 8) صوب الهاتف الذكي.</p>	<p>صورة النافذة الفرعية مشوشة.</p> <p>صورة النافذة الفرعية مختفية.</p>

● يرجى أيضًا الرجوع إلى "في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi". (← 218)

الاستخدام مع الكمبيوتر

HD Writer AE 5.4

يمكنك نسخ بيانات الصور المتحركة/الثابتة على القرص الثابت HDD بجهاز الكمبيوتر، أو كتابة هذه البيانات على وسائط تخزين، كأقراص Blu-ray أو أقراص DVD أو بطاقات SD باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4.

يرجاء زيارة موقع الويب التالي لتنزيل/تثبيت البرنامج.
● البرنامج متاح للتنزيل حتى نهاية مارس 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

● راجع تعليمات التشغيل الخاصة ببرنامج HD Writer AE 5.4 (ملف بتنسيق PDF) للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدامه.

Smart Wizard ■

تُعرض شاشة Smart Wizard (المعالج الذكي) تلقائيًا عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر مثبت عليه برنامج HD Writer AE 5.4.
(256 ←)



النسخ على كمبيوتر:

يمكنك نسخ بيانات الصور المتحركة/الثابتة على القرص الثابت بالكمبيوتر.

النسخ على قرص:

يمكنك النسخ على قرص بجودة صورة فائقة الدقة أو جودة صورة قياسية تقليدية (بتنسيق MPEG2).
● اختر الوظيفة التي ترغب في استخدامها، ثم اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإجراء النسخ بسهولة.

نوع البيانات	العمليات المتاحة بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4
صور متحركة و صور ثابتة	<p>نسخ البيانات على الكمبيوتر</p> <p>النسخ على قرص Blu-ray/بتنسيق AVCHD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يمكن نسخ المشاهد المسجلة بتنسيق 1080/50p على هيئة 1080/50p. ● لا يمكن نسخ مشاهد MP4 4K* أو مشاهد MP4 أو مشاهد 24p على قرص Blu-ray أو بتنسيق AVCHD. * فيما يتعلق بسلسلة WXF1/سلسلة VXF1/سلسلة VX1
	<p>النسخ بتنسيق DVD-Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يتم التحويل إلى جودة قياسية عادية (تنسيق MPEG2). <p>التحرير:</p> <p>تحرير بيانات الصور المتحركة المنسوخة على قرص ثابت بالكمبيوتر.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التقسيم والقص والصورة الثابتة والعنوان والتأثير والنقل والموسيقى التصويرية والحذف الجزئي ● تحويل جزء من صورة متحركة إلى صورة ثابتة
صور متحركة	

نوع البيانات	العمليات المتاحة بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4
صور متحركة	المشاركة عبر الإنترنت: يمكنك تحميل الصور المتحركة عبر الإنترنت، ومشاركتها مع أسرتك، وأصدقائك.
صور متحركة وصور ثابتة	العرض على الكمبيوتر: عرض بيانات الصور المتحركة والصور الثابتة بجودة صورة عالية الدقة على الكمبيوتر.
صور متحركة	تهيئة الأقراص: تكون التهيئة ضرورية اعتمادًا على نوع القرص الذي تستخدمه.

- يمكن عرض الصور الثابتة على الكمبيوتر باستخدام عارض الصور القياسي لنظام التشغيل Windows، أو برنامج استعراض الصور المتوفر تجاريًا، ونسخ الصور الثابتة على الكمبيوتر باستخدام مستكشف Windows Explorer.
- يرجى الرجوع إلى صفحة 260 للحصول على تفاصيل حول Mac.

ملاحظة هامة

- لا تدخل قرصًا مسجلًا بتنسيق AVCHD بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4 في جهاز لا يدعم تنسيق AVCHD. فقد يلتصق القرص بالجهاز في بعض الحالات.
- لعرض محتويات قرص Blu-ray قد نسخت عليه مشاهد مسجلة بتنسيق 1080/50p، يلزم توفر جهاز يدعم تنسيق AVCHD Progressive.
- عند إدخال قرص يتضمن صورًا متحركة مسجلة على أجهزة أخرى، قد تظهر رسالة تطالبك بتهيئة القرص. وفي هذه الحالة، لا تقم بتهيئة القرص؛ فقد لا يمكن استعادة البيانات مرة أخرى عند حذفها.

- يتعذر كتابة البيانات على هذه الكاميرا من الكمبيوتر.
- لا يمكن كتابة الصور المتحركة المسجلة على جهاز آخر بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4.
- عند نسخ بيانات الصور المتحركة إلى بطاقة SD وقراءتها من البطاقة، فإن التشغيل الصحيح للكاميرا غير مضمون، إذا ما أستخدم برنامج آخر بخلاف برنامج HD Writer AE 5.4.
- لا تبدأ تشغيل برنامج HD Writer AE 5.4، وبرنامج آخر في الوقت نفسه.

يعد تثبيتك أو استخدامك للبرنامج المحدد فيما يلي قبولاً للبند الاتفاقية بصفة نهائية. وإن لم تقبل بند الاتفاقية، فلا يجوز لك تثبيت البرنامج أو استخدامه.

اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي

يتم منحك ("المُرخص له") ترخيصاً لاستخدام البرنامج المنصوص عليه في اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي هذه ("الاتفاقية") حال موافقتك على الشروط والأحكام الواردة بهذه الاتفاقية. تتضمن البنود التالية إقرارات مادية فيما يتعلق بإخلاء المسؤولية لشركة Panasonic Corporation. تأكد من قراءة البنود وفهمها والتثبت منها.

المادة 1 الترخيص

يحصل المُرخص له على حق استخدام البرنامج (يُقصد بـ "البرنامج" البرنامج والمعلومات المتعلقة كالأدلة التي قام المُرخص له بتنزيلها عبر موقع الويب الخاص بشركة Panasonic)، ولكن لا يتم نقل ملكية كافة الحقوق السارية فيما يتعلق ببراءات الاختراع وحقوق الطبع والنشر والعلامات التجارية والأسرار التجارية الواردة في البرنامج إلى المُرخص له.

المادة 2 الاستخدام من قبل طرف ثالث

لا يجوز للمُرخص له القيام باستخدام أو نسخ أو تعديل أو تحويل أو استئجار أو تأجير أو إقراض أو السماح لأي طرف ثالث، سواء كان ذلك مقابل رسوم أم لا، باستخدام أو نسخ أو إجراء تعديلات على البرنامج، باستثناء في حدود ما هو منصوص عليه صراحة في هذه الاتفاقية.

المادة 3 القيود المفروضة على نسخ البرنامج

يجوز للمُرخص له عمل نسخة واحدة من البرنامج بشكل كلي أو جزئي فقط لغرض عمل نسخ احتياطية.

المادة 4 الكمبيوتر

يجوز للمُرخص له استخدام البرنامج على جهاز كمبيوتر واحد فقط، فلا يجوز له استخدامه على أكثر من جهاز. وفضلاً عن ذلك، لا يجوز للمُرخص له استخدام البرنامج لخدمات استضافة البرامج التجارية.

المادة 5 الهندسة العكسية أو فك الترجمة أو فك التجميع لا يجوز للمُرخص له اللجوء إلى الهندسة العكسية أو فك ترجمة أو فك تجميع البرنامج، باستثناء في حدود ما هو مسموح به لأي منها بموجب القوانين أو اللوائح المعمول بها في البلد الذي يقيم فيه المُرخص له. ولا تتحمل شركة Panasonic أو أي من الموزعون التابعون لها مسؤولية وجود أي عيب بالبرنامج أو تعرض المُرخص له لأية أضرار؛ نتيجة للجوءه إلى الهندسة العكسية أو قيامه بفك ترجمة أو فك تجميع البرنامج.

المادة 6 التعويض

هذا البرنامج مقدم "كما هو" دون أي ضمان من أي نوع، صريحاً كان أو ضمنيّاً، بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - ضمانات عدم الانتهاك وقابلية التسويق و/أو الملاءمة لغرض معين. ولا تمنح شركة Panasonic ما يضمن عمل البرنامج بشكل غير منقطع أو خلوه من الأخطاء. ولا تتحمل شركة Panasonic أو الموزعين التابعين لها مسؤولية أية أضرار يتعرض لها المُرخص له؛ نتيجة لاستخدامه للبرنامج أو لأي سبب يتعلق باستخدام البرنامج.

المادة 7 الرقابة على التصدير

يوافق المُرخص له على عدم القيام بتصدير أو إعادة تصدير البرنامج بأي شكل من الأشكال إلى أية دولة دون الحصول على تراخيص التصدير وفقاً لما تنص عليه اللوائح المعمول بها في الدولة التي يقيم بها المُرخص له، متى كان ذلك ضرورياً.

المادة 8 إنهاء الترخيص

يصير الحق المخول للمُرخص له بموجب هذه الوثيقة لاغياً تلقائياً، إذا ما قام بانتهاك أي من الشروط والأحكام الواردة بهذه الاتفاقية. وفي هذه الحالة، يجب على المُرخص له التخلص من البرنامج والوثائق ذات الصلة به، إلى جانب جميع النسخ ذات الصلة، على أن يتحمل المُرخص له جميع النفقات الخاصة بذلك.

المادة 9 فيما يتعلق ببرنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5

المنتج من قبل شركة Microsoft Corporation

(1) يجوز للمرخص له استخدام برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 فقط

عندما يكون ملحقاً بالبرنامج، ولا يجوز له استخدام برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 بأي

تكوين مختلف أو طريقة أخرى. ويجب على المرخص له ألا ينشر

برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5، أو

يتحايل على أي قيود فنية في برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) لا يجوز للمرخص له استخدام أو نسخ أو توزيع أو إعادة منح

البرنامج للاستخدام أو استعماله بطريقة أخرى خلاف نطاق

الاستخدام الممنوح بموجب المادة 9 (1)، كما لا يجوز له القيام

بعمليات، مثل: الهندسة العكسية وفك التجميع والتفكيك وما إلى ذلك

في برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) تؤول جميع الحقوق؛ بما في ذلك حقوق الطبع والنشر وحقوق

براءة الاختراع وغيرها من الحقوق فيما يتعلق ببرنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 إلى

شركة Microsoft Corporation. ولا يجوز للمرخص له

المطالبة بأي حقوق بشأن برنامج

MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5

مطلقاً.

بيئة التشغيل

- على الرغم من الوفاء بمتطلبات النظام المنصوص عليها في تعليمات التشغيل هذه، هناك بعض أجهزة الكمبيوتر التي لا يمكن استخدامها.
- فيما يتعلق بسلسلة (WVXF1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1) حتى لو كانت متطلبات النظام متوافرة، فقد يستغرق تحرير صور متحركة ذات دقة 4K بعض الوقت، وقد يتعذر عرضها على نحو سلس.
- يجب توفير محرك تسجيل أقراص DVD/Blu-ray ووسائط متوافقة من أجل الكتابة على أقراص DVD/Blu-ray.
- يكون التشغيل غير مضمون في الحالات التالية.
- توصيل جهازين أو أكثر من أجهزة USB بجهاز الكمبيوتر، أو عند توصيل الأجهزة باستخدام لوحات وصل USB أو من خلال استخدام كبلات التحويل.

■ بيئة التشغيل لبرنامج HD Writer AE 5.4

* فيما يتعلق بسلسلة (WVXF1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1)

نظام التشغيل	وحدة المعالجة المركزية	ذاكرة الوصول العشوائي	الشاشة
Windows 10 (32 بت/64 بت) Windows 8.1 (32 بت/64 بت) Windows 7 (32 بت/64 بت) SP1 يلزم توفر إصدار 64 بت من نظام التشغيل لإجراء عمليات على صور متحركة ذات دقة 4K*.	معالج Intel Pentium 4 بسرعة 2.8 جيجا هرتز أو أعلى (يشتمل على وحدة معالجة مركزية متوافقة) • يوصى باستخدام المعالج Intel Core 2 Duo بسرعة 2.16 جيجا هرتز أو أعلى، أو AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ أو أعلى عند استخدام وظيفة العرض. • يوصى باستخدام معالج Intel Core 2 Quad بسرعة 2.6 جيجا هرتز أو أعلى عند استخدام وظيفة التحرير. • يوصى باستخدام معالج Intel Core i7 بسرعة 2.8 جيجا هرتز أو أعلى عند استخدام وظيفة العرض أو التحرير بنمط 1080/50p. • يوصى باستخدام معالج Intel Core i7 بسرعة 3.5 جيجا هرتز أو أعلى عند استخدام وظيفة العرض أو وظيفة التحرير للصور المتحركة ذات دقة 4K*.	Windows 10/Windows 8.1/Windows 7 2 جيجابايت أو أكثر (64 بت)/1 جيجابايت أو أكثر (32 بت) • يوصى باستخدام ذاكرة ذات سعة 8 جيجابايت أو أعلى عند استخدام وظيفة التحرير للصور المتحركة ذات دقة 4K*.	جودة ألوان عالية (16 بت) أو أكثر (يوصى بجودة 32 بت أو أكثر) دقة العرض على سطح المكتب 1024×768 بكسل أو أكثر (يوصى بدقة 1920×1080 بكسل أو أكثر) بطاقة فيديو متوافقة مع برنامج DirectX 9.0c (يوصى ببرنامج DirectX 10) متوافقة مع تراكم DirectDraw يوصى بالتوافق مع PCI Express™ × 16 يوصى بذاكرة فيديو ذات سعة 256 ميجابايت أو أكثر • يلزم توفير بطاقة فيديو متوافق مع برنامج فك ترميز الصور المتحركة ذات دقة 4K، وذلك في حالة استخدام وظيفة العرض لصور متحركة ذات دقة 4K*. (على سبيل المثال) Intel HD Graphics 4000 أو أعلى سلسلة NVIDIA GeForce 600 أو أعلى • يلزم توفير ذاكرة فيديو ذات سعة 2 جيجابايت أو أعلى عند استخدام وظيفة العرض أو وظيفة التحرير للصور المتحركة ذات دقة 4K*. • يتعين توفير شاشة وبطاقة فيديو متوافقتين مع دقة 4K من أجل عرض دقة 4K*.

المساحة الخالية على القرص الثابت	100 - Ultra DMA أو أكثر 450 ميجابايت، أو أكثر (تنشيط البرنامج) ● إذا كان إعداد الضغط فعالاً، فستقع أخطاء أثناء التسجيل. ألغ تحديد خانة [Compress this drive to save disk space] ضمن [Properties] بمحرك الأقراص الثابتة.
الصوت	دعم DirectSound
الواجهة	منفذ USB
متطلبات أخرى	ماوس أو جهاز إشارة مماثل اتصال بالإنترنت

- برنامج HD Writer AE 5.4 متوافق مع نظام التشغيل Windows فقط.
- يتعذر الإدخال بأية لغة أخرى بخلاف الإنجليزية والألمانية والفرنسية والصينية المبسطة والروسية.
- لا يكون التشغيل مضموناً مع جميع محركات أقراص DVD/Blu-ray.
- التشغيل غير مضمون مع أنظمة التشغيل Windows 7 Enterprise أو Windows 8.1 Enterprise أو Windows 10 Enterprise.
- فيما يتعلق بنظامي التشغيل Windows 10/Windows 8.1، يتوفر هذا البرنامج باعتباره تطبيق سطح مكتب فقط.
- هذا البرنامج غير متوافق مع بيئات التشغيل المتعددة.
- هذا البرنامج غير متوافق مع بيئات الشاشات المتعددة.
- أما عند استخدام نظام التشغيل Windows 7/Windows 8.1/Windows 10، فلا يمكن استخدام هذا البرنامج سوى من قبل مستخدمي حساب المسؤول والحساب القياسي. (ينبغي تثبيت هذا البرنامج وإزالة تثبيته من خلال مستخدم حساب المسؤول).

■ لاستخدام برنامج HD Writer AE 5.4

ستحتاج إلى كمبيوتر فائق الأداء اعتماداً على الوظائف المراد استخدامها. فقد لا يقوم البرنامج بالعرض على نحو ملائم، بل قد لا يعمل جيداً من الأساس في بيئة الكمبيوتر المستخدم. راجع بيئة التشغيل والملاحظات الخاصة بها.

- قد يصبح التشغيل أثناء العرض بطيئاً، إذا لم تتوفر متطلبات بيئة التشغيل في وحدة المعالجة المركزية أو الذاكرة.
- احرص دائماً على استخدام أحدث برامج التشغيل الحالية لبطاقة الفيديو.
- تأكد دوماً من توفر سعة كافية على القرص الثابت بالكمبيوتر؛ فقد يكون القرص غير صالح للعمل، أو قد يتوقف عن العمل فجأة، إذا ما كانت السعة المتوفرة منخفضة.

■ بيئة التشغيل الخاصة بوظيفة قارئ البطاقات (وحدة تخزين كبيرة السعة)

نظام التشغيل	Windows 10 (بت/32 64 بت) Windows 8.1 (بت/32 64 بت) Windows 7 (بت/32 64 بت) SP1
وحدة المعالجة المركزية	1 جيجا هرتز أو أعلى معالج 32 بت (x86) أو 64 بت (x64)
ذاكرة الوصول العشوائي	2 جيجابايت أو أكثر (64 بت)/1 جيجابايت أو أكثر (32 بت)
الواجهة	منفذ USB
متطلبات أخرى	ماوس أو جهاز إشارة مماثل

- يعمل جهاز USB مع برنامج التشغيل المثبت باعتباره جهازاً قياسياً في نظام التشغيل.

التثبيت

- سجل دخولك إلى جهاز الكمبيوتر عند تثبيت البرنامج باعتبارك مستخدمًا ممنوحًا امتيازات المسؤول لتشغيل الكمبيوتر. (إذا لم يكن لديك تحويل للقيام بذلك، فاستشر مديرِك في هذا الأمر.)
- قبل بدء عملية التثبيت، قم بإغلاق جميع التطبيقات التي هي قيد التشغيل.
 - لا تقم بإجراء أية عمليات أخرى على الكمبيوتر إلا بعد اكتمال تثبيت البرنامج.
 - يعتمد توضيح عمليات التشغيل على نظام التشغيل Windows 10.

■ تثبيت برنامج HD Writer AE 5.4

برجاء زيارة موقع الويب التالي لتنزيل/تثبيت البرنامج.

- البرنامج متاح للتنزيل حتى نهاية مارس 2021.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

■ إلغاء تثبيت برنامج HD Writer AE 5.4

اتبع الخطوات الواردة أدناه لإزالة تثبيت أي تطبيق من تطبيقات البرامج التي لم تعد بحاجة إليها.

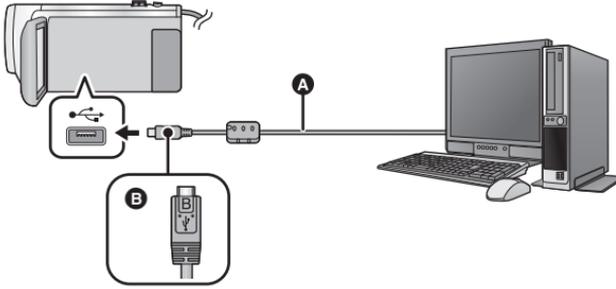
1 اختر [] ← [Settings] (⚙️) ← [System] ← [Apps & features].

2 اختر [HD Writer AE 5.4]، ثم انقر فوق [Uninstall].

- تابع عملية إزالة التثبيت وفقًا للتعليمات التي تظهر على الشاشة.
- بعد الانتهاء من إلغاء تثبيت البرنامج، تأكد من إعادة تشغيل الكمبيوتر.

التوصيل بالكمبيوتر

- وصِّل الكاميرا بالكمبيوتر، بعد الانتهاء من تثبيت التطبيقات.



- **A** كبل USB (ملحق)
- **B** اقلب الناحية التي تحمل الرمز لأسفل من أجل إجراء التوصيل بطرف B المصغر لكبل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا. أدخل القوايس إلى أقصى درجة ممكنة.

1 وصل الكاميرا بمهاتئ التيار المتردد AC.

- استخدم مهاتئ التيار المتردد AC، وجنّب نفسك القلق من نفاذ شحن البطارية.

2 قم بتشغيل الكاميرا.

3 توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.

- تظهر شاشة اختيار وظيفة USB.

4 المس [PC] على شاشة الكاميرا.

- تُعرض شاشة Smart Wizard تلقائيًا عند تثبيت برنامج HD Writer AE 5.4.
- يجري التعرف على الكاميرا تلقائيًا باعتبارها مشغل خارجي متّصل بالكمبيوتر. (← 258)
- عند تحديد خيار بخلاف [PC]، أعد توصيل كبل USB.
- عند استخدام البطارية، يتوقف تشغيل شاشة LCD بعد حوالي 5 ثوانٍ. فالمس الشاشة لتشغيل شاشة LCD.

- لا تستخدم أي كبلات USB أخرى سوى الكبل الملحق. (التشغيل غير مضمون مع أي كبلات USB أخرى.)
- عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر عن طريق كبل USB أثناء تشغيل الكاميرا، تستمد الكاميرا الطاقة أيضًا من الكمبيوتر.
- عند إجراء القراءة/الكتابة بين الكمبيوتر وبطاقة SD، يرجى ملاحظة أن بعض فتحات بطاقة SD الموجودة بأجهزة الكمبيوتر، وكذلك بعض أجهزة قارئ بطاقة SD غير متوافقة مع بطاقة الذاكرة SDHC أو بطاقة الذاكرة SDXC.

■ لفصل كبل USB بطريقة آمنة

اختر أيقونة  في شريط المهام المعرض على الكمبيوتر، ثم اختر رقم الطراز لهذه الكاميرا لفصل كبل USB. ● قد لا تظهر هذه الأيقونة تبعاً لإعدادات الكمبيوتر.

حول الإشارات المعروضة على شاشة الكاميرا

- لا تتصل كبل USB أو البطارية أو مهائى التيار المتردد AC، إذا كان مصباح بيان الوصول مضيئاً، أو عند ظهور أيقونة الوصول إلى البطاقة () على شاشة الكاميرا.
 - (خاص بطراز (WXF1M))
احرص على عدم فصل كبل USB أو البطارية أو مهائى التيار المتردد AC، إذا كان مصباح بيان الوصول مضيئاً، أو عند ظهور أيقونة الوصول إلى الذاكرة الداخلية () على شاشة الكاميرا.
 - إذا لم تتغير الشاشة عند تشغيل الكاميرا أثناء توصيلها بكمبيوتر، فافصل البطارية و/أو مهائى التيار المتردد AC، وانتظر لمدة دقيقة واحدة تقريباً، وأعد توصيل البطارية/مهائى التيار المتردد AC، وانتظر لمدة دقيقة واحدة مرة أخرى، ثم أعد تشغيل الكاميرا. (قد تعرض البيانات للتلف عند القيام بالعملية السالف ذكرها أثناء محاولة الوصول إلى بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية*.)
- * (WXF1M) فقط

■ شحن البطارية عن طريق توصيلها بالأجهزة المختلفة

- يجري شحن البطارية عند استخدامها، إذا جرى إيقاف تشغيل الكاميرا، وتوصيلها بالكمبيوتر، أو مسجل أقراص Panasonic Blu-ray، أو أقراص DVD من إنتاج Panasonic.
- عند توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لأول مرة، تأكد من إجراء هذا التوصيل أثناء تشغيل الكاميرا.
 - أدخل كبل USB بإحكام إلى أقصى درجة ممكنة. ولن تعمل الكاميرا على نحو سليم، إن لم يجر إدخاله إلى أقصى درجة ممكنة.
 - لا تستخدم أي كبلات USB أخرى سوى الكبل الملحق. (التشغيل غير مضمون مع أي كبلات USB أخرى.)
 - لا يمكن شحن البطارية بتوصيل كبل التيار المستمر DC الملحق.
 - تأكد من توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، أو مسجل أقراص Blu-ray، أو أقراص DVD مباشرةً.
 - يومض مؤشر بيان الحالة أثناء الشحن.
 - لا يمكن إجراء الشحن في حالة وميض مؤشر بيان الحالة بسرعة، أو إذا لم يضىء المؤشر على الإطلاق. اشحن البطارية باستخدام مهائى التيار المتردد AC. ( 13)
 - يتطلب إجراء الشحن من 2 إلى 3 أضعاف الوقت اللازم للشحن باستخدام مهائى التيار المتردد AC.
 - إذا كان مؤشر بيان الحالة يومض بمعدل أسرع أو أبطأ من الطبيعي، فراجع صفحة 275.

حول شاشة الكمبيوتر

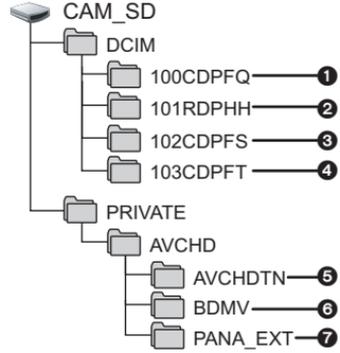
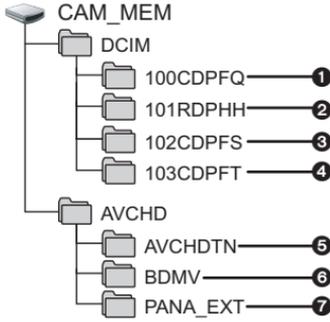
عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، يتم التعرف عليها على أنها مشغل خارجي.
● يظهر قرص قابل للإزالة (مثل: CAM_SD (G:)) في [This PC] (الكمبيوتر).

يوصى باستخدام برنامج HD Writer AE 5.4 لنسخ بيانات الصور المتحركة. يؤدي استخدام Windows Explorer أو أية برامج أخرى على الكمبيوتر لنسخ أو نقل أو إعادة تسمية الملفات والمجلدات المسجلة باستخدام الكاميرا إلى جعلها غير قابلة للاستخدام من قِبل برنامج HD Writer AE 5.4. لا يمكن مطلقاً كتابة البيانات من الكمبيوتر على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD بالكاميرا.

نموذج بنية المجلدات لبطاقة SD:

(خاص بطراز (WXF1M))

نموذج بنية المجلدات للذاكرة الداخلية:



■ نسخ الصور الثابتة على الكمبيوتر

وظيفة قارئ البطاقات (وحدة تخزين كبيرة السعة)

يمكن نسخ الصور الثابتة المسجلة باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Explorer أو أية برامج أخرى.

1 انقر نقرًا مزدوجًا فوق المجلد الذي يتضمن الصور الثابتة.

[DCIM] ← [100CDPFQ] (الخ)

2 اسحب الصور الثابتة وأسقطها في المجلد الوجهة (في

القرص الثابت HDD بالكمبيوتر).

يتم تسجيل البيانات التالية.

- 1 ما يصل إلى 999 صورة ثابتة بتنسيق JPEG
[S1000001.JPG] (وغيره)
- 2 ملفات صور متحركة بتنسيق MP4
[S1000001.MP4] (وغيرها)
- تتحدد الرموز من الرمز الرابع إلى الرمز السابع من كل اسم من أسماء المجلدات بواسطة تنسيق التسجيل.
(2160/25p) MP4:100RDPHH
(2160/24p) MP4:100RFPHH
(1080/50p) MP4:100YBPHH
(1080/25p) MP4:100YDPHH
(1080/24p) MP4:100YFPHH
(720/25p) MP4:100XDPHH
(360/25p) MP4:100TDPBH
- 3 الصور الثابتة المكونة بتنسيق JPEG من صورة متحركة
- 4 الصور الثابتة المسجلة بتنسيق JPEG في نمط توقف مساعد حركة الرسوم المتحركة
- 5 الصور المصغرة المكونة من الصور المتحركة
- 6 ملفات صور متحركة بتنسيق AVCHD [MTS.00000] (وغيرها)
- 7 من أجل الإدارة

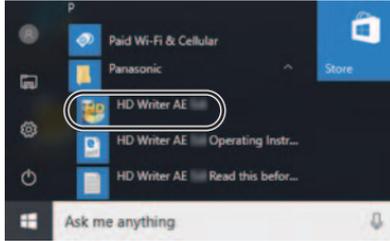
- لا تحذف مجلدات بطاقة SD. فقد يؤدي ذلك إلى عدم إمكانية استخدام البطاقة بالكاميرا.
- لا تحذف أو تعالج الملفات المخزنة على بطاقة SD أو القرص الثابت HDD USB على الكمبيوتر. فإذا ما قمت بذلك، فقد يتعذر على الكاميرا قراءة هذه الملفات، أو قد لا تؤدي وظائفها على نحو سليم.
- عند تسجيل البيانات التي لا تدعمها الكاميرا على الكمبيوتر، لن تتعرف الكاميرا عليها.
- احرص دائماً على استخدام الكاميراتهيئة بطاقات SD.

بدء تشغيل برنامج HD Writer AE 5.4

- لاستخدام البرنامج، سجّل الدخول بحساب مسؤول أو باسم مستخدم لحساب مستخدم قياسي.
لا يمكن استخدام البرنامج باسم مستخدم لحساب ضيف.

(من الكمبيوتر)

اختر [] ← [Panasonic] ← [HD Writer AE 5.4].



- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام تطبيقات البرنامج، يمكنك قراءة ملف تعليمات التشغيل الخاص بالبرنامج والمتاح بتنسيق PDF.

قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بتطبيقات البرنامج

- ستحتاج إلى برنامج Adobe Acrobat Reader 5.0 أو إصدار أحدث، أو برنامج Adobe Reader 7.0 أو إصدار أحدث للاطلاع على تعليمات التشغيل بتنسيق PDF.

اختر [] ← [Panasonic] ← [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions].

في حالة استخدام كمبيوتر Mac

- وظيفة AE 5.4 HD Writer غير متاحة لإعداد Mac.
- يتوفر الدعم للبرنامجي iMovie و Final Cut Pro X.

بيئة التشغيل لبرنامجي iMovie و Final Cut Pro X

نظام التشغيل	macOS 10.13
--------------	-------------

- للحصول على تفاصيل حول برنامجي iMovie و Final Cut Pro X، يرجى الاتصال بشركة Apple Inc.

بيئة التشغيل الخاصة بوظيفة قارئ البطاقات (وحدة تخزين كبيرة السعة)

الكمبيوتر	Mac
نظام التشغيل	macOS 10.12
وحدة المعالجة المركزية	Intel Core 2 Duo أو أحدث
ذاكرة الوصول العشوائي	2 جيجابايت أو أكثر
الواجهة	متفذ USB
متطلبات أخرى	ماوس أو جهاز إشارة مماثل

- على الرغم من الوفاء بمتطلبات النظام المنصوص عليها في تعليمات التشغيل هذه، هناك بعض أجهزة الكمبيوتر التي لا يمكن استخدامها.
- يعمل جهاز USB مع برنامج التشغيل المثبت باعتباره جهازًا قياسيًا في نظام التشغيل.

■ نسخ الصور الثابتة على جهاز Mac

1 وصل الكاميرا بكمبيوتر Mac عن طريق كبل USB الملحق.

- تظهر شاشة اختيار وظيفة USB.

2 المس [PC] على شاشة الكاميرا.

- يجري التعرف على هذه الكاميرا تلقائيًا كمحرك أقراص خارجي متصل بكمبيوتر Mac.
- عند تحديد خيار بخلاف [PC]، أعد توصيل كبل USB.
- عند استخدام البطارية، يتوقف تشغيل شاشة LCD بعد حوالي 5 ثوانٍ. فالمس الشاشة لتشغيل شاشة LCD.

3 انقر نقرًا مزدوجًا فوق اختصار [CAM_SD] المعروف على سطح المكتب.

- وبالنسبة للمستخدمين الذين يستخدمون طراز [WXF1M]، فيظهر لديهم [CAM_SD] و [CAM_MEM] على سطح المكتب.
- يجري تخزين الملفات في مجلد [100CDPFQ] أو [102CDPFT] أو نحوه ضمن مجلد [DCIM].

4 استخدم عملية السحب والإسقاط لنقل الصور المطلوبة، أو المجلد المحتوي على تلك الصور إلى أي مجلد آخر

موجود على كمبيوتر Mac.

■ لفصل كبل USB بطريقة آمنة

- اسحب أيقونة القرص [CAM_SD] إلى [Trash] (سلة المهملات)، ثم افصل كبل USB.
- وبالنسبة للمستخدمين الذين يستخدمون طراز [WXF1M]، فيظهر لديهم [CAM_SD] و [CAM_MEM] على سطح المكتب.

إعداد القرص اليدوي (80 ←) 5*

MF التركيز اليدوي (86 ←)

توازن الضوء الأبيض (82 ←)

1/100 سرعة الالتقاط (84 ←)

F2.0/OPEN قيمة الفتححة (85 ←)

0dB قيمة الكسب (85 ←)

○ (أبيض) / إشارة التركيز (35 ←)
● (أخضر)

C

عرض قائمة اللمس (26 ←)

تعويض الضوء الخلفي (96 ←)

ألوان السينما الرقمية (106 ←)

التحكم في التباين الذكي (95 ←)

مستوى الصوت 5*/مستوى الميكروفون 6*
(111 ←)

تعطيل تسجيل الصوت (77, 75, 74 ←)

التضال (أبيض)، تضال (أسود)
B/ W (95 ←)

الوضع الليلي (97 ←)

الإضاءة تحت الحمراء (97 ←) 5*

التباين الذكي (96 ←)

أيقونة المشهد المفضل (37 ←)

R9 العدد المتبقي من المشاهد المفضلة (37 ←)

ضبط التوقيت العالمي (42 ←)

أيقونة النافذة الفرعية (242, 58, 56 ←)

أيقونة إعداد الكاميرا الإضافية
(243, 60 ←)

نمط الشرح مفعّل (61 ←) 4*

AFS التركيز التلقائي الفردي (60 ←) 4*

أيقونة تغيير نمط التسجيل (23 ←)

0.3M / 10.9M / 20.4M / 2.1M / 14M / 25.9M

عدد وحدات بكميل التسجيل الخاصة بالصور الثابتة
(121, 113, 36 ←)في نمط العرض، لا يتم عرض حجم الصورة مع الصور الثابتة
المسجلة باستخدام منتجات أخرى لها أحجام صور مختلفة عن
الأحجام الموضحة أعلاه.

10/2 التسجيل بالموقت الزمني (96 ←)

MEGA مثبت الصورة البصري MEGA (35 ←)

B

PRE-REC (95 ←)

التسجيل التلقائي المنتظم (71 ←)

إلغاء ضوء الرياح (107 ←)

خفض الضجيج (108 ←)

ميكروفون الزوم (110 ←)

ميكروفون التركيز (110 ←)

ميكروفون استريو (110 ←)

التسجيل المتناوب (104 ←) 3*

زيادة درجة إضاءة شاشة LCD (47 ←)

مثبت الصورة (91 ←) /

قفل مثبت الصورة البصري (93 ←)

اختيار مشهد الصوت (108 ←)

تعديل الصورة (112 ←)

التباين النشط (102 ←)

تعديل درجة الإشراق (تأثير صور مصغرة/
فيديو مقاس 8 مم/فيديو صامت)
(70, 69 ←)تعديل درجة السطوع (تأثير صور مصغرة)
(69 ←)تعديل توازن الألوان (فيديو مقاس 8 مم)
(70 ←)

تأثير HDR (98, 54 ←)

تعتق AF/AE (92 ←)

ميزة التصوير المنطوي (98 ←)

عائق يعمل باللمس (93 ←)

■ إشارة الاتصال بوظيفة Wi-Fi

حالة اتصال Wi-Fi (نقطة وصول لاسلكي)  (210 ←)

حالة اتصال Wi-Fi (الاتصال المباشر)  (210 ←)

■ إشارة الاتصال بالقرص الثابت USB HDD

عرض محتويات القرص الثابت USB HDD  (173 ←)

■ إشارة الاتصال بالأجهزة الأخرى

الوصول إلى البطاقة  (176، 257 ←)

الوصول إلى الذاكرة الداخلية  (176، 257) 3*

■ الإشارات التأكيدية

-- مستوى البطارية الداخلية منخفض. (28 ←)
(عرض الوقت)

تحذير حول تسجيل صور لنفسك  (29 ←)

بطاقة SD غير موجودة، أو غير متوافقة. 

■ إشارة الكاميرا المزدوجة/المتعددة اللاسلكية

أيقونة بدء التشغيل للكاميرا المزدوجة اللاسلكية/ 
أيقونة قطع الاتصال للكاميرا المزدوجة/المتعددة 
اللاسلكية (229 ←)

حالة اتصال Wi-Fi (كاميرا مزدوجة لاسلكية)  (240 ←)

حالة اتصال Wi-Fi (كاميرا لاسلكية متعددة)  7* (240 ←)

■ إشارة النافذة الفرعية

لتغيير حجم النافذة الفرعية (← 59) 4* 

لتكبير/تصغير النافذة الفرعية (← 59) 4* 

تحذيرات اتصال Wi-Fi لوظيفة الكاميرا 
الإضافية اللاسلكية (الكاميرا اللاسلكية المزدوجة)  (241 ←)

تحذيرات اتصال Wi-Fi لوظيفة الكاميرا  7*
الإضافية اللاسلكية (الكاميرا المتعددة اللاسلكية)  (241 ←)

7* يعتمد رقم الأيقونة على الكاميرا الإضافية اللاسلكية المحددة.
(3-1)

الرسائل

أهم رسائل التأكيد/الخطأ النصية التي تظهر على الشاشة.

* (WXF1M) فقط

حفظ نسخة احتياطية من البيانات بشكل دوري على الذاكرة الداخلية.*

يوصى بعمل نسخ احتياطية من الصور المتحركة والثابتة المسجلة بصفة دورية على جهاز الكمبيوتر أو قرص DVD ونحوهما من أجل حمايتهما. (← 249) لا تشير هذه الرسالة إلى وجود مشكلة بالكاميرا.

فحص البطاقة

هذه البطاقة غير متوافقة أو لا يمكن التعرف عليها من قبل الكاميرا. عندما تظهر هذه الرسالة على الرغم من تسجيل الصور المتحركة والثابتة على بطاقة SD، فقد تكون البطاقة غير مستقرة في موضعها. أعد إدخال البطاقة، وأوقف تشغيل الكاميرا، ثم شغلها مرة أخرى.

لا يمكن استخدام هذه البطارية.

- استخدم بطارية متوافقة مع الكاميرا. (← 12)
- إذا كنت تستخدم بطارية Panasonic متوافقة مع الكاميرا، فقم بإخراج البطارية، ثم أدخلها مرة أخرى. وإذا ظهرت الرسالة حتى بعد تكرار ذلك مرات عديدة، دلّ ذلك على أن الكاميرا بحاجة إلى الإصلاح. افصل الطاقة، واستشر الموزع الذي اشتريته منه الكاميرا. لا تحاول إصلاح الكاميرا بنفسك.
- إنك بصدد محاولة توصيل مهباي تيار متردد AC غير متوافق مع الكاميرا. استخدم مهباي التيار المتردد AC الملحق. (← 13)

لا يمكن استخدام هذا المحرك الخارجي.

يرجى فحص المشغل الخارجي

لا يمكن للكاميرا التعرف على محرك الأقراص الخارجي الموصل بها؛ فتتحقق من مدى إمكانية توصيل القرص الثابت USB HDD، واستخدامه مع هذه الكاميرا، ثم حاول إعادة الاتصال. (← 169)

اخفق الاتصال بنقطة الوصول اللاسلكي/

لم يتم العثور على نقطة وصول لاسلكي.

- تحقق من إعداد Wi-Fi لنقطة الوصول اللاسلكي والهاتف الذكي لديك.
- يمكن لإعادة [اتصال سهل WPS] إنشاء اتصال بين جهازين فقط: الكاميرا والجهاز الذي سيتصل بها. تحقق من وجود أجهزة متعددة تحاول إنشاء اتصال في وضع انتظار WPS على نحو متزامن.
- راجع صفحة 218 في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi.

فشل التوصيل. الرجاء فحص تهيئة الشبكة أو الوسيلة الموصولة

- قد يتعذر الاتصال عبر بعض مواقع الشبكة، مثل موقع "LUMIX CLUB" وموقع USTREAM. فحاول إعادة الاتصال بعد الانتظار لبرهة من الوقت.
- راجع صفحة 218 في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi.

الشبكة منفصلة.

- عند استخدام [تشغيل DLNA]، إذا لم تشغل الجهاز المتوافق مع معيار DLNA الذي أنت متصل به منذ برهة من الوقت، فسُتعرض هذه الرسالة. فتتحقق من حالة جهاز DLNA قيد الاتصال.

في حالة اكتشاف خطأ في معلومات الإدارة، قد تظهر الرسائل التالية، كما يتم إصلاح الخطأ. (قد تستغرق عملية الإصلاح بعض الوقت اعتماداً على نوع الخطأ).

- تُعرض أيقونة  عند اكتشاف خطأ في معلومات الإدارة أثناء عرض المشاهد على هيئة صور مصغرة.

- استخدم بطارية مشحونة بشكل كافٍ أو مهابئ التيار المتردد AC.
- اعتماداً على حالة البيانات، قد لا يمكن إصلاحها بشكل كامل.
- في حالة تعذر عملية الاستعادة، سيتعذر تشغيل مشاهد مسجلة قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- عند استعادة البيانات المسجلة على جهاز آخر، فقد لا يمكن تشغيل البيانات على الكاميرا أو الجهاز الآخر.
- في حالة تعذر عملية الاستعادة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، وانتظر قليلاً، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. فإذا تكررت تعرض عملية الاستعادة للفشل، فقم بتهيئة إحدى الوسائط على الكاميرا. يرجى العلم بأن تهيئة إحدى الوسائط تعني مسح جميع البيانات المسجلة عليها.
- في حالة استعادة معلومات الصور المصغرة، فقد يصبح عرض الصور المصغرة أكثر بطئاً.
- لا يمكنك استعادة المشاهد الخاصة بالمشاهد المسجلة بالكاميرا المزدوجة الاحتمالية والمعلومات المتعلقة بالعرض الذكي للمشاهد بتنسيق MP4.

استكشاف الأعطال وإصلاحها

لا يوجد خلل وظيفي في الحالات التالية

● يصدر هذا الصوت من العدسة عند تحركها، ولا يعد خللاً وظيفياً. لن يصدر هذا الصوت عند تشغيل الكاميرا، وضبطها على نمط تسجيل الصور المتحركة، أو نمط تسجيل الصور الثابتة.	يصدر صوت طقطقة عندما تتعرض الكاميرا للاهتزاز.
● يبدو الهدف مشوهاً بدرجة طفيفة، عندما يتحرك الهدف بسرعة فائقة خلال الصورة؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن مستشعر الصور المستخدم في الكاميرا هو MOS. لا يعد ذلك خللاً وظيفياً.	يبدو الهدف مشوهاً.
● يرجع السبب في ذلك إلى التكتف. ولا يمثل هذا خللاً وظيفياً. يرجى الرجوع إلى صفحة 3.	تتكون طبقة ضبابية على العدسة أو المنظار أو شاشة LCD.

الطاقة	
المشكلة	نقاط الفحص
يتعذر تشغيل الكاميرا. الكاميرا لا تظل قيد التشغيل لفترة كافية. شحن البطارية يتفقد بسرعة.	● اشحن البطارية مرة أخرى لضمان كفاية الشحن. (← 13) ● في الأماكن الباردة، يصير وقت استخدام البطارية أقل. ● تعمل البطارية لمدة زمنية معينة، فإذا ظل وقت عمل البطارية قصيراً جداً حتى بعد شحنها بالكامل، دلّ ذلك على أن البطارية متهاكمة، وتحتاج إلى الاستبدال.
يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.	● في حالة توقف تشغيل الكاميرا عند إيقاف تشغيل التلفزيون باستخدام جهاز التحكم عن بعد، فهذا يعني أن تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link قيد التشغيل. إذا لم تكن تستخدم تقنية التوصيل "فييرا" VIERA Link، فاضبط [VIERA Link] على [إيقاف]. (← 164)
الكاميرا لا تعمل أثناء تشغيلها. الكاميرا لا تعمل بصورة عادية.	● انزع البطارية أو مهابى التيار المتردد AC وانتظر لمدة دقيقة تقريباً، ثم أعد توصيل البطارية أو مهابى التيار المتردد AC. وبعد حوالي دقيقة تقريباً، شغل الكاميرا مرة أخرى. (إجراء العملية السابقة أثناء محاولة الوصول إلى إحدى الوسائط قد يؤدي إلى تلف البيانات المخزنة عليها.) ● إذا استمر عدم القدرة على استعادة التشغيل العادي، فقم بفصل الطاقة عن الجهاز واستشر الموزع الذي اشتريته منه الكاميرا.
تعرض رسالة "حدث خطأ. يرجى إطفاء الوحدة، ثم إعادة تشغيلها مرة أخرى.".	● اكتشفت الكاميرا وجود خطأ ما تلقائياً. أعد تشغيل الكاميرا عن طريق إيقاف تشغيلها، ثم تشغيلها مرة أخرى. ● يتم إيقاف تشغيل الكاميرا في غضون دقيقة واحدة تقريباً، إذا لم يتم إيقاف تشغيلها، ثم تشغيلها مرة أخرى. ● تحتاج الكاميرا إلى الإصلاح، إذا استمر ظهور هذه الرسالة بشكل مستمر حتى بعد إعادة تشغيل الكاميرا. أفضل الطاقة الموصلة، واستشر الموزع الذي اشتريته منه الكاميرا. لا تحاول إصلاح الكاميرا بنفسك.

الإشارة	
المشكلة	نقاط الفحص
إشارة السعة المتبقية للبطارية لا تظهر بشكل صحيح.	<ul style="list-style-type: none"> تعد إشارة السعة المتبقية للبطارية إشارة تقريبية. إذا كانت إشارة السعة المتبقية للبطارية لا تظهر بشكل صحيح، فقم بشحن البطارية بالكامل، ثم قم بتفريغها وأشحنها مرة أخرى.

التسجيل	
المشكلة	نقاط الفحص
الكاميرا تتوقف عن التسجيل بشكل اعتباطي.	<ul style="list-style-type: none"> استخدم بطاقة SD التي يمكن استخدامها لتسجيل الصور المتحركة. (← 17) قد يقل الوقت المتاح للتسجيل نتيجة لتراجع سرعة كتابة البيانات، أو بسبب تكرار التسجيل والحذف. قم بتهيئة بطاقة SD أو الذاكرة الداخلية باستخدام الكاميرا. (← 49) في حالة ضبط [نمط AGS] على [تشغيل]، عليك التسجيل في الوضع الأفقي العادي، أو اضبط [نمط AGS] على [إيقاف]. (← 105)
وظيفة التركيز التلقائي لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> انتقل إلى النمط التلقائي الذكي أو النمط التلقائي الذكي بلاس. إذا كنت تحاول تسجيل مشهد يصعب التركيز عليه عن طريق نمط التركيز التلقائي، فاستخدم نمط التركيز اليدوي لضبط التركيز. (← 67، 86)
يكون توازن ألوان الصور غريبًا عند التسجيل في بعض الأماكن مثل صالات الألعاب الرياضية.	<ul style="list-style-type: none"> في الأماكن التي تشتمل على مصادر ضوء متعددة، مثل: صالات الألعاب الرياضية أو القاعات، اضبط إعداد توازن الضوء الأبيض على 62. (النمط الداخلي 2). إذا لم تتمكن من التسجيل بوضوح باستخدام نمط 62. (النمط الداخلي 2)، فقم بضبط النمط على 62 (نمط التعديل اليدوي). (← 82)
تتغير ألوان الصورة أو درجة إشرافها، أو قد تظهر خطوط أفقية على الصورة. تصدر شاشة LCD وميضًا بالأماكن الداخلية.	<ul style="list-style-type: none"> قد تتغير ألوان الصورة أو درجة إشرافها، أو قد تظهر أشرطة أفقية على الصورة عند تسجيل الهدف تحت مصابيح الفلورسنت أو مصابيح الزئبق أو الصوديوم، وغير ذلك من مصادر الإضاءة؛ ولا يعد ذلك خللاً وظيفيًا. أثناء نمط تسجيل الصور المتحركة، أجز التسجيل النمط التلقائي الذكي/النمط التلقائي الذكي بلاس، أو اضبط سرعة الغالق كما يلي: – ضبط [شكل التسجيل] على [24p]: أجز الضبط على 1/50 ثانية في الأماكن التي يصل فيها تردد وحدة الإمداد بالطاقة إلى 50 هرتز، أو 1/60 ثانية في الأماكن التي يبلغ فيها التردد 60 هرتز. – ضبط [شكل التسجيل] على إعداد آخر بخلاف [24p]: أجز الضبط على 1/100 ثانية في الأماكن التي يصل فيها تردد وحدة الإمداد بالطاقة إلى 50 هرتز، أو 1/125 ثانية في الأماكن التي يبلغ فيها التردد 60 هرتز. في نمط تسجيل الصور الثابتة، لن تؤثر هذه المشكلة على الصورة المسجلة. في الحالات التالية، يؤدي ضبط سرعة الغالق على 1/100 من الثانية إلى تخفيف حدة المشكلة: – نمط فيديو بطيء الحركة FULL HD – (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] /سلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]) نمط الفيديو البطيء والسريع

العرض	
المشكلة	نقاط الفحص
لا يمكن عرض المشاهد/الصور الثابتة.	<ul style="list-style-type: none"> ● لا يمكن عرض أي مشاهد/صور ثابتة تظهر الصور المصغرة لها على شكل .
لا يمكن حذف المشاهد.	<ul style="list-style-type: none"> ● قم بتحرير إعداد الحماية. (← 154) ● لا يمكن حذف أي مشاهد/صور ثابتة تظهر الصور المصغرة لها على شكل . ● وإذا لم تكن المشاهد/الصور الثابتة ضرورية، فقم بتهيئة الوسيطة لمسح البيانات. (← 49) يرجى العلم بأنه في حالة تهيئة الوسائط، يعني هذا مسح جميع البيانات المسجلة عليها، ولا يمكن استعادتها. اعمل نسخ احتياطية للبيانات الهامة على جهاز كمبيوتر أو قرص أو نحو ذلك.

مع منتجات أخرى	
المشكلة	نقاط الفحص
حتى في حالة توصيل الكاميرا بالتلفزيون بطريقة صحيحة، لا يمكن إخراج صور أو سماع أصوات. الصور مضغوطة بطريقة أفقية.	<ul style="list-style-type: none"> ● يرجى قراءة تعليمات التشغيل الخاصة بالتلفزيون، ثم اختر القناة التي تتوافق مع طرف الدخل المستخدم للتوصيل. ● لا يصدر الصوت أثناء نمط العرض عبر الكاميرا في حالة توصيلها بجهاز تلفزيون. لا يمكن ضبط مستويات الصوت بواسطة الكاميرا؛ فاضبطه عبر التلفزيون.
لا يجري إخراج صور أو إصدار أصوات، حتى في حالة توصيل الكاميرا بالتلفزيون عبر كبل HDMI مصغر.	<ul style="list-style-type: none"> ● تحقق من توصيل كبل HDMI مصغر بطريقة صحيحة. ● أدخل كبل HDMI مصغرًا إلى أقصى درجة ممكنة.
لا يتم التعرف على بطاقة SD عند إدخالها في جهاز آخر.	<ul style="list-style-type: none"> ● تأكد من توافق الجهاز مع سعة أو نوع بطاقة SD (بطاقة الذاكرة SD/بطاقة الذاكرة SDHC/بطاقة الذاكرة SDXC) التي أدخلتها. راجع تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز للحصول على التفاصيل.
عند التوصيل بواسطة كبل USB، لا يتم التعرف على الكاميرا من قبل الأجهزة الأخرى.	<ul style="list-style-type: none"> ● عند توصيل الكاميرا بأجهزة أخرى باستخدام البطارية فقط، فاعد توصيلها بواسطة مهابى التيار المتردد AC.
وظيفة VIERA Link لا تعمل.	<ul style="list-style-type: none"> ● (الإعداد على هذه الكاميرا) ● أجر التوصيل بواسطة كبل HDMI مصغر (ملحق). (← 160) ● المس [MENU]، ثم المس [إعداد] ← [VIERA Link] ← [تشغيل]. (← 164) ● أوقف تشغيل الكاميرا، ثم شغلها مرة أخرى.
	<ul style="list-style-type: none"> ● (إعداد الأجهزة الأخرى) ● في حالة عدم تغيير دخل التلفزيون تلقائيًا، قم بتغيير الدخل باستخدام جهاز التحكم عن بعد الخاص بالتلفزيون. ● تحقق من إعداد تقنية VIERA Link بالجهاز المتصل. ● يرجى مراجعة تعليمات التشغيل الخاصة بالجهاز المتصل.

مع منتجات أخرى	
المشكلة	نقاط الفحص
يتعذر نسخ المشاهد على بطاقة SD من خلال توصيلها بجهاز آخر بواسطة كبل USB.	<ul style="list-style-type: none"> قد لا تعرف الأجهزة الأخرى على بطاقة SD. عندئذٍ، قم بفصل كبل USB، ثم إعادة توصيله مرة أخرى.

مع جهاز كمبيوتر	
المشكلة	نقاط الفحص
عند التوصيل بواسطة كبل USB، لا يتم التعرف على الكاميرا من قبل الكمبيوتر.	<ul style="list-style-type: none"> بعد إعادة إدخال بطاقة SD في الكاميرا، أعد توصيل كبل USB الملحق. اختر طرف توصيل USB آخر بجهاز الكمبيوتر. افحص بيئة التشغيل. (← 253، 260) وصّل كبل USB الملحق مرة أخرى بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، وشقّل الكاميرا مرة أخرى.
عند فصل كبل USB، تظهر رسالة خطأ على شاشة الكمبيوتر.	<ul style="list-style-type: none"> لفصل كبل USB بأمان، اختر أيقونة  في شريط المهام المعروض على الكمبيوتر، ثم اختر رقم الطراز لهذه الكاميرا لفصل كبل USB.
لا يمكن مشاهدة تعليمات التشغيل الخاصة ببرنامج HD Writer AE 5.4 والمتاحة بتنسيق PDF.	<ul style="list-style-type: none"> مستحاج إلى برنامج Adobe Acrobat Reader 5.0 أو إصدار أحدث، أو برنامج Adobe Reader 7.0 أو إصدار أحدث للاطلاع على تعليمات التشغيل بتنسيق PDF الخاص ببرنامج HD Writer AE 5.4.

حول وظيفة Wi-Fi	
المشكلة	نقاط الفحص
لا يمكن الاتصال بنقطة الوصول اللاسلكي أو الهاتف الذكي.	<ul style="list-style-type: none"> راجع صفحة 218 في حالة عدم إمكانية إنشاء اتصال Wi-Fi.
لا يمكن التشغيل من الهاتف الذكي عبر وظيفة [تحكم عن بعد].	<ul style="list-style-type: none"> ثبّت تطبيق الهواتف الذكية "Image App" على الهاتف الذكي لديك. (← 209)
عندما تنظر إلى شاشة التسجيل بالهاتف الذكي، تلاحظ وجود تشويش فوسفاسني على الشاشة، وعدم سلاسة حركة الصورة.	<ul style="list-style-type: none"> فقد يظهر تشويش فوسفاسني على الشاشة، وقد لا تبدو حركة الصورة سلسة، في حالة ضبط الكاميرا على أي تنسيقات أو أنماط التسجيل التالية. (إن تثنأ الصور المسجلة.) <ul style="list-style-type: none"> – (فيما يتعلق بسلسلة WXF1/سلسلة VXF1/سلسلة VX1) – تنسيق التسجيل [4K MP4] – نمط التسجيل [1080/50M] أو [1080/28M] لتنسيق التسجيل [MP4] – نمط التسجيل [1080/50p] لتنسيق التسجيل [AVCHD] – تنسيق التسجيل [24p]

حول وظيفة Wi-Fi	
المشكلة	نقاط الفحص
لا يمكن استخدام [تشغيل DLNA].	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من أن التلفزيون لديك متوافق مع معيار DLNA. طالع تعليمات التلفزيون الذي أنت بصدد استخدامه. تأكد من إجراء الاتصال بين نقطة الوصول اللاسلكي وهذا الجهاز على نحو سليم. اقترب من نقطة الوصول اللاسلكي، وأعد التوصيل. إذا تعذر إجراء الاتصال بين هذا الجهاز وجهاز متوافق مع معيار DLNA، فحاول الاتصال مجدداً، وتأكد من القيام به على نحو سليم.
لن تُعرض شاشة البث المباشر.	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إدخال المعرّف وكلمة المرور لتسجيل الدخول لتطبيق "LUMIX CLUB" إدخالاً صحيحاً. استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتفًا ذكيًا للتأكد من إتمام تسجيل الحساب عبر موقع USTREAM. استخدم جهاز كمبيوتر أو هاتفًا ذكيًا لتسجيل حساب على موقع USTREAM، وإعداده عبر الخدمة المتصلة لتطبيق "LUMIX CLUB". (← 204) قد تكون خطوط "LUMIX CLUB" أو USTREAM مشغولة. حاول إجراء البث المباشر مرة أخرى بعد الانتظار لبرهة قصيرة من الوقت.
لا يمكن استخدام [مراقب منزل].	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من اتصال نقطة الوصول اللاسلكي بالإنترنت. تأكد من إجراء الاتصال بين نقطة الوصول اللاسلكي والكاميرا على نحو سليم. (← 212)
قد نسيت كلمة المرور المخصصة لوظيفة Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> عليك إجراء [إعادة ضبط تهيئآت Wi-Fi] من قائمة الإعداد (← 48). وسيؤدي هذا إلى ضبط إعداد Wi-Fi على الوضع الذي كان عليه عند الشراء، وسيكون بإمكانك استخدام قائمة إعداد Wi-Fi. وعند إجراء [إعادة ضبط تهيئآت Wi-Fi]، سيُحذف جميع إعدادات Wi-Fi، بما في ذلك معرّف تسجيل الدخول لتطبيق "LUMIX CLUB"، ونقاط الوصول اللاسلكي المسجلة.
قد نسيت معرّف تسجيل الدخول أو كلمة المرور لتطبيق "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> راجع المعلومات المعروضة على شاشة تسجيل الدخول لتطبيق "LUMIX CLUB". https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

أخرى

المشكلة	نقاط الفحص
لا يتم التعرف على بطاقة SD عند إدخالها في الكاميرا.	<ul style="list-style-type: none"> إذا تمت تهيئة بطاقة SD على جهاز كمبيوتر، فقد لا يتم التعرف عليها. استخدم الكاميرا لتهيئة بطاقات SD. (← 49)

■ في حالة عدم تغيير مشاهد AVCHD بسلاسة عند عرضها على جهاز آخر

من المحتمل أن تظل الصور ثابتة لعدة ثوانٍ في نقاط الانضمام بين المشاهد، عند إجراء العمليات التالية أثناء عرض العديد من المشاهد باستخدام وحدة أخرى بشكل مستمر.

- يعتمد مدى سلاسة عرض المشاهد على وحدة العرض. واعتمادًا على الوحدة المستخدمة، قد تتوقف الصور عن الحركة وتظل ثابتة لمدة دقيقة حتى في ظل عدم تحقق أية حالة من الحالات التالية.
- يتوقف التسجيل المستمر لبيانات الصور المتحركة التي تزيد على 4 جيجابايت للحظة، عند كل 4 جيجابايت من البيانات، في حالة عرضها بواسطة جهاز آخر.
- قد لا يتم عرض المشاهد بسلاسة عند تحريرها بواسطة برنامج HD Writer AE 5.4، ولكن يتم العرض بسلاسة في حالة ضبط الإعدادات المتكاملة ببرنامج HD Writer AE 5.4. يرجى أيضًا الرجوع إلى تعليمات التشغيل الخاصة ببرنامج HD Writer AE 5.4.

الأسباب الرئيسية لعدم العرض بسلاسة
● في حالة تسجيل المشاهد بتواريخ مختلفة
● في حالة تسجيل المشاهد التي تستغرق أقل من 3 ثوانٍ
● في حالة استخدام وظيفة PRE-REC (التسجيل المسبق) للتسجيل
● عند استخدام نمط التسجيل بتأثير صور مصغرة
● عند استخدام نمط التسجيل التلقائي المنتظم
● في حالة حذف المشاهد
● (خاص بطراز (WXF1M))
● في حالة نسخ مشاهد محددة بين بطاقة SD والذاكرة الداخلية
● في حالة تسجيل أكثر من 99 مشهدًا في نفس التاريخ

تبيهات للاستخدام

حول الكاميرا

ترتفع درجة حرارة كل من الكاميرا وبطاقة SD أثناء الاستخدام. لا يعد ذلك خللاً وظيفياً.

احرص على الاحتفاظ بهذه الكاميرا بعيداً عن الأجهزة التي تعمل بالموجات الكهرومغناطيسية (مثل أفران الميكروويف وأجهزة التلفزيون والعباب الفيديو ونحوها).

- إذا كنت تستخدم الكاميرا أعلى جهاز تلفزيون، أو بالقرب منه، فقد تتعرض الصور و/أو الصوت بالكاميرا للتشويش بفعل إشعاع الموجات الكهرومغناطيسية.
- احرص على عدم استخدام الكاميرا بالقرب من الهاتف المحمول؛ نظراً لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث تشويش يؤثر بشكل عكسي على الصور والصوت.
- قد تتعرض البيانات المسجلة للتلف، أو قد تتعرض الصور للتشوه بسبب المجالات المغناطيسية القوية الناتجة عن السماعات الخارجية أو المحركات الكبيرة.
- قد يؤثر إشعاع الموجات الكهرومغناطيسية الناتجة عن المعالجات الدقيقة تأثيراً سلبياً على الكاميرا؛ مما يعرض الصور و/أو الصوت للتشويش.
- إذا تأثرت الكاميرا تأثيراً سلبياً بسبب الأجهزة الكهرومغناطيسية، وتوقفت عن العمل على نحو سليم، فأوقف تشغيلها، وأخرج البطارية، أو افصل مهايئ التيار المتردد AC. ثم أعد إدخال البطارية، أو أعد توصيل مهايئ التيار المتردد AC، ثم شغّل الكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أجهزة الاتصال اللاسلكية أو خطوط كهربائية عالية الفولتية.

- إذا أجريت التسجيل بالقرب من أجهزة الإرسال اللاسلكي والأسلاك العالية الفولتية، فقد تتأثر الصور المسجلة و/أو الصوت المسجل تأثيراً عكسياً.

تأكد من استخدام الأسلاك والكيبلات الملحقة في حالة استخدام الملحقات الاختيارية، احرص على استخدام الأسلاك والكيبلات المزودة بها.

احرص على عدم تمديد الأسلاك والكيبلات.

تجنب رش المبيدات الحشرية أو المواد الكيماوية المتطايرة على الكاميرا.

- في حالة رش الكاميرا بمثل هذه المواد الكيماوية، فقد يتشوه الهيكل الخاص بها إلى جانب تقشر السطح الخارجي لها.

احرص على عدم وضع المنتجات المطاطية أو البلاستيكية بملاصقة الكاميرا لمدة طويلة.

عند استخدام الكاميرا في مكان مليء بالرمل أو الغبار كالمشواط، احرص على عدم تسرب الرمال أو الأتربة الناعمة إلى داخل جسم الكاميرا أو أطراف التوصيل.

واحرص أيضاً على وضع الكاميرا بعيداً عن ماء البحر.

- قد تؤدي الرمال أو الأتربة إلى تعرض الكاميرا للتلف. (ينبغي توخي الحذر عند إدخال البطاقات أو إخراجها.)
- في حالة تسرب ماء البحر إلى داخل الكاميرا، امسح المياه مستخدماً قطعة قماش معصورة جيداً. ثم جفف الكاميرا مستخدماً قطعة قماش جافة.

عند حمل الكاميرا، احرص على عدم تعرضها للسقوط أو الارتطام.

- قد تؤدي الصدمات الشديدة إلى كسر منصة التوصيل للكاميرا؛ مما يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بها.

التنظيف

- قبل التنظيف، أخرج البطارية أو اسحب مهايئ التيار المتردد AC من منفذ التيار المتردد AC، ثم امسح الكاميرا مستخدماً قطعة قماش ناعمة وجافة.
- إذا كانت الكاميرا متسخة للغاية، فضع قطعة قماش في الماء وأعصرها بشدة، ثم امسح الكاميرا بهذه القماشية الرطبة. بعد ذلك، نثّف الكاميرا مستخدماً قطعة قماش جافة.
- قد يؤدي استخدام البنزين أو مرققات الطلاء أو الكحول أو سوائل تنظيف الأطباق إلى تغيير جسم الكاميرا أو تقشر السطح الخارجي لها. لذا احرص على عدم استخدام هذه المذيبات.
- عند استخدام قماشية تنظيف الأتربة الكيماوية، اتبع التعليمات الخاصة باستخدام القماشية.

لا تستخدم الكاميرا لأغراض المراقبة أو استخدامات العمل الأخرى.

- صممت هذه الكاميرا للاستخدام غير المتواصل من قبل المستهلك. ومن ثم، فإنها غير مصممة للاستخدام المتواصل لأية تطبيقات صناعية أو تجارية تحتاج إلى الاستخدام لفترة طويلة.
- في بعض المواقع، قد يؤدي الاستخدام المتواصل إلى ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل مفرط؛ مما يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بها. ومن هنا، فلا يوصى بمثل هذا النوع من الاستخدام.

عند عدم استخدام الكاميرا لوقت طويل

- عند تخزين الكاميرا في الدولاب أو الخزانة الخاصة بك، يوصى بوضع مادة محففة (جيل السيليكا) مع الكاميرا.

(WXF1M) (خاص بطراز)

عند التخلص من الكاميرا أو الاستغناء عنها، عليك مراعاة ما يلي:

- لا تؤدي التهيئة والحذف سوى إلى تغيير معلومات إدارة الملفات؛ فلا يمكن استخدامها لمسح البيانات المخزنة على الذاكرة الداخلية بالكاميرا مسخاً تاماً. بل يمكن استعادة البيانات باستخدام برنامج متوفر للتداول التجاري وما شابه ذلك.
- يوصى بتهيئة الذاكرة الداخلية تهيئة مادية قبل التخلص من الكاميرا أو الاستغناء عنها.
- تهيئة الذاكرة الداخلية تهيئة مادية، وصل الكاميرا بواسطة مهايئ التيار المتردد AC، واختر [إعداد] ← [تهيئة الوسائط] ← [ذاكرة داخلية] من القائمة، ثم اضغط ضغطاً مطولاً على زر بدء/ إيقاف التسجيل على الشاشة التالية لمدة 3 ثوانٍ تقريباً. عند ظهور شاشة حذف البيانات المخزنة على الذاكرة الداخلية، اختر [نعم]، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة.



- يرجى الاعتناء بالبيانات المخزنة على الذاكرة الداخلية عناية جيدة. Panasonic غير مسؤولة في حالة إفشاء البيانات الخاصة، وهو ما يستبعد حدوثه.

حول البطارية

البطارية المستخدمة في الكاميرا عبارة عن بطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن. وتؤثر هذه البطارية بالرطوبة ودرجات الحرارة، ويزداد هذا التأثير كلما ارتفعت درجات الحرارة أو انخفضت. ففي المناطق الباردة، قد لا تظهر إشارة اكتمال الشحن أو قد تظهر إشارة انخفاض مستوى البطارية بعد حوالي 5 دقائق من بدء الاستخدام. أما في مناطق درجات الحرارة المرتفعة، قد يتم تحفيز وظيفة الحماية، مما يؤدي إلى إعاقة استخدام الكاميرا.

تأكد من نزع البطارية بعد الاستخدام.

- في حالة ترك البطارية داخل الكاميرا، يستمر مقدار ضئيل من التيار في التدفق، حتى إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا. وقد يؤدي ترك البطارية في هذه الحالة إلى الإفراط في تفريغ الشحن. وهذا قد يؤدي إلى عدم قدرتك على استخدام البطارية حتى بعد شحنها.
- ينبغي تخزين البطارية في حقيبة من الفينيل؛ بحيث لا يتم تعرض أطراف التوصيل للاحتكاك بالمعادن.
- ينبغي تخزين البطارية في مكان بارد خالٍ من الرطوبة ومهيأ للاحتفاظ بدرجة حرارة ثابتة بأكبر قدر ممكن. (درجة الحرارة الموصى بها: من 15 درجة مئوية إلى 25 درجة مئوية، الرطوبة الموصى بها: من 40%RH إلى 60%RH)
- تؤدي درجة الحرارة شديدة الارتفاع أو شديدة الانخفاض إلى تقليص عمر البطارية.
- في حالة الاحتفاظ بالبطارية في الأماكن ذات درجات الحرارة أو الرطوبة المرتفعة أو الأماكن الممتلئة بالزيوت والأنسخة، فقد يؤدي ذلك إلى صداد أطراف التوصيل؛ ومن ثم حدوث أعطال.
- لتخزين البطارية لفترة زمنية طويلة، يوصى بالقيام بشحن البطارية مرة كل عام وتخزينها مرة أخرى بعد استنفاد سعة الشحن بالكامل.
- يجب إزالة الأتربة والأشياء الأخرى العالقة بأطراف التوصيل الخاصة بالبطارية.

إعداد البطاريات الاحتياطية للتسجيل في الأماكن الخارجية.

- احرص على إعداد بطاريات كافية لتغطية الفترة التي تريد التسجيل فيها بمعدل 3 إلى 4 مرات. مع العلم بأن الأماكن الباردة مثل منتجعات التزلج على الجليد من شأنها أن تقلص مدة التسجيل.

في حالة سقوط البطارية منك على نحو غير مقصود، تأكد من عدم حدوث أي تلف بأطراف التوصيل.

- قد يؤدي استخدام بطارية ذات أطراف توصيل تالفة إلى إتلاف الكاميرا.

لا تقم بإلقاء البطاريات القديمة في النار.

- قد يؤدي تسخين البطارية أو إلحاقها بالنار إلى انفجارها.

إذا كان وقت عمل البطارية قصيراً للغاية حتى بعد إعادة شحنها، فهذا يعني انتهاء عمرها الافتراضي. لذا يرجى شراء بطارية جديدة.

حول مهائئ التيار المتردد AC

- إذا كانت درجة حرارة البطارية مرتفعة للغاية أو منخفضة للغاية، فقد تستغرق عملية شحن البطارية بعض الوقت أو قد لا يتم شحنها.
- إذا كنت تستخدم مهائئ التيار المتردد AC بالقرب من الراديو، فقد يؤدي ذلك إلى تشويش استقبال الراديو. احتفظ بمهائئ التيار المتردد AC على بعد متر واحد أو أكثر من الراديو.
- قد يصدر أزيز من مهائئ التيار المتردد AC لدى استخدامه. وهذا أمر طبيعي.
- احرص على فصل مهائئ التيار المتردد AC بعد الاستخدام. (في حالة تركه متصلاً، يجري استهلاك مقدار ضئيل من التيار.)
- احرص دائماً على نظافة الأقطاب الكهربائية لكل من مهائئ التيار المتردد AC والبطارية.

حول مؤشر بيان الحالة أثناء الشحن

إذا كان مؤشر بيان الحالة يومض بمعدل أسرع أو أبطأ من الطبيعي، يجب التفكير فيما يلي.

- يومض المؤشر لمدة 4 ثوانٍ تقريباً (ينطفئ لمدة ثانيتين تقريباً، يضيء لمدة تقريباً ثانيتين):
- عند تبريق البطارية تبريقاً تاماً، أو الارتفاع أو الانخفاض الشديد في درجة حرارة البطارية، يمكن شحن البطارية، ولكن قد يستغرق إكمال الشحن كالمعتاد بضع ساعات.
- سيصدر المؤشر وميضاً بفاصل زمني قدره ثانيتين تقريباً عند استئناف الشحن على نحو طبيعي. وقد يبدأ المؤشر في الوميض في مثل هذه الحالات بفاصل زمني قدره 4 ثوانٍ تقريباً إلى أن يكتمل الشحن بحسب ظروف الاستخدام.
- يومض المؤشر لمدة 0.5 ثانية تقريباً (ينطفئ لمدة 0.25 ثانية تقريباً، يضيء لمدة 0.25 ثانية تقريباً):
- البطارية ليست مشحونة. انزع البطارية من الكاميرا، ثم حاول إجراء الشحن مرة أخرى.
- تأكد من أن أطراف التوصيل بالكاميرا أو بالبطارية غير متسخة أو مغطاة بمواد غريبة، ثم وصل البطارية على النحو الصحيح مرة أخرى. وفي حالة وجود مواد غريبة أو اتساخ، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم نزع البطارية.
- البطارية أو البيئة المحيطة معرضة لدرجة حرارة مرتفعة للغاية أو منخفضة للغاية. انتظر حتى تعود درجة الحرارة إلى مستوى مناسب، ثم حاول الشحن مرة أخرى. إذا استمر تعذر الشحن، فقد يكون هناك خلل في الكاميرا أو البطارية أو مهائئ التيار المتردد AC.

إيقاف:

- انتهى الشحن.
- إذا ظل مؤشر بيان الحالة منطفئاً رغم عدم انتهاء الشحن، فقد يكون هناك خلل في الكاميرا أو البطارية أو مهائئ التيار المتردد AC. راجع صفحة 274 للحصول على التفاصيل الخاصة بالبطارية.

حول بطاقة SD

عند التخلص من بطاقة SD أو الاستغناء عنها، عليك مراعاة ما يلي:

- لا تؤدي تهيئة البيانات الموجودة على الكاميرا أو الكمبيوتر وحذفها سوى إلى تغيير معلومات إدارة الملفات، وبذلك لا تُحذف البيانات تماماً من على بطاقة SD.
- يوصى عند التخلص من بطاقة SD أو الاستغناء عنها بإتلاف جسم البطاقة أو تهيئةها مادية باستخدام الكاميرا. (خاص بطراز **VX1** / **VXF11** / **VXF1** / **WXF1** / **V808** / **V800** / **VX11**)
- لتهيئة بطاقة SD تهيئة مادية، وصل الكاميرا بواسطة مهائئ التيار المتردد AC، واختر [عداد] ← [تهيئة الوسائط] ← [نعم] من القائمة، ثم اضغط ضغطاً مطولاً على زر بدء/إيقاف التسجيل على الشاشة التالية لمدة 3 ثوانٍ تقريباً. عند ظهور شاشة حذف البيانات المخزنة على بطاقة SD، اختر [نعم]، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة.



(خاص بطراز **WXF1M**)

- لتهيئة بطاقة SD تهيئة مادية، وصل الكاميرا بواسطة مهائئ التيار المتردد AC، واختر [عداد] ← [تهيئة الوسائط] ← [بطاقة SD] من القائمة، ثم اضغط ضغطاً مطولاً على زر بدء/إيقاف التسجيل على الشاشة التالية لمدة 3 ثوانٍ تقريباً. عند ظهور شاشة حذف البيانات المخزنة على بطاقة SD، اختر [نعم]، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة.



- يعد العميل مسؤولاً عن إدارة البيانات المخزنة على بطاقة SD.

- عندما تكون شاشة LCD متسخة، أو عندما يحدث التكتف، يرجى إزالة الاتساخ أو التكتف باستخدام قطعة قماش ناعمة، كالك المستخدمة في تنظيف النظارة.
- لا تلمس شاشة LCD بإظفرك، ولا تقم بحكها أو الضغط عليها بقوة.
- قد تصعب الرؤية أو الاستجابة لللمس عند تركيب لوح LCD الواقي.
- عندما تصبح الكاميرا باردة جداً، على سبيل المثال؛ نتيجة لتخزينها في مكان بارد، فسوف تظلم شاشة LCD قليلاً بدرجة تزيد عن حالتها المعتادة فور تشغيل الكاميرا. وبمجرد ارتفاع درجة الحرارة الداخلية للكاميرا، فسوف تعود الشاشة إلى وضع الإضاءة الطبيعي.

تُستخدم تقنيات عالية الدقة في إنتاج شاشات LCD. ويكون نتيجة ذلك الحصول على عدد نقاط فعالة بنسبة تزيد على 99.99% و0.01% فقط من النقاط غير الفعالة أو الإضاءة الدائمة. غير أن هذا لا يمثل عطلاً، ولا يؤثر على جودة الصورة التي يجري تسجيلها.

تُستخدم تقنيات عالية الدقة في إنتاج شاشة المنظار. ويكون نتيجة ذلك الحصول على عدد نقاط فعالة بنسبة تزيد على 99.99% و0.01% فقط من النقاط غير الفعالة أو الإضاءة الدائمة. غير أن هذا لا يمثل عطلاً، ولا يؤثر على جودة الصورة التي يجري تسجيلها.

- عندما يُضبط الاسم أو يوم الميلاد بواسطة تقويم الطفل، سنُدرج المعلومات الشخصية في الكاميرا.
- عند استخدام وظيفة Wi-Fi، سنحتفظ بالكاميرا بـمعرف SSID وكلمة المرور وغيرها من المعلومات الشخصية.
- يوصى بتعيين كلمة مرور لوظيفة Wi-Fi من أجل حماية المعلومات الشخصية. (222 ←)

إخلاء المسؤولية

- قد تتعرض المعلومات بما في ذلك المعلومات الشخصية للتغيير أو الإزالة من جراء التشغيل الخاطئ أو تأثير الكهرباء الساكنة أو الحوادث أو قصور في الأداء أو الإصلاح أو غير ذلك من الأسباب الأخرى.
- يرجى العلم مسبقاً أن شركة Panasonic غير مسؤولة بأي حال من الأحوال عن أية أضرار أو خسائر مباشرة أو غير مباشرة قد تنجم عن تغيير المعلومات أو البيانات الشخصية أو إزالتها.

عند طلب إصلاح الكاميرا أو التنازل عنها لطرف آخر أو التخلص منها.

- بعد الاحتفاظ بنسخة من المعلومات الشخصية، احرص دوماً على حذف المعلومات، كالبيانات الشخصية، وإعدادات الاتصال بشبكة LAN اللاسلكية التي قد حفظتها بالكاميرا، وذلك عن طريق [إعادة ضبط تهيئات Wi-Fi]/[حذف حساب]. (48، 225 ←)
- لحماية المعلومات الشخصية، احذف التفاصيل المسجلة لتقويم الطفل، ما لم تكن ضرورية لإجراء الإصلاح. (144 ←)
- أخرج بطاقة الذاكرة من الكاميرا عند طلب الإصلاح.
- قد تستعيد الكاميرا إعدادات المصنع الافتراضية عند إصلاحها.
- يرجى الاتصال بالموزع الذي اشترت الكاميرا منه، أو شركة Panasonic، إذا تعذر القيام بالعمليات السابقة بسبب عطل ما.
- عند نقل الكاميرا إلى طرف آخر، أو التخلص من بطاقة الذاكرة، يرجى مراجعة "عند التخلص من بطاقة SD أو الاستغناء عنها، عليك مراعاة ما يلي:" (275 ←)

عند تحميل الصور على خدمات الشبكة

- قد تتضمن الصور معلومات يمكن استغلالها في التعرف على الأفراد، كالعناوين وتواريخ التسجيل. ففي حالة تحميل الصور على خدمات الشبكة، تحقق من هذا الأمر بعناية، ثم تابع التحميل.

حول حقوق الطبع والنشر

■ الالتزام التام بقوانين حماية حقوق الطبع والنشر

قد يمثل تسجيل شرائط أو أقراص تم التسجيل عليها مسبقاً أو أي مواد منشورة أو إذاعية بغية استخدامها في أغراض بخلاف الاستخدام الشخصي خرقاً لقوانين حقوق الطبع والنشر. وحتى في حال الاستخدام الشخصي، فإن التسجيل قد يكون مقصوداً على مواد معينة.

■ التراخيص

- يمثل شعار SDXC علامة تجارية لشركة SD-3C, LLC.
- يعتبر اسم "AVCHD" و"AVCHD Progressive" وشعار "AVCHD Progressive" علامات تجارية لشركة Sony Corporation وشركة Panasonic Corporation.
- إن Dolby، Dolby Audio ورمز D المزدوج تمثل علامات تجارية لمعامل Dolby.
- مصطلحا HDMI High-Definition Multimedia Interface وHDMI وشعار HDMI علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing Administrator, Inc. في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أخرى.
- HDAVI Control™ عبارة عن علامة تجارية لشركة Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ عبارة عن علامة تجارية مسجلة.
- تعد LEICA علامة تجارية مسجلة لشركة Leica Microsystems IR GmbH، كما أن DICOMAR علامة تجارية مسجلة لشركة Leica Camera AG.
- Microsoft® وWindows® علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- تمت إعادة طبع لقطات لشاشة منتجات Microsoft بتصريح من شركة Microsoft Corporation.
- Intel® وPentium® وIntel® Core™ عبارة عن علامات تجارية لشركة Intel Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- AMD Athlon™ هي علامة تجارية لشركة Advanced Micro Devices, Inc.
- تعتبر iMovie، Final Cut Pro وMac وOS X وmacOS علامات تجارية لشركة Apple Inc. مسجلة بالولايات المتحدة وبلدان أخرى.
- تعد iPhone علامة تجارية لشركة Apple Inc. مسجلة في الولايات المتحدة وبلدان أخرى.
- يعد App Store علامة خدمة لشركة Apple Inc.
- إن Google Play وAndroid وGoogle Play علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Google Inc.
- يعد شعار Wi-Fi CERTIFIED™ علامة اعتماد لشركة Wi-Fi Alliance®.
- يعد شعار Wi-Fi Protected Setup™ علامة اعتماد لشركة Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi"™ عبارة عن علامة تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance®.
- تعد "Wi-Fi Protected Setup"™ و"WPA"™ و"WPA2"™ علامات تجارية لشركة Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- يمثل رمز QR Code علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED.
- أما باقي أسماء الأنظمة والمنتجات المذكورة في تعليمات التشغيل هذه فهي عادة ما تمثل علامات تجارية مسجلة، أو علامات تجارية للجهات المصنعة التي قامت بتطوير ذلك النظام أو المنتج المعني.

لقد تم ترخيص هذا المنتج وفقاً لمجموعة الرخص الخاصة ببراءات الاختراع AVC من أجل الاستعمال الشخصي للمستهلكين أو غيره من الاستعمالات التي لا يُتَحَصَّلُ في مقابلها على أجر، وذلك (i) لكي يتمكنوا من تشفير منتجات الفيديو تبعاً لمواصفات AVC القياسية ("AVC Video") و/أو (ii) لكي يتمكنوا أيضاً من فك التشفير لمنتجات الفيديو AVC التي قام بتشفيرها أي مستهلك عند الاستخدام الشخصي و/أو قد تم الحصول عليها من شركة لتزويد منتجات الفيديو حيث أنه مرخص (مسموح) لها التوزيع لمنتجات الفيديو AVC. وبالرغم من هذا، فإن أي ترخيص إن يتضمن أو يُمنح لأي نوع مختلف من الاستعمال. يمكن الحصول على المزيد من المعلومات من MPEG LA, L.L.C. تفضل زيارة موقع <http://www.mpegla.com>

أنماط التسجيل/الوقت التقريبي المتاح للتسجيل

- يُشار إلى بطاقات SD بحجم الذاكرة الأساسي لها فقط. تمثل المدد الزمنية المذكورة المدد الزمنية التقريبية المتاحة للتسجيل المستمر.

[AVCHD]					تنسيق التسجيل
[1080/50i]				[1080/50p]	نمط التسجيل
[HE]	[HG]	[HA]	[PH]		حجم الصور/معدل الإطارات
1920 × 1080/50i	1920 × 1080/50i	1920 × 1080/50i	1920 × 1080/50i	1920 × 1080/50p	بطاقة SD
1 h 30 min	40 min	30 min	21 min	19 min	4 جيجابايت
6 h 40 min	2 h 40 min	2 h	1 h 30 min	1 h 20 min	16 جيجابايت
27 h 30 min	11 h	8 h 30 min	6 h	5 h 20 min	64 جيجابايت
27 h 30 min	11 h	8 h 30 min	6 h	5 h 20 min	64 جيجابايت
					الذاكرة الداخلية*

- الاهتمام بجودة الصورة (A)
- الاهتمام بوقت التسجيل (B)

[MP4]			[4K MP4]	تنسيق التسجيل
[720]	[1080/28M]	[1080/50M]	[2160]	نمط التسجيل
1280 × 720/25p	1920 × 1080/50p	1920 × 1080/50p	3840 × 2160/25p	حجم الصور/معدل الإطارات
1 h	19 min	11 min	7 min	4 جيجابايت
4 h 10 min	1 h 20 min	45 min	28 min	16 جيجابايت
16 h 50 min	5 h 20 min	3 h	1 h 50 min	64 جيجابايت
16 h 50 min	5 h 20 min	3 h	1 h 50 min	64 جيجابايت
				الذاكرة الداخلية*

[24p]		تنسيق التسجيل
[1080/24p]	[2160/24p]	نمط التسجيل
1920 × 1080/24p	3840 × 2160/24p	حجم الصور/معدل الإطارات
11 min	7 min	4 جيجابايت
45 min	28 min	16 جيجابايت
3 h	1 h 50 min	64 جيجابايت
3 h	1 h 50 min	64 جيجابايت
		الذاكرة الداخلية*

- * فقط (WXF1M)
- الحرف "h" اختصار للساعة، و"min" اختصار للدقيقة، في حين أن "s" اختصار للثانية.

- في حالة التسجيل لمدد زمنية طويلة، جهز بطاريات مشحونة بما يكفي 3 أو 4 أضعاف المدة الزمنية التي ترغب في تسجيلها. (← 14)
- (فيما يتعلق بسلسلة [WXF1] بسلسلة [VXF1] /سلسلة [VX1]) إعداد [شكل التسجيل] الافتراضي هو [4K MP4].
- (فيما يتعلق بسلسلة [V800]) إعداد [شكل التسجيل] الافتراضي هو [AVCHD].
- أقصى وقت متاح للتسجيل المتواصل لمشهد واحد: 6 ساعات
- يتوقف التسجيل بصفة مؤقتة، بمجرد أن يتجاوز وقت التسجيل لمشهد واحد 6 ساعات، ويتم استئناف التسجيل تلقائيًا بعد بضع ثوانٍ.
- وقد يقل الوقت المتاح للتسجيل عند تسجيل الكثير من مشاهد الحركة أو عند تكرار تسجيل المشاهد القصيرة.
- استخدم المدد الزمنية الموضحة في صف سعة 4 جيجابايت للتعرف على المدة الزمنية التي يمكن أن يستوعبها قرص DVD (سعة 4.7 جيجابايت).
- سنقل المدد الزمنية المتاحة للتسجيل إلى نصف المدد الزمني المبينة في الجدول السابق تقريبًا، وذلك عندما تكون وظيفة الكاميرا المزودة الاحتياطية قيد التشغيل.
- يبلغ الحد الأقصى للوقت المتبقي المتاح للتسجيل الذي يمكن عرضه لتسجيل الصور المتحركة 99 ساعة و 59 دقيقة. وسيُعرض أي وقت متبقي متاح للتسجيل يزيد عن 99 ساعة و 59 دقيقة على هيئة "R99h59m+". ويظل هذه العرض ثابتًا دون تغيير حتى يقل الوقت المتبقي المتاح للتسجيل حتى 99 ساعة و 59 دقيقة أو أقل.

أخرى

العدد التقريبي للصور القابلة للتسجيل

- يُشار إلى بطاقات SD بحجم الذاكرة الأساسي لها فقط. يمثل العدد المذكور العدد التقريبي للصور القابلة للتسجيل. (نمط تسجيل الصور الثابتة)

2.1M 1920×1080	14M 4992×2808	25.9M 6784×3816	حجم الصورة	
[16:9]			نسبة الأبعاد	
3200	450	250	4 جيجابايت	بطاقة SD
12500	1900	1000	16 جيجابايت	
52000	7500	4300	64 جيجابايت	
52000	7500	4300	64 جيجابايت	الذاكرة الداخلية*

0.3M 640×480	10.9M 3808×2856	20.4M 5216×3912	حجم الصورة	
[4:3]			نسبة الأبعاد	
14000	550	300	4 جيجابايت	بطاقة SD
58000	2400	1300	16 جيجابايت	
237000	9500	5000	64 جيجابايت	
237000	9500	5000	64 جيجابايت	الذاكرة الداخلية*

[MP4] : [AVCHD] : الجميع [24p] : [1080/24p]		[4K MP4] : [2160] [24p] : [2160/24p]		تنسيق التسجيل: نمط التسجيل
2.1M	14M	8.3M	20.4M	حجم الصورة
1920×1080	4992×2808	3840×2160	6016×3384	
[16:9]				نسبة الأبعاد
3200	450	750	300	4 جيجابايت
12500	1900	3000	1300	16 جيجابايت
52000	7500	12000	5000	64 جيجابايت
52000	7500	12000	5000	64 جيجابايت
				بطاقة SD
				الذاكرة الداخلية*

* فقط (WXF1M)

- يتوقف عدد الصور القابلة للتسجيل على الهدف قيد التسجيل.
- يبلغ الحد الأقصى لعدد الصور القابلة للتسجيل التي يمكن عرضها 9999 صورة. يظهر +9999 R، إذا تجاوز عدد الصور القابلة للتسجيل 9999 صورة. ولن يتغير الرقم عند التقاط الصورة حتى يصبح عدد الصور القابلة للتسجيل 9999 أو أقل.
- تمثل سعة الذاكرة الموضحة على ملصق بطاقة SD السعة الإجمالية بموجب حماية حقوق النشر وإدارتها، وكذلك السعة التي يمكن استخدامها على الكاميرا أو الكمبيوتر أو ما إلى ذلك.

الملحقات الاختيارية

قد لا تتوفر بعض الملحقات الاختيارية في بعض البلدان.

حول حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد



إذا وصلت الكاميرا بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد VW-CTR1 (اختياري) بواسطة كبل USB، يمكن للكاميرا تتبع حركة الهدف الجاري تسجيله على نحو تلقائي. حيث تعمل الكاميرا على تكبير/تصغير الصورة تلقائياً، ويجري تدوير الكاميرا وإمالتها بواسطة حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

استخدام وظائف Wi-Fi مع حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

يمكن أيضاً استخدام حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد عن طريق وظائف Wi-Fi التالية. فعَبَل اتصال Wi-Fi بعد توصيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بالكاميرا.

– [تحكم عن بعد] (← 182)

– [مراقبة الطفل] (← 189)

– [مراقب منزل] (← 192)

● عندما يكون [مشهد حفلة]/[إنقل كلن] قيد التشغيل، لن تعمل وظيفة التعرف على الكائن المتحرك بواسطة [مراقب منزل].

(← 195، 283)

● في حالة استخدام [مراقبة الطفل]، لا يمكن استخدام [مشهد حفلة] و[إنقل كلن]. (← 283)

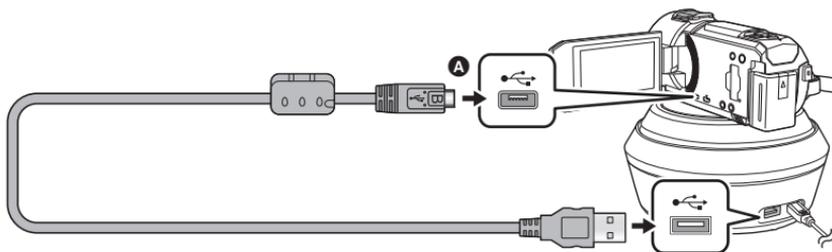
● راجع [Help] (تعليمات) من قائمة تطبيق "Image App" للتعرف على طرق التشغيل عبر الهواتف الذكية.

توصيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بالكاميرا

1 وصل الكاميرا بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

● للحصول على تفاصيل حول طريقة التوصيل، راجع تعليمات التشغيل الخاصة بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

2 وصل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بالكاميرا باستخدام كبل USB (ملحق بالكاميرا).

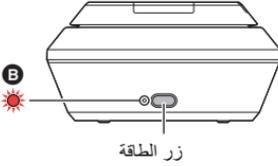


● اقلب الناحية التي تحمل الرمز لأسفل من أجل إجراء التوصيل بطرف B المصغر لكبل USB بطرف توصيل USB بالكاميرا.

3 اضغط على زر الطاقة بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد لتشغيله.

- مؤشر بيان الحالة B مضىء.

4 قم بتشغيل الكاميرا.



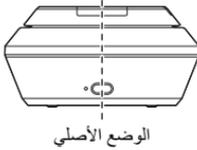
5 المس أيقونة [تحكم عن بعد بحامل الدوران والإمالة].

- تُعرض شاشة اختيار نمط حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.
- إذا لمست عنصرًا آخر غير [تحكم عن بعد بحامل الدوران والإمالة]، أو إذا لم يُعرّف على حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد على نحو صحيح، فافصل كبل USB.
- إذا أوقفت تشغيل الكاميرا، ثم أعدت تشغيلها أثناء توصيل كبل USB، فقد تعمل الكاميرا في النمط السابق لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

6 ثبّت حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد؛ بحيث يكون موضعه

الأصلي مجانبًا لواجهة الهدف.

- يمر الموضع الأصلي بوسط زر الطاقة.



- لا تستخدم أي كبلات USB أخرى سوى الكبل الملحق. (التشغيل غير مضمون مع أي كبلات USB أخرى.)

- كما هو مبين في الرسم التوضيحي، وصل كبل USB أو كبل تيار مستمر DC؛ بحيث لا يشتبك الكبل في أشياء، كالجزء المتحرك لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد وغير ذلك من الكبلات. وإذا اشتبك الكبل في الجزء المتحرك لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، فقد يتسبب في تغيير وضع التسجيل، أو قد يحدث عطل ما.

- ثبّت حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في موضع يفى بالمتطلبات التالية:

– موضع بعيد عن متناول الأطفال والحيوانات الأليفة

– موضع مستوٍ خالٍ من العوائق

– موقع يبعد عن الأهداف بمسافة تتراوح بين 2 و3 م تقريبًا

- أدخل بطاقة SD والبطارية قبل تثبيت الكاميرا على حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

- عندما تُثبّت الكاميرا على حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، تأكد من الإمساك بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد لحمله مع الكاميرا. فقد يؤدي الحمل عن طريق الإمساك بالكاميرا إلى حدوث عطل.

- لا تستخدم حامل التحكم بالدوران والإمالة لأغراض المراقبة.

- لا توقف حركة حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد أثناء إجراء عملية الدوران/الإمالة.

- حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد غير مهيا لإمداد الكاميرا بالطاقة.

- عندما يُعرّف حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد على مشكلة ما، يصدر مؤشر بيان الحالة المزود به وميضًا، ويتوقف تشغيل كل من الكاميرا وحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

- سيجري ضبط الكاميرا على النمط التلقائي الذكي في حالة توصيلها بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في الحالات التالية:

– عند استخدام [فاصل] في نمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD

– في نمط فيديو HDR

– (فيما يتعلق بسلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1) /سلسلة (VXF1) /سلسلة (VX1)

في نمط التأثير السينمائي (باستثناء عند اختيار [دائمًا] لنمط الفيديو البطيء الحركة FULL HD)

- تسري التقييدات التالية في حالة توصيل الكاميرا بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد:
 - يتوفر [دائمًا] لإعداد [إعدادات الحركة البطينية].
 - لا يكون نمط فيديو HDR متاحًا.
 - وظيفة توسيع التركيز غير متاحة.

استخدام حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

- توصيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بالكاميرا. (← 281)
- اضبط [زاوية دوران]/[زاوية إمالة]/[سرعة إمالة] على نحو مسبق. (← 286)

1 المس النمط المطلوب لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

الوصف	تشغيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد	النمط
في حالة إقامة حفلة مثلاً، سيجري التسجيل بينما يعمل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد على التحكم تلقائيًا في اتجاه التسجيل في إطار نطاق التسجيل. • عندما يجري التعرف على شخص أو كائن متحرك، يحظى تسجيل الشخص أو الكائن بالأولوية لمدة زمنية محددة.	يجري التشغيل تلقائيًا. • يعمل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في إطار النطاق التسجيل المعين في [زاوية دوران]/[زاوية إمالة].	[مشهد حفلة]
عند التعرف على كائن متحرك في إطار نطاق التسجيل، سيجري تتبع الكائن، وتسجيله تلقائيًا.		[تقل كائن]
يُتيح لك هذا النمط تشغيل حامل التحكم في الدوران والإمالة عن بعد يدويًا.	يجري التشغيل يدويًا.	[يدويًا]
يُتيح لك هذا النمط إجراء التسجيل من زوايا تسجيل مسبقة الضبط. كما يتسنى لك التبديل بين الزوايا المختلفة بلمسة زر. ويمكنك أيضًا ضبط حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد على الدوران التلقائي عبر زوايا التسجيل المعينة إلى أزرار المواضع. • للحصول على معلومات حول كيفية تسجيل تلك المواضع أو استخدام هذا النمط، راجع صفحة 284.	يجري التشغيل تلقائيًا. • ينتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى زوايا التسجيل المعينة إلى أزرار المواضع.	[مواضع مضبوطة مسبقًا]

- إذا لمست [مواضع مضبوطة مسبقًا]، فسيجري تدوير حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، ورجوعه إلى وضعه الأصلي.
- إذا لمست [إعداد]، فسُعرض قائمة إعداد. (← 286)

2

- (في حالة اختيار [يدويًا])
المس أيقونة  ، وشغل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بواسطة  /  /  /  .
• عندما تنتهي من العملية، المس [إدخال].
- (في حالة اختيار [مواضع مضبوطة مسبقًا])
المس زر تحديد الموضوع.
• ستختفي أزرار المواضع في حالة عدم القيام بأي عملية باللمس لمدة زمنية محددة. ولعرضها مرة أخرى، المس الشاشة.

- في حالة عدم تمييز أيقونة POS باللون الأصفر، حتى لو لم يتم لمس الشاشة، فإن تُعرض أزرار تحديد المواضع. ولعرضها، المس أيقونة POS، ثم المس الشاشة أثناء تمييز أيقونة POS باللون الأصفر.
- إذا لم تكن قد عيّنت مواضع إلى أزرار تحديد المواضع بعد، فالمس أيقونة POS لتعيينها. (← 284)

3 اضغط على زر بدء/إيقاف التسجيل.

(في حالة اختيار [مشهد حفلة]/[نقل كائن])

- قبل أن يبدأ التسجيل، يجري تدوير حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، ورجوعه إلى وضعه الأصلي. فيستغرق بدء التسجيل بعض الوقت.
- يعمل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في إطار النطاق المعين مسبقاً.

(في حالة اختيار [بديوي]/[مواضع مضبوطة مسبقاً])

- قد يؤدي إجراء الخطوة 2 أثناء التسجيل إلى اهتزاز شاشة التسجيل، أو تحرك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد من موضعه الأصلي.

لتغيير نمط حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

المس أيقونة 

- تُعرض شاشة اختيار نمط التحكم بالدوران والإمالة عن بعد. فالمس النمط المطلوب.

لإنهاء نمط التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

المس أيقونة [إنهاء].

- يعمل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد على الدوران، ثم يرجع إلى وضعه الأصلي.
- يتوقف تشغيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد عقب الانتهاء من التشغيل. وقبل فكه من الكاميرا، افصل كبل USB.

إعداد [مواضع مضبوطة مسبقاً]

■ تعيين مواضع إلى أزرار المواضع

1 المس أيقونة .

2 المس زر الموضع الذي ترغب في تسجيل الموضع عليه.

- يمكنك تسجيل المواضع إلى [موضع 1]/[موضع 2]/[موضع 3]/[موضع 4]/[موضع 5]
- تظهر أزرار المواضع التي لا تحمل موضعاً مسجلاً على هيئة [لم يتم الضبط].

3 حدد موضعاً بواسطة / / / 

يمكنك أيضاً إجراء عمليات الزوم باستخدام ذراع الزوم.

4 المس أيقونة [إدخال].

- لتعيين مواضع إلى أزرار مواضع أخرى، كرر الخطوات 2-4.
- ولتعديل موضع قد جرى تعيينه بالفعل إلى أحد أزرار المواضع، المس زر الموضع المعين إليه الموضع الذي ترغب في تعديله، ثم اتبع الخطوات 3-4.

■ تحريك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى موضع مسجل

1 المس أيقونة .

تحقق من تمييز أيقونة POS باللون الأصفر.

• ستعرض أزرار تحديد المواضع ([موضع 1]/[موضع 2]/[موضع 3]/[موضع 4]/[موضع 5]/[HOME]).

• ستختفي هذه الأزرار في حالة عدم إجراء أي عملية باللمس لمدة 5 ثوانٍ تقريباً. ولعرضها مرة أخرى، المس الشاشة.

2 المس زر الموضع المطلوب.

• سيتحرك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد وصولاً إلى الموضع المسجل لزر الموضع المحدد.

• لا يمكنك تحديد أزرار مواضع دون موضع مسجل.

• إذا لمست [لغاء]، فيستوقف حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد قبل بلوغه الموضع المطلوب.

• للعودة إلى الموضع الرئيسي، المس [HOME].

■ استخدام نمط الدوران

ينتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في هذا النمط عبر مواضع معينة إلى أزرار المواضع، وذلك وفقاً للتسلسل المرغوب. التسلسل الافتراضي كما يلي: [HOME] ← [موضع 1] ← [موضع 2] ← [موضع 3] ← [موضع 4] ← [موضع 5]

المس أيقونة

- ينتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى الموضوع التالي بفاصل زمني قدره 5 ثوان تقريباً.
- إذا لمست [إيقاف] أثناء تحرك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، فسيُتوقف قبل وصوله إلى الموضوع المطلوب. كما سيجري تعطيل نمط الدوران.
- إذا لمست [إيقاف مؤقتاً]، ثم لمست زر موضع آخر، فسيجري تعطيل نمط الدوران. وسيُنتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى موضع زر الموضوع الذي لمسته.
- سيجري في نمط الدوران تخطي دورات أزرار المواضع التي لا تحمل موضعاً معيناً. سيُتحرَك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد وصولاً إلى الموضوع المخصص لزر الموضوع المحدد.

إعادة ترتيب تسلسل نمط الدوران

1 المس أيقونة

2 المس أيقونة

3 المس الدورة المطلوبة.

- إذا لمست [Reset]، فسيُعيد التسلسل إلى الإعداد الافتراضي.

4 المس زر الموضوع المطلوب.

- إذا لمست [تخطي]، فسيُنتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى موضع الدورة التالية في نمط الدوران.

5 المس أيقونة [إدخال].

■ مسح مواضع معينة إلى أزرار المواضع

1 المس أيقونة

2 المس أيقونة

3 المس زر الموضوع الذي ترغب في مسحه.

- لمس جميع المواضع المعنية إلى أزرار المواضع، المس [حذف كلي].

4 المس أيقونة [نعم].

- عندما تكون الكاميرا متصلة بحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، يجري ضبط الكاميرا على نمط تسجيل الصور المتحركة. ويتعذر عليك ضبط الكاميرا على نمط تسجيل الصور الثابتة.
- يوصى بإجراء اختبار تسجيل بصفة مسبقة للتحقق من تسجيل الصور والصوت على نحو سليم.
- سيجري تسجيل صوت حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد قيد التشغيل.
- إذا بدأت التسجيل بعد إدخال تغييرات على إعداد حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، كتغيير نمط حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، أو تغيير موضع حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، فقد يجري دورانه، ثم رجوعه إلى وضعه الأصلي.
- بمجرد أن يبدأ التشغيل، فلا تتصل كبل USB، أو تنتقل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد وكذلك الكاميرا حتى يصل التشغيل إلى نهايته. فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل ماء أو عدم تسجيل الصور المتحركة بشكل سليم.
- عندما تضغط على زر الطاقة، أو عندما يعمل [نمط التوفير (بطارية)] (← 45) أو [نمط التوفير (AC)] (← 45)، سيتوقف تشغيل الكاميرا وحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بُعد، وذلك بعد تدوير حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، وعودته إلى موضعه الأصلي.
- عندما يكون حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد قيد التشغيل، لن يعمل [نمط التوفير (بطارية)] أو [نمط التوفير (AC)].

- سنضبط الوظائف التالية على [إيقاف]:
 - ميزة التصوير المستوي
 - مثبت الصورة البصري
- [دليل للتصوير]
- إذا شعرت بالإجهاد، أو بعدم الارتياح أو أي أعراض أخرى في حالة عرض مشهد مسجل بواسطة حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد، فأوقف العرض.

حول [مشهد حفلة]/[نقل كائن]]

- لا يمكن تسجيل الصورة الثابتة أثناء تسجيل الصور المتحركة.
- بناءً على ظروف التسجيل، قد تتغير درجة لون الصورة الجاري تسجيلها، أو قد لا يتم تسجيل الصور تلقائيًا في الحالات التالية:
 - الهدف كبير للغاية أو متناهي الصغر
 - الخلفية والهدف ممتثلان في اللون
 - موقع التسجيل مظلم
 - التعرف على ضوء ساطع (سماه أو تلفزيون أو مصباح أو ما إلى ذلك)
 - الهدف يتحرك بسرعة فائقة، أو لا يتحرك أصلاً
 - النطاق قيد التسجيل قريب من إحدى النوافذ
- اعتمادًا على ظروف التسجيل، قد يتعذر تسجيل المشاهد كما هو مرغوب. ويوصى في مثل هذه الحالات بضبط النمط على [يدويًا].

حول [مشهد حفلة]]

- ضبط [مشهد الصوت اختر] على [تلقائي].

حول [نقل كائن]]

- عندما يبدأ التسجيل، سيجري التعرف على هدف متحرك. وجه الكاميرا نحو الهدف قبل الشروع في التسجيل.
- لا يمكن للكاميرا تتبع أكثر من هدفين في آن واحد.
- قد يتعذر تتبع أنواع معينة من الأهداف، كهدف سريع الحركة.

حول [مواضع مضبوطة مسبقًا]]

- تختفي بعض إشارات الشاشة عند عرض أزرار المواضع، أو تحرك حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى موضع ما.

إعدادات حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد

- عندما يكون حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد متصلًا بالكاميرا، يمكن إعداد ضبط قائمة إعداد حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.
- توصيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد بالكاميرا (← 281)

1 المس [إعداد] على شاشة اختيار حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.

2 المس عنصر القائمة المطلوب.

[180°]/[±90°]/[±45°]/[ثابت]

[زاوية دوران]

اضبط نطاق الدوران الأيسر/اليمين لحامل التحكم في الدوران والإمالة عن بعد لإعدادي [مشهد حفلة]/[نقل كائن].

[180°]: يتيح هذا الإعداد الدوران ناحية اليسار/اليمن حتى زاوية قدرها 180 درجة تقريبًا.

[±90°]: يتيح هذا الإعداد الدوران ناحية اليسار/اليمن حتى زاوية قدرها 90 درجة تقريبًا.

[±45°]: يتيح هذا الإعداد الدوران ناحية اليسار/اليمن حتى زاوية قدرها 45 درجة تقريبًا.

[ثابت]: إيقاف تشغيل الدوران ناحية اليسار/اليمن.

[زاوية إمالة]

[15° ±]/[ثابت]

اضبط نطاق الإمالة لأعلى/أسفل لحامل التحكم في الدوران والإمالة عن بعد لإعدادي [مشهد حفلة]/[نقل كائن].

[15° ±]:

يُتيح هذا الإعداد الإمالة لأعلى/أسفل حتى زاوية قدرها 15 درجة تقريبًا.

[ثابت]:

يقف تشغيل الإمالة لأعلى/أسفل.

[سرعة إمالة]

[عالي]/[عادي]

اضبط سرعة التشغيل لأعلى/أسفل لحامل التحكم في الدوران والإمالة عن بعد.

[تحقق من مجال التسجيل]

- يمكنك التأكد من نطاق التشغيل لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد لإعدادي [مشهد حفلة]/[نقل كائن].
- يعمل حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد في إطار النطاقات المعينة عن طريق [زاوية دوران] و[زاوية إمالة].
 - عندما تنتهي عملية التحقق، يعود حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد إلى وضع الأصلي.

[عرض النسخة]

يُعرض إصدار البرنامج الثابت لحامل التحكم بالدوران عن بعد.

[تحديث النسخة]

يمكنك تحديث إصدار البرنامج الثابت لحامل التحكم بالدوران عن بعد.

طالع آخر معلومات التحديث عبر موقع الدعم التالي على الويب. (ابتداءً من يناير 2018)
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(هذا الموقع متاح باللغة الإنجليزية فقط)

- قبل تحديث الكاميرا، أجز تحديثًا لحامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد.
إذا حدّثت الكاميرا أولاً، فقد يصبح حامل التحكم بالدوران والإمالة عن بعد غير قابل للاستخدام.

[عرض مشهد الحفلة]

- يمكنك مشاهدة العرض التقديمي لكيفية تشغيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عند ضبط [مشهد حفلة].
- المس [عرض مشهد الحفلة]، لينبأ العرض التوضيحي تلقائيًا.
عند لمس [إنهاء]، يتم إلغاء وظيفة العرض التوضيحي.

[عرض نقل كائن]

- يمكنك مشاهدة العرض التقديمي لكيفية تشغيل حامل التحكم بالدوران والإمالة عند ضبط [نقل كائن].
- المس [عرض نقل كائن]، لينبأ العرض التوضيحي تلقائيًا.
عند لمس [إنهاء]، يتم إلغاء وظيفة العرض التوضيحي.

