

Bedienungsanleitung

High Definition Camcorder

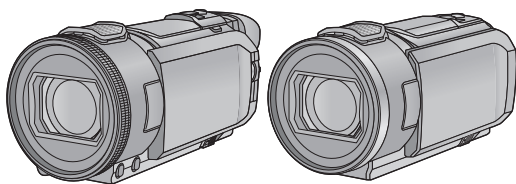
Modell-Nr

HC-V800
HC-V808

4K Camcorder

Modell-Nr

HC-WXF1
HC-WXF1M
HC-VXF1
HC-VXF11
HC-VX1
HC-VX11



Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch, und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Bezugnahme griffbereit auf.

AVCHD™
Progressive

HDMI



DOLBY AUDIO

LEICA
DICOMAR

DLNA
CERTIFIED™

Wi-Fi®
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Bitte zuerst lesen

■ Informationen zum Aufnahmeformat für Videoaufnahmen

(Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)

Sie können zwischen den Aufnahmeformaten AVCHD*¹, 4K MP4*², MP4*² oder 24p*² für die Videoaufnahme mit Hilfe dieses Geräts wählen. (→ 102)

(Für die **V800**-Serie)

Sie können zwischen den Aufnahmeformaten AVCHD*¹, MP4*² oder 24p*² für die Videoaufnahme mit Hilfe dieses Geräts wählen.

*1 Es ist kompatibel zu AVCHD Progressive (1080/50p).

*2 Es besteht keine Kompatibilität zu im Format AVCHD aufgenommenen Videos.

AVCHD:

Eignet sich zum Ansehen auf einem High Definition-TV oder zum Speichern auf einer Disc*³.

*3 Aufzeichnungen in 1080/50p können wie folgt gespeichert werden:

- Kopieren auf eine Disc mittels HD Writer AE 5.4.
- Kopieren auf einen Panasonic-Blu-ray-Disc-Rekorder, der AVCHD Progressive unterstützt.

4K MP4 (Für die **WXF1-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)**

Dies ist ein Aufnahmeformat, das sich zur Bearbeitung von Bildern eignet.

Dieses Format kann 4K-Videos (3840×2160/25p) aufnehmen, die eine viermal höhere Auflösung als Full High Definition-Videos haben.

MP4:

Dies ist ein Aufnahmeformat, das für die Wiedergabe oder die Bearbeitung auf einem PC geeignet ist.

24p:

Hiermit können Sie Bilder aufnehmen, die denen auf einer Kinofilmrolle gleichen.

(Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)

Bilder können als 4K-Videos (3840×2160/24p) oder in High-Definition-Bildqualität (1920×1080/24p) aufgenommen werden.

(Für die **V800**-Serie)

Bilder können in High-Definition-Bildqualität (1920×1080/24p) aufgenommen werden.

■ Haftung für aufgenommene Inhalte

Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die direkt oder indirekt aufgrund von jeglicher Art von Problemen auftreten und die den Verlust von aufgenommenem oder bearbeitetem Inhalt zur Folge haben und leistet keine Gewähr für Inhalte, falls Aufnahmen oder Bearbeitung nicht vorschriftsmäßig funktionieren. Dies trifft außerdem auch dann zu, wenn Reparaturen an dem Gerät vorgenommen wurden (einschl. jeder Komponente im Zusammenhang mit dem nicht-integrierten Speicher).

■ Handhabung des integrierten Speichers (WXF1M)

Dieses Gerät verfügt über einen integrierten Speicher. Beachten Sie bei der Benutzung dieses Bestandteiles die folgenden Punkte.

Legen Sie regelmäßig Sicherungskopie der Daten an.

Der interne Speicher ist ein vorläufiger Speicher. Um einen Datenverlust durch statische Elektrizität, elektromagnetische Wellen, Stromausfall und Störungen zu vermeiden, muss von den Daten eine Sicherheitskopie auf einem PC oder einer Disk angelegt werden. (→ 249)

- Die Zugriffsanzeige [ACCESS] (→ 11) leuchtet, während auf die SD-Karte oder den integrierten Speicher zugegriffen wird (Initialisierung, Aufnahme, Wiedergabe, Löschen usw.). Führen Sie die folgenden Vorgänge nicht aus, während die Anzeige leuchtet. Anderenfalls kann es zu Beschädigungen des integrierten Speichers oder Funktionsstörungen am Gerät kommen.
 - Schalten Sie das Gerät aus (nehmen Sie den Akku heraus)
 - Das USB-Kabel einstecken und herausziehen
 - Das Gerät Vibrationen oder Stößen aussetzen
- Informationen zu Entsorgung oder Weitergabe dieses Geräts (→ 274)

■ Informationen zur Kondensation

(Wenn die Linse, der Sucher* oder der LCD-Monitor beschlagen ist)

Kondensation tritt auf, wenn es zu einer Veränderung der Temperatur oder Feuchtigkeit kommt, wie zum Beispiel, wenn das Gerät vom Freien oder aus einer kalten Umgebung in einen warmen Raum gebracht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, da dadurch die Linse, der Sucher oder der LCD-Monitor verschmutzen, von Schimmel befallen oder beschädigt werden können.

Wird das Gerät an einem Ort mit anderer Temperatur befördert, kann eine Kondensation dadurch verhindert werden, indem das Gerät an die Umgebungstemperatur des Zielortes über etwa eine Stunde angenähert wird. (Legen Sie das Gerät bei einem starken Temperaturunterschied in einen Plastikbeutel oder ähnliches, entfernen Sie die Luft aus dem Beutel und versiegeln Sie ihn.)

Entfernen Sie beim Auftreten von Kondensation den Akku und/oder den Netzadapter und lassen Sie das Gerät über etwa eine Stunde klimatisieren. Wenn sich das Gerät der Umgebungstemperatur angepasst hat, verschwindet der Beschlag von selbst.

* Für die WXF1-Serie/ VXF1-Serie

■ Sie können folgende Karten mit diesem Gerät verwenden

SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte









- Speicherkarten zu 4 GB oder darüber, die nicht das SDHC Logo tragen oder Speicherkarten zu 48 GB oder darüber, die nicht das SDXC Logo tragen, stützen sich nicht auf den SD-Speicherkartenangaben.
- Weitere Informationen zu SD-Karten finden Sie auf Seite 17.

■ Warnhinweis für Objektiv und Sucher*

Richten Sie das Objektiv oder den Sucher nicht auf die Sonne oder andere starke Lichtquellen. Dadurch kann es zu Fehlfunktionen des Geräts kommen.

* Für die WXF1-Serie/ VXF1-Serie

■ In dieser Bedienungsanleitung werden die beiden Kartentypen

- SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte werden allgemein als "SD-Karte" bezeichnet.
- Werden das Smartphone und das Tablet als "Smartphone" bezeichnet.
- Diese Funktion kann im Video-Aufnahmemodus verwendet werden:
Diese Funktion kann im Standbildaufnahmemodus verwendet werden: 
- Diese Funktionen können im Wiedergabemodus benutzt werden: 
Diese Funktion kann im Wiedergabemodus benutzt werden (nur Videos): 
Diese Funktion kann im Wiedergabemodus benutzt werden (nur Fotos): 
- Im Aufnahmeformat [AVCHD] aufgenommene Szene(n): "AVCHD-Szene(n)"
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
- Im Aufnahmeformat [4K MP4] und im 4K-Photo-Modus aufgenommene Szenen: "4K MP4-Szenen"
- Im Aufnahmeformat [MP4] aufgenommene Szene(n) sowie Szene(n), die in MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p): "MP4-Szene(n)" gespeichert sind
- Im Aufnahmeformat [24p] aufgenommene Szenen: "24p-Szenen"
- Szenen nur mit dem Bild der Hauptkamera, das separat von einer gleichzeitig aufgenommenen normalen Szene aufgenommen wurde, während [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] gestellt war: "Als Sicherungskopie für die Doppelkamera aufgenommene Szenen"
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)
 - Fn-Tasten, wie folgt eingestellt in [FN-TASTENEINSTELLUNG]
 - Fn-Taste, eingestellt als  (Wi-Fi): "Wi-Fi Taste"
 - Fn-Taste, eingestellt als  (HDR Video): "HDR Taste"
 - Fn-Taste, eingestellt als  (FOTOAUFNAHME): "Fotoaufnahme-Taste"
 - Fn-Taste, eingestellt als  (AUFN.-MODE ÄNDERN): "Aufnahmemodus-Auswahltaste"
- Referenzseiten sind durch einen Pfeil gekennzeichnet, zum Beispiel: → 00
- Modellnummern werden in der Bedienungsanleitung wie folgt abgekürzt:

| Modellnummer | In dieser Bedienungsanleitung verwendete Abkürzung | |
|--------------|--|---|
| HC-WXF1 | WXF1 WXF1] | WXF1 -Serie/ WXF1 -Serie |
| HC-WXF1M | WXF1M WXF1M] | |
| HC-VXF1 | VXF1 VXF1] | VXF1 -Serie/ VXF1 -Serie |
| HC-VXF11 | VXF11 VXF11] | |
| HC-VX1 | VX1 VX1] | VX1 -Serie/ VX1 -Serie |
| HC-VX11 | VX11 VX11] | |
| HC-V800 | V800 V800] | V800 -Serie/ V800 -Serie |
| HC-V808 | V808 V808] | |

Diese Bedienungsanleitung ist für den Gebrauch mit den Modellen der **WXF1**-Serie, der **VXF1**-Serie, der **VX1**-Serie und der **V800**-Serie bestimmt. Die Bilder weichen möglicherweise geringfügig vom Original ab.

- Die in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Abbildungen zeigen das Modell **VX1**, jedoch beziehen sich Teile der Erläuterung auf andere Modelle.
- Abhängig vom Modell stehen einige Funktionen nicht zur Verfügung.
- Die Ausstattungsmerkmale können variieren. Achten Sie beim Lesen bitte auch darauf.
- Je nach Verkaufsgebiet könnten nicht alle Modelle erhältlich sein.

Inhaltsverzeichnis

Bitte zuerst lesen 2

Vorbereitung

| | |
|---|-----------|
| Bezeichnungen und Funktionen der Hauptbauteile | 8 |
| Stromversorgung | 12 |
| Akku einsetzen/herausnehmen | 12 |
| Akku aufladen | 13 |
| Lade- und Aufnahmedauer | 14 |
| Aufnahme auf eine Speicherkarte | 17 |
| Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können | 17 |
| SD-Speicherkarte einsetzen/ herausnehmen | 18 |
| Gerät ein- und ausschalten | 19 |
| Modus auswählen | 21 |
| Umschalten dieses Geräts zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus | 21 |
| Umschalten dieses Geräts zwischen Video-Aufnahmemodus und Standbild-Aufnahmemodus | 22 |
| LCD-Monitor/Sucher | 24 |
| Einstellen der Anzeigeart für LCD-Monitor/Suche | 24 |
| [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie | 24 |
| Verwendung des Touchscreens | 25 |
| Einstellen des Suchers | 25 |
| [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie | 25 |
| Zum Touch-Menü | 26 |
| Datum und Uhrzeit einstellen | 28 |

Allgemein

| | |
|--|-----------|
| Vor der Aufnahme | 29 |
| Auswählen eines Speichermediums für die Aufnahme [WXF1M] | 32 |
| Videoaufnahmen | 33 |
| Fotos aufnehmen | 35 |
| Aufnahmen von Fotos im Videoaufnahme-Modus | 36 |
| Wenn Sie Ihre Lieblingsszenen registrieren, während Sie ein 4K-Video aufnehmen [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie | 37 |
| Wiedergabe Video/Foto | 38 |
| Verwenden des Menübildschirms | 41 |
| Das Setup-Menü verwenden | 42 |

Erweitert (Aufnahme)

| | |
|--|------------|
| Gebrauch des Zoom | 52 |
| Zoom-Verhältnis im Fotoaufnahme-Modus | 53 |
| HDR-Filmmodus | 54 |
| Aufnahmen mit der zweiten Kamera (Doppelkamera) [WXF1]-Serie | 56 |
| Die Einstellungen der zweiten Kamera und des zweiten Fensters ändern und justieren | 59 |
| Aufnahme mit dem Backup für Doppelkamera-Funktion | 62 |
| Ändern des Aufnahmemodus | 64 |
| Intelligenter Auto-Modus | 66 |
| Intelligenter Automatik-Plusmodus | 68 |
| Kreative Steuerung | 68 |
| HDR-Filmmodus | 71 |
| Szenenmodus | 72 |
| Kino-Effekt [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie | 73 |
| FULL HD Zeitlupen-Video [V800]-Serie | 78 |
| 4K Photo-Modus [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie | 78 |
| Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus | 79 |
| Manuelles Aufnehmen | 80 |
| Weißabgleich | 82 |
| Manuelle Verschlusszeiteinstellung | 84 |
| Blendeneinstellung | 85 |
| Manuelle Scharfstellung | 86 |
| Aufnahmen mit der Touch-Funktion | 90 |
| Symbole der Touch-Funktion | 90 |
| Aufnahmefunktionen von Funktionssymbolen | 94 |
| Funktionssymbole | 94 |
| Aufnahmefunktionen der Menüs | 100 |
| Verwenden der Fn-Tasten [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie | 115 |
| Ändern der Fn-Tasteneinstellungen | 116 |
| Funktionen der Fn-Taste | 117 |

Erweitert (Wiedergabe)

| | |
|---|-----|
| Funktionen zur Wiedergabe | 120 |
| Videowiedergabe mit den Funktionssymbolen | 120 |
| Erstellung von Fotos aus Videos | 121 |
| Zeitintervall-Index | 122 |
| Wiedergabe wiederholen | 123 |
| Wiederaufnahme der Wiedergabe | 123 |
| Einstellen der Wiedergabegeschwindigkeit von FULL HD Zeitlupen-Videos | 123 |
| Heranzoomen eines Fotos während der Wiedergabe (Wiedergabezoom) | 124 |
| Verschiedene Wiedergabefunktionen | 125 |
| Wiedergabe von Videos/ Fotos nach Datum | 125 |
| 4K-Ausschnitt [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/[VX1]-Serie | 126 |
| Highlight-Wiedergabe | 133 |
| Manuelle Bearbeitung | 139 |
| Babykalender | 143 |
| Markieren von Lieblingsszenen [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie | 145 |
| Verändern der Wiedergabe- Einstellungen und Wiedergabe der Diashow | 146 |
| Wiedergabe von im Stop-Motion- Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern als Diashow | 148 |
| Szenen/Fotos löschen | 149 |
| Löschen eines Teils einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera) | 151 |
| Trennen einer Szene (AVCHD/ Backup für Doppelkamera) | 152 |
| Teilen einer Szene, um einen Abschnitt zu löschen (4K MP4, MP4) | 153 |
| Szenen/Fotos schützen | 154 |
| Zu MP4 konvertieren | 155 |
| Zeitlupenumwandlung | 157 |
| Kombinieren von Relay-Szenen [WXF1M] | 158 |
| Video/Bilder auf dem Fernsehgerät ansehen | 160 |
| Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel | 162 |
| Anhören im 5.1 Kanal-Ton (AVCHD) | 163 |
| Wiedergabe mit VIERA Link | 164 |

Kopieren/Überspielen

| | |
|---|-----|
| Kopieren zwischen SD-Karte und integriertem Speicher Built-in Memory [WXF1M] | 166 |
| Kopieren/Wiedergeben mit einer USB HDD | 169 |
| Das Kopieren/die Wiedergabe vorbereiten | 169 |
| Einfaches Kopieren | 172 |
| Kopieren ausgewählter Dateien | 172 |
| Wiedergabe der USB HDD | 173 |
| Überspielen mit einem Blu-ray Disc-Recorder, usw. | 174 |
| Verwendung der Eye-Fi™-Karte | 177 |
| <hr/> | |
| Wi-Fi | |
| <hr/> | |
| Wi-Fi®-Funktion | 180 |
| [Fernbedien.] | 182 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [Fernbedien.] | 183 |
| Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung | 184 |
| Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt | 185 |
| Über [Fernbedien.] | 186 |
| [Babymonitor] | 189 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [Babymonitor] | 189 |
| Verwendung von [Babymonitor] | 190 |
| [Überwa-Fkt.] | 192 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [Überwa-Fkt.] | 192 |
| Verwendung von [Überwa-Fkt.] | 193 |
| [DLNA Wiedg.] | 197 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [DLNA Wiedg.] | 197 |
| Wiedergabe auf einem TV | 198 |
| [Kopieren] | 199 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [Kopieren] | 199 |
| Kopieren auf einen PC | 201 |
| [Live Cast] | 203 |
| Vorbereitungen vor der Verwendung von [Live Cast] | 204 |
| Live Broadcasting | 205 |
| Installieren Sie "Image App" | 209 |
| Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung | 210 |
| Verwendung von [Wi-Fi-Setup Assistent] zur Einrichtung einer Verbindung | 211 |
| Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt | 212 |
| Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone | 215 |
| Verbindung über den Verlauf | 217 |
| Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann | 218 |
| Verwendung des Menüs [Wi-Fi-Setup] | 220 |

Drahtlose-Doppel-/ Multikamera

| | |
|--|-----|
| Drahtlose-Doppel-/ Multikamera-Funktion | 226 |
| Hinweise zur drahtlosen Doppel-/ Multikamera-Funktion | 228 |
| Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera | 229 |
| Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Doppelkamera) | 229 |
| Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Multikamera) | 233 |
| Beim zweiten oder späteren Verbinden | 237 |
| Verbindung beenden | 239 |
| Aufnahmen mit einer drahtlosen zweiten Kamera (Drahtlose-Doppel-/Multikamera) | 240 |
| Bildschirmanzeige während der Verwendung einer drahtlosen zweiten Kamera | 240 |
| Ändern der Einstellungen der drahtlosen Doppelkamera | 243 |
| Ändern der Einstellungen der drahtlosen Multikamera | 244 |
| Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann (drahtlose Doppel-/Multikamera) | 247 |

Mit einem PC

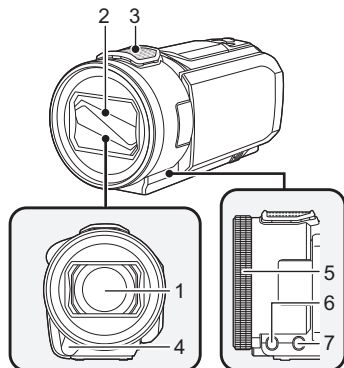
| | |
|---|-----|
| Was Sie mit einem PC machen können | 249 |
| Vor der Installation HD Writer AE 5.4 | 251 |
| Systemumgebung | 253 |
| Installation | 255 |
| Anschluss an einen Computer | 256 |
| Informationen zur PC-Anzeige | 258 |
| HD Writer AE 5.4 starten | 259 |
| Lesen der Bedienungsanleitung der Software-Anwendungen | 259 |
| Bei Verwenden von Mac | 260 |

Zusätzliche Informationen

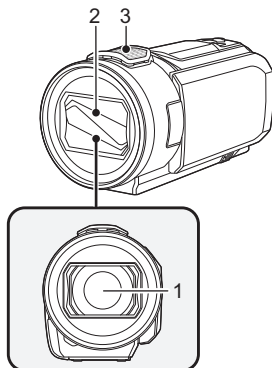
| | |
|---|-----|
| Anzeigen | 261 |
| Meldungen | 265 |
| Hinweise zur Datenwiederherstellung | 266 |
| Fehlersuche | 267 |
| Sicherheits- und Anwendungshinweise | 273 |
| Informationen zum Urheberrecht | 277 |
| Aufnahme-Modi/ungefähr möglich Aufnahmedauer | 278 |
| Ungefähr Anzahl der aufnehmbaren Bilder | 279 |
| Sonderzubehör | 281 |
| Über den ferngesteuerten Kamera-Kopf | 281 |

Bezeichnungen und Funktionen der Hauptbauteile

WXF1 -Serie/ **VXF1** -Serie



VX1 -Serie/ **V800** -Serie



1 Linse (LEICA DICOMAR)

- Informationen zur Montage der mitgelieferten Gegenlichtblende finden Sie auf Seite 31.

2 Objektivabdeckung

- Die Objektivabdeckung öffnet sich im Video-Aufnahmemodus oder im Standbildaufnahmemodus. (→ 21)

3 Integrierte Mikrofone

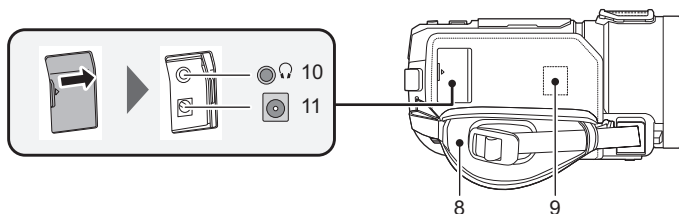
(Für die **WXF1** -Serie/ **VXF1** -Serie)

4 Infrarot-Licht (→ 97)

5 Manueller Ring (→ 80)

6 Kamera-Funktionstaste [CAMERA FUNCTION] (→ 80)

7 AUTO/MANUAL-Taste [AUTO/MANUAL] (→ 80)



8 Handgriff-Riemen (→ 30)

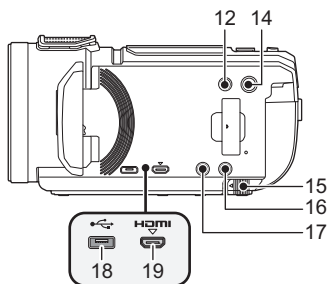
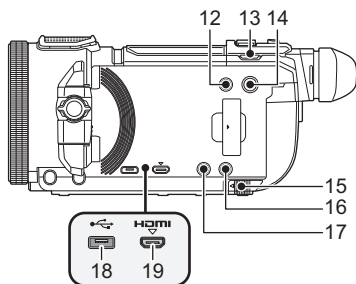
9 Wi-Fi-Transmitter (→ 181)

10 Kopfhörer-Anschluss [] (→ 99)

- Übertriebene Lautstärke von Kopfhörern oder Headsets kann zu schweren Hörschäden führen.
- Das Hören bei voller Lautstärke kann auf lange Sicht das Gehör des Anwenders schädigen.

11 Gleichspannungsanschluss [DC IN] (→ 13)

- Verwenden Sie nur die mitgelieferten Netzadapter.

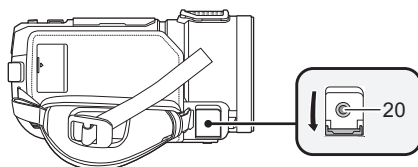


- 12 Aufnahme-/Wiedergabetaste [/] (→ 21)
- 13 (Für die WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie)
Aufnahmemodus-Auswahltaete [/ /] (→ 22)/Fn4-Taste (→ 115)
- 14 Ein-/Aus-Taste [/] (→ 19)
- 15 Akku-Freigabehebel [BATT] (→ 12)
- 16 HDR-Taste [HDR] (→ 54)/Fn2-Taste (→ 115)^{*1}
- 17 Wi-Fi-Taste [Wi-Fi] (→ 182, 189, 192, 197, 199, 203, 217, 220, 229, 233)/
Fn1-Taste (→ 115)^{*1}

*1 Kann bei der Serie WXF1/Serie VXF1 als Fn-Taste verwendet werden. (→ 115)

18 USB-Anschluss [] (→ 169, 175, 256)

19 Mikro-HDMI-Verbinder [HDMI] (→ 160)

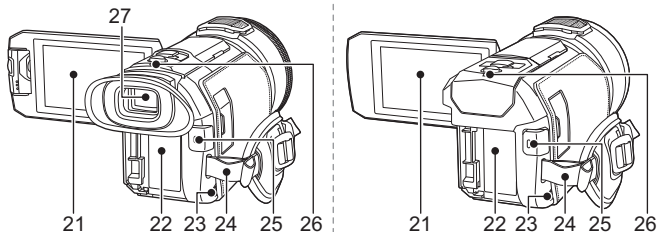


- 20 (Für die WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie)
MIC/LINE IN-Eingangsbuchse [MIC/LINE IN]
(Für die VX1 -Serie/ V800 -Serie)
Mikrofonanschluss [MIC]

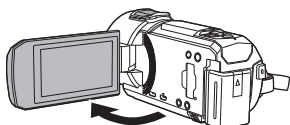
- Als externes Mikrofon kann ein kompatibles steckergespeistes Mikrofon ("plug-in powered") verwendet werden.
- Wenn das Gerät mit Netzteil betrieben wird, können je nach Mikrofontyp manchmal Geräusche zu hören sein. Wechseln Sie in diesem Fall zum Akkubetrieb. Die Geräusche sind dann nicht mehr zu hören.
- (Für die WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie)
Wenn Sie bei einer anderen Einstellung als [AUTO] für [AUDIOPEGEL] (→ 111) ein externes Mikrofon oder ein Audiogerät^{*2} anschließen, so wird (Audioeingangspegelmesser) angezeigt. Stellen Sie vor dem Anschließen [AUDIOEINGANGSWAHL] ein. (→ 107)

*2 Die Audiodaten vom Audiogerät werden bei der Aufnahme ebenfalls aufgenommen.

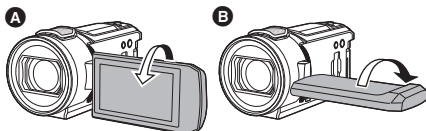
- (Für die VX1 -Serie/ V800 -Serie)
Wenn Sie bei einer anderen Einstellung als [AUTO] für [MIK. LAUTST.] (→ 111) ein externes Mikrofon anschließen, so wird (Audioeingangspegelmesser) angezeigt.



21 LCD-Monitor (Touchscreen) (→ 25)



- Der Monitor kann sich bis zu 90° öffnen.



- Er kann bis zu 180° **A** in Richtung Objektiv oder 90° **B** in die entgegengesetzte Richtung gedreht werden.

22 Akkuhalter (→ 12)

23 Lautsprecher

24 Befestigung für Schultergurt

25 Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme (→ 33)

26 Statusanzeige (→ 19, 210)

(Für die WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie)

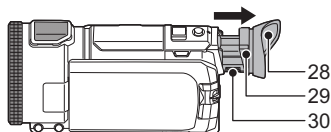
27 Sucher (→ 24)

28 Augenmuschel (→ 31)

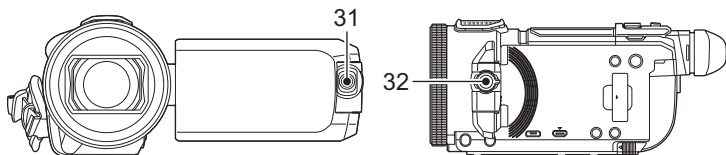
- Bewahren Sie die Augenmuschel für Kinder unzugänglich auf, um ein Verschlucken zu verhindern.

29 Augenmuschel-Fassung (→ 31)

30 Diopter-Einstellrad (→ 25)

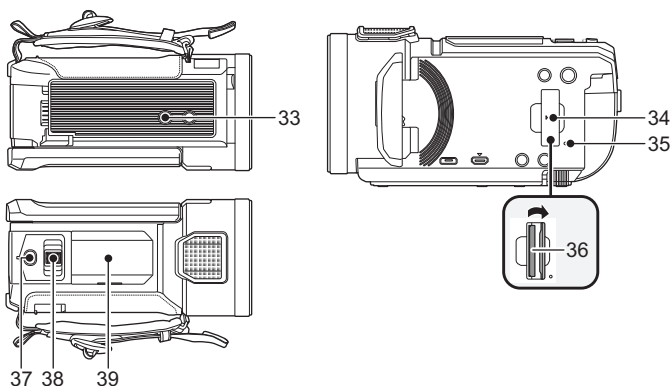


Nur WXF1 -Serie



31 Zweite Kamera (→ 57)

32 Regler der zweiten Kamera (→ 57)



33 Stativanschluss

- Das Anbringen eines Stativs mit einer Schraubenlänge von 5,5 mm oder mehr kann zur Beschädigung des Geräts führen.

34 SD-Kartenabdeckung (→ 18)

35 Zugriffsanzeige [ACCESS] (→ 18)

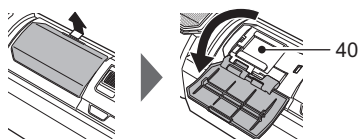
36 Kartenschlitz (→ 18)

37 Photoshot-Taste [] (→ 35)/Fn3-Taste (→ 115)*

* Kann bei den Serien **WXF1**/**VXF1** als Fn-Taste verwendet werden. (→ 115)

38 Zoomhebel [W/T] (Im Video- oder Fotoaufnahmemodus) (→ 52)/Miniaturbildansicht-Schalter []/ [Q] (→ 39)/Lautstärkehebel [-VOL+] (Im Wiedergabemodus) (→ 40)

39 Zubehörschuh-Abdeckung



- Schließen Sie diese Abdeckung, wenn Sie den Zubehörschuh nicht verwenden.

40 Zubehörschuh

- Sie können verschiedenes Sonderzubehör am Zubehörschuh-Adapter anbringen. Informationen zur Anbringung und Nutzung des Zubehörs finden Sie in den entsprechenden Handbüchern.

Stromversorgung

■ Akkus, die mit diesem Gerät verwendet werden können

Folgender Akku kann mit diesem Gerät verwendet werden: VW-VBT190/VW-VBT380.

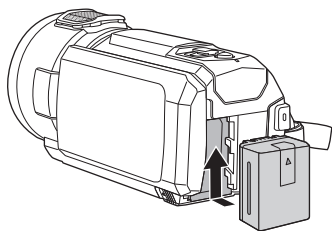
- Das Gerät weist eine Funktion auf, mit der Batterien erkannt werden, deren Benutzung sicher ist. Die entsprechenden Batterien (VW-VBT190/VW-VBT380) unterstützen diese Funktion. Die einzigen Batterien, die zum Einsatz in diesem Gerät geeignet sind, sind Originalprodukte von Panasonic sowie Batterien, die von anderen Unternehmen hergestellt sowie von Panasonic zertifiziert wurden. Panasonic garantiert keinesfalls die Qualität, Leistung oder Sicherheit der Batterien, die von anderen Unternehmen hergestellt wurden und keine Originalprodukte von Panasonic sind.

Es ist bekannt, dass auf manchen Märkten immer wieder gefälschte Akkus zum Verkauf angeboten werden, die dem Originalprodukt täuschend ähnlich sehen. Manche dieser Akkus sind nicht mit einem ordnungsgemäßen inneren Schutz ausgestattet, der den Bestimmungen der geltenden Sicherheitsvorschriften genügen würde. Diese Akkus können unter Umständen zu Bränden oder Explosionen führen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Unfälle, Schäden oder Ausfälle, die aus der Verwendung eines gefälschten Akkus resultieren. Um zu garantieren, dass nur sichere Produkte zum Einsatz kommen, empfehlen wir die Verwendung eines Original-Akkus von Panasonic.

Akku einsetzen/herausnehmen

- Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um das Gerät auszuschalten. (→ 19)

Setzen Sie den Akku in der korrekten Richtung ein - so wie in der Abbildung gezeigt.

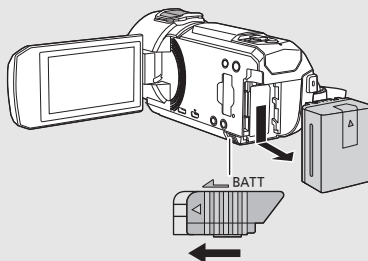


Schieben Sie den Akku ein, bis er klickt und einrastet.

Akku herausnehmen

Halten Sie die Ein-/Aus-Taste gedrückt, bis die Statusanzeige erlischt. Nehmen Sie dann den Akku heraus. Halten Sie dabei das Gerät sicher fest, um zu verhindern, dass es herunterfällt.

Bewegen Sie den Akku-Entriegelungshebel in Pfeilrichtung und nehmen Sie den Akku nach der Entriegelung heraus.



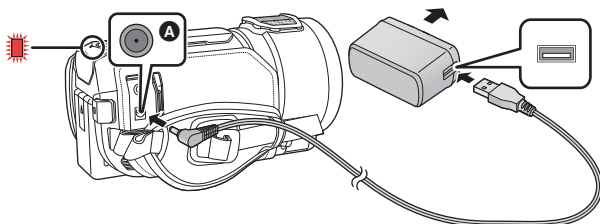
Akku aufladen

Bei Kauf dieses Geräts ist die Batterie nicht aufgeladen. Vor dem Gebrauch dieses Geräts die Batterie voll aufladen.

Bei angeschlossenem Netzteil befindet sich das Gerät im Standby-Zustand. Der Hauptstromkreis steht immer unter Spannung, solange das Netzteil an eine Steckdose angeschlossen ist.

Wichtig:

- Verwenden Sie den Netzadapter/DC-Kabel nicht mit anderen Geräten, da sie ausschließlich für dieses Gerät entworfen wurden. Verwenden Sie auch nicht den Netzadapter/DC-Kabel von anderen Geräten mit diesem Gerät.
- Wenn das Gerät angeschaltet ist, wird der Akku nicht aufgeladen.
- Es wird empfohlen, den Akku bei einer Temperatur zwischen 10 °C und 30 °C aufzuladen. (Der Akku sollte dieselbe Temperatur haben.)



A DC-Eingang

1 Verbinden Sie das DC-Kabel mit dem Netzadapter und dem Gleichspannungsanschluss dieses Geräts.

- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

2 Stecken Sie den Netzadapter in die Netzsteckdose ein.

- Die Statusanzeige (→ 10) blinkt in Intervallen von ca. 2 Sekunden rot (ca. 1 Sekunde ein, ca. 1 Sekunde aus). Dies bedeutet, dass der Ladevorgang begonnen hat. Die Statusanzeige wird ausgeschaltet, wenn der Ladevorgang beendet ist.

■ Anschluß an die Netzsteckdose

Es ist möglich, dieses Gerät bei Stromversorgung über die Netzsteckdose zu verwenden, wenn es bei angeschlossenem Netzadapter eingeschaltet wird.

Lassen Sie den Akku eingesetzt, auch wenn Sie einen Netzadapter zur Aufnahme von Bildern verwenden.

Auf diese Weise können Sie auch bei Stromausfall, oder wenn der Netzadapter versehentlich aus der Netzsteckdose gezogen wird, weiter aufnehmen.

■ Aufladen durch Anschluss an andere Geräte

Das Aufladen ist durch Anschluss an andere Geräte über das USB-Kabel (mitgeliefert) möglich. Bitte lesen Sie Seite 257.


- Falls die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, lesen Sie Seite 275.
- Wir empfehlen, Panasonic-Akkus zu benutzen (→ 14).
- Bei Einsatz anderer Akkus übernehmen wir keine Gewähr für die Qualität dieses Produkts.
- Setzen Sie den Akku weder Hitze noch offenem Feuer aus.
- Lassen Sie die Batterie(n) nie längere Zeit in einem Auto mit geschlossenen Türen und Fenstern zurück, das direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist.

Lade- und Aufnahmezeit

■ Lade-/Aufnahmezeit

- Temperatur: 25 °C/Luftfeuchtigkeit: 60%RH
- Bei Verwendung des LCD-Monitors
- Die angezeigten Ladezeiten gelten für vollständig entladene Akkus. Die Ladezeit und die verfügbare Aufnahmezeit können je nach den Verwendungsbedingungen von den angegebenen Werten abweichen, z. B. bei besonders hoher oder niedriger Temperatur.
- Die in Klammern angegebenen Ladezeiten beziehen sich auf das Aufladen über den USB-Anschluss.

Für die WXF1-Serie/ VXF1-Serie

- Die maximalen kontinuierlichen Aufnahmezeiten und die tatsächlichen Aufnahmezeiten in runden Klammern gelten, wenn der Sucher verwendet wird.
 - (Für die WXF1-Serie)
Die maximalen kontinuierlichen Aufnahmezeiten und die tatsächlichen Aufnahmezeiten in eckigen Klammern gelten, wenn die zweite Kamera in Kombination mit dem LCD-Monitor zur Aufnahme verwendet wird*.
- * Diese beinhalten Zeiten, wenn  auf dem Bildschirm angezeigt wird.

| Akku-Modellnummer [Spannung/ Kapazität (minimal)] | Ladedauer | Aufnahmef ormat | Aufzeichnu ngsmodus | Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer | Aufnahmed auer im normalen Gebrauch |
|--|----------------------------|--------------------|------------------------|--|--|
| Mittelieferter Akku/ VW-VBT190 (Sonderzubehör) [3,6 V/1940 mAh] | 2 h 20 min (5 h 20 min) | [4K MP4] | [2160] | 1 h 35 min (1 h 40 min) [1 h 15 min] | 45 min (50 min) [35 min] |
| | | [MP4] | [1080/50M] | 1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 20 min] | 55 min (55 min) [40 min] |
| | | | [1080/28M] | 1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min] | 55 min (1 h) [40 min] |
| | | | [720] | 2 h 5 min (2 h 15 min) [1 h 35 min] | 1 h 5 min (1 h 10 min) [50 min] |
| | | [AVCHD] | [1080/50p] | 1 h 45 min (1 h 55 min) [1 h 25 min] | 55 min (1 h) [40 min] |
| | | | [PH] | 1 h 50 min (1 h 55 min) [1 h 25 min] | 55 min (1 h) [45 min] |
| | | | [HA], [HG], [HE] | 1 h 50 min (2 h) [1 h 25 min] | |
| | | [24p] | [2160/24p] | 1 h 35 min (1 h 40 min) | 50 min (50 min) |
| | | | [1080/24p] | 1 h 45 min (1 h 50 min) | 55 min (55 min) |

| Akku-Modellnummer [Spannung/ Kapazität (minimal)] | Ladedauer | Aufnahmeformat | Aufzeichnungsmodus | Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer | Aufnahmedauer im normalen Gebrauch |
|---|----------------------------|----------------|--------------------|--|--|
| VW-VBT380 (Sonderzubehör) [3,6 V/3880 mAh] | 3 h 45 min (9 h 45 min) | [4K MP4] | [2160] | 3 h 20 min (3 h 30 min) [2 h 40 min] | 1 h 40 min (1 h 50 min) [1 h 20 min] |
| | | [MP4] | [1080/50M] | 3 h 45 min (4 h) [2 h 55 min] | 1 h 55 min (2 h 5 min) [1 h 30 min] |
| | | | [1080/28M] | 3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h] | |
| | | | [720] | 4 h 30 min (4 h 50 min) [3 h 25 min] | 2 h 20 min (2 h 30 min) [1 h 45 min] |
| | | [AVCHD] | [1080/50p] | 3 h 50 min (4 h 5 min) [3 h] | 2 h (2 h 5 min) [1 h 30 min] |
| | | | [PH] | 3 h 50 min (4 h 10 min) [3 h] | 2 h (2 h 10 min) [1 h 35 min] |
| | | | [HA], [HG] | 3 h 55 min (4 h 10 min) [3 h] | |
| | | | [HE] | 3 h 55 min (4 h 15 min) [3 h 5 min] | |
| | | [24p] | [2160/24p] | 3 h 20 min (3 h 35 min) | 1 h 45 min (1 h 50 min) |
| | | | [1080/24p] | 3 h 40 min (4 h 40 min) | 1 h 55 min (2 h 5 min) |

Für die **VX1**-Serie/ **V800**-Serie




* Nur **VX1**-Serie

| Akku-Modellnummer [Spannung/ Kapazität (minimal)] | Ladedauer | Aufnahmeformat | Aufzeichnungsmodus | Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer | Aufnahmedauer im normalen Gebrauch |
|---|----------------------------|----------------|---------------------------|--|------------------------------------|
| Mittelgelieferter Akku/ VW-VBT190 (Sonderzubehör) [3,6 V/1940 mAh] | 2 h 20 min (5 h 20 min) | [4K MP4]* | [2160] | 1 h 35 min | 45 min |
| | | [MP4] | [1080/50M] | 1 h 45 min | 55 min |
| | | | [1080/28M] | | |
| | | | [720] | 2 h 5 min | 1 h 5 min |
| | | [AVCHD] | [1080/50p] | 1 h 45 min | 55 min |
| | | | [PH], [HA], [HG], [HE] | 1 h 50 min | |
| | | [24p] | [2160/24p]* | 1 h 35 min | 50 min |
| [1080/24p] | 1 h 45 min | | 55 min | | |
| VW-VBT380 (Sonderzubehör) [3,6 V/3880 mAh] | 3 h 45 min (9 h 45 min) | [4K MP4]* | [2160] | 3 h 20 min | 1 h 40 min |
| | | [MP4] | [1080/50M] | 3 h 45 min | 1 h 55 min |
| | | | [1080/28M] | 3 h 50 min | |
| | | | [720] | 4 h 30 min | 2 h 20 min |
| | | [AVCHD] | [1080/50p], [PH] | 3 h 50 min | 2 h |
| | | | [HA], [HG], [HE] | 3 h 55 min | |
| | | [24p] | [2160/24p]* | 3 h 20 min | 1 h 45 min |
| [1080/24p] | 3 h 40 min | | 1 h 55 min | | |

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.
- Die Zeiten sind Näherungswerte.

- Als Aufnahmedauer im normalen Gebrauch wird die Aufnahmedauer bei wiederholtem Starten und Anhalten der Aufnahme, Ein- und Ausschalten des Geräts, Betätigung des Zoomhebels usw. bezeichnet.
- Akkus erwärmen sich während des Gebrauchs und während des Aufladens. Dies ist keine Fehlfunktion.

Anzeige der verbleibenden Akkukapazität

- Die Anzeige ändert sich mit abnehmender Batterieleistung. . Wenn weniger als 3 Minuten verbleiben, färbt sich  rot. Wenn die Batterie leer ist, blinkt .
- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Jedoch erfolgt die Anzeige dauerhaft, sobald die verbleibende Batteriedauer 30 Minuten unterschreitet.
- Die verbleibende Akkukapazität wird angezeigt, wenn der Panasonic-Akku, der mit Gerät kompatibel ist, verwendet wird. Die tatsächliche Zeit kann je nach aktueller Verwendung des Gerätes variieren.
- Wenn Sie das Netzteil oder Akkus anderer Hersteller verwenden, wird die verbleibende Akkukapazität nicht angezeigt.

Aufnahme auf eine Speicherkarte

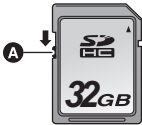
.Das Gerät kann weiterhin Fotos oder Videos auf eine SD-Karte oder den internen Speicher aufnehmen*. Lesen Sie bezüglich der Aufnahme auf eine SD-Karte Folgendes:

* Nur (WXF1M)

Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können

| Kartentyp | Kapazität |
|--------------------|------------------|
| SD-Speicherkarte | 512 MB bis 2 GB |
| SDHC-Speicherkarte | 4 GB bis 32 GB |
| SDXC-Speicherkarte | 48 GB bis 128 GB |

- Lesen Sie bitte die neuesten Informationen auf der folgenden Website:
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Diese Website steht nur auf Englisch zur Verfügung.)
- **Stellen Sie sicher, wenn Sie eine SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte mit anderen Geräten verwenden, dass diese zu den genannten Speicherkarten kompatibel sind.**
- Eine SD-Karte der Eye-Fi X2-Serie ist erforderlich, um Funktionen im Zusammenhang mit Eye-Fi zu verwenden. (→ 177)
- Wir gewähren keine Garantie für die Funktionstüchtigkeit mit anderen SD-Karten als den oben genannten. Außerdem können SD-Karten mit einer Speicherkapazität von weniger als 32 MB nicht für Videoaufnahmen benutzt werden.
- Der Betrieb kann nicht für alle SD-Karten garantiert werden.
- Speicherkarten mit mindestens 4 GB ohne SDHC-Logo oder Speicherkarten mit mindestens 48 GB ohne SDXC-Logo entsprechen nicht der SD-Speicherkartenspezifikation.
- Wenn der Schreibschutzschalter **A** der SD-Speicherkarte gesperrt ist, sind mit dieser Karte keine Aufnahme-, Lösch- oder Bearbeitungsvorgänge möglich.
- Bewahren Sie die Speicherkarte außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit diese die Karte nicht verschlucken können.



■ Informationen zu den Geschwindigkeitsklassen für die Aufnahme von Videos

Je nach [AUFN. MODUS] und [AUFN. FORMAT] unterscheidet sich die benötigte Karte. (→ 103)

Verwenden Sie eine Karte, die den folgenden Ratings der SD Speed Class entspricht. Die

Verwendung einer inkompatiblen Karte kann dazu führen, dass die Aufnahme plötzlich stoppt.

- SD Speed Class ist der Geschwindigkeitsstandard für das kontinuierliche Schreiben. Die Angabe der Klasse finden Sie auf der Aufdruckseite etc. der Karte.

| Aufnahmeformate | Aufnahme-Modi | Geschwindigkeitsklassen | Aufdruckbeispiele |
|-----------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| 4K MP4* | [2160] | Class10 | CLASS 10 |
| 24p | Alle | | |
| MP4 | [1080/50M] | | |
| | [1080/28M], [720] | Class4 oder höher | CLASS 4 |
| AVCHD | Alle | | |

* Für die (WXF1)-Serie/ (VXF1)-Serie/ (VX1)-Serie

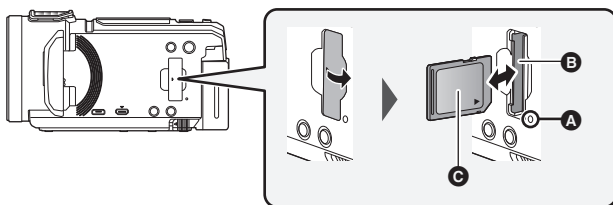
- In den folgenden Situationen benötigen Sie zur Aufnahme von Videos eine SD-Karte, die Klasse 10 der SD-Geschwindigkeitsklasse entspricht:
Durch Verwendung einer nicht kompatiblen Karte kann die Aufnahme plötzlich stoppen.
 - FULL HD-Zeitlupen-Videomodus (→ 74, 78)
 - Wenn [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] (→ 62) eingestellt ist
- (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)
 - 4K Photo-Modus (→ 78)
 - Zeitlupen- und Schnelllauf-Videomodus

SD-Speicherkarte einsetzen/herausnehmen

Wird eine nicht von Panasonic hergestellte bzw. eine zuvor auf einem anderen Gerät benutzte SD-Karte erstmals mit diesem Gerät verwendet, muss sie formatiert werden. (→ 49) Beim Formatieren der SD-Karte werden alle gespeicherten Daten gelöscht. Nach dem Löschen der Daten können diese nicht wieder hergestellt werden.

Achtung:

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffsanzeige aus ist.



Zugriffsleuchte [ACCESS] **A**

- Wenn dieses Gerät auf die SD-Karte oder den integrierten Speicher zugreift, leuchtet die Zugriffsanzeige.

1 Öffnen Sie die SD-Karten-Abdeckung und setzen Sie (nehmen Sie) die SD-Karte in den (aus dem) Kartenschlitz ein (heraus) **B**.

- Die Anschluss-Seite **C** muss so ausgerichtet sein, wie der Abbildung zu entnehmen ist. Schieben Sie die Speicherkarte gerade und so weit wie möglich hinein.
- Drücken Sie in der Mitte auf die SD-Karte und ziehen Sie die Karte dann gerade heraus.

2 Schließen Sie die SD-Karten-Abdeckung vollständig.

- Schließen Sie die Abdeckung, bis sie hörbar einrastet.

- Berühren Sie nicht die Anschlüsse auf der Rückseite der SD-Karte.
- SD-Karten dürfen weder starken Stößen ausgesetzt noch gebogen oder fallen gelassen werden.
- Elektrische Störungen, statische Aufladung oder eine Fehlfunktion dieses Geräts oder der SD-Karte können zu einer Beschädigung oder zum Löschen der auf der SD-Karte gespeicherten Daten führen.
- Solange die Zugriffsanzeige leuchtet, dürfen Sie keinesfalls:
 - die SD-Karte herausnehmen
 - das Gerät ausschalten
 - das USB-Kabel einstecken und herausziehen
 - das Gerät Vibrationen oder Stößen aussetzen

Werden diese Bedienungen vorgenommen, während die Leuchte eingeschaltet ist, kann dies zu einer Beschädigung der Daten, der SD-Karte oder dieses Geräts führen.

- Setzen Sie die Kontakte der SD-Karte weder Wasser, Schmutz noch Staub aus.

- Legen Sie SD-Karten nie an Orten mit folgenden Bedingungen ab:
 - Unter direkter Sonneneinstrahlung
 - In sehr staubiger oder feuchter Umgebung
 - In der Nähe eines Heizgerätes
 - Orten an welchen große Temperaturunterschiede herrschen (Kondensation tritt auf.)
 - Wo statische Elektrizität oder elektromagnetische Strahlung auftritt
- Um SD-Karten zu schützen, legen Sie sie in die entsprechende Hülle, wenn Sie sie nicht verwenden.
- Zur Entsorgung oder Weitergabe der SD-Karte. (→ 275)

Vorbereitung

Gerät ein- und ausschalten

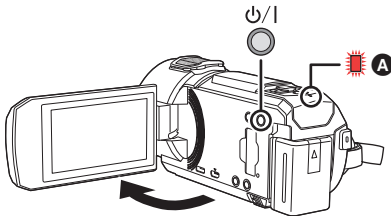
Das Gerät kann entweder mithilfe der Ein-Austaste oder durch Öffnen und Schließen des LCD-Monitors ein- und ausgeschaltet werden.

- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Sie können das Gerät auch mithilfe des Suchers ein-/ausschalten.

Ein- und Ausschalten des Geräte mit der Ein-Aus-Taste

Öffnen Sie den LCD-Monitor und betätigen Sie die Taste, um das Gerät einzuschalten.



Gerät ausschalten

Halten Sie die Ein-/Aus-Taste gedrückt, bis die Statusanzeige erlischt.

- A** Die Statusanzeige leuchtet auf.

Ein- und Ausschalten des Gerätes mit dem LCD-Monitor

Die Stromversorgung wird aktiviert, wenn der LCD-Monitor geöffnet wird. Das Gerät wird ausgeschaltet, wenn er geschlossen wird.



Bei normalem Gebrauch kann das Gerät bequem durch Öffnen und Schließen des LCD-Monitors ein- und ausgeschaltet werden.

- Das Gerät wird nicht ausgeschaltet, während Videos aufgenommen werden oder eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wird, auch wenn der LCD-Monitor geschlossen wird.
- In den folgenden Fällen wird das Gerät durch das Aufklappen des LCD-Monitors nicht eingeschaltet. Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um das Gerät einzuschalten.
 - Unmittelbar nach dem Kauf des Geräts
 - Wenn Sie das Gerät mit der Ein-/Aus-Taste ausgeschaltet haben

Ein- und Ausschalten des Geräts mit dem LCD-Monitor/Sucher

Das Gerät wird eingeschaltet, wenn der LCD-Monitor geöffnet oder der Sucher ausgefahren wird. Das Gerät wird ausgeschaltet, wenn der LCD-Monitor oder der Sucher geschlossen wird.

Während der normalen Verwendung kann es vorteilhaft sein, das Gerät über den LCD-Monitor oder den Sucher ein- und auszuschalten.

- Das Gerät kann erst ausgeschaltet werden, wenn der LCD-Monitor geschlossen und der Sucher eingefahren ist.
- Das Gerät wird nicht ausgeschaltet, während Videos aufgenommen werden oder eine Wi-Fi-Verbindung besteht, selbst wenn der LCD-Monitor geschlossen und der Sucher eingefahren wird.
- In den folgenden Fällen wird das Gerät durch Öffnen des LCD-Monitors oder Ausfahren des Suchers nicht eingeschaltet: Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um das Gerät einzuschalten.
 - Unmittelbar nach dem Kauf des Geräts
 - Wenn Sie das Gerät mit der Ein-/Aus-Taste ausgeschaltet haben
- Wenn der Sucher ausgefahren ist, wird er durch Öffnen des LCD-Monitors ausgeschaltet, und der LCD-Monitor wird eingeschaltet.
Der Sucher wird je nach Einstellungen für [LCD/EVF WECHSELN] bei der Fn-Tastenfunktion möglicherweise eingeschaltet. (→ 24)
- Wenn Sie die Fn-Taste mit der Einstellung [ (LCD/EVF WECHSELN)] (→ 24) verwenden, leuchten LCD-Monitor oder Sucher möglicherweise auch dann nicht, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
Drücken Sie die Fn-Taste mit der Einstellung [ (LCD/EVF WECHSELN)] (→ 24), um LCD-Monitor oder Sucher einzuschalten.

■ Überhitzungserkennung

Wenn sich die interne Temperatur dieses Geräts während der Verwendung erhöht, wird eine Meldung angezeigt. In diesem Fall schaltet sich dieses Gerät automatisch nach wenigen Minuten aus.

- Warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist, bevor Sie mit der Verwendung fortfahren.

Wenn Sie versuchen, die Wi-Fi-Funktion zu verwenden, während die interne Temperatur dieses Geräts hoch ist, wird eine Meldung angezeigt. In diesem Fall ist die Wi-Fi-Funktion deaktiviert.

- Warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist, bevor Sie mit der Verwendung fortfahren.

Modus auswählen

Sie können dieses Gerät zwischen dem Aufnahmemodus (Video-Aufnahmemodus/Standbild-Aufnahmemodus) und dem Wiedergabemodus umschalten, indem die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste gedrückt wird.

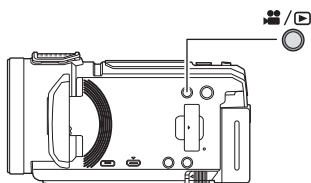
Wenn Sie das Aufnahmemodus-Schalter-Symbol im Aufnahmemodus berühren, kann dieses Gerät zwischen dem Video-Aufnahmemodus und dem Standbild-Aufnahmemodus umgeschaltet werden.

- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Im Aufnahmemodus kann durch Drücken der Aufnahmemodus-Auswahl Taste zwischen Video-Aufnahmemodus, 4K-Photo-Modus und Fotoaufnahmemodus gewechselt werden. (→ 22)

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Video-Aufnahmemodus (→ 33) | Aufnehmen von Videos. |
| Foto-Aufnahmemodus (→ 35) | Aufnehmen von Fotos. |
| Wiedergabemodus (→ 38, 120) | Wiedergeben von Video/Foto. |

Umschalten dieses Geräts zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus



Aufnahme-/Wiedergabetaste

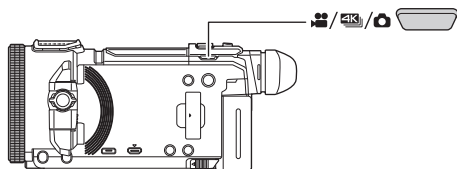
Drücken Sie die Taste, um dieses Gerät zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus umzuschalten.

- Wenn Sie dieses Gerät einschalten, startet es im Aufnahmemodus.

Umschalten dieses Geräts zwischen Video-Aufnahmemodus und Standbild-Aufnahmemodus

WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie

Wechseln zwischen Video-Aufnahmemodus und Fotoaufnahmemodus per Tastendruck



Aufnahmemodus-Auswahltaste

Bei jedem Tastendruck wechselt der Aufnahmemodus in folgender Reihenfolge:
Video-Aufnahmemodus → 4K-Photo-Modus* → Fotoaufnahmemodus

* Das Gerät wechselt in folgenden Fällen nicht in den 4K-Photo-Modus:

- Bei Verwenden der Drahtlose-Doppelkamera-Funktion (→ 226)
 - Nachtmodus (→ 97)
- Informationen zum 4K-Photo-Modus finden Sie auf Seite 78.
 - Sie können auch die Einstellung [FN-TASTENEINSTELLUNG] ändern, um die gewünschte Fn-Taste als Aufnahmemodus-Auswahltaste verwenden zu können. (→ 115)

MENU : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4] → [📷/📹]

Wechsel zwischen Video-Aufnahmemodus und Standbildaufnahmemodus per Symbolberührung

Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol, das auf dem LCD-Monitor (Touchscreen) angezeigt wird, um dieses Gerät zwischen dem Video-Aufnahmemodus und dem Standbildaufnahmemodus umzuschalten.

1 Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Aufnahmemodus umzuschalten.

- Das Aufnahmemoduswechsler-Symbol **A** wird auf dem Bildschirm angezeigt.

(Videoaufnahme-Modus)



| | |
|--|------------------------|
| | Videoaufnahme-Modus |
| | Standbildaufnahmemodus |

2 Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol.

- Informationen zum Touchscreen-Betrieb finden Sie auf Seite 25.

Zur Anzeige des Aufnahmemoduswechsler-Symbols

Das Aufnahmemoduswechsler-Symbol erlischt, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.

- Aufnahmemodus-Auswahl Taste und Aufnahmemoduswechsler-Symbol sind deaktiviert, wenn die drahtlose Doppel-/Multikamerafunktion aktiviert ist.
- Wenn die Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme im Standbildaufnahmemodus oder im Wiedergabemodus gedrückt wird, wird dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus umgeschaltet. Während der Video-/Standbildwiedergabe oder unter anderen Bedingungen, auch wenn die Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme gedrückt wird, kann der Aufnahmemodus nicht umgeschaltet werden.
- Wenn zwischen Video-Aufnahmemodus, 4K-Photo-Modus* und Fotoaufnahmemodus gewechselt wird, werden die im ursprünglichen Aufnahmemodus verwendeten Einstellungen möglicherweise nicht beibehalten. (→ 64)
- Sie können dieses Gerät nicht in den Standbildaufnahmemodus schalten, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.

* Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie

LCD-Monitor/Sucher

Einstellen der Anzeigart für LCD-Monitor/Suche

[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie

Wenn die Fn-Taste mit der Einstellung [ (LCD/EVF WECHSELN)] gedrückt wird, kann die Anzeigart von LCD-Monitor und Sucher geändert werden.

1 Wählen Sie das Menü. (→ 41)

 : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4] → []

2 Drücken Sie im Aufnahmebildschirm die Fn-Taste mit der Einstellung [(LCD/EVF WECHSELN)].

- Die Einstellung wird mit jedem Drücken der Taste zwischen "LCD-Monitor" und "Sucher" geändert.

• In der Standardeinstellung:


| Zustand von LCD-Monitor/Sucher | | Anzeige des LCD-Monitors | Anzeige des Suchers |
|--------------------------------|-------------|--------------------------|---------------------|
| LCD-Monitor | Sucher | | |
| Offen | Ausgeklappt | Ein | Aus |
| | Eingeklappt | | |
| Geschlossen | Ausgeklappt | Aus | Ein |

• Bei der Einstellung "Sucher":

| Zustand von LCD-Monitor/Sucher | | Anzeige des LCD-Monitors | Anzeige des Suchers |
|--------------------------------|-------------|--------------------------|---------------------|
| LCD-Monitor | Sucher | | |
| Offen | Ausgeklappt | Aus | Ein |
| | Eingeklappt | | Aus |
| Geschlossen | Ausgeklappt | | Ein |

• Bei der Einstellung "LCD-Monitor":

| Zustand von LCD-Monitor/Sucher | | Anzeige des LCD-Monitors | Anzeige des Suchers |
|--------------------------------|-------------|--------------------------|---------------------|
| LCD-Monitor | Sucher | | |
| Offen | Ausgeklappt | Ein | Aus |
| | Eingeklappt | | |
| Geschlossen | Ausgeklappt | Aus | |

- Auch wenn die Fn-Taste gedrückt wird, so wird die Einstellung möglicherweise in einigen Situationen nicht zwischen "LCD-Monitor" und "Sucher" gewechselt (beispielsweise bei Verwenden der Kopierfunktion).
- Wenn die aktuell als [] eingestellte Fn-Taste einer anderen Fn-Tastenfunktion mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] zugeordnet wird, so werden für die Anzeige von LCD-Monitor/Sucher die Standardeinstellungen aktiviert.

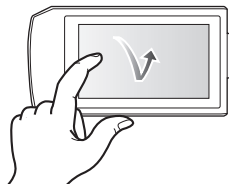
Verwendung des Touchscreens

Sie können das Gerät bedienen, indem Sie den LCD-Monitor (Touchscreen) direkt mit dem Finger berühren.

■ Berühren

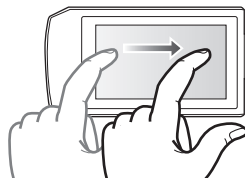
Berühren Sie den Touchscreen kurz, um ein Symbol oder Bild auszuwählen.

- Berühren Sie die Mitte des Symbols.
- Der Touchscreen reagiert nicht auf erneute Berührung, wenn Sie schon gleichzeitig einen anderen Teil des Touchscreens berühren.



■ Beim Berühren verschieben

Bewegen Sie Ihre Finger mit Druck auf dem Touch Bildschirm.



■ Hinweise zu den Funktionssymbolen



Berühren Sie diese Option, wenn Sie zu einer anderen Seite wechseln oder Einstellungen vornehmen.



Berühren Sie diese Option, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.



- (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)

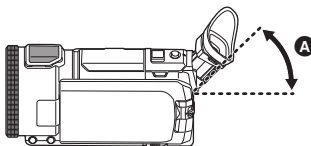
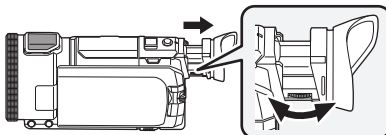
Wenn der Sucher verwendet wird, werden auf dem Bildschirm deaktivierte Symbole angezeigt. Öffnen Sie den LCD-Monitor, um sie zu berühren.

Einstellen des Suchers [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie

■ Dioptriestellung

Die Einstellung erfolgt über Drehen des Diopter-Einstellrads, um die Bildschärfe zu erhöhen.

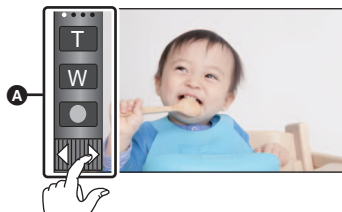
- Fahren Sie den Sucher aus und schließen Sie den LCD-Monitor, um den Sucher einzuschalten.
- Der Sucher kann um bis zu 50° angehoben werden **A**.
- Wenn Sie den Sucher bewegen, achten Sie darauf, sich die Finger nicht einzuklemmen.



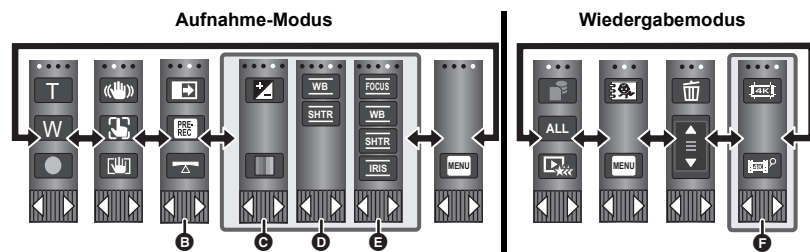
Zum Touch-Menü

Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Funktionssymbole umzuschalten.

- Die Funktionssymbole können auch durch Verschieben des Touch-Menüs nach rechts oder links während des Berührens umgeschaltet werden.



A Touch-Menü




- B** Sie können die Funktionssymbol auf dem Display ändern. (→ 46)
- C** Wird nur im Intelligenten Automatik-Plusmodus (→ 68) und [Miniatureffekt]/[8mm Film]/[Stummfilm] des Kreativen Steuermodus (→ 68) angezeigt.
- D** (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie) / **E** (Für die **VX1**-Serie/**V800**-Serie)
Wird in den folgenden Situationen angezeigt:
 - Wird nur angezeigt in [Zeitraffer aufn.] dieser Modi: Kreativer Steuermodus (→ 68), HDR-Filmmodus (→ 54), Szenenmodus (→ 72), Manueller Modus (→ 80), FULL HD-Zeitlupen-Videomodus (→ 74, 78), 4K-Photo-Modus (→ 78), Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus (→ 79)
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Wenn Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus oder Langsamer-Zoom-Modus im Kino-Effekt-Modus verwendet werden (→ 73, 75)
- F** (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Wird in der Miniaturansicht von 4K MP4-Szenen angezeigt. (→ 38)

* Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie

■ Anzeige des Touch-Menüs



Die Touch-Menü-Anzeige wird ausgeblendet, wenn über einen bestimmten Zeitraum während der Aufnahme von Videos/Fotos keine Touch-Bedienung ausgeführt wird .

-
- Berühren Sie den LCD-Monitor nicht mit harten, spitzen Gegenständen wie z. B. einem Kugelschreiber.

Datum und Uhrzeit einstellen

Die Uhr ist zum Kaufzeitpunkt nicht gestellt. Stellen Sie die Uhr.

- Wenn Sie dieses Gerät einschalten, wird möglicherweise die Meldung "Region und Datum/Zeit einstellen." angezeigt. Wählen Sie [JA] und befolgen Sie die Schritte unten, um diese Einstellungen vorzunehmen:
 - Schritt 3 in [WELTZEIT] (→ 42)
 - Schritte 2–3 in "Datum und Uhrzeit einstellen"

1 Wählen Sie das Menü. (→ 41)

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [UHRZEIT]

2 Wählen Sie das Datum oder die Uhrzeit zur Einstellung aus und stellen Sie dann den gewünschten Wert mit ▲ / ▼ ein.

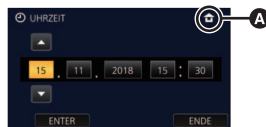
A Anzeigen der Weltzeiteinstellungen (→ 42):

🏠 [HEIMATORT]/ ✈️ [ZIELORT]

- Als Jahr können die Jahre 2000 bis 2039 eingestellt werden.

3 Berühren Sie [ENTER].

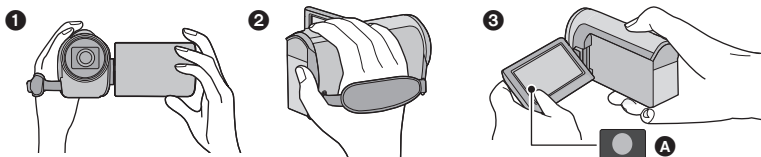
- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellung zu vervollständigen.



- Die Datums- und Zeitanzeige wird von einem integrierten Lithiumakku versorgt.
- Wenn [- -] als Zeitanzeige erscheint, muss der interne Lithium-Akku aufgeladen werden. Schließen Sie dazu den Netzadapter an oder setzen Sie den Akku in dieses Gerät ein. Der Akku wird auch bei ausgeschaltetem Gerät aufgeladen. Lassen Sie das Gerät für ca. 24 Stunden in diesem Zustand, und der Akku behält Datum und Uhrzeit für ca. 4 Monate bei.

Vor der Aufnahme

■ Grundlegendes zur Handhabung des Gerätes




- ❶ Halten Sie das Gerät mit beiden Händen.
- ❷ Schieben Sie Ihre Hand durch den Halteriemens.
- ❸ Es ist vorteilhaft, das Symbol der Aufnahmetaste **A** zu verwenden, während Sie das Gerät in Hüfthöhe halten.
 - Achten Sie beim Aufnehmen darauf, dass Sie fest und sicher stehen und dass keine Gefahr besteht, mit anderen Personen oder Gegenständen zusammenzustoßen.
 - Achten Sie bei Außenaufnahmen darauf, dass die Sonne in Ihrem Rücken steht. Wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird, erscheint es auf der Aufnahme dunkel.
 - Halten Sie Ihre Arme nah am Körper und stehen Sie für ein besseres Gleichgewicht mit leicht gespreizten Beinen.
 - Verdecken Sie die Mikrofone nicht mit Ihrer Hand oder anderem.

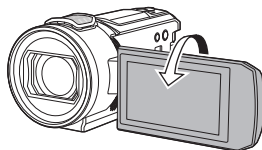
■ Grundlegendes zur Videoaufnahme

- Das Gerät sollte bei der Aufnahme normalerweise ruhig gehalten werden.
- Bewegen Sie das Gerät während der Aufnahme nur langsam und mit gleichmäßiger Geschwindigkeit.
- Die Zoom-Funktion ist bei der Aufnahme von Objekten nützlich, denen Sie sich nicht nähern können, jedoch kann die übermäßige Verwendung des Zooms beim späteren Ansehen des Video als störend empfunden werden.

■ Selbstaufnahme






Drehen Sie den LCD-Monitor in Richtung Objektiv.

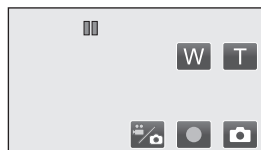
- Das Bild erscheint horizontal gespiegelt, als ob Sie in einen Spiegel schauen würden. (Die Aufnahme erfolgt jedoch wie sonst auch seitenrichtig.)
- Es erscheinen nur einige Anzeigen auf dem Bildschirm. Wenn  angezeigt wird, drehen Sie den LCD-Monitor wieder in die normale Position und prüfen Sie die Warnung/Alarmanzeige. (→ 265)



Bildschirmanzeige, wenn Sie sich selbst aufnehmen

- Die folgenden Symbole werden auf dem Bildschirm angezeigt, wenn Sie sich selbst aufnehmen. Berühren Sie zum Bedienen die Symbole.

| | |
|---|--|
|  | Wegzoomen: Weitwinkel (→ 52) |
|  | Heranzoomen: Nahaufnahme (→ 52) |
|  | Wechseln zwischen Videoaufnahme- und Fotoaufnahme-Modus (→ 21) |
|  | Starten/Pausieren einer Videoaufnahme*1 (→ 33) |
|  | Aufnehmen von Fotos*2 (→ 35, 36, 37) |



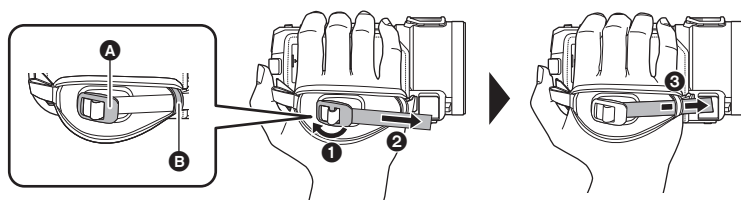
*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Im Fotoaufnahme-Modus werden Fotos nach Berühren fokussiert und aufgenommen.

- Beim Verwenden des ferngesteuerten Kamera-Kopfs (→ 281) usw. werden die Symbole je nach Einstellungen dieses Geräts möglicherweise nicht angezeigt.

■ Anpassen des Handriemens

Passen Sie den Handriemen an die Größe Ihrer Hand an.



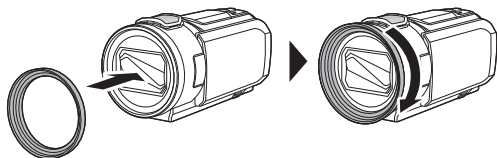
- A** Schnalle
- B** Halter

- Öffnen Sie die Schnalle.
 - Ziehen Sie am Ende des Riemens.
 - Führen Sie den Riemen durch den Halter.
- Sie können den Handriemen verkürzen, indem Sie den Riemen in Richtung Schnalle und dann wieder nach vorne ziehen.

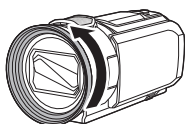
■ Befestigen/Entfernen der Objektivabdeckung

Dies verringert das bei hellem Sonnenlicht oder Gegenlicht usw. in die Linse zusätzlich einfallende Licht und ermöglicht das schärferer Fotografieren.

Anbringen der Gegenlichtblende



Entfernen der Gegenlichtblende



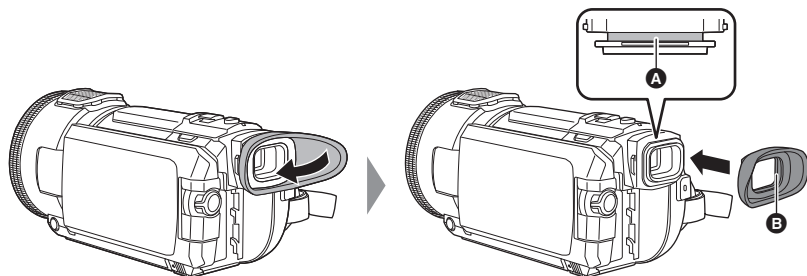
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Entfernen Sie die Gegenlichtblende, wenn Sie den Nachtmodus ([Infrarot]) verwenden. (→ 97)

■ Anbringen/Entfernen der Augenmuschel (**WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Wenn Sie die Augenmuschel entfernen, drehen Sie sie um 180° gegen den Uhrzeigersinn und bringen sie erneut an. Sie können sie auch für das linke Auge verwenden. Zum Zeitpunkt des Kaufs ist die Augenmuschel zur Verwendung mit dem rechten Auge angebracht.

- 1 Halten Sie den Sucher fest und ziehen Sie die Augenmuschel in Pfeilrichtung, um sie zu entfernen.
- 2 Bringen Sie die Augenmuschel an, indem Sie die Rille **A** an der Fassung der Augenmuschel an der inneren Kante **B** der Augenmuschel ausrichten.



Auswählen eines Speichermediums für die Aufnahme [WXF1M]

Die Karte und der integrierte Speicher können separat für die Aufnahme von Videos oder Fotos ausgewählt werden.

1 Schalten Sie dieses Gerät in den Aufnahmemodus. (→ 21)

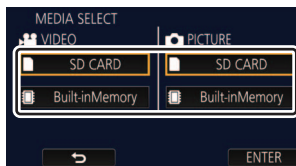
2 Wählen Sie das Menü. (→ 41)

 : [MEDIENAUW.]

3 Berühren Sie die Medien, um Videos oder Fotos aufzunehmen.

- Die separat für Videos oder Standbilder ausgewählten Medien sind gelb markiert.

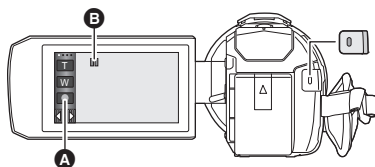
4 Berühren Sie [ENTER].





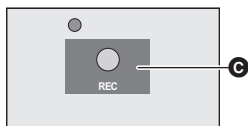
Videoaufnahmen

- 1 Öffnen Sie den LCD-Monitor oder fahren Sie den Sucher aus, um in den Video-Aufnahmemodus zu wechseln. (→ 22)
- 2 Drücken Sie die Aufnahme-Start-/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu starten.



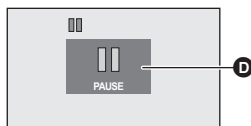
- A Symbol der Aufnahmetaste
- B Wenn die Aufnahme startet, ändert sich die Anzeige von **||** zu **●**.
- Wenn Sie die Start-/Stopp-Taste zur Aufnahme drücken, wird das REC-/PAUSE-Symbol groß auf dem Bildschirm angezeigt. Es wird ausgeblendet, wenn Sie den Bildschirm berühren oder 2 Sekunden lang keinen Touch-Bedienvorgang ausführen.

(Beim Starten der Aufnahme)



C REC-Symbol

(Beim Pausieren der Aufnahme)



D PAUSE-Symbol

- 3 Drücken Sie die Aufnahme-Start-/Stopp-Taste erneut, um die Aufnahme kurz zu unterbrechen.

- Die Aufnahme kann auch durch Berührung des Symbols der Aufnahmetaste gestartet/angehalten werden.

■ Displayanzeigen im Aufnahme-Modus

| | |
|----------|---|
| | Aufnahme-Modus |
| R 1h20m | Ungefähre, verbleibende Aufnahmezeit <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die verbleibende Zeit weniger als 1 Minute beträgt, blinkt R 0h00m rot. |
| 0h00m00s | Abgelaufene Aufnahmezeit <ul style="list-style-type: none"> • "h" ist die Abkürzung für Stunde, "m" für Minute und "s" für Sekunde. • Bei jedem Umschalten des Gerätes in eine Aufnahmepause wird die Zähleranzeige auf 0h00m00s zurückgesetzt. |



- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen. (→ 42)
- Die Anzeige erfolgt dauerhaft, wenn die verbleibende Aufnahmezeit 30 min unterschreitet.

- Wenn die Aufnahme-/Wiedergabetaste während der Videoaufnahme gedrückt wird, stoppt die Aufnahme und dieses Gerät wird in den Wiedergabemodus geschaltet.
- Wechseln Sie zum Ändern des Aufnahmeformates [AUFN. FORMAT] oder [AUFN. MODUS]. (→ 102, 103)
- Fotos können auch während laufender Videoaufnahmen aufgezeichnet werden. (→ 36)
- Die Aufnahmen, die zwischen dem ersten Drücken der Start/Stopp-Taste zum Starten der Aufnahme und dem erneuten Drücken der Taste zum Stoppen der Aufnahme gemacht werden, bilden eine Szene.
- Wenn die Dateigröße bzw. Aufnahmedauer einer Szene, die mit [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4]^{*1}, [MP4] oder [24p] eingestellt aufgenommen wurde, einen der folgenden Werte überschreitet, wird die Szene automatisch geteilt. (Die Aufnahme wird fortgesetzt.)
 - Bei Verwendung einer SD-/SDHC-Speicherkarte: etwa 4 GB bzw. 30 Minuten
 - Bei Verwendung des internen Speichers^{*2}/einer SDXC-Speicherkarte: Die Werte hängen von den Einstellungen unter [AUFN. FORMAT] und [AUFN. MODUS] ab.

| Aufnahmeformat | Aufnahme-Modus | Dateigröße und Aufnahmedauer |
|------------------------|-----------------------|------------------------------|
| [4K MP4] ^{*1} | [2160] | Ca. 3 h |
| [MP4] | [1080/50M] | Ca. 3 h |
| | Andere als [1080/50M] | Ca. 4 GB oder 30 min |
| [24p] | Alle | Ca. 3 h |

- (Maximal auf eine einzelne SD-Karte oder den internen Speicher aufnehmbare Szenen^{*2})

| Aufnahmeformat | [AVCHD] | [4K MP4] ^{*1} /[MP4]/[24p] |
|----------------------|----------|-------------------------------------|
| Aufnehmbare Szenen | Ca. 3900 | Ca. 89100 |
| Andere Daten (→ 125) | Ca. 900 | Ca. 900 |

- Wenn die SD-Karte oder der interne Speicher^{*2} 4K MP4-Szenen^{*1}, MP4-Szenen, 24p-Szenen oder Fotos enthält, sind die maximal aufnehmbaren Szenen und die maximale Anzahl verschiedener Daten kleiner als in der Tabelle oben angegeben.
- Aufnahmevorgänge werden nicht unterbrochen, selbst wenn der LCD-Monitor oder der Sucher geschlossen wird.
- (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Nehmen Sie ein Anschließen oder Abtrennen des Verbinders eines externen Mikrofons oder Audiogeräts an den bzw. vom MIC/LINE IN-Anschluss im Pause-Zustand vor.
- (Für die [VX1]-Serie/[V800]-Serie)
Stellen Sie das Gerät auf Pause, wenn Sie ein externes Mikrofon in den MIC-Anschluss einstecken oder davon trennen.
- Siehe auf Seite 278 für Details zur ungefähren Aufnahmezeit.
- Die maximale verbleibende Aufnahmedauer, die bei Videoaufnahmen angezeigt werden kann, beträgt 99 Stunden und 59 Minuten. Jede Aufnahmedauer, die über 99 Stunden und 59 Minuten hinausgeht, wird als "R99h59m+" angezeigt. Diese Anzeige bleibt unverändert, bis die verbleibende Aufnahmedauer auf maximal 99 Stunden und 59 Minuten fällt.
- Das REC-/PAUSE-Symbol wird nicht angezeigt, wenn [AUFN/PAUSE-HINWEIS] auf [AUS] eingestellt ist. (→ 46)

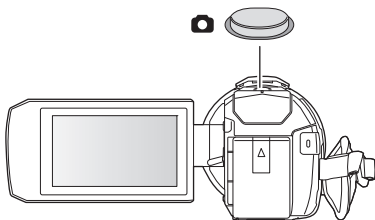
*1 Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie

*2 Nur [WXF1M]

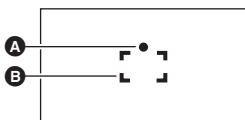


Fotos aufnehmen

- 1 Öffnen Sie den LCD-Monitor oder fahren Sie den Sucher aus, um in den Standbildaufnahmemodus zu wechseln. (→ 22)
- 2 Drücken Sie die -Taste halb nach unten. (Nur für Autofokus)



Fokusanzeige:



- A Fokusanzeige:
 - (Die weiße Lampe leuchtet auf.): Wird scharfgestellt
 - (Die grüne Lampe leuchtet auf.): Ist scharfgestellt
- Keine Anzeige: Scharfstellen nicht erfolgreich.
- B Schärfebereich (Bereich in Klammern)

- 3 Drücken Sie die -Taste bis zum Anschlag.



- Wenn Sie die Funktion Optischer Bildstabilisator (→ 91) auf ([MODE1]) einstellen, dann ist die Stabilisatorfunktion effektiver. ([MEGA] (MEGA Optischer Bildstabilisator) wird angezeigt, wenn die -Taste halb heruntergedrückt wird.)
- Es wird empfohlen, für die Standbildaufnahme an dunklen Orten ein Stativ zu verwenden, da sich die Auslösegeschwindigkeit verlangsamt.
- Sie können ein Bild auch nur durch Berühren des zu fokussierenden Objektes aufnehmen. (Touch-Auslöser: → 93)
- Die Fokusanzeige und der Fokusbereich werden unter Umständen nicht angezeigt, je nach den Aufnahmebedingungen oder Menüeinstellungen.




■ Festlegen der gewünschten Fn-Taste als Fotoaufnahme-Taste ([WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)

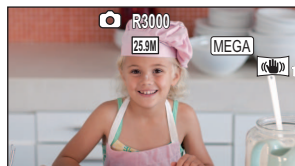
Sie können auch die Einstellung [FN-TASTENEINSTELLUNG] ändern, um die gewünschte Fn-Taste als Fotoaufnahme-Taste verwenden zu können. (→ 115)

MENU : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4] →

- Die Funktion, bei der der Autofokus ausgelöst wird, wenn die Fotoaufnahme-Taste in Schritt 2 halb heruntergedrückt wird, wird aktiviert, wenn mit [Fn3] (Fn3-Taste) eingestellt wird.

■ Bildschirmanzeigen im Standbildaufnahmemodus

| | |
|---|---|
|  | Fotobetriebsanzeige (→ 261) |
| R3000 | Verbleibende Anzahl von Standbildern • Blinkt rot, wenn [0] eingeblendet wird. |
|  | Bildgröße der Fotos (→ 113) |
| MEGA | MEGA Optischer Bildstabilisator (→ 35) |
|  | Optischer Bildstabilisator (→ 91) |



- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.
- Die Anzeige erfolgt dauerhaft, wenn die verbleibende Standbildanzahl, die aufgenommen werden kann, 200 unterschreitet.


■ Informationen zum AF-Rahmen

Wenn sich vor oder hinter dem Motiv im AF-Rahmen ein kontrastreicher Gegenstand befindet, wird unter Umständen nicht auf das Motiv scharfgestellt. Bewegen Sie den kontrastreichen Gegenstand in diesem Fall aus dem AF-Rahmen hinaus.

Aufnahmen von Fotos im Videoaufnahme-Modus

◇ Schalten Sie dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus (→ 22)

Drücken Sie die  -Taste bis zum Anschlag, um eine Fotoaufnahme zu machen.

- In den folgenden Fällen können Sie auch während der Aufnahme von Videos Standbilder aufnehmen (gleichzeitige Aufnahme):
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] oder [MP4] eingestellt ist
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [1080/24p] eingestellt ist
- Wenn Fotos aufgenommen werden, erscheint  rot, und die verbleibende Anzahl an aufnehmbaren Bildern wird angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Fotos wird kein Auslöserton ausgegeben.



- Der Selbstauslöser (→ 96) funktioniert nicht.
- Wenn während einer Videoaufnahme oder dem Ausführen von PRE-REC eine gleichzeitige Aufnahme ausgeführt wird, weicht die Bildqualität von den gewöhnlichen Fotos ab, und die Videoaufnahme wird gegenüber der Fotoaufnahme bevorzugt.
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
In den folgenden Fällen ist keine gleichzeitige Aufnahme beim Aufnehmen von Videos bzw. keine Aufnahme von Standbildern beim Aufnehmen von PRE-REC möglich:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [2160/24p] eingestellt ist
 - Wenn der Aufnahmemodus auf 4K-Photo-Modus eingestellt ist
- Wenn die gleichzeitige Aufnahme während der Videoaufnahme durchgeführt wird, verkürzt sich die verbleibende Aufnahmezeit. Wenn dieses Gerät ausgeschaltet wird oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste gedrückt wird, kann sich die verbleibende Aufnahmezeit verlängern.
- Die Aufnahmezeit für Standbildaufnahmen kann je nach Bildgröße lang sein.

- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Bilder, die angezeigt werden kann, beträgt 9999. Überschreitet die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999, wird R 9999+ angezeigt. Die Anzahl ändert sich nicht, wenn das Bild aufgenommen wird, bis die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999 oder weniger beträgt.
- Die Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingung lang sein.

Wenn Sie Ihre Lieblingsszenen registrieren, während Sie ein 4K-Video aufnehmen

[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie



Wenn Sie [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] oder den Aufnahmemodus auf 4K-Photo einstellen, können Sie den Teil, bei dem Sie die Fotoaufnahme-Taste betätigen, als Lieblingsszene speichern. Nach dem Registrieren Ihrer Lieblingsszenen können Sie Fotos aus diesen Szenen erstellen, indem Sie im Wiedergabemodus die unter "Markieren von Lieblingsszenen" beschriebenen Schritte ausführen. (→ 145)

- Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] oder den Aufnahmemodus auf 4K-Photo ein. (→ 64, 102)

Drücken Sie während der Aufnahme eines Videos die Fotoaufnahme-Taste vollständig hinunter.



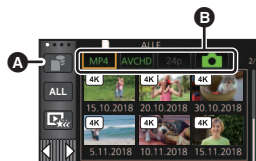
- Dieser Teil wird als Lieblingsszene registriert, und das Lieblingsszenen-Symbol **A** und die verbleibende Anzahl von Lieblingsszenen **B** werden angezeigt.
- Die verbleibende Anzahl von Lieblingsszenen blinkt rot, wenn 0 erreicht ist.
- Zwischen Beginn und Ende einer Videoaufnahme können bis zu 10 Szenen registriert werden.
- Es dauert ca. 4 Sekunden, eine Lieblingsszene zu registrieren.

-
- In den folgenden Fällen können keine Lieblingsszenen registriert werden:
 - Während PRE-REC
 - Während eines Ausblendevorgangs
 - Während der ferngesteuerte Kamera-Kopf im automatischen Betrieb ist ([Party-Szene]/[Bewegtes Objekt]/[Festgelegte Position])
 - Registrierte Szenen werden nicht als Lieblingsszenen für [FAVORISIERTE SZENE] bei der Highlight-Wiedergabe erkannt. (→ 136)

Wiedergabe Video/Foto



- 1 Schalten Sie dieses Gerät in den Wiedergabemodus. (→ 21)
- 2 Berühren Sie das Medienauswahlsymbol **A**, um das Medium auszuwählen, von dem die Wiedergabe erfolgen soll. (→ 26)



[INT.SPEICHER]*1/[SD-KARTE]/[HDD]*2

- (Für die **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)
Fahren Sie mit Schritt 3 fort, wenn keine USB-HDD angeschlossen ist.

*1 Nur **[WXF1M]**

*2 Wird nur angezeigt, wenn eine USB-HDD angeschlossen ist. (→ 169)

3 Berühren Sie die Video/Foto-Registerkarte **B**.

- [MP4]:** 4K MP4*3- und MP4-Szenen werden als Miniaturbilder angezeigt.
- [AVCHD]:** AVCHD-Szenen sowie Szenen, die mit der Funktion "Sicherungskopie für Doppelkamera" aufgenommen wurden, werden als Miniaturbilder angezeigt.
- [24p]:** 2160/24p*3- und 1080/24p-Szenen werden als Miniaturbilder angezeigt.
- [📷]:** Fotos werden als Miniaturbilder angezeigt.

*3 Für die **[WXF1]**-Serie/ **[VXF1]**-Serie/ **[VX1]**-Serie

- Wenn aufgenommene Szenen und Fotos vorhanden sind, werden die Buchstaben und Symbole der Video/Foto-Registerkarten in Grün angezeigt.
- Folgende Symbole werden bei Miniaturbildern angezeigt, wenn [MP4] berührt wird:

- MP4 [2160/25p]-Szene: **4K** (Für die **[WXF1]**-Serie/ **[VXF1]**-Serie/ **[VX1]**-Serie)
- MP4 [1080/50p] Szene: **1080** (Blau) (Aufnahme-Modus [1080/50M])
1080 (Aufnahme-Modus [1080/28M])
- MP4 [1080/25p] Szene: **1080**
- MP4 [720/25p] Szene: **720**
- MP4 [360/25p] Szene: **360**

- Folgende Symbole werden bei Miniaturbildern angezeigt, wenn [AVCHD] berührt wird:

- AVCHD [1080/50p] Szene: **50p**
- AVCHD [PH] Szene: **PH**
- AVCHD [HA] Szene: **HA**
- AVCHD [HG] Szene: **HG**
- AVCHD [HE] Szene: **HE**
- Szenen, die mit der Funktion "Sicherungskopie für Doppelkamera" aufgenommen wurden: **→** **☐**

- Folgende Symbole werden bei Miniaturbildern angezeigt, wenn [24p] berührt wird:
 - MP4 [2160/24p]-Szene: (Für die -Serie/ -Serie/ -Serie)
 - MP4 [1080/24p]-Szene:

4 Berühren Sie die Szene oder das Foto, die/das wiedergegeben werden soll.

- Anzeige der nächsten (vorherigen) Seite:
 - Verschieben Sie das Miniaturbild nach oben (unten), während sie es berühren.
 - Schalten Sie das Touch-Menü um und berühren Sie dann (nach oben)/ (nach unten) auf dem Hebel zum Durchblättern der Miniaturbilder.



5 Wählen Sie die Wiedergabefunktion, indem Sie das Funktionssymbol berühren.

- Die Funktionssymbole und die Bildschirmanzeige verschwinden, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.



Funktionssymbol

| Video-Wiedergabe | Foto-Wiedergabe |
|--|---|
| <p>: Wiedergabe/Pause</p> <p>: Schnelles Zurückspulen*</p> <p>: Schneller Vorlauf der Wiedergabe*</p> <p>: Für das Stoppen der Wiedergabe und die Anzeige der Miniaturansicht.</p> | <p>: Diashow (Wiedergabe aller Fotos in numerischer Reihenfolge) Start/ Pause.</p> <p>: Zeigt das vorherige Foto an.</p> <p>: Zeigt das nächste Foto an.</p> <p>: Für das Stoppen der Wiedergabe und die Anzeige der Miniaturansicht.</p> |

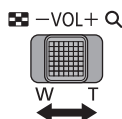
* Durch zweifaches Berühren erhöht sich die Geschwindigkeit des schnellen Zurück-/Vorspulens. (Die Bildschirmanzeige ändert sich in / .)

■ Die Miniaturbild-Anzeige ändern

Bei Anzeige des Miniaturbildes ändert sich die Übersichtsanzeige in der folgenden Reihenfolge, wenn der Zoomhebel auf oder betätigt wird. 6 Szenen ↔ 1 Szene ↔ Zeitintervall-Index* (→ 122)

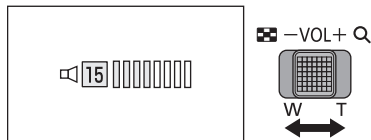
* Der Zeitintervall-Index kann nur im Video-Wiedergabemodus eingestellt werden.

- Wenn dieses Gerät mithilfe der Aufnahme-/Wiedergabetaste in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus geschaltet wird, gelangen Sie zur 6-Szenen-Anzeige zurück.
- Das Aufnahmedatum wird bei der Anzeige von 6 Szenen unter der Miniaturansicht angezeigt.
- Bei Anzeige in 1 Szene bzw. dann, wenn Sie in der 6-Szenen-Anzeige das Miniaturbild lange berühren, werden Aufnahmedatum und -uhrzeit beim Wiedergeben von Videos bzw. Aufnahmedatum und Dateinummer beim Wiedergeben von Fotos angezeigt.



■ Lautsprecher-/Kopfhörer- Lautstärkeeinstellung

Betätigen Sie den Lautstärkehebel zur Einstellung des Lautsprechers im Videowiedergabemodus.



- | | |
|-----------------|---------------------------|
| Auf "+": | Erhöht die Lautstärke |
| Auf "-": | Verringert die Lautstärke |

- Sie können die Medien für die Wiedergabe auch über die Menüeinstellungen auswählen. [VIDEO-KONFIG.] oder [BILD-KONFIG.] → [AUSWHL WDG.MEDIUM] (→ 41)
 - Der Ton ist nur bei normaler Wiedergabe zu hören.
 - Wenn das Anhalten der Wiedergabe für 5 Minuten fortgesetzt wird, wird der Bildschirm auf die Miniaturansicht zurückgeschaltet.
 - Die Anzeige der abgelaufenen Wiedergabedauer wird bei jeder Szene auf 0h00m00s zurückgesetzt.
 - Die Wiedergabedauer wird bei Szenen, die in den folgenden Aufnahmemodi aufgenommen wurden, nicht angezeigt:
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie) Zeitlupen- und Schnellauf-Video-Modus und Dolly-Zoom-Modus
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Der Bildschirm wird möglicherweise kurzzeitig schwarz, wenn bei der Video-Wiedergabe Szenen geändert werden.
(Für die **V800**-Serie)
Bei Auswahl der Wiedergabe mit [MP4] oder [AVCHD] wird der Bildschirm beim Umschalten der Szene vorübergehend schwarz.
 - Das Gerät wird neu gestartet, wenn Sie wie nachstehend beschrieben zu einer anderen Video/Standbild-Registerkarte wechseln.
 - Wechseln von [24p]¹ zu [MP4] oder [AVCHD]
 - Wechseln von [MP4] oder [AVCHD] zu [24p]²
- *1 Dies gilt auch, wenn Sie zuerst von [24p] zu (Standbild) wechseln.
- *2 Dies gilt auch, wenn Sie zuerst von [MP4] oder [AVCHD] zu (Standbild) wechseln.



Kompatibilität von Videos

- Dieses Gerät stützt sich auf das AVCHD Progressive/AVCHD-Format/MPEG-4 AVC-Dateiformat.
- Videos, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, können auf anderen Geräten möglicherweise nicht oder nicht korrekt wiedergegeben werden, auch wenn das Format unterstützt wird. (Informationen zur Kompatibilität finden Sie in der Bedienungsanleitung des anderen Geräts.)
- Mit anderen Geräten aufgenommene Videos werden von diesem Gerät nicht unterstützt.

Kompatibilität von Fotos

- Dieses Gerät entspricht dem vereinheitlichten Standard DCF (Design rule for Camera File system) der durch JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) etabliert wurde.
- Dieses Gerät könnte die auf anderen Produkten aufgenommenen oder erstellten Fotos verschlechtern oder nicht wiedergeben und andere Produkte könnten die auf diesem Gerät aufgenommenen Fotos verschlechtern oder nicht wiedergeben.
- Je nach Wiedergabegerät können Standbilder möglicherweise in Bildgrößen, die sich von den aufgenommenen Bildgrößen unterscheiden, wiedergegeben werden.

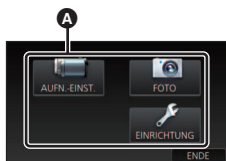
Verwenden des Menübildschirms

- Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um  anzuzeigen. (→ 26)

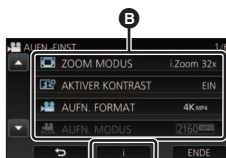
1 Berühren Sie  .





2 Berühren Sie das Top-Menü **A**.



3 Berühren Sie das Submenü **B**.




- Die nächste (vorige) Seite wird angezeigt, wenn Sie  /  berühren.

4 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt, um die Einstellung einzugeben.

5 Berühren Sie [ENDE], um die Menüeinstellungen zu verlassen.

■ Das -Guide-Display

Nach der Auswahl von , können durch Berühren der Untermenüpunkte Funktionsbeschreibungen und Meldungen über Bestätigungseinstellungen aufgerufen werden.

- Nach der Anzeige der Meldungen wird die Guide-Anzeige abgebrochen.

Das Setup-Menü verwenden

WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie
[FN-TASTENEINSTELLUNG]



Bitte lesen Sie Seite 115.

[DISPLAY]



Einrichten der Anzeigemethode für die Bildschirminformationen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [DISPLAY] → gewünschte Einstellung

[5 SEK.]: Die Informationen werden nach Aufrufen des Video-Aufnahmemodus oder des Fotoaufnahmemodus, nach Starten der Wiedergabe oder Berühren des Bildschirms 5 Sekunden lang auf dem Bildschirm angezeigt.

[EIN]: Durchgehende Anzeige.

[UHRZEIT]



Siehe Seite 28.

[WELTZEIT]



Die Zeit am Zielort kann angezeigt und gespeichert werden, indem Sie Ihre Heimat-Zeitzone und das Reiseziel auswählen.

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [WELTZEIT]

- Wenn [HEIMATORT] (Heimat-Zeitzone) nicht eingestellt ist, wird die Meldung angezeigt. Wählen Sie durch Berühren [ENTER] und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 (Nur beim Einstellen Ihrer Heimat-Zeitzone)

Wählen Sie durch Berühren [HEIMATORT].

- Berühren Sie [ENTER].

3 (Nur beim Einstellen Ihrer Heimat-Zeitzone)

Wählen Sie durch Berühren ◀/ ▶ Ihre Heimat-Zeitzone und berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [SOMMERZEIT], um die Sommerzeit einzustellen. ☀️ wird angezeigt, die Sommerzeit-Einstellung aktiviert und die Differenz zwischen der aktuellen Zeit und GMT um 1 Stunde erhöht. Berühren Sie erneut [SOMMERZEIT], um zur normalen Zeiteinstellung zurückzukehren. Wenn Sie [Uhr Auf Sommerzeit] auf [EIN] einstellen, wird die aktuelle Zeit auch um 1 Stunde vorgestellt. (→ 43)



- A** Die aktuelle Zeit
- B** Der Zeitunterschied zur GMT (Greenwich Mean Time)

- 4 (Nur beim Einstellen der Ortszeit am ausgewählten Zielort)

Berühren Sie [ZIELORT].

- Berühren Sie [ENTER].
- Wenn die Heimat-Zeitzone zum ersten Mal eingestellt wird, wird die Anzeige zur Auswahl der Heimatregion/Zielregion eingeblendet, nachdem die Heimatregion erfolgreich eingestellt wurde. Wenn die Heimat-Zeitzone bereits eingestellt wurde, führen Sie die Menüfunktion für Schritt 1 aus.

- 5 (Nur beim Einstellen der Ortszeit am ausgewählten Zielort)

Wählen Sie durch Berühren ◀ / ▶ aus, um die Ortszeit am ausgewählten Ziel einzustellen und bestätigen Sie mit [ENTER].

- Berühren Sie [SOMMERZEIT], um die Sommerzeit einzustellen. ☀ wird angezeigt, die Sommerzeit-Einstellung aktiviert und die Differenz zwischen dem Reiseziel und der Heimatregion um 1 Stunde erhöht. Berühren Sie erneut [SOMMERZEIT], um zur normalen Zeiteinstellung zurückzukehren. Wenn Sie [Uhr Auf Sommerzeit] auf [EIN] einstellen, wird die Zeit am Reiseziel auch um 1 Stunde vorgestellt.
- Beenden Sie die Einstellung durch Berühren von [ENDE]. ✈ erscheint, und die Uhrzeit am Reiseziel wird angegeben.



- C Die Ortszeit am ausgewählten Zielort
- D Der Zeitunterschied zwischen der Zeitzone des Zielortes und der Zeitzone der Heimatregion

Die Anzeige auf die Heimat-Zeitzone zurückstellen

Stellen Sie die Heimat-Zeitzone mit den Schritten 1 bis 3 ein und beenden Sie die Einstellung durch Betätigen von [ENDE].

- Wenn Sie Ihren Zielort nicht in der Darstellung auf dem Bildschirm finden, stellen Sie ihn durch Angabe des Zeitunterschieds von Ihrer Heimat-Zeitzone ein.

[Uhr Auf Sommerzeit]



Wenn Sie diese Funktion auf [EIN] einstellen und die Sommerzeit-Einstellung in [WELTZEIT] einschalten, werden die folgenden Zeiten um 1 Stunde vorgestellt:

- Beim Einstellen Ihrer Heimatregion: die aktuelle Zeit
- Beim Einstellen Ihres Zielortes: die Ortszeit am Zielort

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [Uhr Auf Sommerzeit] → gewünschte Anzeige

[EIN]: Die Zeiten werden angepasst, wenn die Sommerzeit-Einstellung eingeschaltet wird.

[AUS]: Die Zeiten werden nicht angepasst, wenn die Sommerzeit-Einstellung eingeschaltet wird.

[DATUM/ZEIT]



Es ist möglich den Modus der Datums- und Zeitanzeige zu ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DATUM/ZEIT] → gewünschte Anzeige

[DATUM]/[D/Z]/[AUS]

- Das Datum und die Zeit werden nicht angezeigt, während das Aufnahmemoduschalter-Symbol angezeigt wird. (→ 22)
- Wenn der Touch-Auslöser aktiv ist, wird das Aufnahmemoduschalter-Symbol dauerhaft angezeigt. Dadurch verschwinden das Datum und die Zeit vom Bildschirm.

[DATUMS FORMAT]



Es ist möglich das Datumsformat zu ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DATUMS FORMAT] → gewünschte Einstellung

[J/M/T]/[M/T/J]/[T/M/J]

[ZOOM/REC ANZEIGE]



Sie können die Anzeigart der Symbole der Zoomtasten (**T** / **W**) und der Aufnahmetaste (**REC**) ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [ZOOM/REC ANZEIGE] → gewünschte Einstellung

[EIN]: Durchgehende Anzeige.

[AUS]: Die Symbole werden nach ca. 5 Sekunden ausgeblendet, wenn kein Touch-Bedienvorgang erfolgt.

[O.I.S. LOCK ANZEIGE]



Siehe Seite 93.

[EXT. DISPLAY]



Bitte lesen Sie Seite 161.

[ENERGIESPAR (BATT)]



Wenn etwa 5 Minuten lang kein Bedienschritt erfolgt, schaltet sich das Gerät automatisch aus, um den Akku zu schonen.

[MENU] : **[EINRICHTUNG]** → **[ENERGIESPAR (BATT)]** → **[EIN]**

- Dieses Gerät schaltet in folgenden Fällen nicht automatisch aus, wenn [ENERGIESPAR (BATT)] auf [EIN] eingerichtet ist:
 - Verwendung des Netzadapters*
 - Gebrauch des USB-Kabels für PC usw.
 - die Funktion PRE-REC verwendet wird
 - Während der Wiedergabe der Diashow
 - Verwendung der Wi-Fi-Funktion

* Wenn [ENERGIESPAR (AC)] aktiviert ist, schaltet sich das Gerät automatisch aus.

[ENERGIESPAR (AC)]



Wenn etwa 15 Minuten vergangen sind, ohne dass eine Funktion ausgeführt wurde, während der Netzadapter an dieses Gerät angeschlossen ist, schaltet sich dieses Gerät automatisch aus.

[MENU] : **[EINRICHTUNG]** → **[ENERGIESPAR (AC)]** → **[EIN]**

- Dieses Gerät schaltet in folgenden Fällen nicht automatisch aus, wenn [ENERGIESPAR (AC)] auf [EIN] eingerichtet ist:
 - Gebrauch des USB-Kabels für PC usw.
 - die Funktion PRE-REC verwendet wird
 - Während der Wiedergabe der Diashow
 - Verwendung der Wi-Fi-Funktion

[QUICK POWER]



Das Gerät wechselt ca. 1,6 Sekunden nach dem Einschalten in Aufnahmepause.

[MENU] : **[EINRICHTUNG]** → **[QUICK POWER]** → **[EIN]**

- Je nach Aufnahmebedingungen dauert das Einschalten möglicherweise länger als 1,6 Sekunden.
- Im Modus Schnelleinschaltung wird die Zoom-Vergrößerung auf 1× gestellt.

[PIEPTON]



Mit diesem Ton können die Bedienung des Touchscreens, der Start und Stopp der Aufzeichnung sowie das Ein- und Ausschalten des Geräts signalisiert werden.

Wenn [AUS] gewählt ist, wird der Sound nicht beim Start/Ende der Aufnahme, etc. ausgegeben.

MENU : [EINRICHTUNG] → [PIEPTON] → gewünschte Einstellung

(Leise)/ (Laut)/[AUS]

2 Pieptöne, 4 Mal

Sollte ein Fehler auftreten, befolgen Sie die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen. (→ 265)

- Lesen Sie zum Ändern der Verschlussstopp-Einstellung auf Seite 114.

[AUFN/PAUSE-HINWEIS]



Wenn dies auf [EIN] eingestellt ist, wird das REC-/PAUSE-Symbol (→ 33) angezeigt, wenn die Aufnahme gestartet oder pausiert wird.

MENU : [EINRICHTUNG] → [AUFN/PAUSE-HINWEIS] → [EIN]

[FKT-SYMBOL WÄHLEN]



Sie können die im Touch-Menü anzuzeigenden Funktionssymbole (→ 94) ändern.

Speichern Sie 3 bevorzugte Funktionssymbole.

- Die Standardeinstellungen sind folgende:

| | Videoaufnahme-Modus | Standbildaufnahmemodus |
|-------------------|--|---|
| -Serie/ -Serie | (PRE-REC) (Nachtmodus) (Ausgleichsaufnahme-Funktion) | (Selbstauslöser) (Intelligente Belichtung) |
| -Serie/ -Serie | (Ausblenden) (PRE-REC) (Ausgleichsaufnahme-Funktion) | (Gegenlichtausgleich) |

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [FKT-SYMBOL WÄHLEN]

2 Berühren Sie das Funktionssymbol, das Sie ändern möchten, damit es nicht mehr angezeigt wird.

3 Berühren Sie das Funktionssymbol, das angezeigt werden soll.

- Der Name der Funktion wird angezeigt, wenn das Funktionssymbol längere Zeit berührt wird.
- Berühren Sie das Funktionssymbol erneut, um den Vorgang zu beenden.

4 Berühren Sie [ENTER].

[POWER LCD]



Damit lässt sich der LCD-Monitor in heller Umgebung und im Freien besser erkennen.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [POWER LCD] → gewünschte Einstellung

[+1* (Heller)] / [0* (Normal)] / [-1* (Dunkler)]

- Die hier vorgenommenen Einstellungen wirken sich nicht auf die eigentlichen Aufnahmen aus.
- Wenn der Netzadapter verwendet wird, so wird der LCD-Monitor automatisch auf **[+1*]** eingestellt.
- Die verfügbare Aufnahmedauer bei Akkubetrieb verkürzt sich, wenn die Helligkeit des LCD-Monitors erhöht wird.

[LCD EINST.]



Sie können die Helligkeit und die Farbdichte des LCD-Monitors einstellen.

- Die hier vorgenommenen Einstellungen wirken sich nicht auf die eigentlichen Aufnahmen aus.

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [LCD EINST.] → gewünschte Einstellung

[HELLIGKEIT]: Helligkeit des LCD-Monitors

[FARBE]: Farbe des LCD-Monitors

2 Wählen Sie durch Berühren / , um die Einstellungen zu ändern.

3 Berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um den Menübildschirm zu verlassen.

[WXF1]-Serie / [VXF1]-Serie

[EVF EINST.]



Hiermit wird die Helligkeit des Suchers angepasst.

- Die hier vorgenommenen Einstellungen wirken sich nicht auf die eigentlichen Aufnahmen aus.

Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [EVF EINST.] → gewünschte Einstellung

[HELL]/[NORMAL]/[DUNKEL]

- Diese Werte können über den LCD-Monitor eingestellt werden. Schließen Sie dann den LCD-Monitor, fahren Sie den Sucher aus und bestätigen Sie die Helligkeit durch Einschalten des Suchers.

[HDMI-AUFL.]



Bitte lesen Sie Seite [162](#).

[VIERA Link]



Bitte lesen Sie Seite [164](#).

[RÜCKSETZEN]



Stellen Sie diese Option auf [JA], um die Menüeinstellungen auf die Grundeinstellungen zurückzusetzen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [RÜCKSETZEN]

- Die Einstellungen für [MEDIENAUSW.]*, [UHRZEIT] und [LANGUAGE] werden nicht geändert.
- * Benutzern von [WXF1] / [VXF1] / [VXF11] / [VX1] / [VX11] / [V800] / [V808] wird dieses Menü nicht angezeigt.

- Wenn Sie die Standardeinstellungen wiederherstellen, schaltet dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus.
- (Im Aufnahmemodus)
Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist, wird dieses Gerät bei Ausführen von [RÜCKSETZEN] neu gestartet.
- (Im Wiedergabemodus)
Wenn die Video-/Foto-Registerkarte auf [24p]^{*1} eingestellt ist, wird das Gerät bei Ausführen von [RÜCKSETZEN] neu gestartet.

*1 Dies gilt auch, wenn Sie zuerst von [24p] zu (Standbild) wechseln.

[Wi-Fi-Einst.zurücks.]



Wählen Sie [JA], um die Wi-Fi-Einstellungen in den Auslieferungszustand zurückzusetzen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Wi-Fi-Einst.zurücks.]

- Die "LUMIX CLUB"-Login-ID und das Wi-Fi-Passwort werden auch gelöscht.
- Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten, Smartphones und drahtlosen zweiten Kameras, die auf diesem Gerät registriert sind, werden ebenfalls gelöscht.

[Benutzer BGM löschen]



Sie können die Musik löschen (→ [134](#), [141](#), [147](#)), die auf diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert ist.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Benutzer BGM löschen]

[Auto Cursor Position]



Das eingegebene Zeichen wird innerhalb von etwa 1 s bei Eingabe bestätigt und der Cursor bewegt sich nach rechts.

Dadurch wird die Eingabe vereinfacht, ohne dass sich der Cursor bewegt, wenn die Zeichen der gleichen Taste erneut eingegeben werden.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Auto Cursor Position] → [EIN]

- Der Bildschirm für die Zeicheneingabe wird unter folgenden Bedingungen angezeigt:
 - Beim Einrichten von [TITEL FUNKTION] für die Highlight-Wiedergabe (→ [137](#))
 - Bei Eingabe eines Namens in den Babykalender (→ [143](#))
 - Bei Konfigurieren der Wi-Fi-Funktion (→ [201](#), [213](#), [222](#), [223](#), [224](#))



Bitte lesen Sie Seite 52.

[DATEI RÜCKSETZEN]

Legen Sie als Dateinummer der nächsten 4K MP4-Szene*¹, MP4-Szene, 24p-Szene oder Fotoaufnahme 0001 fest.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DATEI RÜCKSETZEN]

- Die Verzeichnisnummer wird aktualisiert und die Dateinummer beginnt bei 0001. (→ 258)
- Formatieren Sie zum Zurücksetzen der Ordnernummer die SD-Karte sowie den integrierten Speicher*², und führen Sie dann [DATEI RÜCKSETZEN] aus.

*¹ Für die (WXF1)-Serie/ (VXF1)-Serie/ (VX1)-Serie

*² Nur (WXF1M)

- Die Dateinummern von Standbildern, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen werden, werden nicht zurückgesetzt.

[MEDIEN FORMATIEREN]

Bitte beachten Sie, dass nach der Formatierung eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden und nicht wiederhergestellt werden können. Sichern Sie wichtige Daten auf einem PC, einer DVD usw. (→ 249)

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → gewünschtes Speichermedium

[INT.SPEICHER]*¹/[SD-KARTE]/[HDD]*²

*¹ Nur (WXF1M)

*² Wird beim Anschluss einer USB HDD angezeigt. (→ 171)

- (Für die (WXF1)/ (VXF1)/ (VXF11)/ (VX1)/ (VX11)/ (V800)/ (V808))

Der Bildschirm zur Auswahl des Speichermediums wird nicht angezeigt, wenn die USB HDD nicht angeschlossen ist. Berühren Sie [JA].

- Berühren Sie nach Abschluss der Formatierung [ENDE], um die Menüanzeige zu verlassen.
- Führen Sie eine physische Formatierung der SD-Karte aus, wenn die SD-Karte entsorgt oder weitergegeben werden soll. (→ 275)
- (Für die (WXF1M))
Führen Sie eine physische Formatierung des internen Speichers aus, wenn dieses Gerät entsorgt oder weitergegeben werden soll. (→ 274)

- Schalten Sie während des Formatierens das Gerät niemals aus und nehmen Sie keinesfalls die SD-Karte heraus. Setzen Sie das Gerät weder Vibrationen noch Stößen aus.

Formatieren Sie Speichermedien immer mit diesem Gerät.

Die Formatierung des integrierten Speichers ist nur mit diesem Gerät möglich.

Formatieren Sie SD-Karten nicht mit anderen Geräten wie z. B. einem PC. Die Karte könnte sonst auf diesem Gerät nicht mehr verwendbar sein.

[MEDIEN-STATUS]



Der verwendete Speicherplatz und die verbleibende Aufnahmezeit der SD-Karte und des eingebauten Speichers können überprüft werden.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN-STATUS]

- (Für die **[WXF1M]**)
Wenn Sie **[MEDIEN WECHSELN]** durch Berühren auswählen, schaltet das Gerät zwischen der SD-Karten-Anzeige und der Anzeige für den internen Speicher um.
 - Die verbleibende Aufnahmezeit im aktuell eingestellten Aufnahmemodus wird nur im Video-Aufnahmemodus angezeigt.
 - Verbleibende verfügbare Aufnahmedauer über 99 Stunden und 59 Minuten hinaus wird als "99h59m+" angezeigt.
 - Berühren Sie **[ENDE]**, um die Anzeige zu beenden.
-
- Die SD-Karte oder der eingebaute Speicher erfordern Platz zum Speichern der Daten und zur Verwaltung der Systemdateien, so dass der wirklich nutzbare Platz geringfügig kleiner als der angegebene Wert ist. Der verwendbare Speicherplatz auf der SD-Karte/dem eingebauten Speicher wird allgemein mit 1 GB=1.000.000.000 Bytes angegeben. Die Speicherkapazität dieses Gerätes, des PCs und der Software berechnet sich wie folgt:
1 GB=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 Bytes. Deshalb erscheint der angegebene Wert der Kapazität kleiner.

[Firmware-Anz.]



Es werden Firmware-Version und Modellnummer dieses Geräts angezeigt.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [Firmware-Anz.]

[Version akt.]



Sie können ein Update der Firmware-Version dieses Geräts durchführen.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [Version akt.]

Informationen zum aktuellen Update finden Sie auf der Support-Website unten.

(Stand: Januar 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar.)

[Eye-Fi TRANSFER]



Diese Option wird nur angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte eingesetzt ist.

Bitte lesen Sie Seite [177](#).

[Eye-Fi DIREKT]



Diese Option wird nur angezeigt, wenn eine Eye-Fi-Karte eingesetzt ist.


Bitte lesen Sie Seite [178](#).

[SOFTWARE INFO]



Sie können dieses Gerät und einen PC über das USB-Kabel miteinander verbinden und die Software-Informationen (Lizenz) auf dem PC überprüfen.

1 Wählen Sie das Menü.

 : [EINRICHTUNG] → [SOFTWARE INFO]

2 Verbinden Sie dieses Gerät mit dem PC.

- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Bestätigen Sie auf dem PC [LICENSE.TXT].
 - Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.
-
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)

[ONLINEHANDBUCH]



Sie können herausfinden, wie Sie auf die Website zugreifen, von der Sie die Bedienungsanleitung (PDF-Format) herunterladen können.

 : [EINRICHTUNG] → [ONLINEHANDBUCH] → gewünschte Zugriffsmethode

| | |
|-----------------------|---|
| [URL anzeige]: | Zeigt die URL der Website auf dem LCD-Monitor dieses Geräts an. |
| [USB-Anschl.]: | Zeigt die Website auf einem PC an, der über das USB-Kabel mit diesem Gerät verbunden ist. |
| [QR Code]: | Zeigt den QR-Code der Website auf dem LCD-Monitor dieses Geräts an. |

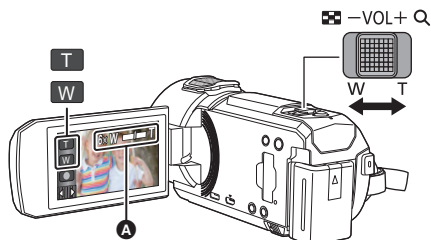
[LANGUAGE]



Sie können die Anzeige- und Menüsprache auswählen.

 : [EINRICHTUNG] → [LANGUAGE] → gewünschte Sprache

Gebrauch des Zoom



Zoom-Hebel-/Zoom-Tasten-Symbol

T-Seite:

Tele-Aufnahme (heranzoomen)

W-Seite:

Weitwinkel-Aufnahme (wegzoomen)


A Zoom-Leiste

- Das maximale Zoomverhältnis zur Aufnahme von Videos kann mit [ZOOM MODUS] eingerichtet werden. (→ 101)

■ Zoom-Vorgänge mit dem manuellen Ring (VXF1-Serie/VXF1-Serie)

Sie können Zoom-Vorgänge auch mit dem manuellen Ring ausführen.

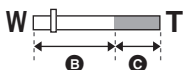
- Ändern Sie im Manuellen Modus die Einstellung des manuellen Rings in [ZOOM]. (→ 80)
- Sie können die Zoomrichtung in [Zoomring Einstellen.] im Setup-Menü einstellen.

| Drehrichtung des manuellen Rings | | [Zoomring Einstellen.] | |
|---|---------|---------------------------------|---------------------------------|
| | | [↓O T] | [O↓ T] |
|  | A Seite | Weitwinkelaufnahmen (Wegzoomen) | Nahaufnahmen (Heranzoomen) |
| | B Seite | Nahaufnahmen (Heranzoomen) | Weitwinkelaufnahmen (Wegzoomen) |

- Die Standardeinstellung dieses Geräts lautet [O↓ T].

■ Die Zoomleiste

Während des Zoom-Betriebs wird die Zoomleiste angezeigt.



B Optischer Zoom

C Videoaufnahme-Modus: i.Zoom/Digital Zoom (Blau)
Fotoaufnahme-Modus: Extra Optikzoom (Blau)

■ Die Zoom-Geschwindigkeit

- Die Zoomgeschwindigkeit ändert sich je nachdem, wie weit der Zoomhebel bewegt wird.
- Der Zoomvorgang wird über die Zoomtasten-Symbole entsprechend mit einer konstanten Geschwindigkeit ausgeführt.

Zoom-Verhältnis im Fotoaufnahme-Modus



Das Zoom-Verhältnis kann bis auf 60× erhöht werden, ohne dass die Bildqualität im Fotoaufnahme-Modus beeinträchtigt wird. (Erweiterter optischer Zoom).

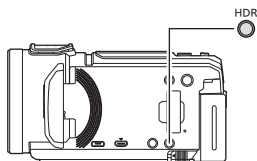
- Das maximale Zoomverhältnis im Standbildaufnahmemodus unterscheidet sich je nach Einstellung von [BILGRÖSSE] und [BILDVERHÄLT.]. (→ [113](#), [114](#))

- Wenn Sie den Finger während dem Zoomen vom Zoomhebel nehmen, wird möglicherweise das entsprechende Geräusch aufgenommen. Wenn Sie den Zoomhebel in die Ausgangsstellung zurückstellen, bewegen Sie ihn lautlos.
- Bei maximaler Zoomvergrößerung, werden die Motive aus einer Entfernung von 1,2 m oder mehr scharf gestellt.
- Wenn die Zoomvergrößerung 1× beträgt, kann dieses Gerät ein Motiv in circa 10 cm Entfernung vom Objektiv scharfstellen.



HDR-Filmmodus

Sie können den Verlust von Abstufungen in hellen und dunklen Bereichen minimieren, wenn beispielsweise der Kontrast zwischen dem Hintergrund und dem Motiv groß ist.



HDR-Taste

Mit dieser Taste können Sie vom Aufnahmemodus zum HDR-Filmmodus wechseln.

- Wenn Sie die Taste noch einmal drücken, wird vom HDR-Filmmodus zum Intelligenten Automatikmodus gewechselt.
- Sie können auch zum HDR-Filmmodus wechseln, indem Sie das Aufnahmemodus-Tastensymbol berühren (→ 64).

- Wenn Sie dieses Gerät aus- und dann einschalten, wechselt es in den Intelligenten Automatikmodus.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Während der Videoaufnahme
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4]* oder [24p] eingestellt ist.
 - Wenn der Aufnahmemodus auf 4K Photo-Modus* eingestellt ist.
 - Bei Verwenden der Drahtlose-Doppel-/Multikamera-Funktion
- * Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie
- [AUFN. MODUS] wird in folgenden Fällen auf [1080/28M] eingestellt:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4] und [AUFN. MODUS] auf [720] eingestellt ist
- Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert:

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| – [GESICHTSRAHMEN] | – [HYBRID O.I.S.] |
| – Automatisch lange Verschlusszeit | – [AKTIVER KONTRAST] |
| – Gegenlichtausgleich | (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie) |
| – Intelligente Kontraststeuerung | – [KUNDEN-AF] |
| – Nachtmodus | (Für die [WXF1]-Serie) |
| – Digital Cinema Colour | – Doppelkamera |
| – [BILDQUALITÄT] | |
- Sie können keine Standbilder aufnehmen.
- Verschlusszeit und Helligkeit (Blende/Verstärkung) werden automatisch angepasst. Wenn Sie sie bereits manuell eingestellt haben, werden Ihre Einstellungen nicht beibehalten.
- Je nach den Aufnahmebedingungen kann der Bildschirm flackern, oder es erscheinen horizontale Linien im Bild.
- Wenn Sie eine Person aufnehmen, die sich bewegt, oder das Gerät während der Aufnahme schnell bewegen, kommt es möglicherweise zu Verzerrungen des Bildes.

■ So legen Sie die gewünschte Fn-Taste als HDR-Taste fest

([WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)

Sie können auch die Einstellung [FN-TASTENEINSTELLUNG] ändern, um die gewünschte Fn-Taste als HDR-Taste verwenden zu können. (→ 115)

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4] → [HDR]

■ Ändern der Stärke der Bildkontrastkorrektur

[HDR-EFFEKT] gestattet Ihnen, im HDR-Filmmodus die Stärke der Bildkontrastkorrektur zu ändern.

- Ändern des Aufnahmemodus in HDR . (→ 64)

1 Wählen Sie das Menü.

 : [AUFN.-EINST.] → [HDR-EFFEKT] → gewünschte Einstellung

HDR \square : Stellt eine hohe Korrekturstufe ein.

HDR \square : Stellt eine niedrige Korrekturstufe ein.

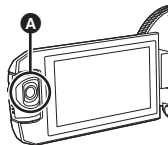
2 Berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellungen vorzunehmen.
- Sie können diese Einstellung auch ändern, indem Sie ihr Funktionssymbol berühren. (→ 94)
- Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.



Aufnahmen mit der zweiten Kamera (Doppelkamera) [WXF1]-Serie

Wenn Sie die zweite Kamera und die Hauptkamera verwenden, können Sie zwei Bilder gleichzeitig aufnehmen. (Doppelkamera) Verwenden Sie die zweite Kamera, um eine Aufnahme von sich selbst, von einem Familienangehörigen neben Ihnen oder von einer Landschaft, die anders als diejenige ist, die Sie von der Hauptkamera sehen, zu genießen.



A Zweite Kamera

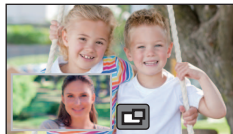
Aufnahmen eines Familienangehörigen neben Ihnen



Aufnahmen einer Landschaft



Selbstaufnahme





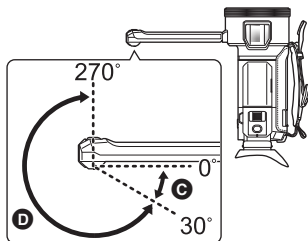
B Zweites Fenster

- Das Bild der zweiten Kamera wird auf dem zweiten Fenster angezeigt.

- Nur mit der zweiten Kamera aufzunehmen ist nicht möglich.
- Ein mit der Hauptkamera aufgenommenes Bild und das von der zweiten Kamera im zweiten Fenster angezeigte Bild werden als einzelne Szene oder Standbild aufgenommen. Wenn Sie eine solche Szene oder ein solches Standbild wiedergeben, ist es nicht möglich, nur das Bild des zweiten Fensters zu löschen oder verbergen.
- Der minimale Fokusabstand der zweiten Kamera ist ca. 30 cm.

1 Drehen Sie die zweite Kamera.

- Wenn Sie die zweite Kamera von einer Position im Bereich **C** (von 0° bis ca. 30°) in eine Position im Bereich **D** (von ca. 30° bis 270°) drehen, wird das zweite Fenster am LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn das zweite Fenster nicht erscheint, berühren Sie  um es anzuzeigen.
- Wenn die zweite Kamera verwendet wird, kann die Drahtlose-Doppelkamera-Funktion nicht mit  (Startsymbol für die drahtlose Doppelkamera/ Trennungssymbol für die drahtlose Doppel-/Multikamera) gestartet werden.



2 Drehen Sie den Regler der zweiten Kamera, um ihren oberen/unteren Winkel anzupassen.

Drehen des Reglers der zweiten Kamera nach links:

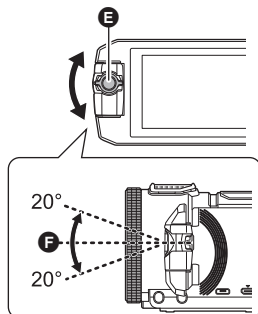
Die zweite Kamera zeigt nach unten.

Drehen des Reglers der zweiten Kamera nach rechts:

Die zweite Kamera zeigt nach oben.

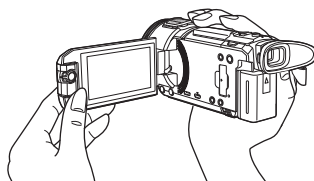
- Sie können den Winkel nach oben oder unten auf ca. 20° von der Position **F** anpassen.

E Regler der zweiten Kamera



3 Starten Sie die Aufnahme.

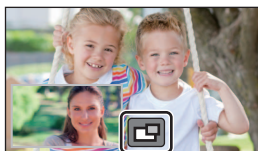
- Drehen Sie die zweite Kamera in die gewünschte Position.
- Die zweite Kamera funktioniert im Autofokus-Modus, wodurch die Schärfe automatisch eingestellt wird.
- Halten Sie das Gerät bei der Aufnahme wie in der Abbildung gezeigt.



■ Das Unterfenster anzeigen oder ausblenden









Berühren Sie .

- Bei jeder Berührung des Symbols können Sie das zweite Fenster anzeigen oder ausblenden.
- Wenn das zweite Fenster ausgeblendet ist wird das Bild der zweiten Kamera nicht aufgenommen.



Beenden der Doppelkamera-Funktion

Drehen Sie die zweite Kamera in eine Position im Bereich  (von 0° bis ca. 30°).

- Es dauert einige Zeit, bis das zweite Fenster erscheint.
- Wenn das zweite Fenster nicht erscheint, berühren Sie  oder bringen Sie die zweite Kamera auf eine Position im Bereich  (0° bis ca. 30°) zurück und drehen Sie diese anschließend auf eine Position im Bereich  (ca. 30° bis 270°).
- Die zweite Kamera ist eingeschaltet, so lange  angezeigt wird.
- Je nach Aufnahmebedingungen können der Farbausgleich, die Helligkeit und weitere Einstellungen zwischen der Hauptkamera und der zweiten Kamera unterschiedlich sein.
- Die folgenden Tastensymbole können möglicherweise nicht angezeigt werden, wenn das zweite Fenster angezeigt wird. Um diese anzuzeigen, berühren Sie das Bild der Hauptkamera auf dem Bildschirm.
 -  (Touch-Menü)
 -  /  (Zoom-Tastensymbole)
 -  (Aufnahmetasten-Symbol)
 - Aufnahmemodus-Tastensymbol (→ 64)
- Folgende Funktionen sind bei Anzeige des zweiten Fensters nicht möglich:
 - Aufnahmeformat [24p]
 - Touch-Auslöser
 - Kreativer Steuermodus
 - [GESICHTSRAHMEN]
 - AF/AE Spurhaltung
 - Optische Bildstabilisatorsperre
 - Nachtmodus ([Infrarot])
 - Kino-Effekt-Modus
- Die Optionen im Aufnahmemenü, die Funktionssymbole und Funktionen, wie der Bildstabilisator, die Ausgleichsaufnahme und [QUICK POWER] funktionieren nur für die Hauptkamera. Informationen zu den Einstellungen für die zweite Kamera finden Sie auf Seite 59.
- Wenn Sie Standbilder mit der Doppelkamera -Funktion aufnehmen könnte es länger dauern als normal, um die Schärfe zu erzielen. (→ 35)
- Die zweite Kamera funktioniert nicht, wenn Sie folgende Funktionen verwenden:
 - HDR-Filmmodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus
- Wenn der LCD-Monitor geschlossen ist (auch bei nach außen zeigendem Bildschirm), funktioniert die zweite Kamera nicht. Das Unterfenster wird angezeigt, wenn der LCD-Monitor wieder geöffnet wird.
- Die Bildeffekte der Ausblenden-Funktion beeinflussen nicht das zweite Fenster.

Die Einstellungen der zweiten Kamera und des zweiten Fensters ändern und justieren



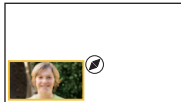


Die Größe des zweiten Fensters ändern

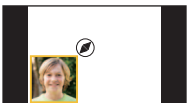
1 Berühren Sie das zweite Fenster.

2 Berühren Sie , um die zu verwendende Größe zu wählen.

- Wenn Sie eine Weile lang das zweite Fenster nicht berühren oder keine Touch-Bedienvorgänge ausführen, ändert sich die Größe des zweiten Fensters.
- Die verfügbaren Größen für das zweite Fenster unterscheiden sich wie unten aufgeführt.
 - Im Video-Aufnahmemodus oder wenn [BILDVERHÄLT.] im Standbildaufnahmemodus auf [16:9] eingestellt ist

| Bildseitenverhältnis | 16:9 | 1:1 | 16:9 |
|----------------------|---|---|---|
| Größe |  |  |  |

– Wenn [BILDVERHÄLT.] im Standbildaufnahmemodus auf [4:3] eingestellt ist.



| Bildseitenverhältnis | 4:3 | 1:1 |
|----------------------|---|---|
| Größe |  |  |

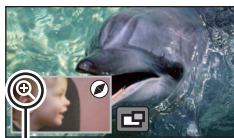
Heran-/Wegzoomen des zweiten Fensters

1 Berühren Sie das zweite Fenster.

- Das Zoom-Symbol wird ca. 2 Sekunden lang angezeigt*.
- * Es wird ca. 3 Sekunden lang angezeigt, wenn die Drahtlose-Multikamera-Funktion aktiviert ist. (→ 244)

2 Berühren Sie das Zoom-Symbol.

- Bei jeder Berührung des zweiten Fensters wird die Vergrößerungsstufe zwischen normaler Anzeige (1×) und 2× gewechselt.
- Bei der normalen (1×) Anzeigeeinstellung wird das Zoom-Symbol  angezeigt. Bei der 2×-Anzeigeeinstellung wird das Zoom-Symbol  angezeigt.
- Das zweite Fenster kann nicht heran-/weggezoomt werden, wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist oder dieses Gerät sich im 4K-Photo-Modus befindet.



Zoom-Symbol

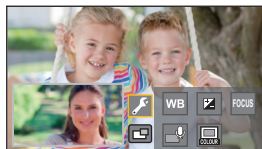
Die Display-Position des zweiten Fensters ändern

- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
 - 2 **Berühren Sie die Display-Position, die Sie ändern möchten.**
- Je nach der Display-Position des zweiten Fensters können sich die Positionen der am Bildschirm angezeigten Symbole möglicherweise ändern.




Einstellen und Anpassen der zweiten Kamera und des zweiten Fensters


- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
- 2 **Berühren Sie .**
- 3 **Berühren Sie das Symbol, das Sie einstellen oder anpassen möchten.**



[WB] : Passt die Farbbalance an.

 : Passt die Helligkeit an.

[FOCUS]*1: Passt den Fokus an.

*1, 2: Erlaubt Ihnen die Aktivierung des Erzählmodus.
Weist Umgebungsgeräusche ab und erlaubt Ihnen die klare Aufnahme Ihrer Stimme.





: Ändert die Farbe des Rahmens des zweiten Fensters.

*1 Dieses Symbol wird nur im Video-Aufnahmemodus angezeigt.

*2 Die Einstellung ist nicht verfügbar, wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist.

4 (Wenn [WB] berührt wird)

Berühren Sie  /  um den Weißabgleich-Modus auszuwählen.

AWB (Automatische Weißabgleichanpassung) /  (Sonnig) /  (Bewölkt) /  (Indoor-Modus 1) /  (Indoor-Modus 2)

(Wenn  berührt wird)

Berühren Sie  / , um die Einstellungen anzupassen.

(Wenn [FOCUS] berührt wird)

Berühren Sie [AF] oder [AFS].

- Das Zentrum des zweiten Fensters wird scharf gestellt.

[AF] (Auto-Fokus): Auto-Fokus funktioniert fortlaufend.


[AFS] (Einzelner Auto-Fokus): Auto-Fokus funktioniert jedes Mal, wenn Sie [AFS] berühren.


- Wenn Sie [AFS] wählen, wird  dauerhaft auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.

(Wenn  berührt wird)

Berühren Sie  oder .

 : Aktiviert den Erzählmodus.

 : Deaktiviert den Erzählmodus.

- Durch das Berühren des Bildschirms kehren Sie auf den Aufnahmebildschirm zurück.
- Wenn der Erzählmodus aktiviert ist, wird dessen Symbol dauerhaft auf dem Bildschirm angezeigt.
- Sie können den Erzählmodus durch Berühren von  auf dem Aufnahmebildschirm aktivieren oder deaktivieren.
- Im Erzählmodus weisen [5.1/2-Kanal] und [MIKR-EINST.] die folgenden nicht veränderbaren Einstellungen auf:
 - [SURROUND] in [MIKR-EINST.], wenn [5.1/2-Kanal] auf [5.1-Kanal] eingestellt ist
 - [STEREO-MIK] in [MIKR-EINST.], wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt ist
- [Ton wählen] ist im Erzählmodus nicht verfügbar.
- Wenn Sie das zweite Fenster verbergen, funktioniert der Erzählmodus nicht.

(Wenn  berührt wird)

Berühren Sie den gewünschten Rahmen.

① : **Pink**

② : **Grün**

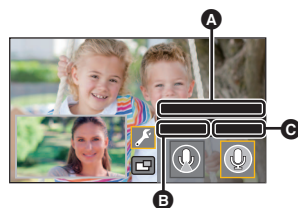
③ : **Orange**

④ : **Grau**

⑤ : **Schlagschatten***

⑥ : **Kein Rahmen**

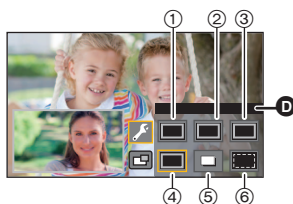
* Dies fügt einen Schlagschatten an den rechten und unteren Seiten hinzu.




A [Erzähl-Modus]

B [EIN]

C [AUS]



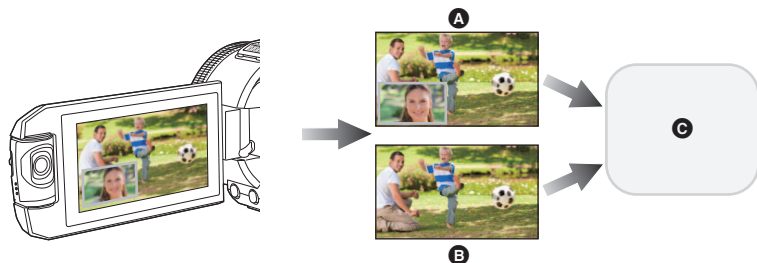
D [RAHMEN]

- Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist oder dieses Gerät sich im 4K-Photo-Modus befindet, wird kein Rahmen angezeigt, und die Rahmeneinstellung kann nicht geändert werden.
- Wenn Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus/Intelligenten Automatik-Plusmodus stellen, werden die folgenden Einstellungen verwendet:
 - [WB] : **AWB** (Auto)
 -  : Der Wert wird auf [0] eingestellt.
 - [FOCUS]: AF (Auto-Fokus)



Aufnahme mit dem Backup für Doppelkamera-Funktion

Wenn Sie gleichzeitig zwei Bilder mit der Hauptkamera und der zweiten Kamera aufnehmen, können Sie das Bild der Hauptkamera auch als separate Szene aufzeichnen. (Backup für Doppelkamera)



- A** Doppelkamera
- B** Backup für Doppelkamera
- C** (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
SD-Karte
(Für die **WXF1M**)
SD-Karte oder interner Speicher

- Auch wenn Sie die drahtlose Doppel-/Multikamera-Funktion verwenden, können Sie das Bild, das aufgenommen wird, mit der Hauptkamera als separate Szene speichern. (→ 226)
- Stellen Sie **[AUFN. FORMAT]** auf **[AVCHD]** und **[AUFN. MODUS]** auf **[PH]/[HA]/[HG]/[HE]** ein. (→ 102, 103)

MENU : **[AUFN.-EINST.]** → **[Backup für Twin-Kamera]** → **[EIN]**

- wird auf dem Bildschirm eingeblendet.
- Wenn die Aufnahme der Doppelkamera beginnt, startet dieses Gerät auch die Aufnahme des Hauptkamera-Bildes ohne das Bild des zweiten Fensters als separate Szene. Zum Wiedergeben von Szenen, die mit der Funktion "Sicherungskopie für Doppelkamera" aufgenommen wurden, berühren Sie im Wiedergabemodus in einer Miniaturbildanzeige **[AVCHD]** auf der Video-/Foto-Registerkarte und wählen dann ein Miniaturbild aus, das mit gekennzeichnet ist. (→ 38)

- Verwenden Sie für die Aufnahme mit **[Backup für Twin-Kamera]** eine SD-Karte, die mit **Klasse 10** der **SD-Geschwindigkeitsklasse** übereinstimmt.
- Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden und Szenen, die das Bild des zweiten Fensters zeigen, werden auf demselben Medium gespeichert. Dies führt dazu, dass sich die verbleibende Aufnahmezeit halbiert.
- Wenn **[EIN]** ausgewählt ist, werden zwei separate Daten verwendet, um gleichzeitig Szenen aufzunehmen. Folglich kann die Aufnahme im Vergleich zur Auswahl von **[AUS]** an weniger Tagen ausgeführt werden.

- Das Backup für Doppelkamera wird betrieben, wenn es auf [EIN] gestellt ist, auch wenn Sie das zweite Fenster verbergen.
- Sie können keine Standbilder aufnehmen, während Sie mit der Funktion Backup für Doppelkamera aufnehmen.
- (Für die **WXF1M**)
[FORTGES. SZENE VERB.] ist für Szenen nicht verfügbar, die mit der Relay-Funktion aufgenommen wurden, während Backup für Doppelkamera aktiv war.
- Backup für Doppelkamera ist nicht verfügbar, wenn eine der folgenden Funktionen verwendet wird:
 - Kreativer Steuermodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - HDR-Filmmodus
 - Heimüberwachung
 - Live Cast-Modus
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
 - 4K Photo-Modus
 - Kino-Effekt-Modus

Ändern des Aufnahmemodus

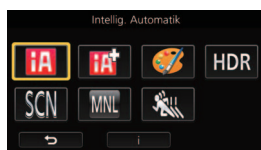
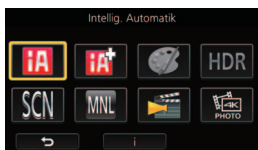
- 1** Berühren Sie das Aufnahmemodus-Tastensymbol.













- 2** Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemodus-Tastensymbol.

[WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie

[V800]-Serie



| Modus | Effekt |
|--|---|
|  *1  *2 Intelligenter Automatikmodus | Sie können den Modus in den Intelligenten Automatikmodus wechseln, der die Einstellungen entsprechend der Aufnahmeumgebung optimiert. (→ 66) |
|  *1  *2 Intelligenter Automatik-Plusmodus | Sie können manuell angepasste Helligkeit und Farbausgleichseinstellungen zum Intelligenten Automatikmodus hinzufügen und aufnehmen. (→ 68) |
|  *1 Kreative Steuerung | Sie können Videos mit zusätzlichen Effekten aufnehmen. (→ 68) |
| HDR *1 HDR-Film | Sie können den Verlust von Abstufungen in hellen und dunklen Bereichen minimieren, wenn beispielsweise der Kontrast zwischen dem Hintergrund und dem Motiv groß ist. (→ 71) |
| SCN Szenenmodus | Diese Option ermöglicht das automatische Anpassen von Verschlusszeit, Blende usw. entsprechend der aufzunehmenden Szene. (→ 72) |
|  Manuell | Sie können die Verschlusszeit, den Fokus, den Weißabgleich und die Helligkeit (Blende/Zunahme) einstellen. (→ 80) |
|  *1, 3 Kino-Effekt | Sie können Bilder mit Kino-Effekten aufnehmen. (→ 73) |
|  *1, 4 FULL HD Zeitlupen-Video | Sie können Zeitlupen-Videos aufnehmen. (→ 78) |

| Modus | | Effekt |
|---|--|---|
|  *1, 3 | 4K Photo | Sie können Videos aufnehmen, die für die Erfassung von Standbildern aus 4K-Videos optimiert sind. (→ 78) |
|  *2 | Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus | Sie können ein aufgenommenes Standbild als Hintergrund einstellen und das nächste Bild aufnehmen, während Sie das aufgenommene Bild als Hintergrund sehen. (→ 79) |

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

*3 Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie

*4 Nur **V800**-Serie



Es werden die folgenden, zu den jeweiligen Bedingungen passenden Modi eingestellt, indem Sie das Gerät einfach auf das gewünschte Aufnahmemotiv richten.

| Modus | Effekt |
|--|--|
| Porträt | Gesichter werden automatisch erkannt und scharfgestellt, die Helligkeit wird so angepasst, dass das Motiv klar und gut beleuchtet abgebildet wird. |
| Landschaft | Die ganze Landschaft wird in intensiven Farben aufgenommen, ohne dass der Himmel im Hintergrund überbelichtet wird, auch wenn er sehr hell ist. |
| ^{*1} Spotlight | Sehr helle Gegenstände werden klar und scharf durchzeichnet aufgenommen. |
| ^{*1} Dämmerungsl icht | Hier gelingen selbst in dunklen Räumen oder in der Morgen- und Abenddämmerung klare, gestochen scharfe Aufnahmen. |
| ^{*2} Landschaft bei Nacht | Hier können nächtliche Szenen mit intensiver Wirkung aufgenommen werden, indem die Verschlusszeit verlängert wird. |
| ^{*2} Makro | Hier sind Aufnahmen während des Heranzoomens an das Motiv möglich. |
| ^{*1} Normal ^{*2} Normal | Bei anderen Betriebsarten als den oben beschriebenen, wird der Kontrast eingestellt, damit ein klares Bild erzielt wird. |

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

- Je nach Aufnahmebedingungen kann möglicherweise nicht der gewünschte Modus gewählt werden.
- Im Portrait-, Spotlight- oder Schwachlicht-Modus wird das Gesicht bei Erkennung von einem weißen Rahmen umgeben. Im Porträt-Modus wird ein größeres Objekt, das sich näher an der Bildmitte befindet, mit einem orangefarbenen Rahmen versehen. (→ 104)
- Die Verwendung eines Stativs wird im Nachlandschaft-Modus empfohlen.
- Gesichter könnten je nach Aufnahmebedingungen nicht erkannt werden, zum Beispiel bei einer bestimmten Größe oder Neigung der Gesichter, oder bei Einsatz des Digitalzoom.

■ Intelligenter Automatikmodus

Beim Umschalten auf den intelligenten Auto-Modus schaltet sich der automatische Weißabgleich und Fokus ein und stellt automatisch den Farbabgleich und Fokussierung ein.

Je nach Helligkeit des Motivs u. A. werden Blende und Verschlusszeit automatisch optimal eingestellt.

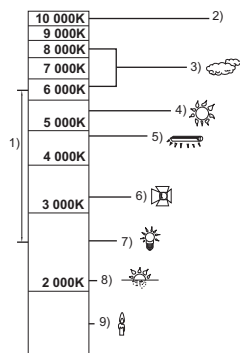
- Die Informationen auf dieser Seite gelten nur für die Hauptkamera.
- Farbabgleich und Scharfstellung werden je nach Lichtquelle und Szenen unter Umständen nicht automatisch eingestellt. Wenn das der Fall ist, nehmen Sie diese Einstellungen manuell vor. (→ 82, 86)

Automatischer Weißabgleich

Die Abbildung zeigt den Bereich mit den Funktionen des Automatischen Weißabgleichs.

- 1) Effektiver Bereich für den automatischen Weißabgleich dieses Geräts
- 2) Blauer Himmel
- 3) Bewölkter Himmel (Regen)
- 4) Sonnenlicht
- 5) Weiße Fluoreszenz-Lampe
- 6) Halogen-Lampe
- 7) Glühlampe
- 8) Sonnenaufgang oder Sonnenuntergang
- 9) Kerzenlicht

Wenn der Automatische Weißabgleich nicht normal funktioniert, stellen Sie den Weißabgleich manuell ein. (→ 83)



Autofokus

Das Gerät stellt automatisch scharf.

- Der Autofokus funktioniert in den folgenden Situationen nicht.
Nehmen Sie im manuellen Fokusmodus auf. (→ 86)
 - Gleichzeitige Aufnahme weiter entfernter und naher Gegenstände
 - Aufnahme von Motiven hinter verschmutzten oder staubigen Scheiben
 - Aufnahme von Motiven, die von glänzenden oder stark reflektierenden Gegenständen umgeben sind

WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie

Einstellen des Fokusverhaltens des Autofokus



Mit [KUNDEN-AF] können Sie das Fokusverhalten des Autofokus anpassen.

- Schalten Sie in den Autofokus-Modus. (→ 86)

Wählen Sie das Menü.

MENÜ : [AUFN.-EINST.] → [KUNDEN-AF] → gewünschte Einstellung

- [Normal]:** Dies ist die Standardeinstellung.
- [Empfindlich]:** Die Fokusverfolgung wird vereinfacht, und der Fokus kann besser zwischen Motiven in verschiedenen Abständen gewechselt werden. Diese Einstellung wird bei Motiven empfohlen, die sich schnell bewegen.
- [Stabil]:** Der Fokus kann einfacher stabilisiert werden und verbleibt auch dann beim ausgewählten Motiv, wenn sich im Vordergrund ein Hindernis vorbeibewegt oder Sie das Motiv verlieren. Diese Einstellung wird empfohlen, wenn Sie keinen Fokus auf Hindernisse oder den Hintergrund wünschen.

- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Standbildaufnahmemodus
 - Bei Verwenden des manuellen Fokus
- Diese Einstellung ist bei Verwenden der folgenden Funktionen [Normal] und kann nicht geändert werden.
 - HDR-Filmmodus
 - Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video



Siehe Seite 66 für Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Modi.

(Porträt) / (Landschaft) / (Spotlight)^{*1} / (Restlicht)^{*1} / (Nachtlandschaft)^{*2} / (Makro)^{*2} / (Normal)^{*1} / (Normal)^{*2}

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

• Ändern des Aufnahmemodus in / . (→ 64)

1 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

(Beim Anpassen des Farbausgleichs)

Berühren Sie .

• R-Seite: Stellt den Ausgleich auf einen rötlichen Ton.

B-Seite: Stellt den Ausgleich auf einen bläulichen Ton.

• Mit Ausnahme der Regelung der Helligkeit oder des Farbausgleichs, wenn Sie den Bildschirm längere Zeit nicht berühren, wird das Touch-Menü ausgeblendet. Um es erneut anzuzeigen, berühren Sie .

2 Wählen Sie durch Berühren / , um die Einstellungen zu ändern.

• Berühren Sie während der Anpassung der Helligkeit oder berühren Sie während der Anpassung des Farbausgleichs, um die Anzeige der Einstellleiste auszublenden.

3 Starten Sie die Aufnahme.

Kreative Steuerung

• Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] ein. (→ 102)

• Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 64)

Wählen Sie den gewünschten Kreativen Steuermodus und berühren Sie anschließend [Enter].

| Modus | Effekt |
|--------------------|--|
| [Miniatureffekt] | Sie können Videos mit einem Diorama-Effekt aufnehmen, um einen Miniatureffekt zu erzielen, indem Sie absichtlich einen fokussierten und einen nicht fokussierten Bereich am Rand des Bildes schaffen und ein Video mit einem Intervall aufnehmen. (→ 69) • Mit dieser Funktion aufgenommene Videos sehen aus, als ob die Bildrate niedrig wäre. |
| [8mm Film] | Sie können Videos mit einem ausgebleichten Retro-Effekt aufnehmen. (→ 70) |
| [Stummfilm] | Sie können Videos aufnehmen, die schwarzweißen Stummfilmen ähneln, indem die Menge des einfallenden Lichts reduziert wird. (→ 70) |
| [Zeitraffer aufn.] | Sie können eine sich über einen langen Zeitraum langsam bewegende Szene als Kurzfilm aufnehmen, indem Sie ein Einzelbild pro eingestellter Zeitspanne aufnehmen. (→ 71) |

• Es können keine Fotos aufgenommen werden.

1 Berühren Sie , um die horizontale Position des fokussierten Bereichs anzupassen.

- Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs anpassen.
- Wenn ca. 1 Sekunde lang keine Touch-Bedienung ausgeführt wird, werden [Aufheb], [GRÖSSE] und [ENTER] angezeigt. Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs neu einstellen.
- Wenn Sie [Aufheb] drücken, wird der fokussierte Bereich auf die ursprüngliche Position zurückgesetzt.



2 Berühren Sie [GRÖSSE].

- Die Größe des fokussierten Bereichs wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie [GRÖSSE] berühren.

Mittel → Groß → Klein




- Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs anpassen.
- Wenn Sie [Aufheb] drücken, wird der fokussierte Bereich auf die ursprüngliche Position zurückgesetzt und [GRÖSSE] wird auf die mittlere Größe zurückgesetzt.

3 Berühren Sie [ENTER].

- 4 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

₀ (Standard) → ₊₁ (Hell) → ₋₁ (Dunkel)

- 5 (Beim Anpassen der Lebendigkeit)

Berühren Sie .

- Die Lebendigkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

₀ (Standard) → ₊₁ (Lebendig) → ₊₂ (Am lebendigsten)


6 Starten Sie die Aufnahme.

- Die Aufnahme erfolgt mit einem Intervall. Bei Aufnahmen von ca. 5 Sekunden entsteht eine Aufnahme von 1 Sekunde.




-
- Um den Miniatureffekt leichter erzielen zu können, nehmen Sie Motive auf, die einen Fernblick umfassen, oder jene, die Tiefe oder eine verzerrte Perspektive bieten können. Verwenden Sie außerdem ein Stativ und vermeiden Sie das Zoomen.
 - Eventuell ist im fokussierten Bereich ein starkes Rauschen zu sehen, wenn dunkle Motive, wie Nachtlanschaften, aufgenommen werden.
 - Tonaufnahmen sind nicht möglich.
 - [AUFN. MODUS] ist auf [HA] eingestellt.
 - Die maximal aufnehmbare Zeit beträgt 12 Stunden.
 - Mit dieser Funktion aufgenommene Videos sehen aus, als ob die Bildrate niedrig wäre.
 - (Für die WXF1M)
Durch Einstellen des Miniatureffekts wird [FORTGES. AUFN.] auf [AUS] gestellt. (→ 104)

8mm**[8mm Film]**


1 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

0(Standard) → +1(Hell) → -1(Dunkel)

2 (Beim Anpassen des Farbausgleichs)

Berühren Sie .

- Der Farbausgleich wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

B(Blau) → R(Rot) → Y(Gelb)

3 **Starten Sie die Aufnahme.**




- Der Ton ist monaural.

SILN**[Stummfilm]**

1 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

0(Standard) → +1(Hell) → -1(Dunkel)

2 **Starten Sie die Aufnahme.**

- Tonaufnahmen sind nicht möglich.

Berühren Sie die gewünschte Einstellzeit.

[1 SEK.]/[10 SEK.]/[30 SEK.]/[1 MIN.]/[2 MIN.]

- Berühren Sie [ENTER].
- Es werden Einzelbilder in einem eingestellten Aufnahmeintervall aufgenommen. 25 Einzelbilder ergeben ein Video von 1 Sekunde.

| Anwendungsbeispiel | Eingestellte Zeit (Aufnahme- Intervall) | Gesamt- Aufnahmedauer | Zeitdauer der Aufnahme |
|--------------------|---|--------------------------|---------------------------|
| Sonnenuntergang | 1 s | 1 h | 2 min 20 s |
| Öffnen einer Blüte | 30 s | 3 h | 14 s |

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.
 - Die Zeiten sind Näherungswerte.
 - Die maximale Gesamt-Aufnahmedauer liegt bei 12 Stunden.
-
- Tonaufnahmen sind nicht möglich.
 - [AUFN. MODUS] ist auf [HA] eingestellt.
 - Die kürzeste Videaufnahmedauer beträgt 1 Sekunde.
 - Der Farbausgleich und Fokus werden unter Umständen je nach Lichtquelle oder Szene nicht automatisch eingestellt. Nehmen Sie in diesem Fall die Einstellungen manuell vor. (→ 82, 86)
 - (Für die WXF1M)
Durch das Einstellen der Langzeit-Aufnahme wird [FORTGES. AUFN.] auf [AUS] gestellt.
(→ 104)
 - Wird für einen langen Zeitraum aufgenommen, empfehlen wir die Aufnahme mit angeschlossenem Netzadapter.

HDR HDR-Filmmodus



- **Ändern des Aufnahmemodus in HDR . (→ 64)**
- Sie können auch die HDR-Taste verwenden, um in diesen Modus zu wechseln. Details finden Sie auf Seite 54.



- Ändern des Aufnahmemodus in SCN . (→ 64)

Wählen Sie den gewünschten Szenenmodus aus und berühren Sie [ENTER].

| Modus | Effekt |
|-------------------------|--|
| Sport: | Für geringeres Verwackeln bei Szenen mit schneller Bewegung mit Zeitlupe und Anhalten der Zeitlupe |
| Porträt: | Für das Hervorheben von Menschen vor dem Hintergrund |
| Weiche Haut: | Damit die Hautfarben für ein attraktiveres Aussehen weicher erscheinen |
| Spotlight: | Bessere Qualität bei sehr heller Beleuchtung des Motivs. |
| Schnee: | Bessere Bildqualität bei Aufnahmen in verschneiter Umgebung. |
| Strand: | Für intensive Blautöne im Meer oder am Himmel |
| Sonnenuntergang: | Für intensive Rottöne bei Sonnenauf- oder -untergängen |
| Landschaft: | Für weitläufige Landschaften |
| Feuerwerk: | Für wunderschöne Aufnahmen von Feuerwerk vor dem Nachthimmel |
| Nachtlandschaft: | Für eine schöne Aufnahme am Abend oder in der Nacht |
| Restlicht: | Für dunklere Szenen wie z. B. in der Abenddämmerung (Nur im Video-Aufnahmemodus) |

- **(Sport/Porträt/Weiche Haut/Spotlight/Schnee/Strand/Sonnenuntergang/Landschaft)**
 - Die Verschlusszeit im Fotoaufnahmemodus beträgt mindestens 1/6.
- **(Sonnenuntergang/Dämmerungslicht)**
 - Die Verschlusszeit im Videoaufnahme-Modus beträgt mindestens 1/25. (Mindestens 1/24, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist)
- **(Sonnenuntergang/Landschaft/Feuerwerk/Nachtaufnahme)**
 - Das Bild wird möglicherweise unscharf, wenn Objekte in kurzer Entfernung aufgenommen werden.
- **(Sport)**
 - Während der normalen Wiedergabe erscheint die Bildbewegung u.U. nicht gleichmäßig.
 - Bei der Beleuchtung in Innenräumen können sich die Farbe und die Helligkeit des Bildschirms ändern.
 - Bei zu geringer Helligkeit funktioniert der Sport-Modus nicht. Die -Anzeige leuchtet auf.
- **(Porträt)**
 - Bei der Beleuchtung in Innenräumen können sich die Farbe und die Helligkeit des Bildschirms ändern.
- **(Weiche Haut)**
 - Wenn der Hintergrund oder andere Elemente der Szene Farben ähnlich denen der Haut aufweisen, werden diese ebenfalls gleichmäßiger.
 - Bei zu geringer Helligkeit ist dieser Effekt unter Umständen nicht deutlich.
 - Beim Aufnehmen einer entfernten Person wird das Gesicht unter Umständen nicht klar aufgenommen. Beenden Sie in diesem Fall den Soft Skin-Modus oder zoomen Sie beim Aufnahmen auf das Gesicht heran (Nahaufnahme).
- **(Feuerwerk)**
 - Die Verschlusszeit beträgt 1/25. (Mindestens 1/30, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist).
 - Wenn in heller Umgebung aufgenommen wird, kann das Bild überbelichtet erscheinen.
- **(Nachtlandschaft)**
 - Die Verschlusszeit im Fotoaufnahmemodus beträgt 1/2 oder mehr.
 - Es wird empfohlen ein Stativ zu verwenden.



Kino-Effekt

[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie




- Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 64)

Wählen Sie den gewünschten Kino-Effekt-Modus aus und berühren Sie [ENTER].

| Modus | Effekt |
|---|---|
| Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus | Hiermit können Sie während der Aufnahme zwischen Zeitlupen- und Schnellauf wechseln. |
| Full HD-Zeitlupen-Videomodus | Hiermit können Sie Zeitlupen-Videos aufnehmen. (→ 74) |
| Langsamer-Zoom-Modus | Hiermit können Sie Bilder aufnehmen, die langsam heran-/weggezoomt werden. (→ 75) |
| Dolly-Zoom-Modus | Hiermit können Sie Bilder aufnehmen, bei denen nur der Hintergrundwinkel geändert wird und die Motiv-/Personengröße konstant bleibt. Die Bilder werden mit einem Schnellauf-Effekt von x2 wiedergegeben. (→ 76) |






Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus

- 1 Berühren Sie [OK].
- 2 Starten Sie die Aufnahme.
 - Das Bild wird in Zeitlupe aufgenommen.
- 3 Berühren und halten Sie  bei der Szene, bei der in den Schnellauf-Videomodus gewechselt werden soll.
 - Das Bild wird im Schnellauf aufgenommen, solange Sie das Symbol berühren.
 - Das Bild wird in Zeitlupe aufgenommen, wenn Sie den Finger wegnehmen.
 - Sie können wiederholt in den Schnellauf wechseln.



- Verwenden Sie bei der Aufnahme im Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus eine SD-Karte der SD-Geschwindigkeitsklasse 10.
- Die Aufnahmezeit mit Batterie verkürzt sich bei Verwenden des Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.
- Es werden die folgenden Einstellungen ausgewählt:
 - [ZOOM MODUS]: [Opt. Zoom 24x]
 - [AUFN. FORMAT]: [MP4]*
 - [AUFN. MODUS]: [1080/28M]*
 - [HYBRID O.I.S.]: [AUS]
 - [LEVEL SHOT]: [AUS]
 - [AUT. LANGZEIT-BEL.]: [AUS]
- * (Nach dem Wechsel in den Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus mit [AUFN. FORMAT] eingestellt auf [4K MP4])
Wenn Sie den Aufnahmemodus wechseln, wird [AUFN. FORMAT] nicht auf [4K MP4] zurückgesetzt. Die [AUFN. FORMAT]-Einstellung [MP4] und die [AUFN. MODUS]-Einstellung [1080/28M] werden beibehalten.
- Die Verschlusszeit beträgt mindestens 1/100.

- Es gelten die folgenden Einschränkungen:
 - Audio wird nicht aufgenommen. ( wird angezeigt.)
 - Es können keine Standbilder aufgenommen werden.
 - Die Größe des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes ändert sich.
 - Bilder und Ton werden von diesem Gerät nicht an andere Geräte ausgegeben.
- Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert:
 - AF/AE Spurhaltung
 - PRE-REC
 - Ausblenden
- Die folgenden Funktionen sind nicht verfügbar, wenn  berührt wird.
 - Ein-/Ausschalten des Bildstabilisators
 - (Für die **VXF1**-Serie/**VXF1**-Serie) Kamera-Funktionstaste, AUTO/MANUAL-Taste
- Wenn Sie in den Zeitlupe- und Schnellauf-Videomodus wechseln, kann der Bildschirm vorübergehend schwarz werden.
- Bei Szenen, die im Zeitlupe- und Schnellauf-Videomodus aufgenommen wurden, wird das Symbol  in der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus angezeigt, und die Wiedergabe erfolgt in 1920×1080/50p.



Full HD-Zeitlupe-Videomodus

- 1 **Berühren Sie [OK].**
- 2 **Wählen Sie das Menü.**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [ZEITLUPE EINST.] → gewünschte Einstellung

[Interval]: Ermöglicht Ihnen, zwischen der normalen Aufnahme und der Aufnahme von FULL HD Zeitlupe-Videos während der Aufnahme umzuschalten.

[Immer]: Nimmt die ganze Szene als FULL HD Zeitlupe-Video auf.

3 **Starten Sie die Aufnahme.**

4 (Wenn [Interval] ausgewählt ist)

Berühren sie länger , wenn Sie die FULL HD-Zeitlupevideo verwenden möchten.

- Solange Sie das Symbol berühren und halten, wird die FULL HD Zeitlupe-Aufnahme weitergehen.
- Wenn Sie den Finger entfernen, wird die normale Aufnahme beginnen.
- Für jede Aufnahme, die Sie machen, ist die FULL HD Zeitlupe-Video Aufnahme bis zu 3 Mal möglich.
- Um zu überprüfen, wie oft Sie die FULL HD Zeitlupe-Videoaufnahme verwenden können, siehe die Anzahl der gelben Lichter **A**.






- **Um die Szene auf eine SD-Karte aufzunehmen, verwenden Sie eine SD-Karte die Class 10 der SD Speed Class Rating entspricht.**
- Die Aufnahmezeit mit Batterie verkürzt sich, wenn die FULL HD Zeitlupe-Video Aufnahme verwendet wird.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.
- Die FULL HD Zeitlupe-Video Aufnahme verwendet folgende Einstellungen:
 - [ZOOM MODUS]: [Opt. Zoom 24×]
 - [AUFN. FORMAT]: [MP4]
 - [AUFN. MODUS]: [1080/28M]*
 - [HYBRID O.I.S.]: [AUS]
 - [LEVEL SHOT]: [AUS]
 - [AUT. LANGZEIT-BEL.]: [AUS]

* (Nach dem Wechsel zum FULL HD-Zeitlupen-Videomodus, wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist)



Bei einem Wechsel des Aufnahmemodus wird [AUFN. FORMAT] nicht auf [4K MP4] zurückgesetzt.

Die [AUFN. FORMAT]-Einstellung [MP4] und die [AUFN. MODUS] Einstellung [1080/28M] werden beibehalten.

- Die Verschlusszeit beträgt mindestens 1/100.
- Es gelten die folgenden Einschränkungen:
 - Der Ton der Teile wird nicht aufgenommen. ( wird während der Aufnahme angezeigt)
 - Es können keine Standbilder aufgenommen werden.
 - Die Größe des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes ändert sich.
 - Bilder und Ton werden von diesem Gerät nicht an andere Geräte ausgegeben.
- Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert:
 - AF/AE Spurhaltung
 - PRE-REC
 - Ausblenden
- Die folgenden Funktionen sind nicht verfügbar, wenn  berührt wird.
 - Ein-/Ausschalten des Bildstabilisators
 - (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Kamera-Funktionstaste, AUTO/MANUAL-Taste
- Wenn Sie zum Full HD-Zeitlupen-Videomodus wechseln, kann der Bildschirm vorübergehend schwarz werden.
- Bei Szenen, die im Full HD-Zeitlupen-Videomodus aufgenommen wurden, wird das Symbol  in der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus angezeigt, und die Wiedergabe erfolgt in 1920×1080/50p.
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit auf diesem Gerät in [Zeitlupen-Wdg.] einstellen (→ 123). Zusätzlich können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit auf einem anderen Gerät in [Langsame Umwandlung] auf 1/4 der normalen Geschwindigkeit einstellen (→ 157).



Langsamer-Zoom-Modus




- 1 **Berühren Sie [OK].**
- 2 **Starten Sie die Aufnahme.**
- 3 **Berühren Sie das Tastensymbol für langsamen Zoom ( / ), um den langsamen Zoom zu starten.**


- Die Linse wird mit konstanter Geschwindigkeit bis zum Tele- oder Weitwinkel-Ende gezoomt.
- Wenn Sie das gleiche Tastensymbol für langsamen Zoom während des langsamen Zooms berühren, wird der Vorgang abgebrochen.
- Wenn Sie das andere Tastensymbol für langsamen Zoom während des langsamen Zooms berühren, wird ein langsamer Zoom in Gegenrichtung ausgeführt.

Tastensymbol für langsamen Zoom



So legen Sie die Zoom-Geschwindigkeit fest

- 1 **Berühren Sie , bevor der Zoom gestartet wird.**
- 2 **Berühren Sie  (Normal) oder  (Langsam).**

- AF/AE-Verfolgung und digitaler Zoom sind nicht verfügbar.
 - PRE-REC wird abgebrochen.
 - Sie können den langsamen Zoom nicht verwenden und die Zoom-Geschwindigkeit nicht anpassen, wenn Sie manuelle Einstellungen verwenden. (→ 80)
 - Während des langsamen Zooms können Sie mit den folgenden Bedienelementen keine Zoom-Vorgänge ausführen.
 - Zoom-Hebel und Zoom-Tastensymbole
 - (Für die **[WXF1]**-Serie/ **[VXF1]**-Serie)
Manueller Ring
 - Bei Szenen, die im Langsamer-Zoom-Modus aufgenommen wurden, wird das Symbol  in der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus angezeigt.
Beachten Sie, dass dieses Symbol bei Szenen, die mit der Relay-Funktion aufgenommen* wurden, nicht angezeigt wird.
- * Nur für die **[WXF1M]**

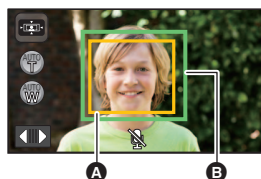


Dolly-Zoom-Modus

1 Berühren Sie **[OK]**.

2 Richten Sie die Position der Person am Mittenrahmen **[E]** aus.

- Der Gesichtserkennungsrahmen **A** wird um das Gesicht der Person herum angezeigt.
- Richten Sie ihn so aus, dass Gesichtserkennungsrahmen und Mittenrahmen in der gleichen Größe angezeigt werden. Ist dies der Fall, wechselt die Farbe des Mittenrahmens von Rot zu Grün.



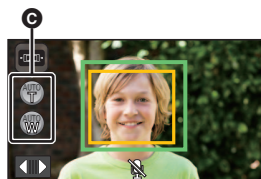
- A** Gesichtserkennungsrahmen
B Position der Person im Mittenrahmen

3 Starten Sie die Aufnahme.

- Das Bild wird im Schnelllauf aufgenommen.



4 Berühren Sie das Tastensymbol für automatischen Zoom **[C]** (/), um den automatischen Zoom zu starten.



- Die Linse wird mit konstanter Geschwindigkeit bis zum Tele- oder Weitwinkel-Ende gezoomt.
- Wenn Sie das gleiche Tastensymbol für automatischen Zoom während des automatischen Zooms berühren, wird der Vorgang abgebrochen.
- Wenn Sie das andere Tastensymbol für automatischen Zoom während des automatischen Zooms berühren, wird ein automatischer Zoom in Gegenrichtung ausgeführt.



- C** Tastensymbol für automatischen Zoom

5 Passen Sie die Position dieses Geräts an, während die Motivgröße konstant bleibt.


- Bewegen Sie die Aufnahmeposition beim Anpassen nach vorne oder hinten.
- Wenn Sie einen automatischen Zoom ausführen, während Sie die Position dieses Geräts anpassen, erzielen Sie einen Dolly-Zoom-Effekt.
- Berühren Sie entweder  und nehmen Sie das Motiv auf, während Sie sich davon wegbewegen, oder berühren Sie  und nehmen Sie das Motiv auf, während Sie sich darauf zubewegen.
- Passen Sie die Position dieses Geräts so an, dass das Motiv in den Mittenrahmen passt.

-
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.
 - Es werden die folgenden Einstellungen ausgewählt:
 - [ZOOM MODUS]: [Opt. Zoom 24×]
 - [AUFN. FORMAT]: [MP4]
 - [AUFN. MODUS]: [1080/28M]
 - [GESICHTSRAHMEN]: [VORRANG]
 - Es gelten die folgenden Einschränkungen:
 - Audio wird nicht aufgenommen. ( wird angezeigt.)
 - Es können keine Standbilder aufgenommen werden.
 - Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert:
 - AF/AE Spurhaltung
 - PRE-REC
 - Ausblenden
 - [KÜNSTL.HORIZONT]
 - [BILDQUALITÄT]
 - (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)
Kamera-Funktionstaste und AUTO/MANUAL-Taste funktionieren nicht. (→ 80)
 - Während des automatischen Zooms können Sie mit den folgenden Bedienelementen keine Zoom-Vorgänge ausführen.
 - Zoom-Hebel und Zoom-Tastensymbole
 - (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)
Manueller Ring
 - Bei Szenen, die im Dolly-Zoom-Modus aufgenommen wurden, wird das Symbol  in der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus angezeigt, und die Wiedergabe erfolgt in 1920×1080/50p.



FULL HD Zeitlupen-Video [v800]-Serie







- Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 64)
- Informationen zum Verwenden dieses Modus finden Sie unter "Full HD-Zeitlupen-Video-Modus" auf Seite 74.



4K Photo-Modus [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie



- Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 64)
- 1 Nehmen Sie ein Video auf.
 - 2 Schalten Sie dieses Gerät in den Wiedergabemodus und erstellen Sie Fotos aus dem Video. (→ 121)
- Szenen, die mit dem 4K-Photo-Modus aufgenommen wurden, werden mit der  Anzeige auf dem Miniaturbild angezeigt.
-
- Verwenden Sie eine SD-Karte, die Klasse 10 der SD-Geschwindigkeitsklasse entspricht, wenn Sie 4K-Photo-Modusszenen auf der SD-Karte aufnehmen möchten.
 - Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.
 - [AUFN. FORMAT] ist fest auf [4K MP4] eingestellt.
 - [AUT. LANGZEIT-BEL.] ist auf [AUS] eingestellt.
 - Wenn die Ausgleichsaufnahme auf  S (Strong) eingestellt wurde, wird sie wieder auf  (Normal) eingestellt. (→ 98)



Vor der Aufnahme im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus

Sie können eine Diashow erstellen, die sich zu bewegen erscheint, indem Sie ein Motiv aufnehmen, das immer ein bisschen bewegt wird.

- Jede Aufnahmegruppe kann bis zu 999 Standbilder speichern, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen wurden.
- (Für die (WXF1M))
Aufnahmegruppen werden für die SD-Karte und den internen Speicher separat erstellt.

- Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 64)

1 Drücken Sie die -Taste, um die Standbilder aufzunehmen. (→ 35)

2 Berühren Sie [Enter].

- Ein Standbild wird aufgenommen und es wird in halbtransparentem Zustand auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt. Sehen Sie sich das Bild an, um abzuschätzen, wie weit Sie das Motiv für die nächste Aufnahme bewegen sollten.
- Wenn Sie bereits Standbilder in der Aufnahmegruppe aufgenommen haben, wird das letzte Standbild in einem halbtransparenten Zustand auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Berühren Sie , um die Aufnahme fortzusetzen.

3 Bewegen Sie das Motiv und bestimmen Sie die Zusammensetzung des Bildes.

- Wiederholen Sie die Schritte 1-3, um mit der Aufnahme fortzufahren.
- Sie können Standbilder in derselben Aufnahmegruppe speichern, bis Sie [Stop-Motion erstellen] verwenden.

Erstellen einer neuen Aufnahmegruppe

MENU : [FOTO] → [Stop-Motion erstellen]

- Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Aufnahmegruppe erstellt und der Aufnahmebildschirm wird angezeigt.
- Sobald Sie eine Aufnahmegruppe erstellt haben, können Sie Standbilder nicht in einer der älteren Aufnahmegruppen speichern.

- [BILGRÖSSE] ist auf **2:1M** (1920×1080) gestellt.

- (Für die (WXF1) / (VXF1) / (VXF11) / (VX1) / (VX11) / (V800) / (V808))

Wenn Sie Standbilder in einer separaten Aufnahmegruppe aufnehmen möchten, verwenden Sie eine andere SD-Karte.

- (Für die (WXF1M))

Wenn Sie Standbilder in einer separaten Aufnahmegruppe aufnehmen möchten, ändern Sie das Aufnahmemedium oder verwenden Sie eine andere SD-Karte.

- Informationen zur Wiedergabe des Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus finden Sie auf Seite 148.

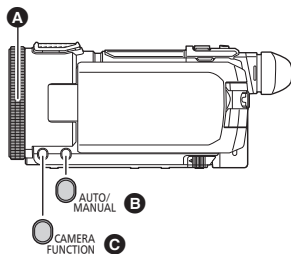
Manuelles Aufnehmen

- Die Einstellungen des manuellen Fokus, des Weißabgleiches, der Auslösegeschwindigkeit und der Helligkeit (Blende und Verstärker) werden beibehalten, wenn Sie zwischen dem Video- und Standbildaufnahmemodus wechseln.

WXF1 -Serie/ VXF1 -Serie

Bedienen Sie zum Anpassen den manuellen Ring.

Sie können Zoom, Fokus und Helligkeit (Blende und Verstärkung) mithilfe des manuellen Rings anpassen.



- A** Manueller Ring
- B** AUTO/MANUAL-Taste
- C** Kamerafunktions-Taste



- D** Symbol Manuell
- E** Einstellung des manuellen Rings

1 Drücken Sie die Kamera-Funktionstaste, um die Einstellung des manuellen Rings zu ändern.

- Die Einstellung ändert sich mit jedem Tastendruck.

RING ZOOM → RING FOCUS → RING IRIS

2 Drehen Sie zum Anpassen den manuellen Ring.

- Einzelheiten zu Fokus und Helligkeit (Blende und Verstärkung) finden Sie auf den folgenden Seiten.
 - Bildscharfe (→ 86)
 - Blendeneinstellung (→ 85)



- Berühren Sie zum Einstellen von Weißabgleich und Verschlusszeit das Manuell-Symbol. (→ 81)
- Einige Funktionen sind je nach Einstellungen wie Aufnahmemodus deaktiviert.
- In den folgenden Aufnahmemodi wird automatisch zum Manuellen Modus gewechselt, wenn die Kamera-Funktionstaste gedrückt wird. (→ 64)
 - Intelligenter Automatikmodus/Intelligenter Automatik-Plusmodus
 - Kreativer Steuermodus
- Zum Abbrechen der automatischen Einstellungen wechseln Sie zum Intelligenten Automatikmodus.
- Die Einstellung des Manuellen Rings wird zu RING ZOOM gewechselt, wenn das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird.

Berühren Sie zum Anpassen des Manuell-Symbol.

(Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

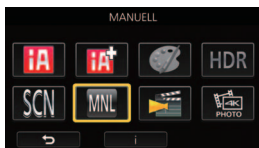
Berühren Sie zum Einstellen von Weißabgleich und Verschlusszeit das Manuell-Symbol.

(Für die **VX1**-Serie/ **V800**-Serie)

Berühren Sie zum Einstellen von Fokus, Weißabgleich, Verschlusszeit und Helligkeit (Blende und Verstärkung) das Manuell-Symbol.

Berühren Sie **MNL, um zum Manuellen Modus zu wechseln.**

WXF1-Serie/ **VXF1**-Serie

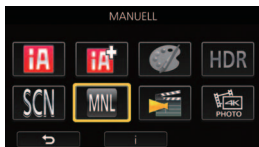


A Symbol Manuell

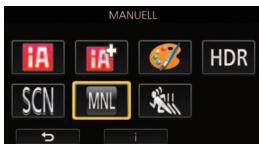
- WB** Weißabgleich (→ 82)
- SHTR** Manuelle Verschlusszeiteinstellung (→ 84)

VX1-Serie/ **V800**-Serie

VX1-Serie



V800-Serie



A Symbol Manuell

- FOCUS** Bildschärfe (→ 86)
- WB** Weißabgleich (→ 82)
- SHTR** Manuelle Verschlusszeiteinstellung (→ 84)
- IRIS** Blendeneinstellung (→ 85)

- Einige Funktionen sind je nach Einstellungen wie Aufnahmemodus deaktiviert.
- Um die automatischen Einstellungen zu deaktivieren, schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 64)

Weißabgleich



Der automatische Weißabgleich führt bei manchen Szenen oder Lichtverhältnissen unter Umständen nicht zu natürlichen Farben. Sie können den Weißabgleich in diesem Fall manuell einstellen.

- Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)

- 1 Berühren Sie [WB].
- 2 Berühren Sie / , um den Weißabgleichmodus zu wählen.

- Zur Moduswahl berühren Sie [WB].



| Symbol | Modus/Aufnahmebedingungen |
|--------|--|
| | Einstellung des automatischen Weißabgleichs |
| VAR* | — |
| | Modus Sonntig: Im Freien bei klarem Himmel |
| | Modus Bedeckt: Im Freien, bei bewölktem Himmel |
| | Modus Innenaufnahme 1: Glühlampenlicht, Videoleuchten wie in Studios usw. |
| | Modus Innenaufnahme 2: Farb-Leuchtstoffröhren, Natriumlampen in Sporthallen usw. |
| | Manuelle Einstellung: <ul style="list-style-type: none"> • Quecksilberdampfampfen, Natriumlampen, manche Leuchtstoffröhren • Lampen, wie sie bei Hochzeitsempfängen in Hotels oder als Bühnenspots in Theatern verwendet werden • Sonnenaufgang, Sonnenuntergang o. Ä. |

* [VAR] kann bei Geräten der (WXF1)-Serie/ (VXF1)-Serie eingestellt werden.

- Mit der Einstellung [VAR] können Feinabstimmungen des Weißabgleichs je nach Aufnahmebedingungen vorgenommen werden.
- Um zur automatischen Einstellung zurückzukehren, stellen Sie ein oder schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 64)

■ Vornehmen von Feinabstimmungen des Weißabgleichs

(WXF1)-Serie/ (VXF1)-Serie)

Wenn Sie den Weißabgleich-Modus auf [VAR] einstellen, können Sie den Weißabgleich im Bereich zwischen 2000K und 15000K anpassen.

- 1 Wählen Sie [VAR] aus und berühren Sie [SETUP].
- 2 Berühren Sie / , um die Farbe anzupassen.

- Berühren Sie [ENTER], um die Einstellungen zu beenden.



[SETUP]




- Die Exaktheit des eingestellten Werts wird nicht garantiert. Verwenden Sie den Wert lediglich als Anhaltspunkt.

■ Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

1 Wählen Sie , füllen Sie den Bildschirm mit einem weißen Motiv.

2 Berühren Sie und stellen Sie das Blinken  ein.



- Wenn der Bildschirm unmittelbar schwarz wird, die -Anzeige zu blinken aufhört und dann dauernd leuchtet, ist die Einstellung abgeschlossen.
 - Wenn die Anzeige  weiter blinkt, kann der Weißabgleich nicht eingestellt werden. Arbeiten Sie in diesem Fall mit einem anderen Weißabgleichmodus.
-
- Wenn das Symbol  blinkt, wird der zuvor manuell eingestellte Weißabgleich gespeichert. Nehmen Sie den Weißabgleich jedes Mal neu vor, wenn sich die Aufnahmebedingungen ändern.
 - **AWB** wird nicht auf dem Monitor angezeigt, wenn **AWB** eingestellt wurde.

Manuelle Verschlusszeiteinstellung



Stellen Sie die Verschlusszeit ein, wenn Sie Motive in schneller Bewegung aufnehmen.

- Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)

1 Berühren Sie [SHTR].

2 (Bei [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)

Berühren Sie , um zum manuellen Auslöser zu wechseln.


- Der Verschlusszeitwert (1/50 usw.) wird auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Wählen Sie durch Berühren  / , um die Einstellungen zu ändern.

- Berühren Sie [SHTR], um die Anpassung zu beenden.

 : Verschlusszeit:

1/50 bis 1/8000

- Wenn [AUT. LANGZEIT-BEL.] auf [EIN] eingestellt ist, wird eine Verschlusszeit zwischen 1/25 und 1/8000 eingestellt.
- Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist, wird die Verschlussgeschwindigkeit zwischen 1/48 und 1/8000 eingestellt (zwischen 1/24 und 1/8000, wenn [AUT. LANGZEIT-BEL.] auf [EIN] eingestellt ist).
- Die Verschlusszeit, die näher bei 1/8000 liegt, ist kürzer.
- Die Verschlusszeit wird im Fotoaufnahme-Modus zwischen 1/2 und 1/2000 eingestellt.
- Wählen Sie eines der folgenden Verfahren aus, um zur automatischen Einstellung zurückzukehren.
 - Wechseln Sie zum Intelligenten Automatikmodus. (→ 64)
 - (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Berühren Sie , um zum automatischen Verschlussmodus zu wechseln.

• (Für die [VX1]-Serie/[V800]-Serie)

- Wenn sowohl die Verschlusszeit als auch der Blenden-/Verstärkungswert eingestellt werden soll, stellen Sie zuerst die Verschlusszeit und anschließend den Blenden-/Verstärkungswert ein.
- Wenn die Verschlusszeit im Fotoaufnahmemodus niedriger als 1/12 eingestellt ist, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Die Verschlusszeit wird auf 1/25 eingestellt, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird.
- Unter Umständen ist um sehr helle oder stark reflektierende Gegenstände ein Lichtstreifen zu sehen.
- Während der normalen Wiedergabe wirkt die Bildbewegung u. U. unsanft.
- Wenn Sie ein sehr helles Objekt aufnehmen oder Aufnahmen bei Kunstlicht machen, können Bildschirmfarbe und -helligkeit verändert sein, und es kann eine horizontale Linie auf dem Bildschirm erscheinen. Nehmen Sie in diesem Fall im Intelligenten Automatikmodus auf oder stellen Sie die Verschlusszeit manuell ein wie folgt:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt wurde: 1/50 oder 1/60.
 - Wenn [AUFN. FORMAT] nicht auf [24p] eingestellt ist: 1/100 oder 1/125.
- Die Helligkeit des auf dem LCD-Monitor angezeigten Bildes kann von der Helligkeit des eigentlich im Fotoaufnahme-Modus aufgezeichnetes Bildes abweichen. Bestätigen Sie das Bild auf dem Wiedergabebildschirm nach der Aufnahme.

Blendeneinstellung



Stellen Sie die Blende ein, wenn die Anzeige zu hell oder zu dunkel ist.

■ Bei Geräten der **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie

1 Drücken Sie die Kamera-Funktionstaste, um die Einstellung des manuellen Rings zu [IRIS] zu ändern. (→ 80)

2 Drücken Sie die AUTO/MANUAL-Taste, um zur manuellen Blende zu wechseln.

- Verschlusszeit (OPEN, F2.0 usw.) und Verstärkung (0dB usw.) werden auf dem Bildschirm angezeigt.

3 Drehen Sie zum Anpassen den manuellen Ring.



Bei Drehen in Richtung A: Die Helligkeit wird erhöht.

Bei Drehen in Richtung B: Die Helligkeit wird verringert.

■ Bei Geräten der **VX1**-Serie/ **V800**-Serie

- Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)

1 Berühren Sie [IRIS].

2 Wählen Sie durch Berühren **◀** / **▶**, um die Einstellungen zu ändern.

- Berühren Sie [IRIS], um die Anpassung zu beenden.

IRIS : Blenden/Verstärkungswert:

CLOSE ↔ (F16 bis F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB bis 18dB)

- Werte weiter in Richtung CLOSE bedeuten dunklere Aufnahmen.
- Der Wert näher bei 18dB macht das Bild heller.
- Wenn der Blendenwert heller als OPEN eingestellt wird, wird zum Verstärkungswert umgeschaltet.
- Um zur automatischen Einstellung zurückzukehren, schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 64)

- (Für die **VX1**-Serie/ **V800**-Serie)

Wenn sowohl die Verschlusszeit als auch der Blenden-/Verstärkungswert eingestellt werden soll, stellen Sie zuerst die Verschlusszeit und anschließend den Blenden-/Verstärkungswert ein.

- Wenn der Verstärkungswert erhöht wird, nehmen auch die Bildstörungen auf dem Bildschirm zu.
- Je nach Zoom-Vergrößerung gibt es Blendenwerte, die nicht angezeigt werden.

Manuelle Scharfstellung



Wenn die automatische Scharfstellung aufgrund der Aufnahmebedingungen problematisch ist, arbeiten Sie mit der manuellen Scharfstellung.

- Ändern Sie diese Menüeinstellungen, um die MF-Hilfe zu verwenden.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [FOKUS HILFE] → [EIN]

■ Bei Geräten der **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie

1 Drücken Sie die Kamera-Funktionstaste, um die Einstellung des manuellen Rings zu [FOCUS] zu ändern. (→ 80)

2 Drücken Sie die AUTO/MANUAL-Taste, um zum manuellen Fokus zu wechseln.

- MF wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

3 Drehen Sie zum Anpassen des Fokus den manuellen Ring.



Bei Drehen in
Richtung A:

Nahe Motive werden
fokussiert.

Bei Drehen in
Richtung B:

Entfernte Motive werden
fokussiert.

Die fokussierten Bereiche werden farblich hervorgehoben (Peaking-Anzeige).

Die normale Anzeige kehrt ca. 2 Sekunden nach der erfolgreichen Fokussierung des Motivs zurück.

- Um zur automatischen Einstellung zurückzukehren, drücken Sie die AUTO/MANUAL-Taste oder wechseln in den Intelligenten Automatikmodus. (→ 64)



A Peaking-Anzeige

■ Bei Geräten der **VX1**-Serie/ **V800**-Serie

- Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)

1 Berühren Sie [FOCUS].

2 Wählen Sie durch Berühren [MF], um in den Modus der Manuellen Scharfstellung zu wechseln.

- MF wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

3 Berühren Sie $\frac{MF}{+}$ / $\frac{MF}{-}$, um den Fokus anzupassen.

$\frac{MF}{+}$: Nahe Motive werden fokussiert.

$\frac{MF}{-}$: Entfernte Motive werden fokussiert.

Der fokussierte Bereich wird blau angezeigt (Peaking-Anzeige).

Die normale Anzeige kehrt ca. 2 Sekunden nach der erfolgreichen Fokussierung des Motivs zurück.

- Um den Autofokus wiederherzustellen, berühren Sie [AF] in Schritt 2 oder schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 64)



A Peaking-Anzeige

- Die Peaking-Anzeige wird nicht angezeigt, wenn [FOKUS HILFE] auf [AUS] eingestellt ist.
- Die Peaking-Anzeige erscheint nicht auf den tatsächlich aufgenommenen Bildern.
- (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Die Bewegung des Fokus beim Drehen des manuellen Rings kann geändert werden, indem [FOKUSRING-EINST] eingestellt wird. (→ 112)

■ Ändern der Farbe der Peaking-Anzeige ([WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)

Wählen Sie das Menü.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [PEAKING FARBE] → gewünschte Einstellung

[Rot]/[Blau]/[Gelb]/[Weiß]

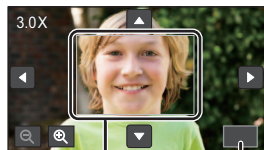
[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie

Verwenden der erweiterten Fokussfunktion

Beim Aufnehmen mit der [AUFN. FORMAT]-Einstellung [4K MP4] oder [24p] (und mit der [AUFN. MODUS]-Einstellung [2160/24p]) können Sie den Bildschirm vergrößern, um den Fokus anzupassen. Sie können auch die Vergrößerungsstufe und die Position des Vergrößerungsfensters ändern.

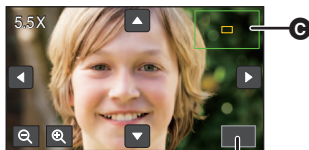
- Wenn [FOKUS HILFE] auf [EIN] eingestellt ist, erscheint die Peaking-Anzeige im fokussierten Bereich.
- Folgende Abbildungen sind Beispiele für die [VX1]-Serie.

(Zwischen 3× und 5×)



- A** Vergrößerungsfenster
- B** [ENDE]

(Zwischen 5,5× und 10×)



- C** Zoompositionsfenster
- D** [ENDE]

- Stellen Sie [AUFN. FORMAT] und [AUFN. MODUS] wie folgt ein, oder stellen Sie den Aufnahmemodus auf den 4K-Photo-Modus ein.
 - Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] ein.
 - Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [2160/24p] ein.
- Wechseln Sie zum Manuellen Fokus. (→ 86)

1 Wählen Sie das Menü.


MENU : [AUFN.-EINST.] → [FOKUSVERGRÖSS] → [EIN]

2 Berühren Sie längere Zeit den LCD-Monitor im Aufnahmebildschirm oder passen Sie den Fokus an.

- Informationen zum Anpassen des Fokus finden Sie unter "Manuelle Scharfstellung". (→ 86)
- Ein Teil des Bildschirms wird vergrößert.

3 (Ändern der Vergrößerungsstufe)

Berühren Sie  / .

 : Erhöht die Vergrößerungsstufe um 0,5×.

 : Verringert die Vergrößerungsstufe um 0,5×.

- Sie können die Vergrößerung von 3× bis 10× anpassen.
- Wenn eine Vergrößerung zwischen 5,5× und 10× eingestellt ist, wird das Vergrößerungsfenster maximiert und das Zoompositionsfenster angezeigt.

(Bewegen des vergrößerten Bereichs)

Berühren Sie  /  /  /  oder verschieben Sie den Bildschirm, während Sie ihn berühren, um den vergrößerten Bereich zu bewegen.

4 Passen Sie den Fokus an.

5 Berühren Sie [ENDE], um das Vergrößerungsfenster zu schließen.

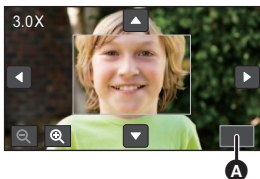
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Sie können das Vergrößerungsfenster auch schließen, indem Sie die AUTO/MANUAL-Taste drücken.

■ Einstellen von Vergrößerungsstufe oder Position des Vergrößerungsfensters mit dem manuellen Ring (**WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)









1 Drehen Sie zum Anpassen des Fokus den manuellen Ring.

- Ein Teil des Bildschirms wird vergrößert.



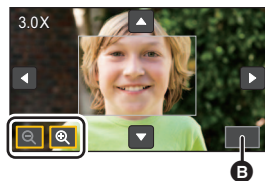
A [ENDE]

2 Drücken Sie die Kamera-Funktionstaste.

-  /  wird ausgewählt und gelb markiert.
- Das ausgewählte Symbol ändert sich mit jedem Drücken der Kamera-Funktionstaste.
 /  →  /  →  /  → Keine Auswahl
- Wenn Sie den Bildschirm berühren, wird die Symbolauswahl abgebrochen.

3 Drehen Sie den manuellen Ring, um Anpassungen vorzunehmen.

- Der Fokus ist nicht eingestellt.



B [ENDE]


-
- Einige Informationen verschwinden während der Bildschirmvergrößerung vom Bildschirm.
 - Das Vergrößerungsfenster wird auf den tatsächlich aufgenommenen Bildern nicht angezeigt.
 - Das Vergrößerungsfenster wird auf Fernsehern nicht angezeigt.
 - (Für die **WXF1**-Serie)
 - Das zweite Fenster wird nicht angezeigt, wenn das Vergrößerungsfenster angezeigt wird.
 - Das Vergrößerungsfenster wird in folgenden Fällen ausgeblendet:
 - Beim Aufnehmen von Videos
 - Beim Zoomen in den Digitalzoombereich
 - Das Vergrößerungsfenster wird in folgenden Fällen nicht angezeigt:
 - Bei Aufnahme eines Videos oder bei PRE-REC
 - Beim Digitalzoom
 - Bei Selbstaufnahmen
 - Wenn Sie den LCD-Monitor nach vorne drehen, um sich selbst aufzunehmen, während das Vergrößerungsfenster angezeigt wird, können die nachstehenden Funktionen nicht ausgeführt werden. Bringen Sie den LCD-Monitor wieder in die normale Position, bevor Sie diese Funktionen verwenden:
 - Ändern der Vergrößerungsstufe oder der Position des Vergrößerungsfensters
 - Verlassen des Vergrößerungsfensters
 - Die Einstellung [FOKUSVERGRÖSS] lautet bei Verwenden der folgenden Funktionen [AUS] und kann nicht geändert werden.
 - Kreativer Steuermodus
 - HDR-Filmmodus
 - Kino-Effekt-Modus (außer wenn langsamer Zoom eingestellt ist)

Aufnehmen mit der Touch-Funktion

Sie können unter Verwendung geeigneter Funktionen nur bei mühelosem Bedienen durch Berühren des Bildschirms aufnehmen.





1 Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Touch-Funktionssymbole anzuzeigen. (→ 26)

2 Berühren Sie das Symbol der Touch-Funktion.
(z.B. AF/AE Spurhaltung)

- Berühren Sie zum Abbrechen erneut das Symbol für die Touch-Funktion. (Die Sperre des optischen Bildstabilisators wird beendet, wenn die Berührung endet .)



Symbole der Touch-Funktion

| | |
|---|---|
|  | Bildstabilisatorfunktion |
|  | AF/AE Spurhaltung |
|  | Optische Bildstabilisatorsperre ^{*1} |
|  | Touch-Auslöser ^{*2} |

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

Verwenden Sie den Bildstabilisator, um die Wackeleffekte während der Aufnahme zu reduzieren.

Dieses Gerät ist mit einem hybriden optischen Bildstabilisator ausgestattet.

Der hybride optische Bildstabilisator ist eine Mischung aus einem optischen und einem elektrischen Bildstabilisator.

Berühren Sie ☞, um den Bildstabilisator ein-/ auszuschalten.

- Das Symbol in Position **A** wird umgeschaltet.



(Videoaufnahme-Modus)

☞ / ☞ → ☞ (Einstellung beendet)

- Wenn [HYBRID O.I.S.] auf [EIN] steht, wird ☞ angezeigt. Auf [AUS] wird ☞ angezeigt.
- Beim Aufnehmen mit Stativ im Video-Aufnahmemodus wird empfohlen, den Bildstabilisator zu deaktivieren ☞ (aus).

(Standbildaufnahmemodus)

☞₁ / ☞₂ → ☞ (Einstellung beendet)

- Wenn [O.I.S.] auf [MODE1] steht, wird ☞₁ angezeigt. Wenn [O.I.S.] auf [MODE2] steht, wird ☞₂ angezeigt.

■ Änderung des Bildstabilisatormodus

(Videoaufnahme-Modus)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [HYBRID O.I.S.] → [EIN] oder [AUS]

Bei Einstellung auf [EIN] können Sie darüber hinaus die Bildstabilisierung für Aufnahme während des Gehens bzw. des Haltens des Geräts und der Aufnahme eines entfernten Motivs mit Zoom verbessern.

- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [EIN].

(Standbildaufnahmemodus)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [O.I.S.] → [MODE1] oder [MODE2]

[MODE1]: Die Funktion ist jederzeit möglich.


[MODE2]: Die Funktion ist möglich, wenn die 📷-Taste gedrückt wird. Dieser Modus wird empfohlen, wenn Sie sich selbst oder wenn Sie mit einem Stativ im Fotoaufnahme-Modus aufnehmen.





Die Bildscharfe und die Belichtung können auf dem Touch-Bildschirm auf ein bestimmtes Objekt eingestellt werden.

Der Fokus und die Belichtung verfolgen das Objekt weiter automatisch, auch wenn es sich bewegt.

1 Berühren Sie .

- Es wird ein Symbol angezeigt .

2 Berühren Sie das Objekt und halten Sie das Ziel fest.


- Wenn Sie den Kopf des Motivs berühren, wird der Zielrahmen um den Kopf gespeichert und die Verfolgung startet.
- Wenn Sie das Ziel ändern möchten, berühren Sie das entsprechende Motiv noch einmal.
- Bei Auswahl des Intelligenten Automatikmodus oder des Intelligenten Automatik-Plusmodus wird die Einstellung **FA/FA⁺** (Normal) eingerichtet und das berührte Objekt wird verfolgt. Die Auswahl wird auf  /  (Porträt) eingestellt, wenn der Zielrahmen auf ein Gesicht eingestellt ist. (Es kann möglicherweise **FA/FA⁺** (Normal) eingerichtet werden, auch wenn das Ziel auf ein Gesicht eingestellt ist, wenn ein Scheinwerfer leuchtet oder bei einer dunklen Szene.)



A Zielrahmen

3 Starten Sie die Aufnahme.

■ Informationen zum Zielrahmen

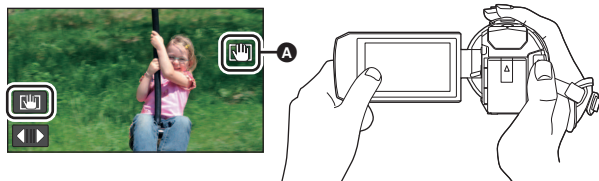
- Wenn die Zielspeicherung nicht funktioniert, blinkt der Zielrahmen in rot und wird dann ausgeblendet. Berühren Sie eine charakteristische Eigenschaft (Farbe usw.) des Objekts, um es erneut zu speichern.
 - Wenn die -Taste im Fotoaufnahme-Modus halb nach unten gedrückt wird, erfolgt die Scharfstellung des gespeicherten Objekts. Der Zielrahmen erscheint beim Scharfstellen in grün, und das Ziel kann nicht mehr verändert werden.
-
- Diese Funktion kann im Intelligenten Automatikmodus und im Intelligenten Automatik-Plusmodus verwendet werden. Im Standbildaufnahme-Modus kann sie nur mit bestimmten Einstellungen im Szenenmodus verwendet werden.
 - Unter folgenden Aufnahmebedingungen könnte der Zielrahmen verschiedene Motive verfolgen oder das Ziel nicht speichern:
 - Wenn das Motiv zu groß oder zu klein ist
 - Wenn sich die Farbe des Motivs kaum von der Farbe des Hintergrunds unterscheidet
 - Wenn das Motiv dunkel ist
 - Der Bildschirm verdunkelt sich möglicherweise, wenn im Fotoaufnahme-Modus ein Ziel verfolgt wird.
 - Wenn Sie die Ausblenden-Funktion verwenden, während das Ziel gesperrt ist, wird die Zielsperre aufgehoben. (→ 95)
 - AF/AE Spurrhaltung wird in den folgenden Fällen gelöscht.
 - Wenn das Gerät ausgeschaltet wird
 - Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste
 - Berühren Sie das Aufnahmemodus-Schalter-Symbol
 - Berühren Sie das Aufnahmemodus-Tastensymbol
 - Schalten Sie auf Selbstaufnahme



Optische Bildstabilisatorsperre



Im Videoaufnahme-Modus können Sie ferner die optische Bildstabilisierung durch Berühren und Halten von verbessern. Mit dieser Funktion können Sie auch die Wackeleffekte reduzieren, die bei Zoomverwendung auftreten.



- 1 Berühren Sie , um den Bildstabilisator einzuschalten. (→ 91)
- 2 Berühren und halten Sie die Funktion aktiv .

- Das Symbol wird in **A** angezeigt, solange Sie die Option berühren und halten .
- Die optische Bildstabilisatorsperre wird freigegeben, wenn Sie Ihren Finger vom Symbol nehmen.

■ Löschen der Anzeige von

wird in der Standardeinstellung auch dann nicht ausgeblendet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Bedienvorgänge erfolgen. Ändern Sie zum Ausblenden von die Einstellung von [O.I.S. LOCK ANZEIGE].

MENU : [EINRICHTUNG] → [O.I.S. LOCK ANZEIGE] → gewünschte Einstellung

[EIN]: Durchgehende Anzeige.

[AUS]: Das Symbol wird nach ca. 5 Sekunden ausgeblendet, wenn kein Touch-Bedienvorgang erfolgt.

- Die optische Bildstabilisatorsperre ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - (Für die [VXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie) Zeitlupen- und Schnellauf-Videomodus
- Es kann sein, dass die Stabilisierung bei starkem Verwackeln nicht funktioniert.
- Um bei einer schnellen Bewegung aufzunehmen, geben Sie die optische Bildstabilisatorsperre frei.



Touch-Auslöser



Es ist möglich, ein Foto eines berührten Objektes scharf zu stellen und aufzunehmen.


- 1 Berühren Sie .
- Es wird ein Symbol angezeigt **A**.
- 2 Berühren Sie das Motiv.
- Der Fokusbereich zeigt die berührte Position und es wird ein Foto aufgenommen.



- Je nach den Aufnahmebedingungen oder der Erkennung der berührten Position ist es unter Umständen nicht möglich, das beabsichtigte Bild aufzunehmen.
- Diese Funktion ist bei Selbstaufnahmen nicht möglich.

Aufnahmefunktionen von Funktionssymbolen

Wählen Sie die entsprechenden Funktionssymbole aus, um verschiedene Effekte auf die Aufnahmen anzuwenden.

1 Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Funktionssymbole anzuzeigen. (→ 26)

2 Berühren Sie ein Bediensymbol.

(z.B. PRE-REC)

• Die im Touch-Menü angezeigten Funktionssymbole können geändert werden. ([FKT-SYMBOLS WÄHLEN]: → 46)

• Wählen Sie das Bediensymbol erneut, um die Funktion zu deaktivieren.







Siehe auf den entsprechenden Seiten zum Deaktivieren der folgenden Funktionen.






- Selbstausröser (→ 96)
- Nachtmodus (→ 97)
- Guidelines (→ 96)
- Ausgleichsaufnahme-Funktion (→ 98)

• Das Symbol wird angezeigt, wenn das Funktionssymbol eingerichtet ist.



Funktionssymbole

| | |
|---|-------------------------------------|
|  | Ausblenden*1 |
|  | Intelligente Kontraststeuerung*1, 2 |
|  | PRE-REC*1 |
|  | Selbstausröser*3 |
|  | Intelligente Belichtung*2, 3 |
|  | Gegenlichtausgleich |

| | |
|---|---|
|  | Guidelines |
|  | Nachtmodus*1, 4 |
|  | HDR-Effekt*1, 5 |
|  | Ausgleichsaufnahme-Funktion*1 |
|  | Einstellung der Kopfhörerlautstärke/Justierung des Mikrofonpegels*6 |

*1 Diese Funktion wird im Foto-Aufnahmemodus nicht angezeigt.


*2 Im Manuellen Modus verfügbar.

*3 Diese Funktion wird im Video-Aufnahmemodus nicht angezeigt.

*4 Verfügbar in den folgenden Aufnahmemodi:

- Manueller Modus
- (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie)
Langsamer-Zoom-Modus

*5 Nur verfügbar, wenn der Aufnahmemodus auf HDR-Filmmodus eingestellt ist. (→ 54, 71)

*6 Wird nur angezeigt, wenn Kopfhörer angeschlossen sind. Wenn [AUDIOPEGEL]/[MIK. LAUTST.] (→ 111) auf einen anderen Wert als [AUTO] eingestellt ist, wird mit dem Funktionssymbol  angezeigt, dass der Audio-Eingangspegel ebenfalls eingestellt werden kann.

• (Für die [VX1]-Serie/[V800]-Serie)

Der Nachtmodus ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. MODUS] auf [24p] eingestellt ist.

- Wenn Sie das Gerät ausschalten oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste drücken, werden die Funktionen PRE-REC, Selbstausröser, Gegenlichtausgleich und Nachtmodus abgebrochen.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten, wird die Ausblende-Funktion deaktiviert.
- Kann im Menü eingestellt werden. (Ausnahme: Einstellen der Kopfhörerlautstärke.)



Ausblenden



Beim Aufnahmestart wird das Bild/der Ton allmählich angezeigt. (Einblenden)

Wenn Sie die Aufnahme beenden, werden Bild und Ton langsam ausgeblendet. (Ausblenden)

- Die Einstellung für das Ein-/Ausblenden wird deaktiviert, wenn die Aufnahme stoppt.

(Einblenden)



Auswahl der Farbe zum Ein-/Ausblenden

MENU : [AUFN.-EINST.] → [FADE] → [WEISS] oder [SCHWARZ]

(Ausblenden)



- Die Miniaturansicht der Szenen, die unter Verwendung der Ein-/Ausblendfunktion aufgenommen wurden, wird schwarz (oder weiß).



Intelligente Kontraststeuerung



Hier werden Bildteile aufgehellt, die im Schatten liegen und schwer zu sehen sind, gleichzeitig wird die Überbelichtung heller Bildteile minimiert. So können sowohl helle als auch dunkle Bildteile besonders klar aufgenommen werden.

- Bei extrem hellen oder dunklen Bildteilen oder bei ungenügender Beleuchtung ist der Effekt dieser Funktion unter Umständen nicht deutlich zu erkennen.



PRE-REC

Dies vermindert das Risiko eine Aufnahme zu verpassen.



Diese Funktion ermöglicht die Aufzeichnung von Bild und Ton ca. 3 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahme-Start/Stopp-Taste.

- PRE-REC** wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

Richten Sie das Gerät auf das vorhandene Motiv.

- Kein Piepton.
- PRE-REC wird in folgenden Fällen deaktiviert.
 - Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste
 - Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol
 - (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Wenn Sie die SD-Karte entfernen
 - (Für die **WXF1M**)
Wenn Sie die SD-Karte bei Einstellung von [MEDIENAUW.] auf [VIDEO]/[SD-KARTE] herausnehmen
 - Beim Berühren von **MENU**
 - (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)
Wenn Sie die Aufnahmemodus-Auswahl Taste drücken
 - Wenn Sie die HDR-Taste drücken
 - Wenn Sie die Wi-Fi-Taste drücken

- Wenn Sie das Gerät ausschalten
- Beim Beginn der Aufnahme
- Nach Ablauf von 3 Stunden
- Nach dem Einstellen von PRE-REC, wenn die Aufnahme in weniger als 3 Sekunden startet, können Videos, die 3 Sekunden vor dem Drücken der Start/Stopp-Taste zur Aufnahme gemacht werden, nicht aufgezeichnet werden.
- Bilder, die als Miniaturbilder im Wiedergabemodus angezeigt werden, unterscheiden sich von den Videos, die beim Wiedergabestart angezeigt werden.



Selbstausröser



Diese Funktion dient zur Aufnahme von Fotos mit dem Timer.

Die Anzeige wechselt jedes Mal, wenn Sie das Symbol auswahlen, um einen Schritt in folgender Reihenfolge:

☺10 (Aufnahme startet nach 10 Sekunden) → ☺2 (Aufnahme startet nach 2 Sekunden) → Einstellung gelösch

- (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Wenn [☺] (Selbstausröser) für eine Fn-Taste mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] eingestellt wird, so wird die Einstellung mit jedem Drücken der Fn-Taste geändert.
- Drücken Sie die [☺]-Taste, leuchtet ☺10 oder ☺2 für die eingestellte Zeitdauer auf, bevor das Foto aufgenommen wird. Nach der Aufnahme wird der Selbstausröser deaktiviert.
- Im Autofokus-Modus stellt das Objektiv bei zunächst einmal halb und dann ganz nach unten gedrückter [☺]-Taste das Objekt scharf, wenn die Taste halb durchgedrückt ist. Wenn die [☺]-Taste auf einmal ganz nach unten gedrückt wird, stellt das Objektiv das Objekt erst kurz vor der Aufnahme scharf.

Stoppen des Selbstausröser während des Betriebs

Berühren Sie [ABBRUCH].

- Die SelbstausröserEinstellung ☺2 eignet sich gut, um bei Verwendung eines Stativs und in ähnlichen Situationen ein Verwackeln beim Drücken der Taste [☺] zu vermeiden.



Intelligente Belichtung



Diese Funktion hellt dunkle Teile auf, damit das Bild klar aufgenommen werden kann.

- Bei extrem dunklen Bildteilen oder bei ungenügender Beleuchtung ist der Effekt dieser Funktion unter Umständen nicht deutlich zu erkennen.



Gegenlichtausgleich



Diese Funktion hellt das Bild auf, um eine zu dunkle Abbildung von Motiven im Gegenlicht zu verhindern.



Guidelines



Sie können überprüfen, ob das Bild gerade ist, während Sie Videos oder Fotos aufnehmen oder wiedergeben. Die Funktion kann auch zur Schätzung der Balance der Bildkomposition verwendet werden.

Wird bei jeder Berührung des Symbols umgeschaltet.

[Grid] → [Grid] → [Grid] → Einstellung gelösch

- (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Wenn [Grid] (Guidelines) für eine Fn-Taste mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] eingestellt wird, so wird die Einstellung mit jedem Drücken der Fn-Taste geändert.
- Die Hilfslinien erscheinen nicht auf den tatsächlich aufgenommenen Bildern.



(Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)

Sie können sogar in Situationen mit sehr wenig Licht (erforderliche Mindestbeleuchtung: ca. 0,5 lx) oder in dunkler Umgebung Bilder aufnehmen.

Die Anzeige wechselt jedes Mal, wenn Sie das Symbol auswählen, um einen Schritt in folgender Reihenfolge:

☾ ([FARBE]) → ☾ ([Infrarot]) → [AUS]

- Wenn **[☾]** (Nachtmodus) für eine Fn-Taste mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] eingestellt wird, so wird die Einstellung mit jedem Drücken der Fn-Taste geändert.

☾ (**[FARBE]**): Ermöglicht Ihnen, Farbaufnahmen in Situationen mit sehr wenig Licht zu machen.

☾ (**[Infrarot]**): Ermöglicht Ihnen, Bilder in dunkler Umgebung aufzunehmen.

AUS: Einstellung deaktivieren.

- Wenn [AUFN. MODUS] auf [24p] eingestellt ist, ☾ ([FARBE]) wird nicht angezeigt.
- (Für die **WXF1**-Serie)
Wird beim Aufnehmen mit der Doppelkamera-Funktion ein zweites Fenster angezeigt, so wird ☾ ([Infrarot]) nicht angezeigt.

■ Ein-/Ausschalten des Infrarot-Lichts für ☾ ([Infrarot])

[MENU] : [AUFN.-EINST.] → [INFRAROTLEUCHTE] → [EIN] oder [AUS]

- Wenn **[IR]** nach dem Einstellen der Option auf [EIN] angezeigt wird, können Sie Bilder im Dunkeln aufnehmen.
- Wenn Sie sich an einem dunklen Ort befinden oder in anderen Situationen, in denen das Fokussieren mit dem Autofokus schwierig ist, stellen Sie die Option auf [AUS].
- Wenn Sie dieses Gerät aus- und wieder einschalten und ☾ ([Infrarot]) auswählen, wird [INFRAROTLEUCHTE] auf [EIN] eingestellt.

(Für die **VX1**-Serie/ **V800**-Serie)

Mit dieser Funktion können Sie Farbaufnahmen in Situationen mit sehr wenig Licht machen. (Erforderliche Mindestbeleuchtung: ca. 0,5 lx)

Wird bei jeder Berührung des Symbols umgeschaltet.

☾ ([FARBE]) → [AUS]





- Es wird empfohlen ein Stativ zu verwenden.
- In dunklerer Umgebung kann sich die Scharfstellung des Autofokus etwas verlangsamen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie)
Die Der Nachtmodus-Einstellung kann nicht geändert werden, wenn ein langsamer Zoom ausgeführt wird. (→ 75)

Nachtmodus ([FARBE])

- **Aufgenommene Szenen werden angezeigt, als wenn Einzelbilder fehlen würden.**
- Wenn Sie die Funktion in heller Umgebung einschalten, kann das Display einen Moment lang überbelichtet erscheinen.
- Es können helle Punkte aufgenommen werden, die sonst unsichtbar bleiben. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.

(Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie)

Nachtmodus ([Infrarot])

- Entfernen Sie die Gegenlichtblende, wenn Sie den Nachtmodus ([Infrarot]) verwenden.
- Verwenden Sie  ([Infrarot]) nicht an einem hellen Ort. Es könnte zu einer Fehlfunktion führen.
- Wenn  ([Infrarot]) eingestellt ist, beachten Sie Folgendes:
 - Verdecken Sie das Infrarot-Licht nicht mit Ihrer Hand oder mit anderen Gegenständen.
- Der maximale Abstand, den das Infrarot-Licht erreichen kann ist ca. 3 m.
- Sie können ein klares Bild durch Positionieren des mittleren Bereichs des Bildschirms über dem Gegenstand aufnehmen.
- Wenn der Akku-Ladestand niedrig ist, während  ([Infrarot]) eingestellt ist, kann der Nachtmodus nicht abgebrochen werden, und es kann nicht zu  ([FARBE]) gewechselt werden.

HDR HDR-Effekt



Im HDR-Filmmodus können Sie die Stärke der Bildkontrastkorrektur ändern. (→ 54, 71)

Das Symbol wechselt bei jeder Berührung.

HDR (Niedrig) → **HDR** (Hoch)

- (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie)
Wenn [**HDR**] (HDR-Effekt) für eine Fn-Taste mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] eingestellt wird, so wird die Einstellung mit jedem Drücken der Fn-Taste geändert.

HDR (Niedrig): Stellt eine niedrige Korrekturstufe ein.

HDR (Hoch): Stellt eine hohe Korrekturstufe ein.

- Sie können die Stufe dieses Effekts während einer Videoaufnahme oder PRE-REC nicht ändern.
- Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.


Ausgleichsaufnahme-Funktion



Diese Funktion erkennt die horizontale Neigung des Geräts und korrigiert sie automatisch auf die ebene Position.

Mit jedem Berühren des Symbols wird die Ausgleichsaufnahmefunktion gewechselt.

 (Normal) →  s (Stark) → Aus

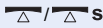

- (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie)
Wenn [] (Ausgleichsaufnahme-Funktion) für eine Fn-Taste mit [FN-TASTENEINSTELLUNG] eingestellt wird, so wird die Einstellung mit jedem Drücken der Fn-Taste geändert.



 (Normal): Korrigiert die Neigung.

 s (Stark): Verstärkt die Korrektur der Neigung.

Aus: Einstellung deaktivieren.

- Das Symbol ändert sich, wenn die Neigung den Korrekturbereich überschreitet.

| | |
|---|--|
|  | Wenn die Neigung korrekt ist |
|  | Wenn sich die Neigung über dem Korrekturbereich befindet |

- Wenn die Neigung den Korrekturbereich überschreitet, bewegen Sie das Gerät in die Position, in der  /  angezeigt wird.

- Die Standardeinstellung dieser Funktion ist $\overline{\Delta}$ (Normal).
- Das Symbol kann richtig angezeigt werden, wenn sich der Winkel der Neigung innerhalb eines Bereichs von 45 ° zur horizontalen Achse befindet.
- Diese Funktion wird abgebrochen, wenn [KÜNSTL.HORIZONT] auf [EIN] gestellt ist. (→ 105)
- Bringen Sie bei der Aufnahme von horizontalen Bildern mit Stativ dieses Gerät mithilfe von [KÜNSTL.HORIZONT] am Stativ an und stellen Sie die Ausgleichsaufnahmefunktion auf $\overline{\Delta}$ (Normal) oder $\overline{\Delta}$ S (Stark) ein.
- Wenn Sie die Einstellung der Ausgleichsaufnahmefunktion umschalten, kann der Bildschirm vorübergehend schwarz werden.
- Wenn Sie die Option auf $\overline{\Delta}$ S (Stark) stellen, ändert sich der Bildwinkel.
- Diese Funktion kann während Videoaufnahmen oder PRE-REC nicht eingestellt werden.
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
 - In den folgenden Fällen können Sie die Ausgleichsaufnahme nicht auf $\overline{\Delta}$ S (Stark) einstellen. Wenn Sie die Einstellung $\overline{\Delta}$ S (Stark) wählen, wird automatisch die Einstellung $\overline{\Delta}$ (Normal) gewählt.
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist
 - Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [2160/24p] ein.
 - Wenn der Aufnahmemodus auf 4K-Photo-Modus eingestellt ist

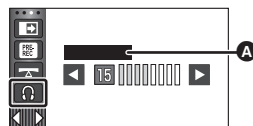


Einstellung der Kopfhörerlautstärke



Stellt die Lautstärke des Kopfhörers während der Aufnahme ein.

- ▶: Erhöht die Lautstärke
- ◀: Verringert die Lautstärke
- Die Lautstärke, mit der tatsächlich aufgenommen wird, ändert sich dadurch nicht.



A [KOPFHÖRER LEVEL]

Aufnahmefunktionen der Menüs

[SZENENMODUS]














Diese Funktion entspricht dem Szenenmodus im Aufnahmemodus. (→ 72)

Die Verschlusszeit und die Blende etc. werden automatisch entsprechend der aufzunehmenden Szene angepasst.

- Dieser Menüpunkt wird im Menü nur angezeigt, wenn [Zeitraffer aufn.] im Kreativen Steuermodus eingestellt ist. (→ 71)

 : [AUFN.-EINST.] → [SZENENMODUS] → gewünschte Einstellung

| | |
|---|--|
| [AUS]: | Einstellung deaktivieren |
|  Sport: | Für geringeres Verwackeln bei Szenen mit schneller Bewegung mit Zeitlupe und Anhalten der Zeitlupe |
|  Porträt: | Für das Hervorheben von Menschen vor dem Hintergrund |
|  Weiche Haut: | Damit die Hautfarben für ein attraktiveres Aussehen weicher erscheinen |
|  Spotlight: | Bessere Qualität bei sehr heller Beleuchtung des Motivs. |
|  Schnee: | Bessere Bildqualität bei Aufnahmen in verschneiter Umgebung. |
|  Strand: | Für intensive Blautöne im Meer oder am Himmel |
|  Sonnenuntergang: | Für intensive Rottöne bei Sonnenauf- oder -untergängen |
|  Landschaft: | Für weitläufige Landschaften |
|  Feuerwerk: | Für wunderschöne Aufnahmen von Feuerwerk vor dem Nachthimmel |
|  Nachtaufnahme: | Für eine schöne Aufnahme am Abend oder in der Nacht |
|  Dämmerungsmodus: | Für dunklere Szenen wie z. B. in der Abenddämmerung |

- Siehe Seite 72 für Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Modi.

[ZOOM MODUS]



Stellen Sie im Videoaufnahme-Modus das maximale Zoomverhältnis ein.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [ZOOM MODUS] → gewünschte Einstellung

(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1] / [VX1] / [V800])

| | |
|-----------------------------------|---|
| [Opt. Zoom 24×]: | Nur Optischer Zoom (Bis zu 24×) |
| [i.Zoom 32×]^{*1}: | Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen, eine 4K-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 32×) |
| [i.Zoom 48×]^{*2}: | Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen eine High-Definition-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 48×) |
| [D.Zoom 70×]: | Digitalzoom (Bis zu 70×) |
| [D.Zoom 1500×]: | Digitalzoom (Bis zu 1500×) |

(Für die [VXF11] / [VX11] / [V808])

| | |
|-----------------------------------|---|
| [Opt. Zoom 24×]: | Nur Optischer Zoom (Bis zu 24×) |
| [i.Zoom 32×]^{*1}: | Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen, eine 4K-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 32×) |
| [i.Zoom 48×]^{*2}: | Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen eine High-Definition-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 48×) |
| [D.Zoom 70×]: | Digitalzoom (Bis zu 70×) |
| [D.Zoom 250×]: | Digitalzoom (Bis zu 250×) |

*1 Wird in den folgenden Fällen nicht angezeigt:

- Wenn [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] oder [MP4] eingestellt ist.
- Wenn [AUFN. MODUS] auf [1080/24p] eingestellt ist.
- Bei Verwenden der [V800]-Serie

*2 (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)

Wird in den folgenden Fällen nicht angezeigt:

- Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist
- Wenn [AUFN. MODUS] auf [2160/24p] eingestellt ist
- Wenn der Aufnahmemodus auf 4K-Photo-Modus eingestellt ist

- Je größer die digitale Zoom-Vergrößerung ist, um so mehr wird die Bildqualität beeinträchtigt.
- Diese Funktion kann im Fotoaufnahme-Modus nicht verwendet werden.

[AKTIVER KONTRAST]



Hiermit wird der Kontrast automatisch entsprechend der Szene eingestellt.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AKTIVER KONTRAST] → [EIN]

- wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn dies auf [EIN] eingestellt ist.
- Wird auf [EIN] eingestellt, wenn zum Intelligenten Automatikmodus/Intelligenten Automatik-Plusmodus gewechselt wird
- Diese Einstellung ist bei Verwenden der folgenden Funktionen [AUS] und kann nicht geändert werden.
 - HDR-Filmmodus
 - Kreativer Steuermodus ([Miniatureffekt]/[8mm Film]/[Stummfilm])
 - (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie)
Nachtmodus ([Infrarot])

[AUFN. FORMAT]



Schalten Sie das Aufnahmeformat des Videos um.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFN. FORMAT] → gewünschte Einstellung

(Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie)

| | |
|------------------|--|
| [4K MP4]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 4K MP4 ein. (→ 2) |
| [MP4]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf MP4 ein. (→ 2) |
| [AVCHD]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf AVCHD ein. (→ 2) |
| [24p]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 24p ein. (→ 2) |

(Für die [V800]-Serie)

| | |
|-----------------|---|
| [AVCHD]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf AVCHD ein. (→ 2) |
| [MP4]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf MP4 ein. (→ 2) |
| [24p]: | Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 24p ein. (→ 2) |

- **Verwenden Sie eine SD-Karte, die der Klasse 10 der SD Speed Class Rating entspricht, wenn Sie auf der SD-Karte Videos mit der Einstellung [4K MP4]* oder [24p] aufnehmen möchten.**
 - (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie)
Die Standardeinstellung der Funktion ist [4K MP4]-Modus
(Für die [V800]-Serie)
Die Standardeinstellung dieser Funktion ist der [AVCHD]-Modus.
 - Dieses Gerät wird in den folgenden Fällen neu gestartet:
 - Ändern der Einstellung in [24p]
 - Ändern der Einstellung von [24p] zu einer anderen Einstellung
- * Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie



Schalten Sie die Bildqualität und das Aufnahmeformat des aufzunehmenden Videos um. Die Aufnahmeformate, die eingestellt werden können, ändern sich je nach [AUFN. FORMAT]-Einstellung.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFN. MODUS] → gewünschte Einstellung

• (Für die **[WXF1]**-Serie/**[VXF1]**-Serie/**[VX1]**-Serie)

Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist

Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 2160/25p (72 Mbps).

- Dies ist ein Aufnahmeformat, das sich zur Bearbeitung von Bildern eignet. Dieses Format kann 4K-Videos (3840×2160/25p) aufnehmen, die eine viermal höhere Auflösung als Full High Definition-Videos haben.

• **Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4] eingestellt ist**

[1080/50M]^{*1}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]^{*1}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p (28 Mbps).

[720]^{*1}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 720/25p.

• **Wenn [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] eingestellt ist**

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50i.

(A) ←→ (B)

[1080/50p]^{*2}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p.

- A** Vorrang auf der Bildqualität
- B** Vorrang auf der Aufnahmedauer

• **Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist**

(Für die **[WXF1]**-Serie/**[VXF1]**-Serie/**[VX1]**-Serie)

[2160/24p]: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 2160/24p (72 Mbps).

[1080/24p]: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/24p (50 Mbps).

(Für die **[V800]**-Serie)

Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/24p (50 Mbps) ein.

*1 [1080/50M]/[1080/28M] und [720] sind Aufnahmemodi, die sich zur Wiedergabe oder Bearbeitung auf einem PC eignen.

*2 Sie können Videos in 1080/50p (1920×1080/50 progressiv) aufnehmen, der besten AVCHD Bildqualität für dieses Gerät.




- **Auf Seite 14 finden Sie Details zur Aufnahmedauer bei Verwendung des Akkus.**
- **Verwenden Sie eine SD-Karte, die SD-Geschwindigkeitsklasse 10 entspricht, wenn Sie sie zum Aufnehmen von Videos mit der Einstellung [1080/50M] verwenden möchten.**
- Siehe auf Seite 278 für Details zur ungefähren Aufnahmezeit.
- Wenn das Gerät viel oder schnell bewegt wird, oder wenn ein sich schnell bewegendes Motiv aufgenommen wird, könnte ein mosaikartiges Rauschen bei der Wiedergabe auftreten.



Wenn kein freier Speicherplatz mehr auf dem integrierten Speicher zur Verfügung steht, kann ohne Unterbrechung auf eine SD-Karte aufgezeichnet werden. (Sie können nur vom integrierten Speicher auf die SD-Karte aufnehmen.)

- Stellen Sie **[MEDIENAUFW.]** auf **[INT.SPEICHER]**
- Stellen Sie **[AUFN. FORMAT]** auf **[AVCHD]** ein. (→ 102)
- Setzen Sie eine SD-Karte ein.

[MENU] : **[AUFN.-EINST.]** → **[FORTGES. AUFN.]** → **[EIN]**

-  wird auf dem Bildschirm angezeigt.  erlischt, wenn der Speicherplatz im internen Speicher verbraucht wurde und die Aufnahme auf die SD-Karte beginnt.
 - Die Aufnahme-Fortsetzung kann nur einmal ausgeführt werden.
 - **Kombinieren Sie Szenen auf der SD-Karte, die mit der [FORTGES. SZENE VERB.]-Funktion aufgenommen wurden.** (→ 158, 166)
 - Nachdem Sie die Funktion **[FORTGES. SZENE VERB.]** durchgeführt haben, können Sie die Funktion Aufnahme-Fortsetzung wieder verwenden. Wenn **[FORTGES. AUFN.]** auf **[EIN]** gestellt wird, ohne die **[FORTGES. SZENE VERB.]**-Funktion zu verwenden, erscheint eine Meldung. Sie können die Aufnahme-Fortsetzung verwenden, indem Sie mit **[JA]** bestätigen, aber danach kann die **[FORTGES. SZENE VERB.]**-Funktion nicht noch einmal verwendet werden.
-
- Fotos werden nach der Aufnahme-Fortsetzung auf der SD-Karte gespeichert.
 -  wird auf der Miniaturbild-Anzeige angezeigt, während die Szene wiedergegeben wird, die auf dem integrierten Speicher in der Funktion Aufnahme-Fortsetzung aufgezeichnet wurde.

[GESICHTSRAHMEN]



Erkannte Gesichter werden eingerahmt angezeigt.

[MENU] : **[AUFN.-EINST.]** → **[GESICHTSRAHMEN]** → **gewünschte Einstellung**

[VORRANG]:

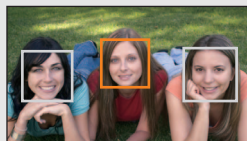
Nur die vorrangigen Gesichtsrahmen werden angezeigt.

[ALLE]:

Alle Gesichtsrahmen werden angezeigt.

[AUS]:


Einstellung deaktivieren.



- Es werden bis zu 5 Vollbilder angegeben. Größer dargestellte Gesichter und Gesichter, die sich weiter in der Mitte des Bildschirms befinden, werden vorrangig erkannt.

■ **Vorrangige Gesichtsrahmeneinblendung**

Die vorrangige Gesichtseinrahmung wird als orangefarbene Rahmen angezeigt. Die Schärfen- und Helligkeitseinstellung erfolgt gegenüber der vorrangigen Gesichtseinrahmung.

- Der priorisierte Gesichtsrahmen wird nur im Porträtmodus im Intelligenten Automatikmodus oder im Intelligenten Automatik-Plusmodus angezeigt.
- Der weiße Rahmen dient nur zur Gesichtserkennung.
- Die Schärfe wird auf die als vorrangig eingestuftes Gesichtsrahmen eingestellt, wenn die Taste  im Fotoaufnahmemodus halb heruntergedrückt wird. Wenn die Schärfe eingestellt ist, wechseln die vorrangigen Gesichtsrahmen von orange zu grün.

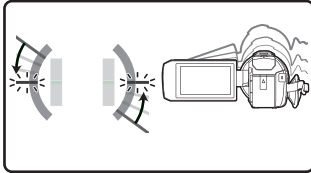
- Im HDR-Filmmodus und im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus erfolgt keine Gesichtserkennung. (→ 54, 79)

Diese Funktion zeigt die horizontale/vertikale Neigung des Geräts mit der elektronischen Ebenenanzeige an.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [KÜNSTL.HORIZONT] → [EIN]

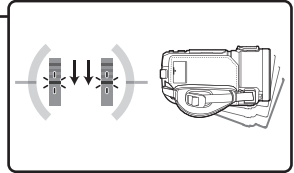
■ Korrektur der Neigung

(Horizontale Richtung)



Bei der Korrektur einer Neigung nach links

(Vertikale Richtung)



Bei der Korrektur einer Neigung nach unten

- Die horizontale Neigungsanzeige **A** und die vertikale Neigungsanzeige **B** erscheinen in gelb, wenn eine Neigung vorhanden ist, und in grün, wenn kaum eine Neigung vorhanden ist.
 - Die maximalen Winkel der Neigungsanzeige betragen ca. 45° in horizontaler Richtung und 10° in vertikaler Richtung.
 - Die elektronische Ebenenanzeige hat keinen Einfluss auf die tatsächlich aufgenommenen Bilder.
-
- Die elektronische Ebenenanzeige wird nicht angezeigt, wenn Sie sich selbst aufnehmen oder der LCD-Monitor mit dem Bildschirm nach außen zeigend geschlossen wird.
 - Auch wenn sich die Neigung im korrigierten Zustand befindet, kann ein Fehler von ca. 1° auftreten.
 - In den folgenden Fällen kann die elektronische Ebenenanzeige nicht richtig angezeigt werden:
 - Wenn dieses Gerät bewegt wird
 - Wenn dieses Gerät in einem Winkel näher zum Lot nach oben oder unten ausgerichtet wird

Wenn das Gerät bei laufender Videoaufnahme aus der normalen horizontalen Lage nach unten gedreht wird, wird die Aufnahme automatisch auf Pause geschaltet.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AGS] → [EIN]

- Auch wenn Sie ein Motiv aufnehmen, das sich direkt über oder unter Ihnen befindet, kann sich die AGS-Funktion einschalten und die Aufnahme unterbrechen.

[AUT. LANGZEIT-BEL.]



Wenn Sie die Verschlusszeit verlängern, können Sie sogar an dunklen Orten ausreichend beleuchtete Bilder aufnehmen.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUT. LANGZEIT-BEL.] → [EIN]

- Die Verschlusszeit wird entsprechend der Umgebungshelligkeit auf mindestens 1/25 eingestellt (mindestens 1/24, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist).
- Diese Funktion kann im Fotoaufnahme-Modus nicht verwendet werden.
- Erreicht die Verschlusszeit 1/25 oder 1/24, wirkt der Bildschirm möglicherweise so, als würden Vollbilder fehlen, und es können Nachbilder auftreten.

[Digital Cinema Colour]



Aufzeichnung von Videos mit intensiveren Farben mit x.v.Colour™-Technologie.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)**
- **Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] ein. (→ 102)**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [Digital Cinema Colour] → [EIN]

- Verwenden Sie für wirklichkeitsgetreuere Farben ein HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) mit einem Fernseher, der x.v.Colour™ unterstützt.
- **Wenn Videos, die mit dieser Funktion auf [EIN] aufgenommen wurden, auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden, das nicht mit x.v.Colour™ kompatibel ist, werden die Farben unter Umständen nicht korrekt wiedergegeben.**
- Sollten diese Bilder mit anderen Geräten wiedergegeben werden, als denen, die zu x.v.Colour™ kompatibel sind, wird geraten, die Bilder aufzunehmen, nachdem diese Funktion auf [AUS] geschaltet wurde.
- x.v.Colour™ ist eine Bezeichnung für Geräte, die mit dem xvYCC-Format, einem internationalen Standard für erweiterte Farben in Videoaufnahmen, kompatibel ist, die Regelungen zur Signalübertragung befolgt.

[AUFNAHMEHILFE]



Es wird eine Meldung angezeigt, wenn dieses Gerät schnell bewegt wird.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFNAHMEHILFE] → [EIN]

Wenn "KAMERA- SCHWENK IST ZU SCHNELL." angezeigt wird, bewegen Sie das Gerät während der Aufnahme langsamer.

- In den folgenden Fällen wird keine Meldung angezeigt:
 - Beim Pausieren der Aufnahme
 - Wenn [KÜNSTL.HORIZONT] auf [EIN] eingestellt ist

[WIND FILTER]








Dadurch wird das durch die integrierten Mikrofone eingefangene Windgeräusch reduziert, während eine realistische Aufnahme bewahrt bleibt.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [WIND FILTER] → gewünschte Einstellung

| | |
|------------------|---|
| [Stark]: | Wenn ein starker Wind erkannt wird, reduziert diese Option effektiv Windgeräusche, indem niederfrequente Töne minimiert werden. |
| [Normal]: | Diese Option extrahiert und reduziert nur Windgeräusche, ohne die Tonqualität zu verschlechtern. |
| [AUS]: | Einstellung deaktivieren. |

- Wenn [Stark] eingestellt ist, können Sie anhand des angezeigten Symbols überprüfen, wie effektiv die Windgeräusche reduziert werden. In absteigender Reihenfolge der Stärke des Reduktionseffekts wird  /  /  /  angezeigt.
- Wenn [Normal] eingestellt ist, wird  auf dem Bildschirm angezeigt.
- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [Normal].
- Beim Umschalten in den Intelligenten Automatikmodus oder in den Intelligenten Automatik-Plusmodus wird [WIND FILTER] auf [Stark] eingestellt und die Einstellung kann nicht geändert werden.
- Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist*.
- * Sie können Audiogeräte anschließen, wenn Sie die **[WXF1]-Serie**/ **[VXF1]-Serie** verwenden.

[WXF1]-Serie/ **[VXF1]-Serie**

[AUDIOEINGANGSWAHL]



Passen Sie die Audioeinstellung des MIC/LINE IN-Anschlusses an das angeschlossene Eingabegerät an.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUDIOEINGANGSWAHL] → gewünschte Einstellung

| | |
|---------------------|---|
| [MIK-EING.]: | Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist. |
| [LINE IN]: | Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Audiogeräte usw. angeschlossen sind, die kompatibel mit dem Line-Eingang sind. |

[LOWCUT]




(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)

Diese Funktion verringert bei Verwenden eines externen Mikrofons oder Audiogeräts die niederfrequenten Töne.

(Für die [VX1]-Serie/ [V800]-Serie)

Diese Funktion reduziert bei Verwendung eines externen Mikrofons die niederfrequenten Töne.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)**

 : [AUFN.-EINST.] → [LOWCUT] → [EIN]

- Kann eingestellt werden, wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist.

[Ton wählen]



Sie können die Tonqualität des integrierten Mikrofons entsprechend der Szene einstellen, die Sie aufnehmen möchten.

- **Richten Sie [MIKR.-EINST.] auf [SURROUND] oder [STEREO-MIK] ein. (→ 110)**

1 Wählen Sie das Menü.

 : [AUFN.-EINST.] → [Ton wählen] → gewünschte Einstellung

[Auto]: Die Aufnahme von Tönen erfolgt mit den Standardeinstellungen.

[Musik]: Zur Aufnahme von Szenen, bei denen ein großer Tonbereich und ein großer Lautstärkebereich aufgenommen werden, wie bei Musikkonzerten.

[Sprache]: Zur Aufnahme von Reden, Talk-Sessions und anderen Events, bei denen der Ton hauptsächlich von der Vorderseite dieses Geräts kommt.

[Natur]: Zur Aufnahme in ruhigen Umgebungen, wie in Wäldern und an Flüssen.

[Festival]: Zur Aufnahme von Festivals, Feuerwerken und anderen sehr lauten Szenen.

[Individuell]: Erlaubt Ihnen die Anpassung von [Mikrofonverstärkung], [Frequenzgang] und [Direktional].

2 (Wenn [Individuell] ausgewählt ist)

Wählen Sie den gewünschten Ton aus.

[Mikrofonverstärkung]: Wählen Sie diese Option, wenn der aufgenommene Ton in einer lauten Szene verzerrt ist.

[Frequenzgang]: Passt den Umfang des Hochfrequenzbereichs und des Niederfrequenzbereichs an.

[Direktional]: Wählen Sie [SURROUND]/[STEREO] oder [MONO].

- 3 (Wenn [Mikrofonverstärkung] bei Schritt 2 ausgewählt ist)

Wählen Sie eine Option aus.

| | |
|---------------------|---|
| [Normal]: | Stellt die Tonqualität automatisch ein. |
| [Abmildern]: | Nimmt Töne in sehr lauten Szenen mit angemessener Lautstärke auf. |

(Wenn [Frequenzgang] in Schritt 2 eingestellt ist)

Berühren Sie / zum Einstellen.


- Überprüfen Sie den gewählten Effekt vor der Aufnahme mit Hilfe eines Kopfhörers, etc.
- Der Hochfrequenzbereich (dB) und der Niederfrequenzbereich (dB) können eingestellt werden.
- Wenn Geräusche, wie durch den Wind erzeugte Töne, Sie stören, stellen Sie den Bass auf [LowCut].
- Um die Einstellung zu beenden, berühren Sie [ENDE].

(Wenn [Direktional] bei Schritt 2 ausgewählt ist)

Wählen Sie eine Option aus.

| | |
|-----------------------------|---|
| [SURROUND]/[STEREO]: | Nimmt Töne mit der Einstellung von [MIKR-EINST.] ([SURROUND] oder [STEREO-MIK]) auf. |
| [MONO]: | Nimmt Töne von allen Richtungen ohne Einstellung der spezifischen Richtcharakteristik, auf. |

4 Berühren Sie [ENDE].

-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

- Je nach Aufnahmebedingung oder Tonqualität kann der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt werden.
- Die Einstellung wird zu [Auto], wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist*.
- * Sie können Audiogeräte anschließen, wenn Sie die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie verwenden.
- **(Bei Einstellung von [Musik] oder [Festival])**
Die Lautstärke der aufgenommenen Töne kann niedriger sein als mit [Auto] aufgenommene Töne.
- **(Bei Einstellung von [Sprache] oder [Natur])**
Mit diesen Effekten aufgenommene Töne sind weniger realistisch als mit [SURROUND] oder [STEREO-MIK] in [MIKR-EINST.] aufgenommene.

[5.1/2-Kanal]



Sie können die Einstellung der Kanalnummer des eingebauten Mikrofons ändern.

- Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] ein. (→ 102)

 : [AUFN.-EINST.] → [5.1/2-Kanal] → gewünschte Einstellung

[5.1-Kanal]: Die Aufnahme erfolgt mit dem 5.1ch.

[2-Kanal]: Die Aufnahme erfolgt mit dem 2ch.

- [2-Kanal] wird in den folgenden Fällen ausgewählt:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] nicht auf [AVCHD] eingestellt ist
 - Wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist*

* Sie können Audiogeräte anschließen, wenn Sie die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie verwenden.



Die Aufnahmeeinstellung des eingebauten Mikrophons kann reguliert werden.

- Stellen Sie **[AUFN. FORMAT]** auf **[AVCHD]** ein. (→ 102)

[MENU] : **[AUFN.-EINST.]** → **[MIKR-EINST.]** → **gewünschte Einstellung**

| | |
|-----------------------------------|---|
| [SURROUND]^{*1}: | Die Umgebungsgeräusche werden mit zusätzlichem Realismus aufgenommen. |
| [ZOOM-MIKRO]: | Der Ton wird durch Änderung der Direktionalität in Verbindung mit den Zoomvorgängen aufgenommen. Die Aufnahme von Geräuschen in der Nähe des Vorderteils des Geräts erfolgt klarer, wenn Sie heranzoomen (Nahaufnahme) und Umgebungsgeräusche werden realistischer aufgenommen, wenn Sie herauszoomen (Weitwinkel). |
| [CENTER-MIK]^{*1}: | Der Ton der Vorwärtsbewegung wird klarer aufgenommen, indem die Direktionalität zur Mitte hin erweitert wird. |
| [STEREO-MIK]^{*2}: | Der Ton wird über zwei Vorwärtsrichtungen aufgenommen. |

*1 Die Option wird nur angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [5.1-Kanal] eingestellt ist.

*2 Die Option wird nur angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt ist.

- Wenn Sie beim Heranzoomen hochwertige und realitätsnahe Tonaufnahmen wünschen, z. B. bei der Aufnahme von Musikdarbietungen, empfiehlt es sich, **[MIKR-EINST.]** auf **[SURROUND]** einzustellen.
- **[STEREO-MIK]** wird in den folgenden Fällen ausgewählt:
 - Wenn **[AUFN. FORMAT]** nicht auf **[AVCHD]** eingestellt ist
 - Wenn ein externes Mikrofon oder Audiogerät angeschlossen ist*3
- *3 Sie können Audiogeräte anschließen, wenn Sie die **[VXF1]**-Serie/**[VXF1]**-Serie verwenden.
- Wenn **[Direktional]** in **[Individuell]** in **[Ton wählen]** auf **[MONO]** eingestellt ist, können **[SURROUND]** und **[STEREO-MIK]** nicht eingestellt werden. (Wenn Sie **[MONO]** einstellen, können **[SURROUND]** und **[STEREO-MIK]** auf **[ZOOM-MIKRO]** geschaltet werden)

[WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie

[AUDIOPEGEL]

[VX1]-Serie/ [V800]-Serie

[MIK. LAUTST.]



(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)

Regeln Sie beim Aufnehmen den Eingangspegel des integrierten Mikrofons bzw. eines externen Mikrofons oder Audiogeräts.

- Ändern Sie [AUDIOEINGANGSWAHL] je nach angeschlossenem Eingabegerät.

(Für die [VX1]-Serie/ [V800]-Serie)

Der Eingangspegel der integrierten Mikrofone und des Anschlusses für das externe Mikrofon lässt sich während der Aufnahme regulieren.

1 Wählen Sie das Menü.

(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie)

[MENU] : [AUFN.-EINST.] → [AUDIOPEGEL] → gewünschte Einstellung

(Für die [VX1]-Serie/ [V800]-Serie)

[MENU] : [AUFN.-EINST.] → [MIK. LAUTST.] → gewünschte Einstellung

[AUTO]:

AGC wird aktiviert, und der Aufnahmepegel wird automatisch reguliert.

[SETUP ^{+M66} ON]:

Der gewünschte Aufnahmepegel kann eingestellt werden. AGC wird aktiviert und Tonverzerrungen werden reduziert.

[SETUP ^{+M66} OFF]:

Der gewünschte Aufnahmepegel kann eingestellt werden. Töne werden in natürlicher Qualität aufgenommen.

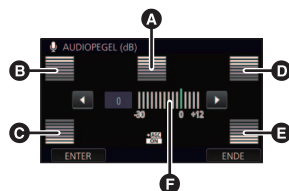
2 (Wenn [SETUP ^{+M66} ON]/[SETUP ^{+M66} OFF] gewählt ist)

Berühren Sie / zum Einstellen.

- Der angezeigte Einstellungsbildschirm hängt von der Einstellung [5.1/2-Kanal] ab. (→ 109)
- Regeln Sie den Mikrofoneingangspegel so, dass die letzten 2 Balken des Verstärkungswerts nicht rot sind. (Anderenfalls kommt es zu Klangverzerrungen.) Wählen Sie für den Audioeingangspegel eine niedrigere Einstellung aus.



3 **Berühren Sie [ENTER].**

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellung zu vervollständigen.



(Wenn [5.1-Kanal] eingestellt ist)

- A Center
- B Vorn links
- C Hinten links
- D Vorn rechts
- E Hinten rechts
- F Audioeingangspegel


- Wenn [MIKR-EINST.] auf [ZOOM-MIKRO] eingestellt ist, ist die Lautstärke je nach Zoom-Faktor unterschiedlich.
-  (Audioeingangspiegelmesser) wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [5.1-Kanal] eingestellt ist, und  (Audioeingangspiegelmesser) wird angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt ist und [AUDIOPEGEL]/[MIK. LAUTST.] eine andere Einstellung als [AUTO] aufweist.
- Aufnahmen mit vollständiger Stummschaltung des Tons sind nicht möglich.

[BILDQUALITÄT]



Nutzen Sie diese Funktion, um die Bildqualität bei der Aufnahme zu regulieren. Lassen Sie dazu die Aufnahme auf einem Fernsehgerät anzeigen, um die Bildqualität anhand dieser Anzeige zu regulieren.

- Diese Einstellung wird auch beibehalten, wenn Sie zwischen der Videoaufnahme und der Fotoaufnahme umschalten.
 - Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)
- 1 Wählen Sie das Menü.**


 : [AUFN.-EINST.] → [BILDQUALITÄT]

2 Wählen Sie durch Berühren die gewünschten Menüpunkte.

| | |
|----------------|------------------------|
| [SCHÄRFE]: | Kantenschärfe |
| [FARBE]: | Farbtiefe des Bilds |
| [BELICHTUNG]: | Helligkeit des Bilds |
| [WB ANPASSEN]: | Farbbalance der Bilder |

3 Wählen Sie durch Berühren / , um die Einstellungen zu ändern.

4 Berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellungen vorzunehmen.
-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

[WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie

[FOKUSRING-EINST]



Der Spielraum des Fokus beim Drehen des manuellen Rings zum Fokussieren kann eingestellt werden.

 : [AUFN.-EINST.] → [FOKUSRING-EINST] → gewünschte Einstellung

| | |
|-----------|---|
| [GESCHW]: | Der Fokuswert ändert sich entsprechend der Geschwindigkeit, mit welcher der manuelle Ring gedreht wird. |
| [GROB]: | Der Fokuswert ändert sich entsprechend der Drehposition des manuellen Rings. Der Spielraum des Fokus beim Drehen des manuellen Rings ist groß, daher ist diese Einstellung zur groben Einstellung geeignet. |
| [FEIN]: | Der Fokuswert ändert sich entsprechend der Drehposition des manuellen Rings. Der Spielraum des Fokus beim Drehen des manuellen Rings ist klein, daher ist diese Einstellung zur Feineinstellung geeignet. |



Je höher die Anzahl der Pixel, desto schärfer und detailreicher wird das Bild beim Ausdrucken.

MENU : [FOTO] → [BILGRÖSSE] → gewünschte Einstellung

- Die Anzahl an aufnehmbaren Pixel, die eingestellt werden kann, verändert sich je nach gewähltem Seitenverhältnis des Bildschirms. (→ 114)

■ Bildgröße und maximales Zoomverhältnis im Standbildaufnahmeodus

| Bildgröße | | Bildseitenverhältnis | Erweiterter optischer Zoom (→ 53) |
|-----------|-----------|----------------------|-----------------------------------|
| 20.4M | 5216×3912 | 4:3 | —* |
| 10.9M | 3808×2856 | | —* |
| 0.3M | 640×480 | | 60× |
| 25.9M | 6784×3816 | 16:9 | —* |
| 14M | 4992×2808 | | —* |
| 2.1M | 1920×1080 | | 36× |

* Der erweiterte optische Zoom kann nicht verwendet werden. Der maximale Zoomfaktor liegt bei 24×

■ Bildgröße im Video-Aufnahmemodus

- Schalten Sie dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus (→ 21)

MENU : [FOTO] → [BILGRÖSSE] → gewünschte Einstellung

- Die verfügbaren Bildgrößen variieren je nach [AUFN. FORMAT]- und [AUFN. MODUS]-Einstellung.

(Für die -Serie/ -Serie/ -Serie)

| Aufnahmeformat | Aufnahme-Modus | Verfügbare Bildgröße | | Bildseitenverhältnis |
|----------------|----------------|----------------------|-----------|----------------------|
| [4K MP4] | [2160] | 20.4M | 6016×3384 | 16:9 |
| [24p] | [2160/24p] | 8.3M | 3840×2160 | |
| | [1080/24p] | 14M | 4992×2808 | |
| [MP4] | Alle | 2.1M | 1920×1080 | |
| [AVCHD] | | | | |

(Für die **V800**-Serie)

| Aufnahmeformat | Aufnahme-Modus | Verfügbare Bildgröße | Bildseitenverhältnis |
|----------------|----------------|-----------------------|----------------------|
| [MP4] | Alle | 14M 4992×2808 | 16:9 |
| [AVCHD] | | 2.1M 1920×1080 | |
| [24p] | [1080/24p] | | |

- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
Die Standardeinstellung lautet **25.9M** im Fotoaufnahmemodus und **20.4M** im Video-Aufnahmemodus.
(Für die **V800**-Serie)
Die Standardeinstellung lautet **25.9M** im Fotoaufnahmemodus und **14M** im Video-Aufnahmemodus.
- Je nach den Aufzeichnungspixeln verlängert sich die Aufnahmedauer.
- Auf Seite 279 finden Sie Einzelheiten zur Anzahl aufnehmbarer Bilder.

[BILDVERHÄLT.]



Hier können Sie das Bildseitenverhältnis für die Aufnahmen wählen, das am besten zum Ausdrucken oder zur Wiedergabe passt.

MENU : [FOTO] → [BILDVERHÄLT.] → gewünschte Einstellung

- [4:3]**: Seitenverhältnis 4:3 TV-Format
- [16:9]**: Seitenverhältnis von HD-TV, usw.

- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [16:9].
- Wenn ein Bildverhältnis von [4:3] eingestellt ist, erscheinen links und rechts auf dem Bildschirm möglicherweise schwarze Streifen.
- Beim Drucken von Bildern im Seitenverhältnis 16:9 könnten die Ränder abgeschnitten werden. Überprüfen Sie vor dem Drucken die Vorschau und den Drucker.

[AUSLÖSE-TON]



Für die Aufnahme von Fotos können Sie einen Auslöserton einstellen.

MENU : [FOTO] → [AUSLÖSE-TON] → gewünschte Einstellung

- ♪** : Leise
- ♪♪** : Laut
- [AUS]**: Einstellung deaktivieren.

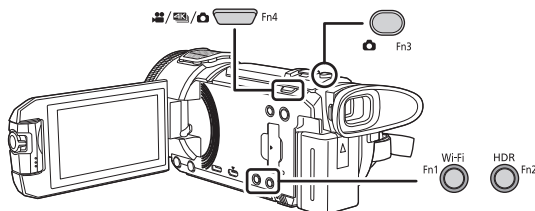
- Während der Videoaufnahme ist kein Auslöserton zu hören.

Verwenden der Fn-Tasten

[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie

Mit den Fn-Tasten können Sie 1 Funktion von insgesamt 23 Funktionen auf je einer Taste registrieren.

- Die Registrierung erfolgt mit den Tasten Fn1 bis Fn4.



■ Verwenden der Fn-Tasten

Drücken Sie die Fn-Taste im Aufnahmebildschirm.

- Einige Funktionen können auch im Wiedergabemodus verwendet werden. (→ 117)
- Drücken Sie zum Abbrechen noch einmal dieselbe Fn-Taste.
Informationen zum Abbrechen der unten genannten Fn-Tastenfunktionen sowie zu deren Verwendung finden Sie auf den entsprechenden Seiten.
 - [(FOTOAUFNAHME)] (→ 35)
 - [(AUFN.-MODE ÄNDERN)] (→ 22)
 - [(LCD/EVF WECHSELN)] (→ 24)
 - [(Guidelines)] (→ 96)
 - [(Nachtmodus)] (→ 97)
 - [(HDR-Effekt)] (→ 98)
 - [(Ausgleichsaufnahme-Funktion)] (→ 98)
 - [(Selbstausröser)] (→ 96)

Ändern der Fn-Tasteneinstellungen

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4]

- Wenn Sie [Aufheb] berühren, werden die Einstellungen auf die Standardwerte zurückgesetzt.







2 Berühren Sie das Element, das zugeordnet werden soll.

- Informationen zu den Fn-Tastenfunktionen, die zugeordnet werden können, finden Sie auf Seite 117.

3 Berühren Sie [ENTER].















- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellungen zu beenden.
- Die Standardeinstellungen sind folgende:

| | |
|-----------|---|
| Fn1-Taste |  (Wi-Fi) |
| Fn2-Taste |  (HDR Video) |
| Fn3-Taste |  (FOTOAUFNAHME) |
| Fn4-Taste |  (AUFN.-MODE ÄNDERN) |










Funktionen der Fn-Taste

■ Liste der Funktionen der Fn-Taste

"○": Verfügbar; "–": Nicht verfügbar

| Position | Details zu den Einstellungen | Videoaufnahme-Modus | Standbildaufnahme-Modus |
|---|---|---------------------|-------------------------|
|  (Wi-Fi) | Wird als Wi-Fi-Taste verwendet. Sie können das Wi-Fi-Menü öffnen und die Wi-Fi-Funktion beenden. (→ 180) | ○ | ○ |
|  (HDR Video) | Wird als HDR-Taste verwendet. Sie können zum HDR-Video-Modus umschalten. (→ 54) | ○ | – |
|  (FOTOAUFNAHME) | Wird als Fotoaufnahme-Taste verwendet. Sie können Fotos aufnehmen. (→ 35) | ○ | ○ |
|  (AUFN.-MODE ÄNDERN) | Wird als Aufnahmemodus-Auswahltaste verwendet. Sie können zwischen den Modi Videoaufnahme, 4K Photo und Fotoaufnahme wechseln. (→ 22) | ○ | ○ |
|  (START/STOPP) | Wird als Start-/Stopp-Taste zur Aufnahme verwendet. Sie können Videoaufnahmen starten und stoppen. (→ 33) | ○ | – |
|  (MENÜEINSTELLUNG) | Wird als Menü-Taste verwendet. Sie können Menüs öffnen und schließen. (→ 41) | ○ | ○ |
|  (AKTIVER KONTRAST) | Hiermit wird [AKTIVER KONTRAST] ein-/ausgeschaltet. (→ 102) | ○ | – |
|  (WB-EINSTELLUNG: VAR) ^{*1} | Hiermit wird der Weißabgleich-Modus auf [VAR] eingestellt. (→ 119) | ○ | ○ |
|  (LCD/EVF WECHSELN) | Hiermit werden die Anzeigeeinstellungen von LCD-Monitor/Sucher geändert. (→ 24) | ○ | ○ |
|  (Ausblenden) | Hiermit wird Ausblenden ein-/ausgeschaltet. (→ 95) | ○ | – |
|  (Intelligente Kontraststeuerung) ^{*1} | Hiermit wird die Intelligente Kontraststeuerung ein-/ausgeschaltet. (→ 95) | ○ | – |
|  (PRE-REC) | Hiermit wird PRE-REC ein-/ausgeschaltet. (→ 95) | ○ | – |
|  (Gegenlichtausgleich) | Hiermit wird der Gegenlichtausgleich ein-/ausgeschaltet. (→ 96) | ○ | ○ |
|  (Guidelines) | Hiermit wird die Einstellung für Hilfslinien gewechselt. (→ 96) | ○ | ○ |

*1 Im Manuellen Modus verfügbar.








| Position | Details zu den Einstellungen | Videoaufnahme-Modus | Standbildaufnahmefnähigkeitsmodus |
|--|--|---------------------|-----------------------------------|
|  (Nachtmodus)* ² | Hiermit wird die Nachtmodus-Einstellung gewechselt. (→ 97) | ○ | – |
|  (HDR-Effekt)* ³ | Hiermit wird die HDR-Effekteinstellung gewechselt. (→ 98) | ○ | – |
|  (Ausgleichsaufnahme-Funktion) | Hiermit wird die Ausgleichsaufnahme-Funktion gewechselt. (→ 98) | ○ | – |
|  (Selbstausröser) | Hiermit wird die Selbstausröser-Einstellung gewechselt. (→ 96) | – | ○ |
|  (Intelligente Belichtung)* ¹ | Hiermit wird die Intelligente Belichtung ein-/ausgeschaltet. (→ 96) | – | ○ |
|  (Bildstabilisatorfunktion) | Hiermit wird die Bildstabilisatorfunktion ein-/ausgeschaltet. (→ 91) | ○ | ○ |
|  (AF/AE Spurrhaltung) | Hiermit wird die AF/AE-Verfolgung eingestellt. (→ 92) | ○ | ○ |
|  (Touch-Ausröser) | Hiermit wird der Touch-Ausröser eingestellt. (→ 93) | – | ○ |
|  (FOKUS HILFE)* ¹ | Hiermit wird [FOKUS HILFE] ein-/ausgeschaltet. (→ 86) | ○ | ○ |

*1 Im Manuellen Modus verfügbär.

*2 Verfügbär in den folgenden Aufnahme-Modi:

- Manueller Modus
- Langsamer-Zoom-Modus





*3 Verfügbär im HDR-Videomodus.

- [ (Wi-Fi)], [ (FOTOAUFNAHME)], [ (MENÜEINSTELLUNG)] und [ (LCD/EVF WECHSELN)] können auch im Wiedergabemodus verwendet werden.
- [ (Bildstabilisatorfunktion)], [ (AF/AE Spurrhaltung)] und [ (Touch-Ausröser)] können auch mit Touch-Funktionen eingestellt werden. (→ 90)
- Sie können die Fn-Tastenfunktionen auch einstellen, indem Sie die folgenden Funktionssymbole berühren. (→ 94)
 - Ausblenden
 - Nachtmodus
 - Intelligente Kontraststeuerung
 - HDR-Effekt
 - PRE-REC
 - Ausgleichsaufnahme-Funktion
 - Gegenlichtausgleich
 - Selbstausröser
 - Guidelines
 - Intelligente Belichtung
- Sie können die Fn-Tastenfunktionen auch mithilfe der folgenden Menüs einstellen.
 - [AKTIVER KONTRAST]
 - [NACHTMODUS]
 - [BLENDEN]
 - [HDR-EFFEKT]
 - [INTELL. KONTRAST]
 - [LEVEL SHOT]
 - [PRE-REC]
 - [SELBSTAUSRÖSER]
 - [GEGENLICHT FUNKTION]
 - [I.BELICHTUNG]
 - [HILFSLINIEN]
 - [FOKUS HILFE]

Hiermit wird der Weißabgleich-Modus auf [VAR] eingestellt.

- Stellen Sie [VAR] bei einer Fn-Taste ein. (→ 116)
- Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 81)

Drücken Sie die Fn-Taste im Aufnahmebildschirm.

- Der Weißabgleich-Modus wird in [VAR] geändert.
 - Wenn Sie eine Fn-Taste berühren, während Sie den Weißabgleich-Modus einstellen, wird der Bildschirm zum Einstellen von [VAR] geöffnet. (→ 82)
 - Wenn Sie die Fn-Taste noch einmal drücken, wird der Weißabgleich-Modus in **AWB** geändert.
-
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Im Intelligenten Automatikmodus/Intelligenten Automatik-Plusmodus
 - Wenn [SZENENMODUS] auf  (Strand)/  (Sonnenuntergang)/  (Feuerwerk)/  (Nachtlandschaft) eingestellt ist (→ 72)

Funktionen zur Wiedergabe

Videowiedergabe mit den Funktionssymbolen



Einzelheiten zu den grundlegenden Wiedergabefunktionen finden Sie auf Seite 38.

| Funktion zur Wiedergabe | Anzeige zur Wiedergabe | Funktionsschritte |
|---|--------------------------------------|---|
| Wiedergabe überspringen (zum Start einer Szene) | <p>Während der Wiedergabe</p> | <p>Berühren Sie den LCD-Monitor und gleiten Sie während der Wiedergabe schnell von rechts nach links (von links nach rechts).</p> |
| Wiedergabe in Zeitlupe | <p>Im Pause-Modus</p> | <p>Berühren Sie während der Wiedergabepause fortwährend . (dient zum langsamen Zurückspulen)</p> <p>Wenn Sie das Display berühren und den Finger liegenlassen, wird eine Einzelbildwiedergabe in Zeitlupe ausgeführt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zur normalen Wiedergabe kehren Sie zurück, wenn Sie berühren. Bei langsamer Wiedergabe im Rücklauf variieren die Zeitintervalle zwischen den Bildern und die Anzeigedauer pro Bild je nach Szenentyp. |
| Einzelbild-Wiedergabe | | <p>Während die Wiedergabe unterbrochen ist, berühren Sie . (Berühren Sie , um die Bilder einzeln in umgekehrter Reihenfolge abzuspielen.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Zur normalen Wiedergabe kehren Sie zurück, wenn Sie berühren. Bei einer umgekehrten Einzelbildwiedergabe variieren die Zeitintervalle zwischen den Bildern und die Anzeigedauer pro Bild je nach Szenentyp. |
| Direkte Wiedergabe | | <p>Berühren Sie die direkte Wiedergabeleiste oder verschieben Sie sie durch Berühren.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Wiedergabe hält vorübergehend an und springt zur berührten oder beim Berühren gezogenen Position. (Wenn Sie während der Wiedergabe die Leiste berühren oder verschieben) Die Wiedergabe startet, wenn Sie loslassen. |

- Szenen mit großer Dateigröße können die Reaktionszeiten dieses Geräts auf Bedienvorgänge durch den Benutzer sowie Gerätevorgänge verlangsamen.

Erstellung von Fotos aus Videos



Ein Einzelbild aus einem aufgezeichneten Video kann als Foto gespeichert werden.
Die Größe der aufzunehmenden Bilder wird über ihren Szenentyp bestimmt.

| Szenentyp | Bildgröße |
|---|-------------------------|
| 4K MP4-Szenen* Im Aufnahmemodus [2160/24p]* aufgenommene Szenen | 8.3M (3840×2160) |
| Im Aufnahmeformat [MP4] aufgenommene Szenen AVCHD Szenen Im Aufnahmemodus [1080/24p] aufgenommene Szenen Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden In MP4 gespeicherte Szenen (1920×1080/25p) In MP4 gespeicherte Szenen (1280×720/25p) | 2.1M (1920×1080) |
| In MP4 gespeicherte Szenen (640×360/25p) | 0.2M (640×360) |

* Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie

Betätigen Sie die Taste  an der als Foto während der Wiedergabe zu speichernden Stelle vollständig.

- Es ist günstig, Pause, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen.
- Das Datum, an dem das Video aufgezeichnet wurde, wird als Datum für das Foto eingetragen.
- Die Qualität unterscheidet sich von normalen Fotos.

Zeitintervall-Index



Ein Bild einer Szene wird als Miniaturbild bei der Einstellung Suchbedingungen dargestellt. Die Szene kann an jeder beliebigen Stelle in der Szene, die Sie sehen möchten, wiedergegeben werden.

1 Bewegen Sie den Zoomhebel in Richtung **Q** und wechseln Sie über die Miniaturbild-Anzeige zum Zeitintervall-Index. (→ 39)

- Das Aufnahmemodus-Symbol **A** wird bei den Miniaturbildern angezeigt.

– Wenn eine MP4-Szene ausgewählt wird

4K/MP4, **1080/50p** (Rot), **1080/25p** (Rot), **720/25p** (Rot),
360/25p (Rot)

– Wenn eine [AVCHD]-Szene ausgewählt wird

1080/50p, **1080/50i**, **[AVCHD]**

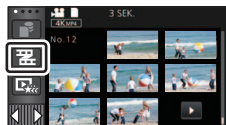
– Wenn eine [24p]-Szene ausgewählt wird

2160/24p (Rot), **1080/24p** (Rot)



2 Berühren Sie **[Zurück]**.

- Anzeige der nächsten (vorherigen) Seite:
 - Verschieben Sie das Miniaturbild nach oben (unten), während sie es berühren.
 - Berühren Sie **▲** (nach oben) / **▼** (nach unten) am Hebel zum Durchblättern der Miniaturbilder. (→ 39)



3 Berühren Sie die gewünschte Suchbedingung.

[3 SEK.]/[6 SEK.]/[12 SEK.]/[MINUTEN]

4 (Wenn [MINUTEN] ausgewählt wird)

Berühren Sie **[Up] / **[Down]**, um die Zeit einzustellen.**

- Sie kann bis auf maximal 60 Minuten eingestellt werden.
- Berühren Sie [ENTER].

5 Berühren Sie zur Wiedergabe das gewünschte Miniaturbild.

- Zur Anzeige des nächsten (vorhergehenden) Miniaturbildes berühren Sie **[Left]** / **[Right]**.

Wiedergabe wiederholen



Nach Wiedergabe der letzten Szene wird wieder mit der ersten Szene fortgesetzt.

[MENU] : [VIDEO-KONFIG.] → [WIEDERHOLEN] → [EIN]

Die Anzeige  wird in der Vollbildanzeige eingeblendet.


- Alle Szenen werden wiederholt wiedergegeben. (Bei der Wiedergabe von Videos nach Datum werden alle Szenen vom ausgewählten Datum wiederholt wiedergegeben.)

Wiederaufnahme der Wiedergabe



Wenn die Wiedergabe einer laufenden Szene unterbrochen wurde, kann sie an dieser Stelle fortgesetzt werden.

[MENU] : [VIDEO-KONFIG.] → [FORTL. ABSP.] → [EIN]

Wird eine Videowiedergabe gestoppt, dann wird auf dem Miniaturbild der gestoppten Szene  angezeigt.

- Die gespeicherte Position zur Fortsetzung wird gelöscht, wenn Sie das Gerät ausschalten oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste drücken.
(Die Einstellung von [FORTL. ABSP.] ändert sich nicht.)

Einstellen der Wiedergabegeschwindigkeit von FULL HD Zeitlupen-Videos



Sie können die Geschwindigkeit mit der dieses Gerät die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommenen Teile wiedergegeben wird, einstellen.

- **Berühren Sie [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)**

[MENU] : [VIDEO-KONFIG.] → [Zeitlupen-Wdg.] → gewünschte Einstellung

| | |
|----------------------|---|
| [Super Slow]: | Gibt mit 1/4 der normalen Geschwindigkeit wieder. |
| [Slow]: | Gibt mit 1/2 der normalen Geschwindigkeit wieder. |

- Wenn Sie die Teile auf einem anderen Gerät abspielen, werden diese bei 1/2 Geschwindigkeit abgespielt. Zum Abspielen bei 1/4 Geschwindigkeit, führen Sie [Langsame Umwandlung] (→ 157) aus.
- Wenn Sie [Langsame Umwandlung] auf den Szenen ausführen, werden die Teile mit 1/4 Geschwindigkeit abgespielt.

Heranzoomen eines Fotos während der Wiedergabe (Wiedergabezoom)



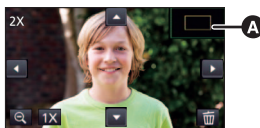
Sie können in ein Bild hineinzoomen, wenn Sie es während der Wiedergabe berühren.

1 Berühren und halten Sie während der Fotowiedergabe den Bereich, in den Sie hineinzoomen möchten.

- Er wird gegenüber der Normalanzeige vergrößert angezeigt ($\times 1$) \rightarrow $\times 2$ \rightarrow $\times 4$. Zum Vergrößern den Bildschirm weiterhin berühren ($\times 1$) bis $\times 2$. Berühren Sie den Bildschirm, um $\times 2$ bis $\times 4$ zu vergrößern.
- Es wird in das Foto hineingezoomt, wobei der Bereich, den Sie berührt haben, die Mitte darstellt.


2 Schalten Sie durch Berühren von / / / zur herangezoomten Position oder verschieben Sie beim Berühren des Bildschirms.


- Die Stelle des Zooms wird für ca. 1 Sekunde beim Heranzoomen (Herauszoomen) angezeigt und bei der Veränderung der angezeigten Stelle.



A Angezeigte Stelle des Zooms

Herauszoomen aus dem vergrößerten Foto

Berühren Sie  zum Wegzoomen. ($\times 4$ \rightarrow $\times 2$ \rightarrow $\times 1$)

- Berühren Sie , um zur normalen Ansicht ($\times 1$) zurückzukehren.

-
- Sie können die Zoom-Vorgänge auch mit dem Zoom-Hebel ausführen.
 - Je stärker das Bild vergrößert wird, desto schlechter wird seine Qualität.

Verschiedene Wiedergabefunktionen

Wiedergabe von Videos/Fotos nach Datum



Die Szenen oder Fotos, die am selben Tag aufgenommen wurden können nacheinander wiedergegeben werden.

- 1** Berühren Sie das Symbol zur Datumsauswahl.
(→ 26)



- A** Symbol für die Datumswahl









- 2** Berühren Sie das Datum für die Wiedergabe.

Die Szenen oder Fotos, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, werden als Miniaturbilder angezeigt.

- 3** Berühren Sie die Szene oder das Foto, die/das wiedergegeben werden soll.

- Wenn Sie die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste drücken, um zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus umzuschalten, wird der [ALLE]-Bildschirm wieder angezeigt.
- In Fällen wie den unten beschriebenen, werden Videos und Fotos separat auf der Datumsliste gruppiert und –1, –2... kann hinter dem Datum hinzugefügt werden:
 - Wenn die Anzahl der Szenen 99 überschreitet
 - Wenn die Anzahl an Fotos mehr als 999 beträgt
 - Wenn [AUFN. MODUS] in [AVCHD] geändert wird
 - Wenn der Sound des Mikrofoneingangs (5.1ch/2ch) geändert wird
 - Bei Aufnahme im Kreativen Steuermodus.
 - Wenn die [EIN]/[AUS]-Einstellung von Backup für Doppelkamera umgeschaltet wird (→ 62)
 - Bei Aufnahme mit der Heimüberwachungsfunktion. (→ 192)
 - (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie)
 - Bei Szenen, die als 4K-Ausschnitt aufgenommen wurden (→ 126)
 - Beim Speichern in der manuellen Bearbeitung (→ 142)
 - Wenn [DATEI RÜCKSETZEN] ausgeführt wird

- Die folgenden Videos und Fotos werden separat in der Datumsliste gruppiert und Symbole werden entsprechend der Kategorie angezeigt:

| Szene oder Standbild | Anzuzeigendes Symbol |
|--|---|
| Mit [1080/50p] in [AVCHD] aufgenommene Szenen |  |
| In 4K MP4* ¹ gespeicherte Szenen Mit [2160/24p] aufgenommene Szenen* ¹ |  |
| Mit [1080/50M]/[1080/28M] in [MP4] aufgenommene Szenen Mit [1080/24p] aufgenommene Szenen In MP4 (1920×1080/25p) (→ 155, 166* ²) gespeicherte Szenen |  |
| Mit [720] in [MP4] aufgenommene Szenen In MP4 (1280×720/25p) (→ 155, 166* ²) gespeicherte Szenen |  |
| Im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommene Standbilder (→ 79) |  |
| Aus Videos erstellte Standbilder (→ 121) Beim Markieren von Lieblingsszenen gespeicherte Standbilder (→ 145) |  |
| In Highlight-Wiedergabe gespeicherte Videos (→ 138) |  |
| In MP4 (640×360/25p) (→ 155, 166* ²) gespeicherte Szenen |  |

*1 Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie


*2 Nur [WXF1M]

4K-Ausschnitt [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie








Sie können 4K MP4-Szenen verschiedene Effekte hinzufügen und sie als 1080/25p-Szenen speichern.

- Berühren Sie [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)

1 Berühren Sie . (→ 26)

2 Berühren Sie die Funktion, die Sie verwenden möchten.



| Funktion | Effekt |
|--|---|
|  [Automatisches Tracking-Zuschneiden] | Hiermit können Sie ein Bild zuschneiden, bei dem automatisch der Bereich um das berührte Motiv verfolgt und ein Korrektoreffekt angewendet wird, durch den Verwacklungen bei der Aufnahme stabilisiert werden. Das zugeschnittene Bild wird in High-Definition-Bildqualität gespeichert. |
|  [Manuelles Tracking-Zuschneiden] | Sie können das zu verfolgende Motiv berühren, seine Bewegung mit dem Finger verfolgen und ein zugeschnittenes Bild mit dem Gebiet um die gezogene Linie in High-Definition-Bildqualität speichern. |
|  [Fixierter Zuschnitt] | Sie können den auszuschneidenden Bereich eines aufgenommenen Bilds als Nahaufnahme auswählen und das zugeschnittene Bild in High-Definition-Bildqualität speichern. |
|  [Zoom-Herausschneiden] | Hiermit können Sie einen Bildausschnitt speichern, dessen Position und Größe in High-Definition-Bildqualität geändert wird, nachdem die Ausschneidepositionen und -größen für Start- und Endpunkte festgelegt wurden. |
|  [Zuschneiden stabilisieren] | Hiermit können Sie einen Bildausschnitt speichern, auf den ein Korrektoreffekt zur Stabilisierung der Unschärfe durch Händeschütteln bei der Aufnahme in High-Definition-Bildqualität angewendet wird. <ul style="list-style-type: none"> • Hiermit können Sie einen Bildausschnitt speichern, das am Anfang der Originalszenen beginnt. |

- Berühren Sie [ENTER].

3 Stellen Sie die ausgewählte Funktion ein und starten Sie eine Vorschau.

4 Führen Sie Wiedergabevorgänge aus. (→ 39)




- Wenn die Vorschau endet oder die Wiedergabe unterbrochen wird, werden Sie in einem Bildschirm aufgefordert, [WIEDERGEHEN]^{*1}, [SPEICHERN] (→ 132), [NEU WÄHLEN]^{*2} oder [ENDE] auszuwählen. Berühren Sie das gewünschte Element.

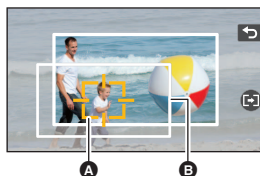
*1 Kann nicht ausgewählt werden, wenn [Automatisches Tracking-Zuschneiden] ausgewählt ist.

*2 Kann nicht ausgewählt werden, wenn [Zuschneiden stabilisieren] ausgewählt ist.

- Während einer Vorschau oder einer [Manuelles Tracking-Zuschneiden]-Wiedergabe sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar: Schneller Vor-/Rücklauf der Wiedergabe, Wiedergabe überspringen, Wiedergabe in Zeitlupe, Einzelbildwiedergabe und direkte Wiedergabe.
- Szenen, die mit anderen Geräten aufgenommen oder mit HD Writer AE 5.4 bearbeitet wurden, funktionieren möglicherweise nicht richtig.

Anwenden von [Automatisches Tracking-Zuschneiden]


- Berühren Sie die Szene, auf die Sie die Funktion anwenden möchten.**
 - Berühren Sie [OK].
- Führen Sie Wiedergabevorgänge aus, um einen Startpunkt für die Vorschau festzulegen.**
 - Es ist vorteilhaft, die Zeitlupenwiedergabe und Einzelbildwiedergabe zu verwenden. (→ 120)
 - Halten Sie die Szene beim gewünschten Startpunkt mithilfe der Pause-Funktion an.
- Stellen Sie die Bildstabilisatorlaste auf ON oder OFF ein.**
 - Motive im halbtransparenten Bereich können nicht als Ziele verfolgt werden, wenn der Bildstabilisator auf ON eingestellt ist.
 - Die Standardeinstellung lautet [ON].
- Berühren Sie das Motiv, um das Ziel festzulegen.**
 - Zielrahmen
 - Ausschnittsrahmen
 - Der Ausschnittsrahmen **B** wird in einer Größe angezeigt, die zum Motiv passt.
 - Um das Motiv zu wechseln, berühren Sie .
- Berühren Sie .**
 - Es wird eine Vorschau gestartet.
- Berühren Sie , um die Vorschau zu beenden.**
 - Es wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.
 - Berühren Sie [ENDE], um die Vorschau zu beenden.

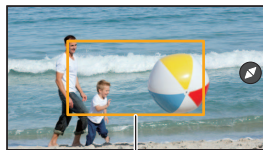


■ Hinweise zum Zielrahmen

- Wenn das Ziel nicht vom Zielrahmen festgelegt werden kann, blinkt der Rahmen rot und wird dann ausgeblendet.
Berühren Sie einen bestimmten Bereich des Motivs (z. B. eine Farbe) oder setzen Sie den Vorschau-Startpunkt zurück und legen Sie das Ziel erneut fest.
- Wenn eine Vorschau bis zum Ende der Szene wiedergegeben wird oder die Wiedergabedauer einer Vorschau ca. 20 Minuten überschreitet, wird die Vorschau automatisch beendet.
Wenn Sie das Bild speichern, wird der in der Vorschau angezeigte Teil (vom Start- bis zum Endpunkt) gespeichert.
- Je nach Motivbereich, den Sie berühren, können Sie in den folgenden Fällen kein anderes Motiv verfolgen oder festlegen:
 - Wenn das andere Motiv zu groß oder zu klein ist
 - Wenn die Farbe des Hintergrundes und des Motivs ähnlich sind
 - Wenn Sie einen dunklen Bereich berührt haben

Anwenden von [Manuelles Tracking-Zuschneiden]


- 1 Berühren Sie die Szene, auf die Sie die Funktion anwenden möchten.**
 - Berühren Sie [OK].
- 2 Führen Sie Wiedergabevorgänge aus, um einen Startpunkt für die Vorschau festzulegen.**
 - Es ist vorteilhaft, die Zeitlupenwiedergabe und Einzelbildwiedergabe zu verwenden. (→ 120)
 - Halten Sie die Szene beim gewünschten Startpunkt mithilfe der Pause-Funktion an.
- 3 Passen Sie für den Startpunkt die Größe und Position des Ausschnittsrahmens an.**
 - Durch Berühren von  werden Größe und Farbe des Ausschnittsrahmens geändert. (Weiß → Gelb)
 - Bei jedem Berühren des Symbols wird die Rahmengröße zwischen zwei Einstellungen geändert.
 - Sie können den Ausschnittsrahmen bewegen, indem Sie den Bildschirm berühren.
 - Wenn Sie den Bildschirm nicht berühren, werden Größe und Position des Ausschnittsrahmens automatisch eingestellt.



Ausschnittsrahmen

- 4 Berühren Sie .**
 - Berühren Sie [OK].





- 5 Berühren Sie die Wiedergabetaste oder den auszuschneidenden Bereich, um die Szene wiederzugeben.**
 - Die Wiedergabe wird automatisch gestartet, wenn Sie den Bildschirm berühren.
 - Sie können den Ausschnittsrahmen bewegen, indem Sie ihn mit dem Finger ziehen.
- 6 Berühren Sie , um den Endpunkt festzulegen.**
 - Es wird eine Vorschau gestartet.



-
- Die Wiedergabe wird automatisch gestoppt, wenn die Szene bis zum Ende der Aufnahme wiedergegeben wird oder die Wiedergabedauer 20 Minuten (ca.) überschreitet. Wenn Sie die Szene speichern, wird der wiedergegebene Teil (zwischen Start- und Endpunkt) gespeichert.

Anwenden von [Fixierter Zuschnitt]


- Berühren Sie die Szene, auf die Sie die Funktion anwenden möchten.**
 - Berühren Sie [OK].
- Führen Sie Wiedergabevorgänge aus, um einen Startpunkt für die Vorschau festzulegen.**
 - Es ist vorteilhaft, die Zeitlupenwiedergabe und Einzelbildwiedergabe zu verwenden. (→ 120)
 - Halten Sie die Szene beim gewünschten Startpunkt mithilfe der Pause-Funktion an.
- Passen Sie für den Startpunkt die Größe und Position des Ausschnittsrahmens an.**
 - Durch Berühren von  werden Größe und Farbe des Ausschnittsrahmens geändert. (Weiß → Gelb)
 - Bei jedem Berühren des Symbols wird die Rahmengröße zwischen zwei Einstellungen geändert.
 - Sie können den Ausschnittsrahmen bewegen, indem Sie den Bildschirm berühren.
 - Wenn Sie den Bildschirm nicht berühren, werden Größe und Position des Ausschnittsrahmens automatisch eingestellt.
- Berühren Sie .**
- Legen Sie den Endpunkt fest.**



[Bis Stopposition]/[Bis zum Ende]

- Es wird eine Vorschau gestartet. Sie kann unterbrochen werden.

(Wenn Sie [Bis Stopposition] ausgewählt haben)

Berühren Sie , um den Endpunkt festzulegen.


- Berühren Sie [ENDE].
- Zum Ändern des Endpunkts berühren Sie [Weiter], um die Vorschau fortzusetzen.

-
- (Wenn Sie [Bis zum Ende] ausgewählt haben)
Wenn eine Vorschau ca. 1 Stunde lang wiedergegeben wird, so wird sie automatisch beendet. Wenn Sie die Szene speichern, so wird der Teil zwischen Startpunkt und Ende der Szene gespeichert. Wenn die Wiedergabedauer der Szene ab Startpunkt 1 Stunde überschreitet, wird ca. 1 Stunde ab Startpunkt gespeichert.
 - (Wenn Sie [Bis Stopposition] ausgewählt haben)
Wenn eine Vorschau bis zum Ende der Szene oder ca. 1 Stunde lang wiedergegeben wird, so wird sie automatisch beendet. Wenn Sie das Bild speichern, so wird der Vorschaubereich (zwischen Start- und Endpunkt) gespeichert.

Anwenden von [Zoom-Herausschneiden]

- 1 Berühren Sie die Szene, auf die Sie die Funktion anwenden möchten.**
 - Berühren Sie [OK].
- 2 Führen Sie Wiedergabevorgänge aus, um einen Startpunkt für die Vorschau festzulegen.**
 - Legen Sie den Startpunkt so fest, dass die Dauer zwischen Start- und Endpunkt mindestens 3 Sekunden beträgt.
 - Es ist vorteilhaft, die Zeitlupenwiedergabe und Einzelbildwiedergabe zu verwenden. (→ 120)
 - Halten Sie die Szene beim gewünschten Startpunkt mithilfe der Pause-Funktion an.

- 3 Passen Sie für den Startpunkt die Größe und Position des Ausschnittsrahmens an.**

- Durch Berühren von  ändern Sie die Größe und die Farbe des Ausschnittsrahmens (Weiß → Gelb). Die Größe ändert sich bei jeder Berührung des Symbols in folgender Reihenfolge:
Groß → Mittel → Klein
- Sie können die Position eines kleinen oder mittleren Ausschnittsrahmens ändern, indem Sie den Bildschirm berühren.
- Wenn Sie den Bildschirm nicht berühren, werden Größe und Position des Ausschnittsrahmens automatisch eingestellt.





Ausschnittsrahmen

- 4 Berühren Sie .**



- 5 Berühren Sie die gewünschte Zoomgeschwindigkeit.**

[Schnell]/[Langsam]

- In der Szene wird bis zum Endpunkt gesprungen. Der Endpunkt variiert je nach eingestellter Zoomgeschwindigkeit.
 - Berühren Sie [OK].
- 6 Passen Sie für den Endpunkt die Größe und Position des Ausschnittsrahmens an.**
 - Der Ausschnittsrahmen für den Endpunkt wird in der gleichen Position angezeigt wie der Ausschnittsrahmen für den Startpunkt.
 - Der Ausschnittsrahmen für den Startpunkt wird in Grau angezeigt, der Ausschnittsrahmen für den Endpunkt in Weiß.
 - Zum Zurücksetzen des Ausschnittsrahmens für den Startpunkt berühren Sie .
 - Führen Sie die gleichen Bedienvorgänge wie in Schritt 3 aus, um Größe und Position des Ausschnittsrahmens zu ändern.
 - 7 Berühren Sie .**
 - Es wird eine Vorschau gestartet.

- Sie können diese Funktion nicht bei Szenen anwenden, die kürzer als ca. 3 Sekunden sind.

Anwenden von [Zuschneiden stabilisieren]

1 Berühren Sie die Szene, auf die Sie die Funktion anwenden möchten.

- Berühren Sie [OK].

2 Berühren Sie .

- Es wird eine Vorschau am Anfang der Szene gestartet.

-
- Wenn eine Vorschau ca. 1 Stunde lang wiedergegeben wird, so wird sie automatisch beendet. Wenn Sie das Bild speichern, wird die gesamte Szene von Anfang bis Ende gespeichert. Wenn die Wiedergabedauer der Szene 1 Stunde überschreitet, wird ca. die erste Stunde der Szene gespeichert.

Speichern von Vorschauen

Sie können in der Vorschau angezeigte Szenen als einzelne Szenen speichern.

(Für die **[WXF1]**/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)

Die aufgenommenen Videos können auf der SD-Karte gespeichert werden.

(Für die **[WXF1M]**)

Die aufgenommenen Videos können im internen Speicher gespeichert werden.

1 Beenden Sie die Vorschau.

2 Berühren Sie [SPEICHERN].

3 Berühren Sie [JA].

- Wenn Sie den Akku verwenden, wird eine Meldung angezeigt, die die Verwendung des Netzadapters empfiehlt. Um den Speichervorgang zu starten, berühren Sie [START].

4 (Für die **[WXF1]**/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)

Berühren Sie [ENDE].

(Für die **[WXF1M]**)

Berühren Sie [KOPIEREN] oder [ENDE].

- Sie können die gespeicherte Szene auf der SD-Karte kopieren. Wählen Sie dazu [KOPIEREN] aus.
- Gehen Sie entsprechend der Meldungen vor und betätigen Sie am Ende [ENDE].

-
- Sie können Szenen auch unter Verwendung des Akkus speichern, aber wir empfehlen die Verwendung des Netzadapters.

- Szenen werden je nach 4K-Ausschnitt-Einstellung auf verschiedene Arten gespeichert.

- [Automatisches Tracking-Zuschneiden]: Nur der in der Vorschau angezeigte Teil wird gespeichert.

- [Manuelles Tracking-Zuschneiden]: Nur der wiedergegebene Teil wird gespeichert.

- [Fixierter Zuschnitt]: Wenn [Bis zum Ende] ausgewählt ist, wird der Teil zwischen Startpunkt und Ende der Szene gespeichert.

Wenn [Bis Stopposition] ausgewählt ist, wird nur der Vorschaubereich gespeichert.

- [Zoom-Herausschneiden]: Der Teil vom Start- bis zum Endpunkt wird gespeichert.

- [Zuschneiden stabilisieren]: Es wird die gesamte Szene von Anfang bis Ende oder ca. die erste Stunde der Szene gespeichert.

(Beim Speichern einer Szene, auf die [Fixierter Zuschnitt] angewendet wird)

- Ist die zugeschnittene Szene lang, kann das Speichern einige Zeit dauern.
- Szenen über ca. 4 GB oder 30 Minuten werden automatisch geteilt.

(Beim Speichern einer Szene, auf die [Zuschneiden stabilisieren] angewendet wird)

- Es kann einige Zeit dauern, lange Szenen zu speichern.
- Szenen über ca. 4 GB oder 30 Minuten werden automatisch geteilt.

Highlight-Wiedergabe



Ein Teil, der als deutlich aufgezeichnet beurteilt wurde, wird aus mehreren Szenen entnommen und kann in kurzer Zeit unter Hinzufügen von Effekten und Musik wiedergegeben oder abgespeichert werden. Es ist auch möglich, eine Original Highlight-Wiedergabe zu erstellen, indem Sie Ihre Liebingsszenen auswählen und deren Extraktion einrichten.

1 Berühren Sie . (→ 26)

2 (Wenn Schritt 1 bei einer MP4-Szene ausgeführt wird und Miniaturbilder angezeigt werden)

Berühren Sie das Aufnahmeformat der Szene, die wiedergegeben werden soll.



(Für die -Serie/ -Serie/ -Serie)

[2160/25p]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]

(Für die -Serie)

[1080/50p]/[720/25p]




3 Berühren Sie den gewünschten Effekt.

| | |
|-----------------------|---|
| [POP]: | Empfohlen für Party-Aufnahmen. |
| [ROMANTIK]: | Empfohlen für Landschaften. |
| [KLASSIK]: | Empfohlen für sich langsam bewegende Szenen. |
| [DYNAMISCH]: | Empfohlen für sich schnell bewegende Szenen, wie Sport. |
| [INDIVIDUELL]: | Richten Sie die Kombination von Effekt und Musik ein. (→ 134) |

- Die diesem Effekt entsprechenden Szenen werden extrahiert und auf dem Miniaturbild-Bildschirm angezeigt.
- Effekte, wie Ausblenden, Zeitlupe, Standbild (Pause) oder Kurz-Wiedergabe werden aktiviert.
- Das Datum bei der Wiedergabe ist das Datum, das zuletzt in einer extrahierten Szene aufgenommen wurde.
- Zum Ändern der Einstellungen siehe auf Seite 135.

4 Berühren Sie in der Miniaturbild-Anzeige.

5 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 39)

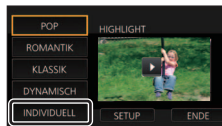
- Wenn die Wiedergabe beendet oder angehalten ist, wird der Bildschirm zur Auswahl von [WIEDERGEHEN], [SPEICHERN] (→ 138), [NEU WÄHLEN] oder [ENDE] angezeigt. Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.
-
- Die Highlight-Wiedergabe ist für die folgenden Szenen nicht verfügbar:
 - 24p-Szenen
 - Szenen, die im Kreativen Steuermodus (→ 68), im HDR-Filmmodus (→ 54, 71) oder im FULL HD Zeitlupen-Video (→ 74, 78) aufgenommen wurden
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
 - (Für die -Serie/ -Serie/ -Serie)
Bei Szenen, die als 4K-Ausschnitt aufgenommen wurden (→ 126)
 - Als Highlight-Wiedergabe gespeicherte Szenen
 - Als manuell bearbeitet gespeicherte Szenen (→ 139)

- (Für die **[WXF1] / [VXF1] / [VXF11] / [VX1] / [VX11] / [V800] / [V808]**)
Szenen, die in MP4-Szenen konvertiert und kopiert wurden (mit der MP4-Konvertierungsfunktion) (→ 155)*
 (Für die **[WXF1M]**)
Szenen, die in MP4-Szenen konvertiert und kopiert wurden (mit der MP4-Konvertierungsfunktion oder der Aufnahmeformat-Konvertierungsfunktion) (→ 155, 167)*
 - (Für die **[WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie**)
Szenen, die mit Zeitlupen-/Schnellauf-Videomodus (→ 73) und Dolly Zoom Mode (→ 76) aufgenommen wurden
- * Außer Szenen, die aus 4K MP4-Szenen konvertiert wurden
 (Für die **[WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie**)
- Die Funktionen Wiedergabe überspringen, Zeitlupen-Wiedergabe, Einzelbildwiedergabe und Direkte Wiedergabe sind nicht möglich.

■ Einrichten von benutzerspezifischen Effekten

Die Highlight-Wiedergabe ist mit benutzerspezifischen Effekten möglich, wenn eine Kombination aus einem Bildeffekt und Musik eingerichtet wird.

- 1 **Berühren Sie [INDIVIDUELL].**
- 2 **Wählen Sie durch Berühren [EFFEKT EINST.] oder [MUSIK WÄHLEN].**



- 3 (Wenn [EFFEKT EINST.] ausgewählt ist)
Berühren Sie den gewünschten Effekt.

- Wenn das [EFFEKT EINST.] geändert wird, wird [MUSIK WÄHLEN] genau wie das [EFFEKT EINST.] eingestellt. (Um [EFFEKT EINST.] und [MUSIK WÄHLEN] unterschiedlich einzustellen, ändern Sie die [MUSIK WÄHLEN] nach der Einstellung des [EFFEKT EINST.]



(Wenn [MUSIK WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie den gewünschten Ton.

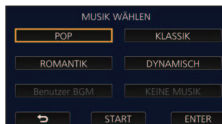
- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Zum Löschen der Musikdaten, die auf diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert sind, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 48)
- Wenn [EFFEKT EINST.] auf [KEIN] eingerichtet wird, können Sie [KEINE MUSIK] wählen. Wenn [KEINE MUSIK] ausgewählt ist, wird die gleichzeitig mit dem Bild aufgenommene Audiodatei wiedergegeben.

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

Berühren Sie [START].

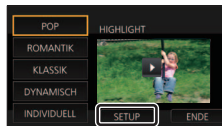
- Berühren Sie die andere Musikoption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.

- 4 **Berühren Sie [ENTER].**



Wiedergabe mit geänderten Einstellungen

Berühren Sie [SETUP], um die zu ändernde Position zu wählen.



[SZENE EINST.]^{*1}:

Wählen Sie die Szene oder das Datum, das wiedergegeben werden soll.

[FAVORISIERTE SZENE]^{*2}:

Richten Sie die Lieblingsszenen ein. (→ 136)

[FAVOR. SZENE WIEDERG.]^{*2}:

Richten Sie mit dieser Option ein, ob die Lieblingsszenen bei der Highlight-Wiedergabe wiedergegeben werden sollen oder nicht. (→ 136)

[PRIORITÄT BEST.]:

Wählen Sie das Zielgerät, um der Wiedergabe Priorität zu verleihen. (→ 136)

[WIEDERG. ZEIT]:

Wählen Sie die Dauer der Wiedergabe. (→ 137)

[TITEL FUNKTION]:

Wählen Sie die am Anfang anzuzeigende Titelseite aus und geben Sie den Titel ein. (→ 137)

*1 Wenn Sie [SETUP] der Highlight-Wiedergabe drücken, wenn der Babykalender angezeigt wird, stehen [DATUM WÄHLEN] und [SZENEN WÄHLEN] nicht zur Verfügung. (→ 143)

*2 Wenn Sie [SETUP] of Highlight-Wiedergabe berühren, wenn der Babykalender angezeigt wird, werden diese Menüpunkte nicht angezeigt. (→ 143)

• Wenn Sie die Einstellungen fertig geändert haben, berühren Sie [ENDE].

■ Szeneneinstellung

1 (Wenn die Highlight-Wiedergabe gestartet wird, während AVCHD-Szenen-Miniaturbilder angezeigt werden)

Berühren Sie das Aufnahmeformat der Szene, die wiedergegeben werden soll.

[1080/50p]/[1080/50i]

2 **Wählen Sie durch Berühren [DATUM WÄHLEN] oder [SZENEN WÄHLEN].**

3 (Wenn [DATUM WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie das Datum, die wiedergegeben werden sollen.

• Es können maximal 7 Tage ausgewählt werden.

• Durch Berührung wird das Datum ausgewählt und mit einem roten Rahmen versehen. Berühren Sie das Datum noch einmal, um die Auswahl rückgängig zu machen.

(Wenn [SZENEN WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie die Szenen, die wiedergegeben werden sollen.

• Sie können nacheinander bis zu 99 Szenen wählen.

• Durch Berühren wird die Szene ausgewählt und wird angezeigt. Berühren Sie die Szene erneut, um den Vorgang abzubrechen.

4 **Berühren Sie [Enter]/[ENTER].**

■ Auswahl der Lieblingsszenen

1 **Berühren Sie die Szenen, die wiedergegeben werden sollen.**

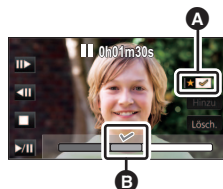
2 **Berühren Sie [Hinzü] und fügen Sie den bevorzugten Teil hinzu.**

- Etwa 4 s vor und nach dem Berühren der [Hinzü]-Taste werden als Lieblingsszenen hinzugefügt.
- Es können von 1 bis 14 Lieblingsszenen hinzugefügt werden. (Die Anzahl der Szenen, die hinzugefügt werden können variiert je nach den gewählten Szenen.)
- Die Anzeige zur Auswahl der Lieblingsszenen \checkmark (A) wird orange angezeigt, (B) dagegen auf der Gleitleiste.
- Um den Favoriten zu verwerfen, geben Sie bis zur als Lieblingsszene markierten Stelle wieder, und berühren Sie [Lösch].
- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 120)

3 **Berühren Sie \square und stoppen Sie die Wiedergabe.**

- Das Gerät schaltet zum Miniaturbild-Bildschirm zurück und \star wird auf den als Lieblingsszenen hinzugefügten Szenen angezeigt.

4 **Berühren Sie [Zurück].**



- Je nach der Wiedergabezeit werden unter Umständen nicht alle als bevorzugt markierten Szenen wiedergegeben. (→ 137)

- Teile, die als Lieblingsszenen hinzugefügt wurden, werden nicht als in "Markieren von Lieblingsszenen" registrierte Szenen erkannt (→ 145).

Löschen der Lieblingsszenen aus der Miniaturbildanzeige

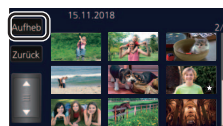
1 **Berühren Sie [Aufheb].**

2 **Wählen Sie durch Berühren [ALLE AUFHEBEN] oder [GEWÄHLTE SZENEN].**

- Bei Auswahl von [ALLE AUFHEBEN] werden alle Lieblingsszenen deaktiviert.

3 (Bei Auswahl von [GEWÄHLTE SZENEN] in Schritt 2)

Berühren Sie die zu löschende Szene.



■ Wiedergabe der Lieblingsszenen

Berühren Sie [EIN] oder [AUS].

[EIN]: Die in [FAVORISIERTE SZENE] hinzugefügten Szenen werden in der Highlight-Wiedergabe einbezogen.

[AUS]: Die in [FAVORISIERTE SZENE] hinzugefügten Szenen werden in der Highlight-Wiedergabe nicht einbezogen.

■ Prioritätseinstellungen

Wählen Sie durch Berühren [KEIN] oder [GESICHT].

- Wenn Sie [GESICHT] berühren, wird dem als Gesicht erkannten Bereich Vorrang gegeben.

■ Wiedergabezeiteinstellung

Berühren Sie die Wiedergabezeit.

[CA. 90 SEK.]/[CA. 3 MIN.]/[AUTO]

- Die Wiedergabezeit von [AUTO] umfasst maximal ca. 5 Minuten.
- Die Wiedergabedauer kann kürzer sein als die eingestellte Zeit, oder es findet gar keine Wiedergabe statt, wenn der Teil, der als deutlich aufgezeichnet erkannt wird, nur kurz ist.

■ Einrichten des Titels

1 Berühren Sie ◀ / ▶ , um Ihr Lieblingstitelblatt auszuwählen.

[KEIN]/[BILD 1]/[BILD 2]/[BILD 3]/[BILD 4]

- Titel und Datum werden bei Auswahl von [KEIN] nicht angezeigt.

2 Berühren Sie [TITEL].



3 Eingabe des Titels.

- Berühren Sie das Texteingabesymbol in der Mitte des Bildschirms und geben Sie den Titel ein.
- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Titels.



A Texteingabesymbol

Texteingabe

- Die Zeichen können mühelos eingegeben werden, ohne den Cursor zu bewegen, wenn [Auto Cursor Position] auf [EIN] eingestellt ist. (→ 48)

| Symbol | Beschreibung der Schritte |
|------------|---|
| [A] usw. | Ein Schriftzeichen einfügen. |
| ◀ / ▶ | Bewegen Sie den Cursor nach links oder rechts. |
| [A/a/1] | Zwischen [A]/[a] (Buchstaben) und [&/1] (Zeichen/Zahlen) umschalten. |
| ↵ | Geben Sie ein Leerzeichen ein. |
| [Löschen.] | Ein Schriftzeichen löschen. Löscht das vorhergehende Zeichen, wenn sich der Cursor auf einer leeren Stelle befindet. |
| [Enter] | Den Eintrag beenden. |

- Es können maximal 18 Schriftzeichen eingefügt werden.

4 Wählen Sie durch Berühren [ENTER], um die Speicherung zu beenden.

- Das Datum der ersten Szene der Highlight-Wiedergabe wird als Datum angezeigt.
- Der eingegebene Titel wird gelöscht, wenn das Gerät ausgeschaltet oder die Highlight-Wiedergabe beendet wird.

Speichern der Highlight-Wiedergabe

Die als Highlight-Wiedergabe zusammengestellten Szenen werden als Einzelvideo abgespeichert.

(Für die **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Die aufgenommenen Videos können auf der SD-Karte gespeichert werden.

(Für die **[WXF1M]**)

Die aufgenommenen Videos können im internen Speicher gespeichert werden.

- 1 Stoppen Sie die Highlight-Wiedergabe oder warten Sie, bis die Highlight-Wiedergabe beendet ist.**
- 2 Berühren Sie [SPEICHERN].**
- 3 Wählen Sie das zu speichernde Format.**

| | |
|--|--|
| [AVCHD 1920×1080/50i]^{*1}: | Es wird in High Definition-Bildqualität gespeichert. |
| [MP4 1920×1080/25p]^{*2, 3, 4}: | Es wird in High-Definition-Bildqualität gespeichert. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC. |
| [MP4 1280×720/25p]^{*4}: | Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das Hochladen ins Internet in höherer Bildqualität ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC. |
| [MP4 640×360/25p]: | Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das schnellere Hochladen ins Internet ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC. |

*1 Dieses Format wird nur angezeigt, wenn eine AVCHD-Szene ausgewählt ist.

*2 Dieses Format wird nicht angezeigt, wenn eine AVCHD-Szene ausgewählt ist.

*3 [MP4 1920×1080/25p] kann nicht ausgewählt werden, wenn eine MP4 [720/25p]-Szene ausgewählt ist.

*4 [MP4 1920×1080/25p] und [MP4 1280×720/25p] können nicht ausgewählt werden, wenn eine MP4 [360/25p]-Szene ausgewählt ist.

(Wenn [AVCHD 1920×1080/50i] gewählt ist)

- In 1080/50p aufgenommene Videos werden in 1080/50i (Bildqualität [HA] in [AUFN. MODUS]) konvertiert und gespeichert.
- In 1080/50i aufgenommene Szenen werden in [HA] aufgenommen, unabhängig von [AUFN. MODUS] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) einer Szene.

4 Berühren Sie [JA].

5 (Für die **[WXF1]** / **[VXF1]** / **[VXF11]** / **[VX1]** / **[VX11]** / **[V800]** / **[V808]**)

Berühren Sie [ENDE].

(Für die **[WXF1M]**)

Berühren Sie [KOPIEREN] oder [ENDE].

- Die im internen Speicher gespeicherte Highlight-Wiedergabe kann auf Ihre SD-Karte kopiert werden. Wählen Sie dazu [KOPIEREN].
- Gehen Sie entsprechend der Meldungen vor und betätigen Sie am Ende [ENDE].

-
-  wird auf dem Miniaturbild der in der Highlight-Wiedergabe gespeicherten Szenen angezeigt.

Manuelle Bearbeitung



Sie können gewünschte AVCHD-Szenen, als Backup für Doppelkamera aufgenommene Szenen oder Teile dieser Szenen in der Reihenfolge ihrer Aufnahme zusammensetzen, um diese als einzelne Szene mit zusätzlicher Musik wiederzugeben oder zu speichern.

- **Berühren Sie [AVCHD] auf der Video/Foto-Registrierkarte. (→ 38)**

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [MANUELL BEARBEITEN]

2 Wählen Sie durch Berühren [1080/50p] oder [1080/50i].

- Berühren Sie [Enter].
- Miniaturbilder werden von jeder Szene angezeigt.

3 Wählen Sie die Szene oder den Teil der Szene, der/die wiedergegeben werden soll, und stellen Sie die Musik ein.

- **Zur Auswahl einer Szene (→ 140)**
- **Zur Auswahl eines Szenenteils (→ 140)**
- **Zur Einstellung der Musik (→ 141)**
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl einer Szene kann die Szenenauswahl zurückgesetzt werden.

4 Berühren Sie [Enter].

5 Berühren Sie [JA] und wählen Sie den Wiedergabevorgang für die bearbeitete Szene. (→ 39)

- In den folgenden Fällen wird der Bildschirm zur Auswahl von [VORSCHAU], [SPEICHERN] (→ 142), [NEU WÄHLEN] und [ENDE] angezeigt. Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.
 - Berühren Sie [NEIN]
 - Wiedergabe beendet
 - Wiedergabe stoppen
- Sie können auch Kombinationen aus Szenen und Teilen von Szenen wählen.
- Sie können bis zu 99 Szenen auswählen. (Jede 3 s-Miniaturvorschau eines Szenenteils wird als einzelne Szene behandelt.)
- Sie können eine kombinierte Szene erstellen, die bis zu 6 Stunden lang ist.
- Die Funktionen Wiedergabe überspringen, Zeitlupen-Wiedergabe, Einzelbildwiedergabe und Direkte Wiedergabe sind nicht möglich.
- (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Überprüfen Sie beim Speichern einer manuell bearbeiteten Szene den freien Speicherplatz auf der SD-Karte.
(Für die **WXF1M**)
Überprüfen Sie beim Speichern einer manuell bearbeiteten Szene den freien Speicherplatz im internen Speicher.

Überprüfen Sie vor der Auswahl der Szene die unten stehende Tabelle und schaffen Sie ausreichend freien Speicherplatz, um sie zu speichern.

(Etwaige Speicheranforderungen zum Speichern einer manuell bearbeiteten Szene)

| Speicherformat | Gesamtzeit einer bearbeiteten Szene | Benötigter freier Speicherplatz |
|-----------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| [AVCHD 1920×1080/50i] | 30 min | Ca. 4 GB |
| | 1 h | Ca. 8 GB |
| [MP4 1280×720/25p] | 30 min | Ca. 2 GB |
| | 1 h | Ca. 4 GB |
| [MP4 640×360/25p] | 30 min | Ca. 0,4 GB |
| | 1 h | Ca. 0,8 GB |

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.

■ Zur Auswahl einer Szene

Berühren Sie die Szene, die wiedergegeben werden soll.

- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Wenn ein Teil einer Szene ausgewählt wurde, erscheint die 3S-Anzeige auf dem Miniaturbild. Wenn Sie das Miniaturbild berühren, wird die Szene als 3 Sekunden-Miniaturanzeige angezeigt.
- Die nächste (vorhergehende) Seite wird beim Berühren von / angezeigt.

■ Zur Auswahl eines Szenenteils

1 Berühren Sie [3 Sek].

- Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie es erneut.

2 Berühren Sie die gewünschte Szene.

- Die berührte Szene wird als 3 Sekunden-Miniaturanzeige angezeigt.

3 (Um ein einzelnes Miniaturbild auszuwählen)

Berühren Sie das Miniaturbild des Teils, den Sie wiedergeben möchten.

- Die Miniaturbildauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige (weiß) erscheint auf dem Miniaturbild. Um die Auswahl abzubrechen, berühren Sie das Miniaturbild erneut.
- Das nächste (vorige) Miniaturbild wird angezeigt, wenn Sie / berühren.
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl des Miniaturbildes kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem die Miniaturbilder der Szenen angezeigt werden. Die 3S-Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild der Szene, die den gewählten Teil enthält.

- 4 (Um Miniaturbilder durch die Bestimmung eines Bereichs auszuwählen)

Berühren Sie [Bereich].

- Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie es erneut.

- 5 (Um Miniaturbilder durch die Bestimmung eines Bereichs auszuwählen)

Berühren Sie den Bereich (Start- und Endpunkte), den Sie wiedergeben möchten.

- Der Bereich zwischen den Start- und Endpunkten wird ausgewählt und die -Anzeige (weiß) erscheint auf den Miniaturbildern.
- Um die ausgewählten Miniaturbilder aus den Miniaturbildern mit der -Anzeige (weiß) abzubrechen, berühren Sie den Bereich (Start- und Endpunkte), den Sie abbrechen möchten.
- Wenn Sie [Enter]/[Zurück]/[Musik]/[Bereich.] berühren, während ein Startpunkt ausgewählt wurde, wird das Startpunkt-Miniaturbild abgebrochen.
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl des Miniaturbildes kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem die Miniaturbilder der Szenen angezeigt werden. Die 3S -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild der Szene, die den gewählten Teil enthält.
- Sie können auch mehrere Bereiche innerhalb derselben Szene auswählen.
- Das nächste (vorige) Miniaturbild wird angezeigt, wenn Sie / berühren.
- Um weitere Szenen auszuwählen, berühren Sie [Zurück], um zum Bildschirm zurückzukehren, auf dem Miniaturbilder von Szenen angezeigt werden, und führen Sie die folgenden Vorgänge aus.
 - Bei Auswahl einer Szene:
Berühren Sie die gewünschte Szene.
 - Bei Auswahl eines Szenenteils:
Führen Sie die Schritte 1-5 aus.



- A Startpunkt
- B Endpunkt

■ **Zur Einstellung der Musik**

1 **Berühren Sie [Musik].**

2 **Berühren Sie den gewünschten Ton.**

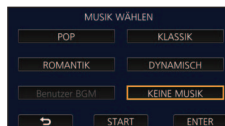
- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Zum Löschen der Musikdaten, die auf diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert sind, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 48)
- Wenn [KEINE MUSIK] ausgewählt ist, wird die gleichzeitig mit dem Bild aufgenommene Audiodatei wiedergegeben.

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

Berühren Sie [START].

- Berühren Sie die andere Musikooption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.

3 **Berühren Sie [ENTER].**



■ Zum Speichern einer manuell bearbeiteten Szene

Sie können manuell bearbeitete Szenen als einzelne Szene speichern.

(Für die **[WXF1]**/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)

Die aufgenommenen Videos können auf der SD-Karte gespeichert werden.

(Für die **[WXF1M]**)

Die aufgenommenen Videos können im internen Speicher gespeichert werden.

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe einer manuell bearbeiteten Szene oder warten Sie, bis die Wiedergabe beendet wurde.**
- 2 Berühren Sie [SPEICHERN].**
- 3 Wählen Sie das zu speichernde Format.**

| | |
|-------------------------------|--|
| [AVCHD 1920×1080/50i]: | Es wird in High Definition-Bildqualität gespeichert. |
| [MP4 1280×720/25p]: | Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das Hochladen ins Internet in höherer Bildqualität ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC. |
| [MP4 640×360/25p]: | Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das schnellere Hochladen ins Internet ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC. |

(Wenn [AVCHD 1920×1080/50i] gewählt ist)

- In 1080/50p aufgenommene Videos werden in 1080/50i (Bildqualität [HA] in [AUFN. MODUS]) konvertiert und gespeichert.
- In 1080/50i aufgenommene Szenen werden in [HA] aufgenommen, unabhängig von [AUFN. MODUS] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) einer Szene.

4 Berühren Sie [JA].

- Wenn Sie den Akku verwenden, wird eine Meldung angezeigt, die die Verwendung des Netzadapters empfiehlt. Um den Speichervorgang zu starten, berühren Sie [START].

5 (Für die **[WXF1]/**[VXF1]**/**[VXF11]**/**[VX1]**/**[VX11]**/**[V800]**/**[V808]**)**

Berühren Sie [ENDE].

(Für die **[WXF1M]**)

Berühren Sie [KOPIEREN] oder [ENDE].

- Die im internen Speicher gespeicherten Szenen können auf die SD-Karte kopiert werden. Um auf die SD-Karte zu speichern, wählen Sie [KOPIEREN].
 - Gehen Sie entsprechend der Meldungen vor und betätigen Sie am Ende [ENDE].
-
- Sie können Szenen auch unter Verwendung des Akkus speichern, aber wir empfehlen die Verwendung des Netzadapters.
 - Manuell bearbeitete Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale AVCHD- oder MP4-Szenen gespeichert.
 - Informationen zu den etwaigen Speichieranforderungen für das Speichern einer manuell bearbeiteten Szene finden Sie auf Seite [140](#).

Babykalender



Wenn der Geburtstag und der Name eines Babys registriert wurden, werden Szenen ab der Geburt des Babys als Miniaturbilder für jedes Alter in Monaten angezeigt.



- Sie können keine Szenen auswählen, die als 24p oder als Sicherungskopie für die zweite Kamera aufgenommen wurden.
- Szenen, die vor der Geburt aufgenommen wurden, werden nicht angezeigt.
- Es werden auch Szenen, in denen kein Baby erscheint, angezeigt.
- Sie können bis zu 3 Babys registrieren.

1 Berühren Sie .



2 (Bei erstmaliger Registrierung)

Geben Sie den Geburtstag des Babys ein.



- Berühren Sie das einzustellende Datum und richten Sie dann mit  /  den gewünschten Wert ein.
- Als Jahr können die Jahre 2000 bis 2039 eingestellt werden.
- Berühren Sie [Enter].

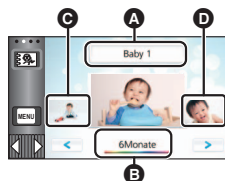
3 (Bei erstmaliger Registrierung)

Berühren Sie [JA] und geben Sie den Namen des Babys ein.

- Wenn Sie [NEIN] berühren, wird der Babykalender ohne den registrierten Babynamen angezeigt. ((Baby 1) wird angezeigt.)
- Die Eingabemethode ist die gleiche, wie beim Einrichten des Titels. (→ 137)
- Berühren Sie nach der Eingabe des Namens zur Bestätigung [Enter].
- Es können maximal 9 Zeichen eingegeben werden.

4 Überprüfen Sie den Babykalender.

- Der Name und das Alter in Monaten des registrierten Babys werden angezeigt.
- Sie können die Anzeige des Alters in Monaten durch Berühren von  /  umschalten.



: Die Anzeige des Monatsalters wird zum Vormonat geändert.

Wenn Sie dieses Symbol berühren, während das jüngste Alter in Monaten angezeigt wird, wird das älteste Alter in Monaten angezeigt.

: Die Anzeige des Monatsalters wird zum nächsten Monat geändert.

Wenn Sie dieses Symbol berühren, während das älteste Alter in Monaten angezeigt wird, wird das jüngste Alter in Monaten angezeigt.


- A** Anzeige des Namens
- B** Anzeige des Alters in Monaten
- C** Miniaturbild für das vorherige Alter in Monaten
- D** Miniaturbild für das nächste Alter in Monaten

- Außer für Monate ohne Aufnahmen, ist die Anzeige des Alters in Monaten für jeden Monat verfügbar.


- Wenn Sie die Namensanzeige berühren, wird der Bildschirm zur Auswahl eines registrierten Babys angezeigt. Wählen Sie aus den 3 registrierten Babys das Baby, das Sie anzeigen möchten und berühren Sie [ENTER].

Wenn Sie einen Namen ohne registrierten Geburtstag ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3]) berühren, können Sie ein neues Baby registrieren. Führen Sie Schritt 2-3 aus.

5 Berühren Sie das Miniaturbild in der Mitte.


- Die Miniaturbilder der Szenen, die im selben Alter in Monaten aufgenommen wurden, werden angezeigt. Berühren Sie die gewünschte Szene, um den Wiedergabevorgang auszuwählen. (→ 39)
- Die Miniaturbildanzeige kann nicht auf die Anzeige von 1 Szene/6 Szenen oder auf den Zeitintervall-Index eingestellt werden.
- Wenn die Anzahl der Szenen 99 überschreitet, ist keine Highlight-Wiedergabe möglich.
- Durch Berühren von  kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem Sie das Alter in Monaten auswählen können.

Um zur normalen Miniaturbildanzeige zurückzukehren

Berühren Sie , während der Babykalender angezeigt wird.

Um registrierte Daten eines Babys zu ändern/hinzuzufügen

- 1 Berühren Sie Anzeige des Namens auf dem Babykalender (→ 143) oder wählen Sie das Menü aus.

 : [VIDEO-KONFIG.] → [Baby-Kalender Einst.]

2 Berühren Sie den Namen des Babys, dessen Daten Sie ändern möchten.

- Wenn [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3] angezeigt wird, sind der Geburtstag und der Name oder nur der Name nicht registriert.

3 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.

Name: Registrieren/Ändern Sie den Namen.

Geburtsdag: Registrieren/Ändern Sie den Geburtstag.


- Die Einstellungsmethode ist die gleiche wie bei der erstmaligen Registrierung. (→ 143)

4 Berühren Sie [ENTER].

- Der Babykalender des registrierten Babys wird angezeigt.

Um registrierte Daten eines Babys zu löschen

- 1 Berühren Sie Anzeige des Namens auf dem Babykalender (→ 143) oder wählen Sie das Menü aus.

 : [VIDEO-KONFIG.] → [Baby-Kalender Einst.]

2 Berühren Sie den Namen des Babys, dessen Daten Sie löschen möchten.

3 Berühren Sie [LÖSCHEN].

- Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3, um die registrierten Daten weiterer Babys zu löschen.

- Wenn der Babykalender angezeigt wird, sind die folgenden Funktionen nicht möglich:

– (Für die -Serie/ -Serie/  -

Serie)

– 4K-Ausschnitt

– Markieren von Lieblingsszenen

– [SZENENSCHUTZ]

– [BEREICH LÖSCHEN]

– [TEILEN]

– [MANUELL BEARBEITEN]

– [TEILEN&LÖSCH.]

– [MP4 Umwandlung]

– [Langsame Umwandlung]

(Für die )

– [FORTGES. SZENE VERB.]

– [FORTS. INFO LÖSCHEN]

Markieren von Lieblingsszenen

[WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie



Sie können aus einer 4K MP4-Szene Teile extrahieren, die von diesem Gerät als klar aufgenommen erkannt oder bei Aufnahme der 4K MP4-Szene als Lieblingsszenen gespeichert wurden. Die extrahierten Teile können als Standbilder gespeichert werden.

- Informationen zum Registrieren von Lieblingsszenen finden Sie auf Seite 37.


- **Berühren Sie [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)**

1 Berühren Sie .

- Berühren Sie [OK].



2 Berühren Sie die gewünschte Szene.


- Szenen mit registrierten Lieblingsszenen werden mit dem Symbol  angezeigt.
- Geschützte Szenen können nicht ausgewählt werden.

3 Wählen Sie durch Berühren [ALLE SPEICHERN] oder [GEWÄHLTES SPEICHERN].

- Wenn Sie [ALLE SPEICHERN] berühren, werden alle Bilder auf dem gleichen Medium wie die ausgewählte Szene gespeichert.

4 (Wenn Sie [GEWÄHLTES SPEICHERN] in Schritt 3 berührt haben)

Berühren Sie [OK] und wählen Sie die Bilder aus, die gespeichert werden sollen.


- Bilder, die als Lieblingsszenen registriert sind, werden mit dem Symbol  angezeigt.
- Berühren Sie ein Miniaturbild, um das Bild auszuwählen. wird angezeigt. Um Ihre Auswahl aufzuheben, berühren Sie das Miniaturbild noch einmal.



5 (Wenn Sie [GEWÄHLTES SPEICHERN] in Schritt 3 berührt haben)

Berühren Sie [Enter].

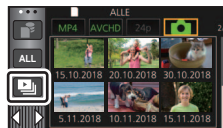
- Die Bilder werden auf dem gleichen Medium wie die ausgewählte Szene gespeichert.

- Diese Funktion ist bei Wiedergabe von  (USB HDD) nicht verfügbar.

Verändern der Wiedergabe-Einstellungen und Wiedergabe der Diashow



1 Berühren Sie . (→ 26)



2 (Nur wenn die Einstellungen geändert werden sollen)

Berühren Sie [SETUP] zur Auswahl der zu ändernden Option.

| | |
|--------------------------|--|
| [DATUM EINST.]: | Wählen Sie das Datum, das wiedergegeben werden soll. |
| [DIA-INTERVALL]*: | Bestimmt den Intervall zwischen den Fotos bei der Wiedergabe. |
| [EFFEKT EINST.]*: | Wählen Sie den Effekt für die Wiedergabe. |
| [MUSIK WÄHLEN]: | Bestimmt die Musik, die bei der Wiedergabe abgespielt werden soll. |

* Die Einstellung ist nicht möglich, wenn der Vorgang in Schritt 1 ausgeführt wird, während Miniaturbilder im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus angezeigt werden. (→ 148)

3 (Wenn [DATUM EINST.] ausgewählt ist)

Berühren Sie das Wiedergabe-Datum.

(Wenn [DIA-INTERVALL] ausgewählt ist)

Berühren Sie den Wiedergabe-Intervall für die Diashow.

| | |
|------------------|-----------------|
| [KURZ]: | Ca. 1 Sekunde |
| [NORMAL]: | Ca. 5 Sekunden |
| [LANG]: | Ca. 15 Sekunden |

(Wenn [EFFEKT EINST.] ausgewählt ist)

Berühren Sie den gewünschten Effekt.



- Berühren Sie [ENTER].
- Wenn das [EFFEKT EINST.] geändert wird, wird [MUSIK WÄHLEN] genau wie das [EFFEKT EINST.] eingestellt. (Um [EFFEKT EINST.] und [MUSIK WÄHLEN] unterschiedlich einzustellen, ändern Sie die [MUSIK WÄHLEN] nach der Einstellung des [EFFEKT EINST.])
- [DIA-INTERVALL] kann nicht eingerichtet werden, wenn [EFFEKT EINST.] eingestellt ist.

(Wenn [MUSIK WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie den gewünschten Ton.

- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Zum Löschen der Musikdaten, die auf diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert sind, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 48)
- Berühren Sie [ENTER].

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

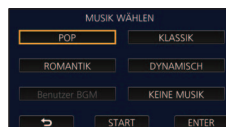
Berühren Sie [START] und starten Sie die Audiotests.

- Berühren Sie die andere Musikooption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.

4 Berühren Sie [START].

5 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 39)

- Wenn die Wiedergabe beendet oder angehalten wird, wird der Bildschirm zur Auswahl von [WIEDERGEHEN], [NEU WÄHLEN] oder [ENDE] angezeigt. Berühren Sie die gewünschte Auswahl.




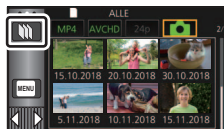
Wiedergabe von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern als Diashow



- Informationen zur Aufnahme im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus finden Sie auf Seite 79.

1 Berühren Sie .

- Die zuletzt im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus erstellte Aufnahmegruppe wird angezeigt.
- Durch erneutes Berühren von  kehrt die Anzeige zur normalen Miniaturbildanzeige zurück.

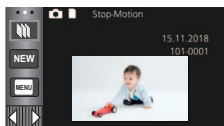


2 Berühren Sie ein Miniaturbild, um die Diashow wiederzugeben.

- Die Miniaturbildanzeige kann nicht auf die Anzeige von 6 Szenen eingestellt werden.

3 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 39)

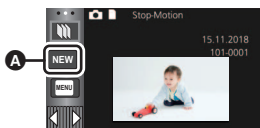
- Die Anzeige kehrt zur Miniaturbildanzeige zurück, wenn die Wiedergabe beendet oder gestoppt wurde.



Um weitere Aufnahmegruppen wiederzugeben:


Sie können weitere Aufnahmegruppen wiedergeben, indem Sie das Symbol zur Datumsauswahl berühren.

1 Berühren Sie das Symbol zur Datumsauswahl.



- A Symbol für die Datumswahl

2 Berühren Sie das Datum für die Wiedergabe.


- Berühren Sie ein Datum mit der  -Anzeige.
 - Es werden Aufnahmegruppen für das gewählte Datum angezeigt.
 - Berühren Sie ein Miniaturbild, um die Diashow wiederzugeben.
-
- Diashows können mit geänderten Einstellungen wiedergegeben werden. (→ 146)
 - Die als Diashow wiedergegebene Aufnahmegruppe kann nicht als einzelne Szene gespeichert werden.

Szenen/Fotos löschen

Gelöschte Szenen/Fotos können nicht wiederhergestellt werden, überprüfen Sie daher den Inhalt sorgfältig, bevor Sie mit dem Löschvorgang fortfahren.

- ◇ Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.

■ Löschen der wiedergegebenen Szene bzw. des wiedergegebenen Fotos

Berühren Sie  während Szenen oder Standbilder wiedergegeben werden, die zu löschen sind.



■ Löschen von Szenen oder Fotos aus der Miniaturanzeige

- Schalten Sie zur Miniaturanzeige der zu löschenden Szenen oder Fotos. (→ 38)

1 Berühren Sie . (→ 26)

- Handelt es sich bei der Miniaturanzeige um eine 1-Szenen-Anzeige oder einen Zeitintervallindex, wird die angezeigte Szene bzw. das angezeigte Foto gelöscht.
- Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, können die Standbilder nicht gelöscht werden. (→ 148)




2 Berühren Sie [ALLE SZENEN] [MULTI] oder [EINZELN].

- Alle als Miniaturbilder angezeigten Szenen oder Fotos werden durch Auswahl von [ALLE SZENEN] gelöscht. (Falls Szenen oder Fotos nach Datum wiedergegeben werden, werden alle Szenen oder Fotos vom ausgewählten Datum gelöscht.)
- Geschützte Szenen/Fotos können nicht gelöscht werden.



3 (Wenn [MULTI] im Schritt 2 ausgewählt wird)

Berühren Sie die zu löschende Szene/Standbild.

- Bei Berührung wird die Szene/das Foto ausgewählt und die Anzeige  wird auf dem Miniaturbild eingeblendet. Berühren Sie die Szene/das Foto noch einmal, um den Vorgang aufzuheben.
- Sie können bis zu 99 zu löschende Szenen wählen.

(Wenn [EINZELN] im Schritt 2 ausgewählt wird)

Berühren Sie die zu löschende Szene/Standbild.

4 (Wenn [MULTI] bei Schritt 2 ausgewählt wurde)

Berühren Sie [Lösch.].

- Um weitere Szenen/Fotos zu löschen, wiederholen Sie die Schritte 3-4.







Beim zwischenzeitigen Abbrechen des Löschvorgangs:

Berühren Sie während des Löschens [ABBRUCH].

- Die Szenen, die beim Abbruch des Löschvorgangs bereits gelöscht waren, können nicht wiederhergestellt werden.

Beenden der Bearbeitung:

Berühren Sie [Zurück].

-
- Sie können die Szenen auch durch Berühren von  sowie Auswahl von [SZENE BEARB.] → [LÖSCHEN] → [ALLE SZENEN], [MULTI] oder [EINZELN] löschen.
 - Sie können Fotos auch durch Berühren von  sowie Auswahl von [BILD-KONFIG] → [LÖSCHEN] → [ALLE SZENEN], [MULTI] oder [EINZELN] löschen.
Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, können die Standbilder aus dem Menü nicht gelöscht werden.
(→ 148)
 - In den folgenden Fällen ist ein Löschen nicht möglich:
 - (Für die -Serie/ -Serie/ -Serie)
Während der 4K-Ausschnitt-Vorschau
 - Während der Highlight-Wiedergabe
 - Szenen, die nicht wiedergegeben werden können (die Miniaturbilder werden als  angezeigt), können nicht gelöscht werden.
 - Das Löschen mit [ALLE SZENEN] kann längere Zeit dauern, wenn viele Szenen oder Fotos vorhanden sind.
 - Wenn Sie mit diesem Gerät Szenen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, oder Fotos, die dem DCF-Standard entsprechen, löschen, werden unter Umständen alle mit den Szenen/ Fotos in Verbindung stehenden Daten gelöscht.
 - Wenn Fotos, die mit anderen Geräten auf eine SD-Karte aufgenommen wurden, gelöscht werden, kann in diesem Zusammenhang auch ein Foto (in einem anderen Format als JPEG), das auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden kann, gelöscht werden.

Löschen eines Teils einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera)



Ein nicht benötigter Teil einer AVCHD-Szene oder eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde, kann gelöscht werden.

Die gelöschten Szenen können nicht wiederhergestellt werden.

- Berühren Sie [AVCHD] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [BEREICH LÖSCHEN]

2 Berühren Sie die Szene mit einem zu löschenden Teil.

3 Richten Sie den zu löschenden Bereich durch Berühren und Verschieben der oberen und unteren Abschnittsauswahltasten ein.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 120)



4 Berühren Sie [ENTER].

5 Bestätigen (Wiedergabe) Sie die Szene nach der Bearbeitung durch Berühren von [JA].

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung, wenn [NEIN] berührt wurde. Fahren Sie mit Schritt 7 fort.

6 Stoppen der Wiedergabe.

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung.

7 Berühren Sie [ENTER].

- Wiederholen Sie die Schritte 2-7, um Teile anderer Szenen zu löschen.

Um die Bearbeitung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

- Das Löschen eines Teils eines Videos kann nicht erfolgen, wenn 99 Videos für ein Datum vorhanden sind.
- Unter Umständen können Teile eines Videos mit einer kurzen Aufnahmezeit nicht gelöscht werden.
- Das Video wird in zwei Videos geteilt, wenn der mittlere Teil eines Videos gelöscht wird.
- (Für die **WXF1M**)

Die Fortsetzungsdaten werden gelöscht, wenn ein Teil eines Videos, das mit der Relay-Funktion aufgenommen wurde, gelöscht wird, da es dann nicht möglich ist, das Video wieder zusammenzufügen. (→ 158)

Trennen einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera)



Es ist möglich, eine AVCHD-Szene oder eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde, zu trennen.

Alle unerwünschten Teile in der Szene können nach dem Teilen gelöscht werden.

- **Berühren Sie [AVCHD] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)**

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [TEILEN] → [SETUP]

2 Berühren und geben Sie die Szene wieder, die Sie trennen möchten.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 120)

3 Berühren Sie ✂, um den Trennpunkt einzustellen.

- Berühren Sie [JA].
- Berühren Sie [JA], um die gleiche Szene weiter zu teilen. Um mit der Teilung anderer Szenen fortzufahren, berühren Sie [NEIN] und wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3.



4 Berühren Sie [Zurück], um den Teilvorgang zu beenden.

- Unerwünschte Teile können gelöscht werden. (→ 149)

Um alle Teilungspunkte zu löschen

MENU : [SZENE BEARB.] → [TEILEN] → [ABBRECHEN]

- Szenen, die nach der Teilung gelöscht werden, können nicht wiederhergestellt werden.
- Sie können eine Szene nicht trennen, wenn die Szenenanzahl für ein bestimmtes Datum 99 Szenen überschreiten würde.
- Szenen mit sehr kurzer Aufnahmedauer können unter Umständen nicht geteilt werden.
- Daten, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet oder bearbeitet wurden, können nicht geteilt werden, und Teilungspunkte können nicht gelöscht werden.

Teilen einer Szene, um einen Abschnitt zu löschen (4K MP4, MP4)



Teilen Sie die 4K MP4*- oder MP4-Szenen und löschen Sie die nicht erforderlichen Teile.

Mit dieser Funktion werden die aufgenommenen Szenen in zwei Abschnitte geteilt und der erste oder zweite Teil wird gelöscht.

Die durch Trennen gelöschten Szenen können nicht wiederhergestellt werden.

* Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie

- Berühren Sie [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [SZENE BEARB.] → [TEILEN&LÖSCH.]

2 Berühren und geben Sie die Szene wieder, die Sie trennen möchten.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 120)

3 Berühren Sie , um den Trennpunkt festzulegen.

- Richten Sie den Trennpunkt so ein, dass mindestens 2 s für den zu löschenden und mindestens 3 s für den zu erhaltenden Teil zur Verfügung stehen.



4 Berühren Sie den Teil zum Löschen ([DAVOR] oder [DANACH]).

5 Berühren Sie [JA] und bestätigen Sie (Wiedergabe) des Teils für Löschung.

- Beim Berühren von [NEIN] erscheint eine Bestätigungsmeldung. Gehen Sie zu Schritt 7.

6 Stoppen der Wiedergabe.

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung.

7 Berühren Sie [JA].

- Weitere Szenen aufteilen und löschen. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 7.

Um die Bearbeitung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

- [TEILEN&LÖSCH.] ist bei 24p-Szenen nicht verfügbar.
- Szenen mit sehr kurzer Aufnahmedauer können unter Umständen nicht geteilt werden.
- Die aktuelle Teilung könnte sich etwas von der zuvor bestimmten Teilungsstelle verschieben.

Szenen/Fotos schützen



Szenen/Fotos können geschützt werden, so dass sie nicht versehentlich gelöscht werden können. (Beim Formatieren des Speichermediums werden auch geschützte Szenen/Fotos gelöscht.)


- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.

1 Wählen Sie das Menü.

 : [VIDEO-KONFIG.] oder [BILD-KONFIG.] → [SZENENSCHUTZ]*

* [TRANSFER/SCHUTZ] wird angezeigt, wenn die Eye-Fi-Karte verwendet wird, die im Voraus auf dem Computer als gewähltes Übertragungseinstellungs-Gerät eingestellt wurde.

2 Berühren Sie die Szene/das Foto, die/das geschützt werden soll.

- Bei Berührung wird die Szene/das Foto ausgewählt und die Anzeige  wird auf dem Miniaturbild eingeblendet. Berühren Sie die Szene/das Foto noch einmal, um den Vorgang aufzuheben.
 - Berühren Sie [Zurück], um die Einstellungen vorzunehmen.
-
- Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, kann für die Standbilder kein Schutz eingestellt werden.

Zu MP4 konvertieren



Sie können AVCHD-Szenen, als Backup für Doppelkamera aufgenommene Szenen und MP4-Szenen konvertieren und kopieren. Die Bildqualität wird in ein Format konvertiert, das die Wiedergabe auf einem PC und die Online-Freigabe unterstützt (MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p)).

- (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)
4K MP4-Szenen können auch in Szenen mit High Definition-Videoqualität (MP4 (1920×1080/25p)) konvertiert und kopiert werden.
- **Berühren Sie [AVCHD] oder [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)**

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [SZENE BEARB.] → [MP4 Umwandlung]

2 Berühren Sie die Szene, die Sie konvertieren möchten.

- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Sie können bis zu 99 Videos nacheinander auswählen.

3 Berühren Sie [Enter].

4 Wählen Sie die Qualität nach der Konvertierung.

| | |
|--------------------------------------|---|
| [FHD(1920×1080/25p)]* ¹ : | Konvertieren Sie nach MP4 (1920×1080/25p) und kopieren Sie. |
| [HD(1280×720/25p)]* ² : | Konvertieren Sie nach MP4 (1280×720/25p) und kopieren Sie. |
| [VGA(640×360/25p)]: | Konvertieren Sie nach MP4 (640×360/25p) und kopieren Sie. |

*1 (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)

Diese Qualität wird nur angezeigt, wenn eine 4K MP4-Szene ausgewählt ist.

*2 MP4-Szenen [720/25p] können nicht konvertiert und kopiert werden.

- MP4-Szenen werden nach der Konvertierung auf dasselbe Medium wie die Szenen vor der Konvertierung gespeichert.

5 Berühren Sie [JA].

- Um weitere Szenen nach MP4 zu konvertieren, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

Um mitten während der Konvertierung zu MP4 zu stoppen

Berühren Sie [ABBRUCH] während der Formatkonvertierung.

Um die MP4-Konvertierung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

- **[MP4 Umwandlung] ist bei den folgenden Szenen nicht verfügbar:**
 - 24p-Szenen
 - In MP4 gespeicherte Szenen (640×360/25p)
- Ein über einen langen Zeitraum aufgenommenes Video kann einige Zeit dauern.
- Wenn die folgende Szenen in MP4 konvertiert und kopiert werden, werden Szenen über 4 GB (ca.) oder 30 Minuten (ca.) automatisch geteilt.
 - Mit [1080/50M] in [MP4] aufgenommene Szenen
 - (Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)
4K MP4-Szenen
 - AVCHD Szenen
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
- Wenn Sie geschützte Szenen nach MP4 konvertieren, wird deren Schutz nach der Konvertierung aufgehoben.
- Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale MP4-Szenen gespeichert, wenn sie in MP4-Szenen konvertiert und kopiert werden.

Zeitlupenumwandlung




Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit der im FULL HD-Zeitlupen-Videomodus (→ 74, 78) aufgenommenen Teile mit 1/4 der normalen Geschwindigkeit wiedergeben und diese Teile kopieren.


Bei Umwandeln der im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus aufgenommenen Szenen, können Sie diese auf einem anderen Gerät bei 1/4 der normalen Geschwindigkeit wiedergeben.

- **Berühren Sie [MP4] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)**

1 Wählen Sie das Menü.

 : [SZENE BEARB.] → [Langsame Umwandlung]

2 Berühren Sie eine Szene, die im FULL HD-Zeitlupen-Videomodus aufgenommen wurde.

- Auf der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus werden Szenen, die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommen wurden, mit der  Angabe angezeigt.
- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Sie können nacheinander bis zu 99 Szenen wählen.

3 Berühren Sie [Enter].

- Die umgewandelte Szene wird in demselben Medium, in dem die Originalszene gespeichert ist, gespeichert.
- Es wird eine Nachricht mit der Frage, ob die Originalszene gelöscht werden soll, angezeigt. Um die Szene zu löschen, wählen Sie [JA] aus. Um sie zu behalten, wählen Sie [NEIN] aus.

Vorzeitige Deaktivierung der Zeitlupen-Umwandlung oder Löschen der Originalszene

Während der Umwandlung oder Löschung, berühren Sie [ABBRUCH].

Beendigung der Zeitlupen-Umwandlung

Berühren Sie [Zurück].

- Wenn eine umgewandelte Szene in einem Medium aufgenommen wird, wird die Szene größer als die Originalszene. Die umgewandelte Szene kann je nach ihrer Größe geteilt werden.
- Die Umwandlung einer langen Szene kann einige Zeit dauern.
- Wenn Sie [Langsame Umwandlung] bei geschützten Szenen ausführen, wird deren Schutz nach der Konvertierung aufgehoben.

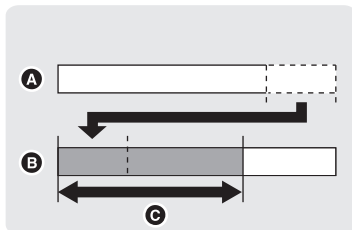
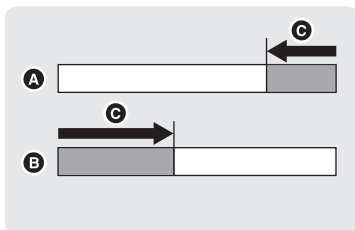
Kombinieren von Relay-Szenen [WXF1M]



Sie können die Relay-Szene (→ 104) im integrierten Speicher und die fortgesetzte Szene auf der SD-Karte zu einer Szene auf der SD-Karte kombinieren.

Mit Aufnahme-Fortsetzung
aufgezeichnete Szene

Verbindung von fortgesetzten Szenen



- A** Integrierter Speicher
- B** SD-Karte
- C** Bereich der Aufnahme-Fortsetzung

- Berühren Sie [AVCHD] auf der Video/Foto-Registerkarte. (→ 38)

1 Setzen Sie die SD-Karte ein, die für die Aufnahme-Fortsetzung verwendet wurde.

2 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [FORTGES. SZENE VERB.]

3 Wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, berühren Sie [JA].

- Die Szene im integrierten Speicher wird gelöscht. (Geschützte Szenen im integrierten Speicher werden nicht gelöscht.)

4 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Verbindens fortgesetzter Szenen angezeigt wird.

- Die Miniaturansicht der SD-Karte wird angezeigt.
- Die Information zur Aufnahme-Fortsetzung wird gelöscht, sobald die Fortsetzungsszenen verbunden sind. Dann können Sie die Aufnahme-Fortsetzung wieder nutzen.
- Wenn der Teil einer mit Aufnahme-Fortsetzung aufgenommenen Szene auf dem integrierten Speicher oder der SD-Karte gelöscht wird, ist die Verbindung der Szenenteile nicht mehr möglich.

Information über Aufnahme-Fortsetzung löschen

MENU : [SZENE BEARB.] → [FORTS. INFO LÖSCHEN]

- Wenn die Information zur Aufzeichnung mit Aufnahme-Fortsetzung gelöscht wurden, ist eine Verbindung der Fortsetzungsszenen nicht mehr möglich.

Das Verbinden fortgesetzter Szenen kann nicht durchgeführt werden, wenn der auf der SD-Karte verfügbare Speicherplatz geringer als die Größe der fortgesetzten Szenen im internen Speicher ist. Es wird empfohlen, die fortgesetzten Szenen mit HD Writer AE 5.4 zu verbinden.

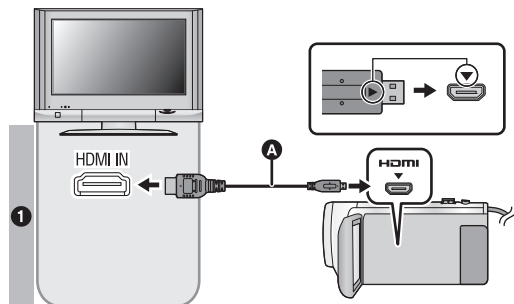
- [FORTGES. SZENE VERB.] ist für Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, nicht verfügbar.

Video/Bilder auf dem Fernsehgerät ansehen



- **Verwenden Sie das HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert).**
- HDMI ist die Schnittstelle für digitale Geräte. Wenn Sie dieses Gerät mit einem HDMI-kompatiblen HD-TV-Gerät verbinden und dann die aufgenommenen HD-Bilder wiedergeben, können Sie diese in HD mit qualitativ hochwertigem Sound genießen.
- (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Sie können hochauflösende 4K-Videos genießen, indem Sie dieses Gerät an ein TV-Gerät anschließen, das 4K-Videos unterstützt, und 4K MP4-Szenen oder im Aufnahmemodus [2160/24p] aufgenommene Szenen wiedergeben.
Die Wiedergabe ist bei niedrigerer Ausgabeauflösung auch möglich, wenn Sie dieses Gerät an ein High-Definition-TV-Gerät oder ein anderes Gerät anschließen, das keine 4K-Videos unterstützt.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit dem TV.



- A** HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert)
- Achten Sie darauf, eine Verbindung mit dem HDMI-Anschluss herzustellen. (Stecken Sie den Verbinder mit der Pfeilseite nach oben ein.)
 - Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel (→ 162)
 - Anhören im 5.1 Kanal-Ton (AVCHD) (→ 163)
 - Wiedergabe mit VIERA Link (→ 164)

Bildqualität

- 1** Schließen Sie dieses Gerät zur Wiedergabe von Bildern, die in 4K*- oder High-Definition-Bildqualität aufgenommen wurden, an den HDMI-Anschluss des TV-Geräts an.

* Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie

- Prüfen Sie, ob die Stecker vollständig eingesteckt sind.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte HDMI-Mikrokabel.

2 Wählen Sie den Eingangskanal des Fernsehgeräts.

- Beispiel:
Wählen Sie den [HDMI]-Kanal aus, wenn Sie ein HDMI-Mikrokabel verwenden.
(Der Name des Kanals kann je nach angeschlossenem Fernseher variieren.)
- Überprüfen Sie die Einstellung des Eingangs (Eingangsschalter) und des Audioeinganges am TV-Gerät. (Für weitere Informationen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des TV-Geräts.)

3 Ändern Sie den Modus für die Wiedergabe in .

- Wenn dieses Gerät und der Fernseher über das HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) verbunden sind, wird in den folgenden Situationen kein Bild auf dem Fernseher angezeigt. Verwenden Sie den LCD-Monitor dieses Geräts.
 - Beim Aufnehmen eines Videos oder Verwenden von PRE-REC im HDR-Filmmodus
 - Wenn im HDR-Filmmodus [HDMI-AUFL.] auf [576p] eingestellt ist
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - Beim Aufnehmen eines Videos mit [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] eingestellt oder bei PRE-REC
 - Beim Aufnehmen eines Videos mit [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt oder bei PRE-REC
 - Bei Speichern der Highlight-Wiedergabe-Szene oder einer manuell bearbeiteten Szene
 - Beim Kopieren^{*1}/Ausführen von [MP4 Umwandlung]/Ausführen von [Langsame Umwandlung]

(Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie)

- Wenn [AUFN. FORMAT] auf [4K MP4] eingestellt ist, wenn ein Video im 4K-Photo-Modus aufgenommen wird, oder bei PRE-REC
 - Beim Speichern einer Szene, die in der Vorschau mit 4K-Ausschnitt wiedergegeben wird
 - Zeitlupen- und Schnelllauf-Video-Modus
- Wenn Sie dieses Gerät mit dem Fernseher verbinden, während sich dieses Gerät im Aufnahmemodus befindet, wird möglicherweise ein Quietschen^{*2} ausgegeben. Schalten Sie dieses Gerät vor dem Verbinden in den Wiedergabemodus.
 - Beim Anschluss an den TV wird der Ton im Wiedergabemodus nicht über dieses Gerät ausgegeben. Außerdem ist die Lautstärke am TV zu regeln, da die Lautstärke nicht mit diesem Gerät geregelt werden kann.
 - Einige Bildschirme, wie der Menü-bildschirm können in reduzierten Größen auf dem Fernseher angezeigt werden.
 - Dieses Gerät gibt kein Bild und keinen Ton wieder, während die Wi-Fi-Funktion verwendet wird.

*1 (Für die [WXF1M])

Beim Kopieren zwischen der SD-Karte und dem internen Speicher, gilt diese Beschränkung nur wenn Sie das Aufnahmeformat umwandeln

*2 Das Mikrophon nimmt möglicherweise den Sound von den Lautsprechern auf, wodurch ein ungewöhnliches Geräusch entsteht.

■ Onscreen-Informationen auf dem Fernsehgerät anzeigen

Bei Ändern der Menüeinstellungen können die am Bildschirm angezeigten Informationen (Funktionssymbol und Zeitcode usw.) am Fernsehgerät angezeigt/nicht angezeigt werden.

MENU : [EINRICHTUNG] → [EXT. DISPLAY] → gewünschte Einstellung

[BASIS]^{*3}: Informationen teilweise angezeigt

[DETAIL]: Ausführliche Informationen angezeigt

[AUS]: Nicht angezeigt

*3 Diese Einstellung ist nur im Video-Aufnahmemodus oder im Standbildaufnahmemodus verfügbar.

Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel

Wählen Sie die gewünschte Methode des HDMI-Ausgangs.

(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)

MENU : [EINRICHTUNG] → [HDMI-AUFL.] → [AUTO]/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] bestimmt die Ausgabeauflösung automatisch nach der Information des verbundenen TV-Gerätes. Wenn bei Einstellung von [AUTO] keine Anzeige der Bilder auf dem Fernseher erfolgt, schalten Sie in den Modus [2160p], [1080p], [1080i] oder [576p]. Dadurch wird es möglich, die Bilder auf Ihrem TV-Gerät anzuzeigen. (Lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernseher nach.)
 - In einigen Fällen, wie beim Wechseln zwischen den Szenen, werden die Bilder unter Umständen über mehrere Sekunden nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt.
 - Auch, wenn Sie [2160p] auswählen, werden die Bilder in den folgenden Fällen in 1080p ausgegeben:
 - Wenn dieses Gerät an ein TV-Gerät angeschlossen ist, das 4K-Videos nicht unterstützt
 - Wenn [AUFN. FORMAT] im Aufnahmemodus auf [AVCHD] oder [MP4] eingestellt ist
 - Wenn im Aufnahmemodus [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [1080/24p] eingestellt ist
 - Wenn eine andere Szene als [4K MP4] oder [2160/24p] im Wiedergabemodus wiedergegeben wird
 - Wenn eine 4K-Ausschnitt-Vorschau im Wiedergabemodus gestartet wird
 - Wenn dieses Gerät sich im Standbildaufnahmemodus befindet oder Sie ein Standbild wiedergeben
 - Es können 2160/24p-Szenen^{*1} in 24 Einzelbildern pro Sekunde ausgegeben werden, wenn dieses Gerät an einen Fernseher angeschlossen wird, von dem 4K-Videos unterstützt werden, und wenn [HDMI-AUFL.] auf [AUTO] oder [2160p] eingestellt wird. In den folgenden Situationen können die Szenen jedoch nicht in 24 Einzelbildern pro Sekunde ausgegeben werden. Sie werden stattdessen in 1080/60p, 1080/60i oder 480/60p ausgegeben. (Die Einstellung variiert je nach Spezifikationen des Fernsehers und der Einstellung [HDMI-AUFL.])
 - Wenn dieses Gerät an ein TV-Gerät angeschlossen ist, das 4K-Videos nicht unterstützt
 - Wenn [HDMI-AUFL.] nicht auf [AUTO] oder [2160p] eingestellt ist
 - 1080/24p-Szenen^{*2} können nicht mit 24 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden und werden stattdessen in 1080/60p, 1080/60i oder 480/60p wiedergegeben. (Die Einstellung variiert je nach den Spezifikationen des TV-Geräts und der [HDMI-AUFL.] Einstellung.)
- ^{*1} Im Aufnahmemodus: wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [2160/24p] eingestellt ist
Im Wiedergabemodus: wenn 2160/24p-Szenen wiedergegeben werden
- ^{*2} Im Aufnahmemodus: wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [1080/24p] eingestellt ist
Im Wiedergabemodus: wenn 1080/24p-Szenen wiedergegeben werden

(Für die [V800]-Serie)

MENU : [EINRICHTUNG] → [HDMI-AUFL.] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] bestimmt die Ausgabeauflösung automatisch nach der Information des verbundenen TV-Gerätes. Wenn bei Einstellung von [AUTO] keine Anzeige der Bilder auf dem Fernseher erfolgt, schalten Sie in den Modus [1080p], [1080i] oder [576p]. Dadurch wird es möglich, die Bilder auf Ihrem TV-Gerät anzuzeigen. (Lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernseher nach.)
 - In einigen Fällen, wie beim Wechseln zwischen den Szenen, werden die Bilder unter Umständen über mehrere Sekunden nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt.
 - 1080/24p-Szenen^{*} können nicht mit 24 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden und werden stattdessen in 1080/60p, 1080/60i oder 480/60p wiedergegeben. (Die Einstellung variiert je nach den Spezifikationen des TV-Geräts und der [HDMI-AUFL.] Einstellung.)
- ^{*} Im Aufnahmemodus: wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] und [AUFN. MODUS] auf [1080/24p] eingestellt ist
Im Wiedergabemodus: wenn 1080/24p-Szenen wiedergegeben werden

Anhören im 5.1 Kanal-Ton (AVCHD)

Sie können den 5.1-Kanal-Ton wiedergeben, der mit den internen Mikrofonen aufgenommen wurde, wenn dieses Gerät über ein HDMI-Mikro-Kabel mit einem 5.1-Kanal-kompatiblen AV-Verstärker oder TV-Gerät verbunden ist.

Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung des AV-Verstärkers und des Fernsehgeräts darüber, wie dieses Gerät an den AV-Verstärker und das Fernsehgerät angeschlossen wird.

- Wenn Sie dieses Gerät an einen AV-Verstärker von Panasonic anschließen, der zu VIERA Link kompatibel ist, wird die verknüpfte Bedienung (VIERA Link) möglich. (→ 164)
- Audioaufnahmen mit [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt oder mit einem angeschlossenen externen Mikrofon oder Audiogerät* erfolgen in Stereo (2 ch).

* Sie können Audiogeräte anschließen, wenn Sie die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie verwenden.

Wiedergabe mit VIERA Link




Was ist die VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Diese Funktion erlaubt Ihnen zur leichteren Bedienung die Verwendung der Fernbedienung für das Panasonic-Fernsehgerät, wenn die Kamera für automatische verknüpfte Bedienung über ein HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) an ein zu VIERA Link kompatibles Gerät angeschlossen wurde. (Es sind nicht alle Funktionen möglich.)
- VIERA Link ist eine einzigartige Funktion von Panasonic auf Grundlage einer HDMI-Steuerfunktion und arbeitet mit der Spezifikation HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Eine verknüpfte Bedienung mit HDMI CEC-kompatiblen Geräten anderer Hersteller ist nicht garantiert.
Informationen über die Verwendung von VIERA Link-kompatiblen Geräten anderer Hersteller finden Sie in den Bedienungsanleitungen der entsprechenden Geräte.
- Dieses Gerät unterstützt die Funktion "VIERA Link Vers. 5". "VIERA Link Vers. 5" ist der Standard für Panasonics VIERA Link-kompatible Geräte. Dieser Standard ist kompatibel zu Panasonics herkömmlichen VIERA Link-Geräten.

- ◇ **Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.**

1 Wählen Sie das Menü.

 : [EINRICHTUNG] → [VIERA Link] → [EIN]

- Wenn Sie VIERA Link nicht verwenden, stellen Sie die Option auf [AUS].

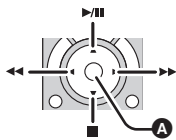
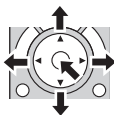
2 Verbinden Sie dieses Gerät über ein HDMI-Mikrokabel mit einem zu VIERA Link kompatiblen Panasonic-TV. (→ 160)

- Falls mehr als ein HDMI-Eingang am Fernsehgerät vorhanden ist, sollte dieses Gerät möglichst an einen anderen HDMI-Anschluss als HDMI1 angeschlossen werden.
- VIERA Link muss auf dem angeschlossenen Fernsehgerät aktiviert werden. (Nähere Informationen zu Einstellungen u. A. finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.)

3 Fernbedienung für das Fernsehgerät verwenden.

- Sie können das Video oder Bild auswählen, das Sie wiedergeben möchten, indem Sie die Taste hoch, runter, links oder rechts und dann die Taste in der Mitte drücken.

(Beim Auswählen von Szenen) (Bei Wiedergabe)



A Funktionssymbole anzeigen/ausblenden

- Die folgenden Bedienschritte lassen sich mit den Farbtasten auf der Fernbedienung vornehmen.

| | |
|------|--|
| Grün | <ul style="list-style-type: none">• In Fotos hineinzoomen |
| Gelb | <ul style="list-style-type: none">• Szenen/Fotos löschen |
| Rot | <ul style="list-style-type: none">• Aus Fotos herauszoomen |

■ Weitere verknüpfte Bedienungsfunktionen

Gerät ausschalten:

Das Gerät schaltet automatisch ebenfalls ab, wenn Sie das Fernsehgerät mit dessen Fernbedienung ausschalten.

Automatisches Umschalten des Eingangs:

Wenn Sie ein HDMI-Mikrokabel verwenden und dieses Gerät einschalten, wechselt der Eingangskanal am Fernsehgerät automatisch zum Bildschirm dieses Gerätes. Ist das Fernsehgerät im Standby, schaltet es sich automatisch ein (falls [Set] als Einstellung unter [Power on link] ausgewählt wurde).

- Je nach Art des HDMI-Anschlusses am Fernsehgerät wird der Eingangskanal unter Umständen nicht automatisch umgeschaltet. Schalten Sie das Fernsehgerät in diesem Fall mit seiner Fernbedienung auf den richtigen Eingangskanal.
-
- Wenn Sie nicht sicher sind, ob Ihr Fernsehgerät und AV-Verstärker mit VIERA Link kompatibel sind, informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
 - Welche zusätzlichen Funktionen zwischen diesem Gerät und einem Panasonic-Fernsehgerät möglich sind, ist unabhängig von der Kompatibilität mit VIERA Link je nach Typ des Panasonic-Fernsehgeräts unterschiedlich. Einzelheiten zu den vom Fernsehgerät unterstützten Funktionen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
 - Der Betrieb ist nur mit Kabeln möglich, die dem HDMI-Standard entsprechen.

Kopieren zwischen SD-Karte und integriertem Speicher Built-in Memory

[WXF1M]



Videos oder Fotos, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, können zwischen der in dieses Gerät eingesetzten SD-Karte und dem integrierten Speicher kopiert werden.

- Folgende Szenen können vom internen Speicher dieses Geräts nicht auf SD- oder SDHC-Speicherkarten kopiert werden. Verwenden Sie eine SDXC-Speicherkarte.
 - 4K MP4-Szenen
 - Mit [1080/50M] in [MP4] aufgenommene Szenen
 - 24p-Szenen

■ Prüfen Sie den verwendeten Platz auf dem Zielort des Kopiervorgangs

Der belegte Speicher auf der SD-Karte oder im internen Speicher kann mit [MEDIEN-STATUS] geprüft werden. (→ 50)

- Bei Anzeige in 1 Szene bzw. dann, wenn Sie in der 6-Szenen-Anzeige das Miniaturbild lange berühren, können Aufnahmedatum und -uhrzeit beim Wiedergeben von Videos bzw. Aufnahmedatum und Dateinummer beim Wiedergeben von Fotos überprüft werden.
- Je nach den Medienbedingungen wird ein Teil der verbleibenden Kapazität der SD-Karte oder des eingebauten Speichers nicht benutzt.
- Wenn die verbleibende Kapazität einer einzelnen SD-Karte nicht ausreicht, können Sie auf mehrere SD-Karten kopieren, indem Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen. In diesem Fall wird die letzte Szene, die auf eine SD-Karte kopiert wird, automatisch geteilt, um auf die SD-Karte zu passen. Beachten Sie, dass nachfolgend aufgeführte Szenen beim Kopieren nicht automatisch geteilt werden. Verwenden Sie eine SD-Karte mit ausreichender Kapazität.
 - 24p-Szenen
 - 4K MP4- oder MP4-Szenen, die ohne Konvertierung des Aufnahmeformats kopiert werden.
- Wenn Sie die Szenen teilen (→ 152) und mit Hilfe der Szenenauswahl kopieren, kann so kopiert werden, dass die verbleibende Speicherkapazität des Speichermediums ausgenutzt wird, oder so, dass nur die erforderlichen Teile kopiert werden.

Kopieren









- Wenn auf der SD-Karte nicht mehr viel verbleibender Speicherplatz zur Verfügung steht, wird eine Meldung zur Bestätigung angezeigt, ob zunächst alle Daten auf der SD-Karte gelöscht werden sollen und dann kopiert werden soll. Beachten Sie, dass gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.
- Auf Seite 168 ist die ungefähre Dauer des Kopiervorgangs angegeben.

1 Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.



- Verwenden Sie einen Akku mit ausreichender Restkapazität oder das Netzteil.












2 Wählen Sie das Menü.

 : [KOPIEREN]

- [ → ]: Beim Kopieren von der SD-Karte zum integrierten Speicher
- [ → ]*: Beim Kopieren von der SD-Karte in den USB HDD
- [ → ]: Beim Kopieren vom integrierten Speicher zur SD-Karte
- [ → ]*: Beim Kopieren vom internen Speicher auf die USB HDD

* Wird nur beim Anschluss einer USB HDD angezeigt. (→ 169)

- Wenn [ → ] ausgewählt ist, wird das Aufnahmeformat konvertiert.
Wenn das Aufnahmeformat nicht konvertiert werden muss, berühren Sie [NEIN]. Wenn das Aufnahmeformat konvertiert werden muss, berühren Sie [JA] und wählen Sie die Kopiermethode aus.



- [AVCHD  → ]: Dadurch wird die in AVCHD aufgenommene Szene im internen Speicher nach MP4 (1280×720/25p oder 640×360/25p) konvertiert und auf die SD-Karte kopiert.
- [MP4  → ]: Dadurch wird die in MP4 aufgenommene Szene im internen Speicher*¹ in eine MP4 (1280×720/25p oder 640×360/25p)-Szene konvertiert und auf die SD-Karte kopiert.
- [4K MP4  → ]: Dadurch wird die in 4K MP4 aufgenommene Szene im internen Speicher in eine MP4 (1920×1080/25p, 1280×720/25p oder 640×360/25p)-Szene konvertiert und auf die SD-Karte kopiert.
- [  → ]: Dadurch wird die als Backup für Doppelkamera*² aufgenommene Szene in eine MP4-Szene (1280×720/25p oder 640×360/25p) konvertiert und auf die SD-Karte kopiert.
- [1080/50p  → ]: Hiermit wird die in 1080/50p aufgenommene Szene im internen Speicher in 1080/50i konvertiert und auf die SD-Karte kopiert.

*¹ In MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen werden nicht konvertiert und kopiert.

*² Eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde, wird als normale MP4-Szene gespeichert, wenn sie konvertiert und kopiert wird.

- Falls sich fortgesetzt aufgenommene Szenen auf dem integrierten Speicher befinden erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm. Berühren Sie [JA] und kopieren Sie, nachdem Sie die fortgesetzten aufgenommenen Szenen kombiniert haben, auf die SD-Karte. (→ 158)

3 Berühren Sie die gewünschten Menüpunkte und folgen Sie der Bildschirmanzeige.

- Durch Berühren von  wird wieder zum vorherigen Schritt zurückgekehrt.
- (Wenn [SZENEN WÄHLEN] gewählt ist)
Durch Berühren wählen Sie die Szene/das Foto aus und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Berühren Sie die Szene/das Foto erneut, um den Vorgang abzubrechen.
- (Wenn [DATUM WÄHLEN] gewählt ist)
Durch Berührung wird das Datum ausgewählt und mit einem roten Rahmen versehen. Berühren Sie das Datum noch einmal, um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Es können bis zu 99 Szenen/Fotos oder 99 Daten nacheinander eingestellt werden.
- Wenn zum Kopieren zwei oder mehr SD-Karten erforderlich sind, wechseln Sie die Karte gemäß den Anweisungen auf dem Bildschirm.

4 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Kopiervorgangs angezeigt wird.

- Die Miniaturansicht für das Ziel des Kopiervorgangs wird angezeigt.
Je nach Typ der kopierten Szene erfolgt möglicherweise keine Miniaturbild-Anzeige des Kopierziels.

Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

Ungefähre Zeitdauer für das Kopieren

Kopieren eines Videos, das die gesamten 4 GB an Speichergöße umfasst:

Ca. 5 Minuten bis 15 Minuten

Bei Durchführung von [1080/50p] an einem aufgenommenen 1080/50p-Video mit voller Größe von 4 GB:

Ca. 10 Minuten bis 20 Minuten

Bei Durchführung von [AVCHD] an einem aufgenommenen AVCHD (HA)-Video mit voller Größe von 4 GB:

Ca. 15 Minuten bis 30 Minuten

Bei Durchführung von [4K MP4] an einem aufgenommenen 4K MP4 (2160)-Video mit voller Größe von 4 GB:

Ca. 9 Minuten bis 14 Minuten

Bei Durchführung von [MP4] an einem aufgenommenen MP4 (1080/50M)-Video mit voller Größe von 4 GB:

Ca. 5 Minuten bis 10 Minuten

Zum Kopieren von ca. 600 MB an Fotos (Bildgröße [25.9M]):

Ca. 5 Minuten bis 15 Minuten

Wenn Sie nach dem Kopieren die Videos oder Fotos löschen möchten, spielen Sie zunächst die Videos oder Fotos ab, um sicherzustellen, dass der Kopiervorgang richtig ausgeführt wurde, und beginnen Sie erst dann mit dem Löschen.

- Bei den unten genannten Bedingungen kann sich die zum Kopieren benötigte Zeit verlängern.
 - Die Anzahl der aufgenommenen Szenen ist sehr hoch.
 - Wenn die Temperatur des Geräts relativ hoch ist, verlängert sich der Kopiervorgang.
- Falls bereits Videos oder Fotos am Zielort des Kopiervorgangs aufgezeichnet wurden, kann das gleiche Datum zugewiesen werden, oder die Aufnahmen werden unter Umständen nicht nach Datum angezeigt, wenn die Auflistung nach Datum ausgewählt wird.
- [SZENEN WÄHLEN] und [DATUM WÄHLEN] können bei 24p-Szenen nicht ausgewählt werden. Außerdem können 24p-Szenen nicht konvertiert und kopiert werden.
- Wenn die folgenden Szenentypen in MP4-Szenen konvertiert und kopiert werden, werden Szenen über ca. 4 GB oder ca. 30 Minuten automatisch geteilt.
 - 4K MP4-Szenen
 - Mit [1080/50M] in [MP4] aufgenommene Szenen
 - AVCHD Szenen
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
- Videos, die auf anderen Geräten aufgezeichnet wurden, können unter Umständen nicht kopiert werden. Daten, die auf einem PC aufgezeichnet wurden, z. B. mit HD Writer AE 5.4, können nicht kopiert werden.
- Die Einstellungen für die kopierten Videos und Fotos werden gelöscht, wenn die geschützten Videos oder Fotos kopiert werden.
- Die Reihenfolge, in der die Szenen oder Fotos kopiert wurden, kann nicht geändert werden.

Kopieren/Wiedergeben mit einer USB HDD



- In dieser Bedienungsanleitung wird das "USB-Festplattenlaufwerk" als "USB HDD" bezeichnet. Wenn Sie eine USB HDD (käuflich erhältlich) über ein USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) an dieses Gerät anschließen, können Sie mit diesem Gerät aufgenommene Videos und Fotos auf eine USB HDD kopieren.
- Es können auch die auf der USB HDD gespeicherten Videos und Fotos wiedergegeben werden.
- Sie können mit diesem Gerät aufgenommene Videos und Fotos unter Beibehaltung der Bildqualität kopieren.
- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung der USB HDD für Hinweise zur Nutzung.

Das Kopieren/die Wiedergabe vorbereiten

Informationen zur USB HDD finden Sie auf der folgenden Support-Seite.

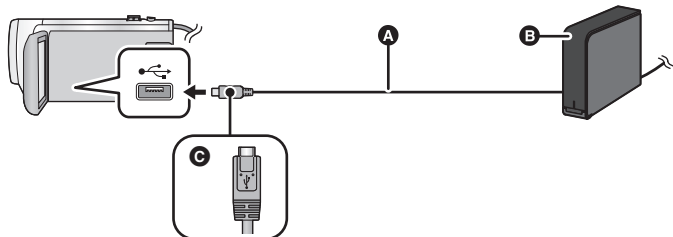
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar.)

Wenn eine USB HDD angeschlossen wird, die formatiert werden muss, wird eine entsprechende Meldung angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um sie zu formatieren. Sobald die USB HDD formatiert wurde, werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden.

- Von diesem Gerät wird die USB HDD in exFAT formatiert.*

- In den folgenden Fällen kann eine USB HDD nicht durch Anschluss an dieses Gerät verwendet werden:
 - Eine USB HDD mit einer Kapazität von weniger als 160 GB oder mehr als 2 TB
 - Wenn eine USB HDD zwei oder mehr Partitionen hat
 - Wenn eine USB HDD ein anderes Format als FAT32/exFAT* hat
 - Beim Anschluss über einen USB-Hub
- * Das Format FAT32 wird für SDHC-Speicherkarten verwendet.
exFAT wird für den integrierten Speicher dieses Geräts (nur **WXF1M**) und SDXC-Speicherkarten verwendet.
- Folgende Szenen werden aus dem internen Speicher dieses Geräts (nur **WXF1M**) oder einer SD-Karte nicht an eine USB HDD im FAT32-Format kopiert.
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
 - 4K MP4-Szenen
 - 24p-Szenen
 - Mit [1080/50M] in [MP4] aufgenommene Szenen



- A** USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich)
 - B** USB HDD (käuflich erhältlich)
 - C** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach unten, um den Mikro-A-Anschluss des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit dem Netzadapter.

1 (Bei Verwendung einer Desktop-Festplatte)
Verbinden Sie den Netzadapter (mit der USB HDD mitgeliefert) mit der USB HDD.

- Wenn Sie eine über den Bus betriebene oder portable USB HDD verwenden, kann dieses Gerät die USB HDD über das USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) mit Strom versorgen.

2 Verbinden Sie den Netzadapter und einen ausreichend geladenen Akku mit diesem Gerät.

- Wenn der Netzadapter nicht an dieses Gerät angeschlossen ist, kann die USB HDD nicht verwendet werden.

3 Schalten Sie dieses Gerät ein und drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus zu schalten.

4 Verbinden Sie dieses Gerät über das USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) mit der USB HDD.

- Verwenden Sie ein USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich), das mit den USB-Anschlüssen an diesem Gerät und mit der USB HDD kompatibel ist. Verbinden Sie das Mikro A-Ende des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts. Informationen zum USB-Anschluss der USB HDD finden Sie in der Bedienungsanleitung der USB HDD.
- Es kann mehrere Minuten dauern, bis die Verbindung hergestellt wurde.

5 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.

| | |
|--------------------------------|--|
| [Einfaches Kopieren]: | Kopiert alle mit diesem Gerät aufgenommenen Videos und Fotos, die noch nicht kopiert wurden. (→ 172) |
| [Auswahl und Kopieren]: | Ermöglicht Ihnen die Auswahl gewünschter Videos/Fotos und ein anschließendes Kopieren. (→ 172) |
| [HDD wiederg.]: | Gibt auf einer USB HDD gespeicherte Videos und Fotos auf diesem Gerät wieder. (→ 173) |
| [Sicheres entfernen]: | Ermöglicht Ihnen ein sicheres Entfernen dieses Geräts und einer USB HDD. |

- Die folgenden Vorgänge können durch Anschluss der USB HDD mit den Videos und Fotos, die von diesem Gerät auf andere Gerät kopiert wurden, ausgeführt werden.
 - Auf einem PC speichern oder über HD Writer AE 5.4 neu auf die USB HDD schreiben

Wenn die USB HDD mit anderen Geräten verbunden ist, wie beispielsweise mit einem Blu-ray Disc Recorder, kann eine Meldung erscheinen, die zur Formatierung der USB HDD auffordert. Alle auf der USB HDD aufgenommenen Videos und Fotos werden beim Formatieren gelöscht. Führen Sie die Formatierung nicht aus, da wichtige Daten gelöscht werden und nicht wiederhergestellt werden können.

- Wenn Sie eine Eye-Fi-Karte (käuflich erhältlich) verwenden, stellen Sie [Eye-Fi TRANSFER] auf [AUS]. (→ 177) Wenn der Menüpunkt auf [EIN] eingestellt ist, auch wenn Sie die USB HDD an dieses Gerät anschließen, wird die USB HDD nicht erkannt.

■ Vor dem Kopieren zu überprüfende Punkte

- Wird eine USB HDD zum ersten Mal verwendet, oder wird eine USB HDD verwendet, die bereits mit anderen Geräten verwendet wurde, führen Sie zunächst [MEDIEN FORMATIEREN] aus.
- Gehen Sie vor dem Kopieren auf [MEDIEN-STATUS], um die Größe des freien Speicherplatzes auf der USB HDD zu überprüfen.
- In den folgenden Fällen kann der Kopiervorgang länger dauern:
 - Es sind viele Videos vorhanden
 - Die Temperatur dieses Geräts ist hoch
- Wenn Sie geschützte Videos oder Bilder kopieren, wird die Schutzeinstellung der kopierten Videos oder Bilder aufgehoben.
- Die Reihenfolge, in der die Szenen kopiert wurden, kann nicht geändert werden.

Bevor Sie die Daten auf dem Speichermedium löschen, nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen wurde, geben Sie die USB HDD wieder, um sicherzustellen, dass diese richtig kopiert wurden. (→ 173)

■ Formatieren

Dies dient der Initialisierung der USB HDD.

- Bitte beachten Sie, dass nach der Formatierung eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Fertigen Sie von wichtigen Daten eine Sicherheitskopie auf einem PC, etc. an.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD und berühren Sie [HDD wiederg.].

MENU : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [HDD]

- Berühren Sie nach Abschluss der Formatierung [ENDE], um die Menüanzeige zu verlassen.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um Discs zu formatieren.
Sie können die USB HDD möglicherweise nicht mehr verwenden, wenn Sie sie auf einem anderen Gerät formatieren, wie auf einem PC, etc.
- Von diesem Gerät wird die USB HDD in exFAT formatiert.

■ Anzeige von Medieninformationen

Der genutzte Speicherplatz der USB HDD kann überprüft werden.

- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD und berühren Sie [HDD wiederg.].

MENU : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN-STATUS]

- (Für die **W**XF1) / **V**X1 / **V**X11 / **V**800 / **V**808)
Wenn Sie [MEDIEN WECHSELN] berühren, können Sie die Anzeige zwischen der SD-Karte und der USB HDD umschalten.
(Für die **W**X11M)
- Wenn Sie [MEDIEN WECHSELN] berühren, können Sie die Anzeige zwischen der SD-Karte, dem internen Speicher und der USB HDD umschalten.


Einfaches Kopieren



- 1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um den Kopiervorgang vorzubereiten. (→ 169)**
- 2 Berühren Sie [Einfaches Kopieren].**
 - Wenn [Auswahl und Kopieren] oder [HDD wiederg.] ausgewählt ist, beenden Sie die Verbindung zur USB HDD (→ 173) und führen Sie anschließend den Vorgang aus Schritt 1 aus.
- 3** (Für die **WXF1M**)
Berühren Sie das Speichermedium, das Sie kopieren möchten.
- 4 Berühren Sie [JA].**
- 5 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Kopiervorgangs angezeigt wird.**
 - Die Miniaturansicht für das Ziel des Kopiervorgangs wird angezeigt.



Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen:



Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

Kopieren ausgewählter Dateien

- 1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um den Kopiervorgang vorzubereiten. (→ 169)**
- 2 Berühren Sie [Auswahl und Kopieren].**
 - Sie können Videos oder Fotos auch durch Berühren von  und Auswählen von [KOPIEREN] kopieren.
- 3** (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Berühren Sie [NÄCHST.].
(Für die **WXF1M**)
Berühren Sie das Speichermedium, das Sie kopieren möchten.

[ → ]: Beim Kopieren von der SD-Karte auf die USB HDD.

[ → ]: Beim Kopieren vom internen Speicher auf die USB HDD.

- Informationen zum Kopieren von Dateien zwischen der SD-Karte/dem internen Speicher finden Sie auf Seite 166.
- 4 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.**
 - Durch Berühren von  wird wieder zum vorherigen Schritt zurückgekehrt.
 - (Wenn [SZENEN WÄHLEN] gewählt ist)
Durch Berühren wählen Sie die Szene/das Foto aus und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Berühren Sie die Szene/das Foto erneut, um den Vorgang abzubrechen.
 - (Wenn [DATUM WÄHLEN] gewählt ist)
Durch Berührung wird das Datum ausgewählt und mit einem roten Rahmen versehen. Berühren Sie das Datum noch einmal, um die Auswahl rückgängig zu machen.
 - Es können kontinuierlich bis zu 99 Videos/99 Daten ausgewählt werden.
 - 5 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Kopiervorgangs angezeigt wird.**
 - Die Miniaturansicht für das Ziel des Kopiervorgangs wird angezeigt.

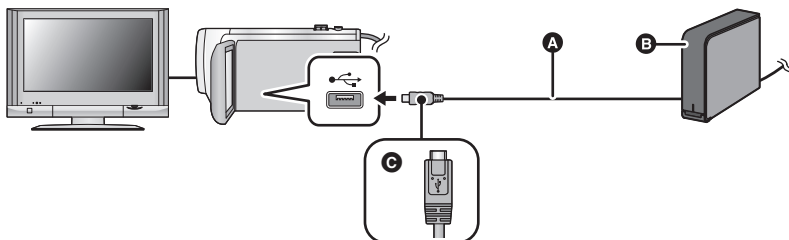
Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen:

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

- [SZENEN WÄHLEN] und [DATUM WÄHLEN] können bei 24p-Szenen nicht ausgewählt werden.

Wiedergabe der USB HDD

- Es können nur Videos/Fotos, die durch Anschluss dieses Geräts an die USB HDD kopiert, oder mit HD Writer AE 5.4 kopiert wurden, wiedergegeben werden.



- A** USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich)
- B** USB HDD (käuflich erhältlich)
- C** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach unten, um den Mikro-A-Anschluss des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um die Wiedergabe vorzubereiten. (→ 169)

- Schließen Sie dieses Gerät zur Wiedergabe mit einem TV-Gerät an das TV-Gerät an. (→ 160)

2 Berühren Sie [HDD wiederg.].

3 Berühren Sie die Szene/das Foto, die/das Sie wiedergeben wollen, und starten Sie die Wiedergabe.

- Die Wiedergabe erfolgt wie bei Videos oder Fotos. (→ 38, 120)


Beenden der Verbindung zwischen diesem Gerät und der USB HDD

Berühren Sie  im Touch-Menü.

- Trennen Sie das USB-Anschlusskabel von diesem Gerät.



- Das Wiedergabemedium kann durch Berühren des Wiedergabemediensymbols gewechselt werden.
[HDD] kann ausgewählt werden, wenn eine USB HDD angeschlossen ist. (→ 38)
- (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)
Die Szenen, die Sie während der Wiedergabe der USB HDD in der Highlight-Wiedergabe oder als 4K-Ausschnitt gespeichert haben, werden auf der SD-Karte gespeichert.
- (Für die **WXF1M**)
Die Szenen, die Sie während der Wiedergabe der USB HDD in der Highlight-Wiedergabe oder als 4K-Ausschnitt gespeichert haben, werden auf der SD-Karte gespeichert. Wenn Sie nach dem Speichern [KOPIEREN] berühren, können Sie sie auf die SD-Karte kopieren.
- Das Löschen von Videos und Fotos auf der USB HDD kann einige Zeit dauern.

- Die folgenden Optionen können während der Wiedergabe der  (USB HDD) nicht eingestellt werden.
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Markieren von Lieblingsszenen
 - [SZENENSCHUTZ]
 - [BEREICH LÖSCHEN]
 - [TEILEN]
 - [MANUELL BEARBEITEN]
 - [TEILEN&LÖSCH.]
 - [MP4 Umwandlung]
 - [Langsame Umwandlung]
- (Für die **WXF1M**)
 - [FORTGES. SZENE VERB.]
 - [FORTS. INFO LÖSCHEN]



* Für die **VXF1**-Serie/**VX1**-Serie/**WXF1**

Kopieren/Überspielen

Überspielen mit einem Blu-ray Disc-Recorder, usw.

■ Prüfen Sie vor dem Kopieren

Prüfen Sie die zum Kopieren verwendete Ausrüstung.

| Zum Kopieren verwendete Ausrüstung | Bildqualität beim Kopieren | Kopieren |
|---------------------------------------|--|---|
| Geräte mit SD-Kartensteckplatz | 4K-Videoqualität/ High Definition- Videoqualität* | Stecken Sie die SD-Karte direkt ein (→ 175)  |
| Ausrüstung mit USB-Anschluss | 4K-Videoqualität/ High Definition- Videoqualität* | Anschluss über das beiliegende USB-Kabel (→ 175)  |

* (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)

Einige Geräte sind möglicherweise nicht kompatibel mit 4K MP4, MP4, 24p oder High Definition (AVCHD).

* (Für die **V800**-Serie)

Einige Geräte sind möglicherweise nicht kompatibel mit MP4, 24p oder High Definition (AVCHD).

- Informationen zur Position von SD-Kartensteckplatz, USB-Anschluss sowie AV-Kabelanschluss finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts.

Sie können Szenen mit diesem Gerät auf einen Blu-ray Disc- oder DVD-Rekorder von Panasonic überspielen, der das gewünschte Aufnahmeformat/den gewünschten Aufnahmemodus unterstützt.

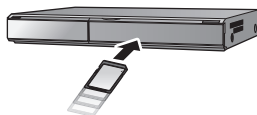
- Beachten Sie, dass die beschriebene Ausrüstung unter Umständen in bestimmten Ländern und Regionen nicht erhältlich ist.



■ Kopieren mit einer Ausrüstung mit SD-Karten-Steckplatz

Sie können direkt durch Einsetzen einer SD-Karte kopieren.

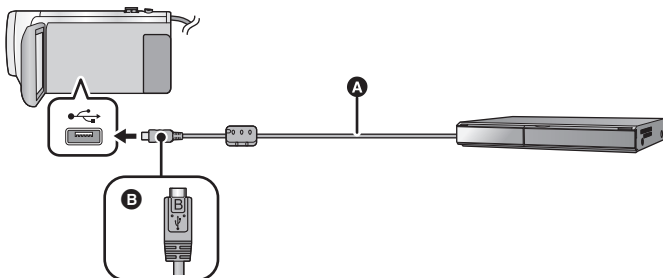
- (Für die **WXF1M**)
Zum Kopieren von Szenen oder Fotos vom eingebauten Speicher auf eine SD-Karte siehe auf Seite 166.



■ Überspielen mit Geräten mit USB-Anschluss

Sie können durch Anschließen eines USB-Kabels kopieren.

- Verwenden Sie das Netzteil. So müssen Sie nicht auf den Ladezustand des Akkus achten.
- **Schalten Sie dieses Gerät ein.**



- A** USB-Kabel (mitgeliefert)
 - B** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach unten, um den Mikro-B-Anschluss des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

1 Verbinden Sie das Gerät mit einem Blu-ray-Disc-Rekorder oder einem mit High Definition (AVCHD) kompatiblen DVD-Rekorder.

- Der Bildschirm zur Auswahl der USB-Funktion erscheint auf dem Bildschirm des Gerätes.

2 Berühren Sie [REKORDER] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Wenn Sie eine andere Option als [REKORDER] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.

3 (Für die **WXF1M**)

Berühren Sie das Medium, das überspielt werden soll.


- Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.

4 Kopieren Sie mit den Funktionen des Blu-ray-Disc-Rekorders oder mit High Definition (AVCHD) kompatiblen DVD-Rekorders.


- (Für die **WXF1M**)

Berühren Sie während des Überspielens nicht [MEDIEN WECHSELN] auf dem Bildschirm des Gerätes.

Informationen zur Bildschirmanzeige des Geräts

- Wenn das Gerät auf die SD-Karte zugreift, erscheint das Symbol für den Kartenzugriff () auf dem Bildschirm des Gerätes oder die Zugriffsleuchte ist eingeschaltet.

- (Für die **WXF1M**)

Wenn das Gerät auf den eingebauten Speicher zugreift, erscheint das Symbol für den Zugriff () auf dem Bildschirm des Gerätes oder leuchtet die Zugriffsleuchte.


- Achten Sie darauf, das USB-Kabel, das Netzteil oder die Batterie nicht zu entfernen, während das Gerät auf das Medium zugreift, da dies zu einem Verlust der aufgezeichneten Inhalte führen kann.

- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
- Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale AVCHD-Szenen gespeichert, wenn sie auf einen Panasonic-Blu-ray-Disc-Recorder oder einen DVD-Recorder überspielt werden.
- Bei Anschluss dieses Geräts mithilfe eines USB-Kabels an einen Panasonic, Blu-ray Disc Recorder oder DVD Recorder wird bei eingeschaltetem Gerät auch Strom von der angeschlossenen Ausstattung an dieses Gerät geliefert.
- Für Details zu den Vorgehensweisen beim Überspielen und bei der Wiedergabe lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Blu-ray Disc Recorder oder DVD-Rekorder nach.
- Beim Anschließen des Geräts an einen Blu-ray Disc-Recorder wird möglicherweise ein Bildschirm zu den Überspielvorgängen auf dem an den Blu-ray Disc-Recorder angeschlossenen Fernseher angezeigt. Führen Sie auch in diesem Fall die Schritte 1 bis 4 aus.
- Sie können den Aufnahme-/Wiedergabemodus nicht durch Drücken der Aufnahme-/Wiedergabetaste an diesem Gerät umschalten, während der Blu-ray Disc-Rekorder oder der DVD-Rekorder angeschlossen ist. Stecken Sie das USB-Kabel aus, bevor Sie einen dieser Vorgänge ausführen.
- Geht die Batterie während des Überspielens zu Ende wird eine Meldung angezeigt. Bedienen Sie den Blu-ray Disc Recorder, um das Überspielen zu unterbrechen.
- (Für die **WXF1M**)
Wenn Sie das Aufnahmeformat der in 1080/50p aufgenommenen Videos zu 1080/50i konvertieren, können Sie diese auf Geräte kopieren, die AVCHD Progressive nicht unterstützen. (→ 167)

Verwendung der Eye-Fi™ -Karte

Durch Verwendung einer Eye-Fi-Karte (käuflich erhältlich) können Sie Videos und Fotos auf der Karte aufnehmen und diese auf einem PC speichern oder über ein drahtloses Netzwerk auf einer Website zur Dateifreigabe hochladen.




- Die Funktionsfähigkeit der Funktionen auf der Eye-Fi-Karte (einschließlich Drahtlos-Übertragung) können nicht für dieses Produkt garantiert werden. Bei Fehlbetrieb der Karte kontaktieren Sie bitte den Kartenhersteller.
- Um die Eye-Fi-Übertragungsfunktion nutzen zu können, ist eine WLAN-Umgebung erforderlich.
- Um die Eye-Fi-Karte nutzen zu können, benötigt man eine staatliche oder regionale Genehmigung. Verwenden Sie diese nicht, wenn Sie die Erlaubnis dazu nicht haben. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie die Erlaubnis haben, fragen Sie bitte bei Ihrem Kartenhersteller nach.
- Um die Überwachung von Kommunikationen, missbräuchliche Verwendungen, Identitätsdiebstähle, etc. zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, die entsprechenden Sicherheitseinstellungen (Verschlüsselungseinstellungen) vorzunehmen. Details finden Sie in den Handbüchern Ihrer Eye-Fi-Karte und Ihres Zugangspunkts.
- **Installieren Sie vorab die mit der Eye-Fi-Karte mitgelieferte Software auf Ihrem PC und konfigurieren Sie die Eye-Fi-Einstellungen. (Lesen Sie für Einstellungsmethoden etc. bitte die Karten-Bedienungsanleitung oder wenden Sie sich an den Kartenhersteller)**

- **Einsetzen einer Eye-Fi-Karte (käuflich erhältlich) in das Gerät.**
- (Für die [WXXF1M](#))
(Bei Verwendung im Video-Aufnahmemodus oder Standbildaufnahmemodus)
Wählen Sie die Karte aus, die als Aufnahmemedium verwendet werden soll. (→ 32)
(Bei Verwendung im Wiedergabemodus)
Wählen Sie das Medienauswahlsymbol auf dem Miniaturbild-Bildschirm aus und legen Sie als Medium  (Karte) fest. (→ 38)

Wählen Sie das Menü.

 : [EINRICHTUNG] → [Eye-Fi TRANSFER] → [EIN]

- Wenn [Eye-Fi TRANSFER] auf [EIN] eingestellt ist, dann werden die zu übertragenden Dateien automatisch übertragen.
- Um die Übertragung einer Datei abzubrechen, schalten Sie das Gerät aus oder stellen Sie [Eye-Fi TRANSFER] auf [AUS].
- Die Einstellung zum Zeitpunkt des Kaufs ist [AUS]. Jedes Mal, wenn die Eye-Fi-Karte aus dem Gerät entnommen wird, wird diese Einstellung auf [AUS] gestellt.
- Eye-Fi-Übertragungen sind während der Videoaufnahme nicht möglich.
- Sie können den Status der Dateiübertragung in der Miniaturbild-Anzeige überprüfen.

| | |
|--|------------------------------------|
|  | Datei wurde übertragen |
|  | Datei wartet auf Übertragung |
|  | Datei kann nicht übertragen werden |

■ Verwendung des Eye-Fi-Direct-Modus

Die Dateien können direkt von der Eye-Fi-Karte auf ein Smartphone übertragen werden, ohne über einen drahtlosen Zugangspunkt zu gehen, wenn die notwendige Einstellung zuvor auf einem PC durchgeführt wurde.

- **Installieren Sie die mit der Eye-Fi-Karte mitgelieferte Software auf Ihrem PC und konfigurieren Sie die Eye-Fi-Direct-Modus-Einstellungen.**
- **Einsetzen einer Eye-Fi-Karte (käuflich erhältlich) in das Gerät.**

Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Eye-Fi DIREKT]

- Dieser Modus wird nur angezeigt, wenn [Eye-Fi TRANSFER] auf [EIN] eingestellt ist.
- Der Modus wird durch folgende Schritte abgebrochen.
 - Wenn das Gerät ausgeschaltet wird
 - Beim Aufnehmen von VideosZusätzlich zu den oben genannten Schritten kann der Modus auch durch die Eye-Fi-Karte abgebrochen werden.
- Beim Anschluss über den Eye-Fi-Direct-Modus sind [ENERGIESPAR (BATT)]/[ENERGIESPAR (AC)] deaktiviert.

■ Auswahl von zu übertragenden Dateien

Wenn Sie die benötigten Einstellungen vorab auf Ihrem PC ausführen, können Sie die ausgewählten Dateien allein übertragen. Lesen Sie für Einstellungsmethoden etc. bitte die Karten-Bedienungsanleitung oder wenden Sie sich an den Kartenhersteller.

- **Installieren Sie die mit der Eye-Fi-Karte mitgelieferte Software auf Ihrem PC und konfigurieren Sie die Auswahlübertragungs-Einstellungen.**
- **Einsetzen einer Eye-Fi-Karte (käuflich erhältlich) in das Gerät.**

1 Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten.

2 (Für die **WXF1M**)

Berühren Sie das Medienauswahlsymbol und wählen Sie dann [SD-KARTE] aus. (→ 38)

3 Berühren Sie das Video/Foto, das übertragen werden soll. (→ 38)




- AVCHD-Szenen oder Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, können nicht als gewählte Übertragungseinstellung verwendet werden.

4 Wählen Sie das Menü.

MENU : [VIDEO-KONFIG.] oder [BILD-KONFIG.] → [TRANSFER/SCHUTZ]

- Die Einstellungsmethode ist die gleiche wie die für die Videoschutzeinstellungen. (→ 154)
- Wenn die gewählte Übertragungseinstellung nicht auf dem Computer konfiguriert wurde, wird [SZENENSCHUTZ] angezeigt und die gewählte Übertragungseinstellung kann nicht konfiguriert werden.
- Wenn sich der Schreibschutzschalter der Eye-Fi-Karte in der LOCK-Stellung befindet, wird [SZENENSCHUTZ] angezeigt und die Einstellung zur Auswahlübertragung ist deaktiviert. Bitte entriegeln Sie den Schreibschutzschalter.
- Die Schutzeinstellung wird auch für Dateien angewandt, für die [TRANSFER/SCHUTZ] eingestellt ist. Um eine Datei zu löschen oder zu drehen, brechen Sie zunächst [TRANSFER/SCHUTZ] ab und führen Sie den Vorgang aus.

- Das Eye-Fi-Menü erscheint nur, wenn eine Eye-Fi-Karte verwendet wird.
- Die Funktionsfähigkeit der Eye-Fi-Übertragungsfunktion kann auf Grund von Änderungen der Kartenspezifikationen etc. in der Zukunft nicht gewährleistet werden.
- Aktualisieren Sie vor der Nutzung die Firmware der Eye-Fi-Karte über die mit der Eye-Fi-Karte mitgelieferte Software auf die aktuellste Version.
- Wenn die Endlosspeicher-Funktion der Eye-Fi-Karte eingeschaltet ist, werden die von der Karte übertragenen Dateien unter Umständen automatisch gelöscht.
- Die Eye-Fi-Karte kann sich bei der Dateiübertragung erwärmen. Beachten Sie, dass durch die Verwendung einer Eye-Fi-Karte die Batterieentladung beschleunigt wird. Wir empfehlen Ihnen also, die Karte im Wiedergabemodus zu verwenden.
- Die Einstellung für Eye-Fi kann geprüft werden, während die Aufnahme vorübergehend angehalten wird.

| | |
|--|--|
|  | [Eye-Fi TRANSFER] ist auf [EIN] eingestellt. (Übertragung im Eye-Fi-Direct-Modus) |
|  | [Eye-Fi TRANSFER] ist auf [EIN] eingestellt. |
|  | [Eye-Fi TRANSFER] ist auf [AUS] eingestellt. |

- Wenn die Eye-Fi-Karte entfernt und anschließend erneut in das Gerät eingesetzt wird, stellen Sie die Funktionen im Zusammenhang mit Eye-Fi erneut über das Menü ein.
- Stellen Sie bei Verwendung der Eye-Fi-Karte sicher, dass der Schreibschutzschalter entriegelt ist. (→ 17)
- Vor Löschen der Dateien, bestätigen Sie bitte, dass diese auf Ihren PC übertragen und auf der Site des Web-Dienstes veröffentlicht wurden.
- Verwenden Sie die Eye-Fi-Karte nicht an Orten, wo der Gebrauch von WLAN-Geräten verboten ist, wie beispielsweise in einem Flugzeug usw.
- Je nach Netzbedingungen kann die Übertragung mehr oder weniger Zeit in Anspruch nehmen. Auch bei Verschlechterung der Netzwerkverbindungen, kann die Übertragung unterbrochen werden.
- Dateien von einer Größe über 2 GB können nicht übertragen werden. Solche Dateien sollten erst geteilt werden, um die Dateigröße zu verringern. (→ 152)

Wi-Fi®-Funktion

■ Verwenden Sie dieses Gerät als WLAN-Gerät

Bei Verwendung von Geräten oder Computersystemen, die eine zuverlässigere Sicherheit als WLAN-Geräte benötigen, treffen Sie geeignete Maßnahmen für eine sicherheitstechnische Planung und für Defekte der verwendeten Systeme. Panasonic übernimmt keinerlei Verantwortung für Schäden die auftreten, wenn das Gerät für einen anderen Zweck als den des WLAN-Geräts verwendet wird.

■ Es wird von der Verwendung der Wi-Fi-Funktion in Ländern, in denen dieses Gerät verkauft wird, ausgegangen

Es besteht die Gefahr, dass dieses Gerät die Funkwellenregulierungen verletzt, wenn es in Ländern verwendet wird, in denen das Gerät nicht verkauft wird. Panasonic übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen.

■ Es besteht die Gefahr, dass über Funkwellen gesendete und empfangene Daten abgehört werden

Es besteht die Gefahr, dass über Funkwellen gesendete und empfangene Daten von Dritten abgehört werden.

■ Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Interferenzen

- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Interferenzen, wie beispielsweise in der Nähe von Mikrowellenöfen. Funkwellen können dieses Gerät möglicherweise nicht erreichen.
- Durch die Verwendung dieses Geräts in der Nähe von Geräten, wie drahtlosen Telefonen oder anderen WLAN-Geräten, die das 2,4 GHz-Frequenzband nutzen, kann die Leistung beider Geräte beeinträchtigt werden.

■ Stellen Sie keine Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk her, zu dessen Nutzung Sie nicht berechtigt sind

Wenn dieses Gerät die Wi-Fi-Funktion nutzt, werden automatisch drahtlose Netzwerke gesucht. Wenn dies geschieht, können möglicherweise drahtlose Netzwerke angezeigt werden, zu deren Nutzung Sie nicht berechtigt sind (SSID*). Versuchen Sie jedoch nicht, sich mit diesem Netzwerk zu verbinden, da dies als unbefugte Nutzung betrachtet werden kann.

* SSID bezieht sich auf den Namen des Geräts, das zur Identifizierung eines Netzwerks über eine WLAN-Verbindung benutzt wird. Wenn die SSID beider Geräte übereinstimmt, ist die Übertragung möglich.

■ Vor der Nutzung

Zur Verwendung einer Wi-Fi-Funktion mit diesem Gerät benötigen Sie einen drahtlosen Zugangspunkt oder ein Zielgerät, das mit einer WLAN-Funktion ausgestattet ist.

- Lesen Sie für die Bedienvorgänge und Einstellungen Ihres Geräts, wie beispielsweise Ihres Smartphones, die Bedienungsanleitung des Geräts.

■ Dieses Gerät ist zu WPS kompatibel


WPS (Wi-Fi Protected Setup™) ist eine Funktion, die Ihnen ermöglicht, einfach eine Verbindung zu einem Wireless LAN-Gerät herzustellen und sicherheitsbezogene Einstellungen vorzunehmen.

■ Wi-Fi-Taste (WXF1-Serie/VXF1-Serie)

Wenn die Einstellungen den Auslieferungszustand aufweisen, drücken Sie die Wi-Fi-Taste (Fn1-Taste), um die Wi-Fi-Funktion einzuschalten.

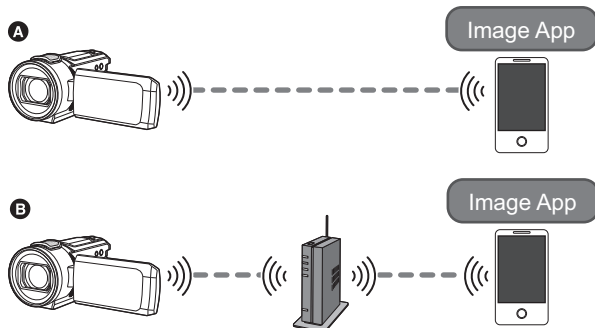
- Sie können auch die Einstellung [FN-TASTENEINSTELLUNG] ändern, um die gewünschte Fn-Taste als Wi-Fi-Taste verwenden zu können. (→ 116)

MENU : [EINRICHTUNG] → [FN-TASTENEINSTELLUNG] → [Fn1] bis [Fn4] → []

- Wenn [] (Wi-Fi) nicht für eine Fn-Taste festgelegt wurde, ist die Wi-Fi-Funktion nicht verfügbar.
-
- Dieses Gerät kann nicht zur Verbindung mit einem öffentlichen WLAN verwendet werden.
 - Verwenden Sie zur Nutzung eines drahtlosen Zugangspunkts ein Gerät, das zu IEEE802.11b, IEEE802.11g oder IEEE802.11n kompatibel ist.
 - Dieses Gerät nutzt das 2,4 GHz-Frequenzband. Sie können keine drahtlose LAN-Verbindung mit dem 5 GHz-Frequenzband herstellen.
 - Bei Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts empfehlen wir, eine Verschlüsselung einzurichten, um die Informationssicherheit zu erhalten.
 - Für das Senden von Videos oder Fotos empfehlen wir Ihnen die Verwendung eines Netzadapters. Bei Verwendung des Akkus empfehlen wir Ihnen, diesen vollständig geladen zu verwenden.
 - Beim Senden von Videos oder Fotos in einem mobilen Netzwerk oder Tethering können je nach den Details Ihres Vertrages hohe Gebühren für die Datenübertragung entstehen.
 - Dieses Gerät kann je nach dem Zustand der Funkwellen nicht mit einem drahtlosen Zugangspunkt verbunden werden.
 - Wenn die Video- oder Standbildübertragung nicht funktioniert, richten Sie den Wi-Fi-Transmitter (→ 8) auf das Funkgerät (Smartphone usw.).
 - Wenn die Akkuanzeige rot blinkt, kann die Verbindung zu anderen Geräten nicht starten oder die Verbindung kann unterbrochen werden.
 - Der Wi-Fi-Transmitter erwärmt sich möglicherweise, wenn die Wi-Fi Funktion verwendet wird. Dies ist kein Anzeichen einer Fehlfunktion. (→ 8)

[Fernbedien.]

Durch Verwendung eines Smartphones können Sie Bedienvorgänge zur Aufnahme/Wiedergabe von einem entfernten Ort aus ausführen oder mit diesem Gerät aufgenommene Videos und Fotos auf SNS (Soziale Netzwerke) hochladen.



- A** Bei direkter Verbindung mit einem Smartphone
- B** Bei Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt

- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion Ihres Smartphones ein.
- Entfernen Sie die SD-Karte nicht während der Remote-Bedienung.

- Informationen zur Bedienung finden Sie in [Hilfe] im "Image App"-Menü.

Achtung:

Legen Sie besonderes Augenmerk auf den Datenschutz, Ähnlichkeitsrechte, etc. des Motivs, wenn Sie diese Funktion verwenden. Die Benutzung erfolgt auf eigene Verantwortung.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Fernbedien.]

Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone.
(→ 209)

Herstellen einer direkten Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem Smartphone

Bedienen Sie dieses Gerät und das Smartphone, um eine direkte Verbindung herzustellen.

Prüfen Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung in [Wi-Fi-Setup].
(→ 221)

- Die Standardeinstellung für [Direkte Verbindung Passwort] ist [AUS].
Wählen Sie [EIN] nach Bedarf, zum Beispiel wenn die Einstellung für Ihre Wi-Fi-Umgebung notwendig erscheint.
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist**
 - Fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist" in "Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung" fort. (→ 184)
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist**
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 216)
 - Verbindungsherstellung über einen QR-Code (→ 216)
 - Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts (→ 217)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist" unter "Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung" fort.
(→ 185)

Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung über einen drahtlosen Zugangspunkt

- 1 **Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.**
- 2 **Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.**
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
- 3 **Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt" aus.**
(→ 185)

-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)

Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].

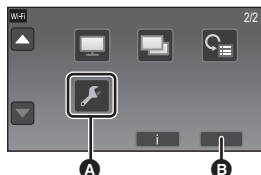
2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].

- Dieses Gerät wird mit dem Smartphone in den Verbindungs-Standby geschaltet.
- Die SSID dieses Geräts wird auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt.

3 Schalten Sie im Einstellungsmenü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.

4 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.


- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.



- A** [Wi-Fi-Setup]
- B** [ENDE]



Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

5 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

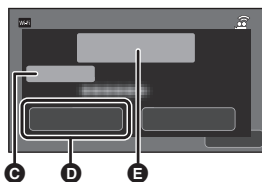


6 (Wenn das Smartphone erstmals mit diesem Gerät verbunden wird)

Bestätigen Sie die Meldung "Verbinden Sie dieses Smartphone?" und berühren Sie auf dem Bildschirm dieses Geräts [JA].

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird ein Bild dieses Geräts auf dem Smartphone-Bildschirm angezeigt.

Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone.



- C** [Gerätename]
- D** [JA]
- E** Meldung

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist

- Fahren Sie mit Schritt 5 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Direkte Verbindung] in [Wi-Fi-Setup] (→ 215) erstellt wurde.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Fernbedien.]

- (Wenn Sie erstmals [Fernbedien.] berührt haben)
Es wird mit einer Meldung abgefragt, ob eine Verbindung mit einem drahtlosen Zugangspunkt hergestellt werden soll. Berühren Sie [NEIN].
- Wenn unter [Kabellosen AP einrichten] im Menü [Wi-Fi-Setup] bereits ein drahtloser Zugangspunkt registriert wurde, werden Verbindungen priorisiert, die diesen Zugangspunkt verwenden. Für Remote-Vorgänge wird eine Verbindung eingerichtet, die diesen drahtlosen Zugangspunkt verwendet.

2 Berühren Sie [Wi-Fi].

- Es wird zur Remote-Bedienung in den Verbindungs-Standby geschaltet.

3 Schalten Sie im Einstellungsmenü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.

4 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.

- Wenn das Smartphone zum ersten Mal über Wi-Fi mit diesem Gerät verbunden wird, geben Sie das Passwort, das auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt wird, in das Smartphone ein.
- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.

5 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird ein Bild dieses Geräts auf dem Smartphone-Bildschirm angezeigt. Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone.

Um [Fernbedien.] zu beenden

Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

-
- Die folgenden Bedienvorgänge erlauben Ihnen die Registrierung von bis zu zehn Smartphones. Wenn die Anzahl zehn überschreitet, werden die Smartphone-Informationen mit dem ältesten Registrierungsdatum und der ältesten Registrierungszeit gelöscht.
 - Einstellen von [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] und direktes Verbinden dieses Gerät und eines Smartphones.

Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt

- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät.

2 Berühren Sie [Fernbedien.] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

- Es wird zur Remote-Bedienung in den Verbindungs-Standby geschaltet.

3 Verbinden Sie das Smartphone mit einem drahtlosen Zugangspunkt.

4 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird ein Bild dieses Geräts auf dem Smartphone-Bildschirm angezeigt.
Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone.

Um [Fernbedien.] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

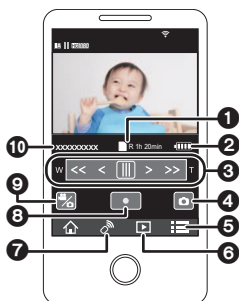
- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

Über [Fernbedien.]

Bildschirmanzeige während der Remote-Bedienung

Als Beispiel werden Smartphone-Screenshots des Video-Aufnahmmodus und des Wiedergabemodus angezeigt.

Aufnahme-Bildschirm



- 1 Aufnahmezeit
- 2 Verbleibende Akkuleistung dieses Geräts
- 3 Zoom
- 4 Photoshot-Taste
- 5 Menüanzeige
- 6 Wiedergabemodus-Taste
- 7 Fernbedienungstaste
- 8 Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme
- 9 Taste zum Umschalten zwischen Video-Aufnahmemodus/
Standbildaufnahmemodus
- 10 Name des angeschlossenen Geräts

Wiedergabe-Bildschirm



- 1 Kamerafunktions-Taste
- 2 Anzahl der Videos
- 3 Verbleibende Akkuleistung dieses Geräts
- 4 Löschen
- 5 Hochladen
- 6 Kopieren
- 7 Name des angeschlossenen Geräts
- 8 Informationsanzeige des Videos

- Je nach Betriebssystem oder der Version der Smartphone-Anwendung "Image App" können die Bildschirme von den oben dargestellten abweichen.

Für Remote-Bedienung verfügbare Funktionen

■ Im Aufnahmemodus

- Aufnahme von Videos/Fotos
- Auswahl eines Modus
- Auswahl eines Speichermediums zur Aufnahme*¹
- Verwendung des Zooms (verfügbar bei mittlerer und schneller Geschwindigkeit)
- Umschalten zwischen den Aufnahmemodi:
 - Intelligenter Automatikmodus
 - Manueller Modus
 - FULL HD Zeitlupen-Video (Immer)
 - Langsamer-Zoom-Modus*²
 - 4K Photo-Modus*²
 - Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus
- Registrieren von Lieblingszenen
- Doppelkamera*³
- Ändern und Anpassen der Einstellungen des zweiten Fensters*³
- Backup für Doppelkamera
- Aufnahmeformat
 - Sie können die Einstellung [AUFN. FORMAT] nicht verwenden und nicht in den Standbildaufnahmemodus schalten, wenn [AUFN. FORMAT] im Aufnahmemodus auf [24p] eingestellt ist.
 - Sie können die Einstellung [AUFN. FORMAT] nicht von einer anderen Einstellung als [24p] in [24p] ändern.
- Aufnahme-Modus
- Bildgröße
- Weißabgleich
- Manuelle Verschlusszeiteinstellung/Blendeneinstellung (nur 4K-Photo-Modus)*²
- Gegenlichtausgleich
- Nachtmodus
- Selbstauslöser
- Bildseitenverhältnis
- Ausschalten de Geräts

■ Im Wiedergabemodus

- Wiedergabe
- Auswahl eines Speichermediums zur Wiedergabe (SD-Karte/Interner Speicher)*¹
- Umschalten zwischen Miniaturbildern (MP4, AVCHD, 24p, JPEG (Standbild))
 - Sie können das Aufnahmeformat von [24p]*⁴ in keine andere Option als [24p] wechseln.
 - Sie können das Aufnahmeformat nicht von einer anderen Option als [24p]*⁵ zu [24p] wechseln.
- Löschen
- Speichern (Kopieren)
 - AVCHD-Szenen oder Szenen, die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden, können nicht kopiert werden.
 - Je nach Smartphone können im MP4-Format aufgenommene Szenen bzw. Szenen über 4 GB nicht kopiert werden.
- Intelligentes Heimnetzwerk
 - Es ist möglich, an einen SNS-Dienst zu posten oder den Wiedergabevorgang auszuführen, wenn dieses Gerät mit einem Smartphone über einen drahtlosen Zugangspunkt mit dem DLNA (DMR)-kompatiblen TV verbunden ist.
- Erstellen und Speichern von Videos mit der Highlight-Wiedergabe

- Highlight-Foto-Collage
 - Teile, die als klar aufgenommen erkannt wurden, werden automatisch aus mehreren Szenen extrahiert und als Standbilder gespeichert.
(Bei 4K MP4-Szenen², MP4-Szenen, 24p-Szenen und Szenen, die als Sicherungskopie für die zweite Kamera aufgenommen wurden, ist keine Highlight-Foto-Collage verfügbar.)
 - Zusätzlich können die mehreren erfassten Standbilder in einen Rahmen gebracht und als einzelnes Standbild gespeichert werden.

*1 **WXF1M**

*2 Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie

*3 **WXF1**-Serie

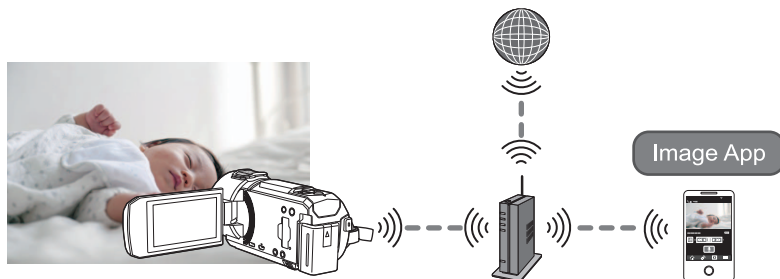
*4 Dies gilt auch, wenn die Option von [24p] in JPEG (Standbild) geändert wird.

*5 Dies gilt auch, wenn die Option von einem anderen Aufnahmeformat als [24p] in JPEG (Standbild) geändert wird.

-
- Andere Funktionen als die oben aufgeführten sind nicht per Fernbedienung verfügbar.
 - Wenn Sie ein Bild aufnehmen, wenn der LCD-Monitor dieses Geräts geschlossen ist und der Bildschirm nach außen zeigt, schaltet sich der LCD-Monitor aus.

[Babymonitor]

Sie können Ihr Smartphone verwenden, um Ihr Baby mit diesem Gerät zu überwachen, wenn Sie sich in einem anderen Raum befinden. Das Smartphone und dieses Gerät können als Funkgeräte verwendet werden, mit denen die Benutzer abwechselnd sprechen können. Dieses Gerät kann auch eine Benachrichtigung an das Smartphone senden, wenn das Baby schreit.



- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion Ihres Smartphones ein.
- Wenn [UHRZEIT] (→ 28) nicht korrekt eingestellt ist, funktioniert die Geräuscherkennung nicht (→ 190).
- Benachrichtigungen können nur an ein Smartphone gesendet werden.
- Überprüfen Sie Ihre Vertragsdetails sorgfältig, da durch die Smartphone- und Internetvertragsdetails hohe Gebühren für die Datenübertragung anfallen können, oder eine Begrenzung für den Datenübertragungsverkehr vorhanden sein kann.

Achtung:

- Es liegt in der Verantwortung der Eltern oder Erziehungsberechtigten, nach ihrem Kind zu sehen. Verwenden Sie [Babymonitor] nur als Hilfsmittel.
- Platzieren Sie dieses Gerät so, dass es sich außer Reichweite des Babys befindet.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Babymonitor]

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
- 2 Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 209)
- 3 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
- 4 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Verwendung von [Babymonitor]" aus.
 - Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)
 - [Babymonitor] ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist
 - Wenn die Video/Foto-Registerkarte [24p] im Wiedergabemodus ausgewählt wird (→ 38)

Verwendung von [Babymonitor]

- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [Babymonitor] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

- Die SSID des drahtlosen Zugangspunkts, mit dem dieses Gerät verbunden ist, wird angezeigt.

3 Verbinden Sie das Smartphone mit einem drahtlosen Zugangspunkt.

- Um eine Verbindung herzustellen, wählen Sie die SSID des drahtlosen Zugangspunkts, die auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt wird.

4 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wenn dieses Gerät über den drahtlosen Zugangspunkt mit dem Internet verbunden wird, wird die Benachrichtigungsfunktion, die Benachrichtigungen von diesem Gerät an das Smartphone sendet, verfügbar.
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, schaltet sich der Bildschirm dieses Geräts aus. Um ihn wieder anzuzeigen, berühren Sie den Bildschirm.

Um [Babymonitor] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] auf dem Bildschirm dieses Geräts oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

Was Sie mit [Babymonitor] machen können

■ Überwachen eines Babys in Ihrem Haus

Sie können das Bild des zu überwachenden Babys auf Ihrem Smartphone überprüfen.

- Bilder der Baby-Überwachung können nicht aufgezeichnet werden.
- Die Bestätigung ist mit mehreren Smartphones gleichzeitig nicht möglich.

■ Sprachnachricht-Funktion

Das Smartphone und dieses Gerät können als Funkgeräte verwendet werden, mit denen die Benutzer abwechselnd sprechen können.

- Es kann eine Sprachnachricht von bis zu 1 Minute gesendet werden.
- Öffnen Sie den LCD-Monitor dieses Geräts, wenn Sie die Sprachnachricht-Funktion verwenden.

■ Senden von Benachrichtigungen an Ihr Smartphone

In den folgenden Fällen sendet dieses Gerät eine Benachrichtigung an das Smartphone:

- Wenn die Baby-Überwachung beginnt
- Wenn ein Geräusch erkannt wird

■ Geräuscherkennung

Wenn dieses Gerät ein Geräusch erkennt, kann es automatisch eine Benachrichtigung an das verbundene Smartphone senden.

- Diese Funktion kann nur verwendet werden, wenn dieses Gerät über den drahtlosen Zugangspunkt mit dem Internet verbunden ist, wenn [Babymonitor] verwendet wird.
- Je nach der Einstellung für [Empfindlichk. Geräusch-Erk.] und den Aufnahmebedingungen werden Geräusche möglicherweise nicht erkannt. Testen Sie die Geräuscherkennungs-Funktion im Voraus, um zu überprüfen, ob Geräusche erkannt und Benachrichtigungen versendet werden.

Ändern der [Babymonitor]-Einstellungen

Berühren Sie [Setup] auf dem Bildschirm dieses Geräts und wählen Sie die einzustellende Menüoption aus.

■ [Benachrichtigung Einst.]

Dies legt fest, ob eine Benachrichtigung an das Smartphone gesendet wird, wenn ein Geräusch erkannt wird.


[EIN]/[AUS]

■ [Benachrichtigung testen]

Dies testet, ob eine Benachrichtigung an das Smartphone gesendet werden kann, wenn ein Geräusch erkannt wird.

■ [Lautstärke Level]

Dies stellt die Lautstärke der Sprachnachricht ein.

 (Laut) /  (Leise)

■ [Empfindlichk. Geräusch-Erk.]

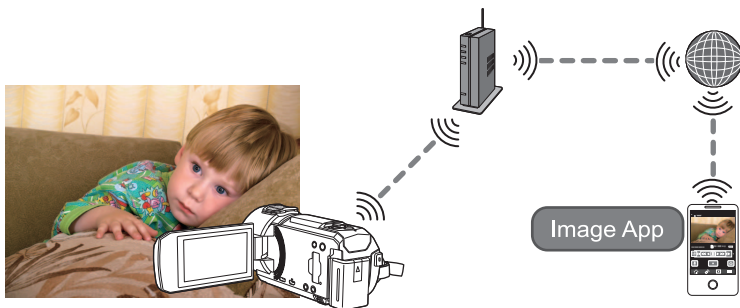
Dies stellt die Empfindlichkeit der Geräuscherkennung ein.

[Hoch]/[Niedrig]

-
- [Ton wählen] ist auf [Auto] eingestellt.

[Überwa-Fkt.]

Sie können den Aufnahmebildschirm dieses Geräts von außerhalb über ein Smartphone bestätigen.



- Schalten Sie die Wi-Fi-Einstellung Ihres Smartphones aus und verwenden Sie ein mobiles Netzwerk, wie beispielsweise 3G.
- Wenn [UHRZEIT] (→ 28) nicht richtig eingestellt ist, kann [Überwa-Fkt.] nicht verwendet werden.
- Überprüfen Sie Ihre Vertragsdetails sorgfältig, da durch die Smartphone- und Internetvertragsdetails hohe Gebühren für die Datenübertragung anfallen können, oder eine Begrenzung für den Datenübertragungsverkehr vorhanden sein kann.

Achtung:

Diese Funktion ist nicht zur Diebstahlschutz- oder Katastrophenverwendung vorgesehen.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Überwa-Fkt.]

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
 - 2 Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 209)
 - 3 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
 - 4 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Verwendung von [Überwa-Fkt.]" aus. (→ 193)
-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)
 - [Überwa-Fkt.] ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist
 - Wenn die Video/Foto-Registerkarte [24p] im Wiedergabemodus ausgewählt wird (→ 38)

Verwendung von [Überwa-Fkt.]

- Führen Sie die Heimüberwachungs-Bedienung auf dem Smartphone aus. (→ 195)
- Wenn die Firewall eingeschaltet ist, funktioniert die Wi-Fi-Funktion möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Überprüfen Sie in diesem Fall die Netzwerkeinstellungen.

Beim erstmaligen Verwenden der Heimüberwachungs-Funktion

- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [Überwa-Fkt.] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

3 Schalten Sie die Wi-Fi-Einstellung des Smartphones aus.

4 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- (Wenn es sich um ein Android™-Gerät handelt)
Wählen Sie, wenn ein Bildschirm zur Unterstützung der Wi-Fi-Verbindung angezeigt wird, [Nein].
- (Wenn es sich um ein iOS-Gerät handelt)
Wenn eine Bestätigungsmeldung für das Wi-Fi-Setup erscheint, wählen Sie [Close].

5 Aktivieren Sie die Heimüberwachungs-Funktion über das Menü der Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wählen Sie [☰ (MENU)] → [Applikationsfunktion] → [Überwa-Fkt.] und aktivieren Sie [Überwa-Fkt verw.].

6 Wählen Sie [Verbindungsz. einst.] am Smartphone.

7 Geben Sie die auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigte Geräte-ID und das Passwort in das Smartphone ein.

- Wählen Sie nach Beendigung der Eingabe [OK] (auf Ihrem Android-Gerät) oder [Beenden] (auf Ihrem iOS-Gerät).
- Um die Geräte-ID und das Passwort nach Ausführung von Schritt 8 zu kontrollieren, berühren Sie [Setup] → [Überwachungs-Fkt. Verbinden].

8 Berühren Sie [ENTER] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Stellen Sie sicher, dass die Meldung "Verbindet..." auf diesem Gerät erloschen ist.

9 Wählen Sie auf dem Smartphone [Überwachungsfunktion starten], um die Heimüberwachung zu starten.

■ Wenn die Heimüberwachungs-Einstellungen mit dem QR-Code konfiguriert werden

- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [Überwa-Fkt.] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

3 Berühren Sie [QR Code].

- Der QR-Code wird auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt.

4 Schalten Sie die Wi-Fi-Einstellung des Smartphones aus.

5 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- (Wenn es sich um ein Android-Gerät handelt)
Wählen Sie, wenn ein Bildschirm zur Unterstützung der Wi-Fi-Verbindung angezeigt wird, [Nein].
- (Wenn es sich um ein iOS-Gerät handelt)
Wenn eine Bestätigungsmeldung für das Wi-Fi-Setup erscheint, wählen Sie [Close].

6 Aktivieren Sie die Heimüberwachungs-Funktion über das Menü der Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wählen Sie [☰ (MENU)] → [Applikationsfunktion] → [Überwa-Fkt.] und aktivieren Sie [Überwa-Fkt verw.].

7 Wählen Sie [Verbindungsz. einst.] am Smartphone.

8 Auf dem Smartphone wählen Sie [QR-Code], um den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code zu scannen.

- Die Geräte-ID und das Passwort werden eingestellt. Wählen Sie [OK] (auf Ihrem Android-Gerät) oder [Beenden] (auf Ihrem iOS-Gerät).

9 Berühren Sie [NÄCHST.] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Stellen Sie sicher, dass die Meldung "Verbindet..." auf diesem Gerät erloschen ist.

10 Wählen Sie auf dem Smartphone [Überwachungsfunktion starten], um die Heimüberwachung zu starten.

Um [Überwa-Fkt.] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] auf dem Bildschirm dieses Geräts oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

Ab dem zweiten Verwenden der Heimüberwachungs-Funktion

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Überwa-Fkt.].



2 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wählen Sie, wenn ein Bildschirm zur Unterstützung der Wi-Fi-Verbindung angezeigt wird, [NEIN].
- Verwenden Sie das Smartphone, um die Heimüberwachung aufzurufen.

Um [Überwa-Fkt.] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] auf dem Bildschirm dieses Geräts oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

Leitungsqualität

Je nach Leitungszustand können Bild, Ton oder Verbindung unterbrochen werden. Verwenden Sie die empfohlene optimale Geschwindigkeit (Upstream) als Richtwert, um erforderliche Einstellungen vorzunehmen.

■ Empfohlene optimale Geschwindigkeit (Upstream) für die Breitbandverbindung, den an dieses Gerät angeschlossenen mobilen Router (Tethering), etc.

- Kontaktieren Sie Ihren Anbieter, etc. für Informationen zur optimalen Geschwindigkeit.

Empfohlene optimale Geschwindigkeit
(Upstream)

500 kbps oder höher

Wenn Sie Schwierigkeiten haben, eine Verbindung mit [Überwa-Fkt.] herzustellen oder die Verbindung getrennt wird, warten Sie eine Weile und bauen Sie erneut eine Verbindung auf. Wenn die Verbindung nach wie vor nicht hergestellt werden kann, überprüfen Sie die Einstellungen über das Menü der Smartphone-Anwendung "Image App" unten.
[≡] (MENU) → [Applikationsfunktion] → [Überwa-Fkt.] → [Weiterführende Einstellungen]
Informationen zu den Einstellungen finden Sie unter [Hilfe] im "Image App"-Menü.

- Der Betrieb kann nicht für alle Geräte garantiert werden.
- Je nach Ihrer Umgebung kann die empfohlene optimale Geschwindigkeit unter Umständen selbst mit einem Breitbandanschluss nicht erzielt werden.
- Schmalbandanschlüsse, beispielsweise über analoge Modems, können nicht verwendet werden.
- Wenn die Leitung des Smartphones umgeschaltet wird, kann die Kommunikation unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall erneut eine Verbindung her.

Was Sie mit einem Smartphone während der Heimüberwachung bedienen/einstellen können

Informationen zur Bedienung finden Sie in [Hilfe] im "Image App"-Menü.

■ Bedienmöglichkeiten mit einem Smartphone

Bestätigen des Zustands im Haus

Das Überwachungsvideo kann bestätigt werden.

- Das Überwachungsbild kann als Video oder Standbild aufgenommen werden.
- Die Bestätigung ist mit mehreren Smartphones gleichzeitig nicht möglich.
- Je nach der Umgebung, in der das Gerät verwendet wird, kann das Video erscheinen, als ob die Bildwechselfrequenz niedrig wäre.

Sprachnachricht

Das Smartphone und dieses Gerät können als Funkgeräte verwendet werden, mit denen die Benutzer abwechselnd sprechen können.

- Sie können bis zu 10 Sekunden lang in einem Intervall von 20 Sekunden sprechen.
- Öffnen Sie den LCD-Monitor dieses Geräts, wenn Sie die Sprachnachricht-Funktion verwenden.

■ Einstellungsmöglichkeiten mit einem Smartphone

Erkennung von sich bewegenden/sich nicht bewegenden Objekten

Dieses Gerät kann sich bewegende Objekte und sich nicht bewegende Objekte im Bereich der Heimüberwachung erkennen.

- Sobald dieses Gerät auf Heimüberwachung (Heimüberwachungs-Standby-Zustand) gestellt wurde, können 5 Minuten lang keine sich bewegenden Objekte erkannt werden.
- Die Erkennung einiger sich bewegenden Motiven und unbewegten Motiven ist unter Umständen auf Grund der Motivbedingungen nicht möglich. Überprüfen Sie im Voraus, ob die Erkennung des sich bewegenden und des unbewegten Motivs möglich ist.
- Wenn sich das Motiv zu schnell oder zu langsam bewegt, wenn das Motiv zu klein, oder die Umgebung zu dunkel ist, ist die Erkennung von sich bewegenden und unbewegten Motiven unter Umständen nicht möglich.

Automatisches Aufnehmen

Sie können auf diesem Gerät ein Video aufnehmen, wenn ein sich bewegendes/ein sich nicht bewegendes Objekt erkannt wird.

- Die automatische Aufnahme zeichnet ca. 30 Sekunden lang auf.
- Mit der automatischen Aufnahme können maximal 1 Stunde 15 Minuten pro Tag aufgenommen werden. Prüfen Sie die verbleibende Aufnahmezeit.
- Bei der automatischen Aufnahme mit der Erkennung von sich bewegenden Objekten erfolgt die Aufnahme innerhalb der eingestellten Zeit nur einmal.
- Bei der automatischen Aufnahme mit der Erkennung von sich nicht bewegenden Objekten wird die eingestellte Zeit zurückgesetzt und die Erkennung von sich nicht bewegenden Objekten startet erneut.

Ändern der Heimüberwachungs-Einstellungen dieses Geräts

- Die Einstellung kann nicht ausgeführt werden, während die Überwachung mit einem Smartphone gesteuert wird.

Berühren Sie [Setup] und wählen Sie die gewünschte Einstellung.

■ [Überwachungs-Fkt. Verbinden]

Sie können den Registrierungsbildschirm für eine Geräte-ID und ein Passwort anzeigen.

- Wenn [QR Code] berührt wird, wird ein QR-Code auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt.

■ [Lautstärke Level]

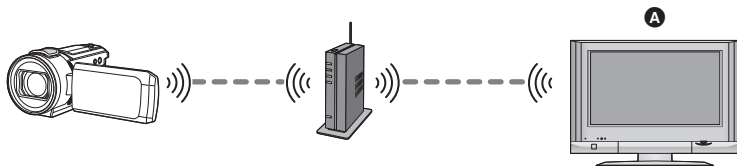
Sie können den anfänglichen Remote-Sprachpegel und die Lautsprecherlautstärke der Remote-Sprachfunktion einstellen.

☞ (Laut) / ☞ (Leise)

- Der Modus kann während der Bedienung der Heimüberwachung nicht auf einen anderen Modus umgeschaltet werden.
- Auch wenn die Heimüberwachung mit dem Akku durchgeführt werden kann, empfehlen wir Ihnen die Nutzung des Netzadapters.
- Es wird empfohlen, dieses Gerät festgestellt zu verwenden, sodass es sich nicht bewegt, da dies zu einer falschen Erkennung führen kann.
- Dieses Gerät wird automatisch ausgeschaltet, wenn der Überwachungszustand ca. 10 Tage andauert.
- [AUFN. MODUS] ist auf [HE] eingestellt.
- [ZOOM MODUS] ist auf [Opt. Zoom 24×] gestellt.
- Die folgenden Aufnahmemodi sind nicht verfügbar (→ 64):
 - Kreativer Steuermodus
 - HDR-Filmmodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)
 - 4K Photo-Modus
 - Kino-Effekt-Modus
- Backup für Doppelkamera ist während der Heimüberwachung nicht verfügbar.
- Wenn Sie ein Bild aufnehmen, wenn der LCD-Monitor dieses Geräts geschlossen ist und der Bildschirm nach außen zeigt, schaltet sich der LCD-Monitor aus.
- Das Passwort für die Heimüberwachungseinstellungen ändert sich, wenn [Wi-Fi-Einst.zurücks.] ausgeführt wird. Richten Sie die Heimüberwachungseinstellungen des Smartphones neu ein und schließen Sie dieses Gerät neu an, wenn [Wi-Fi-Einst.zurücks.] ausgeführt wird.

[DLNA Wiedg.]

Wenn Sie dieses Gerät mit einem DLNA (DMR) -kompatiblen Fernseher über Wi-Fi verbinden, können Videos und Fotos auf dem Fernseher wiedergegeben werden.



A DLNA (DMR)-kompatibler TV

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des TV-Geräts für Informationen zum Anschluss des TV an den drahtlosen Zugangspunkt.
- Entfernen Sie die SD-Karte nicht während der Wiedergabe auf einem TV.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [DLNA Wiedg.]

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
 - 2 Überprüfen Sie, ob der TV zu DLNA kompatibel ist.
 - 3 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
 - 4 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Wiedergabe auf einem TV" aus. (→ 198)
-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)
 - [DLNA Wiedg.] ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist
 - Wenn die Video/Foto-Registerkarte [24p] im Wiedergabemodus ausgewählt wird (→ 38)

Wiedergabe auf einem TV

Sie können die mit diesem Gerät aufgenommenen oder in diesem Gerät gespeicherten Szenen und Standbilder auf einem TV-Gerät wiedergeben.

- Folgenden Szenen können wiedergegeben werden.
 - In AVCHD aufgenommene Szenen
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
 - In MP4 [720] aufgenommene Szenen
 - In MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen
- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [DLNA Wiedg.] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

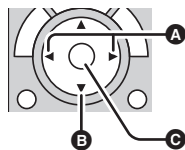
- Durch Berühren von [AP wechseln] können Sie den drahtlosen Zugangspunkt auf einen anderen umschalten, der bereits für dieses Gerät registriert wurde.
- Wenn Sie [ABBRUCH] berühren wird die Wi-Fi-Verbindung abgebrochen.
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, schaltet sich der Bildschirm dieses Geräts aus. Um ihn wieder anzuzeigen, berühren Sie den Bildschirm.

3 Wählen Sie dieses Gerät (SSID) vom Fernseher.

- Wählen Sie das Medium ([SD/MEM]) und das Video ([AVCHD/MP4]) oder das Standbild ([JPEG]), das wiedergegeben werden soll.

4 Führen Sie die Wiedergabe mit der Fernbedienung des Fernsehers aus.

- Die Vorgänge zur Wiedergabe können je nach dem verwendeten Fernseher unterschiedlich sein.
- Die folgenden Vorgänge können beim Betätigen einer farbigen Taste ausgeführt werden.
Blau/Rot: Wiedergabe überspringen
- Der schnelle Vor-/Rücklauf kann nicht ausgeführt werden.
- Sie können Wiedergabe-Bedienvorgänge nicht mit diesem Gerät ausführen.



(Beispiele für Vorgänge während der Video-Wiedergabe)

- A** Wiedergabe überspringen
- B** Stopp
- C** Wiedergabe/Pause

Um [DLNA Wiedg.] zu beenden:

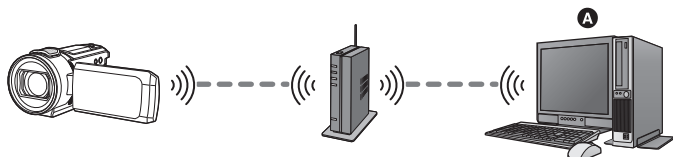
Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Es wird eine Meldung angezeigt. Berühren Sie zum Beenden [JA].

-
- Sie können die folgenden Szenen nicht wiedergeben:
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
In 4K MP4 aufgenommene Szenen
 - In 24p aufgenommene Szenen
 - Mit [1080/50M] oder [1080/28M] in [MP4] aufgenommene Szenen
 - In MP4 gespeicherte Szenen (1920×1080/25p)
 - Abhängig von Ihrer Umgebung (Netzwerkzustand) können die Szenen möglicherweise nicht optimal wiedergegeben werden.

[Kopieren]

Durch die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem PC können Sie Szenen und Standbilder, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, auf den PC kopieren.



A PC

- Wenn [UHRZEIT] (→ 28) nicht richtig eingestellt ist, können Szenen und Bilder möglicherweise nicht auf einen PC kopiert werden.
- Informationen zur Verbindung zwischen einem PC und einem drahtlosen Zugangspunkt finden Sie in der Bedienungsanleitung des genutzten Geräts.
- Wenn dieses Gerät und ein PC nicht mit demselben drahtlosen Zugangspunkt verbunden sind, ist das Kopieren nicht möglich.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Kopieren]

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
 - 2 Überprüfen Sie, ob der PC und der drahtlose Zugangspunkt per Wi-Fi verbunden sind.
 - Sie können auch ein LAN-Kabel zum Anschließen des PCs an den drahtlosen Zugangspunkt verwenden.
 - 3 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
 - 4 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Kopieren auf einen PC" aus. (→ 201)
-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)

Erstellen eines Freigabeordners (Zielordners) auf dem PC

Treffen Sie, um Szenen und Standbilder durch die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem PC zu kopieren, die folgenden Vorbereitungen:

- Schalten Sie den PC ein
- Erstellen Sie einen Freigabeordner (Zielordner)*¹

*¹ Der Name des Ordners muss aus 15 oder weniger alphanumerischen Zeichen bestehen.

■ Bei Verwendung von HD Writer AE 5.4

1 Installieren Sie HD Writer AE 5.4.

- Informationen zur Betriebsumgebung und Installation finden Sie unter "Systemumgebung" (→ 253) und "Installation" (→ 255).

2 Erstellen Sie mit Hilfe von HD Writer AE 5.4 einen Zielordner.

- Wählen Sie [Auto-create] oder [Create manually]. Die erste Option erstellt automatisch einen Zielordner, während es Ihnen die zweite Option ermöglicht, einen Zielordner auszuwählen oder zu erstellen. Mit der zweiten Option können Sie für den Zielordner auch einen Passwortschutz einstellen.
- Detaillierte Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des HD Writer AE 5.4 (PDF-Datei). (→ 259)

■ Wenn HD Writer AE 5.4 nicht verwendet wird

- Wenn die Standard-Einstellung der Arbeitsgruppe des verbundenen PCs geändert wurde, müssen Sie auch die [PC-Anschl. Einst.]-Einstellung dieses Geräts ändern. (→ 223)
- Das Benutzerkonto des PCs (sowohl der Kontoname als auch das Passwort) müssen aus 32 oder weniger alphanumerischen Zeichen bestehen.*²
Wenn Sie nicht-alphanumerische Zeichen für das Benutzerkonto verwenden, kann kein Zielordner konfiguriert werden.

*² Wenn Sie mehr als 32 Zeichen für das Benutzerkonto verwenden, ist das Kopieren über eine Wi-Fi-Verbindung nicht möglich.

(Für Windows)

Unterstützte Betriebssysteme: Windows 7/Windows 8.1/Windows 10

Beispiel: Windows 7

1 Wählen Sie einen Zielordner und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

2 Wählen Sie [Properties] und aktivieren Sie die Freigabe des Ordners.

- Detaillierte Informationen zur Aktivierung der Freigabe finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres PCs oder in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

(Für Mac)

Unterstützte Betriebssysteme: OS X v10.4 bis v10.11, macOS 10.12

Beispiel: macOS 10.12

1 Wählen Sie einen Zielordner und klicken Sie auf die folgenden Menüoptionen:

[File] → [Get Info]

2 Aktivieren Sie die Freigabe des Ordners.

- Detaillierte Informationen zur Aktivierung der Freigabe finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres PCs oder in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

Kopieren auf einen PC

- Erstellen Sie einen Freigabeordner (Zielordner) auf dem PC. (→ 200)
- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [Kopieren] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.

3 Berühren Sie den PC, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

- Berühren Sie [Aktualisieren], um erneut nach PCs zu suchen.

(Wenn der PC, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, nicht angezeigt wird)

Berühren Sie [Manuelle Eingb.].

4 (Wenn [Manuelle Eingb.] berührt wird)

Geben Sie den Computernamen des PCs (NetBIOS-Name für Mac-Computer) ein.

- Geben Sie den Computernamen Ihres PCs (NetBIOS-Name für Mac-Computer) ein. (Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.)
- Wenn der Computernamen (oder NetBIOS-Name) ein Leerzeichen (Leerstelle) etc. enthält, kann dieser möglicherweise nicht richtig erkannt werden. Wenn ein Verbindungsversuch fehlschlägt, empfehlen wir Ihnen, den Computernamen (oder NetBIOS-Namen) in den Computernamen zu ändern, der nur aus alphanumerischen Zeichen besteht und maximal 15 Zeichen enthält.
- Die Eingabemethode ist die gleiche, wie beim Einrichten des Titels. (→ 137)
- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Computernamens des PCs.

5 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie den Namen des Freigabeordners ein.

- Wenn Sie einen Freigabeordner (Zielordner) mit HD Writer AE 5.4 (→ 200) erstellt haben, berühren Sie [NÄCHST].
- Geben Sie den Namen des Freigabeordners ein, den Sie auf Ihrem PC erstellt haben und berühren Sie [Enter]. (Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.)
- Wenn ein Bildschirm, der die Eingabe eines Benutzerkontos und Passworts verlangt, nachdem Sie den Namen des Freigabeordners eingegeben haben, angezeigt wird, geben Sie denjenigen ein, den Sie auf Ihrem PC erstellt haben.

(Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

- Wenn die Verbindung zum PC hergestellt wurde, beginnt der Kopiervorgang.
- Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, schaltet sich dieses Gerät automatisch aus.

6 (Für die **WXF1M**)

Wählen Sie das Kopier-Quellmedium ([INT.SPEICHER]/[SD-KARTE]).

- Wenn die Verbindung zum PC hergestellt wurde, beginnt der Kopiervorgang.
- Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, schaltet sich dieses Gerät automatisch aus.

Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

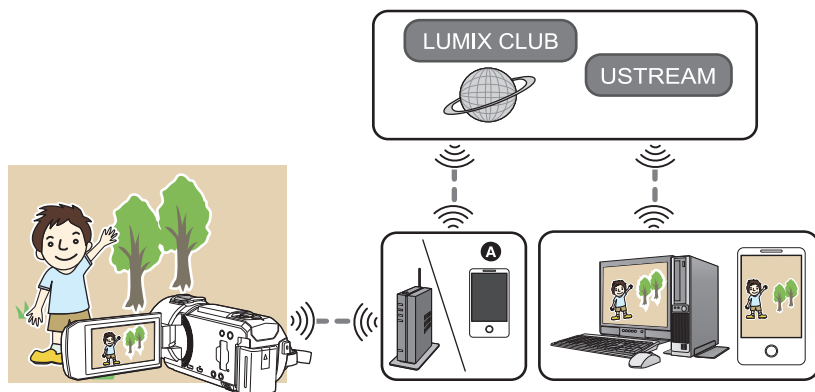
Wenn Sie die originalen Szenen oder Standbilder nach dem Kopiervorgang löschen möchten, geben Sie die Duplikat-Szenen oder -Standbilder vor dem Löschen immer auf einem PC wieder, um zu bestätigen, dass diese normal kopiert wurden.

- Der Kopiervorgang kann auch ausgeführt werden, wenn der Akku als Stromversorgung verwendet wird, aber wir empfehlen die Verwendung des Netzadapters.

- Wenn Szenen oder Standbilder auf einen PC kopiert wurden, können die originalen Szenen oder Standbilder nicht auf PCs kopiert werden.
(Für die [WXF1M](#))
Werden die originalen Szenen oder Standbilder jedoch zwischen der SD-Karte und dem internen Speicher kopiert, können die Duplikat-Szenen oder -Standbilder von der SD-Karte oder dem internen Speicher auf PCs kopiert werden.
- Wenn die Gesamtlänge der am selben Datum aufgenommenen Szenen auf der SD-Karte oder dem internen Speicher ca. 8 Stunden übersteigt, werden die Szenen nicht kopiert.
- Wenn die Kopierquelle Szenen oder Standbilder enthält, die auf anderen Geräten aufgenommen wurden, kann der Kopiervorgang abgebrochen werden.
- Je nach Ihrer Umgebung kann der Kopiervorgang einige Zeit dauern oder nicht verfügbar sein.
- Wenn die zu kopierende Szene lang ist oder der Kopiervorgang fehlschlägt, empfehlen wir Ihnen zum Kopieren das Durchführen der folgenden Vorgänge.
 - Verbinden dieses Geräts mit dem PC per USB-Kabel (→ [256](#), [260](#))
 - Einsetzen der SD-Karte in den integrierten SD-Karten-Steckplatz am PC oder direkt in das SD-Kartenlesegerät
- Szenen, die größer als 4 GB sind, werden möglicherweise nicht kopiert.

[Live Cast]

Sie können Videos dieses Geräts live broadcasten, indem Sie eine Verbindung zwischen "LUMIX CLUB" und USTREAM herstellen.



- A** Sie können Videos auch live senden, indem Sie dieses Gerät mit einem Smartphone verbinden, das Tethering unterstützt.

- Wenn [UHRZEIT] (→ 28) nicht richtig eingestellt ist, kann [Live Cast] nicht verwendet werden.
- Überprüfen Sie Ihre Vertragsdetails sorgfältig, da durch die Smartphone- und Internetvertragsdetails hohe Gebühren für die Datenübertragung anfallen können, oder eine Begrenzung für den Datenübertragungsverkehr vorhanden sein kann.

Achtung:

Legen Sie besonderes Augenmerk auf den Datenschutz, Ähnlichkeitsrechte, etc. des Motivs, wenn Sie diese Funktion verwenden. Die Benutzung erfolgt auf eigene Verantwortung.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Live Cast]

- 1 (Bei Verbindung mit einem drahtlosen Zugangspunkt)
Vergewissern Sie sich, dass der drahtlose Zugangspunkt mit IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.

(Für die Tethering-Verbindung)

Überprüfen Sie, ob Ihr Smartphone zur Tethering-Funktion kompatibel ist.

- Informationen zum Einrichten der Tethering-Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Smartphones.
- 2 **Erlangen einer USTREAM-ID/eines -Passworts/eines -Programms.**
- Erlangen Sie über ein Smartphone oder einen PC ein/e USTREAM-ID/-Passwort-/Programm.

Über USTREAM

Mit dieser Website zur Freigabe von Videos können Sie Videos, die dieses Gerät aufzeichnet, streamen und ansehen.

Details finden Sie auf der USTREAM-Seite.

<http://www.ustream.tv/>

- Die Funktionsfähigkeit kann für zukünftige USTREAM-Dienste und Aktualisierungen nicht garantiert werden. Die verwendeten Dienstinhalte und Bildschirme können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden. (Stand dieses Dienstes: Januar 2018)
- 3 **Erlangen einer "LUMIX CLUB"-Login-ID/eines -Passworts.**
- Wenn Sie dieses Gerät mit einem drahtlosen Zugangspunkt verbinden (→ 212), können Sie mit diesem Gerät ein/e "LUMIX CLUB"-Login-ID/-Passwort erlangen. (→ 224)
- 4 **Verwenden von verknüpften Diensten mit "LUMIX CLUB".**

Um den Live Cast zu verwenden, gehen Sie auf die folgende Website.

<https://lumixclub.panasonic.net/ger/c/>

- Melden Sie sich beim "LUMIX CLUB" an und registrieren/richten Sie USTREAM unter dem WEB-Service-Link Setup ein.
- 5 **Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.**
- [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 212)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 213)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 214)
- 6 **Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, führen Sie das Verfahren unter "Live Broadcasting" aus. (→ 205)**

- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 211)
- [Live Cast] ist in den folgenden Fällen nicht verfügbar:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist
 - Wenn die Video/Foto-Registerkarte [24p] im Wiedergabemodus ausgewählt wird (→ 38)

Live Broadcasting

- Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] erstellt wurde (→ 212 bis 215).

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 

2 Berühren Sie [Live Cast] auf dem Wi-Fi-Menübildschirm.




- Wenn eine "LUMIX CLUB"-Login-ID und ein Passwort noch nicht für dieses Gerät registriert wurden, geben Sie diese entsprechend des Bildschirms ein.
- Sie können bis zu drei drahtlose Zugangspunkte registrieren. Wenn Sie eine Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt herstellen, versucht dieses Gerät, sich nacheinander mit den einzelnen drahtlosen Zugangspunkten zu verbinden. Schlägt beispielsweise die Verbindung zum ersten fehl, versucht es, sich mit dem zweiten zu verbinden. (→ 220)
- Durch Berühren von [AP wechseln] können Sie den drahtlosen Zugangspunkt auf einen anderen umschalten, der bereits für dieses Gerät registriert wurde.
- Wenn die Verbindung korrekt hergestellt wurde, wechselt der Bildschirm dieses Geräts in den Live Broadcast-Modus.

■ E-Mails versenden

Sie können E-Mails senden, die Informationen wie den USTREAM-Kanalnamen oder das geplante Broadcast-Datum enthalten.

- Dieses Gerät kann nur das geplante Broadcast-Datum einstellen. (→ 207) Andere Einstellungen können im "LUMIX CLUB" vorgenommen werden.
- Registrieren Sie im Voraus die Zieladressen der E-Mail im "LUMIX CLUB".

Berühren Sie .




-  /  /  verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.



A [ENDE]

■ Starten des Live Broadcasts


Berühren Sie .

- Wenn Sie die Aufnahme starten-Taste drücken, können Sie den Broadcast gleichzeitig auf diesem Gerät aufnehmen. Die Backupfunktion für Doppelkamera ist nicht verfügbar.
-  /  /  verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.



A [ENDE]

■ Stoppen des Live Broadcasts

Berühren Sie .







- Wenn  (grau) angezeigt wird, sind ungesendete Daten vorhanden. Warten Sie, bis die ungesendeten Daten gesendet wurden und  angezeigt wird.

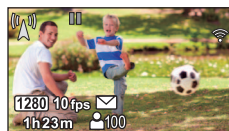
Beenden des Live Broadcast-Modus:

Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Es wird eine Meldung angezeigt. Berühren Sie zum Beenden [JA].

■ Bildschirmanzeigen im Live Broadcast-Modus




| | |
|---|---|
|  /  | Live Broadcast-Anzeige |
|  1280 | Leitungsqualität (→ 207) |
| 1h23m | Verstrichene Zeit des Live Broadcasts |
| 10fps | Bildwechselfrequenz (→ 207) |
|  100 | Anzahl an Personen, die den Live Broadcast ansehen <ul style="list-style-type: none"> • Es können bis zu 9999 Betrachter angezeigt werden. Die Anzeige erscheint nicht, wenn die Anzahl 0 ist. |
|  | E-Mail-VersandEinstellung |
|  | Mikrofoneinstellung für den Live Broadcast (→ 208) <ul style="list-style-type: none"> • Die Anzeige erscheint, wenn [Mikrofon On Air] auf [AUS] gestellt ist. |

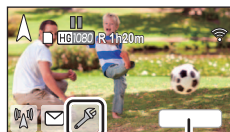


- Die Aufnahme erfolgt im Intelligenten Automatikmodus.
- Im Live Cast-Modus ist [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] und [AUFN. MODUS] (→ 208) auf [PH]/[HA]/[HG]/[HE] eingestellt.
- Wenn Sie ein Bild aufnehmen, wenn der LCD-Monitor dieses Geräts geschlossen ist und der Bildschirm nach außen zeigt, schaltet sich der LCD-Monitor aus.
- Wenn dieses Gerät auf der Absender-E-Mail-Blockierliste des Zielgeräts steht oder die Firewall-Einstellung aktiviert ist, kann die Wi-Fi-Funktion nicht ordnungsgemäß funktionieren, wenn Sie eine E-Mail senden. Überprüfen Sie in diesem Fall die Netzwerkeinstellungen.
- Wenn der Live Broadcast mit einer USTREAM-Anwendung für TV-Geräte oder Smartphones nicht angesehen werden kann, deaktivieren Sie das Passwort für das Programm und starten Sie den Broadcast neu.
- Bildinhalte können je nach den Einstellungen der Bildveröffentlichungsmethode von USTREAM an Dritte durchsickern. Stellen Sie, wenn nötig, über USTREAM die Reichweite der Veröffentlichung und das Passwort ein.

Konfigurieren der Einstellungen des Live Broadcasts

Berühren Sie , um den Einstellungsbildschirm des Live Broadcasts anzuzeigen.

-  /  /  verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.



A [ENDE]

■ Konfigurieren der E-Mail-Versandeneinstellungen

Sie können die Versandeneinstellung einer Benachrichtigungs-E-Mail des Broadcasts und die Einstellung für die geplante Zeit und das Datum des in der E-Mail angegebenen Broadcasts konfigurieren.

1 **Berühren Sie [E-Mail senden].**


2 **Berühren Sie [EIN] oder [AUS].**

[EIN]: Aktiviert den E-Mail-Versand.

[AUS]: Deaktiviert den E-Mail-Versand.

3 (Wenn [EIN] ausgewählt ist)

Stellen Sie den geplanten Sendetermin ein.

[Vers. E-Mail-Zeit eingest.]: Erlaubt Ihnen das Einstellen des Datums, an dem  berührt wird.

[Manuelle Eingb.]: Ermöglicht Ihnen das Einstellen der gewünschten Zeit und des gewünschten Datums.
• Die Einstellungsmethode ist dieselbe wie bei [UHRZEIT]. (→ 28)

■ Einstellen der Leitungsqualität

1 **Berühren Sie [Verbind. Qualität].**

2 **Berühren Sie die gewünschte Leitungsqualität.**

| Leitungsqualität | Bildgröße | Bildwechselfrequenz | Bildschirm anzeigen | Empfohlene optimale Geschwindigkeit (Upstream) |
|------------------|--|--------------------------------|---------------------|--|
| [Hoch] | 1280×720 | 5 bis 25 fps (5 bis 10 fps) | 1280 | 3 Mbps oder höher |
| [Mittel] | 640×360 | 5 bis 25 fps (5 bis 10 fps) | 640 | 1 Mbps oder höher |
| [Niedrig] | 320×176 | 5 bis 25 fps (5 bis 15 fps) | 320 | 500 kbps oder höher |
| [AUTO] | Verwenden Sie diese Option, um die Leitungsqualität zu überprüfen und die Position automatisch einzustellen. | | | |

- Die in Klammern angegebene Bildwechselfrequenz bezieht sich auf die gleichzeitige Aufnahme.
- Je nach Leitungszustand der Breitbandleitung, des mobilen Routers (Tethering) etc., mit dem/dieses Gerät verbunden ist, können das Bild und der Sound unterbrochen werden oder die Verbindung verloren gehen. Richten Sie die Leitungsqualität auf diesem Gerät ein, indem Sie sich auf die oben empfohlenen optimalen Geschwindigkeiten (Upstream) beziehen.
- Kontaktieren Sie Ihren Anbieter, etc. für Informationen zur optimalen Geschwindigkeit.
- Wenn das übertragene Bild so erscheint, als ob Einzelbilder übersprungen wurden, oder stoppt, wenn [AUTO] eingestellt ist, ändern Sie [Verbind. Qualität] entsprechend Ihrer Umgebung.
- Wenn die gewählte Leitungsqualität eine höhere Bildqualität als die verwendete hat, erscheinen Bilder, als ob die Bildrate gering sei.
- Der Betrieb kann nicht für alle Geräte garantiert werden.
- Je nach Ihrer Umgebung kann die empfohlene optimale Geschwindigkeit unter Umständen selbst mit einem Breitbandanschluss nicht erzielt werden.
- Schmalbandanschlüsse, beispielsweise über analoge Modems, können nicht verwendet werden.
- Wenn die Leitung des Smartphones umgeschaltet wird, kann die Kommunikation unterbrochen werden. Stellen Sie in diesem Fall erneut eine Verbindung her.

■ Speichern in USTREAM

- 1 Berühren Sie [Im USTREAM speichern].
- 2 Berühren Sie [EIN] oder [AUS].

[EIN]: Live-Videos werden auf USTREAM gespeichert.

[AUS]: Wählen Sie diese Option, um nicht auf USTREAM zu speichern.

■ Einstellung der Bildqualität eines Videos, das Sie gleichzeitig broadcasten und aufnehmen

- 1 Berühren Sie [AUFN. MODUS].
- 2 Berühren Sie den gewählten Aufnahmemodus.

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]

■ Auswählen des Speichermediums W XF1M

- 1 Berühren Sie [MEDIENAUSW.].
- 2 Berühren Sie das Speichermedium zur Aufnahme von Videos.
- 3 Berühren Sie [ENTER].

■ Live Broadcasting ohne Sound

- 1 Berühren Sie [Mikrofon On Air].
- 2 Berühren Sie [AUS].

[EIN]: Sound wird während Live Broadcasts ausgegeben.

[AUS]: Sound wird während Live Broadcasts nicht ausgegeben.

- Wenn Sie ein Video gleichzeitig broadcasten und aufnehmen, wenn diese Option auf [AUS] gestellt ist, wird der Ton des Broadcasts nicht aufgenommen.

Installieren Sie "Image App"

- Um die folgenden Wi-Fi-Funktionen nutzen zu können, müssen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" installieren.
 - [TWIN-KAMERA]/[Multi-Kamera] (→ 229)
 - [Fernbedien.] (→ 182)
 - [Babymonitor] (→ 189)
 - [Überwa-Fkt.] (→ 192)

Über "Image App"

"Image App" ist eine von Panasonic bereitgestellte Anwendung.

| | Apps für Android | Apps für iOS |
|-------------------------------|--|---|
| Betriebssystem | Android 4.2 oder höher* | iOS 9.0 oder höher* |
| Installationsverfahren | <ol style="list-style-type: none"> 1 Verbinden Sie Ihr Android-Gerät mit einem Netzwerk. 2 Wählen Sie "Google Play™ Store". 3 Geben Sie "Panasonic Image App" in das Suchfeld ein. 4 Wählen Sie "Panasonic Image App" und führen Sie die Installation durch. <ul style="list-style-type: none"> • Das Symbol wird zum Menü hinzugefügt.  | <ol style="list-style-type: none"> 1 Verbinden Sie Ihr iOS-Gerät mit einem Netzwerk. 2 Wählen Sie "App Store". 3 Geben Sie "Panasonic Image App" in das Suchfeld ein. 4 Wählen Sie "Panasonic Image App" und führen Sie die Installation durch. <ul style="list-style-type: none"> • Das Symbol wird zum Menü hinzugefügt.  |

* Stand der unterstützten Betriebssystemversionen ist Januar 2018. Änderungen vorbehalten.

- Verwenden Sie die aktuelle Version.
- Informationen zur Funktion von Image App finden Sie unter [Hilfe] im "Image App"-Menü.
- Je nach der Art des verwendeten Smartphones kann der Dienst nicht richtig verwendet werden. Informationen zu "Image App" finden Sie auf der unten genannten Support-Website.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar.)
- Beim Herunterladen der App über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrages hohe Gebühren für die Datenübertragung entstehen.

Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung

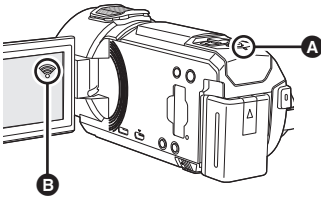
Um die Wi-Fi-Funktion nutzen zu können, verbinden Sie dieses Gerät über Wi-Fi mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder Smartphone.

- Die verfügbaren Wi-Fi-Funktionen unterscheiden sich je nach der Wi-Fi-Verbindungsmethode.

| Wi-Fi-Verbindungsmethoden | Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt (→ 212) | Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone (→ 215) |
|-----------------------------|---|---|
| Verfügbare Wi-Fi-Funktionen | <ul style="list-style-type: none"> [Fernbedien.] (→ 182) [Babymonitor] (→ 189) [Überwa-Fkt.] (→ 192) [DLNA Wiedg.] (→ 197) [Kopieren] (→ 199) [Live Cast] (→ 203) | <ul style="list-style-type: none"> [Fernbedien.] (→ 182) |

- Wenn Sie [Verlauf] auswählen, können Sie eine Wi-Fi-Verbindung einrichten, die die Verbindungseinstellungen einer zuvor verwendeten Wi-Fi-Funktion nutzt. (→ 217)

■ Hinweise zur Statusanzeige (→ 10) und zum Symbol des Verbindungsstatus bei Verbindung zu Wi-Fi



A Leuchtet grün

- Die Statusanzeige leuchtet grün, während dieses Gerät mit einem Zielgerät verbunden ist, nachdem eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde.
- Wenn die Verbindung zu Wi-Fi getrennt wird, leuchtet die Statusanzeige wieder rot.

B Das Symbol für den Verbindungsstatus Bei Verbindungsherstellung zu einem drahtlosen Zugangspunkt:

📶 mit Wi-Fi verbunden/📶 nicht mit Wi-Fi verbunden

- Die Anzeige ändert sich je nach Intensität der Funkwellen wie folgt: 📶 (Schwach) → 📶 → 📶 (Stark).

Bei direktem Anschluss:

📶 mit Wi-Fi verbunden/📶 nicht mit Wi-Fi verbunden

- Informationen zur Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung für die drahtlose-Doppel-/Multikamera-Funktion finden Sie auf Seite 229; Informationen zu Verbindungsstatus-Symbolen finden Sie auf Seite 240.

Verwendung von [Wi-Fi-Setup Assistent] zur Einrichtung einer Verbindung


Mithilfe der Smartphone-Anwendung "Image App" können Sie die folgenden Daten zwischen Smartphone und diesem Gerät übertragen.

- Stellen Sie [Direkte Verbindung Passwort] in [Wi-Fi-Setup] auf [EIN]. (→ 221)
(Die Standardeinstellung ist [AUS].)

| | |
|---|--|
| Auf dem Smartphone einstellen und an dieses Gerät übertragen | <ul style="list-style-type: none">• Uhrinformationen• Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten (SSIDs und Passwörter)• "LUMIX CLUB"-Login-ID, -Passwort* |
| Von diesem Gerät auf das Smartphone übertragen. | <ul style="list-style-type: none">• Geräte-ID für Heimüberwachung |

* Erlangen Sie im Voraus auf diesem Gerät eine Login-ID und ein Passwort für den "LUMIX CLUB".

- Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 209)

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].** 
- 2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup Assistent].**
- 3 Berühren Sie [JA].**
- 4 Wählen Sie durch Berühren [QR Code] oder [Wi-Fi].**

Wenn [QR Code] gewählt ist

- 1 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".**
- 2 Auf dem Smartphone wählen Sie [QR-Code], um den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code zu scannen.**
 - Der Setup-Bildschirm wird auf dem Smartphone angezeigt.
 - Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1** Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2** Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3** Berühren Sie [NÄCHST.] auf dem Bildschirm dieses Geräts, um seine SSID anzuzeigen.
 - 4** Nachdem Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones ausgewählt haben, starten Sie "Image App".
- 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm des Smartphones, um eine Verbindung einzurichten.**
 - Wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen.
Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone. (→ 186)

Wenn [Wi-Fi] gewählt ist



- 1 Schalten Sie im Einstellungsmenü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.
 - 2 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.
- Wenn das Smartphone zum ersten Mal über Wi-Fi mit diesem Gerät verbunden wird, geben Sie das Passwort, das auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt wird, in das Smartphone ein.
 - Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.
- 3 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".
 - 4 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm des Smartphones, um eine Verbindung einzurichten.
- Wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen. Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone. (→ 186)

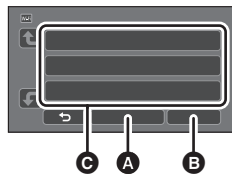
Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt

Überprüfen Sie, ob der verwendete drahtlose Zugangspunkt zu WPS kompatibel ist

- Wenn der drahtlose Zugangspunkt zu WPS kompatibel ist:
Fahren Sie mit [Einfaches Verbindung (WPS)] fort
- Wenn der drahtlose Zugangspunkt nicht zu WPS kompatibel ist:
"Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung" (→ 213)

[Einfaches Verbindung (WPS)]

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. 
 - 2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].
 - 3 Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].
 - 4 Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird .
- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 220.
- 5 Berühren Sie [Einfaches Verbindung (WPS)].




- A [Löschen.]
- B [ENDE]

- 6 Stellen Sie den drahtlosen Zugangspunkt auf Warten auf WPS.


- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts. (Lesen Sie bei Verwendung der Tethering-Verbindung bitte die Bedienungsanleitung für das Smartphone.)
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden konnte. Berühren Sie [ENDE] und richten Sie die Verbindung neu ein.



Geben Sie einen PIN-Code ein, um die Wi-Fi-Verbindung einzurichten



- 1 **Berühren Sie [PIN-Code] in Schritt 6.**
- 2 **Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.**
 - Wenn Sie [Aktualisieren] berühren, können Sie erneut nach drahtlosen Zugangspunkten suchen.
 - Wenn Sie  berühren und einen drahtlosen Zugangspunkt wählen, werden alle Zeichen angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [ENTER].
- 3 **Geben Sie den auf dem Gerätebildschirm angezeigten PIN-Code im drahtlosen Zugangspunkt ein.**
 - Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts. (Lesen Sie bei Verwendung der Tethering-Verbindung bitte die Bedienungsanleitung für das Smartphone.)
- 4 **Berühren Sie [NÄCHST.].**
 - Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].
 - Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden konnte. Berühren Sie [ENDE] und richten Sie die Verbindung neu ein.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung


- Bestätigen Sie den Verschlüsselungscode (Passwort) des gewählten drahtlosen Zugangspunkts, wenn die Netzwerkauthentifizierung verschlüsselt ist.

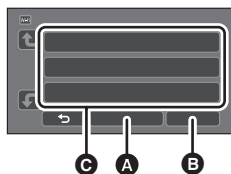
- 1 **Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät.** 
- 2 **Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].**
- 3 **Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].**
- 4 **Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird.** 

- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 220.

- 5 **Berühren Sie [Suchen].**

- 6 **Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.**

- Wenn Sie [Aktualisieren] berühren, können Sie erneut nach drahtlosen Zugangspunkten suchen.
- Wenn Sie  berühren und einen drahtlosen Zugangspunkt wählen, werden alle Zeichen angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [ENTER].
- Wenn keine drahtlosen Zugangspunkte angezeigt werden, siehe "Manuelles Einrichten einer Verbindung". (→ 214)
- Wenn kein Verschlüsselungscode (Passwort) eingestellt ist, wird die Verbindung hergestellt und eine Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].




- A [Löschen.]
- B [ENDE]

7 (Wenn ein Verschlüsselungscode (Passwort) eingerichtet wurde)

Geben Sie das Passwort ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Manuelles Einrichten einer Verbindung

- Bestätigen Sie bei der Verbindungsherstellung über [Manuelle Eingb.], die SSID (Identifikationsname), die Authentifizierungsmethode, den Verschlüsselungstyp und den Verschlüsselungscode (Passwort) des verwendeten drahtlosen Zugangspunkts.

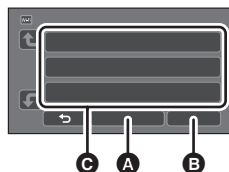
1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät.

2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].

3 Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].

4 Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird .

- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 220.



5 Berühren Sie [Manuelle Eingb.].

6 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie anschließend die SSID des zu verbindenden drahtlosen Zugangspunkts ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].

- A [Löschen]
- B [ENDE]

7 Berühren Sie die gewünschte Netzwerk-Authentifizierungsmethode.

| Netzwerkauthentifizierungs-Art | Einstellbare Verschlüsselungsarten |
|--------------------------------|---|
| [Offen] | [KEIN]/[WEP] |
| [WEP] | Es besteht keine Möglichkeit zur Konfiguration einer Verschlüsselung. |
| [WPA-PSK]/[WPA2-PSK] | [TKIP]/[AES] |

- Fahren Sie bei Auswahl von [WEP] mit Schritt 9 fort.

8 Berühren Sie die gewünschte Verschlüsselungsmethode.


- Wenn Sie [KEIN] wählen, wird eine Meldung angezeigt, nachdem die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

9 (Bei Auswahl von [WEP]/[TKIP]/[AES])

Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie anschließend das Passwort ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

- Überprüfen Sie das Benutzerhandbuch und die Einstellungen des drahtlosen Zugangspunkts, wenn Sie einen drahtlosen Zugangspunkt speichern.
- Die Verschlüsselungsmethoden sind [AES], [TKIP] und [WEP] in absteigender Reihenfolge der Stärke. Wir empfehlen Ihnen, sich mit der stärksten Verschlüsselungsmethode zu verbinden.
- Wenn das Signal des drahtlosen Zugangspunkts schwach ist, kann möglicherweise keine Verbindung hergestellt werden. Einzelheiten dazu finden Sie unter "Meldungen" (→ 265) und "Fehlersuche" (→ 267).
- Die Übertragungsgeschwindigkeit kann sich verringern oder nicht verwendet werden, je nach der Nutzungsumgebung.


Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone

Prüfen Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung in [Wi-Fi-Setup]. (→ 221)


- Die Standardeinstellung ist [AUS].
Wählen Sie [EIN] nach Bedarf, zum Beispiel wenn die Einstellung für Ihre Wi-Fi-Umgebung notwendig erscheint.
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist**
 - Fahren Sie mit dem folgenden Abschnitt "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist" in "Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung" fort. (→ 184)
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist**
Wenn Ihr Smartphone mit WPS kompatibel ist, lesen Sie "[Einfaches Verbindung (WPS)]". Lesen Sie andernfalls "Verbindungsherstellung über einen QR-Code".
 - Fahren Sie mit [Einfaches Verbindung (WPS)] fort (→ 216)
 - Fahren Sie mit "Verbindungsherstellung über einen QR-Code" fort (→ 216)
 - Fahren Sie mit "Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts" fort (→ 217)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, lesen Sie "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist" unter "Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung". (→ 185)


[Einfaches Verbindung (WPS)]

- 1** Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup]. 
- 2** Berühren Sie [Direkte Verbindung].
- 3** Berühren Sie [Verbindung ändern.].
- 4** Berühren Sie [Einfaches Verbindung (WPS)].
- 5** Schalten Sie im Einstellungs Menü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.
- 6** Stellen Sie das Smartphone in den WPS-Modus.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde


- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Verbindungsherstellung über einen QR-Code


- 1** Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup]. 
- 2** Berühren Sie [Direkte Verbindung].
- 3** Berühren Sie [Verbindung ändern.].
- 4** Berühren Sie [QR Code].
- 5** Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
- 6** Auf dem Smartphone, wählen Sie [QR-Code] und scannen Sie den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code.

- Bei Verwendung eines Android-Geräts sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen.
Bedienen Sie dieses Gerät mit dem Smartphone. (→ 186)
Informationen zum Beenden von [Fernbedien.] finden Sie auf Seite 185.
- Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1** Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2** Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3** Wählen Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones aus.
- Wenn der QR-Code nicht gescannt werden kann, siehe "Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts".


Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup]. 
- 2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].
- 3 Schalten Sie im Einstellungsmenü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.
- 4 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.
- 5 Geben Sie das auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigte Passwort im Smartphone ein.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

- Die Übertragungsgeschwindigkeit kann sich verringern oder nicht verwendet werden, je nach der Nutzungsumgebung.

Verbindung über den Verlauf

Jede Verwendung einer Wi-Fi-Funktion wird im Wi-Fi-Verbindungsverlauf gespeichert. Die Herstellung einer Verbindung aus dem Verlauf ermöglicht Ihnen die einfache Einrichtung einer Verbindung mit Hilfe der vorherigen Verbindungseinstellungen.

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Verlauf]. 
- 2 Berühren Sie das gewünschte Element, um eine Verbindung herzustellen.
 - Der Verlauf der verwendeten Wi-Fi-Funktionen und Verbindungsziele wird als Liste angezeigt.
 - Für Zeiträume, in denen ein Smartphone etc. und dieses Gerät direkt miteinander verbunden waren, wird nur die Liste der Wi-Fi-Funktionen angezeigt.
Jedes Element speichert seine [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung (→ 221).
Verbindungen ohne ein Passwort werden mit [Kein Passwort] in der Verlaufsliste angezeigt.
- 3 Berühren Sie [ENTER].
 - Berühren Sie [DETAIL], um die Verbindungsdaten anzuzeigen.
 - Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird eine Meldung angezeigt und der Bildschirm wechselt zum Bildschirm der Wi-Fi-Funktion, die in Schritt 2 gewählt wurde. Führen Sie den Vorgang der ausgewählten Wi-Fi-Funktion aus.
 - Wenn Sie [Fernbedien.] gewählt haben, starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App", nachdem Sie kontrolliert haben, dass "Fernbedienung aktiv" am LCD-Monitor angezeigt wird. Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann, kontrollieren Sie die Wi-Fi-Konfiguration des Smartphones.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
- Die folgenden Symbole werden auf dem Bildschirm angezeigt:
 - Bei Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt: 
 - Bei direkter Verbindung: 

- Der Verlauf kann bis zu 8 der am häufigsten verwendeten Wi-Fi-Verbindungen speichern.
- In den folgenden Fällen wird die Wi-Fi-Verbindung nicht im Verlauf gespeichert:
 - Wenn eine Wi-Fi-Verbindung mit [Kabellosen AP einrichten] im Menü [Wi-Fi-Setup] eingerichtet wird
 - Wenn eine Wi-Fi-Verbindung für die Funktion Drahtlose Multikamera eingerichtet wird (→ 233)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann


- Details zur Einstellung des drahtlosen Zugangspunkts oder des Smartphones finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts.

| Problem | Prüfpunkte |
|---|--|
| <p>Es kann keine Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt hergestellt werden.</p> <p>Der drahtlose Zugangspunkt wird nicht erkannt.</p> | <p>(Allgemein)</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie den drahtlosen Zugangspunkt ein.• Nähern Sie sich dem drahtlosen Zugangspunkt und bauen Sie die Verbindung erneut auf.• Wenn es lange dauert, die Verbindung herzustellen, wird die Wi-Fi-Verbindung abgebrochen. Setzen Sie die Verbindungseinstellungen zurück.• Überprüfen Sie, wie Sie eine Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt herstellen und wie Sie die Sicherheitseinstellungen vornehmen.• Wenn der drahtlose Zugangspunkt das 2,4 GHz- Band und das 5 GHz-Band unterstützt, überprüfen Sie, ob die Einstellung für das 2,4 GHz-Band aktiviert ist.• Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt in diesem Gerät registriert ist. (→ 220)• Das Gerät kann den drahtlosen Zugangspunkt möglicherweise auf Grund von Problemen mit dem Signal nicht finden. Siehe "Manuelles Einrichten einer Verbindung". (→ 214) <p>([Einfaches Verbindung (WPS)])</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass sich der drahtlose Zugangspunkt im richtigen WPS-Standby-Modus befindet.• Stellen Sie sicher, dass der PIN-Code richtig eingegeben wurde. <p>([Suchen] oder [Manuelle Eingb.]</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass die SSID und das Passwort richtig eingegeben wurden.• Überprüfen Sie die Authentifizierungsmethode, die Verschlüsselungsart und den Verschlüsselungscode (Passwort). |
| <p>Die Funkwellen des drahtlosen Zugangspunkts werden unterbrochen.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Der Zustand kann sich verbessern, indem Sie den Standort oder den Winkel des drahtlosen Zugangspunkts ändern.• Wenn Sie ein anderes Gerät in der Nähe verwenden, das die 2,4 GHz-Frequenz nutzt, wie einen Mikrowellenofen, ein drahtloses Telefon, kann das Signal unterbrochen werden. Halten Sie eine ausreichende Entfernung zu diesen Arten von Geräten ein. |

| Problem | Prüfpunkte |
|--|---|
| <p>Die Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem Smartphone ist nicht möglich.</p> | <p>(Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass das Smartphone richtig mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist, indem Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones überprüfen. ● Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät und das Smartphone mit demselben drahtlosen Zugangspunkt verbunden sind. ● Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt in diesem Gerät registriert ist. (→ 220) <p>(Direktverbindung)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Überprüfen Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones, um sich zu vergewissern, dass die SSID dieses Geräts ausgewählt ist, sodass zwischen Smartphone und diesem Gerät eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wird. ● Stellen Sie sicher, dass die SSID und das Passwort richtig eingegeben wurden. ● Stellen Sie sicher, dass das Smartphone nicht mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist. Wenn es mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist, wechseln Sie den Wi-Fi-Zugangspunkt mit der Wi-Fi-Konfiguration des Smartphones. |
| <p>Es dauert jedes Mal lange, die Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Die Verbindungsherstellung kann je nach der Wi-Fi-Verbindungseinstellung des Smartphones länger dauern. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion. |
| <p>Dieses Gerät wird auf dem Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones nicht angezeigt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Versuchen Sie, EIN/AUS der Wi-Fi-Funktion in den Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones umzuschalten. |
| <p>Die Wi-Fi-Verbindung wird sofort getrennt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn im Wi-Fi-Einstellungsmenü des Android-Geräts eine Einstellung zur Vermeidung von schlechten Verbindungen vorhanden ist, so schalten Sie sie AUS. |
| <p>Wenn dieses Gerät mit einem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist und "Image App" gestartet wurde, wird dieses Gerät nicht gefunden.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie die "Image App" und drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät, um die Wi-Fi-Verbindung zu beenden. Verbinden Sie dieses Gerät danach erneut mit dem drahtlosen Zugangspunkt und starten Sie die "Image App". |

Verwendung des Menüs [Wi-Fi-Setup]

Konfigurieren Sie verschiedene Einstellungen, die für die Wi-Fi-Funktion erforderlich sind. Während der Verbindung mit Wi-Fi können die Einstellungen nicht geändert werden.


- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup]. Wi-Fi 
- 2 Berühren Sie die gewünschte Menüoption.

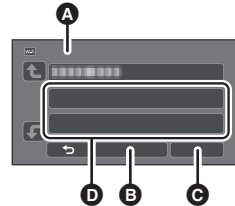
[Kabellosen AP einrichten]

Sie können drahtlose Zugangspunkte hinzufügen oder löschen, oder die Anzeigereihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten ändern.

- Es können bis zu 3 drahtlose Zugangspunkte eingestellt werden.
- Details zu [Kabellosen AP einrichten] finden Sie auf Seite 212.

Hinzufügen eines drahtlosen Zugangspunkts

- 1 Berühren Sie den Bereich, an dem keine drahtlosen Zugangspunkte angezeigt werden .
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellungen des drahtlosen Zugangspunkts. (→ 212)





- A [Kabellosen AP einrichten]
- B [Lösch.]
- C [ENDE]

Löschen eines drahtlosen Zugangspunkts

- 1 Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, der gelöscht werden soll.
 - 2 Berühren Sie [Lösch.].
- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA] zum Löschen.

Umschalten der Suchreihenfolge

- 1 Berühren Sie den Zugangspunkt, für den Sie die Reihenfolge ändern möchten.
- 2 Ändern Sie die Reihenfolge durch Berühren von  oder .

- Um den drahtlosen Zugangspunkt zu ändern, löschen Sie einen der registrierten drahtlosen Zugangspunkte und fügen Sie anschließend einen hinzu.

[Wi-Fi-Setup Assistent]

Bitte lesen Sie Seite 211.

[Direkte Verbindung]

Bitte lesen Sie Seite 215.

[Direkte Verbindung Passwort]

[EIN]/[AUS]

Diese Einstellung legt fest, ob ein Passwort erforderlich ist oder nicht, wenn Sie dieses Gerät direkt mit einem Smartphone verbinden, um die Remote-Bedienung zu starten oder die drahtlose-Doppel-/Multikamera-Funktion zu verwenden.

- Wenn Sie [AUS] auswählen, können Sie dieses Gerät direkt mit einem Smartphone verbinden, ohne das Passwort für die SSID dieses Geräts im Smartphone einzugeben.
- Wenn Sie [AUS] auswählen, können Sie keine Verbindung mit [Einfaches Verbindung (WPS)] oder [QR Code] einrichten.
Richten Sie eine Verbindung ein, indem Sie die SSID dieses Geräts auf dem Smartphone einstellen. (→ 184, 229, 233)
- Die Standardeinstellung lautet [AUS]. Wenn Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] ausführen, wird die Standardeinstellung wiederhergestellt. (→ 48, 222)

[Wireless Sub Camera]

Sie können dieses Gerät als drahtlose zweite Kamera verwenden.

Informationen zum Verbindungsvorgang und andere Details finden Sie auf der unten aufgeführten Website.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist.

[LUMIX CLUB]

Bitte lesen Sie Seite 224.

[Überwachungs-Fkt. Verbinden]

Bitte lesen Sie Seite 196.

[ENERGIESPAR (Wi-Fi)]

[EIN]/[AUS]

Wenn Sie [EIN] einrichten, schaltet sich der LCD-Monitor aus, wenn dieses Gerät per Remote-Bedienung über ein Smartphone (im Video-Aufnahmemodus oder Standbildaufnahmemodus) bedient wird, sodass der Stromverbrauch reduziert wird.

- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist, können Sie den Bildschirm durch Berühren anzeigen.
- Wenn die Wi-Fi-Verbindung ausgeschaltet wird, schaltet sich dieses Gerät nach ca. 15 Minuten automatisch aus.

Dies richtet das Passwort ein/löscht das Passwort zur Begrenzung des Starts des Wi-Fi-Einstellungsmenüs.

Durch das Einstellen des Passworts wird der fehlerhafte Betrieb verhindert, um die missbräuchliche Verwendung der Wi-Fi-Funktion durch Dritte zu verhindern, und die eingestellten persönlichen Daten zu schützen.

1 Berühren Sie [Setup].

2 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie das Passwort ein (6 Zeichen).

- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Passworts.
- Wenn das Passwort bereits eingestellt wurde, wird ✱ angezeigt.
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.

3 Berühren Sie [NÄCHST.].

4 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie dasselbe Passwort erneut ein.

- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Passworts.
- Wenn die Passwörter übereinstimmen, wird eine Meldung angezeigt.

5 Berühren Sie [ENDE].

-
- Wenn Sie das Wi-Fi-Passwort einrichten, müssen Sie das Passwort jedes Mal eingeben, wenn Sie [Wi-Fi-Setup] auf dem Wi-Fi-Startbildschirm berühren.
 - Wenn Sie Ihr Wi-Fi-Passwort vergessen haben, führen Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] über das Konfigurationsmenü aus. Dadurch wird die Wi-Fi-Einstellung auf den Zustand zum Kaufzeitpunkt zurückgesetzt, und Sie können das Wi-Fi-Einstellungsmenü nutzen. (→ 48)

[Wi-Fi-Einst.zurücks.]

Sie können die Wi-Fi-Einstellung auf den Standardzustand zurücksetzen.

- Die "LUMIX CLUB"-Login-ID und das Wi-Fi-Passwort werden auch gelöscht.
- Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten, Smartphones und drahtlosen zweiten Kameras, die auf diesem Gerät registriert sind, werden ebenfalls gelöscht.

[Gerätename]

Sie können den Gerätenamen (SSID) anzeigen und ändern, der für den Betrieb dieses Geräts als drahtloser Zugangspunkt verwendet wird.

1 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie den gewünschten Gerätenamen (SSID) ein.

- Die Eingabe von bis zu 20 Zeichen wird empfohlen. Es können nicht alle Zeichen bestätigt werden, wenn die Gerätenamen auf diesem Gerät angezeigt werden, wenn ein langer Gerätename verwendet wird. (→ 184, 217, 229, 233)
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Berühren Sie [Enter].

2 Berühren Sie [ENDE].

-
- Wenn Sie nach dem Ändern des Gerätenamens (SSID) eine direkte Verbindung zu einem Smartphone herstellen möchten, richten Sie die Verbindung mit dem geänderten Gerätenamen (SSID) erneut ein. (→ 184, 217, 229, 233)
 - Das während der Einstellung der Direktverbindung eingegebene Passwort kann nicht geändert werden. (→ 217, 229, 233)

[W-LAN einrichten]

Sie können die Netzwerkeinstellungen Ihres WLAN ändern oder überprüfen, wie z.B. [IP-Adresse], [Subnetzmaske] und [MAC-Adresse].

[IP-Adresse]/[Subnetzmaske]/[Gateway]/[Primärer DNS]/[Sekundärer DNS]/[MAC-Adresse]

- Wenn Sie [AUTO] berühren, werden die Netzwerkeinstellungen automatisch konfiguriert. Wenn Sie [MANUELL] berühren, können Sie jede Option einstellen. Wählen Sie die einzustellende Option und richten Sie diese ein.
- [MAC-Adresse] kann nicht geändert werden.

[Verbindungstest]

Sie können die Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt testen. Die folgenden Verbindungen können verifiziert werden:

- Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt
- Verbindung zu "LUMIX CLUB"
- Verbindung zu USTREAM
- Verbindung zum Heimüberwachungs-Server

1 Berühren Sie [NÄCHST].

- Der Verbindungstest startet.

2 Überprüfen Sie das Ergebnis des Verbindungstests und berühren Sie [ENDE].

- Kann eine Verbindung hergestellt werden, so wird "O" angezeigt. Kann keine Verbindung hergestellt werden, so wird "X" angezeigt.
- Um die Verbindung zu "LUMIX CLUB" oder USTREAM zu testen, müssen Sie im Voraus weitere Einstellungen vornehmen. (→ 204)

[PC-Anschl. Einst.]

[Ändern]/[Zurück zum Standard]

Sie können die Arbeitsgruppen-Einstellung ändern.

- Wenn Szenen oder Standbilder mit Hilfe der Wi-Fi-Funktion [Kopieren] auf den PC kopiert werden, müssen Sie auf dem PC einen Freigabeordner erstellen und dieses Gerät mit der Arbeitsgruppe verbinden, in der sich der PC befindet. (Die Standardeinstellung ist [WORKGROUP].)
- Informationen zur Erstellung eines Freigabeordners finden Sie auf Seite 200.

[Ändern]: Geben Sie den Namen der Arbeitsgruppe ein, in der sich der Ziel-PC befindet.

[Zurück zum Standard]: Dadurch wird der Zustand des Kaufzeitpunkts wiederhergestellt.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.

Verwenden von "LUMIX CLUB"



Erlangen Sie eine "LUMIX CLUB"-Login-ID (kostenlos).

Sie können die mit diesem Gerät aufgenommenen Videos und Fotos mit [Fernbedien.] oder durch Verwendung der [Live Cast]-Funktion auf WEB-Dienste hochladen, wenn Sie sich bei "LUMIX CLUB" registrieren.

- Sie können dieselbe "LUMIX CLUB"-Login-ID für dieses Gerät und ein Smartphone einrichten. Wenn die Login-ID nur über das Smartphone ("Image App") erlangt wird, kann mit "Image App" dieselbe Login-ID für dieses Gerät registriert werden. (→ 225)
Wenn verschiedene Login-IDs für dieses Gerät und das Smartphone erlangt werden, ändern Sie eine der Login-IDs und das Passwort auf die, die Sie behalten möchten.

Details finden Sie auf der "LUMIX CLUB"-Seite.

<https://lumixclub.panasonic.net/ger/cl>

- **Legen Sie einen drahtlosen Zugangspunkt in [Kabellosen AP einrichten] fest. (→ 212)**
- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].** 
- 2 Berühren Sie [LUMIX CLUB].**
- 3 Berühren Sie [Konto hinzuf./ändern].**
- 4 Berühren Sie [Neues Konto].**
- Stellen Sie eine Verbindung zum Netzwerk her. Gehen Sie auf die folgende Seite, indem Sie [NÄCHST.] berühren.
- 5 Lesen Sie die "LUMIX CLUB"-Nutzungsbedingungen und berühren Sie anschließend [Zustimmen].**
- Berühren Sie [ENDE], um den Vorgang ohne das Erlangen einer Login-ID abzubrechen.
- 6 Berühren Sie [NÄCHST.] und geben Sie ein Passwort ein.**
- Geben Sie eine Kombination aus 8 bis 16 Zeichen und Ziffern als Passwort ein.
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- 7 Überprüfen Sie die Login-ID und berühren Sie [OK].**
- Die Login-ID (12-stellige Nummer) wird automatisch angezeigt. Wenn Sie sich über einen Computer im "LUMIX CLUB" anmelden, müssen Sie nur die Nummern eingeben.
- Notieren Sie sich die Login-ID und das Passwort.
- **Überprüfen oder Ändern der erlangten Login-ID/des Passworts**
- Um das "LUMIX CLUB"-Passwort auf diesem Gerät zu ändern, gehen Sie mit Ihrem Smartphone oder Ihrem PC auf die "LUMIX CLUB"-Website und ändern Sie vorab das "LUMIX CLUB"-Passwort.
- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].** 
- 2 Berühren Sie [LUMIX CLUB].**
- 3 Berühren Sie [Konto hinzuf./ändern].**
- 4 Berühren Sie [Konto ändern].**
- Die Login-ID und das Passwort werden angezeigt.
- Das Passwort wird als "★" angezeigt.
- 5 Wählen Sie durch Berühren [Login-ID] oder [Passwort].**
- 6 Geben Sie die Login-ID oder das Passwort ein und berühren Sie [Enter].**
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 137.
- Geben Sie das Passwort ein, das mit dem Smartphone oder dem PC geändert wurde.

■ Registrieren der Login-ID des Smartphones (“Image App”) in diesem Gerät

Es ist praktisch, die Login-IDs für dieses Gerät und das Smartphone (“Image App”) abzustimmen, wenn Sie die Wi-Fi-Funktion unter Verwendung des “LUMIX CLUB” nutzen.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit dem Smartphone.

2 Richten Sie über das “Image App”-Menü die gemeinsame Login-ID ein.

■ Überprüfen der “LUMIX CLUB”-Nutzungsbedingungen

Überprüfen Sie die Details, wenn die Nutzungsbedingungen aktualisiert wurden.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].



2 Berühren Sie [LUMIX CLUB].

3 Berühren Sie [Nutzungsbeding.].

- Dieses Gerät stellt eine Verbindung zum Netzwerk her und die Nutzungsbedingungen werden angezeigt. Berühren Sie [ENDE], um das Menü nach dem Überprüfen der Nutzungsbedingungen zu schließen.

■ Löschen Ihrer Login-ID und Ihres Kontos im “LUMIX CLUB”

Löschen Sie die Login-ID von diesem Gerät, wenn Sie es an Dritte weitergeben oder entsorgen. Sie können Ihr “LUMIX CLUB”-Konto auch löschen.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].



2 Berühren Sie [LUMIX CLUB].

3 Berühren Sie [Konto löschen].

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [NÄCHST.].

4 Berühren Sie [JA] auf dem Bestätigungsbildschirm zum Löschen der Login-ID.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [NÄCHST.].

5 Berühren Sie [JA] auf dem Bestätigungsbildschirm zum Löschen des “LUMIX CLUB”-Kontos.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [NÄCHST.].

- Wenn Sie das “LUMIX CLUB”-Konto nicht löschen, wird nur die Login-ID entfernt, wenn [NEIN] ausgewählt ist.

6 Berühren Sie [ENDE].

- Änderungen und andere Aktionen an den Login-IDs können nur für die mit diesem Gerät erlangte Login-ID vorgenommen werden.

Verwenden von WEB-Diensten

Zum Senden von Bildern an WEB-Dienste, muss der verwendete WEB-Dienst beim “LUMIX CLUB” registriert werden. Durch das Registrieren von mehreren WEB-Diensten werden Bilder an alle Dienste gleichzeitig gesendet.

- Überprüfen Sie “FAQ/Kontakt” auf der folgenden Seite für kompatible WEB-Dienste.

<https://lumixclub.panasonic.net/ger/c/>

Vorbereitung:

Stellen Sie sicher, dass Sie ein Konto auf dem zu verwendenden WEB-Dienst erstellt haben, und dass Sie die Login-Informationen zur Hand haben.

1 Verbinden Sie sich über ein Smartphone oder einen Computer mit der “LUMIX CLUB”-Seite.

2 Geben Sie Ihre “LUMIX CLUB”-Login-ID und Ihr Passwort ein und melden Sie sich beim Dienst an.

3 Speichern Sie Ihre E-Mail-Adresse.

4 Wählen Sie den zu verwendenden WEB-Dienst und speichern Sie ihn.

- Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Dienst zu speichern.

Drahtlose-Doppel-/Multikamera-Funktion

Wenn dieses Gerät und mindestens ein Smartphone über Wi-Fi miteinander verbunden sind, können Sie von den Smartphones übertragene Bilder im Unterfenster dieses Geräts anzeigen und gleichzeitig mit dem Bild der Hauptkamera aufzeichnen (drahtlose Doppel-/Multikamera).

- In dieser Bedienungsanleitung wird die Funktion zur Anzeige der Bilder eines Smartphones in einem Unterfenster als "drahtlose Doppelkamera" bezeichnet. Die Funktion zur Anzeige der Bilder von bis zu drei Smartphones und der zweiten Kamera dieses Geräts in zwei Unterfenstern wird als "drahtlose Multikamera" bezeichnet.

* Für die [WXF1]-Serie



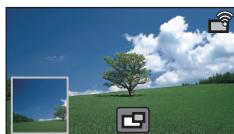
- A Smartphone (drahtlose zweite Kamera)
- B Dieses Gerät (Hauptkamera)

Verwenden Sie Ihre drahtlose zweite Kamera, um Ihr eigenes Gesicht oder eine Landschaft aufzunehmen, die sich von der Aufnahme der Hauptkamera unterscheidet.

Aufnahme von verschiedenen Motivtypen in einem Bild



Aufnahme desselben Motivs aus verschiedenen Winkeln



Aufnahme einer vom Motiv gesehenen Ansicht



- C Zweites Fenster

• Das von der drahtlosen zweiten Kamera übertragene Bild wird auf dem zweiten Fenster angezeigt.

■ Drahtlose Doppelkamera-Funktion

Diese Bedienungsanleitung beschreibt den Vorgang für die Verbindung dieses Geräts mit einem Smartphone.

Informationen zu Nicht-Smartphone-Geräten, die die Funktion der drahtlosen zweiten Kamera unterstützen sowie die Vorgänge zu deren Bedienung finden Sie auf der unten aufgeführten Support-Website (Stand: Januar 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

■ Drahtlose-Multikamera-Funktion

Wenn Sie mehrere Smartphones über Wi-Fi mit diesem Gerät verbinden, können gleichzeitig zwei Unterfenster angezeigt werden, in denen Bilder aufgenommen werden können.

Es können bis zu drei Smartphones gleichzeitig angeschlossen werden. (→ 233)

(Für die WXF1-Serie)

- Sie können auch die zweite Kamera dieses Geräts verwenden*.
- * Wenn der LCD-Monitor geschlossen ist (auch bei nach außen zeigendem Bildschirm), funktioniert die zweite Kamera nicht. Öffnen Sie den LCD-Monitor.



Hinweise zur drahtlosen Doppel-/Multikamera-Funktion

Die Leistung der drahtlosen Doppel-/Multikamera-Funktion variiert je nach den umgebenden Funkwellenbedingungen. Da der menschliche Körper Funkwellen blockiert, wird sie auch dadurch beeinflusst, wie voll die Umgebung ist.

■ **Aufnahmetipps**

- Verwenden Sie Ihre drahtlose zweite Kamera in einer Position, in der so viel wie möglich von der Position dieses Geräts zu sehen ist.
- Wenn sich das Signal zwischen diesem Gerät und der drahtlosen zweiten Kamera abschwächt, erscheint ein Warnsymbol. Verringern Sie in einem solchen Fall die Entfernung zwischen beiden.
- Wir empfehlen Ihnen, während der Aufnahme ein Stativ an diesem Gerät anzubringen.

■ **Bei Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera**

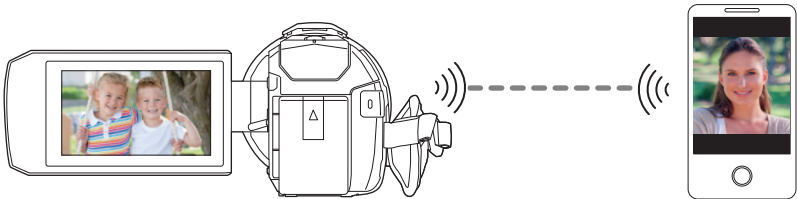
- Die drahtlose Doppel-/Multikamera-Funktion befiehlt dem Smartphone, Bilder zu verarbeiten und Wi-Fi-Signale zu übertragen.
- Die Leistung der Bildverarbeitung, die Leistung der Wi-Fi-Signalübertragung und der Antennenstandort variieren je nach Smartphone.
- Das Bild des zweiten Fensters, das vom Smartphone übertragen wird, wird im Vergleich zum Bild der Hauptkamera leicht verzögert angezeigt.
- Je nach Gerät und Umgebung erscheint die Bewegung des vom Smartphone übertragenen Bildes möglicherweise nicht flüssig, oder als ob Einzelbilder ausgelassen wurden. Dies ist insbesondere in vertikaler Ausrichtung der Fall, wodurch sich die Verarbeitungslast des Smartphones erhöht.

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie ein Smartphone als drahtlose Doppel-/Multikamera verwenden:

- Wir empfehlen die Verwendung eines Android-Geräts mit einer CPU mit Quad Core oder höher oder das aktuelle iOS-Gerät.
- Wir empfehlen Ihnen, sich im Voraus das von Ihrem Smartphone übertragene Bild anzusehen, um die optimale Aufnahmeentfernung für das Smartphone, die einfachste Methode um es zu halten und andere Aufnahmebedingungen zu überprüfen.
- Wir empfehlen Ihnen, die GPS- und Bluetooth-Funktionen Ihres Smartphones auszuschalten, da diese das Bild der drahtlosen zweiten Kamera beeinträchtigen können.
- Wir empfehlen Ihnen, so viele andere Anwendungen wie möglich zu schließen.
- Durch die Aufnahme wird eine große Menge der Akkuleistung verbraucht. Achten Sie auf die verbleibende Akkuleistung, wenn Sie über einen langen Zeitraum aufnehmen.

- Informationen zur Einrichtung Ihres Smartphones finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.
- Bitte beachten Sie auch "Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann". (→ 218)

Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera



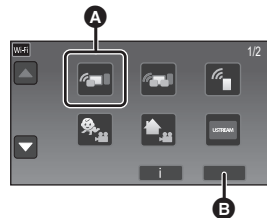
- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion Ihres Smartphones ein.
- Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] oder [MP4] ein.
- Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone.
(→ 209)

Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Doppelkamera)

- (Für die [WXF1]-Serie)
Beenden Sie die Doppelkamera-Funktion. (→ 58)
- Die Standardeinstellung für [Direkte Verbindung Passwort] ist [AUS].
- Der QR-Code wird nicht angezeigt, wenn [Direkte Verbindung Passwort] (→ 221) auf [AUS] gestellt ist.
Siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung"

Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung

- 1** (Bei Verwendung des Wi-Fi-Menübildschirms)
Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [TWIN-KAMERA].

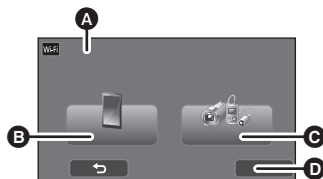


- A** [TWIN-KAMERA]
- B** [ENDE]

(Bei Verwendung des Aufnahmebildschirms)
Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .



2 Berühren Sie [Smartphone] auf dem Bildschirm dieses Geräts.



3 Schalten Sie im Einstellungsmenü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.

- A** [Wireless Twin-Kamera]
- B** [Smartphone]
- C** [Andere Kamera]
- D** [ABBRUCH]

- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist**
Fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist" fort. (→ 231)
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist**
Fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist" fort. (→ 231)

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist

4 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.

- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.

5 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

6 (Wenn das Smartphone erstmals mit diesem Gerät verbunden wird)

Bestätigen Sie die Meldung und berühren Sie auf dem Bildschirm dieses Geräts [JA].

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird das vom Smartphone erfasste Bild im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist

4 Berühren Sie [Wi-Fi] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

5 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.

- Wenn das Smartphone zum ersten Mal über Wi-Fi mit diesem Gerät verbunden wird, geben Sie das Passwort, das auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt wird, in das Smartphone ein.
- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.

6 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

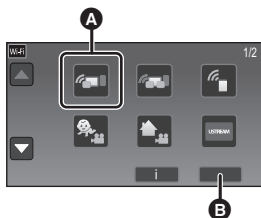
- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird das vom Smartphone erfasste Bild im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.

-
- Die folgenden Bedienvorgänge erlauben Ihnen die Registrierung von bis zu zehn Smartphones. Wenn die Anzahl zehn überschreitet, werden die Smartphone-Informationen mit dem ältesten Registrierungsdatum und der ältesten Registrierungszeit gelöscht.
 - Einstellen von [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] und direktes Verbinden dieses Gerät und eines Smartphones.


Scannen eines QR-Codes zur Einrichtung einer Verbindung

- Stellen Sie [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN]. (→ 221)

1 (Bei Verwendung des Wi-Fi-Menübildschirms)
Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [TWIN-KAMERA].



- A** [TWIN-KAMERA]
- B** [ENDE]

(Bei Verwendung des Aufnahmebildschirms)
Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .



2 Berühren Sie [Smartphone] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

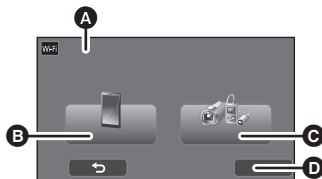
3 Berühren Sie [QR Code] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

4 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

5 Auf dem Smartphone wählen Sie [QR-Code], um den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code zu scannen.

- Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:

- 1** Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2** Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3** Berühren Sie [NÄCHST.] auf dem Bildschirm dieses Geräts, um seine SSID anzuzeigen.
 - 4** Nachdem Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones ausgewählt haben, starten Sie "Image App".
- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird das vom Smartphone erfasste Bild im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
 - Wenn der QR-Code nicht gescannt werden kann, siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung". (→ 229)



- A** [Wireless Twin-Kamera]
- B** [Smartphone]
- C** [Andere Kamera]
- D** [ABBRUCH]

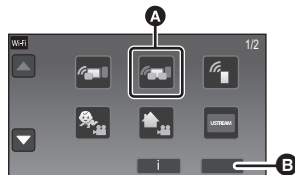
Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Multikamera)



- Die Standardeinstellung für [Direkte Verbindung Passwort] ist [AUS].
- Der QR-Code wird nicht angezeigt, wenn [Direkte Verbindung Passwort] (→ 221) auf [AUS] gestellt ist.
Siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung".
- Es können bis zu drei Smartphones gleichzeitig angeschlossen werden.
- Ein Smartphone kann nicht als mehrere drahtlose zweite Kameras registriert werden.

Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung

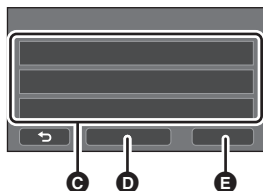
1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Multi-Kamera].



- A [Multi-Kamera]
- B [ENDE]

2 Berühren Sie [Nicht registriert], um das Smartphone zu registrieren, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn Sie [Nicht registriert] berühren, wird eine Wi-Fi-Verbindung gestartet.



- C [Nicht registriert]
- D [Aufheben]
- E [ENTER]

3 Schalten Sie im Einstellungs Menü Ihres Smartphones die Wi-Fi-Funktion ein.

- Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist
Fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist" fort. (→ 234)
- Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist
Fahren Sie mit "Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist" fort. (→ 234)

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist

4 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.

- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.


5 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

6 (Wenn das Smartphone erstmals mit diesem Gerät verbunden wird)

Bestätigen Sie die Meldung "Verbinden Sie dieses Smartphone?" und berühren Sie auf dem Bildschirm dieses Geräts [JA].

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird der Gerätename des Smartphones im Registrierungsbildschirm in Schritt 2 angezeigt.
- Wiederholen Sie die Schritte 2–6, um zwei oder mehr Smartphones zu registrieren und zu verwenden.
- (Für die [WXF1]-Serie)
Wenn Sie die zweite Kamera dieses Geräts verwenden, können Sie die drahtlose Multikamera-Funktion nur mit einem der registrierten Smartphones verwenden. Drehen Sie die zweite Kamera, um sie zu aktivieren. (→ 56)

7 Berühren Sie [ENTER], um die Registrierung abzuschließen.

- (Für die [WXF1]-Serie)
Bilder von einem Smartphone, das an dieses Gerät angeschlossen ist, oder von der zweiten Kamera dieses Geräts* werden auf diesem Gerät in einem zweiten Fenster angezeigt.
* Wird angezeigt, wenn ein Smartphone an dieses Gerät angeschlossen und die zweite Kamera dieses Geräts aktiviert wurde.
- (Für die [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie/ [V800]-Serie)
Bilder, die von einem an dieses Gerät angeschlossenen Smartphone aufgenommen werden, werden im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn Sie  berühren, wird die Registrierung abgebrochen.

Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist

4 Berühren Sie [Wi-Fi] auf dem Bildschirm dieses Geräts.


5 Wählen Sie im Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones die SSID aus, die von diesem Gerät angezeigt wird.

- Wenn das Smartphone zum ersten Mal über Wi-Fi mit diesem Gerät verbunden wird, geben Sie das Passwort, das auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt wird, in das Smartphone ein.
- Das Einrichten der Wi-Fi-Verbindung kann einige Zeit dauern.

6 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, drücken Sie die Home-Taste auf dem Smartphone und starten die Anwendung "Image App".

- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird der Gerätename des Smartphones im Registrierungsbildschirm in Schritt 2 angezeigt.
- Wiederholen Sie die Schritte 2–6, um zwei oder mehr Smartphones zu registrieren und zu verwenden.
- (Für die [WXF1]-Serie)
Wenn Sie die zweite Kamera dieses Geräts verwenden, können Sie die drahtlose Multikamera-Funktion nur mit einem der registrierten Smartphones verwenden. Drehen Sie die zweite Kamera, um sie zu aktivieren. (→ 56)

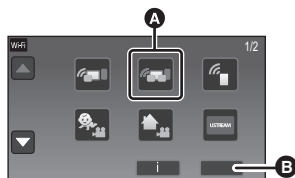
7 Berühren Sie [ENTER], um die Registrierung abzuschließen.

- (Für die **WXF1**-Serie)
Bilder von einem Smartphone, das an dieses Gerät angeschlossen ist, oder von der zweiten Kamera dieses Geräts* werden auf diesem Gerät in einem zweiten Fenster angezeigt.
* Wird angezeigt, wenn ein Smartphone an dieses Gerät angeschlossen und die zweite Kamera dieses Geräts aktiviert wurde.
- (Für die **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie/ **V800**-Serie)
Bilder, die von einem an dieses Gerät angeschlossenen Smartphone aufgenommen werden, werden im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn Sie  berühren, wird die Registrierung abgebrochen.

Scannen eines QR-Codes zur Einrichtung einer Verbindung

- Stellen Sie [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN]. (→ 221)

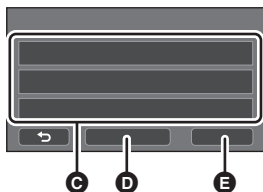
1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Multi-Kamera].



- A** [Multi-Kamera]
- B** [ENDE]

2 Berühren Sie [Nicht registriert], um das Smartphone zu registrieren, mit dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn Sie [Nicht registriert] berühren, wird eine Wi-Fi-Verbindung gestartet.



- C** [Nicht registriert]
- D** [Aufheb]
- E** [ENTER]

3 Berühren Sie [QR Code] auf dem Bildschirm dieses Geräts.


4 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

5 Auf dem Smartphone wählen Sie [QR-Code], um den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code zu scannen.

- Wenn Sie ein iOS-Gerät verwenden, lesen Sie Seite 232, Schritt 5.
- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird der Gerätename des Smartphones im Registrierungsbildschirm in Schritt 2 angezeigt.
- Wenn der QR-Code nicht gescannt werden kann, siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung". (→ 233)
- Wiederholen Sie die Schritte 2–5, um zwei oder mehr Smartphones zu registrieren und zu verwenden.
- (Für die [WXF1]-Serie)
Wenn Sie die zweite Kamera dieses Geräts verwenden, können Sie die drahtlose Multikamera-Funktion nur mit einem der registrierten Smartphones verwenden. Drehen Sie die zweite Kamera, um sie zu aktivieren. (→ 56)

6 Berühren Sie [ENTER], um die Registrierung abzuschließen.

- (Für die [WXF1]-Serie)
Bilder von einem Smartphone, das an dieses Gerät angeschlossen ist, oder von der zweiten Kamera dieses Geräts* werden auf diesem Gerät in einem zweiten Fenster angezeigt.
- * Wird angezeigt, wenn ein Smartphone an dieses Gerät angeschlossen und die zweite Kamera dieses Geräts aktiviert wurde.

- (Für die **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie/ **V800**-Serie)
Bilder, die von einem an dieses Gerät angeschlossenen Smartphone aufgenommen werden, werden im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn Sie  berühren, wird die Registrierung abgebrochen.

- Sie können keine anderen Geräte als Smartphones für die drahtlose Multikamera-Funktion anschließen.
- Änderungen an der Einstellung [Direkte Verbindung Passwort] löscht Registrierungen von Smartphones.
- Wenn Sie eine Verbindung mit [Direkte Verbindung Passwort] eingestellt auf [EIN] hergestellt haben, verbinden Sie alle weiteren Smartphones ebenfalls mit dieser Einstellung. Die Smartphones können auch verbunden werden, wenn verschiedene Verbindungsmethoden wie [Wi-Fi] und [QR Code] verwendet werden.
- Mit dem folgenden Bedienvorgang können Sie bis zu zehn Smartphones registrieren. Wenn die Anzahl zehn überschreitet, werden die Smartphone-Informationen mit dem ältesten Registrierungsdatum und der ältesten Registrierungszeit gelöscht. (Die Registrierung von Smartphones kann bei Verwenden der drahtlose Multikamera-Funktion gelöscht werden.)
 - Einstellen von [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] und direktes Verbinden dieses Gerät und eines Smartphones.
- Sie können das Bild im zweiten Fenster auch wechseln. Unter "Wechseln des Bildes im zweiten Fenster" auf Seite [244](#) finden Sie weitere Informationen.

Beim zweiten oder späteren Verbinden

So verwenden Sie die drahtlose Doppelkamera

1 Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .

2 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Dieses Gerät und das Smartphone werden per Wi-Fi miteinander verbunden. Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird das vom Smartphone erfasste Bild im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann oder kein Bild auf dem zweiten Fenster erscheint, befolgen Sie die unteren Schritte, um die Verbindung erneut einzurichten:
 - ❶ Schließen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
 - ❷ Berühren Sie erneut den Aufnahmebildschirm dieses Geräts und dann .
 - ❸ Berühren Sie [Geräte wechseln] auf dem Bildschirm dieses Geräts.



Wenn die obigen Schritte abgeschlossen wurden, befolgen Sie den Vorgang ab Schritt 2 in "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung" in "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Doppelkamera)". ([→ 229](#))

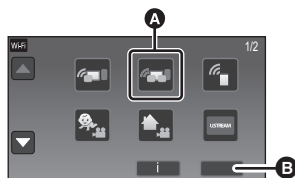
- [Verlauf] erlaubt Ihnen die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung mit den Wi-Fi-Funktionseinstellungen, die Sie zuvor genutzt haben. ([→ 217](#))



So verwenden Sie die zuletzt angeschlossenen Smartphones

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Multi-Kamera].


2 Berühren Sie [ENTER].



A [Multi-Kamera]

B [ENDE]

3 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Dieses Gerät und das Smartphone werden per Wi-Fi miteinander verbunden. Wenn die Verbindung mit diesem Gerät hergestellt wurde, wird das vom Smartphone erfasste Bild im zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann oder kein Bild auf dem zweiten Fenster erscheint, befolgen Sie die unteren Schritte, um die Verbindung erneut einzurichten:
 - 1** Berühren Sie den Bildschirm dieses Geräts und dann .
 - 2** Berühren Sie [Geräte wechseln] auf dem Bildschirm dieses Geräts.
 - 3** Schließen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" und berühren Sie im Geräte-Registrierungsbildschirm [Aufheb].
 - 4** Berühren Sie [JA].

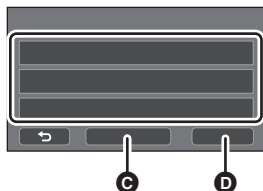
Wenn die obigen Schritte abgeschlossen wurden, befolgen Sie den Vorgang ab Schritt 2 in "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung" unter "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Multikamera)". (→ 233)

So ersetzen Sie registrierte Smartphones

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Multi-Kamera].

2 Berühren Sie den Namen des registrierten Geräts, das ersetzt werden soll.

- Schließen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" und führen Sie dann das Verfahren ab Schritt 3 auf Seite 233 aus.
- Um eine Verbindung durch Scannen eines QR-Codes einzurichten, führen Sie das Verfahren ab Schritt 3 auf Seite 236 aus.
- Wenn die Verbindung mit diesem Gerät eingerichtet ist, wird der Geräte name zum Namen des neu registrierten Geräts geändert.



C [Aufheb]

D [ENTER]

So löschen Sie alle registrierten Smartphones

Schließen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" und berühren Sie im Geräte-Registrierungsbildschirm [Aufheb].

- Es wird eine Nachricht angezeigt. Wenn Sie [JA] berühren, werden alle registrierten Daten gelöscht, und die Gerätenamen werden als [Nicht registriert] angezeigt.

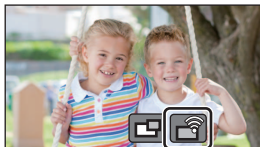
-
- Wi-Fi-Verbindungen, die mit der drahtlosen Multikamera-Funktion erstellt wurden, werden nicht als Datensätze in [Verlauf] gespeichert.

Verbindung beenden

1 Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .

2 Berühren Sie [ENDE] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Die Wi-Fi-Verbindung wird beendet.
- Schließen Sie die "Image App" auf dem Smartphone.



-
- Sie können die Verbindung auch durch Drücken der Wi-Fi-Taste an diesem Gerät beenden. Wenn Sie die Wi-Fi-Taste während der Aufnahmepause drücken, wird eine Meldung angezeigt. Um die Verbindung zu beenden, berühren Sie [JA].

Aufnahmen mit einer drahtlosen zweiten Kamera (Drahtlose-Doppel-/Multikamera)

- (Für die **WXF1**-Serie)
Die zweite Kamera dieses Geräts ist für die drahtlose Doppelkamera-Funktion nicht verfügbar.
 - Ein mit der Hauptkamera aufgenommenes Bild und das im zweiten Fenster angezeigte Bild der drahtlosen zweiten Kamera werden als eine einzelne Szene oder ein einzelnes Standbild aufgenommen*. Wenn Sie eine solche Szene oder ein solches Standbild wiedergeben, ist es nicht möglich, nur das Bild des zweiten Fensters zu löschen oder zu verbergen.
 - Wird [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] eingestellt, wenn Bilder mit der drahtlosen Doppel-/Multikamera-Funktion aufgenommen werden, so wird das Bild der Hauptkamera ohne Bild des zweiten Fensters als separate Szene aufgenommen. (→ 62)
- * Während die drahtlose Multikamera-Funktion verwendet wird, können keine Standbilder aufgenommen werden.

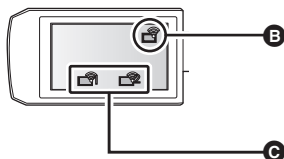
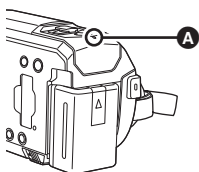
1 Verbinden Sie ein Smartphone als drahtlose zweite Kamera mit diesem Gerät.
(→ 229, 233)

2 Starten Sie die Aufnahme.

- Aufnahmen und Bedienvorgänge mit dem zweiten Fenster sind nur dann möglich, wenn alle zweiten Fenster angezeigt werden.

Bildschirmanzeige während der Verwendung einer drahtlosen zweiten Kamera

■ Verbindungsstatus-Symbole für eine drahtlose zweite Kamera







A Leuchtet grün





- Die Statusanzeige (→ 10) leuchtet grün, wenn die drahtlose Doppel-/Multikamera-Funktion aktiviert ist.
- Wenn die Verbindung zu Wi-Fi getrennt wird, leuchtet die Statusanzeige wieder rot.

Wenn eine drahtlose zweite Kamera verbunden ist:

B Bei Verwendung der drahtlosen Doppelkamera-Funktion





Die Anzeige ändert sich je nach Intensität der Funkwellen wie folgt:  (Schwach) →  →  →  (Stark).



C Wenn die drahtlose Multikamera-Funktion verwendet wird (z. B. drahtlose zweite Kamera 1)

Die Anzeige ändert sich je nach Intensität der Funkwellen wie folgt:  (Schwach) →  →  →  (Stark).

- Die Symbolzahl variiert je nach ausgewählter drahtloser zweiter Kamera. (1–3)

Wenn das Wi-Fi-Signal schwächer wird

Wenn das Signal schwächer wird, während das zweite Fenster angezeigt wird, wechselt das Verbindungsstatus-Symbol auf  /  (schwach) und  /  blinkt auf dem zweiten Fenster.

Wenn das Signal weiter abschwächt, wechselt das Verbindungsstatus-Symbol auf  /  und das Bild des zweiten Fensters verschwindet.

- Die folgenden Vorgänge können im zweiten Fenster nicht ausgeführt werden:
 - Ändern der Display-Position des zweiten Fensters (Nur bei drahtloser Doppelkamera)
 - Ändern der Farbe des zweiten Fensters

Bei Verwendung der drahtlosen Doppelkamera-Funktion



Bei Verwendung der drahtlosen Multikamera-Funktion

(Wenn die Signalqualität für die drahtlose zweite Kamera 1 schwächer wird)



- Sie können das zweite Fenster wieder bedienen, wenn das Signal stärker wird.

- Ihre Wi-Fi-Verbindung kann je nach Smartphone beendet werden.

■ Das Unterfenster anzeigen oder ausblenden

Berühren Sie .

- Bei jeder Berührung des Symbols können Sie das zweite Fenster anzeigen oder ausblenden.
- Wenn das zweite Fenster ausgeblendet ist, wird es nicht aufgenommen.





■ Größe des zweiten Fensters während der Verwendung einer drahtlosen Doppel-/Multikamera

Die Größe des auf dem zweiten Fenster angezeigten Bildes variiert ja nach der Smartphone-Kamera und der Ausrichtung des Smartphones.

Beispiel: Anzeige des zweiten Fensters, wenn das Bildverhältnis der Hauptkamera auf 16:9 gestellt ist

(Die gelben Rahmen entsprechen der Größe des auf dem zweiten Fenster angezeigten Bildes.)

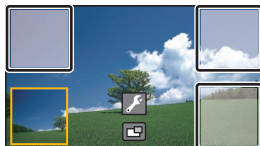
| Smartphone-Ausrichtung | Vertikal | Horizontal* |
|------------------------------|---|---|
| Anzeige des zweiten Fensters |  |  |

* Je nach Smartphone kann die horizontale Ausrichtung möglicherweise nicht verwendet werden.



Ändern der Einstellungen der drahtlosen Doppelkamera

Ändern der Display-Position des zweiten Fensters

- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
 - 2 **Berühren Sie die Display-Position, die Sie ändern möchten.**
- Je nach der Display-Position des zweiten Fensters können sich die Positionen der am Bildschirm angezeigten Symbole möglicherweise ändern.

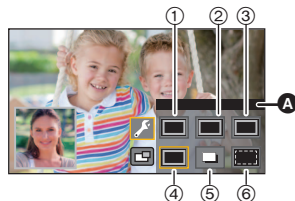


Ändern der Farbe des zweiten Fensters

- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
- 2 **Berühren Sie .**
- 3 **Berühren Sie  und wählen Sie den gewünschten Rahmen aus.**

- ① : Pink
- ② : Grün
- ③ : Orange
- ④ : Grau
- ⑤ : Schlagschatten*
- ⑥ : Kein Rahmen

* Dies fügt einen Schlagschatten an den rechten und unteren Seiten hinzu.



A [RAHMEN]

Ändern der Einstellungen der drahtlosen Multikamera

Ändern der Display-Position des zweiten Fensters

1 Berühren Sie das zweite Fenster, das geändert werden soll.

- Das ausgewählte zweite Fenster wird gelb hervorgehoben.

2 Berühren Sie die Display-Position, die Sie ändern möchten.

- Je nach der Display-Position des zweiten Fensters können sich die Positionen der am Bildschirm angezeigten Symbole möglicherweise ändern.
- Ein zweites Fenster kann nicht auf die Display-Position eines anderen zweiten Fensters verschoben werden.



Ändern der Farbe des zweiten Fensters

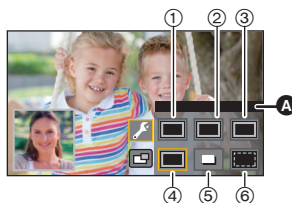
1 Berühren Sie das zweite Fenster, das geändert werden soll.

2 Berühren Sie .

3 Berühren Sie und wählen Sie den gewünschten Rahmen aus.

- ① : Pink
- ② : Grün
- ③ : Orange
- ④ : Grau
- ⑤ : Schlagschatten*
- ⑥ : Kein Rahmen

* Dies fügt einen Schlagschatten an den rechten und unteren Seiten hinzu.




A [RAHMEN]

Wechseln des Bildes im zweiten Fenster


1 Berühren Sie das zweite Fenster, das gewechselt werden soll.

- Das ausgewählte zweite Fenster wird gelb hervorgehoben.
- Die Auswahlssymbole für die zweite Kamera werden angezeigt, und das ausgewählte Symbol wird gelb hervorgehoben.

2 Berühren Sie das gewünschte Symbol, um das Bild im zweiten Fenster zu wechseln.

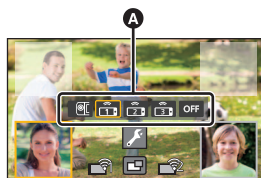
 : Hiermit wird das Bild der zweiten Kamera dieses Geräts angezeigt ((WXF1)-Serie).

 : Hiermit wird das Bild der drahtlosen zweiten Kamera 1 angezeigt.










 : Hiermit wird das Bild der drahtlosen zweiten Kamera 2 angezeigt.


 : Hiermit wird das Bild der drahtlosen zweiten Kamera 3 angezeigt.

 : AUS



A Zweite Kamera-Auswahlssymbole

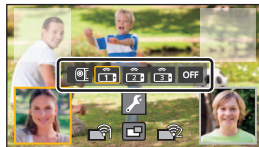
- (Für die **WXF1**-Serie)
Wenn Sie  (zweite Kamera dieses Geräts) berührt haben, drehen Sie die zweite Kamera dieses Geräts, um sie zu aktivieren.*
- * Wenn der LCD-Monitor mit dem Bildschirm nach außen geschlossen wird, funktioniert die zweite Kamera nicht. Öffnen Sie den LCD-Monitor.
- Wenn Sie  /  /  (drahtlose zweite Kamera 1/2/3) berührt haben, schließen Sie das registrierte Smartphone an dieses Gerät an und starten "Image App".
- In den folgenden Fällen wird der Rahmen des zweiten Fensters auf dem LCD-Monitor dieses Geräts angezeigt, doch es erfolgt keine Aufzeichnung. Wenn die Auswahlssymbole für die zweite Kamera ausgeblendet werden, wird das zweite Fenster in halbtransparentem Grau angezeigt.
 - Wenn die zweite Kamera dieses Geräts geschlossen bleibt, nachdem Sie  (zweite Kamera des Geräts) berührt haben
 - Wenn das registrierte Smartphone, das Sie per Berührung von  /  /  (drahtlose zweite Kamera 1/2/3) ausgewählt haben, nicht mit diesem Gerät verbunden ist, oder wenn das Wi-Fi-Signal zwischen Smartphone und diesem Gerät schwach ist.
 - Wenn Sie  (AUS) berührt haben

-
- (Für die **WXF1**-Serie)
Wenn das Bild für ein zweites Fenster auf  (zweite Kamera dieses Geräts) eingestellt ist, können die folgenden Einstellungen für das zweite Fenster geändert werden:
 - Die Größe des zweiten Fensters ändern (→ 59)
 - Heran-/Wegzoomen des zweiten Fensters (→ 59)
 - Einstellen und Anpassen der zweiten Kamera und des zweiten Fensters (WA/Helligkeit/Fokus/Erzählmodus) (→ 60)

Tauschen der Bilder zwischen den zweiten Fenstern




1 Berühren Sie das zweite Fenster, bei dem getauscht werden soll.

- Das ausgewählte zweite Fenster wird gelb hervorgehoben.
- Die Auswahlssymbole für die zweite Kamera werden angezeigt, und das ausgewählte Symbol wird gelb hervorgehoben.



2 Berühren Sie das ausgewählte Symbol für das andere zweite Fenster.

- Die Bilder der zweiten Fenster werden getauscht.

-
- Es dauert einige Zeit, bis das zweite Fenster erscheint.
 - Sie können dieses Gerät nicht in den Wiedergabemodus schalten, wenn es mit einer drahtlosen zweiten Kamera verbunden ist.
 - Die folgenden Tastensymbole können möglicherweise nicht angezeigt werden, wenn das zweite Fenster angezeigt wird. Um diese anzuzeigen, berühren Sie das Bild der Hauptkamera auf dem Bildschirm.
 -  (Touch-Menü)
 -  (Zoom-Tastensymbole)
 -  (Aufnahmetasten-Symbol)
 - Aufnahmemodus-Tastensymbol (→ 64)
 - Die folgenden Funktionen können nicht verwendet werden:
 - Kreativer Steuermodus
 - HDR-Filmmodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video

- Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus
- Einrichtung von Menüoptionen
- Eye-Fi-Übertragungsfunktion
- Wechseln zu anderen Wi-Fi-Funktionen
- Ferngesteuerter Kamera-Kopf
- Aufnahmeformat [24p]

(Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie)

- 4K Photo-Modus
- Aufnahmeformat [4K MP4]
- Kino-Effekt-Modus
- Folgende Funktionen sind bei Anzeige des zweiten Fensters nicht möglich:
 - Touch-Auslöser
 - [GESICHTSRAHMEN]
 - AF/AE Spurrhaltung
 - Optische Bildstabilisatorsperre
- Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert, wenn das Bild einer drahtlosen zweiten Kamera im zweiten Fenster angezeigt wird:
 - Einstellungen des zweiten Fensters (WB/Helligkeit/Fokus/Erzählung)
 - Vergrößerungsstufe und Größe des zweiten Fensters
- Je nach Aufnahmebedingungen können sich der Farbausgleich, die Helligkeit und weitere Einstellungen zwischen der Hauptkamera und der drahtlosen zweiten Kamera unterscheiden.
- Die Optionen im Aufnahmemenü, die Funktionssymbole und Funktionen, wie der Bildstabilisator, die Ausgleichsaufnahme und [QUICK POWER] funktionieren nur für die Hauptkamera.
- Die Bildeffekte der Ausblenden-Funktion beeinflussen nicht das zweite Fenster.
- Wenn der "Image App"-Bildschirm verschwindet, stoppt die Bildübertragung an das zweite Fenster. (Die Wi-Fi-Verbindung bleibt verbunden.) Dies kann beispielsweise der Fall sein, wenn auf dem Smartphone ein Anruf eingeht oder wenn Sie die Start-Taste drücken. Wenn Sie die "Image App" auf dem Smartphone wieder starten, wird die Bildübertragung an die Hauptkamera neu gestartet und das zweite Fenster wird automatisch angezeigt.
- Sie können keine Bilder der drahtlosen Doppel-/Multikamera auf dem Smartphone aufnehmen.

(Bei Verwenden der drahtlosen Doppelkamera-Funktion)

- Beim Aufnehmen von Standbildern kann es länger dauern, bis der Fokus eingestellt ist. (→ 35)
- Bei Aufnahme eines Videos oder Verwenden von PRE-REC ist das Aufnehmen von Standbildern nicht möglich.
- Wenn von der drahtlosen zweiten Kamera, die für ein zweites Fenster ausgewählt wurde, ca. 4 Minuten lang kein Bild eingeht, wird die Wi-Fi-Verbindung beendet. (Die Verbindung wird nicht beendet, während ein Video aufgenommen wird.)

(Bei Verwenden der drahtlosen Multikamera-Funktion)

- Diese Funktion ist nur im Video-Aufnahmemodus verfügbar. Es ist nicht möglich, in den Standbildaufnahmemodus zu wechseln oder Standbilder aufzunehmen.
- Wenn von der drahtlosen zweiten Kamera, die für ein zweites Fenster ausgewählt wurde, ca. 4 Minuten lang kein Bild eingeht, wird die Wi-Fi-Verbindung beendet. (Die Verbindung wird nicht beendet, während ein Video aufgenommen wird oder wenn bei einem der zweiten Fenster ein Bild eingeht.)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann (drahtlose Doppel-/Multikamera)

- Informationen zur Einrichtung Ihres Smartphones finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.

| Problem | Prüfpunkte |
|---|---|
| <p>Dieses Gerät kann nicht mit dem Smartphone verbunden werden.</p> <p>Kein Bild auf dem zweiten Fenster.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones, um sich zu vergewissern, dass die SSID dieses Geräts ausgewählt ist, sodass zwischen Smartphone und diesem Gerät eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wird. • Wenn das Smartphone mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder einer anderen Videokamera verbunden ist, welche die drahtlose Doppel-/Multikamera-Funktion unterstützt, wählen Sie nach Beenden der Verbindung die SSID-Karte dieses Geräts im Wi-Fi-Setup-Menü des Smartphones und starten die "Image App" neu. • Wenn Sie sich über die SSID Ihres Geräts unsicher sind, Sie sich mit einem zuvor nicht verbundenen Smartphone verbinden möchten oder Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung nach der Verbindung mit einem Smartphone geändert haben, befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Verbindung erneut einzurichten: (Bei Verwenden der drahtlosen Doppelkamera-Funktion) <ol style="list-style-type: none"> 1 Schließen Sie die "Image App" auf dem Smartphone. 2 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät, um die drahtlose Doppelkamera-Funktion zu beenden. 3 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste noch einmal und berühren Sie [TWIN-KAMERA]. 4 Folgen Sie dem Vorgang ab Schritt 2 in "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung" in "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Doppelkamera)". (→ 229) (Bei Verwenden der drahtlosen Multikamera-Funktion) <ol style="list-style-type: none"> 1 Schließen Sie die "Image App" auf dem Smartphone. 2 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät, um die drahtlose Multikamera-Funktion zu beenden. 3 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste noch einmal und berühren Sie [Multi-Kamera]. 4 Berühren Sie [Aufheb] im Geräte-Registrierungsbildschirm. 5 Berühren Sie [JA]. 6 Folgen Sie dem Vorgang ab Schritt 2 in "Auswahl der SSID dieses Geräts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung" in "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera (So verwenden Sie die drahtlose Multikamera)". (→ 233) |

| Problem | Prüfpunkte |
|--|---|
| <p>Das Bild des zweiten Fensters wird unterbrochen.</p> <p>Das Bild des zweiten Fensters verschwindet.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Das Bild des zweiten Fensters wird unterbrochen, wenn das Wi-Fi-Signal schwächer wird. Wird das Signal weiter abgeschwächt, verschwindet das Bild des zweiten Fensters automatisch. ● Je nach der Ausrichtung dieses Geräts und des Smartphones sowie der Entfernung zwischen den beiden, kann das Bild unterbrochen werden. Bei schlechtem Bildempfang verringern Sie die Entfernung und überprüfen dabei das Verbindungsstatus-Symbol (→ 240). Sie können auch den Wi-Fi-Transmitter (→ 8) auf das Smartphone richten. |

- Bitte beachten Sie auch "Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann". (→ 218)

Was Sie mit einem PC machen können

HD Writer AE 5.4

Sie können die Video-/Standbilddaten mit HD Writer AE 5.4 auf die Festplatte von PCs kopieren oder auf Speichermedien wie Blu-ray Discs, DVDs oder SD-Karten schreiben.

Um die Software herunterzuladen/zu installieren, gehen Sie auf die folgende Website.

- Die Software steht bis Ende März 2021 zum Download zur Verfügung.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

- Lesen Sie in der Bedienungsanleitung zum HD Writer AE 5.4 (PDF-Datei) für Details zu dessen Verwendung.

■ Smart Wizard

Die Smart Wizard-Anzeige wird automatisch eingeblendet, wenn Sie dieses Gerät mit einem PC verbinden, auf dem HD Writer AE 5.4 installiert ist. (→ 256)



Auf PC kopieren:

Sie können Videos/Fotos auf die Festplatte von PCs kopieren.

Auf Disc kopieren:

Sie können das Material in hochauflösender Bildqualität oder in herkömmlicher Standard-Bildqualität (MPEG2) auf eine Disc kopieren.

- Wählen Sie die gewünschte Funktion und folgen Sie den Anleitungen auf dem Bildschirm zum einfachen Kopieren.

| Was kann mit dem HD Writer AE 5.4 vorgenommen werden | Datenart |
|---|------------------|
| Daten auf einen PC kopieren | Videos und Fotos |
| Kopieren in Blu-ray Disc-/AVCHD-Format: <ul style="list-style-type: none">• Die in 1080/50p aufgenommenen Szenen können als 1080/50p kopiert werden. (→ 250: Wichtiger Hinweis)• 4K MP4-Szenen*, MP4-Szenen oder 24p-Szenen können nicht als Blu-ray-Disc oder im AVCHD-Format kopiert werden.* Für die [WXF1]-Serie/ [VXF1]-Serie/ [VX1]-Serie | |
| Kopieren im DVD-Video-Format: <ul style="list-style-type: none">• Konvertiert in herkömmliche Standardqualität (Format MPEG2). | |
| Bearbeiten: <p>Auf die Festplatte eines PCs kopierte Videodaten bearbeiten</p> <ul style="list-style-type: none">• Teilen, Zuschneiden, Foto, Titel, Effekt, Übergang, BGM, Teilweise löschen• Einen Ausschnitt des Videos in ein Foto konvertieren | Video |

| Was kann mit dem HD Writer AE 5.4 vorgenommen werden | Datenart |
|---|------------------|
| Online Teilung: Sie können Videos in das Internet laden und dann mit Ihrer Familie und Freunden gemeinsam nutzen. | Video |
| Auf einem PC wiedergeben: Geben Sie die Daten von Videos und Standbildern in HD-Bildqualität auf einem PC wieder. | Videos und Fotos |
| Discs formatieren: Je nach Art der verwendeten DVD ist eine Formatierung notwendig. | Video |

- Die Wiedergabe auf einem PC unter Verwendung eines Standard-Bildanzeigeprogramms unter Windows oder einer handelsüblichen Software zur Bild-Anzeige sowie das Kopieren von Bildern auf einen PC mittels Windows Explorer sind möglich.
- Siehe auf Seite [260](#) für Details zum Gebrauch eines Mac.

Wichtiger Hinweis

- Legen Sie keine im AVCHD-Format mit HD Writer AE 5.4 aufgenommene Disc in ein Gerät ein, das das AVCHD-Format nicht unterstützt. In manchen Fällen kann die Disc im Gerät stecken bleiben.
- Zur Wiedergabe einer Blu-ray-Disc, auf die Sie in 1080/50p aufgenommene Szenen kopiert haben, ist eine Ausrüstung erforderlich, die AVCHD Progressive unterstützt.
- Beim Einlegen einer Disc mit aufgenommenen Videos in andere Geräte kann eine Meldung angezeigt werden, die zum Formatieren der Disc auffordert. Formatieren Sie die Disc nicht, da gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.

- Es ist nicht möglich, von einem PC aus Daten auf dieses Gerät zu schreiben.
- Videos, die auf einem anderen Gerät aufgenommen wurden, können nicht auf HD Writer AE 5.4 geschrieben werden.
- Beim Schreiben/Lesen von Videodaten auf die/von der SD-Karte, kann der korrekte Betrieb des Geräts nicht garantiert werden, wenn eine andere Software als HD Writer AE 5.4 verwendet wird.
- Starten Sie HD Writer AE 5.4 und eine andere Software nicht gleichzeitig.

Vor der Installation HD Writer AE 5.4

Durch die Installation oder den Gebrauch der nachstehend definierten Software erklären Sie Ihre Annahme der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Falls Sie die Bestimmungen dieser Vereinbarung nicht akzeptieren, dürfen Sie die Software weder installieren noch benutzen.

Endverbraucher-Lizenzvereinbarung

Hiermit wird Ihnen (im Weiteren als "Lizenznehmer" bezeichnet) eine Lizenz zum Gebrauch der in dieser Endverbraucher-Lizenzvereinbarung (im Weiteren als "Vereinbarung" bezeichnet) definierten Software unter der Voraussetzung erteilt, dass Sie sich mit den Bestimmungen und Bedingungen dieser Vereinbarung einverstanden erklären.

Die folgenden Hinweise enthalten wichtigen Informationen hinsichtlich des Haftungsausschlusses von Panasonic Corporation. Bitte lesen Sie diese Hinweise aufmerksam durch, um sich mit den nachstehenden Bestimmungen vertraut zu machen.

Artikel 1 Lizenz

Hiermit wird dem Lizenznehmer das Recht zum Gebrauch der Software (der Sammelbegriff "Software" umfasst die Software sowie sonstige Informationen, z. B. Handbücher, die vom Lizenznehmer von der Panasonic-Website heruntergeladen wurden) erteilt, doch werden keinerlei Rechte an Patenten, Copyrights, Warenzeichen und Fabrikgeheimnissen bezüglich der Software an den Lizenznehmer übertragen.

Artikel 2 Nutzung durch Dritte

Der Lizenznehmer darf die Software nur in dem Umfang, in dem dies ausdrücklich in dieser Vereinbarung gestattet wird, nutzen, kopieren, modifizieren, sie an Dritte übergeben, vermieten, leasen oder verleihen, ob gratis oder gegen Entgelt, und er darf Dritten nicht gestatten, die Software zu nutzen, zu kopieren oder zu modifizieren.

Artikel 3 Einschränkungen zum Kopieren dieser Software

Der Lizenznehmer darf ausschließlich für Sicherungszwecke eine einzige Kopie, vollständig oder teilweise, der Software erstellen.

Artikel 4 Computer

Der Lizenznehmer darf die Software ausschließlich auf einem einzigen Computer verwenden. Außerdem darf der Lizenznehmer die Software nicht zum Zweck gewerblicher Software-Hosting-Dienste verwenden.

Artikel 5 Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren

Der Lizenznehmer darf keinerlei Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren an der Software ausführen, außer soweit dies im Land, in dem der Lizenznehmer seinen Wohnsitz hat, gesetzlich gestattet ist. Panasonic und deren Vertriebsorganisationen und Fachhändler übernehmen keinerlei Haftung für Defekte der Software oder Schäden seitens des Lizenznehmers, die auf ein Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren an der Software zurückzuführen sind.

Artikel 6 Haftungsausschluss

Die Software wird so geliefert, wie sie ist, ohne jegliche ausdrückliche oder implizite Gewähr, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, Garantien der Nichtverletzung von Rechten Dritter, der Gangbarkeit und/oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Außerdem übernimmt Panasonic keinerlei Haftung dafür, dass der Betrieb der Software ohne Unterbrechung und Fehler erfolgt. Panasonic und deren Vertriebsorganisationen und Fachhändler übernehmen keinerlei Haftung für Schäden, die dem Lizenznehmer durch den Gebrauch der Software oder im Zusammenhang mit der Software erwachsen.

Artikel 7 Ausfuhrkontrolle

Der Lizenznehmer verpflichtet sich, die Software in jedweder Form weder zu exportieren noch erneut in ein anderes Land auszuführen, ohne die ggf. im Land, in dem der Lizenznehmer seinen Wohnsitz hat, gesetzlich vorgeschriebenen Exportgenehmigungen einzuholen.

Artikel 8 Außerkrafttreten der Lizenz

Die dem Lizenznehmer im Rahmen dieser Vereinbarung erteilten Rechte erlöschen automatisch, falls der Lizenznehmer irgendwelche Bestimmungen und Bedingungen dieser Vereinbarung verletzt. In einem solchen Fall ist der Lizenznehmer dazu verpflichtet, die Software und die gesamte dazugehörige Dokumentation sowie alle ggf. davon erstellten Kopien auf eigene Kosten zu zerstören.

Artikel 9 Zu MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5, hergestellt von Microsoft
Corporation

(1) Der Lizenznehmer darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 nur benutzen, sofern MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 in der Software enthalten ist, und er darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 nicht in irgendeiner anderen Konfiguration oder anhand irgendeiner anderen Methode benutzen. Der Lizenznehmer darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 weder veröffentlichen noch irgendwelche Eingriffe daran vornehmen, die dazu dienen, technische Einschränkungen in MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 zu umgehen.

(2) Der Lizenznehmer darf die Software nicht nutzen, kopieren, verteilen, zur Benutzung abtreten oder auf eine sonstige Weise verwenden, die den in Artikel 9 (1) festgelegten Umfang überschreitet, und er darf keinerlei Operationen wie das Zurückentwickeln, Dekompilieren, Disassemblieren usw. von MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ausführen.

(3) Alle Rechte, einschließlich von Urheberrecht, Patentrechten usw., im Zusammenhang mit MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 sind Eigentum der Microsoft Corporation. Der Lizenznehmer darf keinerlei Anspruch auf Rechte im Zusammenhang mit MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 erheben.

Systemumgebung

- Manche PCs können nicht verwendet werden, obwohl sie die hier genannten Systemanforderungen erfüllen.
- Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie
Auch wenn die Systemanforderungen erfüllt sind, kann es einige Zeit dauern, 4K-Videos zu bearbeiten, und eine reibungslose Wiedergabe ist unter Umständen nicht möglich.
- Ein(e) kompatible(s) Blu-ray Disc/DVD-Brenner-Laufwerk und ein Speichermedium sind zum Schreiben auf eine Blu-ray Disc/DVD erforderlich.
- In folgenden Fällen ist ein ordnungsgemäßer Betrieb nicht gewährleistet:
 - Wenn zwei oder mehr USB-Geräte an einen PC angeschlossen werden oder die Geräte über USB-Hubs oder Verlängerungskabel angeschlossen werden.

■ Systemumgebung für HD Writer AE 5.4

* Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie

| | |
|-----------------------|---|
| Betriebssystem | Windows 10 (32 Bit/64 Bit) Windows 8.1 (32 Bit/64 Bit) Windows 7 (32 Bit/64 Bit) SP1 <ul style="list-style-type: none"> • Bei Vorgängen rund um 4K-Videos ist eine 64-Bit-Version des Windows 7/Windows 8.1/ Windows 10-Betriebssystems erforderlich.* |
| CPU | Intel Pentium 4 2,8 GHz oder höher (einschl. konvertibler CPU) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 GHz oder höher bzw. AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ oder höher wird zur Verwendung der Wiedergabefunktion empfohlen. • Intel Core 2 Quad 2,6 GHz oder darüber werden für die Verwendung der Bearbeitungsfunktion empfohlen. • Intel Core i7 2,8 GHz oder darüber werden für die Wiedergabe oder für die Verwendung der Bearbeitungsfunktion für 1080/50p empfohlen. • Intel Core i7 3,5 GHz oder mehr werden für die Verwendung der Wiedergabe- oder Bearbeitungsfunktion für 4K-Videos empfohlen.* |
| RAM | Windows 7/Windows 8.1/Windows 10: 2 GB oder mehr (64 Bit)/1 GB oder mehr (32 Bit) <ul style="list-style-type: none"> • 8 GB oder mehr werden für die Verwendung der Wiedergabe- oder Bearbeitungsfunktion für 4K-Videos empfohlen.* |
| Display | High Colour (16 Bit) oder mehr (32 Bit oder mehr empfohlen) Desktop-Auflösung von 1024×768 Pixel oder höher (1920×1080 Pixel oder mehr werden empfohlen) DirectX 9.0c kompatible Video-Karte (DirectX 10 empfohlen) Kompatibel mit DirectDraw Overlay Kompatibilität mit PCI Express™ ×16 empfohlen Videospeicher von 256 MB oder mehr empfohlen <ul style="list-style-type: none"> • Es ist eine Grafikkarte erforderlich, die mit Hardware-Dekodierung von 4K-Videos kompatibel ist, wenn die Wiedergabefunktion für 4K-Videos genutzt wird.* (Zum Beispiel) Intel HD Graphics 4000 oder höher NVIDIA GeForce 600-Serie oder höher • Für die Verwendung der Wiedergabe- oder Bearbeitungsfunktion für 4K-Videos ist ein Videospeicher von mindestens 2 GB erforderlich.* • Für die Wiedergabe mit 4K-Auflösung sind ein Monitor und eine Grafikkarte erforderlich, die mit 4K kompatibel sind.* |

| | |
|---------------------------------|--|
| Freier HDD-Speicherplatz | Ultra DMA — 100 oder mehr 450 MB oder mehr (für die Software-Installation) <ul style="list-style-type: none"> Ist die Komprimierungseinstellung aktiviert, treten während der Aufnahme Fehler auf. Entfernen Sie das Häkchen des Kontrollfelds [Compress this drive to save disk space] in [Properties] für die Festplatte. |
| Sound | DirectSound Unterstützung |
| Schnittstelle | USB-Schnittstelle |
| Andere Anforderungen | Maus oder ähnliches Eingabegerät Internetverbindung |

- HD Writer AE 5.4 ist nur für Windows verfügbar.
- Der Eingang wird nicht in anderen Sprachen außer Englisch, Deutsch, Französisch, vereinfachtes Chinesisch und Russisch unterstützt.
- Der Vorgang kann nicht auf allen Blu-ray Disc/DVD-Laufwerken garantiert werden.
- Es wird keine Garantie übernommen für die Funktionstüchtigkeit auf Windows 7 Enterprise, Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise oder Windows RT.
- Bei Windows 8.1/Windows 10 steht diese Software nur als Desktop-Anwendung zur Verfügung.
- Diese Software ist nicht mit einer Multi-Boot-Umgebung kompatibel.
- Diese Software ist nicht mit einer Multi-Monitor-Umgebung kompatibel.
- Bei Windows 7/Windows 8.1/Windows 10 können nur Benutzer mit einem Administrator- oder Standardkonto diese Software verwenden. (Zum Installieren und Deinstallieren dieser Software ist ein Administratorkonto erforderlich.)

■ Verwendung des Programms HD Writer AE 5.4

Sie benötigen je nach verwendeten Funktionen eine höhere PC-Leistung. Die Wiedergabe oder der Betrieb könnten je nach verwendeter PC-Umgebung nicht richtig erfolgen. Siehe Betriebsumgebung und Anmerkungen.

- Der Computerbetrieb kann sich während der Wiedergabe verlangsamen, wenn die CPU oder der Speicher die Anforderungen an die Systemumgebung nicht erfüllen.
- Arbeiten Sie immer mit dem neuesten Treiber für die Grafikkarte.
- Stellen Sie stets sicher, dass auf der Festplatte des Computers ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht. Unter Umständen lässt sich keine Bedienung mehr durchführen oder der Betrieb stoppt plötzlich, wenn nicht mehr ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht.

■ Systemumgebung für die Kartenleserfunktion (Massenspeicher)

| | |
|-----------------------------|--|
| Betriebssystem | Windows 10 (32 Bit/64 Bit) Windows 8.1 (32 Bit/64 Bit) Windows 7 (32 Bit/64 Bit) SP1 |
| CPU | 1 GHz oder höher 32-Bit- (x86) oder 64-Bit- (x64) Prozessor |
| RAM | 2 GB oder mehr (64 Bit)/1 GB oder mehr (32 Bit) |
| Schnittstelle | USB-Schnittstelle |
| Andere Anforderungen | Maus oder ähnliches Eingabegerät |

- Das USB-Gerät arbeitet mit dem standardmäßig im Betriebssystem installierten Treiber.

Installation

Melden Sie sich zum Installieren der Software als Benutzer mit Administratorrechten bei Ihrem PC an.

(Wenden Sie sich an Ihren Vorgesetzten, wenn Sie dazu nicht berechtigt sind).

- Schließen Sie vor der Installation alle laufenden Anwendungen.
- Führen Sie keine anderen Schritte auf Ihrem Computer durch, solange die Software installiert wird.
- Die Betriebserläuterungen basieren auf Windows 10.

■ Installation von HD Writer AE 5.4

Um die Software herunterzuladen/zu installieren, gehen Sie auf die folgende Website.

- Die Software steht bis Ende März 2021 zum Download zur Verfügung.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html

■ HD Writer AE 5.4 deinstallieren

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten, um eine Software-Anwendung zu deinstallieren, die Sie nicht länger benötigen.

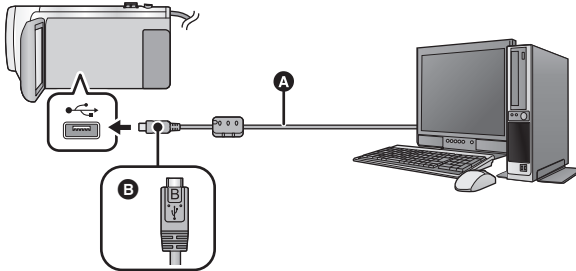
1 Wählen Sie  →  (Settings) → [System] → [Apps & features].

2 Wählen Sie [HD Writer AE 5.4] aus und klicken Sie dann auf [Uninstall].

- Fahren Sie mit der Deinstallation fort und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Führen Sie nach der Deinstallation der Software einen Neustart des PCs durch.

Anschluss an einen Computer

- Schließen Sie dieses Gerät an den Computer an, nachdem die Software installiert ist.



- A** USB-Kabel (mitgeliefert)
 - B** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach unten, um den Mikro-B-Anschluss des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

1 Schließen Sie das Netzteil an die Kamera an.

- Verwenden Sie das Netzteil. So müssen Sie nicht auf den Ladezustand des Akkus achten.

2 Schalten Sie dieses Gerät ein.

3 Verbinden Sie dieses Gerät mit einem PC.

- Die USB-Funktionsauswahl wird angezeigt.

4 Berühren Sie [PC] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Die Smart Wizard-Anzeige wird automatisch eingeblendet, wenn HD Writer AE 5.4 installiert ist.
- Das Gerät wird automatisch als externes Laufwerk des Computers erkannt. (→ 258)
- Wenn Sie eine andere Option als [PC] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.



-
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
 - Wenn dieses Gerät über ein USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, wird beim Einschalten des Gerätes die Stromversorgung dieses Gerätes auch über den PC bereitgestellt.
 - Beachten Sie beim Lese/Schreibvorgang zwischen PC und SD-Karte, dass einige in den PC integrierte SD-Karten-Schlitze und einige SD-Kartenleser nicht mit der SDHC-Speicherkarte oder der SDXC-Speicherkarte kompatibel sind.

■ USB-Kabel sicher entfernen

Wählen Sie in der auf dem PC angezeigten Taskleiste das -Symbol und wählen Sie die Modellnummer dieses Geräts aus, um das USB-Kabel zu trennen.

- Je nach Ihren PC-Einstellungen wird dieses Symbol möglicherweise nicht angezeigt.

Informationen zur Bildschirmanzeige des Geräts

- Trennen Sie das USB-Kabel, den Akku oder den Netzadapter nicht bei eingeschalteter Zugriffsanzeige leuchtet oder bei Erscheinen des Symbols für Kartenzugriff () auf dem Gerätebildschirm.
 - (Für die **WXF1M**)
Ziehen Sie das USB-Kabel, den Akku oder den Netzstecker nicht heraus, während die Zugriffsanzeige leuchtet oder während das Zugriffssymbol des integrierten Speichers () auf dem Bildschirm des Geräts eingeblendet ist.
 - Ändert sich der Bildschirm nicht, wenn das Gerät bei Verbindung mit einem PC bedient wird, so entfernen Sie den Akku und/oder Netzadapter, warten ca. 1 Minute lang, setzen den Akku und/oder Netzadapter wieder ein, warten erneut 1 Minute lang und schalten das Gerät anschließend wieder ein. (Es können Daten beschädigt werden, wenn dieser Vorgang erfolgt, während auf die SD-Karte zugegriffen wird*.)
- * Nur **WXF1M**


■ Laden des Akkus durch Anschließen an verschiedene Geräte

Wenn Sie beim Gebrauch des Akkus das Gerät ausschalten und es an einen PC, einen Blu-ray Disc Recorder von Panasonic oder einen DVD-Recorder von Panasonic anschließen, wird der Akku aufgeladen.

- **Bei Erstanschluss dieses Geräts an einen PC vergewissern Sie sich, dass dieses Gerät eingeschaltet an den PC angeschlossen wird.**
- Stecken Sie das USB-Kabel fest bis zum Anschlag ein. Wenn es nicht ganz eingesteckt wurde, kann es nicht ordnungsgemäß funktionieren.
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
- Sie können den Akku nicht durch Anschluss über das mitgelieferte DC-Kabel laden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät direkt mit dem PC, dem Blu-ray Disc Recorder oder dem DVD-Recorder verbunden ist.
- Während des Aufladens blinkt die Statusanzeige.
- Ein Aufladen ist nicht möglich, wenn die Statusanzeige schnell blinkt oder nicht leuchtet. Verwenden Sie zum Aufladen den Netzadapter. (→ 13)
- Die Ladung dauert 2 oder 3-mal länger als wenn ein Netzadapter verwendet wird.
- Falls die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, lesen Sie Seite 275.

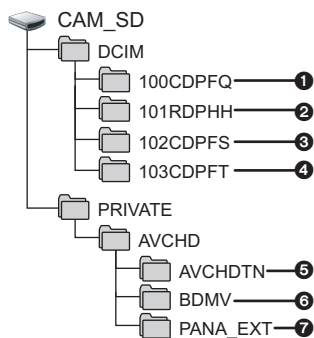
Informationen zur PC-Anzeige

Wenn das Gerät an einen PC angeschlossen wird, wird es als externes Laufwerk erkannt.

- Wechseldatenträger (Beispiel:  CAM_SD (G:)) wird in [This PC] angezeigt.

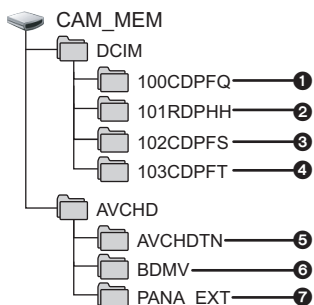
Wir empfehlen die Verwendung des HD Writer AE 5.4, um Videodaten zu kopieren. Wenn der Windows Explorer oder andere Programme auf dem PC für das Kopieren, Verschieben oder Umbenennen von Dateien und Ordnern verwendet werden, die mit diesem Gerät aufgezeichnet wurden, können diese nicht mehr mit dem HD Writer AE 5.4 bearbeitet oder verwendet werden. Es ist nicht möglich Daten von einem PC auf den integrierten Speicher oder die SD-Karte dieses Gerätes zu schreiben.

Beispiel für die Ordnerstruktur einer SD-Karte:



(Für die **WXF1M**)

Beispiel für die Verzeichnisstruktur des eingebauten Speichers:



Die folgenden Daten werden aufgezeichnet:

- 1 Bis zu 999 Fotos im JPEG-Format ([S1000001.JPG] usw.)
- 2 Videodateien im MP4-Format ([S1000001.MP4] usw.)
- Das zweite bis siebte Zeichen jedes Ordernamens wird durch das Aufnahmeformat bestimmt.
100RDPHH:MP4 (2160/25p)
100RFPHH:MP4 (2160/24p)
100YBPHH:MP4 (1080/50p)
100YDPHH:MP4 (1080/25p)
100YFPHH:MP4 (1080/24p)
100XDPHH:MP4 (720/25p)
100TDPBH:MP4 (360/25p)
- 3 Aus Videos erstellte Fotos im JPEG-Format
- 4 Standbilder im JPEG-Format, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen wurden
- 5 Miniaturbilder von Videos
- 6 Videodateien im AVCHD-Format ([00000.MTS] usw.)
- 7 Zur Verwaltung

■ Fotos auf den PC kopieren

Speicherkartenleser-Funktion (Massenspeichergerät)

Die mit diesem Gerät aufgenommenen Fotos können mit dem Explorer oder anderen Programmen auf den PC kopiert werden.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner, der die Fotos enthält. ([DCIM] → [100CDPFQ] usw.)
- 2 Ziehen Sie die Fotos mit Drag-and-Drop in den Zielordner (auf der HDD des PCs).

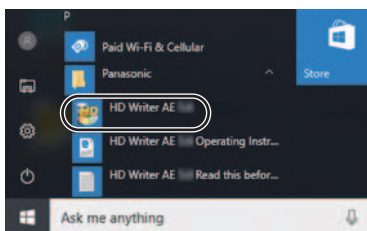
- Löschen Sie auf der SD-Karte keine Ordner. Dies kann die SD-Karte für das Gerät unbrauchbar machen.
- Löschen oder bearbeiten Sie keine Dateien auf der SD-Karte oder der USB HDD auf dem PC. Andernfalls kann dieses Gerät diese Dateien möglicherweise nicht lesen oder die Gerätefunktionen funktionieren möglicherweise nicht richtig.
- Mit einem PC aufgenommene und von diesem Gerät nicht unterstützte Daten werden vom Gerät nicht erkannt.
- Formatieren Sie die SD-Speicherkarte immer mit diesem Gerät.

HD Writer AE 5.4 starten

- Melden Sie sich zur Verwendung der Software als Administrator oder mit einem Benutzernamen für ein Standard-Konto an.
Die Software kann mit einem Benutzernamen für einen Gastzugang nicht benutzt werden.

(Auf dem PC)

Wählen Sie [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4].



- Genauere Informationen zur Verwendung dieser Software finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung im PDF-Format.

Lesen der Bedienungsanleitung der Software-Anwendungen

- Sie benötigen den Adobe Acrobat Reader 5.0 oder höher bzw. den Adobe Reader 7.0 oder höher, um die PDF-Bedienungsanleitung zu lesen.

Wählen Sie [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions].

Mit einem PC

Bei Verwenden von Mac

- HD Writer AE 5.4 ist nicht verfügbar für Mac.
- iMovie und Final Cut Pro X werden unterstützt.

Betriebsumgebung für iMovie und Final Cut Pro X

| | |
|----------------|-------------|
| Betriebssystem | macOS 10.13 |
|----------------|-------------|

- Wenden Sie sich an Apple Inc., um Details zu iMovie und Final Cut Pro X zu erhalten.

Betriebsumgebung für die Kartenlesefunktion (Massenspeicher)

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PC | Mac |
| Betriebssystem | macOS 10.12 |
| CPU | Intel Core 2 Duo oder höher |
| RAM | 2 GB oder mehr |
| Schnittstelle | USB-Schnittstelle |
| Andere Anforderungen | Maus oder ähnliches Eingabegerät |

- Auch wenn die in dieser Bedienungsanleitung genannten Systemanforderungen erfüllt sind, können einige Computer nicht verwendet werden.
- Das USB-Gerät arbeitet mit dem standardmäßig im Betriebssystem installierten Treiber.

■ Kopieren von Fotos auf einen Mac

1 Verbinden Sie dieses Gerät über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Mac.

- Die USB-Funktionsauswahl wird angezeigt.

2 Berühren Sie [PC] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Dieses Gerät wird automatisch als ein externes Laufwerk des Mac erkannt.
- Wenn Sie eine andere Option als [PC] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.

3 Doppelklicken Sie auf [CAM_SD] auf dem Desktop.

- Benutzern mit **(WXF1M)** wird [CAM_SD] und [CAM_MEM] auf dem Desktop angezeigt.
- Die Dateien werden in dem Ordner [100CDPFQ] oder [102CDPFT] usw. im Ordner [DCIM] gespeichert.

4 Verschieben Sie die zu erfassenden Bilder oder den Ordner, der diese Bilder enthält, per Drag-and-Drop in einen anderen Ordner auf dem Mac.

■ USB-Kabel sicher entfernen

Ziehen Sie das Disk-Symbol [CAM_SD] in den [Trash] und stecken Sie dann das USB-Kabel aus.

- Benutzern mit **(WXF1M)** wird [CAM_SD] und [CAM_MEM] auf dem Desktop angezeigt.

Anzeigen

*1 Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie

*3 Nur für die **WXF1M**

*5 Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie

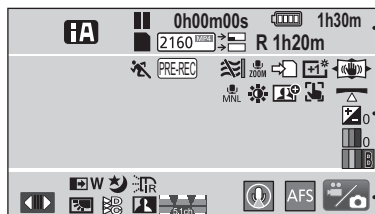
*2 Nur für die **V800**-Serie

*4 Nur für die **WXF1**-Serie

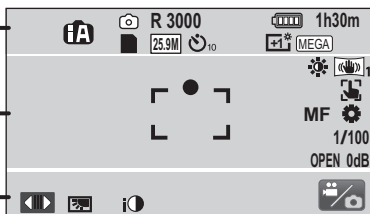
*6 Für die **VX1**-Serie/ **V800**-Serie

■ Aufnahme-Anzeigen

Videoaufnahme-Modus



Standbildaufnahme-modus



A



Intelligenter Automatikmodus (→ 66)



Intelligenter Automatik-Plusmodus (→ 68)



Kreativer Steuermodus (→ 68)

HDR HDR-Filmmodus (→ 54, 71)



Szenenmodus (→ 72, 100)

- Wenn Sie im Menü [SZENENMODUS] einstellen und eine Zeitrafferaufnahme ausführen, werden diese Symbole im Bereich **B** angezeigt.

MNL Manueller Modus (→ 80)



Kino-Effekt-Modus*¹

FULL HD Zeitlupen-Videomodus (→ 78)*²

4K PHOTO Modus (→ 78)*¹

Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus (→ 79)

●/|| (Rot) Aufnahme

|| (Grün) Aufnahmepause

0h00m00s Abgelaufene Aufnahmezeit (→ 33)

("h" ist die Abkürzung für Stunde, "m" für Minute und "s" für Sekunde.)

Eye-Fi-Übertragung (→ 179)

Verbleibende Akkuleistung (→ 16)

1h30m Verbleibende Akkuzeit (→ 16)

Möglicher Status der Aufnahme auf den internen Speicher³

(Weiß) Status Aufnahme auf Karte möglich

(Grün) Erkennung der Karte



Video-Aufnahmемodus (→ 103)

Sicherungskopie für Doppelkamera (→ 62)

R 1h20m Verbleibende Zeit für die Videoaufnahme (→ 33)

(Weiß) Symbol für Standbildaufnahme

(Rot) Fotoaufnahme läuft

R3000 Verbleibende Anzahl von Fotos (→ 36)

[25.9M] / [14M] / [2.1M] / [20.4M] / [10.9M] / [0.3M]

Anzahl der Aufnahmepixel bei Fotos
(→ 36, 113, 121)

Im Wiedergabemodus wird die Bildgröße für diejenigen Fotos nicht angezeigt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, falls diese Geräte mit anderen Bildgrößen als den oben angegebenen arbeiten.

 Aufnahme mit Selbstauslöser
(→ 96)

[MEGA] MEGA OIS (→ 35)

B

[PRE-REC] PRE-REC (→ 95)

Langzeit-Aufnahme (→ 71)

 Windgeräusch-Unterdrücker
(→ 107)

Tiefschnitt (→ 108)

Zoom-Mikrofon (→ 110)

Fokus-Mikrofon (→ 110)

Stereomikrofon (→ 110)

 Relay-Aufnahme (→ 104)^{*3}

Power-LCD (→ 47)

 Bildstabilisator (→ 91)/
Optische Bildstabilisatorsperre (→ 93)

Tonszenenauswahl (→ 108)

Bildanpassung (→ 112)

Aktiver Kontrast (→ 102)

 Helligkeitseinstellung
(Miniatureffekt/8mm-Film/
Stummfilm) (→ 69, 70) Lebendigkeitseinstellung
(Miniatureffekt) (→ 69) Farbausgleichseinstellung
(8-mm-Film) (→ 70)**HDR** / **HDR** HDR-Effekt (→ 54, 98)

AF/AE Spurhaltung (→ 92)

 Ausgleichsaufnahme-Funktion
(→ 98)

Touch-Auslöser (→ 93)

RING ZOOM/RING FOCUS/RING IRISEinstellung des manuellen Rings (→ 80)^{*5}**MF** Manueller Fokus (→ 86)

Weißabgleich (→ 82)

1/100 Verschlusszeit (→ 84)**OPEN/F2.0** Blendenwert (→ 85)**0dB** Verstärkungswert (→ 85) (Weiß) Fokusanzeige (→ 35) (Grün)**C**

Display-Touch-Menü (→ 26)

Gegenlichtausgleich (→ 96)

Digital Cinema Colour (→ 106)

 Intelligente Kontraststeuerung
(→ 95) Audiopegel^{*5}/Mikrofonpegel^{*6}
(→ 111) Tonaufnahme deaktiviert
(→ 74, 75, 77) Ausblenden (Weiß),
Ausblenden (Schwarz) (→ 95)

Nachtmodus (→ 97)

 Infrarot-Licht (→ 97)^{*5}

Intelligente Belichtung (→ 96)

 Lieblingsszenen-Symbol
(→ 37)**R9** Verbleibende Anzahl von
Lieblingsszenen (→ 37)

Weltzeiteinstellung (→ 42)

 Zweites-Fenster-Symbol
(→ 56, 58, 242) Zweite-Kamera-
Einstellungssymbol (→ 60,
243) Der Erzählmodus ist aktiviert
(→ 61)^{*4}**AFS** Einzelner AutoFokus (→ 60)^{*4} Aufnahmemoduswechsler-
Symbol (→ 23)

15. 11. 2018 Datumsanzeige (→ 28)

12:34 Zeitanzeige (→ 28)

■ Wiedergabe-Anzeigen

▶/|||▶▶/▶▶▶/◀◀/◀◀◀/▶/◀/▶▶/||◀◀/▶/◀/|||▶/◀◀

Anzeige während der Wiedergabe (→ 39, 120)

0h00m00s Wiedergabezeit (→ 39)

No.10 Szenennummer

Wiederholte Wiedergabe (→ 123)

▶▶ Wiedergabe fortsetzen (→ 123)

100-0001 Ordner/Dateiname der Fotos

Übertragung/Geschützte Videos/Fotos (→ 154, 178)

4K MP4^{*1} / **1080/50p (Rot)** / **1080/25p (Rot)** / **720/25p**

(Rot) / **360/25p (Rot)** / **1080/50p / 1080/50i /**

2160/24p^{*1} / **(Rot)** / **1080/24p (Rot)** /

Aufnahmemodusymbol (→ 122)

1080 (Blau) MP4 [1080/50p (50M)]-Szene (→ 38)

4K MP4 [2160/25p]-Szene/
MP4 [2160/24p]-Szene (→ 38)^{*1}

1080 MP4 [1080/50p (28M)]-Szene/
MP4 [1080/25p]-Szene/
MP4 [1080/24p]-Szene (→ 38)

720 MP4 [720/25p]-Szene (→ 38)

360 MP4 [360/25p]-Szene (→ 38)

50p AVCHD [1080/50p]-Szene (→ 38)

PH AVCHD [PH]-Szene (→ 38)

HA AVCHD [HA]-Szene (→ 38)

HG AVCHD [HG]-Szene (→ 38)

HE AVCHD [HE]-Szene (→ 38)

Szenen, die mit der Funktion "Sicherungskopie für Doppelkamera" aufgenommen wurden (→ 38)

Szenen, die im Zeitlupe-/ Schnelllauf-Videomodus aufgenommen wurden (→ 73)^{*1}



Szenen, die im FULL HD-Zeitlupe-Videomodus aufgenommen wurden (→ 74, 78)²



Szenen, die im langsamen Zoom-Modus aufgenommen wurden (→ 75)^{*1}



Szenen, die im Dolly-Zoom-Modus aufgenommen wurden (→ 76)^{*1}



Szenen, die im 4K-Photo-Modus aufgenommen wurden (→ 78)^{*1}



Relay-Szene (→ 104)^{*3}



Miniatur-Szene (→ 69)



Zeitraffer-Szene (→ 71)



Mit Highlight-Wiedergabe gespeicherte Videos (→ 138)



Eye-Fi-Übertragungsstatus (→ 177)



Hiermit wird die Größe des Ausschnittsrahmens geändert (wenn [Manuelles Tracking-Zuschneiden]/ [Fixierter Zuschnitt]/ [Zoom-Herausschneiden] für die 4K-Ausschneidefunktion ausgewählt wurde) (→ 129, 130, 131)^{*1}



Hiermit wird der Startpunkt festgelegt (wenn [Manuelles Tracking-Zuschneiden]/ [Zoom-Herausschneiden] für die 4K-Ausschneidefunktion ausgewählt wurde) (→ 129, 131)^{*1}



Hiermit wird eine Vorschau gestartet (wenn [Manuelles Tracking-Zuschneiden]/ [Zoom-Herausschneiden] für die 4K-Ausschneidefunktion ausgewählt wurde) (→ 129, 131)^{*1}




Hiermit wird eine Vorschau gestartet (wenn [Automatisches Tracking-Zuschneiden]/ [Fixierter Zuschnitt]/ [Zuschneiden stabilisieren] für die 4K-Ausschneidefunktion ausgewählt wurde) (→ 128, 130, 132)^{*1}



Bildstabilisator-Symbol (wenn [Automatisches Tracking-Zuschneiden] für die 4K-Ausschneidefunktion ausgewählt wurde) (→ 128)^{*1}

■ Anzeige der Verbindung zu Wi-Fi


 Wi-Fi-Verbindungsstatus (drahtloser Zugangspunkt) (→ 210)


 Wi-Fi Verbindungsstatus (Direktverbindung) (→ 210)

■ Anzeige der Verbindung zu USB HDD

 USB HDD-Wiedergabe (→ 173)


■ Angabe zur Verbindung mit anderen Geräten


 Zugreifen auf die Karte (→ 176, 257)

 Zugreifen auf den integrierten Speicher (→ 176, 257)^{*3}


■ Bestätigungsanzeigen


-- Die integrierte Batterie ist leer. (Zeitanzeige) (→ 28)


 Warnanzeige bei Selbstaufnahme (→ 29)

 Die SD-Karte ist nicht eingelegt oder ist nicht kompatibel.


■ Anzeige der drahtlosen Doppel-/Multikamera


 Startsymbol für die drahtlose Doppelkamera/Trennungssymbol für die drahtlose Doppel-/Multikamera (→ 229)


 Wi-Fi-Verbindungsstatus (drahtlose Doppelkamera) (→ 240)


 Wi-Fi-Verbindungsstatus (drahtlose Multikamera) (→ 240)

■ Anzeige des zweiten Fensters

 Ändern der Größe des zweiten Fensters (→ 59)^{*4}

 Heran-/Wegzoomen des zweiten Fensters (→ 59)^{*4}

 Wi-Fi-Verbindungswarnungen für die Funktion der drahtlosen zweiten Kamera (drahtlose Doppelkamera) (→ 241)

 Wi-Fi-Verbindungswarnungen für die Funktion der drahtlosen zweiten Kamera (drahtlose Multikamera) (→ 241)

^{*7} Die Symbolzahl variiert je nach ausgewählter drahtloser zweiter Kamera. (1–3)

Meldungen

Wichtige Bestätigungs- und Fehlermeldungen werden in Textform auf dem Monitor angezeigt.

* Nur **[WXF1M]**

DATEN VOM INT. SPEICHER REGELMÄSSIG KOPIEREN.*

Wir empfehlen, regelmäßig eine Sicherheitskopie von wichtigen aufgezeichneten Videos und Fotos auf einem PC, einer DVD-Disc usw. anzufertigen, um diese zu schützen. (→ 249) Diese Meldung soll nicht bedeuten, dass dieses Gerät Defekte aufweist.

KARTE PRÜFEN

Diese Karte ist nicht kompatibel oder wird vom Gerät nicht erkannt.
Wenn diese Meldung angezeigt wird, obwohl auf einer SD-Karte Videos und Fotos aufgezeichnet sind, ist die Karte möglicherweise instabil. Setzen Sie die SD-Karte erneut ein und schalten Sie dann das Gerät aus und wieder ein.

DIESE BATTERIE IST NICHT VERWENDBAR.

- Verwenden Sie einen Akku, der mit diesem Gerät kompatibel ist. (→ 12)
Wenn Sie einen mit diesem Gerät kompatiblen Akku von Panasonic verwenden, nehmen Sie ihn heraus und setzen Sie ihn dann erneut ein. Wenn die Meldung weiter angezeigt wird, nachdem Sie dies mehrmals wiederholt haben, muss das Gerät repariert werden. Trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie es gekauft haben. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Sie sind im Begriff, einen Netzadapter anzuschließen, der mit diesem Gerät nicht kompatibel ist. Verwenden Sie den mitgelieferten Netzadapter. (→ 13)

DIESE EXT. LAUFWERK IST NICHT VERWENDBAR./ EXT. LAUFWERK PRÜFEN.

Es ist ein externes Laufwerk angeschlossen, das von diesem Gerät nicht erkannt werden kann. Überprüfen Sie, ob USB HDD angeschlossen und mit diesem Gerät verwendet werden kann, und versuchen Sie erneut, das Laufwerk anzuschließen. (→ 169)

Verbindung mit Wireless Access Point fehlgeschlagen/ Kein Wireless Access Point gefunden

- Überprüfen Sie die Wi-Fi-Konfiguration Ihres drahtlosen Zugangspunkts und Ihres Smartphones.
- [Einfaches Verbindung (WPS)] kann eine Verbindung nur zwischen zwei Geräten herstellen: diesem Gerät und einem Gerät, das mit diesem Gerät verbunden wird. Prüfen Sie, ob mehrere Geräte versuchen, gleichzeitig eine Verbindung im Wartestatus WPS aufzubauen.
- Lesen Sie auf Seite 218 nach, wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht erstellt werden kann.

Verbindung fehlerhaft. Bitte Netzwerk und Einstellungen prüfen.


- Es ist unter Umständen nicht möglich, eine Verbindung über Web-Dienste, wie "LUMIX CLUB" und USTREAM herzustellen. Warten Sie eine kurze Zeit und versuchen Sie dann erneut, eine Verbindung herzustellen.
- Lesen Sie auf Seite 218 nach, wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht erstellt werden kann.

Netzwerk getrennt.

- Wenn Sie bei Verwendung von [DLNA Wiedg.] das DLNA-kompatible Gerät, mit dem Sie verbunden sind, für eine bestimmte Zeit nicht bedienen, wird dies angezeigt. Überprüfen Sie den Zustand des DLNA-Geräts, mit dem Sie verbunden sind.

Hinweise zur Datenwiederherstellung

Wenn fehlerhafte Steuerinformationen gefunden werden, kann die Meldung angezeigt werden und eine Reparatur durchgeführt werden. (Die Reparatur kann je nach genauer Art des Fehlers einige Zeit dauern.)

-  wird angezeigt, wenn bei der Anzeige von Videos als Miniaturbilder fehlerhafte Dateiverwaltungsinformationen ermittelt werden.
-
- Verwenden Sie einen Akku mit ausreichender Restkapazität oder das Netzteil.
 - Je nach Zustand der Daten ist unter Umständen keine vollständige Reparatur möglich.
 - Schlägt die Reparatur fehl, ist es nicht möglich die Szenen wiederzugeben, die vor dem Ausschalten des Gerätes aufgezeichnet wurden.
 - Wenn mit einem anderen Gerät aufgenommene Daten wiederhergestellt werden, können diese Daten danach unter Umständen weder mit diesem Gerät noch mit dem anderen Gerät wiedergegeben werden.
 - Wenn die Wiederherstellung nicht funktioniert, schalten Sie das Gerät aus, warten Sie eine Weile und schalten Sie es dann wieder ein. Wenn die Wiederherstellung mehrmals fehlschlägt, formatieren Sie das Speichermedium auf dem Gerät. Denken Sie daran, dass beim Formatieren eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden.
 - Wenn Miniaturbildinformationen wiederhergestellt werden, kann sich die Anzeige der Miniaturbilder verlangsamen.
 - Sie können Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, und Daten von Highlight-Wiedergabe-Szenen, die im MP4-Format aufgenommen wurden, nicht wiederherstellen.







Fehlersuche



■ In folgenden Fällen handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung


| | |
|---|---|
| <p>Wird das Gerät geschüttelt, ist ein Knacken hörbar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dies ist das Geräusch der Linsenbewegung und keine Fehlfunktion. Dieses Geräusch ist nicht mehr zu hören, wenn das Gerät eingeschaltet und auf den Video-Aufnahmemodus oder den Standbildaufnahmemodus gestellt ist. |
| <p>Das Motiv erscheint verzerrt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Das Motiv erscheint leicht verzerrt, wenn es sich sehr schnell durchs Bild bewegt. Dieser Effekt entsteht, weil das Gerät mit einem Bildsensor vom Typ MOS arbeitet. Es handelt sich aber nicht um eine Fehlfunktion. |
| <p>Das Objektiv, der Sucher oder der LCD-Monitor beschlagen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Die Ursache hierfür ist die Kondensation. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Siehe auf Seite 3. |

| Stromversorgung | |
|--|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| <p>Dieses Gerät lässt sich nicht einschalten.</p> <p>Das Gerät bleibt nicht lange genug eingeschaltet.</p> <p>Der Akku ist zu schnell entladen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Laden Sie den Akku wieder auf, um sicherzustellen, dass er ausreichend geladen ist. (→ 13) • In kalter Umgebung verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus. • Akkus haben nur eine begrenzte Lebensdauer. Wenn die Betriebsdauer des Akkus auch nach vollem Aufladen noch zu kurz ist, ist der Akku verbraucht und kann nicht mehr verwendet werden. |
| <p>Das Gerät schaltet sich automatisch aus.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Wenn sich das Gerät ausschaltet, sobald der Fernseher mit der TV-Fernbedienung ausgeschaltet wird, so ist VIERA Link aktiv. Wenn Sie VIERA Link nicht verwenden, stellen Sie [VIERA Link] auf [AUS] ein. (→ 164) |
| <p>Das Gerät funktioniert nicht, obwohl es eingeschaltet ist.</p> <p>Das Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nehmen Sie den Akku heraus oder trennen Sie den Netzadapter vom Gerät, warten Sie etwa eine Minute und schließen Sie Akku oder Netzadapter wieder an. Warten Sie noch einmal etwa eine Minute und schalten Sie das Gerät dann wieder ein. (Falls Sie die oben genannte Prozedur ausführen, während ein Zugriff auf das Speichermedium erfolgt, können die Daten auf dem Speichermedium beschädigt werden.) • Wenn das Gerät dann noch immer nicht normal funktioniert, trennen Sie es vom Netz und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie dieses Gerät gekauft haben. |
| <p>“ES IST EIN FEHLER AUFGETRETEN. GERÄT AUS- UND DANN WIEDER EINSCHALTEN.” wird angezeigt.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Das Gerät hat automatisch einen Fehler erkannt. Starten Sie das Gerät erneut, indem Sie es aus- und einschalten. • Falls das Gerät nicht aus- und wieder eingeschaltet wird, schaltet es sich nach ca. 1 Minute selbsttätig aus. • Falls diese Meldung trotz Neustarts wiederholt angezeigt wird, besteht Reparaturbedarf. Trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren. |


| Anzeige | |
|---|---|
| Problem | Prüfpunkte |
| Die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität ist nicht korrekt. | <ul style="list-style-type: none"> Die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität ist ein Näherungswert. Wenn die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität nicht korrekt angezeigt wird, laden Sie den Akku komplett auf, entladen Sie ihn und laden Sie ihn erneut auf. |

| Aufnahme | |
|---|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| Das Gerät bricht die Aufnahme unvermittelt ab. | <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie eine für Videoaufnahmen geeignete SD-Karte. (→ 17) Die verfügbare Aufnahmedauer hat sich möglicherweise wegen beeinträchtigter Datenschreibgeschwindigkeit oder wiederholtem Aufnehmen und Löschen verringert. Formatieren die SD-Karte bzw. den integrierten Speicher mit dem Gerät. (→ 49) Wenn [AGS] auf [EIN] gestellt ist, nehmen Sie in der normalen, horizontalen Position auf oder stellen Sie [AGS] auf [AUS]. (→ 105) |
| Die Auto-Fokus-Funktion arbeitet nicht. | <ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie in den Intelligenten Automatikmodus oder in den Intelligenten Automatik-Plusmodus. Wenn Sie eine Szene aufnehmen, die im Autofokus-Modus nur schwierig scharfgestellt werden kann, verwenden Sie den Manuellen Fokus zum Einstellen der Schärfe. (→ 67, 86) |
| Die Farbbalance der Bilder ist eigenartig, wenn Aufnahmen zum Beispiel in Sporthallen erfolgen. | <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Weißabgleich-Einstellung an Orten mit mehreren Lichtquellen wie Sporthallen oder Sälen auf  (Innenraum-Modus 2) ein. Wenn Sie mit  (Innenraum-Modus 2) keine scharfen Aufnahmen erzielen können, wählen Sie  (Manueller Anpassungsmodus) aus. (→ 82) |
| Die Farbe oder Helligkeit des Bilds kann sich ändern, unter Umständen sind auch horizontale Streifen auf dem Bild zu sehen. Der LCD-Monitor flackert in Innenräumen. | <ul style="list-style-type: none"> Die Bildfarbe oder -helligkeit kann sich verändern oder es erscheinen horizontale Linien im Bild, wenn das Objekt bei Licht durch Leuchtstoffröhren, Quecksilber- oder Natriumlampen etc. aufgenommen wurde. Dies ist keine Fehlfunktion. Nehmen Sie im Video-Aufnahmemodus im Intelligenten Automatikmodus/Intelligenten Automatik-Plusmodus auf oder stellen Sie die Verschlusszeit ein wie folgt: <ul style="list-style-type: none"> Wenn [AUFN. FORMAT] auf [24p] eingestellt ist: Stellen Sie sie auf 1/50 Sekunden in Regionen mit einer Netzfrequenz von 50 Hz bzw. auf 1/60 Sekunden in Regionen mit einer Netzfrequenz von 60 Hz ein. Wenn [AUFN. FORMAT] nicht auf [24p] eingestellt ist: Stellen Sie sie auf 1/100 Sekunden in Regionen mit einer Netzfrequenz von 50 Hz bzw. auf 1/125 Sekunden in Regionen mit einer Netzfrequenz von 60 Hz ein. Im Fotoaufnahmemodus wird das aufgenommene Bild nicht beeinträchtigt. In den folgenden Fällen mildert die Einstellung der Verschlusszeit auf 1/100 Sekunden das Problem: <ul style="list-style-type: none"> Im FULL HD-Zeitlupenmodus (Für die -Serie/-Serie/-Serie) Zeitlupen- und Schnelllauf-Videomodus |

| Wiedergabe | |
|--|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| Szenen/Fotos können nicht wiedergegeben werden. | <ul style="list-style-type: none"> Keine der Szenen/Fotos, bei denen die Miniaturbilder als  angezeigt werden, kann wiedergegeben werden. |
| Szenen können nicht gelöscht werden. | <ul style="list-style-type: none"> Heben Sie die Schutzeinstellung auf. (→ 154) Videos/Fotos, deren Miniaturbilder als  angezeigt werden, können nicht gelöscht werden. Werden die Videos/Fotos nicht benötigt, formatieren Sie das Speichermedium, um die Daten zu löschen. (→ 49) Beachten Sie, dass beim Formatieren von Speichermedien alle gespeicherten Daten gelöscht werden und nicht wiederhergestellt werden können. Sichern Sie wichtige Daten auf einem PC, einer Disc usw. |

| Bei anderen Produkten | |
|--|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| Auch wenn dieses Gerät richtig an einen TV angeschlossen ist, werden Bilder oder Sounds nicht wiedergegeben. Die Bilder sind horizontal "gequetscht". | <ul style="list-style-type: none"> Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts und wählen Sie den Kanal aus, der dem für den Anschluss verwendeten Eingang entspricht. Der Sound wird während des Wiedergabemodus nicht über dieses Gerät ausgegeben, wenn es mit einem TV verbunden ist. Die Lautstärke kann über dieses Gerät nicht geregelt werden, regeln Sie den Sound daher auf einem TV. |
| Auch wenn dieses Gerät über ein HDMI-Mikrokabel mit dem TV-Gerät verbunden ist, werden Bilder oder Sounds nicht wiedergegeben. | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das HDMI-Mikrokabel richtig angeschlossen ist. Stecken Sie das HDMI-Mikrokabel bis zum Anschlag ein. |
| Wenn die SD-Karte in ein anderes Gerät eingelegt ist, wird sie nicht erkannt. | <ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät mit der Kapazität oder dem Typ der SD-Karte (SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte), die Sie eingesetzt haben, kompatibel ist. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Gerätes für weitere Informationen. |
| Bei Anschluss über das USB-Kabel wird dieses Gerät nicht durch andere Geräte erkannt. | <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie beim Anschluss an andere Geräte nur unter Verwendung der Batterie den Anschluss erneut über den Netzadapter her. |
| VIERA Link funktioniert nicht. | <p>(Einstellung auf diesem Gerät)</p> <ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Verbindung mit einem HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) her. (→ 160) Berühren Sie  und dann [EINRICHTUNG] → [VIERA Link] → [EIN]. (→ 164) Schalten Sie das Gerät aus und dann wieder ein. <p>(Einstellung auf anderen Geräten)</p> <ul style="list-style-type: none"> Wenn der TV-Eingang nicht automatisch umschaltet, schalten Sie den Eingang mit der Fernbedienung des TV-Gerätes um. Überprüfen Sie die Einstellung für VIERA Link am angeschlossenen Gerät. Entnehmen Sie Details bitte aus der Bedienungsanleitung des verbundenen Gerätes. |

| Bei anderen Produkten | |
|--|---|
| Problem | Prüfpunkte |
| Das Kopieren von Szenen auf die SD-Karte beim Anschluss anderer Geräte über das USB-Kabel ist nicht möglich. | <ul style="list-style-type: none"> Das andere Gerät hat die SD-Karte unter Umständen nicht erkannt. Ziehen Sie das USB-Kabel heraus und stecken Sie es wieder ein. |

| Mit einem PC | |
|--|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| Das Gerät wird vom PC nicht erkannt, obwohl es über USB-Kabel angeschlossen ist. | <ul style="list-style-type: none"> Nach dem Wiedereinsetzen der SD-Karte in das Gerät, schliessen Sie das mitgelieferte USB-Kabel wieder an. Benutzen Sie einen anderen USB-Anschluss am PC. Prüfen Sie die Betriebsumgebung. (→ 253, 260) Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel erneut an, nachdem Sie den PC und dieses Gerät neu gestartet haben. |
| Beim Ausstecken des USB-Kabels zeigt der PC eine Fehlermeldung an. | <ul style="list-style-type: none"> Um das USB-Kabel sicher zu entfernen, wählen Sie in der auf dem PC angezeigten Taskleiste das Symbol  und dann die Modellnummer dieses Geräts aus. |
| Die PDF-Bedienungsanleitung für den HD Writer AE 5.4 wird nicht angezeigt. | <ul style="list-style-type: none"> Sie benötigen den Adobe Acrobat Reader 5.0 oder höher bzw. den Adobe Reader 7.0 oder höher, um die PDF-Bedienungsanleitung für den HD Writer AE 5.4 zu lesen. |

| Wi-Fi-Funktion | |
|---|---|
| Problem | Prüfpunkte |
| Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt oder Smartphone kann nicht hergestellt werden. | <ul style="list-style-type: none"> Lesen Sie auf Seite 218 nach, wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht erstellt werden kann. |
| Bedienung über das Smartphone mit [Fernbedien.] ist nicht möglich. | <ul style="list-style-type: none"> Installieren Sie die Smartphone-App "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 209) |
| Wenn ich den Aufnahmebildschirm mit dem Smartphone beobachte, tritt ein mosaikartiges Geräusch auf und die Bewegung des Bildes sieht nicht optimal aus. | <ul style="list-style-type: none"> Wenn das Gerät die folgenden Aufnahmeformate oder -modi aufweist, kann ein mosaikartiges Rauschen auf dem Bildschirm auftreten, und die Bildbewegung erscheint möglicherweise nicht optimal. (Die Aufnahmen werden dadurch nicht beeinträchtigt.) <ul style="list-style-type: none"> (Für die [WXF1]-Serie/[VXF1]-Serie/[VX1]-Serie) Aufnahmeformat [4K MP4] Aufnahmemodus [1080/50M] oder [1080/28M] für das Aufnahmeformat [MP4] Aufnahmemodus [1080/50p] für das Aufnahmeformat [AVCHD] Aufnahmeformat [24p] |

| Wi-Fi-Funktion | |
|--|---|
| Problem | Prüfpunkte |
| Verwendung von [DLNA Wiedg.] nicht möglich. | <ul style="list-style-type: none"> ● Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät zu DLNA kompatibel ist. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des verwendeten Fernsehgeräts. ● Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt und das Gerät richtig verbunden sind. ● Nähern Sie sich dem drahtlosen Zugangspunkt und bauen Sie die Verbindung erneut auf. ● Wenn eine Verbindung zwischen diesem Gerät und einem DLNA-kompatiblen Gerät nicht hergestellt werden kann, versuchen Sie, sich neu zu verbinden und stellen Sie sicher, dass die Verbindung richtig hergestellt wird. |
| Der Live Broadcast-Bildschirm wird nicht angezeigt. | <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass die "LUMIX CLUB"-Login-ID und das Passwort richtig eingegeben wurden. ● Verwenden Sie einen PC oder ein Smartphone, um sich zu vergewissern, ob die Registrierung des USTREAM-Kontos abgeschlossen wurde. ● Verwenden Sie zur Registrierung einen PC oder ein Smartphone und richten Sie USTREAM über einen verknüpften "LUMIX CLUB"-Dienst ein. (→ 204) ● "LUMIX CLUB" oder USTREAM-Leitungen können ausgelastet sein. Warten Sie eine Weile und probieren Sie den Live Broadcast erneut. |
| [Überwa-Fkt.] kann nicht verwendet werden. | <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt mit dem Internet verbunden ist. ● Vergewissern Sie sich, dass der drahtlose Zugangspunkt und dieses Gerät korrekt verbunden sind. (→ 212) |
| Ich habe das "Wi-Fi"-Passwort vergessen. | <ul style="list-style-type: none"> ● Führen Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] im Setup-Menü (→ 48) aus. Dadurch wird die Wi-Fi-Einstellung auf den Zustand bei Auslieferung zurückgesetzt, und Sie können das Wi-Fi-Einstellungsmenü verwenden. Beim Ausführen von [Wi-Fi-Einst.zurücks.] werden alle Wi-Fi-Einstellungen einschließlich LUMIX CLUB-Anmelde-ID sowie die registrierten Wi-Fi-Zugangspunkte gelöscht. |
| Ich habe die Login-ID oder das Passwort für "LUMIX CLUB" vergessen. | <ul style="list-style-type: none"> ● Überprüfen Sie die Informationen auf dem Anmeldebildschirm von "LUMIX CLUB". https://lumixclub.panasonic.net/ger/c/ |

| Zusätzliche Informationen | |
|--|--|
| Problem | Prüfpunkte |
| Wenn die SD-Karte in das Gerät eingesetzt wird, wird sie nicht erkannt. | <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn die SD-Karte auf einem PC formatiert wird, ist es möglich, dass Sie von diesem Gerät nicht erkannt wird. Verwenden Sie dieses Gerät zum Formatieren der SD-Karten. (→ 49) |

■ Wenn sich die AVCHD-Szenen ruckartig bei der Wiedergabe auf einem anderen Gerät ändern

Bei der kontinuierlichen Wiedergabe mehrerer Szenen auf einem anderen Gerät kann es unter den unten genannten Umständen vorkommen, dass die Aufnahmen an den Verbindungsstellen zwischen den Szenen mehrere Sekunden lang stillstehen.

- Wie gleichmäßig der Übergang zwischen Szenen bei der kontinuierlichen Wiedergabe ist, hängt vom Wiedergabegerät ab. Je nach dem eingesetzten Gerät können die Aufnahmen möglicherweise auch dann in der Bewegung stoppen und einen Moment lang stehen bleiben, wenn keiner der genannten Umstände zutrifft.
- Eine kontinuierliche Aufnahme von Videodaten, die 4 GB überschreitet, kann bei der Wiedergabe mit anderen Geräten kurzfristig an den Punkten stoppen, an denen jeweils 4 GB Daten aufgenommen wurden.
- Die Wiedergabe erfolgt möglicherweise nicht problemlos, wenn die Bearbeitung von Szenen mit dem HD Writer AE 5.4 durchgeführt wurde, aber sie erfolgt problemlos, wenn Sie die nahtlosen Einstellungen in dem Programm HD Writer AE 5.4 einstellen. Informationen zu HD Writer AE 5.4 entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

| Hauptgründe für schlechte Wiedergabequalität |
|---|
| • Wenn die Szenen an verschiedenen Tagen aufgenommen wurden |
| • Wenn die Szenen aufgenommen wurden, die weniger als 3 Sekunden dauern |
| • Wenn PRE-REC zur Aufnahme verwendet wurde |
| • Wenn die Miniatureffekt-Aufnahme verwendet wird |
| • Wenn die Langzeit-Aufnahme verwendet wird |
| • Beim Löschen von Szenen |
| • (Für die (WXF1M)) Beim Kopieren von ausgewählten Szenen von der SD-Karte zum integrierten Speicher |
| • Wenn mehr als 99 Szenen am selben Datum aufgenommen wurden |

Sicherheits- und Anwendungshinweise

Hinweise zu diesem Gerät

Das Gerät und die SD-Speicherkarte werden bei der Verwendung warm. Dies ist keine Fehlfunktion.

Halten Sie dieses Gerät möglichst weit von elektromagnetischen Geräten (wie z.B. Mikrowellenherde, Fernseher, Videospiele usw.) entfernt.

- Wenn Sie dieses Gerät auf einem Fernseher oder in seiner Nähe verwenden, könnten die Bilder und/oder der Ton an diesem Gerät von der Abstrahlung der elektromagnetischen Wellen gestört werden.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Mobiltelefonen, da dadurch ein nachteiliges Geräusch entstehen könnte, das die Bilder und/oder den Ton betrifft.
- Durch die starken Magnetfelder, die durch Lautsprecher oder starke Motoren erzeugt werden, kann es zu einer Beschädigung der Aufnahmen oder zu Bildstörungen kommen.
- Die von Mikroprozessoren generierte Abstrahlung der elektromagnetischen Wellen könnte dieses Gerät nachteilig betreffen und die Bilder und/oder den Ton stören.
- Wenn dieses Gerät nachteilig von einer elektromagnetischen Ausstattung betroffen ist und den korrekten Betrieb einstellt, schalten Sie dieses Gerät aus und nehmen Sie den Akku heraus bzw. trennen Sie den Stromadapter ab. Legen Sie dann den Akku erneut ein bzw. schließen Sie den Stromadapter wieder an und schalten Sie dieses Gerät ein.

Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen.

- Wenn Sie in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen aufnehmen, könnten die aufgenommenen Bilder und/oder der Ton nachteilig betroffen sein.

Stellen Sie sicher, dass Sie nur die im Lieferumfang enthaltenen Leitungen und Kabel verwenden. Falls Sie optionales Zubehör verwenden, verwenden Sie die Leitungen und Kabel, die in dessen Lieferumfang enthalten sind. Verlängern Sie die Leitungen und Kabel nicht.

Sprühen Sie keinerlei Insektizide oder flüchtige chemische Stoffe auf das Gerät.

- Falls das Gerät mit solchen Chemikalien besprüht wird, wird das Gehäuse u. U. beeinträchtigt und das Oberflächen-Finish kann sich lösen.

Belassen Sie keinerlei Gummi- oder Plastikteile über einen längeren Zeitraum in Kontakt mit dem Gerät.

Wenn Sie das Gerät an einem sandigen oder staubigen Ort wie beispielsweise einem Strand verwenden, achten Sie darauf, dass keinerlei Sand oder feiner Staub in das Gehäuse oder die Anschlüsse des Geräts gelangt. Halten Sie das Gerät zudem von Meerwasser fern.

- Sand oder Staub kann zu einer Beschädigung des Geräts führen. (Besondere Vorsicht beim Einsetzen und Herausnehmen einer Karte.)
- Falls Meerwasser-Spritzer auf das Gerät gelangen, wischen Sie das Wasser mit einem gut ausgewrungenen feuchten Tuch ab. Wischen Sie das Gerät anschließend mit einem trockenen Tuch trocken.

Achten Sie darauf, dass Sie das Gerät beim Tragen nicht fallen lassen oder damit irgendwo anstoßen.

- Ein starker Stoß kann zu einer Beschädigung des Gehäuses führen und so eine Fehlfunktion verursachen.

Reinigung

- Nehmen Sie vor der Reinigung den Akku heraus oder ziehen Sie den Netzadapter aus dem Netzstecker und wischen Sie danach das Gerät mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Wenn das Gerät sehr verschmutzt ist, befeuchten Sie ein Tuch, wringen Sie es gründlich aus und wischen Sie das Gerät dann mit dem feuchten Tuch ab. Trocknen Sie das Gerät dann mit einem trockenen Tuch ab.
- Durch Waschbenzin, Verdünner, Alkohol oder Geschirrspülmittel kann sich das Kameragehäuse verfärben oder deformieren und die Oberflächenbeschichtung könnte abblättern. Verwenden Sie auf keinen Fall solche Lösungsmittel.
- Wenn Sie ein chemisches Staubtuch verwenden möchten, beachten Sie die mit dem Tuch gelieferte Anleitung.

Verwenden Sie das Gerät nicht zu Überwachungs- oder anderen Geschäftszwecken.

- Dieses Gerät ist auf eine immer wieder unterbrochene Anwendung durch normale Benutzer ausgelegt. Es ist nicht für den dauerhaften Einsatz oder für industrielle bzw. kommerzielle Anwendungen vorgesehen, die zu einer länger andauernden Verwendung führen.
- Unter bestimmten Umständen kann ein dauerhafter Einsatz dazu führen, dass sich das Gerät überhitzt und Fehlfunktionen verursacht. Von einem derartigen Einsatz ist dringend abzuraten.

Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden

- Wenn Sie das Gerät in einem Schrank oder Wandschrank aufbewahren, empfohlen wird Ihnen, darin auch ein Trockenmittel (Silica-Gel) aufzubewahren.

(Für die **(WXF1M)**)

Beachten Sie folgende Hinweise, wenn Sie das Gerät entsorgen oder an Dritte weitergeben:

- Formatieren und Löschen ändern lediglich die Dateiverwaltungsinformationen und sind nicht zum dauerhaften Löschen von Daten im eingebauten Speicher dieses Gerätes geeignet. Die Daten können unter Nutzung einer handelsüblichen Software wieder hergestellt werden.
- Wir raten, den eingebauten Speicher vor der Weggabe dieses Gerätes physisch zu formatieren. Um den integrierten Speicher effektiv zu formatieren, schließen Sie das Gerät über den Netzadapter an, wählen Sie [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [INT.SPEICHER] im Menü, und halten Sie dann die Aufnahmestart/-stopptaste auf dem unten abgebildeten Bildschirm für etwa 3 Sekunden gedrückt. Wenn die Anzeige zur Datenlöschung des integrierten Speichers eingeblendet wird, wählen Sie [JA], und folgen Sie den Anweisungen - auf dem Bildschirm.



- Achten Sie genau auf die Daten in Ihrem eingebauten Speicher. Panasonic kann nicht haftbar gemacht werden, wenn private Daten verbreitet werden.

Informationen zum Akku

Bei dem in diesem Gerät verwendeten Akku handelt es sich um einen wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku. Die Leistung des Akkus hängt von Luftfeuchtigkeit und Temperatur ab, und dieser Effekt erhöht sich noch bei steigender oder sinkender Temperatur. An kalten Orten wird die Anzeige für einen voll aufgeladenen Akku u. U. nicht eingeblendet; oder bereits etwa 5 Minuten nach der Inbetriebnahme wird die Anzeige für einen fast leeren Akku eingeblendet. Bei hohen Temperaturen wird u. U. die Schutzfunktion ausgelöst, die eine Verwendung des Geräts unmöglich macht.

Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku nach der Verwendung herausnehmen.

- Falls der Akku im Gerät belassen wird, fließt weiterhin eine geringe Menge Strom, und das selbst dann, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wurde. Wenn das Gerät in diesem Zustand belassen wird, kann dies zu einer schnellen Entladung des Akkus führen. Dies kann dazu führen, dass Sie den Akku selbst nach einem vollständigen Aufladen nicht verwenden können.
- Der Akku sollte in einem Plastikbeutel aufbewahrt werden, damit keine Metallgegenstände mit den Anschlüssen in Berührung kommen.
- Die Batterie sollte an einem kühlen und feuchtigkeitsfreien Ort mit einer möglichst konstanter Temperatur aufbewahrt werden. (Empfohlene Temperatur: 15 °C bis 25 °C, Empfohlene Luftfeuchtigkeit: 40%RH bis 60%RH)
- Extrem hohe oder niedrige Temperaturen verkürzen die Lebensdauer des Akkus.
- Wenn Sie den Akku bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchte oder in öligem oder verrauchter Umgebung aufbewahren, können die Kontakte rosten und dann zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn Sie den Akku längere Zeit aufbewahren, empfehlen wir, ihn einmal jährlich aufzuladen und wieder völlig zu entladen.
- Staub und anderes Material, das sich an den Akkuanschlüssen befindet, sollte entfernt werden.

Wenn Sie eine Aufnahme durchführen möchten, legen Sie Ersatzakkus bereit.

- Bereiten Sie ausreichend Akkus für die 3- oder 4-fache geplante Aufnahmedauer vor. In kalten Umgebungen, zum Beispiel beim Skifahren, verkürzt sich die Betriebsdauer der Akkus.

Falls Sie den Akku versehentlich fallengelassen haben, stellen Sie bitte sicher, dass die Anschlüsse nicht beschädigt wurden.

- Das Einlegen einer Batterie mit beschädigten Enden kann das Gerät beschädigen.

Werfen Sie alte Akkus bitte nicht ins Feuer.

- Das Aufheizen oder Werfen des Akkus in ein Feuer kann zu einer Explosion führen.

Wenn die Betriebsdauer des Akkus auch nach dem Aufladen noch sehr kurz ist, ist der Akku verbraucht. Kaufen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.

Hinweise zum Netzteil

- Ist der Akku extrem warm oder kalt, kann er unter Umständen nur langsam oder überhaupt nicht aufgeladen werden.
- Wenn Sie das Netzteil in der Nähe eines Radios verwenden, wird der Radio-Empfang u. U. gestört. Halten Sie das Netzteil bitte mindestens 1 m vom Radio entfernt.
- Bei der Verwendung des Netzteils erzeugt dieses u. U. ein schwirrendes Geräusch. Dies ist allerdings normal.
- Stellen Sie nach der Verwendung sicher, dass Sie das Netzteil abtrennen. (Wenn das Netzteil angeschlossen bleibt, wird noch immer eine geringe Menge Strom aufgenommen.)
- Halten Sie die Elektroden des Netzteils und des Akkus stets sauber.

Informationen über die Statusanzeige beim Laden

Wenn die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, sollte Folgendes beachtet werden.

Blinken in Abständen von 4 Sekunden (für ca. 2 Sekunden aus, für ca. 2 Sekunden an):

- Wenn der Akku völlig leer ist oder die Akkutemperatur zu hoch oder zu niedrig ist. Er kann aufgeladen werden, aber es könnte einige Stunden dauern, bis das Laden normal beendet ist.
- Er blinkt in 2 Sekunden-Abständen bei Wiederaufnahme des normalen Ladevorgangs. Auch in jenen Fällen könnte er je nach Gebrauchsbedingungen mit dem Blinken in 4 Sekunden-Abständen beginnen bis zur Beendigung des Ladevorgangs.

Blitzen mit einer Zeit von ca. 0,5 Sekunden (aus für ca. 0,25 Sekunden, ein für ca. 0,25 Sekunden):

- Der Akku ist nicht geladen. Nehmen Sie den Akku aus dem Gerät und versuchen Sie nochmals ihn aufzuladen.
- Kontrollieren Sie, dass die Anschlussklemmen des Geräts und der Batterie nicht schmutzig oder mit Fremdkörpern bedeckt sind, und schließen Sie die Batterie wieder richtig an. Bei Fremdkörpern oder Schmutz an den Anschlüssen, schalten Sie das Gerät vor dem Entfernen aus.
- Die Akku- oder Umgebungstemperatur ist extrem hoch oder niedrig. Warten Sie bis die Temperatur auf ein angemessenes Niveau zurückgekehrt ist und versuchen Sie noch einmal zu laden. Wenn Sie immer noch nicht laden können, besteht möglicherweise ein Fehler am Gerät, am Akku oder am Netzadapter.

Aus:

- Das Laden ist abgeschlossen.
- Wenn die Statusanzeige aus bleibt, obwohl der Ladevorgang nicht abgeschlossen ist, besteht möglicherweise ein Fehler am Gerät, am Akku oder am Netzadapter. Entnehmen Sie bitte Seite 274 genauere Informationen zum Akku.

Informationen zur SD-Karte

Beachten Sie Folgendes zur Bereitstellung oder Weitergabe der SD-Karte:

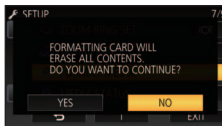
- Formatieren und Löschen des Gerätes oder Computers ändert lediglich die Dateiverwaltungsinformationen und löscht nicht komplett die Daten auf der SD-Karte.
- Es wird empfohlen, die SD-Karte physikalisch zu vernichten oder die SD-Karte physikalisch mithilfe dieses Geräts zu formatieren, falls man die Karte weitergeben oder entsorgen will. (Für die **WXF1** / **VXF1** / **VXF11** / **VX1** / **VX11** / **V800** / **V808**)

Um die SD-Karte effektiv zu formatieren, schließen Sie das Gerät über den Netzadapter an, wählen Sie [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [JA] im Menü und halten Sie die Aufnahmestart-/stopptaste auf dem unten abgebildeten Bildschirm für etwa 3 Sekunden gedrückt. Wählen Sie [JA] aus, wenn der Bildschirm zum Löschen der SD-Kartendaten erscheint und folgen Sie den angezeigten Anweisungen.



(Für die **WXF1M**)

Um die SD-Karte effektiv zu formatieren, schließen Sie das Gerät über den Netzadapter an, wählen Sie [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [SD-KARTE] im Menü und halten Sie die Aufnahmestart-/stopptaste auf dem unten abgebildeten Bildschirm für etwa 3 Sekunden gedrückt. Wählen Sie [JA] aus, wenn der Bildschirm zum Löschen der SD-Kartendaten erscheint und folgen Sie den angezeigten Anweisungen.



- Der Kunde ist für das Datenmanagement auf der SD-Karte verantwortlich.

LCD-Monitor/Sucher

- Bei einer Verschmutzung des LCD-Bildschirms oder Auftreten von Kondensation, wischen Sie diese bitte mit einem weichen Tuch ab, wie z.B. mit einem Brillentuch.
- Berühren Sie den LCD-Monitor nicht mit Ihren Fingernägeln. Vermeiden Sie starkes Reiben und Drücken.
- Mit aufgeklebter LCD-Schutzfolie könnte es schwierig sein, den Monitor zu erkennen und ihn durch Berührung zu bedienen.
- Falls das Gerät beispielsweise bei der Aufbewahrung an einem kalten Ort sehr kalt geworden ist, erscheint der LCD-Monitor sofort nach dem Einschalten der Stromversorgung etwas dunkler als gewöhnlich. Die normale Helligkeit wird wieder hergestellt, wenn die Innentemperatur des Geräts wieder angestiegen ist.

Zur Herstellung des Bildschirms am LCD-Monitor kommt eine besonders leistungsfähige Präzisionstechnologie zum Einsatz. Das Ergebnis sind mehr als 99,99% aktive Pixel, wobei nur 0,01% der Pixel inaktiv oder dauernd beleuchtet bleiben. Dabei handelt es sich jedoch nicht um eine Funktionsstörung und es kommt zu keiner Beeinträchtigung des aufgezeichneten Bildes.

Zur Herstellung des Sucher-Bildschirms kommt eine besonders leistungsfähige Präzisionstechnologie zum Einsatz. Das Ergebnis sind mehr als 99,99% aktive Pixel, wobei nur 0,01% der Pixel inaktiv oder dauernd beleuchtet bleiben. Dabei handelt es sich jedoch nicht um eine Funktionsstörung und es kommt zu keiner Beeinträchtigung des aufgezeichneten Bildes.

Zu persönlichen Informationen

Wenn ein Name oder Geburtstag über den Babykalender eingestellt ist, befinden sich persönliche Informationen auf diesem Gerät.

Wenn die Wi-Fi-Funktion verwendet wird, befinden sich SSID, Passwort und weitere persönliche Informationen auf diesem Gerät. Es wird empfohlen, ein Wi-Fi-Passwort einzurichten, um Ihre persönlichen Daten zu schützen. (→ 222)

Haftungsausschluss

- Informationen, wie persönliche Informationen, können durch Fehlbedienung, den Effekt durch statische Elektrizität, Unfälle, Fehlfunktionen, Reparaturen oder andere Handhabungen verändert oder gelöscht werden. Bitte beachten Sie im Voraus, dass Panasonic in keiner Weise für direkte oder indirekte Schäden durch die Änderung oder das Löschen von Informationen oder persönliche Informationen haftet.

Weitergabe an Dritte oder Entsorgung bei der Beauftragung einer Reparatur.

- Löschen Sie nach dem Erstellen einer Kopie der persönlichen Informationen immer Informationen, wie persönliche Informationen sowie die Einstellungen von WLAN-Verbindungen, die Sie in diesem Gerät gespeichert haben, mit [Wi-Fi-Einst.zurücks.] / [Konto löschen]. (→ 48, 225)
- Löschen Sie zum Schutz personenbezogener Daten die registrierten Daten des Babykalenders, sofern sie nicht zur Reparatur benötigt werden. (→ 144)
- Entfernen Sie die Speicherkarte aus diesem Gerät, wenn Sie eine Reparatur beantragen.
- Die Einstellungen können auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden, wenn dieses Gerät repariert wird.
- Bitte kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie dieses Gerät gekauft haben, oder Panasonic, wenn die obigen Vorgänge auf Grund einer Fehlfunktion nicht ausgeführt werden können.

Im Falle einer Weitergabe an Dritte oder der Entsorgung der Speicherkarte, siehe "Beachten Sie Folgendes zur Bereitstellung oder Weitergabe der SD-Karte:". (→ 275)

Wenn Bilder auf Web-Dienste hochgeladen werden

- Bilder können Informationen zur Identifizierung von Personen enthalten, wie Titel und Aufnahmedaten. Kontrollieren Sie dies beim Hochladen von Bildern auf Web-Dienste sorgfältig und laden Sie erst dann hoch.

Informationen zum Urheberrecht

■ Beachten Sie bitte die Urheberrechtsbestimmungen

Beim Aufnehmen von kommerziell vorbespielten Bändern oder Disks bzw. anderen veröffentlichten oder gesendeten Materialien außer für den privaten Gebrauch werden möglicherweise Urheberrechte verletzt. Auch beim privaten Gebrauch können beim Aufnehmen bestimmter Materialien Einschränkungen gelten.

■ Lizenzen


- SDXC Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" und das Logo "AVCHD Progressive" sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDAVI Control™ ist ein Markenzeichen von Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ ist ein Markenzeichen.
- LEICA ist ein eingetragenes Warenzeichen von Leica Microsystems IR GmbH; DICOMAR ist ein eingetragenes Warenzeichen von Leica Camera AG.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Screenshots von Microsoft-Produkten sind mit Genehmigung der Microsoft Corporation abgebildet.
- Intel®, Pentium® und Intel® Core™ sind Handelsmarken von Intel Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- AMD Athlon™ ist ein Warenzeichen von Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac, OS X und macOS sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und in anderen Ländern eingetragen sind.
- iPhone ist ein Warenzeichen von Apple Inc., das in den USA und in anderen Ländern eingetragen ist.
- App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.
- Android und Google Play sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Google Inc.
- Das Wi-Fi CERTIFIED™-Logo ist ein Prüfzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- Das Wi-Fi Protected Setup™-Logo ist ein Prüfzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" ist ein registriertes Markenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" und "WPA2™" sind Markenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR-Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere Namen von Systemen oder Produkten welche in dieser Bedienungsanleitung genannt werden, sind normalerweise Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Hersteller dieser Produkte oder Systeme.

Dieses Produkt ist unter der AVC-Patentportfolio-Lizenz zur persönlichen Nutzung durch einen Verbraucher sowie für andere Nutzungen lizenziert, bei denen keine Vergütung erhalten wird, um (i) Videoinhalte in Übereinstimmung mit dem AVC Standard ("AVC Video") zu kodieren und/oder (ii) AVC-Videoinhalte zu dekodieren, die durch einen Verbraucher im Rahmen einer persönlichen Aktivität kodiert wurden und/oder von einem Videoanbieter erhalten wurden, der für die Bereitstellung von AVC-Videoinhalten lizenziert ist. Es wird keine Lizenz für andere Nutzungen gewährt oder stillschweigend gewährt. Zusätzliche Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>

Aufnahme-Modi/ungefähr mögliche Aufnahmedauer

- Es wird nur die Arbeitsspeichergröße der SD-Karten genannt. Die festgestellten Zeiten sind Standardaufnahmezeiten für durchgehende Aufnahme.

| | |  | | | | |
|-----------------------------------|-------|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Aufnahmeformat | | [AVCHD] | | | | |
| Aufnahme-Modus | | [1080/50p] | [1080/50i] | | | |
| Bildgröße/ Bildwechselfrequenz | | | [PH] | [HA] | [HG] | [HE] |
| | | 1920×1080/ 50p | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i | 1920×1080/ 50i |
| SD-Karte | 4 GB | 19 min | 21 min | 30 min | 40 min | 1 h 30 min |
| | 16 GB | 1 h 20 min | 1 h 30 min | 2 h | 2 h 40 min | 6 h 40 min |
| | 64 GB | 5 h 20 min | 6 h | 8 h 30 min | 11 h | 27 h 30 min |
| Interner Speicher* | 64 GB | 5 h 20 min | 6 h | 8 h 30 min | 11 h | 27 h 30 min |

- A** Vorrang auf der Bildqualität
B Vorrang auf der Aufnahmedauer

| Aufnahmeformat | | [4K MP4] | [MP4] | | |
|-----------------------------------|-------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Aufnahme-Modus | | [2160] | [1080/50M] | [1080/28M] | [720] |
| Bildgröße/ Bildwechselfrequenz | | 3840×2160/ 25p | 1920×1080/ 50p | 1920×1080/ 50p | 1280×720/ 25p |
| SD-Karte | 4 GB | 7 min | 11 min | 19 min | 1 h |
| | 16 GB | 28 min | 45 min | 1 h 20 min | 4 h 10 min |
| | 64 GB | 1 h 50 min | 3 h | 5 h 20 min | 16 h 50 min |
| Interner Speicher* | 64 GB | 1 h 50 min | 3 h | 5 h 20 min | 16 h 50 min |

| Aufnahmeformat | | [24p] | |
|-----------------------------------|-------|-------------------|-------------------|
| Aufnahme-Modus | | [2160/24p] | [1080/24p] |
| Bildgröße/ Bildwechselfrequenz | | 3840×2160/ 24p | 1920×1080/ 24p |
| SD-Karte | 4 GB | 7 min | 11 min |
| | 16 GB | 28 min | 45 min |
| | 64 GB | 1 h 50 min | 3 h |
| Interner Speicher* | 64 GB | 1 h 50 min | 3 h |

* Nur (WXF1M)

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.

- Für lange Aufnahmezeiten bereiten Sie Batterien für das 3- oder 4-fache des Zeitraumes vor, den Sie aufnehmen möchten. (→ 14)
- (Für die **WXF1**-Serie/ **VXF1**-Serie/ **VX1**-Serie)
Die Standardeinstellung für [AUFN. FORMAT] ist [4K MP4].
(Für die **V800**-Serie)
Die Standardeinstellung für [AUFN. FORMAT] ist [AVCHD].
- Maximale durchgehende Aufnahmezeit für eine Szene: 6 Stunden
- Die Aufnahme wird unterbrochen, wenn die Aufnahmezeit für eine Szene 6 Stunden überschreitet. Sie wird nach einigen Sekunden automatisch fortgesetzt.
- Die Aufnahmezeit kann sich reduzieren, wenn bewegungsreiche Szenen aufgenommen werden oder die Aufnahme von kurzen Szenen wiederholt wird.
- Als Richtlinie für die Zeitdauer, die auf eine DVD (4,7 GB) kopiert werden kann, können Sie die Zeitangabe in der Reihe 4 GB in der Tabelle oben nutzen.
- Die Aufnahmezeiten sind ca. die Hälfte der in der obigen Tabelle angezeigten Zeiten, wenn Backup für Doppelkamera in Betrieb ist.
- Die maximale verbleibende Aufnahmedauer, die bei Videoaufnahmen angezeigt werden kann, beträgt 99 Stunden und 59 Minuten. Jede Aufnahmedauer, die über 99 Stunden und 59 Minuten hinausgeht, wird als "R99h59m+" angezeigt. Diese Anzeige bleibt unverändert, bis die verbleibende Aufnahmedauer auf maximal 99 Stunden und 59 Minuten fällt.

Zusätzliche Informationen

Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Bilder

- Es wird nur die Arbeitsspeichergröße der SD-Karten genannt. Die angegebene Anzahl ist die ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Bilder.

(Standbildaufnahmemodus)

| Bildgröße | | 25.9M | 14M | 2.1M |
|----------------------|-------|-----------|-----------|-----------|
| | | 6784×3816 | 4992×2808 | 1920×1080 |
| Bildseitenverhältnis | | [16:9] | | |
| SD-Karte | 4 GB | 250 | 450 | 3200 |
| | 16 GB | 1000 | 1900 | 12500 |
| | 64 GB | 4300 | 7500 | 52000 |
| Interner Speicher* | 64 GB | 4300 | 7500 | 52000 |

| Bildgröße | | 20.4M | 10.9M | 0.3M |
|----------------------|-------|-----------|-----------|---------|
| | | 5216×3912 | 3808×2856 | 640×480 |
| Bildseitenverhältnis | | [4:3] | | |
| SD-Karte | 4 GB | 300 | 550 | 14000 |
| | 16 GB | 1300 | 2400 | 58000 |
| | 64 GB | 5000 | 9500 | 237000 |
| Interner Speicher* | 64 GB | 5000 | 9500 | 237000 |

(Video-Aufnahmemodus)

| Aufnahmeformat: Aufnahme-Modus | [4K MP4]: [2160] [24p]: [2160/24p] | | [MP4], [AVCHD]: Alle [24p]: [1080/24p] | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|-------|
| Bildgröße | 20.4M 6016×3384 | 8.3M 3840×2160 | 14M 4992×2808 | 2.1M 1920×1080 | |
| Bildseitenverhältnis | [16:9] | | | | |
| SD-Karte | 4 GB | 300 | 750 | 450 | 3200 |
| | 16 GB | 1300 | 3000 | 1900 | 12500 |
| | 64 GB | 5000 | 12000 | 7500 | 52000 |
| Interner Speicher* | 64 GB | 5000 | 12000 | 7500 | 52000 |

* Nur [WXF1M]

- **Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder ist von dem aufgenommenen Motiv abhängig.**
- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Bilder, die angezeigt werden kann, beträgt 9999. Überschreitet die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999, wird R 9999+ angezeigt. Die Anzahl ändert sich nicht, wenn das Bild aufgenommen wird, bis die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999 oder weniger beträgt.
- Die Speicherkapazität auf dem Etikett der SD-Karte gibt die Gesamtkapazität einschließlich Kapazität für Urheberrecht, Verwaltung und für das Gerät, den PC u.s.w. verfügbare Speicherkapazität an.

Sonderzubehör

Einiges Sonderzubehör ist unter Umständen in bestimmten Ländern nicht erhältlich.

Über den ferngesteuerten Kamera-Kopf

Wenn Sie dieses Gerät per USB-Kabel mit dem ferngesteuerten Kamera-Kopf VW-CTR1 (Sonderzubehör) verbinden, kann dieses Gerät automatisch die Bewegung des Motivs verfolgen, das aufgenommen wird. Dieses Gerät zoomt das Bild automatisch heran/heraus und der ferngesteuerte Kamera-Kopf kippt dieses Gerät.



Verwenden von Wi-Fi-Funktionen in Kombination mit dem ferngesteuerten Kamera-Kopf

Der ferngesteuerte Kamera-Kopf kann auch von den folgenden Wi-Fi-Funktionen verwendet werden. Stellen Sie die Wi-Fi-Verbindung her, nachdem Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf mit diesem Gerät verbunden haben.

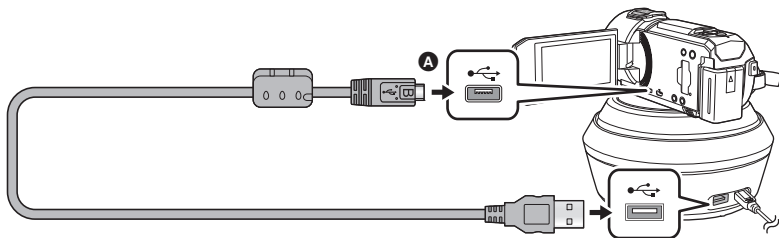
- [Fernbedien.] (→ 182)
- [Babymonitor] (→ 189)
- [Überwa-Fkt.] (→ 192)
- Wenn [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt] verwendet wird, ist die Erkennung von sich bewegenden Objekten mit [Überwa-Fkt.] nicht möglich. (→ 195, 283)
- Wenn [Babymonitor] verwendet wird, können [Party-Szene] und [Bewegtes Objekt] nicht benutzt werden. (→ 283)
- Informationen zu den Betriebsmodi von Smartphones finden Sie unter [Hilfe] im "Image App"-Menü.

Verbinden des ferngesteuerten Kamera-Kopfes mit diesem Gerät

1 Bringen Sie dieses Gerät am ferngesteuerten Kamerakopf an.

- Detaillierte Informationen zur Anbringung finden Sie in der Bedienungsanleitung des ferngesteuerten Kamera-Kopfes.

2 Verbinden Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf per USB-Kabel (mit diesem Gerät mitgeliefert) mit diesem Gerät.

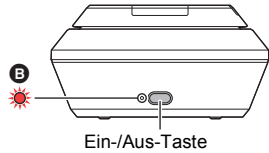


- A** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach unten, um den Mikro-B-Anschluss des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.

3 Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste am ferngesteuerten Kamera-Kopf, um ihn einzuschalten.

- Die Statusanzeige **B** leuchtet auf.

4 Schalten Sie dieses Gerät ein.

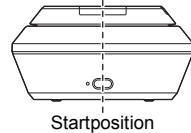


5 Berühren Sie [Ferngesteuerter Kamerakopf].

- Der Bildschirm zur Modusauswahl des ferngesteuerten Kamera-Kopfes wird angezeigt.
- Wenn Sie eine andere Menüoption als [Ferngesteuerter Kamerakopf] berührt haben, oder wenn der ferngesteuerte Kamera-Kopf nicht richtig erkannt wird, schließen Sie das USB-Kabel neu an.
- Wenn Sie dieses Gerät mit angeschlossenem USB-Kabel aus- und wieder einschalten, kann dieses Gerät im vorherigen Modus des ferngesteuerten Kamera-Kopfes betrieben werden.

6 Installieren Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf so, dass dessen Startposition zur Vorderseite des Motivs zeigt.

- Die Startposition verläuft durch die Mitte der Ein-/Aus-Taste.



- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
- Verbinden Sie, wie in der Abbildung angezeigt, das USB-Kabel oder das DC-Kabel so, dass es sich nicht mit Objekten verfängt, wie z.B. dem beweglichen Teil des ferngesteuerten Kamera-Kopfes, und anderen Kabeln. Wenn sich das Kabel mit dem beweglichen Teil des ferngesteuerten Kamera-Kopfes verfängt, kann sich die Aufnahmeposition ändern oder es kann zu einer Fehlfunktion kommen.
- Installieren Sie den ferngesteuerten Kamerakopf an einem Ort, der den folgenden Anforderungen entspricht:
 - Ein Ort außerhalb der Reichweite von Kindern und Haustieren
 - Eben und ohne Hindernisse
 - Etwa 2 bis 3 m von Gegenständen entfernt
- Setzen Sie die SD-Karte und den Akku vor der Anbringung dieses Geräts am ferngesteuerten Kamera-Kopf ein.
- Wenn dieses Gerät am ferngesteuerten Kamera-Kopf angebracht ist, achten Sie darauf, die Kombination zum Tragen am ferngesteuerten Kamera-Kopf zu halten. Durch das Halten dieses Geräts kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Benutzen Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf nicht zur Überwachungszwecken.
- Bringen Sie die Bewegung des ferngesteuerten Kamera-Kopfes während des Schwenk-/Neigebetriebs nicht mit Kraft zum Stoppen.
- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf kann dieses Gerät nicht mit Strom versorgen.
- Wenn der ferngesteuerte Kamera-Kopf eine Störung erkennt, blinkt seine Statusanzeige und sowohl dieses Gerät als auch der ferngesteuerte Kamera-Kopf schalten sich aus.
- In den folgenden Fällen schaltet dieses Gerät in den Intelligenten Automatikmodus, wenn es an den ferngesteuerten Kamera-Kopf angeschlossen wird:
 - Beim Verwenden von [Intervall] im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus
 - Im HDR-Filmmodus
 - (Für die **WXF1**-Serie/**VXF1**-Serie/**VX1**-Serie)
Im Kino-Effekt-Modus (außer bei Auswahl von [Immer] für den FULL HD-Zeitlupen- Videomodus)



- Es gelten die folgenden Einschränkungen, wenn Sie dieses Gerät am ferngesteuerten Kamera-Kopf anbringen:
 - Nur [Immer] ist für [ZEITLUPE EINST.] verfügbar.
 - Der HDR-Filmmodus ist nicht verfügbar.
 - Die Fokus-Erweiterungsfunktion ist nicht verfügbar.

Verwenden des ferngesteuerten Kamera-Kopfes


- Verbinden des ferngesteuerten Kamera-Kopfes mit diesem Gerät. (→ 281)
- Stellen Sie im Voraus [Drehwinkel]/[Neigungswinkel]/[Neigegeschwindigkeit] ein. (→ 286)

1 Berühren Sie den gewünschten Modus für den ferngesteuerten Kamera-Kopf.

| Modus | Betrieb des ferngesteuerten Kamera-Kopfes | Beschreibung |
|------------------------|--|--|
| [Party-Szene] | Dies ist ein automatischer Vorgang. <ul style="list-style-type: none"> • Der ferngesteuerte Kamera-Kopf funktioniert innerhalb des in [Drehwinkel]/[Neigungswinkel] eingestellten Aufnahmebereichs. | Bei einem Event, wie z.B. auf einer Party, wird aufgenommen, während der ferngesteuerte Kamera-Kopf automatisch die Aufnahmerichtung innerhalb des Aufnahmebereichs steuert. <ul style="list-style-type: none"> • Wird eine Person oder ein sich bewegendes Objekt erkannt, hat die Aufnahme der Person oder des Objekts für eine bestimmte Zeitdauer Vorrang. |
| [Bewegtes Objekt] | | Wir ein sich bewegendes Objekt innerhalb des Aufnahmebereichs erkannt, wird das Objekt verfolgt und automatisch aufgenommen. |
| [Manuell] | Dies ist ein manueller Vorgang. | Mit diesem Modus können Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf manuell bedienen. |
| [Festgelegte Position] | Dies ist ein automatischer Vorgang. <ul style="list-style-type: none"> • Der ferngesteuerte Kamera-Kopf wird zu den Aufnahmewinkeln bewegt, die auf den Positionstasten registriert sind. | In diesem Modus können Sie Aufnahmen aus voreingestellten Aufnahmewinkeln ausführen. Per Tastendruck können Sie zwischen verschiedenen Winkeln wechseln. Sie können den ferngesteuerten Kamera-Kopf auch so einstellen, dass er automatisch durch die Aufnahmewinkel bewegt wird, die auf den Positionstasten registriert sind. <ul style="list-style-type: none"> • Informationen zu deren Registrierung und zur Verwendung dieses Modus finden Sie auf Seite 284. |

- Wenn Sie [Festgelegte Position] berühren, dreht sich der ferngesteuerte Kamera-Kopf und kehrt auf seine Startposition zurück.
- Wenn Sie [EINRICHTUNG] berühren, wird das Setup-Menü angezeigt. (→ 286)

2 (Wenn [Manuell] ausgewählt ist)

Berühren Sie  und bedienen Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf mit





 /  /  / .

- Wenn Sie die Bedienung beenden, berühren Sie [ENTER].

(Wenn [Festgelegte Position] ausgewählt ist)

Berühren Sie die Positionstaste.

- Die Positionstasten werden ausgeblendet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Bedienung ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.

- Wenn  nicht gelb markiert ist, werden die Positionstasten auch bei Bildschirmberührung nicht angezeigt. Berühren Sie  und dann den Bildschirm, während  gelb markiert ist, um die Tasten anzuzeigen.
- Wenn Sie noch keine Positionen auf den Positionstasten registriert haben, berühren Sie , um sie zu registrieren. (→ 284)

3 Drücken Sie die Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme.


(Wenn [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt] gewählt ist)

- Vor Beginn der Aufnahme dreht sich der ferngesteuerte Kamera-Kopf und kehrt in seine Start-Position zurück. Es wird etwas Zeit bis zum Aufnahmebeginn benötigt.
- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf wird innerhalb des im Voraus eingestellten Aufnahmebereichs betrieben.

(Wenn [Manuell]/[Festgelegte Position] gewählt ist)

- Wenn Sie Schritt 2 während der Aufnahme durchführen, kann dies zum Wackeln des Aufnahmebildschirms bzw. der ferngesteuerte Kamera-Kopf kann sich von seiner Ausgangsstellung wegbewegen.

Zum Umschalten des Modus des ferngesteuerten Kamera-Kopfes

Berühren Sie .

- Der Auswahlbildschirm für den Modus des ferngesteuerten Kamera-Kopfes wird angezeigt. Berühren Sie den gewünschten Modus.

Zum Beenden des ferngesteuerten Kamera-Kopfes

Berühren Sie [ENDE].

- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf dreht sich und kehrt auf seine Start-Position zurück.
- Nach dem Vorgang schaltet sich der ferngesteuerte Kamera-Kopf aus. Entfernen Sie das USB-Kabel, bevor Sie dieses Gerät entfernen.

Einrichtung von [Festgelegte Position]

■ Registrieren von Positionen auf den Positionstasten

1 Berühren Sie .

2 Berühren Sie die Positionstaste, auf der Sie die Position registrieren möchten.

- Sie können Positionen auf [POS1]/[POS2]/[POS3]/[POS4]/[POS5] registrieren.
- Die Positionstasten werden als [Not set] angezeigt, wenn noch keine Positionen auf ihnen registriert wurden.


3 Bestimmen Sie eine Position mit ///.


- Sie können den Zoom auch mit dem Zoom-Hebel bedienen.

4 Berühren Sie [ENTER].

- Wiederholen Sie die Schritte 2–4, um auf weiteren Positionstasten Positionen zu registrieren.
- Um eine Position anzupassen, die auf einer Positionstaste registriert wurde, berühren Sie die entsprechende Positionstaste und führen die Schritte 3–4 aus.

■ Bewegen des ferngesteuerten Kamera-Kopfes auf eine registrierte Position

1 Berühren Sie .

- Vergewissern Sie sich, dass  gelb markiert ist.
- Die Positionstasten ([POS1]/[POS2]/[POS3]/[POS4]/[POS5]/[HOME]) werden angezeigt. Diese Tasten verschwinden, wenn ca. 5 Sekunden lang keine Touch-Bedienung ausgeführt wird. Um diese erneut anzuzeigen, berühren Sie den Bildschirm.

2 Berühren Sie die gewünschte Positionstaste.

- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf wird zur Position bewegt, die auf der ausgewählten Positionstaste registriert ist.
- Wenn keine Position registriert ist, kann keine Positionstaste ausgewählt werden.
- Wenn Sie [ABBRUCH] berühren, stoppt der ferngesteuerte Kamera-Kopf an einer Position in der Mitte.
- Um auf die Startposition zurückzukehren, berühren Sie [HOME].

■ Beim Verwenden des zyklischen Modus

In diesem Modus schaltet der ferngesteuerte Kamera-Kopf in der gewünschten Abfolge durch die Positionen, die auf den Positionstasten registriert sind.

Die Standardreihenfolge ist wie folgt: [HOME] → [POS1] → [POS2] → [POS3] → [POS4] → [POS5]

Berühren Sie .

- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf bewegt sich in Intervallen von ca. 5 Sekunden auf die nächste Position.
- Wenn Sie [Stopp] berühren, während sich der ferngesteuerte Kamera-Kopf bewegt, stoppt dieser in der Mitte. Der zyklische Modus wird deaktiviert.
- Wenn Sie [Pause] und dann eine andere Positionstaste berühren, wird der zyklische Modus deaktiviert. Der ferngesteuerte Kamera-Kopf wird zur Position der betätigten Positionstaste bewegt.
- Im zyklischen Modus werden Sequenzen von Positionstasten ohne registrierte Position übersprungen. Der ferngesteuerte Kamera-Kopf wird zur Position der nächsten Positionstaste bewegt.

Neuanordnung der Reihenfolge des zyklischen Modus

1 Berühren Sie .

2 Berühren Sie .

3 Berühren Sie die gewünschte Sequenz.

- Wenn Sie [Aufheb] berühren, kehrt die Reihenfolge auf die Standardeinstellung zurück.

4 Berühren Sie die gewünschte Positionstaste.

- Wenn Sie [SKIP] berühren, springt der ferngesteuerte Kamera-Kopf im zyklischen Modus zur Position der nächsten Sequenz.

5 Berühren Sie [ENTER].

■ Löschen von Positionen, die auf den Positionstasten registriert sind

1 Berühren Sie .

2 Berühren Sie .

3 Berühren Sie die Positionstaste, deren Position Sie löschen möchten.

- Zum Löschen von allen Positionen, die auf den Positionstasten registriert sind, drücken Sie [Alle löschen].

4 Berühren Sie [JA].

-
- Wenn dieses Gerät an den ferngesteuerten Kamera-Kopf angeschlossen wird, wird dieses Gerät auf Videoaufnahme-Modus gestellt. Sie können dieses Gerät nicht auf den Standbildaufnahme-Modus umschalten.
 - Wir empfehlen Ihnen, im Voraus eine Testaufnahme zu machen, um zu überprüfen, ob das Bild und der Sound richtig aufgenommen werden.
 - Das Geräusch des ferngesteuerten Kamera-Kopfes wird beim Betrieb aufgenommen.
 - Wenn Sie die Aufnahme starten, nachdem Sie Änderungen am Setup des ferngesteuerten Kamera-Kopfes vorgenommen haben, wie z.B. das Umschalten des Modus des ferngesteuerten Kamera-Kopfes oder das Ändern der Position des ferngesteuerten Kamera-Kopfes, kann sich dieser drehen und auf die Startposition zurückkehren.
 - Sobald der Betrieb startet, entfernen Sie nicht das USB-Kabel und bewegen Sie nicht den ferngesteuerten Kamera-Kopf und dieses Gerät, bis der Betrieb beendet wurde. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen oder dazu, dass das Video nicht richtig aufgenommen wird.
 - Wenn Sie die Netztaaste drücken oder [ENERGIESPAR (BATT)] (→ 45) bzw. [ENERGIESPAR (AC)] (→ 45) aktiv ist, werden dieses Gerät und der ferngesteuerte Kamera-Kopf ausgeschaltet, wenn der ferngesteuerte Kamera-Kopf in die Ausgangsposition zurückgekehrt ist.
 - Wenn der ferngesteuerte Kamera-Kopf in Betrieb steht, funktionieren weder [ENERGIESPAR (BATT)] noch [ENERGIESPAR (AC)].

- Die folgenden Funktionen werden auf [AUS] eingestellt:
 - Funktion Ausgleichsaufnahme
 - Optischer Bildstabilisator
 - [AUFNAHMEHILFE]
- Stoppen Sie die Wiedergabe, wenn Sie bei der Wiedergabe einer mit dem ferngesteuerten Kamera-Kopf aufgenommenen Szene ein Gefühl der Müdigkeit, des Unwohlseins oder andere Symptome wahrnehmen.

(Über [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt])

- Standbilder können nicht während der Videoaufnahme aufgenommen werden.
- Je nach Aufnahmebedingungen kann sich der Farbton des Bildes, das aufgenommen wird, ändern, oder Motive können in den folgenden Fällen nicht automatisch aufgenommen werden:
 - Das Motiv ist zu groß oder zu klein
 - Die Farbe des Hintergrundes und des Motivs ähneln sich
 - Der Aufnahmeort ist dunkel.
 - Helles Licht wird erfasst (Himmel, TV, Lampe usw.)
 - Das Motiv bewegt sich zu schnell oder es bewegt sich nicht
 - Der Bereich, der aufgenommen wird, befindet sich in der Nähe eines Fensters
- Je nach Aufnahmebedingungen können Szenen möglicherweise nicht wie gewünscht aufgenommen werden. In solchen Fällen empfehlen wir die Einstellung des [Manuell]-Modus.

(Über [Party-Szene])

- [Ton wählen] ist auf [Auto] eingestellt.

(Über [Bewegtes Objekt])

- Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein sich bewegendes Motiv erkannt. Richten Sie die Kamera vor der Aufnahme auf das Motiv.
- Dieses Gerät kann nicht mehr als ein Motiv gleichzeitig verfolgen.
- Bestimmte Motivarten, wie ein sich schnell bewegendes Motiv, kann nicht verfolgt werden.

(Über [Festgelegte Position])

- Einige Bildschirmanzeigen verschwinden, wenn die Positionstasten angezeigt werden oder sich der ferngesteuerte Kamera-Kopf auf eine Position bewegt.

Einstellungen des ferngesteuerten Kamera-Kopfes

Wenn der ferngesteuerte Kamera-Kopf mit diesem Gerät verbunden ist, kann das Setup-Menü für den ferngesteuerten Kamera-Kopf eingestellt werden.

- **Verbinden des ferngesteuerten Kamera-Kopfes mit diesem Gerät (→ 281)**

1 Berühren Sie [EINRICHTUNG] auf dem Modusbildschirm des ferngesteuerten Kamera-Kopfes.

2 Berühren Sie die gewünschte Menüoption.

[Drehwinkel]

[±180°]/[±90°]/[±45°]/[Fix]

Stellen Sie den Links-/Rechtsschwenk des ferngesteuerten Kamera-Kopfes für [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt] ein.

| | |
|----------|--|
| [±180°]: | Schwenkt bis zu ca. 180 ° nach links/rechts. |
| [±90°]: | Schwenkt bis zu ca. 90 ° nach links/rechts. |
| [±45°]: | Schwenkt bis zu ca. 45 ° nach links/rechts. |
| [Fix]: | Das Schwenken nach links/rechts ist ausgeschaltet. |

[Neigungswinkel]

[±15°]/[Fix]

Stellen Sie den Neigungsbereich des ferngesteuerten Kamera-Kopfes nach oben/unten für [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt] ein.

[±15°]: Neigt bis zu ca. 15 ° nach oben/unten.

[Fix]: Die Neigung nach oben/unten ist ausgeschaltet.

[Neigegeschwindigkeit]

[Hoch]/[Normal]

Stellen Sie die Geschwindigkeit für die Neigung nach oben/unten für den ferngesteuerten Kamera-Kopf ein.

[Aufnahmebereich prüfen]

Sie können den Betriebsbereich des für [Party-Szene]/[Bewegtes Objekt] ferngesteuerten Kamera-Kopfes bestätigen.

- Der ferngesteuerte Kamera-Kopf bewegt sich innerhalb der in [Drehwinkel] und [Neigungswinkel] eingestellten Bereichen.
- Wenn der Bestätigungsvorgang beendet wurde, kehrt der ferngesteuerte Kamera-Kopf auf seine Startposition zurück.

[Firmware-Anz.]

Die Version der Firmware des ferngesteuerten Kamerakopfes wird angezeigt.

[Version akt.]

Sie können die Firmware-Version des ferngesteuerten Kamera-Kopfes aktualisieren.

Informationen zum aktuellen Update finden Sie auf der Support-Website unten.

(Stand: Januar 2018)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar.)

- Bevor Sie dieses Gerät aktualisieren, aktualisieren Sie den ferngesteuerten Kamera-Kopf. Wenn Sie dieses Gerät zuerst aktualisieren, kann der ferngesteuerte Kamera-Kopf unbrauchbar werden.

[Party-Szene Demo]

Sie können die Demo zur Funktion des ferngesteuerten Kamera-Kopfes, wenn [Party-Szene] eingestellt ist, ansehen.

- Wählen Sie durch Berühren [Party-Szene Demo] aus, die Demonstration startet automatisch. Wenn Sie [ENDE] berühren, wird die Demonstration abgebrochen.

[Bewegendes Objekt Demo]

Sie können die Demo zur Funktion des ferngesteuerten Kamera-Kopfes, wenn [Bewegtes Objekt] eingestellt ist, ansehen.

- Wählen Sie durch Berühren [Bewegendes Objekt Demo] aus, die Demonstration startet automatisch. Wenn Sie [ENDE] berühren, wird die Demonstration abgebrochen.

