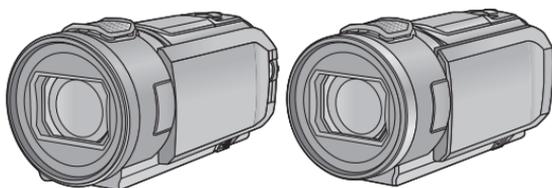


取扱説明書

デジタル 4K ビデオカメラ

品番 **HC-WX2M/HC-VX2M/
HC-WZX2M/HC-VZX2M**



このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用前に「安全上のご注意」(6～11 ページ) を必ずお読みください。

パナソニックの会員サイト「**CLUB Panasonic**」で
「**ご愛用者登録**」をお願いします

特典

- お宅の家電商品、消耗品情報が一元管理できる!
- 登録商品に関するお知らせやサポート情報が入手できる!
- 登録すると抽選で商品券などが当たる!

詳しくはこちら
<http://club.panasonic.jp/aiyo/>



安全上のご注意

準備

基本

応用・撮影

応用・再生

コピー / ダビング

Wi-Fi

ワイヤレスワイプ撮り

パソコンで使う

大事なお知らせ

目次

準備

| | |
|-------------------------------|----|
| 付属品..... | 12 |
| 必ずお読みください..... | 13 |
| 各部の名前..... | 15 |
| 電源の準備..... | 19 |
| ● バッテリーを付ける / 外す (19) | |
| ● バッテリーを充電する (20) | |
| ● 充電時間と撮影可能時間の目安 (21) | |
| カードに記録するには..... | 23 |
| ● 本機で使えるカード (23) | |
| ● SD カードを入れる / 出す (24) | |
| 電源を入れる / 切る..... | 25 |
| モードを選ぶ..... | 26 |
| ● 撮影モードと再生モードを切り換える (26) | |
| ● ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換える (27) | |
| 液晶モニターについて..... | 28 |
| ● タッチパネルの操作について (28) | |
| ● くくる回る回転メニューバーを使う (29) | |
| 時計を設定する..... | 30 |

基本

| | |
|--------------------------------|----|
| 撮影前の確認..... | 31 |
| 記録するメディアを選ぶ..... | 33 |
| ビデオを撮る..... | 33 |
| 写真を撮る..... | 35 |
| ● ビデオ撮影モードでの写真撮影について (36) | |
| ● 4K 動画の撮影時にお気に入りシーンを登録する (37) | |
| ビデオ / 写真を再生する..... | 38 |
| メニュー設定する..... | 41 |
| セットアップメニューを使う..... | 42 |

応用・撮影

| | |
|---|----|
| ズーム..... | 51 |
| ● 写真撮影モード時のズーム倍率について (51) | |
| サブカメラを使って撮影する (ワイプ撮り) [WX2M]/[WZX2M]..... | 52 |
| ● サブカメラと子画面の設定を変更 / 調整する (54) | |
| ワイプ無し映像同時記録を使って撮影する..... | 57 |
| 撮影モードを切り換える..... | 58 |
| ● インテリジェントオート (59) | |
| ● インテリジェントオートプラス (61) | |
| ● クリエイティブコントロール (61) | |
| ● HDR 動画モード (64) | |
| ● シーンモード (65) | |
| ● スーパースロー (66) | |
| ● 4K PHOTO (67) | |
| ● かんたんコマ撮りモード (67) | |

応用・撮影(続き)

| | |
|-------------------------|----|
| マニュアルで撮る | 68 |
| ● ホワイトバランス設定 (69) | |
| ● シャッター速度調整 (70) | |
| ● アイリス(絞り・ゲイン)調整 (71) | |
| ● マニュアルフォーカスで撮る (71) | |
| タッチ機能を使って撮る | 73 |
| ● タッチ機能アイコン一覧 (73) | |
| 操作アイコンを選んで撮影機能を使う | 77 |
| ● 操作アイコン一覧 (77) | |
| メニュー設定して撮影機能を使う | 82 |

応用・再生

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 再生操作する | 95 |
| ● 操作アイコンを使ってのビデオ再生操作 (95) | |
| ● ビデオから写真を作成する (96) | |
| ● 時間検索 (96) | |
| ● 繰り返し再生 (97) | |
| ● 前回の続きから再生 (97) | |
| ● スーパースローの再生速度を設定する (97) | |
| ● 再生中の写真を拡大する(再生ズーム) (98) | |
| ハイライトシェア機能を使う | 99 |
| いろいろな再生機能 | 104 |
| ● 日付別に再生 (104) | |
| ● 4K クロップ (105) | |
| ● ムービースライドショー (112) | |
| ● マニュアル編集 (118) | |
| ● ベビーカレンダー (121) | |
| ● お気に入りシーンセレクト (123) | |
| ● スライドショーの設定をして再生する (124) | |
| ● かんたんコマ撮りモードの写真をスライドショー再生する (125) | |
| 消去 | 126 |
| ● シーンの部分消去 (AVCHD/ワイプ無し映像同時記録) (128) | |
| ● シーンの手分け (AVCHD/ワイプ無し映像同時記録) (129) | |
| ● シーンの手分け消去 (4K MP4/MP4) (130) | |
| ● プロテクト (131) | |
| MP4 変換 | 132 |
| スロー区間速度変換 | 133 |
| リレーシーンまとめ | 134 |
| テレビにつないで見る | 135 |
| ● HDMI マイクロケーブルで接続時の設定 (137) | |
| ● 5.1ch 音声で聴くには (AVCHD) (137) | |
| ビデオリンク (HDMI) を使ってテレビで再生する | 138 |

コピー / ダビング

| | |
|-------------------------------|-----|
| SD カード / 内蔵メモリー間でコピーする | 140 |
| USB ハードディスクでコピー / 再生する | 143 |
| ● コピー / 再生の準備をする (143) | |
| ● かんたんコピー (146) | |
| ● 選んでコピー (146) | |
| ● HDD の再生 (147) | |
| ブルーレイディスクレコーダーなどでダビングする | 148 |

Wi-Fi

| | |
|---------------------------------|-----|
| Wi-Fi [®] 機能について | 150 |
| リモート操作 | 151 |
| ● 「リモート操作」を使う前の準備 (152) | |
| ● 直接接続でリモート操作を使う (153) | |
| ● 無線アクセスポイント接続でリモート操作を使う (154) | |
| ● リモート操作について (155) | |
| ベビーモニター | 157 |
| ● 「ベビーモニター」を使う前の準備 (157) | |
| ● ベビーモニターを使う (158) | |
| 見守り | 160 |
| ● 「見守り」を使う前の準備 (160) | |
| ● 見守りを使う (161) | |
| ライブ配信 | 165 |
| ● 「ライブ配信」を使う前の準備 (166) | |
| ● ライブ配信する (167) | |
| TV で再生 | 171 |
| ● 「TV で再生」を使う前の準備 (171) | |
| ● テレビで再生する (172) | |
| コピー | 173 |
| ● 「コピー」を使う前の準備 (173) | |
| ● パソコンにコピーする (174) | |
| Image App のインストール | 176 |
| Wi-Fi 接続するには | 177 |
| ● Wi-Fi 設定ウィザードで接続する (178) | |
| ● 無線アクセスポイントと接続する (179) | |
| ● スマートフォンと直接接続する (182) | |
| ● 履歴から接続する (184) | |
| ● Wi-Fi 接続できないときは (185) | |
| Wi-Fi 設定メニューを使う | 187 |

ワイヤレスワイプ撮り

| | |
|--|-----|
| ワイヤレスワイプ撮りについて | 194 |
| • ワイヤレスワイプ撮り使用時のお願い (195) | |
| スマートフォンをワイヤレスサブカメラとして使う | 196 |
| • 初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合 (ワイヤレスワイプ撮り (シングル)) (196) | |
| • 初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合 (ワイヤレスマルチワイプ撮り) (199) | |
| • 2 回目以降の使い方 (201) | |
| • 接続を終了するには (203) | |
| ワイヤレスサブカメラを使って撮影する (ワイヤレスワイプ撮り) | 203 |
| • ワイヤレスサブカメラ接続時の画面の表示 (204) | |
| • ワイヤレスワイプ撮り (シングル) の設定を変更する (205) | |
| • ワイヤレスマルチワイプ撮りの設定を変更する (206) | |
| Wi-Fi 接続できないときは (ワイヤレスワイプ撮り) | 209 |

パソコンで使う

| | |
|------------------------------|-----|
| パソコンでできること | 210 |
| 動作環境 | 212 |
| ソフトウェアのインストール | 214 |
| パソコンと接続する | 215 |
| • パソコンでの表示について (217) | |
| HD Writer AE 5.4 を起動する | 218 |
| • ソフトウェアの取扱説明書を読む (218) | |
| Mac をお使いの場合 (マストレージ) | 219 |

大事なお知らせ

| | |
|-------------------------------|-----|
| 画面の表示 | 220 |
| メッセージ表示 | 224 |
| • 修復について (225) | |
| 故障かな! ? と思ったら | 226 |
| 無線 LAN 使用上のお願い | 231 |
| 使用上のお願い | 232 |
| 別売品のご紹介 | 238 |
| 海外で使う | 239 |
| 著作権について | 240 |
| 記録可能時間の目安 | 242 |
| 写真の記録可能枚数の目安 | 243 |
| 仕様 | 244 |
| 保証とアフターサービス (よくお読みください) | 246 |
| さくいん | 248 |

安全上のご注意

必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。



危険

「死亡や重傷を負うおそれ大きい内容」です。



警告

「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。



注意

「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。(次は図記号の例です)



してはいけない内容です。



実行しなければならない内容です。



危険



- 指定以外のバッテリーパックを使わない
- バッテリーパックの端子部(⊕・⊖)に金属物(ネックレスやヘアピンなど)を接触させない
- バッテリーパックを分解、加工(はんだ付けなど)、加圧、加熱、水などの液体や火の中へ入れたりしない
- バッテリーパックを電子レンジやオーブンなどで加熱しない
- バッテリーパックを炎天下(特に真夏の車内)など、高温になるところに放置しない

液もれ・発熱・発火・破裂の原因になります。

- ビニール袋などに入れ、金属物と接触させないようにしてください。
- 不要(寿命)になったバッテリーについては、234ページをご参照ください。
- 万一、液もれが起こったら、お買い上げの販売店にご相談ください。液が身体や衣服に付いたときは、水でよく洗い流してください。液が目に入ったときは、失明のおそれがあります。目をこすらずに、すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

 **危険**

バッテリーパックの充電は、本体または専用充電器を使用する
指定以外の充電器で充電すると、液もれ・発熱・発火・破裂などを起こし、けがをする原因になります。

 **警告**

異常・故障時には直ちに使用を中止する
異常があったときには、バッテリーを外す

- ・煙が出たり、異常なおいや音がする
- ・映像や音が出ないことがある
- ・内部に水や異物が入った
- ・電源プラグが異常に熱い
- ・本体や AC アダプターが破損した

そのまま使うと火災・感電の原因になります。

- ACアダプターを使っている場合は、電源プラグを抜いてください。
- 電源を切り、販売店にご相談ください。
- 電源プラグがすぐ抜けるよう、本機は電源コンセントに容易に手が届く位置に設置してください。



雷が鳴り出したら、本機の金属部や AC アダプターなどの電源プラグに触れない

接触禁止 感電の原因になります。



コンセントや配線器具の定格を超える使いかたや、交流 100 V ~ 240 V 以外での使用はしない

たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。



警告



電源プラグを破損するようなことはしない
(傷つける、加工する、熱器具に近づけるなど)

傷んだまま使用すると、感電や、ショートによる火災の原因になります。

- プラグの修理は、販売店にご相談ください。



内部に金属物を入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない
ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。

- 機器の近くに水などの液体の入った容器や金属物を置かないでください。
- 特にお子様にはご注意ください。



可燃性・爆発性・引火性のガスなどのある場所で使わない
火災や爆発の原因になります。

- 粉じんの発生する場所でも使わないでください。



メモリーカードは、乳幼児の手の届くところに置かない
誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。

- 万一、飲み込んだら、すぐに医師にご相談ください。



乗り物の運転中に使わない
事故の誘発につながります。

- 歩行中でも周囲の状況、路面の状況に十分注意してください。



電源を入れたまま長時間、直接触れて使用しない

本機の温度の高い部分に長時間、直接触れていると低温やけど※の原因になります。

- 長時間ご使用の場合は、三脚などをお使いください。

※血流状態が悪い人（血管障害、血液循環不良、糖尿病、強い圧迫を受けている）や皮膚感覚が弱い人などは、低温やけどになりやすい傾向があります。



警告



ヘッドホン使用時は、音量を上げすぎない

耳を刺激するような大きな音量で長時間続けて聴くと、聴力を大きく損なう原因になります。



分解、改造をしない

内部には電圧の高い部分があり、感電の原因になります。

分解禁止



ぬれた手で、電源プラグの抜き差しはしない

感電の原因になります。

ぬれ手禁止



電源プラグは根元まで確実に差し込む

差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の原因になります。

- 傷んだプラグ・ゆるんだコンセントは、使わないでください。



電源プラグのほこり等は定期的にとる

プラグにほこり等がたまると、湿気等で絶縁不良となり、火災の原因になります。

- 電源プラグを抜き、乾いた布でふいてください。



航空機内では電源を切る*

運航の安全に支障をきたすおそれがあります。

※やむをえずこのような環境でカメラ本体を使用するときは、無線 LAN 機能を使用しないでください。ただし、航空機の離着陸時など、カメラ本体の使用が禁止されている場合もありますので注意してください。



警告



満員電車の中など混雑した場所では、付近に心臓ペースメーカーを装着している方がいる場合があるので、電源を切る

本機からの電波がペースメーカーの作動に影響を与える場合があります。



自動ドア、火災報知機などの自動制御機器の近くでは電源を切る

本機からの電波が自動制御機器に影響を及ぼすことがあり、誤動作による事故の原因になります。



病院内や医療用電気機器のある場所では電源を切る

本機からの電波が医療用電気機器に影響を及ぼすことがあり、誤動作による事故の原因になります。



心臓ペースメーカーを装着している方は装着部から 15 cm 以上離す

本機からの電波がペースメーカーの作動に影響を与える場合があります。



注意



レンズを太陽や強い光源に向けたままにしない

集光により、内部部品が破損し、火災の原因になることがあります。



本機の上に重い物を載せたり、乗ったりしない

倒れたり落下すると、けがの原因になることがあります。
また、重量で外装ケースが変形し、内部部品が破損すると、火災・故障の原因になることがあります。

注意



異常に温度が高くなるところに置かない

特に真夏の車内、車のトランクの中は、想像以上に高温（約 60℃以上）になります。

本機やバッテリー、AC アダプターなどを絶対に放置しないでください。火災の原因になることがあります。

- また、外装ケースや内部部品が劣化する原因にもなりますのでご注意ください。



AC アダプターの放熱を妨げない

内部に熱がこもると、火災の原因になることがあります。

- 本棚やラックの中など、狭い空間に設置しないでください。
- 新聞紙、テーブルクロス、カーテンなどで覆って放熱を妨げないでください。



油煙や湯気の当たるところ、湿気やほこりの多いところに置かない

電気が油や水分、ほこりを伝わり、火災・感電の原因になることがあります。



長期間使わないときや、お手入れのときは、電源プラグを抜く

電源プラグ
を抜く

通電状態で放置、保管すると、絶縁劣化、ろう電などにより、火災の原因になることがあります。

- カードは、保護のため取り出しておいてください。



病院内や機内では、病院や航空会社の指示に従う

本機からの電磁波などが、計器類に影響を及ぼすことがあります。



ヘッドホンの使用前に、本機の音量を下げる

音量を上げ過ぎた状態で接続すると、突然大きな音が出て耳を傷める原因になることがあります。

- ヘッドホンは耳に装着する前に、音量を下げてください。
- 音量は少しずつ上げてご使用ください。

付属品



以下の付属品がすべて入っているかお確かめください。
記載の品番は、2019年4月現在のものです。

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> バッテリーパック WX2M / WZX2M VW-VBT380  VX2M / VZX2M VW-VBT190  | <input type="checkbox"/> USB 接続ケーブル K1HY04YY0106  <input type="checkbox"/> HDMI マイクロケーブル K1HY19YY0055  |
| <input type="checkbox"/> AC アダプター VSK0815J  | <input type="checkbox"/> レンズフード DVZE1023Z  |
| <input type="checkbox"/> DC ケーブル K2GHYYS00004  | |

- 包装材料は商品を取り出したあと、適切に処理をしてください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かないところに適切に保管してください。

付属品は販売店でお買い求めいただけます。

パナソニックの家電製品直販サイト「パナソニック ストア」でお買い求めいただけるものもあります。詳しくは「パナソニック ストア」のサイトをご覧ください。

<http://jp.store.panasonic.com/>

パナソニックグループのショッピングサイト



Panasonic Store

必ずお読みください

■ 本取扱説明書の機種について

- 本書では、HC-WX2M、HC-VX2M、HC-WZX2M、HC-VZX2Mの取り扱い方法を記載しています。
- 本書内の製品姿図・イラスト・メニュー画面などは実物と多少異なりますが、ご了承ください。特に記載のないかぎり、画面および本機のイラストは、HC-VX2Mを掲載しています。また、バッテリーのイラストはVW-VBT190を掲載しています。
- 機種により機能が異なります。機能に対応した品番を明記していますので、お気をつけください。また本書では、機器の品番を下記のように記載しています。

| 機器の品番 | 本書での記載 | |
|----------|---|-------|
| HC-WX2M |  | WX2M |
| HC-VX2M |  | VX2M |
| HC-WZX2M |  | WZX2M |
| HC-VZX2M |  | VZX2M |

■ ビデオ撮影時の記録方式について

本機は AVCHD^{*1}、4K MP4^{*2}、MP4^{*2}、24p^{*2} の 4 種類の記録方式でビデオ撮影できます。(P83、84)

- ※1. AVCHD Progressive (1080/60p) に対応しています。
- ※2. AVCHD の記録方式で記録したビデオと互換性はありません。

AVCHD とは：ハイビジョンテレビでの再生やディスクの保存^{*3} に適しています。

- ※3. 1080/60p 記録した映像は、以下のように保存できます。
 - － HD Writer AE 5.4 でディスクにコピーする
 - － AVCHD Progressive 対応の当社製ブルーレイディスクレコーダーにコピーする

4K MP4 とは：映像編集に適した記録方式です。

- フルハイビジョンの 4 倍の解像度を持つ、4K 動画 (3840×2160/30p) で記録できます。

MP4 とは：パソコンでの再生や編集に適した記録方式です。

24p とは：映画のフィルムのような映像を撮影できます。

- 4K 動画 (3840×2160/24p) またはハイビジョン画質 (1920×1080/24p) で記録できます。

■ 事前に必ず試し撮りをしてください

大切な撮影のときには、必ず事前に試し撮りをし、正常に撮影や録音されていることを確かめてください。

撮影内容の補償はできません

本機および SD カードや内蔵メモリーの不具合で撮影や録音されなかった場合の内容の補償につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

- 本製品の使用、または故障により生じた直接、間接の損害につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。また、本機を修理した場合においても同様です。
- 本製品によるデータの破損につきましては、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

■ 本書での記載について

以下のように記載しています。

- バッテリーパック→「バッテリー」
- SD メモリーカード、SDHC メモリーカード、SDXC メモリーカード→「SD カード」
- スマートフォン、タブレット→「スマートフォン」
- ビデオ撮影モードで使える機能→
- 写真撮影モードで使える機能→
- 再生モードで使える機能→
- 再生モード（ビデオのみ）で使える機能→
- 再生モード（写真のみ）で使える機能→
- 記録方式「AVCHD」で記録したシーン→「AVCHD のシーン」
- 記録方式「4K MP4」で記録したシーン、4K PHOTO モードで記録したシーン→「4K MP4 のシーン」
- 記録方式「MP4」で記録したシーン、MP4（1920×1080/30p）または MP4（1280×720/30p）、MP4（640×360/30p）で保存したシーン→「MP4 のシーン」
- 記録方式「24p」で記録したシーン→「24p のシーン」
- 「ワイプ無し映像同時記録」を「入」に設定してビデオ撮影したときに、通常のシーンとは別にメインカメラの映像のみを同時記録したシーン→「ワイプ無し映像同時記録したシーン」
- 参照いただくページ→P00

■ 内蔵メモリーの取り扱い

本機は記録メモリーを内蔵しています。ご使用の際は、以下の点に十分お気をつけください。

定期的に保存（バックアップ）をする

内蔵メモリーは一時的な保管場所です。静電気や電磁波、破損、故障などで大切なデータが消失しないよう、パソコンやディスクなどにコピーしてください。（P210）

- 内蔵メモリー、カードアクセス（認識、記録、再生、消去など）中に動作ランプ [ACCESS] (P18) が点灯します。点灯中に下記の動作を行わないでください。内蔵メモリーが破損したり、本機が正常に動作しなくなることがあります。
 - － 電源を切る（バッテリーを外す）
 - － USB 接続ケーブルを抜き差しする
 - － 振動や衝撃を与える
- 本機の廃棄 / 譲渡につきましては [233](#) ページをお読みください。

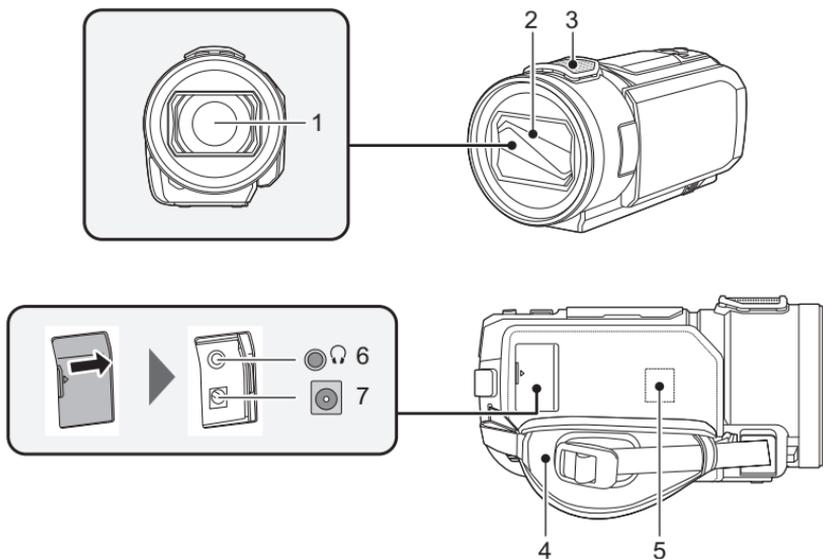
■ 露付き（レンズや液晶モニターが曇るとき）について

露付きは、屋外や寒い部屋から暖かい部屋に持ち込むなど、温度差や湿度差があると起こります。レンズや液晶モニターの汚れ、かび、故障の原因となりますのでお気をつけください。

温度差のある場所へ持ち込むときは、約 1 時間移動先の室温になじませると、露付きを防止できます。（温度差が激しい場合は、ビニール袋などに本機を入れ、空気を抜き、密閉してください）

露付きが起こった場合、バッテリーや AC アダプターを外して、約 1 時間ほどそのままにしてください。周囲の温度になじむと曇りが自然に取れます。

各部の名前



準備

1 レンズ (LEICA DICOMAR)

● 付属のレンズフードの取り付けについては、[32](#) ページをお読みください。

2 レンズカバー

● ビデオ撮影モードまたは写真撮影モードにすると開きます。(P26)

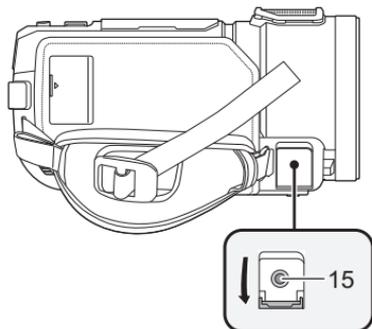
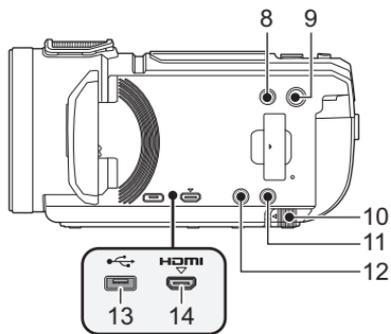
3 内蔵マイク

4 グリップベルト (P32)

5 Wi-Fi 送信部 (P151)

6 ヘッドホン出力端子 [] (P81)

7 DC 入力端子 [DC IN] (P20)



8 撮影 / 再生ボタン [ / ] (P26)

9 電源ボタン [ / ] (P25)

10 バッテリー取り外しレバー [BATT] (P19)

11 SNS ボタン (P99)

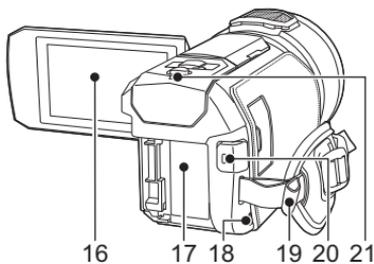
12 Wi-Fi[®] ボタン (P151、157、160、165、171、173、184、187、196、199)

13 USB 端子 (P143、148、215)

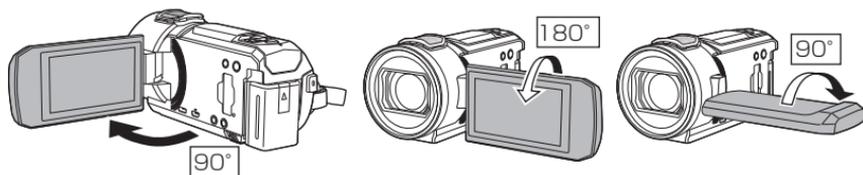
14 マイクロ HDMI 端子 (P135)

15 MIC 端子

- プラグインパワー対応のマイクも外部マイクとして使うことができます。(ステレオミニジャック)
- マイクによっては「ブー」という音が出ることがあります。この場合は、バッテリーでのご使用をお勧めします。



16 タッチパネル / 液晶モニター (P28)



17 バッテリー取り付け部 (P19)

18 スピーカー

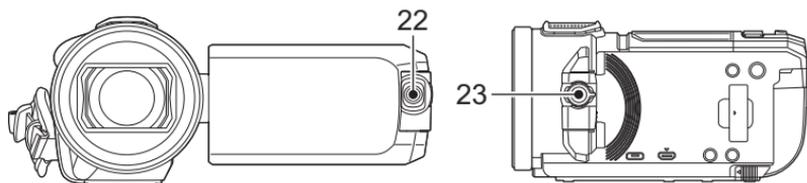
19 ショルダーストラップ取り付け部 (P238)

20 撮影開始 / 一時停止ボタン (P33)

21 動作表示ランプ (P25、177)

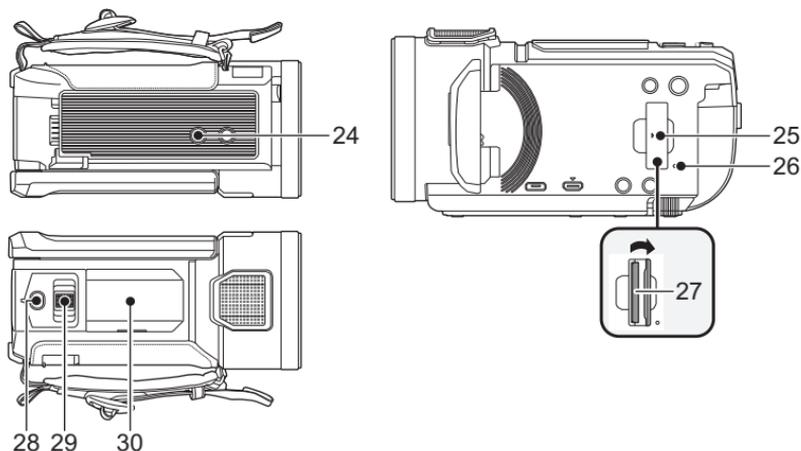
準備

WX2M / WZX2M



22 サブカメラ (P52)

23 サブカメラダイヤル (P52)



24 三脚取り付け穴

- ねじの長さが 5.5 mm 以上の三脚を取り付けると、本機を傷つける場合があります。当社製の標準三脚 VW-CT45（別売）をお使いになることをお勧めします。

25 カード扉 (P24)

26 動作中ランプ [ACCESS] (P24)

27 カード挿入部 (P24)

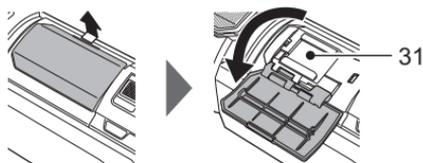
28 フォトショットボタン [📷] (P35)

29 撮影時：ズームレバー [W/T] (P51)

再生時：ボリュームレバー [- VOL +] (P39)

サムネイル表示切り換え [📷/Q] (P39)

30 アクセサリーシューカバー



- アクセサリーシューを使用しないときは閉じてください。

31 アクセサリーシュー

- 別売の各種アクセサリーを取り付けることができます。取り付け方や使い方については、各種アクセサリーの取扱説明書をお読みください。

電源の準備

本機で使えるバッテリー（2019年4月現在）

本機で使えるバッテリーは VW-VBT190/VW-VBT380 です。

●本機には、使用できるバッテリーを判別する機能があり、専用バッテリー（VW-VBT190/VW-VBT380）は、この機能に対応しています。（P234）

パナソニック純正品に非常によく似た外観をした模造品のバッテリーが一部国内外で流通していることが判明しております。このようなバッテリーの模造品の中には、一定の品質基準を満たした保護装置を備えていないものも存在しており、そのようなバッテリーを使用した場合には、発火・破裂等を伴う事故や故障につながる可能性があります。安全に商品をご使用いただくために、バッテリーを使用するパナソニック製の機器には、弊社が品質管理を実施して発売しておりますパナソニック純正バッテリーのご使用をお勧めいたします。

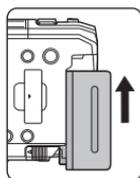
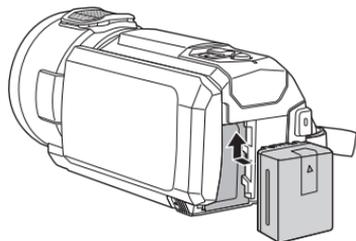
なお、弊社では模造品のバッテリーが原因で発生した事故・故障につきましては、一切の責任を負いかねますのでご了承ください。

準備

バッテリーを付ける / 外す

●電源ボタンを押して、電源を切る（P25）

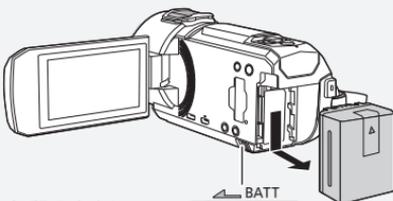
バッテリーを図の向きに取り付ける



バッテリーをバッテリー
取り付け部に当てた状態
で、上方に「カチッ」と
音がするまで押し込む

バッテリーを外すには

動作表示ランプが消灯するまで電源ボタン
を押し続けて電源を切り、落下させないよ
う手で支えて取り外してください。



矢印の方向に
スライドした
状態で取り外す

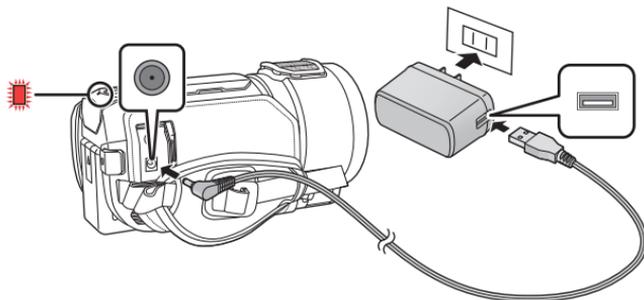
バッテリーを充電する

お買い上げ時、バッテリーは充電されていませんので、十分に充電してからお使いください。

- 充電は周囲の温度が 10℃～30℃(バッテリーの温度も同様)のところで行うことをお勧めします。

AC アダプターで充電する

- AC アダプター、DC ケーブルは、本機専用ですので、他の機器には使用しないでください。また、他の機器の AC アダプター、DC ケーブルは使用しないでください。
- 電源を入れているときはバッテリーは充電できません。



1 DC ケーブルを AC アダプターと本機の DC 入力端子につなぐ

- DC ケーブルは、奥に突き当たるまで差し込んでください。

2 AC アダプターを電源コンセントに差し込む

動作表示ランプ (P17) が約 2 秒間隔 (約 1 秒点灯、約 1 秒消灯) で赤色点滅し、充電が始まります。充電が完了すると消灯します。

■ 電源コンセントにつないで使うときは

AC アダプターを接続して本機の電源を入ると、コンセントから電源を供給しながら使用できます。AC アダプターに接続して撮影する場合は、停電やコンセント抜けて電源が切れることを防ぐため、バッテリーと併せて使用してください。

- 電源を切った状態でも電力を消費しています。長期間使用しないときは、節電のため、AC アダプターを電源コンセントから抜いてください。

■ 他の機器につないで充電するには

他の機器と USB 接続ケーブル (付属) でつないでバッテリーを充電できます。詳しくは 216 ページをお読みください。

🔔 お知らせ

- 動作表示ランプの点滅速度が速いときや遅いときは 235 ページをお読みください。
- 海外でお使いになる場合は 239 ページをお読みください。

充電時間と撮影可能時間の目安

- 充電時間 / 撮影可能時間 (温度 25℃ / 湿度 60%RH / 液晶モニター使用時)
- 充電時間はバッテリーを使い切ってから充電した場合の時間です。高温 / 低温時など、使用状況によって充電時間、撮影可能時間は変わります。
- 充電時間の () 内は、USB 充電時の時間です。
- (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合
連続撮影可能時間と実撮影可能時間の () 内は、サブカメラ撮影時の時間です。*
- ※ 画面に  が表示されている場合を含む

| バッテリー品番 [電圧 / 容量 (最小)] | 充電時間 | 記録方式 | 記録モード | 連続撮影可能時間 | 実撮影可能時間 |
|---|------------------------------------|--------|-----------------------|------------------------------|------------------------------|
| VW-VBT380 (WX2M) (付属) (WZX2M) (付属) (VX2M) (別売) (VZX2M) (別売) [3.6 V/3880 mAh] | 約 3 時間 45 分 (約 9 時間 45 分) | 4K MP4 | 2160 | 約 3 時間 (約 2 時間 25 分) | 約 1 時間 35 分 (約 1 時間 15 分) |
| | | MP4 | 1080/50M | 約 3 時間 30 分 (約 2 時間 40 分) | 約 1 時間 50 分 (約 1 時間 25 分) |
| | | | 1080/28M | 約 3 時間 35 分 (約 2 時間 45 分) | 約 1 時間 50 分 (約 1 時間 25 分) |
| | | | 720 | 約 4 時間 10 分 (約 3 時間 5 分) | 約 2 時間 10 分 (約 1 時間 35 分) |
| | | AVCHD | 1080/60p | 約 3 時間 30 分 (約 2 時間 40 分) | 約 1 時間 50 分 (約 1 時間 25 分) |
| | | | PH、HA、 HG、HE | 約 3 時間 35 分 (約 2 時間 45 分) | 約 1 時間 50 分 (約 1 時間 25 分) |
| | | 24p | 2160/24p | 約 3 時間 20 分 | 約 1 時間 45 分 |
| | | | 1080/24p | 約 3 時間 40 分 | 約 1 時間 55 分 |
| VW-VBT190 (VX2M) (付属) (VZX2M) (付属) (WX2M) (別売) (WZX2M) (別売) [3.6 V/1940 mAh] | 約 2 時間 20 分 (約 5 時間 20 分) | 4K MP4 | 2160 | 約 1 時間 25 分 (約 1 時間 5 分) | 約 45 分 (約 35 分) |
| | | MP4 | 1080/50M、 1080/28M | 約 1 時間 40 分 (約 1 時間 15 分) | 約 50 分 (約 40 分) |
| | | | 720 | 約 1 時間 55 分 (約 1 時間 25 分) | 約 1 時間 (約 45 分) |
| | | | AVCHD | 1080/60p、 PH、HA、 HG | 約 1 時間 40 分 (約 1 時間 15 分) |
| | | HE | | 約 1 時間 40 分 (約 1 時間 20 分) | |
| | | 24p | 2160/24p | 約 1 時間 35 分 | 約 50 分 |
| | | | 1080/24p | 約 1 時間 45 分 | 約 55 分 |

準備

お知らせ

- 実撮影可能時間とは、撮影 / 停止、電源の入 / 切、ズーム操作などを繰り返したときに撮影できる時間です。
- 使用後や充電後はバッテリーが温かくなりますが、異常ではありません。

バッテリー残量表示について

- バッテリーの残量が少なくなるに従って、 →  →  →  →  と表示が変わります。3分以下になると  が赤色になり、容量がなくなると  が点滅します。
- タッチ操作しない状態が続くと表示は消えますが、バッテリーの残量が30分以下になると常時表示されます。
- パナソニック製バッテリー使用時は、バッテリー残量時間が表示されます。
バッテリー残量時間は使用状況によって変わります。
- ACアダプターや他社製バッテリー使用時は、バッテリー残量時間は表示されません。

カードに記録するには

本機はSDカードまたは内蔵メモリーにビデオや写真を記録できます。
SDカードに記録したい場合は下記をお読みください。

本機で使えるカード

●使えるカードは2019年4月現在のもです。

| カードの種類 | 記録容量 |
|-------------|----------------|
| SDメモリーカード | 512 MB ~ 2 GB |
| SDHCメモリーカード | 4 GB ~ 32 GB |
| SDXCメモリーカード | 48 GB ~ 128 GB |

●SDHCメモリーカード/SDXCメモリーカードを他の機器で使う場合は、各メモリーカードに対応しているか確認してください。

- 上記以外のSDカードは動作保証しておりません。また、32 MB以下のSDカードはビデオ撮影に使用できません。
- すべてのSDカードの動作を保証するものではありません。
- SDHCロゴのない4 GB以上のメモリーカードやSDXCロゴのない48 GB以上のメモリーカードは、SD規格に準拠していないため使用できません。
- SDカードの書き込み禁止スイッチを図のように「LOCK」側にする、書き込みやデータの消去、フォーマットができなくなります。戻すと可能になります。

書き込み禁止スイッチ



準備

■ビデオ撮影時のスピードクラスについて

「記録方式」(P83) および「記録モード」(P84) によって必要なカードが異なります。
以下のSDスピードクラスに対応したカードをお使いください。

対応していないカードをお使いの場合は、撮影が突然停止することがあります。

●SDスピードクラスとは、連続的な書き込みに関する速度規格です。カードのラベル面などでご確認ください。

| 記録方式 | 記録モード | スピードクラス | 表示の例 |
|--------|--------------|------------|----------|
| 4K MP4 | 2160 | Class 10 | CLASS 10 |
| | 24p | | |
| MP4 | 1080/50M | Class 4 以上 | CLASS 4 |
| | 1080/28M、720 | | |
| AVCHD | すべて | | |

●以下の場合にビデオ撮影するときは、SDスピードクラスが10のSDカードをお使いください。

SDスピードクラスが10未満の場合、撮影が突然停止することがあります。

– スーパースローモード (P66)

– 4K PHOTO モード (P67)

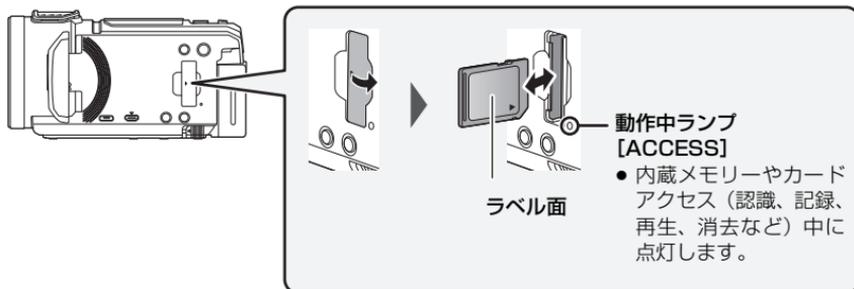
– 「ワイプ無し映像同時記録」を「入」に設定時 (P57)

最新情報は、下記サポートサイトでご確認ください。
<https://panasonic.jp/support/video/connect/>

SD カードを入れる / 出す

当社製以外の SD カードや他の機器でお使いになった SD カードを本機で初めてお使いの場合は、まずフォーマットしてください。(P48)
フォーマットすると、SD カードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。

動作中ランプの消灯を確認してください。



1 カード扉を開いて、カード挿入部に SD カードを入れる（出す）

- 入れるときはラベル面を図の方向に向けて、「カチッ」と音がするまでまっすぐ押し込んでください。
- 出すときは、SD カードの中央部を押し込んで、まっすぐ引き抜いてください。

2 カード扉を閉じる

- 「カチッ」と音がするまで確実に閉じてください。

お知らせ

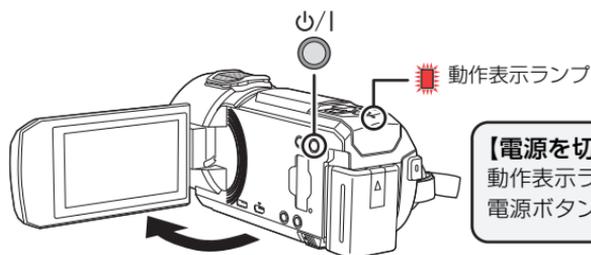
- SD カードの裏の接続端子部分に触れないでください。
- SD カードの取り扱いについて詳しくは [236](#) ページをお読みください。

電源を入れる / 切る

電源ボタン、液晶モニターを使って電源を入 / 切できます。

電源ボタンで電源を入れる / 切る

液晶モニターを開き、電源ボタンを押して電源を入れる



動作表示ランプが点灯します。

準備

液晶モニターで電源を入れる / 切る

液晶モニターを開くと電源が入り、閉じると電源が切れます。

通常ご使用の際は、液晶モニターで電源を入 / 切すると便利です。

- ビデオ撮影中または Wi-Fi 接続中は、液晶モニターを閉じても電源は切れません。
- 以下の場合は、液晶モニターを開いても電源は入りません。電源ボタンを押して、電源を入れてください。
 - － お買い上げ時
 - － 電源ボタンで電源を切った場合

■ 高温異常検知について

本機使用中に本機内部の温度が上昇すると、メッセージが表示され、数分後に自動的に電源が切れます。

- 温度が下がるのを待ってから使用してください。

本機内部の温度が高い状態で Wi-Fi 機能を使用しようとする、メッセージが表示され、Wi-Fi 機能が使用できません。

- 温度が下がるのを待ってから使用してください。

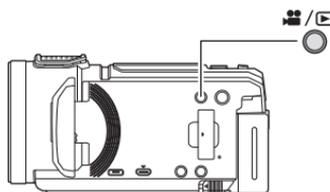
モードを選ぶ

撮影 / 再生ボタンを押すと、撮影モード（ビデオ撮影モード / 写真撮影モード）と再生モードを切り換えることができます。

撮影モード時に撮影切り換えアイコンをタッチすると、ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換えることができます。

| | |
|----------------|---------------|
| ビデオ撮影モード (P33) | ビデオを記録します。 |
| 写真撮影モード (P35) | 写真を記録します。 |
| 再生モード (P38、95) | ビデオや写真を再生します。 |

撮影モードと再生モードを切り換える



撮影 / 再生ボタン

ボタンを押して、撮影モードと再生モードを切り換えます。

- 電源を入れたときは、撮影モードで起動します。

ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換える

液晶モニター（タッチパネル）に表示される撮影切り換えアイコンをタッチして、ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換えます。

1 撮影 / 再生ボタンを押して、 撮影モードに切り換える

- 画面に撮影切り換えアイコンが表示されます。

| | |
|---|-----------|
|  | ビデオ撮影モード時 |
|  | 写真撮影モード時 |

(ビデオ撮影モード時)



撮影切り換えアイコン

2 撮影切り換えアイコンをタッチする

- タッチパネルの操作については、28 ページをお読みください。

【撮影切り換えアイコンを表示するには】

タッチしない状態が続くと、撮影切り換えアイコンの表示が消えます。再度表示するには画面をタッチしてください。

🔪 お知らせ

- ワイヤレスマルチワイプ撮り時は、撮影切り換えアイコンが動きません。
- 写真撮影モード時または再生モード時に撮影開始 / 一時停止ボタンを押すと、ビデオ撮影モードに切り換わります。ビデオ / 写真の再生中などは、撮影開始 / 一時停止ボタンを押しても切り換わらない場合があります。
- ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換えると、撮影モードの設定が保持されない場合があります。(P58)

液晶モニターについて

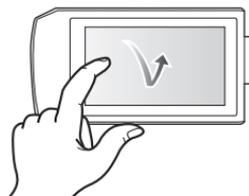
タッチパネルの操作について

指で液晶モニター（タッチパネル）を直接タッチして操作します。

■ タッチする

タッチパネルを押して離す動作で選択します。

- アイコンの中央部をタッチしてください。
- タッチパネルに触れている状態で、他の箇所をタッチしても動作しません。



■ タッチしながらスライドする

タッチパネルを押したまま動かす動作です。



■ よく使うアイコンについて

▲ / ▼ / ◀ / ▶ :

ページを切り換えたり、設定するときにタッチします。



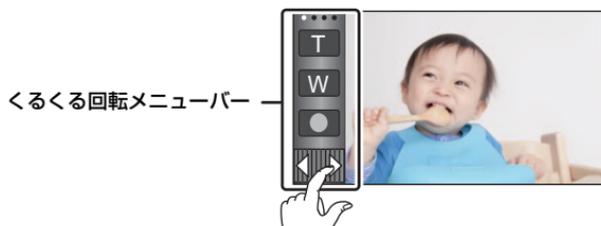
前の画面に戻るときにタッチします。



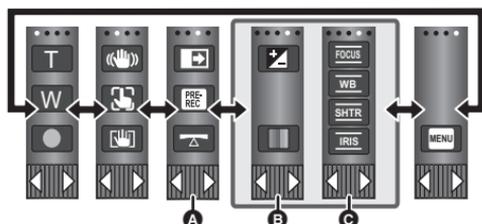
くるくる回転メニューバーを使う

◀▶ (くるくる回転メニューバー) の ◀ (左側) / ▶ (右側) をタッチして操作アイコンを切り換える

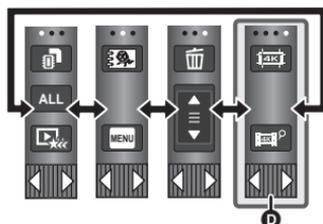
- くるくる回転メニューバーをタッチしながら左右にスライドし、操作アイコンを切り換えることもできます。



撮影モード時



再生モード時



- A 表示する操作アイコンを変更できます。(P46)
- B インテリジェントオートプラスモード (P61)、クリエイティブコントロールモード (P61) のジオラマ撮影 / 8 ミリムービー / サイレントムービーモード時に表示されます。
- C 以下の場合に表示されます。
 - クリエイティブコントロールモード (P61) のインターバル記録時、HDR 動画モード時 (P64)、シーンモード時 (P65)、マニュアルモード時 (P68)、スーパースローモード時 (P66)、4K PHOTO モード時 (P67)、かんたんコマ撮りモード時 (P67)
- D 4K MP4 のシーンのサムネイル画面で表示されます。(P38)

【くるくる回転メニューバーを表示するには】



撮影時はタッチ操作しない状態が続くと、くるくる回転メニューバーの表示が消えます。再度表示するには、◀▶ をタッチしてください。

📢お知らせ

- ボールペンなど、先のとがった硬いものでタッチしないでください。

時計を設定する

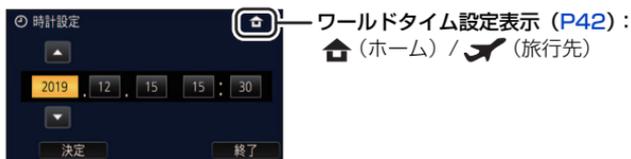
お買い上げ時は時計設定はされていません。必ず時計設定を行ってください。

- 電源を入れたとき、「お住まいの地域と時計を設定してください。」というメッセージが表示される場合があります。「はい」を選び、以下の操作で設定してください。
 - －「ワールドタイム設定」(P42) の手順 3
 - －「時計を設定する」の手順 2～3

1 メニュー設定する (P41)

MENU : 「セットアップ」 → 「時計設定」

2 合わせる項目(年/月/日/時/分)をタッチし、▲/▼で数字を合わせる



- 2000年から2039年まで設定できます。

3 「決定」をタッチする

- 「終了」をタッチして設定を終了します。

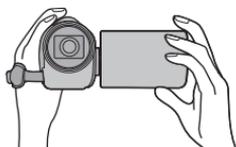
お知らせ

- 時刻表示が「—」のときは、内蔵日付用電池が消耗しています。内蔵日付用電池を充電するには、本機に AC アダプターをつなぐかバッテリーを取り付けてください。電源を切った状態でも充電しています。約 24 時間そのままにしておくと、約 4 か月間時計設定を記憶します。

撮影前の確認

■ 基本的な構え方

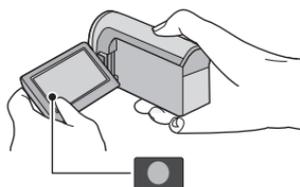
両手でしっかりと持つ



グリップベルトに手を通す



腰のあたりで構えるときは
撮影ボタンアイコンを使う
と便利です



- 撮影時には、足場が安定していることを確認し、ボールや競技者などと衝突するおそれがある場所では周囲に十分お気をつけください。
- 屋外では、なるべく太陽を背にして撮影してください。逆光では被写体が暗く撮影されます。
- 脇を締め、足を少し開き、体が安定した状態で構えてください。
- マイク部を手などで塞がないでください。

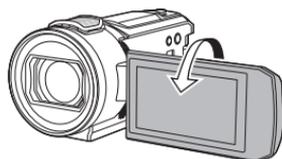
■ 基本的なビデオ撮影のしかた

- 本機を固定して撮影するのが基本です。
- 本機を動かして撮影する場合は、ゆっくりと一定の速さで動かします。
- ズーム操作は近くで撮影できない被写体を撮影するときに便利ですが、ズームイン/ズームアウトを多く使いすぎると、見づらい映像になる場合があります。

■ 自分自身を映すには（対面撮影）

液晶モニターをレンズ側に回転する

- 液晶モニターに映る映像が鏡のように左右反転しますが、記録される映像は通常どおりです。
- 画面表示は一部だけになります。❗が表示されたときは、液晶モニターを元に戻して、メッセージ表示を確認してください。（P224）



【対面撮影時の画面表示について】

- 対面撮影時は以下のアイコンが画面に表示されます。アイコンをタッチして操作してください。

| | |
|--|----------------------------|
| | ズームアウト：広角（P51） |
| | ズームイン：拡大（P51） |
| | ビデオ撮影モードと写真撮影モードの切り換え（P27） |
| | ビデオの撮影開始 / 一時停止 ※1（P33） |
| | 写真の記録 ※2（P35、36、37） |



※1. ビデオ撮影モード時のみ表示されます。

※2. 写真撮影モード時は、タッチ後にピントを合わせて撮影します。

お知らせ

- 本機の設定によっては、アイコンが表示されない場合があります。

準備

基本

■ 撮影場面に合わせた設定例

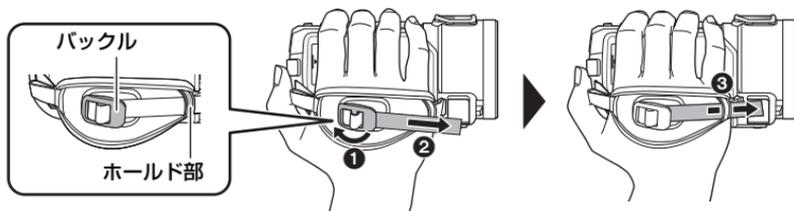
大切な撮影の前には、どの設定でどのように撮れるか、お試しください。
以下の設定は目安です。

| | |
|--------------------------|--|
| 体育館 | ホワイトバランス (P69) → ☉ (屋内 2) または ☒ (セットモード) |
| 披露宴 / 舞台 / 発表会など | インテリジェントオート (P59) |
| 動きの速いシーン (ゴルフのフォームなど) | シーンモード (P65) → ⚡ (スポーツ) ホワイトバランス (P69) → オート フォーカス (P71) → マニュアル |
| 打ち上げ花火 | シーンモード (P65) → 🌸 (花火) |
| 運動会 | ホワイトバランス (P69) → オート |

- 内蔵マイクの音質を、撮影場面に合わせた音質に設定することもできます。(P89)

■ グリップベルトの調整

手の大きさに合わせてグリップベルトを調整してください。



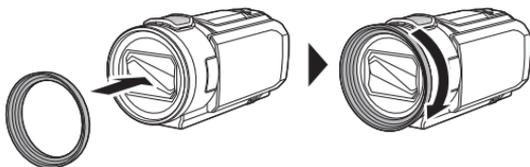
- ① バックルを開く
- ② ベルトの先端を引っ張る
- ③ ホールド部にベルトを通す

● ベルトをバックル側に引っ張り再度前方に引っ張ると、グリップベルトを強く締め付けることができます。

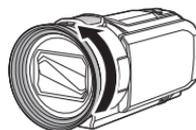
■ レンズフードを付ける / 外す

日差しが強い中や逆光時などにレンズに入る余分な光を軽減し、よりきれいに撮影できます。

【取り付け方】



【取り外し方】



🔪 お知らせ

- レンズフードは強く締め付けないようにしてください。レンズフードが外れなくなることがあります。

記録するメディアを選ぶ



ビデオを記録するメディアと写真を記録するメディアを、それぞれカードまたは内蔵メモリーに設定できます。

1 撮影モードにする (P26)

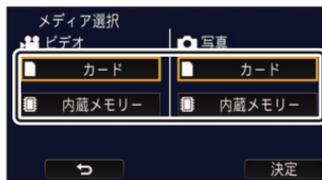
2 メニュー設定する (P41)

MENU : 「メディア選択」

3 ビデオを記録するメディアと
写真を記録するメディアをタッチする

- ビデオと写真それぞれに設定したメディアが黄色の枠で囲われます。

4 「決定」をタッチする



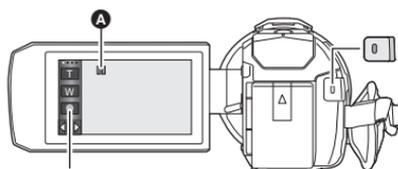
基本

ビデオを撮る



1 液晶モニターを開いて、
ビデオ撮影モードにする (P26)

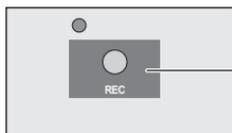
2 撮影開始 / 一時停止ボタンを
押して撮影を始める



A 撮影を開始すると **II** が **●** に変わります。

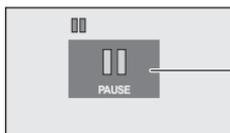
- 撮影開始 / 一時停止ボタンを押すと、RECアイコン / PAUSEアイコンが画面上に大きく表示されます。画面をタッチしたとき、またはタッチしない状態が約 2 秒間続いたときに消えます。

(撮影開始時)



REC アイコン

(撮影の一時停止時)



PAUSE アイコン

3 撮影開始 / 一時停止ボタンをもう一度押して撮影を停止する

- 撮影ボタンアイコンをタッチして撮影を開始 / 停止することもできます。

■ ビデオ撮影時の画面表示について

| | |
|--------------|---|
| 2160 | 記録モード |
| 残り 1 時間 20 分 | 残り記録可能時間の目安 ● 1 分未満になると赤色点減します。 |
| 0h00m00s | 撮影の経過時間 ● h は「hour (時間)」, m は「minute (分)」, s は「second (秒)」を省略した表示です。 ● 撮影の一時停止ごとに 0h00m00s に戻ります。 |



- タッチ操作しない状態が続くと、画面表示が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。(P42)
- 残り記録可能時間は 30 分以下になると常時表示されます。

🔔 お知らせ

- ビデオ撮影中に撮影 / 再生ボタンを押すと、撮影を停止して再生モードに切り換わります。
- 記録方式を切り換えるには、「記録方式」または「記録モード」を変更してください。(P83, 84)
- ビデオ撮影中に写真を記録することもできます。(P36)
- 撮影を開始してから停止するまでが 1 シーンとして記録されます。
- 「記録方式」を「4K MP4」、「MP4」、「24p」に設定して撮影した場合、撮影したシーンのファイルサイズが以下の容量を超える、または記録時間が以下の時間を超えると、シーンが自動的に分割されます。(撮影は続きます)
 - － (SD メモリーカード / SDHC メモリーカード使用時) 約 4 GB または約 30 分
 - － (内蔵メモリー / SDXC メモリーカード使用時) 「記録方式」および「記録モード」の設定によって変わります。

| 記録方式 | 記録モード | ファイルサイズおよび記録時間 |
|----------|------------|----------------|
| 「4K MP4」 | 「2160」 | 約 3 時間 |
| 「MP4」 | 「1080/50M」 | |
| | | 「1080/50M」以外 |
| 「24p」 | すべて | 約 3 時間 |

- (SD カード 1 枚、または内蔵メモリーの最大記録数)

| 記録方式 | AVCHD | 4K MP4, MP4, 24p |
|------------|--------|------------------|
| シーン | 約 3900 | 約 89100 |
| 日付別 (P104) | 約 900 | 約 900 |

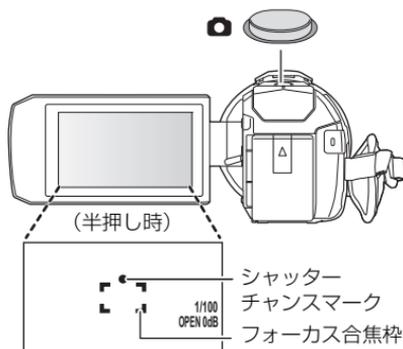
- SD カードまたは内蔵メモリーに 4K MP4 のシーンと MP4 のシーン、24p のシーン、写真が記録されている場合、シーンの最大記録数と日付別の最大記録数は上記の表よりも少なくなります。
- 撮影中に液晶モニターを閉じても撮影は続きます。
- 外部マイクの端子を MIC 端子に抜き差しする場合は、一時停止状態で行ってください。
- 記録可能時間の目安については 242 ページをお読みください。
- ビデオ撮影の残り記録可能時間の表示は最大 99 時間 59 分です。残り記録可能時間が 99 時間 59 分を超える場合は、「残 99 時間 59 分+」と表示されます。撮影を開始しても 99 時間 59 分以下になるまで表示が変わりません。
- REC アイコン / PAUSE アイコンは「REC/PAUSE お知らせ表示」を「切」に設定すると表示されません。(P45)



1 液晶モニターを開いて、
写真撮影モードにする (P26)

2 (オートフォーカス時のみ)
フォトショットボタンを
半押しする

3 全押しする



シャッターチャンスマーク

○ (白点滅) : ピント合わせ中

● (緑点灯) : ピントが合ったとき

マークなし : ピントが合わなかったとき

基本

お知らせ

- 手ブレ補正 (P74) を (MODE1) に設定していると、フォトショットボタンの半押し時に、**MEGA** (MEGA OIS) が表示され手ブレ補正の効果が高くなります。
- 暗い場所ではシャッター速度が遅くなりますので、三脚の使用をお勧めします。
- ピントを合わせたい被写体にタッチするだけで写真を撮ることもできます。
(タッチシャッター: P76)
- 撮影条件やメニュー設定によっては、シャッターチャンスマークやフォーカス合焦枠が表示されない場合があります。

■ 写真撮影時の画面表示について

| | |
|---|------------------------------|
|  | 写真動作表示 (P220) |
| 残り 3000 | 残り記録可能枚数 ●「0」になると赤色点滅します。 |
|  | 記録画素数 (P93) |
|  | MEGA OIS (P35) |
|  | 手ブレ補正 (P74) |



- タッチ操作しない状態が続くと、画面表示が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。
- 残り記録可能枚数は 200 枚以下になると常時表示されます。

■ フォーカス合焦枠について

ピントが合わない（合焦しない）場合は、合焦枠を以下のようにしてください。



ビデオ撮影モードでの写真撮影について



● ビデオ撮影モードにする (P26)

フォトショットボタンを全押し（下まで押し）して撮影する

- 以下の場合は、ビデオ撮影中でも写真を記録できます。（同時記録）
 - － 「記録方式」を「AVCHD」または「MP4」に設定する
 - － 「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「1080/24p」に設定する
- 写真記録中は、 が赤くなり残り記録可能枚数が表示されます。
- 写真撮影時はシャッター音は出ません。



お知らせ

- セルフタイマー (P79) は働きません。
- ビデオ撮影中の同時記録や PRE-REC 中は、ビデオ撮影を優先するため、通常の写真撮影時と画質が異なります。
- 以下の場合は、ビデオ撮影中の同時記録や PRE-REC 中の写真撮影ができません。
 - － 「記録方式」を「4K MP4」に設定する
 - － 「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「2160/24p」に設定する
 - － 撮影モードを 4K PHOTO モードに切り換える
- ビデオ撮影中に同時記録をすると、ビデオ撮影の残り記録可能時間が短くなります。電源を切るか撮影 / 再生ボタンを押すと、残り記録可能時間が長くなる場合があります。
- 写真の残り記録可能枚数の表示は最大 9999 枚です。残り記録可能枚数が 9999 枚を超える場合は、「残り 9999 +」と表示されます。写真を記録しても表示は 9999 枚以下になるまで変わりません。
- 撮影条件によって記録にかかる時間が長くなる場合があります。

4K 動画の撮影時にお気に入りシーンを登録する



「記録方式」を「4K MP4」に設定する、または撮影モードを 4K PHOTO に切り換えた場合は、ビデオ撮影中にフォトショットボタンを押した部分をお気に入りシーンとして登録できます。

登録後は、再生モードで「お気に入りシーンセレクト」を行うことで、お気に入りシーンの写真を作成できます。(P123)

- 「記録方式」を「4K MP4」に設定する、または撮影モードを 4K PHOTO に切り換える (P58、83)
ビデオ撮影中にフォトショットボタンを全押し（下まで押し）する



- お気に入りシーンとして登録され、画面にお気に入りシーンアイコンと残りお気に入りシーン数が表示されます。
- 残りお気に入りシーン数は、0 になると赤色点減します。
- ビデオ撮影を開始してから停止するまで、最大 10 個まで登録できます。
- お気に入りシーンの登録には約 4 秒かかります。

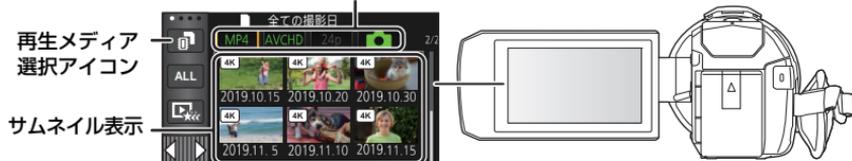
お知らせ

- 以下の場合は登録できません。
 - － PRE-REC 中
 - － フェード動作中
- ハイライトシェアおよびムービーースライドショーの「お気に入りシーンのチェック」の設定には反映されません。(P101、115)



(SD カードにビデオ撮影をした場合の画面です)

ビデオ / 写真タブ



1 再生モードにする (P26)

2 再生メディア選択アイコンをタッチし、再生したいメディアを選択する (P29)

「内蔵メモリー」 / 「カード」 / 「HDD」※

※ USB ハードディスク接続時に表示されます。(P143)

3 ビデオ / 写真タブをタッチする

MP4 : 4K MP4、MP4 のシーンがサムネイル表示されます。

AVCHD : AVCHD のシーン、ワイプ無し映像同時記録したシーンがサムネイル表示されます。

24p : 2160/24p、1080/24p のシーンがサムネイル表示されます。

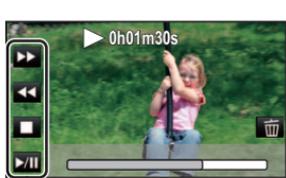
: 写真がサムネイル表示されます。

- 記録したシーン/写真がある場合は、ビデオ/写真タブの文字やアイコンの色が緑色で表示されます。
- 「MP4」をタッチすると、サムネイルに以下のアイコンが表示されます。
 - MP4 「2160/30p」のシーン :
 - MP4 「1080/60p」のシーン : (青色) (記録モード「1080/50M」)
 - : (記録モード「1080/28M」)
 - MP4 「1080/30p」のシーン :
 - MP4 「720/30p」のシーン :
 - MP4 「360/30p」のシーン :
- 「AVCHD」をタッチすると、サムネイルに以下のアイコンが表示されます。
 - AVCHD 「1080/60p」のシーン :
 - AVCHD 「PH」のシーン :
 - AVCHD 「HA」のシーン :
 - AVCHD 「HG」のシーン :
 - AVCHD 「HE」のシーン :
 - ワイプ無し映像同時記録したシーン :
- 「24p」をタッチすると、サムネイルに以下のアイコンが表示されます。
 - MP4 「2160/24p」のシーン :
 - MP4 「1080/24p」のシーン :

4 再生するシーンまたは写真をタッチする

- 次の (前の) ページを表示するには
 - － サムネイル表示をタッチしながら上 (下に) スライドする
 - － くるくる回転メニューバーを切り換えて、サムネイルスクロールレバーの ▲ (上側) / ▼ (下側) をタッチする

5 操作アイコンをタッチして再生操作する



操作アイコン

| ビデオ再生 | | 写真再生 | |
|-------|----------------|------|-------------------|
| ▶/ | 再生 / 一時停止 | ▶/ | スライドショーの開始 / 一時停止 |
| ◀◀ | 早戻し再生 * | ◀◀ | 前の写真を再生 |
| ▶▶ | 早送り再生 * | ▶▶ | 次の写真を再生 |
| ■ | 停止してサムネイル表示に戻る | ■ | 停止してサムネイル表示に戻る |

- ※ 2 回タッチすると、早戻し / 早送り速度が速くなります。(画面表示が ◀◀◀ / ▶▶▶ になります)
- タッチ操作しない状態が続くと、操作アイコンや画面表示が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。

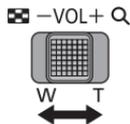
■ サムネイル表示の切り換え

サムネイル表示時に、ズームレバーを Q 側、 側に操作すると、サムネイル表示が以下の順で切り換わります。

6 シーン ◀→ 1 シーン ▶→ 時間検索 * (P96)

※ 時間検索はビデオ再生時のみとなります。

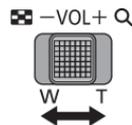
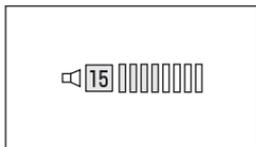
- 撮影/再生ボタンを押して撮影モード/再生モードを切り換えると、6シーン表示に戻ります。
- 6 シーン表示時は、サムネイルの下に撮影日が表示されます。
- 1 シーン表示にする、または 6 シーン表示時にサムネイルを長押しすると、ビデオ再生時は撮影日と記録時間が、写真再生時は撮影日とファイル番号が表示されます。



■ 音量調整

ビデオ再生時のスピーカー / ヘッドホン音量を調整するには、ボリュームレバーを操作してください。

- +側 : 音量を上げる
- 側 : 音量を下げる



お知らせ

- 再生するメディアの選択は、メニューから設定することもできます。
「ビデオの管理」または「写真の管理」→「再生メディア選択」(P41)
- 通常のビデオ再生以外では音声は出ません。
- ビデオ再生の一時停止を約 5 分続けると、サムネイル表示に戻ります。
- ビデオ再生の経過時間表示は、シーンごとに 0h00m00s に戻ります。
- 以下の撮影モードで記録したシーンは、再生の経過時間が表示されません。
 - － スーパースローモード
- ビデオ再生時は、シーンの切り換わりで画面が一瞬黒くなる場合があります。

ビデオの互換性について

- 本機は AVCHD Progressive/AVCHD/MPEG-4 AVC ファイル規格に準拠しています。
- 各規格に対応した機器であっても、本機で記録したビデオの他の機器での再生は、正常に再生されなかったり、再生できない場合があります。(お使いの機器の説明書で対応を確認してください)
- 本機以外で撮影された動画は、本機では取り扱いできません。

写真の互換性について

- 本機は一般社団法人 電子情報技術産業協会 (JEITA) にて制定された統一規格 DCF (Design rule for Camera File system) に準拠しています。
- 他の機器で記録/作成した写真の本機での再生、本機で記録した写真の他の機器での再生は、正常に再生されなかったり、再生できない場合があります。
- 再生機器によっては、記録した写真の記録画素数と異なる記録画素数で再生する場合があります。

メニュー設定する

- ぐるぐる回転メニューバーの  の ◀ (左側) / ▶ (右側) をタッチして、 を表示する (P29)

1 をタッチする



■ ガイド表示について

 をタッチしてからサブメニューや項目をタッチすると、機能の説明と設定確認のメッセージが表示されます。

- メッセージ表示後、ガイド表示設定は解除されます。

2 トップメニューをタッチする



3 サブメニューをタッチする



-  /  をタッチすると、次の (前の) ページを表示します。

4 項目をタッチして設定する

5 「終了」をタッチしてメニュー設定を終了する

セットアップメニューを使う

画面表示



画面情報表示の表示方法を設定します。

MENU : 「セットアップ」 → 「画面表示」 → 希望の設定

- 5 秒 : 撮影モード起動時、再生開始時または画面タッチ時に、5 秒間画面に情報を表示します。
- 入 : 常時表示します。

時計設定



30 ページをお読みください。

ワールドタイム設定



お住まいの地域と旅行先を選び、旅行先の時刻を表示、記録することができます。

1) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「ワールドタイム設定」

- 「ホーム」（お住まいの地域）が設定されていない場合、メッセージが表示されます。「決定」をタッチして、手順 3 に進んでください。

2) (お住まいの地域を設定する場合)

「ホーム」をタッチする

- 「決定」をタッチしてください。

3) (お住まいの地域を設定する場合)

◀/▶ をタッチしてお住まいの地域を選択し、「決定」をタッチする

- サマータイム（夏時間）にするには、「サマータイム設定」をタッチしてください。**☀** が表示されサマータイム設定になり、GMT（グリニッジ標準時）との時差が 1 時間進みます。もう一度タッチすると元に戻ります。

「サマータイム時計連動設定」を「入」に設定すると、現在の時刻も 1 時間進みます。(P43)

4) (旅行先の地域を設定する場合)

「旅行先」をタッチする

- 「決定」をタッチしてください。
- 初めてホームを設定した場合は、続けてホーム / 旅行先の選択画面が表示されます。すでにホームを設定している場合は、手順 1 のメニュー設定を行ってください。

現在の時刻



GMT（グリニッジ標準時）との時差

5) (旅行先の地域を設定する場合)

📍/🌐をタッチして旅行先の地域を選択し、「決定」をタッチする

- サマータイム(夏時間)にするには、「サマータイム設定」をタッチしてください。(☀️🌙)が表示されサマータイム設定になり、ホームとの時差が1時間進みます。もう一度タッチすると元に戻ります。「サマータイム時計連動設定」を「入」に設定すると、旅行先の時刻も1時間進みます。
- 「終了」をタッチして設定を終了してください。✈️が画面に表示され旅行先の時刻になります。



【時刻表示をホームに戻すには】

手順1～3でホームを設定し、「終了」をタッチして設定を終了してください。

📌お知らせ

- 画面に表示される地域で旅行先が見つからない場合は、ホームからの時差を参考に設定してください。

サマータイム時計連動設定



基本

「ワールドタイム設定」でサマータイム設定にすると、以下の時間を1時間進めます。

- － お住まいの地域を設定する場合：現在の時刻
- － 旅行先の地域を設定する場合：旅行先の時刻

☰ : 「セットアップ」 → 「サマータイム時計連動設定」 → 希望の設定

入：サマータイム設定時に時間を変更します。

切：サマータイム設定時に時間を変更しません。

日時表示



年月日・時刻の表示を切り換えます。

☰ : 「セットアップ」 → 「日時表示」 → 希望の表示

「日付」 / 「日時」 / 「切」

📌お知らせ

- 撮影切り換えアイコンの表示中は、日時が表示されません。(P27)
- タッチシャッター設定時は、撮影切り換えアイコンが常に表示されるため、日時が表示されません。

表示スタイル



年月日の表示スタイルを切り換えます。

: 「セットアップ」 → 「表示スタイル」 → 希望の設定

「年 / 月 / 日」 / 「月 / 日 / 年」 / 「日 / 月 / 年」

ズーム / 撮影ボタン表示



ズームボタンアイコン (/) と撮影ボタンアイコン () の表示方法を設定します。

: 「セットアップ」 → 「ズーム / 撮影ボタン表示」 → 希望の設定

入：常時表示します。

切：タッチ操作しない状態が続くと約 5 秒後に消えます。

手振れロック表示



76 ページをお読みください。

外部表示



136 ページをお読みください。

エコモード (バッテリー)



約 5 分間操作しなかった場合、バッテリーの消耗を防ぐため、自動的に電源が切れます。

: 「セットアップ」 → 「エコモード (バッテリー)」 → 「入」

- 以下の場合「エコモード (バッテリー)」を「入」にしても自動的に電源が切れません。
 - AC アダプター使用時 [※]
 - USB 接続ケーブル使用時
 - PRE-REC 中
 - スライドショー再生中
 - Wi-Fi 機能使用時

[※] エコモード (AC) が働くと自動的に電源が切れます。

エコモード (AC)



AC アダプター接続時に約 15 分間操作しなかった場合、自動的に電源が切れます。

MENU : 「セットアップ」 → 「エコモード (AC)」 → 「入」

- 以下の場合には「エコモード (AC)」を「入」にしても自動的に電源が切れません。
 - USB 接続ケーブル使用時
 - PRE-REC 中
 - スライドショー再生中
 - Wi-Fi 機能使用時

クイックパワーオン



電源を入れると、約 1.5 秒で撮影の一時停止状態になります。

MENU : 「セットアップ」 → 「クイックパワーオン」 → 「入」

お知らせ

- 撮影条件によっては起動時間が 1.5 秒より遅くなる場合があります。
- クイックパワーオンすると、ズーム倍率は約 1 倍の位置になります。

基本

お知らせ音



タッチパネル操作時や、撮影の開始や停止、電源の入 / 切などを音で確認できます。「切」にすると、撮影の開始 / 終了時などに音が鳴りません。

MENU : 「セットアップ」 → 「お知らせ音」 → 希望の設定

(音量小) / (音量大) / 「切」

- エラーが起こったときは「ピピッ、ピピッ… (連続 4 回)」と鳴ります。画面に出るメッセージ表示 (P224) の内容を確認してください。

お知らせ

- シャッター音を変更する場合は、94 ページをお読みください。

REC/PAUSE お知らせ表示



「入」にすると、撮影の開始時や撮影の一時停止時に REC アイコン / PAUSE アイコン (P33) が表示されます。

MENU : 「セットアップ」 → 「REC/PAUSE お知らせ表示」 → 「入」



くるくる回転メニューバーに表示する操作アイコン（P77）を変更できます。
お好みの操作アイコンを3つ登録してください。

- お買い上げ時の設定は以下になります。

| ビデオ撮影モード時 | 写真撮影モード時 |
|------------------------------|------------------------------|
| (フェード)、 (PRE-REC)、 (傾き補正) | (セルフタイマー)、 (暗部補正)、 (逆光補正) |

1) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「操作アイコン登録」

2) 変更したい操作アイコンをタッチして設定を解除する

3) 設定したい操作アイコンをタッチする

- 操作アイコンを長押しすると、機能の名称が表示されます。
- 解除するには、もう一度操作アイコンをタッチしてください。

4) 「決定」をタッチする



屋外などの明るい場所でも液晶モニターを見やすくします。

MENU : 「セットアップ」 → 「パワー LCD」 → 希望の設定

* (明るい) / * (標準) / * (暗い)

- 実際に記録される映像には影響しません。

お知らせ

- AC アダプター使用時は、自動的に * になります。
- 液晶モニターを明るくしているときは、バッテリーでの撮影可能時間は短くなります。



液晶モニターの明るさや色の濃さを調整します。

- 実際に記録される映像には影響しません。

1) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「液晶調整」 → 希望の設定

明るさ : 液晶モニターの明るさ
色レベル : 液晶モニターの色の濃さ

2) / をタッチして調整する

3) 「決定」をタッチする

- 「終了」をタッチして設定を終了します。

USB 接続



本機と USB 接続ケーブルで接続する機器を選択します。

MENU : 「セットアップ」 → 「USB 接続」 → 希望の設定

パソコン : パソコンから、本機の内蔵メモリーと SD カードに記録されているデータにアクセスできます。

レコーダー : ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーから、本機の内蔵メモリーと SD カードに記録されているデータにアクセスできます。

お知らせ

- 「レコーダー」選択時は、本機と接続後にアクセスするメディアを切り換えることができます。(P148)

HDMI 出力解像度



137 ページをお読みください。

ビエラリンク



138 ページをお読みください。

初期設定



メニューをお買い上げ時の設定に戻します。

MENU : 「セットアップ」 → 「初期設定」

- 「メディア選択」、「時計設定」、「LANGUAGE」の設定は変わりません。

お知らせ

- 初期設定を行うと、ビデオ撮影モードに切り換わります。

Wi-Fi 初期設定



Wi-Fi 設定をお買い上げ時の設定に戻します。

MENU : 「セットアップ」 → 「Wi-Fi 初期設定」

- LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID と Wi-Fi のパスワードも消去されます。
- 本機に登録した無線アクセスポイント、スマートフォン、ワイヤレスサブカメラの情報も消去されます。

ユーザー BGM 消去



本機に保存されたユーザー BGM (P102、113、119、124) に使用している音楽を消去します。

MENU : 「セットアップ」 → 「ユーザー BGM 消去」

文字カーソル自動移動



文字入力時に入力文字を約 1 秒で確定し、カーソルが右に移動します。
同じキーの文字を続けて入力する場合など、カーソルの移動を行わず入力できます。

MENU : 「セットアップ」 → 「文字カーソル自動移動」 → 「入」

- 文字入力画面は以下の場合に表示されます。
 - ムービースライドショーの「タイトル設定」時 (P116)
 - ベビーカレンダーの名前入力時 (P121)
 - Wi-Fi 機能設定時 (P174、180、189、190、191、192)

番号リセット



次に撮影される 4K MP4 のシーン、MP4 のシーン、24p のシーンおよび写真のファイル番号を 0001 にします。

MENU : 「セットアップ」 → 「番号リセット」

- フォルダー番号が更新され、ファイル番号が 0001 から始まります。(P217)
- フォルダー番号をリセットするには、まず内蔵メモリー、SD カードをフォーマットしてから「番号リセット」を実行してください。

お知らせ

- かんたんコマ撮りモードの写真のファイル番号は変わりません。

メディアフォーマット



フォーマットすると、すべてのデータは消去されます。大切なデータはパソコンやディスクなどに保存してください。(P210)

MENU : 「セットアップ」 → 「メディアフォーマット」 → 希望のメディア

「内蔵メモリー」 / 「カード」 / 「HDD」※

※ USB ハードディスク接続時に表示されます。(P145)

- フォーマット完了後、「終了」をタッチしてメッセージ画面を閉じてください。
- 本機を廃棄 / 譲渡するときは、内蔵メモリーの物理フォーマットをしてください。(P233)

お知らせ

- フォーマット中は電源を切ったり、SD カードを抜かないでください。また、本機に振動や衝撃を与えないでください。

フォーマットは本機で行ってください。(パソコンなど他の機器ではフォーマットしないでください。本機で使用できなくなる場合があります)

メディア情報表示



SD カードや内蔵メモリーの使用領域と残り記録可能時間を確認できます。

MENU : 「セットアップ」 → 「メディア情報表示」

- 「メディア切換」をタッチすると SD カードと内蔵メモリーの表示が切り換わります。
- ビデオ撮影モード時のみ、設定中の記録モードでの残り記録可能時間が表示されます。
- 残り記録可能時間が 99 時間 59 分を超える場合は、「99h59m +」と表示されます。

お知らせ

- SD カードや内蔵メモリーは、ファイルシステムなどの管理情報を保存している領域があるため、実際に使える容量が少なくなります。本機やパソコン、一部のソフトウェアでは、表示される値は小さくなります。

バージョン表示



本機の品番とファームウェアのバージョンが表示されます。

MENU : 「セットアップ」 → 「バージョン表示」

基本

バージョンアップ



本機のファームウェアのバージョンアップを行います。

MENU : 「セットアップ」 → 「バージョンアップ」

バージョンアップについての最新情報は、下記サポートサイトでご確認ください。
(2019 年 4 月現在)

<https://panasonic.jp/support/video/index.html>

ソフト情報



本機とパソコンを USB 接続ケーブルで接続し、パソコンでソフト情報 (ライセンス) を確認できます。

1) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「ソフト情報」

2) 本機とパソコンをつなぐ

- 接続が完了すると本機にメッセージが表示されます。パソコン側で「LICENSE.TXT」を確認してください。
- バッテリー使用時は、液晶モニターが約 5 秒後に消灯します。画面をタッチすると点灯します。

お知らせ

- 必ず付属の USB 接続ケーブルをお使いください。(付属品以外をお使いの場合は動作を保証できません)

認証情報



電波法に基づく工事設計認証番号を表示します。

MENU : 「セットアップ」 → 「認証情報」

- 認証情報を外部表示することはできません。本機の液晶モニターでご確認ください。

取扱説明書の Web サイト



取扱説明書（PDF 形式）をダウンロードするための Web サイトへのアクセス方法を確認できます。

MENU : 「セットアップ」 → 「取扱説明書の Web サイト」 → 希望のアクセス方法

- URL 表示** : 本機の液晶モニターに Web サイトの URL を表示します。
- USB 接続** : USB 接続ケーブルでパソコンと接続して Web サイトをパソコンに表示します。
- QR コード表示** : 本機の液晶モニターに QR コードを表示します。

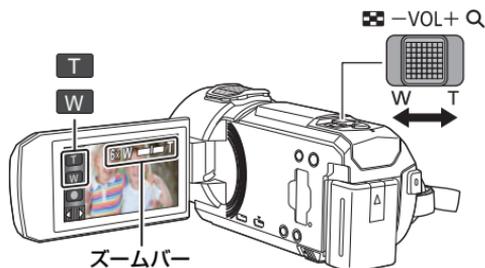
LANGUAGE



画面に表示される言語を設定できます。

MENU : 「セットアップ」 → 「LANGUAGE」

「日本語」 / 「English」

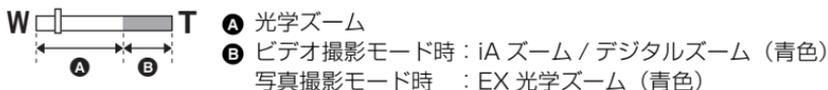


**ズームレバー /
ズームボタンアイコン**
T側：
大きく撮る（ズームイン：拡大）
W側：
広く撮る（ズームアウト：広角）

- ビデオ撮影時の最大ズーム倍率は「ズームモード」で設定できます。(P82)

■ ズームバーについて

ズーム操作中はズームバーが表示されます。



■ ズーム速度について

- ズームレバーは動かす幅によって、ズーム速度が変わります。
- ズームボタンアイコンのズーム速度は一定です。

写真撮影モード時のズーム倍率について



写真撮影モード時は、画質を劣化させずにズーム倍率を最大 60 倍まで拡大できます。
 (EX 光学ズーム)

- 写真撮影モード時の最大ズーム倍率は、「記録画素数」と「画像縦横比」の設定によって変わります。(P93、94)

✎ お知らせ

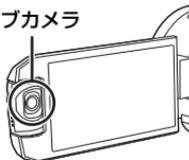
- ズーム操作中にズームレバーから指を離すと、操作音が記録されることがあります。レバーを元の位置に戻すときは、静かに戻してください。
- ズーム倍率が最大倍率のときは、約 1.2 m 以上でピントが合います。
- ズーム倍率が 1 倍のときは、レンズから約 10 cm まで近づいて撮影できます。

サブカメラを使って撮影する (ワイブ撮り) [WX2M]/[WZX2M]



サブカメラを使って、メインカメラとサブカメラの2つの映像を同時に記録できます。(ワイブ撮り)

サブカメラ



隣にいる家族やメインカメラと別の風景、撮影者自身などをサブカメラで撮影してお楽しみください。

隣にいる家族を撮る



子画面

風景を撮る



撮影者自身を撮る

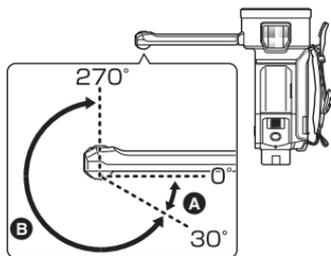


- サブカメラの映像が子画面に表示されます。

- サブカメラだけを使って撮影することはできません。
- メインカメラで撮影した映像と子画面に表示されるサブカメラの映像は、同じシーン / 写真として記録されます。再生時に子画面の映像だけを消去したり、非表示にすることはできません。
- サブカメラは約 30 cm 以上でピントが合います。

1 サブカメラを回転する

- サブカメラを **A** の位置 (0° から約 30°) から **B** の位置 (約 30° から約 270°) まで回転すると液晶モニターに子画面が表示されます。
- 子画面が表示されない場合は、 をタッチすると子画面が表示されます。
- サブカメラ使用中は、 (ワイヤレスワイブ撮り起動 / 切断アイコン) を使ってワイヤレスワイブ撮り (シングル) を起動することはできません。

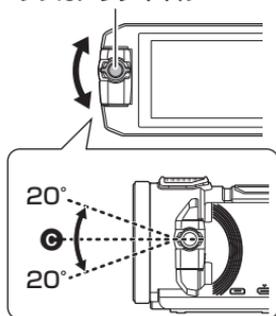


2 サブカメラダイヤルを回して、サブカメラの上下の角度を変更する

左側に回す：サブカメラが下方向に傾きます。
右側に回す：サブカメラが上方向に傾きます。

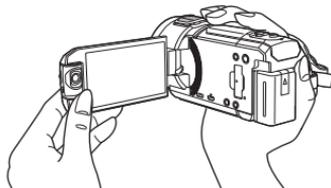
- **C** の位置から上下約 20° までの角度に変更できます。

サブカメラダイヤル



3 撮影する

- サブカメラをお好みの位置に回転してください。
- サブカメラは自動的にピントを合わせるオートフォーカスで動きます。
- 撮影時の基本的な構え方は図のようになります。



■ 子画面の表示 / 非表示を切り換える

をタッチする

- タッチすることにより、子画面の表示 / 非表示を切り換えることができます。
- 子画面を非表示にしている場合は、サブカメラの映像は記録されません。



【ワイプ撮りを終了するには】

サブカメラを **A** の位置 (0° から約 30°) まで回転する

お知らせ

- 子画面が表示されるまで少し時間がかかります。
- 子画面が表示されない場合は  をタッチする、またはサブカメラを **A** の位置 (0° から約 30°) に戻してから **B** の位置 (約 30° から約 270°) まで回転してください。
-  の表示中は、サブカメラの電源が入になります。
- 撮影状況によってはメインカメラとサブカメラの映像の色合いや明るさなどが異なる場合があります。
- 子画面の表示中は、以下のボタンアイコンは表示されない場合があります。ボタンアイコンを表示するには、画面のメインカメラ映像部分をタッチしてください。
 -  (くるくる回転メニューバー表示)
 -  /  (ズームボタンアイコン)
 -  (撮影ボタンアイコン)
 - 撮影モードボタンアイコン (P58)
- 子画面が表示されているときは、以下の機能が使用できません。
 - 記録方式「24p」
 - タッチシャッター
 - クリエイティブコントロールモード
 - 顔検出枠表示
 - 追っかけフォーカス
 - 手振れロック機能
- 撮影メニューや操作アイコン、手ブレ補正、傾き補正、クイックパワーオンなどは、メインカメラのみに動きます。サブカメラの設定については 54 ページをお読みください。
- ワイプ撮りでの写真撮影時は、ピントが合う時間が通常より長くなる場合があります。(P35)
- 以下の機能を使用時はサブカメラは動きません。
 - HDR 動画モード
 - スーパースローモード
 - かんたんコマ撮りモード
- 液晶モニターを閉じた状態、または液晶モニターを反転収納した状態では、サブカメラが動きません。再度液晶モニターを開くと、子画面が表示されます。
- 子画面にフェードの映像効果は動きません。

子画面のサイズを変更する

1) 子画面をタッチする

2) をタッチして変更したいサイズを選ぶ

- 子画面をタッチ、またはタッチ操作しない状態が続くと、子画面のサイズが変更されます。

- 変更できる子画面のサイズが以下のように変わります。

－ ビデオ撮影モード時、または写真撮影モードで「画像横縦比」を「16:9」に設定している場合

| 横縦比 | 16:9 | 1:1 | 16:9 |
|-----|---|---|---|
| サイズ |  |  |  |

－ 写真撮影モードで「画像横縦比」を「4:3」に設定している場合

| 横縦比 | 4:3 | 1:1 |
|-----|---|---|
| サイズ |  |  |

子画面をズームイン / ズームアウトする

1) 子画面をタッチする

- 約 2 秒間* ズームアイコンが表示されます。
- ※ ワイヤレスマルチライブ撮り時は、約 3 秒間表示されます。(P207)

2) ズームアイコンをタッチする

- ズームアイコンをタッチするごとに切り換わります。
通常表示 (1 倍) → 2 倍表示
- ズームアイコンは、通常表示 (1 倍) では 、2 倍表示では  になります。



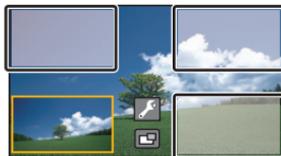
ズームアイコン

お知らせ

- 「記録方式」を「4K MP4」に設定時、または 4K PHOTO モード時は、子画面のズームイン / ズームアウトはできません。

子画面の表示位置を変更する

- 1) 子画面をタッチする
- 2) 変更したい表示位置をタッチする
 - 子画面の表示位置によって、画面に表示されるアイコンの位置が変わる場合があります。



サブカメラと子画面を設定 / 調整する

- 1) 子画面をタッチする
- 2)  をタッチする
- 3) 設定 / 調整したいアイコンをタッチする



| | | |
|---|---|--|
|  | WB | : 色合いを変更します。 |
|  | | : 明るさを変更します。 |
|  | FOCUS※1 | : ピントを調整します。 |
|  |  ※1, 2 | : ナレーションモードに設定できます。 周囲の音声をカットし、撮影者の音声をクリアに記録できます。 |
|  |  | : 子画面の枠色をお好みの色に変更します。 |

※1. ビデオ撮影モード時のみ表示されます。

※2. 外部マイクを接続した場合は、設定できません。

- 4) (WB をタッチした場合)
 /  をタッチして、ホワイトバランスのモードを選ぶ

 (オート) /  (晴れ) /  (曇り) /  (屋内1) /  (屋内2) /  (蛍光灯)

( をタッチした場合)

 /  をタッチして、調整する

(FOCUS をタッチした場合)

「AF」または「AFS」をタッチする

- 子画面の中心に対して、ピントを合わせます。

| | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|
|  | AF (オートフォーカス) | : 常時オートフォーカスが働きます。 |
|  | AFS (オートフォーカスシングル) | : AFS をタッチするごとにオートフォーカスが働き、ピントを合わせます。 |

- AFS を選んだ場合、 は撮影画面に常時表示されます。

(をタッチした場合)

または をタッチする

 : ナレーションモードに設定します。

 : ナレーションモードを解除します。

- 画面をタッチすると撮影画面に戻ります。
- ナレーションモードに設定すると画面にアイコンが常時表示されます。
- 撮影画面で「」をタッチすると、ナレーションモードの設定を切り換えることができます。
- ナレーションモード時は、「5.1ch/2ch」および「マイク設定」が以下の設定になり変更できません。
 - － 「5.1ch/2ch」を「5.1ch」に設定時は、「マイク設定」が「サラウンド」になります。
 - － 「5.1ch/2ch」を「2ch」に設定時は、「マイク設定」が「ステレオマイク」になります。
- ナレーションモード時は、「サウンドシーンセレクト」が使用できません。
- 子画面を非表示にすると、ナレーションモードは無効になります。



(をタッチした場合)

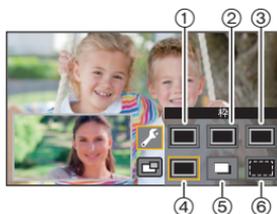
お好みの枠をタッチする

① : ピンク / ② : 緑 / ③ : オレンジ / ④ : 灰色 /

⑤ : フラットシャドー* / ⑥ : 枠なし

※ 右端と下端に影を付けます。

- 「記録方式」を「4K MP4」に設定時、または 4K PHOTO モード時は、「枠なし」になり、設定の変更はできません。



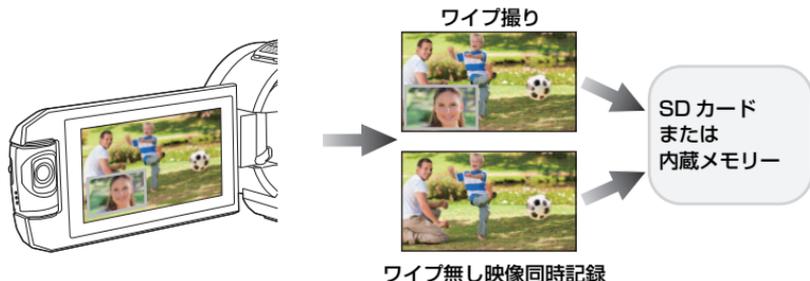
お知らせ

- 撮影モードをインテリジェントオート/インテリジェントオートプラスモードに切り換えると、以下の設定に戻ります。(P58)
 - － WB : **AWB** (オート)
 - －  : 設定値が 0 になります。
 - － FOCUS : AF (オートフォーカス)

ワイプ無し映像同時記録を使って撮影する



メインカメラとサブカメラの 2 つの映像を同時に記録しているときに、メインカメラで撮影している映像のみを別シーンとして同時に記録できます。(ワイプ無し映像同時記録)



- ワイヤレスワイプ撮り時でも、メインカメラで撮影している映像のみを別シーンとして同時に記録できます。(P194)
- 「記録方式」を「AVCHD」に設定し、「記録モード」を「PH」/「HA」/「HG」/「HE」にする (P83, 84)

: 「撮影設定」 → 「ワイプ無し映像同時記録」 → 「入」

- 「」が画面に表示されます。
- 記録が始まると、子画面非表示の状態メインカメラの映像を別シーンとして同時に記録します。ワイプ無し映像同時記録したシーンを再生するには、再生モードのサムネイル画面でビデオ / 写真タブの「AVCHD」をタッチし、「」が表示されたサムネイルを選択してください。(P38)

お知らせ

- カードに記録する場合は、SD スピードクラスが 10 のカードをお使いください。
- ワイプ無し映像同時記録したシーンは、子画面を表示したシーンと同じメディアに保存されるため、残り記録可能時間は半分になります。
- 「入」に設定時は、2 つの日付で同時に記録するため、「切」に設定しているときよりも記録できる日付の数が少なくなります。
- 「入」に設定時は、子画面を非表示にしてもワイプ無し映像同時記録されます。
- ワイプ無し映像同時記録中の写真の同時記録はできません。
- ワイプ無し映像同時記録中にリレー記録した場合、ワイプ無し映像同時記録したシーンの「リレーシーンまとめ」はできません。
- 以下の機能を使用時は、ワイプ無し映像同時記録はできません。
 - － クリエイティブコントロールモード
 - － スーパースローモード
 - － HDR 動画モード
 - － 4K PHOTO モード
 - － 見守り
 - － ライブ配信

撮影モードを切り換える



1 撮影モードボタンアイコンをタッチする



2 希望の撮影モードボタンをタッチする



| モード | 効果 |
|--|---|
| (インテリジェントオート) ※1 (インテリジェントオート) ※2 | 撮影状況に適したインテリジェントオートモードに切り換えます。(P59) |
| (インテリジェントオートプラス) ※1 (インテリジェントオートプラス) ※2 | インテリジェントオートモードに明るさと色合いの設定を加え撮影できます。(P61) |
| (クリエイティブコントロール) ※1 | 映像に効果を加えたビデオ撮影ができます。(P61) |
| HDR (HDR 動画モード) ※1 | 背景と被写体の明暗差が大きい場合などに、黒つぶれや白飛びを抑えて撮影できます。(P64) |
| SCN (シーンモード) | 撮りたい場面に合わせてシャッター速度や絞りなどが自動で調整されます。(P65) |
| (マニュアル) | シャッター速度、フォーカス、ホワイトバランス、アイリス (絞り・ゲイン) の設定ができます。(P68) |
| (スーパースロー) ※1 | スローモーション映像を撮影できます。(P66) |
| (4K PHOTO) ※1 | 4K 動画から写真の切り出しに最適なビデオ撮影ができます。(P67) |
| (かんたんコマ撮りモード) ※2 | 撮影した写真を背景にして、背景を見ながら次の写真を撮影できます。(P67) |

※1. ビデオ撮影モード時に表示されます。

※2. 写真撮影モード時に表示されます。

撮りたいものに本機を向けるだけで、撮影状況に適した以下のモードになります。

| モード | 効果 |
|--|--|
| (人物) | 顔を検出し、自動でピントを合わせ、きれいに映るように明るさを調整します。 |
| (風景) | 背景の空が白飛びする場面でも、白飛びをさせず風景全体を鮮やかに撮影できます。 |
| (スポットライト) ※ ¹ | 極端に明るい被写体をきれいに撮影できます。 |
| (ローライト) ※ ¹ | 薄暗い屋内や夕暮れ時でもきれいに撮影できます。 |
| (夜景) ※ ² | シャッター速度を遅くすることにより、夜景を鮮やかに撮影できます。 |
| (マクロ) ※ ² | 被写体に近づいて撮影できます。 |
| (ノーマル) ※ ¹ (ノーマル) ※ ² | 上記のモード以外でコントラストを調整し、きれいな映像にします。 |

※1. ビデオ撮影モード時のモード

※2. 写真撮影モード時のモード

お知らせ

- 撮影状況によっては、希望のモードにならない場合があります。
- 人物 / スポットライト / ローライトモード時は、顔を検出すると白色の枠で囲まれます。また人物モード時は、より大きく画面の中心に近い顔が、オレンジ色の枠で囲まれます。(P85)
- 夜景モード時は、三脚の使用をお勧めします。
- 顔の大きさや傾きまたはデジタルズーム使用時など、撮影状況によっては顔が検出できないことがあります。

■ インテリジェントオートについて

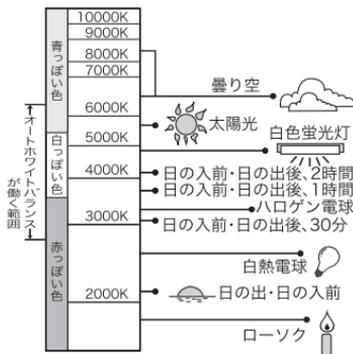
インテリジェントオートモード時は、オートホワイトバランスとオートフォーカスが働き、自動で色合い（ホワイトバランス）やピント（フォーカス）を合わせます。また、絞りとシャッター速度で明るさを自動的に調整します。

- メインカメラの説明となります。
- 光源や撮る場面によっては、色合いやピントが自動で合いません。このような場合は、手動（マニュアル）で調整してください。（P69、71）

オートホワイトバランスについて

オートホワイトバランスが働く範囲は図のとおりです。

オートホワイトバランスが正常に働かない場合は、手動でホワイトバランスを調整してください。（P69）



オートフォーカスについて

自動的にピントを合わせます。

- 次のようなシーンでは、オートフォーカスが正しく働きません。マニュアルフォーカスでの撮影をお勧めします。（P71）
 - － 遠くと近くのを同時に撮る
 - － 汚れたガラスの向こう側のものを撮る
 - － キラキラと光るものが周りにある

各モードの効果については 59 ページをお読みください。

IA+ (人物) / FA+ (風景) / IA+ (スポットライト) ※1 / IA+ (ローライト) ※1 / IA+ (夜景) ※2 /
 IA+ (マクロ) ※2 / FA+ (ノーマル) ※1 / IA+ (ノーマル) ※2

※1. ビデオ撮影モード時のモード

※2. 写真撮影モード時のモード

●撮影モードを IA+ / FA+ に切り換える (P58)

1) (明るさの調整をする場合)

をタッチする

(色合いの調整をする場合)

をタッチする

- R 側：赤っぽい色に設定できます。
- B 側：青っぽい色に設定できます。

- 明るさ / 色合いの調整中以外は、タッチしない状態が続くと、くるくる回転メニューバーが消えます。 をタッチすると再度表示されます。

2) / をタッチして、調整する

- 調整バーの表示を消すには明るさ調整時は を、色合い調整時は をタッチしてください。

3) 撮影する

クリエイティブコントロール



●「記録方式」を「AVCHD」にする (P83)

●撮影モードを に切り換える (P58)

希望のクリエイティブコントロールモードを選び、「決定」をタッチする

| モード | 効果 |
|-----------|--|
| ジオラマ撮影 | 映像の周辺のぼかす部分とぼかさない部分を意図的に作り、記録間隔を空けて撮影することで、模型を撮影したようなジオラマ効果のある映像を撮影できます。(P62) ● 撮影した映像はコマ落としのようになります。 |
| 8 ミリムービー | 色あせたレトロな映像を撮影できます。(P63) |
| サイレントムービー | 周辺の光量を落として、白黒で無音の映像を撮影できます。(P63) |
| インターバル記録 | 長時間かけてゆっくり動くシーンを、記録間隔を空けてコマ撮りし、短時間のビデオとして記録します。(P63) |

● 写真撮影はできません。

1) をタッチして、ぼかさない部分の上下の位置を変更する

- 画面をタッチすると、ぼかさない部分の上下の位置を変更できます。
- 約 1 秒間タッチ操作しない状態が続くと、「リセット」と「サイズ」、「決定」が表示されます。画面をタッチすると、再度ぼかさない部分の上下の位置を変更できます。
- 「リセット」をタッチすると、ぼかさない部分が元の位置に戻ります。



2) 「サイズ」をタッチする

- 「サイズ」をタッチするごとにぼかさない部分のサイズが切り換わります。
中サイズ→大サイズ→小サイズ
- 画面をタッチすると、ぼかさない部分の上下の位置を変更できます。
- 「リセット」をタッチすると、ぼかさない部分が元の位置に戻り、「サイズ」は中サイズに戻ります。

3) 「決定」をタッチする

4) (明るさを調整する場合)

をタッチする

- タッチするごとに明るさが切り換わります。
 0 (標準) →  +1 (明るい) →  -1 (暗い)

5) (鮮やかさを調整する場合)

をタッチする

- タッチするごとに鮮やかさが切り換わります。
 0 (標準) →  +1 (鮮やか) →  +2 (さらに鮮やか)

6) 撮影する

- 記録間隔を空けて撮影します。約 6 秒撮影することに 1 秒記録されます。

お知らせ

- ジオラマ効果を得られやすくするには、遠い風景を含む被写体、奥行きや傾斜のある被写体を三脚を使用してズームを使わずに撮影してください。
- 夜景など暗い被写体を撮影するときは、ぼかさない部分にノイズが目立つ場合があります。
- 音声の記録はできません。
- 記録モードは「HA」です。
- 撮影時間は最大 12 時間です。
- 撮影した映像はコマ落としのようになります。
- ジオラマ撮影を設定すると、「リレー記録」は「切」になります。(P85)

8mm 8ミリムービー

1) (明るさを調整する場合)

をタッチする

- タッチすることにより明るさが切り換わります。
 0 (標準) →  +1 (明るい) →  -1 (暗い)

2) (色合いを調整する場合)

をタッチする

- タッチすることにより色合いが切り換わります。
 B (青) →  R (赤) →  Y (黄)

3) 撮影する

お知らせ

- 音声はモノラルになります。

SILN サイレントムービー

1) (明るさを調整する場合)

をタッチする

- タッチすることにより明るさが切り換わります。
 0 (標準) →  +1 (明るい) →  -1 (暗い)

2) 撮影する

お知らせ

- 音声の記録はできません。

INTV インターバル記録

希望の設定時間をタッチする

1秒 / 10秒 / 30秒 / 1分 / 2分

- 「決定」をタッチしてください。
- 設定した記録間隔ごとに1コマが記録され、30コマで1秒のビデオになります。

| 設定例 | 設定時間 (記録間隔) | 撮影時間 | 記録される時間の目安 |
|---------|-------------|------|------------|
| 日没 | 1秒 | 約1時間 | 約2分 |
| アサガオの開花 | 30秒 | 約3時間 | 約12秒 |

- 撮影時間は最大12時間です。

お知らせ

- 音声の記録はできません。
- 記録モードは「HA」です。
- 最短のビデオの記録時間は1秒です。
- 光源や撮る場面によっては、色合いやピントが自動で合いません。このような場合は、手動(マニュアル)で調整してください。(P69、71)
- インターバル記録を設定すると、「リレー記録」は「切」になります。(P85)
- 長時間撮影する場合は、ACアダプターに接続して撮影することをお勧めします。

HDR 動画モードでは、背景と被写体の明暗差が大きい場合などに、黒つぶれや白飛びを抑えて撮影できます。

●撮影モードを HDR に切り換える (P58)

お知らせ

- 電源を入れ直した場合は、インテリジェントオートモードになります。
- 以下の場合には設定できません。
 - －「記録方式」を「4K MP4」または「24p」に設定時
 - －4K PHOTO モード時
 - －ワイヤレスライブ撮影時
- 以下の場合、「記録モード」が「1080/28M」になります。
 - －「記録方式」を「MP4」に設定し、「記録モード」を「720」に設定している場合
- 以下の設定が解除されます。
 - －顔検出枠表示
 - －オートスローシャッター
 - －逆光補正
 - －コントラスト視覚補正
 - －ナイトモード
 - －デジタルシネマカラー
 - －画質調整
 - －ハイブリッド O.I.S.
 - －インテリジェントコントラスト
 - －(WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合
ライブ撮り
- 写真撮影はできません。
- シャッター速度とアイルス(絞り・ゲイン)は、自動で調整されます。事前にマニュアル設定で調整した場合は、設定内容が保持されません。
- 撮影状況によっては、画面がちらついたり横帯が出る場合があります。
- 動きのある被写体の撮影時や、本機を速く動かして撮影する場合に映像が乱れることがあります。

■映像の明暗差の補正効果を変更するには

「HDR 効果」を設定して、HDR 動画モードの明暗差の補正効果を変更できます。

●撮影モードを HDR に切り換える (P58)

1) メニュー設定する

 : 「撮影設定」 → 「HDR 効果」 → 希望の設定

HDR  : 補正効果を強めの設定にします。

HDR  : 補正効果を弱めの設定にします。

2) 「決定」をタッチする

- 「終了」をタッチして、設定を終了してください。

お知らせ

- 操作アイコンをタッチして設定を変更することもできます。(P80)
- 撮影状況によっては十分な効果が得られない場合があります。

●撮影モードを SCN に切り換える (P58)

希望のシーンモードを選び、「決定」をタッチする

| モード | 効果 |
|--|-----------------------------------|
|  (スポーツ) | 動きの速い場面を、スロー再生や再生の一時停止で、ブレの少ない映像に |
|  (人物) | 背景をぼかして、手前の人物を引き立たせる |
|  (美肌) | 肌の色をソフトに見せ、よりきれいに |
|  (スポットライト) | スポットライトが当たる人物をきれいに |
|  (雪) | スキー場などまぶしい場面で |
|  (ビーチ) | 海や空などの青色をより鮮やかに |
|  (夕焼け) | 日の出や夕焼けなどの赤色を鮮やかに |
|  (風景) | 広がりのある風景に |
|  (花火) | 夜空に打ち上げられる花火をきれいに |
|  (夜景) | 夕暮れや夜景をきれいに |
|  (ローライト) ※ | 夕暮れなど、暗い場面で |

※ ビデオ撮影モード時のモード

●お知らせ

- (スポーツ/人物/美肌/スポットライト/雪/ビーチ/夕焼け/風景モード時)
 - － 写真撮影モード時は、シャッター速度が 1/8 ～になります。
- (夕焼け/ローライトモード時)
 - － ビデオ撮影モード時は、シャッター速度が 1/30 ～になります。〔記録方式〕を「24p」に設定時は、1/24 ～になります
- (夕焼け/風景/花火/夜景モード時)
 - － 近くのを撮る場合、映像がぼやけることがあります。
- (スポーツモード時)
 - － 通常の再生では、画面の変わり方が滑らかには見えません。
 - － 屋内での照明下では色合いや画面の明るさが変わることがあります。
 - － 明るさが足りない場合はスポーツモードが動きません。このときは、 が点滅します。
- (人物モード時)
 - － 屋内での照明下では色合いや画面の明るさが変わることがあります。
- (美肌モード時)
 - － 背景などに肌色に近い色をした箇所があると、その部分も同時に滑らかになります。
 - － 明るさが不十分なときは、効果がわかりにくい場合があります。
 - － 人物を小さく撮影すると顔がぼけて映る場合があります。そのときは美肌モードを解除するか、顔を大きく (アップで) 撮影してください。
- (花火モード時)
 - － シャッター速度が 1/30 になります。
 - － 明るい場面で撮ると、映像が白っぽくなる場合があります。
- (夜景モード時)
 - － 写真撮影モード時は、シャッター速度が 1/2 ～になります。
 - － 三脚の使用をお勧めします。

●撮影モードを に切り換える (P58)

1) メニュー設定する

MENU : 「撮影設定」 → 「スロー撮影設定」 → 希望の設定

区間スロー: 通常撮影とスーパースロー撮影を切り換えて撮影できます。

常時スロー: 常時スーパースロー撮影になります。

2) 撮影する

3) (「区間スロー」を選んだ場合)

スーパースロー撮影したい場面で をタッチし続ける

- タッチし続けている間は、スーパースロー撮影で記録されます。
- タッチしている指を離すと、通常撮影で記録されます。
- スーパースロー撮影ができる回数は、1回の撮影で最大3回となります。
- スーパースロー撮影の残り撮影可能回数は、回数表示の黄色点灯で確認してください。

回数表示



お知らせ

●カードに記録する場合は、SDスピードクラスが10のカードをお使いください。

●スーパースローで撮影するとバッテリーでの撮影可能時間は短くなります。

●「記録方式」が「24p」の場合は設定できません。

●以下の設定になります。

- － 「ズームモード」 : 「光学ズーム 24x」
- － 「記録方式」 : 「MP4」※
- － 「記録モード」 : 「1080/28M」※
- － 「ハイブリッドO.I.S.」 : 「切」
- － 「傾き補正」 : 「切」
- － 「オートスローシャッター」: 「切」

※ (記録方式「4K MP4」設定時にスーパースローモードに切り換えた場合)

他の撮影モードに切り換えた場合は、記録方式「4K MP4」には戻りません。記録方式「MP4」、記録モード「1080/28M」の設定が保持されます。

●シャッター速度が 1/120 ~ になります。

●以下の制限が働きます。

- － スーパースロー撮影した部分は音声記録されません。(撮影時に が表示されます)
- － 写真撮影できません。
- － 画像の大きさが変わります。
- － 映像・音声は本機から他機器に出力されません。

●以下の設定は解除されます。

- － 追っかけフォーカス
- － PRE-REC
- － フェード

●スーパースローモードに切り換えると、画面が一瞬黒くなることがあります。

●スーパースローで記録されたシーンは、再生時のサムネイル表示に が表示され、1920x1080/60p で再生されます。

●「スロー区間速度」(P97) で本機での再生速度を設定したり、「スロー区間速度変換」(P133) で他の機器での再生速度を 1/4 倍速に変換できます。



●撮影モードを に切り換える (P58)

1) 撮影する

2) 再生モードに切り換えて、ビデオから写真を作成する (P96)

- 4K PHOTO モードで記録したシーンは、サムネイルに が表示されます。

お知らせ

- カードに記録する場合は、SD スピードクラスが 10 のカードをお使いください。
- 「記録方式」が「24p」の場合は設定できません。
- 「記録方式」が「4K MP4」になり、設定は変更できません。
- 「オートスローシャッター」は「切」になります。
- 傾き補正を (強) に設定している場合は、 (標準) になります。(P81)

かんたんコマ撮りモード



かんたんコマ撮りモードで撮影する前に

被写体を少しずつ動かすごとに撮影することで、動いているかのように見えるスライドショーを作成できます。

- コマ撮り写真は 1 つの撮影グループにつき、最大 999 枚まで記録できます。
- SD カードと内蔵メモリーで異なる撮影グループが作成されます。

●撮影モードを に切り換える (P58)

1) フォトショットボタンを押して、写真を撮る (P35)

2) 「決定」をタッチする

- 写真が記録され、撮影した写真が半透明の状態で撮影画面に表示されます。動かす量の参考にしてください。
- 撮影グループに写真が記録されている場合は、最後の写真が半透明の状態では撮影画面に表示されません。
- 撮り直す場合は、 をタッチしてもう一度撮影してください。

3) 被写体を動かし、構図を決める

- 手順 1 ~ 3 を繰り返して撮影してください。
- 「コマ撮り写真新規作成」を行うまで、同じ撮影グループに写真を記録できます。

【新しい撮影グループを作るには】

: 「写真設定」→「コマ撮り写真新規作成」

- 「はい」をタッチすると、新規の撮影グループが作成され、撮影画面が表示されます。
- 撮影グループを作成した場合は、それ以前の撮影グループに写真を記録することはできません。

お知らせ

- 記録画素数は (1920×1080) で記録されます。
- 複数の撮影グループに記録したい場合は、記録するメディアを切り換えるか、別の SD カードをお使いください。
- かんたんコマ撮りモードの再生については 125 ページをお読みください。

マニュアルアイコンをタッチして、フォーカス、ホワイトバランス、シャッター速度、アイリス（絞り・ゲイン）を調整することができます。

- マニュアルフォーカス、ホワイトバランス、シャッター速度、アイリス（絞り・ゲイン）の設定は、ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換えても変わりません。

MNL をタッチしてマニュアルモードにする



マニュアル
アイコン



- FOCUS** フォーカス (P71)
- WB** ホワイトバランス (P69)
- SHTR** シャッター速度 (P70)
- IRIS** アイリス（絞り・ゲイン） (P71)

お知らせ

- 撮影モードなどの設定によっては、使用できない機能があります。
- マニュアル設定を解除するには、撮影モードをインテリジェントオートモードに切り換えてください。(P58)

ホワイトバランス設定

光源などによって、色合いが自然でないときに、手動で設定してください。

- マニュアルモードにする

1 「WB」をタッチする

2 ◀/▶をタッチして、ホワイトバランスのモードを選ぶ

- 「WB」をタッチしてモードを決定してください。



| モード | 撮影条件 |
|------------------|--|
| AWB (オート) | — |
| ☀ (晴れ) | 屋外の晴天下 |
| ☁ (曇り) | 屋外の曇り空の下 |
| 💡 (屋内 1) | 白熱電球やスタジオ等のビデオライトなど |
| 💡 (屋内 2) | 電球色蛍光灯や体育館等のナトリウムランプなど |
| 💡 (蛍光灯) | 当社のパルック蛍光灯など |
| 📷 (セット) | <ul style="list-style-type: none">● 水銀灯、ナトリウム灯、一部の蛍光灯● ホテルの結婚式場のライトや劇場のスポットライト● 日没・日の出など |

- 自動設定に戻すには、**AWB**にする、または撮影モードをインテリジェントオートモードに切り換えてください。(P58)

■ 手動でホワイトバランスの設定をするには

1) 📷 (セットモード) を選び、画面いっぱいに白い被写体を映す

2) 点滅している 📷 をタッチする

- 画面が一瞬黒くなり、📷表示が点滅から点灯に変わると、設定完了です。
- 📷が点滅し続ける場合は、セットモードでの設定ができません。このときは、他のモードを使ってください。



🔪 お知らせ

- 📷が点滅している場合は、以前にセットモードで設定した内容が保持されています。撮影条件が変わった場合は、設定し直してください。
- **AWB** 設定後は画面に **AWB** は表示されません。

シャッター速度調整

動きの速いものを撮るときなどに調整してください。

- マニュアルモードにする (P68)

1 「SHTR」をタッチする

2 /をタッチして、調整する

- 「SHTR」をタッチして調整を終了してください。

<シャッター速度の調整>

1/60 ~ 1/8000

- 「オートスローシャッター」が「入」の場合、1/30 ~ 1/8000 になります。
- 「記録方式」が「24p」の場合は、1/48 ~ 1/8000（「オートスローシャッター」が「入」のときは、1/24 ~ 1/8000）になります。
- 1/8000 に近いほど、シャッター速度が速くなります。
- 写真撮影モード時は、1/2 ~ 1/2000 になります。
- 自動設定に戻すには、撮影モードをインテリジェントオートモードに切り換えてください。(P58)

■ 動きの速いものを撮影する場合のシャッター速度の目安

再生時に一時停止したときの残像が少なくなります。

| 撮影対象 | シャッター速度 |
|--------------|----------------|
| ゴルフやテニスのスイング | 1/500 ~ 1/2000 |
| ジェットコースター | 1/500 ~ 1/1000 |

お知らせ

- シャッター速度とアイリスの両方を設定するときは、シャッター速度を設定したあとに、アイリスを設定してください。
- 写真撮影モードでシャッター速度を 1/15 以下に設定した場合は、三脚の使用をお勧めします。電源を入れ直した場合は、シャッター速度が 1/30 になります。
- 明るく光っているものや反射の強いものは、周辺に光の帯が出ることがあります。
- 通常の再生では、画面の変わり方が滑らかに見えないことがあります。
- 極端に明るい被写体や屋内の照明下で撮影すると、色合いや画面の明るさが変わったり、画面に横帯が出たりすることがあります。この場合、インテリジェントオートモードで撮影するか、マニュアルでシャッター速度を以下のように調整してください。
 - － 「記録方式」を「24p」に設定時 : 1/50 または 1/60
 - － 「記録方式」を「24p」以外に設定時 : 1/60 または 1/100
- 写真撮影モード時は、液晶モニターの明るさと実際に撮影される画像の明るさが異なる場合があります。撮影後に再生画面で確認してください。

アイリス（絞り・ゲイン）調整

暗すぎる（明るすぎる）場面で撮るときなどに調整してください。

- マニュアルモードにする（P68）

1 「IRIS」をタッチする

2 / をタッチして、調整する

- 「IRIS」をタッチして調整を終了してください。

<アイリスの調整>

CLOSE ↔ F1.6 … F2.0 ↔ OPEN ↔ 0dB … 18dB

暗くする ←————→ 明るくする

- 絞り開放（OPEN）より明るくするときは、ゲイン値の調整になります。
- 自動設定に戻すには、撮影モードをインテリジェントオートモードに切り換えてください。（P58）

お知らせ

- シャッター速度とアイリスの両方を設定するときは、シャッター速度を設定したあとに、アイリスを設定してください。
- ゲイン値を上げると、画面にノイズが増えます。
- ズーム倍率によっては、表示されない絞り値（F 値）があります。

マニュアルフォーカスで撮る

自動でピントが合いにくいときに、手動で調整してください。

- MF アシストを使う場合はメニュー設定してください。

 : 「撮影設定」 → 「MF アシスト」 → 「入」

- マニュアルモードにする（P68）

1 「FOCUS」をタッチする

2 「MF」をタッチして、マニュアルフォーカスにする

- MF が画面に表示されます。

3 MF / MF をタッチしてピントを調整する

MF  : 近くのものに合わせるとき

MF  : 遠くのものに合わせるとき

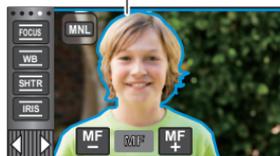
ピントの合っている部分が青色で表示されます。

（ピーキング表示）

ピント調整操作後の約 2 秒後に通常表示に戻ります。

- 「FOCUS」をタッチして調整を終了してください。
- オートフォーカスに戻すには、手順 2 で「AF」をタッチする、または撮影モードをインテリジェントオートモードに切り換えてください。（P58）

ピーキング表示



お知らせ

- 「MF アシスト」を「切」にすると、ピーキング表示されません。
- ピーキング表示は実際に記録される映像には表示されません。



記録方式「4K MP4」または「24p」（記録モード「2160/24p」設定時）での撮影時は、画面を拡大してピントを調整できます。拡大表示の倍率や位置を変更することもできます。

- 「MFアシスト」が「入」の場合は、ピントの合っている部分がピーキング表示されます。
- 下記の画面は、**VX2M** / **VZX2M** をお使いの場合の表示例です。

(3倍～5倍表示時)



(5.5倍～10倍表示時)



- 記録方式および記録モードを以下のように設定する、または撮影モードを4K PHOTOモードに切り換える
 - － 「記録方式」を「4K MP4」に設定する
 - － 「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「2160/24p」に設定する
- マニュアルフォーカスにする (P71)

1 メニュー設定する

MENU : 「撮影設定」 → 「フォーカスエキスパンド」 → 「入」

2 撮影画面で液晶モニターをタッチし続ける、またはピントを調整する

- ピントの調整方法については「マニュアルフォーカスで撮る」をお読みください。(P71)
- 画面の一部が拡大表示されます。

3 (倍率を変更する場合)

+ / **-** をタッチして倍率を変更する

- ⊕ : 0.5倍間隔で拡大します。
- ⊖ : 0.5倍間隔で縮小します。

- 3倍～10倍まで変更できます。
- 5.5倍～10倍表示時は全画面表示になり、ズーム位置表示が表示されます。

(拡大する位置を変更する場合)

▲ / **▼** / **◀** / **▶** をタッチ、または画面をタッチしながらスライドして拡大部分の位置を移動する

4 ピントを調整する

5 「終了」をタッチして拡大表示を解除する

お知らせ

- 拡大表示中は一部の画面表示が消えます。
- 拡大表示は、実際に記録される映像には表示されません。
- 拡大表示は、テレビに表示されません。

- (**WX2M**) / (**WZX2M**) をお使いの場合
拡大表示中は子画面が表示されません。
- 以下の場合は拡大表示が解除されます。
 - － ビデオ撮影を開始する
 - － ズームインしてデジタルズームのズーム倍率になったとき
- 以下の場合は拡大表示されません。
 - － ビデオ撮影中または PRE-REC 中
 - － デジタルズーム時
 - － 対面撮影時
- 以下の機能の使用時は、「フォーカスエキスパンド」が「切」になり、設定は変更できません。
 - － クリエイティブコントロールモード
 - － HDR 動画モード
 - － スーパースロー

タッチ機能を使って撮る



画面をタッチする簡単な操作で、便利な機能を使用して撮影できます。

1 くるくる回転メニューバーの  の ◀ (左側) / ▶ (右側) をタッチして、**タッチ機能アイコンを表示する (P29)**

2 (例：追っかけフォーカス)

タッチ機能アイコンをタッチする

- 解除するには、もう一度タッチ機能アイコンをタッチしてください。(手振れロック機能は、 をタッチしている指を離すと解除されます)



タッチ機能アイコン一覧

| | |
|---|-------------|
|  | 手ブレ補正 |
|  | 追っかけフォーカス |
|  | 手振れロック機能 ※1 |
|  | タッチシャッター ※2 |

※1. ビデオ撮影モード時に表示されます。

※2. 写真撮影モード時に表示されます。

手ブレ補正により、撮影時の手ブレを軽減できます。

本機の手ブレ補正は、ハイブリッド手ブレ補正（ハイブリッド O.I.S.）を使用できます。ハイブリッド手ブレ補正とは、光学式と電子式のハイブリッドの手ブレ補正です。

👉 をタッチして、手ブレ補正の入 / 切を切り換える

- A の位置のアイコンが切り換わります。



（ビデオ撮影モード時）

👉 / 👉 → 👉 (切)

- 「ハイブリッド O.I.S.」が「入」の場合は 👉、「切」の場合は 👉 が表示されます。
- ビデオ撮影モードで三脚を使用して撮影する場合は、👉 (切) にすることをお勧めします。

（写真撮影モード時）

👉₁ / 👉₂ → 👉 (切)

「手ブレ補正」が「MODE1」の場合は 👉₁、「MODE2」の場合は 👉₂が表示されます。

■ 手ブレ補正モードを切り換えるには

（ビデオ撮影モード時）

MENU : 「撮影設定」 → 「ハイブリッド O.I.S.」
→ 「入」または「切」

「入」に設定すると、歩きながら撮影する場合や手持ちで遠い被写体をズームして撮影する場合に、より強い手ブレ補正ができます。

- お買い上げ時の設定は「入」です。

（写真撮影モード時）

MENU : 「撮影設定」 → 「手ブレ補正」 →
「MODE1」または「MODE2」

MODE1 :

常に手ブレを補正します。

MODE2 :

フォトショットボタンを押すと、手ブレを補正します。写真撮影モードで自分を撮影する場合や、三脚を使用して撮影する場合にお勧めします。



タッチした被写体にピントや露出を合わせることができます。
被写体が動いても自動でピントや露出を合わせ続けます。

1) をタッチする

- **A** の位置にアイコンが表示されます。

2) 被写体をタッチしてターゲットロックする

- 被写体の顔をタッチした場合は、顔にターゲット枠がロックされ、追尾を開始します。
- ターゲットを変更する場合は、変更する被写体にタッチし直してください。
- インテリジェントオート / インテリジェントオートプラスモード時は **FA** / **FA+** (ノーマル) になり、タッチした被写体を追尾します。顔にターゲット枠がロックされている場合は、**FA** / **FA+** (人物) になります。(スポットライトが当たる場面や暗い場面のときは、顔にターゲットロックしていても **FA** / **FA+** (ノーマル) になる場合があります)



3) 撮影する

■ ターゲット枠について

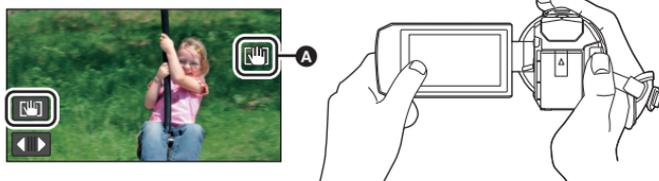
- ターゲットロックに失敗したときは、ターゲット枠が赤く点滅したあと消えます。被写体の特徴的な部分(色など)をタッチして、再度ターゲットロックしてください。
- 写真撮影時にフォトショットボタンを半押しすると、ロックした被写体にピントを合わせます。ピントが合うと、ターゲット枠が緑色になりターゲットを変更できなくなります。

お知らせ

- インテリジェントオート / インテリジェントオートプラスモードで使用できます。写真撮影モードでは、シーンモードの一部で使用できます。
- 以下の場合など、撮影状況によって他の被写体を追尾したりターゲットロックができないことがあります。
 - 被写体が大きすぎる、または小さすぎるとき
 - 背景と被写体の色が似ているとき
 - 撮影場所が暗いとき
- 写真撮影モード時は、ターゲットロックするときに画面が暗くなる場合があります。
- ターゲットロック中に、フェードを開始するとターゲットロックが解除されます。(P78)
- 以下の場合も、追っかけフォーカスが解除されます。
 - 電源を切る
 - 撮影 / 再生ボタンを押す
 - 撮影切り換えアイコンをタッチする
 - 撮影モードボタンアイコンをタッチする
 - 対面撮影に切り換える



より強い手ブレ補正ができます。ズーム時に起こりやすい手ブレをさらに軽減できます。



1) をタッチして、手ブレ補正を入にする (P74)

2) をタッチし続ける

- タッチし続けている間は、**A** の位置にアイコンが表示されます。
- タッチしている指を離すと、手振れロック機能が解除されます。

■ の表示を消すには

お買い上げ時の設定では、操作しない状態が続いても、 の表示は消えません。 の表示を消したい場合は、「手振れロック表示」の設定を変更してください。

MENU : 「セットアップ」 → 「手振れロック表示」 → 希望の設定

入 : 常時表示します。

切 : タッチ操作しない状態が続くと約 5 秒後に消えます。

お知らせ

- 以下の場合は、手振れロック機能を使用できません。
 - スーパースローモード時
- プレが大きくときは、補正できないことがあります。
- 本機を速く動かして撮影する場合は、手振れロック機能を解除してください。



タッチした被写体にピントを合わせて写真を記録できます。

1) をタッチする

- **A** の位置にアイコンが表示されます。

2) 被写体をタッチする

- タッチした位置でフォーカス合焦枠が表示され、写真を記録します。



お知らせ

- 撮影状況やタッチした位置の認識によっては、意図した写真を記録できない場合があります。
- 対面撮影時は動作しません。

操作アイコンを選んで撮影機能を使う



操作アイコンを選ぶと、いろいろな効果をつけて撮影できます。

1 くるくる回転メニューバーの の ◀ (左側) / ▶ (右側) をタッチして、
操作アイコンを表示する (P29)

2 (例: PRE-REC)

操作アイコンをタッチする

- くるくる回転メニューバーに表示する操作アイコンは変更できます。(操作アイコン登録: P46)
- 解除するには、もう一度操作アイコンをタッチしてください。
以下の撮影機能の解除方法については、それぞれのページをお読みください。
 - － セルフタイマー (P79)
 - － 撮影ガイドライン (P79)
 - － ナイトモード (P80)
 - － 傾き補正 (P81)
- 操作アイコンを設定すると画面にアイコンが表示されます。



操作アイコン一覧

| | |
|--|----------------|
| | フェード※1 |
| | コントラスト視覚補正※1、2 |
| | PRE-REC※1 |
| | セルフタイマー※3 |
| | 暗部補正※2、3 |
| | 逆光補正 |

| | |
|--|--------------------|
| | 撮影ガイドライン |
| | ナイトモード※1、4 |
| | HDR HDR効果※1、5 |
| | 傾き補正※1 |
| | ヘッドホン音量/マイクレベル調整※6 |

- ※1. 写真撮影モード時は表示されません。
 - ※2. マニュアルモード時に使用できます。
 - ※3. ビデオ撮影モード時は表示されません。
 - ※4. 以下の撮影モードで使用できます。
 - － マニュアルモード
 - ※5. 撮影モードを HDR 動画モードにした場合に使用できます。(P64)
 - ※6. ヘッドホン端子に接続したときに表示されます。「マイクレベル」(P91) が「オート」以外の場合、操作アイコンは が表示され、音声入力レベルも調整できます。
- 「記録方式」を「24p」に設定した場合はナイトモードを使用できません。
 - PRE-REC、セルフタイマー、逆光補正、ナイトモードは電源を切るか、撮影 / 再生ボタンを押すと解除されます。フェードは電源を切ると解除されます。
 - メニューから設定することもできます。(ヘッドホン音量調整を除く)

フェード



撮影を開始すると映像と音声为数秒かけて徐々に現れ（フェードイン）、撮影を一時停止すると、映像と音声为数秒かけて徐々に消えます。（フェードアウト）

（フェードイン）



- 記録が停止すると、フェード設定が解除されます。

■ フェードする色を選ぶには（白または黒）

（フェードアウト）

MENU : 「撮影設定」→「フェード色」→「白」または「黒」



お知らせ

- フェードインで撮影した映像は、再生時のサムネイル表示が白一色（または黒一色）になります。

コントラスト視覚補正



暗く見えにくい部分を明るくすると同時に、明るい部分の白飛びを抑えることで、暗いところも明るいところもきれいに撮影できます。

お知らせ

- 極端に暗い部分や明るい部分があるとき、または明るさが不十分なときは、効果がわかりにくい場合があります。

プリレック PRE-REC



撮影開始 / 一時停止ボタンを押す約 3 秒前からの映像や音声を記録します。

- **PRE-REC** が画面に表示されます。

お知らせ

- 事前に本機を被写体に向けて構えてください。
- お知らせ音は鳴りません。
- 以下の場合には、PRE-REC が解除されます。
 - 撮影 / 再生ボタンを押す
 - 撮影切り換えアイコンをタッチする
 - 「メディア選択」を「ビデオ / カード」に設定しているときに、SD カードを抜く
 - **MENU** をタッチする
 - SNS ボタンを押す
 - Wi-Fi ボタンを押す
 - 電源を切る
 - 撮影を開始する
 - 3 時間経過する
- PRE-REC を設定してから約 3 秒以内に撮影を開始した場合は、3 秒前からの映像は記録できません。
- 再生時のサムネイル表示の画像は、再生開始の映像と異なります。

セルフタイマー



タイマーを使って写真を撮影できます。

アイコンをタッチするごとに切り換わります。

₁₀ (10秒後に撮影) → ₂ (2秒後に撮影) → 設定解除

- フォトショットボタンを押すと、₁₀ または ₂ 表示が設定した時間点減したあとと撮影されます。撮影後、セルフタイマーは解除されます。
- オートフォーカス時は、フォトショットボタンを半押ししてから全押しすると、半押ししたときにピントを合わせます。一度に全押しすると、撮影直前にピントを合わせます。

【セルフタイマーを途中で止めるには】

「中止」をタッチする

お知らせ

- セルフタイマーを ₂ に設定すると、三脚使用時などフォトショットボタンを押したときのカメラブレを防ぐのに便利です。

暗部補正



暗く見えにくい部分を明るくして撮影できます。

お知らせ

- 極端に暗い部分があるとき、または明るさが不十分なときは、効果がわかりにくい場合があります。

逆光補正



逆光で被写体の後ろ側から光が当たって暗くなるのを防ぐため、画面の映像を明るくします。

撮影ガイドライン



映像が水平になっているか確認できます。構図のバランスを見る目安にもなります。

アイコンをタッチするごとに切り換わります。

 (水平) →  (格子 1) →  (格子 2) → 設定解除

- ガイドラインは実際に記録される映像には影響しません。



暗い場所（最低照度：約 0.5 lx）でもカラーで明るく浮かび上がらせて撮影できます。

お知らせ -----

- 撮影した映像はコマ落としのようになります。
- 明るい場所で設定すると、しばらくの間画面が白くなることがあります。
- 通常では見えない微小な輝点が見えることがありますが、異常ではありません。
- 三脚の使用をお勧めします。
- オートフォーカス時、暗い場所ではピントを合わせるまでに時間がかかります。

HDR HDR 効果



HDR 動画モード時に、映像の明暗差の補正効果を変更できます。（P64）

アイコンをタッチするごとに切り換わります。

HDR \square （弱）→HDR \square （強）

HDR \square （弱）：補正効果を弱めの設定にします。

HDR \square （強）：補正効果を強めの設定にします。

お知らせ -----

- ビデオ撮影中または PRE-REC 中では変更できません。
- 撮影状況によっては十分な効果が得られない場合があります。



本機の水平方向の傾きを検出し、傾きを自動で水平に補正します。

アイコンをタッチすることにより切り換わります。

△ (標準) → △s (強) → 切

- △ (標準) : 傾きを補正します。
- △s (強) : 傾きをより強く補正します。
- 切 : 設定を解除します。

- 傾きが補正範囲を超えている場合はアイコンが変わります。

| | |
|-------------|-----------------|
| △ / △s | 傾きが補正されているとき |
| △ / △s / △s | 傾きが補正範囲を超えているとき |

- 補正範囲を超えたときは、△ / △s が表示される位置まで本機を動かしてください。

お知らせ

- お買い上げ時の設定は △ (標準) です。
- アイコンが傾きを正しく表示できる範囲は、水平方向約 45° になります。
- 「水準器」(P86) を「入」にすると解除されます。
- 三脚を使って水平な映像を撮影する場合は、「水準器」を使って本機を取り付けてから、再度「傾き補正」を △ (標準) または △s (強) にして使用してください。
- 傾き補正の切り換え時に、画面が一瞬黒くなることがあります。
- △s (強) 設定時は、画像の大きさが変わります。
- ビデオ撮影中または PRE-REC 中は設定できません。
- 以下の場合は、傾き補正を △s (強) に設定できません。
 - また、傾き補正を △s (強) に設定していても △ (標準) に切り換わります。
 - － 「記録方式」を「4K MP4」に設定する
 - － 「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「2160/24p」に設定する
 - － 撮影モードを 4K PHOTO モードに切り換える

ヘッドホン音量調整



撮影時のヘッドホンの音量を調整します。

▶ : 音量を上げる

◀ : 音量を下げる

- 実際に記録される音量は変わりません。



メニュー設定して撮影機能を使う



シーンモード



撮影モードのシーンモードと同じ機能です。(P65)

撮りたい場面に合わせて、シャッター速度や絞りなどが自動で調整されます。

- クリエイティブコントロールモードのインターバル記録モード時にメニュー表示されます。(P63)

MENU : 「撮影設定」 → 「シーンモード」 → 希望の設定

| | |
|-----------|-------------------------------------|
| 切 | : 設定を解除します。 |
| (スポーツ) | : 動きの速い場面を、スロー再生や再生の一時停止で、ブレの少ない映像に |
| (人物) | : 背景をぼかして、手前の人物を引き立たせる |
| (美肌) | : 肌の色をソフトに見せ、よりきれいに |
| (スポットライト) | : スポットライトが当たる人物をきれいに |
| (雪) | : スキー場などまぶしい場面で |
| (ビーチ) | : 海や空などの青色をより鮮やかに |
| (夕焼け) | : 日の出や夕焼けなどの赤色を鮮やかに |
| (風景) | : 広がりのある風景に |
| (花火) | : 夜空に打ち上げられる花火をきれいに |
| (夜景) | : 夕暮れや夜景をきれいに |
| (ローライト) | : 夕暮れなど、暗い場面で |

- 各モードの詳細については 65 ページをお読みください。

ズームモード



ビデオ撮影モード時の最大ズーム倍率を設定します。

MENU : 「撮影設定」 → 「ズームモード」 → 希望の倍率

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 光学ズーム 24× | : 光学ズームのみ (最大 24 倍まで) |
| iA ズーム 32× ^{※1} | : 4K 画質の美しさを維持したズーム (最大 32 倍まで) |
| iA ズーム 48× ^{※2} | : ハイビジョン画質の美しさを維持したズーム (最大 48 倍まで) |
| D. ズーム 70× | : デジタルズーム (最大 70 倍まで) |
| D. ズーム 250× | : デジタルズーム (最大 250 倍まで) |

※1. 以下の場合は表示されません。

- － 「記録方式」を「AVCHD」または「MP4」に設定時
- － 「記録モード」を「1080/24p」に設定時

※2. 以下の場合は表示されません。

- － 「記録方式」を「4K MP4」に設定時
- － 「記録モード」を「2160/24p」に設定時
- － 撮影モードを 4K PHOTO モードに設定時

お知らせ

- デジタルズーム時は、ズーム倍率を大きくするほど画質は粗くなります。
- 写真撮影モード時は使用できません。

インテリジェントコントラスト



シーンごとに最適なコントラストになるように自動的に調整します。

MENU : 「撮影設定」 → 「インテリジェントコントラスト」 → 「入」

- 「入」にすると、画面に が表示されます。

お知らせ

- 撮影モードをインテリジェントオート/インテリジェントオートプラスモードに切り換えると、「入」に設定されます。
- 以下の機能を使用時は「切」になり、設定は変更できません。
 - － HDR 動画モード
 - － クリエイティブコントロールモード (ジオラマ撮影 / 8 ミリムービー / サイレントムービー)

記録方式



ビデオの記録方式を切り換えます。

MENU : 「撮影設定」 → 「記録方式」 → 希望の設定

- 4K MP4 : 記録方式を 4K MP4 に設定します。(P13)
- MP4 : 記録方式を MP4 に設定します。(P13)
- AVCHD : 記録方式を AVCHD に設定します。(P13)
- 24p : 記録方式を 24p に設定します。(P13)

お知らせ

- 「4K MP4」または「24p」に設定してカードに記録する場合は、SD スピードクラスが 10 のカードをお使いください。
- お買い上げ時の設定は「4K MP4」です。



記録するビデオの画質と記録方式を切り換えます。「記録方式」の設定によって、設定できる記録モードが変わります。

MENU : 「撮影設定」 → 「記録モード」 → 希望の画質

● 「記録方式」を「4K MP4」に設定した場合

記録方式を 2160/30p (72 Mbps) に設定します。

- 映像編集に適した記録方式です。フルハイビジョンの 4 倍の解像度を持つ、4K 動画 (3840×2160/30p) で記録できます。

● 「記録方式」を「MP4」に設定した場合

1080/50M^{※1} : 記録方式を 1080/60p (50 Mbps) に設定します。

1080/28M^{※1} : 記録方式を 1080/60p (28 Mbps) に設定します。

720^{※1} : 記録方式を 720/30p に設定します。

● 「記録方式」を「AVCHD」に設定した場合

PH/HA/HG/HE : 記録方式を 1080/60i に設定します。

(高画質 ←————→ 長時間)

1080/60p^{※2} : 記録方式を 1080/60p に設定します。

● 「記録方式」を「24p」に設定した場合

2160/24p : 記録方式を 2160/24p (72 Mbps) に設定します。

1080/24p : 記録方式を 1080/24p (50 Mbps) に設定します。

- ※1. 「1080/50M」、「1080/28M」、「720」はパソコンでの再生や編集に適した記録方式です。
 ※2. 本機における AVCHD 規格の最高画質 1080/60p(1920×1080/60 プログレッシブ)で撮影できます。

本機で記録したシーンを再生できる当社製ブルーレイディスクレコーダーの最新情報は、
 下記サポートサイトでご確認ください。

(2019年4月現在)

<https://panasonic.jp/support/video/connect/>

お知らせ -----

- バッテリーを使って撮影できる時間について [21](#) ページをお読みください。
- 「1080/50M」に設定してカードに記録する場合は、SD スピードクラスが 10 のカードをお使いください。
- 記録可能時間の目安については [242](#) ページをお読みください。
- 本機を大きくまたは速く動かしたり、動きの激しい被写体を撮影したときは、再生時にモザイク状のノイズが出る場合があります。



ビデオ撮影中に、内蔵メモリーの容量がなくなった場合でも、SD カードへ続けて記録できます。(内蔵メモリーから SD カードへのみリレー記録できます)

- 記録するメディアを内蔵メモリーに設定する (P33)
- 「記録方式」を「AVCHD」にする (P83)
- SD カードを入れる

MENU : 「撮影設定」 → 「リレー記録」 → 「入」

- が画面に表示されます。内蔵メモリーの容量がなくなり、SD カードに記録が始まると が消えます。
- リレー記録は 1 回のみ可能です。
- リレー記録したシーンは、「リレーシーンまとめ」で SD カードにまとめてください。(P134, 140)
- 「リレーシーンまとめ」をすると、リレー記録が再度できるようになります。「リレーシーンまとめ」をせずに「リレー記録」を「入」にするとメッセージが表示されます。「はい」をタッチするとリレー記録できるようになりますが、リレーシーンまとめはできなくなります。

お知らせ

- リレー記録後は、写真も SD カードに記録されます。
- 内蔵メモリーのリレー記録されたシーンには、再生時のサムネイル表示に が表示されます。

顔検出枠表示



検出された顔を枠で表示します。

MENU : 「撮影設定」 → 「顔検出枠表示」 → 希望の設定

- 優先顔枠表示** : 優先顔枠のみ表示します。
- 全表示** : 顔検出枠をすべて表示します。
- 切** : 設定を解除します。



- 検出する枠は最大 5 個で、大きいもの、画面の中心に近いものが優先されます。

■ 優先顔枠について

優先顔枠は、オレンジ色の枠で表示します。優先顔枠にピントを合わせて、明るさを調整します。

- 優先顔枠は、インテリジェントオート / インテリジェントオートプラスモードの人物モード時に表示します。
- 白色の枠は、顔検出のみしています。
- 写真撮影時にフォトショットボタンを半押しした場合は、優先顔枠にピントを合わせます。ピントが合うと、優先顔枠が緑色になります。

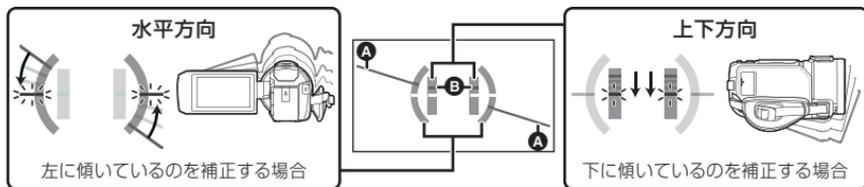
お知らせ

- HDR 動画モードまたはかんたんコマ撮りモード時は、顔検出されません。(P64, 67)

本機の水平 / 垂直方向の傾きを水準器で表示します。

MENU : 「撮影設定」 → 「水準器」 → 「入」

■ 傾きを補正するには



- 水平方向の傾き表示 **A** と上下方向の傾き表示 **B** は、傾きがある状態は黄色に、傾きがほぼない状態は緑色になります。
- 傾きを表示できる範囲は、水平方向が約 45°、上下方向が約 10° になります。
- 水準器は実際に記録される映像には影響しません。

🔍 お知らせ

- 対面撮影時、または液晶モニターを反転収納時は表示されません。
- 傾きが補正された状態でも約 1° 程度の誤差が生じることがあります。
- 以下の場合、水準器表示が正しく表示できない場合があります。
 - － 本機を動かしているとき
 - － 本機を大きく上や下に向けるとき

うっかり撮り防止



ビデオ撮影中に、本機が水平方向から逆さまや横倒しになると、自動的に撮影を一時停止します。

MENU : 「撮影設定」 → 「うっかり撮り防止」 → 「入」

🔍 お知らせ

- 真上や真下を撮影すると、撮影が一時停止することがあります。

オートスローシャッター



暗い場所でシャッター速度を遅くすることによって、明るく撮影できます。

● マニュアルモードにする (P68)

MENU : 「撮影設定」 → 「オートスローシャッター」 → 「入」

- シャッター速度が周囲の明るさに応じて 1/30 ~ (「記録方式」を「24p」に設定時は 1/24 ~) になります。

🔍 お知らせ

- 写真撮影モード時は使用できません。
- シャッター速度が 1/30 または 1/24 になったときは、画面がコマ落としのようになり、残像が出る場合があります。



より鮮やかな色でビデオを記録します。

- マニュアルモードにする (P68)
- 「記録方式」を「AVCHD」にする (P83)

MENU : 「撮影設定」 → 「デジタルシネマカラー」 → 「入」

- x.v.Color™ に対応したテレビに HDMI マイクロケーブル (付属) でつないで再生すると、より忠実な色を再現できます。

お知らせ

- 「入」で記録したビデオを、x.v.Color™ に対応していないテレビに接続して再生すると、色が正しく再現されない場合があります。
- x.v.Color™ に対応した機器以外で見える場合は「切」にして撮影することをお勧めします。
- x.v.Color™ とは動画用拡張色空間の国際規格である xvYCC 規格に対応し、信号の伝送のルールにも対応している機器に付ける名称です。

撮影アシスト



本機を速く動かした場合にメッセージが表示されます。

MENU : 「撮影設定」 → 「撮影アシスト」 → 「入」

「カメラの動きが速すぎます。」と表示されたときは、本機をゆっくりと動かして撮影してください。

お知らせ

- 以下の場合はメッセージが表示されません。
 - － 撮影の一時停止中
 - － 「水準器」が「入」の場合



臨場感を保ちながら、内蔵マイクに当たる風音ノイズを低減します。

●マニュアルモードにする (P68)

MENU : 「撮影設定」 → 「風音キャンセラー」 → 希望の設定

強 : 強風を検出すると、低音を抑えてより効果的に風音を低減します。

標準 : 音質を損なうことなく、風音だけを抽出して低減します。

切 : 設定を解除します。

- 「強」設定時は画面に表示されるアイコンで風音の低減効果を確認できます。低減効果が強い順に、 / / / で表示されます。
- 「標準」設定時は、画面に が表示されます。

お知らせ -----

- お買い上げ時の設定は「標準」です。
- インテリジェントオート/インテリジェントオートプラスモード時は「強」になり、設定は変更できません。
- 撮影状況によっては十分な効果が得られない場合があります。
- 外部マイク入力時は設定できません。

ローカット



外部マイク使用時の低音域のノイズを低減します。

●マニュアルモードにする (P68)

MENU : 「撮影設定」 → 「ローカット」 → 「入」

お知らせ -----

- 外部マイク入力時に設定できます。

内蔵マイクの音質を、撮りたい場面に適した音質に設定して撮影できます。

●「マイク設定」を「サラウンド」または「ステレオマイク」にする (P90)

1) メニュー設定する

: 「撮影設定」 → 「サウンドシーンセレクト」 → 希望の設定

オート : 標準的な設定で録音されます。

音楽 : 音楽コンサートなど幅広い音域や音量が必要とされる撮影時

スピーチ : スピーチやトークイベントなど本機前方からの音に重点を置いた撮影時

自然 : 森や川などの静かな環境での撮影時

お祭り : お祭りや花火大会など大音量が出る場面での撮影時

お好み : マイクゲイン / 周波数特性 / 指向性をお好みで調整できます。

2) (「お好み」を選んだ場合)

調整したい項目を選ぶ

マイクゲイン : 大音量の出る場面で録音した音声ひずむときに設定してください。

周波数特性 : 高域・低域レベルを調整します。

指向性 : 「サラウンド / ステレオ」、「モノラル」を選択します。

3) (手順2で「マイクゲイン」を選んだ場合)

項目を選ぶ

ノーマル : 自動で調整されます。

アツテネート : 大音量が出る場面での撮影時に適切な音量で記録します。

(手順2で「周波数特性」を選んだ場合)

/ をタッチして調整する

- 調整時はヘッドホンなどで事前に効果を確認してください。
- 高域 (dB) / 低域 (dB) を調整できます。
- 風雑音などが気になるときは、低域を「LowCut」に設定してください。

(手順2で「指向性」を選んだ場合)

項目を選ぶ

サラウンド / ステレオ : 「マイク設定」の設定 (「サラウンド」または「ステレオマイク」) で記録します。

モノラル : 特定の指向性を持たず、全方位から音を記録します。

4) 「終了」をタッチする

- が画面に表示されます。

お知らせ

- 撮影状況や音質によっては、希望する効果が得られない場合があります。
- 外部マイク入力時は「オート」になります。
- (音楽 / お祭り設定時)
記録される音が「オート」設定時より小さくなる場合があります。
- (スピーチ / 自然設定時)
「マイク設定」の「サラウンド」や「ステレオマイク」での撮影時より、臨場感が少なくなります。



内蔵マイクのチャンネル数の設定を変更できます。

●「記録方式」を「AVCHD」にする (P83)

MENU : 「撮影設定」 → 「5.1ch/2ch」 → 希望の設定

5.1ch : 5.1ch で記録されます。

2ch : 2ch で記録されます。

お知らせ

- 以下の場合は「2ch」になります。
 - － 「記録方式」を「AVCHD」以外に設定時
 - － 外部マイク入力時

マイク設定



内蔵マイクの録音設定を変更できます。

●「記録方式」を「AVCHD」にする (P83)

MENU : 「撮影設定」 → 「マイク設定」 → 希望の設定

サラウンド※1 : 周りの音を臨場感のある音で記録します。

ズームマイク : ズーム操作に連動して指向性を変えて音を記録します。
ズームイン（拡大）するほど前方の音をよりクリアに記録し、
ズームアウト（広角）にすると周りの音を臨場感のある音で記録します。

ガンマイク※1 : センターの指向性を強めて、前方の音をよりクリアに記録します。

ステレオマイク※2: 前方 2 方向からの音を記録します。

※1. 「5.1ch/2ch」が「5.1ch」の場合に表示されます。

※2. 「5.1ch/2ch」が「2ch」の場合に表示されます。

お知らせ

- 音楽発表会などで、ズームインしたときも臨場感のある音を記録したい場合は、「サラウンド」に設定して使用することをお勧めします。
- 以下の場合は「ステレオマイク」になります。
 - － 「記録方式」を「AVCHD」以外に設定時
 - － 外部マイク入力時
- 「サウンドシーンセレクト」の「お好み」の「指向性」を「モノラル」に設定しているときは、「サラウンド」と「ステレオマイク」に設定することはできません。（「モノラル」に設定すると「サラウンド」と「ステレオマイク」は「ズームマイク」に切り換わります）

撮影時の内蔵マイクおよび外部マイクの入力レベルを調整します。

1) メニュー設定する

MENU : 「撮影設定」 → 「マイクレベル」 → 希望の設定

オート : AGC が働き、自動的に録音レベルを調整します。

設定 : 好みの録音レベルに設定できます。AGC が働き、音のひずみが軽減されます。

設定 : 好みの録音レベルに設定できます。自然な音で録音されます。

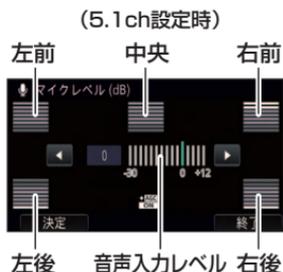
2) (「設定 」 / 「設定 」を選んだ場合)

/ をタッチして調整する

- 表示される調整画面は、「5.1ch/2ch」の設定によって変わります。(P90)
- 音量メーターのバーが2本赤く点灯すると、音がひずんでいますので、音声入力レベルを下げてお使いください。

3) 「決定」をタッチする

- 「終了」をタッチして設定を終了します。



お知らせ

- 「マイク設定」を「ズームマイク」に設定すると、ズーム倍率によって音量が変わります。
- 「5.1ch/2ch」を「5.1ch」に設定しているときは (マイクレベルメーター) が、「5.1ch/2ch」を「2ch」に設定して、「マイクレベル」の設定を「オート」以外に設定しているときは画面に (マイクレベルメーター) が表示されます。
- 音を完全に消して記録することはできません。
- 内蔵マイクと外部マイクで異なる設定にできます。

撮影時の映像の画質を調整します。画質調整時はテレビなどに出力して調整してください。

●ビデオ撮影モードと写真撮影モードを切り換えても設定は変わりません。

●マニュアルモードにする (P68)

1) メニュー設定する

 : 「撮影設定」 → 「画質調整」

2) 設定する項目をタッチする

シャープネス : 輪郭のめりはり
色の濃さ : 映像の色の濃さ
明るさ : 映像の明るさ
WB 微調整 : 映像の色合い

3) / をタッチして調整する

4) 「決定」をタッチする

- 「終了」をタッチして設定を終了してください。
-  が画面に表示されます。

記録画素数が大きいほど、プリント時に鮮明な画像になります。

MENU : 「写真設定」 → 「記録画素数」 → 希望の画素数

- 設定できる記録画素数は、選択している画像横縦比によって変わります。(P94)

■ 写真撮影モード時の記録画素数と最大ズーム倍率

| 記録画素数 | 画像横縦比 | EX 光学ズーム (P51) |
|--------------|-------|----------------|
| 20.4M | 4:3 | — * |
| 10.9M | | — * |
| 0.3M | | 60 倍 |
| 25.9M | 16:9 | — * |
| 14M | | — * |
| 2.1M | | 36 倍 |

* EX 光学ズームはできません。最大ズーム倍率は 24 倍になります。

■ ビデオ撮影モード時の記録画素数について

● ビデオ撮影モードにする (P26)

MENU : 「写真設定」 → 「記録画素数」 → 希望の画素数

- 設定できる記録画素数は、「記録方式」および「記録モード」の設定によって変わります。

| 記録方式 | 記録モード | 設定できる記録画素数 | 画像横縦比 |
|----------|------------|---|-------|
| 「4K MP4」 | 「2160」 | 20.4M (6016×3384)、 8.3M (3840×2160) | 16:9 |
| 「24p」 | 「2160/24p」 | | |
| | 「1080/24p」 | | |
| 「MP4」 | すべて | 14M (4992×2808)、 2.1M (1920×1080) | |
| 「AVCHD」 | | | |

🔍 お知らせ

- お買い上げ時の設定は、写真撮影モード時は **25.9M**、ビデオ撮影モード時は **20.4M** です。
- 記録画素数によって記録にかかる時間が長くなります。
- 写真の記録可能枚数については [243](#) ページをお読みください。



プリントや再生方法に合わせて、写真の横縦比を選択できます。

MENU : 「写真設定」 → 「画像横縦比」 → 希望の比率

4:3 : 4:3 テレビの横縦比

16:9 : ハイビジョンテレビなどの横縦比

お知らせ

- お買い上げ時の設定は「16:9」です。
- 「画像横縦比」を「4:3」に設定すると、画面の左右に黒い帯が表示されます。
- 本機で記録した横縦比 16:9 の写真は、プリント時に端が切れることがあります。お店やプリンターなどでプリントする場合は事前にご確認ください。

シャッター音



写真撮影時にシャッター音が出ます。

MENU : 「写真設定」 → 「シャッター音」 → 希望の設定

: 音量小

: 音量大

切 : なし

お知らせ

- ビデオ撮影モード時はシャッター音は出ません。

再生操作する

操作アイコンを使ってのビデオ再生操作



基本の再生操作については 38 ページをお読みください。

| 再生操作 | 再生表示 | 操作手順 |
|---------------------|---|---|
| スキップ再生 (シーンの頭出し) | 再生中     | 再生中に液晶モニターをタッチし、 右から左 (左から右) にスライドする |
| スロー再生 | 一時停止中     | 一時停止中に  をタッチし続ける ( は逆スロー再生) タッチしている間、連続コマ送りにより スロー再生します。 ●  をタッチすると通常再生に戻ります。 ● 逆スロー再生は、コマ送り間隔と 1 コマ 当たりの表示時間がシーンの種類により 異なります。 |
| コマ送り再生 | | 一時停止中に  をポンとタッチする ( は逆コマ送り再生) ●  をタッチすると通常再生に戻ります。 ● 逆コマ送り再生は、コマ送り間隔がシーンの 種類により変わります。 |
| ダイレクト再生 |  ダイレクト再生バー | ダイレクト再生バーをタッチ、または タッチしながらスライドする ● 再生画像が一時停止し、タッチまたはスラ イドした位置までスキップします。 ● (再生中にタッチ、またはタッチしながら スライドした場合) タッチまたはスライドしている指を離すと、 再生を開始します。 |

応用・撮影

応用・再生

お知らせ

- ファイルサイズが大きなシーンは、本機の操作や一部動作が遅くなる場合があります。

ビデオから写真を作成する



記録済みのビデオの 1 コマを写真として保存できます。
シーンの種類によって記録される写真の画素数が変わります。

| シーンの種類 | 記録画素数 |
|--|------------------|
| <ul style="list-style-type: none">● 4K MP4 のシーン● 記録モード「2160/24p」で記録したシーン | 8.3M (3840×2160) |
| <ul style="list-style-type: none">● 記録方式「MP4」で記録したシーン● AVCHD のシーン● 記録モード「1080/24p」で記録したシーン● ワイプ無し映像同時記録したシーン● MP4 (1920×1080/30p) で保存したシーン● MP4 (1280×720/30p) で保存したシーン | 2.1M (1920×1080) |
| <ul style="list-style-type: none">● MP4 (640×360/30p) で保存したシーン | 0.2M (640×360) |

再生中に写真として記録したい場面でフォトショットボタンを全押しする

- 一時停止やスロー再生、コマ送り再生を使うと便利です。
- ビデオが撮影された日時が写真の日時として登録されます。
- 通常の写真撮影時と画質が異なります。

時間検索



1 シーンの映像を設定した検索条件でサムネイル表示します。シーンの途中の見たい場面から再生できます。

1 ズームレバーを Q 側に操作して、サムネイル表示を時間検索に切り換える (P39)

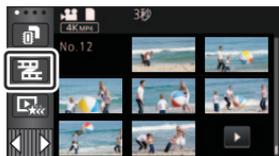
- サムネイル表示に記録モードアイコンが表示されます。
 - － MP4 のシーンを選択時：
4K MP4、1080/60p (赤色)、1080/30p (赤色)、
720/30p (赤色)、360/30p (赤色)
 - － 「AVCHD」のシーンを選択時：
1080/60p、1080/60i、3p
 - － 「24p」のシーンを選択時：
2160/24p (赤色)、1080/24p (赤色)

記録モードアイコン



2 罫をタッチする

- 次の (前の) ページを表示するには
 - － サムネイル表示をタッチしながら上に (下に) スライドする
 - － サムネイルスクロールレバーの ▲ (上側) / ▼ (下側) をタッチする (P39)



3 希望の検索項目をタッチする

3 秒 / 6 秒 / 12 秒 / 分単位

4 (手順3で「分単位」を選んだ場合)

▶/◀をタッチして、時間を設定する

- 最大60分まで設定できます。
- 「決定」をタッチしてください。

5 再生を始めたたいサムネイルをタッチする

- ▶/◀をタッチすると次の(前の)サムネイルが表示されます。

繰り返し再生



最後のシーンの再生終了後に、最初のシーンの再生を開始します。

MENU : 「ビデオの管理」 → 「リピート再生」 → 「入」

全画面表示に🔄が表示されます。

- SDカードまたは内蔵メモリー内のすべてのシーンが繰り返し再生されます。
(日付別再生のときは、選択されている日付のすべてのシーンが繰り返し再生されます)

前回の続きから再生



途中で停止したシーンをもう一度再生すると、続きからの再生を開始します。

MENU : 「ビデオの管理」 → 「続きから再生」 → 「入」

再生を停止すると、続きから再生が設定されたシーンのサムネイルに▶▶が表示されます。

🔪 お知らせ

- 続きから再生の開始位置は、電源を切るか撮影/再生ボタンを押すと解除されます。
(「続きから再生」の設定は「切」になりません)

スーパースローの再生速度を設定する



スーパースロー撮影で記録した部分の本機での再生速度を設定します。

- ビデオ/写真タブの「MP4」をタッチする (P38)

MENU : 「ビデオの管理」 → 「スロー-区間速度」 → 希望の速度

スーパースロー : 1/4 倍速でスロー再生します。

スロー : 1/2 倍速でスロー再生します。

🔪 お知らせ

- 他機器再生時は1/2倍速でのスロー再生になります。1/4倍速でスロー再生したい場合は、「スロー-区間速度変換」(P133)をしてください。
- 「スロー-区間速度変換」をしたシーンは、1/4倍速でスロー再生します。



再生中の写真をタッチすると拡大表示することができます。

1 写真再生中に拡大したい部分をタッチし続ける

- 通常表示（1 倍）→ 2 倍 → 4 倍と拡大表示されます。1 倍 → 2 倍の拡大時は、画面をタッチし続けてください。2 倍 → 4 倍の拡大時は、画面をタッチしてください。
- タッチした部分を中心に拡大表示されます。

2 ▲/▼/◀/▶をタッチ、または画面をタッチしながらスライドして拡大部分の位置を移動する

- 拡大（縮小）時、または表示する位置を移動したときは、約 1 秒間ズーム位置が表示されます。



ズーム
位置表示

【拡大表示した写真を縮小するには】

🔍 をタッチすると、縮小表示されます。（4 倍 → 2 倍 → 1 倍）

- [1x] をタッチすると通常表示（1 倍）になります。

🔔 お知らせ

- ズームレバーでズーム操作することもできます。
- 拡大するほど、画質は粗くなります。

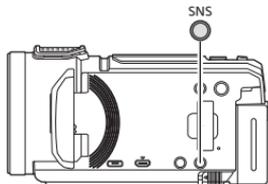
ハイライトシェア機能を使う

4K MP4 または MP4 で記録されたシーンから、きれいに撮影したと判断した部分を抜き出し、短いハイライト映像（ハイライトシーン）を作成、保存することができます。

- ハイライトシーンを本機に保存後、スマートフォンに転送することもできます。
- 撮影したシーンを SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）にアップロードするときに便利です。

1 SNS ボタンを押す

- 「ハイライトシェア設定」の「対象シーン選択」で設定した記録モードのシーンがサムネイル表示されます。



2 作成したいシーンをタッチする

- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。
- タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するには、もう一度タッチしてください。
- ハイライトシェアが可能な最新の映像には、あらかじめ が表示されています。
- 「決定」をタッチしてください。



3 再生操作する (P38)

- 再生が終了する、または再生を停止すると、「もう一度再生する」、「保存する」、「スマートフォンに転送する」(P103)、「設定しなおす」、「終了する」を選択する画面が表示されます。お好みの項目をタッチしてください。
- スキップ再生、スロー再生、コマ送り再生、ダイレクト再生はできません。

4 (ハイライトシーンを保存する場合)

「保存する」をタッチする

- 「ハイライトシェア設定」で設定した内容で保存されます。
 - － お買い上げ時の設定

| | | | |
|---------|----------------|------|------|
| 対象シーン選択 | 4K MP4 | 写真保存 | しない |
| 使用用途 | TV/SNS 用 (高画質) | 音楽設定 | ミュート |
| 保存メディア | 内蔵メモリー | | |

- 設定を変更する方法は、「設定を変更する」(P100) をお読みください。
- ハイライトシーンは MP4 のシーンとして保存されます。再生時のサムネイル表示に  が表示されます。

お知らせ

● 以下のシーンはハイライトシーンの作成ができません。

- － AVCHD のシーン
 - － 24p のシーン
 - － HDR 動画モードで記録したシーン (P64)
 - － スーパースローで記録したシーン (P66)
 - － 4K クロップで保存したシーン (P105)
 - － ハイライトシェアで保存したシーン
 - － ムーブスライドショーして保存したシーン
 - － MP4 変換または記録形式の変換をしてコピーした MP4 のシーン (P132、140) ※
- ※ 4K MP4 のシーンから変換した場合を除きます。

設定を変更する

- 1) ハイライトシーンの再生を終了する、または停止する
- 2) 「設定しなおす」をタッチする
- 3) (再生時間を設定する場合)
設定したい再生時間をタッチする

「再生時間 約 10 秒」/「再生時間 約 30 秒」/
「再生時間 約 60 秒」



- 4) 「設定」をタッチして変更したい項目を選ぶ

対象シーン選択 ※1 :

SNS ボタンを押したときに、サムネイル画面に表示するシーンの記録方式を選択します。(P101)

シーン設定 :

再生したいシーンまたは日付を選択します。(P101)

お気に入りシーンのチェック ※2 :

お気に入りのシーンを設定します。(P101)

お気に入りシーン再生 ※2 :

お気に入りのシーンをハイライトシーンに含むかどうかを設定します。(P102)

使用用途 ※1 :

ハイライトシーンを保存するフォーマットを選択します。(P102)

保存メディア ※1 :

ハイライトシーンの保存先を選択します。(P102)

写真保存 ※1 :

「する」に設定すると、ハイライトシーンの一部を写真として保存します。
最大 99 枚まで保存できます。

音楽設定 ※1 :

再生時の音楽を選択します。(P102)

※1. 再生メニューから設定することもできます。

MENU : 「ビデオの管理」 → 「ハイライトシェア設定」

※2. ベビーカレンダーの表示中にハイライトシェアの設定をした場合は、表示されません。

- 5) 「終了」をタッチする
- 6) サムネイル画面上の  をタッチする
 - 設定した内容で、ハイライトシーンを再生します。

■ 対象シーン選択

1) 表示したい記録方式をタッチする

「4K MP4」 / 「1080/60p」 / 「1080/30p」 / 「720/30p」 / 「360/30p」

2) 「設定しなおす」から設定した場合 再生したいシーンの選択方式をタッチする

「日付選択」 / 「シーン選択」

3) 「日付選択」を選んだ場合 再生したい日付をタッチする

- 最大 7 日まで選択できます。
- タッチすると日付が選択され赤色で囲まれます。解除するにはもう一度タッチしてください。

(「シーン選択」を選んだ場合)

再生したいシーンをタッチする

- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。
- タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。

4) 「決定」をタッチする

■ シーン設定

「日付選択」または「シーン選択」をタッチする

- 「対象シーン選択」(上記)で設定したシーンが表示されます。
- 「対象シーン選択」の手順 3～4 と同じ操作をしてください。

■ お気に入りシーンのチェック

1) 再生したいシーンをタッチする

2) 「追加」をタッチしてお気に入りの部分を追加する

- 「追加」をタッチした前後の合計約 4 秒間がお気に入りとして追加されます。
- お気に入りシーンを追加できる数は 1～14 個です。(選択するシーンによって追加できるシーン数は変わります)
- (お気に入りチェック表示) がオレンジ色で表示され、スライダー上にお気に入りチェック表示が表示されます。
- お気に入り部分を解除するには、お気に入りチェックした位置まで再生し、「解除」をタッチしてください。
- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)

3) をタッチして、再生を停止する

- サムネイル表示画面に戻り、お気に入りシーンを追加したシーンには★が表示されます。
- ムービースライドショーでお気に入りシーンのチェックを行ったシーンにも、★が表示されます。

4) 「戻る」をタッチする



お気に入りチェック表示



お気に入りチェック表示

📌 お知らせ

- 設定した再生時間 (P100) によっては、お気に入りチェックしたシーンのすべてが含まれない場合があります。
- お気に入りシーンを追加した部分は、「お気に入りシーンセレクト」(P123) には反映されません。

■ お気に入りシーン再生

「入」または「切」をタッチする

入:「お気に入りシーンのチェック」で追加したシーンをハイライトシーンに含めて再生します。

切:「お気に入りシーンのチェック」で追加したシーンをハイライトシーンに含めず再生します。

■ 使用用途

保存するフォーマットを選ぶ

TV/SNS 用 (高画質): 記録画素数 1920×1080 で保存します。

SNS 用 : 記録画素数 1280×720 で保存します。

SNS 用 (低画質) : 記録画素数 640×360 で保存します。

■ 保存メディア

保存先を選ぶ

「内蔵メモリー」/「カード」

■ 音楽設定

1) お好みの音楽をタッチする

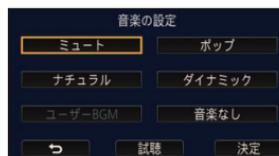
- 「ユーザーBGM」は、お使いのスマートフォンに保存されている音楽を使用する項目です。ユーザーBGMを設定するには、Wi-Fi機能の「リモート操作」を使って、スマートフォンアプリImage Appからムービースライドショー作成をしてください。ユーザーBGM用として音楽データが本機に保存されます。
- ユーザーBGM用として本機に保存される音楽データは1曲です。Image Appを使ってムービースライドショー作成をするごとに、音楽データは書き換えられます。
- ユーザーBGM用として使用できる音楽データのファイル形式や再生時間はImage Appでご確認ください。
- ユーザーBGM用として本機に保存された音楽データを消去する場合は、「ユーザーBGM消去」をしてください。(P47)
- 「ミュート」を選択した場合は、音声なしで再生します。
- 「音楽なし」を選択した場合は、撮影時の音声を再生します。
- 「決定」をタッチしてください。

(音楽を試聴するには)

「試聴」をタッチする

- 試聴する音楽を変更するには、他の音楽をタッチしてください。
- 「停止」をタッチすると、音楽再生を停止します。

2) 「決定」をタッチする



ハイライトシーンをスマートフォンに転送する

保存したハイライトシーンをスマートフォンに転送できます。あらかじめ、スマートフォンアプリ Image App をインストールしておいてください。(P176)

- 1) ハイライトシーンの再生を終了する、または停止する
- 2) 「スマートフォンに転送する」をタッチする
 - ハイライトシーンが保存されます。
 - 保存が完了するとメッセージが約5秒間表示され、本機の画面にQRコードが表示されます。
- 3) スマートフォンアプリ Image App を起動する
 - QRコードで接続する場合
「QRコードで接続する」に進んでください。(下記)
 - SSID とパスワードを入力して接続する場合
「SSID とパスワードを入力して接続する」に進んでください。(下記)

「QRコードで接続する」

- 4) スマートフォンで「QRコード」を選び、本機に表示されているQRコードを読み取る
 - Android™ 端末をお使いの場合は、スマートフォンと本機が直接接続され、リモート操作の状態になります。
 - iOS 端末をお使いの場合は、以下の操作をしてください。
 - ① 「Image App のプロフィール」の画面でインストールを選択し、画面の指示に従ってインストールを完了する
 - ② ホームボタンを押して表示画面を閉じる
 - ③ 本機の画面で「SSID表示」をタッチし、本機のSSIDを表示する
 - ④ スマートフォンのWi-Fi設定から本機のネットワーク名(SSID)を選択後に、Image Appを起動する
 - Wi-Fi接続が完了し、保存したハイライトシーンをスマートフォンに転送します。
 - QRコードを読み取れない場合は、SSIDとパスワードを入力して接続してください。
- 5) 本機の「終了」をタッチする、またはWi-Fiボタンを押してリモート操作を終了する
 - メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

「SSIDとパスワードを入力して接続する」

- 4) 本機の画面で「SSID表示」をタッチする
- 5) スマートフォンの設定メニューでWi-Fi機能をONにする
- 6) スマートフォンのWi-Fi設定画面で、本機に表示されているSSIDを選ぶ
- 7) 本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力する
 - Wi-Fi接続が完了し、保存したハイライトシーンをスマートフォンに転送します。
- 8) 本機の「終了」をタッチする、またはWi-Fiボタンを押してリモート操作を終了する
 - メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

🔔お知らせ

- 「スマートフォンに転送する」で接続した機器は、使用履歴に保存されません。

いろいろな再生機能

日付別に再生



同じ日に撮影されたシーンまたは写真を続けて再生します。

1 日付選択をタッチする (P29)

日付選択



2 再生したい日付をタッチする

同じ日に撮影されたシーンまたは写真がサムネイル表示されます。

3 再生を始めたいシーンまたは写真をタッチする

お知らせ

- 撮影 / 再生ボタンを押して撮影モード / 再生モードを切り換えると、全ての撮影日に戻ります。
- 以下の場合などには、日付別一覧で分かれて表示され、日付のあとに -1、-2 が追加されることがあります。
 - シーン数が 99 を超えたとき
 - 写真の記録枚数が 999 枚を超えたとき
 - AVCHD の記録モードを切り換えたとき
 - マイク入力の音声 (5.1ch/2ch) を切り換えたとき
 - クリエイティブコントロールモードで記録したとき
 - ワイプ無し映像同時記録の入 / 切を切り換えたとき (P57)
 - 見守り機能で記録したとき (P160)
 - 4K クロップで保存したシーン (P105)
 - マニュアル編集で保存したシーン (P120)
 - 番号リセットをしたとき
- 以下のシーンや写真は日付別一覧で分かれて表示され、各アイコンが表示されます。

| シーンまたは写真 | 表示されるアイコン |
|--|-----------|
| AVCHD の「1080/60p」で記録したシーン | 60p |
| 4K MP4 のシーン 記録モード「2160/24p」で記録したシーン | 4K |
| MP4 の「1080/50M」 / 「1080/28M」で記録したシーン 記録モード「1080/24p」で記録したシーン MP4 (1920×1080/30p) で保存したシーン (P132、140) | 1080 |
| MP4 の「720」で記録したシーン MP4 (1280×720/30p) で保存したシーン (P132、140) | 720 |
| MP4 (640×360/30p) で保存したシーン (P132、140) | 360 |
| かんたんコマ撮りモードで撮影した写真 (P67) | |
| ビデオから作成した写真 (P96) ハイライトシェアの写真保存で作成した写真 (P100) お気に入りシーンセレクトで保存した写真 (P123) | |
| ムービーライドショーで保存したシーン (P117) | |
| ハイライトシェアで保存したシーン (P99) | |



4K MP4 のシーンにさまざまな効果を付けて再生し、1080/30p のシーンとして保存できます。

●ビデオ / 写真タブの「MP4」をタッチする (P38)

1 4K をタッチする (P29)



2 設定したい機能をタッチする

| 機能 | 効果 |
|--|--|
|  (あとからスロー & クイック) | 撮影した映像にスローモーションとクイックモーションの効果を追加し、ハイビジョン画質で保存できます。 |
|  (あとから追っかけ) | タッチ操作で選んだ被写体を中心に自動で追いかけたり、撮影時の手ブレによる被写体揺れが安定するように補正をかけながら、切り出した映像をハイビジョン画質で保存できます。 |
|  (あとから指で追っかけ) | 追いかけたい被写体をタッチし、被写体の動きに合わせて指でなぞると、タッチしている位置を中心に切り出した映像をハイビジョン画質で保存できます。 |
|  (あとからクローズアップ) | 撮影した映像から切り出したい部分をクローズアップし、切り出した映像をハイビジョン画質で保存できます。 |
|  (あとからズーム) | 開始位置と終了位置で、切り出し位置とサイズを設定すると、位置とサイズを変えながら切り出した映像をハイビジョン画質で保存できます。 |
|  (あとから手ブレ補正) | 撮影時の手ブレによる被写体揺れが安定するように補正をかけながら、切り出した映像をハイビジョン画質で保存できます。 ●シーンの始めから保存されます。 |

●「決定」をタッチしてください。

3 各機能を設定し、プレビューを開始する

4 再生操作する (P39)

●プレビューが終了する、または再生を停止すると、「もう一度再生する」*1、「保存する」(P111)、「設定しなおす」*2、「終了する」を選択する画面が表示されます。お好みの項目をタッチしてください。

*1. 「あとから追っかけ」に設定時は選択できません。

*2. 「あとから手ブレ補正」に設定時は選択できません。

お知らせ

- プレビュー中や「あとから指で追っかけ」の再生中の早送り再生、早戻し再生、スキップ再生、スロー再生、コマ送り再生、ダイレクト再生はできません。
- 他機器で記録したシーンおよび HD Writer AE 5.4 で編集したシーンは、正しく動作しない場合があります。

「あとからスロー & クイック」を設定する

1) 設定したいシーンをタッチする

- 「次へ」をタッチしたあとに、「OK」をタッチしてください。

2) 「SLOW」または「QUICK」をタッチして、設定する区間の効果を切り換える

SLOW : スローモーション効果
QUICK : クイックモーション効果

- お買い上げ時の設定は「SLOW」です。

3) 再生操作して、設定区間の開始位置で一時停止する

- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)

4) をタッチする

- 確認のメッセージが表示されます。
「OK」をタッチして再度再生操作をしてください。



5) 終了位置で一時停止し、 をタッチする

- 設定する区間の範囲は、3 秒以上になるようにしてください。
- 設定した区間は、「SLOW」、「QUICK」ボタンの文字と同じ色でスライドバー上に表示されます。

「SLOW」: 青

「QUICK」: 赤

- 開始位置から設定し直す場合は、 をタッチしてください。



6) 「決定」をタッチする

- プレビューを開始します。
- 設定する区間の数は、最大 10 個です。複数設定する場合は「OK」をタッチし、手順 3～5 を繰り返してください。

お知らせ

- スローモーション効果とクイックモーション効果を、重ねて設定することはできません。
- プレビューはシーンの先頭から再生時間 30 分までに設定した内容が反映されます。クイックモーション効果を設定した場合は、プレビューの再生時間が短くなり、スローモーション効果を設定した場合は、再生時間が長くなります。保存する場合は、プレビューした部分が保存されます。
- 手順 4～5 で効果を設定する場合、シーンの再生時間が 30 分以降の位置に設定することもできますが、プレビューへの反映はされません。
- スローモーション効果、クイックモーション効果を設定した部分は、無音の映像になります。
- 設定区間を連続して設定した場合、1 つ目の設定区間のあとに約 0.5 秒の通常再生を挟みます。

「あとから追っかけ」を設定する

- 1) 設定したいシーンをタッチする
 - 「OK」をタッチしてください。
- 2) 再生操作して、プレビューの開始位置を設定する
 - スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)
 - 開始位置が決まったら、一時停止状態にしてください。
- 3) 手ブレ補正ボタンで ON または OFF を切り換える
 - 手ブレ補正 ON 選択時は、半透明部分にある被写体のターゲットロックはできません。
 - お買い上げ時の設定は「ON」です。



- 4) 被写体をタッチしてターゲットロックする
 - 被写体に合わせて切り出し枠が表示されます。
 - 別の被写体をタッチするには  をタッチしてください。
- 5)  をタッチする
 - プレビューを開始します。
- 6)  をタッチして、プレビューを終了する
 - 確認のメッセージが表示されます。
 - プレビューを終了する場合は「終了」をタッチしてください。



ターゲット枠 切り出し枠

■ ターゲット枠について

- ターゲットロックに失敗したときは、ターゲット枠が赤く点滅したあと消えます。被写体の特徴的な部分（色など）をタッチし直すか、プレビューの開始位置を設定し直してから、再度ターゲットロックしてください。

🔪 お知らせ

- プレビューの再生時に、シーンの終わりまで再生するか、再生時間が約 20 分を経過すると自動的にプレビューを終了します。保存する場合は、プレビューした部分（開始位置から終了位置まで）が保存されます。
- 以下の場合など、タッチした部分によっては他の被写体を追尾したりターゲットロックができないことがあります。
 - － 被写体が大きすぎる、または小さすぎるとき
 - － 背景と被写体の色が似ているとき
 - － 暗い部分をタッチしたとき

「あとから指で追っかけ」を設定する

- 1) 設定したいシーンをタッチする
 - 「OK」をタッチしてください。
- 2) 再生操作して、プレビューの開始位置を設定する
 - スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)
 - 開始位置が決まったら、一時停止状態にしてください。

- 3) 開始位置の切り出し枠のサイズと位置を変更する

-  をタッチすると切り出し枠のサイズが変わり、切り出し枠の色が変わります。(白色→黄色)
- アイコンをタッチすることによりサイズが2段階で切り換わります。
- 切り出し枠は、画面をタッチすると位置を変更できます。
- タッチしない状態が続くと、切り出し枠のサイズと位置が設定されます。



切り出し枠

- 4)  をタッチする

- 「OK」をタッチしてください。



- 5) 再生ボタンまたは切り出したい部分をタッチして再生する

- 画面をタッチした場合は、自動的に再生が開始されます。
- 切り出し枠を指でタッチしながら移動できます。

- 6)  をタッチして、終了位置決定する

- プレビューを開始します。



お知らせ

- 再生時に、シーンの終わりまで再生するか、再生時間が約 20 分を経過すると自動的に再生を終了します。保存する場合は、再生した部分（開始位置から終了位置まで）が保存されます。

「あとからクローズアップ」を設定する

- 1) 設定したいシーンをタッチする
 - 「OK」をタッチしてください。
- 2) 再生操作して、プレビューの開始位置を設定する
 - スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)
 - 開始位置が決まったら、一時停止状態にしてください。
- 3) 開始位置の切り出し枠のサイズと位置を変更する



-  をタッチすると切り出し枠のサイズが変わり、切り出し枠の色が変わります。(白色→黄色)
 - アイコンをタッチすることによりサイズが2段階で切り換わります。
 - 切り出し枠は、画面をタッチすると位置を変更できます。
 - タッチしない状態が続くと、切り出し枠のサイズと位置が設定されます。
- 4)  をタッチする
 - 5) 終了位置を設定する

「停止位置まで」 / 「最後まで」

- プレビューを開始します。プレビューは途中で終了できます。

(「停止位置まで」を選択した場合)

をタッチして、終了位置を決定する

- 「終了」をタッチしてください。
- 終了位置を変更する場合は「継続」をタッチしプレビューを再開してください。

お知らせ

- (「最後まで」選択時)
プレビューの再生時間が約1時間を経過すると自動的にプレビューを終了します。保存する場合は、開始位置からシーンの終わりまで保存されます。開始位置からシーンの再生時間が1時間を超える場合は、開始位置から約1時間経過した位置まで保存されます。
- (「停止位置まで」選択時)
プレビューの再生時に、シーンの終わりまで再生するか再生時間が約1時間経過すると自動的にプレビューを終了します。保存する場合は、プレビューした部分(開始位置から終了位置まで)が保存されます。

「あとからズーム」を設定する

1) 設定したいシーンをタッチする

- 「OK」をタッチしてください。

2) 再生操作して、プレビューの開始位置を設定する

- 開始位置からシーンの終端までの間隔が、約 3 秒以上になるように開始位置を設定してください。
- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)
- 開始位置が決まったら、一時停止状態にしてください。

3) 開始位置の切り出し枠のサイズと位置を変更する

-  をタッチすると切り出し枠のサイズが変わり、切り出し枠の色が変わります。(白色→黄色)

アイコンをタッチすることにより以下の順でサイズが変わります。

大→中→小

- 中サイズまたは小サイズの切り出し枠は、画面をタッチすると位置を変更できます。
- タッチしない状態が続くと、切り出し枠のサイズと位置が設定されます。



切り出し枠

4) をタッチする



5) 希望のズームスピードをタッチする

「速い」 / 「遅い」

- 終了位置までスキップされます。設定したズームスピードによって終了位置が変わります。
- 「OK」をタッチしてください。

6) 終了位置の切り出し枠のサイズと位置を変更する

- 開始位置の切り出し枠と同じ位置で、終了位置の切り出し枠が表示されます。
- 開始位置の切り出し枠の色は灰色、終了位置の切り出し枠の色は白色で表示されます。
- 開始位置の切り出し枠を設定し直す場合は、 をタッチしてください。
- 手順 3 と同じ操作をして、切り出し枠のサイズと位置を変更してください。

7) をタッチする

- プレビューを開始します。

お知らせ

- 約 3 秒未満のシーンは設定できません。

「あとから手ブレ補正」を設定する

- 1) 設定したいシーンをタッチする
 - 「OK」をタッチしてください。
- 2)  をタッチする
 - シーンの始めからプレビューを開始します。

お知らせ

- プレビューの再生時間が約 1 時間を経過すると自動的にプレビューを終了します。保存する場合は、シーンの始めから終わりまで保存されます。シーンの再生時間が 1 時間を超える場合は、シーンの始めから約 1 時間経過した位置まで保存されます。

プレビューを保存する

プレビューしたシーンを 1 つのシーンとして保存できます。記録したシーンは内蔵メモリに保存されます。

- 1) プレビューを終了する
- 2) 「保存する」をタッチする
- 3) 「はい」をタッチする
 - バッテリー使用時に AC アダプターの使用をお勧めするメッセージが表示されます。「保存開始」をタッチすると、保存が開始されます。
- 4) 「コピーする」または「終了する」をタッチする
 - 保存したシーンは、SD カードにコピーすることができます。SD カードにコピーする場合は、「コピーする」を選択してください。
 - メッセージに従って操作し、最後に「終了する」をタッチしてください。

お知らせ

- バッテリー使用時でも保存は可能ですが、AC アダプターでのご使用をお勧めします。
- 4K クロップの設定によって保存方法が異なります。
 - － 「あとからスロー & クイック」：プレビューした部分のみ保存されます。
 - － 「あとから追っかけ」：プレビューした部分のみ保存されます。
 - － 「あとから指で追っかけ」：再生した部分のみ保存されます。
 - － 「あとからクローズアップ」：「最後まで」選択時は、開始位置からシーンの終わりまで保存されます。「停止位置まで」選択時は、プレビューした部分のみ保存されます。
 - － 「あとからズーム」：開始位置から終了位置まで保存されます。
 - － 「あとから手ブレ補正」：シーンの始めから終わりまで、またはシーンの始めから約 1 時間経過した位置まで保存されます。

(「あとからクローズアップ」を設定したシーンを保存する場合)

- 切り出す期間が長い場合、時間がかかることがあります。
- 約 4 GB または約 30 分を超えるシーンは、自動的に分割されます。

(「あとからスロー & クイック」、「あとから手ブレ補正」を設定したシーンを保存する場合)

- 長時間記録したシーンの場合、時間がかかることがあります。
- 約 4 GB または約 30 分を超えるシーンは、自動的に分割されます。



複数のシーンから、きれいに撮影したと判断した部分を抜き出し、映像効果や音楽を付け加えて、短時間で再生、保存することができます。

また、お気に入りのシーンをチェックし、抜き出すシーンの設定を行うことで、オリジナルのムービーライドショーを作成できます。

1 をタッチする (P29)



2 (MP4のシーンをサムネイル表示時に手順1の操作をした場合)

再生したい記録方式をタッチする

[「2160/30p」] / [「1080/60p」] / [「1080/30p」] / [「720/30p」] / [「360/30p」]

3 お好みの効果をタッチする

ポップ : 子どもが遊ぶなどの楽しいシーンにお勧めです。
ナチュラル : 風景が含まれるシーンなどにお勧めです。
クラシカル : 発表会などのシーンにお勧めです。
ダイナミック : スポーツなど動きのあるシーンにお勧めです。
カスタム効果 : 効果と音楽の組み合わせを設定します。(P113)

- 効果に合ったシーンを自動的に抜き出し、サムネイル画面に表示します。
- フェード、スロー、スチル(一時停止)や、ダイジェスト再生などの映像効果が入ります。
- 再生時の日付は、抜き出されたシーンの中で最後に記録された日付となります。
- 設定を変更する場合は [114](#) ページをお読みください。

4 サムネイル画面上の をタッチする

5 再生操作する (P39)

- 再生が終了する、または再生を停止すると、「もう一度再生する」、「保存する」(P117)、「設定しなおす」、「終了する」を選択する画面が表示されます。お好みの項目をタッチしてください。
- スキップ再生、スロー再生、コマ送り再生、ダイレクト再生はできません。

お知らせ

- 以下のシーンはムービーライドショーできません。
 - 24pのシーン
 - クリエイティブコントロールモード、HDR 動画モードおよびスーパースローで記録したシーン (P61、64、66)
 - ワイプ無し映像同時記録したシーン
 - ハイライトシェアで保存したシーン (P99)
 - 4K クロップで保存したシーン (P105)
 - ムービーライドショーして保存したシーン
 - マニュアル編集して保存したシーン (P118)
 - MP4 変換または記録形式の変換をしてコピーした MP4 のシーン (P132、140) ※
- ※ ただし、4K MP4 のシーンから変換した場合を除きます。

■ カスタム効果を設定する

映像効果と音楽の組み合わせを設定し、お好みの効果でムービーライドショーを楽しむことができます。

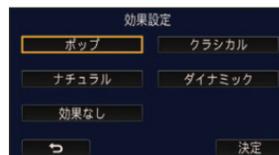
- 1) 「カスタム効果」をタッチする
- 2) 「効果設定」または「音楽設定」をタッチする



- 3) (「効果設定」を選んだ場合)

お好みの効果をタッチする

- 「効果設定」を変更すると、「音楽設定」は「効果設定」と同じ設定になります。
(「効果設定」と「音楽設定」を異なる設定にしたい場合は、「効果設定」をしてから「音楽設定」を変更してください)



(「音楽設定」を選んだ場合)

お好みの音楽をタッチする

- 「ユーザーBGM」は、お使いのスマートフォンに保存されている音楽を使用する項目です。ユーザーBGMを設定するには、Wi-Fi機能の「リモート操作」を使って、スマートフォンアプリ Image App からムービーライドショー作成をしてください。ユーザーBGM用として音楽データが本機に保存されます。
- ユーザーBGM用として本機に保存される音楽データは1曲です。Image Appを使ってムービーライドショー作成をするごとに、音楽データは書き換えられます。
- ユーザーBGM用として使用できる音楽データのファイル形式や再生時間はImage Appでご確認ください。
- ユーザーBGM用として本機に保存された音楽データを消去する場合は、「ユーザーBGM消去」をしてください。(P47)
- 「効果設定」を「効果なし」に設定すると、「音楽なし」を選択できます。
「音楽なし」を選択した場合は、撮影時の音声を再生します。

(音楽を試聴するには)

「試聴」をタッチする

- 試聴する音楽を変更するには、他の音楽をタッチしてください。
- 「停止」をタッチすると、音楽再生を停止します。

- 4) 「決定」をタッチする



設定を変更して再生する

「設定」をタッチして変更したい項目を選ぶ



シーン設定※1:

再生したいシーンまたは日付を選択します。

お気に入りシーンのチェック※2:

お気に入りのシーンを設定します。(P115)

お気に入りシーン再生※2:

お気に入りのシーンをムービースライドショーに含むかどうかを設定します。(P115)

優先設定:

優先して再生する対象を選択します。(P116)

再生時間設定:

再生する時間を選択します。(P116)

タイトル設定:

先頭に表示する表紙の選択と、タイトルを入力します。(P116)

- ※1. ベビーカレンダーの表示中にムービースライドショーの設定をした場合は、「日付選択」と「シーン選択」はできません。(P121)
 - ※2. ベビーカレンダーの表示中にムービースライドショーの設定をした場合は、表示されません。(P121)
- 設定を変更したら、「終了」をタッチしてください。

■ シーン設定

- 1) (AVCHDのシーンをサムネイル表示時にムービースライドショーをした場合)
再生したいシーンの記録方式をタッチする

「1080/60p」 / 「1080/60i」

- 2) 「日付選択」または「シーン選択」をタッチする

- 3) (「日付選択」を選んだ場合)

再生したい日付をタッチする

- 最大7日まで選択できます。
- タッチすると日付が選択され赤色で囲まれます。解除するにはもう一度タッチしてください。

(「シーン選択」を選んだ場合)

再生したいシーンをタッチする

- 最大99シーンまで続けて選択できます。
- タッチするとシーンが選択され、が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。

- 4) 「決定」をタッチする

■ お気に入りシーンのチェック

- 1) 再生したいシーンをタッチする
- 2) 「追加」をタッチしてお気に入りの部分を追加する
 - 「追加」をタッチした前後の合計約4秒間がお気に入りとして追加されます。
 - お気に入りシーンを追加できる数は1～14個です。(選択するシーンによって追加できるシーン数は変わります)
 - ✓(お気に入りチェック表示) がオレンジ色で表示され、スライダー上にお気に入りチェック表示が表示されます。
 - お気に入り部分を解除するには、お気に入りチェックした位置まで再生し、「解除」をタッチしてください。
 - スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)
- 3)  をタッチして、再生を停止する
 - サムネイル表示画面に戻り、お気に入りシーンを追加したシーンには★が表示されます。
 - ハイライトシェアでお気に入りシーンのチェックを行ったシーンにも、★が表示されます。
- 4) 「戻る」をタッチする



お気に入りチェック表示



お気に入りチェック表示

お知らせ

- 再生時間設定 (P116) によっては、お気に入りチェックしたシーンのすべてが再生されない場合があります。
- お気に入りシーンを追加した部分は、「お気に入りシーンセレクト」(P123) には反映されません。

【サムネイル表示からお気に入りシーンを解除するには】

- 1) 「解除」をタッチする
- 2) 「全て解除」または「選んで解除」をタッチする
 - 「全て解除」を選ぶと、すべてのお気に入りシーンのチェックを解除します。
- 3) (手順2で「選んで解除」を選んだ場合) 解除するシーンをタッチする



■ お気に入りシーン再生

「入」または「切」をタッチする

入: 「お気に入りシーンのチェック」で追加したシーンをムービースライドショーに含めて再生します。

切: 「お気に入りシーンのチェック」で追加したシーンをムービースライドショーに含みません再生します。

■ 優先設定

「なし」または「顔認識」をタッチする

- 「顔認識」をタッチすると、顔検出した部分が優先されます。

■ 再生時間設定

再生時間をタッチする

「約 1 分 30 秒」 / 「約 3 分」 / 「おまかせ」

- 「おまかせ」の再生時間は最大約 5 分です。
- きれいに撮影されたと判断された部分が短い場合、再生時間が設定より短くなったり、再生されない場合があります。

■ タイトル設定

1) ◀/▶ をタッチして、お好みの表紙を選ぶ

「表紙なし」 / 「表紙 1」 / 「表紙 2」 / 「表紙 3」 / 「表紙 4」

- 「表紙なし」を選択すると、タイトル、日付は表示されません。

2) 「タイトル」をタッチする



3) タイトルを入力する

- 画面中央の文字入力アイコンをタッチして入力します。
- タイトルを入力後、「決定」をタッチしてください。

【文字を入力するには】

- 「文字カーソル自動移動」を「入」に設定すると、カーソルの移動を行わず文字入力することができるので便利です。(P48)



文字入力アイコン

| アイコン | 操作説明 |
|--------|--|
| 「あ」など | 文字を入力します。 |
| ◀/▶ | カーソルを左右に移動します。 |
| 「文字切替」 | 「かな」(ひらがな)、「カナ」(カタカナ)、「A」/「a」(アルファベット)、「&/1」(記号/数字)に文字を切り換えます。 |
| ┌ | スペース(空白)を入力します。 |
| 「消去」 | 文字を消去します。カーソル位置が空白の場合は 1 つ前の文字を消去します。 |
| 「決定」 | 文字入力を完了します。 |

(例) 「さんぶる」と入力する

「さ」を1回→「わ」を3回→「は」を3回→「°」を2回→「ら」を3回の順にタッチする

● 入力できる文字数は以下のとおりです。

「かな」 / 「カナ」 : 最大 12 文字

「A」 / 「a」 / 「&/1」: 最大 18 文字

4) 「決定」をタッチして登録を完了する

● 日付は、ムービースライドショーの先頭のシーンの日付が表示されます。

お知らせ

● 電源を切るかムービースライドショーを終了すると、入力されたタイトルは解除されます。

ムービースライドショーを保存する

ムービースライドショーしたシーンを1つのシーンとして保存できます。

記録したシーンは内蔵メモリーに保存されます。

1) ムービースライドショーの再生を終了する、または停止する

2) 「保存する」をタッチする

3) 保存するフォーマットを選ぶ

| | |
|-------------------------------------|---|
| AVCHD 1920×1080/60i ^{※1} | : ハイビジョン画質で保存します。 |
| MP4 1920×1080/30p ^{※2、3、4} | : パソコンでの再生に対応し、ハイビジョン画質で保存します。 |
| MP4 1280×720/30p ^{※4} | : パソコンでの再生に対応し、より高画質な映像でインターネット上にアップロードできる画質で保存します。 |
| MP4 640×360/30p | : パソコンでの再生に対応し、インターネット上に速くアップロードできる画質で保存します。 |

※1. AVCHD のシーンを選択時に表示されます。

※2. AVCHD のシーンを選択時は表示されません。

※3. MP4 「720/30p」のシーンを選択時は、「MP4 1920×1080/30p」を選択できません。

※4. MP4 「360/30p」のシーンを選択時は、「MP4 1920×1080/30p」および「MP4 1280×720/30p」を選択できません。

(「AVCHD 1920×1080/60i」を選んだ場合)

● 1080/60p で記録したシーンは、1080/60i (記録モードの HA の画質) に変換して保存されます。

● 1080/60i で記録したシーンは、シーンの記録モード (PH/HA/HG/HE) に関係なく HA の記録モードで保存されます。

4) 「はい」をタッチする

5) 「コピーする」または「終了する」をタッチする

● 保存したムービースライドショーは、SD カードにコピーすることができます。SD カードにコピーする場合は、「コピーする」を選択してください。

● メッセージに従って操作し、最後に「終了する」をタッチしてください。

お知らせ

● 保存したシーンのサムネイルに  が表示されます。



AVCHD のシーンまたはワイプ無し映像同時記録したシーンの中で、お好みのシーンまたはシーンの一部を撮影した順番に結合して、音楽を付け加えた 1 つのシーンとして再生、保存することができます。

●ビデオ / 写真タブの「AVCHD」をタッチする (P38)

1 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「マニュアル編集」

2 「1080/60p」または「1080/60i」をタッチする

- 「決定」をタッチしてください。
- シーン単位のサムネイルが表示されます。

3 再生するシーンまたはシーンの一部を選び、音楽を設定する

- シーンを選択するには (P119)
- シーンの一部を選択するには (P119)
- 音楽を設定するには (P119)
- シーン選択後に「戻る」をタッチすると、選択したシーンが解除されます。

4 「決定」をタッチする

5 「はい」をタッチして、編集したシーンを再生操作する (P39)

- 以下の場合、「プレビュー再生する」、「保存する」(P120)、「設定しなおす」、「終了する」を選択する画面が表示されます。お好みの項目をタッチしてください。
 - － 「いいえ」をタッチする
 - － 再生が終了する
 - － 再生を停止する
- スキップ再生、スロー再生、コマ送り再生、ダイレクト再生はできません。

お知らせ

- シーンとシーンの一部を組み合わせで選択することもできます。
- 最大 99 シーンまで選択できます。(シーンの一部は 3 秒単位のサムネイルごとに 1 シーンとして扱われます)
- 最大で約 6 時間までシーンを結合できます。
- マニュアル編集したシーンを保存する場合は、内蔵メモリーの容量を確認してください。下記の表をご確認いただき、保存に必要な容量を確保してからシーンを選択してください。

(マニュアル編集したシーンの保存に必要な容量の目安)

| 保存するフォーマット | 編集したシーンの合計時間 | 保存に必要な容量 |
|---------------------|--------------|----------|
| AVCHD 1920×1080/60i | 30 分 | 約 4 GB |
| | 1 時間 | 約 8 GB |
| MP4 1280×720/30p | 30 分 | 約 2 GB |
| | 1 時間 | 約 4 GB |
| MP4 640×360/30p | 30 分 | 約 0.4 GB |
| | 1 時間 | 約 0.8 GB |

■ シーンを選択するには

再生したいシーンをタッチする

- タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 3S が表示されたシーンは、シーンの一部が選択されています。タッチすると、タッチしたシーンの 3 秒単位のサムネイル表示になります。
- / をタッチすると、次の (前の) ページを表示します。

■ シーンの一部を選択するには

1) 「3 秒」をタッチする

- もう一度タッチすると解除されます。

2) お好みのシーンをタッチする

- タッチしたシーンの 3 秒単位のサムネイルが表示されます。

3) (サムネイルを 1 つずつ選ぶ場合)

再生したい部分のサムネイルをタッチする

- タッチするとサムネイルが選択され、 (白色) が表示されます。もう一度タッチすると解除されます。
- / をタッチすると次の (前の) サムネイルが表示されます。
- サムネイルを選択した状態で「戻る」をタッチすると、シーン単位のサムネイル表示に戻り、選択したシーンに 3S が表示されます。

4) (範囲を指定してサムネイルを選ぶ場合)

「範囲」をタッチする

- もう一度タッチすると解除されます。

5) (範囲を指定してサムネイルを選ぶ場合)

再生したい範囲 (始点と終点) をタッチする

- 始点と終点の範囲が選択され、 (白色) が表示されます。
- 選択されたサムネイルを解除するには、 (白色) のサムネイルから解除したい範囲 (始点と終点) をタッチしてください。
- 始点が選択された状態で「決定」、「戻る」、「音楽」、「範囲」をタッチすると、始点のサムネイルが解除されます。
- サムネイルを選択した状態で「戻る」をタッチすると、シーン単位のサムネイル表示に戻り、選択したシーンに 3S が表示されます。
- 同じシーン内の複数の範囲を選択することもできます。
- / をタッチすると次の (前の) サムネイルが表示されます。
- 他のシーンを選択する場合は、「戻る」をタッチしてシーン単位のサムネイル表示に戻り、以下の操作を行ってください。
 - － シーンを選択する場合：
お好みのシーンをタッチしてください。
 - － シーンの一部を選択する場合：
手順 1～5 の操作を行ってください。



■ 音楽を設定するには

1) 「音楽」をタッチする

2) お好みの音楽をタッチする

- 「ユーザー BGM」は、お使いのスマートフォンに保存されている音楽を使用する項目です。ユーザー BGM を設定するには、Wi-Fi 機能の「リモート操作」を使って、スマートフォンアプリ Image App からムービーライドショー作成をしてください。ユーザー BGM 用として音楽データが本機に保存されます。

- ユーザー-BGM 用として本機に保存される音楽データは 1 曲です。Image App を使ってムービースライドショー作成をするごとに、音楽データは書き換えられます。
- ユーザー-BGM 用として使用できる音楽データのファイル形式や再生時間は Image App でご確認ください。
- ユーザー-BGM 用として本機に保存された音楽データを消去する場合は、「ユーザー-BGM 消去」をしてください。(P47)
- 「音楽なし」を選択した場合は、撮影時の音声を再生します。

(音楽を試聴するには)

「試聴」をタッチする

- 試聴する音楽を変更するには、他の音楽をタッチしてください。
- 「停止」をタッチすると、音楽再生を停止します。



3) 「決定」をタッチする

■ マニュアル編集したシーンを保存するには

マニュアル編集したシーンを 1 つのシーンとして保存できます。

記録したシーンは内蔵メモリーに保存されます。

- 1) マニュアル編集したシーンの再生を終了する、または停止する
- 2) 「保存する」をタッチする
- 3) 保存するフォーマットを選ぶ

AVCHD 1920×1080/60i : ハイビジョン画質で保存します。

MP4 1280×720/30p : パソコンでの再生に対応し、より高画質な映像でインターネット上にアップロードできる画質で保存します。

MP4 640×360/30p : パソコンでの再生に対応し、インターネット上に速くアップロードできる画質で保存します。

(「AVCHD 1920×1080/60i」を選んだ場合)

- 1080/60p で記録したシーンは、1080/60i (記録モードの HA の画質) に変換して保存されます。
- 1080/60i で記録したシーンは、シーンの記録モード (PH/HA/HG/HE) に関係なく HA の記録モードで保存されます。

4) 「はい」をタッチする

- バッテリー使用時に AC アダプターの使用をお勧めするメッセージが表示されます。「保存開始」をタッチすると、保存が開始されます。

5) 「コピーする」または「終了する」をタッチする

- 保存したシーンは、SD カードにコピーすることができます。SD カードにコピーする場合は、「コピーする」を選択してください。
- メッセージに従って操作し、最後に「終了する」をタッチしてください。

🔔 お知らせ

- バッテリー使用時でも保存は可能ですが、AC アダプターでのご使用をお勧めします。
- ワイプ無し映像同時記録したシーンをマニュアル編集して保存すると、通常の AVCHD または MP4 のシーンとして保存されます。
- マニュアル編集したシーンの保存に必要な容量の目安については、118 ページをお読みください。



赤ちゃんの誕生日と名前を登録すると、誕生日から撮影したシーンを月齢ごとにサムネイル表示します。

- 24pのシーンまたはワイプ無し映像同時記録したシーンは選択できません。
- 誕生日より前の日付で撮影したシーンは表示されません。
- 赤ちゃんが撮影されていないシーンも表示されます。
- 最大3人まで登録できます。

1 をタッチする



2 (初めて登録する場合)

誕生日を入力する

- 項目(年/月/日)をタッチし、/で数字を合わせてください。
- 2000年から2039年まで設定できます。
- 「決定」をタッチしてください。

3 (初めて登録する場合)

「はい」をタッチして、名前を入力する

- 「いいえ」をタッチすると、名前を登録せずにベビーカレンダーが表示されます。(「ベビー1」と表示されます)
- 入力方法は「タイトル設定」と同じ操作です。(P116)
- 名前を入力後、「決定」をタッチしてください。
- 入力できる文字数は以下のとおりです。
「かな」/「カナ」：最大6文字
「A」/「a」/「&/1」：最大9文字

4 ベビーカレンダーを確認する

- 登録した赤ちゃんの名前と月齢が表示されます。
- /をタッチすると、月齢表示を変更できます。

：月齢表示を前の月齢に変更する
初めの月齢のときにタッチすると、最新の月齢に変わります。

：月齢表示を次の月齢に変更する
最新の月齢のときにタッチすると、初めの月齢に変わります。



- 名前表示
- 月齢表示
- A 前月齢のサムネイル
 - B 次月齢のサムネイル

- 月齢表示は1か月単位で変更できますが、撮影していない月は表示されません。
- 名前表示をタッチすると、登録した赤ちゃんの選択画面に切り換わりします。登録した3人の赤ちゃんの中から、表示したい赤ちゃんを選択し、「決定」をタッチしてください。誕生日を登録していない名前(「ベビー1」/「ベビー2」/「ベビー3」)をタッチすると、新しく登録できます。手順2～3の操作を行ってください。

5 中央のサムネイルをタッチする

- 同月齢に撮影されたシーンのサムネイルが表示されます。お好みのシーンをタッチして、再生操作してください。(P39)
- サムネイル表示を 1 シーン / 6 シーン表示または時間検索にすることはできません。
- シーン数が 99 を超えた場合はムービースライドショーできません。
-  をタッチすると、月齢を選択する画面に戻ります。

【通常のサムネイル表示に戻すには】

ベビーカレンダーの表示中に  をタッチする

【赤ちゃんの登録内容を変更 / 追加するには】

1) ベビーカレンダーの名前表示をタッチする (P121)、またはメニュー設定する

 : 「ビデオの管理」 → 「ベビーカレンダー設定」

2) 変更したい赤ちゃんの名前をタッチする

- 「ベビー 1」 / 「ベビー 2」 / 「ベビー 3」と表示されている場合は、誕生日と名前または名前のみが登録されていません。

3) 項目をタッチする

名前 : 名前を登録 / 変更します。

誕生日 : 誕生日を登録 / 変更します。

- 設定方法は初めて登録する場合と同じです。(P121)

4) 「決定」をタッチする

- 登録した赤ちゃんのベビーカレンダーが表示されます。

【赤ちゃんの登録内容を消去するには】

1) ベビーカレンダーの名前表示をタッチする (P121)、またはメニュー設定する

 : 「ビデオの管理」 → 「ベビーカレンダー設定」

2) 消去したい赤ちゃんの名前をタッチする

3) 「消去」をタッチする

- 他の赤ちゃんの登録内容を消去するには、手順 2 ~ 3 を繰り返してください。

お知らせ

- ベビーカレンダーの表示中は、以下の設定ができません。
 - 4K クロップ
 - お気に入りシーンセレクト
 - シーンプロテクト
 - 部分消去
 - 分割
 - マニュアル編集
 - 分割消去
 - MP4 変換
 - スロー-区間速度変換
 - リレーシーンまとめ
 - リレー情報解除



4K MP4 の 1 つのシーンの中で、きれいに撮影したと判断した部分やビデオ撮影時にお気に入りシーンを登録した部分を切り出し、写真として保存できます。

- お気に入りシーンの登録については、37 ページをお読みください。

●ビデオ / 写真タブの「MP4」をタッチする (P38)

1 をタッチする

- 「OK」をタッチしてください。



2 希望のシーンをタッチする

- お気に入りシーンを登録されているシーンは、 が表示されています。
- プロテクト設定したシーンは選択できません。

3 「全て保存」または「選んで保存」をタッチする

- 「全て保存」をタッチすると、選択したシーンと同じメディアにすべての写真が保存されます。

4 (手順3で「選んで保存」をタッチした場合)

「OK」をタッチし、保存する写真を選ぶ

- お気に入りシーンとして登録された写真は、 が表示されています。
- タッチすると写真が選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。



5 (手順3で「選んで保存」をタッチした場合)

「決定」をタッチする

- 選択したシーンと同じメディアに保存されます。

お知らせ

- (USB ハードディスク) の再生時は、設定できません。



1 をタッチする (P29)

2 (設定を変更したい場合)

「設定」をタッチして変更したい項目を選ぶ



- 日付設定 : 再生したい日付を選択します。
- スライドショー間隔[※] : 再生時の表示間隔を選択します。
- 効果設定[※] : 再生時の映像効果を選択します。
- 音楽設定 : 再生時の音楽を選択します。

※ かんたんコマ撮りモードのサムネイル表示時に、手順 1 の操作をした場合は設定できません。(P125)

3 (「日付設定」を選んだ場合)

再生したい日付をタッチする

(「スライドショー間隔」を選んだ場合)

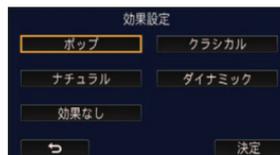
再生間隔をタッチする

- 短い: 約 1 秒
- 普通: 約 5 秒
- 長い: 約 15 秒

(「効果設定」を選んだ場合)

お好みの効果をタッチする

- 「決定」をタッチしてください。
- 「効果設定」を変更すると、「音楽設定」は「効果設定」と同じ設定になります。(「効果設定」と「音楽設定」を異なる設定にしたい場合は、「効果設定」をしてから「音楽設定」を変更してください)
- 「効果設定」を設定すると、「スライドショー間隔」の設定はできません。



(「音楽設定」を選んだ場合)

お好みの音楽をタッチする

- 「ユーザー BGM」は、お使いのスマートフォンに保存されている音楽を使用する項目です。ユーザー BGM を設定するには、Wi-Fi 機能の「リモート操作」を使って、スマートフォンアプリ Image App からムービースライドショー作成をしてください。ユーザー BGM 用として音楽データが本機に保存されます。
- ユーザー BGM 用として本機に保存される音楽データは 1 曲です。Image App を使ってムービースライドショー作成をするごとに、音楽データは書き換えられます。
- ユーザー BGM 用として使用できる音楽データのファイル形式や再生時間は Image App でご確認ください。
- ユーザー BGM 用として本機に保存された音楽データを消去する場合は、「ユーザー BGM 消去」をしてください。(P47)
- 「決定」をタッチしてください。

(音楽を試聴するには)

「試聴」をタッチする

- 試聴する音楽を変更するには、他の音楽をタッチしてください。
- 「停止」をタッチすると、音楽再生を停止します。



4 「再生開始」をタッチする

5 再生操作する (P39)

- 再生が終了する、または再生を停止すると、「もう一度再生する」、「設定しなおす」、「終了する」を選択する画面が表示されます。お好みの項目をタッチしてください。

かんたんコマ撮りモードの写真をスライドショー再生する



- かんたんコマ撮りモードの撮影については、67 ページをお読みください。

1 再生アイコンをタッチする

- かんたんコマ撮りモードの最新の撮影グループが表示されます。
- もう一度タッチすると、通常のサムネイル表示に戻ります。



2 サムネイルをタッチし、スライドショー再生する

- サムネイル表示を6シーン表示にすることはできません。



3 再生操作する (P39)

- 再生が終了する、または再生を停止すると、サムネイル画面に戻ります。

【別の撮影グループを再生するには】

日付選択をタッチすると、別の撮影グループを再生できます。

1) 日付選択をタッチする

日付選択



2) 再生したい日付をタッチする

- 再生アイコンが表示された日付をタッチしてください。
- 選択した日付の撮影グループが表示されます。
- サムネイルをタッチして、スライドショー再生してください。

お知らせ

- スライドショーの設定をして再生することもできます。(P124)
- スライドショー再生した撮影グループを1つのシーンとして保存することはできません。



消去したシーン / 写真は元に戻りませんので、記録内容を十分に確認してから消去の操作を行ってください。

- 撮影 / 再生ボタンを押して、再生モードに切り換える
- 再生中のシーンまたは写真を消去するには消去したいシーン、または写真を再生中に  をタッチする



- サムネイル表示からシーンまたは写真を消去するには
- 消去したいシーンまたは写真のサムネイル表示に切り換える (P38)

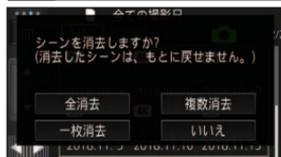
1 をタッチする (P29)

- サムネイル表示が 1 シーン表示の場合、時間検索の場合は、表示中のシーンまたは写真が消去されます。
- かんたんコマ撮りモードのサムネイル表示時は、消去できません。(P125)



2 「全消去」、「複数消去」または「一枚消去」をタッチする

- 「全消去」を選ぶと、サムネイル表示されているすべてのシーンまたは写真が消去されます。(日付別に再生しているときは、選択している日付のすべてのシーンまたは写真が消去されます)
- プロテクト設定されたシーンまたは写真は消去されません。



3 (手順 2 で「複数消去」を選んだ場合)

消去するシーンまたは写真をタッチする

- タッチするとシーンまたは写真が選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。

(手順 2 で「一枚消去」を選んだ場合)

消去するシーンまたは写真をタッチする

4 (手順 2 で「複数消去」を選んだ場合)

「消去」をタッチする

- 他のシーンまたは写真も続けて消去するには、手順 3 ~ 4 を繰り返してください。

【消去を途中でやめるには】

消去中に「中止」をタッチする

- 途中で消去されたシーン / 写真は元に戻りません。

【消去を終了するには】

「戻る」をタッチする

お知らせ

- メニューからも消去できます。(かんたんコマ撮りモードのサムネイル表示時は消去できません(P125))
シーンの消去：「シーン編集」→「消去」→「全消去」、「複数消去」または「一枚消去」
写真の消去：「写真の管理」→「消去」→「全消去」、「複数消去」または「一枚消去」
- 以下の場合は消去できません。
 - － 4K クロップでプレビューをしているとき
 - － ハイライトシェアをしているとき
 - － ムービーライドショーをしているとき
- 再生できないシーン（サムネイル表示が  ）は消去できません。
- 「全消去」の場合、シーンまたは写真が多数あると消去に時間がかかることがあります。
- 他の機器で記録したシーンや DCF 規格に準拠した写真を本機で消去すると、関連するデータもすべて消去される場合があります。
- 他の機器で SD カードに記録した写真を消去する場合は、本機で再生できない写真 (JPEG 以外のファイル) でも消去されることがあります。

シーンの部分消去（AVCHD/ ワイプ無し映像同時記録）



AVCHD のシーンまたはワイプ無し映像同時記録したシーンの不要な部分を消去します。消去したシーンは、元に戻すことはできません。

- ビデオ / 写真タブの「AVCHD」をタッチする（P38）

1 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「部分消去」

2 部分消去したいシーンをタッチする

3 上下 2 つの区間選択ボタン をタッチしながらスライドし、消去する区間を設定する

- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。（P95）



4 「決定」をタッチする

5 「はい」をタッチして、編集後のシーンを確認（再生）する

- 「いいえ」をタッチした場合は、確認のメッセージが表示されます。手順 7 に進んでください。

6 再生を停止する

- 確認のメッセージが表示されます。

7 「決定」をタッチする

- 別のシーンも続けて部分消去するには手順 2 ～ 7 を繰り返してください。

【部分消去を終了するには】

「戻る」をタッチする

お知らせ

- 1 つの日付別のシーンが 99 に達した場合は部分消去できません。
- 記録時間が短いシーンは部分消去できない場合があります。
- 中抜き消去（シーンの真ん中を消去）を行うと、シーンが 2 つに分かれます。
- リレー記録したシーンを部分消去すると、リレー情報が消去され、リレーシーンまとめ（P134）をすることができなくなります。

シーンの分割 (AVCHD/ ワイプ無し映像同時記録)



AVCHD のシーンまたはワイプ無し映像同時記録したシーンを分割できます。シーンに不要な部分がある場合は、分割したあとに消去することもできます。

- ビデオ / 写真タブの「AVCHD」をタッチする (P38)

1 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「分割」 → 「設定」

2 分割したいシーンをタッチして再生する

- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。(P95)

3 分割点を設定する

- 「はい」をタッチしてください。
- 同じシーンを分割する場合は「はい」を、別のシーンを分割する場合は「いいえ」をタッチして手順 2 ~ 3 を繰り返してください。



4 「戻る」をタッチして分割を終了する

- 不要な部分は消去できます。(P126)

【分割をすべて解除するには】

MENU : 「シーン編集」 → 「分割」 → 「全て解除」

- 分割後に消去したシーンは元に戻すことはできません。

お知らせ

- 1 つの日付別のシーンが 99 に達した場合は分割できません。
- 記録時間が短いシーンは分割できない場合があります。
- 他の機器で記録や編集したデータは、分割または分割の解除はできません。

シーンの分割消去（4K MP4/MP4）



4K MP4 のシーンまたは MP4 のシーンを分割して、不要な部分を消去します。
シーンを 2 つに分割し、分割点より前または後ろの部分を消去します。
分割消去したシーンは、元に戻すことはできません。

●ビデオ / 写真タブの「MP4」をタッチする（P38）

1 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「分割消去」

2 分割したいシーンをタッチして再生する

- スロー再生やコマ送り再生を使うと便利です。（P95）

3 ✂ をタッチして分割点を設定する

- 分割点は消去する部分が 2 秒以上、残す部分が 3 秒以上になるように設定してください。



4 消去する部分（「まえ」または「うしろ」）をタッチする

5 「はい」をタッチして、消去する部分を確認（再生）する

- 「いいえ」をタッチした場合は、確認のメッセージが表示されます。手順 7 に進んでください。

6 再生を停止する

- 確認のメッセージが表示されます。

7 「はい」をタッチする

- 別のシーンも続けて分割消去するには、手順 2 ～ 7 を繰り返してください。

【分割消去を終了するには】

「戻る」をタッチする

🔪 お知らせ

- 24p のシーンは分割消去できません。
- 記録時間が短いシーンは分割できない場合があります。
- 実際の分割点は、指定した分割点から僅かにずれる場合があります。



誤って消去しないように、プロテクト設定できます。(プロテクトしていても、SDカードまたは内蔵メモリーをフォーマットした場合は消去されます)

- 撮影 / 再生ボタンを押して再生モードに切り換える

1 メニュー設定する

 : 「ビデオの管理」または「写真の管理」 → 「シーンプロテクト」

2 プロテクトするシーンまたは写真をタッチする

- タッチするとシーンまたは写真が選択され、**On**が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 「戻る」をタッチして設定を終了してください。

お知らせ

- かんたんコマ撮りモードのサムネイル表示時は設定できません。



AVCHD のシーン、ワイプ無し映像同時記録したシーンまたは MP4 のシーンを、パソコンでの再生やインターネット上のアップロードに対応した画質 (MP4 (1280×720/30p) または MP4 (640×360/30p)) のシーンに変換してコピーします。

- 4K MP4 のシーンは、ハイビジョン画質 (MP4 (1920×1080/30p)) に変換してコピーすることもできます。

- ビデオ / 写真タブの「AVCHD」または「MP4」をタッチする (P38)

1 メニュー設定する

 : 「シーン編集」 → 「MP4 変換」

2 変換したいシーンをタッチする

- タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。

3 「決定」をタッチする

4 変換後の画質を選ぶ

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| FHD 画質 (1920×1080/30p) *1 | : MP4 (1920×1080/30p) に変換してコピーします。 |
| HD 画質 (1280×720/30p) *2 | : MP4 (1280×720/30p) に変換してコピーします。 |
| VGA 画質 (640×360/30p) | : MP4 (640×360/30p) に変換してコピーします。 |

※1. 4K MP4 のシーンを選んだ場合に表示されます。

※2. MP4 「720/30p」のシーンは変換してコピーできません。

- 変換後の MP4 のシーンは、変換前のシーンと同じメディアに保存されます。

5 「はい」をタッチする

- 他のシーンを続けて MP4 変換するには、手順 2～5 を繰り返してください。

【MP4 変換を途中でやめるには】

変換中に「中止」をタッチする

【MP4 変換を終了するには】

「戻る」をタッチする

お知らせ

- 以下のシーンは、MP4 変換できません。
 - 24p のシーン
 - MP4 (640×360/30p) で保存したシーン
- 長時間記録したシーンの場合、時間がかかることがあります。
- 以下のシーンを MP4 のシーンに変換してコピーする場合、約 4 GB または約 30 分を超えたシーンは自動的に分割されます。
 - MP4 の「1080/50M」で記録したシーン
 - 4K MP4 のシーン
 - AVCHD のシーン
 - ワイプ無し映像同時記録したシーン
- プロテクト設定したシーンを MP4 変換すると、変換後のシーンにはプロテクト設定されません。
- ワイプ無し映像同時記録したシーンを MP4 変換すると、通常の MP4 のシーンとして保存されます。



スーパースローモード (P66) で記録した部分の再生速度を 1/4 倍速に変換してコピーします。変換すると、他機器でスーパースローモードのシーンを 1/4 倍速で再生できます。

●ビデオ / 写真タブの「MP4」をタッチする (P38)

1 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「スロー区間速度変換」

2 スーパースローで記録されたシーンをタッチする

- スーパースローで記録されたシーンは再生時のサムネイル表示に  が表示されます。
- タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 最大 99 シーンまで続けて選択できます。

3 「決定」をタッチする

- 変換後のシーンは、変換前のシーンと同じメディアに保存されます。
- 変換前のシーンを消去するか確認のメッセージが表示されます。消去する場合は「はい」を、消去しない場合は「いいえ」をタッチしてください。

【スロー区間速度変換 / 変換前のシーンの消去を途中でやめるには】

変換中 / 消去中に「中止」をタッチする

【スロー区間速度変換を終了するには】

「戻る」をタッチする

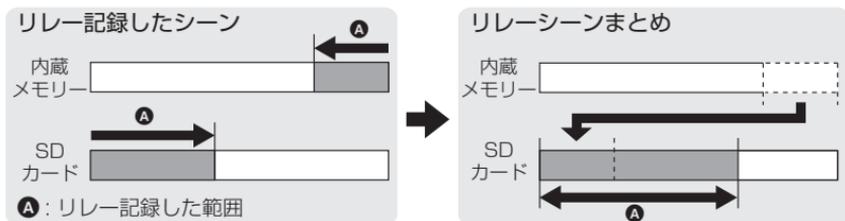
お知らせ

- 変換後のシーンは、変換前のシーンよりメディアに記録される容量が大きくなります。変換後のシーンの容量によっては、シーンが分割される場合があります。
- 長時間記録したシーンの場合、時間がかかることがあります。
- プロテクト設定したシーンをスロー区間速度変換すると、変換後のシーンにはプロテクト設定されません。

リレーシーンまとめ



リレー記録（P85）で記録した内蔵メモリーのシーンと、続けて記録した SD カードのシーンを SD カードに 1 つにまとめることができます。



●ビデオ / 写真タブの「AVCHD」をタッチする（P38）

1 リレー記録した SD カードを入れる

2 メニュー設定する

MENU : 「シーン編集」 → 「リレーシーンまとめ」

3 確認のメッセージが出たら、「はい」をタッチする

- 内蔵メモリーのシーンは消去されます。（内蔵メモリーのシーンがプロテクト設定されている場合は消去されません）

4 リレーシーンまとめ完了のメッセージが出たら、「終了」をタッチする

- SD カードのサムネイル画面が表示されます。
- リレーシーンをまとめると、リレー記録情報は消去され、再度リレー記録を設定できます。
- リレー記録した内蔵メモリーまたは SD カードのシーンを消去すると、リレーシーンまとめをすることができません。

【リレー記録情報を解除するには】

MENU : 「シーン編集」 → 「リレー情報解除」

- リレー情報解除をすると、リレーシーンまとめができなくなります。

SD カードの空き容量が、内蔵メモリーのリレー記録したシーンの容量より少ない場合は、リレーシーンまとめができません。

HD Writer AE 5.4 で、リレーシーンをまとめることをお勧めします。

お知らせ

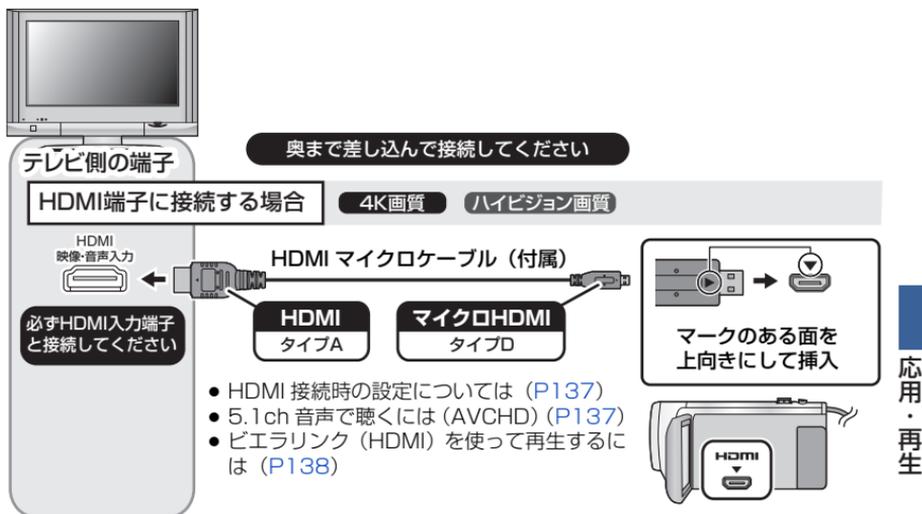
- ワイプ無し映像同時記録したシーンのリレーシーンまとめはできません。

テレビにつないで見る



- 付属の HDMI マイクロケーブルをお使いください。
- 本機を HDMI 対応のハイビジョンテレビと接続して再生すると、撮影したハイビジョン映像を高画質・高音質で楽しむことができます。
- 本機を 4K 動画対応テレビと接続して、4K MP4 のシーンまたは記録モード「2160/24p」のシーンを再生すると、きめ細かい 4K 動画を楽しむことができます。出力解像度は下がりますが、4K 動画に対応していないハイビジョンテレビなどに接続して再生することもできます。

1 本機とテレビをつなぐ



2 テレビの入力切換を選ぶ

- 例：HDMI 端子に接続時「HDMI」（接続するテレビや端子によって入力表示名は変わります）
- テレビの入力設定（入力切換）、音声入力設定を確認してください。（詳しくは、テレビの説明書をお読みください）

3 本機を再生する

お知らせ

- 本機とテレビをHDMIマイクロケーブル（付属）で接続時に、以下の場合はテレビに映像が表示されません。本機の液晶モニターでご確認ください。
 - － HDR 動画モード時のビデオ撮影中または PRE-REC 中
 - － HDR 動画モード時に「HDMI 出力解像度」を「480p」に設定した場合
 - － スーパースローモード時
 - － 「ワイプ無し映像同時記録」を「入」に設定時のビデオ撮影中または PRE-REC 中
 - － 記録方式「4K MP4」設定時、4K PHOTO モード時のビデオ撮影中または PRE-REC 中
 - － 記録方式「24p」設定時のビデオ撮影中または PRE-REC 中
 - － 4K クロップでプレビューしたシーンの保存中
 - － ハイライトシーンの保存中
 - － ムービースライドショーしたシーンまたはマニュアル編集したシーンの保存中
 - － コピー中^{※1}/MP4 変換中 / スロー区間速度変換中
- 撮影モード時に本機をテレビに接続すると、ハウリング^{※2}を起こす場合があります。再生モードに切り換えてから、本機をテレビに接続してください。
- テレビ接続時は、再生モード時の音声の本機から出力されません。また、本機での音量調整ができませんので、テレビの音量を調整してください。
- テレビに表示されるメニュー画面などは、縮小表示されることがあります。
- Wi-Fi 機能使用時は、映像・音声の本機から出力されません。

※1. SD カード / 内蔵メモリー間でのコピー時に、記録形式の変換をした場合のみ
※2. スピーカーから出た音をマイクが拾ってしまい、異常音が発生すること

■ テレビ画面に機能表示などを表示するには

メニューの設定を変更すると、本機の画面に表示されている情報（操作アイコン、カウンター表示など）をテレビ画面に表示 / 非表示することができます。

MENU : 「セットアップ」 → 「外部表示」 → 希望の表示

簡易 ^{※3} : 一部の情報を表示
詳細 : 詳細情報を表示
切 : 非表示

※3. 撮影モード時に設定できます。

HDMI マイクロケーブルで接続時の設定

HDMI 出力の映像方式を切り換えます。

MENU : 「セットアップ」 → 「HDMI 出力解像度」 → 「オート」 / 「2160p」 / 「1080p」 / 「1080i」 / 「480p」

- 「オート」は接続したテレビからの情報をもとに、自動的に出力解像度を決定します。「オート」に設定して映像がテレビに出ないときは、「2160p」、「1080p」、「1080i」または「480p」に切り換えて、お使いのテレビが表示できる映像方式に合わせてください。(テレビの説明書もお読みください)
 - シーンの切り換わりなどで数秒間映像がテレビに表示されないことがあります。
 - 「2160p」に設定していても、以下の場合は 1080p で出力されます。
 - － 4K 動画に対応していないテレビに接続したとき
 - － 撮影モードで「記録方式」を「AVCHD」または「MP4」に設定した場合
 - － 撮影モードで「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「1080/24p」に設定した場合
 - － 再生モードで 4K MP4、2160/24p 以外のシーンを再生した場合
 - － 再生モードで 4K クロップのプレビューを開始した場合
 - － 写真撮影モード時または写真再生時
 - 2160/24p のシーン^{*1}は、4K 動画対応テレビに接続し「HDMI 出力解像度」を「オート」または「2160p」に設定すると、24 コマ / 秒で出力できます。以下の場合は 24 コマ / 秒で出力できません。
 - － 4K 動画に対応していないテレビに接続したとき
 - － 「HDMI 出力解像度」を「オート」、「2160p」以外に設定したとき
 - 1080/24p のシーン^{*2}は、24 コマ / 秒で出力できません。
- ※1. 撮影モード時：「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「2160/24p」に設定したとき
再生モード時：2160/24p のシーンを再生するとき
- ※2. 撮影モード時：「記録方式」を「24p」に設定し、「記録モード」を「1080/24p」に設定したとき
再生モード時：1080/24p のシーンを再生するとき

5.1ch 音声で聴くには (AVCHD)

HDMI マイクロケーブルで、本機と 5.1ch 対応の AV アンプ、テレビを接続すると、内蔵マイクで記録した 5.1ch 音声を聴くことができます。

本機と AV アンプ、テレビの接続については AV アンプ、テレビの説明書をお読みください。

- ビエラリンク (HDMI) に対応した当社製 AV アンプと接続すると連動操作 (비에라링크) が可能になります。(P138)
- 「5.1ch/2ch」を「2ch」に設定して記録した音声、または外部マイクを接続して記録した音声はステレオ (2ch) になります。

ピエラリンク (HDMI) を使って テレビで再生する



ピエラリンク (HDMI) (HDAVI Control™) とは

- 本機と HDMI マイクロケーブル (付属) を使って接続したピエラリンク対応機器を自動的に連動させて、ピエラのリモコンで簡単に操作できる機能です。(すべての操作ができるものではありません)
- ピエラリンク (HDMI) は HDMI CEC (Consumer Electronics Control) と呼ばれる業界標準の HDMI によるコントロール機能をベースに、当社独自機能を追加したものです。他社製 HDMI CEC 対応機器との動作保証はしておりません。ピエラリンク (HDMI) に対応した他社製品については、その製品の取扱説明書をご確認ください。
- 本機は、ピエラリンク (HDMI) Ver.5 に対応しています。ピエラリンク (HDMI) Ver.5 とは、従来の当社製ピエラリンク機器にも対応した当社基準です。

● 撮影 / 再生ボタンを押して、再生モードに切り換える

1 メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「ピエラリンク」 → 「入」

- ピエラリンク (HDMI) を使用しない場合は、本機の設定を「切」にしてください。

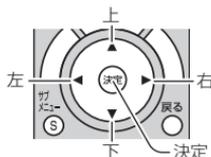
2 HDMI マイクロケーブルで、本機とピエラリンク (HDMI) に対応した当社製テレビ (ピエラ) をつなぐ (P135)

- テレビに2つ以上の HDMI 入力端子がある場合は、本機を HDMI 1 以外に接続することをお勧めします。
- 接続したテレビ側のピエラリンク (HDMI) が動くように設定してください。(設定方法などはテレビの取扱説明書をお読みください)

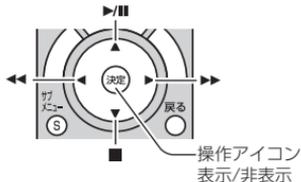
3 テレビのリモコンで再生操作する

- 上下左右ボタンと決定ボタンを押して、再生するシーンや写真の選択や再生操作することができます。

(シーン選択時)



(再生時)



- カラーボタンを押すと以下の操作ができます。

| | |
|--|---------------|
| | ● 写真の拡大表示 |
| | ● シーン / 写真の消去 |
| | ● 写真の縮小表示 |

■ その他の連動操作について

電源 OFF

テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。

自動入力切替

HDMI マイクロケーブルで接続して本機の電源を入れると、テレビの入力切替を自動で本機の画面に切り換えます。また、テレビの電源が待機状態のときは自動で電源が入ります。(テレビの「電源オン連動」を「する」に設定している場合)

- テレビの HDMI 端子によっては、入力切替が自動で切り換わらない場合があります。そのときはテレビのリモコンを使って入力切替をしてください。

お知らせ

- お使いのテレビや AV アンプがビエラリンク (HDMI) 対応かわからないときは、接続した当社製機器にビエラリンク (HDMI) のロゴマークが付いているかご確認いただくか、それぞれの取扱説明書をお読みください。
- HDMI 規格に準拠していないケーブルでは動作しません。



SDカード / 内蔵メモリー間でコピーする



本機で記録したビデオ / 写真を、本機に入れた SD カードと内蔵メモリーの間でコピーすることができます。

- 本機の内蔵メモリーから、SDメモリーカードまたはSDHCメモリーカードにコピーする場合、以下のシーンはコピーされません。SDXCメモリーカードを準備してください。
 - 4K MP4 のシーン
 - MP4 の「1080/50M」で記録したシーン
 - 24p のシーン

■ コピー先の使用領域を確認する

「メディア情報表示」(P49)でSDカードや内蔵メモリーの使用領域を確認できます。

- サムネイル表示を1シーン表示にする、または6シーン表示時にサムネイルを長押しすると、ビデオ再生時は撮影日と記録時間を、写真再生時は撮影日とファイル番号を確認できます。
- SDカードや内蔵メモリーの記録状態により、空き容量のすべてを使用できない場合があります。
- 1枚のSDカードで空き容量が足りない場合は、画面の指示に従って2枚以上のカードにコピーすることができます。この場合、最後にコピーされるシーンはカードの容量に収まるように自動的に分割されます。ただし、以下のシーンをコピーする場合は、自動的に分割されませんので、十分な空き容量のあるSDカードを準備してください。
 - 24pのシーン
 - 4K MP4のシーンまたはMP4のシーンを記録形式の変換をせずにコピーした場合
- シーンを分割(P129)して、シーン選択でコピーすると、SDカードや内蔵メモリーの容量に合わせてコピーしたり、必要な箇所のみをコピーすることができます。

コピーする

- SDカードに空き容量がほとんどない場合は、SDカードのすべてのデータを消去してコピーするかどうかの確認メッセージが出ます。消去されたデータは元に戻すことができませんので、お気をつけください。
- コピーにかかる時間の目安は 142 ページをお読みください。

1 撮影 / 再生ボタンを押して、再生モードに切り換える

- 十分に充電されたバッテリーまたはACアダプターを使用してください。

2 メニュー設定する

MENU : 「コピー」

- → 📷 : SDカードから内蔵メモリーにコピーする
 - → 📀* : SDカードからUSBハードディスクにコピーする
 - 📷 → ■ : 内蔵メモリーからSDカードにコピーする
 - 📷 → 📀* : 内蔵メモリーからUSBハードディスクにコピーする
- * USBハードディスク接続時に表示されます。(P143)

- 「 → 」 選択時は、記録形式の変換ができます。
記録形式の変換をしない場合は、「いいえ」をタッチしてください。
記録形式の変換をする場合は、「はい」をタッチしてコピー方法を選択してください。

AVCHD  →  MP4 :

内蔵メモリーに AVCHD 記録したシーンを MP4 (1280×720/30p または 640×360/30p) のシーンに変換して SD カードにコピーする

MP4  →  MP4 :

内蔵メモリーに MP4 記録したシーン※¹ を MP4 (1280×720/30p または 640×360/30p) のシーンに変換して SD カードにコピーする

4K MP4  →  MP4 :

内蔵メモリーに 4K MP4 記録したシーンを MP4 (1920×1080/30p、1280×720/30p または 640×360/30p) のシーンに変換して SD カードにコピーする

  MP4 :

内蔵メモリーにワイプ無し映像同時記録したシーン※² を MP4 (1280×720/30p または 640×360/30p) のシーンに変換して SD カードにコピーする

1080/60p  →  1080/60i :

内蔵メモリーに 1080/60p 記録したシーンを 1080/60i に変換して SD カードにコピーする

- ※1. MP4 (640×360/30p) で保存したシーンは変換コピーされません。
- ※2. ワイプ無し映像同時記録したシーンを変換コピーすると、通常の MP4 のシーンとして保存されます。
- リレー記録したシーンがある場合は、メッセージが表示されます。「はい」をタッチして、リレー記録をしたシーンを SD カードにまとめてからコピーしてください。(P134)

3 画面表示に従い、希望の項目をタッチする

-  をタッチすると、1 つ前の手順に戻ります。
- (シーン選択時)
タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- (日付選択時)
タッチすると日付が選択され、赤色で囲まれます。解除するにはもう一度タッチしてください。
- 最大 99 シーン / 99 日付まで続けて選択できます。
- コピーに必要な SD カードが 2 枚以上のときは、画面の指示に従ってカードを交換してください。

4 コピー完了のメッセージが出たら、「終了」をタッチする

- コピー先のサムネイル画面が表示されます。
コピーしたシーンの種類によっては、コピー先のサムネイル画面にならない場合があります。

【コピーを途中でやめるには】

コピー中に「中止」をタッチする

コピー時間の目安

4 GB の容量いっぱいにビデオをコピーした場合：

約 5 分～約 15 分

4 GB の容量いっぱいに 1080/60p 記録したビデオを「1080/60p」→「1080/60i」した場合：

約 10 分～約 20 分

4 GB の容量いっぱいに AVCHD (HA) 記録したビデオを「AVCHD」→「MP4」した場合：

約 15 分～約 30 分

4 GB の容量いっぱいに 4K MP4 (2160) 記録したビデオを「4K MP4」→「MP4」した場合：

約 9 分～約 14 分

4 GB の容量いっぱいに MP4 (1080/50M) 記録したビデオを「MP4」→「MP4」した場合：

約 5 分～約 10 分

約 600 MB の写真（記録画素数 25.9M）をコピーした場合：

約 5 分～約 15 分

お知らせ

コピー終了後にビデオや写真を消去する場合は、消去する前に必ずコピーされたビデオや写真を再生して、正常にコピーされていることを確認してください。

- 以下の場合、コピーにかかる時間が長くなる場合があります。
 - － シーン数が多い
 - － 本機の温度が高い
- コピー先に記録したビデオや写真がある場合、同一日付になったり、日付別一覧選択時に日付順に表示されない場合があります。
- 24p のシーンは、シーン選択、日付選択および変換コピーができません。
- 以下のシーンを MP4 のシーンに変換してコピーする場合、約 4 GB または約 30 分を超えたシーンは自動的に分割されます。
 - － 4K MP4 のシーン
 - － MP4 の「1080/50M」で記録したシーン
 - － AVCHD のシーン
 - － ワイプ無し映像同時記録したシーン
- 他の機器で記録したビデオはコピーできない場合があります。HD Writer AE 5.4 などを使ってパソコンで記録したデータはコピーできません。
- プロテクト設定したビデオや写真をコピーすると、コピーされたビデオや写真の設定は解除されます。
- コピーするビデオまたは写真の順番は変更できません。

USBハードディスクでコピー / 再生する

USBハードディスク（市販）と本機を、USB接続ケーブル（市販）でつなぐと、本機で記録したビデオや写真をUSBハードディスクにコピーすることができます。また、USBハードディスクにコピーしたシーンや写真を再生することもできます。

- 本機で記録したシーンや写真をそのままの画質でコピーできます。
- USBハードディスクの使用方法は、お使いのUSBハードディスクの説明書をお読みください。

コピー / 再生の準備をする

USBハードディスクについての情報は、下記サポートサイトでご確認ください。
<https://panasonic.jp/support/video/connect/>

お使いのUSBハードディスクにフォーマットが必要な場合は、本機との接続時にメッセージが表示されます。画面の指示に従ってフォーマットしてください。フォーマットすると、USBハードディスクに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。

- 本機でフォーマットした場合のフォーマット形式はexFATです。*
- 以下の場合、本機と接続してUSBハードディスクを使用することができません。
 - － ハードディスクの容量が160GB未満または2TBを超えるUSBハードディスク
 - － ハードディスクをパーティションで2つ以上しているとき
 - － ハードディスクのフォーマット形式がFAT32およびexFAT以外のとき*
 - － USBハブを使って接続しているとき
- * FAT32は、SDHCメモリーカードで使用されているフォーマット形式です。
exFATは、本機の内蔵メモリーやSDXCメモリーカードで使用されているフォーマット形式です。
- 本機の内蔵メモリーまたはSDカードから、フォーマット形式がFAT32のUSBハードディスクにコピーする場合、以下のシーンはコピーされません。
 - － 4K MP4のシーン
 - － 24pのシーン
 - － MP4の「1080/50M」で記録したシーン



- 1 (据え置き型のハードディスクをお使いの場合)
USBハードディスクにACアダプター(USBハードディスクに付属)を取り付ける

- USBバスパワー駆動やポータブルタイプのUSBハードディスクをお使いの場合は、USB接続ケーブル（市販）で本機から電源を供給できます。

- 2** 本機に AC アダプターと十分に充電されたバッテリーを取り付ける
 - AC アダプターを本機に接続していない場合は、USB ハードディスクを使用できません。
- 3** 本機の電源を入れ、撮影 / 再生ボタンを押して再生モードに切り換える
- 4** 本機と USB ハードディスクを USB 接続ケーブル（市販）でつなぐ
 - USB 接続ケーブル（市販）は、本機と USB ハードディスクの USB 端子に合ったものをお使いください。本機のUSB端子にUSB接続ケーブルのmicro A側を接続してください。USB ハードディスクの USB 端子については、USB ハードディスクの説明書をご確認ください。
 - 接続が完了するまで数分かかる場合があります。
- 5** 項目をタッチする

かんたんコピー：コピーしていない本機で記録したシーンと写真をすべてコピーします。(P146)

選んでコピー：コピーしたいシーン / 写真を選択してコピーします。(P146)

HDD の再生：USB ハードディスクに保存されているシーンや写真を本機で再生します。(P147)

安全な取り外し：本機と USB ハードディスクを安全に取り外します。

- 本機のシーンや写真をコピーした USB ハードディスクを他の機器と接続して以下のことができます。
 - － HD Writer AE 5.4 を使って、パソコンに保存する / USB ハードディスクに書き戻しする
- USB ハードディスクを当社製ブルーレイディスクレコーダーと接続すると、USB ハードディスクは「USB 機器」と表示されます。

USB ハードディスクをブルーレイディスクレコーダーなど他の機器と接続すると、USB ハードディスクのフォーマットを促すメッセージが表示される場合があります。フォーマットすると、USB ハードディスクに記録されたシーン / 写真がすべて消去されます。大切なデータが消去され元に戻すことはできませんので、フォーマットしないでください。

■ コピーする前の確認

- USB ハードディスクを初めてお使いの場合や、他の機器で使いになった USB ハードディスクを本機で使いの場合は、まず「メディアフォーマット」をしてください。
- コピーする場合は、「メディア情報表示」で USB ハードディスクの使用領域を確認してください。
- 以下の場合、コピーにかかる時間が長くなることがあります。
 - － シーン数が多い
 - － 本機の温度が高い
- プロテクトしたシーンや写真をコピーすると、コピーされたシーンや写真の設定は解除されます。
- コピーするシーンの順番は変更できません。

コピー終了後に SD カードまたは内蔵メモリー内のデータを消去する場合は、消去する前に必ずコピーした USB ハードディスクを再生して、正常にコピーされていることを確認してください。(P147)

■ フォーマット

USB ハードディスクを初期化します。

- フォーマットすると、すべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。大切なデータはパソコンなどに保存してください。

- 1) 本機と USB ハードディスクをつないでコピーの準備をする (P143)
- 2) 「HDD の再生」をタッチする
- 3) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「メディアフォーマット」 → 「HDD」

- フォーマット完了後、「終了」をタッチしてメッセージ画面を閉じてください。
- フォーマットは本機と USB ハードディスクを接続して行ってください。パソコンなど他の機器でフォーマットすると使用できなくなる場合があります。
- 本機でフォーマットした場合のフォーマット形式は exFAT です。

■ メディア情報表示

USB ハードディスクの使用領域を確認できます。

- 1) 本機と USB ハードディスクをつないでコピーの準備をする (P143)
- 2) 「HDD の再生」をタッチする
- 3) メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「メディア情報表示」

- 「メディア切替」をタッチすると SD カードと内蔵メモリー、USB ハードディスクの表示が切り換わります。

かんたんコピー

- 1 本機と USB ハードディスクをつないでコピーの準備をする (P143)
- 2 「かんたんコピー」をタッチする
 - 「選んでコピー」または「HDD の再生」をタッチした場合は、USB ハードディスクとの接続を終了してから (P147)、手順 1 の操作をしてください。
- 3 コピーするメディアをタッチする
- 4 「はい」をタッチする
- 5 コピー完了のメッセージが出たら、「終了」をタッチする
 - コピー先のサムネイル画面が表示されます。

【コピーを途中でやめるには】

コピー中に「中止」をタッチする

選んでコピー

- 1 本機と USB ハードディスクをつないでコピーの準備をする (P143)
- 2 「選んでコピー」をタッチする
 - メニューから「コピー」をタッチしても設定できます。
- 3 コピーするメディアをタッチする

「 → 」：SD カードから USB ハードディスクにコピーする
「 → 」：内蔵メモリーから USB ハードディスクにコピーする

 - SD カード / 内蔵メモリー間のコピーについては 140 ページをお読みください。
- 4 画面表示に従い、希望の項目をタッチする
 -  をタッチすると、1 つ前の手順に戻ります。
 - (シーン選択時)
タッチするとシーンが選択され、 が表示されます。解除するにはもう一度タッチしてください。
 - (日付選択時)
タッチすると日付が選択され、赤色で囲まれます。解除するにはもう一度タッチしてください。
 - 最大 99 シーン / 99 日付まで続けて選択できます。
- 5 コピー完了のメッセージが出たら、「終了」をタッチする
 - コピー先のサムネイル画面が表示されます。

【コピーを途中でやめるには】

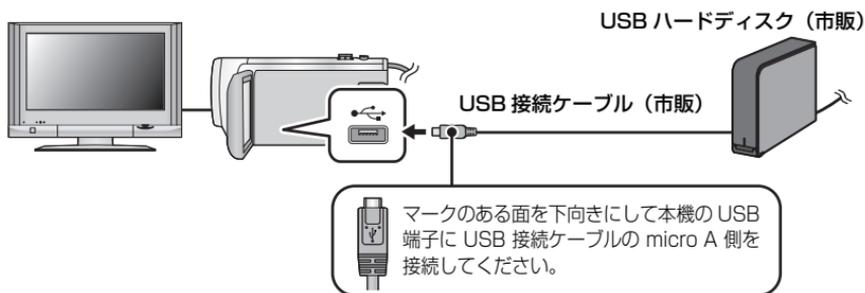
コピー中に「中止」をタッチする

お知らせ

- 24p のシーンは、シーン選択および日付選択ができません。

HDD の再生

- 本機とUSBハードディスクを接続してコピーしたビデオ / 写真、またはHD Writer AE 5.4でコピーしたビデオ / 写真を再生できます。



1 本機とUSBハードディスクをつないで再生の準備をする (P143)

- テレビで見る場合は、本機とテレビを接続コードでつないでください。(P135)

2 「HDDの再生」をタッチする

3 シーンまたは写真をタッチして再生する

- 再生の操作方法は、ビデオ再生 / 写真再生と同じになります。(P39、95)

【USBハードディスクとの接続を終了するには】

くるくる回転メニューバーの をタッチする

- 本機からUSB接続ケーブルを抜いてください。



コピー / ダビング

お知らせ

- 再生メディア選択アイコンをタッチして、再生するメディアを切り換えることもできます。USBハードディスク接続時は、「HDD」を選択できます。(P38)
- USBハードディスクの再生時に、ムービーライドショーで保存したシーンまたは4Kクロップで保存したシーンは内蔵メモリーに保存されます。保存後に「コピーする」をタッチすると、SDカードにコピーすることができます。
- USBハードディスクのシーンや写真を消去する場合、消去されるまで時間がかかることがあります。
- (USBハードディスク) の再生時は、以下の設定はできません。
 - お気に入りシーンセレクト
 - シーンプロテクト
 - 部分消去
 - 分割
 - マニュアル編集
 - 分割消去
 - MP4変換
 - スロー区間速度変換
 - リレーシーンまとも
 - リレー情報解除

ブルーレイディスクレコーダーなどで ダビングする



本機は USB 端子があるレコーダーなどの機器に、4K 画質 / ハイビジョン画質でダビングすることができます。

- お使いの機器によっては、4K MP4、MP4、24p またはハイビジョン (AVCHD) に対応していない場合があります。
- USB 端子の場所は、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。

本機で記録したシーンは、それぞれの記録方式や記録モードに対応した当社製ブルーレイディスクレコーダーまたは DVD レコーダーにダビングできます。

本機を USB 接続ケーブルでつないでダビングできる機器についての最新情報は、下記サポートサイトでご確認ください。

<https://panasonic.jp/support/video/connect/>

ハイビジョン画質でダビングする

USB 接続ケーブルをつないでダビングすることができます。

- AC アダプターを使うと、バッテリーの消耗を気にせずにダビングすることができます。
- 本機の電源を入れる

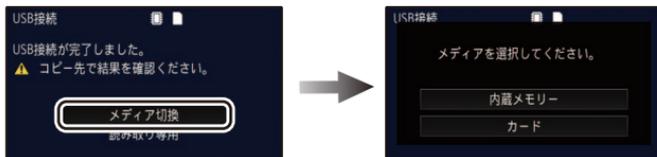


1 メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「USB 接続」 → 「レコーダー」

2 本機とブルーレイディスクレコーダーをつなぐ

- 接続が完了すると以下の画面が表示されます。
ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーによっては、メディアが正しく認識されない場合があります。「メディア切換」をタッチして、「内蔵メモリー」または「カード」に設定を変更してください。



- | | |
|--------|-----------------------|
| 内蔵メモリー | : 本機の内蔵メモリーにアクセスします。 |
| カード | : 本機の SD カードにアクセスします。 |

- 手順 1 で「レコーダー」以外に設定した場合は、USB 接続ケーブルを抜いてください。「USB接続」を「レコーダー」に設定してから、USB接続ケーブルを接続し直してください。
- バッテリー使用時は、液晶モニターが約 5 秒後に消灯します。画面をタッチすると点灯します。

本機の画面表示について

内蔵メモリーにアクセス中は  が、SD カードにアクセス中は  が表示され、動作中ランプが点灯します。アクセス中は「メディア切換」ができません。

- 記録内容が失われる原因となりますので、アクセス中は USB 接続ケーブルや AC アダプター、バッテリーを外さないでください。

3 ブルーレイディスクレコーダーを操作して、ダビングする

お知らせ

- 必ず付属の USB 接続ケーブルをお使いください。(付属品以外をお使いの場合は動作を保証できません)
- ワイプ無し映像同時記録したシーンをブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーでダビングすると、通常の AVCHD のシーンとして保存されます。
- 本機の電源を入れた状態で、当社製ブルーレイディスクレコーダー、DVD レコーダーに USB 接続ケーブルでつなぐと、接続された機器からも本機に電源が供給されます。
- お使いの機器によっては、テレビ画面上で「撮影ビデオ」などと表示されます。ダビング方法や再生方法など詳しくは、ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーの説明書をお読みください。
- 本機とブルーレイディスクレコーダーをつなぐと、ブルーレイディスクレコーダーと接続したテレビの画面に、ダビング操作の画面が表示される場合があります。その場合でも 2 ~ 3 の手順に従って操作してください。
- ブルーレイディスクレコーダーや DVD レコーダーと接続中は、本機の撮影 / 再生ボタンを押して撮影 / 再生モードを切り換えることはできません。USB 接続ケーブルを外してから行ってください。
- バッテリー残量がなくなると、ダビング中にメッセージが表示されます。ブルーレイディスクレコーダーを操作して、ダビングを中止してください。
- 1080/60p で記録したシーンを 1080/60i に記録形式の変換をすると、AVCHD Progressive 非対応の機器でもダビングできます。(P140)

Wi-Fi[®] 機能について

■ 本機は無線 LAN 機器としてお使いください

無線LAN機器よりも高い信頼性が要求される機器や電算機システムなどの用途に使用する場合は、ご使用になるシステムの安全設計や故障に対する適切な処置を十分に行ってください。

無線 LAN 機器としての用途以外で使用して損害が生じた場合、当社は一切の責任を負いかねます。

■ Wi-Fi 機能は日本での利用を前提としています

本機の Wi-Fi 機能は、日本での利用を前提としています。日本国外での使用は、その国の電波関連規制等に違反するおそれがあり、当社は一切の責任を負いかねます。

■ 電波によるデータの送受信は傍受される可能性があります

電波によるデータの送受信は、第三者に傍受される可能性があります。あらかじめご了承ください。

■ 磁場・静電気・電波障害が発生するところで使用しないでください

- 電子レンジ付近など磁場・静電気・電波障害が発生するところで使用しないでください。電波が届かないことがあります。
- 2.4 GHz 帯の電波を使用するコードレス電話機や他の無線 LAN 機器の近くで使用すると、両方の処理速度が低下することがあります。

■ 利用権限のない無線ネットワークに接続しないでください

本機は無線 LAN 機能を使用するときに無線ネットワーク環境の自動検索を行います。その際、利用する権限のない無線ネットワーク (SSID[※]) が表示されることがありますが、不正アクセスと見なされるおそれがありますので、接続しないでください。

※ SSID とは、無線 LAN で特定のネットワークを識別するための機器の名前のことです。この SSID が双方の機器で一致した場合、通信可能になります。

■ ご使用前に

本機でWi-Fi機能を使用するには、無線アクセスポイントまたは接続先の機器に無線LAN機能が必要です。

- スマートフォンなどのお使いの機器の操作や設定については、お使いの機器の取扱説明書をお読みください。

■ 本機は WPS に対応しています

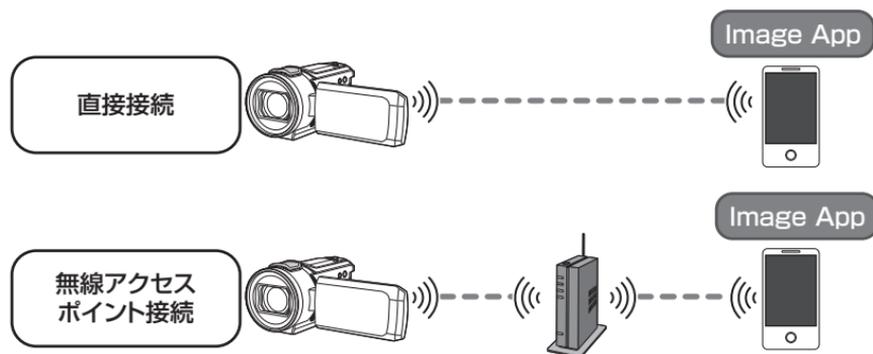
WPS (Wi-Fi Protected Setup[™]) とは、無線 LAN 機器の接続やセキュリティーに関する設定を簡単に行うことができる機能です。

お知らせ

- 本機は公衆無線 LAN 環境を経由して無線 LAN 接続することはできません。
- 無線アクセスポイントをお使いの場合は、IEEE802.11b、IEEE802.11gまたはIEEE802.11n 対応のものをご使用ください。
- 本機は2.4 GHzの周波数帯を使用しているため、5 GHzの周波数帯を使用しての無線LAN接続はできません。
- 無線アクセスポイントでご使用になる場合は、情報セキュリティのためにも無線アクセスポイントで暗号化を設定することを強くお勧めします。
- ビデオや写真を送信する場合は、ACアダプターの使用をお勧めします。バッテリーをお使いの場合は十分に充電されたバッテリーの使用をお勧めします。
- 3G、LTE 等の携帯電話回線やテザリングを利用してビデオや写真を送信する場合、契約内容によっては高額なパケット通信料が発生することがあります。
- 電波の状況によっては、Wi-Fi 接続できないことがあります。
- Wi-Fi 機能でビデオや写真の送信がうまくいかない場合は、Wi-Fi 送信部 (P15) をスマートフォンなどの無線機器に向けて設置してください。
- バッテリー残量表示が赤く点滅している場合は、他の機器と接続できなかったり、通信が途切れたりすることがあります。
- Wi-Fi 機能使用時、Wi-Fi 送信部 (P15) が温かくなるがありますが、故障ではありません。

リモート操作

スマートフォンを使って、離れた場所から本機の撮影・再生操作や、本機に記録されているビデオや写真を SNS (ソーシャル・ネットワーキング・サービス) にアップロードすることができます。



- お使いのスマートフォンの Wi-Fi 機能を ON にする必要があります。
- リモート操作中は、SD カードを抜かないでください。

● 操作方法などについては、Image App のメニューの中の「ヘルプ」をお読みください。

使用上のお願い：

本機能のご利用につきましては、被写体のプライバシー、肖像権などに十分ご配慮のうえ、お客様の責任で行ってください。

「リモート操作」を使う前の準備

スマートフォンアプリ Image App をインストールする (P176)

本機とスマートフォンを直接 Wi-Fi 接続する

本機とスマートフォンを操作して直接接続する

「Wi-Fi 設定」の「直接接続パスワード」を確認する (P188)

- お買い上げ時「直接接続パスワード」は「なし」に設定されています。
Wi-Fi を使用される環境など、必要に応じて「あり」に設定してください。
 - 「直接接続パスワード」が「なし」の場合
「直接接続でリモート操作を使う」の「「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合」に進んでください。(P153)
 - 「直接接続パスワード」が「あり」の場合
 - － かんたん接続 (WPS) (P182)
 - － QR コードで接続する (P183)
 - － SSID とパスワードを入力して接続する (P183)
- Wi-Fi 接続が完了したら、「直接接続でリモート操作を使う」の「「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合」に進んでください。(P154)

無線アクセスポイント経由で Wi-Fi 接続する

- 1) 無線アクセスポイントが IEEE802.11b/g/n に対応しているか確認する
- 2) 本機と無線アクセスポイントを Wi-Fi 接続する
 - かんたん接続 (WPS) (P179)
 - 無線アクセスポイントを検索して接続する (P180)
 - マニュアル入力して接続する (P181)
- 3) Wi-Fi 接続が完了したら、「無線アクセスポイント接続でリモート操作を使う」の操作をする (P154)

お知らせ

- 「Wi-Fi 設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリ Image App と連携して Wi-Fi 接続することもできます。(P178)

「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合

1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする

2 「直接接続」をタッチする

- 本機がスマートフォンとの接続待機状態になります。
- 本機の画面に、本機の SSID が表示されます。

3 スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする

4 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ

- Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。



Wi-Fi 接続完了の確認

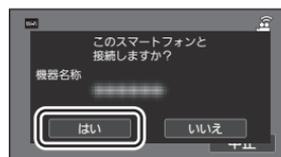
- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 画面に  が表示されている

5 Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する



6 (初めて本機と接続するスマートフォンの場合) 本機のメッセージを確認し、「はい」をタッチする

- 本機との接続が完了すると、スマートフォンの画面に本機の映像が表示されます。スマートフォン側でリモート操作をしてください。



「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合

- 「Wi-Fi 設定」の「直接接続」(P182)でWi-Fi 接続した場合は、手順5にお進みください。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「リモート操作」をタッチする** 
 - (初めて「リモート操作」をタッチした場合)
無線アクセスポイントに接続するメッセージが表示されます。「いいえ」をタッチしてください。
 - 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」で、無線アクセスポイントの登録をしている場合は、無線アクセスポイント接続が優先され、無線アクセスポイント接続でのリモート操作になります。
- 2 「Wi-Fi」をタッチする**
 - リモート操作の接続待機状態になります。
- 3 スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする**
- 4 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ**
 - 初めて本機と Wi-Fi 接続するスマートフォンの場合は、本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力してください。
 - Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。
- 5 Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する**
 - 本機との接続が完了すると、スマートフォンの画面に本機の映像が表示されます。スマートフォン側でリモート操作をしてください。

リモート操作を終了するには

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

お知らせ

- 以下の場合、最大 10 件までスマートフォンを登録できます。10 件を超えた場合は、最も古く登録されたスマートフォンの情報を消去します。
 - 「直接接続パスワード」を「なし」に設定して本機とスマートフォンを直接接続した場合

無線アクセスポイント接続でリモート操作を使う

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181)でWi-Fi 接続した場合は、手順2にお進みください。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押す** 
- 2 Wi-Fi のメニュー画面で、「リモート操作」をタッチする**
 - リモート操作の接続待機状態になります。
- 3 スマートフォンと無線アクセスポイントを接続する**
- 4 スマートフォンアプリ Image App を起動する**
 - 本機との接続が完了すると、スマートフォンの画面に本機の映像が表示されます。スマートフォン側でリモート操作をしてください。

【リモート操作を終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

リモート操作について

リモート操作時の画面表示

ビデオ撮影モード / ビデオ再生モードでのスマートフォン画面の表示例です。

撮影画面



- 1 記録メディア / 残り記録可能時間
- 2 ビデオカメラのバッテリー残量
- 3 ズーム
- 4 フォトショットボタン
- 5 メニュー表示
- 6 再生モードボタン
- 7 リモート操作ボタン
- 8 撮影開始 / 一時停止ボタン
- 9 ビデオ撮影モード / 写真撮影モードの切り換えボタン
- 10 接続先名

再生画面



- 1 カメラ機能ボタン
- 2 シーン数
- 3 ビデオカメラのバッテリー残量
- 4 消去
- 5 アップロード
- 6 コピー
- 7 接続先名
- 8 シーン情報表示

- ご使用になる OS やスマートフォンアプリ Image App のバージョンにより、画面が異なる場合があります。

リモート操作で使える機能

■ 撮影時

- ビデオ・写真撮影
- モード切り換え
- メディア切り換え
- スーム（速度は中・高速の2段階）
- 撮影モードの切り換え（インテリジェントオート / マニュアル / スーパースロー（常時スロー） / 4K PHOTO / かんたんコマ撮りモード）
- お気に入りシーンの登録
- ワイプ撮り※
- 子画面の設定 / 調整※
- ワイプ無し映像同時記録
- 記録方式
- 記録モード
- 記録画素数
- ホワイトバランス調整
- シャッタースピード / アイリス（4K PHOTO モード時のみ）
- 逆光補正
- ナイトモード
- セルフタイマー
- 画像横縦比
- 電源「切」

■ 再生時

- 再生
- メディア切り換え（SDカード、内蔵メモリー）
- サムネイル切り換え（MP4、AVCHD、24p、JPEG（写真））
- 消去
- 保存（コピー）
 - － AVCHD のシーンおよびワイプ無し映像同時記録したシーンはコピーできません。
 - － ご利用のスマートフォンによっては、MP4 記録したシーンや 4 GB を超えるシーンをコピーできない場合があります。
- ジャンプリンク
 - － SNS への投稿や、本機と DLNA 対応テレビを無線アクセスポイントで接続時にスマートフォンで再生操作することができます。
- ムービースライドショーの作成・保存
- おまかせフォトコラージュ
 - － 複数のシーンからきれいに撮影したと判断した部分を自動で抜き出して、写真として保存できます。（4K MP4 のシーン、MP4 のシーン、24p のシーン、ワイプ無し映像同時記録したシーンからおまかせフォトコラージュはできません）
 - － 抜き出した複数の写真をフレームと組み合わせて、1 枚の写真として保存することもできます。

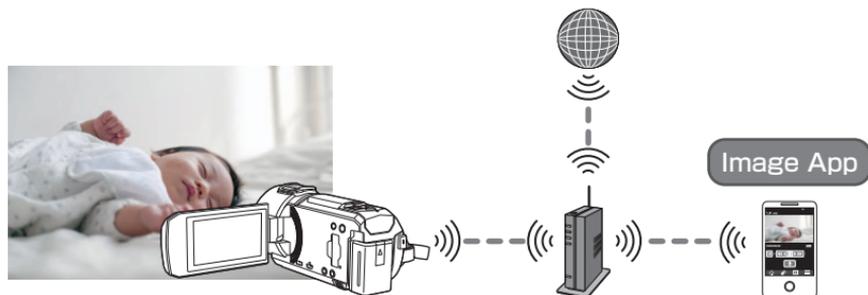
※ **WX2M** / **WZX2M** で使える機能です。

お知らせ

- リモート操作では、上記に記載している機能以外は使用できません。
- 液晶モニターを反転収納して記録しているときは、本機の液晶モニターは消灯します。

ベビーモニター

本機で撮影している宅内の赤ちゃんの様子を、離れた部屋からスマートフォンを使って確認できます。スマートフォンと本機で携帯無線機器のように交互に声をかけたり、赤ちゃんが泣いたときなどにはスマートフォンに通知することもできます。



- お使いのスマートフォンのWi-Fi機能をONにする必要があります。
- 「時計設定」(P30)を正しく行っていない場合は音声検知(P158)されません。
- 複数のスマートフォンに通知することはできません。
- スマートフォンやインターネットの契約内容によっては、高額な通信料が発生したり、通信量の制限がかかることがありますので、契約内容の確認を行ってください。

使用上のお願い：

- お子様の様子は保護者が責任をもってご確認ください。補助として「ベビーモニター」をお使いください。
- お子様の手の届かない場所に本機を設置してください。

「ベビーモニター」を使う前の準備

- 1) 無線アクセスポイントがIEEE802.11b/g/nに対応しているか確認する
- 2) スマートフォンアプリImage Appをインストールする(P176)
- 3) 本機と無線アクセスポイントをWi-Fi接続する
 - かんたん接続(WPS)(P179)
 - 無線アクセスポイントを検索して接続する(P180)
 - マニュアル入力して接続する(P181)
- 4) Wi-Fi接続が完了したら、「ベビーモニターを使う」の操作をする(P158)

お知らせ

- 「Wi-Fi設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリImage Appと連携してWi-Fi接続することもできます。(P178)
- 以下の場合には「ベビーモニター」を使用できません。
 - －「記録方式」を「24p」に設定時
 - －再生モードでビデオ/写真タブの「24p」を選択時(P38)

ベビーモニターを使う

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181) で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 

2 Wi-Fi のメニュー画面で、「ベビーモニター」をタッチする

- 本機と接続する無線アクセスポイントの SSID が表示されます。

3 スマートフォンと無線アクセスポイントを接続する

- 本機の画面に表示された無線アクセスポイントの SSID に接続してください。

4 スマートフォンアプリ Image App を起動する

- インターネット接続ができた場合は、本機からスマートフォンへの通知機能を利用できます。
- 本機との接続が完了すると、本機の画面は消灯します。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。

【ベビーモニターを終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

ベビーモニターでできること

■ 宅内の赤ちゃんの様子を確認する

赤ちゃんの映像をスマートフォンで確認できます。

- ベビーモニター中の映像を記録することはできません。
- 複数のスマートフォンで同時に確認することはできません。

■ 声かけ機能

スマートフォンと本機で携帯無線機器のように交互に声をかけることができます。

- 最大 1 分間声をかけることができます。
- 声かけ機能をお使いの場合は、本機の液晶モニターを開いてください。

■ スマートフォンへの通知機能

以下の場合にスマートフォンにお知らせのメッセージを通知します。

- ベビーモニターを開始したとき
- 音声を検知したとき

■ 音声検知

本機が音声を検知すると、接続しているスマートフォンに自動で通知できます。

- ベビーモニターの使用時にインターネット接続ができた場合に利用できます。
- 「音声検知感度」の設定や撮影状況により音声検知できない場合があります。事前に音声検知を試し、検知・通知されるか確認してください。

ベビーモニターの設定を変更する

本機の画面で「設定」をタッチして、設定したい項目を選ぶ

■ 通知設定

音声検知時にスマートフォンに通知するかを設定します。

「入」 / 「切」

■ 通知テスト

音声検知時にスマートフォンに通知できるかテストをします。

■ 声かけ音量

声かけ時の音量を設定します。

🔊 (音量大) / 🔊 (音量小)

■ 音声検知感度

音声検知の感度を設定します。

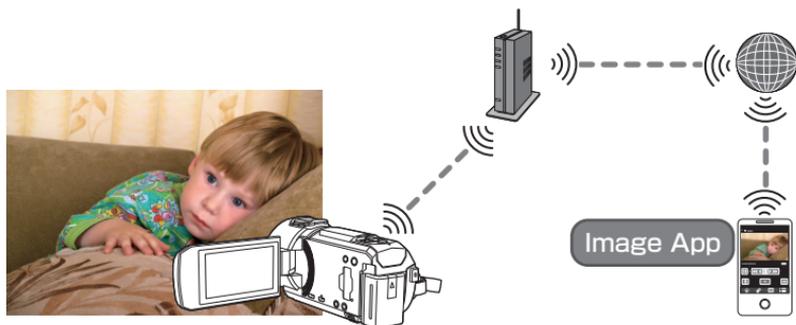
「高」 / 「低」

🔪 お知らせ

- 「サウンドシーンセレクト」は「オート」になります。

見守り

本機で撮影している宅内の映像を、外出先からスマートフォンを使って確認できます。



- お使いのスマートフォンは、Wi-Fi設定をOFFにして3GやLTE等の携帯電話回線で使ってください。
- 「時計設定」(P30) を正しく行っていない場合は「見守り」を使うことができません。
- スマートフォンやインターネットの契約内容によっては、高額な通信料が発生したり、通信量の制限がかかることがありますので、契約内容の確認を行ってください。

使用上のお願い：

防犯や防災を目的とした機能ではありません。

「見守り」を使う前の準備

- 1) 無線アクセスポイントが IEEE802.11b/g/n に対応しているか確認する
- 2) スマートフォンアプリ Image App をインストールする (P176)
- 3) 本機と無線アクセスポイントを Wi-Fi 接続する
 - かんたん接続 (WPS) (P179)
 - 無線アクセスポイントを検索して接続する (P180)
 - マニュアル入力して接続する (P181)
- 4) Wi-Fi 接続が完了したら、「見守りを使う」の操作をする (P161)

お知らせ

- 「Wi-Fi 設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリ Image App と連携して Wi-Fi 接続することもできます。(P178)
- 以下の場合は「見守り」を使用できません。
 - －「記録方式」を「24p」に設定時
 - －再生モードでビデオ / 写真タブの「24p」を選択時 (P38)

見守りを使う

- 見守りの操作はスマートフォンで行います。(P163)
- ファイアウォールが設定されていると、Wi-Fi 機能が正しく働かない場合があります。正しく働かない場合は、ネットワークの設定を確認してください。

初めて使う場合

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181) で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 
- 2 Wi-Fi のメニュー画面で、「見守り」をタッチする
- 3 スマートフォンの Wi-Fi 設定を OFF にする
- 4 スマートフォンアプリ Image App を起動する
 - (Android 端末の場合)
Wi-Fi 接続誘導画面が表示される場合は、「いいえ」を選択してください。
 - (iOS 端末の場合)
Wi-Fi 設定の確認メッセージが表示される場合は、「閉じる」を選択してください。
- 5 スマートフォンアプリ Image App のメニュー設定をする
 - 「☰(メニュー)」→「アプリ機能」→「見守り」→「見守りを利用する」をオンにしてください。
- 6 スマートフォンの「接続先設定」を選ぶ
- 7 本機の画面に表示されている機器 ID とパスワードをスマートフォンに入力する
 - 入力完了後、Android 端末は「OK」を、iOS 端末は「完了」を選んでください。
 - 手順 8 の操作をした場合は、本機の画面で「設定」→「見守り接続設定」をタッチして機器 ID とパスワードを確認してください。
- 8 本機の画面で「決定」をタッチする
 - 本機の「ネットワーク接続中」の表示が消えたことを確認してください。
- 9 スマートフォンで「見守り開始」を選び、見守りを開始する

■ QR コードを使って見守り設定をする場合

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181) で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 
- 2 Wi-Fi のメニュー画面で、「見守り」をタッチする
- 3 「QR コード」をタッチする
 - QR コードが本機の画面に表示されます。
- 4 スマートフォンの Wi-Fi 設定を OFF にする

5 スマートフォンアプリ Image App を起動する

- (Android 端末の場合)
Wi-Fi 接続誘導画面が表示される場合は、「いいえ」を選択してください。
- (iOS 端末の場合)
Wi-Fi 設定の確認メッセージが表示される場合は、「閉じる」を選択してください。

6 スマートフォンアプリ Image App のメニュー設定をする

-  (メニュー) → 「アプリ機能」 → 「見守り」 → 「見守りを利用する」をオンにしてください。

7 スマートフォンの「接続先設定」を選ぶ

8 スマートフォンで「QR コード」を選び、本機に表示されている QR コードを読み取る

- 機器 ID とパスワードが設定されます。Android 端末は「OK」を、iOS 端末は「完了」を選んでください。

9 本機の画面で「次へ」をタッチする

- 本機の「ネットワーク接続中」の表示が消えたことを確認してください。

10 スマートフォンで「見守り開始」を選び、見守りを開始する

【見守りを終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

2 回目以降の使い方

1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「見守り」をタッチする

2 スマートフォンアプリ Image App を起動する

- Wi-Fi 接続誘導画面が表示される場合は、「いいえ」を選択してください。
- 見守りを開始する場合は、スマートフォン側で操作してください。

【見守りを終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

回線品質について

回線状態によっては映像や音声途切れたり、接続が中断されることがあります。下記の推奨実効速度（上り）の数値を目安にして、各種設定をしてください。

■ 本機を接続しているブロードバンド回線（FTTH（光）、ADSL、CATV）やモバイルルーター（テザリング）などの推奨実効速度（上り）

- 実効速度については、ご利用のサービスプロバイダーなどにお問い合わせください。

推奨実効速度（上り）

500 kbps 以上

「見守り」で接続しにくい場合や切断される場合は、しばらくしてから再接続してください。それでも接続できない場合は、スマートフォンアプリ Image App の下記メニューから設定を確認してください。

「☰（メニュー）」→「アプリ機能」→「見守り」→「高度な設定」

設定内容については、スマートフォンアプリ Image App のヘルプをお読みください。

🔪 お知らせ

- すべての機器で動作を保証するものではありません。
- ブロードバンド回線でも、お使いの環境によっては推奨実効速度にならない場合があります。
- アナログモデムなどのナローバンド回線では使用できません。
- スマートフォンの回線の切り換えが発生すると、通信が途切れる場合があります。その場合は再接続してください。

スマートフォンで操作 / 設定できること

操作方法などについては、Image App のメニューの中の「ヘルプ」をお読みください。

■ スマートフォンで操作できること

● 宅内の様子を確認する

見守り中の映像を確認できます。

- 見守り中の映像をビデオや写真で記録することもできます。
- 複数のスマートフォンで同時に確認することはできません。
- ご使用の環境によっては、映像がコマ落としのようになる場合があります。

● 声かけ

スマートフォンと本機で携帯無線機器のように交互に声をかけることができます。

- 20 秒間隔で最大 10 秒間声をかけることができます。
- 声かけ機能をお使いの場合は、本機の液晶モニターを開いてください。

■ スマートフォンで設定できること

● 動体 / 不動体検知

本機の見守り検知エリア内で、動くもの、動かないものを検知できます。

- 本機を見守り設定して（見守り待機中）から、最大 5 分間は動体検知できません。
- 動体 / 不動体検知は、被写体の状況により検知できない場合があります。事前に動体 / 不動体検知を試し、検知されるか確認してください。
- 動きが速い / 遅い被写体や、被写体が小さすぎると、周囲が暗いときは動体 / 不動体検知できない場合があります。

● 自動撮影

動体検知、不動体検知をしたときに、本機に映像を記録できます。

- 自動撮影は約 30 秒間記録されます。
- 自動撮影で 1 日間記録する場合、最大約 1 時間 15 分記録されます。残り記録可能時間を確認してください。
- 動体検知で自動撮影した場合、設定した時間内の自動撮影は 1 回のみ行われます。
- 不動体検知で自動撮影した場合、設定した時間がリセットされ、再度不動体検知が始まります。

本機の見守り設定を変更する

- スマートフォンで見守りの操作中は設定できません。

「設定」をタッチして、設定したい項目を選ぶ

■ 見守り接続設定

機器 ID、パスワードの登録画面を表示します。

- 「QR コード」をタッチすると、本機の画面に QR コードが表示されます。

■ 声かけ音量

声かけ機能の声かけ開始音の音量とスピーカーの音量を設定します。

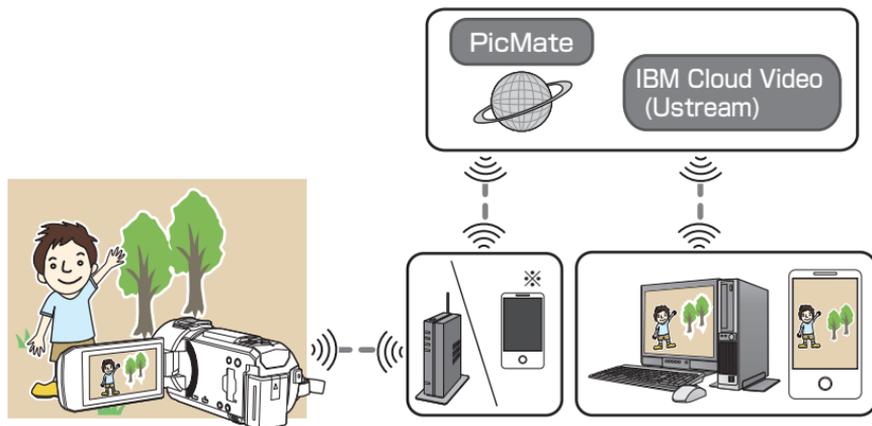
🔊 (音量大) / 🔊 (音量小)

🔪 お知らせ

- 見守り操作中は、他のモードへの切り換えはできません。
- バッテリー使用時でも見守りは可能ですが、AC アダプターでのご使用をお勧めします。
- 誤検知の原因になるため、本機は動かないよう固定して使用することをお勧めします。
- 見守り状態が約 10 日間続いた場合は、自動的に本機の電源が切れます。
- 「記録モード」は「HE」になります。
- 「ズームモード」は「光学ズーム 24x」になります。
- 以下の撮影モードは使用できません。(P58)
 - － クリエイティブコントロールモード
 - － HDR 動画モード
 - － スーパースローモード
 - － 4K PHOTO モード
- 見守り中は、ワイプ無し映像同時記録はできません。
- 液晶モニターを反転収納して記録しているときは、本機の液晶モニターは消灯します。
- 「Wi-Fi 初期設定」を行うと見守り設定のパスワードが変更されます。「Wi-Fi 初期設定」を行った場合は、再度スマートフォンの見守り設定をして、本機と接続し直してください。

ライブ配信

LUMIX CLUB (PicMate) と IBM Cloud Video (Ustream) の連携設定を行い、本機の映像をライブ配信することができます。



※ 本機とテザリング対応のスマートフォンを接続してライブ配信することもできます。

- 「時計設定」(P30) を正しく行っていない場合は「ライブ配信」を使うことができません。
- スマートフォンやインターネットの契約内容によっては、高額な通信料が発生したり、通信量の制限がかかることがありますので、契約内容の確認を行ってください。

使用上のお願い：

本機能のご利用につきましては、被写体のプライバシー、肖像権などに十分ご配慮のうえ、お客様の責任で行ってください。

「ライブ配信」を使う前の準備

1) (無線アクセスポイント接続の場合)

無線アクセスポイントが IEEE802.11b/g/n に対応しているか確認する

(テザリング接続の場合)

お使いのスマートフォンがテザリング機能に対応しているか確認する

- テザリング機能の設定方法については、スマートフォンの説明書をお読みください。

2) IBM Cloud Video (Ustream) の ID/ パスワード / 番組を取得する

- IBM Cloud Video (Ustream) の ID・パスワード・番組をスマートフォンまたはパソコンで取得してください。

IBM Cloud Video (Ustream) について

本機で撮影しているビデオを配信・視聴できる動画共有サイトです。
詳しくは、IBM Cloud Video (Ustream) のサイトをご覧ください。

<https://video.ibm.com/>

- IBM Cloud Video (Ustream) のサービスおよび仕様変更に対して、将来にわたって動作保証するものではありません。利用できるサービス内容や画面は予告なく変更になることがあります。(本サービスは、2019年4月現在のものです)
- IBM Cloud Video (Ustream) でライブ中継を行うためには有料契約をする必要があります。

3) LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID/ パスワードを取得する

LUMIX CLUB (PicMate) について

本機で撮影したシーンや写真を整理・共有・公開して楽しむ動画・写真共有サイトです。詳しくは、LUMIX CLUB (PicMate) のサイトをご覧ください。

<https://lumixclub.panasonic.net/jpn/>

- 本機を無線アクセスポイントと接続する (P179) と、本機で LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID・パスワードを取得することもできます。(P191)

4) LUMIX CLUB (PicMate) で IBM Cloud Video (Ustream) の放送設定をする

ライブ配信を利用する場合は、下記のページにアクセスしてください。

<https://lumixclub.panasonic.net/jpn/c/>

- LUMIX CLUB (PicMate) にログインし、Web サービスの連携設定で IBM Cloud Video (Ustream) の登録 / 設定をしてください。

5) 本機と無線アクセスポイントを Wi-Fi 接続する

- かんたん接続 (WPS) (P179)
- 無線アクセスポイントを検索して接続する (P180)
- マニュアル入力して接続する (P181)

6) Wi-Fi 接続が完了したら、「ライブ配信する」の操作をする (P167)

お知らせ

- 「Wi-Fi 設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリ Image App と連携して Wi-Fi 接続することもできます。(P178)
- 以下の場合は「ライブ配信」を使用できません。
 - － 「記録方式」を「24p」に設定時
 - － 再生モードでビデオ / 写真タブの「24p」を選択時 (P38)

ライブ配信する

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181) で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押す

2 Wi-Fi のメニュー画面で、「ライブ配信」をタッチする

- LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID とパスワードが本機に登録されていない場合は、画面に従ってログイン ID とパスワードを入力してください。
- アクセスポイントは 3 つまで登録できます。1 番目の無線アクセスポイントに接続できなければ 2 番目の無線アクセスポイントというように順番に接続していきます。(P187)
- 「接続先切替」をタッチすると、本機に登録済みのアクセスポイントが変更できます。
- 正常に接続されると、本機の画面がライブ配信モードに切り換わります。

■ メール送信をする

IBM Cloud Video (Ustream) のチャンネル名や配信予定日時などをメールで送信できます。

- 本機では配信予定日時のみ設定できます。(P169) その他の設定については、LUMIX CLUB (PicMate) で行ってください。
- LUMIX CLUB (PicMate) でメールの送信先を登録しておいてください。

をタッチする

- タッチ操作しない状態が続くと、 /  /  が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。



■ ライブ配信を開始する

をタッチする

- 撮影開始ボタンを押すと、本機に同時記録することができます。ワイプ無し映像同時記録はできません。
- タッチ操作しない状態が続くと、 /  /  が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。

■ ライブ配信を停止する

をタッチする

-  (グレー) 表示されているときは未送信データがあります。未送信データの送信が完了し、 になるまでお待ちください。

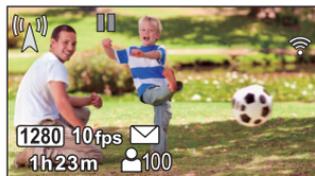
【ライブ配信モードを終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

■ 画面表示について

| | |
|---|--|
|  /  | ライブ配信表示 |
|  1280 | 回線品質 (P169) |
| 1h23m | ライブ配信経過時間 |
| 10fps | フレームレート (P169) |
|  100 | ライブ配信視聴者数 ● 最大 9999 人まで表示します。 0 人の場合は表示されません。 |
|  | メール送信設定 |
|  | 配信時マイク設定 (P170) ● 「配信時マイク設定」を「切」に 設定すると表示されます。 |



お知らせ

- インテリジェントオートモードで撮影します。
- ライブ配信モード時の「記録方式」は「AVCHD」に、「記録モード」(P170) は「PH」 / 「HA」 / 「HG」 / 「HE」になります。
- 液晶モニターを反転収納して記録しているときは、本機の液晶モニターは消灯します。
- メール送信機能を使用する場合、ファイアウォールやメールの受信拒否が設定されていると、Wi-Fi 機能が正しく働かない場合があります。正しく働かない場合は、ネットワークの設定を確認してください。
- テレビやスマートフォンの USTREAM アプリでライブ配信の視聴ができない場合は、配信番組のパスワードを解除して配信し直してください。
- IBM Cloud Video (Ustream) での映像公開方法の設定などによっては、外部に映像内容が漏れる場合があります。必要に応じて IBM Cloud Video (Ustream) 側で、公開範囲の設定やパスワードの設定を行ってください。

ライブ配信の設定をする

 をタッチしてライブ配信設定画面を表示する

- タッチ操作しない状態が続くと、 /  /  が消えます。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。



■ メールの送信設定をする

配信予告メールの送信設定や、メールに記載する配信予定日時の設定を行います。

- 1) 「メール送信」をタッチする
- 2) 「入」または「切」をタッチする

入：メール送信ができます。

切：メール送信ができません。

- 3) (「入」を選んだ場合)
配信予定日時を設定する

メール送信時刻に設定：  をタッチした日時に設定します。

マニュアル設定：希望の日時を設定します。

- 設定方法は「時計設定」と同じです。(P30)

■ 回線品質を設定する

- 1) 「回線品質」をタッチする
- 2) 希望の回線品質をタッチする

| 回線品質 | 記録画素数 | フレームレート (カッコ内は同時記録時) | 画面表示 | 推奨実効速度 (上り) |
|------------|------------------------|-------------------------|-------------|----------------|
| 高画質 (光回線) | 1280×720 | 5～30fps (5～10fps) | 1280 | 3 Mbps 以上 |
| 中画質 (ADSL) | 640×360 | 5～30fps (5～10fps) | 640 | 1 Mbps 以上 |
| 低画質 (3G) | 320×176 | 5～30fps (5～15fps) | 320 | 500 kbps 以上 |
| おまかせ | 回線品質のチェックを行い、自動で設定します。 | | | |

- 本機を接続しているブロードバンド回線 (FTTH (光)、ADSL、CATV) やモバイルルーター (テザリング) などの回線状態によっては、映像や音声が入り切れたり、接続が中断されることがあります。上記の推奨実効速度 (上り) の数値を目安にして、本機で回線品質の設定をしてください。
- 実効速度については、ご利用のサービスプロバイダーなどにお問い合わせください。
- 「おまかせ」に設定し、配信映像がコマ落としのようになる、または停止状態になる場合は、お使いの環境に合わせて「回線品質」を変更してください。
- お使いの回線品質よりも高画質の回線品質を選択した場合は、映像はコマ落としのようになります。
- すべての機器で動作を保証するものではありません。
- ブロードバンド回線でも、お使いの環境によっては推奨実効速度にならない場合があります。
- アナログモデムなどのナローバンド回線では使用できません。
- スマートフォンの回線の切り換えが発生すると、通信が入り切れる場合があります。その場合は再接続してください。

■ IBM Cloud Video (Ustream) へ保存する

- 1) 「USTREAM 保存」をタッチする
- 2) 「入」または「切」をタッチする

入：ライブ映像を IBM Cloud Video (Ustream) 側に保存します。
切：IBM Cloud Video (Ustream) 側に保存しません。

■ 同時記録する配信映像の画質を設定する

- 1) 「記録モード」をタッチする
- 2) 希望の記録モードをタッチする

「PH」 / 「HA」 / 「HG」 / 「HE」

■ 同時記録するメディア選択をする

- 1) 「メディア選択」をタッチする
- 2) ビデオを記録するメディアをタッチする
- 3) 「決定」をタッチする

■ 音声を消してライブ配信する

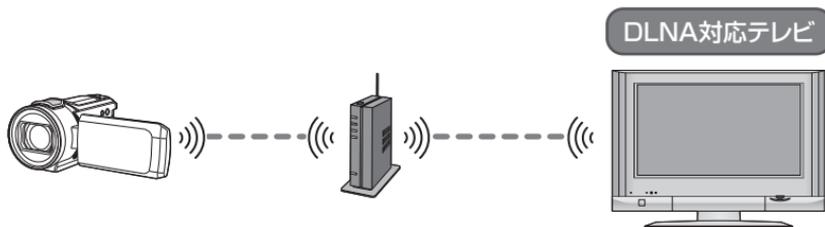
- 1) 「配信時マイク設定」をタッチする
- 2) 「切」をタッチする

入：ライブ配信時に音声を出力します。
切：ライブ配信時に音声を出力しません。

- 「切」に設定すると、同時記録時の音声は記録されません。

TVで再生

本機とお部屋ジャンプリンクや DLNA (DMR) に対応したテレビとで Wi-Fi 接続を行い、本機で撮影したビデオや写真をテレビで再生します。



- テレビと無線アクセスポイントの接続については、テレビの説明書をお読みください。
- テレビで再生しているときは、SD カードを抜かないでください。

「TVで再生」を使う前の準備

- 1) 無線アクセスポイントが IEEE802.11b/g/n に対応しているか確認する
- 2) テレビが DLNA に対応しているか確認する
- 3) 本機と無線アクセスポイントを Wi-Fi 接続する
 - かんたん接続 (WPS) (P179)
 - 無線アクセスポイントを検索して接続する (P180)
 - マニュアル入力して接続する (P181)
- 4) Wi-Fi 接続が完了したら、「テレビで再生する」の操作をする (P172)

お知らせ

- 「Wi-Fi 設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリ Image App と連携して Wi-Fi 接続することもできます。(P178)
- 以下の場合は「TVで再生」を使用できません。
 - － 「記録方式」を「24p」に設定時
 - － 再生モードでビデオ / 写真タブの「24p」を選択時 (P38)

テレビで再生する

本機で撮影または保存したシーンや写真をテレビで再生します。

- 以下のシーンを再生できます。
 - － AVCHD で記録したシーン
 - － ワイプ無し映像同時記録したシーン
 - － MP4 の「720」で記録したシーン
 - － MP4（1280×720/30p）または MP4（640×360/30p）で保存したシーン
- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179～181)で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押す

2 Wi-Fi のメニュー画面で、「TV で再生」をタッチする

- 「接続先切換」をタッチすると、本機に登録済みの他のアクセスポイントに変更できます。
- 「中止」をタッチすると、Wi-Fi 接続を中止します。
- 本機との接続が完了すると本機の画面は消灯します。再度表示する場合は、画面をタッチしてください。

3 テレビ側で本機 (SSID) を選ぶ

- 当社製テレビ (ビエラ) をお使いの場合、「お部屋ジャンプリnk」機能から本機 (SSID) を選んでください。
- 再生するメディア (SD/MEM) と、ビデオ (AVCHD/MP4) / 写真 (JPEG) を選んでください。

4 テレビのリモコンで再生操作をする

- お使いのテレビによっては、再生操作が異なる場合があります。
- カラーボタンを押すと以下の操作ができます。
 /  : スキップ再生
- 早送り / 早戻し再生はできません。
- 本機で再生操作することはできません。

(ビデオ再生中の操作例)



【TV で再生を終了するには】

本機の「終了」をタッチする、または Wi-Fi ボタンを押す

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

お知らせ

- 以下のシーンは再生できません。
 - － 4K MP4 のシーン
 - － 24p のシーン
 - － MP4 の「1080/50M」、「1080/28M」で記録したシーン
 - － MP4（1920×1080/30p）で保存したシーン
- ネットワーク状況などのお使いの環境によっては、スムーズに再生できない場合があります。

コピー

本機とパソコンとでWi-Fi通信を行い、本機で記録したシーンや写真をパソコンにコピーします。



- 「時計設定」(P30) を正しく行っていない場合は、パソコンにコピーできない場合があります。
- パソコンと無線アクセスポイントの接続については、お使いの機器の説明書をお読みください。
- 本機とパソコンが同じ無線アクセスポイントに接続されていない場合はコピーできません。

「コピー」を使う前の準備

- 1) 無線アクセスポイントが IEEE802.11b/g/n に対応しているか確認する
- 2) パソコンと無線アクセスポイントが Wi-Fi 接続されているか確認する
 - パソコンと無線アクセスポイントを LAN ケーブルで接続して使用することもできます。
- 3) 本機と無線アクセスポイントを Wi-Fi 接続する
 - かんたん接続 (WPS) (P179)
 - 無線アクセスポイントを検索して接続する (P180)
 - マニュアル入力して接続する (P181)
- 4) Wi-Fi 接続が完了したら、「パソコンにコピーする」の操作をする (P174)

📝 お知らせ

- 「Wi-Fi 設定ウィザード」を使って、スマートフォンアプリ Image App と連携して Wi-Fi 接続することもできます。(P178)

パソコンに共有フォルダー（受信フォルダー）を作成する

本機とパソコンを Wi-Fi 接続してコピーする場合は、以下の準備が必要です。

- パソコンの電源を入れておく
- 共有フォルダー（受信フォルダー）を作成する^{※1}

※1. フォルダーの名称は半角英数字の 15 文字以内で入力してください。

■ HD Writer AE 5.4 を使用する場合

1) HD Writer AE 5.4 をインストールする

- 動作環境やインストールについては「動作環境」(P212) および「ソフトウェアのインストール」(P214) をお読みください。

2) HD Writer AE 5.4 で受信フォルダーを作成する

- 受信するフォルダーを自動で作成する「おまかせ作成」、または受信するフォルダーの指定・新規作成とパスワード保護が可能な「個別作成」から選んでください。
- 詳しくは、HD Writer AE 5.4 の取扱説明書 (PDF ファイル) をお読みください。(P218)

■ HD Writer AE 5.4 を使用しない場合

- 接続先のパソコンのワークグループを標準設定から変更している場合、「PC 接続設定」で本機の設定も変更する必要があります。(P190)
- パソコンのユーザーアカウント（アカウント名とパスワード (32 文字以内)）^{※2} は半角英数字で設定してください。半角英数字以外でユーザーアカウントを設定していると、受信するフォルダーを設定できない場合があります。

※2. ユーザーアカウントが 32 文字を超える場合はご利用できません。

(Windows をお使いの場合)

対応 OS : Windows 7/Windows 8.1/Windows 10

例) Windows 7

1) 受信するフォルダーを選択し、右クリックする

2) 「プロパティ」を選び、フォルダーに共有の設定をする

- 詳しい設定方法は、お使いのパソコンの説明書や OS のヘルプをご参照ください。

(Mac をお使いの場合)

対応 OS : macOS 10.12 ~ 10.14

例) macOS 10.14

1) 受信するフォルダーを選択し、以下の順にクリックする 「ファイル」→「情報を見る」

2) フォルダーに共有の設定をする

- 詳しい設定方法は、お使いのパソコンの説明書や OS のヘルプをご参照ください。

パソコンにコピーする

● パソコンに共有フォルダー（受信フォルダー）を作成する (P174)

- 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」(P179 ~ 181) で Wi-Fi 接続した場合は、手順 2 にお進みください。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 

2 Wi-Fi のメニュー画面で、「コピー」をタッチする

3 「パソコン」をタッチする

4 接続するパソコンをタッチする

- 「更新」をタッチすると、再度パソコンの検索をします。

(パソコンが表示されない場合)

「マニュアル入力」をタッチする

5 (「マニュアル入力」をタッチした場合)

パソコンのコンピューター名 (Mac をお使いの場合は NetBIOS 名) を入力する

- お使いのパソコンのコンピューター名を入力してください。(半角英数字 15 文字以内)
- コンピューター名 (Mac をお使いの場合は NetBIOS 名) にスペース (空白文字) などが入っていると、正しく認識できないことがあります。接続できない場合は、15 文字以内の英字と数字を組み合わせたコンピューター名 (Mac をお使いの場合は NetBIOS 名) に変更されることをお勧めします。
- 入力方法はタイトル設定と同じ操作です。(P116)
- 入力後に「決定」をタッチしてください。

6 「入力」をタッチして、共有フォルダー名を入力する

- HD Writer AE 5.4 で共有フォルダー (受信フォルダー) を作成した場合 (P174) は、「次へ」をタッチしてください。
- お使いのパソコンに作成した共有フォルダー名を入力し、「決定」をタッチしてください。(半角英数字 15 文字以内)
- 共有フォルダー名の入力後に、ユーザー名とパスワードを入力する画面が表示された場合は、お使いのパソコンで設定したものを入力してください。

7 コピーするメディア (「内蔵メモリー」 / 「カード」) を選ぶ

- パソコンとの接続が完了すると、コピーを開始します。
- コピーが完了すると、本機の電源が自動的に切れます。

【コピーを途中でやめるには】

コピー中に「中止」をタッチする

📌 お知らせ

コピー終了後にシーンや写真を消去する場合は、消去する前に必ずコピーされたシーンや写真をパソコンで再生して、正常にコピーされていることを確認してください。

- バッテリー使用時でもコピーは可能ですが、AC アダプターでのご使用をお勧めします。
- 一度コピーしたシーンや写真は、再度コピーされません。コピーしたシーンや写真をSDカード/内蔵メモリー間でコピーした場合は、コピー先のメディアから再度コピーされます。
- SD カードまたは内蔵メモリーに同じ日付で記録されたシーンは、各シーンの合計記録時間が約 8 時間を超えると、コピーされません。
- コピー元に他の機器で撮影したシーンや写真があると、コピーが中止される場合があります。
- お使いの環境によってはコピーに時間がかかったり、ご利用になれない場合があります。
- 長時間のシーンをコピーする場合やコピーがうまくいかない場合は、以下のようにコピーすることをお勧めします。
 - － USB 接続ケーブルで接続する (P215、219)
 - － パソコンに内蔵の SD カードスロットやお使いの SD カードリーダーライターに SD カードを直接入れる
- 4 GB を超えるシーンはコピーできない場合があります。

Image App のインストール

- 以下の Wi-Fi 機能を使うには、スマートフォンアプリ Image App のインストールが必要です。
 - － ワイヤレスワイプ撮り (P196)
 - － リモート操作 (P151)
 - － ベビーモニター (P157)
 - － 見守り (P160)

Image App について

Image App はパナソニック株式会社が提供するアプリケーションです。

| | Android 向けアプリ | iOS 向けアプリ |
|----------|---|--|
| 対応 OS | Android 4.4 以降※ | iOS 9.3 以降※ |
| インストール手順 | <ol style="list-style-type: none">1) Android 端末をネットワークに接続する2) 「Google Play™ ストア」を選択する3) 検索フィールドに Panasonic Image App と入力する4) Panasonic Image App を選び、インストールする<ul style="list-style-type: none">● メニューにアイコンが追加されます。  | <ol style="list-style-type: none">1) iOS 端末をネットワークに接続する2) 「App Store」を選択する3) 検索フィールドに Panasonic Image App と入力する4) Panasonic Image App を選び、インストールする<ul style="list-style-type: none">● メニューにアイコンが追加されます。  |

※ 対応 OS は 2019 年 4 月現在のものです。また、対応 OS は変更する場合があります。

- 最新のバージョンをお使いください。
- 操作方法などについては、Image App のメニューの中の「ヘルプ」をお読みください。
- お使いのスマートフォンによっては、正しく動作しない場合があります。Image App の情報については、下記サポートサイトをご覧ください。

<https://panasonic.jp/support/video/>

- 3G、LTE 等の携帯回線を利用してアプリケーションをダウンロードしたり、ビデオや写真を転送したりする場合、契約内容によっては高額なパケット通信料が発生することがあります。

Wi-Fi 接続するには

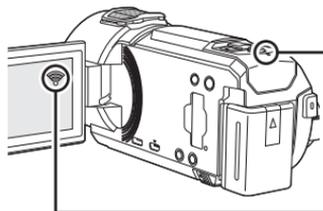
Wi-Fi 機能を使うために、本機と無線アクセスポイントまたはスマートフォンを Wi-Fi 接続します。

- Wi-Fi 接続方法によって、使用できる Wi-Fi 機能が異なります。

| Wi-Fi 接続方法 | 無線アクセスポイントと接続する (P179) | スマートフォンと直接接続する (P182) |
|----------------|---|---|
| 使用できる Wi-Fi 機能 | <ul style="list-style-type: none">● リモート操作 (P151)● ベビーモニター (P157)● 見守り (P160)● ライブ配信 (P165)● TV で再生 (P171)● コピー (P173) | <ul style="list-style-type: none">● リモート操作 (P151) |

- 「履歴から接続」を使うと、以前に使用した Wi-Fi 機能と同じ設定で Wi-Fi 接続できます。(P184)

■ Wi-Fi 接続時の動作表示ランプと接続状態アイコンについて



緑色点灯

- Wi-Fi 接続が完了して接続先の機器に接続している間、緑色に点灯します。
- Wi-Fi 接続が切断されると、赤色点灯に戻ります。

無線アクセスポイント接続時：

- 📶 Wi-Fi 接続されている / 📶 Wi-Fi 接続されていない
- 電波強度によって 📶 (弱) → 📶 → 📶 → 📶 (強) に表示が変わります。

直接接続時：

- 📶 Wi-Fi 接続されている / 📶 Wi-Fi 接続されていない

🔑 お知らせ

- ワイヤレスワイプ撮りの Wi-Fi 接続方法については 196 ページ、接続状態アイコンについては 204 ページをお読みください。

Wi-Fi 設定ウィザードで接続する

スマートフォンアプリ Image App を使うと、以下の情報をスマートフォンと本機の間で転送できます。

- 「Wi-Fi 設定」の「直接接続パスワード」を「あり」に設定してください。(P188)
(お買い上げ時は「なし」に設定されています)

| | |
|-------------------|---|
| スマートフォンで設定して本機に転送 | <ul style="list-style-type: none">● 時計情報● 無線アクセスポイント情報 (SSID とパスワード)● LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID とパスワード* |
| 本機からスマートフォンに転送 | <ul style="list-style-type: none">● 見守りの機器 ID |

* 事前にパソコンまたはスマートフォンで LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID / パスワードを取得してください。

- スマートフォンアプリ Image App をインストールする

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2 「Wi-Fi 設定ウィザード」をタッチする
- 3 「はい」をタッチする
- 4 「QR コード」または「Wi-Fi」をタッチする

【「QR コード」を選んだ場合】

- 1) スマートフォンアプリ Image App を起動する
- 2) スマートフォンで「QR コード」を選び、本機に表示されている QR コードを読み取る
 - スマートフォンに設定画面が表示されます。
 - iOS 端末をお使いの場合は、以下の操作をしてください。
 - ① 「Image App のプロフィール」の画面でインストールを選択し、画面の指示に従ってインストールを完了する
 - ② ホームボタンを押して表示画面を閉じる
 - ③ 本機の画面で「次へ」をタッチし、本機の SSID を表示する
 - ④ スマートフォンの Wi-Fi 設定から本機のネットワーク名 (SSID) を選択後に、Image App を起動する
- 3) スマートフォンの画面の指示に従って設定する
 - 設定が完了するとスマートフォンと本機が直接接続され、リモート操作の状態になります。スマートフォン側でリモート操作をしてください。(P155)

【「Wi-Fi」を選んだ場合】

- 1) スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする
- 2) スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ
 - 初めて本機と Wi-Fi 接続するスマートフォンの場合は、本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力してください。
 - Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。
- 3) Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する
- 4) スマートフォンの画面の指示に従って設定する
 - 設定が完了するとスマートフォンと本機が直接接続され、リモート操作の状態になります。スマートフォン側でリモート操作をしてください。(P155)

無線アクセスポイントと接続する

お使いの無線アクセスポイントが WPS に対応しているか確認する

WPS に対応している場合 : 「かんたん接続 (WPS)」 (下記) へ

WPS に対応していない場合 : 「無線アクセスポイントを検索して接続する」 (P180) へ

かんたん接続 (WPS)

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 
- 2 「Wi-Fi 設定」をタッチする
- 3 「アクセスポイント設定」をタッチする
- 4 無線アクセスポイントの表示がない箇所をタッチする
 - 無線アクセスポイントの消去や検索順の変更については、187 ページの「アクセスポイント設定」をお読みください。



- 5 「かんたん接続 (WPS)」をタッチする
- 6 無線アクセスポイントを WPS 待ち受け状態に設定する

- 詳しい操作については、お使いの無線アクセスポイントの説明書をお読みください。(テザリング接続時は、スマートフォンの説明書をお読みください)
- 接続が完了するとメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。
- 接続に失敗した場合はメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、接続設定をし直してください。



【PIN コードを入力して設定するには】

- 1) 手順 6 で「PIN 入力」をタッチする
- 2) 接続したい無線アクセスポイントをタッチする
 - 「更新」をタッチすると、再度無線アクセスポイントの検索をします。
 - 「**ガイド**」をタッチしてから無線アクセスポイントを選択すると、すべての文字が表示されます。「決定」をタッチしてください。
- 3) 本機の画面に表示されている PIN コードを無線アクセスポイントに入力する
 - 詳しい操作については、お使いの無線アクセスポイントの説明書をお読みください。(テザリング接続時は、スマートフォンの説明書をお読みください)
- 4) 「次へ」をタッチする
 - 接続が完了するとメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。
 - 接続に失敗した場合はメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、接続設定をし直してください。

Wi-Fi 接続完了の確認

- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 画面に  が表示されている

無線アクセスポイントを検索して接続する

- 選択した無線アクセスポイントにネットワーク認証が暗号化されている場合は、選択した無線アクセスポイントの「暗号化キー（パスワード）」を確認してください。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 
- 2 「Wi-Fi 設定」をタッチする
- 3 「アクセスポイント設定」をタッチする
- 4 無線アクセスポイントの表示がない箇所をタッチする

- 無線アクセスポイントの消去や検索順の変更については、187 ページの「アクセスポイント設定」をお読みください。



- 5 「検索」をタッチする
- 6 接続する無線アクセスポイントをタッチする

- 「更新」をタッチすると、再度無線アクセスポイントの検索をします。
- 「ガイド」をタッチしてから無線アクセスポイントを選択すると、すべての文字が表示されます。「決定」をタッチしてください。
- 無線アクセスポイントが表示されない場合は、「マニュアル入力して接続する」をお読みください。(P181)
- 暗号化キー（パスワード）が設定されていない場合は、接続が完了しメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。

- 7 (暗号化キー（パスワード）ありの場合)

パスワードを入力する

- 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
- 入力が完了したら「決定」をタッチしてください。
- 接続が完了するとメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。

Wi-Fi 接続完了の確認

- － 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- － 画面に  が表示されている

マニュアル入力して接続する

- 「マニュアル入力」で接続する場合は、お使いのアクセスポイントの「SSID（識別名）」、「認証方式」、「暗号化方式」、「暗号化キー（パスワード）」を確認してください。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押す 

2 「Wi-Fi 設定」をタッチする

3 「アクセスポイント設定」をタッチする

4 無線アクセスポイントの表示がない箇所をタッチする

- 無線アクセスポイントの消去や検索順の変更については、187ページの「アクセスポイント設定」をお読みください。

5 「マニュアル入力」をタッチする

6 「入力」をタッチして、接続する無線アクセスポイントのSSIDを入力する

- 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
- 入力が完了したら「決定」をタッチしてください。

7 希望のネットワーク認証方式をタッチする

| ネットワーク認証方式 | 設定できる暗号化方式 |
|------------------------|-----------------|
| 「オープン」 | 「なし」 / 「WEP」 |
| 「WEP」 | 暗号化方式の設定はありません。 |
| 「WPA-PSK」 / 「WPA2-PSK」 | 「TKIP」 / 「AES」 |

- 「WEP」を選択した場合は、手順9に進んでください。

8 希望の暗号化方式をタッチする

- 「なし」を選択すると、接続完了後にメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。

9 「WEP」 / 「TKIP」 / 「AES」を選択した場合

「入力」をタッチしてパスワードを入力する

- 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
- 入力が完了したら「決定」をタッチしてください。
- 接続が完了するとメッセージが表示されます。「終了」をタッチして、アクセスポイント設定を終了してください。

Wi-Fi 接続完了の確認

- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 画面に  が表示されている

お知らせ

- 無線アクセスポイントを登録する場合は、無線アクセスポイントの説明書や設定をご確認ください。
- 暗号化方式は強度が高い順に「AES」、「TKIP」、「WEP」となります。強度が高い暗号化方式で接続することをお勧めします。
- 無線アクセスポイントの電波が弱いときは、接続できない場合があります。詳しくは「メッセージ表示」(P224)、「故障かな!？」と思ったら」(P226)をお読みください。
- お使いの環境によっては通信速度が低下したり、ご利用になれない場合があります。



スマートフォンと直接接続する

「Wi-Fi 設定」の「直接接続パスワード」を確認する (P188)

- お買い上げ時は「なし」に設定されています。
Wi-Fi を使用される環境など、必要に応じて「あり」に設定してください。
- 「直接接続パスワード」が「なし」の場合
 - － 「直接接続でリモート操作を使う」の「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合 (P153) へ
- 「直接接続パスワード」が「あり」の場合
 - お使いのスマートフォンが WPS に対応している場合は「かんたん接続 (WPS)」、対応していない場合は「QR コードで接続する」をお読みください。
 - － かんたん接続 (WPS) (下記) へ
 - － QR コードで接続する (P183) へ
 - － SSID とパスワードを入力して接続する (P183) へ

Wi-Fi 接続が完了したら、「直接接続でリモート操作を使う」の「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合」をお読みください。 (P154)

かんたん接続 (WPS)

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする Wi-Fi 
- 2 「直接接続」をタッチする
- 3 「接続方法変更」をタッチする
- 4 「かんたん接続 (WPS)」をタッチする
- 5 スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする
- 6 スマートフォンを WPS モードにする

Wi-Fi 接続完了の確認

- － 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- － 画面に  が表示されている

QR コードで接続する

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2 「直接接続」をタッチする
- 3 「接続方法変更」をタッチする
- 4 「QR コード」をタッチする
- 5 スマートフォンアプリ Image App を起動する
- 6 スマートフォンで「QR コード」を選び、本機に表示されている QR コードを読み取る

- Android 端末をお使いの場合は、スマートフォンと本機が直接接続され、リモート操作の状態になります。スマートフォン側でリモート操作をしてください。(P155)
リモート操作の終了方法については 154 ページをお読みください。
- iOS 端末をお使いの場合は、以下の操作をしてください。
 - ①「Image App のプロファイル」の画面でインストールを選択し、画面の指示に従ってインストールを完了する
 - ②ホームボタンを押して表示画面を閉じる
 - ③スマートフォンの Wi-Fi 設定から本機のネットワーク名 (SSID) を選ぶ
- QR コードを読み取れない場合は、「SSID とパスワードを入力して接続する」をお読みください。

Wi-Fi 接続完了の確認

- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 画面に  が表示されている

SSID とパスワードを入力して接続する

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2 「直接接続」をタッチする
- 3 スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする
- 4 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ
- 5 本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力する

Wi-Fi 接続完了の確認

- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 画面に  が表示されている

お知らせ

- お使いの環境によっては通信速度が低下したり、ご利用になれない場合があります。

履歴から接続する

Wi-Fi 機能を使うと Wi-Fi 接続の履歴が保存されます。履歴から接続すると、以前と同じ Wi-Fi 接続設定で簡単に接続できます。

1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「履歴から接続」をタッチする 

2 接続したい項目をタッチする

- Wi-Fi 機能と接続先の使用履歴の一覧が表示されます。
- スマートフォンなどを本機と直接接続した場合は Wi-Fi 機能のみ表示されます。
「直接接続パスワード」(P188) での設定状態も記憶し保存しています。「直接接続パスワード」を「なし」で接続した場合は、使用履歴の一覧に「パスワードなし」と表示されます。
- 「詳細」をタッチすると、接続の詳細が表示されます。

3 「決定」をタッチする

- 接続が完了するとメッセージが表示され、手順2で選択したWi-Fi機能の画面に切り換わります。選択した Wi-Fi 機能の操作をしてください。
- リモート操作を選択した場合は、液晶モニターに「リモート操作中」と表示されるのを確認してから、スマートフォンアプリ Image App を起動してください。
接続できない場合は、スマートフォンの Wi-Fi 設定をご確認ください。

Wi-Fi 接続完了の確認

- 本機の動作表示ランプが緑色点灯している
- 以下のアイコンが画面に表示されている
無線アクセスポイント接続時 : 
直接接続時 : 

お知らせ

- 使用履歴は直近に使用した Wi-Fi 接続を最大 8 件まで保存できます。
- 以下の場合は、使用履歴に保存されません。
 - 「Wi-Fi 設定」の「アクセスポイント設定」から Wi-Fi 接続した場合
 - ワイヤレスマルチワイプ撮りで Wi-Fi 接続した場合 (P199)

Wi-Fi 接続できないときは

- 無線アクセスポイントやスマートフォンの設定については、お使いの機器の説明書をお読みください。

| こんなときは？ | ご確認ください |
|--|---|
| 無線アクセスポイントと接続できない 無線アクセスポイントが検出されない | <p>(全般)</p> <ul style="list-style-type: none">● 無線アクセスポイントの電源を入れてください。● 無線アクセスポイントに近づいて接続し直してください。● 接続が完了するまでに時間がかかると Wi-Fi 接続を中止します。接続設定をし直してください。● 無線アクセスポイントの接続方法やセキュリティーの設定方法を確認してください。● 無線アクセスポイントが 2.4 GHz 帯 / 5 GHz 帯の両方に対応している場合は 2.4 GHz 帯の設定が有効になっているか確認してください。● 本機に無線アクセスポイントが登録されているか確認してください。(P187)● 電波状況により無線アクセスポイントが見つからない場合があります。「マニュアル入力して接続する」をお読みください。(P181) <p>(「かんたん接続 (WPS)」の場合)</p> <ul style="list-style-type: none">● 無線アクセスポイントが正しく WPS 待ち受け状態になっているか確認してください。● PIN コードを正しく入力しているか確認してください。 <p>(「検索」または「マニュアル入力」の場合)</p> <ul style="list-style-type: none">● SSID やパスワードを正しく入力しているか確認してください。● 認証方式、暗号化方式、暗号化キー (パスワード) をご確認ください。 |
| 無線アクセスポイントの電波が途切れる | <ul style="list-style-type: none">● 無線アクセスポイントの置き場所や角度を変えると電波状態が良くなる場合があります。● 2.4 GHz 帯の周波数を使用する電子レンジやコードレス電話機などの機器の近くで同時に使用された場合、電波が途絶えることがあります。機器から十分に離してご使用ください。 |
| スマートフォンと接続できない | <p>(無線アクセスポイント接続)</p> <ul style="list-style-type: none">● スマートフォンが無線アクセスポイントと正しく接続されているかスマートフォンの Wi-Fi 設定で確認してください。● 本機とスマートフォンが同じ無線アクセスポイントに接続されているか確認してください。● 本機に無線アクセスポイントが登録されているか確認してください。(P187) <p>(直接接続)</p> <ul style="list-style-type: none">● スマートフォンの Wi-Fi 接続先が本機の SSID に設定されているか、スマートフォンの Wi-Fi 設定で確認してください。● SSID やパスワードを正しく入力しているか確認してください。● スマートフォンが無線アクセスポイントと接続されていないか確認してください。無線アクセスポイントと接続されている場合は、スマートフォンの Wi-Fi 設定で Wi-Fi の接続先を切り換えてください。 |

| こんなときは？ | ご確認ください |
|--|--|
| スマートフォンとの接続に毎回時間がかかる | <ul style="list-style-type: none"> スマートフォン Wi-Fi 接続設定によっては時間がかかることがあります。故障ではありません。 |
| スマートフォンの Wi-Fi 設定画面に本機が表示されない | <ul style="list-style-type: none"> スマートフォンの Wi-Fi 設定で、Wi-Fi 機能の ON/OFF を切り換えてみてください。 |
| Wi-Fi 接続がすぐに切断する | <ul style="list-style-type: none"> Android 端末で Wi-Fi 設定メニューの接続不良時の無効設定がある場合、切にしてください。 |
| 本機と無線アクセスポイントを接続して Image App を起動したときに、Image App でカメラの検索に失敗する | <ul style="list-style-type: none"> Image App を終了し、本機の Wi-Fi ボタンを押して本機の Wi-Fi 接続を終了してください。再度本機と無線アクセスポイントを接続し、Image App を起動してください。 |

Wi-Fi 設定メニューを使う

Wi-Fi 機能を使うために必要な各種設定を行います。

Wi-Fi 接続中は設定の変更はできません。

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2 希望のメニュー項目をタッチする

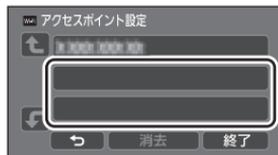
アクセスポイント設定

無線アクセスポイントの追加や消去、無線アクセスポイントの表示順の入れ替えができます。

- アクセスポイントは 3 つまで設定できます。
- 無線アクセスポイントの設定については 179 ページをお読みください。

【無線アクセスポイントを追加する】

- 1) 無線アクセスポイントが表示されていない箇所をタッチする
- 2) 無線アクセスポイントの設定をする (P179)



【無線アクセスポイントを消去する】

- 1) 消去したい無線アクセスポイントをタッチする
- 2) 「消去」をタッチする
 - メッセージが表示されます。「はい」をタッチして消去してください。

【検索順を入れ替える】

- 1) 順序を入れ替えたいアクセスポイントをタッチする
- 2) 「」または「」をタッチして順序を入れ替える

お知らせ

- 無線アクセスポイントを変更したい場合は、登録済みの無線アクセスポイントを消去してから追加してください。

Wi-Fi 設定ウィザード

178 ページをお読みください。

直接接続

182 ページをお読みください。

直接接続パスワード 「あり」 / 「なし」

リモート操作またはワイヤレスワイプ撮りで、本機とスマートフォンを直接接続するときのパスワードの有無を設定します。

- 「なし」に設定すると、本機とスマートフォンを直接接続時にスマートフォン側で本機のSSIDのパスワードを入力せずに接続できます。
- 「なし」に設定時は、「かんたん接続 (WPS)」または「QR コード」で接続できません。スマートフォンで本機のSSIDを設定して接続してください。(P153、196、199)
- お買い上げ時は「なし」に設定されています。「Wi-Fi 初期設定」を行うと、お買い上げ時の設定に戻ります。(P47、189)

ワイヤレスサブカメラ

本機をワイヤレスサブカメラとして使用します。
接続方法など、詳しくは下記のサイトでご確認ください。

<https://panasonic.jp/support/video/faq/index.html>

お知らせ

- 「記録方式」が「24p」の場合は設定できません。

PicMate 設定

191 ページをお読みください。

見守り接続設定

164 ページをお読みください。

エコモード (Wi-Fi) 「入」 / 「切」

「入」に設定すると、スマートフォンを使って本機をリモート操作中（撮影モード時）に液晶モニターを消灯させて消費電力を抑えます。

- 液晶モニターが消灯中でも、画面をタッチして画面を表示できます。
- Wi-Fi 接続が切断されているときは、約 15 分後に自動的に本機の電源が切れます。

Wi-Fi 設定メニューの起動を制限するためのパスワード設定 / 解除をします。
パスワードを設定することにより、誤操作の防止や第三者による Wi-Fi 機能の不正使用の防止、設定した個人情報の保護を行います。

- 1) 「設定」をタッチする
- 2) 「入力」をタッチしてパスワード (6 文字) を入力する
 - パスワードの入力完了後、「決定」をタッチしてください。
 - すでにパスワードが設定されている場合は「*」で表示されます。
 - 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
- 3) 「次へ」をタッチする
- 4) 「入力」をタッチして、再度同じパスワードを入力する
 - パスワードの入力完了後、「決定」をタッチしてください。
 - パスワードが合致した場合は、メッセージが表示されます。
- 5) 「終了」をタッチする

お知らせ

- Wi-Fi パスワードを設定すると、Wi-Fi ホーム画面の「Wi-Fi 設定」をタッチするたびにパスワードの入力が必要になります。
- Wi-Fi パスワードを忘れた場合、セットアップメニューから「Wi-Fi 初期設定」(P47) をしてください。Wi-Fi 設定をお買い上げ時の状態に戻し、Wi-Fi 設定メニューが使えるようになります。

Wi-Fi 初期設定

Wi-Fi 設定をお買い上げ時の設定に戻します。

- LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID と Wi-Fi のパスワードも消去されます。
- 本機に登録した無線アクセスポイント、スマートフォン、ワイヤレスサブカメラの情報も消去されます。

機器名称

本機が無線アクセスポイントとして動作する場合の機器名称 (SSID) を確認・変更することができます。

- 1) 「入力」をタッチして機器名称 (SSID) を入力する
 - 20 文字までの入力をお勧めします。長い機器名称を設定すると、本機で機器名称を表示するときすべての文字を確認できません。(P153、183、196、199)
 - 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
 - 「決定」をタッチしてください。
- 2) 「終了」をタッチする

お知らせ

- 機器名称 (SSID) を変更したあと、スマートフォンと直接接続で接続する場合は、変更した機器名称 (SSID) で再度接続設定を行ってください。(P153、183、196、199)
- 直接接続の設定時に入力するパスワードは変更できません。(P183、196、199)

無線 LAN 設定

無線 LAN の IP アドレス、サブネットマスク、MAC アドレスなどのネットワーク設定の変更、確認ができます。

「IP アドレス」 / 「サブネットマスク」 / 「ゲートウェイ」 / 「プライマリ DNS」 / 「セカンダリ DNS」 / 「MAC アドレス」

- 「自動」をタッチすると、ネットワークの設定を自動で行います。「手動」をタッチすると、各項目の設定ができます。設定したい項目を選び、設定を行ってください。
- 「MAC アドレス」の変更はできません。

接続テスト

本機と無線アクセスポイントの接続テストを行います。以下の接続を確認できます。

- － 無線アクセスポイントとの接続
- － Ustream との接続
- － PicMate との接続
- － 見守りサーバーとの接続

1) 「次へ」をタッチする

- 接続テストを開始します。

2) 接続結果を確認して「終了」をタッチする

- 接続が成功した場合は「○」、失敗した場合は「×」が表示されます。
- 「PicMate との接続」または「Ustream との接続」は事前に設定が必要になります。(P166)

PC 接続設定

「変更する」 / 「標準に戻す」

ワークグループを設定できます。

- Wi-Fi 機能「コピー」でパソコンにシーンや写真をコピーする場合は、パソコンに共有フォルダーを作成し、本機をコピー先のパソコンと同じワークグループに接続する必要があります。(お買い上げ時は「WORKGROUP」に設定されています)
- パソコンに共有フォルダーを作成する方法については [174](#) ページをお読みください。

変更する : 接続するパソコンのワークグループを入力してください。

標準に戻す : お買い上げ時の状態に戻します。

- 文字の入力方法については [116](#) ページをお読みください。
- 半角英数字 15 文字以内で入力してください。

LUMIX CLUB (PicMate) を利用する

LUMIX CLUB (PicMate) のサービスユーザー登録 (無料) をして、ログイン ID を取得します。

LUMIX CLUB (PicMate) に登録すると、本機で記録したビデオや写真を「リモート操作」で Web サービスにアップロードしたり、「ライブ配信」の機能を使うことができます。

- すでにパソコンで LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID を取得済みの場合は、取得済みのログイン ID を本機に入力して同じログイン ID を使うことができます。
- 本機とスマートフォンの LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID を合わせることができます。スマートフォンのみでログイン ID を取得している場合は、Image App を使って本機に同じログイン ID を登録できます。(P192)
本機とスマートフォンがそれぞれ別のログイン ID を取得している場合は、合わせたいもののログイン ID とパスワードに変更してください。

LUMIX CLUB (PicMate) について

本機で撮影したシーンや写真を整理・共有・公開して楽しむ動画・写真共有サイトです。詳しくは、LUMIX CLUB (PicMate) のサイトをご覧ください。

<https://lumixclub.panasonic.net/jpn/>

また、本機との連携サービスを利用する場合は、下記のページにアクセスしてください。

<https://lumixclub.panasonic.net/jpn/c/>

●「アクセスポイント設定」で無線アクセスポイントを設定する (P179)

- 1) 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2) 「PicMate 設定」をタッチする
- 3) 「新規登録・変更」をタッチする
- 4) 「新規登録」をタッチする
 - ネットワークに接続します。「次へ」をタッチしてください。
- 5) LUMIX CLUB (PicMate) の利用規約を読み、「同意する」をタッチする
 - 「終了」をタッチすると、サービスユーザーに登録せずに中止します。
- 6) 「次へ」をタッチしてパスワードを入力する
 - 英数字交じりの 8 ~ 16 桁で任意のパスワードを入力してください。
 - 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
- 7) ログイン ID を確認し、「OK」をタッチする
 - ログイン ID (数字 12 桁) は自動的に表示されます。
パソコンで LUMIX CLUB (PicMate) にログインする場合は、数字のみを入力してください。
 - ログイン ID とパスワードは必ず控えを取ってください。

■ 取得したログイン ID / パスワードを確認または変更する

● パスワードを変更する場合、スマートフォンまたはパソコンで LUMIX CLUB (PicMate) のサイトにアクセスし、パスワードを変更してください。

- 1) 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2) 「PicMate 設定」をタッチする
- 3) 「新規登録・変更」をタッチする
- 4) 「アカウント入力・変更」をタッチする
 - ログイン ID とパスワードが表示されます。
 - パスワードは「*」で表示されます。
- 5) 「ログイン ID」または「パスワード」をタッチする
- 6) ログイン ID またはパスワードを入力し、「決定」をタッチする
 - 文字の入力方法については 116 ページをお読みください。
 - パスワードはスマートフォンまたはパソコンで変更したものを入力してください。

■ スマートフォン (Image App) のログイン ID を本機に登録する

本機とスマートフォン (Image App) のログイン ID を合わせておくと、LUMIX CLUB (PicMate) を利用する Wi-Fi 機能を使う場合に便利です。

- 1) 本機とスマートフォンを接続する
- 2) Image App のメニューからログイン ID を合わせる

■ LUMIX CLUB (PicMate) の利用規約を確認する

利用規約が更新された場合などに内容を確認できます。

- 1) 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2) 「PicMate 設定」をタッチする
- 3) 「利用規約確認」をタッチする
 - ネットワークに接続し、利用規約が表示されます。確認後は「終了」をタッチして終了してください。

■ ログイン ID の消去と LUMIX CLUB (PicMate) の退会

本機を譲渡 / 廃棄などする場合に、本機のログイン ID を消去します。また、LUMIX CLUB (PicMate) からの退会も行います。

- 1) 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「Wi-Fi 設定」をタッチする 
- 2) 「PicMate 設定」をタッチする
- 3) 「消去・退会」をタッチする
 - メッセージが表示されます。「次へ」をタッチしてください。
- 4) ログイン ID 消去の確認画面で「はい」をタッチする
 - メッセージが表示されます。「次へ」をタッチしてください。
- 5) LUMIX CLUB (PicMate) 退会の確認画面で「はい」をタッチする
 - メッセージが表示されます。「次へ」をタッチしてください。
 - 退会をしない場合は、「いいえ」を選ぶとログイン ID の消去のみが実行されます。
- 6) 「終了」をタッチする

お知らせ

● ログイン ID の変更などは、本機で取得したログイン ID に対してのみ行うことができます。

LUMIX CLUB (PicMate) 以外の Web サービスを利用する

LUMIX CLUB (PicMate) 以外の Web サービスへビデオや写真を送信する場合は、利用する Web サービスを LUMIX CLUB (PicMate) で登録しておく必要があります。対応する Web サービスは、下記サイト内にある「FAQ/お問い合わせ」をご確認ください。

<https://lumixclub.panasonic.net/jpn/c/>

- 利用する Web サービスでアカウントを作成し、ログイン情報を用意してください。
- 1) スマートフォンまたはパソコンで LUMIX CLUB (PicMate) のサイトへアクセスする
 - 2) LUMIX CLUB(PicMate)のログインIDとパスワードを入力し、ログインする
 - 3) メールアドレスを登録する
 - 4) 利用する Web サービスを選び、登録する
 - 画面の指示に従って登録の操作をしてください。

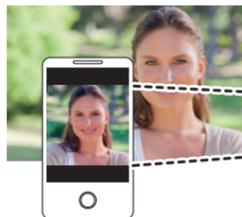
ワイヤレスワイプ撮りについて

本機とスマートフォンを Wi-Fi 接続して、スマートフォンから送られてくる映像を本機の子画面に映して同時に記録（ワイヤレスワイプ撮り）できます。

●本書では、1 台のスマートフォンの映像を子画面に表示する機能を「ワイヤレスワイプ撮り（シングル）」、最大 3 台までのスマートフォンおよび本機のサブカメラ※ の映像を 2 つの子画面に表示する機能を「ワイヤレスマルチワイプ撮り」と記載しています。

※ [WX2M] / [WZX2M] をお使いの場合は、サブカメラを使用できます。

スマートフォン
(ワイヤレスサブカメラ)



メインカメラと別の風景、撮影者自身の目線などをワイヤレスサブカメラで撮影してお楽しみください。

異なる被写体を 1 つの映像に



子画面

同じ被写体を
別の角度から撮る



被写体と同じ目線で撮る



●ワイヤレスサブカメラから送信された映像が子画面に表示されます。

■ ワイヤレスワイプ撮り（シングル）について

本書では、本機とスマートフォンとの接続方法について説明をしています。
スマートフォン以外の機器をワイヤレスサブカメラとしてお使いになる場合の、対応機器
や使用方法については、下記サポートサイトでご確認ください。（2019年4月現在）

<https://panasonic.jp/support/video/faq/>

■ ワイヤレスマルチワイプ撮りについて

複数のスマートフォンと Wi-Fi 接続し、2つの子画面を同時に表示して記録できます。スマートフォンは3台まで同時に接続できます。(P199)

● 本機のサブカメラを使用することもできます。*

※ 液晶モニターを閉じた状態、または液晶モニターを反転収納した状態では、サブカメラが有効になりません。液晶モニターを開いてください。



ワイヤレスワイプ撮り使用時のお願い

ワイヤレスワイプ撮りの性能は、周辺の電波環境に影響されます。また、人の体は電波を通しませんので、人の混み具合にも影響されます。

■ 上手に撮るコツ

- できるだけ本機からワイヤレスサブカメラが見通せる位置で使用してください。
- 本機とワイヤレスサブカメラ間の電波状況が悪くなると警告表示が出ます。その際は、本機とワイヤレスサブカメラの距離を近づけてみてください。
- 本機を三脚に取り付けて撮影することをお勧めします。

■ スマートフォンをワイヤレスサブカメラとしてお使いになる場合について

- 本機能は、スマートフォンで画像処理や Wi-Fi 送信を行います。
- お使いのスマートフォンによって、画像処理や Wi-Fi 送受信能力が異なります。また、アンテナ位置も異なります。
- メインカメラで撮影した映像と比べ、スマートフォンから受信した子画面の映像には若干の時間遅れがあります。
- ご使用の端末や環境によっては、スマートフォンから送られてくる映像が滑らかに見えなかったり、コマ落ちが発生する場合があります。特に縦撮りでは、処理の負担が増加し発生しやすくなります。

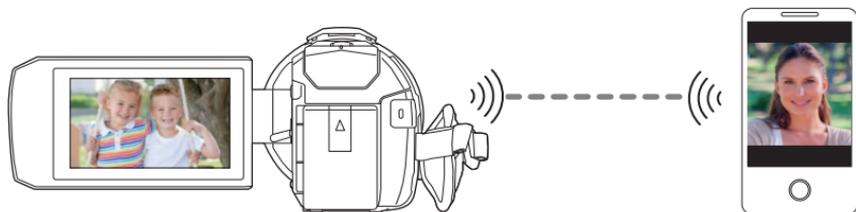
お使いになる場合は、以下の点にお気をつけください。

- Android 端末はクアッドコア CPU 以上、iOS 端末は最新機種を推奨します。
- 事前に受信映像を確認し、お使いのスマートフォンに最適な撮影距離や持ち方などを確認することをお勧めします。
- ワイヤレスサブカメラの映像に影響する場合がありますため、スマートフォンの GPS、Bluetooth は OFF にしておくことをお勧めします。
- 他のアプリケーションはできるだけ終了しておくことをお勧めします。
- 撮影にはバッテリーを多く消費しますので、長時間撮影する場合はバッテリーの残量にお気をつけください。

📌 お知らせ

- スマートフォンの設定については、お使いの機器の説明書をお読みください。
- 「Wi-Fi 接続できないときは」(P185) も併せてお読みください。

スマートフォンをワイヤレスサブカメラとして使う



- お使いのスマートフォンの Wi-Fi 機能を ON にする必要があります。
- 「記録方式」を「AVCHD」または「MP4」に設定してください。
- スマートフォンアプリ Image App をインストールしてください。(P176)

初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合（ワイヤレスワイプ撮り（シングル））

- （WX2M）/（WZX2M）をお使いの場合）
ワイプ撮りを終了してください。(P53)
- お買い上げ時「直接接続パスワード」は「なし」に設定されています。
- 「直接接続パスワード」(P188) が「なし」の場合は、「QR コード」が表示されません。
「スマートフォンで本機の SSID を選択して接続する」(下記) をお読みください。

スマートフォンで本機の SSID を選択して接続する

1 (Wi-Fi のメニュー画面から設定する場合)

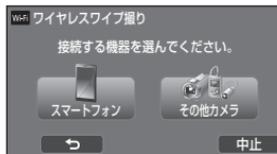
本機の Wi-Fi ボタンを押して、
「ワイプ撮り」をタッチする



(撮影画面から設定する場合)
本機の撮影画面をタッチして、
 をタッチする



2 本機の画面で「スマートフォン」をタッチする



3 スマートフォンの設定メニューで Wi-Fi 機能を ON にする

- 「直接接続パスワード」が「なし」の場合
「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合」に進んでください。（下記）
- 「直接接続パスワード」が「あり」の場合
「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合」に進んでください。（下記）

「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合

4 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ

- Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。

5 Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する

6 (初めて本機と接続するスマートフォンの場合)

本機のメッセージを確認し、「はい」をタッチする

- 本機との接続が完了すると、スマートフォンで映している映像が本機の子画面に表示されます。

「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合

4 本機の画面で「Wi-Fi」をタッチする

5 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ

- 初めて本機と Wi-Fi 接続するスマートフォンの場合は、本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力してください。
- Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。

6 Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する

- 本機との接続が完了すると、スマートフォンで映している映像が本機の子画面に表示されます。

お知らせ

- 以下の場合は、最大 10 件までスマートフォンを登録できます。10 件を超えた場合は、最も古く登録されたスマートフォンの情報を消去します。
 - － 「直接接続パスワード」を「なし」に設定して本機とスマートフォンを直接接続した場合

QRコードを使って接続する

- 「直接接続パスワード」を「あり」に設定する (P188)

1 (Wi-Fi のメニュー画面から設定する場合)

本機の Wi-Fi ボタンを押して、
「ワイプ撮り」をタッチする



(撮影画面から設定する場合)
本機の撮影画面をタッチして、
ワイプ撮りアイコンをタッチする



2 本機の画面で「スマートフォン」をタッチする



3 本機の画面で「QRコード」をタッチする

4 スマートフォンアプリ Image App を起動する

5 スマートフォンで「QRコード」を選び、本機に表示されている QR コードを読み取る

- iOS 端末をお使いの場合は、以下の操作をしてください。
 - ① 「Image App のプロフィール」の画面でインストールを選択し、画面の指示に従ってインストールを完了する
 - ② ホームボタンを押して表示画面を閉じる
 - ③ 本機の画面で「次へ」をタッチし、本機の SSID を表示する
 - ④ スマートフォンの Wi-Fi 設定から本機のネットワーク名 (SSID) を選択後に、Image App を起動する
- 本機との接続が完了すると、スマートフォンで映している映像が本機の子画面に表示されます。
- QR コードを読み取れない場合は、「スマートフォンで本機の SSID を選択して接続する」をお読みください。(P196)

初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合（ワイヤレスマルチワイプ撮り）



- お買い上げ時「直接接続パスワード」は「なし」に設定されています。
- 「直接接続パスワード」(P188) が「なし」の場合は「QRコード」が表示されません。「スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する」(下記)をお読みください。
- スマートフォンは3台まで同時に接続できます。
- 1つのスマートフォンを、複数のワイヤレスサブカメラとして登録することはできません。

スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する

1 本機のWi-Fi ボタンを押して、「マルチワイプ」をタッチする

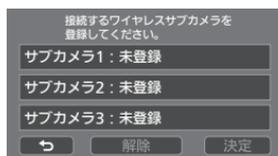


2 「未登録」をタッチして、接続するスマートフォンを登録する

- 「未登録」をタッチするとWi-Fi接続を開始します。

3 スマートフォンの設定メニューでWi-Fi機能をONにする

- 「直接接続パスワード」が「なし」の場合
「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合」に進んでください。(下記)
 - 「直接接続パスワード」が「あり」の場合
「直接接続パスワード」を「あり」に設定している場合」に進んでください。(P200)
- 「直接接続パスワード」を「なし」に設定している場合



4 スマートフォンのWi-Fi設定画面で、本機に表示されているSSIDを選ぶ

- Wi-Fi接続完了までに、時間がかかる場合があります。

5 Wi-Fi接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリImage Appを起動する

6 (初めて本機と接続するスマートフォンの場合)

本機のメッセージを確認し、「はい」をタッチする

- 本機との接続が完了すると、手順2の登録画面にスマートフォンの機器名が表示されます。
- 手順2～6を繰り返し、スマートフォンを2台以上登録した状態でお使いください。
- (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合
本機のサブカメラを使用する場合は、スマートフォンの登録が1台でもワイヤレスマルチワイプ撮りができます。サブカメラを回転し、有効にしてください。(P52)

7 「決定」をタッチして登録を完了する

- 本機と接続されたスマートフォン、または本機のサブカメラ*で映している映像が本機の子画面に表示されます。

※ (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合

スマートフォンを1台接続し、本機のサブカメラを有効にした場合に表示されます。

- をタッチした場合は、登録した内容が反映されません。

4 本機の画面で「Wi-Fi」をタッチする

5 スマートフォンの Wi-Fi 設定画面で、本機に表示されている SSID を選ぶ

- 初めて本機と Wi-Fi 接続するスマートフォンの場合は、本機に表示されているパスワードをスマートフォンに入力してください。
- Wi-Fi 接続完了までに、時間がかかる場合があります。

6 Wi-Fi 接続が完了したらスマートフォンのホームボタンを押し、スマートフォンアプリ Image App を起動する

- 本機との接続が完了すると、手順2の登録画面にスマートフォンの機器名が表示されます。
- 手順2～6を繰り返し、スマートフォンを2台以上登録した状態でお使いください。
- (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合
本機のサブカメラを使用する場合は、スマートフォンの登録が1台でもワイヤレスマルチワイプ撮影ができます。サブカメラを回転し、有効にしてください。(P52)

7 「決定」をタッチして登録を完了する

- 本機と接続されたスマートフォン、または本機のサブカメラ*で映している映像が本機の子画面に表示されます。
- (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合
スマートフォンを1台接続し、本機のサブカメラを有効にした場合に表示されます。
-  をタッチした場合は、登録した内容が反映されません。

QRコードを使って接続する

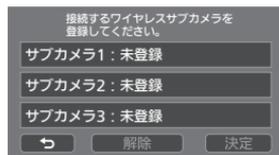
- 「直接接続パスワード」を「あり」に設定する (P188)

1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「マルチワイプ」をタッチする



2 「未登録」をタッチして、接続するスマートフォンを登録する

- 「未登録」をタッチすると Wi-Fi 接続を開始します。



3 本機の画面で「QRコード」をタッチする

4 スマートフォンアプリ Image App を起動する

5 スマートフォンで「QRコード」を選び、本機に表示されている QR コードを読み取る

- iOS 端末をお使いの場合は、198 ページの手順5をお読みください。

- 本機との接続が完了すると、手順2の登録画面にスマートフォンの機器名が表示されます。
- QRコードを読み取れない場合は、「スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する」をお読みください。(P199)
- 手順2～5を繰り返し、スマートフォンを2台以上登録した状態でお使いください。
- (WX2M) / (WZX2M)をお使いの場合
本機のサブカメラを使用する場合は、スマートフォンの登録が1台でもワイヤレスマルチワイプ撮りができます。サブカメラを回転し、有効にしてください。(P52)

6 「決定」をタッチして登録を完了する

- 本機と接続されたスマートフォン、または本機のサブカメラ*で映している映像が本機の子画面に表示されます。
- ※ (WX2M) / (WZX2M)をお使いの場合
スマートフォンを1台接続し、本機のサブカメラを有効にした場合に表示されます。
-  をタッチした場合は、登録した内容が反映されません。

お知らせ

- ワイヤレスマルチワイプ撮りでは、スマートフォン以外の機器との接続はできません。
- 「直接接続パスワード」の設定を変更すると、登録済みのスマートフォンが解除されます。
- 「直接接続パスワード」を「あり」で接続した場合は、2台目以降も「直接接続パスワード」を「あり」で接続してください。「Wi-Fi」および「QRコード」の接続方法は異なっても接続できます。
- 以下の場合は、最大10件までスマートフォンを登録できます。10件を超えた場合は、最も古く登録されたスマートフォンの情報を消去します。(ワイヤレスマルチワイプ撮りで登録済みのスマートフォンが解除される場合があります)
－ 「直接接続パスワード」を「なし」に設定して本機とスマートフォンを直接接続した場合
- 子画面の映像を切り換えることもできます。207ページの「子画面の映像を切り換える」をお読みください。

2回目以降の使い方

ワイヤレスワイプ撮り (シングル) の場合

1 本機の撮影画面をタッチして、

 をタッチする

2 スマートフォンアプリ Image App を起動する

- 本機とスマートフォンがWi-Fi接続されます。
本機との接続が完了すると、スマートフォンで映している映像が本機の子画面に表示されます。
- 接続できない場合または子画面の映像が出ない場合は、以下の手順で接続し直してください。
 - 1 スマートフォンアプリ Image App を終了する
 - 2 再度本機の撮影画面をタッチして、 をタッチする
 - 3 本機の画面で「接続機器変更」をタッチする

上記操作後、「初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合 (ワイヤレスワイプ撮り (シングル))」の「スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する」の手順2以降の操作をしてください。(P196)

お知らせ

- 「履歴から接続」を使うと、以前に使用したWi-Fi機能と同じ設定でWi-Fi接続できます。(P184)





【前回接続したスマートフォンから変更しない場合】

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「マルチワイプ」をタッチする
- 2 「決定」をタッチする
- 3 スマートフォンアプリ Image App を起動する



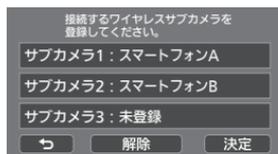
- 本機とスマートフォンが Wi-Fi 接続されます。本機との接続が完了すると、スマートフォンで映している映像が本機の子画面に表示されます。
- 接続できない場合または子画面の映像が出ない場合は、以下の手順で接続し直してください。
 - ① 本機の撮影画面をタッチして、 をタッチする
 - ② 本機の画面で「接続機器変更」をタッチする
 - ③ スマートフォンアプリ Image App を終了し、機器登録画面で「解除」をタッチする
 - ④ 「はい」をタッチする

上記操作後、「初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合（ワイヤレスマルチワイプ撮り）」の「スマートフォンで本機の SSID を選択して接続する」の手順 2 以降の操作をしてください。（P199）

【登録済みのスマートフォンを変更する場合】

- 1 本機の Wi-Fi ボタンを押して、「マルチワイプ」をタッチする
- 2 登録を変更したい機器名をタッチする

- スマートフォンアプリ Image App を終了してから、199 ページの手順 3 以降の操作を行ってください。
- QRコードで接続する場合は、200 ページの手順 3 以降の操作を行ってください。
- 本機との接続が完了すると、登録し直した機器名に変更されます。



【登録済みのスマートフォンをすべて解除するには】

スマートフォンアプリ Image App を終了し、機器登録画面で「解除」をタッチする

- メッセージが表示されます。「はい」をタッチするとすべての登録情報が解除され、「未登録」になります。

お知らせ

- ワイヤレスマルチワイプ撮りで Wi-Fi 接続した場合は、「履歴から接続」の使用履歴に保存されません。

接続を終了するには

1 本機の撮影画面をタッチして、

 をタッチする

2 本機の画面で「終了」をタッチする

- Wi-Fi 接続が終了します。
- スマートフォン側で Image App を終了してください。



お知らせ

- 本機の Wi-Fi ボタンを押して終了することもできます。
撮影の一時停止中に Wi-Fi ボタンを押すと、メッセージが表示されます。「はい」をタッチして終了してください。

ワイヤレスサブカメラを使って撮影する (ワイヤレスワイプ撮り)

● (WX2M) / (WZX2M) をお使いの場合)

ワイヤレスワイプ撮り (シングル) 時は、本機のサブカメラは使用できません。

- メインカメラで撮影した映像と子画面に表示されるワイヤレスサブカメラの映像は、同じシーン / 写真^{*}として記録されます。再生時に子画面の映像だけを消去したり、非表示にすることはできません。
- 「ワイプ無し映像同時記録」を「入」に設定すると、ワイヤレスワイプ撮りしている映像とは別に、メインカメラで撮影した子画面なしの映像を同時に記録できます。(P57)

^{*} ワイヤレスマルチワイプ撮り時は写真撮影できません。

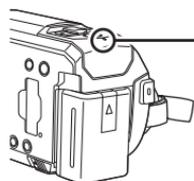
1 スマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する (P196、199)

2 撮影する

- すべての子画面が表示されるまで記録や子画面の操作はできません。

ワイヤレスサブカメラ接続時の画面の表示

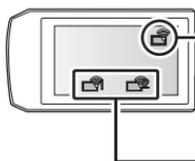
■ ワイヤレスサブカメラの接続状態アイコンについて



緑色点灯

- ワイヤレスワイプ撮りが起動すると、動作表示ランプが緑色に点灯します。
- Wi-Fi 接続が切断されると、赤色点灯に戻ります。

ワイヤレスサブカメラとの接続時



ワイヤレスワイプ撮り（シングル）時

電波強度によって  (弱) →  →  (強) に表示が変わります。

ワイヤレスマルチワイプ撮り時 (ワイヤレスサブカメラ 1 の例)

電波強度によって  (弱) →  →  (強) に表示が変わります。

- アイコンの数字は、設定中のワイヤレスサブカメラによって変わります。(1～3)

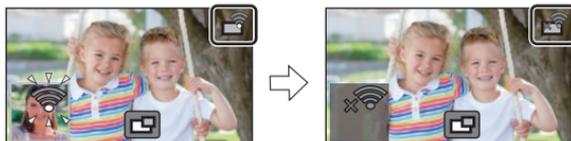
【Wi-Fi の電波状況が悪くなった場合】

子画面表示中に電波状況が悪くなり、接続状態アイコンが  /  (弱) になると、子画面上に  /  が点滅します。

さらに電波状況が悪くなると接続状態アイコンは  /  になり、子画面表示は消えます。

- 以下の子画面操作はできません。
 - － 子画面の表示位置を変更する (ワイヤレスワイプ撮り (シングル) 時)
 - － 子画面の枠色を変更する

ワイヤレスワイプ撮り (シングル) 時



ワイヤレスマルチワイプ撮り時 (ワイヤレスサブカメラ 1 の電波状況が悪くなった場合)



- 電波状況が改善されると子画面の操作ができます。

お知らせ

- お使いのスマートフォンの設定によっては、Wi-Fi 接続が切断される場合があります。

■ 子画面の表示 / 非表示を切り換える

☐ をタッチする

- タッチすることにより、子画面の表示 / 非表示を切り換えることができます。
- 子画面を非表示にしている場合は、子画面が記録されません。



■ ワイヤレスワイプ撮り時の子画面サイズについて

ワイヤレスワイプ撮りで撮影しているときのスマートフォンの向きや使用しているカメラによって、子画面に表示される映像のサイズが異なります。

メインカメラの横縦比が 16:9 の場合の子画面表示例

(黄色の枠が子画面に表示されるサイズになります)

| スマートフォンの向き | 縦撮り | 横撮り [※] |
|------------|-----|------------------|
| 子画面の表示 | | |

※ お使いのスマートフォンによって、横撮りにならない場合があります。

ワイヤレスワイプ撮り（シングル）の設定を変更する

子画面の表示位置を変更する

- 1) 子画面をタッチする
- 2) 変更したい表示位置をタッチする

- 子画面の表示位置によって、画面に表示されるアイコンの位置が変わる場合があります。



子画面の枠色を変更する

- 1) 子画面をタッチする
- 2)  をタッチする
- 3)  をタッチして、お好みの枠を選択する

①：ピンク / ②：緑 / ③：オレンジ / ④：灰色 /
⑤：フラットシャドウ* / ⑥：枠なし
※ 右端と下端に影を付けます。



ワイヤスマルチワイプ撮りの設定を変更する

子画面の表示位置を変更する

- 1) 変更したい子画面をタッチする
 - 選択中の子画面が黄色枠で表示されます。
- 2) 変更したい表示位置をタッチする
 - 子画面の表示位置によって、画面に表示されるアイコンの位置が変わる場合があります。
 - もう一方の子画面の位置への移動はできません。



子画面の枠色を変更する

- 1) 変更したい子画面をタッチする
- 2)  をタッチする
- 3)  をタッチして、お好みの枠を選択する

①：ピンク / ②：緑 / ③：オレンジ / ④：灰色 /
⑤：フラットシャドウ* / ⑥：枠なし
※ 右端と下端に影を付けます。



子画面の映像を切り換える

1) 変更したい子画面をタッチする

- 選択中の子画面が黄色枠で表示されます。
- サブカメラ選択アイコンが表示され、設定中のアイコンが黄色枠で表示されます。

2) アイコンをタッチして、子画面の映像を切り換える

- : 本機のサブカメラの映像を表示します。*1
- : ワイヤレスサブカメラ 1 の映像を表示します。
- : ワイヤレスサブカメラ 2 の映像を表示します。
- : ワイヤレスサブカメラ 3 の映像を表示します。
- **OFF**: OFF

*1. **WX2M** / **WZX2M** をお使いの場合に表示されます。

- (**WX2M** / **WZX2M**) をお使いの場合)

●  をタッチした場合は、本機のサブカメラを回転し、有効にしてください。*2

*2. 液晶モニターを反転収納した状態では、サブカメラが有効になりません。液晶モニターを開いてください。

-  /  /  をタッチした場合は、登録したスマートフォンを本機に接続し、Image App を起動してください。
- 以下の場合は子画面枠は表示されますが記録はされません。サブカメラ選択アイコンの表示が消えると、子画面が灰色の半透明表示になります。
 -  をタッチし、本機のサブカメラを閉じている場合
 -  /  /  をタッチし、登録したスマートフォンが本機に接続されていない、または Wi-Fi の電波状況が悪くなった場合
 - **OFF** をタッチした場合

お知らせ

- (**WX2M** / **WZX2M**) をお使いの場合)

子画面の映像を  に設定している場合は、以下の子画面を設定できます。

- 子画面のサイズを変更する (P54)
- 子画面をズームイン / ズームアウトする (P54)
- 子画面の設定 (WB / 明るさ / FOCUS / ナレーションモード) (P55)

子画面の映像を入れ替える

1) 入れ替えたい子画面をタッチする

- 選択中の子画面が黄色枠で表示されます。
- サブカメラ選択アイコンが表示され、設定中のアイコンが黄色枠で表示されます。

2) もう一方の子画面に設定されているアイコンをタッチする

- 子画面に映している映像の位置が入れ替わります。

サブカメラ選択アイコン



お知らせ

- 子画面が表示されるまで少し時間がかかります。
- 本機とワイヤレスサブカメラを接続中は、再生モードへの切り換えはできません。
- 子画面の表示中は、以下のボタンアイコンは表示されない場合があります。ボタンアイコンを表示するには、画面のメインカメラ映像部分をタッチしてください。
 - ◀▶ (くるくる回転メニューバー表示)
 - T / W (ズームボタンアイコン)
 - ● (撮影ボタンアイコン)
 - 撮影モードボタンアイコン (P58)
- 以下の機能は使用できません。
 - クリエイティブコントロールモード
 - HDR 動画モード
 - スーパースローモード
 - 4K PHOTO モード
 - かんたんコマ撮りモード
 - セットアップメニューの設定
 - 他の Wi-Fi 機能への切り換え
 - 記録方式「4K MP4」または「24p」
- 子画面が表示されているときは、以下の機能が使用できません。
 - タッチシャッター
 - 顔検出枠表示
 - 追っかけフォーカス
 - 手振れロック機能
- ワイヤレスサブカメラの映像を子画面に表示している場合は、以下の設定はできません。
 - 子画面の設定 (WB/明るさ/FOCUS/ナレーション)
 - 子画面のズーム、サイズ切り換え
- 撮影状況によってはメインカメラとワイヤレスサブカメラの映像の色合いや明るさなどが異なる場合があります。
- 撮影メニューや操作アイコン、手ブレ補正、傾き補正、クイックパワーオンなどは、メインカメラのみに働きます。
- 子画面にフェードの映像効果は動きません。
- スマートフォン側で着信、ホームボタンを押すなどして Image App の画面が消えた場合は、子画面への映像送信を停止します。(Wi-Fi 接続は維持されます)
スマートフォン側で再度 Image App を起動すると、メインカメラへの映像送信を再開し、自動的に子画面を表示します。
- ワイヤレスワイプ撮り時は、スマートフォンに映像を記録することはできません。

(ワイヤレスワイプ撮り (シングル) 時)

- 写真撮影時は、ピントが合う時間が通常より長くなる場合があります。(P35)
- ビデオ記録中または PRE-REC 中の場合は、写真の同時記録はできません。
- 子画面に設定しているワイヤレスサブカメラの映像を連続して約 4 分以上受信できないときに、Wi-Fi 接続が切断されます。(ビデオ記録中は切断されません)

(ワイヤレスマルチワイプ撮り時)

- ビデオ撮影モード時に使用できます。写真撮影モードへの切り換え、および写真撮影はできません。
- 子画面に設定しているワイヤレスサブカメラの映像を連続して約 4 分以上受信できないときに、Wi-Fi 接続が切断されます。(ビデオ記録中、またはどちらか一方の子画面が受信されている場合は切断されません)

Wi-Fi 接続できないときは (ワイヤレスワイプ撮り)

● スマートフォンの設定については、お使いの機器の説明書をお読みください。

| こんなときは？ | ご確認ください |
|---|--|
| <p>本機とスマートフォンが接続できない 子画面の映像が出ない</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● スマートフォンのWi-Fi接続先が本機のSSIDに設定されているか、スマートフォンのWi-Fi設定で確認してください。 ● スマートフォンが無線アクセスポイント、または本機以外のワイヤレスワイプ撮りに対応したカメラに接続されている場合は、接続を終了したあとにスマートフォンのWi-Fi設定から本機のSSIDを選び、Image Appを再度起動してください。 ● 本機のSSIDがわからない場合や、前回と異なるスマートフォンと接続する場合、または一度スマートフォンと接続したあと「直接接続パスワード」の設定を変更した場合は、以下の手順で接続をやり直してください。 <p>(ワイヤレスワイプ撮り (シングル) の場合)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① スマートフォンアプリ Image App を終了する ② 本機のWi-Fiボタンを押して、ワイヤレスワイプ撮り (シングル) を終了する ③ 再度Wi-Fiボタンを押して、「ワイプ撮り」をタッチする ④ 「初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合 (ワイヤレスワイプ撮り (シングル))」の「スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する」の手順2から操作する (P196) <p>(ワイヤレスマルチワイプ撮りの場合)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① スマートフォンアプリ Image App を終了する ② 本機のWi-Fiボタンを押して、ワイヤレスマルチワイプ撮りを終了する ③ 再度Wi-Fiボタンを押して、「マルチワイプ」をタッチする ④ 機器登録画面で「解除」をタッチする ⑤ 「はい」をタッチする ⑥ 「初めてスマートフォンをワイヤレスサブカメラとして本機と接続する場合 (ワイヤレスマルチワイプ撮り)」の「スマートフォンで本機のSSIDを選択して接続する」の手順2から操作する (P199) |
| <p>子画面の映像が途切れる 子画面表示が消える</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Wi-Fiの電波状況が悪くなると子画面の映像が途切れます。さらに電波状況が悪くなると、子画面表示は自動で消えます。 ● 本機とスマートフォンの向きや距離により映像が途切れる場合があります。映像の受信がうまくいかない場合は、接続状態アイコン (P204) を確認しながら距離を近づけたり、Wi-Fi送信部 (P15) をスマートフォンに向けて調整してください。 |

お知らせ

● 「Wi-Fi 接続できないときは」 (P185) も併せてお読みください。

パソコンでできること

■ HD Writer AE 5.4 について

ビデオや写真のデータをパソコンの HDD にコピーしたり、ブルーレイディスクや DVD ディスク、SD カードにコピーできます。

HD Writer AE 5.4 をダウンロードするには、下記サイトをご確認ください。

- 本ダウンロードは 2022 年 3 月末日まで有効です。

https://panasonic.jp/support/software/hdw/download/f_ae54.html

- HD Writer AE 5.4 の詳しい使い方については、ソフトウェアの取扱説明書（PDF ファイル）をお読みください。（P218）

● すいすいウィザード

HD Writer AE 5.4 がインストールされたパソコンに本機を接続すると（P215）、すいすいウィザードの画面が自動で表示されます。



パソコンにコピー：ビデオや写真をパソコンの HDD にコピーできます。

ディスクにコピー：ハイビジョン画質や従来の標準画質（MPEG2 形式）でディスクにコピーできます。

- 希望する項目を選び、画面表示に従っていくと簡単にコピーすることができます。

| HD Writer AE 5.4 でできること | データの種類 |
|---|-----------|
| パソコンにコピー | ビデオ 写真 |
| ブルーレイディスクまたは AVCHD 形式でコピーする： <ul style="list-style-type: none">● 1080/60p 記録したシーンを 1080/60p のままコピーできます。（P211：重要なお知らせ）● 4K MP4のシーンまたはMP4のシーン、24pのシーンはブルーレイディスクまたは AVCHD 形式でコピーできません。 | |
| DVD ビデオでコピーする： <ul style="list-style-type: none">● 従来の標準画質（MPEG2 形式）に変換されます。 | ビデオ |
| 編集する： <p>パソコンの HDD にコピーされたビデオのデータを編集できます。</p> <ul style="list-style-type: none">● 分割・トリミング・写真追加・タイトル追加・特殊効果・切替効果・BGM 追加・部分削除● ビデオから静止画切り出し | |

| HD Writer AE 5.4 でできること | データの種類 |
|---|-----------|
| ネットで共有： インターネット上にビデオをアップロードして、家族や友人と共有できます。 | ビデオ |
| パソコンで見る： パソコンでハイビジョン画質のまま再生できます。 | ビデオ 写真 |
| ディスクの初期化： 使用するディスクによってはフォーマットが必要です。 | ビデオ |

- Windows 標準の画像ビューアーや市販の画像閲覧ソフトを使って写真をパソコンで再生したり、Windows エクスプローラーで写真をパソコンにコピーすることができます。
- Mac をお使いの場合は [219](#) ページをご覧ください。

重要なお知らせ

- HD Writer AE 5.4でAVCHD記録したディスクは、AVCHD規格に対応していない機器には入れないでください。ディスクの取り出しができなくなることがあります。
- 1080/60p で記録したシーンをコピーしたブルーレイディスクを再生するには、AVCHD Progressive に対応した機器が必要です。
- ビデオをコピーしたディスクを他の機器に入ると、フォーマットを促すメッセージが表示されることがあります。大切なデータが消去され元に戻すことはできませんので、フォーマットしないでください。

お知らせ

- 本機にパソコンからのデータの書き込みはできません。
- 他の機器で記録したビデオの取り込みはできません。
- HD Writer AE 5.4 以外で、SD カードにビデオのデータの読み書きを行った場合の本機での動作は保証しません。
- HD Writer AE 5.4 と他のソフトウェアを同時に起動しないでください。

動作環境

- 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
- 4K 動画の場合は、推奨環境を満たしていても、編集に時間がかかったり、スムーズに再生できない可能性があります。
- ブルーレイディスク / DVD 書き込みには、対応したドライブとメディアが必要です。
- 以下の場合は動作を保証しません。
 - － 1 台のパソコンに 2 台以上の USB 機器を接続している場合や、USB ハブや USB 延長ケーブルを使用して接続している場合

■ HD Writer AE 5.4 の動作環境

| | |
|-------------|--|
| 対応 OS | Windows 10 (32bit/64bit) Windows 8.1 (32bit/64bit) Windows 7 (32bit/64bit) SP1 ● 4K 動画をご利用の場合、Windows 7/Windows 8.1/Windows 10 の 64bit 版 OS が必要 |
| CPU | Intel Pentium 4 2.8 GHz 以上の CPU (互換 CPU を含む) ● 再生機能を使用する場合は、 Intel Core 2 Duo 2.16 GHz 以上、 または AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ 以上を推奨 ● 編集機能を使用する場合は、 Intel Core 2 Quad 2.6 GHz 以上を推奨 ● 1080/60p の再生、編集機能を使用する場合は、 Intel Core i7 2.8 GHz 以上を推奨 ● 4K 動画の再生、編集機能を使用する場合は、 Intel Core i7 3.5 GHz 以上を推奨 |
| メモリ | Windows 7/Windows 8.1/Windows 10 : 2 GB 以上 (64bit)、1 GB 以上 (32bit) ● 4K 動画の再生、編集機能を使用する場合は、8 GB 以上を推奨 |
| ディスプレイ | High Color (16bit) 以上 (32bit 以上を推奨) デスクトップ領域 1024×768 以上 (1920×1080 以上を推奨) DirectX 9.0c に対応したビデオカード (DirectX 10 に対応したビデオカードを推奨) DirectDraw のオーバーレイに対応 PCI Express™ x 16 対応を推奨 ビデオメモリ 256 MB 以上 ● 4K 動画で再生機能を使用する場合は、4K 動画のハードウェアデコードに対応したビデオカードが必要 (例) Intel HD Graphics 4000 以上 NVIDIA GeForce 600 シリーズ以上 ● 4K 動画の再生、編集機能を使用する場合は、2 GB 以上のビデオメモリが必要 ● 4K の解像度で再生するには、4K 対応のモニターとビデオカードが必要 |
| ハードディスクドライブ | Ultra DMA-100 以上 450 MB 以上の空き容量 (インストール用) ● 圧縮設定を有効にすると記録時にエラーが発生します。ハードディスクドライブの「プロパティ」で「このドライブを圧縮してディスク領域を空ける」のチェックマークを外してください。 |
| サウンド | DirectSound 対応 |
| インターフェース | USB 端子 |

| | |
|-----|---|
| その他 | マウスまたはマウスと同等のポインティングデバイス インターネット接続環境 |
|-----|---|

- HD Writer AE 5.4 は Windows 専用です。
- 日本語以外の言語の文字入力はサポートしていません。
- すべての DVD ドライブについて動作を保証するものではありません。
- Windows 7 Enterprise、Windows 8.1 Enterprise、Windows 10 Enterprise および Windows RT での動作は保証しません。
- Windows 8.1/Windows 10 では、デスクトップアプリとしてのみ動作します。
- マルチブート環境には対応していません。
- マルチモニター環境には対応していません。
- Windows 7、Windows 8.1 および Windows 10 は管理者および標準アカウントのユーザーでのみ使用可能です。(インストール、アンインストールは管理者アカウントのユーザーで行ってください)

■ HD Writer AE 5.4 をお使いになるには

お使いになる機能によっては処理能力が高いパソコンが必要になります。お使いになるパソコンの環境によっては正しく再生されなかったり、正しく動作しない場合があります。動作環境および注意事項をよくお読みください。

🍷 お知らせ

- CPU やメモリが動作環境に満たない場合、再生時の動作が遅くなることがあります。
- ビデオカードのドライバーは常に最新の状態でお使いください。
- パソコンのHDDに十分な空き容量があることを確認してお使いください。空き容量が少なくなると、操作ができなくなったり、動作が停止する場合があります。

■ カードリーダー機能（マスマストレージ）の動作環境

| | |
|----------|--|
| 対応 OS | Windows 10 (32bit/64bit) Windows 8.1 (32bit/64bit) Windows 7 (32bit/64bit) SP1 |
| CPU | 1 GHz 以上、32bit もしくは 64bit のプロセッサ |
| メモリ | 2 GB 以上 (64bit)、1 GB 以上 (32bit) |
| インターフェース | USB 端子 |
| その他 | マウスまたはマウスと同等のポインティングデバイス |

- OS 標準ドライバーで動作します。

ソフトウェアのインストール

ソフトウェアをインストールするときは、コンピューターの管理者の権限を持つユーザー名でパソコンにログオンしてください。

(権限がない場合はシステム管理者にご相談ください)

- インストールを始める前に他の起動中のソフトウェアをすべて終了し、インストール中に他の作業をしないでください。
- 操作手順は Windows 10 での説明となります。

■ HD Writer AE 5.4 をインストールするには

下記サイトをご確認いただき、ダウンロード / インストールしてください。

- 本ダウンロードは 2022 年 3 月末日まで有効です。

https://panasonic.jp/support/software/hdw/download/f_ae54.html

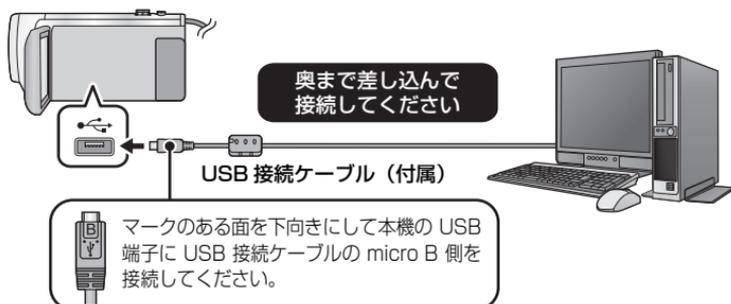
■ HD Writer AE 5.4 をアンインストールするには

ソフトウェアが不要になったときは、以下の方法でアンインストールしてください。

- 1) 「」 → 「 (設定)」 → 「システム」 → 「アプリと機能」を選ぶ
- 2) 「HD Writer AE 5.4」を選び、「アンインストール」をクリックする
 - 画面の指示に従ってアンインストールを進めてください。
 - ソフトウェアをアンインストールしたときは、パソコンを再起動してください。

パソコンと接続する

- ソフトウェアのインストール後に接続を行ってください。



1 AC アダプターを取り付ける

- バッテリーの消耗を気にせず使うことができます。

2 本機の電源を入れる

3 メニュー設定する

MENU : 「セットアップ」 → 「USB 接続」 → 「パソコン」

4 本機とパソコンをつなぐ

- 手順 3 で「パソコン」以外に設定した場合は、USB 接続ケーブルを抜いてください。「USB 接続」を「パソコン」に設定してから USB 接続ケーブルを接続し直してください。
- HD Writer AE 5.4 をインストールしているときは、すいすいウィザードの画面が自動で表示されます。
- 本機が自動的にパソコンの外付けドライブとして認識されます。(P217)
- バッテリー使用時は、液晶モニターが約 5 秒後に消灯します。画面をタッチすると点灯します。

お知らせ

- 必ず付属の USB 接続ケーブルをお使いください。(付属品以外をお使いの場合は動作を保証できません)
- 本機の電源を入れた状態で、パソコンに USB 接続ケーブルでつなぐと、パソコンからも本機に電源が供給されます。
- パソコンで SD カードのデータを読み書きするときに、パソコンに内蔵されている SD カードスロットやお使いの SD カードリーダーライターでは SDHC メモリーカードや SDXC メモリーカードに対応していない場合があります。

■ USB 接続ケーブルを安全に外すには

パソコンの画面でタスクトレイの  アイコンを選び、本機の品番を選んで取り外してください。

- お使いのパソコンの設定によっては、このアイコンが表示されない場合があります。

本機の画面表示について

- 本機にアクセスしている間は、動作中ランプが点灯します。SD カードにアクセスしている間は  が、内蔵メモリーにアクセスしている間は  が本機の画面に表示されます。アクセス中はUSB接続ケーブルやバッテリー、またはACアダプターを外さないでください。
- パソコンと接続中に本機を操作しても画面が変わらない場合は、バッテリーやACアダプターを外して約 1 分程度たってから、再度バッテリーやACアダプターを取り付け、さらに約 1 分程度たってから電源を入れ直してください。(SD カードや内蔵メモリーのアクセス中に上記の操作を行うと、データが破壊されることがあります)

■ 他の機器につないでバッテリーを充電するには

バッテリー使用時に本機の電源を切った状態で、パソコンまたは当社製ブルーレイディスクレコーダー、DVDレコーダーにUSB接続ケーブルでつなぐとバッテリーを充電します。

● 本機とパソコンを初めて接続する場合は、必ず本機の電源を入れた状態でパソコンに接続してください。

- USB接続ケーブルは、奥までしっかり差し込んでください。差し込みがゆるいと、正常に機能しません。
- 必ず付属のUSB接続ケーブルをお使いください。(付属品以外をお使いの場合は動作を保証できません)
- 付属のDCケーブルを接続して、バッテリーを充電することはできません。
- 必ずパソコンまたは当社製ブルーレイディスクレコーダー、DVDレコーダーに直接接続してください。
- 充電中は動作表示ランプが点滅します。
- 動作表示ランプが速く点滅したあとに消灯した場合や、点灯しない場合は充電できません。ACアダプターで充電してください。(P20)
- 充電時間は、ACアダプターで充電する場合の約 2 ~ 3 倍長くなります。
- 動作表示ランプの点滅速度が速いときや遅いときは [235](#) ページをお読みください。

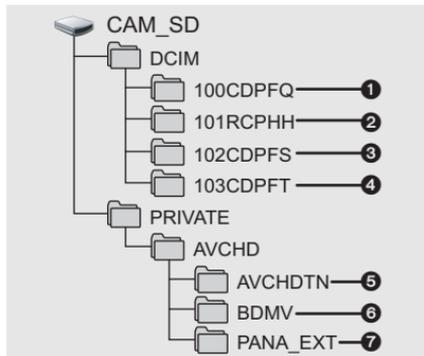
パソコンでの表示について

本機をパソコンと接続すると、パソコンの外付けドライブとして認識されます。

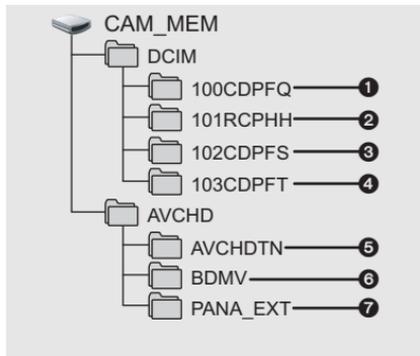
- リムーバブルディスク（例：  CAM_SD (G:)）が「PC」に表示されます。

ビデオデータをコピーする場合は、HD Writer AE 5.4 を使用することをお勧めします。Windows エクスプローラーなどで、本機で記録したフォルダーやファイルのコピー、移動、名前の変更をすると HD Writer AE 5.4 で使用できなくなります。また、本機の内蔵メモリーまたは SD カードにパソコンからのデータの書き込みはできません。

SD カードのフォルダー構造例：



内蔵メモリーのフォルダー構造例：



以下が記録されます。

- ① JPEG 形式の写真(最大で 999 枚記録できます。(「S1000001.JPG」など))
 - ② MP4 規格のビデオデータ (「S1000001.MP4」など)
- 記録フォーマットによって、フォルダー名の 4 文字目～7 文字目が変わります。
100RCPHH：MP4 (2160/30p)
100RFPHH：MP4 (2160/24p)
100YAPHH：MP4 (1080/60p)
100YCPHH：MP4 (1080/30p)
100YFPHH：MP4 (1080/24p)
100XCPHH：MP4 (720/30p)
100TCPBH：MP4 (360/30p)
- ③ ビデオから作成した JPEG 形式の写真
 - ④ かんたんコマ撮りモードで撮影した JPEG 形式の写真
 - ⑤ ビデオのサムネイル
 - ⑥ AVCHD 規格のビデオデータ (「00000.MTS」など)
 - ⑦ 管理用

■ 写真をパソコンにコピーするには

カードリーダー機能（マストレージ） [エクスプローラー] などで本機で記録した写真をパソコンにコピーできます。

- 1) 写真が保存されているフォルダー (「DCIM」→「100CDPFQ」など) をダブルクリックする
- 2) コピー先のフォルダー (パソコンの HDD) に写真ファイルをドラッグ & ドロップする

📌 お知らせ

- SD カード内のフォルダーをパソコン上で消去しないでください。本機で読み込めなくなる場合があります。
- パソコン上で SD カードや USB ハードディスク内のファイルの消去や編集はしないでください。本機で読み込めなくなったり、正常に機能が動作しない場合があります。
- パソコン上で本機が対応していないデータを記録した場合、本機では認識できません。
- SD カードのフォーマットは必ず本機で行ってください。

HD Writer AE 5.4 を起動する

- 管理者または標準ユーザーアカウントのユーザー名でログオンしてから、ご使用ください。
Guest アカウントのユーザー名ではご使用になれません。

(パソコンで)

「」 → 「Panasonic」 → 「HD Writer AE 5.4」を選ぶ



- ソフトウェアの詳しい使い方については、ソフトウェアの取扱説明書（PDF ファイル）をお読みください。

ソフトウェアの取扱説明書を読む

- 取扱説明書（PDF ファイル）を読むためには、Adobe Acrobat Reader 5.0 以降、または Adobe Reader 7.0 以降が必要です。

「」 → 「Panasonic」 → 「HD Writer AE 5.4 取扱説明書」を選ぶ

Mac をお使いの場合（マストレージ）

- HD Writer AE 5.4 は Mac で使用できません。
- iMovie および Final Cut Pro X に対応しています。

■ 動作環境

| | |
|----------|--------------------------|
| 対応パソコン | Mac |
| 対応 OS | macOS 10.14 |
| CPU | Intel Core 2 Duo 以上 |
| メモリ | 2 GB 以上 |
| インターフェース | USB 端子 |
| その他 | マウスまたはマウスと同等のポインティングデバイス |

- 推奨環境のすべてのパソコンについて動作を保証するものではありません。
- OS 標準ドライバーで動作します。

■ 写真をパソコンにコピーするには

1 メニュー設定する

 : 「セットアップ」 → 「USB 接続」 → 「パソコン」

2 本機とパソコンを USB 接続ケーブルで接続する

- 手順 1 で「パソコン」以外に設定した場合は、USB 接続ケーブルを抜いてください。「USB 接続」を「パソコン」に設定してから USB 接続ケーブルを接続し直してください。
- 本機が自動的に Mac の外付けドライブとして認識されます。
- バッテリー使用時は、液晶モニターが約 5 秒後に消灯します。画面をタッチすると点灯します。

3 デスクトップに表示される「CAM_SD」または「CAM_MEM」をダブルクリックする

- 「DCIM」フォルダー内の「100CDPFQ」や「102CDPFT」フォルダーなどに写真ファイルが保存されています。

4 取り込みたい画像の入っているフォルダーや写真ファイルをパソコン上の別のフォルダーにドラッグ & ドロップする

■ USB 接続ケーブルを安全に外すには

デスクトップに表示されている「CAM_SD」または「CAM_MEM」を「ゴミ箱」に捨ててから、USB 接続ケーブルを取り外してください。

| B | |
|---|---|
| | PRE-REC (P78) |
| | インターバル記録 (P63) |
| | 風音キャンセラー (P88) |
| | ローカット (P88) |
| | ズームマイク (P90) |
| | ガンマイク (P90) |
| | ステレオマイク (P90) |
| | リレー記録 (P85) |
| | パワーLCD (P46) |
| | 手ブレ補正 (P74) / 手振れロック機能 (P76) |
| | サウンドシーンセレクト (P89) |
| | 画質調整 (P92) |
| | インテリジェントコントラスト (P83) |
| | 明るさ調整 (ジオラマ撮影 / 8 ミリムービー / サイレントムービー) (P62, 63) |
| | 鮮やかさ調整 (ジオラマ撮影) (P62) |
| | 色合い調整 (8 ミリムービー) (P63) |
| | HDR 効果 (P64, 80) |
| | 追っかけフォーカス (P75) |
| | 傾き補正 (P81) |
| | タッチシャッター (P76) |
| | マニュアルフォーカス (P71) |
| | ホワイトバランス設定 (P69) |
| | 1/100 シャッター速度 (P70) |
| | OPEN/F2.0 絞り値 (P71) |
| | 0dB ゲイン値 (P71) |
| | ○ (白) / ● (緑) シャッターチャンスマーク (P35) |

| C | |
|------------|---------------------------|
| | くるくる回転メニューバー表示 (P29) |
| | 逆光補正 (P79) |
| | デジタルシネマカラー (P87) |
| | コントラスト視覚補正 (P78) |
| | マイクレベル (P91) |
| | 音声記録不可 (P66) |
| | フェード (白) / フェード (黒) (P78) |
| | ナイトモード (P80) |
| | 暗部補正 (P79) |
| | お気に入りシーンアイコン (P37) |
| | 残りお気に入りシーン数 (P37) |
| | ワールドタイム設定 (P42) |
| | 子画面アイコン (P52, 53, 205) |
| | サブカメラ設定アイコン (P55, 206) |
| | ナレーションモード設定時 (P56) ※1 |
| | オートフォーカスシングル (P55) ※1 |
| | 撮影切り換えアイコン (P27) |
| 15:30 | 時刻 (P30) |
| 2019.12.15 | 年月日 (P30) |

■ 再生表示

▶/||/▶▶/▶▶▶/◀◀/◀◀◀/▶/◀/▶▶▶/

◀◀◀/▶/◀/▶▶▶/◀◀◀

再生中表示 (P39、95)

0h00m00s 再生時間 (P39)

No.10 シーン番号

🔄 リPEAT再生 (P97)

▶▶▶ 続きから再生 (P97)

100-0001 写真フォルダー / ファイル名

🔒 プロテクト設定済み (P131)

4KMP4 / 1080/60p (赤色) / 1080/30p (赤色) /

720/30p (赤色) / 360/30p (赤色) / 1080/60p / 1080/60i /

2160/24p (赤色) / 1080/24p (赤色) / 📺

記録モードアイコン (P96)

1080 (青色) MP4 「1080/60p (50M)」のシーン (P38)

4K MP4 「2160/30p」のシーン / MP4「2160/24p」のシーン (P38)

1080 MP4 「1080/60p (28M)」のシーン / MP4 「1080/30p」のシーン / MP4 「1080/24p」のシーン (P38)

720 MP4 「720/30p」のシーン (P38)

360 MP4 「360/30p」のシーン (P38)

60p AVCHD 「1080/60p」のシーン (P38)

PH AVCHD 「PH」のシーン (P38)

HA AVCHD 「HA」のシーン (P38)

HG AVCHD 「HG」のシーン (P38)

HE AVCHD 「HE」のシーン (P38)

📺 ワイプ無し映像同時記録したシーン (P38)

📺 スーパースローで記録したシーン (P66)

📺 4K PHOTO モードで記録したシーン (P67)

📺 リレー記録したシーン (P85)

DIOR ジオラマ撮影したシーン (P62)

← インターバル記録したシーン (P63)

📺 ムービースライドショーで保存したシーン (P117)

📺 ハイライトシェア機能で保存したシーン (P99)

切り出し枠のサイズ変更(4Kクロップ)「あとから指で追っかけ」 / 「あとからクローズアップ」 / 「あとからズーム」の設定時 (P108、109、110)

開始位置を設定 (4K クロップ)「あとからスロー & クイック」 / 「あとから指で追っかけ」 / 「あとからズーム」の設定時 (P108、110)

終了位置を設定 (4K クロップ)「あとからスロー & クイック」 (P106) の設定時

プレビューを開始 (4K クロップ)「あとから指で追っかけ」 / 「あとからズーム」の設定時 (P108、110)

プレビューを開始 (4K クロップ)「あとから追っかけ」 / 「あとからクローズアップ」 / 「あとから手ブレ補正」の設定時 (P107、109、111)

手ブレ補正ボタン (4K クロップ)「あとから追っかけ」の設定時 (P107)

■ Wi-Fi 接続表示

📶 / 📶 Wi-Fi 接続状態 (無線アクセスポイント) (P177)

📶 / 📶 Wi-Fi 接続状態 (直接接続) (P177)

■ USB ハードディスク接続時の表示

📀 USB ハードディスク再生 (P147)

■ 他機器接続表示

📶 カードアクセス中 (P149、216)

📶 内蔵メモリアクセス中 (P149、216)

■ 確認表示

⏸ (時刻表示) 内蔵日付用電池が消耗したとき (P30)

📄 対面撮影時の警告 (P31)

📄 SD カードが入っていないとき、または使用不可カード

■ ワイヤレスワイプ撮り表示



ワイヤレスワイプ撮り起動 /
切断アイコン (P196)



Wi-Fi 接続状態 (ワイヤレスワ
イプ撮り (シングル)) (P204)



※2 Wi-Fi 接続状態 (ワイヤレスマル
チワイプ撮り) (P204)

■ 子画面表示



子画面のサイズ変更 (P54) ※1



子画面のズームイン / ズーム
アウト (P54) ※1



ワイヤレスサブカメラ接続時の
Wi-Fi 接続の警告 (ワイヤレスワ
イプ撮り (シングル)) (P204)



ワイヤレスサブカメラ接続時の
Wi-Fi 接続の警告 (ワイヤレスマ
ルチワイプ撮り) (P204)

※2. アイコンの数字は、設定中のワイヤレスサブ
カメラによって変わります。(1 ~ 3)

メッセージ表示

文章で画面に表示される、主な確認 / エラーメッセージの例です。

定期的に内蔵メモリーのバックアップをとることをお勧めします。

内蔵メモリーに記録したビデオや写真は、定期的にパソコンやディスクなどにコピーしてください。(P210) このメッセージは内蔵メモリーの異常をお知らせするものではありません。

カードを確認してください。

非対応のカード、または本機で認識できないカードを入れています。SD カードにビデオや写真が記録されているのにこの表示が出る場合は、SD カードの状態が不安定になっていることが考えられます。SD カードを挿入し直して、電源を入れ直してください。

このバッテリーは使えません。

- 本機で使用できるバッテリーをお使いください。(P19) 本機に対応したパナソニック製バッテリーをお使いの場合は、バッテリーを外し、再び取り付けてください。何度も繰り返し表示されるときは修理が必要です。電源を外して、お買い上げの販売店へご連絡ください。お客様での修理はご遠慮ください。
- 本機に対応していない AC アダプターをお使いの場合は、付属の AC アダプターをお使いください。(P20)

この外部ドライブは使用できません。 / 外部ドライブを確認してください。

- 本機で認識できない外部ドライブを接続しています。本機と接続して使用できる USB ハードディスクか確認し、接続し直してください。(P143)

アクセスポイントに接続できません。接続環境を確認してください。 / アクセスポイントが見つかりません。

- お使いの無線アクセスポイントやスマートフォンのWi-Fi設定を確認してください。
- 「かんたん接続 (WPS)」は本機と接続する機器の2つの機器間で接続できます。接続する機器が複数台同時に WPS 待ち受け状態になっていないか確認してください。
- 185 ページの「Wi-Fi 接続できないときは」をお読みください。

接続に失敗しました。接続機器のネットワーク設定を確認してください。

- LUMIX CLUB (PicMate) や IBM Cloud Video (Ustream) など、Web サービスの状況により接続できない場合があります。しばらくしてから再度接続してください。
- 185 ページの「Wi-Fi 接続できないときは」をお読みください。

ネットワークが切断されました。

- 「TV で再生」時に、接続している DLNA 対応機器で操作しない状態が続くと表示されます。接続している DLNA 機器の状態を確認してください。

修復について

異常な管理情報を検出するとメッセージが表示され、修復が行われます。
(エラー内容によっては時間がかかることがあります)

- サムネイル表示中に異常な管理情報が検出されたシーンには  が表示されます。

お知らせ

- 十分に充電されたバッテリーまたは AC アダプターを使用してください。
- データの状態によっては、完全には修復できないことがあります。
- 修復に失敗すると、電源が切れる前に撮影したシーンが再生できなくなります。
- 他の機器で記録されたデータを修復すると、本機や他の機器で再生できなくなる場合があります。
- 修復に失敗したときは、本機の電源を切ってしばらくしてから電源を入れ直してください。
何度も繰り返し修復に失敗するときは、本機でフォーマットしてください。フォーマットするとすべてのデータは消去され元に戻すことはできません。
- サムネイル情報が修復されると、サムネイルの表示が遅くなる場合があります。
- ワイプ無し映像同時記録したシーン、ハイライトシェアの情報およびMP4のムーブスライドショーの情報は修復されません。

故障かな!?と思ったら

■ 次のような場合は、故障ではありません

| | |
|------------------|--|
| 本機を振ると「カタカタ」音がする | <ul style="list-style-type: none"> ● これはレンズが移動する音です。故障ではありません。電源を入れて、ビデオ撮影モードまたは写真撮影モードにすると音はしなくなります。 |
| 被写体がゆがんで見える | <ul style="list-style-type: none"> ● 本機の撮像素子に MOS を使用しているため、被写体が素早く横切った場合、少しゆがんで見えることがあります。故障ではありません。 |
| レンズや液晶モニターが曇る | <ul style="list-style-type: none"> ● 露付きの現象です。故障ではありません。14 ページをお読みください。 |

| | こんなときは? | ご確認ください |
|------|---|---|
| 電源 | 電源が入らない 電源が入ってもすぐに切れる バッテリーの消耗が早い | <ul style="list-style-type: none"> ● 再度バッテリーを十分に充電してください。(P20) ● 低い温度のところでは使用できる時間が短くなります。 ● 十分に充電しても使用できる時間が短いときは、バッテリーの寿命です。 |
| | 電源が勝手に切れる | <ul style="list-style-type: none"> ● ビエラリンク (HDMI) 対応のテレビと HDMI マイクロケーブルで接続した場合、テレビのリモコンを使ってテレビの電源を切ると、本機の電源も連動して切れます。비에라링크 (HDMI) を使用しない場合は「비에라링크」を「切」に設定してください。(P138) |
| | 電源が入っているのに何も操作できない 正常に動作しない | <ul style="list-style-type: none"> ● バッテリーや AC アダプターを外して 1 分程度たってから、再度バッテリーや AC アダプターを取り付け、さらに 1 分程度たってから電源を入れ直してください。(内蔵メモリーや SD カードにアクセス中に上記の操作を行うと、データが破壊されることがあります) ● それでも正常に動作しない場合は、電源を外して、お買い上げの販売店にご連絡ください。 |
| | 「電源を入れ直してください。」と表示される | <ul style="list-style-type: none"> ● 本機が異常を検出しました。電源を入れ直して本機を再起動してください。 ● 電源を入れ直さなかった場合は、約 1 分後に電源が切れます。 ● 再起動しても何度も繰り返し表示されるときは、修理が必要です。電源を外して、お買い上げの販売店にご連絡ください。お客様での修理はご遠慮ください。 |
| 画面表示 | バッテリー残量時間が正しく表示されない | <ul style="list-style-type: none"> ● バッテリー残量表示は目安です。バッテリー残量が正しく表示されない場合は、バッテリーを満充電してから使い切り、再度充電してください。 |

| | こんなときは？ | ご確認ください |
|--------|---|---|
| 撮 影 | 撮影が勝手に止まってしまう | <ul style="list-style-type: none"> ビデオ撮影に使用可能な SD カードをお使いください。(P23) データ書き込み速度の低下、または記録・消去の繰り返しにより記録可能時間が短くなる場合があります。本機で SD カードまたは内蔵メモリーをフォーマットしてください。(P48) 「うっかり撮り防止」を「入」にしている場合は、正しく真正面に向けて撮影するか、「切」にしてください。(P86) |
| | 自動でピントが合わない | <ul style="list-style-type: none"> インテリジェントオート / インテリジェントオートプラスモードにしてください。 オートフォーカスでピントが合いにくい場面を撮影しているときは、手でピントを合わせてください。(P60、71) |
| | 体育館などで撮影すると映像の色合いがおかしい | <ul style="list-style-type: none"> 体育館やホールなどの光源が複数ある場所では、ホワイトバランスの設定を「 (屋内 2)」に合わせてください。「 (屋内 2)」でうまく撮れないときは「 (セットモード)」にしてください。(P69) |
| | 画面の色合いや明るさが変わったり、画面に横帯が出る 室内で液晶モニターがちらつく | <ul style="list-style-type: none"> 蛍光灯、ナトリウム灯、水銀灯などの照明下で撮影すると画面の色合いや明るさが変わったり、画面に横帯が出たりしますが故障ではありません。 ビデオ撮影モード時は、インテリジェントオート / インテリジェントオートプラスモードで撮影するか、シャッター速度を以下のように設定してください。 <ul style="list-style-type: none"> 「記録方式」を「24p」に設定時： <ul style="list-style-type: none"> 関東地方など 50 Hz の地域では 1/50 秒、関西地方など 60 Hz の地域では 1/60 秒に設定してください。 「記録方式」を「24p」以外に設定時： <ul style="list-style-type: none"> 関東地方など 50 Hz の地域では 1/100 秒、関西地方など 60 Hz の地域では 1/60 秒に設定してください。 写真撮影モード時は、撮影する画像には影響しません。 以下の場合は、シャッター速度を 1/120 秒に設定すると軽減されます。 <ul style="list-style-type: none"> スーパースローモード時 |
| 再 生 | シーンや写真が再生できない | <ul style="list-style-type: none"> サムネイル表示が  のシーンや写真は再生できません。 |
| | シーンなどの消去ができない | <ul style="list-style-type: none"> プロテクトを解除してください。(P131) サムネイル表示が  のシーン / 写真は消去できないことがあります。不要な場合は SD カードまたは内蔵メモリーをフォーマットしてください。(P48) フォーマットすると SD カードまたは内蔵メモリーに記録されているすべてのデータは消去されます。大切なデータはパソコンやディスクなどに保存してください。 |

| | こんなときは？ | ご確認ください |
|---------|---|--|
| 他機器との接続 | テレビと正しく接続しているのに映像や音声がでない 映像が縦長になる | <ul style="list-style-type: none"> ● テレビの説明書をご覧ください。接続した端子の入力切換に設定してください。 ● テレビ接続時は、再生モード時の音声为本機から出力されません。また、本機での音量調整ができませんので、テレビの音量を調整してください。 |
| | 本機とテレビを HDMI マイクロケーブルで接続しても映像や音声がでない | <ul style="list-style-type: none"> ● HDMI マイクロケーブルが正しく接続されているか確認してください。 ● HDMI マイクロケーブルは奥まで差し込んで接続してください。 |
| | 他の機器に SD カードを入れても認識しない | <ul style="list-style-type: none"> ● SD カードを挿入されている機器が、ご使用の SD カードの容量、または種類(SD メモリーカード/SDHC メモリーカード/SDXC メモリーカード) に対応しているかご確認ください。詳しくは、お使いの機器の説明書をお読みください。 |
| | 他の機器と USB 接続ケーブルでつないでも認識しない | <ul style="list-style-type: none"> ● バッテリーのみを使って他の機器と接続しているときは、AC アダプターを使って接続し直してください。 |
| | ピエラリンク (HDMI) が働かない | <p>(本機の設定)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HDMI マイクロケーブル (付属) で接続してください。(P135) ● 「ピエラリンク」の設定を「入」にしてください。(P138) ● 本機の電源を入れ直してください。 <p>(他機の設定)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● テレビの入力切換が自動で切り換わらない場合は、テレビのリモコンを使って入力切換をしてください。 ● 接続した機器側のピエラリンク (HDMI) の設定を確認してください。 ● 接続した機器の取扱説明書もお読みください。 |
| パソコン | USB 接続ケーブルをつないでもパソコンが認識しない | <ul style="list-style-type: none"> ● 本機の SD カードを入れ直してから、付属の USB 接続ケーブルを接続し直してください。 ● パソコンに複数の USB 端子がある場合は、USB 端子を変更してください。 ● 動作環境を確認してください。(P212、219) ● パソコンを再起動して本機の電源を入れ直してから、付属の USB 接続ケーブルを接続し直してください。 |
| | USB 接続ケーブルを外したらパソコンにエラーメッセージが出る | <ul style="list-style-type: none"> ● USB 接続ケーブルを安全に外すために、パソコンの画面でタスクトレイの  アイコンを選び、本機の品番を選んで取り外してください。 |
| | HD Writer AE 5.4 の取扱説明書(PDF ファイル)が見られない | <ul style="list-style-type: none"> ● HD Writer AE 5.4 の取扱説明書 (PDF ファイル) を読むためには、Adobe Acrobat Reader 5.0 以降、または Adobe Reader 7.0 以降が必要です。 |

| こんなときは？ | ご確認ください |
|--|--|
| 無線アクセスポイントやスマートフォンと接続できない | <ul style="list-style-type: none"> ● 185 ページの「Wi-Fi 接続できないときは」をお読みください。 |
| 「リモート操作」でスマートフォンから操作できない | <ul style="list-style-type: none"> ● スマートフォンアプリ Image App を、スマートフォンにインストールしてください。(P176) |
| スマートフォンで撮影画面を見ると、モザイク状のノイズが出たり、動きが滑らかに見えない | <ul style="list-style-type: none"> ● ビデオ撮影モード時に以下の記録方式または記録モードに設定した場合は、画面にモザイク状のノイズが表示されたり、動きが滑らかに見えないことがあります。(記録される映像に影響はありません) <ul style="list-style-type: none"> － 記録方式「4K MP4」 － 記録方式「MP4」の記録モード「1080/50M」または「1080/28M」 － 記録方式「AVCHD」の記録モード「1080/60p」 － 記録方式「24p」 |
| 「TV で再生」ができない | <ul style="list-style-type: none"> ● テレビが DLNA に対応しているか確認してください。お使いのテレビの説明書をお読みください。 ● 本機と無線アクセスポイントが正しく接続されているか確認してください。 ● 無線アクセスポイントに近づいて接続し直してください。 ● 本機と DLNA 対応機器の接続に失敗した場合は、接続し直して正しく接続されるか確認してください。 |
| ライブ配信の画面が表示されない | <ul style="list-style-type: none"> ● LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID とパスワードを正しく入力しているか確認してください。 ● IBM Cloud Video (Ustream) のアカウント登録が完了しているか、パソコンやスマートフォンで確認してください。 ● パソコンやスマートフォンで LUMIX CLUB (PicMate) の連携サービスから IBM Cloud Video (Ustream) の登録 / 設定をしてください。(P166) ● LUMIX CLUB (PicMate) または IBM Cloud Video (Ustream) の回線が混雑している場合があります。しばらくしてから再度ライブ配信をしてください。 |
| 「見守り」ができない | <ul style="list-style-type: none"> ● 無線アクセスポイントがインターネット接続されているか確認してください。 ● 本機と無線アクセスポイントが正しく接続されているか確認してください。(P179) |
| Wi-Fi パスワードを忘れた | <ul style="list-style-type: none"> ● セットアップメニューから「Wi-Fi 初期設定」(P47) をしてください。Wi-Fi 設定をお買い上げ時の状態に戻し、Wi-Fi 設定メニューが使えるようになります。「Wi-Fi 初期設定」をすると、LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID や登録した無線アクセスポイントなど、設定したすべての Wi-Fi 設定は消去されます。 |
| LUMIX CLUB (PicMate) のログイン ID、パスワードを忘れた | <ul style="list-style-type: none"> ● LUMIX CLUB (PicMate) のログイン画面にある案内を確認してください。 https://lumixclub.panasonic.net/jpn/ |
| その他 | <ul style="list-style-type: none"> ● パソコンでフォーマットした SD カードを入れると認識しない場合があります。SD カードをフォーマットする場合は本機で行ってください。(P48) |

■ 他の機器で再生すると、AVCHDのシーンの切り換わりがスムーズにできない場合について

以下のような場合には、複数のシーンを連続して再生したときに、シーンの切り換わりで数秒間画像が静止することがあります。

- シーンの連続再生のスムーズさは再生する機器に依存します。再生する機器によっては、下記の条件に該当しない場合でも一瞬映像が静止することがあります。
- 4 GB を超えてビデオを連続記録したデータを他の機器で再生した場合、4 GB ごとに映像が一瞬止まることがあります。
- HD Writer AE 5.4 でシーンの編集を行った場合にも、スムーズに再生できないことがありますが、HD Writer AE 5.4 で「シームレス設定」をすると、スムーズに再生できるようになります。詳しくは HD Writer AE 5.4 の取扱説明書をお読みください。

| スムーズに再生されない主な条件 |
|-----------------------------------|
| ● 違う日付で記録した場合 |
| ● 3 秒未満のシーンを記録した場合 |
| ● PRE-REC を使って記録した場合 |
| ● ジオラマ撮影をした場合 |
| ● インターバル記録をした場合 |
| ● シーンを消去した場合 |
| ● SD カード / 内蔵メモリー間でシーンを選んでコピーした場合 |
| ● 同じ日付で 99 シーンを超える記録をした場合 |

無線 LAN 使用上のお願い

■ 使用周波数帯

本機は2.4 GHz帯の周波数帯を使用しますが、他の無線機器も同じ周波数を使っていることがあります。他の無線機器との電波干渉を防止するため、以下の事項に留意してご使用ください。

■ 周波数表示の見方

周波数表示は、セットアップメニューの「認証情報」で確認できます。

下記「認証情報の表示方法」をご覧ください。

2.4DS/OF4

本機が2.4 GHz周波数帯を使用するDSSSとOFDM変調方式を採用した無線設備で、与干渉距離が約40 mであることを意味します。

無線LAN機器使用上の注意事項

この機器の使用周波数帯域では、電子レンジなどの産業・科学・医療機器のほか、工場の製造ラインなどで使用される移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）および特定小電力無線局（免許を要しない無線局）、ならびにアマチュア無線局（免許を要する無線局）が運用されています。

- 1 この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局、ならびにアマチュア無線局が運用されていないことをご確認ください。
- 2 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用場所を変更するか、電波の使用を停止したうえ、下記の連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置など（例えば、パーティションの設置など）についてご相談ください。
- 3 その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など、何かお困りのことが起きたときは、下記の連絡先へお問い合わせください。

LUMIX (ルミックス) ・ムービーご相談窓口



フリーダイヤル
0120-878-638

パナは ロクサンハチ

0120-878-638

受付時間
9:00～18:00 (年中無休)

■ 上記電話番号がご利用いただけない場合
06-6907-1187

■ FAX フリーダイヤル
0120-878-236

■ 認証情報の表示方法

本機の認証情報を表示するには、以下のようにメニュー設定してください。

[MENU] : 「セットアップ」 → 「認証情報」

使用上のお願い

本機について

使用中は本体や SD カードが温かくなりますが、異常ではありません。

磁気が発生するところや電磁波が発生するところ（電子レンジ、テレビやゲーム機など）からはできるだけ離れて使う

- テレビの上や近くで操作すると、電磁波の影響で映像や音声が乱れることがあります。
- スピーカーや大型モーターなどが出す強い磁気により、記録が損なわれたり、映像がゆがんだりします。
- マイコンを含めたデジタル回路の出す電磁波により、お互いに影響を及ぼし、映像や音声が乱れることがあります。
- 本機が影響を受け、正常に動作しないときは、バッテリーや AC アダプターを一度外してから、あらためて接続し電源を入れ直してください。

電波塔や高圧線の近くでは、なるべく使わない

- 近くで撮ると、電波や高電圧の影響で撮影映像や音声が悪くなる場合があります。

付属のコード、ケーブルを必ず使用してください。別売品をお使いの場合は、別売品に付属のコード、ケーブルを使用してください。また、コード、ケーブルは延長しないでください。

周囲で殺虫剤や揮発性のものを使うときは、本機にかけない

- かかると、外装ケースが変質したり、塗装がはげるおそれがあります。

ゴム製品やビニール製品などを長期間接触させたままにしないでください。

浜辺など砂やほこりの多いところで使うときは、内部や端子部に砂やほこりが入らないようにする

また海水などでぬらさないようにする

- 砂やほこりは、本機の故障につながります。（SD カードの出し入れ時はお気をつけください）
- 万一海水がかかったときは、よく絞った布でふき、そのあと乾いた布でふいてください。

本機を持ち運ぶときは、落としたり、ぶつけたりしない

- 強い衝撃が加わると、外装ケースが壊れ、故障するおそれがあります。

お手入れ

お手入れの際は、バッテリーを外しておく、または電源プラグをコンセントから抜き、乾いた柔らかい布でふいてください。

- 汚れがひどいときは、水に浸した布をよく絞ってから汚れをふき取り、そのあと、乾いた布でふいてください。
- ベンジン、シンナー、アルコール、台所洗剤などの溶剤は、外装ケースが変質したり、塗装がはげるおそれがありますので使用しないでください。
- 化学雑巾をご使用の際は、その注意書きに従ってください。

監視用など、業務用として使わない

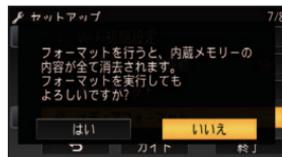
- 長時間使うと、内部に熱がこもり故障するおそれがあります。
- 本機は業務用ではありません。

長期間使用しない場合について

- 押し入れや戸棚に保管するときは、乾燥剤（シリカゲル）と一緒に入れることをお勧めします。

本機を廃棄 / 譲渡するときのお願い

- 本機で内蔵メモリーの「メディアフォーマット」や「消去」をしても、ファイル管理情報が変更されるだけで、内蔵メモリー内のデータは完全には消去されません。市販のデータ復元（修復）ソフトなどで、データを復元される場合があります。
- 廃棄 / 譲渡の際は、本機の内蔵メモリーを物理フォーマットすることをお勧めします。
物理フォーマットするには、本機を AC アダプターとつないで、メニューから「セットアップ」→「メディアフォーマット」→「内蔵メモリー」を選び、右記の画面で撮影開始 / 一時停止ボタンを約 3 秒間押し続けます。内蔵メモリーデータ消去の画面が表示されますので、「はい」を選び、画面の指示に従ってください。
- 内蔵メモリー内のデータはおお客様の責任において管理してください。万一、個人データが漏えいした場合、当社は一切の責任を負いかねます。



バッテリーについて

本機で使用するバッテリーは、充電式リチウムイオン電池です。このバッテリーは温度や湿度の影響を受けやすく、温度が高くなる、または低くなるほど影響が大きくなります。温度の低いところでは、満充電表示にならない場合や、使用開始後 5 分くらいでバッテリー警告表示が出る場合があります。

また高温になると保護機能が働き、使用できない場合もあります。

使用後は、必ずバッテリーを外して保管する

- 付けたままにしておくと、本機の電源を切っても、絶えず微小電流が流れています。そのままにしておくと、過放電になり、充電してもバッテリーが使用できなくなるおそれがあります。
- 端子部に金属が触れないようにビニールの袋に入れて保管してください。
- バッテリーは涼しくて湿気がなく、なるべく温度が一定のところに保管してください。（推奨温度：15℃～25℃、推奨湿度：40%RH～60%RHです）
- 極端に低温、高温になるところで保管すると、バッテリーの寿命が短くなることがあります。
- 高温・多湿、油煙の多いところでは、端子がさびたりして故障の原因になります。
- 長期間保管する場合、1年に1回は充電し、本機で充電容量を使い切ってから再保管することをお勧めします。
- バッテリーの端子部に付いたほこりなどは取ってください。

出かけるときは予備のバッテリーを準備する

- 撮影したい時間の3～4倍のバッテリーを準備してください。スキー場などの寒冷地では撮影できる時間がより短くなります。
- 旅行をするときは、現地でバッテリーを充電できるようにACアダプターも忘れずに準備してください。海外で使う場合は、変換プラグが必要な場合があります。（P239）

バッテリーを誤って落下させてしまった場合、端子部が変形していないか確認する

- 端子部が変形したまま本体に付けると、本体を傷めます。

不要（寿命になったなど）バッテリーは火中などに投入しない

- 加熱したり火中などに投入すると、破裂するおそれがあります。

充電直後でもバッテリーの使用時間が大幅に短くなったら、バッテリーの寿命です。新しいものをお買い求めください。

不要になった電池は、捨てないで充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

使用済み充電式電池の届け先

最寄りのリサイクル協力店へ

詳細は、一般社団法人 JBRC のホームページをご参照ください。

- ホームページ: <http://www.jbrc.com>

使用済み充電式電池の取り扱いについて

- 端子部をセロハンテープなどで絶縁してください。
- 分解しないでください。



充電式

リチウムイオン

電池使用

Li-ion 20

本機で使用できるバッテリーについて

- 専用バッテリー (VW-VBT190/VW-VBT380) 以外に当社が認定する他社製バッテリーについては、当社ホームページでご確認ください。

https://panasonic.jp/support/info/cer_battery.html

なお、純正品以外の他社製バッテリーの品質・性能・安全性などについては、

当社では一切保証できませんので、あらかじめご了承ください。

品質・性能・安全性などについては、その製造者が責任を負います。

AC アダプターについて

- バッテリーの温度が非常に高い、または非常に低い場合、充電に時間がかかったり、充電できないことがあります。
- ラジオ (特に AM 受信中) の近くで使うと、ラジオに雑音が入る場合があります。使用時は 1 m 以上離してください。
- 使用中、AC アダプターの内部で発振音がする場合がありますが、異常ではありません。
- 使用後は、必ず電源プラグを電源コンセントから抜いてください。(接続したままにしていると、AC アダプター単体で約 0.1 W の電力を消費しています)
- AC アダプター、バッテリーの端子部を汚さないでください。

機器を電源コンセントの近くに設置し、遮断装置 (電源プラグ) へ容易に手が届くようにしてください。

充電時の動作表示ランプについて

動作表示ランプの点滅が速いまたは遅いときは、以下の状態が考えられます。

約 4 秒間隔で点滅

(約 2 秒点灯、約 2 秒消灯)：

- バッテリーが過放電されている場合、あるいはバッテリーの温度が高いまたは低い場合です。充電はできませんが、場合によっては正常に充電が完了するまでに数時間かかる場合があります。
- 正常な充電になると、約 2 秒間隔の点滅になります。その場合でもご使用の環境により、充電完了までに約 4 秒間隔の点滅になる場合があります。

約 0.5 秒間隔で点滅

(約 0.25 秒点灯、約 0.25 秒消灯)：

- 充電ができていません。一度バッテリーを本機から取り外してから、再度充電してください。
- 本機やバッテリーの端子部にごみや異物、汚れが付着していないか確認し、正しく接続し直してください。
ごみや異物、汚れが付着している場合は、本機の電源を切ってから取り除いてください。
- バッテリーや周囲の温度が極端に高すぎる、もしくは低すぎます。適温になるまで待ってから、再度充電してください。それでも充電できないときは、本体やバッテリー、AC アダプターなどの故障とされます。

消灯：

- 充電が完了しています。
- 充電が完了していないのに、動作表示ランプが消灯しているときは、本体やバッテリー、AC アダプターの故障とされます。
バッテリーについて、詳しくは [233](#) ページをお読みください。

SD カードについて

長時間ご使用になると本機や SD カードが多少熱くなりますが、故障ではありません。

- SD カードのラベルに記載されているメモリー容量は、著作権の保護・管理のための容量と、本機やパソコンなどで通常のメモリーとして利用可能な容量の合計です。
- SD カードに強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたりしないでください。
- 電気ノイズや静電気、本機や SD カードの故障などにより SD カードのデータが壊れたり、消失することがあります。

SD カードにアクセス中（表示中や動作中ランプ点灯中）は、以下の動作を行わない

- － SD カードを抜く
- － 電源を切る
- － USB 接続ケーブルを抜き差しする
- － 振動や衝撃を与える

メモリーカードを廃棄 / 譲渡するときのお願い

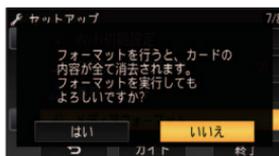
- 本機やパソコンの機能による「メディアフォーマット」や「消去」では、ファイル管理情報が変更されるだけで、メモリーカード内のデータは完全には消去されません。

- 廃棄 / 譲渡の際は、メモリーカード本体を物理的に破壊するか、本機でメモリーカードを物理フォーマットすることをお勧めします。

物理フォーマットするには、本機を AC アダプターとつないで、メニューから「セットアップ」→「メディアフォーマット」→「カード」を選び、右記の画面で撮影開始 / 一時停止ボタンを約 3 秒間押し続けます。

SD カードデータ消去の画面が表示されますので、「はい」を選び、画面の指示に従ってください。

- メモリーカード内のデータはおお客様の責任において管理してください。



取り扱い上のお願い

- カード裏の端子部にごみや水、異物を付着させない。
- 次のような場所に置かない。
 - － 直射日光の当たるところや暖房器具の近くなど温度が高いところ
 - － 湿気やほこりの多いところ
 - － 温度差の激しいところ（露付きが発生します）
 - － 静電気や電磁波が発生するところ
- 使用後は袋やケースに収める。

液晶モニターについて

- 液晶面が汚れたときや露付きが起こったときは、めがねふきのような柔らかい布でふいてください。
- 液晶モニターにつめを立ててタッチしたり、強い力でこすったり、押ししたりしないでください。
- 液晶保護シートを貼ると、見えにくくなったり、タッチしても認識しにくくなることがあります。
- 寒冷地などで本機が冷えきっている場合、電源を入れた直後は液晶モニターが通常より少し暗くなります。内部の温度が上がると通常の明るさに戻ります。

液晶モニターは、精密度の高い技術で作られていますが、液晶モニターの画面上に黒い点が現れたり、常時点灯（赤や青、緑の点）することがあります。これは故障ではありません。液晶モニターのドットについては 99.99%以上の高精度管理をしておりますが、0.01%以下でドット欠けや常時点灯するものがあります。また、これらのドットは映像には記録されませんのでご安心ください。

個人情報について

ベビーカレンダーで名前または誕生日を設定した場合は、本機内に個人情報が含まれます。Wi-Fi 機能を使用した場合、本機内に無線アクセスポイントのSSIDやパスワードなどの個人情報が含まれます。個人情報の保護のため、Wi-Fi パスワードを設定することをお勧めします。(P189)

免責事項

- 個人情報を含む情報は、誤操作、静電気の影響、事故、故障、修理、その他の取り扱いによって変化、消失することがあります。個人情報を含む情報の変化、消失が生じて、それらに起因する直接または間接の損害については、当社は一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

修理依頼または譲渡 / 廃棄されるとき

- 個人情報の控えを取ったあと、本機内にお客様が登録または設定した無線 LAN 接続設定等の個人情報を含む情報を「Wi-Fi 初期設定」 / 「消去・退会」を行って必ず消去してください。(P47、192)
- 個人情報保護のため、修理に必要ななければベビーカレンダーの登録内容を消去してください。(P122)
- メモリーカードは、本機より取り出ししてください。
- 修理をすると、設定はお買い上げ時の状態に戻る場合があります。
- 故障の状態により、本機の操作が困難な場合は、お買い上げの販売店までご相談ください。

メモリーカードを譲渡 / 廃棄する際は、236 ページの「メモリーカードを廃棄 / 譲渡するときのお願い」をお読みください。

映像や画像を Web サービスにアップロードするとき

- 映像や画像には、タイトル、撮影日時など、個人を特定する情報が含まれる場合があります。Web サービスに映像や画像をアップロードする際は、よくご確認のうえ、アップロードしてください。

別売品のご紹介

本機では以下の別売品がお使いいただけます。

- バッテリーチャージャー (VW-BC10)
- バッテリーパック (VW-VBT190/VW-VBT380)
- AC アダプター (DMW-AC9)
- ソフトバッグ (VW-SBJ3)
- ソフトケース (VW-SCGS5)
- ショルダーストラップ (VW-SST1)
- LED ビデオライト (VW-LED1)
- ステレオマイクロホン (VW-VMS10)
- 標準三脚 (VW-CT45)
- アクセサリーキット (VW-ACT380)

別売品の品番は、2019年4月現在のものです。変更されることがあります。

別売品は販売店でお買い求めいただけます。

パナソニックの家電製品直販サイト「パナソニック ストア」でお買い求めいただけるものもあります。

詳しくは「パナソニック ストア」のサイトをご覧ください。

<http://jp.store.panasonic.com/>

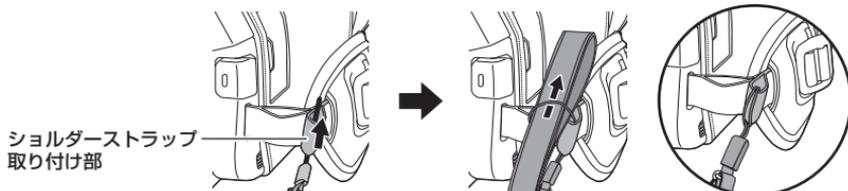
パナソニックグループのショッピングサイト



Panasonic Store

ショルダーストラップについて

ショルダーストラップ VW-SST1 を、図のようにして取り付けることができます。

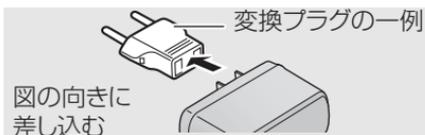


海外で使う

AC アダプターは、日本国内で使用することを前提として設計されておりますが、海外旅行等での一時的な使用は問題ありません。

- 電源電圧 (100 V ~ 240 V)、電源周波数 (50 Hz、60 Hz) でご使用いただけます。
- 国、地域によって電源コンセントの形状は異なるため変換プラグが必要です。
変換プラグは旅行会社や販売店にご相談のうえ、お求めください。
- ご使用にならないときは、AC アダプターと変換プラグを電源コンセントから外してください。
- 市販の変圧器などを使用すると、故障するおそれがありますので、使用しないでください。

■ 変換プラグの付け方について



■ 主な国、地域の代表的な電源コンセントのタイプ

| 北米 | | | | | | | | | | | |
|----------|---------------|--------|----------------|--------|---------------|---------|---------------|----------|-----------------|-------|---------------|
| アメリカ合衆国 | A | カナダ | A | ハワイ | A | | | | | | |
| ヨーロッパ | | | | | | | | | | | |
| イギリス | BF,B3 | イタリア | C(C2) | オーストリア | C(C2),SE | オランダ | C(C2),SE | ギリシャ | A,B,B3,C(C2),SE | スイス | A,B,C(C2),SE |
| スウェーデン | B,C(C2),SE | スペイン | A,C(C2),SE | デンマーク | C(C2) | ドイツ | A,C(C2),SE | ノルウェー | C(C2) | ハンガリー | C(C2) |
| フィンランド | B,C(C2) | フランス | A,C(C2),SE | ベルギー | B,C(C2),SE | ロシア | A,C(C2),SE | | | | |
| アジア | | | | | | | | | | | |
| インド | B,BF,B3,C(C2) | インドネシア | B,B3,C(C2),SE | シンガポール | B,BF,B3 | タイ | A,BF,C(C2) | 大韓民国 | A,C(C2),SE | 台湾 | A,C(C2),0 |
| 中華人民共和国 | すべて | フィリピン | A,0 | ベトナム | A,BF,C(C2),SE | 香港特別行政区 | B,BF,B3,C(C2) | マカオ特別行政区 | B,BF,B3,C(C2) | マレーシア | B,BF,B3,C(C2) |
| オセアニア | | | | | | | | | | | |
| オーストラリア | 0 | グアム島 | A | サイパン島 | A | トンガ | 0 | ニュージーランド | 0 | フィジー | A,B,C(C2),0 |
| 中南米 | | | | | | | | | | | |
| アルゼンチン | BF,C(C2),SE | プエルトリコ | A,BF,C(C2) | ブラジル | A,C(C2),SE | メキシコ | A,C(C2),SE | | | | |
| 中東・アフリカ | | | | | | | | | | | |
| アラブ首長国連邦 | B,BF,B3 | エジプト | BF,B3,C(C2),SE | クウェート | B,B3,C(C2) | トルコ | A,B,C(C2),SE | 南アフリカ共和国 | B,BF,B3,C(C2) | モロッコ | A,C(C2),SE |

| タイプ | A | B | BF | B3 | C(C2) | SE | 0 |
|---------|----------|---------|----|----|----------|----|---|
| | アメリカンタイプ | UK, タイプ | | | ヨーロッパタイプ | | |
| コンセント形状 | | | | | | | |
| プラグ形状 | 不要です | | | | | | |

大事なお知らせ

著作権について

あなたが撮影（録画など）や録音したものは、個人として楽しむ以外は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。個人として楽しむ目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでお気をつけください。

- 本製品に関するソフトウェアを無断で複製（コピー）したり、ネットワークに転載したりすることを禁止します。

- SDXC ロゴは SD-3C, LLC の商標です。
- “AVCHD”、“AVCHD Progressive”、および “AVCHD Progressive” のロゴはパナソニック株式会社とソニー株式会社の商標です。
- Dolby, Dolby Audio, ドルビー及びダブル D 記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
- HDMI, High-Definition Multimedia Interface、および HDMI ロゴは、米国およびその他の国における HDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。
- HDAVI Control™ は商標です。
- “x.v.Color” は商標です。
- LEICA/ライカはライカマイクロシステムズ IR GmbH の登録商標です。
- DICOMAR/ ディコマーはライカカメラ AG の登録商標です。
- Microsoft®, Windows® は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Microsoft Corporation のガイドラインに従って画面写真を使用しています。
- Intel®, Pentium®, および Intel® Core™ は、米国およびその他の国における Intel Corporation の商標です。
- AMD Athlon™ は、Advanced Micro Devices, Inc. の商標です。
- iMovie, Final Cut Pro, Mac, OS X, macOS は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- iPhone は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスにもとづき使用されています。
- App Store は Apple Inc. のサービスマークです。
- Google, Android、および Google Play は Google LLC の商標です。
- “Wi-Fi CERTIFIED™” ロゴは、“Wi-Fi Alliance®” の認証マークです。
- Wi-Fi Protected Setup™ ロゴは、“Wi-Fi Alliance®” の認証マークです。
- “Wi-Fi®” は “Wi-Fi Alliance®” の登録商標です。
- “Wi-Fi Protected Setup™”、“WPA™”、“WPA2™” は “Wi-Fi Alliance®” の商標です。
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR コードは（株）デンソーウェブの登録商標です。
- その他、この説明書に記載されている各種名称、会社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。



AVCHD™
Progressive

LEICA
DICOMAR



本製品は、AVC Patent Portfolio License に基づきライセンスされており、以下に記載する行為にかかわるお客様の個人的または非営利目的の使用を除いてはライセンスされておりません。

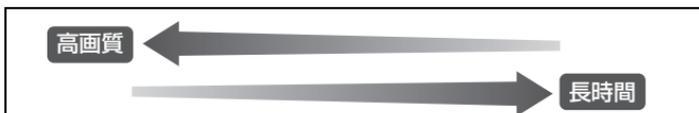
(i) 画像情報を AVC 規格に準拠して (以下、AVC ビデオ) 記録すること。

(ii) 個人的活動に従事する消費者によって記録された AVC ビデオ、または、ライセンスを受けた提供者から入手した AVC ビデオを再生すること。

詳細については MPEG LA, L.L.C. ホームページ (<http://www.mpegla.com>) をご参照ください。

記録可能時間の目安

- SD カードは主な記録容量を記載しています。記載している時間は連続記録可能時間の目安です。



| 記録方式 | | AVCHD | | | | |
|---------------|-------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 記録モード | | 1080/60p | 1080/60i | | | |
| 画素数 / フレームレート | | 1920×1080/60p | 1920×1080/60i | 1920×1080/60i | 1920×1080/60i | 1920×1080/60i |
| SD カード | 4 GB | 約 19 分 | 約 21 分 | 約 30 分 | 約 40 分 | 約 1 時間 30 分 |
| | 16 GB | 約 1 時間 20 分 | 約 1 時間 30 分 | 約 2 時間 | 約 2 時間 40 分 | 約 6 時間 40 分 |
| | 64 GB | 約 5 時間 20 分 | 約 6 時間 | 約 8 時間 30 分 | 約 11 時間 | 約 27 時間 30 分 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 約 5 時間 20 分 | 約 6 時間 | 約 8 時間 30 分 | 約 11 時間 | 約 27 時間 30 分 |

| 記録方式 | | 4K MP4 | MP4 | | |
|---------------|-------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| 記録モード | | 2160 | 1080/50M | 1080/28M | 720 |
| 画素数 / フレームレート | | 3840×2160/30p | 1920×1080/60p | 1920×1080/60p | 1280×720/30p |
| SD カード | 4 GB | 約 7 分 | 約 11 分 | 約 19 分 | 約 1 時間 |
| | 16 GB | 約 28 分 | 約 45 分 | 約 1 時間 20 分 | 約 4 時間 10 分 |
| | 64 GB | 約 1 時間 50 分 | 約 3 時間 | 約 5 時間 20 分 | 約 16 時間 50 分 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 約 1 時間 50 分 | 約 3 時間 | 約 5 時間 20 分 | 約 16 時間 50 分 |

| 記録方式 | | 24p | |
|---------------|-------|---------------|---------------|
| 記録モード | | 2160/24p | 1080/24p |
| 画素数 / フレームレート | | 3840×2160/24p | 1920×1080/24p |
| SD カード | 4 GB | 約 7 分 | 約 11 分 |
| | 16 GB | 約 28 分 | 約 45 分 |
| | 64 GB | 約 1 時間 50 分 | 約 3 時間 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 約 1 時間 50 分 | 約 3 時間 |

- 長時間撮影する場合は、撮影したい時間の 3 ~ 4 倍のバッテリーを準備してください。(P21)
- お買い上げ時の「記録方式」の設定は「4K MP4」です。
- 1 シーンの最大連続記録時間：6 時間
- 1 シーンの記録時間が 6 時間になると撮影を一度停止し、数秒後に自動で撮影が再開されます。
- 動きの激しい被写体を記録したり、短いシーンの撮影を繰り返すと、記録可能時間が短くなる場合があります。
- DVD ディスク 1 枚 (4.7 GB) にコピーできる時間は、上記の表の 4 GB を目安にしてください。
- ワイプ無し映像同時記録しているときの記録可能時間は、上記の表の約半分になります。
- ビデオ撮影の残り記録可能時間の表示は最大 99 時間 59 分です。残り記録可能時間が 99 時間 59 分を超える場合は、「残 99 時間 59 分+」と表示されます。撮影を開始しても 99 時間 59 分以下になるまで表示が変わりません。

写真の記録可能枚数の目安

- SD カードは主な記録容量を記載しています。記載している枚数は記録可能枚数の目安です。

(写真撮影モード時)

| 記録画素数 | | 25.9M | 14M | 2.1M |
|------------|-------|-----------|-----------|-----------|
| | | 6784×3816 | 4992×2808 | 1920×1080 |
| 画像横縦比 | | 16:9 | | |
| SD カード | 4 GB | 250 | 450 | 3200 |
| | 16 GB | 1000 | 1900 | 12500 |
| | 64 GB | 4300 | 7500 | 52000 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 4300 | 7500 | 52000 |

| 記録画素数 | | 20.4M | 10.9M | 0.3M |
|------------|-------|-----------|-----------|---------|
| | | 5216×3912 | 3808×2856 | 640×480 |
| 画像横縦比 | | 4:3 | | |
| SD カード | 4 GB | 300 | 550 | 14000 |
| | 16 GB | 1300 | 2400 | 58000 |
| | 64 GB | 5000 | 9500 | 237000 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 5000 | 9500 | 237000 |

(ビデオ撮影モード時)

| 記録方式： 記録モード | | 4K MP4 : 2160 24p : 2160/24p | | MP4、AVCHD : すべて 24p : 1080/24p | |
|----------------|-------|---------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 記録画素数 | | 20.4M | 8.3M | 14M | 2.1M |
| | | 6016×3384 | 3840×2160 | 4992×2808 | 1920×1080 |
| 画像横縦比 | | 16:9 | | | |
| SD カード | 4 GB | 300 | 750 | 450 | 3200 |
| | 16 GB | 1300 | 3000 | 1900 | 12500 |
| | 64 GB | 5000 | 12000 | 7500 | 52000 |
| 内蔵 メモリー | 64 GB | 5000 | 12000 | 7500 | 52000 |

- 撮影される被写体によっては、写真の記録可能枚数は変動します。
- 写真の残り記録可能枚数の表示は最大9999枚です。残り記録可能枚数が9999枚を超える場合は、「残 9999 +」と表示されます。写真を記録しても表示は9999枚以下になるまで変わりません。

デジタル 4K ビデオカメラ

- ※1. 記録方式「4K MP4」設定時、または記録方式「24p」の記録モード「2160/24p」設定時
- ※2. 記録方式「AVCHD」、「MP4」設定時
- ※3. 記録方式「24p」の記録モード「1080/24p」設定時
- ※4. 「傾き補正」が「標準」または「切」のとき

電源：

5.0 V === (AC アダプター使用時)

3.6 V === (バッテリー使用時)

消費電力：

録画時：3.9 W

充電時：6.0 W

ビデオ記録方式：

4K MP4、MP4、24p；

MPEG-4 AVC ファイル規格準拠 (.MP4)

AVCHD；AVCHD 規格 Ver 2.0 準拠

(AVCHD Progressive)

映像圧縮方式：

MPEG-4 AVC/H.264

音声圧縮形式：

4K MP4、MP4、24p；AAC (2ch)

AVCHD；Dolby Audio™ /5.1ch (内蔵マイク)、

2ch (内蔵/外部マイク)

記録モード：

4K MP4

2160 ; 最大 72 Mbps (VBR)

MP4

1080/50M ; 最大 50 Mbps (VBR)

1080/28M ; 最大 28 Mbps (VBR)

720 ; 平均 9 Mbps (VBR)

AVCHD

1080/60p ; 最大 28 Mbps (VBR)

PH ; 最大 24 Mbps (VBR)

HA ; 平均 17 Mbps (VBR)

HG ; 平均 13 Mbps (VBR)

HE ; 平均 5 Mbps (VBR)

24p

2160/24p ; 最大 72 Mbps (VBR)

1080/24p ; 最大 50 Mbps (VBR)

ビデオの記録画素数と記録可能時間については [242](#) ページをお読みください。

写真記録方式：

JPEG (DCF/Exif2.2 準拠)

写真の記録画素数については [93](#) ページ、記録可能枚数については [243](#) ページをお読みください。

記録メディア：

SDメモリーカード/SDHCメモリーカード/
SDXCメモリーカード

本機で使用できるSDカードについては、[23](#) ページを参照してください。

内蔵メモリー：64 GB

撮像素子：

1/2.5 型 MOS 固体撮像素子

総画素：約 857 万

有効画素

ビデオ：約 829 万 (16:9) ※1、3

約 617 万 (16:9) ※2、4

写真：約 829 万 (16:9)、

約 622 万 (4:3)

レンズ：

自動絞り光学24倍電動ズーム(フルレンジAF)

F1.8～F4.0(f = 4.12 mm～98.9 mm)

35 mm 換算

ビデオ：25 mm～600 mm (16:9) ※1、3、4

28.9 mm～693.7 mm(16:9) ※2、4

写真：25 mm～600 mm (16:9)、

30.6 mm～734.4 mm (4:3)

最短撮像距離

通常時 ; 約 10 cm (WIDE 端) /

約 1.2 m (TELE 端)

iA マクロ時 ; 約 5 cm (WIDE 端)

フィルター径：

62 mm

ズーム：

光学 24 倍・iA32 倍 ※1/48 倍 ※2、3、

デジタル 70 倍/250 倍

手ブレ補正：

光学式 (ハイブリッド手ブレ補正、手振りロック

機能搭載)

傾き補正：

切 / 標準 / 強

クリエイティブコントロール：

ジオリマ撮影 / サイレントムービー /
8 ミリムービー / インターバル記録

動画 HDR：

弱 / 強

モニター：

3 型ワイド液晶モニター (約 46 万ドット)

マイク：

5.1ch サラウンドマイク / ズームマイク /
ガンマイク / ステレオマイク

最低照度：

約 1.5 lx (シーンモードローライト 1/30 時)
ナイトモード (カラー) 時 約 0.5 lx

マイクロ HDMI 端子映像出力：

HDMI™ (x.v.Color™)
2160p/1080p/1080i/480p

ヘッドホン出力：

85 mV、32 Ω 負荷時 (ステレオミニジャック)

マイクロ HDMI 端子音声出力：

4K MP4、MP4、24p；リニア PCM
AVCHD；Dolby Audio / リニア PCM

マイク入力：

- 60 dBV (マイク感度 - 40 dB 相当)
0 dB = 1 V/Pa 1 kHz)
入カインピーダンス 5600 Ω
(ステレオミニジャック)

USB：

リーダー機能

SD カード：読み込みのみ
(著作権保護機能無し)

内蔵メモリー：読み込みのみ

ハイスピード USB (USB 2.0)、micro-AB 端子、
Host 機能 (USB ハードディスク用)、
バッテリー充電機能 (本体電源切時に USB
端子から充電)

外形寸法 (突起部含む)：

WX2M / **WZX2M**

幅 68 mm × 高さ 77 mm × 奥行き 142 mm
付属バッテリー装着時：

幅 68 mm × 高さ 77 mm × 奥行き 158 mm

VX2M / **VZX2M**

幅 68 mm × 高さ 77 mm × 奥行き 142 mm

本体質量 (バッテリー含まず)：

WX2M / **WZX2M** 約 438 g

VX2M / **VZX2M** 約 430 g

使用時質量 (バッテリー使用時)：

WX2M / **WZX2M** 約 523 g

VX2M / **VZX2M** 約 473 g

許容動作温度：

0 °C ~ 40 °C

許容相対湿度：

10%RH ~ 80%RH

ワイヤレス転送部：

準拠規格：IEEE802.11b/g/n

使用周波数範囲

(中心周波数)：2412 ~ 2462 MHz [1 ~ 11ch]

暗号化方式：Wi-Fi 準拠 WPA™/WPA2™/
WEP

アクセス方式：インフラストラクチャーモード

サブカメラ (**WX2M** / **WZX2M**)

撮像素子：

1/4 型 MOS 固体撮像素子
総画素：約 527 万

レンズ：

F2.2 (f = 3.54 mm)
35 mm 換算 (ビデオ)：37.2 mm
最短撮像距離：約 30 cm

AC アダプター

電源

100 V ~ 240 V ~、50/60 Hz

入力容量

19 VA (100 V ~ 時) /
24 VA (240 V ~ 時)

出力

5.0 V ---、1.8 A

本製品 (付属品を含む) に表示の記号は以下を
示しています。

| | |
|-----|--------------------|
| ~ | AC (交流) |
| --- | DC (直流) |
| ⊞ | クラス II 機器 (二重絶縁構造) |
| I | ON |
| ⏻ | スタンバイ |

保証とアフターサービス (よくお読みください)

使いかた・お手入れ・修理などは

■ まず、お買い上げの販売店へご相談ください。

▼お買い上げの際に記入されると便利です

| | |
|--------|-----------------|
| 販売店名 | |
| 電話 | () - |
| お買い上げ日 | 年 月 日 |

修理を依頼されるときは

「メッセージ表示」「故障かな!?と思ったら」(224~230 ページ)でご確認のあと、直らないときは、まず接続している電源を外して、お買い上げ日と下の内容をご連絡ください。

付属品や別売品のアクセサリと組み合わせての現象で修理を依頼される場合は、該当の付属品やアクセサリも一緒に修理をご依頼ください。

| | | |
|--------|--|--|
| ●製品名 | デジタル 4K ビデオカメラ | |
| ●品番 | <input type="checkbox"/> HC-WX2M <input type="checkbox"/> HC-WZX2M | |
| | <input type="checkbox"/> HC-VX2M <input type="checkbox"/> HC-VZX2M | |
| |  お買い上げの品番に記入してください。 | |
| ●故障の状況 | できるだけ具体的に | |

| | | | |
|--|--------------|--------------------------------|-------|
| 愛情点検 | | 長年ご使用のデジタル4Kビデオカメラの点検を! | |
|  | こんな症状はありませんか | ▶ | ご使用中止 |
| | | | |

- 保証期間中は、保証書の規定に従ってお買い上げの販売店が修理をさせていただきますので、おそれ入りますが、製品に保証書を添えてご持参ください。

保証期間：お買い上げ日から本体1年間

- 保証期間終了後は、診断をして修理できる場合はご要望により修理させていただきます。

※修理料金は次の内容で構成されています。

技術料 診断・修理・調整・点検などの費用

部品代 部品および補助材料代

出張料 技術者を派遣する費用

※補修用性能部品の保有期間 **8年**

当社は、本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するための部品）を、製造打ち切り後8年保有しています。

パナソニックの会員サイト「**CLUB Panasonic**」で

「**ご愛用者登録**」をお願いします

特典

- お宅の家電商品、消耗品情報が一元管理できる!
- 登録商品に関するお知らせやサポート情報が入手できる!
- 登録すると抽選で商品券などが当たる!

詳しくはこちら
<http://club.panasonic.jp/aiyo/>



大事なお知らせ

さくいん

英・数字

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AC アダプター | 20、234 |
| AVCHD | 13、83 |
| EX 光学ズーム | 51、93 |
| HDD の再生 | 147 |
| HDMI 出力解像度 | 137 |
| HDR 効果 | 64、80 |
| HDR 動画モード | 64 |
| HD Writer AE 5.4 | 210、218 |
| iA ズーム | 82 |
| IBM Cloud Video (Ustream) | 166 |
| Image App | 176 |
| LANGUAGE | 50 |
| LUMIX CLUB (PicMate) | 166、191 |
| MIC 端子 | 16 |
| MP4 | 13、83 |
| MP4 変換 | 132 |
| PC 接続設定 | 190 |
| PIN 入力 | 179 |
| PRE-REC | 78 |
| QR コード | 161、183、198、200 |
| REC/PAUSE お知らせ表示 | 45 |
| SDHC メモリーカード | 23 |
| SDXC メモリーカード | 23 |
| SD スピードクラス | 23 |
| SD メモリーカード | 23 |
| SSID | 150、153、183、196、199 |
| TV で再生 | 171 |
| USB 接続 | 47、148、215、219 |
| USB ハードディスク | 143 |
| USTREAM 保存 | 170 |
| Wi-Fi 初期設定 | 47、189 |
| Wi-Fi 設定ウィザード | 178 |
| Wi-Fi 送信部 | 15 |
| Wi-Fi パスワード | 189 |
| WPS | 150 |
| 1080/60p | 84 |
| 24p | 13、83 |
| 4K MP4 | 13、83 |
| 4K PHOTO | 67 |
| 4K クロップ | 105 |
| 5.1 ch | 137 |
| 5.1 ch/2ch | 90 |
| 8ミリムービー | 61、63 |

あ行

| | |
|---------------------------|-----------------|
| アイリス | 71 |
| アクセスポイント設定 | 187 |
| あとからスロー & クイック | 106 |
| 暗部補正 | 79 |
| インターバル記録 | 61、63 |
| インテリジェントオート | 59 |
| インテリジェントオートプラス | 61 |
| インテリジェントコントラスト | 83 |
| うっかり撮り防止 | 86 |
| 液晶調整 | 46 |
| 液晶モニター | 17、237 |
| エコモード (AC) | 45 |
| エコモード (Wi-Fi) | 188 |
| エコモード (バッテリー) | 44 |
| 選んでコピー | 146 |
| オートスローシャッター | 86 |
| お気に入りシーン (ムービースライドショー) | 101、115 |
| お気に入りシーンセレクト | 37、123 |
| お知らせ音 | 45 |
| 追っかけフォーカス | 75 |
| お手入れ | 232 |
| 音楽設定 | 102、113、119、124 |
| 音量調整 | 39 |

か行

| | |
|---------------|----------|
| カード | 23、236 |
| 回線品質 | 169 |
| ガイド表示 | 41 |
| 外部表示 | 136 |
| 顔検出枠表示 | 85 |
| 画質調整 | 92 |
| カスタム効果 | 113 |
| 風音キャンセラー | 88 |
| 画像横縦比 | 94 |
| 傾き補正 | 81 |
| 画面表示 | 42、220 |
| かんたんコピー | 146 |
| かんたんコマ撮りモード | 67、125 |
| かんたん接続 (WPS) | 179、182 |
| ガンマイク | 90 |
| 機器名称 | 189 |
| 逆光補正 | 79 |
| 記録画素数 | 93 |
| 記録可能時間 | 242 |
| 記録可能枚数 (写真) | 243 |
| 記録方式 | 13、83、84 |
| 記録モード | 84 |
| クイックパワーオン | 45 |
| クリエイティブコントロール | 61 |

| | |
|--------------|---------|
| グリップベルト | 15、32 |
| くるくる回転メニューバー | 29 |
| ゲイン | 71 |
| 効果設定 | 113、124 |
| コピー | |
| SDカード⇄内蔵メモリー | 140 |
| USBハードディスク | 143 |
| ダビング | 148 |
| コマ送り再生 | 95 |
| コントラスト視覚補正 | 78 |

さ行

| | |
|-----------------|--------|
| 再生ズーム | 98 |
| 再生メディア選択 | 40 |
| サイレントムービー | 61、63 |
| サウンドシーンセレクト | 89 |
| 撮影アシスト | 87 |
| 撮影ガイドライン | 79 |
| 撮影可能時間 | 21 |
| 撮影経過時間 | 34 |
| 撮影モード | 58 |
| サブカメラ | 52 |
| サマータイム時計連動設定 | 43 |
| サラウンドマイク | 90 |
| 三脚取り付け穴 | 18 |
| シーンモード | 65、82 |
| ジオラマ撮影 | 61、62 |
| 時間検索 | 96 |
| 絞り | 71 |
| 写真の互換性 | 40 |
| シャッター音 | 94 |
| シャッター速度 | 70 |
| 充電時間 | 21 |
| 修復 | 225 |
| 消去 | 126 |
| 初期設定 | 47 |
| ショルダーストラップ取り付け部 | 238 |
| スーパースロー | 66 |
| ズーム | 51 |
| ズーム / 撮影ボタン表示 | 44 |
| ズームマイク | 90 |
| ズームモード | 82 |
| 水準器 | 86 |
| スキップ再生 | 95 |
| ステレオマイク | 90 |
| スライドショー | 39、124 |
| スロー区間速度 | 97 |
| スロー区間速度変換 | 133 |
| スロー再生 | 95 |
| スロー撮影設定 | 66 |
| 接続テスト | 190 |
| セルフタイマー | 79 |

| | |
|----------|----|
| 操作アイコン | 77 |
| 操作アイコン登録 | 46 |
| ソフト情報 | 49 |

た行

| | |
|-----------|-----|
| タイトル設定 | 116 |
| 対面撮影 | 31 |
| ダイレクト再生 | 95 |
| タッチ機能アイコン | 73 |
| タッチシャッター | 76 |
| ダビング | |

→か行の「コピー」参照

| | |
|--------------|---------|
| 直接接続 | 153、182 |
| 直接接続パスワード | 188 |
| 続きから再生 | 97 |
| 露付き | 14 |
| デジタルシネマカラー | 87 |
| デジタルズーム | 82 |
| 手ブレ補正 | 74 |
| 手振れロック機能 | 76 |
| 手振れロック表示 | 76 |
| 電源ボタン | 25 |
| 動作表示ランプ | 25、177 |
| 同時記録 | 36 |
| 時計設定 | 30 |
| 取扱説明書のWebサイト | 50 |

な行

| | |
|-----------|-------|
| 内蔵メモリー | 14 |
| ナイトモード | 80 |
| ナレーションモード | 55、56 |
| 日時表示 | 43 |
| 認証情報 | 50 |
| 認証情報の表示方法 | 231 |
| 残り記録可能時間 | 34 |
| 残り記録可能枚数 | 36 |

は行

| | |
|------------------|--------|
| バージョンアップ | 49 |
| バージョン表示 | 49 |
| 配信時マイク設定 | 170 |
| ハイブリッドO.I.S. | 74 |
| ハイライトシェア設定 | 99 |
| パソコンにコピー (Wi-Fi) | 173 |
| バッテリー | 19、233 |
| バッテリー残量表示 | 22 |
| パワーLCD | 46 |
| 番号リセット | 48 |
| ピエラリンク (HDMI) | 138 |
| 日付別再生 | 104 |
| ビデオから写真を作成 | 96 |
| ビデオの互換性 | 40 |

| | |
|------------------------------------|--------|
| 表示スタイル | 44 |
| ピント | 35、71 |
| フェード | 78 |
| フェード色 | 78 |
| フォーカスエキスパンド | 72 |
| フォーマット | 48、145 |
| 部分消去 (AVCHD/ ワイブ無し映像同時記録) | 128 |
| 分割 (AVCHD/ ワイブ無し映像同時記録) | 129 |
| 分割消去 (4K MP4/MP4) | 130 |
| ヘッドホン音量調整 | 81 |
| ベビーカレンダー | 121 |
| ベビーカレンダー設定 | 122 |
| ベビーモニター | 157 |
| ホワイトバランス | 69 |

ま行

| | |
|--------------------|--------|
| マイク設定 | 90 |
| マイクレベル | 91 |
| マイク口 HDMI 端子 | 16、135 |
| マニュアル撮影 | 68 |
| マニュアル入力 | 181 |
| マニュアルフォーカス | 71 |
| マニュアル編集 | 118 |
| 見守り | 160 |
| ムービーライドショー | 112 |
| 無線 LAN 設定 | 190 |
| メール送信 | 169 |
| メディア切換 | 149 |
| メディア情報表示 | 49、145 |
| メディア選択 | 33、38 |
| メディアフォーマット | 48、145 |
| メニュー | 29、41 |
| 文字カーソル自動移動 | 48 |
| 文字入力 | 116 |

や行

| | |
|-------------------|----|
| ユーザー BGM 消去 | 47 |
|-------------------|----|

ら行

| | |
|-----------------|-----|
| ライブ配信 | 165 |
| リピート再生 | 97 |
| リモート操作 | 151 |
| リレー記録 | 85 |
| リレーシーンまとめ | 134 |
| リレー情報解除 | 134 |
| 履歴から接続 | 184 |
| レンズフード | 32 |
| ローカット | 88 |

わ行

| | |
|-------------------|---------|
| ワールドタイム設定 | 42 |
| ワイブ撮り | 52 |
| ワイブ無し映像同時記録 | 57 |
| ワイヤレスサブカメラ | 188 |
| ワイヤレスワイブ撮り | 194、203 |

■ 転居や贈答品などでお困りの場合は、次の窓口にご相談ください。

パナソニック 総合お客様サポートサイト
<http://www.panasonic.com/jp/support/>



LUMIX (ルミックス)・ムービー
使い方・お手入れなどのご相談窓口



フリーダイヤル
0120-878-638

パナは ロクサンハチ

受付時間
9:00~18:00 (年中無休)

■ 上記電話番号がご利用いただけない場合
06-6907-1187

■ FAXフリーダイヤル
0120-878-236

Help desk for foreign residents in Japan
Tokyo (03) 3256-5444 Osaka (06) 6645-8787
Open : 9:00 - 17:30 (closed on Saturdays/Sundays/national holidays)



修理に関するご相談窓口



フリーダイヤル
0120-878-554

パナは イイヨ

■ 上記電話番号がご利用いただけない場合
03-6633-6700

■ FAXフリーダイヤル
0120-878-225



便利な修理サービスサイト
<http://club.panasonic.jp/repair/>

- ・掲載サイトおよび動画の視聴は無料ですが、通信料金はお客様のご負担となります。
(パケット定額サービスに未加入の場合、高額になる可能性があります)
- ・ご使用の回線 (IP 電話やひかり電話など) によっては、回線の混雑時に数分で切れる場合があります。
- ・上記の URL はお使いの携帯電話等により、正しく表示されない場合があります。

【ご相談窓口におけるお客様の個人情報のお取り扱いについて】

パナソニック株式会社およびグループ関係会社は、お客様の個人情報をご相談対応や修理対応などに利用させていただき、ご相談内容は録音させていただきます。

また、折り返し電話をさせていただくために発信番号を通知いただいております。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に開示・提供いたしません。

個人情報に関するお問い合わせは、ご相談いただきました窓口にご連絡ください。

パナソニック株式会社 アプライアンス社

〒525-8520 滋賀県草津市野路東2丁目3番1-1号