

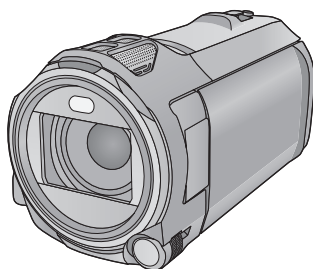
Panasonic®

Instruções de Funcionamento Câmara de Vídeo de Alta Definição

Modelo N.º.

HC-V785

HC-V787



Antes de utilizar o produto, leia estas instruções com atenção e guarde este manual para consultas futuras.

AVCHD™
Progressive



Dolby Audio

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WiFi®
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Leia isto primeiro

■ Acerca do formato de gravação para gravar filmes

Pode seleccionar entre os formatos de gravação AVCHD^{*1}, MP4 ou iFrame para gravar filmes usando esta unidade. (→ 71)

*1 É compatível com AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

É adequada para ver numa TV de alta definição ou para guardar no disco^{*2}.

*2 Os métodos seguintes estão disponíveis para guardar uma imagem gravada em 1080/50p:

- Copie a imagem para um disco usando o HD Writer AE 5.2.
- Copie a imagem para um disco Blu-ray da Panasonic que suporte AVCHD Progressive.

MP4:

Este é um formato de gravação adequado para reproduzir ou editar num PC.

- Não é compatível com filmes gravados no formato AVCHD.

iFrame:

Este é um formato de gravação adequado para reproduzir e editar num Mac (iMovie etc.).

- Não é compatível com filmes gravados no formato AVCHD.

■ Indenidade acerca do conteúdo gravado

A Panasonic recusa qualquer responsabilidade por danos directa ou indirectamente devidos a qualquer tipo de problemas que possam dar origem a perda de conteúdos gravados ou editados e não garante os conteúdos se a gravação ou edição não funcionarem correctamente. Do mesmo modo, a indicação acima também se aplica em casos onde sejam feitos quaisquer tipos de reparações na unidade.

■ Acerca da Condensação (Quando a lente, ou o Monitor LCD estiver embaciado/a)

A condensação ocorre quando há uma alteração na temperatura ou humidade, como quando a unidade é levada do exterior ou divisão fria para uma divisão quente. Por favor, tenha cuidado, pois isso pode fazer com que a lente ou monitor LCD fiquem sujos, bolorentos ou danificados.

Quando levar a unidade de um lugar com temperatura diferente, se a unidade se habituar à temperatura da divisão de destino durante cerca de uma hora, a condensação pode ser evitada. (Quando a diferença de temperatura for severa, coloque a unidade num saco de plástico ou algo parecido, retire o ar do saco e vede o saco.)

Quando ocorrer condensação, retire a bateria e/ou adaptador AC e deixe a unidade assim durante cerca de uma hora. Quando a unidade se habituar à temperatura em redor, o embaciamento desaparece naturalmente.

■ Cartões que podem ser usados nesta unidade


Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC e Cartão de Memória SDXC


- Cartões de memória de 4 GB ou mais que não tenham o logótipo SDHC ou Cartões de Memória de 48 GB ou mais que não tenham o logótipo SDXC não se baseiam nas especificações dos cartões de memória SD.
- Para mais detalhes acerca dos cartões SD, consulte a página 15.


■ Cuidados relativos à lente


Não aponte a lente para o sol ou luz forte. Se o fizer, pode fazer com que a unidade funcione mal.


■ No que se refere a estas instruções de funcionamento

- O Cartão de Memória SD, Cartão de Memória SDHC e Cartão de Memória SDXC são referidos como “cartão SD”.
- O Smartphone e tablet são indicados como “Smartphone”.
- Função que pode ser usada para o modo de gravação de filmes: 



Função que pode ser usada para o modo de gravação de imagens paradas: 



- Função que pode ser usada para o modo de reprodução: 

Função que pode ser usada para o modo de reprodução (apenas filmes): 

Função que pode ser usada para o modo de reprodução (apenas imagens paradas): 

- Cena(s) gravada(s) no formato de gravação [AVCHD]: “Cena(s) AVCHD”
- Cena(s) gravada(s) no formato de gravação [MP4/iFrame], cena(s) guardada(s) em MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p): “Cena(s) MP4/iFrame”
- Cena(s) gravada(s) no modo de gravação [iFrame]: “Cena(s) iFrame”
- Cena(s) que contenham apenas a imagem da câmara principal que foi gravada em separado a partir de uma cena normal gravada em simultâneo quando [Backup for Twin Camera] foi definido para [ON]:
“Cena(s) gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla”
- As páginas para referência são indicadas por uma seta, por exemplo: → 00
- Os números do modelo são abreviados do seguinte modo nestas instruções de funcionamento:

Número do modelo	Abreviação usada nestas instruções de funcionamento
HC-V785	 [V785]
HC-V787	 [V787]

Estas instruções de funcionamento foram criadas para serem usadas com os modelos da  e .

As imagens poderão ser ligeiramente diferentes do original.

- As características podem variar, portanto leia cuidadosamente.
- Nem todos os modelos poderão estar disponíveis, dependendo da região da compra.

Índice

Leia isto primeiro	2
--------------------------	---

Preparação

Nomes e Funções dos Principais Componentes	8
Alimentação	11
Inserir/retirar a bateria	11
Carregar a bateria	12
Tempo de carregamento e tempo de gravação	13
Gravar num cartão	15
Cartões que podem ser usados nesta unidade	15
Inserir/retirar um cartão SD	16
Ligar/desligar a unidade	17
Escolher um modo	18
Alternar entre o modo de gravação e o modo de reprodução	18
Alternar entre o modo de gravação de filmes e o modo de gravação de imagens paradas ...	18
Como usar o touch screen	19
Acerca do menu do toque	20
Acertar a data e a hora	21

Básico

Antes de gravar	22
Gravação de filmes	23
Gravação de imagens paradas	25
Gravar imagens paradas no modo de gravação de filmes	26
Reprodução de filmes/imagens paradas	27
Utilização do ecrã do menu	30
Usar o Menu de Configuração	31

Avançado (Gravação)

Usar o zoom	41
Rácio do zoom durante o modo de gravação de imagens paradas	41
Função de disparo nivelado	42
Gravar com a função de cópia de segurança para a câmara dupla	43
Alterar o modo de gravação	45
Automático Inteligente	46
Mais Automático Inteligente	48
Controlo criativo.....	48
Modo de Filme HDR	51
Modo de cenário.....	52
Vídeo em câmara lenta FULL HD	53
Auxiliar de Animação parada	55

Gravação manual	56
Balanço de brancos	57
Ajuste manual da velocidade do obturador/diafragma	58
Ajuste de focagem manual	59
Gravar com a função de toque	60
Ícones de função de toque	60
Funções de gravação dos ícones das operações	65
Ícones da operação	65
Funções de gravação dos menus	70

Avançadas (Reprodução)

Operações de reprodução	83
Reprodução de filmes usando o ícone da operação	83
Criar uma imagem parada a partir de um filme	85
Índice da moldura Highlight & Time	85
Repetição da reprodução	86
Continuar a reprodução anterior	86
Definir a velocidade de reprodução do vídeo em câmara lenta FULL HD	87
Aproximação numa imagem parada durante a reprodução (Zoom de reprodução)	87
Diversas funções de reprodução	88
Reprodução de filmes/imagens paradas por data	88
Realçar a Reprodução	90
Edição manual	96
Calendário do bebé	100
Mudar as definições de reprodução e reproduzir a apresentação de diapositivos	102
Reproduzir imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada como apresentação de diapositivos	104
Apagar cenas/imagens paradas	105
Apagar parte de uma cena (AVCHD/cópia de segurança para a câmara dupla)	107
Dividir uma cena (AVCHD/cópia de segurança para a câmara dupla)	108
Dividir uma cena para apagar parcialmente (MP4/iFrame)	109
Proteger cenas/imagens paradas	110
Converter para MP4	111
Conversão de baixa velocidade	112
Ver Vídeo/Imagens na sua televisão	113
Ligar com um cabo micro HDMI	115
Escutar em som do canal 5,1 (AVCHD)	115
Reprodução com VIERA Link	116

Cópia/Dobragem

Copiar/reproduzir com USB HDD	118
Preparar para copiar/reproduzir	118
Cópia simples	121
Copiar os ficheiros seleccionados	121
Reproduzir USB HDD	122
Dobragem com um gravador de discos Blu-ray, aparelhos de vídeo, etc.	123

Wi-Fi

Funções Wi-Fi®	127
O que pode fazer com a função Wi-Fi	129
[Remote Ctrl]	130
Preparações antes de usar [Remote Ctrl]	131
Usar [Remote Ctrl] com uma ligação directa	132
Usar [Remote Ctrl] com uma ligação de um ponto de acesso sem fios	132
Acerca de [Remote Ctrl]	133
[DLNA Play]	135
Preparações antes de usar [DLNA Play]	135
Reprodução numa TV	136
[Copy]	137
Preparações antes de usar [Copy]	137
Copiar para um PC	139
Instale a “Image App”	141
Configurar uma ligação Wi-Fi	142
Usar o [Wi-Fi Setup Wizard] para configurar uma ligação	143
Ligar a um ponto de acesso sem fios	144
Criar uma ligação directa a um Smartphone	147
Ligar a partir do histórico	149
Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida	150
Como utilizar o menu [Wi-Fi Setup]	152

Câmara Dupla sem Fios

Função sem fios da câmara dupla	156
Notas acerca da função da Câmara Dupla sem fios	157
Usar um Smartphone como sub-câmara sem fios	158
Quando ligar um Smartphone a esta unidade como sub-câmara sem fios pela primeira vez	158
Quando ligar pela segunda vez ou mais tarde	161
Terminar a ligação	161
Gravar com a sub-câmara sem fios (câmara dupla sem fios)	162
Ecrã quando usar uma sub-câmara sem fios	162
Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida (câmara dupla sem fios)	166

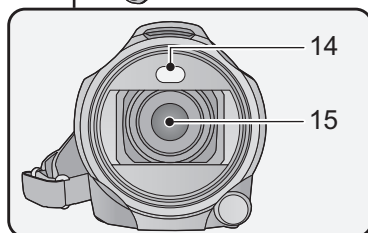
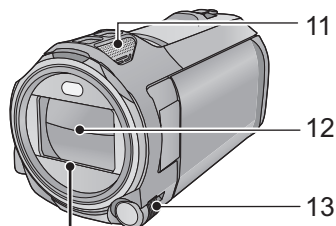
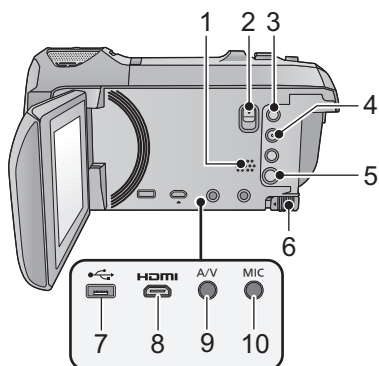
Com um PC

O que pode fazer com um PC	167
Antes de instalar HD Writer AE 5.2	169
Ambiente operativo	171
Instalação	173
Ligar ao PC	174
Acerca da apresentação no computador	176
Início HD Writer AE 5.2	177
Leitura das instruções de utilização das aplicações de software	177
Se usar Mac (armazenamento em massa)	178

Outros

Indicações	179
Mensagens	182
Acerca da recuperação	183
Resolução de problemas	184
Cuidados na utilização	189
Acerca dos direitos de autor	194
Modos de gravação/Tempo de gravação aproximado	195
Número aproximado de imagens graváveis	196
Acessórios opcionais	197

Nomes e Funções dos Principais Componentes

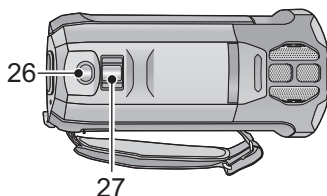
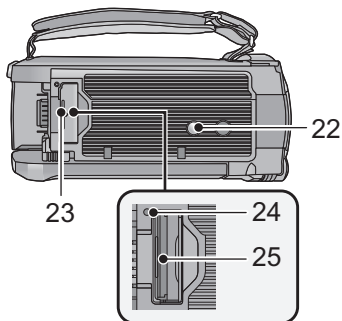
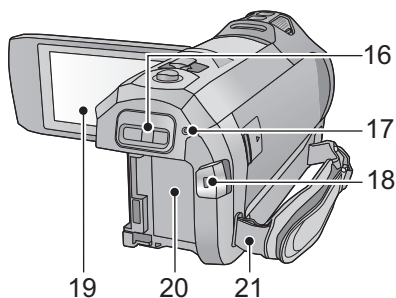


- 1 **Altifalante**
- 2 **Alavanca de liberação do adaptador da sapata [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 197)**
- 3 **Botão de gravação/reprodução [RECORD / PLAY] (→ 18)**
- 4 **Botão da função de disparo nivelado [LEVEL] (→ 42)**
- 5 **Botão da alimentação [POWER] (→ 17)**
- 6 **Alavanca de liberação da bateria [BATT] (→ 11)**
- 7 **Terminal USB [USB] (→ 118, 124, 174)**
- 8 **Conector micro HDMI [HDMI] (→ 113)**
- 9 **Conector A/V [A/V] (→ 113, 126)**
- 10 **Terminal do microfone [MIC]**

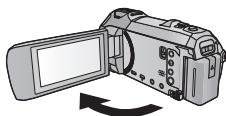
- Pode ser utilizado um microfone de ligação compatível como microfone externo.
- Se ligar um microfone externo quando seleccionar outra definição sem ser [AUTO] para [MIC LEVEL] (→ 79), (medidor do nível de entrada do microfone) será apresentado.

- Quando a unidade é ligada com o adaptador AC, poderão aparecer, por vezes, alguns ruídos, dependendo do tipo de microfone utilizado. Neste caso, utilize a bateria para a alimentação e os ruídos desaparecem.

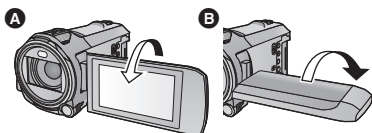
- 11 **Microfones internos**
- 12 **Tampa da lente**
- A tampa da lente abre-se no modo de gravação de filmes ou modo de gravação de imagens paradas. (→ 18)
- 13 **Disco multi manual [CAMERA FUNCTION] (→ 56, 80)**
- 14 **Luz de vídeo (→ 68, 82)**
- 15 **Lente**



- 16** Peça de montagem do adaptador da sapata [SHOE ADAPTOR] (→ 197)
- 17** Indicador do estado (→ 17, 142)
- 18** Botão de iniciar/parar a gravação (→ 23)
- 19** Monitor LCD (Touch screen) (→ 19)



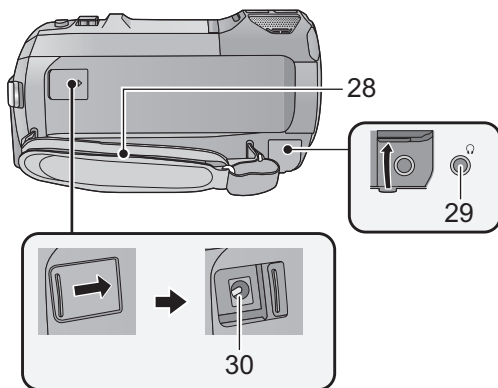
- Pode abrir até 90°.



- Pode rodar até 180° **A** para a lente ou 90° **B** na direcção oposta.

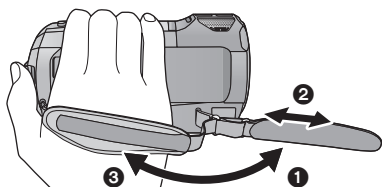
- 20** Suporte da bateria (→ 11)
- 21** Fixação da alça de transporte

- 22** Receptáculo do tripé
 - Fixar um tripé com um parafuso com 5,5 mm ou mais pode danificar a unidade.
- 23** Cobertura do cartão SD (→ 16)
- 24** Luz de acesso [ACCESS] (→ 16)
- 25** Ranhura do cartão (→ 16)
- 26** Botão de retrato [] (→ 25)
- 27** Alavanca do zoom [W/T] (No modo de gravação de filmes ou modo de gravação de imagens paradas) (→ 41)/ Interruptor de apresentação de miniaturas []/Alavanca do volume [-VOL+] (no modo de reprodução) (→ 29)



28 Punho de segurança

Ajuste o comprimento do punho, de forma a ajustar-se à sua mão.



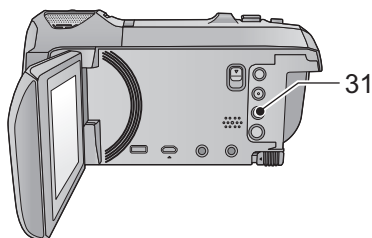
- 1 Dê a volta à alça.
- 2 Ajuste o comprimento.
- 3 Fixe o punho.

29 Terminal para auscultadores [] (→ 69)

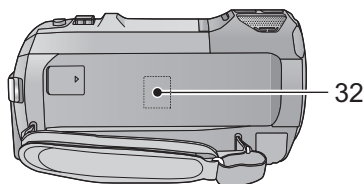
- Pressão sonora excessiva dos auscultadores e headphones podem dar origem a perda de audição.
- Escutar com o volume no máximo durante longos períodos pode causar lesões auditivas no utilizador.

30 Terminal de entrada DC [DC IN] (→ 12)

- Não utilize quaisquer outros adaptadores AC para além do fornecido.



31 Botão Wi-Fi [Wi-Fi]
(→ 130, 135, 137, 149, 152)



32 Transmissor Wi-Fi (→ 128)

Alimentação

■ Baterias que pode usar com esta unidade

A bateria que pode ser usada nesta unidade é a VW-VBT190/VW-VBT380.

- A unidade tem uma função para distinguir baterias que possam ser usadas em segurança.

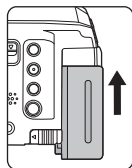
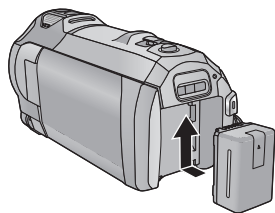
A bateria dedicada (VW-VBT190/VW-VBT380) suporta esta função. As únicas baterias adequadas para serem utilizadas com esta unidade são os produtos genuínos da Panasonic e as baterias fabricadas por outras empresas e certificadas pela Panasonic. A Panasonic não pode garantir de modo algum a qualidade, desempenho ou segurança de baterias que tenham sido fabricadas por outras empresas e que não sejam produtos genuínos da Panasonic.

Sabe-se que se colocaram à disposição no mercado baterias contrafeitas que se parecem muito com o produto genuíno. Algumas destas baterias não se encontram adequadamente protegidas com uma protecção interna para ir de encontro aos padrões de segurança exigidos. Existe a possibilidade destas baterias poderem dar origem a fogo ou explosões. Por favor, lembre-se de que não nos responsabilizamos por quaisquer acidentes ou falhas que ocorram como resultado da utilização de uma bateria contrafeita. Para ter a certeza de que usa produtos seguros, recomendamos a utilização de baterias genuínas da Panasonic.

Inserir/retirar a bateria

- Prima o botão da alimentação para desligar a energia. (→ 17)

Instale a bateria, colocando-a na direcção apresentada na imagem.

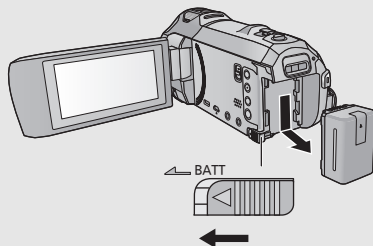


Enquanto mantém a bateria contra o suporte da bateria, pressione para cima até ouvir um clique.

Retirar a bateria

Certifique-se de que mantém o botão da alimentação premido até que o indicador do estado se desligue. De seguida, retire a bateria enquanto segura a unidade, para evitar deixá-la cair.

Mova a alavanca de libertação da bateria na direcção indicada pela seta e retire a bateria quando esta estiver desbloqueada.



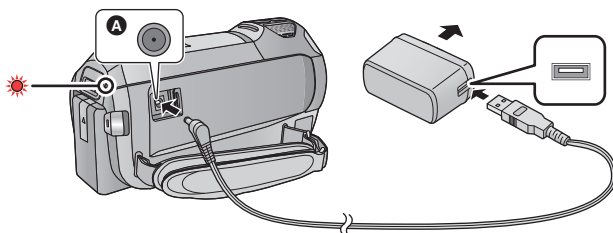
Carregar a bateria

Quando o produto é adquirido, a bateria não vem carregada. Carregue a bateria por completo antes de utilizar esta unidade.

O adaptador AC encontra-se no estado inativo quando ligar a ficha da alimentação. O circuito primário está sempre ligado, desde que o adaptador AC esteja ligado a uma tomada.

Importante:

- Não utilize o adaptador AC/cabo DC com qualquer outro equipamento, pois este foi criado apenas para esta unidade. Não utilize o adaptador AC/cabo DC para ligar outro equipamento a esta unidade.
- A bateria não será carregada se a energia estiver ligada.
- Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura entre 10 °C e 30 °C. (A temperatura da bateria também deverá ser a mesma.)



A Terminal de entrada DC

1 Ligue o cabo DC ao adaptador AC e ao terminal de entrada DC desta unidade.

- Introduza as fichas até onde estas entrarem.

2 Insira o adaptador AC na tomada AC.

- O indicador do estado pisca a vermelho a um intervalo de cerca de 2 segundos (cerca de 1 segundo ligado, cerca de 1 segundo desligado), indicando que o carregamento começou. Desliga quando o carregamento estiver completo.

■ Ligação à tomada AC

Pode usar esta unidade com a alimentação AC, ligando a unidade com o adaptador AC ligado. Mesmo quando usar o adaptador AC para gravar imagens, mantenha a bateria ligada.

Isto permite-lhe continuar a gravação, mesmo que haja uma falha de energia ou o adaptador AC seja desligado da tomada por acidente.

■ Carregar ligando a outro aparelho

Pode carregar ligando a outro aparelho com o cabo USB (fornecido).

Por favor, consulte a página 175.

- Se o indicador do estado piscar particularmente depressa ou devagar, consulte a página 191.
- Recomendamos a utilização de baterias da Panasonic (→ 13).
- Se utilizar outro tipo de baterias, não podemos garantir a qualidade do produto.
- Não aqueça ou exponha ao fogo.
- Não deixe a(s) bateria(s) num automóvel exposta(s) à luz directa do sol durante um longo período de tempo com as portas e janelas fechadas.
- Não exponha a baixa pressão do ar em grandes altitudes.
- Não exponha a pressão do ar extremamente baixa, pois isso pode dar origem a explosões ou a derrames de líquidos inflamáveis e gases.

Tempo de carregamento e tempo de gravação

■ Tempo de Carregamento/Gravação

- O tempo de carregamento indicado é para quando a bateria estiver completamente descarregada. O tempo de carregamento e o tempo de gravação variam, dependendo das condições de utilização, como a temperatura elevada/baixa.
- Temperatura: 25 °C/humidade: 60%RH
- Os tempos de carregamento entre parênteses são para quando carregar a partir do terminal USB.

Número do modelo da bateria [Voltagem/ Capacidade (Mínimo)]	Tempo de carregamento	Formato de gravação	Modo de gravação	Tempo máximo de gravação contínua	Tempo de gravação actual
Bateria fornecida/ VW-VBT190 (opcional) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[AVCHD]	[1080/50p], [PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 45 min	55 min
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 40 min	50 min
			[1080/28M]	1 h 45 min	55 min
			[720], [iFrame]	2 h	1 h

Número do modelo da bateria [Voltagem/ Capacidade (Mínimo)]	Tempo de carregamento	Formato de gravação	Modo de gravação	Tempo máximo de gravação contínua	Tempo de gravação actual
VW-VBT380 (opcional) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	3 h 45 min	
		[MP4/iFrame]	[1080/50M]	3 h 35 min	1 h 50 min
			[1080/28M]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[720]	4 h 10 min	2 h 10 min
			[iFrame]	4 h 15 min	

- “h” é uma abreviatura para hora, “min” para minutos e “s” para segundos.
- Estes tempos são aproximações.

- O tempo actual de gravação refere-se ao tempo de gravação quando repetir o início/paragem da gravação, ligar e desligar a unidade e mover a alavanca do zoom, etc.
- As baterias aquecem após a utilização ou carregamento. Não se trata de um mau funcionamento.

Indicação da capacidade da bateria

- O ecrã muda à medida que a capacidade da bateria diminui.



Se houver menos de 3 minutos restantes, fica vermelho. Se a bateria ficar descarregada, começa a piscar.

- O ecrã desaparece quando não for efectuada qualquer operação por toque durante um período específico de tempo. No entanto, será apresentado constantemente quando o tempo restante da bateria for menos de 30 minutos.
- A capacidade restante da bateria é apresentada quando utilizar a bateria da Panasonic que pode ser usada nesta unidade. O tempo actual pode variar, dependendo do seu uso actual.
- Quando utilizar baterias ou adaptadores AC fabricados por outras empresas, a capacidade restante da bateria não é apresentada.

Gravar num cartão

A unidade pode gravar imagens paradas ou filmes num cartão SD. Para gravar para um cartão SD, leia o seguinte.

Cartões que podem ser usados nesta unidade

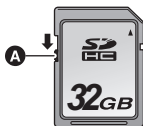
Tipo de cartão	Capacidade
Cartão de memória SD	512 MB a 2 GB
Cartão de memória SDHC	4 GB a 32 GB
Cartão de memória SDXC	48 GB a 128 GB

• Por favor, verifique as últimas informações no seguinte website de apoio.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este website encontra-se apenas em inglês.)

- **Quando usar um cartão de memória SDHC/SDXC com outro equipamento, verifique se o equipamento é compatível com estes cartões de memória.**
- Não garantimos o funcionamento de cartões SD para além dos apresentados em cima. Além disso, cartões SD com uma capacidade inferior a 32 MB não podem ser usados para a gravação de filmes.
- Não garantimos o funcionamento em todos os cartões SD.
- Cartões de memória de 4 GB ou mais que não tenham o logótipo SDHC ou Cartões de Memória de 48 GB ou mais que não tenham o logótipo SDXC não se baseiam nas especificações dos cartões de memória SD.
- Quando o interruptor de protecção de gravação **A** no cartão SD estiver bloqueado, não será possível efectuar gravações, apagamentos ou edições no cartão.
- Mantenha o cartão de memória fora do alcance das crianças para evitar que o engulam.



■ Acerca da classificação da Classe de Velocidade para gravar filmes

- Dependendo do [REC MODE] e [REC FORMAT], o cartão necessário difere. (→ 72)
Use um cartão que vá de encontro às seguintes classificações de SD Speed Class. A utilização de um cartão que não seja compatível pode fazer com que a gravação pare de repente.
- SD Speed Class são as normas de velocidade relativas à escrita contínua. Para verificar a classe, veja o lado com a etiqueta, etc., do cartão.

Formatos de gravação	Modos de gravação	Níveis da Classe de Velocidade SD	Exemplos de etiqueta
MP4/iFrame	1080/50M	Classe 10	CLASS 10
	1080/28M, 720, iFrame	Classe 4 ou superior	CLASS 4
AVCHD	Todos		

- Nas situações seguintes, precisa de um cartão SD em conformidade com a Classe 10 do nível da classe de velocidade SD para gravar filmes.

A utilização de um cartão que não seja compatível pode fazer com que a gravação pare de repente.

– Modo de vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53)

– Quando [Backup for Twin Camera] estiver definido para [ON] (→ 43)

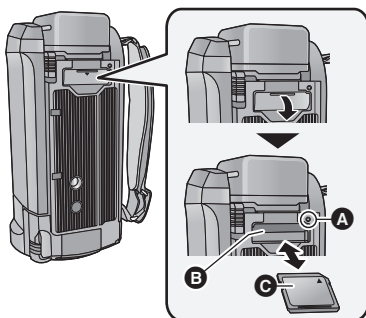
Inserir/retirar um cartão SD

Quando usar um cartão SD que não seja da Panasonic, ou um que tenha sido utilizado anteriormente noutro equipamento, pela primeira vez nesta unidade, formate o cartão SD.

(→ 38) Quando o cartão SD for formatado, todos os dados gravados serão apagados. Quando os dados forem apagados, não podem ser recuperados.

Atenção:

Verifique se a lâmpada de acesso ao cartão está desligada.



Luz de acesso [ACCESS] **A**

- Quando esta unidade acede ao cartão SD, a luz de acesso acende.

1 Abra a cobertura do cartão SD e insira (retire) o cartão SD na (da) ranhura do cartão **B**.

- Vire o lado da etiqueta **C** na direcção apresentada na imagem e prima-o a direito de uma só vez até onde ele entrar.
- Prima o centro do cartão SD e puxe-o a direito para fora.

2 Feche firmemente a cobertura do cartão SD.

- Feche-o bem até ouvir um clique.

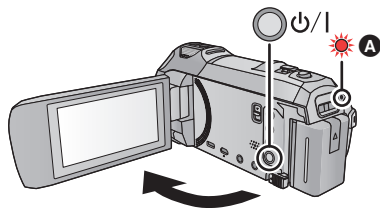
- Não toque nos terminais na parte traseira do cartão SD.
- Não aplique choques fortes, não dobre, nem deixe cair o cartão SD no chão.
- A interferência eléctrica, a electricidade estática ou a falha desta unidade ou do cartão SD poderão danificar ou apagar os dados guardados no cartão SD.
- Quando a lâmpada de acesso ao cartão estiver ligada, não:
 - Retire o cartão SD
 - Desligue a unidade
 - Insira e retire o cabo de ligação USB
 - Exponha a unidade a vibrações ou choquesEfectuar o que foi apresentado acima enquanto a lâmpada está acesa pode dar origem a danos nos dados/cartão SD ou nesta unidade.
- Não exponha os terminais do cartão SD à água, lixo ou poeira.
- Não coloque cartões SD nos seguintes locais:
 - Expostos à luz directa do sol
 - Em áreas muito poeirentas ou húmidas
 - Perto de um aquecedor
 - Locais sujeitos a alterações significativas de temperatura (pode ocorrer condensação.)
 - Onde possa existir electricidade estática ou ondas electromagnéticas
- Para proteger os cartões SD, volte a colocá-los nas suas caixas quando não os usar.
- Acerca da eliminação ou entrega do cartão SD. (→ 192)

Ligar/desligar a unidade

Pode ligar e desligar a energia, usando o botão da alimentação, ou abrindo e fechando o monitor LCD.

Ligar e desligar a unidade com o botão da alimentação

Abra o monitor LCD e prima o botão da energia para ligar a unidade.



Para desligar a alimentação

Mantenha o botão da alimentação premido até que o indicador do estado se desligue.

A O indicador do estado acende.

Ligar e desligar a unidade com o monitor LCD

A unidade é ligada quando o monitor LCD for aberto e é desligada quando é fechado.

Durante a utilização normal, abrir e fechar o monitor LCD pode ser usado convenientemente para ligar/desligar a energia.

- A unidade não será desligada enquanto estiver a gravar filmes ou a ligar ao Wi-Fi, mesmo que o monitor LCD esteja fechado.
- Nos seguintes casos, abrir o monitor LCD não liga a energia. Prima o botão da alimentação para ligar a energia.
 - Quando a unidade é comprada
 - Quando desligar a energia com o botão da alimentação

■ Detecção de sobreaquecimento

Quando a temperatura interna da unidade aumentar durante a utilização, será apresentada uma mensagem. Quando isto acontecer, a unidade desliga-se automaticamente passados uns minutos.

- Espere até que a temperatura desça antes de continuar a utilização.

Se tentar usar a função Wi-Fi enquanto a temperatura interna desta unidade estiver elevada, será apresentada uma mensagem. Quando isto acontecer, a função Wi-Fi será desactivada.

- Espere até que a temperatura desça antes de continuar a utilização.

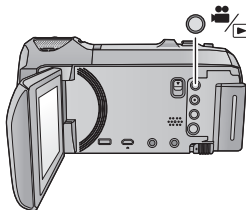
Escolher um modo

Pode alternar entre o modo de gravação (modo de gravação de filmes/imagens paradas) e modo de reprodução, premindo o botão de gravação/reprodução.

Se tocar no ícone de mudança do modo de gravação no Modo de Gravação, esta unidade pode alternar entre o modo de gravação de filmes e o modo de gravação de imagens paradas.

Modo de gravação de filmes (→ 23)	Gravação de filmes.
Modo de gravação de imagens paradas (→ 25)	Gravação de imagens paradas.
Modo de reprodução (→ 27, 83)	Reprodução de filmes/imagens paradas.

Alternar entre o modo de gravação e o modo de reprodução



Botão de gravação/reprodução

Prima o botão para alternar entre o modo de gravação e o modo de reprodução.

- Quando ligar esta unidade, ela começa no modo de gravação.

Alternar entre o modo de gravação de filmes e o modo de gravação de imagens paradas

Toque no ícone de mudança do modo de gravação apresentado no monitor LCD (ecrã táctil) para alternar entre o modo de gravação de filmes e modo de gravação de imagens paradas.

1 Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de gravação.

- O ícone de mudança do modo de gravação **A** é apresentado no ecrã.

	Modo de Gravação de Filmes
	Modo de Gravação de Imagens Paradas



(Modo de Gravação de Filmes)

2 Toque no ícone de mudança do modo de gravação.

- Consulte a página 19 quanto ao funcionamento do ecrã táctil.

Para visualizar o ícone de mudança do modo de gravação

A apresentação do ícone de mudança do modo de gravação desaparece quando não efectuar qualquer toque durante um período específico de tempo. Para visualizar de novo, toque no ecrã.

- Se premir o botão de iniciar/parar a gravação no modo de gravação de imagens paradas ou modo de reprodução, esta unidade passa para o modo de gravação de filmes. Durante a reprodução de filmes/imagens paradas ou noutras condições, mesmo que o botão de iniciar/parar a gravação seja premido, o modo de gravação pode não ser alterado.

Preparação

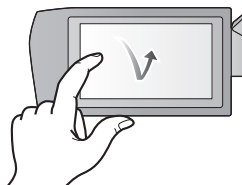
Como usar o touch screen

Pode operar, tocando directamente no monitor LCD (touch screen) com o dedo.

■ Tocar

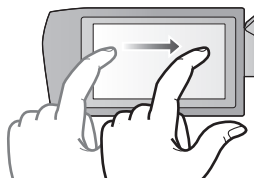
Toque e deixe de tocar no touch screen para escolher o ícone ou imagem.

- Toque no centro do ícone.
- Tocar no touch screen não funciona enquanto estiver a tocar noutra parte do touch screen.



■ Fazer deslizar enquanto toca

Mova o seu dedo enquanto prime o ecrã de toque.



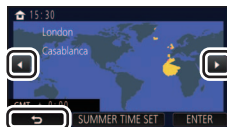
■ Acerca dos ícones da operação

▲ / ▼ / ◀ / ▶ :


Toque quando mudar uma página ou efectuar definições.

↶ :

Toque para voltar ao ecrã anterior.

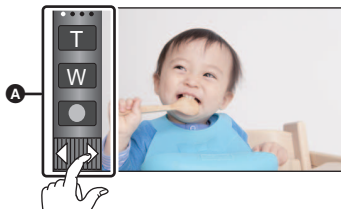


Acerca do menu do toque

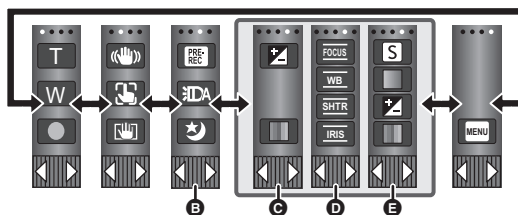
Toque em ◀ (lado esquerdo)/▶ (lado direito) de  no menu do toque para ligar os ícones da operação.

- Também pode ligar os ícones da operação fazendo deslizar o menu do toque para a direita ou esquerda enquanto lhe toca.

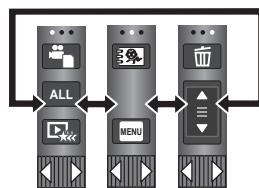
A Menu do toque



Modo de gravação




Modo de reprodução



- B** Pode mudar os ícones a operação a apresentar. (→ 35)
- C** Apresentado apenas no modo mais automático inteligente (→ 48) e [Miniature Effect]/[8mm movie]/[Silent movie] do modo de controlo criativo (→ 48).
- D** Apresentado apenas em [Time Lapse Rec] do modo de controlo criativo (→ 48), modo de cenário (→ 52), modo de filme HDR (→ 51), modo de vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53), modo auxiliar de animação parada (→ 55) e modo manual (→ 56).
- E** Apresentado apenas quando ajustar a qualidade de imagem com o disco multi manual (→ 80)

■ Para visualizar o menu do toque



A apresentação do menu do toque desaparece quando não for efectuada qualquer função durante um período específico de tempo durante a gravação de imagens paradas/filmes. Para a visualizar de novo, toque em .

- Não toque no monitor LCD com pontas rijas, como esferográficas.

Acertar a data e a hora

O relógio não está certo na altura da compra. Certifique-se de que acertar o relógio.

- Quando liga esta unidade, pode ser apresentada a mensagem “Set home region and date/time”. Seleccione [YES] e siga os passos apresentados em baixo para efectuar estas definições:
 - Passo 3 em [SET WORLD TIME] (→ 31)
 - Passos 2–3 de “Acertar a data e a hora”

1 Escolha o menu. (→ 30)

[MENU] : [SETUP] → [CLOCK SET]

2 Toque na data ou nas horas a serem acertadas. De seguida, escolha o valor desejado com ▲ / ▼.

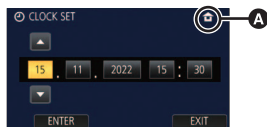
- A Apresentação do Acerto das Horas no Mundo (→ 31):

🏠 [HOME] / ✈️ [DESTINATION]

- O ano pode ser acertado entre 2000 e 2039.

3 Toque em [ENTER].

- Toque em [EXIT] para completar as configurações.



- A função da data e da hora funciona através de uma pilha de lítio incorporada.
- Se a hora se tornar [- -], a bateria de lítio incorporada tem de ser carregada. Para recarregar a bateria de lítio incorporada, ligue o adaptador AC ou fixe a bateria nesta unidade. Deixe a unidade como está durante cerca de 24 horas e a bateria manterá a data e as horas durante cerca de 4 meses.

Antes de gravar

■ Posicionamento básico da câmara




- ❶ Segure a câmara com as duas mãos.
 - ❷ Passe a mão pelo punho de segurança.
 - ❸ É conveniente usar o ícone do botão de gravação **A** quando mantiver a unidade perto da cintura.
- Quando gravar, certifique-se que está estável e que não existe o perigo de colidir com outra pessoa ou com um objecto.
 - Quando estiver no exterior, grave as imagens com o sol atrás de si. Se o objecto estiver à frente do sol, ficará escuro na gravação.
 - Mantenha os braços perto do corpo e afaste as pernas para um melhor equilíbrio.
 - Não tape os microfones com as suas mãos, etc.

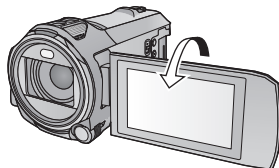
■ Gravação básica de filmes

- A unidade deverá ser agarrada de um modo firme quando estiver a gravar.
- Se mover a unidade durante a gravação, faça-o lentamente, mantendo uma velocidade constante.
- A operação do zoom é útil para gravar objectos a que não se consiga aproximar, mas o uso em excesso do zoom pode tornar os filmes menos agradáveis de se ver.

■ Filmando a Si Próprio

Rode o monitor LCD para o lado da lente.

- A imagem é virada horizontalmente, como se estivesse a olhar para um espelho. (No entanto, a imagem é gravada normalmente.)
- Apenas algumas indicações aparecerão no ecrã. Quando aparecer , volte a colocar o monitor LCD na posição normal e verifique a indicação de aviso/alarme. (→ 182)

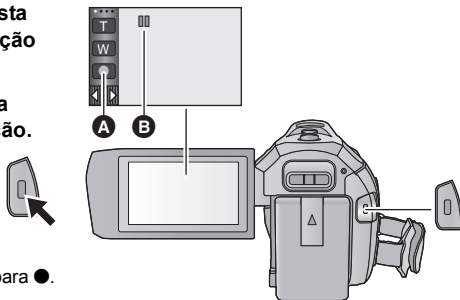




Gravação de filmes

1 Abra o monitor LCD e defina esta unidade para o modo de gravação de filmes. (→ 18)

2 Prima o botão de iniciar/parar a gravação, para iniciar a gravação.



A Ícone do botão de gravação

B Quando começar a gravar, muda para .

3 Prima o botão de início/paragem de gravação para fazer uma pausa na gravação.

• Também pode iniciar ou parar uma gravação, tocando no ícone do botão de gravação.

■ Indicações do ecrã no modo de gravação de filmes

	Modo de gravação
R 1h20m	Tempo de gravação restante aproximado <ul style="list-style-type: none"> • Quando o tempo restante for inferior a 1 minuto, R 0h00m pisca a vermelho.
0h00m00s	Tempo de gravação decorrido <ul style="list-style-type: none"> • "h" é uma abreviatura para hora, "m" para minutos e "s" para segundos. • Cada vez que a unidade entrar em pausa de gravação, a indicação do contador é reiniciada em 0h00m00s.



• O ecrã desaparece quando não for efectuada qualquer operação por toque durante um período específico de tempo. Para visualizar de novo, toque no ecrã. (→ 31)

• Será apresentado constantemente quando o tempo restante da bateria for menos de 30 minutos.


- Se o botão de gravação/reprodução for premido durante a gravação de filmes, a gravação pára e esta unidade passa para o modo de reprodução.
- Para alterar o formato de gravação, altere [REC FORMAT] ou [REC MODE]. (→ 71)
- As imagens paradas podem ser gravadas enquanto estiver a gravar um filme. (→ 26)
- As imagens gravadas entre o premir o botão de iniciar/parar a gravação para começar a gravar e premi-lo novamente para fazer uma pausa na gravação tornam-se numa cena. Cenas que excedam cerca de 4 GB ou cerca de 30 minutos serão divididas automaticamente nos seguintes casos (a gravação continua).
 - Quando [REC FORMAT] estiver definido para [MP4/iFrame]
- (Máximo de cenas graváveis num único cartão SD)

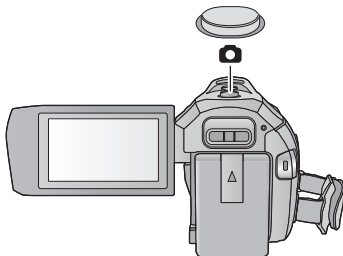
Formato de gravação	[AVCHD]	[MP4/iFrame]
Cenas graváveis	Cerca de 3900	Cerca de 89100
Diferentes datas (→ 88)	Cerca de 900	Cerca de 900

- O número máximo de cenas graváveis e o número máximo de diferentes datas será inferior ao apresentado na tabela em cima quando houver cenas MP4/iFrame e imagens paradas gravadas num cartão SD.
- Enquanto estiver a gravar, a gravação não pára, mesmo que feche o monitor LCD.
- Coloque a unidade no modo de pausa quando ligar ou desligar um microfone externo com o terminal MIC.
- Por favor, consulte a página 195 quanto ao tempo de gravação aproximado.

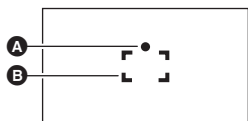


Gravação de imagens paradas

- 1 Abra o monitor LCD e defina esta unidade para o modo de gravação de imagens paradas. (→ 18)
- 2 Prima o botão  até meio. (Apenas para a focagem automática)






Indicação de focagem:








- A Indicação de focagem:
○ (A luz branca pisca.): Focagem
● (A luz verde acende.): Ao focar
- Sem marca: A focagem não está a ser feita com sucesso.
- B Área de focagem (área dentro de parênteses)

- 3 Prima completamente o botão .



- Se definir a função do estabilizador óptico de imagem (→ 61) para  1 ([MODE1]), então a função do estabilizador de imagem será mais eficaz. (Será apresentado  (MEGA estabilizador óptico de imagem) quando o botão  for premido até meio.)
- Recomendamos que utilize um tripé quando gravar imagens paradas em locais escuros, pois a velocidade do obturador fica mais lenta.
- Também pode tirar uma fotografia tocando no objecto a focar. (Toque no obturador: → 64)
- A gravação da imagem parada pode demorar mais tempo, dependendo do tamanho de imagem.
- A indicação de focagem e a área de focagem podem não ser apresentadas, dependendo das condições de gravação ou das definições do menu.

■ Acerca das indicações no ecrã no modo de gravação de imagens paradas

	Indicador de funcionamento da imagem parada (→ 179)
R3000	Número restante de imagens paradas <ul style="list-style-type: none">● Pisca a vermelho quando aparecer [0].
	Tamanho das imagens paradas (→ 81)
	MEGA estabilizador óptico de imagem (→ 25)
	Estabilizador óptico de imagem (→ 61)
	Lâmpada auxiliar AF (→ 82)



- O ecrã desaparece quando não for efectuada qualquer operação por toque durante um período específico de tempo. Para visualizar de novo, toque no ecrã.
- Será apresentado constantemente quando o número restante de imagens paradas que possam ser gravadas for inferior a 200.


■ Acerca da área de focagem

Quando existe um objecto em contraste à frente ou atrás do objecto na área de focagem, o objecto poderá não ser focado. Se tal for o caso, mova o objecto em contraste para fora da área de focagem.

Gravar imagens paradas no modo de gravação de filmes

◇ Defina esta unidade para o modo de gravação de filmes. (→ 18)

Prima o botão  por completo (prima até ao fundo) para tirar a fotografia.

- Pode gravar imagens paradas enquanto grava filmes. (Gravação simultânea)
- Enquanto estiverem a ser gravadas imagens paradas,  fica vermelho e é apresentado o número restante de imagens graváveis.
- Não é emitido qualquer som do obturador durante a gravação de imagens paradas.



- O temporizador automático (→ 67) não funciona.
- Enquanto estiver a gravar filmes, ou durante a operação PRE-REC, a qualidade de imagem é diferente das imagens paradas vulgares, de modo a que a gravação de filmes tenha preferência sobre a gravação de imagens paradas.
- Se usar a gravação simultânea enquanto grava um filme, o tempo de gravação restante fica mais curto. Se a unidade for desligada, ou premir o botão de gravação/reprodução, o tempo de gravação restante pode ficar mais comprido.
- A gravação da imagem parada pode demorar mais tempo, dependendo do tamanho de imagem.
- O número máximo de imagens graváveis que pode ser apresentado é 9999. Se o número de imagens graváveis exceder os 9999, R 9999+ é apresentado. O número não muda quando a fotografia for tirada, até que o número de imagens graváveis seja inferior a 9999.
- O tempo de gravação pode demorar mais tempo, dependendo da condição de gravação.

Reprodução de filmes/imagens paradas





1 Defina esta unidade para o modo de reprodução (→ 18).

2 Toque no ícone de selecção do modo de reprodução **A** (→ 20).

- Também pode fazer a definição tocando em **MENU**, escolhendo [VIDEO SETUP] ou [PHOTO SETUP] → [MEDIA, VIDEO/PICTURE]. (→ 30)



3 Escolha a imagem parada **C** ou o formato de gravação do filme **D** que deseja reproduzir.

- Toque em [Enter].
- Se tocar em , as cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla serão apresentadas. O ícone do modo de gravação () será apresentado no ecrã das miniaturas e cada miniatura será apresentada com um dos seguintes ícones:
 - Cenas AVCHD [PH] gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla: **PH**
 - Cenas AVCHD [HA] gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla: **HA**
 - Cenas AVCHD [HG] gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla: **HG**
 - Cenas AVCHD [HE] gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla: **HE**



4 (Quando tocar em [AVCHD] ou [MP4/iFrame])

Toque no formato de gravação desejado para reprodução.

- Quando [AVCHD] é seleccionado







[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]

- Quando [MP4/iFrame] é seleccionado

[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]

- O ícone do modo de gravação **B** é apresentado na apresentação de miniaturas quando tocar no item. (**AVCHD**, **1080/50p**, **1080/50i**, **MP4/iFrame**, **1080/50p** (Vermelho), **1080/25p** (Vermelho), **720/25p** (Vermelho), **360/25p** (Vermelho) e **iFrame**)
- Os seguintes ícones são apresentados em miniaturas quando tocar em [ALL AVCHD] ou [1080/50i]:

- Cena AVCHD [1080/50p]: **50p**
- Cena AVCHD [PH]: **PH**
- Cena AVCHD [HA]: **HA**
- Cena AVCHD [HG]: **HG**
- Cena AVCHD [HE]: **HE**

- Os seguintes ícones são apresentados em miniaturas quando tocar em [ALL MP4/iFrame]:
 - Cena MP4 [1080/50p]:  (azul) (Modo de gravação [1080/50M])
 - Cena MP4 [1080/25p]:  (Modo de gravação [1080/28M])
 - Cena MP4 [720/25p]:  (Modo de gravação [720/28M])
 - Cena MP4 [360/25p]:  (Modo de gravação [360/28M])
 - Cena iFrame:  (Modo de gravação [iFrame])
-  é apresentado nas miniaturas das cenas em MP4 [1080/50M] quando tocar em [1080/50p] em [MP4/iFrame].

5 Toque na cena ou na imagem parada a ser reproduzida.

- Para visualizar a página seguinte (anterior):
 - Faça deslizar a miniatura para cima (para baixo) enquanto lhe toca.
 - Ligue o menu do toque e toque em ▲ (para cima) / ▼ (para baixo) na barra de deslizamento de miniaturas.



6 Seleccione a operação de reprodução, tocando no ícone da operação.

- Os ícones da operação e o ecrã desaparecem quando não for efectuada qualquer operação por toque durante um período específico de tempo. Para a visualizar de novo, toque no ecrã.





Ícone da operação

Reprodução de filmes	Reprodução de imagens paradas
<p>▶/ : Reprodução/Pausa</p> <p>◀◀: Reprodução de retrocesso rápido*</p> <p>▶▶: Reprodução de avanço rápido*</p> <p>■: Pára a reprodução e apresenta as miniaturas.</p>	<p>▶/ : Início/pausa da apresentação de diapositivos (reprodução de imagens paradas por ordem numérica).</p> <p>◀◀: Reproduz a imagem anterior.</p> <p> ▶: Reproduz a imagem seguinte.</p> <p>■: Pára a reprodução e apresenta as miniaturas.</p>

* Quando tocado duas vezes, a velocidade do avanço/retrocesso rápido aumenta. (A apresentação do ecrã muda para ◀◀ / ▶▶ .)

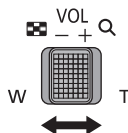
■ Mude a apresentação das miniaturas

Enquanto a miniatura é apresentada, a apresentação das miniaturas muda na seguinte ordem, caso a alavanca do zoom seja utilizada para o lado  ou para o lado .

20 cenas ↔ 9 cenas ↔ 1 cena ↔ Índice da moldura Highlight&Time*
(→ 85)

* O índice da moldura Highlight & Time só pode ser definido no modo de reprodução de filmes.

- Se definir esta unidade para o modo de gravação ou modo de reprodução premindo o botão de gravar/reproduzir, volta à apresentação de 9 cenas.
- Ao visualizar em 1 cena ou premindo e mantendo premido a miniatura em visualização de 20 cenas ou visualização de 9 cenas, a data e a hora da gravação são apresentadas quando reproduzir filmes e a data de gravação e número do ficheiro quando reproduzir imagens paradas.

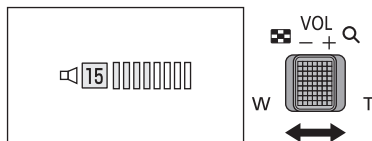


■ Ajuste do volume do altifalante/ auscultadores

Mova a alavanca do volume para ajustar o volume do altifalante/auscultadores durante a reprodução de filmes.

Para “+”: Aumenta o volume

Para “-”: Diminui o volume



- Não será escutado qualquer som, excepto durante a reprodução normal.
- Se a pausa for mantida durante 5 minutos, o ecrã volta às miniaturas.
- O tempo decorrido na indicação da reprodução é reiniciado em 0h00m00s em cada cena.
- Quando reproduzido com [ALL AVCHD] ou [ALL MP4/iFrame] seleccionado, o ecrã pode ficar momentaneamente preto quando a cena muda.



Compatibilidade dos filmes

- Esta unidade baseia-se no formato AVCHD Progressive/Formato AVCHD de ficheiro MPEG-4 AVC.
- Mesmo que os aparelhos usados tenham normas compatíveis, quando reproduzir filmes gravados com outro aparelho usando esta unidade, ou quando filmes gravados com esta unidade forem reproduzidos noutra unidade, a reprodução pode não decorrer normalmente, ou poderá não ser possível. (Consulte a compatibilidade nas instruções de funcionamento do seu aparelho.)
- Filmes gravados com outros aparelhos não são suportados por esta unidade.

Compatibilidade das imagens paradas

- Esta unidade satisfaz a norma unificada DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Esta unidade poderá degradar ou não reproduzir imagens paradas gravadas ou criadas noutra unidade ou outros aparelhos poderão degradar ou não reproduzir imagens paradas gravadas nesta unidade.
- Dependendo do dispositivo de reprodução, as imagens paradas podem ser reproduzidas com tamanhos de imagem diferentes daqueles em que foram gravadas.

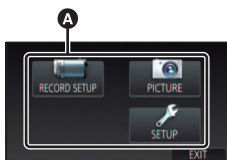
Utilização do ecrã do menu

- Toque em ◀ (lado esquerdo)/▶ (lado direito) de  no menu do toque para visualizar  . (→ 20)

1 Toque em .





2 Toque no menu superior .



3 Toque no submenu .




- A página anterior (seguinte) pode ser apresentada, tocando em  / .

4 Toque no item desejado para entrar na configuração.

5 Toque em [EXIT] para sair das definições do menu.

■ Acerca da apresentação do guia

Após tocar em , tocar nos submenus e itens fará com que apareçam descrições da função e mensagens de confirmação das configurações.

- Após as mensagens serem apresentadas, a apresentação do guia é cancelada.

Usar o Menu de Configuração

[DISPLAY]



Defina o método de apresentação da apresentação de informação do ecrã.

[MENU] : [SETUP] → [DISPLAY] → configuração desejada

[5 SEC.]: A informação é apresentada no ecrã durante 5 segundos após iniciar o modo de gravação de filmes ou o modo de gravação de imagens paradas, iniciar a reprodução ou tocar no ecrã.

[ON]: Visualização constante.

[CLOCK SET]



Por favor, consulte a página 21.

[SET WORLD TIME]



É possível apresentar e guardar as horas no destino de viagem, escolhendo a região onde reside e o destino de viagem.

1 Escolha o menu.

[MENU] : [SETUP] → [SET WORLD TIME]

- Quando [HOME] (a região da sua casa) não estiver definida, a mensagem aparece. Toque em [ENTER] e passe para o Passo 3.


2 (Apenas quando configurar a região onde reside)

Toque em [HOME].

- Toque em [ENTER].

3 (Apenas quando configurar a região onde reside)

Toque em ◀ / ▶ para escolher a região onde reside e toque em [ENTER].

- Toque em [SUMMER TIME SET] para acertar a hora de Verão.  aparece e a configuração da hora de Verão é activada. A diferença horária entre a hora actual e GMT avança uma hora. Toque novamente em [SUMMER TIME SET] para voltar ao acerto normal da hora.

Se definir [Link Clock to Summertime] para [ON], a hora actual também avança 1 hora. (→ 32)



- A** A hora actual
- B** A diferença horária de GMT (Meridiano de Greenwich)


4 (Apenas quando configurar a região do seu destino de viagem)

Toque em [DESTINATION].


- Toque em [ENTER].
- Quando a região onde reside for configurada pela primeira vez, o ecrã de selecção de casa/ destino de viagem aparece após configurar com sucesso a região onde reside. Se a região onde reside já tiver sido configurada, execute a operação do menu para o Passo 1.

5 (Apenas quando configurar a região do seu destino de viagem)

Toque em ◀/▶ para escolher o seu destino de viagem e toque em [ENTER].

- Toque em [SUMMER TIME SET] para acertar a hora de Verão.  aparece e a configuração da hora de Verão é activada. A diferença horária entre o destino de viagem e a região onde reside avança uma hora. Toque novamente em [SUMMER TIME SET] para voltar ao acerto normal da hora.

Se definir [Link Clock to Summertime] para [ON], a hora do destino de viagem também avança 1 hora.

- Termine a configuração, tocando em [EXIT].  aparece e é indicada a hora do destino de viagem.



- C A hora local no destino de viagem seleccionado
- D A diferença horária entre o destino de viagem e a região onde reside

Para voltar à configuração da área onde reside

Configure a região onde reside, usando os passos 1 a 3 e termine a configuração, tocando em [EXIT].

- Se não encontrar o seu destino de viagem nas áreas apresentadas no ecrã, escolha-o através da diferença horária do seu país.

[Link Clock to Summertime]



Se definir esta função para [ON] e ligar a hora de Verão em [SET WORLD TIME], as seguintes horas serão avançadas 1 hora:

- Quando definir a região onde reside: A hora actual
- Quando definir a região do seu destino de viagem: A hora no destino de viagem

[MENU] : [SETUP] → [Link Clock to Summertime] → apresentação desejada

[ON]: As horas são acertadas quando a hora de Verão é activada.

[OFF]: As horas não são acertadas quando a hora de Verão é activada.

[DATE/TIME]



É possível alterar o modo de apresentação da data e das horas.

[MENU] : [SETUP] → [DATE/TIME] → Apresentação desejada

[DATE]/[D/T]/[OFF]

- A data e a hora não são apresentadas enquanto o ícone de mudança do modo de gravação for apresentado. (→ 18)
- Quando o toque no obturador for activado, o ícone de mudança do modo de gravação é apresentado constantemente. Isto faz com que a data e a hora desapareçam do ecrã.

[DATE FORMAT]



É possível alterar o formato da data.

[MENU] : [SETUP] → [DATE FORMAT] → configuração desejada

[Y/M/D]/[M/D/Y]/[D/M/Y]

[ZOOM/REC DISPLAY]



Pode definir o método de apresentação dos ícones do botão do zoom (**T** / **W**) e o ícone do botão de gravação (**●**).

[MENU] : [SETUP] → [ZOOM/REC DISPLAY] → configuração desejada

[ON]: Visualização constante.

[OFF]: Os ícones desaparecem passados 5 segundos sem que toque em qualquer operação.

[O.I.S. LOCK DISPLAY]



Por favor, consulte a página 63.

[EXT. DISPLAY]



Por favor, consulte a página 114.

[ECONOMY (BATT)]



Quando passarem cerca de 5 minutos sem que faça qualquer operação, esta unidade desliga-se automaticamente para evitar que a bateria descarregue.

MENU : [SETUP] → [ECONOMY (BATT)] → [ON]

- Esta unidade não se desliga automaticamente, mesmo que [ECONOMY (BATT)] esteja definido para [ON] nos seguintes casos:
 - Usar o adaptador AC*
 - Usar o cabo USB para PC, etc.
 - É usado o PRE-REC
 - Durante a reprodução da apresentação de diapositivos
 - Usar a função Wi-Fi
- * Quando [ECONOMY (AC)] for activado, a unidade desliga-se automaticamente.

[ECONOMY (AC)]



Quando tiverem passados cerca de 15 minutos sem qualquer operação enquanto tiver o adaptador AC ligado a esta unidade, a unidade desliga-se automaticamente.

MENU : [SETUP] → [ECONOMY (AC)] → [ON]

- Esta unidade não se desliga automaticamente, mesmo que [ECONOMY (AC)] esteja definido para [ON] nos seguintes casos:
 - Usar o cabo USB para PC, etc.
 - É usado o PRE-REC
 - Durante a reprodução da apresentação de diapositivos
 - Usar a função Wi-Fi

[QUICK POWER ON]



A unidade é posta em pausa de gravação durante cerca de 1 segundo quando é ligada.

MENU : [SETUP] → [QUICK POWER ON] → [ON]

- Dependendo das condições de gravação, o tempo de início pode ser maior do que 1 segundo.
- No modo de ligação rápida ligada, a ampliação do zoom torna-se 1×.

[ALERT SOUND]



O funcionamento do touch screen, início e paragem da gravação e ligar/desligar podem ser confirmados com este som.

Quando seleccionar [OFF], o som não sai no início/fim da gravação, etc.

MENU : [SETUP] → [ALERT SOUND] → configuração desejada

(Volume baixo)/ (Volume elevado)/[OFF]

2 Beeps por 4 vezes

Quando ocorre um erro, siga as instruções apresentadas no ecrã. (→ 182)

- Consulte a página 82 quando alterar as definições do som do obturador.

[SELECT OPERATION ICONS]



Pode mudar os ícones da operação (→ 65) a serem apresentados no Menu do Toque.

Registe 3 ícones de operações favoritos.

- As predefinições são as seguintes:

Modo de Gravação de Filmes	Modo de Gravação de Imagens Paradas
(Desvanecimento)	(Temporizador automático)
(PRE-REC)	(Luz de vídeo)
(Luz de vídeo)	(Compensação da luz de fundo)

1 Escolha o menu.

MENU : [SETUP] → [SELECT OPERATION ICONS]

2 Toque no ícone da operação que deseja alterar para cancelar a definição.

3 Toque no ícone da operação a ser definido.

- O nome da função é apresentado premindo e mantendo premido o ícone da operação.
- Para cancelar, toque de novo no ícone da operação.

4 Toque em [ENTER].

[POWER LCD]



Isto torna mais fácil ver o monitor LCD em locais claros, incluindo no exterior.

MENU : [SETUP] → [POWER LCD] → configuração desejada

+1* (Torna mais claro) / **0*** (Normal) / **-1*** (Torna menos claro)

- Estes ajustes não irão afectar as imagens realmente gravadas.
- Quando o adaptador AC estiver a ser utilizado, o monitor LCD é definido automaticamente para **+1***.
- O tempo de gravação com a bateria é encurtado quando o LCD ficar mais brilhante.
- Quando a luz de vídeo for definida para **ID** ([ON]) ou **IDA** ([AUTO]) e estiver acesa, não pode ser escolhida.

[LCD SET]



Ajusta a luminosidade e densidade de cor no monitor LCD.

- Estes ajustes não irão afectar as imagens realmente gravadas.

1 Escolha o menu.

MENU : [SETUP] → [LCD SET] → configuração desejada

[BRIGHTNESS]: Luminosidade do monitor LCD
[COLOUR]: Nível da cor do monitor LCD

2 Toque em **◀** / **▶** para ajustar as configurações.

3 Toque em [ENTER].

- Toque em [EXIT] para sair do ecrã do menu.

[HDMI RESOLUTION]



Por favor, consulte a página 115.

[VIERA Link]



Por favor, consulte a página 116.

[TV ASPECT]



Por favor, consulte a página 114.

[INITIAL SET]



Escolha [YES] para mudar os ajustes do menu de volta para a condição predefinida.

MENU : [SETUP] → [INITIAL SET]

- As configurações de [CLOCK SET] e [LANGUAGE] não serão alteradas.
- Se voltar às predefinições, esta unidade passa para o modo de gravação de filmes.

[Reset Wi-Fi Settings]



Escolha [YES] para mudar as configurações de Wi-Fi de volta para a condição predefinida.

MENU : [SETUP] → [Reset Wi-Fi Settings]

- A palavra-passe do Wi-Fi foi apagada.
- A informação sobre pontos de acesso sem fios, Smartphones e sub-câmaras sem fios registadas nesta unidade também será apagada.

[DELETE USER BGM]



Pode apagar a música (→ 91, 98, 103) guardada nesta unidade como [USER BGM].

MENU : [SETUP] → [DELETE USER BGM]

[Auto Cursor Position]



O carácter inserido é confirmado em aproximadamente 1 segundo e o cursor é movido para a direita na altura da inserção de caracteres.

Facilita a inserção sem mover o cursor quando os caracteres no mesmo botão têm de ser inseridos de novo.

MENU : [SETUP] → [Auto Cursor Position] → [ON]

- O ecrã de inserção de caracteres é apresentado nas seguintes condições:
 - Quando definir [TITLE SETUP] para a reprodução realçada (→ 94)
 - Quando inserir um nome no calendário do bebé (→ 100)
 - Quando configurar a função Wi-Fi (→ 139, 145, 154, 155)

[NUMBER RESET]



Defina o número do ficheiro de MP4/iFrame e a imagem parada gravada ao lado de 0001.

[MENU] : **[SETUP]** → **[NUMBER RESET]**

- O número da pasta é actualizado e o número do ficheiro começa em 0001. (→ 176)
 - Para reiniciar o número da pasta, formate o cartão SD e depois efectue **[NUMBER RESET]**.
-
- Os números dos ficheiros de imagens paradas que gravar no modo auxiliar de animação parada não são reiniciados.

[FORMAT MEDIA]



Por favor, tenha em conta que, se um média for formatado, todos os dados gravados no média serão apagados e não podem ser recuperados. Guarde os dados importantes num PC, DVD, etc. (→ 167)

[MENU] : **[SETUP]** → **[FORMAT MEDIA]** → **média desejado**

[SD CARD]/[HDD]*

- * Apresentado quando ligado a um USB HDD. (→ 118)
 - O ecrã de escolha do média não é apresentado quando o USB HDD não estiver ligado. Toque em **[YES]**.
 - Quando a formatação tiver terminado, toque em **[EXIT]** para sair do ecrã de mensagem.
 - Efectue uma formatação física do cartão SD quando este estiver para ser eliminado/transferido. (→ 192)
-
- Não desligue esta unidade nem retire o cartão SD enquanto estiver a formatar. Não exponha a unidade a vibrações ou choques.

Use esta unidade para formatar o média.

Não formate um cartão SD com outro equipamento, como um PC. O cartão pode não ser usado nesta unidade.

[MEDIA STATUS]



O espaço usado e o tempo de gravação restante do cartão SD podem ser verificados.

[MENU] : [SETUP] → [MEDIA STATUS]

- O tempo de gravação restante no modo de gravação definido actualmente é apresentado apenas no modo de gravação de filmes.
 - Toque em [EXIT] para fechar a indicação.
-
- O cartão SD requer algum espaço para guardar informação e gerir ficheiros do sistema, por isso, o espaço que pode realmente ser utilizado é ligeiramente inferior ao valor indicado. O espaço utilizável do cartão SD é habitualmente calculado como 1 GB=1.000.000.000 bytes. As capacidades desta unidade, PCs e software são expressas como 1 GB=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 bytes. Por isso, o valor indicado da capacidade parece ser mais pequeno.

[Version Disp.]



A versão do firmware desta unidade é apresentada.

[MENU] : [SETUP] → [Version Disp.]

[Version Up]



Pode actualizar a versão do firmware desta unidade.

[MENU] : [SETUP] → [Version Up]

Para obter a informação de actualização mais recente, consulte o website de apoio apresentado em baixo. (A partir de Janeiro de 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este site encontra-se apenas em inglês)

[DEMO MODE]



Este item é usado para iniciar a demonstração da unidade.

[MENU] : [SETUP] → [DEMO MODE] → [ON]

- Se [DEMO MODE] for ligado [ON] e tocar em [EXIT] quando não houver qualquer cartão SD inserido e esta unidade estiver ligada ao adaptador AC, a demonstração começa automaticamente.
Se for feita qualquer operação, a demonstração é cancelada. No entanto, se não houver qualquer operação durante cerca de 10 minutos, a demonstração começa automaticamente de novo. Para parar a demonstração, defina [DEMO MODE] para [OFF] ou insira um cartão SD.
- Quando o modo de demonstração estiver a funcionar, a cobertura da lente permanece aberta.

[O.I.S. DEMO]



Este item é usado para iniciar a demonstração do estabilizador óptico de imagem.

: [SETUP] → [O.I.S. DEMO]

- Toque em [O.I.S. DEMO], a demonstração começa automaticamente. Quando tocar em [EXIT], a demonstração é cancelada.

[SOFTWARE INFO]



Pode ligar esta unidade a um PC com o cabo USB, e verificar a informação do software (Licença) no PC.

1 Escolha o menu.

: [SETUP] → [SOFTWARE INFO]

2 Ligue esta unidade a um computador.

- É apresentada uma mensagem quando a ligação estiver completa. No PC, confirme [LICENSE.TXT].
 - Quando usar a bateria, o monitor LCD desliga-se passados cerca de 5 segundos. Toque no ecrã para ligar o monitor LCD.
-
- Não utilize outros cabos USB para além daquele fornecido. (Não garantimos o funcionamento com quaisquer outros cabos USB.)

[ONLINE MANUAL]



Pode verificar o modo de acesso ao website, onde pode descarregar as Instruções de Funcionamento (formato PDF).

: [SETUP] → [ONLINE MANUAL] → método de acesso desejado

[URL display]:	Apresenta o URL do website no monitor LCD desta unidade.
[USB connect]:	Apresenta o website num PC ligado a esta unidade com o cabo USB.
[QR code]:	Apresenta o código QR do website no monitor LCD desta unidade.

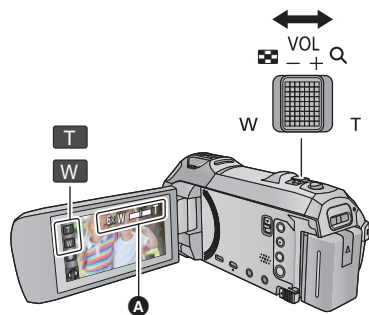
[LANGUAGE]



Pode escolher a língua no ecrã ou no ecrã do menu.

: [SETUP] → [LANGUAGE] → língua desejada

Usar o zoom



Alavanca do zoom/Ícone do botão do zoom

Lado T:

Gravação em grande plano (zoom in)

Lado W:

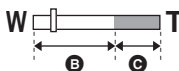
Gravação em grande angular (zoom out)

A Barra do zoom

- A taxa máxima do zoom para gravar filmes pode ser definida com [ZOOM MODE]. (→ 71)

■ Acerca da barra do zoom

A barra do zoom é apresentada durante o funcionamento do zoom.



B Zoom Óptico

Modo de gravação de filmes: i.Zoom/Zoom digital (azul)

Modo de gravação de imagens paradas: Zoom óptico extra (azul)

■ Acerca da velocidade do zoom

- A velocidade da ampliação varia, dependendo da distância que mover a alavanca do zoom.
- A operação do zoom usando os ícones do botão do zoom será efectuada a uma velocidade constante respectivamente.

Rácio do zoom durante o modo de gravação de imagens paradas



O rácio do zoom pode ser aumentado até 50× sem degradar a qualidade de imagem do modo de gravação de imagens paradas. (Zoom óptico extra)

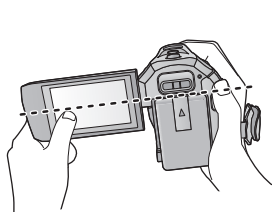
- O rácio máximo do zoom no modo de gravação de imagens paradas varia, dependendo da definição de [PICTURE SIZE] e [ASPECT RATIO]. (→ 81, 82)


- Se retirar o dedo da alavanca do zoom durante a ampliação, poderá gravar o som da operação. Quando colocar novamente a alavanca do zoom na sua posição original, faça-o sem sons.
- Quando a ampliação do zoom estiver no máximo, os objectos são focados a cerca de 1,5 metros ou mais.
- Quando a ampliação do zoom for de 1×, esta unidade pode focar um objecto a cerca de 3 cm da lente.




Função de disparo nivelado

Esta função detecta a inclinação horizontal da unidade e corrige-a automaticamente para a posição nivelada.



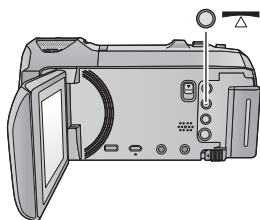
(Quando escolher  (Normal))



(Quando escolher  (Forte))



————— : Com função de disparo nivelado
- - - - - : Sem função de disparo nivelado



Botão da função de disparo nivelado

Cada vez que premir este botão altera a função de disparo nivelado.







 (Normal) →  (Forte) → desligado



 (Normal): Corrige a inclinação.





 (Forte): Reforça a correcção da inclinação.

Desligado: Cancela a configuração.

- O ícone muda quando a inclinação exceder o raio de correcção.

 / 	Quando a inclinação for corrigida
 /  /  / 	Quando a inclinação estiver acima do raio de correcção

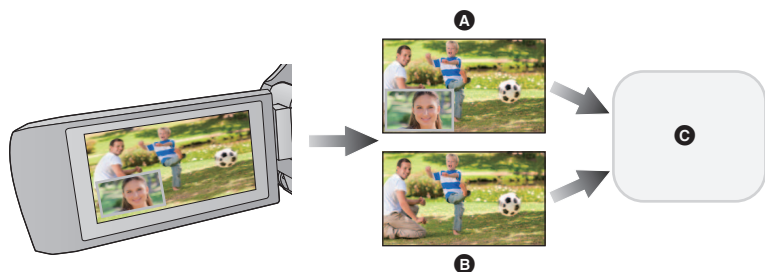
- Quando a inclinação exceder o raio de correcção, mova a unidade para a posição onde  /  é apresentado.

- A predefinição desta função é  (Normal).
- O alcance com que este ícone pode ser apresentado correctamente é uma inclinação de cerca de 45° na horizontal.
- A função de disparo nivelado é cancelada quando [LEVEL GAUGE] for definido para [ON]. (→ 74)
- Quando gravar imagens na horizontal com um tripé, fixe a unidade ao tripé com [LEVEL GAUGE] (→ 74) e defina a função de disparo nivelado para  (Normal) ou  (Forte) antes da utilização.
- Quando alterar a definição da função de disparo nivelado, o ecrã pode ficar momentaneamente preto.
- Se definir a opção para  (Forte), o ângulo de visão muda.



Gravar com a função de cópia de segurança para a câmara dupla


Quando gravar em simultâneo duas imagens com a câmara principal, também pode gravar a imagem da câmara principal como uma cena em separado (cópia de segurança para a câmara dupla).



- A** Câmara dupla
- B** Cópia de segurança para a câmara dupla
- C** Cartão SD

- Mesmo quando usar a função de câmara dupla sem fios, pode guardar a imagem a ser gravada com a câmara principal como uma cena em separado. (→ 156)
- Defina [REC FORMAT] para [AVCHD] e [REC MODE] para [PH]/[HA]/[HG]/[HE]. (→ 71)

MENU : [RECORD SETUP] → [Backup for Twin Camera] → [ON]

- →  é apresentado no ecrã.
- Quando a gravação da câmara dupla começa, esta unidade também começa a gravar a imagem da câmara principal sem a imagem da sub-janela como uma cena em separado.

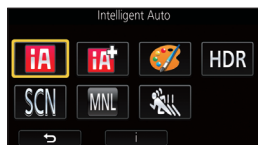
-
- **Quando gravar com [Backup for Twin Camera], use um cartão SD em conformidade com a Classe 10 do nível da classe de velocidade SD.**
 - As cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla e cenas que apresentam a imagem da sub-janela serão guardadas no mesmo média. Isto faz com que o tempo de gravação restante seja dividido a meio.
 - Quando seleccionar [ON], são usadas duas datas em separado para gravar cenas em simultâneo. Como resultado, comparado com quando [OFF] é seleccionado, a gravação pode ser efectuada em menos dias.
 - A cópia de segurança para a câmara dupla funciona quando for definida para [ON], mesmo que oculte a sub-janela.
 - Não pode gravar imagens paradas enquanto grava com a cópia de segurança para a câmara dupla.
 - A cópia de segurança para a câmara dupla não está disponível quando alguma das seguintes funções estiver a ser usada:
 - Controlo criativo
 - Vídeo em câmara lenta FULL HD
 - Modo de Filme HDR









Alterar o modo de gravação

1 Toque no ícone do botão do modo de gravação.



2 Toque no ícone do botão do modo de gravação desejado.











Modo		Efeito
 *1  *2	Automático Inteligente	Pode passar o modo para o modo automático inteligente, o que otimiza as definições para o ambiente de gravação em que se encontra. (→ 46)
 *1  *2	Mais Automático Inteligente	Pode adicionar manualmente luminosidade e equilíbrio de cor ao modo automático inteligente, e gravar. (→ 48)
 *1	Controlo criativo	Pode gravar filmes com efeitos adicionados. (→ 48)
HDR *1	Filme HDR	Pode minimizar a perda de graduação em áreas claras e escuras quando, por exemplo, o contraste entre o fundo e o objecto for grande. (→ 51)
SCN	Modo de cenário	Esta opção permite que esta unidade ajuste automaticamente a velocidade e abertura do obturador, etc. na cena que deseja gravar. (→ 52)
	Manual	Pode definir a velocidade do obturador, focagem, balanço de brancos e luminosidade (diafragma/ganho). (→ 56)
 *1	Vídeo em câmara lenta FULL HD	Pode gravar filmes em câmara lenta. (→ 53)
 *2	Auxiliar de Animação parada	Pode definir uma imagem parada gravada como fundo e gravar a imagem seguinte enquanto vê essa imagem gravada como fundo. (→ 55)

*1 Apenas no modo de gravação de filmes

*2 Apenas no modo de gravação de imagens paradas



Os seguintes modos adequados para a condição são definidos apontando a unidade para aquilo que deseja gravar.

Modo	Efeito
 Retrato	Os rostos são detectados e focados automaticamente e a luminosidade é ajustada, por isso, é gravado claramente.
 Paisagem	Toda a paisagem é gravada vividamente sem esbranquiçar o céu do fundo, que pode estar muito claro.
 ^{*1} Projector	Um objecto muito claro é gravado com toda a clareza.
 ^{*1} Pouca luz	Pode gravar claramente, mesmo numa sala escura ou crepúsculo.
 ^{*2} Cenário nocturno	Pode gravar vividamente um cenário nocturno diminuindo a velocidade do obturador.
 ^{*2} Macro	Isto permite gravar enquanto se aproxima do objecto que vai gravar.
 ^{*1} Normal  ^{*2} Normal	Noutros modos para além dos descritos acima, o contraste é ajustado para dar uma imagem nítida.

*1 Apenas no modo de gravação de filmes

*2 Apenas no modo de gravação de imagens paradas

- Dependendo das condições de gravação, a unidade poderá não entrar no modo desejado.
- No modo de retrato, projector ou baixa luminosidade, o rosto será rodeado por uma moldura branca quando detectado. No modo de retrato, um objecto que seja superior e que esteja mais próximo do ecrã será rodeado por uma moldura cor-de-laranja. (→ 73)
- Recomendamos a utilização de um tripé no modo de cenário nocturno.
- Os rostos não podem ser detectados, dependendo das condições de gravação, tais como quando os rostos têm certos tamanhos ou em certas inclinações, ou quando usa o zoom digital.

■ Modo automático inteligente

Quando ligar o modo automático inteligente, o balanço de brancos automático e a focagem automática funcionam e ajustam automaticamente o balanço da cor e a focagem.

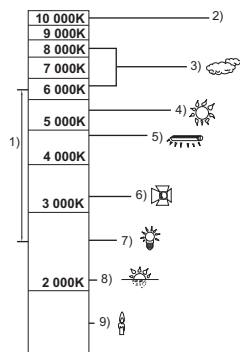
Dependendo da luminosidade do sujeito etc., a abertura e a velocidade do obturador são ajustadas automaticamente para a luminosidade ideal.

- O balanço da cor e a focagem poderão não ser ajustados automaticamente, dependendo dos recursos luminosos e dos cenários. Se tal for o caso, ajuste manualmente estas definições. (→ 57, 59)

Balanço automático de brancos

A ilustração mostra a gama na qual o balanço automático de brancos funciona.

- 1) Limite eficaz do ajuste do balanço automático de brancos desta unidade
- 2) Céu azul
- 3) Céu nublado (chuva)
- 4) Luz do sol
- 5) Lâmpada fluorescente branca
- 6) Lâmpada de luz de halogéneo
- 7) Lâmpada incandescente
- 8) Nascer do sol ou pôr-do-sol
- 9) Luz de vela



Se o balanço automático de brancos não funcionar normalmente, ajuste manualmente o balanço de brancos. (→ 57)

Focagem automática

A unidade foca automaticamente.

- A focagem automática não funciona correctamente nas seguintes situações. Grave as imagens no modo de focagem manual. (→ 59)
 - Gravação de objectos distantes e muito próximos ao mesmo tempo
 - Gravação de um objecto atrás de uma janela suja ou com poeira
 - Filmagem de um objecto que é rodeado por objectos com superfícies brilhantes ou por objectos altamente reflectivos



Por favor, consulte a página 46 para mais detalhes acerca do efeito em cada modo.

(Retrato) / (Paisagem) / (Projector)*¹ / (Pouca luz)*¹ /
 (Cenário noturno)*² / (Macro)*² / (Normal)*¹ / (Normal)*²

*1 Apenas no modo de gravação de filmes

*2 Apenas no modo de gravação de imagens paradas

• **Altere o modo de gravação para / . (→ 45)**

1 (Quando ajustar a luminosidade)

Toque em .

(Quando ajustar o equilíbrio da cor)

Toque em .

• Lado R: Define o equilíbrio para um tom avermelhado.

Lado B: Define o equilíbrio para um tom azulado.

• Excepto para quando ajustar a luminosidade ou equilíbrio da cor, se não tocar no ecrã durante algum tempo, o menu do toque desaparece. Para o ver de novo, toque em .

2 **Toque em / para ajustar as configurações.**

• Toque em enquanto ajusta a luminosidade, ou toque em enquanto ajusta o equilíbrio da cor para fazer com que a barra de ajuste desapareça.

3 **Iniciar a gravação.**

Controlo criativo



• Defina [REC FORMAT] para [AVCHD]. (→ 71)

• Altere o modo de gravação para . (→ 45)

Escolha o modo de controlo criativo desejado, depois toque em [Enter].

Modo	Efeito
[Miniature Effect]	Pode gravar filmes com um efeito de diorama, como gravar uma miniatura criando intencionalmente uma área focada e uma área desfocada periférica na imagem, e gravar filmes com um intervalo. (→ 49) <ul style="list-style-type: none">• Os filmes gravados com esta função parece que têm uma taxa de fotogramas baixa.
[8mm movie]	Pode gravar filmes com um efeito retro desvanecido. (→ 50)
[Silent movie]	Pode gravar filmes semelhantes aos filmes silenciosos a preto e branco, baixando a quantidade de luz recebida. (→ 50)
[Time Lapse Rec]	Pode gravar uma cena que se mova lentamente durante um longo período de tempo como se fosse um filme de um curto período de tempo, gravando um fotograma em cada intervalo definido. (→ 50)

• Não pode tirar fotografias.

1 Toque em para ajustar a posição horizontal da parte focada.

- Se tocar no ecrã, pode ajustar a posição horizontal da parte focada.
- Quando não efectuar qualquer operação de toque durante cerca de 1 segundo, [Reset], [SIZE] e [ENTER] são apresentados. Se tocar no ecrã, pode voltar a ajustar a posição horizontal da parte focada.
- Se premir [Reset], a parte focada é reiniciada na posição original.




2 Toque em [SIZE].




- O tamanho da parte focada é alterado sempre que tocar em [SIZE].
Tamanho médio → **Tamanho grande** → **Tamanho pequeno**
- Se tocar no ecrã, pode ajustar a posição horizontal da parte focada.
- Se premir [Reset], a parte focada é reiniciada na posição original e [SIZE] é reiniciado no tamanho médio.

3 Toque em [ENTER].


4 (Quando ajustar a luminosidade)

Toque em .

- O nível de luminosidade é alterado sempre que tocar no ícone.

 0 (Padrão) →  +1 (Claro) →  -1 (Escuro)

5 (Quando ajustar a vividez)

Toque em .

- O nível de vividez é alterado sempre que tocar no ícone.

 0 (Padrão) →  +1 (Vívido) →  +2 (Muito vívido)

6 Iniciar a gravação.

- Grava com um intervalo. Será gravado 1 segundo por cada cerca de 6 segundos de gravação.

- Para ser mais fácil obter o efeito miniatura, grave objectos incorporando uma visualização distante dos que possam fornecer profundidade ou uma perspectiva assimétrica. Além disso, use um tripé e evite usar o zoom.
- Poderá ver muitas interferências na parte focada quando gravar objectos escuros, como cenários nocturnos.
- O áudio não poderá ser gravado.
- [REC MODE] é definido para [HA].
- O tempo máximo de gravação é de 12 horas.
- Os filmes gravados com esta função parece que têm uma taxa de fotogramas baixa.




8mm

[8mm movie]


1 (Quando ajustar a luminosidade)

Toque em .

- O nível de luminosidade é alterado sempre que tocar no ícone.

 0 (Padrão) →  +1 (Claro) →  -1 (Escuro)

2 (Quando ajustar o equilíbrio da cor)

Toque em .

- O nível do equilíbrio da cor é alterado sempre que tocar no ícone.

 B (Azul) →  R (Vermelho) →  Y (Amarelo)
3 **Iniciar a gravação.**

- O som é monaural.




SILN

[Silent movie]

1 (Quando ajustar a luminosidade)

Toque em .

- O nível de luminosidade é alterado sempre que tocar no ícone.

 0 (Padrão) →  +1 (Claro) →  -1 (Escuro)
2 **Iniciar a gravação.**

- O áudio não poderá ser gravado.

INTV

[Time Lapse Rec]**Toque no tempo de configuração desejado.****[1 SEC.]/[10 SEC.]/[30 SEC.]/[1 MINUTE]/[2 MINUTES]**

- Toque em [ENTER].
- Será gravado 1 fotograma a cada intervalo de gravação definido, e 25 fotogramas criarão um filme de 1 segundo.

Exemplo de configuração	Tempo de configuração (intervalo de gravação)	Tempo de gravação	Tempo gravado
Pôr-do-sol	1 s	1 h	2 min 20 s
Resplandecência	30 s	3 h	14 s

- “h” é uma abreviatura para hora, “min” para minutos e “s” para segundos.
- Estes tempos são aproximações.
- O tempo máximo de gravação é de 12 horas.

-
- O áudio não poderá ser gravado.
 - [REC MODE] é definido para [HA].
 - O tempo de gravação mais curto para filmes é de 1 segundo.
 - O balanço da cor e a focagem poderão não ser ajustados automaticamente, dependendo da fonte de iluminação ou cenário. Se tal for o caso, ajuste manualmente estas definições. (→ 57, 59)
 - Quando gravar durante muito tempo, recomendamos que grave com o adaptador AC ligado.

HDR **Modo de Filme HDR**



- **Altere o modo de gravação para HDR . (→ 45)**

Gravação

- [REC MODE] é definido para [1080/28M] nos seguintes casos:
 - Quando [REC FORMAT] estiver definido para [MP4/iFrame] e [REC MODE] estiver definido para [720] ou [iFrame]
- As seguintes definições serão canceladas:
 - [FACE FRAMING]
 - Obturador automático lento
 - Compensação da Luz de Fundo
 - Controlo inteligente do contraste
 - Modo Nocturno
 - Cor do cinema digital
 - [PICTURE ADJUST]
 - [HYBRID O.I.S.]
- A lâmpada do vídeo é desactivada.
- Não pode gravar imagens paradas.
- Dependendo das condições de gravação, o ecrã pode cintilar, ou pode ver barras horizontais na imagem.
- Se gravar um objecto em movimento ou mover rapidamente esta unidade durante a gravação, a imagem pode ficar distorcida.

■ Para alterar o nível de correcção de contraste de imagem

[HDR EFFECT] permite-lhe alterar o nível de correcção de contraste de imagem no modo de filme HDR.

- **Altere o modo de gravação para HDR . (→ 45)**

1 Escolha o menu.

[MENU] : [RECORD SETUP] → [HDR EFFECT] → **configuração desejada**

HDR_{HI}: Define o nível de correcção para elevado.

HDR_{LO}: Define o nível de correcção para baixo.

2 Toque em [ENTER].

- Toque em [EXIT] para completar as configurações.

- Também pode alterar esta definição tocando no seu ícone da operação (→ 65).
- Pode não ver o efeito por completo, dependendo das condições de gravação.

SCN Modo de cenário




- **Altere o modo de gravação para SCN . (→ 45)**

Toque no modo de cenário desejado.

Modo	Efeito
Desporto:	Para tornar as cenas com movimentos rápidos menos instáveis com reprodução lenta e pausa de reprodução
Retrato:	Para fazer as pessoas sobressaírem contra o fundo
Pele suave:	Este modo faz as cores da pele aparecerem mais suaves para uma aparência mais atractiva
Projector:	Qualidade melhorada quando o objecto é iluminado com muita luz
Neve:	Qualidade de imagem melhorada quando gravar em locais com neve
Praia:	Para fazer o azul no mar ou o céu vibrante
Pôr-do-sol:	Para fazer o vermelho no nascer do sol ou o pôr-do-sol vibrante
Paisagem:	Para paisagem ampla
Fogo-de-artificio:	Para capturar o fogo-de-artifício no céu nocturno de um modo muito bonito
Cenário nocturno:	Para capturar a noite ou o cenário nocturno de modo bonito
Pouca luz:	Para cenários escuros, como o anoitecer (Apenas no modo de gravação de filmes)

- Toque em [ENTER].

- **(Desporto/Retrato/Pele suave/Projector/Neve/Praia/Pôr-do-sol/Paisagem)**
 - A velocidade do obturador é de 1/6 ou mais no modo de gravação de imagens paradas.
- **(Pôr-do-sol/Pouca luz)**
 - A velocidade do obturador é de 1/25 ou mais no modo de gravação de filmes.
- **(Pôr-do-sol/Paisagem/Fogo-de-artificio/Cenário nocturno)**
 - A imagem pode ficar com manchas quando gravar um objecto próximo.

- **(Desporto)**
 - Durante a reprodução normal, o movimento da imagem pode não parecer uniforme.
 - A cor e luminosidade do ecrã podem mudar sob a luz no interior.
 - Se a luminosidade for insuficiente, o modo de desporto não funciona. A indicação  pisca.
- **(Retrato)**
 - A cor e luminosidade do ecrã podem mudar sob a luz no interior.
- **(Pele suave)**
 - Se o fundo ou qualquer outra coisa no cenário tiver uma cor semelhante à cor da pele, esta também poderá ficar mais suave.
 - Se a luminosidade não for suficiente, o efeito poderá não ficar perfeito.
 - Se gravar uma pessoa que esteja afastada, a cara pode não ser gravada nitidamente. Neste caso, cancele o modo de pele suave ou amplie a cara (grande plano) para gravar.
- **(Fogo-de-artifício)**
 - A velocidade do obturador é de 1/25.
 - A imagem pode ficar degradada quando gravada em ambientes claros.
- **(Cenário nocturno)**
 - A velocidade do obturador é de 1/2 ou mais no modo de gravação de imagens paradas.
 - Recomendamos a utilização de um tripé.



Vídeo em câmara lenta FULL HD



- Altere o modo de gravação para . (→ 45)

1 Escolha o menu.


MENU : [RECORD SETUP] → [SLOW MOTION SETUP] → configuração desejada


[Interval]: Permite-lhe mudar entre a gravação normal e a gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD durante a gravação.

[Always]: Grava toda a cena como vídeo em câmara lenta FULL HD.



2 Iniciar a gravação.

3 (Quando seleccionar [Interval])

Toque e mantenha tocado  **quando quiser usar a gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD.**

- Enquanto tocar e mantiver tocado o ícone, a gravação do vídeo em câmara lenta FULL HD continua.
- Quando deixar de premir, começa a gravação normal.
- Para cada gravação que fizer, a gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD é possível até 3 vezes.
- Para ver quantas mais vezes pode usar a gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD, veja o número de luzes acesas a amarelo .



-
- **Para gravar a cena num cartão SD, use um cartão SD em conformidade com Class 10 da SD Speed Class Rating.**
 - O tempo de gravação com a bateria diminui com a utilização da gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD.
 - A gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD usa as seguintes definições:
 - Função de disparo nivelado: desligado
 - [ZOOM MODE]: [Opt.Zoom 20×]
 - [HYBRID O.I.S.]: [OFF]
 - [AUTO SLOW SHTR]: [OFF]
 - A velocidade do obturador é de 1/100 ou superior.
 - As seguintes restrições aplicam-se no modo de vídeo em câmara lenta FULL HD.
 - O número de píxeis/taxa de fotogramas é fixado em 1920×1080/50p.
 - O som das partes não será gravado ( será apresentado durante a gravação).
 - As imagens paradas não podem ser gravadas.
 - O tamanho da imagem apresentada no ecrã muda.
 - A imagem e o som não saem desta unidade para outro dispositivo.
 - Quando passar para o modo de vídeo em câmara lenta FULL HD, o ecrã pode ficar momentaneamente preto.
 - Quando a gravação de vídeo em câmara lenta FULL HD começar, as seguintes definições são canceladas:
 - Busca AF/AE
 - PRE-REC
 - Desvanecimento
 - No ecrã de miniaturas no modo de reprodução, as cenas gravadas como vídeo em câmara lenta FULL HD são apresentadas com a indicação .
 - Pode definir a velocidade de reprodução nesta unidade em [SLOW PLAY SPEED] (→ 87). Além disso, pode definir a velocidade de reprodução noutro aparelho para 1/4 da velocidade normal em [Slow Speed Conversion] (→ 112).



Antes de gravar no modo auxiliar de animação parada


Pode criar uma apresentação de diapositivos que parece que se movem, gravando o objecto, movendo um pouco de cada vez.

- Cada grupo de gravação pode guardar até 999 imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada.

- **Altere o modo de gravação para  . (→ 45)**

1 Prima o botão  para gravar as imagens paradas. (→ 25)


2 Toque em [Enter].

- Uma imagem parada será gravada e apresentada num estado semi-transparente no ecrã de gravação. Observe a imagem para avaliar até que ponto deverá mover o objecto para a gravação seguinte.
- Se já tiver imagens paradas gravadas no grupo de gravação, a última imagem parada será apresentada num estado semi-transparente no ecrã de gravação.
- Para gravar de novo, toque em  e grave de novo.


3 Mova o objecto e determine a composição da imagem.

- Repita os passos 1-3 para continuar a gravação.
- Pode guardar imagens paradas no mesmo grupo de gravação até usar [Create Stop Motion].

Criar um novo grupo de gravação

 : [PICTURE] → [Create Stop Motion]

- Se tocar em [YES], será criado um novo grupo de gravação e o ecrã de gravação será apresentado.
- Quando criar um grupo de gravação, não pode guardar imagens paradas nos grupos de gravação antigos.

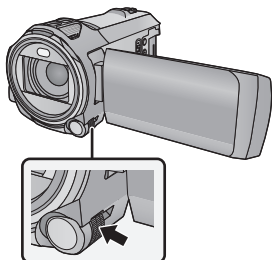
- [PICTURE SIZE] é definido para  (1920×1080).
- Quando quiser gravar imagens paradas num grupo de gravação em separado, use um cartão SD diferente.
- Para mais detalhes acerca da reprodução no modo auxiliar de animação parada, consulte a página 104.

Gravação manual





- As definições da focagem manual, balanço de brancos, velocidade do obturador, luminosidade (Diafragma e Ganho) são mantidas quando mudar entre o modo de gravação de filme e modo de gravação de imagem parada.

Prima o disco multi manual para passar para o modo manual.

- Quando um item no ícone manual ou ícone do ajuste da qualidade de imagem (→ 80) não for seleccionado, sempre que premir o disco Multi Manual, o ícone manual e o ícone de ajuste da qualidade de imagem são apresentados alternadamente. Visualize o ícone manual.
- Também é possível passar para o modo manual tocando no ícone do botão do modo de gravação. (→ 45)





A Ícone manual

-  Foco (→ 59)
-  Balanço de brancos (→ 57)
-  Velocidade manual do obturador (→ 58)
-  Ajuste do diafragma (→ 58)

- Para cancelar as definições manuais, altere o modo de gravação para o modo automático inteligente. (→ 45)

■ Quando utilizar o monitor LCD

- 1 Toque no item desejado a ser definido.
- 2 Toque em  /  para inserir a selecção.

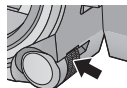


■ Usar o Disco Multi Manual

- 1 Rode o disco multi manual para seleccionar um item.



- 2 Prima o disco multi manual para escolher.



- 3 Rode o disco multi manual para seleccionar uma definição.



- 4 Prima o disco multi manual para escolher.

Balanço de brancos



A função automática de balanço de brancos poderá não reproduzir cores naturais, dependendo dos cenários ou condições de iluminação. Se tal for o caso, ajuste manualmente o balanço de brancos.

- **Passa para o modo manual.** (→ 56)
- **Para informações sobre como definir itens com o disco multi manual, consulte a página 56.**

- 1** Toque em [WB].
- 2** Toque em / para escolher o modo do balanço de brancos.

- Toque em [WB] para seleccionar o modo.



Ícone	Modo/Condições de gravação
	Ajuste automático do balanço de brancos
	Modo soalheiro: Exterior com céu limpo
	Modo nublado: Exterior com céu enublado
	Modo de interior 1: Luz incandescente, luzes de vídeo como no estúdio, etc.
	Modo de interior 2: Lâmpadas de cor fluorescente, lâmpadas de sódio em ginásios, etc.
	Modo de ajuste manual: <ul style="list-style-type: none">● Lâmpadas de vapor de mercúrio, lâmpadas de sódio, algumas luzes fluorescentes● Luzes usadas para recepções de casamento em hotéis, projectores de palco em teatros● Nascer do sol, pôr-do-sol, etc.

- Para voltar à configuração automática, escolha ou altere o modo de gravação para o modo automático inteligente. (→ 45)

■ Para definir manualmente o balanço de brancos

- 1** Selecciona , preencha o ecrã com um objecto branco.

- 2** Toque e defina o a piscar.

- Quando usar o disco multi manual, prima e mantenha premido.
- Quando o ecrã ficar preto instantaneamente e o ecrã parar de piscar e acender constantemente, a configuração está completa.
- Se o ecrã continuar a piscar, não é possível definir o balanço de brancos. Neste caso, use outros modos de balanço de brancos.



- Quando o ecrã piscar, o balanço manual de brancos ajustado anteriormente é memorizado. Sempre que as condições de gravação se alterarem, redefina o balanço de brancos.
- Quando definir tanto o balanço de brancos como o diafragma/ganho, defina primeiro o balanço de brancos.
- não é apresentado no ecrã quando estiver a ser definido.

Ajuste manual da velocidade do obturador/diafragma



Velocidade do Obturador:

Ajuste-a quando gravar objectos em movimentos rápidos.

Diafragma:

Ajuste-a quando o ecrã estiver demasiado claro ou escuro.

- **Passa para o modo manual.** (→ 56)
- **Para informações sobre como definir itens com o disco multi manual, consulte a página 56.**

1 Toque em [SHTR] ou [IRIS].

2 Toque em / para ajustar as configurações.

- Toque em [SHTR]/[IRIS] para terminar o ajuste.

: Velocidade do obturador:

1/50 a 1/8000

- Se [AUTO SLOW SHTR] estiver definido para [ON], a velocidade do obturador será definida entre 1/25 e 1/8000.
- A velocidade do obturador mais próxima de 1/8000 é mais rápida.
- A velocidade do obturador é definida entre 1/2 e 1/2000 no modo de gravação de imagens paradas.

: Diafragma/Valor de ganho:

CLOSE ↔ (F16 a F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB a 18dB)

- Valor mais próximo de CLOSE escurece a imagem.
- Valor mais próximo de 18dB aclara a imagem.
- Quando o valor do diafragma é ajustado para ficar mais luminoso que OPEN, muda para o valor de ganho.
- Para voltar à configuração automática, altere o modo de gravação para o modo automático inteligente. (→ 45)

-
- Quando definir tanto a velocidade do obturador como o diafragma/valor de ganho, defina primeiro a velocidade do obturador e depois o diafragma/valor de ganho.

Ajuste manual da velocidade do obturador

- Quando a velocidade do obturador for definida para mais baixa do que 1/12 no modo de gravação de imagens paradas, recomendamos a utilização de um tripé. A velocidade do obturador será definida para 1/25 quando a unidade for ligada de novo.
- Poderá ver uma banda de luz em redor do objecto, que está a brilhar muito, ou com um elevado reflexo.
- Durante a reprodução normal, o movimento da imagem pode não parecer suave.
- Se gravar um objecto extremamente claro ou gravar sob iluminação no interior, a cor e a luminosidade do ecrã podem mudar, ou pode aparecer uma linha horizontal no ecrã. Neste caso, grave no modo automático inteligente ou defina a velocidade do obturador para 1/100 em áreas onde a frequência da alimentação seja 50 Hz, ou 1/125 em áreas de 60 Hz.
- A luminosidade da imagem apresentada no monitor LCD pode ser diferente da luminosidade da imagem realmente gravada durante o modo de gravação de imagens paradas. Confirme a imagem no ecrã de reprodução após a gravação.

Ajuste manual do diafragma/ganho

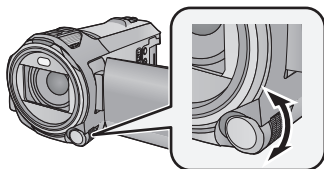
- Se o valor de ganho aumentar, a interferência no ecrã aumenta.
- Dependendo da ampliação do zoom, existem valores de diafragma que não serão exibidos.

Ajuste de focagem manual



Se for difícil fazer uma focagem automática, devido às condições, use a focagem manual.

- Passe para o modo manual. (→ 56)
- Para informações sobre como definir itens com o disco multi manual, consulte a página 56.



Rode o disco multi manual para definir a focagem.

- 1 (Quando a função do assistente MF é utilizada)
Escolha o menu.

MENU : [RECORD SETUP] → [MF ASSIST] → [ON]

- Toque em para ver o ícone manual.

- 2 Toque em [FOCUS].

- 3 Toque em [MF] para mudar para a focagem manual.

- MF aparece no ecrã.

- 4 **Ajuste a focagem rodando o disco multi manual.**

A área focada é apresentada a azul. O ecrã normal volta a aparecer cerca de 2 segundos após terminar de focar o objecto.

- Quando [MF ASSIST] estiver definido para [OFF], a área azul não é apresentada.
- Para voltar à focagem automática, toque em [AF] no passo 3 ou altere o modo de gravação para o modo automático inteligente. (→ 45)




A Parte apresentada a azul

- O ecrã azul não aparece nas imagens que foram realmente gravadas.


Gravar com a função de toque

Pode gravar usando funções convenientes, através de uma operação fácil de tocar no ecrã.

1 Toque em ◀ (lado esquerdo)/▶ (lado direito) de  no menu do toque para visualizar os ícones da função do toque. (→ 20)





2 Toque no ícone de função de toque.

(por ex. Busca AF/AE)

- Para cancelar, toque novamente no ícone de Função de Toque. (O bloqueio do Estabilizador Óptico de Imagem é cancelado libertando o dedo que está a tocar em .)



Ícones de função de toque

	Função Estabilizadora da Imagem
	Busca AF/AE
	Bloqueio do estabilizador óptico de imagem ^{*1}
	Toque no obturador ^{*2}

^{*1} Apenas no modo de gravação de filmes

^{*2} Apenas no modo de gravação de imagens paradas



Função Estabilizadora da Imagem



Use o estabilizador de imagem para reduzir os efeitos de vibrações durante a gravação.

Esta unidade está equipada com um estabilizador óptico de imagem híbrido.



O estabilizador óptico de imagem híbrido é um híbrido do estabilizador óptico e eléctrico de imagem.




Toque em  para ligar/desligar o estabilizador de imagem.

- O ícone na posição  está ligado.



(Modo de gravação de filmes)

 /  →  (definição cancelada)

- Quando [HYBRID O.I.S.] estiver ligado [ON], aparece . Quando estiver desligado [OFF], aparece .
- Quando gravar utilizando um tripé no modo de gravação de filmes, recomendamos que desligue o estabilizador de imagem  (desligar).

(Modo de gravação de imagens paradas)

 1 /  2 →  (definição cancelada)

- Quando [O.I.S.] for [MODE1], aparece  1. Quando [O.I.S.] for [MODE2],  2 aparece.

■ Mudar o modo do estabilizador de imagem

(Modo de gravação de filmes)

 : [RECORD SETUP] → [HYBRID O.I.S.] → [ON] ou [OFF]


Quando definido para [ON], pode melhorar ainda mais a estabilização da imagem para gravar enquanto caminha, ou segurar a unidade e gravar um objecto distante com zoom.

- A configuração por defeito desta função é [ON].

(Modo de gravação de imagens paradas)

 : [RECORD SETUP] → [O.I.S.] → [MODE1] ou [MODE2]


[MODE1]: A função funciona constantemente.

[MODE2]: A função funciona quando o botão  é premido. Recomendamo-la quando se estiver a gravar a si ou a gravar com um tripé no modo de gravação de imagem parada.







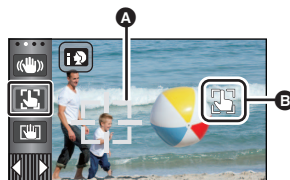
É possível definir a focagem e a exposição ao objecto especificado no touch screen. A focagem e exposição continuam a seguir automaticamente o objecto, mesmo se este se mover.

1 Toque em .

- É apresentado um ícone .

2 Toque no objecto e fixe o alvo.


- Quando toca na cabeça do objecto, a moldura do alvo na cabeça fica fixada e a busca começa.
- Toque de novo no objecto a ser alterado quando quiser alterar o alvo.
- Quando seleccionar o modo automático inteligente ou o modo mais automático inteligente, a definição torna-se  (Normal) e o objecto tocado é seguido. A selecção torna-se  /  (Retrato) quando a moldura alvo for fixada num rosto. (Esta poderá voltar a  (Normal), mesmo que o alvo seja fixado no rosto quando uma luz está a brilhar, ou numa cena escura.)



A Moldura alvo

3 Iniciar a gravação.

■ Acerca da moldura alvo

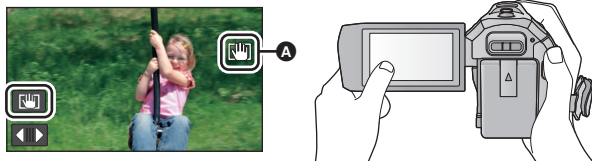
- Quando a fixação do alvo falhar, a moldura alvo pisca a vermelho e depois desaparece. Toque numa parte característica (cor, etc.) no objecto, para o fixar de novo.
 - Quando o botão  for premido até meio no Modo de Gravação de Imagem Parada, a focagem é definida no objecto que foi fixado. A moldura alvo fica verde quando foca e o alvo não pode ser alterado.
-
- Esta função não pode ser usada no modo manual. No modo de gravação de imagens paradas, só pode ser usado com algumas definições no modo de cenário.
 - Pode fazer uma busca de diferentes objectos, ou pode não fixar o alvo, dependendo das condições de gravação, como as seguintes:
 - Quando o objecto for muito grande ou muito pequeno
 - Quando a cor do objecto for semelhante ao fundo
 - Quando o cenário está escuro
 - Quando o alvo estiver fixo no modo de gravação de imagens paradas, o ecrã pode ficar escuro, ou a lâmpada auxiliar AF pode acender. (→ 82)
 - Se usar a função de Desvanecer enquanto o alvo estiver bloqueado, o bloqueio do alvo é cancelado. (→ 66)
 - A busca AF/AE é cancelada nos seguintes casos.
 - Quando a alimentação é desligada
 - Prima o botão de gravação/reprodução
 - Toque no ícone de mudança do modo de gravação
 - Toque no ícone do botão do modo de gravação
 - Ligue para se gravar a si




Bloqueio do estabilizador óptico de imagem





Esta função melhora a estabilização ótica da imagem. Pode reduzir ainda mais os efeitos de oscilações que costumam ocorrer quando usa o zoom.




- 1 Toque em  para ligar o estabilizador de imagem. (→ 61)
- 2 Escolha o menu.

MENU : [RECORD SETUP] → [O.I.S. LOCK SETTING] → configuração desejada


[AUTO]: Opera / ativa automaticamente o bloqueio do estabilizador ótico de imagem. O ícone  é apresentado na posição **A** do monitor LCD.

[MANUAL]: Opera o bloqueio do estabilizador ótico de imagem enquanto mantiver tocado .



- A predefinição é [AUTO]. Quando selecionar [AUTO],  não é apresentado no menu tátil.

- 3 (Quando [MANUAL] for seleccionado)

Toque e mantenha tocado .

- O ícone é apresentado em **A** enquanto estiver a tocar e a manter tocado .
- O bloqueio do estabilizador óptico de imagem é libertado quando retira o seu dedo do ícone.

■ Para fazer a apresentação de desaparecer

Quando selecionar [MANUAL],  continua a ser apresentado, mesmo que não seja usado. Para ocultar a apresentação de , altere as definições de [O.I.S. LOCK DISPLAY].

MENU : [SETUP] → [O.I.S. LOCK DISPLAY] → configuração desejada

[ON]: Visualização constante.

[OFF]: Os ícones desaparecem passados 5 segundos sem que toque em qualquer operação.

- Pode não ser possível estabilizar sob fortes abanões.
- Para gravar enquanto move a unidade rapidamente, liberte o bloqueio do estabilizador óptico de imagem.




Toque no obturador



É possível focar e gravar uma imagem parada de um objecto que seja tocado.

1 Toque em .

- É apresentado um ícone  **A**.

2 Toque no objecto.


- A área de focagem apresenta a posição tocada e é gravada uma imagem parada.



-
- Dependendo das condições de gravação ou reconhecimento da posição tocada, poderá não ser possível gravar a imagem desejada.
 - Isto não funciona para se gravar a si.

Funções de gravação dos ícones das operações

Escolha os ícones da operação para adicionar diferentes efeitos nas imagens gravadas.

1 Toque em ◀ (lado esquerdo)/▶ (lado direito) de  no menu do toque para visualizar os ícones da operação. (→ 20)

2 Toque num ícone de operação.

(por ex. PRE-REC)

• Os ícones das operações que são apresentados no menu do toque podem ser alterados. ([SELECT OPERATION ICONS]: → 35)

• Seleccione o ícone de operação novamente para cancelar a função.

Consulte as respectivas páginas para cancelar as seguintes funções.

– Temporizador automático (→ 67)

– Luz de vídeo (→ 68)







– Guias de orientação (→ 67)







– Modo Nocturno (→ 68)

• O ícone é apresentado quando definir o ícone da operação.



Ícones da operação

	Desvanecimento* ¹
	Controlo inteligente do contraste* ¹
	PRE-REC* ¹
	Temporizador automático* ²
	Exposição Inteligente* ²
	Compensação da luz de fundo



	Guias de orientação
	Luz de vídeo
	Modo Nocturno* ¹
	Efeito HDR* ^{1, 3}
	Ajuste do volume dos auscultadores/
	Ajuste do nível do microfone* ⁴

*¹ Não é apresentado no modo de gravação de imagem parada.

*² Não é apresentado no modo de gravação de filmes.

*³ É apresentado apenas quando definir o modo de gravação para o modo de filme HDR. (→ 51)

*⁴ É apresentado apenas quando ligar auscultadores ao terminal de saída dos auscultadores.

[MIC LEVEL] (→ 79) é definido para algo sem ser [AUTO], /  é apresentado como ícone da operação, e pode ajustar o nível de entrada do microfone.

- Se desligar a unidade ou premir o botão de gravação/reprodução, as funções PRE-REC, temporizador automático, compensação da luz de fundo e modo nocturno são canceladas.
- Se desligar a unidade, a função de desvanecimento é cancelada.
- É possível definir a partir do menu. (Excepto o ajuste do volume dos auscultadores)



Desvanecimento



Quando começar a gravar, a imagem/áudio aparece gradualmente. (Aparecimento gradual)

Quando fizer uma pausa na gravação, a imagem/áudio desaparece gradualmente. (Desvanecimento gradual)

- A configuração de desvanecimento é cancelada quando a gravação pára.

■ Para escolher a cor do aparecimento/desaparecimento gradual

MENU : [RECORD SETUP] → [FADE COLOUR] → [WHITE] ou [BLACK]

(Aparecimento gradual)



(Desaparecimento gradual)



- As miniaturas das cenas gravadas utilizando o aparecimento gradual ficam pretas (ou brancas).



Controlo inteligente do contraste



Isto ilumina as partes que estão sombreadas e difíceis de ver e elimina em simultâneo a saturação branca nas partes claras. Tanto as partes claras como escuras são gravadas claramente.

- Se houver partes extremamente escuras ou claras, ou se a luminosidade não for suficiente, o efeito poderá não ficar perfeito.



PRE-REC

Isto impede que falhe uma cena.



Isto permite que a gravação de imagens e som comecem cerca de 3 segundos antes de premir o botão de iniciar/parar a gravação.

- **PRE-REC** aparece no ecrã.

- Aponte com antecedência a unidade para o objecto.
- Não se ouve qualquer beep.
- PRE-REC é cancelado nos seguintes casos.
 - Prima o botão de gravação/reprodução
 - Toque no ícone de mudança do modo de gravação
 - Se retirar o cartão SD
 - Se tocar em **MENU**
 - Se premir o botão Wi-Fi
 - Se desligar a unidade
 - Se iniciar a gravação
 - Após terem passado 3 horas
- Após definir PRE-REC, se a gravação começar em menos de 3 segundos, os filmes gravados 3 segundos antes de premir o botão de iniciar/parar a gravação não podem ser gravados.
- As imagens apresentadas como miniaturas no modo de reprodução diferem dos filmes apresentados no início da reprodução.






Temporizador automático




Pode gravar imagens paradas utilizando o temporizador.

Cada vez que seleccionar o ícone, a indicação muda uma definição na seguinte ordem:
⌚10 (Grava após 10 segundos) → ⌚2 (Grava após 2 segundos) → definição cancelada

- Quando prime o botão  , ⌚10 ou ⌚2 pisca para o período definido antes de uma imagem parada ser gravada. Depois da gravação, o temporizador automático é cancelado.
- No modo de focagem automática, se premir até meio o botão  e depois o premir completamente, a lente foca o objecto quando o botão for premido até meio. Se o botão  for premido completamente tudo de uma vez, a lente foca o objecto antes da gravação.

Para parar o temporizador a meio

Toque em [CANCEL].

-
- Uma boa forma de evitar o tremor da imagem quando premir o botão ⌚2 usando um tripé, é regular o temporizador automático em .



Exposição Inteligente



Isto ilumina as partes escuras, de modo a que a imagem possa ser gravada claramente.

-
- Se houver partes extremamente escuras ou se a luminosidade não for suficiente, o efeito poderá não ficar perfeito.



Compensação da luz de fundo






Isto torna a imagem mais clara, para impedir que um objecto iluminado por trás fique escuro.



Guias de orientação



Pode verificar se a imagem está nivelada enquanto grava ou reproduz filmes e imagens paradas. A função também pode ser utilizada para avaliar o equilíbrio da composição. Liga cada vez que tocar no ícone.




 →  →  → definição cancelada

- As linhas guia não aparecem nas imagens que foram gravadas.



É possível gravar com iluminação, mesmo em locais escuros.

Cada vez que seleccionar o ícone, a indicação muda uma definição na seguinte ordem.


No modo de gravação de filmes:


 ((ON)) →  ((AUTO)) →  ((OFF))


No modo de gravação de imagens paradas:


 ((ON)) →  ((OFF))

: Sempre ligada.

: Liga/desliga automaticamente, de acordo com a luminosidade nas redondezas.

: Cancelar a configuração.

- Quando a bateria estiver fraca e a luz não puder acender,  é apresentado no ecrã.

- Quando estiver definido para , a luz de vídeo acende no modo de Pouca Luz no modo automático inteligente.
- Quando a luz de vídeo estiver a ser utilizada, o tempo de gravação quando usar a bateria fica mais curto.
- Quando o nível da bateria estiver baixo, a luz de vídeo pode não ligar nem desligar.
- Não utilize esta unidade com o kit de filtros (opcional) ou a lente de conversão (opcional) fixada.
- O alcance disponível (aproximado) da luz de vídeo é até cerca de 1,2 m.
- Usando a função de modo nocturno ao mesmo tempo tornará as condições ainda mais claras.

Modo Nocturno



Pode gravar imagens mesmo em situações de muito pouca luz (iluminação mínima necessária: Cerca de 1 lx) ou no escuro.

- **O cenário gravado é visto como se faltassem imagens.**
- Se for ajustado num local iluminado, o ecrã pode ficar branco durante um curto espaço de tempo.
- Os pontos claros que costumam ser invisíveis podem ser vistos, mas isto não significa que haja um mau funcionamento.
- Recomendamos a utilização de um tripé.
- Em áreas mais escuras, a focagem automática pode focar de um modo um pouco mais lento. Isto é normal.

HDR Efeito HDR



Pode alterar o nível da correcção do contraste de imagem no modo de filme HDR. (→ 51)

O ícone muda sempre que lhe tocar.

HDR (Baixo) → HDR (Elevado)

HDR (Baixo): Define o nível de correcção para baixo.

HDR (Elevado): Define o nível de correcção para elevado.

- Não pode alterar o nível deste efeito quando gravar um filme ou durante PRE-REC.
- Pode não ver o efeito por completo, dependendo das condições de gravação.



Ajuste do volume dos auscultadores



Ajusta o volume dos auscultadores enquanto está a gravar.

: Aumenta o volume

: Diminui o volume

- O volume actual a ser gravado não muda.



Funções de gravação dos menus

[SCENE MODE]














Esta função é idêntica ao modo de cenário no modo de gravação. (→ 45)

A velocidade do obturador e abertura, etc., são ajustadas automaticamente para corresponder à cena que deseja gravar.

- Este item é apresentado no menu apenas quando [Time Lapse Rec] no modo de controlo criativo for escolhido. (→ 50)

 : [RECORD SETUP] → [SCENE MODE] → configuração desejada

[OFF]:	Cancelar a configuração
 Desporto:	Para tornar as cenas com movimentos rápidos menos instáveis com reprodução lenta e pausa de reprodução
 Retrato:	Para fazer as pessoas sobressaírem contra o fundo
 Pele suave:	Este modo faz as cores da pele aparecerem mais suaves para uma aparência mais atractiva
 Projector:	Qualidade melhorada quando o objecto é iluminado com muita luz
 Neve:	Qualidade de imagem melhorada quando gravar em locais com neve
 Praia:	Para fazer o azul no mar ou o céu vibrante
 Pôr-do-sol:	Para fazer o vermelho no nascer do sol ou o pôr-do-sol vibrante
 Paisagem:	Para paisagem ampla
 Fogo-de-artifício:	Para capturar o fogo-de-artifício no céu nocturno de um modo muito bonito
 Cenário nocturno:	Para capturar a noite ou o cenário nocturno de modo bonito
 Pouca luz:	Para cenários escuros, como o anoitecer

- Por favor, consulte a página 52 para mais detalhes acerca do efeito em cada modo.

[ZOOM MODE]



Escolha a taxa máxima do zoom para o modo de gravação de filmes.

[MENU] : **[RECORD SETUP]** → **[ZOOM MODE]** → **configuração desejada**

(Para **V785**)

[Opt.Zoom 20×]:	Apenas zoom óptico (Até 20×)
[i.Zoom 50×]:	Esta função do zoom permite-lhe manter uma qualidade de imagem de alta definição. (Até 50×)
[D.Zoom 60×]:	Zoom digital (Até 60×)
[D.Zoom 1500×]:	Zoom digital (Até 1500×)

(Para **V787**)

[Opt.Zoom 20×]:	Apenas zoom óptico (Até 20×)
[i.Zoom 50×]:	Esta função do zoom permite-lhe manter uma qualidade de imagem de alta definição. (Até 50×)
[D.Zoom 60×]:	Zoom digital (Até 60×)
[D.Zoom 250×]:	Zoom digital (Até 250×)

- Quanto maior for a ampliação do zoom digital, menor é a qualidade da imagem.
- Esta função não pode ser usada em modo de gravação de imagens paradas.

[REC FORMAT]



Muda o formato de gravação do filme.

[MENU] : **[RECORD SETUP]** → **[REC FORMAT]** → **configuração desejada**

[AVCHD]:	Defina o formato de gravação para AVCHD. (→ 2)
[MP4/iFrame]:	Defina o formato de gravação para MP4/iFrame. (→ 2)

- A definição padrão desta função é o modo [AVCHD].



Muda a qualidade de imagem e formato de gravação dos filmes a serem gravados. Os formatos de gravação que podem ser escolhidos mudam de acordo com a definição de [REC FORMAT].

MENU : [RECORD SETUP] → [REC MODE] → configuração desejada

• Quando [REC FORMAT] estiver definido para [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Defina o formato de gravação para 1080/50i.

(A ←→ B)

[1080/50p]^{*1}: Defina o formato de gravação para 1080/50p.

A Prioridade à qualidade de imagem

B Prioridade ao tempo de gravação

• Quando [REC FORMAT] estiver definido para [MP4/iFrame]

[1080/50M]^{*2}: Defina o formato de gravação para 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]^{*2}: Defina o formato de gravação para 1080/50p (28 Mbps).

[720]^{*2}: Defina o formato de gravação para 720/25p.

[iFrame]^{*3}: Defina o formato de gravação para iFrame.

*1 Pode gravar filmes em 1080/50p (1920×1080/50 progressivo), a melhor qualidade de imagem AVCHD para esta unidade.

*2 [1080/50M]/[1080/28M] e [720] são modos de gravação adequados para reproduzir ou editar num PC.

*3 [iFrame] é um formato adequado para Mac (iMovie etc.). É recomendado para quando usar um Mac.

• Consulte a página 13 para obter mais detalhes acerca do tempo de gravação usando a bateria.

• Use um cartão SD em conformidade com a Classe 10 do Nível da Classe de Velocidade SD quando quiser gravar filmes para o cartão SD usando a definição [1080/50M].

• A definição padrão desta função é o modo [HG].

• Por favor, consulte a página 195 quanto ao tempo de gravação aproximado.

• Quando a unidade é muito movida, ou movida rapidamente, ou quando grava um objecto a mover-se rapidamente, poderão aparecer interferências do tipo mosaico durante a reprodução.

Os rostos detectados aparecem com molduras.

 : [RECORD SETUP] → [FACE FRAMING] → configuração desejada

[PRIMARY]:

Só a moldura do rosto com prioridade é apresentada.

[ALL]:

São apresentadas todas as molduras de detecção do rosto.

[OFF]:


Cancelar a configuração.



- São indicadas até 5 molduras. Os rostos maiores e rostos perto do centro do ecrã têm prioridade sobre os outros.

■ Moldura do rosto com prioridade

A moldura do rosto com prioridade é apresentada como molduras cor-de-laranja. A focagem e o ajuste da luminosidade serão efectuados na moldura do rosto com prioridade.

- A moldura do rosto com prioridade só é apresentada com o modo de retrato no modo automático inteligente ou modo mais automático inteligente.
- A moldura branca é apenas para a detecção do rosto.
- A focagem será definida para a moldura do rosto com prioridade quando premir o botão  até meio quando gravar imagens paradas. A moldura do rosto com prioridade fica verde quando a focagem for definida.

-
- Os rostos não são detectados no modo de filme HDR. (→ 51)

[LEVEL GAUGE]

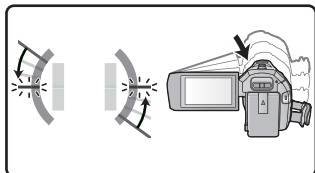


Esta função apresenta a inclinação horizontal/vertical da unidade com o nível electrónico.

MENU : [RECORD SETUP] → [LEVEL GAUGE] → [ON]

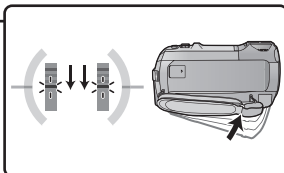
■ Para corrigir a inclinação

(Direcção horizontal)



Quando corrigir a inclinação para a esquerda

(Direcção vertical)



Quando corrigir a inclinação para baixo

- A apresentação da inclinação horizontal **A** e a apresentação da inclinação vertical **B** aparecem a amarelo quando houver uma inclinação, e aparecem a verde quando não houver quase inclinação nenhuma.
 - Os ângulos de apresentação da inclinação máxima são cerca de 45° na direcção horizontal e 10° na direcção vertical.
 - O nível electrónico não afecta as imagens gravadas.
-
- O nível electrónico não é apresentado quando se gravar a si ou o monitor LCD for fechado com o ecrã virado para fora.
 - Mesmo quando a inclinação está correcta, pode ocorrer um erro de cerca de 1°.
 - Nos seguintes casos, o nível electrónico pode não ser apresentado correctamente:
 - Quando mover esta unidade
 - Quando apontar esta unidade para cima ou para baixo a um ângulo perto do perpendicular

[AGS]



Se a unidade continuar a ser agitada virada para baixo a partir da posição horizontal normal durante a gravação de filmes, entra automaticamente em pausa de gravação.

MENU : [RECORD SETUP] → [AGS] → [ON]

- A função AGS poderá funcionar e fazer com que a unidade entre em pausa na gravação se estiver a gravar um sujeito directamente por cima ou por baixo de si.

[AUTO SLOW SHTR]



No modo automático inteligente, os rostos detectados aparecem com molduras.

- **Passe para o modo manual.** (→ 56)

 : [RECORD SETUP] → [AUTO SLOW SHTR] → [ON]

- A velocidade do obturador está definida para 1/25 ou mais, dependendo da luminosidade em redor.
- Esta função não pode ser usada em modo de gravação de imagens paradas.
- Quando a velocidade do obturador for 1/25, o ecrã é visto como se faltassem quadros e podem aparecer pós-imagens.

[Digital Cinema Colour]



Gravar filmes com cores mais vividas, usando a tecnologia x.v.Colour™.

- **Passe para o modo manual.** (→ 56)
- **Defina [REC FORMAT] para [AVCHD].** (→ 71)


 : [RECORD SETUP] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Para cores mais realistas, use um cabo micro HDMI (fornecido) com uma TV que suporte x.v.Colour™.
- **Quando filmes gravados enquanto esta função está em [ON] são reproduzidos com uma televisão que não seja compatível com x.v.Colour™, as cores podem não ser reproduzidas adequadamente.**
- Quando estas imagens são reproduzidas com aparelhos que não sejam compatíveis com x.v.Colour™, recomendamos que grave as imagens após definir esta função para [OFF].
- x.v.Colour™ é um nome para aparelhos que são compatíveis com o formato xvYCC, um padrão internacional para cores expandidas em imagens em movimento e que segue as regras para a transmissão do sinal.

[SHOOTING GUIDE]



A mensagem é apresentada quando esta unidade é movida rapidamente.

 : [RECORD SETUP] → [SHOOTING GUIDE] → [ON]

Quando “CAMERA PANNING IS TOO FAST.” aparecer, mova a unidade lentamente enquanto estiver a gravar.

- A mensagem não aparece enquanto fizer uma pausa na gravação. (A mensagem aparece mesmo que faça uma pausa na gravação, se [DEMO MODE] estiver definido para [ON].)

[WIDE CONV. LENS SET]



Isto altera a definição da função do estabilizador de imagem e taxa máxima de zoom para o adequado para gravar quando uma lente de conversão Grande Angular (opcional) estiver fixada a esta unidade.

[MENU] : [RECORD SETUP] → [WIDE CONV. LENS SET] → [ON]

- As seguintes funções não funcionam:
 - Luz de vídeo
 - LÂMPADA AUXILIAR AF
- No modo de gravação de filmes, [ZOOM MODE] (→ 71) é fixado em [Opt.Zoom 10×] (até 10×). No modo de gravação de imagens paradas, é possível uma ampliação até 10×.

[Wind Noise Canceller]





Isto reduz o ruído do vento que vai contra os microfones incorporados, enquanto mantém o realismo.

- **Passa para o modo manual.** (→ 56)

[MENU] : [RECORD SETUP] → [Wind Noise Canceller] → configuração desejada

[Strong]:	Quando for detectado um vento forte, esta opção reduz eficazmente o ruído do vento, minimizando o som de tom baixo.
[Normal]:	Esta opção extrai e reduz apenas o ruído do vento sem deteriorar a qualidade de som.
[OFF]:	Cancelar a configuração.

- Quando escolher [Strong], pode verificar a eficácia com que o ruído do vento é reduzido com o ícone apresentado no ecrã. Por ordem descendente da força do efeito de redução, é apresentado .
- Quando escolher [Normal],  é apresentado no ecrã.
- A configuração por defeito desta função é [Normal].
- Quando passar para o modo automático inteligente ou o modo mais automático inteligente, [Wind Noise Canceller] é definido para [Strong] e a configuração não pode ser alterada.
- Pode não ver o efeito por completo, dependendo das condições de gravação.
- Esta função não pode ser escolhida quando usar um microfone externo.

[LOWCUT]



Esta função reduz o som de tom baixo quando usar um microfone externo.

- **Passa para o modo manual.** (→ 56)

[MENU] : [RECORD SETUP] → [LOWCUT] → [ON]

- Esta função só pode ser escolhida quando usar um microfone externo.



Pode definir a qualidade do som do microfone incorporado conforme adequado para a cena que deseja gravar.

- Defina [MIC SETUP] para [SURROUND] ou [STEREO MIC]. (→ 78)

1 Escolha o menu.

: [RECORD SETUP] → [Sound Scene Select] → configuração desejada

[Auto]:	Grava sons com as definições padrão.
[Music]:	Para gravar cenas em que tem de cobrir uma variada gama de sons e uma variada gama de volumes, como concertos musicais.
[Speech]:	Para gravar discursos, conversações e outros eventos em que o som vem principalmente da frente desta unidade.
[Nature]:	Para gravar em ambientes serenos, como florestas e rios.
[Festival]:	Para gravar festivais, fogo-de-artifício e outras cenas com muito ruído.
[Customize]:	Permite-lhe ajustar [Microphone Gain], [Frequency Response] e [Directional].

2 (Quando [Customize] for seleccionado)

Selecione o item desejado.

[Microphone Gain]:	Escolha este item quando o som gravado numa cena com ruído ficar distorcido.
[Frequency Response]:	Ajusta o raio de elevada frequência e raio de baixa frequência.
[Directional]:	Escolha [SURROUND]/[STEREO] ou [MONO].

3 (Quando [Microphone Gain] for seleccionado no Passo 2)

Selecione um item.

[Normal]:	Ajusta automaticamente a qualidade do som.
[Attenuate]:	Grava sons de cenas com muito ruído a um volume adequado.

(Quando [Frequency Response] for seleccionado no Passo 2)

Toque em / para ajustar.


- Antes de gravar, verifique o efeito seleccionado com auscultadores, etc.
- O raio de elevada frequência (dB) e raio de baixa frequência (dB) podem ser ajustados.
- Se ruídos, como o som causado pelo vento, o incomodarem, defina os baixos para [LowCut].
- Para terminar os ajustes, toque em [EXIT].

(Quando [Directional] for seleccionado no Passo 2)

Selecione um item.

- [SURROUND]/[STEREO]:** Grava sons com as definições de [MIC SETUP] ([SURROUND] ou [STEREO MIC]).
- [MONO]:** Grava sons de todas as direcções sem definir uma directividade específica.

4 Toque em [EXIT].

-  aparece no ecrã.
-
- Dependendo das condições de gravação ou qualidade do som, o efeito desejado pode não ser obtido.
 - A opção é definida para [Auto] quando ligar um microfone externo.
 - **(Quando escolher [Music] ou [Festival])**
O volume dos sons gravados pode ser inferior ao dos sons gravados com [Auto].
 - **(Quando escolher [Speech] ou [Nature])**
Os sons gravados com estes efeitos são menos realistas do que os gravados com [SURROUND] ou [STEREO MIC] em [MIC SETUP].

[5.1ch/2ch]



Podem alterar a definição do número do canal do microfone incorporado.

 : [RECORD SETUP] → [5.1ch/2ch] → configuração desejada

[5.1ch]: Grava com canal 5,1.

[2ch]: Grava com 2 canais.

- A opção é definida para [2ch] quando ligar um microfone externo.

[MIC SETUP]



Podem ajustar a definição de gravação do microfone incorporado.

 : [RECORD SETUP] → [MIC SETUP] → configuração desejada

[SURROUND]*1: Grava o som em redor com ainda mais realismo.

[ZOOM MIC]: O som é gravado mudando a direcção, juntamente com a operação do zoom. Os sons perto da frente da unidade são gravados mais claramente se aproximar o zoom e os sons em redor ficam gravados de modo mais realista se afastar (grande angular).

[FOCUS MIC]*1: O som de avançar é gravado mais claramente, melhorando a direccionalidade para o centro.

[STEREO MIC]*2: Grava o som de duas direcções de frente.

*1 A opção só é apresentada quando [5.1ch/2ch] estiver definido para [5.1ch].

*2 A opção só é apresentada quando [5.1ch/2ch] estiver definido para [2ch].

- Se desejar gravar som com melhor qualidade e manter o realismo quando estiver a ampliar, por exemplo, ao gravar um recital musical, recomendamos que defina [MIC SETUP] para [SURROUND].
- [STEREO MIC] será seleccionado nos seguintes casos:
 - Quando [REC FORMAT] estiver definido para [MP4/iFrame]
- Quando [Directional] em [Customize] em [Sound Scene Select] for definido para [MONO], não pode escolher [SURROUND] nem [STEREO MIC]. (Se escolher [MONO], [SURROUND] e [STEREO MIC] passam para [ZOOM MIC])

[MIC LEVEL]



Quando gravar, pode ajustar o nível de entrada dos microfones incorporados e do terminal do microfone externo.

1 Escolha o menu.

[MENU] : [RECORD SETUP] → [MIC LEVEL] → configuração desejada

[AUTO]:	AGC é activado e o nível de gravação é ajustado automaticamente.
[SET ^{+MIC} ON]:	Pode escolher o nível de gravação desejado. AGC é activado e as distorções do som são reduzidas.
[SET ^{+MIC} OFF]:	Pode escolher o nível de gravação desejado. Os sons são gravados numa qualidade natural.

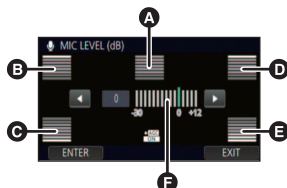
2 (Quando [SET ^{+MIC} ON]/[SET ^{+MIC} OFF] é seleccionado)

Toque em ◀ / ▶ para ajustar.

- O ecrã de ajuste a ser apresentado depende da definição de [5.1ch/2ch].
- Ajuste o nível de entrada do microfone, de modo a que as últimas 2 barras do valor de ganho não acendam a vermelho. (Caso contrário, o som fica distorcido.) Escolha uma configuração inferior para o nível de entrada do microfone.



3 Toque em [ENTER].

- Toque em [EXIT] para completar as configurações.



(Quando estiver definido para [5.1ch])

- A** Centro
- B** Dianteira esquerda
- C** Traseira esquerda
- D** Dianteira direita
- E** Traseira direita
- F** Nível de entrada do microfone

- Quando [MIC SETUP] estiver em [ZOOM MIC], o volume será diferente, dependendo da taxa do zoom.
- O som será gravado em estéreo (2 canais) quando [5.1ch/2ch] for definido para [2ch] ou inserir um microfone externo.
-  (Medidor do nível de entrada do microfone) é apresentado no ecrã quando [5.1ch/2ch] for definido para [5.1ch], e  (medidor do nível de entrada do microfone) for apresentado quando [5.1ch/2ch] for definido para [2ch] e [MIC LEVEL] for definido para algo sem ser [AUTO].
- Não pode gravar com o áudio completamente desligado.

Ajusta a qualidade da imagem enquanto está a gravar.

Ajuste, ligando a uma televisão enquanto ajusta a qualidade da imagem.

- Esta definição é mantida quando mudar entre o modo de gravação de filme e o modo de gravação de imagem parada.
- Passe para o modo manual. (→ 56)

1 Escolha o menu.

[MENU] : [RECORD SETUP] → [PICTURE ADJUST]

2 Toque nos itens de configuração desejados.

[SHARPNESS]:	Nitidez da extremidade
[COLOUR]:	Profundidade da cor da imagem
[EXPOSURE]:	Luminosidade da imagem
[WB ADJUST]:	Equilíbrio da cor da imagem

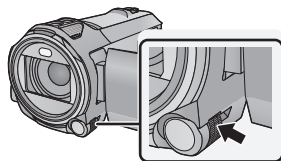
3 Toque em ◀/▶ para ajustar as configurações.

4 Toque em [ENTER].

- Toque em [EXIT] para completar as configurações.
- aparece no ecrã.

■ Ajuste a qualidade de imagem com o disco multi manual

1 Prima o Disco Multi Manual.



A Ícone de ajuste da qualidade de imagem

- S [SHARPNESS]
- [COLOUR]
- + [EXPOSURE]
- [WB ADJUST]

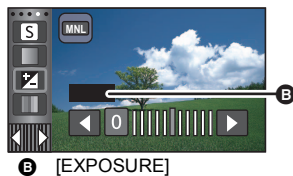
- Quando um item no ícone do ajuste da qualidade de imagem ou ícone manual (→ 56) não for seleccionado, sempre que premir o disco Multi Manual, o ícone manual e o ícone de ajuste da qualidade de imagem são apresentados alternadamente. Visualize o ícone de ajuste da qualidade de imagem.

2 Rode o disco multi manual para seleccionar um item.

3 Prima o disco multi manual para escolher.




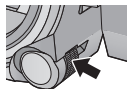
4 Rode o disco multi manual para ajustar a definição.



B [EXPOSURE]

5 Prima o disco multi manual para escolher.

-  aparece no ecrã.



[PICTURE SIZE]



Quanto maior for o número de pixels, maior é a claridade da imagem quando for imprimida.

MENU : [PICTURE] → [PICTURE SIZE] → configuração desejada

- O número de píxéis de gravação que pode ser escolhido difere, dependendo do formato do ecrã seleccionado. (→ 82)

■ Tamanho de imagem e taxa máxima do zoom no modo de gravação de imagens paradas

Tamanho da imagem		Formato	Zoom óptico extra (→ 41)
18M	4896×3672	4:3	—*
8M	3264×2448		—*
0.3M	640×480		50×
20M	5472×3648	3:2	—*
10.6M	3984×2656		—*
2M	1728×1152		31,2×
24M	6528×3672	16:9	—*
12.6M	4736×2664		—*
2.1M	1920×1080		30×

* Não pode usar o zoom óptico extra. A ampliação máxima do zoom é de 20×.

■ Tamanho da imagem no modo de gravação de filmes

- Defina esta unidade para o modo de gravação de filmes (→ 18)

MENU : [PICTURE] → [PICTURE SIZE] → configuração desejada

Tamanho da imagem		Formato
12.6M	4736×2664	16:9
2.1M	1920×1080	

- A predefinição é **24M** no modo de gravação de imagens paradas e **12.6M** no modo de gravação de filmes.
- A gravação torna-se mais comprida, dependendo dos pixels de gravação.
- Por favor, consulte a página 196 para o número de imagens graváveis.

[ASPECT RATIO]



Isto permite-lhe escolher o formato das imagens, para ser adequado ao método de impressão ou de reprodução.

: [PICTURE] → [ASPECT RATIO] → configuração desejada

[4:3]: Formato de uma televisão 4:3

[3:2]: O formato de uma câmara de filmar convencional ou impressões (como a impressão em tamanho L)

[16:9]: Formato de uma televisão de alta definição, etc.

- A configuração por defeito desta função é [16:9].
- Quando o formato estiver definido para [4:3] ou [3:2], podem aparecer bandas pretas no lado direito e esquerdo do ecrã.
- As extremidades das imagens paradas gravadas nesta unidade com o formato de [16:9] podem ficar cortadas durante a impressão. Verifique a impressora ou o estúdio de fotografia antes da impressão.

[AF ASSIST LAMP]



A luz de vídeo é ligada para facilitar a focagem quando estiver a gravar em locais escuros onde seja difícil focar.

- **Passa para o modo manual.** (→ 56)

: [PICTURE] → [AF ASSIST LAMP] → [AUTO]

- Quando passar para o modo automático inteligente ou modo mais automático inteligente, a configuração é fixada em [AUTO] e não pode ser alterada.
- Esta definição não está disponível quando a luz de vídeo for definida para ([ON]).

[SHTR SOUND]



Pode adicionar um som de obturador ao gravar imagens paradas.

: [PICTURE] → [SHTR SOUND] → configuração desejada

: Volume baixo

: Volume alto

[OFF]: Cancelar a configuração.

- Não é emitido qualquer som do obturador durante o modo de gravação de filmes.



Operações de reprodução

Reprodução de filmes usando o ícone da operação



Para mais detalhes acerca das operações de reprodução básicas, consulte a página 27.

Operação de reprodução	Visualização de reprodução	Passos para a utilização
Saltar a reprodução (para o início de uma cena)	<p>Durante a reprodução</p>	<p>Toque no monitor LCD e faça deslizar da direita para a esquerda (da esquerda para a direita) durante a reprodução.</p>
Reprodução em câmara lenta	<p>Durante a pausa</p>	<p>Com a reprodução pausada, continue a tocar em . (é para retroceder lentamente a reprodução)</p> <p>A reprodução fica lenta durante o toque.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reprodução normal é recuperada quando tocar em . • Quando as imagens em câmara lenta forem reproduzidas para trás, serão apresentadas continuamente em intervalos de cerca de 2/3 a velocidade da reprodução normal (intervalos de 0,5 segundos). • Quando cenas gravadas com MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] ou cenas guardadas em MP4 (1920×1080/25p) forem reproduzidas em câmara lenta para trás, serão apresentadas em intervalos de 0,5 segundos. • Quando cenas iFrame e cenas guardadas em MP4 (640×360/25p) forem reproduzidas em câmara lenta para trás, serão apresentadas em intervalos de 1 segundo. • A reprodução em câmara lenta de partes gravadas como vídeo em câmara lenta FULL HD é apresentada em intervalos de 0,25 segundos.

Operação de reprodução	Visualização de reprodução	Passos para a utilização
<p>Reprodução imagem a imagem</p>	<p>Durante a pausa</p> 	<p>Com a reprodução pausada, toque em ► . (Toque em ◀ para avançar as imagens uma a uma na direcção inversa.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reprodução normal é recuperada quando tocar em ► . • Quando os quadros são avançados um a um na direcção inversa, são apresentados em intervalos de 0,5 segundos. • Quando os fotogramas de cenas gravadas com MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] ou cenas guardadas em MP4 (1920×1080/25p) forem avançados um de cada vez para trás, serão apresentados em intervalos de 0,5 segundos. • Quando os fotogramas de cenas iFrame e cenas guardadas em MP4 (640×360/25p) forem avançados um de cada vez para trás, serão apresentados em intervalos de 1 segundo. • Quando os fotogramas das partes gravadas como vídeo em câmara lenta FULL HD forem avançados um de cada vez para trás, serão apresentados em intervalos de 0,25 segundos.
<p>Reprodução directa</p>		<p>Toque na barra de reprodução directa ou faça-a deslizar enquanto lhe toca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reprodução fica pausada temporariamente e passa para a posição tocada ou deslizada enquanto toca. • (Quando tocar na barra ou deslizar-la enquanto toca durante a reprodução) A reprodução começa deixando de tocar ou de deslizar o dedo.

Criar uma imagem parada a partir de um filme



Pode guardar uma única imagem de um filme como imagem parada.

Tipo de cena	Tamanho da imagem
Cenas AVCHD Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla Cenas gravadas no formato de gravação [MP4/iFrame] Cenas guardadas em MP4 (1920×1080/25p) Cenas guardadas em MP4 (1280×720/25p)	2.1M (1920×1080)
Cenas guardadas em MP4 (640×360/25p)	0.2M (640×360)


Prima o botão  por completo no local a ser guardado como imagem parada durante a reprodução.

- Aconselhamos a usar a pausa, reprodução em câmara lenta e a reprodução fotograma a fotograma.
- A data em que o filme foi gravado fica registada como a data da imagem parada.
- A qualidade será diferente de uma imagem parada normal.



Índice da moldura Highlight & Time



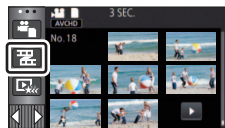
É apresentada uma imagem de uma cena como miniatura na condição de busca definida. A cena pode ser reproduzida desde qualquer ponto intermédio da cena que deseja ver.

- **Mova a alavanca do zoom para o lado  e mude a apresentação de miniaturas para o índice da moldura Highlight & Time. (→ 29)**

1 Toque em .

- Para visualizar a página seguinte (anterior):
 - Faça deslizar a miniatura para cima (para baixo) enquanto lhe toca.
 - Toque em  (para cima) /  (para baixo) na alavanca de deslizamento de miniaturas. (→ 28)

2 Toque na condição de busca desejada.



[3 SEC.]/[6 SEC.]/[12 SEC.]/[MINUTES]/[FACE]*/[HIGHLIGHT]*



- * Isto não pode ser definido enquanto reproduzir as cenas em MP4/iFrame ou as cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla.
- Quando seleccionar [FACE], selecciona a parte em que o reconhecimento do rosto foi efectuado a partir das cenas consideradas como sendo nitidamente gravadas. Depois, isto será apresentado como uma miniatura.
- Uma parte julgada ser claramente gravada será detectada e apresentada como miniatura se seleccionar [HIGHLIGHT].

3 (Quando [MINUTES] for seleccionado)

Toque em  /  para acertar as horas.

- Pode definir até um máximo de 60 minutos.
- Toque em [ENTER].


4 Toque na miniatura a ser reproduzida.


- A miniatura seguinte (anterior) pode ser apresentada, tocando em  / .

Repetição da reprodução



A reprodução da primeira cena começa após terminar a reprodução da última cena.

 : [VIDEO SETUP] → [REPEAT PLAY] → [ON]


A indicação  aparece nas apresentações de ecrã completo.


- Todas as cenas são reproduzidas repetidamente. (Quando reproduzir filmes por data, todas as cenas na data seleccionada são reproduzidas repetidamente.)

Continuar a reprodução anterior



Se a reprodução de uma cena parar a meio, pode continuar a reprodução a partir do ponto em que parou.

 : [VIDEO SETUP] → [RESUME PLAY] → [ON]

Se a reprodução de um filme for interrompida, aparece  na miniatura da cena interrompida.

- A posição de continuação memorizada é apagada se desligar a unidade ou premir o botão de gravação/reprodução.
(A definição de [RESUME PLAY] não muda.)

Definir a velocidade de reprodução do vídeo em câmara lenta FULL HD



Pode definir a velocidade a que a unidade reproduz partes gravadas como vídeo em câmara lenta FULL HD.

- Toque no ícone de selecção do modo de reprodução e seleccione [ALL MP4/iFrame] ou [1080/50p] em [MP4/iFrame].

MENU : [VIDEO SETUP] → [SLOW PLAY SPEED] → configuração desejada

[Super Slow]: Reproduz a 1/4 da velocidade normal.

[Slow]: Reproduz a 1/2 da velocidade normal.

- Se reproduzir as partes noutro aparelho, elas serão reproduzidas a metade da velocidade normal. Para as reproduzir a 1/4 da velocidade normal, efectue [Slow Speed Conversion] (→ 112).
- Quando efectuar [Slow Speed Conversion] nas cenas, as partes serão reproduzidas a 1/4 da velocidade normal.

Aproximação numa imagem parada durante a reprodução (Zoom de reprodução)



Pode ampliar, tocando numa imagem parada durante a reprodução.

1 Toque e mantenha tocada na parte que deseja ampliar durante a reprodução da imagem parada.

- É apresentado ampliado na ordem da visualização normal ($\times 1$) → $\times 2$ → $\times 4$. Continue a tocar no ecrã para aumentar ($\times 1$) a $\times 2$. Toque no ecrã para aumentar $\times 2$ a $\times 4$.
- A imagem parada é ampliada a partir da parte em que tocou.

2 Passe para a posição ampliada tocando em / / / ou faça deslizar enquanto toca no ecrã.

- A localização do zoom aparece durante cerca de 1 segundo quando ampliar (afastar a ampliação) ou mover a localização apresentada.



A Localização apresentada do zoom

Afastar a partir da imagem parada ampliada

Toque em para diminuir a ampliação. ($\times 4$ → $\times 2$ → $\times 1$)

- Toque em para voltar à reprodução normal ($\times 1$).

- Também pode efectuar operações do zoom com a alavanca do zoom.
- Quanto mais a imagem for ampliada, menor será a qualidade desta.

Diversas funções de reprodução

Reprodução de filmes/imagens paradas por data



As cenas ou imagens paradas gravadas no mesmo dia podem ser reproduzidas em sucessão.

1 Toque no ícone de selecção da data. (→ 20)



A Ícone de selecção da data









2 Toque na data de reprodução.

As cenas ou imagens paradas gravadas na data seleccionada são apresentadas como miniaturas.

3 Toque na cena ou na imagem parada a ser reproduzida.

- Se premir o botão de gravação/reprodução para alternar entre o modo de gravação e modo de reprodução, o ecrã [VIEW ALL] é apresentado de novo.
- Nos casos como os descritos em baixo, as cenas e imagens paradas são agrupadas separadamente por lista de data e -1, -2... pode ser adicionado após a data:
 - Quando o número de cenas exceder 99
 - Quando o número de imagens paradas exceder 999
 - Quando mudar [REC MODE] em [AVCHD]
 - Quando o som de entrada do microfone (5,1 canais/2 canais) for alterado
 - Quando for gravado no modo de controlo criativo.
 - Quando a definição de [ON]/[OFF] para a cópia de segurança para a câmara dupla for alterada (→ 43)
 - Quando for guardado na edição manual (→ 99)
 - Quando [NUMBER RESET] é efectuado

- As seguintes cenas e imagens paradas são agrupadas em separado na lista de data, e os ícones são apresentados de acordo com a categoria:

Cena ou imagem parada	Ícone a ser apresentado
Cenas gravadas com [1080/50p] em [AVCHD]	
Cenas gravadas com [1080/50M]/[1080/28M] em [MP4/iFrame]	
Cenas gravadas com [720] em [MP4/iFrame] Cenas guardadas em MP4 (1280×720/25p) (→ 111)	
Cenas gravadas com [iFrame] em [MP4/iFrame]	
As imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada (→ 55)	
Imagens paradas criadas a partir de filmes	
Cenas guardadas com a reprodução realçada (→ 95)	
Cenas guardadas em MP4 (640×360/25p) (→ 111)	

Realçar a Reprodução



A parte que foi reconhecida como estando claramente gravada é extraída de várias cenas e pode ser reproduzida ou guardada num curto espaço de tempo com efeitos e música adicionada. Também pode criar uma reprodução realçada original verificando as suas cenas favoritas e definindo para extrair essas cenas.

1 Toque em . (→ 20)

2 (Quando [ALL MP4/iFrame] é seleccionado) Toque no formato de gravação da cena a ser reproduzida.



[1080/50p]/[720/25p]

3 Toque no efeito desejado.

[POP]:	Recomendado para o cenário de festa.
[NATURAL]:	Recomendado para paisagens.
[CLASSICAL]:	Recomendado para cenas em câmara lenta.
[DYNAMIC]:	Recomendado para cenas rápidas, como cenas de desporto.
[CUSTOM]:	Defina a combinação do efeito e da música. (→ 91)

- As cenas que equivalham ao efeito serão extraídas e apresentadas no ecrã das miniaturas.
- São inseridos efeitos como desvanecimento, câmara lenta, imagem parada (pausa), ou reprodução resumida.
- A data na reprodução é a data que foi gravada pela última vez numa cena extraída.
- Para alterar as definições, consulte a página 92.

4 Toque em no ecrã das miniaturas.

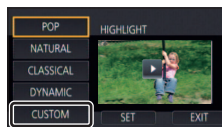
5 Selecciona a operação de reprodução. (→ 28)

- Quando a reprodução tiver terminado ou parado, é apresentado o ecrã para seleccionar [REPLAY], [SAVE] (→ 95), [SELECT AGAIN] ou [EXIT]. Toque no item desejado.
-
- Não é possível saltar a reprodução, reprodução em câmara lenta, reprodução fotograma a fotograma e reprodução directa.
 - A reprodução realçada não se encontra disponível para as seguintes cenas:
 - Cenas iFrame
 - Cenas gravadas com o controlo criativo (→ 48), modo de filme HDR (→ 51) e modo de vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53)
 - Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla
 - Cenas de reprodução realçada guardadas no formato MP4
 - As cenas que foram convertidas para cenas MP4 e copiadas (com a função de conversão para MP4) (→ 111)

■ Definir o efeito personalizado

Pode desfrutar da reprodução realçada com o seu efeito preferido, definindo a combinação de um efeito de imagem e música.

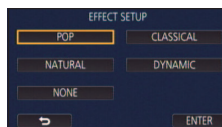
- 1 Toque em [CUSTOM].
- 2 Toque em [EFFECT SETUP] ou [MUSIC SELECT].



- 3 (Quando [EFFECT SETUP] for seleccionado)

Toque no efeito desejado.

- Quando [EFFECT SETUP] for mudado, [MUSIC SELECT] será definido tal como [EFFECT SETUP]. (Para definir [EFFECT SETUP] e [MUSIC SELECT] para definições diferentes, mude [MUSIC SELECT] após definir [EFFECT SETUP].)



(Quando [MUSIC SELECT] for seleccionado)

Toque no som desejado.

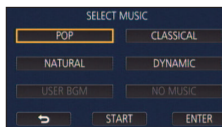
- Quando [EFFECT SETUP] estiver definido para [NONE], poderá seleccionar [NO MUSIC]. Quando seleccionar [NO MUSIC], o áudio gravado na altura da gravação é reproduzido.
- [USER BGM] permite-lhe usar a música guardada no seu Smartphone. Para escolher [USER BGM], use a função Wi-Fi [Remote Ctrl] e crie a reprodução realçada a partir da aplicação para Smartphone "Image App". Os dados de música serão guardados nesta unidade como [USER BGM].
- Apenas uma faixa pode ser guardada nesta unidade como dados de música para [USER BGM]. Sempre que criar uma reprodução realçada usando "Image App", os dados de música serão substituídos.
- Para mais informações acerca do formato do ficheiro e tempo de reprodução dos dados de música que podem ser usados como [USER BGM], consulte a "Image App".
- Para apagar os dados de música guardados como [USER BGM] nesta unidade, efectue [DELETE USER BGM]. (→ 37)

(Para testar o áudio da música)

Toque em [START].

- Toque na outra opção de música para alterar a música a ser testada.
- Quando tocar em [STOP], a reprodução da música pára.

- 4 Toque em [ENTER].



Reproduzir com as definições alteradas

Toque em [SET] para escolher o item a alterar.

[SCENE SETUP]*1:

Selecione a cena ou a data a ser reproduzida.

[FAVOURITE SCENE SETUP]*2:

Definir as cenas favoritas. (→ 93)

[FAVOURITE SCENE PLAY]*2:

Defina se vai incluir as cenas favoritas na reprodução realçada ou não. (→ 93)

[PRIORITY SETUP]:

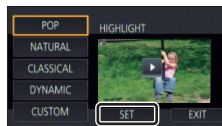
Selecione o alvo a dar prioridade à reprodução. (→ 93)

[PLAYBACK TIME]:

Selecione o tempo de reprodução. (→ 94)

[TITLE SETUP]:

Escolha a folha de título a ser apresentada no início, e insira o título. (→ 94)



- *1 Se tocar em [SET] da reprodução realçada quando o calendário do bebé for apresentado, [SELECT DATE] e [SELECT SCENES] não estarão disponíveis. (→ 100)
- *2 Se tocar em [SET] da reprodução realçada quando o calendário do bebé for apresentado, estes itens não serão apresentados. (→ 100)
- Quando terminar de alterar as definições, toque em [EXIT].

■ Configuração da cena

- 1 (Apenas quando a reprodução realçada for iniciada de [ALL AVCHD])

Toque no formato de gravação da cena a reproduzir.

[1080/50p]/[1080/50i]

2 Toque em [SELECT DATE] ou [SELECT SCENES].

- 3 (Quando [SELECT DATE] for seleccionado)

Toque na data a ser reproduzida.

- Pode seleccionar um máximo de 7 dias.
- Quando lhe toca, a data é seleccionada e rodeada a vermelho. Toque de novo na data para cancelar a operação.

(Quando seleccionar [SELECT SCENES])

Toque nas cenas a serem reproduzidas.



- Podem ser escolhidas até 99 cenas em sucessão.
- Quando lhe toca, a cena é seleccionada e é apresentado ✓. Toque de novo no ecrã para cancelar a operação.

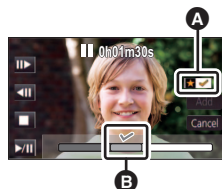
4 Toque [Enter]/[ENTER].

■ Verificar as cenas favoritas


1 Toque nas cenas a serem reproduzidas.

2 Toque em [Add] e adicione a parte favorita.

- Cerca de 4 segundos antes e após tocar no botão [Add] será adicionado como favorita.
- O número de cenas favoritas que podem ser adicionadas são de 1 a 14. (O número de cenas que podem ser adicionadas difere, dependendo das cenas seleccionadas.)
- A verificação dos favoritos  (A) é apresentada a cor-de-laranja, e a verificação dos favoritos  (B) é apresentada na barra deslizante.
- Para cancelar os favoritos, volte à posição marcada como favorita e toque em [Cancel].
- Aconselhamos a usar a reprodução em câmara lenta e a reprodução fotograma a fotograma. (→ 83, 84)



3 Toque em e pare a reprodução.

- Volta ao ecrã de apresentação de miniaturas e  é apresentado nas cenas adicionadas como favoritas.

4 Toque em [Return].

- Todas as cenas marcadas como favoritas podem não ser reproduzidas, dependendo do tempo de reprodução. (→ 94)

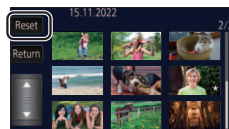
Para limpar as cenas favoritas da apresentação de miniaturas

1 Toque em [Reset].

2 Toque em [RESET ALL] ou [RESET SELECTED].

- Escolhe todas as cenas favoritas para serem apagadas, se escolher a opção [RESET ALL].

3 (Quando [RESET SELECTED] for seleccionado no passo 2) Toque na cena a ser apagada.



■ Reproduzir as cenas favoritas

Toque em [ON] ou [OFF].

[ON]: Incluir as cenas adicionadas em [FAVOURITE SCENE SETUP] na reprodução realçada.

[OFF]: Não incluir as cenas adicionadas em [FAVOURITE SCENE SETUP] na reprodução realçada.

■ Configurações prioritárias

Toque em [NONE] ou [FACE].

- Se tocar em [FACE], é dada prioridade à parte detectada como rosto.

■ Configuração do tempo de reprodução

Toque no tempo de reprodução.

[APPROX 90 SEC.]/[APPROX 3 MIN.]/[AUTO]

- O tempo de reprodução de [AUTO] tem um máximo de 5 minutos.
- O tempo de reprodução pode ficar mais curto do que a configuração, ou pode nem ser reproduzido, se a parte reconhecida como estando claramente gravada for curta.

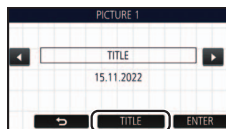
■ Definir o título

1 Toque em ◀ / ▶ e selecione a sua folha de título favorita.

[NONE]/[PICTURE 1]/[PICTURE 2]/[PICTURE 3]/[PICTURE 4]

- O título e a data não serão apresentados quando seleccionar [NONE].

2 Toque em [TITLE].



3 Insira o título.

- Toque no ícone de entrada do texto no centro do ecrã e insira o título.
- Após inserir o título, toque em [Enter].



A Ícone de entrada de texto

Inserir texto

- Os caracteres podem ser inseridos convenientemente sem mover o cursor quando [Auto Cursor Position] for definido para [ON]. (→ 37)

Ícone	Descrição da operação
[A] etc.	Inserir um carácter.
◀ / ▶	Mover o cursor para a esquerda ou direita.
[A/a/1]	Alternar entre [A]/[a] (alfabeto) e [&/1] (símbolos/números).
␣	Inserir um espaço.
[Delete]	Apagar um carácter. Apagar o carácter anterior, caso o cursor esteja num espaço vazio.
[Enter]	Terminar a entrada de texto.

- Pode inserir um máximo de 18 caracteres.

4 Toque em [ENTER] para terminar o registo.

- A data da primeira cena da reprodução realizada é apresentada como sendo a data.

- O título inserido será apagado quando a energia for desligada, ou terminar a reprodução realizada.

Guardar a reprodução realçada

As cenas unidas como reprodução realçada podem ser guardadas como uma única cena. As cenas gravadas podem ser guardadas no cartão SD.

- 1 Pare a reprodução realçada ou espere até que a reprodução realçada termine.**
- 2 Toque em [SAVE].**
- 3 Escolha o formato a guardar.**

[AVCHD 1920×1080/50i]*1:	Será guardado em qualidade de imagem de alta definição.
[MP4 1920×1080/25p]*2, 3:	Será guardado na qualidade de imagem de alta definição. O formato suporta a reprodução num PC.
[MP4 1280×720/25p]:	Será guardado com uma qualidade de imagem que lhe permite carregá-lo na Internet com uma qualidade de imagem superior. O formato suporta a reprodução num PC.
[MP4 640×360/25p]:	Será guardado com uma qualidade de imagem que lhe permite carregá-lo na Internet mais rapidamente. O formato suporta a reprodução num PC.

*1 Este formato é apresentado apenas quando seleccionar uma cena AVCHD.


*2 Este formato não é apresentado quando seleccionar uma cena AVCHD.

*3 [MP4 1920×1080/25p] não pode ser seleccionado quando seleccionar uma cena MP4 [720/25p].

(Quando [AVCHD 1920×1080/50i] é seleccionado)

- As cenas gravadas em 1080/50p são convertidas para 1080/50i (qualidade de imagem [HA] de [REC MODE]) e guardadas.
- As cenas gravadas em 1080/50i são gravadas em [HA], não importa o [REC MODE] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de uma cena.

- 4 Toque em [YES].**
- 5 Toque em [EXIT].**

-
-  é apresentado na miniatura das cenas guardadas pela reprodução realçada.



Pode juntar cenas AVCHD desejadas, cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla ou partes destas cenas, pela ordem em que foram gravadas, para reproduzir ou guardar como uma única cena, adicionando música.

- **A edição manual não pode ser usada em cenas MP4/iFrame.**

1 Escolha o menu.

MENU : [EDIT SCENE] → [MANUAL EDIT]

2 Toque em [1080/50p] ou [1080/50i].

- Toque em [Enter].
- As miniaturas são apresentadas por cada cena.

3 Selecciona a cena ou parte da cena a reproduzir, e defina a música.

- Para seleccionar uma cena (→ 97)
- Para seleccionar parte de uma cena (→ 97)
- Para definir a música (→ 98)
- Tocar em [Return] após seleccionar uma cena pode cancelar a cena seleccionada.

4 Toque em [Enter].

5 Toque em [YES] e selecciona a operação de reprodução para a cena editada. (→ 28)

- Nos casos seguintes, é apresentado o ecrã para seleccionar [PREVIEW], [SAVE] (→ 99), [SELECT AGAIN] e [EXIT]. Toque no item desejado.
 - Toque em [NO]
 - A reprodução termina
 - Pare a reprodução

-
- Também pode seleccionar combinações de cenas e partes de cenas.
 - Pode seleccionar até 99 cenas. (Cada miniatura de 3 segundos de parte de uma cena é tratada como uma única cena.)
 - Pode criar uma cena combinada com até 6 horas.
 - Não é possível saltar a reprodução, reprodução em câmara lenta, reprodução fotograma a fotograma e reprodução directa.

- Quando guardar uma cena editada manualmente, verifique o espaço livre no cartão SD. Antes de seleccionar a cena, verifique a tabela em baixo e crie espaço livre suficiente para a guardar.

(Requerimentos aproximados do espaço livre para guardar uma cena editada manualmente)

Formato para guardar	Tempo total de uma cena editada	Espaço livre necessário
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Cerca de 4 GB
	1 h	Cerca de 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Cerca de 2 GB
	1 h	Cerca de 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Cerca de 0,4 GB
	1 h	Cerca de 0,8 GB

- “h” é uma abreviatura para hora, “min” para minutos e “s” para segundos.

■ Para seleccionar uma cena

Toque na cena a ser reproduzida.

- A escolha da cena é feita mal lhe toque, e a indicação aparece na miniatura. Para cancelar a operação, toque de novo na cena.
- Quando parte de uma cena for seleccionada, o indicador 3S aparece nas miniaturas. Se tocar na miniatura, a cena será apresentada por miniaturas de 3 segundos.
- A página anterior (seguinte) pode ser apresentada, tocando em / .

■ Para seleccionar parte de uma cena

1 Toque em [3 sec].

- Para cancelar a operação, toque de novo.

2 Toque na cena desejada.

- A cena tocada é apresentada por miniaturas de 3 segundos.

3 (Para seleccionar uma única miniatura)

Toque na miniatura da parte que deseja reproduzir.

- A escolha da miniatura é feita mal lhe toque, e a indicação (branco) aparece na miniatura. Para cancelar a selecção, toque de novo na miniatura.
- A miniatura anterior (seguinte) pode ser apresentada, tocando em / .
- Tocar em [Return] quando a miniatura tiver sido seleccionada fá-lo voltar ao ecrã que apresenta as miniaturas de cenas. A indicação 3S aparece na miniatura da cena que tem a parte seleccionada.

4 (Para seleccionar miniaturas especificando um intervalo)

Toque em [Range].

- Para cancelar a operação, toque de novo.

5 (Para seleccionar miniaturas especificando um intervalo)

Toque no intervalo (pontos de início e fim) que deseja reproduzir.

- É seleccionado o intervalo entre os pontos do início e fim e a indicação (branco) aparece nas miniaturas.
- Para cancelar as miniaturas seleccionadas, de entre as miniaturas com a indicação (branco), toque no intervalo (pontos de início e fim) que deseja cancelar.
- Se tocar em [Enter]/[Return]/[Music]/[Range] quando tiver seleccionado um ponto de início, a miniatura do ponto de início será cancelada.
- Tocar em [Return] quando a miniatura tiver sido seleccionada fá-lo voltar ao ecrã que apresenta as miniaturas de cenas. A indicação 3S aparece na miniatura da cena que tem a parte seleccionada.
- Pode também seleccionar vários intervalos dentro da mesma cena.
- A miniatura anterior (seguinte) pode ser apresentada, tocando em ◀ ▶.
- Para seleccionar outras cenas, toque em [Return] para voltar ao ecrã que apresenta as miniaturas das cenas, e efectue as seguintes operações.
 - Quando seleccionar uma cena:
Toque na cena desejada.
 - Quando seleccionar parte de uma cena:
Efectue as operações nos passos 1 a 5.



- A** Ponto de início
- B** Ponto do fim

■ Para definir a música

1 Toque em [Music].

2 Toque no som desejado.

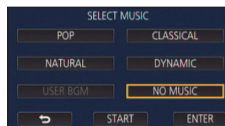
- Quando seleccionar [NO MUSIC], o áudio gravado na altura da gravação é reproduzido.
- [USER BGM] permite-lhe usar a música guardada no seu Smartphone. Para escolher [USER BGM], use a função Wi-Fi [Remote Ctrl] e crie a reprodução realçada a partir da aplicação para Smartphone "Image App". Os dados de música serão guardados nesta unidade como [USER BGM].
- Apenas uma faixa pode ser guardada nesta unidade como dados de música para [USER BGM]. Sempre que criar uma reprodução realçada usando "Image App", os dados de música serão substituídos.
- Para mais informações acerca do formato do ficheiro e tempo de reprodução dos dados de música que podem ser usados como [USER BGM], consulte a "Image App".
- Para apagar os dados de música guardados como [USER BGM] nesta unidade, efectue [DELETE USER BGM]. (→ 37)

(Para testar o áudio da música)

Toque em [START].

- Toque na outra opção de música para alterar a música a ser testada.
- Quando tocar em [STOP], a reprodução da música pára.

3 Toque em [ENTER].



■ Para guardar uma cena editada manualmente

Pode guardar cenas editadas manualmente como uma única cena.

As cenas gravadas podem ser guardadas no cartão SD.

- 1 Pare a reprodução de uma cena editada manualmente ou espere até que a reprodução termine.**
- 2 Toque em [SAVE].**
- 3 Escolha o formato a guardar.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:	Será guardado em qualidade de imagem de alta definição.
[MP4 1280×720/25p]:	Será guardado com uma qualidade de imagem que lhe permite carregá-lo na Internet com uma qualidade de imagem superior. O formato suporta a reprodução num PC.
[MP4 640×360/25p]:	Será guardado com uma qualidade de imagem que lhe permite carregá-lo na Internet mais rapidamente. O formato suporta a reprodução num PC.

(Quando [AVCHD 1920×1080/50i] é seleccionado)

- As cenas gravadas em 1080/50p são convertidas para 1080/50i (qualidade de imagem [HA] de [REC MODE]) e guardadas.
 - As cenas gravadas em 1080/50i são gravadas em [HA], não importa o [REC MODE] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de uma cena.
- 4 Toque em [YES].**
 - Se estiver a usar a bateria, será apresentada uma mensagem a recomendar que use o adaptador. Para começar a operação de guardar, toque em [START].
 - 5 Toque em [EXIT].**

-
- Pode guardar cenas, mesmo quando usar a bateria, mas recomendamos a utilização do adaptador AC.
 - Cenas editadas manualmente gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla serão guardadas como cenas normais AVCHD ou MP4.
 - Para mais informação quanto aos requerimentos aproximados do espaço livre para guardar uma cena editada manualmente, consulte a página 97.

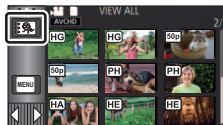
Calendário do bebé



Quando o nascimento e o nome de um bebé são registados, as cenas gravadas desde o nascimento do bebé são apresentadas como miniaturas para cada idade em meses.



- Não pode seleccionar cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla.
- Cenas gravadas antes do nascimento não são apresentadas.
- As cenas sem o bebé também são apresentadas.
- Pode registar até 3 bebés.

1 Toque em .



2 (Quando registar pela primeira vez)

Insira a data de aniversário do bebé.



- Toque na data a ser definida, depois escolha o valor desejado com  / .
- O ano pode ser acertado entre 2000 e 2039.
- Toque em [Enter].

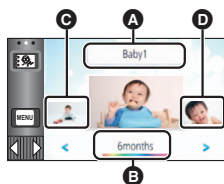
3 (Quando registar pela primeira vez)

Toque em [YES] e insira o nome do bebé.

- Se tocar em [NO], o calendário do bebé será apresentado sem o nome do bebé registado. ([Baby 1] é apresentado.)
- O método de inserção é o mesmo que para definir o título. (→ 94)
- Após inserir o nome, toque em [Enter].
- Pode inserir um máximo de 9 caracteres.

4 Verifique o calendário do bebé.

- É apresentado o nome do bebé registado e a sua idade em meses.
- Pode ligar a apresentação da idade em meses tocando em  / .



: Altera a apresentação da idade em meses para a do mês anterior

Se tocar neste ícone quando for apresentada a idade mais nova em meses, a idade mais antiga em meses será apresentada.

: Altera a apresentação da idade em meses para a do mês seguinte


Se tocar neste ícone quando for apresentada a idade mais antiga em meses, a idade mais nova em meses será apresentada.

- A Apresentação do nome
- B Apresentação da idade em meses
- C Miniatura para a idade anterior em meses
- D Miniatura para a idade seguinte em meses


- Excepto nos meses sem gravações, a apresentação da idade em meses está disponível para todos os meses.

- Se tocar na apresentação do nome, é apresentado o ecrã para seleccionar um bebé registado. Dos 3 bebés registados, seleccione o bebé que deseja visualizar e toque [ENTER]. Se tocar num nome sem qualquer aniversário registado ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3]), pode registar um novo bebé. Efectue o passo 2-3.

5 Toque na miniatura no centro.


- São apresentadas as miniaturas das cenas gravadas na mesma idade em meses. Toque na cena desejada para seleccionar a operação de reprodução. (→ 28)
- A apresentação da miniatura não pode ser definida para apresentação de 1 cena/20 cenas ou para índice da moldura Highlight & Time.
- Não pode efectuar a reprodução realçada, se o número de cenas exceder as 99.
- Tocar em  fá-lo voltar ao ecrã que lhe permite seleccionar a idade em meses.

Para voltar à apresentação normal de miniaturas

Toque em  enquanto o calendário do bebé for apresentado.

Para alterar/adicionar os dados registados de um bebé

- 1 Toque na apresentação do nome no calendário do bebé (→ 100) ou seleccione o menu.

 : [VIDEO SETUP] → [Baby Calendar Setup]

- 2 Toque no nome do bebé cujos detalhes deseje alterar.

- Quando [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3] for apresentado, o aniversário e nome, ou apenas o nome, não são registados.

- 3 Toque no item desejado.

Nome:	Registar/alterar o nome.
Aniversário:	Registar/alterar o aniversário.


- O método de definição é o mesmo que para quando regista pela primeira vez. (→ 100)

- 4 Toque em [ENTER].

- É apresentado o calendário do bebé registado.

Para apagar os dados registados de um bebé

- 1 Toque na apresentação do nome no calendário do bebé (→ 100) ou seleccione o menu.

 : [VIDEO SETUP] → [Baby Calendar Setup]

- 2 Toque no nome do bebé cujos detalhes deseje apagar.

- 3 Toque em [DELETE].

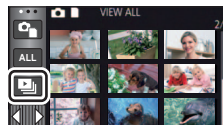
- Para apagar os dados registados de outros bebés, repita os passos 2 a 3.

- Quando o calendário do bebé for apresentado, as seguintes operações não estão disponíveis:
 - [SCENE PROTECT]
 - [SECTION DELETE]
 - [DIVIDE]
 - [MANUAL EDIT]
 - [SPLIT&DELETE]
 - [CONVERT TO MP4]
 - [Slow Speed Conversion]

Mudar as definições de reprodução e reproduzir a apresentação de diapositivos



1 Toque em . (→ 20)



2 (Apenas quando quiser alterar as definições)

Toque em [SET] para escolher o item a ser alterado.

[DATE SETUP]:	Selecione a data a ser reproduzida.
[SLIDES INTERVAL]*:	Selecione o intervalo entre as imagens paradas durante a reprodução.
[EFFECT SETUP]*:	Selecione o efeito da reprodução.
[MUSIC SELECT]:	Selecione a música a ser tocada na reprodução.

* A definição não é possível quando a operação no passo 1 for efectuada enquanto forem apresentadas as miniaturas no modo auxiliar de animação parada. (→ 104)

3 (Quando [DATE SETUP] for seleccionado)

Toque na data de reprodução.

(Quando [SLIDES INTERVAL] for seleccionado)

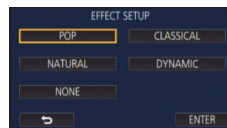
Toque no intervalo de reprodução para a apresentação de diapositivos.

[SHORT]:	Cerca de 1 segundo
[NORMAL]:	Cerca de 5 segundos
[LONG]:	Cerca de 15 segundos

(Quando [EFFECT SETUP] for seleccionado)

Toque no efeito desejado.

- Toque em [ENTER].
- Quando [EFFECT SETUP] for mudado, [MUSIC SELECT] será definido tal como [EFFECT SETUP]. (Para definir [EFFECT SETUP] e [MUSIC SELECT] para definições diferentes, mude [MUSIC SELECT] após definir [EFFECT SETUP].)
- Não pode escolher [SLIDES INTERVAL] quando escolher [EFFECT SETUP].



(Quando [MUSIC SELECT] for seleccionado)

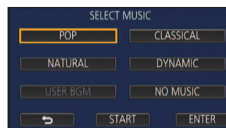
Toque no som desejado.

- Toque em [ENTER].
- [USER BGM] permite-lhe usar a música guardada no seu Smartphone. Para escolher [USER BGM], use a função Wi-Fi [Remote Ctrl] e crie a reprodução realçada a partir da aplicação para Smartphone "Image App". Os dados de música serão guardados nesta unidade como [USER BGM].
- Apenas uma faixa pode ser guardada nesta unidade como dados de música para [USER BGM]. Sempre que criar uma reprodução realçada usando "Image App", os dados de música serão substituídos.
- Para mais informações acerca do formato do ficheiro e tempo de reprodução dos dados de música que podem ser usados como [USER BGM], consulte a "Image App".
- Para apagar os dados de música guardados como [USER BGM] nesta unidade, efectue [DELETE USER BGM]. (→ 37)

(Para testar o áudio da música)

Toque em [START] e inicie o teste de áudio.

- Toque na outra opção de música para alterar a música a ser testada.
- Quando tocar em [STOP], a reprodução da música pára.



4 Toque em [START].

5 Selecciona a operação de reprodução. (→ 28)

- Quando a reprodução tiver terminado ou parado, é apresentado o ecrã para seleccionar [REPLAY], [SELECT AGAIN] ou [EXIT]. Toque no item desejado.

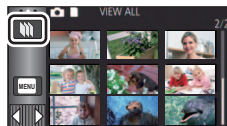
Reproduzir imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada como apresentação de diapositivos



- Para mais detalhes acerca da gravação no modo auxiliar de animação parada, consulte a página 55.

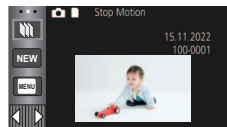
1 Toque em

- É apresentado o grupo de gravação criado mais recentemente no modo auxiliar de animação parada.
- Ao tocar novamente em faz com que volte à apresentação normal de miniaturas.



2 Toque numa miniatura para reproduzir a apresentação de diapositivos.

- A apresentação da miniatura não pode ser definida para apresentação de 9 cenas ou 20 cenas.



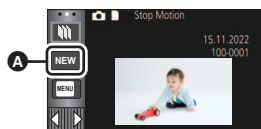
3 Seleccione a operação de reprodução. (→ 28)

- O visor volta à apresentação de miniaturas quando a reprodução terminar ou for parada.

Reproduzir outros grupos de gravação:

Pode reproduzir outros grupos de gravação tocando no ícone de selecção da data.

1 Toque no ícone de selecção da data.



A Ícone de selecção da data

2 Toque na data de reprodução.

- Toque numa data com a indicação .
- São apresentados os grupos de gravação na data seleccionada.
- Toque numa miniatura para reproduzir a apresentação de diapositivos.

• As apresentações de diapositivos podem ser reproduzidas com as definições alteradas. (→ 102)


- O grupo de gravação reproduzido como apresentação de diapositivos não pode ser guardado como uma única cena.

Apagar cenas/imagens paradas

As cenas apagadas/imagens paradas não podem ser recuperadas, por isso efectue a confirmação adequada dos conteúdos antes de continuar com o apagamento.

- ◆ Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de reprodução.

■ Para apagar a cena ou imagem parada a ser reproduzida

Toque em  enquanto as cenas ou imagens paradas a serem apagadas são reproduzidas.

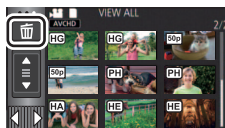


■ Para apagar cenas ou imagens paradas a partir da apresentação de miniaturas

- Passe para a apresentação de miniaturas das cenas ou imagens paradas a apagar. (→ 27)

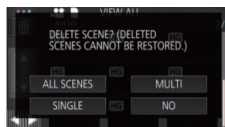
1 Toque em . (→ 20)

- Quando a apresentação de miniaturas for a apresentação de 1 cena ou índice da moldura Highlight & Time, a cena ou imagem parada apresentada é apagada.
- Quando forem apresentadas as miniaturas de imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada, as imagens paradas não podem ser apagadas. (→ 104)




2 Toque em [ALL SCENES], [MULTI] ou [SINGLE].

- Todas as cenas ou imagens paradas apresentadas como miniaturas serão apagadas, seleccionando [ALL SCENES]. (No caso de reproduzir cenas ou imagens paradas por data, todas as cenas ou imagens paradas na data seleccionada serão apagadas.)
- As cenas/imagens paradas protegidas não podem ser apagadas.



3 (Quando [MULTI] for seleccionado no passo 2)

Toque na cena/imagem parada a ser apagada.

- Quando lhe toca, a cena/imagem parada é seleccionada e a indicação  aparece nas miniaturas. Toque de novo na cena/imagem parada para cancelar a operação.
- Podem ser escolhidas até 99 cenas a serem apagadas.

(Quando [SINGLE] for seleccionado no passo 2)

Toque na cena/imagem parada a ser apagada.

4 (Quando [MULTI] for seleccionado no passo 2)

Toque em [Delete].

- Para apagar continuamente outras cenas/imagens paradas, repita os passos 3 a 4.




Quando parar o apagamento a meio:

Toque em [CANCEL] enquanto apaga.

- As cenas ou imagens paradas que já tenham sido apagadas quando o apagamento for cancelado não podem ser recuperadas.

Para completar a edição:

Toque em [Return].

-
- Também pode apagar as cenas tocando em , escolhendo [EDIT SCENE] → [DELETE] → [ALL SCENES], [MULTI] ou [SINGLE].
 - Também pode apagar as imagens paradas tocando em , escolhendo [PHOTO SETUP] → [DELETE] → [ALL SCENES], [MULTI] ou [SINGLE].
Quando forem apresentadas as miniaturas de imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada, as imagens paradas não podem ser apagadas a partir do menu. (→ 104)
 - Durante a reprodução realçada, as cenas/imagens paradas não podem ser apagadas.
 - Os ficheiros que não puderem ser reproduzidos (as miniaturas são apresentadas como ) não podem ser apagados.
 - No caso de [ALL SCENES], o apagamento poderá demorar algum tempo se existirem muitas cenas ou imagens paradas.
 - Se apagar cenas gravadas noutros produtos ou imagens paradas em conformidade com o padrão DCF com esta unidade, todos os dados relacionados com as cenas/imagens paradas podem ser apagados.
 - Quando imagens paradas gravadas num cartão SD por outros produtos forem apagadas, uma imagem parada (sem ser JPEG) que não possa ser reproduzida nesta unidade pode ser apagada.

Apagar parte de uma cena (AVCHD/cópia de segurança para a câmara dupla)



Pode apagar uma parte desnecessária de uma cena AVCHD ou cena gravada como cópia de segurança para a câmara dupla.

As cenas apagadas não podem ser recuperadas.

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar esta unidade para o modo de reprodução, e toque no ícone de selecção do modo de reprodução. A seguir, seleccione a cena AVCHD ou uma cena gravada como cópia de segurança para a câmara dupla. (→ 27)

1 Escolha o menu.

[MENU] : [EDIT SCENE] → [SECTION DELETE]

2 Toque na cena com uma parte a ser apagada.

3 Defina a secção a apagar, tocando e deslizando os botões de selecção da secção superior e inferior



- Aconselhamos a usar a reprodução em câmara lenta e a reprodução fotograma a fotograma. (→ 83, 84)



4 Toque em [ENTER].

5 Confirme (reproduza) a cena após a edição, tocando em [YES].

- Aparece uma mensagem de confirmação quando tocar em [NO]. Passe para o passo 7.

6 Pare a reprodução.

- Aparece uma mensagem de confirmação.

7 Toque em [ENTER].

- Repita os passos 2 a 7 para apagar continuamente partes de outras cenas.

Para completar a edição

Toque em [Return].

- Não pode apagar uma parte quando existirem 99 cenas numa única data.
- Pode não ser possível apagar uma parte de uma cena com um tempo curto de gravação.
- A cena é dividida em duas cenas quando a parte do meio de uma cena for apagada.

Dividir uma cena (AVCHD/cópia de segurança para a câmara dupla)



Pode dividir uma cena AVCHD ou uma cena gravada como cópia de segurança para a câmara dupla.

Quaisquer partes indesejadas na cena podem ser apagadas após dividir.

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar esta unidade para o modo de reprodução, e toque no ícone de selecção do modo de reprodução. A seguir, selecione uma cena AVCHD ou uma cena gravada como cópia de segurança para a câmara dupla. (→ 27)

1 Escolha o menu.

MENU : [EDIT SCENE] → [DIVIDE] → [SET]

2 Toque e reproduza a cena que deseja dividir.

- Aconselhamos a usar a reprodução em câmara lenta e a reprodução fotograma a fotograma. (→ 83, 84)

3 Toque em para definir o ponto de divisão.

- Toque em [YES].
- Toque em [YES] para continuar a dividir a mesma cena. Para continuar a dividir outras cenas, toque em [NO] e repita os passos 2 a 3.



4 Toque em [Return] para completar a divisão.

- As partes indesejadas podem ser apagadas. (→ 105)

Para apagar todos os pontos divididos

MENU : [EDIT SCENE] → [DIVIDE] → [CANCEL ALL]

- As cenas que foram apagadas após a divisão não podem ser recuperadas.
- Não pode dividir uma cena se o número de cenas de uma certa data exceder as 99 cenas.
- Pode não ser possível dividir cenas com um tempo de gravação curto.
- Os dados que tenham sido gravados ou editados noutra aparelho não podem ser divididos e os pontos divididos não podem ser apagados.

Dividir uma cena para apagar parcialmente (MP4/iFrame)



Divida as cenas MP4/iFrame e apague as partes desnecessárias.

Isto divide as cenas gravadas em duas e apaga a metade da frente ou de trás.

As cenas apagadas por divisão não podem ser recuperadas.

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar esta unidade para o modo de reprodução, e toque no ícone de selecção do modo de reprodução. A seguir, seleccione a cena MP4/iFrame. (→ 27)

1 Escolha o menu.

MENU : [EDIT SCENE] → [SPLIT&DELETE]

2 Toque e reproduza a cena que deseja dividir.

- Aconselhamos a usar a reprodução em câmara lenta e a reprodução fotograma a fotograma. (→ 83, 84)

3 Toque em para definir o ponto de divisão.

- Defina o ponto de divisão, de modo a que haja 2 segundos ou mais para a parte a ser apagada, e 3 segundos ou mais para a parte a ser mantida.

4 Toque na parte a ser apagada.

5 Toque em [YES] e confirme (reprodução) a parte a ser apagada.

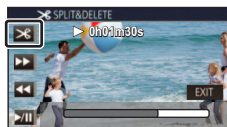
- Aparece uma mensagem de confirmação quando tocar em [NO]. Passe para o passo 7.

6 Pare a reprodução.

- Aparece uma mensagem de confirmação.

7 Toque em [YES].

- Para continuar a dividir e apagar outras cenas. Repita os passos de 2 a 7.



Para completar a edição

Toque em [Return].

- Pode não ser possível dividir cenas com um tempo de gravação curto.
- A divisão actual pode ser ligeiramente diferente do ponto de divisão designado anteriormente.

Proteger cenas/imagens paradas



As cenas/imagens paradas podem ser protegidas, de modo a que não sejam apagadas por engano.

(Mesmo que proteja algumas cenas/imagens paradas num disco, se formatar o média, acaba por apagá-las.)

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de reprodução.

1 Escolha o menu.

MENU : [VIDEO SETUP] ou [PHOTO SETUP] → [SCENE PROTECT]

2 Toque na cena/imagem parada a ser protegida.

- Quando lhe toca, a cena/imagem parada é seleccionada e a indicação **On** aparece nas miniaturas. Toque de novo na cena/imagem parada para cancelar a operação.
 - Toque em [Return] para completar as configurações.
-
- Quando forem apresentadas as miniaturas de imagens paradas gravadas no modo auxiliar de animação parada, não pode definir a protecção nas imagens paradas.

Converter para MP4



Pode converter e copiar cenas AVCHD, cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla, e cenas MP4. A qualidade de imagem será convertida num formato que suporte a reprodução num PC e partilha online (MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p)).

- As cenas gravadas em iFrame ou guardadas como MP4 (640×360/25p) não podem ser convertidas para MP4.

1 Escolha o menu.

: [EDIT SCENE] → [CONVERT TO MP4]

2 Toque na cena que deseja converter.

- A escolha da cena é feita mal lhe toque, e a indicação aparece na miniatura. Para cancelar a operação, toque de novo na cena.
- Pode escolher até 99 cenas em sucessão.

3 Toque em [Enter].

4 Seleccione a qualidade após a conversão.

[HD(1280×720/25p)]*: Converte para MP4 (1280×720/25p) e copie.

[VGA(640×360/25p)]: Converte para MP4 (640×360/25p) e copie.

* Não pode converter nem copiar cenas MP4 [720/25p].

- As cenas MP4 após conversão são guardadas no mesmo média que as cenas antes da conversão.

5 Toque em [YES].

- Para continuar a converter cenas para MP4, repita os passos 2 a 5.

Para parar de converter para MP4 a meio

Toque em [CANCEL] durante a conversão do formato.

Para sair da conversão MP4

Toque em [Return].

- Uma cena gravada ao longo de um grande período de tempo pode levar o seu tempo.
- Quando as seguintes cenas forem convertidas para MP4 e copiadas, as que excedam cerca de 4 GB ou cerca de 30 minutos serão divididas automaticamente.
 - Cenas gravadas com [1080/50M] de [MP4/iFrame]
 - Cenas AVCHD
 - Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla
- Se converter cenas protegidas para MP4, a sua protecção será anulada após a conversão.
- Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla serão guardadas como cenas normais MP4 quando convertidas para cenas MP4 e copiadas.

Conversão de baixa velocidade



Pode converter a velocidade de reprodução de partes gravadas no modo de vídeo de câmara lenta FULL HD (→ 53) para 1/4 da velocidade normal e copiá-las.

Quando converter cenas gravadas no modo de reprodução em câmara lenta FULL HD, pode reproduzi-las nouro aparelho a 1/4 da velocidade normal.

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de reprodução.
- Toque no ícone de selecção do modo de reprodução e seleccione [ALL MP4/iFrame] ou [1080/50p] em [MP4/iFrame].

1 Escolha o menu.

[MENU] : [EDIT SCENE] → [Slow Speed Conversion]

2 Toque numa cena gravada no modo de vídeo em câmara lenta FULL HD.

- No ecrã de miniaturas no modo de reprodução, as cenas gravadas como vídeo em câmara lenta FULL HD são apresentadas com a indicação .
- A escolha da cena é feita mal lhe toque, e a indicação ✓ aparece na miniatura. Para cancelar a operação, toque de novo na cena.
- Podem ser escolhidas até 99 cenas em sucessão.

3 Toque em [Enter].

- A cena convertida é guardada no mesmo média que guarda a cena original.
- Será apresentada uma mensagem a perguntar-lhe se deseja apagar a cena original. Para apagar a cena, seleccione [YES]. Para a manter, seleccione [NO].

Para cancelar a conversão de velocidade lenta ou o apagamento da cena original a meio

Durante a conversão ou apagamento, toque em [CANCEL].

Para sair da conversão de velocidade lenta

Toque em [Return].

-
- Quando uma cena convertida é guardada num média, a cena fica maior em tamanho do que a cena original. A cena convertida pode ser dividida, dependendo do seu tamanho.
 - Pode levar algum tempo para converter uma cena comprida.
 - Se efectuar [Slow Speed Conversion] em cenas protegidas, a sua protecção será anulada após a conversão.

Ver Vídeo/Imagens na sua televisão



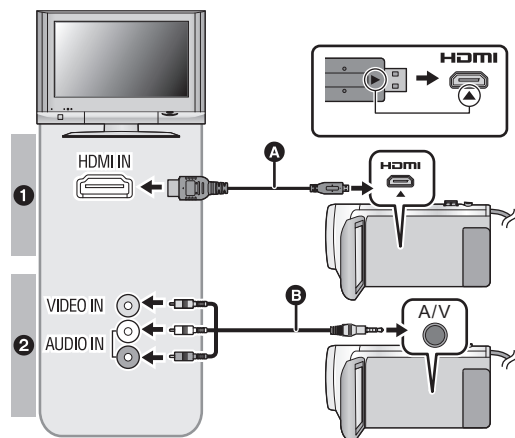
Confirme os terminais na sua televisão e use um cabo compatível com os terminais. A qualidade de imagem pode variar com os terminais conectados.

- A** Alta qualidade
- 1** Terminal HDMI
- 2** Terminal de vídeo



- Use o cabo micro HDMI (fornecido).
- HDMI é o interface dos aparelhos digitais. Se ligar esta unidade a uma televisão de alta definição compatível com HDMI e depois reproduzir as imagens de alta definição gravadas, pode desfrutar delas em alta resolução com som de alta qualidade.

1 Ligue esta unidade a uma televisão.



- A** Cabo micro HDMI (fornecido)
- Certifique-se de que liga ao terminal HDMI. (Insira o conector com o lado da seta virado para baixo.)
- Ligar com um cabo micro HDMI (→ 115)
- Escutar em som do canal 5,1 (AVCHD) (→ 115)
- Reprodução com VIERA Link (→ 116)
- B** Cabo AV (disponível comercialmente)

Qualidade de imagem

- 1** Imagens de alta definição quando ligar ao terminal HDMI
- 2** Imagens padrão quando ligar ao terminal de vídeo

- Verifique se as fichas estão bem colocadas até ao fim.
- Não use quaisquer outros cabos micro HDMI à excepção do fornecido.

2 Escolha a entrada de vídeo na televisão.

- Exemplo:
 Seleccione o canal [HDMI] com um cabo micro HDMI.
 Seleccione o canal [Video 2] com um cabo AV.
 (O nome do canal pode diferir, dependendo da televisão a que fez a ligação.)
- Verifique a configuração de entrada (interruptor de entrada) e a configuração da entrada do áudio na televisão. (Para mais informações, leia as instruções de funcionamento da televisão.)

3 Passe o modo para para reproduzir.



- Quando esta unidade e a TV forem ligadas com o cabo micro HDMI (fornecido) ou um cabo AV (disponível comercialmente) em qualquer uma das seguintes situações, não será apresentada qualquer imagem na TV. Use o monitor LCD desta unidade.
 - Quando gravar um filme no modo de filme HDR ou durante PRE-REC
 - Quando [HDMI RESOLUTION] for definido para [576p] no modo de filme HDR
 - Vídeo em câmara lenta FULL HD
 - Quando gravar um filme com [Backup for Twin Camera] definido para [ON] ou durante PRE-REC
 - Quando guardar a cena em reprodução realçada ou uma cena editada manualmente
 - Quando efetuar [CONVERT TO MP4]/efetuar [Slow Speed Conversion]
- Se ligar esta unidade à TV quando a unidade estiver definida para o modo de gravação, poderá ouvir um som agudo*1. Antes de ligar esta unidade, defina-a para o modo de reprodução.
- *1 O microfone pode apanhar o som dos altifalantes, produzindo um som anormal.
- Quando ligada a uma TV, o som no modo de reprodução não sai da unidade. Além disso, como o volume não pode ser ajustado com esta unidade, ajuste o volume da TV.
- Algumas cenas, como o ecrã do menu, podem ser apresentadas em tamanhos reduzidos na TV.
- A imagem e o áudio não são apresentados pela unidade enquanto usar a função Wi-Fi.

■ Para ver imagens numa televisão normal (4:3) ou quando ambos os lados das imagens não aparecerem no ecrã

Mude a configuração do menu para ver as imagens correctamente. (Verifique a configuração da televisão.)

MENU : [SETUP] → [TV ASPECT] → [4:3]

Exemplo de imagens com um formato de [16:9] numa televisão normal (4:3)

Configuração de [TV ASPECT]	
[16:9]	[4:3]
	

- Se uma televisão de ecrã panorâmico for ligada, ajuste a configuração do formato na televisão. (Consulte as instruções de funcionamento da televisão para obter mais detalhes.)

■ Para apresentar as informações no ecrã da televisão

Quando alterar a configuração do menu, a informação apresentada no ecrã (ícone de operação e código de tempo, etc.) pode ser apresentada/não apresentada na televisão.

MENU : [SETUP] → [EXT. DISPLAY] → configuração desejada

[SIMPLE]*2:	Informação parcialmente apresentada
[DETAIL]:	Informação detalhada apresentada
[OFF]:	Sem visualização

- *2 Esta definição só está disponível no modo de gravação de filmes ou no modo de gravação de imagens paradas.

Ligar com um cabo micro HDMI

Selecione o método desejado de saída HDMI.

 : [SETUP] → [HDMI RESOLUTION] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automaticamente a resolução de saída, de acordo com a informação da televisão ligada.
Se as imagens não forem apresentadas na televisão quando as configurações estiverem definidas para [AUTO], passe para o método [1080p], [1080i] ou [576p] que permite que as imagens sejam apresentadas na sua televisão. (Por favor, leia as instruções de funcionamento da sua televisão.)
- As imagens podem não ser apresentadas na televisão durante vários segundos nalguns casos, como quando muda entre cenas.

Escutar em som do canal 5,1 (AVCHD)

Ainda pode ouvir o som em 5,1 gravado com os microfones internos quando esta unidade estiver ligada ao amplificador AV compatível com canal 5,1 ou televisão, usando o cabo micro HDMI. Por favor, leia as instruções de funcionamento da televisão e do amplificador AV em relação ao modo de ligar esta unidade à televisão e ao amplificador AV.

- Se ligar esta unidade a um amplificador AV da Panasonic compatível com VIERA Link, as operações ligadas (VIERA Link) tornam-se possíveis. (→ 116)
- O áudio gravado quando [5.1ch/2ch] estiver definido para [2ch] ou gravado a partir de um microfone externo é feito em estéreo (2 canais).

Reprodução com VIERA Link



O que é VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Esta função permite-lhe usar o seu telecomando da TV da Panasonic para operações fáceis quando esta unidade estiver ligada a um aparelho compatível com VIERA Link, usando um cabo micro HDMI (fornecido) para operações ligadas automáticas (nem todas as operações são possíveis).
- VIERA Link é uma função única da Panasonic incorporada numa função de controlo HDMI usando a especificação HDMI CEC (Consumer Electronics Control) padrão. As operações ligadas com aparelhos compatíveis com HDMI CEC feitos por outras empresas não são garantidas.
Quando usar aparelhos feitos por outras empresas, que sejam compatíveis com VIERA Link, consulte as instruções de funcionamento para os respectivos aparelhos.
- Esta unidade suporta a função "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" é a norma para equipamento compatível com VIERA Link da Panasonic. Esta norma é compatível com o equipamento convencional VIERA Link da Panasonic.

- ◇ **Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de reprodução.**

1 Escolha o menu.

: [SETUP] → [VIERA Link] → [ON]

- Se não estiver a usar VIERA Link, configure para [OFF].

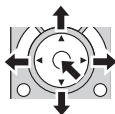
2 Ligue esta unidade a uma televisão Panasonic compatível com VIERA Link com um cabo micro HDMI. (→ 113)

- Recomendamos que ligue esta unidade a um terminal HDMI para além do HDMI1 se houver mais do que um terminal de entrada HDMI na televisão.
- VIERA Link tem de ser activada na televisão onde fez a ligação. (Leia as instruções de funcionamento da televisão para saber como fazer a configuração, etc.)

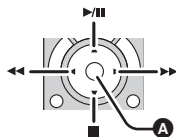
3 Utilizar o telecomando da televisão.

- Pode escolher a cena ou imagem que deseja reproduzir, premindo o botão para cima, baixo, esquerda ou direita, e depois o botão no centro.

(Quando seleccionar cenas)



(Quando reproduzir)



A Apresenta/cancela os ícones de operação

- As seguintes operações encontram-se disponíveis premindo os botões de cor no comando à distância.

Verde	<ul style="list-style-type: none">• Mudar o número de cenas/imagens paradas na apresentação de miniaturas (9 miniaturas → 20 miniaturas → 9 miniaturas...)• Ampliar a imagem parada
Amarelo	<ul style="list-style-type: none">• Apagar cenas/imagens paradas
Vermelho	<ul style="list-style-type: none">• Afastar na imagem parada

■ Outras operações associadas

Desligar a alimentação:

Se utilizar o telecomando da televisão para desligar a alimentação, a energia desta unidade também é desligada.

Mudança automática da entrada:

Se fizer a ligação com um cabo micro HDMI e depois ligar esta unidade, o canal de entrada na televisão passa automaticamente para o ecrã desta unidade. Se a energia da televisão estiver no estado de espera, liga-se automaticamente (se tiver escolhido [Set] para a definição [Power on link] da televisão).

- Dependendo do terminal HDMI da televisão, o canal de entrada poderá não ser ligado automaticamente. Neste caso, utilize o telecomando da televisão para alterar o canal de entrada.

-
- Se não tem a certeza se a televisão ou o amplificador AV que está a utilizar sejam compatíveis com VIERA Link, leia as instruções de funcionamento para os aparelhos.
 - As operações de ligação disponíveis entre esta unidade e uma televisão da Panasonic são diferentes, dependendo dos tipos de televisão Panasonic, mesmo que estas sejam compatíveis com VIERA Link. Consulte as instruções de funcionamento da televisão para as operações que são suportadas na televisão.
 - A operação não é possível com um cabo que não se baseie no padrão HDMI.

Copiar/reproduzir com USB HDD



- Nestas instruções de funcionamento, “unidade de disco rígido USB” é indicada como “USB HDD”. Se ligar um USB HDD (disponível comercialmente) a esta unidade usando um cabo de ligação USB (disponível comercialmente), pode copiar filmes e imagens paradas gravadas nesta unidade para um USB HDD.
- Também pode reproduzir as cenas e imagens paradas copiadas para o USB HDD.
- Pode copiar cenas e imagens paradas gravadas com esta unidade enquanto mantém a qualidade de imagem.
- Por favor, leia as instruções de funcionamento do USB HDD para saber como o usar.

Preparar para copiar/reproduzir

Consulte o seguinte website de apoio para obter mais informações acerca de USB HDD.

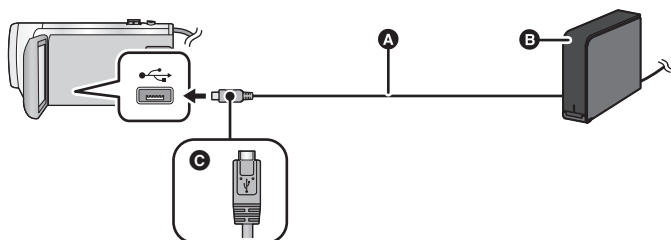
https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este site encontra-se apenas em inglês)

Quando ligar o USB HDD em que seja necessário efectuar a formatação, é apresentada uma mensagem. Siga as instruções no ecrã para formatar.

Quando o USB HDD tiver sido formatado, todos os dados guardados nele serão apagados. Os dados não podem ser recuperados.

- Nos seguintes casos, um USB HDD não pode ser usado ligando-o a esta unidade:
 - Um USB HDD com uma capacidade inferior a 160 GB ou superior a 2 TB
 - Quando um USB HDD tiver duas ou mais partições
 - Se um USB HDD estiver noutro formato para além de FAT32
 - Quando ligar usando um hub USB



- A** Cabo de Ligação USB (disponível comercialmente)
 - B** USB HDD (disponível comercialmente)
 - C** Vire o lado com o símbolo para cima para ligar a extremidade micro A do cabo de ligação USB ao terminal USB desta unidade.
- Ligue esta unidade ao adaptador AC

1 (Quando usar um HDD de computador)

Ligue o adaptador AC (fornecido com o USB HDD) ao USB HDD.

- Se estiver a usar um USB HDD portátil ou alimentado por bus, esta unidade pode alimentar o USB HDD através do cabo de ligação USB (disponível comercialmente).

2 Ligue o adaptador AC e uma bateria suficientemente carregada a esta unidade.

- Se o adaptador AC não for ligado a esta unidade, não pode usar o USB HDD.

3 Ligue esta unidade e prima o botão de gravação/reprodução para passar esta unidade para o modo de reprodução.

4 Ligue esta unidade ao USB HDD com o cabo de ligação USB (disponível comercialmente).

- Use um cabo de ligação USB (disponível comercialmente) compatível com os terminais USB desta unidade e o USB HDD. Ligue a extremidade micro A do cabo de ligação USB ao terminal USB desta unidade.

Para mais informações acerca do terminal USB do USB HDD, consulte as instruções de funcionamento do USB HDD.

- Pode levar vários minutos até que a ligação esteja completa.

5 Toque no item desejado.

[Simple copy]:	Copia todas as cenas e imagens paradas gravadas com esta unidade que ainda não tenham sido copiadas. (→ 121)
[Copy selected files]:	Permite-lhe seleccionar as cenas/imagens paradas seleccionadas e depois copiar. (→ 121)
[Playback HDD]:	Reproduz as cenas e imagens paradas guardadas num USB HDD nesta unidade. (→ 122)
[Safe Removal]:	Permite-lhe retirar com segurança esta unidade e um USB HDD.

- O seguinte pode ser efectuado ligando o USB HDD com as cenas e imagens paradas copiadas desta unidade para outros aparelhos.
 - Guarde num PC ou volte a escrever num USB HDD usando o HD Writer AE 5.2

Quando o USB HDD estiver ligado a outros aparelhos, como o gravador de discos Blu-ray, pode aparecer uma mensagem a pedir para formatar o USB HDD. Todas as cenas e imagens paradas gravadas no USB HDD serão apagadas durante a formatação. Não formate, pois os dados importantes serão apagados e será impossível recuperá-los.

■ Pontos a verificar antes da cópia

- Quando usar um USB HDD pela primeira vez, ou usar um USB HDD que tenha sido usado com outros aparelhos, primeiro faça um [FORMAT MEDIA].
- Antes de copiar, vá a [MEDIA STATUS] para verificar a quantidade de espaço livre no USB HDD.
- Nos seguintes casos, a cópia pode demorar mais tempo:
 - Existem muitas cenas
 - A temperatura desta unidade é elevada
- Se copiar cenas ou imagens paradas protegidas, a definição de protecção das cenas ou imagens paradas copiadas é cancelada.
- A ordem em que as cenas foram copiadas não pode ser alterada.

Antes de apagar os dados no média após a cópia estar terminada, certifique-se de que reproduz o USB HDD para verificar se foram copiados correctamente. (→ 122)

■ Como formatar

Esta função serve para iniciar o USB HDD.

- Tenha em conta que, se um média for formatado, todos os dados gravados no média serão apagados e não podem ser recuperados. Faça uma cópia de segurança dos dados importantes num PC, etc.
- Ligue esta unidade ao USB HDD e toque em [Playback HDD].


 : [SETUP] → [FORMAT MEDIA] → [HDD]

- Quando a formatação tiver terminado, toque em [EXIT] para sair do ecrã de mensagem.
- Ligue esta unidade e o USB HDD para formatar discos.
Pode não ser capaz de usar o USB HDD se o formatar noutra aparelho, como num PC, etc.

■ Apresentar a informação do média

Pode verificar o espaço usado no USB HDD.

- Ligue esta unidade ao USB HDD e toque em [Playback HDD].

 : [SETUP] → [MEDIA STATUS]

- Se tocar em [CHANGE MEDIA], pode alternar a visualização entre o cartão SD e USB HDD.

Cópia simples

1 Ligue esta unidade ao USB HDD para preparar para copiar. (→ 118)

2 Toque em [Simple copy].

- Quando seleccionar [Copy selected files] ou [Playback HDD], termine a ligação com USB HDD (→ 122) e efectue a operação do Passo 1.

3 Toque em [YES].

4 Toque em [EXIT] quando aparecer a mensagem completa da cópia.

- É indicada a visualização de miniaturas do destino da cópia.

Quando parar de copiar a meio:

Toque em [CANCEL] enquanto copia.

Copiar os ficheiros seleccionados



1 Ligue esta unidade ao USB HDD para preparar para copiar. (→ 118)

2 Toque em [Copy selected files].

- Também pode copiar cenas ou imagens paradas, tocando em  e seleccionando [COPY].

3 Toque em [NEXT].

4 Toque nos itens desejados, seguindo as instruções no ecrã.

- Volta ao passo anterior, tocando em .
- (Quando [SELECT SCENES] é seleccionado)
Quando lhe toca, a cena/imagem parada é seleccionada e a indicação  aparece nas miniaturas. Toque de novo na cena/imagem parada para cancelar a operação.
- (Quando [SELECT DATE] é seleccionado)
Quando lhe toca, a data é seleccionada e rodeada a vermelho. Toque de novo na data para cancelar a operação.
- Podem ser seleccionadas até 99 cenas/99 datas em sucessão.

5 Toque em [EXIT] quando aparecer a mensagem completa da cópia.

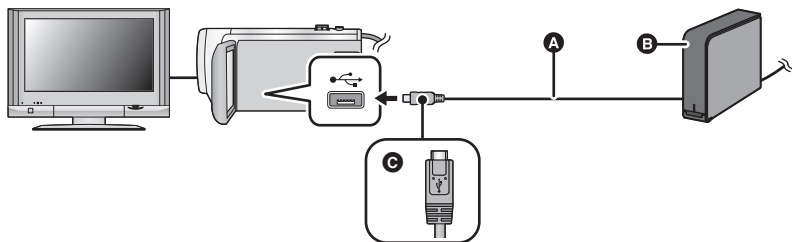
- É indicada a visualização de miniaturas do destino da cópia.

Quando parar de copiar a meio:

Toque em [CANCEL] enquanto copia.

Reproduzir USB HDD

- Apenas filmes/imagens paradas que tenham sido copiados ligando esta unidade ao USB HDD ou copiados com HD Writer AE 5.2 podem ser reproduzidos.



- A** Cabo de Ligação USB (disponível comercialmente)
- B** USB HDD (disponível comercialmente)
- C** Vire o lado com o símbolo para cima para ligar a extremidade micro A do cabo de ligação USB ao terminal USB desta unidade.

1 Ligue esta unidade ao USB HDD para preparar a reprodução. (→ 118)


- Quando reproduzir numa TV, ligue esta unidade à TV. (→ 113)

2 Toque em [Playback HDD].

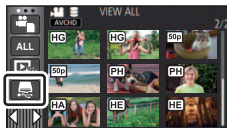
3 Toque na cena ou imagem parada a ser reproduzida e depois reproduza-a.

- A operação de reprodução é efectuada tal como a reprodução de filmes ou de imagens paradas. (→ 27, 83)

Para terminar a ligação entre esta unidade e o USB HDD


Toque em  no menu do toque.

- Desligue o cabo de ligação USB desta unidade.



- Também é possível passar o média para reprodução tocando no ícone de selecção do modo de reprodução.



Quando ligar o USB HDD, pode seleccionar  (USB HDD) a partir dos tipos de média apresentados. (→ 27)

- Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla serão guardadas como cenas normais AVCHD quando copiadas para o USB HDD.
- As cenas que guardou na reprodução realçada durante a reprodução de USB HDD são guardadas no cartão SD.
- Apagar cenas e imagens paradas no USB HDD pode levar o seu tempo.
- Não pode escolher os seguintes itens durante a reprodução de  (USB HDD).
 - [SCENE PROTECT]
 - [SECTION DELETE]
 - [DIVIDE]
 - [MANUAL EDIT]
 - [SPLIT&DELETE]
 - [Slow Speed Conversion]
 - [CONVERT TO MP4]

Dobragem com um gravador de discos Blu-ray, aparelhos de vídeo, etc.

■ Verifique antes de dobrar

Verifique o equipamento usado para a dobragem.

Equipamento usado para a dobragem	Qualidade da imagem dobrada	Para dobrar
Equipamento com terminal USB	Qualidade de imagem de alta definição*	Ligar com o cabo USB fornecido (→ 124) 
Equipamento sem ranhura para cartão SD ou terminal USB	Qualidade de imagem padrão Isto pode ser reproduzido em equipamento que não seja compatível com alta definição (AVCHD), por isso, é conveniente se estiver a dobrar para distribuição.	Ligar com o cabo AV (disponível comercialmente) (→ 126) 

* Algum equipamento pode não ser compatível com qualidade de imagem de alta definição (AVCHD) o MP4 (iFrame). Nesse caso, ligue com o cabo AV (disponível comercialmente) e faça a dobragem com qualidade de imagem padrão. (→ 126)

- Para as posições do terminal USB ou terminal para ligar o cabo AV, consulte as instruções de funcionamento do equipamento usado.
- As cenas MP4/iFrame não podem ser dobradas ligando com o cabo USB. Para dobrar cenas MP4/iFrame, consulte a página 126.

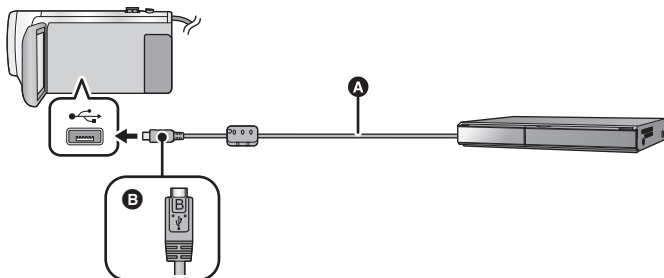
Pode dobrar cenas gravadas com esta unidade para um gravador de discos Blu-ray da Panasonic ou gravador de DVD que suporte o formato de gravação ou modo de gravação que deseja usar.

- Tenha em conta que o equipamento descrito pode não estar disponível em certos países e regiões.



Pode dobrar ligando um cabo USB.

- Utilize o adaptador AC para deixar de ter preocupações em relação a baterias fracas.
- **Ligue a unidade.**



- A** Cabo USB (fornecido)
 - B** Vire o lado com o símbolo para cima para ligar a extremidade micro B do cabo USB ao terminal USB desta unidade.
- Introduza as fichas até onde estas entrarem.

1 Ligue a unidade a um gravador de discos Blu-ray ou um gravador de DVD compatível de alta definição (AVCHD).


- O ecrã de selecção da função USB aparece no ecrã da unidade.

2 Toque em [RECORDER] no ecrã desta unidade.

- Quando seleccionar uma opção sem ser [RECORDER], volte a ligar o cabo USB.
- Quando usar a bateria, o monitor LCD desliga-se passados cerca de 5 segundos. Toque no ecrã para ligar o monitor LCD.

3 Dobrar através de operações num gravador de discos Blu-ray ou um gravador de DVD compatível de alta definição (AVCHD).

Acerca da indicação do ecrã da unidade

- Quando a unidade está a aceder ao cartão SD, o ícone de acesso ao cartão () aparece no ecrã da unidade, ou a luz de acesso acende.
- Tenha cuidado para não desligar o cabo USB, o adaptador AC ou a bateria enquanto a unidade está a aceder a média. Isso pode dar origem à perda de conteúdo gravado.

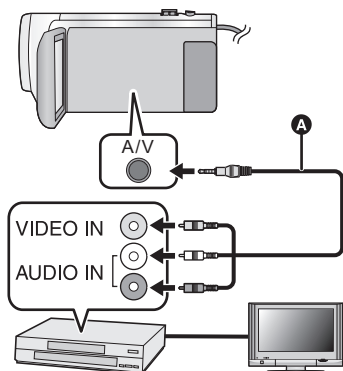
-
- Não utilize outros cabos USB para além daquele fornecido. (Não garantimos o funcionamento com quaisquer outros cabos USB.)
 - Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla serão guardadas como cenas AVCHD normais quando dobradas num gravador de discos Blu-ray da Panasonic ou gravador de DVD.
 - Quando esta unidade estiver ligada a um gravador de discos Blu-ray da Panasonic ou um gravador de DVD com um cabo USB, enquanto a unidade está ligada, também é fornecida energia do equipamento ligado a esta unidade.
 - Para obter mais detalhes acerca da dobragem e métodos de reprodução, leia as instruções de funcionamento do gravador de discos Blu-ray no gravador de DVD.
 - Quando ligar a unidade a um gravador de discos Blu-ray, poderá aparecer um ecrã de operações de dobragem na televisão ligada ao gravador de discos Blu-ray. Neste caso, efectue também as operações dos passos 1 a 3.
 - Não pode ligar o modo de gravação/modo de reprodução premindo o botão de gravação/reprodução nesta unidade enquanto o gravador de discos Blu-ray ou gravador de DVD estiver ligado. Desligue o cabo USB antes de efectuar alguma destas operações.
 - Se a bateria ficar descarregada durante a dobragem, aparece uma mensagem. Utilize o gravador de discos Blu-ray para suspender a dobragem.



■ Dobrar usando equipamento sem terminal USB, ou usando um dispositivo de vídeo

Pode dobrar ligando um cabo AV (disponível comercialmente).

- Utilize o adaptador AC para deixar de ter preocupações em relação a baterias fracas.



Mude a entrada de vídeo no aparelho de vídeo e na televisão onde esta unidade está ligada.

- A definição do canal difere, dependendo do terminal ao qual está ligada a unidade.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento do aparelho de vídeo.
- Introduza as fichas até onde estas entrarem.
- **A** Cabo AV (disponível comercialmente)

- Prima o botão de gravação/reprodução para passar para o modo de reprodução.

1 Ligue esta unidade a um dispositivo de vídeo e inicie a reprodução nesta unidade.

2 Comece a gravar no aparelho a que se ligou.

- Para parar a gravação (dobragem), pare a reprodução nesta unidade após parar a reprodução no gravador.

-
- Algumas cenas, como o ecrã do menu, podem ser apresentadas em tamanhos reduzidos na TV.
 - Se a apresentação e a função da data e da hora forem desnecessárias, cancele-as antes de fazer a dobragem. (→ 33, 114)

Se as imagens dobradas forem reproduzidas numa televisão de ecrã panorâmico, as imagens podem ser esticadas na vertical.

Nesse caso, consulte as instruções de funcionamento do aparelho a que se está a ligar ou leia as instruções de funcionamento da televisão de ecrã panorâmico e defina o formato para 16:9.

Funções Wi-Fi®

■ Use esta unidade como dispositivo LAN sem fios

Quando usar equipamento ou sistemas informáticos que necessitem de mais segurança do que os dispositivos LAN sem fios, certifique-se de que são tomadas as devidas medidas de segurança para os sistemas usados. A Panasonic não se responsabiliza por quaisquer danos devido à utilização desta unidade com outros intuitos para além de dispositivo LAN sem fios.

■ Presume-se que a função Wi-Fi desta unidade seja usada nos países onde esta unidade é vendida

Existe o risco desta unidade violar as normas das ondas de rádio se for usada noutros países para além daqueles onde esta unidade é vendida, e a Panasonic não se responsabiliza por quaisquer violações.

■ Existe o risco dos dados enviados e recebidos através de ondas de rádio possam ser interceptados

Tenha em conta que existe o risco dos dados enviados e recebidos através de ondas de rádio puderem ser interceptados por terceiros.

■ Não use esta unidade em áreas com campos magnéticos, electricidade estática ou interferências

- Não use esta unidade em áreas com campos magnéticos, electricidade estática ou interferências, como perto de microondas. As ondas de rádio podem não chegar a esta unidade.
- Usar esta unidade perto de aparelhos como telemóveis ou outros aparelhos LAN sem fios que usem a banda de ondas de rádio de 2,4 GHz pode causar uma diminuição do desempenho de ambos os aparelhos.

■ Não ligue a redes sem fios que não tenha autorização para usar

Quando esta unidade utiliza a sua função Wi-Fi, as redes sem fios serão procuradas automaticamente. Quando isto acontece, as redes sem fios que não está autorizado a usar (SSID*) podem ser apresentadas, no entanto, não tente ligar-se a essas redes, pois isso pode ser considerado um acesso sem autorização.

* SSID refere-se ao nome do aparelho usado para identificar uma rede numa ligação LAN sem fios. Se SSID equivaler em ambos os aparelhos, a transmissão é possível.

■ Antes do uso

Para usar uma função Wi-Fi com esta unidade, precisa de um ponto de acesso sem fios ou aparelho de destino equipado com uma função LAN sem fios.

- **Relativamente às operações e definições do seu aparelho, como o Smartphone, leia as instruções de funcionamento do aparelho.**

■ Esta unidade é compatível com WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) é uma função que lhe permite definir facilmente uma ligação com um dispositivo LAN sem fios, e fazer as definições relacionadas com a segurança.

-
- Esta unidade não pode ser usada para ligar a uma ligação LAN sem fios pública.
 - Use um dispositivo compatível com IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n quando usar um ponto de acesso sem fios.
 - Esta unidade usa a banda de frequência de 2,4 GHz. Não pode estabelecer uma ligação LAN sem fios com a banda de frequência de 5 GHz.
 - Quando usar um ponto de acesso sem fios, recomendamos fortemente que defina uma encriptação para manter a segurança da informação.
 - Quando enviar cenas ou imagens paradas, recomendamos que use o adaptador AC. Se estiver a usar a bateria, recomendamos que a use completamente carregada.
 - Quando enviar filmes ou imagens paradas numa rede móvel ou com dispositivo móvel, podem ser cobradas elevadas taxas de comunicação, dependendo dos dados do seu contrato.
 - Esta unidade pode não ligar-se a um ponto de acesso sem fios, dependendo do estado das ondas de rádio.
 - Quando a transmissão de filmes ou de imagens paradas não for efectuada com sucesso, aponte o transmissor Wi-Fi (→ 10) para o dispositivo sem fios (Smartphone, etc.).
 - Quando o indicador da bateria piscar a vermelho, a ligação com outro aparelho pode não começar, ou a ligação pode ser interrompida.
 - O transmissor Wi-Fi pode ficar quente quando usar a função Wi-Fi. No entanto, não se trata de um sinal de mau funcionamento. (→ 10)

O que pode fazer com a função Wi-Fi

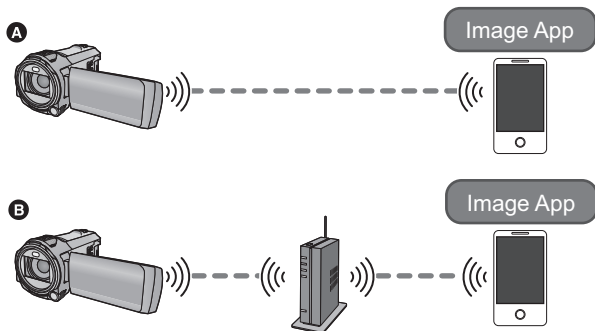
Esta unidade oferece as seguintes funções Wi-Fi quando usada juntamente com outro dispositivo compatível com Wi-Fi.

[TWIN CAMERA]	Pode visualizar a imagem transmitida a partir de uma sub-câmara sem fios ligada através de Wi-Fi na sub-janela desta unidade, e gravá-la em simultâneo com a imagem da câmara principal. (→ 156)
[Remote Ctrl]	Pode usar um Smartphone para controlar remotamente a gravação e reprodução nesta unidade. (→ 130)
[DLNA Play]	Ao ligar esta unidade a uma TV compatível com DLNA (DMR) através de Wi-Fi, pode reproduzir cenas e imagens paradas na TV. (→ 135)
[Copy]	Ao configurar uma comunicação Wi-Fi entre esta unidade e um PC, pode copiar cenas e imagens paradas gravadas com esta unidade para o PC. (→ 137)
[History]	Cada utilização da função Wi-Fi é guardada no histórico de ligação Wi-Fi. Ao ligar a partir do histórico, pode definir facilmente uma ligação usando as definições de ligação anteriores. (→ 149)

- As seguintes funções Wi-Fi foram terminadas.
Menus relacionados, etc., continuarão a ser apresentados, mas já não podem ser usados.
 - [Baby Monitor]
 - [Hom.Monitor]
 - [Live Cast]

[Remote Ctrl]

Pode usar um Smartphone para controlar remotamente a gravação e reprodução nesta unidade.



- A** Quando ligar directamente a um Smartphone
- B** Quando ligar a um ponto de acesso sem fios

- Tem de ligar a função Wi-Fi do seu Smartphone.
- Não retire o cartão SD durante operações remotas.

- Consulte [Help] no menu "Image App" acerca do modo de utilização.

Atenção:

Certifique-se de que presta especial atenção à privacidade, direitos de imagem, etc. do objecto quando usar esta função. Use-a por sua conta e risco.

Preparações antes de usar [Remote Ctrl]

Instale a aplicação para Smartphone “Image App” no seu Smartphone. (→ 141)

Criar uma ligação Wi-Fi directa entre esta unidade e um Smartphone

Utilize esta unidade e o Smartphone para criar uma ligação directa.

Verifique a definição de [Direct Connection Password] em [Wi-Fi Setup]. (→ 153)

- A configuração predefinida para [Direct Connection Password] é [OFF].
Selecione [ON] conforme necessário, por exemplo, quando a definição parecer necessária para o seu ambiente Wi-Fi.
- Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [OFF]
 - Ligar com [Direct Connection Password] definido para [OFF] (→ 147)
- Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [ON]
 - [Easy Connection (WPS)] (→ 148)
 - Ligar com código QR (→ 148)
 - Ligar inserindo um SSID e palavra-passe (→ 149)

Quando a ligação Wi-Fi estiver completa, passe para “Usar [Remote Ctrl] com uma ligação directa”. (→ 132)

Criar uma ligação Wi-Fi através de um ponto de acesso sem fios

- 1 Verifique se o ponto de acesso sem fios é compatível com IEEE802.11b/g/n.
- 2 Criar uma ligação Wi-Fi entre esta unidade e o ponto de acesso sem fios.
 - [Easy Connection (WPS)] (→ 144)
 - Procurar pontos de acesso sem fios para definir uma ligação (→ 145)
 - Configurar manualmente uma ligação (→ 146)

Quando a ligação Wi-Fi estiver completa, passe para “Usar [Remote Ctrl] com uma ligação de um ponto de acesso sem fios”. (→ 132)

-
- Usando [Wi-Fi Setup Wizard], também pode criar uma ligação Wi-Fi juntamente com a aplicação para Smartphone “Image App”. (→ 143)

Usar [Remote Ctrl] com uma ligação directa

Passa para o passo 2 quando a sua ligação Wi-Fi for feita através de [Direct Connection] em [Wi-Fi Setup] (→ 147).

1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Remote Ctrl].  Wi-Fi

- Passa para o modo de espera da ligação para operações remotas.

2 Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.

- (Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [OFF])
Se esta é a primeira vez que o Smartphone se está a ligar a esta unidade, será apresentada uma imagem no ecrã desta unidade. Toque em [YES].
- Quando a ligação estiver completa, as imagens desta unidade são apresentadas no ecrã do Smartphone.

Para sair de [Remote Ctrl]:

Toque em [EXIT] ou prima o botão Wi-Fi.

- A mensagem é apresentada. Toque em [YES] para fechar a indicação.

-
- As seguintes operações permitem-lhe registar até dez Smartphones. Se o número exceder dez, a informação do Smartphone com a data e hora de registo mais antiga será apagada.
 - Definir [Direct Connection Password] para [OFF] e ligar esta unidade directamente a um Smartphone.

Usar [Remote Ctrl] com uma ligação de um ponto de acesso sem fios

1 Ligar o Smartphone a um ponto de acesso sem fios.

2 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Remote Ctrl].  Wi-Fi

- Passa para o modo de espera da ligação para operações remotas.

3 Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.

- Quando a ligação estiver completa, as imagens desta unidade são apresentadas no ecrã do Smartphone.

Para sair de [Remote Ctrl]:

Toque em [EXIT] ou prima o botão Wi-Fi.

- A mensagem é apresentada. Toque em [YES] para fechar a indicação.

-
- As seguintes operações permitem-lhe registar até dez Smartphones. Se o número exceder dez, a informação do Smartphone com a data e hora de registo mais antiga será apagada.
 - Definir [Direct Connection Password] para [OFF] e ligar esta unidade directamente a um Smartphone.

Acerca de [Remote Ctrl]

Apresentação do ecrã durante operações remotas

As imagens do ecrã do Smartphone são exemplos visualizados no modo de gravação de filmes e no modo de reprodução.

Ecrã de gravação	
 A diagram of a smartphone screen in recording mode. The screen shows a video of a child. At the top, there is a status bar with signal strength, Wi-Fi, and battery icons. Below the video, there is a control bar with various icons. Numbered callouts (1-10) point to specific elements: 1 points to the top status bar; 2 points to the battery icon; 3 points to the zoom icon; 4 points to the portrait mode icon; 5 points to the menu icon; 6 points to the play/pause icon; 7 points to the home button; 8 points to the record/stop icon; 9 points to the toggle icon; 10 points to the top status bar.	<ol style="list-style-type: none">1 Média de gravação/Tempo de gravação restante2 Energia restante da bateria desta unidade3 Zoom4 Botão de retrato5 Apresentação do menu6 Botão do modo de reprodução7 Botão do comando à distância8 Botão de iniciar/parar a gravação9 Botão de alternar entre o modo de gravação de filmes/modo de gravação de imagens paradas10 Nome do dispositivo ligado
Ecrã de reprodução	
 A diagram of a smartphone screen in playback mode. The screen shows a video of a person in a field. At the top, there is a status bar with signal strength, Wi-Fi, and battery icons. Below the video, there is a control bar with various icons. Numbered callouts (1-7) point to specific elements: 1 points to the top status bar; 2 points to the number of scenes; 3 points to the battery icon; 4 points to the delete icon; 5 points to the copy icon; 6 points to the name of the device; 7 points to the camera function icon.	<ol style="list-style-type: none">1 Botão de função da câmara2 Número de cenas3 Energia restante da bateria desta unidade4 Apagar5 Copiar6 Nome do dispositivo ligado7 Apresentação da informação da cena

- Dependendo do seu SO ou da versão da aplicação para Smartphone "Image App", os ecrãs podem diferir dos apresentados acima.

■ No modo de gravação

- Gravar filmes/imagens paradas
- Escolher um modo
- Usar o zoom (disponível na velocidade média ou rápida)
- Alternar entre o modo de gravação:
 - Modo automático inteligente
 - Modo manual
 - Vídeo em câmara lenta FULL HD ([Always])
 - Modo Auxiliar de Animação Parada
- Cópia de segurança para a câmara dupla
- Formato de gravação
- Tamanho da imagem
- Balanço de Brancos
- Compensação da Luz de Fundo
- Modo Noturno
- Temporizador automático
- Formato
- Desligar a unidade

■ No modo de reprodução

- Reprodução
- Alternar entre miniaturas (AVCHD/MP4/Cópia de segurança (Cópia de segurança para câmara dupla)/JPEG (Imagem parada))
- Apagar
- Guardar (copiar)
 - As cenas gravadas em AVCHD não podem ser copiadas.
 - As cenas gravadas em iFrame só podem ser copiadas com dispositivos iOS.
 - Dependendo do seu Smartphone, as cenas gravadas no formato MP4 podem não ser copiadas.
- Rede Doméstica Inteligente
 - Pode efetuar a operação de reprodução quando esta unidade for ligada a uma TV compatível com DLNA (DMR) através de um ponto de acesso sem fios usando um Smartphone.
- Criar e guardar cenas com reprodução realçada

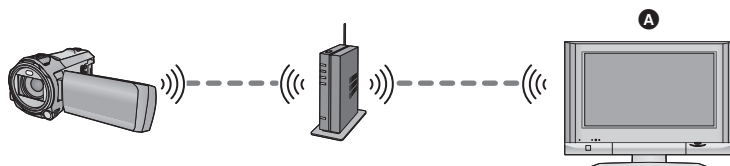
A reprodução realçada não se encontra disponível para as seguintes cenas:

 - Cenas iFrame
 - Cenas gravadas com Modo de vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53)
 - Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla
 - Cenas MP4 guardadas como reprodução realçada
 - As cenas que foram convertidas para cenas MP4 e copiadas (com a função de conversão para MP4) (→ 111)
- Realçar Colagem de Foto
 - As partes que foram reconhecidas como gravadas nitidamente são extraídas automaticamente de várias cenas e guardada como imagens paradas. (Não está disponível para cenas MP4/iFrame ou cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla)
 - Além disso, as várias imagens paradas que gravou podem ser colocadas numa moldura e guardadas como uma única imagem parada.

-
- Outras funções para além das listadas anteriormente não se encontram disponíveis para a operação remota.
 - Se gravar uma imagem quando o monitor LCD desta unidade estiver fechado, com o ecrã virado para fora, o monitor LCD desliga-se.

[DLNA Play]

Ao ligar esta unidade a uma TV compatível com DLNA (DMR) através de Wi-Fi, pode reproduzir cenas e imagens paradas na TV.



A TV compatível com DLNA (DMR)

- Por favor, leia as instruções de funcionamento da TV acerca da ligação da TV ao ponto de acesso sem fios.
- Não retire o cartão SD durante a reprodução numa TV.

Preparações antes de usar [DLNA Play]

- 1** Verifique se o ponto de acesso sem fios é compatível com IEEE802.11b/g/n.
 - 2** Verificar se a TV é compatível com DLNA.
 - 3** Criar uma ligação Wi-Fi entre esta unidade e o ponto de acesso sem fios.
 - [Easy Connection (WPS)] (→ 144)
 - Procurar pontos de acesso sem fios para definir uma ligação (→ 145)
 - Configurar manualmente uma ligação (→ 146)
 - 4** Quando a ligação Wi-Fi estiver completa, passe para “Reprodução numa TV”. (→ 136)
-
- Usando [Wi-Fi Setup Wizard], também pode criar uma ligação Wi-Fi juntamente com a aplicação para Smartphone “Image App”. (→ 143)

Reprodução numa TV

Pode reproduzir cenas e imagens paradas gravadas ou guardadas nesta unidade numa TV.

- Pode reproduzir as seguintes cenas:
 - Cenas gravadas em AVCHD
 - Cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla
 - Cenas gravadas em MP4/iFrame [720]
 - Cenas guardadas em MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p)

1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [DLNA Play]. Wi-Fi

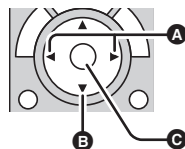
- Se tocar em [Change AP], pode mudar o ponto de acesso sem fios para outro que tenha sido registado nesta unidade.
- Se tocar em [CANCEL], a ligação Wi-Fi é cancelada.
- Quando a ligação estiver completa, o ecrã desta unidade desliga-se. Para visualizar de novo, toque no ecrã.

2 Escolha esta unidade (SSID) na parte lateral da TV.

- Escolha o SD média e seleccione o filme ([AVCHD/MP4]) ou imagem parada ([JPEG]) a ser reproduzido.

3 Efectue as operações de reprodução com o telecomando da TV.

- As operações de reprodução podem diferir, dependendo da TV utilizada.
- As seguintes operações podem ser efectuadas se premir um botão colorido.
Azul/Vermelho: Saltar a reprodução
- A reprodução com avanço/retrocesso rápido não pode ser efectuada.
- Não pode efectuar operações de reprodução com esta unidade.



(Exemplos de operações durante a reprodução de filmes)

- A** Saltar a reprodução
- B** Parar
- C** Reprodução/Pausa

Para sair de [DLNA Play]:

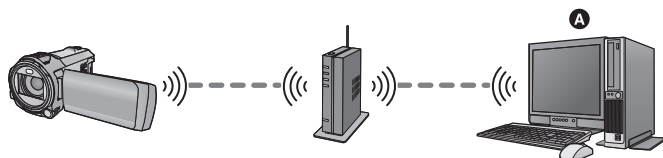
Toque em [EXIT] ou prima o botão Wi-Fi.

- É apresentada uma mensagem. Toque em [YES] para sair.

-
- Não pode reproduzir as seguintes cenas:
 - Cenas gravadas com [1080/50M], [1080/28M] ou [iFrame] de [MP4/iFrame]
 - Cenas guardadas em MP4 (1920×1080/25p)
 - Dependendo do seu ambiente, como o estado da rede, as cenas podem não ser reproduzidas suavemente.

[Copy]

Ao configurar uma comunicação Wi-Fi entre esta unidade e um PC, pode copiar cenas e imagens paradas gravadas com esta unidade para o PC.



A PC

- Se [CLOCK SET] (→ 21) não for definido corretamente, pode não conseguir copiar as cenas e imagens paradas para um PC.
- Para mais informações acerca da ligação entre um PC e um ponto de acesso sem fios, consulte as instruções de funcionamento do dispositivo utilizado.
- Se esta unidade e um PC não forem ligados ao mesmo ponto de acesso sem fios, a cópia não é possível.

Preparações antes de usar [Copy]

- 1** Verifique se o ponto de acesso sem fios é compatível com IEEE802.11b/g/n.
 - 2** Verifique se o PC e o ponto de acesso sem fios estão ligados por Wi-Fi.
 - Também pode usar um cabo LAN para ligar o PC e o ponto de acesso sem fios.
 - 3** Criar uma ligação Wi-Fi entre esta unidade e o ponto de acesso sem fios.
 - [Easy Connection (WPS)] (→ 144)
 - Procurar pontos de acesso sem fios para definir uma ligação (→ 145)
 - Configurar manualmente uma ligação (→ 146)
 - 4** Quando a ligação Wi-Fi estiver completa, passe para “Copiar para um PC”. (→ 139)
-
- Usando [Wi-Fi Setup Wizard], também pode criar uma ligação Wi-Fi juntamente com a aplicação para Smartphone “Image App”. (→ 143)

Criar uma pasta partilhada (pasta de destino) no PC

Para copiar cenas e imagens paradas configurando uma ligação Wi-Fi entre esta unidade e o PC, complete as seguintes preparações:

- Ligue o PC
- Criar uma pasta partilhada (pasta de destino)*¹

*¹ O nome da pasta tem de ter 15 caracteres alfanuméricos ou menos.

■ Quando usar o HD Writer AE 5.2

1 Instale HD Writer AE 5.2.

- Para mais informações acerca do ambiente operativo e instalação, consulte "Ambiente operativo" (→ 171) e "Instalação" (→ 173).

2 Usando HD Writer AE 5.2, crie uma pasta de destino.

- Seleccione [Auto-create] ou [Create manually]. A primeira opção cria automaticamente uma pasta de destino, enquanto a segunda opção permite-lhe especificar uma pasta de destino ou criar uma nova. Com a segunda opção, também pode definir a protecção da palavra-passe para uma pasta de destino.
- Para mais detalhes, consulte as instruções de funcionamento de HD Writer AE 5.2 (ficheiro PDF). (→ 177)

■ Quando não usar o HD Writer AE 5.2

- Se a definição do grupo de trabalho do PC conectado for mudada relativamente ao habitual, também tem de mudar as definições de [PC Connect Setup] desta unidade. (→ 155)
 - A conta do utilizador do PC (tanto o nome da conta como a palavra-passe) têm de consistir em 32 caracteres alfanuméricos ou menos.*²
Se usar caracteres que não sejam alfanuméricos para a conta do utilizador, poderá não ser definida uma pasta de destino.
- *² Se usar mais de 32 caracteres para a conta de utilizador, não pode copiar através de uma ligação Wi-Fi.

(Para o Windows)

SO suportados: Windows 8.1/Windows 10

Exemplo: Windows 10

1 Seleccione uma pasta de destino e clique no botão direito do rato.

2 Seleccione [Properties] e permita a partilha da pasta.

- Para mais detalhes sobre como permitir a partilha, consulte as instruções de funcionamento do seu PC ou a ajuda do seu SO.

(Para o Mac)

SO suportados: macOS 11.2

Exemplo: macOS 11.2

1 Seleccione uma pasta de destino e clique nos seguintes itens: [File] → [Get Info]

2 Permita a partilha da pasta.

- Para mais detalhes sobre como permitir a partilha, consulte as instruções de funcionamento do seu PC ou a ajuda do seu SO.

Copiar para um PC

- **Criar uma pasta partilhada (pasta de destino) no PC. (→ 138)**

1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Copy].  Wi-Fi

2 Toque no PC a ser conectado.

- Para procurar de novo PCs, toque em [Refresh].

(Quando o PC que deseja conectar não for apresentado)

Toque em [Set Manually].

3 (Quando tocar em [Set Manually])

Insira o nome do computador do PC (nome NetBIOS para computadores Mac).

- Insira o nome do computador do seu PC (nome NetBIOS para computadores Mac).
(Pode inserir um máximo de 15 caracteres.)
- Quando o nome do computador (ou nome NetBIOS) contiver um espaço (caracter em branco), etc., pode não ser reconhecido correctamente. Se uma tentativa de ligação falhar, recomendamos que altere o nome do computador (ou nome NetBIOS) para o nome que consiste apenas em caracteres alfanuméricos, com um máximo de 15 caracteres.
- O método de inserção é o mesmo que para definir o título. (→ 94)
- Após inserir o nome do computador do PC, toque em [Enter].

4 Toque em [INPUT] e insira o nome da pasta partilhada.

- Se criou uma pasta partilhada (pasta de destino) usando HD Writer AE 5.2 (→ 138), toque em [NEXT].
- Insira o nome da pasta partilhada que criou no seu PC e toque em [Enter].
(Pode inserir um máximo de 15 caracteres.)
- Se aparecer um ecrã a pedir-lhe para inserir uma conta de utilizador e palavra-passe após ter inserido o nome da pasta partilhada, insira o que criou no seu PC.
- Quando a ligação ao PC terminar, a cópia começa.
- Quando a cópia terminar, a unidade desliga-se automaticamente.

Quando parar de copiar a meio

Toque em [CANCEL] enquanto copia.

Se quiser apagar as cenas ou imagens paradas originais quando a cópia terminar, reproduza sempre as cenas ou imagens paradas em duplicado no PC antes do apagamento, para confirmar que elas foram copiadas normalmente.

- A cópia pode ser efectuada mesmo quando a bateria for usada como alimentação, mas recomendamos a utilização do adaptador AC.
- Quando as cenas ou imagens paradas forem copiadas para um PC, as cenas ou imagens paradas originais não podem ser copiadas para PCs.
- Se o tempo total das cenas gravadas na mesma data no cartão SD exceder cerca de 8 horas, as cenas não serão copiadas.
- Se a fonte da cópia contiver cenas ou imagens paradas gravadas noutros aparelhos, a cópia pode ser cancelada.
- Dependendo do seu ambiente, a cópia pode levar algum tempo ou pode não estar disponível.
- Se a cena a ser copiada for comprida ou a cópia falhar, recomendamos que o seguinte seja efectuado para a cópia.
 - Ligar esta unidade ao PC com o cabo USB (→ 174, 178)
 - Inserir directamente o cartão SD na ranhura incorporada para cartões SD do PC ou no leitor/escritor de cartões SD

Instale a “Image App”

- Para usar as seguintes funções Wi-Fi, tem de instalar a aplicação para Smartphone “Image App”.
 - [TWIN CAMERA] (→ 156)
 - [Remote Ctrl] (→ 130)

Acerca da “Image App”

“Image App” é uma aplicação fornecida pela Panasonic.

	Para aplicações Android™	Para aplicações iOS
Sistema operativo	Android 4.4 ou posterior*	iOS 9.3 ou posterior*
Processo de instalação	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ligue o seu aparelho Android a uma rede. 2 Escolha “Google Play™ Store”. 3 Insira “Panasonic Image App” na caixa de procura. 4 Escolha “Panasonic Image App” e instale. <ul style="list-style-type: none"> • O ícone será adicionado ao menu.  	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ligue o seu aparelho iOS a uma rede. 2 Escolha “App Store”. 3 Insira “Panasonic Image App” na caixa de procura. 4 Escolha “Panasonic Image App” e instale. <ul style="list-style-type: none"> • O ícone será adicionado ao menu. 

* As versões do SO suportadas são as de janeiro de 2022 e estão sujeitas a alterações.

- Use a versão mais actual.
- Consulte [Help] no menu “Image App” para obter mais detalhes acerca da função de Image App.
- Pode não conseguir usar o serviço correctamente, dependendo do tipo de Smartphone a ser usado. Para mais informações acerca de “Image App”, consulte o website de apoio apresentado em baixo.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este site encontra-se apenas em inglês.)

- Quando descarregar a aplicação numa rede móvel, podem ser cobradas elevadas taxas de comunicação, dependendo dos dados do seu contrato.

Configurar uma ligação Wi-Fi

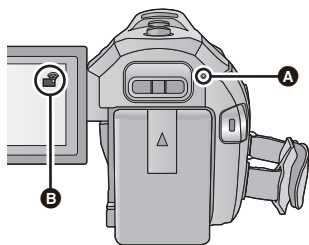
Para usar a função Wi-Fi, ligue esta unidade a um ponto de acesso sem fios ou Smartphone através de Wi-Fi.

- Dependendo do método de ligação Wi-Fi, as funções Wi-Fi disponíveis diferem.

Métodos de ligação Wi-Fi	Ligar a um ponto de acesso sem fios (→ 144)	Criar uma ligação directa a um Smartphone (→ 147)
Funções Wi-Fi disponíveis	<ul style="list-style-type: none"> • [Remote Ctrl] (→ 132) • [DLNA Play] (→ 135) • [Copy] (→ 137) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Remote Ctrl] (→ 132)

- Se seleccionar [History], pode definir uma configuração Wi-Fi que use as definições de configuração de uma função Wi-Fi usada anteriormente. (→ 149)

■ Acerca do indicador do estado quando ligado a Wi-Fi



A Acende a verde

- O indicador do estado acende a verde enquanto esta unidade estiver ligada a um aparelho de destino após completar uma ligação Wi-Fi.
- Quando Wi-Fi for desligado, o indicador do estado acende de novo a vermelho.

B O ícone de estado da ligação

Quando ligado a um ponto de acesso sem fios:

- ligado a Wi-Fi / sem estar ligado a Wi-Fi
- O visor muda do seguinte modo, de acordo com a intensidade da onda de rádio: (fraca) → → (forte).

Quando ligado directamente:

- ligado a Wi-Fi / sem estar ligado a Wi-Fi

- Para mais informações sobre como configurar uma ligação Wi-Fi para a função de câmara dupla sem fios, consulte a página 158. Para mais informações sobre os ícones do estado da ligação, consulte a página 162.


Usar o [Wi-Fi Setup Wizard] para configurar uma ligação

Com a aplicação para Smartphone “Image App”, pode transferir a seguinte informação entre o Smartphone e esta unidade.

- Defina [Direct Connection Password] em [Wi-Fi Setup] para [ON]. (→ 153)
(A configuração por defeito é [OFF].)

Definir no Smartphone e transferir para esta unidade	<ul style="list-style-type: none">• Informação do relógio• Informação acerca dos pontos de acesso sem fios (SSIDs e palavras-passe)
---	--

- Instale a aplicação para Smartphone “Image App” no seu Smartphone. (→ 141)

- 1** Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Wi-Fi Setup].  Wi-Fi
- 2** Toque em [Wi-Fi Setup Wizard].
- 3** Toque em [YES].
- 4** Toque em [QR code] ou [Wi-Fi].

Quando [QR code] é seleccionado

- 1** Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.
- 2** No Smartphone, seleccione [QR code] e leia o código QR apresentado no ecrã desta unidade.
 - O ecrã de configuração é apresentado no Smartphone.
 - Quando usar um dispositivo iOS, efectue as seguintes operações:
 - 1** Seleccione a opção que lhe permite instalar a aplicação no ecrã do perfil de “Image App” e siga as instruções que aparecem no ecrã para completar a instalação.
 - 2** Prima o botão da página inicial para fechar o ecrã apresentado.
 - 3** Toque em [NEXT] no ecrã desta unidade para visualizar o seu SSID.
 - 4** Após seleccionar o nome da rede (SSID) desta unidade a partir da configuração Wi-Fi do Smartphone, inicie a “Image App”.
- 3** Siga as instruções que aparecem no ecrã do Smartphone para definir uma ligação.
 - Quando as definições estiverem completas, o Smartphone e esta unidade ficam directamente ligados, permitindo-lhe usar operações à distância. (→ 132)

Quando [Wi-Fi] é seleccionado


- Se estiver a usar um dispositivo Android, inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.
- 1 (Se o aparelho for Android)
No Smartphone, seleccione [Wi-Fi], e seleccione o SSID apresentado nesta unidade.
(Se o aparelho for iOS)
No Smartphone, seleccione o SSID apresentado nesta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi.
 - 2 (Se o aparelho for Android)
Insira a palavra-passe apresentada nesta unidade.
(Se o aparelho for iOS)
Após inserir a palavra-passe apresentada nesta unidade, inicie o “Image App”.
 - 3 **Siga as instruções que aparecem no ecrã do Smartphone para definir uma ligação.**
- Quando as definições estiverem completas, o Smartphone e esta unidade ficam directamente ligados, permitindo-lhe usar operações à distância. (→ 132)

Ligar a um ponto de acesso sem fios

Verifique se o ponto de acesso sem fios que está a usar é compatível com WPS

- Se o ponto de acesso sem fios for compatível com WPS:
Passe para o seguinte [Easy Connection (WPS)]
- Se o ponto de acesso sem fios não for compatível com WPS:
“Procurar pontos de acesso sem fios para definir uma ligação” (→ 145)

[Easy Connection (WPS)]

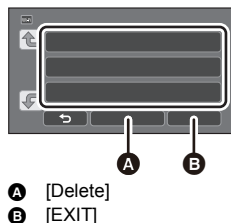
- 1 **Prima o botão Wi-Fi nesta unidade.**  Wi-Fi
- 2 **Toque em [Wi-Fi Setup].**
- 3 **Toque em [Set Wireless Access Point].**
- 4 **Toque na parte sem visualização de um ponto de acesso sem fios.**

- Para obter mais informações sobre como apagar pontos de acesso sem fios ou mudar a ordem de procura de pontos de acesso sem fios, consulte [Set Wireless Access Point] na página 152.

- 5 **Toque em [Easy Connection (WPS)].**

- 6 **Defina o ponto de acesso sem fios para esperar por WPS.**


- Para mais detalhes, leia as instruções de funcionamento para o ponto de acesso sem fios. (Quando usar uma ligação de um dispositivo móvel, leia as instruções de funcionamento do Smartphone.)
- É apresentada uma mensagem quando a ligação estiver completa. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].
- É apresentada uma mensagem quando a tentativa de ligação falhar. Toque em [EXIT] e defina de novo a ligação.



Insira um código PIN para definir a ligação Wi-Fi

1 Toque em [PIN code] no passo 6.

2 Toque no ponto de acesso sem fios a que quer fazer a ligação.

- Se tocar em [Refresh], pode procurar de novo pontos de acesso sem fios.
- Se tocar em  e seleccionar um ponto de acesso sem fios, serão apresentados todos os caracteres. Neste caso, toque em [OK].


3 Insira o código PIN apresentado no ecrã desta unidade no ponto de acesso sem fios.

- Para mais detalhes, leia as instruções de funcionamento para o ponto de acesso sem fios. (Quando usar uma ligação de um dispositivo móvel, leia as instruções de funcionamento do Smartphone.)

4 Toque em [NEXT].

- É apresentada uma mensagem quando a ligação estiver completa. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].
- É apresentada uma mensagem quando a tentativa de ligação falhar. Toque em [EXIT] e defina de novo a ligação.

Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã

Procurar pontos de acesso sem fios para definir uma ligação

- Confirme a chave de encriptação (palavra-passe) do ponto de acesso sem fios seleccionado se a autenticação da rede estiver encriptada.

1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade. Wi-Fi

2 Toque em [Wi-Fi Setup].


3 Toque em [Set Wireless Access Point].

4 Toque na parte sem visualização de um ponto de acesso sem fios.

- Para obter mais informações sobre como apagar pontos de acesso sem fios ou mudar a ordem de procura de pontos de acesso sem fios, consulte [Set Wireless Access Point] na página 152.

5 Toque em [Search].

6 Toque no ponto de acesso sem fios a que quer fazer a ligação.

- Se tocar em [Refresh], pode procurar de novo pontos de acesso sem fios.
- Se tocar em  e seleccionar um ponto de acesso sem fios, serão apresentados todos os caracteres. Neste caso, toque em [OK].
- Quando não forem apresentados pontos de acesso sem fios, consulte "Configurar manualmente uma ligação". (→ 146)
- Se não estiver definida uma chave de encriptação (palavra-passe), a ligação fica completa e é apresentada uma mensagem. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].




- A [Delete]
- B [EXIT]

7 (Quando houver uma chave de encriptação (palavra-passe))

Insira a palavra-passe.

- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.
- Quando a entrada estiver completa, toque em [Enter].
- É apresentada uma mensagem quando a ligação estiver completa. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].

Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã

Configurar manualmente uma ligação

- Quando ligar com [Set Manually], confirme o SSID (nome de identificação), método de autenticação, tipo de encriptação e chave de encriptação (palavra-passe) do ponto de acesso sem fios que estiver a usar.

1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade.  Wi-Fi

2 Toque em [Wi-Fi Setup].

3 Toque em [Set Wireless Access Point].

4 Toque na parte sem visualização de um ponto de acesso sem fios.

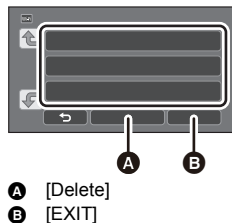
- Para obter mais informações sobre como apagar pontos de acesso sem fios ou mudar a ordem de procura de pontos de acesso sem fios, consulte [Set Wireless Access Point] na página 152.

5 Toque em [Set Manually].

6 Toque em [INPUT], depois insira o SSID do ponto de acesso sem fios a que se deseja ligar.

- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.
- Quando a entrada estiver completa, toque em [Enter].

7 Toque no método de autenticação de rede desejado.



Tipo de autenticação de rede	Tipos de encriptação que podem ser configurados
[Open]	[NONE]/[WEP]
[WEP]	Não existe configuração dos tipos de encriptação.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Quando seleccionar [WEP], proceda de acordo com o passo 9.

8 Toque no método de encriptação desejado.


- Se escolher [NONE], é apresentada uma mensagem após completar a ligação. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].

9 (Quando seleccionar [WEP]/[TKIP]/[AES])

Toque em [INPUT], depois insira a palavra-passe.

- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.
- Quando a entrada estiver completa, toque em [Enter].
- É apresentada uma mensagem quando a ligação estiver completa. Toque em [EXIT], e saia de [Set Wireless Access Point].

Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã


- Verifique o manual de instrução dos pontos de acesso sem fios e as definições quando guardar um ponto de acesso sem fios.
- Os métodos de encriptação são [AES], [TKIP] e [WEP] por ordem decendente de força. Recomendamos que se ligue ao método de encriptação mais forte possível.
- Quando o sinal do ponto de acesso sem fios estiver fraco, pode não ser estabelecida uma ligação. Consulte "Mensagens" (→ 182) e "Resolução de problemas" (→ 184) para obter mais detalhes.
- A velocidade de transmissão pode diminuir, ou pode não ser utilizável, dependendo do ambiente em que é usado.

Criar uma ligação directa a um Smartphone


Verifique a definição de [Direct Connection Password] em [Wi-Fi Setup]. (→ 153)

- A configuração por defeito é [OFF].
Selecione [ON] conforme necessário, por exemplo, quando a definição parecer necessária para o seu ambiente Wi-Fi.
- Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [OFF]
 - Passe para o seguinte "Ligar com [Direct Connection Password] definido para [OFF]"
- Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [ON]
Se o seu Smartphone for compatível com WPS, consulte "[Easy Connection (WPS)]". Caso contrário, consulte "Ligar com código QR".
 - Passe para o seguinte [Easy Connection (WPS)]
 - Passe para o seguinte "Ligar com código QR"
 - Passe para o seguinte "Ligar inserindo um SSID e palavra-passe"


Ligar com [Direct Connection Password] definido para [OFF]

- 1** Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Wi-Fi Setup].  Wi-Fi
- 2** Toque em [Direct Connection].
- 3** No Smartphone, selecione o SSID apresentado nesta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi.


Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã


[Easy Connection (WPS)]

- 1** Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Wi-Fi Setup].  Wi-Fi
- 2** Toque em [Direct Connection].
- 3** Toque em [Change connection type].
- 4** Toque em [Easy Connection (WPS)].
- 5** Defina o Smartphone para o modo WPS.


Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã


Ligar com código QR

- 1** Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Wi-Fi Setup].  Wi-Fi
- 2** Toque em [Direct Connection].
- 3** Toque em [Change connection type].
- 4** Toque em [QR code].
 - O código QR é apresentado no ecrã desta unidade.
- 5** Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.
- 6** No Smartphone, seleccione [QR code] e leia o código QR apresentado no ecrã desta unidade.
 - Quando usar um dispositivo Android, o Smartphone e esta unidade ficam directamente ligados, permitindo-lhe usar operações à distância. (→ 132)
 - Quando usar um dispositivo iOS, efectue as seguintes operações:
 - 1** Seleccione a opção que lhe permite instalar a aplicação no ecrã do perfil de “Image App” e siga as instruções que aparecem no ecrã para completar a instalação.
 - 2** Prima o botão da página inicial para fechar o ecrã apresentado.
 - 3** Seleccione o nome da rede (SSID) desta unidade a partir da configuração Wi-Fi do Smartphone.
 - Quando não conseguir ler o código QR, consulte “Ligar inserindo um SSID e palavra-passe”.


Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã

Ligar inserindo um SSID e palavra-passe

- 1 Prima o botão Wi-Fi e toque em [Wi-Fi Setup].  Wi-Fi
- 2 Toque em [Direct Connection].
- 3 Selecciona o SSID apresentado nesta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi.
- 4 Insira a palavra-passe apresentada no ecrã desta unidade no Smartphone.


Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
-  é apresentado no ecrã

- A velocidade de transmissão pode diminuir, ou pode não ser utilizável, dependendo do ambiente em que é usado.

Ligar a partir do histórico

Cada utilização da função Wi-Fi é guardada no histórico de ligação Wi-Fi. Ao ligar a partir do histórico, pode definir facilmente uma ligação usando as definições de ligação anteriores.



- 1 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [History].  Wi-Fi
- 2 Toque no item desejado a ser ligado.

- O histórico das funções Wi-Fi e destinos de ligação que foram usados é apresentado como uma lista.
- Nos períodos em que um Smartphone, etc., e esta unidade estejam ligados directamente, apenas a lista de funções Wi-Fi é apresentada.
Cada item guarda as suas definições [Direct Connection Password] (→ 153). Ligações sem uma palavra-passe são apresentadas com [No Password] na lista do histórico.
- Para visualizar os detalhes de ligação, toque em [DETAIL].

- 3 Toque em [ENTER].

- Quando a ligação estiver completa, será apresentada uma mensagem e o ecrã passa para o ecrã da função Wi-Fi seleccionada no passo 2. Efectue a operação da função Wi-Fi seleccionada.
- Se tiver seleccionado [Remote Ctrl], inicie a aplicação para Smartphone "Image App" após se certificar de que "Under remote control" é apresentado no monitor LCD.
Se não conseguir estabelecer a ligação, verifique as definições de Wi-Fi no Smartphone.

Confirmar que a ligação Wi-Fi está completa

- O indicador do estado desta unidade acende a verde
- Os seguintes ícones são apresentados no ecrã:
Quando ligado ao ponto de acesso sem fios: 
Quando ligado directamente: 

- O histórico pode guardar até 8 das ligações Wi-Fi usadas mais recentemente.
- Se definir uma ligação Wi-Fi a partir de [Set Wireless Access Point] em [Wi-Fi Setup], a ligação Wi-Fi não será guardada no histórico.

Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida

- Por favor, consulte as instruções de funcionamento do aparelho a ser usado para obter mais detalhes acerca da definição do ponto de acesso sem fios ou Smartphone.


Problema	Etapas a seguir
<p>Não pode ligar a um ponto de acesso sem fios.</p> <p>O ponto de acesso sem fios não é detectado.</p>	<p>(Geral)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ligue o ponto de acesso sem fios.• Aproxime-se do ponto de acesso sem fios e volte a ligar.• Se levar tempo a completar a ligação, a ligação Wi-Fi será abortada. Reinicie as definições de ligação.• Verifique como ligar ao ponto de acesso sem fios e como definir as definições de segurança.• Se o ponto de acesso sem fios suportar tanto a banda de 2,4 GHz como a de 5 GHz, verifique se a definição para a banda de 2,4 GHz está activada.• Certifique-se de que o ponto de acesso sem fios está registado nesta unidade. (→ 152)• O aparelho pode não conseguir localizar o ponto de acesso sem fios devido a problemas com o sinal. Consulte “Configurar manualmente uma ligação”. (→ 146) <p>[[Easy Connection (WPS)]]</p> <ul style="list-style-type: none">• Certifique-se de que o ponto de acesso sem fios está no modo de espera WPS correcto.• Certifique-se de que o código PIN foi inserido correctamente. <p>[[Search] ou [Set Manually]]</p> <ul style="list-style-type: none">• Certifique-se de que SSID e a palavra-passe foram inseridos correctamente.• Verifique o método de autenticação, tipo de encriptação e chave de encriptação (palavra-passe).
<p>As ondas de rádio do ponto de acesso sem fios desligam-se.</p>	<ul style="list-style-type: none">• O estado pode melhorar mudando de local ou mudando o ângulo do ponto de acesso sem fios.• Se usar outro aparelho com banda 2,4 GHz, como microondas ou telemóvel por perto, pode interromper o sinal. Mantenha uma distância suficiente destes tipos de aparelhos.

Problema	Etapas a seguir
<p>A ligação Wi-Fi não é possível entre esta unidade e um Smartphone.</p>	<p>(Ligação do ponto de acesso sem fios)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Certifique-se de que o Smartphone está devidamente ligado ao ponto de acesso sem fios, verificando as definições de Wi-Fi do Smartphone. ● Certifique-se de que esta unidade e o Smartphone estão ligados ao mesmo ponto de acesso sem fios. ● Certifique-se de que o ponto de acesso sem fios está registado nesta unidade. (→ 152) <p>(Ligação directa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Certifique-se de que o Smartphone está devidamente ligado a esta unidade, verificando as definições de Wi-Fi do Smartphone. ● Certifique-se de que SSID e a palavra-passe foram inseridos correctamente. ● Certifique-se de que o Smartphone não está ligado ao ponto de acesso sem fios. Se estiver ligado ao ponto de acesso sem fios, mude o ponto de acesso Wi-Fi usando a definição Wi-Fi do Smartphone.
<p>Pode demorar muito tempo a ligar a um Smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pode demorar mais tempo a ligar, dependendo da definição de ligação Wi-Fi do Smartphone, mas não se trata de um mau funcionamento.
<p>Esta unidade não é apresentada no ecrã de definições Wi-Fi do Smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tente ligar/desligar a função Wi-Fi nas definições Wi-Fi do Smartphone.
<p>A ligação Wi-Fi é desligada imediatamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se houver uma definição para evitar ligações fracas no menu de definições Wi-Fi do dispositivo Android, desligue-o.
<p>Quando esta unidade for ligada a um ponto de acesso sem fios e o “Image App” for iniciado, ele não consegue encontrar esta unidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Feche “Image App” e prima o botão Wi-Fi nesta unidade para terminar a ligação Wi-Fi. Depois, volte a ligar esta unidade a um ponto de acesso sem fios e inicie o “Image App”.

Como utilizar o menu [Wi-Fi Setup]

Configure as várias definições necessárias para usar a função Wi-Fi.

Quando ligado ao Wi-Fi, as definições não podem ser alteradas.

- 1 **Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [Wi-Fi Setup].**  Wi-Fi
- 2 **Toque no item do menu desejado.**

- As seguintes funções Wi-Fi foram terminadas.
Menus relacionados, etc., continuarão a ser apresentados, mas já não podem ser usados.
 - [Baby Monitor]
 - [Hom.Monitor]
 - [Live Cast]

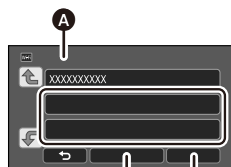
[Set Wireless Access Point]

Pode adicionar ou apagar pontos de acesso sem fios, ou reorganizar a ordem de apresentação dos pontos de acesso sem fios.

- Pode definir até 3 pontos de acesso sem fios.
- Consulte a página 144 para obter mais detalhes acerca de [Set Wireless Access Point].

Adicionar um ponto de acesso sem fios

- 1 **Toque na parte onde não são apresentados pontos de acesso sem fios.**
- 2 **Configure as definições do ponto de acesso sem fios. (→ 144)**





- A** [Set Wireless Access Point]
- B** [Delete]
- C** [EXIT]

Apagar um ponto de acesso sem fios

- 1 **Toque no ponto de acesso sem fios a ser apagado.**
 - 2 **Toque em [Delete].**
- É apresentada uma mensagem. Toque em [YES] para apagar.

Alterar a ordem de procura

- 1 **Toque no ponto de acesso a que deseja mudar a ordem.**
- 2 **Mude a ordem, tocando em  ou .**

- Para mudar o ponto de acesso sem fios, apague um dos pontos de acesso sem fios registado e adicione um.

[Wi-Fi Setup Wizard]

Por favor, consulte a página 143.

[Direct Connection]

Por favor, consulte a página [147](#).

[Direct Connection Password]

[ON]/[OFF]

Esta definição controla se é necessário ou não uma palavra-passe quando ligar directamente esta unidade e um Smartphone para iniciar operações remotas ou usar a função de câmara dupla sem fios.

- Se seleccionar [OFF], pode ligar directamente esta unidade e um Smartphone sem inserir a palavra-passe para o SSID desta unidade no Smartphone.
- Se seleccionar [OFF], não pode definir uma ligação com [Easy Connection (WPS)] nem com [QR code].
Configure uma ligação, definindo o SSID desta unidade no Smartphone. (→ [147](#))
- A predefinição é [OFF]. Se efectuar [Reset Wi-Fi Settings], a predefinição é restaurada. (→ [37](#), [154](#))

[Wireless Sub Camera]

Pode usar esta unidade como sub-câmara sem fios.

Relativamente ao procedimento de ligação e outros detalhes, consulte o website em baixo.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

[ECONOMY (Wi-Fi)]

[ON]/[OFF]

Se escolher [ON], o monitor LCD desliga-se quando operar remotamente a unidade com um Smartphone (no modo de gravação de filmes ou modo de gravação de imagens paradas), de modo a que o consumo de energia seja reduzido.

- Quando o monitor LCD for desligado, pode visualizar o ecrã tocando nele.
- Se a ligação Wi-Fi for desligada, esta unidade desliga-se automaticamente passados cerca de 15 minutos.

Isto define/apaga a palavra-passe para limitar o início do menu de definições Wi-Fi. Ao definir a palavra-passe, evita uma operação com erros, evita um uso errado da função Wi-Fi por terceiros, e protege a informação pessoal definida.

1 Toque em [Setup].**2 Toque em [INPUT] e insira a palavra-passe (6 caracteres).**

- Após terminar de inserir a palavra-passe, toque em [Enter].
- Se a palavra-passe já tiver sido definida, é apresentado ✖.
- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.

3 Toque em [NEXT].**4 Toque em [INPUT] e insira de novo a palavra-passe.**

- Após terminar de inserir a palavra-passe, toque em [Enter].
- Se as palavras-passe combinarem, é apresentada uma mensagem.

5 Toque em [EXIT].

-
- Se definir a palavra-passe para Wi-Fi, tem de inserir a palavra-passe sempre que tocar em [Wi-Fi Setup] no ecrã inicial Wi-Fi.
 - Quando se esquecer da sua palavra-passe do Wi-Fi, efectue [Reset Wi-Fi Settings] no menu de definições. Isto configura as definições de Wi-Fi para o estado na altura da compra, e poderá usar o menu de definições de Wi-Fi. (→ 37)

[Reset Wi-Fi Settings]

Pode alterar a definição de Wi-Fi de volta para as predefinições de fábrica.

- A palavra-passe do Wi-Fi foi apagada.
- A informação sobre pontos de acesso sem fios, Smartphones e sub-câmaras sem fios registadas nesta unidade também será apagada.

[Device Name]

Pode ver e alterar o nome do dispositivo desta unidade (SSID), que será usado para operar esta unidade como ponto de acesso sem fios.

1 Toque em [INPUT] e insira o nome desejado do dispositivo (SSID).

- Recomendamos que insira até 20 caracteres. Nem todos os caracteres podem ser confirmados quando visualizar os nomes dos aparelhos nesta unidade se usar um nome comprido do aparelho. (→ 147)
- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.

- Toque em [Enter].

2 Toque em [EXIT].

-
- Se quiser fazer a ligação directa a um Smartphone após mudar o nome do dispositivo (SSID), defina de novo a ligação com o nome alterado do dispositivo (SSID). (→ 147)
 - A palavra-passe inserida durante a definição de uma ligação directa não pode ser alterada. (→ 147)

[Wireless LAN setup]

Pode alterar ou verificar as definições da sua rede LAN sem fios, como [IP Address], [Subnet Mask] e [MAC Address].

[IP Address]/[Subnet Mask]/[Gateway]/[Primary DNS]/[Secondary DNS]/[MAC Address]

- Se tocar em [AUTO], as definições de rede são configuradas automaticamente. Se tocar em [MANUAL], pode definir cada item. Escolha o item que deseja definir e defini-o.
- [MAC Address] não pode ser alterado.

[Connection Test]

Pode testar a ligação entre esta unidade e o ponto de acesso sem fios. As ligações seguintes podem ser verificadas:

- Ligação a um ponto de acesso sem fios

1 Toque em [NEXT].

- O teste de ligação começa.

2 Verifique o resultado do teste de ligação e toque em [EXIT].

- Se a ligação tiver sido efectuada com sucesso, é apresentado “O”. Se a ligação não for efectuada com sucesso, é apresentado “X”.

[PC Connect Setup]

[Change]/[Return to default]

Pode alterar as definições do grupo de trabalho.

- Quando copiar cenas ou imagens paradas para um PC com a função [Copy] do Wi-Fi, tem de criar uma pasta partilhada no PC e ligar esta unidade ao grupo de trabalho a que o PC pertence. (A predefinição é [WORKGROUP].)
- Para mais informação sobre como criar uma pasta partilhada, consulte a página 138.

[Change]: Introduza o nome do grupo de trabalho a que o PC de destino pertence.

[Return to default]: Isto volta às predefinições da altura da compra.

- Para mais detalhes sobre como inserir caracteres, consulte a página 94.
- Pode inserir um máximo de 15 caracteres.

Função sem fios da câmara dupla

Quando ligar esta unidade e um Smartphone por Wi-Fi, pode visualizar a imagem transmitida a partir do Smartphone na sub-janela desta unidade, e gravá-la em simultâneo com a imagem da câmara principal. (câmara dupla sem fios)

■ Câmara Dupla sem Fios



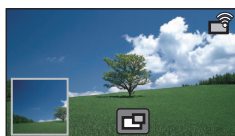
- A** Smartphone (sub-câmara sem fios)
- B** Esta unidade (câmara principal)

Use a sua sub-câmara sem fios para desfrutar da gravação do seu próprio rosto ou de qualquer paisagem diferente do que está a ser gravado com a câmara principal.

Gravar diferentes objectos num filme

Gravar o mesmo objecto a partir de diferentes ângulos

Gravar uma visualização a partir do objecto



C Sub-janela

- A imagem transmitida a partir da sub-câmara sem fios é apresentada na sub-janela.

Estas instruções de funcionamento descrevem o procedimento para ligar esta unidade e um Smartphone.

Para mais informações sobre dispositivos que não sejam Smartphones que suportem a função da sub-câmara sem fios e os procedimentos para os usar, consulte o website de apoio apresentado em baixo. (Conforme em Janeiro de 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

Notas acerca da função da Câmara Dupla sem fios

O desempenho da função da câmara dupla sem fios varia, dependendo das condições das ondas de rádio em redor. Como o corpo humano bloqueia ondas de rádio, também é influenciado pelo número de pessoas existentes na área.

■ Dicas de gravação

- Use a sua sub-câmara sem fios numa posição em que possa ser vista ao máximo a partir da posição desta unidade.
- Quando o sinal entre esta unidade e a sub-câmara sem fios enfraquece, aparece um ícone de aviso. Nesse caso, diminua a distância entre elas.
- Recomendamos que fixe um tripé nesta unidade quando gravar.

■ Quando usar um Smartphone como sub-câmara sem fios

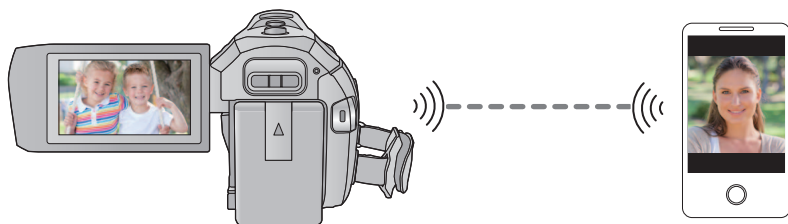
- A função da câmara dupla sem fios indica ao Smartphone para processar imagens e transmitir sinais Wi-Fi.
- O desempenho do processamento de imagem, desempenho de transmissão do sinal Wi-Fi e a localização da antena variam, dependendo do Smartphone.
- A imagem da sub-janela, que é transmitida a partir do Smartphone, é apresentada com um ligeiro atraso, quando comparada com a imagem da câmara principal.
- Dependendo do aparelho e do ambiente, o movimento na imagem transmitida do Smartphone pode não parecer suave, ou pode parecer que faltam fotogramas. Isto é particularmente o caso com a orientação vertical, que aumenta a dificuldade de processamento do Smartphone.

Mantenha os seguintes pontos em mente quando usar um Smartphone como câmara dupla sem fios:

- Recomendamos que use um aparelho Android com um CPU Quad Core ou superior, ou o dispositivo iOS mais actual.
- Recomendamos que olhe previamente para a imagem transmitida a partir do seu Smartphone para verificar a distância de gravação óptima para o Smartphone, o modo mais fácil de segurá-lo e outras condições de gravação.
- Recomendamos que desligue o GPS do Smartphone e as funções Bluetooth, que podem afectar a imagem da sub-câmara sem fios.
- Recomendamos que feche o máximo de aplicações possível.
- A gravação consome muita energia da bateria. Quando gravar durante um longo período de tempo, preste atenção à energia restante da bateria.

- Para obter informações acerca das definições do seu Smartphone, consulte as instruções de funcionamento.
- Consulte também "Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida". (→ 150)

Usar um Smartphone como sub-câmara sem fios



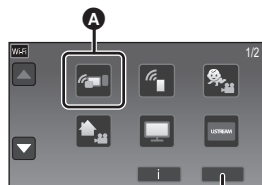
- Tem de ligar a função Wi-Fi do seu Smartphone.
- Instale a aplicação para Smartphone “Image App” no seu Smartphone. (→ 141)

Quando ligar um Smartphone a esta unidade como sub-câmara sem fios pela primeira vez

- O código QR não é apresentado quando [Direct Connection Password] (→ 153) for definido para [OFF]. Consulte “Seleccionar o SSID desta unidade e inserir uma palavra-passe no Smartphone para definir uma ligação”
- A configuração predefinida para [Direct Connection Password] é [OFF].

■ Seleccionar o SSID desta unidade e inserir uma palavra-passe no Smartphone para definir uma ligação


- 1 (Quando usar o menu de configuração Wi-Fi)
Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [TWIN CAMERA].



A [TWIN CAMERA]

B [EXIT]

(Quando usar o ecrã de gravação)

Toque no ecrã de gravação nesta unidade e toque em .



2 Toque em [Smartphone] no ecrã desta unidade.

3 (Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [OFF])

No Smartphone, defina o SSID apresentado no ecrã desta unidade.

- Quando usar um dispositivo Android, efectue as seguintes operações:

- 1 Inicie a aplicação para Smartphone "Image App".
- 2 No Smartphone, seleccione [Wi-Fi] e seleccione o SSID apresentado nesta unidade.*

- Quando usar um dispositivo iOS, efectue as seguintes operações:

- 1 No Smartphone, seleccione o SSID apresentado nesta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi.
- 2 Inicie a aplicação para Smartphone "Image App".*

* Se esta é a primeira vez que o Smartphone se está a ligar a esta unidade, será apresentada uma imagem no ecrã desta unidade. Toque em [YES].

- Quando a ligação estiver completa, a imagem capturada pelo Smartphone é apresentada na sub-janela desta unidade.

(Quando [Direct Connection Password] estiver definido para [ON])

Toque em [Wi-Fi] no ecrã desta unidade e no Smartphone, defina o SSID apresentado no ecrã desta unidade.

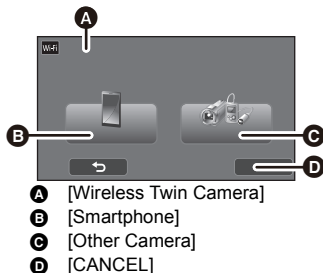
- Quando usar um dispositivo Android, efectue as seguintes operações:

- 1 Inicie a aplicação para Smartphone "Image App".
- 2 No Smartphone, seleccione [Wi-Fi], e seleccione o SSID apresentado nesta unidade.
- 3 Insira a palavra-passe apresentada nesta unidade.

- Quando usar um dispositivo iOS, efectue as seguintes operações:

- 1 No Smartphone, seleccione o SSID apresentado nesta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi.
- 2 Insira a palavra-passe apresentada nesta unidade.
- 3 Inicie a aplicação para Smartphone "Image App".

- Quando a ligação estiver completa, a imagem capturada pelo Smartphone é apresentada na sub-janela desta unidade.

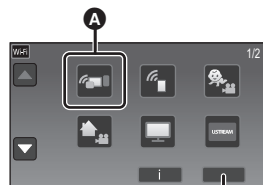


■ Ler o código QR para definir uma ligação

1

(Quando usar o menu de configuração Wi-Fi)


Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [TWIN CAMERA].



A [TWIN CAMERA]

B [EXIT]

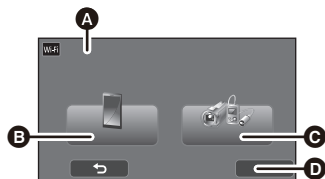
(Quando usar o ecrã de gravação)

Toque no ecrã de gravação nesta unidade e toque em .



2

Toque em [Smartphone] no ecrã desta unidade.



A [Wireless Twin Camera]

B [Smartphone]

C [Other Camera]

D [CANCEL]

3

Toque em [QR code] no ecrã desta unidade.

4

Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.

5

No Smartphone, seleccione [QR code] para ler o código QR apresentado no ecrã desta unidade.


• Quando usar um dispositivo iOS, efectue as seguintes operações:

- 1 Seleccione a opção que lhe permite instalar a aplicação no ecrã do perfil de “Image App” e siga as instruções que aparecem no ecrã para completar a instalação.
- 2 Prima o botão da página inicial para fechar o ecrã apresentado.
- 3 Toque em [NEXT] no ecrã desta unidade para visualizar o seu SSID.
- 4 Após seleccionar o nome da rede (SSID) desta unidade a partir da configuração Wi-Fi do Smartphone, inicie a “Image App”.


• Quando a ligação estiver completa, a imagem capturada pelo Smartphone é apresentada na sub-janela desta unidade.

• Se não conseguir ler o código QR, consulte “Seleccionar o SSID desta unidade e inserir uma palavra-passe no Smartphone para definir uma ligação”. (→ 158)

Quando ligar pela segunda vez ou mais tarde

1 Toque no ecrã de gravação nesta unidade e toque em .

2 Inicie a aplicação para Smartphone “Image App”.

- Esta unidade e o Smartphone serão ligados por Wi-Fi. Quando a ligação estiver completa, a imagem capturada pelo Smartphone é apresentada na sub-janela desta unidade.
- Se não conseguir estabelecer a ligação ou não aparecer qualquer imagem na sub-janela, siga os passos em baixo para definir novamente a ligação:
 - ❶ Feche a aplicação para Smartphone “Image App”.
 - ❷ Toque no ecrã de gravação nesta unidade e toque novamente em .
 - ❸ Toque em [Change Device] no ecrã desta unidade.



Após completar os passos apresentados acima, siga o procedimento do passo 2 para a frente em “Quando ligar um Smartphone a esta unidade como sub-câmara sem fios pela primeira vez”.

- [History] permite-lhe configurar uma ligação Wi-Fi com as definições da função Wi-Fi usadas anteriormente. (→ 149)

Terminar a ligação

1 Toque no ecrã de gravação nesta unidade e toque em .

2 Toque em [EXIT] no ecrã desta unidade.

- A ligação Wi-Fi será terminada.
 - Feche “Image App” no Smartphone.
- Também pode terminar a ligação, premindo o botão Wi-Fi nesta unidade. Se premir o botão Wi-Fi durante a pausa na gravação, será apresentada uma mensagem. Para terminar a ligação, toque em [YES].



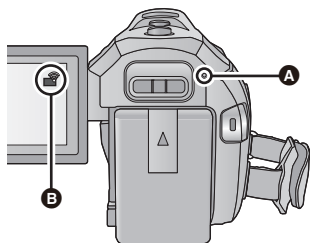
Gravar com a sub-câmara sem fios (câmara dupla sem fios)

- Uma imagem gravada com a imagem da câmara principal e da sub-câmara sem fios apresentada na sub-janela é gravada como uma cena única ou imagem parada. Quando reproduzir essa cena ou imagem parada, não pode apagar apenas a imagem da sub-janela ou ocultá-la.
- Se definir [Backup for Twin Camera] para [ON], quando gravar imagens com a função da câmara dupla sem fios, também pode gravar a imagem da câmara principal sem a imagem da sub-janela como cena em separado. (→ 43)

- 1 Ligue um Smartphone a esta unidade como sub-câmara sem fios. (→ 158)
- 2 Iniciar a gravação.

Ecrã quando usar uma sub-câmara sem fios

■ Ícones do estado da ligação para uma sub-câmara sem fios



A Acende a verde



- O indicador do estado acende a verde quando a função da câmara dupla sem fios for activada.
- Quando Wi-Fi for desligado, o indicador do estado acende de novo a vermelho.


B Ícone do estado da ligação para uma sub-câmara sem fios

Quando tiver ligada uma sub-câmara sem fios:

O visor muda do seguinte modo, de acordo com a intensidade da onda de rádio: (fraca) → → (forte).

Quando o sinal Wi-Fi enfraquecer

Se o sinal enfraquecer quando a sub-janela for apresentada, o ícone do estado da ligação passa para  (fraco) e  pisca na sub-janela.

Se o sinal ainda enfraquecer mais, o ícone do estado da ligação passa para  e a imagem da sub-janela desaparece (não pode utilizar a sub-janela).



- Pode voltar a utilizar a sub-janela quando o sinal ficar mais forte.

- A sua ligação Wi-Fi pode ser terminada, dependendo do Smartphone.

■ Visualizar ou ocultar a sub-janela

Toque em .

- Sempre que tocar no ícone, pode visualizar ou ocultar a sub-janela.
- Quando a sub-janela é ocultada, a imagem do Smartphone não será gravada.





■ Tamanho da sub-janela quando usar uma câmara dupla sem fios

O tamanho da imagem apresentada na sub-janela varia, dependendo da câmara do Smartphone e da orientação do Smartphone.

Exemplo: Sub-janela quando o formato da câmara principal for definido para 16:9

(As molduras amarelas correspondem ao tamanho da imagem apresentada na sub-janela.)

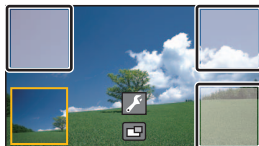
Orientação do Smartphone	Vertical	Horizontal*
Visualização da sub-janela		

* Dependendo do Smartphone, pode não ser possível usar a orientação horizontal.



Alterar a posição de visualização da sub-janela

- 1 Toque na sub-janela.
- 2 Toque na posição de visualização que deseja alterar.

- Dependendo da posição de visualização da sub-janela, as posições dos ícones apresentados no ecrã podem variar.

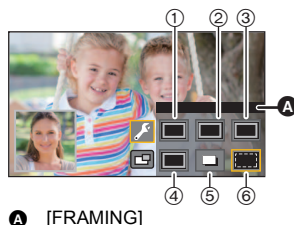


Alterar a cor da moldura da sub-janela




- 1 Toque na sub-janela.
- 2 Toque em .
- 3 Toque em  e seleccione a moldura desejada.

- ①: Cor-de-rosa
- ②: Verde
- ③: Cor-de-laranja
- ④: Cinzento
- ⑤: Sombreado*
- ⑥: Sem moldura

* Isto adiciona um sombreado à direita e no fundo.



A [FRAMING]

- Leva algum tempo até que a sub-janela apareça.
- Não pode definir esta unidade para o modo de reprodução quando estiver ligada a uma sub-câmara sem fios.
- Não pode efectuar a gravação em simultâneo de imagens paradas enquanto grava um filme ou usa PRE-REC com a função da câmara dupla sem fios.
- Os seguintes ícones do botão podem não ser apresentados quando a sub-janela for apresentada. Para os visualizar, toque na imagem da câmara principal no ecrã.
 -  (Menu do toque)
 -  (Ícones do botão do zoom)
 -  (Ícone do botão de gravação)
 - Ícone do botão do modo de gravação (→ 45)
- As seguintes funções não funcionam:
 - Controlo criativo
 - Modo de Filme HDR
 - Vídeo em câmara lenta FULL HD
 - Modo Auxiliar de Animação Parada
 - Itens do menu de configuração
 - Passar para uma função Wi-Fi sem ser a câmara dupla sem fios

- As seguintes funções não funcionam quando a sub-janela for apresentada:
 - Toque no obturador
 - [FACE FRAMING]
 - Busca AF/AE
 - Bloqueio do estabilizador óptico de imagem
 - Lâmpada auxiliar AF
- Não pode alterar as seguintes definições:
 - Definições da sub-janela (WB/Luminosidade/Focagem)
- Dependendo das condições de gravação, o equilíbrio da cor, luminosidade e outras definições podem diferir entre a câmara principal e a sub-câmara sem fios.
- Os itens do menu de gravação, ícones da operação e as funções, como o estabilizador de imagem, função de disparo nivelado e [QUICK POWER ON] funcionam apenas para a câmara principal.
- Quando gravar imagens paradas usando a função de câmara dupla sem fios, pode levar mais tempo do que o habitual para atingir a focagem. (→ 25)
- Os efeitos de imagem da função de Desvanecer não afectam a sub-janela.
- Quando nenhuma imagem for transmitida continuamente na sub-janela durante cerca de 4 minutos ou mais, a ligação Wi-Fi será terminada.
- Quando o ecrã de “Image App” desaparecer, a transmissão de imagem para a sub-janela pára. (A ligação Wi-Fi permanece activada.) Isto pode acontecer quando, por exemplo, o Smartphone receber uma chamada ou premir o botão da página inicial. Se iniciar novamente o “Image App” no Smartphone, a transmissão de imagem na câmara principal é reiniciada e a sub-janela será apresentada automaticamente.
- Não pode gravar imagens da câmara dupla sem fios no Smartphone.

Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida (câmara dupla sem fios)

- Para obter informações acerca das definições do seu Smartphone, consulte as instruções de funcionamento.

Problema	Etapas a seguir
<p>Não consigo ligar esta unidade ao Smartphone.</p> <p>Não aparece qualquer imagem na sub-janela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o Smartphone está devidamente ligado a esta unidade, verificando as definições de Wi-Fi do Smartphone. • Se o Smartphone for ligado a um ponto de acesso sem fios ou a outra câmara de vídeo que suporte a função da câmara dupla sem fios, seleccione o SSID desta unidade a partir do menu de configuração Wi-Fi do Smartphone, e reinicie o "Image App". • Se não tem a certeza acerca do SSID desta unidade, ligar a um Smartphone diferente do Smartphone ligado anteriormente ou tiver alterado as definições de [Direct Connection Password] após ter efectuado a ligação a um Smartphone, siga os passos apresentados em baixo para efectuar novamente a ligação: <ol style="list-style-type: none"> 1 Feche "Image App" no Smartphone. 2 Prima o botão Wi-Fi nesta unidade e toque em [TWIN CAMERA]. 3 Siga o procedimento do passo 2 para a frente em "Quando ligar um Smartphone a esta unidade como sub-câmara sem fios pela primeira vez". (→ 159, 160)
<p>A imagem da sub-janela é interrompida.</p> <p>A imagem da sub-janela desaparece.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A imagem da sub-janela é interrompida quando o sinal Wi-Fi enfraquecer. Se o sinal ainda enfraquecer mais, a imagem da sub-janela desaparece automaticamente. • Dependendo da orientação desta unidade, do Smartphone e da distância entre eles, a imagem pode ser interrompida. Se a recepção de imagem for fraca, diminua a distância e verifique o ícone do estado da ligação (→ 162) em simultâneo. Também pode apontar o transmissor Wi-Fi (→ 10) para o Smartphone.

- Consulte também "Se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida". (→ 150)

O que pode fazer com um PC

HD Writer AE 5.2

Pode copiar o filme/imagem parada para o HDD do PC ou para média como discos Blu-ray, DVDs ou cartões SD, usando HD Writer AE 5.2.

Verifique o website em baixo para descarregar/installar o software.

- O software está disponível para ser descarregado até ao final de Março de 2026.
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

- Consulte as instruções de funcionamento de HD Writer AE 5.2 (ficheiro em PDF) para obter mais detalhes acerca da utilização. (→ 177)

■ Smart Wizard

O ecrã Smart Wizard é apresentado automaticamente quando ligar esta unidade a um PC com o HD Writer AE 5.2 instalado. (→ 174)



Copiar para o PC:

Pode copiar o filme/imagem parada para o HDD de PCs.

Copiar para o disco:

Pode copiar para o disco em qualidade de imagem de alta definição ou qualidade de imagem padrão convencional (formato MPEG2).

- Selecciona a função que deseja usar e siga as instruções que aparecem no ecrã, para uma cópia fácil.

O que pode ser feito com o HD Writer AE 5.2	Tipo de dados
Copiar dados para um computador	
Copiar num disco Blu-ray/formato AVCHD: <ul style="list-style-type: none"> • As cenas gravadas em 1080/50p podem ser copiadas como 1080/50p. (→ 168: Nota importante) • As cenas MP4/iFrame não podem ser copiadas para um disco Blu-ray ou no formato AVCHD. 	Filme e imagem parada
Copiar no formato DVD-Video: <ul style="list-style-type: none"> • Convertido para a qualidade convencional padrão (formato MPEG2). 	
Edição: Editar dados de filmes copiados num HDD de um PC <ul style="list-style-type: none"> • Dividir, Compensar, Imagem parada, Título, Efeito, Transição, BGM, Apagar parcialmente • Converter dados de filmes para MPEG2 • Converter parte de um filme numa imagem parada 	Imagem em movimento

O que pode ser feito com o HD Writer AE 5.2	Tipo de dados
Partilha online: Pode carregar filmes na Internet e partilhá-los com a sua família e amigos.	Imagem em movimento
Reprodução num computador: Reproduzir os dados do filme em qualidade de imagem de alta definição num computador.	Filme e imagem parada
Formatar discos: Dependendo do tipo de disco que usar, é necessário proceder à formatação.	Imagem em movimento

- Pode reproduzir num PC usando um visualizador de imagens em conformidade com o Windows ou um software de imagem disponível comercialmente, e copiar imagens para um PC usando o Windows Explorer.
- Consulte a página [178](#) para obter mais detalhes sobre como usar um Mac.

Nota importante

- Não insira um disco gravado no formato AVCHD com o HD Writer AE 5.2 num aparelho que não suporte o formato AVCHD. Nalguns casos, o disco pode ficar preso dentro do aparelho.
- Para reproduzir um disco Blu-ray para onde copiou cenas gravadas em 1080/50p, necessita de equipamento que suporte AVCHD Progressive.
- Quando inserir um disco que contenha filmes gravados noutros aparelhos, pode aparecer-lhe uma mensagem a informar que tem de formatar o disco. Não formate o disco, pois os dados apagados não podem ser recuperados mais tarde.

- É impossível escrever dados para unidade a partir de um PC.
- Filmes que tenham sido gravados noutra unidade não podem ser escritos com o software fornecido com esta unidade.
- Quando são escritos dados de filmes para e do cartão SD, o funcionamento correcto da unidade não pode ser garantido se usar um software para além do HD Writer AE 5.2.
- Não inicie o HD Writer AE 5.2 e outro software em simultâneo.

Antes de instalar HD Writer AE 5.2

A sua instalação ou uso do Software indicado em baixo exige a sua completa aceitação dos termos deste Acordo. Se não aceitar os termos deste Acordo, não instale nem use o Software.

Acordo de licença do utilizador final

É concedida a si ("Licenciado") uma licença para o Software definida neste Acordo de Licença de utilizador final ("Acordo") sob a condição de que concorde com os termos e condições deste Acordo.

Os seguintes termos contêm representações de material relativas às desresponsabilizações da Panasonic Corporation. Certifique-se de que lê por completo, compreende e confirma os seguintes termos.

Artigo 1 Licença

É concedido ao Licenciado o direito de usar o Software (o "Software" significa o software e outra informação, como manuais descarregados pelo Licenciado através do website Panasonic), mas todos os direitos aplicáveis a patentes, direitos de autor, marcas registadas e segredos comerciais incluídos no Software não serão transferidos para o Licenciado.

Artigo 2 Utilização por terceiros

O Licenciado não poderá usar, copiar, modificar, transferir, alugar ou emprestar, ou permitir que quaisquer terceiros, quer gratuitamente ou não, utilizem, copiem ou alterem o software, excepto se tal for expressamente permitido neste Acordo.

Artigo 3 Restrições na cópia do Software
O Licenciado pode fazer uma única cópia do Software em todo ou em parte apenas com o fim de obter uma cópia de reserva.

Artigo 4 Computador

O Licenciado pode usar o Software apenas num computador. Não o pode usar em mais do que um computador. Além disso, o Licenciado não pode usar o Software para serviços comerciais de alojamento de software.

Artigo 5 Engenharia inversa, descompilação ou decomposição

O Licenciado não pode inverter, descompilar ou decompor o Software, excepto no âmbito de um deles ser permitido de acordo com as leis ou regulamentos do país onde o Licenciado reside. A Panasonic, ou os seus distribuidores não se responsabilizam por quaisquer defeitos no Software ou danos para o Licenciado causados por engenharia inversa, descompilação ou decomposição do Software.

Artigo 6 Indemnização

O Software é fornecido "TAL E QUAL" sem qualquer tipo de garantia, seja implícita ou explícita, incluindo, mas não limitada a garantias de não infracção, mercantibilidade e/ou aptidão para um fim particular. Para além disso, a Panasonic não garante que o funcionamento do Software seja ininterrupto ou sem erros. A Panasonic ou qualquer um dos seus distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos sofridos pelo Licenciado devido à utilização do Software por parte do Licenciado.

Artigo 7 Controlo de exportação

O Licenciado concorda em não exportar ou reexportar para nenhum país o Software sob qualquer forma sem as adequadas licenças de exportação sujeitas aos regulamentos do país onde reside o Licenciado, se tal for necessário.

Artigo 8 Rescisão da licença

O direito abaixo garantido ao Licenciado é automaticamente rescindido se o Licenciado violar qualquer um dos termos e condições deste Acordo. Nesse caso, o Licenciado tem de destruir o Software e qualquer documentação relacionada, juntamente com todas as cópias desta, ao encargo do Licenciado.

Artigo 9 Relativamente ao MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 produzido pela Microsoft Corporation

(1) O Licenciado usará o MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 apenas quando incluído no Software e não usará o MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 em qualquer outra configuração ou método. O Licenciado não publicará o MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 nem trabalhará nas limitações técnicas do MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) O Licenciado não usará, copiará, distribuirá, concederá nem manuseará de outro modo o Software, para além do raio de utilização atribuído no Artigo 9 (1), e não conduzirá operações, como engenharia inversa, descompilação, desmontagem, etc. do MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Todos os direitos, incluindo direitos de autor, direitos patenteados, etc., relacionados com o MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 pertencem à Microsoft Corporation. O Licenciado não reivindicará quaisquer direitos relacionados com o MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Ambiente operativo

- Ainda que os requisitos do sistema mencionados nestas instruções de funcionamento sejam satisfeitos, alguns computadores não podem ser usados.
- É necessário um gravador de Blu-ray/DVD compatível e mídia para gravar para um Blu-ray/DVD.
- Não garantimos o funcionamento nos seguintes casos:
 - Quando 2 ou mais dispositivos USB estiverem ligados a um computador, ou quando os dispositivos forem ligados através de hubs USB ou usando cabos de extensão.

■ Ambiente operativo para HD Writer AE 5.2

Sistema operativo	Windows 10 (32 bits/64 bits) Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz ou superior (incluindo CPU compatível) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 GHz ou superior, ou AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ ou superior é recomendado quando usar a função de reprodução. • Intel Core 2 Quad 2,6 GHz ou superior é recomendado quando usar a função de edição. • Intel Core i7 2,8 GHz ou superior é recomendado quando reproduzir ou usar a função de edição para 1080/50p.
RAM	2 GB ou superior (64 bits)/1 GB ou mais (32 bits)
Ecrã	High Colour (16 bits) ou superior (32 bits ou mais recomendado) Resolução do ambiente de trabalho de 1024×768 pixels ou superior (recomendado 1920×1080 pixels ou superior) Placa gráfica em conformidade com DirectX 9.0c (DirectX 10 recomendado) e sobreposição DirectDraw PCI Express™×16 compatível recomendado Memória de vídeo de 256 MB ou superior recomendado
Espaço livre do disco rígido	Ultra DMA — 100 ou mais 450 MB ou mais (para instalar o software) <ul style="list-style-type: none"> • Se a configuração de compressão estiver ligada, ocorrerão erros durante a gravação. Retire o sinal da opção [Compress this drive to save disk space] em [Properties] para a unidade de disco rígido.
Som	Suporte DirectSound
Interface	Porta USB
Outros requerimentos	Rato ou aparelho equivalente Ligação à Internet

- HD Writer AE 5.2 é apenas para Windows.
- A entrada não é suportada noutros idiomas, para além de inglês, alemão, francês, chinês simplificado e russo.
- O funcionamento não é garantido em todas as unidades de disco de Blu-ray/DVD.
- O funcionamento não é garantido no Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise ou Windows RT.
- Para o Windows 8.1/Windows 10, este software encontra-se disponível apenas como aplicação para computador de secretária.
- Este software não é compatível com um ambiente de arranques múltiplos.
- Este software não é compatível com um ambiente de multi-monitor.
- Se usar o Windows 8.1/Windows 10, os utilizadores de uma conta administrativa e os utilizadores de uma conta padrão podem usar este software. (Um utilizador de uma conta administrativa deverá instalar e desinstalar este software.)

■ Para usar o HD Writer AE 5.2

Precisa de um bom PC, dependendo das funções a serem usadas. Este pode não reproduzir nem funcionar correctamente, dependendo do ambiente do PC utilizado. Consulte o ambiente operativo e as notas.

-
- O funcionamento durante a reprodução pode ficar lento, caso o CPU ou a memória não preencham os requisitos do ambiente operativo.
 - Use sempre o controlador mais actual para o cartão de vídeo.
 - Certifique-se sempre de que existe capacidade suficiente no HDD no PC. Este pode ficar inoperacional, ou o funcionamento pode parar de repente se a capacidade diminuir.

■ Ambiente operativo para a função de leitura do cartão (armazenamento em massa)

Sistema operativo	Windows 10 (32 bits/64 bits) Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
CPU	1 GHz ou superior Processador de 32 bits (x86) ou 64 bits (x64) (incluindo CPU compatível)
RAM	2 GB ou superior (64 bits)/1 GB ou superior (32 bits)
Interface	Porta USB
Outros requerimentos	Rato ou aparelho equivalente

- O equipamento USB funciona com o controlador instalado como padrão no sistema operativo.

Instalação

Quando instalar o software, registe-se no seu computador como Administrador ou com um nome de utilizador que tenha um nível equivalente de autorização. (Se não tiver autorização para tal, consulte o seu gestor.)

- Antes de iniciar a instalação, feche quaisquer outras aplicações de software que estejam a ser executadas.
- Não execute nenhuma outra operação no seu computador enquanto o software estiver a ser instalado.
- A explicação das operações baseia-se no Windows 10.

■ Instalação do HD Writer AE 5.2

Verifique o website em baixo para descarregar/instalar o software.

- O software está disponível para ser descarregado até ao final de Março de 2026.
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

■ Desinstalar o HD Writer AE 5.2

Siga os passos abaixo para desinstalar quaisquer aplicações de software de que não necessite mais.

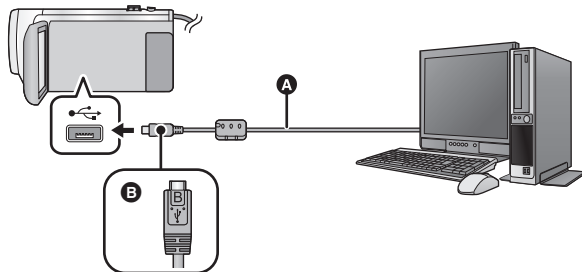
1 Seleccione [] → [] (Settings) → [Apps] → [Apps & features].

2 Seleccione [HD Writer AE 5.2] e clique [Uninstall].

- Continue com a desinstalação seguindo as instruções no ecrã.
- Depois de desinstalar o software, assegure-se de que reinicia o computador.

Ligar ao PC

- Ligue esta unidade ao PC após ter instalado as aplicações de software.



- A** Cabo USB (fornecido)
 - B** Vire o lado com o símbolo para cima para ligar a extremidade micro B do cabo USB ao terminal USB desta unidade.
- Introduza as fichas até onde estas entrarem.

1 Ligue esta unidade ao adaptador AC.

- Utilize o adaptador AC para deixar de ter preocupações em relação a baterias fracas.

2 Ligue a unidade.

3 Ligue esta unidade ao PC.


- O ecrã de escolha da função USB aparece.

4 Toque em [PC] no ecrã desta unidade.

- O ecrã Smart Wizard é apresentado automaticamente quando HD Writer AE 5.2 é instalado.
- Esta unidade é reconhecida automaticamente como uma unidade de disco externa do PC. (→ 176)
- Quando seleccionar uma opção sem ser [PC], volte a ligar o cabo USB.
- Quando usar a bateria, o monitor LCD desliga-se passados cerca de 5 segundos. Toque no ecrã para ligar o monitor LCD.


-
- Não utilize outros cabos USB para além daquele fornecido. (Não garantimos o funcionamento com quaisquer outros cabos USB.)
 - Quando esta unidade estiver ligada a um PC usando um cabo USB enquanto a unidade estiver ligada, a energia também é fornecida do PC a esta unidade.
 - Quando efectuar a leitura/escrita entre um PC e um cartão SD, tenha cuidado, porque algumas ranhuras para cartões SD nos PCs e nalguns leitores de cartões SD não são compatíveis com o cartão de memória SDHC nem com o cartão de memória SDXC.

■ Para desligar em segurança o cabo USB

Selecione o ícone  na barra de tarefas apresentada no PC e selecione o número do modelo desta unidade para desligar o cabo USB.

- Dependendo das definições do seu computador, este ícone poderá não ser apresentado.

Acerca da indicação do ecrã da unidade

- Não desligue o cabo USB, bateria ou o adaptador AC enquanto a luz de acesso ao cartão estiver ligada ou o ícone de acesso ao cartão () aparecer no ecrã da unidade.
- Se o ecrã não mudar quando a unidade for utilizada enquanto estiver ligada ao PC, desligue a bateria e/ou o adaptador AC, espere cerca de 1 minuto, volte a ligar a bateria e/ou adaptador AC, espere novamente cerca de 1 minuto e volte a ligar a unidade. (Os dados podem ser destruídos quando efectuar a operação indicada em cima enquanto acede ao cartão SD.)


■ Carregar a bateria ligando-a a diferentes aparelhos

Quando usar a bateria, se desligar a unidade e a ligar a um PC, gravador de discos Blu-ray da Panasonic ou gravador de DVD da Panasonic, a bateria será recarregada.

- **Quando ligar esta unidade a um PC pela primeira vez, certifique-se de que liga esta unidade ao PC com a energia desta unidade ligada.**
- Insira bem o cabo USB até ao fim. Este não funciona correctamente se não for inserido por completo.
- Não utilize outros cabos USB para além daquele fornecido. (Não garantimos o funcionamento com quaisquer outros cabos USB.)
- Não pode carregar a bateria ligando o cabo DC fornecido.
- Certifique-se de que liga esta unidade directamente ao PC, gravador de discos Blu-ray ou gravador de DVD.
- Durante o carregamento, o indicador do estado pisca.
- Não pode carregar quando o indicador do estado piscar rapidamente, ou quando nem sequer se ligar. Carregue usando o adaptador AC. (→ 12)
- Leva 2 ou 3 vezes mais tempo a carregar, comparado com o tempo quando usa o adaptador AC.
- Se o indicador do estado piscar particularmente depressa ou devagar, consulte a página 191.

Acerca da apresentação no computador

Quando a unidade estiver ligada a um computador, é reconhecida como uma unidade de disco externa.

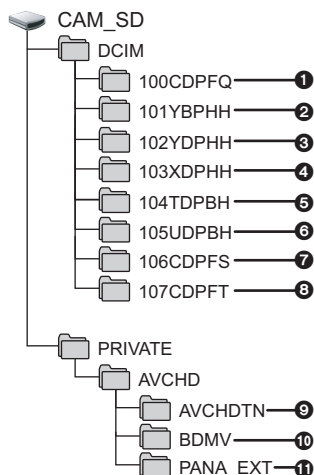
- Disco amovível (Exemplo:  CAM_SD (G:)) é apresentado em [This PC].

Recomendamos a utilização do HD Writer AE 5.2 para copiar dados de filmes.

Se usar o Windows Explorer ou outros programas no computador para copiar, mover ou alterar o nome dos ficheiros e pastas gravados com esta unidade fará com que não os possa usar com o HD Writer AE 5.2.

É impossível escrever dados no cartão SD na unidade a partir de um PC.

Exemplo de estrutura da pasta de um cartão SD:



Os dados seguintes serão gravados.

- 1 Até 999 imagens paradas no formato JPEG ([S1000001.JPG] etc.)
- 2-6 Ficheiros de filmes com o formato MP4 ([S1000001.MP4] etc.)
 - 2 MP4 (1080/50p)
 - 3 MP4 (1080/25p)
 - 4 MP4 (720/25p)
 - 5 MP4 (360/25p)
- 6 Ficheiros de filmes com o formato iFrame ([S1000001.MP4] etc.)
- 7 Imagens paradas no formato JPEG criadas a partir de filmes
- 8 As imagens paradas com o formato JPEG gravadas no modo auxiliar de animação parada
- 9 Miniaturas de filmes
- 10 Os ficheiros de filmes com o formato AVCHD ([00000.MTS], etc.)
- 11 Para gestão

■ Copiar imagens paradas gravadas no cartão SD para um computador

Função de leitura do cartão (armazenamento em massa)

As imagens paradas gravadas com esta unidade podem ser copiadas para o PC com o Explorer ou outros programas.

- 1 **Clique duas vezes na pasta que contém as imagens paradas. ([DCIM] → [100CDPFQ], etc.)**
- 2 **Arraste e liberte as imagens paradas na pasta de destino (no HDD do computador).**

- Não apague os directórios do cartão SD. Fazendo isto o cartão SD torna-se utilizável por parte desta unidade.
- Não apague nem edite ficheiros no cartão SD ou USB HDD no PC. Se o fizer, esta unidade poderá não conseguir ler estes ficheiros ou as suas funções podem não funcionar correctamente.
- Quando forem gravados dados não suportados por esta unidade num computador, a unidade não os reconhecerá.
- Use sempre esta unidade para formatar os cartões SD.

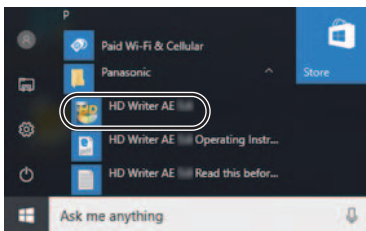
Com um PC

Início HD Writer AE 5.2

- Para usar o software, aceda como administrador ou com um nome de utilizador para uma conta padrão.
O software não pode ser usado com o nome de utilizador de uma conta de convidado.

(No PC)

Selecione [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2].



- Para detalhes sobre como usar as aplicações de software, leia as instruções de funcionamento do software em PDF.

Leitura das instruções de utilização das aplicações de software

- Terá de ter o Adobe Acrobat Reader 5.0 ou o Adobe Reader 7.0, ou uma versão mais actualizada para ler as instruções de funcionamento em PDF.

Selecione [] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2 Operating Instructions].

Se usar Mac (armazenamento em massa)

- HD Writer AE 5.2 não se encontra disponível para Mac.
- iMovie e Final Cut Pro X suportado. Para mais detalhes acerca de iMovie e Final Cut Pro X, contacte a Apple Inc.

■ Ambiente operativo

PC	Mac
Sistema operativo	macOS 11.2
CPU	Intel Core 2 Duo ou melhor
RAM	2 GB ou mais
Interface	Porta USB
Outros requerimentos	Rato ou aparelho equivalente

- Ainda que os requisitos do sistema mencionados nestas instruções de funcionamento sejam satisfeitos, alguns computadores não podem ser usados.
- O equipamento USB funciona com o controlador instalado como padrão no sistema operativo.

■ Copiar imagens paradas para um Mac

1 Ligue esta unidade a um Mac com o cabo USB fornecido.

- O ecrã de escolha da função USB aparece.

2 Toque em [PC] no ecrã desta unidade.

- Esta unidade é reconhecida automaticamente como uma unidade de disco externa do Mac.
- Quando seleccionar uma opção sem ser [PC], volte a ligar o cabo USB.
- Quando usar a bateria, o monitor LCD desliga-se passados cerca de 5 segundos. Toque no ecrã para ligar o monitor LCD.

3 Clique duas vezes em [CAM_SD] existente no ambiente de trabalho.

- Os ficheiros são guardados na pasta [100CDPFQ] ou [102CDPFT] etc., na pasta [DCIM].

4 Através do sistema de arrasto, mova as imagens desejadas, ou a pasta onde se encontram as imagens, para uma pasta diferente no Mac.

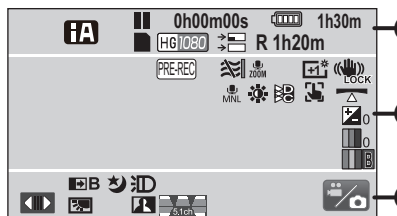
■ Para desligar em segurança o cabo USB

Arraste o ícone do disco [CAM_SD] para [Trash]. De seguida, desligue o cabo de ligação USB.

Indicações

■ Indicações de gravação

Modo de gravação de filmes



A



Modo automático inteligente (→ 46)



Modo mais automático inteligente (→ 48)



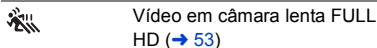
Modo de Controlo Criativo (→ 48)

HDR Modo de Filme HDR (→ 51)

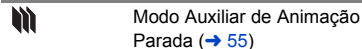


Modo de cenário (→ 52)

MNL Modo manual (→ 56)



Vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53)



Modo Auxiliar de Animação Parada (→ 55)

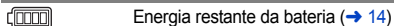
●/II Gravação

(Vermelho)

II (Verde) Pausa na gravação

0h00m00s Tempo de gravação decorrido (→ 23)

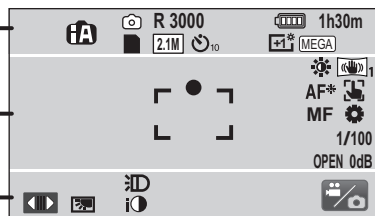
("h" é uma abreviatura para hora, "m" para minutos e "s" para segundos.)



Energia restante da bateria (→ 14)

1h30m Energia restante na bateria (→ 14)

Modo de gravação de imagens paradas



■ (Branco) Estado de possibilidade de gravação no cartão

■ (Verde) Reconhecer o cartão



Modo de gravação de filmes (→ 72)

→ Cópia de segurança para a câmara dupla (→ 43)

R 1h20m Tempo restante para gravação de filmes (→ 23)

📷 (Branco) Ícone de gravação de imagens paradas

📷 (Vermelho) Gravar imagem parada

R3000 Número restante de imagens paradas (→ 26)









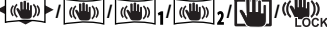



























Número de pixéis de gravação para imagens paradas (→ 26, 81, 85)

No modo de reprodução, o tamanho da imagem não é apresentado para imagens paradas gravadas com outros produtos que tenham tamanhos de imagem diferentes dos tamanhos apresentados acima.

🕒 10/2 Gravação com temporizador automático (→ 67)

MEGA MEGA OIS (→ 25)

B	
	PRE-REC (→ 66)
	Gravação temporizada (→ 50)
	Cancelamento do ruído do vento (→ 76)
	Lowcut (→ 76)
	Microfone do zoom (→ 78)
	Microfone de focagem (→ 78)
	Microfone estéreo (→ 78)
	LCD ligado (→ 36)
	Estabilizador de imagem (→ 61)/bloqueio do estabilizador óptico de imagem (→ 63)
	Sound Scene Select (→ 77)
	Ajuste da imagem (→ 80)
	Cor do cinema digital (→ 75)
	Ajuste da luminosidade (efeito miniatura/filme de 8mm/filme silencioso) (→ 49, 50)
	Ajuste da vividez (efeito miniatura) (→ 49)
	Ajuste do equilíbrio da cor (filme de 8mm) (→ 50)
	Efeito HDR (→ 69)
	Busca AF/AE (→ 62)
	Função de Disparo Nivelado (→ 42)
	Toque no obturador (→ 64)
MF	Focagem manual (→ 59)
	Balanço de brancos (→ 57)
1/100	Velocidade do obturador (→ 58)
OPEN/F2.0	Valor do diafragma de ganho (→ 58)
0dB	Valor de ganho (→ 58)
<input type="radio"/> (Branco)/ <input checked="" type="radio"/> (Verde)	
	Indicação de focagem (→ 25)

AF*	Lâmpada auxiliar AF (→ 82)
C	
	Visualizar o menu do toque (→ 20)
	Compensação da luz de fundo (→ 67)
	Controlo inteligente do contraste (→ 66)
	Nível do microfone (→ 79)
	Gravação de som desactivada (→ 53)
	Desvanecer (Branco), Desvanecer (Preto) (→ 66)
	Modo Nocturno (→ 68)
	Luz de vídeo (→ 68)
	Exposição Inteligente (→ 67)
	Definição da Lente de Conversão Panorâmica (→ 76)
	Acerto das Horas no Mundo (→ 31)
	Ícone da sub-janela (→ 163)
	Ícone de definição da sub-câmara (→ 164)
	Ícone de mudança do modo de gravação (→ 18)
15. 11. 2022	Indicação da data (→ 21)
12:34	Indicação das horas (→ 21)

■ Indicação de reprodução



Apresentação durante a reprodução
(→ 28, 83)

0h00m00s	Tempo de reprodução (→ 28)
No.10	Número da cena
	Repetição da reprodução (→ 86)
	Continuar a reprodução (→ 86)
100-0001	Pasta das imagens paradas/ nome do ficheiro
	Filmes/Imagens paradas protegidas (→ 110)

AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / MP4/iFrame /
1080/50p (Vermelho) / 1080/25p (Vermelho) /
720/25p (Vermelho) / 360/25p (Vermelho) /
i Frame /

Apresentação da escolha do modo de
reprodução (→ 27)

	Cena AVCHD [1080/50p] (→ 27)
	Cena AVCHD [PH] (→ 27)
	Cena AVCHD [HA] (→ 27)
	Cena AVCHD [HG] (→ 27)
	Cena AVCHD [HE] (→ 27)
	Cena MP4 [1080/50p (50M)] (→ 28)
	Cena MP4 [1080/50p (28M)]/ cena MP4 [1080/25p] (→ 28)
	Cena MP4 [720/25p] (→ 28)
	Cena MP4 [360/25p] (→ 28)
	Cena iFrame (→ 28)
	Cena gravada em vídeo em câmara lenta FULL HD (→ 53)
MINI	Cena gravada em miniatura (→ 49)
	Cena com gravação temporizada (→ 50)
	Cenas guardadas com a reprodução realçada (→ 95)

■ Indicação de ligação a Wi-Fi

Estado de ligação Wi-Fi (ponto de
acesso sem fios) (→ 142)

Estado da ligação Wi-Fi (ligação
directa) (→ 142)

■ Indicação da ligação a USB HDD

Reprodução USB HDD (→ 122)

■ Indicação de ligação a outros aparelhos

Aceder ao cartão (→ 124, 175)

■ Indicações de confirmação

(Apresenta A bateria incorporada está fraca.
ção da (→ 21)
hora)

Aviso para se gravar a si mesmo
(→ 22)

O cartão SD não está inserido ou
não é compatível.

■ Indicação de câmara dupla sem fios

Ícone de ligar/desligar a Câmara
Dupla sem Fios (→ 158)

Estado de ligação Wi-Fi (câmara
dupla sem fios) (→ 162)

■ Indicação da sub-janela

Avisos da ligação Wi-Fi para a
função da câmara dupla sem fios
(→ 163)

Mensagens

Mensagens importantes de confirmação/erro a serem indicadas no ecrã em texto.

CHECK CARD.

Este cartão não é compatível ou não pode ser reconhecido pela unidade.

Se esta mensagem aparecer, mesmo que grave filmes e imagens paradas num cartão SD, o cartão pode ficar instável. Volte a inserir o cartão SD e desligue e volte a ligar a energia.

THIS BATTERY CANNOT BE USED.

- Utilize uma bateria compatível com esta unidade. (→ 11)

Se usar uma bateria da Panasonic compatível com esta unidade, ejecte a bateria e volte a inseri-la. Se a mensagem aparecer, mesmo após repetir esta acção várias vezes, esta unidade necessita de ser reparada. Retire a alimentação e consulte o seu fornecedor. Não tente reparar sozinho a unidade.

- Está a tentar ligar um adaptador AC que não é compatível com esta unidade. Utilize o adaptador AC fornecido. (→ 12)

THIS EXTERNAL DRIVE CANNOT BE USED./

PLEASE CHECK THE EXTERNAL DRIVE.

A unidade externa que esta unidade não consegue reconhecer está ligada. Verifique se o USB HDD pode ser ligado e usado com esta unidade e tente voltar a fazer a ligação. (→ 118)

Failed to connect wireless access point/

No wireless access point found


- Verifique a configuração de Wi-Fi no seu ponto de acesso sem fios e Smartphone.
- [Easy Connection (WPS)] pode ser usado para ligar aparelhos que se liguem directamente a esta unidade. Quando ligar vários aparelhos, certifique-se de que WPS não está em espera.
- Leia a página 150 se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida.

Network disconnected.

- Quando usar [DLNA Play], se não utilizar o aparelho compatível com DLNA a que está ligado, este será apresentado. Verifique o estado do aparelho DLNA a que está ligado.

Acerca da recuperação

Se for encontrada informação de gestão em falta, podem aparecer mensagens e é efectuada uma reparação. (A reparação pode levar algum tempo, dependendo do erro.)

-  é apresentado quando é detectada informação de gestão anormal quando as cenas são apresentadas em miniatura.
-

- Utilize uma bateria com energia suficiente, ou o adaptador AC.
- Dependendo das condições dos dados, poderá não ser possível reparar completamente os dados.
- Se a recuperação falhar, não será possível reproduzir cenas gravadas antes da unidade ser desligada.
- Quando recuperar os dados gravados nouro aparelho, pode não ser possível reproduzir os dados nesta unidade, ou no outro aparelho.
- Se a recuperação falhar, desligue a energia da unidade, espere um bocado e volte a ligar. Se a recuperação falhar repetidamente, formate um média na unidade. Por favor, tenha em conta que, se um média for formatado, todos os dados gravados no média serão apagados.
- Se recuperar a informação acerca das miniaturas, a apresentação das miniaturas pode ficar mais lenta.
- Não pode recuperar a informação em cenas gravadas como cópia de segurança para a câmara dupla e cenas de reprodução realçada no formato MP4.




Resolução de problemas


■ Não se trata de um mau funcionamento nos seguintes casos


<p>Ouve-se um estalido quando a unidade é abanada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Este é o som da lente a mover-se e não se trata de um defeito. Este som deixa de ser ouvido quando a unidade é ligada e definida para o modo de gravação de filmes ou modo de gravação de imagens paradas.
<p>O objecto parece deformado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O objecto parece estar ligeiramente deformado quando o objecto se mover muito rapidamente pela imagem, mas isto deve-se ao facto da unidade usar MOS para o sensor de imagem. Não se trata de um mau funcionamento.
<p>A lente ou o monitor LCD ficam embaciados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Isto deve-se à condensação. Não se trata de um mau funcionamento. Por favor, consulte a página 2.

Energia	
Problema	Etapas a seguir
<p>Não é possível ligar esta unidade.</p> <p>Esta unidade não fica ligada o tempo suficiente.</p> <p>A bateria descarrega-se rapidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carregue de novo a bateria, para se assegurar de que tem carga suficiente. (→ 12) • Em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria diminui. • A bateria tem um tempo de vida limitado. Se o tempo de funcionamento ainda for muito curto mesmo após a bateria ter sido completamente recarregada, a bateria está esgotada e não pode mais ser usada.
<p>Esta unidade é desligada automaticamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se a energia da unidade se desligar quando desliga a televisão usando o telecomando da televisão, o VIERA Link está a funcionar. Se não estiver a usar VIERA Link, defina [VIERA Link] para [OFF]. (→ 116)
<p>Esta unidade não pode ser utilizada apesar de estar ligada.</p> <p>Esta unidade não funciona normalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retire a bateria ou o adaptador AC, espere cerca de 1 minuto e ligue novamente a bateria ou o adaptador AC. Cerca de 1 minuto mais tarde, volte a ligar a alimentação. (Se executar a operação acima enquanto aceder ao média, poderá danificar os dados no média.) • Se ainda não conseguir fazer operações normais, retire a alimentação e consulte o revendedor onde comprou a unidade.
<p>“ERROR OCCURRED. PLEASE TURN UNIT OFF, THEN TURN ON AGAIN.” é apresentado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A unidade detectou automaticamente um erro. Reinicie a unidade desligando e voltando a ligar a energia. • A energia é desligada em cerca de 1 minuto se não a desligar e voltar a ligar. • Precisa de ser reparada, se for apresentado repetidamente, mesmo que seja reiniciado. Desligue a alimentação e consulte o revendedor onde adquiriu esta unidade. Não tente reparar o aparelho sozinho.

Indicação	
Problema	Etapas a seguir
A indicação da energia restante na bateria não é apresentada correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> A indicação da capacidade restante da bateria é uma aproximação. Se a indicação da capacidade restante da bateria não for apresentada correctamente, carregue por completo a bateria, descarregue-a e volte a carregá-la.


Gravação	
Problema	Etapas a seguir
A unidade pára arbitrariamente de gravar.	<ul style="list-style-type: none"> Use um cartão SD que possa ser usado para a gravação de filmes. (→ 15) O tempo de gravação pode ter diminuído devido à deterioração da velocidade de escrita dos dados ou repetição da gravação e apagamento. Usando a unidade, formate o cartão SD. (→ 38) Se [AGS] estiver em [ON], grave na posição horizontal normal, ou defina [AGS] para [OFF]. (→ 74)
A função de focagem automática não funciona.	<ul style="list-style-type: none"> Passar para o modo automático inteligente ou modo mais automático inteligente. Se está a tentar gravar uma cena que é difícil de focar no modo de focagem automática, use o modo de focagem manual para ajustar a focagem. (→ 47, 59)
O balanço da cor das imagens é estranho quando grava em locais como um ginásio.	<ul style="list-style-type: none"> Em locais com várias fontes de iluminação, como um ginásio ou átrio, ajuste a configuração do balanço de brancos para  (Modo 2 de interior). Se não conseguir gravar claramente com  (Modo 2 de interior), definido para  (Modo de ajuste manual). (→ 57)
A cor ou luminosidade da imagem muda, ou pode ver barras horizontais na imagem. O monitor LCD cintila no interior.	<ul style="list-style-type: none"> A cor ou luminosidade da imagem podem alterar, ou pode ver barras horizontais na imagem quando o objecto for gravado sob uma luz fluorescente, luz de mercúrio ou luz de sódio, etc., mas não se trata de um mau funcionamento. No modo de gravação de filmes, grave no modo automático inteligente/modo mais automático inteligente ou defina a velocidade do obturador para 1/100 em áreas onde a frequência da alimentação seja 50 Hz, ou 1/125 em áreas de 60 Hz. No modo de gravação de imagens paradas, isto não afecta a imagem gravada. No modo de câmara lenta FULL HD, definir a velocidade do obturador para 1/100 de segundo reduz a intensidade do problema.

Reprodução	
Problema	Etapas a seguir
As cenas/imagens paradas não podem ser reproduzidas.	<ul style="list-style-type: none"> Quaisquer cenas/imagens paradas em que as miniaturas sejam apresentada como  não podem ser reproduzidas.

Reprodução	
Problema	Etapas a seguir
As cenas não podem ser apagadas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desbloqueie a configuração de protecção. (→ 110) ● As cenas/imagens paradas em que as miniaturas são apresentadas como  não podem ser apagadas. Se as cenas/imagens paradas forem desnecessárias, formate o média para apagar os dados. (→ 38) Tenha em conta que, se um média for formatado, todos os dados gravados no média serão apagados e não podem ser recuperados. Faça uma cópia de segurança dos dados importantes num PC, disco, etc.

Com outros produtos	
Problema	Etapas a seguir
<p>Mesmo quando esta unidade for ligada correctamente a uma TV, as imagens ou sons não podem ser vistos.</p> <p>As imagens são esmagadas horizontalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Por favor, leia as instruções de funcionamento da televisão e seleccione o canal correspondente à entrada usada para a ligação. ● Mude a configuração de [TV ASPECT] para equivaler ao formato da televisão. (→ 114) ● O áudio durante o modo de reprodução não sai desta unidade quando está ligada a uma TV. Os níveis do som não podem ser ajustados usando esta unidade, por isso, ajuste o som na TV.
Mesmo quando esta unidade for ligada à TV através do cabo micro HDMI, as imagens ou sons não podem ser vistos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifique se o cabo micro HDMI está ligado correctamente. ● Insira bem o cabo micro HDMI até ao fim.
Se o cartão SD for inserido noutro aparelho, não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifique se o aparelho é compatível com a capacidade ou tipo de cartão SD (Cartão de Memória SD/Cartão de Memória SDHC/ Cartão de Memória SDXC) que inseriu. Consulte as instruções de funcionamento do aparelho para obter mais detalhes.
Quando estiver ligada através do cabo USB, esta unidade não é detectada por outros dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando ligada a outros dispositivos usando apenas a bateria, volte a ligar usando o adaptador AC.
VIERA Link não funciona.	<p>(Configurar nesta unidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ligue com um cabo micro HDMI (fornecido). (→ 113) ● Toque em MENU, depois toque em [SETUP] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 116) ● Desligue a unidade e volte a ligá-la. <p>(Configurar noutros aparelhos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se a entrada da televisão não ligar automaticamente, ligue a entrada usando o telecomando da televisão. ● Verifique a configuração de VIERA Link no aparelho ligado. ● Por favor, consulte as instruções de funcionamento do aparelho ligado.
Não consigo copiar cenas no cartão SD ligando a outro equipamento com o cabo USB.	<ul style="list-style-type: none"> ● O outro equipamento pode não ter reconhecido o cartão SD. Desligue o cabo USB e volte a ligá-lo.

Com um PC

Problema	Etapas a seguir
Quando estiver ligada através do cabo USB, esta unidade não é reconhecida pelo computador.	<ul style="list-style-type: none"> ● Após voltar a inserir o cartão SD na unidade, volte a ligar o cabo USB fornecido. ● Seleccione outro terminal USB no computador. ● Verifique o ambiente operativo. (→ 171, 178) ● Ligue de novo o cabo USB fornecido após reiniciar o PC e ligar esta unidade de novo.
Quando o cabo USB estiver desligado, aparecerá uma mensagem de erro no computador.	<ul style="list-style-type: none"> ● Para desligar com segurança o cabo USB, seleccione o ícone  na barra de tarefas apresentada no PC e seleccione o número do modelo desta unidade para desligar o cabo USB.
Não consigo ver as instruções de funcionamento em PDF para HD Writer AE 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> ● Terá de ter o Adobe Acrobat Reader 5.0 ou o Adobe Reader 7.0, ou uma versão mais actualizada para ler as instruções de funcionamento em PDF do HD Writer AE 5.2.

Acerca da função Wi-Fi

Problema	Etapas a seguir
Não consigo ligar a um ponto de acesso sem fios ou Smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> ● Leia a página 150 se a ligação Wi-Fi não puder ser estabelecida.
Não consigo operar a partir do Smartphone usando [Remote Ctrl].	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale a aplicação para Smartphone "Image App" no seu Smartphone. (→ 141)
Quando vejo o ecrã de gravação com o Smartphone, interferências parecidas com mosaicos aparecem no ecrã e o movimento da imagem não parece suave.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando esta unidade for definida para qualquer um dos seguintes formatos de gravação ou modos de gravação, poderá aparecer uma interferência do tipo mosaico no ecrã e o movimento de imagem pode não parecer suave. (as imagens gravadas não serão afectadas.) <ul style="list-style-type: none"> – Modo de gravação [1080/50p] para o formato de gravação [AVCHD] – Modo de gravação [1080/50M] ou [1080/28M] para o formato de gravação [MP4/iFrame]
Não consigo usar [DLNA Play].	<ul style="list-style-type: none"> ● Certifique-se de que a televisão é compatível com DLNA. Leia as instruções da televisão que estiver a usar. ● Certifique-se de que o ponto de acesso sem fios e o aparelho estão ligados correctamente. ● Aproxime-se do ponto de acesso sem fios e volte a ligar. ● Se não puder fazer uma ligação entre este aparelho e o aparelho compatível com DLNA, tente voltar a ligar e certifique-se de que se ligam correctamente.

Acerca da função Wi-Fi	
Problema	Etapas a seguir
Esqueci-me da palavra-passe do Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Efectue [Reset Wi-Fi Settings] a partir do menu de configuração (→ 37). Isto define a configuração Wi-Fi para a condição na altura da compra, e poderá usar o menu de configuração Wi-Fi. <p>Quando efetuar [Reset Wi-Fi Settings], todas as definições de Wi-Fi, incluindo os pontos de acesso sem fios registados, serão apagadas.</p>

Outros	
Problema	Etapas a seguir
Se o cartão SD for inserido nesta unidade, não é reconhecido.	<ul style="list-style-type: none"> Se o cartão SD for formatado num PC, pode não ser reconhecido por esta unidade. Utilize esta unidade para formatar cartões SD. (→ 38)

■ Se as cenas AVCHD não mudarem suavemente quando forem reproduzidas noutra aparelho

As imagens podem ficar paradas durante vários segundos e as uniões entre as cenas nas seguintes operações são efectuadas quando várias cenas forem reproduzidas continuamente com outra unidade.

- A suavidade com que as cenas são reproduzidas depende da unidade de reprodução. Dependendo da unidade usada, as imagens podem parar de se mover e ficam paradas durante um momento, mesmo que nenhuma das seguintes condições se aplique.
- Uma gravação contínua de dados de filmes que exceda 4 GB pode parar momentaneamente a cada 4 GB de dados quando reproduzir com outro aparelho.
- Pode não reproduzir suavemente quando a edição das cenas foi feita com HD Writer AE 5.2, mas reproduz suavemente se escolher definições sem uniões em HD Writer AE 5.2 Consulte as instruções de funcionamento para HD Writer AE 5.2.

Principais razões para não reproduzir suavemente
• Quando as cenas foram gravadas em datas diferentes
• Quando tiver gravado cenas com menos de 3 segundos
• Quando PRE-REC tiver sido usado para gravar
• Quando a gravação com efeito miniatura for usada
• Quando utilizar a gravação temporizada
• Quando apagar cenas
• Quando as cenas gravadas forem mais de 99 cenas na mesma data

Cuidados na utilização

Acerca desta unidade

A unidade e o cartão SD ficam quentes durante a utilização. Não se trata de um mau funcionamento.

Mantenha esta unidade o mais afastada possível de equipamento electromagnético (como microondas, televisões, consolas de vídeo, etc.).

- Se utilizar esta unidade sobre ou perto de uma televisão, as imagens e/ou o som nesta unidade podem ficar distorcidos devido à radiação de ondas electromagnéticas.
- Não utilize esta unidade perto de um telemóvel, porque, desta forma, pode causar interferências que afectam adversamente as imagens e/ou o som.
- Os dados gravados podem ser danificados ou as imagens podem ser distorcidas em campos magnéticos fortes criados por altifalantes ou grandes motores.
- A radiação de ondas electromagnéticas geradas por microprocessadores pode afectar adversamente esta unidade, causando distúrbios nas imagens e/ou som.
- Se esta unidade for afectada adversamente por equipamento electromagnético e deixar de funcionar correctamente, desligue esta unidade e retire a bateria, ou desligue o adaptador AC. De seguida, volte a colocar a bateria, ou volte a ligar o adaptador AC e ligue esta unidade.

Não utilize esta unidade perto de transmissores de rádio ou linhas de alta tensão.

- Se gravar perto de transmissores de rádio ou linhas de alta-tensão, as imagens e/ou sons gravados podem ser adversamente afectados.

Quando esta unidade for ligada, não a use em contacto directo com a pele durante um longo período de tempo.

- Quando usar esta unidade durante um longo período de tempo, use um suporte, como um tripé. Pode sofrer queimaduras de baixa temperatura se alguma parte desta unidade com alta temperatura esteja em contacto directo com a pele durante um longo período de tempo.

Certifique-se que utiliza sempre os fios e cabos fornecidos. Se utilizar acessórios opcionais, utilize os fios e cabos fornecidos com eles.

Não estique os fios e os cabos.

Não pulverize insecticidas ou químicos voláteis sobre a unidade.

- Se a unidade for pulverizada com estes químicos, a sua estrutura poderá ficar manchada e o acabamento superficial poderá descascar.
- Não deixe produtos de borracha ou plástico em contacto com a unidade durante muito tempo.

Quando usar a unidade num local com areia ou poeira, tal como numa praia, não permita que a areia ou poeira fina entrem na estrutura e nos terminais da unidade.

Além disso, mantenha a unidade afastada da água salgada.

- A areia ou o pó podem danificar a unidade. (Deve ter cuidado quando inserir e retirar um cartão.)
- Se a unidade apanhar água do mar, limpe-a com um pano ligeiramente embebido em água e depois limpe a unidade novamente com um pano seco.

Quando transportar a unidade, não a deixe cair nem bata com ela.

- Um impacto forte poderá partir a estrutura da unidade, provocando uma avaria.

Limpeza

- Antes de proceder à limpeza, retire a bateria ou puxe o adaptador AC da tomada AC e limpe a unidade com um pano suave e seco.
- Se a unidade estiver muito suja, embeba um pano com água e esprema-o firmemente e depois limpe a unidade com o pano embebido. A seguir, seque a unidade com um pano seco.
- A utilização de benzeno, diluente, álcool ou detergente pode alterar a estrutura da câmara ou descascar o acabamento da superfície. Não utilize estes solventes.
- Quando usar um pano químico do pó, siga as instruções que acompanham o pano.

Não use a unidade para efeitos de vigilância ou outras utilizações profissionais.

- Esta unidade foi criada para um uso intermitente do consumidor. Não foi criada para uma utilização contínua ou para qualquer aplicação industrial ou comercial que dê origem a um uso prolongado.
- Em certas situações, a utilização contínua pode dar origem ao sobreaquecimento da unidade e causar um mau funcionamento. Tal tipo de utilização é fortemente desencorajada.

Quando não pretender usar a unidade durante um longo período de tempo

- Quando guardar a unidade numa estante ou armário, recomenda-se que coloque perto dela um dessecante (gel de sílica).

Acerca da bateria

A bateria utilizada nesta unidade é uma bateria de ião-lítio recarregável. É susceptível à humidade e à temperatura e o efeito aumenta quanto maior ou menor for a temperatura. Em áreas frias, a indicação de carregamento completo pode não aparecer, ou a indicação de bateria fraca pode aparecer cerca de 5 minutos após começar a utilizar a unidade. Em temperaturas elevadas, a função de protecção pode ser activada, tornando impossível a utilização da unidade.

Certifique-se que retira a bateria depois da utilização.

- Se a bateria for deixada na unidade, continua a correr uma pequena quantidade de energia, mesmo que a unidade esteja desligada. Manter a unidade neste estado pode dar origem a uma descarga em excesso da bateria, o que pode dar origem à impossibilidade de utilização da bateria, mesmo quando estiver carregada.
- A bateria deve ser armazenada dentro do saco de plástico para que nenhum metal entre em contacto com os terminais.
- A bateria deverá ser guardada num local fresco onde não haja humidade, com uma temperatura o mais constante possível. (Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, humidade recomendada: de 40%RH a 60%RH)
- Temperaturas extremamente elevadas ou baixas encurtarão a vida útil da bateria.
- Se a bateria for mantida em locais com altas temperaturas, altas humidades, ou com fumos de óleo, os terminais poderão ficar oxidados e provocar avarias.
- Para guardar a bateria durante um longo período de tempo, recomendamos que a carregue uma vez todos os anos e que a guarde mal tenha utilizado por completo a capacidade de carga.
- O pó e outras matérias que fiquem nos terminais da bateria deverão ser retirados.

Prepare baterias extra quando sair para fazer uma gravação.

- Prepare baterias para cerca de 3 ou 4 vezes o período de tempo que deseja gravar. Em locais frios, como uma estância de esqui, o período em que pode gravar fica mais curto.

Se deixar cair acidentalmente a bateria, verifique se os terminais ficaram danificados.

- Inserir uma bateria com os terminais danificados pode danificar a unidade.

Não atire a bateria velha para o fogo.

- Aquecer a bateria ou atirá-la para o fogo pode dar lugar a uma explosão.

Se o tempo de funcionamento é muito curto, mesmo após ter carregado a bateria, esta está inutilizável. Por favor compre uma bateria nova.

Acerca do adaptador AC

- Se a temperatura da bateria estiver extremamente elevada ou baixa, o carregamento pode levar algum tempo, ou a bateria poderá não ser recarregada.
- Se utilizar o adaptador AC próximo de um rádio, a recepção do rádio pode ser perturbada. Mantenha o adaptador AC a 1 m ou mais longe do rádio.
- Quando utilizar o adaptador AC, este pode gerar zumbidos. No entanto, isto é normal.
- Após a utilização, certifique-se que desliga o adaptador AC da tomada. (Se este for deixado ligado, uma pequena quantidade de corrente é consumida.)
- Mantenha sempre os eléctrodos do adaptador AC e da bateria limpos.

Acerca do indicador do estado durante o carregamento

Quando o indicador do estado piscar particularmente depressa ou devagar, deverá considerar o seguinte.

A pisca com um período de cerca de 4 segundos (desligado cerca de 2 segundos e ligado cerca de 2 segundos):

- Quando a bateria estiver excessivamente descarregada, ou a temperatura da bateria estiver muito alta ou baixa, pode carregar a bateria, mas levará algumas horas para completar o carregamento normalmente.
- Pisca em intervalos de 2 segundos quando o carregamento normal continuar. Mesmo nesses casos, pode começar a piscar em intervalos de 4 segundos até que o carregamento esteja completo, dependendo das condições de utilização.

Pisca com um período de cerca de 0,5 segundos (desligado cerca de 0,25 segundos e ligado cerca de 0,25 segundos):

- A bateria não está carregada. Retire a bateria da unidade e tente carregá-la de novo.
- Verifique se os terminais da unidade ou da bateria não estão sujos ou cobertos por um objecto estranho e ligue de novo a bateria correctamente. Se estiver presente um objecto estranho ou sujidade, desligue a unidade antes de o remover.
- A bateria ou ambiente está a uma temperatura extremamente alta ou baixa. Espere até que a temperatura volte a um nível adequado e tente carregar de novo. Se ainda não conseguir carregar, poderá haver um problema na unidade, bateria ou adaptador AC.

Desligado:

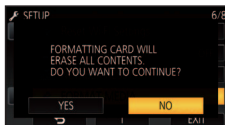
- O carregamento terminou.
- Se o indicador do estado permanecer desligado, apesar do carregamento ainda não ter terminado, poderá haver um problema na unidade, bateria ou adaptador AC. Consulte a página [190](#) para obter mais detalhes acerca da bateria.

Acerca do cartão SD

Quando eliminar ou entregar o cartão SD, tenha em conta que:

- Formatar e apagar nesta unidade ou computador altera apenas a informação de gestão do ficheiro e não apaga completamente os dados no cartão SD.
- Recomendamos que o cartão SD seja destruído fisicamente, ou que seja formatado fisicamente usando esta unidade, quando eliminar ou der o cartão SD.

Para formatar fisicamente o cartão SD, ligue a unidade através do adaptador AC, escolha [SETUP] → [FORMAT MEDIA] → [YES] a partir do menu e prima e mantenha premido o botão de iniciar/parar a gravação no ecrã apresentado abaixo durante cerca de 3 segundos. Quando o ecrã de apagamento de dados do cartão SD aparecer, escolha [YES] e siga as instruções que aparecem no ecrã.



- O cliente é responsável pela gestão dos dados no cartão SD.

Monitor LCD

- Quando o ecrã LCD ficar sujo ou ocorrer condensação, limpe-o com um pano suave, como aqueles existentes para limpar as lentes dos óculos.
- Não toque no monitor LCD com as unhas, nem esfregue ou prima com demasiada força.
- Pode ser difícil de ver ou de reconhecer o toque quando a película de protecção do LCD estiver fixada.
- Quando a unidade estiver muito fria, por exemplo devido ao armazenamento num local frio, o monitor LCD ficará ligeiramente mais escuro do que o habitual imediatamente após ligar a energia. A luminosidade normal volta quando a temperatura interna da unidade aumentar.

É utilizada uma tecnologia de precisão extremamente elevada para produzir o ecrã do monitor LCD. Como resultado, há mais de 99,99% de pontos efectivos e apenas 0,01% de pontos inactivos ou permanentemente acesos. Contudo, isto não é uma avaria e não afecta a imagem gravada.

Acerca da informação pessoal

Quando um nome ou dia de aniversário for definido no calendário do bebé, a informação pessoal será incluída nesta unidade.

Quando a função Wi-Fi for usada, o SSID, palavra-passe e outra informação pessoal será incluída nesta unidade.

Recomendamos que defina uma palavra-passe Wi-Fi para proteger a informação pessoal. (→ 154)

Desresponsabilização

- A informação, incluindo a informação pessoal, pode ser alterada ou desaparecer devido a operações erróneas, efeito de electricidade estática, acidente, mau funcionamento, reparação ou outros manuseamentos.

Por favor, tenha em conta que a Panasonic não se responsabiliza de modo algum por danos directos ou indirectos devido à alteração ou desaparecimento de informação ou informação pessoal.

Quando pedir para se proceder a uma reparação, transferência para outro lado, ou eliminação.

- Após fazer uma cópia da informação pessoal, apague sempre a informação, como a informação pessoal e as definições de ligação LAN sem fios que tenha guardado nesta unidade, com [Reset Wi-Fi Settings]. (→ 37)
- Para proteger a informação pessoal, apague os dados registados do calendário do bebé, a não ser que sejam necessários para a reparação. (→ 101)
- Retire o cartão de memória da unidade quando esta tiver de ser reparada.
- As configurações podem voltar às predefinições de fábrica quando esta unidade é reparada.
- Por favor, contacte o seu revendedor onde adquiriu esta unidade, ou a Panasonic, caso as operações apresentadas acima não sejam possíveis devido a um mau funcionamento.

Quando transferir para terceiros ou eliminar o cartão de memória, consulte “Quando eliminar ou entregar o cartão SD, tenha em conta que:”. (→ 192)

Quando carregar imagens em serviços web

- As imagens podem conter informação que pode ser usada para identificar pessoas, como os títulos e as datas de gravação. Quando carregar imagens para serviços web, verifique cuidadosamente e depois efectue o carregamento.

Acerca dos direitos de autor

■ Observe atentamente as leis de direitos de autor

A gravação de fitas ou de discos pré-gravados ou outro material publicado ou divulgado com propósitos diferentes da sua utilização privada pode infringir as leis dos direitos de autor. Mesmo para uso privado, a gravação de certos materiais pode ser restrita.

■ Licenças

- O logótipo SDXC é uma marca comercial de SD-3C, LLC.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” e o logótipo “AVCHD Progressive” são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Dolby, Dolby Audio e o símbolo duplo D são marcas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Os termos HDMI e High-Definition Multimedia Interface e o logotipo HDMI são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing Administrator, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- HDAVI Control™ é uma marca registrada da Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ é uma marca comercial.
- Microsoft® e Windows® são, ou marcas registadas, ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Imagem de um produto da Microsoft, impresso com a permissão da Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® e Intel® Core™ são marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- AMD Athlon™ é uma marca registada da Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac e macOS são marcas comerciais da Apple Inc. registadas nos EUA e outros países.
- App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.
- Google, Android e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.
- O logótipo Wi-Fi CERTIFIED™ é uma marca registrada da Wi-Fi Alliance®.
- O logótipo Wi-Fi Protected Setup™ é uma marca da Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” é uma marca registada da Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™”, e “WPA2™” são marcas comerciais da Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code é uma marca registada da DENSO WAVE INCORPORATED.
- Outros nomes de sistemas e produtos mencionados nestas instruções são normalmente as marcas registadas ou marcas comerciais dos fabricantes que desenvolveram o sistema ou produto em questão.

Este produto é licenciado sob a licença do conjunto de patentes AVC para uso pessoal por parte de um consumidor ou outros usos em que não haja remuneração para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC (“AVC Video”) e/ou (ii) decodificar AVC Video que foi codificado por um consumidor numa atividade pessoal e/ou foi obtida de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer AVC Video. Não será dada ou implicada qualquer licença para qualquer outro uso. Pode obter mais informações a partir da MPEG LA, L.L.C. Consulte <http://www.mpegla.com>

Modos de gravação/Tempo de gravação aproximado

- Os cartões SD só são mencionados com o seu tamanho principal de memória. Os tempos apresentados são tempos de gravação aproximados para gravação contínua.

Formato de gravação		[AVCHD]				
Modo de gravação		[1080/50p]	[1080/50i]			
Tamanho de imagem/Taxa de fotogramas		1920×1080/50p	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i
Cartão SD	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- A** Prioridade à qualidade de imagem
- B** Prioridade ao tempo de gravação

Formato de gravação		[MP4/iFrame]			
Modo de gravação		[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	[iFrame]
Tamanho de imagem/Taxa de fotogramas		1920×1080/50p	1920×1080/50p	1280×720/25p	960×540/25p
Cartão SD	4 GB	11 min	19 min	1 h	19 min
	16 GB	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 GB	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min

- “h” é uma abreviatura para hora, “min” para minutos e “s” para segundos.
- Se gravar durante longos períodos, prepare baterias para 3 ou 4 vezes o período que deseja gravar. (→ 13)
- A predefinição para [REC FORMAT] é [AVCHD] e a predefinição para [REC MODE] é [HG].
- Tempo máximo de gravação contínua para uma cena: 6 horas
- A gravação é pausada uma vez quando o tempo de gravação para uma cena exceder as 6 horas e a gravação continua automaticamente após alguns segundos.
- O tempo de gravação pode ser reduzido se gravar com muita acção, ou gravar repetidamente uma cena curta.
- Use o tempo na linha dos 4 GB na tabela apresentada acima como orientação para o tempo que pode ser copiado para um DVD (4,7 GB).
- Os tempos de gravação serão cerca de metade os tempos na tabela apresentada acima quando a cópia de segurança para a câmara dupla estiver em funcionamento.

Número aproximado de imagens graváveis

- Os cartões SD só são mencionados com o seu tamanho principal de memória. O número apresentado é um número aproximado de imagens graváveis.

Tamanho da imagem		24M	12.6M	2.1M
		6528×3672	4736×2664	1920×1080
Formato		16:9		
Cartão SD	4 GB	250	500	3200
	16 GB	1100	2100	12500
	64 GB	4700	8500	52000

Tamanho da imagem		18M	8M	0.3M
		4896×3672	3264×2448	640×480
Formato		4:3		
Cartão SD	4 GB	350	750	28000
	16 GB	1500	3100	117000
	64 GB	6000	12500	475000

Tamanho da imagem		20M	10.6M	2M
		5472×3648	3984×2656	1728×1152
Formato		3:2		
Cartão SD	4 GB	300	600	2200
	16 GB	1300	2400	8500
	64 GB	5500	10000	36000

- O número de imagens gravadas depende do objecto a ser gravado.
- O número máximo de imagens graváveis que pode ser apresentado é 9999. Se o número de imagens graváveis exceder os 9999, R 9999+ é apresentado. O número não muda quando a fotografia for tirada, até que o número de imagens graváveis seja inferior a 9999.
- A capacidade da memória indicada na etiqueta do cartão SD é a total da capacidade para a protecção copyright e gerenciamento e a capacidade que pode ser usada na unidade, num computador etc.

Acessórios opcionais

Alguns acessórios opcionais podem não estar disponíveis nalguns países.

Fixar a lente de conversão/Jogo de filtros

Fixe a lente de conversão panorâmica (VW-W4907H; opcional) o protector MC ou o filtro ND do kit de filtros (VW-LF49N; opcional) à frente da lente.

- Não poderá usar a luz de vídeo. Defina a luz de vídeo para [D] ([OFF]) e a definição [AF ASSIST LAMP] para [OFF]. (→ 68, 82)
- Quando usar uma lente de conversão panorâmica (opcional), defina [WIDE CONV. LENS SET] para [ON]. (→ 76)

Tenha cuidado acerca do seguinte.

Quando instalar 2 acessórios de lente, tais como o filtro ND e a lente de conversão panorâmica e a alavanca do zoom for premedida para o lado W, os 4 cantos da imagem ficarão escuros. (Efeito vinheta)

Fixar a tampa da lente do Kit de Filtros (VW-LF49N: opcional)

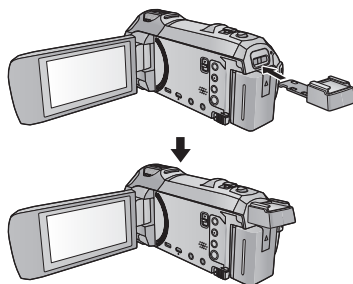
- Quando o kit de filtros (VW-LF49N: opcional) for usado, proteja a superfície da lente enquanto não utilizar a unidade com a tampa da lente fornecida com o kit de filtros.

Fixar o adaptador da sapata fornecido

Pode fixar uma variedade de acessórios opcionais no adaptador da sapata. Para mais informações sobre como fixar e usar esses acessórios, consulte os respectivos manuais.

■ Quando fixar o adaptador da sapata

Insira o adaptador da sapata na peça de montagem do adaptador da sapata.



■ Quando retirar o adaptador da sapata

Quando remover o adaptador da sapata, faça deslizar a alavanca de SHOE ADAPTOR RELEASE e retire o adaptador da sapata enquanto desliza a alavanca.

