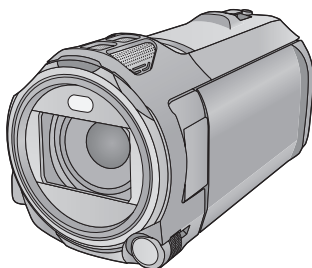


Panasonic®

Instrucciones de funcionamiento Videocámara de alta definición

Modelo N.

HC-V785
HC-V787



Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

AVCHD™
Progressive



Dolby Audio

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WiFi®
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Primero lea esto

■ Acerca del formato de grabación para grabar las películas

Puede seleccionar entre los formatos de grabación AVCHD^{*1}, MP4 o iFrame para grabar las imágenes en movimiento usando esta unidad. (→ 71)

*1 Es compatible con AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

Es adecuado para mirar en un televisor de alta definición o para guardar en un disco^{*2}.

*2 Los siguientes métodos se encuentran disponibles para guardar una imagen grabada en 1080/50p:

- Copiar la imagen a un disco utilizando el HD Writer AE 5.2.
- Copiar la imagen a un Panasonic grabador de discos Blu-ray que sea compatible con AVCHD Progressive.

MP4:

Este es un formato de grabación adecuado para reproducir o editar en un ordenador.

- No es compatible con las imágenes en movimiento grabadas en formato AVCHD.

iFrame:

Este es un formato de grabación adecuado para reproducir o editar en un Mac (iMovie etc.).

- No es compatible con las imágenes en movimiento grabadas en formato AVCHD.

■ Exención de responsabilidad sobre el contenido grabado

Panasonic declina toda responsabilidad por daños producidos directa o indirectamente a cualquier tipo de problema que tenga como consecuencia la pérdida de grabación o del contenido editado, y no garantiza ningún contenido en el caso de que la grabación o la edición no funcionen correctamente. Asimismo, también se aplica lo anterior cuando se repare de algún modo el aparato.

■ Acerca de la condensación (Cuando se empañan las lentes o el monitor LCD)

La condensación ocurre cuando hay un cambio en la temperatura o en la humedad, como cuando la unidad se saca de afuera o de una habitación fría a una cálida. Tenga cuidado, ya que puede causar que la lente o el monitor LCD se ensucien, se dañen o tengan moho.

Al llevar la unidad a un lugar con una temperatura diferente, si la unidad se acostumbra a la temperatura ambiente del destino durante aproximadamente una hora, se puede evitar la condensación. (Cuando la diferencia de temperatura es severa, coloque la unidad en una bolsa de plástico o algo similar, saque el aire de la bolsa y séllela.)

Si hay condensación, saque la batería y/o el adaptador CA y deje la unidad así durante aproximadamente una hora. Cuando la unidad se acostumbre a la temperatura que la rodea, se desempañará naturalmente.

■ Tarjetas que puede usar con esta unidad


Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC y tarjeta de memoria SDXC


- Las tarjetas de 4 GB o más que no tienen el logotipo de SDHC o de 48 GB o más que no tienen el logotipo de SDXC no se basan en las especificaciones de la tarjeta de memoria SD.
- Consulte la página 15 para ampliar la información sobre las tarjetas SD.


■ Tenga cuidado con la lente

No apunte la lente hacia el sol o una luz fuerte. Hacerlo podría provocar que la unidad fallara.


■ Para los fines de este manual del propietario

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC se mencionan como la "tarjeta SD".
- Cuando se habla de "smartphone" se hace referencia al smartphone y a la tableta.
- Funciones que se pueden utilizar para el modo de grabación de imágenes en movimiento: 



Función que puede usarse para el modo de grabación de fotografías: 



- Función que puede utilizarse para el modo de reproducción: 

Función que puede utilizarse para el modo de reproducción (sólo para imágenes en movimiento): 

Función que puede utilizarse para el modo de reproducción (sólo en imágenes fijas): 

- Escena(s) grabada(s) en el formato de grabación [AVCHD]: "escena(s) AVCHD"
- Escena(s) grabada(s) en el formato de grabación [MP4/iFrame], escena(s) guardada(s) en MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p): "escena(s) MP4/iFrame"
- Escena(s) grabada(s) en el modo de grabación [iFrame]: "escena(s) iFrame"
- Escena(s) que contiene(n) solo la imagen de la cámara principal que se grabó por separado a partir de una escena normal grabada simultáneamente cuando la [Respaldo para Cámara Gemela] estaba en [ON]:
"Escena(s) grabada(s) como copia de seguridad para la cámara doble"
- Las páginas a consultar como referencia se indican con una flecha; por ejemplo: → 00
- Los números del modelo aparecen abreviados del siguiente modo en estas instrucciones de funcionamiento:

Número del modelo	Abreviación utilizada en estas instrucciones de funcionamiento
HC-V785	 [V785]
HC-V787	 [V787]

Estas instrucciones de funcionamiento se han redactado para usarlas con los modelos de las  y .

Las imágenes pueden ser un poco diferentes de las originales.

- Es posible que las características difieran; léase las instrucciones detalladamente.
- No todos los modelos pueden estar disponibles según la región de compra.

Contenidos

Primero lea esto	2
------------------------	---

Preparación

Nombres y funciones de los principales componentes	8
Alimentación	11
Insertar/extraer la batería	11
Carga de la batería	12
Carga en curso y tiempo de grabación.....	13
Cómo grabar en una tarjeta	15
Tarjetas que se pueden utilizar en esta unidad	15
Insertar/extraer una tarjeta SD	16
Encender/apagar el dispositivo	17
Selección del modo	18
Cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción	18
Cambiar entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía	18
Cómo usar la pantalla táctil	19
Acerca del menú táctil	20
Ajuste de la fecha y la hora	21

Básico

Antes de grabar	22
Grabación de películas	23
Grabación de fotografía	25
Grabar fotografías en el modo de grabación de películas.....	26
Reproducción de película/fotografía	27
Uso de la pantalla de menús	30
Usando el Menú de Configuración	31

Avanzadas (Grabación)

Uso del zoom	41
Relación de zoom durante el modo de grabación de la imagen fija.....	41
Función de nivelado de toma	42
Grabación con copia de seguridad para la función de cámara doble	43
Cambiar el modo de grabación	45
Automático inteligente	46
Automático inteligente Plus	48
Control creativo	48
Modo de película HDR	51
Modo de escena	52
Vídeo de cámara lenta FULL HD	53
Ayuda de animación de parada de movimiento	55

Grabación manual	56
Balance de blancos	57
Ajuste manual de la velocidad de obturación/iris	58
Ajuste del enfoque manual	59
Grabación con la función de toque	60
Iconos de función de toque	60
Funciones de grabación de los iconos operativos	65
Iconos de funcionamiento.....	65
Funciones de grabación de menús	70

Avanzada (Reproducción)

Operaciones de reproducción	83
Reproducir imágenes en movimiento usando el icono operativo	83
Crear imágenes fijas desde películas.....	85
Índice del encuadre de destaque y tiempo	85
Repetición de la reproducción	86
Reanudación de la reproducción anterior.....	86
Configuración de la velocidad de reproducción del vídeo a cámara lenta FULL HD	87
Acercar una fotografía durante la reproducción (Reproducción con zoom)	87
Diversas funciones de reproducción	88
Reproducción de películas/fotografías por fecha	88
Reproducción sobresaliente	90
Edición manual	96
Calendario de bebé	100
Cambio del ajuste de reproducción y reproducción de la presentación de diapositivas	102
Reproducción de fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento como una presentación de diapositivas	104
Borrado de escenas/fotografías	105
Eliminación de parte de una escena (AVCHD/copia de seguridad para la cámara doble)....	107
División de una escena (AVCHD/copia de seguridad para la cámara doble).....	108
Dividir una escena para borrarla parcialmente (MP4/iFrame)	109
Proteger escenas/fotografías	110
Convertir a MP4	111
Conversión a baja velocidad	112
Ver el vídeo/imágenes en su televisor	113
Conexión con un micro cable HDMI	115
Escuchar el sonido de canales 5,1 (AVCHD)	115
Reproducción utilizando VIERA Link	116

Copiar/Duplicar

Copiar/reproducir con un USB HDD	118
Preparación para copiar/reproducir	118
Copia simple.....	121
Copiar archivos seleccionados.....	121
Reproducción del USB HDD	122
Duplicación con una grabadora de disco Blu-ray, dispositivos de vídeo, etc.	123

Wi-Fi

Función Wi-Fi®	127
Qué puede hacer con la función Wi-Fi	129
[Ctrl Remoto]	130
Preparativos antes de utilizar [Ctrl Remoto]	131
Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa	132
Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico	132
Acerca de [Ctrl Remoto]	133
[Repro.DLNA]	135
Preparativos antes de utilizar [Repro.DLNA]	135
Reproducir en un televisor.....	136
[Copiar]	137
Preparativos antes de utilizar [Copiar].....	137
Copiar a un ordenador.....	139
Instale la “Image App”	141
Configurar una conexión Wi-Fi	142
Utilizar [Asistente de Ajuste Wi-Fi] para establecer una conexión	143
Conectar a un punto de acceso inalámbrico	144
Configurar una conexión directa a un smartphone.....	147
Conectar del historial.....	149
Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer	150
Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]	152

Cámara doble inalámbrica

Función de cámara doble inalámbrica	156
Notas sobre la función de cámara doble inalámbrica	157
Uso de un smartphone como una cámara auxiliar inalámbrica	158
Cuando se conecta un smartphone a esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica por primera vez.....	158
Al conectar por segunda vez o veces posteriores	161
Interrupción de la conexión	161
Grabación con una cámara auxiliar inalámbrica (Cámara doble inalámbrica)	162
Visualización en la pantalla cuando se usa una cámara auxiliar inalámbrica	162
Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer (cámara doble inalámbrica)	166

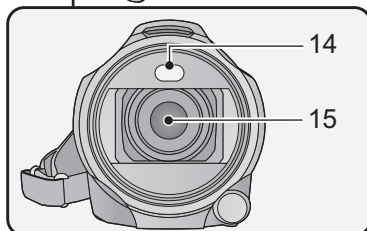
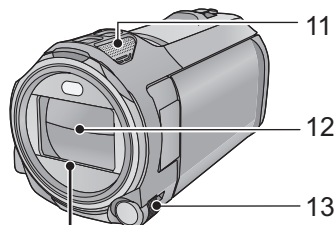
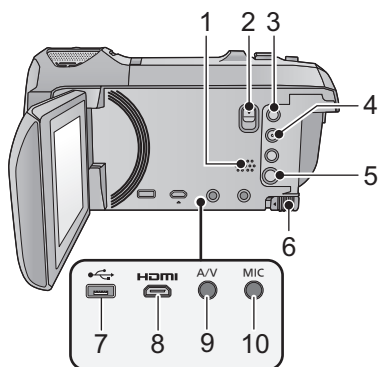
Con un ordenador







Qué puede hacer con un ordenador	167
Antes de instalar HD Writer AE 5.2	169
Sistema operativo	171
Instalación	173
Conexión a un PC	174
Acerca de la visualización del ordenador	176
Inicio de HD Writer AE 5.2	177
Cómo leer las instrucciones de funcionamiento de las aplicaciones de software	177
Si utiliza Mac (almacenamiento masivo)	178


Otros

Indicaciones	179
Mensajes	182
Acerca de la recuperación.....	183
Solución de problemas	184
Precauciones sobre el uso de este producto	189
Acerca de los derechos de autor	194
Modos de grabación y tiempo de grabación aproximado	195
Número aproximado de imágenes que se pueden grabar	196
Accesorios opcionales	197

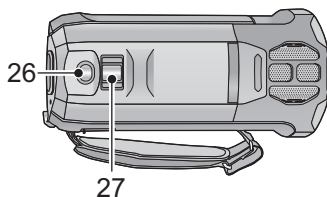
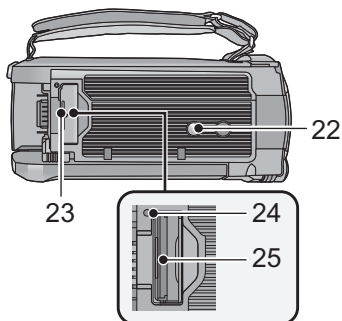
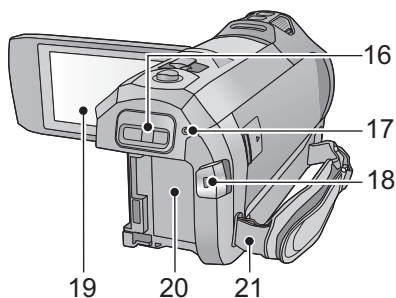
Nombres y funciones de los principales componentes



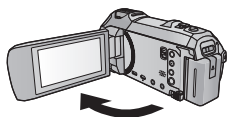
- 1 **Altavoz**
- 2 **Palanca de desbloqueo del adaptador de zapata [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 197)**
- 3 **Botón de grabación/reproducción [ / ] (→ 18)**
- 4 **Botón de la función de nivelado de toma [] (→ 42)**
- 5 **Botón de alimentación [ / ] (→ 17)**
- 6 **Palanca para expulsar la batería [BATT] (→ 11)**
- 7 **Terminal USB [] (→ 118, 124, 174)**
- 8 **Micro conector HDMI [HDMI] (→ 113)**
- 9 **Conector A/V [A/V] (→ 113, 126)**
- 10 **Terminal del micrófono [MIC]**

- Como micrófono externo puede usar un micrófono compatible alimentado por conector.
- Si conecta un micrófono externo cuando está seleccionado un ajuste distinto a [AUTO] para [MICROFONO] (→ 79), se mostrará  (medidor del nivel de entrada del micrófono).

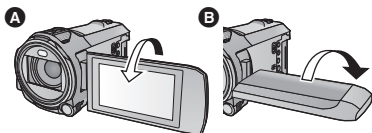
- Cuando la unidad está conectada por medio del adaptador de CA, según el tipo de micrófono podría, algunas veces, oírse ruido. En este caso, para alimentar utilice la batería y el ruido se va a parar.
- 11 **Micrófonos internos**
- 12 **Tapa del objetivo**
- La tapa del objetivo se abre en el modo de grabación de imágenes en movimiento o en el modo de grabación de fotografías. (→ 18)
- 13 **Disco manual múltiple [CAMERA FUNCTION] (→ 56, 80)**
- 14 **Luz de vídeo (→ 68, 82)**
- 15 **Objetivo**



- 16 Soporte del adaptador de zapata [SHOE ADAPTOR] (→ 197)
- 17 Indicador de estado (→ 17, 142)
- 18 Botón de inicio/parada de grabación (→ 23)
- 19 Monitor LCD (Pantalla táctil) (→ 19)






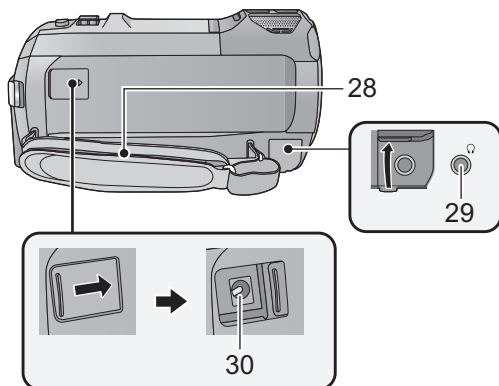
- Puede abrirse hasta 90°.



- Puede girar 180° **A** hacia las lentes o 90° **B** hacia la dirección opuesta.

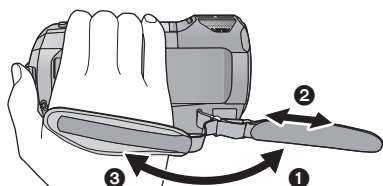
- 20 Porta batería (→ 11)
- 21 Pieza de sujeción de la correa al hombro

- 22 Conector de trípode
 - El acoplamiento de un trípode con un tornillo de 5,5 mm de longitud, o superior, puede dañar el dispositivo.
- 23 Tapa de la tarjeta SD (→ 16)
- 24 Lámpara de acceso [ACCESS] (→ 16)
- 25 Ranura de la tarjeta (→ 16)
- 26 Botón photoshot [] (→ 25)
- 27 Palanca de zoom [W/T] (En modo de grabación de imágenes en movimiento o en el modo de grabación de fotografías) (→ 41)/ Interruptor de visualización en miniatura [ / ] / Palanca de volumen [-VOL+] (En modo de reproducción) (→ 29)



28 Correa de mano

Regule la longitud de la correa para la mano para que se ajuste a su mano.



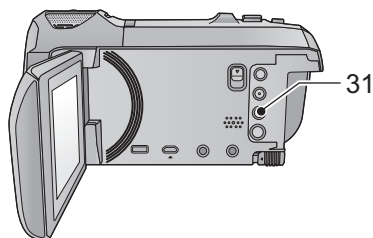
- 1 Voltee la correa.
- 2 Ajuste la longitud.
- 3 Vuelva a colocar la correa.

29 Terminal de los auriculares [🎧] (→ 69)

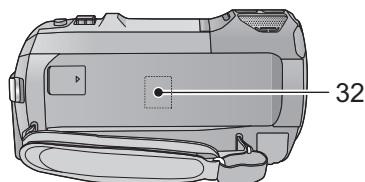
- La excesiva presión del sonido desde los auriculares puede causar la pérdida del oído.
- Escuchar al volumen máximo durante largos períodos de tiempo puede dañar los oídos del usuario.

30 Terminal de entrada de CC [DC IN] (→ 12)

- Utilice tan sólo el adaptador de CA suministrado.



31 Botón Wi-Fi [Wi-Fi]
(→ 130, 135, 137, 149, 152)



32 Transmisor Wi-Fi (→ 128)

Alimentación

■ Acerca de las baterías que pueden utilizar con esta unidad

La batería que se puede utilizar con esta unidad es VW-VBT190/VW-VBT380.

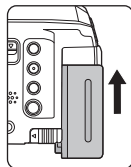
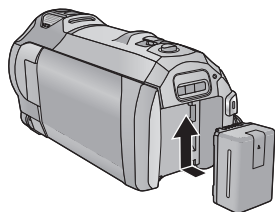
- La unidad tiene una función para distinguir baterías que se puede utilizar de forma segura. La batería dedicada (VW-VBT190/VW-VBT380) admite esta función. Las únicas baterías adecuadas para el uso con esta unidad son los productos originales de Panasonic y las baterías fabricadas por otras empresas y certificadas por Panasonic. Panasonic no puede garantizar de ninguna forma la calidad, el rendimiento o la seguridad de las baterías que fueron fabricadas por otras empresas y no son productos originales de Panasonic.

Se ha descubierto que están a la venta en algunos mercados paquetes de baterías falsos con un aspecto muy parecido al producto original están disponibles a la venta en algunos mercados. Algunos de estos paquetes de baterías no están adecuadamente protegidos mediante protecciones internas que cumplan con los requisitos de los estándares de seguridad apropiado. Es posible que dichos paquetes produzcan incendios o explosión. Recuerde que nosotros no seremos responsables de los accidentes o las averías que tengan lugar como consecuencia de la utilización de un paquete de baterías falso. Para asegurarse de utilizar productos seguros, le recomendamos que se utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

Insertar/extraer la batería

- Pulse el botón de alimentación para apagar el dispositivo. (→ 17)

Meta la batería insertándola en la dirección señalada en la figura.

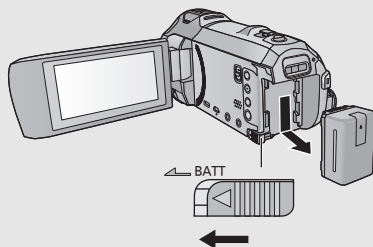


Mientras sostiene la batería contra el portabatería, empuje hacia arriba hasta que oiga clic al encajar.

Extracción de la batería

Asegúrese de mantener pulsado el botón de encendido hasta que el indicador de estado se apague. Luego retire la batería mientras sujeta el aparato para evitar que se caiga.

Mover la palanca de desenganche de la batería en la dirección que indica la flecha y extraer la batería cuando está destrabada.



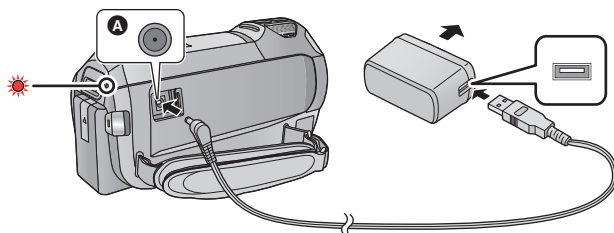
Carga de la batería

Cuando se compra esta unidad, la batería no está cargada. Cargue la batería por completo antes de usar esta unidad.

El adaptador de CA se encuentra en estado de espera cuando el enchufe de alimentación está conectado. El circuito primario siempre está activado mientras el adaptador de CA esté conectado a una toma de corriente.

Importante:

- No utilice el cable de CC o el adaptador de CA con otros equipos, ya que han sido diseñados exclusivamente para este dispositivo. Además, no utilice el cable de CC o el adaptador de CA de otro equipo con este dispositivo.
- La batería no se cargará si la unidad está encendida.
- Se recomienda cargar la batería en una temperatura entre 10 °C y 30 °C. (La temperatura de la batería también debe ser la misma.)



A Terminal de entrada de CC

1 Conecte el cable de CC al adaptador de CA y al terminal de entrada de CC de este dispositivo.

- Inserte las clavijas hasta el fondo.

2 Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA.

- El indicador de estado parpadeará de color rojo a intervalos de 2 segundos, (1 segundo encendido, 1 segundo apagado aproximadamente) lo que indica que ha comenzado la carga. Se apagará cuando se haya completado la carga.

■ Conexión a una toma de CA

Se puede usar esta unidad con la alimentación suministrada desde la toma de CA al encender la unidad con el adaptador de CA conectado.

Incluso cuando utilice el adaptador de CA para grabar imágenes, tenga la batería conectada.

Esto le permite continuar grabando, incluso cuando se produzca un corte de energía o se desconecte por accidente el adaptador de CA de la toma de CA.

■ Carga de la batería conectándola a diferentes dispositivos

Se puede cargar conectando a otro dispositivo con el cable USB (suministrado).

Consulte la página 175.

- Si el indicador de estado, parpadea a una velocidad rápida o lenta particular, consulte la página 191.
- Le recomendamos utilizar baterías Panasonic (→ 13).
- No podemos garantizar la calidad de este producto si se utilizan baterías de otras marcas.
- No caliente ni exponga a llama.
- No deje la/s batería/s en un coche expuesto a la luz directa del sol durante un largo período de tiempo con las puertas y las ventanillas cerradas.
- No exponer a baja presión de aire a grandes alturas.
- No exponer a una presión de aire extremadamente baja, ya que podría provocar explosiones o fugas de líquidos y gases inflamables.

Carga en curso y tiempo de grabación

■ Tiempo de carga/grabación

- El tiempo de carga indicado sirve para cuando la batería se haya agotado totalmente. El tiempo de carga y el de grabación varían según las condiciones de utilización como la temperatura alta y baja.
- Temperatura: 25 °C/Humedad: 60%RH
- Los tiempo de carga entre paréntesis son cuando se carga desde un terminal USB.

Número de modelo de batería [Tensión/Capacidad (mínima)]	Tiempo de carga	Formato de grabación	Modo de grabación	Tiempo máximo de grabación continua	Tiempo de grabación real
Batería provista/ VW-VBT190 (opcional) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[AVCHD]	[1080/50p], [PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 45 min	55 min
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 40 min	50 min
			[1080/28M]	1 h 45 min	55 min
			[720], [iFrame]	2 h	1 h

Número de modelo de batería [Tensión/Capacidad (mínima)]	Tiempo de carga	Formato de grabación	Modo de grabación	Tiempo máximo de grabación continua	Tiempo de grabación real
VW-VBT380 (opcional) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	3 h 45 min	
		[MP4/iFrame]	[1080/50M]	3 h 35 min	1 h 50 min
			[1080/28M]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[720]	4 h 10 min	2 h 10 min
			[iFrame]	4 h 15 min	

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.
- Estos tiempos son aproximados.

- El tiempo de grabación real se refiere al tiempo de grabación cuando se inicia/interrumpe repetidamente la grabación, enciende/apaga la cámara, mueve la palanca de zoom, etc.
- Las baterías se calientan con el uso y al ser cargarlas. Esto no es un problema de funcionamiento.

Indicación de la carga de la batería

- La pantalla cambia a medida que se reduce la capacidad de la batería.



Si quedan menos de 3 minutos restantes, entonces se pondrá en rojo. Si la batería se descarga, entonces se iluminará.

- La visualización de la pantalla desaparecerá si no se realiza ninguna operación táctil durante un período específico de tiempo. Sin embargo, se visualizará constantemente cuando el tiempo restante de la batería es menor a 30 minutos.
- La carga que queda de la batería se visualiza cuando se usa la batería Panasonic para esta unidad. El tiempo real puede variar según el uso.
- Cuando usa el adaptador de CA o baterías de otros fabricantes, no aparecerá la carga que queda de la batería.

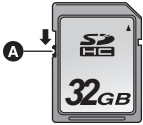
Cómo grabar en una tarjeta

El dispositivo puede grabar fotografías o películas en una tarjeta SD. Para grabar en una tarjeta SD, lea lo siguiente.

Tarjetas que se pueden utilizar en esta unidad

Tipo de tarjeta	Capacidad
Tarjeta de memoria SD	De 512 MB a 2 GB
Tarjeta de memoria SDHC	De 4 GB a 32 GB
Tarjeta de memoria SDXC	De 48 GB a 128 GB

- Revise la última información en el siguiente sitio web de soporte.
https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Esta página Web está sólo en inglés.)
- Al usar una tarjeta de memoria SDHC/tarjeta de memoria SDXC con otro equipo, revise que el equipo sea compatible con estas tarjetas de memoria.**
- No garantizamos el funcionamiento de las tarjetas SD que no sean las anteriores. Además, las tarjetas SD con una capacidad de menos de 32 MB no se pueden usar para la grabación de imágenes en movimiento.
- No se garantiza el funcionamiento de todas las tarjetas SD.
- Las tarjetas de 4 GB o más que no tienen el logo de SDHC o de 48 GB o más que no tienen el logo de SDXC no se basan en las especificaciones de la tarjeta de memoria SD.
- Cuando el interruptor de protección contra escritura **A** de la tarjeta SD está bloqueado, no es posible grabar, borrar ni editar los datos que contiene la tarjeta.
- Mantenga las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños para evitar su ingesta accidental.



■ Acerca de las características de la Clase de Velocidad para grabar imágenes en movimiento

- Según el [MODO GRAB.] y el [FORMATO GRAB.], se necesita una tarjeta diferente. (→ 72)
Use una tarjeta que cumpla con la clasificación de SD Speed Class que se presenta más adelante. El uso de una tarjeta incompatible puede hacer que la grabación se detenga de repente.
- La SD Speed Class es el estándar de velocidad relativo a la escritura continua. Para comprobar la clase, consulte la etiqueta lateral de la tarjeta u otra información que contenga la misma.

Formato de grabación	Modos de grabación	Clasificación por Clase de Velocidad	Ejemplos de etiquetas
MP4/iFrame	1080/50M	Clase 10	CLASS 10
	1080/28M, 720, iFrame	Clase 4 o superior	CLASS 4
AVCHD	Todo		

- En las siguientes situaciones, necesita una tarjeta SD que cumpla con la Clase 10 de la calificación de clase de velocidad SD para grabar películas.

El uso de una tarjeta incompatible puede hacer que la grabación se detenga de repente.

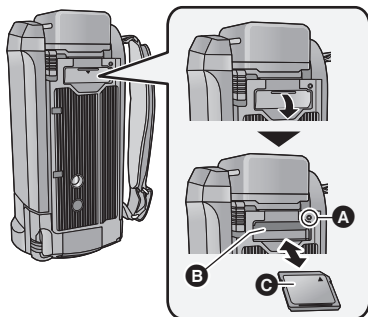
- Modo de vídeo a cámara lenta FULL HD (→ 53)
- Cuando [Respaldo para Cámara Gemela] está en [ON] (→ 43)

Insertar/extraer una tarjeta SD

Cuando usa por primera vez en este dispositivo una tarjeta SD que no es de Panasonic o una utilizada anteriormente en otro equipo, formáteela (→ 38). Cuando formatea la tarjeta SD, se borran todos los datos guardados. Una vez borrados los datos, no pueden recuperarse.

Cuidado:

Verificar que la lámpara de acceso se haya apagado.



Testigo de acceso [ACCESS] A

- Cuando el dispositivo accede a la tarjeta SD, se enciende la lámpara de acceso.

1 Abra la tapa de la tarjeta SD e introduzca (retire) la tarjeta SD en (de) la ranura correspondiente B.

- Coloque el lado de la etiqueta C en la dirección mostrada en la figura y empújela hasta que tope manteniéndola derecha.
- Presione el centro de la tarjeta SD, luego sáquela fuera recta.

2 Cierre de forma segura la tapa de la tarjeta SD.

- Círrelo firmemente hasta que haga clic.

- No toque los terminales que se encuentran en la parte trasera de la tarjeta SD.
- No aplique demasiada fuerza en la tarjeta SD, ni la doble ni la haga caer.
- El ruido eléctrico, la electricidad estática o bien la avería de este dispositivo o de la tarjeta SD puede dañar o borrar los datos almacenados en la tarjeta SD.
- Cuando está encendida el testigo de acceso a la tarjeta no:
 - Quite la tarjeta SD
 - Apagar el dispositivo
 - Inserte ni sacar el cable de conexión USB
 - Exponga el dispositivo a vibraciones ni lo someta a golpes

El hecho de hacer lo anterior mientras está encendido el testigo podría dañar los datos, la tarjeta SD o a el dispositivo.

- No exponga los terminales de la tarjeta SD al agua, suciedad o polvo.

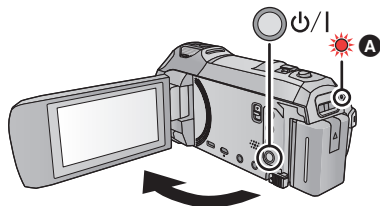
- No deje las tarjetas SD en los siguientes lugares:
 - Lugares expuestos a luz directa del sol
 - Lugares muy húmedos o donde haya mucho polvo
 - Cerca de un calefactor
 - Lugares que sean objeto de cambios significativos de temperatura (puede producirse condensación.)
 - Lugares donde haya electricidad estática u ondas electromagnéticas
- Para proteger las tarjetas SD, guárdelas en sus estuches cuando termine de usarlas.
- Acerca de cómo desechar o deshacerse de la tarjeta SD. (→ 192)

Encender/apagar el dispositivo

Puede encender y apagar el dispositivo usando el botón de alimentación o abriendo y cerrando el monitor LCD.

Encender y apagar el dispositivo con el botón de alimentación

Abra el monitor LCD y presione el botón de alimentación para encender la unidad.



A El indicador de estado se ilumina.

Para apagar la unidad

Mantenga pulsado el botón de alimentación hasta que el indicador de estado se apague.

Encendido y apagado de la unidad con el monitor LCD

El dispositivo se enciende al abrir el monitor LCD, y se apaga al cerrarlo.

Durante el uso normal, puede abrirse y cerrarse el monitor LCD para encender y apagar el dispositivo.

- El dispositivo no se apagará mientras grabe películas o se conecte a Wi-Fi aunque esté cerrado el monitor LCD.
- En los siguientes casos, al abrir el monitor LCD no se encenderá el dispositivo. Pulse el botón de alimentación para encenderlo.
 - Al comprar el dispositivo
 - Cuando ha apagado el dispositivo usando el botón de alimentación

■ Detección de sobrecalentamiento

Se mostrará un mensaje cuando la temperatura interna de la unidad se eleve durante el uso. Cuando esto pase, la unidad se apagará automáticamente unos minutos más tarde.

- Espere hasta que la temperatura haya bajado antes de volver a usar la unidad.

Si intenta usar la función de Wi-Fi cuando la temperatura interna de esta unidad es elevada, se mostrará un mensaje. Si esto sucede, se desactivará la función de Wi-Fi.

- Espere hasta que la temperatura haya bajado antes de volver a usar la unidad.

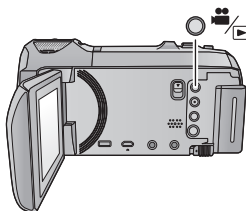
Selección del modo

Se puede cambiar este dispositivo entre el modo de grabación (modo de grabación de películas/ modo de grabación de fotografías) y el modo de reproducción al pulsar el botón de grabación/ reproducción.

Si toca el icono de cambio de modo de grabación en el modo de grabación, este dispositivo se puede cambiar entre el modo de grabación de películas y el modo de grabación de fotografías.

Modo de grabación de películas (→ 23)	Grabación de películas.
Modo de grabación de fotografías (→ 25)	Grabación de fotografías.
Modo de reproducción (→ 27, 83)	Reproducción de películas/fotografías.

Cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción



Botón de grabación/reproducción

Pulse el botón para cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción.

- Al encender este dispositivo, se inicia en el modo de grabación.

Cambiar entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía

Toque el icono de cambio de modo de grabación en el monitor LCD (pantalla táctil) para cambiar este dispositivo entre el modo de grabación de películas y el modo de grabación de fotografías.

1 Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de grabación.

- Aparece el icono de cambio de modo de grabación **A** en la pantalla.

	Modo de grabación de películas
	Modo de grabación de fotografías



(Modo de grabación de películas)

2 Toque el icono de cambio del modo de grabación.

- Consulte la página 19 para conocer cómo funciona la pantalla táctil.

Para ver el icono de cambio del modo de grabación

El icono de cambio de modo de grabación desaparecerá de la pantalla cuando no se realice ninguna operación táctil durante un período determinado de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.

- Si se pulsa el botón de inicio/parada en el modo de grabación de fotografías o en el modo de reproducción, este dispositivo cambiará al modo de grabación de película. Durante la reproducción de películas/fotografías o en otras condiciones, incluso si se pulsa el botón de inicio/parada de grabación, no se puede cambiar el modo de grabación.

Preparación

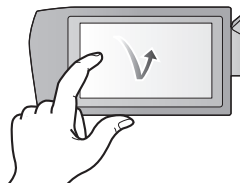
Cómo usar la pantalla táctil

Puede actuar directamente tocando el monitor LCD (pantalla táctil) con el dedo.

■ Toque

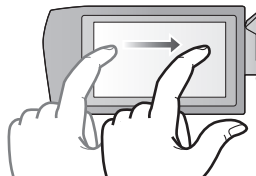
Toque y suelte la pantalla táctil para seleccionar el icono o la imagen.

- Toque el centro del icono.
- El tocar la pantalla táctil no surtirá efecto si está tocando otra parte de la misma.



■ Deslice mientras toca

Mueva el dedo mientras pulsa la pantalla táctil.



■ Acerca de los iconos de funcionamiento

▲ / ▼ / ◀ / ▶ :

Toque al cambiar una página o al realizar ajustes.

↶ :

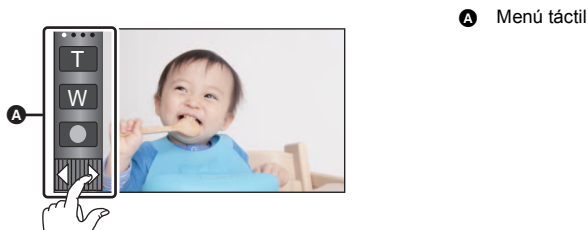
Toque para volver a la pantalla anterior.



Acerca del menú táctil

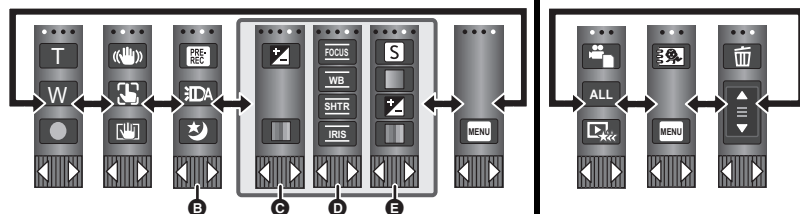
Toque ◀ (lado izquierdo)/▶ (lado derecho) de  en el menú táctil para cambiar los iconos de operación.

- También se pueden cambiar los iconos de operación al desplazar el menú táctil hacia derecha o izquierda mientras lo toca.



Modo de grabación


Modo de reproducción



- B** En el menú táctil puede cambiar los iconos de funcionamiento que desea visualizar. (→ 35)
- C** Se visualiza únicamente en modo automático inteligente Plus (→ 48) y [Efecto miniatura]/[Película de 8mm]/[Película silenciosa] del modo de control creativo (→ 48).
- D** Mostrado únicamente en [Grab. intervalos] del modo de control creativo (→ 48), modo de escena (→ 52), modo de película HDR (→ 51), modo de vídeo a cámara lenta FULL HD (→ 53), modo de ayuda de animación de parada de movimiento (→ 55) y modo manual (→ 56).
- E** Aparece solamente cuando se ajusta la calidad de imagen con el disco manual múltiple (→ 80)

■ Para visualizar el menú táctil



El menú táctil desaparecerá cuando no se realice ninguna operación táctil por un período de tiempo específico durante la grabación de la imagen en movimiento/fotografía. Para volver a visualizarlo, toque .

- No toque el monitor LCD con puntas agudas duras, como la de un bolígrafo.

Ajuste de la fecha y la hora

El reloj no se configura en el momento de la compra. Asegúrese de configurar el reloj.

- Cuando encienda el aparato, se podrá visualizar el mensaje “Fijar región principal y fecha/hora.”. Seleccione [SÍ], y siga los siguientes pasos para realizar estos ajustes:

- Paso 3 en [AJ. HORA M.] (→ 31)
- Pasos 2–3 de “Ajuste de la fecha y la hora”

1 Seleccione el menú. (→ 30)

MENU : [CONFIGURAR] → [CONF. RELOJ]

2 Toque la fecha u hora a fijar, luego fije el valor deseado usando ▲ / ▼ .

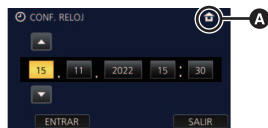
- Ⓐ Visualizar el ajuste de hora mundial (→ 31):

🏠 [NACIONAL]/ ✈️ [DESTINO]

- El año puede ajustarse entre 2000 y 2039.

3 Toque [ENTRAR].

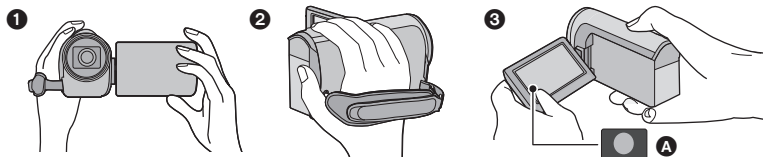
- Toque [SALIR] para completar el ajuste.



- La función de visualización de fecha y hora funciona con una pila de litio incorporada.
- Si la visualización de la hora es [- -], se debe cargar la batería de litio integrada. Para recargar la batería de litio integrada, conecte el adaptador CA o coloque la batería en esta unidad. La batería todavía se está recargando incluso si la energía está apagada. Deje la unidad como está durante aproximadamente 24 horas y la batería mantendrá la fecha y la hora durante aproximadamente 4 meses.

Antes de grabar

■ Posicionamiento básico de la cámara




- ❶ Sostenga la cámara con ambas manos.
 - ❷ Pase la mano a través de la correa.
 - ❸ Conviene usar el icono de botón de grabación **A** cuando el dispositivo está sujetado en su muñeca.
- Cuando graba, asegúrese de que sus pies estén estables y de que no haya peligro de chocar con otra personas u objetos.
 - Cuando esté al aire libre, grabe las imágenes con el sol a sus espaldas. Si el objeto está a contraluz, aparecerá oscurecido en la grabación.
 - Mantener los brazos cerca del cuerpo y separar las piernas para obtener un mejor equilibrio.
 - No cubra los micrófonos con su mano, etc.

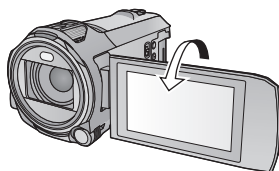
■ Grabación básica de películas

- Normalmente, la unidad se debe mantener firme al grabar.
- Si se mueve la unidad cuando se graba, se debe moverla lentamente y manteniendo una velocidad constante.
- La función del zoom es útil para filmar sujetos a los cuales uno no se puede acercar, pero el exceso de uso de la función del zoom para acercar o alejar la imagen puede hacer que la película no sea tan agradable de ver.

■ Grabación cara a cara

Gire el monitor LCD hacia el lado de la lente.

- La imagen aparece girada horizontalmente, como si se estuviera mirando un espejo. (Sin embargo, la imagen que se graba es la misma que en el modo de grabación normal.)
- Sólo aparecerán algunas indicaciones en la pantalla. Cuando  aparezcan, volver la dirección de la pantalla LCD a la posición normal y verificar la indicación de advertencia/alarma. (→ 182)

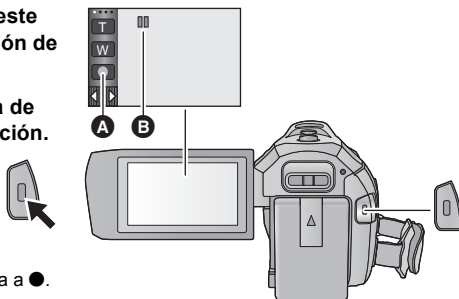




Grabación de películas

1 Abra el monitor LCD, y ajuste este dispositivo al modo de grabación de película. (→ 18)

2 Pulse el botón de inicio/parada de grabación para iniciar la grabación.



- A** Icono del botón de grabación
- B** Cuando comienza a grabar, **II** cambia a ●.

3 Pulse nuevamente el botón de inicio/parada de grabación para pausar la grabación.

- También puede tocar el icono del botón de grabación para iniciar o detener la grabación.

■ Indicaciones en pantalla en el modo de grabación de imagen en movimiento

HG1080	Modo de grabación
R 1h20m	Tiempo restante de grabación aproximado <ul style="list-style-type: none"> ● Cuando el tiempo restante es de menos de 1 minuto, R 0h00m parpadea en rojo.
0h00m00s	Tiempo de grabación transcurrido <ul style="list-style-type: none"> ● "h" es una abreviatura para hora, "m" para minuto y "s" para segundo. ● Cada vez que la unidad entra en modo de pausa de grabación, el valor del contador se restablece a 0h00m00s.



- La visualización de la pantalla desaparecerá si no se realiza ninguna operación táctil durante un período específico de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla. (→ 31)
- Se visualizará constantemente cuando el tiempo de grabación restante es menor a 30 minutos.

- Si se pulsa el botón de grabación/reproducción durante la grabación de una película, la grabación se detendrá y el dispositivo cambiará al modo de reproducción.
- Para cambiar el formato de grabación, cambie [FORMATO GRAB.] o [MODO GRAB.] (→ 71)
- Las fotografías pueden ser grabadas mientras va grabando la película. (→ 26)
- Las imágenes grabadas desde que pulsa el botón de inicio/parada de grabación para comenzar a grabar y lo pulsa de nuevo para poner en pausa la grabación se convierten en una escena. Las escenas que superen 4 GB (aproximadamente) o 30 minutos (aproximadamente) se dividirán de forma automática en los siguientes casos. (Continuará la grabación).
 - Cuando [FORMATO GRAB.] está en [MP4/iFrame]
- (Escenas máximas que se pueden grabar de una tarjeta SD simple)

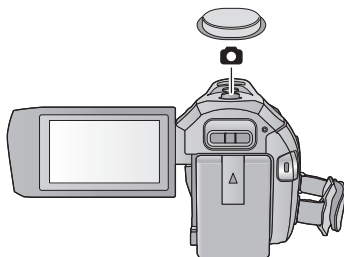
Formato de grabación	[AVCHD]	[MP4/iFrame]
Escenas que se pueden grabar	Aprox. 3900	Aprox. 89100
Fechas diferentes (→ 88)	Aprox. 900	Aprox. 900

- El número máximo de escenas que se pueden grabar y el número máximo de fechas diferentes será menor que la tabla anterior cuando haya grabadas escenas MP4/iFrame y fotografías en la tarjeta SD o la memoria integrada.
- Cuando la grabación está en progreso, no parará incluso si el monitor LCD está cerrado.
- Ponga el dispositivo en el modo de pausa cuando conecte o desconecte un micrófono externo con el terminal MIC.
- Consulte la página 195 para tiempo de grabación aproximado.

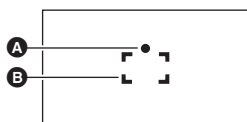


Grabación de fotografía

- 1 Abra el monitor LCD, y ajuste este dispositivo en el modo de grabación de fotografías. (→ 18)
- 2 Pulse hasta la mitad el botón .
(Sólo para el enfoque automático)



Indicación del enfoque:








- A** Indicación del enfoque:
- (El testigo blanco parpadea.): Enfocando
 - (El testigo verde se enciende.): Objeto enfocado
- Ausencia de indicador: No se ha podido enfocar el objeto.
- B** Área del enfoque (área dentro de los paréntesis)

- 3 Pulse el botón totalmente.



- Si ajusta la función del estabilizador óptico de imagen (→ 61) a 1 ([MODO1]), dicha función será más eficaz. Aparecerá. (MEGA) (estabilizador óptico de imagen MEGA) cuando se pulsa el botón hasta la mitad .)
- Se recomienda usar un trípode al grabar fotografías en lugares oscuros ya que la velocidad del obturador disminuye.
- También puede tomar una imagen con solo tocar el sujeto a enfocar. (Disparo táctil: → 64)
- El tiempo que lleve la grabación de una fotografía dependerá del tamaño de la imagen.
- La indicación de enfoque y el área de enfoque pueden no visualizarse según las condiciones de grabación o los ajustes del menú.

■ Acerca de las indicaciones en la pantalla en el modo de grabación de fotografías

	Indicador de funcionamiento de la imagen fija (→ 179)
R3000	Número de imágenes fijas restantes <ul style="list-style-type: none">● Parpadea en rojo cuando aparece [0]
	Tamaño de las imágenes fijas (→ 81)
	Estabilizador óptico de imagen MEGA (→ 25)
	Estabilizador óptico de imagen (→ 61)
	Lámpara de ayuda AF (→ 82)



- La visualización de la pantalla desaparecerá si no se realiza ninguna operación táctil durante un período específico de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.
- Se visualizará constantemente cuando la cantidad restante de fotografías que se pueden grabar sea de 200 o menos.


■ Acerca del área de enfoque

Cuando hay un objeto de alto contraste delante o detrás del objeto que está dentro del área de enfoque, éste puede no enfocarse correctamente. Si esto sucediera, asegúrese de que el objeto de alto contraste quede fuera del área de enfoque.

Grabar fotografías en el modo de grabación de películas

◇ Establecer este dispositivo en modo de grabación de películas. (→ 18)

Presione por completo el botón  (presione hasta el final) para tomar la fotografía.

- Se pueden grabar fotografías mientras se graban películas. (Grabación simultánea)
- Mientras se graban las fotografías,  se pone de color rojo y se visualiza la cantidad de imágenes restantes que se pueden grabar.
- El obturador no emite sonido alguno durante la grabación de fotografías.



- El disparador automático (→ 67) no funciona.
- Mientras se graban las imágenes en movimiento o durante el funcionamiento de PRE-REC, la calidad de la imagen es diferente de las fotografías comunes de manera que la grabación de la imagen en movimiento es preferible antes que la grabación de fotografías.
- Si se utiliza la grabación simultánea mientras se graba una película, se acortará el tiempo restante de grabación. Si se apaga el dispositivo o se pulsa el botón de grabación/reproducción, se alargará el tiempo restante de grabación.
- El tiempo que lleve la grabación de una fotografía dependerá del tamaño de la imagen.
- La cantidad máxima de imágenes grabables que se puede visualizar es 9999. Si la cantidad de imágenes que se pueden grabar excede 9999, se visualiza R 9999+. La cantidad no cambiará cuando la imagen se toma hasta que la cantidad de imágenes que se pueden grabar sea de 9999 o menos.
- La extensión del tiempo de grabación dependerá de la condición de grabación.

Reproducción de película/fotografía





1 Establecer este dispositivo en modo de reproducción. (→ 18)

2 Toque el icono de selección del modo de reproducción **A** (→ 20).

- También puede tocar **MENU** y seleccionar [CONF. VÍDEO] o [CONF. IM.] → [MEDIO, VÍDEO/FOTO] para configurar. (→ 30)



3 Seleccione la fotografía **C** o el formato de grabación de la película **D** que desea reproducir.

- Toque [Entrar].
- Si toca , se mostrarán las escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble. Se mostrará el icono de modo de grabación () en la pantalla de miniaturas y cada miniatura se mostrará con uno de los siguientes iconos:
 - Escenas AVCHD [PH] grabadas como copia de seguridad para la cámara doble: **PH**
 - Escenas AVCHD [HA] grabadas como copia de seguridad para la cámara doble: **HA**
 - Escenas AVCHD [HG] grabadas como copia de seguridad para la cámara doble: **HG**
 - Escenas AVCHD [HE] grabadas como copia de seguridad para la cámara doble: **HE**



4 (Cuando se toca [AVCHD] o [MP4/iFrame])

Toque el formato de grabación deseado para su reproducción.

- Cuando se selecciona [AVCHD]

[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]

- Cuando se selecciona [MP4/iFrame]







[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]

- El icono del modo de grabación **B** aparece en la pantalla de miniaturas cuando se toca el elemento.

(**AVCHD**, **1080/50p**, **1080/50i**, **MP4/iFrame**, **1080/50p** (Rojo), **1080/25p** (Rojo), **720/25p** (Rojo), **360/25p** (Rojo) y **iFrame**)

- Aparecen los siguientes iconos en las miniaturas cuando se toca [ALL AVCHD] o [1080/50i]:

- Escena AVCHD [1080/50p]: **50p**
- Escena AVCHD [PH]: **PH**
- Escena AVCHD [HA]: **HA**
- Escena AVCHD [HG]: **HG**
- Escena AVCHD [HE]: **HE**

- Aparecen los siguientes iconos en las miniaturas cuando se toca [ALL MP4/iFrame]:
 - Escena MP4 [1080/50p]:  (Azul) (Modo de grabación [1080/50M])
 - Escena MP4 [1080/25p]:  (Modo de grabación [1080/28M])
 - Escena MP4 [720/25p]: 
 - Escena MP4 [360/25p]: 
 - Escena iFrame: 
-  aparece en las miniaturas de las escenas MP4 [1080/50M] cuando se toca [1080/50p] en [MP4/iFrame].

5 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir.

- Para visualizar la siguiente (anterior) página:
 - Deslice la vista en miniatura hacia arriba (hacia abajo) mientras la toca.
 - Cambie el menú táctil, y luego toque ▲ (arriba) / ▼ (abajo) en la palanca de deslizamiento en miniatura.



6 Seleccione la operación de reproducción tocando el icono de operación.

- Los iconos de funcionamiento y la pantalla desaparecerán cuando no se realice ninguna operación táctil durante un periodo determinado de tiempo. Para volver a visualizarlos, toque la pantalla.





Icono de funcionamiento

Reproducción de películas	Reproducción de fotografías
<p>▶/ : Reproducción/pausa</p> <p>◀◀: Reproducción en rebobinado rápido*</p> <p>▶▶: Reproducción de avance rápido*</p> <p>■: Detener la reproducción y visualizar las miniaturas.</p>	<p>▶/ : Iniciar o hacer una pausa en la presentación de diapositivas (reproducción de las fotografías que contiene en orden numérico).</p> <p>◀◀: Reproducción de la imagen anterior.</p> <p> ▶: Reproducción de la siguiente imagen.</p> <p>■: Detener la reproducción y visualizar las miniaturas.</p>

* Cuando se toca dos veces, aumenta la velocidad de avance rápido/rebobinado rápido. (Aparecen los cambios de ◀◀ / ▶▶ en la pantalla.)

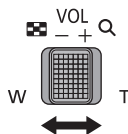
■ Cambie la visualización de miniatura

Cuando una miniatura aparece, la visualización de miniatura cambia según el orden siguiente si manipula la palanca del zoom hacia el lado  o hacia el lado .

20 escenas ↔ 9 escenas ↔ 1 escena ↔ Índice del encuadre de destaque y tiempo* (→ 85)

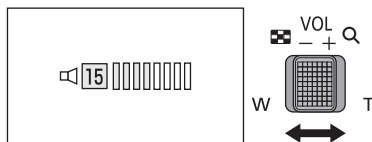
* El índice de encuadre de destaque y tiempo sólo se puede ajustar en el modo de Reproducción de película.

- Si coloca esta unidad en el modo de grabación o en el modo de reproducción pulsando el botón grabación/reproducción, regresará a la visualización de las 9 escenas.
- Al visualizar en 1 escena o al mantener presionado sobre la miniatura en la visualización de 20 escenas o 9 escenas, se visualizarán la fecha y hora de grabación cuando se reproducen imágenes en movimiento y la fecha de grabación y el número de archivo cuando se reproducen fotografías.



■ Ajuste del volumen del altavoz/auricular

Opere la palanca de volumen para ajustar el volumen del altavoz/auricular durante el modo de la reproducción de imágenes en movimiento.



Hacia “+”: Aumenta el volumen

Hacia “-”: Para disminuir el volumen

- Sólo se escuchará el sonido durante la reproducción normal.
- Si el modo de pausa se mantiene durante 5 minutos, la pantalla vuelve a la visualización de miniaturas.
- La indicación de tiempo de reproducción restante pasará a 0h00m00s en cada escena.
- Al reproducir con [ALL AVCHD] o [ALL MP4/iFrame] seleccionado, la pantalla puede volverse negra momentáneamente cuando cambien las escenas.

Compatibilidad de películas

- Esta unidad se basa en el formato AVCHD Progressive/AVCHD/formato de archivo MPEG-4 AVC.
- Incluso si los dispositivos usados tienen estándares compatibles, cuando se realiza la reproducción de imágenes en movimiento grabadas con otro dispositivo en esta unidad o cuando se reproducen las imágenes en movimiento grabadas con esta unidad en otro dispositivo, la reproducción puede no proceder normalmente o puede no ser posible. (Verifique la compatibilidad en las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo.)
- Las películas grabadas con otro dispositivo no se pueden reproducir en esta unidad.

Compatibilidad de imágenes fijas

- Este dispositivo cumple con la norma unificada DCF (Design rule for Camera File system) establecida por JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Este dispositivo puede sufrir un desperfecto o no reproducir fotografías grabadas en otros productos; de igual forma, otros productos pueden sufrir desperfectos o no reproducir fotografías grabadas en este dispositivo.
- En función del dispositivo de reproducción, podrán verse fotografías con un tamaño diferente al tamaño con el que se grabaron.

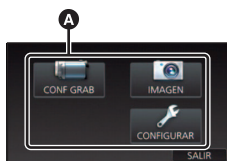
Uso de la pantalla de menús

- Toque \triangleleft (lado izquierdo)/ \triangleright (lado derecho) de  en el menú táctil para visualizar . (→ 20)

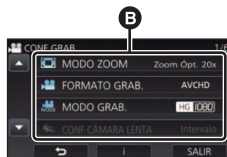
1 Toque .



2 Toque el menú superior .



3 Toque el submenú .




- Puede visualizarse la página siguiente (anterior) al tocando \triangleup / \triangledown .

4 Toque el detalle deseado para aceptar el ajuste.

5 Toque [SALIR] para salir del ajuste del menú.

■ Acerca de la visualización de la guía

Después de tocar , tocar los submenús y elementos puede provocar que aparezcan descripciones de funciones y mensajes de confirmación de ajustes.

- Una vez visualizados los mensajes, dejará de visualizarse la guía.

Usando el Menú de Configuración

[PANTALLA]



Fije el método de visualización para visualizar la información de la pantalla.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [PANTALLA] → ajuste deseado

[5 SEG.]:

La información se visualiza en la pantalla durante 5 segundos después de iniciar el modo de grabación de imágenes en movimiento o el modo de grabación de fotografías, de empezar la reproducción o de tocar la pantalla.

[ON]:

Visualiza constantemente.

[CONF. RELOJ]



Consulte la página 21.

[AJ. HORA M.]



Es posible visualizar y grabar la hora en el destino del viaje seleccionando su región nacional y el destino del viaje.

1 Seleccione el menú.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [AJ. HORA M.]

- Cuando no está definido [NACIONAL] (su región nacional), aparece el mensaje. Toque [ENTRAR] y continúe con el Paso 3.

2 (Sólo cuando ajusta su región nacional)

Toque [NACIONAL].

- Toque [ENTRAR].

3 (Sólo cuando ajusta su región nacional)

Toque ◀/▶ para seleccionar su región nacional y toque [ENTRAR].

- Toque [HORA VERANO] para establecer el tiempo de ahorro de luz. Aparece ⚙️🕒 y se enciende la configuración de horario de verano, la diferencia horaria entre la hora actual y GMT avanza 1 hora. Toque nuevamente [HORA VERANO] para volver a la configuración de horario normal.

Si se establece [Enlace Reloj de Verano] a [ON], la hora actual también avanzará 1 hora. (→ 32)



- A La hora actual
- B Diferencia horaria con GMT (Greenwich Mean Time)

4 (Sólo cuando ajusta la región del destino del viaje)

Toque [DESTINO].

- Toque [ENTRAR].
- Cuando se ajusta la región nacional por la primera vez, aparece la pantalla para seleccionar la nación/destino del viaje después de definir sucesivamente la región nacional. Si la región nacional ya ha sido ajustada una vez, lleve a cabo la operación del menú para el paso 1.

5 (Sólo cuando ajusta la región del destino del viaje)

Toque ◀/▶ para seleccionar el destino del viaje y toque [ENTRAR].

- Toque [HORA VERANO] para establecer el tiempo de ahorro de luz. Aparece ⚙️🕒 y se enciende la configuración de horario de verano, la diferencia horaria entre el destino del viaje y la región local avanza 1 hora. Toque nuevamente [HORA VERANO] para volver a la configuración de horario normal.

Si se establece [Enlace Reloj de Verano] a [ON], la hora en el destino del viaje también avanzará 1 hora.

- Cierre el ajuste al tocar [SALIR]. ✈️ aparece y se indica la hora de destino del viaje.



- C Hora local del lugar de destino seleccionado
- D Diferencia horaria entre el destino de viaje y la región local

Para hacer volver la visualización al ajuste nacional

Ajuste la región nacional siguiendo los Pasos de 1 a 3 y cierre el ajuste tocando [SALIR].

- Si no puede encontrar su destino del viaje en el área mostrada en la pantalla, ajústelo usando la diferencia horaria de su región nacional.

[Enlace Reloj de Verano]



Si establece esta función en [ON] y enciende la configuración de horario de verano en [AJ. HORA M.], los siguientes horarios avanzarán 1 hora:

- Al configurar su zona de origen: la hora actual
- Al configurar la zona del destino del viaje: la hora en el destino del viaje

MENU : [CONFIGURAR] → [Enlace Reloj de Verano] → visualización deseada

[ON]: Los horarios se ajustan al encender la configuración del horario de verano.

[OFF]: Los horarios no se ajustan al encender la configuración del horario de verano.

[DIA/HORA]



Es posible cambiar el modo de visualización de la hora y la fecha.

[MENU] : **[CONFIGURAR]** → **[DIA/HORA]** → **visualización deseada**

[DÍA]/[D/H]/[OFF]

- La fecha y la hora no se visualizan mientras aparezca el icono de cambio de modo de grabación. (→ 18)
- Cuando se habilite el obturador táctil, aparece constantemente el icono de cambio de modo de grabación. Esto hace que la fecha y la hora desaparezcan de la pantalla.

[FORM. FECHA]



Es posible cambiar el formato de la fecha.

[MENU] : **[CONFIGURAR]** → **[FORM. FECHA]** → **ajuste deseado**

[A/M/D]/[M/D/A]/[D/M/A]

[Mostrar ZOOM/REC]



Se puede cambiar la forma en que se visualizan los iconos de botón de zoom (**T** / **W**) y el icono de botón de grabación (**●**).

[MENU] : **[CONFIGURAR]** → **[Mostrar ZOOM/REC]** → **ajuste deseado**

[ON]: Visualiza constantemente.

[OFF]: Los iconos desaparecerán después de 5 segundos si no se realiza ninguna operación táctil.

[Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.]



Consulte la página 63.

[VIS. SALIDA]



Consulte la página 114.

[AHORRO ENE (BAT)]



Si transcurren aproximadamente 5 minutos sin que se realice operación alguna, esta unidad se apaga automáticamente para ahorrar la duración de la batería.

: [CONFIGURAR] → [AHORRO ENE (BAT)] → [ON]

- Esta unidad no se apagará automáticamente incluso si [AHORRO ENE (BAT)] está fijado a [ON] en los siguientes casos:
 - Uso del adaptador de CA*
 - Usando el cable USB para el ordenador etc.
 - Se usa el PRE-REC
 - Durante la reproducción de la presentación de diapositivas
 - Uso de la función Wi-Fi

* Cuando se activa [AHORRO ENE (AC)], esta unidad se apaga automáticamente.

[AHORRO ENE (AC)]



Después de aproximadamente 15 minutos sin realizar ninguna operación con el adaptador de CA conectado a esta unidad, esta se apaga automáticamente.

: [CONFIGURAR] → [AHORRO ENE (AC)] → [ON]

- Esta unidad no se apagará automáticamente incluso si [AHORRO ENE (AC)] está fijado a [ON] en los siguientes casos:
 - Usando el cable USB para el ordenador etc.
 - Se usa el PRE-REC
 - Durante la reproducción de la presentación de diapositivas
 - Uso de la función Wi-Fi

[ARRANQUE RÁP.]



Este dispositivo se pone en pausa de grabación 1 segundo aproximadamente cuando se enciende.

: [CONFIGURAR] → [ARRANQUE RÁP.] → [ON]

- Según las condiciones de grabación, la hora de inicio puede ser mayor a 1 segundo.
- En el modo de alimentación rápida, la ampliación del zoom llega a ser aproximadamente 1x.

[SONIDO BIP]



El toque de la operación en pantalla, inicio y detención de grabación y encendido y apagado pueden confirmarse con este sonido.

Cuando [OFF] está seleccionado, no se reproducirán los sonidos al comienzo o al final de la grabación, etc.

MENU : [CONFIGURAR] → [SONIDO BIP] → ajuste deseado

(Volumen bajo)/ (Volumen alto)/[OFF]

2 bips por 4 veces

Si aparece un error, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. (→ 182)

- Consulte la página 82 cuando cambie la configuración del sonido del obturador.

[Registra icono operación]



En el menú táctil, puede cambiar los iconos de funcionamiento (→ 65) visualizados.

Registre 3 iconos de funcionamiento favoritos.

- La configuración por defecto es la siguiente:

Modo de grabación de películas	Modo de grabación de fotografías
(Aparición/desaparición gradual de la imagen)	(Disparador automático)
(PRE-REC)	(Luz de vídeo)
(Luz de vídeo)	(Compensación a contraluz)

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONFIGURAR] → [Registra icono operación]

2 Toque el icono de funcionamiento que quiera cambiar para cancelar el ajuste.

3 Toque el icono de funcionamiento a configurar.

- El nombre de la función se visualiza manteniendo pulsado el icono de funcionamiento.
- Para eliminar, vuelva a tocar el icono de funcionamiento.

4 Toque [ENTRAR].

[LCD ALIM.]



Eso hace más fácil de ver el monitor LCD en lugares brillantes hasta al aire libre.

MENU : [CONFIGURAR] → [LCD ALIM.] → ajuste deseado

+1* (Más brillante) / **0*** (Normal) / **-1*** (Menos brillante)

- Estos ajustes no tienen ningún efecto en las imágenes grabadas.
- Cuando usa el adaptador CA, el monitor LCD se ajusta a **+1*** automáticamente.
- El tiempo de grabación con la batería se acorta cuando el monitor LCD es más brillante.
- Cuando la luz del video está fijada en **ID** ([ON]) o **IDA** ([AUTO]) y está encendida, no se la puede configurar.

[CONF. LCD]



Ajusta el brillo y la intensidad del color en el monitor LCD.

- Estos ajustes no tienen ningún efecto en las imágenes grabadas.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONFIGURAR] → [CONF. LCD] → ajuste deseado

[BRILLO]: Brillo de la pantalla LCD monitor

[COLOR]: Nivel de color de la pantalla LCD

2 Toque / para fijar los ajustes.

3 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para salir de la pantalla del menú.

[RESOL. HDMI]



Consulte la página 115.

[VIERA Link]



Consulte la página 116.

[ASPECTO TV]



Consulte la página 114.

[CONF. INICIAL]



Ajuste a [SÍ] para restablecer los ajustes de menú a la condición predeterminada.

MENU : [CONFIGURAR] → [CONF. INICIAL]

- La configuración de [CONF. RELOJ] y [LANGUAGE] no se cambiará.
- Si restablece la configuración predeterminada, este dispositivo cambiará al modo de grabación de película.

[Rest. Ajus. Wi-Fi]



Fije en [SÍ] para cambiar los ajustes del Wi-Fi nuevamente al estado predeterminado.

MENU : [CONFIGURAR] → [Rest. Ajus. Wi-Fi]

- La contraseña para Wi-Fi se elimina.
- También se eliminará la información en los puntos de acceso inalámbricos, smartphones y cámaras auxiliares inalámbricas registrados en la unidad.

[Borrar usuario BGM]



Se puede eliminar la música (→ 91, 98, 103) almacenada en este dispositivo como [Usuario BGM].

MENU : [CONFIGURAR] → [Borrar usuario BGM]

[Posición Auto Cursor]



El carácter introducido se confirma en aprox. 1 segundo después de introducir el carácter, y el cursor se mueve a la derecha.

Esto facilita la entrada sin mover el cursor cuando se deben volver a introducir caracteres de la misma tecla.


MENU : [CONFIGURAR] → [Posición Auto Cursor] → [ON]

- La pantalla de entrada de caracteres se visualiza en las siguientes condiciones:
 - Al fijar [Ajustar título] para la reproducción sobresaliente. (→ 94)
 - Al introducir un nombre en el calendario del bebé (→ 100)
 - Cuando configura la función Wi-Fi (→ 139, 145, 154, 155)

[PUESTA A CERO]



Establezca el número del archivo de MP4/iFrame y la fotografía grabada al lado de 0001.

 : [CONFIGURAR] → [PUESTA A CERO]

- El número de la carpeta se actualiza y el número de archivo comenzará desde 0001. (→ 176)
 - Para restablecer el número de la carpeta, formatear la tarjeta SD y a continuación realice [PUESTA A CERO].
-
- No se restablecen los números de archivo de fotografías que se graban en el modo de ayuda de animación de parada de movimiento.

[FORMAT MEDIO]



Recuerde que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos que contiene y no podrá recuperarlos. Guarde los datos importantes en un ordenador, DVD, etc. (→ 167)

 : [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → medio deseado

[TARJETA SD]/[DISCO DURO]*

- * Se visualiza cuando conecta un USB HDD. (→ 118)
- La pantalla de selección de medios no se visualiza si USB HDD no está conectado. Toque [SÍ].
 - Cuando se completa el formateo, toque [SALIR] para salir la pantalla de mensaje.
 - Realice un formateo físico de la tarjeta SD cuando la vaya a transferir o desechar. (→ 192)
-
- No apague esta unidad ni saque la tarjeta SD, mientras formatea. No exponga la unidad a vibraciones o golpes.

Utilice este dispositivo para formatear los medios.

No formatee una tarjeta SD usando otro equipo como un ordenador. La tarjeta podría no usarse en este dispositivo.

[ESTADO MEDIO]



Puede confirmarse el espacio usado y el tiempo de grabación restante en la tarjeta SD.

: [CONFIGURAR] → [ESTADO MEDIO]

- El tiempo de grabación restante en el modo de grabación actual establecido sólo aparece en el modo de grabación de película.
 - Toque [SALIR] para cerrar la indicación.
-
- La tarjeta SD requiere espacio para guardar la información y administrar los archivos del sistema, así que el espacio real utilizable es algo inferior al valor indicado. El espacio utilizable de la tarjeta SD se calcula por lo general como 1 GB=1.000.000.000 bytes. La capacidad de este dispositivo, los ordenadores y el software se expresan como 1 GB=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 bytes. Por lo tanto, el valor de capacidad indicado es inferior.

[Vis. versión]



Se visualiza la versión del firmware de esta unidad.

: [CONFIGURAR] → [Vis. versión]

[Version up]



Puede actualizar la versión del firmware de esta unidad.

: [CONFIGURAR] → [Version up]

Para obtener la información más reciente, visite la siguiente página web de soporte. (A partir de enero de 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Este sitio está solamente en inglés.)

[MODO DEMO]



Este elemento se usa para iniciar la demostración de la unidad.

: [CONFIGURAR] → [MODO DEMO] → [ON]

- Si [MODO DEMO] se cambia a [ON] y toca [SALIR] cuando no hay insertada ninguna tarjeta SD y mientras esta unidad está conectada al adaptador CA, se inicia automáticamente la demostración. Si se realiza cualquier operación, la demostración se cancela. Sin embargo, si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 10 minutos, la demostración comienza de nuevo. Para parar la demostración, ajuste [MODO DEMO] a [OFF] o introduzca una tarjeta SD.
- Cuando el modo de demostración se encuentra en funcionamiento, la tapa del objetivo permanece abierta.

[DEMO O.I.S.]



Este elemento se usa para iniciar la demostración del estabilizador óptico de imagen.

: [CONFIGURAR] → [DEMO O.I.S.]

- Toque [DEMO O.I.S.], la demostración comienza automáticamente.
Cuando toca [SALIR], se cancelará la demostración.

[INFO. DE SOFTWARE]



Usted puede conectar este aparato y un PC con el Cable USB y comprobar la información de software (Licencia) en el PC.

1 Seleccione el menú.

: [CONFIGURAR] → [INFO. DE SOFTWARE]

2 Conecte esta cámara a un ordenador.

- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. En el PC, confirme [LICENSE.TXT].
 - Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.
-
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)

[MANUAL EN LÍNEA]



Puede verificar cómo acceder al sitio web donde puede descargar las Instrucciones de funcionamiento (formato PDF).

: [CONFIGURAR] → [MANUAL EN LÍNEA] → método de acceso deseado

[Mostrar URL]:	Visualiza el URL del portal en el monitor LCD de este aparato.
[Conex. USB]:	Visualiza el sitio web en un PC conectado a este aparato con el cable USB.
[Código QR]:	Visualiza el código QR del portal web en el monitor LCD de este aparato.

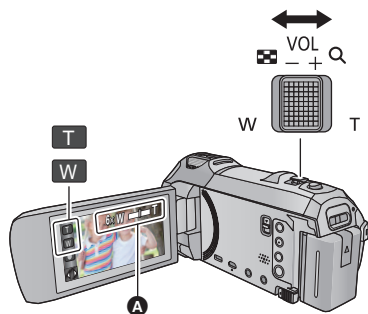
[LANGUAGE]



Puede seleccionar el idioma de visualización y la pantalla de menú.

: [CONFIGURAR] → [LANGUAGE] → idioma deseado

Uso del zoom



Palanca de zoom/icono de botón del zoom

T lado:

Para grabar de objetos en primer plano (acercamiento)

W lado:

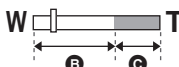
Para grabar de objetos en modo de gran angular (alejamiento)

A Barra del zoom

- La relación de zoom máximo para grabar las imágenes en movimiento se puede fijar con [MODO ZOOM]. (→ 71)

■ Acerca de la barra del zoom

La barra del zoom se visualiza durante el funcionamiento del zoom.



B Zoom óptico

Modo de grabación de imágenes en movimiento: i.Zoom/Zoom digital (azul)

Modo de grabación de imágenes fijas: Zoom óptico adicional (azul)

■ Acerca de la velocidad del zoom

- La velocidad del zoom varía según el rango en el que se mueve la palanca de zoom.
- La operación del zoom usando los iconos del botón de zoom se realizará a una velocidad constante respectivamente.

Relación de zoom durante el modo de grabación de la imagen fija



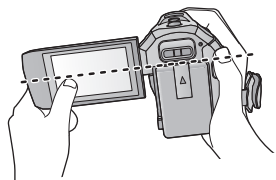
La relación de zoom puede ampliarse hasta 50× sin degradar la calidad de la imagen para el modo de grabación de la imagen fija. (Zoom óptico adicional)

- La relación máxima de zoom en el modo de grabación de fotografías depende de la configuración de [TAM IMAG] y [ASPECTO]. (→ 81, 82)
- Si quita el dedo de la palanca de zoom durante las operaciones de acercamiento/alejamiento, el sonido de la operación podría grabarse. Cuando vuelve a poner la palanca de zoom en su posición original, muévala silenciosamente.
- Cuando la ampliación del zoom está al máximo, los objetos se enfocarán a aproximadamente 1,5 m o más.
- Cuando la relación de aumento es 1×, este dispositivo puede enfocar objetos situados a aproximadamente 3 cm del objetivo.




Función de nivelado de toma

Esta función detecta la inclinación horizontal del dispositivo y la corrige automáticamente a una posición nivelada.

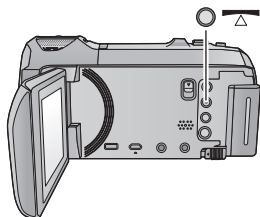


(Cuando se ajusta  (Normal))

(Cuando se ajusta  (Fuerte))



————— : Con la función de nivelado de toma
- - - - - : Sin la función de nivelado de toma




Botón de la función de nivelado de toma

Cada vez que pulsa este botón cambia la función de nivelado de toma.







 (Normal) →  (Fuerte) → apagado







 (Normal): Corrige la inclinación.

 (Fuerte): Fortalece la corrección de inclinación.

Apagado: Cancela la configuración.

- El icono cambia cuando la inclinación supera el rango de corrección.

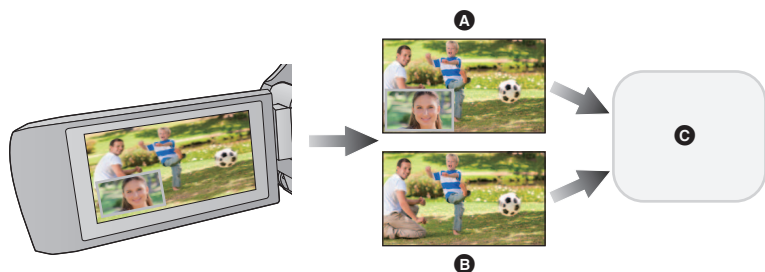
 / 	Cuando la inclinación es correcta
 /  /  / 	Cuando la inclinación se encuentra por encima del rango de corrección

- Cuando la inclinación supera el rango de corrección, mueva el dispositivo a la posición donde aparezca  / .
- La configuración predeterminada de esta función es  (Normal).
- El rango en el que éste icono se puede desplegar correctamente tiene una pendiente de 45° aproximadamente en sentido horizontal.
- La función de nivelado de toma se cancela cuando [INDICADOR DE NIVEL] se establece a [ON]. (→ 74)
- Cuando grabe imágenes horizontales con un trípode, fije el dispositivo al trípode con [INDICADOR DE NIVEL] (→ 74), y a continuación establezca la función de nivelado de toma a  (Normal) o  (Fuerte) antes de usar.
- Cuando se cambia la configuración de la función de nivelado de toma, la pantalla se puede volver negra momentáneamente.
- Si se establece la opción  (Fuerte), cambiará el ángulo de visión.



Grabación con copia de seguridad para la función de cámara doble


Cuando grabe de forma simultánea dos imágenes con la cámara principal, también podrá grabar la imagen de la cámara principal como una escena independiente. (Copia de seguridad para la cámara doble)



- A** Cámara doble
- B** Copia de seguridad para la cámara doble
- C** Tarjeta SD

- Incluso cuando usa la función de la cámara doble inalámbrica, puede guardar la imagen que se está grabando con la cámara principal como una escena independiente. (→ 156)
- Coloque **[FORMATO GRAB.]** en **[AVCHD]** y **[MODO GRAB.]** en **[PH]/[HA]/[HG]/[HE]**. (→ 71)

MENU : **[CONF GRAB]** → **[Respaldo para Cámara Gemela]** → **[ON]**

-  se visualizará en la pantalla.
- Cuando comienza la grabación de la cámara doble, esta unidad también comienza a grabar la imagen de la cámara principal sin la imagen de la ventana auxiliar como una escena independiente.

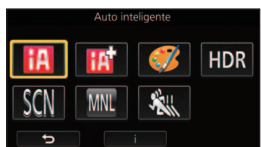
-
- **Cuando grabe con [Respaldo para Cámara Gemela], use una tarjeta SD conforme a la Clase 10 de la calificación de clase de velocidad SD.**
 - Las escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble y las escenas que muestra la imagen de la ventana auxiliar se guardarán en el mismo medio. Esto provoca que el tiempo restante de grabación se reduzca a la mitad.
 - Cuando [ON] está seleccionado, se usan dos fechas distintas para grabar escenas de forma simultánea. Como resultado, a diferencia de cuando [OFF] está seleccionado, la grabación se puede realizar en menos días.
 - La copia de seguridad para la cámara doble funciona cuando está en [ON], aunque oculte la ventana auxiliar.
 - No puede grabar fotografías mientras graba con la función de copia de seguridad para la cámara doble.
 - La copia de seguridad para la cámara doble no está disponible cuando se está usando cualquiera de las siguientes funciones:
 - Control creativo
 - Modo de vídeo de cámara lenta FULL HD
 - Modo de película HDR









Cambiar el modo de grabación

- 1** Toque el icono del botón de modo de grabación.



- 2** Toque el icono del botón del modo de grabación deseado.











Modo		Efecto
 *1  *2	Automático inteligente	Puede cambiar al modo automático inteligente, que optimiza los ajustes según el ambiente de grabación en el que se encuentra. (→ 46)
 *1  *2	Automático Inteligente Plus	Puede agregar ajustes de brillo y de balance de color al modo automático inteligente de forma manual y grabar. (→ 48)
 *1	Control creativo	Puede grabar imágenes en movimiento con efectos agregados. (→ 48)
HDR *1	Película HDR	Puede minimizar la pérdida de matices en las zonas brillantes u oscuras cuando, por ejemplo, el contraste entre el fondo y el sujeto sea considerable. (→ 51)
SCN	Modo de escena	Esta opción permite que este dispositivo ajuste automáticamente la velocidad y la apertura del obturador, etc., de acuerdo a la escena que desea grabar. (→ 52)
	Manual	Puede ajustar la velocidad del obturador, el enfoque, el balance de blancos y el brillo (iris/ganancia). (→ 56)
 *1	Vídeo de cámara lenta FULL HD	Se pueden grabar imágenes a cámara lenta. (→ 53)
 *2	Ayuda de animación de parada de movimiento	Puede establecer una fotografía grabada como fondo, y grabar la siguiente imagen mientras mira esa imagen grabada como fondo. (→ 55)

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía



Los siguientes modos apropiados para la condición se ajustan apuntando la unidad a los que desea grabar.

Modo	Efecto
 Retrato	Las caras se detectan y se enfocan automáticamente y el brillo se ajusta de manera que se grabe claramente.
 Paisaje	Se grabará vívidamente todo el paisaje sin que resplandezca el cielo de fondo, que puede ser muy brillante.
 ^{*1} Foco	Se graba claramente un objeto muy brillante.
 ^{*1} Luminosidad reducida	Puede grabar muy claramente incluso en una habitación oscura o al crepúsculo.
 ^{*2} Paisaje nocturno	Puede grabar un paisaje nocturno vívido reduciendo la velocidad de obturación.
 ^{*2} Macro	Esto permite grabar muy cerca del objeto.
 ^{*1} Normal  ^{*2} Normal	En los modos que no son los descritos arriba, el contraste se ajusta para brindar una imagen clara.

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía

- Dependiendo de las condiciones de grabación, tal vez el dispositivo no pueda entrar en el modo deseado.
- En el modo de Retrato, Foco o modo de baja luminosidad, las caras detectadas aparecen con cuadros blancos. En el modo retrato, un sujeto grande y cercano al centro de la pantalla aparecerá rodeado por un cuadro naranja. (→ 73)
- Se recomienda usar un trípode en el Modo de Paisaje Nocturno.
- Los rostros no se pueden detectar según las condiciones de grabación, como por ejemplo, cuando los rostros tienen ciertas dimensiones o están inclinados, o cuando se usa el zoom digital.

■ Modo automático inteligente

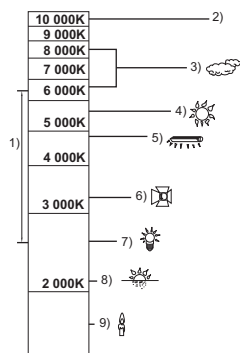
Cuando está activado el Modo Automático Inteligente, el Balance Automático de Blancos y Enfoque Automático funcionan y ajustan automáticamente el balance de color y enfoque. Según el brillo del sujeto, etc., la apertura y velocidad de obturación se ajustan automáticamente para lograr un brillo óptimo.

- El balance de color y el enfoque pueden no ajustarse automáticamente dependiendo de las fuentes de luz empleadas y de las escenas grabadas. Si esto sucediera, realice estos ajustes manualmente. (→ 57, 59)

Balance automático de blancos

La ilustración muestra la gama efectiva de ajuste automático de balance de blancos.

- 1) El rango efectivo del ajuste automático de equilibrio de blancos en esta unidad
- 2) Cielo azul
- 3) Cielo nublado (lluvia)
- 4) Luz del sol
- 5) Bombilla fluorescente blanca
- 6) Bombilla halógena
- 7) Incandescente
- 8) Salida o puesta del sol
- 9) Luz de una vela



Si el balance de blancos automático no funciona con normalidad, ajuste el balance de blancos manualmente. (→ 57)

Enfoque automático









La unidad enfoca automáticamente.

- El enfoque automático no funciona correctamente en las siguientes situaciones. En estos casos, grabe las imágenes en modo de enfoque manual. (→ 59)
 - Al grabar objetos distantes y cercanos al mismo tiempo
 - Al grabar un objeto que se encuentra tras una ventana cubierta de polvo o que está sucia
 - Al grabar un objeto que está rodeado por objetos con superficies brillantes o por objetos muy reflectantes

Automático inteligente Plus



Consulte la página 46 para obtener detalles acerca del efecto de cada modo.


 (Retrato) /  (Paisaje) /  (Foco)*¹ /  (Luminosidad reducida)*¹ /  (Paisaje nocturno)*² /  (Macro)*² /  (Normal)*¹ /  (Normal)*²

*1 Sólo en el modo de grabación de película


*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía

● Cambiar el modo de grabación a / . (→ 45)

1 (Al ajustar el brillo)


Toque .

(Al ajustar el balance de color)

Toque .

● El lado R: fija el balance en un tono rojizo.

El lado B: fija el balance en un tono azulado.

● Excepto cuando ajuste el brillo o el balance de color, si no toca la pantalla durante algún tiempo, el menú táctil desaparecerá. Para que aparezca de nuevo, toque .

2 Toque / para fijar los ajustes.


● Toque  mientras ajusta el brillo, o toque  mientras ajusta el balance de color para hacer desaparecer la pantalla de la barra de ajuste.

3 Comience la grabación.

Control creativo



● Ajuste [FORMATO GRAB.] a [AVCHD]. (→ 71)

● Cambiar el modo de grabación a . (→ 45)

Seleccione el modo de control creativo deseado y luego toque [Entrar].

Modo	Efecto
[Efecto miniatura]	Puede grabar películas con un efecto de diorama como al grabar una miniatura creando intencionalmente un área del enfoque fuera de un área del enfoque en la periferia de la imagen y grabar la película con un intervalo. (→ 49) <ul style="list-style-type: none">● Las imágenes en movimiento grabadas con esta función se verán como si el índice de encuadre fuera bajo.
[Película de 8mm]	Puede grabar imágenes en movimiento con un efecto descolorido retro. (→ 50)
[Película silenciosa]	Puede disminuir la cantidad de luz entrante y grabar películas en movimiento similares a las películas mudas en blanco y negro. (→ 50)
[Grab. intervalos]	Puede grabar una escena que se mueva lentamente durante un largo período como una película de corta duración al grabar un fotograma en cada lapso de tiempo fijado. (→ 50)

● No se pueden tomar fotografías.

1 Toque para ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.

- Si toca la pantalla, puede ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Cuando no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 1 segundo, se visualiza [Reajust], [Tamaño] y [ENTRAR]. Si toca la pantalla, puede reajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Si presiona [Reajust], la parte enfocada se restablece a la posición original.






2 Toque [Tamaño].

- El tamaño de la parte enfocada se cambia cada vez que toca [Tamaño].
Tamaño medio → **Tamaño grande** → **Tamaño pequeño**
- Si toca la pantalla, puede ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Si presiona [Reajust], la parte enfocada se restablece a la posición original y [Tamaño] se restablece al tamaño medio.

3 Toque [ENTRAR].




4 (Al ajustar el brillo)

Toque .

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el icono.
0 (Estándar) → +1 (Brillante) → -1 (Oscuro)

5 (Al ajustar la intensidad)

Toque .

- El nivel de intensidad se cambia cada vez que toca el icono.
0 (Estándar) → +1 (Intenso) → +2 (Más intenso)

6 Comience la grabación.

- Se grabará con un intervalo. Se grabará 1 segundo por cada aproximadamente 6 segundos de grabación.

- Para facilitar la obtención del efecto miniatura, grabe objetos e incorpore una vista distante o una que pueda proporcionar profundidad o una perspectiva distorsionada. Además, use un trípode y evite hacer zoom.
- Es posible que vea mucho ruido en la parte enfocada al grabar objetos oscuros tales como escenas de noche.
- El audio no puede ser grabado.
- [MODO GRAB.] se ajusta en [HA].
- El tiempo de grabación máximo es de 12 horas.
- Las imágenes en movimiento grabadas con esta función se verán como si el índice de encuadre fuera bajo.

8mm [Película de 8mm]

1 (Al ajustar el brillo)

Toque

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el icono.

0 (Estándar) → +1 (Brillante) → -1 (Oscuro)

2 (Al ajustar el balance de color)

Toque

- El nivel de balance de color se cambia cada vez que toca el icono.

B (Azul) → R (Rojo) → Y (Amarillo)

3 Comience la grabación.

- El sonido es monoaural.

SILN [Película silenciosa]

1 (Al ajustar el brillo)

Toque

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el icono.

0 (Estándar) → +1 (Brillante) → -1 (Oscuro)

2 Comience la grabación.

- El audio no puede ser grabado.

INTV [Grab. intervalos]

Toque la hora de configuración deseada.

[1 SEG.]/[10 SEG.]/[30 SEG.]/[1 MINUTO]/[2 MINUTOS]

- Toque [ENTRAR].
- Un cuadro se graba con un intervalo de grabación fijado. 25 cuadros forman una película de 1 segundo.

Ejemplo de configuración	Tiempo configurado (intervalo de grabación)	Tiempo de grabación	Tiempo grabado
Puesta del sol	1 s	1 h	2 min 20 s
Floreciente	30 s	3 h	14 s

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.
- Estos tiempos son aproximados.
- El tiempo máximo de grabación es 12 horas.

-
- El audio no puede ser grabado.
 - [MODO GRAB.] se ajusta en [HA].
 - El tiempo de grabación de imagen en movimiento más corto es 1 segundo.
 - El balance de color y el enfoque pueden no ajustarse automáticamente dependiendo de la fuente de luz empleada o de la escena grabada. Si esto sucediera, realice estos ajustes manualmente. (→ 57, 59)
 - Si graba durante un período prolongado de tiempo, se recomienda que lo haga con el adaptador de CA conectado.

HDR Modo de película HDR



- Cambiar el modo de grabación a HDR . (→ 45)

Grabación

- [MODO GRAB.] se coloca en [1080/28M] en los siguientes casos:
 - Cuando [FORMATO GRAB.] se fija en [MP4/iFrame] y [MODO GRAB.] se fija en [720] o [iFrame]
- Los siguientes ajustes se cancelan:
 - [ENCUADR CARA]
 - Obturación lenta automática
 - Compensación de contraluz
 - Mando inteligente del contraste
 - Modo nocturno
 - Color de cine digital
 - [AJUST. IMAG.]
 - [Estab. Opt. Híbrido]
- La luz del vídeo está desactivada.
- No puede grabar fotografías.
- Dependiendo de las condiciones de grabación, la pantalla podría parpadear o se podrían ver barras horizontales en la imagen.
- Si graba a un sujeto en movimiento o mueve esta unidad rápidamente mientras graba, la imagen podría distorsionarse.

■ Para cambiar el nivel de corrección de contraste de la imagen

[EFECTO HDR] le permite cambiar el nivel de corrección de contraste en el modo de película HDR.

- Cambiar el modo de grabación a HDR . (→ 45)

1 Seleccione el menú.

[MENU] : [CONF GRAB] → [EFECTO HDR] → configuración deseada

HDR \uparrow : Coloca el nivel de corrección en alto.

HDR \downarrow : Coloca el nivel de corrección en bajo.

2 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.

● También puede cambiar este ajuste tocando su icono de funcionamiento. (→ 65)

● Es posible que no vea el efecto completo según las condiciones de grabación.

SCN Modo de escena



- Cambiar el modo de grabación a SCN . (→ 45)

Toque el modo de escena deseado.

Modo	Efecto
Deportes:	Para que las escenas en movimiento rápido sean menos inestables con la reproducción lenta y la pausa de reproducción
Retrato:	Para que las personas se destaquen del fondo
Suavizado de piel:	Para conseguir que los colores de la piel parezcan más suaves para una apariencia más atractiva
Foco:	Calidad mejorada cuando el sujeto está iluminado de modo brillante
Nieve:	Calidad de imagen mejorada cuando dispara en sitios con nieve
Playa:	Para poner vibrante el azul del mar y el cielo
Puesta del sol:	Para poner vibrante el rojo de la salida y la puesta del sol
Paisaje:	Para paisaje extenso
Fuegos artificiales:	Para captar maravillosamente los fuegos artificiales en el cielo nocturno
Paisaje nocturno:	Para capturar una buena imagen de un paisaje de noche o tarde
Luminosidad reducida:	Para las escenas oscuras como las del anochecer (Sólo en el modo de grabación de película)

- Toque [ENTRAR].

- (Deportes/Retrato/Suavizado de piel/Foco/Nieve/Playa/Puesta de sol/Paisaje)


– La velocidad de obturación es 1/6 o más en el modo de grabación de fotografía.

- (Puesta del sol/Luminosidad reducida)

– La velocidad de obturación es 1/25 o más en el modo de grabación de película.

- (Puesta del sol/Paisaje/Fuegos artificiales/Paisaje nocturno)

– La imagen puede ser borrosa cuando se graba un objeto que está cerca.

- **(Deportes)**
 - Durante la reproducción normal, tal vez el movimiento de la imagen no parezca suave.
 - El color y el brillo de la pantalla podrían cambiar bajo el alumbrado del interior.
 - El modo de deportes no funciona si la iluminación es insuficiente. En este caso, la indicación  parpadea.
- **(Retrato)**
 - El color y el brillo de la pantalla podrían cambiar bajo el alumbrado del interior.
- **(Suavizado de piel)**
 - Si el fondo o algo más en la escena tiene colores similares al color de la piel, también se suavizará.
 - Si la iluminación no es suficiente, el efecto no será suficientemente claro.
 - Si graba a una persona a distancia, podría no grabarse claramente la cara. En este caso, cancele el modo de piel delicada o acerque el zoom a la cara (primer plano) para grabar.
- **(Fuegos artificiales)**
 - La velocidad de obturación es 1/25.
 - La imagen puede perder color cuando se graba en lugares con mucha luz.
- **(Paisaje nocturno)**
 - La velocidad de obturación es 1/2 o más en el modo de grabación de fotografía.
 - Se recomienda usar un trípode.



Vídeo de cámara lenta FULL HD



- Cambiar el modo de grabación a . (→ 45)

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [CONF CÁMARA LENTA] → configuración deseada

[Intervalo]: Le permite cambiar entre la grabación normal y la grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD mientras realiza la grabación.

[Siempre]: Graba la escena completa como vídeo a cámara lenta FULL HD.



2 Comience la grabación.

3 (Cuando se selecciona [Intervalo])

Mantenga pulsado  cuando desee utilizar la grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD.

- Mientras mantenga pulsado el icono, la grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD continuará.
- En cuanto quite el dedo, comenzará la grabación normal.
- Por cada grabación que realiza, puede utilizar hasta 3 veces el modo de grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD.
- Para poder ver el número de veces que puede utilizar la grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD, mire el número de las lámparas amarillas **A**.




-
- **Para grabar la escena en una tarjeta SD, utilice una tarjeta SD conforme a la Class 10 del SD Speed Class Rating.**
 - El tiempo de grabación con la batería se acortará cuando utilice el modo de grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD.
 - La grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD utiliza la siguiente configuración:
 - Función de nivelado de toma: apagado
 - [MODO ZOOM]: [Zoom Ópt. 20×]
 - [Estab. Opt. Híbrido]: [OFF]
 - [DISP. AUTOM. LENTO]: [OFF]
 - La velocidad de obturación es 1/100 o más.
 - Se aplican las siguientes restricciones al modo de vídeo a cámara lenta FULL HD:
 - La cantidad de píxeles/velocidad de fotogramas se fijan a 1920×1080/50p.
 - No se grabará el sonido de las partes (aparecerá  durante la grabación).
 - No se pueden grabar fotografías.
 - Cambiará el tamaño de la imagen mostrada en la pantalla.
 - Las imágenes y el sonido no se pueden enviar desde esta unidad a otro dispositivo.
 - Cuando cambie al modo de vídeo a cámara lenta FULL HD, la pantalla podría volverse negra momentáneamente.
 - Cuando comienza la grabación de vídeo a cámara lenta FULL HD, se cancela la configuración que aparece a continuación:
 - AF/AE seguimiento
 - PRE-REC
 - Aparición/desaparición gradual de la imagen
 - En la pantalla de miniatura en el modo de reproducción, las escenas grabadas como vídeo a cámara lenta FULL HD aparecen con la indicación .
 - Se puede ajustar la velocidad de reproducción de este dispositivo en [Vel. Reproducción lenta] (→ 87). Además, se puede establecer la velocidad de reproducción en otro dispositivo a velocidad normal 1/4 en [Conversión de Velocidad Lenta] (→ 112).




Antes de grabar en modo de ayuda de animación de parada de movimiento


Puede crear una presentación de diapositivas que parece que está en movimiento al grabar el objetivo cada vez que se mueve un poco.

- Cada grupo de registro puede almacenar hasta 999 fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento.

- Cambiar el modo de grabación a . (→ 45)

1 Pulse el botón  para grabar las fotografías. (→ 25)

2 Toque [Entrar].

- Se grabará una fotografía, y aparecerá en un estado semi-transparente sobre la pantalla de grabación. Mire la foto para estimar la distancia que debe mover el objetivo para la siguiente grabación.
- Si ya ha grabado fotografías en el grupo de grabación, aparecerá la última fotografía en un estado semi-transparente sobre la pantalla de grabación.
- Para grabar otra vez, toque  y grabe de nuevo.


3 Mover el objetivo y determinar la composición de la imagen.

- Repita los pasos 1-3 para continuar con la grabación.
- Puede guardar las fotografías en el mismo grupo de grabación hasta que las utilice [Crear anim. Cuadro/Cuadro].

Crear un nuevo grupo de grabación

 : [IMAGEN] → [Crear anim. Cuadro/Cuadro]

- Si toca [Sí], se creará un nuevo grupo de grabación y aparecerá la pantalla de grabación.
- Una vez que ha creado un grupo de grabación, no podrá guardar fotografías en ninguno de los antiguos grupos de grabación.

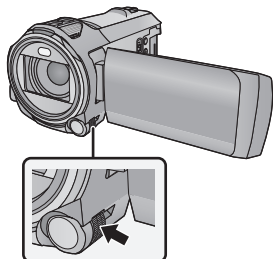
- [TAM IMAG] se establece a  (1920×1080).
- Cuando desee grabar fotografías en un grupo de grabación por separado, utilice una tarjeta SD diferente.
- Para obtener más información sobre el modo de ayuda de animación de parada de movimiento, consulte la página 104.

Grabación manual





- Los ajustes de Enfoque manual, Balance de blancos, Velocidad del obturador, Brillo (iris y ganancia) se retienen cuando cambia entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía.

Pulse el disco manual múltiple para cambiar al modo manual.

- Cuando no se selecciona un elemento en el icono manual o el icono de ajuste de calidad de imagen (→ 80), cada vez que empuja el disco manual múltiple, aparecen alternativamente el icono manual y el icono de ajuste de calidad de la pantalla. Visualizar el icono manual.
- También se puede cambiar al Modo Manual tocando el icono del botón de Modo de grabación. (→ 45)





A Icono manual

-  Enfoque (→ 59)
-  Balance de blancos (→ 57)
-  Velocidad de obturación manual (→ 58)
-  Ajuste del iris (→ 58)

- Para cancelar la configuración automática, cambie el modo de grabación a modo automático inteligente. (→ 45)

■ Cuando usa el monitor LCD

- 1 Toque la opción deseada a fijar.
- 2 Toque  /  para introducir la selección.

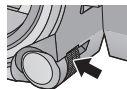


■ Uso del disco manual múltiple

- 1 Gire el disco manual múltiple para seleccionar un elemento.



- 2 Pulse el disco manual múltiple para ajustar.



- 3 Gire el disco manual múltiple para seleccionar una configuración.



- 4 Pulse el disco manual múltiple para ajustar.

Balance de blancos



La función de equilibrio automático de blancos puede no reproducir colores naturales según las escenas o las condiciones de la luz. En este caso, se puede ajustar el equilibrio de blancos manualmente.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)
- **Para obtener más información sobre cómo ajustar elementos con el disco manual múltiple, consulte la página 56.**

1 Toque [WB].

2 Toque ◀ / ▶ para seleccionar el modo de balance de blancos.

- Toque [WB] para determinar el modo.



Icono	Modo/Condiciones de grabación
	Ajuste automático del balance de blancos
	Modo soleado: En exteriores, bajo un cielo claro
	Modo nublado: En exteriores, bajo un cielo nublado
	Modo en interiores 1: Luz incandescente, luces de video como en el estudio, etc.
	Modo en interiores 2: Luces fluorescentes de color, luces de sodio en gimnasios etc.
	Modo de ajuste manual: <ul style="list-style-type: none">● Lámparas de vapor de mercurio, lámparas de sodio, algunas lámparas fluorescentes.● Luces utilizadas para recepciones de boda en hoteles, focos para escenarios de teatro.● Salida del sol, puesta del sol, etc.

- Para volver a la configuración automática, establecer a **AWB** o cambie el modo de grabación a modo automático inteligente. (→ 45)

■ Para ajustar el balance de blancos manualmente

1 Seleccione y llene la pantalla con un objeto blanco.

2 Toque y ajuste el destello .

- Cuando utilice el disco manual múltiple, manténgalo pulsado.
- Cuando la pantalla de pone negra de repente y la visualización deja de parpadear y queda constantemente encendida, el ajuste ha terminado.
- Si la visualización de sigue destellando, no se puede ajustar el equilibrio de blancos. En este caso, usar otros modos de Equilibrio de Blancos.



- Cuando la visualización parpadea, se almacena el Balance de blancos manual ajustado previamente. Cuando cambian las condiciones de grabación, vuelva a ajustar el balance de blancos.
- Cuando se fija el balance de blancos e iris/ganancia, fije primero el balance de blancos.
- **AWB** no se visualiza en la pantalla cuando se fija **AWB**.

Ajuste manual de la velocidad de obturación/iris



Velocidad de obturación:

Ajústela al grabar objetos que se mueven rápidamente.

Iris:

Ajústela si la pantalla aparece demasiado clara o demasiado oscura.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)
- **Para obtener más información sobre cómo ajustar elementos con el disco manual múltiple, consulte la página 56.**

1 Toque [SHTR] o [IRIS].

2 Toque  /  para fijar los ajustes.

- Toque [SHTR]/[IRIS] para completar los ajustes.

Velocidad de obturación:

1/50 a 1/8000

- Si [DISP. AUTOM. LENTO] se fija en [ON], la velocidad del obturador se ajustará entre 1/25 y 1/8000.
- La velocidad de obturación más cercana a 1/8000 es la más rápida.
- La velocidad de obturación se ajustará entre 1/2 y 1/2000 en el modo de grabación de fotografía.

Valor del iris/ganancia:

CLOSE ↔ (F16 a F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB a 18dB)

- Los valores más cercanos a CLOSE oscurecen la imagen.
- Los valores más cercanos a 18dB aclaran la imagen.
- Cuando se ajusta el valor de iris a una luminosidad superior a la de OPEN, éste cambia al valor de ganancia.
- Para volver a la configuración automática, cambie el modo de grabación a modo automático inteligente. (→ 45)

-
- Al ajustar tanto la velocidad de obturación como el valor del iris/ganancia, ajuste la velocidad de obturación primero y luego el valor del iris/ganancia.

Ajuste manual de la velocidad de obturación

- Cuando la velocidad de obturación se ajusta en menos de 1/12 en el modo de grabación de fotografías, recomendamos usar un trípode. La velocidad de obturación se ajustará en 1/25 cuando vuelva a encender la unidad.
- Puede ver una banda de luz alrededor del objeto que reluce de manera muy brillante o bien tiene una muy alta reflexión.
- Durante la reproducción normal, el movimiento de la imagen puede no reproducirse de forma correcta.
- Si graba un objeto muy brillante o en una iluminación interior, el color y el brillo de la pantalla podrían cambiar o podría aparecer una línea horizontal en la pantalla. En este caso, grabe en el modo automático inteligente o ajuste la velocidad de obturación a 1/100 en áreas donde la frecuencia de alimentación sea 50 Hz o a 1/125 en áreas de 60 Hz.
- La iluminación de la imagen visualizada en el monitor LCD puede variar con respecto a la iluminación de la imagen grabada con el modo de grabación de imagen fija. Confirme la imagen en la pantalla de reproducción antes de grabar.

Ajuste manual del iris/ganancia

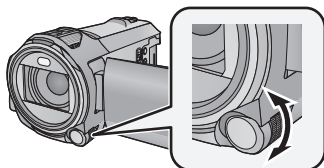
- Si se incrementa el valor de ganancia, el ruido en la pantalla también aumenta.
- Dependiendo de la relación de aumento de zoom que se utilice, puede haber valores de iris que no se muestren.

Ajuste del enfoque manual



Si el enfoque automático resulta difícil debido a las condiciones, usar el enfoque manual.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)
- **Para obtener más información sobre cómo ajustar elementos con el disco manual múltiple, consulte la página 56.**



Gire el disco manual múltiple para ajustar el enfoque.

- 1** (Cuando usa la función de ayuda MF)
Selecione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [AYUDA MF] → [ON]

- Toque para visualizar el icono manual.

- 2** Toque [FOCUS].

- 3** Toque [MF] para cambiar al enfoque manual.

- MF aparece en la pantalla.

- 4** Ajuste el enfoque al girar el disco manual múltiple.

El área enfocada se visualiza en azul. Se vuelve a la pantalla normal aproximadamente 2 segundos después de terminar de enfocar al objeto.

- Cuando [AYUDA MF] está desactivado [OFF], no se visualiza el área azul.
- Para restablecer el enfoque automático, toque [AF] en el paso 3 o cambie el modo de grabación a modo inteligente automático. (→ 45)




A Parte que se muestra en azul


- La visualización azul no aparece en las imágenes realmente grabadas.

Grabación con la función de toque

Puede grabar usando funciones convenientes sólo con tocar la pantalla.





1 Toque ◀ (lado izquierdo)/ ▶ (lado derecho) de  en el menú táctil para **visualizar los iconos de función táctil.** (→ 20)

2 Toque el icono de función de toque.
(por ej. AF/AE seguimiento)

- Para cancelar, vuelva a tocar el icono de función de toque. (El Bloqueo del estabilizador de imagen se cancela al soltar el dedo que está tocando .)



Iconos de función de toque

	Función del estabilizador de imagen
	AF/AE seguimiento
	Bloqueo del Estabilizador óptico de imagen ^{*1}
	Disparo táctil ^{*2}

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía



Función del estabilizador de imagen



Use el estabilizador de imagen para reducir los efectos de la vibración durante la grabación. Esta unidad está equipada con el Estabilizador óptico de imagen híbrido.




El estabilizador óptico de imagen híbrido es un híbrido de estabilizador de imagen eléctrico y óptico.




Toque  para cambiar el estabilizador de imagen a encendido/apagado.

- Se cambia el icono a la posición .





(Modo de grabación de películas)

 /  →  (configuración cancelada)

- Cuando [Estab. Opt. Híbrido] está [ON], se visualiza . Cuando está [OFF], se visualiza .
- Cuando grabe con un trípode en modo de grabación de películas, se recomienda que establezca el estabilizador de imagen a  (apagado).


(Modo de grabación de fotografías)

₁ / ₂ →  (ajuste cancelado)

- Cuando [O.I.S.] está en [MODO1], se visualiza ₁. Cuando [O.I.S.] está en [MODO2], se visualiza ₂.

■ Cambiar el modo del estabilizador de imagen

(Modo de grabación de películas)

 : [CONF GRAB] → [Estab. Opt. Híbrido] → [ON] o [OFF]


Cuando se ajusta en [ON], puede mejorar más la estabilización de la imagen para la grabación mientras camina o sostiene la unidad y mientras graba un sujeto distante con zoom.

- El ajuste predeterminado es [ON].

(Modo de grabación de fotografías)

 : [CONF GRAB] → [O.I.S.] → [MODO1] o [MODO2]

[MODO1]: La función funciona siempre.

[MODO2]: La función funciona cuando está pulsado el botón . Se recomienda usar este modo cuando se está grabando a sí mismo o con un trípode en el modo de grabación de fotografía.



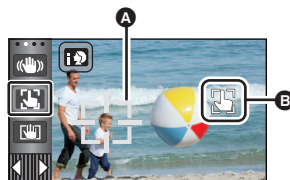
Se puede fijar el enfoque y la exposición de un sujeto específico en la pantalla de toque. El enfoque y la exposición continuarán siguiendo al sujeto automáticamente incluso si se mueve.

1 Toque

- Aparece un icono

2 Toque el objeto y bloquee el blanco.

- Cuando toca la cabeza del objeto, el cuadro del blanco en la cabeza se bloquea e inicia el seguimiento.
- Toque el objeto que desea cambiar de nuevo cuando quiere cambiar el blanco.
- Cuando se selecciona el modo automático inteligente o el modo automático inteligente Plus, el ajuste se pone en (Normal) y se realiza un seguimiento del objeto tocado. La selección se convierte en (Retrato) cuando el marco del objetivo se bloquea en la cara. (Puede cambiar a (Normal) incluso si el objetivo se bloquea en la cara cuando un foco brilla o con una escena oscura.)



A Encuadre del blanco

3 Comience la grabación.

■ Acerca del encuadre del blanco

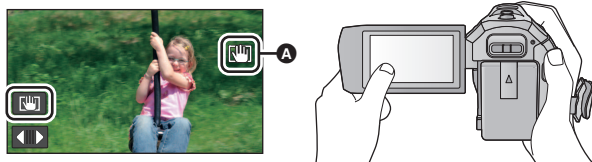
- Cuando falla el bloqueo del blanco, el encuadro del blanco parpadea en rojo y luego desaparece. Toque una parte característica (color, etc.) del objeto para bloquearlo de nuevo.
 - Cuando pulsa hasta la mitad el botón en el modo de grabación de fotografía, el enfoque se ajusta en el objeto que está bloqueado. El encuadro del blanco se pone verde al enfocar y el blanco no puede cambiarse.
-
- No se puede utilizar esta función en el Modo Manual. En el Modo de Grabación de Fotografía, sólo se puede utilizar con algunos ajustes en el Modo de Escena.
 - Eso puede localizar diferentes objetos o puede no bloquear el blanco según las condiciones de grabación como las siguientes:
 - Cuando el objeto es demasiado grande o demasiado pequeño
 - Cuando el color del objeto es parecido al del fondo
 - Cuando la escena es oscura
 - Cuando esté bloqueado el blanco en el modo de grabación de fotografía, la pantalla puede oscurecerse o puede realizarse el testigo de ayuda AF. (→ 82)
 - Si utiliza la función de aparición/desaparición gradual, mientras el objetivo se encuentra bloqueado, se cancelará el bloqueo de objetivo. (→ 66)
 - El seguimiento AF/AE se cancela en los siguientes casos.
 - Cuando se apague la alimentación
 - Pulse el botón de grabación/reproducción.
 - Toque el icono de cambio de modo de grabación
 - Toque el icono del botón de modo de grabación
 - Cambio a la grabación cara a cara




Bloqueo del Estabilizador óptico de imagen





Esta función mejora la estabilización óptica de la imagen. Puede reducir aún más los efectos de las sacudidas que suelen producirse al utilizar el zoom.





- 1 Toque  para encender el estabilizador de imagen. (→ 61)
- 2 Seleccione el menú.


MENU : [CONF GRAB] → [A.J.BLOQ. EST. IMG. ÓPT.] → ajuste deseado

[AUTO]: Opera/activa automáticamente el Bloqueo del estabilizador óptico de imagen. El icono  se muestra en la posición **A** del monitor LCD.



[MANUAL]: Opera el Bloqueo del estabilizador óptico de imagen mientras se mantienen tocado .

- El ajuste predeterminado es [AUTO]. Cuando se ajusta [AUTO],  no se muestra en el menú táctil.

- 3 (Cuando se selecciona [MANUAL])
Mantenga presionado .

- El icono se visualiza en **A** mientras mantiene pulsado .
- El bloqueo del Estabilizador óptico de imagen se suelta cuando saca su dedo del icono.

■ Para que la visualización de desaparezca

Cuando se ajusta [MANUAL],  se sigue visualizando aunque no se utilice. Para ocultar la visualización de , cambie el ajuste [Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.].

MENU : [CONFIGURAR] → [Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.] → ajuste deseado

[ON]: Visualiza constantemente.


[OFF]: Los iconos desaparecerán después de 5 segundos si no se realiza ninguna operación táctil.

- Tal vez no sea posible la estabilización en situaciones de sacudidas fuertes.
- Para grabar mientras mueve la unidad rápidamente, suelte el bloqueo del Estabilizador óptico de imagen.



Se puede enfocar y grabar una fotografía de un sujeto que se toca.

1 Toque .

- Aparece un ícono .

2 Toque el sujeto.


- El área de enfoque se visualizará a la posición de enfoque y se graba una fotografía.



-
- Según las condiciones de grabación o el reconocimiento de la posición tocada, es posible que no se pueda grabar la imagen deseada.
 - No funcionará para grabarse usted mismo.

Funciones de grabación de los iconos operativos

Seleccione los iconos de funcionamiento para aplicar efectos diferentes a las imágenes grabadas.

1 Toque ◀ (lado izquierdo)/ ▶ (lado derecho) de  en el menú táctil para visualizar los iconos de operación. (→ 20)







2 Toque un icono de funcionamiento.






(por ej. PRE-REC)

- Los iconos de funcionamiento que se visualizan en el menú táctil se pueden cambiar. ([Registra icono operación]: → 35)
- Seleccione nuevamente un icono de operación para cancelar la función.
Consulte las respectivas páginas para cancelar las siguientes funciones.
 - Disparador automático (→ 67)
 - Luz de vídeo (→ 68)
 - Líneas de guía (→ 67)
 - Modo nocturno (→ 68)
- El icono se visualiza cuando se fija el icono de funcionamiento.



Iconos de funcionamiento


	Aparición/desaparición gradual de la imagen*1
	Mando inteligente del contraste*1
	PRE-REC*1
	Disparador automático*2
	Exposición inteligente*2
	Compensación a contraluz

	Líneas de guía
	Luz de vídeo
	Modo nocturno*1
HDR	Efecto HDR*1, 3
	Ajuste del volumen del auricular/
	Ajuste de nivel del micrófono*4

*1 No se visualiza en el Modo de Grabación de Fotografía.

*2 No se visualiza en el Modo de Grabación de Película.

*3 Se muestra solo cuando se coloca el modo de grabación en el modo de película HDR. (→ 51)

*4 Se visualiza solamente cuando se conecta un auricular al terminal de salida para auriculares. [MICROFONO] (→ 79) se fija en otro que no sea [AUTO],  se visualiza como el icono de funcionamiento y el ajuste del nivel de entrada del micrófono es posible.

- Si apaga el dispositivo o pulsa el botón de grabación/reproducción, se cancelarán las funciones PRE-REC, disparador automático, compensación a contraluz y modo nocturno.
- Si desconecta la alimentación, la función de aparición/desaparición gradual se desactivará.
- Es posible ajustar desde el menú. (Excepto el ajuste del volumen del auricular)



Aparición/desaparición gradual de la imagen



Cuando comience a grabar, la imagen y el audio aparecerán gradualmente. (Aparición gradual)

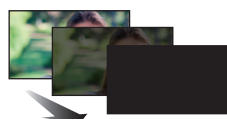
Cuando pone en pausa la grabación, la imagen y el audio aparecerán gradualmente. (Desaparición gradual)


- El ajuste de aparición gradual se cancela cuando pare la grabación.

(Aparición gradual)



(Desaparición gradual)



 : [CONF GRAB] → [DIFUMINADO] →
[BLANCO] o [NEGRO]

- Las miniaturas de las escenas grabadas con la función de aparición gradual de la imagen se tornan negras (o blancas).



Mando inteligente del contraste



Esto brillanta las partes que se hallan en la sombra y son difíciles de ver y suprime la saturación del blanco en porciones brillantes. Pueden grabarse claramente tanto las partes brillantes como las oscuras.

- Si hay partes sumamente oscuras o brillantes o bien el brillo no es bastante, el efecto podría no salir claro.





PRE-REC

Esto evita tomar una foto accidentalmente.



Esto permite iniciar la grabación de las imágenes y del sonido aproximadamente 3 segundos antes de pulsar el botón de inicio/parada de la grabación.

-  aparece en la pantalla.
- **Apunte la unidad al sujeto de antemano.**
- No suena el pitido.
- PRE-REC se cancela en los siguientes casos.
 - Pulse el botón de grabación/reproducción.
 - Toque el icono de cambio de modo de grabación
 - Si retira la tarjeta SD
 - Si toca 
 - Si pulsa el botón Wi-Fi
 - Si apaga la unidad
 - Si comienza a grabar
 - Luego de que pasaron 3 horas
- Tras el ajuste PRE-REC, si la grabación comienza en menos de 3 segundos, no se grabarán las imágenes tomadas 3 segundos antes de pulsar el botón de inicio/detención de grabación.
- Las imágenes visualizadas en miniatura en el modo de reproducción diferirán de las películas visualizadas al iniciar la reproducción.






Disparador automático



Esto sirve para grabar fotografías usando el temporizador.


Cada vez que selecciona el icono, la indicación cambia de un ajuste en el orden siguiente:

10 (Graba tras 10 segundos) → 2 (Graba tras 2 segundos) → ajuste cancelado

- Cuando presiona el botón  , 10 o 2 parpadea durante el período ajustado antes de que se grabe una fotografía. Luego de grabar, se cancela el disparador automático.
- En el modo de enfoque, si se pulsa el botón  hasta la mitad primero y luego totalmente, el objetivo enfoca el sujeto cuando el botón se pulsa hasta la mitad. Si se pulsa el botón  hasta el final de una vez, el objetivo enfoca el sujeto justo antes de grabar.

Para detener el disparador automático a la mitad

Toque [Cancelar].

- Ajustar el disparador automático a 2 es una buena manera para prevenir la vibración de la imagen cuando se pulsa el botón  mientras se utiliza un trípode, etc.



Exposición inteligente



Aumenta el brillo de las partes oscuras de manera que se pueda grabar la imagen con claridad.

- Si hay partes sumamente oscuras o bien el brillo no es bastante, el efecto podría no salir claro.



Compensación a contraluz



Esto pone la imagen más brillante para evitar el oscurecimiento de un sujeto de contraluz.



Líneas de guía



Puede revisar si la imagen está nivelada mientras graba o reproduce películas o fotografías.

La función también se puede usar para estimar el balance de la composición.

Cambiará cada vez que se toque el icono.

 →  →  → Ajuste cancelado

- Las líneas de guía no aparecen en las imágenes realmente grabadas.




Luz de vídeo





Se puede grabar con iluminación incluso en lugares oscuros.


Cada vez que se selecciona el icono, la indicación cambia un ajuste en el orden siguiente.

En el modo de grabación de imágenes en movimiento:


 ((ON)) →  (AUTO) →  ((OFF))



En el modo de grabación de fotografías:

 ((ON)) →  ((OFF))

: Siempre activado.

: Se enciende/apaga automáticamente dependiendo de la luminosidad del entorno.

: Cancelar el ajuste.

- Cuando la batería está baja y la luz no puede encenderse, se visualizará  en la pantalla.
- Cuando se ajusta en , la luz de vídeo se enciende en el modo de luminosidad reducida en el modo automático inteligente.
- Cuando se usa la luz de vídeo, se acorta el tiempo de grabación al usar la batería.
- Cuando el nivel de la batería es bajo, la luz de vídeo puede no encenderse o puede apagarse.
- No use este dispositivo cuando estén colocados el kit del filtro (opcional) o las lentes de conversión (opcional).
- El rango disponible (aproximado) de la luz de vídeo es aproximadamente hasta 1,2 m.
- Si utiliza al mismo tiempo la función de modo nocturno hará que las condiciones sean más luminosas.

Modo nocturno



Se pueden grabar imágenes en situaciones de muy poca luz (iluminación mínima necesaria: 1 lx aproximadamente) o en la oscuridad.

- **La imagen grabada se visualiza como si le faltara el marco.**
- Si ajusta en un lugar brillante, la pantalla puede desteñirse durante algunos instantes.
- Pueden ser vistos los puntos brillantes que de costumbre son invisibles, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.
- Se recomienda la utilización de un trípode.
- En áreas más oscuras, el enfoque automático puede resultar un poco más lento. Esto es normal.

HDR Efecto HDR



Puede cambiar el nivel de corrección de contraste de la imagen en el modo de película HDR. (→ 51)

El icono cambia cada vez que se toca.

HDR (Baja) → **HDR** (Alta)

HDR (Baja): Coloca el nivel de corrección en bajo.

HDR (Alta): Coloca el nivel de corrección en alto.

- No puede cambiar el nivel de este efecto cuando esté grabando una película ni durante PRE-REC.
- Es posible que no vea el efecto completo según las condiciones de grabación.

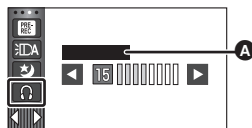
🎧 Ajuste del volumen del auricular



Ajuste el volumen de los auriculares mientras graba.

- ▶: Para aumentar el volumen
- ◀: Para disminuir el volumen

- El volumen real a ser grabado no cambia.



A [Nivel auriculares]

Funciones de grabación de menús

[MOD ESCENA]














Esta función es idéntica al modo de escena en el modo de grabación. (→ 45)

La apertura y la velocidad del obturador, etc. se ajustan automáticamente para que coincida con la escena que desea grabar.

- Este elemento aparece en el menú **solamente cuando [Grab. intervalos] en el modo de control creativo se establece a. (→ 50)**

 : [CONF GRAB] → [MOD ESCENA] → ajuste deseado

[OFF]:	Cancelar el ajuste
 Deportes:	Para que las escenas en movimiento rápido sean menos inestables con la reproducción lenta y la pausa de reproducción
 Retrato:	Para que las personas se destaquen del fondo
 Suavizado de piel:	Para conseguir que los colores de la piel parezcan más suaves para una apariencia más atractiva
 Foco:	Calidad mejorada cuando el sujeto está iluminado de modo brillante
 Nieve:	Calidad de imagen mejorada cuando dispara en sitios con nieve
 Playa:	Para poner vibrante el azul del mar y el cielo
 Puesta del sol:	Para poner vibrante el rojo de la salida y la puesta del sol
 Paisaje:	Para paisaje extenso
 Fuegos artificiales:	Para captar maravillosamente los fuegos artificiales en el cielo nocturno
 Paisaje nocturno:	Para capturar una buena imagen de un paisaje de noche o tarde
 Luminosidad reducida:	Para las escenas oscuras como las del anochecer

- Consulte la página [52](#) para obtener detalles acerca del efecto de cada modo.

[MODO ZOOM]



Ajuste la relación de zoom máxima para el modo de grabación de imágenes en movimiento.

MENU : [CONF GRAB] → [MODO ZOOM] → ajuste deseado

(Para **V785**)

[Zoom Ópt. 20×]:	Sólo zoom óptico (Hasta 20×)
[i.Zoom 50×]:	Esta función del zoom le permite mantener una calidad de imagen de alta definición. (Hasta 50×)
[Zoom D. 60×]:	Zoom digital (Hasta 60×)
[Zoom D. 1500×]:	Zoom digital (Hasta 1500×)

(Para **V787**)

[Zoom Ópt. 20×]:	Sólo zoom óptico (Hasta 20×)
[i.Zoom 50×]:	Esta función del zoom le permite mantener una calidad de imagen de alta definición. (Hasta 50×)
[Zoom D. 60×]:	Zoom digital (Hasta 60×)
[Zoom D. 250×]:	Zoom digital (Hasta 250×)

- Mientras mayor sea la relación de aumento del zoom digital, mayor será el deterioro de la calidad de imagen.
- Esta función no puede usarse en el modo de grabación de imágenes fijas.

[FORMATO GRAB.]



Cambia el formato de grabación de la película.

MENU : [CONF GRAB] → [FORMATO GRAB.] → configuración deseada

[AVCHD]:	Ajuste el formato de grabación a AVCHD. (→ 2)
[MP4/iFrame]:	Ajuste el formato de grabación a MP4/iFrame. (→ 2)

- La configuración predeterminada de esta función es el modo [AVCHD].



Cambie la calidad de imagen y el formato de grabación de las películas que hay que grabar. Los formatos de grabación que se pueden establecer varían en función de la configuración de [FORMATO GRAB.].

MENU : [CONF GRAB] → [MODO GRAB.] → ajuste deseado

- Cuando [FORMATO GRAB.] se establece a [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Ajuste el formato de grabación en 1080/50i.

(A) ← → (B)

[1080/50p]^{*1}: Ajuste el formato de grabación en 1080/50p.

- (A) Calidad priorizada de la imagen
- (B) Tiempo de grabación priorizado

- Cuando [FORMATO GRAB.] se establece a [MP4/iFrame]

[1080/50M]^{*2}: Ajuste el formato de grabación en 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]^{*2}: Ajuste el formato de grabación en 1080/50p (28 Mbps).

[720]^{*2}: Ajuste el formato de grabación a 720/25p.

[iFrame]^{*3}: Ajuste el formato de grabación en iFrame.

- *1 Se pueden grabar películas en 1080/50p (1920×1080/50 progresivo), la mejor calidad de imagen AVCHD para este dispositivo.
- *2 [1080/50M]/[1080/28M] y [720] son formatos de grabación adecuados para reproducir o editar en un ordenador.
- *3 [iFrame] es un formato adecuado para Mac (iMovie etc.). Se recomienda para cuando se usa Mac.

- Consulte la página 13 para obtener información sobre el tiempo de grabación usando la batería.
- Use una tarjeta SD conforme con la Class 10 de la clasificación de clases de velocidad SD cuando quiera grabar películas en la tarjeta SD usando la configuración [1080/50M].
- El ajuste predeterminado de esta función es el modo [HG].
- Consulte la página 195 para tiempo de grabación aproximado.
- Cuando el dispositivo se mueve mucho o muy rápido, o cuando se graba un objetivo que se mueve rápidamente, puede aparecer de fondo ruido tipo mosaico.

Las caras detectadas aparecen con marcos.

 : [CONF GRAB] → [ENCUADR CARA] → ajuste deseado

[PRIMARIA]:

Sólo se visualiza el enmarcado de las caras priorizadas.

[TODAS]:

Se visualizan todos los marcos de detección facial.

[OFF]:


Cancelar el ajuste.



- Se indican hasta 5 fotogramas. Las caras más grandes y las más cercanas al centro de la pantalla tienen preferencia respecto a las demás.

■ Enmarcado de las caras priorizadas

El marco de la cara priorizada se visualiza como marcos naranjas. El enfoque y el ajuste del brillo se realizarán en contra del marco de cara priorizado.

- El marco de la cara prioritaria solo se visualiza en el modo retrato, en modo automático inteligente o el modo automático inteligente Plus.
- El marco blanco es para la detección de la cara solamente.
- El enfoque se ajustará al enmarcado de las caras priorizadas cuando pulse a mitad el botón  mientras graba las imágenes fijas. Cuando esté ajustado el enfoque el enmarcado de las caras priorizadas se pondrá verde.

-
- Las caras no se detectan en el modo de película HDR. (→ 51)

[INDICADOR DE NIVEL]

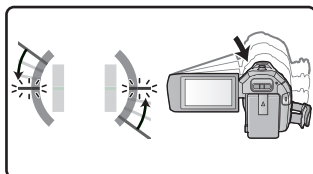


Esta función muestra la inclinación horizontal/vertical de la unidad con el nivel electrónico.

MENU : [CONF GRAB] → [INDICADOR DE NIVEL] → [ON]

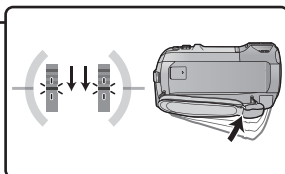
■ Para corregir la inclinación

(Dirección horizontal)



Al corregir la inclinación hacia la izquierda

(Dirección vertical)



Al corregir la inclinación hacia abajo

- La visualización de la inclinación horizontal **A** y la visualización de la inclinación vertical **B** aparecerán de color amarillo cuando haya una inclinación, y de color verde cuando no haya casi ninguna inclinación.
- Los ángulos de inclinación máximos de visualización son de aproximadamente 45° en dirección horizontal y de 10° en dirección vertical.
- El nivel electrónico no afecta las imágenes grabadas.

- El nivel electrónico no se visualiza cuando se graba usted mismo o cuando el monitor LCD está cerrado con la pantalla mirando hacia afuera.
- Incluso cuando la inclinación esté en el estado corregido, puede ocurrir un error de aproximadamente 1°.
- En los siguientes casos, el nivel electrónico posiblemente no se visualice correctamente:
 - Al mover la unidad.
 - Al apuntar la unidad hacia arriba o hacia abajo en un ángulo más cercano al perpendicular.

[AGS]



Si la unidad permanece apuntando hacia el suelo (respecto de la posición horizontal normal) durante la grabación de películas, ésta entra automáticamente en el modo de pausa de grabación.

MENU : [CONF GRAB] → [AGS] → [ON]

- La función AGS puede activar la unidad y hacer que ésta ponga en pausa la grabación si está grabando un sujeto justo arriba o justo debajo de usted.

[DISP. AUTOM. LENTO]



Reduciendo la velocidad de obturación puede grabar imágenes brillante hasta en lugares oscuros.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)

: [CONF GRAB] → [DISP. AUTOM. LENTO] → [ON]

- La velocidad de obturación se ajusta a 1/25 o más según sea el brillo del entorno.
- Esta función no puede usarse en el modo de grabación de imágenes fijas.
- Cuando la velocidad de obturación pasa a 1/25, la pantalla puede verse como si faltasen los encuadres y pueden aparecer retro-imágenes.

[Digital Cinema Colour]



Grabar películas con colores más vivos, usando la tecnología x.v.Colour™.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)
- **Ajuste [FORMATO GRAB.] a [AVCHD].** (→ 71)

: [CONF GRAB] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Para obtener colores más reales, use un micro cable HDMI (suministrado) con un televisor que admite x.v.Colour™.
- **Si las películas grabadas cuando esta función está en [ON] se reproducen con un televisor no compatible con x.v.Colour™, los colores pueden no reproducirse correctamente.**
- Cuando estas imágenes se reproducen con dispositivos que no son compatibles con x.v.Colour™, se recomienda que grabe las imágenes después de cambiar esta función [OFF].
- x.v.Colour™ es un nombre para dispositivos compatibles con el formato xvYCC, un estándar internacional para el color expandido en películas y que siguen las reglas para la transmisión de señales.

[GUÍA DISPARO]



Se visualiza un mensaje cuando se mueve el dispositivo rápidamente.

: [CONF GRAB] → [GUÍA DISPARO] → [ON]

Cuando aparece "PANNING DE LA CÁMARA MUY RÁPIDO.", mueva lentamente la unidad mientras va grabando.

- El mensaje no aparecerá mientras pone en pausa la grabación. (El mensaje aparecerá aunque ponga en pausa la grabación por si [MODO DEMO] esté ajustado en [ON].)

[Conf. Lente de Conver. Ancha]



Esto cambiará la función del estabilizador de imagen y la relación máxima de zoom a la configuración correcta para la grabación cuando se conecte a esta unidad una lente de conversión gran angular (opcional).

[MENU] : **[CONF GRAB]** → **[Conf. Lente de Conver. Ancha]** → **[ON]**

- Las funciones que se indican a continuación no funcionaran:
 - Luz de vídeo
 - LÁMPARA DE AYUDA AF
- En el modo de grabación de imágenes en movimiento, **[MODO ZOOM]** (→ 71) está fijo en **[Zoom Ópt. 10×]** (hasta 10×). En el modo de grabación de fotografías, es posible hacer una ampliación de hasta 10×.

[Cancel. Ruido Viento]








Esto reducirá el ruido del viento que entra en los micrófonos incorporados mientras se mantiene el realismo.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)

[MENU] : **[CONF GRAB]** → **[Cancel. Ruido Viento]** → **ajuste deseado**

[Fuerte]:	Si se detecta un viento fuerte, esta opción minimiza el sonido grave y, de esta manera, reduce eficazmente el ruido del viento.
[Normal]:	Esta opción extrae y reduce solamente el ruido del viento sin deteriorar la calidad del sonido.
[OFF]:	Cancelar el ajuste.

- Cuando se fija **[Fuerte]**, puede comprobar cómo se reduce eficazmente el ruido del viento con el icono que se visualiza en la pantalla. En orden descendente de potencia del efecto de reducción, se visualiza  /  /  / .
- Cuando se fija **[Normal]**, en la pantalla se visualizará .
- El ajuste predeterminado de esta función es **[Normal]**.
- Cuando se cambia al modo automático inteligente o al modo automático inteligente Plus, el ajuste **[Cancel. Ruido Viento]** se fija en **[Fuerte]** y no puede cambiarse.
- Es posible que no vea el efecto completo según las condiciones de grabación.
- Esta función no se puede ajustar cuando se utiliza un micrófono externo.

[Corte Bajo]



Esta función reduce el sonido grave cuando se utiliza un micrófono externo.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)

[MENU] : **[CONF GRAB]** → **[Corte Bajo]** → **[ON]**

- Esta función se puede ajustar únicamente cuando se utiliza un micrófono externo.

[Seleccione Escena Sonora]



Se puede ajustar la calidad de sonido del micrófono integrado para que corresponda a la escena que desee grabar.

● Establezca [AJ. MICRÓF.] a [SURROUND] o [MIC. ESTÉREO]. (→ 78)

1 Seleccione el menú.

 : [CONF GRAB] → [Seleccione Escena Sonora] → configuración deseada

[Auto]:	Grabación de sonidos con la configuración estándar.
[Música]:	Para grabar escenas en las que es necesario cubrir una amplia gama de sonidos y una amplia gama de volumen, como por ejemplo conciertos de música.
[Discurso]:	Para la grabación de discursos, charlas y otros eventos en los cuales los sonidos provienen en su mayoría de la parte delantera de este dispositivo.
[Naturaleza]:	Para grabar en entornos naturales, como por ejemplo bosques y ríos.
[Festival]:	Para la grabación de festivales, fuegos artificiales y otras escenas que requieran un volumen de sonido muy alto.
[Personalizar]:	Le permite ajustar [Ganancia del Micrófono], [Respuesta de frecuencia] y [Direccional].

2 (Cuando se selecciona [Personalizar])

Seleccione el elemento deseado.

[Ganancia del Micrófono]:	Seleccione este elemento cuando el sonido grabado en una escena con un volumen de sonido alto esté distorsionado.
[Respuesta de frecuencia]:	Ajuste los niveles de la gama de frecuencias altas y la gama de frecuencias bajas.
[Direccional]:	Seleccione [SURROUND]/[ESTÉREO] o [MONO].

3 (Cuando se selecciona [Ganancia del Micrófono] en el paso 2)

Seleccione un elemento.

[Normal]:	Ajusta la calidad del sonido automáticamente.
[Atenuar]:	Graba sonidos de escenas muy fuertes con el volumen correcto.

(Cuando se selecciona [Respuesta de frecuencia] en el paso 2)

Toque / para ajustar.

- Antes de grabar, compruebe el efecto que ha seleccionado con unos auriculares, etc.
- Se puede ajustar la gama de frecuencias altas (dB) y la gama de frecuencias bajas (dB).
- Si le molesta el ruido causado por el viento, establezca los bajos a [LowCut].
- Para terminar de ajustar, toque [SALIR].

(Cuando se selecciona [Direccional] en el paso 2)

Seleccione un elemento.


**[SURROUND]/
[ESTÉREO]:**

Graba sonidos con la configuración de [AJ. MICRÓF.]
([SURROUND] o [MIC. ESTÉREO]).

[MONO]:

Graba los sonidos de todas las direcciones sin establecer una direccionalidad determinada.

4 Toque [SALIR].

- En la pantalla aparece .

- En función de las condiciones de grabación o la calidad del sonido, es posible que no se logre el efecto deseado.
- La opción se fija en [Auto] cuando un micrófono externo está conectado.
- **(Cuando se establece [Música] o [Festival])**
El volumen de los sonidos grabados puede ser menor que el de los sonidos grabados con [Auto].
- **(Cuando se establece [Discurso] o [Naturaleza])**
Los sonidos grabados con estos efectos son menos realistas que los que se graban con [SURROUND] o [MIC. ESTÉREO] en [AJ. MICRÓF.].

[5.1ch/2ch]



Puede cambiar el ajuste del número de canal del micrófono integrado.

 : [CONF GRAB] → [5.1ch/2ch] → ajuste deseado

[5.1ch]: Graba con 5,1 canales.

[2ch]: Graba con 2 canales.

- La opción se fija en [2ch] cuando un micrófono externo está conectado.

[AJ. MICRÓF.]



Se puede ajustar la grabación del micrófono incorporado.

 : [CONF GRAB] → [AJ. MICRÓF.] → ajuste deseado

[SURROUND]^{*1}: Registra el sonido del entorno con mayor realismo.

[ZOOM MIC.]: El sonido se graba con el cambio de la direccionalidad junto con la operación del zoom. Los sonidos cerca de la parte frontal de la unidad se graban más claramente si se acerca con el zoom (primer plano) y los sonidos del entorno se graban con más realismo si se aleja (gran angular).

[ENF. MIC.]^{*1}: El sonido de avance se graba más claramente al mejorar la direccionalidad hacia el centro.

[MIC. ESTÉREO]^{*2}: Graba el sonido en dos direcciones continuas.

*1 La opción solo se visualiza cuando el [5.1ch/2ch] se fija en [5.1ch].

*2 La opción solo se visualiza cuando el [5.1ch/2ch] se fija en [2ch].

- Si quiere graba sonido de calidad más alta y mantener el realismo aun cuando acerca el zoom, por ejemplo grabando un recital musical, le recomendamos que ajuste [AJ. MICRÓF.] a [SURROUND].
- [MIC. ESTÉREO] se seleccionará en los siguientes casos:
 - Cuando [FORMATO GRAB.] está en [MP4/iFrame]
- Cuando [Direccional] en [Personalizar] en [Seleccione Escena Sonora] se establezca a [MONO], [SURROUND] y [MIC. ESTÉREO] no se pueden ajustar. (Si se establece [MONO], [SURROUND] y [MIC. ESTÉREO] se cambiará a [ZOOM MIC.])

[MICROFONO]



Durante la grabación, puede ajustar el nivel de entrada desde los micrófonos incorporados y el terminal del micrófono externo.

1 Seleccione el menú.

[MENU] : [CONF GRAB] → [MICROFONO] → ajuste deseado

[AUTO]:	El AGC se activa y el nivel de grabación se ajusta automáticamente.
[ESTAB ^{AGC} ON]:	Se puede fijar el nivel de grabación deseado. Se activa AGC y se reduce la distorsión de sonidos.
[ESTAB ^{AGC} OFF]:	Se puede fijar el nivel de grabación deseado. Los sonidos se graban en calidad natural.

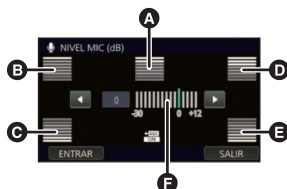
2 (Cuando está seleccionado [ESTAB ^{AGC} ON]/[ESTAB ^{AGC} OFF])

Toque / para ajustar.

- La pantalla de ajuste que se visualizará depende del ajuste de [5.1ch/2ch].
- Ajuste el nivel de entrada del micrófono de manera que las últimas 2 barras del valor de ganancia no sean rojas. (Si no el sonido sale distorsionado.) Seleccione un ajuste más bajo para el valor de ganancia.

3 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.



(Cuando se fija en [5.1ch])

- A Centro
- B Frontal izquierdo
- C Trasero izquierdo
- D Frontal derecho
- E Trasero derecho
- F Nivel de entrada del micrófono

- Cuando [AJ. MICRÓF.] es [ZOOM MIC.], el volumen será diferente según la velocidad del zoom.
- El sonido se grabará en estéreo (2c) cuando [5.1ch/2ch] se fija en [2ch] o cuando se usa la entrada de un micrófono externo.
- (medidor del nivel de entrada del micrófono) aparece en la pantalla cuando [5.1ch/2ch] se establece a [5.1ch], (medidor del nivel de entrada del micrófono) se visualiza cuando [5.1ch/2ch] se establece a [2ch] y [MICROFONO] se establece a una configuración que no es [AUTO].
- No puede grabar con el audio enteramente mudo.

Ajuste la calidad de la imagen mientras graba.

Ajuste produciendo en un televisor mientras ajusta la calidad de la imagen.

- Este ajuste se retiene cuando cambia entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía.

- Cambie al modo manual. (→ 56)

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [AJUST. IMAG.]

2 Toque las opciones que desea ajustar.

[NITIDEZ]:	Nitidez del borde
[COLOR]:	Intensidad del color de la imagen
[EXPOSICIÓN]:	Brillo de la imagen
[AJUSTE BB]:	Balance del color de la imagen

3 Toque / para fijar los ajustes.

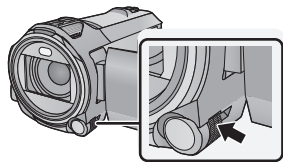
4 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.

- En la pantalla aparece .

■ Ajuste de la calidad de imagen con el disco manual múltiple

1 Empuje el disco manual múltiple.



A Icono de ajuste de la calidad de imagen

- [NITIDEZ]
- [COLOR]
- [EXPOSICIÓN]
- [AJUSTE BB]

- Cuando no se selecciona un elemento en el icono de ajuste de imagen o icono manual (→ 56), cada vez que empuja el disco manual múltiple, aparecen alternativamente el icono manual y el icono de ajuste de calidad de imagen. Visualice el icono de ajuste de calidad de imagen.

2 Gire el disco manual múltiple para seleccionar un elemento.

3 Pulse el disco manual múltiple para ajustar.



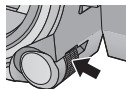
4 Gire el disco manual múltiple para ajustar la configuración.



B [EXPOSICIÓN]

5 Pulse el disco manual múltiple para ajustar.

- En la pantalla aparece .



[TAM IMAG]



Cuanto más alto el número de píxeles, tanto más alta es la claridad de la imagen cuando imprime.

MENU : [IMAGEN] → [TAM IMAG] → ajuste deseado

- El número de píxeles de grabación ajustado varía según la relación de aspecto de la pantalla seleccionada. (→ 82)

■ Tamaño de la imagen y relación de zoom máximo en modo de grabación de fotografías

Tamaño de la imagen		Aspecto	Zoom óptico adicional (→ 41)
18M	4896×3672	4:3	-*
8M	3264×2448		-*
0.3M	640×480		50×
20M	5472×3648	3:2	-*
10.6M	3984×2656		-*
2M	1728×1152		31,2×
24M	6528×3672	16:9	-*
12.6M	4736×2664		-*
2.1M	1920×1080		30×

* No puede ser usado el zoom óptico adicional. La ampliación máxima del zoom es 20×.

■ Tamaño de la imagen en el modo de grabación de película

- Establecer este dispositivo en modo de grabación de películas. (→ 18)

MENU : [IMAGEN] → [TAM IMAG] → ajuste deseado

Tamaño de la imagen		Aspecto
12.6M	4736×2664	16:9
2.1M	1920×1080	

- La configuración predeterminada es **24M** en el modo de grabación de fotografías y **12.6M** en el modo de grabación de imágenes en movimiento.
- Según sean los píxeles de la grabación, esta misma se alargará.
- Consulte la página 196 sobre la cantidad de imágenes que se pueden grabar.

[ASPECTO]



Esto le permite seleccionar la relación de aspecto de las imágenes para adaptar la impresión o el método de reproducción.

MENU : [IMAGEN] → [ASPECTO] → **ajuste deseado**

- [4:3]:** Relación de aspecto de televisión 4:3
- [3:2]:** Relación de aspecto de la cámara de película convencional o impresiones (como la impresión con tamaño L)
- [16:9]:** Relación de aspecto de una televisión de alta definición, etc.

- El ajuste predeterminado de esta función es [16:9].
- Cuando la relación de aspecto está ajustada en [4:3] o en [3:2], pueden aparecer bandas negras al lado izquierdo y derecho de la pantalla.
- Los bordes de las fotografías grabadas con esta unidad con una relación de aspecto de [16:9] podrían cortarse con la impresión. Controle las imágenes antes de imprimir o llevarlas a un estudio fotográfico.

[LÁMP.AYUDA AF]



La luz de vídeo se enciende para que sea más sencillo el enfoque cuando está grabando en lugares oscuros donde es difícil hacer enfoque.

- **Cambie al modo manual.** (→ 56)

MENU : [IMAGEN] → [LÁMP.AYUDA AF] → [AUTO]

- Cuando se cambia al modo automático inteligente o al modo automático inteligente Plus, el ajuste se fija en [AUTO] y no puede cambiarse.
- Este ajuste no está disponible cuando la luz del vídeo está en ((ON)).

[SONIDO DISP.]



Puede agregar un sonido de obturador al grabar fotografías.

MENU : [IMAGEN] → [SONIDO DISP.] → **ajuste deseado**

- : Volumen bajo
- : Volumen alto
- [OFF]:** Cancelar el ajuste.






- El sonido del obturador no se emite durante el modo de grabación de películas.






Operaciones de reproducción

Reproducir imágenes en movimiento usando el icono operativo



Para ampliar la información sobre las operaciones básicas de reproducción, consulte la página 27.

Operaciones de reproducción	Visualización de la reproducción	Pasos operativos
<p>Omisión (al principio de la escena)</p>	<p>Durante la reproducción</p> 	<p>Toque el monitor LCD y deslice de derecha a izquierda (de izquierda a derecha) durante la reproducción.</p>
<p>Reproducción a cámara lenta</p>	<p>Durante la pausa</p> 	<p>Con la reproducción en pausa, siga tocando . ( es para la reproducción de rebobinado lento)</p> <p>La reproducción es lenta mientras se toca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma la reproducción normal cuando toque . • Cuando las imágenes de máquina lenta se reproducen invertidas, ellas se mostrarán continuamente a 2/3 de la velocidad de la reproducción normal (intervalos de 0,5 segundos). • Cuando las escenas grabadas con MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] o las escenas guardadas en MP4 (1920×1080/25p) se reproducen en cámara lenta hacia atrás, se mostrarán en intervalos de 0,5 segundos. • Cuando las escenas iFrame y las escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) se reproducen en cámara lenta hacia atrás, se mostrarán en intervalos de 1 segundo. • La reproducción a cámara lenta de las partes grabadas como vídeo a cámara lenta FULL HD se mostrarán en intervalos de 0,25 segundos.


Operaciones de reproducción	Visualización de la reproducción	Pasos operativos
<p>Reproducción cuadro por cuadro</p>	<p>Durante la pausa</p> 	<p>Con la reproducción en pausa, toque  . (Toque  para avanzar un encuadre de cada vez en la dirección inversa.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se retoma la reproducción normal cuando toque  . ● Cuando se avanzan los cuadros uno a la vez en la dirección opuesta, ellas se mostrarán por intervalos de 0,5 segundos. ● Cuando los fotogramas de escenas grabadas con MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] o escenas guardadas en MP4 (1920×1080/25p) se avanzan uno por uno hacia atrás, se mostrarán en intervalos de 0,5 segundos. ● Cuando los fotogramas de escenas iFrame y escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) se avanzan uno por uno hacia atrás, se mostrarán en intervalos 1 segundo. ● Cuando los fotogramas de las partes grabadas como vídeo a cámara lenta FULL HD se avanzan una por una hacia atrás, se mostrarán en intervalos de 0,25 segundos.
<p>Reproducción directa</p>		<p>Toque la barra de reproducción directa o deslízela mientras toca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La reproducción se pausa temporalmente y salta a la posición tocada o deslizada mientras se toca. ● (Cuando toca la barra o la desliza mientras está tocando durante la reproducción) La reproducción comenzará al soltar el dedo que toca o desliza.

Crear imágenes fijas desde películas



Desde la película grabada puede ser guardado un único encuadre como imagen fija.

Tipo de escena	Tamaño de la imagen
Escenas AVCHD Escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble Escenas grabadas en el formato de grabación [MP4/iFrame]	2.1M (1920×1080)
Escenas guardadas en MP4 (1920×1080/25p) Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p)	
Escenas guardadas en MP4 (640×360/25p)	0.2M (640×360)


Presione el botón  por completo en la ubicación en la que se guardará como imagen fija durante la reproducción.

- Es conveniente usar la pausa, reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro.
- La fecha de la película que se grabó será registrada como fecha de la fotografía.
- La calidad será diferente de la imagen fija normal.



Índice del encuadre de destaque y tiempo



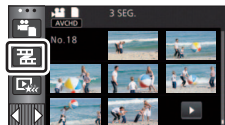
Una imagen de una escena se visualiza como miniatura en la condición de búsqueda ajustada. La escena puede reproducirse desde cualquier punto intermedio de la misma que desee ver.

- Mueva la palanca del zoom hacia el lado  y cambie la visualización de la miniatura al índice encuadre de realce y tiempo. (→ 29)

1 Toque .

- Para visualizar la siguiente (anterior) página:
 - Deslice la vista en miniatura hacia arriba (hacia abajo) mientras la toca.
 - Toque  (arriba) /  (abajo) en la palanca de desplazamiento de la miniatura. (→ 28)

2 Toque la condición de búsqueda deseada.



[3 SEG.]/[6 SEG.]/[12 SEG.]/[MINUTOS]/[CARA]*/[DESTACADO]*



- * Esto no puede fijarse mientras se estén reproduciendo escenas MP4/iFrame o escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble.
- Cuando se seleccione [CARA], la parte en la que se realizó el reconocimiento de la cara desde las escenas juzgadas como grabadas con claridad. Esto luego se mostrará como miniatura.
 - Una porción considerada claramente grabada será detectada y visualizada en la miniatura si selecciona [DESTACADO].

3 (Cuando está seleccionado [MINUTOS])

Toque  /  para ajustar la hora.

- Se puede ajustar a un máximo de 60 minutos.
- Toque [ENTRAR].


4 Toque la miniatura que desea reproducir.

- Puede visualizarse la miniatura siguiente (anterior) tocando  / .

Repetición de la reproducción



La reproducción de la primera escena inicia después de que termine la reproducción de la última escena.

 : [CONF. VÍDEO] → [VOLVER REP.] → [ON]


La indicación  aparece en las vistas de pantalla entera.


- Todas las escenas se reproducen reiteradamente. (Reproduciendo películas por fecha, todas las escenas de la fecha seleccionada se reproducen reiteradamente.)

Reanudación de la reproducción anterior



Si se detiene a medias la reproducción de una escena, la reproducción se puede reanudar desde el punto en que se ha detenido.

 : [CONF. VÍDEO] → [REANUDAR] → [ON]

Si se detiene la reproducción de una película, la indicación  aparece en la vista de la miniatura de la escena detenida.

- La posición de reanudación memorizada se borra cuando se apaga el equipo o se pulsa el botón de grabación/reproducción.
(La configuración de [REANUDAR] no cambia.)

Configuración de la velocidad de reproducción del vídeo a cámara lenta FULL HD



Se puede establecer la velocidad a la que este dispositivo puede reproducir las partes grabadas en vídeo a cámara lenta FULL HD.

- Toque el icono de selección del modo de reproducción y seleccione [ALL MP4/iFrame] o [1080/50p] en [MP4/iFrame].

MENU : [CONF. VÍDEO] → [Vel. Reproducción lenta] → configuración deseada

[Super Lento]: Reproducción a 1/4 de la velocidad normal.

[Lento]: Reproducción a 1/2 de la velocidad normal.

- Si reproduce las partes en otro dispositivo, se reproducirán a 1/2 de la velocidad normal. Para reproducirlas a 1/4 de la velocidad normal, lleve a cabo [Conversión de Velocidad Lenta] (→ 112).
- Una vez que ha efectuado [Conversión de Velocidad Lenta] en las escenas, las partes se reproducirán a 1/4 de la velocidad normal.

Acercar una fotografía durante la reproducción (Reproducción con zoom)



Puede acercar una fotografía tocándola durante la reproducción.

1 Mantenga presionada la parte que desea acercar durante la reproducción de la imagen fija.

- Aparecerá ampliada con disposición de pantalla normal ($\times 1$) → $\times 2$ → $\times 4$. Toque la pantalla sin levantar el dedo para ampliar la imagen ($\times 1$) a $\times 2$. Toque la pantalla para ampliar la imagen $\times 2$ a $\times 4$.
- La fotografía se acerca, centrando la parte que toca.

2 Mueva a la posición con zoom al tocar ▲ / ▼ / ◀ / ▶ o deslizar mientras se toca la pantalla.

- La ubicación del zoom se visualiza durante aproximadamente 1 segundo cuando se acerca (aleja) o mueve la ubicación deseada.



A Ubicación visualizada del zoom

Alejar la imagen fija ampliada

Toque 🔍 para alejarse. ($\times 4$ → $\times 2$ → $\times 1$)

- Toque [1X] para volver a la reproducción normal ($\times 1$).

- También puede realizar las operaciones del zoom usando la palanca del zoom.
- Cuanto más se agranda la imagen, más se deteriora la imagen.

Diversas funciones de reproducción

Reproducción de películas/fotografías por fecha



Las escenas o fotografías grabadas en un mismo día pueden reproducirse en secuencia.

- 1 Toque el icono de selección de la fecha.**
(→ 20)



- A** Icono de selección de la fecha









- 2 Toque la fecha de reproducción.**

Las escenas o fotografías grabadas en la fecha seleccionada se visualizan como miniaturas.

- 3 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir.**

- Si usted presiona el botón de grabación/reproducción para cambiar entre el Modo de grabación y el Modo de reproducción, se visualizará de nuevo la pantalla [VER TODO].
- En casos como los que se describen a continuación, las escenas y las fotografías se agrupan por separado en la lista de fechas y se puede agregar -1, -2... después de la fecha:
 - Cuando el número de escenas es superior a 99
 - Cuando el número de fotografías es superior a 999
 - Cuando se cambia [MODO GRAB.] en [AVCHD]
 - Cuando se cambia el sonido de la entrada del micrófono (5,1 canales/2 canales).
 - Cuando se graba en modo de control creativo.
 - Cuando la configuración [ON]/[OFF] de la copia de seguridad para la cámara doble se cambia (→ 43)
 - Cuando se guardan en edición manual (→ 99)
 - Cuando se realiza [PUESTA A CERO]

- Las siguientes escenas y fotografías se agrupan por separado en la lista de fechas, y los iconos se visualizan de acuerdo con la categoría:

Escena o fotografía	Icono que se tiene que visualizar
Escenas grabadas con [1080/50p] en [AVCHD]	
Escenas grabadas con [1080/50M]/[1080/28M] en [MP4/iFrame]	
Escenas grabadas con [720] en [MP4/iFrame] Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p) (→ 111)	
Escenas grabadas con [iFrame] en [MP4/iFrame]	
Fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento (→ 55)	
Fotografías creadas a partir de una imagen en movimiento	
Escenas guardadas con la reproducción destacada (→ 95)	
Escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) (→ 111)	

Reproducción sobresaliente



La porción reconocida como grabada claramente se extrae de múltiples escenas y puede reproducirse o guardarse en breve con música y efectos añadidos. También es posible crear una reproducción sobresaliente original comprobando sus escenas favoritas y configurándolas para extraerlas.

1 Toque . (→ 20)

2 (Cuando está seleccionado [ALL MP4/iFrame])

Toque el formato de grabación de la escena que se va a reproducir.



[1080/50p]/[720/25p]

3 Toque el efecto deseado.

[POP]:	Recomendado para escenas de fiestas.
[NATURAL]:	Recomendado para un paisaje.
[CLÁSICA]:	Recomendado para las escenas en cámara lenta.
[DINÁMICA]:	Recomendado para las escenas de movimiento rápido como las escenas de deporte.
[Personalizar]:	Ajuste la combinación del efecto y la música. (→ 91)

- Las escenas que coincidan con el efecto se exportarán y se visualizarán en la pantalla de miniatura.
- Se insertan efectos como atenuación, cámara lenta, fijo (pausa) o reproducción de extractos importantes.
- La fecha en la reproducción es la fecha de la última grabación en una escena extraída.
- Para cambiar los ajustes, consulte la página 92.

4 Toque en la pantalla de miniatura.

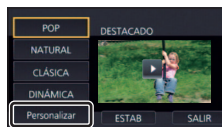
5 Seleccione la operación de reproducción. (→ 28)

- Cuando haya terminado o detenido la reproducción, se visualiza la escena para seleccionar [VOLVER A REPRODUCIR], [Guardar] (→ 95), [VOLVER A SELECCIONAR] o [SALIR]. Toque el elemento deseado.
-
- Saltar la reproducción, la reproducción en cámara lenta y la reproducción fotograma a fotograma no son posibles.
 - La reproducción destacada no está disponible en las siguientes escenas:
 - Escenas iFrame
 - Escenas grabadas con el control creativo (→ 48), modo de película HDR (→ 51) y modo de vídeo a cámara lenta FULL HD (→ 53)
 - Escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble
 - Reproducción destacada de escenas guardadas en formato MP4
 - Escenas que fueron convertidas a escenas MP4 y copiadas (con la función de conversión MP4) (→ 111)

■ Configuración del efecto personalizado

Se puede disfrutar de la reproducción sobresaliente con el efecto favorito configurando la combinación del efecto de una imagen con música.

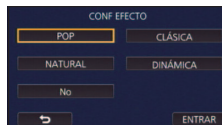
- 1 Toque **[Personalizar]**.
- 2 Toque **[CONF EFECTO]** o **[SELEC. MÚSICA]**.



- 3 (Cuando está seleccionado **[CONF EFECTO]**)

Toque el efecto deseado.

- Cuando se cambia **[CONF EFECTO]**, **[SELEC. MÚSICA]** fijará lo mismo que **[CONF EFECTO]**. (Para fijar **[CONF EFECTO]** y **[SELEC. MÚSICA]** en ajustes diferentes, cambie **[SELEC. MÚSICA]** después de fijar **[CONF EFECTO]**.)



(Cuando está seleccionado **[SELEC. MÚSICA]**)

Toque el sonido deseado.

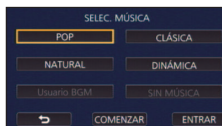
- Cuando **[CONF EFECTO]** se fija en **[No]**, podrá seleccionar **[SIN MÚSICA]**. Cuando se selecciona **[SIN MÚSICA]**, se reproduce el audio grabado en el momento del disparo.
- **[Usuario BGM]** le permite utilizar la música almacenada en su teléfono inteligente. Para establecer **[Usuario BGM]**, utilice la función Wi-Fi **[Ctrl Remoto]** y cree la reproducción destacada de la aplicación del teléfono inteligente "Image App". Los datos de música se guardaran en este dispositivo como **[Usuario BGM]**.
- Sólo se puede guardar una canción en este dispositivo como datos de música en **[Usuario BGM]**. Cada vez que crea la reproducción destacada con "Image App", los datos de música se reemplazarán.
- Para obtener más información en el formato de archivo y el tiempo de reproducción de datos de música que se puede utilizar como **[Usuario BGM]**, consulte el "Image App".
- Para eliminar los datos musicales guardados como **[Usuario BGM]** en este dispositivo, lleve a cabo **[Borrar usuario BGM]**. (→ 37)

(Para probar el audio de la música)

Toque **[COMENZAR]**.

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque **[PARAR]**, la reproducción de música se detiene.

- 4 Toque **[ENTRAR]**.



Reproducción con los ajustes cambiados

Toque **[ESTAB]** para seleccionar el elemento que se va a cambiar.



[CONF ESCENA]*1:

Seleccione la escena o la fecha que desea reproducir.

[Ajuste escena favorita]*2:

Configure las escenas favoritas. (→ 93)

[Reproducir escena favorita]*2:

Configure si las escenas favoritas deben estar incluidas en la reproducción sobresaliente o no. (→ 93)

[CONF. PRIORIDAD]:

Seleccione el objetivo para dar prioridad en la reproducción.

(→ 93)

[TIEMP REPROD.]:

Seleccione el tiempo de reproducción. (→ 94)

[Ajustar título]:

Seleccione la ficha del título a visualizar al inicio, e introduzca el título. (→ 94)

- *1 Si toca **[ESTAB]** de reproducción destacada cuando aparece el calendario de bebé, **[SELEC. FECHA]** y **[SELEC. ESCEN.]** no estarán disponibles. (→ 100)
- *2 Si toca **[ESTAB]** de reproducción destacada cuando aparece el calendario de bebé, no aparecerán estos elementos. (→ 100)
- Cuando haya terminado de cambiar la configuración, toque **[SALIR]**.

■ Ajuste de la escena

- 1 (Sólo cuando la reproducción sobresaliente empieza por **[ALL AVCHD]**)

Toque el formato de grabación de la escena a reproducir.

[1080/50p]/[1080/50i]


- 2 Toque **[SELEC. FECHA]** o **[SELEC. ESCEN.]**.

- 3 (Cuando esté seleccionado **[SELEC. FECHA]**)

Toque la fecha que desea reproducir.

- Pueden seleccionarse hasta 7 días.
- Al tocarla, se selecciona la fecha y se rodea en rojo. Vuelva a tocarla para cancelar la operación. (Cuando esté seleccionado **[SELEC. ESCEN.]**)

Toque la escena que desea reproducir.

- Se puede seleccionar en sucesión hasta un máximo de 99 escenas.
- Al tocarla, la escena se selecciona y  se visualiza. Vuelva a tocar la escena para cancelar la operación.

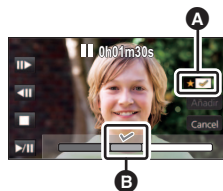
- 4 Toque **[Entrar]/[ENTRAR]**.

■ Comprobación de las escenas favoritas

1 Toque las escenas para reproducirlas.

2 Toque [Añadir] y añade la parte favorita.

- Aproximadamente 4 segundos antes y después de tocar [Añadir] se añadirá como favorita.
- El número de escenas favoritas que se pueden añadir es de 1 a 14. (El número de escenas que se pueden añadir depende de las escenas seleccionadas)
- La visualización de comprobación de escenas favoritas √ (A) aparece de color naranja, y la visualización de comprobación de escenas favoritas ⊕ aparece en la barra de deslizamiento.
- Para cancelar la favorita, vuelva a la posición comprobada como favorita y toque [Cancelar].
- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 83, 84)



3 Toque [Pausa] y detenga la reproducción.

- Volverá a la pantalla de visualización en miniatura y ★ se visualiza en las escenas añadidas como escenas favoritas.

4 Toque [Volver].

- Es posible que no todas las escenas comprobadas como favoritas se reproduzcan según el ajuste del tiempo de reproducción. (→ 94)

Para eliminar las escenas favoritas de la visualización en miniatura

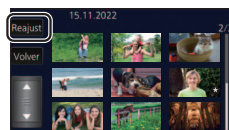
1 Toque [Reajust].

2 Toque [Reajustar todo] o [Reajustar seleccion].

- Para la comprobación, todas las escenas favoritas se eliminarán al seleccionar [Reajustar todo].

3 (Cuando se selecciona [Reajustar seleccion] en el paso 2)

Toque la escena para eliminarla.



■ Reproducción de las escenas favoritas

Toque [ON] o [OFF].

[ON]: Incluye las escenas añadidas en [Ajuste escena favorita] a la reproducción sobresaliente.

[OFF]: No incluye las escenas añadidas en [Ajuste escena favorita] a la reproducción sobresaliente.

■ Ajustar la prioridad

Toque [No] o [CARA].

- Si toca [CARA], se da prioridad a la parte detectada como una cara.

■ Ajuste de la hora de reproducción

Toque el tiempo de reproducción.

[90 SEG. APROX.]/[3 MIN. APROX.]/[AUTO]

- El tiempo de reproducción de [AUTO] es como máximo de 5 minutos aproximadamente.
- El tiempo de reproducción puede llegar a ser más corto que el del ajuste o incluso podría no reproducir si es corta la porción reconocida como grabada claramente.

■ Configuración del título

1 Toque / y seleccione su ficha de título favorita.

[Ninguna]/[Imagen 1]/[Imagen 2]/[Imagen 3]/[Imagen 4]

- El título y la fecha no pueden visualizarse si se ha seleccionado [Ninguna].

2 Toque [Título].



3 Introduzca el título.

- Toque el icono de entrada de texto en el centro de la pantalla e introduzca el título.
- Después de introducir el título, toque [Entrar].



A Icono de introducción de texto

Introducir el texto

- Los caracteres pueden introducirse sin mover el cursor cuando el [Posición Auto Cursor] está fijado en [ON]. (→ 37)

Icono	Descripción de la operación
[A] etc.	Introduce un carácter.
/	Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.
[A/a/1]	Cambie entre [A]/[a] (alfabeto) y [&1] (símbolos/números).
	Ingrese un espacio.
[Elim.]	Borra un carácter. Elimina el carácter anterior si el cursor está en un espacio vacío.
[Entrar]	Finaliza la entrada textual.

- Puede introducirse un máximo de 18 caracteres.

4 Toque [ENTRAR] para finalizar el reconocimiento.

- La fecha de la primera escena de la reproducción sobresaliente aparecerá como la fecha.

- El título ingresado se puede borrar cuando se apaga la alimentación o cuando se termina la reproducción sobresaliente.

Guardar la reproducción sobresaliente

Las escenas agrupadas como reproducción sobresaliente se pueden guardar como una escena única.

Las escenas grabadas se pueden guardar en la tarjeta SD.

1 Interrumpa la reproducción de realce o espere a que finalice.

2 Toque [Guardar].

3 Seleccione el formato a guardar.

[AVCHD 1920×1080/50i]^{*1}:	Se guardará en calidad de imagen de alta definición.
[MP4 1920×1080/25p]^{*2, 3}:	Se guardará en calidad de imagen de alta definición. El formato es compatible con la reproducción en un PC.
[MP4 1280×720/25p]:	Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet en una mayor calidad de imagen. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.
[MP4 640×360/25p]:	Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet más rápidamente. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

*1 Este formato se muestra solo cuando está seleccionada una escena AVCHD.

*2 Este formato no se muestra cuando está seleccionada una escena AVCHD.


*3 [MP4 1920×1080/25p] no se puede seleccionar cuando una escena MP4 [720/25p] está seleccionada.

(Cuando está seleccionado [AVCHD 1920×1080/50i])

- Las escenas grabadas en 1080/50p se convierten a 1080/50i (calidad de imagen [HA] de [MODO GRAB.]) y se guardan.
- Las escenas grabadas en 1080/50i se graban en [HA] independientemente de [MODO GRAB.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de una escena.

4 Toque [SÍ].

5 Toque [SALIR].

-
-  se puede ver en la miniatura de las escenas guardadas en la reproducción destacada.



Puede unir escenas AVCHD deseadas, escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble o partes de estas escenas en el mismo orden en que fueron grabadas para reproducirlas o guardarlas como una sola escena con música añadida.

- La edición manual no se puede utilizar en las escenas MP4/iFrame.

1 Seleccione el menú.

MENU : [EDIT. ESC.] → [EDICIÓN MANUAL]

2 Toque [1080/50p] o [1080/50i].

- Toque [Entrar].
- Las miniaturas aparecen en cada escena.

3 Seleccione la escena o parte de la escena a reproducir, y configure la música.

- Para seleccionar una escena (→ 97)
- Para seleccionar parte de una escena (→ 97)
- Para configurar la música (→ 98)
- Si toca [Volver] después de seleccionar una escena puede cancelar la escena seleccionada.

4 Toque [Entrar].

5 Tocar [SÍ], y seleccionar la reproducción de la escena editada. (→ 28)

- En los siguientes casos, aparece la pantalla para seleccionar [VISTA PREV], [Guardar] (→ 99), [VOLVER A SELECCIONAR], y [SALIR]. Toque en el elemento deseado.
 - Toque [NO]
 - La reproducción termina
 - Detener la reproducción

-
- También puede seleccionar combinaciones de escenas y partes de escenas.
 - Puede seleccionar hasta 99 escenas. (Cada 3 segundos en miniatura de parte de una escena se trata como una sola escena.)
 - Puede crear una escena combinada de hasta 6 horas de duración aproximadamente.
 - Saltar la reproducción, la reproducción en cámara lenta y la reproducción fotograma a fotograma no son posibles.

- Cuando guarde una escena que ha editado manualmente, compruebe el espacio libre en la tarjeta SD.
Antes de seleccionar la escena, compruebe la tabla que se muestra a continuación y cree suficiente espacio libre para guardarla.

(Requisitos aproximados de espacio libre para guardar una escena que se ha editado manualmente)

Formato de guardar	Tiempo total de una escena editada	Espacio libre requerido
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Aprox. 4 GB
	1 h	Aprox. 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Aprox. 2 GB
	1 h	Aprox. 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Aprox. 0,4 GB
	1 h	Aprox. 0,8 GB

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.

■ Para seleccionar una escena

Seleccione la escena que desea reproducir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las va tocando y aparece la indicación en miniatura. Para cancelar la operación, vuelva a tocar la escena.
- Cuando se ha seleccionado parte de una escena, aparece en la miniatura la indicación 3S. Si toca la miniatura, la escena aparecerá durante 3 segundos en miniatura.
- Puede verse la página siguiente (anterior) al tocar / .

■ Para seleccionar parte de una escena

1 Toque [3 seg.].

- Para cancelar la operación, tóquela de nuevo.

2 Toque la escena deseada.

- La escena que ha tocado aparecerá durante 3 segundos en miniatura.

3 (Para seleccionar una sola miniatura)

Toque la miniatura de la parte que desea reproducir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las toca y aparece la indicación (blanca) en la miniatura. Para cancelar la selección, vuelva a tocar la miniatura.
- Aparece la siguiente (anterior) miniatura al tocar / .
- Si toca [Volver] cuando se ha seleccionado la miniatura, se vuelve a la pantalla donde aparecen las miniaturas de las escenas. Aparece la indicación 3S en la miniatura de la escena que contiene la parte seleccionada.

4 (Para seleccionar miniaturas especificando un rango)

Toque [Alcan.].

- Para cancelar la operación, tóquela de nuevo.

- 5 (Para seleccionar imágenes en miniatura especificando un rango)

Toque el rango (puntos de inicio y final) que desea reproducir.

- Se selecciona el rango entre los puntos de inicio y final, y aparece en las miniaturas la indicación (blanca) .
- Para cancelar las miniaturas seleccionadas, de entre las miniaturas con la indicación (blanca) , toque el rango (puntos de inicio y final) que desea cancelar.
- Si toca [Entrar]/[Volver]/[Música]/[Alcan.] cuando se ha seleccionado un punto de inicio, se cancelará la miniatura del punto de inicio.
- Si toca [Volver] cuando se ha seleccionado la miniatura, se vuelve a la pantalla donde aparecen las miniaturas de las escenas. Aparece la indicación 3S en la miniatura de la escena que contiene la parte seleccionada.
- También puede seleccionar varios rangos dentro de la misma escena.
- Aparece la siguiente (anterior) miniatura al tocar / .
- Para seleccionar otras escenas, toque [Volver] para volver a la pantalla en que aparecen las miniaturas de las escenas, y realice las siguientes operaciones.
 - Cuando seleccione una escena:
Toque la escena deseada.
 - Cuando seleccione parte de una escena:
Realice las operaciones en los pasos 1-5.



- A Punto de inicio
B Punto final

■ Para ajustar la música

1 Toque [Música].

2 Toque el sonido deseado.

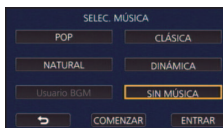
- Cuando se selecciona [SIN MÚSICA], se reproduce el sonido grabado en el momento de la toma.
- [Usuario BGM] le permite utilizar la música almacenada en su teléfono inteligente. Para establecer [Usuario BGM], utilice la función Wi-Fi [Ctrl Remoto] y cree la reproducción destacada de la aplicación del teléfono inteligente "Image App". Los datos de música se guardan en este dispositivo como [Usuario BGM].
- Sólo se puede guardar una canción en este dispositivo como datos de música en [Usuario BGM]. Cada vez que crea la reproducción destacada con "Image App", los datos de música se reemplazarán.
- Para obtener más información en el formato de archivo y el tiempo de reproducción de datos de música que se puede utilizar como [Usuario BGM], consulte el "Image App".
- Para eliminar los datos musicales guardados como [Usuario BGM] en este dispositivo, lleve a cabo [Borrar usuario BGM]. (→ 37)

(Para probar el sonido de la música)

Toque [COMENZAR].

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque [PARAR], la reproducción de música se detiene.

3 Toque [ENTRAR].



■ Para guardar una escena que se ha editado manualmente

Puede guardar escenas que se han editado manualmente como una sola escena.

Las escenas grabadas se pueden guardar en la tarjeta SD.

- 1 Detener la reproducción de una escena que se ha editado manualmente o espere a que finalice.**
- 2 Toque [Guardar].**
- 3 Seleccione el formato a guardar.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:	Se guardará en calidad de imagen de alta definición.
[MP4 1280×720/25p]:	Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet en una mayor calidad de imagen. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.
[MP4 640×360/25p]:	Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet más rápidamente. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

(Cuando está seleccionado [AVCHD 1920×1080/50i])

- Las escenas grabadas en 1080/50p se convierten a 1080/50i (calidad de imagen [HA] de [MODO GRAB.]) y se guardan.
 - Las escenas grabadas en 1080/50i se graban en [HA] independientemente de [MODO GRAB.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de una escena.
- 4 Toque [Sí].**
 - Si está utilizando la batería, aparecerá un mensaje que recomienda que utilice el adaptador de CA. Para iniciar la operación de guardar, toque [INICIO].

- 5 Toque [SALIR].**

-
- Se pueden guardar escenas incluso cuando utilice la batería, pero se recomienda usar el adaptador de CA.
 - Las escenas editadas manualmente grabadas como copia de seguridad para la cámara doble se guardarán como escenas normales AVCHD o MP4.
 - Para obtener información sobre los requisitos de espacio libre que se necesitan para guardar una escena que se ha editado manualmente, consulte la página 97.

Calendario de bebé



Cuando se graban el cumpleaños y el nombre de un bebé, las escenas grabadas desde el cumpleaños del bebé aparecen como miniaturas de cada edad en meses.



- Usted no puede seleccionar escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble.
- No aparecen las escenas grabadas antes de la fecha de nacimiento.
- También aparecen escenas en las que no hay ningún bebé.
- Se pueden registrar hasta 3 bebés.

1 Toque .



2 (Al registrar por primera vez)

Introduzca el cumpleaños del bebé.



- Toque la fecha que hay que establecer, a continuación fije el valor deseado con  / .
- El año puede ajustarse entre 2000 y 2039.
- Toque [Entrar].

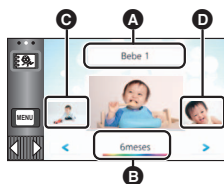
3 (Al registrar por primera vez)

Toque [SÍ] y escriba el nombre del bebé.

- Si toca [NO], aparecerá el calendario del bebé sin el nombre del bebé registrado. (Se visualiza [Bebe 1].)
- El método de entrada es el mismo que se utiliza para la configuración del título. (→ 94)
- Después de introducir el nombre, toque [Entrar].
- Puede introducirse un máximo de 9 caracteres.


4 Comprobar el calendario de bebé.

- Aparecen el nombre del bebé que se ha registrado y su edad en meses.
- Se puede cambiar la pantalla de la edad en meses al tocar  / .



: Cambia la pantalla de la edad en meses a la del mes anterior

Si toca este icono cuando aparece la edad más joven en meses, aparecerá la pantalla de la mayor edad en meses.

: Cambia la pantalla de la edad en meses a la del siguiente mes


Si toca este icono cuando aparece la mayor edad en meses, aparecerá la pantalla de la edad más joven en meses.

- Excepto en meses sin grabaciones, la pantalla de la edad en meses está disponible para cada mes.


- A Visualización del nombre
- B Aparece la edad en meses
- C Miniatura de la edad anterior en meses
- D Miniatura de la siguiente edad en meses

- Si toca la pantalla del nombre, aparece la pantalla para seleccionar un bebé que se ha registrado. De entre los 3 bebés registrados, seleccione el bebé deseado que aparezca y toque [ENTRAR]. Si toca un nombre sin un cumpleaños registrado ([Bebe 1]/[Bebe 2]/[Bebe 3]), puede registrar un nuevo bebé. Siga el paso 2-3.

5 Toque la miniatura en el centro.

- Aparecen las miniaturas de las escenas grabadas en la misma edad en meses. Toque la escena deseada para seleccionar la reproducción. (→ 28)
- La pantalla de miniaturas no se puede establecer a pantalla de 1 escena/20 escenas o al índice de fotograma de realce y tiempo.
- No puede llevar a cabo la reproducción destacada si el número de escenas superior a 99.
- Tocar  le lleva de nuevo a la pantalla que le permite seleccionar la edad en meses.

Para volver a la pantalla de miniatura normal.

Toque el  mientras aparece el calendario de bebé.

Para modificar/añadir los detalles de un bebé que se ha registrado

- 1 Toque el nombre que aparece en el calendario de bebé (→ 100) o seleccione el menú.

 : [CONF. VÍDEO] → [Config. Calendario de Bebé]

- 2 Toque el nombre del bebé del que desea modificar los detalles.

- Cuando aparezca [Bebe 1]/[Bebe 2]/[Bebe 3], no se han registrado la fecha de nacimiento y el nombre o sólo el nombre.

- 3 Toque la opción deseada.

Nombre:	Registrar/cambiar el nombre.
Cumpleaños:	Registrar/cambiar la fecha de nacimiento.

- El método de configuración es el mismo que cuando se registra por primera vez. (→ 100)

- 4 Toque [ENTRAR].

- Aparece el calendario del bebé que se ha registrado.

Para borrar los detalles registrados de un bebé

- 1 Toque el nombre que aparece en el calendario de bebé (→ 100) o seleccione el menú.

 : [CONF. VÍDEO] → [Config. Calendario de Bebé]

- 2 Toque el nombre del bebé del que va a eliminar los detalles.

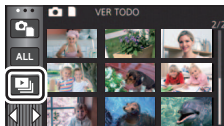
- 3 Toque [ELIMINAR].

- Para borrar los detalles registrados de otros bebés, repita los pasos 2 y 3.
- Cuando aparece el calendario de bebé, las operaciones siguientes no están disponibles:
 - [PRO. ESCENA]
 - [SECCIÓN ELIMINA]
 - [DIVIDIR]
 - [EDICIÓN MANUAL]
 - [CORTAR/BORR]
 - [CONVERTIR A MP4]
 - [Conversión de Velocidad Lenta]

Cambio del ajuste de reproducción y reproducción de la presentación de diapositivas



1 Toque . (→ 20)



2 (Solamente cuando desea cambiar los ajustes)

Toque **[ESTAB]** para seleccionar el elemento que se va a cambiar.

[CONFIG. DÍA]:	Seleccione la fecha que desea reproducir.
[INTERV DIAP.]*:	Selecciona el intervalo entre la reproducción de una foto y otra.
[CONF EFECTO]*:	Seleccione el efecto para reproducir.
[SELEC. MÚSICA]:	Seleccione la música que sonará en la reproducción.

* La configuración no es posible cuando se realiza la operación en el paso 1 mientras aparecen las miniaturas en el modo de ayuda de animación de parada de movimiento. (→ 104)

3 (Cuando está seleccionado [CONFIG. DÍA])

Toque la fecha de reproducción.

(Cuando selecciona [INTERV DIAP.]

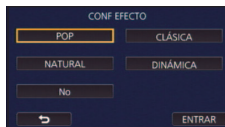
Toque el intervalo de reproducción para la presentación de diapositivas.

[CORTO]:	Aprox. 1 segundo
[NORMAL]:	Aprox. 5 segundos
[LARGO]:	Aprox. 15 segundos

(Cuando está seleccionado [CONF EFECTO])

Toque el efecto deseado.

- Toque [ENTRAR].
- Cuando se cambia [CONF EFECTO], [SELEC. MÚSICA] fijará lo mismo que [CONF EFECTO]. (Para fijar [CONF EFECTO] y [SELEC. MÚSICA] en ajustes diferentes, cambie [SELEC. MÚSICA] después de fijar [CONF EFECTO].)
- [INTERV DIAP.] no se puede fijar, cuando está fijado [CONF EFECTO].



(Cuando está seleccionado [SELEC. MÚSICA])

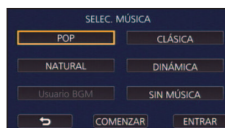
Toque el sonido deseado.

- Toque [ENTRAR].
- [Usuario BGM] le permite utilizar la música almacenada en su teléfono inteligente. Para establecer [Usuario BGM], utilice la función Wi-Fi [Ctrl Remoto] y cree la reproducción destacada de la aplicación del teléfono inteligente "Image App". Los datos de música se guardaran en este dispositivo como [Usuario BGM].
- Sólo se puede guardar una canción en este dispositivo como datos de música en [Usuario BGM]. Cada vez que crea la reproducción destacada con "Image App", los datos de música se reemplazarán.
- Para obtener más información en el formato de archivo y el tiempo de reproducción de datos de música que se puede utilizar como [Usuario BGM], consulte el "Image App".
- Para eliminar los datos musicales guardados como [Usuario BGM] en este dispositivo, lleve a cabo [Borrar usuario BGM]. (→ 37)

(Para probar el audio de la música)

Toque [COMENZAR] y comenzará la prueba de audio.

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque [PARAR], la reproducción de música se detiene.



4 Toque [COMENZAR].

5 Seleccione la operación de reproducción. (→ 28)


- Cuando haya terminado o detenido la reproducción, se visualiza la escena para seleccionar [VOLVER A REPRODUCIR], [VOLVER A SELECCIONAR] o [SALIR]. Toque el detalle deseado.

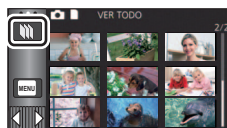
Reproducción de fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento como una presentación de diapositivas



- Para obtener más información sobre cómo realizar una grabación en el modo de ayuda de animación de parada de movimiento, consulte la página 55.

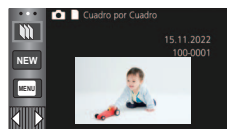
1 Toque .

- Aparece el grupo de grabación que ha creado recientemente en el modo de ayuda de animación de parada de movimiento.
- Si toca  de nuevo, se vuelve a la pantalla normal de miniaturas.



2 Tocar la miniatura para reproducir la presentación de diapositivas.

- La pantalla de miniatura no se puede establecer a una pantalla de 9 escenas o 20 escenas.



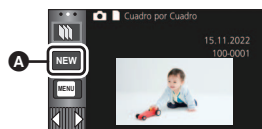
3 Seleccione la operación de reproducción. (→ 28)

- La pantalla vuelve a la pantalla de miniaturas cuando se detiene o termina la reproducción.

Para reproducir otros grupos de grabación:


Se pueden reproducir otros grupos de grabación al tocar el icono de selección de fecha.

1 Toque el icono de selección de la fecha.



- Icono de selección de la fecha

2 Toque la fecha de reproducción.

- Toque una fecha con la indicación .
- Aparecen los grupos de grabación en la fecha seleccionada.
- Tocar la miniatura para reproducir la presentación de diapositivas.


-
- Se puede reproducir la presentación de diapositivas con modificaciones en la configuración. (→ 102)
 - El grupo de grabación que se reproduce como una presentación de diapositivas no se puede guardar como una sola escena.

Borrado de escenas/fotografías

Las escenas/imágenes fijas borradas no pueden restablecerse, así que examine de forma adecuada el contenido antes de borrarlas.

- ◆ Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

■ Para eliminar la escena o fotografía que se está reproduciendo

Toque  mientras se reproducen las escenas o fotografías que se van a eliminar.



■ Para eliminar las escenas o fotografías desde la vista en miniatura

- Cambie a la visualización en miniatura de las escenas o fotografías para eliminar. (→ 27)

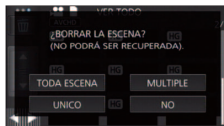
1 Toque . (→ 20)

- Cuando la vista en miniatura es la visualización de escena 1 o índice de encuadre de destaque y tiempo, se elimina la escena o la fotografía que se está visualizando.
- Cuando aparecen las miniaturas de las fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento, las fotografías no se pueden eliminar. (→ 104)




2 Toque [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].

- Todas las escenas o fotografías visualizadas como miniaturas se eliminarán al seleccionar [TODA ESCENA]. (En caso de reproducción de escenas o fotografías por fecha, se borrarán todas las escenas o fotografías en la fecha seleccionada.)
- Las escenas protegidas/fotografías no pueden borrarse.



3 (Cuando se selecciona [MULTIPLE] en el paso 2)

Toque la escena/imagen fija que va a eliminar.

- Tocándola, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación  en la miniatura. Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.
- Puede seleccionar hasta un máximo de 99 escenas a ser borradas.

(Cuando se selecciona [UNICO] en el paso 2)

Toque la escena/imagen fija que va a eliminar.

4 (Cuando se selecciona [MULTIPLE] en el paso 2)

Toque [Elim.].

- Para borrar continuamente otras escenas/imágenes fijas, repita los pasos 3-4.




Cuando deja de eliminar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras elimina.

- Las escenas o imágenes fijas que ya se han borrado cuando se cancela la operación de borrado no pueden ser restablecidas.

Para completar la edición:

Toque [Volver].

-
- También puede eliminar escenas al tocar  , seleccionar [EDIT. ESC.] → [ELIMINAR] → [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].
 - También puede eliminar fotografías al tocar  , seleccione [CONF. IM.] → [ELIMINAR] → [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].
Cuando aparecen las miniaturas de las fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento, las fotografías no se pueden eliminar del menú. (→ 104)
 - Durante la reproducción de realce, las escenas/fotografías no pueden borrarse.
 - Las escenas que no se pueden reproducir (las miniaturas se visualizan como ) no se pueden eliminar.
 - En el caso de [TODA ESCENA], el borrado puede tardar cierto tiempo si hay muchas escenas o fotografías.
 - Si borra con esta unidad las escenas grabadas en otros productos o fotografías que cumplen con el estándar DCF, pueden borrarse todos los datos relacionados con las escenas/fotografías.
 - Cuando se borran las fotografías grabadas en una tarjeta SD por otros productos, puede borrarse una fotografía (diferente de JPEG) que no pueda reproducirse en esta unidad.

Eliminación de parte de una escena (AVCHD/copia de seguridad para la cámara doble)



Se puede eliminar una parte no necesaria de una escena AVCHD o una escena grabada como copia de seguridad para la cámara doble.

Las escenas eliminadas no se pueden restaurar.

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción y toque el icono de selección del modo de reproducción. Después seleccione la escena AVCHD o una escena grabada como copia de seguridad para la cámara doble. (→ 27)

1 Seleccione el menú.

MENU :[EDIT. ESC.] → [SECCIÓN ELIMINA]

2 Toque la escena con una parte a eliminar.

3 Configure la sección a eliminar tocando y deslizando los botones de selección superior e inferior ✂.

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 83, 84)



4 Toque [ENTRAR].

5 Confirme (reproduzca) la escena después de editar tocando [SÍ].

- Aparece un mensaje de confirmación cuando se toca [NO]. Proceda al paso 7.

6 Detenga la reproducción.

- Aparece un mensaje de confirmación.

7 Toque [ENTRAR].

- Repita los pasos del 2 al 7 para eliminar continuamente las partes de las otras escenas.

Para finalizar la edición

Toque [Volver].

- No se puede eliminar ninguna parte si hay 99 escenas en una única fecha.
- Puede que no sea posible eliminar parte de una escena con un tiempo de grabación corto.
- La escena se divide en dos escenas si la parte del medio de la escena se elimina.

División de una escena (AVCHD/copia de seguridad para la cámara doble)



Es posible dividir una escena AVCHD o una escena grabada como copia de seguridad para la cámara doble.

Las partes no deseadas en la escena se pueden eliminar después de dividir.

- **Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar esta unidad al modo de reproducción y toque el icono de selección del modo de reproducción. Después seleccione una escena AVCHD o una escena grabada como copia de seguridad para la cámara doble. (→ 27)**

1 Seleccione el menú.

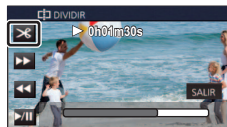
MENU : [EDIT. ESC.] → [DIVIDIR] → [ESTAB]

2 Toque y reproduzca la escena que desea dividir.

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 83, 84)

3 Toque para ajustar el punto de división.

- Toque [SÍ].
- Toque [SÍ] para continuar la división de la misma escena. Para continuar con la división de otras escenas, toque [NO] y repita los pasos 2-3.



4 Toque [Volver] para completar la división.

- Se pueden eliminar las partes no deseadas. (→ 105)

Para borrar todos los puntos de partición

MENU : [EDIT. ESC.] → [DIVIDIR] → [CANCELAR]

- Las escenas que se borraron después de la partición no pueden recuperarse.

- No puede dividir una escena si el número de escenas para una fecha determinada supera las 99 escenas.
- Puede no ser posible partir las escenas con un tiempo de grabación corto.
- Los datos que se grabaron o editaron en otro dispositivo no pueden ser partidos y los puntos de partición no pueden ser borrados.

Dividir una escena para borrarla parcialmente (MP4/iFrame)



Divida las escenas MP4/iFrame y elimine las partes no necesarias.

Esto divide las escenas grabadas en dos y elimina la mitad delantera o mitad trasera.

No se pueden restaurar las escenas eliminadas al dividir.

- **Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción y toque el icono de selección del modo de reproducción. A continuación, seleccione la escena MP4/iFrame. (→ 27)**

1 Seleccione el menú.

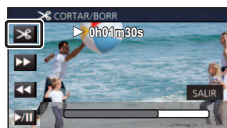
MENU : [EDIT. ESC.] → [CORTAR/BORR]

2 Toque y reproduzca la escena que desea dividir.

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 83, 84)

3 Toque para ajustar el punto de división.

- Fije el punto de división de manera que habrá 2 segundos o más para la parte que se va a eliminar y 3 segundos o más para la parte que se va a guardar.



4 Toque la parte que se va a eliminar.

5 Toque [SÍ] y confirma (reproduzca) la parte que se va a eliminar.

- Aparece un mensaje de confirmación cuando se toca [NO]. Proceda al paso 7.

6 Detenga la reproducción.

- Aparece un mensaje de confirmación.

7 Toque [SÍ].

- Para continuar dividiendo y eliminando otras escenas, repita los pasos 2-7.

Para finalizar la edición

Toque [Volver].

- Puede no ser posible partir las escenas con un tiempo de grabación corto.
- La división real se puede salir un poco del punto de división designado.

Proteger escenas/fotografías




Las escenas/fotografías se pueden proteger para que no puedan ser borradas por equivocación. (Incluso si protege algunas escenas/fotografías, al formatear el soporte se borrarán.)

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF. VÍDEO] o [CONF. IM.] → [PRO. ESCENA]

2 Toque la escena/fotografía a ser protegida.

- Tocándola, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación  en la miniatura. Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.
 - Toque [Volver] para completar el ajuste.
-
- Cuando aparecen las miniaturas de las fotografías grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento, no se puede establecer la protección en las fotografías.

Convertir a MP4




Puede convertir y copiar escenas AVCHD, escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble y escenas MP4. La calidad de la imagen se convertirá a un formato que sea compatible con reproducción en un PC y que se pueda compartir en línea (MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)).

- Las escenas grabadas en iFrame o guardadas como MP4 (640×360/25p) no se pueden convertir a MP4.

1 Seleccione el menú.

MENU : [EDIT. ESC.] → [CONVERTIR A MP4]

2 Toque la escena que desea convertir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las va tocando y aparece la indicación  en miniatura. Para cancelar la operación, vuelva a tocar la escena.
- Puede seleccionar hasta 99 escenas seguidas.

3 Toque [Entrar].

4 Seleccione la calidad después de la conversión.

[HD(1280×720/25p)*]: Convertir a MP4 (1280×720/25p) y copiar.

[VGA(640×360/25p)]: Convertir a MP4 (640×360/25p) y copiar.

* Usted no puede convertir y copiar escenas MP4 [720/25p].

- MP4 Las escenas después de la conversión se guardan en el mismo medio que las escenas antes de la conversión.

5 Toque [Sí].

- Para continuar convirtiendo escenas MP4, repetir los pasos 2 a 5.

Para detener la conversión a MP4 en la mitad del proceso

Toque [Cancelar] durante la conversión de formato.

Para salir de la conversión a MP4

Toque [Volver].

- Una escena grabada durante un tiempo prolongado puede llevar tiempo.
- Cuando estas escenas se conviertan en escenas MP4 y se copien, aquellas que superen 4 GB (aproximadamente) o 30 minutos (aproximadamente) se dividirán automáticamente.
 - Escenas grabadas con [1080/50M] de [MP4/iFrame]
 - Escenas AVCHD
 - Escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble
- Si usted convierte escenas protegidas en MP4, su protección se borrará tras la conversión.
- Las escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble se guardarán como escenas normales MP4 cuando se conviertan a escenas MP4 y se copien.

Conversión a baja velocidad



Se puede convertir la velocidad de reproducción de las partes grabadas en modo de vídeo a cámara lenta FULL HD (→ 53) a 1/4 de la velocidad normal, y copiarlas.


Una vez que se convierten las escenas grabadas en modo de vídeo a cámara lenta FULL HD, se pueden reproducir en otro dispositivo a 1/4 de la velocidad normal.

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.
- Toque el icono de selección del modo de reproducción y seleccione [ALL MP4/iFrame] o [1080/50p] en [MP4/iFrame].

1 Seleccione el menú.

 : [EDIT. ESC.] → [Conversión de Velocidad Lenta]

2 Toque una escena grabada en modo de vídeo a cámara lenta FULL HD.

- En la pantalla de miniatura en el modo de reproducción, las escenas grabadas como vídeo a cámara lenta FULL HD aparecen con la indicación .
- La selección de escenas se realiza a medida que las va tocando y aparece la indicación ✓ en miniatura. Para cancelar la operación, vuelva a tocar la escena.
- Se puede seleccionar en sucesión hasta un máximo de 99 escenas.

3 Toque [Entrar].

- La escena convertida se guardará en el mismo medio en el cual se almacena la escena original.
- Aparecerá un mensaje que le pregunta si desea eliminar la escena original. Para eliminar la escena, seleccione [SÍ]. Para mantenerla, seleccione [NO].

Para cancelar la conversión de baja velocidad o la eliminación de la mitad de la escena original

Durante la conversión o eliminación, toque [Cancelar].

Para salir de la conversión de baja velocidad

Toque [Volver].

-
- Cuando se graba una escena convertida en un medio, el tamaño de la escena es mayor que la original. La escena convertida se puede dividir en función de su tamaño.
 - Llevará algo de tiempo convertir una escena larga.
 - Si realiza la [Conversión de Velocidad Lenta] en escenas protegidas, su protección se borrará tras la conversión.

Ver el vídeo/imágenes en su televisor



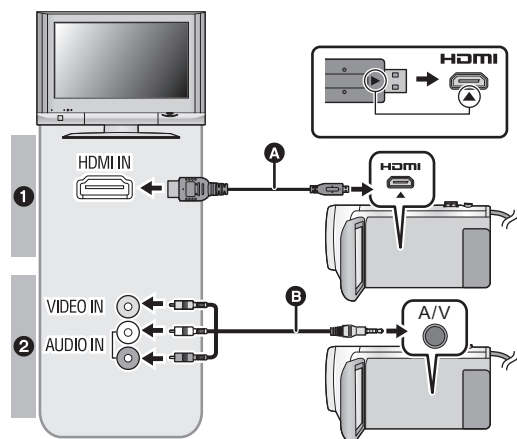
Compruebe los terminales en su televisor y utilice un cable compatible con los terminales. La calidad de la imagen puede variar con los terminales conectados.

- A** Alta calidad
- 1** Terminal HDMI
- 2** Terminal de vídeo



- Use el micro cable HDMI (suministrado).
- HDMI es la interfaz para dispositivos digitales. Si conecta este dispositivo a un televisor de alta definición HDMI compatible y luego reproduce las imágenes grabadas de alta definición, puede disfrutar de ellas en alta resolución y con alta calidad de sonido.

1 Conecte esta unidad a un TV.



- A** Micro cable HDMI (suministrado)
- Asegúrese de conectarlo a la terminal HDMI. (Inserte el conector con el lado de la flecha hacia abajo).
- Conexión con un micro cable HDMI (→ 115)
- Escuchar el sonido de canales 5,1 (AVCHD) (→ 115)
- Reproducción utilizando VIERA Link (→ 116)
- B** Cable AV (disponible en comercios)

Calidad de la imagen

- 1** Imágenes de alta definición cuando se conecta a una terminal HDMI
- 2** Imágenes estándar cuando se conecta al terminal de vídeo

- Compruebe que ha insertado las clavijas hasta el fondo.
- No utilice ningún otro micro cable HDMI que no sea el suministrado.

2 Seleccione la entrada de vídeo en el televisor.

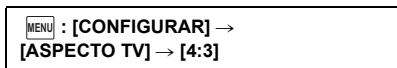
- Ejemplo:
 Seleccione el canal [HDMI] con un micro cable HDMI.
 Seleccione el canal [Video 2] con un cable AV.
 (El nombre del canal puede diferir según el televisor conectado.)
- Compruebe el ajuste de entrada (interruptor de entrada) y el ajuste de la entrada audio del televisor. (Para ampliar la información, consulte el manual de instrucciones del televisor.)

3 Cambie el modo a para reproducir.

- Cuando esta unidad y la televisión están conectadas con el micro cable HDMI (suministrado) o con un cable AV (disponible en el mercado) en cualquiera de las siguientes situaciones, no se visualizará ninguna imagen en la TV. Use el monitor LCD de esta unidad.
 - Cuando grabe una película en el modo de película HDR o durante PRE-REC
 - Cuando [RESOL. HDMI] esté en [576p] en el modo de película HDR
 - Modo de vídeo de cámara lenta FULL HD
 - Cuando grabe una película con [Respaldo para Cámara Gemela] en [ON] o durante PRE-REC
 - Al guardar una escena de reproducción destacada o una escena editada manualmente
 - Al ejecutar [CONVERTIR A MP4]/ejecutar [Conversión de Velocidad Lenta]
 - Si conecta este dispositivo al televisor cuando el dispositivo se configure en el modo de grabación, puede que se oiga un sonido chirriante*1. Antes de conectar el dispositivo, ajustarlo al modo de reproducción.
- *1 El micrófono puede captar el sonido de los altavoces, lo que genera un sonido anormal.
- Cuando está conectada a un televisor, la unidad no reproduce sonidos en el modo de reproducción. Además, como no se puede ajustar el volumen con esta unidad, debe ajustar el volumen del televisor.
 - Algunas pantallas, como por ejemplo la pantalla de menú, pueden aparecer en la televisión en tamaños reducidos.
 - No se ven imágenes ni se escuchan sonidos en este dispositivo mientras se usa la función Wi-Fi.

■ Para ver las imágenes en un televisor regular (4:3) o cuando ambos lados de las imágenes no aparecen en la pantalla

Cambie el ajuste del menú para visualizar correctamente las imágenes. (Compruebe el ajuste del televisor.)



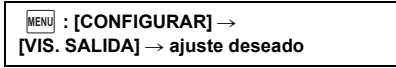
Ejemplo de imágenes con una relación de aspecto de [16:9] reproducidas en un televisor común (4:3)

Ajuste [ASPECTO TV]	
[16:9]	[4:3]

- Si conecta un televisor de pantalla ancha, fije el ajuste del aspecto del televisor. (Para ampliar la información, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo.)

■ Para ver en un televisor la información que aparece en la pantalla de la cámara

Cuando se cambia el ajuste del menú, puede visualizarse/no visualizarse en el televisor la información visualizada en la pantalla (icono de funcionamiento y código de tiempo, etc.).



[SIMPLE]*2:	Información parcialmente visualizada
[DETALLE]:	Aparece toda la información
[OFF]:	No visualizado

- *2 Este ajuste solo se encuentra disponible en el modo de reproducción de imágenes en movimiento o el modo de reproducción de fotografías.

Conexión con un micro cable HDMI

Seleccione el método deseado de salida HDMI.

 : [CONFIGURAR] → [RESOL. HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automáticamente la resolución de salida según la información recibida del televisor conectado.
Si las imágenes no se reproducen en el televisor cuando el ajuste está en [AUTO], cambie el método [1080p], [1080i] o [576p] que permite visualizar las imágenes en su televisor. (Consulte el manual de instrucciones del televisor.)
- Las imágenes pueden no verse en el televisor durante varios segundos en algunos casos, como cuando cambia entre las escenas.

Escuchar el sonido de canales 5,1 (AVCHD)

Podrá seguir escuchando el sonido de 5,1 canales grabado por los micrófonos internos cuando esta unidad esté conectada a un amplificador AV o a un televisor compatibles con 5,1 canales si usa el micro cable HDMI.

Lea, por favor, las instrucciones de funcionamiento del amplificador AV y televisor sobre cómo conectar esta unidad al amplificador AV y al televisor.

- Si conecta este dispositivo a un amplificador AV Panasonic compatible con VIERA Link, son posibles (VIERA Link) las operaciones relacionadas (→ [116](#))
- El sonido que se graba cuando [5.1ch/2ch] se ajusta a [2ch] o grabado desde un micrófono externo es estéreo (2 canales).

Reproducción utilizando VIERA Link




¿Qué es VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Esta función le permite usar su mando a distancia para el TV Panasonic para operaciones sencillas cuando esta unidad se conectó a un dispositivo compatible con VIERA Link usando un micro cable HDMI (suministrado) para las operaciones vinculadas automáticas. (No son posibles todas las operaciones.)
- VIERA Link es una función única de Panasonic instalada en una función de control HDMI utilizando la especificación estándar HDMI CEC (Consumer Electronics Control). No se garantizan las operaciones enlazadas con dispositivos compatibles HDMI CEC de otros fabricantes.
Al usar dispositivos de otros fabricantes que son compatibles con VIERA Link, remítase a las instrucciones de funcionamiento para los respectivos dispositivos.
- Esta unidad admite la función "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" es el estándar para el equipo compatible VIERA Link de Panasonic. Este estándar es compatible con el equipo convencional VIERA Link de Panasonic.

- ◇ **Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.**

1 Seleccione el menú.

 : [CONFIGURAR] → [VIERA Link] → [ON]

- Si no está usando VIERA Link, ajuste a [OFF].

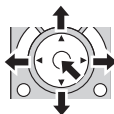
2 Conecte esta unidad a un TV Panasonic compatible con VIERA Link con un micro cable HDMI. (→ 113)

- Se recomienda conectar este dispositivo a un terminal HDMI diferente del HDMI1 si hay dos o más terminales de entrada HDMI en el televisor.
- VIERA Link debe activarse en el televisor conectado. (Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor sobre cómo ajustar.)

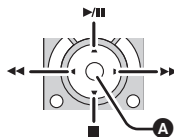
3 Actuar con el mando a distancia del televisor.

- Puede seleccionar la escena o imagen que desea reproducir pulsando el botón arriba, abajo, izquierda o derecha, y luego el botón en el centro.

(Al seleccionar escenas)



(Al reproducir)



A Visualización/Borrar los iconos de funcionamiento

- Están disponibles las operaciones a continuación pulsando los botones colorados en el mando a distancia.

Verde	<ul style="list-style-type: none">● Cambiar el número de escenas/fotografías en la visualización de miniatura (9 miniaturas → 20 miniaturas → 9 miniaturas...)● Acercar una fotografía
Amarillo	<ul style="list-style-type: none">● Borrar escenas/fotografías
Rojo	<ul style="list-style-type: none">● Alejamiento de la fotografía

■ Otras operaciones relacionadas

Apagar el dispositivo:

Si usa el mando a distancia para cortar la alimentación del televisor, se apagará también la alimentación de este dispositivo.

Cambio automático de la entrada:

Si conecta con un micro cable HDMI y luego enciende esta unidad, el canal de entrada en el TV cambia automáticamente a la pantalla de esta unidad. Si la alimentación del TV se encuentra en estado de espera, se encenderá automáticamente (si se seleccionó [Set] para el ajuste de [Power on link] del TV).

- Según el terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiar automáticamente. En este caso, utilice el mando a distancia para cambiar el canal de entrada del televisor.

-
- Si no está seguro de que el televisor y el amplificador AV que está usando sean o no compatibles con VIERA Link, lea las instrucciones de funcionamiento de dichos dispositivos.
 - Las operaciones enlazadas disponibles entre este dispositivo y un televisor Panasonic difieren según el tipo de televisores Panasonic aunque sean compatibles con VIERA Link. Consulte las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cuáles son las operaciones posibles.
 - El funcionamiento no es posible con un cable que no se basa en la norma HDMI.

Copiar/reproducir con un USB HDD



- En estas instrucciones de funcionamiento, “el disco duro USB” es denominado “USB HDD”. Si conecta un USB HDD (disponible en comercios) a este dispositivo con un cable de conexión USB (disponible en comercios), puede copiar en un USB HDD las películas y las fotografías grabadas en este dispositivo. También puede reproducir las escenas y las fotografías copiadas al USB HDD.
- Puede copiar escenas y fotografías grabadas con esta unidad y mantener la calidad de imagen.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del USB HDD para obtener información sobre cómo utilizarlo.

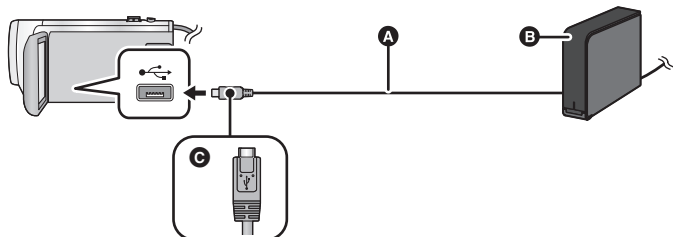
Preparación para copiar/reproducir

Consulte la siguiente página de soporte para obtener información adicional sobre USB HDD.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Este sitio está solamente en inglés.)

Cuando se conecta el USB HDD que requiere formateo, aparece un mensaje. Siga las instrucciones de la pantalla para formatearlo.
Una vez que se ha formateado USB HDD, se eliminarán todos los datos almacenados en él. Los datos no se pueden recuperar.

- En los siguientes casos, no se puede usar un USB HDD y conectarlo a esta unidad:
 - Un USB HDD con una capacidad menor que 160 GB o mayor que 2 TB.
 - Cuando el USB HDD tenga dos o más particiones.
 - Si el USB HDD está en un formato que no es FAT32.
 - Cuando se lo conecta con un concentrador USB.



- A** Cable de conexión USB (disponible en comercios)
 - B** USB HDD (disponible en comercios)
 - C** Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.
- Conecte esta unidad al adaptador CA.

1 (Cuando utilice un ordenador HDD)

Conecte el adaptador CA (suministrado con el USB HDD) al USB HDD.

- Si está utilizando un portátil alimentado por bus o USB HDD, este dispositivo puede suministrar energía al USB HDD a través del cable de conexión USB (disponible en comercios).

2 Conecte el adaptador CA y una batería con suficiente carga a este aparato.

- Si el adaptador de CA no está conectado a este dispositivo, el USB HDD no se puede utilizar.

3 Encienda este aparato y pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este aparato al Modo de reproducción.

4 Conecte este dispositivo al USB HDD con el cable de conexión USB (disponible en comercios).

- Utilice un cable de conexión USB (disponible en comercios) compatible con los terminales USB de este dispositivo y el USB HDD. Conecte el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.

Para obtener más información sobre el terminal USB del USB HDD, consulte las instrucciones de funcionamiento del USB HDD.

- Puede llevar varios minutos completar la conexión.

5 Toque el detalle deseado.

[Copia sencilla]:	Copia todas las escenas y fotografías grabadas con esta unidad que aún no se han copiado. (→ 121)
[Copiar archivos seleccionados]:	Le permite seleccionar las escenas/fotografías deseadas y luego copiarlas. (→ 121)
[Repr. disco duro]:	Reproduce las escenas y fotografías almacenadas en un USB HDD en esta unidad. (→ 122)
[Quitar de forma segura]:	Le permite retirar esta unidad y un USB HDD de forma segura.

- El siguiente paso puede realizarse conectando el USB HDD con las escenas y las fotografías de este dispositivo a otros dispositivos.
 - Guarde en un ordenador o reescriba en USB HDD usando HD Writer AE 5.2

Cuando USB HDD está conectado a otros dispositivos tales como una grabadora de discos Blu-ray, puede aparecer un mensaje que le pida que formatee USB HDD. Todas las escenas y fotografías grabadas en USB HDD se borrarán si formatea. No formatee ya que los datos importantes se borrarán y será imposible restablecerlos.

■ Puntos que comprobar antes de copiar

- Si está por usar un USB HDD por primera vez o está por usar un USB HDD que ha sido usado con otros dispositivos, primero debe ejecutar [FORMAT MEDIO].
- Antes de copiar, vaya a [ESTADO MEDIO] para comprobar la cantidad de espacio disponible en el USB HDD.
- En los siguientes casos, se puede tardar más tiempo en copiar:
 - Si hay muchas escenas.
 - Si la temperatura de la unidad es alta.
- Si copia escenas o fotografías protegidas, se cancela el ajuste de protección de las escenas o fotografías copiadas.
- No puede cambiarse el orden en que se copiaron las escenas.

Antes de borrar los datos del medio después de terminar de copiar, asegúrese de reproducir el USB HDD para comprobar que se hayan copiado correctamente. (→ 122)

■ Formateo

Esto es para inicializar el USB HDD.

- Recuerde que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos grabados y no podrá recuperarlos. Haga una copia de seguridad de los datos importantes en un ordenador, etc.
- Conecte esta unidad al USB HDD y toque [Repr. disco duro].


 : [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → [DISCO DURO]

- Cuando se completa el formateo, toque [SALIR] para salir la pantalla de mensaje.
- Conecte esta unidad y el USB HDD para formatear discos.
Ya no podrá usar el USB HDD si lo formatea en otro dispositivo como el ordenador, etc.

■ Visualización de la información del medio

Se puede comprobar el espacio del USB HDD utilizado.

- Conecte esta unidad al USB HDD y toque [Repr. disco duro].

 : [CONFIGURAR] → [ESTADO MEDIO]

- Si toca [CAMBIO MEDIO], puede cambiar la visualización entre la tarjeta SD y el USB HDD.

Copia simple

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para copiar. (→ 118)

2 Toque [Copia sencilla].

- Cuando se selecciona [Copiar archivos seleccionados] o [Repr. disco duro], finalice la conexión con el USB HDD (→ 122), y luego realice la operación del Paso 1.

3 Toque [SÍ].

4 Toque [SALIR] cuando se visualiza el mensaje de copia completa.

- Se indica la vista en miniatura del destino de copia.


Cuando deja de copiar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras copia.

Copiar archivos seleccionados

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para copiar. (→ 118)

2 Toque [Copiar archivos seleccionados].


- También puede tocar  y seleccionar [COPIAR] para copiar escenas o fotografías.

3 Toque [SIGUIENTE].

4 Toque los elementos deseados siguiendo las instrucciones que aparecen en pantalla.

- Volverá al paso anterior tocando .

- (Cuando se selecciona [SELEC. ESCEN.])

Al tocarla, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación  en las miniaturas. Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.

- (Cuando selecciona [SELEC. FECHA])

Al tocarla, se selecciona la fecha y se enmarca en rojo. Vuelva a tocarla para cancelar la operación.

- Se pueden seleccionar hasta 99 escenas/99 fechas de forma continua.

5 Toque [SALIR] cuando se visualiza el mensaje de copia completa.

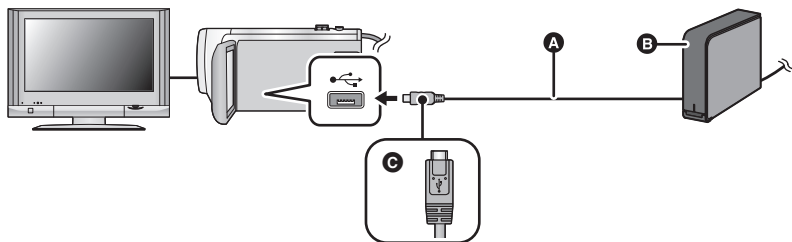
- Se indica la vista en miniatura del destino de copia.

Cuando deja de copiar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras copia.

Reproducción del USB HDD

- Solo se pueden reproducir películas/fotografías que se hayan copiado al conectar esta unidad al USB HDD o que se hayan copiado con HD Writer AE 5.2.



- A** Cable de conexión USB (disponible en comercios)
- B** USB HDD (disponible en comercios)
- C** Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para reproducir. (→ 118)


- Para reproducir en un televisor, conectar esta unidad a un televisor. (→ 113)

2 Toque [Repr. disco duro].

3 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir y luego reproduzca.



- La operación de reproducción se realiza de la misma forma que cuando reproduce películas o fotografías. (→ 27, 83)

Para finalizar la conexión entre este dispositivo y el USB HDD

Toque  en el Menú Táctil.

- Desconecte el cable de conexión USB de esta unidad.





- También se puede tocar el icono de selección del modo de reproducción para cambiar el medio para reproducir.
Cuando el USB HDD, está conectado, el  (USB HDD) se puede seleccionar desde los tipos de medio visualizados. (→ 27)
- Las escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble se guardarán como escenas normales AVCHD cuando se copien al dispositivo USB HDD.
- Las escenas guardadas en reproducción de realce durante la reproducción del USB HDD se guardan en la tarjeta SD.
- Borrar las escenas y las fotografías en USB HDD puede llevar tiempo.
- No se pueden ajustar las siguientes opciones durante la reproducción del  (USB HDD).
 - [PRO. ESCENA]
 - [SECCIÓN ELIMINA]
 - [DIVIDIR]
 - [EDICIÓN MANUAL]
 - [CORTAR/BORR]
 - [Conversión de Velocidad Lenta]
 - [CONVERTIR A MP4]

Duplicación con una grabadora de disco Blu-ray, dispositivos de vídeo, etc.

■ Revise antes de duplicar

Revise el equipo usado para la duplicación.

Equipo usado para la duplicación	Calidad de imagen de duplicación	Para duplicar
Equipo con el terminal USB	Calidad de imagen de alta definición*	Conecte con el cable USB suministrado (→ 124) 
Equipo sin la ranura de la tarjeta SD o terminal USB	Calidad de imagen estándar Esto se puede reproducir en el equipo no compatible con alta definición (AVCHD), por lo tanto es conveniente si está duplicando para la distribución.	Conecte con el cable AV (disponible en comercios) (→ 126) 

* Es posible que algunos equipos no sean compatibles con la calidad de imagen de alta definición (AVCHD) o MP4 (iFrame). En ese caso, conéctese con el cable AV (disponible en comercios) y duplique con calidad de imagen estándar. (→ 126)

- Para las posiciones del terminal USB, o terminal para conectar el cable AV, consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo utilizado.
- Las escenas MP4/iFrame no se pueden duplicar conectando con el cable USB. Para duplicar las escenas MP4/iFrame, consulte la página 126.

Puede duplicar las escenas grabadas con esta unidad en un grabador de discos Blu-ray Panasonic o en un grabador DVD que soporte el formato de grabación o el modo de grabación que desee usar.

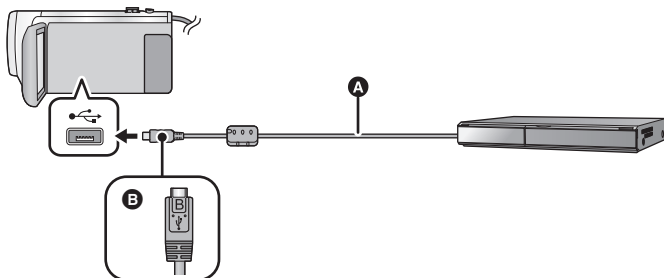
- Recuerde que es posible que el equipo que se describe no esté disponible en algunos países o regiones.

Duplicación en calidad de imagen de alta definición



Puede duplicar al conectar un cable USB.

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.
- **Encienda la unidad.**



- A** Cable USB (suministrado)
 - B** Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar al terminal micro B del cable USB al terminal USB de este dispositivo.
- Inserte las clavijas hasta el fondo.

1 Conecte la unidad a una grabadora de discos Blu-ray o a una grabadora de DVD compatible (AVCHD) de alta definición.


- La pantalla de selección de la función USB aparecerá en la pantalla de la unidad.

2 Toque [GRABACIÓN] en la pantalla de esta unidad.

- Cuando selecciona una opción diversa de [GRABACIÓN], vuelva a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.

3 Duplicación mediante operaciones en la grabadora de discos Blu-ray o una grabadora de DVD compatible (AVCHD) de alta definición.

Acerca de la indicación en pantalla de la unidad

- Cuando la unidad accede a la tarjeta SD, aparece el icono de acceso a la tarjeta () en la pantalla de la unidad o el testigo de acceso está encendido.
- Tenga cuidado de no desconectar el cable USB, el adaptador de CA o la batería mientras la unidad accede al medio, ya que esto puede causar una pérdida del contenido grabado.

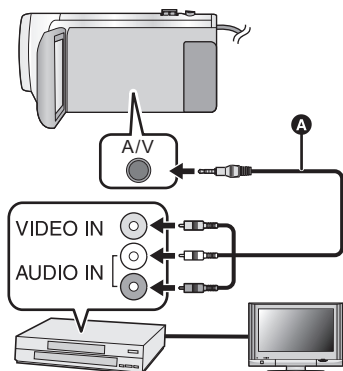
-
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
 - Las escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble se guardarán como escenas normales AVCHD cuando se dupliquen en un grabador de discos Blu-ray Panasonic o en un grabador de DVD.
 - Cuando esta unidad está conectada a una grabadora de disco Blu-ray de Panasonic o una grabadora de DVD con un cable USB mientras la unidad está encendida, también se suministra energía desde el equipo conectado a esta unidad.
 - Para obtener más información sobre los métodos de reproducción y duplicación, lea las instrucciones de funcionamiento de la grabadora de disco Blu-ray o de la grabadora de DVD.
 - Cuando conecte la unidad a una grabadora de disco Blu-ray, aparecerá una pantalla de operación de duplicación en el televisor conectado a la grabadora de disco Blu-ray. En este caso, realice las operaciones de los pasos 1 a 3.
 - No se puede cambiar el modo de grabación/reproducción al pulsar el botón de grabación/reproducción en este dispositivo, mientras esté conectada una grabadora de discos Blu-ray o una grabadora de DVD. Desconecte el cable USB antes de realizar cualquiera de estas operaciones.
 - Si la batería se acaba durante la duplicación, aparecerá un mensaje. Opere la grabadora de disco Blu-ray para suspender la duplicación.



■ Duplicar utilizando un equipo sin terminal USB o utilizando un dispositivo de vídeo

Puede duplicar al conectar un cable AV (disponible en comercios).

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.



Cambie la entrada de vídeo en el dispositivo de vídeo y televisor al que el dispositivo está conectado.

- El canal establecido varía según el terminal al que el dispositivo haya sido conectado.
- Para ampliar la información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de vídeo.
- Inserte las clavijas hasta el fondo.
- **A** Cable AV (disponible en comercios)

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

1 Conecte esta unidad a un dispositivo de vídeo y comience a reproducir en esta unidad.

2 Inicie la grabación en el dispositivo conectado.

- Para parar la grabación (copia), pare la reproducción en este dispositivo después de detener la grabación en la grabadora.

- Algunas pantallas, como por ejemplo la pantalla de menú, pueden aparecer en la televisión en tamaños reducidos.
- Si no quiere la visualización de la fecha y la hora ni la indicación de la función, cáncélas antes de copiar. (→ 33, 114)

Si las imágenes copiadas se reproducen en un televisor de pantalla ancha, éstas podrían alargarse verticalmente.

En este caso, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que está conectando o lea el manual de instrucciones del televisor de pantalla ancha y ajuste la relación de aspecto a 16:9.

Función Wi-Fi®

■ Utilice esta unidad como un dispositivo LAN inalámbrico

Al utilizar equipos o sistemas informáticos que requieren una seguridad más confiable que los dispositivos LAN inalámbricos, asegúrese de tomar las medidas necesarias para los diseños de seguridad y los defectos de los sistemas utilizados. Panasonic no será responsable de ningún daño que pueda surgir al usar esta unidad por cualquier motivo que no sea usarla como un dispositivo LAN inalámbrico.

■ El uso de la función Wi-Fi de éste dispositivo está previsto para países donde se vende el dispositivo

Existe el riesgo de que esta unidad viole las normas de ondas de radio si se utiliza en otros países diferentes a los países que la tienen a la venta, y Panasonic no se responsabiliza por ninguna violación.

■ Existe el riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados

Recuerde que existe el riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados por un tercero.

■ No utilice esta unidad en zonas con campos magnéticos, electricidad o interferencia estática

- No utilice esta unidad en zonas con campos magnéticos, electricidad o interferencia estática, como p. ej., cerca de hornos de microondas. Las ondas de radio no deben llegar a esta unidad.
- El uso de esta unidad cerca de dispositivos como teléfonos inalámbricos o cualquier otro dispositivo LAN inalámbrico que use la banda de radiofrecuencia de 2,4 GHz puede causar una disminución en el rendimiento de ambos dispositivos.

■ No se conecte a la red inalámbrica que no está autorizado a usar

Cuando esta unidad use su función Wi-Fi, se buscarán redes inalámbricas automáticamente. Cuando esto ocurra, se podrán visualizar las redes inalámbricas que usted no está autorizado a utilizar (SSID*); sin embargo, no intente conectarse a la red, ya que podría considerarse como acceso no autorizado.

* SSID se refiere al nombre del dispositivo que se utiliza para identificar una red a través de una conexión LAN inalámbrica. Si la SSID es compatible con ambos dispositivos, se puede realizar la transmisión.

■ Antes de usar

Para usar una función Wi-Fi con esta unidad, necesita un punto de acceso inalámbrico o un dispositivo de destino con una función de LAN inalámbrica.

- **Para las operaciones y configuraciones de su dispositivo como el smartphone, lea las instrucciones de funcionamiento del dispositivo.**

■ Este dispositivo es compatible con WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) es una función que le permite configurar fácilmente una conexión con un dispositivo LAN inalámbrico y realizar la configuración relacionada con la seguridad.

-
- Esta unidad no se puede usar para conectarse a una conexión LAN inalámbrica pública.
 - Si utiliza un punto de acceso inalámbrico, debe usar un dispositivo compatible con IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n.
 - Esta cámara utiliza la frecuencia de banda de 2,4 GHz. No se puede establecer una conexión LAN inalámbrica con la frecuencia de banda de 5 GHz.
 - Cuando utiliza un punto de acceso inalámbrico, se recomienda encarecidamente configurar un cifrado para mantener la seguridad de la información.
 - Cuando envía escenas o fotografías, se recomienda usar el adaptador CA. Si usa la batería, se recomienda usar la que está totalmente cargada.
 - Si envía películas o fotografías en una red móvil o tethering, es posible que deba pagar altas tarifas de comunicación de paquetes, dependiendo de los detalles de su contrato.
 - Esta unidad puede no conectarse a un punto de acceso inalámbrico dependiendo del estado de la radiofrecuencia.
 - Cuando la transmisión de una imagen en movimiento o de una imagen fija no se lleve a cabo satisfactoriamente, señale el transmisor Wi-Fi (→ 10) en el dispositivo inalámbrico (smartphone, etc.).
 - Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, es posible que no se inicie la conexión con otros equipos o que se interrumpa la conexión.
 - Es posible que el transmisor Wi-Fi se caliente al usar la función Wi-Fi; sin embargo, esto no constituye un signo de mal funcionamiento. (→ 10)

Qué puede hacer con la función Wi-Fi

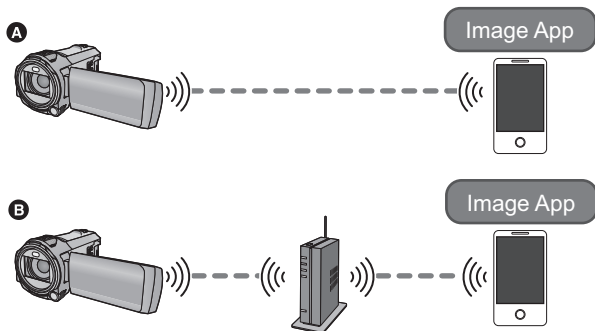
Este aparato posee las siguientes funciones Wi-Fi cuando se usa junto a otro dispositivo compatible Wi-Fi.

[Cámara Gemela]	Puede mostrar la imagen transmitida desde una cámara auxiliar inalámbrica conectada mediante Wi-Fi en la ventana auxiliar de esta unidad y grabarla de forma simultánea con la imagen de la cámara principal. (→ 156)
[Ctrl Remoto]	Puede utilizar un smartphone para controlar remotamente la grabación y reproducir en esta unidad. (→ 130)
[Repro.DLNA]	Al conectar esta unidad a un televisor compatible con DLNA (DMR) mediante Wi-Fi, se pueden reproducir escenas y fotografías en el televisor. (→ 135)
[Copiar]	Al establecer una comunicación Wi-Fi entre este dispositivo y un ordenador, se pueden copiar escenas y fotografías grabadas con este dispositivo al ordenador. (→ 137)
[Historia]	Cada uso de una función Wi-Fi se almacena en el historial de la conexión Wi-Fi. El conectar con el historial le permite establecer fácilmente una conexión a través de la configuración de conexión anteriores. (→ 149)

- Se ha puesto fin a las siguientes funciones de Wi-Fi.
Los menús relacionados, etc., seguirán visualizándose, pero ya no podrán utilizarse.
 - [Monitor de Bebé]
 - [Monit. Casa]
 - [Emisión Vivo]

[Ctrl Remoto]

Puede utilizar un smartphone para controlar remotamente la grabación y reproducir en esta unidad.



A Cuando conecte directamente a un smartphone

B Al conectar a un punto de acceso inalámbrico

- Debe encender la función Wi-Fi de su smartphone.
- No retire la tarjeta SD durante operaciones remotas.

• Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" sobre como operar.

Cuidado:

Asegúrese de prestar mucha atención a la privacidad, los derechos de imagen, etc. del sujeto cuando utiliza esta función. Úselo bajo su responsabilidad.

Preparativos antes de utilizar [Ctrl Remoto]

Instale la aplicación del smartphone “Image App” en su smartphone. (→ 141)

Configurar una conexión directa Wi-Fi entre este dispositivo y un smartphone

Opere este dispositivo y el smartphone para configurar una conexión directa.

Compruebe el ajuste de [Contraseña de conex. directa] en [Ajuste Wi-Fi]. (→ 153)

- El ajuste predeterminado de [Contraseña de conex. directa] es [APAG].
Seleccione [ENC] cuando sea necesario, por ejemplo, cuando el ajuste parezca necesario para su entorno Wi-Fi.
- Cuando [Contraseña de conex. directa] está en [APAG]
 - Conexión con [Contraseña de conex. directa] en [APAG] (→ 147)
- Cuando [Contraseña de conex. directa] está en [ENC]
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 148)
 - Conectar con código QR (→ 148)
 - Conectar ingresando un SSID y una contraseña (→ 149)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa”. (→ 132)

Configurar una conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso inalámbrico

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.

- [Conexión Rápida (WPS)] (→ 144)
- Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 145)
- Configurar una conexión de forma manual (→ 146)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico”. (→ 132)

-
- Si utiliza [Asistente de Ajuste Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa

Continúe con el Paso 2 cuando su conexión Wi-Fi se haya hecho vía [Conexión directa] en [Ajuste Wi-Fi] (→ 147).

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ctrl Remoto].  Wi-Fi

- Entrará en espera de conexión para la operación remota.

2 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- (Cuando [Contraseña de conex. directa] se ajusta a [APAG])
Si es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, se mostrará un mensaje en la pantalla de esta unidad. Toque [SÍ].
- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.

Para salir [Ctrl Remoto]:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [S] para cerrar la indicación.
-

- Las siguientes operaciones le permiten registrar hasta 10 smartphones. Si se superan los 10 smartphones, se borrará la información del smartphone con la fecha y hora de registro más antiguas.
 - Colocar [Contraseña de conex. directa] en [APAG] y conectar esta unidad y un smartphone directamente.

Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico

1 Conecte el smartphone a un punto de acceso inalámbrico.

2 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ctrl Remoto].  Wi-Fi

- Entrará en espera de conexión para la operación remota.

3 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.

Para salir [Ctrl Remoto]:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [S] para cerrar la indicación.
-

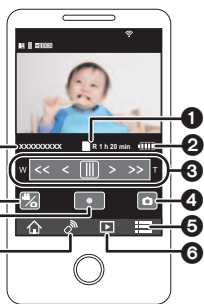
- Las siguientes operaciones le permiten registrar hasta 10 smartphones. Si se superan los 10 smartphones, se borrará la información del smartphone con la fecha y hora de registro más antiguas.
 - Colocar [Contraseña de conex. directa] en [APAG] y conectar esta unidad y un smartphone directamente.

Acerca de [Ctrl Remoto]

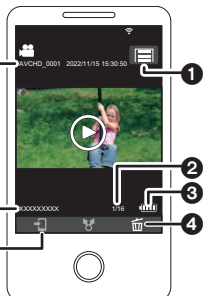
Visualización de pantalla durante operaciones remotas

Las capturas de pantalla del smartphone son ejemplos mostrados en el Modo de grabación de imágenes en movimiento y Modo de Reproducción.

Pantalla de grabación

 <p>The image shows a smartphone screen in recording mode. The screen displays a video of a child. At the top, there is a status bar with signal strength, Wi-Fi, and battery icons. Below the video, there is a control bar with various icons. Numbered callouts point to specific elements: 1 points to the battery icon, 2 to the battery percentage, 3 to the zoom icon, 4 to the photoshot icon, 5 to the menu icon, 6 to the playback icon, 7 to the home button, 8 to the toggle icon, 9 to the toggle icon, and 10 to the device name.</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Medio de grabación/tiempo restante de grabación2 Energía que queda en la batería de este aparato3 Zoom4 Botón photoshot5 Pantalla del menú6 Botón del modo de reproducción7 Botón del mando a distancia8 Botón de inicio/parada de grabación9 Botón de alternar entre el Modo grabación de imágenes en movimiento/ Modo de Grabación de Fotografías10 Nombre del dispositivo conectado
--	---

Pantalla de reproducción

 <p>The image shows a smartphone screen in playback mode. The screen displays a video of a person in a field. At the top, there is a status bar with signal strength, Wi-Fi, and battery icons. Below the video, there is a control bar with various icons. Numbered callouts point to specific elements: 1 points to the camera icon, 2 to the scene number, 3 to the battery icon, 4 to the delete icon, 5 to the copy icon, 6 to the device name, and 7 to the scene information screen.</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Botón de funcionamiento de la cámara2 Número de escenas3 Energía restante de la batería de este dispositivo4 Eliminar5 Copiar6 Nombre del dispositivo conectado7 Pantalla de información de escena
---	--

- Según su sistema operativo o la versión de la aplicación del smartphone "Image App", las pantallas pueden ser diferentes de las que aparecen anteriormente.

Funciones disponibles para operaciones remotas

■ En modo de grabación

- Grabar imágenes en movimiento/fotografías
- Seleccionar un modo
- Usar del zoom (disponible en velocidad media o rápida)
- Cambiar entre el modo de grabación:
 - Modo automático inteligente
 - Modo manual
 - Vídeo de cámara lenta FULL HD ([Siempre])
 - Ayuda de animación de parada de movimiento
- Copia de seguridad para la cámara doble
- Formato de grabación
- Tamaño de imagen
- Balance de blancos
- Compensación de contraluz
- Modo nocturno
- Disparador automático
- Relación de aspecto
- Apagar la unidad

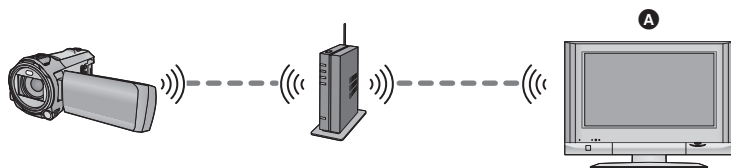
■ En el modo de reproducción

- Reproducción
- Cambiar entre miniaturas (AVCHD/MP4/copia de seguridad (copia de seguridad para la cámara doble)/JPEG (fotografía))
- Eliminar
- Guardar (Copiar)
 - Las escenas grabadas en AVCHD no se pueden copiar.
 - Las escenas grabadas en iFrame solamente se pueden copiar con dispositivos iOS.
 - Dependiendo de su teléfono inteligente, escenas grabadas en formato MP4 no se podrán copiar.
- Red local inteligente
 - Es posible realizar una operación de reproducción cuando esta unidad está conectada a un televisor compatible con DLNA (DMR) a través de un punto de acceso inalámbrico utilizando un smartphone.
- Creación y guardado de escenas con reproducción destacada
La reproducción destacada no está disponible en las siguientes escenas:
 - Escenas iFrame
 - Escenas grabadas en modo de vídeo a cámara lenta FULL HD (→ 53)
 - Escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble
 - Escenas MP4 guardadas como reproducción destacada
 - Escenas que fueron convertidas a escenas MP4 y copiadas (con la función de conversión MP4) (→ 111)
- Resaltar collage de fotos
 - Las partes que se reconocen como grabadas claramente se extraen automáticamente de varias escenas y se guardan como fotografías. (No disponible para escenas MP4/iFrame o escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble)
 - Además, las diversas fotografías que se ha tomado se puede poner en un marco y guardar como una sola fotografía.

-
- No existen funciones distintas de las anteriormente indicadas disponibles para el funcionamiento a distancia.
 - Si graba una imagen cuando el monitor LCD de este dispositivo esté cerrado con la pantalla mirando hacia afuera, el monitor LCD se apaga.

[Repro.DLNA]

Al conectar esta unidad a un televisor compatible con DLNA (DMR) mediante Wi-Fi, se pueden reproducir escenas y fotografías en el televisor.



A Televisor compatible con DLNA (DMR)

- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cómo conectarlo al punto de acceso inalámbrico.
- No retire la tarjeta SD durante la reproducción en un televisor.

Preparativos antes de utilizar [Repro.DLNA]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Compruebe que el televisor es compatible con DLNA.
 - 3 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 144)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 145)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 146)
 - 4 Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Reproducir en un televisor”. (→ 136)
-
- Si utiliza [Asistente de Ajuste Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Reproducir en un televisor

Puede reproducir las escenas y fotografías grabadas con o almacenadas en este dispositivo en un televisor.

- Las siguientes escenas se pueden reproducir:
 - Escenas grabadas en AVCHD
 - Escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble
 - Escenas grabadas en MP4/iFrame [720]
 - Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Repro.DLNA]. Wi-Fi

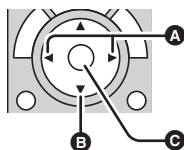
- Si toca [Cambiar AP], puede cambiar el punto de acceso inalámbrico por otro que se haya registrado en esta unidad.
- Si toca [Cancelar], se cancela la conexión Wi-Fi.
- Cuando se complete la conexión, se apagará la pantalla de la unidad. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.

2 Seleccione este dispositivo (SSID) desde el lado del TV.

- Seleccione el medio SD y seleccione le película ([AVCHD/MP4]) o fotografía ([JPEG]) que hay que reproducir.

3 Ejecute las operaciones de reproducción con el mando a distancia del TV.

- Las operaciones de reproducción pueden diferir según el TV que se esté usando.
- Las siguientes operaciones pueden ejecutarse si se pulsa un botón de color.
 - Azul/Rojo: Omisión
- No se puede ejecutar una reproducción de avance/rebobinado rápido.
- No puede realizar operaciones de reproducción con esta unidad.



(Ejemplos de operaciones durante la reproducción de una imágenes en movimiento)

- A** Omisión
- B** Detener
- C** Reproducción/pausa

Para salir [Repro.DLNA]:

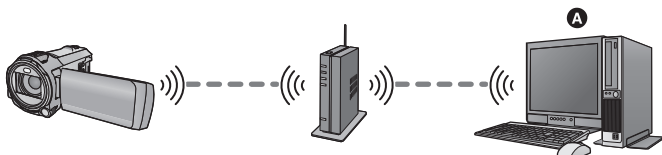
Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará un mensaje. Toque [SÍ] para salir.

-
- No puede reproducir las siguientes escenas:
 - Escenas grabadas con [1080/50M], [1080/28M] o [iFrame] de [MP4/iFrame]
 - Escenas guardadas en MP4 (1920×1080/25p)
 - En función del entorno, como por ejemplo el estado de la red, es posible que las escenas no reproduzcan claramente.

[Copiar]

Al establecer una comunicación Wi-Fi entre este dispositivo y un ordenador, se pueden copiar escenas y fotografías grabadas con este dispositivo al ordenador.



A PC

- Si [CONF. RELOJ] (→ 21) no se ha configurado correctamente, puede que no sea posible copiar las escenas y fotografías en un PC.
- Para obtener información sobre la conexión entre un ordenador y un punto de acceso inalámbrico, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo en uso.
- Si este dispositivo y un ordenador no están conectados al mismo punto de acceso inalámbrico, no se puede copiar.

Preparativos antes de utilizar [Copiar]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.**
- 2 Compruebe que el ordenador y el punto de acceso inalámbrico están conectados a través de Wi-Fi.**
 - También puede utilizar un cable LAN para conectar el ordenador y el punto de acceso inalámbrico.
- 3 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.**
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 144)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 145)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 146)
- 4 Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Copiar a un ordenador”. (→ 139)**

- Si utiliza [Asistente de Ajuste Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Crear una carpeta compartida (carpeta de destino) en el ordenador

Para copiar escenas y fotografías mediante la configuración de una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el ordenador, complete los siguientes preparativos:

- Encienda el ordenador
- Cree una carpeta compartida (carpeta de destino)*1

*1 El nombre de la carpeta debe contener 15 caracteres alfanuméricos como máximo.

■ Cuando usa HD Writer AE 5.2

1 Instalar HD Writer AE 5.2.

- Para obtener información sobre el entorno operativo y la instalación, consulte "Sistema operativo" (→ 171) y "Instalación" (→ 173).

2 Con HD Writer AE 5.2, crear una carpeta de destino.

- Seleccione [Auto-create] o [Create manually]. La primera opción crea una carpeta de destino de forma automática, mientras que la segunda opción le permite especificar una carpeta de destino o crear una nueva. Con la segunda opción, también puede configurar la protección de la contraseña para una carpeta de destino.
- Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento HD Writer AE 5.2 (Archivo PDF). (→ 177)

■ Cuando no utilice HD Writer AE 5.2

- Si se ha modificado la configuración de grupo de trabajo del ordenador conectado de la configuración estándar, también es necesario cambiar la configuración [Config. Conex. PC] de este dispositivo. (→ 155)
 - La cuenta de usuario del ordenador (tanto el nombre de cuenta como la contraseña) debe contener 32 caracteres como máximo.*2
Si utiliza caracteres no alfanuméricos para la cuenta de usuario, es posible que no se cree una carpeta de destino.
- *2 Si utiliza más de 32 caracteres para la cuenta de usuario, no se podrá copiar a través de una conexión Wi-Fi.

(Para Windows)

Sistema operativo compatible: Windows 8.1/Windows 10

Ejemplo: Windows 10

1 Seleccione una carpeta de destino, y haga clic derecho.

2 Seleccione [Properties], y habilite el uso compartido de la carpeta.

- Para obtener más información sobre cómo habilitar el uso compartido, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador o la ayuda de su sistema operativo.

(Para Mac)

Sistema operativo compatible: macOS 11.2

Ejemplo: macOS 11.2

1 Seleccione una carpeta de destino, y haga clic en los siguientes elementos: [File] → [Get Info]

2 Habilite el uso compartido de la carpeta.

- Para obtener más información sobre cómo habilitar el uso compartido, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador o la ayuda de su sistema operativo.

Copiar a un ordenador

- Crear una carpeta compartida (carpeta de destino) en el ordenador. (→ 138)

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Copiar].  Wi-Fi

2 Toque el ordenador al que desea conectarse.

- Para volver a buscar los ordenadores, toque [Actualizar].

(Cuando no aparece el ordenador al que desea conectarse)

Toque [Entrada Manual].

3 (Cuando se toca [Entrada Manual])

Introduzca el nombre de equipo del PC (nombre NetBIOS para ordenadores Mac).

- Introduzca el nombre de equipo de su PC (nombre NetBIOS para ordenadores Mac).
(Puede introducir un máximo de 15 caracteres.)
- Cuando el nombre del ordenador (o nombre del NetBIOS) contiene un espacio (espacio en blanco), etc., es posible que no se reconozca correctamente. Si falla un intento de conexión, se recomienda que cambie el nombre del ordenador (o nombre de NetBIOS) por uno que contenga solamente caracteres alfanuméricos, con 15 caracteres como máximo.
- El método de entrada es el mismo que se utiliza para la configuración del título. (→ 94)
- Después de introducir el nombre del ordenador del PC, toque [Entrar].

4 Toque [ENTRADA], e introduzca el nombre de la carpeta compartida.

- Si ha creado una carpeta compartida (carpeta de destino) con HD Writer AE 5.2 (→ 138), toque [SIGUIENTE].
- Introduzca el nombre de la carpeta compartida que ha creado en su ordenador, y toque [Entrar].
(Puede introducir un máximo de 15 caracteres.)
- Si aparece una pantalla que le pide que introduzca una cuenta de usuario y la contraseña después de haber introducido el nombre de la carpeta compartida, introduzca la que usted ha creado en su ordenador.
- Cuando se ha completado la conexión al ordenador, se inicia la copia.
- Cuando la copia ha terminado, el dispositivo se apaga automáticamente.

Cuando deja de copiar a la mitad

Toque [Cancelar] mientras copia.

Si intenta eliminar las escenas o fotografías originales cuando finaliza la copia, siempre reproduzca las escenas o fotografías duplicadas en su ordenador antes de eliminar para confirmar que se han copiado normalmente.



- Se puede realizar la copia incluso cuando se utilice la batería como fuente de alimentación, pero se recomienda que utilice el adaptador de CA.
- Una vez copiadas las escenas o fotografías en un ordenador, las escenas o las fotografías originales no se pueden copiar en ningún otro ordenador.
- Si la longitud total de las escenas grabadas en la misma fecha en la tarjeta SD es superior a 8 horas aproximadamente, no se copiarán las escenas.
- Si la fuente de la copia contiene escenas o fotografías grabadas en otros dispositivos, puede que se cancele la copia.
- En función del entorno, la copia puede tardar o puede no estar disponible.
- Si la escena que desea copiar es larga o falla la copia, se recomienda que siga la instrucciones que aparecen a continuación para hacer la copia.
 - Conecte el dispositivo al ordenador por medio del cable USB (→ 174, 178)
 - Introduzca la tarjeta SD en la ranura de la tarjeta SD integrada del ordenador o en el lector/grabador de tarjeta SD directamente

Instale la “Image App”

- Para utilizar las siguientes funciones Wi-Fi, debe instalar la aplicación para smartphone “Image App”.
 - [Cámara Gemela] (→ 156)
 - [Ctrl Remoto] (→ 130)

Acerca de la “Image App”

La “Image App” es una aplicación proporcionada por Panasonic.

SO	Para aplicaciones Android™	Para aplicaciones iOS
	Android 4.4 o posterior*	iOS 9.3 o posterior*
Procedimiento de instalación	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte su dispositivo Android a una red. 2 Seleccione “Google Play™ Store”. 3 Escriba “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda. 4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálela. <ul style="list-style-type: none"> ● El icono se agregará al menú.  	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte su dispositivo iOS a una red. 2 Seleccione “App Store”. 3 Escriba “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda. 4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálela. <ul style="list-style-type: none"> ● El icono se agregará al menú. 

* Las versiones de sistema operativo compatibles son válidas hasta enero de 2022 y están sujetas a modificaciones.

- Utilizar la última versión.
- Consulte [Ayuda] en el menú “Image App” para obtener más información sobre el funcionamiento de Image App.
- Es posible que no se pueda utilizar el servicio adecuadamente, según el tipo de smartphone que se use. Para obtener información sobre “Image App”, compruebe la página web de soporte que aparece a continuación.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este sitio está solamente en inglés.)

- Si descarga la aplicación en una red móvil, es posible que deba pagar altas tarifas de comunicación de paquetes, dependiendo de los detalles de su contrato.

Configurar una conexión Wi-Fi

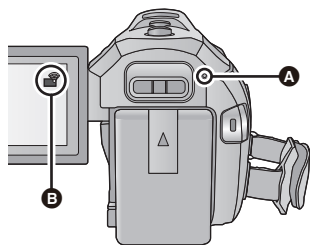
Para usar la función Wi-Fi, conecte la unidad a un punto de acceso inalámbrico o un smartphone mediante Wi-Fi.

- En función del método de conexión Wi-Fi, las funciones Wi-Fi disponibles pueden variar.

Wi-Fi métodos de conexión	Conectar a un punto de acceso inalámbrico (→ 144)	Configurar una conexión directa a un smartphone (→ 147)
Funciones Wi-Fi disponibles	<ul style="list-style-type: none"> • [Ctrl Remoto] (→ 132) • [Repro.DLNA] (→ 135) • [Copiar] (→ 137) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Ctrl Remoto] (→ 132)

- Si selecciona [Historia], se puede establecer una conexión Wi-Fi que utilice la configuración de conexión de una función Wi-Fi que se haya utilizado anteriormente. (→ 149)

■ Acerca del indicador de estado cuando se conecta a Wi-Fi



A Encendido en color verde

- Mientras se conecta la unidad a un dispositivo de destino después de completar una conexión Wi-Fi, el indicador de estado se enciende en color verde.
- Cuando el Wi-Fi está desconectado, el indicador de estado se enciende nuevamente en color rojo.

B Icono del estado de la conexión

Al conectar a un punto de acceso inalámbrico:

- conectado a Wi-Fi / no conectado a Wi-Fi
- La pantalla cambiará de la siguiente manera en función la intensidad de la onda de radio:
 (Débil) → → (Fuerte).

Cuando está conectado directamente:

- conectado a Wi-Fi / no conectado a Wi-Fi

- Para obtener información sobre cómo establecer una conexión Wi-Fi para la función de cámara doble inalámbrica, consulte la página 158. Para obtener información sobre los iconos de los estados de conexión, consulte 162.


Utilizar [Asistente de Ajuste Wi-Fi] para establecer una conexión

La aplicación de smartphone "Image App" permite transferir esta información entre el smartphone y la unidad.

- Coloque [Contraseña de conex. directa] en [Ajuste Wi-Fi] en [ENC]. (→ 153)
(El ajuste predeterminado es [APAG].)

Instalar en el teléfono inteligente y transferir a este dispositivo	<ul style="list-style-type: none">• Información del reloj• Información sobre los puntos de acceso inalámbrico (SSIDs y contraseñas)
--	--

- Instale la aplicación del smartphone "Image App" en su smartphone. (→ 141)

- 1** Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2** Toque [Asistente de Ajuste Wi-Fi].
- 3** Toque [SÍ].
- 4** Toque [Código QR] o [Wi-Fi].

Cuando se haya seleccionado [Código QR]

- 1** Active la aplicación "Image App" del smartphone.
 - 2** En el smartphone, seleccione [Cód. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este aparato.
- Aparece la pantalla de instalación en el smartphone.
 - Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - 1** Seleccione la opción que le permite instalar la aplicación en la pantalla de perfil de "Image App", y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
 - 2** Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla.
 - 3** Toque [SIGUIENTE] en la pantalla de este dispositivo para que aparezca su SSID.
 - 4** Después de seleccionar el nombre de red (SSID) de este dispositivo de la instalación Wi-Fi del teléfono inteligente, inicie "Image App".
- 3** Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del smartphone para establecer una conexión.
- Una vez completada la instalación, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 132)

Quando se haya seleccionado [Wi-Fi]

- Si usted utiliza un dispositivo Android, active la aplicación del smartphone "Image App".

1 (Si el dispositivo es Android)

En el smartphone, seleccione [Wi-Fi], y seleccione el SSID visualizado en este aparato.

(Si el dispositivo es iOS)

En el smartphone, seleccionar el SSID visualizado en este aparato desde el menú de ajuste Wi-Fi.

2 (Si el dispositivo es Android)

Introduzca la Contraseña visualizada en este aparato.

(Si el dispositivo es iOS)

Después de introducir la Contraseña visualizada en este aparato, active la "Image App".

3 **Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del smartphone para establecer una conexión.**

- Una vez completada la instalación, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 132)

Conectar a un punto de acceso inalámbrico

Revise si el punto de acceso inalámbrico que está usando es compatible con WPS

- Si el punto de acceso inalámbrico es compatible con WPS:
Proceda al siguiente [Conexión Rápida (WPS)]
- Si el punto de acceso inalámbrico no es compatible con WPS:
"Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión" (→ 145)

[Conexión Rápida (WPS)]

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato.  Wi-Fi

2 Toque [Ajuste Wi-Fi].

3 Toque [Conf. Punto de Acceso].

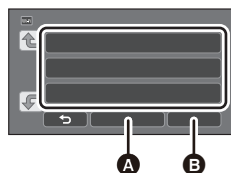
4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 152.

5 Toque [Conexión Rápida (WPS)].

6 Fije el punto de acceso inalámbrico para esperar a WPS.

- Para obtener más información, lea las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico. (Cuando utilice una conexión de tethering, lea las instrucciones de funcionamiento del smartphone.)
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].
- Se visualizará un mensaje cuando el intento de conexión falle. Toque [SALIR] y vuelva a ajustar la conexión.




- A [Elim.]
- B [SALIR]



Escriba un código PIN para ajustar la conexión Wi-Fi

1 Toque [Código PIN] en el Paso 6.

2 Toque el punto de acceso inalámbrico al que se conectará.

- Si toca [Actualizar], podrá buscar puntos de acceso inalámbrico nuevamente.
- Si toca  y selecciona un punto de acceso inalámbrico, se visualizarán todos los caracteres. En este caso, toque [ENTRAR].


3 Escriba el código PIN que se visualiza en la pantalla de la unidad en el punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener más información, lea las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico. (Cuando utilice una conexión de tethering, lea las instrucciones de funcionamiento del smartphone.)

4 Toque [SIGUIENTE].

- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].
- Se visualizará un mensaje cuando el intento de conexión falle. Toque [SALIR] y vuelva a ajustar la conexión.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.

Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión

- Confirme la clave de cifrado (contraseña) del punto de acceso inalámbrico seleccionado si la autenticación de red está cifrada.

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato. Wi-Fi

2 Toque [Ajuste Wi-Fi].


3 Toque [Conf. Punto de Acceso].

4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 152.

5 Toque [Búsqueda].

6 Toque el punto de acceso inalámbrico al que se conectará.

- Si toca [Actualizar], podrá buscar puntos de acceso inalámbrico nuevamente.
- Si toca  y selecciona un punto de acceso inalámbrico, se visualizarán todos los caracteres. En este caso, toque [ENTRAR].
- Cuando no aparezcan puntos de acceso inalámbrico, consulte "Configurar una conexión de forma manual". (→ 146)
- Si no se fijó una clave de cifrado (contraseña), la conexión está completa y se muestra un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].




- A [Elim.]
- B [SALIR]

7 (Cuando haya una clave de cifrado (Contraseña))

Vuelva a escribir la contraseña.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.

Configurar una conexión de forma manual

- Al conectarse mediante [Entrada Manual], confirme el SSID (nombre de identificación), el método de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado (contraseña) del punto de acceso inalámbrico que está usando.

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato. Wi-Fi

2 Toque [Ajuste Wi-Fi].

3 Toque [Conf. Punto de Acceso].

4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.

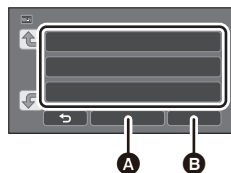
- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 152.

5 Toque [Entrada Manual].

6 Toque [ENTRADA] y luego escriba el SSID del punto de acceso inalámbrico al que se conectará.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].

7 Toque el método de autenticación de red deseado.



- A** [Elim.]
- B** [SALIR]

Tipo de autenticación de red	Tipos de cifrado que se pueden establecer
[Abierto]	[No]/[WEP]
[WEP]	No hay configuración de tipos de cifrado.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Cuando esté seleccionado [WEP], continúe de acuerdo con el paso 9.

8 Toque el método de cifrado deseado.


- Si seleccionó [No], se visualizará un mensaje después de completar la conexión. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].

9 (Al seleccionar [WEP]/[TKIP]/[AES])

Toque [ENTRADA] y luego escriba la contraseña.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.


- Revise el manual de instrucciones y los ajustes de los puntos de acceso inalámbrico al guardar un punto de acceso inalámbrico.
- Los métodos de cifrado son [AES], [TKIP] y [WEP] en orden descendente de seguridad. Se recomienda conectarse con el método de cifrado que tenga la mayor seguridad posible.
- Cuando la señal del punto de acceso inalámbrico es débil, es posible que no se establezca la conexión. Consulte "Mensajes" (→ 182) y "Solución de problemas" (→ 184) para obtener más información.
- La velocidad de transmisión puede disminuir o puede no ser utilizable dependiendo del entorno en el que se utilice.

Configurar una conexión directa a un smartphone


Compruebe el ajuste de [Contraseña de conex. directa] en [Ajuste Wi-Fi]. (→ 153)

- El ajuste predeterminado es [APAG].
Seleccione [ENC] cuando sea necesario, por ejemplo, cuando el ajuste parezca necesario para su entorno Wi-Fi.
- Cuando [Contraseña de conex. directa] está en [APAG]
 - Continúe a la siguiente "Conexión con [Contraseña de conex. directa] en [APAG]"
- Cuando [Contraseña de conex. directa] está en [ENC]
Si su smartphone es compatible con WPS, consulte "[Conexión Rápida (WPS)]". De lo contrario, consulte "Conectar con código QR".
 - Continúe a la siguiente [Conexión Rápida (WPS)]
 - Continúe a la siguiente "Conectar con código QR"
 - Continúe a la siguiente "Conectar ingresando un SSID y una contraseña"


Conexión con [Contraseña de conex. directa] en [APAG]

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2 Toque [Conexión directa].
- 3 En el smartphone, seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.


Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.


[Conexión Rápida (WPS)]

- 1** Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2** Toque [Conexión directa].
- 3** Toque [Cambiar tipo conexión].
- 4** Toque [Conexión Rápida (WPS)].
- 5** Ajuste el smartphone en modo WPS.


Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.


Conectar con código QR

- 1** Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2** Toque [Conexión directa].
- 3** Toque [Cambiar tipo conexión].
- 4** Toque [Código QR].
 - El código QR se visualiza en la pantalla de éste dispositivo.
- 5** Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.
- 6** En el teléfono inteligente, seleccione [Cód. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este dispositivo.
 - Cuando utilice un dispositivo Android, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 132)
 - Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - 1** Seleccione la opción que le permite instalar la aplicación en la pantalla de perfil de “Image App”, y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
 - 2** Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla.
 - 3** Seleccione el nombre de red (SSID) de este dispositivo de la instalación Wi-Fi del smartphone.
 - Cuando no se pueda escanear el código QR, consulte “Conectar ingresando un SSID y una contraseña”.


Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.

Conectar ingresando un SSID y una contraseña

- 1** Pulse el botón Wi-Fi y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2** Toque [Conexión directa].
- 3** Seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.
- 4** Ingrese la contraseña que se visualiza en la pantalla de esta unidad en el smartphone.


Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.

- La velocidad de transmisión puede disminuir o puede no ser utilizable dependiendo del entorno en el que se utilice.

Conectar del historial

Cada uso de una función Wi-Fi se almacena en el historial de la conexión Wi-Fi. El conectar con el historial le permite establecer fácilmente una conexión a través de la configuración de conexión anteriores.

- 1** Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Historia].  Wi-Fi



- 2** Toque el elemento que desea conectar.

- El historial de las funciones Wi-Fi y destinos de conexión que se han utilizado se muestra como una lista.
- Para los periodos cuando un smartphone, etc. y este dispositivo se conectaron directamente, solo aparece la lista de funciones Wi-Fi.
Cada opción almacena su configuración [Contraseña de conex. directa] (→ 153). Las conexiones sin contraseña se muestran con [Sin Clave] en la lista del historial.
- Para que aparezcan los detalles de la conexión, toque [DETALLE].

- 3** Toque [ENTRAR].

- Cuando se ha completado la conexión, aparecerá un mensaje y la pantalla cambiará a la pantalla de función Wi-Fi que se ha seleccionado en el paso 2. Realice la operación de la función Wi-Fi seleccionada.
- Si ha seleccionado [Ctrl Remoto], abra la aplicación del teléfono inteligente "Image App" después de comprobar que aparece "Controlada Externamente" en el monitor LCD.
Si no se puede establecer la conexión, compruebe la instalación Wi-Fi del teléfono inteligente.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Los siguientes iconos aparecen en la pantalla:
Cuando se conecte a un punto de acceso inalámbrico: 
Cuando se conecte directamente: 

- El historial puede almacenar hasta 8 conexiones Wi-Fi que más se han utilizado recientemente.
- Si se establece una conexión Wi-Fi desde [Conf. Punto de Acceso] en [Ajuste Wi-Fi], la conexión Wi-Fi no se almacenará en el historial.

Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer

- Consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo en uso para obtener detalles sobre la configuración del punto de acceso inalámbrico o smartphone.


Problema	Puntos de revisión
<p>No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico.</p> <p>No se detecta el punto de acceso inalámbrico.</p>	<p>(General)</p> <ul style="list-style-type: none">● Encienda el punto de acceso inalámbrico.● Acceda al punto de acceso inalámbrico y reconecte.● Si lleva tiempo completar la conexión, la conexión Wi-Fi se abortará. Reinicie la configuración de la conexión.● Verifique cómo conectarse al punto de acceso inalámbrico y cómo fijar la configuración de seguridad.● Si el punto de acceso inalámbrico admite la banda de 2,4 GHz y la banda de 5 GHz, compruebe si está habilitada la configuración de 2,4 GHz.● Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico esté registrado en este dispositivo. (→ 152)● Puede suceder que el dispositivo no pueda localizar el punto de acceso inalámbrico por problemas de señal. Consulte "Configurar una conexión de forma manual". (→ 146) <p>([Conexión Rápida (WPS)])</p> <ul style="list-style-type: none">● Asegúrese que el punto de acceso inalámbrico esté en el modo en espera WPS correcto.● Asegúrese de haber ingresado el código PIN correctamente. <p>([Búsqueda] o [Entrada Manual])</p> <ul style="list-style-type: none">● Asegúrese de haber ingresado el SSID y la contraseña correctamente.● Verifique el método de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado (Contraseña).
<p>Las ondas de radio del punto de acceso inalámbrico se interrumpen.</p>	<ul style="list-style-type: none">● El estado puede mejorar cambiando la ubicación o el ángulo del punto de acceso inalámbrico.● Si utiliza o tiene cerca algún otro dispositivo de banda 2,4 GHz, como por ejemplo un horno de microondas o un teléfono inalámbrico, es posible que interrumpa la señal. Mantenga este tipo de dispositivos a una distancia suficiente.

Problema	Puntos de revisión
<p>La conexión Wi-Fi no es posible entre este dispositivo y un smartphone.</p>	<p>(Conexión de punto de acceso inalámbrico)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que el smartphone esté conectado adecuadamente al punto de acceso inalámbrico verificando la configuración Wi-Fi del smartphone. ● Asegúrese de que éste dispositivo y el smartphone estén conectados al mismo punto de acceso inalámbrico. ● Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico esté registrado en este dispositivo. (→ 152) <p>(Conexión directa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que el smartphone esté conectado adecuadamente a este dispositivo verificando la configuración Wi-Fi del smartphone. ● Asegúrese de haber ingresado el SSID y la contraseña correctamente. ● Asegúrese de que el smartphone no esté conectado al punto de acceso inalámbrico. Si lo está, cambie el punto de acceso Wi-Fi usando la configuración Wi-Fi del smartphone.
<p>Conectarse a un smartphone lleva mucho tiempo cada vez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Puede llevar más tiempo conectarse, dependiendo de los ajustes de la conexión Wi-Fi del smartphone, pero esto no es una falla.
<p>Esta unidad no aparece en la pantalla de ajustes de Wi-Fi del smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Intente ENCENDER/APAGAR la función Wi-Fi en los ajustes de Wi-Fi del smartphone.
<p>La conexión Wi-Fi se desconecta inmediatamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Si existe un ajuste para evitar las conexiones deficientes en el menú de configuración de Wi-Fi del dispositivo Android, desactívela.
<p>Cuando este aparato está conectado a un punto de acceso inalámbrico y “Image App” está iniciado, no puede encontrar este aparato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cierre “Image App”, y pulse el botón Wi-Fi en este aparato para terminar la conexión Wi-Fi. Luego, vuelva a conectar este aparato al punto de acceso inalámbrico e inicie “Image App”.

Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]

Configure diferentes ajustes necesarios para usar la función Wi-Fi.

No se pueden cambiar los ajustes mientras esté conectada a Wi-Fi.

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi
- 2 Toque la opción del menú deseada.

- Se ha puesto fin a las siguientes funciones de Wi-Fi.

Los menús relacionados, etc., seguirán visualizándose, pero ya no podrán utilizarse.

- [Monitor de Bebé]
- [Monit. Casa]
- [Emisión Vivo]

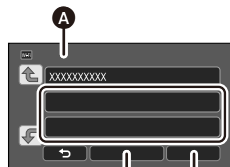
[Conf. Punto de Acceso]

Puede agregar o eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de visualización de los puntos de acceso inalámbricos.

- Se pueden determinar hasta 3 puntos de acceso inalámbricos.
- Consulte la página 144 para conocer los detalles sobre [Conf. Punto de Acceso].

Para agregar un punto de acceso inalámbrico

- 1 Toque la parte que no muestra puntos de acceso inalámbricos.
- 2 Configure los ajustes de los puntos de acceso inalámbricos. (→ 144)





- A [Conf. Punto de Acceso]
- B [Elim.]
- C [SALIR]

Para eliminar un punto de acceso inalámbrico

- 1 Toque el punto de acceso inalámbrico que desea eliminar.
- 2 Toque [Elim.].

- Se visualiza el mensaje. Toque [Sí] para eliminar.

Para cambiar el orden de búsqueda

- 1 Toque el punto de acceso del que desea cambiar el orden.
- 2 Para cambiar el orden, toque  o .

- Para cambiar el punto de acceso inalámbrico, elimine uno de los puntos de acceso inalámbrico registrado y luego agregue uno.

[Asistente de Ajuste Wi-Fi]

Consulte la página 143.

[Conexión directa]

Consulte la página 147.

[Contraseña de conex. directa] [ENC]/[APAG]

Este ajuste controla si se requiere o no una contraseña cuando conecta directamente esta unidad y un smartphone para iniciar operaciones remotas o para usar la función de cámara doble inalámbrica.

- Si selecciona [APAG], puede conectar directamente esta unidad y un smartphone sin introducir la contraseña para el SSID de esta unidad en el smartphone.
- Si selecciona [APAG], no podrá establecer una conexión con [Conexión Rápida (WPS)] o [Código QR].
Configure una conexión ajustando el SSID de la unidad en el smartphone. (→ 147)
- La configuración predeterminada es [APAG]. Si ejecuta [Rest. Ajust. Wi-Fi], se restablecerá la configuración predeterminada. (→ 37, 154)

[Sub Cámara Inalámbrica]

Puede usar esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica.

Para obtener información sobre el procedimiento de conexión y otros detalles, consulte el sitio web que se muestra a continuación.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

[AHORRO ENE (Wi-Fi)] [ON]/[OFF]

Si fija [ON], el monitor LCD se apaga cuando opere esta unidad de manera remota con un smartphone (en el modo de grabación de imágenes en movimiento o el modo de grabación de fotografías) de manera que el consumo de energía se reduce.

- Cuando el monitor LCD se apaga, puede tocar la pantalla para visualizarla.
- Si la conexión Wi-Fi se apaga, esta unidad se apagará automáticamente unos 15 minutos después.

Esto fijará/borrará la contraseña para limitar el inicio del menú de Wi-Fi ajustes.

Al fijar la contraseña, evitará la operación errónea, el uso indebido de la función Wi-Fi por parte de terceros, y protegerá la información personal establecida

1 Toque [Ajustar].**2 Toque [ENTRADA] y escriba la contraseña (6 caracteres).**

- Después de escribir la contraseña, toque [Entrar].
- Si ya se ha fijado la contraseña, se visualiza ✱.
- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.

3 Toque [SIGUIENTE].**4 Toque [ENTRADA] y vuelva a escribir la misma contraseña.**

- Después de escribir la contraseña, toque [Entrar].
- Si las contraseñas coinciden, se visualizará un mensaje.

5 Toque [SALIR].

-
- Si fijó la contraseña del Wi-Fi, necesitará escribir la contraseña cada vez que toque [Ajuste Wi-Fi] en la pantalla de inicio de Wi-Fi.
 - Cuando olvide su contraseña Wi-Fi, realice [Rest. Ajust. Wi-Fi] desde el menú de Configuración. Esto fijará el ajuste Wi-Fi para la condición al momento de la compra, y podrá usar el menú de ajustes Wi-Fi. (→ 37)

[Rest. Ajust. Wi-Fi]

Puede cambiar los ajustes de Wi-Fi nuevamente al estado predeterminado.

- La contraseña para Wi-Fi se elimina.
- También se eliminará la información en los puntos de acceso inalámbricos, smartphones y cámaras auxiliares inalámbricas registrados en la unidad.

[Nombre del dispositivo]

Puede ver y cambiar el nombre del dispositivo de esta unidad (SSID), que se utiliza para operar esta unidad como un punto de acceso inalámbrico.

1 Toque [ENTRADA] y escriba el nombre del dispositivo deseado (SSID).

- Se recomienda ingresar hasta 20 caracteres. No se pueden confirmar todos los caracteres al visualizar los nombres del Dispositivo en esta unidad si se utiliza un nombre de Dispositivo largo. (→ 147)
- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.

- Toque [Entrar].

2 Toque [SALIR].

-
- Si va por conectar directamente a un smartphone después de cambiar el nombre del dispositivo (SSID), vuelva a configurar la conexión con el nombre del dispositivo que ha cambiado (SSID). (→ 147)
 - La contraseña ingresada durante el ajuste de la conexión directa no se puede cambiar. (→ 147)

[Config. Red Inalámbrica]

Puede cambiar o verificar los ajustes de su red LAN inalámbrica, como la [Dirección IP], [Máscara subred] y [Dirección MAC].

[Dirección IP]/[Máscara subred]/[Puerta de enlace]/[DNS principal]/[DNS secundaria]/[Dirección MAC]

- Si toca [AUTO], los ajustes de la red se configuran automáticamente. Si toca [MANUAL], puede fijar cada elemento. Seleccione el elemento que desea ajustar y ajústelo.
- [Dirección MAC] no puede cambiarse.

[Prueba De Conexión]

Puede probar la conexión entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico. Se pueden verificar las siguientes conexiones:

- Conexión a un punto de acceso inalámbrico

1 Toque [SIGUIENTE].

- Se inicia la prueba de conexión.

2 Compruebe el resultado de la prueba de conexión, y toque [SALIR].

- Si la conexión se ha realizado correctamente, aparece "O". Si no se ha podido realizar la conexión, aparece "X".

[Config. Conex. PC]

[Cambio]/[Volver a predeterminados]

Se puede cambiar la conexión del grupo de trabajo.

- Al copiar escenas o fotografías a un ordenador por medio de una función Wi-Fi [Copiar], es necesario crear una carpeta compartida en el ordenador y conectar este dispositivo a un grupo de trabajo al cual pertenezca el ordenador. (La configuración por defecto es [WORKGROUP].)
- Para obtener información sobre cómo crear una carpeta compartida, consulte la página 138.

[Cambio]: Introduzca el nombre del grupo de trabajo al cual pertenece el ordenador de destino.

[Volver a predeterminados]: Esto establecerá la condición en el momento de la compra.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 94.
- Puede introducirse un máximo de 15 caracteres.

Función de cámara doble inalámbrica

Cuando esta unidad y un smartphone se conectan mediante Wi-Fi, usted puede mostrar la imagen transmitida desde el smartphone en la ventana auxiliar de esta unidad y grabarla de forma simultánea con la imagen de la cámara principal. (Cámara doble inalámbrica)

■ Cámara doble inalámbrica



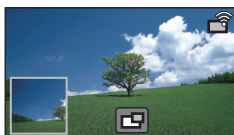
- A** Smartphone (cámara auxiliar inalámbrica)
- B** Esta unidad (cámara principal)

Utilice su cámara auxiliar inalámbrica para divertirse grabando su propia cara o cualquier otro paisaje distinto a lo que está grabando con la cámara principal.

Grabación de distintos sujetos en una misma película



Grabación del mismo sujeto desde distintos ángulos



Grabación de una vista desde la perspectiva del sujeto



C Ventana auxiliar

- La imagen transmitida desde la cámara auxiliar inalámbrica aparece en la ventana auxiliar.

Estas instrucciones de funcionamiento describen el procedimiento para conectar esta unidad y un smartphone.

Para obtener información sobre dispositivos que no sean smartphones y que sean compatibles con la función de cámara auxiliar inalámbrica y los procedimientos para usarlos, consulte el sitio web de asistencia que se indica a continuación. (A partir de enero de 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

Notas sobre la función de cámara doble inalámbrica

El rendimiento de la función de la cámara doble inalámbrica varía dependiendo de las condiciones de las ondas de radio del entorno. Debido a que el cuerpo humano bloquea las ondas de radio, también se ve influido por la cantidad de gente que haya en el área.

■ Consejos de grabación

- Use su cámara auxiliar inalámbrica en una posición en la que se pueda ver lo más posible de ella desde la posición de esta unidad.
- Cuando la señal entre esta unidad y la cámara auxiliar inalámbrica se debilita, aparece un icono de advertencia. En ese caso, disminuya la distancia entre ellas.
- Le recomendamos que coloque esta unidad en un trípode cuando grabe.

■ Cuando use un smartphone como una cámara auxiliar inalámbrica

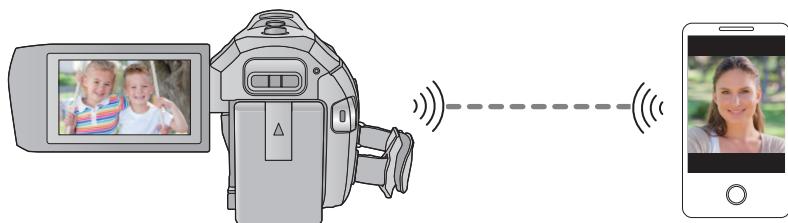
- La función de cámara doble inalámbrica ordena al smartphone que procese las imágenes y transmita señales Wi-Fi.
- El rendimiento del procesamiento de la imagen, el rendimiento de la transmisión de señales Wi-Fi y la ubicación de la antena varían dependiendo del smartphone.
- La imagen de la ventana auxiliar, que se transmite desde el smartphone, se visualiza con un ligero retraso en comparación con la imagen de la cámara principal.
- Dependiendo del dispositivo y el entorno, el movimiento en la imagen transmitida desde el smartphone podría verse poco fluido o aparentar que faltan fotogramas. Esto sucede especialmente cuando se usa la orientación vertical, lo que incrementa la carga de procesamiento del smartphone.

Mantenga presentes los siguientes aspectos cuando use un smartphone como una cámara doble inalámbrica:

- Le recomendamos que use un dispositivo Android con un CPU Quad Core o superior, o el dispositivo iOS más reciente.
- Le recomendamos que observe la imagen transmitida desde su smartphone con anticipación para comprobar la distancia de grabación más adecuada para el smartphone, la forma más sencilla de sostenerlo y otras condiciones de grabación.
- Le recomendamos que apague las funciones de GPS y Bluetooth del smartphone, las cuales podrían afectar a la imagen de la cámara auxiliar inalámbrica.
- Le recomendamos que cierre todas las aplicaciones que sea posible.
- La grabación consume una gran cantidad de energía de la batería. Cuando grabe durante mucho tiempo, preste atención a la cantidad de energía restante en la batería.

-
- Para obtener más información sobre la configuración de su smartphone, consulte sus instrucciones de funcionamiento.
 - Consulte además "Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer". (→ 150)

Uso de un smartphone como una cámara auxiliar inalámbrica



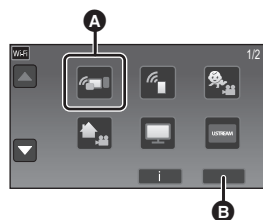
- Debe encender la función Wi-Fi de su smartphone.
- Instale la aplicación del teléfono inteligente "Image App" en su teléfono inteligente. (→ 141)

Cuando se conecta un smartphone a esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica por primera vez

- El código QR no se muestra cuando [Contraseña de conex. directa] (→ 153) está en [APAG]. Consulte "Selección del SSID de esta unidad e introducción de una contraseña en el smartphone para establecer una conexión"
- El ajuste predeterminado de [Contraseña de conex. directa] es [APAG].


■ Selección del SSID de esta unidad e introducción de una contraseña en el smartphone para establecer una conexión

- 1** (Cuando se usa el menú de configuración de Wi-Fi)
Pulse el botón Wi-Fi en esta unidad y toque [Cámara Gemela].



- A** [Cámara Gemela]
- B** [SALIR]

(Cuando se usa la pantalla de grabación)

Toque la pantalla de grabación en esta unidad y toque .



2 Toque [Smartphone] en la pantalla de este dispositivo.

3 (Cuando [Contraseña de conex. directa] se ajusta en [APAG])

En el smartphone, establezca el SSID mostrado en la pantalla de esta unidad.

- Cuando utilice un dispositivo Android, realice las siguientes operaciones:
 - 1 Active la aplicación "Image App" del smartphone.
 - 2 En el smartphone, seleccione [Wi-Fi], y seleccione el SSID visualizado en este aparato.*
- Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - 1 En el smartphone, seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.
 - 2 Inicie la aplicación "Image App" del smartphone.*

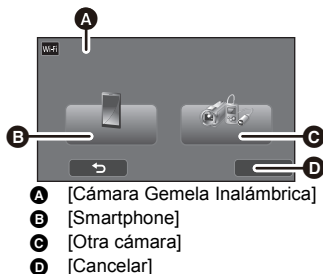
* Si es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, se mostrará un mensaje en la pantalla de esta unidad. Toque [Sí].

- Una vez completada la conexión, la imagen que está capturando el smartphone aparecerá en la ventana auxiliar de esta unidad.

(Cuando [Contraseña de conex. directa] se ajusta en [ENC])

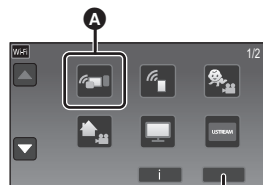
Toque [Wi-Fi] en la pantalla de esta unidad y en el smartphone, asigne el SSID mostrado en la pantalla de esta unidad.

- Cuando utilice un dispositivo Android, realice las siguientes operaciones:
 - 1 Active la aplicación "Image App" del smartphone.
 - 2 En el smartphone, seleccione [Wi-Fi], y seleccione el SSID visualizado en este aparato.
 - 3 Ingrese la contraseña que se visualiza en este aparato.
- Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - 1 En el smartphone, seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.
 - 2 Ingrese la contraseña que se visualiza en este aparato.
 - 3 Active la aplicación "Image App" del smartphone.
- Una vez completada la conexión, la imagen que está capturando el smartphone aparecerá en la ventana auxiliar de esta unidad.




■ Escaneo de un código QR para establecer una conexión

- 1** (Cuando se usa el menú de configuración de Wi-Fi)
Pulse el botón Wi-Fi en esta unidad y toque [Cámara Gemela].



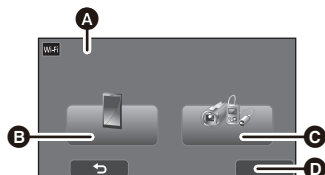
- A** [Cámara Gemela]
B [SALIR]

(Cuando se usa la pantalla de grabación)

- Toque la pantalla de grabación en esta unidad y toque .**



- 2** Toque [Smartphone] en la pantalla de esta unidad.



- A** [Cámara Gemela Inalámbrica]
B [Smartphone]
C [Otra cámara]
D [Cancelar]

- 3** Toque [Código QR] en la pantalla de esta unidad.


- 4** Inicie la aplicación "Image App" del smartphone.

- 5** En el teléfono inteligente, seleccione [Códi. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este dispositivo.


• Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:

- 1 Seleccione la opción que le permite instalar la aplicación en la pantalla de perfil de "Image App", y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
 - 2 Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla.
 - 3 Toque [SIGUIENTE] en la pantalla de este aparato para que aparezca su SSID.
 - 4 Después de seleccionar el nombre de red (SSID) de este dispositivo de la instalación Wi-Fi del teléfono inteligente, inicie "Image App".
- Una vez completada la conexión, la imagen que está capturando el smartphone aparecerá en la ventana auxiliar de esta unidad.
 - Si no se puede escanear el código QR, consulte "Selección del SSID de esta unidad e introducción de una contraseña en el smartphone para establecer una conexión". (→ 158)

Al conectar por segunda vez o veces posteriores

1 Toque la pantalla de grabación en esta unidad y toque .

2 Inicie la aplicación "Image App" del smartphone.

- Esta unidad y el smartphone se conectarán a través de Wi-Fi. Una vez completada la conexión, la imagen que está capturando el smartphone aparecerá en la ventana auxiliar de esta unidad.
- Si no se puede establecer la conexión o no aparece ninguna imagen en la ventana auxiliar, siga los siguientes pasos para volver a establecer la conexión:
 - 1** Cierre la aplicación "Image App" del smartphone
 - 2** Toque la pantalla de grabación en esta unidad y toque  otra vez.
 - 3** Toque [Cambiar Dispositivo] en la pantalla de este dispositivo.



Una vez completados los pasos mencionados anteriormente, siga el procedimiento a partir del paso 2 en "Cuando se conecta un smartphone a esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica por primera vez".

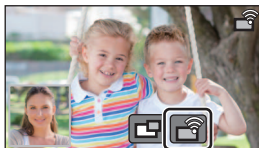
- [Historia] le permite establecer una conexión Wi-Fi con la configuración de la función Wi-Fi que ha usado anteriormente. (→ 149)

Interrupción de la conexión

1 Toque la pantalla de grabación en esta unidad y toque .

2 Toque [SALIR] en la pantalla de este dispositivo.

- La conexión Wi-Fi se interrumpirá.
- Cierre la "Image App" en el smartphone.
- También puede interrumpir la conexión pulsando el botón Wi-Fi de esta unidad. Si pulsa el botón Wi-Fi durante una pausa de grabación, se mostrará un mensaje. Para interrumpir la conexión, pulse [S].



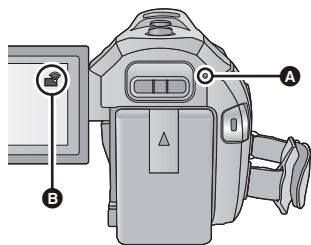
Grabación con una cámara auxiliar inalámbrica (Cámara doble inalámbrica)

- Una imagen grabada con la cámara principal y la imagen de la cámara auxiliar inalámbrica mostrada en la ventana auxiliar se graban como una sola escena o fotografía. Cuando usted reproduce dicha escena o fotografía, no es posible eliminar únicamente la imagen de la ventana auxiliar u ocultarla.
- Si coloca la [Respaldo para Cámara Gemela] en [ON], cuando graba imágenes con la función de cámara doble inalámbrica, también puede grabar la imagen de la cámara principal sin la imagen de la cámara auxiliar como una escena independiente. (→ 43)

- 1 Conecte un smartphone a esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica. (→ 158)
- 2 Comience la grabación.

Visualización en la pantalla cuando se usa una cámara auxiliar inalámbrica

■ Iconos de estado de conexión de una cámara auxiliar inalámbrica







A Encendido en color verde



- El indicador de estado se enciende en verde cuando la función de cámara doble inalámbrica está activada.
- Cuando el Wi-Fi está desconectado, el indicador de estado se enciende nuevamente en color rojo.


B Icono de estado de conexión de una cámara auxiliar inalámbrica

Quando una cámara auxiliar inalámbrica está conectada:

La pantalla cambiará de la siguiente manera en función la intensidad de la onda de radio:  (Débil) →  →  →  (Fuerte).

Cuando la señal Wi-Fi se debilita

Si la señal se debilita cuando la ventana auxiliar se muestra, el icono de estado de conexión cambia a  (débil) y  parpadea en la ventana auxiliar.

Si la señal se debilita aún más, el icono de estado de conexión cambia a  y la imagen de la ventana auxiliar desaparece. (No puede operar la ventana auxiliar).



- Puede volver a operar la ventana auxiliar cuando la señal se vuelva más fuerte.

-
- Su conexión Wi-Fi podría interrumpirse dependiendo del smartphone.

■ Visualización o que se oculte la ventana auxiliar

Toque .

- Cada vez que toca el icono, puede hacer que aparezca o que se oculte la ventana auxiliar.
- Cuando la ventana auxiliar está oculta, no se grabará la imagen del smartphone.





■ Tamaño de la ventana auxiliar cuando se usa una cámara inalámbrica

El tamaño de la imagen mostrada en la ventana auxiliar varía dependiendo de la cámara del smartphone y de la orientación del smartphone.

Ejemplo: Visualización de la ventana auxiliar cuando la relación de aspecto de la cámara principal está en 16:9

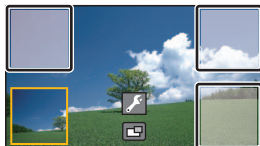
(Los marcos amarillos corresponden al tamaño de la imagen que se mostrará en la ventana auxiliar.)

Orientación del smartphone	Vertical	Horizontal*
Visualización de la ventana auxiliar		



* Dependiendo del smartphone, es posible que no se pueda usar la orientación horizontal.

Cambiar la posición de pantalla de la ventana auxiliar

- 1 Toque la ventana auxiliar.
 - 2 Toque la posición de pantalla que desea cambiar.
- En función de la posición en pantalla de la ventana auxiliar, las posiciones de los iconos que aparecen en la pantalla pueden cambiar.

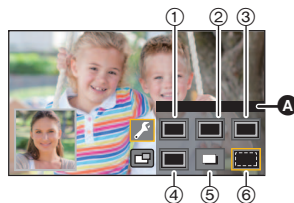


Cambiar el color del marco de la ventana auxiliar




- 1 Toque la ventana auxiliar.
- 2 Toque .
- 3 Toque  y seleccione el marco deseado.

- ①: Rosa
- ②: Verde
- ③: Naranja
- ④: Gris
- ⑤: Sombra paralela*
- ⑥: Sin marco

* Esto agrega una sombra paralela en el costado derecho y la parte inferior.



A [ENMARCADO]

- La ventana auxiliar tarda un poco en aparecer.
- No puede colocar esta unidad en el modo de reproducción cuando esté conectada a la cámara auxiliar inalámbrica.
- La grabación simultánea de fotografías no es posible cuando se está grabando una imagen en movimiento o cuando se usa PRE-REC con la función de cámara doble inalámbrica.
- Es posible que los siguientes iconos de botón no aparezcan cuando se muestre la ventana auxiliar. Para mostrar los iconos, toque la imagen de la cámara principal en la pantalla.
 -  (Menú táctil)
 -  (Iconos de los botones de zoom)
 -  (Icono del botón de grabación)
 - Icono del botón de modo de grabación (→ 45)
- Las siguientes opciones no funcionan:
 - Control creativo
 - Modo de película HDR
 - Modo de vídeo de cámara lenta FULL HD
 - Ayuda de animación de parada de movimiento
 - Opciones del menú de configuración
 - Cambiar a otra función Wi-Fi distinta a cámara doble inalámbrica

- Las siguientes funciones no funcionan cuando aparece la ventana auxiliar:
 - Disparo táctil
 - [ENCUADR CARA]
 - Seguimiento AF/AE
 - Bloqueo del estabilizador óptico de imagen
 - Testigo de ayuda AF
- No puede cambiar los siguientes ajustes:
 - Configuración de la ventana auxiliar (WB/Brillo/Enfoque)
- En función de las condiciones de grabación, el balance de color, brillo y otros ajustes pueden ser diferentes entre la cámara principal y la cámara auxiliar inalámbrica.
- Los elementos del menú de grabación, los iconos de funcionamiento y las funciones como el estabilizador de imagen, el nivelado de toma y [ARRANQUE RÁP.] funcionan solamente en la cámara principal.
- Cuando grabe fotografías con la función de cámara doble inalámbrica, puede que tarde más tiempo de lo habitual en lograr el enfoque. (→ 25)
- La función de aparición/desaparición gradual de la imagen no afecta a la ventana auxiliar.
- Cuando no se transmite ninguna imagen a la ventana auxiliar de forma continua durante aproximadamente 4 minutos o más, se interrumpirá la conexión Wi-Fi.
- Cuando desaparece la pantalla “Image App”, se detiene la transmisión de imagen a la ventana auxiliar. (La conexión Wi-Fi se mantiene.) Esto podría ocurrir cuando, por ejemplo, el smartphone recibe una llamada o usted pulsa el botón de inicio.
Si vuelve a abrir “Image App” en el smartphone, la transmisión de imagen a la cámara principal se reiniciará y la ventana auxiliar se mostrará automáticamente.
- No puede grabar imágenes de cámara doble inalámbrica en el smartphone.

Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer (cámara doble inalámbrica)

- Para obtener más información sobre la configuración de su smartphone, consulte sus instrucciones de funcionamiento.

Problema	Puntos de revisión
<p>No es posible conectar esta unidad al smartphone.</p> <p>No hay imagen en la ventana auxiliar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el smartphone esté conectado adecuadamente a este dispositivo verificando la configuración Wi-Fi del smartphone. • Si el smartphone está conectado a un punto de acceso inalámbrico o a otra cámara de vídeo compatible con la función de cámara doble inalámbrica, seleccione el SSID de esta unidad en el menú de configuración Wi-Fi del smartphone y reinicie la "Image App". • Si no está seguro acerca del SSID de esta unidad, si se está conectando a un smartphone distinto del anterior o si ha cambiado la configuración [Contraseña de conex. directa] tras conectarse a un smartphone, siga los siguientes pasos para volver a establecer la conexión: <ol style="list-style-type: none"> ❶ Cierre la "Image App" en el smartphone. ❷ Pulse el botón Wi-Fi en esta unidad y toque [Cámara Gemela]. ❸ Siga el procedimiento a partir del paso 2 en "Cuando se conecta un smartphone a esta unidad como una cámara auxiliar inalámbrica por primera vez". (→ 159, 160)
<p>La imagen de la ventana auxiliar se ha interrumpido.</p> <p>La imagen de la ventana auxiliar desaparece.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La imagen de la ventana auxiliar se interrumpe cuando la señal Wi-Fi se debilita. Si la señal se debilita aún más, la imagen de la ventana auxiliar desaparece automáticamente. • Dependiendo de la orientación de esta unidad y del smartphone, así como de la distancia entre ellos, la imagen podría interrumpirse. Si la recepción de la imagen es baja, disminuya la distancia y compruebe el icono del estado de conexión (→ 162) al mismo tiempo. También puede apuntar el transmisor Wi-Fi (→ 10) al smartphone.

- Consulte además "Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer". (→ 150)

Qué puede hacer con un ordenador

HD Writer AE 5.2

Puede copiar los datos de la imagen fija/en movimiento al HDD de los ordenadores o escribir en medios como discos Blu-ray, discos DVD o tarjetas SD usando HD Writer AE 5.2.

Visite la página web que aparece a continuación para descargar/installar el software.

- El software se puede descargar hasta finales de marzo de 2026.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

- Lea las instrucciones de funcionamiento del HD Writer AE 5.2 (archivo PDF) para obtener información sobre cómo utilizarlo. (→ 177)

■ Smart Wizard

La pantalla Smart Wizard se visualiza automáticamente cuando se conecta esta unidad a una PC con HD Writer AE 5.2 instalado. (→ 174)



Copiar a PC:

Puedes copiar imágenes fijas o en movimiento al HDD del PC.

Copiar a disco:

Puede copiar en disco en calidad de imagen de alta definición o calidad de imagen en estándar convencional (formato MPEG2).

- Seleccione la función que desea usar y siga las instalaciones que aparecen en la pantalla para agilizar el proceso de copiado.

Qué se puede hacer con HD Writer AE 5.2	Tipo de datos
Copiar datos a un PC	Película e imagen fija
Copiar en disco Blu-ray/formato AVCHD: <ul style="list-style-type: none">● Las escenas grabadas en 1080/50p pueden copiarse como 1080/50p. (→ 168: Aviso importante)● No se pueden copiar escenas MP4/iFrame en disco Blu-ray o en formato AVCHD.	
Copiar en formato DVD-Vídeo: <ul style="list-style-type: none">● Convertido a la calidad convencional estándar (formato MPEG2).	Películas
Edición: <p>Editar datos de película copiados en una HDD de un ordenador</p> <ul style="list-style-type: none">● Dividir, Recortar, Fotografía, Título, Efecto, Transición, BGM, Eliminar parcialmente● Convertir los datos de película en MPEG2● Convertir una porción de película en fotografía	

Qué se puede hacer con HD Writer AE 5.2	Tipo de datos
Compartir en línea: Puede cargar las imágenes en movimiento en Internet y compartirlas con su familia y amigos.	Películas
Reproducir en un PC: Reproducir en un ordenador los datos de la película con calidad de imagen de alta definición.	Película e imagen fija
Formatear discos: Dependiendo del tipo de disco utilizado, formateéelo si necesario.	Películas

- Se puede reproducir en un ordenador usando el visor de imágenes estándar en Windows o el software de exploración de imágenes disponible a la venta y copiando las imágenes en un ordenador que usa Windows Explorer.
- Consulte la página [178](#) para obtener detalles sobre cómo usar Mac.

Aviso importante

- No introduzca un disco grabado en formato AVCHD con HD Writer AE 5.2 en un dispositivo que no sea compatible con el formato AVCHD. En algunos casos, el disco puede atorarse en el dispositivo.
- Para reproducir un disco Blu-ray en el que ha copiado escenas grabadas en 1080/50p, es necesario utilizar un equipo compatible con AVCHD Progressive.
- Cuando inserta un disco en el que caben películas en otro dispositivos, puede visualizarse un mensaje que le propone el formateo del disco. No formatee el disco ya que los datos borrados ya no pueden recuperarse.

- Es imposible escribir datos en esta unidad desde un ordenador.
- Las películas que han sido grabadas en otro dispositivo no pueden escribirse en el software suministrado con este dispositivo.
- Cuando se escriben los datos de la película en una tarjeta SD y se pueden leer desde ella, el funcionamiento correcto del aparato no se podrá garantizar si se utiliza otro software que no sea HD Writer AE 5.2.
- No ponga en funcionamiento HD Writer AE 5.2 y otro software al mismo tiempo.

Antes de instalar HD Writer AE 5.2

La instalación o el uso por parte de usted del Software definido a continuación serán concluyentemente considerados como su aceptación de los términos de este Acuerdo. Si usted no acepta los términos de este Acuerdo, no instale ni use el Software.

Acuerdo de licencia para el usuario final

A usted (el "Usuario") se le concede una licencia para utilizar el Software definido en este Acuerdo de licencia para el usuario final (el "Acuerdo") a condición de que acepte los términos y condiciones de este Acuerdo.

Los siguientes términos contienen declaraciones relevantes a propósito de las cláusulas de exención de Panasonic Corporation. Asegúrese de leer, entender y confirmar los siguientes términos.

Artículo 1 Licencia

Al Usuario se le concede el derecho a usar el Software (el "Software" significa el software y la demás información, como por ejemplo los manuales descargados por el Usuario desde el sitio web de Panasonic), pero todos los derechos aplicables de patentes, derechos de autor, marcas comerciales y secretos comerciales contenidos en el Software no se transfieren al Usuario.

Artículo 2 Uso por terceros

El licenciatario no puede usar, copiar, modificar, transferir, alquilar, arrendar, prestar ni permitir a terceros, ya sea sin cargo o no, a usar, copiar o modificar el software, excepto lo expresamente establecido en este Acuerdo.

Artículo 3 Restricciones a la copia del Software

El Usuario puede realizar una única copia del Software, sea en su totalidad o en parte, solamente para fines de respaldo.

Artículo 4 Ordenador

El licenciatario puede usar el software solamente en un equipo y no puede usarlo en más de un equipo. Además, el licenciatario no puede usar el software para los servicios de hospedaje del software comercial.

Artículo 5 Ingeniería inversa, descompilación o desensamblaje

El Usuario no tiene autorización para someter a ingeniería inversa, descompilar ni desensamblar el Software, excepto en aquellas situaciones en que la ley o las normativas del país donde el Usuario reside así lo permiten. Panasonic, sus distribuidores o proveedores no se asumen ninguna responsabilidad por posibles defectos en el Software ni por perjuicios al Usuario causados por la ingeniería inversa, descompilación o desensamblaje del Software.

Artículo 6 Indemnización

El Software se suministra "TAL COMO ESTÁ", sin garantías de ningún tipo, sean expresas o implícitas, incluidas, sin limitación, las garantías de inviolabilidad, comerciabilidad y/o adecuación para un uso concreto. Asimismo, Panasonic no garantiza que el funcionamiento del Software será ininterrumpido y sin errores. Panasonic, ni ninguno de sus distribuidores aceptará responsabilidad alguna por perjuicios al Usuario causados por el uso del Software por parte del Usuario o que tengan relación con dicho uso.

Artículo 7 Control de exportación

El Usuario consiente en no exportar o reexportar el Software a ningún país y en ninguna forma posible, sin obtener antes las licencias de exportación apropiadas de acuerdo con las normativas del país en que reside, si fuera necesario.

Artículo 8 Terminación del acuerdo

El derecho concedido al Usuario en el presente Acuerdo se revocará automáticamente si el Usuario infringe cualquiera de los términos o condiciones de este Acuerdo. En caso de la terminación automática del Acuerdo, el Usuario deberá destruir el Software y la documentación relacionada, junto con todas las copias de éstos, por cuenta propia.

Artículo 9 Con respecto a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 producido por Microsoft Corporation

(1) El licenciatarlo debe usar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 solamente cuando se incluye en el software, y no debe usar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 en cualquier otra configuración o método. El licenciatarlo no debe publicar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ni trabajar en las limitaciones técnicas en MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) El licenciatarlo no debe usar, copiar, distribuir, volver a otorgar para el uso o manipular de otra manera el software de cualquier forma que exceda el rango de uso otorgado bajo el Artículo 9 (1) y no debe realizar operaciones como ingeniería inversa, descompilación, desarmado, etc. de MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Todos los derechos, incluidos los derechos de autor, derechos de patentes, etc., relacionados con MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 deben pertenecer a Microsoft Corporation. El licenciatarlo no debe reclamar ningún derecho relacionado con MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Sistema operativo

- Incluso si se cumplen con los requisitos del sistema mencionados en estas instrucciones de funcionamiento, no se pueden usar algunos ordenadores.
- Se necesitan medios y un disco Blu-ray/unidad grabadora de DVD compatibles para escribir en un disco/DVD Blu-ray.
- No se garantiza el funcionamiento en los siguientes casos.
 - Cuando hay dos o más dispositivos USB conectados al ordenador, o cuando los dispositivos se conectan a través de un concentrador USB o mediante alargadores.

■ Sistema operativo para HD Writer AE 5.2

SO	Windows 10 (32 bits/64 bits) Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz o superior (incluyendo la CPU compatible) <ul style="list-style-type: none"> ● Se recomienda Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superior o AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ o superior cuando se usa una función de reproducción. ● Se recomienda Intel Core 2 Quad 2,6 GHz o superior cuando se usa la función de edición. ● Se recomienda Intel Core i7 2,8 GHz o superior cuando usa la función de edición o reproducción continua de fotos para 1080/50p
RAM	2 GB o más (64 bits)/1 GB o más (32 bits)
Pantalla	Alta calidad de color (16 bits) o más (se recomiendan 32 bits o más) Resolución de escritorio de 1024×768 píxeles o más (se recomiendan 1920×1080 píxeles o más) Tarjeta gráfica que cumpla con DirectX 9.0c (DirectX 10 recomendada) y DirectDraw superposiciones Se recomienda PCI Express™ ×16 compatible Se recomienda una memoria de video de 256 MB o más
Espacio libre de la unidad de disco duro	Ultra DMA — 100 o más 450 MB o más (para instalar el software) <ul style="list-style-type: none"> ● Si se permite el ajuste de compresión, se producirán errores durante la grabación. Desactive la casilla de [Compress this drive to save disk space] en [Properties] para la unidad de disco duro.
Sonido	Compatibilidad con DirectSound
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente Conexión a Internet

- HD Writer AE 5.2 es solo para Windows.
- La entrada no se admite en idiomas que no son inglés, alemán, francés y chino simplificado y ruso.
- No se garantiza el funcionamiento correcto en todos los discos Blu-ray/DVD.
- No se garantiza el funcionamiento en Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise o Windows RT.
- Para Windows 8.1/Windows 10, este software se encuentra disponible únicamente como una aplicación de escritorio.
- Este software no es compatible con entornos de inicio múltiple.
- Este software no es compatible con entornos de monitor múltiple.
- Si utiliza Windows 8.1/Windows 10, solamente un usuario de cuenta administrativa y de cuenta estándar puede usar este software. (El usuario de cuenta administrativa debe instalar y desinstalar este software.)

■ Para usar el HD Writer AE 5.2

Dependiendo de las funciones que desea usar, necesitará un ordenador de alto rendimiento. Podría no reproducir correctamente o bien no funcionar correctamente según el entorno del ordenador usado. Consulte la información sobre el sistema operativo y las notas.

-
- Podría ponerse lento el funcionamiento durante la reproducción si la CPU o la memoria no cumple con los requisitos del entorno operativo.
 - Siempre utilice la unidad más actual para la tarjeta de vídeo.
 - Asegúrese siempre de que haya capacidad suficiente en el disco duro del ordenador. Podría volverse inoperable o bien podría pararse de repente si se reduce su capacidad.

■ Entorno operativo para la función de lectura de tarjetas (almacenamiento masivo)

SO	Windows 10 (32 bits/64 bits) Windows 8.1 (32 bits/64 bits)
CPU	1 GHz o superior Procesador de 32 bits (x86) o 64 bits (x64) (incluyendo la CPU compatible)
RAM	2 GB o más (64 bits)/1 GB o más (32 bits)
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente

- El equipo USB funciona con el dispositivo instalado de serie en el SO.

Instalación

Para instalar el software, inicie una sesión en su ordenador como Administrador o con un nombre de usuario que tenga permisos equivalentes. (Si no tiene autorización para realizar esta operación, consulte al administrador del equipo/sistema.)

- Antes de empezar la instalación, cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando.
- No realice ninguna otra operación en el PC mientras se instala el software.
- La explicación del funcionamiento se basa en Windows 10.

■ Instalación HD Writer AE 5.2

Visite la página web que aparece a continuación para descargar/installar el software.

- El software se puede descargar hasta finales de marzo de 2026.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

■ Desinstalar HD Writer AE 5.2

Siga el procedimiento que se describe a continuación para desinstalar cualquier aplicación de software que ya no necesite.

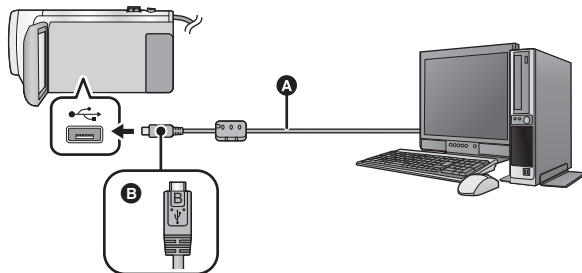
1 Seleccione [Inicio] → [Configuración (Settings)] → [Apps] → [Apps & features].

2 Seleccione [HD Writer AE 5.2] y haga clic en [Uninstall].

- Realice la desinstalación del software siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla.
- Después de desinstalar el software, asegúrese de reiniciar el PC.

Conexión a un PC

- Conecte este dispositivo al ordenador después de instalar las aplicaciones software.



- A** Cable USB (suministrado)
 - B** Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar al terminal micro B del cable USB al terminal USB de este dispositivo.
- Inserte las clavijas hasta el fondo.

1 Conecte la cámara al adaptador de CA.

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.

2 Encienda la unidad.

3 Conecte esta unidad a un ordenador.


- Aparecerá la pantalla de selección de la función USB.

4 Toque [PC] en la pantalla de esta unidad.

- La pantalla Smart Wizard se visualiza automáticamente cuando HD Writer AE 5.2 está instalado.
- Esta unidad se reconoce automáticamente como unidad externa del ordenador. (→ 176)
- Cuando selecciona una opción diferente a [PC], vuelva a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.


-
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
 - Cuando esta unidad está conectada a un ordenador con un cable USB mientras la unidad está encendida, también se suministra energía desde el ordenador a esta unidad.
 - Cuando se lee/escribe entre un ordenador y una tarjeta SD, recuerde que algunas ranuras de tarjetas SD incluidas en los ordenadores y algunos lectores de tarjetas SD no son compatibles con la tarjeta de memoria SDHC y SDXC.

■ Cómo desconectar el cable USB de manera segura

Seleccione el icono  en la barra de tareas que aparece en el ordenador y luego seleccione el número de modelo de la unidad para desconectar el cable USB.

- Dependiendo de la configuración del ordenador, este icono puede no aparecer.

Acerca de la indicación en pantalla de la unidad

- No desconecte el cable USB, la batería, ni el adaptador de CA mientras está encendido el testigo de acceso o aparece el icono de acceso a la tarjeta () en la pantalla del dispositivo.
- Si la pantalla no cambia cuando se opera el dispositivo mientras está conectada a un ordenador, desconecte la batería y/o el adaptador de CA, espere aproximadamente 1 minuto, vuelva a conectar la batería y/o el adaptador de CA, espere de nuevo aproximadamente 1 minuto, y luego vuelva a encender el dispositivo. (Los datos se pueden destruir cuando se realiza la operación anterior mientras se accede a la tarjeta SD.)


■ Carga de la batería conectándola a diferentes dispositivos

Al usar la batería, si apaga la unidad y la conecta a un ordenador, grabadora de disco Blu-ray Panasonic o grabadora de DVD Panasonic, la batería se cargará.

- **Al conectar esta unidad a un ordenador por primera vez, asegúrese de conectar esta unidad al ordenador con la unidad encendida.**
- Inserte de forma segura el cable USB. No funcionará correctamente si no se inserta por completo.
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
- No se puede cargar la batería a través de la conexión del cable de CC suministrado.
- Asegúrese de conectar la unidad directamente al ordenador, grabadora de disco Blu-ray o grabadora de DVD.
- Durante la carga, el indicador de estado parpadea.
- No puede cargar cuando el indicador de estado parpadea rápidamente o cuando no se ilumina. Cargue usando el adaptador de CA. (→ 12)
- Tardará 2 o 3 veces más en cargarse en comparación con cuando se usa el adaptador de CA.
- Si el indicador de estado parpadea a una velocidad especialmente rápida o lenta, consulte la página 191.

Acerca de la visualización del ordenador

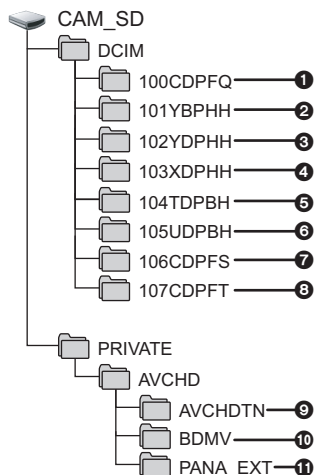
Cuando se conecta la unidad a un PC, éste la reconoce como una unidad externa.

- El disco extraíble (Ejemplo:  CAM_SD (G:) se visualiza en [This PC].

Le recomendamos usar HD Writer AE 5.2 para copiar los datos de películas.

El usar Windows Explorer u otros programas en el PC para copiar, desplazar renombrar los archivos y las carpetas grabados con esta unidad los volverá inservibles con HD Writer AE 5.2. Es imposible escribir datos a una tarjeta SD en este dispositivo desde un ordenador.

Ejemplo de la estructura de carpetas de una tarjeta SD:



Se grabarán los datos siguientes.

- 1 Hasta 999 fotografías en formato JPEG ([S1000001.JPG] etc.)

Archivos de imagen en movimiento con formato 2-5 MP4 ([S1000001.MP4] etc.)

- 2 MP4 (1080/50p)
- 3 MP4 (1080/25p)
- 4 MP4 (720/25p)
- 5 MP4 (360/25p)
- 6 Archivos de imagen en movimiento con formato iFrame ([S1000001.MP4] etc.)
- 7 Fotografías de formato JPEG creadas de una película
- 8 Fotografías con formato JPEG grabadas en modo de ayuda de animación de parada de movimiento
- 9 Las miniaturas de la imagen en movimiento
- 10 Archivos de imagen en movimiento con formato AVCHD ([00000.MTS] etc.)
- 11 Para la administración

■ Copiar sus fotografías en un PC

Función de reproducción de la tarjeta (almacenamiento masivo)

Pueden copiarse las fotografías grabadas con esta unidad en el ordenador usando Explorer u otros programas.

- 1 Haga doble clic en la carpeta que contiene las fotografías. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)
- 2 Arrastre y coloque las fotografías en la carpeta de destino (en la HDD del ordenador).

- No borre las carpetas de la tarjeta SD. De lo contrario, la tarjeta SD podría volverse inservible en esta cámara.
- No borre o edite archivos en la tarjeta SD o USB HDD en el ordenador. Si lo hace, es posible que este aparato no pueda leer estos archivos o que sus funciones no se ejecuten correctamente.
- Si se graban datos no compatibles con esta cámara en un PC, la tarjeta no será reconocida por la cámara.
- Utilice siempre esta cámara para formatear las tarjetas SD.

Con un ordenador

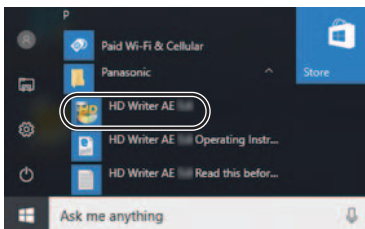
Inicio de HD Writer AE 5.2

- Para usar el software, conéctese como un administrador o con un nombre de usuario de la cuenta de usuario estándar.

El software no se puede usar con el nombre de usuario para una cuenta de invitado.

(En el ordenador)

Seleccione [⊞] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2].



- Para obtener información sobre cómo utilizar las aplicaciones de software, lea las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de dicho software.

Cómo leer las instrucciones de funcionamiento de las aplicaciones de software

- Necesitará Adobe Acrobat Reader 5.0 o posterior o Adobe Reader 7.0 o posterior para leer las instrucciones de funcionamiento en formato PDF.

Seleccione [⊞] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2 Operating Instructions].

Si utiliza Mac (almacenamiento masivo)

- HD Writer AE 5.2 no está disponible para Mac.
- iMovie y Final Cut Pro X admitido. Para más información sobre iMovie y Final Cut Pro X, póngase en contacto Apple Inc.

■ Entorno operativo

Ordenador	Mac
SO	macOS 11.2
CPU	Intel Core 2 Duo o mejor
RAM	2 GB o más
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente

- Incluso si se cumplen los requisitos del sistema mencionados en estas instrucciones de funcionamiento, existen algunos ordenadores que no se pueden usar.
- El equipo USB funciona con el dispositivo instalado de serie en el SO.

■ Copiado de fotografías en un Mac

1 Conecte la unidad a un Mac mediante el cable USB suministrado.

- Aparecerá la pantalla de selección de la función USB.

2 Toque [PC] en la pantalla de esta unidad.

- Esta unidad será reconocida automáticamente como una unidad externa de Mac.
- Cuando selecciona una opción diferente a [PC], vuelva a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.

3 Haga doble clic en [CAM_SD] visualizado en el escritorio.

- Los archivos se almacenan en [100CDPFQ] o [102CDPFT] carpeta etc. en la [DCIM] carpeta.

4 Con una operación de arrastrar y soltar, mueva las imágenes que desea obtener o la carpeta donde guarda esas imágenes a cualquier carpeta diferente en el Mac.

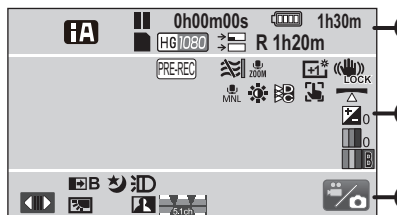
■ Para desconectar el cable USB de manera segura

Arrastre el icono del disco [CAM_SD] al [Trash], y luego desconecte el cable de conexión USB.

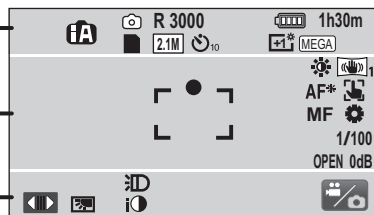
Indicaciones

■ Indicaciones de grabación

Modo de grabación de películas



Modo de grabación de fotografías



A



Modo Auto Inteligente (→ 46)



Modo automático inteligente Plus (→ 48)



Modo de control creativo (→ 48)

HDR Modo de película HDR (→ 51)



Modo de escena (→ 52)

MNL Modo manual (→ 56)

Vídeo de cámara lenta FULL HD (→ 53)

Modo de ayuda de animación de parada de movimiento (→ 55)

●/II (Rojo) Grabación

II (Verde) Pausa en la grabación

0h00m00s Tiempo restante de reproducción (→ 23)

("h" es una abreviatura para hora, "m" para minuto y "s" para segundo.)

Carga restante de la batería (→ 14)

1h30m Tiempo restante de la batería (→ 14)

■ (Blanco) Estado posible de grabación de la tarjeta

■ (Verde) Reconociendo la tarjeta

1080/50p / PH1080 / HA1080 / HG1080 / HE1080 /
1080 50M / 1080 20M / 720 20M / iFrame

Modo de grabación de películas (→ 72)

→ Copia de seguridad para la cámara doble (→ 43)

R 1h20m Tiempo de grabación de películas restante (→ 23)

(Blanco) Icono de grabación de fotografía

(Rojo) Grabación de fotografías

R3000 Número de fotografías restantes (→ 26)









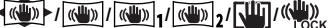











24M / 12.6M / 2.1M / 18M / 8M / 0.3M / 20M / 10.6M / 2M















Número de píxeles de grabación para fotografías (→ 26, 81, 85)

En el modo de Reproducción, no se visualiza el tamaño de la imagen para las imágenes fijas grabadas con otros productos que poseen tamaños de imágenes diferentes de los tamaños que se indican más arriba.

10/12 Grabación con disparador automático (→ 67)

MEGA MEGA OIS (→ 25)

B	
	PRE-REC (→ 66)
	Grabación de lapso de tiempo (→ 50)
	Reducción del ruido del viento (→ 76)
	Corte bajo (→ 76)
	Micrófono de zoom (→ 78)
	Micrófono del enfoque (→ 78)
	Micrófonos estéreo (→ 78)
	LCD de alimentación (→ 36)
	Estabilizador de imagen (→ 61)/ Bloqueo del estabilizador óptico de imagen (→ 63)
	Escena Sonora Seleccione (→ 77)
	Ajuste de la imagen (→ 80)
	Color de cine digital (→ 75)
	Ajuste de brillo (Efecto de miniatura/película de 8mm/ Película muda) (→ 49, 50)
	Ajuste de intensidad (Efecto de miniatura) (→ 49)
	Ajuste de balance de color (película de 8mm) (→ 50)
	Efecto HDR (→ 69)
	AF/AE seguimiento (→ 62)
	Función de nivelado de toma (→ 42)
	Disparo táctil (→ 64)
MF	Enfoque manual (→ 59)
	Balance de blancos (→ 57)
1/100	Velocidad de obturación (→ 58)
OPEN/F2.0	Valor del iris (→ 58)
0dB	Valor de ganancia (→ 58)
○ (Blanco) ● (Verde)	
	Indicación del enfoque (→ 25)
AF*	Lámpara de ayuda AF (→ 82)

C	
	Menú táctil (→ 20)
	Compensación a contraluz (→ 67)
	Mando inteligente del contraste (→ 66)
	Nivel del micrófono (→ 79)
	Grabación de sonido deshabilitada (→ 53)
	Fundir (Blanco), Fundir (Negro) (→ 66)
	Modo nocturno (→ 68)
	Luz de vídeo (→ 68)
	Exposición inteligente (→ 67)
	Configuración del objetivo de conversión de gran angular (→ 76)
	Ajuste de la hora mundial (→ 31)
	Icono de la ventana auxiliar (→ 163)
	Icono de configuración de la cámara auxiliar (→ 164)
	Icono de cambio de modo de grabación (→ 18)
15. 11. 2022	Indicación de la fecha (→ 21)
12:34	Indicación de la hora (→ 21)

■ Indicaciones de reproducción



Visualización durante la reproducción (→ 28, 83)

0h00m00s Tiempo de reproducción (→ 28)

No.10 Número de escena

Repetición de la reproducción (→ 86)

Reanudar la reproducción (→ 86)

100-0001 Número de carpeta/archivo de fotografía

Películas/fotografías protegidas (→ 110)

AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / MP4/iFrame /
1080/50p (Rojo) / 1080/25p (Rojo) / 720/25p (Rojo) /
360/25p (Rojo) / iFrame /

Visualización de la selección del modo de reproducción (→ 27)

Escena AVCHD [1080/50p] (→ 27)

Escena AVCHD [PH] (→ 27)

Escena AVCHD [HA] (→ 27)

Escena AVCHD [HG] (→ 27)

Escena AVCHD [HE] (→ 27)

(Azul) Escena MP4 [1080/50p (50M)] (→ 28)

Escena MP4 [1080/50p (28M)] / escena MP4 [1080/25p] (→ 28)

Escena MP4 [720/25p] (→ 28)

Escena MP4 [360/25p] (→ 28)

Escena iFrame (→ 28)

Escena grabada con el vídeo de cámara lenta FULL HD (→ 53)

MINI Escena grabada en miniatura (→ 49)

Lapso de tiempo-escena grabada (→ 50)

Escenas guardadas con la reproducción sobresaliente (→ 95)

■ Indicación de conexión a Wi-Fi

/ Wi-Fi estado de conexión (punto de acceso inalámbrico) (→ 142)

/ Estado de la conexión Wi-Fi (Conexión directa) (→ 142)

■ Indicación de conexión a USB HDD

Reproducción USB HDD (→ 122)

■ Indicación de conexión a otros dispositivos

Acceso a la tarjeta (→ 124, 175)

■ Indicaciones de confirmación

-- La carga de la batería incorporada (Indicación es baja. (→ 21) de tiempo)

Advertencia para la grabación cara a cara (→ 22)

La tarjeta SD no está insertada o no es compatible.

■ Indicación de cámara doble inalámbrica

Icono de inicio/desconexión de la cámara doble inalámbrica (→ 158)

Estado de conexión Wi-Fi (cámara doble inalámbrica) (→ 162)

■ Indicación de la ventana auxiliar

/ Advertencias de conexión Wi-Fi para la función de cámara auxiliar inalámbrica (→ 163)

Mensajes

Principales mensajes de texto de confirmación/error que aparecerán en pantalla.

CONTROLAR TARJETA

Esta tarjeta no es compatible o no puede ser conocida por la unidad.

Si aparece este mensaje aunque las películas y las fotografías estén grabadas en una tarjeta SD, la tarjeta puede ser inestable. Vuelva a insertar la tarjeta SD, luego apague y encienda de nuevo la alimentación.

ESTA BATERÍA NO PUEDE USARSE.

• Utilice una batería que sea compatible con este dispositivo. (→ 11)

Si utiliza una batería Panasonic compatible con este dispositivo, quite la batería y luego vuelva a insertarla. Si el mensaje sigue apareciendo incluso después de repetir esta operación varias veces, este dispositivo tiene que ser reparado. Desconecte la alimentación y consulte al distribuidor de su este dispositivo. No intente repararlo usted mismo.

• Está intentando usar un adaptador de CA no compatible con este dispositivo. Utilice el adaptador de CA suministrado. (→ 12)

ESTA UNIDAD EXT. NO PUEDE USARSE./ VERIFIQUE LA UNIDAD EXT.

Se conectó un externo que esta unidad no puede reconocer. Verifique si se puede conectar y usar el USB HDD con esta unidad e intente reconectar. (→ 118)

Error al conectar punto acceso inalám./

No se encuentra punto de acceso


- Verifique la configuración Wi-Fi de su punto de acceso inalámbrico y smartphone.
- [Conexión Rápida (WPS)] puede establecer una conexión solamente entre dos dispositivos: esta unidad y un dispositivo que se conectará con esta unidad. Verifique si hay varios dispositivos intentando conectarse simultáneamente en estado de espera WPS.
- Lea la página 150 Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer.

Red desconectada.

- Al usar [Repro.DLNA], si no opera el dispositivo compatible con DLNA al que está conectado por un tiempo, se visualizará "Red desconectada". Verifique el estado del dispositivo DLNA al que está conectado.

Acerca de la recuperación

Si se encuentra información de gestión defectuosa, pueden aparecer mensajes y se realiza una reparación. (Reparar puede llevar tiempo, dependiendo del error.)

- Se visualiza  si se detecta información de gestión anómala cuando se visualizan escenas en miniatura.
-

- Utilice una batería con carga suficiente o el adaptador de CA.
- Dependiendo de la condición de los datos, tal vez no sea posible repararlos por completo.
- Si la recuperación no tiene éxito, no se podrán reproducir las escenas grabadas antes de apagar la unidad.
- Cuando se recuperan los datos grabados en otro dispositivo, tal vez no sea posible reproducir los datos en este dispositivo o en otro.
- Si la recuperación no tiene éxito, apague la alimentación del dispositivo y enciéndala de nuevo, tras esperar un rato. Si la recuperación falla reiteradamente, formatee un soporte en el dispositivo. Tenga presente que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos grabados en dicho soporte.
- Si recupera la información de la miniatura, puede ralentizarse la visualización de las miniaturas.
- No puede recuperar información sobre escenas grabadas como copia de seguridad para la cámara doble y hacer una reproducción destacada de escenas en formato MP4.

Solución de problemas

■ No es una falla en los siguientes casos




Se oye un sonido de clic al sacudir el dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Este es el sonido del movimiento del objetivo y no es un defecto. Este sonido ya no se escuchará cuando se encienda este dispositivo y se configure en el modo de grabación de películas o el modo de grabación fotografías.
El objeto parece ser deformado.	<ul style="list-style-type: none"> ● El objeto parece ser un poco deformado cuando él se mueve muy rápido a través de la imagen, pero esto se debe al hecho de que la unidad está utilizando el MOS para el sensor de la imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
La lente o el monitor LCD están empañados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esto es debido a la condensación. No es una falla. Consulte la página 2.

Alimentación	
Problema	Puntos de revisión
<p>No se puede encender el dispositivo.</p> <p>El dispositivo no permanece encendido el tiempo suficiente.</p> <p>La batería se agota rápidamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cargar la batería nuevamente para asegurar que la carga sea suficiente. (→ 12) ● En lugares fríos, el tiempo de uso de la batería es menor. ● La batería tiene una duración limitada. Si el tiempo de funcionamiento sigue siendo demasiado corto después de cargar completamente la batería, significará que la batería ha llegado al fin de su duración y necesita ser reemplazada.
El dispositivo se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Si se apaga el dispositivo cuando apaga la televisión usando el mando a distancia, el VIERA Link está en funcionamiento. Si no está usando el VIERA Link, ajuste [VIERA Link] a [OFF]. (→ 116)
<p>El dispositivo funciona a pesar de estar encendido.</p> <p>La cámara no funciona normalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Extraer la batería o el adaptador de CA, esperar aproximadamente 1 minuto y luego volver a conectar la batería o el adaptador de CA. Luego, después de aproximadamente 1 minuto, encender la unidad nuevamente. (Si se realiza la operación descrita más arriba mientras se está accediendo a los medios, se pueden dañar los datos de los medios.) ● Si no se restablece el funcionamiento normal, quite la alimentación conectada y llame a su distribuidor del dispositivo.
Se visualiza "ERROR DETECTADO. APAGUE LA CÁMARA Y VUELVA A ENCENDERLA."	<ul style="list-style-type: none"> ● El dispositivo ha detectado automáticamente un error. Reinicie el dispositivo apagando y encendiendo la alimentación. ● La alimentación se apagará en 1 minuto si no se apaga y enciende la alimentación. ● Es necesaria la reparación si sigue visualizándose reiteradamente aunque se reinicie. Desconecte el cable de alimentación conectado y consulte en la tienda donde adquirió el producto. No intente reparar el dispositivo usted mismo.


Indicación


Problema	Puntos de revisión
<p>La indicación de la carga restante de la batería no se visualiza correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La indicación de la capacidad restante de la batería es una aproximación. Si la indicación de capacidad de batería restante no se visualiza correctamente, cargue totalmente la batería, descárguela y luego cárguela de nuevo.


Grabación

Problema	Puntos de revisión
<p>La unidad detiene aleatoriamente la grabación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilice una tarjeta SD que se pueda usar para la grabación de películas. (→ 15) ● El tiempo de grabación puede haberse reducido debido al deterioro de la velocidad de escritura de datos o grabación y eliminación repetidos. Con el dispositivo, formatee la tarjeta SD. (→ 38) ● Si [AGS] está activado [ON], grabe en la posición horizontal normal o ajuste [AGS] a [OFF]. (→ 74)
<p>La función de enfoque automático no funciona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambie a modo automático inteligente o modo automático inteligente Plus. ● Si está tratando de grabar una escena que es difícil de enfocar en el modo de enfoque automático, utilice el modo de enfoque manual para ajustar el enfoque. (→ 47, 59)
<p>El balance de color de las imágenes es insólito cuando graba en un lugar como un gimnasio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En un lugar con varias fuentes de luz, como un gimnasio o hall, fije el ajuste de balance de blancos en  (Modo de interior 2). Si no puede grabar claramente con  (Modo de interior 2), ajuste en  (Modo de ajuste manual). (→ 57)
<p>El color o el brillo de la imagen cambian o bien pueden verse barras horizontales en la imagen.</p> <p>El monitor LCD parpadea en casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El color o el brillo de la imagen pueden cambiar, o se pueden ver barras horizontales en la imagen cuando el objeto se graba bajo luz fluorescente, luz de mercurio o luz de sodio, etc., pero esto no es un defecto. ● En el modo de grabación de imágenes en movimiento, grabe en modo automático inteligente/modo automático inteligente Plus o ajuste la velocidad del obturador a 1/100 en áreas donde la frecuencia de alimentación sea 50 Hz o 1/125 en áreas de 60 Hz. ● En el modo de grabación de imagen fija, esto no afectará la imagen grabada. ● En el modo de cámara lenta FULL HD, si establece la velocidad de obturación a 1/100 segundos, se reduce la intensidad del problema.


Reproducción

Problema	Puntos de revisión
<p>Algunas escenas/fotografías no pueden reproducirse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Algunas escenas/fotografías cuyas miniaturas se visualizan como  no pueden reproducirse.

Reproducción	
Problema	Puntos de revisión
No es posible borrar escenas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cancele la protección. (→ 110) ● Algunas escenas/fotografías cuyas miniaturas se visualizan como  no pueden eliminarse. Si las escenas/fotografías son innecesarias, formatee el medio para borrar los datos. (→ 38) Recuerde que si formatea un medio, se borrarán todos los datos grabados y no podrá recuperarlos. Haga una copia de seguridad de los datos importantes en un ordenador, disco, etc.

Con otros productos	
Problema	Puntos de revisión
<p>Aunque el dispositivo está correctamente conectado a un televisor, no se pueden ver imágenes ni escuchar sonidos.</p> <p>Las imágenes aparecen comprimidas en sentido horizontal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea las instrucciones de funcionamiento de su televisor y seleccione el canal que se ajusta a la entrada utilizada para la conexión. ● Cambie el ajuste [ASPECTO TV] según la relación de aspecto del televisor. (→ 114) ● Cuando está conectada a un televisor, la unidad no reproduce sonidos en el modo de reproducción. No se pueden ajustar los niveles de sonido con esta unidad; por lo tanto, debe ajustar el volumen en el televisor.
Aunque el dispositivo está correctamente conectado a un televisor por medio de un micro cable HDMI, no se pueden ver imágenes ni escuchar sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe que el micro cable HDMI está conectado correctamente. ● Introduzca por completo el micro cable HDMI.
Si se inserta la tarjeta SD en otro dispositivo, éste no la reconoce.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificar que el dispositivo sea compatible con la capacidad o el tipo de tarjeta SD (Tarjeta de Memoria SD/Tarjeta de Memoria SDHC/Tarjeta de Memoria SDXC) que se insertó. Consultar las instrucciones de uso del dispositivo para obtener más detalles.
Cuando se conecta con un cable USB, esta unidad no es detectada por otros dispositivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuando se conecta a otros dispositivos usando solamente la batería, vuelva a conectar usando el adaptador de CA.
VIERA Link no funciona.	<p>(Ajustar en este dispositivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conecte con un micro cable HDMI (suministrado). (→ 113) ● Toque  luego toque [CONFIGURAR] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 116) ● Apague la alimentación a el dispositivo, luego la encienda de nuevo. <p>(Ajustar en otros dispositivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si la entrada de TV no se cambia con normalidad, active la entrada usando el mando a distancia del televisor. ● Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado. ● Consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo conectado.
No puede copiar escenas en la tarjeta SD conectando a otro equipo con el cable USB.	<ul style="list-style-type: none"> ● El otro equipo puede no haber reconocido la tarjeta SD. Desenchufe una vez el cable USB y vuelva a conectarlo.

Con un ordenador

Problema	Puntos de revisión
<p>Cuando está conectada mediante el cable USB, el dispositivo no es detectada por el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Después de volver a insertar la tarjeta SD en la unidad, reconectar el cable USB provisto. ● Seleccione otro terminal USB en el PC. ● Revisar el entorno operativo. (→ 171, 178) ● Vuelva a conectar el cable USB suministrado luego de reiniciar el ordenador y encender de nuevo esta unidad.
<p>Cuando se desconecta el cable USB, aparece un mensaje de error en el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Para desconectar el cable USB con seguridad, seleccione el icono  en la barra de tareas que aparece en el ordenador y luego seleccione el número de modelo de la unidad para desconectar el cable USB.
<p>No es posible ver las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de HD Writer AE 5.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Necesita Adobe Acrobat Reader 5.0 o posterior o Adobe Reader 7.0 o posterior para leer las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de HD Writer AE 5.2.

Acerca de la función Wi-Fi

Problema	Puntos de revisión
<p>No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico o al smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lea la página 150 Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer.
<p>No se puede operar desde un smartphone usando [Ctrl Remoto].</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale la aplicación "Image App" en su smartphone. (→ 141)
<p>Cuando miro a la pantalla de grabación con el teléfono inteligente, aparece un ruido de tipo mosaico en la pantalla y el movimiento de la imagen es fluido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuando esta unidad esté en cualquiera de los siguientes formatos o modos de grabación, podría aparecer un ruido de tipo mosaico en la pantalla y es posible que el movimiento de la imagen no sea fluido. (Las imágenes grabadas no se verán afectadas.) <ul style="list-style-type: none"> – Modo de grabación [1080/50p] para el formato de grabación [AVCHD] – Modo de grabación [1080/50M] o [1080/28M] para el formato de grabación [MP4/iFrame]
<p>No se puede usar [Repro.DLNA].</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que el televisor es compatible con DLNA. Lea las instrucciones del televisor que está utilizando. ● Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico y este dispositivo están conectados adecuadamente. ● Acceda al punto de acceso inalámbrico y reconecte. ● Si no se puede establecer la conexión entre este dispositivo y un dispositivo compatible con DLNA, intente reconectar y asegúrese de que se conecten adecuadamente.

Acerca de la función Wi-Fi

Problema	Puntos de revisión
Olvíde la contraseña del Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none">● Ejecute [Rest. Ajust. Wi-Fi] desde el menú de configuración (→ 37). Esto configurará el ajuste de Wi-Fi en la condición del momento de la compra, y podrá usar el menú de ajuste de Wi-Fi. Al realizar [Rest. Ajust. Wi-Fi], se eliminarán todos los ajustes de Wi-Fi, incluidos los puntos de acceso inalámbrico registrados.

Otros

Problema	Puntos de revisión
Si inserta la tarjeta SD en esta unidad, ella no se reconoce.	<ul style="list-style-type: none">● Si se formatea la tarjeta SD en un ordenador, es posible que esta unidad no la reconozca. Use esta unidad para formatear las tarjetas SD. (→ 38)

■ Si las escenas AVCHD no cambian suavemente cuando reproduce en otro dispositivo

Las imágenes podrían quedarse fijas durante varios segundos en los puntos de unión entre las escenas si se llevan a cabo las siguientes operaciones cuando las escenas múltiples se reprodujeron continuamente usando otra unidad.

- La suavidad de reproducción de las escenas depende precisamente de la misma unidad de reproducción. Según el dispositivo usado, la imagen podría dejar de moverse y quedarse fija durante un rato aun cuando no sea aplicable ninguna de las siguientes condiciones.
- Una grabación continua de datos de película que exceda los 4 GB puede detenerse momentáneamente a cada 4 GB de datos cuando reproduce con otro dispositivo.
- Podría no reproducir suavemente si las escenas se editaron con el HD Writer AE 5.2, pero se reproducirá suavemente si ajusta en el HD Writer AE 5.2. Consulte las instrucciones de funcionamiento del HD Writer AE 5.2.

Motivos principales para no reproducir sin problemas

● Si las escenas se grabaron con fechas diferentes
● Cuando se grabaron escenas que duran menos de 3 segundos
● Cuando para grabar se usó el PRE-REC
● Cuando se usa la grabación de Efecto de miniatura
● Cuando se usó la grabación de lapso de tiempo
● Cuando borra las imágenes
● Cuando en la misma fecha se grabaron más de 99 escenas

Precauciones sobre el uso de este producto

Acerca de este dispositivo

El dispositivo y la tarjeta SD se calientan tras un uso prolongado. Esto no es un problema de funcionamiento.

Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Los campos magnéticos fuertes creados por altavoces o motores grandes pueden dañar las grabaciones y distorsionar las imágenes.
- La radiación de ondas electromagnéticas generada por microprocesadores puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador de CA. Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador de CA y encienda esta unidad.

No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.

- Si graba cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje, es posible que se afecten adversamente las imágenes y/o el sonido grabados.

No mantenga la unidad encendida en contacto directo con la piel durante períodos prolongados.

- Si utiliza la unidad durante un período de tiempo prolongado, emplee algún tipo de soporte, como un trípode. Puede sufrir quemaduras leves si algún componente a alta temperatura de la unidad entran en contacto directo con la piel durante un período de tiempo prolongado.

Asegúrese de utilizar los cables suministrados. Si utiliza accesorios opcionales, utilice los cables suministrados con éstos.

No estire los cables.

No pulverice insecticidas o productos químicos volátiles sobre el dispositivo.

- Si pulveriza el dispositivo con este tipo de productos, el cuerpo podría sufrir daños y la superficie podría despegarse.
- No permita que productos de goma o plástico permanezcan en contacto con el dispositivo durante un tiempo prolongado.

Si utiliza el dispositivo en un lugar donde hay mucha arena o polvo, como una playa, no permita que la arena o el polvo entren en el cuerpo y en los terminales del dispositivo.

Asimismo, mantenga el dispositivo alejado del agua salada.

- La arena y el polvo pueden dañar el dispositivo. (Tenga cuidado al insertar o extraer una tarjeta.)
- Si el agua del mar salpica el dispositivo, quite el agua con un paño bien escurrido. Luego, seque el dispositivo con un paño seco.

Mientras transporta el dispositivo, tenga cuidado de no dejarlo caer o golpearlo.

- Un impacto fuerte puede romper la carcasa del dispositivo y causar un mal funcionamiento.

Limpieza

- Antes de limpiar, quite la batería o tire del adaptador de CA de la toma de CA, a continuación frote el dispositivo con un paño suave y seco.
- Si la unidad está muy sucia, moje un paño con agua, lo haga escurrir firmemente y frote la unidad con el paño húmedo. Luego seque la unidad usando un paño seco.
- El uso de bencina, diluyente, alcohol, o líquido para fregar los platos puede alterar el cuerpo de la cámara o pelarse el acabado de superficie. No utilice estos disolventes.
- Cuando utiliza un paño tratado químicamente, siga las instrucciones suministradas con el mismo.

No utilice el dispositivo para fines de vigilancia ni para otros usos comerciales.

- Este dispositivo está diseñado para un uso intermitente del consumidor. No se orienta a una utilización continua, o para otras aplicaciones industriales o comerciales que suponen un uso prolongado.
- En algunas situaciones, el uso continuo podría causar a l dispositivo recalentamiento y hacer que funcione mal. Se recomienda no utilizarlo de este modo.

Cuando no vaya a utilizar el dispositivo durante un período prolongado de tiempo

- Si va a guardar el dispositivo en un armario u otro mueble, le recomendamos que ponga junta a él secante (gel de sílice).

Acerca de la batería

La batería utilizada en este dispositivo es una batería recargable de iones de litio. Es sensible a la humedad y a la temperatura, y el efecto aumenta cuanto mayor es el aumento o disminución de la temperatura. En lugares fríos, la indicación de carga completa puede no aparecer o la indicación de batería agotada puede aparecer aproximadamente 5 minutos después de comenzar a utilizar el dispositivo. A temperaturas altas, la función de protección puede activarse, imposibilitando el uso del dispositivo.

Asegúrese de desconectar la batería después de utilizar el dispositivo.

- Si deja la batería conectada, seguirá circulando una pequeña cantidad de corriente incluso si el dispositivo está apagado. Si mantiene el dispositivo en este estado, la batería puede agotarse por completo. La batería puede quedar inutilizable incluso después de cargarla.
- La batería debe guardarse en una bolsa de vinilo para evitar que los terminales entren en contacto con objetos metálicos.
- La batería debe guardarse en un lugar fresco y libre de humedad, donde la temperatura se mantenga lo más constante posible. (Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, humedad recomendada: del 40%RH a 60%RH)
- Las temperaturas extremadamente altas o bajas reducen la vida útil de la batería.
- Si guarda la batería en lugares con altas temperaturas, alta humedad o donde haya humo de aceite, los terminales pueden oxidarse y causar mal funcionamiento.
- Si va guardar la batería durante un período prolongado de tiempo, le recomendamos cargarla una vez al año y volver a almacenarla una vez que se haya agotado por completo la carga.
- Se debe quitar el polvo y otras materias adheridas a los terminales de la batería.

Prepare baterías de repuesto para cuando salga a grabar.

- Prepare baterías apropiadas para 3 o 4 veces el período que tiene programado para grabar. Lugares fríos como una pista de esquí pueden acortar el período durante el que puede grabar.

Si deja caer la batería accidentalmente, compruebe si los terminales se han dañado.

- Insertar una batería con terminales dañados puede dañar la unidad.

No tire las baterías usadas al fuego.

- Si calienta una batería o la tira al fuego, puede producirse una explosión.

Si el tiempo de funcionamiento de la batería es excesivamente corto incluso después de recargarla, significará que la batería ha llegado al término de su vida útil. Adquiera una batería nueva.

Acerca del adaptador de CA

- Si la temperatura demasiado alta o demasiado baja, puede tardar en cargarse o incluso no hacerlo.
- Si utiliza el adaptador de CA cerca de una radio, la recepción de radio puede verse afectada por interferencias. Mantenga el adaptador de CA a 1 m de distancia de la radio como mínimo.
- Cuando se utiliza el adaptador de CA, éste puede generar ruidos. Sin embargo, esto es normal.
- Después de utilizarlo, asegúrese de desconectar el adaptador de CA. (Si permanece conectado, se consume una cantidad mínima de corriente.)
- Mantenga siempre limpios los electrodos del adaptador de CA y de la batería.

Acerca del indicador de estado durante la carga

Cuando el indicador de estado está parpadeando a una velocidad rápida o lenta particular, se debe considerar lo siguiente.

Parpadeo durante aprox. 4 segundos (apagado durante aprox. 2 segundos, encendido durante aprox. 2 segundos):

- Cuando la batería está descargada por completo o la temperatura de la batería es demasiado alta o baja. Se puede cargar, pero puede tardar algunas horas en completar la carga normalmente.
- Parpadeará en intervalos de 2 segundos cuando se reanuda la carga normal. Incluso en tales casos, puede comenzar a parpadear en intervalos de 4 segundos hasta que se complete la carga según las condiciones de uso.

Parpadeo durante aprox. 0,5 segundos (apagado durante aprox. 0,25 segundos, encendido durante aprox. 0,25 segundos):

- La batería no se carga. Retire la batería de la unidad e intente cargar nuevamente.
- Revise que los terminales de la unidad o la batería no estén sucios ni cubiertos con un objeto extraño y conecte la batería correctamente una vez más. Si está presente un objeto extraño o suciedad, apague la unidad antes de retirarlo.
- La batería o el ambiente tienen una temperatura demasiado alta o baja. Espere hasta que la temperatura haya vuelto a un nivel adecuado e intente cambiarla nuevamente. Si todavía no puede cambiarla, puede haber una falla en la unidad, batería o adaptador de CA.

Apagado:

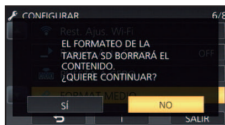
- Se terminó la carga.
- Si el indicador de estado permanece apagado a pesar de que la carga no finalizó, puede haber una falla en la unidad, batería o adaptador de CA. Consulte la página [190](#) para obtener información sobre la batería.

Acerca de la tarjeta SD

Cuando desecha o se deshace la tarjeta SD, recuerde que:

- El formateo y la eliminación de esta unidad u ordenador sólo cambia la información sobre la gestión de archivo y no elimina por completo los datos en la tarjeta SD.
- Se recomienda que se destruya o formatee físicamente la tarjeta SD usando esta unidad cuando se desecha o deshace de la tarjeta SD.

Para formatear físicamente la tarjeta SD, conecte la unidad a través del adaptador CA, seleccione [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → [SÍ] desde el menú, luego mantenga pulsado el botón de inicio/detención de la grabación en la pantalla inferior durante 3 segundos más o menos. Cuando aparezca la pantalla de borrado de datos de la tarjeta SD, seleccione [SÍ] y luego siga las instrucciones de la pantalla.



- El cliente es el responsable de la administración de los datos en la tarjeta SD.

Pantalla LCD

- Cuando la pantalla LCD está sucia u ocurre condensación, límpiela con un paño suave, como p. ej., un paño para limpiar anteojos.
- No toque el monitor LCD con las uñas, ni frote o presione con demasiada fuerza.
- Puede volverse difícil de ver o reconocer el toque cuando se pega la hoja de protección LCD.
- Si el dispositivo está muy frío, por ejemplo debido a que ha estado guardado en un lugar frío, la pantalla LCD aparecerá ligeramente más oscura de lo normal justo después de encender el dispositivo. La luminosidad normal se restablecerá cuando la temperatura interna del dispositivo aumente.

La tecnología de precisión extremadamente alta se emplea para producir la pantalla del monitor LCD. El resultado es más del 99,99% de puntos eficaces con solo un 0,01% de puntos inactivos o siempre encendidos. Sin embargo, esto no es una falla y no afecta a la imagen grabada.

Acerca de la información personal

Cuando el calendario del bebé establece un nombre o un cumpleaños, se incluirá la información personal en este dispositivo.

Cuando se utiliza la función Wi-Fi, se incluirá el SSID, la contraseña, y otra información personal en este dispositivo.

Se recomienda establecer una contraseña Wi-Fi para proteger la información personal. (→ 154)

Aviso legal

- La información, incluida la información personal puede modificarse o perderse como resultado de un funcionamiento incorrecto, los efectos de la electricidad estática, un accidente, rotura, reparación u otra manipulación.

Tenga en cuenta por adelantado que Panasonic no se hace responsable de ninguna manera por cualquier daño directo o indirecto de la modificación o desaparición de información o información personal.

Cuando solicite una reparación, traslado a otra parte o eliminación.

- Después de hacer una copia de la información personal, elimine siempre la información, como por ejemplo la información personal y la configuración de la conexión de LAN inalámbrica que ha guardado en este dispositivo con [Rest. Ajust. Wi-Fi]. (→ 37)
- Para proteger la información personal, elimine los datos registrados de calendario del bebé a menos que sean necesarios para poder efectuar la reparación. (→ 101)
- Retire la tarjeta de memoria de este dispositivo cuando sea necesaria una reparación.
- La configuración puede volver a la configuración predeterminada de fábrica cuando se lleven a cabo reparaciones en este dispositivo.
- Póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió el dispositivo o con Panasonic si no se pueden realizar las operaciones arriba indicadas debido a una avería.

Cuando transfiera a otra parte o elimine la tarjeta de memoria, consulte “Cuando desecha o se deshace la tarjeta SD, recuerde que:”. (→ 192)

Cuando suba imágenes en servicios web

- Las imágenes pueden contener información que se puede utilizar para la identificación de personas, como por ejemplo los títulos y las fechas de la grabación. Cuando suba imágenes en servicios web, compruebe con cuidado y, a continuación lleve a cabo la operación.

Acerca de los derechos de autor

■ Respete los derechos de autor

La grabación de cintas o discos pregrabados o de otro material publicado o transmitido para otro objeto que no sea su uso privado, puede infringir las leyes de derechos de autor.

Aunque sea para uso privado, la grabación de ciertos materiales puede estar restringida.

■ Licencias

- El Logo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el logotipo de HDMI son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y otros países.
- HDAVI Control™ es una marca comercial de Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ es una marca comercial.
- Microsoft® y Windows® son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Las fotos de las pantallas del producto Microsoft han sido reimprimadas con el permiso de Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® e Intel® Core™ son marcas registradas de Intel Corporation en EE.UU. y/o en otros países.
- AMD Athlon™ es una marca comercial de Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac y macOS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y otros países.
- App Store es una marca de servicios de Apple Inc.
- Google, Android y Google Play son marcas de Google LLC.
- El logotipo Wi-Fi CERTIFIED™ es una marca comercial registrada de Wi-Fi Alliance®.
- El logotipo Wi-Fi Protected Setup™ es una marca comercial de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" y "WPA2™" son marcas comerciales de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code es una marca registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

Este producto se encuentra bajo la licencia de la cartera de patentes AVC para el uso personal de un consumidor u otros usos en los que no se recibe remuneración por (i) codificar vídeo en cumplimiento con el estándar AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) decodificar vídeo AVC que fue codificado por un consumidor como resultado de su actividad personal u obtenido de un proveedor de vídeo con licencia para proveer vídeos AVC. No se otorgará ninguna licencia de forma explícita o implícita para ningún otro uso. Para obtener más información, consulte MPEG LA, L.L.C.

<http://www.mpegla.com>

Modos de grabación y tiempo de grabación aproximado

- Las tarjetas SD sólo se mencionan con su tamaño de memoria principal. Los tiempos mencionados son tiempos de grabación aproximados para la grabación continua.

Formato de grabación		[AVCHD]				
Modo de grabación		[1080/50p]	[1080/50i]			
Tamaño de la imagen/ índice de encuadre		1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i
Tarjeta SD	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- A** Calidad priorizada de la imagen
- B** Tiempo de grabación priorizado

Formato de grabación		[MP4/iFrame]			
Modo de grabación		[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	[iFrame]
Tamaño de la imagen/ índice de encuadre		1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50p	1280×720/ 25p	960×540/ 25p
Tarjeta SD	4 GB	11 min	19 min	1 h	19 min
	16 GB	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 GB	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.
- Si se graba durante largos períodos de tiempo, prepare las baterías para 3 o 4 veces el período que desea grabar. (→ 13)
- La configuración predeterminada de [FORMATO GRAB.] es [AVCHD], y la configuración predeterminada de [MODO GRAB.] es [HG].
- Tiempo de grabación continuo máximo para una escena: 6 horas
- Cuando se pausa la reproducción una vez cuando el tiempo de grabación para una escena excede las 6 horas, la grabación se reanudará automáticamente después de algunos segundos.
- El tiempo que se puede grabar se puede reducir si se graban escenas con mucha acción o se graba una escena corta de forma repetida.
- Se refiera al tiempo de la fila de 4 GB en la tabla de arriba como línea de guía para el tiempo que puede ser copiado en un disco DVD (4,7 GB).
- Los tiempos de grabación serán aproximadamente de la mitad en la tabla anterior cuando la copia de seguridad de la cámara doble esté en funcionamiento.

Número aproximado de imágenes que se pueden grabar

- Las tarjetas SD sólo se mencionan con su tamaño de memoria principal. El número mencionado es un número aproximado de imágenes que se pueden grabar.

Tamaño de la imagen		24M	12.6M	2.1M
		6528×3672	4736×2664	1920×1080
Relación de aspecto		16:9		
Tarjeta SD	4 GB	250	500	3200
	16 GB	1100	2100	12500
	64 GB	4700	8500	52000

Tamaño de la imagen		18M	8M	0.3M
		4896×3672	3264×2448	640×480
Relación de aspecto		4:3		
Tarjeta SD	4 GB	350	750	28000
	16 GB	1500	3100	117000
	64 GB	6000	12500	475000

Tamaño de la imagen		20M	10.6M	2M
		5472×3648	3984×2656	1728×1152
Relación de aspecto		3:2		
Tarjeta SD	4 GB	300	600	2200
	16 GB	1300	2400	8500
	64 GB	5500	10000	36000

- La cantidad de imágenes que se pueden grabar depende del sujeto que se graba.
- La cantidad máxima de imágenes grabables que se puede visualizar es 9999. Si la cantidad de imágenes que se pueden grabar excede 9999, se visualiza R 9999+. La cantidad no cambiará cuando la imagen se toma hasta que la cantidad de imágenes que se pueden grabar sea de 9999 o menos.
- La capacidad de memoria indicada en la etiqueta de una tarjeta SD es el total de la capacidad de protección y administración de derechos de autor y la capacidad que se puede usar en la unidad, un ordenador, etc.

Accesorios opcionales

Es posible que algunos accesorios no estén disponibles en ciertos países.

Colocación de la lente de conversión/el kit del filtro

Coloque el objetivo de conversión de gran angular (VW-W4907H: opcional), el filtro ND o el protector MC del kit del filtro (VW-LF49N: opcional) delante del objetivo.

- No podrá usar la luz de vídeo. Coloque la configuración de la luz de vídeo en **D** ([OFF]) y la configuración de [LÁMP.AYUDA AF] en [OFF]. (→ 68, 82)
- Cuando utilice un dispositivo un objetivo de conversión gran angular (opcional), establezca [Conf. Lente de Conver. Ancha] a [ON]. (→ 76)

Tenga cuidado con lo siguiente.

Cuando 2 accesorios de las lentes, como el filtro ND y las lentes de conversión amplia, se colocan y la palanca del zoom se presiona hacia el lado W, las 4 esquinas de una imagen se oscurecerán. (Viñetas)

Colocación de la tapa del objetivo del kit del filtro (VW-LF49N: opcional)

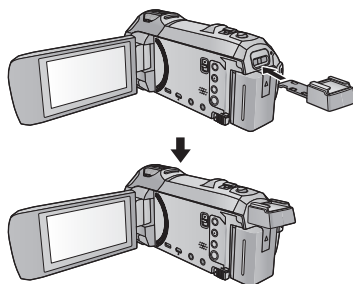
- Cuando se usa el kit del filtro (VW-LF49N: opcional), proteja la superficie del objetivo mientras no utiliza el dispositivo con la tapa del objetivo que se suministra con el kit del filtro.

Colocación de la zapata adaptadora de accesorios suministrada

Puede colocar una variedad de accesorios opcionales a la zapata adaptadora de accesorios. Para obtener información sobre cómo colocar y usar esos accesorios, consulte los manuales.

■ Al colocar la zapata adaptadora de accesorios

Inserte la zapata adaptadora de accesorios en la pieza de montaje de la zapata.



■ Al retirar la zapata adaptadora de accesorios

Cuando retire la zapata adaptadora de accesorios, deslice la palanca de la SHOE ADAPTOR RELEASE y retire la zapata adaptadora de accesorios mientras desliza la palanca.

