

# Panasonic®

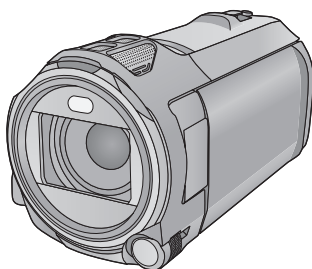
## Mode d'emploi Caméscope Haute Definition

---

Modèle N°

**HC-V785**

**HC-V787**



Veuillez lire attentivement les présentes instructions avant d'utiliser ce produit, et conserver ce manuel pour utilisation ultérieure.

**AVCHD™**  
Progressive



**Dolby Audio**

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**WiFi®**  
**CERTIFIED**



Web Site: <http://www.panasonic.com>

# IMPORTANT

## ■ A propos du format de l'enregistrement des images animées

Vous pouvez choisir entre le format d'enregistrement AVCHD<sup>\*1</sup>, MP4 ou iFrame pour enregistrer des images animées à l'aide de cette unité. (→ 71)

\*1 Il est compatible avec AVCHD Progressive (1080/50p).

### AVCHD :

Il est adapté pour le visionnage sur un téléviseur haute définition ou pour la sauvegarde sur un disque<sup>\*2</sup>.

\*2 Les méthodes suivantes sont possibles pour sauvegarder une image enregistrée en 1080/50p :

- Copier l'image sur un disque à l'aide du HD Writer AE 5.2.
- Copie de l'image sur un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic qui prend en charge AVCHD Progressive.

### MP4 :

Il s'agit d'un format d'enregistrement adapté à la lecture et à l'édition sur un PC.

- Il n'est pas compatible avec des images animées enregistrées au format AVCHD.

### iFrame :

Il s'agit d'un format d'enregistrement adapté à la lecture et à l'édition sur un Mac (iMovie etc.).

- Il n'est pas compatible avec des images animées enregistrées au format AVCHD.

## ■ Indemnités concernant les contenus enregistrés

Panasonic n'accepte en aucun cas d'être directement ou indirectement responsable des problèmes résultant d'une perte d'enregistrement ou du contenu édité, et ne garantit aucun contenu si l'enregistrement ou l'édition ne fonctionne pas correctement. En outre, ce qui précède s'applique également dans le cas où tout type de réparation est faite à l'appareil.

## ■ À propos de la condensation (lorsqu'il y a de la buée sur l'objectif ou l'écran ACL)

La condensation survient lorsqu'un changement de température ou d'humidité se produit, par exemple, lorsque l'appareil est pris de l'extérieur ou emmené d'une pièce froide vers une pièce chaude. Faites attention à la condensation car elle peut créer des tâches de moisissure sur l'objectif ou l'écran ACL et causer le dysfonctionnement de l'appareil.

Lorsque vous amenez l'appareil dans un endroit ayant une température différente, si l'appareil est habitué à la température ambiante de la destination pendant environ une heure, la condensation peut être évitée. (Si la différence de température est importante, placez l'appareil dans un sac en plastique ou autre, retirez l'air du sac, et scellez le sac.)

Lorsque de la condensation se produit, retirez la batterie et/ou l'adaptateur secteur et laissez l'appareil tel quel pendant environ une heure. Une fois l'appareil habitué à la température ambiante, la buée disparaît naturellement.

## ■ Cartes que vous pouvez utiliser avec cet appareil






### Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC et carte mémoire SDXC



- Les cartes mémoire de 4 Go ou plus n'ayant pas le logo SDHC ou les cartes mémoire de 48 Go ou plus n'ayant pas le logo SDXC ne sont pas basées sur les spécifications normalisées de la carte mémoire SD.
- Consultez la page 15 pour plus de renseignements sur les cartes SD.



## ■ Précautions à prendre concernant l'objectif

Ne pointez pas l'objectif en direction du soleil ou d'une forte lumière. Cela pourrait causer un dysfonctionnement de l'appareil.

## ■ Dans le présent manuel d'utilisation

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la carte mémoire SDXC sont appelées dans ce manuel d'utilisation "carte SD".
- Le téléphone intelligent et la tablette sont désignés par "téléphone intelligent".
- Fonction qui peut être utilisée pour le mode enregistrement des images animées : 
- Fonction qui peut être utilisée pour le mode enregistrement d'images fixes : 
- Fonction qui peut être utilisée avec le mode lecture : 
- Fonction qui peut être utilisée avec le mode lecture (images animées uniquement) : 
- Fonction qui peut être utilisée avec le mode lecture (images fixes uniquement) : 
- Scène(s) enregistrée(s) dans le format d'enregistrement [AVCHD] : "scène(s) AVCHD"
- Scène(s) enregistrée(s) dans le format d'enregistrement [MP4/iFrame], scène(s) sauvegardée(s) en MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p) : "scène(s) MP4/iFrame"
- Scène(s) enregistrée(s) dans le mode d'enregistrement [iFrame] : "scène(s) iFrame"
- Scène(s) contenant uniquement l'image de la caméra principale ayant été enregistrée séparément d'une scène normale enregistrée simultanément lorsque [Sauv. Twin Camera] était réglé sur [ON] :  
"scène(s) enregistrée(s) comme sauvegarde pour la caméra jumelle"
- Les pages de référence sont indiquées avec une flèche, par exemple : → 00
- Les numéros de modèle sont abrégés de la façon suivante dans ce manuel d'utilisation :

Numéro de modèle	Abréviation utilisée dans le présent manuel
HC-V785	 <b>[V785]</b>
HC-V787	 <b>[V787]</b>

Ce mode d'emploi a été réalisé pour les modèles de  et  .

Les images peuvent être légèrement différentes de la réalité.

- Certaines caractéristiques peuvent être différentes, veuillez lire attentivement.
- Tous les modèles ne sont pas disponibles en fonction de la région de l'achat.

# Contenu

<b>IMPORTANT</b> .....	<b>2</b>
------------------------	----------

---

## Préparatifs

---

<b>Noms et fonctions des éléments principaux</b> .....	<b>8</b>
<b>Alimentation</b> .....	<b>11</b>
Insertion/retrait de la batterie .....	11
Chargement de la batterie .....	12
Temps de chargement et autonomie d'enregistrement .....	13
<b>Enregistrement sur une carte</b> .....	<b>15</b>
Les cartes pouvant être utilisées avec cet appareil .....	15
Insertion/retrait d'une carte SD .....	16
<b>Mise sous/hors tension de l'appareil</b> .....	<b>17</b>
<b>Sélection d'un mode</b> .....	<b>18</b>
Alterner entre le mode enregistrement et le mode lecture .....	18
Alterner entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe .....	18
<b>Comment utiliser l'écran tactile</b> .....	<b>19</b>
À propos du menu tactile .....	20
<b>Réglage de la date et de l'heure</b> .....	<b>21</b>

---

## Fonctions de base

---

<b>Avant l'enregistrement</b> .....	<b>22</b>
<b>Enregistrement d'images animées</b> .....	<b>23</b>
<b>Enregistrement d'images fixes</b> .....	<b>25</b>
Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées .....	26
<b>Lecture des images animées/images fixes</b> .....	<b>27</b>
<b>Utilisation de l'écran de menu</b> .....	<b>30</b>
<b>Utilisation du menu de configuration</b> .....	<b>31</b>

---

## Fonctions avancées (Enregistrement)

---

<b>Utilisation du zoom</b> .....	<b>41</b>
Taux d'agrandissement maximum du zoom dans le mode enregistrement d'images fixes .....	41
<b>Fonction prise à niveau</b> .....	<b>42</b>
<b>Enregistrement avec la fonction de sauvegarde pour la caméra jumelle</b> .....	<b>43</b>
<b>Commutation du mode d'enregistrement</b> .....	<b>45</b>
Automatisation intelligente .....	46
Automatisation intelligente Plus .....	48
Commande créative .....	48
Mode film HDR .....	51
Mode scène .....	52
Vidéo au ralenti FULL HD .....	53
Aide à l'animation image par image .....	55

<b>Enregistrement manuel</b> .....	<b>56</b>
Balance des blancs .....	57
Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme.....	58
Réglage de la Mise au point manuelle .....	59
<b>Enregistrement par toucher</b> .....	<b>60</b>
Icônes de fonctions par toucher .....	60
<b>Icônes d'opération des fonctions d'enregistrement</b> .....	<b>65</b>
Icônes d'opérations .....	65
<b>Menus des fonctions d'enregistrement</b> .....	<b>70</b>

---

## Fonctions avancées (Lecture)

---

<b>Opérations de lecture</b> .....	<b>83</b>
Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées .....	83
Création d'une image fixe à partir d'images animées.....	85
Faits saillants et intervalles par index.....	85
Lecture en reprise.....	86
Poursuite de la lecture précédente.....	86
Réglage de la vitesse de lecture des vidéos au ralenti FULL HD .....	87
Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture) .....	87
<b>Les différentes fonctions de lecture</b> .....	<b>88</b>
Lecture d'images animées/images fixes par date .....	88
Lecture de faits saillants .....	90
Retouche manuelle.....	96
Calendrier de bébé .....	100
Changement de la configuration de lecture et lecture du diaporama .....	102
Lecture d'images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image sous la forme d'un diaporama .....	104
<b>Suppression de scènes/images fixes</b> .....	<b>105</b>
Supprimer une partie d'une scène (AVCHD/sauvegarde pour caméra jumelle).....	107
Diviser une scène (AVCHD/sauvegarde pour caméra jumelle) .....	108
Pour diviser une scène à supprimer partiellement (MP4/iFrame).....	109
Protection des scènes/images fixes .....	110
<b>Conversion au format MP4</b> .....	<b>111</b>
<b>Conversion vitesse lente</b> .....	<b>112</b>
<b>Lecture d'images animées/images fixes sur le téléviseur</b> .....	<b>113</b>
Connexion à l'aide d'un câble micro HDMI.....	115
Écoute du son sur 5,1 canaux (AVCHD) .....	115
<b>Visualisation en utilisant VIERA Link</b> .....	<b>116</b>

---

## Copie/Duplication

---

<b>Copie et lecture avec un USB HDD</b> .....	<b>118</b>
Préparatifs pour la copie/lecture.....	118
Copie simple (un fichier).....	121
Copie de fichiers sélectionnés .....	121
Lecture des images stockées sur le USB HDD .....	122
<b>Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray, d'un appareil vidéo, etc.</b> .....	<b>123</b>

---

## Wi-Fi

---

<b>Fonction Wi-Fi®</b> .....	<b>127</b>
<b>Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi</b> .....	<b>129</b>
<b>[Télécomm.]</b> .....	<b>130</b>
Préparatifs avant l'utilisation de [Télécomm.] .....	131
Utiliser [Télécomm.] avec une connexion directe .....	132
Utiliser [Télécomm.] avec une connexion par point d'accès sans fil.....	132
À propos de [Télécomm.] .....	133
<b>[Vue DLNA]</b> .....	<b>135</b>
Préparatifs avant l'utilisation de [Vue DLNA] .....	135
Lecture sur un téléviseur .....	136
<b>[Copier]</b> .....	<b>137</b>
Préparatifs avant l'utilisation de [Copier] .....	137
Copie vers un PC .....	139
<b>Installation de "Image App"</b> .....	<b>141</b>
<b>Installation d'une connexion Wi-Fi</b> .....	<b>142</b>
Utilisation de [Assistant Config Wi-Fi] pour mettre en place une connexion .....	143
Connexion à un point d'accès sans fil .....	144
Paramétrage d'une connexion directe vers un téléphone intelligent .....	147
Connexion à partir de l'historique .....	149
Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie .....	150
<b>Utilisation du menu [Config Wi-Fi]</b> .....	<b>152</b>

---

## Caméra jumelle sans fil

---

<b>Fonction de caméra jumelle sans fil</b> .....	<b>156</b>
Remarques sur la fonction de la caméra jumelle .....	157
<b>Utiliser un téléphone intelligent comme caméra secondaire sans fil</b> .....	<b>158</b>
Lors de la connexion d'un téléphone intelligent à cet appareil en tant que caméra secondaire sans fil pour la première fois.....	158
À partir de la deuxième connexion .....	161
Mettre fin à la connexion .....	161
<b>Enregistrement avec une caméra secondaire sans fil (caméra jumelle sans fil)</b> .....	<b>162</b>
Affichage de l'écran lors de l'utilisation d'une caméra secondaire sans fil .....	162
<b>Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie (Caméra jumelle sans fil)</b> .....	<b>166</b>

---

## Sur un PC

---

<b>Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur</b> .....	<b>167</b>
Avant installation HD Writer AE 5.2 .....	169
<b>Configuration requise</b> .....	<b>171</b>
<b>Installation</b> .....	<b>173</b>
<b>Connexion à un ordinateur</b> .....	<b>174</b>
À propos de l'affichage PC .....	176
<b>Démarrage de HD Writer AE 5.2</b> .....	<b>177</b>
À propos du manuel d'utilisation des logiciels .....	177
<b>En cas d'utilisation de Mac (stockage de masse)</b> .....	<b>178</b>

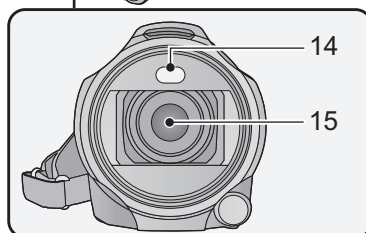
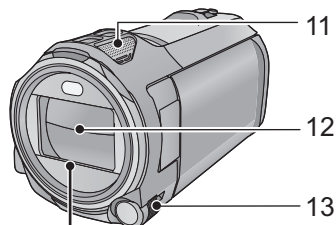
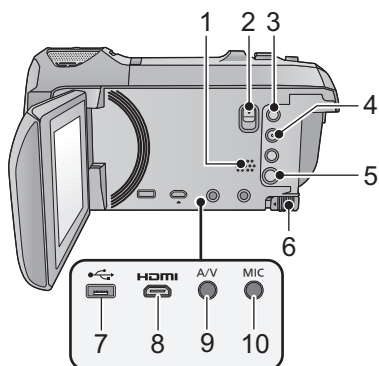
---

## Autres


---

<b>Indicateurs</b> .....	<b>179</b>
<b>Messages</b> .....	<b>182</b>
À propos de la récupération .....	183
<b>Guide de dépannage</b> .....	<b>184</b>
<b>Précautions d'utilisation</b> .....	<b>189</b>
<b>À propos des droits d'auteur</b> .....	<b>194</b>
<b>Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative</b> .....	<b>195</b>
<b>Nombre approximatif d'images enregistrables</b> .....	<b>196</b>
<b>Accessoires optionnels</b> .....	<b>197</b>

# Noms et fonctions des éléments principaux



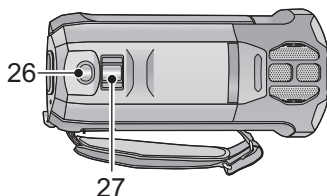
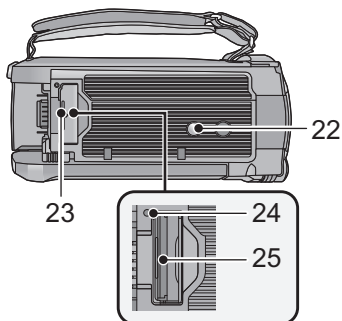
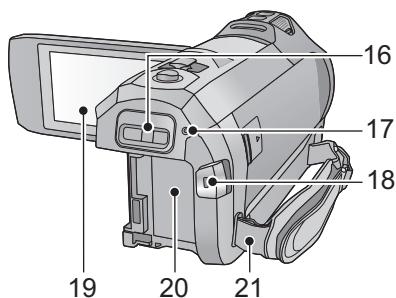
- 1 Haut-parleur
- 2 Levier de dégagement de la griffe porte-accessoires [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 197)
- 3 Touche enregistrement/lecture [RECORD / PLAY] (→ 18)
- 4 Touche de fonction prise à niveau [LEVEL] (→ 42)
- 5 Touche alimentation [ON/OFF] (→ 17)
- 6 Levier de dégagement de la batterie [BATT] (→ 11)
- 7 Prise USB [USB] (→ 118, 124, 174)
- 8 Micro connecteur HDMI [HDMI] (→ 113)
- 9 Connecteur A/V [A/V] (→ 113, 126)
- 10 Prise du microphone [MIC]

- Un microphone auto-alimenté compatible peut être utilisé comme microphone externe.
- Si l'on raccorde un microphone externe lorsqu'un paramètre autre que [AUTO] est sélectionné pour [NIVEAU MIC] (→ 79),  (Mesure du niveau d'entrée du microphone) s'affichera.

- Lorsque l'appareil est branché à un adaptateur secteur, des parasites sonores peuvent être générés selon le type de microphone utilisé. Dans ce cas, veuillez utiliser la batterie du caméscope comme source d'énergie et les parasites s'arrêteront.

- 11 Microphones interne
- 12 Couvre-objectif
  - Le couvre-objectif s'ouvre en Mode enregistrement des images animées ou en Mode enregistrement des images fixes. (→ 18)
- 13 Bague manuelle multifonction [CAMERA FUNCTION] (→ 56, 80)
- 14 Torche vidéo (→ 68, 82)
- 15 Objectif



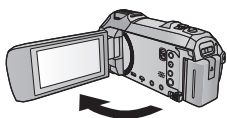


**16** Adaptateur de montage de la griffe porte-accessoires [SHOE ADAPTOR] (→ 197)

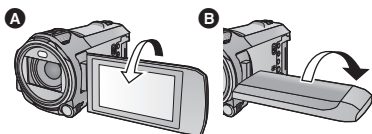
**17** Indicateur d'état (→ 17, 142)

**18** Touche de marche/arrêt d'enregistrement (→ 23)

**19** Écran ACL (Écran tactile) (→ 19)



• Il peut s'ouvrir d'un maximum de 90°.



• Il peut pivoter jusqu'à 180° **A** vers l'objectif ou 90° **B** dans la direction opposée.

**20** Logement de la batterie (→ 11)

**21** Montage de la bandoulière

**22** Réceptacle du trépied

• L'installation d'un trépied avec une vis ayant une longueur de 5,5 mm ou plus peut endommager l'appareil.

**23** Couvercle de la carte SD (→ 16)

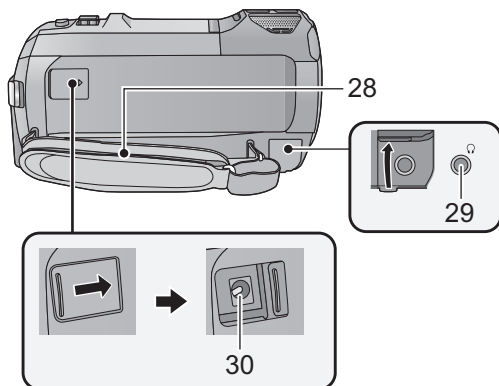
**24** Voyant d'accès [ACCESS] (→ 16)

**25** Fente de la carte (→ 16)

**26** Touche de prises de vues [ ] (→ 25)

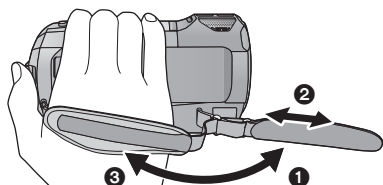
**27** Levier du zoom [W/T] (En mode enregistrement d'images animées ou en mode enregistrement d'images fixes) (→ 41)/

Commutateur d'affichage des vignettes [ ]/Q/Levier du volume [-VOL+] (En mode de lecture) (→ 29)



### 28 Courroie de la poignée

Réglez la longueur de la courroie pour l'adapter à votre main.



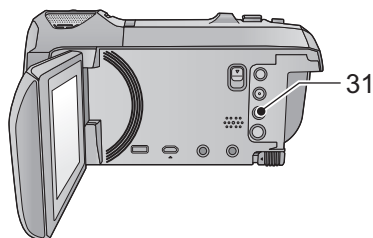
- ❶ Détachez la courroie.
- ❷ Réglez la longueur.
- ❸ Remettez la courroie en place.

### 29 Prise de casque audio [🎧] (→ 69)

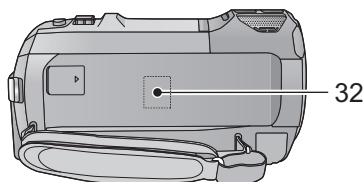
- Une pression excessive du son provenant des écouteurs et hautparleurs peut entraîner une perte de l'ouïe.
- A pleine puissance, l'écoute prolongée du baladeur peut endommager l'oreille de l'utilisateur.

### 30 Prise d'entrée c.c. [DC IN] (→ 12)

- N'utilisez aucun autre adaptateur secteur que celui fourni.



**31 Touche Wi-Fi [Wi-Fi]**  
(→ 130, 135, 137, 149, 152)



**32 Émetteur Wi-Fi (→ 128)**

# Alimentation

## ■ À propos des batteries utilisables avec cet appareil

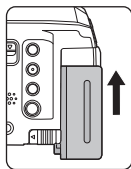
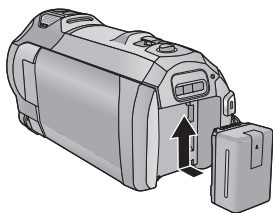
La batterie qui peut être utilisée avec cet appareil : VW-VBT190/VW-VBT380.

- Cet appareil possède une fonction qui lui permet de déterminer quel type de batterie peut être utilisé en toute sécurité. La batterie dédiée (VW-VBT190/VW-VBT380) prend en charge cette fonction. Les seules batteries adaptées pour être utilisées avec cet appareil sont des produits originaux de Panasonic ainsi que des batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. Panasonic ne peut en aucun cas garantir la qualité, la performance ou la sécurité des batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des produits originaux de Panasonic.

Nous avons découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont vendues dans certains magasins. Certaines de ces batteries n'ont pas la protection interne adéquate qui leur permettrait de correspondre aux normes de sécurité appropriées. Il y a une possibilité que ces batteries puissent prendre feu ou exploser. Veuillez prendre note que nous ne sommes pas responsables des accidents ou des pannes survenues à la suite de l'utilisation d'une de ces batteries de contrefaçon. Pour assurer la sécurité des produits, nous vous conseillons d'utiliser une batterie Panasonic originale.

## Insertion/retrait de la batterie

- Appuyez sur la touche d'alimentation pour mettre l'appareil hors marche. (→ 17)  
Installez la batterie en l'introduisant dans la direction montrée sur l'illustration.

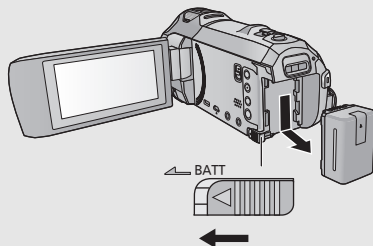


Tout en tenant la batterie contre le logement de la batterie, poussez vers le haut jusqu'à entendre un déclic.

### Retrait de la batterie

Assurez-vous de maintenir la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne. Retirez ensuite la batterie en prenant soin de ne pas la faire tomber.

Déplacez le levier de dégagement de la batterie dans la direction indiquée par la flèche et retirez la batterie lorsqu'elle est débloquée.



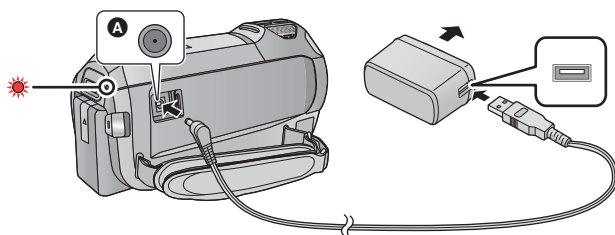
# Chargement de la batterie

**Au moment de l'achat de l'appareil, la batterie n'est pas chargée. Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.**

L'adaptateur secteur se met en veille lorsque la fiche électrique est branchée. Le circuit principal reste "en vie" aussi longtemps que l'adaptateur secteur est branché à une prise électrique.

## Important :

- N'utilisez pas l'adaptateur secteur/le câble C.C. avec d'autres appareils car ils ne sont conçus que pour cet appareil. N'utilisez pas non plus l'adaptateur secteur/le câble C.C. d'autres appareils sur cet appareil.
- La batterie ne se chargera pas si l'appareil est en marche.
- Il est recommandé de charger la batterie à une température entre 10 °C et 30 °C. (La température de la batterie devra également être la même.)



**A** Prise d'entrée c.c.

## 1 Branchez le câble c.c. à l'adaptateur secteur ainsi qu'à la prise d'entrée c.c. de cet appareil.

- Insérez les fiches à fond.

## 2 Branchez l'adaptateur secteur à une prise secteur.

- L'indicateur d'état clignotera en rouge à intervalle d'environ 2 secondes (1 seconde allumé environ, 1 seconde éteint environ), indiquant ainsi que le chargement a commencé.

Il s'éteindra lorsque le chargement sera terminé.

## ■ Connexion de la prise secteur

Si vous mettez l'appareil en marche alors qu'il est branché à l'adaptateur secteur, il sera possible de l'utiliser avec l'alimentation fournie par la prise de courant.

Même si vous utilisez l'adaptateur secteur lors de l'enregistrement d'images, laissez la batterie branchée.

Ceci vous permet de continuer l'enregistrement même si une panne de courant survient ou si l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de la prise secteur.

## ■ Pour le chargement lors de la connexion à d'autres appareils

Il est possible d'effectuer le chargement en connectant l'appareil à d'autres périphériques à l'aide du câble USB (fourni).

Veillez consulter la page 175.

- Si l'indicateur d'état clignote à une vitesse particulièrement lente ou rapide, référez-vous à la page 191.
- Il est recommandé d'utiliser des batteries Panasonic (→ 13).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.
- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la/les batterie(s) dans un véhicule exposé directement au soleil pendant un long moment avec les vitres et les portières fermées.
- Ne pas exposer à l'air en basse pression de haute altitude.
- Ne pas exposer à de l'air à très basse pression, car cela pourrait causer des explosions ou des fuites de liquide ou de gaz inflammables.

## Temps de chargement et autonomie d'enregistrement

### ■ Temps de chargement/autonomie d'enregistrement

- La durée de chargement indiquée s'entend lorsque la batterie a été complètement déchargée. La durée de chargement et la durée d'enregistrement varient selon les conditions d'utilisation comme la basse/haute température.
- Température : 25 °C/humidité : 60%RH
- Les temps de chargement entre parenthèses sont ceux lors de l'utilisation de la prise USB.

Numéro de modèle de la batterie [Tension/capacité (minimum)]	Temps de chargement	Format d'enregistrement	Mode d'enregistrement	Temps enregistrable en continu maximum	Temps enregistrable effectif
Batterie fournie/ VW-VBT190 (en option) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[AVCHD]	[1080/50p], [PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 45 min	55 min
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 40 min	50 min
			[1080/28M]	1 h 45 min	55 min
			[720], [iFrame]	2 h	1 h

Numéro de modèle de la batterie [Tension/capacité (minimum)]	Temps de chargement	Format d'enregistrement	Mode d'enregistrement	Temps enregistrable en continu maximum	Temps enregistrable effectif
VW-VBT380 (en option) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	3 h 45 min	
		[MP4/iFrame]	[1080/50M]	3 h 35 min	1 h 50 min
			[1080/28M]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[720]	4 h 10 min	2 h 10 min
			[iFrame]	4 h 15 min	



- "h" est l'abréviation d'heure, "min" de minute et "s" de seconde.
- Ces temps sont des approximations.

- Le temps d'enregistrement effectif se réfère au temps d'enregistrement sur une carte quand, de façon répétée, vous démarrez/arrêtez l'enregistrement, vous mettez l'appareil sous/hors tension, vous utilisez le levier du zoom etc.
- Les batteries chauffent après l'utilisation ou le chargement. Cela n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

### Indicateur de capacité de la batterie

- L'affichage change selon que la capacité de la batterie diminue.



S'il reste moins de 3 minutes de charge, alors  devient rouge. Si la batterie est déchargée, alors  clignote.

- L'affichage à l'écran disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant une période de temps spécifique. Toutefois, si la charge résiduelle de la batterie est de moins de 30 minutes, il restera affiché.
- La capacité résiduelle de la batterie est affichée lors de l'utilisation d'une batterie Panasonic compatible avec cet appareil. Le temps actuel peut varier selon l'utilisation.
- En utilisant l'adaptateur secteur ou des batteries fabriquées par d'autres compagnies, l'énergie résiduelle de la batterie ne sera pas indiquée.

# Enregistrement sur une carte

L'appareil peut enregistrer des images fixes ou des images animées sur une carte SD. Pour enregistrer sur une carte SD, lisez ce qui suit.

## Les cartes pouvant être utilisées avec cet appareil

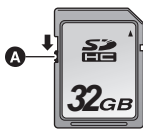
Type de carte	Capacité
Carte mémoire SD	512 Mo à 2 Go
Carte mémoire SDHC	4 Go à 32 Go
Carte mémoire SDXC	48 Go à 128 Go

- Veuillez consulter les dernières informations disponibles sur le site suivant.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)

(Ce site est en anglais uniquement.)

- **Si une carte mémoire SDHC ou SDXC est utilisée sur un autre équipement, vérifiez si cet équipement est compatible avec ces cartes mémoire.**
- Panasonic ne garantit pas le bon fonctionnement des cartes SD autres que celles identifiées plus haut. De plus, les cartes SD d'une capacité inférieure à 32 Mo ne peuvent être utilisées pour l'enregistrement d'images animées.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec toutes les cartes SD.
- Les cartes mémoire de 4 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDHC ou les cartes mémoire de 48 Go ou plus qui n'ont pas le logo SDXC ne sont pas basées sur les normes de la carte mémoire SD.
- Si la languette de protection contre l'écriture **A** de la carte SD est verrouillée, plus aucune opération d'enregistrement, de suppression ou de montage n'est possible sur la carte.
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.



### ■ À propos des Speed Class ratings pour l'enregistrement des images animées

- En fonction de [MODE D'ENR.] et de [FORMAT ENREG.], la carte nécessaire diffère. (→ 72)  
Utiliser une carte qui correspond aux SD Speed Class suivantes. L'utilisation d'une carte non-compatible pourrait soudainement interrompre l'enregistrement.
- SD Speed Class est la vitesse standard de l'écriture en continu. Pour vérifier la classe, consulter le côté étiqueté, etc. de la carte.

Formats d'enregistrement	Modes d'enregistrement	Speed Class ratings	Exemples d'étiquettes
MP4/iFrame	1080/50M	Classe 10	CLASS 10
	1080/28M, 720, iFrame	Classe 4 ou plus	CLASS 4
AVCHD	Tout		

- Dans les situations suivantes, il vous faut une carte SD correspondant à la Classe 10 de la SD Speed Class Rating afin d'enregistrer des images animées.

L'utilisation d'une carte non compatible pourrait entraîner l'interruption soudaine de l'enregistrement.

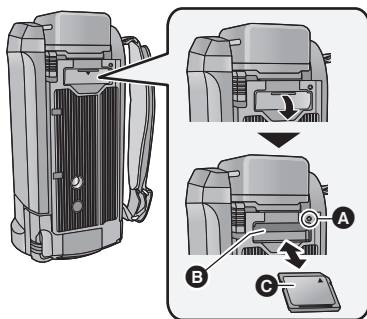
- Mode vidéo au ralenti FULL HD (→ 53)
- Lorsque [Sauv. Twin Camera] est réglé sur [ON] (→ 43)

## Insertion/retrait d'une carte SD

Pour utiliser une carte SD qui n'est pas de Panasonic, ou une carte déjà utilisée avec un autre équipement, pour la première fois avec cet appareil, formatez la carte SD. (→ 38) Lorsque la carte SD est formatée, toutes les données enregistrées sont supprimées. Une fois que les données sont supprimées, elles ne peuvent plus être restaurées.

### Attention :

Assurez-vous que le voyant d'accès s'est éteint.



### Voyant d'accès [ACCESS] **A**

- Lorsque cet appareil accède à la carte SD, le voyant d'accès s'allume.

### 1 Ouvrez le couvercle de la carte SD et insérez (retirez) la carte SD dans (de) son logement **B**.

- Orientez le côté étiquette **C** comme indiqué sur l'illustration et enfoncez-la aussi loin que possible.
- Pour enlever une carte SD, appuyez sur le milieu de la carte SD puis tirez-la d'un seul coup.

### 2 Fermez soigneusement le couvercle de la carte SD.

- Fermez-le soigneusement jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

- Ne touchez pas les bornes présentes au dos de la carte SD.
- Ne faites pas subir de chocs violents à la carte SD, ne la pliez pas, et ne la laissez pas tomber.
- Les parasites électriques, l'électricité statique ou toute défaillance de l'appareil ou de la carte SD elle-même peut endommager ou effacer les données sauvegardées sur la carte SD.
- Lorsque le voyant est allumé, ne pas :
  - Retirer la carte SD
  - Mettre l'appareil hors tension
  - Insérer/retirer le câble USB
  - Exposer l'appareil à des vibrations ou des chocs
- N'exposez pas les bornes de la carte SD à l'eau, à la saleté ou à la poussière.
- Ne mettez pas les cartes SD dans l'un des endroits suivants :
  - À la lumière directe du soleil
  - Dans des endroits très poussiéreux ou humides
  - Près d'un radiateur
  - Endroits soumis à des écarts de température importants (Risque de formation de condensation.)
  - Endroits pouvant présenter de l'électricité statique ou des ondes électromagnétiques
- Lorsqu'elles ne sont pas utilisées, rangez les cartes SD dans leurs boîtiers pour les protéger.
- À propos de la mise au rebut ou du don de la carte SD. (→ 192)

Effectuer ce qui précède avec le voyant allumé pourrait endommager les données/ carte SD ou cet appareil.

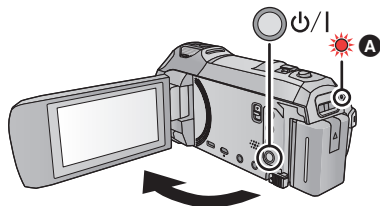


## Mise sous/hors tension de l'appareil

L'appareil peut être mis sous/hors tension à l'aide de la touche d'alimentation ou en ouvrant et fermant l'écran ACL.

### Pour mettre sous/hors tension l'appareil avec la touche alimentation

Ouvrez l'écran ACL, puis appuyez sur la touche d'alimentation pour mettre l'appareil sous tension.



**A** L'indicateur d'état s'allume.

### Pour mettre l'appareil hors tension

Maintenez la touche d'alimentation enfoncée jusqu'à ce que l'indicateur d'état s'éteigne.

### Pour mettre sous/hors tension l'appareil avec l'écran ACL

L'appareil est sous tension si l'écran ACL est ouvert et il est hors tension lorsque l'écran ACL est fermé.

**Au cours d'une utilisation habituelle, l'ouverture et la fermeture de l'écran ACL constitue une façon pratique de mettre l'appareil sous/hors tension.**

- L'appareil ne s'éteindra pas pendant l'enregistrement des images animées ou lors de la connexion au Wi-Fi même si l'écran ACL est fermé.
- Dans les cas suivants, l'ouverture de l'écran ACL ne met pas l'appareil sous tension. Appuyez sur la touche d'alimentation pour mettre l'appareil sous tension.
  - Lorsque vous achetez l'appareil
  - Lorsque vous l'avez mis hors tension à l'aide de la touche d'alimentation

### ■ Détection de surchauffe

Si la température interne de l'appareil augmente lors de l'utilisation, un message s'affichera. Lorsque cela arrive, l'appareil se mettra automatiquement hors marche après quelques minutes.

- Attendre que la température redescende avant de reprendre l'utilisation.

Si vous essayez d'utiliser la fonction Wi-Fi alors que la température interne de cet appareil est élevée, un message s'affichera. Lorsque cela arrive, la fonction Wi-Fi est désactivée.

- Attendre que la température redescende avant de reprendre l'utilisation.

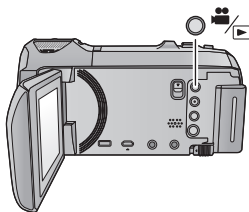
## Sélection d'un mode

Vous pouvez alterner entre le mode enregistrement de cet appareil (Mode enregistrement d'images animées/mode enregistrement d'image fixe) et le mode lecture en appuyant sur la touche enregistrement/lecture.

Si vous touchez l'icône de changement du mode d'enregistrement lors de l'enregistrement, vous pouvez alterner entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe.

<b>Mode enregistrement d'images animées (→ 23)</b>	<b>Enregistrement des images animées.</b>
<b>Mode enregistrement d'images fixes (→ 25)</b>	<b>Enregistrement des images fixes.</b>
<b>Mode lecture (→ 27, 83)</b>	<b>Lecture des images animées/images fixes.</b>

## Alterner entre le mode enregistrement et le mode lecture



### Touche enregistrement/lecture

Appuyez sur la touche afin d'alterner entre le mode enregistrement et le mode lecture.

- Lorsque vous mettez cet appareil en marche, il se lance en mode enregistrement.

## Alterner entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe

Touchez l'icône de changement du mode d'enregistrement qui s'affiche sur l'écran ACL (écran tactile) afin d'alterner entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'image fixe.

### 1 Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode enregistrement.

- L'icône de changement du mode d'enregistrement **A** s'affiche à l'écran.

	Mode enregistrement des images animées
	Mode enregistrement des images fixes



(Mode enregistrement des images animées)

### 2 Touchez l'icône de changement du mode d'enregistrement.

- Référez-vous à la page 19 pour le fonctionnement de l'écran tactile.

### **Pour faire apparaître l'icône de changement du mode d'enregistrement**

L'affichage de l'icône de changement du mode d'enregistrement disparaîtra si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une durée précise. Pour l'afficher de nouveau, touchez l'écran.

- Si vous appuyez sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement en mode enregistrement d'image fixe ou en mode lecture, cet appareil passera au mode enregistrement d'images animées. Lors de la lecture d'images animées/d'images fixes ou dans d'autres conditions, même si vous appuyez sur la touche marche/arrêt de l'enregistrement, le mode d'enregistrement ne pourra pas changer.

Préparatifs

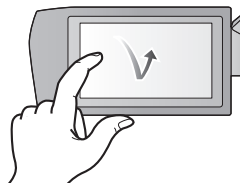
## **Comment utiliser l'écran tactile**

Vous pouvez piloter l'appareil en touchant directement l'écran ACL (écran tactile) avec votre doigt.

### **■ Toucher**

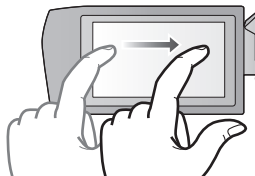
Touchez et relâchez l'écran tactile pour sélectionner l'icône ou l'image.

- Touchez le centre de l'icône.
- Le toucher de l'écran tactile ne fonctionnera pas si vous touchez une autre partie de l'écran tactile en même temps.



### **■ Toucher et glissement**

Déplacez votre doigt tout en appuyant sur l'écran tactile.



### **■ À propos des icônes d'opérations**



Touchez pour passer à une autre page ou effectuer des paramètres.



Touchez pour revenir à l'écran précédent.

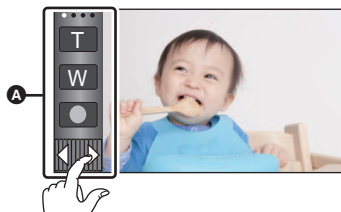


## À propos du menu tactile

Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour commuter les icônes d'opération.

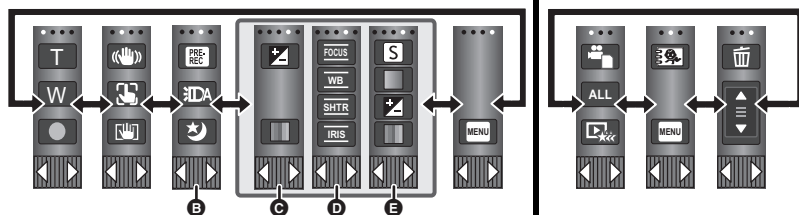
- Il est également possible de commuter les icônes d'opération en touchant-glissant le menu tactile à gauche ou à droite.

### A Menu tactile



Mode d'enregistrement


Mode de lecture



- B** Il est possible de modifier les icônes d'opération à afficher. (→ 35)
- C** N'est affiché que dans le mode d'automatisation intelligente Plus (→ 48) et sous [Effet miniature]/[Film 8mm]/[Film muet] dans le mode de commande créative (→ 48).
- D** Affiché uniquement dans [Enreg. interval.] du mode de contrôle créatif (→ 48), du mode scène (→ 52), du mode film HDR (→ 51), du mode vidéo au ralenti FULL HD (→ 53), du mode d'aide à l'animation image par image (→ 55) et du mode manuel (→ 56).
- E** Affiché uniquement lors du réglage de la qualité d'image à l'aide de la bague manuelle multifonction (→ 80)

### ■ Affichage du menu tactile



L'affichage du menu tactile disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant une période de temps spécifique pendant l'enregistrement d'images animées/images fixes. Pour l'afficher de nouveau, touchez .

- Ne touchez pas l'écran ACL avec une pointe dure, comme celle d'un stylo bille.

# Réglage de la date et de l'heure

L'horloge n'est pas paramétrée lors de l'achat de l'appareil. Assurez-vous de régler l'horloge.

- Lorsque vous mettez cet appareil en marche, il est possible que le message “Rég. lieu de résidence et date/heure.” s'affiche. Sélectionner [OUI], et suivre les étapes ci-dessous afin d'effectuer ces paramètres :
  - Étape 3 de [RÉG. HEURE MO.] (→ 31)
  - Étapes 2–3 de “Réglage de la date et de l'heure”

## 1 Sélectionnez le menu. (→ 30)

MENU : [CONFIG] → [RÉGL HORL.]

## 2 Touchez la date ou l'heure qui doit être définie, puis configurez la valeur désirée à l'aide de ▲ / ▼.

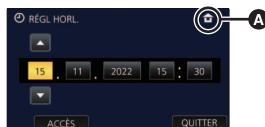
- A Affichage de la configuration de l'heure mondiale (→ 31) :

🏠 [RÉSIDENCE]/ ✈️ [DESTINATION]

- L'année peut être définie de 2000 à 2039.

## 3 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour achever le réglage.



- La fonction date et heure est alimentée par une batterie incorporée au lithium.
- Si l'horloge s'affiche ainsi [- -], la batterie au lithium incorporée a besoin d'être rechargée. Pour recharger la batterie au lithium incorporée, connectez l'adaptateur secteur ou fixez la batterie à l'appareil. Laissez l'appareil pendant environ 24 heures et la batterie maintiendra l'affichage de la date et de l'heure pendant environ 4 mois. (La batterie se recharge même si l'appareil est mis hors tension.)

# Avant l'enregistrement

## ■ Positionnement de base du caméscope




- 1 Tenez le caméscope avec les deux mains.
  - 2 Passez votre main dans la courroie.
  - 3 Il est pratique d'utiliser l'icône de la touche d'enregistrement **A** lorsque l'appareil est tenu au niveau de la taille.
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que vos pieds sont stables et qu'il n'y a aucun risque de collision avec une autre personne, un objet, etc.
  - Quand vous êtes à l'extérieur, enregistrez des images avec la lumière du soleil derrière vous. Si le sujet est éclairé par derrière, il devient sombre dans l'enregistrement.
  - Gardez vos bras près du corps et écartez vos jambes pour un meilleur équilibre.
  - Ne couvrez pas les microphones avec vos mains etc.

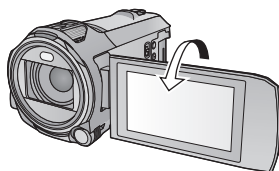
## ■ Enregistrement de base d'images animées

- L'appareil devrait normalement rester stable pendant l'enregistrement.
- Si vous déplacez l'appareil pendant l'enregistrement, faites-le doucement, en maintenant une vitesse constante.
- Le fonctionnement du zoom est utile pour enregistrer des sujets desquels on ne peut pas s'approcher, mais la surexploitation du zoom avant et du zoom arrière peut rendre le résultat des images animées moins agréable à regarder.

## ■ Auto-enregistrement

**Tournez l'écran ACL vers le côté objectif.**

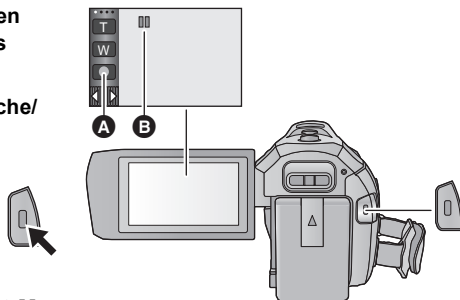
- L'image est tournée horizontalement comme si vous voyiez une image dans un miroir. (Cependant, l'image enregistrée est la même que lors d'un enregistrement normal.)
- Seulement certaines indications apparaissent à l'écran. Lors de l'affichage de , remettez l'écran ACL en position normale et vérifiez les indications de mise en garde. (→ 182)





# Enregistrement d'images animées

- 1 Ouvrez l'écran ACL et passez en mode enregistrement d'images animées. (→ 18)
- 2 Appuyez sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour commencer l'enregistrement.



- A Icône de la touche d'enregistrement
- B Lorsque vous débutez l'enregistrement, II se change en ●.

- 3 Appuyez de nouveau sur la touche de marche/arrêt d'enregistrement pour mettre l'enregistrement en pause.

- L'enregistrement peut également être amorcé/arrêté en touchant l'icône de la touche d'enregistrement.

## ■ Les indicateurs à l'écran du mode enregistrement d'images animées

HG1080	Mode d'enregistrement
R 1h20m	Durée approximative d'enregistrement restante <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la durée restante est de moins de 1 minute, R 0h00m clignote en rouge.</li> </ul>
0h00m00s	Durée d'enregistrement écoulée <ul style="list-style-type: none"> <li>• "h" est l'abréviation d'heure, "m" de minute et "s" de seconde.</li> <li>• Chaque fois que l'appareil est mis en pause d'enregistrement, l'affichage du compteur se remet sur 0h00m00s.</li> </ul>



- L'affichage à l'écran disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant une période de temps spécifique. Pour l'afficher de nouveau, touchez l'écran. (→ 31)
- Si la durée d'enregistrement restant est de moins de 30 minutes, il restera affiché.

- Si vous appuyez sur la touche enregistrement/lecture lors de l'enregistrement d'images animées, l'enregistrement s'arrêtera et cet appareil passera en mode lecture.
- Pour changer le format d'enregistrement, changez le [FORMAT ENREG.] ou le [MODE D'ENR.] (→ 71)
- Des images fixes peuvent être enregistrées pendant l'enregistrement d'images animées. (→ 26)
- Les images enregistrées entre le moment de la pression de la touche marche/arrêt de l'enregistrement pour démarrer l'enregistrement et celui de la nouvelle pression pour mettre l'enregistrement en pause, deviennent une scène. Les scènes dépassant les 4 Go (environ) ou 30 minutes (environ) seront automatiquement divisées dans les cas suivants. (L'enregistrement continuera.)
  - Lorsque [FORMAT ENREG.] est réglé sur [MP4/iFrame]
- (Nombre maximum de scènes enregistrables sur une seule carte SD)

Format d'enregistrement	[AVCHD]	[MP4/iFrame]
Scènes enregistrables	Environ 3900	Environ 89100
Dates différentes (→ 88)	Environ 900	Environ 900

- Le nombre maximum de scènes enregistrables et le nombre maximum de dates différentes seront plus petits que sur le tableau ci-dessus s'il y a des scènes MP4/iFrame et des images fixes enregistrées ensemble sur une carte SD.
- Lorsque l'enregistrement est en cours, celui-ci ne s'arrêtera pas même si l'écran ACL est fermé.
- Mettez l'appareil en mode pause pour connecter ou déconnecter un microphone externe de la prise MIC.
- Reportez-vous à la page 195 pour de plus amples détails sur le temps d'enregistrement disponible.

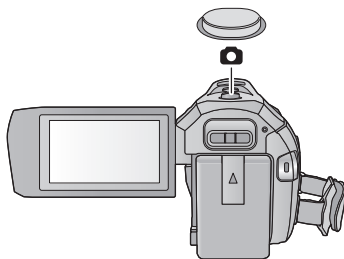




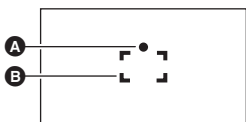
# Enregistrement d'images fixes

**1** Ouvrez l'écran ACL et passez en mode enregistrement d'image fixe.  
(→ 18)

**2** Appuyez à mi-course sur la touche . (Uniquement pour la mise au point automatique)



Indication de la mise au point :







- A** Indications de mise au point :
- (Le témoin blanc clignote) : Mise au point
  - (Le témoin vert s'allume) : En mise au point
  - Pas de marque : Quand la mise au point échoue.
- B** Zone de mise au point (Zone à l'intérieur des crochets)

**3** Appuyez à fond sur la touche .



- Si vous paramétrez la fonction du stabilisateur optique de l'image (→ 61) sur 1 ([MODE 1]), alors celle-ci sera plus efficace. ([MEGA] (Stabilisateur optique MEGA de l'image) s'affiche lorsque la touche est pressée à mi-course.)
- L'utilisation d'un flash ou d'un trépied est conseillée pour enregistrer dans un endroit sombre car la vitesse d'obturation devient lente.
- Il est également possible d'enregistrer une image fixe simplement en touchant le sujet sur lequel doit se faire la mise au point. (Déclencheur par toucher : → 64)
- La durée d'enregistrement des images fixes dépend de la taille des images.
- L'indication de mise au point et la zone de mise au point pourraient ne pas être affichées selon les conditions d'enregistrement ou les paramètres effectués.

## ■ À propos des indications à l'écran en mode d'enregistrement d'images fixes

	Indicateur d'image fixe (→ 179)
R3000	Nombre restant d'images fixes ● Clignote en rouge lorsque [0] apparaît.
	Taille des images fixes (→ 81)
	Stabilisateur optique MEGA de l'image (→ 25)
	Stabilisateur optique de l'image (→ 61)
AF*	Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (→ 82)



- L'affichage à l'écran disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant une période de temps spécifique. Pour l'afficher de nouveau, touchez l'écran.
- Si le nombre d'images fixes pouvant être enregistrées est de 200 ou moins, il restera affiché.


## ■ À propos de la zone de mise au point

Lorsqu'il y a un objet présentant un fort contraste devant ou derrière le sujet dans la zone de mise au point, il se peut que la mise au point ne soit pas faite sur le sujet. Si c'est le cas, déplacez l'objet de contraste en dehors de la zone de mise au point.

## Enregistrement d'images fixes en mode enregistrement d'images animées

### ◇ Passez en mode enregistrement d'images animées. (→ 18)

Appuyez à fond sur la touche  (appuyez sur le bas) pour prendre la photo.

- Il est possible d'enregistrer des images fixes tout en enregistrant des images animées. (Enregistrement simultané)
- Pendant l'enregistrement d'images fixes,  passe au rouge et le nombre restant d'images fixes enregistrables est affiché.
- Le son du déclencheur n'est pas émis lors de l'enregistrement d'images fixes.



- Le retardateur (→ 67) ne fonctionne pas.
- Pendant l'enregistrement des images animées ou pendant l'opération de PRE-REC, la qualité de l'image est différente des images fixes ordinaires car l'enregistrement des images animées a la préférence sur l'enregistrement des images fixes.
- Si l'enregistrement simultané est utilisé pendant l'enregistrement d'images animées, la durée d'enregistrement restante sera raccourcie. Si l'appareil est hors marche ou si vous appuyez sur la touche enregistrement/lecture, la durée d'enregistrement restante peut s'allonger.
- La durée d'enregistrement des images fixes dépend de la taille des images.
- Le nombre maximum d'images enregistrables qui peut être affiché est 9999. Si le nombre maximal d'images enregistrables dépasse 9999, R 9999+ s'affiche. Lorsque vous prenez des photos, le nombre ne changera que lorsque le nombre d'images enregistrables sera de 9999 ou moins.
- Le temps d'enregistrement peut être long selon les conditions d'enregistrement.

# Lecture des images animées/images fixes





**1** Passez en mode lecture (→ 18).

**2** Touchez l'icône de sélection du mode lecture **A**. (→ 20)

- Vous pouvez également effectuer le réglage en touchant en sélectionnant [RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE] → [MEDIA VIDÉO/PHOTO]. (→ 30)



**3** Sélectionnez l'image fixe **C** ou le format d'enregistrement des images animées **D** que vous désirez visionner.

- Touchez [Accès].
- Si vous touchez → , les scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle s'afficheront. L'icône de mode d'enregistrement (  ) s'affichera sur l'écran des vignettes, et chaque vignette s'affichera avec l'une des icônes suivantes :
  - Scènes AVCHD [PH] enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle : **[PH]**
  - Scènes AVCHD [HA] enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle : **[HA]**
  - Scènes AVCHD [HG] enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle : **[HG]**
  - Scènes AVCHD [HE] enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle : **[HE]**



**4** (Si vous touchez [AVCHD] ou [MP4/iFrame])  
Touchez le format d'enregistrement souhaité de la lecture.

- Lorsque [AVCHD] est sélectionné

[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]

- Lorsque [MP4/iFrame] est sélectionné







[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]

- L'icône de mode d'enregistrement **B** s'affiche dans l'affichage vignette lorsque l'élément est touché.

( AVCHD , 1080/50p , 1080/50i , MP4/iFrame , 1080/50p (Rouge) , 1080/25p (Rouge) , 720/25p (Rouge) , 360/25p (Rouge) et iFrame )

- Les icônes suivantes s'affichent sur les vignettes lorsque vous touchez [ALL AVCHD] ou [1080/50i] :

- Scène AVCHD [1080/50p] : **[50p]**
- Scène AVCHD [PH] : **[PH]**
- Scène AVCHD [HA] : **[HA]**
- Scène AVCHD [HG] : **[HG]**
- Scène AVCHD [HE] : **[HE]**

- Les icônes suivantes s'affichent sur les vignettes lorsque vous touchez [ALL MP4/iFrame] :
  - Scène MP4 [1080/50p] :  (bleu) (Mode d'enregistrement [1080/50M])
  - Scène MP4 [1080/25p] :  (Mode d'enregistrement [1080/28M])
  - Scène MP4 [720/25p] : 
  - Scène MP4 [360/25p] : 
  - Scène iFrame : 
-  s'affiche sur les vignettes des scènes MP4 [1080/50M] lorsque vous touchez [1080/50p] de [MP4/iFrame].

## 5 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue.

- Affichage de la page suivante (précédente) :
  - Tout en la touchant, glissez la vignette vers le haut ou le bas.
  - Commutez au menu tactile puis touchez ▲ (haut) / ▼ (bas) sur la barre de défilement des vignettes.



## 6 Sélectionnez l'opération de lecture en touchant l'icône de l'opération.

- Les icônes d'opération et l'écran d'affichage disparaîtront si aucune opération tactile n'est effectuée pendant une période précise. Pour les afficher de nouveau, touchez l'écran.





icône de l'opération

Lecture images animées	Lecture images fixes
▶/   : Lecture/Pause	▶/   : Lecture/Pause du diaporama (lecture des images fixes dans l'ordre numérique).
◀◀ : Lecture arrière-rapide*	◀   : Lecture de l'image précédente.
▶▶ : Lecture avance-rapide*	▶ : Lecture de l'image suivante.
■ : Arrête la lecture et montre les vignettes.	■ : Arrête la lecture et montre les vignettes.

\* Lorsqu'il est touché deux fois, la vitesse rapide arrière/avant augmente. (L'affichage à l'écran devient ◀◀ / ▶▶ .)

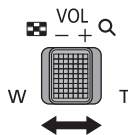
## ■ Modification de l'affichage des vignettes

Pendant que la vignette est affichée, l'affichage vignette change dans l'ordre suivant si le levier du zoom est utilisé du côté  ou du côté .

20 scènes  $\longleftrightarrow$  9 scènes  $\longleftrightarrow$  1 scène  $\longleftrightarrow$  Faits saillants et intervalles par index\* ( $\rightarrow$  85)

\* L'index de faits saillants et intervalles peut uniquement être réglé en mode lecture des images animées.

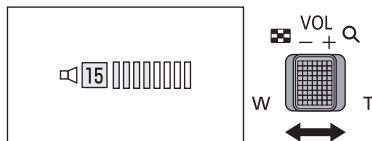
- Si vous paramétrez cet appareil sur le mode enregistrement ou sur le mode lecture en appuyant sur la touche enregistrement/lecture, vous retournerez sur l'affichage des 9 scènes.
- Par l'affichage en 1 scène ou en appuyant et en maintenant la pression sur la vignette dans l'affichage 20 scènes ou 9 scènes, la date et l'heure d'enregistrement s'affichent pendant le visionnement des images animées, et la date d'enregistrement et le numéro de fichier pendant celui des images fixes.



## ■ Réglage du volume du haut-parleur/casque

Utilisez le levier du volume pour ajuster le volume du haut-parleur/casque pendant le Mode Lecture des Images Animées.

Vers “+” :	Augmente le volume
Vers “-” :	Diminue le volume



- Le son sera audible seulement pendant la lecture normale.
- Si la lecture en pause continue pendant 5 minutes, l'écran revient aux vignettes.
- Le temps écoulé sur l'indicateur de lecture sera ramené à 0h00m00s pour chaque scène.
- Si vous visionnez avec [ALL AVCHD] ou [ALL MP4/iFrame] sélectionné, l'écran peut devenir momentanément noir au moment où les scènes changent.

## Compatibilité des images animées

- Cet appareil est basé sur les formats de fichier AVCHD Progressive/AVCHD/MPEG-4 AVC.
- Même si les appareils utilisés satisfont à des normes compatibles, il se pourrait que la lecture sur cet appareil d'images animées enregistrées sur un autre équipement ou que la lecture sur autre d'équipement d'images animées enregistrées sur cet appareil ne puisse se faire normalement ou ne soit pas possible. (Veuillez vérifier la compatibilité indiquée dans la notice d'emploi de l'équipement utilisé.)
- Les images animées enregistrées à l'aide d'un autre appareil ne sont pas prises en charge par cet appareil.

## Compatibilité de l'image fixe

- Cet appareil est conforme au standard unifié DCF (Design rule for Camera File system) établi par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Cet appareil pourrait détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées ou créées sur d'autres appareils, et les autres appareils pourraient détériorer ou ne pas lire les images fixes enregistrées sur cet appareil.
- Selon l'appareil de lecture, il est possible que les images fixes puissent être lues dans des tailles d'image différentes de leur taille originale d'enregistrement.

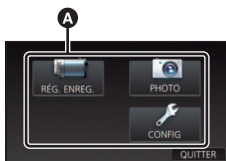
# Utilisation de l'écran de menu

- Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour afficher  .  
(→ 20)

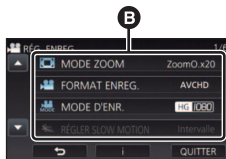
**1** Touchez  .




**2** Touchez le menu principal  .



**3** Touchez le sous-menu  .




- La page suivante (précédente) s'affiche en touchant  .

**4** Touchez l'élément désiré pour entrer la configuration.

**5** Touchez [QUITTER] pour sortir de la configuration du menu.

■ À propos  de l'affichage du guide

Après avoir touché  , toucher les sous-menus et les éléments fera apparaître les descriptions et les messages de confirmation de configuration.

- Après l'affichage des messages, l'affichage du guide est annulé.

# Utilisation du menu de configuration

## [AFFICHAGE]



Définissez la méthode d'affichage de l'écran d'information.

**[MENU]** : [CONFIG] → [AFFICHAGE] → réglage désiré

**[5 SEC.] :** Les informations demeurent affichées 5 secondes à l'écran après avoir activé le mode d'enregistrement d'images animées ou d'images fixes, après le lancement de la lecture ou après avoir touché l'écran.

**[ON] :** Affiché de façon permanente.

## [RÉGL HORL.]



Veuillez vous référer à la page 21.

## [RÉG. HEURE MO.]



Il est possible de sélectionner et d'enregistrer l'heure du lieu de destination du voyage en sélectionnant votre lieu de résidence et la destination du voyage.

### 1 Sélectionnez le menu.

**[MENU]** : [CONFIG] → [RÉG. HEURE MO.]

- Si [RÉSIDENCE] (votre lieu de résidence) n'est pas configuré, le message apparaît. Touchez [ACCÈS] et passez à l'étape 3.

### 2 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

**Touchez [RÉSIDENCE].**

- Touchez [ACCÈS].

### 3 (Uniquement en configurant votre lieu de résidence)

**Touchez ◀ / ▶ pour sélectionner votre lieu de résidence et touchez [ACCÈS].**

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été. ☀/🌙 s'affiche et la configuration de l'heure d'été s'active, le décalage horaire entre l'heure actuelle et l'heure GMT sera avancé d'une heure. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure.

Si vous réglez [Lier l'horloge à l'heure d'été] sur [ON], l'heure actuelle sera également avancée d'une heure. (→ 32)



- A** L'heure actuelle
- B** Heure de différence par rapport à l'heure GMT (Greenwich Mean Time)



#### 4 (Uniquement en configurant le lieu de votre destination)

##### Touchez [DESTINATION].

- Touchez [ACCÈS].
- Lorsque le lieu de résidence est réglé pour la première fois, l'écran de sélection du lieu de résidence/destination du voyage apparaît tout de suite après le réglage du lieu de résidence. Si le lieu de résidence avait déjà été configuré, exécutez l'opération de menu de l'étape 1.

#### 5 (Uniquement en configurant le lieu de destination de votre voyage)

##### Touchez ◀ / ▶ pour sélectionner votre lieu de destination et touchez [ACCÈS].

- Touchez [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour régler l'heure d'été.  s'affiche et la configuration de l'heure d'été s'active, le décalage horaire entre la destination du voyage et la région de votre domicile sera avancé d'une heure. Touchez de nouveau [RÉG. HEURE D'ÉTÉ] pour revenir à la configuration normale de l'heure. Si vous réglez [Lier l'horloge à l'heure d'été] sur [ON], l'heure à la destination sera également avancée d'une heure.
- Fermez la configuration en touchant [QUITTER].  apparaît et l'heure du lieu de destination du voyage est montré.



- Ⓒ L'heure locale de l'endroit de destination du voyage
- Ⓓ La différence d'heure entre le lieu de destination du voyage et le lieu de résidence

#### **Pour revenir à l'affichage du réglage du lieu de résidence**

Réglez le lieu de résidence en suivant les étapes de 1 à 3, et fermez le réglage en touchant [QUITTER].


- Si vous ne pouvez pas trouver le lieu de destination de votre voyage parmi ceux montrés à l'écran, réglez-la en utilisant la différence d'heure qu'il y a avec votre lieu de résidence.

#### [Lier l'horloge à l'heure d'été]



Si vous réglez cette fonction sur [ON] et activez la configuration de l'heure d'été dans [RÉG. HEURE MO.], les heures suivantes seront avancées d'une heure :

- Lors du réglage de la région de votre domicile : l'heure actuelle
- Lors du réglage de la région de votre lieu de destination : l'heure à la destination

 : [CONFIG] → [Lier l'horloge à l'heure d'été] → affichage souhaité

[ON] : Les heures sont réglées lors de l'activation de la configuration de l'heure d'été.

[OFF] : Les heures ne sont pas réglées lors de l'activation de la configuration de l'heure d'été.



## [DATE/HEURE]



Il est possible de changer le mode d'affichage de la date et de l'heure.

: [CONFIG] → [DATE/HEURE] → affichage désiré

### [DATE]/[D/H]/[OFF]

- La date et l'heure ne sont pas affichées lorsque l'icône de changement du mode d'enregistrement est affichée. (→ 18)
- Lorsque le déclencheur tactile est activé, l'icône de changement du mode d'enregistrement reste affichée. La date et l'heure disparaissent donc de l'écran.

## [FORMAT DATE]



Il est possible de changer le format de la date.

: [CONFIG] → [FORMAT DATE] → réglage désiré

### [A/M/J]/[M/J/A]/[J/M/A]

## [AFFICHAGE ZOOM/ENR.]



Il est possible de régler le mode d'affichage des icônes de la touche de zoom ( / ) et de l'icône de la touche d'enregistrement ( ).

: [CONFIG] → [AFFICHAGE ZOOM/ENR.] → réglage désiré

[ON] : Affiché de façon permanente.

[OFF] : Les icônes disparaîtront après 5 secondes sans aucune opération tactile.

## [AFFICH. VERR. O.I.S.]



Veuillez vous référer à la page 63.

## [AFFICH. EXT.]



Veuillez vous référer à la page 114.

## [ECONOMIS. (BATT)]



Quand environ 5 minutes se sont écoulées sans aucune opération, l'appareil se met automatiquement hors tension pour empêcher la batterie de se décharger.

**[MENU]** : **[CONFIG]** → **[ECONOMIS. (BATT)]** → **[ON]**

- Cet appareil ne s'éteindra pas automatiquement même si [ECONOMIS. (BATT)] est sur [ON] dans les cas suivants :
  - En utilisant l'adaptateur secteur\*
  - En utilisant un câble USB pour l'ordinateur, etc.
  - Si le PRE-REC est utilisé
  - Pendant le visionnage du diaporama
  - Utilisation de la fonction Wi-Fi
- \* Lorsque [ECONOMIS. (SECTEUR)] est activé, cet appareil se met automatiquement hors marche.

## [ECONOMIS. (SECTEUR)]



Si aucune opération n'est effectuée pendant environ 15 minutes lors du raccordement de l'adaptateur secteur à cet appareil, ce dernier s'éteint automatiquement.

**[MENU]** : **[CONFIG]** → **[ECONOMIS. (SECTEUR)]** → **[ON]**

- Cet appareil ne s'éteindra pas automatiquement même si [ECONOMIS. (SECTEUR)] est sur [ON] dans les cas suivants :
  - En utilisant un câble USB pour l'ordinateur, etc.
  - Si le PRE-REC est utilisé
  - Pendant le visionnage du diaporama
  - Utilisation de la fonction Wi-Fi

## [ALLUM. RAPIDE]



L'appareil est mis en pause d'enregistrement pendant environ 1 seconde lorsque l'appareil est mis en marche.

**[MENU]** : **[CONFIG]** → **[ALLUM. RAPIDE]** → **[ON]**

- Selon les conditions d'enregistrement, la durée de démarrage peut être plus longue de 1 seconde.
- En mode démarrage rapide, l'agrandissement du zoom passe à environ 1×.

Une opération de l'écran tactile, le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement et la fonction marche/arrêt de l'alimentation peuvent être confirmés par ce son.

Lorsque [OFF] a été sélectionné, aucun son n'est reproduit au début et à la fin de l'enregistrement, etc.

: [CONFIG] → [BIP] → réglage désiré

(Volume bas)/ (Volume élevé)/[OFF]

## 2 bips répétés 4 fois

Lorsqu'une erreur survient, suivez les instructions affichées à l'écran. (→ 182)

- Consultez la page 82 pour changer le réglage du son d'obturation.

## [SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION]



Il est possible de changer les icônes d'opération (→ 65) à afficher dans le menu tactile.

Enregistrer les 3 icônes d'opération favorites.

- Les réglages par défaut sont les suivants :

Mode enregistrement des images animées	Mode enregistrement des images fixes
(Fondu)	(Retardateur)
(PRE-REC)	(Lampe vidéo)
(Lampe vidéo)	(Compensation)

### 1 Sélectionnez le menu.

: [CONFIG] → [SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION]

### 2 Touchez l'icône de l'opération que vous désirez changer pour annuler le réglage.

### 3 Touchez l'icône de l'opération qui doit être définie.

- Le nom de la fonction s'affiche en maintenant la pression sur.
- Pour annuler, touchez l'icône d'opération à nouveau.

### 4 Touchez [ACCÈS].

## [ACCENTU. LCD]



Ceci rend plus facile la visibilité de l'écran ACL dans les endroits lumineux, extérieurs inclus.

**MENU** : [CONFIG] → [ACCENTU. LCD] → réglage désiré

**+1\*** (Rend plus lumineux) / **0\*** (Normal) / **-1\*** (Rend moins lumineux)

- Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.
- Lorsque l'adaptateur secteur est en cours d'utilisation, l'écran ACL est automatiquement réglé sur **+1\***.
- La durée enregistrable avec la batterie est raccourcie si l'écran ACL est rendu plus lumineux.
- Réglez la lampe vidéo sur **VID** ([ON]) ou **VIDA** ([AUTO]). Lorsque la lampe est allumée, le réglage ne peut être effectué.

## [RÉGL LCD]



Cela ajuste la luminosité et la densité des couleurs de l'écran ACL.

- Ces paramètres n'affectent pas les images enregistrées.

### 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [CONFIG] → [RÉGL LCD] → réglage désiré

**[LUMINOSITÉ]** : Luminosité de l'écran ACL

**[COULEUR]** : Niveau de chrominance de l'écran à cristaux liquides

### 2 Touchez / pour ajuster la configuration.

### 3 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour sortir de l'écran de menu.

## [RESOLUTION HDMI]



Veuillez vous référer à la page 115.

## [VIERA Link]



Veuillez vous référer à la page 116.

## [FORMAT TV]




Veuillez vous référer à la page 114.

## [RÉGL INIT]



Sélectionnez [OUI] pour remettre la configuration par défaut du menu.


 : [CONFIG] → [RÉGL INIT]

- La configuration de [RÉGL HORL.] et de [LANGUAGE] ne changera pas.
- Si vous réinitialisez les paramètres par défaut, cet appareil passera en mode enregistrement des images animées.

## [Réinit. par. Wi-Fi]



Réglez sur [OUI] pour rétablir les paramétrages de la fonction Wi-Fi à leurs valeurs par défaut.


 : [CONFIG] → [Réinit. par. Wi-Fi]

- Le mot de passe du Wi-Fi est supprimé.
- Les informations concernant les points d'accès sans fil, les téléphones intelligents, et les Caméras secondaires sans fil mémorisées dans cet appareil sont également supprimées.

## [Suppr. BGM utilisateur]



Vous pouvez supprimer la musique (→ 91, 98, 103) enregistrée sur cet appareil en tant que [BGM utilisateur].

 : [CONFIG] → [Suppr. BGM utilisateur]

## [Position Curseur Auto]



Le caractère entré est confirmé environ 1 seconde après sa saisie et le curseur est déplacé vers la droite.

Cela rend la saisie plus facile sans avoir besoin de déplacer le curseur lorsque les caractères d'une même clé doivent être entrés de nouveau.

 : [CONFIG] → [Position Curseur Auto] → [ON]

- L'écran de saisie des caractères s'affiche dans les cas suivants :
  - En paramétrant la [RÉGLAGE TITRE] pour la lecture de faits saillants (→ 94)
  - En saisissant un nom dans le calendrier de bébé (→ 100)
  - En paramétrant la fonction Wi-Fi (→ 139, 145, 154, 155)

## [RÉINITIALISER NOMBRE]



Configurez le numéro de fichier pour MP4/iFrame et l'image fixe enregistrée à la suite de 0001.

: [CONFIG] → [RÉINITIALISER NOMBRE]

- Le numéro de dossier est mis à jour et le numéro de fichier démarrera à partir de 0001. (→ 176)
  - Pour réinitialiser le numéro de dossier, formatez la carte SD, puis effectuez [RÉINITIALISER NOMBRE].
- 
- Le numéro des fichiers que vous enregistrez en mode aide à l'animation image par image n'est pas réinitialisé.

## [FORMAT SUPP.]



Veillez prendre note que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur celui-ci seront effacées et ne pourront pas être restaurées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, un DVD, etc. (→ 167)

: [CONFIG] → [FORMAT SUPP.] → support désiré

### [CARTE SD]/[DD]\*

- \* S'affiche lors du branchement d'un USB HDD. (→ 118)
  - L'écran de sélection de support ne s'affiche pas si le USB HDD n'est pas raccordé. Touchez [OUI].
  - Lorsque le formatage est achevé, touchez [QUITTER] pour sortir de l'écran du message.
  - Effectuez un formatage physique de la carte SD si celle-ci doit être mise au rebut/donnée. (→ 192)
- 
- Ne mettez pas cet appareil hors marche et ne retirez pas la carte SD, pendant le formatage. Ne soumettez pas l'appareil à des vibrations ou à des chocs.

**Utilisez cet appareil pour formater le support.  
Ne formatez pas de carte SD en utilisant un autre appareil comme un PC. La carte pourrait ne plus pouvoir être utilisée avec cet appareil.**

## [ÉTAT SUPP.]



L'espace utilisé et la durée d'enregistrement restant sur la carte SD peuvent être contrôlés.

**MENU** : [CONFIG] → [ÉTAT SUPP.]

- La durée enregistrable restante du mode d'enregistrement choisi ne s'affiche qu'en mode enregistrement d'images animées.
  - Touchez [QUITTER] pour fermer l'indicateur.
- 
- La carte SD a besoin d'espace pour conserver les informations et gérer les fichiers système, l'espace utilisable réel est donc légèrement plus petit que la valeur indiquée. L'espace utilisable de la carte SD est habituellement calculé ainsi 1 Go = 1.000.000.000 octets. La capacité de cet appareil, des ordinateurs et des logiciels est exprimée ainsi 1 Go =  $1.024 \times 1.024 \times 1.024 = 1.073.741.824$  octets. Par conséquent, la valeur de la capacité indiquée semble être plus petite.

## [Aff. version]



La version du micrologiciel de cet appareil est affichée.

**MENU** : [CONFIG] → [Aff. version]

## [Mise à jour version]



Il est possible de mettre à jour la version du micrologiciel utilisé par cet appareil.

**MENU** : [CONFIG] → [Mise à jour version]

**Pour les toutes dernières informations, consultez le site d'assistance suivant. (À compter de janvier 2022)**

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)

(En anglais seulement)

## [MODE DÉMO]



Cet élément est utilisé pour démarrer la démonstration de l'appareil.

**MENU** : [CONFIG] → [MODE DÉMO] → [ON]

- Si le [MODE DÉMO] est mis sur [ON] et si vous touchez [QUITTER] alors qu'il n'y a aucune carte SD présente et tandis que cet appareil est connectée à l'adaptateur secteur, la démonstration démarre automatiquement.  
Si une opération est effectuée, la démonstration est annulée. Cependant si durant 10 minutes aucune opération n'est effectuée, la démonstration redémarre automatiquement. Pour arrêter la démonstration, réglez le [MODE DÉMO] sur [OFF] ou insérez une carte SD.
- En mode démo, le couvre-objectif reste ouvert.

## [DEMO O.I.S.]



Cet élément est utilisé pour démarrer la démonstration du stabilisateur optique de l'image.

: [CONFIG] → [DEMO O.I.S.]

- Touchez [DEMO O.I.S.], la démonstration démarre automatiquement. Lorsque vous touchez [QUITTER], la démonstration sera annulée.

## [INFO LOGICIEL]



Vous pouvez connecter cet appareil à un PC à l'aide du câble USB et consulter les informations sur le logiciel (la licence) depuis le PC.

### 1 Sélectionnez le menu.

: [CONFIG] → [INFO LOGICIEL]

### 2 Connectez cet appareil à un PC.

- Un message s'affichera une fois la connexion établie. Sur l'ordinateur, valider [LICENSE.TXT].
- Lors de l'utilisation de la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)

## [MANUEL EN LIGNE]



Vous pouvez vérifier comment accéder au site internet depuis lequel vous pouvez télécharger le mode d'emploi (format PDF).

: [CONFIG] → [MANUEL EN LIGNE] → méthode d'accès désirée

**[Affichage URL] :** L'URL du site internet s'affiche sur l'écran ACL de cet appareil.

**[Connex. USB] :** Affiche le site internet sur un PC connecté à cet appareil à l'aide du câble USB.

**[QR code] :** Affiche le code QR du site internet sur l'écran ACL de cet appareil.

## [LANGUAGE]

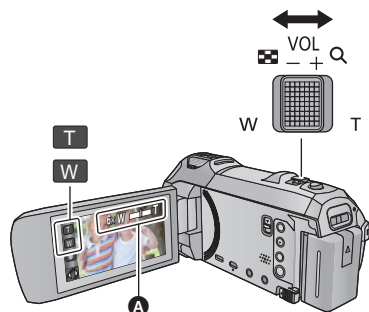


Vous pouvez sélectionner la langue sur l'écran d'affichage et l'écran de menu.

: [CONFIG] → [LANGUAGE] → langue désirée



# Utilisation du zoom



## Levier/icônes de la touche de zoom

### Côté T :

Enregistrement rapproché (zoom avant)

### Côté W :

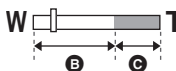
Enregistrement grand-angle (zoom arrière)

### A Barre du zoom

- Le taux d'agrandissement maximum du zoom pour l'enregistrement des images animées peut être réglé à l'aide du [MODE ZOOM]. (→ 71)

## ■ À propos de la barre du zoom

La barre du zoom s'affiche pendant l'opération du zoom.



**B** Zoom optique

**C** Mode enregistrement d'images animées : i.Zoom/Zoom numérique (bleu)

Mode enregistrement d'images fixes : Zoom optique étendu (bleu)

## ■ À propos de la vitesse du zoom

- La vitesse du zoom dépend de l'amplitude de mouvement du levier du zoom.
- L'opération du zoom à l'aide des icônes de zoom sera effectuée à une vitesse constante respectivement.

## Taux d'agrandissement maximum du zoom dans le mode enregistrement d'images fixes



Le taux d'agrandissement maximum du zoom peut être étendu jusqu'à 50× sans dégradation de la qualité de l'image avec le mode enregistrement d'images fixes. (Zoom optique étendu)

- Le coefficient maximal du zoom en mode enregistrement d'image fixe dépend du réglage de [TAILLE IMAGE] et [FORMAT]. (→ 81, 82)

- Si vous enlevez votre doigt du levier du zoom pendant le fonctionnement du zoom, le bruit du fonctionnement pourrait être enregistré. Pour ramener le levier du zoom dans sa position d'origine, déplacez-le doucement.
- Si l'agrandissement du zoom est à son maximum, les sujets sont mis au point à environ 1,5 m ou plus.
- Quand l'agrandissement du zoom est de 1×, l'appareil peut faire la mise au point sur un sujet à environ 3 cm de l'objectif.

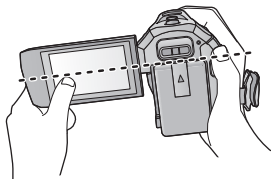


# Fonction prise à niveau

Cette fonction détecte l'inclinaison horizontale de l'appareil, et la corrige automatiquement pour le faire revenir à la position de niveau.

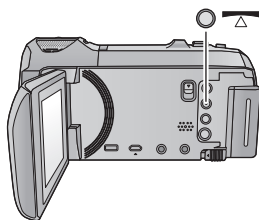
(En réglant  (Normal))

(En réglant  s (Fort))



————— : Avec la fonction prise à niveau

- - - - - : Sans la fonction prise à niveau



## Touche de fonction prise à niveau

Chaque pression sur cette touche change la fonction prise à niveau.







 (Normal) →  s (Fort) → désactivé



 (Normal) : corrige l'inclinaison.





 s (Fort) : renforce la correction de l'inclinaison.

Désactivé : annule la configuration.

- L'icône change lorsque l'inclinaison excède la portée de la correction.

 /  s	Lorsque l'inclinaison est corrigée
 /  /  s /  s	Lorsque l'inclinaison dépasse la portée de la correction

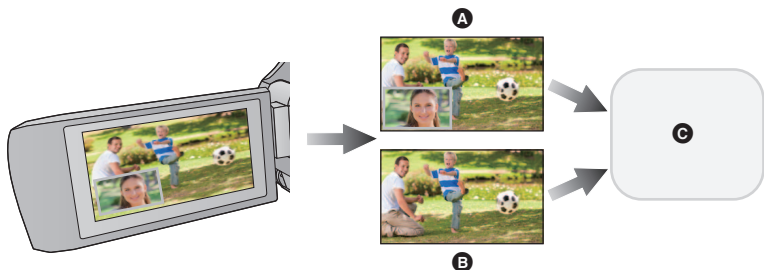
- Lorsque l'inclinaison dépasse la portée de la correction, amenez l'appareil à une position où  /  s s'affiche.

- Le paramètre par défaut de cette fonction est  (Normal).
- Cette icône peut être affichée correctement jusqu'à un angle de 45 ° de l'horizontale.
- La fonction prise à niveau s'annule lorsque [IND. DE NIVEAU] est réglé sur [ON]. (→ 74)
- Lors de l'enregistrement d'images horizontales à l'aide d'un trépied, installez l'appareil sur le trépied à l'aide de [IND. DE NIVEAU] (→ 74), puis paramétrez la fonction prise à niveau sur  (Normal) ou  s (Fort) avant l'utilisation.
- Lorsque vous changez le paramètre de la fonction prise à niveau, l'écran peut momentanément passer au noir.
- Si vous paramétrez l'option sur  s (Fort), l'angle de vue changera.



## Enregistrement avec la fonction de sauvegarde pour la caméra jumelle


En enregistrant simultanément deux images avec la caméra principale, vous pouvez également enregistrer l'image de la caméra principale en tant que scène séparée. (Sauvegarde pour la caméra jumelle)



- A** Caméra jumelle
- B** Sauvegarde pour la caméra jumelle
- C** Carte SD

- Même lors de l'utilisation de la fonction de caméra jumelle sans fil, vous pouvez sauvegarder l'image en cours d'enregistrement avec la caméra principale en tant que scène séparée. (→ 156)
- Réglez [FORMAT ENREG.] sur [AVCHD] et [MODE D'ENR.] sur [PH]/[HA]/[HG]/[HE]. (→ 71)

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [Sauv. Twin Camera] → [ON]

- →  sera affiché à l'écran.
- Lorsque l'enregistrement avec la caméra jumelle commence, cet appareil commence également à enregistrer l'image de la caméra principale sans l'image de la fenêtre secondaire en tant que scène séparée.

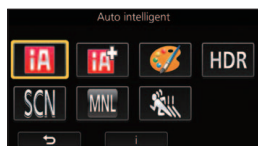
- 
- **Lors de l'enregistrement avec [Sauv. Twin Camera], utilisez une carte SD conforme à la classe 10 du SD Speed Class Rating.**
  - Les scènes enregistrées comme sauvegardes pour la caméra jumelle et les scènes qui montrent l'image de la fenêtre secondaire seront enregistrées sur le même support. La durée enregistrable restante diminue alors de moitié.
  - Lorsque [ON] est sélectionné, deux dates différentes sont utilisées pour enregistrer des scènes simultanément. Ainsi, l'enregistrement peut se faire sur moins de jours que lorsque [OFF] est sélectionné.
  - La sauvegarde pour la caméra jumelle fonctionne lorsqu'elle est réglée sur [ON], même si vous cachez la fenêtre secondaire.
  - Vous ne pouvez pas enregistrer des images fixes lors de l'enregistrement avec la fonction de sauvegarde pour la caméra jumelle.
  - La sauvegarde pour la caméra jumelle n'est pas disponible lorsque l'une des fonctions suivantes est utilisée :
    - Contrôle créatif
    - Vidéo au ralenti FULL HD
    - Mode film HDR








# Commutation du mode d'enregistrement

**1** Touchez l'icône du mode d'enregistrement.



**2** Touchez l'icône du mode d'enregistrement voulu.











Mode		Effet
 *1  *2	<b>Automatisation intelligente</b>	Il est possible d'activer le mode d'automatisation intelligente lequel optimise les paramètres en fonction des conditions de prises de vues (→ 46).
 *1  *2	<b>Automatisation intelligente Plus</b>	Il est possible d'ajouter aux paramètres établis dans le mode d'automatisation intelligente des paramètres manuels de luminosité et d'équilibre des couleurs. (→ 48)
 *1	<b>Contrôle créatif</b>	Il est possible d'ajouter des effets aux enregistrements d'images animées. (→ 48)
HDR *1	<b>Film HDR</b>	Vous pouvez minimiser les pertes de gradation dans les zones claires et les zones sombres lorsque, par exemple, le contraste entre l'arrière-plan et le sujet est important. (→ 51)
SCN	<b>Mode scène</b>	Cette option permet à l'appareil de régler automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture, etc. en fonction de la scène que vous voulez enregistrer. (→ 52)
MNL	<b>Manuel</b>	Il est possible de régler manuellement la vitesse d'obturation, la mise au point, l'équilibre des blancs et la luminosité (diaphragme/gain). (→ 56)
 *1	<b>Vidéo au ralenti FULL HD</b>	Vous pouvez enregistrer des images animées au ralenti. (→ 53)
 *2	<b>Aide à l'animation image par image</b>	Vous pouvez placer une image fixe enregistrée en arrière-plan et enregistrer l'image suivante tout en regardant cette image enregistrée en arrière-plan. (→ 55)

\*1 En mode enregistrement d'images animées uniquement

\*2 En mode enregistrement d'images fixes uniquement



Les modes adaptés aux conditions suivantes sont sélectionnés simplement en dirigeant l'appareil sur ce que vous voulez enregistrer.

Mode	Effet
 <b>Portrait</b>	Les visages sont détectés et mis au point automatiquement, et la luminosité est réglée pour qu'ils soient enregistrés de façon nette.
 <b>Paysage</b>	Le paysage entier sera enregistré avec éclat sans zone blanchâtre dans le ciel de fond, qui peut être très lumineux.
 <b>*1 Projecteur</b>	Les objets très lumineux sont enregistrés de façon nette.
 <b>*1 Éclairage faible</b>	Vous pouvez enregistrer de façon nette même si la pièce est sombre ou si c'est le crépuscule.
 <b>*2 Paysage nocturne</b>	Vous pouvez enregistrer un paysage nocturne vivant en ralentissant la vitesse d'obturation.
 <b>*2 Macro</b>	Ceci permet d'enregistrer en se rapprochant de l'objet à enregistrer.
 <b>*1 Normal</b>	Dans les modes autres que ceux décrits ci-dessus, le contraste est ajusté pour donner de la clarté à l'image.
 <b>*2 Normal</b>	

\*1 En mode enregistrement d'images animées uniquement

\*2 En mode enregistrement d'images fixes uniquement

- Selon les conditions d'enregistrement, l'appareil peut ne pas passer en mode désiré.
- Dans le mode portrait, projecteur ou éclairage faible, le visage détecté est identifié par un cadre blanc. Dans le mode Portrait, un sujet plus gros et près du centre de l'écran sera identifié par un cadre orange. (→ 73)
- L'utilisation d'un trépied est conseillée en mode paysage nocturne.
- Les visages ne peuvent pas être détectés selon les conditions d'enregistrement, comme lorsque les visages ont une certaine taille, une certaine inclinaison ou lorsque le zoom numérique est utilisé.

## ■ Mode d'automatisation intelligente

Lorsque le mode d'automatisation intelligente est activé, la balance des blancs automatique et la mise au point automatique fonctionnent et ajustent automatiquement la balance des couleurs et la mise au point.

Selon la luminosité du sujet, etc., l'ouverture et la vitesse de l'obturateur sont automatiquement réglées pour une luminosité optimale.

- La balance des couleurs et la mise au point ne peuvent pas être réglées automatiquement selon les sources de lumière ou les scènes. Si c'est le cas, réglez manuellement ces paramètres.

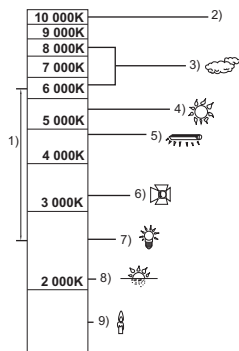
(→ 57, 59)

### Balance automatique des blancs

L'illustration indique la plage dans laquelle la balance automatique des blancs fonctionne.

- 1) La plage de réglage de la balance automatique des blancs de cet appareil
- 2) Ciel bleu
- 3) Ciel couvert (pluie)
- 4) Soleil
- 5) Lampe fluorescente blanche
- 6) Ampoule halogène
- 7) Ampoule à incandescence
- 8) Aube ou crépuscule
- 9) Bougies

Si la balance des blancs automatique ne fonctionne pas normalement, ajustez-la manuellement. (→ 57)



### Mise au point automatique

L'appareil fait automatiquement la mise au point.

- La mise au point automatique ne fonctionne pas correctement dans les situations suivantes. Utilisez alors le mode de mise au point manuelle. (→ 59)
  - Enregistrement des objets éloignés et proches en même temps
  - Enregistrement d'un sujet derrière une vitre sale ou poussiéreuse
  - Enregistrement d'un sujet qui est entouré par des objets à la surface vernie ou par des objets hautement réfléchissants



Pour de plus amples détails sur les effets de chaque mode, reportez-vous à la page 46.

(Portrait) / (Paysage) / (Projecteur)\*1 / (Éclairage faible)\*1 /  
 (Paysage nocturne)\*2 / (Macro)\*2 / (Normal)\*1 / (Normal)\*2

\*1 En mode enregistrement d'images animées uniquement

\*2 En mode enregistrement d'images fixes uniquement

• **Changer pour le mode d'enregistrement** / . (→ 45)

1 (Lors du réglage de la luminosité)

Touchez .

(Lors du réglage de l'équilibre des couleurs)

Touchez .

• Côté R : L'équilibre prend un ton rougeâtre.

Côté B : L'équilibre prend un ton bleuâtre.

• Sauf lors du réglage de la luminosité ou de la balance des blancs, si vous ne touchez pas l'écran pendant un moment, le menu tactile disparaîtra. Pour le faire s'afficher à nouveau, touchez .

2 Touchez / pour ajuster la configuration.

• Touchez pendant le réglage de la luminosité, ou pendant le réglage de la balance des couleurs pour faire disparaître la barre de réglage.

3 **Démarrez l'enregistrement.**

## Commande créative



• Paramétrez [FORMAT ENREG.] sur [AVCHD]. (→ 71)

• Réglage du mode d'enregistrement sur . (→ 45)

**Sélectionnez le mode de commande créative voulu, puis touchez [Accès].**

Mode	Effet
[Effet miniature]	Vous pouvez enregistrer des images animées avec un effet diorama comme avec un effet miniature en créant intentionnellement une zone nette avec un pourtour flouté sur l'image et enregistrer des images animées à intervalles. (→ 49) <ul style="list-style-type: none"> <li>Les images animées enregistrées avec cette fonction donnent l'impression d'une cadence d'images lente.</li> </ul>
[Film 8mm]	Permet d'ajouter un effet rétro délavé aux enregistrements d'images animées. (→ 50)
[Film muet]	Permet d'enregistrer des images animées semblables aux films muets en noir et blanc en diminuant la quantité de lumière entrante. (→ 50)
[Enreg. interval.]	Vous pouvez enregistrer une scène qui bouge lentement pendant un long moment et en faire une courte image animée en enregistrant une vue par laps de temps paramétré. (→ 50)

• Aucune image fixe ne peut être prise.



### 1 Touchez pour ajuster la position horizontale de la zone de mise au point.

- Si vous touchez l'écran, vous pourrez régler la position horizontale de la zone de mise au point.
- Après un délai d'inactivité d'environ 1 seconde, [Réinit], [TAILLE], et [ACCÈS] sont affichés. Si vous touchez l'écran, il est possible d'ajuster la position horizontale de la zone de mise au point.
- Sur pression de [Réinit], la zone de mise au point est ramenée à sa position initiale.



### 2 Touchez [TAILLE].




- La taille de la zone de mise au point est permutée sur chaque pression de [TAILLE].  
**Moyenne → Grande → Petite**
- Si vous touchez l'écran, vous pourrez régler la position horizontale de la zone de mise au point.
- Sur pression de [Réinit], la zone de mise au point est ramenée à sa position initiale et [TAILLE] est ramenée à la grandeur moyenne.

### 3 Touchez [ACCÈS].

- 4 (Lors du réglage de la luminosité)

Touchez .




- Le niveau de luminosité est commuté sur chaque pression de l'icône.

 0 (Normal) →  +1 (Clair) →  -1 (Sombre)

- 5 (Lors du réglage de la vivacité)

Touchez .

- Le niveau de vivacité est commuté sur chaque pression de l'icône.

 0 (Normal) →  +1 (Vif) →  +2 (Plus vif)




### 6 Démarrez l'enregistrement.

- L'enregistrement se fait à intervalles. Une seconde d'images est enregistrée à environ chaque 6 secondes.




- Pour rendre l'effet miniature plus évident il est recommandé d'enregistrer un sujet qui inclut un paysage lointain ou des sujets qui ont de la profondeur ou qui sont inclinés. Deplus, utilisez un trépied et évitez d'utiliser le zoom.
- Il peut y avoir beaucoup de bruit sur la zone de mise au point lors de l'enregistrement de sujets sombres comme des scènes de nuit.
- Le son ne peut pas être enregistré.
- [MODE D'ENR.] est réglé sur [HA].
- La durée maximale d'un enregistrement est de 12 heures.
- Les images animées enregistrées avec cette fonction donnent l'impression d'une cadence d'images lente.

**8mm****[Film 8mm]****1** (Lors du réglage de la luminosité)**Touchez** .

- Le niveau de luminosité est commuté sur chaque pression de l'icône.

 0 (Normal) →  +1 (Clair) →  -1 (Sombre)**2** (Lors du réglage de l'équilibre des couleurs)**Touchez** .




- Le niveau de l'équilibre des couleurs est commuté sur chaque pression de l'icône.

 (Bleu) →  (Rouge) →  (Jaune)**3 Démarrez l'enregistrement.**

- Le son est monorale.

**SILN****[Film muet]****1** (Lors du réglage de la luminosité)**Touchez** .

- Le niveau de luminosité est commuté sur chaque pression de l'icône.

 0 (Normal) →  +1 (Clair) →  -1 (Sombre)**2 Démarrez l'enregistrement.**

- Le son ne peut pas être enregistré.

**INTV****[Enreg. interval.]****Touchez l'intervalle d'enregistrement voulu.****[1 SEC.]/[10 SEC.]/[30 SEC.]/[1 MINUTE]/[2 MINUTES]**

- Touchez [ACCÈS].
- Une image est enregistrée aux intervalles établis. 25 images forment une séquence vidéo de 1 seconde.

Exemple de configuration	Configuration du temps (intervalle d'enregistrement)	Temps d'enregistrement	Temps d'enregistrement
Crépuscule	1 s	1 h	2 min 20 s
Éclosion	30 s	3 h	14 s

- "h" est l'abréviation d'heure, "min" de minute et "s" de seconde.
- Ces temps sont des approximations.
- La durée d'enregistrement maximale est de 12 heures.

- 
- Le son ne peut pas être enregistré.
  - [MODE D'ENR.] est réglé sur [HA].
  - La durée d'enregistrement la plus courte pour des images animées est de 1 seconde.
  - L'équilibre des couleurs et la mise au point pourraient ne pas pouvoir être réglées automatiquement selon la source de lumière ou la scène. Le cas échéant, faites ces réglages manuellement. (→ 57, 59)
  - Lors d'un enregistrement prolongé, nous vous recommandons d'enregistrer en laissant l'adaptateur secteur branché.

## HDR Mode film HDR

---



### ● Changer pour le mode d'enregistrement HDR . (→ 45) Enregistrement

---

- Le [MODE D'ENR.] est réglé sur [1080/28M] dans les cas suivants.
  - Lorsque le [FORMAT ENREG.] est réglé sur [MP4/iFrame] et la [MODE D'ENR.] est réglée sur [720] ou [iFrame]
- Les paramètres suivants sont annulés :
  - [CADRE VISAGE]
  - Obturation lente auto
  - Compensation du contre-jour
  - Contrôle intelligent du contraste
  - Mode nuit
  - Couleur cinéma numérique
  - [RÉGLAGE IMAGE]
  - [HYBRID O.I.S.]
- La torche vidéo est désactivée.
- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes.
- En fonction des conditions d'enregistrement, l'écran peut scintiller ou bien des barres horizontales peuvent apparaître sur l'image.
- Si vous enregistrez un sujet se déplaçant ou si vous déplacez rapidement cet appareil tout en enregistrant, l'image peut être déformée.

## ■ Pour changer le niveau de correction du contraste de l'image

[EFFET HDR] vous permet de changer le niveau de correction du contraste dans le mode images animées HDR.

- **Changer pour le mode d'enregistrement HDR . (→ 45)**

### 1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] → [EFFET HDR] → paramètre désiré

HDR  : Règle le niveau de correction sur haut.

HDR  : Règle le niveau de correction sur bas.

### 2 Toucher [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour achever les réglages.












- Vous pouvez également changer ce paramètre en touchant son icône d'opération. (→ 65)
- Vous pourriez ne pas voir pleinement l'effet selon les conditions d'enregistrement.

## SCN Mode scène




- **Changez pour le mode d'enregistrement SCN . (→ 45)**

Touchez le mode scène voulu.

Mode	Effet
 <b>Sports :</b>	Pour faire des scènes à mouvement rapide moins instables lors de la lecture lente et la pause de lecture
 <b>Portrait :</b>	Pour faire ressortir les personnes de l'arrière-plan
 <b>Lissage de la carnation :</b>	Pour rendre la couleur de la peau plus douce pour un aspect plus joli
 <b>Projecteur :</b>	Pour améliorer la qualité lorsque le sujet est sous forte luminosité
 <b>Neige :</b>	Qualité d'image augmentée pour les prises de vue d'endroits enneigés
 <b>Plage :</b>	Pour rendre intense le bleu de la mer et du ciel
 <b>Crépuscule :</b>	Pour rendre intense le rouge du lever et du coucher de soleil
 <b>Paysage :</b>	Pour un paysage spacieux
 <b>Feux d'artifice :</b>	Pour capturer les feux d'artifice dans un magnifique ciel nocturne
 <b>Paysage nocturne :</b>	Pour capturer une soirée ou un paysage nocturne magnifique
 <b>Éclairage faible :</b>	Pour des scènes sombres, comme à la tombée de la nuit (Uniquement en mode d'enregistrement des images animées)

- Touchez [ACCÈS].

- **(Sports/Portrait/Peau Douce/Projecteur/Neige/Plage/Crépuscule/Paysage)**
  - La vitesse d'obturation est de 1/6 ou plus en mode enregistrement d'images fixes.
- **(Crépuscule/Éclairage faible)**
  - La vitesse d'obturation est de 1/25 ou plus en mode enregistrement d'images animées.
- **(Crépuscule/Paysage/Feux d'artifice/Paysage nocturne)**
  - L'image peut être floue si un sujet proche est enregistré.

- **(Sports)**
  - En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
  - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage d'intérieur.
  - Si la luminosité est insuffisante, le mode sports ne fonctionne pas. L'affichage  clignote.
- **(Portrait)**
  - La couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer sous un éclairage d'intérieur.
- **(Peau Douce)**
  - Si l'arrière-plan ou un élément de la scène possède des couleurs similaires à celle de la peau, elles seront également adoucies.
  - Si la luminosité est insuffisante, l'effet peut ne pas être net.
  - Si vous enregistrez une personne éloignée, le visage peut ne pas être enregistré de façon nette. Dans ce cas, annulez le mode lissage de la carnation ou effectuez un zoom avant vers le visage (gros-plan) pour enregistrer.
- **(Feux d'artifice)**
  - La vitesse d'obturation est de 1/25.
  - L'image peut sembler délavée si elle a été enregistrée dans un environnement lumineux.
- **(Paysage nocturne)**
  - La vitesse d'obturation est de 1/2 ou plus en mode enregistrement d'images fixes.
  - L'utilisation d'un trépied est recommandée.

## Vidéo au ralenti FULL HD

- **Changez pour le mode d'enregistrement  . (→ 45)**

### 1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLER SLOW MOTION] → paramètre désiré


**[Intervalle] :** Vous permet d'alterner entre un enregistrement normal et un enregistrement vidéo au ralenti FULL HD pendant l'enregistrement.

**[Toujours] :** Enregistre la scène entière en vidéo au ralenti FULL HD.



### 2 Démarrez l'enregistrement.

### 3 (Lorsque [Intervalle] est sélectionné)

**Touchez  pendant longtemps lorsque vous voulez utiliser l'enregistrement au ralenti FULL HD.**

- Tant que vous touchez l'icône pendant longtemps, l'enregistrement vidéo au ralenti FULL HD continuera.
- Une fois que vous relâchez la pression, l'enregistrement normal commencera.
- Pour chaque enregistrement effectué, vous pouvez faire jusqu'à 3 enregistrements vidéo au ralenti FULL HD.
- Pour savoir combien de fois vous pouvez encore utiliser l'enregistrement vidéo au ralenti FULL HD, regardez le nombre de voyants allumés en jaune en .



- 
- **Pour enregistrer la scène sur une carte SD, utilisez une carte SD conforme à la Class 10 du SD Speed Class Rating.**
  - La durée d'enregistrement restante avec la batterie sera réduite si vous enregistrez des vidéos au ralenti FULL HD.
  - L'enregistrement vidéo au ralenti FULL HD utilise les réglages suivants :
    - Fonction prise à niveau : désactivé
    - [MODE ZOOM] : [ZoomO.×20]
    - [HYBRID O.I.S.] : [OFF]
    - [OBT. LEN. AUTO] : [OFF]
  - La vitesse d'obturation est de 1/100 ou plus.
  - Les limitations suivantes s'appliquent au mode vidéo au ralenti FULL HD :
    - Le nombre de pixels/d'images par seconde est réglé sur 1920×1080/50p.
    - Le son des parties ne sera pas enregistré (  s'affichera durant l'enregistrement).
    - Les images fixes ne seront pas enregistrées.
    - La taille de l'image affichée à l'écran changera.
    - Les images et le son ne sont pas reproduits de cet appareil vers un autre dispositif.
  - Lorsque vous passez sur le mode vidéo au ralenti FULL HD, l'écran peut momentanément devenir noir.
  - Lorsque l'enregistrement vidéo au ralenti FULL HD commence, les réglages suivants sont annulés :
    - Détection AF/AE
    - PRE-REC
    - Fondu
  - Sur l'écran des vignettes en mode lecture, les scènes enregistrées en vidéo au ralenti FULL HD s'affichent avec l'indication .
  - Vous pouvez régler la vitesse de lecture de cette unité dans [Vitesse Lecture Ralenti] (→ 87). Vous pouvez également régler la vitesse de lecture d'un autre appareil sur 1/4 de la vitesse normale dans [Conversion De Vitesse Lente] (→ 112).




### Avant l'enregistrement en mode aide à l'animation image par image


Vous pouvez créer un diaporama qui semble bouger en enregistrant le sujet légèrement déplacé à chaque fois.

- Chaque groupe d'enregistrement peut stocker jusqu'à 999 images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image.

- **Changez pour le mode d'enregistrement**  . (→ 45)

**1 Appuyez sur la touche**  **pour enregistrer les images fixes.** (→ 25)


**2 Touchez [Accès].**

- Une image fixe sera enregistrée et affichée en semi-transparence sur l'écran d'enregistrement. Regardez l'image pour savoir où placer le sujet pour l'enregistrement suivant.
- Si vous avez déjà enregistré des images fixes dans le groupe d'enregistrement, la dernière image fixe s'affichera en semi-transparence sur l'écran d'enregistrement.
- Pour enregistrer à nouveau, touchez  et enregistrez à nouveau.


**3 Déplacez le sujet et décidez de la composition de l'image.**

- Répétez les étapes 1 à 3 afin de continuer l'enregistrement.
- Vous pouvez enregistrer les images fixes dans le même groupe d'enregistrement jusqu'à l'utilisation de [Créer Stop Motion].

### Création d'un nouveau groupe d'enregistrement

 : [PHOTO] → [Créer Stop Motion]

- Si vous touchez [OUI], un nouveau groupe d'enregistrement sera créé et l'écran d'enregistrement s'affichera.
- Une fois un groupe d'enregistrement créé, vous ne pouvez pas enregistrer d'images fixes dans les anciens groupes d'enregistrement.

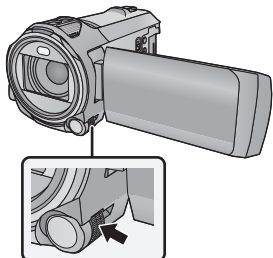
- [TAILLE IMAGE] est paramétré sur  (1920×1080).
- Si vous voulez enregistrer des images fixes dans un autre groupe d'enregistrement, utilisez une autre carte SD.
- Pour plus de détails sur la lecture du mode aide à l'animation image par image, référez-vous à la page 104.

# Enregistrement manuel





- Les réglages de la mise au point manuelle, de la balance des blancs, de la vitesse d'obturation, de la luminosité (diaphragme et gain) sont maintenus si vous permutez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'images fixes.

**Appuyez sur la bague manuelle multifonction afin de passer en mode manuel.**

- Lorsqu'un élément sur l'icône manuelle ou sur l'icône de réglage de la qualité d'image (→ 80) n'est pas sélectionné, chaque fois que vous poussez la bague manuelle multifonction, l'icône manuelle et l'icône de réglage de la qualité d'image s'affichent successivement. Faites s'afficher l'icône manuelle.
- Il est aussi possible de commuter en mode manuel en touchant l'icône de la touche du mode d'enregistrement. (→ 45)





**A** Icônes du mode manuel

-  Mise au point (→ 59)
-  Balance des blancs (→ 57)
-  Vitesse d'obturation manuelle (→ 58)
-  Réglage du diaphragme (→ 58)

- Pour annuler les réglages manuels, changez le mode d'enregistrement pour le mode d'automatisation intelligente. (→ 45)

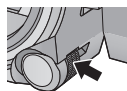
## ■ Lorsque vous utilisez l'écran ACL

- 1 Touchez l'élément que vous désirez définir.
- 2 Touchez  /  pour entrer la sélection.



## ■ Utilisation de la bague manuelle multifonction

- 1 Faites tourner la bague manuelle multifonction afin de sélectionner un élément.
- 2 Poussez la bague manuelle multifonction afin d'effectuer le réglage.
- 3 Faites tourner la bague manuelle multifonction afin de sélectionner un réglage.



- 4 Poussez la bague manuelle multifonction afin d'effectuer le réglage.



# Balance des blancs



La fonction de balance automatique des blancs pourrait ne pas reproduire des couleurs naturelles selon les scènes ou les conditions d'éclairage. Si c'est le cas, vous pouvez régler manuellement la mise au point.

- Commutez sur le mode manuel. (→ 56)
- Pour plus de détails sur le réglage des éléments à l'aide de la bague manuelle multifonction, veuillez vous référer à la page 56.

1 Touchez [WB].

2 Touchez ◀/▶ pour sélectionner le mode de la balance des blancs.

- Touchez [WB] pour régler le mode.



icône	Mode/conditions d'enregistrement
	<b>Balance automatique des blancs</b>
	<b>Mode ensoleillé :</b> En extérieur, sous un ciel lumineux
	<b>Mode nuageux :</b> En extérieur, sous un ciel nuageux
	<b>Mode intérieur 1 :</b> Éclairage à incandescence, comme les lampes vidéo en studio, etc.
	<b>Mode intérieur 2 :</b> Lampes fluorescentes en couleur, lampes au sodium dans les salles de sport etc.
	<b>Mode ajustement manuel :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lampes à vapeur de mercure, lampes au sodium, certaines lumières fluorescentes</li><li>• Lumières utilisées pour les réceptions de mariage dans les hôtels, projecteurs de théâtre</li><li>• Lever et coucher de soleil, etc.</li></ul>

- Pour revenir à la configuration automatique, réglez sur **AWB** ou changez le mode d'enregistrement pour le mode d'automatisation intelligente. (→ 45)

## ■ Pour paramétrer la balance des blancs manuellement

1 Sélectionnez , remplissez l'écran d'un sujet blanc.

2 Touchez et réglez l'icône , qui clignote.

- Lors de l'utilisation de la bague manuelle multifonction, poussez-la et maintenez enfoncé.
- Si l'écran devient noir instantanément et l'icône arrête de clignoter puis reste allumée, la configuration est achevée.
- Si l'icône continue de clignoter, la balance des blancs ne peut pas être réglée. Dans ce cas, utilisez un autre mode de la balance des blancs.



- Lorsque l'icône clignote, la balance des blancs effectuée manuellement est mise en mémoire. Si jamais les conditions d'enregistrement changeaient, paramétrez de nouveau la balance des blancs.
- Quand vous paramétrez à la fois la balance des blancs et le diaphragme/gain, paramétrez d'abord la balance des blancs.
- **AWB** n'est pas affiché si **AWB** est en cours de réglage.

# Réglage manuel de la vitesse d'obturation/diaphragme



## Vitesse d'obturation :

Effectuez le réglage quand vous enregistrez des sujets en mouvement rapide.

## Diaphragme :

Effectuez le réglage quand l'écran est trop lumineux ou trop sombre.

- **Commutez sur le mode manuel.** (→ 56)
- **Pour plus de détails sur le réglage des éléments à l'aide de la bague manuelle multifonction, veuillez vous référer à la page 56.**

**1** Touchez [SHTR] ou [IRIS].

**2** Touchez ◀/▶ pour ajuster la configuration.

- Touchez [SHTR]/[IRIS] pour terminer le réglage.

### **SHTR** : Vitesse d'obturation :

1/50 à 1/8000

- Si [OBT. LEN. AUTO] est réglé sur [ON], la vitesse d'obturation sera réglée entre 1/25 et 1/8000.
- La vitesse d'obturation plus proche de 1/8000 est plus rapide.
- La vitesse d'obturation sera réglée entre 1/2 et 1/2000 dans le mode d'enregistrement d'images fixes.

### **IRIS** : Valeur du diaphragme/gain :

CLOSE ↔ (F16 à F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB à 18dB)

- Une valeur plus proche de CLOSE assombrit l'image.
- Une valeur plus proche de 18dB éclaire l'image.
- Quand la valeur du diaphragme est réglée sur une valeur plus lumineuse que OPEN, cela change la valeur du gain.
- Pour revenir à la configuration automatique, changez le mode d'enregistrement pour le mode d'automatisation intelligente. (→ 45)

- 
- Quand vous paramétrez à la fois la vitesse d'obturation et la valeur du diaphragme/gain, paramétrez la vitesse d'obturation puis paramétrez la valeur du diaphragme/gain.

## Réglage manuel de la vitesse d'obturation

- Si la vitesse d'obturation est plus lente que 1/12 en mode enregistrement des images fixes, l'utilisation d'un trépied est conseillée. La vitesse d'obturation se réglera sur 1/25 si l'appareil est rallumé.
- Il peut y avoir un halo de lumière autour d'un objet brillant ou à grande réflexion.
- En lecture normale, le mouvement de l'image pourrait ne pas apparaître régulier.
- Si vous enregistrez un sujet extrêmement lumineux ou sous un éclairage d'intérieur, la couleur et la luminosité de l'écran peuvent changer ou bien une ligne horizontale peut apparaître sur l'écran. Dans ce cas, enregistrez en mode d'automatisation intelligente ou réglez la vitesse d'obturation sur 1/100 dans les zones où la fréquence de la source d'alimentation est de 50 Hz, ou sur 1/125 dans les zones à 60 Hz.
- La luminosité de l'image affichée à l'écran ACL peut être différente de la luminosité de l'image enregistrée lors de la prise de vue en mode enregistrement d'images fixes. Vérifiez l'image à l'aide de la lecture à l'écran après l'enregistrement.

## Réglage manuel de la valeur du diaphragme/gain

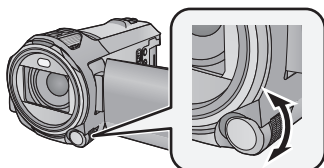
- Si la valeur du gain est augmentée, le bruit à l'écran augmente.
- Selon le grossissement du zoom, il y a des valeurs de diaphragme qui ne s'affichent pas.

# Réglage de la Mise au point manuelle



Si la mise au point automatique est difficile à cause des conditions, utilisez la mise au point manuelle.

- Commutez sur le mode manuel. (→ 56)
- Pour plus de détails sur le réglage des éléments à l'aide de la bague manuelle multifonction, veuillez vous référer à la page 56.



Faites pivoter la bague manuelle multifonction afin d'effectuer la mise au point.

- 1 (Lorsque la fonction d'assistance MPM est utilisée)  
**Sélectionnez le menu.**

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [ASSIST. MAP] → [ON]

- Touchez pour afficher l'icône manuelle.

- 2 Touchez [FOCUS].

- 3 Touchez [MF] pour passer à la mise au point manuelle.

- MF apparaît à l'écran.

- 4 Réglez la mise au point en pivotant la bague manuelle multifonction.

La zone de mise au point est affichée en bleu. L'écran normal revient environ 2 secondes après la fin de la mise au point du sujet.

- Si [ASSIST. MAP] est [OFF], la zone bleue n'est pas affichée.
- Pour revenir à la mise au point automatique, touchez [AF] lors de l'étape 3 ou changez le mode d'enregistrement pour le mode d'automatisation intelligente. (→ 45)




**A** Partie affichée en bleu


- L'affichage bleu n'apparaît pas sur les images réellement enregistrées.

# Enregistrement par toucher

Vous pouvez enregistrer à l'aide de fonctions pratiques simplement en touchant l'écran.





**1** Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour afficher les icônes de la fonction par toucher. (→ 20)

**2** Touchez l'icône de la fonction par toucher.  
(par exemple Détection AF/AE)

- Pour annuler, touchez de nouveau l'icône de la fonction par toucher. (Le verrouillage du stabilisateur optique de l'Image s'annule en retirant le doigt .)



## Icônes de fonctions par toucher

	Fonction Stabilisateur de l'image
	Détection AF/AE
	Verrouillage du stabilisateur optique de l'image* <sup>1</sup>
	Déclencheur par toucher* <sup>2</sup>

\*1 En mode enregistrement d'images animées uniquement

\*2 En mode enregistrement d'images fixes uniquement



## Fonction Stabilisateur de l'image



Utilisez le Stabilisateur de l'image pour réduire les effets de secousse pendant l'enregistrement.

L'appareil est équipé d'un S.O.I. HYBRIDE.

S.O.I. HYBRIDE est un stabilisateur hybride optique et électrique de l'image.

Touchez pour activer/désactiver le stabilisateur d'image.

- L'icône placée en **A** change.



### (Mode enregistrement des images animées)

/ → (paramétrage annulé)

- Lorsque [HYBRID O.I.S.] est sur [ON], s'affiche. Lorsqu'il est sur [OFF], s'affiche.
- En enregistrant avec un trépied en Mode enregistrement des images animées, nous vous conseillons d'éteindre le stabilisateur de l'image (off).

### (Mode enregistrement des images fixes)

<sub>1</sub> / <sub>2</sub> → (paramétrage annulé)

- Lorsque le [O.I.S.Avancé] est sur [MODE 1], <sub>1</sub> s'affiche. Lorsque le [O.I.S.Avancé] est sur [MODE 2], <sub>2</sub> s'affiche.

## ■ Pour changer le mode du stabilisateur de l'image

(Mode enregistrement des images animées)

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [HYBRID O.I.S.] → [ON] ou [OFF]

Lorsqu'il est réglé sur [ON], vous pouvez améliorer encore plus la stabilisation de l'image pour enregistrer en marchant, ou en tenant l'appareil et en enregistrant un sujet distant à l'aide du zoom.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [ON].

(Mode enregistrement des images fixes)

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [O.I.S.Avancé] → [MODE 1] ou [MODE 2]


**[MODE 1] :** La fonction est toujours activée.

**[MODE 2] :** La fonction est activée lorsque la touche est appuyée. Nous vous conseillons d'utiliser ce mode pour un auto-enregistrement ou pour un enregistrement avec trépied en mode enregistrement des images fixes.









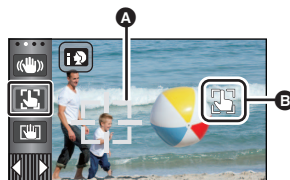
Il est possible de régler la mise au point et l'exposition du sujet spécifié en touchant l'écran. La mise au point et l'exposition continueront à suivre le sujet automatiquement même si celui-ci se déplace.

### 1 Touchez .

- Une icône s'affiche .

### 2 Touchez le sujet et verrouillez la cible.


- Lorsque vous touchez la tête du sujet, le cadre cible est verrouillé et la poursuite démarre.
- Touchez de nouveau le sujet qui doit être changé si vous désirez changer de cible.
- Lorsque le Mode d'automatisation intelligente ou d'automatisation intelligente plus est sélectionné, la configuration devient  /  (normale) et l'objet touché est suivi. La sélection devient  /  (Portrait) si le cadre cible est verrouillé sur un visage. (Il peut revenir sur  /  (normale) même si la cible est verrouillée sur un visage si un projecteur est allumé ou si la scène est sombre.)



A Cadre cible

### 3 Démarrez l'enregistrement.

#### ■ À propos du cadre cible

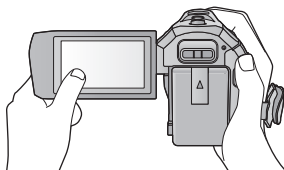
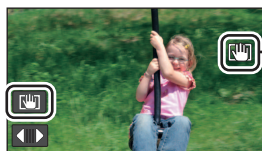
- Lorsque le verrouillage de la cible échoue, le cadre cible clignote en rouge puis disparaît. Touchez une partie caractéristique (couleur etc.) du sujet et verrouillez de nouveau la cible.
  - Lorsque la touche  est appuyée à mi-course en mode d'enregistrement d'images fixes, la mise au point est réglée sur l'objet qui est verrouillé. Le cadre cible devient vert lorsqu'il est au point, et la cible ne peut pas être changée.
- 
- Cette fonction ne peut être utilisée en mode manuel. En mode d'enregistrement d'images fixes, elle ne peut être utilisée qu'avec certains réglages du mode scène.
  - Il peut suivre des objets différents ou ne pas verrouiller la cible selon certaines conditions d'enregistrement telles que celles qui suivent :
    - Lorsque le sujet est trop grand ou trop petit
    - Lorsque la couleur du sujet est similaire à celle de l'arrière-plan
    - Lorsque la scène est sombre
  - Lorsque la cible est verrouillée en Mode enregistrement d'images fixes, l'écran s'assombrit ou la lampe d'assistance MPA peut être activée. (→ 82)
  - Si vous utilisez la fonction de fondu lorsque la cible est verrouillée, le verrouillage de la cible sera désactivé. (→ 66)
  - La détection AF/AE est annulée dans les cas suivants.
    - Lorsque l'alimentation est coupée
    - Appuyez sur la touche enregistrement/lecture
    - Touchez l'icône de changement du mode d'enregistrement
    - Touchez l'icône du mode enregistrement
    - Commutez sur l'auto-enregistrement




## Verrouillage du stabilisateur optique de l'image





Cette fonction améliore la stabilisation optique de l'image. Vous pouvez réduire davantage les effets de tremblement qui ont tendance à se produire lors de l'utilisation d'un zoom.





- 1 Touchez  pour activer le stabilisateur de l'image. (→ 61)
- 2 Sélectionnez le menu.


**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLAGE VERR. O.I.S.] → paramètre désiré

**[AUTO]** : Actionne automatiquement le verrouillage du stabilisateur optique de l'image. L'icône  s'affiche sur la position **A** de l'écran ACL.



**[MANUEL]** : Actionne le verrouillage du stabilisateur optique de l'image pendant que  est touché et maintenu.

- Le paramètre par défaut est [AUTO]. Lorsque [AUTO] est sélectionné,  ne s'affiche pas dans le Menu tactile.

- 3 (Lorsque [MANUEL] est sélectionné)  
Touchez et maintenez .

- L'icône est affichée dans **A** pendant le toucher .
- Si vous retirez le doigt de l'icône, le stabilisateur optique de l'image se déverrouillera.

### ■ Pour faire disparaître l'affichage de

Lorsque [MANUEL] est sélectionné,  reste affiché même s'il n'est pas utilisé. Pour cacher l'affichage de , changez le paramètre [AFFICH. VERR. O.I.S.].

**MENU** : [CONFIG] → [AFFICH. VERR. O.I.S.] → paramètre désiré

**[ON]** : Affichage constant.


**[OFF]** : Les icônes disparaîtront après 5 secondes sans aucune opération tactile.

- La stabilisation peut ne pas être possible si l'appareil est fortement secoué.
- Pour enregistrer tout en déplaçant rapidement l'appareil, déverrouillez le stabilisateur optique de l'image.



Il est possible de faire la mise au point et d'enregistrer l'image fixe d'un sujet qui a été touché.

### 1 Touchez .

- Une icône s'affiche .

### 2 Touchez le sujet.

- L'aire de mise au point est affichée sur la position touchée, et une image fixe est enregistrée.



- 
- Selon les conditions de l'enregistrement ou de la reconnaissance de l'endroit touché, il pourrait ne pas être possible d'enregistrer l'image voulue.
  - Ceci ne peut fonctionner en mode autoportrait.



# Icônes d'opération des fonctions d'enregistrement

Réglez les fonctions d'enregistrement en sélectionnant les icônes d'opération pour ajouter des effets différents aux images enregistrées.

**1** Touchez ◀ (côté gauche)/▶ (côté droit) de  sur le menu tactile pour afficher les icônes d'opération. (→ 20)

**2** Touchez une icône d'opération.

(ex. : PRE-REC)







- Il est possible de changer les icônes d'opération à afficher dans le menu tactile. ([SÉLECT. ICÔNES OPÉRATION] : → 35)
- Sélectionnez de nouveau l'icône d'opération pour annuler la fonction.









Référez-vous aux pages correspondantes pour l'annulation des fonctions suivantes.

- Retardateur (→ 67)
- Lampe vidéo (→ 68)
- Grille de référence (→ 67)
- Mode nuit (→ 68)
- L'icône est affichée lorsque l'icône d'opération est réglée.

## Icônes d'opérations

	Fondu* <sup>1</sup>
	Contrôle intelligent du contraste* <sup>1</sup>
	PRE-REC* <sup>1</sup>
	Retardateur* <sup>2</sup>
	Exposition intelligente* <sup>2</sup>
	Compensation

	Grille de référence
	Lampe vidéo
	Mode nuit* <sup>1</sup>
	Effet HDR* <sup>1, 3</sup>
	Réglage du volume du casque/
	Réglage du niveau du microphone* <sup>4</sup>

\*<sup>1</sup> Non affiché en mode enregistrement d'images fixes.

\*<sup>2</sup> Non affiché en mode d'enregistrement d'images animées.

\*<sup>3</sup> Elle s'affiche uniquement lorsque vous réglez le mode d'enregistrement sur le mode images animées HDR. (→ 51)

\*<sup>4</sup> Il s'affiche uniquement si un casque est branché à la sortie casque. [NIVEAU MIC] (→ 79) est paramétré sur autre chose que [AUTO], /  s'affiche comme icône d'opération et le réglage du niveau d'entrée du microphone est possible.

- Si vous mettez cet appareil hors marche ou si vous appuyez sur la touche enregistrement/lecture, les fonctions PRE-REC, retardateur, compensation du contre-jour, et mode nuit sont annulées.
- Si vous mettez cet appareil hors marche, la fonction de fondu est annulée.
- Il est possible de sélectionner à partir du menu. (Sauf le réglage du volume du casque)



## Fondu



Lors du démarrage d'un enregistrement, l'image et le son apparaissent graduellement. (Fondu d'ouverture)  
 Quand vous mettez en pause un enregistrement, l'image/son disparaissent graduellement. (Fondu de fermeture)

- La configuration du fondu est annulée lorsque l'enregistrement s'arrête.

### ■ Pour sélectionner la couleur du fondu d'ouverture/de fermeture

 : [RÉG. ENREG.] → [FONDU COUL.] → [BLANC] ou [NOIR]

(Fondu d'ouverture)



(Fondu de fermeture)



- Les vignettes des scènes enregistrées en utilisant le fondu d'ouverture deviennent noires (ou blanches).



## Contrôle intelligent du contraste



Ceci illumine les parties qui sont dans l'ombre et difficiles à voir et supprime la saturation des blancs des parties lumineuses en même temps. Les parties sombres et lumineuses peuvent être enregistrées clairement.

- S'il y a des parties extrêmement foncées ou claires ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.




## PRE-REC

Ceci vous évite de manquer une prise de vue.



Ceci permet à l'enregistrement des images et du son de démarrer environ 3 secondes avant que la touche de marche/arrêt d'enregistrement soit pressée.

-  apparaît à l'écran.

- Pointez l'appareil vers le sujet à l'avance.
- Il n'y a aucun bip sonore.
- Le PRE-REC est annulé dans les cas suivants.
  - Appuyez sur la touche enregistrement/lecture
  - Touchez l'icône de changement du mode d'enregistrement
  - Si vous retirez la carte SD
  - Si vous touchez 
  - Si vous appuyez sur la touche Wi-Fi
  - Si l'appareil est mis hors tension
  - Si vous démarrez l'enregistrement
  - 3 heures se sont écoulées
- Les 3 premières secondes de la vidéo ne pourront pas être enregistrées si l'enregistrement démarre dans les 3 secondes après la configuration de PRE-REC et le passage sur l'écran d'enregistrement.
- Les images affichées sur la vignette en mode lecture seront différentes des images animées affichées au démarrage de la lecture.






## Retardateur



**Ceci permet d'enregistrer des images fixes en utilisant le retardateur.**


Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indication change d'un paramètre à la fois dans l'ordre suivant :

🕒10 (Enregistre après 10 secondes) → 🕒2 (Enregistre après 2 secondes) → réglage annulé

- Lorsque la touche  est appuyée, une image fixe est enregistrée après l'affichage de 🕒10 ou de 🕒2 et le témoin d'enregistrement clignote pendant la durée qui a été réglée. Après l'enregistrement, le retardateur se désactive.
- En mode mise au point automatique, si la touche  est appuyée à mi-course une fois et puis à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet lorsque la touche est appuyée à mi-course. Si la touche  est appuyée une fois à fond, l'objectif fait la mise au point du sujet juste avant l'enregistrement.

***Pour arrêter le retardateur à mi-course***

Touchez [ANNUL.].

- 
- Le paramétrage du retardateur sur 🕒2 est une bonne façon d'empêcher l'image de bouger lors de l'actionnement de la touche  quand vous utilisez un trépied, etc.



## Exposition intelligente



**Ceci illumine les parties sombres pour que l'image puisse être enregistrée de façon claire.**

- 
- S'il y a des parties extrêmement foncées ou si la luminosité est insuffisante, l'effet pourrait ne pas être clair.



## Compensation



**Ceci rend les images lumineuses pour éviter l'assombrissement d'un sujet à contre-jour.**



## Grille de référence



**Vous pouvez vérifier si l'image est à niveau pendant l'enregistrement ou la lecture d'images animées et d'images fixes. La fonction peut aussi être utilisée pour estimer la balance de la composition.**

La grille changera chaque fois que l'icône est touchée.




 →  →  → Réglage annulé

- La grille de référence n'apparaît pas sur les images enregistrées.



**Il est possible d'enregistrer avec éclairage même dans des endroits sombres.**


Chaque fois que l'icône est sélectionnée, l'indicateur change d'un réglage dans l'ordre suivant.


**En Mode enregistrement des images animées :**


 ([ON]) →  ([AUTO]) →  ([OFF])


**En Mode enregistrement des images fixes :**


 ([ON]) →  ([OFF])

 : Toujours allumé.

 : S'allume/s'éteint automatiquement en fonction de la luminosité de l'environnement.

 : Annule la configuration.

- Lorsque la charge résiduelle de la batterie est faible et que la lampe ne peut être allumée, l'icône  est affichée.

- 
- Lorsqu'il est paramétré sur , la lampe vidéo s'allume en mode éclairage faible du mode d'automatisation intelligente.
  - Lorsque la lampe vidéo est utilisée, la durée pendant laquelle il est possible d'enregistrer en utilisant la batterie sera raccourcie.
  - Lorsque la charge de la batterie est faible, il est possible que la lampe vidéo ne puisse être allumée ou éteinte.
  - Ne pas utiliser de concert avec un filtre (en option) ou une lentille de conversion (en option).
  - La portée utile (approximative) de la lampe vidéo peut aller jusqu'à environ 1,2 m.
  - L'utilisation de la fonction Mode nocturne au même moment rendra les conditions encore plus lumineuses.

## Mode nuit



**Vous pouvez enregistrer des images même dans des environnements à très faible luminosité (éclairage minimum requis : environ 1 lx) ou dans le noir.**

- 
- **Les scènes enregistrées sont vues comme si des photogrammes manquaient.**
  - S'il est mis dans un endroit très lumineux, l'écran devient blanchâtre pendant quelques instants.
  - Des points lumineux habituellement invisibles peuvent être vus, mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
  - L'utilisation d'un trépied est recommandée.
  - Dans les endroits très sombres, la mise au point automatique peut faire le point un peu plus lentement. Cela est normal.



**Vous pouvez changer le niveau de correction du contraste de l'image dans le mode film HDR. (→ 51)**

L'icône change chaque fois que vous la touchez.

**HDR<sub>1</sub>(Faible) → HDR<sub>3</sub>(Élevé)**

**HDR<sub>1</sub>(Faible) :** Règle le niveau de correction sur bas.

**HDR<sub>3</sub>(Élevé) :** Règle le niveau de correction sur haut.

- Vous ne pouvez pas changer le niveau de cet effet en enregistrant des images animées ou durant le PRE-REC.
- Vous pourriez ne pas voir pleinement l'effet selon les conditions d'enregistrement.




## Réglage du volume du casque

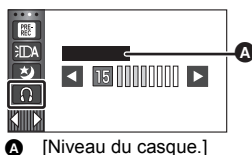


**Ajuste le volume du casque pendant l'enregistrement.**

 : Augmentez le volume

 : Diminuez le volume

- Le volume enregistré ne change pas.



# Menus des fonctions d'enregistrement

## [MODE SCÈNE]














Cette fonction est identique au mode scène du mode enregistrement. (→ 45)

La vitesse d'obturation et l'ouverture, etc. sont automatiquement réglées pour correspondre à la scène que vous voulez enregistrer.

- Cette fonction s'affiche dans le menu uniquement si [Enreg. interval.] du mode de contrôle créatif est activé. (→ 50)



: [RÉG. ENREG.] → [MODE SCÈNE] → réglage désiré

[OFF] :	Pour annuler la configuration
 Sports :	Pour faire des scènes à mouvement rapide moins instables lors de la lecture lente et la pause de lecture
 Portrait :	Pour faire ressortir les personnes de l'arrière-plan
 Lissage de la carnation :	Pour rendre la couleur de la peau plus douce pour un aspect plus joli
 Projecteur :	Pour améliorer la qualité lorsque le sujet est sous forte luminosité
 Neige :	Qualité d'image augmentée pour les prises de vue d'endroits enneigés
 Plage :	Pour rendre intense le bleu de la mer et du ciel
 Crépuscule :	Pour rendre intense le rouge du lever et du coucher de soleil
 Paysage :	Pour un paysage spacieux
 Feux d'artifice :	Pour capturer les feux d'artifice dans un magnifique ciel nocturne
 Paysage nocturne :	Pour capturer une soirée ou un paysage nocturne magnifique
 Éclairage faible :	Pour des scènes sombres, comme à la tombée de la nuit

- Pour de plus amples détails sur les effets de chaque mode, reportez-vous à la page 52.

## [MODE ZOOM]



Réglez le facteur de grossissement maximal du zoom pour le mode enregistrement d'images fixes.

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [MODE ZOOM] → réglage désiré

(Avec le **V785**)

**[ZoomO.×20]** : Zoom optique uniquement (Jusqu'à 20×)

**[i.Zoom 50×]** : Cette fonction du zoom vous permet de garder une qualité d'image en haute définition. (Jusqu'à 50×)

**[ZoomN.×60]** : Zoom numérique (Jusqu'à 60×)

**[ZoomN.×1500]** : Zoom numérique (Jusqu'à 1500×)

(Avec le **V787**)

**[ZoomO.×20]** : Zoom optique uniquement (Jusqu'à 20×)

**[i.Zoom 50×]** : Cette fonction du zoom vous permet de garder une qualité d'image en haute définition. (Jusqu'à 50×)

**[ZoomN.×60]** : Zoom numérique (Jusqu'à 60×)

**[ZoomN.×250]** : Zoom numérique (Jusqu'à 250×)

- Plus le grossissement du zoom numérique est élevé, plus la qualité de l'image est dégradée.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.

## [FORMAT ENREG.]



Changer le format d'enregistrement des images animées.

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [FORMAT ENREG.] → paramètre désiré

**[AVCHD]** : Réglez le format d'enregistrement sur AVCHD. (→ 2)

**[MP4/iFrame]** : Réglez le format d'enregistrement sur MP4/iFrame. (→ 2)

- La configuration par défaut de cette fonction est [AVCHD].

Changer de qualité d'image et de format d'enregistrement des images animées à enregistrer. Les formats d'enregistrement pouvant être sélectionnés varient selon le réglage de [FORMAT ENREG.].

**MENU** : [RÉG. ENREG.] → [MODE D'ENR.] → réglage désiré

• Lorsque [FORMAT ENREG.] est sur [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE] : Réglez le format d'enregistrement à 1080/50i.

(A ←→ B)

[1080/50p]<sup>\*1</sup> : Réglez le format d'enregistrement à 1080/50p.

- A La priorité est donnée à la qualité d'image
- B La priorité est donnée à la durée d'enregistrement

• Lorsque [FORMAT ENREG.] est sur [MP4/iFrame]

[1080/50M]<sup>\*2</sup> : Réglez le mode enregistrement sur 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]<sup>\*2</sup> : Réglez le mode enregistrement sur 1080/50p (28 Mbps).

[720]<sup>\*2</sup> : Réglez le mode enregistrement sur 720/25p.

[iFrame]<sup>\*3</sup> : Réglez le format d'enregistrement à iFrame.

- \*1 Vous pouvez enregistrer des images animées en 1080/50p (1920×1080/50 progressif), la meilleure qualité d'image AVCHD possible pour cette unité.
- \*2 [1080/50M]/[1080/28M] et [720] sont des modes d'enregistrement qui conviennent à la lecture ou à la retouche sur PC.
- \*3 [iFrame] est un format d'image convenant à l'ordinateur Mac (iMovie etc.). Il est recommandé de sélectionner ce format si vous utilisez un ordinateur Mac.

- 
- Consultez la page 13 pour avoir plus de détails sur la durée enregistrable en utilisant la batterie.
  - Utilisez une carte SD conforme à la classe 10 des normes de classes de vitesse SD lorsque vous désirez enregistrer des images animées sur la carte SD en utilisant le paramètre [1080/50M].
  - La configuration par défaut de cette fonction est [HG].
  - Se reporter à la page 195 pour plus de détails sur la durée d'enregistrement approximative.
  - Si l'appareil est souvent déplacé ou déplacé rapidement, ou si un sujet se déplaçant rapidement est enregistré, des parasites de type mosaïque peuvent apparaître à la lecture.



Les visages détectés sont encadrés.

 : [RÉG. ENREG.] → [CADRE VISAGE] → réglage désiré

**[PRINCIP.] :**

Seul l'encadrement prioritaire du visage est affiché.

**[TOUT] :**

Tous les cadres de la détection des visages s'affichent.

**[OFF] :**


Annule la configuration.



- 5 cadres peuvent être affichés. Les visages larges et les visages situés près du centre de l'écran ont la préférence sur les autres.

**■ Encadrement prioritaire du visage**

Le cadrage des visages prioritaires est affiché en orange. La mise au point et le réglage de la luminosité seront effectués par rapport au cadrage des visages prioritaires.

- Le cadrage des visages prioritaires n'est affiché que dans le mode Portrait du mode d'automatisation intelligente ou du mode d'automatisation intelligente Plus.
- Le cadre blanc ne sert que pour la détection des visages.
- La mise au point sera réglée sur l'encadrement prioritaire du visage si la touche  est appuyée à mi-course en prenant des images fixes. L'encadrement prioritaire du visage redeviendra vert lorsque la mise au point est réglée.

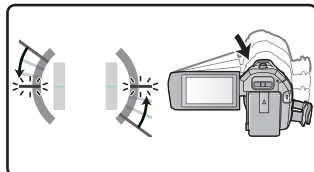
- 
- Les visages ne sont pas détectés en mode images animées HDR. (→ 51)

Cette fonction affiche l'inclinaison horizontale/verticale de l'appareil au moyen du niveau électronique.

 : [RÉG. ENREG.] → [IND. DE NIVEAU] → [ON]

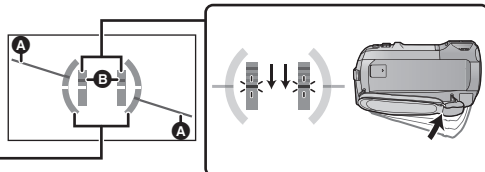
### ■ Correction de l'inclinaison

(Sens horizontal)



Correction de l'inclinaison vers la gauche

(Sens vertical)



Correction de l'inclinaison vers la droite

- Les indications de l'horizontalité **A** et de la verticalité **B** sont affichées en jaune si une inclinaison est détectée; et en vert en s'il n'y a presque plus d'inclinaison.
- L'angle d'inclinaison maximal affiché est d'environ 45 ° sur l'axe horizontal et de 10 ° sur l'axe vertical.
- L'affichage du niveau électronique n'affecte pas l'image enregistrée.

- Le niveau électronique n'est pas affiché lors d'un autoportrait ou si l'écran ACL est fermé face vers l'extérieur.
- Même après correction de l'inclinaison, une erreur de l'ordre de 1 ° est possible.
- Dans les situations suivantes, l'affichage du niveau électronique pourrait ne pas être adéquat :
  - Lorsque l'appareil est déplacé
  - Lorsque l'appareil est pointé vers le haut ou vers le bas à un angle se rapprochant de la perpendiculaire

Si l'appareil continue à être retourné par rapport à la position horizontale normale pendant l'enregistrement d'images animées, il est automatiquement mis en pause d'enregistrement.

 : [RÉG. ENREG.] → [AGS] → [ON]

- La fonction anti-enregistrement peut s'activer et causer des pauses d'enregistrement si vous enregistrez un sujet se trouvant au-dessus ou au-dessous de vous.

## [OBT. LEN. AUTO]



Vous pouvez enregistrer des images claires même dans des endroits sombres en ralentissant la vitesse d'obturation.

- Commutez sur le mode manuel. (→ 56)

MENU : [RÉG. ENREG.] → [OBT. LEN. AUTO] → [ON]

- La vitesse d'obturation est réglée sur 1/25 ou plus selon la luminosité de l'environnement.
- Cette fonction ne peut pas être utilisée en mode enregistrement d'image fixe.
- Lorsque la vitesse d'obturation est de 1/25, l'image à l'écran peut apparaître comme si des trames sont manquantes et une image rémanente peut être présente.

## [Digital Cinema Colour]



Enregistrement d'images animées avec des couleurs éclatantes, utilisant la technologie x.v.Colour™.

- Commutez sur le mode manuel. (→ 56)
- Paramétrez [FORMAT ENREG.] sur [AVCHD]. (→ 71)

MENU : [RÉG. ENREG.] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Pour des couleurs plus réalistes, utiliser un câble micro HDMI (fourni) avec un téléviseur qui prend en charge la fonction x.v.Colour™.
- Si des images animées enregistrées pendant que cette fonction est réglée sur [ON] sont lues sur un téléviseur qui ne prend pas en charge le x.v.Colour™, les couleurs peuvent ne pas être reproduites correctement.
- Si ces images sont lues par des dispositifs autres que ceux compatibles avec la fonction x.v.Colour™, nous vous conseillons d'enregistrer les images après avoir mis sur [OFF] cette fonction.
- x.v.Colour™ est un nom pour les appareils qui prennent en charge le format xvYCC, une norme internationale pour les couleurs étendues des images animées, et qui suit les règles du signal de transmission.

## [GUIDE P. DE VUE]



Le message est affiché lorsque cet appareil est déplacé rapidement.

MENU : [RÉG. ENREG.] → [GUIDE P. DE VUE] → [ON]

Lorsque "LE PANORAMA EST TROP RAPIDE." apparaît, déplacez l'appareil lentement durant l'enregistrement.

- Le message n'apparaîtra pas pendant la pause de l'enregistrement. (Le message apparaîtra même si l'enregistrement est en pause si le [MODE DÉMO] est réglé sur [ON].)

## [Rég. Lentille conv. grand-angle]



Cela modifiera le réglage de la fonction stabilisateur de l'image et du ratio maximum du zoom sur celui convenant à l'enregistrement lorsqu'une lentille de conversion grand-angle (en option) est montée sur cet appareil.

: [RÉG. ENREG.] → [Rég. Lentille conv. grand-angle] → [ON]

- Les fonctions suivantes ne fonctionneront pas :
  - Lampe vidéo
  - LAMPE D'ASSISTANCE MPA
- En mode enregistrement des images animées, [MODE ZOOM] (→ 71) est fixé sur [ZoomO.×10] (jusqu'à 10×). En mode enregistrement des images fixes, un grossissement du zoom allant jusqu'à 10× est possible.

## [COUPE VENT]



Ceci réduira le bruit du vent qui entre par les microphones incorporés tout en gardant le réalisme.

- **Commutez sur le mode manuel.** (→ 56)

: [RÉG. ENREG.] → [COUPE VENT] → réglage désiré

<b>[Fort] :</b>	En présence d'un vent fort, cette fonction réduit le bruit du vent en minimisant les sons en basse fréquence.
<b>[Normal] :</b>	Cette fonction isole et ne réduit que le bruit du vent sans porter atteinte à la qualité sonore.
<b>[OFF] :</b>	Annule la configuration.

- Lorsque [Fort] a été sélectionné, il est possible de vérifier l'efficacité de la réduction du bruit du vent en observant l'icône affichée à l'écran. Les icônes sont affichées dans l'ordre décroissant de l'intensité du vent.
- Lorsque [Normal] a été sélectionné, est affiché à l'écran.
- Par défaut, cette fonction est réglée sur [Normal].
- Lors de la commutation au mode d'automatisation intelligente ou d'automatisation intelligente Plus, la fonction [COUPE VENT] est réglée sur [Fort] et ce paramétrage ne peut être modifié.
- L'effet complet pourrait ne pas être perceptible selon les conditions d'enregistrement.
- Cette fonction ne peut être activée si un microphone externe est utilisé.

## [FILTRE PASSE-HAUT]



Cette fonction réduit les sons en basse fréquence lorsqu'un microphone externe est utilisé.

- **Commutez sur le mode manuel.** (→ 56)

: [RÉG. ENREG.] → [FILTRE PASSE-HAUT] → [ON]

- Cette fonction ne peut être activée que si un microphone externe est utilisé.

Vous pouvez régler la qualité sonore du microphone intégré afin qu'elle convienne à la scène que vous voulez enregistrer.

- Réglez [RÉG. MICRO] sur [SURROUND] ou [STÉRÉO MIC]. (→ 78)

### 1 Sélectionnez le menu.



: [RÉG. ENREG.] → [Sélect. Scène Son] → paramètre désiré

<b>[Auto] :</b>	Enregistre les sons avec des paramètres standard.
<b>[Musique] :</b>	Pour l'enregistrement de scènes au cours desquelles vous devrez couvrir une gamme de sons et de volumes variée, tels que les concerts.
<b>[Discours] :</b>	Pour l'enregistrement de discours, de discussions et d'autres événements au cours desquels le son proviendra essentiellement de l'avant de cet appareil.
<b>[Nature] :</b>	Pour l'enregistrement dans des environnements calmes, telles que les forêts et les rivières.
<b>[Festival] :</b>	Pour l'enregistrement de festivals, de feux d'artifice et d'autres environnements très bruyants.
<b>[Perso] :</b>	Vous permet de régler [Gain du microphone], [Réponse en fréquence] et [Directionnel].

### 2 (Lorsque [Perso] est sélectionné)

#### Sélectionnez l'élément désiré.

<b>[Gain du microphone] :</b>	Sélectionnez cet élément si le son enregistré dans un environnement bruyant est déformé.
<b>[Réponse en fréquence] :</b>	Règle les niveaux de la portée de haute fréquence et de la portée de basse fréquence.
<b>[Directionnel] :</b>	Sélectionnez [SURROUND]/[STÉRÉO] ou [MONO].

### 3 (Lorsque [Gain du microphone] est sélectionné à l'étape 2)

#### Sélectionnez un élément.

<b>[Normal] :</b>	Règle automatiquement la qualité sonore.
<b>[Atténuer] :</b>	Enregistre les sons des scènes très bruyantes à un volume approprié.

(Lorsque [Réponse en fréquence] est sélectionné à l'étape 2)

#### Toucher / pour effectuer le réglage.


- Avant d'enregistrer, vérifiez l'effet que vous avez sélectionné à l'aide d'un casque, etc.
- La portée de haute fréquence (dB) et la portée de basse fréquence (dB) peuvent être réglées.
- Si certains bruits tel que le bruit du vent vous dérangent, réglez la basse sur [LowCut].
- Pour finir le réglage, touchez [QUITTER].

(Lorsque [Directionnel] est sélectionné à l'étape 2)

### Sélectionnez un élément.

<b>[SURROUND]/[STÉRÉO] :</b>	Enregistre les sons avec le réglage de [RÉG. MICRO] ([SURROUND] ou [STÉRÉO MIC]).
<b>[MONO] :</b>	Enregistre les sons venant de toutes les directions, sans directivité particulière.


#### 4 Touchez [QUITTER].

-  apparaît à l'écran.
- Selon les conditions d'enregistrement ou la qualité sonore, il est possible que l'effet désiré ne puisse pas être atteint.
- L'option est réglée sur [Auto] si un microphone externe est connecté.
- **(Si [Musique] ou [Festival] est activé)**  
Il est possible que le volume des sons enregistrés soit plus faible que celui des sons enregistrés avec [Auto].
- **(Si [Discours] ou [Nature] est activé)**  
Les sons enregistrés avec ces effets sont moins réalistes que ceux enregistrés avec [SURROUND] ou [STÉRÉO MIC] dans [RÉG. MICRO].

### [5.1ch/2ch]



Il est possible de commuter le paramétrage du nombre de canaux du microphone intégré.

 : [RÉG. ENREG.] → [5.1ch/2ch] → réglage désiré

**[5.1ch] :** Enregistre avec un format 5,1 canaux.

**[2ch] :** Enregistre avec un format 2 canaux.

- Cette option est réglée sur [2ch] lorsqu'un microphone externe est connecté.

### [RÉG. MICRO]



La configuration de l'enregistrement du micro incorporé peut être ajustée.

 : [RÉG. ENREG.] → [RÉG. MICRO] → réglage désiré

**[SURROUND]\*<sup>1</sup> :** Enregistrement du son ambiant avec plus de réalisme.

**[ZOOM MIC] :** La directionnalité du son enregistré varie en fonction de l'opération du zoom. Les sons près du devant de l'appareil sont enregistrés avec plus de clarté si vous faites un zoom avant tandis que les sons ambiants seront rendus avec plus de réalisme si vous faites un zoom arrière.

**[FOCUS MIC]\*<sup>1</sup> :** Les sons directement devant le microphone sont enregistrés plus clairement en accentuant la directionnalité vers le centre de la scène.

**[STÉRÉO MIC]\*<sup>2</sup> :** Enregistrement des sons en provenance de deux directions devant le microphone.

\*1 Cette option n'est affichée que si [5.1ch/2ch] est réglé sur [5.1ch].

\*2 Cette option n'est affichée que si [5.1ch/2ch] est réglé sur [2ch].

- Si vous désirez enregistrer un son de grande qualité et maintenir un réalisme même en effectuant un zoom avant, par exemple, en enregistrant un récital de musique, nous vous conseillons de régler [RÉG. MICRO] sur [SURROUND].
- [STÉRÉO MIC] sera sélectionné dans les cas suivants :
  - Lorsque [FORMAT ENREG.] est réglé sur [MP4/iFrame]
- Lorsque [Directionnel] de [Perso] dans [Sélect. Scène Son] est réglé sur [MONO], [SURROUND] et [STÉRÉO MIC] ne peuvent pas être activés. (Si vous réglez [MONO], [SURROUND] et [STÉRÉO MIC] passeront à [ZOOM MIC])

## [NIVEAU MIC]



Lors d'un enregistrement, le niveau d'entrée des microphones incorporés et du microphone externe peut être ajusté.

### 1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [NIVEAU MIC] → réglage désiré

[AUTO] :	AGC est activé et le niveau d'enregistrement est réglé automatiquement.
[RÉGL. <sup>+MIC</sup> ON] :	Le niveau d'enregistrement souhaité peut être paramétré. AGC est activé et la déformation du son est réduite.
[RÉGL. <sup>+MIC</sup> OFF] :	Il est possible de régler le niveau d'enregistrement désiré. Les sons enregistrés conservent leur qualité naturelle.

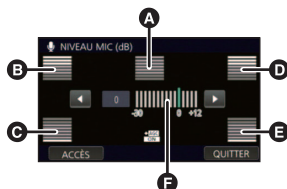
### 2 (Lorsque [RÉGL. <sup>+MIC</sup> ON]/[RÉGL. <sup>+MIC</sup> OFF] a été sélectionné)

Touchez ◀ / ▶ pour effectuer le réglage.

- L'écran de réglage affiché est fonction de la sélection [5.1ch/2ch].
- Ajustez le niveau d'entrée micro pour que les deux dernières barres de la valeur de gain ne soient pas rouges. (Autrement le son est déformé.) Sélectionnez un réglage plus bas comme niveau d'entrée micro.

### 3 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour achever le réglage.



(Lorsque [5.1ch] a été sélectionné)

- A Centre
- B Avant gauche
- C Arrière gauche
- D Avant droit
- E Arrière droit
- F Niveau d'entrée micro

- Si [RÉG. MICRO] est sur [ZOOM MIC], le volume sera différent en fonction de la vitesse du zoom.
- Le son est enregistré en stéréophonie (2 canaux) lorsque [5.1ch/2ch] est réglé sur [2ch] ou qu'un microphone externe est branché.
- (mesure du niveau d'entrée du microphone) apparaît à l'écran lorsque [5.1ch/2ch] est réglé sur [5.1ch], et (mesure du niveau d'entrée du microphone) apparaît lorsque [5.1ch/2ch] est réglé sur [2ch] et [NIVEAU MIC] est paramétré sur un réglage autre que [AUTO].
- Vous ne pouvez pas enregistrer avec le son complètement en sourdine.

Ajuste la qualité de l'image pendant l'enregistrement.

Ajustez en reproduisant l'image vers un téléviseur pour en régler la qualité.

- Ces paramètres sont maintenus si vous permutez entre le mode enregistrement d'images animées et le mode enregistrement d'images fixes.
- Commutez sur le mode manuel. (→ 56)

1 Sélectionnez le menu.

[MENU] : [RÉG. ENREG.] → [RÉGLAGE IMAGE]

2 Touchez l'élément de configuration désiré.

[NETTÉTÉ] :	Netteté des bords
[COULEUR] :	Profondeur de la couleur de l'image
[EXPOSITION] :	Luminosité de l'image
[RÉG. BALANCE DES BLANCS.] :	Balance de couleur de l'image

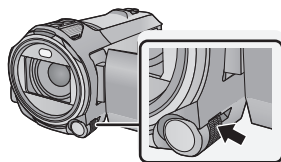
3 Touchez ◀ / ▶ pour ajuster la configuration.

4 Touchez [ACCÈS].

- Touchez [QUITTER] pour achever les réglages.
- apparaît à l'écran.

## ■ Réglage de la qualité d'image avec la bague manuelle multifonction

1 Poussez la bague manuelle multifonction.



A Icône du réglage de la qualité d'image

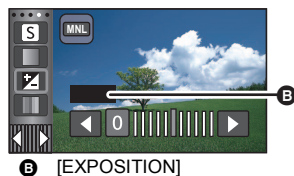
- S [NETTÉTÉ]
- [COULEUR]
- + [EXPOSITION]
- [RÉG. BALANCE DES BLANCS.]

- Lorsqu'un élément sur l'icône de réglage de la qualité d'image ou sur l'icône manuelle (→ 56) n'est pas sélectionné, chaque fois que vous poussez la bague manuelle multifonction, l'icône de réglage de la qualité d'image et l'icône manuelle s'affichent successivement. Faites s'afficher l'icône de réglage de la qualité d'image.

2 Faites tourner la bague manuelle multifonction afin de sélectionner un élément.

3 Poussez la bague manuelle multifonction afin d'effectuer le réglage.


4 Faites tourner la bague manuelle multifonction afin de paramétrer le réglage.

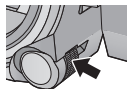


B [EXPOSITION]



## 5 Poussez la bague manuelle multifonction afin d'effectuer le réglage.

-  apparaît à l'écran.



### [TAILLE IMAGE]



Plus le nombre de pixels est élevé, plus grande sera la clarté de l'image à l'impression.

**MENU** : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

- Le nombre de pixels d'enregistrement peut changer selon le format de l'écran sélectionné. (→ 82)

### ■ Taille de l'image et taux d'agrandissement maximum dans le mode d'enregistrement d'images fixes

Taille de l'image		Format	Zoom optique étendu (→ 41)
<b>18M</b>	4896×3672	4:3	—*
<b>8M</b>	3264×2448		—*
<b>0.3M</b>	640×480		50×
<b>20M</b>	5472×3648	3:2	—*
<b>10.6M</b>	3984×2656		—*
<b>2M</b>	1728×1152		31,2×
<b>24M</b>	6528×3672	16:9	—*
<b>12.6M</b>	4736×2664		—*
<b>2.1M</b>	1920×1080		30×

\* Le zoom optique étendu ne peut pas être utilisé. L'agrandissement maximum du zoom est de 20×

### ■ Taille des images en mode d'enregistrement d'images animées

- Passez en mode enregistrement d'images animées (→ 18)

**MENU** : [PHOTO] → [TAILLE IMAGE] → réglage désiré

Taille de l'image		Format
<b>12.6M</b>	4736×2664	16:9
<b>2.1M</b>	1920×1080	

- La configuration par défaut est **24M** pour le mode enregistrement des images fixes et **12.6M** pour le mode enregistrement des images animées.
- L'enregistrement sera plus long selon les pixels d'enregistrement.
- Reportez-vous à la page 196 pour des détails sur le nombre d'images enregistrables.

## [FORMAT]



Ceci vous permet de sélectionner le format des images pour qu'il corresponde à la méthode d'impression ou de lecture.

: [PHOTO] → [FORMAT] → réglage désiré

**[4:3]** : Format pour téléviseur 4:3

**[3:2]** : Format d'un appareil argentique ou des impressions (telle qu'une impression format Légal)

**[16:9]** : Format pour téléviseur haute définition, etc.

- Le paramétrage par défaut de cette fonction est [16:9].
- Si le format est réglé sur [4:3] ou sur [3:2], des bandes noires peuvent apparaître à droite et à gauche de l'écran.
- Les bords des photos enregistrées sur cet appareil au format [16:9] pourraient être coupées à l'impression. Vérifiez l'imprimante ou la photo avant l'impression.

## [LAMPE ASS. AF]



La lampe vidéo s'allume pour rendre plus facile une mise au point difficile lorsque vous enregistrez dans un endroit sombre.

- **Commutez sur le mode manuel.** (→ 56)

: [PHOTO] → [LAMPE ASS. AF] → [AUTO]

- Lors de l'activation du mode d'automatisation intelligente ou d'automatisation intelligente Plus, le réglage est fixé sur [AUTO] et ne peut être modifié.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque la torche vidéo est réglée sur (ON).

## [SON OBTUR.]



Vous pouvez ajouter un son d'obturateur quand vous enregistrez des images fixes.

: [PHOTO] → [SON OBTUR.] → réglage désiré

: Volume bas

: Volume haut

**[OFF]** : Annulation du réglage.

- Aucun son d'obturation n'est émis en mode enregistrement d'images animées.






# Opérations de lecture

## Icône des opérations utilisées avec la lecture des images animées



Pour plus de détails sur les opérations de lecture de base, référez-vous à la page 27.

Opération de lecture	Affichage de lecture	Étapes des opérations
Saut de lecture (au début de la scène)	<p>Pendant la lecture</p>	<p>Touchez l'écran ACL et faites-le glisser de droite à gauche (de gauche à droite) pendant la lecture.</p>
Lecture au ralenti	<p>Pendant la pause</p>	<p><b>Pendant la pause de lecture, touchez en continue  . (  est pour la lecture arrière lente)</b></p> <p>La lecture est ralentie pendant le toucher.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lecture normale est restaurée si vous touchez  .</li> <li>• Lors de la lecture au ralenti d'images en marche arrière, elles apparaissent en continu à environ 2/3 de la vitesse normale (par intervalles de 0,5 seconde).</li> <li>• Lorsque des scènes enregistrées avec MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] ou des scènes sauvegardées en MP4 (1920×1080/25p) sont lues au ralenti et en arrière, elles seront présentées par intervalles de 0,5 seconde.</li> <li>• Lorsque des scènes iFrame et des scènes enregistrées en MP4 (640×360/25p) sont lues au ralenti et en arrière, elles seront présentées par intervalles de 1 seconde.</li> <li>• La lecture au ralenti des parties enregistrées en tant que vidéo au ralenti FULL HD sera présentée par intervalles de 0,25 seconde.</li> </ul>


Opération de lecture	Affichage de lecture	Étapes des opérations
<p>Lecture image par image</p>	<p>Pendant la pause</p> 	<p><b>Avec la lecture en pause, touchez et maintenez une pression sur .</b>  <b>(Touchez  pour afficher une image à la fois en sens inverse.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lecture normale est restaurée si vous touchez .</li> <li>● Lorsque les images sont affichées une à la fois en marche arrière, elles apparaissent par intervalles de 0,5 seconde.</li> <li>● Lorsque les images des scènes enregistrées avec MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] ou des scènes sauvegardées en MP4 (1920×1080/25p) sont lues une par une dans le sens inverse, elles seront présentées par intervalles de 0,5 seconde.</li> <li>● Lorsque les images des scènes iFrame et des scènes enregistrées en MP4 (640×360/25p) sont lues une par une dans le sens inverse, elles seront présentées par intervalles de 1 seconde.</li> <li>● Lorsque les images des parties enregistrées en tant que vidéo au ralenti FULL HD sont lues une par une dans le sens inverse, elles seront présentées par intervalles de 0,25 seconde.</li> </ul>
<p>Lecture directe</p>		<p><b>Touchez ou faites glisser la barre de lecture directe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La lecture se met en pause temporairement et saute jusqu'à la position touchée ou glissée.</li> <li>● (Lorsque vous touchez la barre ou lorsque vous la faites glisser durant la lecture) La lecture démarre lorsque vous retirez votre doigt.</li> </ul>

# Création d'une image fixe à partir d'images animées



Une image unique provenant d'images animées peut être sauvegardée en tant qu'image fixe.

Type de scène	Taille de l'image
Scènes AVCHD Scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle Scènes enregistrées dans le format d'enregistrement [MP4/iFrame]	2.1M (1920×1080)
Scènes sauvegardées en MP4 (1920×1080/25p) Scènes sauvegardées en MP4 (1280×720/25p)	
Scènes sauvegardées en MP4 (640×360/25p)	0.2M (640×360)


**Appuyez sur la touche  pendant la lecture à l'endroit qui doit être sauvegardé comme image fixe.**

- Il est plus pratique d'utiliser la pause, la lecture au ralenti et la lecture image par image.
- La date d'enregistrement des images animées deviendra la date de l'image fixe.
- La qualité sera différente de celle d'une image fixe normale.

## Faits saillants et intervalles par index



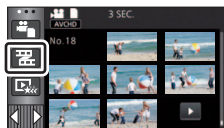
L'image d'une scène est affichée comme une vignette aux conditions de recherche réglées. La scène peut être lue à partir de n'importe quel point à mi-chemin de la scène que vous désirez voir.

- Déplacez le levier du zoom vers le côté  et changez l'affichage vignette pour la lecture de faits saillants et intervalles par index. (→ 29)

### 1 Touchez .

- Affichage de la page suivante (précédente) :
  - Tout en la touchant, glissez la vignette vers le haut ou le bas.
  - Touchez ▲ (haut)/ ▼ (bas) sur le levier de défilement de la vignette. (→ 28)

### 2 Touchez les conditions de recherche désirées.



[3 SEC.]/[6 SEC.]/[12 SEC.]/[MINUTES]/[VISAGE]\*/[EXTRAITS]\*



- \* Ne peut pas être sélectionné lors de la lecture des scènes MP4/iFrame ou des scènes enregistrées en tant que Sauvegarde pour la caméra jumelle.
- En sélectionnant [VISAGE], l'appareil choisira la partie sur laquelle la reconnaissance de visage a été réalisée à partir des scènes jugées clairement enregistrées. Celle-ci sera alors affichée en tant que vignette.
- Une partie jugée clairement enregistrée sera détectée et affichée dans des vignettes si vous sélectionnez [EXTRAITS].

**3** (Quand [MINUTES] est sélectionné)

**Touchez  /  pour configurer la durée.**

- Le réglage peut être effectué sur un maximum de 60 minutes.
- Touchez [ACCÈS].

**4 Touchez la vignette de scène à lire.**

- La vignette suivante (précédente) peut être affichée en touchant  / .


## Lecture en reprise

---



La lecture de la première scène commence une fois terminée la lecture de la dernière scène.

 : [RÉG. VIDÉO] → [RÉPÉTER LEC] → [ON]

L'indicateur  apparaît lors du visionnement sur plein écran.

- Toutes les scènes sont lues en boucle. (En lisant des films par date, toutes les scènes de la date sélectionnée sont lues en boucle.)

## Poursuite de la lecture précédente

---



Si la lecture d'une scène a été arrêtée en cours de route, la lecture peut être reprise à l'endroit où elle a été arrêtée.

 : [RÉG. VIDÉO] → [REPRISE LECT.] → [ON]

Si la lecture d'images animées est arrêtée,  apparaît sur la vignette de la scène arrêtée.

- La position de reprise mémorisée est effacée si vous mettez l'appareil hors marche ou si vous appuyez sur la touche enregistrement/lecture.  
(La configuration de [REPRISE LECT.] ne change pas.)

# Réglage de la vitesse de lecture des vidéos au ralenti FULL HD



Vous pouvez régler la vitesse à laquelle cet appareil lira les parties enregistrées en vidéo au ralenti FULL HD.

- Touchez l'icône de sélection du mode lecture, et sélectionnez [ALL MP4/iFrame] ou [1080/50p] dans [MP4/iFrame].

**MENU** : [RÉG. VIDÉO] → [Vitesse Lecture Ralenti] → paramètre désiré

**[Super Lent]** : Lit à 1/4 de la vitesse normale.

**[Lent]** : Lit à 1/2 de la vitesse normale.

- Si vous lisez les parties sur un autre appareil, elles seront lues à 1/2 de la vitesse normale. Pour les lire à 1/4 de la vitesse normale, effectuez [Conversion De Vitesse Lente] (→ 112).
- Une fois que vous effectuez [Conversion De Vitesse Lente] sur les scènes, les parties seront lues à 1/4 de la vitesse normale.

## Pour faire un zoom avant sur une image fixe pendant la lecture (zoom de lecture)



Vous pouvez faire un zoom avant en touchant l'image fixe pendant la lecture.

### 1 Touchez et maintenez le toucher sur la partie sur laquelle vous désirez faire un zoom avant pendant la lecture de l'image fixe.

- L'image sera agrandie dans l'ordre d'affichage normal ( $\times 1$ ) →  $\times 2$  →  $\times 4$ . Touchez l'écran pendant plusieurs secondes afin de passer d'un zoom de l'affichage normal ( $\times 1$ ) à un zoom  $\times 2$ . Touchez l'écran pour passer d'un zoom  $\times 2$  à un zoom  $\times 4$ .
- L'image fixe est agrandie, centrée sur la partie que vous avez touché.


### 2 Touchez ▲/▼/◀/▶ ou glissez le doigt sur l'écran pour aller à la position du zoom.

- L'emplacement du zoom s'affiche pendant environ 1 seconde pendant un zoom avant (zoom arrière) ou en déplaçant l'emplacement affiché.



**A** Emplacement affiché du zoom

### Pour faire un zoom arrière à partir de l'image fixe zoomée

Touchez  pour faire un zoom arrière. ( $\times 4$  →  $\times 2$  →  $\times 1$ )

- Touchez  pour revenir à la lecture normale ( $\times 1$ ).

- Vous pouvez également effectuer les opérations de zoom en utilisant le levier du zoom.
- Plus l'image est agrandie, plus la qualité d'image se dégrade.

# Les différentes fonctions de lecture

## Lecture d'images animées/images fixes par date



Les scènes ou les images fixes enregistrées le même jour peuvent être lues à la suite.

- 1** Touchez l'icône de sélection de la date.  
(→ 20)



- A** Icône de sélection de la date

- 2** Touchez la date de lecture.









Les scènes ou les images fixes enregistrées à la date sélectionnée sont affichées sous forme de vignettes.

- 3** Touchez la scène ou l'image fixe à lire.

- Si vous appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de basculer entre le mode enregistrement et le mode lecture, l'écran [TOUS] s'affichera à nouveau.
- Dans des situations comme décrites ci-dessous, les séquences et les images fixes sont regroupées séparément sur la liste des dates, et -1, -2... peut être ajouté comme suffixe à la date :
  - Lorsque le nombre de scènes dépasse 99
  - Lorsque le nombre d'images fixes dépasse 999
  - Lorsque [MODE D'ENR.] de [AVCHD] est modifié
  - Lorsque l'entrée micro (5,1 ca/2 ca) est modifiée
  - Lorsque l'enregistrement est effectué dans le mode de commande créative
  - Lorsque le paramètre [ON]/[OFF] de la sauvegarde pour la caméra jumelle est activé (→ 43)
  - Lorsque il a été enregistré en retouche manuelle (→ 99)
  - Lorsque [RÉINITIALISER NOMBRE] est effectué



- Les séquences et images fixes suivantes sont regroupées séparément sur la liste des dates et les icônes sont affichées en fonction de la catégorie :


Scène ou image fixe	Icône à afficher
Scènes enregistrées avec [1080/50p] en [AVCHD]	
Scènes enregistrées avec [1080/50M]/[1080/28M] en [MP4/iFrame]	
Scènes enregistrées avec [720] en [MP4/iFrame] Scènes sauvegardées en MP4 (1280×720/25p) (→ 111)	
Scènes enregistrées avec [iFrame] en [MP4/iFrame]	
Les images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image (→ 55)	
Images fixes créées à partir d'images animées	
Les scènes sauvegardées en lecture des faits saillants (→ 95)	
Scènes sauvegardées en MP4 (640×360/25p) (→ 111)	

# Lecture de faits saillants



La partie qui aura été reconnue comme enregistrée de façon nette est extraite de plusieurs scènes, et elle peut être lue ou sauvegardée pendant une courte durée avec des effets et de la musique ajoutés.

Il est possible de créer une lecture de faits saillants originale en contrôlant vos scènes favorites et en configurant pour extraire ces scènes.

**1** Touchez  . (→ 20)

**2** (Lorsque [ALL MP4/iFrame] est sélectionné)  
Touchez le format d'enregistrement de la scène à lire.




[1080/50p]/[720/25p]

**3** Touchez l'effet désiré.

[POP] :	Recommandé avec des scènes festives.
[NATURELLE] :	Recommandé avec des paysages.
[CLASSIQUE] :	Recommandé avec des scènes lentes.
[DYNAMIQUE] :	Recommandé avec des scènes rapides telles les scènes sportives.
[PERSO] :	Définissez la combinaison de l'effet et de la musique. (→ 91)

- Les scènes correspondant à l'effet seront extraites et affichées sur l'écran des vignettes.
- Les effets tel que le fondu, le ralenti, l'arrêt sur image (pause), ou la synthèse de lecture sont intégrés.
- La date affichée lors de la lecture est la dernière date enregistrée d'une scène extraite.
- Pour changer la configuration, reportez-vous à la page 92.

**4** Touchez  sur l'écran des vignettes.

**5** Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 28)

- Après la fin ou l'arrêt de la lecture, l'écran permettant de sélectionner [RELECTURE], [ENREGISTRER] (→ 95), [NOUVELLE SELECTION] ou [QUITTER] est affiché. Touchez la rubrique voulue.
- 
- Le saut de lecture, la lecture au ralenti, la Lecture image par image et la lecture directe ne sont pas possibles.
  - La lecture surlignée n'est pas disponible pour les scènes suivantes :
    - Scènes iFrame
    - Scènes enregistrées avec le mode de contrôle créatif (→ 48), le mode film HDR (→ 51) et le mode vidéo au ralenti FULL HD (→ 53)
    - Scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle
    - Scènes de lecture des faits saillants sauvegardées au format MP4
    - Scènes qui ont été converties en scènes MP4 et copiées (avec la fonction de conversion MP4) (→ 111)

## ■ Pour configurer l'effet personnalisé

Il est possible de bénéficier de la lecture de faits saillants avec votre effet favoris en combinant un effet image et de la musique.

- 1 Touchez [PERSO].
- 2 Touchez [RÉGLER EFFETS] ou [SÉLEC. MUSIQUE].



- 3 (Lorsque [RÉGLER EFFETS] est sélectionné)

### Touchez l'effet désiré.

- Lorsque [RÉGLER EFFETS] est modifié, [SÉLEC. MUSIQUE] aura le même réglage que [RÉGLER EFFETS]. (Pour effectuer des réglages différents sur [RÉGLER EFFETS] et [SÉLEC. MUSIQUE], modifiez le réglage de [SÉLEC. MUSIQUE] après avoir modifié le réglage de [RÉGLER EFFETS].)

(Lorsque [SÉLEC. MUSIQUE] est sélectionné)

### Touchez le son désiré.

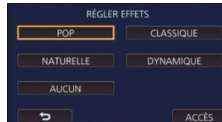
- Si [RÉGLER EFFETS] est réglé sur [AUCUN], vous pourrez sélectionner [SANS MUSIQUE]. Si [SANS MUSIQUE] est sélectionné, le son enregistré au moment de la prise de vue est reproduit.
- [BGM utilisateur] vous permet d'utiliser la musique sauvegardée sur votre téléphone intelligent. Pour activer [BGM utilisateur], servez-vous de la fonction Wi-Fi [Télécomm.] et créez la lecture des faits saillants depuis l'appli pour téléphone intelligent "Image App". Les données musicales seront sauvegardées dans cet appareil en tant que [BGM utilisateur].
- Seule une piste peut être sauvegardée dans cette unité comme donnée musicale pour [BGM utilisateur]. Chaque fois que vous créez une lecture des faits saillants à l'aide de "Image App", les données musicales seront remplacées.
- Pour en savoir plus sur le format de fichier et le temps de lecture des données musicales pouvant être utilisées en tant que [BGM utilisateur], référez-vous à "Image App".
- Pour supprimer les données musicales sauvegardées en tant que [BGM utilisateur] dans cet appareil, effectuez [Suppr. BGM utilisateur]. (→ 37)

(Pour tester le son de la musique)

### Touchez [DÉMARRER].

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], la lecture de la musique s'arrête.

- 4 Touchez [ACCÈS].



## Lecture avec les paramètres modifiés

Touchez [RÉGL] pour sélectionner l'élément à changer.

### [RÉGLAGE SCÈNE]\*1 :

Sélectionnez la scène ou la date qui doit être lue.

### [RÉG. SCÈNE FAVORITE]\*2 :

Paramétrez les scènes favorites. (→ 93)

### [JOUER SCÈNE FAVORITE]\*2 :

Paramétrez si les scènes favorites doivent être incluses dans la lecture de faits saillants ou pas. (→ 93)

### [RÉG. PRIORITÉ] :

Sélectionnez la cible qui aura la priorité de lecture. (→ 93)

### [DURÉE LECTURE] :

Sélectionnez la durée de la lecture. (→ 94)

### [RÉGLAGE TITRE] :

Sélectionnez la page de titre à afficher au début et saisissez le titre. (→ 94)



- \*1 Si vous touchez [RÉGL] de la lecture des faits saillants lorsque le calendrier de bébé est affiché, [SÉLEC. DATE] et [SÉLEC. SCÈNES] ne seront pas disponibles. (→ 100)
- \*2 Si vous touchez [RÉGL] de la lecture des faits saillants lorsque le calendrier de bébé est affiché, ces articles ne seront pas affichés. (→ 100)
- Une fois les réglages effectués, touchez [QUITTER].

## ■ Configuration de la scène

- 1 (Uniquement lorsque la lecture de faits saillants démarre à partir de [ALL AVCHD])

**Touchez le format d'enregistrement de la scène à lire.**

[1080/50p]/[1080/50i]

### 2 Touchez [SÉLEC. DATE] ou [SÉLEC. SCÈNES].

- 3 (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)

**Touchez la date qui doit être lue.**

- 7 jours maximums peuvent être sélectionnés.
- Lorsque touchée, la date est sélectionnée et entourée de rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.

(Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)

**Touchez les scènes qui doivent être lues.**

- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence.
- Lorsqu'elle est touchée, la scène est sélectionnée et ✓ est affiché. Touchez de nouveau la scène pour annuler l'opération.

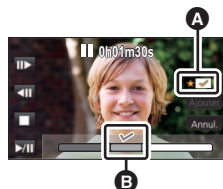
### 4 Touchez [Accès]/[ACCÈS].

## ■ Pour contrôler les scènes favorites

### 1 Touchez les scènes qui doivent être lues.

### 2 Touchez [Ajouter] et ajoutez la partie favorite.

- Un total de 4 secondes avant et après l'endroit où la touche [Ajouter] a été touchée sera ajouté comme favoris.
- Le nombre de scènes favorites pouvant être ajoutées est de 1 à 14. (Le nombre de scènes pouvant être ajoutées diffère selon les scènes sélectionnées.)
- La coche des favoris  (A) s'affiche en orange et la coche des favoris  (B) s'affiche sur la barre coulissante.
- Pour réinitialiser le réglage, effectuez la lecture à la position marquée comme favorite puis, touchez [Annul.].
- Il est plus pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image. (→ 83, 84)



### 3 Touchez et arrêtez la lecture.

- Il reviendra sur l'écran d'affichage des vignettes et ★ s'affiche sur les scènes ajoutées comme scènes favorites.

### 4 Touchez [Retour].

- 
- Toutes les scènes marquées comme favorites pourraient ne pas être lues selon la durée de lecture réglée. (→ 94)

## Pour effacer les scènes favorites de l'affichage des vignettes

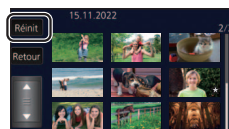
### 1 Touchez [Réinit].

### 2 Touchez [TOUT RÉINITIALISER] ou [RÉINITIAL. SELECT.].

- La coche sur toutes les scènes favorites sera effacée si [TOUT RÉINITIALISER] est sélectionné.

### 3 (Lorsque [RÉINITIAL. SELECT.] est sélectionné à l'étape 2)

#### Touchez la scène à effacer.



## ■ Pour visionner les scènes favorites

Touchez [ON] ou [OFF].

**[ON] :** Inclut les scènes ajoutées dans la [RÉG. SCÈNE FAVORITE] dans a lecture de faits saillants.

**[OFF] :** N'inclut pas les scènes ajoutées dans la [RÉG. SCÈNE FAVORITE] dans a lecture de faits saillants.

## ■ Configuration prioritaire

Touchez [AUCUN] ou [VISAGE].

- Si vous touchez [VISAGE], la priorité est donnée à la partie détectée comme étant un visage.

## ■ Configuration de la durée de lecture

Touchez la durée de lecture.

[ENV. 90 SEC.]/[ENV. 3 MIN.]/[AUTO]

- La durée de visualisation de [AUTO] est un maximum de 5 minutes environ.
- La durée de lecture peut devenir plus courte que la configuration, ou bien il peut ne pas y avoir de lecture si la partie reconnue comme étant enregistrée de façon nette est courte.

## ■ Pour paramétrer le titre

1 Touchez ◀ / ▶ pour sélectionner votre page de titre préférée.

[AUCUN]/[PHOTO 1]/[PHOTO 2]/[PHOTO 3]/[PHOTO 4]

- Le titre et la date ne s'afficheront pas si [AUCUN] est sélectionné.

2 Touchez [TITRE].



3 Saisissez le titre.

- Touchez l'icône de saisie du texte au centre de l'écran et saisissez le texte.
- Après avoir saisi le texte, touchez [Accès].



A Icône de saisie de texte

### Pour saisir le texte

- Les caractères peuvent être facilement saisis sans avoir besoin de déplacer le curseur si le [Position Curseur Auto] est sur [ON]. (→ 37)

icône	Description de l'opération
[A] etc.	Saisit un caractère.
◀ / ▶	Déplace le curseur vers la gauche/droite.
[A/a/1]	Permute entre [A]/[a] (alphabet) et [&/1] (symboles/nombres).
↵	Ajoute un espace.
[Suppr.]	Supprime un caractère. Supprime le caractère précédent si le curseur est sur un espace vide.
[Accès]	Termine la saisie du texte.

- Il est possible de saisir jusqu'à 18 caractères.

4 Touchez [ACCÈS] pour finir la mémorisation.

- La date de la première scène de lecture de faits saillants s'affichera comme date.

- Le titre saisi sera effacé lorsque l'appareil sera mis hors tension ou lors de la fin de lecture de faits saillants.

## Pour sauvegarder la lecture de faits saillants

Les scènes assemblées comme lecture de faits saillants peuvent être sauvegardées comme scène individuelle.

Les scènes peuvent être enregistrées sur la carte SD.

- 1 Arrêtez la Lecture des faits saillants ou attendez la fin de celle-ci.**
- 2 Touchez [ENREGISTRER].**
- 3 Sélectionnez le format à sauvegarder.**

<b>[AVCHD 1920×1080/50i]*1 :</b>	La sauvegarde est effectuée en qualité d'image haute définition.
<b>[MP4 1920×1080/25p]*2, 3 :</b>	Il sera sauvegardé dans une qualité d'image haute définition. Le format prend en charge le visionnage sur un ordinateur.
<b>[MP4 1280×720/25p] :</b>	Il sera sauvegardé avec une qualité d'image vous permettant de le mettre en ligne avec une qualité d'image supérieure. Le format permet la lecture sur un PC.
<b>[MP4 640×360/25p] :</b>	Il sera sauvegardé avec une qualité d'image vous permettant de le mettre en ligne plus rapidement. Le format permet la lecture sur un PC.

\*1 Ce format s'affiche uniquement lorsqu'une scène AVCHD est sélectionnée.


\*2 Ce format ne s'affiche pas lorsqu'une scène AVCHD est sélectionnée.

\*3 [MP4 1920×1080/25p] ne peut pas être sélectionné, si une scène MP4 [720/25p] est sélectionnée.

(Lorsque [AVCHD 1920×1080/50i] est sélectionné)

- Les scènes enregistrées en 1080/50p sont converties en 1080/50i (qualité d'image [HA] du [MODE D'ENR.]) et sauvegardées.
- Les scènes enregistrées en 1080/50i sont enregistrées en [HA] quel que soit le [MODE D'ENR.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) d'une scène.

- 4 Touchez [OUI].**
- 5 Touchez [QUITTER].**

- 
-  s'affiche sur la vignette de la scène sauvegardée par la Lecture Surlignée.

# Retouche manuelle

---



Vous pouvez lier les scènes AVCHD souhaitées, les scènes enregistrées en tant que sauvegarde pour la caméra jumelle ou des parties de ces scènes dans leur ordre d'enregistrement afin de les lire ou de les enregistrer en tant que scène unique avec musique ajoutée.

- L'édition manuelle ne peut pas être utilisée avec les scènes MP4/iFrame.

## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [MODIF. SCÈNE] → [ÉDITION MANUELLE]

## 2 Touchez [1080/50p] ou [1080/50i].

- Touchez [Accès].
- Les vignettes sont affichées par chaque scène.

## 3 Sélectionnez la scène ou la partie de scène à lire, puis choisissez la musique.

- Pour sélectionner une scène (→ 97)
- Pour sélectionner la partie d'une scène (→ 97)
- Pour choisir la musique (→ 98)
- Si vous touchez [Retour] après avoir sélectionné une scène, il est possible que la scène en question soit annulée.

## 4 Touchez [Accès].

## 5 Touchez [OUI], et sélectionnez l'opération de lecture pour la scène retouchée. (→ 28)

- Dans les cas suivants, l'écran pour sélectionner [PRÉVISUALISÉ], [ENREGISTRER] (→ 99), [NOUVELLE SELECTION] et [QUITTER] s'affiche. Touchez l'élément désiré.
  - Touchez [NON]
  - La lecture s'arrête
  - Arrêter la lecture

- 
- Vous pouvez également sélectionner des combinaisons de scènes et des parties de scènes.
  - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 99 scènes. (Chaque vignette de 3 secondes d'une partie de scène est traitée comme une scène unique.)
  - Vous pouvez créer une scène combinée durant jusqu'à 6 heures.
  - Le saut de lecture, la lecture au ralenti, la Lecture image par image et la lecture directe ne sont pas possibles.



- Lors de l'enregistrement d'une scène retouchée manuellement, vérifiez l'espace disponible sur la carte SD.  
Avant de sélectionner la scène, consultez le tableau suivant et libérez assez d'espace pour l'enregistrer.

**(Estimations des besoins en espace libre pour l'enregistrement d'une scène retouchée manuellement)**

Format de sauvegarde	Durée totale d'une scène retouchée	Espace libre nécessaire
<b>[AVCHD 1920×1080/50i]</b>	30 min	Environ 4 Go
	1 h	Environ 8 Go
<b>[MP4 1280×720/25p]</b>	30 min	Environ 2 Go
	1 h	Environ 4 Go
<b>[MP4 640×360/25p]</b>	30 min	Environ 0,4 Go
	1 h	Environ 0,8 Go

- "h" est l'abréviation d'heure, "min" de minute et "s" de seconde.

## ■ Pour sélectionner une scène

### Touchez la scène qui doit être lue.

- La scène est sélectionnée lorsque vous la touchez, et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Pour annuler l'opération, touchez à nouveau la scène.
- Lorsqu'une partie de scène a été sélectionnée, l'indicateur  3S apparaît sur la vignette. Si vous touchez la vignette, la scène s'affichera sous la forme de vignettes de 3 secondes.
- La page suivante (précédente) s'affiche en touchant  / .

## ■ Pour sélectionner la partie d'une scène

### 1 Touchez [3 s].

- Pour annuler l'opération, touchez de nouveau.

### 2 Touchez la scène désirée.

- La scène touchée s'affiche sous la forme de vignettes de 3 secondes.

### 3 (Pour sélectionner une seule vignette)

#### Touchez la vignette de la partie que vous voulez lire.

- La vignette est sélectionnée lorsque vous la touchez, et l'indicateur  (blanc) apparaît sur la vignette. Pour annuler l'opération, touchez à nouveau la vignette.
- La vignette suivante (précédente) s'affiche en touchant  / .
- En touchant [Retour] lorsque la vignette a été sélectionnée, vous reviendrez à l'écran d'affichage des vignettes de scènes. L'indicateur  3S apparaît sur la vignette de la scène de la partie sélectionnée.






### 4 (Pour sélectionner des vignettes en indiquant une durée)

#### Touchez [Plage].

- Pour annuler l'opération, touchez de nouveau.

## 5 (Pour sélectionner des vignettes en indiquant une durée)

**Touchez la durée (points de départ et d'arrivée) que vous voulez lire.**

- La durée séparant les points de départ et d'arrivée a été sélectionnée et l'indicateur  (blanc) apparaît sur la vignette.
- Pour annuler les vignettes sélectionnées, parmi les vignettes marquées de l'indicateur  (blanc), touchez la durée (points de départ et d'arrivée) que vous voulez annuler.
- Si vous touchez [Accès]/[Retour]/[Musique]/[Plage] alors qu'un point de départ a été sélectionné, la vignette de point de départ sera annulée.
- En touchant [Retour] lorsque la vignette a été sélectionnée, vous reviendrez à l'écran d'affichage des vignettes de scènes. L'indicateur  3S apparaît sur la vignette de la scène de la partie sélectionnée.
- Vous pouvez également sélectionner plusieurs durées au sein de la même scène.
- La vignette suivante (précédente) s'affiche en touchant  / .
- Afin de sélectionner d'autres scènes, touchez [Retour] pour revenir à l'écran affichant les vignettes des scènes et effectuer les opérations suivantes.
  - Lors de la sélection d'une scène :  
Touchez la scène désirée.
  - Lors de la sélection de la partie d'une scène :  
Effectuez les opérations des étapes 1 à 5.



- A** Point de départ
- B** Point d'arrivée

## ■ Pour régler la musique

### 1 Touchez [Musique].

### 2 Touchez le son désiré.

- Lorsque [SANS MUSIQUE] est sélectionné, le son enregistré au moment de l'enregistrement est lu.
- [BGM utilisateur] vous permet d'utiliser la musique sauvegardée sur votre téléphone intelligent. Pour activer [BGM utilisateur], servez-vous de la fonction Wi-Fi [Télécomm.] et créez la lecture des faits saillants depuis l'appli pour téléphone intelligent "Image App". Les données musicales seront sauvegardées dans cet appareil en tant que [BGM utilisateur].
- Seule une piste peut être sauvegardée dans cette unité comme donnée musicale pour [BGM utilisateur]. Chaque fois que vous créez une lecture des faits saillants à l'aide de "Image App", les données musicales seront remplacées.
- Pour en savoir plus sur le format de fichier et le temps de lecture des données musicales pouvant être utilisées en tant que [BGM utilisateur], référez-vous à "Image App".
- Pour supprimer les données musicales sauvegardées en tant que [BGM utilisateur] dans cet appareil, effectuez [Suppr. BGM utilisateur]. (→ 37)

(Pour tester le son de la musique)

**Touchez [DÉMARRER].**

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], la lecture de la musique s'arrête.

### 3 Touchez [ACCÈS].



## ■ Pour enregistrer une scène retouchée manuellement

Vous pouvez sauvegarder les scènes retouchées manuellement comme une scène unique.

Les scènes peuvent être enregistrées sur la carte SD.

- 1 Arrêtez la lecture d'une scène retouchée manuellement ou attendez la fin de celle-ci.**
- 2 Touchez [ENREGISTRER].**
- 3 Sélectionnez le format à sauvegarder.**

<b>[AVCHD 1920×1080/50i] :</b>	La sauvegarde est effectuée en qualité d'image haute définition.
<b>[MP4 1280×720/25p] :</b>	Il sera sauvegardé avec une qualité d'image vous permettant de le mettre en ligne avec une qualité d'image supérieure. Le format permet la lecture sur un PC.
<b>[MP4 640×360/25p] :</b>	Il sera sauvegardé avec une qualité d'image vous permettant de le mettre en ligne plus rapidement. Le format permet la lecture sur un PC.

(Lorsque [AVCHD 1920×1080/50i] est sélectionné)

- Les scènes enregistrées en 1080/50p sont converties en 1080/50i (qualité d'image [HA] du [MODE D'ENR.]) et sauvegardées.
  - Les scènes enregistrées en 1080/50i sont enregistrées en [HA] quel que soit le [MODE D'ENR.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) d'une scène.
- 4 Touchez [OUI].**
    - Si vous utilisez la batterie, un message vous conseillant d'utiliser l'adaptateur secteur s'affichera. Pour commencer l'opération de sauvegarde, touchez [START].
  - 5 Touchez [QUITTER].**

- 
- Vous pouvez sauvegarder des scènes même en utilisant la batterie, mais nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur.
  - Les scènes retouchées manuellement et enregistrées en tant que sauvegarde pour caméra jumelle seront enregistrées comme des scènes AVCHD normales ou des scènes MP4.
  - Pour plus d'informations sur les estimations des besoins en espace libre pour l'enregistrement d'une scène retouchée manuellement, consultez la page 97.

# Calendrier de bébé



Lorsque l'anniversaire et le nom d'un bébé sont ajoutés, les scènes enregistrées depuis l'anniversaire du bébé s'affichent sous la forme de vignettes pour chaque âge en mois.



- Vous ne pouvez pas sélectionner des scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle.
- Les scènes enregistrées avant l'anniversaire ne s'affichent pas.
- Les scènes ne contenant pas de bébé sont également enregistrées.
- Vous pouvez ajouter jusqu'à 3 bébés.

## 1 Touchez .



## 2 (Lors du tout premier ajout)

### Saisissez la date d'anniversaire du bébé.



- Touchez la date qui doit être définie, puis configurez la valeur désirée à l'aide de  / .
- L'année peut être définie de 2000 à 2039.
- Touchez [Accès].

## 3 (Lors du tout premier ajout)

### Touchez [OUI] et saisissez le nom du bébé.

- Si vous touchez [NON], le calendrier de bébé s'affichera sans que le nom du bébé ait été ajouté. ([BEBE 1] s'affiche.)
- La méthode d'entrée est la même que pour la saisie du titre. (→ 94)
- Après avoir saisi le nom, touchez [Accès].
- Il est possible de saisir jusqu'à 9 caractères.

## 4 Consultez le calendrier de bébé.

- Le nom du bébé ajouté et son âge en mois s'affichent.
- Vous pouvez changer l'affichage de l'âge en mois en touchant  / .

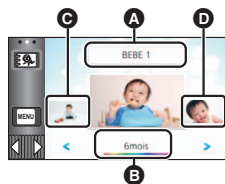
### : Fait passer l'affichage de l'âge en mois à celui du mois dernier

Si vous touchez cette icône alors que le plus jeune âge en mois est affiché, le plus grand âge en mois s'affichera.

### : Fait passer l'affichage de l'âge en mois à celui du mois suivant

Si vous touchez cette icône alors que le plus grand âge en mois est affiché, le plus jeune âge en mois s'affichera.


- À l'exception des mois sans enregistrements, l'affichage de l'âge en mois est disponible pour chaque mois.




- A** Affichage du nom
- B** Affichage de l'âge en mois
- C** Vignette de l'âge précédent en mois
- D** Vignette de l'âge suivant en mois

- Si vous touchez l'affichage du nom, l'écran de sélection des bébés ajoutés s'affiche. Parmi les 3 bébés ajoutés, sélectionnez le bébé que vous voulez afficher et touchez [ACCÈS].  
Si vous touchez un nom ne disposant pas de date d'anniversaire enregistrée ([BEBE 1]/[BEBE 2]/[BEBE 3]), vous pouvez ajouter un nouveau bébé. Effectuez l'étape 2 à 3.

## 5 Touchez la vignette du centre.


- Les vignettes des scènes enregistrées au cours du même âge en mois s'affichent. Touchez la scène souhaitée pour sélectionner l'opération de lecture. (→ 28)
- L'affichage des vignettes ne peut pas être paramétré sur un affichage 1 scène/20 scènes ou sur l'index des faits saillants et intervalles.
- Vous ne pouvez pas effectuer la Lecture des faits saillants si le nombre de scènes dépasse 99.
- Toucher  vous ramène à l'écran qui vous permet de sélectionner l'âge en mois.

### **Pour revenir à l'affichage normal des vignettes**

Touchez le  lorsque le calendrier de bébé est affiché.

### **Pour modifier/ajouter les renseignements enregistrés d'un bébé**

- 1 Toucher l'affichage du nom sur le calendrier de bébé (→ 100) ou sélectionner le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] → [Rég. Calendrier Bébé]

- 2 Touchez le nom du bébé dont vous voulez modifier les renseignements.

- Lorsque [BEBE 1]/[BEBE 2]/[BEBE 3] s'affiche, seuls la date d'anniversaire et le nom ou le nom tout seul n'ont pas été ajoutés.

- 3 Touchez l'élément désiré.

Nom :	Ajouter/modifier le nom.
Date d'anniversaire :	Ajouter/modifier la date d'anniversaire.


- La méthode de configuration est la même que lors de la toute première saisie. (→ 100)

- 4 Touchez [ACCÈS].

- Le calendrier de bébé du bébé ajouté s'affiche.

### **Pour supprimer les renseignements enregistrés d'un bébé**

- 1 Toucher l'affichage du nom sur le calendrier de bébé (→ 100) ou sélectionner le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] → [Rég. Calendrier Bébé]

- 2 Touchez le nom du bébé dont vous voulez supprimer les renseignements.

- 3 Touchez [SUPPR.].

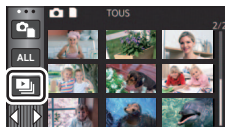
- Pour supprimer les renseignements enregistrés d'autres bébés, répétez les étapes 2 et 3.

- Lorsque le calendrier de bébé est affiché, les opérations suivantes ne sont pas disponibles :
  - [PROTEC. SCÈNE]
  - [SUPPRIM. SECTION]
  - [DIVISER]
  - [ÉDITION MANUELLE]
  - [DIV&SUPPR]
  - [CONVERTIR EN MP4]
  - [Conversion De Vitesse Lente]

# Changement de la configuration de lecture et lecture du diaporama



1 Touchez  . (→ 20)



2 (Uniquement si vous désirez changer la configuration)  
Touchez [RÉGL] pour sélectionner l'élément à changer.

[RÉG. DATE] :	Sélectionnez la date à visionner.
[INTERV. DIAPO.]* :	Sélectionnez l'intervalle entre les images fixes à la lecture.
[RÉGLER EFFETS]* :	Sélectionnez l'effet pour la lecture.
[SÉLEC. MUSIQUE] :	Sélectionnez la musique qui doit être jouée pendant la lecture.

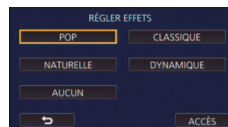
\* Le réglage n'est pas possible lorsque l'opération de l'étape 1 est effectuée alors que les vignettes du mode aide à l'animation image par image sont affichées. (→ 104)

3 (Lorsque [RÉG. DATE] est sélectionnée)  
Touchez la date de lecture.

(Lorsque [INTERV. DIAPO.] est sélectionné)  
Touchez l'intervalle de lecture pour le diaporama.

[COURT] :	Environ 1 seconde
[NORMAL] :	Environ 5 secondes
[LONG] :	Environ 15 secondes

(Lorsque [RÉGLER EFFETS] est sélectionnée)  
Touchez l'effet désiré.



- Touchez [ACCÈS].
- Lorsque [RÉGLER EFFETS] est modifié, [SÉLEC. MUSIQUE] aura le même réglage que [RÉGLER EFFETS]. (Pour effectuer des réglages différents sur [RÉGLER EFFETS] et [SÉLEC. MUSIQUE], modifiez le réglage de [SÉLEC. MUSIQUE] après avoir modifié le réglage de [RÉGLER EFFETS].)
- [INTERV. DIAPO.] ne peut pas être réglé, si [RÉGLER EFFETS] est réglé.

(Lorsque [SÉLEC. MUSIQUE] est sélectionné)

### **Touchez le son désiré.**

- Touchez [ACCÈS].
- [BGM utilisateur] vous permet d'utiliser la musique sauvegardée sur votre téléphone intelligent. Pour activer [BGM utilisateur], servez-vous de la fonction Wi-Fi [Télécomm.] et créez la lecture des faits saillants depuis l'appli pour téléphone intelligent "Image App". Les données musicales seront sauvegardées dans cet appareil en tant que [BGM utilisateur].
- Seule une piste peut être sauvegardée dans cette unité comme donnée musicale pour [BGM utilisateur]. Chaque fois que vous créez une lecture des faits saillants à l'aide de "Image App", les données musicales seront remplacées.
- Pour en savoir plus sur le format de fichier et le temps de lecture des données musicales pouvant être utilisées en tant que [BGM utilisateur], référez-vous à "Image App".
- Pour supprimer les données musicales sauvegardées en tant que [BGM utilisateur] dans cet appareil, effectuez [Suppr. BGM utilisateur]. (→ 37)

(Pour tester le son de la musique)

### **Touchez [DÉMARRER] et démarrez le test du son.**

- Touchez une autre option musicale pour changer la musique testée.
- Si vous touchez [ARRÊTER], la lecture de la musique s'arrête.



## **4 Touchez [DÉMARRER].**

## **5 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 28)**


- Lorsque la lecture est terminée ou arrêtée, l'écran servant à sélectionner [RELECTURE], [NOUVELLE SELECTION] ou [QUITTER] est affiché. Touchez l'élément désiré.

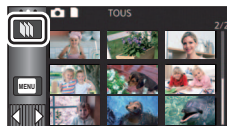
# Lecture d'images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image sous la forme d'un diaporama



- Pour plus de détails sur l'enregistrement en mode aide à l'animation image par image, référez-vous à la page 55.

## 1 Touchez .

- Le groupe d'enregistrement créé le plus récemment en mode aide à l'animation image par image s'affiche.
- En touchant  à nouveau, l'affichage redevient l'affichage normal des vignettes.

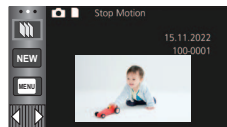


## 2 Touchez une vignette pour lire le diaporama.

- L'affichage des vignettes ne peut pas être paramétré sur un affichage de 9 scènes ou 20 scènes.

## 3 Sélectionnez l'opération de lecture. (→ 28)

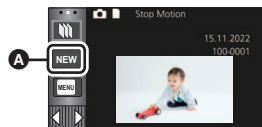
- L'affichage redevient l'affichage des vignettes dès que la lecture a fini ou est interrompue.



### *Pour lire d'autres groupes d'enregistrement.*


Vous pouvez lire d'autres groupes d'enregistrement en touchant l'icône de sélection de la date.

## 1 Touchez l'icône de sélection de la date.



- A Icône de sélection de la date

## 2 Touchez la date de lecture.

- Touchez une date comportant l'indicateur .
- Les groupes d'enregistrement de la date sélectionnée s'affichent.
- Touchez une vignette pour lire le diaporama.

- 
- Les diaporamas peuvent être lus avec différents réglages. (→ 102)

- Le groupe d'enregistrement lu en tant que diaporama ne peut pas être sauvegardé comme scène individuelle.




# Suppression de scènes/images fixes

Les scènes/images fixes supprimées ne peuvent pas être restaurées, donc effectuez la vérification appropriée du contenu avant de procéder à la suppression.

◇ Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.

■ Pour supprimer la scène ou l'image fixe visualisée

Touchez  pendant que les scènes ou les images fixes qui doivent être supprimées sont lues.

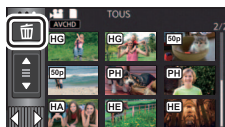


■ Pour supprimer des scènes ou des images fixes à partir de l'affichage des vignettes

● Commutation de l'affichage vignette des scènes ou des photos devant être supprimées. (→ 27)

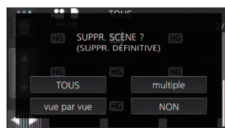
1 Touchez . (→ 20)

- Lorsque l'affichage des vignettes est un affichage à une scène ou de faits saillants et intervalles par index, la scène ou l'image fixe affichée est supprimée.
- Lorsque les vignettes des images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image sont affichées, les images fixes ne peuvent pas être supprimées. (→ 104)



2 Touchez [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].


- Toutes les scènes ou les images fixes affichées sous forme de vignette seront supprimées en sélectionnant [TOUS]. (Dans le cas de la lecture des scènes ou des photos par date, toutes les scènes et les photos de la date sélectionnée seront supprimées.)



- Les scènes/images fixes protégées ne peuvent pas être supprimées.

3 (Lorsque [multiple] est sélectionné à l'étape 2)

**Touchez la scène/l'image fixe à supprimer.**

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence pour supprimer.

(Lorsque [vue par vue] est sélectionné à l'étape 2)

**Touchez la scène/l'image fixe à supprimer.**

4 (Lorsque [multiple] a été sélectionné à l'étape 2)

**Touchez [Suppr.].**

- Pour supprimer d'autres scènes/images fixes à la suite, répétez les étapes 3 à 4.




### **Quand vous arrêtez la suppression en cours de route :**

Touchez [ANNUL.] pendant la suppression.

- Les scènes et les images fixes supprimées avant l'annulation ne pourront pas être récupérées.

### **Pour terminer l'édition :**

Touchez [Retour].

- 
- Vous pouvez également supprimer les scènes en touchant , en sélectionnant [MODIF. SCÈNE] → [SUPPR.] → [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].
  - Vous pouvez également supprimer les images fixes en touchant , en sélectionnant [CONFIG IMAGE] → [SUPPR.] → [TOUS], [multiple] ou [vue par vue].  
Lorsque les vignettes des images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image sont affichées, les images fixes ne peuvent pas être supprimées depuis le menu. (→ 104)
  - Pendant la lecture de faits saillants, aucune séquence ni image fixe ne peut être supprimée.
  - Les scènes qui ne peuvent pas être lues (les vignettes sont affichées ainsi ) ne peuvent pas être supprimées.
  - Si vous sélectionnez [TOUS], la suppression pourrait mettre un certain temps s'il y a de nombreuses scènes ou images fixes.
  - Si vous supprimez des scènes enregistrées par un autre appareil, ou des images fixes conformes au format standard DCF avec cet appareil, toutes les données relatives à ces scènes/images fixes peuvent être supprimées.
  - Si des images fixes enregistrées sur une carte SD par d'autres appareils sont supprimées, une image fixe (autre que JPEG) qui ne peut pas être lue sur cet appareil peut être supprimée.

# Supprimer une partie d'une scène (AVCHD/ sauvegarde pour caméra jumelle)



Une partie non nécessaire d'une scène AVCHD ou une scène enregistrée comme sauvegarde de caméra jumelle peuvent être supprimées.

Les scènes supprimées ne peuvent pas être restaurées.

- Appuyer sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture, puis toucher l'icône de sélection du mode lecture. Sélectionner ensuite la scène AVCHD ou la scène enregistrée comme sauvegarde de caméra jumelle. (→ 27)

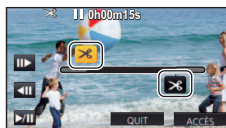
## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [MODIF. SCÈNE] → [SUPPRIM. SECTION]

## 2 Touchez la scène ayant une partie à supprimer.

## 3 Sélectionnez la partie à supprimer en touchant et en glissant les boutons de sélection ✂ du haut et du bas.

- Il est plus pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image. (→ 83, 84)



## 4 Touchez [ACCÈS].

## 5 Confirmez (lecture) la scène suite à l'édition en touchant [OUI].

- Un message de confirmation apparaît si [NON] est touché. Poursuivez vers l'étape 7.

## 6 Arrêtez la lecture.

- Un message de confirmation apparaît.

## 7 Touchez [ACCÈS].

- Répétez les étapes de 2 à 7 pour continuer de supprimer des parties d'autres scènes.

### ***Pour achever l'édition***

Touchez [Retour].

- La suppression d'une partie ne peut pas être effectuée s'il y a 99 scènes pour une seule date.
- Il pourrait ne pas être possible de supprimer une partie d'une scène d'une courte durée d'enregistrement.
- La scène sera divisée en deux si la moitié d'une scène est supprimée.

# Diviser une scène (AVCHD/sauvegarde pour caméra jumelle)




Il est possible de diviser une scène AVCHD ou une scène enregistrée comme sauvegarde de caméra jumelle.

Toutes les parties non désirées de la scène peuvent être supprimées après la division.

- Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture, puis touchez l'icône de sélection du mode lecture. Sélectionnez ensuite une scène AVCHD ou une scène enregistrée comme sauvegarde de caméra jumelle. (→ 27)

## 1 Sélectionnez le menu.

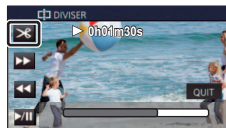
 : [MODIF. SCÈNE] → [DIVISER] → [RÉGL]

## 2 Touchez et lisez la scène que vous voulez diviser.

- Il est plus pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image. (→ 83, 84)

## 3 Touchez pour établir le point de division.


- Touchez [OUI].
- Touchez [OUI] pour continuer la division de la même scène. Pour continuer à diviser d'autres scènes, Touchez [NON] et répétez les étapes 2 à 3.



## 4 Touchez [Retour] pour achever la division.

- Il est possible de supprimer les parties non voulues. (→ 105)

### *Pour supprimer tous les points de division*

 : [MODIF. SCÈNE] → [DIVISER] → [ANN TOUT]

- Les scènes qui ont été supprimées après la division ne peuvent pas être récupérées.

- Il n'est pas possible de diviser une scène si le nombre de scènes à une date donnée dépasserait 99.
- Il pourrait ne pas être possible de fractionner des scènes très courtes.
- Les données enregistrées ou éditées sur un autre appareil ne peuvent pas être divisées et les points de division ne peuvent pas être supprimés.

# Pour diviser une scène à supprimer partiellement (MP4/iFrame)



Divisez les scènes MP4/iFrame, et supprimez les parties non désirées.

Ceci divise en deux les scènes enregistrées et supprime la première ou la seconde partie.

**Les scènes supprimées par division ne peuvent pas être récupérées.**

- Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture, puis touchez l'icône de sélection du mode lecture. Sélectionnez ensuite la scène MP4/iFrame. (→ 27)

## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [MODIF. SCÈNE] → [DIV&SUPPR]

## 2 Touchez et lisez la scène que vous voulez diviser.

- Il est plus pratique d'utiliser la lecture au ralenti et la lecture image par image. (→ 83, 84)

## 3 Touchez pour définir le point de division.

- Sélectionnez au moins 2 secondes pour les segments à supprimer et au moins 3 secondes pour les segments devant être conservés.



## 4 Touchez la partie à supprimer.

## 5 Touchez [OUI] et vérifiez (lecture) la partie à supprimer.

- Un message de confirmation apparaît si [NON] est touché. Poursuivez vers l'étape 7.

## 6 Arrêtez la lecture.

- Un message de confirmation apparaît.

## 7 Touchez [OUI].

- Pour continuer à diviser et à supprimer d'autres scènes, répétez les étapes 2 à 7.

### **Pour achever l'édition**

Touchez [Retour].

- Il pourrait ne pas être possible de fractionner des scènes très courtes.
- La division réelle peut être légèrement décalée par rapport au point de division désigné précédemment.

# Protection des scènes/images fixes

---




Les scènes/images fixes peuvent être protégées pour empêcher leur suppression accidentelle. (Même si vous protégez certaines scènes/images fixes, le formatage du support les supprimera.)

- Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.

## 1 Sélectionnez le menu.

 : [RÉG. VIDÉO] ou [CONFIG IMAGE] → [PROTEC. SCÈNE]

## 2 Touchez la scène/image fixe qui doit être protégée.

- Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.
  - Touchez [Retour] pour achever les réglages.
- 
- Lorsque les vignettes des images fixes enregistrées en mode aide à l'animation image par image sont affichées, aucune protection ne peut être ajoutée aux images fixes.

# Conversion au format MP4




Vous pouvez convertir et copier des scènes AVCHD, des scènes enregistrées comme sauvegarde de caméra jumelle, et des scènes MP4. La qualité de l'image sera convertie en un format qui prend en charge la lecture sur ordinateur et le partage en ligne (MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p)).

- Les scènes enregistrées en iFrame ou sauvegardées en MP4 (640×360/25p) ne peuvent pas être converties en MP4.

## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [MODIF. SCÈNE] → [CONVERTIR EN MP4]

## 2 Touchez la scène que vous voulez convertir.

- La scène est sélectionnée au moment où vous la touchez, et l'indication  est affichée sur la vignette. Pour annuler, touchez la scène de nouveau.
- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence.

## 3 Touchez [Accès].

## 4 Sélectionnez la qualité après conversion.

**[HD(1280×720/25p)]\*** : Convertir en MP4 (1280×720/25p) et copier.

**[VGA(640×360/25p)]** : Convertir en MP4 (640×360/25p) et copier.

\* Vous ne pouvez pas convertir et copier des scènes MP4 [720/25p].

- Les scènes MP4 après conversion sont sauvegardées sur le même support que les scènes avant conversion.

## 5 Touchez [OUI].

- Pour continuer à convertir des scènes en MP4, répéter les étapes 2 à 5.

### Interruption à mi-course de la conversion au format MP4

Touchez [ANNUL.] pendant la conversion.

### Pour quitter la conversion au format MP4

Touchez [Retour].

- Une scène enregistrée sur une période prolongée peut prendre du temps.
- Les scènes suivantes sont converties en scènes MP4 et copiées, celles dépassant les 4 Go (environ) ou 30 minutes (environ) seront automatiquement divisées.
  - Scènes enregistrées avec [1080/50M] de [MP4/iFrame]
  - Scènes AVCHD
  - Scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelée
- Si vous convertissez des scènes protégées en MP4, leur protection disparaîtra après la conversion.
- Les scènes enregistrées en tant que sauvegarde pour caméra jumelle seront enregistrées comme des scènes MP4 normales en les convertissant en scènes MP4 et en les copiant.

# Conversion vitesse lente



Vous pouvez convertir la vitesse de lecture des parties enregistrées en mode vidéo au ralenti FULL HD (→ 53) à 1/4 de la vitesse normale, et les copier.

Une fois la conversion des scènes enregistrées en mode vidéo au ralenti FULL HD effectuée, vous pouvez les lire sur un autre appareil à 1/4 de la vitesse normale.

- Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.
- Touchez l'icône de sélection du mode lecture, et sélectionnez [ALL MP4/iFrame] ou [1080/50p] dans [MP4/iFrame].

## 1 Sélectionnez le menu.

**MENU** : [MODIF. SCÈNE] → [Conversion De Vitesse Lente]

## 2 Touchez une scène enregistrée en mode vidéo au ralenti FULL HD.

- Sur l'écran des vignettes en mode lecture, les scènes enregistrées en vidéo au ralenti FULL HD s'affichent avec l'indication .
- La scène est sélectionnée lorsque vous la touchez, et l'indication ✓ apparaît sur la vignette. Pour annuler l'opération, touchez à nouveau la scène.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes en séquence.

## 3 Touchez [Accès].

- La scène convertie sera sauvegardée sur le même support que celui où se trouve la scène originale.
- Un message s'affichera, vous demandant si vous souhaitez supprimer la scène originale. Pour supprimer la scène, sélectionnez [OUI]. Pour la garder, sélectionnez [NON].

### ***Pour annuler la conversion vitesse lente ou la suppression de la scène originale à mi-parcours***

Lors de la conversion ou de la suppression, touchez [ANNUL.].

### ***Pour quitter la conversion vitesse lente***

Touchez [Retour].

- 
- Lorsqu'une scène convertie est enregistrée sur un support, la scène devient plus lourde que l'originale. Selon sa taille, il est possible que la scène convertie soit divisée.
  - La conversion d'une longue scène peut prendre du temps.
  - Si vous effectuez [Conversion De Vitesse Lente] sur des scènes protégées, leur protection sera effacée après la conversion.

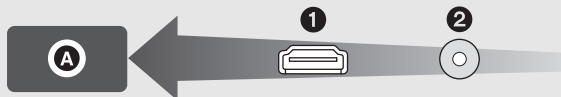


# Lecture d'images animées/images fixes sur le téléviseur



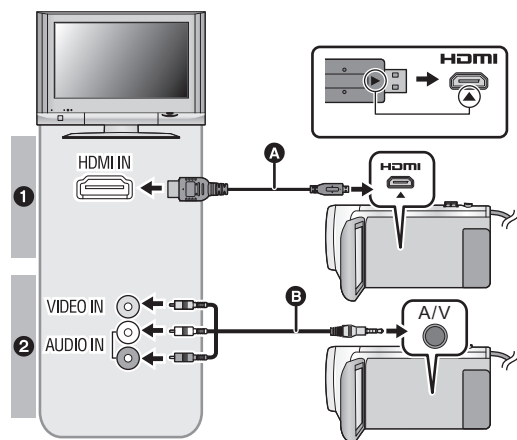
Vérifiez les prises sur votre téléviseur et utilisez les câbles compatibles avec les prises. La qualité de l'image peut varier selon les prises utilisées pour le raccordement.

- A** Haute qualité
- 1** Prise HDMI
- 2** Prise vidéo



- **Utiliser le câble micro HDMI (fourni).**
- HDMI est l'interface des appareils numériques. Si vous connectez cet appareil à un téléviseur haute définition compatible à HDMI et que vous lisez des images enregistrées en haute définition, vous pourrez les apprécier en haute résolution et avec un son de grande qualité.

## 1 Connectez cet appareil à un téléviseur.



- A** Câble micro HDMI (fourni)
- Assurez-vous de brancher la prise HDMI. (Introduisez le connecteur avec le coté flèche vers le bas.)
- Connexion à l'aide d'un câble micro HDMI (→ 115)
- Écoute du son sur 5,1 canaux (AVCHD) (→ 115)
- Visualisation en utilisant VIERA Link (→ 116)
- B** Câble AV (disponible dans le commerce)

### Qualité d'image

- 1** Images en haute-définition en raccordant la prise HDMI
- 2** Images standard lors du raccordement à la prise vidéo

- Assurez-vous que les fiches sont insérées à fond.
- N'utiliser aucun autre câble micro HDMI que celui fourni.

## 2 Sélectionnez l'entrée vidéo sur le téléviseur.

- Exemple :  
Sélectionnez le canal [HDMI] l'aide d'un câble micro HDMI.  
Sélectionnez le canal [Video 2] avec un câble AV.  
(Le nom du canal peut être différent selon le téléviseur connecté.)
- Vérifiez le paramétrage d'entrée (commutateur d'entrée) et le paramétrage d'entrée audio sur le téléviseur. (Pour plus d'informations, voir le manuel d'utilisation du téléviseur.)

### 3 Changez pour le mode pour lire.



- Lorsque cet appareil et le téléviseur sont connectés à l'aide du câble micro HDMI (fourni) ou d'un câble AV (disponible dans le commerce) dans l'une des situations suivantes, aucune image ne s'affichera sur le téléviseur. Utiliser l'écran ACL de cet appareil.
    - Pour enregistrer des images animées en mode film HDR ou durant le PRE-REC
    - Lorsque [RESOLUTION HDMI] est réglé sur [576p] en mode film HDR
    - Vidéo au ralenti FULL HD
    - Pour enregistrer des images animées avec [Sauv. Twin Camera] réglé sur [ON] ou durant le PRE-REC
    - Lors de la sauvegarde d'une scène de lecture des faits saillants ou d'une scène retouchée manuellement
    - En effectuant [CONVERTIR EN MP4]/[Conversion De Vitesse Lente]
  - Si vous connectez cet appareil au téléviseur alors que cet appareil est en mode enregistrement, il est possible qu'un sifflement<sup>\*1</sup> se fasse entendre. Avant de connecter cet appareil, mettez-le en mode lecture.
- \*1 Il est possible que le microphone capte le son des enceintes, produisant alors un son anormal.
- Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, le haut-parleur de l'appareil est désactivé. De plus, puisque le volume ne peut être réglé sur l'appareil, réglez-le sur le téléviseur.
  - Certains écrans, tel que l'écran de menu, peuvent s'afficher en tailles réduites sur le téléviseur.
  - Lors de l'utilisation de la fonction Wi-Fi, aucune image et aucun son ne seront produits par cet appareil.

#### ■ Pour visionner les images sur un téléviseur standard (4:3) ou lorsque les côtés des images n'apparaissent pas à l'écran

Changez le réglage du menu pour afficher les images correctement. (Vérifiez le réglage du téléviseur.)

 : [CONFIG] → [FORMAT TV] → [4:3]


Exemple d'images au format [16:9] sur un téléviseur normal (4:3)

Paramétrage [FORMAT TV]	
[16:9]	[4:3]
	

- Si un téléviseur à grand écran est connecté, réglez le format de l'image sur le téléviseur. (Pour plus de détails, référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur.)

#### ■ Pour afficher les informations à l'écran sur le téléviseur

Lorsque la configuration du menu est changée, les informations affichées à l'écran (icône d'opération et code temps, etc.) peuvent être affichées/pas affichées sur le téléviseur.

 : [CONFIG] → [AFFICH. EXT.] → réglage désiré

[SIMPLE]<sup>\*2</sup> : Informations partiellement affichées

[DETAIL] : Affichage d'informations détaillées

[OFF] : Pas affiché

- \*2 Ce paramétrage n'est disponible que dans le mode d'enregistrement d'images animées ou d'enregistrement d'images fixes.

## Connexion à l'aide d'un câble micro HDMI

---

Sélectionnez la méthode de sortie HDMI désirée.

 : [CONFIG] → [RESOLUTION HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] détermine automatiquement la résolution de sortie en se basant sur les informations du téléviseur connecté.  
Si les images ne sont pas émises sur le téléviseur lorsque le réglage est sur [AUTO], commutez sur la méthode [1080p], [1080i] ou [576p] qui permet aux images de s'afficher sur le téléviseur. (Veuillez lire le manuel d'utilisation du téléviseur.)
- Dans certains cas, comme lors du passage d'une scène à l'autre, les images pourraient ne pas être affichées à l'écran du téléviseur avant quelques secondes.

## Écoute du son sur 5,1 canaux (AVCHD)

---

Vous pouvez toujours écouter le son enregistré en 5,1 à partir du microphone interne lorsque cet appareil est raccordé à un amplificateur AV ou un téléviseur compatible avec le 5,1 en utilisant le câble micro HDMI.

Veuillez lire les modes d'emploi de l'amplificateur et du téléviseur pour connecter cet appareil à ceux-ci.

- Si vous connectez cet appareil à un amplificateur AV Panasonic compatible VIERA Link, les opérations liées (VIERA Link) deviennent possibles. (→ 116)
- Le son enregistré lorsque [5.1ch/2ch] est réglé sur [2ch] ou enregistré par un microphone externe est en stéréo (2 canaux).

## Visualisation en utilisant VIERA Link



### Qu'est-ce que VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Cette fonction vous permet d'utiliser la télécommande de votre téléviseur Panasonic pour les opérations faciles lorsque cet appareil est raccordé à un dispositif compatible VIERA Link à l'aide d'un câble micro HDMI (fourni) pour les opérations automatiquement liées. (Les opérations ne sont pas toutes possibles.)
- VIERA Link est une fonction Panasonic unique incorporée à la fonction de contrôle HDMI en utilisant la norme HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standard. Les opérations liées avec des appareils HDMI CEC compatibles fabriqués par d'autres compagnies ne sont pas garanties.  
Lors de l'utilisation d'appareils d'autres compagnies qui sont compatibles avec VIERA Link, consultez le manuel d'utilisation des appareils respectifs.
- Cet appareil est compatible avec "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" est la nouvelle norme pour la compatibilité des appareils Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils Panasonic VIERA Link déjà existants.

◇ Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.

### 1 Sélectionnez le menu.

 : [CONFIG] → [VIERA Link] → [ON]

- Si vous n'utilisez pas VIERA Link, paramétrez sur [OFF].

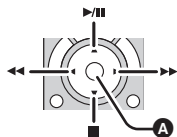
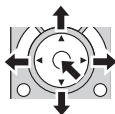
### 2 Raccorder cet appareil à un téléviseur Panasonic compatible VIERA Link à l'aide d'un câble micro HDMI. (→ 113)

- Il est conseillé de connecter cet appareil à une prise HDMI autre que la prise HDMI1 s'il y a 2 ou plus entrées HDMI sur le téléviseur.
- VIERA Link doit être activé sur le téléviseur connecté. (Consultez le mode d'emploi du téléviseur pour plus d'informations sur les modalités de paramétrage, etc.)

### 3 Pilotez à l'aide de la télécommande du téléviseur.

- Il est possible de sélectionner l scène ou la photo à visionner en appuyant sur les touches haut, bas, gauche ou droit , puis en appuyant sur la touche du centre.

(Lors de la sélection de scènes) (Lors de la lecture)



**A** Affichez les icônes d'opération

- Les opérations suivantes sont disponibles en appuyant sur les touches colorées de la télécommande.

Vert	<ul style="list-style-type: none"><li>● Pour permuter le nombre de scènes/images fixes de l'affichage des vignettes (9 vignettes → 20 vignettes → 9 vignettes...)</li><li>● Zoom avant sur l'image fixe</li></ul>
Jaune	<ul style="list-style-type: none"><li>● Suppression des scènes/images fixes</li></ul>
Rouge	<ul style="list-style-type: none"><li>● Réduire le grossissement du zoom sur une image fixe</li></ul>

#### ■ Autres opérations associées

##### Coupure de l'alimentation :

Si vous utilisez la télécommande pour mettre le téléviseur hors tension, cet appareil se met hors tension également.

##### Commutation d'entrée automatique :

Si vous raccordez un câble micro HDMI et que vous mettez en marche cet appareil, le canal d'entrée du téléviseur passe automatiquement sur l'écran de cet appareil. Si l'alimentation du téléviseur est en veille, il s'allumera automatiquement (si [Set] a été sélectionné comme paramètre [Power on link] du téléviseur).

- Selon la prise HDMI du téléviseur, le canal d'entrée pourrait ne pas commuter automatiquement. Dans ce cas, utilisez la télécommande du téléviseur pour commuter le canal d'entrée.

- 
- Si vous n'êtes pas sûr de la compatibilité VIERA Link du téléviseur ou de l'amplificateur AV que vous utilisez, lisez le manuel d'utilisation des ces appareils.
  - Les opérations liées disponibles entre cet appareil et un téléviseur Panasonic sont différentes selon le type de téléviseur Panasonic, même si celui-ci prend en charge VIERA Link. Référez-vous au manuel d'utilisation du téléviseur pour connaître les opérations prises en charge par le téléviseur.
  - L'opération est impossible si le câble n'est pas basé sur la norme HDMI.

## Copie et lecture avec un USB HDD



- Dans ce mode d'emploi, le "disque dur USB" est indiqué par "USB HDD".
- Si vous branchez un USB HDD (disponible dans le commerce) à cet appareil à l'aide d'un câble de connexion USB (disponible dans le commerce), vous pouvez copier des images animées et des images fixes enregistrées sur cet appareil vers un USB HDD.
- Il est également possible de lire les scènes et les images fixes copiées sur le USB HDD.
- Il est possible de copier des scènes et des images fixes enregistrées sur cet appareil tout en préservant la qualité de l'image.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation du USB HDD pour des informations sur son fonctionnement.

### Préparatifs pour la copie/lecture

**Consultez le site web suivant pour des informations au sujet de USB HDD.**

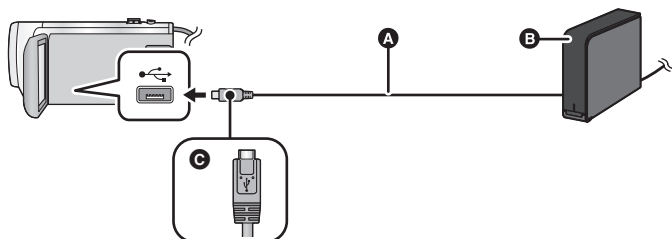
[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)

(En anglais seulement)

Lorsque le USB HDD qui doit être formaté est branché, un message s'affichera. Suivez les instructions à l'écran afin de le formater.

Une fois le USB HDD formaté, toutes les données qui y étaient sauvegardées seront supprimées. Les données ne pourront pas être récupérées.

- Dans les situations suivantes, il n'est pas possible d'utiliser un USB HDD en le connectant à l'appareil.
  - Si la capacité du USB HDD est inférieure à 160 Go ou supérieure à 2 To
  - Si le USB HDD comporte deux partitions ou plus
  - Si le USB HDD fonctionne sous un format autre que FAT32
  - Si la connexion est faite par un concentrateur USB



- **A** Câble de connexion USB (disponible dans le commerce)
- **B** USB HDD (disponible dans le commerce)
- **C** Mettez le côté du symbole vers le haut afin de brancher la prise micro A du câble de connexion USB au port USB de cet appareil.
- Connectez cet appareil à l'adaptateur secteur.

**1** (Lors de l'utilisation d'un DD de bureau)

**Branchez l'adaptateur secteur (fourni avec le USB HDD) au USB HDD.**

- Si vous utilisez un USB HDD alimenté par le bus USB ou portable, cet appareil peut fournir l'alimentation au USB HDD grâce à un câble de connexion USB (disponible dans le commerce).

**2 Connecter l'adaptateur secteur ainsi qu'une batterie suffisamment chargée à cet appareil.**

- Si l'adaptateur secteur n'est pas raccordé à cet appareil, le USB HDD ne peut pas être utilisé.

**3 Mettez cet appareil en marche, puis appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.**

**4 Branchez cet appareil au USB HDD à l'aide du câble de connexion USB (disponible dans le commerce).**

- Servez-vous d'un câble de connexion USB (disponible dans le commerce) compatible avec les ports USB de cet appareil et avec le USB HDD. Branchez la prise micro A du câble de connexion USB au port USB de cet appareil.

Pour plus d'informations au sujet de la prise USB du USB HDD, consultez le mode d'emploi du USB HDD.

- Cela peut prendre plusieurs minutes avant que la connexion soit établie.

**5 Touchez l'élément désiré.**

**[Copie facile] :** Copie toutes les scènes et les images enregistrées sur cet appareil qui n'ont pas déjà été copiées. (→ 121)

**[Copier les fichiers sélectionnés] :** Permet de sélectionner les scènes et photos voulues, puis de les copier. (→ 121)

**[Lire contenu Disque Dur] :** Permet de visionner sur l'appareil les scènes et les photos stockées sur un USB HDD. (→ 122)

**[Retirer en toute sécurité] :** Permet de déconnecter en toute sécurité l'appareil et le USB HDD.

- En raccordant un USB HDD, les opérations suivantes sont possibles sur les scènes et les images fixes copiées depuis cet appareil vers d'autres périphériques.
  - Sauvegarde sur un ordinateur ou recopie sur un USB HDD à l'aide de HD Writer AE 5.2

**Lorsque le USB HDD est raccordé à d'autres périphériques comme un enregistreur de disque Blu-ray, un message peut s'afficher et inviter à formater le USB HDD. Toutes les scènes et les images fixes enregistrées sur le USB HDD seront effacées si le formatage est effectué. Ne formatez pas, parce que des données importantes seront effacées et impossibles à récupérer.**

## ■ Vérifications à faire avant de lancer la copie

- Lors de la première utilisation d'un USB HDD ou lorsqu'un USB HDD ayant déjà été utilisé avec d'autres périphériques est utilisé avec cet appareil, exécutez d'abord [FORMAT SUPP.].
- Avant de lancer la copie, vérifiez sous [ÉTAT SUPP.] l'espace libre sur le USB HDD.
- Dans les situations suivantes, la copie pourrait prendre plus de temps :
  - En présence d'un grand nombre de scènes
  - La température interne de cet appareil est élevée
- Si des scènes ou photos protégées sont copiées, leur paramétrage de protection sera annulé.
- L'ordre dans lequel les scènes sont copiées ne peut pas être changé.

**Avant de supprimer les données sur le support après la fin de la copie, assurez-vous de visionner les images stockées sur le USB HDD pour vérifier qu'elles ont été bien copiées.**  
(→ 122)

## ■ Formatage

Le formatage initialise le USB HDD.

- Veuillez prendre note que si un support est formaté, toutes les données enregistrées sur celui-ci seront effacées et ne pourront pas être restaurées. Sauvegardez les données importantes sur un ordinateur, etc.
- Connectez cet appareil au USB HDD, puis touchez [Lire contenu Disque Dur].


 : [CONFIG] → [FORMAT SUPP.] → [DD]

- Lorsque le formatage est achevé, touchez [QUITTER] pour sortir de l'écran du message.
- Connectez cet appareil et le USB HDD pour formater des disques.  
Il se pourrait que vous ne puissiez plus utiliser le USB HDD si les disques sont formatés sur un autre périphérique tel un PC.

## ■ Affichage des informations sur le support

Il est possible de vérifier l'espace utilisé sur le USB HDD.

- Connectez cet appareil au USB HDD, puis touchez [Lire contenu Disque Dur].

 : [CONFIG] → [ÉTAT SUPP.]

- Si vous touchez [CHANGER SUPP.], il est possible de basculer l'affichage entre la carte SD et le USB HDD.



## Copie simple (un fichier)

---

**1** Connectez l'appareil au USB HDD en prévision de la copie. (→ 118)

**2** Touchez [Copie facile].

- Si vous choisissez [Copier les fichiers sélectionnés] ou [Lire contenu Disque Dur], vous devez d'abord mettre fin à la connexion avec le USB HDD (→ 122) avant d'effectuer l'étape 1.

**3** Touchez [OUI].

**4** Touchez [QUITTER] lorsque le message de fin de copie s'affiche.

- La destination de la copie est indiquée sous forme de vignette.

**Interruption de la copie à mi-course :**


Touchez [ANNUL.] pendant la copie.

## Copie de fichiers sélectionnés

---



**1** Connectez l'appareil au USB HDD en prévision de la copie. (→ 118)

**2** Touchez [Copier les fichiers sélectionnés].

- Il est également possible de copier des scènes ou des images fixes en touchant , puis en sélectionnant [COPIER].

**3** Touchez [SUIVANT].

**4** Touchez les éléments désirés en suivant les instructions à l'écran.

- Il reviendra à l'étape précédente en touchant .
- (Lorsque [SÉLEC. SCÈNES] est sélectionné)  
Lorsqu'elle est touchée, la scène/image fixe est sélectionnée et l'indicateur  apparaît sur la vignette. Touchez de nouveau la scène/image fixe pour annuler l'opération.
- (Lorsque [SÉLEC. DATE] est sélectionné)  
Lorsqu'elle est touchée, la date est sélectionnée et elle est entourée de rouge. Touchez de nouveau la date pour annuler l'opération.
- Il est possible de sélectionner jusqu'à 99 scènes/99 dates en séquence.

**5** Touchez [QUITTER] lorsque le message de fin de copie s'affiche.

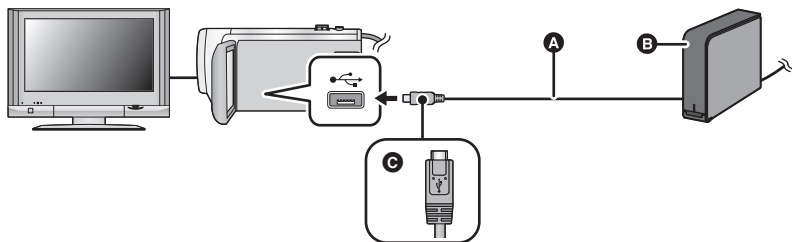
- La destination de la copie est indiquée sous forme de vignette.

**Interruption de la copie à mi-course :**

Touchez [ANNUL.] pendant la copie.

# Lecture des images stockées sur le USB HDD

- Seules les images animées et les images fixes qui ont été copiées en connectant cet appareil au USB HDD ou copiées avec HD Writer AE 5.2 peuvent être visionnées.



- A** Câble de connexion USB (disponible dans le commerce)
- B** USB HDD (disponible dans le commerce)
- C** Mettez le côté du symbole vers le haut afin de brancher la prise micro A du câble de connexion USB au port USB de cet appareil.

## 1 Connectez l'appareil au USB HDD en prévision du visionnement. (→ 118)


- Pour lire sur un téléviseur, connectez cet appareil à un téléviseur. (→ 113)

## 2 Touchez [Lire contenu Disque Dur].

## 3 Touchez la scène ou l'image fixe qui doit être lue, puis lisez-la.

- L'opération de lecture est effectuée de la même manière que celle des images fixes ou des images animées. (→ 27, 83)


### Arrêt de la connexion entre cet appareil et le USB HDD


Touchez  au menu tactile.

- Déconnectez le câble de connexion USB de cet appareil.



- Il est également possible de commuter le support à lire en touchant l'icône de sélection du mode de lecture.

Lorsque le USB HDD est connecté,  (USB HDD) peut être sélectionné dans la liste des supports affichés. (→ 27)

- Les scènes enregistrées en tant que sauvegarde pour caméra jumelle seront enregistrées comme des scènes AVCHD normales en les copiant sur le USB HDD.
- Les scènes sauvegardées comme lecture de faits saillants pendant la lecture des images stockées sur le USB HDD sont sauvegardées sur la carte SD.
- La suppression des scènes et des images fixes sur le USB HDD prend du temps.
- Il n'est pas possible de paramétrer les rubriques suivantes durant la lecture depuis  (USB HDD).

– [PROTEC. SCÈNE]

– [SUPPRIM. SECTION]

– [DIVISER]

– [ÉDITION MANUELLE]

– [DIV&SUPPR]

– [Conversion De Vitesse Lente]

– [CONVERTIR EN MP4]

# Pour dupliquer à l'aide d'un enregistreur de disque Blu-ray, d'un appareil vidéo, etc.

## ■ Vérifications préalables

Vérifiez l'équipement utilisé pour la duplication.

Équipement utilisé pour la duplication	Qualité de l'image après duplication	Marche à suivre
Équipement avec connecteur USB	<b>Qualité de l'image haute-définition*</b>	Faites la connexion avec le câble USB fourni (→ 124)
Équipement sans fente pour carte SD ni connecteur USB	<b>Image de qualité standard</b> Ce signal peut être pris en charge par un équipement non compatible avec la haute définition (AVCHD), cela s'avère donc commode dans les cas où la duplication est faite à des fins de distribution.	Faites la connexion avec un câble AV (disponible dans le commerce) (→ 126)



\* Certains appareils pourraient ne pas être compatibles la qualité d'image haute-définition (AVCHD) ou MP4 (iFrame). Dans ce cas, raccorder à l'aide d'un câble AV (disponible dans le commerce) et dupliquer avec une qualité standard. (→ 126)

- Pour connaître les positions de la prise USB, ou de la prise pour brancher le câble AV, consultez le mode d'emploi de l'équipement utilisé.
- Les scènes MP4/iFrame ne peuvent pas être dupliquées par la connexion du câble USB. Pour dupliquer des scènes MP4/iFrame, consultez la page 126.

**Vous pouvez dupliquer les scènes enregistrées avec cet appareil sur un enregistreur de Blu-ray Disc ou un graveur DVD prenant en charge le format d'enregistrement ou le mode d'enregistrement que vous voulez utiliser.**

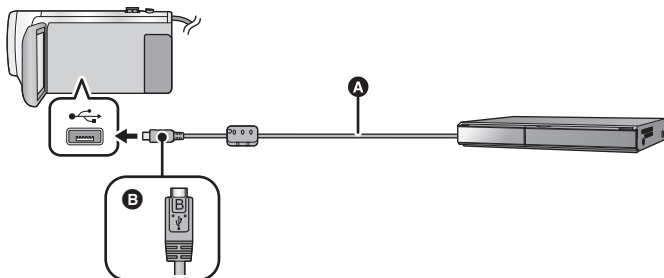
- Veuillez prendre note que l'équipement décrit peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.

## Pour dupliquer en qualité haute définition



Pour effectuer la duplication, il suffit de connecter un câble USB.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour vous libérer du souci du déchargement de la batterie.
- **Mettez l'appareil en marche.**



- A** Câble USB (fourni)
  - B** Mettez le côté du symbole vers le haut afin de brancher la prise micro B du câble USB au port USB de cet appareil.
- Insérez les fiches à fond.

### **1** Connectez l'appareil à un enregistreur de disque Blu-ray ou à un enregistreur DVD haute définition (AVCHD) compatible.


- L'écran de sélection de la fonction USB apparaîtra sur l'écran de l'appareil.

### **2** Touchez [ENREGISTR.] sur l'écran de cet appareil.

- Pour sélectionner une option autre que [ENREGISTR.], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour allumer l'écran ACL.

### **3** Duplication au moyen des commandes sur l'enregistreur de disque Blu-ray ou l'enregistreur DVD haute définition (AVCHD) compatible.

#### À propos de l'indication à l'écran de l'appareil

- Lorsque l'appareil accède à la carte SD, l'icône d'accès à la carte (  ) apparaît sur l'écran de l'appareil ou bien le voyant d'accès s'allume.
- Veillez à ne pas déconnecter le câble USB, l'adaptateur secteur ou la batterie pendant que l'appareil accède au support, car ceci pourrait causer la perte du contenu enregistré.

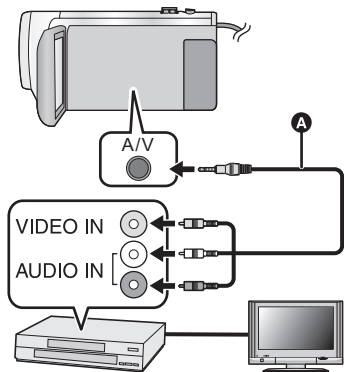
- 
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
  - Les scènes enregistrées en tant que sauvegarde pour caméra jumelle seront enregistrées comme des scènes AVCHD normales lorsqu'elles sont dupliquées sur un enregistreur de Blu-ray Disc Panasonic ou sur un graveur DVD.
  - Lorsque cette unité est connectée à un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic ou un enregistreur DVD à l'aide d'un câble USB tout en étant allumée, l'alimentation de l'équipement connecté est également fourni à cette unité.
  - Pour plus de détails sur les méthodes de duplication et de lecture, lisez le mode d'emploi de l'enregistreur de disque Blu-ray ou du graveur DVD.
  - Si vous raccordez l'appareil à un enregistreur de Blu-ray disc, un écran des opérations de duplication peut apparaître sur l'écran du téléviseur raccordé à l'enregistreur de Blu-ray disc. Dans ce cas, effectuez les opérations des étapes 1 à 3.
  - Vous ne pouvez pas alterner entre le mode d'enregistrement/le mode de lecture en appuyant sur la touche enregistrement/lecture de cet appareil tandis que l'enregistreur de disque Blu-ray ou que le graveur DVD est connecté. Déconnectez le câble USB avant d'effectuer une de ces opérations.
  - Si la batterie s'affaiblit pendant la duplication, un message apparaîtra. Utilisez l'enregistreur de disque Blu-ray pour suspendre la duplication.



### ■ Duplication avec un équipement ne possédant pas de prise USB ou en utilisant un dispositif vidéo

Pour effectuer la duplication, il suffit de connecter un câble AV (disponible dans le commerce).

- Utilisez l'adaptateur secteur pour vous libérer du souci du déchargement de la batterie.



#### Changez l'entrée vidéo de l'appareil vidéo et du téléviseur auxquels cet appareil est connecté.

- Le canal d'entrée diffère selon la prise à laquelle l'appareil est connecté.
- Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil vidéo pour plus d'informations.
- Insérez les fiches à fond.
- Ⓐ Câble AV (disponible dans le commerce)

- Appuyez sur la touche enregistrement/lecture afin de passer en mode lecture.

**1** Raccordez cet appareil à un dispositif vidéo puis démarrez la lecture sur cet appareil.

**2** Démarrez l'enregistrement sur l'appareil connecté.

- Pour arrêter l'enregistrement (copie), arrêtez la lecture sur cet appareil après avoir arrêté l'enregistrement sur l'enregistreur.

- 
- Certains écrans, tel que l'écran de menu, peuvent s'afficher en tailles réduites sur le téléviseur.
  - Si l'affichage de la date et de l'heure ainsi que l'indication de la fonction ne sont pas voulus, annulez-les avant la copie. (→ 33, 114)

Si les images copiées sont lues sur un téléviseur grand écran, les images pourraient être étirées verticalement.

Dans ce cas, consultez le manuel d'utilisation de l'appareil connecté ou du téléviseur grand écran et paramétrez le format sur 16:9.

## Fonction Wi-Fi®

### ■ Utilisation de l'appareil en tant que dispositif LAN sans fil

Si un équipement ou des systèmes informatiques exigent une sécurité plus fiable que les dispositifs LAN sans fil, assurez-vous de prendre les mesures appropriées relativement à l'architecture et aux défaillances de sécurité pour les systèmes utilisés. Panasonic ne peut être tenue responsable de dommages découlant de l'utilisation de l'appareil photo à des fins autres que celle d'un dispositif LAN sans fil.

### ■ L'utilisation de la fonction Wi-Fi de cet appareil est présumée se faire dans les pays où il est commercialisé.

Il pourrait arriver que cet appareil contrevienne aux réglementations sur les ondes radio lorsque utilisé dans un pays autre que ceux où il est vendu, et Panasonic n'assume aucune responsabilité pour une telle infraction.

### ■ Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via les ondes radio soient interceptées

Il pourrait arriver que les données transmises et reçues via ondes radio soient interceptées par une tierce partie.

### ■ Ne pas utiliser l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence

- Ne pas utiliser l'appareil dans un endroit où se trouvent des champs magnétiques, de l'électricité statique ou de l'interférence, comme à proximité d'un four à micro-ondes. Les ondes radio pourraient ne pas être captées par l'appareil photo.
- L'utilisation de l'appareil à proximité d'appareils tels qu'un téléphone sans fil ou tout autre périphérique de réseau sans fil fonctionnant dans la bande des 2,4 GHz peut entraîner une détérioration du rendement des appareils en présence.

### ■ Ne vous connectez pas à un réseau sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser

Lorsque la fonction Wi-Fi de l'appareil est activée, la recherche de réseaux sans fil se fait automatiquement. Par conséquent, il est possible que des réseaux sans fil que vous n'êtes pas autorisé à utiliser (SSID\*) soient affichés; toutefois, ne tentez pas d'accéder à ces réseaux puisque cela pourrait être considéré comme étant un accès illicite.

\* SSID désigne le nom d'un appareil servant à identifier un réseau sans fil. Si le SSID et le même pour les deux dispositifs, la transmission est possible.

### ■ Avant utilisation

Pour utiliser une fonction Wi-Fi avec cet appareil, vous devez avoir un point d'accès ou un périphérique destinataire équipé d'une fonction de réseau sans fil.

- Reportez-vous à la notice d'emploi du périphérique utilisé pour les instructions concernant son fonctionnement et son paramétrage.

### ■ Cet appareil est compatible avec WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) est une fonction vous permettant d'installer facilement une connexion avec un réseau local et d'effectuer des réglages de sécurité.

- 
- L'appareil ne peut être utilisé pour établir la connexion à un réseau sans fil public.
  - Utilisez un appareil compatible avec IEEE802.11b, IEEE802.11g ou IEEE802.11n lors de la connexion à un point d'accès sans fil.
  - Cet appareil utilise la bande de fréquence de 2,4 GHz. Vous ne pouvez pas établir de connexion au réseau local sans fil avec une bande de fréquence de 5 GHz.
  - Si un point d'accès sans fil est utilisé, il est fortement recommandé de recourir à un chiffrement afin d'assurer la sécurité des informations.
  - Lors de l'envoi de scènes ou de photos, il est recommandé de brancher l'appareil à l'adaptateur secteur. Si la batterie est utilisée, il est recommandé qu'elle soit à pleine capacité.
  - Lors du téléchargement d'images animées ou d'images fixes sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.
  - Selon les conditions de communication par ondes radio, l'appareil pourrait ne pas pouvoir se connecter au point d'accès sans fil.
  - Si la transmission d'images animées ou d'images fixes ne se fait pas correctement, orientez l'émetteur Wi-Fi (→ 10) vers le dispositif sans fil (téléphone intelligent, etc.)
  - Lorsque l'indicateur de l'état de la batterie clignote en rouge, il se pourrait que la connexion ne puisse être établie avec d'autres appareils ou que la connexion soit rompue.
  - Il se peut que l'émetteur Wi-Fi devienne chaud durant l'utilisation de la fonction Wi-Fi; toutefois, cela n'est le signe d'aucune anomalie. (→ 10)



## Ce que vous pouvez faire avec la fonction Wi-Fi

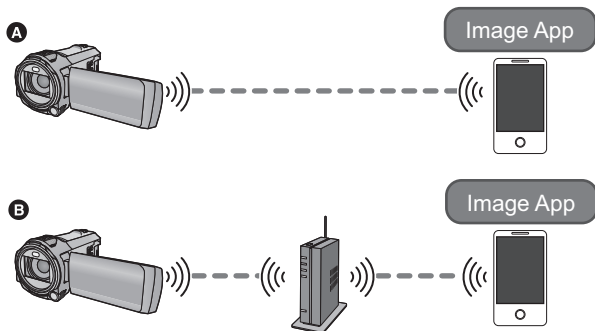
Cet appareil propose les fonctions Wi-Fi suivantes lorsqu'il est utilisé en combinaison avec un autre dispositif compatible avec le Wi-Fi.

<b>[TWIN CAMERA]</b>	Vous pouvez afficher l'image transmise depuis une caméra secondaire sans fil connectée par Wi-Fi dans la fenêtre secondaire de cet appareil et l'enregistrer simultanément avec l'image de la caméra principale. (→ 156)
<b>[Télécomm.]</b>	Vous pouvez utiliser un téléphone intelligent pour enregistrer et lire à distance sur cet appareil. (→ 130)
<b>[Vue DLNA]</b>	En raccordant cet appareil à un téléviseur compatible DLNA (DMR) via Wi-Fi, il est possible de visionner des scènes et des images fixes sur le téléviseur. (→ 135)
<b>[Copier]</b>	En établissant une communication Wi-Fi entre cet appareil et un PC, vous pouvez copier les scènes et les images fixes enregistrées avec cet appareil vers le PC. (→ 137)
<b>[Historique]</b>	Chaque utilisation d'une fonction Wi-Fi est gardée en mémoire dans l'historique de connexion Wi-Fi. La connexion à partir de l'historique vous permet d'installer facilement une connexion en utilisant les anciens paramètres de connexion. (→ 149)

- Les fonctions Wi-Fi suivantes ont pris fin.  
Les menus en relation, etc., s'afficheront encore mais ne pourront plus être utilisés.
  - [Surveillance Bébé]
  - [Surveillance]
  - [Chaîne Live]

# [Télécomm.]

Vous pouvez utiliser un téléphone intelligent pour enregistrer et lire à distance sur cet appareil.



- A** Lors de la connexion directe à un téléphone intelligent
- B** Connexion à un point d'accès sans fil

- Vous devez activer la fonction Wi-Fi de votre téléphone intelligent.
- Ne retirez pas la carte SD de l'appareil durant les opérations à distance.

- Consultez la section [Aide] du menu "Image App" pour savoir comment faire.

**Attention :**

Veillez à respecter le droit à la vie privée, les droits d'utilisation de portrait, etc. du sujet lorsque vous utilisez cette fonction. Vous assumez les risques liés à son utilisation.

## Préparatifs avant l'utilisation de [Télécomm.]

---

Installez l'application pour téléphone intelligent "Image App" sur votre téléphone intelligent. (→ 141)

### Paramétrage d'une connexion Wi-Fi directe entre cet appareil et un téléphone intelligent

Servez-vous de cet appareil et du téléphone intelligent pour paramétrer une connexion directe.

Vérifiez le paramètre [Mot de passe connexion directe] dans [Config Wi-Fi]. (→ 153)

- La configuration par défaut du [Mot de passe connexion directe] est [OFF].  
Sélectionner [ON] si besoin, par exemple lorsque le paramétrage peut sembler nécessaire pour votre environnement Wi-Fi.
- Lorsque [Mot de passe connexion directe] est réglé sur [OFF]
  - Connexion avec [Mot de passe connexion directe] réglé sur [OFF] (→ 147)
- Lorsque [Mot de passe connexion directe] est réglé sur [ON]
  - [Connexion simple (WPS)] (→ 148)
  - Connexion avec un code QR (→ 148)
  - Connexion par SSID et mot de passe (→ 149)

Une fois la connexion Wi-Fi établie, passez à "Utiliser [Télécomm.] avec une connexion directe". (→ 132)

### Paramétrage d'une connexion Wi-Fi par point d'accès sans fil

- 1 Vérifiez que le point d'accès sans fil est compatible avec IEEE802.11b/g/n.
- 2 Paramétrez une connexion Wi-Fi entre cet appareil et le point d'accès sans fil.

- [Connexion simple (WPS)] (→ 144)
- Recherche de points d'accès sans fil pour mettre en place une connexion (→ 145)
- Installation manuelle d'une connexion (→ 146)

Une fois la connexion Wi-Fi établie, passez à "Utiliser [Télécomm.] avec une connexion par point d'accès sans fil". (→ 132)

- 
- En vous servant de [Assistant Config Wi-Fi], vous pouvez également paramétrer une connexion Wi-Fi conjointement avec l'application pour téléphone intelligent "Image App". (→ 143)

## Utiliser [Télécomm.] avec une connexion directe

---

Passez à l'étape 2 lorsque votre connexion Wi-Fi a été établie par [Connexion directe] dans [Config Wi-Fi] (→ 147).

**1 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Télécomm.].**  Wi-Fi

- L'appareil passe en mode attente de connexion pour le fonctionnement à distance.

**2 Lancez l'application "Image App" pour téléphone intelligent.**

- (Lorsque [Mot de passe connexion directe] est réglé sur [OFF])  
S'il s'agit de la première fois que le téléphone intelligent se connecte à cet appareil, un message s'affichera à l'écran de cet appareil. Touchez [OUI].
- Une fois la connexion établie, les images saisies sur l'appareil photo sont affichées à l'écran du téléphone intelligent.

**Pour quitter [Télécomm.] :**

**Touchez [QUITTER] ou appuyer sur la touche Wi-Fi.**

- Un message est affiché. Touchez [OUI] pour fermer le message.
- 

- Les opérations suivantes vous permettent d'enregistrer jusqu'à dix téléphones intelligents. S'il y en a plus de dix, l'information du téléphone intelligent avec la date et l'heure d'enregistrement les plus anciennes sera supprimée.
  - Régler [Mot de passe connexion directe] sur [OFF] et connecter cet appareil et un téléphone intelligent directement.

## Utiliser [Télécomm.] avec une connexion par point d'accès sans fil

---

**1 Connectez le téléphone intelligent à un point d'accès sans fil.**

**2 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Télécomm.].**  Wi-Fi

- L'appareil passe en mode attente de connexion pour le fonctionnement à distance.

**3 Lancez l'application "Image App" pour téléphone intelligent.**

- Une fois la connexion établie, les images saisies sur l'appareil photo sont affichées à l'écran du téléphone intelligent.

**Pour quitter [Télécomm.] :**

**Touchez [QUITTER] ou appuyer sur la touche Wi-Fi.**

- Un message est affiché. Touchez [OUI] pour fermer le message.
- 

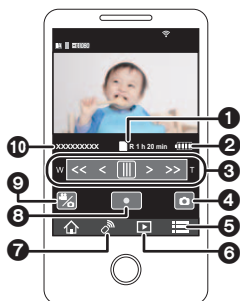
- Les opérations suivantes vous permettent d'enregistrer jusqu'à dix téléphones intelligents. S'il y en a plus de dix, l'information du téléphone intelligent avec la date et l'heure d'enregistrement les plus anciennes sera supprimée.
  - Régler [Mot de passe connexion directe] sur [OFF] et connecter cet appareil et un téléphone intelligent directement.

# À propos de [Télécomm.]

## Affichage à l'écran pendant l'opération à distance

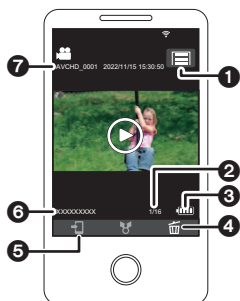
Les captures d'écran de téléphone intelligent sont des exemples montrant les modes d'enregistrement d'images animées et de lecture.

### Écran d'enregistrement



- 1 Support d'enregistrement/durée enregistrable restante
- 2 Charge résiduelle de la batterie de cet appareil
- 3 Zoom
- 4 Touche de prise de vues
- 5 Affichage du menu
- 6 Touche du mode lecture
- 7 Touche de la télécommande
- 8 Touche de marche/arrêt de l'enregistrement
- 9 Touche de commutation entre mode enregistrement d'images animées et mode enregistrement d'images fixes
- 10 Nom du périphérique raccordé

### Écran de lecture



- 1 Touche de fonction appareil photo
- 2 Nombre de scènes
- 3 Durée restante de la charge du bloc-batterie dans l'appareil
- 4 Supprimez
- 5 Copiez
- 6 Nom du périphérique raccordé
- 7 Affichage de l'information de scène

- Selon votre système d'exploitation ou la version de l'application pour téléphone intelligent "Image App", les écrans peuvent différer de ceux ci-dessus.

### ■ En Mode Enregistrement

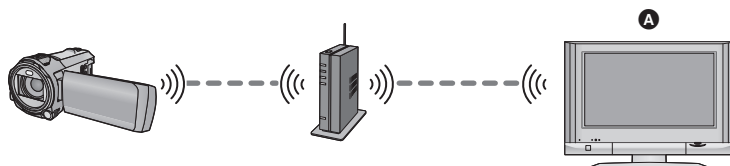
- Enregistrement d'images animées/images fixes
- Sélection d'un mode
- Zoom (vitesse moyenne ou rapide)
- Changement entre le mode enregistrement :
  - Mode d'automatisation intelligente
  - Mode manuel
  - Vidéo au ralenti FULL HD ([Toujours])
  - Aide à l'animation image par image
- Sauvegarde pour la caméra jumelle
- Format d'enregistrement
- Taille de l'image
- Équilibre des blancs
- Compensation de la lumière en contre-jour
- Mode nuit
- Retardateur
- Format
- Mise hors marche

### ■ En Mode Lecture

- Lecture
  - Navigation parmi les vignettes (AVCHD/MP4/Sauvegarde (Sauvegarde pour caméra jumelle)/ JPEG (image fixe))
  - Supprimer
  - Enregistrer (Copier)
    - Les scènes enregistrées au format AVCHD ne peuvent être copiées.
    - Les scènes enregistrées au format iFrame ne peuvent être copiées que sur un périphérique fonctionnant sur iOS.
    - Selon votre téléphone intelligent, il est possible que les scènes enregistrées en format MP4 ne puissent pas être copiées.
  - Réseau domestique intelligent
    - Il est possible d'effectuer une action de lecture lorsque cet appareil est connecté à un téléviseur compatible DLNA (DMR) via un point d'accès sans fil en utilisant un téléphone intelligent.
  - Création et enregistrement de scènes avec la lecture des faits saillants  
La lecture surlignée n'est pas disponible pour les scènes suivantes :
    - Scènes iFrame
    - Scènes enregistrées avec le Mode vidéo au ralenti FULL HD (→ 53)
    - Scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle
    - Scènes MP4 sauvegardées en tant que lecture des faits saillants
    - Scènes qui ont été converties en scènes MP4 et copiées (avec la fonction de conversion MP4) (→ 111)
  - Collage photo surligné
    - Les parties reconnues comme ayant été enregistrées de façon plus claires sont automatiquement extraites des scènes multiples et sauvegardées en tant qu'images fixes. (Ceci n'est pas disponible pour les scènes MP4/iFrame ou les scènes enregistrées comme Sauvegarde pour la caméra jumelle.)
    - De plus, les nombreuses images fixes que vous avez prises peuvent être placées dans un cadre et sauvegardées comme une seule image fixe.
- 
- Les fonctions autres que celles listées ci-dessus ne peuvent pas être commandées à distance.
  - Si vous enregistrez une image alors que l'écran ACL de cet appareil est fermé avec l'écran orienté vers l'extérieur, l'écran ACL s'éteint.

## [Vue DLNA]

En raccordant cet appareil à un téléviseur compatible DLNA (DMR) via Wi-Fi, il est possible de visionner des scènes et des images fixes sur le téléviseur.



### A Téléviseur compatible avec DLNA (DMR)

- Veuillez lire le manuel d'utilisation du téléviseur en ce qui concerne le raccordement du téléviseur à un point d'accès sans fil.
- Ne retirez pas la carte SD pendant le visionnement sur un téléviseur.

## Préparatifs avant l'utilisation de [Vue DLNA]

- 1 Vérifiez que le point d'accès sans fil est compatible avec IEEE802.11b/g/n.
  - 2 Vérifiez que le téléviseur est compatible avec DLNA.
  - 3 Paramétrez une connexion Wi-Fi entre cet appareil et le point d'accès sans fil.
    - [Connexion simple (WPS)] (→ 144)
    - Recherche de points d'accès sans fil pour mettre en place une connexion (→ 145)
    - Installation manuelle d'une connexion (→ 146)
  - 4 Une fois la connexion Wi-Fi établie, passez à "Lecture sur un téléviseur". (→ 136)
- 
- En vous servant de [Assistant Config Wi-Fi], vous pouvez également paramétrer une connexion Wi-Fi conjointement avec l'application pour téléphone intelligent "Image App". (→ 143)

# Lecture sur un téléviseur

Vous pouvez lire les scènes et les images fixes enregistrées avec ou stockées sur cet appareil sur un téléviseur.

- Les scènes suivantes peuvent être lues :
  - Scènes enregistrées en AVCHD
  - Scènes enregistrées comme sauvegarde pour la caméra jumelle
  - Scènes enregistrées en MP4/iFrame [720]
  - Scènes sauvegardées en MP4 (1280×720/25p) ou MP4 (640×360/25p)

## 1 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Vue DLNA].



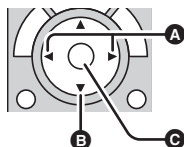
- Si vous touchez [Changer PA], vous pouvez basculer entre les divers points d'accès sans fil enregistrés auprès de l'appareil.
- Si vous touchez [ANNUL.], la connexion Wi-Fi sera coupée.
- La connexion établie, l'écran de l'appareil est désactivé. Pour en rappeler l'affichage, touchez l'écran.

## 2 Sélectionnez cet appareil (SSID) sur le téléviseur.

- Sélectionnez le support SD et sélectionnez l'image animée ([AVCHD/MP4]) ou l'image fixe ([JPEG]) à lire.

## 3 Utilisez la télécommande du téléviseur pour piloter la lecture.

- Les opérations de lecture peuvent varier selon le téléviseur utilisé.
- Les opérations suivantes peuvent être effectuées si une touche de couleur est appuyée.  
Bleue/Rouge : Pendant la lecture
- La recherche avant/arrière rapide ne peut être effectuée.
- Les opérations de lecture ne peuvent être effectuées à partir de cet appareil.



(Exemple d'opérations pendant la lecture d'une image animée)

- **A** Pendant la lecture
- **B** Arrêt
- **C** Lecture/Pause

### Pour quitter [Vue DLNA] :

Touchez [QUITTER] ou appuyez sur la touche Wi-Fi.

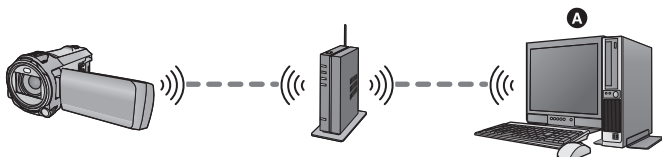
- Un message de confirmation est affiché. Touchez [OUI] pour quitter.

- 
- Vous ne pouvez pas lire les scènes suivantes :
    - Scènes enregistrées avec [1080/50M], [1080/28M] ou [iFrame] de [MP4/iFrame]
    - Scènes sauvegardées en MP4 (1920×1080/25p)
  - Selon votre environnement, comme par exemple l'état du réseau, il est possible que les scènes ne puissent pas être lues avec fluidité.



## [Copier]

En établissant une communication Wi-Fi entre cet appareil et un PC, vous pouvez copier les scènes et les images fixes enregistrées avec cet appareil vers le PC.



**A** PC

- Si [RÉGL HORL.] (→ 21) n'est pas correctement réglé, les scènes et les images fixes pourraient ne pas pouvoir être copiées sur un ordinateur.
- Pour plus d'informations au sujet de la connexion entre un PC et un point d'accès sans fil, consultez le mode d'emploi de l'appareil utilisé.
- Si cet appareil et le PC ne sont pas connectés au même point d'accès sans fil, la copie ne sera pas possible.

## Préparatifs avant l'utilisation de [Copier]

- 1** Vérifiez que le point d'accès sans fil est compatible avec IEEE802.11b/g/n.
  - 2** Vérifiez que le PC et le point d'accès sans fil sont connectés par Wi-Fi.
    - Vous pouvez également utiliser un câble LAN afin de connecter le PC et le point d'accès sans fil.
  - 3** Paramétrez une connexion Wi-Fi entre cet appareil et le point d'accès sans fil.
    - [Connexion simple (WPS)] (→ 144)
    - Recherche de points d'accès sans fil pour mettre en place une connexion (→ 145)
    - Installation manuelle d'une connexion (→ 146)
  - 4** Une fois la connexion Wi-Fi établie, passez à "Copie vers un PC". (→ 139)
- 
- En vous servant de [Assistant Config Wi-Fi], vous pouvez également paramétrer une connexion Wi-Fi conjointement avec l'application pour téléphone intelligent "Image App". (→ 143)

## Création d'un dossier partagé (dossier de destination) sur le PC

Afin de copier des scènes et des images fixes en établissant une connexion Wi-Fi entre cet appareil et le PC, effectuez les préparatifs suivants :

- Mettez le PC en marche
- Créez un dossier partagé (dossier de destination)\*1

\*1 Le nom du dossier doit comprendre 15 caractères alphanumériques maximum.

### ■ Lors de l'utilisation de HD Writer AE 5.2

#### 1 Installez HD Writer AE 5.2.

- Pour plus d'informations au sujet de l'environnement d'exploitation et l'installation, consultez "Configuration requise" (→ 171) et "Installation" (→ 173).

#### 2 En vous servant de HD Writer AE 5.2, créez un dossier de destination.

- Sélectionnez [Auto-create] ou [Create manually]. La première option crée automatiquement un dossier de destination, alors que la seconde option vous permet de désigner un dossier de destination ou d'en créer un nouveau. Avec la seconde option, vous pouvez également protéger le dossier de destination par un mot de passe.
- Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de HD Writer AE 5.2 (fichier PDF). (→ 177)

### ■ Sans HD Writer AE 5.2

- Si le réglage du groupe de travail du PC connecté est différent du réglage standard, vous devrez aussi modifier le réglage [Rég. connexion PC] de cet appareil. (→ 155)
- Le compte utilisateur du PC (le nom du compte et le mot de passe) doit comprendre 32 caractères alphanumériques maximum.\*2

Si vous utilisez des caractères non alphanumériques pour le compte utilisateur, il sera impossible de créer un dossier de destination.

\*2 Si vous utilisez plus de 32 caractères pour le compte utilisateur, la copie par connexion Wi-Fi n'est pas possible.

(Pour Windows)

Systèmes d'exploitation pris en charge : Windows 8.1/Windows 10

Exemple : Windows 10

#### 1 Sélectionnez un dossier de destination et faites un clic droit.

#### 2 Sélectionnez [Propriétés], et permettez le partage du dossier.

- Pour savoir comment permettre le partage, consultez le mode d'emploi de votre PC ou le guide de votre système d'exploitation.

(Pour Mac)

Systèmes d'exploitation pris en charge : macOS 11.2

Exemple : macOS 11.2

#### 1 Sélectionnez un dossier de destination et cliquez sur les éléments suivants : [File] → [Get Info]

#### 2 Permettez le partage du dossier.

- Pour savoir comment permettre le partage, consultez le mode d'emploi de votre PC ou le guide de votre système d'exploitation.

# Copie vers un PC

---

- Créez un dossier partagé (dossier de destination) sur le PC. (→ 138)

**1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Copier].  Wi-Fi

**2** Touchez le PC à connecter.

- Pour chercher les PC à nouveau, touchez [Actualiser].

(Lorsque le PC auquel vous voulez vous connecter n'est pas affiché)

**Touchez [Réglage manuel].**

**3** (Lorsque [Réglage manuel] est touché)

**Saisissez le nom d'ordinateur du PC (le nom NetBIOS pour les ordinateurs Mac).**

- Saisissez le nom d'ordinateur de votre PC (le nom NetBIOS pour les ordinateurs Mac). (Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères.)
- Si le nom d'ordinateur (ou le nom NetBIOS) contient un espace (caractère vide), etc., il est possible qu'il ne soit pas correctement reconnu. Si une tentative de connexion échoue, nous vous conseillons de changer le nom d'ordinateur (ou le nom NetBIOS) pour un nom composé uniquement de caractères alphanumériques, avec un maximum de 15 caractères.
- La méthode d'entrée est la même que pour la saisie du titre. (→ 94)
- Après avoir saisi le nom d'ordinateur du PC, touchez [Accès].

**4** Touchez [ENTR.], et saisissez le nom du dossier partagé.

- Si vous avez créé un dossier partagé (dossier de destination) en vous servant de HD Writer AE 5.2 (→ 138), touchez [SUIVANT].
- Saisissez le nom du dossier partagé que vous avez créé sur votre PC et touchez [Accès]. (Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères.)
- Si un écran vous demandant de saisir un compte d'utilisateur et un mot de passe s'affiche après avoir saisi le nom du dossier partagé, saisissez celui que vous avez créé sur votre PC.
- Lorsque la connexion au PC est établie, la copie commence.
- Une fois la copie effectuée, cet appareil se mettra automatiquement hors marche.

## ***Interruption de la copie à mi-course***

Touchez [ANNUL.] pendant la copie.

---

**Si vous avez l'intention de supprimer les scènes ou les images fixes originales à la fin de la copie, visionnez toujours les scènes ou images fixes copiées sur un PC avant de le faire pour vérifier qu'elles ont bien été copiées.**

- La copie peut être effectuée même lorsque la batterie sert d'alimentation, mais nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur secteur.
- Une fois les scènes ou les images fixes copiées sur un PC, les scènes originales ou images fixes ne pourront pas être copiées vers d'autres PC.
- Si la durée totale des scènes enregistrées à la même date sur la carte SD dépasse environ 8 heures, les scènes ne seront pas copiées.
- Si la source de la copie comprend des scènes ou des images fixes enregistrées sur d'autres appareils, la copie peut être annulée.
- Selon votre environnement, il est possible que la copie prenne du temps ou ne soit pas disponible.
- Si la scène à copier est longue ou que la copie échoue, nous vous conseillons de procéder aux étapes suivantes afin d'effectuer la copie.
  - Connectez cet appareil au PC à l'aide du câble USB (→ [174](#), [178](#))
  - Insérez la carte SD dans le logement interne pour carte SD du PC ou de votre lecteur/graveur de carte SD directement

# Installation de “Image App”

- Afin d'utiliser les fonctions Wi-Fi suivantes, vous devez installer l'application pour téléphone intelligent “Image App”.
  - [TWIN CAMERA] (→ 156)
  - [Télécomm.] (→ 130)

## À propos de “Image App”

“Image App” est une application fournie par Panasonic.

	Pour applications Android™	Pour applications iOS
SE	Android 4.4 ou plus récent*	iOS 9.3 ou plus récent*
Installation	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre périphérique Android à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez “Google Play™ Store”.</li> <li>3 Saisissez “Panasonic Image App” dans la barre de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez “Panasonic Image App” et installez-la.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'icône sera ajoutée au menu.</li> </ul> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Connectez votre dispositif iOS à un réseau.</li> <li>2 Sélectionnez “App Store”.</li> <li>3 Saisissez “Panasonic Image App” dans la barre de recherche.</li> <li>4 Sélectionnez “Panasonic Image App” et installez-la.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'icône sera ajoutée au menu.</li> </ul> 

\* Les versions des SE prises en charge sont valables à compter de janvier 2022 et peuvent être soumises à des modifications.

- Utilisez la version la plus récente.
- Consulter la rubrique [Aide] du menu “Image App” à propos de la fonction Image App.
- Il est possible que ce service ne puisse pas être utilisé correctement en fonction du type de téléphone intelligent. Pour en savoir plus au sujet de “Image App”, consultez le site web ci-dessous.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)

(En anglais seulement)

- Lors du téléchargement de l'application sur un réseau de téléphonie mobile, vous pourriez, selon les modalités de votre contrat de service, avoir à encourir des frais élevés de communication par paquets.

# Installation d'une connexion Wi-Fi

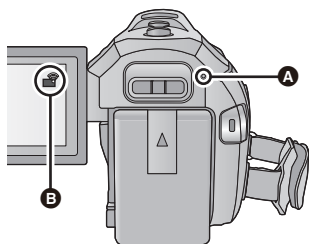
Pour utiliser la fonction Wi-Fi, connectez cet appareil à un point d'accès sans fil ou à un téléphone intelligent via Wi-Fi.

- Selon la méthode de connexion Wi-Fi, les fonctions Wi-Fi disponibles varient.

<b>Méthodes de connexion Wi-Fi</b>	Connexion à un point d'accès sans fil (→ 144)	Paramétrage d'une connexion directe vers un téléphone intelligent (→ 147)
<b>Fonctions Wi-Fi disponibles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Télécomm.] (→ 132)</li> <li>• [Vue DLNA] (→ 135)</li> <li>• [Copier] (→ 137)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Télécomm.] (→ 132)</li> </ul>

- Si vous sélectionnez [Historique], vous pouvez mettre en place une connexion Wi-Fi qui reprend les paramètres réseau d'une fonction Wi-Fi utilisée auparavant. (→ 149)

## ■ À propos de l'indicateur d'état et de l'icône du statut de connexion pendant la connexion Wi-Fi









### A Allumé - vert

- L'indicateur d'état s'allume en vert lorsque l'appareil est connecté à un périphérique destinataire après l'établissement de la connexion Wi-Fi.
- Lorsque le Wi-Fi est déconnecté, l'indicateur d'état s'allume à nouveau en rouge.

### B Icône de l'état de la connexion

#### Lors d'un raccordement à un point d'accès sans fil :

-  connecté au Wi-Fi /  non connecté au Wi-Fi
- L'affichage changera ainsi en fonction de l'intensité de l'onde radio :  (Faible) →  →  →  (Fort).

#### Lors d'un raccordement direct :

-  connecté au Wi-Fi /  non connecté au Wi-Fi

- Pour savoir comment établir une connexion Wi-Fi pour la fonction de caméra jumelle sans fil, consultez la page 158; pour en savoir plus sur les icônes de statut de la connexion, consultez 162.

# Utilisation de [Assistant Config Wi-Fi] pour mettre en place une connexion

Grâce à l'application pour téléphone intelligent "Image App", il est possible de transférer les informations suivantes entre le téléphone intelligent et cet appareil.

- Régler [Mot de passe connexion directe] dans [Config Wi-Fi] sur [ON]. (→ 153)  
(Le paramètre par défaut est [OFF].)

<b>Installer sur ce téléphone intelligent et transférer vers cet appareil</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Information de l'horloge</li><li>• Informations au sujet des points d'accès sans fil (SSID et mots de passe)</li></ul>
---	--

- Installez l'application pour téléphone intelligent "Image App" sur votre téléphone intelligent. (→ 141)

**1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Config Wi-Fi].



**2** Touchez [Assistant Config Wi-Fi].

**3** Touchez [OUI].

**4** Touchez [Code QR] ou [Wi-Fi].

## *Lorsque [Code QR] est sélectionné*

**1** Lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".

**2** Sur le téléphone intelligent, sélectionner [Code QR], puis scanner le code QR affiché à l'écran de cet appareil.

- L'écran d'installation s'affiche sur le téléphone intelligent.
- Lors de l'utilisation d'un appareil iOS, effectuez les opérations suivantes :
  - 1** Sélectionnez l'option qui vous permet d'installer l'appli sur l'écran de profil de l'"Image App", puis suivez les consignes à l'écran afin de terminer l'installation.
  - 2** Appuyez sur la touche maison afin de fermer l'écran affiché.
  - 3** Touchez [SUIVANT], affiché sur l'écran de l'appareil, afin de faire apparaître son SSID.
  - 4** Après avoir sélectionné le nom du réseau (SSID) de cet appareil à partir du menu Wi-Fi du téléphone intelligent, lancez "Image App".

**3** Suivez les instructions à l'écran du téléphone intelligent afin de mettre en place une connexion.

- Une fois les réglages effectués, le téléphone intelligent et cet appareil sont directement connectés, vous permettant ainsi d'effectuer des opérations à distance. (→ 132)

## *Lorsque [Wi-Fi] est sélectionné*

- Si vous utilisez un dispositif Android, lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".

**1** (Si l'appareil est Android)

**Sur le téléphone intelligent, sélectionner [Wi-Fi], puis sélectionner le SSID affiché sur cet appareil.**

(Si l'appareil est iOS)

**Sur le téléphone intelligent, sélectionner le SSID affiché sur cet appareil à partir du menu d'installation Wi-Fi.**

- 2 (Si l'appareil est Android)  
**Saisissez le mot de passe affiché sur cet appareil.**  
 (Si l'appareil est iOS)  
**Après avoir saisi le mot de passe affiché sur cet appareil, lancer l'“Image App”.**
- 3 **Suivez les instructions à l'écran du téléphone intelligent afin de mettre en place une connexion.**
  - Une fois les réglages effectués, le téléphone intelligent et cet appareil sont directement connectés, vous permettant ainsi d'effectuer des opérations à distance. (→ 132)

## Connexion à un point d'accès sans fil

### Vérifiez si le point d'accès utilisé est compatible avec WPS

- Si le point d'accès sans fil est compatible avec WPS :  
 Effectuez le [Connexion simple (WPS)] suivant
- Si le point d'accès sans fil n'est pas compatible avec WPS :  
 “Recherche de points d'accès sans fil pour mettre en place une connexion” (→ 145)

### [Connexion simple (WPS)]

**1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil.  Wi-Fi

**2** Touchez [Config Wi-Fi].

**3** Touchez [Config. PA sans fil].

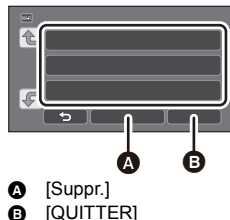
**4** Touchez sur la partie sans affichage d'un point d'accès sans fil.

- Pour des instruction sur comment supprimer des points d'accès sans fil ou modifier l'ordre de recherche de points d'accès sans fil, reportez-vous à la section [Config. PA sans fil] à la page 152.

**5** Touchez [Connexion simple (WPS)].

**6** Configurez le point d'accès sans fil en attente de WPS.

- Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi du point d'accès sans fil. (Lors de l'utilisation d'une connexion en partage, veuillez consulter le mode d'emploi du téléphone intelligent.)
- Un message s'affiche une fois la connexion établie. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].
- Un message s'affiche lorsque la tentative de connexion échoue. Touchez [QUITTER], et paramétrez à nouveau la connexion.






## Entre un PIN pour établir la connexion Wi-Fi

### 1 Touchez [Code PIN] à l'étape 6

### 2 Touchez le point d'accès sans fil par lequel la connexion doit être établie.

- Si vous touchez [Actualiser], il est possible de relancer la recherche de points d'accès sans fil.
- Si vous touchez  et que vous sélectionnez un point d'accès sans fil, tous les caractères s'afficheront. Dans ce cas, touchez [ACCÈS].


### 3 Entrez le PIN affiché à l'écran de l'appareil sur le point d'accès sans fil.

- Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi du point d'accès sans fil. (Lors de l'utilisation d'une connexion en partage, veuillez consulter le mode d'emploi du téléphone intelligent.)

### 4 Touchez [SUIVANT].

- Un message s'affiche une fois la connexion établie. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].
- Un message s'affiche lorsque la tentative de connexion échoue. Touchez [QUITTER], et paramétrez à nouveau la connexion.

#### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

## Recherche de points d'accès sans fil pour mettre en place une connexion

- Confirmez la clé de chiffrement (le mot de passe) du point d'accès sans fil sélectionné si l'authentification au réseau est chiffrée.

### 1 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil. Wi-Fi

### 2 Touchez [Config Wi-Fi].


### 3 Touchez [Config. PA sans fil].

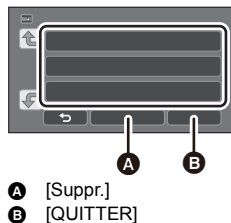
### 4 Touchez sur la partie sans affichage d'un point d'accès sans fil.

- Pour des instructions sur comment supprimer des points d'accès sans fil ou modifier l'ordre de recherche de points d'accès sans fil, reportez-vous à la section [Config. PA sans fil] à la page 152.

### 5 Touchez [Recherche].

### 6 Touchez le point d'accès sans fil par lequel la connexion doit être établie.

- Si vous touchez [Actualiser], il est possible de relancer la recherche de points d'accès sans fil.
- Si vous touchez  et que vous sélectionnez un point d'accès sans fil, tous les caractères s'afficheront. Dans ce cas, touchez [ACCÈS].
- Lorsqu'aucun point d'accès sans fil ne s'affiche, référez-vous à "Installation manuelle d'une connexion". (→ 146)
- Si une clé de chiffrement (mot de passe) n'a pas été ajoutée, la connexion est établie et un message s'affiche. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].




**7** (S'il y a une clé de chiffrement (mot de passe))

### Saisissez le mot de passe.

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à la page 94.
- Une fois la saisie complétée, touchez [Accès].
- Un message s'affiche une fois la connexion établie. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].

#### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

## Installation manuelle d'une connexion

- Si la connexion est établie manuellement, confirmez le SSID (nom d'identification), la méthode d'authentification, le type de chiffrement et la clé de chiffrement (mot de passe) du point d'accès sans fil que vous utilisez.

**1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil.  Wi-Fi

**2** Touchez [Config Wi-Fi].

**3** Touchez [Config. PA sans fil].

**4** Touchez sur la partie sans affichage d'un point d'accès sans fil.

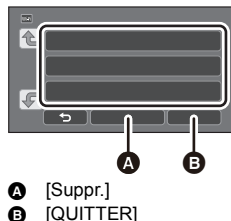
- Pour des instructions sur comment supprimer des points d'accès sans fil ou modifier l'ordre de recherche de points d'accès sans fil, reportez-vous à la section [Config. PA sans fil] à la page 152.

**5** Touchez [Réglage manuel].

**6** Touchez [ENTR.], puis entrez le SSID du point d'accès sans fil par lequel la connexion doit être établie.

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à la page 94.
- Une fois la saisie complétée, touchez [Accès].

**7** Touchez la méthode d'authentification au réseau souhaitée.



**A** [Suppr.]

**B** [QUITTER]

Type d'authentification de réseau	Types de chiffrement pris en charge
[Ouvrir]	[AUCUN]/[WEP]
[WEP]	Il n'y a pas de réglage à effectuer pour ce type de chiffrement.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Lorsque [WEP] est sélectionné, suivez l'étape 9.

**8** Touchez la méthode de chiffrement voulue.


- Si vous sélectionnez [AUCUN], un message s'affichera après l'établissement de la connexion. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].

## 9 (Sélection de [WEP]/[TKIP]/[AES])

**Touchez [ENTR.], puis entrez le mot de passe.**

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à la page 94.
- Une fois la saisie complétée, touchez [Accès].
- Un message s'affiche une fois la connexion établie. Touchez [QUITTER], et quittez [Config. PA sans fil].

### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.


- Consultez la notice d'emploi et les paramètres du point d'accès sans fil au moment de l'enregistrement d'un point d'accès sans fil.
- Les méthodes de chiffrement sont les suivantes, par ordre décroissant de puissance : [AES], [TKIP] et [WEP]. Il est recommandé d'utiliser le chiffrement le plus puissant possible.
- Si le signal du point d'accès sans fil est faible, la connexion ne pourra pas être établie. Référez-vous à "Messages" (→ 182) et "Guide de dépannage" (→ 184) pour plus de détails.
- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

## Paramétrage d'une connexion directe vers un téléphone intelligent


**Vérifiez le paramètre [Mot de passe connexion directe] dans [Config Wi-Fi]. (→ 153)**

- Le paramètre par défaut est [OFF].  
Sélectionner [ON] si besoin, par exemple lorsque le paramétrage peut sembler nécessaire pour votre environnement Wi-Fi.
- **Lorsque [Mot de passe connexion directe] est réglé sur [OFF]**
  - Passer au "Connexion avec [Mot de passe connexion directe] réglé sur [OFF]" suivant
- **Lorsque [Mot de passe connexion directe] est réglé sur [ON]**  
Si votre téléphone intelligent est compatible avec WPS, consulter "[Connexion simple (WPS)]". Si ce n'est pas le cas, consulter "Connexion avec un code QR".
  - Passez au [Connexion simple (WPS)] suivant
  - Passer au "Connexion avec un code QR" suivant
  - Passer au "Connexion par SSID et mot de passe" suivant

### Connexion avec [Mot de passe connexion directe] réglé sur [OFF]

- 1 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Config Wi-Fi].**  Wi-Fi
- 2 Touchez [Connexion directe].**
- 3 Sur le téléphone intelligent, sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil à partir du menu d'installation Wi-Fi.**


### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

## [Connexion simple (WPS)]

- 1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Config Wi-Fi].  
 Wi-Fi
- 2** Touchez [Connexion directe].
- 3** Touchez [Changer type connexion].
- 4** Touchez [Connexion simple (WPS)].
- 5** Activez le mode WPS sur le téléphone intelligent.

### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi


- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

## Connexion avec un code QR


- 1** Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Config Wi-Fi].  
 Wi-Fi
- 2** Touchez [Connexion directe].
- 3** Touchez [Changer type connexion].
- 4** Touchez [Code QR].
- 5** Lancez l'application "Image App" pour téléphone intelligent.
- 6** Sur le téléphone intelligent, sélectionnez [Code QR], puis scannez le code QR affiché à l'écran de cette unité.

- Lors de l'utilisation d'un appareil Android, le téléphone intelligent et cet appareil sont directement connectés, vous permettant ainsi d'effectuer des opérations à distance. (→ 132)
- Lors de l'utilisation d'un appareil iOS, effectuez les opérations suivantes :
  - 1** Sélectionnez l'option qui vous permet d'installer l'appli sur l'écran de profil de l'"Image App", puis suivez les consignes à l'écran afin de terminer l'installation.
  - 2** Appuyez sur la touche maison afin de fermer l'écran affiché.
  - 3** Sélectionnez le nom du réseau (SSID) de cet appareil à partir du menu Wi-Fi du téléphone intelligent.
- Si le code QR ne peut pas être scanné, consulter "Connexion par SSID et mot de passe".


### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

## Connexion par SSID et mot de passe

- 1 Appuyez sur la touche **Wi-Fi** et touchez **[Config Wi-Fi]**.  Wi-Fi
- 2 Touchez **[Connexion directe]**.
- 3 Sélectionner le **SSID** affiché sur cet appareil à partir du menu d'installation **Wi-Fi**.
- 4 Entrez, sur cet appareil, le **mot de passe** qui est affiché à l'écran du téléphone intelligent.

### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
-  est affiché à l'écran.

- La vitesse de transmission pourrait diminuer ou aucune transmission ne pourrait être possible selon les conditions ambiantes.

## Connexion à partir de l'historique

Chaque utilisation d'une fonction Wi-Fi est gardée en mémoire dans l'historique de connexion Wi-Fi. La connexion à partir de l'historique vous permet d'installer facilement une connexion en utilisant les anciens paramètres de connexion.

- 1 Appuyez sur la touche **Wi-Fi** de cet appareil, puis touchez **[Historique]**.  Wi-Fi

- 2 Touchez l'élément que vous désirez connecter.

- L'historique des fonctions et destinations de connexion Wi-Fi utilisées s'affiche sous forme de liste.
- Pour les périodes au cours desquelles un téléphone intelligent, etc. et cet appareil étaient directement connectés, seule la liste des fonctions Wi-Fi s'affiche.



Chaque élément garde son paramètre [Mot de passe connexion directe] (→ 153). Les connexions sans mot de passe sont affichées avec [Aucun mot de passe] sur la liste de l'historique.

- Pour afficher les détails de connexion, touchez [DETAIL].

- 3 Touchez **[ACCÈS]**.

- Une fois la connexion établie, un message s'affiche et l'écran passera à l'écran de fonction Wi-Fi sélectionné à l'étape 2. Effectuez l'opération de la fonction Wi-Fi sélectionnée.
- Si vous avez sélectionné [Télécomm.], lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App" après avoir vérifié que "Commande à distance" s'affiche sur l'écran ACL.  
Si la connexion ne peut pas être établie, vérifiez le réglage Wi-Fi du téléphone intelligent.

### Confirmation de l'établissement de la connexion Wi-Fi

- L'indicateur d'état de cet appareil est allumé en vert.
- Les icônes suivantes s'affichent à l'écran :  
lors d'une connexion à un point d'accès sans fil :   
lors d'une connexion directe : 

- L'historique peut garder en mémoire jusqu'aux 8 connexions Wi-Fi les plus récemment utilisées.
- Si vous mettez en place une connexion Wi-Fi de [Config. PA sans fil] dans [Config Wi-Fi], la connexion Wi-Fi ne sera pas gardée en mémoire dans l'historique.

## Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie

- Consultez le manuel d'utilisation du périphérique utilisé concernant le paramétrage du point d'accès sans fil ou du téléphone intelligent.

Problème	Points de contrôle
<p><b>Impossible de connecter à un point d'accès sans fil.</b></p> <p><b>Le point d'accès sans fil n'est pas détecté.</b></p>	<p><b>(Généralités)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mettez en marche le point d'accès sans fil.</li><li>• Approchez-vous du point d'accès sans fil et refaites la connexion.</li><li>• Si l'établissement de la connexion prend trop de temps, la connexion Wi-Fi sera annulée. Refaites le paramétrage de connexion.</li><li>• Vérifiez la méthode de connexion au point d'accès sans fil et la méthode de paramétrage de sécurité.</li><li>• Si le point d'accès sans fil prend à la fois en charge la bande de 2,4 GHz et celle de 5 GHz, vérifiez que le paramètre de la bande 2,4 GHz est activé.</li><li>• Assurez-vous que le point d'accès sans fil est enregistré auprès de cet appareil. (→ 152)</li><li>• Il est possible que l'appareil ne puisse pas localiser le point d'accès sans fil à cause de problèmes au niveau du signal. Référez-vous à "Installation manuelle d'une connexion". (→ 146)</li></ul> <p><b>([Connexion simple (WPS)])</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que le point d'accès sans fil se trouve dans le bon mode d'attente WPS.</li><li>• Assurez-vous d'avoir entré le bon code PIN.</li></ul> <p><b>([Recherche] ou [Réglage manuel])</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que les SSID et mot de passe entrés sont bons.</li><li>• Vérifiez la méthode d'authentification, le type de cryptage et la clé de cryptage (mot de passe).</li></ul>
<p><b>Les ondes radio du point d'accès sans fil sont coupées.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cette condition peut être améliorée en changeant d'emplacement ou en modifiant l'orientation du point d'accès sans fil.</li><li>• Si vous utilisez un autre périphérique sur la bande 2,4 GHz à proximité, comme un four à micro-ondes ou un téléphone sans fil, cela peut interrompre le signal. Conservez une certaine distance entre ces types de périphériques.</li></ul>

Problème	Points de contrôle
<p><b>La connexion Wi-Fi est impossible entre cet appareil et un téléphone intelligent.</b></p>	<p><b>(Connexion à un point d'accès sans fil)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assurez-vous que le téléphone intelligent est correctement raccordé au point d'accès sans fil en vérifiant la configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</li> <li>● Assurez-vous que cet appareil et le téléphone intelligent sont raccordés au même point d'accès sans fil.</li> <li>● Assurez-vous que le point d'accès sans fil est enregistré auprès de cet appareil. (→ 152)</li> </ul> <p><b>(Connexion directe)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assurez-vous que le téléphone intelligent est correctement raccordé à l'appareil en vérifiant la configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</li> <li>● Assurez-vous que les SSID et mot de passe entrés sont bons.</li> <li>● Assurez-vous que le téléphone intelligent n'est pas raccordé au point d'accès sans fil. S'il est raccordé au point d'accès sans fil, changez le point d'accès Wi-Fi à l'aide de la configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</li> </ul>
<p><b>Il faut du temps pour établir la connexion à un téléphone intelligent.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cela peut prendre plus de temps pour établir la connexion selon le paramétrage de connexion Wi-Fi du téléphone intelligent, mais cela n'est pas un mauvais fonctionnement.</li> </ul>
<p><b>L'appareil ne s'affiche pas sur l'écran de configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essayez de couper et de rétablir la fonction Wi-Fi de la configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</li> </ul>
<p><b>La connexion Wi-Fi est immédiatement interrompue.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● S'il y a un paramètre permettant d'éviter une connexion de mauvaise qualité dans le menu de configuration Wi-Fi du dispositif Android, le désactiver.</li> </ul>
<p><b>Lorsque cet appareil est connecté à un point d'accès sans fil et que "Image App" est lancée, elle ne peut pas trouver cet appareil.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fermez "Image App", et appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil afin de mettre fin à la connexion Wi-Fi. Ensuite, reconnectez cet appareil au point d'accès sans fil, et lancez "Image App".</li> </ul>

## Utilisation du menu [Config Wi-Fi]

Établissez les paramètres requis pour utiliser la fonction Wi-Fi.

Une fois la connexion Wi-Fi établie, il n'est pas possible de modifier les paramètres.

**1 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil, puis touchez [Config Wi-Fi].**



**2 Touchez la rubrique voulue.**

- Les fonctions Wi-Fi suivantes ont pris fin.

Les menus en relation, etc., s'afficheront encore mais ne pourront plus être utilisés.

- [Surveillance Bébé]
- [Surveillance]
- [Chaîne Live]

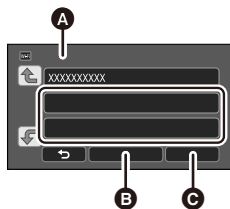
### [Config. PA sans fil]

Il est possible d'ajouter ou de supprimer des points d'accès sans fil ou de réorganiser l'ordre d'affichage des points d'accès sans fil.

- Il est possible d'enregistrer jusqu'à 3 points d'accès sans fil.
- Se reporter à la page 144 pour de plus amples détails sur [Config. PA sans fil].

#### Ajout d'un point d'accès sans fil

- 1 Touchez la partie où aucun point d'accès sans fil n'est affiché.**
- 2 Établissez le paramétrage du point d'accès sans fil. (→ 144)**



- A** [Config. PA sans fil]
- B** [Suppr.]
- C** [QUITTER]

#### Suppression d'un point d'accès sans fil

- 1 Touchez point d'accès sans fil devant être supprimé.**
  - 2 Touchez [Suppr.].**
- Le message est affiché. Touchez [OUI] pour supprimer.

#### Commutation de la séquence de recherche

- 1 Touchez le point d'accès sans fil dont l'ordre doit être modifié.**
- 2 Commutez l'ordre en touchant ou .**

- Pour changer de point d'accès sans fil, supprimez l'un des points d'accès sans fil enregistrés, puis ajoutez-en un autre.

### [Assistant Config Wi-Fi]

Reportez-vous à la page 143.



## [Connexion directe]

Reportez-vous à la page 147.

## [Mot de passe connexion directe] [ON]/[OFF]

Ce paramètre contrôle la nécessité ou non d'entrer un mot de passe lorsque vous connectez directement cet appareil à un téléphone intelligent pour lancer des opérations à distance ou pour utiliser la fonction de caméra jumelle sans fil.

- Si vous sélectionnez [OFF], vous pouvez directement connecter cet appareil à un téléphone intelligent sans saisir le mot de passe pour le SSID de cet appareil dans le téléphone intelligent.
- Si vous sélectionnez [OFF], vous ne pouvez pas établir de connexion avec [Connexion simple (WPS)] ou [Code QR].  
Configurer une connexion en paramétrant le SSID de cet appareil sur le téléphone intelligent. (→ 147)
- Le paramètre par défaut est [OFF]. Si vous effectuez [Réinit. par. Wi-Fi], le paramètre par défaut sera rétabli. (→ 37, 154)

## [Seconde caméra sans fil]

Vous pouvez utiliser cet appareil comme caméra secondaire sans fil.

Pour la procédure de connexion et d'autres détails, consultez le site ci-dessous.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)

## [ÉCONOMIS. (Wi-Fi)] [ON]/[OFF]

Si vous sélectionnez [ON], l'écran ACL est désactivé lorsque l'appareil est piloté à distance depuis un téléphone intelligent (dans le mode d'enregistrement d'image animées ou d'image fixes) afin de réduire la consommation d'énergie.

- Lorsque l'écran ACL est désactivé, il est possible de rappeler l'affichage de l'écran en le touchant.
- Si la connexion Wi-Fi est désactivée, cet appareil se mettra automatiquement hors marche environ 15 minutes plus tard.

Établissement/effacement du mot de passe pour limiter l'ouverture du menu de configuration Wi-Fi. L'établissement d'un mot de passe empêche les opérations illicites, l'usage malveillant de la fonction Wi-Fi par des tierces parties et protège les renseignements personnels.

**1 Touchez [Configurer].****2 Touchez [ENTR.], puis entrez le mot de passe (6 caractères).**

- Après avoir entré le mot de passe, touchez [Accès].
- Si un mot de passe a déjà été établi, ✖ est affiché.
- Pour plus de détails sur la saisie des caractères, reportez-vous à la page 94.

**3 Touchez [SUIVANT].****4 Touchez [ENTR.], puis entrez le mot de passe de nouveau.**

- Après avoir entré le mot de passe, touchez [Accès].
- Si les mots de passe entrés sont identiques, un message est affiché.

**5 Touchez [QUIT].**

- 
- Si vous avez établi un mot de passe pour la liaison Wi-Fi, vous devrez entrer ce mot de passe chaque fois que vous toucherez [Config Wi-Fi] à l'écran d'accueil de la fonction Wi-Fi.
  - Si vous avez oublié votre mot de passe Wi-Fi, recommencez la [Réinit. par. Wi-Fi] à partir du menu de configuration. Cela rétablit la configuration Wi-Fi à sa valeur d'origine, ce qui vous permet d'utiliser le menu de configuration Wi-Fi. (→ 37)

**[Réinit. par. Wi-Fi]**

Il est possible de rétablir les paramètres de la fonction Wi-Fi à leurs valeurs par défaut.

- Le mot de passe du Wi-Fi est supprimé.
- Les informations concernant les points d'accès sans fil, les téléphones intelligents, et les Caméras secondaires sans fil mémorisées dans cet appareil sont également supprimées.

**[Nom de l'appareil]**

Il est possible d'afficher et de modifier le nom de l'appareil (SSID), qui permet d'utiliser cet appareil en tant que point d'accès sans fil.

**1 Touchez [ENTR.], et entrez le nom de l'appareil (SSID).**

- Il est recommandé de ne pas entrer plus de 20 caractères. Il n'est pas possible d'afficher tous les caractères lors de l'affichage des noms de périphériques sur cet appareil s'ils sont trop longs. (→ 147)
- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à la page 94.

- Touchez [Accès].

**2 Touchez [QUIT].**

- 
- Si vous vous apprêtez à connecter directement vers un téléphone intelligent après avoir changé le nom de l'appareil (SSID), rétablissez la connexion avec le nouveau nom de l'appareil (SSID). (→ 147)
  - Le mot de passe entré lors de la configuration de la connexion directe ne peut pas être modifié. (→ 147)

## [Réglage LAN sans fil]

Vous pouvez vérifier ou modifier les paramètres de votre réseau local sans fil (LAN) tels que [Adresse IP], [Mas.sous-réseau] et [Adresse MAC].

[Adresse IP]/[Mas.sous-réseau]/[Passerelle]/[DNS principal]/[DNS secondaire]/[Adresse MAC]

- Si vous touchez [AUTO], les paramètres du réseau sont établis automatiquement. Si vous touchez [MANUEL], il sera possible de paramétrer chaque rubrique. Sélectionnez la rubrique devant être paramétrée, puis faites le paramétrage.
- Il n'est pas possible de modifier [Adresse MAC].

## [Test de connexion]

Vous pouvez tester la connexion entre cet appareil et le point d'accès sans fil. Les connexions suivantes peuvent être vérifiées :

– Connexion au point d'accès sans fil

### 1 Touchez [SUIVANT].

- Le test de connexion commence.

### 2 Prenez connaissance du résultat du test de connexion et touchez [QUITTER].

- Si la connexion réussit, "○" s'affiche. Si la connexion échoue, "×" s'affiche.

## [Rég. connexion PC]

[Changer]/[Retour valeurs par défaut]

Vous pouvez changer les paramètres du groupe de travail.

- Lors de la copie de scènes ou d'images fixes vers un PC à l'aide d'une fonction Wi-Fi [Copier], vous devez créer un dossier partagé sur le PC et connecter cet appareil au groupe de travail auquel le PC appartient. (Le paramètre par défaut est [WORKGROUP].)
- Pour plus de détails sur la création d'un dossier partagé, veuillez vous référer à la page 138.

**[Changer] :** Saisir le nom du groupe de travail auquel le PC de destination appartient.

**[Retour valeurs par défaut] :** Cela réinitialisera les paramètres tels qu'ils étaient au moment de l'achat.

- Pour plus de détails sur comment saisir des caractères, reportez-vous à la page 94.
- Il est possible de saisir jusqu'à 15 caractères.

## Fonction de caméra jumelle sans fil

Lorsque cet appareil et un téléphone intelligent sont connectés par Wi-Fi, vous pouvez afficher l'image transmise depuis le téléphone intelligent dans la fenêtre secondaire de cet appareil et l'enregistrer simultanément avec l'image de la caméra principale (caméra jumelle sans fil)

### ■ Caméra jumelle sans fil



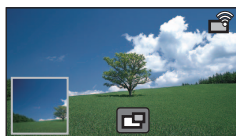
- A** Téléphone intelligent (caméra secondaire sans fil)
- B** Cet appareil (caméra principale)

Utilisez votre caméra secondaire sans fil pour pouvoir enregistrer votre visage ou toute image autre que celle en train d'être enregistrée avec la caméra principale.

**Enregistrement de sujets différents dans une seule image animée**

**Enregistrer le même sujet depuis différents angles**

**Enregistrer une image du point de vue du sujet**



- C** Fenêtre secondaire
- L'image transmise par la caméra secondaire sans fil s'affiche dans la fenêtre secondaire.

**Ce mode d'emploi décrit la procédure pour connecter cet appareil et un téléphone intelligent.**

**Pour en savoir plus sur les appareils téléphoniques non intelligents prenant en charge la fonction de caméra secondaire sans fil, et sur leurs procédures d'utilisation, consultez le site d'assistance suivant. (À compter de janvier 2022)**

**[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam)**

## Remarques sur la fonction de la caméra jumelle

---

Le fonctionnement de la fonction de la caméra jumelle sans fil varie en fonction des conditions des ondes radio environnantes. Comme le corps humain bloque les ondes radio, il est également influencé par le nombre de personnes se trouvant à proximité.

### ■ Conseils pour l'enregistrement

- Utilisez votre caméra secondaire sans fil dans une position où elle peut être vue autant que possible depuis la position de cet appareil.
- Lorsque le signal entre cet appareil et la caméra secondaire sans fil s'affaiblit, une icône d'avertissement apparaît. Dans ce cas, rapprochez-les.
- Nous vous conseillons d'installer un trépied à cet appareil lors de l'enregistrement.

### ■ Lors de l'utilisation d'un téléphone intelligent comme caméra secondaire sans fil

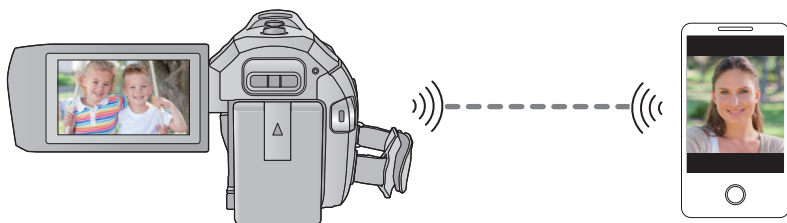
- La fonction de caméra jumelle sans fil contrôle le téléphone intelligent pour traiter des images et transmettre des signaux Wi-Fi.
- La performance de traitement des images, la performance de transmission du signal Wi-Fi, et l'emplacement de l'antenne varient en fonction du téléphone intelligent.
- L'image de la fenêtre secondaire, laquelle est transmise à partir du téléphone intelligent, s'affiche avec un léger retard comparée à l'image de la caméra principale.
- Selon le dispositif et l'environnement, il est possible que le mouvement dans l'image transmise depuis le téléphone intelligent ne paraisse pas fluide ou qu'il vous semble que des images manquent. C'est surtout le cas avec l'orientation verticale, qui accroît la charge de traitement du téléphone intelligent.

#### **Gardez les points suivants à l'esprit lors de l'utilisation d'un téléphone intelligent comme caméra jumelle sans fil :**

- Nous vous conseillons d'utiliser un dispositif Android avec un processeur Quad Core ou supérieur, ou le plus récent dispositif iOS.
- Nous vous conseillons de regarder l'image transmise par votre téléphone intelligent à l'avance afin de déterminer la distance d'enregistrement optimale pour le téléphone intelligent, le moyen le plus facile de le tenir, et les autres conditions d'enregistrement.
- Nous vous conseillons de désactiver les fonctions GPS et Bluetooth du téléphone intelligent, qui pourraient avoir un effet sur l'image de la caméra secondaire sans fil.
- Nous vous conseillons de fermer d'autres applications autant que possible.
- L'enregistrement consomme une grande partie de la charge de la batterie. Lors d'un enregistrement prolongé, surveillez la charge de batterie restante.

- Pour en savoir plus sur le paramétrage de votre téléphone intelligent, consultez son mode d'emploi.
- Veuillez également consulter "Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie". (→ 150)

## Utiliser un téléphone intelligent comme caméra secondaire sans fil

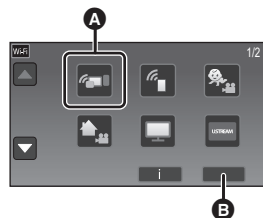


- Vous devez activer la fonction Wi-Fi de votre téléphone intelligent.
- Installez l'application pour téléphone intelligent "Image App" sur votre téléphone intelligent. (→ 141)


### Lors de la connexion d'un téléphone intelligent à cet appareil en tant que caméra secondaire sans fil pour la première fois

- Le code QR ne s'affiche pas lorsque [Mot de passe connexion directe] (→ 153) est réglé sur [OFF]. Consultez "Sélectionner le SSID de cet appareil et saisir un mot de passe sur le téléphone intelligent pour établir une connexion."
  - La configuration par défaut du [Mot de passe connexion directe] est [OFF].
- **Sélectionner le SSID de cet appareil et saisir un mot de passe sur le téléphone intelligent pour établir une connexion.**

- 1** (Lors de l'utilisation du menu configuration Wi-Fi)  
**Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil et touchez [TWIN CAMERA].**



- A** [TWIN CAMERA]  
**B** [QUITTER]

(Lors de l'utilisation de l'écran d'enregistrement)  
**Toucher l'écran d'enregistrement sur cet appareil puis toucher** .



## 2 Touchez [Smartphone] sur l'écran de l'appareil.

### 3 (Lorsque [Mot de passe connexion directe] est sur [OFF]) Sur le téléphone intelligent, réglez le SSID affiché à l'écran de cet appareil.

- Lors de l'utilisation d'un appareil Android, effectuez les opérations suivantes :

- 1 Lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".
- 2 Sur le téléphone intelligent, sélectionnez [Wi-Fi], puis sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil.\*

- Lors de l'utilisation d'un appareil iOS, effectuez les opérations suivantes :

- 1 Sur le téléphone intelligent, sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil à partir du menu d'installation Wi-Fi.
- 2 Lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".\*

\* S'il s'agit de la première fois que le téléphone intelligent se connecte à cet appareil, un message s'affichera à l'écran de cet appareil. Touchez [OUI].

- Une fois la connexion établie, l'image capturée par le téléphone intelligent s'affichera sur la fenêtre secondaire de cet appareil.

(Lorsque [Mot de passe connexion directe] est sur [ON])

### Touchez [Wi-Fi] à l'écran de cet appareil, et sur le téléphone intelligent, réglez le SSID affiché à l'écran de cet appareil.

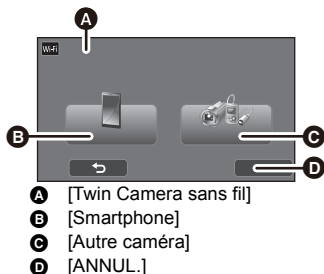
- Lors de l'utilisation d'un appareil Android, effectuez les opérations suivantes :

- 1 Lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".
- 2 Sur le téléphone intelligent, sélectionnez [Wi-Fi], puis sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil.
- 3 Saisissez le mot de passe affiché sur cet appareil.

- Lors de l'utilisation d'un appareil iOS, effectuez les opérations suivantes :

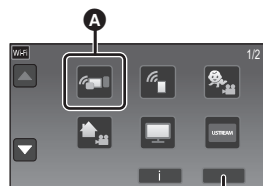
- 1 Sur le téléphone intelligent, sélectionnez le SSID affiché sur cet appareil à partir du menu d'installation Wi-Fi.
- 2 Saisissez le mot de passe affiché sur cet appareil.
- 3 Lancez l'application pour téléphone intelligent "Image App".

- Une fois la connexion établie, l'image capturée par le téléphone intelligent s'affichera sur la fenêtre secondaire de cet appareil.




## ■ Scanner un code QR pour établir une connexion

- 1** (Lors de l'utilisation du menu configuration Wi-Fi)  
**Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil et touchez [TWIN CAMERA].**

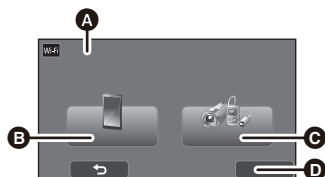


- A** [TWIN CAMERA]  
**B** [QUITTER]

- (Lors de l'utilisation de l'écran d'enregistrement)  
**Toucher l'écran d'enregistrement sur cet appareil puis toucher** .



- 2** Toucher [Smartphone] sur l'écran de cet appareil.



- A** [Twin Camera sans fil]  
**B** [Smartphone]  
**C** [Autre caméra]  
**D** [ANNUL.]

- 3** Toucher [Code QR] sur l'écran de cet appareil.

- 4** Lancez l'application "Image App" pour téléphone intelligent.

- 5** Sur le téléphone intelligent, sélectionnez [Code QR] pour scanner le code QR affiché à l'écran de cette unité.

• Lors de l'utilisation d'un appareil iOS, effectuez les opérations suivantes :


- 1** Sélectionnez l'option qui vous permet d'installer l'appli sur l'écran de profil de l'"Image App", puis suivez les consignes à l'écran afin de terminer l'installation.
- 2** Appuyez sur la touche maison afin de fermer l'écran affiché.
- 3** Touchez [SUIVANT] à l'écran de cet appareil afin d'afficher son SSID.
- 4** Après avoir sélectionné le nom du réseau (SSID) de cet appareil à partir du menu Wi-Fi du téléphone intelligent, lancez "Image App".

- Une fois la connexion établie, l'image capturée par le téléphone intelligent s'affichera sur la fenêtre secondaire de cet appareil.
- Si le code QR ne peut pas être scanné, référez-vous à "Sélectionner le SSID de cet appareil et saisir un mot de passe sur le téléphone intelligent pour établir une connexion.". (→ 158)




## À partir de la deuxième connexion

---

**1** Toucher l'écran d'enregistrement sur cet appareil puis toucher .

**2** Lancez l'application "Image App" pour téléphone intelligent.

- Cet appareil et le téléphone intelligent seront connectés par Wi-Fi. Une fois la connexion établie, l'image capturée par le téléphone intelligent s'affichera sur la fenêtre secondaire de cet appareil.
- Si la connexion ne peut pas être établie ou qu'aucune image n'apparaît sur la fenêtre secondaire, suivez les étapes ci-dessous afin d'établir à nouveau la connexion :


- 1** Quitter l'application pour téléphone intelligent "Image App".
- 2** Toucher l'écran d'enregistrement sur cet appareil puis toucher de nouveau .
- 3** Touchez [Changer appareil] sur l'écran de l'appareil.

Après avoir complété les étapes ci-dessus, suivez la procédure à partir de l'étape 2 dans "Lors de la connexion d'un téléphone intelligent à cet appareil en tant que caméra secondaire sans fil pour la première fois".

- [Historique] vous permet d'établir une connexion Wi-Fi avec les paramètres de la fonction Wi-Fi que vous avez utilisés auparavant. (→ 149)

## Mettre fin à la connexion

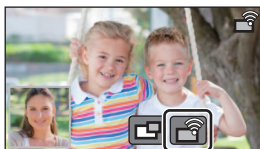
---

**1** Toucher l'écran d'enregistrement sur cet appareil puis toucher .

**2** Touchez [QUITTER] sur l'écran de l'appareil.

- La connexion Wi-Fi se terminera.
- Fermez "Image App" sur le téléphone intelligent.

- Vous pouvez également mettre fin à la connexion en appuyant sur la touche Wi-Fi de cet appareil. Si vous appuyez sur la touche Wi-Fi pendant une pause d'enregistrement, un message s'affichera. Pour mettre fin à la connexion, touchez [OUI].



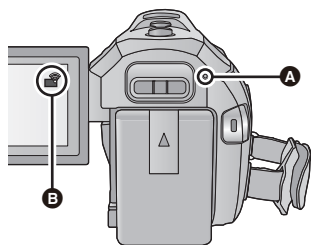
## Enregistrement avec une caméra secondaire sans fil (caméra jumelle sans fil)

- Une image enregistrée avec la caméra principale et l'image de la caméra secondaire sans fil affichée dans la fenêtre secondaire sont enregistrées comme une seule scène ou image fixe. Lorsque vous lisez une telle scène ou une telle image fixe, il n'est pas possible de supprimer uniquement l'image de la fenêtre secondaire ou de la cacher.
- Si vous réglez [Sauv. Twin Camera] sur [ON], lors de l'enregistrement d'images avec la fonction de caméra jumelle sans fil, vous pouvez également enregistrer l'image de la caméra principale sans l'image de la fenêtre secondaire en tant que scène séparée. (→ 43)

- 1 Connectez un téléphone intelligent à cet appareil comme caméra secondaire sans fil. (→ 158)
- 2 Démarrez l'enregistrement.

## Affichage de l'écran lors de l'utilisation d'une caméra secondaire sans fil

### ■ Icônes de statut de connexion pour une caméra secondaire sans fil





#### A Allumé - vert


- L'indicateur d'état s'allume en vert lorsque la fonction de caméra jumelle sans fil est activée.
- Lorsque le Wi-Fi est déconnecté, l'indicateur d'état s'allume à nouveau en rouge.

#### B Icône de statut de connexion pour une caméra secondaire sans fil

Lorsqu'une caméra secondaire sans fil est connectée :  
L'affichage changera ainsi en fonction de l'intensité de l'onde radio :  (Faible) →  →  →  (Fort).

### Lorsque le signal Wi-Fi faiblit

Si le signal faiblit alors que la fenêtre secondaire est affichée, l'icône de statut de connexion passe à  (Faible) et  clignote sur la fenêtre secondaire.

Si le signal faiblit encore, l'icône de statut de connexion passe à  et l'image de la fenêtre secondaire disparaît. (Vous ne pouvez pas utiliser la fenêtre secondaire.)



- Vous pourrez à nouveau utiliser la fenêtre secondaire lorsque le signal deviendra plus fort.

- Il est possible que votre connexion Wi-Fi s'achève en fonction du téléphone intelligent.

### ■ Affichage ou dissimulation de la fenêtre secondaire

Touchez .

- Chaque fois que vous touchez l'icône, vous pouvez faire afficher ou disparaître la fenêtre secondaire.
- Si la fenêtre secondaire est cachée, l'image du téléphone intelligent ne sera pas enregistrée.





### ■ Taille de la fenêtre secondaire lors de l'utilisation d'une caméra secondaire sans fil

La taille de l'image affichée sur la fenêtre secondaire dépend de la caméra du téléphone intelligent et de l'orientation du téléphone intelligent.

**Exemple : L'affichage de la fenêtre secondaire lorsque le format d'image de la caméra principale est réglé sur 16:9**

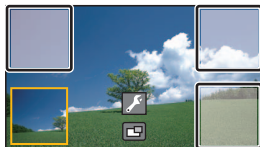
(Les cadres jaunes correspondent à la taille de l'image à afficher sur la fenêtre secondaire.)

Orientation du téléphone intelligent	Verticale	Horizontale*
Affichage de la fenêtre secondaire		



\* Selon le téléphone intelligent, il peut être impossible d'utiliser l'orientation horizontale.

## Changement de la position d'affichage de la fenêtre secondaire

- 1 Touchez la fenêtre secondaire
  - 2 Touchez la position d'affichage que vous souhaitez modifier.
- Selon la position d'affichage de la fenêtre secondaire, les positions des icônes affichées peuvent changer.

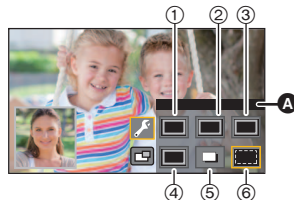


## Changement de la couleur du cadre de la fenêtre secondaire





- 1 Touchez la fenêtre secondaire
- 2 Touchez .
- 3 Toucher , et sélectionner le cadre désiré.

- ① : Rose
- ② : Vert
- ③ : Orange
- ④ : Gris
- ⑤ : Ombre portée\*
- ⑥ : Pas de cadre

\* Cela ajoute une ombre portée sur les côtés droit et inférieur.



A [CADRAGE]

- Il faut un peu de temps avant que la fenêtre secondaire n'apparaisse.
- Vous ne pouvez pas mettre cet appareil en mode lecture lorsqu'il est connecté à une caméra secondaire sans fil.
- L'enregistrement simultané d'images fixes n'est pas possible lors de l'enregistrement d'une image animée ou de l'utilisation de PRE-REC grâce à la fonction de caméra jumelle sans fil.
- Il est possible que les icônes de touches suivantes ne s'affichent pas lorsque la fenêtre secondaire est affichée. Pour les faire apparaître, touchez l'image de la caméra principale sur l'écran.
  -  (Menu tactile)
  -  /  (Icônes de la touche zoom)
  -  (Icône de la touche d'enregistrement)
  - Icône de la touche du mode d'enregistrement (→ 45)
- Les fonctions suivantes ne marchent pas :
  - Contrôle créatif
  - Mode film HDR
  - Vidéo au ralenti FULL HD
  - Mode aide à l'animation image par image
  - Éléments du menu de configuration
  - Passer à une fonction Wi-Fi autre que la caméra jumelle sans fil

- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles lorsque la fenêtre secondaire est affichée :
  - Déclencheur Tactile
  - [CADRE VISAGE]
  - Suivi AF/AE
  - Verrouillage du stabilisateur optique de l'image
  - Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
- Vous ne pouvez pas changer les paramètres suivants :
  - Les paramètres de la fenêtre secondaire (WB/Luminosité/Mise au point)
- Selon les conditions d'enregistrement, la balance des blancs, la luminosité et d'autres réglages peuvent varier entre la caméra principale et la caméra secondaire sans fil.
- Les éléments du menu d'enregistrement, les icônes d'opération, et les fonctions telles que le stabilisateur de l'image, la fonction de prise à niveau, et [ALLUM. RAPIDE] ne fonctionnent que pour la caméra principale.
- Lorsque vous enregistrez des images fixes à l'aide de la fonction caméra jumelle sans fil, la mise au point peut prendre plus de temps que d'habitude. (→ 25)
- Les effets d'image de la fonction de fondu n'affectent pas la fenêtre secondaire.
- Lorsqu'aucune image n'est transmise à la fenêtre secondaire de façon continue pendant 4 minutes ou plus, la connexion Wi-Fi se terminera.
- Lorsque l'écran de "Image App" disparaît, la transmission de l'image vers la fenêtre secondaire s'arrête. (La connexion Wi-Fi reste active.) Cela peut se produire lorsque, par exemple, le téléphone intelligent reçoit un appel ou lorsque vous appuyez sur la touche maison. Si vous lancez à nouveau "Image App" sur le téléphone intelligent, la transmission de l'image vers la caméra principale reprendra et la fenêtre secondaire s'affichera automatiquement.
- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images de la caméra jumelle sans fil sur le téléphone intelligent.

## Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie (Caméra jumelle sans fil)

- Pour en savoir plus sur le paramétrage de votre téléphone intelligent, consultez son mode d'emploi.

Problème	Points de contrôle
<p><b>Impossible de connecter cet appareil au téléphone intelligent.</b></p> <p><b>Aucune image sur la caméra secondaire.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous que le téléphone intelligent est correctement raccordé à l'appareil en vérifiant la configuration Wi-Fi sur le téléphone intelligent.</li> <li>• Si le téléphone intelligent est connecté à un point d'accès sans fil ou à une autre caméra vidéo prenant en charge la fonction de caméra jumelle sans fil, sélectionnez le SSID de cet appareil depuis le menu de configuration Wi-Fi de ce téléphone intelligent, puis relancez "Image App".</li> <li>• Si vous n'êtes pas sûr du SSID de cet appareil, de la façon de se connecter à un téléphone intelligent différent du dernier téléphone intelligent connecté, ou de comment changer le paramètre [Mot de passe connexion directe] après s'être connecté à un téléphone intelligent, suivez les étapes ci-dessous afin d'établir à nouveau la connexion :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Fermez "Image App" sur le téléphone intelligent.</li> <li>2 Appuyez sur la touche Wi-Fi de cet appareil et touchez [TWIN CAMERA].</li> <li>3 Suivre la procédure à partir de l'étape 2 dans "Lors de la connexion d'un téléphone intelligent à cet appareil en tant que caméra secondaire sans fil pour la première fois". (→ 159, 160)</li> </ol> </li> </ul>
<p><b>L'image de la fenêtre secondaire est interrompue.</b></p> <p><b>L'image de la fenêtre secondaire disparaît.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'image de la fenêtre secondaire est interrompue lorsque le signal Wi-Fi faiblit. Si le signal continue à faiblir, l'image de la fenêtre secondaire disparaîtra automatiquement.</li> <li>• En fonction de l'orientation de cet appareil et du téléphone intelligent et de la distance qui les sépare, il est possible que l'image soit interrompue. Si la réception de l'image est mauvaise, rapprochez les appareils et consultez l'icône de statut de la connexion (→ 162) en même temps. Vous pouvez également orienter l'émetteur Wi-Fi (→ 10) vers le téléphone intelligent.</li> </ul>

- Veuillez également consulter "Si la connexion Wi-Fi ne peut être établie". (→ 150)

# Ce que vous pouvez faire avec un ordinateur

## HD Writer AE 5.2

Vous pouvez copier les images animées/fixes sur le DD de l'ordinateur ou les graver sur un support comme des disques Blu-ray, des DVD ou des cartes SD en utilisant le logiciel HD Writer AE 5.2.

Consultez le site ci-dessous pour télécharger/installer le logiciel.

- Le logiciel est disponible pour le téléchargement jusqu'à fin mars 2026.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae52.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html)

- Consulter le mode d'emploi de HD Writer AE 5.2 (fichier PDF) pour plus de détails concernant son utilisation. (→ 177)

### ■ Smart Wizard

L'écran de l'assistant intelligent s'affiche automatiquement lorsque vous connectez cet appareil à un ordinateur avec HD Writer AE 5.2 installé. (→ 174)



#### Copie sur PC :

Vous pouvez copier des images animées/fixes sur le disque dur d'un ordinateur.

#### Copie sur disque :

Vous pouvez copier sur disque dur avec une qualité d'image à haute définition ou une qualité standard conventionnelle (format MPEG2).

- Sélectionnez la fonction que vous désirez utiliser et suivez les instructions à l'écran pour une copie facile.

Que puis-je faire avec le HD Writer AE 5.2	Type de données
<b>Copie des données sur un PC</b>	Images animées et images fixes
<b>Pour copier au format disque Blu-ray/format AVCHD :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Les scènes enregistrées en 1080/50p peuvent être copiées en 1080/50p. (→ 168 : Notification importante)</li><li>● Les scènes MP4/iFrame ne peuvent pas être copiées sur un disque Blu-ray ou au format AVCHD.</li></ul>	
<b>Copie au format DVD-Vidéo :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conversion à la norme traditionnelle de qualité standard (format MPEG2).</li></ul>	Images animées
<b>Édition :</b> <p>Montage de données d'images animées copiées sur le disque dur d'un PC</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Division, rognage, image fixe, titre, effet, transition, musique de fond, suppression partielle</li><li>● Conversion des données vidéos en MPEG2</li><li>● Conversion d'une partie d'images animées en images fixes</li></ul>	

Que puis-je faire avec le HD Writer AE 5.2	Type de données
<b>Partage en ligne :</b> Vous pouvez télécharger des images animées sur l'Internet et les partager avec votre famille et vos amis.	Images animées
<b>Lecture sur un PC :</b> Lecture de données d'images animées en qualité d'image à haute définition sur un PC.	Images animées et images fixes
<b>Formatage de disques :</b> Selon le type de disque utilisé, le formatage est nécessaire.	Images animées

- Il est possible de lire sur un ordinateur à l'aide d'un visualiseur standard avec Windows ou d'un logiciel de lecture d'image disponible dans le commerce, et de copier les images sur un ordinateur à l'aide de Windows Explorer.
- Veuillez vous référer à la page [178](#) pour plus de détails sur la manière d'utiliser un ordinateur Mac.

### Notification importante

- **N'introduisez pas de disques enregistrés au format AVCHD avec HD Writer AE 5.2 dans un appareil qui n'est pas compatible avec le format AVCHD. Il pourrait ne plus être possible de l'éjecter.**
- **Pour visionner un Blu-ray disc sur lequel vous avez copié des scènes enregistrées en 1080/50p, il est nécessaire d'avoir un équipement prenant en charge le AVCHD Progressive.**
- **Lorsque vous introduisez un disque avec des images animées enregistrées sur un autre appareil, un message vous demandant de formater le disque peut apparaître. Ne formatez pas le disque car les données seront perdues et ne pourront pas être récupérées.**

- **Il est impossible d'écrire des données sur cet appareil à partir d'un ordinateur.**
- **Les images animées qui ont été enregistrées par un autre appareil ne peuvent pas être retranscrites à l'aide du logiciel fourni avec cet appareil.**
- Si les données des images animées sont écrites sur la carte SD et lues à partir de celle-ci, le fonctionnement correct de l'appareil ne peut pas être garanti si un logiciel autre que HD Writer AE 5.2 est utilisé.
- Ne pas lancer HD Writer AE 5.2 et un autre logiciel en même temps.



# Avant installation HD Writer AE 5.2

---

Votre installation ou utilisation du Logiciel tel que défini ci-après constitue un engagement définitif de votre part à respecter les termes de ce Contrat. Si vous n'acceptez pas les termes de ce Contrat, n'installez pas ni n'utilisez le Logiciel.

## Contrat de licence utilisateur final

Il vous (le "Titulaire de la licence") est concédé une licence pour le Logiciel tel que défini dans le présent Contrat de licence utilisateur final (le "Contrat") à condition que vous acceptiez les termes et conditions du présent Contrat.

Les termes suivants contiennent des assertions déterminantes relatives aux avis de non-responsabilité de Panasonic Corporation.

Assurez-vous de lire attentivement, comprendre et confirmer les termes suivants.

### Article 1 Licence

Il est concédé au Titulaire de la licence le droit d'utiliser le logiciel (le "Logiciel" indique le logiciel et autres renseignements, tels que manuels d'utilisation téléchargés par le Titulaire de la licence par l'entremise du site Web Panasonic), mais il ne lui est transféré aucun droit sur les brevets, droits d'auteur, marques et secrets de fabrication applicables du Logiciel.

### Article 2 Utilisation par un tiers

Le Titulaire de la licence ne peut pas utiliser, copier, modifier, céder, offrir en location simple ou avec option d'achat, ni prêter le Logiciel, même gratuitement, ni autoriser un tiers à l'utiliser, le copier ou le modifier, sauf stipulation contraire expresse dans le présent Contrat.

### Article 3 Limites de copie du Logiciel

Le Titulaire de la licence est autorisé à effectuer une seule copie, complète ou partielle, du Logiciel uniquement à des fins de sauvegarde.

### Article 4 Un ordinateur

Le Titulaire de la Licence n'est autorisé à utiliser le Logiciel que sur un ordinateur et un seul. De plus, le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à utiliser le Logiciel pour des services commerciaux d'hébergement logiciel.

Article 5 Analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage

Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à analyser par rétrotechnique, décompiler ou désosser le Logiciel, sauf si l'une de ces opérations est autorisée par la Loi ou la réglementation du pays de résidence du Titulaire de la licence. Panasonic ou ses distributeurs ne sauraient être tenus responsables d'une défaillance du Logiciel ou d'un préjudice au Titulaire de la licence causé(e) par l'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage du Logiciel.

### Article 6 Indemnisation

Ce Logiciel est fourni "EN L'ÉTAT" sans garantie d'aucune sorte, expresse ou tacite, et notamment, sans que cela soit limitatif, sans garantie d'absence de contrefaçon, de qualité marchande et/ou d'aptitude à un usage particulier. Panasonic ne garantit pas non plus que le Logiciel fonctionnera sans interruption ou erreur. Panasonic ou l'un de ses distributeurs ne pourra pas être tenu responsable de dommages subis par le Titulaire de la licence directement ou à l'occasion de l'utilisation du Logiciel par ce dernier.

### Article 7 Contrôle d'exportation

Le Titulaire de la licence s'engage à ne pas exporter ou réexporter le Logiciel vers un autre pays sous quelque forme que ce soit sans les autorisations d'exportation nécessaires éventuelles du pays où il réside.

### Article 8 Résiliation de la licence

Le droit concédé au Titulaire de la licence au titre du présent Contrat sera automatiquement révoqué en cas de manquement par celui-ci à l'un des termes et conditions du présent Contrat. Dans un tel cas, le Titulaire de la licence doit détruire à ses frais le Logiciel et toute sa documentation ainsi que toutes leurs copies.

Article 9 En référence à MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 produit par Microsoft Corporation

(1) Le Titulaire de la licence n'utilisera MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 que lorsqu'il est inclus dans le Logiciel, et n'utilisera pas MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 dans toute autre configuration ou méthode. Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à éditer MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5, ni à contourner quelque limitation technique que ce soit dans MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) Le Titulaire de la licence n'est pas autorisé à utiliser, copier, distribuer, céder pour utilisation ou manipuler le Logiciel en aucune façon pour un usage non inclus dans l'Article 9 (1), et il ne pourra effectuer aucune opération telle qu'analyse par rétrotechnique, décompilation ou désossage, etc. de MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Tous les droits, y compris les droits d'auteur, de brevet, etc. relatifs à MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 appartiennent à Microsoft Corporation. Le Titulaire de la licence ne pourra réclamer en aucun cas des droits sur MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

## Configuration requise

- Même si les exigences du système mentionnées dans ce manuel d'utilisation correspondent, certains ordinateurs ne peuvent pas l'utiliser.
- Un Blu-ray disc/lecteur/graveur de DVD et un support compatibles sont nécessaires pour graver sur un Blu-ray disc/DVD.
- Le fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.
  - Lorsque 2 ou plusieurs appareils USB sont connectés à un PC ou lorsque des appareils sont connectés au moyen d'un concentrateur USB ou de rallonges.

### ■ Configuration requise pour HD Writer AE 5.2

<b>SE</b>	Windows 10 (32 bit/64 bit) Windows 8.1 (32 bit/64 bit)
<b>Processeur</b>	Intel Pentium 4 2,8 GHz ou supérieur (Processeurs compatibles compris) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un Intel Core 2 Duo 2,16 GHz ou supérieur ou un AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ ou supérieur est recommandé pour utiliser la fonction de lecture.</li> <li>• Un Intel Core 2 Quad de 2,6 GHz ou supérieur est recommandé pour utiliser la fonction d'édition.</li> <li>• Intel Core i7 2,8 GHz ou supérieur est recommandé lors de la lecture ou de l'utilisation de la fonction d'édition pour format 1080/50p.</li> </ul>
<b>Mémoire vive</b>	2 Go ou plus (64 bit)/1 Go ou plus (32 bit)
<b>Moniteur</b>	Haute couleur (16 bit) ou plus (32 bit ou plus recommandé) Résolution Bureau 1024×768 pixels ou plus (1920×1080 pixels ou plus recommandé) Carte vidéo compatible DirectX 9.0c (DirectX 10 recommandé) et DirectDraw Compatible avec PCI Express™ ×16 recommandé Mémoire vidéo de 256 Mo ou plus recommandée
<b>Espace libre sur disque dur</b>	Ultra DMA — 100 ou plus 450 Mo ou plus (pour l'installation du logiciel) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le paramètre de compression est activé, des erreurs surviendront durant l'enregistrement. Décochez [Compress this drive to save disk space] dans les [Propriétés] du disque dur.</li> </ul>
<b>Son</b>	Prise en charge de DirectSound
<b>Interface</b>	Port USB
<b>Autres équipements</b>	Souris ou dispositif de pointage équivalent Accès à Internet

- HD Writer AE 5.2 ne fonctionne qu'avec Windows.
- L'entrée n'est pas supportée dans une langue autre que l'anglais, l'allemand, le français, le chinois simplifié et le russe.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les disques Blu-ray/lecteurs DVD.
- L'opération n'est pas garantie sur Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise ou Windows RT.
- Pour Windows 8.1/Windows 10, ce logiciel est seulement disponible en tant qu'application de bureau.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi démarrage.
- Ce logiciel n'est pas compatible avec un environnement à multi moniteur.
- Si vous utilisez Windows 8.1/Windows 10, seuls des utilisateurs de compte administrateur et de compte standard peuvent utiliser ce logiciel. (Un utilisateur de compte administrateur devrait installer et désinstaller ce logiciel)

## ■ Utilisation du logiciel HD Writer AE 5.2

Vous aurez besoin d'un ordinateur aux performances élevées selon les fonctions utilisées.

Il peut être impossible d'utiliser ou de lire correctement selon l'environnement de l'ordinateur utilisé.

Référez-vous au système d'exploitation et aux notes.

- Le fonctionnement durant la lecture pourrait devenir lent si le processeur ou la mémoire ne rencontrent pas les exigences du système d'exploitation.
- Utilisez toujours le plus récent pilote de périphérique pour la carte vidéo.
- Assurez-vous que la capacité est suffisante sur le disque dur du PC. Si la capacité devient basse, le fonctionnement pourrait devenir impossible ou s'arrêter subitement.

## ■ Système d'exploitation pour la fonction lecteur de carte (stockage de masse)

<b>SE</b>	Windows 10 (32 bit/64 bit) Windows 8.1 (32 bit/64 bit)
<b>Processeur</b>	1 GHz ou supérieur Processeur 32 bit (x86) ou 64 bit (x64) (incluant un UCT compatible)
<b>Mémoire vive</b>	2 Go ou plus (64 bit)/1 Go ou plus (32 bit)
<b>Interface</b>	Port USB
<b>Autres équipements</b>	Souris ou dispositif de pointage équivalent

- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.

# Installation

Lors de l'installation de ce logiciel, ouvrez une session sur votre ordinateur comme administrateur ou avec un nom d'utilisateur ayant les mêmes droits. (Si vous n'avez pas l'autorisation de le faire, consultez votre superviseur.)

- Avant de commencer l'installation, fermez tous les autres logiciels ouverts.
- N'effectuez aucune autre opération sur votre PC pendant l'installation du logiciel.
- L'explication des opérations est basée sur Windows 10.

## ■ Installation de HD Writer AE 5.2

Consultez le site ci-dessous pour télécharger/installer le logiciel.

- Le logiciel est disponible pour le téléchargement jusqu'à fin mars 2026.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae52.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html)

## ■ Désinstallation de HD Writer AE 5.2

Procédez comme suit pour désinstaller tout logiciel dont vous n'avez plus besoin.

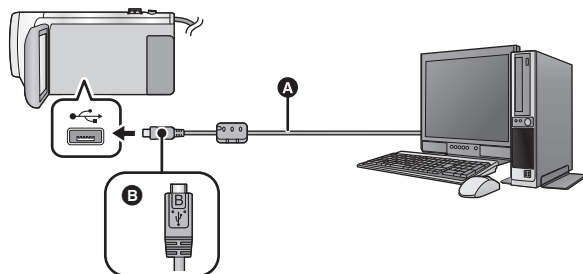
**1** Sélectionnez [ ] → [ ] (Settings) → [Apps] → [Apps & features].

**2** Sélectionnez [HD Writer AE 5.2], puis cliquez sur [Uninstall].

- Procédez à la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.
- Après avoir désinstallé le logiciel, veillez à redémarrer le PC.

# Connexion à un ordinateur

- Connectez cet appareil à l'ordinateur après l'installation des applications logicielles.



- A** Câble USB (fourni)
- B** Mettez le côté du symbole vers le haut afin de brancher la prise micro B du câble USB au port USB de cet appareil.
- Insérez les fiches à fond.

## 1 Branchez l'appareil à l'adaptateur secteur.

- Utilisez l'adaptateur secteur pour vous libérer du souci du déchargement de la batterie.

## 2 Mettez l'appareil sous tension.

## 3 Connectez cet appareil à un PC.


- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

## 4 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- L'écran de l'assistant intelligent s'affiche automatiquement quand HD Writer AE 5.2 est installé.
- Cet appareil est automatiquement reconnu comme un lecteur externe de l'ordinateur. (→ 176)
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- En utilisant la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.


- 
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
  - Lorsque cet appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB tout en étant sous tension, l'ordinateur alimente également cet appareil en énergie.
  - En effectuant une opération de lecture/écriture entre un ordinateur et une carte SD, sachez que certains logements de carte SD présents sur un ordinateur et certains lecteurs de carte SD ne sont pas compatibles avec les cartes mémoire SDHC ou les cartes mémoire SDXC.

## ■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Sélectionner l'icône  affichée dans la barre des tâches de l'ordinateur, puis sélectionner le numéro de modèle de cet appareil pour débrancher le câble USB.

- Selon les paramètres de votre PC, cette icône pourrait ne pas s'afficher.

### À propos des indications d'état à l'écran de cet appareil

- Ne débranchez pas le câble USB, la batterie ou l'adaptateur secteur si le témoin d'accès est allumé ou si l'icône d'accès à la carte (  ) apparaît sur l'écran.
- Si l'écran ne change pas lorsque l'appareil est utilisé tout en étant connecté à un ordinateur, déconnectez la batterie et/ou l'adaptateur secteur, attendez environ 1 minute, reconnectez la batterie et/ou l'adaptateur secteur, attendez environ 1 minute de nouveau, puis mettez cet appareil en marche. (Les données peuvent être détruites si l'opération ci-dessus est effectuée pendant que la carte SD est en cours d'accès.)


## ■ Pour charger la batterie en la raccordant à différents dispositifs

En utilisant la batterie, si vous mettez l'appareil hors tension et que vous le connectez à un ordinateur, un enregistreur Blu-ray disc Panasonic ou à un graveur DVD Panasonic, la batterie se chargera.

- **Lors de la connexion de cet appareil à un PC pour la première fois, assurez-vous que cet appareil soit en marche au moment de la connexion.**
- Introduisez le câble USB jusqu'au bout. Il ne fonctionnera pas s'il n'est pas introduit jusqu'au bout.
- N'utilisez pas de câbles USB autres que celui fourni. (Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres câbles USB.)
- Vous ne pouvez pas recharger la batterie en branchant le câble C.C. fourni.
- Assurez-vous de connecter l'appareil directement à l'ordinateur, à un enregistreur de disque Blu-ray Panasonic ou au graveur DVD.
- Pendant le chargement, l'indicateur d'état clignote.
- Vous ne pouvez pas charger la batterie si l'indicateur d'état clignote rapidement, ou s'il ne s'allume pas du tout. Chargez en utilisant l'adaptateur secteur. (→ 12)
- Cela prendra 2 à 3 fois plus de temps pour charger qu'en utilisant l'adaptateur secteur.
- Si l'indicateur d'état clignote à une vitesse particulièrement lente ou rapide, reportez-vous à la page 191.

# À propos de l'affichage PC

Lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur, il est reconnu comme lecteur externe.

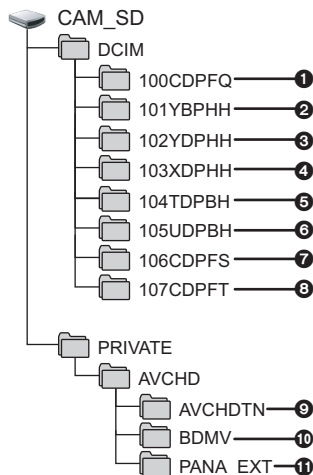
- Disque amovible (Exemple :  CAM\_SD (G:)) s'affiche sous [This PC].

Nous vous conseillons d'utiliser HD Writer AE 5.2 pour copier des films.

L'utilisation de Windows Explorer ou d'autres programmes de l'ordinateur pour copier, déplacer ou renommer les fichiers et les dossiers enregistrés avec cet appareil pourrait rendre ceux-ci inutilisables avec HD Writer AE 5.2.

Il est impossible d'écrire des données sur la carte SD de cet appareil à partir d'un ordinateur.

## Exemple de structure de dossier sur une carte SD :



Les données suivantes seront enregistrées.

- 1 Images fixes au format JPEG (jusqu'à 999 photos peuvent être enregistrées ([S1000001.JPG] etc.))
- 2-5 Fichier d'images animées aux formats MP4 ([S1000001.MP4] etc.)
  - 2 MP4 (1080/50p)
  - 3 MP4 (1080/25p)
  - 4 MP4 (720/25p)
  - 5 MP4 (360/25p)
- 6 Fichier d'images animées aux formats iFrame ([S1000001.MP4] etc.)
- 7 Images fixes au format JPEG créées à partir d'images animées
- 8 Les images fixes au format JPEG enregistrées en mode aide à l'animation image par image
- 9 Vignettes des images animées
- 10 Fichier d'images animées format AVCHD ([00000.MTS] etc.)
- 11 Pour la gestion

## ■ Copie des images fixes sur un ordinateur

### Fonction de lecteur de carte (stockage de masse)

Les images fixes enregistrées sur cet appareil peuvent être copiées sur un ordinateur à l'aide d'Explorer ou d'un autre programme.

- 1 Double-cliquez sur le dossier contenant les images fixes. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)
- 2 Glissez-déposez les images fixes dans le dossier de destination (sur le disque dur du PC).

- Ne supprimez pas les dossiers de la carte SD. Cela pourrait rendre inutilisable la carte SD sur cet appareil.
- Ne pas supprimer ou modifier des fichiers présents sur la carte SD ou sur USB HDD du PC. Dans le cas contraire, il est possible que cet appareil ne puisse pas lire ces fichiers, ou qu'il ne fonctionne pas correctement.
- Lorsque des données non prises en charge par cet appareil ont été enregistrées sur un ordinateur, l'appareil ne les reconnaîtra pas.
- Utilisez toujours cet appareil pour formater les cartes SD.

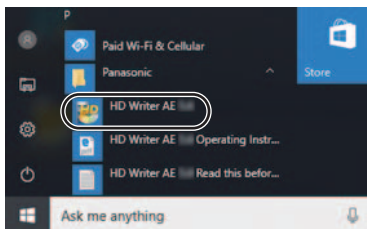


## Démarrage de HD Writer AE 5.2

- Pour utiliser le logiciel, entrez en qualité d'Administrateur ou avec un nom de compte d'utilisateur standard.  
Le logiciel ne peut pas être utilisé avec un compte invité.

(Sur le PC)

Sélectionnez [Win] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2].



- Pour plus d'informations concernant l'utilisation des logiciels, lisez le manuel d'utilisation au format PDF.

## À propos du manuel d'utilisation des logiciels

- Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le manuel d'utilisation au format PDF.

Sélectionnez [Win] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2 Operating Instructions].

## En cas d'utilisation de Mac (stockage de masse)

- HD Writer AE 5.2 n'est pas disponible pour Mac.
- iMovie et Final Cut Pro X pris en charge. Pour plus de détails sur iMovie et Final Cut Pro X, contacter Apple Inc.

### ■ Système d'exploitation

Ordinateur	Mac
SE	macOS 11.2
Processeur	Intel Core 2 Duo ou supérieur
Mémoire vive	2 Go ou plus
Interface	Port USB
Autres équipements	Souris ou dispositif de pointage équivalent

- Même si les exigences du système mentionnées dans ce manuel d'utilisation correspondent, certains ordinateurs ne peuvent pas l'utiliser.
- Le dispositif USB fonctionne avec le pilote installé par défaut sous le SE.

### ■ Copie d'images fixes sur Mac

#### 1 Connectez cet appareil à un Mac via le câble USB fourni.

- L'écran de sélection de la fonction USB s'affiche.

#### 2 Touchez [PC] sur l'écran de l'appareil.

- L'appareil est automatiquement reconnu comme lecteur externe de l'ordinateur Mac.
- Pour sélectionner une option autre que [PC], reconnectez le câble USB.
- Lors de l'utilisation de la batterie, l'écran ACL s'éteint après environ 5 secondes. Touchez l'écran pour rallumer l'écran ACL.

#### 3 Double-cliquez sur [CAM\_SD] sur le bureau.

- Les fichiers sont enregistrés dans le dossier [100CDPFQ] ou [102CDPFT] etc. sous le dossier [DCIM].

#### 4 Par glisser-déposer, déplacez les images fixes à acquérir ou le dossier les contenant dans un autre dossier du Mac.

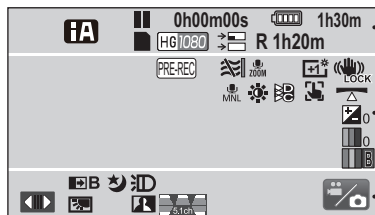
### ■ Pour débrancher le câble USB en toute sécurité

Faites glisser l'icône du disque [CAM\_SD] vers la [Trash], puis déconnectez le câble USB.

# Indicateurs

## ■ Indicateurs d'enregistrement

Mode enregistrement des images animées



A



Mode d'automatisation intelligente (→ 46)



Mode d'automatisation intelligente Plus (→ 48)

MINI / 8mm / SILN / INTV

Mode de commande créative (→ 48)

HDR Mode film HDR (→ 51)



Mode scène (→ 52)

MNL Mode manuel (→ 56)

Vidéo au ralenti FULL HD (→ 53)

Mode aide à l'animation image par image (→ 55)

●/II (Rouge) Enregistrement

II (Vert) Pause d'enregistrement

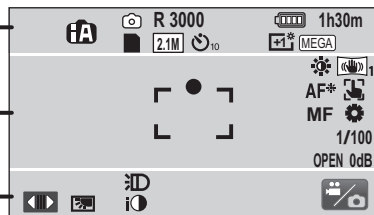
0h00m00s Temps d'enregistrement écoulé (→ 23)

("h" est l'abréviation d'heure, "m" de minute et "s" de seconde.)

Charge résiduelle de la batterie (→ 14)

1h30m Temps restant de la batterie (→ 14)

Mode enregistrement des images fixes



(Blanc) État possible d'enregistrement sur carte

(Vert) Reconnaissance de la carte

1080/50p / PH1080 / HA1080 / HG1080 / HE1080 / 1080 30FPS / 1080 28FPS / 720 / iFrame

Mode enregistrement d'images animées (→ 72)

Sauvegarde pour la caméra jumelle (→ 43)

R 1h20m Temps restant pour l'enregistrement d'images animées (→ 23)

(Blanc) Icône de l'enregistrement d'images fixes

(Rouge) Enregistrement des images fixes

R3000 Nombre restant d'images fixes (→ 26)









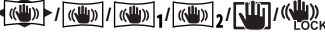











24M / 12.6M / 2.1M / 18M / 8M / 0.3M / 20M / 10.6M / 2M















Nombre de pixels d'enregistrement pour les images fixes (→ 26, 81, 85)

En mode lecture, la taille des images n'est pas affichée pour les images fixes enregistrées sur des appareils avec des tailles différentes de celles indiquées ci-haut.

10/2 Enregistrement avec retardateur (→ 67)

MEGA Méga-stabilisation optique de l'image (→ 25)

<b>B</b>	
	PRE-REC (→ 66)
	Enregistrement à intervalles (→ 50)
	Fonction coupe-vent (→ 76)
	Lowcut (→ 76)
	Micro zoom (→ 78)
	Microphone centré (→ 78)
	Microphone stéréo (→ 78)
	Accentuation ACL (→ 36)
	Stabilisateur de l'image (→ 61)/ Verrouillage du stabilisateur optique de l'image (→ 63)
	Scène Sonore Sélection (→ 77)
	Réglage image (→ 80)
	Couleur cinéma numérique (→ 75)
	Réglage de luminosité (effet miniature/film 8 mm/film muet) (→ 49, 50)
	Réglage de vivacité (effet miniature) (→ 49)
	Réglage de la balance des couleurs (film 8 mm) (→ 50)
<b>HDR</b> 	Effet HDR (→ 69)
	Détection AF/AE (→ 62)
	Fonction prise à niveau (→ 42)
	Déclencheur par toucher (→ 64)
<b>MF</b>	Mise au point manuelle (→ 59)
	Balance des blancs (→ 57)
<b>1/100</b>	Vitesse d'obturation (→ 58)
<b>OPEN/F2.0</b>	Valeur de diaphragme (→ 58)
<b>0dB</b>	Valeur du gain (→ 58)
○ (Blanc) / ● (Vert)	
Mise au point (→ 25)	
<b>AF*</b>	Lampe d'assistance pour la mise au point automatique (→ 82)

<b>C</b>	
	Affichage du menu tactile (→ 20)
	Compensation de contre-jour (→ 67)
	Contrôle intelligent du contraste (→ 66)
	Niveau micro (→ 79)
	Enregistrement de son désactivé (→ 53)
	Fondu (Blanc), Fondu (Noir) (→ 66)
	Mode nuit (→ 68)
	Torche vidéo (→ 68)
	Exposition intelligente (→ 67)
	Réglage de l'objectif de conversion grand-angle (→ 76)
	Heure mondiale (→ 31)
	Icône fenêtre secondaire (→ 163)
	Icône réglage caméra secondaire (→ 164)
	Icône de changement du mode d'enregistrement (→ 18)
<b>15. 11. 2022</b>	Indication de la date (→ 21)
<b>12:34</b>	Indication de l'heure (→ 21)

## ■ Indicateurs de lecture



Affiché pendant la visualisation (→ 28, 83)

**0h00m00s** Temps de lecture (→ 28)

**No.10** Numéro de la scène

Lecture en reprise (→ 86)

Poursuite de la lecture (→ 86)

**100-0001** Nom de dossier/fichier d'images fixes

Images animées/images fixes protégées (→ 110)

AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / MP4/iFrame /  
1080/50p (Rouge) / 1080/25p (Rouge) / 720/25p  
(Rouge) / 360/25p (Rouge) / iFrame /

Sélection d'affichage du mode de lecture (→ 27)

Scène AVCHD [1080/50p] (→ 27)

Scène AVCHD [PH] (→ 27)

Scène AVCHD [HA] (→ 27)

Scène AVCHD [HG] (→ 27)

Scène AVCHD [HE] (→ 27)

Scène MP4 [1080/50p (50M)] (→ 28)

Scène MP4 [1080/50p (28M)] / scène MP4 [1080/25p] (→ 28)

Scène MP4 [720/25p] (→ 28)

Scène MP4 [360/25p] (→ 28)

Scène iFrame (→ 28)

Vidéo au ralenti FULL HD-scène enregistrée (→ 53)

**MINI** Scène enregistrée avec effet miniature (→ 49)

Scène enregistrée en accéléré (→ 50)

Scènes sauvegardées avec la lecture de faits saillants. (→ 95)

## ■ Indicateur de connexion à Wi-Fi

État de la connexion Wi-Fi (point d'accès sans fil) (→ 142)

Statut de connexion Wi-Fi (connexion directe) (→ 142)

## ■ Indicateur de connexion à un USB HDD

Lecture USB HDD (→ 122)

## ■ Indicateur de connexion à d'autres appareils

Accès à la carte (→ 124, 175)

## ■ Indicateurs de confirmation

-- La batterie incorporée est (Affichage déchargée. (→ 21) heure)

Avertissement à propos de l'auto-enregistrement (→ 22)

La carte SD n'est pas présente ou n'est pas compatible.

## ■ Indication de caméra jumelle sans fil

Icône de lancement/de déconnexion pour la caméra jumelle (→ 158)

Statut de connexion Wi-Fi (caméra jumelle sans fil) (→ 162)

## ■ Indication de fenêtre secondaire

Avertissements de connexion Wi-Fi pour la fonction de la caméra jumelle sans fil (→ 163)

# Messages

Principaux messages de confirmation/erreur indiqués à l'écran sous forme de texte.

## **CONTRÔLE CARTE**

Cette carte n'est pas compatible ou ne peut pas être reconnue par l'appareil.

Si ce message apparaît lorsque des images animées et des images fixes sont enregistrées sur une carte SD, la carte peut être inutilisable. Insérez la carte à nouveau, mettez l'appareil hors tension puis sous tension à nouveau.

## **CETTE BATTERIE NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉE.**

- Utilisez une batterie compatible avec cet appareil. (→ 11)  
Si vous utilisez une batterie Panasonic compatible avec cet appareil, retirez la batterie et réinstallez-la. Si le message apparaît même après avoir répétée l'opération plusieurs fois, cet appareil a besoin d'être réparé. Débranchez l'alimentation et consultez le revendeur chez qui vous avez acheté cet appareil. N'essayez pas de le réparer vous-même.
- Vous essayez de raccorder un adaptateur secteur qui n'est pas compatible avec cet appareil. Utilisez l'adaptateur secteur fourni. (→ 12)

## **CE DISQUE EXT. NE PEUT PAS ÊTRE UTILISÉ./ VÉRIFIEZ LE LECTEUR EXTERNE.**

Un lecteur externe que cet appareil ne peut enregistrer est connecté. Vérifiez que le USB HDD peut être connecté et utilisé avec cet appareil, puis essayez de faire la connexion de nouveau. (→ 118)

## **Échec de connexion au point d'accès sans fil/**

### **Aucun point d'accès sans fil n'a été trouvé**

- Vérifiez la configuration Wi-Fi de votre point d'accès sans fil et de votre téléphone intelligent.
- [Connexion simple (WPS)] ne peut établir une connexion qu'entre deux appareils : cet appareil et un périphérique qui s'y connectera. Vérifiez si d'autres périphériques essaient de se connecter simultanément en mode WPS.
- Consultez la page 150 si la connexion Wi-Fi ne peut pas être établie.


## **Réseau déconnecté.**

- Lord de l'utilisation de [Vue DLNA], si vous n'utilisez pas le périphérique compatible DLNA connecté pendant un certain temps, il s'affiche. Vérifiez l'état du périphérique DLNA connecté.

## À propos de la récupération

---

Si des informations de gestion erronées sont détectées, les messages peuvent apparaître et une réparation est effectuée. (Selon le type d'erreur, la réparation peut prendre un certain temps.)

-  est affiché si une information de gestion erronée est détectée alors que les scènes sont affichées sous forme de vignettes.
- 

- Utilisez une batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur.
- Selon l'état des données, il pourrait ne pas être possible de réparer complètement les données.
- Si la récupération échoue, il ne sera pas possible de lire les scènes enregistrées avant la mise hors tension de l'appareil.
- Quand des données enregistrées sur un autre appareil sont récupérées, il pourrait ne pas être possible de les lire sur cet appareil ou sur un autre appareil.
- Si la récupération échoue, mettez l'appareil hors tension et remettez-le sous tension après quelques instants. Si la récupération échoue de nouveau, formatez un support avec cet appareil. Il faut savoir que si un support est formaté, toutes les données qu'il contient sont effacées.
- Si les informations vignettes sont récupérées, l'affichage des vignettes pourrait être plus lent.
- Vous ne pouvez pas récupérer des informations sur des scènes enregistrées en tant que sauvegarde pour la caméra jumelle et lire en lecture surlignée des scènes en format MP4.

# Guide de dépannage

## ■ Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement dans les cas suivants

<p><b>Un cliquetis est audible si l'appareil est secoué.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il s'agit du bruit provenant du mouvement de l'objectif, pas d'un défaut. Ce bruit ne se fera plus entendre une fois l'appareil mis en marche et en mode enregistrement des images animées ou en mode enregistrement d'image fixe.</li> </ul>
<p><b>Les sujets semblent déformés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les sujets semblent légèrement déformés si ceux-ci se déplacent à travers l'image très rapidement, cela est causé par l'appareil qui utilise le capteur MOS comme capteur d'image. Ce phénomène n'est le signe d'aucune anomalie.</li> </ul>
<p><b>L'objectif ou l'écran ACL est embué.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La condensation est en cause. Cela n'est pas le signe d'un mauvais fonctionnement. Reportez-vous à la page 2.</li> </ul>




Alimentation	
Problème	Points de contrôle
<p><b>L'appareil ne peut pas être mis sous tension.</b></p> <p><b>L'appareil ne reste pas sous tension assez longtemps.</b></p> <p><b>La batterie se décharge rapidement.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chargez de nouveau la batterie pour qu'elle ait assez d'autonomie. (→ 12)</li> <li>● Dans les endroits froids, la durée d'utilisation de la batterie sera plus courte.</li> <li>● La batterie a une durée de vie limitée. Si la durée de fonctionnement est encore trop courte après une recharge complète, la batterie est usée et a besoin d'être remplacée.</li> </ul>
<p><b>L'appareil se met hors tension automatiquement.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si l'appareil se met hors tension lorsque vous éteignez le téléviseur à l'aide de la télécommande, la fonction VIERA Link est en marche. Si vous n'utilisez pas la fonction VIERA Link, réglez [VIERA Link] sur [OFF]. (→ 116)</li> </ul>
<p><b>L'appareil ne fonctionne pas même s'il est sous tension.</b></p> <p><b>L'appareil ne fonctionne pas normalement.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Retirez la batterie ou l'adaptateur secteur, attendez 1 minute, puis reconnectez la batterie ou l'adaptateur secteur. Après environ 1 minute, remettez l'appareil sous tension. (N'effectuez pas l'opération décrite pendant l'accès au support, cela pourrait endommager les données présentes sur le support.)</li> <li>● Si le fonctionnement normal n'est pas restauré, débranchez l'alimentation et consultez le vendeur chez qui vous avez acheté l'appareil.</li> </ul>
<p><b>"UNE ERREUR EST SURVENUE. VEUILLEZ ÉTEINDRE L'APPAREIL ET LE RALLUMER." s'affiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'appareil a automatiquement détecté une erreur. Mettez-le hors tension, puis sous tension de nouveau.</li> <li>● Le courant sera coupé après environ 1 minute si l'appareil n'est pas mis hors et sous tension.</li> <li>● Une réparation est nécessaire s'il ne cesse de s'afficher même après un redémarrage. Débranchez l'alimentation et consultez le revendeur chez qui vous avez acheté cet appareil. N'essayez pas de le réparer vous-même.</li> </ul>




### Indication


Problème	Points de contrôle
L'indicateur de charge résiduelle de la batterie n'est pas correctement affiché.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'indicateur de capacité résiduelle de la batterie est approximatif. Si l'indicateur de capacité résiduelle de la batterie n'est pas affiché correctement, chargez complètement la batterie, déchargez-la et rechargez-la de nouveau.</li> </ul>


### Enregistrement

Problème	Points de contrôle
L'appareil arrête d'enregistrer sans raison.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisez une carte SD utilisable pour l'enregistrement des images animées. (→ 15)</li> <li>La durée d'enregistrement peut être réduite en raison de la détérioration de la vitesse d'écriture des données ou de l'enregistrement et la suppression répétées. Pour utiliser cet appareil, formatez la carte SD. (→ 38)</li> <li>Si [AGS] est sur [ON], enregistrez en position horizontale normale ou paramétrez [AGS] sur [OFF]. (→ 74)</li> </ul>
La fonction de mise au point automatique ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commutez en mode automatisé intelligent ou mode automatisé intelligent plus.</li> <li>Si vous essayez d'enregistrer une scène sur laquelle il est difficile de faire la mise au point en mode de mise au point automatique, utilisez la mise au point manuelle. (→ 47, 59)</li> </ul>
L'équilibre des couleurs des images est bizarre lors de l'enregistrement dans un endroit comme un gymnase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans un endroit avec plusieurs sources de lumière, comme un stade ou un théâtre, réglez la configuration de la balance des blancs sur  (Mode intérieur 2). Si vous ne pouvez pas enregistrer de façon claire avec  (Mode intérieur 2), réglez sur  (Mode réglage manuel). (→ 57)</li> </ul>
La couleur ou la luminosité de l'image change ou des barres horizontales sont visibles sur l'image.  L'écran ACL scintille lorsqu'à l'intérieur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La couleur ou la luminosité de l'image peut changer, ou bien vous pouvez voir des barres horizontales sur l'image si l'objet est enregistré sous un éclairage fluorescent, au mercure ou au sodium, etc., mais il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.</li> <li>En mode enregistrement d'images animées, utilisez le mode automatisé intelligent ou le mode automatisé intelligent plus, ou réglez la vitesse de l'obturateur à 1/100 lorsque la fréquence de la tension secteur est de 50 Hz, ou à 1/125 lorsqu'elle est de 60 Hz.</li> <li>En mode d'enregistrement d'images fixes, ceci n'affectera pas l'image enregistrée.</li> <li>En mode vidéo au ralenti FULL HD, régler la vitesse d'obturation sur 1/100 secondes réduira l'intensité du problème.</li> </ul>


### Lecture

Problème	Points de contrôle
Aucune scène/image fixe ne peut être lue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune scène/image fixe dont les vignettes sont affichées ainsi  ne peuvent être lues.</li> </ul>

Lecture	
Problème	Points de contrôle
Les scènes ne peuvent pas être supprimées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Désactivez le paramétrage de protection. (→ 110)</li> <li>● Les scènes et images fixes dont les vignettes sont affichées avec  ne peuvent être supprimées. Si les scènes ou images fixes ne sont pas requises, formatez le support pour effacer les données. (→ 38) Sachez que lorsqu'un support est formaté, toutes les données qui s'y trouvaient sont supprimées et ne peuvent pas être récupérées. Il convient donc de faire une copie de sauvegarde de toutes vos données importantes sur un PC, un disque, etc.</li> </ul>

Avec d'autres appareils	
Problème	Points de contrôle
<p>Même lorsque cet appareil est correctement connecté à un téléviseur, aucune image et aucun son n'est produit.</p> <p>Les images sont écrasées horizontalement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Veuillez lire le manuel d'utilisation de votre téléviseur et sélectionnez le canal qui correspond à l'entrée utilisée pour la connexion.</li> <li>● Changez le réglage dans [FORMAT TV] afin qu'il corresponde au format du téléviseur. (→ 114)</li> <li>● Le signal audio de cet appareil n'est pas acheminé au téléviseur dans le mode lecture. Le volume sonore ne peut être réglé sur cet appareil; ce réglage doit être fait sur le téléviseur.</li> </ul>
Même lorsque cet appareil est connecté au téléviseur à l'aide d'un câble micro HDMI, aucune image et aucun son n'est produit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vérifier que le câble micro HDMI est correctement branché.</li> <li>● Introduire le câble micro HDMI jusqu'au bout.</li> </ul>
Si la carte SD est insérée dans un autre appareil, elle n'est pas reconnue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vérifiez que l'appareil est compatible avec la capacité ou le type de carte mémoire SD (Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC) insérée. Voir le manuel d'utilisation de l'appareil pour plus d'informations.</li> </ul>
Lorsque l'appareil est connecté au moyen d'un câble USB, cet appareil n'est pas détecté par les autres appareils.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lorsque l'appareil est connecté à d'autres appareils en utilisant seulement la batterie, reconnectez-le au moyen de l'adaptateur secteur.</li> </ul>
VIERA Link ne fonctionne pas.	<p>(Configuration de cet appareil)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Connecter à l'aide d'un câble micro HDMI (fourni). (→ 113)</li> <li>● Touchez  puis touchez [CONFIG] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 116)</li> <li>● Mettez l'appareil hors marche puis de nouveau en marche.</li> </ul> <p>(Configuration des autres appareils)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si l'entrée du téléviseur ne permute pas automatiquement, permutez l'entrée en utilisant la télécommande du téléviseur.</li> <li>● Vérifiez le paramétrage VIERA Link sur l'appareil connecté.</li> <li>● Référez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil connecté.</li> </ul>
Impossible de copier des scènes sur une carte SD en raccordant d'autres appareils avec le câble USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les autres appareils peuvent ne pas avoir reconnu la carte SD. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.</li> </ul>

## Sur un PC

Problème	Points de contrôle
<b>Bien qu'il soit connecté à l'aide du câble USB, cet appareil n'est pas reconnu par l'ordinateur.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Après avoir réintroduit la carte SD dans l'appareil, reconnectez le câble USB fourni.</li> <li>● Sélectionnez une autre prise USB sur le PC.</li> <li>● Vérifiez l'environnement de fonctionnement. (→ 171, 178)</li> <li>● Reconnectez le câble USB après le redémarrage de l'ordinateur et remettez cet appareil sous tension.</li> </ul>
<b>Lorsque le câble USB est débranché, un message d'erreur apparaît sur l'ordinateur.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pour débrancher le câble USB en toute sécurité, sélectionner l'icône  affichée dans la barre des tâches de l'ordinateur, puis sélectionner le numéro de modèle de cet appareil pour débrancher le câble USB.</li> </ul>
<b>Impossible de visionner le manuel d'utilisation PDF pour HD Writer AE 5.2.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vous devez disposer d'Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou d'Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour lire le manuel d'utilisation au format PDF de HD Writer AE 5.2.</li> </ul>

## A propos de la fonction Wi-Fi

Problème	Points de contrôle
<b>Connexion impossible à un point d'accès sans fil ou un téléphone intelligent.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consultez la page 150 si la connexion Wi-Fi ne peut pas être établie.</li> </ul>
<b>Fonctionnement impossible à partir d'un téléphone intelligent à l'aide de [Télécomm.].</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Installez l'application "Image App" sur votre téléphone intelligent. (→ 141)</li> </ul>
<b>Lorsque je regarde l'écran d'enregistrement avec le téléphone intelligent, un bruit de type mosaïque apparaît à l'écran et le mouvement de l'image ne paraît pas fluide.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lorsque cet appareil est réglé sur l'un des formats d'enregistrement ou des modes d'enregistrement suivants, un bruit de type mosaïque peut apparaître à l'écran et le mouvement de l'image peut ne pas paraître fluide. (Cela ne nuira pas à l'image enregistrée.)             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mode enregistrement [1080/50p] pour le format d'enregistrement [AVCHD]</li> <li>– Mode enregistrement [1080/50M] ou [1080/28M] pour le format d'enregistrement [MP4/iFrame]</li> </ul> </li> </ul>
<b>Utilisation de [Vue DLNA] impossible.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assurez-vous que le téléviseur est compatible à DLNA. Consultez le manuel d'utilisation du téléviseur utilisé.</li> <li>● Assurez-vous que le point d'accès sans fil et ce périphérique sont correctement connectés.</li> <li>● Approchez-vous du point d'accès sans fil et refaites la connexion.</li> <li>● Si la connexion ne peut pas être établie entre l'appareil et un périphérique compatible à DLNA, essayez de le reconnecter et assurez-vous d'une bonne connexion.</li> </ul>

## A propos de la fonction Wi-Fi

Problème	Points de contrôle
J'ai oublié le mot de passe Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effectuez [Réinit. par. Wi-Fi] du menu de réglage (→ 37). Cela réinitialisera le réglage Wi-Fi tel qu'il était au moment de l'achat, et vous pourrez utiliser le menu de réglage Wi-Fi. En effectuant la [Réinit. par. Wi-Fi], tous les paramètres Wi-Fi comprenant des points d'accès sans fil mémorisés seront supprimés.</li></ul>

## Autres

Problème	Points de contrôle
Lorsque la carte SD est insérée dans cet appareil, elle n'est pas reconnue.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si la carte SD a été formatée sur un PC, il est possible qu'elle ne soit pas reconnue par cet appareil. Utilisez toujours cet appareil pour formater les cartes SD. (→ 38)</li></ul>

## ■ Si les scènes AVCHD ne changent pas sans accroche lorsqu'elles sont lues sur un autre appareil

Les images peuvent se figer quelques secondes à l'endroit où les scènes se joignent si les opérations suivantes sont effectuées lorsque plusieurs scènes sont lues en continu sur un autre appareil.

- La manière dont les scènes seront lues en continu dépend de l'appareil de lecture. Selon l'appareil utilisé, les images peuvent arrêter de bouger ou se figer pendant un moment même si aucune des conditions suivantes n'est applicable.
- Un enregistrement continu d'images animées qui dépasse 4 Go peut momentanément s'arrêter tous les 4 Go de données s'il est lu sur un autre appareil.
- La lecture est saccadée lorsque l'édition des scènes a été faite avec HD Writer AE 5.2, mais la lecture se fait sans saccade si vous réglez la configuration intégrée dans HD Writer AE 5.2. Référez-vous au mode d'emploi de HD Writer AE 5.2.

## Raisons principales qui causent une lecture saccadée

• Lorsque les scènes ont été enregistrées à des dates différentes
• Lorsque des scènes durant moins de 3 secondes sont enregistrées
• Lorsque le PRE-REC a été utilisé pour l'enregistrement
• Lorsque l'enregistrement à effet miniature est utilisé
• Lorsque l'enregistrement à intervalles est utilisé
• Pour supprimer des scènes
• Lorsque plus de 99 scènes ont été enregistrées à la même date

# Précautions d'utilisation

## À propos de l'appareil

**L'appareil et la carte SD chauffent pendant l'utilisation. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.**

**Gardez cet appareil aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme les fours à micro-ondes, les téléviseurs, les consoles vidéo etc.).**

- Si vous utilisez cet appareil au-dessus ou près d'un téléviseur, les images et/ou le son de cet appareil peuvent être perturbés par les ondes électromagnétiques.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un téléphone cellulaire car cela pourrait entraîner des parasites nuisibles à l'image et/ou au son.
- Les données enregistrées peuvent être endommagées ou les images fixes peuvent être perturbées par des champs magnétiques puissants créés par des haut-parleurs ou de gros moteurs.
- Les ondes électromagnétiques émises par les microprocesseurs peuvent affecter cet appareil en perturbant l'image et/ou le son.
- Si cet appareil est affecté par un appareil électromagnétique et arrête de fonctionner normalement, mettez cet appareil hors marche et retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur. Puis réinstallez la batterie ou reconnectez l'adaptateur secteur et mettez cet appareil sous tension.

**N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.**

- L'utilisation de l'appareil à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image et/ou au son.

**Lorsque cet appareil est en marche, ne l'utilisez pas en le mettant en contact direct avec la peau pendant un long moment.**

- Si vous vous servez de cet appareil durant un long moment, utilisez un support tel qu'un trépied. Des brûlures peuvent survenir si des parties de cet appareil subissent des températures élevées sont en contact prolongé avec la peau.

**Veillez à utiliser les cordons et câbles fournis. Si vous utilisez des accessoires en option, utilisez-les avec les cordons et les câbles fournis.**

**N'utilisez pas de rallonges avec les cordons et les câbles.**

**Ne pulvérisez pas d'insecticides ou de produits chimiques volatils sur l'appareil.**

- Si l'appareil est pulvérisé au moyen de produits chimiques, son boîtier pourrait être abîmé et la surface s'écailler.
- Ne laissez pas de produits en caoutchouc ou en plastique en contact avec l'appareil pendant un temps prolongé.

**Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit sableux ou poussiéreux tel qu'une plage, ne laissez pas du sable ou de la poussière pénétrer dans le boîtier et les prises de l'appareil. Gardez également l'appareil éloigné de l'eau de mer.**

- Le sable ou la poussière pourraient endommager l'appareil. (Faites attention lors de l'insertion et du retrait de la carte.)
- Si de l'eau de mer éclabousse l'appareil, essuyez l'eau avec un chiffon bien essoré. Ensuite, essuyez l'appareil de nouveau avec un chiffon sec.

### **Quand vous transportez l'appareil, veillez à éviter toute chute ou choc.**

- Un choc violent pourrait briser le boîtier de l'appareil et entraîner son mauvais fonctionnement.

### **Entretien**

- Avant le nettoyage, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur, puis essuyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec et doux.
- Si l'appareil est très sale, trempez un chiffon dans de l'eau et essorez bien le chiffon puis utilisez-le pour nettoyer l'appareil. Ensuite, essuyez l'appareil avec un chiffon sec.
- L'utilisation de benzène, de diluant à peinture, d'alcool ou de détergent à vaisselle pourrait nuire au boîtier ou la surface pourrait s'écailler. N'utilisez pas de tels solvants.
- Quand vous utilisez un chiffon chimique, suivez les instructions du fabricant.

### **N'utilisez pas l'appareil à des fins de surveillance ou autres fins commerciales.**

- Cet appareil a été conçu pour une utilisation personnelle à fonctionnement intermittent. Il n'a pas été prévu pour une utilisation continue, ni pour un usage industriel ou commercial nécessitant une utilisation prolongée.
- Dans de telles situations, l'utilisation prolongée de l'appareil pourrait entraîner une surchauffe de l'appareil. Une telle utilisation n'est pas recommandée.

### **Quand vous prévoyez ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée**

- Quand vous rangez l'appareil dans un placard ou une armoire, il est recommandé de prévoir un produit déshydratant (gel de silicium).

## **À propos de la batterie**

La batterie utilisée dans cet appareil est une batterie au lithium-ion rechargeable. Elle est sensible à l'humidité et à la température et plus la température augmente ou diminue, plus l'effet augmente. Dans les endroits froids, l'indication de pleine charge pourrait ne pas apparaître ou l'indication de batterie déchargée pourrait apparaître environ 5 minutes après le début de l'utilisation. À des températures élevées, la fonction de protection pourrait se déclencher et rendre impossible l'utilisation de l'appareil.

### **Veillez à enlever la batterie après l'utilisation.**

- Si la batterie est laissée en place, une quantité minime de courant continue de circuler même si l'appareil est mis hors tension. Si l'appareil est gardé dans cet état, cela pourrait se traduire par un déchargement excessif de la batterie. Dans ce cas, vous pourriez ne pas pouvoir utiliser la batterie même après avoir été rechargée.
- La batterie doit être conservée dans le sac en vinyle de façon à ce qu'aucun élément en métal ne touche ses contacts.
- La batterie devra être rangée dans un endroit frais sans humidité, avec une température aussi constante que possible. (Température recommandée : 15 °C à 25 °C, taux recommandé d'humidité relative : 40%RH à 60%RH)
- Les températures très élevées ou très basses réduisent la durée de vie de la batterie.
- Si la batterie est conservée dans un endroit très chaud, très humide et huileux ou enfumé, les contacts pourraient rouiller et causer un mauvais fonctionnement.
- Pour ranger la batterie pendant une durée prolongée, nous vous conseillons de la recharger une fois par an et de la ranger de nouveau après avoir complètement utilisé la capacité rechargée.
- La poussière et autres matières présentes sur les contacts de la batterie doivent être éliminées.

### **Munissez-vous de batteries de recharge quand vous sortez pour enregistrer.**

- Munissez-vous de batteries appropriées pour 3 à 4 fois le temps d'enregistrement prévu. Dans des endroits froids, tels que les pistes de ski, le temps d'enregistrement est réduit.

**Si vous laissez tomber la batterie par accident, assurez-vous que les contacts ne sont pas endommagés.**

- L'introduction d'une batterie aux bornes endommagées peut abîmer l'appareil.

**Ne jetez pas les batteries usagées dans le feu.**

- Le fait de chauffer une batterie ou de la jeter dans le feu peut provoquer une explosion.

**Si le temps de fonctionnement est très court même après une recharge, la batterie est usée. Achetez une batterie neuve.**

## À propos de l'adaptateur secteur

- Si la température de la batterie est très élevée ou très basse, la recharge pourrait prendre du temps ou la batterie pourrait ne pas se recharger.
- Si vous utilisez l'adaptateur secteur près d'une radio, la réception peut en être perturbée. Gardez l'adaptateur secteur à 1 m ou plus de la radio.
- Quand vous utilisez l'adaptateur secteur, il pourrait générer des sifflements. Cela n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Après l'utilisation, veillez à déconnecter l'adaptateur secteur. (S'il est laissé connecté, une quantité minimale de courant est consommée.)
- Gardez toujours les électrodes de l'adaptateur secteur et de la batterie dans un bon état de propreté.

## À propos de l'indicateur d'état pendant le chargement

**Lorsque l'indicateur d'état clignote à un rythme particulièrement rapide ou lent, les points suivants devraient être considérés.**

**Clignotement d'environ 4 secondes (éteint pendant environ 2 secondes, allumé pendant environ 2 secondes) :**

- Si la batterie est trop déchargée ou si la température de celle-ci est trop élevée ou trop basse. Elle peut être chargée, mais cela peut prendre quelques heures pour achever le chargement normal.
- L'indicateur clignotera à 2 secondes d'intervalle lorsque le chargement normal reprend. Malgré cela, il peut démarrer en clignotant à 4 secondes d'intervalle jusqu'à ce que le chargement soit terminé selon les conditions d'utilisation.

**Clignotement d'environ 0,5 seconde (éteint pendant environ 0,25 seconde, allumé pendant environ 0,25 seconde) :**

- La batterie n'est pas chargée. Retirez la batterie de l'appareil et réessayez le chargement.
- Vérifiez que les bornes de l'appareil ou de la batterie ne sont pas sales ou recouvertes d'un objet étranger, et connectez la batterie correctement une fois encore. Si un corps étranger ou de la saleté est présente, mettez l'appareil hors tension avant le retrait.
- La batterie ou l'environnement est à une température très élevée ou très basse. Attendez que la température revienne à un niveau correct et réessayez de charger. Si vous ne pouvez toujours pas charger, il peut y avoir un défaut de l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur.

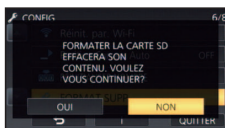
**Éteint :**

- Le chargement est terminé.
- Si l'indicateur d'état reste éteint malgré la fin de la charge, il peut y avoir un défaut dans l'appareil, la batterie ou l'adaptateur secteur. Référez-vous à la page [190](#) pour plus de détails sur la batterie.

## À propos de la carte SD

**Pour mettre au rebut ou donner la carte SD, veuillez noter ceci :**

- La formatage et la suppression sur cet appareil ou un ordinateur changent uniquement les informations de gestion des fichiers et ne supprime pas complètement les données présentes sur la carte SD.
- Il est conseillé de détruire ou de formater physiquement la carte SD en utilisant cet appareil si vous désirez mettre au rebut ou donner la carte SD.  
Pour formater physiquement la carte SD, connectez cet appareil via l'adaptateur secteur, sélectionnez [CONFIG] → [FORMAT SUPP.] → [OUI] à partir du menu, puis appuyez et maintenez la touche marche/arrêt de l'enregistrement au bas de l'écran pendant environ 3 secondes. Lorsque l'écran de suppression des données de la carte SD apparaît, sélectionnez [OUI], puis suivez les instructions à l'écran.



- Le client est responsable de la gestion des données de la carte SD.

## Écran ACL

- Lorsque l'écran ACL est sale ou embué, veuillez l'essuyer avec un linge doux tel un linge pour le nettoyage de lentilles de lunettes.
- Ne touchez pas l'écran ACL avec vos ongles, ne le frottez pas et n'exercez aucune forte pression sur lui.
- Il peut être difficile de voir ou difficile d'identifier le toucher si un film protecteur est installé sur l'écran ACL.
- Quand l'appareil est très froid, par exemple du fait du rangement dans un endroit froid, son écran ACL est légèrement plus sombre que d'habitude au moment de la mise sous tension. La luminosité normale se rétablit quand la température interne augmente.

Une technologie de précision extrêmement haute est employée pour produire des écrans à cristaux liquides. Le résultat est de plus de 99,99 % de points actifs pour 0,01 % de points inactifs ou toujours allumés. Cependant, ceci n'est pas un mauvais fonctionnement et cela n'affecte pas les images enregistrées.



## À propos des informations personnelles

Lorsqu'un nom ou une date d'anniversaire sont ajoutés au calendrier de bébé, les informations personnelles seront ajoutées à cet appareil.

Lorsque la fonction Wi-Fi est utilisée, le SSID, le mot de passe et d'autres informations personnelles seront ajoutées à cet appareil.

Il est conseillé de créer un mot de passe Wi-Fi afin de protéger les informations personnelles.

(→ 154)

### Avertissement

- Les informations, y compris les données personnelles, peuvent être modifiées ou disparaître à la suite d'opérations erronées, d'effets de l'électricité statique, d'accident, de bris, de dysfonctionnement, de réparation ou de toute autre manipulation.

Il est à noter que Panasonic ne sera tenu responsable en aucun cas pour les dommages directs ou indirects dus à la modification ou à la disparition d'information personnelles.

### Pour une demande de réparation, pour un transfert à une autre partie, ou pour l'élimination.

- Après avoir copié les informations personnelles, supprimez toujours les informations telles que les informations personnelles et les paramètres de connexion de réseau local que vous avez mis en mémoire sur cet appareil avec [Réinit. par. Wi-Fi]. (→ 37)
- Pour protéger les informations personnelles, supprimez les détails enregistrés du calendrier de bébé sauf s'ils sont nécessaires à la réparation. (→ 101)
- Retirez la carte mémoire de cet appareil avant de le donner à réparer.
- Il est possible que les paramètres soient réinitialisés lors de la réparation de cet appareil.
- Veuillez consulter le vendeur du magasin où vous avez acheté l'appareil ou Panasonic s'il vous est impossible d'effectuer les opérations ci-dessus à cause d'un dysfonctionnement.

**Lors du transfert à une autre partie ou de l'élimination de la carte mémoire, veuillez vous référer à "Pour mettre au rebut ou donner la carte SD, veuillez noter ceci :". (→ 192)**

### Lors de la mise en ligne d'images sur des services web

- Il est possible que les images contiennent des informations qui pourront être utilisées pour l'identification d'individus, tels que les titres ou les dates d'enregistrement. Lors de la mise en ligne d'images sur des services web, vérifiez avec précaution avant de publier.

# À propos des droits d'auteur

## ■ Il importe de respecter les droits d'auteur

L'enregistrement de cassettes ou de disques préenregistrés ou d'autres matériels publiés ou diffusés à des fins autres que votre usage personnel pourrait constituer une infraction aux lois en matière de droits d'auteur. Même à des fins d'usage privé, l'enregistrement de certains matériels pourrait faire l'objet de restrictions.

## ■ Licences

- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" et le logo "AVCHD Progressive" sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et de Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.  
Dolby, Dolby Audio et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, de même que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ est une marque commerciale.
- Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou des marques de commerce de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les copies d'écran de produits Microsoft sont reproduites avec l'aimable autorisation de Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® et Intel® Core™ sont des marques commerciales de Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- AMD Athlon™ est une marque de commerce de Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- App Store est une marque de service de Apple Inc.
- Google, Android et Google Play sont des marques de commerce de Google LLC.
- Le logo Wi-Fi CERTIFIED™ est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- Le logo Wi-Fi Protected Setup™ est une marque de commerce de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", et "WPA2™" sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques de commerce, des marques de service ou des marques de certification de la Digital Living Network Alliance.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Les autres noms de systèmes et produits mentionnés dans ce manuel d'utilisation sont habituellement des marques déposées ou des marques de commerce des fabricants qui ont développé le système ou le produit intéressé.

Ce produit est placé sous la licence du portefeuille de brevets AVC pour l'utilisation personnelle du consommateur ou d'autres utilisations ne prévoyant aucune forme de rémunération pour (i) encoder des vidéos en conformité avec la norme (" AVC Video ") et (ou) (ii) décoder des vidéos AVC qui ont été encodées par un consommateur engagé dans une activité personnelle et (ou) qui ont été obtenues auprès d'un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucune licence ne sera accordée ou ne sera impliquée dans une toute autre utilisation. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, L.L.C.

Visiter <http://www.mpegla.com>

## Modes d'enregistrement/durée d'enregistrement approximative

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.

Format d'enregistrement		[AVCHD]				
Mode d'enregistrement		[1080/50p]	[1080/50i]			
Taille de l'image/cadence		1920×1080/50p	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i
Carte SD	4 Go	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 Go	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 Go	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- A** La priorité est donnée à la qualité d'image
- B** La priorité est donnée à la durée d'enregistrement

Format d'enregistrement		[MP4/iFrame]			
Mode d'enregistrement		[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	[iFrame]
Taille de l'image/cadence		1920×1080/50p	1920×1080/50p	1280×720/25p	960×540/25p
Carte SD	4 Go	11 min	19 min	1 h	19 min
	16 Go	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 Go	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min

- "h" est l'abréviation d'heure, "min" de minute et "s" de seconde.
- Si l'enregistrement s'effectue sur une longue période, préparez des batteries pour 3 ou 4 fois le temps pendant lequel vous désirez enregistrer. (→ 13)
- Le paramètre par défaut pour [FORMAT ENREG.] est [AVCHD], et le paramètre par défaut pour [MODE D'ENR.] est [HG].
- Durée maximale d'un enregistrement sans interruption pour une scène : 6 heures
- L'enregistrement se met en pause une fois que la durée d'enregistrement d'une scène dépasse 6 heures, et il reprendra automatiquement après quelques secondes.
- La durée enregistrable peut être réduite si un enregistrement comprenant beaucoup d'actions est effectué ou si l'enregistrement de scènes courtes est répété.
- Utilisez le temps donné dans la rangée de 4 Go du tableau ci-dessus comme guide concernant ce qui peut être copié sur un disque DVD (4,7 Go).
- Les durées d'enregistrement seront d'environ la moitié de celles indiquées dans le tableau ci-dessus lorsque la sauvegarde pour la caméra jumelle est activée.

# Nombre approximatif d'images enregistrables

- Les cartes SD sont uniquement mentionnées par leur principale capacité de mémoire. Les durées indiquées sont les durées enregistrables approximatives pour l'enregistrement en continu.

Taille de l'image		24M	12.6M	2.1M
		6528×3672	4736×2664	1920×1080
Format		16:9		
Carte SD	4 Go	250	500	3200
	16 Go	1100	2100	12500
	64 Go	4700	8500	52000

Taille de l'image		18M	8M	0.3M
		4896×3672	3264×2448	640×480
Format		4:3		
Carte SD	4 Go	350	750	28000
	16 Go	1500	3100	117000
	64 Go	6000	12500	475000

Taille de l'image		20M	10.6M	2M
		5472×3648	3984×2656	1728×1152
Format		3:2		
Carte SD	4 Go	300	600	2200
	16 Go	1300	2400	8500
	64 Go	5500	10000	36000

- Le nombre d'images enregistrables dépend du sujet enregistré.
- Le nombre maximum d'images enregistrables qui peut être affiché est 9999. Si le nombre maximal d'images enregistrables dépasse 9999, R 9999+ s'affiche. Lorsque vous prenez des photos, le nombre ne changera que lorsque le nombre d'images enregistrables sera de 9999 ou moins.
- La capacité de mémoire figurant sur l'étiquette de la carte SD comprend la capacité nécessaire à la protection et à la gestion des droits d'auteur et la capacité pouvant être utilisée sur l'appareil, un PC, etc.

## Accessoires optionnels

Certains accessoires en option pourraient ne pas être disponibles dans certains pays.

### Fixation de la lentille de conversion/l'ensemble de filtres

Installez la lentille de conversion grand-angle (VW-W4907H : en option) le filtre ND ou le protecteur MC du jeu de filtres (VW-LF49N : en option) à l'avant de l'objectif.

- Vous ne pourrez pas utiliser la torche vidéo. Paramétrez le réglage de la torche vidéo sur **ID** ([OFF]) et le réglage [LAMPE ASS. AF] sur [OFF]. (→ 68, 82)
- Lors de l'utilisation d'une lentille de conversion grand angle (en option), réglez [Rég. Lentille conv. grand-angle] sur [ON]. (→ 76)

#### Lire attentivement les instructions ci-dessous.

Si 2 accessoires d'objectif, comme le filtre ND et le convertisseur d'objectif grand-angle, sont installés et que le levier du zoom est appuyé vers le côté W, les 4 coins de l'image seront assombris. (Vignettage)

### Pour attacher le capuchon d'objectif du jeu de filtres (VW-LF49N : en option)

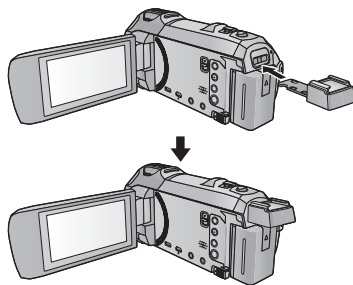
- Lorsque le jeu de filtres (VW-LF49N : en option) est utilisé, protégez la surface de l'objectif lorsque celui-ci n'est pas utilisé à l'aide du capuchon d'objectif fourni avec le jeu de filtres.

### Mise en place de l'adaptateur de griffe porte-accessoires

Il est possible de fixer un large éventail d'accessoires à l'adaptateur de griffe porte-accessoires. Pour de plus amples informations sur la mise en place et l'utilisation de ces accessoires, reportez-vous à leur notice d'emploi respective.

#### ■ Fixation de l'adaptateur de griffe porte-accessoires

Insérez l'adaptateur dans la partie de fixation de l'adaptateur de griffe porte-accessoires.



#### ■ Retrait de l'adaptateur de griffe porte-accessoires

Pour retirer l'adaptateur de griffe porte-accessoires, faites glisser le levier SHOE ADAPTOR RELEASE, et retirez l'adaptateur de griffe porte-accessoires tout en faisant glisser le levier.

