

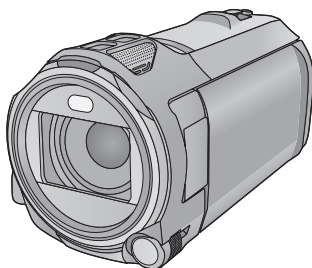
Panasonic®

Bedienungsanleitung High Definition Camcorder

Modell-Nr

HC-V785

HC-V787



Bitte lesen Sie diese Anleitung vor der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch, und bewahren Sie dieses Handbuch für spätere Bezugnahme griffbereit auf.

AVCHD™
Progressive



Dolby Audio

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

WiFi®
CERTIFIED



Web Site: <http://www.panasonic.com>

Bitte zuerst lesen

■ Informationen zum Aufnahmeformat für Videoaufnahmen

Sie können zwischen den Aufnahmeformaten AVCHD^{*1}, MP4 oder iFrame für die Videoaufnahme mit Hilfe dieses Geräts wählen. (→ 71)

*1 Es ist kompatibel zu AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

Eignet sich zum Ansehen auf einem High Definition-TV oder zum Speichern auf einer Disc^{*2}.

*2 Die folgenden Methoden stehen zum Speichern eines Bildes, das in 1080/50p aufgenommen wurde, zur Verfügung:

- Kopieren Sie das Bild mit Hilfe von HD Writer AE 5.2 auf eine Disc.
- Kopieren Sie das Bild auf einen Panasonic Blu-ray Disc-Rekorder, der AVCHD Progressive unterstützt.

MP4:

Dies ist ein Aufnahmeformat, das für die Wiedergabe oder die Bearbeitung auf einem PC geeignet ist.

• Es besteht keine Kompatibilität zu im Format AVCHD aufgenommenen Videos.

iFrame:

Dies ist ein Aufnahmeformat, das sich für die Wiedergabe oder Bearbeitung auf einem Mac (iMovie usw.) eignet.

• Es besteht keine Kompatibilität zu im Format AVCHD aufgenommenen Videos.

■ Haftung für aufgenommene Inhalte

Panasonic übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die direkt oder indirekt aufgrund von jeglicher Art von Problemen auftreten und die den Verlust von aufgenommenem oder bearbeitetem Inhalt zur Folge haben und leistet keine Gewähr für Inhalte, falls Aufnahmen oder Bearbeitung nicht vorschriftsmäßig funktionieren. Dies trifft außerdem auch dann zu, wenn Reparaturen an dem Gerät vorgenommen wurden.

■ Informationen zur Kondensation (Wenn die Linse oder der LCD-Monitor beschlagen ist)

Kondensation tritt auf, wenn es zu einer Veränderung von Temperatur oder Feuchtigkeit kommt, wie zum Beispiel, wenn das Gerät vom Freien oder aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung gebracht wird. Gehen Sie vorsichtig vor, da dadurch das Objektiv oder der LCD-Monitor verschmutzen, von Schimmel befallen oder beschädigt werden kann.

Wird das Gerät an einen Ort mit anderer Temperatur befördert, kann eine Kondensation dadurch verhindert werden, indem das Gerät an die Umgebungstemperatur des Zielortes über etwa eine Stunde angenähert wird. (Legen Sie das Gerät bei einem starken Temperaturunterschied in einen Plastikbeutel oder ähnliches, entfernen Sie die Luft aus dem Beutel und versiegeln Sie ihn.)

Entfernen Sie beim Auftreten von Kondensation den Akku und/oder den Netzadapter und lassen Sie das Gerät über etwa eine Stunde klimatisieren. Wenn sich das Gerät der Umgebungstemperatur angepasst hat, verschwindet der Beschlag von selbst.

■ Sie können folgende Karten mit diesem Gerät verwenden






SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte



- Speicherkarten zu 4 GB oder darüber, die nicht das SDHC Logo tragen oder Speicherkarten zu 48 GB oder darüber, die nicht das SDXC Logo tragen, stützen sich nicht auf den SD-Speicherkartenangaben.
- Nähere Informationen über SD-Karten finden Sie auf Seite 15.



■ Vorsicht mit dem Objektiv

Richten Sie das Objektiv nicht auf die Sonne oder andere starke Lichtquellen. Anderenfalls kann es zu Fehlfunktionen des Geräts kommen.

■ In dieser Bedienungsanleitung werden die beiden Kartentypen

- SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und SDXC-Speicherkarte werden allgemein als "SD-Karte" bezeichnet.
- Werden das Smartphone und das Tablet als "Smartphone" bezeichnet.
- Diese Funktion kann im Video-Aufnahmemodus benutzt werden: 
- Diese Funktion kann im Foto-Aufnahmemodus verwendet werden: 
- Diese Funktionen können im Wiedergabemodus benutzt werden: 
- Diese Funktion kann im Wiedergabemodus benutzt werden (nur Videos): 
- Diese Funktion kann im Wiedergabemodus benutzt werden (nur Fotos): 
- Im Aufnahmeformat [AVCHD] aufgenommene Szene(n): "AVCHD-Szene(n)"
- Im Aufnahmeformat [MP4/iFrame] aufgenommene Szene(n), in MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p) aufgenommene Szene(n): "MP4/iFrame-Szene(n)"
- Im Aufnahmemodus [iFrame] aufgenommene Szene(n): "iFrame-Szene(n)"
- Szene(n) mit nur dem Bild der Hauptkamera, das separat von einer gleichzeitig aufgenommenen normalen Szene aufgezeichnet wurde, während [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] gestellt war: "Als Backup für die Doppelkamera aufgenommene Szene(n)"
- Referenzseiten sind durch einen Pfeil gekennzeichnet, zum Beispiel: → 00
- Modellnummern werden in der Bedienungsanleitung wie folgt abgekürzt:

Modellnummer	In dieser Bedienungsanleitung verwendete Abkürzung
HC-V785	 [V785]
HC-V787	 [V787]

Diese Bedienungsanleitung ist für den Gebrauch mit den Modellen der  und  bestimmt.

Die Bilder können geringfügig vom Original abweichen.

- Die Ausstattungsmerkmale können variieren. Achten Sie beim Lesen bitte auch darauf.
- Je nach Verkaufsgebiet könnten nicht alle Modelle erhältlich sein.

Inhaltsverzeichnis

Bitte zuerst lesen	2
--------------------------	---

Vorbereitung

Bezeichnungen und Funktionen der Hauptbauteile	8
Stromversorgung	11
Akku einsetzen/herausnehmen	11
Akku aufladen	12
Lade- und Aufnahmedauer	13
Aufnahme auf eine Speicherkarte	15
Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können	15
SD-Speicherkarte einsetzen/herausnehmen	16
Gerät ein- und ausschalten	17
Modus auswählen	18
Umschalten dieses Geräts zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus	18
Umschalten dieses Geräts zwischen Video-Aufnahmemodus und Standbild-Aufnahmemodus	18
Verwendung des Touchscreens	19
Zum Touch-Menü	20
Datum und Uhrzeit einstellen	21

Allgemein

Vor der Aufnahme	22
Videoaufnahmen	23
Fotos aufnehmen	25
Aufnahmen von Fotos im Videoaufnahme-Modus	26
Wiedergabe Video/Foto	27
Verwenden des Menübildschirms	30
Gebrauch des Setup-Menüs	31

Erweitert (Aufnahme)

Gebrauch des Zoom	41
Zoom-Verhältnis im Fotoaufnahme-Modus	41
Funktion Ausgleichsaufnahme	42
Aufnahme mit dem Backup für Doppelkamera-Funktion	43
Ändern des Aufnahmemodus	45
Intelligenter Auto-Modus	46
Intelligenter Automatik-Plusmodus	48
Kreative Steuerung	48
HDR-Filmmodus	51
Szenenmodus	52
FULL HD Zeitlupen-Video	53
Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus	55
Manuell aufnehmen	56
Weißabgleich	57

Manuelle Einstellung der Verschlusszeit/Blende	58
Manuelle Scharfstellung	59
Aufnahmen mit der Touch-Funktion	60
Symbole der Touch-Funktion	60
Aufnahmefunktionen von Funktionssymbolen.....	65
Funktionssymbole.....	65
Aufnahmefunktionen der Menüs	70

Erweitert (Wiedergabe)

Funktionen zur Wiedergabe	83
Videowiedergabe mit den Funktionssymbolen	83
Erstellung von Fotos aus Videos	85
Highlight & Zeitintervall-Index.....	85
Wiedergabe wiederholen	86
Wiederaufnahme der Wiedergabe.....	86
Einstellen der Wiedergabegeschwindigkeit von FULL HD Zeitlupen-Videos	87
Heranzoomen eines Fotos während der Wiedergabe (Wiedergabezoom)	87
Verschiedene Wiedergabefunktionen	88
Wiedergabe von Videos/Fotos nach Datum	88
Highlight-Wiedergabe	90
Manuelle Bearbeitung.....	96
Babykalender.....	100
Verändern der Wiedergabe-Einstellungen und Wiedergabe der Diashow	102
Wiedergabe von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen Standbildern als Diashow	104
Szenen/Fotos löschen	105
Löschen eines Teils einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera).....	107
Trennen einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera).....	108
Teilen einer Szene, um einen Abschnitt zu löschen (MP4/iFrame)	109
Szenen/Fotos schützen	110
Zu MP4 konvertieren.....	111
Zeitlupenumwandlung	112
Video/Bilder auf dem Fernsehgerät ansehen.....	113
Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel	115
Anhören im 5,1 Kanal-Ton (AVCHD)	115
Wiedergabe mit VIERA Link	116

Kopieren/Überspielen

Kopieren/Wiedergeben mit einer USB HDD	118
Das Kopieren/die Wiedergabe vorbereiten.....	118
Einfaches Kopieren	121
Kopieren ausgewählter Dateien	121
Wiedergabe der USB HDD	122
Überspielen mit einem Blu-ray Disc Recorder, Videogerät, usw	123

Wi-Fi

Wi-Fi®-Funktion	127
Was kann man mit der Wi-Fi-Funktion machen	129
[Fernbedien.]	130
Vorbereitungen vor der Verwendung von [Fernbedien.]	131
Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung	132
Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt	132
Über [Fernbedien.].....	133
[DLNA Wiedg.]	135
Vorbereitungen vor der Verwendung von [DLNA Wiedg.]	135
Wiedergabe auf einem TV	136
[Kopieren]	137
Vorbereitungen vor der Verwendung von [Kopieren].....	137
Kopieren auf einen PC	139
Installieren Sie "Image App"	141
Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung	142
Verwendung von [Wi-Fi-Setup Assistent] zur Einrichtung einer Verbindung	143
Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt	144
Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone	147
Verbindung über den Verlauf	149
Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann	150
Verwendung des Menüs [Wi-Fi-Setup]	152

Drahtlose Doppelkamera

Drahtlose Doppelkamera-Funktion	156
Hinweise zur drahtlosen Doppelkamera-Funktion	157
Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera	158
Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera	158
Beim zweiten oder späteren Verbinden	161
Verbindung beenden	161
Aufnehmen mit einer drahtlosen zweiten Kamera (drahtlose Doppelkamera)	162
Bildschirmanzeige während der Verwendung einer drahtlosen zweiten Kamera	162
Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann (drahtlose Doppelkamera)	166

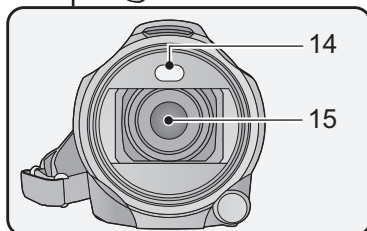
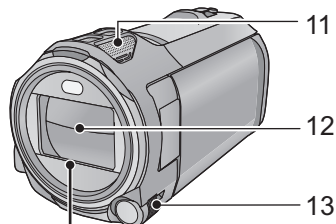
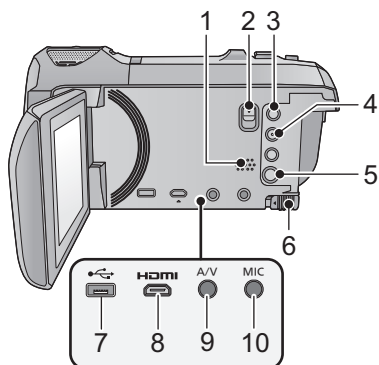
Mit einem PC






Was Sie mit einem PC machen können	167
Vor der Installation HD Writer AE 5.2	169
Systemumgebung	171
Installation	173
Anschluss an einen Computer	174
Informationen zur PC-Anzeige	176
HD Writer AE 5.2 starten	177
Lesen der Bedienungsanleitung der Software-Anwendungen	177
Bei Verwendung von Mac (Massenspeicher)	178


Zusätzliche Informationen

Anzeigen	179
Meldungen	182
Hinweise zur Datenwiederherstellung	183
Fehlersuche	184
Sicherheits- und Anwendungshinweise	189
Informationen zum Urheberrecht	194
Aufnahme-Modi/ungefähr mögliche Aufnahmedauer	195
Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Bilder	196
Sonderzubehör	197

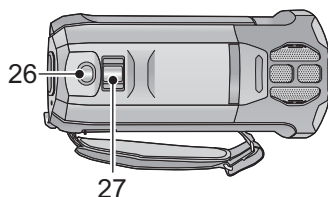
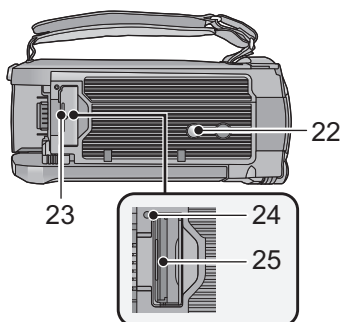
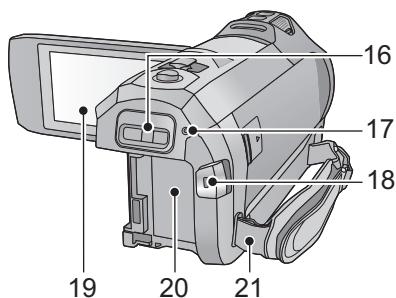
Bezeichnungen und Funktionen der Hauptbauteile



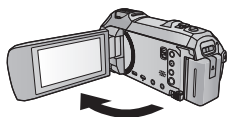
- 1 Lautsprecher
- 2 Entriegelungshebel Blitzschuh-Adapter [SHOE ADAPTOR RELEASE] (→ 197)
- 3 Aufnahme-/Wiedergabtaste [ / ] (→ 18)
- 4 Ausgleichsaufnahmefunktion-Taste [] (→ 42)
- 5 Ein-/Aus-Taste [] (→ 17)
- 6 Akku-Freigabehebel [BATT] (→ 11)
- 7 USB-Anschluss [] (→ 118, 124, 174)
- 8 HDMI-Mikroverbinder [HDMI] (→ 113)
- 9 A/V-Anschluss [A/V] (→ 113, 126)
- 10 Mikrofonanschluss [MIC]

- Als externes Mikrofon kann ein kompatibles steckergerespeistes Mikrofon ("plug-in powered") verwendet werden.
- Wenn Sie bei einer anderen Einstellung als [AUTO] für [MIK. LAUTST.] (→ 79) ein externes Mikrofon anschließen, wird  (Mikrofoneingangspiegelmesser) angezeigt.
- Wenn das Gerät mit Netzteil betrieben wird, können je nach Mikrofontyp manchmal Geräusche zu hören sein. Wechseln Sie in diesem Fall zum Akkubetrieb. Die Geräusche sind dann nicht mehr zu hören.

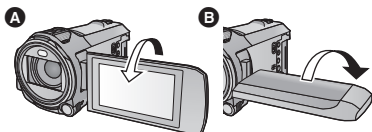
- 11 Integrierte Mikrofone
- 12 Objektivabdeckung
 - Die Objektivabdeckung öffnet sich im Video-Aufnahmemodus oder im Standbildaufnahmemodus. (→ 18)
- 13 Manuelles Multifunktions-Einstellrad [CAMERA FUNCTION] (→ 56, 80)
- 14 Videoleuchte (→ 68, 82)
- 15 Linse



- 16 Halterung Blitzschuh-Adapter [SHOE ADAPTOR] (→ 197)
- 17 Statusanzeige (→ 17, 142)
- 18 Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme (→ 23)
- 19 LCD-Monitor (Touchscreen) (→ 19)






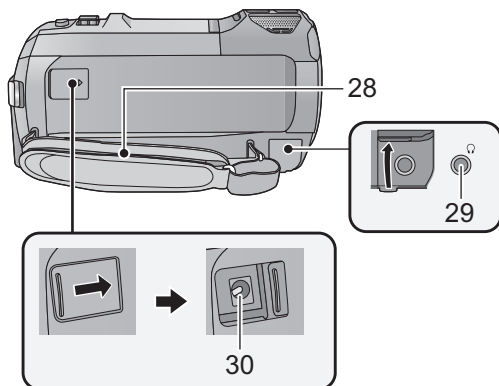
- Der Monitor kann sich bis zu 90° öffnen.



- Er kann bis zu 180° **A** in Richtung Objektiv oder 90° **B** in die entgegengesetzte Richtung gedreht werden.

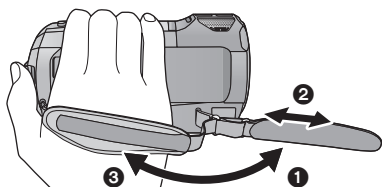
- 20 Akkuhalter (→ 11)
- 21 Befestigung für Schultergurt

- 22 Stativanschluss
- Das Anbringen eines Stativs mit einer Schraubenlänge von 5,5 mm oder mehr kann zur Beschädigung des Geräts führen.
- 23 SD-Kartenabdeckung (→ 16)
- 24 Zugriffsanzeige [ACCESS] (→ 16)
- 25 Kartenschlitz (→ 16)
- 26 Fotoaufnahmetaste [] (→ 25)
- 27 Zoomhebel [W/T] (Im Video- oder Fotoaufnahmemodus) (→ 41)/
Schalter Miniaturbildansicht [ / ]/
Lautstärkeregler [-VOL+] (Im Wiedergabemodus) (→ 29)



28 Halterriemen

Stellen Sie die Länge des Halterriemens passend zu Ihrer Hand ein.



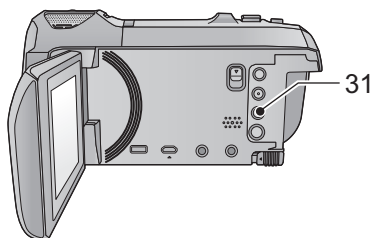
- 1 Klappen Sie den Riemen auf.
- 2 Stellen Sie die Länge ein.
- 3 Legen Sie den Riemen wieder an.

29 Kopfhörer-Anschluss [] (→ 69)

- Übertriebene Lautstärke von Kopfhörern oder Headsets kann zu schweren Hörschäden führen.
- Das Hören bei voller Lautstärke kann auf lange Sicht das Gehör des Anwenders schädigen.

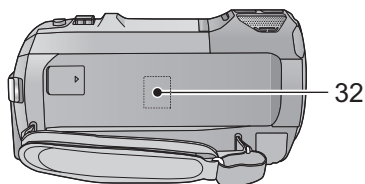
30 Gleichspannungsanschluss [DC IN] (→ 12)

- Verwenden Sie nur die mitgelieferten Netzadapter.



31 Wi-Fi-Taste [Wi-Fi]

(→ 130, 135, 137, 149, 152)



32 Wi-Fi-Sender (→ 128)

Stromversorgung

■ Akkus, die mit diesem Gerät verwendet werden können

Folgender Akku kann mit diesem Gerät verwendet werden: VW-VBT190/VW-VBT380.

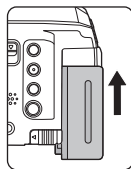
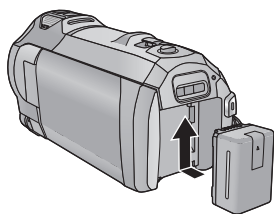
- Das Gerät weist eine Funktion auf, mit der Batterien erkannt werden, deren Benutzung sicher ist. Die entsprechenden Batterien (VW-VBT190/VW-VBT380) unterstützen diese Funktion. Die einzigen Batterien, die zum Einsatz in diesem Gerät geeignet sind, sind Originalprodukte von Panasonic sowie Batterien, die von anderen Unternehmen hergestellt sowie von Panasonic zertifiziert wurden. Panasonic garantiert keinesfalls die Qualität, Leistung oder Sicherheit der Batterien, die von anderen Unternehmen hergestellt wurden und keine Originalprodukte von Panasonic sind.

Es ist bekannt, dass auf manchen Märkten immer wieder gefälschte Akkus zum Verkauf angeboten werden, die dem Originalprodukt täuschend ähnlich sehen. Manche dieser Akkus sind nicht mit einem ordnungsgemäßen inneren Schutz ausgestattet, der den Bestimmungen der geltenden Sicherheitsvorschriften genügen würde. Diese Akkus können unter Umständen zu Bränden oder Explosionen führen. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Unfälle, Schäden oder Ausfälle, die aus der Verwendung eines gefälschten Akkus resultieren. Um zu garantieren, dass nur sichere Produkte zum Einsatz kommen, empfehlen wir die Verwendung eines Original-Akkus von Panasonic.

Akku einsetzen/herausnehmen

- Drücken Sie die Ein/Aus-Taste, um das Gerät auszuschalten. (→ 17)

Setzen Sie den Akku in der korrekten Richtung ein - so wie in der Abbildung gezeigt.

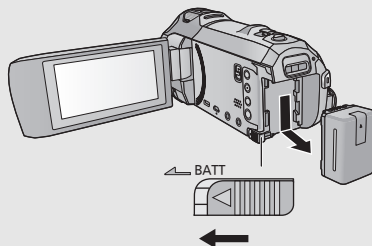


Setzen Sie den Akku gegen den Akkuhalter, dann drücken Sie den Akku aufwärts, bis Sie ihn einrasten hören.

Akku herausnehmen

Halten Sie die Ein-/Aus-Taste gedrückt, bis die Statusanzeige erlischt. Nehmen Sie dann den Akku heraus. Halten Sie dabei das Gerät sicher fest, um zu verhindern, dass es herunterfällt.

Bewegen Sie den Akku-Entriegelungshebel in Pfeilrichtung und nehmen Sie den Akku nach der Entriegelung heraus.



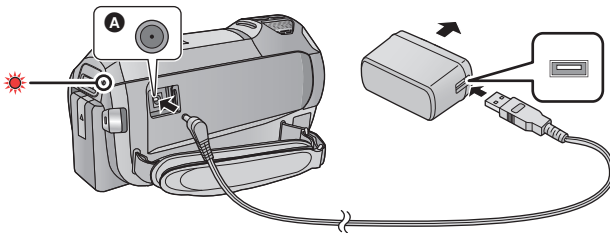
Akku aufladen

Bei Kauf dieses Geräts ist die Batterie nicht aufgeladen. Vor dem Gebrauch dieses Geräts die Batterie voll aufladen.

Der Netzadapter befindet sich im Standby-Modus, wenn der Netzstecker angeschlossen ist. Solange der Netzadapter an eine Steckdose angeschlossen ist, führt der Hauptstromkreis Strom.

Wichtig:

- **Verwenden Sie den Netzadapter/DC-Kabel nicht mit anderen Geräten, da sie ausschließlich für dieses Gerät entworfen wurden. Verwenden Sie auch nicht den Netzadapter/DC-Kabel von anderen Geräten mit diesem Gerät.**
- **Wenn das Gerät angeschaltet ist, wird der Akku nicht aufgeladen.**
- **Es wird empfohlen, den Akku bei einer Temperatur zwischen 10 °C und 30 °C aufzuladen. (Der Akku sollte dieselbe Temperatur haben.)**



A DC-Eingang

1 Verbinden Sie das DC-Kabel mit dem Netzadapter und dem Gleichspannungsanschluss dieses Geräts.

- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

2 Stecken Sie den Netzadapter in die Netzsteckdose ein.

- Die Statusanzeige blinkt in Intervallen von ca. 2 Sekunden rot auf (ca. 1 Sekunde ein, ca. 1 Sekunde aus). Dies bedeutet, dass der Ladevorgang begonnen hat. Die Statusanzeige wird ausgeschaltet, wenn der Ladevorgang beendet wurde.

■ Anschluß an die Netzsteckdose

Es ist möglich, dieses Gerät bei Stromversorgung über die Netzsteckdose zu verwenden, wenn es bei angeschlossenem Netzadapter eingeschaltet wird.

Lassen Sie den Akku eingesetzt, auch wenn Sie einen Netzadapter zur Aufnahme von Bildern verwenden.

Auf diese Weise können Sie auch bei Stromausfall, oder wenn der Netzadapter versehentlich aus der Netzsteckdose gezogen wird, weiter aufnehmen.

■ Aufladen durch Anschluss an andere Geräte

Das Aufladen ist durch Anschluss an andere Geräte über das USB-Kabel (mitgeliefert) möglich. Siehe auf Seite 175.

- Falls die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, lesen Sie Seite 191.
- Wir empfehlen, Panasonic-Akkus zu benutzen (→ 13).
- Bei Einsatz anderer Akkus übernehmen wir keine Gewähr für die Qualität dieses Produkts.
- Setzen Sie den Akku weder Hitze noch offenem Feuer aus.
- Lassen Sie die Batterie(n) nie längere Zeit in einem Auto mit geschlossenen Türen und Fenstern zurück, das direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist.
- Nicht in großen Höhen einem niedrigen Luftdruck aussetzen.
- Nicht extrem niedrigem Luftdruck aussetzen, da dies zu Explosionen oder dem Austreten von brennbaren Flüssigkeiten und Gasen führen kann.

Lade- und Aufnahmedauer

■ Lade-/Aufnahmedauer

- Die angezeigten Ladezeiten gelten für vollständig entladene Akkus. Die Ladezeit und die verfügbare Aufnahmedauer können je nach den Verwendungsbedingungen von den angegebenen Werten abweichen, z. B. bei besonders hoher oder niedriger Temperatur.
- Temperatur: 25 °C/Luftfeuchtigkeit: 60%RH
- Die in Klammern angegebenen Ladezeiten beziehen sich auf das Aufladen über den USB-Anschluss.

Akku-Modellnummer [Spannung/ Kapazität (minimal)]	Ladedauer	Aufnahmeformat	Aufzeichnungsmodus	Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer	Aufnahmedauer im normalen Gebrauch
Mitgelieferter Akku/ VW-VBT190 (Sonderzubehör) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[AVCHD]	[1080/50p], [PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 45 min	55 min
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	1 h 40 min	50 min
			[1080/28M]	1 h 45 min	55 min
			[720], [iFrame]	2 h	1 h

Akku-Modellnummer [Spannung/ Kapazität (minimal)]	Ladedauer	Aufnahmeformat	Aufzeichnungsmodus	Maximale ununterbrochene Aufnahmedauer	Aufnahmedauer im normalen Gebrauch
VW-VBT380 (Sonderzubehör) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	3 h 45 min	
		[MP4/ iFrame]	[1080/50M]	3 h 35 min	1 h 50 min
			[1080/28M]	3 h 40 min	1 h 55 min
			[720]	4 h 10 min	2 h 10 min
			[iFrame]	4 h 15 min	



- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.
- Die Zeiten sind Näherungswerte.

- Als Aufnahmedauer im normalen Gebrauch wird die Aufnahmedauer bei wiederholtem Starten und Anhalten der Aufnahme, Ein- und Ausschalten des Geräts, Betätigung des Zoomhebels usw. bezeichnet.
- Akkus erwärmen sich während des Gebrauchs und während des Aufladens. Dies ist keine Fehlfunktion.

Anzeige der verbleibenden Akkukapazität

- Die Anzeige ändert sich mit abnehmender Batterieleistung.



Wenn weniger als 3 Minuten verbleiben, färbt sich  rot. Wenn die Batterie leer ist, blinkt .

- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Jedoch erfolgt die Anzeige dauerhaft, sobald die verbleibende Batteriedauer 30 Minuten unterschreitet.
- Die verbleibende Akkukapazität wird angezeigt, wenn der Panasonic-Akku, der mit Gerät kompatibel ist, verwendet wird. Die tatsächliche Zeit kann je nach aktueller Verwendung des Gerätes variieren.
- Wenn Sie das Netzteil oder Akkus anderer Hersteller verwenden, wird die verbleibende Akkukapazität nicht angezeigt.

Aufnahme auf eine Speicherkarte

Das Gerät kann weiterhin Fotos oder Videos auf eine SD-Karte aufnehmen. Lesen Sie bezüglich der Aufnahme auf eine SD-Karte, folgendes:

Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können

Kartentyp	Kapazität
SD-Speicherkarte	512 MB bis 2 GB
SDHC-Speicherkarte	4 GB bis 32 GB
SDXC-Speicherkarte	48 GB bis 128 GB

• Lesen Sie bitte die neuesten Informationen auf der folgenden Website:
https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Diese Website steht nur auf Englisch zur Verfügung.)

• **Stellen Sie sicher, wenn Sie eine SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte mit anderen Geräten verwenden, dass diese zu den genannten Speicherkarten kompatibel sind.**

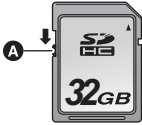
• Wir gewähren keine Garantie für die Funktionstüchtigkeit mit anderen SD-Karten als den oben genannten. Außerdem können SD-Karten mit einer Speicherkapazität von weniger als 32 MB nicht für Videoaufnahmen benutzt werden.

• Der Betrieb kann nicht für alle SD-Karten garantiert werden.

• Speicherkarten mit mindestens 4 GB ohne SDHC-Logo oder Speicherkarten mit mindestens 48 GB ohne SDXC-Logo entsprechen nicht der SD-Speicherkartenspezifikation.

• Wenn der Schreibschutzschalter **A** der SD-Speicherkarte gesperrt ist, sind mit dieser Karte keine Aufnahme-, Lösch- oder Bearbeitungsvorgänge möglich.

• Bewahren Sie die Speicherkarte außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit diese die Karte nicht verschlucken können.



■ Informationen zu den Geschwindigkeitsklassen für die Aufnahme von Videos

- Je nach [AUFN. MODUS] und [AUFN. FORMAT] unterscheidet sich die benötigte Karte. (→ 72)
Verwenden Sie eine Karte, die den folgenden Ratings der SD Speed Class entspricht. Die Verwendung einer inkompatiblen Karte kann dazu führen, dass die Aufnahme plötzlich stoppt.
- SD Speed Class ist der Geschwindigkeitsstandard für das kontinuierliche Schreiben. Die Angabe der Klasse finden Sie auf der Aufdruckseite etc. der Karte.

Aufnahmeformate	Aufnahme-Modi	Geschwindigkeitsklassen	Aufdruckbeispiele
MP4/iFrame	1080/50M	Class 10	CLASS 10
	1080/28M, 720, iFrame	Class 4 oder höher	CLASS 4
AVCHD	Alle		

- In den folgenden Situationen benötigen Sie zur Aufnahme von Videos eine SD-Karte, die Class 10 der SD-Geschwindigkeitsklasse entspricht:

Durch Verwendung einer nicht kompatiblen Karte kann die Aufnahme plötzlich stoppen.

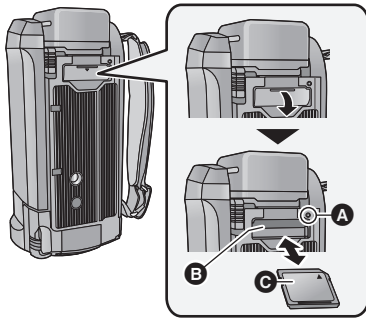
- FULL HD Zeitlupen-Video-Modus (→ 53)
- Wenn [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] eingestellt ist (→ 43)

SD-Speicherkarte einsetzen/herausnehmen

Wird eine nicht von Panasonic hergestellte bzw. eine zuvor auf einem anderen Gerät benutzte SD-Karte erstmals mit diesem Gerät verwendet, muss sie formatiert werden. (→ 38) Beim Formatieren der SD-Karte werden alle gespeicherten Daten gelöscht. Nach dem Löschen der Daten können diese nicht wieder hergestellt werden.

Achtung:

Vergewissern Sie sich, dass die Zugriffsanzeige aus ist.



Zugriffsanzeige [ACCESS] **A**

- Wenn das Gerät auf die SD-Karte zugreift, leuchtet die Zugriffsanzeige auf.

1 Öffnen Sie die SD-Karten-Abdeckung und setzen Sie (nehmen Sie) die SD-Karte in den (aus dem) Kartenschlitz ein (heraus) **B**.

- Die Anschluss-Seite **C** muss so ausgerichtet sein, wie der Abbildung zu entnehmen ist. Schieben Sie die Speicherkarte gerade und so weit wie möglich hinein.
- Drücken Sie in der Mitte auf die SD-Karte und ziehen Sie die Karte dann gerade heraus.

2 Schließen Sie die SD-Karten-Abdeckung vollständig.

- Schließen Sie die Abdeckung, bis sie hörbar einrastet.

- Berühren Sie nicht die Anschlüsse auf der Rückseite der SD-Karte.
- SD-Karten dürfen weder starken Stößen ausgesetzt noch gebogen oder fallen gelassen werden.
- Elektrische Störungen, statische Aufladung oder eine Fehlfunktion dieses Geräts oder der SD-Karte können zu einer Beschädigung oder zum Löschen der auf der SD-Karte gespeicherten Daten führen.
- Solange die Zugriffsanzeige leuchtet, dürfen Sie keinesfalls:
 - Die SD-Karte herausnehmen
 - Das Gerät ausschalten
 - Das USB-Kabel einstecken und herausziehen
 - Das Gerät Vibrationen oder Stößen aussetzen

Werden diese Bedienungen vorgenommen, während die Leuchte eingeschaltet ist, kann dies zu einer Beschädigung der Daten, der SD-Karte oder dieses Geräts führen.

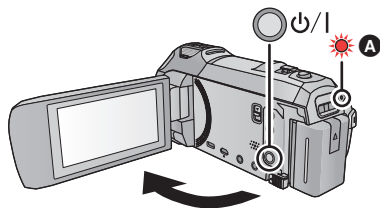
- Setzen Sie die Kontakte der SD-Karte weder Wasser, Schmutz noch Staub aus.
- Legen Sie SD-Karten nie an Orten mit folgenden Bedingungen ab:
 - Unter direkter Sonneneinstrahlung
 - In sehr staubiger oder feuchter Umgebung
 - In der Nähe eines Heizgerätes
 - Orten an welchen große Temperaturunterschiede herrschen (Kondensation tritt auf.)
 - Wo statische Elektrizität oder elektromagnetische Strahlung auftritt
- Um SD-Karten zu schützen, legen Sie sie in die entsprechende Hülle, wenn Sie sie nicht verwenden.
- Zur Bereitstellung oder Weitergabe der SD-Karte. (→ 192)

Gerät ein- und ausschalten

Das Gerät kann entweder mithilfe der Ein-Austaste oder durch Öffnen und Schließen des LCD-Monitors ein- und ausgeschaltet werden.

Ein- und Ausschalten des Gerätes mit der Ein-Aus-Taste

Öffnen Sie den LCD-Monitor und betätigen Sie die Taste, um das Gerät einzuschalten.



Gerät ausschalten

Halten Sie die Ein-/Aus-Taste gedrückt, bis die Statusanzeige erlischt.

A Die Statusanzeige leuchtet auf.

Ein- und Ausschalten des Gerätes mit dem LCD-Monitor

Die Stromversorgung wird aktiviert, wenn der LCD-Monitor geöffnet wird. Das Gerät wird ausgeschaltet, wenn er geschlossen wird.

Bei normalem Gebrauch kann das Gerät bequem durch Öffnen und Schließen des LCD-Monitors ein- und ausgeschaltet werden.

- Das Gerät wird nicht ausgeschaltet, während Videos aufgenommen werden oder eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wird, auch wenn der LCD-Monitor geschlossen wird.
- In den folgenden Fällen wird das Gerät durch das Aufklappen des LCD-Monitors nicht eingeschaltet. Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um das Gerät einzuschalten.
 - Unmittelbar nach dem Kauf des Geräts
 - Wenn Sie das Gerät mit der Ein-/Aus-Taste ausgeschaltet haben

■ Überhitzungserkennung

Wenn sich die interne Temperatur dieses Geräts während der Verwendung erhöht, wird eine Meldung angezeigt. In diesem Fall schaltet sich dieses Gerät automatisch nach wenigen Minuten aus.

- Warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist, bevor Sie mit der Verwendung fortfahren.

Wenn Sie versuchen, die Wi-Fi-Funktion zu verwenden, während die interne Temperatur dieses Geräts hoch ist, wird eine Meldung angezeigt. In diesem Fall ist die Wi-Fi-Funktion deaktiviert.

- Warten Sie, bis die Temperatur gesunken ist, bevor Sie mit der Verwendung fortfahren.

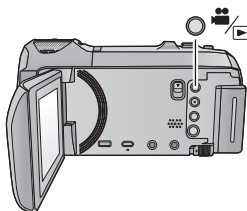
Modus auswählen

Sie können dieses Gerät zwischen dem Aufnahmemodus (Video-Aufnahmemodus/Standbild-Aufnahmemodus) und dem Wiedergabemodus umschalten, indem die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste gedrückt wird.

Wenn Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol im Aufnahmemodus berühren, kann dieses Gerät zwischen dem Video-Aufnahmemodus und dem Standbild-Aufnahmemodus umgeschaltet werden.

Video-Aufnahmemodus (→ 23)	Aufnehmen von Videos.
Foto-Aufnahmemodus (→ 25)	Aufnehmen von Fotos.
Wiedergabemodus (→ 27, 83)	Wiedergeben von Video/Foto.

Umschalten dieses Geräts zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus



Aufnahme-/Wiedergabetaste

Drücken Sie die Taste, um dieses Gerät zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus umzuschalten.

- Wenn Sie dieses Gerät einschalten, startet es im Aufnahmemodus.

Umschalten dieses Geräts zwischen Video-Aufnahmemodus und Standbild-Aufnahmemodus

Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol, das auf dem LCD-Monitor (Touchscreen) angezeigt wird, um dieses Gerät zwischen dem Video-Aufnahmemodus und dem Standbild-Aufnahmemodus umzuschalten.

1 Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Aufnahmemodus umzuschalten.

- Das Aufnahmemoduswechsler-Symbol **A** wird auf dem Bildschirm angezeigt.

	Videoaufnahme-Modus
	Standbildaufnahme-Modus



(Videoaufnahme-Modus)

2 Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol.

- Informationen zum Touchscreen-Betrieb finden Sie auf Seite 19.

Zur Anzeige des Aufnahmemoduswechsler-Symbols

Das Aufnahmemoduswechsler-Symbol erlischt, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.

- Wenn die Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme im Standbildaufnahmemodus oder im Wiedergabemodus gedrückt wird, wird dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus umgeschaltet. Während der Video-/Standbildwiedergabe oder unter anderen Bedingungen, auch wenn die Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme gedrückt wird, kann der Aufnahmemodus nicht umgeschaltet werden.

Vorbereitung

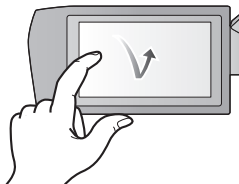
Verwendung des Touchscreens

Sie können das Gerät bedienen, indem Sie den LCD-Monitor (Touchscreen) direkt mit dem Finger berühren.

■ Berühren

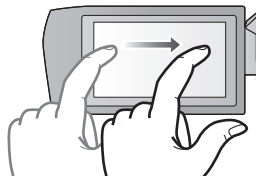
Berühren Sie den Touchscreen kurz, um ein Symbol oder Bild auszuwählen.

- Berühren Sie die Mitte des Symbols.
- Der Touchscreen reagiert nicht auf erneute Berührung, wenn Sie schon gleichzeitig einen anderen Teil des Touchscreens berühren.



■ Beim Berühren verschieben

Bewegen Sie Ihre Finger mit Druck auf dem Touch Bildschirm.



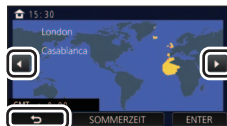
■ Hinweise zu den Funktionssymbolen

▲ / ▼ / ◀ / ▶ :


Berühren Sie diese Option, wenn Sie zu einer anderen Seite wechseln oder Einstellungen vornehmen.

↶ :

Berühren Sie diese Option, um zum vorherigen Bildschirm zurückzuschalten.

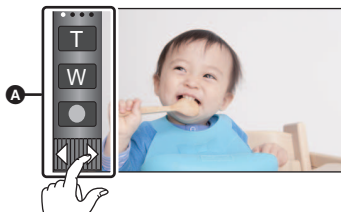


Zum Touch-Menü

Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Funktionssymbole umzuschalten.

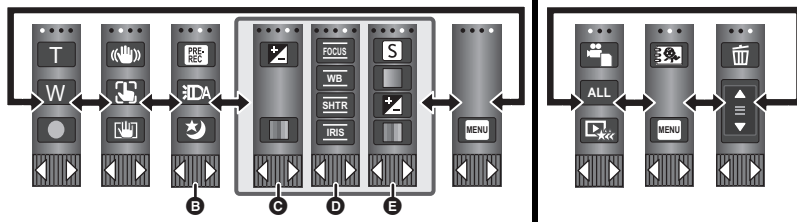
- Die Funktionssymbole können auch durch Verschieben des Touch-Menüs nach rechts oder links während des Berührens umgeschaltet werden.

A Touch-Menü



Aufnahme-Modus


Wiedergabemodus



- B** Sie können die Funktionssymbol auf dem Display ändern. (→ 35)
- C** Wird nur im Intelligenten Automatik-Plusmodus (→ 48) und [Miniatureffekt]/[8mm Film]/[Stummfilm] des Kreativen Steuermodus (→ 48) angezeigt.
- D** Wird nur angezeigt in [Zeitraffer aufn.] des Kreativen Steuermodus (→ 48), Szenenmodus (→ 52), HDR-Filmmodus (→ 51), FULL HD Zeitlupen-Video-Modus (→ 53), Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus (→ 55) und Manuellen Modus (→ 56).
- E** Wird nur angezeigt, wenn Sie die Bildqualität mit dem manuellen Multifunktions-Einstellrad (→ 80) einstellen

■ Anzeige des Touch-Menüs



Die Touch-Menü-Anzeige wird ausgeblendet, wenn über einen bestimmten Zeitraum während der Aufnahme von Videos/Fotos kein Touch-Betrieb ausgeführt wird. Berühren Sie zur erneuten Anzeige .

- Berühren Sie den LCD-Monitor nicht mit harten, spitzen Gegenständen wie z. B. einem Kugelschreiber.

Datum und Uhrzeit einstellen

Die Uhr ist zum Kaufzeitpunkt nicht gestellt. Stellen Sie die Uhr.

- Wenn Sie dieses Gerät einschalten, wird möglicherweise die Meldung **“Region und Datum/Zeit einstellen.”** angezeigt. Wählen Sie [JA] und befolgen Sie die Schritte unten, um diese Einstellungen vorzunehmen:

- Schritt 3 in [WELTZEIT] (→ 31)
- Schritte 2–3 in “Datum und Uhrzeit einstellen”

1 Wählen Sie das Menü. (→ 30)

MENU : [EINRICHTUNG] → [UHRZEIT]

2 Wählen Sie das Datum oder die Uhrzeit zur Einstellung aus und stellen Sie dann den gewünschten Wert mit ▲ / ▼ ein.

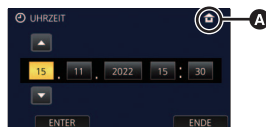
- Anzeigen der Weltzeiteinstellungen (→ 31):

🏠 [HEIMATORT] / ✈️ [ZIELORT]

- Als Jahr können die Jahre 2000 bis 2039 eingestellt werden.

3 Berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellung zu vervollständigen.



- Die Datums- und Zeitanzeige wird von einem integrierten Lithiumakku versorgt.
- Erscheint [- -] als Zeitanzeige, muss der interne Lithium-Akku aufgeladen werden. Schließen Sie dazu den Netzadapter an oder setzen Sie den Akku in dieses Gerät ein. Die Batterie wird auch weiter aufgeladen, wenn das Gerät ausgeschaltet ist. Lassen Sie das Gerät für ca. 24 Stunden in diesem Zustand und die Batterie behält Datum und Uhrzeit für ca. 4 Monate bei.

Vor der Aufnahme

■ Grundlegendes zur Handhabung des Gerätes




- ❶ Halten Sie das Gerät mit beiden Händen.
 - ❷ Schieben Sie Ihre Hand durch den Halteriemen.
 - ❸ Es ist vorteilhaft, das Symbol der Aufnahmetaste **A** zu verwenden, während Sie das Gerät in Hüfthöhe halten.
- Achten Sie beim Aufnehmen darauf, dass Sie fest und sicher stehen und dass keine Gefahr besteht, mit anderen Personen oder Gegenständen zusammenzustoßen.
 - Achten Sie bei Außenaufnahmen darauf, dass die Sonne in Ihrem Rücken steht. Wenn das Motiv von hinten beleuchtet wird, erscheint es auf der Aufnahme dunkel.
 - Halten Sie Ihre Arme nah am Körper und stehen Sie für ein besseres Gleichgewicht mit leicht gespreizten Beinen.
 - Verdecken Sie die Mikrofone nicht mit Ihrer Hand oder anderem.

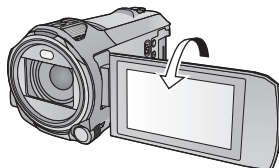
■ Grundlegendes zur Videoaufnahme

- Das Gerät sollte bei der Aufnahme normalerweise ruhig gehalten werden.
- Bewegen Sie das Gerät während der Aufnahme nur langsam und mit gleichmäßiger Geschwindigkeit.
- Die Zoom-Funktion ist bei der Aufnahme von Objekten nützlich, denen Sie sich nicht nähern können, jedoch kann die übermäßige Verwendung des Zooms beim späteren Ansehen des Video als störend empfunden werden.

■ Selbstaufnahme

Drehen Sie den LCD-Monitor in Richtung Objektiv.

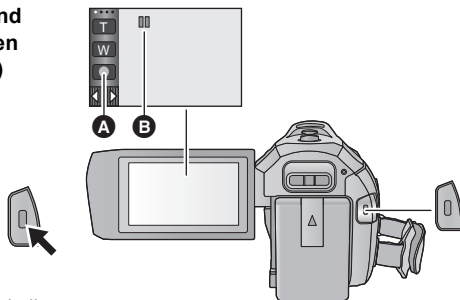
- Das Bild erscheint horizontal gespiegelt, als ob Sie in einen Spiegel schauen würden. (Die Aufnahme erfolgt jedoch wie sonst auch seitenrichtig.)
- Nur manche Anzeigen erscheinen auf dem Bildschirm. Wenn  angezeigt wird, drehen Sie den LCD-Monitor in Normalstellung und prüfen Sie die Warn-/Alarmanzeige. (→ 182)



Videoaufnahmen

1 Öffnen Sie den LCD-Monitor und schalten Sie dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus. (→ 18)

2 Drücken Sie die Aufnahme-Start-/Stopp-Taste, um die Aufnahme zu starten.



- A** Symbol der Aufnahmetaste
- B** Wenn die Aufnahme startet, ändert sich die Anzeige von **||** zu **●**.

3 Drücken Sie die Aufnahme-Start-/Stopp-Taste erneut, um die Aufnahme kurz zu unterbrechen.

- Die Aufnahme kann auch durch Berührung des Symbols der Aufnahmetaste gestartet/angehalten werden.

■ Displayanzeigen im Aufnahme-Modus

HG1080	Aufnahme-Modus
R 1h20m	Ungefähre, verbleibende Aufnahmezeit <ul style="list-style-type: none"> • Wenn die verbleibende Zeit weniger als 1 Minute beträgt, blinkt R 0h00m rot.
0h00m00s	Abgelaufene Aufnahmezeit <ul style="list-style-type: none"> • "h" ist die Abkürzung für Stunde, "m" für Minute und "s" für Sekunde. • Bei jedem Umschalten des Gerätes in eine Aufnahmepause wird die Zähleranzeige auf 0h00m00s zurückgesetzt.



- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen. (→ 31)
- Die Anzeige erfolgt dauerhaft, wenn die verbleibende Aufnahmezeit 30 min unterschreitet.

- Wenn die Aufnahme-/Wiedergabetaste während der Videoaufnahme gedrückt wird, stoppt die Aufnahme und dieses Gerät wird in den Wiedergabemodus geschaltet.
- Wechseln Sie zum Ändern des Aufnahmeformates den [AUFN. FORMAT] oder [AUFN. MODUS]. (→ 71)
- Fotos können auch während laufender Videoaufnahmen aufgezeichnet werden. (→ 26)
- Die Aufnahmen, die zwischen dem ersten Drücken der Start/Stopp-Taste zum Starten der Aufnahme und dem erneuten Drücken der Taste zum Stoppen der Aufnahme gemacht werden, bilden eine Szene. Szenen, die (ca.) 4 GB oder (ca.) 30 Minuten überschreiten, werden in den folgenden Fällen automatisch getrennt (die Aufnahme wird fortgesetzt.):
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4/iFrame] eingestellt ist
- (Maximale Anzahl auf einer einzelnen SD-Karte aufnehmbarer Szenen)

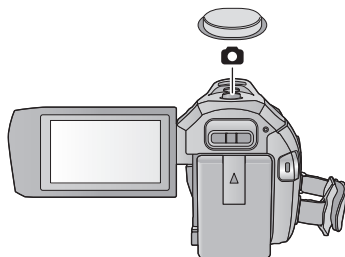
Aufnahmeformat	[AVCHD]	[MP4/iFrame]
Aufnehmbare Szenen	Ca. 3900	Ca. 89100
Verschiedene Daten (→ 88)	Ca. 900	Ca. 900

- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Szenen und die maximale Anzahl verschiedener Daten sind geringer als in der obigen Tabelle angegeben, wenn MP4/iFrame-Szenen und Standbilder gleichzeitig auf einer SD-Karte aufgenommen sind.
- Der Aufnahmeprozess wird nicht unterbrochen, selbst wenn der LCD-Monitor geschlossen wird.
- Stellen Sie das Gerät auf Pause, wenn Sie ein externes Mikrofon in den MIC-Anschluss einstecken oder davon trennen.
- Siehe Seite 195 für die ungefähre Aufnahmezeit.

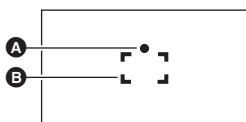


Fotos aufnehmen

- 1 Öffnen Sie den LCD-Monitor und schalten Sie dieses Gerät in den Standbild-Aufnahmemodus. (→ 18)
- 2 Drücken Sie die -Taste halb nach unten. (Nur für Autofokus)



Fokusanzeige:







- A** Fokusanzeige:
- (Die weiße Lampe blinkt.): Wird scharfgestellt
 - (Die grüne Lampe leuchtet auf.): Ist scharfgestellt
- Keine Anzeige: Scharfstellen nicht erfolgreich.
- B** Schärfbereich (Bereich in Klammern)

- 3 Drücken Sie die -Taste bis zum Anschlag.



- Wenn Sie die Funktion Optischer Bildstabilisator (→ 61) auf ([MODE1]) einstellen, dann ist die Stabilisatorfunktion effektiver. ((MEGA Optischer Bildstabilisator) wird angezeigt, wenn die -Taste halb heruntergedrückt wird.)
- Es wird empfohlen, für die Standbildaufnahme an dunklen Orten ein Stativ zu verwenden, da sich die Auslösegeschwindigkeit verlangsamt.
- Sie können ein Bild auch nur durch Berühren des zu fokussierenden Objektes aufnehmen. (Touch-Auslöser: → 64)
- Die Aufnahmezeit für Standbildaufnahmen kann je nach Bildgröße lang sein.
- Die Fokusanzeige und der Fokusbereich werden unter Umständen nicht angezeigt, je nach den Aufnahmebedingungen oder Menüeinstellungen.

■ Bildschirmanzeigen im Standbildaufnahmemodus

	Standbildbetriebsanzeige (→ 179)
R3000	Verbleibende Anzahl von Standbildern • Blinkt rot, wenn [0] eingeblendet wird.
	Bildgröße der Fotos (→ 81)
	MEGA Optischer Bildstabilisator (→ 25)
	Optischer Bildstabilisator (→ 61)
AF*	AF-Hilfslicht (→ 82)



- Die Bildschirmanzeige verschwindet, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.
- Die Anzeige erfolgt dauerhaft, wenn die verbleibende Standbildanzahl, die aufgenommen werden kann, 200 unterschreitet.


■ Informationen zum AF-Rahmen

Wenn sich vor oder hinter dem Motiv im AF-Rahmen ein kontrastreicher Gegenstand befindet, wird unter Umständen nicht auf das Motiv scharfgestellt. Bewegen Sie den kontrastreichen Gegenstand in diesem Fall aus dem AF-Rahmen hinaus.

Aufnahmen von Fotos im Videoaufnahme-Modus

◇ **Schalten Sie dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus. (→ 18)**

Drücken Sie die  -Taste bis zum Anschlag, um eine Fotoaufnahme zu machen.

- Fotos können auch während der Aufnahme von Videos gemacht werden. (Gleichzeitige Aufnahme)
- Während Fotos aufgenommen werden, wird  rot und die verbleibende Anzahl an aufnehmbaren Bildern wird angezeigt.
- Beim Aufnehmen von Fotos wird kein Auslöserton ausgegeben.



- Der Selbstauslöser (→ 67) funktioniert nicht.
- Während der Videoaufnahme oder dem PRE-REC-Vorgang weicht die Bildqualität von den gewöhnlichen Standbildern ab, damit die Videoaufnahme der Fotoaufnahme bevorzugt wird.
- Wenn die gleichzeitige Aufnahme während der Videoaufnahme durchgeführt wird, verkürzt sich die verbleibende Aufnahmezeit. Wenn dieses Gerät ausgeschaltet wird oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste gedrückt wird, kann sich die verbleibende Aufnahmezeit verlängern.
- Die Aufnahmezeit für Standbildaufnahmen kann je nach Bildgröße lang sein.
- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Bilder, die angezeigt werden kann, beträgt 9999. Überschreitet die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999, wird R 9999+ angezeigt. Die Anzahl ändert sich nicht, wenn das Bild aufgenommen wird, bis die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999 oder weniger beträgt.
- Die Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingung lang sein.

Wiedergabe Video/Foto



1 Schalten Sie dieses Gerät in den Wiedergabemodus (→ 18).

2 Berühren Sie das Auswahlssymbol zur Wiedergabe **A** (→ 20).

- Sie können die Einstellung auch durch Berühren von **MENU** und Auswählen von [VIDEO-KONFIG.] oder [BILD-KONFIG.] → [SPEICHER, VIDEO/FOTO] vornehmen. (→ 30)



3 Wählen Sie das Foto **C** oder das Aufnahmeformat des Videos **D**, das Sie wiedergeben möchten.

- Berühren Sie [Enter].
- Wenn Sie berühren, werden als Backup für die Doppelkamera aufgenommene Szenen angezeigt. Das Aufnahmemodus-Symbol () wird auf der Miniaturbildanzeige angezeigt und jedes Miniaturbild wird mit einem der folgenden Symbole angezeigt:



- AVCHD-Szenen [PH], die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden: **[PH]**
- AVCHD-Szenen [HA], die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden: **[HA]**
- AVCHD-Szenen [HG], die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden: **[HG]**
- AVCHD-Szenen [HE], die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden: **[HE]**

4 (Wenn [AVCHD] oder [MP4/iFrame] berührt wird)
Berühren Sie das gewünschte Aufnahmeformat zur Wiedergabe.

- Wenn [AVCHD] gewählt ist

[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]






- Wenn [MP4/iFrame] gewählt ist


[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]

- Das Aufnahmemodus-Symbol **B** wird in der Miniaturbildanzeige angezeigt, wenn das Symbol berührt wird. ([AVCHD] , 1080/50p , 1080/50i , MP4/iFrame , 1080/50p (Rot) , 1080/25p (Rot) , 720/25p (Rot) , 360/25p (Rot) und iFrame)
- Die folgenden Symbole werden auf Miniaturbildern angezeigt, wenn [ALL AVCHD] oder [1080/50i] berührt wird:

- AVCHD [1080/50p] Szene: **[50p]**
- AVCHD [PH] Szene: **[PH]**
- AVCHD [HA] Szene: **[HA]**
- AVCHD [HG] Szene: **[HG]**
- AVCHD [HE] Szene: **[HE]**

- Die folgenden Symbole werden auf Miniaturbildern angezeigt, wenn [ALL MP4/iFrame] berührt wird:

- MP4 [1080/50p] Szene:  (Blau) (Aufnahme-Modus [1080/50M])
- MP4 [1080/25p] Szene:  (Aufnahme-Modus [1080/28M])
- MP4 [720/25p] Szene: 
- MP4 [360/25p] Szene: 
- iFrame Szene: 

-  erscheint auf den Miniaturbildern der MP4 [1080/50M] Szenen, wenn [1080/50p] in [MP4/iFrame] berührt wird.

5 Berühren Sie die Szene oder das Foto, die/das wiedergegeben werden soll.

- Anzeige der nächsten (vorherigen) Seite:
 - Verschieben Sie das Miniaturbild nach oben (unten), während sie es berühren.
 - Schalten Sie das Touch-Menü um und berühren Sie dann ▲ (nach oben)/ ▼ (nach unten) auf dem Hebel zum Durchblättern der Miniaturbilder.



6 Wählen Sie die Wiedergabefunktion, indem Sie das Funktionssymbol berühren.

- Die Funktionssymbole und die Bildschirmanzeige verschwinden, wenn über einen bestimmten Zeitraum keine Touch-Funktion ausgeführt wird. Berühren Sie den Bildschirm, um sie wieder anzuzeigen.





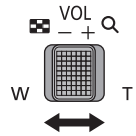
Funktionssymbol

Video-Wiedergabe	Foto-Wiedergabe
▶/ : Wiedergabe/Pause	▶/ : Diashow (Wiedergabe aller Fotos in numerischer Reihenfolge) Start/ Pause.
◀◀: Schnelles Zurückspulen*	◀ : Zeigt das vorherige Foto an.
▶▶: Schneller Vorlauf der Wiedergabe*	▶: Zeigt das nächste Foto an.
■: Für das Stoppen der Wiedergabe und die Anzeige der Miniaturansicht.	■: Für das Stoppen der Wiedergabe und die Anzeige der Miniaturansicht.

* Durch zweifaches Berühren erhöht sich die Geschwindigkeit des schnellen Zurück-/Vorspulens. (Die Bildschirmanzeige ändert sich in ◀◀ / ▶▶ .)

■ Die Miniaturbild-Anzeige ändern

Bei Anzeige des Miniaturbildes ändert sich die Übersichtsanzeige in der folgenden Reihenfolge, wenn der Zoomhebel auf  oder  betätigt wird. 20 Szenen ↔ 9 Szenen ↔ 1 Szene ↔ Highlight & Zeitintervall-Index* (→ 85)

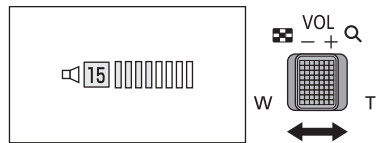


* Die Funktion Highlight & Zeitintervall-Index kann nur im Video-Wiedergabemodus eingestellt werden.

- Wenn dieses Gerät mithilfe der Aufnahme-/Wiedergabetaste in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus geschaltet wird, gelangen Sie zur Anzeige mit 9 Szenen zurück.
- Bei Anzeige in 1 Szene bzw. Beim Betätigen und Festhalten des Miniaturbildes in der 20- oder 9-Szenen-Anzeige werden Aufnahmedatum und –uhrzeit bei der Wiedergabe von Videos angezeigt, bzw. Aufnahmedatum und Dateinummer bei der Wiedergabe von Fotos.

■ Lautsprecher-/Kopfhörer-Lautstärkeeinstellung

Betätigen Sie den Lautstärkehebel zur Einstellung des Lautsprechers im Videowiedergabemodus.



Auf "+": Erhöht die Lautstärke

Auf "-": Verringert die Lautstärke

- Der Ton ist nur bei normaler Wiedergabe zu hören.
- Wenn das Anhalten der Wiedergabe für 5 Minuten fortgesetzt wird, wird der Bildschirm auf die Miniaturansicht zurückgeschaltet.
- Die Anzeige der abgelaufenen Wiedergabedauer wird bei jeder Szene auf 0h00m00s zurückgesetzt.
- Bei Auswahl der Wiedergabe mit [ALL AVCHD] oder [ALL MP4/iFrame] wird der Bildschirm beim Umschalten der Szene vorübergehend schwarz.



Kompatibilität von Videos

- Dieses Gerät stützt sich auf das AVCHD Progressive/AVCHD-Format/MPEG-4 AVC-Dateiformat.
- Bei der Wiedergabe eines mit einem anderen Gerät aufgenommenen Videos auf diesem Gerät bzw. bei der Wiedergabe eines mit diesem Gerät aufgenommenen Videos auf einem anderen Gerät erfolgt die Wiedergabe, auch wenn die verwendeten Geräte kompatiblen Standards entsprechen, unter Umständen nicht normal oder die Wiedergabe ist nicht möglich. (Überprüfen Sie bitte die Kompatibilität in der Bedienungsanleitung Ihres Geräts.)
- Mit anderen Geräten aufgenommene Videos werden von diesem Gerät nicht unterstützt.

Kompatibilität von Fotos

- Dieses Gerät entspricht dem vereinheitlichten Standard DCF (Design rule for Camera File system) der durch JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) etabliert wurde.
- Dieses Gerät könnte die auf anderen Produkten aufgenommenen oder erstellten Fotos verschlechtern oder nicht wiedergeben und andere Produkte könnten die auf diesem Gerät aufgenommenen Fotos verschlechtern oder nicht wiedergeben.
- Je nach Wiedergabegerät können Standbilder möglicherweise in Bildgrößen, die sich von den aufgenommenen Bildgrößen unterscheiden, wiedergegeben werden.


Verwenden des Menübildschirms

- Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um  anzuzeigen. (→ 20)

1 Berühren Sie .

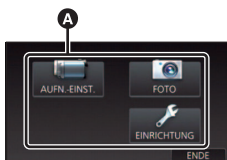


■ Das -Guide-Display

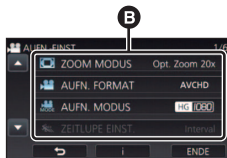
Nach der Auswahl von , können durch Berühren der Untermenüpunkte Funktionsbeschreibungen und Meldungen über Bestätigungseinstellungen aufgerufen werden.



- Nach der Anzeige der Meldungen wird die Guide-Anzeige abgebrochen.

2 Berühren Sie das Top-Menü .



3 Berühren Sie das Submenü .



- Die nächste (vorhergehende) Seite wird beim Berühren von  /  angezeigt.

4 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt, um die Einstellung einzugeben.

5 Berühren Sie [ENDE], um die Menüeinstellungen zu verlassen.

Gebrauch des Setup-Menüs

[DISPLAY]



Einrichten der Anzeigemethode für die Bildschirminformationen.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DISPLAY] → gewünschte Einstellung

[5 SEK.]:

Die Informationen werden auf dem Bildschirm 5 s lang nach dem Aufrufen des Video-Aufnahmemodus oder des Standbildaufnahmemodus, nach dem Starten der Wiedergabe oder dem Berühren des Bildschirms angezeigt.

[EIN]:

Durchgehende Anzeige.

[UHRZEIT]



Siehe Seite 21.

[WELTZEIT]



Die Zeit am Zielort kann angezeigt und gespeichert werden, indem Sie Ihre Heimat-Zeitzone und das Reiseziel auswählen.

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [WELTZEIT]

- Wenn [HEIMATORT] (Heimat-Zeitzone) nicht eingestellt ist, wird die Meldung angezeigt. Wählen Sie durch Berühren [ENTER] und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

2 (Nur beim Einstellen Ihrer Heimat-Zeitzone)

Wählen Sie durch Berühren [HEIMATORT].

- Berühren Sie [ENTER].

3 (Nur beim Einstellen Ihrer Heimat-Zeitzone)

Wählen Sie durch Berühren ◀ / ▶

Ihre Heimat-Zeitzone und berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [SOMMERZEIT], um die Sommerzeit einzustellen. ⚙️ wird angezeigt und die Sommerzeit-Einstellung eingeschaltet, die Zeitdifferenz zwischen der aktuellen Zeit und GMT wird um 1 Stunde vorgestellt. Berühren Sie erneut [SOMMERZEIT], um zur normalen Zeiteinstellung zurückzukehren. Wenn Sie [Uhr Auf Sommerzeit] auf [EIN] einstellen, wird die aktuelle Zeit auch um 1 Stunde vorgestellt. (→ 32)



- A Die aktuelle Zeit
- B Der Zeitunterschied zur GMT (Greenwich Mean Time)

4 (Nur beim Einstellen der Ortszeit am ausgewählten Zielort)

Berühren Sie [ZIELORT].

- Berühren Sie [ENTER].
- Wenn die Heimat-Zeitzone zum ersten Mal eingestellt wird, wird die Anzeige zur Auswahl der Heimatregion/Zielregion eingeblendet, nachdem die Heimatregion erfolgreich eingestellt wurde. Wenn die Heimat-Zeitzone bereits eingestellt wurde, führen Sie die Menüfunktion für Schritt 1 aus.

5 (Nur beim Einstellen der Ortszeit am ausgewählten Zielort)

Wählen Sie durch Berühren ◀ / ▶ aus, um die Ortszeit am ausgewählten Ziel einzustellen und bestätigen Sie mit [ENTER].



- Berühren Sie [SOMMERZEIT], um die Sommerzeit einzustellen. ☀️ wird angezeigt und die Zeitdifferenz zwischen dem Reiseziel und der Heimatregion wird um 1 Stunde vorgestellt. Berühren Sie erneut [SOMMERZEIT], um zur normalen Zeiteinstellung zurückzukehren. Wenn Sie [Uhr Auf Sommerzeit] auf [EIN] einstellen, wird die Zeit am Reiseziel auch um 1 Stunde vorgestellt.
 - Beenden Sie die Einstellung durch Berühren von [ENDE]. ✈️ erscheint und die Uhrzeit des Reiseziels wird angegeben.
- C Die Ortszeit am ausgewählten Zielort
● D Der Zeitunterschied zwischen der Zeitzone des Zielortes und der Zeitzone der Heimatregion

Die Anzeige auf die Heimat-Zeitzone zurückstellen

Stellen Sie die Heimat-Zeitzone mit den Schritten 1 bis 3 ein und beenden Sie die Einstellung durch Betätigen von [ENDE].

- Wenn Sie Ihren Zielort nicht in der Darstellung auf dem Bildschirm finden, stellen Sie ihn durch Angabe des Zeitunterschieds von Ihrer Heimat-Zeitzone ein.

[Uhr Auf Sommerzeit]



Wenn Sie diese Funktion auf [EIN] einstellen und die Sommerzeit-Einstellung in [WELTZEIT] einschalten, werden die folgenden Zeiten um 1 Stunde vorgestellt:

- Beim Einstellen Ihrer Heimatregion: die aktuelle Zeit
- Beim Einstellen Ihres Zielortes: die Ortszeit am Zielort

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [Uhr Auf Sommerzeit] → gewünschte Anzeige

[EIN]: Die Zeiten werden angepasst, wenn die Sommerzeit-Einstellung eingeschaltet wird.

[AUS]: Die Zeiten werden nicht angepasst, wenn die Sommerzeit-Einstellung eingeschaltet wird.

[DATUM/ZEIT]



Es ist möglich den Modus der Datums- und Zeitanzeige zu ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DATUM/ZEIT] → gewünschte Anzeige

[DATUM]/[D/Z]/[AUS]

- Das Datum und die Zeit werden nicht angezeigt, während das Aufnahmемодусschalter-Symbol angezeigt wird. (→ 18)
- Wenn der Touch-Auslöser aktiv ist, wird das Aufnahmемодусschalter-Symbol dauerhaft angezeigt. Dadurch verschwinden das Datum und die Zeit vom Bildschirm.

[DATUMS FORMAT]



Es ist möglich das Datumsformat zu ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [DATUMS FORMAT] → gewünschte Einstellung

[J/M/T]/[M/T/J]/[T/M/J]

[ZOOM/REC ANZEIGE]



Sie können die Anzeigart der Symbole der Zoomtasten (T / W) und der Aufnahmetaste (●) ändern.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [ZOOM/REC ANZEIGE] → gewünschte Einstellung

[EIN]: Durchgehende Anzeige.

[AUS]: Die Symbole verlöschen nach 5 s, wenn keine Touch-Funktion aktiviert wird.

[O.I.S. LOCK ANZEIGE]



Bitte lesen Sie Seite 63.

[EXT. DISPLAY]



Siehe Seite 114.

[ENERGIESPAR (BATT)]



Wenn etwa 5 Minuten lang kein Bedienschritt erfolgt, schaltet sich das Gerät automatisch aus, um den Akku zu schonen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [ENERGIESPAR (BATT)] → [EIN]

- Dieses Gerät schaltet in folgenden Fällen nicht automatisch aus, wenn [ENERGIESPAR (BATT)] auf [EIN] eingerichtet ist:
 - Verwendung des Netzadapters*
 - Gebrauch des USB-Kabels für PC usw.
 - die Funktion PRE-REC verwendet wird
 - Während der Wiedergabe der Diashow
 - Verwendung der Wi-Fi-Funktion
- * Wenn [ENERGIESPAR (AC)] aktiviert ist, schaltet sich das Gerät automatisch aus.

[ENERGIESPAR (AC)]



Wenn etwa 15 Minuten vergangen sind, ohne dass eine Funktion ausgeführt wurde, während der Netzadapter an dieses Gerät angeschlossen ist, schaltet sich dieses Gerät automatisch aus.

MENU : [EINRICHTUNG] → [ENERGIESPAR (AC)] → [EIN]

- Dieses Gerät schaltet in folgenden Fällen nicht automatisch aus, wenn [ENERGIESPAR (AC)] auf [EIN] eingerichtet ist:
 - Gebrauch des USB-Kabels für PC usw.
 - die Funktion PRE-REC verwendet wird
 - Während der Wiedergabe der Diashow
 - Verwendung der Wi-Fi-Funktion

[QUICK POWER]



Das Gerät schaltet ca. 1 Sekunde nach dem Einschalten in eine Aufnahmepause.

MENU : [EINRICHTUNG] → [QUICK POWER] → [EIN]

- Je nach Aufnahmebedingungen, dauert das Einschalten möglicherweise länger als 1 Sekunde.
- Im Modus Schnelleinschaltung wird die Zoom-Vergrößerung auf 1× gestellt.

[PIEPTON]



Mit diesem Ton können die Bedienung des Touchscreens, der Start und Stopp der Aufzeichnung sowie das Ein- und Ausschalten des Geräts signalisiert werden.

Wenn [AUS] gewählt ist, wird der Sound nicht beim Start/Ende der Aufnahme, etc. ausgegeben.

: [EINRICHTUNG] → [PIEPTON] → gewünschte Einstellung

(Leise)/ (Laut)/[AUS]

2 Pieptöne, 4 Mal

Sollte ein Fehler auftreten, befolgen Sie die auf dem Bildschirm angezeigten Anweisungen. (→ 182)

- Lesen Sie zum Ändern der Verschlusszeit-Einstellung auf Seite 82.

[FKT-SYMBOL WÄHLEN]



Sie können die im Touch-Menü anzuzeigenden Funktionssymbole (→ 65) ändern.

Speichern Sie 3 bevorzugte Funktionssymbole.

- Die Standardeinstellungen sind folgende:

Videoaufnahme-Modus	Standbildaufnahme-Modus
(Ausblenden)	(Selbstausröser)
(PRE-REC)	(Videoleuchte)
(Videoleuchte)	(Gegenlichtausgleich)

1 Wählen Sie das Menü.

: [EINRICHTUNG] → [FKT-SYMBOL WÄHLEN]

2 Berühren Sie das Bediensymbol, das Sie ändern möchten, um die Einstellung aufzuheben.

3 Berühren Sie das Funktionssymbol, das eingerichtet werden soll.

- Der Name der Funktion durch beim Betätigen und Gedrückhalten des Funktionssymbols angezeigt.
- Berühren Sie das Funktionssymbol erneut, um den Vorgang zu beenden.

4 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].

[POWER LCD]



Damit lässt sich der LCD-Monitor in heller Umgebung und im Freien besser erkennen.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [POWER LCD] → gewünschte Einstellung

[+1]* (Heller) / [0]* (Normal) / [-1]* (Dunkler)

- Die hier vorgenommenen Einstellungen wirken sich nicht auf die eigentlichen Aufnahmen aus.
- Wenn der Netzadapter verwendet wird, wird der LCD-Monitor automatisch auf [+1]* gestellt.
- Die mit der Batterie aufnehmbare Zeit verkürzt sich, wenn der LCD-Bildschirm heller eingestellt wird.
- Beim Einrichten des Videolichtes auf ID ([EIN]) oder IDA ([AUTO]) und dessen Leuchten kann keine Einstellung erfolgen.

[LCD EINST.]



Sie können die Helligkeit und die Farbdichte des LCD-Monitors einstellen.

- Die hier vorgenommenen Einstellungen wirken sich nicht auf die eigentlichen Aufnahmen aus.

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [LCD EINST.] → gewünschte Einstellung

[HELLIGKEIT]: Helligkeit des LCD-Monitors

[FARBE]: Farbe des LCD-Monitors

2 Wählen Sie durch Berühren \leftarrow / \rightarrow , um die Einstellungen zu ändern.

3 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um den Menübildschirm zu verlassen.

[HDMI-AUFL.]



Siehe Seite 115.

[VIERA Link]



Siehe Seite 116.

[TV FORMAT]



Siehe Seite 114.

[RÜCKSETZEN]



Stellen Sie diese Option auf [JA], um die Menüeinstellungen auf die Grundeinstellungen zurückzusetzen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [RÜCKSETZEN]

- Die Einstellungen für [UHRZEIT] und [LANGUAGE] werden nicht geändert.
- Wenn Sie die Standardeinstellungen wiederherstellen, schaltet dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus.

[Wi-Fi-Einst.zurücks.]



Wählen Sie [JA], um die Wi-Fi-Einstellungen in den Auslieferungszustand zurückzusetzen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Wi-Fi-Einst.zurücks.]

- Das Passwort für Wi-Fi wird gelöscht.
- Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten, Smartphones und drahtlosen zweiten Kameras, die auf diesem Gerät registriert sind, werden ebenfalls gelöscht.

[Benutzer BGM löschen]



Sie können die Musik (→ 91, 98, 103), die auf diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert ist, löschen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Benutzer BGM löschen]

[Auto Cursor Position]



Das eingegebene Zeichen wird innerhalb von etwa 1 s bei Eingabe bestätigt und der Cursor bewegt sich nach rechts.

Dadurch wird die Eingabe vereinfacht, ohne dass sich der Cursor bewegt, wenn die Zeichen der gleichen Taste erneut eingegeben werden.

MENU : [EINRICHTUNG] → [Auto Cursor Position] → [EIN]

- Der Bildschirm für die Zeicheneingabe wird unter folgenden Bedingungen angezeigt:
 - Beim Einrichten von [TITEL FUNKTION] für die Highlight-Wiedergabe (→ 94)
 - Bei Eingabe eines Namens in den Babykalender (→ 100)
 - Wenn Sie die Wi-Fi-Funktion konfigurieren (→ 139, 145, 154, 155)

[DATEI RÜCKSETZEN]



Richten Sie die Dateinummer von MP4/iFrame und das unter 0001 aufgenommene Foto ein.

MENU : [EINRICHTUNG] → [DATEI RÜCKSETZEN]

- Die Verzeichnisnummer wird aktualisiert und die Dateinummer beginnt bei 0001. (→ 176)
 - Formatieren Sie, um die Verzeichnisnummer zurückzusetzen, die SD-Karte. Führen Sie dann [DATEI RÜCKSETZEN] aus.
-
- Die Dateinummern von Standbildern, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen werden, werden nicht zurückgesetzt.

[MEDIEN FORMATIEREN]



Bitte beachten Sie, dass nach der Formatierung des Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Fertigen Sie von wichtigen Daten eine Sicherheitskopie auf einem PC, einer DVD usw. an. (→ 167)

MENU : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → **gewünschtes Speichermedium**

[SD-KARTE]/[HDD]*

- * Wird beim Anschluss einer USB HDD angezeigt. (→ 118)
 - Der Bildschirm zur Auswahl des Speichermediums wird nicht angezeigt, wenn die USB HDD nicht angeschlossen ist. Berühren Sie [JA].
 - Berühren Sie nach Abschluss der Formatierung [ENDE], um die Menüanzeige zu verlassen.
 - Führen Sie eine physische Formatierung der SD-Karte durch, bevor die SD-Karte entsorgt oder weitergegeben wird. (→ 192)
-
- Schalten Sie während des Formatierens das Gerät niemals aus und nehmen Sie keinesfalls die SD-Karte heraus. Setzen Sie das Gerät weder Vibrationen noch Stößen aus.

**Formatieren Sie Speichermedien immer mit diesem Gerät.
Formatieren Sie SD-Karten nicht mit anderen Geräten wie z. B. einem PC. Die Karte
könnte sonst auf diesem Gerät nicht mehr verwendbar sein.**

[MEDIEN-STATUS]



Der verwendete Speicherplatz und die verbleibende Aufnahmezeit der SD-Karte können überprüft werden.

: [EINRICHTUNG] → [MEDIEN-STATUS]

- Die verbleibende Aufnahmezeit im aktuell eingestellten Aufnahmemodus wird nur im Video-Aufnahmemodus angezeigt.
 - Berühren Sie [ENDE], um die Anzeige zu beenden.
-
- Die SD-Karte benötigt zur Speicherung von Informationen und zur Verwaltung der Systemdateien einigen Speicherplatz, sodass der tatsächlich zur Verfügung stehende Speicherplatz geringer ist als der angezeigte Wert. Der zur Verfügung stehende Speicherplatz wird allgemein wie folgt berechnet: 1 GB=1.000.000.000 Bytes. Die Speicherkapazität dieses Gerätes, des PCs und der Software berechnet sich wie folgt: 1 GB=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 Bytes. Deshalb erscheint der angegebene Wert der Kapazität kleiner.

[Firmware-Anz.]



Die Firmware-Version dieses Geräts wird angezeigt.

: [EINRICHTUNG] → [Firmware-Anz.]

[Version akt.]



Sie können ein Update der Firmware-Version dieses Geräts durchführen.

: [EINRICHTUNG] → [Version akt.]

Informationen zum aktuellen Update finden Sie auf der Support-Website unten. (Stand: Januar 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar)

[DEMO MODUS]



Mit diesem Menüpunkt wird die Demonstration des Geräts gestartet.

: [EINRICHTUNG] → [DEMO MODUS] → [EIN]

- Wenn [DEMO MODUS] auf [EIN] gestellt ist und Sie [ENDE] betätigen, während keine SD-Karte eingefügt und das Gerät mit dem Netzadapter verbunden ist, startet die Demonstration automatisch. Wenn ein Bedienvorgang ausgeführt wird, wird die Demonstration abgebrochen. Wird allerdings ca. 10 Minuten lang kein Bedienvorgang ausgeführt, startet die Demonstration automatisch erneut. Um die Demonstration zu stoppen, stellen Sie [DEMO MODUS] auf [AUS] oder setzen Sie eine SD-Karte ein.
- Wenn der Demomodus in Betrieb ist, bleibt die Linsenabdeckung geöffnet.

[O.I.S. DEMO]



Mit diesem Menüpunkt wird die Demonstration des Optischen Bildstabilisators gestartet.

MENU : [EINRICHTUNG] → [O.I.S. DEMO]

- Wählen Sie durch Berühren [O.I.S. DEMO] aus, die Demonstration startet automatisch. Wenn Sie [ENDE] berühren, wird die Demonstration abgebrochen.

[SOFTWARE INFO]



Sie können dieses Gerät und einen PC über das USB-Kabel miteinander verbinden und die Software-Informationen (Lizenz) auf dem PC überprüfen.

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [SOFTWARE INFO]

2 Verbinden Sie dieses Gerät mit dem PC.

- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Bestätigen Sie auf dem PC [LICENSE.TXT].
 - Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.
-
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)

[ONLINEHANDBUCH]



Sie können herausfinden, wie Sie auf die Website zugreifen, von der Sie die Bedienungsanleitung (PDF-Format) herunterladen können.

MENU : [EINRICHTUNG] → [ONLINEHANDBUCH] → gewünschte Zugriffsmethode

[URL anzeige]:	Zeigt die URL der Website auf dem LCD-Monitor dieses Geräts an.
[USB-Anschl.]:	Zeigt die Website auf einem PC an, der über das USB-Kabel mit diesem Gerät verbunden ist.
[QR Code]:	Zeigt den QR-Code der Website auf dem LCD-Monitor dieses Geräts an.

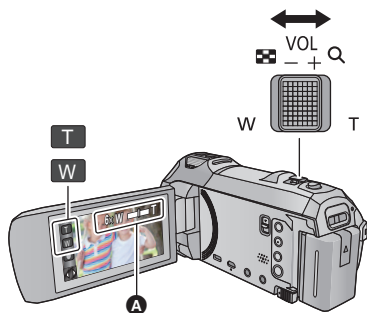
[LANGUAGE]



Sie können die Anzeige- und Menüsprache auswählen.

MENU : [EINRICHTUNG] → [LANGUAGE] → gewünschte Sprache

Gebrauch des Zoom



Zoom-Hebel-/Zoom-Tasten-Symbol

T-Seite:

Tele-Aufnahme (heranzoomen)

W-Seite:

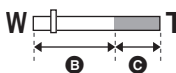
Weitwinkel-Aufnahme (wegzoomen)

A Zoom-Leiste

- Das maximale Zoomverhältnis zur Aufnahme von Videos kann mit [ZOOM MODUS] eingerichtet werden. (→ 71)

Die Zoomleiste

Während des Zoom-Betriebs wird die Zoomleiste angezeigt.



B Optischer Zoom

C Videoaufnahme-Modus: i.Zoom/Digital Zoom (Blau)

Fotografie-Modus: Extra Optizoom (Blau)

Die Zoom-Geschwindigkeit

- Die Zoomgeschwindigkeit ändert sich je nachdem, wie weit der Zoomhebel bewegt wird.
- Der Zoomvorgang wird über die Zoomtasten-Symbole entsprechend mit einer konstanten Geschwindigkeit ausgeführt.

Zoom-Verhältnis im Fotoaufnahme-Modus

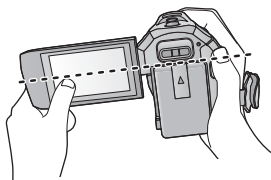
Das Zoom-Verhältnis kann bis auf 50× erhöht werden, ohne dass sich die Bildqualität im Fotoaufnahme-Modus verschlechtert. (erweiterter optischer Zoom)

- Das maximale Zoomverhältnis im Standbildaufnahme-Modus unterscheidet sich je nach Einstellung von [BILGRÖSSE] und [BILDVERHÄLT.]. (→ 81, 82)
- Wenn Sie den Finger während dem Zoomen vom Zoomhebel nehmen, wird möglicherweise das entsprechende Geräusch aufgenommen. Wenn Sie den Zoomhebel in die Ausgangsstellung zurückstellen, bewegen Sie ihn lautlos.
- Wenn die Zoomvergrößerung auf dem Höchstpunkt ist, werden die Motive auf ungefähr 1,5 meter oder darüber fokussiert.
- Wenn die Zoom-Vergrößerung bei 1× liegt, kann dieses Gerät ein Motiv in circa 3 cm Entfernung vom Objektiv scharfstellen.



Funktion Ausgleichsaufnahme

Diese Funktion erkennt die horizontale Neigung des Geräts und korrigiert sie automatisch auf die ebene Position.



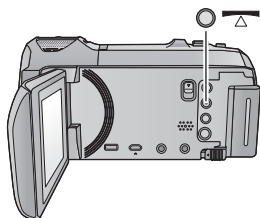
(Bei Einstellung von  (Normal))



(Bei Einstellung von  (Stark))



— : Mit Ausgleichsaufnahmefunktion
 - - - : Ohne Ausgleichsaufnahmefunktion




Ausgleichsaufnahmefunktion-Taste

Jedes Drücken dieser Taste schaltet die Ausgleichsaufnahmefunktion um.







 (Normal) →  (Stark) → aus



 (Normal): Korrigiert die Neigung.





 (Stark): Verstärkt die Korrektur der Neigung.

Aus: Einstellung deaktivieren

- Das Symbol ändert sich, wenn die Neigung den Korrekturbereich überschreitet.

 /  S	Wenn die Neigung korrekt ist
 /  /  S /  S	Wenn sich die Neigung über dem Korrekturbereich befindet

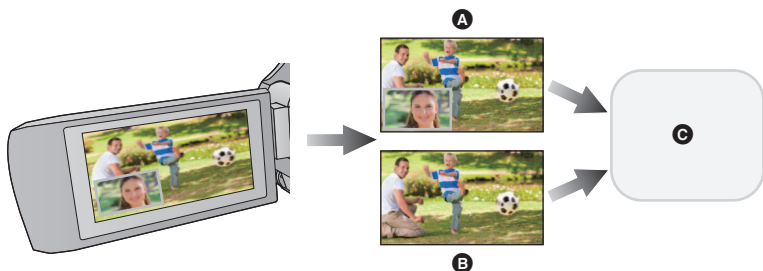
- Wenn die Neigung den Korrekturbereich überschreitet, bewegen Sie das Gerät in die Position, in der  /  S angezeigt wird.

- Die Standardeinstellung der Funktion ist  (Normal).
- Das Symbol kann richtig angezeigt werden, wenn sich der Winkel der Neigung innerhalb eines Bereichs von 45° zur horizontalen Achse befindet.
- Diese Funktion wird abgebrochen, wenn [KÜNSTL.HORIZONT] auf [EIN] gestellt ist. (→ 74)
- Bringen Sie bei der Aufnahme von horizontalen Bildern mit einem Stativ das Gerät vor dem Gebrauch mit Hilfe von [KÜNSTL.HORIZONT] (→ 74) am Stativ an und stellen Sie die Ausgleichsaufnahmefunktion auf  (Normal) oder  (Stark).
- Wenn Sie die Einstellung der Ausgleichsaufnahmefunktion umschalten, kann der Bildschirm vorübergehend schwarz werden.
- Wenn Sie die Option auf  S (Stark) stellen, ändert sich der Bildwinkel.



Aufnahme mit dem Backup für Doppelkamera-Funktion


Wenn Sie gleichzeitig zwei Bilder mit der Hauptkamera aufnehmen, können Sie das Bild der Hauptkamera auch als separate Szene aufzeichnen. (Backup für Doppelkamera)



- A** Doppelkamera
- B** Backup für Doppelkamera
- C** SD-Karte

- Auch wenn Sie die drahtlose Doppelkamera-Funktion verwenden, können Sie das Bild, das aufgenommen wird, mit der Hauptkamera als separate Szene speichern. (→ 156)
- Stellen Sie **[AUFN. FORMAT]** auf **[AVCHD]** und **[AUFN. MODUS]** auf **[PH]/[HA]/[HG]/[HE]**. (→ 71)

MENU : **[AUFN.-EINST.]** → **[Backup für Twin-Kamera]** → **[EIN]**

-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.
- Wenn die Aufnahme der Doppelkamera beginnt, startet dieses Gerät auch die Aufnahme des Hauptkamera-Bildes ohne das Bild des zweiten Fensters als separate Szene.

-
- **Verwenden Sie für die Aufnahme mit [Backup für Twin-Kamera] eine SD-Karte, die mit Klasse 10 der SD-Geschwindigkeitsklasse übereinstimmt.**
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden und Szenen, die das Bild des zweiten Fensters zeigen, werden auf demselben Medium gespeichert. Dies führt dazu, dass sich die verbleibende Aufnahmezeit halbiert.
 - Wenn [EIN] ausgewählt ist, werden zwei separate Daten verwendet, um gleichzeitig Szenen aufzunehmen. Folglich kann die Aufnahme im Vergleich zur Auswahl von [AUS] an weniger Tagen ausgeführt werden.
 - Das Backup für Doppelkamera wird betrieben, wenn es auf [EIN] gestellt ist, auch wenn Sie das zweite Fenster verbergen.
 - Sie können keine Standbilder aufnehmen, während Sie mit der Funktion Backup für Doppelkamera aufnehmen.
 - Backup für Doppelkamera ist nicht verfügbar, wenn eine der folgenden Funktionen verwendet wird:
 - Kreative Steuerung
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - HDR-Filmmodus





Ändern des Aufnahmemodus

- 1** Berühren Sie das Aufnahmemodus-Tastensymbol.



- 2** Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemodus-Tastensymbol.



Modus		Effekt
 *1  *2	Intelligenter Automatikmodus	Sie können den Modus in den Intelligenten Automatikmodus wechseln, der die Einstellungen entsprechend der Aufnahmeumgebung optimiert. (→ 46)
 *1  *2	Intelligenter Automatik-Plusmodus	Sie können manuell angepasste Helligkeit und Farbausgleichseinstellungen zum Intelligenten Automatikmodus hinzufügen und aufnehmen. (→ 48)
 *1	Kreative Steuerung	Sie können Videos mit zusätzlichen Effekten aufnehmen. (→ 48)
HDR *1	HDR-Film	Sie können den Verlust von Abstufungen in hellen und dunklen Bereichen minimieren, wenn beispielsweise der Kontrast zwischen dem Hintergrund und dem Motiv groß ist. (→ 51)
SCN	Szenenmodus	Diese Option ermöglicht dem Gerät die automatische Anpassung der Verschlusszeit und der Blende etc., entsprechend der aufzunehmenden Szene. (→ 52)
MNL	Manuell	Sie können die Verschlusszeit, den Fokus, den Weißabgleich und die Helligkeit (Blende/Zunahme) einstellen. (→ 56)
 *1	FULL HD Zeitlupen-Video	Sie können Zeitlupen-Videos aufnehmen. (→ 53)
 *2	Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus	Sie können ein aufgenommenes Standbild als Hintergrund einstellen und das nächste Bild aufnehmen, während Sie das aufgenommene Bild als Hintergrund sehen. (→ 55)

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus



Es werden die folgenden, zu den jeweiligen Bedingungen passenden Modi eingestellt, indem Sie das Gerät einfach auf das gewünschte Aufnahmemotiv richten.

Modus	Effekt
Porträt	Gesichter werden automatisch erkannt und scharfgestellt, die Helligkeit wird so angepasst, dass das Motiv klar und gut beleuchtet abgebildet wird.
Landschaft	Die ganze Landschaft wird in intensiven Farben aufgenommen, ohne dass der Himmel im Hintergrund überbelichtet wird, auch wenn er sehr hell ist.
^{*1} Spotlight	Sehr helle Gegenstände werden klar und scharf durchzeichnet aufgenommen.
^{*1} Dämmerungslicht	Hier gelangen selbst in dunklen Räumen oder in der Morgen- und Abenddämmerung klare, gestochen scharfe Aufnahmen.
^{*2} Landschaft bei Nacht	Hier können nächtliche Szenen mit intensiver Wirkung aufgenommen werden, indem die Verschlusszeit verlängert wird.
^{*2} Makro	Hier sind Aufnahmen während des Heranzoomens an das Motiv möglich.
^{*1} Normal ^{*2} Normal	Bei anderen Betriebsarten als den oben beschriebenen, wird der Kontrast eingestellt, damit ein klares Bild erzielt wird.

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

- Je nach Aufnahmebedingungen kann möglicherweise nicht der gewünschte Modus gewählt werden.
- Im Portrait-, Spotlight- oder Dämmerungslicht-Modus wird das Gesicht bei Erkennung von einem weißen Rahmen umgeben. Im Porträt-Modus wird ein größeres Objekt, das sich näher an der Bildmitte befindet, mit einem orangefarbenen Rahmen versehen. (→ 73)
- Die Verwendung eines Stativs wird im Nachlandschaft-Modus empfohlen.
- Gesichter könnten je nach Aufnahmebedingungen nicht erkannt werden, zum Beispiel bei einer bestimmten Größe oder Neigung der Gesichter, oder bei Einsatz des Digitalzoom.

■ Intelligenter Automatikmodus

Beim Umschalten auf den intelligenten Auto-Modus schaltet sich der automatische Weißabgleich und Fokus ein und stellt automatisch den Farbabgleich und Fokussierung ein.

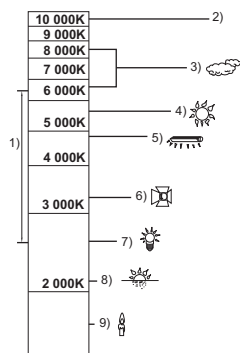
Je nach Helligkeit des Motivs u. A. werden Blende und Verschlusszeit automatisch optimal eingestellt.

- Farbabgleich und Scharfstellung werden je nach Lichtquelle und Szenen unter Umständen nicht automatisch eingestellt. Wenn das der Fall ist, nehmen Sie diese Einstellungen manuell vor.
(→ 57, 59)

Automatischer Weißabgleich

Die Abbildung zeigt den Bereich mit den Funktionen des Automatischen Weißabgleichs.

- 1) Effektiver Bereich für den automatischen Weißabgleich dieses Geräts
- 2) Blauer Himmel
- 3) Bewölkter Himmel (Regen)
- 4) Sonnenlicht
- 5) Weiße Fluoreszenz-Lampe
- 6) Halogen-Lampe
- 7) Glühlampe
- 8) Sonnenaufgang oder Sonnenuntergang
- 9) Kerzenlicht



Wenn der Automatische Weißabgleich nicht normal funktioniert, stellen Sie den Weißabgleich manuell ein. (→ 57)

Autofokus

Das Gerät stellt automatisch scharf.

- Der Autofokus funktioniert in den folgenden Situationen nicht.
Nehmen Sie im manuellen Fokusmodus auf. (→ 59)
 - Gleichzeitige Aufnahme weiter entfernter und naher Gegenstände
 - Aufnahme von Motiven hinter verschmutzten oder staubigen Scheiben
 - Aufnahme von Motiven, die von glänzenden oder stark reflektierenden Gegenständen umgeben sind



Siehe Seite 46 für Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Modi.

(Porträt) / (Landschaft) / (Spotlight)^{*1} / (Dämmerungslicht)^{*1} / (Nachtlandschaft)^{*2} / (Makro)^{*2} / (Normal)^{*1} / (Normal)^{*2}

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

• Ändern des Aufnahmemodus in / . (→ 45)

1 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

(Beim Anpassen des Farbausgleichs)

Berühren Sie .

• R-Seite: Stellt den Ausgleich auf einen rötlichen Ton.

B-Seite: Stellt den Ausgleich auf einen bläulichen Ton.

• Mit Ausnahme der Regelung der Helligkeit oder des Farbausgleichs, wenn Sie den Bildschirm längere Zeit nicht berühren, wird das Touch-Menü ausgeblendet. Um es erneut anzuzeigen, berühren Sie .

2 Wählen Sie durch Berühren / , um die Einstellungen zu ändern.

• Berühren Sie während der Anpassung der Helligkeit oder berühren Sie während der Anpassung des Farbausgleichs, um die Anzeige der Einstellungsleiste auszublenden.

3 Starten Sie die Aufnahme.

Kreative Steuerung



• Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] ein. (→ 71)

• Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 45)

Wählen Sie den gewünschten Kreativen Steuermodus und berühren Sie anschließend [Enter].

Modus	Effekt
[Miniaturreffekt]	Sie können Videos mit einem Diorama-Effekt aufnehmen, um einen Miniaturreffekt zu erzielen, indem Sie absichtlich einen fokussierten und einen nicht fokussierten Bereich am Rand des Bildes schaffen und ein Video mit einem Intervall aufnehmen. (→ 49) • Mit dieser Funktion aufgenommene Videos sehen aus, als ob die Bildrate niedrig wäre.
[8mm Film]	Sie können Videos mit einem ausgebleichten Retro-Effekt aufnehmen. (→ 50)
[Stummfilm]	Sie können Videos aufnehmen, die schwarzweißen Stummfilmen ähneln, indem die Menge des einfallenden Lichts reduziert wird. (→ 50)
[Zeitraffer aufn.]	Sie können eine sich über einen langen Zeitraum langsam bewegende Szene als Kurzfilm aufnehmen, indem Sie ein Einzelbild pro eingestellter Zeitspanne aufnehmen. (→ 50)

• Es können keine Fotos aufgenommen werden.

1 Berühren Sie , um die horizontale Position des fokussierten Bereichs anzupassen.

- Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs anpassen.
- Wenn ca. 1 Sekunde lang keine Touch-Bedienung ausgeführt wird, werden [Aufheb], [GRÖSSE] und [ENTER] angezeigt. Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs neu einstellen.
- Wenn Sie [Aufheb] drücken, wird der fokussierte Bereich auf die ursprüngliche Position zurückgesetzt.



2 Berühren Sie [GRÖSSE].


- Die Größe des fokussierten Bereichs wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie [GRÖSSE] berühren.

Mittel → Groß → Klein




- Wenn Sie den Bildschirm berühren, können Sie die horizontale Position des fokussierten Bereichs anpassen.
- Wenn Sie [Aufheb] drücken, wird der fokussierte Bereich auf die ursprüngliche Position zurückgesetzt und [GRÖSSE] wird auf die mittlere Größe zurückgesetzt.

3 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].


- 4 (Beim Anpassen der Helligkeit)

Berühren Sie .

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

 0 (Standard) →  +1 (Hell) →  -1 (Dunkel)

- 5 (Beim Anpassen der Lebendigkeit)

Berühren Sie .


- Die Lebendigkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

 0 (Standard) →  +1 (Lebendig) →  +2 (Am lebendigsten)




6 Starten Sie die Aufnahme.

- Die Aufnahme erfolgt mit einem Intervall. Durch die Aufnahme von ca. 6 Sekunden entsteht eine Aufnahme von 1 Sekunde.

- Um den Miniatureffekt leichter erzielen zu können, nehmen Sie Motive auf, die einen Fernblick umfassen, oder jene, die Tiefe oder eine verzerrte Perspektive bieten können. Verwenden Sie außerdem ein Stativ und vermeiden Sie das Zoomen.
- Eventuell ist im fokussierten Bereich ein starkes Rauschen zu sehen, wenn dunkle Motive, wie Nachtlandschaften, aufgenommen werden.
- Tonaufnahmen sind nicht möglich.
- [AUFN. MODUS] ist auf [HA] eingestellt.
- Die maximal aufnehmbare Zeit beträgt 12 Stunden.
- Mit dieser Funktion aufgenommene Videos sehen aus, als ob die Bildrate niedrig wäre.

8mm**[8mm Film]****1** (Beim Anpassen der Helligkeit)**Berühren Sie .**

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

 0 (Standard) →  +1 (Hell) →  -1 (Dunkel)**2** (Beim Anpassen des Farbausgleichs)**Berühren Sie .**




- Die Farbausgleichsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

 B (Blau) →  R (Rot) →  Y (Gelb)**3 Starten Sie die Aufnahme.**

- Der Ton ist monaural.

SILN**[Stummfilm]****1** (Beim Anpassen der Helligkeit)**Berühren Sie .**

- Die Helligkeitsstufe wird jedes Mal umgeschaltet, wenn Sie das Symbol berühren.

 0 (Standard) →  +1 (Hell) →  -1 (Dunkel)**2 Starten Sie die Aufnahme.**

- Tonaufnahmen sind nicht möglich.

INTV**[Zeitraffer aufn.]****Berühren Sie die gewünschte Einstellzeit.****[1 SEK.]/[10 SEK.]/[30 SEK.]/[1 MIN.]/[2 MIN.]**

- Berühren Sie [ENTER].
- Es werden Einzelbilder in einem eingestellten Aufnahmeintervall aufgenommen. 25 Einzelbilder ergeben ein Video von 1 Sekunde.

Anwendungsbeispiel	Eingestellte Zeit (Aufnahme- Intervall)	Gesamt- Aufnahmedauer	Zeitdauer der Aufnahme
Sonnenuntergang	1 s	1 h	2 min 20 s
Öffnen einer Blüte	30 s	3 h	14 s

- “h” ist die Abkürzung für Stunde, “min” für Minute und “s” für Sekunde.
- Die Zeiten sind Näherungswerte.
- Die maximale Gesamt-Aufnahmedauer liegt bei 12 Stunden.

-
- Tonaufnahmen sind nicht möglich.
 - [AUFN. MODUS] ist auf [HA] eingestellt.
 - Die kürzeste Videaufnahmedauer beträgt 1 Sekunde.
 - Der Farbausgleich und Fokus werden unter Umständen je nach Lichtquelle oder Szene nicht automatisch eingestellt. Nehmen Sie in diesem Fall die Einstellungen manuell vor. (→ 57, 59)
 - Wird für einen langen Zeitraum aufgenommen, empfehlen wir die Aufnahme mit angeschlossenem Netzadapter.

HDR HDR-Filmmodus



- **Ändern des Aufnahmemodus in HDR . (→ 45)**

Aufnahme

- [AUFN. MODUS] wird in folgenden Fällen auf [1080/28M] eingestellt:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4/iFrame] und [AUFN. MODUS] auf [720] oder [iFrame] eingestellt ist
- Die folgenden Einstellungen sind deaktiviert:
 - [GESICHTSRAHMEN]
 - Automatisch lange Verschlusszeit
 - Gegenlichtausgleich
 - Intelligente Kontraststeuerung
 - Nachtmodus
 - Digital Cinema Colour
 - [BILDQUALITÄT]
 - [HYBRID O.I.S.]
- Die Videoleuchte ist deaktiviert.
- Sie können keine Standbilder aufnehmen.
- Je nach den Aufnahmebedingungen kann der Bildschirm flackern, oder es erscheinen horizontale Linien im Bild.
- Wenn Sie eine Person aufnehmen, die sich bewegt, oder das Gerät während der Aufnahme schnell bewegen, kommt es möglicherweise zu Verzerrungen des Bildes.

■ Ändern der Stärke der Bildkontrastkorrektur

[HDR-EFFEKT] gestattet Ihnen, im HDR-Filmmodus die Stärke der Bildkontrastkorrektur zu ändern.

- Ändern des Aufnahmemodus in HDR . (→ 45)

1 Wählen Sie das Menü.

[MENÜ] : [AUFN.-EINST.] → [HDR-EFFEKT] → gewünschte Einstellung

HDR☐: Stellt eine hohe Korrekturstufe ein.

HDR☐: Stellt eine niedrige Korrekturstufe ein.

2 Berühren Sie [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellungen vorzunehmen.

• Sie können diese Einstellung auch ändern, indem Sie ihr Funktionssymbol berühren. (→ 65)

- Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.

SCN Szenenmodus



- Ändern des Aufnahmemodus in SCN . (→ 45)

Berühren Sie den gewünschten Szenenmodus.

Modus	Effekt
Sport:	Für geringeres Verwackeln bei Szenen mit schneller Bewegung mit Zeitlupe und Anhalten der Zeitlupe
Porträt:	Für das Hervorheben von Menschen vor dem Hintergrund
Weiche Haut:	Damit die Hautfarben für ein attraktiveres Aussehen weicher erscheinen
Spotlight:	Bessere Qualität bei sehr heller Beleuchtung des Motivs
Schnee:	Bessere Bildqualität bei Aufnahmen in verschneiter Umgebung
Strand:	Für intensive Blautöne im Meer oder am Himmel
Sonnenuntergang:	Für intensive Rottöne bei Sonnenauf- oder -untergängen
Landschaft:	Für weitläufige Landschaften
Feuerwerk:	Für wunderschöne Aufnahmen von Feuerwerk vor dem Nachthimmel
Nachtaufnahme:	Für eine schöne Aufnahme am Abend oder in der Nacht
Dämmerungsmodus:	Für dunklere Szenen wie z. B. in der Abenddämmerung (Nur im Video-Aufnahmemodus)

- Berühren Sie [ENTER].

- **(Sport/Porträt/Weiche Haut/Spotlight/Schnee/Strand/Sonnenuntergang/Landschaft)**


– Die Verschlusszeit im Fotoaufnahmemodus beträgt 1/6 oder mehr.

- **(Sonnenuntergang/Dämmerungslicht)**

– Die Verschlusszeit im Videoaufnahme-Modus beträgt 1/25 oder mehr.

- **(Sonnenuntergang/Landschaft/Feuerwerk/Nachtaufnahme)**

– Das Bild wird möglicherweise unscharf, wenn Objekte in kurzer Entfernung aufgenommen werden.

- **(Sport)**
 - Während der normalen Wiedergabe erscheint die Bildbewegung u.U. nicht gleichmäßig.
 - Bei der Beleuchtung in Innenräumen können sich die Farbe und die Helligkeit des Bildschirms ändern.
 - Bei zu geringer Helligkeit funktioniert der Sport-Modus nicht. Die -Anzeige leuchtet auf.
- **(Porträt)**
 - Bei der Beleuchtung in Innenräumen können sich die Farbe und die Helligkeit des Bildschirms ändern.
- **(Weiche Haut)**
 - Wenn der Hintergrund oder andere Elemente der Szene Farben ähnlich denen der Haut aufweisen, werden diese ebenfalls gleichmäßiger.
 - Bei zu geringer Helligkeit ist dieser Effekt unter Umständen nicht deutlich.
 - Beim Aufnehmen einer entfernten Person wird das Gesicht unter Umständen nicht klar aufgenommen. Beenden Sie in diesem Fall den Soft Skin-Modus oder zoomen Sie beim Aufnahmen auf das Gesicht heran (Nahaufnahme).
- **(Feuerwerk)**
 - Die Auslösezeit liegt bei 1/25.
 - Wenn in heller Umgebung aufgenommen wird, kann das Bild überbelichtet erscheinen.
- **(Nachtlandschaft)**
 - Die Verschlusszeit im Fotoaufnahmemodus beträgt 1/2 oder mehr.
 - Es wird empfohlen ein Stativ zu verwenden.



FULL HD Zeitlupen-Video



- Ändern des Aufnahmemodus in . (→ 45)

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [ZEITLUPE EINST.] → gewünschte Einstellung


[Interval]: Ermöglicht Ihnen, zwischen der normalen Aufnahme und der Aufnahme von FULL HD Zeitlupen-Videos während der Aufnahme umzuschalten.

[Immer]: Nimmt die ganze Szene als FULL HD Zeitlupen-Video auf.



2 Starten Sie die Aufnahme.

3 (Wenn [Interval] gewählt wird)

Berühren und halten Sie , wenn Sie die FULL HD Zeitlupen-Aufnahme verwenden wollen.

- Solange Sie das Symbol berühren und halten, wird die FULL HD Zeitlupen-Aufnahme weitergehen.
- Wenn Sie den Finger entfernen, wird die normale Aufnahme beginnen.
- Für jede Aufnahme, die Sie machen, ist die FULL HD Zeitlupen-Video Aufnahme bis zu 3 Mal möglich.
- Um zu überprüfen, wie oft Sie die FULL HD Zeitlupen-Videoaufnahme verwenden können, siehe die Anzahl der gelben Lichter .



-
- **Um die Szene auf eine SD-Karte aufzunehmen, verwenden Sie eine SD-Karte die Class 10 der SD Speed Class Rating entspricht.**
 - Die Aufnahmezeit mit Batterie verkürzt sich, wenn die FULL HD Zeitlupen-Video Aufnahme verwendet wird.
 - Die FULL HD Zeitlupen-Video Aufnahme verwendet folgende Einstellungen:
 - Funktion Ausgleichsaufnahme: aus
 - [ZOOM MODUS]: [Opt. Zoom 20×]
 - [HYBRID O.I.S.]: [AUS]
 - [AUT. LANGZEIT-BEL.]: [AUS]
 - Die Auslösezeit liegt bei 1/100 oder mehr.
 - Die folgenden Einstellungen gelten für den FULL HD Zeitlupen-Video-Modus:
 - Die Pixelanzahl/Bildwechselfrequenz wird fest auf 1920×1080/50p eingestellt.
 - Der Ton der Teile wird nicht aufgenommen ( wird während der Aufnahme angezeigt).
 - Es können keine Standbilder aufgenommen werden.
 - Die Größe des auf dem Bildschirm angezeigten Bildes ändert sich.
 - Bilder und Ton werden von diesem Gerät nicht an andere Geräte ausgegeben.
 - Wenn Sie zum FULL HD Zeitlupen-Video-Modus wechseln, wird der Bildschirm möglicherweise vorübergehend schwarz.
 - Wenn die FULL HD Zeitlupen-Video Aufnahme beginnt, werden folgende Einstellungen deaktiviert:
 - AF/AE Spurhaltung
 - PRE-REC
 - Ausblenden
 - Auf der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus werden Szenen, die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommen wurden, mit der  Angabe angezeigt.
 - Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit auf diesem Gerät in [Zeitlupen-Wdg.] einstellen (→ 87). Zusätzlich können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit auf einem anderen Gerät auf 1/4 der normalen Geschwindigkeit in [Langsame Umwandlung] (→ 112) einstellen.




Vor der Aufnahme im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus


Sie können eine Diashow erstellen, die sich zu bewegen erscheint, indem Sie ein Motiv aufnehmen, das immer ein bisschen bewegt wird.

- Jede Aufnahmegruppe kann bis zu 999 Standbilder speichern, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen wurden.

- **Ändern des Aufnahmemodus in  . (→ 45)**

1 Drücken Sie die  -Taste, um die Standbilder aufzunehmen. (→ 25)

2 Berühren Sie [Enter].

- Ein Standbild wird aufgenommen und es wird in halbtransparentem Zustand auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt. Sehen Sie sich das Bild an, um abzuschätzen, wie weit Sie das Motiv für die nächste Aufnahme bewegen sollten.
- Wenn Sie bereits Standbilder in der Aufnahmegruppe aufgenommen haben, wird das letzte Standbild in einem halbtransparenten Zustand auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt.
- Um wieder aufzunehmen, berühren Sie  und nehmen Sie wieder auf.


3 Bewegen Sie das Motiv und bestimmen Sie die Zusammensetzung des Bildes.

- Wiederholen Sie die Schritte 1-3, um mit der Aufnahme fortzufahren.
- Sie können Standbilder in derselben Aufnahmegruppe speichern, bis Sie [Stop-Motion erstellen] verwenden.

Erstellen einer neuen Aufnahmegruppe

 : [FOTO] → [Stop-Motion erstellen]

- Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Aufnahmegruppe erstellt und der Aufnahmebildschirm wird angezeigt.
- Sobald Sie eine Aufnahmegruppe erstellt haben, können Sie Standbilder nicht in einer der älteren Aufnahmegruppen speichern.

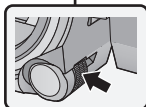
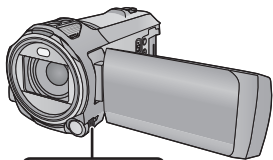
- [BILGRÖSSE] ist auf  (1920×1080) eingestellt.
- Wenn Sie Standbilder in einer separaten Aufnahmegruppe aufnehmen möchten, verwenden Sie eine andere SD-Karte.
- Informationen zur Wiedergabe des Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus finden Sie auf Seite 104.

Manuell aufnehmen

- Die Einstellungen des manuellen Fokus, des Weißabgleiches, der Auslösegeschwindigkeit und der Helligkeit (Blende und Verstärker) werden beibehalten, wenn Sie zwischen dem Video- und Standbildaufnahmemodus wechseln.

Betätigen Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um zum Manuellen Modus umzuschalten.

- Wenn keine Option auf dem manuellen Symbol oder dem Bildqualitäts-Justierungssymbol (→ 80) ausgewählt wurde, werden das manuelle Symbol und das Bildqualitäts-Justierungssymbol bei jedem Drücken des Multifunktions-Einstellrads abwechselnd angezeigt.
- Es ist möglich, auch in den Manuellen Modus zu schalten, indem Sie das Symbol des Aufnahmemodus-Buttons berühren. (→ 45)



A Symbol Manuell

- FOCUS** Bildscharfe (→ 59)
- WB** Weißabgleich (→ 57)
- SHTR** Manuelle Einstellung der Verschlusszeit (→ 58)
- IRIS** Blendeneinstellung (→ 58)

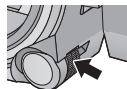
- Um die automatischen Einstellungen zu deaktivieren, schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 45)

■ Gebrauch des LCD-Monitors

- Berühren Sie die Option, die eingerichtet werden soll.
- Berühren Sie  / , um die Auswahl einzugeben.



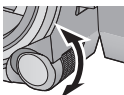
- Drücken Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um die Einstellung auszuführen.



- Drhren Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um eine Einstellung auszuwählen.

■ Das manuelle Multifunktions-Einstellrad benutzen

- Drhren Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um eine Option auszuwählen.



- Drücken Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um die Einstellung auszuführen.





Weißabgleich









Der automatische Weißabgleich führt bei manchen Szenen oder Lichtverhältnissen unter Umständen nicht zu natürlichen Farben. Sie können den Weißabgleich in diesem Fall manuell einstellen.


- **Schalten Sie in den Manuellen Modus.** (→ 56)
- **Weitere Informationen zur Einstellung von Optionen mit dem manuellen Multifunktions-Einstellrad finden Sie auf Seite 56.**

- 1** Berühren Sie [WB].
- 2** Berühren Sie  / , um den **Weißabgleichmodus zu wählen.**


- Zur Moduswahl berühren Sie [WB].



Symbol	Modus/Aufnahmebedingungen
	Einstellung des automatischen Weißabgleichs
	Modus Sonstig: Im Freien bei klarem Himmel
	Modus Bedeckt: Im Freien, bei bewölktem Himmel
	Modus Innenaufnahme 1: Glühlampenlicht, Videoleuchten wie in Studios usw.
	Modus Innenaufnahme 2: Farb-Leuchtstoffröhren, Natriumlampen in Sporthallen usw.
	Manuelle Einstellung: <ul style="list-style-type: none">• Quecksilberdampf lampen, Natriumlampen, manche Leuchtstoffröhren• Lampen, wie sie bei Hochzeitsempfängen in Hotels oder als Bühnenspots in Theatern verwendet werden• Sonnenaufgang, Sonnenuntergang o. Ä.



- Um zur automatischen Einstellung zurückzukehren, stellen Sie  ein oder schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 45)


■ Manuelle Einstellung des Weißabgleichs

- 1** Wählen Sie , und richten Sie das Gerät so auf einen weißen Gegenstand, dass dieser bildfüllend angezeigt wird.



- 2** Berühren Sie zur Einstellung die blinkende Taste .

- Bei Verwenden des manuellen Multifunktions-Einstellrades, drücken und halten Sie dieses.
- Wenn der Bildschirm unmittelbar schwarz wird, die -Anzeige zu blinken aufhört und dann dauernd leuchtet, ist die Einstellung abgeschlossen.
- Wenn die Anzeige  weiter blinkt, kann der Weißabgleich nicht eingestellt werden. Arbeiten Sie in diesem Fall mit einem anderen Weißabgleichmodus.

- Wenn das Symbol  blinkt, wird der zuvor manuell eingestellte Weißabgleich gespeichert. Nehmen Sie den Weißabgleich jedes Mal neu vor, wenn sich die Aufnahmebedingungen ändern.

- Wenn sowohl der Weißabgleich als auch die Blende/Verstärkung eingestellt werden sollen, stellen Sie den Weißabgleich zuerst ein.
- **AWB** wird nicht auf dem Monitor angezeigt, wenn **AWB** eingestellt wurde.

Manuelle Einstellung der Verschlusszeit/Blende



Verschlusszeit:

Stellen Sie die Verschlusszeit ein, wenn Sie Motive in schneller Bewegung aufnehmen.

Blende:

Stellen Sie die Blende ein, wenn die Anzeige zu hell oder zu dunkel ist.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus.** (→ 56)
- **Weitere Informationen zur Einstellung von Optionen mit dem manuellen Multifunktions-Einstellrad finden Sie auf Seite 56.**

1 Berühren Sie [SHTR] oder [IRIS].

2 Berühren Sie / , um die Einstellung wie gewünscht anzupassen.

- Berühren Sie [SHTR]/[IRIS], um die Einstellung zu beenden.

: Verschlusszeit:

1/50 bis 1/8000

- Wenn [AUT. LANGZEIT-BEL.] auf [EIN] eingestellt wird, wird die Verschlussgeschwindigkeit zwischen 1/25 und 1/8000 eingestellt.
- Die Verschlusszeit, die näher bei 1/8000 liegt, ist kürzer.
- Die Verschlusszeit wird im Fotoaufnahme-Modus zwischen 1/2 und 1/2000 eingestellt.

: Blenden/Verstärkungswert:

CLOSE ↔ (F16 bis F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB bis 18dB)

- Werte weiter in Richtung CLOSE bedeuten dunklere Aufnahmen.
- Der Wert näher bei 18dB macht das Bild heller.
- Wenn der Blendenwert heller als OPEN eingestellt wird, wird zum Verstärkungswert umgeschaltet.
- Um zur automatischen Einstellung zurückzukehren, schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 45)

- Wenn sowohl die Verschlusszeit als auch der Blenden-/Verstärkungswert eingestellt werden soll, stellen Sie zuerst die Verschlusszeit und anschließend den Blenden-/Verstärkungswert ein.

Manuelle Einstellung der Verschlusszeit

- Wenn die Verschlusszeit im Standbildaufnahme-Modus niedriger als 1/12 eingestellt ist, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen. Die Verschlusszeit wird auf 1/25 eingestellt, wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird.
- Unter Umständen ist um sehr helle oder stark reflektierende Gegenstände ein Lichtstreifen zu sehen.
- Während der normalen Wiedergabe wirkt die Bildbewegung u. U. unsanft.
- Wenn Sie ein extrem helles Objekt oder bei Licht in geschlossenen Räumen aufnehmen, verändern sich möglicherweise die Farbe und die Bildschirmhelligkeit, oder es könnten horizontale Linien auf dem Bildschirm erscheinen. Wenn dies der Fall ist, nehmen Sie im Intelligenten Automatikmodus auf, oder stellen Sie die Verschlusszeit auf 1/100, in Umgebungen, in denen die Netzfrequenz 50 Hz beträgt, bzw. auf 1/125 in Umgebungen, in denen die Netzfrequenz 60 Hz beträgt.
- Die Helligkeit des auf dem LCD-Monitor angezeigten Bildes kann von der Helligkeit des eigentlich im Fotoaufnahme-Modus aufgezeichnetes Bildes abweichen. Bestätigen Sie das Bild auf dem Wiedergabebildschirm nach der Aufnahme.

Manuelle Blenden-/Verstärkungseinstellung

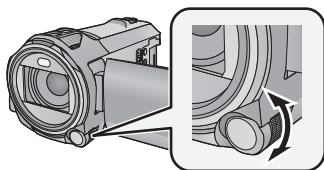
- Wenn der Verstärkungswert erhöht wird, nehmen auch die Bildstörungen auf dem Bildschirm zu.
- Je nach Zoom-Vergrößerung gibt es Blendenwerte, die nicht angezeigt werden.

Manuelle Scharfstellung



Wenn die automatische Scharfstellung aufgrund der Aufnahmebedingungen problematisch ist, arbeiten Sie mit der manuellen Scharfstellung.


- **Schalten Sie in den Manuellen Modus.** (→ 56)
- **Weitere Informationen zur Einstellung von Optionen mit dem manuellen Multifunktions-Einstellrad finden Sie auf Seite 56.**



Drehen Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um den Fokus einzustellen.

- 1** (Wenn die Hilfsfunktion zur Manuellen Scharfstellung verwendet wird)
Wählen Sie das Menü.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [FOKUS HILFE] → [EIN]

- Berühren Sie , um das manuelle Symbol anzuzeigen.

- 2** Berühren Sie [FOCUS].

- 3** Wählen Sie durch Berühren [MF], um in den Modus der Manuellen Scharfstellung zu wechseln.

- MF wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

- 4** Stellen Sie den Fokus durch Drehen des manuellen Multifunktions-Einstellrades ein.

Der scharfgestellte Bereich wird in blau angezeigt. Die normale Anzeige kehrt ca. 2 Sekunden nach der erfolgreichen Scharfstellung des Objekts zurück.

- Wenn [FOKUS HILFE] auf [AUS] gestellt ist, wird der blaue Bereich nicht angezeigt.
- Um den Autofokus wiederherzustellen, berühren Sie [AF] in Schritt 3 oder schalten Sie den Aufnahmemodus auf den Intelligenten Automatikmodus um. (→ 45)



A In blau angezeigter Teil


- Die blaue Anzeige wird bei den tatsächlich aufgenommenen Bildern nicht eingeblendet.

Aufnehmen mit der Touch-Funktion

Sie können unter Verwendung geeigneter Funktionen nur bei mühelosem Bedienen durch Berühren des Bildschirms aufnehmen.





1 Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Touch-Funktionssymbole anzuzeigen. (→ 20)

2 Berühren Sie das Symbol der Touch-Funktion.
(z.B. AF/AE Spurhaltung)

- Berühren Sie zum Abbrechen des Vorgangs erneut das Symbol für die Touch-Funktion. (Die Sperre des optischen Bildstabilisators wird durch Aufheben des Fingerdrucks aufgehoben .)



Symbole der Touch-Funktion

	Bildstabilisatorfunktion
	AF/AE Spurhaltung
	Optische Bildstabilisatorsperre ^{*1}
	Touch-Auslöser ^{*2}

*1 Nur im Videoaufnahme-Modus

*2 Nur im Fotoaufnahme-Modus

Verwenden Sie den Bildstabilisator, um die Wackeleffekte während der Aufnahme zu reduzieren.

Dieses Gerät ist mit einem hybriden optischen Bildstabilisator ausgestattet.

Der hybride optische Bildstabilisator ist eine Mischung aus einem optischen und einem elektrischen Bildstabilisator.

Berühren Sie 👉, um den Bildstabilisator ein-/ auszuschalten.

- Das Symbol in Position **A** wird umgeschaltet.



(Videoaufnahme-Modus)

👉/👉 → 👉 (Einstellung beendet)

- Wenn [HYBRID O.I.S.] auf [EIN] steht, wird 👉 angezeigt. Auf [AUS] wird 👉 angezeigt.
- Bei der Aufnahme mit einem Stativ im Aufnahmemodus für Videos, raten wir, den Bildstabilisator zu deaktivieren (aus).

(Standbildaufnahmemodus)

👉₁/👉₂ → 👉 (Einstellung beendet)

- Wenn [O.I.S.] auf [MODE1] steht, wird 👉₁ angezeigt. Wenn [O.I.S.] auf [MODE2] steht, wird 👉₂ angezeigt.

■ Änderung des Bildstabilisatormodus

(Videoaufnahme-Modus)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [HYBRID O.I.S.] → [EIN] oder [AUS]

Bei Einstellung auf [EIN] können Sie darüber hinaus die Bildstabilisierung für Aufnahme während des Gehens bzw. des Haltens des Geräts und der Aufnahme eines entfernten Motivs mit Zoom verbessern.

- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [EIN].

(Fotoaufnahme-Modus)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [O.I.S.] → [MODE1] oder [MODE2]

[MODE1]: Die Funktion ist jederzeit möglich.


[MODE2]: Die Funktion ist möglich, wenn die 📷 -Taste gedrückt wird. Dieser Modus wird empfohlen, wenn Sie sich selbst oder wenn Sie mit einem Stativ im Fotoaufnahme-Modus aufnehmen.







Die Bildscharfe und die Belichtung können auf dem Touch-Bildschirm auf ein bestimmtes Objekt eingestellt werden.

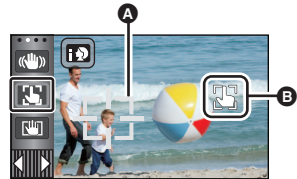
Der Fokus und die Belichtung verfolgen das Objekt weiter automatisch, auch wenn es sich bewegt.

1 Berühren Sie .

- Es wird ein Symbol angezeigt .

2 Berühren Sie das Objekt und halten Sie das Ziel fest.


- Wenn Sie den Kopf des Motivs berühren, wird der Zielrahmen um den Kopf gespeichert und die Verfolgung startet.
- Wenn Sie das Ziel ändern möchten, berühren Sie das entsprechende Motiv noch einmal.
- Bei Auswahl des Intelligenten Automatikmodus oder des Intelligenten Automatik-Plusmodus wird die Einstellung  (Normal) eingerichtet und das berührte Objekt wird verfolgt. Die Auswahl wird auf  /  (Porträt) eingestellt, wenn der Zielrahmen auf ein Gesicht eingestellt ist. (Es kann möglicherweise  (Normal) eingerichtet werden, auch wenn das Ziel auf ein Gesicht eingestellt ist, wenn ein Scheinwerfer leuchtet oder bei einer dunklen Szene.)



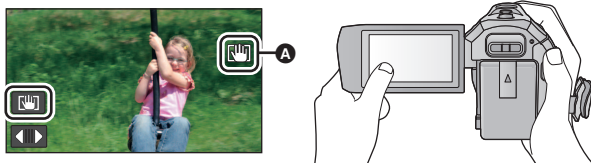
A Zielrahmen

3 Starten Sie die Aufnahme.

■ Informationen zum Zielrahmen


- Wenn die Zielspeicherung nicht funktioniert, blinkt der Zielrahmen in rot und wird dann ausgeblendet. Berühren Sie eine charakteristische Eigenschaft (Farbe usw.) des Objekts, um es erneut zu speichern.
 - Wenn die -Taste im Fotoaufnahme-Modus halb nach unten gedrückt wird, erfolgt die Scharfstellung des gespeicherten Objekts. Der Zielrahmen erscheint beim Scharfstellen in grün, und das Ziel kann nicht mehr verändert werden.
-
- Diese Funktion kann im Manuellen Modus nicht genutzt werden. Im Standbildaufnahme-Modus kann sie nur mit bestimmten Einstellungen im Szenenmodus verwendet werden.
 - Unter folgenden Aufnahmebedingungen könnte der Zielrahmen verschiedene Motive verfolgen oder das Ziel nicht speichern:
 - Wenn das Motiv zu groß oder zu klein ist
 - Wenn sich die Farbe des Motivs kaum von der Farbe des Hintergrunds unterscheidet
 - Wenn das Motiv dunkel ist
 - Wenn das Zielmotiv im Standbildaufnahme-Modus gesperrt wird, könnte sich der Bildschirm verdunkeln oder die AF-Unterstützungsleuchte erfolgen. (→ 82)
 - Wenn Sie die Ausblenden-Funktion verwenden, während das Ziel gesperrt ist, wird die Zielsperre aufgehoben. (→ 66)
 - AF/AE Spurhaltung wird in den folgenden Fällen gelöscht.
 - Wenn das Gerät ausgeschaltet wird
 - Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste
 - Berühren Sie das Aufnahmemodus-Schalter-Symbol
 - Berühren Sie das Aufnahmemodus-Tastensymbol
 - Schalten Sie auf Selbstaufnahme


Diese Funktion verbessert die optische Bildstabilisation. Sie können die Effekte von Erschütterungen weiter reduzieren, die bei Benutzung des Zooms auftreten.





- 1 Berühren Sie , um den Bildstabilisator einzuschalten. (→ 61)
- 2 Wählen Sie das Menü.


MENU : [AUFN.-EINST.] → [O.I.S. LOCK EINST.] → gewünschte Einstellung

[AUTO]: Bedient das Aktivieren der optische Bildstabilisatorsperre automatisch. Das -Symbol wird in der Position **A** des LCD-Monitors angezeigt.



[MANUELL]: Bedient die optische Bildstabilisatorsperre, solange  berührt und festgehalten wird.

- Die Standardeinstellung ist [AUTO]. Wenn [AUTO] eingestellt ist, wird  nicht im Touch-Menü angezeigt.

- 3 (Wenn [MANUELL] ausgewählt ist)
Berühren und halten Sie die Funktion aktiv .

- Das Symbol wird in **A** angezeigt, solange Sie die Option berühren und halten .
- Die optische Bildstabilisatorsperre wird freigegeben, wenn Sie Ihren Finger vom Symbol nehmen.

■ Löschen der Anzeige von

Wenn [MANUELL] eingestellt ist, bleibt  angezeigt, selbst wenn es unbenutzt gelassen wird. Zum Ausblenden der -Anzeige ändern Sie die [O.I.S. LOCK ANZEIGE]-Einstellung.

MENU : [EINRICHTUNG] → [O.I.S. LOCK ANZEIGE] → gewünschte Einstellung

[EIN]: Durchgehende Anzeige.

[AUS]: Die Symbole verlöschen nach 5 s, wenn keine Touch-Funktion aktiviert wird.

- Es kann sein, dass die Stabilisierung bei starkem Verwackeln nicht funktioniert.
- Um bei einer schnellen Bewegung aufzunehmen, geben Sie die optische Bildstabilisatorsperre frei.



Touch-Auslöser



Es ist möglich, ein Foto eines berührten Objektes scharf zu stellen und aufzunehmen.

1 Berühren Sie .

- Es wird ein Symbol angezeigt **A**.

2 Berühren Sie das Motiv.


- Der Fokusbereich zeigt die berührte Position und es wird ein Foto aufgenommen.



-
- Je nach den Aufnahmebedingungen oder der Erkennung der berührten Position ist es unter Umständen nicht möglich, das beabsichtigte Bild aufzunehmen.
 - Dies funktioniert nicht für Selbstaufnahmen.

Aufnahmefunktionen von Funktionssymbolen

Wählen Sie die entsprechenden Funktionssymbole aus, um verschiedene Effekte auf die Aufnahmen anzuwenden.

1 Berühren Sie ◀ (nach links)/▶ (nach rechts) von  im Touch-Menü, um die Funktionssymbole anzuzeigen. (→ 20)

2 Berühren Sie ein Bediensymbol.
(z.B. PRE-REC)

• Die im Touch-Menü angezeigten Funktionssymbole können geändert werden. ([FKT-SYMBOLS WÄHLEN]: → 35)

• Wählen Sie das Bediensymbol erneut, um die Funktion zu deaktivieren.







Siehe auf den entsprechenden Seiten zum Deaktivieren der folgenden Funktionen.







- Selbstauslöser (→ 67)
- Videoleuchte (→ 68)
- Guidelines (→ 67)
- Nachtmodus (→ 68)

• Das Symbol wird angezeigt, wenn das Funktionssymbol eingerichtet ist.



Funktionssymbole


	Ausblenden* ¹
	Intelligente Kontraststeuerung* ¹
	PRE-REC* ¹
	Selbstauslöser* ²
	Intelligente Belichtung* ²
	Gegenlichtausgleich

	Guidelines
	Videoleuchte
	Nachtmodus* ¹
	HDR-Effekt* ^{1, 3}
	Einstellung der Kopfhörerlautstärke/
	Justierung des Mikrofonpegels* ⁴

*¹ Diese Funktion wird im Foto-Aufnahmemodus nicht angezeigt.

*² Diese Funktion wird im Video-Aufnahmemodus nicht angezeigt.

*³ Wird nur angezeigt, wenn der Aufnahmemodus auf HDR-Filmmodus eingestellt ist. (→ 51)

*⁴ Erscheint nur, wenn ein Kopfhörer an den Ausgangsanschluss für Kopfhörer angeschlossen ist. [MIK. LAUTST.] (→ 79) ist auf eine Option, außer [AUTO], eingestellt,  erscheint als Funktionssymbol und ermöglicht die Justierung des Eingangspegels für das Mikrofon.

- Wenn Sie das Gerät ausschalten oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste drücken, werden die Funktionen PRE-REC, Selbstauslöser, Gegenlichtausgleich und Nachtmodus abgebrochen.
- Wenn Sie das Gerät ausschalten, wird die Ausblende-Funktion deaktiviert.
- Die Einstellungen können vom Menü aus vorgenommen werden. (Mit Ausnahme der Einstellung der Mikrofonlautstärke)



Ausblenden



Beim Aufnahmestart wird das Bild/der Ton allmählich angezeigt. (Einblenden)

Wenn Sie die Aufnahme beenden, werden Bild und Ton langsam ausgeblendet. (Ausblenden)

- Die Einstellung für das Ein-/Ausblenden wird deaktiviert, wenn die Aufnahme stoppt.

■ Auswahl der Farbe zum Ein-/Ausblenden

 : [AUFN.-EINST.] → [FADE] → [WEISS] oder [SCHWARZ]

(Einblenden)



(Ausblenden)



- Die Miniaturansicht der Szenen, die unter Verwendung der Ein-/Ausblendfunktion aufgenommen wurden, wird schwarz (oder weiß).



Intelligente Kontraststeuerung



Hier werden Bildteile aufgehellt, die im Schatten liegen und schwer zu sehen sind, gleichzeitig wird die Überbelichtung heller Bildteile minimiert. So können sowohl helle als auch dunkle Bildteile besonders klar aufgenommen werden.

- Bei extrem hellen oder dunklen Bildteilen oder bei ungenügender Beleuchtung ist der Effekt dieser Funktion unter Umständen nicht deutlich zu erkennen.





PRE-REC

Dies vermindert das Risiko eine Aufnahme zu verpassen.



Diese Funktion ermöglicht die Aufzeichnung von Bild und Ton ca. 3 Sekunden vor dem Drücken der Aufnahme-Start/Stopp-Taste.

-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.
- **Richten Sie das Gerät auf das vorhandene Motiv.**
- Kein Piepton.
- PRE-REC wird in folgenden Fällen deaktiviert.
 - Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste
 - Berühren Sie das Aufnahmemoduswechsler-Symbol
 - Wenn Sie die SD-Karte entfernen
 - Beim Berühren von 
 - Wenn Sie die Wi-Fi-Taste drücken
 - Wenn Sie das Gerät ausschalten
 - Beim Beginn der Aufnahme
 - Nach Ablauf von 3 Stunden
- Nach dem Einstellen von PRE-REC, wenn die Aufnahme in weniger als 3 Sekunden startet, können Videos, die 3 Sekunden vor dem Drücken der Start/Stopp-Taste zur Aufnahme gemacht werden, nicht aufgezeichnet werden.
- Bilder, die als Miniaturbilder im Wiedergabemodus angezeigt werden, unterscheiden sich von den Videos, die beim Wiedergabestart angezeigt werden.



Selbstauslöser



Diese Funktion dient zur Aufnahme von Fotos mit dem Timer.

Die Anzeige wechselt jedes Mal, wenn Sie das Symbol auswählen, um einen Schritt in folgender Reihenfolge:

🕒10 (Aufnahme startet nach 10 Sekunden) → 🕒2 (Aufnahme startet nach 2 Sekunden) → Einstellung gelöscht

- Drücken Sie die -Taste, leuchtet 🕒10 oder 🕒2 für die eingestellte Zeitdauer auf, bevor das Foto aufgenommen wird. Nach der Aufnahme wird der Selbstauslöser deaktiviert.
- Im Autofokus-Modus stellt das Objektiv bei zunächst einmal halb und dann ganz nach unten gedrückter -Taste das Objekt scharf, wenn die Taste halb durchgedrückt ist. Wenn die -Taste auf einmal ganz nach unten gedrückt wird, stellt das Objektiv das Objekt erst kurz vor der Aufnahme scharf.

Stoppen des Selbstauslösers während des Betriebs

Berühren Sie [ABBRUCH].

- Die Selbstauslöseereinstellung 🕒2 eignet sich gut, um bei Verwendung eines Stativs und in ähnlichen Situationen ein Verwackeln beim Drücken der Taste zu vermeiden.



Intelligente Belichtung



Diese Funktion hellt dunkle Teile auf, damit das Bild klar aufgenommen werden kann.

- Bei extrem dunklen Bildteilen oder bei ungenügender Beleuchtung ist der Effekt dieser Funktion unter Umständen nicht deutlich zu erkennen.



Gegenlichtausgleich



Diese Funktion hellt das Bild auf, um eine zu dunkle Abbildung von Motiven im Gegenlicht zu verhindern.



Guidelines



Sie können überprüfen, ob das Bild gerade ist, während Sie Videos oder Fotos aufnehmen oder wiedergeben. Die Funktion kann auch zur Schätzung der Balance der Bildkomposition verwendet werden.

Wird bei jeder Berührung des Symbols umgeschaltet.




→ → → Einstellung gelöscht

- Die Hilfslinien erscheinen nicht auf den tatsächlich aufgenommenen Bildern.



Es ist möglich, mit Beleuchtung auch in dunkler Umgebung aufzunehmen.


Bei jedem Betätigen des Symbols ändert sich die Anzeige um eine Einstellung in folgender Reihenfolge.


Im Video-Aufnahmemodus:

 ((EIN)) →  (AUTO) →  ((AUS))


Im Standbildaufnahmemodus:


 ((EIN)) →  ((AUS))

: Immer ein.

: Schaltet sich entsprechend der Helligkeit der Umgebung automatisch ein/aus.

: Einstellung deaktivieren.

- Bei niedrigem Batteriestand und wenn das Licht nicht eingeschaltet werden kann, wird  auf dem Bildschirm angezeigt.

- Bei der Einstellung auf  wird die Videoleuchte im Restlichtmodus eingeschaltet, wenn sich das Gerät im Intelligenten Automatikmodus befindet.
- Durch Verwendung der Videoleuchte im Akkubetrieb wird die mögliche Aufnahmezeit verkürzt.
- Wenn der Akku-Ladestand gering ist, kann sich die Videoleuchte nicht ein- oder ausschalten.
- Verwenden Sie für dieses Gerät nicht den Filtersatz (Sonderzubehör) oder das angebrachten Konversionsobjektiv (Sonderzubehör).
- Der (etwaige) mögliche Bereich des Video-Lichts beträgt bis zu 1,2 m.
- Wird gleichzeitig die Nachtmodus-Funktion verwendet, werden die Lichtbedingungen sogar verbessert.



Nachtmodus



Sie können sogar in Situationen mit sehr wenig Licht (erforderliche Mindestbeleuchtung: ca. 1 lx) oder in dunkler Umgebung Bilder aufnehmen.

- **Aufgenommene Szenen werden angezeigt, als wenn Einzelbilder fehlen würden.**
- Wenn Sie die Funktion in heller Umgebung einschalten, kann das Display einen Moment lang überbelichtet erscheinen.
- Es können helle Punkte aufgenommen werden, die sonst unsichtbar bleiben. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
- Es wird empfohlen, mit einem Stativ zu arbeiten.
- In dunklerer Umgebung kann sich die Scharfstellung des Autofokus etwas verlangsamen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.



Im HDR-Filmmodus können Sie die Stärke der Bildkontrastkorrektur ändern. (→ 51)

Das Symbol wechselt bei jeder Berührung.

HDR (Niedrig) → HDR (Hoch)

HDR (Niedrig): Stellt eine niedrige Korrekturstufe ein.

HDR (Hoch): Stellt eine hohe Korrekturstufe ein.

- Sie können die Stufe dieses Effekts während einer Videoaufnahme oder PRE-REC nicht ändern.
- Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.



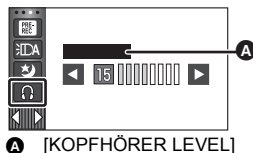
Einstellung der Kopfhörerlautstärke



Stellt die Lautstärke des Kopfhörers während der Aufnahme ein.

- : Erhöht die Lautstärke
- : Verringert die Lautstärke

- Die Lautstärke, mit der tatsächlich aufgenommen wird, ändert sich dadurch nicht.



Aufnahmefunktionen der Menüs

[SZENENMODUS]














Diese Funktion entspricht dem Szenenmodus im Aufnahmemodus. (→ 45)

Die Verschlusszeit und die Blende etc. werden automatisch entsprechend der aufzunehmenden Szene angepasst.

- Dieser Menüpunkt wird im Menü nur angezeigt, wenn [Zeitraffer aufn.] im Kreativen Steuermodus eingestellt ist. (→ 50)

 : [AUFN.-EINST.] → [SZENENMODUS] → gewünschte Einstellung

[AUS]:	Einstellung deaktivieren
 Sport:	Für geringeres Verwackeln bei Szenen mit schneller Bewegung mit Zeitlupe und Anhalten der Zeitlupe
 Porträt:	Für das Hervorheben von Menschen vor dem Hintergrund
 Weiche Haut:	Damit die Hautfarben für ein attraktiveres Aussehen weicher erscheinen
 Spotlight:	Bessere Qualität bei sehr heller Beleuchtung des Motivs
 Schnee:	Bessere Bildqualität bei Aufnahmen in verschneiter Umgebung
 Strand:	Für intensive Blautöne im Meer oder am Himmel
 Sonnenuntergang:	Für intensive Rottöne bei Sonnenauf- oder -untergängen
 Landschaft:	Für weitläufige Landschaften
 Feuerwerk:	Für wunderschöne Aufnahmen von Feuerwerk vor dem Nachthimmel
 Nachtaufnahme:	Für eine schöne Aufnahme am Abend oder in der Nacht
 Dämmerungsmodus:	Für dunklere Szenen wie z. B. in der Abenddämmerung

- Siehe Seite 52 für Einzelheiten zu den Effekten der einzelnen Modi.

[ZOOM MODUS]



Stellen Sie im Videoaufnahme-Modus das maximale Zoomverhältnis ein.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [ZOOM MODUS] → gewünschte Einstellung

(Für die **V785**)

[Opt. Zoom 20×]:	Nur Optischer Zoom (Bis zu 20×)
[i.Zoom 50×]:	Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen eine High-Definition-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 50×)
[D.Zoom 60×]:	Digitalzoom (Bis zu 60×)
[D.Zoom 1500×]:	Digitalzoom (Bis zu 1500×)

(Für die **V787**)

[Opt. Zoom 20×]:	Nur Optischer Zoom (Bis zu 20×)
[i.Zoom 50×]:	Diese Zoom-Funktion ermöglicht es Ihnen eine High-Definition-Bildqualität beizubehalten. (Bis zu 50×)
[D.Zoom 60×]:	Digitalzoom (Bis zu 60×)
[D.Zoom 250×]:	Digitalzoom (Bis zu 250×)

- Je größer die digitale Zoom-Vergrößerung ist, um so mehr wird die Bildqualität beeinträchtigt.
- Diese Funktion kann im Fotoaufnahme-Modus nicht verwendet werden.

[AUFN. FORMAT]



Schalten Sie das Aufnahmeformat des Videos um.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFN. FORMAT] → gewünschte Einstellung

[AVCHD]:	Stellen Sie das Aufnahmeformat auf AVCHD. (→ 2)
[MP4/iFrame]:	Stellen Sie das Aufnahmeformat auf MP4/iFrame. (→ 2)

- Die Standardeinstellung der Funktion ist [AVCHD]-Modus



Schalten Sie die Bildqualität und das Aufnahmeformat des aufzunehmenden Videos um. Die Aufnahmeformate, die eingestellt werden können, ändern sich je nach [AUFN. FORMAT]-Einstellung.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFN. MODUS] → gewünschte Einstellung

• Wenn [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] eingestellt ist

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50i.

(A) ←→ (B)

[1080/50p]^{*1}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p.

- A** Vorrang auf der Bildqualität
- B** Vorrang auf der Aufnahmedauer

• Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4/iFrame] eingestellt ist

[1080/50M]^{*2}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p (50 Mbps).

[1080/28M]^{*2}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 1080/50p (28 Mbps).

[720]^{*2}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf 720/25p.

[iFrame]^{*3}: Stellen Sie das Aufnahmeformat auf iFrame.

- *1 Sie können Videos in 1080/50p (1920×1080/50 progressiv) aufnehmen, der besten AVCHD Bildqualität für dieses Gerät.
- *2 [1080/50M]/[1080/28M] und [720] sind Aufnahmemodi, die sich zur Wiedergabe oder Bearbeitung auf einem PC eignen.
- *3 [iFrame] ist ein für Mac (iMovie usw.) geeignetes Format. Es ist wird bei Verwendung eines Mac empfohlen.

- Auf Seite 13 finden Sie Details zur Aufnahmedauer bei Verwendung des Akkus.
- Verwenden Sie eine SD-Karte, die SD-Geschwindigkeitsklasse 10 entspricht, wenn Sie sie zum Aufnehmen von Videos mit der Einstellung [1080/50M] verwenden möchten.
- Die Standardeinstellung der Funktion ist [HG]-Modus.
- Siehe Seite 195 für die ungefähre Aufnahmezeit.
- Wenn das Gerät viel oder schnell bewegt wird, oder wenn ein sich schnell bewegendes Motiv aufgenommen wird, könnte ein mosaikartiges Rauschen bei der Wiedergabe auftreten.

Erkannte Gesichter werden eingerahmt angezeigt.

 : [AUFN.-EINST.] → [GESICHTSRAHMEN] → gewünschte Einstellung

[VORRANG]:

Nur die vorrangigen Gesichtsrahmen werden angezeigt.

[ALLE]:

Alle Gesichtsrahmen werden angezeigt.

[AUS]:


Einstellung deaktivieren.



- Es werden bis zu 5 Vollbilder angegeben. Größer dargestellte Gesichter und Gesichter, die sich weiter in der Mitte des Bildschirms befinden, werden vorrangig erkannt.

■ Vorrangige Gesichtseinblendung

Die vorrangige Gesichtseinblendung wird als orangefarbene Rahmen angezeigt. Die Schärfen- und Helligkeitseinstellung erfolgt gegenüber der vorrangigen Gesichtseinblendung.

- Der priorisierte Gesichtsrahmen wird nur im Porträtmodus im Intelligenten Automatikmodus oder im Intelligenten Automatik-Plusmodus angezeigt.
- Der weiße Rahmen dient nur zur Gesichtserkennung.
- Die Schärfe wird auf die als vorrangig eingestufteten Gesichtsrahmen eingestellt, wenn die Taste  im Fotoaufnahmemodus halb heruntergedrückt wird. Wenn die Schärfe eingestellt ist, wechseln die vorrangigen Gesichtsrahmen von orange zu grün.

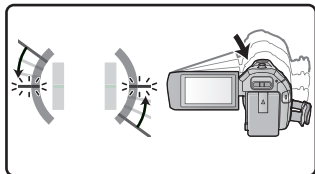
- Im HDR-Filmmodus erfolgt keine Gesichtserkennung. (→ 51)

Diese Funktion zeigt die horizontale/vertikale Neigung des Geräts mit der elektronischen Ebenenanzeige an.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [KÜNSTL.HORIZONT] → [EIN]

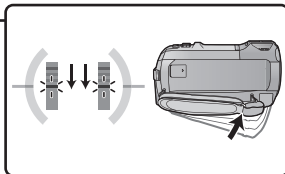
■ Korrektur der Neigung

(Horizontale Richtung)



Bei der Korrektur einer Neigung nach links

(Vertikale Richtung)



Bei der Korrektur einer Neigung nach unten

- Die horizontale Neigungsanzeige **A** und die vertikale Neigungsanzeige **B** erscheinen in gelb, wenn eine Neigung vorhanden ist, und in grün, wenn kaum eine Neigung vorhanden ist.
 - Die maximalen Winkel der Neigungsanzeige betragen ca. 45° in horizontaler Richtung und 10° in vertikaler Richtung.
 - Die elektronische Ebenenanzeige hat keinen Einfluss auf die tatsächlich aufgenommenen Bilder.
-
- Die elektronische Ebenenanzeige wird nicht angezeigt, wenn Sie sich selbst aufnehmen oder der LCD-Monitor mit dem Bildschirm nach außen zeigend geschlossen wird.
 - Auch wenn sich die Neigung im korrigierten Zustand befindet, kann ein Fehler von ca. 1° auftreten.
 - In den folgenden Fällen kann die elektronische Ebenenanzeige nicht richtig angezeigt werden:
 - Wenn dieses Gerät bewegt wird
 - Wenn dieses Gerät in einem Winkel näher zum Lot nach oben oder unten ausgerichtet wird

Wenn das Gerät bei laufender Videoaufnahme aus der normalen horizontalen Lage nach unten gedreht wird, wird die Aufnahme automatisch auf Pause geschaltet.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AGS] → [EIN]

- Auch wenn Sie ein Motiv aufnehmen, das sich direkt über oder unter Ihnen befindet, kann sich die AGS-Funktion einschalten und die Aufnahme unterbrechen.

[AUT. LANGZEIT-BEL.]

Wenn Sie die Verschlusszeit verlängern, können Sie sogar an dunklen Orten ausreichend beleuchtete Bilder aufnehmen.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 56)**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUT. LANGZEIT-BEL.] → [EIN]

- Die Verschlusszeit wird passend zur Helligkeit der Umgebung auf höchstens 1/25 eingestellt.
- Diese Funktion kann im Fotoaufnahme-Modus nicht verwendet werden.
- Wenn die Verschlusszeit auf 1/25 eingestellt wird, scheint es, als würden bei der Szene Einzelbilder fehlen, und es können Nachbilder erscheinen.

[Digital Cinema Colour]

Aufzeichnung von Videos mit intensiveren Farben mit x.v.Colour™-Technologie.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 56)**
- **Stellen Sie [AUFN. FORMAT] auf [AVCHD] ein. (→ 71)**

MENU : [AUFN.-EINST.] → [Digital Cinema Colour] → [EIN]

- Verwenden Sie für wirklichkeitsgetreuere Farben ein HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) mit einem Fernseher, der x.v.Colour™ unterstützt.
- **Wenn Videos, die mit dieser Funktion auf [EIN] aufgenommen wurden, auf einem Fernsehgerät wiedergegeben werden, das nicht mit x.v.Colour™ kompatibel ist, werden die Farben unter Umständen nicht korrekt wiedergegeben.**
- Sollten diese Bilder mit anderen Geräten wiedergegeben werden, als denen, die zu x.v.Colour™ kompatibel sind, wird geraten, die Bilder aufzunehmen, nachdem diese Funktion auf [AUS] geschaltet wurde.
- x.v.Colour™ ist eine Bezeichnung für Geräte, die mit dem xYCC-Format, einem internationalen Standard für erweiterte Farben in Videoaufnahmen, kompatibel ist, die Regelungen zur Signalübertragung befolgt.

[AUFNAHMEHILFE]

Es wird eine Meldung angezeigt, wenn dieses Gerät schnell bewegt wird.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [AUFNAHMEHILFE] → [EIN]

Wenn "KAMERA- SCHWENK IST ZU SCHNELL." angezeigt wird, bewegen Sie das Gerät während der Aufnahme langsamer.

- Die Meldung wird nicht angezeigt, solange die Aufzeichnung mit Pause unterbrochen ist. (Die Meldung wird aber auch bei einer Unterbrechung der Aufzeichnung angezeigt, wenn [DEMO MODUS] auf [EIN] gestellt ist.)

[Einstellung Weitwinkelvorsatz]



Dadurch werden die Einstellung der Bildstabilisator-Funktion und das maximale Zoomverhältnis auf die für die Aufnahme mit Weitwinkel-Vorsatzlinse (Sonderzubehör) geeignete Einstellung geändert.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [Einstellung Weitwinkelvorsatz] → [EIN]

- Die folgenden Funktionen sind nicht möglich:
 - Videoleuchte
 - AF-Hilfslicht
- Im Video-Aufnahmemodus ist [ZOOM MODUS] (→ 71) fest auf [Opt. Zoom 10×] eingestellt (bis zu 10×). Im Standbildaufnahmemodus ist eine Zoomvergrößerung bis zu 10× möglich.

[WIND FILTER]



Dadurch wird das durch die integrierten Mikrofone eingefangene Windgeräusch reduziert, während eine realistische Aufnahme bewahrt bleibt.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus.** (→ 56)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [WIND FILTER] → gewünschte Einstellung

[Stark]:	Wenn ein starker Wind erkannt wird, reduziert diese Option effektiv Windgeräusche, indem niederfrequente Töne minimiert werden.
[Normal]:	Diese Option extrahiert und reduziert nur Windgeräusche, ohne die Tonqualität zu verschlechtern.
[AUS]:	Einstellung deaktivieren.

- Wenn [Stark] eingestellt ist, können Sie an Hand des auf dem Bildschirm angezeigten Symbols überprüfen, wie effektiv die Windgeräusche reduziert werden. In absteigender Reihenfolge der Stärke des Reduktionseffekts wird / / / angezeigt.
 - Wenn [Normal] eingestellt ist, wird auf dem Bildschirm angezeigt.
-
- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [Normal].
 - Beim Umschalten in den Intelligenten Automatikmodus oder in den Intelligenten Automatik-Plusmodus wird [WIND FILTER] auf [Stark] eingestellt und die Einstellung kann nicht geändert werden.
 - Je nach Aufnahmebedingungen könnten Sie die ganze Wirkung nicht sehen.
 - Diese Funktion kann bei Verwendung eines externen Mikrofons nicht eingestellt werden.

[LOWCUT]



Diese Funktion reduziert bei Verwendung eines externen Mikrofons die niederfrequenten Töne.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus.** (→ 56)

MENU : [AUFN.-EINST.] → [LOWCUT] → [EIN]

- Diese Funktion kann nur bei Verwendung eines externen Mikrofons eingestellt werden.



Sie können die Tonqualität des integrierten Mikrofons als geeignet für die Szene, die Sie aufnehmen möchten, einstellen.

- Richten Sie **[MIKR-EINST.]** auf **[SURROUND]** oder **[STEREO-MIK]** ein. (→ 78)

1 Wählen Sie das Menü.

 : **[AUFN.-EINST.]** → **[Ton wählen]** → **gewünschte Einstellung**

[Auto]:	Die Aufnahme von Tönen erfolgt mit den Standardeinstellungen.
[Musik]:	Zur Aufnahme von Szenen, bei denen ein großer Tonbereich und ein großer Lautstärkebereich aufgenommen werden, wie bei Musikkonzerten.
[Sprache]:	Zur Aufnahme von Reden, Talk-Sessions und anderen Events, bei denen der Ton hauptsächlich von der Vorderseite dieses Geräts kommt.
[Natur]:	Zur Aufnahme in ruhigen Umgebungen, wie in Wäldern und an Flüssen.
[Festival]:	Zur Aufnahme von Festivals, Feuerwerken und anderen sehr lauten Szenen.
[Individuell]:	Erlaubt Ihnen die Anpassung von [Mikrofonverstärkung] , [Frequenzgang] und [Direktional] .

2 (Wenn **[Individuell]** ausgewählt ist)

Wählen Sie den gewünschten Ton aus.

[Mikrofonverstärkung]:	Wählen Sie diese Option, wenn der aufgenommene Ton in einer lauten Szene verzerrt ist.
[Frequenzgang]:	Passt den Umfang des Hochfrequenzbereichs und des Niederfrequenzbereichs an.
[Direktional]:	Wählen Sie [SURROUND] / [STEREO] oder [MONO] .

3 (Wenn **[Mikrofonverstärkung]** bei Schritt 2 ausgewählt ist)

Wählen Sie eine Option aus.

[Normal]:	Stellt die Tonqualität automatisch ein.
[Abmildern]:	Nimmt Töne in sehr lauten Szenen mit angemessener Lautstärke auf.

(Wenn **[Frequenzgang]** in Schritt 2 eingestellt ist)

Berühren Sie / zum Einstellen.


- Überprüfen Sie den gewählten Effekt vor der Aufnahme mit Hilfe eines Kopfhörers, etc.
- Der Hochfrequenzbereich (dB) und der Niederfrequenzbereich (dB) können eingestellt werden.
- Wenn Geräusche, wie durch den Wind erzeugte Töne, Sie stören, stellen Sie den Bass auf **[LowCut]**.
- Um die Einstellung zu beenden, berühren Sie **[ENDE]**.

(Wenn [Direktional] bei Schritt 2 ausgewählt ist)

Wählen Sie eine Option aus.

- [SURROUND]/[STEREO]:** Nimmt Töne mit der Einstellung von [MIKR-EINST.] ([SURROUND] oder [STEREO-MIK]) auf.
- [MONO]:** Nimmt Töne von allen Richtungen ohne Einstellung der spezifischen Richtcharakteristik, auf.

4 Berühren Sie [ENDE].

-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.
-
- Je nach Aufnahmebedingung oder Tonqualität kann der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erzielt werden.
 - Die Option wird auf [Auto] eingestellt, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist.
 - **(Bei Einstellung von [Musik] oder [Festival])**
Die Lautstärke der aufgenommenen Töne kann niedriger sein als mit [Auto] aufgenommene Töne.
 - **(Bei Einstellung von [Sprache] oder [Natur])**
Mit diesen Effekten aufgenommene Töne sind weniger realistisch als mit [SURROUND] oder [STEREO-MIK] in [MIKR-EINST.] aufgenommene.

[5.1/2-Kanal]

Sie können die Einstellung der Kanalnummer des eingebauten Mikrofons ändern.

 : [AUFN.-EINST.] → [5.1/2-Kanal] → gewünschte Einstellung

- [5.1-Kanal]:** Die Aufnahme erfolgt mit dem 5,1ch.
- [2-Kanal]:** Die Aufnahme erfolgt mit dem 2ch.

- Die Option wird auf [2-Kanal] eingestellt, wenn ein externes Mikrofon angeschlossen ist.

[MIKR-EINST.]

Die Aufnahmeeinstellung des eingebauten Mikrofons kann reguliert werden.

 : [AUFN.-EINST.] → [MIKR-EINST.] → gewünschte Einstellung

- [SURROUND]*1:** Die Umgebungsgeräusche werden mit zusätzlichem Realismus aufgenommen.
- [ZOOM-MIKRO]:** Der Ton wird durch Änderung der Direktionalität in Verbindung mit den Zoomvorgängen aufgenommen. Die Aufnahme von Geräuschen in der Nähe des Vorderteils des Geräts erfolgt klarer, wenn Sie heranzoomen (Nahaufnahme) und Umgebungsgeräusche werden realistischer aufgenommen, wenn Sie herauszoomen (Weitwinkel).
- [CENTER-MIK]*1:** Der Ton der Vorwärtsbewegung wird klarer aufgenommen, indem die Direktionalität zur Mitte hin erweitert wird.
- [STEREO-MIK]*2:** Der Ton wird über zwei Vorwärtsrichtungen aufgenommen.

*1 Die Option wird nur angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [5.1-Kanal] eingestellt ist.

*2 Die Option wird nur angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt ist.

- Wenn Sie beim Heranzoomen hochwertige und realitätsnahe Tonaufnahmen wünschen, z. B. bei der Aufnahme von Musikdarbietungen, empfiehlt es sich, [MIKR.-EINST.] auf [SURROUND] einzustellen.
- [STEREO-MIK] wird in den folgenden Fällen ausgewählt:
 - Wenn [AUFN. FORMAT] auf [MP4/iFrame] eingestellt ist
- Wenn [Direktional] in [Individuell] in [Ton wählen] auf [MONO] eingestellt ist, können [SURROUND] und [STEREO-MIK] nicht eingestellt werden. (Wenn Sie [MONO] einstellen, können [SURROUND] und [STEREO-MIK] auf [ZOOM-MIKRO] geschaltet werden)

[MIK. LAUTST.]



Der Eingangspegel der integrierten Mikrofone und des Anschlusses für das externe Mikrofon lässt sich während der Aufnahme regulieren.

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [AUFN.-EINST.] → [MIK. LAUTST.] → gewünschte Einstellung

[AUTO]:	AGC wird aktiviert, und der Aufnahmepegel wird automatisch reguliert.
[SETUP ON]:	Der gewünschte Aufnahmepegel kann eingestellt werden. AGC wird aktiviert und Tonverzerrungen werden reduziert.
[SETUP OFF]:	Der gewünschte Aufnahmepegel kann eingestellt werden. Töne werden in natürlicher Qualität aufgenommen.

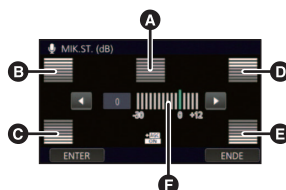
2 (Wenn [SETUP ON]/[SETUP OFF] gewählt ist)

Berühren Sie / zum Einstellen.

- Der angezeigte Einstellungsbildschirm hängt von der Einstellung [5.1/2-Kanal] ab.
- Stellen Sie den Mikrofon-Eingangspegel so ein, dass die letzten zwei Balken des Verstärkungswerts nicht rot leuchten. (Der Ton wird sonst verzerrt aufgenommen.) Wählen Sie eine niedrigere Einstellung für den Mikrofon-Eingangspegel.

3 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].

- Berühren Sie [ENDE], um die Einstellung zu vollständigen.



(Wenn [5.1-Kanal] eingestellt ist)

- A** Center
- B** Vorn links
- C** Hinten links
- D** Vorn rechts
- E** Hinten rechts
- F** Eingangspegel Mikrofon

- Wenn [MIKR.-EINST.] auf [ZOOM-MIKRO] eingestellt ist, ist die Lautstärke je nach Zoom-Faktor unterschiedlich.
- Der Ton wird in Stereo (2ch) aufgenommen, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] gestellt ist oder die Eingabe über ein externes Mikrofon erfolgt.
- (Mikrofoneingangspegelmesser) wird auf dem Bildschirm angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [5.1-Kanal] gestellt ist und (Mikrofoneingangspegelmesser) wird angezeigt, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] gestellt ist und [MIK. LAUTST.] auf eine andere Einstellung als [AUTO] gestellt ist.
- Aufnahmen mit vollständiger Stummschaltung des Tons sind nicht möglich.

Nutzen Sie diese Funktion, um die Bildqualität bei der Aufnahme zu regulieren. Lassen Sie dazu die Aufnahme auf einem Fernsehgerät anzeigen, um die Bildqualität anhand dieser Anzeige zu regulieren.

• Diese Einstellung wird auch beibehalten, wenn Sie zwischen der Videoaufnahme und der Fotoaufnahme umschalten.

• Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 56)

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [AUFN.-EINST.] → [BILDQUALITÄT]

2 Wählen Sie durch Berühren die gewünschten Menüpunkte.

[SCHÄRFE]:	Kantenschärfe
[FARBE]:	Farbtiefe des Bilds
[BELICHTUNG]:	Helligkeit des Bilds
[WB ANPASSEN]:	Farbbalance der Bilder

3 Wählen Sie durch Berühren ◀/▶, um die Einstellungen zu ändern.

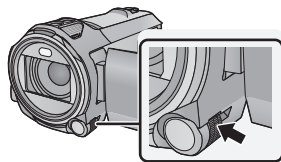
4 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].

• Berühren Sie [ENDE], um die Einstellungen vorzunehmen.

• wird auf dem Bildschirm eingeblendet.

■ Die Bildqualität mit dem manuellen Multifunktions-Einstellrad einstellen.

1 Drücken Sie das Manuelle Multifunktions-Einstellrad.



A Bildqualitäts-Justierungssymbol

S [SCHÄRFE]

■ [FARBE]

⬆ [BELICHTUNG]

■ [WB ANPASSEN]

• Wenn keine Option auf dem Bildqualitäts-Justierungssymbol oder dem manuellen Symbol (→ 56) ausgewählt wurde, werden das Bildqualitäts-Justierungssymbol und das manuelle Symbol bei jedem Drücken des Manuellen Multifunktions-Einstellrads abwechselnd angezeigt. Zeigen Sie das Bildqualitäts-Justierungssymbol an.

2 Drehen Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um eine Option auszuwählen.

3 Drücken Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um die Einstellung auszuführen.

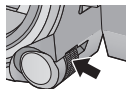
4 Drehen Sie das manuelle Multifunktions-Einstellrad, um die Einstellung zu justieren.



B [BELICHTUNG]

5 Drücken Sie das mauelle Multifunktions-Einstellrad, um die Einstellung auszuführen.

-  wird auf dem Bildschirm eingeblendet.



[BILGRÖSSE]



Je höher die Anzahl der Pixel, desto schärfer und detailreicher wird das Bild beim Ausdrucken.

MENU : [FOTO] → [BILGRÖSSE] → gewünschte Einstellung

- Die Anzahl an aufnehmbaren Pixel, die eingestellt werden kann, verändert sich je nach gewähltem Seitenverhältnis des Bildschirms. (→ 82)

■ Bildgröße und maximales Zoomverhältnis im Standbildaufnahmemodus

Bildgröße		Bildseitenverhältnis	Erweiterter optischer Zoom (→ 41)
18M	4896×3672	4:3	-*
8M	3264×2448		-*
0.3M	640×480		50×
20M	5472×3648	3:2	-*
10.6M	3984×2656		-*
2M	1728×1152		31,2×
24M	6528×3672	16:9	-*
12.6M	4736×2664		-*
2.1M	1920×1080		30×

* Der erweiterte optische Zoom kann nicht verwendet werden. Der maximale Zoomfaktor liegt bei 20×.

■ Bildgröße im Video-Aufnahmemodus

- Schalten Sie dieses Gerät in den Video-Aufnahmemodus (→ 18)

MENU : [FOTO] → [BILGRÖSSE] → gewünschte Einstellung

Bildgröße		Bildseitenverhältnis
12.6M	4736×2664	16:9
2.1M	1920×1080	

- Die Standardeinstellung ist **24M** im Standbildaufnahmemodus und **12.6M** im Video-Aufnahmemodus.
- Je nach den Aufzeichnungspixeln verlängert sich die Aufnahmedauer.
- Siehe Seite 196 für Informationen zur Anzahl der aufnehmbaren Bilder.

[BILDVERHÄLT.]



Hier können Sie das Bildseitenverhältnis für die Aufnahmen wählen, das am besten zum Ausdrucken oder zur Wiedergabeart passt.

: [FOTO] → [BILDVERHÄLT.] → gewünschte Einstellung

[4:3]: Seitenverhältnis 4:3 TV-Format

[3:2]: Seitenverhältnis einer gewöhnlichen Videokamera oder von Drucken (wie z.B. Druck Größe L)

[16:9]: Seitenverhältnis von HD-TV, usw.

- Die Standardeinstellung dieses Gerätes ist [16:9]
- Wenn das Bildseitenverhältnis auf [4:3] oder [3:2] gestellt ist, können links und rechts auf dem Bildschirm schwarze Streifen zu sehen sein.
- Beim Drucken von Bildern im Seitenverhältnis [16:9] könnten die Ränder abgeschnitten werden. Überprüfen Sie vor dem Drucken die Vorschau und den Drucker.

[AF-HILFSLICHT]



Das Video-Licht wird eingeschaltet, um das Fokussieren zu vereinfachen, wenn Sie in dunkler Umgebung aufnehmen, wo das Fokussieren schwierig ist.

- **Schalten Sie in den Manuellen Modus. (→ 56)**

: [FOTO] → [AF-HILFSLICHT] → [AUTO]

- Wird in den Intelligenten Automatikmodus oder in den Intelligenten Automatik-Plusmodus umgeschaltet, ist die Einstellung fest auf [AUTO] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn die Videoleuchte auf ([EIN]) eingestellt ist.

[AUSLÖSE-TON]



Für die Aufnahme von Fotos können Sie einen Auslöserton einstellen.

: [FOTO] → [AUSLÖSE-TON] → gewünschte Einstellung

: Leise

: Laut

[AUS]: Einstellung deaktivieren.












- Während der Videoaufnahme ist kein Auslöserton zu hören.






Funktionen zur Wiedergabe

Videowiedergabe mit den Funktionssymbolen



Weitere Informationen zu den grundlegenden Funktionen der Wiedergabe erhalten Sie auf S.27

Funktion zur Wiedergabe	Anzeige zur Wiedergabe	Funktionsschritte
<p>Wiedergabe überspringen (zum Starten einer Szene)</p>	<p>Während der Wiedergabe</p>    	<p>Berühren Sie den LCD-Monitor und gleiten Sie während der Wiedergabe schnell von rechts nach links (von links nach rechts).</p>
<p>Wiedergabe in Zeitlupe</p>	<p>Im Pause-Modus</p>    	<p>Berühren Sie während der Wiedergabepause fortwährend  . ( dient zum langsamen Zurückspulen) Die Wiedergabe erfolgt während dem Berühren des Bildschirms langsam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zur normalen Wiedergabe kehren Sie zurück, wenn Sie  berühren. • Bei Zeitlupe rückwärts werden die Aufnahmen kontinuierlich mit etwa 2/3 der normalen Wiedergabedauer (Intervalle von 0,5 Sekunden) wiedergegeben. • Wenn Szenen, die mit MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] aufgenommen oder in MP4 (1920×1080/25p) gespeichert wurden, in Zeitlupe-Rückwärtswiedergabe wiedergegeben werden, werden sie in Intervallen von 0,5 Sekunden angezeigt. • Wenn iFrame-Szenen und in MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen in Zeitlupe-Rückwärtswiedergabe wiedergegeben werden, werden diese in Intervallen von 1 Sekunde angezeigt. • Die Wiedergabe in Zeitlupe von als FULL HD Zeitlupe-Video aufgenommenen Teilen erfolgt in Intervallen von 0,25 Sekunden.

Funktion zur Wiedergabe	Anzeige zur Wiedergabe	Funktionsschritte
<p>Einzelbild-Wiedergabe</p>	<p>Im Pause-Modus</p> 	<p>Während die Wiedergabe unterbrochen ist, berühren Sie . (Berühren Sie , um die Bilder einzeln in umgekehrter Reihenfolge abzuspielen.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zur normalen Wiedergabe kehren Sie zurück, wenn Sie  berühren. • Bei Einzelbildschaltung rückwärts werden die Aufnahmen kontinuierlich in Intervallen von 0,5 Sekunden wiedergegeben. • Werden die Bilder von Szenen, die mit MP4 [1080/50M], [1080/28M], [720] aufgenommen oder in MP4 (1920×1080/25p) gespeichert wurden, einzeln im Rücklauf angezeigt, erscheinen sie in Intervallen von 0,5 Sekunden. • Werden die Bilder von iFrame-Szenen und in MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen einzeln im Rücklauf wiedergegeben, werden diese in Intervallen von 1 Sekunde angezeigt. • Werden Bilder von Teilen, die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommen wurden, einzeln im Rücklauf angezeigt, erscheinen sie in Intervallen von 0,25 Sekunden.
<p>Direkte Wiedergabe</p>		<p>Berühren Sie die direkte Wiedergabeleiste oder verschieben Sie sie durch Berühren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Wiedergabe hält vorübergehend an und springt zur berührten oder beim Berühren gezogenen Position. • (Wenn Sie während der Wiedergabe die Leiste berühren oder verschieben) Die Wiedergabe startet, wenn Sie loslassen.

Erstellung von Fotos aus Videos



Ein Einzelbild aus einem aufgezeichneten Video kann als Foto gespeichert werden.

Szenentyp	Bildgröße
AVCHD Szenen Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden Im Aufnahmeformat [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen In MP4 gespeicherte Szenen (1920×1080/25p) In MP4 gespeicherte Szenen (1280×720/25p)	2.1M (1920×1080)
In MP4 gespeicherte Szenen (640×360/25p)	0.2M (640×360)

Betätigen Sie die Taste  an der als Foto während der Wiedergabe zu speichernden Stelle vollständig.

- Es ist günstig, Pause, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen.
- Das Datum, an dem das Video aufgezeichnet wurde, wird als Datum für das Foto eingetragen.
- Die Qualität unterscheidet sich von normalen Fotos.



Highlight & Zeitintervall-Index



Ein Bild einer Szene wird als Miniaturbild bei der Einstellung Suchbedingungen dargestellt. Die Szene kann an jeder beliebigen Stelle in der Szene, die Sie sehen möchten, wiedergegeben werden.

- **Betätigen Sie den Zoomhebel in Richtung von  und wechseln Sie über die Miniaturbild-Anzeige den Zeitintervall-Index. (→ 29)**

1 Berühren Sie .

- Anzeige der nächsten (vorherigen) Seite:
 - Verschieben Sie das Miniaturbild nach oben (unten), während sie es berühren.
 - Berühren Sie  (nach oben)/ (nach unten) am Hebel zum Durchblättern der Miniaturbilder. (→ 28)



2 Berühren Sie die gewünschte Suchbedingung.



[3 SEK.]/[6 SEK.]/[12 SEK.]/[MINUTEN]/[GESICHT]*/[HIGHLIGHT]*



- * Diese Einstellung ist während der Wiedergabe von MP4/iFrame-Szenen oder von Szenen, die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden, nicht möglich.
- Bei Auswahl von [GESICHT] wird der Teil ausgewählt, für den die Gesichtserkennung von den als klar aufgenommen beurteilten Szenen erfolgte. Dies wird dann als eine Übersicht angezeigt.
 - Ein Teil, der als deutlich aufgenommen beurteilt wurde, wird erkannt und als Miniaturbild angezeigt, wenn Sie [HIGHLIGHT] wählen.

3 (Wenn [MINUTEN] ausgewählt wird)

Berühren Sie  / , um die Zeit einzustellen.

- Sie kann bis auf maximal 60 Minuten eingestellt werden.
- Berühren Sie [ENTER].

4 Berühren Sie zur Wiedergabe das gewünschte Miniaturbild.

- Zur Anzeige des nächsten (vorhergehenden) Miniaturbildes berühren Sie  / .

Wiedergabe wiederholen



Nach Wiedergabe der letzten Szene wird wieder mit der ersten Szene fortgesetzt.

MENU : [VIDEO-KONFIG.] → [WIEDERHOLEN] → [EIN]

Die Anzeige  wird in der Vollbildanzeige eingeblendet.


- Alle Szenen werden wiederholt wiedergegeben. (Bei der Wiedergabe von Videos nach Datum werden alle Szenen vom ausgewählten Datum wiederholt wiedergegeben.)

Wiederaufnahme der Wiedergabe



Wenn die Wiedergabe einer laufenden Szene unterbrochen wurde, kann sie an dieser Stelle fortgesetzt werden.

MENU : [VIDEO-KONFIG.] → [FORTL. ABSP.] → [EIN]

Wird eine Videowiedergabe gestoppt, dann wird auf dem Miniaturbild der gestoppten Szene  angezeigt.

- Die gespeicherte Position zur Fortsetzung wird gelöscht, wenn Sie das Gerät ausschalten oder die Aufnahme-/Wiedergabetaste drücken.
(Die Einstellung von [FORTL. ABSP.] ändert sich nicht.)

Einstellen der Wiedergabegeschwindigkeit von FULL HD Zeitlupen-Videos



Sie können die Geschwindigkeit mit der dieses Gerät die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommenen Teile wiedergeben wird, einstellen.

- **Berühren Sie das Wiedergabemodus-Symbol und wählen Sie [ALL MP4/iFrame] oder [1080/50p] in [MP4/iFrame] aus.**

MENU : [VIDEO-KONFIG.] → [Zeitlupen-Wdg.] → gewünschte Einstellung

[Super Slow]: Gibt mit 1/4 der normalen Geschwindigkeit wieder.

[Slow]: Gibt mit 1/2 der normalen Geschwindigkeit wieder.

- Wenn Sie die Teile auf einem anderen Gerät abspielen, werden diese bei 1/2 Geschwindigkeit abgespielt. Zum Abspielen bei 1/4 Geschwindigkeit, führen Sie [Langsame Umwandlung] (→ 112) aus.
- Wenn Sie [Langsame Umwandlung] auf den Szenen ausführen, werden die Teile mit 1/4 Geschwindigkeit abgespielt.

Heranzoomen eines Fotos während der Wiedergabe (Wiedergabezoom)



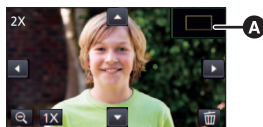
Sie können in ein Bild hineinzoomen, wenn Sie es während der Wiedergabe berühren.

1 Berühren und halten Sie während der Fotowiedergabe den Bereich, in den Sie hineinzoomen möchten.

- Er wird gegenüber der Normalanzeige vergrößert angezeigt ($\times 1$) → $\times 2$ → $\times 4$. Zum Vergrößern den Bildschirm weiterhin berühren ($\times 1$) bis $\times 2$. Berühren Sie den Bildschirm, um $\times 2$ bis $\times 4$ zu vergrößern.
- Es wird in das Foto hineingezoomt, wobei der Bereich, den Sie berührt haben, die Mitte darstellt.


2 Schalten Sie durch Berühren von / / / zur herangezoozten Position oder verschieben Sie beim Berühren des Bildschirms.


- Die Stelle des Zooms wird für ca. 1 Sekunde beim Heranzoomen (Herauszoomen) angezeigt und bei der Veränderung der angezeigten Stelle.



A Angezeigte Stelle des Zooms

Herauszoomen aus dem vergrößerten Foto

Berühren Sie  zum Wegzoomen. ($\times 4$ → $\times 2$ → $\times 1$)

- Berühren Sie , um zur normalen Ansicht ($\times 1$) zurückzukehren.

- Sie können die Zoom-Vorgänge auch mit dem Zoom-Hebel ausführen.
- Je stärker das Bild vergrößert wird, desto schlechter wird seine Qualität.

Verschiedene Wiedergabefunktionen

Wiedergabe von Videos/Fotos nach Datum



Die Szenen oder Fotos, die am selben Tag aufgenommen wurden können nacheinander wiedergegeben werden.

1 Berühren Sie das Symbol zur Datumsauswahl. (→ 20)



A Symbol für die Datumswahl









2 Berühren Sie das Datum für die Wiedergabe.

Die Szenen oder Fotos, die am ausgewählten Datum aufgenommen wurden, werden als Miniaturbilder angezeigt.

3 Berühren Sie die Szene oder das Foto, die/das wiedergegeben werden soll.

- Wenn Sie die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste drücken, um zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus umzuschalten, wird der [ALLE]-Bildschirm wieder angezeigt.
- In Fällen wie den unten beschriebenen, werden Videos und Fotos separat auf der Datumsliste gruppiert und -1, -2... kann hinter dem Datum hinzugefügt werden:
 - Wenn die Anzahl der Szenen 99 überschreitet
 - Wenn die Anzahl an Fotos mehr als 999 beträgt
 - Wenn [AUFN. MODUS] in [AVCHD] geändert wird
 - Wenn der Sound des Mikrofoneingangs (5,1ch/2ch) geändert wird
 - Bei Aufnahme im Kreativen Steuermodus.
 - Wenn die [EIN]/[AUS]-Einstellung von Backup für Doppelkamera umgeschaltet wird (→ 43)
 - Beim Speichern in der manuellen Bearbeitung (→ 99)
 - Wenn [DATEI RÜCKSETZEN] ausgeführt wird

- Die folgenden Videos und Fotos werden separat in der Datumsliste gruppiert und Symbole werden entsprechend der Kategorie angezeigt:

Szene oder Standbild	Anzuzeigendes Symbol
Mit [1080/50p] in [AVCHD] aufgenommene Szenen	
Mit [1080/50M]/[1080/28M] in [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen	
Mit [720] in [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen In MP4 gespeicherte Szenen (1280×720/25p) (→ 111)	
Mit [iFrame] in [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen	
Im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommene Standbilder (→ 55)	
Aus Videos erstellte Fotos	
In Highlight-Wiedergabe gespeicherte Videos (→ 95)	
In MP4 gespeicherte Szenen (640×360/25p) (→ 111)	

Highlight-Wiedergabe



Ein Teil, der als deutlich aufgezeichnet beurteilt wurde, wird aus mehreren Szenen entnommen und kann in kurzer Zeit unter Hinzufügen von Effekten und Musik wiedergegeben oder abgespeichert werden.

Es ist auch möglich, eine Original Highlight-Wiedergabe zu erstellen, indem Sie Ihre Liebingsszenen auswählen und deren Extraktion einrichten.

1 Berühren Sie . (→ 20)

2 (Wenn [ALL MP4/iFrame] gewählt ist) Berühren Sie das Aufnahmeformat der wiedergegebenen Szene.



[1080/50p]/[720/25p]

3 Berühren Sie den gewünschten Effekt.

[POP]:	Empfohlen für Party-Aufnahmen.
[ROMANTIK]:	Empfohlen für Landschaften.
[KLASSIK]:	Empfohlen für sich langsam bewegende Szenen.
[DYNAMISCH]:	Empfohlen für sich schnell bewegende Szenen, wie Sport.
[INDIVIDUELL]:	Richten Sie die Kombination von Effekt und Musik ein. (→ 91)

- Die diesem Effekt entsprechenden Szenen werden extrahiert und auf dem Miniaturbild-Bildschirm angezeigt.
- Effekte, wie Ausblenden, Zeitlupe, Standbild (Pause) oder Kurz-Wiedergabe werden aktiviert.
- Das Datum bei der Wiedergabe ist das Datum, das zuletzt in einer extrahierten Szene aufgenommen wurde.
- Zum Ändern der Einstellungen siehe auf Seite 92.

4 Berühren Sie im Miniaturbild-Bildschirm.

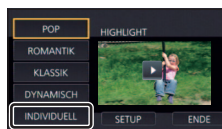
5 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 28)

- Wenn die Wiedergabe beendet oder angehalten ist, wird der Bildschirm zur Auswahl von [WIEDERGEHEN], [SPEICHERN] (→ 95), [NEU WÄHLEN] oder [ENDE] angezeigt. Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.
-
- Die Funktionen Wiedergabe überspringen, Zeitlupen-Wiedergabe, Einzelbildwiedergabe und Direkte Wiedergabe sind nicht möglich.
 - Die Highlight-Wiedergabe ist für die folgenden Szenen nicht verfügbar:
 - iFrame Szenen
 - Szenen, die im Kreativen Steuermodus (→ 48), im HDR-Filmmodus (→ 51) oder im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus (→ 53) aufgenommen wurden
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
 - Im MP4-Format gespeicherte Highlight-Wiedergabeszenen
 - Szenen, die in MP4-Szenen konvertiert und kopiert wurden (mit der MP4-Konvertierungsfunktion) (→ 111)

■ Einrichten von benutzerspezifischen Effekten

Die Highlight-Wiedergabe ist mit benutzerspezifischen Effekten möglich, wenn eine Kombination aus einem Bildeffekt und Musik eingerichtet wird.

- 1 **Berühren Sie [INDIVIDUELL].**
- 2 **Wählen Sie durch Berühren [EFFEKT EINST.] oder [MUSIK WÄHLEN].**



- 3 (Wenn [EFFEKT EINST.] ausgewählt ist)
Berühren Sie den gewünschten Effekt.

- Wenn das [EFFEKT EINST.] geändert wird, wird [MUSIK WÄHLEN] genau wie das [EFFEKT EINST.] eingestellt. (Um [EFFEKT EINST.] und [MUSIK WÄHLEN] unterschiedlich einzustellen, ändern Sie die [MUSIK WÄHLEN] nach der Einstellung des [EFFEKT EINST.])

(Wenn [MUSIK WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie den gewünschten Ton.

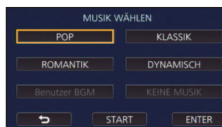
- Wenn [EFFEKT EINST.] auf [KEIN] eingerichtet wird, können Sie [KEINE MUSIK] wählen. Wenn [KEINE MUSIK] ausgewählt ist, wird die gleichzeitig mit dem Bild aufgenommene Audiodatei wiedergegeben.
- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Um die als [Benutzer BGM] in diesem Gerät gespeicherten Musikdaten zu löschen, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 37)

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

Berühren Sie [START].

- Berühren Sie die andere Musikooption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.

- 4 **Wählen Sie durch Berühren [ENTER].**



Wiedergabe mit geänderten Einstellungen

Berühren Sie [SETUP], um die zu ändernde Position zu wählen.

[SZENE EINST.]*¹:

Wählen Sie die Szene oder das Datum, das wiedergegeben werden soll.

[FAVORISIERTE SZENE]*²:

Richten Sie die Lieblingsszenen ein. (→ 93)

[FAVOR. SZENE WIEDERG.]*²:

Nehmen Sie die Einstellung vor, wenn die Lieblingsszenen in der Highlight-Wiedergabe eingeschlossen werden sollen oder nicht. (→ 93)

[PRIORITÄT BEST.]:

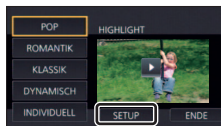
Wählen Sie das Zielgerät, um der Wiedergabe Priorität zu verleihen. (→ 93)

[WIEDERG. ZEIT]:

Wählen Sie die Dauer der Wiedergabe. (→ 94)

[TITEL FUNKTION]:

Wählen Sie die am Anfang anzuzeigende Titelseite aus und geben Sie den Titel ein. (→ 94)



*1 Wenn Sie [SETUP] der Highlight-Wiedergabe drücken, wenn der Babykalender angezeigt wird, stehen [DATUM WÄHLEN] und [SZENEN WÄHLEN] nicht zur Verfügung. (→ 100)

*2 Wenn Sie [SETUP] of Highlight-Wiedergabe berühren, wenn der Babykalender angezeigt wird, werden diese Menüpunkte nicht angezeigt. (→ 100)

• Wenn Sie die Einstellungen fertig geändert haben, berühren Sie [ENDE].

■ Szeneneinstellung

1 (Nur wenn die Highlight-Wiedergabe von [ALL AV/CHD] gestartet wird)

Berühren Sie das Aufnahmeformat der wiederzugebenden Szene.

[1080/50p]/[1080/50i]

2 **Wählen Sie durch Berühren [DATUM WÄHLEN] oder [SZENEN WÄHLEN].**

3 (Wenn [DATUM WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie das Datum, die wiedergegeben werden sollen.

• Es können maximal 7 Tage ausgewählt werden.

• Durch Berührung wird das Datum ausgewählt und mit einem roten Rahmen versehen. Berühren Sie das Datum noch einmal, um die Auswahl rückgängig zu machen.

(Wenn [SZENEN WÄHLEN] ausgewählt ist)

Berühren Sie die Szenen, die wiedergegeben werden sollen.

• Sie können nacheinander bis zu 99 Szenen wählen.

• Durch Berühren wird die Szene ausgewählt und ✓ wird angezeigt. Berühren Sie die Szene erneut, um den Vorgang abzubrechen.

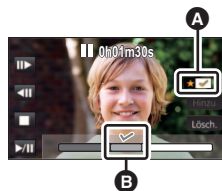
4 **Berühren Sie [Enter]/[ENTER].**

■ Auswahl der Lieblingsszenen

1 **Berühren Sie die Szenen, die wiedergegeben werden sollen.**

2 **Berühren Sie [Hinzu] und fügen Sie den bevorzugten Teil hinzu.**

- Etwa 4 s vor und nach dem Berühren der [Hinzu]-Taste werden als Lieblingsszenen hinzugefügt.
- Es können von 1 bis 14 Lieblingsszenen hinzugefügt werden. (Die Anzahl der Szenen, die hinzugefügt werden können variiert je nach den gewählten Szenen.)
- Die Anzeige zur Auswahl der Lieblingsszenen ✓ (A) wird orange angezeigt, (B) dagegen auf der Gleitleiste.
- Um den Favoriten zu verwerfen, geben Sie bis zur als Lieblingsszene markierten Stelle wieder, und berühren Sie [Löschen].
- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 83, 84)



3 **Berühren Sie [] und stoppen Sie die Wiedergabe.**

- Das Gerät schaltet zum Miniaturbild-Bildschirm zurück und ★ wird auf den als Lieblingsszenen hinzugefügten Szenen angezeigt.

4 **Berühren Sie [Zurück].**

- Je nach der Wiedergabezeit werden unter Umständen nicht alle als bevorzugt markierten Szenen wiedergegeben. (→ 94)

Löschen der Lieblingsszenen aus der Miniaturbildanzeige

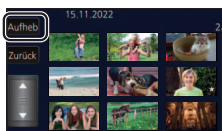
1 **Berühren Sie [Aufheb].**

2 **Wählen Sie durch Berühren [ALLE AUFHEBEN] oder [GEWÄHLTE SZENEN].**

- Bei Auswahl von [ALLE AUFHEBEN] werden alle Lieblingsszenen deaktiviert.

3 (Bei Auswahl von [GEWÄHLTE SZENEN] in Schritt 2)

Berühren Sie die zu löschende Szene.



■ Wiedergabe der Lieblingsszenen

Berühren Sie [EIN] oder [AUS].

[EIN]: Einschließen der unter [FAVORISIERTE SZENE] hinzugefügten Szenen in der Highlight-Wiedergabe.

[AUS]: Kein Einschließen der unter [FAVORISIERTE SZENE] hinzugefügten Szenen in der Highlight-Wiedergabe.

■ Prioritätseinstellungen

Wählen Sie durch Berühren [KEIN] oder [GESICHT].

- Wenn Sie [GESICHT] berühren, wird dem als Gesicht erkannten Bereich Vorrang gegeben.

■ Wiedergabezeiteinstellung

Berühren Sie die Wiedergabezeit.

[CA. 90 SEK.]/[CA. 3 MIN.]/[AUTO]

- Die Wiedergabezeit von [AUTO] umfasst maximal ca. 5 Minuten.
- Die Wiedergabedauer kann kürzer sein als die eingestellte Zeit, oder es findet gar keine Wiedergabe statt, wenn der Teil, der als deutlich aufgezeichnet erkannt wird, nur kurz ist.

■ Einrichten des Titels

1 Berühren Sie  / , um Ihr Lieblingstitelblatt auszuwählen.

[KEIN]/[BILD 1]/[BILD 2]/[BILD 3]/[BILD 4]

- Titel und Datum werden bei Auswahl von [KEIN] nicht angezeigt.

2 Berühren Sie [TITEL].



A




Texteingabesymbol

3 Eingabe des Titels.

- Berühren Sie das Texteingabesymbol in der Mitte des Bildschirms und geben Sie den Titel ein.
- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Titels.

Texteingabe

- Die Zeichen können mühelos eingegeben werden, ohne den Cursor zu bewegen, wenn [Auto Cursor Position] auf [EIN] eingestellt ist. (→ 37)

Symbol	Beschreibung der Schritte
[A] usw.	Ein Schriftzeichen einfügen.
 / 	Bewegen Sie den Cursor nach links oder rechts.
[A/a/1]	Zwischen [A]/[a] (Buchstaben) und [&/1] (Zeichen/Zahlen) umschalten.
	Geben Sie ein Leerzeichen ein.
[Löschen.]	Ein Schriftzeichen löschen. Löscht das vorhergehende Zeichen, wenn sich der Cursor auf einer leeren Stelle befindet.
[Enter]	Den Eintrag beenden.

- Es können maximal 18 Schriftzeichen eingefügt werden.

4 Wählen Sie durch Berühren [ENTER], um die Speicherung zu beenden.

- Das Datum der ersten Szene der Highlight-Wiedergabe wird als Datum angezeigt.

- Der eingegebene Titel wird gelöscht, wenn das Gerät ausgeschaltet oder die Highlight-Wiedergabe beendet wird.

Speichern der Highlight-Wiedergabe

Die als Highlight-Wiedergabe zusammengestellten Szenen werden als Einzelvideo abgespeichert. Die aufgenommenen Videos können auf der SD-Karte gespeichert werden.

- 1 Stoppen Sie die Highlight-Wiedergabe oder warten Sie, bis die Highlight-Wiedergabe beendet ist.**
- 2 Berühren Sie [SPEICHERN].**
- 3 Wählen Sie das zu speichernde Format.**

[AVCHD 1920×1080/50i]*1:	Es wird in High Definition-Bildqualität gespeichert.
[MP4 1920×1080/25p]*2, 3:	Es wird in High-Definition-Bildqualität gespeichert. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC.
[MP4 1280×720/25p]:	Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das Hochladen ins Internet in höherer Bildqualität ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC.
[MP4 640×360/25p]:	Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das schnellere Hochladen ins Internet ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC.

- *1 Dieses Format wird nur angezeigt, wenn eine AVCHD-Szene ausgewählt ist.
*2 Dieses Format wird nicht angezeigt, wenn eine AVCHD-Szene ausgewählt ist.
*3 [MP4 1920×1080/25p] kann nicht ausgewählt werden, wenn eine MP4 [720/25p]-Szene ausgewählt ist.

(Wenn [AVCHD 1920×1080/50i] gewählt ist)

- In 1080/50p aufgenommene Videos werden in 1080/50i (Bildqualität [HA] in [AUFN. MODUS]) konvertiert und gespeichert.
- In 1080/50i aufgenommene Szenen werden in [HA] aufgenommen, unabhängig von [AUFN. MODUS] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) einer Szene.

- 4 Berühren Sie [JA].**
- 5 Berühren Sie [ENDE].**

-
-  wird auf dem Miniaturbild der in der Highlight-Wiedergabe gespeicherten Szenen angezeigt.

Manuelle Bearbeitung



Sie können gewünschte AVCHD-Szenen, als Backup für Doppelkamera aufgenommene Szenen oder Teile dieser Szenen in der Reihenfolge ihrer Aufnahme zusammensetzen, um diese als einzelne Szene mit zusätzlicher Musik wiederzugeben oder zu speichern.

- Die Manuelle Bearbeitung kann für MP4/iFrame-Szenen nicht verwendet werden.

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [MANUELL BEARBEITEN]

2 Wählen Sie durch Berühren [1080/50p] oder [1080/50i].

- Berühren Sie [Enter].
- Miniaturbilder werden von jeder Szene angezeigt.

3 Wählen Sie die Szene oder den Teil der Szene, der/die wiedergegeben werden soll, und stellen Sie die Musik ein.

- Zur Auswahl einer Szene (→ 97)
- Zur Auswahl eines Szenenteils (→ 97)
- Zur Einstellung der Musik (→ 98)
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl einer Szene kann die Szenenauswahl zurückgesetzt werden.

4 Berühren Sie [Enter].

5 Berühren Sie [JA] und wählen Sie den Wiedergabevorgang für die bearbeitete Szene. (→ 28)

- In den folgenden Fällen wird der Bildschirm zur Auswahl von [VORSCHAU], [SPEICHERN] (→ 99), [NEU WÄHLEN] und [ENDE] angezeigt. Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.
 - Berühren Sie [NEIN]
 - Wiedergabe beendet
 - Wiedergabe stoppen

-
- Sie können auch Kombinationen aus Szenen und Teilen von Szenen wählen.
 - Sie können bis zu 99 Szenen auswählen. (Jede 3 s-Miniaturvorschau eines Szenenteils wird als einzelne Szene behandelt.)
 - Sie können eine kombinierte Szene erstellen, die bis zu 6 Stunden lang ist.
 - Die Funktionen Wiedergabe überspringen, Zeitlupen-Wiedergabe, Einzelbildwiedergabe und Direkte Wiedergabe sind nicht möglich.

- Überprüfen Sie beim Speichern einer manuell bearbeiteten Szene den freien Speicherplatz auf der SD-Karte.
Überprüfen Sie vor der Auswahl der Szene die unten stehende Tabelle und schaffen Sie ausreichend freien Speicherplatz, um sie zu speichern.

(Etwaige Speicheranforderungen zum Speichern einer manuell bearbeiteten Szene)

Speicherformat	Gesamtzeit einer bearbeiteten Szene	Benötigter freier Speicherplatz
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Ca. 4 GB
	1 h	Ca. 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Ca. 2 GB
	1 h	Ca. 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Ca. 0,4 GB
	1 h	Ca. 0,8 GB

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.

■ Zur Auswahl einer Szene

Berühren Sie die Szene, die wiedergegeben werden soll.

- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Wenn ein Teil einer Szene ausgewählt wurde, erscheint die 3S-Anzeige auf dem Miniaturbild. Wenn Sie das Miniaturbild berühren, wird die Szene als 3 Sekunden-Miniaturanzeige angezeigt.
- Die nächste (vorhergehende) Seite wird beim Berühren von / angezeigt.

■ Zur Auswahl eines Szenenteils

1 Berühren Sie [3 Sek].

- Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie es erneut.

2 Berühren Sie die gewünschte Szene.

- Die berührte Szene wird als 3 Sekunden-Miniaturanzeige angezeigt.

3 (Um ein einzelnes Miniaturbild auszuwählen)

Berühren Sie das Miniaturbild des Teils, den Sie wiedergeben möchten.

- Die Miniaturbildauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige (weiß) erscheint auf dem Miniaturbild. Um die Auswahl abzubrechen, berühren Sie das Miniaturbild erneut.
- Das nächste (vorherige) Miniaturbild wird beim Berühren von / angezeigt.
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl des Miniaturbildes kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem die Miniaturbilder der Szenen angezeigt werden. Die 3S-Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild der Szene, die den gewählten Teil enthält.

4 (Um Miniaturbilder durch die Bestimmung eines Bereichs auszuwählen)

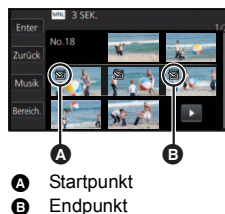
Berühren Sie [Bereich].

- Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie es erneut.

- 5 (Um Miniaturbilder durch die Bestimmung eines Bereichs auszuwählen)

Berühren Sie den Bereich (Start- und Endpunkte), den Sie wiedergeben möchten.

- Der Bereich zwischen den Start- und Endpunkten wird ausgewählt und die -Anzeige (weiß) erscheint auf den Miniaturbildern.
- Um die ausgewählten Miniaturbilder aus den Miniaturbildern mit der -Anzeige (weiß) abzubrechen, berühren Sie den Bereich (Start- und Endpunkte), den Sie abbrechen möchten.
- Wenn Sie [Enter]/[Zurück]/[Musik]/[Bereich.] berühren, während ein Startpunkt ausgewählt wurde, wird das Startpunkt-Miniaturbild abgebrochen.
- Durch Berühren von [Zurück] nach der Auswahl des Miniaturbildes kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem die Miniaturbilder der Szenen angezeigt werden. Die 3S-Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild der Szene, die den gewählten Teil enthält.
- Sie können auch mehrere Bereiche innerhalb derselben Szene auswählen.
- Das nächste (vorherige) Miniaturbild wird beim Berühren von / angezeigt.
- Um weitere Szenen auszuwählen, berühren Sie [Zurück], um zum Bildschirm zurückzukehren, auf dem Miniaturbilder von Szenen angezeigt werden, und führen Sie die folgenden Vorgänge aus.
 - Bei Auswahl einer Szene:
Berühren Sie die gewünschte Szene.
 - Bei Auswahl eines Szenenteils:
Führen Sie die Schritte 1-5 aus.



■ **Zur Einstellung der Musik**

1 **Berühren Sie [Musik].**

2 **Berühren Sie den gewünschten Ton.**

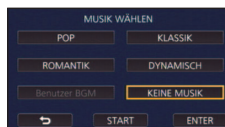
- Wenn [KEINE MUSIK] ausgewählt ist, wird die gleichzeitig mit dem Bild aufgenommene Audiodatei wiedergegeben.
- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Um die als [Benutzer BGM] in diesem Gerät gespeicherten Musikdaten zu löschen, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 37)

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

Berühren Sie [START].

- Berühren Sie die andere Musikooption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.

3 **Wählen Sie durch Berühren [ENTER].**



■ Zum Speichern einer manuell bearbeiteten Szene

Sie können manuell bearbeitete Szenen als einzelne Szene speichern.

Die aufgenommenen Videos können auf der SD-Karte gespeichert werden.

- 1 Stoppen Sie die Wiedergabe einer manuell bearbeiteten Szene oder warten Sie, bis die Wiedergabe beendet wurde.**
- 2 Berühren Sie [SPEICHERN].**
- 3 Wählen Sie das zu speichernde Format.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:	Es wird in High Definition-Bildqualität gespeichert.
[MP4 1280×720/25p]:	Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das Hochladen ins Internet in höherer Bildqualität ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC.
[MP4 640×360/25p]:	Es wird mit einer Bildqualität gespeichert, die Ihnen das schnellere Hochladen ins Internet ermöglicht. Das Format unterstützt die Wiedergabe auf einem PC.

(Wenn [AVCHD 1920×1080/50i] gewählt ist)

- In 1080/50p aufgenommene Videos werden in 1080/50i (Bildqualität [HA] in [AUFN. MODUS]) konvertiert und gespeichert.
 - In 1080/50i aufgenommene Szenen werden in [HA] aufgenommen, unabhängig von [AUFN. MODUS] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) einer Szene.
- 4 Berühren Sie [JA].**
 - Wenn Sie den Akku verwenden, wird eine Meldung angezeigt, die die Verwendung des Netzadapters empfiehlt. Um den Speichervorgang zu starten, berühren Sie [START].
 - 5 Berühren Sie [ENDE].**

-
- Sie können Szenen auch unter Verwendung des Akkus speichern, aber wir empfehlen die Verwendung des Netzadapters.
 - Manuell bearbeitete Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale AVCHD- oder MP4-Szenen gespeichert.
 - Informationen zu den etwaigen Speicheranforderungen für das Speichern einer manuell bearbeiteten Szene finden Sie auf Seite 97.

Babykalender



Wenn der Geburtstag und der Name eines Babys registriert wurden, werden Szenen ab der Geburt des Babys als Miniaturbilder für jedes Alter in Monaten angezeigt.



- Sie können keine Szenen auswählen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden.
- Szenen, die vor der Geburt aufgenommen wurden, werden nicht angezeigt.
- Es werden auch Szenen, in denen kein Baby erscheint, angezeigt.
- Sie können bis zu 3 Babys registrieren.

1 Berühren Sie .



2 (Bei erstmaliger Registrierung)

Geben Sie den Geburtstag des Babys ein.



- Berühren Sie das einzustellende Datum und richten Sie dann mit  /  den gewünschten Wert ein.
- Als Jahr können die Jahre 2000 bis 2039 eingestellt werden.
- Berühren Sie [Enter].

3 (Bei erstmaliger Registrierung)

Berühren Sie [JA] und geben Sie den Namen des Babys ein.

- Wenn Sie [NEIN] berühren, wird der Babykalender ohne den registrierten Babynamen angezeigt. ([Baby 1] wird angezeigt.)
- Die Eingabemethode ist die gleiche, wie beim Einrichten des Titels. (→ 94)
- Berühren Sie nach der Eingabe des Namens zur Bestätigung [Enter].
- Es können maximal 9 Zeichen eingegeben werden.

4 Überprüfen Sie den Babykalender.

- Der Name und das Alter in Monaten des registrierten Babys werden angezeigt.
- Sie können die Anzeige des Alters in Monaten durch Berühren von  /  umschalten.

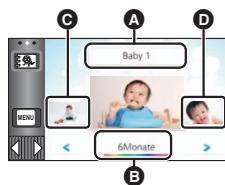
: Ändert das Alter in der Anzeige in Monaten auf das Alter des vorherigen Monats

Wenn Sie dieses Symbol berühren, während das jüngste Alter in Monaten angezeigt wird, wird das älteste Alter in Monaten angezeigt.

: Ändert das Alter in der Anzeige in Monaten auf das Alter des nächsten Monats

Wenn Sie dieses Symbol berühren, während das älteste Alter in Monaten angezeigt wird, wird das jüngste Alter in Monaten angezeigt.


- Außer für Monate ohne Aufnahmen, ist die Anzeige des Alters in Monaten für jeden Monat verfügbar.




- A** Anzeige des Namens
- B** Anzeige des Alters in Monaten
- C** Miniaturbild für das vorherige Alter in Monaten
- D** Miniaturbild für das nächste Alter in Monaten

- Wenn Sie die Namensanzeige berühren, wird der Bildschirm zur Auswahl eines registrierten Babys angezeigt. Wählen Sie aus den 3 registrierten Babys das Baby, das Sie anzeigen möchten und berühren Sie [ENTER].
Wenn Sie einen Namen ohne registrierten Geburtstag ([Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3]) berühren, können Sie ein neues Baby registrieren. Führen Sie Schritt 2-3 aus.

5 Berühren Sie das Miniaturbild in der Mitte.


- Die Miniaturbilder der Szenen, die im selben Alter in Monaten aufgenommen wurden, werden angezeigt. Berühren Sie die gewünschte Szene, um den Wiedergabevorgang auszuwählen. (→ 28)
- Die Miniaturbildanzeige kann nicht auf die Anzeige von 1 Szene/20 Szenen oder auf den Highlight & Zeitintervall-Index eingestellt werden.
- Wenn die Anzahl der Szenen 99 überschreitet, ist keine Highlight-Wiedergabe möglich.
- Durch Berühren von  kehren Sie zu dem Bildschirm zurück, auf dem Sie das Alter in Monaten auswählen können.

Um zur normalen Miniaturbildanzeige zurückzukehren

Berühren Sie , während der Babykalender angezeigt wird.

Um registrierte Daten eines Babys zu ändern/hinzuzufügen

- 1 Berühren Sie Anzeige des Namens auf dem Babykalender (→ 100) oder wählen Sie das Menü aus.

 : [VIDEO-KONFIG.] → [Baby-Kalender Einst.]

- 2 Berühren Sie den Namen des Babys, dessen Daten Sie ändern möchten.

- Wenn [Baby 1]/[Baby 2]/[Baby 3] angezeigt wird, sind der Geburtstag und der Name oder nur der Name nicht registriert.

- 3 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.

Bezeichnung: Registrieren/Ändern Sie den Namen.

Geburtsdag: Registrieren/Ändern Sie den Geburtstag.


- Die Einstellungsmethode ist die gleiche wie bei der erstmaligen Registrierung. (→ 100)

- 4 Wählen Sie durch Berühren [ENTER].

- Der Babykalender des registrierten Babys wird angezeigt.

Um registrierte Daten eines Babys zu löschen

- 1 Berühren Sie Anzeige des Namens auf dem Babykalender (→ 100) oder wählen Sie das Menü aus.

 : [VIDEO-KONFIG.] → [Baby-Kalender Einst.]

- 2 Berühren Sie den Namen des Babys, dessen Daten Sie löschen möchten.

- 3 Berühren Sie [LÖSCHEN].

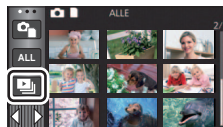
- Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3, um die registrierten Daten weiterer Babys zu löschen.

- Wenn der Babykalender angezeigt wird, sind die folgenden Funktionen nicht möglich:
 - [SZENENSCHUTZ]
 - [BEREICH LÖSCHEN]
 - [TEILEN]
 - [MANUELL BEARBEITEN]
 - [TEILEN&LÖSCH.]
 - [MP4 Umwandlung]
 - [Langsame Umwandlung]

Verändern der Wiedergabe-Einstellungen und Wiedergabe der Diashow



1 Berühren Sie  . (→ 20)



2 (Nur wenn die Einstellungen geändert werden sollen)

Berühren Sie [SETUP] zur Auswahl der zu ändernden Option.

[DATUM EINST.]:	Wählen Sie das Datum, das wiedergegeben werden soll.
[DIA-INTERVALL]*:	Bestimmt den Intervall zwischen den Fotos bei der Wiedergabe.
[EFFEKT EINST.]*:	Wählen Sie den Effekt für die Wiedergabe.
[MUSIK WÄHLEN]:	Bestimmt die Musik, die bei der Wiedergabe abgespielt werden soll.

* Die Einstellung ist nicht möglich, wenn der Vorgang in Schritt 1 ausgeführt wird, während Miniaturbilder im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus angezeigt werden. (→ 104)

3 (Wenn [DATUM EINST.] ausgewählt ist)

Berühren Sie das Wiedergabe-Datum.

(Wenn [DIA-INTERVALL] ausgewählt ist)

Berühren Sie den Wiedergabe-Intervall für die Diashow.

[KURZ]:	Ca. 1 Sekunde
[NORMAL]:	Ca. 5 Sekunden
[LANG]:	Ca. 15 Sekunden

(Wenn [EFFEKT EINST.] ausgewählt ist)

Berühren Sie den gewünschten Effekt.



- Berühren Sie [ENTER].
- Wenn das [EFFEKT EINST.] geändert wird, wird [MUSIK WÄHLEN] genau wie das [EFFEKT EINST.] eingestellt. (Um [EFFEKT EINST.] und [MUSIK WÄHLEN] unterschiedlich einzustellen, ändern Sie die [MUSIK WÄHLEN] nach der Einstellung des [EFFEKT EINST.])
- [DIA-INTERVALL] kann nicht eingerichtet werden, wenn [EFFEKT EINST.] eingestellt ist.

(Wenn [MUSIK WÄHLEN] ausgewählt ist)

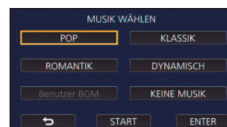
Berühren Sie den gewünschten Ton.

- Berühren Sie [ENTER].
- [Benutzer BGM] ermöglicht Ihnen, die auf Ihrem Smartphone gespeicherte Musik zu verwenden. Zum Einstellen von [Benutzer BGM], verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion [Fernbedien.] und erstellen Sie die Highlight-Wiedergabe von Ihrer Smartphone Verwendung "Image App". Die Musikdaten werden in diesem Gerät als [Benutzer BGM] gespeichert.
- Nur eine Spur kann in diesem Gerät als Musikdaten für [Benutzer BGM] gespeichert werden. Jedes Mal wenn Sie die Highlight-Wiedergabe mit "Image App" erstellen werden die Musikdaten ersetzt.
- Informationen zum Dateiformat und der Wiedergabezeit der Musikdaten, die als [Benutzer BGM] verwendet werden können, finden Sie unter "Image App".
- Um die als [Benutzer BGM] in diesem Gerät gespeicherten Musikdaten zu löschen, führen Sie [Benutzer BGM löschen] aus. (→ 37)

(Um die Audiofunktion der Musikwiedergabe zu testen)

Berühren Sie [START] und starten Sie die Audiotests.

- Berühren Sie die andere Musikooption, um die zu testende Musik zu ändern.
- Wenn Sie [STOPP] berühren, stoppt die Musikwiedergabe.



4 Berühren Sie [START].

5 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 28)


- Wenn die Wiedergabe beendet oder angehalten wird, wird der Bildschirm zur Auswahl von [WIEDERGEHEN], [NEU WÄHLEN] oder [ENDE] angezeigt. Berühren Sie die gewünschte Auswahl.

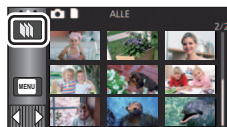
Wiedergabe von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern als Diashow



- Informationen zur Aufnahme im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus finden Sie auf Seite 55.

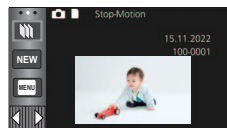
1 Berühren Sie .

- Die zuletzt im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus erstellte Aufnahmegruppe wird angezeigt.
- Durch erneutes Berühren von  kehrt die Anzeige zur normalen Miniaturbildanzeige zurück.



2 Berühren Sie ein Miniaturbild, um die Diashow wiederzugeben.

- Die Miniaturbildanzeige kann nicht auf die Anzeige von 9 Szenen oder 20 Szenen eingestellt werden.



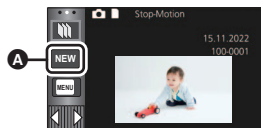
3 Wählen Sie die Wiedergabe-Funktion. (→ 28)

- Die Anzeige kehrt zur Miniaturbildanzeige zurück, wenn die Wiedergabe beendet oder gestoppt wurde.

Um weitere Aufnahmegruppen wiederzugeben:


Sie können weitere Aufnahmegruppen wiedergeben, indem Sie das Symbol zur Datumsauswahl berühren.

1 Berühren Sie das Symbol zur Datumsauswahl.



A Symbol zur Datumsauswahl

2 Berühren Sie das Wiedergabedatum.

- Berühren Sie ein Datum mit der -Anzeige.
- Es werden Aufnahmegruppen für das gewählte Datum angezeigt.
- Berühren Sie ein Miniaturbild, um die Diashow wiederzugeben.


- Diashows können mit geänderten Einstellungen wiedergegeben werden. (→ 102)
- Die als Diashow wiedergegebene Aufnahmegruppe kann nicht als einzelne Szene gespeichert werden.

Szenen/Fotos löschen

Gelöschte Szenen/Fotos können nicht wiederhergestellt werden, überprüfen Sie daher den Inhalt sorgfältig, bevor Sie mit dem Löschvorgang fortfahren.

◇ Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.

■ Löschen der wiedergegebenen Szene bzw. des wiedergegebenen Fotos

Berühren Sie  während Szenen oder Standbilder wiedergegeben werden, die zu löschen sind.



■ Löschen von Szenen oder Fotos aus der Miniaturanzeige

• Betätigen Sie die Miniaturanzeige der löschenden Szenen oder Fotos. (→ 27)

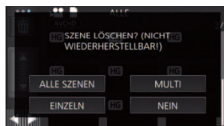
1 Berühren Sie . (→ 20)

- Handelt es sich bei der Miniaturanzeige um eine 1-Szenen-Anzeige oder einen Highlight&Zeitintervallindex, werden die angezeigte Szene oder das angezeigte Foto gelöscht.
- Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, können die Standbilder nicht gelöscht werden. (→ 104)




2 Berühren Sie [ALLE SZENEN] [MULTI] oder [EINZELN].

- Alle als Miniaturbilder angezeigten Szenen oder Fotos werden durch Auswahl von [ALLE SZENEN] gelöscht.
(Falls Szenen oder Fotos nach Datum wiedergegeben werden, werden alle Szenen oder Fotos vom ausgewählten Datum gelöscht.)
- Geschützte Szenen/Fotos können nicht gelöscht werden.



3 (Wenn [MULTI] im Schritt 2 ausgewählt wird)

Berühren Sie die zu löschende Szene/Standbild.

- Bei Berührung wird die Szene/das Foto ausgewählt und die Anzeige  wird auf dem Miniaturbild eingeblendet. Berühren Sie die Szene/das Foto noch einmal, um den Vorgang aufzuheben.
- Sie können bis zu 99 zu löschende Szenen wählen.

(Wenn [EINZELN] im Schritt 2 ausgewählt wird)

Berühren Sie die zu löschende Szene/Standbild.

4 (Wenn [MULTI] bei Schritt 2 ausgewählt wurde)

Berühren Sie [Lösch.].

- Um weitere Szenen/Fotos zu löschen, wiederholen Sie die Schritte 3-4.




Beim zwischenzeitigen Abbrechen des Löschvorgangs:

Berühren Sie während des Löschsens [ABBRUCH].

- Die Szenen, die beim Abbruch des Löschvorgangs bereits gelöscht waren, können nicht wiederhergestellt werden.

Beenden der Bearbeitung:

Berühren Sie [Zurück].

-
- Sie können die Szenen auch durch Berühren von  sowie Auswahl von [SZENE BEARB.] → [LÖSCHEN] → [ALLE SZENEN], [MULTI] oder [EINZELN] löschen.
 - Sie können Fotos auch durch Berühren von  sowie Auswahl von [BILD-KONFIG] → [LÖSCHEN] → [ALLE SZENEN], [MULTI] oder [EINZELN] löschen.
Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, können die Standbilder aus dem Menü nicht gelöscht werden. (→ 104)
 - Während der Highlight-Wiedergabe können Videos/Fotos nicht gelöscht werden.
 - Szenen, die nicht wiedergegeben werden können (die Miniaturbilder werden als  angezeigt), können auch nicht gelöscht werden.
 - Das Löschen mit [ALLE SZENEN] kann längere Zeit dauern, wenn viele Szenen oder Fotos vorhanden sind.
 - Wenn Sie mit diesem Gerät Szenen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, oder Fotos, die dem DCF-Standard entsprechen, löschen, werden unter Umständen alle mit den Szenen/ Fotos in Verbindung stehenden Daten gelöscht.
 - Wenn Fotos, die mit anderen Geräten auf eine SD-Karte aufgenommen wurden, gelöscht werden, kann in diesem Zusammenhang auch ein Foto (in einem anderen Format als JPEG), das auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden kann, gelöscht werden.

Löschen eines Teils einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera)



Ein nicht benötigter Teil einer AVCHD-Szene oder eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde, kann gelöscht werden.

Die gelöschten Szenen können nicht wiederhergestellt werden.

- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten, und berühren Sie das Auswahlssymbol für den Wiedergabemodus. Wählen Sie anschließend die AVCHD-Szene oder eine Szene aus, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde. (→ 27)

1 Wählen Sie das Menü.

[MENU] : [SZENE BEARB.] → [BEREICH LÖSCHEN]

2 Berühren Sie die Szene mit einem zu löschenden Teil.

3 Richten Sie den zu löschenden Bereich durch Berühren und Verschieben der oberen und unteren Abschnittsauswahlstasten ein.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 83, 84)



4 Berühren Sie [ENTER].

5 Bestätigen (Wiedergabe) Sie die Szene nach der Bearbeitung durch Berühren von [JA].

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung, wenn [NEIN] berührt wurde. Fahren Sie mit Schritt 7 fort.

6 Stoppen der Wiedergabe.

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung.

7 Berühren Sie [ENTER].

- Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 7, um Teile anderer Szenen zu löschen.

Um die Bearbeitung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

- Das Löschen eines Teils kann nicht erfolgen, wenn 99 Szenen für ein Datum vorhanden sind.
- Unter Umständen können Teile eines Videos mit einer kurzen Aufnahmezeit nicht gelöscht werden.
- Die Szene wird in zwei Szenen geteilt, wenn der mittlere Teil einer Szene gelöscht wird.

Trennen einer Szene (AVCHD/Backup für Doppelkamera)



Es ist möglich, eine AVCHD-Szene oder eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde, zu trennen.

Alle unerwünschten Teile in der Szene können nach dem Teilen gelöscht werden.

- **Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten, und berühren Sie das Auswahlssymbol für den Wiedergabemodus. Wählen Sie anschließend eine AVCHD-Szene oder eine Szene, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurde. (→ 27)**

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [TEILEN] → [SETUP]

2 Berühren und geben Sie die Szene wieder, die Sie trennen möchten.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 83, 84)

3 Berühren Sie ✂, um den Trennpunkt einzustellen.

- Berühren Sie [JA].
- Berühren Sie [JA], um die gleiche Szene weiter zu teilen. Um mit der Teilung anderer Szenen fortzufahren, berühren Sie [NEIN] und wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3.



4 Berühren Sie [Zurück], um den Teilvorgang zu beenden.

- Unerwünschte Teile können gelöscht werden. (→ 105)

Um alle Teilungspunkte zu löschen

MENU : [SZENE BEARB.] → [TEILEN] → [ABBRECHEN]

- Szenen, die nach der Teilung gelöscht werden, können nicht wiederhergestellt werden.
- Sie können eine Szene nicht trennen, wenn die Szenenanzahl für ein bestimmtes Datum 99 Szenen überschreiten würde.
- Szenen mit sehr kurzer Aufnahmedauer können unter Umständen nicht geteilt werden.
- Daten, die mit einem anderen Gerät aufgezeichnet oder bearbeitet wurden, können nicht geteilt werden, und Teilungspunkte können nicht gelöscht werden.

Teilen einer Szene, um einen Abschnitt zu löschen (MP4/iFrame)



Unterteilen Sie die MP4/iFrame-Szenen und löschen Sie die nicht benötigten Teile.

Mit dieser Funktion werden die aufgenommenen Szenen in zwei Abschnitte geteilt und der erste oder zweite Teil wird gelöscht.

Die durch Trennen gelöschten Szenen können nicht wiederhergestellt werden.

- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten, und berühren Sie das Auswahlssymbol für den Wiedergabemodus. Wählen Sie dann die MP4/iFrame-Szene aus. (→ 27)

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [SZENE BEARB.] → [TEILEN&LÖSCH.]

2 Berühren und geben Sie die Szene wieder, die Sie trennen möchten.

- Es ist günstig, Zeitlupenwiedergabe und Bildweise Wiedergabe zu benutzen. (→ 83, 84)

3 Berühren Sie , um den Trennpunkt einzustellen.

- Richten Sie den Trennpunkt so ein, dass mindestens 2 s für den zu löschenden und mindestens 3 s für den zu erhaltenden Teil zur Verfügung stehen.



4 Berühren Sie den Teil zum Löschen.

5 Berühren Sie [JA] und bestätigen Sie (Wiedergabe) des Teils für Löschung.

- Beim Berühren von [NEIN] erscheint eine Bestätigungsmeldung. Gehen Sie zu Schritt 7.

6 Stoppen der Wiedergabe.

- Es erscheint eine Bestätigungsmeldung.

7 Berühren Sie [JA].

- Weitere Szenen aufteilen und löschen. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 7.

Um die Bearbeitung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

-
- Szenen mit sehr kurzer Aufnahmedauer können unter Umständen nicht geteilt werden.
 - Die aktuelle Teilung könnte sich etwas von der zuvor bestimmten Teilungsstelle verschieben.

Szenen/Fotos schützen




Szenen/Fotos können geschützt werden, so dass sie nicht versehentlich gelöscht werden können. (Beim Formatieren des Speichermediums werden auch geschützte Szenen/Fotos gelöscht.)

- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.

1 Wählen Sie das Menü.

 : [VIDEO-KONFIG.] oder [BILD-KONFIG.] → [SZENENSCHUTZ]

2 Berühren Sie die Szene/das Foto, die/das geschützt werden soll.

- Bei Berührung wird die Szene/das Foto ausgewählt und die Anzeige  wird auf dem Miniaturbild eingeblendet. Berühren Sie die Szene/das Foto noch einmal, um den Vorgang aufzuheben.
 - Berühren Sie [Zurück], um die Einstellungen vorzunehmen.
-
- Wenn die Miniaturbilder von im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommenen Standbildern angezeigt werden, kann für die Standbilder kein Schutz eingestellt werden.


Zu MP4 konvertieren




Sie können AVCHD-Szenen, als Backup für Doppelkamera aufgenommene Szenen und MP4-Szenen konvertieren und kopieren. Die Bildqualität wird in ein Format konvertiert, das die Wiedergabe auf einem PC und die Online-Freigabe unterstützt (MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p)).

- In iFrame aufgenommene oder als MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen können nicht nach MP4 konvertiert werden.

1 Wählen Sie das Menü.

 : [SZENE BEARB.] → [MP4 Umwandlung]

2 Berühren Sie die Szene, die Sie konvertieren möchten.

- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Sie können bis zu 99 Videos nacheinander auswählen.

3 Berühren Sie [Enter].

4 Wählen Sie die Qualität nach der Konvertierung.

[HD(1280×720/25p)]*: Konvertieren Sie nach MP4 (1280×720/25p) und kopieren Sie.

[VGA(640×360/25p)]: Konvertieren Sie nach MP4 (640×360/25p) und kopieren Sie.

* MP4-Szenen [720/25p] können nicht konvertiert und kopiert werden.

- MP4-Szenen werden nach der Konvertierung auf dasselbe Medium wie die Szenen vor der Konvertierung gespeichert.

5 Berühren Sie [JA].

- Um weitere Szenen nach MP4 zu konvertieren, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

Um mitten während der Konvertierung zu MP4 zu stoppen

Berühren Sie [ABBRUCH] während der Formatkonvertierung.

Um die MP4-Konvertierung zu beenden

Berühren Sie [Zurück].

- Ein über einen langen Zeitraum aufgenommenes Video kann einige Zeit dauern.
- Wenn die folgende Szenen in MP4 konvertiert und kopiert werden, werden Szenen über 4 GB (ca.) oder 30 Minuten (ca.) automatisch geteilt.
 - Mit [1080/50M] in [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen
 - AVCHD Szenen
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
- Wenn Sie geschützte Szenen nach MP4 konvertieren, wird deren Schutz nach der Konvertierung aufgehoben.
- Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale MP4-Szenen gespeichert, wenn sie in MP4-Szenen konvertiert und kopiert werden.


Zeitlupenumwandlung




Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit der im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus (→ 53) aufgenommenen Teile mit 1/4 der normalen Geschwindigkeit wiedergeben und diese kopieren. Bei Umwandeln der im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus aufgenommenen Szenen, können Sie diese auf einem anderen Gerät bei 1/4 der normalen Geschwindigkeit wiedergeben.

- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.
- Berühren Sie das Wiedergabemodus-Symbol und wählen Sie [ALL MP4/iFrame] oder [1080/50p] in [MP4/iFrame] aus.

1 Wählen Sie das Menü.

 : [SZENE BEARB.] → [Langsame Umwandlung]

2 Berühren sie eine im FULL HD Zeitlupen-Video-Modus aufgenommene Szene.

- Auf der Miniaturbildanzeige im Wiedergabemodus werden Szenen, die als FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommen wurden, mit der  Angabe angezeigt.
- Die Videoauswahl erfolgt per Berührung und die ✓-Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Um den Vorgang abzubrechen, berühren Sie das Video erneut.
- Sie können nacheinander bis zu 99 Szenen wählen.

3 Berühren Sie [Enter].

- Die umgewandelte Szene wird in demselben Medium, in dem die Originalszene gespeichert ist, gespeichert.
- Es wird eine Nachricht mit der Frage, ob die Originalszene gelöscht werden soll, angezeigt. Um die Szene zu löschen, wählen Sie [JA] aus. Um sie zu behalten, wählen Sie [NEIN] aus.

Vorzeitige Deaktivierung der Zeitlupen-Umwandlung oder Löschen der Originalszene

Während der Umwandlung oder Löschung, berühren Sie [ABBRUCH].

Beendigung der Zeitlupen-Umwandlung

Berühren Sie [Zurück].

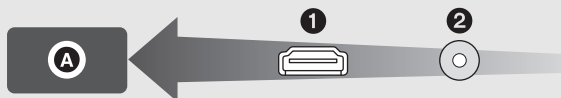
- Wenn eine umgewandelte Szene in einem Medium aufgenommen wird, wird die Szene größer als die Originalszene. Die umgewandelte Szene kann je nach ihrer Größe geteilt werden.
- Die Umwandlung einer langen Szene kann einige Zeit dauern.
- Wenn Sie [Langsame Umwandlung] bei geschützten Szenen ausführen, wird deren Schutz nach der Konvertierung aufgehoben.

Video/Bilder auf dem Fernsehgerät ansehen



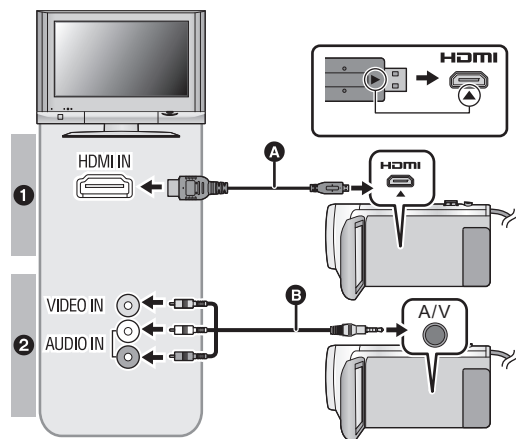
Überprüfen Sie die Anschlüsse an Ihrem Fernsehgerät und verwenden Sie ein Kabel, das mit diesen Anschlüssen kompatibel ist. Je nach den verwendeten Anschlüssen kann die Bildqualität variieren.

- A Hohe Qualität
- 1 HDMI Buchse
- 2 Videoanschluss



- **Verwenden Sie das HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert).**
- HDMI ist die Schnittstelle für digitale Geräte. Wenn Sie dieses Gerät mit einem HDMI-kompatiblen HD-TV-Gerät verbinden und dann die aufgenommenen HD-Bilder wiedergeben, können Sie diese in HD mit qualitativ hochwertigem Sound genießen.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit dem TV.



- A HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert)
- Achten Sie darauf, eine Verbindung mit dem HDMI-Anschluss herzustellen. (Führen Sie den Verbinder mit der Pfeilseite nach unten ein.)
- Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel (→ 115)
- Anhören im 5,1 Kanal-Ton (AVCHD) (→ 115)
- Wiedergabe mit VIERA Link (→ 116)
- B AV-Kabel (käuflich erhältlich)

Bildqualität

- 1 High Definition-Bilder beim Anschließen an den HDMI-Anschluss
- 2 Bilder in Standardauflösung, wenn die Verbindung über den Videoanschluss erfolgt.

- Prüfen Sie, ob die Stecker vollständig eingesteckt sind.
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte HDMI-Mikrokabel.

2 Wählen Sie den Eingangskanal des Fernsehgeräts.

- Beispiel:
Wählen Sie den [HDMI]-Kanal mit einem HDMI-Mikro-Kabel aus.
Schließen Sie an den [Video 2]-Kanal ein AV-Kabel an.
(Der Name des Kanals kann je nach verbundenem TV-Gerät variieren.)

- Überprüfen Sie die Einstellung des Eingangs (Eingangsschalter) und des Audioeinganges am TV-Gerät. (Für weitere Informationen lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des TV-Gerätes.)

3 Ändern Sie den Modus für die Wiedergabe in .


- Wenn dieses Gerät und das TV-Gerät über das HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) oder ein AV-Kabel (käuflich erhältlich) miteinander verbunden sind, wird in den folgenden Situationen kein Bild auf dem TV-Gerät angezeigt. Verwenden Sie den LCD-Monitor dieses Geräts.
 - Bei Aufnahme eines Videos im HDR-Filmmodus oder bei PRE-REC
 - Wenn im HDR-Filmmodus [HDMI-AUFL.] auf [576p] eingestellt ist
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - Bei Aufnahme eines Videos mit [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] eingestellt oder bei PRE-REC
 - Bei Speichern der Highlight-Wiedergabe-Szene oder einer manuell bearbeiteten Szene
 - Beim Ausführen von [MP4 Umwandlung]/Ausführen von [Langsame Umwandlung]
- Wenn Sie dieses Gerät mit dem TV verbinden, während der Aufnahmemodus auf diesem Gerät aktiv ist, kann ein quietschendes Geräusch*¹ ausgegeben werden. Schalten Sie dieses Gerät vor dem Verbinden in den Wiedergabemodus.

*¹ Das Mikrofon nimmt möglicherweise den Sound von den Lautsprechern auf, wodurch ein ungewöhnliches Geräusch entsteht.



- Beim Anschluss an den TV wird der Ton im Wiedergabemodus nicht über dieses Gerät ausgegeben. Außerdem ist die Lautstärke am TV zu regeln, da die Lautstärke nicht mit diesem Gerät geregelt werden kann.
- Einige Bildschirme, wie der Menü-bildschirm können in reduzierten Größen auf dem Fernseher angezeigt werden.
- Dieses Gerät gibt kein Bild und keinen Ton wieder, während die Wi-Fi-Funktion verwendet wird.

■ Um Aufnahmen auf einem herkömmlichen Fernseher (4:3) anzusehen oder wenn die beiden Seiten der Aufnahmen auf dem Bildschirm nicht zu sehen sind

Ändern Sie die Menüeinstellung, um die Aufnahmen korrekt anzuzeigen. (Überprüfen Sie die Fernseher-Einstellung.)

 : [EINRICHTUNG] → [TV FORMAT] → [4:3]


Beispiel für Bilder mit einem Bildverhältnis von [16:9] auf einem normalen TV (4:3)

[TV FORMAT]-Einstellung	
[16:9]	[4:3]
	

- Wenn ein Breitbild-Fernsehgerät angeschlossen ist, passen Sie das Bildseitenverhältnis am Fernsehgerät an. (Nähere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.)

■ Onscreen-Informationen auf dem Fernsehgerät anzeigen

Bei Ändern der Menüeinstellungen können die am Bildschirm angezeigten Informationen (Funktionssymbol und Zeitcode usw.) am Fernsehgerät angezeigt/nicht angezeigt werden.

 : [EINRICHTUNG] → [EXT. DISPLAY] → gewünschte Einstellung

- [BASIS]*²:** Informationen teilweise angezeigt
- [DETAIL]:** Ausführliche Informationen angezeigt
- [AUS]:** Nicht angezeigt

*² Diese Einstellung ist nur im Video-Aufnahmemodus oder im Standbildaufnahme-modus verfügbar.

Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel

Wählen Sie die gewünschte Methode des HDMI-Ausgangs.

 : [EINRICHTUNG] → [HDMI-AUFL.] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] bestimmt die Ausgabeauflösung automatisch nach der Information des verbundenen TV-Gerätes.
Wenn die Bilder nicht auf das TV-Gerät übertragen werden, wenn [AUTO] eingestellt ist, wechseln Sie in den Modus [1080p], [1080i] oder [576p]; dies ermöglicht es die Bilder auf Ihrem TV-Gerät anzuzeigen. (Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des TV-Gerätes.)
- In einigen Fällen, wie beim Wechseln zwischen den Szenen, werden die Bilder unter Umständen über mehrere Sekunden nicht auf dem Fernsehgerät angezeigt.

Anhören im 5,1 Kanal-Ton (AVCHD)

Sie können den 5,1-Kanal-Ton wiedergeben, der mit den internen Mikrofonen aufgenommen wurde, wenn dieses Gerät über ein HDMI-Mikro-Kabel mit einem 5,1-Kanal-kompatiblen AV-Verstärker oder TV-Gerät verbunden ist.

Informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung des AV-Verstärkers und des Fernsehgeräts darüber, wie dieses Gerät an den AV-Verstärker und das Fernsehgerät angeschlossen wird.

- Wenn Sie dieses Gerät an einen AV-Verstärker von Panasonic anschließen, der zu VIERA Link kompatibel ist, wird die verknüpfte Bedienung (VIERA Link) möglich. (→ 116)
- Tonaufnahme, wenn [5.1/2-Kanal] auf [2-Kanal] eingestellt ist, bzw. Aufnahme von einem externen Mikrofon in Stereo (2ch).

Wiedergabe mit VIERA Link



Was ist die VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Diese Funktion erlaubt Ihnen zur leichteren Bedienung die Verwendung der Fernbedienung für das Panasonic-Fernsehgerät, wenn die Kamera für automatische verknüpfte Bedienung über ein HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) an ein zu VIERA Link kompatibles Gerät angeschlossen wurde. (Es sind nicht alle Funktionen möglich.)
- VIERA Link ist eine einzigartige Funktion von Panasonic auf Grundlage einer HDMI-Steuerfunktion und arbeitet mit der Spezifikation HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Eine verknüpfte Bedienung mit HDMI CEC-kompatiblen Geräten anderer Hersteller ist nicht garantiert.
Informationen über die Verwendung von VIERA Link-kompatiblen Geräten anderer Hersteller finden Sie in den Bedienungsanleitungen der entsprechenden Geräte.
- Dieses Gerät unterstützt die Funktion "VIERA Link Ver. 5". "VIERA Link Ver. 5" ist der Standard für Panasonics VIERA Link-kompatible Geräte. Dieser Standard ist kompatibel zu Panasonics herkömmlichen VIERA Link-Geräten.

◇ **Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.**

1 Wählen Sie das Menü.

MENU : [EINRICHTUNG] → [VIERA Link] → [EIN]

- Wenn Sie VIERA Link nicht verwenden, stellen Sie die Option auf [AUS].

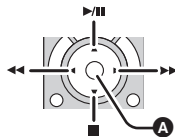
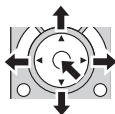
2 Verbinden Sie dieses Gerät über ein HDMI-Mikrokabel mit einem zu VIERA Link kompatiblen Panasonic-TV. (→ 113)

- Falls mehr als ein HDMI-Eingang am Fernsehgerät vorhanden ist, sollte dieses Gerät möglichst an einen anderen HDMI-Anschluss als HDMI1 angeschlossen werden.
- VIERA Link muss auf dem angeschlossenen Fernsehgerät aktiviert werden. (Nähere Informationen zu Einstellungen u. A. finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.)

3 Fernbedienung für das Fernsehgerät verwenden.

- Sie können das Video oder Bild auswählen, das Sie wiedergeben möchten, indem Sie die Taste hoch, runter, links oder rechts und dann die Taste in der Mitte drücken.

(Beim Auswählen von Szenen) (Bei Wiedergabe)



A Funktionssymbole anzeigen/ausblenden

- Die folgenden Bedienschritte lassen sich mit den Farbtasten auf der Fernbedienung vornehmen.

Grün	<ul style="list-style-type: none">• Die Anzahl an Szenen/Fotos in der Miniaturbild-Anzeige verändern (9 Miniaturbilder → 20 Miniaturbilder → 9 Miniaturbilder.....)• In Fotos hineinzoomen
Gelb	<ul style="list-style-type: none">• Szenen/Fotos löschen
Rot	<ul style="list-style-type: none">• Aus Fotos herauszoomen

■ Weitere verknüpfte Bedienungsfunktionen

Gerät ausschalten:

Das Gerät schaltet automatisch ebenfalls ab, wenn Sie das Fernsehgerät mit dessen Fernbedienung ausschalten.

Automatisches Umschalten des Eingangs:

Wenn Sie ein HDMI-Mikrokabel verwenden und dieses Gerät einschalten, wechselt der Eingangskanal am Fernsehgerät automatisch zum Bildschirm dieses Gerätes. Ist das Fernsehgerät im Standby, schaltet es sich automatisch ein (falls [Set] als Einstellung unter [Power on link] ausgewählt wurde).

- Je nach Art des HDMI-Anschlusses am Fernsehgerät wird der Eingangskanal unter Umständen nicht automatisch umgeschaltet. Schalten Sie das Fernsehgerät in diesem Fall mit seiner Fernbedienung auf den richtigen Eingangskanal.

-
- Wenn Sie nicht sicher sind, ob Ihr Fernsehgerät und AV-Verstärker mit VIERA Link kompatibel sind, informieren Sie sich in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.
 - Welche zusätzlichen Funktionen zwischen diesem Gerät und einem Panasonic-Fernsehgerät möglich sind, ist unabhängig von der Kompatibilität mit VIERA Link je nach Typ des Panasonic-Fernsehgeräts unterschiedlich. Einzelheiten zu den vom Fernsehgerät unterstützten Funktionen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
 - Der Betrieb ist nur mit Kabeln möglich, die dem HDMI-Standard entsprechen.

Kopieren/Wiedergeben mit einer USB HDD



- In dieser Bedienungsanleitung wird das "USB-Festplattenlaufwerk" als "USB HDD" bezeichnet. Wenn Sie eine USB HDD (käuflich erhältlich) über ein USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) an dieses Gerät anschließen, können Sie mit diesem Gerät aufgenommene Videos und Fotos auf eine USB HDD kopieren.
- Es können auch die auf der USB HDD gespeicherten Videos und Fotos wiedergegeben werden.
- Sie können mit diesem Gerät aufgenommene Videos und Fotos unter Beibehaltung der Bildqualität kopieren.
- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung der USB HDD für Hinweise zur Nutzung.

Das Kopieren/die Wiedergabe vorbereiten

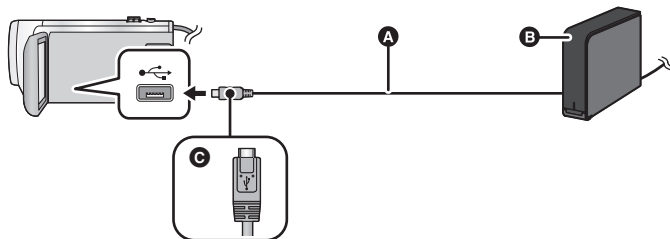
Informationen zur USB HDD finden Sie auf der folgenden Support-Seite.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar)

Wenn eine USB HDD angeschlossen wird, die formatiert werden muss, wird eine entsprechende Meldung angezeigt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um sie zu formatieren. Sobald die USB HDD formatiert wurde, werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden.

- In den folgenden Fällen kann eine USB HDD nicht durch Anschluss an dieses Gerät verwendet werden:
 - Eine USB HDD mit einer Kapazität von weniger als 160 GB oder mehr als 2 TB
 - Wenn eine USB HDD zwei oder mehr Partitionen hat
 - Wenn eine USB HDD ein anderes Format als FAT32 hat
 - Beim Anschluss über einen USB-Hub



- A** USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich)
 - B** USB HDD (käuflich erhältlich)
 - C** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach oben, um das Mikro-A-Ende des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit dem Netzadapter.

1 (Bei Verwendung einer Desktop-Festplatte)

Verbinden Sie den Netzadapter (mit der USB HDD mitgeliefert) mit der USB HDD.

- Wenn Sie eine über den Bus betriebene oder portable USB HDD verwenden, kann dieses Gerät die USB HDD über das USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) mit Strom versorgen.

2 Verbinden Sie den Netzadapter und einen ausreichend geladenen Akku mit diesem Gerät.

- Wenn der Netzadapter nicht an dieses Gerät angeschlossen ist, kann die USB HDD nicht verwendet werden.

3 Schalten Sie dieses Gerät ein und drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabe-Taste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus zu schalten.

4 Verbinden Sie dieses Gerät über das USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich) mit der USB HDD.

- Verwenden Sie ein USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich), das mit den USB-Anschlüssen an diesem Gerät und mit der USB HDD kompatibel ist. Verbinden Sie das Mikro A-Ende des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts. Informationen zum USB-Anschluss der USB HDD finden Sie in der Bedienungsanleitung der USB HDD.
- Es kann mehrere Minuten dauern, bis die Verbindung hergestellt wurde.

5 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt.

[Einfaches Kopieren]:	Kopiert alle mit diesem Gerät aufgenommenen Videos und Fotos, die noch nicht kopiert wurden. (→ 121)
[Auswahl und Kopieren]:	Ermöglicht Ihnen die Auswahl gewünschter Videos/Fotos und ein anschließendes Kopieren. (→ 121)
[HDD wiederg.]:	Gibt auf einer USB HDD gespeicherte Videos und Fotos auf diesem Gerät wieder. (→ 122)
[Sicheres entfernen]:	Ermöglicht Ihnen ein sicheres Entfernen dieses Geräts und einer USB HDD.

- Die folgenden Vorgänge können durch Anschluss der USB HDD mit den Videos und Fotos, die von diesem Gerät auf andere Gerät kopiert wurden, ausgeführt werden.
 - Auf einem PC speichern oder über HD Writer AE 5.2 neu auf die USB HDD schreiben

Wenn die USB HDD mit anderen Geräten verbunden ist, wie beispielsweise mit einem Blu-ray Disc Recorder, kann eine Meldung erscheinen, die zur Formatierung der USB HDD auffordert. Alle auf der USB HDD aufgenommenen Videos und Fotos werden beim Formatieren gelöscht. Führen Sie die Formatierung nicht aus, da wichtige Daten gelöscht werden und nicht wiederhergestellt werden können.

■ Vor dem Kopieren zu überprüfende Punkte

- Wird eine USB HDD zum ersten Mal verwendet, oder wird eine USB HDD verwendet, die bereits mit anderen Geräten verwendet wurde, führen Sie zunächst **[MEDIEN FORMATIEREN]** aus.
- Gehen Sie vor dem Kopieren auf **[MEDIEN-STATUS]**, um die Größe des freien Speicherplatzes auf der USB HDD zu überprüfen.
- In den folgenden Fällen kann der Kopiervorgang länger dauern:
 - Es sind viele Videos vorhanden
 - Die Temperatur dieses Geräts ist hoch
- Wenn Sie geschützte Videos oder Bilder kopieren, wird die Schutzeinstellung der kopierten Videos oder Bilder aufgehoben.
- Die Reihenfolge, in der die Szenen kopiert wurden, kann nicht geändert werden.

Bevor Sie die Daten auf dem Speichermedium löschen, nachdem der Kopiervorgang abgeschlossen wurde, geben Sie die USB HDD wieder, um sicherzustellen, dass diese richtig kopiert wurden. (→ 122)

■ Formatieren

Dies dient der Initialisierung der USB HDD.

- Bitte beachten Sie, dass nach der Formatierung eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden und nicht wiederherstellbar sind. Fertigen Sie von wichtigen Daten eine Sicherheitskopie auf einem PC, etc. an.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD und berühren Sie **[HDD wiederg.]**.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [HDD]

- Berühren Sie nach Abschluss der Formatierung **[ENDE]**, um die Menüanzeige zu verlassen.
- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um Discs zu formatieren.
Sie können die USB HDD möglicherweise nicht mehr verwenden, wenn Sie sie auf einem anderen Gerät formatieren, wie auf einem PC, etc.

■ Anzeige von Medieninformationen

Der genutzte Speicherplatz der USB HDD kann überprüft werden.

- Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD und berühren Sie **[HDD wiederg.]**.

[MENU] : [EINRICHTUNG] → [MEDIEN-STATUS]

- Wenn Sie **[MEDIEN WECHSELN]** berühren, können Sie die Anzeige zwischen der SD-Karte und der USB HDD umschalten.




Einfaches Kopieren

- 1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um den Kopiervorgang vorzubereiten. (→ 118)**
- 2 Berühren Sie [Einfaches Kopieren].**
 - Wenn [Auswahl und Kopieren] oder [HDD wiederg.] ausgewählt ist, beenden Sie die Verbindung zur USB HDD (→ 122) und führen Sie anschließend den Vorgang aus Schritt 1 aus.
- 3 Berühren Sie [JA].**
- 4 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Kopiervorgangs angezeigt wird.**
 - Die Miniaturansicht für das Ziel des Kopiervorgangs wird angezeigt.

Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen:

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

Kopieren ausgewählter Dateien

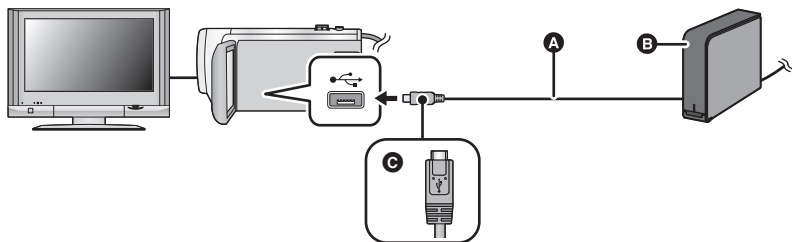
- 1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um den Kopiervorgang vorzubereiten. (→ 118)**
- 2 Berühren Sie [Auswahl und Kopieren].**
 - Sie können Videos oder Fotos auch durch Berühren von  und Auswählen von [KOPIEREN] kopieren.
- 3 Berühren Sie [NÄCHST.].**
- 4 Berühren Sie den gewünschten Menüpunkt und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.**
 - Durch Berühren von  wird wieder zum vorherigen Schritt zurückgekehrt.
 - (Wenn [SZENEN WÄHLEN] gewählt ist)
Durch Berühren wählen Sie die Szene/das Foto aus und die -Anzeige erscheint auf dem Miniaturbild. Berühren Sie die Szene/das Foto erneut, um den Vorgang abzubrechen.
 - (Wenn [DATUM WÄHLEN] gewählt ist)
Durch das Berühren wird das Datum ausgewählt und rot umrandet. Berühren Sie das Datum erneut, um den Vorgang abzubrechen.
 - Es können kontinuierlich bis zu 99 Videos/99 Daten ausgewählt werden.
- 5 Berühren Sie [ENDE], wenn die Meldung über das Ende des Kopiervorgangs angezeigt wird.**
 - Die Miniaturansicht für das Ziel des Kopiervorgangs wird angezeigt.

Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen:

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

Wiedergabe der USB HDD

- Es können nur Videos/Fotos, die durch Anschluss dieses Geräts an die USB HDD kopiert, oder mit HD Writer AE 5.2 kopiert wurden, wiedergegeben werden.



- A** USB-Anschlusskabel (käuflich erhältlich)
- B** USB HDD (käuflich erhältlich)
- C** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach oben, um das Mikro-A-Ende des USB-Anschlusskabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit der USB HDD, um die Wiedergabe vorzubereiten. (→ 118)

- Schliessen Sie dieses Gerät zur Wiedergabe mit einem TV-Gerät an das TV-Gerät an. (→ 113)

2 Berühren Sie [HDD wiederg.].

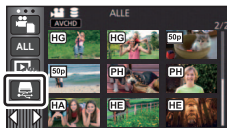
3 Berühren Sie die Szene/das Foto, die/das Sie wiedergeben wollen, und starten Sie die Wiedergabe.



- Die Wiedergabe erfolgt auf dieselbe Weise wie die Wiedergabe von Videos oder Fotos. (→ 27, 83)

Beenden der Verbindung zwischen diesem Gerät und der USB HDD

Berühren Sie  im Touch-Menü.

- Trennen Sie das USB-Anschlusskabel von diesem Gerät.





- Es ist auch möglich, das wiederzugebende Speichermedium durch Berühren des Auswahlsymbols für den Wiedergabemodus zu wechseln. Wenn die USB HDD angeschlossen ist, kann  (USB HDD) aus den angezeigten Medientypen gewählt werden. (→ 27)
- Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale AVCHD-Szenen gespeichert, wenn sie auf die USB HDD kopiert werden.
- Die Videos, die Sie in der Highlight-Wiedergabe während der Wiedergabe der USB HDD gespeichert haben, werden auf der SD-Karte gespeichert.
- Das Löschen von Videos und Fotos auf der USB HDD kann einige Zeit dauern.
- Die folgenden Optionen können während der Wiedergabe der  (USB HDD) nicht eingestellt werden.
 - [SZENENSCHUTZ] – [TEILEN&LÖSCH.]
 - [BEREICH LÖSCHEN] – [Langsame Umwandlung]
 - [TEILEN] – [MP4 Umwandlung]
 - [MANUELL BEARBEITEN]

Überspielen mit einem Blu-ray Disc Recorder, Videogerät, usw

■ Prüfen Sie vor dem Kopieren

Prüfen Sie die zum Kopieren verwendete Ausrüstung.

Zum Kopieren verwendete Ausrüstung	Bildqualität beim Kopieren	Kopieren
Ausrüstung mit USB-Anschluss	High Definition-Videoqualität*	Anschluss über das beiliegende USB-Kabel (→ 124) 
Ausrüstung ohne Steckplatz für SD-Karten oder USB-Anschluss	Fotoqualität Die Wiedergabe ist auf einem nicht zu High-Definition (AVCHD) kompatiblen Gerät möglich, weshalb diese Funktion günstig ist, wenn Sie gewerblich kopieren.	Anschluss über ein AV-Kabel (käuflich erhältlich) (→ 126) 

* Einige Geräte sind unter Umständen nicht zur High Definition-Bildqualität (AVCHD) oder MP4 (iFrame) kompatibel. Stellen Sie den Anschluss in diesem Fall über das AV-Kabel (käuflich erhältlich) her und kopieren Sie mit Standard-Bildqualität. (→ 126)

- Informationen zur Position des USB-Anschlusses oder des Anschlusses für das AV-Kabel finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts.
- Die MP4/iFrame-Szenen können nicht durch Anschluss über das USB-Kabel kopiert werden. Informationen zum Kopieren von MP4/iFrame-Szenen finden Sie auf Seite 126.

Sie können Szenen mit diesem Gerät auf einen Blu-ray Disc- oder DVD-Rekorder von Panasonic überspielen, der das gewünschte Aufnahmeformat/den gewünschten Aufnahmemodus unterstützt.

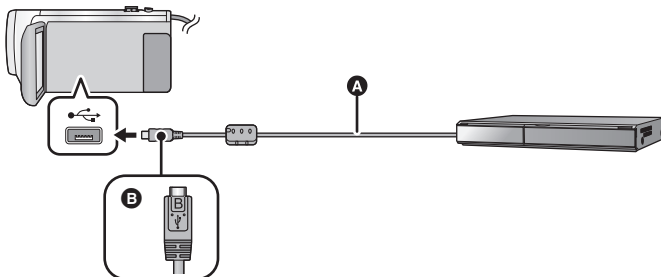
- **Beachten Sie, dass die beschriebene Ausrüstung unter Umständen in bestimmten Ländern und Regionen nicht erhältlich ist.**

Überspielen mit High Definition-Bildqualität



Sie können durch Anschließen eines USB-Kabels kopieren.

- Verwenden Sie das Netzteil. So müssen Sie nicht auf den Ladezustand des Akkus achten.
- **Schalten Sie das Gerät ein.**



- A** USB-Kabel (mitgeliefert)
- B** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach oben, um das Mikro-B-Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

1 Verbinden Sie das Gerät mit dem Blu-ray Disc Recorder oder einem zu High-Definition (AVCHD) kompatiblen DVD-Recorder.


- Der Bildschirm zur Auswahl der USB-Funktion erscheint auf dem Bildschirm des Gerätes.

2 Berühren Sie [REKORDER] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Wenn Sie eine andere Option als [REKORDER] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- Bei Verwendung des Akkus schaltet sich der LCD-Monitor nach etwa 5 s aus. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor wieder einzuschalten.

3 Kopieren Sie mit Funktionen des Blu-ray Disc Recorder oder einem zu High-Definition (AVCHD) kompatiblen DVD-Recorder.

Bildschirmanzeige des Gerätes

- Wenn das Gerät auf die SD-Karte zugreift, erscheint das Symbol für den Kartenzugriff () auf dem Bildschirm des Gerätes oder die Zugriffsleuchte ist eingeschaltet.
- Achten Sie darauf, das USB-Kabel, das Netzteil oder die Batterie nicht zu entfernen, während das Gerät auf das Medium zugreift, da dies zu einem Verlust der aufgezeichneten Inhalte führen kann.

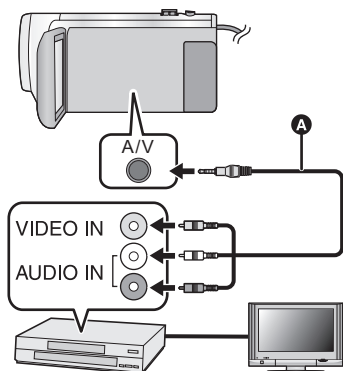
-
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, werden als normale AVCHD-Szenen gespeichert, wenn sie auf einen Panasonic-Blu-ray-Disc-Recorder oder einen DVD-Recorder überspielt werden.
 - Bei Anschluss dieses Geräts mithilfe eines USB-Kabels an einen Panasonic, Blu-ray Disc Recorder oder DVD Recorder wird bei eingeschaltetem Gerät auch Strom von der angeschlossenen Ausstattung an dieses Gerät geliefert.
 - Für Details zu den Vorgehensweisen beim Überspielen und bei der Wiedergabe lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Blu-ray Disc Recorder oder DVD-Rekorder nach.
 - Beim Anschließen des Gerätes an einen Blu-ray Disc Recorder erscheint unter Umständen ein Bildschirm zu den Überspielvorgängen auf dem an den Blu-ray Disc Recorder angeschlossenen Fernseher. Führen Sie in diesem Fall ebenfalls die Vorgänge der Schritte 1 bis 3 aus.
 - Sie können den Aufnahme-/Wiedergabemodus nicht durch Drücken der Aufnahme-/Wiedergabetaste an diesem Gerät umschalten, während der Blu-ray Disc-Rekorder oder der DVD-Rekorder angeschlossen ist. Stecken Sie das USB-Kabel aus, bevor Sie einen dieser Vorgänge ausführen.
 - Geht die Batterie während des Überspielens zu Ende wird eine Meldung angezeigt. Bedienen Sie den Blu-ray Disc Recorder, um das Überspielen zu unterbrechen.



■ Kopieren mit Ausrüstung ohne einen USB-Anschluss oder mit einem Videogerät

Sie können durch Anschluss eines AV-Kabels (käuflich erhältlich) kopieren.

- Verwenden Sie das Netzteil. So müssen Sie nicht auf den Ladezustand des Akkus achten.



Ändern Sie den Videoeingang am Videogerät und am Fernsehgerät, an den dieses Gerät angeschlossen ist.

- Der eingestellte Kanal variiert je nach dem Anschluss, an dem dieses Gerät angeschlossen ist.
- Lesen Sie hinsichtlich der Einzelheiten die Bedienungsanleitung des Videorecorders.
- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.
- A** AV-Kabel (käuflich erhältlich)

- Drücken Sie die Aufnahme-/Wiedergabetaste, um dieses Gerät in den Wiedergabemodus umzuschalten.

1 Verbinden Sie dieses Gerät mit einem Videorekorder und starten Sie an diesem die Wiedergabe.

2 Starten Sie die Aufnahme am angeschlossenen Gerät.

- Um die Aufzeichnung (Überspielen) zu stoppen, beenden Sie die Wiedergabe mit diesem Gerät, nachdem Sie die Aufzeichnung auf dem Recorder beendet haben.

- Einige Bildschirme, wie der Menü-bildschirm können in reduzierten Größen auf dem Fernseher angezeigt werden.
- Wenn Sie die Einblendung von Datum und Uhrzeit und die Funktionsanzeige nicht wünschen, schalten Sie diese Option vor dem Überspielen aus. (→ 33, 114)

Wenn die überspielten Aufnahmen auf einem Breitbildfernseher wiedergegeben werden, können sie vertikal gedehnt erscheinen.

In diesem Fall lesen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes oder lesen Sie die Bedienungsanleitung des Breitbild-Fernsehgerätes und stellen Sie das Seitenverhältnis auf 16:9.

Wi-Fi®-Funktion

■ Verwenden Sie dieses Gerät als WLAN-Gerät

Bei Verwendung von Geräten oder Computersystemen, die eine zuverlässigere Sicherheit als WLAN-Geräte benötigen, treffen Sie geeignete Maßnahmen für eine sicherheitstechnische Planung und für Defekte der verwendeten Systeme. Panasonic übernimmt keinerlei Verantwortung für Schäden die auftreten, wenn das Gerät für einen anderen Zweck als den des WLAN-Geräts verwendet wird.

■ Es wird von der Verwendung der Wi-Fi-Funktion in Ländern, in denen dieses Gerät verkauft wird, ausgegangen

Es besteht die Gefahr, dass dieses Gerät die Funkwellenregulierungen verletzt, wenn es in Ländern verwendet wird, in denen das Gerät nicht verkauft wird. Panasonic übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verletzungen.

■ Es besteht die Gefahr, dass über Funkwellen gesendete und empfangene Daten abgehört werden

Es besteht die Gefahr, dass über Funkwellen gesendete und empfangene Daten von Dritten abgehört werden.

■ Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Interferenzen

- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Bereichen mit Magnetfeldern, statischer Elektrizität oder Interferenzen, wie beispielsweise in der Nähe von Mikrowellenöfen. Funkwellen können dieses Gerät möglicherweise nicht erreichen.
- Durch die Verwendung dieses Geräts in der Nähe von Geräten, wie drahtlosen Telefonen oder anderen WLAN-Geräten, die das 2,4 GHz-Frequenzband nutzen, kann die Leistung beider Geräte beeinträchtigt werden.

■ Stellen Sie keine Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk her, zu dessen Nutzung Sie nicht berechtigt sind

Wenn dieses Gerät die Wi-Fi-Funktion nutzt, werden automatisch drahtlose Netzwerke gesucht. Wenn dies geschieht, können möglicherweise drahtlose Netzwerke angezeigt werden, zu deren Nutzung Sie nicht berechtigt sind (SSID*). Versuchen Sie jedoch nicht, sich mit diesem Netzwerk zu verbinden, da dies als unbefugte Nutzung betrachtet werden kann.

* SSID bezieht sich auf den Namen des Geräts, das zur Identifizierung eines Netzwerks über eine WLAN-Verbindung benutzt wird. Wenn die SSID beider Geräte übereinstimmt, ist die Übertragung möglich.

■ Vor der Nutzung

Zur Verwendung einer Wi-Fi-Funktion mit diesem Gerät benötigen Sie einen drahtlosen Zugangspunkt oder ein Zielgerät, das mit einer WLAN-Funktion ausgestattet ist.

- Lesen Sie für die Bedienvorgänge und Einstellungen Ihres Geräts, wie beispielsweise Ihres Smartphones, die Bedienungsanleitung des Geräts.

■ Dieses Gerät ist zu WPS kompatibel

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) ist eine Funktion, die Ihnen ermöglicht, einfach eine Verbindung zu einem Wireless LAN-Gerät herzustellen und sicherheitsbezogene Einstellungen vorzunehmen.

-
- Dieses Gerät kann nicht zur Verbindung mit einem öffentlichen WLAN verwendet werden.
 - Verwenden Sie zur Nutzung eines drahtlosen Zugangspunkts ein Gerät, das zu IEEE802.11b, IEEE802.11g oder IEEE802.11n kompatibel ist.
 - Dieses Gerät nutzt das 2,4 GHz-Frequenzband. Sie können keine drahtlose LAN-Verbindung mit dem 5 GHz-Frequenzband herstellen.
 - Bei Verwendung eines drahtlosen Zugangspunkts empfehlen wir, eine Verschlüsselung einzurichten, um die Informationssicherheit zu erhalten.
 - Für das Senden von Videos oder Fotos empfehlen wir Ihnen die Verwendung eines Netzadapters. Bei Verwendung des Akkus empfehlen wir Ihnen, diesen vollständig geladen zu verwenden.
 - Beim Senden von Videos oder Fotos in einem mobilen Netzwerk oder Tethering können je nach den Details Ihres Vertrages hohe Gebühren für die Datenübertragung entstehen.
 - Dieses Gerät kann je nach dem Zustand der Funkwellen nicht mit einem drahtlosen Zugangspunkt verbunden werden.
 - Wenn die Video- oder Standbildübertragung nicht erfolgreich ist, richten Sie den Wi-Fi-Sender (→ 10) auf das drahtlose Gerät (Smartphone etc.).
 - Wenn die Akkuanzeige rot blinkt, kann die Verbindung zu anderen Geräten nicht starten oder die Verbindung kann unterbrochen werden.
 - Der Wi-Fi-Sender kann sich bei Verwendung der Wi-Fi-Funktion erwärmen; dies ist jedoch kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. (→ 10)

Was kann man mit der Wi-Fi-Funktion machen

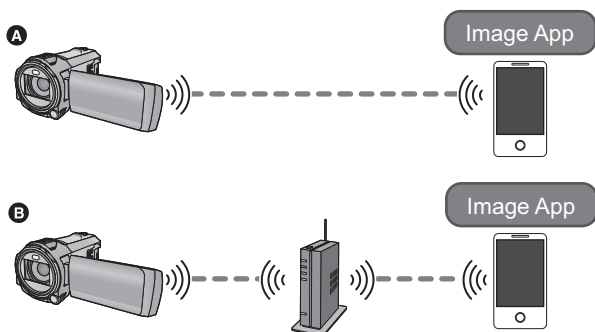
Dieses Gerät bietet die folgenden Wi-Fi-Funktionen, wenn es in Kombination mit einem anderen Wi-Fi-kompatiblen Gerät verwendet wird.

[TWIN-KAMERA]	Sie können das Bild, das von einer per Wi-Fi verbundenen drahtlosen zweiten Kamera übertragen wird, auf dem zweiten Fenster dieses Geräts anzeigen und es gleichzeitig mit dem Bild der Hauptkamera aufzeichnen. (→ 156)
[Fernbedien.]	Sie können eine Smartphone benutzen, um Aufnahme und Wiedergabe auf dieser Einheit fernzusteuern. (→ 130)
[DLNA Wiedg.]	Wenn Sie dieses Gerät mit einem DLNA (DMR) -kompatiblen Fernseher über Wi-Fi verbinden, können Videos und Fotos auf dem Fernseher wiedergegeben werden. (→ 135)
[Kopieren]	Durch die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem PC können Sie Szenen und Standbilder, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, auf den PC kopieren. (→ 137)
[Verlauf]	Jede Verwendung einer Wi-Fi-Funktion wird im Wi-Fi-Verbindungsverlauf gespeichert. Die Herstellung einer Verbindung aus dem Verlauf ermöglicht Ihnen die einfache Einrichtung einer Verbindung mit Hilfe der vorherigen Verbindungseinstellungen. (→ 149)

- Die folgenden Wi-Fi-Funktionen sind entfernt worden.
Entsprechende Menüs usw. werden noch angezeigt, können aber nicht mehr benutzt werden.
 - [Babymonitor]
 - [Überwa-Fkt.]
 - [Live Cast]

[Fernbedien.]

Sie können ein Smartphone benutzen, um Aufnahme und Wiedergabe auf dieser Einheit fernzusteuern.



- A** Bei direkter Verbindung mit einem Smartphone
- B** Bei Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt

- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion Ihres Smartphones ein.
- Entfernen Sie die SD-Karte nicht während der Remote-Bedienung.

- Informationen zur Bedienung finden Sie in [Hilfe] im "Image App"-Menü.

Achtung:

Legen Sie besonderes Augenmerk auf den Datenschutz, Ähnlichkeitsrechte, etc. des Motivs, wenn Sie diese Funktion verwenden. Die Benutzung erfolgt auf eigene Verantwortung.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Fernbedien.]

Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 141)

Herstellen einer direkten Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem Smartphone

Bedienen Sie dieses Gerät und das Smartphone, um eine direkte Verbindung herzustellen.

Prüfen Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung in [Wi-Fi-Setup]. (→ 153)

- Die Standardeinstellung für [Direkte Verbindung Passwort] ist [AUS]. Wählen Sie [EIN] nach Bedarf, zum Beispiel wenn die Einstellung für Ihre Wi-Fi-Umgebung notwendig erscheint.
- Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist
 - Verbindung mit [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt (→ 147)
- Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 148)
 - Verbindungsherstellung über einen QR-Code (→ 148)
 - Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts (→ 149)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie mit "Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung" fort. (→ 132)

Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung über einen drahtlosen Zugangspunkt

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
- 2 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.

- [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 144)
- Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 145)
- Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 146)

Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie mit "Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt" fort. (→ 132)

-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 143)

Verwendung von [Fernbedien.] mit einer direkten Verbindung

Fahren Sie mit Schritt 2 fort, wenn Ihre Wi-Fi-Verbindung über [Direkte Verbindung] in [Wi-Fi-Setup] (→ 147) erstellt wurde.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Fernbedien.]
 Wi-Fi

- Es wird zur Remote-Bedienung in den Verbindungs-Standby geschaltet.

2 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- (Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist)
Wenn das Smartphone zum ersten Mal mit diesem Gerät verbunden wird, erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm dieses Geräts. Berühren Sie [JA].
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, werden Bilder dieses Geräts auf dem Smartphone-Bildschirm angezeigt.

Um [Fernbedien.] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

-
- Die folgenden Bedienvorgänge erlauben Ihnen die Registrierung von bis zu zehn Smartphones. Wenn die Anzahl zehn überschreitet, werden die Smartphone-Informationen mit dem ältesten Registrierungsdatum und der ältesten Registrierungszeit gelöscht.
 - Einstellen von [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] und direktes Verbinden dieses Gerät und eines Smartphones.

Verwendung von [Fernbedien.] mit einem drahtlosen Zugangspunkt

1 Verbinden Sie das Smartphone mit einem drahtlosen Zugangspunkt.

2 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Fernbedien.]
 Wi-Fi

- Es wird zur Remote-Bedienung in den Verbindungs-Standby geschaltet.

3 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, werden Bilder dieses Geräts auf dem Smartphone-Bildschirm angezeigt.

Um [Fernbedien.] zu beenden:

Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA], um die Anzeige zu schließen.

-
- Die folgenden Bedienvorgänge erlauben Ihnen die Registrierung von bis zu zehn Smartphones. Wenn die Anzahl zehn überschreitet, werden die Smartphone-Informationen mit dem ältesten Registrierungsdatum und der ältesten Registrierungszeit gelöscht.
 - Einstellen von [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] und direktes Verbinden dieses Gerät und eines Smartphones.

Über [Fernbedien.]

Bildschirmanzeige während der Remote-Bedienung

Als Beispiel werden Smartphone-Screenshots des Video-Aufnahmmodus und des Wiedergabemodus angezeigt.

Aufnahme-Bildschirm	
	<ol style="list-style-type: none">1 Aufnahmemedium/verbleibende Aufnahmezeit2 Verbleibende Akkuleistung dieses Geräts3 Zoom4 Photoshot-Taste5 Menüanzeige6 Wiedergabemodus-Taste7 Fernbedienungstaste8 Start-/Stopp-Taste für die Aufnahme9 Taste zum Umschalten zwischen Video-Aufnahmemodus/ Standbildaufnahmemodus10 Name des angeschlossenen Geräts
Wiedergabe-Bildschirm	
	<ol style="list-style-type: none">1 Kamerafunktions-Taste2 Anzahl der Videos3 Verbleibende Akkuleistung dieses Geräts4 Löschen5 Kopieren6 Name des angeschlossenen Geräts7 Informationsanzeige des Videos

- Je nach Betriebssystem oder der Version der Smartphone-Anwendung "Image App" können die Bildschirme von den oben dargestellten abweichen.

Für Remote-Bedienung verfügbare Funktionen

■ Im Aufnahmemodus

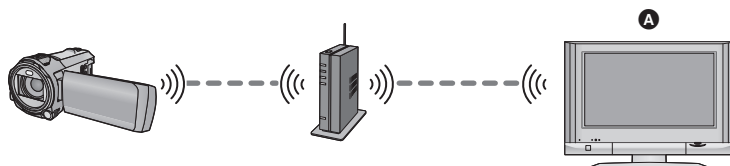
- Aufnahme von Videos/Fotos
- Auswahl eines Modus
- Verwendung des Zooms (verfügbar bei mittlerer und schneller Geschwindigkeit)
- Umschalten zwischen den Aufnahmemodi:
 - Intelligenter Automatikmodus
 - Manueller Modus
 - FULL HD Zeitlupen-Video ([Immer])
 - Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus
- Backup für Doppelkamera
- Aufnahmeformat
- Bildgröße
- Weißabgleich
- Gegenlichtausgleich
- Nachtmodus
- Selbstauslöser
- Bildverhältnis
- Ausschalten de Geräts

■ Im Wiedergabemodus

- Wiedergabe
 - Umschalten zwischen Miniaturbildern (AVCHD/MP4/Backup (Backup für Doppelkamera)/JPEG (Standbild))
 - Löschen
 - Speichern (Kopieren)
 - In AVCHD aufgenommene Videos können nicht kopiert werden.
 - Die in iFrame aufgenommenen Videos können nur mit iOS-Geräten kopiert werden.
 - Je nach Smartphone können im MP4-Format aufgenommene Szenen nicht kopiert werden.
 - Intelligentes Heimnetzwerk
 - Es ist möglich, den Wiedergabevorgang auszuführen, wenn dieses Gerät mit einem Smartphone über einen drahtlosen Zugangspunkt mit dem DLNA (DMR)-kompatiblen TV verbunden ist.
 - Erstellen und Speichern von Videos mit der Highlight-Wiedergabe
Die Highlight-Wiedergabe ist für die folgenden Szenen nicht verfügbar:
 - iFrame Szenen
 - Szenen, die mit dem FULL HD Zeitlupen-Video-Modus aufgezeichnet wurden (→ 53)
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
 - Als Highlight-Wiedergabe gespeicherte MP4-Szenen
 - Szenen, die in MP4-Szenen konvertiert und kopiert wurden (mit der MP4-Konvertierungsfunktion) (→ 111)
 - Highlight-Foto-Collage
 - Teile, die als klar aufgenommen erkannt wurden, werden automatisch aus mehreren Szenen extrahiert und als Standbilder gespeichert. (Nicht verfügbar bei MP4/iFrame-Szenen oder Szenen, die als Backup für die Doppelkamera aufgenommen wurden.)
 - Zusätzlich können die mehreren erfassten Standbilder in einen Rahmen gebracht und als einzelnes Standbild gespeichert werden.
-
- Andere Funktionen als die oben aufgeführten sind nicht per Fernbedienung verfügbar.
 - Wenn Sie ein Bild aufnehmen, wenn der LCD-Monitor dieses Geräts geschlossen ist und der Bildschirm nach außen zeigt, schaltet sich der LCD-Monitor aus.

[DLNA Wiedg.]

Wenn Sie dieses Gerät mit einem DLNA (DMR)-kompatiblen Fernseher über Wi-Fi verbinden, können Videos und Fotos auf dem Fernseher wiedergegeben werden.



A DLNA (DMR)-kompatibler TV

- Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des TV-Geräts für Informationen zum Anschluss des TV an den drahtlosen Zugangspunkt.
- Entfernen Sie die SD-Karte nicht während der Wiedergabe auf einem TV.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [DLNA Wiedg.]

- 1** Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.
 - 2** Überprüfen Sie, ob der TV zu DLNA kompatibel ist.
 - 3** Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 144)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 145)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 146)
 - 4** Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie mit "Wiedergabe auf einem TV" fort. (→ 136)
-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 143)

Wiedergabe auf einem TV

Sie können die mit diesem Gerät aufgenommenen oder in diesem Gerät gespeicherten Szenen und Standbilder auf einem TV-Gerät wiedergeben.

- Folgenden Szenen können wiedergegeben werden.
 - In AVCHD aufgenommene Szenen
 - Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden
 - In MP4/iFrame [720] aufgezeichnete Szenen
 - In MP4 (1280×720/25p) oder MP4 (640×360/25p) gespeicherte Szenen

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [DLNA Wiedg.]. Wi-Fi

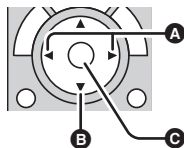
- Durch Berühren von [AP wechseln] können Sie den drahtlosen Zugangspunkt auf einen anderen umschalten, der bereits für dieses Gerät registriert wurde.
- Wenn Sie [ABBRUCH] berühren wird die Wi-Fi-Verbindung abgebrochen.
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, schaltet sich der Bildschirm dieses Geräts aus. Um ihn wieder anzuzeigen, berühren Sie den Bildschirm.

2 Wählen Sie dieses Gerät (SSID) vom Fernseher.

- Wählen Sie das SD-Speichermedium und das Video ([AVCHD/MP4]) oder das Standbild ([JPEG]), das wiedergegeben werden soll.

3 Führen Sie die Wiedergabe mit der Fernbedienung des Fernsehers aus.

- Die Vorgänge zur Wiedergabe können je nach dem verwendeten Fernseher unterschiedlich sein.
- Die folgenden Vorgänge können beim Betätigen einer farbigen Taste ausgeführt werden.
 - Blau/Rot: Wiedergabe überspringen
- Der schnelle Vor-/Rücklauf kann nicht ausgeführt werden.
- Sie können Wiedergabe-Bedienvorgänge nicht mit diesem Gerät ausführen.



(Beispiele für Vorgänge während der Video-Wiedergabe)

- A** Wiedergabe überspringen
- B** Stopp
- C** Wiedergabe/Pause

Um [DLNA Wiedg.] zu beenden:

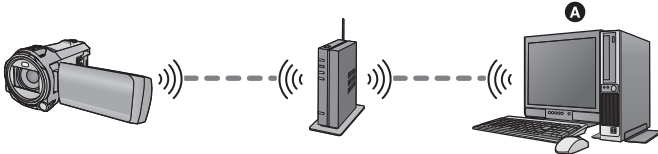
Berühren Sie [ENDE] oder drücken Sie die Wi-Fi-Taste.

- Es wird eine Meldung angezeigt. Berühren Sie zum Beenden [JA].

-
- Sie können die folgenden Szenen nicht wiedergeben:
 - Mit [1080/50M], [1080/28M] oder [iFrame] in [MP4/iFrame] aufgenommene Szenen
 - In MP4 gespeicherte Szenen (1920×1080/25p)
 - Abhängig von Ihrer Umgebung (Netzwerkzustand) können die Szenen möglicherweise nicht optimal wiedergegeben werden.

[Kopieren]

Durch die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem PC können Sie Szenen und Standbilder, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden, auf den PC kopieren.



A PC

- Wenn [UHRZEIT] (→ 21) nicht richtig eingestellt ist, können Szenen und Bilder möglicherweise nicht auf einen PC kopiert werden.
- Informationen zur Verbindung zwischen einem PC und einem drahtlosen Zugangspunkt finden Sie in der Bedienungsanleitung des genutzten Geräts.
- Wenn dieses Gerät und ein PC nicht mit demselben drahtlosen Zugangspunkt verbunden sind, ist das Kopieren nicht möglich.

Vorbereitungen vor der Verwendung von [Kopieren]

- 1 Überprüfen Sie, ob der drahtlose Zugangspunkt zu IEEE802.11b/g/n kompatibel ist.**
 - 2 Überprüfen Sie, ob der PC und der drahtlose Zugangspunkt per Wi-Fi verbunden sind.**
 - Sie können auch ein LAN-Kabel zum Anschließen des PCs an den drahtlosen Zugangspunkt verwenden.
 - 3 Stellen Sie eine Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt her.**
 - [Einfaches Verbindung (WPS)] (→ 144)
 - Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung (→ 145)
 - Manuelles Einrichten einer Verbindung (→ 146)
 - 4 Wenn die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde, fahren Sie mit "Kopieren auf einen PC" fort. (→ 139)**
-
- Über [Wi-Fi-Setup Assistent] können Sie auch eine Wi-Fi-Verbindung mit der Smartphone-Anwendung "Image App" herstellen. (→ 143)

Erstellen eines Freigabeordners (Zielordners) auf dem PC

Treffen Sie, um Szenen und Standbilder durch die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und dem PC zu kopieren, die folgenden Vorbereitungen:

- Schalten Sie den PC ein
- Erstellen Sie einen Freigabeordner (Zielordner)*¹

*¹ Der Name des Ordners muss aus 15 oder weniger alphanumerischen Zeichen bestehen.

■ Bei Verwendung von HD Writer AE 5.2

1 Installieren Sie HD Writer AE 5.2.

- Informationen zur Betriebsumgebung und Installation finden Sie unter "Systemumgebung" (→ 171) und "Installation" (→ 173).

2 Erstellen Sie mit Hilfe von HD Writer AE 5.2 einen Zielordner.

- Wählen Sie [Auto-create] oder [Create manually]. Die erste Option erstellt automatisch einen Zielordner, während es Ihnen die zweite Option ermöglicht, einen Zielordner auszuwählen oder zu erstellen. Mit der zweiten Option können Sie für den Zielordner auch einen Passwortschutz einstellen.
- Detaillierte Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des HD Writer AE 5.2 (PDF-Datei). (→ 177)

■ Wenn HD Writer AE 5.2 nicht verwendet wird

- Wenn die Standard-Einstellung der Arbeitsgruppe des verbundenen PCs geändert wurde, müssen Sie auch die [PC-Anschl. Einst.]-Einstellung dieses Geräts ändern. (→ 155)
- Das Benutzerkonto des PCs (sowohl der Kontoname als auch das Passwort) müssen aus 32 oder weniger alphanumerischen Zeichen bestehen.*²
Wenn Sie nicht-alphanumerische Zeichen für das Benutzerkonto verwenden, kann kein Zielordner konfiguriert werden.

*² Wenn Sie mehr als 32 Zeichen für das Benutzerkonto verwenden, ist das Kopieren über eine Wi-Fi-Verbindung nicht möglich.

(Für Windows)

Unterstützte Betriebssysteme: Windows 8.1/Windows 10

Beispiel: Windows 10

1 Wählen Sie einen Zielordner und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

2 Wählen Sie [Properties] und aktivieren Sie die Freigabe des Ordners.

- Detaillierte Informationen zur Aktivierung der Freigabe finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres PCs oder in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

(Für Mac)

Unterstützte Betriebssysteme: macOS 11.2

Beispiel: macOS 11.2

1 Wählen Sie einen Zielordner und klicken Sie auf die folgenden Menüoptionen:

[File] → [Get Info]

2 Aktivieren Sie die Freigabe des Ordners.

- Detaillierte Informationen zur Aktivierung der Freigabe finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres PCs oder in der Hilfe Ihres Betriebssystems.

Kopieren auf einen PC

- Erstellen Sie einen Freigabeordner (Zielordner) auf dem PC. (→ 138)

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Kopieren].



2 Berühren Sie den PC, mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten.

- Berühren Sie [Aktualisieren], um erneut nach PCs zu suchen.

(Wenn der PC, zu dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, nicht angezeigt wird)

Berühren Sie [Manuelle Eingb.].

3 (Wenn [Manuelle Eingb.] berührt wird)

Geben Sie den Computernamen des PCs (NetBIOS-Name für Mac-Computer) ein.

- Geben Sie den Computernamen Ihres PCs (NetBIOS-Name für Mac-Computer) ein.
(Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.)
- Wenn der Computernamen (oder NetBIOS-Name) ein Leerzeichen (Leerstelle) etc. enthält, kann dieser möglicherweise nicht richtig erkannt werden. Wenn ein Verbindungsversuch fehlschlägt, empfehlen wir Ihnen, den Computernamen (oder NetBIOS-Namen) in den Computernamen zu ändern, der nur aus alphanumerischen Zeichen besteht und maximal 15 Zeichen enthält.
- Die Eingabemethode ist die gleiche, wie beim Einrichten des Titels. (→ 94)
- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Computernamens des PCs.

4 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie den Namen des Freigabeordners ein.

- Wenn Sie einen Freigabeordner (Zielordner) mit HD Writer AE 5.2 (→ 138) erstellt haben, berühren Sie [NÄCHST].
- Geben Sie den Namen des Freigabeordners ein, den Sie auf Ihrem PC erstellt haben und berühren Sie [Enter].
(Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.)
- Wenn ein Bildschirm, der die Eingabe eines Benutzerkontos und Passworts verlangt, nachdem Sie den Namen des Freigabeordners eingegeben haben, angezeigt wird, geben Sie denjenigen ein, den Sie auf Ihrem PC erstellt haben.
- Wenn die Verbindung zum PC hergestellt wurde, beginnt der Kopiervorgang.
- Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, schaltet sich dieses Gerät automatisch aus.

Um das Kopieren mitten während des Vorgangs zu stoppen

Berühren Sie [ABBRUCH] während des Kopierens.

Wenn Sie die originalen Szenen oder Standbilder nach dem Kopiervorgang löschen möchten, geben Sie die Duplikat-Szenen oder -Standbilder vor dem Löschen immer auf einem PC wieder, um zu bestätigen, dass diese normal kopiert wurden.

- Der Kopiervorgang kann auch ausgeführt werden, wenn der Akku als Stromversorgung verwendet wird, aber wir empfehlen die Verwendung des Netzadapters.
- Wenn Szenen oder Standbilder auf einen PC kopiert wurden, können die originalen Szenen oder Standbilder nicht auf PCs kopiert werden.
- Wenn die Gesamtlänge der am selben Datum aufgenommenen Szenen auf der SD-Karte ca. 8 Stunden überschreitet, werden die Szenen nicht kopiert.
- Wenn die Kopierquelle Szenen oder Standbilder enthält, die auf anderen Geräten aufgenommen wurden, kann der Kopiervorgang abgebrochen werden.
- Je nach Ihrer Umgebung kann der Kopiervorgang einige Zeit dauern oder nicht verfügbar sein.
- Wenn die zu kopierende Szene lang ist oder der Kopiervorgang fehlschlägt, empfehlen wir Ihnen zum Kopieren das Durchführen der folgenden Vorgänge.
 - Verbinden dieses Geräts mit dem PC per USB-Kabel (→ [174](#), [178](#))
 - Einsetzen der SD-Karte in den integrierten SD-Karten-Steckplatz am PC oder direkt in das SD-Kartenlesegerät

Installieren Sie "Image App"

- Um die folgenden Wi-Fi-Funktionen nutzen zu können, müssen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" installieren.
 - [TWIN-KAMERA] (→ 156)
 - [Fernbedien.] (→ 130)

Über "Image App"

"Image App" ist eine von Panasonic bereitgestellte Anwendung.

	Apps für Android™	Apps für iOS
Betriebssystem	Android 4.4 oder höher*	iOS 9.3 oder höher*
Installationsverfahren	<ol style="list-style-type: none"> 1 Verbinden Sie Ihr Android-Gerät mit einem Netzwerk. 2 Wählen Sie "Google Play™ Store". 3 Geben Sie "Panasonic Image App" in das Suchfeld ein. 4 Wählen Sie "Panasonic Image App" und führen Sie die Installation durch. <ul style="list-style-type: none"> • Das Symbol wird zum Menü hinzugefügt. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Verbinden Sie Ihr iOS-Gerät mit einem Netzwerk. 2 Wählen Sie "App Store". 3 Geben Sie "Panasonic Image App" in das Suchfeld ein. 4 Wählen Sie "Panasonic Image App" und führen Sie die Installation durch. <ul style="list-style-type: none"> • Das Symbol wird zum Menü hinzugefügt. 

* Stand der unterstützten Betriebssystemversionen ist Januar 2022. Änderungen vorbehalten.

- Verwenden Sie die aktuelle Version.
- Informationen zur Funktion von Image App finden Sie unter [Hilfe] im "Image App"-Menü.
- Je nach der Art des verwendeten Smartphones kann der Dienst nicht richtig verwendet werden. Informationen zu "Image App" finden Sie auf der unten genannten Support-Website.
https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Diese Webseite ist nur in englischer Sprache verfügbar.)
- Beim Herunterladen der App über ein mobiles Netzwerk können je nach den Details Ihres Vertrages hohe Gebühren für die Datenübertragung entstehen.

Einrichten einer Wi-Fi-Verbindung

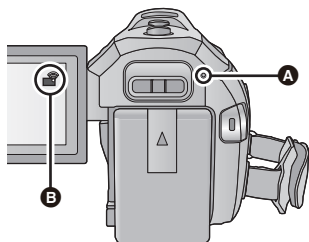
Um die Wi-Fi-Funktion nutzen zu können, verbinden Sie dieses Gerät über Wi-Fi mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder Smartphone.

- Die verfügbaren Wi-Fi-Funktionen unterscheiden sich je nach der Wi-Fi-Verbindungsmethode.

Wi-Fi-Verbindungsmethoden	Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt (→ 144)	Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone (→ 147)
Verfügbare Wi-Fi-Funktionen	<ul style="list-style-type: none"> [Fernbedien.] (→ 132) [DLNA Wiedg.] (→ 135) [Kopieren] (→ 137) 	<ul style="list-style-type: none"> [Fernbedien.] (→ 132)

- Wenn Sie [Verlauf] auswählen, können Sie eine Wi-Fi-Verbindung einrichten, die die Verbindungseinstellungen einer zuvor verwendeten Wi-Fi-Funktion nutzt. (→ 149)

■ Hinweise zur Statusanzeige und zum Symbol des Verbindungsstatus bei Verbindung zu Wi-Fi



A Leuchtet grün

- Die Statusanzeige leuchtet grün, während dieses Gerät mit einem Zielgerät verbunden ist, nachdem eine Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde.
- Wenn die Verbindung zu Wi-Fi getrennt wird, leuchtet die Statusanzeige wieder rot.

B Das Symbol für den Verbindungsstatus Bei Verbindungsherstellung zu einem drahtlosen Zugangspunkt:

- mit Wi-Fi verbunden/ nicht mit Wi-Fi verbunden
- Die Anzeige ändert sich je nach Intensität der Funkwellen wie folgt: (Schwach) → → (Stark).

Bei direktem Anschluss:

- mit Wi-Fi verbunden/ nicht mit Wi-Fi verbunden

- Informationen zur Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung für die drahtlose Doppelkamera-Funktion finden Sie auf Seite 158; Informationen zu Verbindungsstatus-Symbolen finden Sie auf Seite 162.

Verwendung von [Wi-Fi-Setup Assistent] zur Einrichtung einer Verbindung

Mithilfe der Smartphone-Anwendung "Image App" können Sie die folgenden Daten zwischen Smartphone und diesem Gerät übertragen.

- Stellen Sie [Direkte Verbindung Passwort] in [Wi-Fi-Setup] auf [EIN]. (→ 153)
(Die Standardeinstellung ist [AUS].)

Auf dem Smartphone einstellen und an dieses Gerät übertragen	<ul style="list-style-type: none">• Uhrinformationen• Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten (SSIDs und Passwörter)
---	--

- Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 141)

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].**
 Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup Assistent].**
- 3 Berühren Sie [JA].**
- 4 Wählen Sie durch Berühren [QR Code] oder [Wi-Fi].**

Wenn [QR Code] gewählt ist

- 1 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".**
- 2 Auf dem Smartphone, wählen Sie [QR-Code] und scannen Sie den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code.**

- Der Setup-Bildschirm wird auf dem Smartphone angezeigt.
 - Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1** Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2** Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3** Berühren Sie [NÄCHST.] auf dem Bildschirm dieses Geräts, um seine SSID anzuzeigen.
 - 4** Nachdem Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones ausgewählt haben, starten Sie "Image App".
 - 3 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm des Smartphones, um eine Verbindung einzurichten.**
- Wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen. (→ 132)

Wenn [Wi-Fi] gewählt ist

- Wenn Sie ein Android-Gerät verwenden, starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
 - 1** (Wenn es sich um ein Android-Gerät handelt)
Wählen Sie [Wi-Fi] auf dem Smartphone und wählen Sie die auf diesem Gerät angezeigte SSID.
(Wenn es sich um ein iOS-Gerät)
Wählen Sie auf dem Smartphone die auf diesem Gerät angezeigte SSID im Wi-Fi-Setup-Menü aus.


- 2 (Wenn es sich um ein Android-Gerät handelt)
Geben Sie das auf diesem Gerät angezeigte Passwort ein.
 (Wenn es sich um ein iOS-Gerät handelt)
Starten Sie die "Image App" nach der Eingabe des auf diesem Gerät angezeigten Passworts.
- 3 **Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm des Smartphones, um eine Verbindung einzurichten.**
 - Wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen. (→ 132)

Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt

Überprüfen Sie, ob der verwendete drahtlose Zugangspunkt zu WPS kompatibel ist

- Wenn der drahtlose Zugangspunkt zu WPS kompatibel ist:
 Fahren Sie mit [Einfaches Verbindung (WPS)] fort
- Wenn der drahtlose Zugangspunkt nicht zu WPS kompatibel ist:
 "Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung" (→ 145)

[Einfaches Verbindung (WPS)]

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät.  Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].
- 3 Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].
- 4 Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird.

- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 152.

- 5 Berühren Sie [Einfaches Verbindung (WPS)].



- A** [Löschen]
- B** [ENDE]

- 6 Stellen Sie den drahtlosen Zugangspunkt auf Warten auf WPS.


- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts. (Lesen Sie bei Verwendung der Tethering-Verbindung bitte die Bedienungsanleitung für das Smartphone.)
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden konnte. Berühren Sie [ENDE] und richten Sie die Verbindung neu ein.



Geben Sie einen PIN-Code ein, um die Wi-Fi-Verbindung einzurichten

1 Berühren Sie [PIN-Code] in Schritt 6.

2 Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn Sie [Aktualisieren] berühren, können Sie erneut nach drahtlosen Zugangspunkten suchen.
- Wenn Sie  berühren und einen drahtlosen Zugangspunkt wählen, werden alle Zeichen angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [ENTER].


3 Geben Sie den auf dem Gerätebildschirm angezeigten PIN-Code im drahtlosen Zugangspunkt ein.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des drahtlosen Zugangspunkts. (Lesen Sie bei Verwendung der Tethering-Verbindung bitte die Bedienungsanleitung für das Smartphone.)

4 Berühren Sie [NÄCHST].

- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung nicht hergestellt werden konnte. Berühren Sie [ENDE] und richten Sie die Verbindung neu ein.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Suche nach drahtlosen Zugangspunkte zur Einrichtung einer Verbindung

- Bestätigen Sie den Verschlüsselungscode (Passwort) des gewählten drahtlosen Zugangspunkts, wenn die Netzwerkauthentifizierung verschlüsselt ist.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät. Wi-Fi

2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].


3 Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].

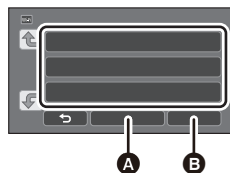
4 Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird.

- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 152.

5 Berühren Sie [Suchen].

6 Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll.

- Wenn Sie [Aktualisieren] berühren, können Sie erneut nach drahtlosen Zugangspunkten suchen.
- Wenn Sie  berühren und einen drahtlosen Zugangspunkt wählen, werden alle Zeichen angezeigt. Berühren Sie in diesem Fall [ENTER].
- Wenn keine drahtlosen Zugangspunkte angezeigt werden, siehe "Manuelles Einrichten einer Verbindung". (→ 146)
- Wenn kein Verschlüsselungscode (Passwort) eingestellt ist, wird die Verbindung hergestellt und eine Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].




- A [Löschen.]
- B [ENDE]

7 (Wenn ein Verschlüsselungscode (Passwort) eingerichtet wurde)

Geben Sie das Passwort ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Manuelles Einrichten einer Verbindung

- Bestätigen Sie bei der Verbindungsherstellung über [Manuelle Eingb.], die SSID (Identifikationsname), die Authentifizierungsmethode, den Verschlüsselungstyp und den Verschlüsselungscode (Passwort) des verwendeten drahtlosen Zugangspunkts.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät.  Wi-Fi

2 Berühren Sie [Wi-Fi-Setup].

3 Berühren Sie [Kabellosen AP einrichten].

4 Berühren Sie den Bereich, in dem kein drahtloser Zugangspunkt angezeigt wird.

- Informationen zum Löschen von drahtlosen Zugangspunkten oder zum Ändern der Suchreihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten finden Sie unter [Kabellosen AP einrichten] auf Seite 152.

5 Berühren Sie [Manuelle Eingb.].

6 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie anschließend die SSID des zu verbindenden drahtlosen Zugangspunkts ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].

7 Berühren Sie die gewünschte Netzwerk-Authentifizierungsmethode.



- A** [Löschen.]
- B** [ENDE]

Netzwerkauthentifizierungs-Art	Einstellbare Verschlüsselungsarten
[Offen]	[KEIN]/[WEP]
[WEP]	Es besteht keine Möglichkeit zur Konfiguration einer Verschlüsselung.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Fahren Sie bei Auswahl von [WEP] mit Schritt 9 fort.

8 Berühren Sie die gewünschte Verschlüsselungsmethode.


- Wenn Sie [KEIN] wählen, wird eine Meldung angezeigt, nachdem die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

9 (Bei Auswahl von [WEP]/[TKIP]/[AES])

Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie anschließend das Passwort ein.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.
- Wenn die Eingabe fertig ist, berühren Sie [Enter].
- Es wird eine Meldung angezeigt, wenn die Verbindung hergestellt wurde. Berühren Sie [ENDE] und verlassen Sie [Kabellosen AP einrichten].

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt


- Überprüfen Sie das Benutzerhandbuch und die Einstellungen des drahtlosen Zugangspunkts, wenn Sie einen drahtlosen Zugangspunkt speichern.
- Die Verschlüsselungsmethoden sind [AES], [TKIP] und [WEP] in absteigender Reihenfolge der Stärke. Wir empfehlen Ihnen, sich mit der stärksten Verschlüsselungsmethode zu verbinden.
- Wenn das Signal des drahtlosen Zugangspunkts schwach ist, kann möglicherweise keine Verbindung hergestellt werden. Detaillierte Informationen finden Sie unter "Meldungen" (→ 182) und "Fehlersuche" (→ 184).
- Die Übertragungsgeschwindigkeit kann sich verringern oder nicht verwendet werden, je nach der Nutzungsumgebung.

Einrichten einer direkten Verbindung mit einem Smartphone


Prüfen Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung in [Wi-Fi-Setup]. (→ 153)

- Die Standardeinstellung ist [AUS].
Wählen Sie [EIN] nach Bedarf, zum Beispiel wenn die Einstellung für Ihre Wi-Fi-Umgebung notwendig erscheint.
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist**
– Fahren Sie mit "Verbindung mit [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt" fort
- **Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist**
Wenn Ihr Smartphone mit WPS kompatibel ist, lesen Sie "[Einfaches Verbindung (WPS)]". Lesen Sie andernfalls "Verbindungsherstellung über einen QR-Code".
 - Fahren Sie mit [Einfaches Verbindung (WPS)] fort
 - Fahren Sie mit "Verbindungsherstellung über einen QR-Code" fort
 - Fahren Sie mit "Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts" fort

Verbindung mit [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].**
 Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].**
- 3 Wählen Sie auf dem Smartphone die auf diesem Gerät angezeigte SSID im Wi-Fi-Setup-Menü aus.**


Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

[Einfaches Verbindung (WPS)]

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].**
 Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].**
- 3 Berühren Sie [Verbindung ändern.].**
- 4 Berühren Sie [Einfaches Verbindung (WPS)].**
- 5 Stellen Sie das Smartphone in den WPS-Modus.**


Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt


Verbindungsherstellung über einen QR-Code

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].**
 Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].**
- 3 Berühren Sie [Verbindung ändern.].**
- 4 Berühren Sie [QR Code].**
 - Der QR-Code wird auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigt.
- 5 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".**
- 6 Auf dem Smartphone, wählen Sie [QR-Code] und scannen Sie den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code.**
 - Bei Verwendung eines Android-Geräts sind das Smartphone und dieses Gerät direkt miteinander verbunden und Sie können die Remote-Bedienung nutzen. (→ 132)
 - Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1** Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2** Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3** Wählen Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones aus.
 - Wenn der QR-Code nicht gescannt werden kann, siehe "Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts".


Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

Verbindungsherstellung durch Eingabe einer SSID und eines Passworts

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].  Wi-Fi
- 2 Berühren Sie [Direkte Verbindung].
- 3 Wählen Sie die auf diesem Gerät angezeigte SSID im Wi-Fi-Setup-Menü aus.
- 4 Geben Sie das auf dem Bildschirm dieses Gerätes angezeigte Passwort im Smartphone ein.


Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
-  wird auf dem Bildschirm angezeigt

- Die Übertragungsgeschwindigkeit kann sich verringern oder nicht verwendet werden, je nach der Nutzungsumgebung.

Verbindung über den Verlauf

Jede Verwendung einer Wi-Fi-Funktion wird im Wi-Fi-Verbindungsverlauf gespeichert. Die Herstellung einer Verbindung aus dem Verlauf ermöglicht Ihnen die einfache Einrichtung einer Verbindung mit Hilfe der vorherigen Verbindungseinstellungen.

- 1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Verlauf].  Wi-Fi

- 2 Berühren Sie das gewünschte Element, um eine Verbindung herzustellen.

- Der Verlauf der verwendeten Wi-Fi-Funktionen und Verbindungsziele wird als Liste angezeigt.
- Für Zeiträume, in denen ein Smartphone etc. und dieses Gerät direkt miteinander verbunden waren, wird nur die Liste der Wi-Fi-Funktionen angezeigt.

Jedes Element speichert seine [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung (→ 153).



Verbindungen ohne ein Passwort werden mit [Kein Passwort] in der Verlaufsliste angezeigt.

- Berühren Sie [DETAIL], um die Verbindungsdaten anzuzeigen.

- 3 Berühren Sie [ENTER].

- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird eine Meldung angezeigt und der Bildschirm wechselt zum Bildschirm der Wi-Fi-Funktion, die in Schritt 2 gewählt wurde. Führen Sie den Vorgang der ausgewählten Wi-Fi-Funktion aus.
- Wenn Sie [Fernbedien.] gewählt haben, starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App", nachdem Sie kontrolliert haben, dass "Fernbedienung aktiv" am LCD-Monitor angezeigt wird.
Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann, kontrollieren Sie die Wi-Fi-Konfiguration des Smartphones.

Bestätigung, dass die Wi-Fi-Verbindung hergestellt wurde

- Die Statusanzeige dieses Geräts leuchtet grün
- Die folgenden Symbole werden auf dem Bildschirm angezeigt:
Bei Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt: 
Bei direkter Verbindung: 

- Der Verlauf kann bis zu 8 der am häufigsten verwendeten Wi-Fi-Verbindungen speichern.
- Wenn Sie eine Wi-Fi-Verbindung über [Kabellosen AP einrichten] in [Wi-Fi-Setup] einrichten, wird die Wi-Fi-Verbindung nicht im Verlauf gespeichert.

Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann

- Details zur Einstellung des drahtlosen Zugangspunkts oder des Smartphones finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts.

Problem	Prüfpunkte
<p>Es kann keine Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt hergestellt werden.</p> <p>Der drahtlose Zugangspunkt wird nicht erkannt.</p>	<p>(Allgemein)</p> <ul style="list-style-type: none">• Schalten Sie den drahtlosen Zugangspunkt ein.• Nähern Sie sich dem drahtlosen Zugangspunkt und bauen Sie die Verbindung erneut auf.• Wenn es lange dauert, die Verbindung herzustellen, wird die Wi-Fi-Verbindung abgebrochen. Setzen Sie die Verbindungseinstellungen zurück.• Überprüfen Sie, wie Sie eine Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt herstellen und wie Sie die Sicherheitseinstellungen vornehmen.• Wenn der drahtlose Zugangspunkt das 2,4 GHz- Band und das 5 GHz-Band unterstützt, überprüfen Sie, ob die Einstellung für das 2,4 GHz-Band aktiviert ist.• Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt in diesem Gerät registriert ist. (→ 152)• Das Gerät kann den drahtlosen Zugangspunkt möglicherweise auf Grund von Problemen mit dem Signal nicht finden. Siehe "Manuelles Einrichten einer Verbindung". (→ 146) <p>([Einfaches Verbindung (WPS)])</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass sich der drahtlose Zugangspunkt im richtigen WPS-Standby-Modus befindet.• Stellen Sie sicher, dass der PIN-Code richtig eingegeben wurde. <p>([Suchen] oder [Manuelle Eingb.]</p> <ul style="list-style-type: none">• Stellen Sie sicher, dass die SSID und das Passwort richtig eingegeben wurden.• Überprüfen Sie die Authentifizierungsmethode, die Verschlüsselungsart und den Verschlüsselungscode (Passwort).
<p>Die Funkwellen des drahtlosen Zugangspunkts werden unterbrochen.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Der Zustand kann sich verbessern, indem Sie den Standort oder den Winkel des drahtlosen Zugangspunkts ändern.• Wenn Sie ein anderes Gerät in der Nähe verwenden, das die 2,4 GHz-Frequenz nutzt, wie einen Mikrowellenofen, ein drahtloses Telefon, kann das Signal unterbrochen werden. Halten Sie eine ausreichende Entfernung zu diesen Arten von Geräten ein.

Problem	Prüfpunkte
<p>Die Wi-Fi-Verbindung zwischen diesem Gerät und einem Smartphone ist nicht möglich.</p>	<p>(Verbindung zu einem drahtlosen Zugangspunkt)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass das Smartphone richtig mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist, indem Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones überprüfen. ● Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät und das Smartphone mit demselben drahtlosen Zugangspunkt verbunden sind. ● Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt in diesem Gerät registriert ist. (→ 152) <p>(Direktverbindung)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass das Smartphone richtig mit diesem Gerät verbunden ist, indem Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones überprüfen. ● Stellen Sie sicher, dass die SSID und das Passwort richtig eingegeben wurden. ● Stellen Sie sicher, dass das Smartphone nicht mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist. Wenn es mit dem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist, wechseln Sie den Wi-Fi-Zugangspunkt mit der Wi-Fi-Konfiguration des Smartphones.
<p>Es dauert jedes Mal lange, die Verbindung zu einem Smartphone herzustellen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Verbindungsherstellung kann je nach der Wi-Fi-Verbindungseinstellung des Smartphones länger dauern. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.
<p>Dieses Gerät wird auf dem Wi-Fi-Einstellungsbildschirm des Smartphones nicht angezeigt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Versuchen Sie, EIN/AUS der Wi-Fi-Funktion in den Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones umzuschalten.
<p>Die Wi-Fi-Verbindung wird sofort getrennt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Wenn im Wi-Fi-Einstellungsmenü des Android-Geräts eine Einstellung zur Vermeidung von schlechten Verbindungen vorhanden ist, so schalten Sie sie AUS.
<p>Wenn dieses Gerät mit einem drahtlosen Zugangspunkt verbunden ist und "Image App" gestartet wurde, wird dieses Gerät nicht gefunden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie die "Image App" und drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät, um die Wi-Fi-Verbindung zu beenden. Verbinden Sie dieses Gerät danach erneut mit dem drahtlosen Zugangspunkt und starten Sie die "Image App".

Verwendung des Menüs [Wi-Fi-Setup]

Konfigurieren Sie verschiedene Einstellungen, die für die Wi-Fi-Funktion erforderlich sind. Während der Verbindung mit Wi-Fi können die Einstellungen nicht geändert werden.

1 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [Wi-Fi-Setup].



2 Berühren Sie die gewünschte Menüoption.

- Die folgenden Wi-Fi-Funktionen sind entfernt worden. Entsprechende Menüs usw. werden noch angezeigt, können aber nicht mehr benutzt werden.
 - [Babymonitor]
 - [Überwa-Fkt.]
 - [Live Cast]

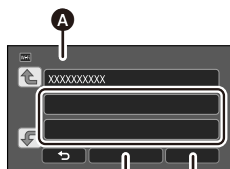
[Kabellosen AP einrichten]

Sie können drahtlose Zugangspunkte hinzufügen oder löschen, oder die Anzeigereihenfolge von drahtlosen Zugangspunkten ändern.

- Es können bis zu 3 drahtlose Zugangspunkte eingestellt werden.
- Details zu [Kabellosen AP einrichten] finden Sie auf Seite 144.

Hinzufügen eines drahtlosen Zugangspunkts

- Berühren Sie den Bereich, an dem keine drahtlosen Zugangspunkte angezeigt werden.
- Konfigurieren Sie die Einstellungen des drahtlosen Zugangspunkts. (→ 144)



- A** [Kabellosen AP einrichten]
- B** [Löschen.]
- C** [ENDE]

Löschen eines drahtlosen Zugangspunkts

- Berühren Sie den drahtlosen Zugangspunkt, der gelöscht werden soll.
 - Berühren Sie [Löschen].
- Die Meldung wird angezeigt. Berühren Sie [JA] zum Löschen.

Umschalten der Suchreihenfolge

- Berühren Sie den Zugangspunkt, für den Sie die Reihenfolge ändern möchten.
- Ändern Sie die Reihenfolge durch Berühren von oder .

- Um den drahtlosen Zugangspunkt zu ändern, löschen Sie einen der registrierten drahtlosen Zugangspunkte und fügen Sie anschließend einen hinzu.

[Wi-Fi-Setup Assistent]

Bitte lesen Sie Seite 143.

[Direkte Verbindung]

Bitte lesen Sie Seite 147.

[Direkte Verbindung Passwort]

[EIN]/[AUS]

Diese Einstellung legt fest, ob ein Passwort erforderlich ist oder nicht, wenn Sie dieses Gerät direkt mit einem Smartphone verbinden, um die Remote-Bedienung zu starten oder die drahtlose Doppelkamera-Funktion zu verwenden.

- Wenn Sie [AUS] auswählen, können Sie dieses Gerät direkt mit einem Smartphone verbinden, ohne das Passwort für die SSID dieses Geräts im Smartphone einzugeben.
- Wenn Sie [AUS] auswählen, können Sie keine Verbindung mit [Einfaches Verbindung (WPS)] oder [QR Code] einrichten.
Richten Sie eine Verbindung ein, indem Sie die SSID dieses Geräts auf dem Smartphone einstellen. (→ 147)
- Die Standardeinstellung ist [AUS]. Wenn Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] ausführen, wird die Standardeinstellung wiederhergestellt. (→ 37, 154)

[Wireless Sub Camera]

Sie können dieses Gerät als drahtlose zweite Kamera verwenden.

Informationen zum Verbindungsvorgang und andere Details finden Sie auf der unten aufgeführten Website.

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

[ENERGIESPAR (Wi-Fi)]

[EIN]/[AUS]

Wenn Sie [EIN] einrichten, schaltet sich der LCD-Monitor aus, wenn dieses Gerät per Remote-Bedienung über ein Smartphone (im Video-Aufnahmemodus oder Standbildaufnahmemodus) bedient wird, sodass der Stromverbrauch reduziert wird.

- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist, können Sie den Bildschirm durch Berühren anzeigen.
- Wenn die Wi-Fi-Verbindung ausgeschaltet wird, schaltet sich dieses Gerät nach ca. 15 Minuten automatisch aus.

Dies richtet das Passwort ein/löscht das Passwort zur Begrenzung des Starts des Wi-Fi-Einstellungsmenüs.

Durch das Einstellen des Passworts wird der fehlerhafte Betrieb verhindert, um die missbräuchliche Verwendung der Wi-Fi-Funktion durch Dritte zu verhindern, und die eingestellten persönlichen Daten zu schützen.

1 Berühren Sie [Setup].

2 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie das Passwort ein (6 Zeichen).

- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Passworts.
- Wenn das Passwort bereits eingestellt wurde, wird ✱ angezeigt.
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.

3 Berühren Sie [NÄCHST].

4 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie dasselbe Passwort erneut ein.

- Berühren Sie [Enter] nach der Eingabe des Passworts.
- Wenn die Passwörter übereinstimmen, wird eine Meldung angezeigt.

5 Berühren Sie [ENDE].

-
- Wenn Sie das Wi-Fi-Passwort einrichten, müssen Sie das Passwort jedes Mal eingeben, wenn Sie [Wi-Fi-Setup] auf dem Wi-Fi-Startbildschirm berühren.
 - Wenn Sie Ihr Wi-Fi-Passwort vergessen haben, führen Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] über das Konfigurationsmenü aus. Dadurch wird die Wi-Fi-Einstellung auf den Zustand zum Kaufzeitpunkt zurückgesetzt, und Sie können das Wi-Fi-Einstellungsmenü nutzen. (→ 37)

[Wi-Fi-Einst.zurücks.]

Sie können die Wi-Fi-Einstellung auf den Standardzustand zurücksetzen.

- Das Passwort für Wi-Fi wird gelöscht.
- Informationen zu drahtlosen Zugangspunkten, Smartphones und drahtlosen zweiten Kameras, die auf diesem Gerät registriert sind, werden ebenfalls gelöscht.

[Gerätename]

Sie können den Gerätenamen (SSID) anzeigen und ändern, der für den Betrieb dieses Geräts als drahtloser Zugangspunkt verwendet wird.

1 Berühren Sie [EINGB.] und geben Sie den gewünschten Gerätenamen (SSID) ein.

- Die Eingabe von bis zu 20 Zeichen wird empfohlen. Es können nicht alle Zeichen bestätigt werden, wenn die Gerätenamen auf diesem Gerät angezeigt werden, wenn ein langer Gerätename verwendet wird. (→ 147)
- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.
- Berühren Sie [Enter].

2 Berühren Sie [ENDE].

-
- Wenn Sie nach dem Ändern des Gerätenamens (SSID) eine direkte Verbindung zu einem Smartphone herstellen möchten, richten Sie die Verbindung mit dem geänderten Gerätenamen (SSID) erneut ein. (→ 147)
 - Das während der Einstellung der Direktverbindung eingegebene Passwort kann nicht geändert werden. (→ 147)

[W-LAN einrichten]

Sie können die Netzwerkeinstellungen Ihres WLAN ändern oder überprüfen, wie z.B. [IP-Adresse], [Subnetzmaske] und [MAC-Adresse].

[IP-Adresse]/[Subnetzmaske]/[Gateway]/[Primärer DNS]/[Sekundärer DNS]/[MAC-Adresse]

- Wenn Sie [AUTO] berühren, werden die Netzwerkeinstellungen automatisch konfiguriert. Wenn Sie [MANUELL] berühren, können Sie jede Option einstellen. Wählen Sie die einzustellende Option und richten Sie diese ein.
- [MAC-Adresse] kann nicht geändert werden.

[Verbindungstest]

Sie können die Verbindung zwischen diesem Gerät und dem drahtlosen Zugangspunkt testen. Die folgenden Verbindungen können verifiziert werden:

- Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt

1 Berühren Sie [NÄCHST].

- Der Verbindungstest startet.

2 Überprüfen Sie das Ergebnis des Verbindungstests und berühren Sie [ENDE].

- Konnte erfolgreich eine Verbindung hergestellt werden, wird "○" angezeigt. Konnte keine Verbindung hergestellt werden, wird "x" angezeigt.

[PC-Anschl. Einst.]

[Ändern]/[Zurück zum Standard]

Sie können die Arbeitsgruppen-Einstellung ändern.

- Wenn Szenen oder Standbilder mit Hilfe der WiFi-Funktion [Kopieren] auf den PC kopiert werden, müssen Sie auf dem PC einen Freigabeordner erstellen und dieses Gerät mit der Arbeitsgruppe verbinden, in der sich der PC befindet. (Die Standardeinstellung ist [WORKGROUP].)
- Informationen zur Erstellung eines Freigabeordners finden Sie auf Seite 138.

[Ändern]:

Geben Sie den Namen der Arbeitsgruppe ein, in der sich der Ziel-PC befindet.

[Zurück zum Standard]:

Dadurch wird der Zustand des Kaufzeitpunkts wiederhergestellt.

- Weitere Informationen zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 94.
- Es können maximal 15 Zeichen eingegeben werden.

Drahtlose Doppelkamera-Funktion

Wenn dieses Gerät und ein Smartphone über Wi-Fi miteinander verbunden sind, können Sie das vom Smartphone übertragene Bild auf dem zweiten Fenster dieses Geräts anzeigen und es gleichzeitig mit dem Bild der Hauptkamera aufzeichnen. (Drahtlose Doppelkamera)

■ Drahtlose Doppelkamera



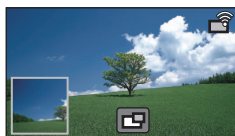
- A** Smartphone (drahtlose zweite Kamera)
- B** Dieses Gerät (Hauptkamera)

Verwenden Sie Ihre drahtlose zweite Kamera, um Ihr eigenes Gesicht oder eine Landschaft aufzunehmen, die sich von der Aufnahme der Hauptkamera unterscheidet.

Aufnehmen verschiedener Personen in einem Video

Aufnahme desselben Motivs aus verschiedenen Winkeln

Aufnahme einer vom Motiv gesehenen Ansicht



- C** Zweites Fenster
- Das von der drahtlosen zweiten Kamera übertragene Bild wird auf dem zweiten Fenster angezeigt.

Diese Bedienungsanleitung beschreibt den Vorgang für die Verbindung dieses Geräts mit einem Smartphone.

Informationen zu Nicht-Smartphone-Geräten, die die Funktion der drahtlosen zweiten Kamera unterstützen sowie die Vorgänge zu deren Bedienung finden Sie auf der unten aufgeführten Support-Website. (Stand: Januar 2022)

https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

Hinweise zur drahtlosen Doppelkamera-Funktion

Die Leistung der drahtlosen Doppelkamera-Funktion variiert ja nach den umgebenden Funkwellenbedingungen. Da der menschliche Körper Funkwellen blockiert, wird sie auch dadurch beeinflusst, wie voll die Umgebung ist.

■ Aufnahmetipps

- Verwenden Sie Ihre drahtlose zweite Kamera in einer Position, in der so viel wie möglich von der Position dieses Geräts zu sehen ist.
- Wenn sich das Signal zwischen diesem Gerät und der drahtlosen zweiten Kamera abschwächt, erscheint ein Warnsymbol. Verringern Sie in einem solchen Fall die Entfernung zwischen beiden.
- Wir empfehlen Ihnen, während der Aufnahme ein Stativ an diesem Gerät anzubringen.

■ Bei Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera

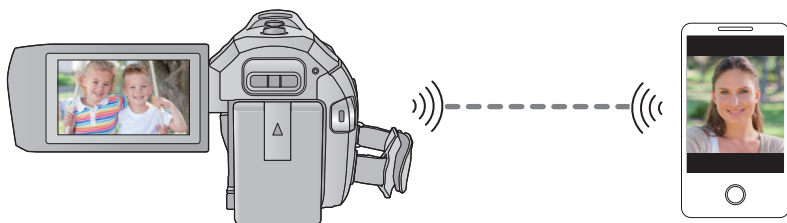
- Die drahtlose Doppelkamera-Funktion befiehlt dem Smartphone, Bilder zu verarbeiten und Wi-Fi-Signale zu übertragen.
- Die Leistung der Bildverarbeitung, die Leistung der Wi-Fi-Signalübertragung und der Antennenstandort variieren je nach Smartphone.
- Das Bild des zweiten Fensters, das vom Smartphone übertragen wird, wird im Vergleich zum Bild der Hauptkamera leicht verzögert angezeigt.
- Je nach Gerät und Umgebung erscheint die Bewegung des vom Smartphone übertragenen Bildes möglicherweise nicht flüssig, oder als ob Einzelbilder ausgelassen wurden. Dies ist insbesondere in vertikaler Ausrichtung der Fall, wodurch sich die Verarbeitungslast des Smartphones erhöht.

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie ein Smartphone als drahtlose Doppelkamera verwenden:

- Wir empfehlen die Verwendung eines Android-Geräts mit einer CPU mit Quad Core oder höher oder das aktuelle iOS-Gerät.
- Wir empfehlen Ihnen, sich im Voraus das von Ihrem Smartphone übertragene Bild anzusehen, um die optimale Aufnahmeentfernung für das Smartphone, die einfachste Methode um es zu halten und andere Aufnahmebedingungen zu überprüfen.
- Wir empfehlen Ihnen, die GPS- und Bluetooth-Funktionen Ihres Smartphones auszuschalten, da diese das Bild der drahtlosen zweiten Kamera beeinträchtigen können.
- Wir empfehlen Ihnen, so viele andere Anwendungen wie möglich zu schließen.
- Durch die Aufnahme wird eine große Menge der Akkuleistung verbraucht. Achten Sie auf die verbleibende Akkuleistung, wenn Sie über einen langen Zeitraum aufnehmen.

- Informationen zur Einrichtung Ihres Smartphones finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.
- Bitte beachten Sie auch "Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann". (→ 150)

Verwendung eines Smartphones als drahtlose zweite Kamera



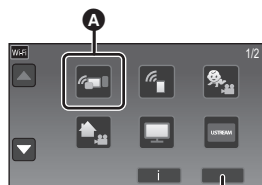
- Schalten Sie die Wi-Fi-Funktion Ihres Smartphones ein.
- Installieren Sie die Smartphone-Anwendung "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 141)

Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera


- Der QR-Code wird nicht angezeigt, wenn [Direkte Verbindung Passwort] (→ 153) auf [AUS] eingestellt ist. Siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts und Eingabe eines Passworts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung"
- Die Standardeinstellung für [Direkte Verbindung Passwort] ist [AUS].

■ Auswahl der SSID dieses Geräts und Eingabe eines Passworts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung

- 1** (Bei Verwendung des Wi-Fi-Setup-Menüs)
Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [TWIN-KAMERA].



- A** [TWIN-KAMERA]
- B** [ENDE]

- (Bei Verwendung des Aufnahmebildschirms)
Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .



2 Berühren Sie [Smartphone] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

3 (Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [AUS] eingestellt ist)

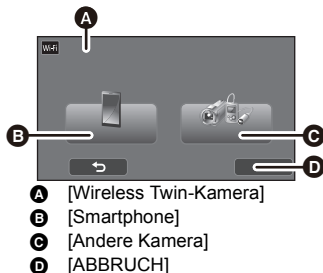
Stellen Sie auf dem Smartphone die auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigte SSID ein.

- Führen Sie bei Verwendung eines Android-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
 - 2 Wählen Sie [Wi-Fi] auf dem Smartphone und wählen Sie die auf diesem Gerät angezeigte SSID.*
 - Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1 Wählen Sie auf dem Smartphone die auf diesem Gerät angezeigte SSID im Wi-Fi-Setup-Menü aus.
 - 2 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".*
- * Wenn das Smartphone zum ersten Mal mit diesem Gerät verbunden wird, erscheint eine Meldung auf dem Bildschirm dieses Geräts. Berühren Sie [JA].
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird das vom Smartphone zu erfassende Bild auf dem zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.

(Wenn [Direkte Verbindung Passwort] auf [EIN] eingestellt ist)

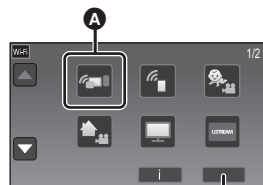
Berühren Sie [Wi-Fi] auf dem Bildschirm dieses Geräts und stellen Sie auf dem Smartphone die auf dem Bildschirm dieses Geräts angezeigte SSID ein.

- Führen Sie bei Verwendung eines Android-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
 - 2 Wählen Sie [Wi-Fi] auf dem Smartphone und wählen Sie die auf diesem Gerät angezeigte SSID.
 - 3 Geben Sie das auf diesem Gerät angezeigte Passwort ein.
- Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:
 - 1 Wählen Sie auf dem Smartphone die auf diesem Gerät angezeigte SSID im Wi-Fi-Setup-Menü aus.
 - 2 Geben Sie das auf diesem Gerät angezeigte Passwort ein.
 - 3 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird das vom Smartphone zu erfassende Bild auf dem zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.




■ Scannen eines QR-Codes zur Einrichtung einer Verbindung

- 1** (Bei Verwendung des Wi-Fi-Setup-Menüs)
Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [TWIN-KAMERA].

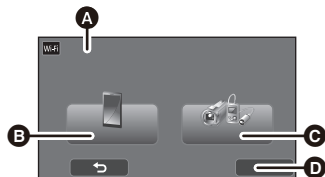


- A** [TWIN-KAMERA]
B [ENDE]

- (Bei Verwendung des Aufnahmebildschirms)
Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .



- 2** Berühren Sie [Smartphone] auf dem Bildschirm dieses Geräts.



- A** [Wireless Twin-Kamera]
B [Smartphone]
C [Andere Kamera]
D [ABBRUCH]

- 3** Berühren Sie [QR Code] auf dem Bildschirm dieses Geräts.


- 4** Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".

- 5** Auf dem Smartphone wählen Sie [QR-Code], um den am Bildschirm dieses Geräts angezeigten QR-Code zu scannen.


• Führen Sie bei Verwendung eines iOS-Geräts die folgenden Vorgänge aus:

- 1 Wählen sie die Option, die es Ihnen ermöglicht, die App auf dem Profil-Bildschirm der "Image App" zu installieren und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation zu vervollständigen.
 - 2 Drücken Sie die Home-Taste, um den angezeigten Bildschirm zu schließen.
 - 3 Berühren Sie [NÄCHST.] auf dem Bildschirm dieses Geräts, um seine SSID anzuzeigen.
 - 4 Nachdem Sie den Netzwerknamen (SSID) dieses Geräts über das Wi-Fi-Setup des Smartphones ausgewählt haben, starten Sie "Image App".
- Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird das vom Smartphone zu erfassende Bild auf dem zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
 - Wenn der QR-Code nicht gescannt werden kann, siehe "Auswahl der SSID dieses Geräts und Eingabe eines Passworts auf dem Smartphone zur Einrichtung einer Verbindung". (→ 158)

Beim zweiten oder späteren Verbinden

- 1 Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .**
- 2 Starten Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".**




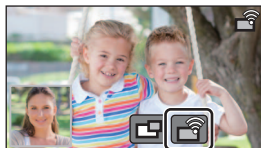
- Dieses Gerät und das Smartphone werden per Wi-Fi miteinander verbunden. Wenn die Verbindung hergestellt wurde, wird das vom Smartphone zu erfassende Bild auf dem zweiten Fenster dieses Geräts angezeigt.
- Wenn die Verbindung nicht hergestellt werden kann oder kein Bild auf dem zweiten Fenster erscheint, befolgen Sie die unteren Schritte, um die Verbindung erneut einzurichten:
 - 1** Schließen Sie die Smartphone-Anwendung "Image App".
 - 2** Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät. Berühren Sie  dann erneut.
 - 3** Berühren Sie [Geräte wechseln] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

Nachdem die beiden obigen Schritte abgeschlossen wurden, befolgen Sie den Vorgang ab Schritt 2 in "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera".

- [Verlauf] erlaubt Ihnen die Einrichtung einer Wi-Fi-Verbindung mit den Wi-Fi-Funktionseinstellungen, die Sie zuvor genutzt haben. (→ 149)

Verbindung beenden

- 1 Berühren Sie den Aufnahmebildschirm an diesem Gerät und berühren Sie .**
- 2 Berühren Sie [ENDE] auf dem Bildschirm dieses Geräts.**



- Die Wi-Fi-Verbindung wird beendet.
 - Schließen Sie die "Image App" auf dem Smartphone.
-
- Sie können die Verbindung auch durch Drücken der Wi-Fi-Taste an diesem Gerät beenden. Wenn Sie die Wi-Fi-Taste während der Aufnahmepause drücken, wird eine Meldung angezeigt. Um die Verbindung zu beenden, berühren Sie [JA].

Aufnehmen mit einer drahtlosen zweiten Kamera (drahtlose Doppelkamera)

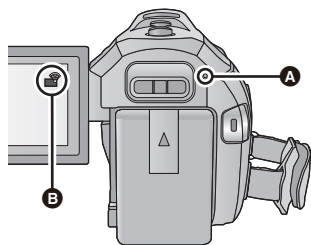
- Ein mit der Hauptkamera aufgenommenes Bild und das im zweiten Fenster angezeigte Bild der drahtlosen zweiten Kamera werden als eine einzelne Szene oder ein einzelnes Standbild aufgenommen. Wenn Sie eine solche Szene oder ein solches Standbild wiedergeben, ist es nicht möglich, nur das Bild des zweiten Fensters zu löschen oder zu verbergen.
- Wenn Sie [Backup für Twin-Kamera] auf [EIN] stellen, wenn Bilder mit der drahtlosen Doppelkamera-Funktion aufgenommen werden, können Sie auch das Bild der Hauptkamera, ohne das Bild des zweiten Fensters als separate Szene, aufnehmen. (→ 43)

1 Verbinden Sie ein Smartphone als drahtlose zweite Kamera mit diesem Gerät. (→ 158)

2 Starten Sie die Aufnahme.

Bildschirmanzeige während der Verwendung einer drahtlosen zweiten Kamera

■ Verbindungsstatus-Symbole für eine drahtlose zweite Kamera



A Leuchtet grün



- Die Statusanzeige leuchtet grün, wenn die drahtlose Doppelkamera-Funktion aktiviert ist.
- Wenn die Verbindung zu Wi-Fi getrennt wird, leuchtet die Statusanzeige wieder rot.


B Verbindungsstatus-Symbol für eine drahtlose zweite Kamera

Wenn eine drahtlose zweite Kamera verbunden ist:

Die Anzeige ändert sich je nach Intensität der Funkwellen wie folgt: (Schwach) → → (Stark).

Wenn das Wi-Fi-Signal schwächer wird

Wenn das Signal schwächer wird, während das zweite Fenster angezeigt wird, wechselt das Verbindungsstatus-Symbol auf  (schwach) und  blinkt auf dem zweiten Fenster.

Wenn das Signal weiter abschwächt, wechselt das Verbindungsstatus-Symbol auf  und das Bild des zweiten Fensters verschwindet. (Sie können das zweite Fenster nicht bedienen.)



- Sie können das zweite Fenster wieder bedienen, wenn das Signal stärker wird.
- Ihre Wi-Fi-Verbindung kann je nach Smartphone beendet werden.

■ Das Unterfenster anzeigen oder ausblenden

Berühren Sie .

- Bei jeder Berührung des Symbols können Sie das zweite Fenster anzeigen oder ausblenden.
- Wenn das zweite Fenster ausgeblendet ist, wird das Bild des Smartphones nicht aufgenommen.





■ Größe des zweiten Fensters während der Verwendung einer drahtlosen Doppelkamera

Die Größe des auf dem zweiten Fenster angezeigten Bildes variiert ja nach der Smartphone-Kamera und der Ausrichtung des Smartphones.

Beispiel: Anzeige des zweiten Fensters, wenn das Bildverhältnis der Hauptkamera auf 16:9 gestellt ist

(Die gelben Rahmen entsprechen der Größe des auf dem zweiten Fenster angezeigten Bildes.)

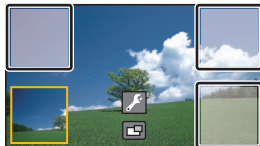
Smartphone-Ausrichtung	Vertikal	Horizontal*
Anzeige des zweiten Fensters		

* Je nach Smartphone kann die horizontale Ausrichtung möglicherweise nicht verwendet werden.



Die Display-Position des zweiten Fensters ändern

- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
- 2 **Berühren Sie die Display-Position, die Sie ändern möchten.**

- Je nach der Display-Position des zweiten Fensters können sich die Positionen der am Bildschirm angezeigten Symbole möglicherweise ändern.

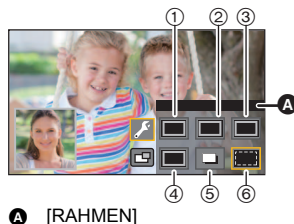


Die Farbe des zweiten Fensters ändern




- 1 **Berühren Sie das zweite Fenster.**
- 2 **Berühren Sie .**
- 3 **Berühren Sie  und wählen Sie den gewünschten Rahmen aus.**

- ① : Pink
- ② : Grün
- ③ : Orange
- ④ : Grau
- ⑤ : Schlagschatten*
- ⑥ : Kein Rahmen

* Dies fügt einen Schlagschatten an den rechten und unteren Seiten hinzu.



A [RAHMEN]

- Es dauert einige Zeit, bis das zweite Fenster erscheint.
- Sie können dieses Gerät nicht in den Wiedergabemodus schalten, wenn es mit einer drahtlosen zweiten Kamera verbunden ist.
- Die gleichzeitige Aufnahme von Standbildern ist nicht möglich, während ein Video aufgenommen oder PRE-REC mit der drahtlosen Doppelkamera-Funktion verwendet wird.
- Die folgenden Tastensymbole können möglicherweise nicht angezeigt werden, wenn das zweite Fenster angezeigt wird. Um diese anzuzeigen, berühren Sie das Bild der Hauptkamera auf dem Bildschirm.
 -  (Touch-Menü)
 -  (Zoom-Tastensymbole)
 -  (Aufnahmetasten-Symbol)
 - Aufnahmemodus-Tastensymbol (→ 45)
- Die folgenden Funktionen können nicht verwendet werden:
 - Kreative Steuerung
 - HDR-Filmmodus
 - FULL HD Zeitlupen-Video
 - Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus
 - Einrichtung von Menüoptionen
 - Umschalten auf eine andere Wi-Fi-Funktion als die drahtlose Doppelkamera

- Folgende Funktionen sind bei Anzeige des zweiten Fensters nicht möglich.
 - Touch-Auslöser
 - [GESICHTSRAHMEN]
 - AF/AE Spurhaltung
 - Optische Bildstabilisatorsperre
 - AF-Hilfslampe
- Sie können die folgenden Einstellungen nicht ändern:
 - Einstellungen des zweiten Fensters (WB/Helligkeit/Fokus)
- Je nach Aufnahmebedingungen können sich der Farbausgleich, die Helligkeit und weitere Einstellungen zwischen der Hauptkamera und der drahtlosen zweiten Kamera unterscheiden.
- Die Optionen im Aufnahmemenü, die Funktionssymbole und Funktionen, wie der Bildstabilisator, die Ausgleichsaufnahme und [QUICK POWER] funktionieren nur für die Hauptkamera.
- Wenn Sie Standbilder mit der drahtlosen Doppelkamera-Funktion aufnehmen, kann das Fokussieren länger als normal dauern. (→ 25)
- Die Bildeffekte der Ausblenden-Funktion beeinflussen nicht das zweite Fenster.
- Wenn ca. 4 Minuten oder länger kein kontinuierliches Bild an das zweite Fenster übertragen wird, wird die Wi-Fi-Verbindung beendet.
- Wenn der "Image App"-Bildschirm verschwindet, stoppt die Bildübertragung an das zweite Fenster. (Die Wi-Fi-Verbindung bleibt verbunden.) Dies kann beispielsweise der Fall sein, wenn auf dem Smartphone ein Anruf eingeht oder wenn Sie die Start-Taste drücken. Wenn Sie die "Image App" auf dem Smartphone wieder starten, wird die Bildübertragung an die Hauptkamera neu gestartet und das zweite Fenster wird automatisch angezeigt.
- Sie können keine Bilder der drahtlosen Doppelkamera auf dem Smartphone aufnehmen.

Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann (drahtlose Doppelkamera)

- Informationen zur Einrichtung Ihres Smartphones finden Sie in dessen Bedienungsanleitung.

Problem	Prüfpunkte
<p>Dieses Gerät kann nicht mit dem Smartphone verbunden werden.</p> <p>Kein Bild auf dem zweiten Fenster.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, dass das Smartphone richtig mit diesem Gerät verbunden ist, indem Sie die Wi-Fi-Einstellungen des Smartphones überprüfen. • Wenn das Smartphone mit einem drahtlosen Zugangspunkt oder einer anderen Videokamera verbunden ist, welche die drahtlose Doppelkamera-Funktion unterstützt, wählen Sie die SSID dieses Geräts aus dem Wi-Fi-Setup-Menü des Smartphones und starten Sie die "Image App" neu. • Wenn Sie sich über die SSID Ihres Geräts unsicher sind, Sie sich mit einem zuvor nicht verbundenen Smartphone verbinden möchten oder Sie die [Direkte Verbindung Passwort]-Einstellung nach der Verbindung mit einem Smartphone geändert haben, befolgen Sie die folgenden Schritte, um die Verbindung erneut einzurichten: <ol style="list-style-type: none"> 1 Schließen Sie die "Image App" auf dem Smartphone. 2 Drücken Sie die Wi-Fi-Taste an diesem Gerät und berühren Sie [TWIN-KAMERA]. 3 Folgen Sie dem Vorgang ab Schritt 2 in "Bei erstmaliger Verbindung eines Smartphones mit diesem Gerät als drahtlose zweite Kamera". (→ 159, 160)
<p>Das Bild des zweiten Fensters wird unterbrochen.</p> <p>Das Bild des zweiten Fensters verschwindet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Bild des zweiten Fensters wird unterbrochen, wenn das Wi-Fi-Signal schwächer wird. Wird das Signal weiter abgeschwächt, verschwindet das Bild des zweiten Fensters automatisch. • Je nach der Ausrichtung dieses Geräts und des Smartphones sowie der Entfernung zwischen den beiden, kann das Bild unterbrochen werden. Wenn der Bildempfang schlecht ist, verringern Sie die Entfernung und überprüfen Sie gleichzeitig das Verbindungsstatus-Symbol (→ 162). Sie können auch den Wi-Fi-Sender (→ 10) auf das Smartphone richten.

- Bitte beachten Sie auch "Wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht hergestellt werden kann". (→ 150)

Was Sie mit einem PC machen können

HD Writer AE 5.2

Sie können die Video-/Standbilddaten mit HD Writer AE 5.2 auf die Festplatte von PCs kopieren oder auf Speichermedien wie Blu-ray Discs, DVDs oder SD-Karten schreiben.

Um die Software herunterzuladen/zu installieren, gehen Sie auf die folgende Website.

- Die Software steht bis Ende März 2026 zum Download zur Verfügung.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

- Lesen Sie in der Bedienungsanleitung zum HD Writer AE 5.2 (PDF-Datei) für Details zu dessen Verwendung. (→ 177)

■ Smart Wizard

Die Smart Wizard-Anzeige wird automatisch eingeblendet, wenn Sie dieses Gerät mit einem PC verbinden, auf dem HD Writer AE 5.2 installiert ist. (→ 174)



Auf PC kopieren:

Sie können Videos/Fotos auf die Festplatte von PCs kopieren.

Auf Disc kopieren:

Sie können das Material in hochauflösender Bildqualität oder in herkömmlicher Standard-Bildqualität (MPEG2) auf eine Disc kopieren.

- Wählen Sie die gewünschte Funktion und folgen Sie den Anleitungen auf dem Bildschirm zum einfachen Kopieren.

Was kann mit dem HD Writer AE 5.2 vorgenommen werden	Datenart
Daten auf einen PC kopieren Kopieren in Blu-ray Disc-/AVCHD-Format: <ul style="list-style-type: none"> Die in 1080/50p aufgenommenen Szenen können als 1080/50p aufgenommen werden. (→ 168: Wichtiger Hinweis) MP4-/iFrame-Szenen können nicht als Blu-ray-Disc oder im AVCHD-Format kopiert werden. 	Videos und Fotos
Kopieren im DVD-Video-Format: <ul style="list-style-type: none"> Konvertiert in herkömmliche Standardqualität (Format MPEG2). 	
Bearbeiten: Auf die Festplatte eines PCs kopierte Videodaten bearbeiten <ul style="list-style-type: none"> Teilen, Beschneiden, Foto, Titel, Effekt, Übergang, BGM, Teilweise löschen Die Videodaten ins MPEG2-Format konvertieren Einen Ausschnitt des Videos in ein Foto konvertieren 	Video

Was kann mit dem HD Writer AE 5.2 vorgenommen werden	Datenart
Online Teilung: Sie können Videos in das Internet laden und dann mit Ihrer Familie und Freunden gemeinsam nutzen.	Video
Auf einem PC wiedergeben: Die Videodaten in hochauflösender Bildqualität auf einem PC wiedergeben	Videos und Fotos
Discs formatieren: Je nach Art der verwendeten DVD ist eine Formatierung notwendig.	Video

- Die Wiedergabe auf einem PC unter Verwendung eines Standard-Bildanzeigeprogramms unter Windows oder einer handelsüblichen Software zur Bild-Anzeige sowie das Kopieren von Bildern auf einen PC mittels Windows Explorer sind möglich.
- Siehe auf Seite [178](#) für Details zum Gebrauch eines Mac.

Wichtiger Hinweis

- **Legen Sie keine im AVCHD-Format mit HD Writer AE 5.2 aufgenommene Disc in ein Gerät ein, das das AVCHD-Format nicht unterstützt. In manchen Fällen kann die Disc im Gerät stecken bleiben.**
- **Zur Wiedergabe einer Blu-ray-Disc, auf die Sie in 1080/50p aufgenommene Szenen kopiert haben, ist eine Ausrüstung erforderlich, die AVCHD Progressive unterstützt.**
- **Beim Einlegen einer Disc mit aufgenommenen Videos in andere Geräte kann eine Meldung angezeigt werden, die zum Formatieren der Disc auffordert. Formatieren Sie die Disc nicht, da gelöschte Daten nicht wiederhergestellt werden können.**

- **Es ist nicht möglich, von einem PC aus Daten auf dieses Gerät zu schreiben.**
- **Videos, die mit anderen Geräten aufgenommen werden, können nicht mit der Software verwendet werden, die diesem Gerät beiliegt.**
- Beim Schreiben/Lesen von Videodaten auf die/von der SD-Karte, kann der korrekte Betrieb des Geräts nicht garantiert werden, wenn eine andere Software als HD Writer AE 5.2 verwendet wird.
- Starten Sie HD Writer AE 5.2 und eine andere Software nicht gleichzeitig.

Vor der Installation HD Writer AE 5.2

Durch die Installation oder den Gebrauch der nachstehend definierten Software erklären Sie Ihre Annahme der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Falls Sie die Bestimmungen dieser Vereinbarung nicht akzeptieren, dürfen Sie die Software weder installieren noch benutzen.

Endverbraucher-Lizenzvereinbarung

Hiermit wird Ihnen (im Weiteren als "Lizenznehmer" bezeichnet) eine Lizenz zum Gebrauch der in dieser Endverbraucher-Lizenzvereinbarung (im Weiteren als "Vereinbarung" bezeichnet) definierten Software unter der Voraussetzung erteilt, dass Sie sich mit den Bestimmungen und Bedingungen dieser Vereinbarung einverstanden erklären. Die folgenden Hinweise enthalten wichtigen Informationen hinsichtlich des Haftungsausschlusses von Panasonic Corporation. Bitte lesen Sie diese Hinweise aufmerksam durch, um sich mit den nachstehenden Bestimmungen vertraut zu machen.

Artikel 1 Lizenz

Hiermit wird dem Lizenznehmer das Recht zum Gebrauch der Software (der Sammelbegriff "Software" umfasst die Software sowie sonstige Informationen, z. B. Handbücher, die vom Lizenznehmer von der Panasonic-Website heruntergeladen wurden) erteilt, doch werden keinerlei Rechte an Patenten, Copyrights, Warenzeichen und Fabriksgeheimnissen bezüglich der Software an den Lizenznehmer übertragen.

Artikel 2 Nutzung durch Dritte

Der Lizenznehmer darf die Software nur in dem Umfang, in dem dies ausdrücklich in dieser Vereinbarung gestattet wird, nutzen, kopieren, modifizieren, sie an Dritte übergeben, vermieten, leasen oder verleihen, ob gratis oder gegen Entgelt, und er darf Dritten nicht gestatten, die Software zu nutzen, zu kopieren oder zu modifizieren.

Artikel 3 Einschränkungen zum Kopieren dieser Software

Der Lizenznehmer darf ausschließlich für Sicherungszwecke eine einzige Kopie, vollständig oder teilweise, der Software erstellen.

Artikel 4 Computer

Der Lizenznehmer darf die Software ausschließlich auf einem einzigen Computer verwenden. Außerdem darf der Lizenznehmer die Software nicht zum Zweck gewerblicher Software-Hosting-Dienste verwenden.

Artikel 5 Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren

Der Lizenznehmer darf keinerlei Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren an der Software ausführen, außer soweit dies im Land, in dem der Lizenznehmer seinen Wohnsitz hat, gesetzlich gestattet ist. Panasonic und deren Vertriebsorganisationen und Fachhändler übernehmen keinerlei Haftung für Defekte der Software oder Schäden seitens des Lizenznehmers, die auf ein Reverse Engineering, Dekompilieren oder Disassemblieren an der Software zurückzuführen sind.

Artikel 6 Haftungsausschluss

Die Software wird so geliefert, wie sie ist, ohne jegliche ausdrückliche oder implizite Gewähr, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, Garantien der Nichtverletzung von Rechten Dritter, der Gangbarkeit und/oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Außerdem übernimmt Panasonic keinerlei Haftung dafür, dass der Betrieb der Software ohne Unterbrechung und Fehler erfolgt. Panasonic und deren Vertriebsorganisationen und Fachhändler übernehmen keinerlei Haftung für Schäden, die dem Lizenznehmer durch den Gebrauch der Software oder im Zusammenhang mit der Software erwachsen.

Artikel 7 Ausfuhrkontrolle

Der Lizenznehmer verpflichtet sich, die Software in jedweder Form weder zu exportieren noch erneut in ein anderes Land auszuführen, ohne die ggf. im Land, in dem der Lizenznehmer seinen Wohnsitz hat, gesetzlich vorgeschriebenen Exportgenehmigungen einzuholen.

Artikel 8 Außerkrafttreten der Lizenz

Die dem Lizenznehmer im Rahmen dieser Vereinbarung erteilten Rechte erlöschen automatisch, falls der Lizenznehmer irgendwelche Bestimmungen und Bedingungen dieser Vereinbarung verletzt. In einem solchen Fall ist der Lizenznehmer dazu verpflichtet, die Software und die gesamte dazugehörige Dokumentation sowie alle ggf. davon erstellten Kopien auf eigene Kosten zu zerstören.

Artikel 9 Zu MICROSOFT SQL SERVER
COMPACT 3.5, hergestellt von Microsoft
Corporation

(1) Der Lizenznehmer darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 nur benutzen, sofern MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 in der Software enthalten ist, und er darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 nicht in irgendeiner anderen Konfiguration oder anhand irgendeiner anderen Methode benutzen. Der Lizenznehmer darf MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 weder veröffentlichen noch irgendwelche Eingriffe daran vornehmen, die dazu dienen, technische Einschränkungen in MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 zu umgehen.

(2) Der Lizenznehmer darf die Software nicht nutzen, kopieren, verteilen, zur Benutzung abtreten oder auf eine sonstige Weise verwenden, die den in Artikel 9 (1) festgelegten Umfang überschreitet, und er darf keinerlei Operationen wie das Zurückentwickeln, Dekompilieren, Disassemblieren usw. von MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ausführen.

(3) Alle Rechte, einschließlich von Urheberrecht, Patentrechten usw., im Zusammenhang mit MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 sind Eigentum der Microsoft Corporation. Der Lizenznehmer darf keinerlei Anspruch auf Rechte im Zusammenhang mit MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 erheben.

Systemumgebung

- Manche PCs können nicht verwendet werden, obwohl sie die hier genannten Systemanforderungen erfüllen.
- Ein(e) kompatible(s) Blu-ray Disc/DVD-Brenner-Laufwerk und ein Speichermedium sind zum Schreiben auf eine Blu-ray Disc/DVD erforderlich.
- In folgenden Fällen ist ein ordnungsgemäßer Betrieb nicht gewährleistet:
 - Wenn zwei oder mehr USB-Geräte an einen PC angeschlossen werden oder die Geräte über USB-Hubs oder Verlängerungskabel angeschlossen werden.

■ Systemumgebung für HD Writer AE 5.2

Betriebssystem	Windows 10 (32 Bit/64 Bit) Windows 8.1 (32 Bit/64 Bit)
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz oder höher (einschl. konvertibler CPU) <ul style="list-style-type: none"> • Intel Core 2 Duo 2,16 GHz oder höher bzw. AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ oder höher wird zur Verwendung der Wiedergabefunktion empfohlen. • Intel Core 2 Quad 2,6 GHz oder darüber werden für die Verwendung der Bearbeitungsfunktion empfohlen. • Intel Core i7 2,8 GHz oder darüber werden für die Wiedergabe oder für die Verwendung der Bearbeitungsfunktion für 1080/50p empfohlen.
RAM	2 GB oder mehr (64 Bit)/1 GB oder mehr (32 Bit)
Display	High Colour (16 Bit) oder mehr (32 Bit oder mehr empfohlen) Desktop-Auflösung von 1024×768 Pixel oder höher (1920×1080 Pixel oder mehr werden empfohlen) Grafikkarten, die DirectX 9.0c (DirectX 10 empfohlen) und DirectDraw-Overlay erfüllen Kompatibilität mit PCI Express™ ×16 empfohlen Videospeicher von 256 MB oder mehr empfohlen
Freier HDD-Speicherplatz	Ultra DMA — 100 oder mehr 450 MB oder mehr (für die Software-Installation) <ul style="list-style-type: none"> • Ist die Komprimierungseinstellung aktiviert, treten während der Aufnahme Fehler auf. Entfernen Sie das Häkchen des Kontrollfelds [Compress this drive to save disk space] in [Properties] für die Festplatte.
Sound	DirectSound Unterstützung
Schnittstelle	USB-Schnittstelle
Andere Anforderungen	Maus oder ähnliches Eingabegerät Internetverbindung

- HD Writer AE 5.2 ist nur für Windows verfügbar.
- Der Eingang wird nicht in anderen Sprachen außer Englisch, Deutsch, Französisch, vereinfachtes Chinesisch und Russisch unterstützt.
- Der Vorgang kann nicht auf allen Blu-ray Disc/DVD-Laufwerken garantiert werden.
- Es wird keine Garantie übernommen für die Funktionstüchtigkeit auf Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise oder Windows RT.
- Für Windows 8.1/Windows 10 steht diese Software nur als Desktop-Anwendung zur Verfügung.
- Diese Software ist nicht mit einer Multi-Boot-Umgebung kompatibel.
- Diese Software ist nicht mit einer Multi-Monitor-Umgebung kompatibel.
- Bei Verwendung von Windows 8.1/Windows 10 können nur Benutzer mit einem Administratorkonto und Benutzer mit einem Standardkonto diese Software verwenden. (Ein Benutzer mit einem Administratorkonto sollte diese Software installieren und deinstallieren.)

■ Verwendung des Programms HD Writer AE 5.2

Sie benötigen je nach verwendeten Funktionen eine höhere PC-Leistung. Die Wiedergabe oder der Betrieb könnten je nach verwendeter PC-Umgebung nicht richtig erfolgen. Siehe Betriebsumgebung und Anmerkungen.

-
- Der Computerbetrieb kann sich während der Wiedergabe verlangsamen, wenn die CPU oder der Speicher die Anforderungen an die Systemumgebung nicht erfüllen.
 - Arbeiten Sie immer mit dem neuesten Treiber für die Grafikkarte.
 - Stellen Sie stets sicher, dass auf der Festplatte des Computers ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht. Unter Umständen lässt sich keine Bedienung mehr durchführen oder der Betrieb stoppt plötzlich, wenn nicht mehr ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht.

■ Systemumgebung für die Kartenleserfunktion (Massenspeicher)

Betriebssystem	Windows 10 (32 Bit/64 Bit) Windows 8.1 (32 Bit/64 Bit)
CPU	1 GHz oder höher 32-bit (×86) oder 64-bit (×64) Prozessor (einschließlich kompatibler CPU)
RAM	2 GB oder mehr (64 Bit)/1 GB oder mehr (32 Bit)
Schnittstelle	USB-Schnittstelle
Andere Anforderungen	Maus oder ähnliches Eingabegerät

- Das USB-Gerät arbeitet mit dem standardmäßig im Betriebssystem installierten Treiber.

Installation

Melden Sie sich bei Installation der Software als Administrator oder mit einem Benutzernamen mit entsprechender Berechtigung auf Ihrem Computer an. (Wenden Sie sich an Ihren Systembetreuer, falls Sie nicht über die erforderliche Berechtigung verfügen.)

- Schließen Sie vor der Installation alle laufenden Anwendungen.
- Führen Sie keine anderen Schritte auf Ihrem Computer durch, solange die Software installiert wird.
- Die Betriebserläuterungen basieren auf Windows 10.

■ Installation von HD Writer AE 5.2

Um die Software herunterzuladen/zu installieren, gehen Sie auf die folgende Website.

- Die Software steht bis Ende März 2026 zum Download zur Verfügung.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae52.html

■ HD Writer AE 5.2 deinstallieren

Folgen Sie den unten aufgeführten Schritten, um eine Software-Anwendung zu deinstallieren, die Sie nicht länger benötigen.

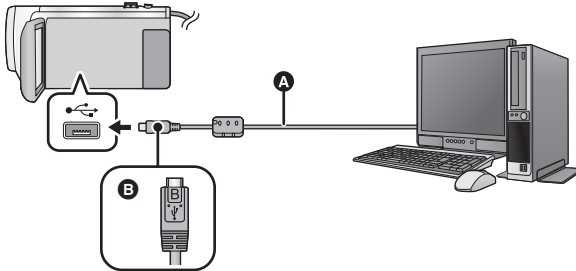
1 Wählen Sie  →  (Settings) → [Apps] → [Apps & features].

2 Wählen Sie [HD Writer AE 5.2] aus und klicken Sie dann auf [Uninstall].

- Fahren Sie mit der Deinstallation fort und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm.
- Führen Sie nach der Deinstallation der Software einen Neustart des PCs durch.

Anschluss an einen Computer

- Schließen Sie dieses Gerät an den Computer an, nachdem die Software installiert ist.



- A** USB-Kabel (mitgeliefert)
 - B** Drehen Sie die Seite mit dem Symbol nach oben, um das Mikro-B-Ende des USB-Kabels mit dem USB-Anschluss dieses Geräts zu verbinden.
- Stecken Sie die Stecker so weit wie möglich ein.

1 Schließen Sie das Netzteil an die Kamera an.

- Verwenden Sie das Netzteil. So müssen Sie nicht auf den Ladezustand des Akkus achten.

2 Schalten Sie dieses Gerät ein.

3 Verbinden Sie dieses Gerät mit einem PC.

- Die USB-Funktionsauswahl wird angezeigt.

4 Berühren Sie [PC] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Die Smart Wizard-Anzeige wird automatisch eingeblendet, wenn HD Writer AE 5.2 installiert ist.
- Das Gerät wird automatisch als externes Laufwerk des Computers erkannt. (→ 176)
- Wenn Sie eine andere Option als [PC] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.


-
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
 - Wenn dieses Gerät über ein USB-Kabel an einen PC angeschlossen ist, wird beim Einschalten des Gerätes die Stromversorgung dieses Gerätes auch über den PC bereitgestellt.
 - Beachten Sie beim Lese/Schreibvorgang zwischen PC und SD-Karte, dass einige in den PC integrierte SD-Karten-Schlitze und einige SD-Kartenleser nicht mit der SDHC-Speicherkarte oder der SDXC-Speicherkarte kompatibel sind.

■ USB-Kabel sicher entfernen

Wählen Sie in der auf dem PC angezeigten Taskleiste das -Symbol und wählen Sie die Modellnummer dieses Geräts aus, um das USB-Kabel zu trennen.

- Je nach Ihren PC-Einstellungen wird dieses Symbol möglicherweise nicht angezeigt.

Bildschirmanzeige des Gerätes

- Trennen Sie das USB-Kabel, den Akku oder den Netzadapter nicht bei eingeschalteter Zugriffslampe oder bei Erscheinen des Symbols für Kartenzugriff () auf dem Gerätebildschirm.
- Ändert sich der Bildschirm nicht, wenn das Gerät an einen PC angeschlossen ist und bedient wird, muss die Batterie und / oder der Netzadapter entfernt, etwa 1 min abgewartet, die Batterie und / oder der Netzadapter wieder angeschlossen, erneut 1 min abgewartet und dann das Gerät wieder eingeschaltet werden. (Die Daten werden beschädigt, wenn der obige Vorgang während des Zugriffs auf die SD-Karte ausgeführt wird.)


■ Laden des Akkus durch Anschließen an verschiedene Geräte

Wenn Sie beim Gebrauch des Akkus das Gerät ausschalten und es an einen PC, einen Blu-ray Disc Recorder von Panasonic oder einen DVD-Recorder von Panasonic anschließen, wird der Akku aufgeladen.

- **Bei Erstanschluss dieses Geräts an einen PC vergewissern Sie sich, dass dieses Gerät eingeschaltet an den PC angeschlossen wird.**
- Stecken Sie das USB-Kabel fest bis zum Anschlag ein. Wenn es nicht ganz eingesteckt wurde, kann es nicht ordnungsgemäß funktionieren.
- Verwenden Sie keine anderen USB-Verbindungskabel als die mitgelieferten. (Andere USB-Kabel funktionieren möglicherweise nicht.)
- Sie können den Akku nicht durch Anschluss über das mitgelieferte DC-Kabel laden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät direkt mit dem PC, dem Blu-ray Disc Recorder oder dem DVD-Recorder verbunden ist.
- Während des Aufladens blinkt die Statusanzeige.
- Sie können nicht laden, wenn die Statusanzeige schnell blinkt oder wenn sie überhaupt nicht aufleuchtet. Verwenden Sie zum Laden den mitgelieferten Netzadapter. (→ 12)
- Die Ladung dauert 2 oder 3-mal länger als wenn ein Netzadapter verwendet wird.
- Falls die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, lesen Sie Seite 191.

Informationen zur PC-Anzeige

Wenn das Gerät an einen PC angeschlossen wird, wird es als externes Laufwerk erkannt.

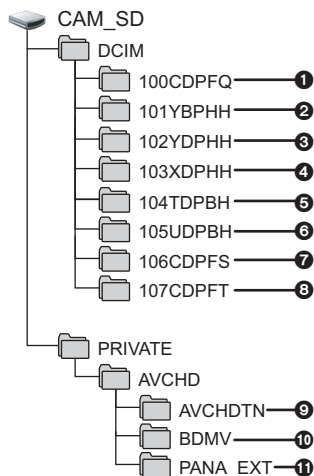
- Wechseldatenträger (Beispiel:  CAM_SD (G:)) wird in [This PC] angezeigt.

Wir empfehlen die Verwendung des HD Writer AE 5.2, um Videodaten zu kopieren.

Wenn der Windows Explorer oder andere Programme auf dem PC für das Kopieren, Verschieben oder Umbenennen von Dateien und Ordern verwendet werden, die mit diesem Gerät aufgezeichnet wurden, können diese nicht mehr mit dem HD Writer AE 5.2 bearbeitet oder verwendet werden.

Es ist nicht möglich, von einem PC aus Daten auf die SD-Karte in diesem Gerät zu schreiben.

Beispiel für die Ordnerstruktur einer SD-Karte:



Die folgenden Daten werden aufgezeichnet:

- 1 Bis zu 999 Fotos im JPEG-Format ([S1000001.JPG] usw.)
- 2-5 MP4 Format der Videodateien ([S1000001.MP4] usw.)
 - 2 MP4 (1080/50p)
 - 3 MP4 (1080/25p)
 - 4 MP4 (720/25p)
 - 5 MP4 (360/25p)
- 6 iFrame Format der Videodateien ([S1000001.MP4] usw.)
- 7 Aus Videos erstellte Fotos im JPEG-Format
- 8 Standbilder im JPEG-Format, die im Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus aufgenommen wurden
- 9 Die Video-Miniaturbilder
- 10 AVCHD Format der Bewegtbilddateien ([00000.MTS] usw.)
- 11 Zur Verwaltung

■ Fotos auf den PC kopieren

Speicherkartenleser-Funktion (Massenspeichergerät)

Die mit diesem Gerät aufgenommenen Fotos können mit dem Explorer oder anderen Programmen auf den PC kopiert werden.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner, der die Fotos enthält. ([DCIM] → [100CDPFQ] usw.)
- 2 Ziehen Sie die Fotos mit Drag-and-Drop in den Zielordner (auf der HDD des PCs).

- Löschen Sie auf der SD-Karte keine Ordner. Dies kann die SD-Karte für das Gerät unbrauchbar machen.
- Löschen oder bearbeiten Sie keine Dateien auf der SD-Karte oder der USB HDD auf dem PC. Andernfalls kann dieses Gerät diese Dateien möglicherweise nicht lesen oder die Gerätefunktionen funktionieren möglicherweise nicht richtig.
- Mit einem PC aufgenommene und von diesem Gerät nicht unterstützte Daten werden vom Gerät nicht erkannt.
- Formatieren Sie die SD-Speicherkarten immer mit diesem Gerät.

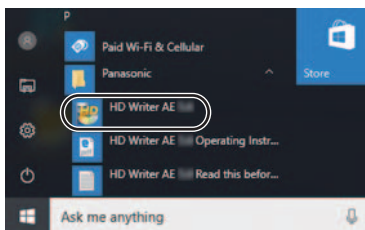
Mit einem PC

HD Writer AE 5.2 starten

- Melden Sie sich zur Verwendung der Software als Administrator oder mit einem Benutzernamen für ein Standard-Konto an.
Die Software kann mit einem Benutzernamen für einen Gastzugang nicht benutzt werden.

(Auf dem PC)

Wählen Sie [Start] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2].



- Genauere Informationen zur Verwendung dieser Software finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung im PDF-Format.

Lesen der Bedienungsanleitung der Software-Anwendungen

- Sie benötigen den Adobe Acrobat Reader 5.0 oder höher bzw. den Adobe Reader 7.0 oder höher, um die PDF-Bedienungsanleitung zu lesen.

Wählen Sie [Start] → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.2 Operating Instructions].

Bei Verwendung von Mac (Massenspeicher)

- HD Writer AE 5.2 ist nicht verfügbar für Mac.
- iMovie und Final Cut Pro X werden unterstützt. Kontaktieren Sie Apple Inc. für Details zu iMovie und Final Cut Pro X.

■ Systemumgebung

PC	Mac
Betriebssystem	macOS 11.2
CPU	Intel Core 2 Duo oder höher
RAM	2 GB oder mehr
Schnittstelle	USB-Schnittstelle
Andere Anforderungen	Maus oder ähnliches Eingabegerät

- Auch wenn die in dieser Bedienungsanleitung genannten Systemanforderungen erfüllt sind, können einige Computer nicht verwendet werden.
- Das USB-Gerät arbeitet mit dem standardmäßig im Betriebssystem installierten Treiber.

■ Kopieren von Fotos auf einen Mac

1 Verbinden Sie dieses Gerät über das mitgelieferte USB-Kabel mit einem Mac.

- Die USB-Funktionsauswahl wird angezeigt.

2 Berühren Sie [PC] auf dem Bildschirm dieses Geräts.

- Dieses Gerät wird automatisch als ein externes Laufwerk des Mac erkannt.
- Wenn Sie eine andere Option als [PC] wählen, verbinden Sie das USB-Kabel erneut.
- Wenn Sie währenddessen den Akku verwenden, wird der LCD-Monitor nach ca. 5 Sekunden ausgeschaltet. Berühren Sie den Bildschirm, um den LCD-Monitor einzuschalten.

3 Doppelklicken Sie auf [CAM_SD] auf dem Desktop.

- Die Dateien werden in dem Ordner [100CDPFQ] oder [102CDPFT] usw. im Ordner [DCIM] gespeichert.

4 Verschieben Sie die zu erfassenden Bilder oder den Ordner, der diese Bilder enthält, per Drag-and-Drop in einen anderen Ordner auf dem Mac.

■ USB-Kabel sicher entfernen

Ziehen Sie das Disk-Symbol [CAM_SD] in den [Trash] und stecken Sie dann das USB-Kabel aus.

Anzeigen

■ Aufnahme-Anzeigen

Video-Aufnahmemodus

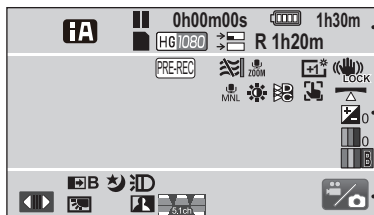
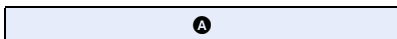
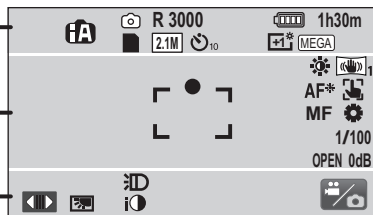


Foto-Aufnahmemodus



Intelligenter Automatikmodus (→ 46)



Intelligenter Automatik-Plusmodus (→ 48)



Kreativer Steuermodus (→ 48)

HDR HDR-Filmmodus (→ 51)



Szenenmodus (→ 52)

MNL Manueller Modus (→ 56)

 FULL HD Zeitlupen-Video (→ 53)

 Stop-Motion-Animations-Hilfsmodus (→ 55)

●/II (Rot) Aufnahme

II (Grün) Aufnahmepause

0h00m00s Vergangene Aufnahmedauer (→ 23)

("h" ist die Abkürzung für Stunde, "m" für Minute und "s" für Sekunde.)

 Verbleibende Akkuladung (→ 14)

1h30m Verbleibende Akkudauer (→ 14)

(Weiß) Status Aufnahme auf Karte möglich

(Grün) Erkennung der Karte



Videoaufnahme-Modus (→ 72)

 Backup für Doppelkamera (→ 43)

R 1h20m Verbleibende Zeit für Videoaufnahmen (→ 23)

 **(Weiß)** Symbol für Standbildaufnahme


 **(Rot)** Fotoaufnahme läuft

R3000 Verbleibende Anzahl Fotos (→ 26)









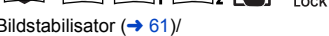













Anzahl der Aufnahmepixel bei Fotos (→ 26, 81, 85)

Im Wiedergabemodus wird die Bildgröße für diejenigen Fotos nicht angezeigt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, falls diese Geräte mit anderen Bildgrößen als den oben angegebenen arbeiten.

 **10/2** Aufnahmen mit Selbstauslöser (→ 67)

MEGA MEGA OIS (→ 25)

B	
	PRE-REC (→ 66)
	Langzeit-Aufnahme (→ 50)
	Löschvorrichtung für Windgeräusch (→ 76)
	Tiefschnitt (→ 76)
	Zoom-Mikrofon (→ 78)
	Fokus-Mikrofon (→ 78)
	Stereo-Mikrofon (→ 78)
	Power-LCD (→ 36)
	Bildstabilisator (→ 61)/ Optische Bildstabilisatorsperre (→ 63)
	Tonszene Wählen (→ 77)
	Bildeinstellung (→ 80)
	Digital Cinema Colour (→ 75)
	Helligkeitseinstellung (Miniatureffekt/8-mm-Film/ Stummfilm) (→ 49, 50)
	Lebendigkeitseinstellung (Miniatureffekt) (→ 49)
	Farbausgleichseinstellung (8-mm-Film) (→ 50)
HDR 	HDR-Effekt (→ 69)
	AF/AE Spurhaltung (→ 62)
	Ausgleichsaufnahmefunktion (→ 42)
	Touch-Auslöser (→ 64)
MF	Manuelle Scharfstellung (→ 59)
	Weißabgleich (→ 57)
1/100	Verschlusszeit (→ 58)
OPEN/F2.0	Blendenwert (→ 58)
0dB	Verstärkung (→ 58)
<input type="radio"/> (Weiß) <input checked="" type="radio"/> (Grün)	
Schärfeanzeige (→ 25)	
AF*	AF-Hilfslicht (→ 82)

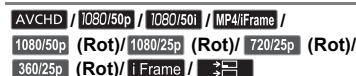
C	
	Rufen Sie das Touch-Menü auf (→ 20)
	Gegenlichtausgleich (→ 67)
	Intelligente Kontraststeuerung (→ 66)
	Mikrofonpegel (→ 79)
	Tonaufnahme deaktiviert (→ 53)
	Ausblenden (weiß), Ausblenden (schwarz) (→ 66)
	Nachtmodus (→ 68)
	Videoleuchte (→ 68)
	Intelligente Belichtung (→ 67)
	Einstellung der Weitwinkel- Vorsatzlinse (→ 76)
	Weltzeit-Einstellung (→ 31)
	Zweites Fenster-Symbol (→ 163)
	Zweite Kamera- Einstellungssymbol (→ 164)
	Aufnahmemodussschalter- Symbol (→ 18)
15. 11. 2022	Datumsanzeige (→ 21)
12:34	Zeitanzeige (→ 21)

■ Wiedergabe-Anzeigen



Anzeige während der Wiedergabe (→ 28, 83)

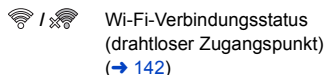
0h00m00s	Wiedergabezeit (→ 28)
No.10	Szenennummer
	Wiedergabe wiederholen (→ 86)
	Wiedergabe fortsetzen (→ 86)
100-0001	Ordner/Dateiname der Fotos
	Geschützte Videos/Fotos (→ 110)



Anzeige zur Auswahl des Wiedergabemodus (→ 27)

	AVCHD [1080/50p] Szene (→ 27)
	AVCHD [PH] Szene (→ 27)
	AVCHD [HA] Szene (→ 27)
	AVCHD [HG] Szene (→ 27)
	AVCHD [HE] Szene (→ 27)
	MP4 [1080/50p (50M)] Szene (→ 28)
	MP4 [1080/50p (28M)] Szene / MP4 [1080/25p] Szene (→ 28)
	MP4 [720/25p] Szene (→ 28)
	MP4 [360/25p] Szene (→ 28)
	iFrame Szene (→ 28)
	Mit FULL HD Zeitlupen-Video aufgenommene Szene (→ 53)
	Video in Miniatur-Aufnahme (→ 49)
	Video in Langzeit-Aufnahme (→ 50)
	Mit Highlight-Wiedergabe gespeicherte Szenen (→ 95)

■ Anzeige der Verbindung zu Wi-Fi



Wi-Fi-Verbindungsstatus (drahtloser Zugangspunkt) (→ 142)



Wi-Fi Verbindungsstatus (Direktverbindung) (→ 142)

■ Anzeige der Verbindung zu USB HDD



USB HDD Wiedergabe (→ 122)

■ Angabe zur Verbindung mit anderen Geräten



Zugriff auf die Speicherkarte (→ 124, 175)

■ Bestätigungsanzeigen

-- Der integrierte Akku ist leer. (Zeitanzeige) (→ 21)



Warnanzeige für Selbstaufnahme (→ 22)



Die SD-Karte ist nicht eingelegt oder ist nicht kompatibel.

■ Anzeige der drahtlosen Doppelkamera



Start-/Trennungs-Symbol für die drahtlose Doppelkamera (→ 158)



Wi-Fi-Verbindungsstatus (drahtlose Doppelkamera) (→ 162)

■ Anzeige des zweiten Fensters



Wi-Fi-Verbindungswarnungen für die Funktion der drahtlosen zweiten Kamera (→ 163)

Meldungen

Wichtige Bestätigungs- und Fehlermeldungen werden in Textform auf dem Monitor angezeigt.

KARTE PRÜFEN

Diese Karte ist nicht kompatibel oder wird vom Gerät nicht erkannt. Wenn diese Meldung angezeigt wird, obwohl auf einer SD-Karte Videos und Fotos aufgezeichnet sind, ist die Karte möglicherweise instabil. Setzen Sie die SD-Karte erneut ein und schalten Sie dann das Gerät aus und wieder ein.

DIESE BATTERIE IST NICHT VERWENDBAR.

- Verwenden Sie einen mit diesem Gerät kompatiblen Akku. (→ 11)
Wenn Sie einen mit diesem Gerät kompatiblen Akku von Panasonic verwenden, nehmen Sie ihn heraus und setzen Sie ihn dann erneut ein. Wenn die Meldung weiter angezeigt wird, nachdem Sie dies mehrmals wiederholt haben, muss das Gerät repariert werden. Trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie es gekauft haben. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Sie versuchen, ein Netzteil zu verwenden, das nicht mit diesem Gerät kompatibel ist. Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil. (→ 12)

DIESE EXT. LAUFWERK IST NICHT VERWENDBAR./ EXT. LAUFWERK PRÜFEN.

Das externe Laufwerk, das von diesem Gerät nicht erkannt werden kann, ist angeschlossen. Prüfen Sie, ob das USB HDD angeschlossen werden kann und mit diesem Gerät benutzt wird. Versuchen Sie dann, den Anschluss erneut herzustellen. (→ 118)

Verbindung mit Wireless Access Point fehlgeschlagen/ Kein Wireless Access Point gefunden


- Überprüfen Sie die Wi-Fi-Konfiguration Ihres drahtlosen Zugangspunkts und Ihres Smartphones.
- [Einfaches Verbindung (WPS)] kann eine Verbindung nur zwischen zwei Geräten herstellen: diesem Gerät und einem Gerät, das mit diesem Gerät verbunden wird. Prüfen Sie, ob mehrere Geräte versuchen, gleichzeitig eine Verbindung im Wartestatus WPS aufzubauen.
- Lesen Sie auf Seite 150 nach, wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht erstellt werden kann.

Netzwerk getrennt.

- Wenn Sie bei Verwendung von [DLNA Wiedg.] das DLNA-kompatible Gerät, mit dem Sie verbunden sind, für eine bestimmte Zeit nicht bedienen, wird dies angezeigt. Überprüfen Sie den Zustand des DLNA-Geräts, mit dem Sie verbunden sind.

Hinweise zur Datenwiederherstellung

Wenn fehlerhafte Steuerinformationen gefunden werden, kann die Meldung angezeigt werden und eine Reparatur durchgeführt werden. (Die Reparatur kann je nach genauer Art des Fehlers einige Zeit dauern.)

-  wird angezeigt, wenn bei der Anzeige von Videos als Miniaturbilder fehlerhafte Dateiverwaltungsinformationen ermittelt werden.
-
- Verwenden Sie einen Akku mit ausreichender Restkapazität oder das Netzteil.
 - Je nach Zustand der Daten ist unter Umständen keine vollständige Reparatur möglich.
 - Schlägt die Reparatur fehl, ist es nicht möglich die Szenen wiederzugeben, die vor dem Ausschalten des Gerätes aufgezeichnet wurden.
 - Wenn mit einem anderen Gerät aufgenommene Daten wiederhergestellt werden, können diese Daten danach unter Umständen weder mit diesem Gerät noch mit dem anderen Gerät wiedergegeben werden.
 - Wenn die Wiederherstellung nicht funktioniert, schalten Sie das Gerät aus, warten Sie eine Weile und schalten Sie es dann wieder ein. Wenn die Wiederherstellung mehrmals fehlschlägt, formatieren Sie das Speichermedium auf dem Gerät. Denken Sie daran, dass beim Formatieren eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium aufgenommenen Daten gelöscht werden.
 - Wenn Miniaturbildinformationen wiederhergestellt werden, kann sich die Anzeige der Miniaturbilder verlangsamen.
 - Sie können Informationen zu Szenen, die als Backup für Doppelkamera aufgenommen wurden, und Highlight-Wiedergabe-Szenen, die im MP4-Format aufgenommen wurden, nicht wiederherstellen.

Fehlersuche

■ In folgenden Fällen handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung




Wird das Gerät geschüttelt, ist ein Knacken hörbar.	<ul style="list-style-type: none"> • Dies ist das Geräusch der Linsenbewegung und keine Fehlfunktion. Dieses Geräusch ist nicht mehr zu hören, wenn das Gerät eingeschaltet und auf den Video-Aufnahmemodus oder den Standbildaufnahmemodus gestellt ist.
Das Motiv erscheint verzerrt.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Motiv erscheint leicht verzerrt, wenn es sich sehr schnell durchs Bild bewegt. Dieser Effekt entsteht, weil das Gerät mit einem Bildsensor vom Typ MOS arbeitet. Es handelt sich aber nicht um eine Fehlfunktion.
Das Objektiv oder der LCD-Monitor beschlagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Ursache hierfür ist die Kondensation. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Siehe auf Seite 2.

Stromversorgung	
Problem	Prüfpunkte
<p>Dieses Gerät lässt sich nicht einschalten.</p> <p>Das Gerät bleibt nicht lange genug eingeschaltet.</p> <p>Der Akku ist zu schnell entladen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laden Sie den Akku wieder auf, um sicherzustellen, dass er ausreichend geladen ist. (→ 12) • In kalter Umgebung verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus. • Akkus haben nur eine begrenzte Lebensdauer. Wenn die Betriebsdauer des Akkus auch nach vollem Aufladen noch zu kurz ist, ist der Akku verbraucht und kann nicht mehr verwendet werden.
<p>Das Gerät schaltet sich automatisch aus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn sich das Gerät ausschaltet, sobald Sie das TV-Gerät mit der TV-Fernbedienung ausschalten, ist VIERA Link in Betrieb. Wenn Sie VIERA Link nicht verwenden, stellen Sie [VIERA Link] auf [AUS]. (→ 116)
<p>Das Gerät funktioniert nicht, obwohl es eingeschaltet ist.</p> <p>Das Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nehmen Sie den Akku heraus oder trennen Sie den Netzadapter vom Gerät, warten Sie etwa eine Minute und schließen Sie Akku oder Netzadapter wieder an. Warten Sie noch einmal etwa eine Minute und schalten Sie das Gerät dann wieder ein. (Falls Sie die oben genannte Prozedur ausführen, während ein Zugriff auf das Speichermedium erfolgt, können die Daten auf dem Speichermedium beschädigt werden.) • Wenn das Gerät dann noch immer nicht normal funktioniert, trennen Sie es vom Netz und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie dieses Gerät gekauft haben.
<p>“ES IST EIN FEHLER AUFGETRETEN. GERÄT AUS- UND DANN WIEDER EINSCHALTEN.” wird angezeigt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Das Gerät hat automatisch einen Fehler erkannt. Starten Sie das Gerät erneut, indem Sie es aus- und einschalten. • Falls das Gerät nicht aus- und wieder eingeschaltet wird, schaltet es sich nach ca. 1 Minute selbsttätig aus. • Falls diese Meldung trotz Neustarts wiederholt angezeigt wird, besteht Reparaturbedarf. Trennen Sie das Gerät von der Spannungsversorgung und setzen Sie sich mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.


Anzeige


Problem	Prüfpunkte
Die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität ist nicht korrekt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität ist ein Näherungswert. Wenn die Anzeige der verbleibenden Akkukapazität nicht korrekt angezeigt wird, laden Sie den Akku komplett auf, entladen Sie ihn und laden Sie ihn erneut auf.


Aufnahme


Problem	Prüfpunkte
Das Gerät bricht die Aufnahme unvermittelt ab.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verwenden Sie eine für Videoaufnahmen geeignete SD-Karte. (→ 15) ● Die mögliche Aufnahmedauer hat sich möglicherweise aufgrund einer Verschlechterung der Datenschreibgeschwindigkeit oder durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen verringert. Formatieren die SD-Karte mit dem Gerät. (→ 38) ● Wenn [AGS] auf [EIN] gestellt ist, nehmen Sie in der normalen, horizontalen Position auf oder stellen Sie [AGS] auf [AUS]. (→ 74)
Die Auto-Fokus-Funktion arbeitet nicht.	<ul style="list-style-type: none"> ● Schalten Sie in den Intelligenten Automatikmodus oder in den Intelligenten Automatik-Plusmodus. ● Wenn Sie versuchen eine Szene aufzunehmen, die mit im Autofokus-Modus schwer scharfgestellt werden kann, verwenden Sie den Manuellen Fokus um die Schärfe einzustellen. (→ 47, 59)
Die Farbbalance der Bilder ist eigenartig, wenn Aufnahmen zum Beispiel in Sporthallen erfolgen.	<ul style="list-style-type: none"> ● An Orten mit diversen Lichtquellen, z. B. in Sport- oder Veranstaltungshallen, stellen Sie den Weißabgleich auf  (Modus Innenaufnahme 2). Wenn mit  (Modus Innenaufnahme 2) keine scharfen Bilder gelingen, wechseln Sie zu  (Modus manuelle Einstellung). (→ 57)
Die Farbe oder Helligkeit des Bilds kann sich ändern, unter Umständen sind auch horizontale Streifen auf dem Bild zu sehen. Der LCD-Monitor flackert in Innenräumen.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Bildfarbe oder -helligkeit kann sich verändern oder es erscheinen horizontale Linien im Bild, wenn das Objekt bei Licht durch Leuchtstoffröhren, Quecksilber- oder Natriumlampen etc. aufgenommen wurde. Dies ist keine Fehlfunktion. ● Nehmen Sie im Video-Aufnahmemodus im Intelligenten Automatikmodus/Intelligenten Automatik-Plusmodus auf oder stellen Sie die Verschlusszeit in Umgebungen, in denen die Netzfrequenz 50 Hz beträgt, auf 1/100 ein, oder in Umgebungen, in denen die Netzfrequenz 60 Hz beträgt, auf 1/125 ein. ● Im Standbildaufnahme-Modus beeinträchtigt dies nicht das aufgenommene Bild. ● Im FULL HD Zeitlupen-Modus verringert die Einstellung der Verschlusszeit auf 1/100 Sekunden das Ausmaß des Problems.

Wiedergabe

Problem	Prüfpunkte
Szenen/Fotos können nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Keine der Szenen/Fotos, bei denen die Miniaturbilder als  angezeigt werden, kann wiedergegeben werden.

Wiedergabe	
Problem	Prüfpunkte
Szenen können nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Heben Sie den Dateischutz auf. (→ 110) ● Videos/Fotos, deren Miniaturbilder als  angezeigt werden, können nicht gelöscht werden. Formatieren Sie das Speichermedium, wenn die Videos/Fotos nicht benötigt werden, um die Daten zu löschen. (→ 38) Beachten Sie, dass nach dem Formatieren eines Speichermediums alle gespeicherten Daten gelöscht und nicht wiederhergestellt werden können. Fertigen Sie eine Sicherheitskopie von wichtigen Daten auf einem PC, einer Disc, etc. an.

Bei anderen Produkten	
Problem	Prüfpunkte
<p>Auch wenn dieses Gerät richtig an einen TV angeschlossen ist, werden Bilder oder Sounds nicht wiedergegeben.</p> <p>Die Bilder sind horizontal "gequetscht".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts und wählen Sie den Kanal aus, der dem für den Anschluss verwendeten Eingang entspricht. ● Ändern Sie die Einstellung [TV FORMAT], so dass sie dem Bildseitenverhältnis des Fernsehgeräts entspricht. (→ 114) ● Der Sound wird während des Wiedergabemodus nicht über dieses Gerät ausgegeben, wenn es mit einem TV verbunden ist. Die Lautstärke kann über dieses Gerät nicht geregelt werden, regeln Sie den Sound daher auf einem TV.
<p>Auch wenn dieses Gerät über ein HDMI-Mikrokabel mit dem TV-Gerät verbunden ist, werden Bilder oder Sounds nicht wiedergegeben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Überprüfen Sie, ob das HDMI-Mikrokabel richtig angeschlossen ist. ● Stecken Sie das HDMI-Mikrokabel bis zum Anschlag ein.
<p>Wenn die SD-Karte in ein anderes Gerät eingelegt ist, wird sie nicht erkannt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Überprüfen Sie, ob das Gerät mit der Kapazität oder dem Typ der SD-Karte (SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte/SDXC-Speicherkarte), die Sie eingesetzt haben, kompatibel ist. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des Gerätes für weitere Informationen.
<p>Bei Anschluss über das USB-Kabel wird dieses Gerät nicht durch andere Geräte erkannt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie beim Anschluss an andere Geräte nur unter Verwendung der Batterie den Anschluss erneut über den Netzadapter her.
<p>VIERA Link funktioniert nicht.</p>	<p>(Einstellung auf diesem Gerät)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie den Anschluss über ein HDMI-Mikrokabel (mitgeliefert) her. (→ 113) ● Berühren Sie  und dann [EINRICHTUNG] → [VIERA Link] → [EIN]. (→ 116) ● Schalten Sie das Gerät aus und dann wieder ein. <p>(Einstellung auf anderen Geräten)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Wenn der TV-Eingang nicht automatisch umschaltet, schalten Sie den Eingang mit der Fernbedienung des TV-Gerätes um. ● Überprüfen Sie die Einstellung für VIERA Link am angeschlossenen Gerät. ● Entnehmen Sie Details bitte aus der Bedienungsanleitung des verbundenen Gerätes.
<p>Das Kopieren von Szenen auf die SD-Karte beim Anschluss anderer Geräte über das USB-Kabel ist nicht möglich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Das andere Gerät hat die SD-Karte unter Umständen nicht erkannt. Ziehen Sie das USB-Kabel heraus und stecken Sie es wieder ein.

Mit einem PC	
Problem	Prüfpunkte
Das Gerät wird vom PC nicht erkannt, obwohl es über USB-Kabel angeschlossen ist.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nach dem Wiedereinsetzen der SD-Karte in das Gerät, schliessen Sie das mitgelieferte USB-Kabel wieder an. ● Benutzen Sie einen anderen USB-Anschluss am PC. ● Kontrollieren Sie die Betriebsumgebung. (→ 171, 178) ● Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel erneut an, nachdem Sie den PC und dieses Gerät neu gestartet haben.
Beim Ausstecken des USB-Kabels zeigt der PC eine Fehlermeldung an.	<ul style="list-style-type: none"> ● Um das USB-Kabel sicher zu entfernen, wählen Sie in der auf dem PC angezeigten Taskleiste das Symbol  und dann die Modellnummer dieses Geräts aus.
Die PDF-Bedienungsanleitung für den HD Writer AE 5.2 wird nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sie benötigen den Adobe Acrobat Reader 5.0 oder höher bzw. den Adobe Reader 7.0 oder höher, um die PDF-Bedienungsanleitung für den HD Writer AE 5.2 zu lesen.

Informationen zur Wi-Fi-Funktion	
Problem	Prüfpunkte
Verbindung zum drahtlosen Zugangspunkt oder Smartphone kann nicht hergestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lesen Sie auf Seite 150 nach, wenn die Wi-Fi-Verbindung nicht erstellt werden kann.
Bedienung über das Smartphone mit [Fernbedien.] ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Installieren Sie die Smartphone-App "Image App" auf Ihrem Smartphone. (→ 141)
Wenn ich den Aufnahmebildschirm mit dem Smartphone beobachte, tritt ein mosaikartiges Geräusch auf und die Bewegung des Bildes sieht nicht optimal aus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Wenn das Gerät die folgenden Aufnahmeformate oder -modi aufweist, kann ein mosaikartiges Rauschen auf dem Bildschirm auftreten, und die Bildbewegung erscheint möglicherweise nicht optimal. (Die Aufnahmen werden dadurch nicht beeinträchtigt.) <ul style="list-style-type: none"> – Aufnahmemodus [1080/50p] für das Aufnahmeformat [AVCHD] – Aufnahmemodus [1080/50M] oder [1080/28M] für das Aufnahmeformat [MP4/iFrame]
Verwendung von [DLNA Wiedg.] nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät zu DLNA kompatibel ist. Lesen Sie die Bedienungsanleitung des verwendeten Fernsehgeräts. ● Stellen Sie sicher, dass der drahtlose Zugangspunkt und das Gerät richtig verbunden sind. ● Nähern Sie sich dem drahtlosen Zugangspunkt und bauen Sie die Verbindung erneut auf. ● Wenn eine Verbindung zwischen diesem Gerät und einem DLNA-kompatiblen Gerät nicht hergestellt werden kann, versuchen Sie, sich neu zu verbinden und stellen Sie sicher, dass die Verbindung richtig hergestellt wird.

Informationen zur Wi-Fi-Funktion	
Problem	Prüfpunkte
Ich habe das "Wi-Fi"-Passwort vergessen.	<ul style="list-style-type: none"> Führen Sie [Wi-Fi-Einst.zurücks.] im Setup-Menü (→ 37) aus. Dadurch wird die Wi-Fi-Option auf die Werkseinstellung zurückgesetzt und Sie können das Wi-Fi-Konfigurationsmenü verwenden. Beim Ausführen von [Wi-Fi-Einst.zurücks.] werden alle Wi-Fi-Einstellungen einschließlich der registrierten drahtlosen Zugangspunkte gelöscht.

Zusätzliche Informationen	
Problem	Prüfpunkte
Wenn die SD-Karte in das Gerät eingesetzt wird, wird sie nicht erkannt.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die SD-Karte auf einem PC formatiert wird, ist es möglich, dass Sie von diesem Gerät nicht erkannt wird. Verwenden Sie dieses Gerät zum Formatieren der SD-Karten. (→ 38)

■ Wenn sich die AVCHD-Szenen ruckartig bei der Wiedergabe auf einem anderen Gerät ändern

Bei der kontinuierlichen Wiedergabe mehrerer Szenen auf einem anderen Gerät kann es unter den unten genannten Umständen vorkommen, dass die Aufnahmen an den Verbindungsstellen zwischen den Szenen mehrere Sekunden lang stillstehen.

- Wie gleichmäßig der Übergang zwischen Szenen bei der kontinuierlichen Wiedergabe ist, hängt vom Wiedergabegerät ab. Je nach dem eingesetzten Gerät können die Aufnahmen möglicherweise auch dann in der Bewegung stoppen und einen Moment lang stehen bleiben, wenn keiner der genannten Umstände zutrifft.
- Eine kontinuierliche Aufnahme von Videodaten, die 4 GB überschreitet, kann bei der Wiedergabe mit anderen Geräten kurzfristig an den Punkten stoppen, an denen jeweils 4 GB Daten aufgenommen wurden.
- Die Wiedergabe erfolgt möglicherweise nicht problemlos, wenn die Bearbeitung von Szenen mit dem HD Writer AE 5.2 durchgeführt wurde, aber sie erfolgt problemlos, wenn Sie die nahtlosen Einstellungen in dem Programm HD Writer AE 5.2 einstellen. Informationen zu HD Writer AE 5.2 entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Hauptgründe für schlechte Wiedergabequalität
• Wenn die Szenen an verschiedenen Tagen aufgenommen wurden
• Wenn die Szenen aufgenommen wurden, die weniger als 3 Sekunden dauern
• Wenn PRE-REC zur Aufnahme verwendet wurde
• Wenn die Miniatureffekt-Aufnahme verwendet wird
• Wenn die Langzeit-Aufnahme verwendet wird
• Beim Löschen von Szenen
• Wenn mehr als 99 Szenen am selben Datum aufgenommen wurden

Sicherheits- und Anwendungshinweise

Hinweise zu diesem Gerät

Das Gerät und die SD-Speicherkarte werden bei der Verwendung warm. Dies ist keine Fehlfunktion.

Halten Sie dieses Gerät möglichst weit von elektromagnetischen Geräten (wie z.B. Mikrowellenherde, Fernseher, Videospiele usw.) entfernt.

- Wenn Sie dieses Gerät auf einem Fernseher oder in seiner Nähe verwenden, könnten die Bilder und/oder der Ton an diesem Gerät von der Abstrahlung der elektromagnetischen Wellen gestört werden.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Mobiltelefonen, da dadurch ein nachteiliges Geräusch entstehen könnte, das die Bilder und/oder den Ton betrifft.
- Durch die starken Magnetfelder, die durch Lautsprecher oder starke Motoren erzeugt werden, kann es zu einer Beschädigung der Aufnahmen oder zu Bildstörungen kommen.
- Die von Mikroprozessoren generierte Abstrahlung der elektromagnetischen Wellen könnte dieses Gerät nachteilig betreffen und die Bilder und/oder den Ton stören.
- Wenn dieses Gerät nachteilig von einer elektromagnetischen Ausstattung betroffen ist und den korrekten Betrieb einstellt, schalten Sie dieses Gerät aus und nehmen Sie den Akku heraus bzw. trennen Sie den Stromadapter ab. Legen Sie dann den Akku erneut ein bzw. schließen Sie den Stromadapter wieder an und schalten Sie dieses Gerät ein.

Verwenden Sie dieses Gerät nicht in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen.

- Wenn Sie in Nähe von Funkgeräten oder Hochspannungsleitungen aufnehmen, könnten die aufgenommenen Bilder und/oder der Ton nachteilig betroffen sein.

Im eingeschalteten Zustand sollte dieses Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit direktem Hautkontakt verwendet werden.

- Bei längerer Verwendung sollten Sie eine Stütze, z. B. ein Stativ verwenden. Es besteht ein Verbrennungsrisiko, wenn die Haut über einen längeren Zeitraum mit einem Hochtemperaturbereich dieses Geräts in Kontakt kommt.

Stellen Sie sicher, dass Sie nur die im Lieferumfang enthaltenen Leitungen und Kabel verwenden. Falls Sie optionales Zubehör verwenden, verwenden Sie die Leitungen und Kabel, die in dessen Lieferumfang enthalten sind.

Verlängern Sie die Leitungen und Kabel nicht.

Sprühen Sie keinerlei Insektizide oder flüchtige chemische Stoffe auf das Gerät.

- Falls das Gerät mit solchen Chemikalien besprüht wird, wird das Gehäuse u. U. beeinträchtigt und das Oberflächen-Finish kann sich lösen.
- Belassen Sie keinerlei Gummi- oder Plastikteile über einen längeren Zeitraum in Kontakt mit dem Gerät.

Wenn Sie das Gerät an einem sandigen oder staubigen Ort wie beispielsweise einem Strand verwenden, achten Sie darauf, dass keinerlei Sand oder feiner Staub in das Gehäuse oder die Anschlüsse des Geräts gelangt.

Halten Sie das Gerät zudem von Meerwasser fern.

- Sand oder Staub kann zu einer Beschädigung des Geräts führen. (Besondere Vorsicht beim Einsetzen und Herausnehmen einer Karte.)
- Falls Meerwasser-Spritzer auf das Gerät gelangen, wischen Sie das Wasser mit einem gut ausgewringenen feuchten Tuch ab. Wischen Sie das Gerät anschließend mit einem trockenen Tuch trocken.

Achten Sie darauf, dass Sie das Gerät beim Tragen nicht fallen lassen oder damit irgendwo anstoßen.

- Ein starker Stoß kann zu einer Beschädigung des Gehäuses führen und so eine Fehlfunktion verursachen.

Reinigung

- Nehmen Sie vor der Reinigung den Akku heraus oder ziehen Sie den Netzadapter aus dem Netzstecker und wischen Sie danach das Gerät mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Wenn das Gerät sehr verschmutzt ist, befeuchten Sie ein Tuch, wringen Sie es gründlich aus und wischen Sie das Gerät dann mit dem feuchten Tuch ab. Trocknen Sie das Gerät dann mit einem trockenen Tuch ab.
- Durch Waschbenzin, Verdünner, Alkohol oder Geschirrspülmittel kann sich das Kameragehäuse verfärben oder deformieren und die Oberflächenbeschichtung könnte abblättern. Verwenden Sie auf keinen Fall solche Lösungsmittel.
- Wenn Sie ein chemisches Staubtuch verwenden möchten, beachten Sie die mit dem Tuch gelieferte Anleitung.

Verwenden Sie das Gerät nicht zu Überwachungs- oder anderen Geschäftszwecken.

- Dieses Gerät ist auf eine immer wieder unterbrochene Anwendung durch normale Benutzer ausgelegt. Es ist nicht für den dauerhaften Einsatz oder für industrielle bzw. kommerzielle Anwendungen vorgesehen, die zu einer länger andauernden Verwendung führen.
- Unter bestimmten Umständen kann ein dauerhafter Einsatz dazu führen, dass sich das Gerät überhitzt und Fehlfunktionen verursacht. Von einem derartigen Einsatz ist dringend abzuraten.

Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwenden

- Wenn Sie das Gerät in einem Schrank oder Wandschrank aufbewahren, empfehlen wir Ihnen, darin auch ein Trockenmittel (Silica-Gel) aufzubewahren.

Informationen zum Akku

Bei dem in diesem Gerät verwendeten Akku handelt es sich um einen wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku. Die Leistung des Akkus hängt von Luftfeuchtigkeit und Temperatur ab, und dieser Effekt erhöht sich noch bei steigender oder sinkender Temperatur. An kalten Orten wird die Anzeige für einen voll aufgeladenen Akku u. U. nicht eingeblendet; oder bereits etwa 5 Minuten nach der Inbetriebnahme wird die Anzeige für einen fast leeren Akku eingeblendet. Bei hohen Temperaturen wird u. U. die Schutzfunktion ausgelöst, die eine Verwendung des Geräts unmöglich macht.

Stellen Sie sicher, dass Sie den Akku nach der Verwendung herausnehmen.

- Falls der Akku im Gerät belassen wird, fließt weiterhin eine geringe Menge Strom, und das selbst dann, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wurde. Wenn das Gerät in diesem Zustand belassen wird, kann dies zu einer schnellen Entladung des Akkus führen. Dies kann dazu führen, dass Sie den Akku selbst nach einem vollständigen Aufladen nicht verwenden können.
- Der Akku sollte in einem Plastikbeutel aufbewahrt werden, damit keine Metallgegenstände mit den Anschlüssen in Berührung kommen.
- Die Batterie sollte an einem kühlen und feuchtigkeitsfreien Ort mit einer möglichst konstanten Temperatur aufbewahrt werden. (Empfohlene Temperatur: 15 °C bis 25 °C, Empfohlene Luftfeuchtigkeit: 40%RH bis 60%RH)
- Extrem hohe oder niedrige Temperaturen verkürzen die Lebensdauer des Akkus.
- Wenn Sie den Akku bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchte oder in öligem oder verräucherter Umgebung aufbewahren, können die Kontakte rosten und dann zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn Sie den Akku längere Zeit aufbewahren, empfehlen wir, ihn einmal jährlich aufzuladen und wieder völlig zu entladen.
- Staub und anderes Material, das sich an den Akkuanschlüssen befindet, sollte entfernt werden.

Wenn Sie eine Aufnahme durchführen möchten, legen Sie Ersatzakkus bereit.

- Bereiten Sie ausreichend Akkus für die 3- oder 4-fache geplante Aufnahmedauer vor. In kalten Umgebungen, zum Beispiel beim Skifahren, verkürzt sich die Betriebsdauer der Akkus.

Falls Sie den Akku versehentlich fallengelassen haben, stellen Sie bitte sicher, dass die Anschlüsse nicht beschädigt wurden.

- Das Einlegen einer Batterie mit beschädigten Enden kann das Gerät beschädigen.

Werfen Sie alte Akkus bitte nicht ins Feuer.

- Das Aufheizen oder Werfen des Akkus in ein Feuer kann zu einer Explosion führen.

Wenn die Betriebsdauer des Akkus auch nach dem Aufladen noch sehr kurz ist, ist der Akku verbraucht. Kaufen Sie in diesem Fall einen neuen Akku.

Hinweise zum Netzteil

- Ist der Akku extrem warm oder kalt, kann er unter Umständen nur langsam oder überhaupt nicht aufgeladen werden.
- Wenn Sie das Netzteil in der Nähe eines Radios verwenden, wird der Radio-Empfang u. U. gestört. Halten Sie das Netzteil bitte mindestens 1 m vom Radio entfernt.
- Bei der Verwendung des Netzteils erzeugt dieses u. U. ein schwirrendes Geräusch. Dies ist allerdings normal.
- Stellen Sie nach der Verwendung sicher, dass Sie das Netzteil abtrennen. (Wenn das Netzteil angeschlossen bleibt, wird noch immer eine geringe Menge Strom aufgenommen.)
- Halten Sie die Elektroden des Netzteils und des Akkus stets sauber.

Informationen über die Statusanzeige beim Laden

Wenn die Statusanzeige besonders schnell oder langsam blinkt, sollte Folgendes beachtet werden.

Blinken in Abständen von 4 Sekunden (für ca. 2 Sekunden aus, für ca. 2 Sekunden an):

- Wenn der Akku völlig leer ist oder die Akkutemperatur zu hoch oder zu niedrig ist. Er kann aufgeladen werden, aber es könnte einige Stunden dauern, bis das Laden normal beendet ist.
- Er blinkt in 2 Sekunden-Abständen bei Wiederaufnahme des normalen Ladevorgangs. Auch in jenen Fällen könnte er je nach Gebrauchsbedingungen mit dem Blinken in 4 Sekunden-Abständen beginnen bis zur Beendigung des Ladevorgangs.

Blitzen mit einer Zeit von ca. 0,5 Sekunden (aus für ca. 0,25 Sekunden, ein für ca. 0,25 Sekunden):

- Der Akku ist nicht geladen. Nehmen Sie den Akku aus dem Gerät und versuchen Sie nochmals ihn aufzuladen.
- Kontrollieren Sie, dass die Anschlussklemmen des Geräts und der Batterie nicht schmutzig oder mit Fremdkörpern bedeckt sind, und schließen Sie die Batterie wieder richtig an. Bei Fremdkörpern oder Schmutz an den Anschlüssen, schalten Sie das Gerät vor dem Entfernen aus.
- Die Akku- oder Umgebungstemperatur ist extrem hoch oder niedrig. Warten Sie bis die Temperatur auf ein angemessenes Niveau zurückgekehrt ist und versuchen Sie noch einmal zu laden. Wenn Sie immer noch nicht laden können, besteht möglicherweise ein Fehler am Gerät, am Akku oder am Netzadapter.

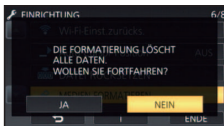
Aus:

- Das Laden ist abgeschlossen.
- Wenn die Statusanzeige aus bleibt, obwohl der Ladevorgang nicht abgeschlossen ist, besteht möglicherweise ein Fehler am Gerät, am Akku oder am Netzadapter. Entnehmen Sie bitte Seite 190 genauere Informationen zum Akku.

Informationen zur SD-Karte

Beachten Sie Folgendes zur Bereitstellung oder Weitergabe der SD-Karte:

- Formatieren und Löschen des Gerätes oder Computers ändert lediglich die Dateiverwaltungsinformationen und löscht nicht komplett die Daten auf der SD-Karte.
- Es wird empfohlen, die SD-Karte physikalisch zu vernichten oder die SD-Karte physikalisch mithilfe dieses Geräts zu formatieren, falls man die Karte weitergeben oder entsorgen will. Um die SD-Karte effektiv zu formatieren, schließen Sie das Gerät über den Netzadapter an, wählen Sie [EINRICHTUNG] → [MEDIEN FORMATIEREN] → [JA] im Menü und halten Sie die Aufnahme-/stopptaste auf dem unten abgebildeten Bildschirm für etwa 3 Sekunden gedrückt. Wählen Sie [JA] aus, wenn der Bildschirm zum Löschen der SD-Kartendaten erscheint und folgen Sie den angezeigten Anweisungen.



- Der Kunde ist für das Datenmanagement auf der SD-Karte verantwortlich.

LCD-Monitor

- Bei einer Verschmutzung des LCD-Bildschirms oder Auftreten von Kondensation, wischen Sie diese bitte mit einem weichen Tuch ab, wie z.B. mit einem Brillentuch.
- Berühren Sie den LCD-Monitor nicht mit Ihren Fingernägeln. Vermeiden Sie starkes Reiben und Drücken.
- Mit aufgeklebter LCD-Schutzfolie könnte es schwierig sein, den Monitor zu erkennen und ihn durch Berührung zu bedienen.
- Falls das Gerät beispielsweise bei der Aufbewahrung an einem kalten Ort sehr kalt geworden ist, erscheint der LCD-Monitor sofort nach dem Einschalten der Stromversorgung etwas dunkler als gewöhnlich. Die normale Helligkeit wird wieder hergestellt, wenn die Innentemperatur des Geräts wieder angestiegen ist.

Zur Herstellung des Bildschirms am LCD-Monitor kommt eine besonders leistungsfähige Präzisionstechnologie zum Einsatz. Das Ergebnis sind mehr als 99,99% aktive Pixel, wobei nur 0,01% der Pixel inaktiv oder dauernd beleuchtet bleiben. Dabei handelt es sich jedoch nicht um eine Funktionsstörung und es kommt zu keiner Beeinträchtigung des aufgezeichneten Bildes.

Zu persönlichen Informationen

Wenn ein Name oder Geburtstag über den Babykalender eingestellt ist, befinden sich persönliche Informationen auf diesem Gerät.

Wenn die Wi-Fi-Funktion verwendet wird, befinden sich SSID, Passwort und weitere persönliche Informationen auf diesem Gerät.

Es wird empfohlen, ein Wi-Fi-Passwort einzurichten, um Ihre persönlichen Informationen zu schützen. (→ 154)

Haftungsausschluss

- Informationen, wie persönliche Informationen, können durch Fehlbedienung, den Effekt durch statische Elektrizität, Unfälle, Fehlfunktionen, Reparaturen oder andere Handhabungen verändert oder gelöscht werden.

Bitte beachten Sie im Voraus, dass Panasonic in keiner Weise für direkte oder indirekte Schäden durch die Änderung oder das Löschen von Informationen oder persönliche Informationen haftet.

Weitergabe an Dritte oder Entsorgung bei der Beauftragung einer Reparatur.

- Löschen Sie nach dem Erstellen einer Kopie der persönlichen Informationen immer Informationen, wie persönliche Informationen sowie die Einstellungen von WLAN-Verbindungen, die Sie in diesem Gerät gespeichert haben, mit [Wi-Fi-Einst.zurücks.]. (→ 37)
- Zum Schutz der persönlichen Daten, löschen Sie die aufgenommenen Details des Babykalenders, es sei denn sie werden für die Reparatur benötigt. (→ 101)
- Entfernen Sie die Speicherkarte aus diesem Gerät, wenn Sie eine Reparatur beantragen.
- Die Einstellungen können auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden, wenn dieses Gerät repariert wird.
- Bitte kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie dieses Gerät gekauft haben, oder Panasonic, wenn die obigen Vorgänge auf Grund einer Fehlfunktion nicht ausgeführt werden können.

Im Falle einer Weitergabe an Dritte oder der Entsorgung der Speicherkarte, siehe "Beachten Sie Folgendes zur Bereitstellung oder Weitergabe der SD-Karte:". (→ 192)

Wenn Bilder auf Web-Dienste hochgeladen werden

- Bilder können Informationen zur Identifizierung von Personen enthalten, wie Titel und Aufnahmedaten. Kontrollieren Sie dies beim Hochladen von Bildern auf Web-Dienste sorgfältig und laden Sie erst dann hoch.

Informationen zum Urheberrecht

■ Beachten Sie bitte die Urheberrechtsbestimmungen

Die Aufnahme von bespielten Bändern oder anderen Veröffentlichungen oder Sendung, welche nicht zum privaten Gebrauch bestimmt sind, könnte das Urheberrecht verletzen. Auch für den privaten Gebrauch, könnte die Aufnahme von bestimmtem Material Einschränkungen unterliegen.

■ Lizenzen


- SDXC Logo ist ein Markenzeichen von SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" und das Logo "AVCHD Progressive" sind Markenzeichen von Panasonic Corporation und Sony Corporation.
- In Lizenz von Dolby Laboratories gefertigt.
Dolby, Dolby Audio und das Doppel-D-Symbol sind Marken der Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Die Begriffe HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator, Inc. in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDAVI Control™ ist ein Markenzeichen von Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ ist ein eingetragenes Warenzeichen.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen oder Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Screenshots von Microsoft-Produkten sind mit Genehmigung der Microsoft Corporation abgebildet.
- Intel®, Pentium® und Intel® Core™ sind Handelsmarken von Intel Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder in anderen Ländern.
- AMD Athlon™ ist ein Warenzeichen von Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac und macOS sind Markenzeichen von Apple Inc., die in den USA und in anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store ist eine Dienstleistungsmarke von Apple Inc.
- Google, Android und Google Play sind Marken von Google LLC.
- Das Wi-Fi CERTIFIED™-Logo ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance®.
- Das Wi-Fi Protected Setup™-Logo ist eine Marke der Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" ist ein registriertes Markenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" und "WPA2™" sind Markenzeichen von Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR-Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED.
- Andere Namen von Systemen oder Produkten welche in dieser Bedienungsanleitung genannt werden, sind normalerweise Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Hersteller dieser Produkte oder Systeme.

Dieses Produkt ist unter der AVC-Patentportfolio-Lizenz zur persönlichen Nutzung durch einen Verbraucher sowie für andere Nutzungen lizenziert, bei denen keine Vergütung erhalten wird, um (i) Videoinhalte in Übereinstimmung mit dem AVC Standard ("AVC Video") zu kodieren und/oder (ii) AVC-Videoinhalte zu dekodieren, die durch einen Verbraucher im Rahmen einer persönlichen Aktivität kodiert wurden und/oder von einem Videoanbieter erhalten wurden, der für die Bereitstellung von AVC-Videoinhalten lizenziert ist. Es wird keine Lizenz für andere Nutzungen gewährt oder stillschweigend gewährt. Zusätzliche Informationen erhalten Sie von MPEG LA, L.L.C.

Siehe <http://www.mpegla.com>.

Aufnahme-Modi/ungefähr mögliche Aufnahmedauer

- Es wird nur die Arbeitsspeichergröße der SD-Karten genannt. Die festgestellten Zeiten sind Standardaufnahmezeiten für durchgehende Aufnahme.

						
Aufnahmeformat		[AVCHD]				
Aufnahme-Modus		[1080/50p]	[1080/50i]			
			[PH]	[HA]	[HG]	[HE]
Bildgröße/ Bildwechselfrequenz		1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i
SD-Karte	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- Ⓐ Vorrang auf der Bildqualität
- Ⓑ Vorrang auf der Aufnahmedauer

Aufnahmeformat		[MP4/iFrame]			
Aufnahme-Modus		[1080/50M]	[1080/28M]	[720]	[iFrame]
Bildgröße/ Bildwechselfrequenz		1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50p	1280×720/ 25p	960×540/ 25p
SD-Karte	4 GB	11 min	19 min	1 h	19 min
	16 GB	45 min	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 GB	3 h	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min

- "h" ist die Abkürzung für Stunde, "min" für Minute und "s" für Sekunde.
- Für lange Aufnahmezeiten bereiten Sie Batterien für 3 oder 4 Mal den Zeitraum vor, für den Sie aufnehmen möchten. (→ 13)
- Die Standardeinstellung für [AUFN. FORMAT] ist [AVCHD] und die Standardeinstellung für [AUFN. MODUS] ist [HG].
- Maximale durchgehende Aufnahmezeit für eine Szene: 6 Stunden
- Die Aufnahme wird unterbrochen, wenn die Aufnahmezeit für eine Szene 6 Stunden überschreitet. Sie wird nach einigen Sekunden automatisch fortgesetzt.
- Die aufnehmbare Zeit kann sich reduzieren, wenn starke Bewegungen aufgenommen oder die Aufnahme kurzer Szenen wiederholt wird.
- Als Richtlinie für die Zeitdauer, die auf eine DVD (4,7 GB) kopiert werden kann, können Sie die Zeitangabe in der Reihe 4 GB in der Tabelle oben nutzen.
- Die Aufnahmezeiten sind ca. die Hälfte der in der obigen Tabelle angezeigten Zeiten, wenn Backup für Doppelkamera in Betrieb ist.

Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Bilder

- Es wird nur die Arbeitsspeichergöße der SD-Karten genannt. Die angegebene Anzahl ist die ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Bilder.

Bildgröße		24M	12.6M	2.1M
		6528×3672	4736×2664	1920×1080
Bildverhältnis		16:9		
SD-Karte	4 GB	250	500	3200
	16 GB	1100	2100	12500
	64 GB	4700	8500	52000

Bildgröße		18M	8M	0.3M
		4896×3672	3264×2448	640×480
Bildverhältnis		4:3		
SD-Karte	4 GB	350	750	28000
	16 GB	1500	3100	117000
	64 GB	6000	12500	475000

Bildgröße		20M	10.6M	2M
		5472×3648	3984×2656	1728×1152
Bildverhältnis		3:2		
SD-Karte	4 GB	300	600	2200
	16 GB	1300	2400	8500
	64 GB	5500	10000	36000

- Die Anzahl der aufnehmbaren Bilder ist von dem aufgenommenen Motiv abhängig.
- Die maximale Anzahl aufnehmbarer Bilder, die angezeigt werden kann, beträgt 9999. Überschreitet die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999, wird R 9999+ angezeigt. Die Anzahl ändert sich nicht, wenn das Bild aufgenommen wird, bis die Anzahl der aufnehmbaren Bilder 9999 oder weniger beträgt.
- Die Speicherkapazität auf dem Etikett der SD-Karte gibt die Gesamtkapazität einschließlich Kapazität für Urheberschutz, Verwaltung und für das Gerät, den PC u.s.w. verfügbare Speicherkapazität an.

Sonderzubehör

Einiges Sonderzubehör ist unter Umständen in bestimmten Ländern nicht erhältlich.

Anbringen der Vorsatzlinse/des Filtersatzes

Befestigen Sie das Weitwinkel-Vorsatzlinse (VW-W4907H; Sonderzubehör), den ND-Filter oder MC-Schutz des Filtersatzes (VW-LF49N; Sonderzubehör) vorne am Objektiv.

- Die Videoleuchte ist nicht einsatzbereit. Stellen Sie Videoleuchte auf **D** ([AUS]) und die [AF-HILFSLICHT]-Einstellung auf [AUS] ein. (→ 68, 82)
- Wenn Sie eine Weitwinkel-Vorsatzlinse (Sonderzubehör) verwenden, stellen Sie [Einstellung Weitwinkelvorsatz] auf [EIN]. (→ 76)

Beachten Sie folgenden Hinweis.

Wenn 2 Zubehörlinsen, wie der ND-Filter und das Weitwinkelobjektiv, befestigt wurden und der Zoomhebel auf die W Seite vorgeschoben wurde, werden die 4 Ecken eines Bilds verdunkelt. (Vignettierung)

Anbringen des Objektivdeckels am Filtersatz (VW-LF49N: Sonderzubehör)

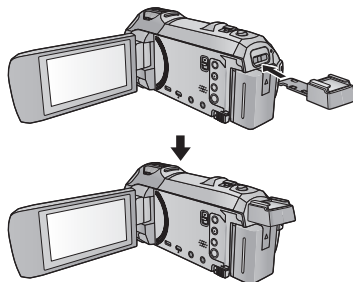
- Wenn der Filtersatz (VW-LF49N; Sonderzubehör) verwendet wird, schützen Sie die Objektivoberfläche mit dem Objektivdeckel, der mit dem Filtersatz mitgeliefert wird, während das Gerät nicht benutzt wird.

Anbringen des beiliegenden Blitzschuh-Adapters

Sie können verschiedenes, als Sonderzubehör erhältliches, Zubehör am Zubehörschuh-Adapter anbringen. Informationen zur Anbringung und Nutzung des Zubehörs finden Sie in den entsprechenden Handbüchern.

■ Anbringen des Zubehörschuh-Adapters

Fügen Sie den Blitzschuh-Adapter in die Befestigung für den Blitzschuh-Adapter ein.



■ Entfernen des Zubehörschuh-Adapters

Schieben Sie zum Entfernen des Zubehörschuh-Adapters den SHOE ADAPTOR RELEASE-Hebel und entfernen Sie den Zubehörschuh-Adapter, während Sie den Hebel verschieben.

