

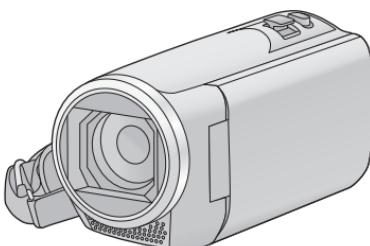
Panasonic®

Instrucciones de funcionamiento Videocámara de alta definición

Modelo N.

HC-V270

HC-V260



Lea cuidadosamente estas instrucciones antes de usar este producto, y guarde este manual para usarlo en el futuro.

AVCHD™
Progressive

HDMI

**SD™
XC**

**DOLBY
DIGITAL**

 **DLNA
CERTIFIED™**


**Wi-Fi
CERTIFIED**


**Wi-Fi
PROTECTED
SETUP**


NFC™

Web Site: <http://www.panasonic.com>

SQW0108

Primero lea esto

■ Acerca del formato de grabación para grabar las películas

Puede seleccionar entre los formatos de grabación AVCHD¹, MP4 o iFrame para grabar las películas con este dispositivo. (→ 63)

*1 Es compatible con AVCHD Progressive (1080/50p).

AVCHD:

Es adecuado para mirar en un televisor de alta definición o para guardar en un disco².

*2 Los siguientes métodos se encuentran disponibles para guardar una imagen grabada en 1080/50p:

- Copiar la imagen a un disco utilizando el HD Writer LE 3.0.
- Copiar la imagen a un Panasonic grabador de discos Blu-ray que sea compatible con AVCHD Progressive.

MP4:

Este es un formato de grabación adecuado para reproducir o editar en un ordenador.

- No es compatible con las imágenes en movimiento grabadas en formato AVCHD.

iFrame:

Este es un formato de grabación adecuado para reproducir o editar en un Mac (iMovie etc.).

- No es compatible con las imágenes en movimiento grabadas en formato AVCHD.

■ Exención de responsabilidad sobre el contenido grabado

Panasonic declina toda responsabilidad por daños producidos directa o indirectamente a cualquier tipo de problema que tenga como consecuencia la pérdida de grabación o del contenido editado, y no garantiza ningún contenido en el caso de que la grabación o la edición no funcionen correctamente. Asimismo, también se aplica lo anterior cuando se repare de algún modo el aparato.

■ Acerca de la condensación (Cuando se empañan las lentes o el monitor LCD)

La condensación ocurre cuando hay un cambio en la temperatura o en la humedad, como cuando la unidad se saca de afuera o de una habitación fría a una cálida. Tenga cuidado, ya que puede causar que la lente o el monitor LCD se ensucien, se dañen o tengan moho.

Al llevar la unidad a un lugar con una temperatura diferente, si la unidad se acostumbra a la temperatura ambiente del destino durante aproximadamente una hora, se puede evitar la condensación. (Cuando la diferencia de temperatura es severa, coloque la unidad en una bolsa de plástico o algo similar, saque el aire de la bolsa y séllela.)

Si hay condensación, saque la batería y/o el adaptador CA y deje la unidad así durante aproximadamente una hora. Cuando la unidad se acostumbre a la temperatura que la rodea, se desempañará naturalmente.

■ Tarjetas que puede usar con esta unidad

Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC y tarjeta de memoria SDXC

- Las tarjetas de 4 GB o más que no tienen el logotipo de SDHC o de 48 GB o más que no tienen el logotipo de SDXC no se basan en las especificaciones de la tarjeta de memoria SD.
- Consulte la página 13 para ampliar la información sobre las tarjetas SD.

■ Para los fines de este manual del propietario

- Las tarjetas de memoria SD, SDHC y SDXC se mencionan como la "tarjeta SD".
- Cuando se habla de "smartphone" se hace referencia al smartphone y a la tableta.
- Funciones que se pueden utilizar para el modo de grabación de imágenes en movimiento:

- Función que puede usarse para el modo de grabación de fotografías:

- Función que puede utilizarse para el modo de reproducción:

- Función que puede utilizarse para el modo de reproducción (sólo para imágenes en movimiento):


Función que puede utilizarse para el modo de reproducción (sólo en imágenes fijas):



- Escena(s) grabadas en el formato de grabación [AVCHD]: "escena(s) AVCHD"
- Escena(s) grabadas en el formato de grabación [MP4/iFrame], escena(s) guardadas en MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p): "escena(s) MP4/iFrame"
- Las páginas a consultar como referencia se indican con una flecha; por ejemplo: → 00
- Los números del modelo aparecen abreviados del siguiente modo en estas instrucciones de funcionamiento:

Número del modelo	Abreviación utilizada en estas instrucciones de funcionamiento
HC-V270	 
HC-V260	 

Estas instrucciones de funcionamiento se han redactado para usarlas con los modelos  y . Las imágenes pueden ser un poco diferentes de las originales.

- Las ilustraciones que se utilizan en estas instrucciones de funcionamiento muestran el modelo ; sin embargo, partes de la explicación se refieren a modelos diferentes.
- Según el modelo, algunas funciones no están disponibles.
-  corresponde a funciones Wi-Fi®.
- Es posible que las características difieran; léase las instrucciones detalladamente.
- No todos los modelos pueden estar disponibles según la región de compra.

Índice

Primero lea esto 2

Preparación

Nombres y funciones de los principales componentes 6

Alimentación 10

Insertar/extraer la batería 10

Carga de la batería 11

Carga en curso y tiempo de grabación 12

Cómo grabar en una tarjeta 13

Tarjetas que se pueden utilizar en esta unidad 13

Insertar/extraer una tarjeta SD 14

Encender/apagar el dispositivo 15

Selección del modo 16

Cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción 16

Cambiar entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía 16

Cómo usar la pantalla táctil 17

Acerca del menú táctil 18

Ajuste de la fecha y la hora 19

Básico

Antes de grabar 20

Grabación de películas 21

Grabación de fotografía 22

Grabar fotografías en el modo de grabación de películas 24

Reproducción de película/fotografía 25

Uso de la pantalla de menús 28

Usando el Menú de Configuración 29

Avanzadas (Grabación)

Uso del zoom 38

Relación de zoom durante el modo de grabación de la imagen fija 38

Función de nivelado de toma 39

Cambiar el modo de grabación 40

Automático inteligente 41

Automático inteligente Plus 43

Control creativo 43

Modo de escena 47

Grabación en bucle sin fin 48

Grabación manual 49

Balance de blancos 50

Ajuste manual de la velocidad de obturación/iris 51

Ajuste del enfoque manual 52

Grabación con la función de toque 53

Iconos de función de toque 53

Funciones de grabación de los iconos operativos 58

Iconos de funcionamiento 58

Funciones de grabación de menús 62

Avanzada (Reproducción)

Operaciones de reproducción 71

Reproducir imágenes en movimiento usando el ícono operativo 71

Crear imágenes fijas desde películas 72

Índice del encuadre de destaque y tiempo 73

RepeticIÓN de la reproducción 73

Reanudación de la reproducción anterior 74

Acercar una fotografía durante la reproducción (Reproducción con zoom) 74

Diversas funciones de reproducción 75

Reproducción de películas/fotografías por fecha 75

Reproducción sobresaliente 76

Edición manual 82

Calendario de bebé 85

Cambio del ajuste de reproducción y reproducción de la presentación de diapositivas 87

Borrado de escenas/fotografías 88

Eliminación de parte de una escena (AVCHD) 90

Dividir una escena (AVCHD) 91

Dividir una escena para borrarla parcialmente (MP4/iFrame) 92

Proteger escenas/fotografías 93

Convertir a MP4 94

Ver el video/imágenes en su televisor 95

Conectar con un mini cable HDMI 97

Reproducción utilizando VIERA Link.....	98
---	----

Copiar/Duplicar

Copiar/reproducir con un USB HDD	100
---	------------

Preparación para copiar/reproducir	100
Copia simple.....	102
Copiar archivos seleccionados	103
Reproducción del USB HDD	104

Duplicación con una grabadora de disco Blu-ray, dispositivos de vídeo, etc.	105
Uso de la tarjeta Eye-Fi™	109

Wi-Fi [V270]

Función Wi-Fi®	112
-----------------------------	------------

[Ctrl Remoto]	114
----------------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Ctrl Remoto]	114
Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa	116
Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico	117
Acerca de [Ctrl Remoto]	118

[Monitor de Bebé]	120
--------------------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Monitor de Bebé]	120
Uso de [Monitor de Bebé]	121

[Monit. Casa]	123
----------------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Monit. Casa]	123
Uso de [Monit. Casa]	124

[Repro.DLNA]	129
---------------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Repro.DLNA]	129
Reproducir en un televisor.....	129

[Copiar]	131
-----------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Copiar]	131
Copiar a un ordenador	133

[Emisión Vivo].....	135
----------------------------	------------

Preparativos antes de utilizar [Emisión Vivo]	136
Transmisión en vivo	137

Instale la “Image App”	141
-------------------------------------	------------

Configurar una conexión Wi-Fi.....	142
---	------------

Utilizar [Ajuste rápido Wi-Fi] para establecer una conexión	143
---	-----

Conectar a un punto de acceso inalámbrico.....	145
Configurar una conexión directa a un smartphone.....	148
Conectar del historial	150
Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer	151

Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi].....	153
--	------------

Con un ordenador

Qué puede hacer con un ordenador	159
---	------------

Antes de instalar HD Writer LE 3.0	161
--	-----

Sistema operativo	163
--------------------------------	------------

Instalación.....	165
-------------------------	------------

Conexión a un PC	166
-------------------------------	------------

Acerca de la visualización del ordenador.....	168
---	-----

Inicio de HD Writer LE 3.0	169
---	------------

Cómo leer las instrucciones de funcionamiento de las aplicaciones de software	169
---	-----

Si utiliza Mac (almacenamiento masivo).....	170
--	------------

Otros

Indicaciones	171
---------------------------	------------

Mensajes	174
-----------------------	------------

Acerca de la recuperación	175
---------------------------------	-----

Solución de problemas.....	176
-----------------------------------	------------

Precauciones sobre el uso de este producto.....	182
--	------------

Acerca de los derechos de autor.....	186
---	------------

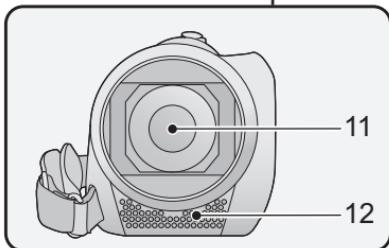
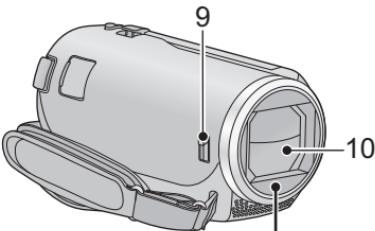
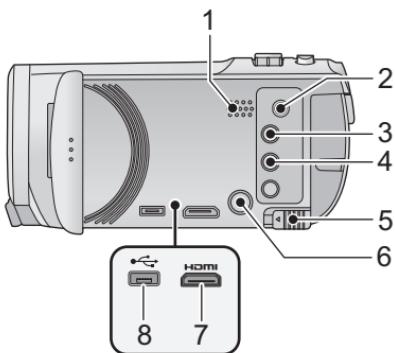
Modos de grabación y tiempo de grabación aproximado.....	187
---	------------

Número aproximado de imágenes que se pueden grabar	188
---	------------

Accesorios opcionales	189
------------------------------------	------------

Sobre el soporte rotatorio e inclinable con control remoto	190
--	-----

Nombres y funciones de los principales componentes

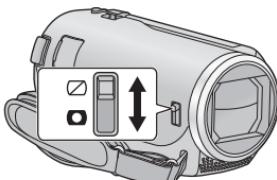


- 1 Altavoz
- 2 Conector A/V [A/V] (→ 95, 108)
- 3 Botón de grabación/reproducción [/] (→ 16)
- 4 Botón de la función de nivelado de toma [] (→ 39)
- 5 Palanca para expulsar la batería [BATT] (→ 10)
- 6 Botón de alimentación [/] (→ 15)
- 7 Mini conector HDMI [HDMI] (→ 95)
- 8 Terminal USB [] (→ 100, 106, 166)

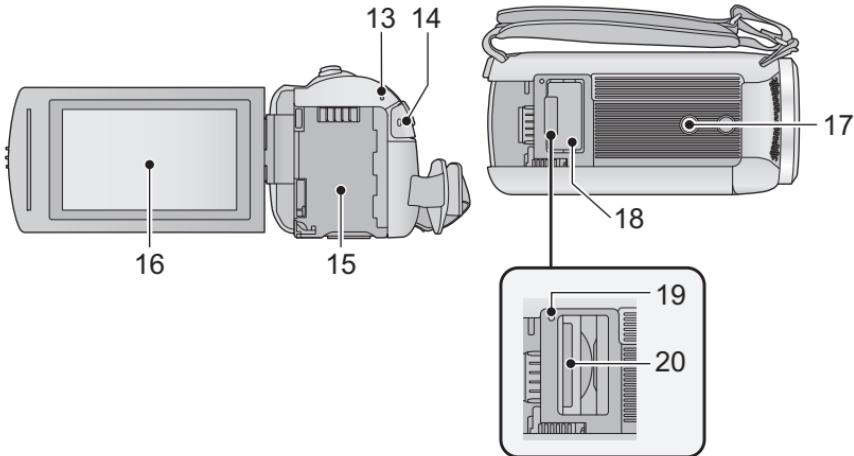
- 9 Interruptor de apertura/cierre de la tapa del objetivo

Cuando no use el dispositivo, cierre la tapa del objetivo para proteger este último.

- Desplace el interruptor de apertura/cierre para abrir/cerrar la tapa.

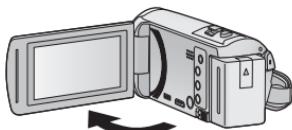


- 10 Tapa del objetivo
- 11 Objetivo
- 12 Micrófonos estéreo internos

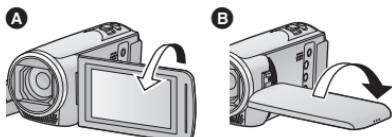


- 13** **[V270]**
Indicador de estado (→ 15, 142)
[V260]
Indicador de estado (→ 15)
- 14** Botón de inicio/parada de grabación
(→ 21)
- 15** Porta batería (→ 10)
- 16** Monitor LCD (Pantalla táctil) (→ 17)

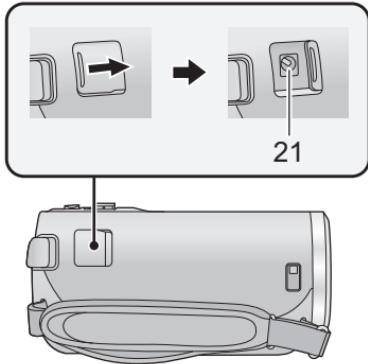
- 17** Conector de trípode
 - El acoplamiento de un trípode con un tornillo de 5,5 mm de longitud, o superior, puede dañar el dispositivo.
- 18** Tapa de la tarjeta SD (→ 14)
- 19** Lámpara de acceso [ACCESS] (→ 14)
- 20** Ranura de la tarjeta (→ 14)



- Puede abrirse hasta 90°.



- Puede girar 180° **A** hacia las lentes o 90° **B** hacia la dirección opuesta.



21 Terminal de entrada de CC [DC IN]

(→ 11)

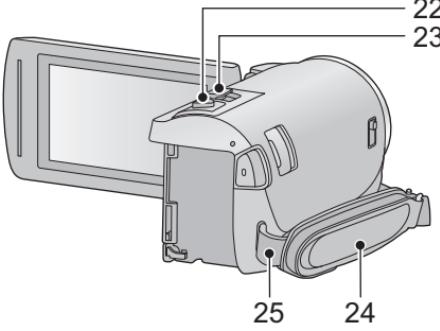
- Utilice tan sólo el adaptador de CA suministrado.

22 Botón photoshot [] (→ 22)

23 Palanca de zoom [W/T] (En modo de grabación de imágenes en movimiento o en el modo de grabación de fotografías) (→ 38)/

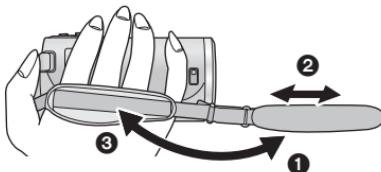
Interruptor de visualización en miniatura [/] (→ 26)/

Palanca de volumen [–VOL+] (En modo de reproducción) (→ 27)



24 Correa de mano

Regule la longitud de la correa para la mano para que se ajuste a su mano.

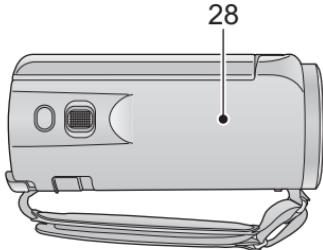
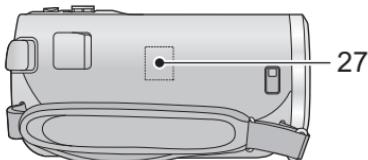
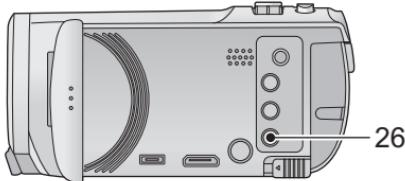


① Voltee la correa.

② Ajuste la longitud.

③ Vuelva a colocar la correa.

25 Pieza de sujeción de la correa al hombro



26 Botón Wi-Fi [Wi-Fi]

(→ 114, 120, 123, 129, 131, 135, 150, 153)

27 Transmisor Wi-Fi (→ 113)

28 NFC área táctil [] (→ 116, 124)

Alimentación

■ Acerca de las baterías que pueden utilizar con esta unidad

La batería que se puede utilizar con esta unidad es VW-VBT190/VW-VBT380.

- La unidad tiene una función para distinguir baterías que se puede utilizar de forma segura.

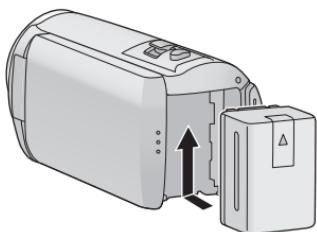
La batería dedicada (VW-VBT190/VW-VBT380) admite esta función. Las únicas baterías adecuadas para el uso con esta unidad son los productos originales de Panasonic y las baterías fabricadas por otras empresas y certificadas por Panasonic. Panasonic no puede garantizar de ninguna forma la calidad, el rendimiento o la seguridad de las baterías que fueron fabricadas por otras empresas y no son productos originales de Panasonic.

Se ha descubierto que están a la venta en algunos mercados paquetes de baterías falsos con un aspecto muy parecido al producto original están disponibles a la venta en algunos mercados. Algunos de estos paquetes de baterías no están adecuadamente protegidos mediante protecciones internas que cumplan con los requisitos de los estándares de seguridad apropiado. Es posible que dichos paquetes produzcan incendios o explosión. Recuerde que nosotros no seremos responsables de los accidentes o las averías que tengan lugar como consecuencia de la utilización de un paquete de baterías falso. Para asegurarse de utilizar productos seguros, le recomendamos que se utilice un paquete de baterías original de Panasonic.

Insertar/extraer la batería

- Pulse el botón de alimentación para apagar el dispositivo. (→ 15)

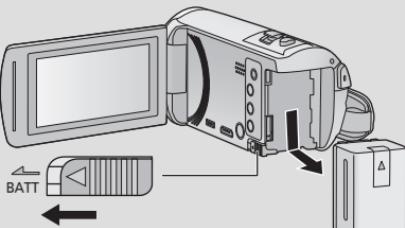
Meta la batería insertándola en la dirección señalada en la figura.



Introduzca la batería hasta que haga clic y se cierre.

Extracción de la batería

Asegúrese de mantener pulsado el botón de encendido hasta que el indicador de estado se apague. Luego retire la batería mientras sujetela aparato para evitar que se caiga. **Mover la palanca de desenganche de la batería en la dirección que indica la flecha y extraer la batería cuando está desatada.**



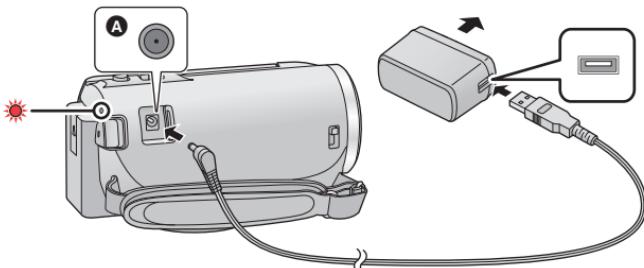
Carga de la batería

Cuando se compra esta unidad, la batería no está cargada. Cargue la batería por completo antes de usar esta unidad.

La unidad está en condición de espera cuando el adaptador de CA está conectado. El circuito principal está siempre "con corriente" mientras el adaptador de CA está conectado a una toma.

Importante:

- No utilice el cable de CC o el adaptador de CA con otros equipos, ya que han sido diseñados exclusivamente para este dispositivo. Además, no utilice el cable de CC o el adaptador de CA de otro equipo con este dispositivo.
- La batería no se cargará si la unidad está encendida.
- Se recomienda cargar la batería en una temperatura entre 10 °C y 30 °C. (La temperatura de la batería también debe ser la misma.)



A Terminal de entrada de CC

1 Conecte el cable de CC al adaptador de CA y al terminal de entrada de CC de este dispositivo.

- Inserte las clavijas hasta el fondo.

2 Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente de CA.

- El indicador de estado parpadeará de color rojo a intervalos de 2 segundos, (1 segundo encendido, 1 segundo apagado aproximadamente) lo que indica que ha comenzado la carga. Se apagará cuando se haya completado la carga.

■ Conexión a una toma de CA

Se puede usar esta unidad con la alimentación suministrada desde la toma de CA al encender la unidad con el adaptador de CA conectado.

Incluso cuando utilice el adaptador de CA para grabar imágenes, tenga la batería conectada.

Esto le permite continuar grabando, incluso cuando se produzca un corte de energía o se desconecte por accidente el adaptador de CA de la toma de CA.

■ Carga de la batería conectándola a diferentes dispositivos

Se puede cargar conectando a otro dispositivo con el cable USB (suministrado).

Consulte la página 167.

- Si el indicador de estado, parpadea a una velocidad rápida o lenta particular, consulte la página 184.
- Le recomendamos utilizar baterías Panasonic (→ 12).
- No podemos garantizar la calidad de este producto si se utilizan baterías de otras marcas.
- No caliente ni exponga a llama.

- No deje la/s batería/s en un coche expuesto a la luz directa del sol durante un largo período de tiempo con las puertas y las ventanillas cerradas.

Carga en curso y tiempo de grabación

■ Tiempo de carga/grabación

- Temperatura: 25 °C/Humedad: 60%RH
- Los tiempo de carga entre paréntesis son cuando se carga desde un terminal USB.

Número de modelo de batería [Tensión/Capacidad (mínima)]	Tiempo de carga	Formato de grabación	Modo de grabación	Tiempo máximo de grabación continua	Tiempo de grabación real
Batería provista/ VW-VBT190 (opcional) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min (5 h 20 min)	[AVCHD]	[1080/50p]	2 h 10 min	1 h 5 min
			[PH], [HA], [HG]	2 h 15 min	1 h 10 min
			[HE]	2 h 20 min	
	3 h 45 min (9 h 45 min)	[MP4/ iFrame]	[1080]	2 h 10 min	1 h 5 min
			[720]	2 h 35 min	1 h 20 min
			[iFrame]	2 h 40 min	1 h 25 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	4 h 25 min	2 h 15 min
			[PH]	4 h 30 min	2 h 20 min
			[HA]	4 h 35 min	2 h 20 min
			[HG]	4 h 35 min	2 h 25 min
			[HE]	4 h 40 min	
VW-VBT380 (opcional) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min (9 h 45 min)	[MP4/ iFrame]	[1080]	4 h 25 min	2 h 20 min
			[720]	5 h 15 min	2 h 45 min
			[iFrame]	5 h 25 min	2 h 50 min

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.
- Estos tiempos son aproximados.
- **El tiempo de carga indicado sirve para cuando la batería se haya agotado totalmente. El tiempo de carga y el de grabación varian según las condiciones de utilización como la temperatura alta y baja.**
- El tiempo de grabación real se refiere al tiempo de grabación cuando se inicia/interrumpe repetidamente la grabación, enciende/apaga la cámara, mueve la palanca de zoom, etc.
- Las baterías se calientan con el uso y al ser cargarlas. Esto no es un problema de funcionamiento.

Indicación de la carga de la batería

- La pantalla cambia a medida que se reduce la capacidad de la batería.



Si la batería se descarga, entonces  se pone en rojo.

Cómo grabar en una tarjeta

El dispositivo puede grabar fotografías o películas en una tarjeta SD. Para grabar en una tarjeta SD, lea lo siguiente.

Tarjetas que se pueden utilizar en esta unidad

Utilice tarjetas SD que sean conformes con Class 4 o superiores a la SD Speed Class Rating* para la grabación de películas.

Tipo de tarjeta	Capacidad
Tarjeta de memoria SD	De 512 MB a 2 GB
Tarjeta de memoria SDHC	De 4 GB a 32 GB
Tarjeta de memoria SDXC	48 GB/64 GB

* SD Speed Class Rating es la velocidad estándar de la escritura continua. Revise por medio de la etiqueta en la tarjeta, etc.

Por ej.:



- Revise la última información en el siguiente sitio web de soporte.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Esta página Web está sólo en inglés.)
- Al usar una tarjeta de memoria SDHC/tarjeta de memoria SDXC con otro equipo, revise que el equipo sea compatible con estas tarjetas de memoria.
- Se requiere una tarjeta SD Eye-Fi serie X2 para usar las funciones relacionadas con Eye-Fi.
 (→ 109)
- No garantizamos el funcionamiento de las tarjetas SD que no sean las anteriores. Además, las tarjetas SD con una capacidad de menos de 32 MB no se pueden usar para la grabación de imágenes en movimiento.
- Las tarjetas de 4 GB o más que no tienen el logo de SDHC o de 48 GB o más que no tienen el logo de SDXC no se basan en las especificaciones de la tarjeta de memoria SD.
- Cuando el interruptor de protección contra escritura A de la tarjeta SD está bloqueado, no es posible grabar, borrar ni editar los datos que contiene la tarjeta.
- Mantenga las tarjetas de memoria fuera del alcance de los niños para evitar su ingestión accidental.

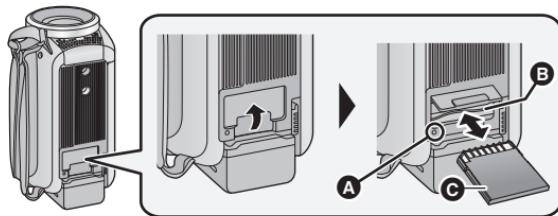


Insertar/extraer una tarjeta SD

Cuando usa por primera vez en este dispositivo una tarjeta SD que no es de Panasonic o una utilizada anteriormente en otro equipo, formatéela (→ 35). Cuando formatea la tarjeta SD, se borran todos los datos guardados. Una vez borrados los datos, no pueden recuperarse.

Cuidado:

Verificar que la lámpara de acceso se haya apagado.



Testigo de acceso [ACCESS] A

- Cuando el dispositivo accede a la tarjeta SD, se enciende la lámpara de acceso.

1 Abra la tapa de la tarjeta SD e introduzca (retire) la tarjeta SD en (de) la ranura correspondiente B.

- Coloque el lado terminal C en la dirección mostrada en la ilustración e introduzcalo hasta el fondo.
- Presione el centro de la tarjeta SD y luego retírela completamente.

2 Cierre de forma segura la tapa de la tarjeta SD.

- Cierre de forma segura hasta que haga clic.

- No toque los terminales que se encuentran en la parte trasera de la tarjeta SD.
- No aplique demasiada fuerza en la tarjeta SD, ni la doble ni la haga caer.
- El ruido eléctrico, la electricidad estática o bien la avería de este dispositivo o de la tarjeta SD puede dañar o borrar los datos almacenados en la tarjeta SD.
- Cuando está encendida el testigo de acceso a la tarjeta no:
 - Quite la tarjeta SD
 - Apagar el dispositivo
 - Inserte ni sacar el cable de conexión USB
 - Exponga el dispositivo a vibraciones ni lo someta a golpes

El hecho de hacer lo anterior mientras está encendido el testigo podría dañar los datos, la tarjeta SD o a el dispositivo.

- No exponga los terminales de la tarjeta SD al agua, suciedad o polvo.

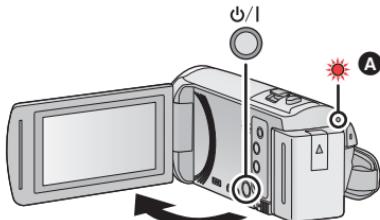
- No deje las tarjetas SD en los siguientes lugares:
 - Lugares expuestos a luz directa del sol
 - Lugares muy húmedos o donde haya mucho polvo
 - Cerca de un calefactor
 - Lugares que sean objeto de cambios significativos de temperatura (puede producirse condensación.)
 - Lugares donde haya electricidad estática u ondas electromagnéticas
- Para proteger las tarjetas SD, guárdelas en sus estuches cuando termine de usarlas.
- Acerca de cómo desechar o deshacerse de la tarjeta SD. (→ 184)

Encender/apagar el dispositivo

Puede encender y apagar el dispositivo usando el botón de alimentación o abriendo y cerrando el monitor LCD.

Encender y apagar el dispositivo con el botón de alimentación

Abra el monitor LCD y presione el botón de alimentación para encender la unidad.



Para apagar la unidad

Mantenga pulsado el botón de alimentación hasta que el indicador de estado se apague.

- Ⓐ El indicador de estado se ilumina.

Encendido y apagado de la unidad con el monitor LCD

El dispositivo se enciende al abrir el monitor LCD, y se apaga al cerrarlo.

Durante el uso normal, puede abrirse y cerrarse el monitor LCD para encender y apagar el dispositivo.

- **V270**

El dispositivo no se apagará mientras grabe películas o se conecte a Wi-Fi aunque esté cerrado el monitor LCD.

- **V260**

El dispositivo no se apagará mientras graba películas aunque esté cerrado el monitor LCD.

• En los siguientes casos, al abrir el monitor LCD no se encenderá el dispositivo. Pulse el botón de alimentación para encenderlo.

- Al comprar el dispositivo

- Cuando ha apagado el dispositivo usando el botón de alimentación

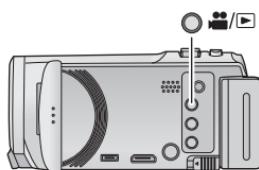
Selección del modo

Se puede cambiar este dispositivo entre el modo de grabación (Modo de grabación de películas/Modo de grabación de fotografías) y el modo de reproducción al pulsar el botón de grabación/reproducción.

Si toca el icono de cambio de modo de grabación en el modo de grabación, este dispositivo se puede cambiar entre el modo de grabación de películas y el modo de grabación de fotografías.

Modo de grabación de películas (→ 21)	Grabación de películas.
Modo de grabación de fotografías (→ 22)	Grabación de fotografías.
Modo de reproducción (→ 25, 71)	Reproducción de películas/Fotografías.

Cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción



Botón de grabación/reproducción

Pulse el botón para cambiar este dispositivo entre el modo de grabación y el modo de reproducción.

- Al encender este dispositivo, se inicia en el modo de grabación.

Cambiar entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía

Toque el icono de cambio de modo de grabación en el monitor LCD (pantalla táctil) para cambiar este dispositivo entre el modo de grabación de películas y el modo de grabación de fotografías.

1 Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de grabación.

- Aparece el icono de cambio de modo de grabación A en la pantalla.



(Modo de grabación de películas)

2 Toque el ícono de cambio del modo de grabación.

- Consulte la página 17 para conocer cómo funciona la pantalla táctil.

Para ver el ícono de cambio del modo de grabación

El ícono de cambio de modo de grabación desaparecerá de la pantalla cuando no se realice ninguna operación táctil durante un período determinado de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.

- Si se pulsa el botón de inicio/parada en el modo de grabación de fotografías o en el modo de reproducción, este dispositivo cambiará al modo de grabación de película. Durante la reproducción de películas/fotografías o en otras condiciones, incluso si se pulsa el botón de inicio/parada de grabación, no se puede cambiar el modo de grabación.

Preparación

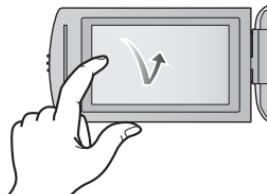
Cómo usar la pantalla táctil

Puede actuar directamente tocando el monitor LCD (pantalla táctil) con el dedo.

■ Toque

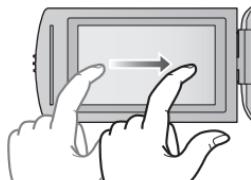
Toque y suelte la pantalla táctil para seleccionar el ícono o la imagen.

- Toque el centro del ícono.
- El tocar la pantalla táctil no surtirá efecto si está tocando otra parte de la misma.



■ Deslice mientras toca

Mueva el dedo mientras pulsa la pantalla táctil.



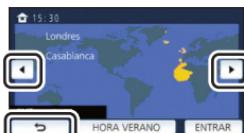
■ Acerca de los íconos de funcionamiento

▲ / ▼ / ← / → :

Toque al cambiar una página o al realizar ajustes.

↶ :

Toque para volver a la pantalla anterior.



Acerca del menú táctil

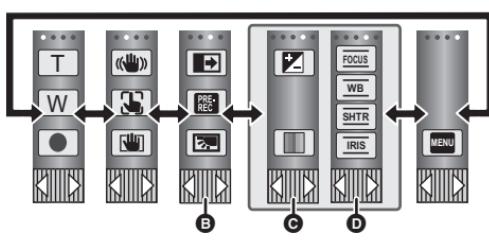
Toque ▲ (lado izquierdo)/▼ (lado derecho) de  en el menú táctil para cambiar los iconos de operación.

- También se pueden cambiar los iconos de operación al desplazar el menú táctil hacia derecha o izquierda mientras lo toca.

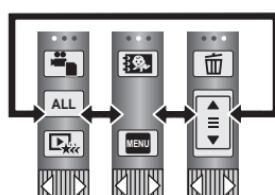
Ⓐ Menú táctil



Modo de grabación



Modo de reproducción



- Ⓑ En el menú táctil se pueden cambiar los iconos de funcionamiento que desea ver. (→ 33)
- Ⓒ Aparece sólo en modo automático inteligente Plus (→ 43) y [Efecto miniatura]/[Película de 8mm]/[Película silenciosa] del modo de control creativo (→ 43).
- Ⓓ Aparece sólo en [Grab. intervalos] del modo de control creativo (→ 43), modo de escena (→ 47), modo de grabación en bucle sin fin (→ 48) y modo manual (→ 49).

■ Para visualizar el menú táctil



El menú táctil desaparecerá cuando no se realice ninguna operación táctil por un período de tiempo específico durante la grabación de la imagen en movimiento/fotografía. Para volver a visualizarlo, toque .

- No toque el monitor LCD con puntas agudas duras, como la de un bolígrafo.

Ajuste de la fecha y la hora

El reloj no se configura en el momento de la compra. Asegúrese de configurar el reloj.

- Cuando encienda el aparato, se podrá visualizar el mensaje “Fijar región principal y fecha/hora.”. Seleccione [Sí], y siga los siguientes pasos para realizar estos ajustes:

- Paso 3 de [AJ. HORA M.] (→ 29)
- Pasos 2-3 de “Ajuste de la fecha y la hora”

1 Seleccione el menú. (→ 28)

[MENU] : [CONFIGURAR] → [CONF. RELOJ]

2 Toque la fecha u hora a fijar, luego fije el valor deseado usando ▲ / ▼ .

- Ⓐ Visualizar el ajuste de hora mundial (→ 29):

⌂ [NACIONAL]/✈ [DESTINO]

- El año puede ajustarse entre 2000 y 2039.



3 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.

- La función de visualización de fecha y hora funciona con una pila de litio incorporada.
- Si la visualización de la hora es [- -], se debe cargar la batería de litio integrada. Para recargar la batería de litio integrada, conecte el adaptador CA o coloque la batería en esta unidad. La batería todavía se está recargando incluso si la energía está apagada. Deje la unidad como está durante aproximadamente 24 horas y la batería mantendrá la fecha y hora durante aproximadamente 4 meses.

Antes de grabar

■ Posicionamiento básico de la cámara



- ① Sostenga la cámara con ambas manos.
- ② Pase la mano a través de la correa.
- ③ Conviene usar el icono de botón de grabación A cuando el dispositivo está sujetado en su muñeca.
- Cuando grava, asegúrese de que sus pies estén estables y de que no haya peligro de chocar con otra personas u objetos.
- Cuando esté al aire libre, grabe las imágenes con el sol a sus espaldas. Si el objeto está a contraluz, aparecerá oscurecido en la grabación.
- Mantener los brazos cerca del cuerpo y separar las piernas para obtener un mejor equilibrio.
- No cubra los micrófonos con su mano, etc.

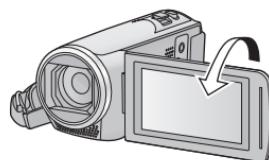
■ Grabación básica de películas

- Normalmente, la unidad se debe mantener firme al grabar.
- Si se mueve la unidad cuando se grava, se debe moverla lentamente y manteniendo una velocidad constante.
- La función del zoom es útil para filmar sujetos a los cuales uno no se puede acercar, pero el exceso de uso de la función del zoom para acercar o alejar la imagen puede hacer que la película no sea tan agradable de ver.

■ Grabación cara a cara

Gire el monitor LCD hacia el lado de la lente.

- La imagen aparece girada horizontalmente, como si se estuviera mirando un espejo. (Sin embargo, la imagen que se graba es la misma que en el modo de grabación normal.)
- Sólo aparecerán algunas indicaciones en la pantalla. Cuando ! aparezcan, volver la dirección de la pantalla LCD a la posición normal y verificar la indicación de advertencia/ alarma. (→ 174)

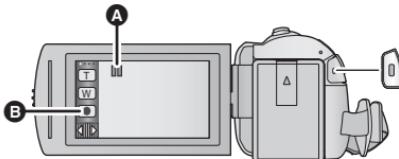




Grabación de películas

- Abra la tapa del objetivo antes de encender el dispositivo. (→ 6)

- 1** Abra el monitor LCD, y ajuste este dispositivo al modo de grabación de película. (→ 16)
- 2** Pulse el botón de inicio/parada de grabación para iniciar la grabación.



- A** Cuando comience a grabar, **II** cambia a **●**.
B Icono del botón de grabación

- 3** Pulse nuevamente el botón de inicio/parada de grabación para pausar la grabación.

• También puede tocar el icono del botón de grabación para iniciar o detener la grabación.

■ Indicaciones en pantalla en el modo de grabación de imagen en movimiento

[HG1080]	Modo de grabación
R 1h20m	Tiempo restante de grabación aproximado • Cuando el tiempo restante es de menos de 1 minuto, R 0h00m parpadea en rojo.
0h00m00s	Tiempo de grabación transcurrido • "h" es una abreviatura para hora, "m" para minuto y "s" para segundo. • Cada vez que la unidad entra en modo de pausa de grabación, el valor del contador se restablece a 0h00m00s.



- La visualización de la pantalla desaparecerá si no se realiza ninguna operación táctil durante un período específico de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla. (→ 29)
- Se visualizará constantemente cuando el tiempo de grabación restante es menor a 30 minutos.

-
- Si se pulsa el botón de grabación/reproducción durante la grabación de una película, la grabación se detendrá y el dispositivo cambiará al modo de reproducción.
 - Para cambiar el formato de grabación, cambie [FORMATO GRAB.] o [MODO GRAB.]. (→ 63, 64)
 - Las fotografías pueden ser grabadas mientras va grabando la película. (→ 24)
 - Las imágenes grabadas entre que se pulsa el botón de inicio/parada de la grabación para comenzar a grabar y se pulsa nuevamente para poner en pausa la grabación se convierten en una escena.
- Cuando graba con [FORMATO GRAB.] establecido en [MP4/iFrame], las escenas más largas de aproximadamente 20 minutos se dividirán automáticamente. (La grabación continuará.)

- (Escenas máximas que se pueden grabar de una tarjeta SD simple)

Formato de grabación	[AVCHD]	[MP4/iFrame]
Escenas que se pueden grabar	Aprox. 3900	Aprox. 89100
Fechas diferentes (→ 75)	Aprox. 900	Aprox. 900

- El número máximo de escenas que se pueden grabar y el número máximo de fechas diferentes será menor que la tabla anterior cuando haya grabadas escenas MP4/iFrame y fotografías en la tarjeta SD o la memoria integrada.
- Cuando la grabación está en progreso, no parará incluso si el monitor LCD está cerrado.
- Consulte la página 187 para tiempo de grabación aproximado.

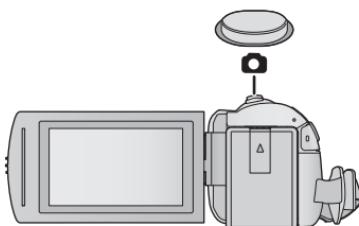
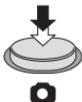
Básico



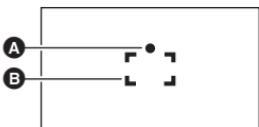
Grabación de fotografía

- Abra la tapa del objetivo antes de encender el dispositivo. (→ 6)

- 1 Abra el monitor LCD, y ajuste este dispositivo en el modo de grabación de fotografías. (→ 16)
- 2 Pulse el botón hasta la mitad. (Sólo para el enfoque automático)



Indicación del enfoque:



- A** Indicación del enfoque:
 ○ (El testigo blanco parpadea.): Enfocando
 ● (El testigo verde se enciende.): Objeto enfocado
 Ausencia de indicador: No se ha podido enfocar el objeto.
B Área de enfoque (área dentro de los paréntesis)

- 3 Pulse el botón totalmente.



- Si ajusta la función del estabilizador óptico de imagen (→ 54) a  1 ([MODO1]), dicha función será más eficaz. Aparecerá  (estabilizador óptico de imagen MEGA) cuando se presiona el botón hasta la mitad .
- Se recomienda usar un trípode al grabar fotografías en lugares oscuros ya que la velocidad del obturador disminuye.
- También puede tomar una imagen con solo tocar el sujeto a enfocar. (Disparo táctil: → 57)
- El tiempo que lleve la grabación de una fotografía dependerá del tamaño de la imagen.
- La indicación de enfoque y el área de enfoque pueden no visualizarse según las condiciones de grabación o los ajustes del menú.

■ Acerca de las indicaciones en la pantalla en el modo de grabación de fotografías

	Indicador de funcionamiento de la imagen fija (→ 171)
R3000	Número de imágenes fijas restantes • Parpadea en rojo cuando aparece [0].
	Tamaño de las imágenes fijas (→ 69)
	Estabilizador óptico de imagen MEGA (→ 23)
 1	Estabilizador óptico de imagen (→ 54)



- La visualización de la pantalla desaparecerá si no se realiza ninguna operación táctil durante un período específico de tiempo. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.
- Se visualizará constantemente cuando la cantidad restante de fotografías que se pueden grabar sea de 200 o menos.

■ Acerca del área de enfoque

Cuando hay un objeto de alto contraste delante o detrás del objeto que está dentro del área de enfoque, éste puede no enfocarse correctamente. Si esto sucediera, asegúrese de que el objeto de alto contraste quede fuera del área de enfoque.

Grabar fotografías en el modo de grabación de películas



◇ Establecer este dispositivo en modo de grabación de películas (→ 16)

Presione por completo el botón (presione hasta el final) para tomar la fotografía.

- Se pueden grabar fotografías mientras se graban películas. (Grabación simultánea)
- Mientras se graban las fotografías, se pone de color rojo y se visualiza la cantidad de imágenes restantes que se pueden grabar.
- El obturador no emite sonido alguno durante la grabación de fotografías.



- El disparador automático (→ 60) no funciona.

• Mientras se graban las imágenes en movimiento o durante el funcionamiento de PRE-REC, la calidad de la imagen es diferente de las fotografías comunes de manera que la grabación de la imagen en movimiento es preferible antes que la grabación de fotografías.

- Si se utiliza la grabación simultánea mientras se graba una película, se acortará el tiempo restante de grabación. Si se apaga el dispositivo o se pulsa el botón de grabación/reproducción, se alargará el tiempo restante de grabación.
- El tiempo que lleva la grabación de una fotografía dependerá del tamaño de la imagen.
- La cantidad máxima de imágenes grabables que se puede visualizar es 9999. Si la cantidad de imágenes que se pueden grabar excede 9999, se visualiza R 9999+. La cantidad no cambiará cuando la imagen se toma hasta que la cantidad de imágenes que se pueden grabar sea de 9999 o menos.
- La extensión del tiempo de grabación dependerá de la condición de grabación.

Reproducción de película/fotografía



1 Establecer este dispositivo en modo de reproducción. (→ 16)

2 Toque el ícono de selección del modo de reproducción A (→ 18).

- También puede tocar **MENU** y seleccionar [CONF. VÍDEO] o [CONF. IM.] → [MEDIO, VÍDEO/FOTO] para configurar. (→ 28)



3 Seleccione la fotografía C o el formato de grabación de la película D que desea reproducir.

- Toque [Entrar].

4 (Cuando se toca [AVCHD] o [MP4/iFrame])

Toque el formato de grabación deseado para su reproducción.

- Cuando se selecciona [AVCHD]

[ALL AVCHD]/[1080/50p]/[1080/50i]

- Cuando se selecciona [MP4/iFrame]

[ALL MP4/iFrame]/[1080/50p]/[720/25p]/[360/25p]/[iFrame]



- El ícono del modo de grabación B aparece en la pantalla de miniaturas cuando se toca el elemento.

(AVCHD, 1080/50p, 1080/50i, MP4/iFrame, 1080, 720, 360 y iFrame)

- Aparecen los siguientes íconos en las miniaturas cuando se toca [ALL AVCHD] o [1080/50i]:

– Escena AVCHD [1080/50p]: 50p

– Escena AVCHD [PH]: PH

– Escena AVCHD [HA]: HA

– Escena AVCHD [HG]: HG

– Escena AVCHD [HE]: HE

- Aparecen los siguientes íconos en las miniaturas cuando se toca [ALL MP4/iFrame]:

– Escena MP4 [1080/50p]: 1080

– Escena MP4 [720/25p]: 720

– Escena MP4 [360/25p]: 360

– Escena iFrame: iFrame

5 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir.

- Para visualizar la siguiente (anterior) página:
 - Deslice la vista en miniatura hacia arriba (hacia abajo) mientras la toca.
 - Cambie el menú táctil, y luego toque ▲ (arriba)/▼ (abajo) en la palanca de deslizamiento en miniatura.



6 Seleccione la operación de reproducción tocando el ícono de operación.

- Los iconos de funcionamiento y la pantalla desaparecerán cuando no se realice ninguna operación táctil durante un periodo determinado de tiempo. Para volver a visualizarlos, toque la pantalla.



Icono de funcionamiento

Reproducción de películas	Reproducción de fotografías
<p>►/■: Reproducción/Pausa</p> <p>◀◀: Reproducción en rebobinado rápido*</p> <p>▶▶: Reproducción de avance rápido*</p> <p>■: Detener la reproducción y visualizar las miniaturas.</p>	<p>►/■: Iniciar o hacer una pausa en la presentación de diapositivas (reproducción de las fotografías que contiene en orden numérico).</p> <p>◀■: Reproducción de la imagen anterior.</p> <p>■▶: Reproducción de la siguiente imagen.</p> <p>■: Detener la reproducción y visualizar las miniaturas.</p>

* Cuando se toca dos veces, aumenta la velocidad de avance rápido/rebobinado rápido.
(Aparecen los cambios de ▲/▼ en la pantalla.)

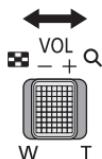
■ Cambie la visualización de miniatura

Cuando una miniatura aparece, la visualización de miniatura cambia según el orden siguiente si manipula la palanca del zoom hacia el lado Q o hacia el lado P.

20 escenas ↔ 9 escenas ↔ 1 escena ↔ Índice del encuadre de destaque y tiempo* (→ 73)

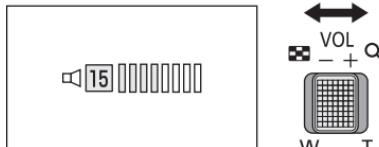
* El índice de encuadre de destaque y tiempo sólo se puede ajustar en el modo de Reproducción de película.

- Si se pulsa el botón de grabación/reproducción, la pantalla de miniaturas volverá a la pantalla en la que aparecen 9 escenas.
- Al visualizar en 1 escena o al mantener presionado sobre la miniatura en la visualización de 20 escenas o 9 escenas, se visualizarán la fecha y hora de grabación cuando se reproducen imágenes en movimiento y la fecha de grabación y el número de archivo cuando se reproducen fotografías.



■ Ajuste del volumen del altavoz

Operé la palanca de volumen para ajustar el volumen del altavoz durante la reproducción de imágenes en movimiento.



Hacia “+”:	Para aumentar el volumen
Hacia “—”:	Para disminuir el volumen

- Sólo se escuchará el sonido durante la reproducción normal.
- Si el modo de pausa se mantiene durante 5 minutos, la pantalla vuelve a la visualización de miniaturas.
- La indicación de tiempo de reproducción restante pasará a 0h00m00s en cada escena.
- Al reproducir con [ALL AVCHD] o [ALL MP4/iFrame] seleccionado, la pantalla puede volverse negra momentáneamente cuando cambien las escenas.

Compatibilidad de películas

- Esta unidad se basa en el formato AVCHD Progressive/AVCHD/formato de archivo MPEG-4 AVC.
- Incluso si los dispositivos usados tienen estándares compatibles, cuando se realiza la reproducción de imágenes en movimiento grabadas con otro dispositivo en esta unidad o cuando se reproducen las imágenes en movimiento grabadas con esta unidad en otro dispositivo, la reproducción puede no proceder normalmente o puede no ser posible.
(Verifique la compatibilidad en las instrucciones de funcionamiento de su dispositivo.)
- Las películas grabadas con otro dispositivo no se pueden reproducir en esta unidad.

Compatibilidad de imágenes fijas

- Este dispositivo cumple con la norma unificada DCF (Design rule for Camera File system) establecida por JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Este dispositivo puede sufrir un desperfecto o no reproducir fotografías grabadas en otros productos; de igual forma, otros productos pueden sufrir desperfectos o no reproducir fotografías grabadas en este dispositivo.
- En función del dispositivo de reproducción, podrán verse fotografías con un tamaño diferente al tamaño con el que se grabaron.

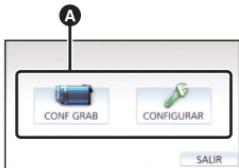
Uso de la pantalla de menús

- Toque ▲ (lado izquierdo)/ ▼ (lado derecho) de  en el menú táctil para visualizar **MENU**. (→ 18)

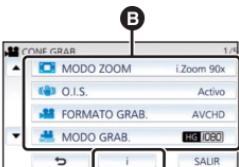
1 Toque **MENU**.



2 Toque el menú superior **A**.



3 Toque el submenú **B**.



- Puede verse la página siguiente (anterior) al tocar ▲ / ▼.

4 Toque el detalle deseado para aceptar el ajuste.

5 Toque [SALIR] para salir del ajuste del menú.

■ Acerca de la visualización de la guía

Después de tocar , tocar los submenús y elementos puede provocar que aparezcan descripciones de funciones y mensajes de confirmación de ajustes.

- Una vez visualizados los mensajes, dejará de visualizarse la guía.

Usando el Menú de Configuración

[PANTALLA]



Fije el método de visualización para visualizar la información de la pantalla.

MENU : [CONFIGURAR] → [PANTALLA] → ajuste deseado

- [5 SEG.]:** La información se visualiza en la pantalla durante 5 segundos después de iniciar el modo de grabación de imágenes en movimiento o el modo de grabación de fotografías, de empezar la reproducción o de tocar la pantalla.
- [ON]:** Visualiza constantemente.

[CONF. RELOJ]



Consulte la página 19.

[AJ. HORA M.]



Es posible visualizar y grabar la hora en el destino del viaje seleccionando su región nacional y el destino del viaje.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONFIGURAR] → [AJ. HORA M.]

- Cuando no está definido [NACIONAL] (su región nacional), aparece el mensaje. Toque [ENTRAR] y continúe con el Paso 3.

2 (Sólo cuando ajusta su región nacional)

Toque [NACIONAL].

- Toque [ENTRAR].

3 (Sólo cuando ajusta su región nacional)

Toque / para seleccionar su región nacional y toque [ENTRAR].

- Toque [HORA VERANO] para establecer el tiempo de ahorro de luz. Aparece y se enciende la configuración de horario de verano, la diferencia horaria entre la hora actual y GMT avanza 1 hora. Toque nuevamente [HORA VERANO] para volver a la configuración de horario normal.
Si se establece [Enlace Reloj de Verano] a [ON], la hora actual también avanzará 1 hora. (→ 30)

4 (Sólo cuando ajusta la región del destino del viaje)

Toque [DESTINO].

- Toque [ENTRAR].



- A La hora actual
- B Diferencia horaria con GMT (Greenwich Mean Time)

- Cuando se ajusta la región nacional por la primera vez, aparece la pantalla para seleccionar la nación/destino del viaje después de definir sucesivamente la región nacional. Si la región nacional ya ha sido ajustada una vez, lleve a cabo la operación del menú para el paso 1.
- 5** (Sólo cuando ajusta la región del destino del viaje)
- Toque / para seleccionar el destino del viaje y toque [ENTRAR].**
- Toque [HORA VERANO] para establecer el tiempo de ahorro de luz. Aparece y se enciende la configuración de horario de verano, la diferencia horaria entre el destino del viaje y la región local avanza 1 hora. Toque nuevamente [HORA VERANO] para volver a la configuración de horario normal.
Si se establece [Enlace Reloj de Verano] a [ON], la hora en el destino del viaje también avanzará 1 hora.
 - Cierre el ajuste al tocar [SALIR]. aparece y se indica la hora de destino del viaje.



- C** Hora local del lugar de destino seleccionado
D Diferencia horaria entre el destino de viaje y la región local

Para hacer volver la visualización al ajuste nacional

Ajuste la región nacional siguiendo los Pasos de 1 a 3 y cierre el ajuste tocando [SALIR].

- Si no puede encontrar su destino del viaje en el área mostrada en la pantalla, ajústelo usando la diferencia horaria de su región nacional.

[Enlace Reloj de Verano]



Si establece esta función en [ON] y enciende la configuración de horario de verano en [AJ. HORA M.], los siguientes horarios avanzarán 1 hora:

- Al configurar su zona de origen: la hora actual
- Al configurar la zona del destino del viaje: la hora en el destino del viaje

MENU : [CONFIGURAR] → [Enlace Reloj de Verano] → visualización deseada

[ON]: Los horarios se ajustan al encender la configuración del horario de verano.

[OFF]: Los horarios no se ajustan al encender la configuración del horario de verano.

[DIA/HORA]



Es posible cambiar el modo de visualización de la hora y la fecha.

MENU : [CONFIGURAR] → [DIA/HORA] → visualización deseada

[DÍA]/[D/H]/[OFF]

- La fecha y la hora no se visualizan mientras aparezca el ícono de cambio de modo de grabación. (→ 16)
- Cuando se habilite el obturador táctil, aparece constantemente el ícono de cambio de modo de grabación. Esto hace que la fecha y la hora desaparezcan de la pantalla.

[FORM.FECHA]



Es posible cambiar el formato de la fecha.

MENU : [CONFIGURAR] → [FORM.FECHA] → ajuste deseado

[A/M/D]/[M/D/A]/[D/M/A]



[Mostrar ZOOM/REC]

Se puede cambiar la forma en que se visualizan los iconos de botón de zoom ([T] / [W]) y el ícono de botón de grabación ([REC]).

MENU : [CONFIGURAR] → [Mostrar ZOOM/REC] → ajuste deseado

[ON]: Visualiza constantemente.

[OFF]: Los iconos desaparecerán después de 5 segundos si no se realiza ninguna operación táctil.



[Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.]

Consulte la página 57.



[VIS. SALIDA]

Consulte la página 97.

[AHORRO ENE (BAT)]



Si transcurren aproximadamente 5 minutos sin que se realice operación alguna, esta unidad se apaga automáticamente para ahorrar la duración de la batería.

MENU : [CONFIGURAR] → [AHORRO ENE (BAT)] → [ON]

- Esta unidad no se apagará automáticamente incluso si [AHORRO ENE (BAT)] está fijado a [ON] en los siguientes casos:
 - Uso del adaptador de CA *
 - Usando el cable USB para el ordenador etc.
 - se usa el PRE-REC
 - Durante la reproducción de la presentación de diapositivas
 - **[V270]**
Uso de la función Wi-Fi

* Cuando se activa [AHORRO ENE (AC)], esta unidad se apaga automáticamente.

[AHORRO ENE (AC)]



Después de aproximadamente 15 minutos sin realizar ninguna operación con el adaptador AC conectado a esta unidad, esta se apaga automáticamente.

MENU : [CONFIGURAR] → [AHORRO ENE (AC)] → [ON]

- Esta unidad no se apagará automáticamente incluso si [AHORRO ENE (AC)] está fijado a [ON] en los siguientes casos:
 - Usando el cable USB para el ordenador etc.
 - Se usa el PRE-REC
 - Durante la reproducción de la presentación de diapositivas
 - **[V270]**
Uso de la función Wi-Fi

[SONIDO BIP]



El toque de la operación en pantalla, inicio y detención de grabación y encendido y apagado pueden confirmarse con este sonido.

Cuando [OFF] está seleccionado, no se reproducirán los sonidos al comienzo o al final de la grabación, etc.

MENU : [CONFIGURAR] → [SONIDO BIP] → ajuste deseado

□ (Volumen bajo)/ □ (Volumen alto)/[OFF]

2 bips por 4 veces

Cuando aparece un error. Compruebe la frase que aparece en la pantalla. ([→ 174](#))

- Consulte la página 70 cuando cambie la configuración del sonido del obturador.

En el menú táctil, puede cambiar los iconos de funcionamiento (→ 58) visualizados.

Registre 3 iconos de funcionamiento favoritos.

- La configuración predeterminada es (Aparición/desaparición gradual de la imagen), (PRE-REC) y (Compensación a contraluz) para el modo de grabación de películas, y (Disparador automático), (Compensación a contraluz) y (Tele macro) para el modo de grabación de fotografías.

1 Seleccione el menú.

: [CONFIGURAR] → [Registra icono operación]

2 Toque el ícono de funcionamiento que quiera cambiar para cancelar el ajuste.

3 Toque el ícono de funcionamiento a configurar.

- El nombre de la función se visualiza manteniendo pulsado el ícono de funcionamiento.
- Para eliminar, vuelva a tocar el ícono de funcionamiento.

4 Toque [ENTRAR].

[LCD ALIM.]



Eso hace más fácil de ver el monitor LCD en lugares brillantes hasta al aire libre.

: [CONFIGURAR] → [LCD ALIM.] → ajuste deseado

(Más brillante)/ (Normal)/ (Menos brillante)

- Estos ajustes no tienen ningún efecto en las imágenes grabadas.

- Cuando usa el adaptador CA, el monitor LCD se ajusta a automáticamente.
- El tiempo de grabación con la batería se acorta cuando el monitor LCD es más brilloso.

[CONF. LCD]



Ajusta el brillo y la intensidad del color en el monitor LCD.

- Estos ajustes no tienen ningún efecto en las imágenes grabadas.

1 Seleccione el menú.

: [CONFIGURAR] → [CONF. LCD] → ajuste deseado

[BRILLO]: Brillo de la pantalla LCD monitor

[COLOR]: Nivel de color de la pantalla LCD

2 Toque / para fijar los ajustes.

3 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para salir de la pantalla del menú.

[RESOL. HDMI]



Consulte la página 97.

[VIERA Link]



Consulte la página 98.

[ASPECTO TV]



Consulte la página 97.

[CONF. INICIAL]



Ajuste a [SÍ] para restablecer los ajustes de menú a la condición predeterminada.

MENU : [CONFIGURAR] → [CONF. INICIAL]

- La configuración de [CONF. RELOJ] y [LANGUAGE] no se cambiará.
- Si restablece la configuración predeterminada, este dispositivo cambiará al modo de grabación de película.

V270

[Rest. Ajud. Wi-Fi]



Fije en [SÍ] para cambiar los ajustes del Wi-Fi nuevamente al estado predeterminado.

MENU : [CONFIGURAR] → [Rest. Ajud. Wi-Fi]

- La Id. de inicio de sesión del "LUMIX CLUB" y la contraseña de Wi-Fi también se eliminan.

[Posición Auto Cursor]



El carácter introducido se confirma en aprox. 1 segundo después de introducir el carácter, y el cursor se mueve a la derecha.

Esto facilita la entrada sin mover el cursor cuando se deben volver a introducir caracteres de la misma tecla.

MENU : [CONFIGURAR] → [Posición Auto Cursor] → [ON]

- La pantalla de entrada de caracteres se visualiza en las siguientes condiciones:
 - Al fijar [Ajustar título] para la reproducción sobresaliente (→ 80)
 - Al introducir un nombre en el calendario del bebé (→ 85)
 - V270
Cuando configura la función Wi-Fi (→ 133, 146, 147, 154, 155, 157)

[PUESTA A CERO]



Establezca el número del archivo de MP4/iFrame y la fotografía grabada al lado de 0001.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [PUESTA A CERO]

- El número de la carpeta se actualiza y el número de archivo comenzará desde 0001. (→ 168)
- Para restablecer el número de la carpeta, formatear la tarjeta SD y a continuación realice [PUESTA A CERO].

[FORMAT MEDIO]



Recuerde que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos que contiene y no podrá recuperarlos. Guarde los datos importantes en un ordenador, DVD, etc. (→ 159)

[MENU] : [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → medio deseado

[TARJETA SD]/[DISCO DURO]*

- * Se visualiza cuando conecta un USB HDD. (→ 100)
- La pantalla de selección de medios no se visualiza si USB HDD no está conectado. Toque [SÍ].
- Cuando se completa el formateo, toque [SALIR] para salir la pantalla de mensaje.
- Realice un formateo físico de la tarjeta SD cuando la vaya a transferir o desechar. (→ 184)
- No apague esta unidad ni saque la tarjeta SD, mientras formatea. No exponga la unidad a vibraciones o golpes.

Utilice este dispositivo para formatear los medios.

No formatee una tarjeta SD usando otro equipo como un ordenador. La tarjeta podría no usarse en este dispositivo.

[ESTADO MEDIO]



Puede confirmarse el espacio usado y el tiempo de grabación restante en la tarjeta SD.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [ESTADO MEDIO]

- El tiempo de grabación restante en el modo de grabación actual establecido sólo aparece en el modo de grabación de película.
- Toque [SALIR] para cerrar la indicación.
- La tarjeta SD requiere espacio para guardar la información y administrar los archivos del sistema, así que el espacio real utilizable es algo inferior al valor indicado. El espacio utilizable de la tarjeta SD se calcula por lo general como 1 GB=1.000.000.000 bytes. La capacidad de este dispositivo, los ordenadores y el software se expresan como
1 GB=1.024×1.024×1.024=1.073.741.824 bytes. Por lo tanto, el valor de capacidad indicado es inferior.

[Vis. versión]



Se visualiza la versión del firmware de esta unidad.

MENU : [CONFIGURAR] → [Vis. versión]

[Version up]



Puede actualizar la versión del firmware de esta unidad.

MENU : [CONFIGURAR] → [Version up]

Para obtener la información más reciente, visite el siguiente sitio web de soporte. (a partir de noviembre de 2014)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este sitio está solamente en inglés)

[MODO DEMO]



Este elemento se usa para iniciar la demostración de la unidad.

MENU : [CONFIGURAR] → [MODO DEMO] → [ON]

- Si [MODO DEMO] se cambia a [ON] y toca [SALIR] cuando no hay insertada ninguna tarjeta SD y mientras esta unidad está conectada al adaptador CA, se inicia automáticamente la demostración.
Si se realiza cualquier operación, la demostración se cancela. Sin embargo, si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 10 minutos, la demostración comienza de nuevo. Para parar la demostración, ajuste [MODO DEMO] a [OFF] o introduzca una tarjeta SD.

[DEMO O.I.S.]



Este elemento se usa para iniciar la demostración del estabilizador óptico de imagen.

MENU : [CONFIGURAR] → [DEMO O.I.S.]

- Toque [DEMO O.I.S.], la demostración comienza automáticamente.
Cuando toca [SALIR], se cancelará la demostración.

[TRANS. Eye-Fi]



Este elemento solo se visualiza cuando se inserta una tarjeta Eye-Fi.

Consulte la página 109.

[Eye-Fi DIRECT]



Este elemento solo se visualiza cuando se inserta una tarjeta Eye-Fi.

Consulte la página 110.

[INFO. DE SOFTWARE]



Usted puede conectar este aparato y un PC con el Cable USB y comprobar la información de software (Licencia) en el PC.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONFIGURAR] → [INFO. DE SOFTWARE]

2 Conecte esta cámara a un ordenador.

- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Consulte [LICENSE.TXT] en el PC.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)

[MANUAL EN LÍNEA]



Puede verificar cómo acceder al sitio web donde puede descargar las Instrucciones de funcionamiento (formato PDF).

MENU : [CONFIGURAR] → [MANUAL EN LÍNEA] → método de acceso deseado

[Mostrar URL]: Visualiza el URL del portal en el monitor LCD de este aparato.

[Conex. USB]: Visualiza el sitio web en un PC conectado a este aparato con el cable USB.

[Código QR]: Visualiza el código QR del portal web en el monitor LCD de este aparato.

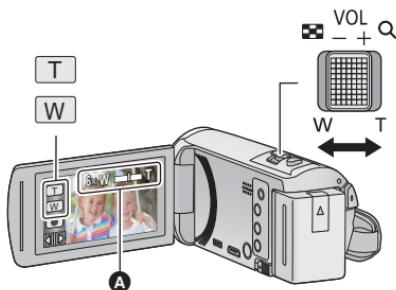
[LANGUAGE]



Puede seleccionar el idioma de visualización y la pantalla de menú.

MENU : [CONFIGURAR] → [LANGUAGE] → idioma deseado

Uso del zoom



Palanca de zoom/icono de botón del zoom

T lado:

Para grabar de objetos en primer plano (acercamiento)

W lado:

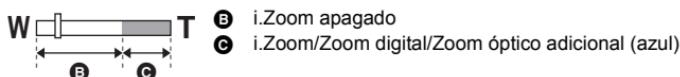
Para grabar de objetos en modo de gran angular (alejamiento)

A Barra del zoom

- La relación de zoom máximo para grabar las imágenes en movimiento se puede fijar con [MODO ZOOM]. (→ 63)

■ Acerca de la barra del zoom

La barra del zoom se visualiza durante el funcionamiento del zoom.



■ Acerca de la velocidad del zoom

- La velocidad del zoom varía según el rango en el que se mueve la palanca de zoom.
- La operación del zoom usando los iconos del botón de zoom se realizará a una velocidad constante respectivamente.

Relación de zoom durante el modo de grabación de la imagen fija

La relación de zoom puede ampliarse hasta 100× sin degradar la calidad de la imagen para el modo de grabación de la imagen fija. (Zoom óptico adicional)

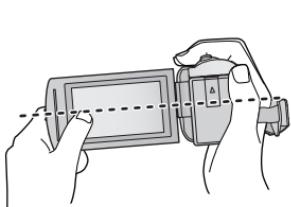
- La relación máxima de zoom en el modo de grabación de fotografías depende de la configuración del [TAM IMAG]. (→ 69)

- Si quita el dedo de la palanca de zoom durante las operaciones de acercamiento/alejamiento, el sonido de la operación podría grabarse. Cuando vuelve a poner la palanca de zoom en su posición original, muévala silenciosamente.
- Cuando la ampliación del zoom está en su punto máximo, los sujetos se enfocan a más o menos 2,2 m o más.
- Cuando la relación de aumento es 1×, este dispositivo puede enfocar objetos situados a aproximadamente 2 cm del objetivo.



Función de nivelado de toma

Esta función detecta la inclinación horizontal del dispositivo y la corrige automáticamente a una posición nivelada.



(Cuando se ajusta \triangle
(Normal))

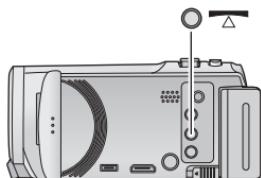


(Cuando se ajusta $\triangle \text{ s}$
(Fuerte))



— : Con la función de nivelado de toma

- - - - : Sin la función de nivelado de toma



Botón de la función de nivelado de toma

Cada vez que pulsa este botón cambia la función de nivelado de toma.

\triangle (Normal) → $\triangle \text{ s}$ (Fuerte) → apagado

\triangle (Normal): Corrige la inclinación.

$\triangle \text{ s}$ (Fuerte): Fortalece la corrección de inclinación.

apagado: Cancela la configuración.

- El ícono cambia cuando la inclinación supera el rango de corrección.

$\triangle / \triangle \text{ s}$	Cuando la inclinación es correcta
$\triangle / \triangle / \triangle \text{ s} / \triangle \text{ s}$	Cuando la inclinación se encuentra por encima del rango de corrección

- Cuando la inclinación supera el rango de corrección, mueva el dispositivo a la posición donde aparezca $\triangle / \triangle \text{ s}$.
- La configuración predeterminada de esta función es \triangle (Normal).
- El rango en el que éste ícono se puede desplegar correctamente tiene una pendiente de 45° aproximadamente en sentido horizontal.
- La función de nivelado de toma se cancela cuando [INDICADOR DE NIVEL] se establece a [ON]. (→ 65)
- Cuando grabe imágenes horizontales con un trípode, fije el dispositivo al trípode con [INDICADOR DE NIVEL] (→ 65), y a continuación establezca la función de nivelado de toma a \triangle (Normal) o $\triangle \text{ s}$ (Fuerte) antes de usar.
- Cuando se cambia la configuración de la función de nivelado de toma, la pantalla se puede volver negra momentáneamente.
- Si se establece la opción \triangle (Normal)/ $\triangle \text{ s}$ (Fuerte), cambiará el ángulo de visión.

Cambiar el modo de grabación

- 1** Toque el ícono del botón de modo de grabación.



- 2** Toque el ícono del botón del modo de grabación deseado.



Modo		Efecto
^{*1} ^{*2}	Automático inteligente	Puede cambiar al modo automático inteligente, que optimiza los ajustes en función del entorno de grabación en el que se encuentra. (→ 41)
^{*1} ^{*2}	Automático Inteligente Plus	Puede agregar ajustes de brillo y de balance de color al modo automático inteligente de forma manual y grabar. (→ 43)
	Control creativo	Puede grabar imágenes en movimiento con efectos agregados. (→ 43)
SCN	Modo de escena	Esta opción permite que este dispositivo ajuste automáticamente la velocidad y la apertura del obturador, etc., de acuerdo a la escena que desea grabar. (→ 47)
MNL	Manual	Puede ajustar la velocidad del obturador, el enfoque, el balance de blancos y el brillo (iris/ganancia). (→ 49)
	Grabación en bucle sin fin	No importa cuánto tiempo grabó, sólo puede grabar escenas de la última hora a la tarjeta SD. (→ 48)

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía

Automático inteligente



Los siguientes modos (adecuados para la condición) se establecen solamente al señalar al dispositivo lo que desea grabar.

Modo	Efecto
 Retrato	Las caras se detectan y se enfocan automáticamente y el brillo se ajusta de manera que se grabe claramente.
 Paisaje	Se grabará vívidamente todo el paisaje sin que resplandezca el cielo de fondo, que puede ser muy brillante.
 *1 Foco	Se graba claramente un objeto muy brillante.
 *1 Luminosidad reducida	Puede grabar muy claramente incluso en una habitación oscura o al crepúsculo.
 *2 Paisaje nocturno	Puede grabar un paisaje nocturno vívido reduciendo la velocidad de obturación.
 *2 Macro	Esto permite grabar muy cerca del objeto.
 *1 Normal	En los modos que no son los descritos arriba, el contraste se ajusta para brindar una imagen clara.
 *2 Normal	

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía

- Dependiendo de las condiciones de grabación, tal vez el dispositivo no pueda entrar en el modo deseado.
- En el modo de Retrato, Foco o modo de baja luminosidad, las caras detectadas aparecen con cuadros blancos. En el modo retrato, un sujeto grande y cercano al centro de la pantalla aparecerá rodeado por un cuadro naranja. (→ 64)
- Se recomienda usar un trípode en el Modo de Paisaje Nocturno.
- Los rostros no se pueden detectar según las condiciones de grabación, como por ejemplo, cuando los rostros tienen ciertas dimensiones o están inclinados, o cuando se usa el zoom digital.

■ Modo automático inteligente

Cuando está activado el Modo Automático Inteligente, el Balance Automático de Blancos y Enfoque Automático funcionan y ajustan automáticamente el balance de color y enfoque.

Según el brillo del sujeto, etc., la abertura y velocidad de obturación se ajustan automáticamente para lograr un brillo óptimo.

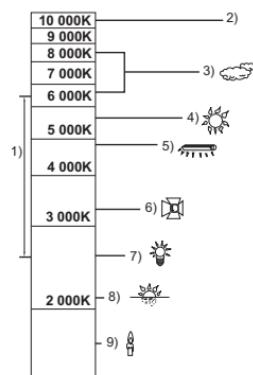
- El balance de color y el enfoque pueden no ajustarse automáticamente dependiendo de las fuentes de luz empleadas y de las escenas grabadas. Si esto sucediera, realice estos ajustes manualmente. (→ 50, 52)

Balance automático de blancos

La ilustración muestra la gama efectiva de ajuste automático de balance de blancos.

- 1) El rango efectivo del ajuste automático de equilibrio de blancos en esta unidad
- 2) Cielo azul
- 3) Cielo nublado (lluvia)
- 4) Luz del sol
- 5) Bombilla fluorescente blanca
- 6) Bombilla halógena
- 7) Incandescente
- 8) Salida o puesta del sol
- 9) Luz de una vela

Si el balance de blancos automático no funciona con normalidad, ajuste el balance de blancos manualmente. (→ 50)



Enfoque automático

La unidad enfoca automáticamente.

- El enfoque automático no funciona correctamente en las siguientes situaciones. En estos casos, grabe las imágenes en modo de enfoque manual. (→ 52)
 - Al grabar objetos distantes y cercanos al mismo tiempo
 - Al grabar un objeto que se encuentra tras una ventana cubierta de polvo o que está sucia
 - Al grabar un objeto que está rodeado por objetos con superficies brillantes o por objetos muy reflectantes



Consulte la página 41 para obtener más información acerca del efecto de cada modo.

-  (Retrato)/ (Paisaje)/ (Foco)*1/ (Luminosidad reducida)*1/
 (Paisaje nocturno)*2/ (Macro)*2/ (Normal)*1/ (Normal)*2

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía

● Para cambiar el modo de grabación a . (→ 40)

- 1 (Al ajustar el brillo)

Toque .

(Al ajustar el balance de color)

Toque .

• El lado R: fija el balance en un tono rojizo.

El lado B: fija el balance en un tono azulado.

• Excepto cuando ajuste el brillo o el balance de color, si no toca la pantalla durante un rato, el menú táctil desaparecerá. Para que aparezca de nuevo, toque .

2 Toque / para fijar los ajustes.

• Toque  mientras ajusta el brillo, o toque  mientras ajusta el balance de color para hacer desaparecer la pantalla de la barra de ajuste.

3 Comience la grabación.



Control creativo



• Ajuste [FORMATO GRAB.] a [AVCHD]. (→ 63)

• Cambiar el modo de grabación a  . (→ 40)

Seleccione el modo de control creativo deseado y luego toque [Entrar].

Modo	Efecto
[Efecto miniatura]	Puede grabar películas con un efecto de diorama como al grabar una miniatura creando intencionalmente un área del enfoque fuera de un área del enfoque en la periferia de la imagen y grabar la película con un intervalo. (→ 44) ● Las imágenes en movimiento grabadas con esta función se verán como si el índice de encuadre fuera bajo.
[Película de 8mm]	Puede grabar imágenes en movimiento con un efecto descolorido retro. (→ 45)
[Película silenciosa]	Puede disminuir la cantidad de luz entrante y grabar películas en movimiento similares a las películas mudas en blanco y negro. (→ 45)
[Grab. intervalos]	Puede grabar una escena que se mueva lentamente durante un largo período como una película de corta duración al grabar un fotograma en cada lapso de tiempo fijado. (→ 46)

- No se pueden tomar fotografías.

1 Toque ↑□ para ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.

- Si toca la pantalla, puede ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Cuando no se realiza ninguna operación durante aproximadamente 1 segundo, se visualiza [Reajust], [Tamaño] y [ENTRAR]. Si toca la pantalla, puede reajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Si presiona [Reajust], la parte enfocada se restablece a la posición original.



2 Toque [Tamaño].

- El tamaño de la parte enfocada se cambia cada vez que toca [Tamaño].
Tamaño medio → Tamaño grande → Tamaño pequeño
- Si toca la pantalla, puede ajustar la posición horizontal de la parte enfocada.
- Si presiona [Reajust], la parte enfocada se restablece a la posición original y [Tamaño] se restablece al tamaño medio.

3 Toque [ENTRAR].

- 4 (Al ajustar el brillo)**

Toque .

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el ícono.
0(Estándar) → +1(Brillante) → -1(Oscuro)

- 5 (Al ajustar la intensidad)**

Toque .

- El nivel de intensidad se cambia cada vez que toca el ícono.
0(Estándar) → +1(Intenso) → +2(Más intenso)

6 Comience la grabación.

- Se grabará con un intervalo. Se grabará 1 segundo por cada aproximadamente 5 segundos de grabación.

- Para facilitar la obtención del efecto miniatura, grabe objetos e incorpore una vista distante o una que pueda proporcionar profundidad o una perspectiva distorsionada. Además, use un trípode y evite hacer zoom.
- Es posible que vea mucho ruido en la parte enfocada al grabar objetos oscuros tales como escenas de noche.
- El audio no puede ser grabado.
- [MODO GRAB.] se ajusta en [HA].
- El tiempo de grabación máximo es de 12 horas.
- Las imágenes en movimiento grabadas con esta función se verán como si el índice de encuadre fuera bajo.

8mm [Película de 8mm]

1 (Al ajustar el brillo)

Toque .

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el ícono.

0(Estándar) → +1(Brillante) → -1(Oscuro)

2 (Al ajustar el balance de color)

Toque .

- El nivel de balance de color se cambia cada vez que toca el ícono.

B(Azul) → R(Rojo) → Y(Amarillo)

3 Comience la grabación.

- El sonido es monoaural.

SILN [Película silenciosa]

1 (Al ajustar el brillo)

Toque .

- El nivel de brillo se cambia cada vez que toca el ícono.

0(Estándar) → +1(Brillante) → -1(Oscuro)

2 Comience la grabación.

- El audio no puede ser grabado.

[INTV] [Grab. intervalos]

Toque la hora de configuración deseada.

[1 SEG.]/[10 SEG.]/[30 SEG.]/[1 MINUTO]/[2 MINUTOS]

- Toque [ENTRAR].
- Un cuadro se graba con un lapso de tiempo de grabación fijado. 25 cuadros formarán una película de 1 segundo.

Ejemplo de configuración	Tiempo configurado (intervalo de grabación)	Tiempo de grabación	Tiempo grabado
Puesta del sol	1 s	1 h	2 min
Florecente	30 s	3 h	12 s

- "h" es una abreviatura para hora, "min" para minuto y "s" para segundo.
- Estos tiempos son aproximados.
- El tiempo máximo de grabación es 12 horas.

-
- El audio no puede ser grabado.
 - [MODO GRAB.] se ajusta en [HA].
 - El tiempo de grabación de imagen en movimiento más corto es 1 segundo.
 - El balance de color y el enfoque pueden no ajustarse automáticamente dependiendo de la fuente de luz empleada o de la escena grabada. Si esto sucediera, realice estos ajustes manualmente. (→ 50, 52)
 - Si graba durante un período prolongado de tiempo, se recomienda que lo haga con el adaptador de CA conectado.



- Cambiar el modo de grabación a SCN . (→ 40)

Toque el modo de escena deseado.

Modo	Efecto
Deportes:	Para que las escenas en movimiento rápido sean menos inestables con la reproducción lenta y la pausa de reproducción
Retrato:	Para que las personas se destaque del fondo
Suavizado de piel:	Para conseguir que los colores de la piel parezcan más suaves para una apariencia más atractiva
Foco:	Calidad mejorada cuando el sujeto está iluminado de modo brillante.
Nieve:	Calidad de imagen mejorada cuando dispara en sitios con nieve.
Playa:	Para poner vibrante el azul del mar y el cielo
Puesta del sol:	Para poner vibrante el rojo de la salida y la puesta del sol
Paisaje:	Para paisaje extenso
Fuegos artificiales:	Para captar maravillosamente los fuegos artificiales en el cielo nocturno
Paisaje nocturno:	Para capturar una buena imagen de un paisaje de noche o tarde
Luminosidad reducida:	Para las escenas oscuras como las del anochecer (Sólo en el modo de grabación de película)

- Toque [ENTRAR].

- **(Deportes/Retrato/Suavizado de piel/Foco/Nieve/Playa/Puesta de sol/Paisaje)**
 - La velocidad de obturación es 1/6 o más en el modo de grabación de fotografía.
- **(Puesta del sol/Luminosidad reducida)**
 - La velocidad de obturación es 1/25 o más en el modo de grabación de película.
- **(Puesta del sol/Paisaje/Fuegos artificiales/Paisaje nocturno)**
 - La imagen puede ser borrosa cuando se graba un objeto que está cerca.
- **(Deportes)**
 - Durante la reproducción normal, tal vez el movimiento de la imagen no parezca suave.
 - El color y el brillo de la pantalla podrían cambiar bajo el alumbrado del interior.
 - El modo de deportes no funciona si la iluminación es insuficiente. En este caso, la indicación parpadea.
- **(Retrato)**
 - El color y el brillo de la pantalla podrían cambiar bajo el alumbrado del interior.
- **(Suavizado de piel)**
 - Si el fondo o algo más en la escena tiene colores similares al color de la piel, también se suavizará.
 - Si la iluminación no es suficiente, el efecto no será suficientemente claro.
 - Si graba a una persona a distancia, podría no grabarse claramente la cara. En este caso, cancele el modo de piel delicada o acerque el zoom a la cara (primer plano) para grabar.
- **(Fuegos artificiales)**
 - La velocidad de obturación es 1/25.
 - La imagen puede perder color cuando se graba en lugares con mucha luz.

- **(Paisaje nocturno)**

- La velocidad de obturación es 1/2 o más en el modo de grabación de fotografía.
- Se recomienda usar un trípode.



Grabación en bucle sin fin



- **Inserción de una tarjeta SD.**

- **Cambiar el modo de grabación a . (→ 40)**

- 1 **Seleccione el sonido en la configuración de grabación en bucle.**

[ON]: Grabación de sonidos.

[OFF]: La grabación de sonidos está apagada.

- 2 **Comience la grabación.**

- Una vez que empieza la grabación, la escena se dividirá automáticamente cada 2 minutos. Las escenas divididas se guardarán en la tarjeta SD. (Cada vez que utilice la grabación en bucle sin fin, se guardará un conjunto de 30 escenas.)
- Cuando el período entre la hora que comienza la grabación y la hora en que se detiene la grabación es superior a 1 hora (aproximadamente), sólo se guardará la parte comprendida desde la última hora (aproximadamente) hasta el final de la grabación. La parte anterior a 1 hora se eliminará.
- La grabación se detiene automáticamente cuando han transcurrido aproximadamente 24 horas desde el inicio de la grabación.
- Durante la grabación, el parpadea.
- El tiempo de grabación restante y el tiempo de reproducción transcurrido no se visualizan. (→ 21)
- Sólo aparece cuando el sonido de la grabación en bucle se establece a [ON], (medidor de nivel de entrada del micrófono).

Para cambiar el sonido en grabación en bucle

El menú se puede configurar para cambiar el sonido en grabación en bucle.

MENU : [CONF GRAB] → [Sonido En La Grabación De Bucle] → [ON] o [OFF]

-
- No se pueden tomar fotografías.
 - [FORMATO GRAB.] se establece a [MP4/iFrame] y [MODO GRAB.] se establece a [720].
 - La función de estabilizador de imagen se establece a (configuración cancelada) y la función de nivelado de toma se establece en apagada.
 - La grabación en bucle sin fin no es posible en los siguientes casos:
 - Si no se ha introducido la tarjeta SD
 - Cuando el tiempo de grabación restante aproximado de la tarjeta SD es inferior a 1 hora (La hora entre R 0h00m y R 0h59m parpadea en rojo.)
 - Ya que cada conjunto de escenas grabadas en bucle aparece por separado en la lista de fechas, se recomienda reproducir las escenas grabadas en bucle por fecha. (→ 75)
(La fecha que aparece en la lista de fechas será aquella donde se inició la grabación en bucle sin fin.)

Grabación manual

- Los ajustes de Enfoque manual, Balance de blancos, Velocidad del obturador, Brillo (iris y ganancia) se retienen cuando cambia entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía.

Pulse **MNL** para cambiar al modo manual. (→ 40)



A Ícono manual

- Enfoque (→ 52)
- Balance de blancos (→ 50)
- Velocidad de obturación manual (→ 51)
- Ajuste del iris (→ 51)

Balance de blancos



La función de equilibrio automático de blancos puede no reproducir colores naturales según las escenas o las condiciones de la luz. En este caso, se puede ajustar el equilibrio de blancos manualmente.

- Cambie al modo manual. (→ 49)

1 Toque [WB].

2 Toque □ / ▶ para seleccionar el modo de balance de blancos.

- Toque [WB] para determinar el modo.



Icono	Modo/Condiciones de grabación
AWB	Ajuste automático del balance de blancos
	Modo soleado: En exteriores, bajo un cielo claro
	Modo nublado: En exteriores, bajo un cielo nublado
	Modo en interiores 1: Luz incandescente, luces de video como en el estudio, etc.
	Modo en interiores 2: Luces fluorescentes de color, luces de sodio en gimnasios etc.
	Modo de ajuste manual: <ul style="list-style-type: none">• Lámparas de vapor de mercurio, lámparas de sodio, algunas lámparas fluorescentes.• Luces utilizadas para recepciones de boda en hoteles, focos para escenarios de teatro.• Salida del sol, puesta del sol, etc.

- Para volver a la configuración automática, establecer a **AWB** o cambie el modo de grabación a modo automático inteligente. (→ 40)

■ Para ajustar el balance de blancos manualmente

1 Seleccione y llene la pantalla con un objeto blanco.

2 Toque y ajuste el destello .

• Cuando la pantalla de pone negra de repente y la visualización deja de parpadear y queda constantemente encendida, el ajuste ha terminado.

• Si la visualización de sigue destellando, no se puede ajustar el equilibrio de blancos. En este caso, usar otros modos de Equilibrio de Blancos.



- Si enciende el dispositivo con la tapa del objetivo cerrada, el balance automático de blancos no se aplicará correctamente. Abra siempre la tapa del objetivo antes de encender el dispositivo.
- Cuando la visualización parpadea, se almacena el Balance de blancos manual ajustado previamente. Cuando cambian las condiciones de grabación, vuelva a ajustar el balance de blancos.
- Cuando se fija el balance de blancos e iris/ganancia, fije primero el balance de blancos.
- **AWB** no se visualiza en la pantalla cuando se fija **AWB**.

Ajuste manual de la velocidad de obturación/iris



Velocidad de obturación:

Ajústela al grabar objetos que se mueven rápidamente.

Iris:

Ajústela si la pantalla aparece demasiado clara o demasiado oscura.

- Cambie al modo manual. (→ 49)

1 Toque [SHTR] o [IRIS].

2 Toque ▶/◀ para fijar los ajustes.

- Toque [SHTR]/[IRIS] para completar los ajustes.

[SHTR] Velocidad de obturación:

1/50 a 1/8000

- Si [DISP. AUTOM. LENTO] se fija en [ON], la velocidad del obturador se ajustará entre 1/25 y 1/8000.
- La velocidad de obturación más cercana a 1/8000 es la más rápida.
- La velocidad de obturación se ajustará entre 1/2 y 1/2000 en el modo de grabación de fotografía.

[IRIS] Valor del iris/ganancia:

CLOSE ↔ (F16 a F2.0) ↔ OPEN ↔ (0dB a 18dB)

- Los valores más cercanos a CLOSE oscurecen la imagen.
- Los valores más cercanos a 18dB aclaran la imagen.
- Cuando se ajusta el valor de iris a una luminosidad superior a la de OPEN, éste cambia al valor de ganancia.
- Para volver a la configuración automática, cambie el modo de grabación a modo automático inteligente. (→ 40)

-
- Al ajustar tanto la velocidad de obturación como el valor del iris/ganancia, ajuste la velocidad de obturación primero y luego el valor del iris/ganancia.

Ajuste manual de la velocidad de obturación

- Cuando la velocidad de obturación se ajusta en menos de 1/12 en el modo de grabación de fotografías, recomendamos usar un trípode. La velocidad de obturación se ajustará en 1/25 cuando vuelva a encender la unidad.
- Puede ver una banda de luz alrededor del objeto que reluce de manera muy brillante o bien tiene una muy alta reflexión.
- Durante la reproducción normal, el movimiento de la imagen puede no reproducirse de forma correcta.
- Si graba un objeto muy brillante o en una iluminación interior, el color y el brillo de la pantalla podrían cambiar o podría aparecer una línea horizontal en la pantalla. En este caso, grabe en el modo automático inteligente o ajuste la velocidad de obturación a 1/100 en áreas donde la frecuencia de alimentación sea 50 Hz o a 1/125 en áreas de 60 Hz.
- La iluminación de la imagen visualizada en el monitor LCD puede variar con respecto a la iluminación de la imagen grabada con el modo de grabación de imagen fija. Confirme la imagen en la pantalla de reproducción antes de grabar.

Ajuste manual del iris/ganancia

- Si se incrementa el valor de ganancia, el ruido en la pantalla también aumenta.
- Dependiendo de la relación de aumento de zoom que se utilice, puede haber valores de iris que no se muestren.

Ajuste del enfoque manual



Si el enfoque automático resulta difícil debido a las condiciones, usar el enfoque manual.

- Cambie al modo manual. (→ 49)

1 (Cuando usa la función de ayuda MF)

Seleccione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [AYUDA MF] → [ON]

- Toque  para visualizar el ícono manual.

2 Toque [FOCUS].

3 Toque [MF] para cambiar al enfoque manual.

- MF aparece en la pantalla.

4 Ajuste el enfoque tocando  / .

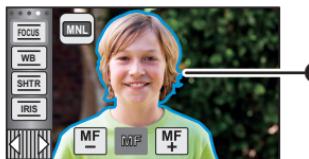
MF + : Para enfocarse en un sujeto cercano

MF - : Para enfocarse en un sujeto lejano

El área enfocada se visualiza en azul. Se vuelve a la pantalla normal aproximadamente 2 segundos después de terminar de enfocar al objeto.

- Toque [FOCUS] para finalizar el ajuste.
- Cuando [AYUDA MF] está desactivado [OFF], no se visualiza el área azul.
- Para restablecer el enfoque automático, toque [AF] en el paso 3 o cambie el modo de grabación a modo inteligente automático. (→ 40)

-
- La visualización azul no aparece en las imágenes realmente grabadas.



Grabación con la función de toque

Puede grabar usando funciones convenientes sólo con tocar la pantalla.

1 Toque ▲ (lado izquierdo)/ ▼ (lado derecho) de [] en el menú táctil para visualizar los iconos de función táctil. (→ 18)

2 Toque el ícono de función de toque.

(por ej. AF/AE seguimiento)

- Para cancelar, vuelva a tocar el ícono de funcionamiento táctil. (El bloqueo del estabilizador óptico de imagen se cancela al soltar el dedo que está tocando [].)



Iconos de función de toque

	Función del estabilizador de imagen
	AF/AE seguimiento
	Bloqueo del estabilizador óptico de imagen ^{*1}
	Disparo táctil ^{*2}

*1 Sólo en el modo de grabación de película

*2 Sólo en el modo de grabación de fotografía



Función del estabilizador de imagen



Use el estabilizador de imagen para reducir los efectos de la vibración durante la grabación.

Esta unidad está equipada con el Estabilizador óptico de imagen híbrido.

El estabilizador óptico de imagen híbrido es un híbrido de estabilizador de imagen eléctrico y óptico.

Toque para cambiar el estabilizador de imagen a encendido/apagado.

- Se cambia el icono a la posición A.



(Modo de grabación de películas)

/ , / → (ajuste cancelado)

- Cuando [O.I.S.] se fija en [Estándar], se visualiza ; cuando [O.I.S.] se fija en [Activo], se visualiza .
- Cuando [Estab. Opt. Híbrido] se fija en [ON] y [O.I.S.] se fija en [Activo], se visualiza ; Cuando [Estab. Opt. Híbrido] se fija en [ON] y [O.I.S.] se fija en [Estándar], se visualiza .
- Cuando grabe con un trípode en modo de grabación de películas, se recomienda que establezca el estabilizador de imagen a (apagado).

(Modo de grabación de fotografías)

1 / 2 → (ajuste cancelado)

- Cuando [O.I.S.] está en [MODO1], se visualiza 1. Cuando [O.I.S.] está en [MODO2], se visualiza 2.

■ Cambiar el modo del estabilizador de imagen

(Modo de grabación de películas)

Ajustes [Estab. Opt. Híbrido]

[MENU] : [CONF GRAB] → [Estab. Opt. Híbrido] → [ON] o [OFF]

Cuando se ajusta en [ON], puede mejorar más la estabilización de la imagen para la grabación mientras camina o sostiene la unidad y mientras graba un sujeto distante con zoom.

- El ajuste predeterminado es [ON].

Ajustes [O.I.S.]

[MENU] : [CONF GRAB] → [O.I.S.] → [Estándar] o [Activo]

[Estándar]:

Compensa la imagen borrosa causada por el movimiento de la mano

[Activo]:

Compensa una imagen aún más borrosa causada por el movimiento de la mano.

(Modo de grabación de fotografías)

[MENU] : [CONF GRAB] → [O.I.S.] → [MODO1] o [MODO2]

[MODO1]: La función funciona siempre.

[MODO2]: La función funciona cuando está pulsado el botón . Se recomienda usar este modo cuando se está grabando a sí mismo o con un trípode en el modo de grabación de fotografía.



AF/AE seguimiento



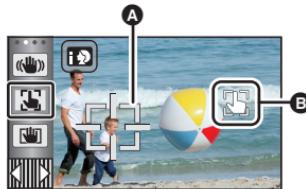
Se puede fijar el enfoque y la exposición de un sujeto específico en la pantalla de toque. El enfoque y la exposición continuarán siguiendo al sujeto automáticamente incluso si se mueve.

1 Toque .

- Aparece un icono

2 Toque el objeto y bloquee el blanco.

- Cuando toca la cabeza del objeto, el cuadro del blanco en la cabeza se bloquea e inicia el seguimiento.
- Toque el objeto que desea cambiar de nuevo cuando quiere cambiar el blanco.
- Cuando se selecciona el modo automático inteligente o el modo automático inteligente Plus, el ajuste se pone en (Normal) y se realiza un seguimiento del objeto tocado. La selección se convierte en / (Retrato) cuando el marco del blanco se bloquea en la cara. (Puede cambiar a (Normal) incluso si el blanco se bloquea en la cara cuando un foco brilla o con una escena oscura.)



A Encuadre del blanco

3 Comience la grabación.

■ Acerca del encuadre del blanco

- Cuando falla el bloqueo del blanco, el encuadre del blanco parpadea en rojo y luego desaparece. Toque una parte característica (color, etc.) del objeto para bloquearlo de nuevo.
- Cuando pulsa hasta la mitad el botón en el modo de grabación de fotografía, el enfoque se ajusta en el objeto que está bloqueado. El encuadre del blanco se pone verde al enfocar y el blanco no puede cambiarse.

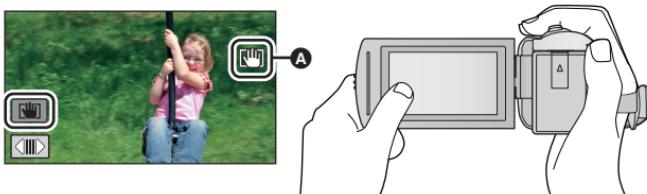
- No se puede utilizar esta función en el Modo Manual. En el Modo de Grabación de Fotografía, sólo se puede utilizar con algunos ajustes en el Modo de Escena.
- Eso puede localizar diferentes objetos o puede no bloquear el blanco según las condiciones de grabación como las siguientes:
 - Cuando el objeto es demasiado grande o demasiado pequeño
 - Cuando el color del objeto es parecido al del fondo
 - Cuando la escena es oscura
- Cuando está bloqueado el blanco en el Modo de Grabación de Fotografía, la pantalla puede oscurecerse.
- Si utiliza la función de aparición/desaparición gradual, mientras el objetivo se encuentra bloqueado, se cancelará el bloqueo de objetivo. (→ 59)
- El seguimiento AF/AE se cancela en los siguientes casos.
 - Cuando se apague la alimentación
 - Pulse el botón de grabación/reproducción
 - Toque el ícono de cambio de modo de grabación
 - Toque el ícono del botón de modo de grabación
 - Cambio a la grabación cara a cara



Bloqueo del estabilizador óptico de imagen



En el modo de grabación de película, puede mejorar la estabilización de la imagen óptica al mantener pulsado . Con esta función, puede reducir los efectos de la vibración que suelen ocurrir al usar el zoom.



- 1 Toque para encender el estabilizador de imagen. (→ 54)
 - 2 Mantener pulsado .
- El ícono se visualiza en A mientras mantiene pulsado .
 - El bloqueo del Estabilizador óptico de imagen se suelta cuando saca su dedo del ícono.

■ Para que la visualización de [] desaparezca

La señal de [] no desaparecerá incluso si no se realiza ninguna operación durante un tiempo específico con el ajuste predeterminado. Para que la señal de [] desaparezca, cambie la configuración de [Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.].

[MENU] : [CONFIGURAR] → [Piloto Bloq. Est. Img. Ópt.] → configuración deseada

[ON]: Visualiza constantemente.

[OFF]: Los iconos desaparecerán después de 5 segundos si no se realiza ninguna operación táctil.

- Tal vez no sea posible la estabilización en situaciones de sacudidas fuertes.
- Para grabar mientras mueve la unidad rápidamente, suelte el bloqueo del Estabilizador óptico de imagen.

↳ Disparo táctil



Se puede enfocar y grabar una fotografía de un sujeto que se toca.

1 Toque ↳ .

- Aparece un ícono A.

2 Toque el sujeto.

- El área de enfoque se visualizará a la posición de enfoque y se graba una fotografía.



- Según las condiciones de grabación o el reconocimiento de la posición tocada, es posible que no se pueda grabar la imagen deseada.
- No funcionará para grabarse usted mismo.

Funciones de grabación de los iconos operativos

Seleccione los íconos de funcionamiento para aplicar efectos diferentes a las imágenes grabadas.

1 Toque ▲ (lado izquierdo)/ ▼ (lado derecho) de [] en el menú táctil para visualizar los íconos de operación. (→ 18)

2 Toque un ícono de funcionamiento.

(por ej. PRE-REC)

- Los íconos de funcionamiento que se visualizan en el menú táctil se pueden cambiar.

([Registra ícono operación]: → 33)

- Seleccione nuevamente un ícono de operación para cancelar la función.

Consulte las respectivas páginas para cancelar las siguientes funciones.

- Disparador automático (→ 60)
- Líneas de guía (→ 61)

- El ícono se visualiza cuando se fija el ícono de funcionamiento.



Iconos de funcionamiento

	Aparición/desaparición gradual de la imagen ^{*1}
	Mando inteligente del contraste ^{*1}
	PRE-REC ^{*1}
	Disparador automático ^{*2}

	Exposición inteligente ^{*2}
	Compensación a contraluz
	Tele macro
	Líneas de guía
	Modo nocturno ^{*1}

*1 No se visualiza en el Modo de Grabación de Fotografía.

*2 No se visualiza en el Modo de Grabación de Película.

- Si apaga el dispositivo o pulsa el botón de grabación/reproducción, se cancelan las funciones PRE-REC, compensación de la luz de fondo, modo nocturno, temporizador automático y Tele macro.
- Si desconecta la alimentación, la función de aparición/desaparición gradual se desactivará.
- Es posible ajustar desde el menú.



Aparición/desaparición gradual de la imagen



Cuando comience a grabar, la imagen y el audio aparecerán gradualmente. (Aparición gradual)

Cuando pone en pausa la grabación, la imagen y el audio aparecerán gradualmente. (Desaparición gradual)

- El ajuste de aparición gradual se cancela cuando para la grabación.

(Aparición gradual)



(Desaparición gradual)



■ Para seleccionar un color para la función de aparición/desaparición gradual

[MENU] : [CONF GRAB] → [DIFUMINADO] → [BLANCO] o [NEGRO]

- Las miniaturas de las escenas grabadas con la función de aparición gradual de la imagen se tornan negras (o blancas).



Mando inteligente del contraste



Esto abrilla las partes que se hallan en la sombra y son difíciles de ver y suprime la saturación del blanco en porciones brillantes. Pueden grabarse claramente tanto las partes brillantes como las oscuras.

- Si hay partes sumamente oscuras o brillantes o bien el brillo no es bastante, el efecto podría no salir claro.



PRE-REC

Esto evita tomar una foto accidentalmente.



Este permite iniciar la grabación de las imágenes y del sonido aproximadamente 3 segundos antes de pulsar el botón de inicio/parada de la grabación.

- PRE-REC aparece en la pantalla.

- Apunte la unidad al sujeto de antemano.

- No suena el pitido.

- PRE-REC se cancela en los siguientes casos.

- Pulse el botón de grabación/reproducción
- Toque el ícono de cambio de modo de grabación
- Si retira la tarjeta SD
- Si toca MENU
- [V270]
Si pulsa el botón Wi-Fi
- Si apaga la unidad
- Si comienza a grabar
- Luego de que pasaron 3 horas

- Luego del ajuste PRE-REC, si la grabación comienza en menos de 3 segundos, no se pueden grabar las imágenes en movimiento tomadas 3 segundos de presionar el botón de inicio/detención de grabación.

- Las imágenes visualizadas en miniatura en el modo de reproducción diferirán de las películas visualizadas al iniciar la reproducción.



Disparador automático



Esto sirve para grabar fotografías usando el temporizador.

Cada vez que selecciona el ícono, la indicación cambia de un ajuste en el orden siguiente:

⌚10 (Graba tras 10 segundos) → ⌚2 (Graba tras 2 segundos) → ajuste cancelado

- Cuando presiona el botón , ⌚10 o ⌚2 parpadea durante el período ajustado antes de que se grabe una fotografía. Luego de grabar, se cancela el disparador automático.
- En el modo de enfoque, si se pulsa el botón hasta la mitad primero y luego totalmente, el objetivo enfoca el sujeto cuando el botón se pulsa hasta la mitad. Si se pulsa el botón hasta el final de una vez, el objetivo enfoca el sujeto justo antes de grabar.

Para detener el disparador automático a la mitad

Toque [Cancelar].

-
- Ajustar el disparador automático a ⌚2 es una buena manera para prevenir la vibración de la imagen cuando se pulsa el botón mientras se utiliza un trípode, etc.



Exposición inteligente



Aumenta el brillo de las partes oscuras de manera que se pueda grabar la imagen con claridad.

-
- Si hay partes sumamente oscuras o bien el brillo no es bastante, el efecto podría no salir claro.



Compensación a contraluz



Esto pone la imagen más brillante para evitar el oscurecimiento de un sujeto de contraluz.



Tele macro



Puede conseguirse una imagen más expresiva enfocando el objeto sólo en primer plano y degradando el fondo.

- La unidad puede enfocar el sujeto a una distancia de aproximadamente 1,1 m.
- Cuando se establece Tele macro, la ampliación del zoom cambia automáticamente a uno de los siguientes niveles. En el modo de grabación de fotografías, el nivel depende de la configuración del tamaño de imagen. Si se baja el aumento del zoom a un nivel por debajo de los siguientes valores, se cancelará Tele macro.

(Modo de grabación de películas)

- 62×* (cuando la ampliación del zoom antes de configurar Tele macro era 62× o inferior)

(Modo de grabación de fotografías)

- 62× (cuando el tamaño de imagen se establece a [16:9 10M]/[16:9 2.1M] y la ampliación del zoom antes de configurar Tele macro era 62× o inferior)
- 52× (cuando el tamaño de la imagen se establece a [4:3 7.4M]/[4:3 0.3M] y la ampliación del zoom antes de la configuración Tele Macro era 52× o inferior)
- 51× (cuando el tamaño de la imagen se establece a [3:2 7.7M]/[3:2 2M] y la ampliación del zoom antes de configurar Tele Macro era 51× o inferior)

* Cuando el factor de escala [O.I.S.] se establece a [Estándar] y la función de nivelado de toma se establece a apagado.



Líneas de guía



Puede revisar si la imagen está nivelada mientras graba o reproduce películas o fotografías. La función también se puede usar para estimar el balance de la composición.

Cambiará cada vez que se toque el ícono.

[] → [] → [] → Ajuste cancelado

- Las líneas de guía no aparecen en las imágenes realmente grabadas.



Modo nocturno



Esta función le permite grabar las imágenes de color en situaciones de luz muy baja.

(Alumbrado mínimo necesario: aprox. 1 lx)

-
- La imagen grabada se visualiza como si le faltara el marco.
 - Si ajusta en un lugar brillante, la pantalla puede destellarse durante algunos instantes.
 - Pueden ser vistos los puntos brillantes que de costumbre son invisibles, pero esto no es un funcionamiento defectuoso.
 - Se recomienda la utilización de un trípode.
 - En áreas más oscuras, el enfoque automático puede resultar un poco más lento. Esto es normal.

Funciones de grabación de menús

[MOD ESCENA]



Esta función es idéntica al modo de escena en el modo de grabación. (→ 40)

La apertura y la velocidad del obturador, etc. se ajustan automáticamente para que coincida con la escena que desea grabar.

- **Este elemento aparece en el menú solamente cuando [Grab. intervalos] en el modo de control creativo se establece a. (→ 46)**

MENU : [CONF GRAB] → [MOD ESCENA] → ajuste deseado

[OFF]:	Cancelar el ajuste
 Deportes:	Para que las escenas en movimiento rápido sean menos inestables con la reproducción lenta y la pausa de reproducción
 Retrato:	Para que las personas se destaqueen del fondo
 Suavizado de piel:	Para conseguir que los colores de la piel parezcan más suaves para una apariencia más atractiva
 Foco:	Calidad mejorada cuando el sujeto está iluminado de modo brillante.
 Nieve:	Calidad de imagen mejorada cuando dispara en sitios con nieve.
 Playa:	Para poner vibrante el azul del mar y el cielo
 Puesta del sol:	Para poner vibrante el rojo de la salida y la puesta del sol
 Paisaje:	Para paisaje extenso
 Fuegos artificiales:	Para captar maravillosamente los fuegos artificiales en el cielo nocturno
 Paisaje nocturno:	Para capturar una buena imagen de un paisaje de noche o tarde
 Luminosidad reducida:	Para las escenas oscuras como las del anochecer

- Consulte la página 47 para conocer los detalles sobre el modo.

[MODO ZOOM]



Ajuste la relación de zoom máxima para el modo de grabación de imágenes en movimiento.

MENU : [CONF GRAB] → [MODO ZOOM] → ajuste deseado

[i.Zoom OFF]: Hasta 62×*

[i.Zoom 90×]: Esta función del zoom le permite mantener una calidad de imagen de alta definición. (Hasta 90×)

[Zoom D. 150×]: Zoom digital (Hasta 150×)

[Zoom D. 3000×]: Zoom digital (Hasta 3000×)

* La ampliación del zoom cuando [O.I.S.] se establece a [Estándar] y la función de nivelado de toma se establece a apagado.

- Mientras mayor sea la relación de aumento del zoom digital, mayor será el deterioro de la calidad de imagen.

- Esta función no puede usarse en el modo de grabación de imágenes fijas.

[FORMATO GRAB.]



Cambia el formato de grabación de la película.

MENU : [CONF GRAB] → [FORMATO GRAB.] → configuración deseada

[AVCHD]: Ajuste el formato de grabación a AVCHD. ([→ 2](#))

[MP4/iFrame]: Ajuste el formato de grabación a MP4/iFrame. ([→ 2](#))

- La configuración predeterminada de esta función es el modo [AVCHD].

[MODO GRAB.]



Cambie la calidad de imagen y el formato de grabación de las películas que hay que grabar. Los formatos de grabación que se pueden establecer varían en función de la configuración de [FORMATO GRAB.].

MENU : [CONF GRAB] → [MODO GRAB.] → ajuste deseado

• Cuando [FORMATO GRAB.] se establece a [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Ajuste el formato de grabación en 1080/50i.
(A ← → B)

[1080/50p]^{*1}: Ajuste el formato de grabación en 1080/50p.

- Ⓐ Calidad priorizada de la imagen
- Ⓑ Tiempo de grabación priorizado

• Cuando [FORMATO GRAB.] se establece a [MP4/iFrame]

[1080]^{*2}: Ajuste el formato de grabación en 1080/50p.

[720]^{*2}: Ajuste el formato de grabación a 720/25p.

[iFrame]^{*3}: Ajuste el formato de grabación en iFrame.

*1 Esta opción permite grabar en 1080/50p (1920×1080/50 progresivo), que es la máxima calidad de imagen para este dispositivo.

*2 [1080] y [720] son formatos de grabación adecuados para reproducir o editar en un ordenador.

*3 [iFrame] es un formato adecuado para Mac (iMovie etc.). Se recomienda para cuando se usa Mac.

• Tiempo de grabación usando la batería. (→ 12)

- El ajuste predeterminado de esta función es el modo [HG].
- Consulte la página 187 para tiempo de grabación aproximado.
- Cuando el dispositivo se mueve mucho o muy rápido, o cuando se graba un objetivo que se mueve rápidamente, puede aparecer de fondo ruido tipo mosaico.

[ENCUADR CARA]



Las caras detectadas aparecen con marcos.

MENU : [CONF GRAB] → [ENCUADR CARA] → ajuste deseado

[PRIMARIA]:

Sólo se visualiza el enmarcado de las caras priorizadas.

[TODAS]:

Se visualizan todos los marcos de detección facial.

[OFF]:

Cancelar el ajuste.



- Se indican hasta 5 fotogramas. Las caras más grandes y las más cercanas al centro de la pantalla tienen preferencia respecto a las demás.

■ Enmarcado de las caras priorizadas

El marco de la cara priorizado se visualiza como marcos naranjas. El enfoque y el ajuste del brillo se realizarán en contra del marco de cara priorizado.

- El marco de la cara prioritaria solo se visualiza en el modo retrato, en modo automático inteligente o el modo automático inteligente Plus.
- El marco blanco es para la detección de la cara solamente.
- El enfoque se ajustará al enmarcado de las caras priorizadas cuando pulse a mitad el botón mientras graba las imágenes fijas. Cuando esté ajustado el enfoque el enmarcado de las caras priorizadas se pondrá verde.

[INDICADOR DE NIVEL]

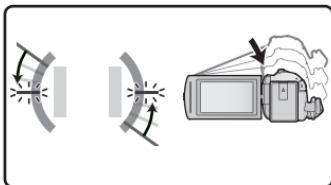


Esta función muestra la inclinación horizontal/vertical de la unidad con el nivel electrónico.

MENU : [CONF GRAB] → [INDICADOR DE NIVEL] → [ON]

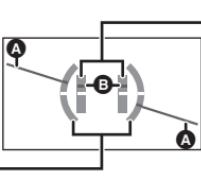
■ Para corregir la inclinación

(Dirección horizontal)



Al corregir la inclinación hacia la izquierda

(Dirección vertical)



Al corregir la inclinación hacia abajo

- La visualización de la inclinación horizontal **A** y la visualización de la inclinación vertical **B** aparecerán de color amarillo cuando haya una inclinación, y de color verde cuando no haya casi ninguna inclinación.
 - Los ángulos de inclinación máximos de visualización son de aproximadamente 45 ° en dirección horizontal y de 10 ° en dirección vertical.
 - El nivel electrónico no afecta las imágenes grabadas.
-
- El nivel electrónico no se visualiza cuando se graba usted mismo o cuando el monitor LCD está cerrado con la pantalla mirando hacia afuera.
 - Incluso cuando la inclinación esté en el estado corregido, puede ocurrir un error de aproximadamente 1 °.
 - En los siguientes casos, el nivel electrónico posiblemente no se visualice correctamente:
 - Al mover la unidad
 - Al apuntar la unidad hacia arriba o hacia abajo en un ángulo más cercano al perpendicular

[AGS]



Si la unidad permanece apuntando hacia el suelo (respecto de la posición horizontal normal) durante la grabación de películas, ésta entra automáticamente en el modo de pausa de grabación.

MENU : [CONF GRAB] → [AGS] → [ON]

- La función AGS puede activar la unidad y hacer que ésta ponga en pausa la grabación si está grabando un sujeto justo arriba o justo debajo de usted.

[DISP. AUTOM. LENTO]



Reduciendo la velocidad de obturación puede grabar imágenes brillante hasta en lugares oscuros.

- Cambie al modo manual. (→ 49)

MENU : [CONF GRAB] → [DISP. AUTOM. LENTO] → [ON]

- La velocidad de obturación se ajusta a 1/25 o más según sea el brillo del entorno.
- Esta función no puede usarse en el modo de grabación de imágenes fijas.
- Cuando la velocidad de obturación pasa a 1/25, la pantalla puede verse como si faltasen los encuadres y pueden aparecer retro-imágenes.

[Digital Cinema Colour]



Grabar películas con colores más vivos, usando la tecnología x.v.Colour™.

- Cambie al modo manual. (→ 49)
- Ajuste [FORMATO GRAB.] a [AVCHD]. (→ 63)

MENU : [CONF GRAB] → [Digital Cinema Colour] → [ON]

- Para obtener colores más reales, use un mini cable HDMI (suministrado) con un televisor que admite x.v.Colour™.
- Si las películas grabadas cuando esta función está en [ON] se reproducen con un televisor no compatible con x.v.Colour™, los colores pueden no reproducirse correctamente.
- Cuando estas imágenes se reproducen con dispositivos que no son compatibles con x.v.Colour™, se recomienda que grabe las imágenes después de cambiar esta función [OFF].
- x.v.Colour™ es un nombre para dispositivos compatibles con el formato xvYCC, un estándar internacional para el color expandido en películas y que siguen las reglas para la transmisión de señales.

[GUÍA DISPARO]



Se visualiza un mensaje cuando se mueve el dispositivo rápidamente.

MENU : [CONF GRAB] → [GUÍA DISPARO] → [ON]

Cuando aparece "PANNING DE LA CÁMARA MUY RÁPIDO.", mueva lentamente la unidad mientras va grabando.

- El mensaje no aparecerá mientras pone en pausa la grabación. (El mensaje aparecerá aunque ponga en pausa la grabación por si [MODO DEMO] esté ajustado en [ON].)

[WIND CUT]



Esto es para reducir el ruido del viento que sale de los micrófonos integrados.

- Cambie al modo manual. (→ 49)

MENU : [CONF GRAB] → [WIND CUT] → [ON]

- El ajuste predeterminado es [ON].
- Cuando se cambia al modo automático inteligente/modo automático inteligente Plus, el ajuste [WIND CUT] se establece a [ON] y no se puede cambiar.
- Es posible que no vea el efecto completo según las condiciones de grabación.

[AJ. MICRÓF.]



Se puede ajustar la grabación del micrófono incorporado.

MENU : [CONF GRAB] → [AJ. MICRÓF.] → configuración deseada

[MIC. ESTÉREO]: Se graba un sonido en dos direcciones (en 2 ch) poniendo de frente los micrófonos estéreo.

[ZOOM MIC.]: El sonido se graba con el cambio de la direccionalidad junto con la operación del zoom. Los sonidos cerca de la parte frontal de la unidad se graban más claramente si se acerca con el zoom (primer plano) y los sonidos del entorno se graban con más realismo si se aleja (gran angular).

- [AJ. MICRÓF.] se convertirá [MIC. ESTÉREO] cuando [FORMATO GRAB.] se establece a [MP4/iFrame].

[MICROFONO]



Al grabar, se puede ajustar el nivel de entrada desde los micrófonos incorporados.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [MICROFONO] → ajuste deseado

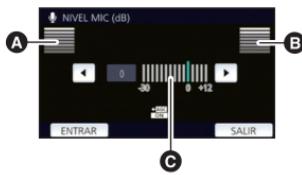
- [AUTO]:** El AGC se activa y el nivel de grabación se ajusta automáticamente.
- [ESTAB]:** Se puede fijar el nivel de grabación deseado. Se activa AGC y se reduce la distorsión de sonidos.
- [ESTAB]:** Se puede fijar el nivel de grabación deseado. Los sonidos se graban en calidad natural.

2 (Cuando está seleccionado [ESTAB]/[ESTAB]) Toque / para ajustar.

- Ajuste el nivel de entrada del micrófono de manera que las últimas 2 barras del valor de ganancia no sean rojas. (Si no el sonido sale distorsionado.) Seleccione un ajuste más bajo para el valor de ganancia.

3 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.
- (Medidor del nivel de entrada del micrófono) aparece en la pantalla.



- A** Izquierda
B Derecha
C Nivel de entrada del micrófono

- No puede grabar con el audio enteramente mudo.

[AJUST. IMAG.]



Ajuste la calidad de la imagen mientras graba.

Ajuste produciendo en un televisor mientras ajusta la calidad de la imagen.

- Este ajuste se retiene cuando cambia entre el modo de grabación de película y el modo de grabación de fotografía.
- Cambie al modo manual. (→ 49)

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF GRAB] → [AJUST. IMAG.]

2 Toque las opciones que desea ajustar.

- [NITIDEZ]:** Nitidez del borde
- [COLOR]:** Intensidad del color de la imagen
- [EXPOSICIÓN]:** Brillo de la imagen
- [AJUSTE BB]:** Balance del color de la imagen

3 Toque / para fijar los ajustes.

4 Toque [ENTRAR].

- Toque [SALIR] para completar el ajuste.
- En la pantalla aparece

[TAM IMAG]



Cuento más alto el número de píxeles, tanto más alta es la claridad de la imagen cuando imprime.

[MENU] : [IMAGEN] → [TAM IMAG] → ajuste deseado

■ Tamaño de la imagen y relación de zoom máximo en modo de grabación de fotografías

La relación de aspecto cambiará según el tamaño de la imagen.

[16:9]: Relación de aspecto de una televisión de alta definición, etc.

[4:3]: Relación de aspecto de televisión 4:3

[3:2]: Relación de aspecto de la cámara de película convencional o impresiones (como la impresión con tamaño L)

Tamaño de la imagen	Aspecto	Zoom óptico adicional (→ 38)
[16:9] 10M]	[16:9]	4224×2376
[16:9] 2.1M]		1920×1080
[4:3] 7.4M]	[4:3]	3136×2352
[4:3] 0.3M]		640×480
[3:2] 7.7M]	[3:2]	3408×2272
[3:2] 2M]		1728×1152

*1 No se puede usar el zoom óptico adicional. La ampliación del zoom máximo es 62×.

*2 No se puede usar el zoom óptico adicional. La ampliación del zoom máximo es 52×.

*3 No se puede usar el zoom óptico adicional. La ampliación del zoom máximo es 51×.

- Los ajustes predeterminados de esta función son [16:9 10M] en el modo de grabación de fotografías.
- Las fotografías tomadas en el modo de grabación de películas son [2.1M] (1920×1080).
- La grabación durará más según el tamaño de la imagen.
- Consulte la página 188 sobre la cantidad de imágenes que se pueden grabar.
- Cuando el tamaño de la imagen es [4:3 7.4M], [4:3 0.3M], [3:2 7.7M] o [3:2 2M] pueden aparecer bandas negras en la parte izquierda y derecha de la pantalla.
- Los bordes de las fotografías grabadas en esta unidad con una relación de aspecto de 16:9 se pueden cortar en la impresión. Revise la impresora o el estudio fotográfico antes de imprimir.



Puede agregar un sonido de obturador al grabar fotografías.

[MENU] : [IMAGEN] → [SONIDO DISP.] → ajuste deseado

: Volumen bajo

: Volumen alto

[OFF]: Cancelar el ajuste.

-
- El sonido del obturador no se emite durante el modo de grabación de películas.

Operaciones de reproducción

Reproducir imágenes en movimiento usando el ícono operativo

Para ampliar la información sobre las operaciones básicas de reproducción, consulte la página 25.



Operaciones de reproducción	Visualización de la reproducción	Pasos operativos
Saltar la reproducción (al principio de una escena)	Durante la reproducción 	Toque el monitor LCD y deslice de derecha a izquierda (de izquierda a derecha) durante la reproducción.
Reproducción a cámara lenta	Durante la pausa 	<p>Con la reproducción en pausa, siga tocando . (es para la reproducción de rebobinado lento)</p> <p>La reproducción es lenta mientras se toca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma la reproducción normal cuando toque . • Cuando las imágenes de máquina lenta se reproducen invertidas, ellas se mostrarán continuamente a 2/3 de la velocidad de la reproducción normal (intervalos de 0,5 segundos). • La reproducción de imágenes a cámara lenta de las escenas grabadas en MP4 [1080] o [720] aparecerán en intervalos de 0,5 segundos. • La reproducción de imágenes a cámara lenta de escenas iFrame y las escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) aparecerán en intervalos de 1 segundo.
Reproducción cuadro por cuadro		<p>Con la reproducción en pausa, toque . (Toque para avanzar un encuadre de cada vez en la dirección inversa.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se retoma la reproducción normal cuando toque . • Cuando se avanza los cuadros uno a la vez en la dirección opuesta, ellas se mostrarán por intervalos de 0,5 segundos. • La reproducción de imágenes fotograma a fotograma de las escenas grabadas en MP4 [1080] o [720] aparecerán en intervalos de 0,5 segundos. • La reproducción de imágenes fotograma a fotograma de escenas iFrame y escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) aparecerán en intervalos de 1 segundo.

Operaciones de reproducción	Visualización de la reproducción	Pasos operativos
Reproducción directa	Durante la pausa 	Toque la barra de reproducción directa o deslícela mientras toca. ● La reproducción salta a la posición que se toca o se desliza mientras se toca.

Crear imágenes fijas desde películas



Desde la película grabada puede ser guardado un único encuadre como imagen fija. El tamaño de las imágenes que se van a grabar se determinan por el tipo de escena.

Tipo de escena	Tamaño de la imagen
Escenas AVCHD	
Escenas grabadas en el formato de grabación [MP4/iFrame] Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p)	[2.1M] (1920×1080)
Escenas guardadas en MP4 (640×360/25p)	[0.2M] (640×360)

Presione el botón  por completo en la ubicación en la que se guardará como imagen fija durante la reproducción.

- Es conveniente usar la pausa, reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro.
- La fecha de la película que se grabó será registrada como fecha de la fotografía.
- La calidad será diferente de la imagen fija normal.

Índice del encuadre de destaque y tiempo



Una imagen de una escena se visualiza como miniatura en la condición de búsqueda ajustada. La escena puede reproducirse desde cualquier punto intermedio de la misma que deseé ver.

- Mueva la palanca del zoom hacia el lado y cambie la visualización de la miniatura al índice encuadre de realce y tiempo. (→ 26)



1 Toque .

- Para visualizar la siguiente (anterior) página:
 - Deslice la vista en miniatura hacia arriba (hacia abajo) mientras la toca.
 - Toque (arriba)/ (abajo) en la palanca de desplazamiento de la miniatura. (→ 26)

2 Toque la condición de búsqueda deseada.

[3 SEG.]/[6 SEG.]/[12 SEG.]/[MINUTOS]/[CARA]^{*}/[DESTACADO]^{*}

- * No se puede configurar cuando se reproducen escenas MP4/iFrame.
- Cuando se seleccione [CARA], la parte en la que se realizó el reconocimiento de la cara desde las escenas juzgadas como grabadas con claridad. Esto luego se mostrará como miniatura.
- Una porción considerada claramente grabada será detectada y visualizada en la miniatura si selecciona [DESTACADO].

3 (Cuando está seleccionado [MINUTOS])

Toque / para ajustar la hora.

- Se puede ajustar a un máximo de 60 minutos.
- Toque [ENTRAR].

4 Toque la miniatura que desea reproducir.

- Puede visualizarse la miniatura siguiente (anterior) tocando /.

Repetición de la reproducción



La reproducción de la primera escena inicia después de que termine la reproducción de la última escena.

MENU : [CONF. VÍDEO] → [VOLVER REP.] → [ON]

La indicación aparece en las vistas de pantalla entera.

- Todas las escenas se reproducen reiteradamente. (Reproduciendo películas por fecha, todas las escenas de la fecha seleccionada se reproducen reiteradamente.)

Reanudación de la reproducción anterior



Si se detiene a medias la reproducción de una escena, la reproducción se puede reanudar desde el punto en que se ha detenido.

[MENU] : [CONF. VÍDEO] → [REANUDAR] → [ON]

Si se detiene la reproducción de una película, la indicación aparece en la vista de la miniatura de la escena detenida.

- La posición de reanudación memorizada se borra cuando se apaga el equipo o se pulsa el botón de grabación/reproducción.
(La configuración de [REANUDAR] no cambia.)

Acercar una fotografía durante la reproducción (Reproducción con zoom)



Puede acercar una fotografía tocándola durante la reproducción.

1 Mantenga presionada la parte que desea acercar durante la reproducción de la imagen fija.

- Aparecerá ampliada con disposición de pantalla normal ($\times 1$) → $\times 2$ → $\times 4$. Toque la pantalla sin levantar el dedo para ampliar la imagen ($\times 1$) a $\times 2$. Toque la pantalla para ampliar la imagen $\times 2$ a $\times 4$.
- La fotografía se acerca, centrando la parte que toca.

2 Mueva a la posición con zoom al tocar / / / o deslizar mientras se toca la pantalla.

- La ubicación del zoom se visualiza durante aproximadamente 1 segundo cuando se acerca (aleja) o mueve la ubicación deseada.



Alejar la imagen fija ampliada

Toque para alejarse. ($\times 4$ → $\times 2$ → $\times 1$)

- Toque para volver a la reproducción normal ($\times 1$).

A Ubicación visualizada del zoom

- También puede realizar las operaciones del zoom usando la palanca del zoom.
- Cuanto más se aumente el zoom, menor será la calidad de la imagen.

Diversas funciones de reproducción

Reproducción de películas/fotografías por fecha



Las escenas o fotografías grabadas en un mismo día pueden reproducirse en secuencia.

- 1 Toque el ícono de selección de la fecha.**
(→ 18)



A Ícono de selección de la fecha

- 2 Toque la fecha de reproducción.**

Las escenas o fotografías grabadas en la fecha seleccionada se visualizan como miniaturas.

- 3 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir.**

- Si usted presiona el botón de grabación/reproducción para cambiar entre el Modo de grabación y el Modo de reproducción, se visualizará de nuevo la pantalla [VER TODO].
- En casos como los que se describen a continuación, las escenas y las fotografías se agrupan por separado en la lista de fechas y se puede agregar -1, -2... después de la fecha:
 - Cuando el número de escenas es superior a 99
 - Cuando el número de fotografías es superior a 999
 - Cuando se cambia [MODO GRAB.] en [AVCHD]
 - Cuando se graba en modo de control creativo.
 - Cuando se graba en grabación en bucle sin fin
 - [V270] Cuando se graba en la función de vigilancia del hogar. (→ 123)
 - Cuando se guardan en edición manual (→ 84)
 - Cuando se realiza [PUESTA A CERO]

- Las siguientes escenas y fotografías se agrupan por separado en la lista de fechas, y los iconos se visualizan de acuerdo con la categoría:

Escena o fotografía	Icono que se tiene que visualizar
Escenas grabadas con [1080/50p] en [AVCHD]	[50p]
Escenas grabadas con [1080] en [MP4/iFrame]	[1080]
Escenas grabadas con [720] en [MP4/iFrame]	[720]
Escenas grabadas con [iFrame] en [MP4/iFrame]	[iFrame]
Fotografías creadas a partir de una imagen en movimiento	[↓]
Escenas guardadas con la reproducción destacada (→ 81)	[PLAY]
Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p) (→ 94)	[720]
Escenas guardadas en MP4 (640×360/25p) (→ 94)	[360]

Reproducción sobresaliente



La porción reconocida como grabada claramente se extrae de múltiples escenas y puede reproducirse o guardarse en breve con música y efectos añadidos.

También es posible crear una reproducción sobresaliente original comprobando sus escenas favoritas y configurándolas para extraerlas.

- La reproducción de realce no se puede usar para escenas MP4/iFrame.

1 Toque [] . (→ 18)



2 Toque el efecto deseado.

[POP]:	Recomendado para escenas de fiestas.
[NATURAL]:	Recomendado para un paisaje.
[CLÁSICA]:	Recomendado para las escenas en cámara lenta.
[DINÁMICA]:	Recomendado para las escenas de movimiento rápido como las escenas de deporte.
[Personalizar]:	Ajuste la combinación del efecto y la música. (→ 77)

- Las escenas que coincidan con el efecto se exportarán y se visualizarán en la pantalla de miniatura.
- Se insertan efectos como atenuación, cámara lenta, fijo (pausa) o reproducción de extractos importantes.
- La fecha en la reproducción es la fecha de la última grabación en una escena extraída.
- Para cambiar los ajustes, consulte la página 78.

3 Toque [] en la pantalla de miniatura.

4 Seleccione la operación de reproducción. (→ 26)

- Cuando haya terminado o detenido la reproducción, se visualiza la escena para seleccionar [VOLVER A REPRODUCIR], [Guardar] (→ 81), [VOLVER A SELECCIONAR] o [SALIR]. Toque el elemento deseado.

- Saltar la reproducción, la reproducción en cámara lenta y la reproducción fotograma a fotograma no son posibles.
- Las imágenes en movimiento grabadas con modo de control creativo no están disponibles para la reproducción de realce.

■ Configuración del efecto personalizado

Se puede disfrutar de la reproducción sobresaliente con el efecto favorito configurando la combinación del efecto de una imagen con música.

- 1 Toque [Personalizar].
- 2 Toque [CONF EFECTO] o [SELEC. MÚSICA].



- 3 (Cuando está seleccionado [CONF EFECTO])

Toque el efecto deseado.

- Cuando se cambia [CONF EFECTO], [SELEC. MÚSICA] fijará lo mismo que [CONF EFECTO]. (Para fijar [CONF EFECTO] y [SELEC. MÚSICA] en ajustes diferentes, cambie [SELEC. MÚSICA] después de fijar [CONF EFECTO].)



(Cuando está seleccionado [SELEC. MÚSICA])

Toque el sonido deseado.

- Cuando [CONF EFECTO] se fija en [No], podrá seleccionar [SIN MÚSICA]. Cuando se selecciona [SIN MÚSICA], se reproduce el audio grabado en el momento del disparo.

(Para probar el audio de la música)

Toque [COMENZAR].

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque [PARAR], la reproducción de música se detiene.



- 4 Toque [ENTRAR].

Reproducción con los ajustes cambiados

Toque [ESTAB] para seleccionar el elemento que se va a cambiar.

[CONF ESCENA]¹:

Seleccione la escena o la fecha que desea reproducir.

[Ajuste escena favorita]²:

Configure las escenas favoritas. (→ 79)

[Reproducir escena favorita]²:

Configure si las escenas favoritas deben estar incluidas en la reproducción sobresaliente o no. (→ 79)

[CONF. PRIORIDAD]:

Seleccione el objetivo para dar prioridad en la reproducción. (→ 79)

[TIEMP REPROD.]:

Seleccione el tiempo de reproducción. (→ 80)

[Ajustar título]:

Seleccione la imagen de la cubierta e introduzca el título.

Se visualizan en el comienzo. (→ 80)



*1 Si toca [ESTAB] de reproducción destacada cuando aparece el calendario de bebé, [SELEC. FECHA] y [SELEC. ESCEN.] no estarán disponibles. (→ 85)

*2 Si toca [ESTAB] de reproducción destacada cuando aparece el calendario de bebé, no aparecerán estos elementos. (→ 85)

- Cuando haya terminado de cambiar la configuración, toque [SALIR].

■ Ajuste de la escena

- 1 (Sólo cuando la reproducción sobresaliente empieza por [ALL AVCHD])
Toque el formato de grabación de la escena a reproducir.

[1080/50p]/[1080/50i]

- 2 **Toque [SELEC. FECHA] o [SELEC. ESCEN.].**

- 3 (Cuando esté seleccionado [SELEC. FECHA])
Toque la fecha que desea reproducir.

- Pueden seleccionarse hasta 7 días.
- Al tocarla, se selecciona la fecha y se rodea en rojo. Vuelva a tocarla para cancelar la operación.

(Cuando esté seleccionado [SELEC. ESCEN.])

Toque la escena que desea reproducir.

- Se puede seleccionar en sucesión hasta un máximo de 99 escenas.
- Al tocarla, la escena se selecciona y ✓ se visualiza. Vuelva a tocar la escena para cancelar la operación.

- 4 **Toque [Entrar]/[ENTRAR].**

■ Comprobación de las escenas favoritas

1 Toque las escenas para reproducirlas.

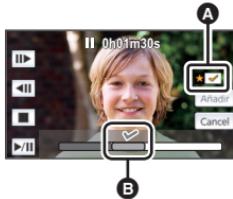
2 Toque [Añadir] y añada la parte favorita.

- Aproximadamente 4 segundos antes y después de tocar [Añadir] se añadirá como favorita.
- El número de escenas favoritas que se pueden añadir es de 1 a 14. (El número de escenas que se pueden añadir depende de las escenas seleccionadas)
- La visualización de comprobación de escenas favoritas (A) aparece de color naranja, y la visualización de comprobación de escenas favoritas (B) aparece en la barra de deslizamiento.
- Para cancelar la favorita, vuelva a la posición comprobada como favorita y toque [Cancel].
- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 71)



3 Toque ■ y detenga la reproducción.

- Volverá a la pantalla de visualización en miniatura y ★ se visualiza en las escenas añadidas como escenas favoritas.



4 Toque [Volver].

- Es posible que no todas las escenas comprobadas como favoritas se reproduzcan según el ajuste del tiempo de reproducción. (→ 80)

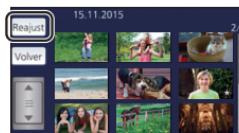
Para eliminar las escenas favoritas de la visualización en miniatura

1 Toque [Reajust].

2 Toque [Reajustar todo] o [Reajustar selección].

- Para la comprobación, todas las escenas favoritas se eliminarán al seleccionar [Reajustar todo].

- 3 (Cuando se selecciona [Reajustar selección] en el paso 2)
Toque la escena para eliminarla.



■ Reproducción de las escenas favoritas

Toque [ON] o [OFF].

[ON]: Incluye las escenas añadidas en [Ajuste escena favorita] a la reproducción sobresaliente.

[OFF]: No incluye las escenas añadidas en [Ajuste escena favorita] a la reproducción sobresaliente.

■ Ajustar la prioridad

Toque [No] o [CARA].

- Si toca [CARA], se da prioridad a la parte detectada como una cara.

■ Ajuste de la hora de reproducción

Toque el tiempo de reproducción.

[90 SEG. APROX.]/[3 MIN. APROX.]/[AUTO]

- El tiempo de reproducción de [AUTO] es como máximo de 5 minutos aproximadamente.
- El tiempo de reproducción puede llegar a ser más corto que el del ajuste o incluso podría no reproducir si es corta la porción reconocida como grabada claramente.

■ Configuración del título

1 Toque [◀]/[▶] y seleccione su ficha de título favorita.

[Ninguna]/[Imagen 1]/[Imagen 2]/[Imagen 3]/[Imagen 4]

- El título y la fecha no pueden visualizarse si se ha seleccionado [Ninguna].

2 Toque [Título].



3 Introduzca el título.

- Toque el ícono de entrada de texto en el centro de la pantalla e introduzca el título.
- Despues de introducir el título, toque [Entrar].



A Icono de introducción de texto

Introducir el texto

- Los caracteres pueden introducirse sin mover el cursor cuando el [Posición Auto Cursor] está fijado en [ON]. (→ 34)

Icono	Descripción de la operación
[A] etc.	Introduce un carácter.
[◀]/[▶]	Mueve el cursor a la izquierda o a la derecha.
[A/a/1]	Cambie entre [A]/[a] (alfabeto) y [&/1] (símbolos/números).
—	Ingrrese un espacio.
[Elim.]	Borra un carácter. Elimina el carácter anterior si el cursor está en un espacio vacío.
[Entrar]	Finaliza la entrada textual.

- Puede introducirse un máximo de 18 caracteres.

4 Toque [ENTRAR] para finalizar el reconocimiento.

- La fecha de la primera escena de la reproducción sobresaliente aparecerá como la fecha.

- El título ingresado se puede borrar cuando se apaga la alimentación o cuando se termina la reproducción sobresaliente.

Guardar la reproducción sobresaliente

Las escenas agrupadas como reproducción sobresaliente se pueden guardar como una escena única.

Las escenas grabadas se pueden guardar en la tarjeta SD.

1 Interrumpa la reproducción de realce o espere a que finalice.

2 Toque [Guardar].

3 Seleccione el formato a guardar.

[AVCHD 1920×1080/50i]: Se guardará en calidad de imagen de alta definición.

[MP4 1280×720/25p]: Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet en una mayor calidad de imagen. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

[MP4 640×360/25p]: Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet más rápidamente. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

(Cuando está seleccionado [AVCHD 1920×1080/50i])

- Las escenas grabadas en 1080/50p se convierten a 1080/50i (calidad de imagen [HA] de [MODO GRAB.]) y se guardan.
- Las escenas grabadas en 1080/50i se graban en [HA] independientemente de [MODO GRAB.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de una escena.

4 Toque [Sí].

5 Toque [SALIR].

-
- se visualiza en la vista en miniatura de las escenas guardadas en la reproducción sobresaliente.

Edición manual



Puede unir las escenas o partes de las escenas deseadas en el mismo orden en que fueron grabadas para reproducir o guardar como una sola escena con música añadida.

- La edición manual no se puede utilizar en las escenas MP4/iFrame.

1 Seleccione el menú.

■ MENU : [EDIT. ESC.] → [EDICIÓN MANUAL]

2 Toque [1080/50p] o [1080/50i].

- Toque [Entrar].
- Las miniaturas aparecen en cada escena.

3 Seleccione la escena o parte de la escena a reproducir, y configure la música.

- Para seleccionar una escena (→ 83)
- Para seleccionar parte de una escena (→ 83)
- Para configurar la música (→ 84)
- Si toca [Volver] después de seleccionar una escena puede cancelar la escena seleccionada.

4 Toque [Entrar].

5 Tocar [SÍ], y seleccionar la reproducción de la escena editada. (→ 26)

- En los siguientes casos, aparece la pantalla para seleccionar [VISTA PREV], [Guardar] (→ 84), [VOLVER A SELECCIONAR], y [SALIR]. Toque en el elemento deseado.
 - Toque [NO]
 - La reproducción termina
 - Detener la reproducción
- También puede seleccionar combinaciones de escenas y partes de escenas.
- Puede seleccionar hasta 99 escenas. (Cada 3 segundos en miniatura de parte de una escena se trata como una sola escena.)
- Puede crear una escena combinada de hasta 6 horas de duración aproximadamente.
- Saltar la reproducción, la reproducción en cámara lenta y la reproducción fotograma a fotograma no son posibles.
- Cuando guarde una escena que ha editado manualmente, compruebe el espacio libre en la tarjeta SD. Antes de seleccionar la escena, compruebe la tabla que se muestra a continuación y cree suficiente espacio libre para guardarla.

(Requisitos aproximados de espacio libre para guardar una escena que se ha editado manualmente)

Formato de guardar	Tiempo total de una escena editada	Espacio libre requerido
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min	Aprox. 4 GB
	1 h	Aprox. 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min	Aprox. 2 GB
	1 h	Aprox. 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min	Aprox. 0,4 GB
	1 h	Aprox. 0,8 GB

- "h" es una abreviatura para hora, "min" para minuto y "s" para segundo.

■ Para seleccionar una escena

Seleccione la escena que desea reproducir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las va tocando y aparece la indicación en miniatura. Para cancelar la operación, vuelve a tocar la escena.
- Cuando se ha seleccionado parte de una escena, aparece en la miniatura la indicación 3S. Si toca la miniatura, la escena aparecerá durante 3 segundos en miniatura.
- Puede verse la página siguiente (anterior) al tocar / .

■ Para seleccionar parte de una escena

1 Toque [3 seg.]

- Para cancelar la operación, tóquela de nuevo.

2 Toque la escena deseada.

- La escena que ha tocado aparecerá durante 3 segundos en miniatura.

3 (Para seleccionar una sola miniatura)

Toque la miniatura de la parte que desea reproducir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las toca y aparece la indicación (blanca) en la miniatura. Para cancelar la selección, vuelve a tocar la miniatura.
- Aparece la siguiente (anterior) miniatura al tocar / .
- Si toca [Volver] cuando se ha seleccionado la miniatura, se vuelve a la pantalla donde aparecen las miniaturas de las escenas. Aparece la indicación 3S en la miniatura de la escena que contiene la parte seleccionada.

4 (Para seleccionar miniaturas especificando un rango)

Toque [Alcan.]

- Para cancelar la operación, tóquela de nuevo.

5 (Para seleccionar imágenes en miniatura especificando un rango)

Toque el rango (puntos de inicio y final) que desea reproducir.

- Se selecciona el rango entre los puntos de inicio y final, y aparece en las miniaturas la indicación (blanca) .
- Para cancelar las miniaturas seleccionadas, de entre las miniaturas con la indicación (blanca) , toque el rango (puntos de inicio y final) que desea cancelar.
- Si toca [Entrar]/[Volver]/[Música]/[Alcan.] cuando se ha seleccionado un punto de inicio, se cancelará la miniatura del punto de inicio.
- Si toca [Volver] cuando se ha seleccionado la miniatura, se vuelve a la pantalla donde aparecen las miniaturas de las escenas. Aparece la indicación 3S en la miniatura de la escena que contiene la parte seleccionada.
- También puede seleccionar varios rangos dentro de la misma escena.
- Aparece la siguiente (anterior) miniatura al tocar / .
- Para seleccionar otras escenas, toque [Volver] para volver a la pantalla en que aparecen las miniaturas de las escenas, y realice las siguientes operaciones.
 - Cuando seleccione una escena:
Toque la escena deseada.
 - Cuando seleccione parte de una escena:
Realice las operaciones en los pasos 1 a 5.



A Punto de inicio

B Punto final

■ Para ajustar la música

1 Toque [Música].

2 Toque el sonido deseado.

- Cuando se selecciona [SIN MÚSICA], se reproduce el sonido grabado en el momento de la toma.

(Para probar el sonido de la música)

Toque [COMENZAR].

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque [PARAR], la reproducción de música se detiene.

3 Toque [ENTRAR].



■ Para guardar una escena que se ha editado manualmente

Puede guardar escenas que se han editado manualmente como una sola escena.

Las escenas grabadas se pueden guardar en la tarjeta SD.

1 Detener la reproducción de una escena que se ha editado manualmente o espere a que finalice.

2 Toque [Guardar].

3 Seleccione el formato a guardar.

[AVCHD 1920×1080/50i]: Se guardará en calidad de imagen de alta definición.

[MP4 1280×720/25p]: Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet en una mayor calidad de imagen. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

[MP4 640×360/25p]: Se guarda con una calidad de imagen que le permite subirla a Internet más rápidamente. El formato es compatible con la reproducción en un ordenador.

(Cuando está seleccionado [AVCHD 1920×1080/50i])

- Las escenas grabadas en 1080/50p se convierten a 1080/50i (calidad de imagen [HA] de [MODO GRAB.]) y se guardan.
- Las escenas grabadas en 1080/50i se graban en [HA] independientemente de [MODO GRAB.] ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) de una escena.

4 Toque [Sí].

- Si está utilizando la batería, aparecerá un mensaje que recomienda que utilice el adaptador de CA. Para iniciar la operación de guardar, toque [INICIO].

5 Toque [SALIR].

-
- Se pueden guardar escenas incluso cuando utilice la batería, pero se recomienda usar el adaptador de CA.
 - Para obtener información sobre los requisitos de espacio libre que se necesitan para guardar una escena que se ha editado manualmente, consulte la página 82.

Calendario de bebé



Cuando se graban el cumpleaños y el nombre de un bebé, las escenas grabadas desde el cumpleaños del bebé aparecen como miniaturas de cada edad en meses.

- No aparecen las escenas grabadas antes de la fecha de nacimiento.
- También aparecen escenas en las que no hay ningún bebé.
- Se pueden registrar hasta 3 bebés.

1 Toque .



2 (Al registrar por primera vez)

Introduzca el cumpleaños del bebé.

- Toque la fecha que hay que establecer, a continuación fije el valor deseado con / .
- El año puede ajustarse entre 2000 y 2039.
- Toque [Entrar].

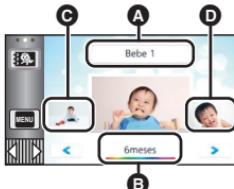
3 (Al registrar por primera vez)

Toque [Sí] y escriba el nombre del bebé.

- Si toca [NO], aparecerá el calendario del bebé sin el nombre del bebé registrado. (Se visualiza [Bebe 1].)
- El método de entrada es el mismo que se utiliza para la configuración del título. (→ 80)
- Despues de introducir el nombre, toque [Entrar].
- Puede introducirse un máximo de 9 caracteres.

4 Comprobar el calendario de bebé

- Aparecen el nombre del bebé que se ha registrado y su edad en meses.
- Se puede cambiar la pantalla de la edad en meses al tocar / .



: Cambia la pantalla de la edad en meses a la del mes anterior

Si toca este ícono cuando aparece la edad más joven en meses, aparecerá la pantalla de la mayor edad en meses.

: Cambia la pantalla de la edad en meses a la del siguiente mes

Si toca este ícono cuando aparece la mayor edad en meses, aparecerá la pantalla de la edad más joven en meses.

- A Visualización del nombre
- B Aparece la edad en meses
- C Miniatura de la edad anterior en meses
- D Miniatura de la siguiente edad en meses

- Excepto en meses sin grabaciones, la pantalla de la edad en meses está disponible para cada mes.
- Si toca la pantalla del nombre, aparece la pantalla para seleccionar un bebé que se ha registrado. De entre los 3 bebés registrados, seleccione el bebé deseado que aparezca y toque [ENTRAR]. Si toca un nombre sin un cumpleaños registrado ([Bebe 1]/[Bebe 2]/[Bebe 3]), puede registrar un nuevo bebé. Siga el paso 2 y 3.

5 Toque la miniatura en el centro.

- Aparecen las miniaturas de las escenas grabadas en la misma edad en meses. Toque la escena deseada para seleccionar la reproducción. (→ 26)
- La pantalla de miniaturas no se puede establecer a pantalla de 1 escena/20 escenas o al índice de fotograma de realce y tiempo.
- Tocar le lleva de nuevo a la pantalla que le permite seleccionar la edad en meses.

Para volver a la pantalla de miniatura normal.

Toque el mientras aparece el calendario de bebé.

Para modificar/añadir los detalles de un bebé que se ha registrado

- 1 Toque el nombre que aparece en el calendario de bebé (→ 85) o seleccione el menú.

: [CONF. VÍDEO] → [Config. Calendario de Bebé]

- 2 Toque el nombre del bebé del que desea modificar los detalles.

- Cuando aparezca [Bebe 1]/[Bebe 2]/[Bebe 3], no se han registrado la fecha de nacimiento y el nombre o sólo el nombre.

- 3 Toque la opción deseada.

Nombre: Registrar/cambiar el nombre.

Cumpleaños: Registrar/cambiar la fecha de nacimiento.

- El método de configuración es el mismo que cuando se registra por primera vez. (→ 85)

- 4 Toque [ENTRAR].

- Aparece el calendario del bebé que se ha registrado.

Para borrar los detalles registrados de un bebé

- 1 Toque el nombre que aparece en el calendario de bebé (→ 85) o seleccione el menú.

: [CONF. VÍDEO] → [Config. Calendario de Bebé]

- 2 Toque el nombre del bebé del que va a eliminar los detalles.

- 3 Toque [ELIMINAR].

- Para borrar los detalles registrados de otros bebés, repita los pasos 2 y 3.

-
- Cuando aparece el calendario de bebé, las operaciones siguientes no están disponibles:

- [PRO. ESCENA]
- [SECCIÓN ELIMINA]
- [DIVIDIR]
- [EDICIÓN MANUAL]
- [CORTAR/BORR]
- [CONVERTIR A MP4]

Cambio del ajuste de reproducción y reproducción de la presentación de diapositivas



1 Toque . (→ 18)



2 (Solamente cuando desea cambiar los ajustes)

Toque [ESTAB] para seleccionar el elemento que se va a cambiar.

[CONFIG. DÍA]:	Seleccione la fecha que desea reproducir.
[INTERV DIAP.]:	Selecciona el intervalo entre la reproducción de una foto y otra.
[CONF EFECTO]:	Seleccione el efecto para reproducir.
[SELEC. MÚSICA]:	Seleccione la música que sonará en la reproducción.

3 (Cuando está seleccionado [CONFIG. DÍA])

Toque la fecha de reproducción.

(Cuando selecciona [INTERV DIAP.])

Toque el intervalo de reproducción para la presentación de diapositivas.

[CORTO]:	Aprox. 1 segundo
[NORMAL]:	Aprox. 5 segundos
[LARGO]:	Aprox. 15 segundos

(Cuando está seleccionado [CONF EFECTO])

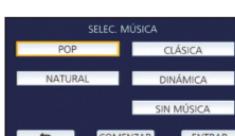
Toque el efecto deseado.



- Toque [ENTRAR].
- Cuando se cambia [CONF EFECTO], [SELEC. MÚSICA] fijará lo mismo que [CONF EFECTO]. (Para fijar [CONF EFECTO] y [SELEC. MÚSICA] en ajustes diferentes, cambie [SELEC. MÚSICA] después de fijar [CONF EFECTO].)
- [INTERV DIAP.] no se puede fijar, cuando está fijado [CONF EFECTO].

(Cuando está seleccionado [SELEC. MÚSICA])

Toque el sonido deseado.



- Toque [ENTRAR].

(Para probar el audio de la música)

Toque [COMENZAR] y comenzará la prueba de audio.

- Toque otra opción de música para cambiar la música a ser ensayada.
- Cuando toque [PARAR], la reproducción de música se detiene.

4 Toque [COMENZAR].

5 Seleccione la operación de reproducción. (→ 26)

- Cuando haya terminado o detenido la reproducción, se visualiza la escena para seleccionar [VOLVER A REPRODUCIR], [VOLVER A SELECCIONAR] o [SALIR]. Toque el detalle deseado.

Avanzada (Reproducción)

Borrado de escenas/fotografías

Las escenas/imágenes fijas borradas no pueden restablecerse, así que examine de forma adecuada el contenido antes de borrarlas.

- ◇ Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

■ Para eliminar la escena o fotografía que se está reproduciendo

Toque mientras se reproducen las escenas o fotografías que se van a eliminar.



■ Para eliminar las escenas o fotografías desde la vista en miniatura

- Cambie a la visualización en miniatura de las escenas o fotografías para eliminar. (→ 25)

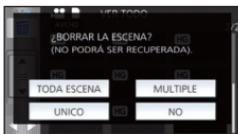
1 Toque .

- Cuando la vista en miniatura es la visualización de escena 1 o índice de encuadre de destaque y tiempo, se elimina la escena o la fotografía que se está visualizando.



2 Toque [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].

- Todas las escenas o fotografías visualizadas como miniaturas se eliminarán al seleccionar [TODA ESCENA].
(En caso de reproducción de escenas o fotografías por fecha, se borrarán todas las escenas o fotografías en la fecha seleccionada.)
- Las escenas protegidas/fotografías no pueden borrarse.



3 (Cuando se selecciona [MULTIPLE] en el paso 2)

Toque la escena/imagen fija que va a eliminar.

- Tocándola, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación en la miniatura. Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.
- Puede seleccionar hasta un máximo de 99 escenas a ser borradas.

(Cuando se selecciona [UNICO] en el paso 2)

Toque la escena/imagen fija que va a eliminar.

4 (Cuando se selecciona [MULTIPLE] en el paso 2)

Toque [Elim.].

- Para borrar continuamente otras escenas/imágenes fijas, repita los pasos 3-4.

Cuando deja de eliminar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras elimina.

- Las escenas o imágenes fijas que ya se han borrado cuando se cancela la operación de borrado no pueden ser restablecidas.

Para completar la edición:

Toque [Volver].

- También puede eliminar escenas al tocar **MENU**, seleccionar [EDIT. ESC.] → [ELIMINAR] → [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].
- También puede eliminar fotografías al tocar **MENU**, seleccione [CONF. IM.] → [ELIMINAR] → [TODA ESCENA], [MULTIPLE] o [UNICO].
- Durante la reproducción de realce, las escenas/fotografías no pueden borrarse.
- Las escenas que no se pueden reproducir (las miniaturas se visualizan como) no se pueden eliminar.
- En el caso de [TODA ESCENA], el borrado puede tardar cierto tiempo si hay muchas escenas o fotografías.
- Si borra con esta unidad las escenas grabadas en otros productos o fotografías que cumplen con el estándar DCF, pueden borrarse todos los datos relacionados con las escenas/fotografías.
- Cuando se borran las fotografías grabadas en una tarjeta SD por otros productos, puede borrarse una fotografía (diferente de JPEG) que no pueda reproducirse en esta unidad.

Eliminación de parte de una escena (AVCHD)



Se puede eliminar una parte no necesaria de la escena AVCHD.

Las escenas eliminadas no se pueden restaurar.

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción y toque el ícono de selección del modo de reproducción. A continuación, seleccione la escena AVCHD. (→ 25)

1 Seleccione el menú.

MENU :[EDIT. ESC.] → [SECCIÓN ELIMINA]

2 Toque la escena con una parte a eliminar.

3 Configure la sección a eliminar al tocar y deslizar los botones de selección superior e inferior .

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 71)



4 Toque [ENTRAR].

5 Confirme (reproduzca) la escena después de editar tocando [SÍ].

- Aparece un mensaje de confirmación cuando se toca [NO]. Proceda al paso 7.

6 Detenga la reproducción.

- Aparece un mensaje de confirmación.

7 Toque [ENTRAR].

- Repita los pasos 2 a 7 para eliminar continuamente partes de las otras escenas.

Para finalizar la edición

Toque [Volver].

-
- No se puede eliminar ninguna parte si hay 99 escenas en una única fecha.
 - Puede que no sea posible eliminar parte de una escena con un tiempo de grabación corto.
 - La escena se divide en dos escenas si la parte del medio de la escena se elimina.

Dividir una escena (AVCHD)



Se puede dividir una escena AVCHD.

Las piezas no deseadas en la escena se pueden eliminar después de dividir.

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción y toque el ícono de selección del modo de reproducción. A continuación, seleccione la escena AVCHD. (→ 25)

1 Seleccione el menú.

MENU : [EDIT. ESC.] → [DIVIDIR] → [ESTAB]

2 Toque y reproduzca la escena que desea dividir.

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 71)



3 Toque para ajustar el punto de división.

- Toque [Sí].
- Toque [SI] para continuar la división de la misma escena. Para continuar con la división de otras escenas, toque [NO] y repita los pasos 2-3.

4 Toque [Volver] para completar la división.

- Se pueden eliminar las partes no deseadas. (→ 88)

Para borrar todos los puntos de partición

MENU : [EDIT. ESC.] → [DIVIDIR] → [CANCELAR]

- Las escenas que se borraron después de la partición no pueden recuperarse.
- No puede dividir una escena si el número de escenas para una fecha determinada supera las 99 escenas.
- Puede no ser posible partir las escenas con un tiempo de grabación corto.
- Los datos que se grabaron o editaron en otro dispositivo no pueden ser partidos y los puntos de partición no pueden ser borrados.

Dividir una escena para borrarla parcialmente (MP4/iFrame)



Divida las escenas MP4/iFrame y elimine las partes no necesarias.

Esto divide las escenas grabadas en dos y elimina la mitad delantera o mitad trasera.

No se pueden restaurar las escenas eliminadas al dividir.

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción y toque el ícono de selección del modo de reproducción. A continuación, seleccione la escena MP4/iFrame. (→ 25)

1 Seleccione el menú.

MENU : [EDIT. ESC.] → [CORTAR/BORR]

2 Toque y reproduzca la escena que desea dividir.

- Es conveniente usar la reproducción en cámara lenta y la reproducción cuadro por cuadro. (→ 71)



3 Toque ✕ para ajustar el punto de división.

- Fije el punto de división de manera que habrá 2 segundos o más para la parte que se va a eliminar y 3 segundos o más para la parte que se va a guardar.

4 Toque la parte que se va a eliminar.

5 Toque [Sí] y confirma (reproduzca) la parte que se va a eliminar.

- Aparece un mensaje de confirmación cuando se toca [NO]. Proceda al paso 7.

6 Detenga la reproducción.

- Aparece un mensaje de confirmación.

7 Toque [Sí].

- Para continuar dividiendo y eliminando otras escenas, repita los pasos 2 a 7.

Para finalizar la edición

Toque [Volver].

-
- Puede no ser posible partir las escenas con un tiempo de grabación corto.
 - La división real se puede salir un poco del punto de división designado.

Proteger escenas/fotografías



Las escenas/fotografías se pueden proteger para que no puedan ser borradas por equivocación.
(Incluso si protege algunas escenas/fotografías, al formatear el soporte se borrarán.)

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

1 Seleccione el menú.

MENU : [CONF. VÍDEO] o [CONF. IM.] → [PRO. ESCENA]*

* [TRANSF/PROTECCIÓN] se visualiza cuando se utiliza la tarjeta Eye-Fi que se fija como el dispositivo de ajuste de transferencia seleccionado en el ordenador de antemano.

2 Toque la escena/fotografía a ser protegida.

- Tocándola, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación **On** en la miniatura. Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.
- Toque [Volver] para completar el ajuste.

Convertir a MP4



Antes de copiar, convertir AVCHD o MP4 en escenas con calidad de imagen (MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)) que se puedan reproducir en un ordenador o subir a Internet.

- Las escenas grabadas en iFrame o guardadas como MP4 (640×360/25p) no se pueden convertir a MP4.

1 Seleccione el menú.

MENU : [EDIT. ESC.] → [CONVERTIR A MP4]

2 Toque la escena que desea convertir.

- La selección de escenas se realiza a medida que las va tocando y aparece la indicación en miniatura. Para cancelar la operación, vuelva a tocar la escena.
- Puede seleccionar hasta 99 escenas seguidas.

3 Toque [Entrar].

4 Seleccione la calidad después de la conversión.

[HD (1280×720/25p)]: Convertir a MP4 (1280×720/25p) y copiar.

[VGA (640×360/25p)]: Convertir a MP4 (640×360/25p) y copiar.

* Usted no puede convertir y copiar escenas MP4 [720/25p].

- MP4 Las escenas después de la conversión se guardan en el mismo medio que las escenas antes de la conversión.

5 Toque [Sí].

- Para continuar convirtiendo escenas MP4, repetir los pasos 2 a 5.

Para detener la conversión a MP4 en la mitad del proceso

Toque [Cancelar] durante la conversión de formato.

Para salir de la conversión a MP4

Toque [Volver].

- Una escena grabada durante un tiempo prolongado puede llevar tiempo.
- Al convertir y copiar las escenas grabadas en AVCHD en escenas MP4, la escena que excede aproximadamente 20 minutos se divide automáticamente.
- Si usted convierte escenas protegidas en MP4, su protección se borrará tras la conversión.

Ver el vídeo/ímagenes en su televisor



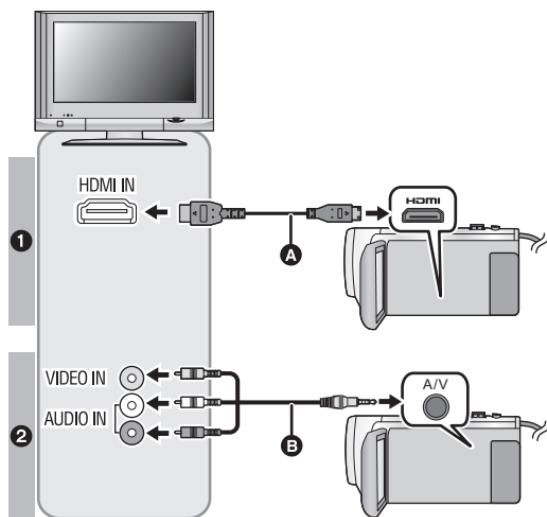
Compruebe los terminales en su televisor y utilice un cable compatible con los terminales. La calidad de la imagen puede variar con los terminales conectados.

- Ⓐ Alta calidad
- ① HDMI terminal
- ② Terminal de vídeo



- Use el mini cable HDMI (suministrado).
- HDMI es la interfaz para dispositivos digitales. Si conecta este dispositivo a un televisor de alta definición HDMI compatible y luego reproduce las imágenes grabadas de alta definición, puede disfrutar de ellas en alta resolución y con alta calidad de sonido.

1 Conecte esta unidad a un TV.



- Ⓐ Mini cable HDMI (suministrado)
- Asegúrese de conectarlo al terminal HDMI.
- Conectar con un mini cable HDMI (→ 97)
- Reproducción utilizando VIERA Link (→ 98)
- Ⓑ Cable AV (disponible en comercios)

Calidad de la imagen

- ① Imágenes de alta definición cuando se conecta al terminal HDMI
- ② Imágenes estándar cuando se conecta al terminal de vídeo

- Compruebe que ha insertado las clavijas hasta el fondo.
- Utilice siempre el mini cable HDMI suministrado o un mini cable HDMI Panasonic original (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opcional).

2 Seleccione la entrada de vídeo en el televisor.

- Ejemplo:
 - Seleccione el canal [HDMI] con un mini cable HDMI.
 - Seleccione el canal [Video 2] con un cable AV.
(El nombre del canal puede diferir según el televisor conectado.)
- Compruebe el ajuste de entrada (interruptor de entrada) y el ajuste de la entrada audio del televisor. (Para ampliar la información, consulte el manual de instrucciones del televisor.)

3 Cambie el modo a para reproducir.

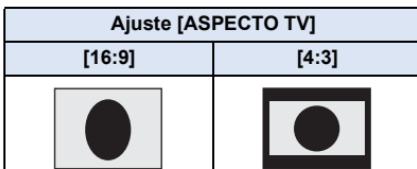
- Cuando esta unidad y la televisión están conectadas con el minicable HDMI (suministrado) o con un cable AV (disponible en el mercado) en cualquiera de las siguientes situaciones, no se visualizará ninguna imagen en la TV. Use el monitor LCD de esta unidad.
 - Grabación de películas
 - Cuando se configura PRE-REC
 - Al guardar una escena de reproducción destacada o una escena editada manualmente
 - Al copiar/ejecutar [CONVERTIR A MP4]
- Si conecta este dispositivo al televisor cuando el dispositivo se configure en el modo de grabación, puede que se oiga un sonido chirriante*. Antes de conectar el dispositivo, ajustarlo al modo de reproducción.
 - * El micrófono puede captar el sonido de los altavoces, lo que genera un sonido anormal.
- Cuando está conectada a un televisor, la unidad no reproduce sonidos en el modo de reproducción. Además, como no se puede ajustar el volumen con esta unidad, debe ajustar el volumen del televisor.
- Algunas pantallas, como por ejemplo la pantalla de menú, pueden aparecer en la televisión en tamaños reducidos.
- **[V270]**
No se ven imágenes ni se escuchan sonidos en este dispositivo mientras se usa la función Wi-Fi.

■ Para ver las imágenes en un televisor regular (4:3) o cuando ambos lados de las imágenes no aparecen en la pantalla

Cambie el ajuste del menú para visualizar correctamente las imágenes. (Compruebe el ajuste del televisor.)

[MENU] : [CONFIGURAR] → [ASPECTO TV] → [4:3]

Ejemplo de imágenes con una relación de aspecto de [16:9] reproducidas en un televisor común (4:3)



- Si conecta un televisor de pantalla ancha, fije el ajuste del aspecto del televisor. (Para ampliar la información, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo.)

Consulte el siguiente sitio de soporte para obtener información sobre los televisores Panasonic con una ranura de tarjeta SD para reproducir sus imágenes.

<http://panasonic.net/>

- Es posible que no se puedan reproducir escenas en el TV según el [MODO GRAB.].
- Para ampliar la información sobre la reproducción, lea las instrucciones de funcionamiento del televisor.

■ Para ver en un televisor la información que aparece en la pantalla de la cámara

Cuando se cambia la configuración del menú, no es seguro que la información que aparece en la pantalla (ícono de funcionamiento, etc.) se pueda ver en la televisión.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [VIS. SALIDA] → ajuste deseado

[SIMPLE]*:	Información parcialmente visualizada
[DETALLE]:	Aparece toda la información
[OFF]	No visualizado

* Este ajuste solo se encuentra disponible en el modo de reproducción de imágenes en movimiento o el modo de reproducción de fotografías.

Conectar con un mini cable HDMI

Seleccione el método deseado de salida HDMI.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [RESOL. HDMI] → [AUTO]/[1080p]/[1080i]/[576p]

- [AUTO] determina automáticamente la resolución de salida según la información recibida del televisor conectado.
Si las imágenes no se reproducen en el televisor cuando el ajuste está en [AUTO], cambie el método [1080p], [1080i] o [576p] que permite visualizar las imágenes en su televisor. (Consulte el manual de instrucciones del televisor.)
- Las imágenes pueden no verse en el televisor durante varios segundos en algunos casos, como cuando cambia entre las escenas.

Reproducción utilizando VIERA Link



¿Qué es VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Esta función le permite usar su mando a distancia para el TV Panasonic para operaciones sencillas cuando esta unidad se conectó a un dispositivo compatible con VIERA Link usando un mini cable HDMI (suministrado) para las operaciones vinculadas automáticas. (No son posibles todas las operaciones.)
- VIERA Link es una función única de Panasonic instalada en una función de control HDMI utilizando la especificación estándar HDMI CEC (Consumer Electronics Control). No se garantizan las operaciones enlazadas con dispositivos compatibles HDMI CEC de otros fabricantes.
Al usar dispositivos de otros fabricantes que son compatibles con VIERA Link, remítase a las instrucciones de funcionamiento para los respectivos dispositivos.
- Esta unidad admite la función "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" es el estándar para el equipo compatible VIERA Link de Panasonic. Este estándar es compatible con el equipo convencional VIERA Link de Panasonic.

◇ Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

1 Seleccione el menú.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [VIERA Link] → [ON]

- Si no está usando VIERA Link, ajuste a [OFF].

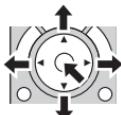
2 Conecte esta unidad a un TV Panasonic compatible con VIERA Link con un mini cable HDMI. (→ 95)

- Se recomienda conectar este dispositivo a un terminal HDMI diferente del HDMI1 si hay dos o más terminales de entrada HDMI en el televisor.
- VIERA Link debe activarse en el televisor conectado. (Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor sobre cómo ajustar.)

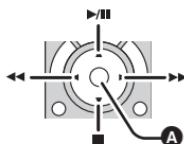
3 Actuar con el mando a distancia del televisor.

- Puede seleccionar la escena o imagen que desea reproducir pulsando el botón arriba, abajo, izquierda o derecha, y luego el botón en el centro.

(Al seleccionar escenas)



(Al reproducir)



A Visualización/Borrar los iconos de funcionamiento

- Están disponibles las operaciones a continuación pulsando los botones colorados en el mando a distancia.

Verde	<ul style="list-style-type: none">• Cambiar el número de escenas/fotografías en la visualización de miniatura (9 miniaturas → 20 miniaturas → 9 miniaturas...)• Acerca una fotografía
Amarillo	<ul style="list-style-type: none">• Borrar escenas/fotografías
Rojo	<ul style="list-style-type: none">• Alejamiento de la fotografía

■ Otras operaciones relacionadas

Apagar el dispositivo:

Si usa el mando a distancia para cortar la alimentación del televisor, se apagará también la alimentación de este dispositivo.

Cambio automático de la entrada:

Si conecta con un mini cable HDMI y luego enciende el dispositivo, el canal de entrada del televisor cambia automáticamente a la pantalla de este dispositivo. Si la alimentación del televisor está en estado de espera, se encenderá automáticamente (si ha sido seleccionado [Set] para el ajuste [Power on link] del televisor).

- Según el terminal HDMI del televisor, el canal de entrada podría no cambiar automáticamente. En este caso, utilice el mando a distancia para cambiar el canal de entrada del televisor.

-
- Si no está seguro de que el televisor y el amplificador AV que está usando sean o no compatibles con VIERA Link, lea las instrucciones de funcionamiento de dichos dispositivos.
 - Las operaciones enlazadas disponibles entre este dispositivo y un televisor Panasonic difieren según el tipo de televisores Panasonic aunque sean compatibles con VIERA Link. Consulte las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cuáles son las operaciones posibles.
 - El funcionamiento no es posible con un cable que no se basa en la norma HDMI.

Copiar/reproducir con un USB HDD



- En estas instrucciones de funcionamiento, "el disco duro USB" es denominado "USB HDD". Si conecta un USB HDD (disponible en comercios) a este dispositivo con un cable de conexión USB (disponible en comercios), puede copiar en un USB HDD las películas y las fotografías grabadas en este dispositivo. También puede reproducir las escenas y las fotografías copiadas al USB HDD.
- Puede copiar escenas y fotografías grabadas con esta unidad y mantener la calidad de imagen.
- Lea las instrucciones de funcionamiento del USB HDD para obtener información sobre cómo utilizarlo.

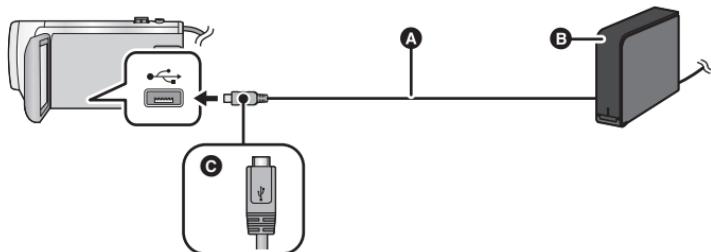
Preparación para copiar/reproducir

Consulte la siguiente página de soporte para obtener información adicional sobre USB HDD.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Este sitio está solamente en inglés)

Cuando se conecta el USB HDD que requiere formateo, aparece un mensaje. Siga las instrucciones de la pantalla para formatearlo.

Una vez que se ha formateado USB HDD, se eliminarán todos los datos almacenados en él. Los datos no se pueden recuperar.

- En los siguientes casos, no se puede usar un USB HDD y conectarlo a esta unidad:
 - Un USB HDD con una capacidad menor que 160 GB o mayor que 2 TB.
 - Cuando el USB HDD tenga dos o más particiones.
 - Si el USB HDD está en un formato que no es FAT32.
 - Cuando se lo conecta con un concentrador USB.



- A Cable de conexión USB (disponible en comercios)
- B USB HDD (disponible en comercios)
- C Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.
- Conecte esta unidad al adaptador CA.

1 (Cuando utilice un ordenador HDD)

Conecte el adaptador CA (suministrado con el USB HDD) al USB HDD.

- Si está utilizando un portátil alimentado por bus o USB HDD, este dispositivo puede suministrar energía al USB HDD a través del cable de conexión USB (disponible en comercios).

- 2 Conecte el Adaptador de CA y una batería con suficiente carga a este aparato.**
 - Si el adaptador de CA no está conectado a este dispositivo, el USB HDD no se puede utilizar.
- 3 Encienda este aparato y pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este aparato al Modo de reproducción.**
- 4 Conecte este dispositivo al USB HDD con el cable de conexión USB (disponible en comercios).**

- Utilice un cable de conexión USB (disponible en comercios) compatible con los terminales USB de este dispositivo y el USB HDD. Conecte el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.
Para obtener más información sobre el terminal USB del USB HDD, consulte las instrucciones de funcionamiento del USB HDD.
- Puede llevar varios minutos completar la conexión.

- 5 Toque la opción deseada.**

[Copia sencilla]: Copia todas las escenas y fotografías grabadas con esta unidad que aún no se han copiado. ([→ 102](#))

[Copiar archivos seleccionados]: Le permite seleccionar las escenas/fotografías deseadas y luego copiarlas. ([→ 103](#))

[Repr. disco duro]: Reproduce las escenas y fotografías almacenadas en un USB HDD en esta unidad. ([→ 104](#))

[Quitar de forma segura]: Le permite retirar esta unidad y un USB HDD de forma segura.

- El siguiente paso puede realizarse conectando el USB HDD con las escenas y las fotografías de este dispositivo a otros dispositivos.
 - Guarde en un ordenador o reescriba en USB HDD usando HD Writer LE 3.0

Cuando USB HDD está conectado a otros dispositivos tales como una grabadora de discos Blu-ray, puede aparecer un mensaje que le pida que formatee USB HDD. Todas las escenas y fotografías grabadas en USB HDD se borrarán si formatee. No formatee ya que los datos importantes se borrarán y será imposible restablecerlos.

- Cuando utilice una tarjeta Eye-Fi (disponible en comercios), ajuste [TRANS. Eye-Fi] a [OFF]. ([→ 109](#)) Cuando el elemento se establece a [ON], incluso si conecta el USB HDD a este dispositivo, no reconocerá el USB HDD.
- Puntos que comprobar antes de copiar**
 - Si está por usar un USB HDD por primera vez o está por usar un USB HDD que ha sido usado con otros dispositivos, primero debe ejecutar [FORMAT MEDIO].
 - Antes de copiar, vaya a [ESTADO MEDIO] para comprobar la cantidad de espacio disponible en el USB HDD.
 - En los siguientes casos, se puede tardar más tiempo en copiar:
 - Si hay muchas escenas.
 - Si la temperatura de la unidad es alta.
 - Si copia escenas o fotografías protegidas, se cancela el ajuste de protección de las escenas o fotografías copiadas.
 - No puede cambiarse el orden en que se copiaron las escenas.

Antes de borrar los datos del medio después de terminar de copiar, asegúrese de reproducir el USB HDD para comprobar que se hayan copiado correctamente. ([→ 104](#))

■ Formateo

Esto es para inicializar el USB HDD.

- Recuerde que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos grabados y no podrá recuperarlos. Haga una copia de seguridad de los datos importantes en un ordenador, etc.
- Conecte esta unidad al USB HDD y toque [Repr. disco duro].

MENU : [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → [DISCO DURO]

- Cuando se completa el formateo, toque [SALIR] para salir la pantalla de mensaje.
- Conecte esta unidad y el USB HDD para formatear discos.
Ya no podrá usar el USB HDD si lo formatea en otro dispositivo como el ordenador, etc.

■ Visualización de la información del medio

Se puede comprobar el espacio del USB HDD utilizado.

- Conecte esta unidad al USB HDD y toque [Repr. disco duro].

MENU : [CONFIGURAR] → [ESTADO MEDIO]

- Si toca [CAMBIO MEDIO], puede cambiar la visualización entre la tarjeta SD y el USB HDD.

Copia simple

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para copiar. (→ 100)

2 Toque [Copia sencilla].

- Cuando se selecciona [Copiar archivos seleccionados] o [Repr. disco duro], finalice la conexión con el USB HDD (→ 104), y luego realice la operación del Paso 1.

3 Toque [Sí].

4 Toque [SALIR] cuando se visualiza el mensaje de copia completa.

- Se indica la vista en miniatura del destino de copia.

Cuando deja de copiar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras copia.

Copiar archivos seleccionados

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para copiar. (→ 100)

2 Toque [Copiar archivos seleccionados].

- También puede tocar **[MENU]** y seleccionar [COPIAR] para copiar escenas o fotografías.

3 Toque [SIGUIENTE].

4 Toque los elementos deseados siguiendo las instrucciones que aparecen en pantalla.

- Volverá al paso anterior al tocar  .
- (Cuando se selecciona [SELEC. ESCEN.])
Al tocarla, la escena/fotografía se selecciona y aparece la indicación  en las miniaturas.
Vuelva a tocar la escena/fotografía para cancelar la operación.
- (Cuando selecciona [SELEC. FECHA])
Al tocarla, se selecciona la fecha y se enmarca en rojo. Vuelva a tocarla para cancelar la operación.
- Se pueden seleccionar hasta 99 escenas/99 fechas de forma continua.

5 Toque [SALIR] cuando se visualiza el mensaje de copia completa.

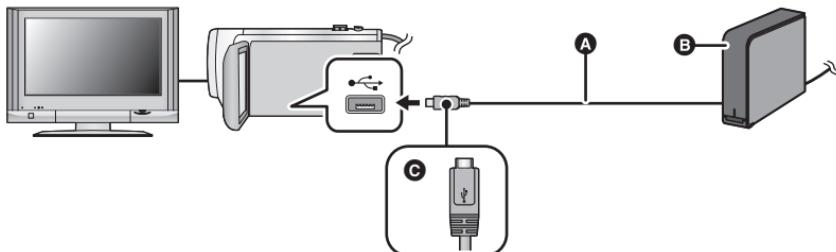
- Se indica la vista en miniatura del destino de copia.

Cuando deja de copiar a la mitad:

Toque [Cancelar] mientras copia.

Reproducción del USB HDD

- Solo se pueden reproducir películas/fotografías que se hayan copiado al conectar esta unidad al USB HDD o que se hayan copiado con HD Writer LE 3.0.



- A** Cable de conexión USB (disponible en comercios)
- B** USB HDD (disponible en comercios)
- C** Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar el terminal micro A del cable de conexión USB al terminal USB de este dispositivo.

1 Conecte esta unidad al USB HDD para prepararla para reproducir. (→ 100)

- Para reproducir en un televisor, conectar esta unidad a un televisor. (→ 95)

2 Toque [Repr. disco duro].

3 Toque la escena o la fotografía que desea reproducir y luego reproduzcala.

- La operación de reproducción se realiza de la misma forma que cuando reproduce películas o fotografías. (→ 25, 71)

Para finalizar la conexión entre este dispositivo y el USB HDD

Toque en el Menú Táctil.

- Desconecte el cable de conexión USB de esta unidad.



- También se puede tocar el ícono de selección del modo de reproducción para cambiar el medio para reproducir.
Cuando el USB HDD, está conectado, el (USB HDD) se puede seleccionar desde los tipos de medio visualizados. (→ 25)
- Las escenas guardadas en reproducción de realce durante la reproducción del USB HDD se guardan en la tarjeta SD.
- Borrar las escenas y las fotografías en USB HDD puede llevar tiempo.
- No se pueden ajustar las siguientes opciones durante la reproducción del (USB HDD).
 - [PRO. ESCENA]
 - [SECCIÓN ELIMINA]
 - [DIVIDIR]
 - [EDICIÓN MANUAL]
 - [CORTAR/BORR]
 - [CONVERTIR A MP4]

Duplicación con una grabadora de disco Blu-ray, dispositivos de vídeo, etc.

■ Revise antes de duplicar

Revise el equipo usado para la duplicación.

Equipo usado para la duplicación	Calidad de imagen de duplicación	Para duplicar
Equipo con la ranura de la tarjeta SD	Calidad de imagen de alta definición*	Inserte directamente la tarjeta SD (→ 106) 
Equipo con el terminal USB	Calidad de imagen de alta definición*	Conecte con el cable USB suministrado (→ 106) 
Equipo sin la ranura de la tarjeta SD o terminal USB	Calidad de imagen estándar Esto se puede reproducir en el equipo no compatible con alta definición (AVCHD), por lo tanto es conveniente si está duplicando para la distribución.	Conecte con el cable AV (disponible en comercios) (→ 108) 

* Algunos equipos pueden no ser compatibles con la calidad de imagen de alta definición (AVCHD). En tal caso, conéctese con el cable AV (disponible en comercios) y duplique con calidad de imagen estándar. ([→ 108](#))

- Para las posiciones de la ranura de la tarjeta SD, terminal USB, o terminal para conectar el cable AV, consulte las instrucciones de funcionamiento del equipo usado.
- Las escenas MP4/iFrame no se pueden duplicar al introducir las tarjetas SD o al conectar con el cable USB. Para duplicar las escenas MP4/iFrame, consulte la página [108](#).

Puede duplicar las escenas grabadas con este aparato en un grabador de discos Blu-ray Panasonic o en un grabador DVD que soporte el modo de grabación que quiera usar.

- Recuerde que es posible que el equipo que se describe no esté disponible en algunos países o regiones.



■ Para duplicar usando el equipo con la ranura de tarjeta SD

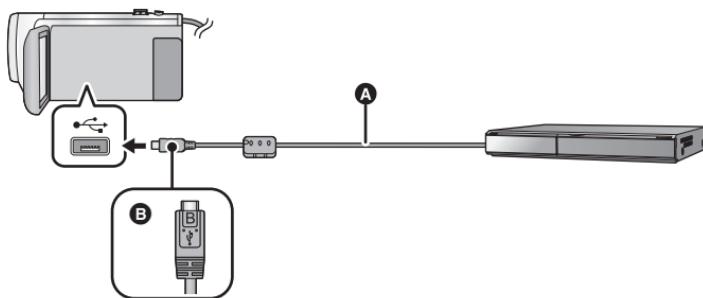
Puede duplicar al insertar directamente una tarjeta SD.



■ Para duplicar usando el equipo con un terminal USB

Puede duplicar al conectar un cable USB.

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.
- Encienda la unidad.



A Cable USB (suministrado)

B Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar al terminal micro B del cable USB al terminal USB de este dispositivo.

• Inserte las clavijas hasta el fondo.

1 Conecte la unidad a una grabadora de discos Blu-ray o a una grabadora de DVD compatible (AVCHD) de alta definición.

- La pantalla de selección de la función USB aparecerá en la pantalla de la unidad.

2 Toque [GRABACIÓN] en la pantalla de esta unidad.

- Cuando selecciona una opción diversa de [GRABACIÓN], vuelve a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.

3 Duplicación mediante operaciones en la grabadora de discos Blu-ray o una grabadora de DVD compatible (AVCHD) de alta definición.

Acerca de la indicación en pantalla de la unidad

- Cuando la unidad accede a la tarjeta SD, aparece el icono de acceso a la tarjeta () en la pantalla de la unidad o el testigo de acceso está encendido.
- Tenga cuidado de no desconectar el cable USB, el adaptador de CA o la batería mientras la unidad accede al medio, ya que esto puede causar una pérdida del contenido grabado.

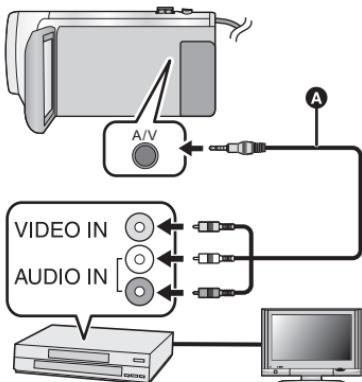
-
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
 - Cuando esta unidad está conectada a una grabadora de disco Blu-ray de Panasonic o una grabadora de DVD con un cable USB mientras la unidad está encendida, también se suministra energía desde el equipo conectado a esta unidad.
 - Para obtener más información sobre los métodos de reproducción y duplicación, lea las instrucciones de funcionamiento de la grabadora de disco Blu-ray o de la grabadora de DVD.
 - Cuando conecte la unidad a una grabadora de disco Blu-ray, aparecerá una pantalla de operación de duplicación en el televisor conectado a la grabadora de disco Blu-ray. En este caso, realice las operaciones de los pasos 1 a 3.
 - No se puede cambiar el modo de grabación/reproducción al pulsar el botón de grabación/reproducción en este dispositivo, mientras esté conectada una grabadora de discos Blu-ray o una grabadora de DVD. Desconecte el cable USB antes de realizar cualquiera de estas operaciones.
 - Si la batería se acaba durante la duplicación, aparecerá un mensaje. Opere la grabadora de disco Blu-ray para suspender la duplicación.



■ Duplicar usando un equipo sin una ranura de la tarjeta SD o terminal USB, o usar un dispositivo de video

Puede duplicar al conectar un cable AV (disponible en comercios).

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.



Cambie la entrada de vídeo en el dispositivo de vídeo y televisor al que el dispositivo está conectado.

- El canal establecido varía según el terminal al que el dispositivo haya sido conectad.
- Para ampliar la información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de video.
- Inserte las clavijas hasta el fondo.

Ⓐ Cable AV (disponible en comercios)

- Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar este dispositivo al modo de reproducción.

1 Conecte esta unidad a un dispositivo de video y comience a reproducir en esta unidad.

2 Inicie la grabación en el dispositivo conectado.

- Para parar la grabación (copia), pare la reproducción en este dispositivo después de detener la grabación en la grabadora.
- Algunas pantallas, como por ejemplo la pantalla de menú, pueden aparecer en la televisión en tamaños reducidos.
- Si no quiere la visualización de la fecha y la hora ni la indicación de la función, cáncéelas antes de copiar. (→ 31, 97)

Si las imágenes copiadas se reproducen en un televisor de pantalla ancha, éstas podrían alargarse verticalmente.

En este caso, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que está conectando o lea el manual de instrucciones del televisor de pantalla ancha y ajuste la relación de aspecto a 16:9.

Uso de la tarjeta Eye-Fi™

Con una tarjeta Eye-Fi (disponible en comercios), puede grabar películas y fotografías en la tarjeta, y guardarlas en un ordenador o cargarlas en una página web para compartir archivos mediante una red inalámbrica.

- No se garantiza que las funciones de la tarjeta Eye-Fi (inclusive la transmisión inalámbrica) funcionen en este producto. En caso de una falla de la tarjeta, comuníquese con el fabricante.
- Para usar la función de transferencia de Eye-Fi, se requiere un entorno LAN inalámbrico de banda ancha.
- Para usar la tarjeta Eye-Fi, se requiere permiso del gobierno regional o nacional. No la use si no obtuvo el permiso. Si no está seguro si su uso está permitido, pregúntele al fabricante de la tarjeta.
- Para evitar la interceptación de comunicaciones, usos incorrectos, robos de identidad, etc., se recomienda encarecidamente configurar los ajustes de seguridad adecuados (ajustes de cifrado). Para conocer los detalles, consulte los manuales de su tarjeta Eye-Fi y el punto de acceso.
- **Instale de antemano el software suministrado con la tarjeta Eye-Fi en su PC, y configure los ajustes Eye-Fi. (Para los métodos de ajuste, etc. lea las instrucciones de funcionamiento de la tarjeta o consulte con el fabricante de la tarjeta)**

- Colocación de una tarjeta Eye-Fi (disponible en comercios) en la unidad.

Seleccione el menú.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [TRANS. Eye-Fi] → [ON]

- Cuando [TRANS. Eye-Fi] se fija en [ON], los archivos transferibles se transferirán automáticamente.
- Para cancelar la transferencia de un archivo, apague la unidad o fije [TRANS. Eye-Fi] en [OFF].
- El ajuste al momento de la compra es [OFF]. Cada vez que se retira la tarjeta Eye-Fi de la unidad, este ajuste se fija en [OFF].
- Las transferencias Eye-Fi no se encuentran disponibles durante la grabación de imágenes en movimiento.
- Puede comprobar el estado de transferencia de archivos en la pantalla en miniatura.

	Se transfirió el archivo
	El archivo está esperando la transferencia
	No se puede transferir el archivo

■ Uso del modo directo Eye-Fi

Se pueden transferir directamente los archivos desde la tarjeta Eye-Fi a un smartphone sin pasar por el punto de acceso inalámbrico, si se realizan previamente los ajustes necesarios en un ordenador.

- Instale el software suministrado con la tarjeta Eye-Fi en su PC y configure los ajustes del modo directo Eye-Fi.
- Colocación de una tarjeta Eye-Fi (disponible en comercios) en la unidad.

Seleccione el menú.

[MENU] : [CONFIGURAR] → [Eye-Fi DIRECT]

- Este modo se visualiza únicamente cuando el [TRANS. Eye-Fi] se fija en [ON].
- El modo se cancelará con los siguientes pasos.
 - Cuando se apague la alimentación
 - Si comienza a grabar una imagen en movimientoAdemás de los pasos anteriores, el modo también se puede cancelar mediante la tarjeta Eye-Fi.
- Cuando se conecta mediante el modo directo Eye-Fi, se deshabilitan [AHORRO ENE (BAT)]/[AHORRO ENE (AC)].

■ Seleccionar los archivos a transferir

Si realiza los ajustes requeridos por adelantado en su PC, puede transferir los archivos seleccionados solos. Para los métodos de ajuste, etc. lea las instrucciones de funcionamiento en la tarjeta o consulte con el fabricante de la tarjeta.

- Instale el software suministrado con la tarjeta Eye-Fi en su PC y configure los ajustes de transferencia de selección.
 - Colocación de una tarjeta Eye-Fi (disponible en comercios) en la unidad.
- 1 Pulse el botón de grabación/reproducción para cambiar al modo de reproducción.
 - 2 Toque el ícono de selección del modo de reproducción.
 - 3 Seleccione [MP4/iFrame] o [IMAGEN]. ([→ 25](#))
- No se pueden usar las escenas AVCHD como el ajuste de transferencia seleccionado.
- 4 Seleccione el menú.

[MENU] : [CONF. VÍDEO] o [CONF. IM.] → [TRANSF/PROTECCIÓN]

- El método de ajuste es el mismo que para los ajustes de protección de escenas. ([→ 93](#))
- Si no se configura el ajuste de transferencia seleccionado en el ordenador, se visualizará [PRO. ESCENA] y no se podrá configurar el ajuste de transferencia seleccionado.
- Cuando el interruptor de protección contra escritura en la tarjeta Eye-Fi está en el lado LOCK, [PRO. ESCENA] se visualiza y el ajuste de transferencia seleccionado se deshabilita. Desbloquee el interruptor de protección contra escritura.
- El ajuste de protección también se aplica en los archivos para los que se fijó [TRANSF/PROTECCIÓN]. Para eliminar o girar un archivo, primero cancele [TRANSF/PROTECCIÓN] y luego realice la operación.

-
- El menú Eye-Fi solamente aparece cuando se usa una tarjeta Eye-Fi.
 - La función de transferencia Eye-Fi no se puede garantizar que continúe operando en el futuro debido a los cambios en la especificación de la tarjeta, etc.
 - Antes de empezar a utilizarlo, actualice el firmware de la tarjeta Eye-Fi a la última versión utilizando el software suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
 - Cuando la función de memoria infinita en la tarjeta Eye-Fi se fija en encendido, los archivos transferidos desde la tarjeta se pueden eliminar automáticamente.
 - La tarjeta Eye-Fi se puede calentar como resultado de la transferencia de los archivos. Recuerde que el uso de una tarjeta Eye-Fi acelera el consumo de la batería. Por lo tanto, se recomienda usar la tarjeta en modo de reproducción.
 - El ajuste Eye-Fi puede verificarse cuando se pausa la grabación.

	[TRANS. Eye-Fi] se ajusta en [ON] (Transferir en modo directo Eye-Fi)
	[TRANS. Eye-Fi] se ajusta en [ON]
	[TRANS. Eye-Fi] se ajusta en [OFF]

- Si retira la tarjeta Eye-Fi y luego la vuelve a insertar en la unidad, fije las funciones relacionadas con Eye-Fi nuevamente desde el menú.
- Cuando usa la tarjeta Eye-Fi, asegúrese de desbloquear el interruptor de protección contra escritura. (→ 13)
- Antes de eliminar los archivos, confírmese que se transfirieron a su PC y que se cargaron al sitio para compartir archivos.
- No use la tarjeta Eye-Fi en ubicaciones donde el uso de los dispositivos inalámbricos está prohibido, como en un avión, etc.
- Según las condiciones de la red, la transferencia puede tardar un poco. Además, si las condiciones de la red se deterioran, la transferencia se puede suspender.
- Los archivos de más de 2 GB no se pueden transferir. Esos archivos primero se deben dividir para reducir el tamaño del archivo. (→ 91)

Función Wi-Fi®

■ Utilice esta unidad como un dispositivo LAN inalámbrico

Al utilizar equipos o sistemas informáticos que requieren una seguridad más confiable que los dispositivos LAN inalámbricos, asegúrese de tomar las medidas necesarias para los diseños de seguridad y los defectos de los sistemas utilizados. Panasonic no será responsable de ningún daño que pueda surgir al usar esta unidad por cualquier motivo que no sea usarla como un dispositivo LAN inalámbrico.

■ El uso de la función Wi-Fi de éste dispositivo está previsto para países donde se vende el dispositivo

Existe el riesgo de que esta unidad viole las normas de ondas de radio si se utiliza en otros países diferentes a los países que la tienen a la venta, y Panasonic no se responsabiliza por ninguna violación.

■ Existe el riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados

Recuerde que existe el riesgo de que los datos enviados y recibidos mediante ondas de radio puedan ser interceptados por un tercero.

■ No utilice esta unidad en zonas con campos magnéticos, electricidad o interferencia estática

- No utilice esta unidad en zonas con campos magnéticos, electricidad o interferencia estática, como p. ej., cerca de hornos de microondas. Las ondas de radio no deben llegar a esta unidad.
- El uso de esta unidad cerca de dispositivos como teléfonos inalámbricos o cualquier otro dispositivo LAN inalámbrico que use la banda de radiofrecuencia de 2,4 GHz puede causar una disminución en el rendimiento de ambos dispositivos.

■ No se conecte a la red inalámbrica que no está autorizado a usar

Cuando esta unidad use su función Wi-Fi, se buscarán redes inalámbricas automáticamente. Cuando esto ocurra, se podrán visualizar las redes inalámbricas que usted no está autorizado a utilizar (SSID*); sin embargo, no intente conectarse a la red, ya que podría considerarse como acceso no autorizado.

* SSID se refiere al nombre del dispositivo que se utiliza para identificar una red a través de una conexión LAN inalámbrica. Si la SSID es compatible con ambos dispositivos, se puede realizar la transmisión.

■ Antes de usar

Para usar una función Wi-Fi con esta unidad, necesita un punto de acceso inalámbrico o un dispositivo de destino con una función de LAN inalámbrica.

- Para las operaciones y configuraciones de su dispositivo como el smartphone, lea las instrucciones de funcionamiento del dispositivo.

■ Este dispositivo es compatible con NFC

Con la función NFC (Comunicación de campo cercano), puede transferir fácilmente los datos necesarios para una conexión Wi-Fi entre esta unidad y el smartphone.

Esta función se puede usar con un dispositivo NFC compatible con Android™ (versión de sistema operativo 2.3.3 o posterior). (Excepto en algunos modelos)

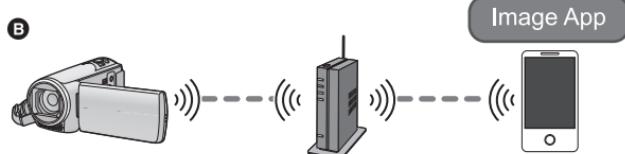
■ Este dispositivo es compatible con WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup™) es una función que le permite configurar fácilmente una conexión con un dispositivo LAN inalámbrico y realizar la configuración relacionada con la seguridad.

-
- Esta unidad no se puede usar para conectarse a una conexión LAN inalámbrica pública.
 - Si utiliza un punto de acceso inalámbrico, debe usar un dispositivo compatible con IEEE802.11b, IEEE802.11g o IEEE802.11n.
 - Esta cámara utiliza la frecuencia de banda de 2,4 GHz. No se puede establecer una conexión LAN inalámbrica con la frecuencia de banda de 5 GHz.
 - Cuando utiliza un punto de acceso inalámbrico, se recomienda encarecidamente configurar un cifrado para mantener la seguridad de la información.
 - Cuando envía escenas o fotografías, se recomienda usar el adaptador CA. Si usa la batería, se recomienda usar la que está totalmente cargada.
 - Si envía películas o fotografías en una red móvil o tethering, es posible que deba pagar altas tarifas de comunicación de paquetes, dependiendo de los detalles de su contrato.
 - Esta unidad puede no conectarse a un punto de acceso inalámbrico dependiendo del estado de la radiofrecuencia.
 - Cuando la transmisión de una imagen en movimiento o de una imagen fija no se lleve a cabo satisfactoriamente, señale el transmisor Wi-Fi ([→ 9](#)) en el dispositivo inalámbrico (smartphone, etc.).
 - Cuando el indicador de la batería parpadea en rojo, es posible que no se inicie la conexión con otros equipos o que se interrumpa la conexión.
 - Es posible que el transmisor Wi-Fi se caliente al usar la función Wi-Fi; sin embargo, esto no constituye un signo de mal funcionamiento. ([→ 9](#))

[Ctrl Remoto]

Con un smartphone, puede grabar/reproducir desde una ubicación remota o cargar imágenes en movimiento y fotografías grabadas en esta unidad en SNS (Servicios de redes sociales).



- A Cuando conecte directamente a un smartphone**
- B Al conectar a un punto de acceso inalámbrico**

- Debe encender la función Wi-Fi de su smartphone.
- No retire la tarjeta SD durante operaciones remotas.

- Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" sobre como operar.

Cuidado:

Asegúrese de prestar mucha atención a la privacidad, los derechos de imagen, etc. del sujeto cuando utiliza esta función. Úselo bajo su responsabilidad.

Preparativos antes de utilizar [Ctrl Remoto]

- 1 Instale la aplicación del smartphone "Image App" en su smartphone. (→ 141)
- 2 Verifique si el smartphone es un dispositivo Android (compatible con tecnología NFC), Android (no compatible con tecnología NFC), o iOS.
- Si el smartphone es compatible con NFC, la marca NFC se visualizará cuando inicie "Image App".

Configurar una conexión directa Wi-Fi entre este dispositivo y un smartphone

Si utiliza NFC, se puede configurar fácilmente una conexión directa entre este dispositivo y el smartphone.

■ Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

Utilice NFC para configurar una conexión directa entre este dispositivo y el smartphone.

- Proceda a "Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa". (→ 116)

■ Si el dispositivo es Android (no compatible con tecnología NFC) o iOS

Operé este dispositivo y el smartphone para configurar una conexión directa.

- [Conexión Rápida (WPS)] ([→ 148](#))
- Conectar con código QR ([→ 149](#))
- Conectar ingresando un SSID y una contraseña ([→ 149](#))

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa”. ([→ 116](#))

Configurar una conexión Wi-Fi mediante un punto de acceso inalámbrico

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.

- [Conexión Rápida (WPS)] ([→ 145](#))
- Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión ([→ 146](#))
- Configurar una conexión de forma manual ([→ 147](#))

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico”. ([→ 117](#))

-
- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. ([→ 143](#))

Uso de [Ctrl Remoto] con una conexión directa

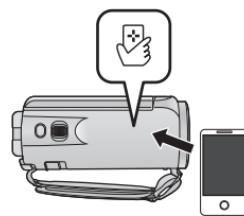
■ Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

- Encienda la función NFC del smartphone.

1 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

2 Toque en el smartphone  en esta unidad.

- Toque el área táctil NFC cuando la marca NFC se visualice en la pantalla del smartphone.
- Si esta es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, toque [Sí] en la pantalla de la unidad y luego toque en el smartphone  en esta unidad.
- Si no se reconoce la unidad, incluso al tocar el smartphone, cambie de posición y vuelva a intentarlo.
- No se puede realizar esta conexión mientras la cámara está grabando.
- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.
- Aunque la unidad se haya apagado con un monitor LCD, se encenderá al tocar  de este dispositivo en el smartphone.



Si toca el segundo smartphone cuando esta unidad ya se ha conectado al primero

Se cortará la operación remota con el primer smartphone que se haya conectado a esta unidad y se conectaría el smartphone que se tocó por último.

- No se puede establecer la conexión mientras esta unidad esté grabando o copiando un archivo al smartphone durante operaciones remotas.

■ Si el dispositivo es Android (no compatible con tecnología NFC) o iOS

Continúe con el Paso 2 cuando su conexión Wi-Fi se haya hecho vía [Conexión directa] en [Ajuste Wi-Fi] (→ 148).

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ctrl Remoto]. 

- Entrará en espera de conexión para la operación remota.

2 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.

Para salir [Ctrl Remoto]:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [Sí] para cerrar la indicación.

- Luego de apagar la unidad con el monitor LCD, también puede encenderla e iniciar la comunicación NFC tocando en el smartphone  en esta unidad. (Si apagó la unidad con el botón de encendido, esta no se encenderá tocando en el smartphone  en esta unidad)
- Puede registrar hasta cinco smartphones. Cuando el número supere cinco, se eliminarán los registros y se comenzará desde el que se tocó por primera vez.
- Consulte las instrucciones del dispositivo que está usando para obtener información acerca de cómo configurar y usar un smartphone compatible con la tecnología NFC.

Uso [Ctrl Remoto] con una conexión de punto de acceso inalámbrico

■ Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

- Encienda la función NFC del smartphone.

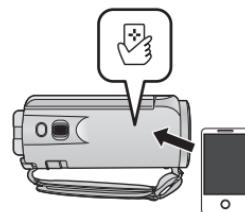
1 Conecte el smartphone a un punto de acceso inalámbrico.

- Cuando se conecte usando NFC por primera vez, realice una conexión de este dispositivo y un punto de acceso inalámbrico. (→ 145)

2 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

3 Toque en el smartphone en esta unidad.

- Toque el área táctil NFC cuando la marca NFC se visualice en la pantalla del smartphone.
- Si esta es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, toque [Sí] en la pantalla de la unidad y luego toque en el smartphone  en esta unidad.
- Si no se reconoce la unidad, incluso al tocar el smartphone, cambie de posición y vuelva a intentarlo.
- No se puede realizar esta conexión mientras la cámara está grabando.
- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.
- Aunque la unidad se haya apagado con un monitor LCD, se encenderá al tocar  de este dispositivo en el smartphone.



Si toca el segundo smartphone cuando esta unidad ya se ha conectado al primero

Se cortará la operación remota con el primer smartphone que se haya conectado a esta unidad y se conectaría el smartphone que se tocó por último.

- No se puede establecer la conexión mientras esta unidad esté grabando o copiando un archivo al smartphone durante operaciones remotas.

■ Si el dispositivo es Android (no compatible con tecnología NFC) o iOS

1 Conecte el smartphone a un punto de acceso inalámbrico.

2 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ctrl Remoto].

- Entrará en espera de conexión para la operación remota.

3 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando se complete la conexión, se visualizarán imágenes de esta unidad en la pantalla del smartphone.

Para salir [Ctrl Remoto]:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [Sí] para cerrar la indicación.

- Luego de apagar la unidad con el monitor LCD, también puede encenderla e iniciar la comunicación NFC tocando en el smartphone en esta unidad. (Si apagó la unidad con el botón de encendido, esta no se encenderá tocando en el smartphone en esta unidad)
- Puede registrar hasta cinco smartphones. Cuando el número supere cinco, se eliminarán los registros y se comenzará desde el que se tocó por primera vez.
- Consulte las instrucciones del dispositivo que está usando para obtener información acerca de cómo configurar y usar un smartphone compatible con la tecnología NFC.

Acerca de [Ctrl Remoto]

Visualización de pantalla durante operaciones remotas

Las capturas de pantalla del smartphone son ejemplos mostrados en el Modo de grabación de imágenes en movimiento y Modo de Reproducción.

Pantalla de grabación



- ① Medio de grabación/tiempo restante de grabación
- ② Energía restante de la batería de este dispositivo
- ③ Zoom
- ④ Botón photoshot
- ⑤ Pantalla del menú
- ⑥ Botón del modo de reproducción
- ⑦ Botón del modo de grabación
- ⑧ Botón de inicio/parada de grabación
- ⑨ Botón de alternar entre el Modo grabación de imágenes en movimiento/Modo de Grabación de Fotografías
- ⑩ Nombre del dispositivo conectado

Pantalla de reproducción



- ① Botón de funcionamiento de la cámara
- ② Número de escenas
- ③ Energía restante de la batería de este dispositivo
- ④ Eliminar
- ⑤ Cargar
- ⑥ Copiar
- ⑦ Nombre del dispositivo conectado
- ⑧ Pantalla de información de escena

- Según su sistema operativo o la versión de la aplicación del smartphone "Image App", las pantallas pueden ser diferentes de las que aparecen anteriormente.

Funciones disponibles para operaciones remotas

■ En modo de grabación

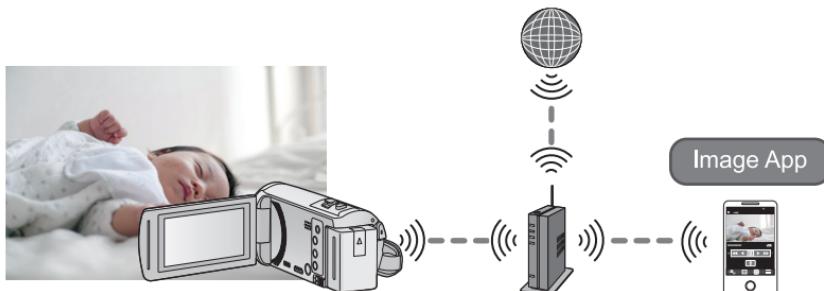
- Grabar imágenes en movimiento/fotografías
- Seleccionar un modo
- Usar del zoom (Disponible en velocidad media o rápida)
- Cambiar entre el modo de grabación:
 - Modo automático inteligente
 - Modo manual
- Formato de grabación
- Tamaño de imagen
- Balance de blancos
- Compensación de contraluz
- Modo nocturno
- Disparador automático
- Apagar la unidad

■ En el modo de reproducción

- Reproducción
 - Cambiar entre miniaturas (AVCHD/MP4/Fotografías)
 - Eliminar
 - Guardar (Copiar)
 - Las escenas grabadas en AVCHD no se pueden copiar.
 - Las escenas grabadas en iFrame solamente se pueden copiar con dispositivos iOS.
 - Dependiendo de su teléfono inteligente, escenas grabadas en formato MP4 no se podrán copiar.
 - Red local inteligente
 - Es posible publicar en un servicio SNS o realizar una operación de reproducción cuando el dispositivo esté conectado a un televisor compatible con DLNA a través de un punto de acceso inalámbrico usando un smartphone.
 - Crear y guardar escenas con la reproducción de realce
(No se puede usar la reproducción de realce para escenas MP4/iFrame)
 - Resaltar collage de fotos
 - Las partes que fueron reconocidas como grabadas claramente se extraen automáticamente de varias escenas, y se guardan como fotografías. (No disponible para escenas MP4/iFrame.)
 - Además, las diversas fotografías que se ha tomado se puede poner en un marco y guardar como una sola fotografía.
-
- El modo de control creativo no estará disponible.
 - Si graba una imagen cuando el monitor LCD de este dispositivo esté cerrado con la pantalla mirando hacia afuera, el monitor LCD se apaga.

[Monitor de Bebé]

Se puede utilizar el smartphone para comprobar que este dispositivo vigila a su bebé cuando se encuentre en otra habitación. Se pueden utilizar el smartphone y este dispositivo como transmisores de radio, lo que permite a los usuarios tener una conversación por turnos. Este dispositivo también puede enviar una notificación al teléfono inteligente cada vez que el bebé llora.



- Debe encender la función Wi-Fi de su smartphone.
- Si [CONF. RELOJ] (→ 19) no se configura correctamente, la función de detección de sonido no funcionará (→ 121).
- No se pueden enviar notificaciones a más de un smartphone.
- Verifique cuidadosamente los detalles de su contrato, ya que los detalles del contrato de su smartphone y de Internet pueden incluir altos cargos de comunicación o un límite de tráfico de comunicación.

Cuidado:

- Los padres o tutores se deben encargar de vigilar a sus hijos. Utilice [Monitor de Bebé] solamente como una ayuda.
- No deje nunca este dispositivo al alcance del bebé.

Preparativos antes de utilizar [Monitor de Bebé]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Instale la aplicación del smartphone “Image App” en su smartphone. (→ 141)
- 3 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 145)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 146)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 147)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso de [Monitor de Bebé]”.

- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Uso de [Monitor de Bebé]

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Monitor de Bebé].

- Aparece el SSID del punto de acceso inalámbrico al que se conecta este dispositivo.

2 Conecte el smartphone a un punto de acceso inalámbrico.

- Para conectarlo, seleccione el SSID del punto de acceso inalámbrico que aparece en la pantalla de este dispositivo.

3 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando este dispositivo se encuentre conectado a Internet a través del punto de acceso inalámbrico, se habilita la función de notificación, que envía notificaciones desde este dispositivo al smartphone.
- Cuando se ha completado conexión, se apagará la pantalla del dispositivo. Para volver a encenderla toque la pantalla.

Para salir [Monitor de Bebé]:

Toque [SALIR] que aparece en la pantalla de este dispositivo o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [Sí] para cerrar la indicación.

Lo que puede hacer con [Monitor de Bebé]

■ Vigilar al bebé en su casa

Puede ver la imagen del bebé que está vigilando en su smartphone.

- No se pueden grabar las imágenes del bebé que está vigilando.
- No se puede confirmar con múltiples smartphones en simultáneo.

■ Función de mensaje de voz

Se pueden utilizar el smartphone y este dispositivo como transmisores de radio, lo que permite a los usuarios tener una conversación por turnos.

- Se puede enviar un mensaje de voz de hasta 1 minuto.
- Abra el monitor LCD de este dispositivo al usar la función de mensajes de voz.

■ Enviar notificaciones a su smartphone

Este aparato envía una notificación al smartphone en las siguientes situaciones:

- Cuando se inicia la vigilancia del bebé
- Cuando se detecta algún sonido

■ Se detecta un sonido

Cuando este dispositivo detecta un sonido, éste puede enviar automáticamente una notificación al teléfono inteligente conectado.

- Esta función puede utilizarse únicamente si el dispositivo está conectado a Internet a través del punto de acceso inalámbrico cuando se utiliza [Monitor de Bebé].
- En función de la configuración de la sensibilidad de detección de sonido y de las condiciones de grabación, puede que no se detecte ningún sonido. Pruebe la función de detección de sonido con antelación para comprobar si se pueden detectar y notificar sonidos.

Cambiar la configuración [Monitor de Bebé]

Toque [Ajustar] en la pantalla de este dispositivo y seleccione el elemento que desea configurar.

■ [Config. Notificaciones]

Esto establece si se debe enviar una notificación al smartphone cuando se detecta un sonido.

[ON]/[OFF]

■ [Prueba de notificación]

Esto prueba si se puede enviar una notificación al smartphone cuando se detecta un sonido.

■ [Nivel de Voz Remoto]

Esto establece el volumen del mensaje de voz.

□▷» (Volumen bajo)/ □▷ (Volumen alto)

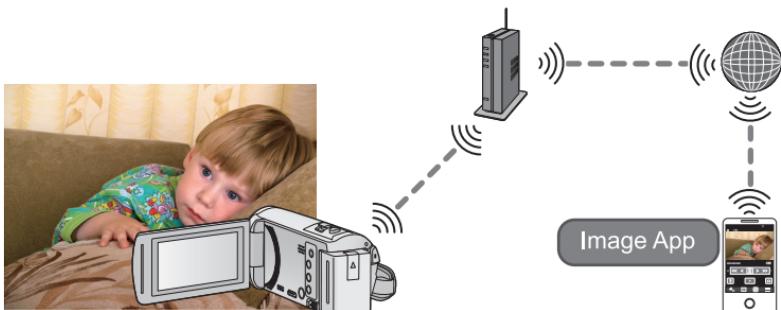
■ [Sensib detección sonido]

Esto establece la sensibilidad de la detección del sonido.

[Alta]/[Baja]

[Monit. Casa]

Puede confirmar la pantalla de grabación de este dispositivo desde afuera usando un smartphone.



- Cambie la configuración de Wi-Fi a apagada en su smartphone y úselo con una red móvil como la red 3G.
- Si [CONF. RELOJ] (→ 19) no se configura correctamente, no se puede utilizar [Monit. Casa].
- Verifique cuidadosamente los detalles de su contrato, ya que los detalles del contrato de su smartphone y de Internet pueden incluir altos cargos de comunicación o un límite de tráfico de comunicación.

Cuidado:

Esta función no fue diseñada para usar como dispositivo antirrobo o en situaciones de desastres.

Preparativos antes de utilizar [Monit. Casa]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
 - 2 Instale la aplicación del smartphone “Image App” en su smartphone. (→ 141)
 - 3 Verifique si el smartphone es un dispositivo Android (compatible con tecnología NFC), Android (no compatible con tecnología NFC), o iOS.
- Si el smartphone es compatible con NFC, la marca NFC se visualizará cuando inicie “Image App”.
 - 4 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 145)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 146)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 147)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Uso de [Monit. Casa]”.

- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Uso de [Monit. Casa]

- Realice la operación de monitoreo en el hogar en el smartphone. (→ 127)
- Cuando se enciende el cortafuegos, es posible que la función Wi-Fi no funcione correctamente.
Si esto sucede, compruebe la configuración de red.

Cuando utilice la función de vigilancia del hogar por primera vez

■ Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

- Encienda la función NFC del smartphone.

1 Apague la configuración Wi-Fi de su smartphone.

2 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando aparezca una pantalla de guía de conexión Wi-Fi, seleccione [NO].

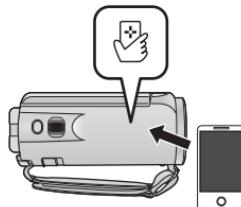
3 Habilite la configuración de vigilancia del hogar en el menú de la aplicación del smartphone “Image App”.

- Seleccione [≡ (MENU)] → [Función de aplicación] → [Monitor de casa], y habilite [Use el monitor de casa].

4 Seleccione [Ajustar dest. conex.] del smartphone.

5 Toque en el smartphone  en esta unidad.

- Toque la marca NFC mientras aparece un mensaje que le pide que toque la marca NFC del dispositivo en la pantalla del smartphone.
- Si esta es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, toque [Sí] en la pantalla de la unidad y luego toque en el smartphone  en esta unidad.
- Si no se reconoce la unidad, incluso al tocar el smartphone, cambie de posición y vuelva a intentarlo.
- No se puede realizar esta conexión mientras la cámara está grabando.
- Compruebe que el mensaje “Conectando...” ha desaparecido del dispositivo.



6 Cuando aparece [¿Inicia el monitoreo de casa?] en el smartphone, seleccione [Sí], e inicie la vigilancia del hogar.

■ Conectar con Android (no compatible con NFC) o dispositivo iOS

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Monit. Casa]. 

2 Apague la configuración Wi-Fi de su smartphone.

3 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- (Si el dispositivo es Android)

Cuando aparezca una pantalla de guía de conexión Wi-Fi, seleccione [No].

- (Si el dispositivo es iOS)

Si aparece un mensaje de confirmación para la instalación de Wi-Fi, seleccione [Cerrar].

4 Habilite la configuración de vigilancia del hogar en el menú de la aplicación del smartphone “Image App”.

- Seleccione [≡ (MENU)] → [Función de aplicación] → [Monitor de casa], y habilite [Use el monitor de casa].

5 Seleccione [Ajustar dest. conex.] del teléfono inteligente.

6 Introduzca el ID del dispositivo y la contraseña que aparece en la pantalla de este aparato en el teléfono inteligente.

- Cuando se haya completado la entrada, seleccione [Aceptar] (en su dispositivo Android) o [Terminar] (en su dispositivo iOS).
- Si desea comprobar el ID de dispositivo y la contraseña después de realizar el paso 7, en la pantalla de este dispositivo, toque [Ajustar] → [Conectar el Monitor de Casa].

7 Toque [ENTRAR] en la pantalla de este dispositivo.

- Compruebe que el mensaje “Conectando...” ha desaparecido del dispositivo.

8 En el smartphone, seleccione [Inicie el monitor de casa] para iniciar la vigilancia en el hogar.

■ Al configurar los ajustes del monitoreo del hogar con el código QR

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Monit. Casa].

2 Toque [Código QR].

- El código QR se visualiza en la pantalla de ésta dispositivo.

3 Apague la configuración Wi-Fi de su teléfono inteligente.

4 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- (Si el dispositivo es Android)
Cuando aparezca una pantalla de guía de conexión Wi-Fi, seleccione [No].
- (Si el dispositivo es iOS)
Si aparece un mensaje de confirmación para la instalación de Wi-Fi, seleccione [Cerrar].

5 Habilite la configuración de vigilancia del hogar en el menú de la aplicación del teléfono inteligente “Image App”.

- Seleccione [ (MENU)] → [Función de aplicación] → [Monitor de casa], y habilite [Use el monitor de casa].

6 Seleccione [Ajustar dest. conex.] del teléfono inteligente.

7 En el teléfono inteligente, seleccione [Códi. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este dispositivo.

- Se establecerán el ID del dispositivo y la contraseña. Seleccione [Aceptar] (en su dispositivo Android) o [Terminar] (en su dispositivo iOS).

8 Toque [SIGUIENTE] en la pantalla de este dispositivo.

- Compruebe que el mensaje “Conectando...” ha desaparecido del dispositivo.

9 En el teléfono inteligente, seleccione [Inicie el monitor de casa] para iniciar la vigilancia en el hogar.

Para salir [Monit. Casa]:

Toque [SALIR] que aparece en la pantalla de este dispositivo o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [Sí] para cerrar la indicación.

Cuando se utiliza la función de vigilancia en el hogar por segunda vez o posteriormente

■ Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

- Encienda la función NFC del smartphone.

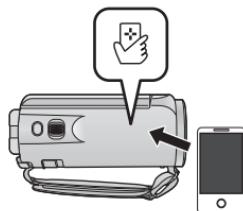
1 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando aparezca una pantalla de guía de conexión Wi-Fi, seleccione [NO].

2 Visualice la pantalla de una configuración de conexión para monitoreo del hogar desde el menú de un smartphone.

3 Toque en el smartphone en esta unidad.

- Toque la marca NFC mientras aparece un mensaje que le pide que toque la marca NFC del dispositivo en la pantalla del smartphone.
- Si no se reconoce la unidad, incluso al tocar el smartphone, cambie de posición y vuelva a intentarlo.
- No se puede realizar esta conexión mientras la cámara está grabando.
- Se visualiza una pantalla de confirmación en la pantalla del smartphone. Toque [Sí] para iniciar el monitoreo del hogar.
- Aunque la unidad se haya apagado con un monitor LCD, se encenderá al tocar  de este dispositivo en el smartphone.



■ Si el dispositivo es Android (no compatible con tecnología NFC) o iOS

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Monit. Casa].

2 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

- Cuando aparezca una pantalla de guía de conexión Wi-Fi, seleccione [NO].
- Use el smartphone para iniciar el monitoreo del hogar.

Para salir [Monit. Casa]:

Toque [SALIR] que aparece en la pantalla de este dispositivo o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará el mensaje. Toque [Sí] para cerrar la indicación.

-
- Luego de apagar la unidad con el monitor LCD, también puede encenderla e iniciar la comunicación NFC tocando en el smartphone  en esta unidad. (Si apagó la unidad con el botón de encendido, esta no se encenderá tocando en el smartphone  en esta unidad)
 - Puede registrar hasta cinco smartphones. Cuando el número supere cinco, se eliminarán los registros y se comenzará desde el que se tocó por primera vez.
 - Consulte las instrucciones del dispositivo que está usando para obtener información acerca de cómo configurar y usar un smartphone compatible con la tecnología NFC.

Calidad de la línea

Se puede interrumpir una imagen o el sonido o se puede desconectar una conexión en función del estado de la línea. Configure Calidad de la Línea con este dispositivo o la aplicación de smartphone "Image App" mediante el uso de los valores de la velocidad óptima recomendada que se muestran a continuación (hacia arriba) como una guía.

■ La velocidad óptima recomendada (hacia arriba) para la línea de banda ancha, router móvil (tethering), etc. conectado a este dispositivo

- Para obtener información sobre la velocidad óptima, póngase en contacto con el proveedor del servicio, etc.

**Velocidad óptima recomendada
(hacia arriba)**

500 kbps o superior

Si tiene dificultades para establecer una conexión con [Monit. Casa] o la conexión está desconectada, espere un momento, y vuelva conectar. Si la conexión todavía no se establece, revise los ajustes desde el menú de la aplicación del smartphone "Image App" a continuación.
[≡ (MENU)] → [Función de aplicación] → [Monitor de casa] → [Ajustes avanzados]
Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" para obtener más información sobre la configuración.

- La operación no se puede garantizar para todos los dispositivos.
- Incluso con una línea de banda ancha, la velocidad óptima recomendada puede no alcanzarse según su entorno.
- No se pueden utilizar líneas de banda estrecha como por ejemplo módems análogos.
- Si se cambia la línea del smartphone, se puede interrumpir la comunicación. En ese caso, vuelva a conectar.

Qué puede operar/fijar con un smartphone durante el monitoreo del hogar

- Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" sobre como operar.

■ Qué puede operar con un smartphone

Confirme el estado dentro de la casa

El vídeo de vigilancia se puede confirmar.

- La imagen de monitoreo se puede grabar como un vídeo o una fotografía.
- No se puede confirmar con múltiples smartphones en simultáneo.
- Según el entorno en el que se use el dispositivo, la película se puede ver como si el índice de encuadre fuera bajo.

Mensaje de voz

Se pueden utilizar el smartphone y este dispositivo como transmisores de radio, lo que permite a los usuarios tener una conversación por turnos.

- Puede hablar hasta 10 segundos en un intervalo de 20 segundos.
- Abra el monitor LCD de este dispositivo al usar la función de mensajes de voz.

■ Qué puede fijar con un smartphone

Detección de objetos en movimiento/que no estén en movimiento

Este dispositivo puede detectar objetos en movimiento y objetos que no estén en movimiento en el área de detección de vigilancia del hogar.

- Una vez que se configura este dispositivo para la vigilancia del hogar (estado de espera de vigilancia del hogar), no puede detectar objetos en movimiento durante un máximo de 5 minutos.
- Es posible que no se puedan detectar algunos sujetos en movimiento y fijos debido al estado del sujeto. Verifique de antemano si la detección del objeto en movimiento o fijo es posible.
- Si el sujeto se mueve demasiado rápido o demasiado lento, es demasiado pequeño o si los alrededores son demasiado oscuros, la detección de objetos en movimiento y fijos puede resultar imposible.

Grabación automática

Puede grabar una película en este dispositivo cuando se detecte un objeto en movimiento o un objeto que no esté en movimiento.

- La grabación automática durará 30 segundos aproximadamente.
- La grabación automática puede grabar un máximo de 1 hora y 15 minutos por día. Verifique el tiempo de grabación disponible restante.
- Cuando la grabación automática se realiza con la detección de objetos en movimiento, la grabación automática se realiza solo una vez dentro del tiempo establecido.
- Cuando la grabación automática se realiza con detección de objetos que no están en movimiento, el tiempo establecido se reiniciará y la detección de objetos que no están en movimiento comenzará nuevamente.

Cambiar los ajustes del monitor del hogar de este dispositivo

• No se puede realizar la configuración mientras se efectúa la vigilancia con un smartphone.
Toque [Ajustar] y seleccione los ajustes deseados.

■ [Conectar el Monitor de Casa]

Puede visualizar la pantalla de registro para ver la Id. y la contraseña del dispositivo.

- Si toca [Código QR], aparecerá un código QR en la pantalla de este dispositivo.

■ [Nivel de Voz Remoto]

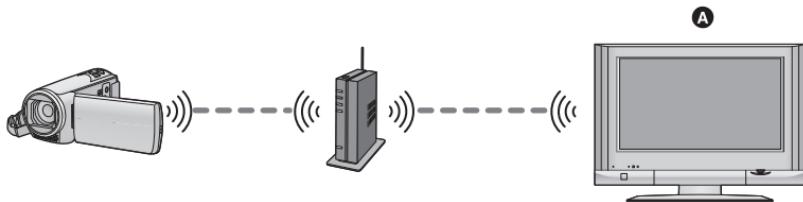
Puede ajustar el nivel de voz remota inicial y el nivel del volumen del altavoz de la función de voz remota.

□)(Volumen bajo)/ □)(Volumen alto)

-
- No se puede cambiar el modo durante operaciones de monitoreo del hogar.
 - Aunque se puede realizar monitoreo del hogar con la batería, se recomienda usar el adaptador CA.
 - Se recomienda usar esta unidad fija para que no se mueva ya que puede generar una detección errónea.
 - La energía de esta unidad se apagará automáticamente si la condición de monitoreo continúa durante 10 días aproximadamente.
 - [MODO GRAB.] se ajusta en [HE].
 - [MODO ZOOM] se ajusta en [i.Zoom OFF].
 - El modo de control creativo no estará disponible.
 - Si graba una imagen cuando el monitor LCD de este dispositivo esté cerrado con la pantalla mirando hacia afuera, el monitor LCD se apaga.
 - La contraseña de ajustes de monitoreo en el hogar cambiará cuando re realice [Rest. Ajus. Wi-Fi]. Fije los ajustes del monitoreo en el hogar del smartphone nuevamente y reconecte a este dispositivo cuando se realice [Rest. Ajus. Wi-Fi].

[Repro.DLNA]

Al conectar esta unidad a un televisor compatible con DLNA mediante Wi-Fi, se pueden reproducir escenas y fotografías en el televisor.



A Televisor compatible con DLNA

- Lea las instrucciones de funcionamiento del televisor para saber cómo conectarlo al punto de acceso inalámbrico.
- No retire la tarjeta SD durante la reproducción en un televisor.

Preparativos antes de utilizar [Repro.DLNA]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Compruebe que el televisor es compatible con DLNA.
- 3 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 145)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 146)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 147)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Reproducir en un televisor”.

- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Reproducir en un televisor

Puede reproducir las escenas y fotografías grabadas con o almacenadas en este dispositivo en un televisor.

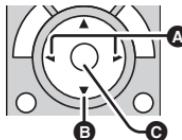
- Las siguientes escenas se pueden reproducir:
 - Escenas grabadas en AVCHD [HG]/[HE]
 - Escenas grabadas en MP4/iFrame [720]
 - Escenas guardadas en MP4 (1280×720/25p) o MP4 (640×360/25p)
- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Repro.DLNA].** Wi-Fi
- Si toca [Cambiar AP], puede cambiar el punto de acceso inalámbrico por otro que se haya registrado en esta unidad.
 - Si toca [Cancelar], se cancela la conexión Wi-Fi.
 - Cuando se complete la conexión, se apagará la pantalla de la unidad. Para volver a visualizarla, toque la pantalla.

2 Seleccione este dispositivo (SSID) desde el lado del TV.

- Seleccione el medio SD y seleccione la película ([AVCHD/MP4]) o fotografía ([JPEG]) que hay que reproducir.

3 Ejecute las operaciones de reproducción con el mando a distancia del TV.

- Las operaciones de reproducción pueden diferir según el TV que se esté usando.
- Las siguientes operaciones pueden ejecutarse si se pulsa un botón de color.
Azul/Rojo: Omisión
No se puede ejecutar una reproducción de avance/rebobinado rápido.
- No puede realizar operaciones de reproducción con esta unidad.



(Ejemplos de operaciones durante la reproducción de una imágenes en movimiento)

- Ⓐ Omisión
- Ⓑ Detener
- Ⓒ Reproducción/pausa

Para salir [Repro.DLNA]:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará un mensaje. Toque [Sí] para salir.

-
- Las escenas grabadas en los siguientes [FORMATO GRAB.] o [MODO GRAB.] no se pueden reproducir:
 - AVCHD: [1080/50p]/[PH]/[HA]
 - MP4/iFrame: [1080]/[iFrame]
 - Puede que las escenas no se reproduzcan fácilmente en función del entorno, como por ejemplo el estado de la red.

[Copiar]

Al establecer una comunicación Wi-Fi entre este dispositivo y un ordenador, se pueden copiar escenas y fotografías grabadas con este dispositivo al ordenador.



A PC

- Para obtener información sobre la conexión entre un ordenador y un punto de acceso inalámbrico, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo en uso.
- Si este dispositivo y un ordenador no están conectados al mismo punto de acceso inalámbrico, no se puede copiar.

Preparativos antes de utilizar [Copiar]

- 1 Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.
- 2 Compruebe que el ordenador y el punto de acceso inalámbrico están conectados a través de Wi-Fi.
 - También puede utilizar un cable LAN para conectar el ordenador y el punto de acceso inalámbrico.
- 3 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.
 - [Conexión Rápida (WPS)] (→ 145)
 - Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 146)
 - Configurar una conexión de forma manual (→ 147)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a "Copiar a un ordenador". (→ 133)

- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone "Image App". (→ 143)

Crear una carpeta compartida (carpeta de destino) en el ordenador

Para copiar escenas y fotografías mediante la configuración de una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el ordenador, complete los siguientes preparativos:

- Encienda el ordenador
- Cree una carpeta compartida (carpeta de destino)^{*1}

*1 El nombre de la carpeta debe contener 15 caracteres alfanuméricos como máximo.

■ Cuando usa HD Writer LE 3.0

1 Instalar HD Writer LE 3.0.

- Para obtener información sobre el entorno operativo y la instalación, consulte "Sistema operativo" (→ 163) y "Instalación" (→ 165).

2 Con HD Writer LE 3.0, crear una carpeta de destino.

- Seleccione [Auto-create] o [Create manually]. La primera opción crea una carpeta de destino de forma automática, mientras que la segunda opción le permite especificar una carpeta de destino o crear una nueva. Con la segunda opción, también puede configurar la protección de la contraseña para una carpeta de destino.
- Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento HD Writer LE 3.0 (Archivo PDF). (→ 169)

■ Cuando no utilice HD Writer LE 3.0

- Si se ha modificado la configuración de grupo de trabajo del ordenador conectado de la configuración estándar, también es necesario cambiar la configuración [Config. Conex. PC] de este dispositivo. (→ 156)
- La cuenta de usuario del ordenador (tanto el nombre de cuenta como la contraseña) debe contener 32 caracteres como máximo.^{*2}
Si utiliza caracteres no alfanuméricos para la cuenta de usuario, no se puede crear una carpeta de destino.
- *2 Si utiliza más de 32 caracteres para la cuenta de usuario, no se podrá copiar a través de una conexión Wi-Fi.

(Para Windows)

Sistema operativo compatible: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Ejemplo: Windows 7

1 Seleccione una carpeta de destino, y haga clic derecho.

2 Seleccione [Properties], y habilite el uso compartido de la carpeta.

- Para obtener más información sobre cómo habilitar el uso compartido, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador o la ayuda de su sistema operativo.

(Para Mac)

Sistema operativo compatible: OS X v10.4 a v10.9

Ejemplo: OS X v10.9

1 Seleccione una carpeta de destino, y haga clic en los siguientes elementos: [File] → [Get Info]

2 Habilite el uso compartido de la carpeta.

- Para obtener más información sobre cómo habilitar el uso compartido, consulte las instrucciones de funcionamiento de su ordenador o la ayuda de su sistema operativo.

Copiar a un ordenador

- Crear una carpeta compartida (carpeta de destino) en el ordenador. (→ 132)

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Copiar].  Wi-Fi

2 Toque el ordenador al que desea conectarse.

- Para volver a buscar los ordenadores, toque [Actualizar].

(Cuando no aparece el ordenador al que desea conectarse)

Toque [Entrada Manual].

3 (Cuando se toca [Entrada Manual])

Introduzca el nombre de equipo del PC (nombre NetBIOS para ordenadores Mac).

- Introduzca el nombre de equipo de su PC (nombre NetBIOS para ordenadores Mac).
(Puede introducir un máximo de 15 caracteres.)
- Cuando el nombre del ordenador (o nombre del NetBIOS) contiene un espacio (espacio en blanco), etc., es posible que no se reconozca correctamente. Si falla un intento de conexión, se recomienda que cambie el nombre del ordenador (o nombre de NetBIOS) por uno que contenga solamente caracteres alfanuméricos, con 15 caracteres como máximo.
- El método de entrada es el mismo que se utiliza para la configuración del título. (→ 80)
- Después de introducir el nombre del ordenador del PC, toque [Entrar].

4 Toque [ENTRADA], e introduzca el nombre de la carpeta compartida.

- Si ha creado una carpeta compartida (carpeta de destino) con HD Writer LE 3.0 (→ 132), toque [SIGUIENTE].
- Introduzca el nombre de la carpeta compartida que ha creado en su ordenador y a continuación toque [Entrar].
(Puede introducir un máximo de 15 caracteres.)
- Si aparece una pantalla que le pide que introduzca una cuenta de usuario y la contraseña después de haber introducido el nombre de la carpeta compartida, introduzca la que usted ha creado en su ordenador.
- Cuando se ha completado la conexión al ordenador, se inicia la copia.
- Cuando la copia ha terminado, el dispositivo se apaga automáticamente.

Cuando deja de copiar a la mitad

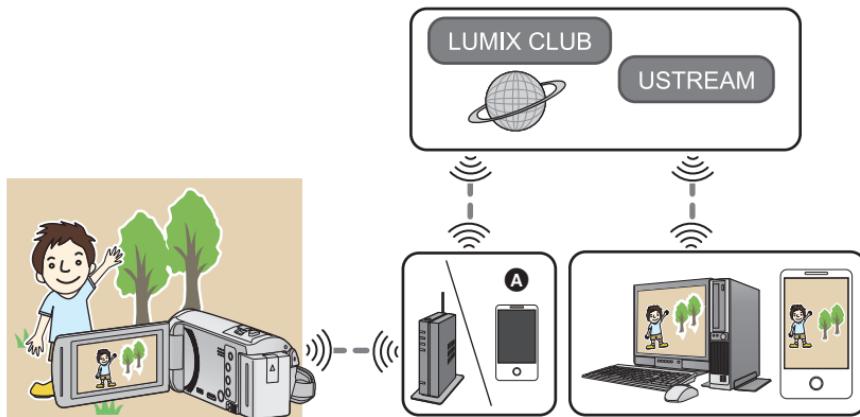
Toque [Cancelar] mientras copia.

Si intenta eliminar las escenas o fotografías originales cuando finaliza la copia, siempre reproduzca las escenas o fotografías duplicadas en su ordenador antes de eliminar para confirmar que se han copiado normalmente.

- Se puede realizar la copia incluso cuando se utilice la batería como fuente de alimentación, pero se recomienda que utilice el adaptador de CA.
- Una vez copiadas las escenas o fotografías en un ordenador, las escenas o las fotografías originales no se pueden copiar en ningún otro ordenador.
- Si la longitud total de las escenas grabadas en la misma fecha en la tarjeta SD es superior a 8 horas aproximadamente, no se copiarán las escenas.
- Si la fuente de la copia contiene escenas o fotografías grabadas en otros dispositivos, puede que se cancele la copia.
- En función del entorno, la copia puede tardar o puede no estar disponible.
- Si la escena que desea copiar es larga o falla la copia, se recomienda que siga las instrucciones que aparecen a continuación para hacer la copia.
 - Conecte el dispositivo al ordenador por medio del cable USB (→ 166, 170)
 - Introduzca la tarjeta SD en la ranura de la tarjeta SD integrada del ordenador o en el lector/grabador de tarjeta SD directamente

[Emisión Vivo]

Puede transmitir imágenes en movimiento de esta unidad en vivo. Para hacerlo, se debe establecer un enlace entre "LUMIX CLUB" y USTREAM.



- A** También puede transmitir películas en vivo al conectar este dispositivo y un smartphone que sea compatible con tethering.

- Si [CONF. RELOJ] (→ 19) no se configura correctamente, no se puede utilizar [Emisión Vivo].
- Verifique cuidadosamente los detalles de su contrato, ya que los detalles del contrato de su smartphone y de Internet pueden incluir altos cargos de comunicación o un límite de tráfico de comunicación.

Cuidado:

Asegúrese de prestar mucha atención a la privacidad, los derechos de imagen, etc. del sujeto cuando utiliza esta función. Úselo bajo su responsabilidad.

Preparativos antes de utilizar [Emisión Vivo]

- 1 (Al conectar a un punto de acceso inalámbrico)

Verifique si el punto de acceso inalámbrico es compatible con IEEE802.11b/g/n.

(Para la conexión tethering)

Verifique si su smartphone es compatible con la función de tethering.

- Para obtener información sobre cómo configurar la función de tethering, consulte las instrucciones de funcionamiento de su smartphone.

2 Obtenga un ID/Contraseña/Programa USTREAM.

- Obtenga una ID/Contraseña/Programa USTREAM usando un smartphone o un ordenador.

Acerca de USTREAM.

Con este sitio web para compartir videos, usted puede transmitir y mirar las imágenes en movimiento que esta unidad está grabando.

Consulte la página USTREAM para conocer los detalles.

<http://www.ustream.tv/>

- La operación no se puede garantizar en los futuros servicios y actualizaciones USTREAM. El contenido del servicio y las pantallas que se pueden usar está sujeto a cambios sin previo aviso.
(El servicio está disponible a partir de noviembre de 2014)

3 Obtenga un ID de inicio de sesión/Contraseña “LUMIX CLUB”.

- Cuando conecta este dispositivo a un punto de acceso inalámbrico (→ 145), puede obtener un ID de inicio de sesión/Contraseña “LUMIX CLUB” con este dispositivo. (→ 157)

4 Utilice los servicios vinculados con “LUMIX CLUB”

Para usar la Transmisión en vivo, acceda al siguiente sitio web.

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

- Inicie sesión en el “LUMIX CLUB” y registre/configure el USTREAM mediante la configuración de enlace de servicios WEB.

5 Establecer una conexión Wi-Fi entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico.

- [Conexión Rápida (WPS)] (→ 145)
- Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión (→ 146)
- Configurar una conexión de forma manual (→ 147)

Cuando se haya completado la conexión Wi-Fi, proceda a “Transmisión en vivo”.

- Si utiliza [Ajuste rápido Wi-Fi], también puede establecer una Wi-Fi conexión conjuntamente con la aplicación del smartphone “Image App”. (→ 143)

Transmisión en vivo

Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Emisión Vivo].  Wi-Fi

- Si aún no se ha registrado una Id. de inicio de sesión para el "LUMIX CLUB" y una contraseña en esta unidad, ingréselas de acuerdo con la pantalla.
- Usted puede instalar hasta tres puntos de acceso inalámbricos. Al conectarlo a un punto de acceso inalámbrico, este aparato intentará conectarse a puntos de acceso inalámbricos uno tras otro. Por ejemplo, si no logra conectarse al primero, intentará conectarse al segundo. (→ 153)
- Si toca [Cambiar AP], puede cambiar el punto de acceso inalámbrico por otro que se haya registrado en esta unidad.
- Cuando se realice la conexión correctamente, la pantalla de la unidad cambiará al modo de transmisión en vivo.

■ Para enviar correos electrónicos

Puede enviar correos electrónicos con información como el nombre del canal de USTREAM o la fecha de transmisión programada.

- Esta unidad solo puede fijar la fecha de transmisión programada. (→ 139) Para otros ajustes, debe fijarlos en el "LUMIX CLUB".
- En el "LUMIX CLUB", registre las direcciones de acceso del correo electrónico de antemano.

Toque .

-  /  /  desaparecerán cuando no se realiza una función de toque por un período específico de tiempo. Para volver a visualizarlos, toque la pantalla.



A [SALIR]

■ Para iniciar la transmisión en vivo

Toque .

-  /  /  desaparecerán cuando no se realiza una función de toque por un período específico de tiempo. Para volver a visualizarlos, toque la pantalla.



A [SALIR]

■ Para detener la transmisión en vivo

Toque .

- Cuando se visualiza  (gris), los datos no enviados están presentes. Espere hasta que se envíen y que se visualice .

Para salir del modo de transmisión en vivo:

Toque [SALIR] o pulse el botón Wi-Fi.

- Se visualizará un mensaje. Toque [Sí] para salir.

■ Acerca de las indicaciones de la pantalla en el modo de transmisión en vivo

	Indicación de transmisión en vivo
1280	Calidad de la línea (→ 139)
1h23m	Tiempo transcurrido de la transmisión en vivo
10fps	Índice de encuadre (→ 139)
	Cantidad de personas que miran la transmisión en vivo. • Se pueden indicar hasta 9999 espectadores. La indicación no aparece cuando el número es 0.
	Ajustes de entrega de correos electrónicos
	Configuración del micrófono para transmisión en vivo (→ 140) • Aparece la indicación cuando [Micrófono al aire] se establece a [OFF].



- En el modo de transmisión en vivo, aunque pulse el botón de inicio/parada de la grabación, no se puede realizar la grabación.
- En el modo de transmisión en vivo, este dispositivo está configurado en el modo automático inteligente.
- Si inicia una transmisión en vivo cuando el monitor LCD esté cerrado con la pantalla mirando hacia afuera, se apagará el monitor LCD de este dispositivo.
- Si este dispositivo se encuentra en la lista de bloqueo del remitente de correo electrónico de los dispositivos de destino o si su configuración de cortafuegos está habilitada, es posible que la función Wi-Fi no funcione correctamente cuando envíe un correo electrónico. Si esto ocurre, compruebe la configuración de red.
- Cuando la transmisión en vivo no se puede ver en una aplicación USTREAM para televisores o smartphones, cancele la contraseña del programa, y reinicie la transmisión.
- Los contenidos de imágenes se pueden filtrar a terceros, dependiendo de los ajustes del método de publicación de imágenes de USTREAM. Fije el intervalo de publicación y la contraseña con USTREAM si fuera necesario.

Configurar los ajustes de transmisión en vivo

Toque para visualizar la pantalla de ajustes de transmisión en vivo.

- desaparecerán cuando no se realiza una función de toque por un período específico de tiempo. Para volver a visualizarlos, toque la pantalla.



A [SALIR]

■ Para configurar los ajustes de entrega de correos electrónicos

Puede crear los ajustes de entrega de un correo electrónico de notificación de transmisión, y los ajustes de la hora y la fecha programadas de la transmisión indicadas en el correo electrónico.

- 1 Toque [Enviar E-mail].
- 2 Toque [ON] o [OFF].

[ON]: Habilita los correos electrónicos.

[OFF]: Deshabilita los correos electrónicos.

- 3 (Cuando [ON] está seleccionado)

Para fijar la fecha de transmisión programada.

[Estab. Tiempo de Envío de E-mail]: Le permite establecer la fecha en la cual se toca el .

[Configuración Manual]: Le permite fijar la hora y la fecha deseadas.

- El método de ajuste es el mismo que para [CONF. RELOJ].
([→ 19](#))

■ Para ajustar la calidad de la línea

- 1 Toque [Calidad de la Línea].
- 2 Toque la calidad de la línea deseada.

Calidad de la línea	Tamaño de imagen	Índice de encuadre	Indicaciones de la pantalla	Velocidad óptima recomendada (hacia arriba)
[Alta]	1280×720	5 a 25 fps	1280	3 Mbps o superior
[Media]	640×360		640	1 Mbps o superior
[Baja]	320×176		320	500 kbps o superior
[AUTO]	Use esta opción para verificar la calidad de la línea y establecer la opción automáticamente.			

- Según el estado de línea de la línea de banda ancha, router móvil (tethering), etc., a la cual se encuentra conectado este dispositivo, es posible que se interrumpa la imagen y el sonido o que se pierda la conexión. Ajuste la calidad de la línea de este dispositivo al consultar las velocidades óptimas recomendadas (hacia arriba) que se muestran anteriormente.
- Para obtener información sobre la velocidad óptima, póngase en contacto con el proveedor del servicio, etc.
- Si una imagen que se transmite en vivo se detiene o aparece como si los cuadros se cayeran cuando es establece [AUTO], cambiar [Calidad de la Línea] en función del entorno.
- Si la calidad de la línea seleccionada tiene una mayor calidad de imagen que la que usted utiliza, las imágenes aparecerán como si el índice de encuadre fuera bajo.
- La operación no se puede garantizar para todos los dispositivos.
- Incluso con una línea de banda ancha, la velocidad óptima recomendada puede no alcanzarse según su entorno.
- No se pueden utilizar líneas de banda estrecha como por ejemplo módems análogos.
- Si se cambia la línea del smartphone, se puede interrumpir la comunicación. En ese caso, vuelva a conectar.

■ Para guardar en USTREAM

- 1 Toque [Guardar en USTREAM].
- 2 Toque [ON] o [OFF].

[ON]: Las imágenes en movimiento en vivo se guardan en USTREAM.

[OFF]: Seleccione esta opción para no guardar en USTREAM.

■ Transmisión en vivo sin sonido

- 1 Toque [Micrófono al aire].
- 2 Toque [OFF].

[ON]: Se escucha sonido durante las transmisiones en vivo.

[OFF]: No se escucha sonido durante las transmisiones en vivo.

Instale la “Image App”

- Para utilizar las siguientes funciones Wi-Fi, debe instalar la aplicación para smartphone “Image App”.
 - [Ctrl Remoto] (→ 114)
 - [Monitor de Bebé] (→ 120)
 - [Monit. Casa] (→ 123)

Acerca de la “Image App”

La “Image App” es una aplicación proporcionada por Panasonic.

	Para aplicaciones Android	Para aplicaciones iOS
SO	Android 2.3.3 o posterior*	iOS 6.0 o posterior* (iPhone 3GS no compatible.)
Procedimiento de instalación	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte su dispositivo Android a una red. 2 Seleccione “Google Play™ Store”. 3 Escriba “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda. 4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálela. <p>● El icono se agregaría al menú.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conecte su dispositivo iOS a una red. 2 Seleccione “App StoreSM”. 3 Escriba “Panasonic Image App” en el cuadro de búsqueda. 4 Seleccione “Panasonic Image App” e instálela. <p>● El icono se agregaría al menú.</p> 

* La versión del sistema operativo compatible es válida hasta noviembre de 2014 y está sujeta a modificaciones.

- Utilizar la última versión.
- Consulte [Ayuda] en el menú “Image App” sobre como operar.
- Es posible que no se pueda utilizar el servicio adecuadamente, según el tipo de smartphone que se use. Para obtener información sobre “Image App”, compruebe la página web de soporte que aparece a continuación.
http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
 (Este sitio está solamente en inglés.)
- Si descarga la aplicación en una red móvil, es posible que deba pagar altas tarifas de comunicación de paquetes, dependiendo de los detalles de su contrato.

Configurar una conexión Wi-Fi

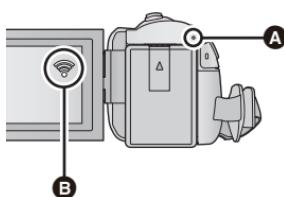
Para usar la función Wi-Fi, conecte la unidad a un punto de acceso inalámbrico o un smartphone mediante Wi-Fi.

- Cuando se enciende el dispositivo, aparecerá una pantalla de confirmación de configuración Wi-Fi. Toque [Sí], y establezca la configuración Wi-Fi.
- Para establecer la configuración Wi-Fi de este dispositivo con una aplicación smartphone "Image App", toque de nuevo [Sí]. (Consulte "Utilizar [Ajuste rápido Wi-Fi] para establecer una conexión" en la página 143.)
- Para establecer Wi-Fi con este dispositivo, toque [NO]. (Consulte "Conectar a un punto de acceso inalámbrico" en la página 145.)
- En función del método de conexión Wi-Fi, las funciones Wi-Fi disponibles pueden variar.

Wi-Fi métodos de conexión	Conectar a un punto de acceso inalámbrico (→ 145)	Configurar una conexión directa a un smartphone (→ 148)
Funciones Wi-Fi disponibles	<ul style="list-style-type: none"> • [Ctrl Remoto] (→ 117) • [Monitor de Bebé] (→ 120) • [Monit. Casa] (→ 123) • [Repro.DLNA] (→ 129) • [Copiar] (→ 131) • [Emisión Vivo] (→ 135) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Ctrl Remoto] (→ 116)

- Si selecciona [Historia], se puede establecer una conexión Wi-Fi que utilice la configuración de conexión de una función Wi-Fi que se haya utilizado anteriormente. (→ 150)

■ Acerca del indicador de estado cuando se conecta a Wi-Fi



A Encendido en color verde
<ul style="list-style-type: none"> • Mientras se conecta la unidad a un dispositivo de destino después de completar una conexión Wi-Fi, el indicador de estado se enciende en color verde. • Cuando el Wi-Fi está desconectado, el indicador de estado se enciende nuevamente en color rojo.
B Icono del estado de la conexión
Al conectar a un punto de acceso inalámbrico: conectado a Wi-Fi / no conectado a Wi-Fi <ul style="list-style-type: none"> • La pantalla cambiará de la siguiente manera en función la intensidad de la onda de radio: (Débil) → → → (Fuerte).
Cuando está conectado directamente: conectado a Wi-Fi / no conectado a Wi-Fi

Utilizar [Ajuste rápido Wi-Fi] para establecer una conexión

Con la aplicación del teléfono inteligente "Image App", se puede transferir la siguiente información entre el teléfono inteligente y este dispositivo con la función de código QR o NFC.

Instalar en el teléfono inteligente y transferir a este dispositivo	<ul style="list-style-type: none">• Información del reloj• Información sobre los puntos de acceso inalámbrico (SSIDs y contraseñas)• "LUMIX CLUB" ID de inicio de sesión, Contraseña*
Transferir desde esta unidad al teléfono inteligente	<ul style="list-style-type: none">• ID del dispositivo para la vigilancia en el hogar

* Obtenga el ID de inicio de sesión y al contraseña de "LUMIX CLUB" en este dispositivo por adelantado.

- Instale la aplicación del smartphone "Image App" en su smartphone. ([→ 141](#))
- Si el dispositivo es Android (compatible con tecnología NFC)

- Encienda la función NFC del smartphone.

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi

2 Toque [Ajuste rápido Wi-Fi].

- Toque [Sí].

3 Inicie la aplicación "Image App" del smartphone.

4 Toque el smartphone en  de este dispositivo.

- Toque el área táctil NFC cuando la marca NFC se visualice en la pantalla del smartphone.
- Si esta es la primera vez que se conecta el smartphone a esta unidad, toque [Sí] en la pantalla de la unidad y luego toque en el smartphone  en esta unidad.
- Aparece la pantalla de instalación en el smartphone.

5 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del smartphone para configurar una conexión.

- Una vez completada la instalación, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. ([→ 116](#))

■ Si el dispositivo es Android (no compatible con tecnología NFC) o iOS

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi

2 Toque [Ajuste rápido Wi-Fi].

- Toque [Sí].

3 Toque [Código QR] o [Wi-Fi].

Cuando se haya seleccionado [Código QR]

- 1 Active la aplicación “Image App” del smartphone.**
- 2 En el teléfono inteligente, seleccione [Códi. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este dispositivo.**

- Aparece la pantalla de instalación en el teléfono inteligente.
- Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - 1 Seleccione la opción que le permite instalar la aplicación en la pantalla de perfil de “Image App”, y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.**
 - 2 Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla.**
 - 3 Toque [SIGUIENTE] en la pantalla de este dispositivo para que aparezca su SSID.**
 - 4 Despues de seleccionar el nombre de red (SSID) de este dispositivo de la instalación Wi-Fi del teléfono inteligente, inicie “Image App”.**
- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del smartphone para establecer una conexión.**

- Una vez completada la instalación, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 116)

Cuando se haya seleccionado [Wi-Fi]

- Si usted utiliza un dispositivo Android, active la aplicación del smartphone “Image App”.

- 1 (Si el dispositivo es Android)**

En el smartphone, seleccione [Wi-Fi], y seleccione el SSID visualizado en este aparato.

(Si el dispositivo es iOS)

En el smartphone, seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.

- 2 (Si el dispositivo es Android)**

Ingrese la contraseña que se visualiza en este aparato.

(Si el dispositivo es iOS)

Después de introducir la Contraseña visualizada en este aparato, active la “Image App”.

- 3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del smartphone para establecer una conexión.**

- Una vez completada la instalación, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 116)

Conectarse a un punto de acceso inalámbrico

Revise si el punto de acceso inalámbrico que está usando es compatible con WPS

- Si el punto de acceso inalámbrico es compatible con WPS:
proceda al siguiente [Conexión Rápida (WPS)]
- Si el punto de acceso inalámbrico no es compatible con WPS:
“Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión” (→ 146)

[Conexión Rápida (WPS)]

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato.

- Cuando pulse el botón Wi-Fi por primera vez, aparecerá el mensaje. Toque [Sí], y proceda con el paso 5.

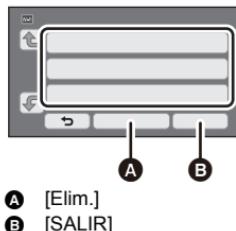
2 Toque [Ajuste Wi-Fi].

3 Toque [Conf. Punto de Acceso].

4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 153.

5 Toque [Conexión Rápida (WPS)].



6 Fije el punto de acceso inalámbrico para esperar a WPS.

- Para obtener más información, lea las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico. (Cuando utilice una conexión de tethering, lea las instrucciones de funcionamiento del smartphone.)
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].
- Se visualizará un mensaje cuando el intento de conexión falle. Toque [SALIR] y vuelva a ajustar la conexión.



Escriba un código PIN para ajustar la conexión Wi-Fi

1 Toque [Código PIN] en el Paso 6.

2 Toque el punto de acceso inalámbrico al que se conectará.

- Si toca [Actualizar], podrá buscar puntos de acceso inalámbrico nuevamente.
- Si toca y selecciona un punto de acceso inalámbrico, se visualizarán todos los caracteres. En este caso, toque [ENTRAR].

3 Escriba el código PIN que se visualiza en la pantalla de la unidad en el punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener más información, lea las instrucciones de funcionamiento del punto de acceso inalámbrico. (Cuando utilice una conexión de tethering, lea las instrucciones de funcionamiento del smartphone.)

4 Toque [SIGUIENTE].

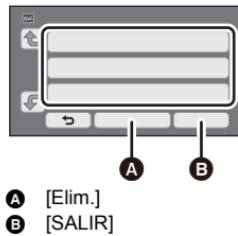
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].
- Se visualizará un mensaje cuando el intento de conexión falle. Toque [SALIR] y vuelva a ajustar la conexión.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde.
- Se visualiza  en la pantalla.

Búsqueda de puntos de acceso inalámbrico para configurar una conexión

- Confirme la clave de cifrado (contraseña) del punto de acceso inalámbrico seleccionado si la autenticación de red está cifrada.
- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato.**  Wi-Fi
- Cuando pulse el botón Wi-Fi por primera vez, aparecerá el mensaje. Toque [Sí], y proceda con el paso 5.
- 2 Toque [Ajuste Wi-Fi].**
- 3 Toque [Conf. Punto de Acceso].**
- 4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.**
- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 153.
- 5 Toque [Búsqueda].**
- 6 Toque el punto de acceso inalámbrico al que se conectarán.**
- Si toca [Actualizar], podrá buscar puntos de acceso inalámbrico nuevamente.
 - Si toca  y selecciona un punto de acceso inalámbrico, se visualizarán todos los caracteres. En este caso, toque [ENTRAR].
 - Cuando no aparezcan puntos de acceso inalámbrico, consulte "Configurar una conexión de forma manual". (\rightarrow 147)
 - Si no se fijó una clave de cifrado (contraseña), la conexión está completa y se muestra un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].



7 (Cuando haya una clave de cifrado (Contraseña))

Vuelva a escribir la contraseña.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].
- Se completará la conexión y se visualizará un mensaje. Toque [SALIR], y salga [Conf. Punto de Acceso].

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Se visualiza  en la pantalla

Configurar una conexión de forma manual

- Al conectarse mediante [Entrada Manual], confirme el SSID (nombre de identificación), el método de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado (contraseña) del punto de acceso inalámbrico que está usando.

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato.

- Cuando pulse el botón Wi-Fi por primera vez, aparecerá el mensaje. Toque [Sí], y proceda con el paso 5.

2 Toque [Ajuste Wi-Fi].

3 Toque [Conf. Punto de Acceso].

4 Toque la parte que no muestra un punto de acceso inalámbrico.

- Para obtener información sobre cómo eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de búsqueda de puntos de acceso inalámbricos, consulte [Conf. Punto de Acceso] en la página 153.



5 Toque [Entrada Manual].

6 Toque [ENTRADA] y luego escriba el SSID del punto de acceso inalámbrico al que se conectará.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].

- A [Elim.]
B [SALIR]

7 Toque el método de autenticación de red deseado.

Tipo de autenticación de red	Tipos de cifrado que se pueden establecer
[Abierto]	[No]/[WEP]
[WEP]	No hay configuración de tipos de cifrado.
[WPA-PSK]/[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]

- Cuando esté seleccionado [WEP], continúe de acuerdo con el paso 9.

8 Toque el método de cifrado deseado.

- Si seleccionó [No], se visualizará un mensaje después de completar la conexión. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].

9 (Al seleccionar [WEP]/[TKIP]/[AES])

Toque [ENTRADA] y luego escriba la contraseña.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.
- Cuando el ingreso esté completo, toque [Entrar].
- Cuando se complete la conexión, se visualizará un mensaje. Toque [SALIR] y salga [Conf. Punto de Acceso].

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Se visualiza  en la pantalla

- Revise el manual de instrucciones y los ajustes de los puntos de acceso inalámbrico al guardar un punto de acceso inalámbrico.
- Los métodos de cifrado son [AES], [TKIP] y [WEP] en orden descendente de seguridad. Se recomienda conectarse con el método de cifrado que tenga la mayor seguridad posible.
- Cuando la señal del punto de acceso inalámbrico es débil, es posible que no se establezca la conexión. Consulte "Mensajes" (→ 174) y "Solución de problemas" (→ 176) para obtener más información.
- La velocidad de transmisión puede disminuir o puede no ser utilizable dependiendo del entorno en el que se utilice.

Configurar una conexión directa a un smartphone

Compruebe que el smartphone que está utilizando es compatible con WPS

- Si el smartphone es compatible con WPS:
Proceda con lo siguiente [Conexión Rápida (WPS)]
- Si el smartphone no es compatible con WPS:
Proceda con "Conectar con código QR" (→ 149)

[Conexión Rápida (WPS)]

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi]. 
- 2 Toque [Conexión directa].
- 3 Toque [Cambiar tipo conexión].
- 4 Toque [Conexión Rápida (WPS)].
- 5 Ajuste el smartphone en modo WPS.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Se visualiza  en la pantalla

Conectarse con código QR

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi

2 Toque [Conexión directa].

3 Toque [Cambiar tipo conexión].

4 Toque [Código QR].

- El código QR se visualiza en la pantalla de ésta dispositivo.

5 Inicie la aplicación “Image App” del smartphone.

6 En el teléfono inteligente, seleccione [Códi. QR], y escanee el código QR que aparece en la pantalla de este dispositivo.

- Cuando utilice un dispositivo Android, el smartphone y este dispositivo están conectados directamente, lo que le permite utilizar operaciones remotas. (→ 116)
- Cuando utilice un dispositivo iOS, realice las siguientes operaciones:
 - Seleccione la opción que le permite instalar la aplicación en la pantalla de perfil de “Image App”, y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar la instalación.
 - Pulse el botón de inicio para cerrar la pantalla.
 - Seleccione el nombre de red (SSID) de este dispositivo de la instalación Wi-Fi del smartphone.
- Cuando no se pueda escanear el código QR, consulte “Conectarse ingresando un SSID y una contraseña”. (→ 149)

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Se visualiza  en la pantalla

Conectarse ingresando un SSID y una contraseña

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].  Wi-Fi

2 Toque [Conexión directa].

3 En el smartphone, seleccione el SSID que aparece en este dispositivo en el menú de instalación Wi-Fi.

4 Ingrese la contraseña que se visualiza en la pantalla de esta unidad en el smartphone.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Se visualiza  en la pantalla

- La velocidad de transmisión puede disminuir o puede no ser utilizable dependiendo del entorno en el que se utilice.

Conectar del historial

Cada uso de una función Wi-Fi se almacena en el historial de la conexión Wi-Fi. El conectar con el historial le permite establecer fácilmente una conexión a través de la configuración de conexión anteriores.

1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Historia].  Wi-Fi

2 Toque el elemento que desea conectar.

- El historial de las funciones Wi-Fi y destinos de conexión que se han utilizado se muestra como una lista.
- Para los períodos cuando un smartphone, etc. y este dispositivo se conectaron directamente, solo aparece la lista de funciones Wi-Fi.
- Para que aparezcan los detalles de la conexión, toque [DETALLE].

3 Toque [ENTRAR].

- Cuando se ha completado la conexión, aparecerá un mensaje y la pantalla cambiará a la pantalla de función Wi-Fi que se ha seleccionado en el paso 2. Realice la operación de la función Wi-Fi seleccionada.
- Si ha seleccionado [Ctrl Remoto], abra la aplicación del teléfono inteligente "Image App" después de comprobar que aparece "Controlada Externamente" en el monitor LCD.
Si no se puede establecer la conexión, compruebe la instalación Wi-Fi del teléfono inteligente.

Confirmar que la conexión Wi-Fi está completa

- El indicador de estado de la unidad se enciende en color verde
- Los siguientes iconos aparecen en la pantalla:
 - Cuando se conecte a un punto de acceso inalámbrico: 
 - Cuando se conecte directamente: 

-
- El historial puede almacenar hasta 8 conexiones Wi-Fi que más se han utilizado recientemente.
 - Si se establece una conexión Wi-Fi desde [Conf. Punto de Acceso] en [Ajuste Wi-Fi], la conexión Wi-Fi no se almacenará en el historial.

Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer

- Consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo en uso para obtener detalles sobre la configuración del punto de acceso inalámbrico o smartphone.

Problema	Puntos de revisión
No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico.	(General) <ul style="list-style-type: none">● Encienda el punto de acceso inalámbrico.● Acceda al punto de acceso inalámbrico y reconecte.● Si lleva tiempo completar la conexión, la conexión Wi-Fi se abortará. Reinicie la configuración de la conexión.● Verifique cómo conectarse al punto de acceso inalámbrico y cómo fijar la configuración de seguridad.● Si el punto de acceso inalámbrico admite la banda de 2,4 GHz y la banda de 5 GHz, compruebe si está habilitada la configuración de 2,4 GHz.● Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico esté registrado en este dispositivo. (→ 153)● Puede suceder que el dispositivo no pueda localizar el punto de acceso inalámbrico por problemas de señal. Consulte "Configurar una conexión de forma manual". (→ 147) ([Conexión Rápida (WPS)]) <ul style="list-style-type: none">● Asegúrese que el punto de acceso inalámbrico esté en el modo en espera WPS correcto.● Asegúrese de haber ingresado el código PIN correctamente. ([Búsqueda] o [Entrada Manual]) <ul style="list-style-type: none">● Asegúrese de haber ingresado el SSID y la contraseña correctamente.● Verifique el método de autenticación, el tipo de cifrado y la clave de cifrado (Contraseña).
Las ondas de radio del punto de acceso inalámbrico se interrumpen.	<ul style="list-style-type: none">● El estado puede mejorar cambiando la ubicación o el ángulo del punto de acceso inalámbrico.● Si utiliza o tiene cerca algún otro dispositivo de banda 2,4 GHz, como por ejemplo un horno de microondas o un teléfono inalámbrico, es posible que interrumpa la señal. Mantenga este tipo de dispositivos a una distancia suficiente.

Problema	Puntos de revisión
La conexión Wi-Fi no es posible entre este dispositivo y un smartphone.	<p>(Conexión de punto de acceso inalámbrico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el smartphone esté conectado adecuadamente al punto de acceso inalámbrico verificando la configuración Wi-Fi del smartphone. • Asegúrese de que éste dispositivo y el smartphone estén conectados al mismo punto de acceso inalámbrico. • Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico esté registrado en este dispositivo. (→ 153) <p>(Conexión directa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el smartphone esté conectado adecuadamente a este dispositivo verificando la configuración Wi-Fi del smartphone. • Asegúrese de haber ingresado el SSID y la contraseña correctamente. • Asegúrese de que el smartphone no esté conectado al punto de acceso inalámbrico. Si lo está, cambie el punto de acceso Wi-Fi usando la configuración Wi-Fi del smartphone.
Conectarse a un smartphone lleva mucho tiempo cada vez.	<ul style="list-style-type: none"> • Puede llevar más tiempo conectarse, dependiendo de los ajustes de la conexión Wi-Fi del smartphone, pero esto no es una falla.
Esta unidad no aparece en la pantalla de ajustes de Wi-Fi del smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente encender/apagar la función Wi-Fi en los ajustes Wi-Fi del smartphone.
La conexión Wi-Fi se desconecta inmediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Si hay una configuración para evitar las conexiones de mala calidad en el menú de configuración de Wi-Fi del dispositivo Android 4.0 o versión posterior, desactívela.
Cuando este aparato está conectado a un punto de acceso inalámbrico y "Image App" está iniciado, no puede encontrar este aparato.	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre "Image App", y pulse el botón Wi-Fi en este aparato para terminar la conexión Wi-Fi. Luego, vuelva a conectar este aparato al punto de acceso inalámbrico e inicie "Image App".
No se puede conectar usando NFC.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que su smartphone sea compatible con la tecnología NFC. Este dispositivo puede usarse con terminales compatibles con la tecnología NFC a través de Android (versión de OS 2.3.3 o posterior). • Asegúrese de que la función NFC de su smartphone esté encendida. • Asegúrese de que este dispositivo no se haya apagado con el botón de alimentación. • Algunos smartphones no se pueden verificar con solo tocarlos. Si no se reconoce el dispositivo incluso después de haberlo tocado, cambie la posición e intente nuevamente, tocando lentamente. • Toque nuevamente si no se conecta después de tocar. Si aún no se puede establecer una conexión, apague el "Image App", apague esta unidad y trate de establecer la conexión de nuevo. • Si esta cámara no está en contacto con el smartphone durante un periodo suficiente de tiempo, es posible que no lo reconozca. Mantenga la cámara en contacto con el smartphone durante un periodo prolongado de tiempo.

Cómo usar el menú [Ajuste Wi-Fi]

Configure diferentes ajustes necesarios para usar la función Wi-Fi.

No se pueden cambiar los ajustes mientras esté conectada a Wi-Fi.

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].** 
- 2 Toque la opción del menú deseada.**

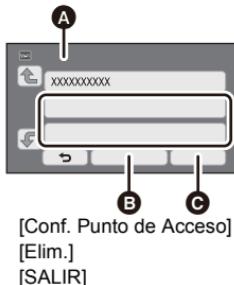
[Conf. Punto de Acceso]

Puede agregar o eliminar puntos de acceso inalámbricos o cambiar el orden de visualización de los puntos de acceso inalámbricos.

- Se pueden determinar hasta 3 puntos de acceso inalámbricos.
- Consulte la página 145 para conocer los detalles sobre [Conf. Punto de Acceso].

Para agregar un punto de acceso inalámbrico

- 1 Toque la parte que no muestra puntos de acceso inalámbricos.**
- 2 Configure los ajustes de los puntos de acceso inalámbricos. (→ 145)**



Para eliminar un punto de acceso inalámbrico

- 1 Toque el punto de acceso inalámbrico que desea eliminar.**
 - 2 Toque [Elim.].**
- Se visualiza el mensaje. Toque [Sí] para eliminar.

Para cambiar el orden de búsqueda

- 1 Toque el punto de acceso del que desea cambiar el orden.**
- 2 Para cambiar el orden, toque o .**

- Para cambiar el punto de acceso inalámbrico, elimine uno de los puntos de acceso inalámbrico registrado y luego agregue uno.

[Ajuste rápido Wi-Fi]

Consulte la página 143.

[Conexión directa]

Consulte la página 148.

[LUMIX CLUB]

Consulte la página 157.

[Iniciar usando NFC]**[ON]/[OFF]**

Esta opción le permite usar la tecnología NFC para encender la unidad, establecer una conexión remota y configurar los ajustes del monitoreo del hogar.

[Conectar el Monitor de Casa]

Consulte la página [128](#).

[AHORRO ENE (Wi-Fi)]**[ON]/[OFF]**

Si fija [ON], el monitor LCD se apaga cuando opere esta unidad de manera remota con un smartphone (en el modo de grabación de imágenes en movimiento o el modo de grabación de fotografías) de manera que el consumo de energía se reduce.

- Cuando el monitor LCD se apaga, puede tocar la pantalla para visualizarla.
- Si la conexión Wi-Fi se apaga, esta unidad se apagará automáticamente unos 15 minutos después.

[Contraseña Wi-Fi]**[Ajustar]/[Eliminar]**

Esto fijará/borrará la contraseña para limitar el inicio del menú de Wi-Fi ajustes.

Al fijar la contraseña, evitará la operación errónea, el uso indebido de la función Wi-Fi por parte de terceros, y protegerá la información personal establecida.

1 Toque [Ajustar].

2 Toque [ENTRADA] y escriba la contraseña (6 caracteres).

- Despues de escribir la contraseña, toque [Entrar].
- Si ya se ha fijado la contraseña, se visualiza *****.
- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página [80](#).

3 Toque [SIGUIENTE].

4 Toque [ENTRADA] y vuelva a escribir la misma contraseña.

- Despues de escribir la contraseña, toque [Entrar].
- Si las contraseñas coinciden, se visualizará un mensaje.

5 Toque [SALIR].

- Si fijó la contraseña del Wi-Fi, necesitará escribir la contraseña cada vez que toque [Ajuste Wi-Fi] en la pantalla de inicio de Wi-Fi.
- Cuando olvide su contraseña Wi-Fi, realice [Rest. Ajud. Wi-Fi] desde el menú de Configuración. Esto fijará el ajuste Wi-Fi para la condición al momento de la compra, y podrá usar el menú de ajustes Wi-Fi. ([→ 34](#))

[Rest. Ajus. Wi-Fi]

Puede cambiar los ajustes de Wi-Fi nuevamente al estado predeterminado.

- La Id. de inicio de sesión del "LUMIX CLUB" y la contraseña de Wi-Fi también se eliminan.

[Nombre del dispositivo]

Puede ver y cambiar el nombre del dispositivo de esta unidad (SSID), que se utiliza para operar esta unidad como un punto de acceso inalámbrico.

1 Toque [ENTRADA] y escriba el nombre del dispositivo deseado (SSID).

- Se recomienda ingresar hasta 20 caracteres. No se pueden confirmar todos los caracteres al visualizar los nombres del Dispositivo en esta unidad si se utiliza un nombre de Dispositivo largo. (→ 148)
- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.
- Toque [Entrar].

2 Toque [SALIR].

- Si va por conectar directamente a un smartphone después de cambiar el nombre del dispositivo (SSID), vuelve a configurar la conexión con el nombre del dispositivo que ha cambiado (SSID). (→ 148)
- La contraseña ingresada durante el ajuste de la conexión directa no se puede cambiar. (→ 148)

[Config. Red Inalámbrica]

Puede cambiar o verificar los ajustes de su red LAN inalámbrica, como la [Dirección IP], [Máscara subred] y [Dirección MAC].

[Dirección IP]/[Máscara subred]/[Puerta de enlace]/[DNS principal]/[DNS secundaria]/
[Dirección MAC]

- Si toca [AUTO], los ajustes de la red se configuran automáticamente. Si toca [MANUAL], puede fijar cada elemento. Seleccione el elemento que desea ajustar y ajústelo.
- [Dirección MAC] no puede cambiarse.

[Prueba De Conexión]

Puede probar la conexión entre este dispositivo y el punto de acceso inalámbrico. Se pueden verificar las siguientes conexiones:

- Conexión a un punto de acceso inalámbrico
- Conexión a “LUMIX CLUB”
- Conexión a USTREAM
- Conexión a un servidor de monitor casero

1 Toque [SIGUIENTE].

- Se inicia la prueba de conexión.

2 Compruebe el resultado de la prueba de conexión, y toque [SALIR].

- Si la conexión se ha realizado correctamente, aparece “○”. Si no se ha podido realizar la conexión, aparece “×”.
- Para probar la conexión a “LUMIX CLUB” o USTREAM, es necesario realizar otra configuración por adelantado. (→ 136, 157)

[Config. Conex. PC]

[Cambio]/[Volver a predeterminados]

Se puede cambiar la conexión del grupo de trabajo.

- Al copiar escenas o fotografías a un ordenador con una función Wi-Fi [Copiar], es necesario crear una carpeta compartida en el ordenador y conectar este dispositivo a un grupo de trabajo al cual pertenece el ordenador. (La configuración por defecto es WORKGROUP.)
- Para obtener información sobre cómo crear una carpeta compartida, consulte la página 132.

[Cambio]: Introduzca el nombre del grupo de trabajo al cual pertenece el ordenador de destino.

[Volver a predeterminados]: Esto establecerá la condición en el momento de la compra.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.
- Puede introducirse un máximo de 15 caracteres.

Uso del “LUMIX CLUB”

Obtenga una Id. de inicio de sesión para el “LUMIX CLUB” (sin cargo).

Puede subir las escenas y las fotografías grabadas en éste dispositivo a un servicio WEB con [Ctrl Remoto] o usar la función [Emisión Vivo] si se registra para “LUMIX CLUB”.

- Puede determinar la misma Id. de inicio de sesión del “LUMIX CLUB” para esta unidad y para un smartphone.

Cuando se obtiene una ID de inicio de sesión en el smartphone (“Image App”) solamente, es

posible registrar la misma ID de inicio de sesión para esta unidad usando “Image App”. (→ 158)

Cuando se obtienen diferentes ID de inicio de sesión para esta unidad y el smartphone, cambie una ID de inicio de sesión y contraseña para mantener la que desea.

Consulte el sitio “LUMIX CLUB” para conocer los detalles.

<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

- Conecte este aparato y un punto de acceso inalámbrico en [Conf. Punto de Acceso].
(→ 145)

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi]. 
- 2 Toque [LUMIX CLUB].
- 3 Toque [Agreg./cambi.cuenta].
- 4 Toque [Nueva cuenta].

- Conecte a la red. Pulse [SIGUIENTE] y proceda a la siguiente página.

- 5 Lea los términos del “LUMIX CLUB” y luego toque [Acepto].

- Toque [SALIR] para cancelar el proceso sin obtener una Id. de inicio de sesión.

- 6 Toque [SIGUIENTE] y escriba la contraseña.

- Escriba una combinación de 8 a 16 caracteres y números para la contraseña.

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.

- 7 Verifique la Id. de inicio de sesión y toque [OK].

- La Id. de inicio de sesión (número de 12 dígitos) se visualizará automáticamente. Al iniciar sesión en el “LUMIX CLUB” con un ordenador, solo necesita escribir los números.

- Asegúrese de tomar nota de la Id. de inicio de sesión y la contraseña.

■ Verifique o cambie la Id. de inicio de sesión o la contraseña adquiridas

- Para cambiar la contraseña del “LUMIX CLUB” de esta unidad, diríjase al sitio web del “LUMIX CLUB” desde su smartphone o su ordenador y cambie la contraseña del “LUMIX CLUB” de antemano.

- 1 Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi]. 
- 2 Toque [LUMIX CLUB].
- 3 Toque [Agreg./cambi.cuenta].
- 4 Toque [Cambiar cuenta].

- La Id. de inicio de sesión y la contraseña se visualizarán.

- La contraseña se visualizará como “*”.

- 5 Toque [ID de acceso] o [Contraseña].

- 6 Escriba la Id. de inicio de sesión o la contraseña, y toque [Entrar].

- Para conocer los detalles sobre cómo ingresar caracteres, consulte la página 80.

- Ingrese la Contraseña que se cambió con el smartphone o el ordenador.

■ Registre la ID de inicio de sesión del smartphone (“Image App”) en ésta unidad

Es conveniente unir las ID de inicio de sesión para esta unidad y el smartphone (“Image App”) al usar la función Wi-Fi utilizando “LUMIX CLUB”.

- 1 **Conecte la unidad al smartphone.**
- 2 **Desde el menú “Image App”, determine la Id. de inicio de sesión común.**

■ Verifique los términos de uso del “LUMIX CLUB”

Si los términos de uso han sido actualizados, verifique los detalles.

- 1 **Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].** 
- 2 **Toque [LUMIX CLUB].**
- 3 **Toque [Condiciones].**

- La unidad se conectará a la red y se visualizarán los términos de uso. Toque [SALIR] para cerrar el menú después de verificar los términos de uso.

■ Elimine su Id. de inicio de sesión y su cuenta del “LUMIX CLUB”

Elimine la Id. de inicio de sesión de esta unidad cuando la transfiera a otra parte o cuando la deseche. También puede eliminar su cuenta del “LUMIX CLUB”.

- 1 **Presione el botón Wi-Fi en este aparato y toque [Ajuste Wi-Fi].** 
- 2 **Toque [LUMIX CLUB].**
- 3 **Toque [Eliminar cuenta].**
- Se visualiza el mensaje. Toque [SIGUIENTE].
- 4 **Toque [SÍ] en la pantalla de confirmación para eliminar la Id. de inicio de sesión.**
- Se visualiza el mensaje. Toque [SIGUIENTE].
- 5 **Toque [SÍ] en la pantalla de confirmación para eliminar la cuenta del “LUMIX CLUB”.**
- Se visualiza el mensaje. Toque [SIGUIENTE].
- Si no borra la cuenta “LUMIX CLUB”, solo se borrará la ID de inicio de sesión cuando se seleccione [NO].
- 6 **Toque [SALIR].**

- Solo se pueden realizar cambios y otras acciones a la Id. de inicio de sesión obtenida con esta unidad.

Uso de servicios web

Al enviar imágenes a servicios web, el servicio web que se utiliza debe estar registrado en el “LUMIX CLUB”. Si se registra en múltiples servicios web, se enviarán imágenes a todos los servicios simultáneamente.

- Verifique el “Preguntas y Respuestas Frecuentes/Contacte con nosotros” en el siguiente sitio para conocer los servicios web compatibles.
<http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/>

Preparación:

Asegúrese de haber creado una cuenta en el servicio web que desea usar y tenga a mano la información de inicio de sesión.

- 1 **Conéctese al sitio del “LUMIX CLUB” con un smartphone o un ordenador.**
 - 2 **Escriba su Id. de inicio de sesión y contraseña del “LUMIX CLUB” e inicie sesión en el servicio.**
 - 3 **Guarde su dirección de correo electrónico.**
 - 4 **Seleccione el servicio web que desea utilizar y guárdelo.**
- Siga las instrucciones de la pantalla para guardar el servicio.

Qué puede hacer con un ordenador

HD Writer LE 3.0

Puede copiar los datos de la imagen fija/en movimiento al HDD de los ordenadores o escribir en medios como discos Blu-ray, discos DVD o tarjetas SD usando HD Writer LE 3.0.

Visite la página web que aparece a continuación para descargar/installar el software.

- El software se puede descargar hasta finales de marzo de 2018.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_le30.html

- Para más detalles acerca de cómo usarlo, consulte las instrucciones de funcionamiento de HD Writer LE 3.0 (archivo PDF). ([→ 169](#))

■ Smart Wizard

La pantalla Smart Wizard se visualiza automáticamente cuando se conecta esta unidad a una PC con HD Writer LE 3.0 instalado. ([→ 166](#))



Copiar a PC:

Puedes copiar imágenes fijas o en movimiento al HDD del PC.

Copiar a disco:

Puede copiar en un disco con calidad de imagen de alta definición.

- Seleccione la función que desea usar y siga las instalaciones que aparecen en la pantalla para agilizar el proceso de copiado.

Qué se puede hacer con HD Writer LE 3.0	Tipo de datos
Copiar datos a un PC	
Copiar en disco Blu-ray/formato AVCHD:	Película e imagen fija
<ul style="list-style-type: none"> • Las escenas grabadas en 1080/50p pueden copiarse como 1080/50p. (→ 160: Aviso importante) • No se pueden copiar escenas MP4/iFrame en disco Blu-ray o en formato AVCHD. 	
Edición: Editar datos de película copiados en una HDD de un ordenador	
<ul style="list-style-type: none"> • Dividir, Recortar, Fotografía, Título, Efecto, Transición, BGM, Eliminar parcialmente • Convertir una porción de película en fotografía 	Películas
Compartir en línea: Puede cargar las imágenes en movimiento en Internet y compartirlas con su familia y amigos.	
Reproducir en un PC: Reproducir en un ordenador los datos de la película con calidad de imagen de alta definición.	Película e imagen fija
Formatear discos: Dependiendo del tipo de disco utilizado, formatéelo si necesario.	Películas

- Se puede reproducir en un ordenador usando el visor de imágenes estándar en Windows o el software de exploración de imágenes disponible a la venta y copiando las imágenes en un ordenador que usa Windows Explorer.
- Consulte la página 170 para obtener detalles sobre cómo usar Mac.

Aviso importante

- Al usar una tarjeta de memoria SDXC, revise el siguiente sitio de soporte.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- No introduzca un disco grabado en formato AVCHD con HD Writer LE 3.0 en un dispositivo que no sea compatible con el formato AVCHD. En algunos casos, el disco puede atorarse en el dispositivo.
- Para reproducir n disco Blu-ray en el que ha copiado escenas grabadas en 1080/50p, es necesario utilizar un equipo compatible con AVCHD Progressive.
- Cuando inserta un disco en el que caben películas en otro dispositivos, puede visualizarse un mensaje que le propone el formateo del disco. No formatee el disco ya que los datos borrados ya no pueden recuperarse.

-
- Es imposible escribir datos en esta unidad desde un ordenador.
 - Las películas que han sido grabadas en otro dispositivo no pueden escribirse en HD Writer LE 3.0.
 - Cuando se escriben los datos de la película en una tarjeta SD y se pueden leer desde ella, el funcionamiento correcto del aparato no se podrá garantizar si se utiliza otro software que no sea HD Writer LE 3.0.
 - No ponga en funcionamiento HD Writer LE 3.0 y otro software al mismo tiempo.

Antes de instalar HD Writer LE 3.0

La instalación o el uso por parte de usted del Software definido a continuación serán concluyentemente considerados como su aceptación de los términos de este Acuerdo. Si usted no acepta los términos de este Acuerdo, no instale ni use el Software.

Acuerdo de licencia para el usuario final

A usted (el "Usuario") se le concede una licencia para utilizar el Software definido en este Acuerdo de licencia para el usuario final (el "Acuerdo") a condición de que acepte los términos y condiciones de este Acuerdo. Los siguientes términos contienen declaraciones relevantes a propósito de las cláusulas de exención de Panasonic Corporation. Asegúrese de leer, entender y confirmar los siguientes términos.

Artículo 1 Licencia

Al Usuario se le concede el derecho a usar el Software (el "Software" significa el software y la demás información, como por ejemplo los manuales descargados por el Usuario desde el sitio web de Panasonic), pero todos los derechos aplicables de patentes, derechos de autor, marcas comerciales y secretos comerciales contenidos en el Software no se transfieren al Usuario.

Artículo 2 Uso por terceros

El licenciatario no puede usar, copiar, modificar, transferir, alquilar, arrendar, prestar ni permitir a terceros, ya sea sin cargo o no, a usar, copiar o modificar el software, excepto lo expresamente establecido en este Acuerdo.

Artículo 3 Restricciones a la copia del Software

El Usuario puede realizar una única copia del Software, sea en su totalidad o en parte, solamente para fines de respaldo.

Artículo 4 Ordenador

El licenciatario puede usar el software solamente en un equipo y no puede usarlo en más de un equipo. Además, el licenciatario no puede usar el software para los servicios de hospedaje del software comercial.

Artículo 5 Ingeniería inversa, descompilación o desensamblaje

El Usuario no tiene autorización para someter a ingeniería inversa, descompilar ni desensamblar el Software, excepto en aquellas situaciones en que la ley o las normativas del país donde el Usuario reside así lo permiten. Panasonic, sus distribuidores o proveedores no se asumen ninguna responsabilidad por posibles defectos en el Software ni por perjuicios al Usuario causados por la ingeniería inversa, descompilación o desensamblaje del Software.

Artículo 6 Indemnización

El Software se suministra "TAL COMO ESTÁ", sin garantías de ningún tipo, sean expresas o implícitas, incluidas, sin limitación, las garantías de inviolabilidad, comerciabilidad y/o adecuación para un uso concreto. Asimismo, Panasonic no garantiza que el funcionamiento del Software será ininterrumpido y sin errores. Panasonic, ni ninguno de sus distribuidores aceptará responsabilidad alguna por perjuicios al Usuario causados por el uso del Software por parte del Usuario o que tengan relación con dicho uso.

Artículo 7 Control de exportación

El Usuario consiente en no exportar o reexportar el Software a ningún país y en ninguna forma posible, sin obtener antes las licencias de exportación apropiadas de acuerdo con las normativas del país en que reside, si fuera necesario.

Artículo 8 Terminación del acuerdo

El derecho concedido al Usuario en el presente Acuerdo se revocará automáticamente si el Usuario infringe cualquiera de los términos o condiciones de este Acuerdo. En caso de la terminación automática del Acuerdo, el Usuario deberá destruir el Software y la documentación relacionada, junto con todas las copias de éstos, por cuenta propia.

Artículo 9 Con respecto a MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 producido por Microsoft Corporation

(1) El licenciatario debe usar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 solamente cuando se incluye en el software, y no debe usar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 en cualquier otra configuración o método. El licenciatario no debe publicar MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 ni trabajar en las limitaciones técnicas en MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(2) El licenciatario no debe usar, copiar, distribuir, volver a otorgar para el uso o manipular de otra manera el software de cualquier forma que exceda el rango de uso otorgado bajo el Artículo 9 (1) y no debe realizar operaciones como ingeniería inversa, descompilación, desarmado, etc. de MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

(3) Todos los derechos, incluidos los derechos de autor, derechos de patentes, etc., relacionados con MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5 deben pertenecer a Microsoft Corporation. El licenciatario no debe reclamar ningún derecho relacionado con MICROSOFT SQL SERVER COMPACT 3.5.

Sistema operativo

- Incluso si se cumplen con los requisitos del sistema mencionados en estas instrucciones de funcionamiento, no se pueden usar algunos ordenadores.
- Se necesitan medios y un disco Blu-ray/unidad grabadora de DVD compatibles para escribir en un disco/DVD Blu-ray.
- No se garantiza el funcionamiento en los siguientes casos.
 - Cuando hay dos o más dispositivos USB conectados al ordenador, o cuando los dispositivos se conectan a través de un concentrador USB o mediante alargadores.
 - Funcionamiento en un sistema operativo actualizado.
 - Funcionamiento en un sistema operativo distinto del pre-instalado.
- Este software no es compatible con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT, Windows 2000 y Windows XP.

■ Sistema operativo para HD Writer LE 3.0

SO	Windows 8/Windows 8.1 (32 bits/64 bits) Windows 7 (32 bits/64 bits) SP1 Windows Vista (32 bits) SP2
CPU	Intel Pentium 4 2,8 GHz o superior (incluyendo la CPU compatible) <ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superior o AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ o superior cuando se usa una función de reproducción. • Se recomienda Intel Core 2 Quad 2,6 GHz o superior cuando se usa la función de edición. • Se recomienda Intel Core i7 2,8 GHz o superior cuando usa la función de edición o reproducción continua de fotos para 1080/50p
RAM	Windows 7/Windows 8/Windows 8.1: 2 GB o más (64 bits)/1 GB o más (32 bits) Windows Vista: 1 GB o más
Pantalla	Alta calidad de color (16 bits) o más (se recomiendan 32 bits o más) Resolución de escritorio de 1024×768 píxeles o más (se recomiendan 1920×1080 píxeles o más) Tarjeta gráfica que cumpla con DirectX 9.0c (DirectX 10 recomendada) y DirectDraw superposiciones Se recomienda PCI Express™×16 compatible Se recomienda una memoria de video de 256 MB o más
Espacio libre de la unidad de disco duro	Ultra DMA — 100 o más 450 MB o más (para instalar el software) <ul style="list-style-type: none"> • Si se permite el ajuste de compresión, se producirán errores durante la grabación. Desactive la casilla de [Compress this drive to save disk space] en [Properties] para la unidad de disco duro.
Sonido	Compatibilidad con DirectSound
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente Conexión a Internet

- Este software es solo para Windows.
- La entrada no se admite en idiomas que no son inglés, alemán, francés y chino simplificado y ruso.
- No se garantiza el funcionamiento correcto en todos los discos Blu-ray/DVD.
- No se garantiza el funcionamiento en Windows Vista Enterprise, Windows 7 Enterprise, Windows 8 Enterprise, Windows 8.1 Enterprise o Windows RT.
- Para Windows 8/Windows 8.1, este software se encuentra disponible únicamente como una aplicación de escritorio.
- Este software no es compatible con entornos de inicio múltiple.
- Este software no es compatible con entornos de monitor múltiple.
- Si utiliza Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, solamente un usuario de cuenta administrativa y de cuenta estándar puede usar este software. (El usuario de cuenta administrativa debe instalar y desinstalar este software.)

■ Para usar el HD Writer LE 3.0

Dependiendo de las funciones que desea usar, necesitará un ordenador de alto rendimiento. Podría no reproducir correctamente o bien no funcionar correctamente según el entorno del ordenador usado. Consulte la información sobre el sistema operativo y las notas.

- Podría ponerse lento el funcionamiento durante la reproducción si la CPU o la memoria no cumplen con los requisitos del entorno operativo.
- Siempre utilice la unidad más actual para la tarjeta de vídeo.
- Asegúrese siempre de que haya capacidad suficiente en el disco duro del ordenador. Podría volverse inoperable o bien podría pararse de repente si se reduce su capacidad.

■ Entorno operativo para la función de lectura de tarjetas (almacenamiento masivo)

SO	Windows 8/Windows 8.1 (32 bits/64 bits) Windows 7 (32 bits/64 bits) SP1 Windows Vista (32 bits) SP2
CPU	1 GHz o superior 32-bit (x86) o 64-bit (x64) (incluyendo la CPU compatible)
RAM	Windows 7/Windows 8/Windows 8.1: 2 GB o más (64 bits)/1 GB o más (32 bits) Windows Vista Home Basic: 512 MB o más Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB o más
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente

- El equipo USB funciona con el dispositivo instalado de serie en el SO.

Instalación

Para instalar el software, inicie una sesión en su ordenador como Administrador o con un nombre de usuario que tenga permisos equivalentes. (Si no tiene autorización para realizar esta operación, consulte al administrador del equipo/sistema.)

- Antes de empezar la instalación, cierre todas las aplicaciones que se estén ejecutando.
- No realice ninguna otra operación en el PC mientras se instala el software.
- La explicación del funcionamiento se basa en Windows 7.

■ Instalación HD Writer LE 3.0

Visite la página web que aparece a continuación para descargar/installar el software.

- El software se puede descargar hasta finales de marzo de 2018.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_le30.html

■ Desinstalar HD Writer LE 3.0

Siga el procedimiento que se describe a continuación para desinstalar cualquier aplicación de software que ya no necesite.

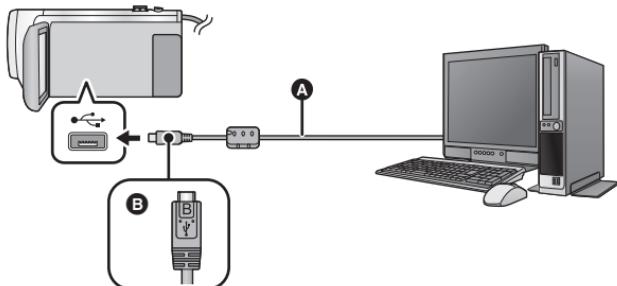
1 Seleccione [Start] → [Control Panel] → [Uninstall a Program].

2 Seleccione [HD Writer LE 3.0] y haga clic en [Uninstall].

- Realice la desinstalación del software siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla.
- Después de desinstalar el software, asegúrese de reiniciar el PC.

Conexión a un PC

- Conecte este dispositivo al ordenador después de instalar las aplicaciones software.



- Cable USB (suministrado)
- Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar al terminal micro B del cable USB al terminal USB de este dispositivo.
- Inserte las clavijas hasta el fondo.

1 Conecte la cámara al adaptador de CA.

- Utilice el adaptador de CA para no tener que preocuparse de la batería.

2 Encienda la unidad.

3 Conecte esta unidad a un ordenador.

- Aparecerá la pantalla de selección de la función USB.

4 Toque [PC] en la pantalla de esta unidad.

- La pantalla Smart Wizard se visualiza automáticamente cuando HD Writer LE 3.0 está instalado.
- Esta unidad se reconoce automáticamente como unidad externa del ordenador. (→ 168)
- Cuando selecciona una opción diferente a [PC], vuelva a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.

-
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
 - Cuando esta unidad está conectada a un ordenador con un cable USB mientras la unidad está encendida, también se suministra energía desde el ordenador a esta unidad.
 - Cuando se lee/escribe entre un ordenador y una tarjeta SD, recuerde que algunas ranuras de tarjetas SD incluidas en los ordenadores y algunos lectores de tarjetas SD no son compatibles con la tarjeta de memoria SDHC y SDXC.
 - Al usar una tarjeta de memoria SDXC, revise el siguiente sitio de soporte.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Cómo desconectar el cable USB de manera segura

[V270]

Seleccione el icono  en la barra de tareas que aparece en el ordenador y luego haga clic en la visualización en pantalla que le permite quitar [HC-V270].

[V260]

Seleccione el icono  en la barra de tareas que aparece en el ordenador y luego haga clic en la visualización en pantalla que le permite quitar [HC-V260].

- Dependiendo de la configuración del ordenador, este icono puede no aparecer.

Acerca de la indicación en pantalla de la unidad

- No desconecte el cable USB, la batería, ni el adaptador de CA mientras está encendido el testigo de acceso o aparece el icono de acceso a la tarjeta () en la pantalla del dispositivo.
- Si la pantalla no cambia cuando se opera el aparato mientras está conectado a un ordenador, desconecte la batería y/o el adaptador de CA, espere aproximadamente 1 minuto, vuelva a conectar la batería y/o el adaptador de CA, espere de nuevo aproximadamente 1 minuto, y luego vuelva a encender el aparato. (Los datos se pueden destruir cuando se realiza la operación anterior mientras se accede a la tarjeta SD.)

■ Carga de la batería conectándola a diferentes dispositivos

Al usar la batería, si apaga la unidad y la conecta a un ordenador, grabadora de disco Blu-ray Panasonic o grabadora de DVD Panasonic, la batería se cargará.

- Al conectar esta unidad a un ordenador por primera vez, asegúrese de conectar esta unidad al ordenador con la unidad encendida.
- Inserte de forma segura el cable USB. No funcionará correctamente si no se inserta por completo.
- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
- No se puede cargar la batería a través de la conexión del cable de CC suministrado.
- Asegúrese de conectar la unidad directamente al ordenador, grabadora de disco Blu-ray o grabadora de DVD.
- Durante la carga, el indicador de estado parpadea.
- No puede cargar cuando el indicador de estado parpadea rápidamente o cuando no se ilumina. Cargue usando el adaptador de CA. (→ 11)
- Tardará 2 o 3 veces más en cargarse en comparación con cuando se usa el adaptador de CA.
- Si el indicador de estado parpadea a una velocidad especialmente rápida o lenta, consulte la página 184.

Acerca de la visualización del ordenador

Cuando se conecta la unidad a un PC, éste la reconoce como una unidad externa.

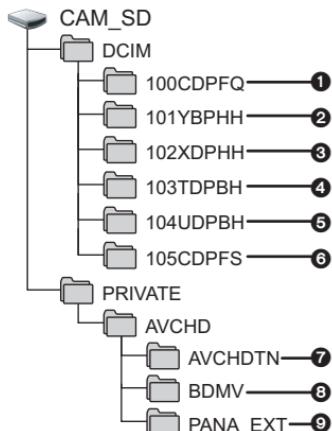
- El disco extraíble (Ejemplo: CAM_SD (F:)) se visualiza en [Computer].

Le recomendamos usar HD Writer LE 3.0 para copiar los datos de películas.

El usar Windows Explorer u otros programas en el PC para copiar, desplazar renombrar los archivos y las carpetas grabados con esta unidad los volverá inservibles con HD Writer LE 3.0.

Es imposible escribir datos en una tarjeta SD que está en este aparato desde un ordenador.

Ejemplo de la estructura de carpetas de una tarjeta SD:



Se grabarán los datos siguientes.

- 1 Hasta 999 fotografías en formato JPEG ([S1000001.JPG] etc.)
- 2 Archivos de película con formato MP4 (1080/50p) ([S1000001.MP4] etc.)
- 3 Archivos de película con formato MP4 (720/25p) ([S1000001.MP4] etc.)
- 4 Archivos de película con formato MP4 (360/25p) ([S1000001.MP4] etc.)
- 5 Archivos de imagen en movimiento con formato iFrame ([S1000001.MP4] etc.)
- 6 Fotografías de formato JPEG creadas de una película
- 7 Miniaturas de película
- 8 Archivos de película de formato AVCHD ([00000.MTS] etc.)
- 9 Para registro

■ Copiar sus fotografías en un PC

Función de reproducción de la tarjeta (almacenamiento masivo)

Pueden copiarse las fotografías grabadas con esta unidad en el ordenador usando Explorer u otros programas.

- 1 Haga doble clic en la carpeta que contiene las fotografías. ([DCIM] → [100CDPFQ] etc.)
- 2 Arrastre y coloque las fotografías en la carpeta de destino (en la HDD del ordenador).

- No borre las carpetas de la tarjeta SD. De lo contrario, la tarjeta SD podría volverse inservible en esta cámara.
- No borre o edite archivos en la tarjeta SD o USB HDD en el ordenador. Si lo hace, es posible que este aparato no pueda leer estos archivos o que sus funciones no se ejecuten correctamente.
- Si se graban datos no compatibles con esta cámara en un PC, la tarjeta no será reconocida por la cámara.
- Utilice siempre esta cámara para formatear las tarjetas SD.

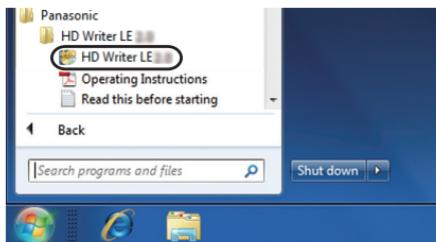
Inicio de HD Writer LE 3.0

- Para usar el software, conéctese como un administrador o con un nombre de usuario de la cuenta de usuario estándar.

El software no se puede usar con el nombre de usuario para una cuenta de invitado.

(En el ordenador)

Seleccione [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer LE 3.0] → [HD Writer LE 3.0].



- Para obtener información sobre cómo utilizar las aplicaciones de software, lea las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de dicho software.

Cómo leer las instrucciones de funcionamiento de las aplicaciones de software

- Necesitará Adobe Acrobat Reader 5.0 o posterior o Adobe Reader 7.0 o posterior para leer las instrucciones de funcionamiento en formato PDF.

Seleccione [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer LE 3.0] → [Operating Instructions].

Si utiliza Mac (almacenamiento masivo)

- HD Writer LE 3.0 no está disponible para Mac.
- iMovie y Final Cut Pro X admitido. Para más información sobre iMovie y Final Cut Pro X, póngase en contacto Apple Inc.

■ Entorno operativo

Ordenador	Mac
SO	OS X v10.9
CPU	Intel Core 2 Duo o mejor
RAM	2 GB o más
Interfaz	Puerto USB
Otros requisitos	Ratón o dispositivo señalizador equivalente

- Incluso si se cumplen los requisitos del sistema mencionados en estas instrucciones de funcionamiento, existen algunos ordenadores que no se pueden usar.
- El equipo USB funciona con el dispositivo instalado de serie en el SO.

■ Copiado de fotografías en un Mac

1 Conecte la unidad a un Mac mediante el cable USB suministrado.

- Aparecerá la pantalla de selección de la función USB.

2 Toque [PC] en la pantalla de esta unidad.

- Esta unidad será reconocida automáticamente como una unidad externa de Mac.
- Cuando selecciona una opción diferente a [PC], vuelva a conectar el cable USB.
- Al usar la batería, el monitor LCD se apaga después de 5 segundos. Toque la pantalla para encender el monitor LCD.

3 Haga doble clic en [CAM_SD] visualizado en el escritorio.

- Los archivos se almacenan en [100CDPFQ] carpeta etc. en la [DCIM] carpeta.

4 Con una operación de arrastrar y soltar, mueva las imágenes que desea obtener o la carpeta donde guarda esas imágenes a cualquier carpeta diferente en el Mac.

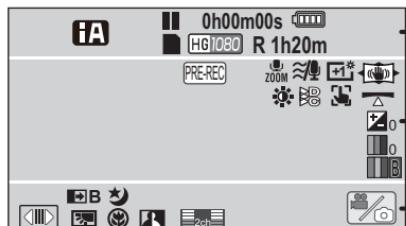
■ Para desconectar el cable USB de manera segura

Arrastre el icono del disco [CAM_SD] al [Trash], y luego desconecte el cable de conexión USB.

Indicaciones

■ Indicaciones de grabación

Modo de grabación de películas



A

iA / FA / IQ / IA / F / iA / FA

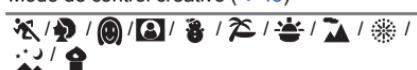
Modo automático inteligente (→ 41)



Modo automático inteligente Plus (→ 43)



Modo de control creativo (→ 43)



Modo de escena (→ 47)

MNL Modo manual (→ 49)

◎ Modo de grabación en bucle sin fin (→ 48)

●/II (Rojo) Grabación

II (Verde) Pausa en la grabación

0h00m00s Tiempo restante de reproducción (→ 21)

("h" es una abreviatura para hora, "m" para minuto y "s" para segundo.)

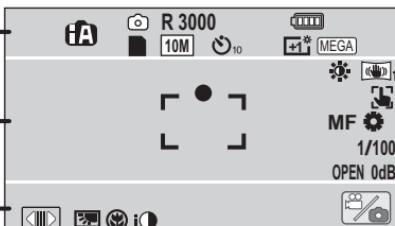
Wi-Fi Transferencia Eye-Fi (→ 111)

Battery Carga restante de la batería (→ 12)

(Blanco) Estado posible de grabación de la tarjeta

(Verde) Reconociendo la tarjeta

Modo de grabación de fotografías



1080/50p / PH1080 / HA1080 / HG1080 / HE1080 /
1080/[720]/[Frame]

Modo de grabación de películas (→ 64)

R 1h20m Tiempo de grabación de películas restante (→ 21)

○ (Blanco) Icono de grabación de fotografía

● (Rojo) Grabación de fotografías

R3000 Número de fotografías restantes (→ 23)

10M / 21M / 7.4M / 0.3M / 7.7M / 2M

Número de pixeles de grabación para fotografías (→ 23, 69, 72)

En el modo de Reproducción, no se visualiza el tamaño de la imagen para las imágenes fijas grabadas con otros productos que poseen tamaños de imágenes diferentes de los tamaños que se indican más arriba.

◎10/◎2 Grabación con disparador automático (→ 60)

MEGA MEGA OIS (→ 23)

B	
	PRE-REC (60)
	Grabación de lapso de tiempo (46)
	Micrófono de zoom (67)
	Micrófonos estéreo (67)
	Disminución de viento (67)
	LCD de alimentación (33)
	Estabilizador de imagen (54)/Bloqueo del estabilizador óptico de imagen (56)
	Ajuste de la imagen (68)
	Color de cine digital (66)
	Ajuste de brillo (Efecto de miniatura/película de 8mm/ Película muda) (44, 45)
	Ajuste de intensidad (Efecto de miniatura) (44)
	Ajuste de balance de color (película de 8mm) (45)
	AF/AE seguimiento (55)
	Función de nivelado de toma (39)
	Disparo táctil (57)
	Enfoque manual (52)
	Balance de blancos (50)
1/100	Velocidad de obturación (51)
OPEN/F2.0	Valor del iris (51)
0dB	Valor de ganancia (51)
○ (Blanco)/● (Verde)	Indicación del enfoque (22)

C	
	Menú táctil (18)
	Compensación a contraluz (61)
	Tele macro (61)
	Mando inteligente del contraste (59)
	Nivel del micrófono (68)
	Fundir (Blanco), Fundir (Negro) (59)
	Modo nocturno (61)
	Exposición inteligente (60)
	Ajuste de la hora mundial (29)
	Icono de cambio de modo de grabación (16)
15. 11. 2015	Indicación de la fecha (19)
12:34	Indicación de la hora (19)

■ Indicaciones de reproducción

▶/◀/▶/▶▶/◀◀/◀◀◀/▶/◀/▶▶/◀◀/◀/▶/◀◀/

Visualización durante la reproducción (→ 26, 71)

0h00m00s Tiempo de reproducción (→ 26)

No.10 Número de escena

Repetición de la reproducción (→ 73)

Reanudar la reproducción (→ 74)

100-0001 Número de carpeta/archivo de fotografía

Transferencia/Imágenes en movimiento protegidas/fotografías protegidas (→ 93, 110)

AVCHD / 1080/50p / 1080/50i / MP4/iFrame / 1080 / 720 / 360 / iFrame

Visualización de la selección del modo de reproducción (→ 25)

50p Escena AVCHD [1080/50p] (→ 25)

PH Escena AVCHD [PH] (→ 25)

HA Escena AVCHD [HA] (→ 25)

HG Escena AVCHD [HG] (→ 25)

HE Escena AVCHD [HE] (→ 25)

1080 Escena MP4 [1080/50p] (→ 25)

720 Escena MP4 [720/25p] (→ 25)

360 Escena MP4 [360/25p] (→ 25)

iFrame Escena iFrame (→ 25)

MINI Escena grabada en miniatura (→ 44)

↔ Llapso de tiempo-escena grabada (→ 46)

[RE] Escenas guardadas con la reproducción sobresaliente (→ 81)

Estado de transferencia Eye-Fi (→ 109)

■ Indicación de conexión a Wi-Fi [V270]



Wi-Fi estado de conexión (punto de acceso inalámbrico) (→ 142)



Estado de la conexión Wi-Fi (Conexión directa) (→ 142)

■ Indicación de conexión a USB HDD



Reproducción USB HDD (→ 104)

■ Indicación de conexión a otros dispositivos



Acceso a la tarjeta (→ 106, 167)

■ Indicaciones de confirmación



(Indicación La carga de la batería incorporada de tiempo) es baja. (→ 19)



Advertencia para la grabación cara a cara (→ 20)



La tarjeta SD no está insertada o no es compatible.

Mensajes

Principales mensajes de texto de confirmación/error que aparecerán en pantalla.

* **V270** únicamente

CONTROLAR TARJETA

Esta tarjeta no es compatible o no puede ser conocida por la unidad.

Si aparece este mensaje aunque las películas y las fotografías estén grabadas en una tarjeta SD, la tarjeta puede ser inestable. Vuelva a insertar la tarjeta SD, luego apague y encienda de nuevo la alimentación.

ESTA BATERÍA NO PUEDE USARSE.

- Utilice una batería que sea compatible con este dispositivo. (→ 10)
Si utiliza una batería Panasonic compatible con este dispositivo, quite la batería y luego vuelva a insertarla. Si el mensaje sigue apareciendo incluso después de repetir esta operación varias veces, este dispositivo tiene que ser reparado. Desconecte la alimentación y consulte al distribuidor de su este dispositivo. No intente repararlo usted mismo.
- Está intentando usar un adaptador de CA no compatible con este dispositivo. Utilice el adaptador de CA suministrado. (→ 11)

ESTA UNIDAD EXT. NO PUEDE USARSE./

VERIFIQUE LA UNIDAD EXT.

Se conectó un externo que esta unidad no puede reconocer. Verifique si se puede conectar y usar el USB HDD con esta unidad e intente reconectar. (→ 100)

Error al conectar punto acceso inalám./

No se encuentra punto de acceso*

- Verifique la configuración Wi-Fi de su punto de acceso inalámbrico y smartphone.
- [Conexión Rápida (WPS)] puede establecer una conexión solamente entre dos dispositivos: esta unidad y un dispositivo que se conectará con esta unidad. Verifique si hay varios dispositivos intentando conectarse simultáneamente en estado de espera WPS.
- Lea la página 151 Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer.

Error de conexión. Por favor, compruebe la configuración de la red del dispositivo conectado.*

- Puede resultar imposible conectarse desde algunos servicios Web tales como "LUMIX CLUB" y USTREAM. Intente reconectar después de un breve período de tiempo.
- Lea la página 151 Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer.

Red desconectada.*

- Al usar [Repro.DLNA], si no opera el dispositivo compatible con DLNA al que está conectado por un tiempo, se visualizará "Red desconectada". Verifique el estado del dispositivo DLNA al que está conectado.

Acerca de la recuperación

Si se encuentra información de gestión defectuosa, pueden aparecer mensajes y se realiza una reparación. (Reparar puede llevar tiempo, dependiendo del error.)

- Se visualiza  si se detecta información de gestión anómala cuando se visualizan escenas en miniatura.
- Utilice una batería con carga suficiente o el adaptador de CA.
- Dependiendo de la condición de los datos, tal vez no sea posible repararlos por completo.
- Si la recuperación no tiene éxito, no se podrán reproducir las escenas grabadas antes de apagar la unidad.
- Cuando se recuperan los datos grabados en otro dispositivo, tal vez no sea posible reproducir los datos en este dispositivo o en otro.
- Si la recuperación no tiene éxito, apague la alimentación del dispositivo y enciéndala de nuevo, tras esperar un rato. Si la recuperación falla reiteradamente, formatee un soporte en el dispositivo. Tenga presente que si formatea un soporte, se borrarán todos los datos grabados en dicho soporte.
- Si recupera la información de la miniatura, puede ralentizarse la visualización de las miniaturas.

Solución de problemas

■ No es una falla en los siguientes casos

Se oye un sonido de clic al sacudir el dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> Este es el sonido del movimiento del objetivo y no es un defecto. Este sonido ya no se escuchará cuando se encienda este dispositivo y se configure en el modo de grabación de películas o el modo de grabación fotografías.
El objeto parece ser deformado.	<ul style="list-style-type: none"> El objeto parece ser un poco deformado cuando él se mueve muy rápido a través de la imagen, pero esto se debe al hecho de que la unidad está utilizando el MOS para el sensor de la imagen. Esto no es un funcionamiento defectuoso.
La lente o el monitor LCD están empañados.	<ul style="list-style-type: none"> Esto es debido a la condensación. No es una falla. Consulte la página 2.

Alimentación

Problema	Puntos de revisión
No se puede encender el dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> Cargar la batería nuevamente para asegurar que la carga sea suficiente. (→ 11)
El dispositivo no permanece encendido el tiempo suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> En lugares fríos, el tiempo de uso de la batería es menor. La batería tiene una duración limitada. Si el tiempo de funcionamiento sigue siendo demasiado corto después de cargar completamente la batería, significará que la batería ha llegado al fin de su duración y necesita ser reemplazada.
La batería se agota rápidamente.	
El dispositivo se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Si se apaga el dispositivo cuando apaga la televisión usando el mando a distancia, el VIERA Link está en funcionamiento. Si no está usando el VIERA Link, ajuste [VIERA Link] a [OFF]. (→ 98)
El dispositivo funciona a pesar de estar encendido.	<ul style="list-style-type: none"> Extraer la batería o el adaptador de CA, esperar aproximadamente 1 minuto y luego volver a conectar la batería o el adaptador de CA. Luego, después de aproximadamente 1 minuto, encender la unidad nuevamente. (Si se realiza la operación descripta más arriba mientras se está accediendo a los medios, se pueden dañar los datos de los medios.)
La cámara no funciona normalmente.	<ul style="list-style-type: none"> Si no se restablece el funcionamiento normal, quite la alimentación conectada y llame a su distribuidor del dispositivo.
Se visualiza "ERROR DETECTADO. APAGUE LA CÁMARA Y VUELVA A ENCENDERLA.".	<ul style="list-style-type: none"> El dispositivo ha detectado automáticamente un error. Reinicie el dispositivo apagando y encendiendo la alimentación. La alimentación se apagará en 1 minuto si no se apaga y enciende la alimentación. Es necesaria la reparación si sigue visualizándose reiteradamente aunque se reinicie. Desconecte el cable de alimentación conectado y consulte en la tienda donde adquirió el producto. No intente reparar el dispositivo usted mismo.

Indicaciones	
Problema	Puntos de revisión
La indicación de la carga restante de la batería no se visualiza correctamente.	<ul style="list-style-type: none"> La indicación de la capacidad restante de la batería es una aproximación. Si la indicación de capacidad de batería restante no se visualiza correctamente, cargue totalmente la batería, descárguela y luego cárguela de nuevo.

Grabación	
Problema	Puntos de revisión
La unidad detiene aleatoriamente la grabación.	<ul style="list-style-type: none"> Utilice una tarjeta SD que se pueda usar para la grabación de películas. (→ 13) El tiempo de grabación puede haberse reducido debido al deterioro de la velocidad de escritura de datos o grabación y eliminación repetidos. Con el dispositivo, formatee la tarjeta SD. (→ 35) Si [AGS] está activado [ON], grabe en la posición horizontal normal o ajuste [AGS] a [OFF]. (→ 66)
La función de enfoque automático no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> Cambie a modo automático inteligente o modo automático inteligente Plus. Si está tratando de grabar una escena que es difícil de enfocar en el modo de enfoque automático, utilice el modo de enfoque manual para ajustar el enfoque. (→ 42, 52)
El balance de color de las imágenes es insólito cuando graba en un lugar como un gimnasio.	<ul style="list-style-type: none"> En un lugar con varias fuentes de luz, como un gimnasio o hall, fije el ajuste de balance de blancos en  (Modo de interior 2). Si no puede grabar claramente con  (Modo de interior 2), ajuste en  (Modo de ajuste manual). (→ 50)
El color o el brillo de la imagen cambian o bien pueden verse barras horizontales en la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> El color o el brillo de la imagen pueden cambiar, o se pueden ver barras horizontales en la imagen cuando el objeto se graba bajo luz fluorescente, luz de mercurio o luz de sodio, etc., pero esto no es un defecto. En el modo de grabación de imágenes en movimiento, grabe en modo automático inteligente/modo automático inteligente Plus o ajuste la velocidad del obturador a 1/100 en áreas donde la frecuencia de alimentación sea 50 Hz o 1/125 en áreas de 60 Hz. En el modo de grabación de imagen fija, esto no afectará la imagen grabada.
El monitor LCD parpadea en casa.	<ul style="list-style-type: none"> Antes de encender el dispositivo, abra la tapa del objetivo. Este mensaje también puede que aparezca cuando se graba en un lugar muy oscuro.
Se visualiza "ESCENA MUY OSCURA, O COMPRUEBE TAPA DE OBJETIVO."	<ul style="list-style-type: none"> Antes de encender el dispositivo, abra la tapa del objetivo. Este mensaje también puede que aparezca cuando se graba en un lugar muy oscuro.

Reproducción	
Problema	Puntos de revisión
Algunas escenas/fotografías no pueden reproducirse.	<ul style="list-style-type: none"> Algunas escenas/fotografías cuyas miniaturas se visualizan como no pueden reproducirse.
No es posible borrar escenas.	<ul style="list-style-type: none"> Cancele la protección. (→ 93) Algunas escenas/fotografías cuyas miniaturas se visualizan como no pueden eliminarse. Si las escenas/fotografías son innecesarias, formatee el medio para borrar los datos. (→ 35) Recuerde que si formatea un medio, se borrarán todos los datos grabados y no podrá recuperarlos. Haga una copia de seguridad de los datos importantes en un ordenador, disco, etc.
Con otros productos	
Problema	Puntos de revisión
Aunque el dispositivo está correctamente conectado a un televisor, no se pueden ver imágenes ni escuchar sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> Lea las instrucciones de funcionamiento de su televisor y seleccione el canal que se ajusta a la entrada utilizada para la conexión. Cambie el ajuste [ASPECTO TV] según la relación de aspecto del televisor. (→ 97) Cuando está conectada a un televisor, la unidad no reproduce sonidos en el modo de reproducción. No se pueden ajustar los niveles de sonido con esta unidad; por lo tanto, debe ajustar el volumen en el televisor.
Las imágenes aparecen comprimidas en sentido horizontal.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que el cable mini HDMI está conectado correctamente. Introduzca por completo el cable mini HDMI.
Aunque el dispositivo está correctamente conectado a un televisor por medio de un cable mini HDMI, no se pueden ver imágenes ni escuchar sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> Verificar que el dispositivo sea compatible con la capacidad o el tipo de tarjeta SD (Tarjeta de Memoria SD/Tarjeta de Memoria SDHC/Tarjeta de Memoria SDXC) que se insertó. Consultar las instrucciones de uso del dispositivo para obtener más detalles.
Si se inserta la tarjeta SD en otro dispositivo, éste no la reconoce.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se conecta a otros dispositivos usando solamente la batería, vuelva a conectar usando el adaptador de CA.
Cuando se conecta con un cable USB, esta unidad no es detectada por otros dispositivos.	<p>(Ajustar en este dispositivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conecte con un mini cable HDMI (suministrado). (→ 95) Toque luego toque [CONFIGURAR] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 98) Apague la alimentación a el dispositivo, luego la encienda de nuevo. <p>(Ajustar en otros dispositivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la entrada de TV no se cambia con normalidad, active la entrada usando el mando a distancia del televisor. Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado. Consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo conectado.
VIERA Link no funciona.	<p>(Ajustar en este dispositivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Conecte con un mini cable HDMI (suministrado). (→ 95) Toque luego toque [CONFIGURAR] → [VIERA Link] → [ON]. (→ 98) Apague la alimentación a el dispositivo, luego la encienda de nuevo. <p>(Ajustar en otros dispositivos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Si la entrada de TV no se cambia con normalidad, active la entrada usando el mando a distancia del televisor. Compruebe el ajuste de VIERA Link en el dispositivo conectado. Consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo conectado.

Con otros productos	
Problema	Puntos de revisión
No puede copiar escenas en la tarjeta SD conectando a otro equipo con el cable USB.	<ul style="list-style-type: none"> El otro equipo puede no haber reconocido la tarjeta SD. Desenchufe una vez el cable USB y vuelva a conectarlo.
Con una PC	
Problema	Puntos de revisión
Cuando está conectada mediante el cable USB, el dispositivo no es detectada por el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Después de volver a insertar la tarjeta SD en la unidad, reconnectar el cable USB provisto. Seleccione otro terminal USB en el PC. Revisar el entorno operativo. (→ 163, 170) Vuelva a conectar el cable USB suministrado luego de reiniciar el ordenador y encender de nuevo esta unidad.
Cuando se desconecta el cable USB, aparece un mensaje de error en el ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Para desconectar el cable USB de forma segura, haga doble clic en el icono  en la bandeja de tareas y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.
No es posible ver las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de HD Writer LE 3.0.	<ul style="list-style-type: none"> Necesita Adobe Acrobat Reader 5.0 o posterior o Adobe Reader 7.0 o posterior para leer las instrucciones de funcionamiento en formato PDF de HD Writer LE 3.0.
Acerca de la función Wi-Fi [V270]	
Problema	Puntos de revisión
No se puede conectar al punto de acceso inalámbrico o al smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> Lea la página 151 Si la conexión Wi-Fi no se puede establecer.
No se puede operar desde un smartphone usando [Ctrl Remoto].	<ul style="list-style-type: none"> Instale la aplicación "Image App" en su smartphone. (→ 141)
Cuando miro a la pantalla de grabación con el teléfono inteligente, aparece un ruido de tipo mosaico en la pantalla y el movimiento de la imagen es fluido.	<ul style="list-style-type: none"> Si establece [MODO GRAB.] a AVCHD [1080/50p] o MP4/iFrame [1080] en el modo de grabación de película, puede aparecer un ruido de tipo mosaico en la pantalla y el movimiento de la imagen no parece natural. (Estos no afectará a la imagen grabada.)
No se puede usar [Repro.DLNA].	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el televisor es compatible con DLNA. Lea las instrucciones del televisor que está utilizando. Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico y este dispositivo están conectados adecuadamente. Acceda al punto de acceso inalámbrico y reconecte. Si no se puede establecer la conexión entre este dispositivo y un dispositivo compatible con DLNA, intente reconnectar y asegúrese de que se conecten adecuadamente.

Acerca de la función Wi-Fi [V270]	
Problema	Puntos de revisión
La pantalla de transmisión en vivo no se visualizará.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de haber ingresado el ID de inicio de sesión y contraseña "LUMIX CLUB" correctamente. Use un ordenador o smartphone para asegurarse de completar el registro de cuenta USTREAM. Use un ordenador o smartphone para registrar y configurar USTREAM desde un servicio "LUMIX CLUB" vinculado. (→ 136) Las líneas "LUMIX CLUB" o USTREAM pueden estar congestionadas. Reintente iniciar la transmisión en vivo después de un breve período de tiempo.
[Monit. Casa] no se puede usar.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico esté conectado a la Internet. Asegúrese de que el punto de acceso inalámbrico y este dispositivo están conectados adecuadamente. (→ 145)
Olvidé la contraseña del Wi-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecute [Rest. Ajus. Wi-Fi] desde el menú de configuración (→ 34). Esto configurará el ajuste de Wi-Fi en la condición del momento de la compra, y podrá usar el menú de ajuste de Wi-Fi. Cuando ejecute [Rest. Ajus. Wi-Fi], se eliminarán todos los ajustes de Wi-Fi incluso la Id. de inicio de sesión del "LUMIX CLUB" y los puntos de acceso inalámbrico registrados.
Me olvidé la Id. de inicio de sesión y la contraseña del "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> Verifique la información en la pantalla de inicio de sesión del "LUMIX CLUB". http://lumixclub.panasonic.net/spa/c/

Otros	
Problema	Puntos de revisión
Si inserta la tarjeta SD en esta unidad, ella no se reconoce.	<ul style="list-style-type: none"> Si se formatea la tarjeta SD en un ordenador, es posible que esta unidad no la reconozca. Use esta unidad para formatear las tarjetas SD. (→ 35)

■ Si las escenas AVCHD no cambian suavemente cuando reproduce en otro dispositivo

Las imágenes podrían quedarse fijas durante varios segundos en los puntos de unión entre las escenas si se llevan a cabo las siguientes operaciones cuando las escenas múltiples se reprodujeron continuamente usando otra unidad.

- La suavidad de reproducción de las escenas depende precisamente de la misma unidad de reproducción. Según el dispositivo usado, la imagen podría dejar de moverse y quedarse fija durante un rato aun cuando no sea aplicable ninguna de las siguientes condiciones.
- Una grabación continua de datos de película que exceda los 4 GB puede detenerse momentáneamente a cada 4 GB de datos cuando reproduce con otro dispositivo.
- Podría no reproducir suavemente si las escenas se editaron con el HD Writer LE 3.0, pero se reproducirá suavemente si ajusta en el HD Writer LE 3.0. Consulte las instrucciones de funcionamiento del HD Writer LE 3.0.

Motivos principales para no reproducir sin problemas

- Si las escenas se grabaron con fechas diferentes
- Cuando se grabaron escenas que duran menos de 3 segundos
- Cuando para grabar se usó el PRE-REC
- Cuando se usa la grabación de Efecto de miniatura
- Cuando se usó la grabación de lapso de tiempo
- Cuando borra las imágenes
- Cuando en la misma fecha se grabaron más de 99 escenas

Precauciones sobre el uso de este producto

Acerca de este dispositivo

El dispositivo y la tarjeta SD se calientan tras un uso prolongado. Esto no es un problema de funcionamiento.

Mantenga esta unidad lo más alejada posible del equipo electromagnético (como hornos microondas, TV, video juegos, etc.).

- Si usa esta unidad arriba o cerca de un TV, es posible que las imágenes y/o sonidos en esta unidad se distorsionen debido a la radiación de ondas electromagnéticas.
- No use esta unidad cerca de teléfonos celulares porque al hacerlo se puede crear un ruido que afecta adversamente las imágenes y/o el sonido.
- Los campos magnéticos fuertes creados por altavoces o motores grandes pueden dañar las grabaciones y distorsionar las imágenes.
- La radiación de ondas electromagnéticas generada por micropresesadores puede afectar adversamente esta unidad, distorsionando las imágenes y/o el sonido.
- Si esta unidad es afectada adversamente por el equipo electromagnético y deja de funcionar correctamente, apague esta unidad y saque la batería o desconecte el adaptador de CA. Luego vuelva a colocar la batería o a conectar el adaptador de CA y encienda esta unidad.

No use esta unidad cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje.

- Si graba cerca de transmisores de radio o líneas de alto voltaje, es posible que se afecten adversamente las imágenes y/o el sonido grabados.

Asegúrese de utilizar los cables suministrados. Si utiliza accesorios opcionales, utilice los cables suministrados con éstos.

No estire los cables.

No pulverice insecticidas o productos químicos volátiles sobre el dispositivo.

- Si pulveriza el dispositivo con este tipo de productos, el cuerpo podría sufrir daños y la superficie podría despegarse.
- No permita que productos de goma o plástico permanezcan en contacto con el dispositivo durante un tiempo prolongado.

Si utiliza el dispositivo en un lugar donde hay mucha arena o polvo, como una playa, no permita que la arena o el polvo entren en el cuerpo y en los terminales del dispositivo. Asimismo, mantenga el dispositivo alejado del agua salada.

- La arena y el polvo pueden dañar el dispositivo. (Tenga cuidado al insertar o extraer una tarjeta.)
- Si el agua del mar salpica el dispositivo, quite el agua con un paño bien escurrido. Luego, seque el dispositivo con un paño seco.

Mientras transporta el dispositivo, tenga cuidado de no dejarlo caer o golpearlo.

- Un impacto fuerte puede romper la carcasa del dispositivo y causar un mal funcionamiento.

Limpieza

- Antes de limpiar, quite la batería o tire del adaptador de CA de la toma de CA, a continuación frote el dispositivo con un paño suave y seco.
- Si la unidad está muy sucia, moje un paño con agua, lo haga escurrir firmemente y frote la unidad con el paño húmedo. Luego seque la unidad usando un paño seco.
- El uso de bencina, diluyente, alcohol, o líquido para fregar los platos puede alterar el cuerpo de la cámara o pelarse el acabado de superficie. No utilice estos disolventes.
- Cuando utiliza un paño tratado químicamente, siga las instrucciones suministradas con el mismo.

No utilice el dispositivo para fines de vigilancia ni para otros usos comerciales.

- Este dispositivo está diseñado para un uso intermitente del consumidor. No se orienta a una utilización continua, o para otras aplicaciones industriales o comerciales que suponen un uso prolongado.
- En algunas situaciones, el uso continuo podría causar al dispositivo recalentamiento y hacer que funcione mal. Se recomienda no utilizarlo de este modo.

Cuando no vaya a utilizar el dispositivo durante un período prolongado de tiempo

- Si va a guardar el dispositivo en un armario u otro mueble, le recomendamos que ponga junta a él seante (gel de sílice).

Acerca de la batería

La batería utilizada en este dispositivo es una batería recargable de iones de litio. Es sensible a la humedad y a la temperatura, y el efecto aumenta cuanto mayor es el aumento o disminución de la temperatura. En lugares fríos, la indicación de carga completa puede no aparecer o la indicación de batería agotada puede aparecer aproximadamente 5 minutos después de comenzar a utilizar el dispositivo. A temperaturas altas, la función de protección puede activarse, imposibilitando el uso del dispositivo.

Asegúrese de desconectar la batería después de utilizar el dispositivo.

- Si deja la batería conectada, seguirá circulando una pequeña cantidad de corriente incluso si el dispositivo está apagado. Si mantiene el dispositivo en este estado, la batería puede agotarse por completo. La batería puede quedar inutilizable incluso después de cargarla.
- La batería debe guardarse en una bolsa de vinilo para evitar que los terminales entren en contacto con objetos metálicos.
- La batería debe guardarse en un lugar fresco y libre de humedad, donde la temperatura se mantenga lo más constante posible.
(Temperatura recomendada: de 15 °C a 25 °C, humedad recomendada: del 40%RH a 60%RH)
- Las temperaturas extremadamente altas o bajas reducen la vida útil de la batería.
- Si guarda la batería en lugares con altas temperaturas, alta humedad o donde haya humo de aceite, los terminales pueden oxidarse y causar mal funcionamiento.

- Si va a guardar la batería durante un período prolongado de tiempo, le recomendamos cargarla una vez al año y volver a almacenarla una vez que se haya agotado por completo la carga.

- Se debe quitar el polvo y otras materias adheridas a los terminales de la batería.

Prepare baterías de repuesto para cuando salga a grabar.

- Prepare baterías apropiadas para 3 o 4 veces el período que tiene programado para grabar. Lugares fríos como una pista de esquí pueden acortar el período durante el que puede grabar.

Si deja caer la batería accidentalmente, compruebe si los terminales se han dañado.

- Insertar una batería con terminales dañados puede dañar la unidad.

No tire las baterías usadas al fuego.

- Si calienta una batería o la tira al fuego, puede producirse una explosión.

Si el tiempo de funcionamiento de la batería es excesivamente corto incluso después de recargarla, significará que la batería ha llegado al término de su vida útil. Adquiera una batería nueva.

Acerca del adaptador de CA

- Si la temperatura demasiado alta o demasiado baja, puede tardar en cargarse o incluso no hacerlo.
- Si utiliza el adaptador de CA cerca de una radio, la recepción de radio puede verse afectada por interferencias. Mantenga el adaptador de CA a 1 m de distancia de la radio como mínimo.
- Cuando se utiliza el adaptador de CA, éste puede generar ruidos. Sin embargo, esto es normal.
- Después de utilizarlo, asegúrese de desconectar el adaptador de CA. (Si permanece conectado, se consume una cantidad mínima de corriente.)
- Mantenga siempre limpios los electrodos del adaptador de CA y de la batería.

Acerca del indicador de estado durante la carga

Cuando el indicador de estado está parpadeando a una velocidad rápida o lenta particular, se debe considerar lo siguiente.

Parpadeo durante aprox. 4 segundos (apagado durante aprox. 2 segundos, encendido durante aprox. 2 segundos):

- Cuando la batería está descargada por completo o la temperatura de la batería es demasiado alta o baja. Se puede cargar, pero puede tardar algunas horas en completar la carga normalmente.
- Parpadeará en intervalos de 2 segundos cuando se reanuda la carga normal. Incluso en tales casos, puede comenzar a parpadear en intervalos de 4 segundos hasta que se complete la carga según las condiciones de uso.

Parpadeo durante aprox. 0,5 segundos (apagado durante aprox. 0,25 segundos, encendido durante aprox. 0,25 segundos):

- La batería no se carga. Retire la batería de la unidad e intente cargar nuevamente.
- Revise que los terminales de la unidad o la batería no estén sucios ni cubiertos con un objeto extraño y conecte la batería correctamente una vez más. Si está presente un objeto extraño o suciedad, apague la unidad antes de retirarlo.
- La batería o el ambiente tienen una temperatura demasiado alta o baja. Espere hasta que la temperatura haya vuelto a un nivel adecuado e intente cambiarla nuevamente. Si todavía no puede cambiarla, puede haber una falla en la unidad, batería o adaptador de CA.

Apagado:

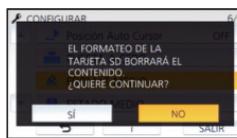
- Se terminó la carga.
- Si el indicador de estado permanece apagado a pesar de que la carga no finalizó, puede haber una falla en la unidad, batería o adaptador de CA. Consulte la página 183 para obtener información sobre la batería.

Acerca de la tarjeta SD

Cuando desecha o se deshacela tarjeta SD, recuerde que:

- El formateo y la eliminación de esta unidad u ordenador sólo cambia la información sobre la gestión de archivo y no elimina por completo los datos en la tarjeta SD.
- Se recomienda que se destruya o formatee físicamente la tarjeta SD usando esta unidad cuando se desecha o deshace de la tarjeta SD.

Para formatear físicamente la tarjeta SD, conecte la unidad a través del adaptador CA, seleccione [CONFIGURAR] → [FORMAT MEDIO] → [Sí] desde el menú, luego mantenga pulsado el botón de inicio/ detención de la grabación en la pantalla inferior durante 3 segundos más o menos. Cuando aparezca la pantalla de borrado de datos de la tarjeta SD, seleccione [Sí] y luego siga las instrucciones de la pantalla.



- El cliente es el responsable de la administración de los datos en la tarjeta SD.

Pantalla LCD

- Cuando la pantalla LCD está sucia u ocurre condensación, límpiela con un paño suave, como p. ej., un paño para limpiar anteojos.
- No toque el monitor LCD con las uñas, ni frote o presione con demasiada fuerza.
- Puede volverse difícil de ver o reconocer el toque cuando se pega la hoja de protección LCD.
- Si el dispositivo está muy frío, por ejemplo debido a que ha estado guardado en un lugar frío, la pantalla LCD aparecerá ligeramente más oscura de lo normal justo después de encender el dispositivo. La luminosidad normal se restablecerá cuando la temperatura interna del dispositivo aumente.

La tecnología de precisión extremadamente alta se emplea para producir la pantalla del monitor LCD. El resultado es más del 99,99% de puntos eficaces con solo un 0,01% de puntos inactivos o siempre encendidos. Sin embargo, esto no es una falla y no afecta a la imagen grabada.

Acerca de la información personal

Cuando el calendario del bebé establece un nombre o un cumpleaños, se incluirá la información personal en este dispositivo.

V270

Cuando se utiliza la función Wi-Fi, se incluirá el SSID, la contraseña, y otra información personal en este dispositivo.

Se recomienda establecer una contraseña Wi-Fi para proteger la información personal. (→ 154)

Aviso legal

- La información, incluida la información personal puede modificarse o perderse como resultado de un funcionamiento incorrecto, los efectos de la electricidad estática, un accidente, rotura, reparación u otra manipulación.

Tenga en cuenta por adelantado que Panasonic no se hace responsable de ninguna manera por cualquier daño directo o indirecto de la modificación o desaparición de información o información personal.

Cuando solicite una reparación, traslado a otra parte o eliminación.

V270

Después de hacer una copia de la información personal, elimine siempre la información, como por ejemplo la información personal y la configuración de la conexión de LAN inalámbrica que ha guardado en este dispositivo con [Rest. Ajus. Wi-Fi]/[Eliminar cuenta]. (→ 34, 158)

- Para proteger la información personal, elimine los datos registrados de calendario del bebé a menos que sean necesarios para poder efectuar la reparación. (→ 86)
- Retire la tarjeta de memoria de este dispositivo cuando sea necesaria una reparación.
- La configuración puede volver a la configuración predeterminada de fábrica cuando se lleven a cabo reparaciones en este dispositivo.
- Póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió el dispositivo o con Panasonic si no se pueden realizar las operaciones arriba indicadas debido a una avería.

Cuando trasfiera a otra parte o elimine la tarjeta de memoria, consulte “Cuando desecha o se deshacela tarjeta SD, recuerde que:”. (→ 184)

Cuando suba imágenes en servicios web

- Las imágenes pueden contener información que se puede utilizar para la identificación de personas, como por ejemplo los títulos y las fechas de la grabación. Cuando suba imágenes en servicios web, compruebe con cuidado y, a continuación lleve a cabo la operación.

Acerca de los derechos de autor

■ Respete los derechos de autor

La grabación de cintas o discos pregrabados o de otro material publicado o transmitido para otro objeto que no sea su uso privado, puede infringir las leyes de derechos de autor. Aunque sea para uso privado, la grabación de ciertos materiales puede estar restringida.

■ Licencias

- El Logo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Fabricado con la licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.
- HDAVI Control™ es una marca comercial de Panasonic Corporation.
- x.v.Colour™ es una marca comercial.
- Microsoft®, Windows® y Windows Vista® son las marcas registradas o las marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Las fotos de las pantallas del producto Microsoft han sido reimpressas con el permiso de Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® e Intel®Core™ son marcas comerciales de Intel Corporation en EE.UU. y/o en otros países.
- AMD Athlon™ es una marca comercial de Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie, Final Cut Pro, Mac y OS X son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y otros países.
- iPhone es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.
- App Store es una marca de servicios de Apple Inc.
- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas registradas de Google Inc.

- El logotipo de Wi-Fi CERTIFIED™ es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance®.
- La marca identificadora Wi-Fi Protected Setup™ es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" es una marca registrada de Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" y "WPA2™" son marcas comerciales de Wi-Fi Alliance®.
- El N-Mark es una marca comercial o marca registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- DLNA, el DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code es una marca registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.
- "Eye-Fi" es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Los nombres de los sistemas y productos que se mencionan en estas instrucciones generalmente son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de los fabricantes que desarrollaron el sistema o producto en cuestión.

Este producto está autorizado, bajo la licencia de cartera de patente AVC, para el uso personal y no comercial del usuario para (i) codificar conforme al Estándar AVC ("AVC Video") y/o (ii) decodificar el Vídeo AVC que fue codificado por un usuario ocupado en una actividad personal y no comercial y/o fue obtenido por un proveedor de vídeo autorizado para suministrar Vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni está implicada para cualquier otro diferente uso. Una información adicional puede obtenerse por MPEG LA, LLC. Véase

<http://www.mpeglallc.com>.

Modos de grabación y tiempo de grabación aproximado

- Las tarjetas SD sólo se mencionan con su tamaño de memoria principal. Los tiempos mencionados son tiempos de grabación aproximados para la grabación continua.



Formato de grabación		[AVCHD]				
Modo de grabación		[1080/50p]	[1080/50i]			
		[PH]	[HA]	[HG]	[HE]	
Tamaño de la imagen/ índice de encuadre		1920×1080/ 50p	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i	1920×1080/ 50i
Tarjeta SD	4 GB	19 min	21 min	30 min	40 min	1 h 30 min
	16 GB	1 h 20 min	1 h 30 min	2 h	2 h 40 min	6 h 40 min
	64 GB	5 h 20 min	6 h	8 h 30 min	11 h	27 h 30 min

- A Calidad priorizada de la imagen
B Tiempo de grabación priorizado

Formato de grabación		[MP4/iFrame]		
Modo de grabación		[1080]	[720]	[iFrame]
Tamaño de la imagen/ índice de encuadre		1920×1080/ 50p	1280×720/ 25p	960×540/ 25p
Tarjeta SD	4 GB	19 min	1 h	19 min
	16 GB	1 h 20 min	4 h 10 min	1 h 20 min
	64 GB	5 h 20 min	16 h 50 min	5 h 20 min

- “h” es una abreviatura para hora, “min” para minuto y “s” para segundo.
- Si se graba durante largos períodos de tiempo, prepare las baterías para 3 o 4 veces el período que desea grabar. (→ 12)
- La configuración predeterminada de [FORMATO GRAB.] es [AVCHD], y la configuración predeterminada de [MODO GRAB.] es [HG].
- Tiempo de grabación continuo máximo para una escena: 6 horas
- Cuando se pausa la reproducción una vez cuando el tiempo de grabación para una escena excede las 6 horas, la grabación se reanudará automáticamente después de algunos segundos.
- El tiempo que se puede grabar se puede reducir si se graban escenas con mucha acción o se graba una escena corta de forma repetida.
- Se refiere al tiempo de la fila de 4 GB en la tabla de arriba como línea de guía para el tiempo que puede ser copiado en un disco DVD (4,7 GB).

Número aproximado de imágenes que se pueden grabar

- Las tarjetas SD sólo se mencionan con su tamaño de memoria principal. El número mencionado es un número aproximado de imágenes que se pueden grabar.

Tamaño de la imagen	10M 4224×2376	2.1M 1920×1080	7.4M 3136×2352	0.3M 640×480
Relación de aspecto	[16:9]		[4:3]	
Tarjeta SD	4 GB	600	3200	800
	16 GB	2500	12500	3300
	64 GB	10000	52000	13000
				475000

Tamaño de la imagen	7.7M 3408×2272	2M 1728×1152	
Relación de aspecto	[3:2]		
Tarjeta SD	4 GB	800	2200
	16 GB	3200	8500
	64 GB	13000	36000

- La cantidad de imágenes que se pueden grabar depende del sujeto que se grava.**
- La cantidad máxima de imágenes grabables que se puede visualizar es 9999. Si la cantidad de imágenes que se pueden grabar excede 9999, se visualiza R 9999+. La cantidad no cambiará cuando la imagen se toma hasta que la cantidad de imágenes que se pueden grabar sea de 9999 o menos.
- La capacidad de memoria indicada en la etiqueta de una tarjeta SD es el total de la capacidad de protección y administración de derechos de autor y la capacidad que se puede usar en la unidad, un ordenador, etc.

Accesorios opcionales

Es posible que algunos accesorios no estén disponibles en ciertos países.

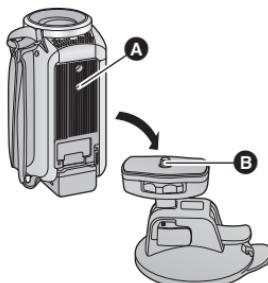
Acerca del soporte ventosa/el accesorio de montaje de la videocámara (para manillares)

Se puede ajustar el soporte ventosa (VW-SCA100) de la siguiente manera.

- Para obtener información sobre cómo colocar el accesorio de montaje de la videocámara (para manillares) RP-CMC10E, consulte las instrucciones de funcionamiento del accesorio.

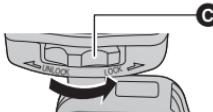
■ Al montar el soporte ventosa

- 1 Alinee el orificio de montaje del trípode **A** que se encuentra en este dispositivo con el tornillo de la cámara **B** del soporte ventosa.



- 2 Gire la rueda de bloqueo **C** del soporte ventosa en la dirección que indica la flecha (el lado de BLOQUEO) para bloquearlo.

- Sostenga este dispositivo con los dedos para evitar que gire junto con la rueda.



■ Al desmontar el soporte ventosa

Para extraer el soporte ventosa, realice los pasos para el montaje en el orden inverso.

- La pantalla puede temblar durante la grabación. Le recomendamos grabar la imagen de la siguiente manera:
 - Cierre el monitor LCD en la pantalla de grabación (la grabación continuará)
 - Ajuste el aumento del zoom a 1×
 - [O.I.S.] se ajusta en (→ 54)
- Según las condiciones de grabación, incluso aunque usted grabe la imagen según las instrucciones anteriores, la pantalla puede vibrar.
- Si se cansa, no está cómodo u otro tipo de síntoma al reproducir una escena grabada con el soporte ventosa/el accesorio de montaje de la videocámara (para manillares), detenga la reproducción.

Sobre el soporte rotatorio e inclinable con control remoto



Si se conecta este dispositivo al soporte rotatorio e inclinable con control remoto VW-CTR1 (opcional) a través de un cable USB, este dispositivo puede localizar automáticamente el movimiento del objetivo que se está grabando. Este dispositivo acerca/aleja la imagen de forma automática, y el soporte rotatorio e inclinable con control remoto rota e inclina este dispositivo.

V270

Uso de las funciones Wi-Fi en combinación con el soporte rotatorio e inclinable con control remoto

El soporte rotatorio e inclinable con control remoto también se puede utilizar a través de las siguientes funciones Wi-Fi. Realice la conexión Wi-Fi después de conectar el soporte rotatorio e inclinable con control remoto a este dispositivo.

- [Ctrl Remoto] (→ 114)
- [Monitor de Bebé] (→ 120)

– [Monit. Casa] (→ 123)

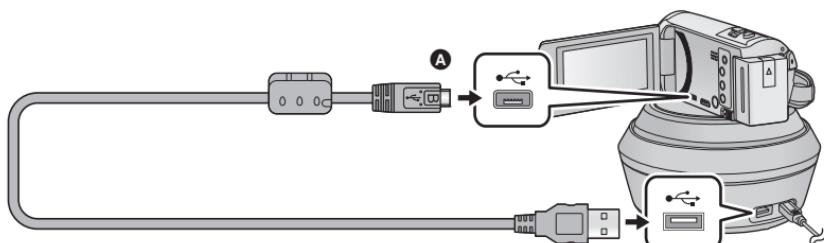
- Cuando [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.] se encuentra en funcionamiento, la detección de objetos en movimiento con [Monit. Casa] no funcionará. (→ 128, 191)
- Cuando se utilice [Monitor de Bebé], no se pueden utilizar [Escena De Fiesta] y [Objeto en Mov.]. (→ 191)
- Consulte [Ayuda] en el menú "Image App" menú sobre métodos de funcionamiento en smartphones.

Conexión del soporte rotatorio e inclinable con control remoto a este dispositivo

1 Fije este dispositivo al soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

- Para obtener más información sobre el método de fijación, consulte las instrucciones de funcionamiento del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

2 Conecte el soporte rotatorio e inclinable con control remoto a este dispositivo a través del cable USB (suministrado con este dispositivo).



- A Gire el lado con el símbolo hacia arriba para conectar al terminal micro B del cable USB al terminal USB de este dispositivo.

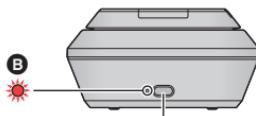
3 Pulse el botón de encendido del soporte rotatorio e inclinable con control remoto para encenderlo.

- El indicador de estado B se ilumina.

4 Encienda el dispositivo.

5 Toque [Escaneo en soporte remoto].

- Aparece la pantalla de selección del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.
- Si ha tocado un elemento que no es [Escaneo en soporte remoto] o si el soporte rotatorio e inclinable con control remoto no es reconocido correctamente, vuelve a conectar el cable USB.
- Si apaga y enciende este dispositivo con el cable USB conectado, este dispositivo puede funcionar en el modo soporte rotatorio e inclinable con control remoto anterior.



Botón de encendido

6 Instale el soporte rotatorio e inclinable con control remoto anterior para que su posición inicial sea mirando al frente del objetivo.

- La posición inicial pasa por el centro del botón de encendido.



Posición inicial

- Utilice solamente el cable USB de conexión suministrado. (No se garantiza el funcionamiento correcto si se utilizan otros cables USB.)
- Como se muestra en la ilustración, conecte el cable USB o el cable de DC de manera que no quede atrapado en objetos como la parte móvil del soporte rotatorio e inclinable con control remoto y otros cables. Si el cable queda atrapado en la parte móvil del soporte rotatorio e inclinable con control remoto, puede hacer que la posición de grabación cambie o causar una avería.
- Instale el soporte rotatorio e inclinable con control remoto en un lugar que cumpla con los siguientes requisitos:
 - Un lugar fuera del alcance de niños y mascotas
 - Un lugar nivelado sin obstáculos
 - Un lugar a una distancia aproximada de 2 a 3 m de los objetos
- Antes de montar este dispositivo en el soporte rotatorio e inclinable con control remoto, introduzca la tarjeta SD y la batería.
- Cuando instale este dispositivo en el soporte rotatorio e inclinable con control remoto, asegúrese de sostener el soporte rotatorio e inclinable con control remoto cuando lo mueva. Si lo mueve sosteniéndolo del dispositivo puede provocar una avería.
- No utilice el soporte rotatorio e inclinable con control remoto para fines de vigilancia.
- No fuerce el soporte rotatorio e inclinable con control remoto para detenerlo cuando se encuentre rotando/inclinando.
- El soporte rotatorio e inclinable con control remoto no puede suministrar energía a este dispositivo.
- Cuando el soporte rotatorio e inclinable con control remoto detecta un problema, la luz del indicador de estado parpadea, y tanto el dispositivo como el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se apagan.



Uso del soporte rotatorio e inclinable con control remoto

- Conexión del soporte rotatorio e inclinable con control remoto a este dispositivo. ([→ 190](#))
- Configurar [Ángulo de rotación]/[Ángulo de inclinación]/[Velocidad de inclinación] por adelantado. ([→ 193](#))

1 Toque el modo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto deseado.

Modo	Funcionamiento del soporte rotatorio e inclinable con control remoto	Descripción
[Escena De Fiesta]	El funcionamiento es automático. <ul style="list-style-type: none">El soporte rotatorio e inclinable con control remoto funciona dentro del rango establecido en [Ángulo de rotación]/[Ángulo de inclinación].	En un evento como una fiesta, se realizará la grabación mientras que el soporte rotatorio e inclinable con control remoto controla automáticamente la dirección de grabación dentro del rango de grabación. <ul style="list-style-type: none">Cuando se detecta una persona o un objeto en movimiento, la grabación de la persona o el objeto tiene prioridad durante un período determinado de tiempo.
[Objeto en Mov.]		Cuando se detecta un objeto en movimiento dentro del rango de grabación, se realizará un seguimiento del objeto y se grabará de forma automática.
[Manual]	El funcionamiento es manual.	Este modo le permite operar manualmente con el soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

- Si toca [CONFIGURAR], aparecerá el menú de instalación. ([→ 193](#))

- 2** (Cuando se selecciona [Manual])
Toque , y opere el soporte rotatorio e inclinable con control remoto con .

- Cuando haya terminado, toque [ENTRAR].

3 Pulse el botón de inicio/parada de la grabación.

(Cuando está seleccionado [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.])

- Antes de iniciar la grabación, el soporte rotatorio e inclinable con control remoto gira y vuelve a su posición inicial. Tarda un tiempo hasta que se inicia la grabación.
- El soporte rotatorio e inclinable con control remoto funciona dentro del rango establecido por adelantado.

(Cuando está seleccionado [Manual])

- Al realizar la operación del paso 2 durante la grabación puede hacer que la pantalla de grabación vibre o el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se mueva a su posición original.

Para cambiar el modo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

Toque .

- Aparece la pantalla de selección del soporte rotatorio e inclinable con control remoto. Toque el modo deseado.

Para sacar el soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

Toque [SALIR].

- El soporte rotatorio e inclinable con control remoto gira y vuelve a su posición inicial.
- Despues de la operación, el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se apaga. Antes de extraer el dispositivo, desconecte el cable USB.

-
- Cuando se conecta este dispositivo al soporte rotatorio e inclinable con control remoto, este aparato se establece al modo de grabación de películas. No se puede cambiar este aparato al modo de grabación de fotografías.
 - Se recomienda que haga una grabación de prueba con antelación para comprobar si la imagen y el sonido se graban correctamente.
 - Se grabará el sonido del soporte rotatorio e inclinable con control remoto en funcionamiento.
 - Si comienza a grabar después de hacer cambios en la configuración del soporte rotatorio e inclinable con control remoto, tales como cambiar el modo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto o cambiar la ubicación del soporte rotatorio e inclinable con control remoto, puede que gire y vuelva a su posición inicial.
 - Una vez que empieza a funcionar, no desconecte el cable USB o mueva el soporte rotatorio e inclinable con control remoto ni este dispositivo hasta que haya terminado de funcionar. Esto puede provocar una avería o que la película no se grabe correctamente.
 - Cuando se pulsa el botón de alimentación o cuando funcionan [AHORRO ENE (BAT)] ([→ 32](#)) o [AHORRO ENE (AC)] ([→ 32](#)), este dispositivo y el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se apagará una vez que el soporte rotatorio e inclinable con control remoto haya girado y vuelto a su posición inicial.
 - Cuando el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se encuentra en funcionamiento, no funcionarán [AHORRO ENE (BAT)] ni [AHORRO ENE (AC)].
 - Las siguientes funciones se establecerán a [OFF]:
 - Función de nivelado de toma
 - Estabilizador óptico de imagen
 - [GUÍA DISPARO]
 - Si se cansa, no está cómodo u otro tipo de síntoma al reproducir una escena grabada con el soporte rotatorio e inclinable con control remoto, detenga la reproducción.

(Acera de [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.])

- No se pueden grabar fotografías durante la grabación de películas.
- Según las condiciones de grabación, el tono de color de la imagen que se está grabando puede cambiar o puede que no se graben algunos objetivos automáticamente en casos como los que se indican a continuación:
 - El objetivo es demasiado grande o demasiado pequeño.
 - El fondo y el objetivo tienen un color parecido

- El lugar de grabación está oscuro
 - Se detecta una luz brillante (cielo, televisión, lámpara, etc.)
 - El objetivo se mueve demasiado rápido, o no se mueve.
 - El área que se graba está cerca de una ventana
- Según las condiciones de grabación, es posible que no se graben escenas como deseáramos.
En tales casos, se recomienda configurar el modo de [Manual].

(Acerca de [Objeto en Mov.])

- Cuando se inicie la grabación, se detecta un objetivo en movimiento. Antes de la grabación, apunte la cámara hacia el objetivo.
- Este dispositivo no puede realizar un seguimiento de más de un objetivo a la vez.
- No se puede realizar un seguimiento de algunos tipos de objetivos, tales como objetivos que se mueven muy rápido.

Configuración del soporte rotatorio e inclinable con control remoto

Cuando el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se conecta a esta unidad, se puede configurar el menú de instalación del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

- **Conexión del soporte rotatorio e inclinable con control remoto a este dispositivo (→ 190)**

- 1 Toque [CONFIGURAR] en la pantalla del modo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.
- 2 Toque la opción del menú deseada.

[Ángulo de rotación]

[±180°]/[±90°]/[±45°]/[Fijar]

Ajuste el rango de rotación izquierda/derecha del soporte rotatorio e inclinable con control remoto de [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.].

[±180°]:	Rotar a la izquierda/derecha hasta aproximadamente. 180 °.
[±90°]:	Rotar a la izquierda/derecha hasta aproximadamente. 90 °.
[±45°]:	Rotar a la izquierda/derecha hasta aproximadamente. 45 °.
[Fijar]:	La rotación a la izquierda/derecha está apagada.

[Ángulo de inclinación]

[±15°]/[Fijar]

Ajuste el rango de inclinación arriba/abajo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto de [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.].

[±15°]:	Inclinar arriba/abajo hasta aproximadamente. 15 °.
[Fijar]:	La inclinación arriba/abajo está apagada.

[Velocidad de inclinación]

[Alta]/[Normal]

Ajuste la velocidad de funcionamiento arriba/abajo del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

[Compruebe Rango De Grabación]

Puede confirmar el rango de funcionamiento del soporte rotatorio e inclinable con control remoto de [Escena De Fiesta]/[Objeto en Mov.].

- El soporte rotatorio e inclinable con control remoto se mueve dentro del rango establecido a [Ángulo de rotación] y [Ángulo de inclinación].
- Una vez finalizada la operación de confirmación, el soporte rotatorio e inclinable con control remoto vuelve a su posición inicial.

[Vis. versión]

Aparece la versión del firmware del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

[Version up]

Se puede actualizar la versión del firmware del soporte rotatorio e inclinable con control remoto.

Para obtener la información más reciente, visite el siguiente sitio web de soporte.

(A partir de noviembre de 2014)

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam

(Este sitio está solamente en inglés)

- Antes de actualizar este dispositivo, actualice el soporte rotatorio e inclinable con control remoto. Si actualiza este dispositivo en primer lugar, el soporte rotatorio e inclinable con control remoto se podría volver inservible.

[Demo de Escena De Fiesta]

Se puede ver la demostración de cómo funcionará el soporte rotatorio e inclinable con control remoto cuando se establece [Escena De Fiesta].

- Toque [Demo de Escena De Fiesta], la demostración comienza automáticamente. Cuando toca [SALIR], se cancelará la demostración.

[Demo de Objeto En Movimiento]

Se puede ver la demostración de cómo funcionará el soporte rotatorio e inclinable con control remoto cuando se establece [Objeto en Mov.].

- Toque [Demo de Objeto En Movimiento], la demostración comienza automáticamente. Cuando toca [SALIR], se cancelará la demostración.

Panasonic Corporation
Web site: <http://www.panasonic.com>