

## Інструкція з експлуатації

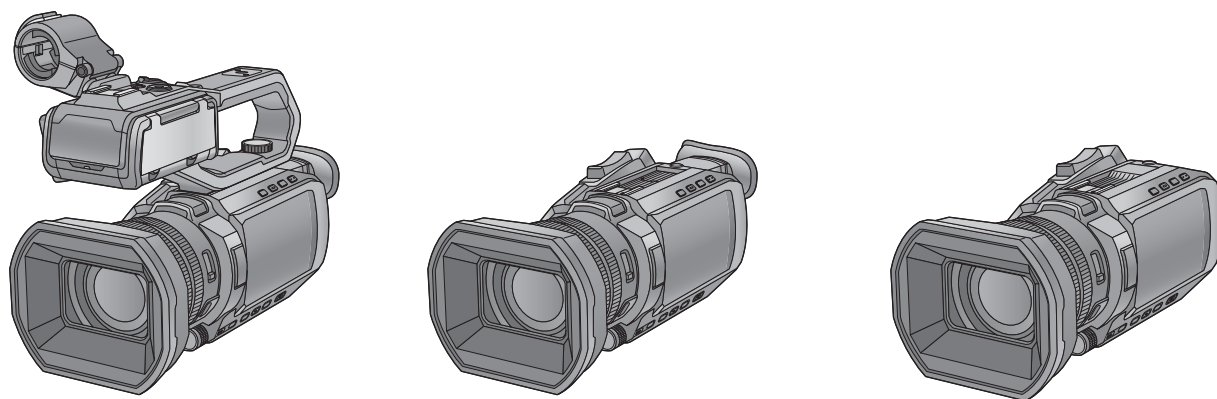
### <Повний посібник>

#### 4K Відеокамера

---

Модель №

# HC-X2100/HC-X1600/HC-X1200



Перед використанням цього продукту уважно прочитайте ці інструкції і збережіть посібник для подальшого використання.

Шановні європейські покупці

Будь ласка, спочатку перегляньте сторінки «[Про функцію потокового передавання для європейських моделей](#)».

Випущено оновлення мікропрограми, яке розширює можливості камери й додає нові функції.

- Відомості про додані або змінені функції див. на сторінках розділу «[Оновлення мікропрограми](#)».

# Про інструкцію з експлуатації

Цей документ, "Інструкція з експлуатації <Повний посібник>", містить докладні пояснення всіх функцій і операцій відеокамери.

- Зовнішній вигляд і технічні характеристики виробу, які описано в цьому документі, можуть відрізнятися від реального виробу.
- Ілюстрації, використані в цьому документі, можуть відрізнятися від реального виробу та фактичного відображення на ньому.
- Зображення, використані в цьому документі, наведено як приклади, щоб пояснити функції та ефекти.

## ❖ Моделі, описані в цій інструкції з експлуатації

- У цьому документі описано роботу моделей HC-X2100, HC-X1600 та HC-X1200.
- Якщо спеціально не зазначено інше, то зображення екранів та ілюстрації стосуються моделі HC-X2100.
- Функціональні можливості моделей відрізняються. Пам'ятайте, що показані номери деталей для тих моделей, які підтримують функції.
- У деяких регіонах можуть продаватися не всі моделі.
- У цій інструкції з експлуатації номери моделей мають наведені нижче скорочення.

| Номер моделі | Скорочення, використані в цій інструкції з експлуатації                           |         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| HC-X2100     |  | [X2100] |
| HC-X1600     |  | [X1600] |
| HC-X1200     |  | [X1200] |

## ❖ Умовні позначення, що використовуються в цьому посібнику

- Слова й фрази у квадратних дужках [ ] позначають вміст, який відображається на моніторі РКД.
- Слова й фрази в дужках < > позначають текст оформлення, який використовується на цьому пристрої, зокрема назви кнопок.

## ❖ Довідкові сторінки

- Довідкові сторінки в цьому документі позначаються як "[Заголовок інформації для довідки](#)" або (→ [Заголовок інформації для довідки: номер сторінки](#)).

## ❖ Термінологія

- Акумуляторна батарея визначається терміном "акумулятор".
- У цьому документі картка пам'яті SDHC та картка пам'яті SDXC позначаються терміном "картка SD" або "картка пам'яті", якщо не вказано інше.
- Зображення, яке створюється під час однієї операції запису, називається "відеокліп".

**Про інструкцію з експлуатації****2****Загальні відомості****9**

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Перед використанням пристрою .....                        | 10 |
| Опис деталей.....                                         | 15 |
| Основний блок .....                                       | 15 |
| Блок ручки [X2100]/[X1600] .....                          | 22 |
| Аксесуари.....                                            | 25 |
| Аксесуари, що постачаються окремо .....                   | 26 |
| Під час першого ввімкнення камери .....                   | 27 |
| [ЧАСОВИЙ ПОЯС] .....                                      | 27 |
| [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА] .....                            | 27 |
| Можливості пристрою .....                                 | 28 |
| Запис на картку пам'яті .....                             | 28 |
| Зв'язок із зовнішніми пристроями .....                    | 28 |
| Підключення до мережі [X2100]/[X1600] .....               | 29 |
| Підключення за допомогою функції USB-модема [X2100] ..... | 30 |
| Основні операції.....                                     | 31 |
| Використання багатофункціонального диска керування.....   | 31 |
| Сенсорне керування на моніторі РКД .....                  | 31 |

**Підготовка до запису****32**

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Живлення.....                                                                  | 33 |
| Приєднання та від'єднання акумулятора .....                                    | 33 |
| Заряджання акумулятора .....                                                   | 34 |
| Стандартний час заряджання та час запису .....                                 | 35 |
| Прикріплення аксесуарів .....                                                  | 37 |
| Регулювання ремінної ручки.....                                                | 37 |
| Прикріплення бленди об'єктива .....                                            | 38 |
| Приєднання окуляра [X2100]/[X1600].....                                        | 39 |
| Приєднання блока ручки [X2100]/[X1600] .....                                   | 39 |
| Приєднання зовнішнього мікрофона.....                                          | 41 |
| Прикріплення штатива .....                                                     | 42 |
| Увімкнення та вимкнення пристрою .....                                         | 43 |
| Увімкнення й вимкнення пристрою кнопкою живлення .....                         | 43 |
| Увімкнення та вимкнення камери за допомогою монітора РКД або видошукача.....   | 43 |
| Заряджання вбудованого акумулятора .....                                       | 44 |
| Установлення дати й часу внутрішнього годинника .....                          | 45 |
| Підготовка картки пам'яті.....                                                 | 47 |
| Картки пам'яті, що підтримуються пристроєм (За станом на січень 2025 р.) ..... | 47 |
| Запобігання випадковому стиранню .....                                         | 48 |
| Стан індикатора доступу до картки та стан картки пам'яті .....                 | 48 |
| Вставлення та виймання картки пам'яті .....                                    | 49 |
| Форматування картки пам'яті .....                                              | 50 |
| Час запису на картку пам'яті .....                                             | 51 |
| Обробка даних запису .....                                                     | 53 |
| Приклад структури папок на картці пам'яті.....                                 | 53 |
| Позначка тому на картці пам'яті .....                                          | 54 |
| Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4 .....                              | 54 |
| Назва файлу відеоданих у форматі MOV/MP4 .....                                 | 55 |

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Відомості про кількість відеокліпів, яку можна записати на картку пам'яті ..... | 55        |
| Регулювання та налаштування монітора РКД .....                                  | 56        |
| Використання монітора РКД .....                                                 | 56        |
| Налаштування монітора РКД .....                                                 | 57        |
| Дзеркальне знімання .....                                                       | 57        |
| Регулювання та налаштування видошукача [X2100]/[X1600] .....                    | 58        |
| Використання видошукача .....                                                   | 58        |
| Налаштування видошукача .....                                                   | 59        |
| Індикатори знімання [X2100]/[X1600] .....                                       | 60        |
| <b>Налаштування перед здійсненням запису</b> .....                              | <b>61</b> |
| Налаштування часових даних .....                                                | 62        |
| Визначення часових даних .....                                                  | 62        |
| Налаштування користувацької інформації .....                                    | 63        |
| Налаштування часового коду .....                                                | 64        |
| Призначення функцій кнопкам USER .....                                          | 66        |
| Функції, призначені кнопкам USER .....                                          | 67        |
| <b>Основні дії з екраном</b> .....                                              | <b>70</b> |
| Основні дії з кнопками та відображення на екрані .....                          | 71        |
| Основні дії з кнопками та перемикання екрана .....                              | 72        |
| Робота з кожним екраном .....                                                   | 74        |
| <b>Меню</b> .....                                                               | <b>75</b> |
| Основні операції меню .....                                                     | 76        |
| Конфігурація меню .....                                                         | 76        |
| Відображення меню .....                                                         | 77        |
| Керування меню .....                                                            | 78        |
| Ініціалізація меню .....                                                        | 79        |
| Меню [ЗАПИСАНЕ] .....                                                           | 80        |
| Меню [КАМЕРА] .....                                                             | 81        |
| Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] .....                                                         | 86        |
| Меню [ЗВУК] .....                                                               | 93        |
| Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВИХ./РКД] [X1200] .....   | 96        |
| Меню [ЗАПИС] .....                                                              | 107       |
| Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600] .....                                             | 110       |
| Меню [СИСТЕМА] .....                                                            | 116       |
| Меню [ІНШЕ] .....                                                               | 118       |
| Значення заводського налаштування для файлу сцени .....                         | 122       |
| Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації .....     | 123       |
| Меню [ЗАПИСАНЕ] .....                                                           | 123       |
| Меню [КАМЕРА] .....                                                             | 123       |
| Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] .....                                                         | 124       |
| Меню [ЗВУК] .....                                                               | 125       |
| Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВИХ./РКД] [X1200] .....   | 125       |
| Меню [ЗАПИС] .....                                                              | 127       |
| Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600] .....                                             | 127       |
| Меню [СИСТЕМА] .....                                                            | 128       |
| Меню [ІНШЕ] .....                                                               | 128       |
| Обробка даних налаштувань .....                                                 | 129       |

|                                                                                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Файли сцени.....                                                                               | 129        |
| Файл налаштування .....                                                                        | 132        |
| <b>Знімання</b>                                                                                | <b>134</b> |
| Знімання.....                                                                                  | 135        |
| Відомості про автоматичний і ручний режими .....                                               | 137        |
| Перевірка записаних відеокліпів .....                                                          | 138        |
| Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео .....                     | 139        |
| <b>Параметри, що налаштовуються під час знімання</b>                                           | <b>143</b> |
| Ірисова діафрагма.....                                                                         | 144        |
| Підсилення.....                                                                                | 146        |
| Рівень автоекспозиції (компенсації експозиції).....                                            | 148        |
| Налаштування яскравості.....                                                                   | 149        |
| Фокус .....                                                                                    | 150        |
| Встановлення витримки.....                                                                     | 152        |
| Функція режиму для певної області .....                                                        | 153        |
| <b>Налаштування балансу білого й чорного</b>                                                   | <b>155</b> |
| Регулювання балансу білого .....                                                               | 156        |
| Установлення змінного значення для балансу білого .....                                        | 157        |
| Налаштування функції автоматичного коригування балансу білого (ATW).....                       | 158        |
| Регулювання балансу чорного .....                                                              | 159        |
| <b>Використання функції масштабування</b>                                                      | <b>160</b> |
| Налаштування положень для здійснення масштабування .....                                       | 161        |
| Відомості про швидкість масштабування .....                                                    | 161        |
| Використання i.ZOOM .....                                                                      | 162        |
| Використання функції швидкого масштабування .....                                              | 162        |
| <b>Використання вбудованої світлодіодної лампи [X2100]/[X1600]</b>                             | <b>163</b> |
| <b>Налаштування якості зображення</b>                                                          | <b>164</b> |
| Функція деталізації.....                                                                       | 165        |
| Функція обробки тону шкіри.....                                                                | 166        |
| Функція керування підсиленням червоних і синіх відтінків .....                                 | 167        |
| Функція налаштування колірності .....                                                          | 168        |
| Функція матриці .....                                                                          | 169        |
| Функція корекції кольорів .....                                                                | 170        |
| Функція керування чорним .....                                                                 | 171        |
| Гамма-функція.....                                                                             | 172        |
| Функція перегину .....                                                                         | 173        |
| Функція обмеження яскравості світлих ділянок .....                                             | 174        |
| <b>Вхідний аудіосигнал</b>                                                                     | <b>175</b> |
| Перемикання вхідного аудіосигналу .....                                                        | 176        |
| Використання вбудованого мікрофона / зовнішнього мікрофона (мініроз'єм для стерео) .....       | 177        |
| Використання аудіообладнання або зовнішнього мікрофона (XLR, 3-штировий) [X2100]/[X1600] ..... | 177        |
| Регулювання рівня запису звуку .....                                                           | 179        |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Контроль звуку.....                                                                 | 181        |
| <b>Функція спеціального запису</b>                                                  | <b>182</b> |
| Функція надповільного запису .....                                                  | 183        |
| Попереднє записування .....                                                         | 185        |
| Естафетне записування .....                                                         | 186        |
| Одночасне записування .....                                                         | 187        |
| Фонове записування .....                                                            | 188        |
| Записування з інтервалом .....                                                      | 190        |
| Запис у форматі IR.....                                                             | 191        |
| <b>Зручні функції знімання</b>                                                      | <b>192</b> |
| Відображення візерунків “зебра” .....                                               | 193        |
| Відображення позначень .....                                                        | 194        |
| Функція допомоги під час фокусування .....                                          | 196        |
| Функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням ..... | 199        |
| Функція оптичного стабілізатора зображення.....                                     | 201        |
| Функція розширення динамічного діапазону.....                                       | 202        |
| Функція позначки часу.....                                                          | 203        |
| Функція візуалізації аналізу зображення .....                                       | 204        |
| Функція цифрового масштабування .....                                               | 205        |
| Індикатор рівня .....                                                               | 206        |
| Функція усунення смуг від спалахів (FBC).....                                       | 207        |
| Відображення екрана піктограм операцій .....                                        | 208        |
| Багатофункціональне ручне керування.....                                            | 209        |
| Відображення екрана піктограм операцій.....                                         | 210        |
| Налаштування гучності звуку для навушників.....                                     | 210        |
| <b>Відтворення</b>                                                                  | <b>211</b> |
| Операції з ескізами .....                                                           | 212        |
| Огляд операцій з ескізами .....                                                     | 212        |
| Екран ескізів.....                                                                  | 213        |
| Відтворення відеокліпів .....                                                       | 217        |
| Корисна функція відтворення.....                                                    | 220        |
| Копіювання відеокліпу.....                                                          | 221        |
| Видалення відеокліпів.....                                                          | 222        |
| Захист відеокліпів.....                                                             | 223        |
| Відновлення відеокліпів .....                                                       | 224        |
| Функція запису нерухомих зображень .....                                            | 225        |
| <b>Формат виведення</b>                                                             | <b>226</b> |
| Формат даних, які можна вивести через роз’єм SDI OUT [X2100] .....                  | 227        |
| Формат даних, які можна вивести через роз’єм HDMI .....                             | 228        |
| Примітка щодо одночасного виведення через роз’єми SDI OUT і HDMI [X2100].....       | 230        |
| <b>Відображення стану на екрані</b>                                                 | <b>232</b> |
| Відображення на екрані під час знімання.....                                        | 233        |
| Відображення на екрані під час відтворення .....                                    | 242        |

|                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Перевірка та відображення стану знімання .....                                                                                 | 243        |
| Відображення перевірки режиму .....                                                                                            | 245        |
| <b>Підключення до зовнішніх пристроїв .....</b>                                                                                | <b>248</b> |
| Підключення навушників і телевізора або монітора.....                                                                          | 249        |
| Навушники.....                                                                                                                 | 249        |
| Пульт дистанційного керування .....                                                                                            | 249        |
| Телевізор/монітор.....                                                                                                         | 250        |
| Функція підключення через роз'єм USB .....                                                                                     | 251        |
| Підключення до комп'ютера в режимі читання карток.....                                                                         | 251        |
| Операційне середовище (пам'ять великого обсягу) .....                                                                          | 253        |
| <b>Підключення до мережі [X2100]/[X1600] .....</b>                                                                             | <b>254</b> |
| Підключення до мережі.....                                                                                                     | 255        |
| Функція дистанційного керування .....                                                                                          | 261        |
| Функція потокового передавання .....                                                                                           | 264        |
| Основні налаштування камери.....                                                                                               | 265        |
| Керування інформацією про налаштування .....                                                                                   | 267        |
| [ФОРМАТ СТРІМІНГУ].....                                                                                                        | 269        |
| Введення налаштування за допомогою інструмента налаштування .....                                                              | 271        |
| Мережеві налаштування.....                                                                                                     | 272        |
| Пряме підключення через безпроводову локальну мережу ([ПРЯМЕ]).....                                                            | 272        |
| Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/<br>[ІНФРА. (ВРУЧНУ)]) ..... | 274        |
| Налаштування проводової локальної мережі [X2100] .....                                                                         | 277        |
| Налаштування підключення за допомогою USB-модема [X2100] .....                                                                 | 279        |
| Перевірка стану мережі.....                                                                                                    | 279        |
| Перевірка мережевого середовища.....                                                                                           | 280        |
| Відключення від мережі .....                                                                                                   | 280        |
| <b>Примітки .....</b>                                                                                                          | <b>281</b> |
| Часті питання .....                                                                                                            | 282        |
| Джерело живлення / акумулятор.....                                                                                             | 282        |
| Картка пам'яті .....                                                                                                           | 283        |
| Індикація .....                                                                                                                | 283        |
| Знімання .....                                                                                                                 | 283        |
| Відтворення.....                                                                                                               | 284        |
| Підключення до зовнішніх пристроїв .....                                                                                       | 284        |
| Комп'ютери.....                                                                                                                | 285        |
| Інше .....                                                                                                                     | 285        |
| Система попереджень .....                                                                                                      | 286        |
| Функції запису, які не можна використовувати одночасно .....                                                                   | 290        |
| Оновлення мікропрограми пристрою.....                                                                                          | 291        |
| Відомості про функцію безпроводової локальної мережі в цьому пристрої [X2100]/[X1600] .....                                    | 292        |
| Очищення та зберігання .....                                                                                                   | 293        |
| Товарні знаки .....                                                                                                            | 294        |
| <b>Технічні характеристики .....</b>                                                                                           | <b>296</b> |
| Розміри.....                                                                                                                   | 297        |
| Технічні характеристики .....                                                                                                  | 298        |
| Загальні .....                                                                                                                 | 298        |

---

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Камера .....                                                      | 299 |
| Пристрій для записування на картку пам'яті .....                  | 301 |
| Цифрове відео .....                                               | 302 |
| Цифровий звук .....                                               | 302 |
| Потокове передавання [X2100]/[X1600] .....                        | 303 |
| Wi-Fi [X2100]/[X1600] .....                                       | 303 |
| Відеовихід .....                                                  | 304 |
| Вхідний аудіосигнал .....                                         | 304 |
| Аудіовихід .....                                                  | 304 |
| Інші входи/виходи .....                                           | 305 |
| Монітор .....                                                     | 305 |
| Блок ручки (для [X2100] входить до комплекту постачання) .....    | 305 |
| Акумуляторна батарея (AG-VBR59) .....                             | 306 |
| Про функцію потокового передавання для європейських моделей ..... | 307 |

# Загальні відомості

Перед використанням пристрою прочитайте цей розділ.

- [Перед використанням пристрою: 10](#)
- [Опис деталей: 15](#)
- [Акcesуари: 25](#)
- [Акcesуари, що постачаються окремо: 26](#)
- [Під час першого ввімкнення камери: 27](#)
- [Можливості пристрою: 28](#)
- [Основні операції: 31](#)

## Перед використанням пристрою

### ❖ Перш ніж використовувати пристрій, перевірте, чи не розряджений вбудований акумулятор, а потім установіть дату й час.

Якщо вбудований акумулятор розряджений, дата внутрішнього годинника камери скидається до 1 січня 2025 року. Це може призвести до неправильного запису метаданих відеокліпу та неправильного відображення на екрані ескізів. Підключіть адаптер змінного струму до основного блока або приєднайте акумулятор у разі перезаряджання вбудованого акумулятора.

Дата й час, установлені на основному блоці, зберігаються протягом приблизно 4 місяців, якщо такий стан зберігається протягом приблизно 24 годин.

(Заряджається навіть у разі ввімкненого живлення.)

- Докладна інформація про встановлення часового поясу, дати та часу: (→ [\[ЧАСОВИЙ ПОЯС\]: 27](#), [\[НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА\]: 27](#)).

### ❖ Не використовуйте камеру в задимлених випарами олії або запилених місцях.

Роботу пристрою може бути порушено, якщо всередину виробу потраплять дрібні частинки або інші сторонні предмети. Будьте особливо обережні в місцях, де використовуються спеціальні ефекти, як-от театральний дим.

### ❖ Якщо цей виріб використовується під час дощу, снігу або на пляжі, будьте обережні, щоб вода не потрапила всередину камери.

Вода призводить до пошкодження камери й картки пам'яті (вони можуть не підлягати ремонту).

### ❖ Будьте обережні, щоб пісок і/або пил не потрапили всередину камери, якщо вона використовується на пляжі тощо.

Пісок і пил можуть пошкодити камеру й картку пам'яті. (Вставляйте й виймайте картку пам'яті обережно.)

### ❖ Індикатор заряджання під час заряджання

Якщо індикатор заряджання блимає, потрібно звернути увагу на таке.

**Блимання з періодичністю прибіл. 4 секунди (увімкнуто впродовж прибіл. 2 секунд, вимкнуто впродовж прибіл. 2 секунд):**

- Акумулятор повністю розряджений, або занадто низька чи висока температура акумулятора.  
Акумулятор можна заряджати, але звичайне заряджання може тривати кілька годин.
- Коли почнеться звичайне заряджання, індикатор режиму заряджання засвітиться зеленим. Однак, залежно від умов використання навіть під час звичайного заряджання індикатор може блимати з інтервалами приблизно 4 секунди, поки не буде завершено заряджання.

**Блимання з періодичністю прибіл. 0,5 секунди (увімкнуто впродовж прибіл. 0,25 секунди, вимкнуто впродовж прибіл. 0,25 секунди):**

- Акумулятор не заряджений. Вийміть акумулятор із камери й спробуйте зарядити його повторно.
- Переконайтеся, що роз'єми пристрою або акумулятора не брудні й не закриті сторонніми предметами, і знову правильно підключіть акумулятор.  
За наявності бруду або сторонніх предметів вимкніть камеру, перш ніж їх видаляти.
- Дуже висока або низька температура акумулятора або зовнішнього середовища. Спробуйте зарядити ще раз, коли температура повернеться до відповідного рівня. Якщо заряджання все ще неможливе, це свідчить про несправність основного блока, акумулятора або адаптера змінного струму.

**Вимк.:**

- Заряджання завершено.
- Якщо індикатор стану залишається вимкнутим незважаючи на незакінчену зарядку, це може свідчити про несправність в пристрої, акумуляторі або адаптері змінного струму.
- Якщо час роботи акумулятора дуже малий навіть після заряджання, це означає, що його термін служби підійшов до кінця. Придбайте новий акумулятор.

### ❖ Картки пам'яті

- У разі тривалого використання поверхня пристрою або картки пам'яті може дещо нагріватися, але це не свідчить про несправність.
- Об'єм пам'яті, указаний на етикетці картки пам'яті, дорівнює загальному об'єму пам'яті, указаному нижче.
  - Об'єм, необхідний для захисту та керування авторськими правами.
  - Об'єм, який використовується як звичайна пам'ять на пристрої або комп'ютері.

- Не допускайте сильного удару картки пам'яті, не згинайте та не кидайте її.
- Дані картки пам'яті можуть бути знищені або стерті в зазначених далі випадках.
  - Електричний шум або статична електрика
  - Несправність пристрою або картки пам'яті
- Не виконуйте зазначені далі операції під час доступу до картки пам'яті (індикатор доступу до картки 1 або індикатор доступу до картки 2 блимає жовтогарячим).
  - Виймання картки пам'яті
  - Відключення акумулятора або адаптера змінного струму без вимкнення основного блока
  - Вібрація від удару

### ❖ Будьте обережні, щоб не впустити основний блок під час перенесення камери.

- Сильний удар пошкоджує основний блок, і він може працювати неправильно.
- Коли переносите камеру, тримайте її за ручку\* або рукоятку й поводьтеся з нею обережно.

\* Ручку можна використовувати, коли приєднано блок ручки (для **X2100** постачається в комплекті, для **X1600** постачається окремо).

### ❖ Не слід наносити на камеру інсектициди або летючі речовини.

- Якщо нанести інсектициди або летючі речовини, основний блок може деформуватись або фарба відшарується.

### ❖ Не допускайте контакту камери з гумовими або вініловими предметами протягом тривалого періоду.

### ❖ Характеристики акумулятора

У камері використовується перезаряджуваний літєво-іонний акумулятор. Він виробляє електричну енергію за допомогою внутрішньої хімічної реакції. На цю хімічну реакцію впливають температура й вологість навколишнього середовища. Якщо температура стає вищою або нижчою, час роботи від акумулятора скорочується. В умовах дуже низької температури його можна використовувати тільки протягом приблизно 5 хвилин.

Коли акумулятор перебуває в умовах дуже високої температури, спрацює його захисна функція. Використання пристрою буде тимчасово неможливим.

### ❖ Після використання пристрою завжди виймайте акумулятор.

Виймайте акумулятор із камери обережно.

(Навіть якщо камера вимкнута, але акумулятор залишається підключеним, споживається слабкий струм.)

Якщо акумулятор залишено приєднаним на тривалий час, він розряджається й може стати непридатним для використання навіть після перезарядження.

Не виймайте акумулятор, коли ввімкнено живлення.

Вимкніть живлення й вийміть акумулятор після того, як індикатор роботи повністю згасне.

### ❖ Стежте за роз'ємами акумулятора.

Не допускайте потрапляння пилу або сторонніх предметів на роз'єми акумулятора.

Якщо акумулятор впав, переконайтеся, що він і його роз'єми не деформувалися.

Не встановлюйте деформований акумулятор у камеру або зарядний пристрій батареї. Це може призвести до пошкодження камери або зарядного пристрою батареї.

### ❖ Запобіжні заходи в разі викидання карток пам'яті або передавання їх іншим

Форматування карток пам'яті або видалення даних за допомогою функцій пристрою чи комп'ютера просто змінить інформацію про керування файлами: це не призведе до повного стирання даних на картках.

У разі викидання або передавання картки пам'яті, рекомендовано повністю стерти дані, як описано далі.

- Фізично знищте саму картку пам'яті.
- Повністю видаліть дані з картки пам'яті за допомогою доступного в продажу програмного забезпечення для видалення даних із комп'ютерів тощо.

Користувачі несуть відповідальність за керування даними, які зберігаються на їхній картці пам'яті.

### ❖ Монітор РКД та видошукач

- Моделі **X2100** / **X1600** оснащено видошукачем.

- У місцях зі значним коливанням температури на РК-панелі монітора РКД іноді утворюється конденсат. У такому разі протріть панель м'якою сухою тканиною.
- Не торкайтеся монітора РКД нігтями, не тріть його та не натискайте на нього зі значним зусиллям.
- Якщо камера дуже холодна, одразу після її ввімкнення монітор РКД буде трохи темнішим, ніж зазвичай. Коли внутрішня температура збільшиться, звичайна яскравість монітора відновиться.
- Монітор РКД та видошукач піддаються керуванню з високою точністю, тому принаймні 99,99 % точок є ефективними пікселями, а 0,01 % або менше є недійсними й завжди світяться. Це не свідчить про несправність і жодним чином не впливає на записані зображення.
- У видошукачі цієї камери використовується дисплей на органічних світлодіодах. Зображення може залишити постійний відбиток на екрані, якщо певне зображення або літери відображалися на екрані протягом тривалого часу. Із записаними зображеннями проблем не виникає.  
Відключайте екран, вимикаючи його або за допомогою функції [VF АВТО ВИМК.] тощо.
- Приєднання захисної плівки для РК-монітора може погіршити видимість зображення на ньому або ускладнити розпізнавання дотиків.

### ❖ Конденсація (якщо об'єктив, видошукач або монітор РКД запітніли)

Конденсат виникає, коли відбувається зміна температури або вологості, наприклад, якщо внести пристрій із вулиці чи холодного приміщення в теплу кімнату. Будьте обережні, оскільки це може призвести до забруднення або пошкодження об'єктива, видошукача чи монітора РКД, а також виникнення плісняви.

Якщо ви берете пристрій у місце з іншою температурою, залиште його в новому середовищі приблизно на 1 годину — таким чином можна запобігти утворенню конденсату. (Якщо різниця в температурі велика, помістіть пристрій у поліетиленовий пакет тощо, видаліть повітря з пакета та щільно закрийте його.)

У разі утворення конденсату вийміть акумулятор і/або адаптер змінного струму та залиште пристрій приблизно на 1 годину. Коли пристрій адаптується до температури навколишнього середовища, запотівання зникне природним чином.

### ❖ Правила безпеки під час користування пристроями, у яких використовується лазер

Датчик MOS може пошкодитися, якщо його піддати впливу лазерного променя.

Будьте обережні, щоб лазерні промені не потрапили на об'єктив під час використання камери поблизу лазерних пристроїв.

### ❖ Обробка відеокліпів

Цей пристрій не підтримує відеокліпи, записані за допомогою іншої апаратури.

### ❖ Відомості щодо системних частот

Для цього пристрою можна змінювати системну частоту (59,94 Гц/50,00 Гц) за допомогою меню. (➔[ЧАСТОТА]: 116)

- Під час записування відеокліпів у форматі AVCHD не можна використовувати ту саму картку пам'яті з різними системними частотами. Після зміни системної частоти використовуйте іншу картку пам'яті.

### ❖ Зверніть увагу на наведені нижче пункти.

- Якщо ви готуєтеся до запису важливих матеріалів, завжди робіть кілька попередніх пробних кадрів, щоб переконатися, що зображення й звук записуються нормально.
- Компанія Panasonic не несе відповідальності за неможливість здійснити запис відео або звуку через несправність пристрою або картки пам'яті під час використання.
- Перед записом установіть календар (дату й час на внутрішньому годиннику) і часовий пояс або перевірте налаштування. Вони впливатимуть на керування записаним вмістом.

## ❖ Звільнення від відповідальності

Компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за зазначене далі.

- 1 Випадкові, фактичні або побічні збитки, спричинені прямо або опосередковано пристроєм.
- 2 Пошкодження, несправності пристрою тощо, спричинені неправильним застосуванням або недбалістю користувача.
- 3 Будь-які ситуації, що виникли в разі розбирання, ремонту або модифікації пристрою (включно з програмним забезпеченням) користувачем.
- 4 Незручності, заподіяння шкоди або збитків через неможливість запису та/або відображення відео з будь-яких причин, зокрема внаслідок несправності або неполадок у роботі пристрою та носіїв запису.
- 5 Незручності, заподіяння шкоди або збитків у результаті неполадок у роботі системи під час поєднання з будь-яким стороннім обладнанням.
- 6 Скарга щодо відповідальності або будь-які вимоги, які стосуються порушення конфіденційності, від приватної особи або групи, що зняті користувачем на відео (разом із записом), яке стало загальнодоступним із будь-якої причини (зокрема, якщо використовується з вимкнутою автентифікацією користувача в мережі).
- 7 Зареєстрована інформація, що втрачена з будь-якої причини (зокрема, у разі ініціалізації цього пристрою через те, що користувач забув дані для автентифікації, як-от ім'я користувача або пароль).

## ❖ Застереження щодо авторських прав

Відповідно до законодавства про захист авторських прав не дозволяється використовувати записані зображення та звук без дозволу володільця таких прав, окрім як для власного користування.

## ❖ Застереження щодо мережі X2100 / X1600

Оскільки цей пристрій використовується підключенням до мережі, можуть виникнути зазначені далі проблеми.

- 1 Витік або розголошення інформації через пристрій.
- 2 Шахрайська експлуатація пристрою з боку зловмисної третьої особи.
- 3 Перешкоджання роботі пристрою та/або її припинення зловмисною третьою особою.

Користувач зобов'язаний вжити достатніх заходів із безпеки мережі (включно із зазначеними далі), щоб запобігти заподіяння шкоди внаслідок таких проблем. Зверніть увагу, що компанія Panasonic не несе жодної відповідальності за шкоду, заподіяну внаслідок таких проблем.

- Використовуйте пристрій у мережі, де безпека гарантується за допомогою брандмауера тощо.
- Якщо пристрій використовується в системі, до якої підключено комп'ютер, планшет, смартфон або інший пристрій, потрібно періодично виконувати перевірку на наявність комп'ютерних вірусів і шкідливих програм, а також їх видалення.
- Щоб запобігти зловмисним атакам, використовуйте дані для автентифікації (зокрема, ім'я користувача й пароль), що містять 8 або більше символів принаймні 3 типів, аби сторонні особи не змогли вгадати ваші дані для автентифікації.
- Задавайте та зберігайте дані для автентифікації (ім'я користувача, пароль тощо) належним чином, щоб сторонні особи не отримали до них доступ.
- Періодично змінюйте дані для автентифікації (ім'я користувача, пароль тощо) і не використовуйте ті самі дані для автентифікації, що й для інших облікових записів.
- Щоб запобігти витоку інформації з пристрою в мережу, застосовуйте запобіжні заходи, як-от обмеження доступу за допомогою автентифікації користувача тощо.
- Не встановлюйте в місцях, де пристрій, кабель тощо можуть легко пошкодитися.

## ❖ Безпека

Дотримуйтеся заходів безпеки, використовуючи пристрій і картку пам'яті, щоб запобігти крадіжці, втраті або недбалому поводженню, і будьте обережні під час їх утилізації або передавання іншим особам. Зверніть увагу, що в такому разі компанія Panasonic не несе відповідальності за витік, фальсифікацію або втрату інформації.

## ❖ У разі здавання в ремонт, передавання у власність іншій особі або утилізації продукту

- Потурбуйтеся про особисті дані: видаліть із пристрою всі відомості, які можуть містити конфіденційну інформацію, зокрема параметри безпроводового підключення до локальної мережі тощо, зареєстровані або налаштовані на цьому пристрої в наведених нижче меню.
  - (Для **X2100** / **X1600**)  
Меню [МЕРЕЖА] ➔ [УТИЛІТА] ➔ [ІНІЦ. МЕРЕЖІ]
  - Меню [ІНШЕ] ➔ [ІНІЦ. МЕНЮ]
- Вийміть картку пам'яті з пристрою, коли передаєте його на ремонт.
- Під час ремонту параметри пристрою можуть повернутися до налаштувань за замовчуванням.
- Зверніться до магазину, у якому було придбано пристрій, або Panasonic, якщо через несправність виконати описані вище операції неможливо.
- Разом із запитом на ремонт блока ручки (для **X2100** постачається в комплекті, для **X1600** постачається окремо) потрібно надіслати також запит на ремонт відеокамери, оскільки причина проблеми може бути у відеокамері.

## ❖ Застереження щодо використання

Тримайте цей пристрій якомога далі від електромагнітного обладнання (наприклад, мікрохвильових печей, телевізорів, відеоігор тощо).

- Якщо цей пристрій використовується, знаходячись зверху або поблизу телевізора, знімки та/або звук на цьому пристрої можуть погіршитися внаслідок випромінювання електромагнітних хвиль.
- Не використовуйте цей пристрій поблизу мобільних телефонів, оскільки це може спричинити перешкоди, які негативно впливатимуть на зображення та/або звук.
- Записані дані можуть бути ушкоджені або зображення можуть бути спотворені сильними магнітними полями, створюваними динаміками або великими двигунами.
- Електромагнітне випромінювання, яке генерується мікропроцесорами, може негативно впливати на цей пристрій, спотворюючи зображення та/або звук.
- Якщо на цей пристрій негативно впливає електромагнітне обладнання, і він більше не працює належним чином, вимкніть цей пристрій і вийміть акумулятор або відключіть адаптер змінного струму. Потім знову вставте акумулятор або повторно підключіть адаптер змінного струму та ввімкніть цей пристрій.

**Не використовуйте цей пристрій біля радіопередавачів або високовольтних ліній.**

Якщо ви виконуєте зйомку біля радіопередавачів або високовольтних ліній, на записані зображення та/або звук можуть накладатися перешкоди.

**Увімкнений пристрій не має тривалий час безпосередньо контактувати зі шкірою.**

- У разі тривалої роботи із цим пристроєм використовуйте опору, наприклад штатив. У разі прямого контакту шкіри з гарячими деталями цього пристрою або гарячим повітрям із вентиляційних отворів на передній частині наручного ремінця цього пристрою протягом тривалого часу можливі низькотемпературні опіки.

**Застереження щодо роботи з об'єктивом і видошукачем**

- Не спрямовуйте об'єктив або видошукач на сонце або інше потужне джерело світла. Це може призвести до неполадок у роботі пристрою.

**Відомості про використання навушників**

- Надмірний звуковий тиск у гарнітурі та навушниках може призвести до втрати слуху.
- Тривале прослуховування з максимальною гучністю може призвести до пошкодження слуху користувача.

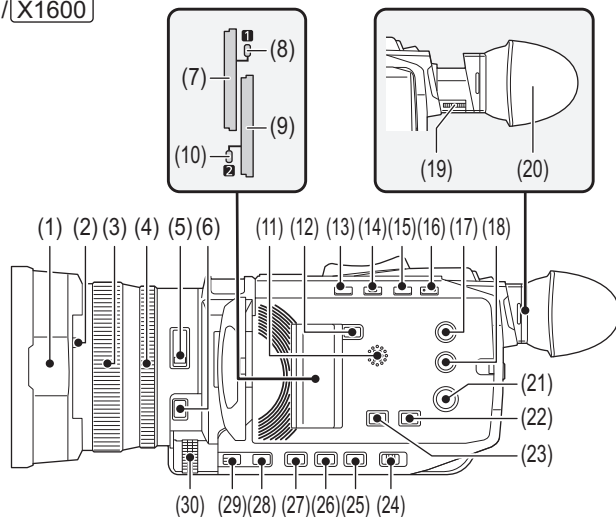
## Опис деталей

- Основний блок: 15
- Блок ручки [X2100]/[X1600]: 22

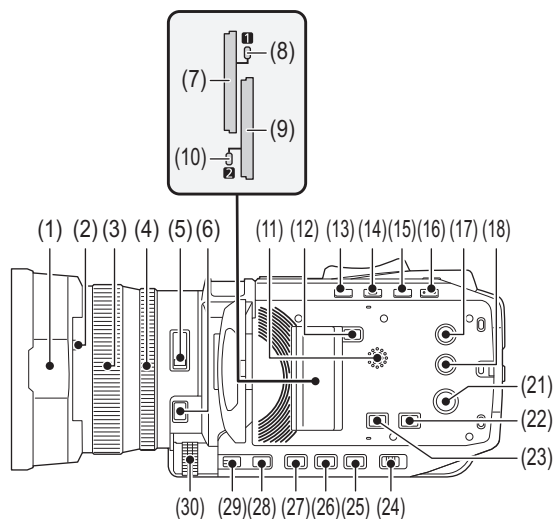
### Основний блок

- На ілюстраціях у цьому посібнику блок ручки (для **X2100** постачається в комплекті, для **X1600** постачається окремо) знятий.
- Модель **X1200** не підтримує використання блока ручки.

**X2100** / **X1600**



**X1200**



- (1) Бленда об'єктива (→ [Прикріплення бленди об'єктива: 38](#))
- (2) Важіль перемикання кришки об'єктива (→ [Відкривання та закривання кришки об'єктива: 38](#))  
Відкриває та закриває кришку об'єктива.
- (3) Кільце фокусування (→ [Фокусування \(ручне фокусування\): 150](#))  
Якщо натиснути кнопку <FOCUS A/M/∞>, щоб установити режим ручного фокусування ([MF]), фокусування можна здійснювати вручну.
- (4) Заднє кільце (→ [Ірисова діафрагма: 144](#), [Рівень автоекспозиції \(компенсації експозиції\): 148](#), [Налаштування положень для здійснення масштабування: 161](#))  
Вручну можна виконувати операції масштабування, регулювання ірисової діафрагми (зупинки об'єктива) і рівня автоекспозиції (компенсації експозиції).
  - Функцію, яка регулюється за допомогою налаштування в меню, можна перемикати, натиснувши кнопку USER, призначену для [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ], або торкнувшись піктограми кнопки USER.

- (5) Перемикач <ND FILTER> (→ [Налаштування яскравості: 149](#))  
Вибір фільтра ND відповідно до освітлення об'єкта.
- 
- <1/64>:  
зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/64.
- 
- <1/16>:  
зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/16.
- 
- <1/4>:  
зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/4.
- 
- <CLR>:  
Фільтр ND не використовується.
- 
- (6) Кнопка <FOCUS A/M/∞> (→ [Фокусування \(ручне фокусування\): 150](#))  
Вибір функції фокусування.  
Параметри [AF] і [MF] змінюються щоразу під час натискання кнопки. Точка фокусування йде до нескінченності, якщо натиснути й утримувати кнопку, після чого вмикається режим ручного фокусування.
- 
- [AF]:  
перехід у режим автоматичного фокусування. Фокусування в режимі автоматичного фокусування регулюється автоматично.
- 
- [MF]:  
перехід у режим ручного фокусування. Виконайте фокусування, керуючи кільцем фокусування вручну.
- 
- (7) Гніздо картки 1 (→ [Вставлення та виймання картки пам'яті: 49](#))  
Гніздо для картки пам'яті.
- (8) Індикатор доступу до картки пам'яті 1 (→ [Стан індикатора доступу до картки та стан картки пам'яті: 48](#))  
Указує на стан доступу для запису й відтворення картки пам'яті, вставленої в гніздо для картки пам'яті 1.
- (9) Гніздо картки 2 (→ [Вставлення та виймання картки пам'яті: 49](#))  
Гніздо для картки пам'яті.
- (10) Індикатор доступу до картки пам'яті 2 (→ [Стан індикатора доступу до картки та стан картки пам'яті: 48](#))  
Указує на стан доступу для запису й відтворення картки пам'яті, вставленої в гніздо для картки пам'яті 2.
- (11) Вбудований динамік  
Звук під час відтворення.  
Якщо приєднано навушники до відповідного роз'єму, звук не відтворюється через вбудований динамік.
- (12) Кнопка <SLOT SEL>  
Вибір гнізда для картки пам'яті для запису або відтворення.
- (13) Кнопка <USER1> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#), [Індикатор рівня: 206](#))  
Використовується як кнопка USER (USER1).  
• На момент придбання призначено параметр [PIBENЬ].  
Перемикання відображення або приховування індикатора рівня.
- (14) Кнопка <USER2> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#), [Використання кнопки USER: 145](#))  
Використовується як кнопка USER (USER2).  
• На момент придбання призначено параметр [КОНТРСВІТЛО].  
Увімкнення або вимкнення функції автоматичного керування ірисовою діафрагмою для компенсації контрового світла.
- (15) (Для **X2100** / **X1600**)  
Кнопка <O.I.S.>/<USER3> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#), [Функція оптичного стабілізатора зображення: 201](#))  
Увімкнення або вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення.  
Крім того, використовується як кнопка USER (USER3).  
(Для **X1200**)  
Кнопка <FACE DET.>/<USER3> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#), [Функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням: 199](#))  
Увімкнення/вимкнення функції виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.  
Крім того, використовується як кнопка USER (USER3).

- (16) (Для **X2100** / **X1600**)  
 Кнопка <VF>/<USER4> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))
- (Для **X2100**)  
 Перемикання параметра в меню [ВІДЄОВИХІД/LCD/EVF] → [ВИБІР ВІДЄОВИХ.] → [ВИДОШУКАЧ], якщо в меню [ВІДЄОВИХІД/LCD/EVF] → [ВИБІР ВІДЄОВИХ.] → [SDI + HDMI ВИХІД] встановлено значення [УВІМК.].  
 (→ [Налаштування ввімкнення/вимкнення монітора РКД та видошукача: 231](#))  
 Увімкнення/вимкнення видошукача, якщо для параметра [SDI + HDMI ВИХІД] встановлено значення [ВИМК.].  
 Крім того, використовується як кнопка USER (USER4).
  - (Для **X1600**)  
 Увімкнення/вимкнення видошукача.  
 Крім того, використовується як кнопка USER (USER4).
  - (Для **X1200**)  
 Кнопка <LCD B. LIGHT>/<USER4> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66, Налаштування яскравості підсвічування: 57](#))  
 Перемикання яскравості підсвічування монітора РКД.  
 Крім того, використовується як кнопка USER (USER4).
- (17) Кнопка <THUMBNAİL> (→ [Операції з ескізами: 212](#))  
 Натискайте цю кнопку, щоб перемикатися між екраном зображення камери й екраном ескізів.
- (18) Кнопка <DISP/MODE CHK> (→ [Відображення перевірки режиму: 245](#))  
 Перемикає відображення й приховування інформації, крім лічильника часу, позначки часу, смугастого шаблону й маркера.  
 Натисніть і утримуйте кнопку, щоб відобразити інформацію про налаштування різних функцій зйомки й інформацію, зокрема список функцій, призначених кнопці USER. Під час кожного натискання кнопки перемикається інформаційна сторінка.
- (19) (Для **X2100** / **X1600**)  
 Диск регулювання діоптрій (→ [Регулювання та налаштування видошукача \[X2100\]/\[X1600\]: 58](#))  
 Регулювання шкали діоптрій дає змогу чітко бачити екран видошукача.
- (20) (Для **X2100** / **X1600**)  
 Окуляр (→ [Приєднання окуляра \[X2100\]/\[X1600\]: 39](#))
- (21) Кнопка живлення (→ [Увімкнення та вимкнення пристрою: 43](#))  
 Натисніть кнопку, щоб увімкнути або вимкнути живлення.
- (22) Кнопка <WHITE BAL> (→ [Налаштування балансу білого й чорного: 155](#))  
 Вибір методу регулювання балансу білого.  
 Після кожного натискання кнопки налаштування балансу білого змінюються в такому порядку: “Попередньо заданий”, [Ach], [Bch].
- 
- “Попередньо заданий”:  
 Налаштування балансу білого змінюється на попередньо задане значення. За кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [AWB], або торкання піктограми кнопки USER налаштування змінюється в такому порядку: [P 3200K], [P 5600K], “VAR” (приклад відображення на екрані: [V 3200K]).
- 
- [Ach]/[Bch]:  
 Вибір у разі використання збереженого значення для регулювання балансу білого.
- 
- (23) Кнопка <AE LEVEL>/<USER6> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66, Рівень автоекспозиції \(компенсації експозиції\): 148](#))  
 Увімкнення або вимкнення функції рівня автоекспозиції.  
 Установіть цільове значення рівня автоекспозиції в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] → [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ].  
 Крім того, використовується як кнопка USER (USER6).
- (24) Перемикач <AUTO/MANU> (→ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))  
 Вибір методу регулювання фокусування, підсилення, ірисової діафрагми, балансу білого й витримки під час зйомки.
- 
- <AUTO>:  
 автоматичне регулювання (автоматичний режим).
- 
- <MANU>:  
 регулювання вручну (ручний режим).
- 
- (25) Кнопка <SHUTTER> (→ [Встановлення витримки: 152](#))  
 Перемикання режиму затвора.
- (26) Кнопка <GAIN> (→ [Підсилення: 146](#))  
 Вибір методу регулювання яскравості екрана.
- (27) Кнопка <IRIS> (→ [Ірисова діафрагма: 144](#))  
 Вибір методу регулювання діафрагми об'єктива.

(28) Кнопка <MENU> (→ [Основні операції меню: 76](#))

Виведення меню на екран. Якщо натиснути кнопку <MENU>, коли відображається меню, меню закриється.

Щоб відобразити робочий екран меню ескізів, натисніть кнопку під час відображення екрана ескізів. Тепер можна видалити відеокліпи.

(29) Кнопка <EXIT>

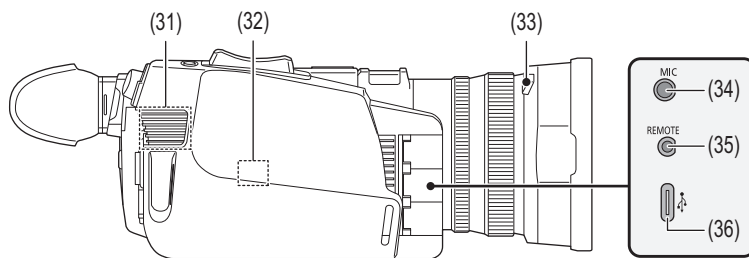
Повернення на рівень вище під час відображення меню. Якщо натиснути кнопку <EXIT> без підтвердження значення параметра, змінені налаштування не відображатимуться.

(30) Багатофункціональний диск керування (→ [Багатофункціональне ручне керування: 209](#))

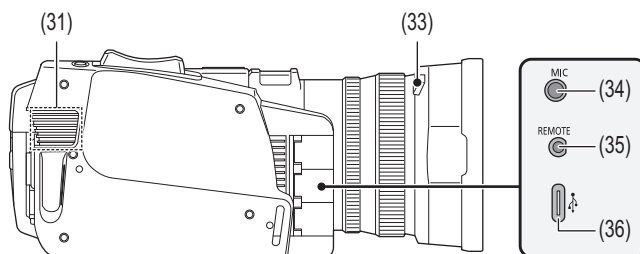
Переміщення, вибір і встановлення меню під час його відображення.

Використовуйте багатофункціональний диск керування, щоб керувати ескізами, вибирати функцію ручного керування й вибирати або встановлювати різні піктограми операцій.

**X2100 / X1600**



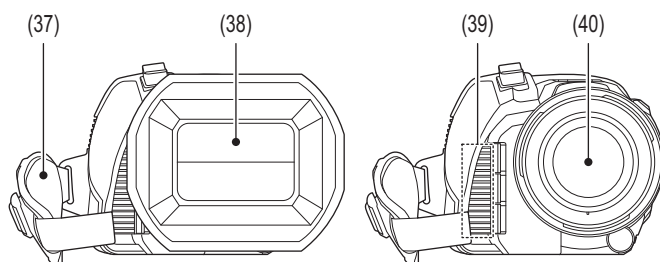
**X1200**



- (31) Вхідний отвір для вентилятора  
Вхідний отвір для вентилятора охолодження. Не закривайте його, коли пристрій використовується.
- (32) (Для **X2100** / **X1600**)  
Передавач безпроводової локальної мережі
- (33) Кнопка знімання бленди об'єктива (→ [Прикріплення бленди об'єктива: 38](#))
- (34) Роз'єм <MIC> (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона до роз'єму <MIC>: 42](#), [Використання вбудованого мікрофона / зовнішнього мікрофона \(міні-роз'єм для стерео\): 177](#))  
Підключення зовнішнього мікрофона (міні-роз'єм для стерео).
- (35) Роз'єм <REMOTE>  
Підключення пульта дистанційного керування (є в продажу) для дистанційного керування деякими функціями.
- (36) Гніздо USB (→ [Функція підключення через роз'єм USB: 251](#), [Підключення до мережі: 255](#))  
Підключіть пристрій до комп'ютера за допомогою кабелю USB, щоб передавати дані.

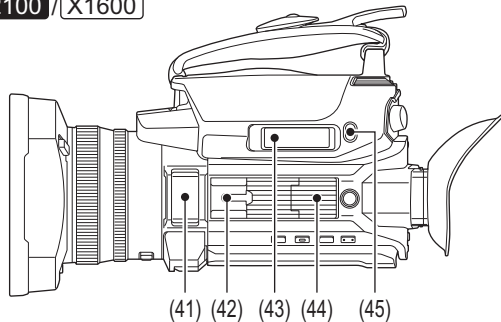
(Для **X2100**)

- Ви можете підключатися до мережі за допомогою функції USB-модема, використовуючи кабель USB для підключення цього виробу до пристрою iPhone/iPad або Android.
- Коли до виробу підключено адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу), підключення до мережі можливе через роз'єм LAN.

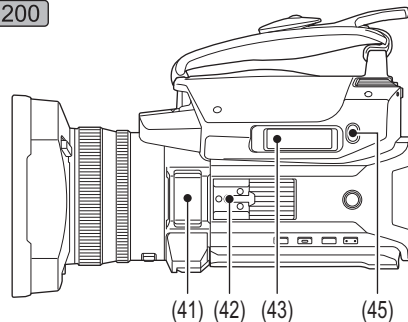


- (37) Ремінна ручка (→ [Регулювання ремінної ручки: 37](#))
- (38) Кришка об'єктива (→ [Відкриття та закривання кришки об'єктива: 38](#))
- (39) Вихідний отвір для вентилятора  
Вихідний отвір для вентилятора охолодження. Не закривайте його, коли пристрій використовується.
- (40) Об'єктив

**X2100 / X1600**



**X1200**



- (41) Вбудований мікрофон (→ [Використання вбудованого мікрофона / зовнішнього мікрофона \(мініроз'єм для стерео\): 177](#))

Вбудований стереомікрофон <L>/<R>.

- (42) Скоба кріплення аксесуарів (на основному блоці)

Використовується для прикріплення лампи для відеокамери тощо.

- (43) Важіль масштабування (на рукоятці) (→ [Налаштування положень для здійснення масштабування: 161, Регулювання гучності під час відтворення: 219](#))

Регулювання масштабування зображення.

---

<T>:

Збільшення зображення.

---

<W>:

Зменшення зображення.

- 
- Регулювання гучності під час відтворення відеокліпів.

- (44) (Для **X2100** / **X1600**)

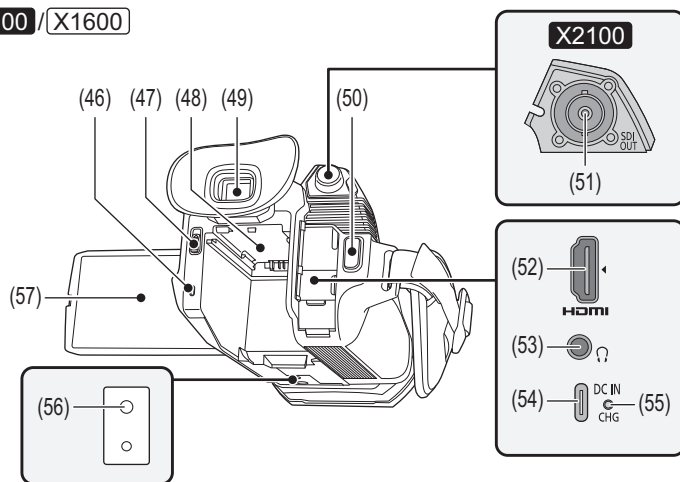
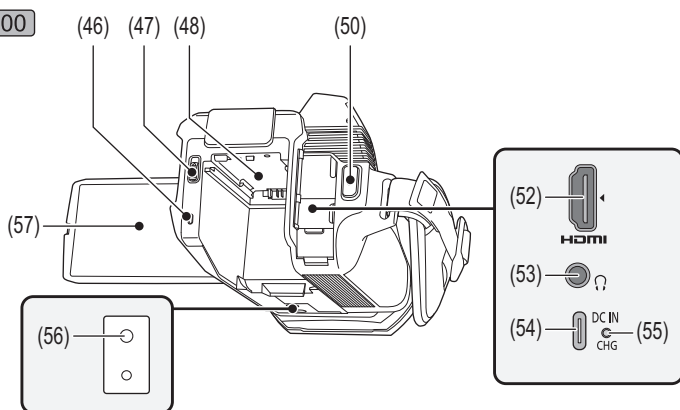
Область кріплення блока ручки (→ [Приєднання блока ручки \[X2100\]/\[X1600\]: 39](#))

- (45) Кнопка <USER5> (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66, Перевірка записаних відеокліпів: 138](#))

Використовується як кнопка USER (USER5).

- Параметр [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО] встановлений на момент придбання.

Автоматичне відтворення останніх 3 секунд (приблизно) попереднього записаного відеокліпа.

**X2100 / X1600****X1200**

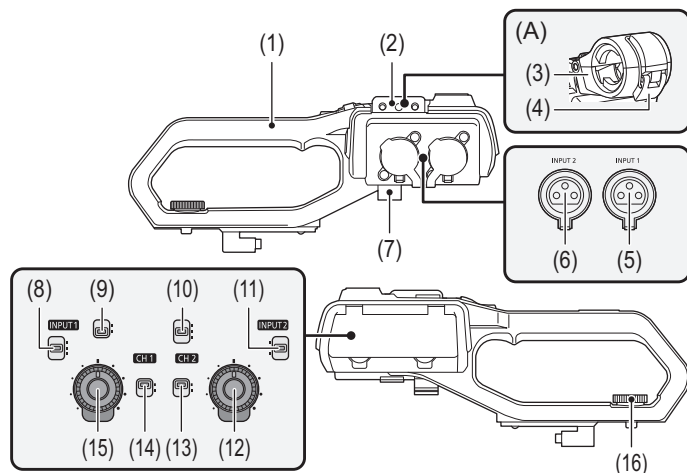
- (46) Індикатор стану (→ [Увімкнення та вимкнення пристрою: 43](#))  
Світиться, коли ввімкнено живлення.
- (47) Фіксатор акумулятора (→ [Приєднання та від'єднання акумулятора: 33](#))  
Використовується для виймання акумулятора з основного блока.
- (48) Область кріплення акумулятора (→ [Приєднання та від'єднання акумулятора: 33](#))  
Приєднання акумулятора.
- (49) (Для **X2100 / X1600**)  
Видошукач (→ [Використання видошукача: 58](#))
- (50) Кнопка REC (на рукоятці) (→ [Знімання: 135](#))  
Запуск і припинення записування.  
Можливий запис безпосередньо з режиму ескізів.
- (51) (Для **X2100**)  
Роз'єм <SDI OUT> (→ [Телевізор/монітор: 250](#))  
Роз'єм для виведення сигналу SDI за допомогою підключення монітора тощо.
- (52) Роз'єм <HDMI> (→ [Телевізор/монітор: 250](#))  
Роз'єм для виведення відеосигналу за допомогою підключення монітора тощо.
- (53) Роз'єм для навушників  
Підключення навушників для стеження за звуком.
- (54) Роз'єм DC IN (→ [Заряджання акумулятора: 34](#))  
Підключення адаптера змінного струму, що входить до комплекту постачання або доступний у продажу, і забезпечення зовнішнього живлення.
- (55) Індикатор заряджання (→ [Заряджання акумулятора: 34](#))  
Світиться, коли акумулятор заряджається.
- (56) Отвори для кріплення штатива (→ [Прикріплення штатива: 42](#))  
Приєднання штатива (знизу).  
  - Розмір монтажного отвору
    - 1/4-20 UNC (довжина гвинта — 5,5 мм або менше)
  - У разі приєднання штатива з довжиною гвинта 5,5 мм або більше пристрій може бути пошкоджено.
- (57) Монітор РКД (→ [Використання монітора РКД: 56](#))

## Блок ручки [X2100]/[X1600]

Для моделі **X2100** входить до комплекту постачання.

Для моделі **X1600** постачається окремо за вашим бажанням (VW-HU1).

Модель **X1200** не підтримує використання блока ручки.



(A) 3 прикріпленим тримачем мікрофона

(1) Ручка

(2) Область кріплення тримача мікрофона (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#))

Прикріплення тримача мікрофона (постачається в комплекті) за допомогою відповідних гвинтів.

(3) Тримач мікрофона (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#))

Фіксація зовнішнього мікрофона на місці.

(4) Застібка (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#))

Використовується для відкривання й закривання тримача мікрофона.

(5) Гніздо <INPUT 1> (XLR, 3-штирове) (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#), [Вхідний аудіосигнал: 175](#))

Підключення аудіообладнання або зовнішнього мікрофона.

(6) Гніздо <INPUT 2> (XLR, 3-штирове) (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#), [Вхідний аудіосигнал: 175](#))

Підключення аудіообладнання або зовнішнього мікрофона.

(7) Фіксатор кабелю мікрофона (→ [Приєднання зовнішнього мікрофона: 41](#))

Фіксація кабелю зовнішнього мікрофона.

(8) Перемикач <INPUT1> (→ [Використання аудіообладнання або зовнішнього мікрофона \(XLR, 3-штировий\) \[X2100\]/\[X1600\]: 177](#))

Перемикання вхідних аудіосигналів, підключених до роз'єму <INPUT 1>.

<LINE>:

Виберіть, якщо аудіообладнання підключено до лінійного входу.

<MIC>:

Виберіть, якщо підключено зовнішній мікрофон.

<+48V>:

Виберіть, якщо підключено зовнішній мікрофон, для якого потрібне джерело живлення.

(9) Перемикач CH1 SELECT (→ [Вхідний аудіосигнал: 175](#))

Вибір звуку, який записуватиметься через аудіоканал 1.

<INT/MIC (L)>:

Записується звук лівого каналу через вбудований мікрофон або роз'єм <MIC>.

<INPUT1>:

Записуються вхідні сигнали через роз'єм <INPUT 1>.

(10) Перемикач CH2 SELECT (→[Вхідний аудіосигнал: 175](#))

Вибір звуку, який записуватиметься через аудіоканал 2.

<INT/MIC (R)>:

Записується звук правого каналу через вбудований мікрофон або роз'єм <MIC>.

<INPUT1>:

Записуються вхідні сигнали через роз'єм <INPUT 1>.

<INPUT2>:

Записуються вхідні сигнали через роз'єм <INPUT 2>.

(11) Перемикач <INPUT2> (→[Використання аудіообладнання або зовнішнього мікрофона \(XLR, 3-штировий\) \[X2100\]/\[X1600\]: 177](#))

Перемикання вхідних аудіосигналів, підключених до роз'єму <INPUT 2>.

<LINE>:

Виберіть, якщо аудіообладнання підключено до лінійного входу.

<MIC>:

Виберіть, якщо підключено зовнішній мікрофон.

<+48V>:

Виберіть, якщо підключено зовнішній мікрофон, для якого потрібне джерело живлення.

(12) Диск <AUDIO LEVEL CH2> (→[Регулювання рівня запису звуку: 179](#))

Налаштування рівня записування для аудіоканалу 2.

(13) Перемикач <CH2> (→[Регулювання рівня запису звуку: 179](#))

Вибір способу регулювання рівня записування для аудіоканалу 2.

<AUTO>:

Автоматичне регулювання.

<MANU>:

Регулювання вручну за допомогою диска <AUDIO LEVEL CH2>.

(14) Перемикач <CH1> (→[Регулювання рівня запису звуку: 179](#))

Вибір способу регулювання рівня записування для аудіоканалу 1.

<AUTO>:

Автоматичне регулювання.

<MANU>:

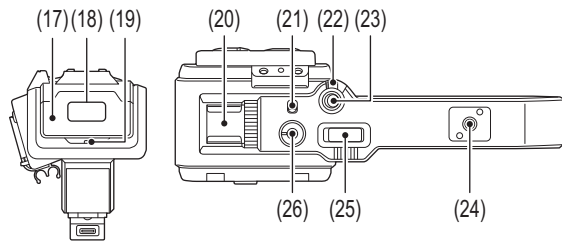
Регулювання вручну за допомогою диска <AUDIO LEVEL CH1>.

(15) Диск <AUDIO LEVEL CH1> (→[Регулювання рівня запису звуку: 179](#))

Налаштування рівня записування для аудіоканалу 1.

(16) Гвинт для кріплення блока ручки (→[Приєднання блока ручки \[X2100\]/\[X1600\]: 39](#))

Прикріплення блока ручки до основного блока.



(17) Кришка лампи

- Зберігайте кришку лампи в місці, недоступному для дітей, щоб уникнути її ковтання.

(18) Вбудована світлодіодна лампа (→ [Використання вбудованої світлодіодної лампи \[X2100\]/\[X1600\]: 163](#))

(19) Індикатор знімання (→ [Індикатори знімання \[X2100\]/\[X1600\]: 60](#))

Світлиться, коли починається записування. Блімає, коли рівень заряду акумулятора стає низьким.

У меню можна встановити, чи вмикатиметься індикатор.

(20) Скоба кріплення аксесуарів (на ручці)

Використовується для прикріплення лампи для відеокамери тощо.

(21) Перемикач <LIGHT> (→ [Використання вбудованої світлодіодної лампи \[X2100\]/\[X1600\]: 163](#))

Увімкнення або вимкнення вбудованої світлодіодної лампи.

(22) Важіль утримування

Вимкнення кнопки REC (на ручці) у разі перемикання на <HOLD>.

(23) Кнопка REC (на ручці) (→ [Знімання: 135](#))

Запуск і припинення записування.

(24) Отвір для кріплення додаткового обладнання

Можна приєднувати обладнання.

- Розмір монтажного отвору  
– 1/4-20 UNC (довжина гвинта — 5,5 мм або менше)

(25) Важіль масштабування (на ручці) (→ [Налаштування положень для здійснення масштабування: 161](#))

Регулювання масштабування зображення.

<T>: збільшення зображення.

<W>: зменшення зображення.

- Керування швидкістю масштабування за допомогою цього важеля відрізняється від керування за допомогою важеля масштабування (на рукоятці).

(26) Диск світлорегулятора (→ [Використання вбудованої світлодіодної лампи \[X2100\]/\[X1600\]: 163](#))

Регулювання яскравості вбудованої світлодіодної лампи.

Поверніть у напрямку <+>, щоб збільшити яскравість, і в напрямку <->, щоб зменшити її.

## Аксесуари

Перед початком використання пристрою перевірте наявність усіх аксесуарів.

- Аксесуари та їх форма відрізняються залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

Докладніше про аксесуари див. в документі “Інструкція з експлуатації <Короткий посібник>” (входить до комплекту постачання).

- **Акумуляторна батарея**
- **Бленда об'єктива<sup>\*1</sup>**

(Для **X2100** / **X1600**)

Крім того, у комплекті постачаються зазначені далі аксесуари.

- **Окуляр**

(Для **X2100**)

Крім того, у комплекті постачаються зазначені далі аксесуари.

- **Блок ручки**
- **Тримач мікрофона**
- **Гвинти для кріплення тримача мікрофона<sup>\*2</sup>**
  - Довжина 12 мм (x2)

<sup>\*1</sup> Попередньо прикріплена до основного блока.

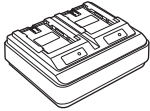
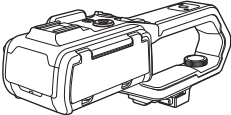
<sup>\*2</sup> Гвинти для кріплення тримача мікрофона постачаються разом із тримачем мікрофона.

- Вийнявши виріб із пакування, утилізуйте пакувальні матеріали належним чином.
- Зберігайте гвинти для кріплення тримача мікрофона в місцях, недосяжних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.

## Аксесуари, що постачаються окремо

Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми в продажу в певних країнах.

Номери виробів вірні за станом на січень 2025 р. Вони можуть змінюватися.

| Номер аксесуара | Ілюстрація                                                                          | Опис                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| AG-MC200G       |    | Односпрямований мікрофон <sup>*2, *3</sup> |
| AG-BRD50        |    | Зарядний пристрій батареї                  |
| DMW-AC11        |    | Адаптер змінного струму <sup>*1</sup>      |
| AG-VBR59        |    | Акумуляторна батарея                       |
| VW-VMS10        |   | Стереомікрофон                             |
| VW-HU1          |  | Блок ручки <sup>*3</sup>                   |

\*1 До комплекту входять шнур живлення та кабель USB.

\*2 Потрібний блок ручки (для **X2100** постачається в комплекті, для **X1600** постачається окремо (VW-HU1)).

\*3 Для моделі **X1200** не підтримується.

## Під час першого ввімкнення камери

На момент постачання пристрою часовий пояс, дату й час не встановлено.

Під час першого ввімкнення живлення на моніторі РКД відображається параметр [ЧАСОВИЙ ПОЯС].

Дотримуйтесь інструкцій і налаштуйте спочатку параметр [ЧАСОВИЙ ПОЯС], а потім [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА].

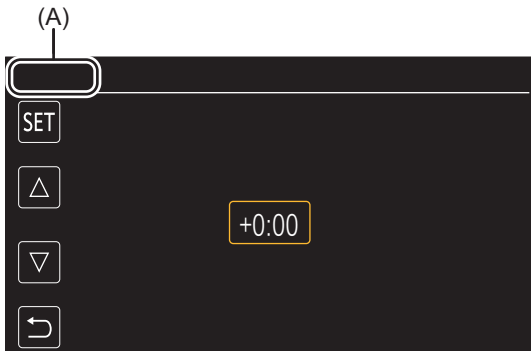
- Ці операції можна виконати за допомогою багатофункціонального диска керування або сенсорного монітора РКД.

• [ЧАСОВИЙ ПОЯС]: 27

• [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА]: 27

### [ЧАСОВИЙ ПОЯС]

Установіть часову різницю з GMT (часом за Гринвічем).



(A) [ЧАСОВИЙ ПОЯС]

**1 Установіть часову різницю.**

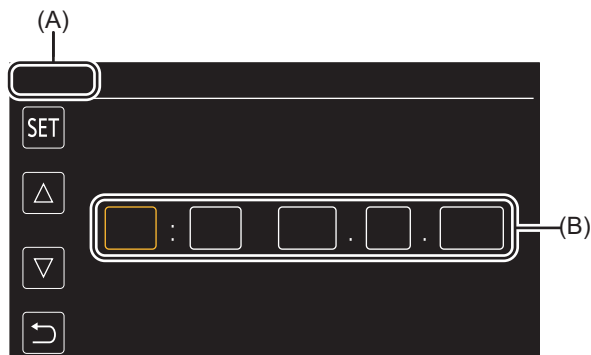
**2 Виберіть [SET].**

Після завершення налаштування параметра [ЧАСОВИЙ ПОЯС] відобразиться екран [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА].

- Налаштування дати й часу основного блока змінюється разом із налаштуваннями часового поясу.
- Ці налаштування можна також установити в меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [ЧАСОВИЙ ПОЯС].

### [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА]

Установіть рік, місяць, дату й час.



(A) [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА]

(B) 0 : 0 JAN. 1. 2025

**1 Установіть рік, місяць, дату й час.**

Рік можна встановити в діапазоні від 2024 до 2037.

**2 Виберіть [SET].**

Після завершення налаштування відобразиться екран зображення камери.

- Ці налаштування можна також установити в меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА].

## Можливості пристрою

- [Запис на картку пам'яті: 28](#)
- [Зв'язок із зовнішніми пристроями: 28](#)
- [Підключення до мережі \[X2100\]/\[X1600\]: 29](#)
- [Підключення за допомогою функції USB-модема \[X2100\]: 30](#)

### Запис на картку пам'яті

Можливий запис у зазначених далі режимах.

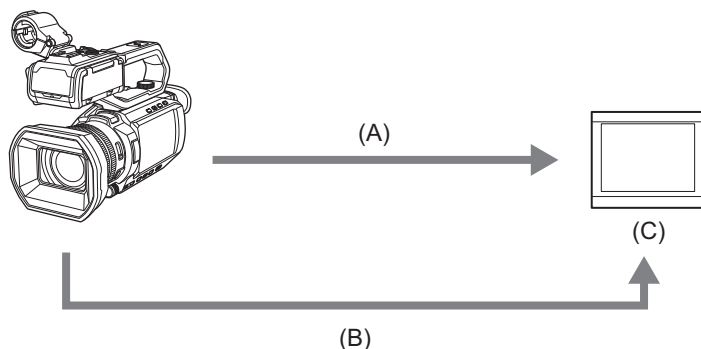
- (Для **X2100** / **X1600**)
  - Запис у форматі MOV (запис UHD та FHD)
- Запис у форматі MP4 (запис UHD та FHD)
- Запис у форматі AVCHD
- Надповільний запис
- Одночасне записування
- Записування із затримкою
- Записування з інтервалом
- Фонове записування
- Попереднє записування

### Зв'язок із зовнішніми пристроями

#### ❖ Підключення до телевізора або монітора

Підключіть до телевізора або монітора для відтворення зображення.

- Якщо застосовується камера **X2100** використовуйте кабель BNC (роз'єм <SDI OUT>) для підключення до телевізора або монітора.



(A) Кабель HDMI

(B) (Для **X2100**)

Кабель BNC (роз'єм <SDI OUT>)

(C) Телевізор або монітор

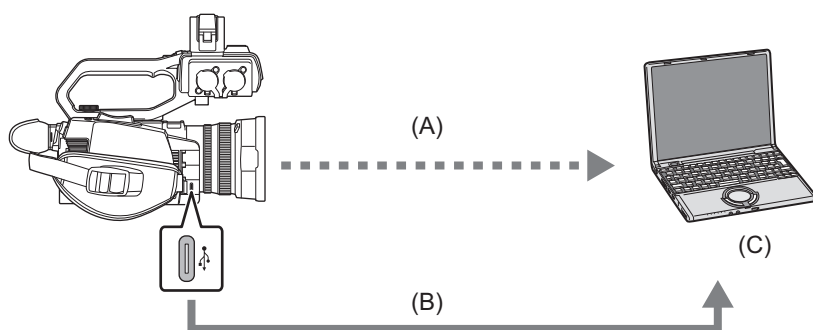
- Використовуйте високошвидкісний кабель HDMI Premium (з роз'ємами Type A–Type A).
- (Для **X2100**)
  - Рекомендовано використовувати кабель BNC категорії 5C-FB з подвійним екрануванням.

Використовуючи перетворювач DVI тощо, підключайте кабель HDMI до роз'єму <HDMI> цього пристрою останнім. Якщо підключити його до роз'єму <HDMI> першим, це може викликати несправність.

## ❖ Режим пристрою для зчитування карток

Передаються дані (файли) для виконання нелінійного редагування на комп'ютері.

- Цей пристрій підтримує USB2.0.



(A) Картка пам'яті\*<sup>1</sup>

(B) Кабель USB\*<sup>2</sup>

(C) Комп'ютер

\*<sup>1</sup> Картки пам'яті можна придбати додатково. Вони не постачаються з пристроєм.

\*<sup>2</sup> Кабель USB не постачається в комплекті з пристроєм.

Використовуйте кабель USB, який відповідає специфікації USB, завдовжки 1,5 м або менше.

## Підключення до мережі [X2100]/[X1600]

Модель **X2100** / **X1600** підтримує мережеву функцію.

Цей пристрій має можливість підключення до безпроводової локальної мережі. Його можна підключати через безпроводову локальну мережу.

- (Для **X2100**)

Щоб підключитися до проводової локальної мережі, під'єднайте до цього пристрою адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу), а потім підключіть кабель локальної мережі.

## ❖ Доступні функції

Коли пристрій підключено до мережі, доступні наведені нижче функції.

### Підключення до програми HC ROP

Цією камерою можна керувати віддалено за допомогою програми HC ROP, підключивши її до пристрою iPhone/iPad або Android через мережу.

- Перевірка функції відео в камері або стану камери
- Дистанційне керування камерою (фокусування, масштабування, налаштування якості зображення, керування записом, зокрема початок і завершення запису та налаштування часового коду або інформаційних бітів)
- Операції з меню
- Початок і припинення потокового передавання (коли функція призначена кнопці USER)

Пристрій підтримує функцію мультикамери, за допомогою якої можна віддалено керувати з окремого пристрою камерою, вибраною з 8 камер.

Докладніше про роботу програми HC ROP див. в онлайн-довідці до програми.

### Функція потокового передавання

Можна здійснювати потокове передавання звуку та відео під час його записування через мережу (проводову або безпроводову локальну мережу).

## Підключення за допомогою функції USB-модема [X2100]

Щоб підключити камеру до Інтернету за допомогою функції USB-модема, під'єднайте пристрій із функцією USB-модема (пристрій iPhone/iPad або Android) до роз'єму USB камери, використовуючи кабель USB.

- Інформацію про функцію модема в смартфоні див. в інструкції з експлуатації смартфона та в договорі, укладеному з постачальником стільникових телефонів. Залежно від умов договору, який ви уклали, можуть існувати обмеження на користування функцією модема або може стягуватися велика додаткова плата.

## Основні операції

- [Використання багатофункціонального диска керування: 31](#)
- [Сенсорне керування на моніторі РКД: 31](#)

### Використання багатофункціонального диска керування

Операції за допомогою багатофункціонального диска керування на основному блоці виконуються його обертанням у вертикальному напрямку або натисканням.

- Обертаючи багатофункціональний диск керування у вертикальному напрямку, можна переміщати курсор.
- Натискаючи багатофункціональний диск керування, можна вибирати або підтверджувати елементи, де встановлено курсор.
- Значення в меню або сторінки екрана ескізів можна безперервно змінювати, натискаючи та обертаючи багатофункціональний диск керування у вертикальному напрямку для встановлення налаштування.

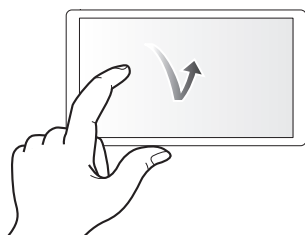
- Докладна інформація про операції з меню: (→ [Якщо використовується багатофункціональний диск керування: 78](#))

### Сенсорне керування на моніторі РКД

Монітором РКД можна керувати, безпосередньо торкаючись його пальцем.

Не торкайтеся монітора РКД предметами з твердим наконечником, як-от кулькова ручка.

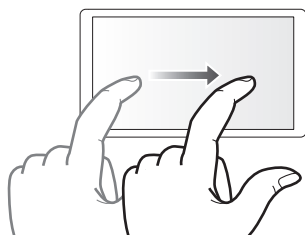
#### ❖ Торкання



Натисніть монітор РКД пальцем і відпустіть. Можна запустити елемент або вибрати його чи піктограму.

- Щоб вибрати піктограму, торкніться її по центру.
- Дія не виконається, якщо торкнутись іншого місця на моніторі РКД.

#### ❖ Проведення пальцем



Переміщуйте палець, торкаючись монітора РКД. Можна виконувати дії, пов'язані з відтворенням, наприклад пропустити відтворення або керувати ним тощо.

#### ❖ Торкання та утримання

Натисніть монітор РКД та утримуйте палець, а потім відпустіть. Можна безперервно змінювати значення в меню або сторінки екрана ескізів.

- Докладна інформація про операції з меню: (→ [Якщо для керування використовується монітор РКД: 79](#))

# Підготовка до запису

Перш ніж використовувати камеру, під'єднайте акумулятор відповідно до описаних у цьому розділі процедур. Приєднання аксесуарів також описано в цьому розділі.

- Живлення: 33
- Прикріплення аксесуарів: 37
- Увімкнення та вимкнення пристрою: 43
- Заряджання вбудованого акумулятора: 44
- Установлення дати й часу внутрішнього годинника: 45
- Підготовка картки пам'яті: 47
- Час запису на картку пам'яті: 51
- Обробка даних запису: 53
- Регулювання та налаштування монітора РКД: 56
- Регулювання та налаштування видошукача [X2100]/[X1600]: 58
- Індикатори знімання [X2100]/[X1600]: 60

## Живлення

Як джерело живлення пристрою можна використовувати акумулятор або адаптер змінного струму (постачається окремо за вашим бажанням / доступний у продажу).

- Пристрій сумісний із зазначеними далі акумуляторами. (За станом на січень 2025 р.)  
– AG-VBR59 (постачається в комплекті / постачається окремо, підтримує швидке заряджання)
- AG-VBR59 підтримує швидке заряджання. Для швидкого заряджання використовуйте зарядний пристрій батареї (AG-BRD50: постачається окремо).

З'ясувалося, що на деяких ринках у продажу з'явилися акумуляторні блоки, що виглядають дуже схожими на фірмові вироби. Деякі з цих акумуляторних блоків не мають належного вбудованого захисту, що відповідає вимогам стандартів з безпеки. Існує імовірність того, що користування такими акумуляторними блоками може призвести до запалення або вибуху. Будь ласка, майте на увазі, що виробник не несе ніякої відповідальності за нещасні випадки та відмову обладнання у разі використання підроблених акумуляторних блоків. Щоб гарантувати використання безпечних виробів, виробник рекомендує користуватися фірмовими акумуляторними блоками Panasonic.

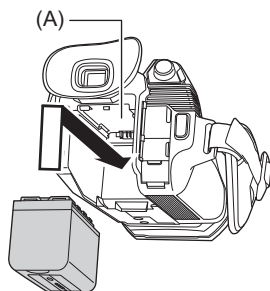
- [Приєднання та від'єднання акумулятора: 33](#)
- [Заряджання акумулятора: 34](#)
- [Стандартний час заряджання та час запису: 35](#)

### Приєднання та від'єднання акумулятора

- Натисніть кнопку живлення, щоб вимкнути камеру. (→ [Увімкнення та вимкнення пристрою: 43](#))

#### 1 Приставте акумулятор до області кріплення акумулятора (A) на основному блоці та проштовхніть його вперед, щоб установити.

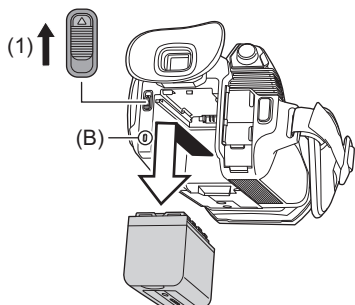
- Вставляйте акумулятор, доки не почуєте клацання, щоб він надійно зафіксувався.



#### ❖ Виймання акумулятора

Утримуйте кнопку живлення, доки не згасне (B) індикатор стану. Потім вийміть акумулятор, тримаючи камеру, щоб вона не впала.

- Перемістіть фіксатор акумулятора в напрямку, указаному стрілкою (1), і вийміть акумулятор.



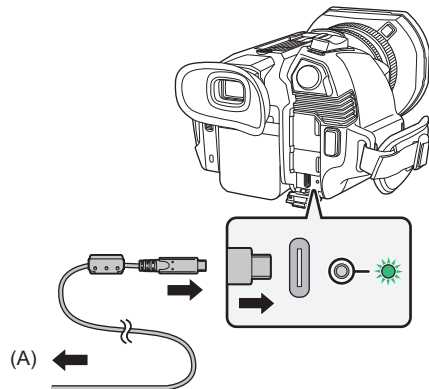
## Заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор, використовуючи адаптер змінного струму (постачається окремо за вашим бажанням / доступний у продажу) і кабель USB (доступний у продажу).

Акумулятор постачається незарядженим. Використовуйте тільки після досягнення достатнього рівня заряджання.

Рекомендовано мати один додатковий акумулятор.

- Рекомендовано заряджати акумулятор за умов температури навколишнього середовища від 10 °C до 30 °C (таку саму температуру повинен мати акумулятор).
- Коли живлення ввімкнено, акумулятор не заряджається.



(A) Підключення до адаптера змінного струму

### 1 Підключіть кабель USB до адаптера змінного струму та роз'єму DC IN цього пристрою.

- Вставте кабель USB максимально до упору.

### 2 Підключіть адаптер змінного струму до розетки.

- Коли індикатор заряджання засвітиться зеленим, почнеться заряджання. Він вимкнеться, коли заряджання завершиться.
- Якщо індикатор заряджання блимає (→ [Індикатор заряджання під час заряджання: 10](#))

### ❖ Підключення до електричної розетки

Пристрій може працювати від мережі змінного струму, коли його підключено до електричної розетки за допомогою адаптера змінного струму.

Не від'єднуйте акумулятор, навіть якщо для запису зображень використовується адаптер змінного струму.

Завдяки цьому можна продовжувати запис навіть у разі виникнення перебоїв з електропостачанням або в разі випадкового від'єднання адаптера змінного струму від електричної розетки.

- Рекомендуємо використовувати адаптер змінного струму Panasonic (DMW-AC11), що постачається окремо за вашим бажанням, для живлення й заряджання.
- Для заряджання можна також використовувати зарядний пристрій батареї (AG-BRD50: постачається окремо за вашим бажанням).
- Для заряджання й живлення цього пристрою можна використовувати доступні в продажу адаптер змінного струму та кабель USB.
  - \* Рекомендовані характеристики для доступного в продажу адаптера змінного струму
    - Підтримує технологію PD (Power Delivery)
    - Підтримує вихід постійного струму 9 В / 3 А (27 Вт)
    - Має роз'єм USB Type-C
  - \* Для живлення та заряджання використовуйте кабель USB з вихідною потужністю 27 Вт або вище.
- Для заряджання можна також використовувати адаптер змінного струму з такими характеристиками: 5 В / 500 мА або краще. Однак заряджання може тривати довше, ніж у разі використання рекомендованого адаптера змінного струму.
- Коректну роботу з усіма доступними в продажу пристроями не гарантовано.
- Рекомендовано використовувати акумулятори Panasonic (→ [Живлення: 33](#)).
- Ми не можемо гарантувати якість виробів від інших виробників.
- Не нагрівайте й не кидайте в полум'я.
- Не залишайте акумулятори в автомобілі із зачиненими дверима й вікнами під прямими сонячними променями на тривалий час.
- Не піддавайте впливу низького тиску повітря на великих висотах.
- Не піддавайте впливу дуже низького тиску повітря, оскільки це може призвести до вибуху або витікання легкозаймистих рідин і газів.

## Стандартний час заряджання та час запису

| Номер деталі акумулятора                                                           | Напруга/ємність (мінімум) | Час заряджання |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|
| AG-VBR59 (входить до комплекту постачання / постачається окремо за вашим бажанням) | 7,28 В / 5900 мА·год      | Прибл. 5 h     |

| Номер деталі акумулятора                                                           | [ЧАСТОТА] | Час безперервного запису |                   |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------|-------------------|-------------------|
|                                                                                    |           | X2100                    | X1600             | X1200             |
| AG-VBR59 (входить до комплекту постачання / постачається окремо за вашим бажанням) | [59.94Гц] | Прибл. 4 h 35 min        | Прибл. 6 h 10 min | Прибл. 6 h 10 min |
|                                                                                    | [50.00Гц] | Прибл. 4 h 50 min        | Прибл. 6 h 30 min | Прибл. 6 h 30 min |

- Скорочення “h” позначає години, а “min” – хвилини.
- Тривалість заряджання вказано для робочої температури навколишнього середовища 25 °C і відносної робочої вологості 60 %. За іншої температури та вологості заряджання може тривати довше.
- Час безперервного запису вказано для використання пристрою за всіх умов, наведених нижче. Якщо пристрій використовується в інших умовах, час безперервного запису зменшується.
  - (Для X2100 / X1600)
 

Якщо встановлено заводські налаштування меню за замовчуванням (для [ФОРМАТ ФАЙЛУ] – [MOV], а для [ФОРМАТ ЗАПИСУ] – [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M]/[2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M])

(Для X1200)

Якщо встановлено заводські налаштування меню за замовчуванням (для [ФОРМАТ ФАЙЛУ] – [MP4], а для [ФОРМАТ ЗАПИСУ] – [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]/[2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M])
  - Якщо використовується монітор РКД, а кабель не підключено до зовнішнього роз'єму входу/виходу
- Час заряджання – це тривалість заряджання після повного розрядження акумулятора. Час заряджання або час безперервного запису залежить від умов використання, як-от висока або низька температура.

- Акумулятор нагрівається після використання або заряджання, але це не є несправністю.

## ❖ Перевірка рівня заряду акумулятора, що залишився

Рівень заряду акумулятора, що залишився, можна перевірити за допомогою відображення стану живлення на моніторі РКД або індикатора на акумуляторі, який входить до комплекту постачання.

### Перевірка рівня заряду акумулятора, що залишився, на моніторі РКД

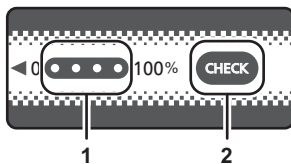
Зі зниженням рівня заряду акумулятора, що залишився, відображення стану акумулятора змінюється в такий спосіб:


 . Відображення стану блиматиме червоним кольором, коли рівень заряду акумулятора, що залишився, буде нульовим.

- Стан живлення може не відображатися залежно від налаштування в меню.
- Відновлення чи копіювання відеокліпу або оновлення мікропрограми неможливо виконати, коли відображення стану блимає червоним.

### Перевірка рівня заряду, що залишився, на акумуляторі

- Рівень заряду акумулятора, що залишився, можна перевірити за відображенням індикатора, натиснувши кнопку <CHECK> на акумуляторі, коли він не заряджається.
  - Індикація рівня заряду акумулятора, що залишився, є неточною.
  - Якщо рівень заряду акумулятора, що залишився, є нульовим, індикатор не світиться навіть після натискання кнопки <CHECK>. Зарядіть акумулятор.
- Про прогрес заряджання свідчить блимання у відповідній позиції на індикаторі, коли акумулятор заряджається. Після завершення заряджання індикатор вимикається.



- 1 Індикатор
- 2 Кнопка <CHECK>

### Відображення за допомогою індикатора

- Колір і стан світіння/блимання індикатора, показаний позначкою в таблиці, пояснюються нижче.
  -  : блимає зеленим кольором
  -  : світиться зеленим кольором
  -  : вимкнено

| Відображення індикатора                                                             |                                                                                     | Рівень заряду акумулятора, що залишився / прогрес заряджання |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Під час перевірки рівня заряду акумулятора, що залишився                            | Заряджання                                                                          |                                                              |
|  |  | Від 0 % до 25 %                                              |
|  |  | Від 25 % до 50 %                                             |
|  |  | Від 50 % до 75 %                                             |
|  |  | Від 75 % до 100 %                                            |

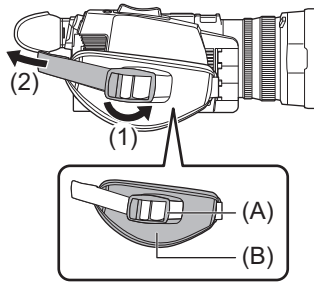
- Відображення за допомогою індикатора є неточним. Якщо акумулятор під'єднано до камери або зарядного пристрою батареї, перевіряйте рівень заряду, що залишився, на пристрої, до якого під'єднано акумулятор. Фактичний рівень заряду, що залишився, може відрізнятись від рівня, який показує індикатор на акумуляторі.

## Прикріплення аксесуарів

- Регулювання ремінної ручки: 37
- Прикріплення бленди об'єктива: 38
- Приєднання окуляра [X2100]/[X1600]: 39
- Приєднання блока ручки [X2100]/[X1600]: 39
- Приєднання зовнішнього мікрофона: 41
- Прикріплення штатива: 42

### Регулювання ремінної ручки

- Відрегулюйте довжину ремінної ручки відповідно до розміру своєї руки.
- Якщо пряжку важко затягнути, перемістіть подушечку назад і знову затягніть пряжку.



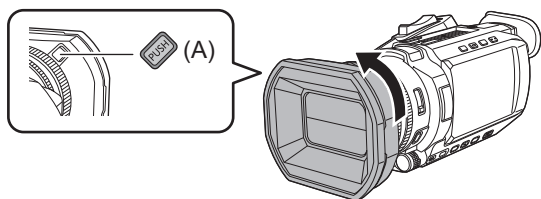
(A) Пряжка

(B) Подушечка

- 1 Відкрийте пряжку.**
- 2 Потягніть за ремінець.**

## Прикріплення бленди об'єктива

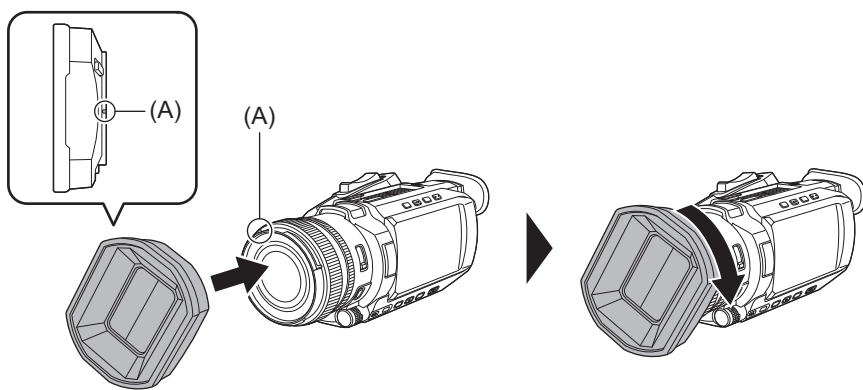
### ❖ Від'єднання



(A) Кнопка знімання бленди об'єктива

- 1 Натискаючи кнопку знімання бленди об'єктива, поверніть бленду в напрямку, указаному стрілкою, щоб від'єднати її.**

### ❖ Прикріплення



(A) Позначка кріплення

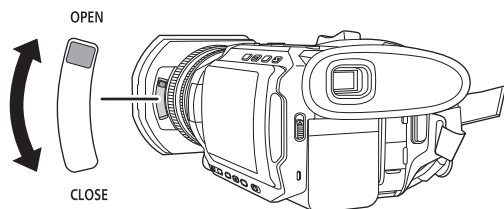
- 1 Вставте бленду об'єктива в пристрій.**
  - Сумістіть мітки кріплення на бленді об'єктива та пристрої.
- 2 Поверніть бленду об'єктива за годинниковою стрілкою.**
  - Повертайте її до фіксації з клацанням.

### ❖ Відкривання та закривання кришки об'єктива

Щоб відкрити та закрити кришку об'єктива, використовуйте важіль її відкривання та закривання.

Відкривайте кришку об'єктива перед здійсненням запису.

Якщо пристрій не використовується, для захисту об'єктива закрийте кришку.

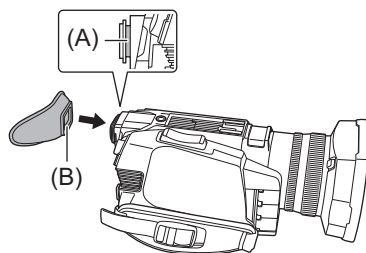


- Не натискайте на кришку об'єктива з надмірним зусиллям. Це може призвести до пошкодження самого об'єктива та його кришки.
- Залежно від наявності різних фільтрів і багат шарових захисних насадок, прикріплених із переднього боку об'єктива пристрою, відкрити чи закрити кришку об'єктива або прикріпити бленду об'єктива може бути неможливо.

## Приєднання окуляра [X2100]/[X1600]

### 1 Приєднайте окуляр, сумістивши паз на кріпленні окуляра з внутрішнім ребром окуляра.

На малюнку зображений приклад приєднання окуляра в положенні для правого ока. Щоб використовувати окуляр для лівого ока, перед приєднанням поверніть його на 180°.



(A) Паз

(B) Ребро

## Приєднання блока ручки [X2100]/[X1600]

Для моделі **X2100** входить до комплекту постачання.

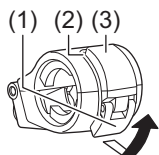
Для моделі **X1600** постачається окремо за вашим бажанням (VW-HU1).

Модель **X1200** не підтримує використання блока ручки.

• **Натисніть кнопку живлення, щоб вимкнути камеру.** (→ [Увімкнення та вимкнення пристрою: 43](#))

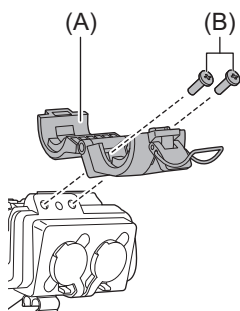
### 1 Відкрийте тримач мікрофона.

Розстібніть пряжку (1) і зніміть дужку (2) з гачка (3).



### 2 Прикріпіть тримач мікрофона до спеціальної області кріплення на блоці ручки.

- Використовуйте доступну в продажу викрутку.
- Під час закручування гвинтів для кріплення тримача мікрофона чутимуться звуки тертя. Переконайтеся, що гвинти туго затягнуті.

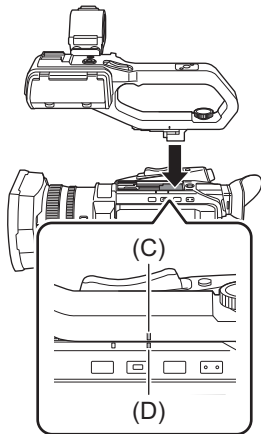


(A) Тримач мікрофона

(B) Гвинти для кріплення тримача мікрофона

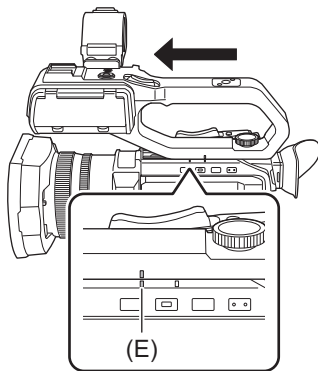
### 3 Вставте блок ручки у відповідну область кріплення камери.

Сумістіть позначку кріплення (C) на блоці ручки та позначку кріплення (D) на камері під час вставлення.

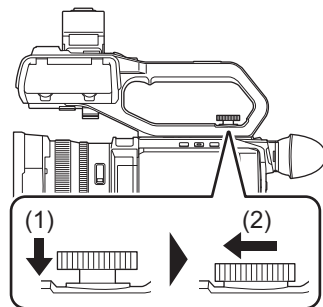


### 4 Посуньте блок ручки в напрямку стрілки.

Просувajte його до позначки кріплення (E).



### 5 Притискаючи кріпильний гвинт блока ручки вниз, повертайте його в напрямку стрілки (2) до упору.



### ❖ Процедура від'єднання

Від'єднайте, виконавши процедуру кріплення у зворотному порядку.

- Зберігайте гвинти для кріплення тримача мікрофона в місцях, недосяжних для дітей, щоб запобігти проковтуванню.

## Приєднання зовнішнього мікрофона

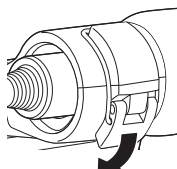
### ❖ Приєднання зовнішнього мікрофона до роз'ємів <INPUT 1>/<INPUT 2> **X2100**/

**X1600**

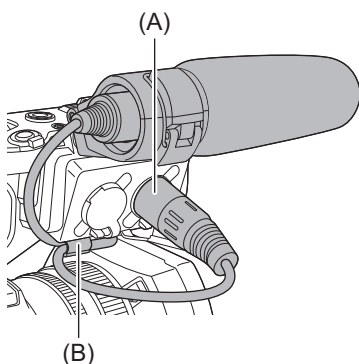
Коли до пристрою прикріплено блок ручки (для моделі **X2100** входить до комплекту постачання, для моделі **X1600** постачається окремо за вашим бажанням), до ручки можна приєднати зовнішній мікрофон, як-от односпрямований мікрофон AG-MC200G (постачається окремо за вашим бажанням), сумісний із роз'ємами XLR.

- 1 Відкрийте тримач мікрофона.**
- 2 Приєднайте зовнішній мікрофон до тримача мікрофона, потім застібніть пряжку, щоб зафіксувати зовнішній мікрофон.**

Зачепіть дужку за гачок і застібніть пряжку в напрямку, зазначеному стрілкою.



- 3 Підключіть кабель мікрофона до роз'єму <INPUT 1>.**
- 4 Прикріпіть кабель мікрофона до фіксатора кабелю мікрофона.**

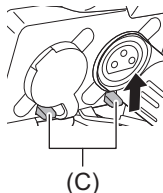


(A) Роз'єм <INPUT 1>

(B) Фіксатор кабелю мікрофона

- 5 Установіть перемикач <INPUT1> відповідно до мікрофона, який потрібно приєднати.**

- Щоб вийняти кабель мікрофона з роз'єму <INPUT 1>, підніміть важелі.



(C) Важелі

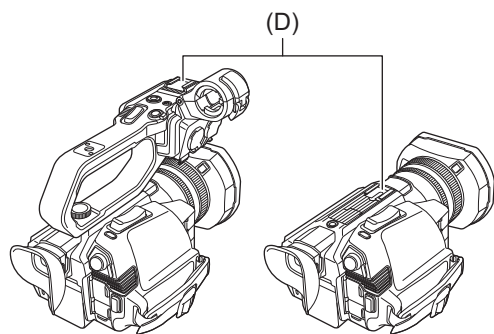
## ❖ Приєднання зовнішнього мікрофона до роз'єму <MIC>

Можна підключити зовнішній мікрофон, як-от стереомікрофон VW-VMS10 (постачається окремо за вашим бажанням) тощо, сумісний із мініроз'ємом для стерео.

- Деякі додаткові аксесуари можуть бути відсутніми в продажу в певних країнах.

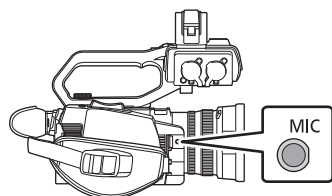
### 1 Приєднайте зовнішній мікрофон до скоби кріплення аксесуарів.

- Докладніше про те, як приєднати зовнішній мікрофон, див. в інструкції з експлуатації зовнішнього мікрофона.



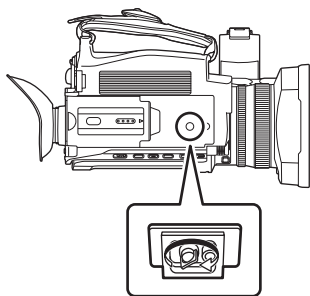
(D) Скоба кріплення аксесуарів

### 2 Підключіть кабель мікрофона до роз'єму <MIC>.



## Прикріплення штатива

До отворів для кріплення штатива підходять гвинти 1/4-20 UNC.



- Використовуйте штатив у безпечних місцях.
- Глибина отворів для кріплення штатива становить 5,5 мм. Прикріплюючи пристрій до штатива, не затягуйте занадто сильно гвинт штатива.
- У разі приєднання штатива з довжиною гвинта 5,5 мм або більше пристрій може бути пошкоджено.

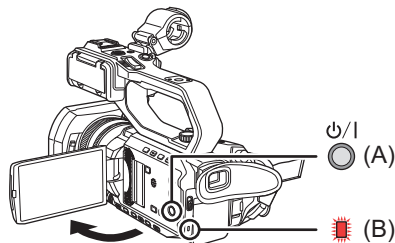
## Увімкнення та вимкнення пристрою

- Увімкнення й вимкнення пристрою кнопкою живлення: 43
- Увімкнення та вимкнення камери за допомогою монітора РКД або видошукача: 43

### Увімкнення й вимкнення пристрою кнопкою живлення

#### 1 Щоб увімкнути пристрій, відкрийте монітор РКД та натисніть кнопку живлення (A).

- Індикатор стану (B) засвітиться.



#### ❖ Вимкнення пристрою

Утримуйте кнопку живлення, доки не згасне індикатор стану.

- Після першого увімкнення живлення відображається екран [ЧАСОВИЙ ПОЯС]. (→[ЧАСОВИЙ ПОЯС]: 27)  
Установіть часовий пояс, дату й час.
- Вбудований акумулятор (акумулятор, який можна заряджати) розряджатиметься. Налаштування дати й часу можна ініціалізувати, якщо пристрій не вмикався протягом приблизно 4 місяців.  
Після заряджання вбудованого акумулятора повторно встановіть дату й час. (→Установлення дати й часу внутрішнього годинника: 45)

### Увімкнення та вимкнення камери за допомогою монітора РКД або видошукача

Якщо відкрити монітор РКД або висунути видошукач, камера увімкнеться. Якщо закрити монітор РКД або видошукач, камера вимкнеться.

Під час звичайного використання камеру може бути зручно вмикати та вимикати за допомогою монітора РКД або видошукача.

(Для **X2100** / **X1600**)

- Пристрій не вимкнеться, якщо не закрито монітор РКД та не складено видошукач.
- Під час записування або в разі підключення до мережі пристрій не вимкнеться, навіть якщо закрито монітор РКД та складено видошукач.
- Якщо відкрити монітор РКД або висунути видошукач, камера не увімкнеться в наведених нижче випадках. Щоб увімкнути пристрій, натисніть кнопку живлення.
  - Після придбання пристрою
  - Якщо пристрій вимкнуто за допомогою кнопки живлення

(Для **X1200**)

- Під час записування пристрій не вимкнеться, навіть якщо закрито монітор РКД.
- У зазначених далі випадках пристрій не увімкнеться, якщо відкрити монітор РКД. Щоб увімкнути пристрій, натисніть кнопку живлення.
  - Після придбання пристрою
  - Якщо пристрій вимкнуто за допомогою кнопки живлення

## Зарядження вбудованого акумулятора

---

Установлені в камері дата й час зберігаються за допомогою вбудованого акумулятора.

Якщо ви не вмикали пристрій, а потім, коли ввімкнули живлення, у видошукачі та на моніторі РКД відображається [ЗАПАСНУ БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО] протягом приблизно 5 секунд, вбудований акумулятор розряджений.

Якщо вбудований акумулятор розряджений, дата внутрішнього годинника камери скидається до 1 січня 2025 року.

Зарядіть вбудований акумулятор згідно з інструкціями нижче.

### **1 Натисніть кнопку живлення, щоб вимкнути камеру.**

### **2 Під'єднайте до пристрою повністю заряджений акумулятор або адаптер змінного струму.**

- Докладна інформація про під'єднання акумулятора або адаптера змінного струму: (→ [Приєднання та від'єднання акумулятора: 33](#), [Підключення до електричної розетки: 34](#))

### **3 Залиште камеру заряджатися приблизно на 24 години.**

Вбудований акумулятор буде заряджено.

Вбудований акумулятор заряджається навіть за ввімкнутого живлення.

Після зарядження перевірте налаштування дати й часу, а також часовий код. Якщо на екрані STATUS перевірки режиму відображається [ВНУТРІШНІЙ ГОДИННИК СКИНУТО] [<ВСТАНОВІТЬ ПРАВИЛЬНИЙ ЧАС>], установіть дату й час внутрішнього годинника. (→ [Установлення дати й часу внутрішнього годинника: 45](#))

### **4 Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути камеру, і переконайтеся, що на моніторі РКД не відображається [ЗАПАСНУ БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО].**

Якщо після зарядження досі відображається [ЗАПАСНУ БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО], вбудований акумулятор необхідно замінити. Зверніться до продавця, у якого ви придбали пристрій.

## Установлення дати й часу внутрішнього годинника

Дата, час і часовий пояс записуються як метадані у відеокліпі під час знімання.

Це впливає на керування записаними відеокліпами, тому перед першим використанням пристрою обов'язково перевірте та встановіть дату, час і часовий пояс.

Не змінюйте налаштування дати, часу й часового поясу під час знімання.

### 1 Натисніть кнопку <MENU>.

Відобразиться меню.

### 2 Виберіть у меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [ЧАСОВИЙ ПОЯС] і встановіть різницю в часі із середнім часом за Гринвічем.

### 3 Виберіть у меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА] і встановіть рік, місяць, число й час.

#### ❖ Таблиця часових поясів

| Різниця в часі | Регіон                     |
|----------------|----------------------------|
| +0:00          | Гринвіч                    |
| -0:30          |                            |
| -1:00          | Азорські острови           |
| -1:30          |                            |
| -2:00          | Середньоатлантичний час    |
| -2:30          |                            |
| -3:00          | Буенос-Айрес               |
| -3:30          | Ньюфаундленд               |
| -4:00          | Галіфакс                   |
| -4:30          | Каракас                    |
| -5:00          | Нью-Йорк                   |
| -5:30          |                            |
| -6:00          | Чикаго                     |
| -6:30          |                            |
| -7:00          | Денвер                     |
| -7:30          |                            |
| -8:00          | Лос-Анджелес               |
| -8:30          |                            |
| -9:00          | Аляска                     |
| -9:30          | Маркізькі острови          |
| -10:00         | Гаваї                      |
| -10:30         |                            |
| -11:00         | Острови Мідвей             |
| -11:30         |                            |
| -12:00         | Атол Кваджалейн            |
| +0:30          |                            |
| +1:00          | Центральноевропейський час |
| +1:30          |                            |
| +2:00          | Східноєвропейський час     |
| +2:30          |                            |
| +3:00          | Москва                     |
| +3:30          | Тегеран                    |
| +4:00          | Абу-Дабі                   |
| +4:30          | Кабул                      |
| +5:00          | Ісламабад                  |
| +5:30          | Мумбай                     |
| +6:00          | Дакка                      |
| +6:30          | Янгон                      |
| +7:00          | Бангкок                    |
| +7:30          |                            |

|        |                    |
|--------|--------------------|
| +8:00  | Пекін              |
| +8:30  |                    |
| +9:00  | Токіо              |
| +9:30  | Дарвін             |
| +10:00 | Гуам               |
| +10:30 | Острів Лорд-Гав    |
| +11:00 | Соломонові острови |
| +11:30 |                    |
| +12:00 | Нова Зеландія      |
| +12:45 | Острови Чатем      |
| +13:00 | Острови Фенікс     |

- Похибка годинника становить приблизно  $\pm 60$  секунд на місяць. Перевірте та скиньте налаштування годинника, якщо потрібний точний час.
- Через технічні характеристики формату AVCHD для запису відеокліпів потрібно виконати вказані нижче перетворення різниці в часі.
  - Різниця в часі, задана в пункті [ЧАСОВИЙ ПОЯС]: +12:45
  - Різниця в часі, записана у відеокліпах формату AVCHD: +12:30

## Підготовка картки пам'яті

- Картки пам'яті, що підтримуються пристроєм (За станом на січень 2025 р.): 47
- Запобігання випадковому стиранню: 48
- Стан індикатора доступу до картки та стан картки пам'яті: 48
- Вставлення та виймання картки пам'яті: 49
- Форматування картки пам'яті: 50

### Картки пам'яті, що підтримуються пристроєм (За станом на січень 2025 р.)

#### Підтримуються картки пам'яті SDHC та SDXC (до 512 ГБ) класу UHS-I

- Картки Картки Коректну роботу будь-яких інших карток пам'яті, окрім зазначених вище, не гарантовано.
- Наведені нижче картки пам'яті неможливо використовувати, оскільки вони не відповідають стандартам SD.
  - Картка пам'яті з обсягом пам'яті 4 ГБ або більше без логотипа SDHC
  - Картка пам'яті з обсягом пам'яті 48 ГБ або більше без логотипа SDXC
- Цей пристрій підтримує зазначені нижче картки пам'яті.
  - Картки пам'яті SDHC/SDXC, які відповідають стандарту UHS-I UHS Speed Class 3
- Зберігайте картку пам'яті в місці, недоступному для дітей, щоб уникнути її ковтання.

#### ❖ Клас швидкості під час зйомки

Картку пам'яті слід підбирати залежно від формату файлу й формату запису.

Використовуйте картки пам'яті, сумісні зі стандартом швидкості Speed Class або UHS Speed Class.

Записування може раптово зупинитися, якщо використовується картка пам'яті, несумісна з необхідним класом швидкості.

Стандарти швидкості Speed Class і UHS Speed Class — це характеристики швидкості для безперервного записування.

Див. маркування на етикетці й іншу інформацію на картці пам'яті.

| Формат файлу | Підтримувані картки пам'яті | Швидкість або функція записування                      | Класи швидкості                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MOV*/MP4     | Картка пам'яті SDXC         | 200 Мбіт/с, 150 Мбіт/с, 100 Мбіт/с, надповільний запис | UHS Speed Class 3<br>                                                                                                                                                                                                                  |
|              |                             | 72 Мбіт/с або менше                                    | Speed Class 10,<br>UHS Speed Class 1 або вище<br> <br>CLASS  |
| AVCHD        | Картка пам'яті SDHC/SDXC    | Усі                                                    | Speed Class 4 або вище<br><br>CLASS                                                                                                               |

#### Коли файли у форматі MOV\* або MP4

- Можна використовувати картки пам'яті SDXC. Не можна використовувати картки пам'яті SDHC.

\* Доступно для налаштування в моделі  / .

## Запобігання випадковому стиранню

Щоб запобігти записуванню, стиранню та форматуванню даних, установіть перемикач захисту від запису на картці пам'яті в положення LOCK.



(A) Перемикач захисту від запису

## Стан індикатора доступу до картки та стан картки пам'яті

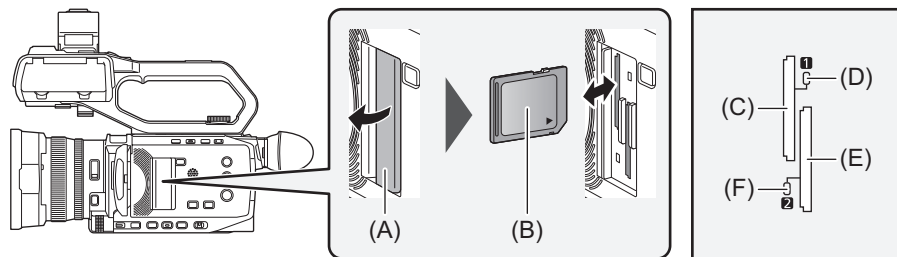
| Індикатор доступу до картки  | Стан картки пам'яті                 |                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жовтогарячий (світиться)     | Картка, вибрана як носій для запису | Дозволено завантаження та запис. Цю картку вибрано як носій для поточного запису.                                                                           |
| Зелений (світиться)          | Запис можливий                      | Дозволено завантаження та запис.                                                                                                                            |
| Жовтогарячий (блимає)        | Здійснюється доступ до картки       | Здійснюється завантаження/запис даних.                                                                                                                      |
| Жовтогарячий (швидко блимає) | Розпізнавання картки пам'яті        | Здійснюється розпізнавання картки пам'яті.                                                                                                                  |
|                              | Помилка                             | Сталася помилка. У разі виникнення помилки цей індикатор блиматиме, навіть якщо картку пам'яті не вставлено.                                                |
| Зелений (повільно блимає)    | Немає доступного місця для запису   | На картці пам'яті не залишилося місця для запису. Можна тільки завантажувати дані.                                                                          |
|                              | Захист від запису                   | Перемикач захисту від запису на картці пам'яті встановлено в положення LOCK.                                                                                |
|                              | Запис неможливий                    | Запис неможливий за поточного формату запису. Щоб записувати дані, змініть формат запису або використовуйте картку пам'яті, сумісну із цим форматом запису. |
| Не світиться                 | Картку пам'яті не вставлено         | Картку пам'яті не вставлено.                                                                                                                                |
|                              | Неприпустимий формат                | Неправильний формат. Змініть формат картки.                                                                                                                 |
|                              | Картка не підтримується             | Цю картку неможливо використовувати з пристроєм (наприклад, картку MMC (Multi Media Card)).                                                                 |
|                              | У режимі читання карток             | Індикатори доступу до карток 1 і 2 вимикаються, якщо доступ до карток не здійснюється.                                                                      |

## Вставлення та виймання картки пам'яті

### ❖ Вставлення картки пам'яті

Картку пам'яті, яка використовується з пристроєм, завжди слід форматовувати на пристрої. (→ [Форматування картки пам'яті: 50](#))

- Форматування картки пам'яті зітре всі записані дані. Їх неможливо відновити.



- (A) Кришка гнізда для картки пам'яті  
 (B) Сторона з етикеткою  
 (C) Гніздо картки 1  
 (D) Індикатор доступу до картки пам'яті 1  
 (E) Гніздо картки 2  
 (F) Індикатор доступу до картки пам'яті 2

#### 1 Відкрийте кришку гнізда для картки пам'яті.

#### 2 Вставте картку пам'яті в гніздо для картки.

- У гнізда для карток пам'яті 1 і 2 можна вставити по одній картці пам'яті.
- Повернувши етикетку в напрямку, зазначеному на малюнку, натискайте на картку, доки не почуєте звук клацання. Не прикладайте надмірну силу, вставляючи картку пам'яті.

#### 3 Закрийте кришку гнізда для картки пам'яті.

### ❖ Виймання картки пам'яті

#### 1 Відкрийте кришку гнізда для картки пам'яті.

- Переконайтеся, що індикатор доступу до картки не блимає жовтогарячим кольором.
- Якщо індикатор доступу до картки пам'яті блимає жовтогарячим, це означає, що дані записуються або завантажуються, тому не виймайте картку.

#### 2 Натисніть вставлену в основний блок картку пам'яті до упору та відпустіть.

- Витягніть картку пам'яті з гнізда для картки.

#### 3 Закрийте кришку гнізда для картки пам'яті.

### ❖ Застереження щодо використання та зберігання картки

- Не торкайтеся задньої частини картки пам'яті, де розташований роз'єм для підключення.
- Уникайте впливу високої температури та вологості.
- Уникайте потрапляння крапель води.
- Уникайте електризації.

Для використання та зберігання картки пам'яті вставте її в пристрій і тримайте кришку гнізда закритою.

## Форматування картки пам'яті

Перш ніж записувати на картку пам'яті, яка використовується в цій камері вперше, відформатуйте її.

Під час форматування з картки видаляються всі дані. Збережіть важливі файли на комп'ютер тощо. (→ [Підключення до комп'ютера в режимі читання карток: 251](#))

- Якщо використовуються 2 картки пам'яті, потрібно відформатувати обидві.

- 1 Виберіть меню [ЗАПИС] → [ФОРМАТУВАТИ ПАМ'ЯТЬ] → [СЛОТ1]/[СЛОТ2].**
- 2 Коли з'явиться підтвердження, виберіть [SET].**
- 3 Коли з'явиться повідомлення про завершення, натисніть [↵].**

- Під час форматування не можна вимикати пристрій або виймати картку пам'яті. Не піддавайте пристрій впливу вібрацій або ударам.
- Керувати цією функцією також можна за допомогою сенсорного монітора РКД.
- Коли повідомлення про завершення закриється, записування може стати доступним лише через кілька секунд.

**Форматуйте картки за допомогою цього пристрою. (Для форматування не можна використовувати інші пристрої, як-от комп'ютер тощо, адже після цього картки можуть стати несумісними з цією камерою.)**

## Час запису на картку пам'яті

- Для карток пам'яті вказується лише їх основний обсяг пам'яті. Указаний час є приблизною тривалістю безперервного запису.
- Для тривалого знімання підготуйте таку кількість акумуляторів, яка забезпечуватиме живлення в 3 або 4 рази довше, ніж час, протягом якого ви бажаєте знімати. (→ [Стандартний час заряджання та час запису: 35](#))
- Час запису може зменшитися під час знімання дуже динамічного сюжету або повторного запису коротких відеокліпів.
- Час запису залежить від умов знімання або типу картки пам'яті, на яку здійснюється запис.
- Інформація про роздільну здатність, частоту кадрів і швидкість передавання даних для [ФОРМАТ ЗАПISУ] (→ [Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео: 139](#))
- Інформація про картки пам'яті, сумісні з різними форматами файлів (→ [Клас швидкості під час зйомки: 47](#))

### ❖ Коли файли у форматі MOV X2100 / X1600

- Меню [СИСТЕМА] → [ФОРМАТ ФАЙЛУ] → [MOV]

| Швидкість запису | Місце для запису  |                   |                    |                    |
|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
|                  | 64 ГБ             | 128 ГБ            | 256 ГБ             | 512 ГБ             |
| 200 Мбіт/с       | Прибл. 40 min     | Прибл. 1 h 20 min | Прибл. 2 h 40 min  | Прибл. 5 h 20 min  |
| 150 Мбіт/с       | Прибл. 55 min     | Прибл. 1 h 50 min | Прибл. 3 h 40 min  | Прибл. 7 h 20 min  |
| 100 Мбіт/с       | Прибл. 1 h 20 min | Прибл. 2 h 40 min | Прибл. 5 h 20 min  | Прибл. 10 h 40 min |
| 50 Мбіт/с        | Прибл. 2 h 40 min | Прибл. 5 h 20 min | Прибл. 10 h 40 min | Прибл. 21 h 20 min |

- Скорочення "h" позначає години, а "min" — хвилини.

### ❖ Коли файли у форматі MP4

- Меню [СИСТЕМА] → [ФОРМАТ ФАЙЛУ] → [MP4]

| Швидкість запису | Місце для запису  |                   |                    |                    |
|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
|                  | 64 ГБ             | 128 ГБ            | 256 ГБ             | 512 ГБ             |
| 100 Мбіт/с       | Прибл. 1 h 20 min | Прибл. 2 h 40 min | Прибл. 5 h 20 min  | Прибл. 10 h 40 min |
| 72 Мбіт/с        | Прибл. 1 h 50 min | Прибл. 3 h 40 min | Прибл. 7 h 20 min  | Прибл. 14 h 40 min |
| 50 Мбіт/с        | Прибл. 2 h 40 min | Прибл. 5 h 20 min | Прибл. 10 h 40 min | Прибл. 21 h 20 min |

- Скорочення "h" позначає години, а "min" — хвилини.

- У режимі надповільного запису час запису змінюється залежно від частоти кадрів.
- Для даних у форматі MOV/MP4 файл розділяється на частини тривалістю приблизно 3 години. Ці частини відображаються як окремі відеокліпи на екрані ескізів. Крім того, відеокліпи, записані на 2 картки пам'яті в режимі естафетного запису, відображаються як окремі відеокліпи.
- Коли тривалість відеокліпу досягає 10 годин, запис зупиняється, а за кілька секунд автоматично продовжується. Зображення та звук під час паузи не записуються. Це також стосується режимів спеціального запису, як-от надповільний запис і естафетний запис. У режимі надповільного запису час запису становить менше 10 годин.
- У режимі записування з інтервалом, коли тривалість відеокліпу досягає 10 годин, запис зупиняється, а за кілька секунд автоматично продовжується.

❖ **Коли файли у форматі AVCHD**

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ [AVCHD]

| Формат запису | Швидкість запису | Місце для запису   |                    |             |              |
|---------------|------------------|--------------------|--------------------|-------------|--------------|
|               |                  | 64 ГБ              | 128 ГБ             | 256 ГБ      | 512 ГБ       |
| PS            | 25 Мбіт/с        | Прибл. 5 h 20 min  | Прибл. 11 h        | Прибл. 22 h | Прибл. 44 h  |
| PH            | 21 Мбіт/с        | Прибл. 6 h         | Прибл. 12 h 30 min | Прибл. 25 h | Прибл. 50 h  |
| HA            | 17 Мбіт/с        | Прибл. 8 h 30 min  | Прибл. 17 h        | Прибл. 35 h | Прибл. 70 h  |
| PM            | 8 Мбіт/с         | Прибл. 17 h 10 min | Прибл. 35 h        | Прибл. 70 h | Прибл. 140 h |

- Скорочення “h” позначає години, а “min” – хвилини.

- Для даних у форматі AVCHD файл розділяється на частини обсягом приблизно 4 ГБ. Вони відображаються як один відеокліп на екрані ескізів. Однак відеокліпи, записані на 2 картки пам'яті в режимі естафетного запису, відображаються як окремі відеокліпи.
- Коли тривалість відеокліпу досягає 10 годин, запис зупиняється, а за кілька секунд автоматично продовжується. Зображення та звук під час паузи не записуються. Це також стосується режимів спеціального запису, як-от естафетний запис.
- Захист автоматично знімається з карток пам'яті, які заблоковано за допомогою захисту AVCHD (наприклад, у пристроях запису DVD).

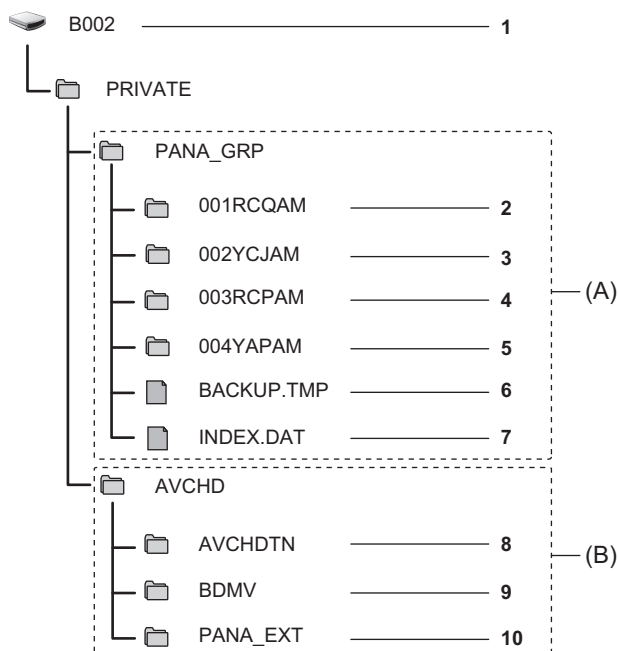
## Обробка даних запису

- Приклад структури папок на картці пам'яті: 53
- Позначка тому на картці пам'яті: 54
- Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4: 54
- Назва файлу відеоданих у форматі MOV/MP4: 55
- Відомості про кількість відеокліпів, яку можна записати на картку пам'яті: 55

### Приклад структури папок на картці пам'яті

Дані запису містять різну важливу інформацію, яка пов'язана зі структурою папок і файлами керування, як показано на рисунку.

Якщо змінити або видалити цю інформацію навіть частково, може виникнути помилка (наприклад, буде неможливо розпізнати або записати дані).



(A) Формат MOV/MP4

(B) Формат AVCHD

- Формат MOV доступний за використання **X2100** / **X1600**.

- 1 Позначка тому на картці пам'яті
- 2 Відеодані у форматі MOV: UHD (3840×2160), 29,97р MOV (звук: LPCM)
- 3 Відеодані у форматі MOV: FHD (1920×1080), 59,94і MOV (звук: LPCM)
- 4 Відеодані у форматі MP4: UHD (3840×2160), 29,97р MP4 (звук: AAC)
- 5 Відеодані у форматі MP4: FHD (1920×1080), 59,94р MP4 (звук: AAC)
- 6 Файл керування 1
- 7 Файл керування 2
- 8 Ескіз відеоданих
- 9 Відеодані стандарту AVCHD (00000.MTS тощо)
- 10 Папка керування

- Не видаляйте папки або файли на картці пам'яті за допомогою комп'ютера. Це може унеможливити завантаження на пристрій.
- Якщо дані записано на картку пам'яті за допомогою комп'ютера, може виникнути помилка (наприклад, буде неможливо розпізнати картку пам'яті або здійснити на неї запис за допомогою пристрою).
- Картку пам'яті, яка використовується з пристроєм, завжди слід форматовувати на пристрої.

## Позначка тому на картці пам'яті

### ❖ Коли файли у форматі MOV або MP4

- Формат MOV доступний за використання **X2100** / **X1600**.

Значення, задане в меню [ЗАПИС] ➔ [НАЗВА КЛІПУ], зберігається в позначці тому у форматі CAM INDEX+NEXT CARD COUNT, коли здійснюється форматування картки пам'яті. Після його збереження значення [НОМЕР НАСТ. КАРТИ] збільшиться на одиницю. Збережене значення CARD COUNT також використовується як номер CARD для назв файлів у форматі MOV/MP4.

- У разі запису на картку пам'яті, у якій значення CAM INDEX+CARD COUNT не збережено в позначці тому, значення, задане в меню [ЗАПИС] ➔ [НАЗВА КЛІПУ], автоматично збережеться в позначці тому, а значення [НОМЕР НАСТ. КАРТИ] збільшиться на одиницю.

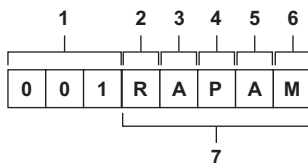
### ❖ Коли файли у форматі AVCHD

“CAM\_SD” зберігається в позначці тому.

## Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4

Символи від четвертого до восьмого в назві папки залежать від налаштувань пристрою.

- Формат MOV доступний за використання **X2100** / **X1600**.



- 1 Номер папки  
Від 001 до 999 (послідовний номер)
- 2 Кількість пікселів  
R: 3840×2160  
Y: 1920×1080
- 3 Частота кадрів  
A: 59,94 кадр/с  
B: 50,00 кадр/с  
C: 29,97 кадр/с  
D: 25,00 кадр/с  
F: 23,98 кадр/с
- 4 Відеоформат  
P: прогресивна розгортка (MP4, AAC)  
Q: прогресивна розгортка (MOV, LPCM)  
I: черезрядкова розгортка (MP4, AAC)  
J: черезрядкова розгортка (MOV, LPCM)
- 5 Фіксоване значення  
A
- 6 Параметр запису  
M: звичайний запис, одночасний запис (гніздо картки 1)  
T: одночасний запис (гніздо картки 2)
- 7 Інформація про формат запису

### ❖ Якщо назва папки – 001RAPAM

У папці зберігаються зазначені далі відеодані.

- Кількість пікселів: 3840×2160
- Частота кадрів: 59,94 кадр/с
- Відеоформат: прогресивна розгортка (MP4, LPCM)

## Назва файлу відеоданих у форматі MOV/MP4

Далі наведено формат назви файлу.

- Формат MOV доступний за використання **X2100** / **X1600**.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| В | 0 | 0 | 2 | С | 0 | 1 | 0 | – | 2 | 0 | 0 | 9 | 1 | 8 | – | Е | 1 | 2 | 5 | .MP4 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |      |

### 1 CAM INDEX

Один символ у верхньому регістрі від А до Z.

- INDEX призначається кожній камері. Установлюється в меню [ЗАПИС] ➔ [НАЗВА КЛІПУ] ➔ [ІНДЕКС КАМЕРИ].

### 2 Номер CARD

Від 001 до 999

- Це номер, який призначається кожній картці пам'яті. Призначається значення CARD COUNT, збережене в позначці тому на картці пам'яті.

### 3 Номер відеокліпу

C001–C999

- Це послідовний номер, який призначається кожному запису на картці пам'яті. У разі форматування картки пам'яті відлік номера знову починається із C001.

Відлік також знову починається із C001 після C999.

Нумерація відеокліпів зберігається навіть у разі розділення папки або видалення відеокліпу.

### 4 Дата

2 останні цифри року + 2 цифри місяця + 2 цифри дати, коли починається запис.

### 5 Гештег, створений на основі серійного номера

Поеднання 4 цифр або букв

### 6 Формат файлу

[.MOV] або [.MP4]

- У разі одночасного запису назва відеокліпу, збереженого на картці в гнізді 2, збігатиметься з назвою відеокліпу на картці в гнізді 1.

## Відомості про кількість відеокліпів, яку можна записати на картку пам'яті

| Формат файлу | Кількість відеокліпів                            |
|--------------|--------------------------------------------------|
| MOV*         | Прибл. 4000                                      |
| MP4          | • Загальна кількість відеокліпів для MOV та MP4. |
| AVCHD        | Прибл. 3900                                      |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

- Якщо на одну картку пам'яті записуються файли кількох форматів, їх кількість буде меншою, ніж зазначено вище.

### ❖ Відомості про папки MOV/MP4

Максимальна кількість папок і, відповідно, найвищий номер папки – 999. Після досягнення числа 999 подальший запис буде неможливим, навіть якщо будь-яке проміжне число не використовувалося.

- В одній папці може бути записано щонайбільше 999 відеокліпів. Після запису 999-го відеокліпу створюється папка з наступним послідовним номером.

Крім того, створюється папка з наступним послідовним номером, якщо назву папки змінено в разі зміни налаштувань пристрою.

Після форматування картки пам'яті відлік номерів папок знову починається з 001.

### ❖ Відомості про списки відтворення AVCHD

Під час запису у форматі AVCHD створюються списки відтворення. В один список відтворення може бути записано щонайбільше 99 відеокліпів.

- У зазначених далі випадках створюється список відтворення.

– У разі зміни [ФОРМАТ ЗАПISУ] для запису

– У разі використання режиму записування з інтервалом

– У разі запису на картку пам'яті, яка використовувалася в цьому пристрої, за допомогою іншого пристрою

– Якщо загальний час запису в одному списку відтворення досягнув 11 годин 30 хвилин

- Максимальна кількість списків відтворення становить 900. Коли кількість списків відтворення досягне 900, подальший запис буде неможливим.

## Регулювання та налаштування монітора РКД

- Використання монітора РКД: 56
- Налаштування монітора РКД: 57
- Дзеркальне знімання: 57

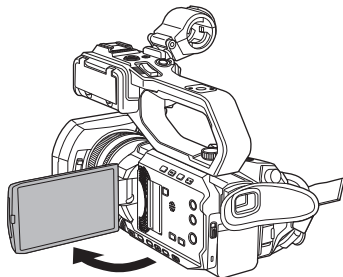
### Використання монітора РКД

Цей пристрій оснащено монітором РКД з діагоналлю 3,5 дюйма. Використовуйте видошукач або монітор РКД залежно від мети та умов знімання.

- **X2100** / **X1600** оснащено видошукачем.

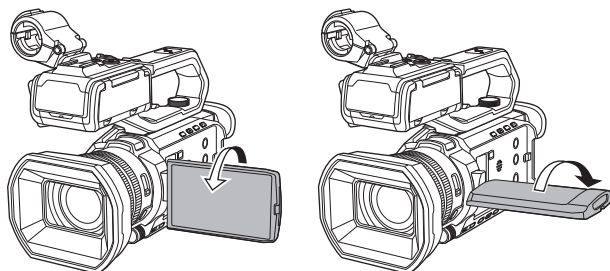
#### 1 Відкрийте монітор РКД.

За відкривання монітора РКД вмикається освітлення. Після закривання монітора освітлення вимикається.



#### 2 Поверніть монітор РКД так, щоб забезпечити зручний кут для перегляду.

Його можна повернути в бік об'єктива на 180° і вперед на 90°.



- Щільно закривайте монітор РКД.
- Не натискайте занадто сильно на відкритий монітор РКД. Це може призвести до неполадок у роботі.
- Яскравість і відтінки кольорів зображення у видошукачі та на моніторі РКД можуть відрізнятися від зображення на ТВ-моніторі. Остаточну перевірку зображення слід виконати на ТВ-моніторі.

## Налаштування монітора РКД

### ❖ Налаштування яскравості, контрастності, насиченості кольорів, інтенсивності червоного та синього кольору

Установивши зазначені далі пункти меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВІХ./РКД] ➔ [LCD], можна налаштувати параметри, як-от яскравість і контрастність, монітора РКД:

#### [ЯСКРАВИСТЬ]:

Налаштування яскравості.

#### [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]:

Налаштування насиченості кольорів.

#### [КОНТРАСТ]:

Налаштування контрастності.

#### [ЧЕРВОНІЙ ВІДТІНОК]:

Налаштування інтенсивності червоного кольору.

#### [СИНІЙ ВІДТІНОК]:

Налаштування інтенсивності синього кольору.

Налаштування монітора РКД не впливають на якість зображень, що записуються або виводяться за допомогою камери.

### ❖ Налаштування яскравості підсвічування

Яскравість підсвічування монітора РКД можна змінити, виконавши зазначені далі операції.

- Установлюється в меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВІХ./РКД] ➔ [LCD] ➔ [ПІДСВІТКА].
- За кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [ПІДСВІТКА РКД], або торкання піктограми кнопки USER налаштування яскравості змінюється в такому порядку: [0], [1], [2], [-1].

## Дзеркальне знімання

Якщо під час запису повернути монітор РКД в бік об'єктива та встановити для пристрою в меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВІХ./РКД] ➔ [LCD] ➔ [СЕЛФІ] ➔ параметр [ДЗЕРКАЛО], у зображенні на моніторі РКД лівий і правий боки поміняються місцями. Завдяки цьому знімання здійснюватиметься так, наче ви дивитеся на відображення в дзеркалі. Зверніть увагу, що лише відображення на моніторі РКД буде перевернуто за горизонталлю. Налаштування режиму дзеркального знімання не впливають на якість зображень, що записуються або виводяться за допомогою камери.

## Регулювання та налаштування видошукача [X2100]/[X1600]

Пристрій оснащено видошукачем із дисплеєм на органічних світлодіодах діагоналлю 0,39 дюйма. Використовуйте видошукач або монітор РКД залежно від мети та умов знімання.

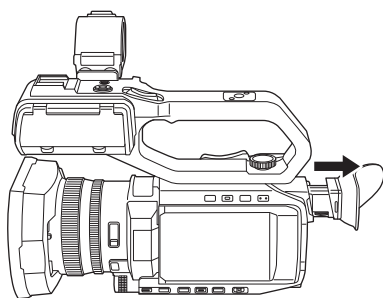
- Використання видошукача: 58
- Налаштування видошукача: 59

### Використання видошукача

Якщо монітор РКД складно використовувати через яскраву освітленість навколишнього середовища, перевірити зображення можна за допомогою видошукача.

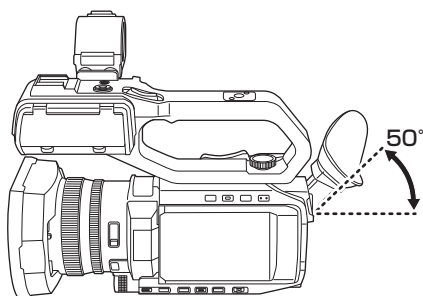
#### 1 Висуньте видошукач.

Видошукач умикається, коли його висунуто, і вимикається, коли його складено.

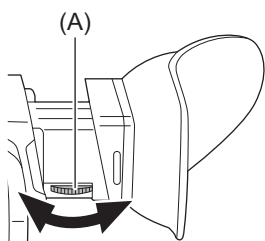


#### 2 Переміщуйте видошукач у вертикальному напрямку, щоб установити екран під зручним кутом.

Видошукач можна підняти приблизно на 50°.



#### 3 Щоб отримати чітке відображення символів на екрані видошукача, повертайте диск регулювання діоптрій.



(A) Диск регулювання діоптрій

- (Для **X2100**)  
Налаштуйте зазначені далі параметри, коли в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] установлено значення [УВІМК.].  
– Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИДОШУКАЧ] ➔ [ПРІОРИТЕТ VF].
- Яскравість і відтінки кольорів зображення у видошукачі та на моніторі РКД можуть відрізнятися від зображення на ТВ-моніторі. Остаточну перевірку зображення слід виконати на ТВ-моніторі.

## Налаштування видошукача

### ❖ Налаштування яскравості, контрастності, насиченості кольорів, інтенсивності червоного та синього кольору

Установивши зазначені далі пункти меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИДОШУКАЧ], можна налаштувати параметри видошукача, як-от яскравість і контрастність.

---

#### [ЯСКРАВІСТЬ]:

Налаштування яскравості.

---

#### [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]:

Налаштування насиченості кольорів.

---

#### [КОНТРАСТ]:

Налаштування контрастності.

---

#### [ЧЕРВОНИЙ ВІДТІНОК]:

Налаштування інтенсивності червоного кольору.

---

#### [СИНІЙ ВІДТІНОК]:

Налаштування інтенсивності синього кольору.

---

Налаштування видошукача не впливають на якість зображень, що записуються або виводяться за допомогою камери.

### ❖ Перемикання між кольоровим і чорно-білим відображенням

Відображення на екрані видошукача можна перемикати між кольоровим і чорно-білим. Налаштуйте відображення в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИДОШУКАЧ] ➔ [КОЛІР ВИДОШ.].

## Індикатори знімання [X2100]/[X1600]

Якщо до пристрою прикріплено блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням), можна налаштувати світіння індикатора знімання під час запису.

- Модель **X1200** не підтримує використання блока ручки.

### 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ІНДИКАТОР ЗАПИСУ НА РУЧЦІ] ➔ [УВІМК.].

- Індикатор знімання блимає, якщо пристрій перебуває в указаному далі стані.
  - Якщо на картці пам'яті залишилося мало доступного місця для запису або рівень заряду акумулятора, що залишився, є низьким (блимає один раз на секунду)
  - Якщо на картці пам'яті не залишилося вільного місця для запису (блимає 4 рази на секунду)
  - Якщо з'явилося попередження про системну помилку або неполадку під час запису (блимає 4 рази на секунду)

- Індикатор знімання не світитиметься або не блиматиме, якщо встановити в меню [ІНШЕ] ➔ [ІНДИКАТОР ЗАПИСУ НА РУЧЦІ] ➔ значення [ВИМК.]

# Налаштування перед здійсненням запису

У цьому розділі описано, як налаштувати часові дані та кнопки USER.

- [Налаштування часових даних: 62](#)
- [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#)

## Налаштування часових даних

Пристрій дає можливість використовувати часовий код, користувацьку інформацію та дані про дату й час (реальний час) як часові дані, які записуються в кожному кадрі та синхронізуються з відео. Часові дані також записуються як метадані відеокліпу.

- [Визначення часових даних: 62](#)
- [Налаштування користувацької інформації: 63](#)
- [Налаштування часового коду: 64](#)

### Визначення часових даних

#### ❖ Часовий код

Параметри [FREE RUN] і [REC RUN] можна перемикає за допомогою меню [ЗАПИС] ➔ [TC/UB] ➔ [FREE/REC RUN].

##### [FREE RUN]:

Збільшення незалежно від режиму роботи. Часовий код збільшується, навіть якщо живлення вимкнено, тому його значення збігається з фактичним часом.

##### [REC RUN]:

Збільшення тільки під час запису. Після початку запису відлік часового коду продовжується з того значення, яке було збережено під час попереднього запису.

- У вказаних далі випадках значення параметра [REC RUN] не буде безперервним.
  - У разі видалення записаних відеокліпів
  - У разі переривання запису через несправність [ПОМИЛКА ЗАПИСУ] тощо під час знімання.
- Якщо ввімкнено функцію надповільного запису, встановлюється постійне значення [REC RUN]. (➔ [Функція надповільного запису: 183](#))
- Якщо ввімкнено функцію попереднього записування, встановлюється постійне значення [FREE RUN]. (➔ [Попереднє записування: 185](#))
- Якщо ввімкнено функцію фонового запису, встановлюється постійне значення [FREE RUN]. (➔ [Фонове записування: 188](#))
- Якщо ввімкнено функцію записування з інтервалом, встановлюється постійне значення [REC RUN]. (➔ [Записування з інтервалом: 190](#))

#### ❖ Користувацька інформація

Користувацька інформація – це вбудовані дані, що записуються у відеокліп.

Для запису можна вибрати значення користувацького налаштування, час, дату, часовий код, інформацію про частоту кадрів під час знімання та назву відеокліпу.

Значення часу початку запису вноситься в користувацьку інформацію в метаданих відеокліпу.

#### ❖ Лічильник

Якщо ввімкнути відображення лічильника, натиснувши кнопку USER, призначену для функції [ЛІЧИЛЬНИК], або торкнувшись піктограми кнопки USER, значення лічильника виводиться на екран видошукача / монітора РКД в місці індикації часового коду.

Значення лічильника відображається у форматі “година:хвилина:секунда:кадр”.

Крім того, під час відображення значення лічильника його можна скинути, натиснувши кнопку USER, призначену для функції [RESET], або торкнувшись піктограми кнопки USER.

У меню [ЗАПИС] ➔ [К-ТЬ ЗАПИСІВ] можна налаштувати один з вказаних нижче параметрів.

##### [ВСЬОГО]:

Показник лічильника зростає, поки значення лічильника не буде скинуто. Значення лічильника буде збережено навіть у разі заміни картки пам'яті або вимкнення живлення.

##### [КЛІП]:

Значення лічильника скидається, а відлік починається з 0 на початку кожної операції запису. Час запису поточного відеокліпу можна перевіряти безпосередньо під час знімання.

## ❖ Дата/час (реальний час)

- Внутрішній годинник використовується як орієнтир для показника часового коду в режимі постійного відліку, коли живлення вимкнено, часу в користувацькій інформації та даних про дату. Крім того, внутрішній годинник використовуватиметься як допоміжне джерело для визначення часу створення файлу та назви файлу під час запису відеокліпу.
- Якщо вбудований акумулятор розряджений, часовий код у режимі постійного відліку скидається.

Щоб перемкнути відображення на екрані зображення з камери, натисніть кнопку USER, призначену для функції [ЛІЧИЛЬНИК], або торкніться піктограми кнопки USER.

## Налаштування користувацької інформації

Задайте користувацьку інформацію, яку потрібно записати.

### 1 Виберіть користувацьку інформацію, яку потрібно записати, у меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [РЕЖИМ UB].

#### [ЧАСТОТА КАДРІВ]:

Запис інформації про частоту кадрів під час знімання.

Використовуйте цей параметр, якщо дані про частоту кадрів, які містяться в користувацькій інформації, застосовуватимуться на пристрої для монтажу, як-от комп'ютер.

#### [КОРИСТУВ.]:

Запис користувацької інформації, заданої в меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [ПЕРЕДВСТАН. БІТУ КОРИСТ.]. Значення налаштування зберігається, навіть якщо живлення вимкнено.

- Докладна інформація про процедури налаштування (➔ [Як вводити користувацьку інформацію: 63](#))

#### [ЧАС]:

Запис значень годин, хвилин і секунд відповідно до дати й часу, що визначені внутрішнім годинником.

#### [ДАТА]:

Запис останніх 2 цифр року, місяця, числа й годин відповідно до дати й часу, що визначені внутрішнім годинником.

#### [ТС]:

Записування значення часового коду як користувацької інформації.

#### [НАЗВА КЛІПУ]:

Запис значення, отриманого після перетворення CAM INDEX (один символ) і CARD COUNT (3-значне число) у коди символів ASCII.

## ❖ Як вводити користувацьку інформацію

Налаштувавши користувацьку інформацію, можна записати дані, наприклад занотувати дату й час, завдовжки до 8 цифр (за шістнадцятковою системою).

### 1 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [РЕЖИМ UB] ➔ [КОРИСТУВ.].

### 2 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [ПЕРЕДВСТАН. БІТУ КОРИСТ.].

Відобразиться екран налаштування користувацької інформації.

### 3 Налаштуйте користувацьку інформацію.

- Задайте по 2 цифри для кожного значення.

Щоб скинути значення на [00], натисніть кнопку USER, призначену для функції [RESET].

### 4 Підтвердьте значення налаштування користувацької інформації.

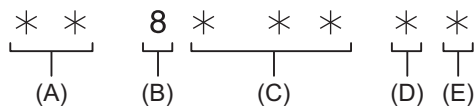
- Значення налаштування підтверджується, якщо задано останні 2 цифри.

## ❖ Функція запам'ятовування користувацької інформації

Задані налаштування користувацької інформації автоматично записуються та зберігаються, навіть якщо живлення вимкнено.

### Дані про частоту кадрів

Взаємозв'язки між частотою кадрів, перетворенням зображення, часовим кодом і користувацькою інформацією наведено нижче.



- (A) Дані для контролю 6 цифр праворуч
- (B) Фіксоване значення
- (C) Частота кадрів
- (D) Режим знімання відео на камеру
- (E) Позначка REC

### Режим знімання відео на камеру

Відображення різних режимів знімання відео на камеру залежить від налаштувань у зазначених нижче меню.

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.]

| [ЧАСТОТА] | Частота кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПISУ] | Відображення режиму знімання відео на камеру                      |                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|           |                                         | Якщо для параметра [СУПЕР ПОВІЛЬН.] установлено значення [УВІМК.] | Якщо для параметра [СУПЕР ПОВІЛЬН.] установлено значення [ВИМК.] |
| [59.94Гц] | 23,98p                                  | D                                                                 | C                                                                |
|           | 29,97p                                  | 9                                                                 | 8                                                                |
|           | 59,94p                                  | 9                                                                 | 8                                                                |
|           | 59,94i                                  | —                                                                 | 0                                                                |
| [50.00Гц] | 25,00p                                  | B                                                                 | A                                                                |
|           | 50,00p                                  | B                                                                 | A                                                                |
|           | 50,00i                                  | —                                                                 | 2                                                                |

## Налаштування часового коду

- 1 Виберіть меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ [59.94Гц]/[50.00Гц].
- 2 У меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПISУ] виберіть формат запису.
- 3 Виберіть меню [ЗАПIS] ➔ [ТС/UB] ➔ [DF/NDF] ➔ [DF]/[NDF].

#### [DF]:

Часовий код коригується відповідно до фактичного часу. Він здебільшого використовується для трансляцій, наприклад телепрограм.

- Приклад індикації часового коду: TCG 00:00:00.00

#### [NDF]:

Часовий код не коригується. (Буде різниця з фактичним часом.)

- Приклад індикації часового коду: TCG 00:00:00.00

- 4 Виберіть меню [ЗАПIS] ➔ [ТС/UB] ➔ [ПЕРЕДВСТАН. ТАЙМ-КОДУ].

Відобразиться екран [ПЕРЕДВСТАН. ТАЙМ-КОДУ].

- 5 Установіть часовий код.

Щоб скинути значення часового коду на 0, натисніть кнопку USER, призначену для функції [RESET].

- 6 Підтвердьте значення налаштування часового коду.

Значення налаштування підтверджується, якщо задано останні 2 цифри.

## ❖ Діапазон налаштування часового коду

Діапазон значень часового коду, які можна встановити, залежить від частоти кадрів для [ФОРМАТ ЗАПISУ].

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]

| [ЧАСТОТА] | Частота кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПISУ] | Діапазон доступних для встановлення значень часового коду |
|-----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| [59.94Гц] | 59,94р, 29,97р, 59,94і                  | 00:00:00:00 – 23:59:59:29                                 |
|           | 23,98р                                  | 00:00:00:00 – 23:59:59:23                                 |
| [50.00Гц] | 50,00р, 25,00р, 50,00і                  | 00:00:00:00 – 23:59:59:24                                 |

- Задана зміна не відобразиться, якщо закрити екран налаштування часового коду, не підтвердивши значення налаштування.
- Для кількості кадрів установіть значення, кратне 4, якщо для частоти кадрів у параметрі [ФОРМАТ ЗАПISУ] задано значення 23,98р. Записаний часовий код зсуватиметься за встановлення будь-якого іншого значення.
- У зазначених далі випадках для параметра [DF/NDF] установлюється постійне значення [NDF].
  - Коли для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц]
  - Якщо частота кадрів для [ФОРМАТ ЗАПISУ] становить 23,98р
  - Якщо ввімкнуто записування з інтервалом

### Часовий код під час заміни акумулятора

Генератор часового коду продовжуватиме роботу завдяки резервному механізму навіть у разі заміни акумулятора.

Часовий код у режимі постійного відліку може зсуватися, якщо змінити значення будь-якого елемента в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА], [ФОРМАТ ФАЙЛУ] або [ФОРМАТ ЗАПISУ].

Повторно ввімкнувши живлення натисканням відповідної кнопки, перевірте часовий код і за потреби встановіть його знову.

### Часовий код у режимі надповільного запису

Коли ввімкнуто режим надповільного запису, для часового коду встановлюється постійне значення [REC RUN].

- Часовий код виводиться через роз'єм <SDI OUT>\* або роз'єм <HDMI> зі швидкістю 1× і відліком із самого початку запису.

\* Доступно за використання моделі **X2100**

## Призначення функцій кнопкам USER

Вибрані функції можна призначити кнопкам USER.

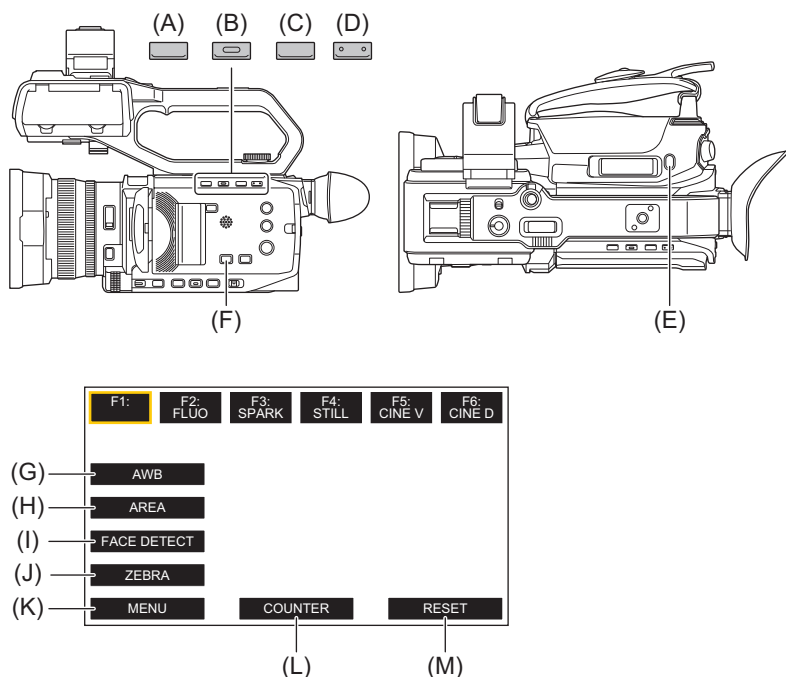
### ● Функції, призначені кнопкам USER: 67

Вибрану функцію можна призначити кнопкам USER.

До кнопок USER належать 6 кнопок USER на пристрої (кнопки від <USER1> до <USER6>) і 7 піктограм кнопок USER, що відображаються на моніторі РКД (піктограми кнопок від [USER7] до [USER13]).

Кнопки від <USER1> до <USER6> можна використовувати як кнопки USER, коли відображається екран зображення з камери.

Піктограми кнопок від [USER7] до [USER13] можна використовувати як кнопки USER, коли відображається екран піктограм операцій.



- (A) Кнопка <USER1>
- (B) Кнопка <USER2>
- (C) Кнопка <USER3>
- (D) Кнопка <USER4>
- (E) Кнопка <USER5>
- (F) Кнопка <USER6>
- (G) Піктограма кнопки [USER7]
- (H) Піктограма кнопки [USER8]
- (I) Піктограма кнопки [USER9]
- (J) Піктограма кнопки [USER10]
- (K) Піктограма кнопки [USER11]
- (L) Піктограма кнопки [USER12]
- (M) Піктограма кнопки [USER13]

- 1 Виберіть функцію, яку потрібно призначити кожній із кнопок, у меню [КАМЕРА] ➔ [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] ➔ кнопки від [USER1] до [USER13].

## ❖ Функції, призначені кнопкам USER у заводських налаштуваннях

| Кнопка USER / піктограма кнопки USER | Функція (індикація піктограми кнопки USER) |                               |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
|                                      | X2100 / X1600                              | X1200                         |
| Кнопка <USER1>                       | [PIBЕНЬ]                                   | [PIBЕНЬ]                      |
| Кнопка <USER2>                       | [КОНТРСВІТЛО]                              | [КОНТРСВІТЛО]                 |
| Кнопка <USER3>                       | [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]                         | [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ]             |
| Кнопка <USER4>                       | [VF]                                       | [ПІДСВІТКА РКД]               |
| Кнопка <USER5>                       | [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО]                     | [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО]        |
| Кнопка <USER6>                       | [PIBЕНЬ AE]                                | [PIBЕНЬ AE]                   |
| [USER7]                              | [AWB] ([AWB])                              | [AWB] ([AWB])                 |
| [USER8]                              | [ЗОНА] ([AREA])                            | [ЗОНА] ([AREA])               |
| [USER9]                              | [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ] ([FACE DETECT])          | [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ([O.I.S.]) |
| [USER10]                             | [ZEBRA] ([ZEBRA])                          | [ZEBRA] ([ZEBRA])             |
| [USER11]                             | [МЕНЮ] ([MENU])                            | [МЕНЮ] ([MENU])               |
| [USER12]                             | [ЛІЧИЛЬНИК] ([COUNTER])                    | [ЛІЧИЛЬНИК] ([COUNTER])       |
| [USER13]                             | [RESET] ([RESET])                          | [RESET] ([RESET])             |

## Функції, призначені кнопкам USER

| Елемент (індикація піктограми кнопки USER)     | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [БЛОКУВ.] ([INHIBIT])                          | Вимкнення призначення функцій.                                                                                                                                                                                                                                             |
| [AWB] ([AWB])                                  | Призначення функції автоматичного балансу білого.                                                                                                                                                                                                                          |
| [DRS] ([DRS])                                  | Призначення функції розширення динамічного діапазону.                                                                                                                                                                                                                      |
| [FBC] ([FBC])                                  | Увімкнення/вимкнення функції усунення смуг від спалахів.                                                                                                                                                                                                                   |
| [ONE PUSH AF] ([ONE PUSH AF])                  | Призначення функції автофокусування одним натисканням.                                                                                                                                                                                                                     |
| [СУПЕР ПОСИЛ.] ([S.GAIN])                      | Призначення функції для перемикавання надпідсилення.                                                                                                                                                                                                                       |
| [ЗОНА] ([AREA])                                | Призначає функцію керування областю.                                                                                                                                                                                                                                       |
| [ATW] ([ATW])                                  | Увімкнення/вимкнення функції автоматичного коригування балансу білого.                                                                                                                                                                                                     |
| [ATW LOCK] ([ATW LOCK])                        | Установлення постійного значення балансу білого. Повторно натисніть кнопку USER або торкніться піктограми кнопки USER, щоб відновити роботу функції автоматичного коригування балансу білого.<br>Умикається, коли працює функція автоматичного коригування балансу білого. |
| [ОСВІТЛЮВАЧ] ([SPOTLIGHT])                     | Увімкнення/вимкнення функції автоматичного регулювання ірисової діафрагми для режиму прожектора.                                                                                                                                                                           |
| [КОНТРСВІТЛО] ([BACKLIGHT])                    | Увімкнення/вимкнення функції автоматичного регулювання ірисової діафрагми для компенсації контрового світла.                                                                                                                                                               |
| [АВТО ДІАФР. В ОДИН ДОТИК] ([ONE PUSH A.IRIS]) | Призначення функції автоматичного регулювання ірисової діафрагми, що вмикається одним натисканням.                                                                                                                                                                         |
| [PIBЕНЬ AE] ([AE LEVEL])                       | Увімкнення або вимкнення функції рівня автоекспозиції.                                                                                                                                                                                                                     |
| [Y GET] ([Y GET])                              | Призначення функції відображення рівня яскравості для області кадру навколо центра.                                                                                                                                                                                        |
| [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ([O.I.S.])                  | Увімкнення або вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення.                                                                                                                                                                                                       |
| [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ([O.I.S. MODE])        | Перемикання режиму роботи функції оптичного стабілізатора зображення. За кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER режим роботи змінюється в такому порядку: [НОРМАЛЬН.], [ПОВОРОТ/НАХИЛ], [СТАБІЛЬНЕ].                                           |
| [i.ZOOM] ([i.ZOOM])                            | Призначення функції масштабування для мінімізації спотворення зображення.                                                                                                                                                                                                  |
| [D.ZOOM] ([D.ZOOM])                            | Увімкнення/вимкнення функції цифрового масштабування. 2-, 5- та 10-кратне масштабування зі зміною кута огляду за вертикаллю та горизонталлю з кожним натисканням кнопки USER або торканням піктограми кнопки USER.                                                         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ІЧ-ЗАП.]<br>([IR REC])                              | Увімкнення/вимкнення функції знімання в інфрачервоному діапазоні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [ШВИДКИЙ ЗУМ]<br>([FAST ZOOM])                       | Збільшення швидкості масштабування за натискання важеля масштабування до упору.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [ПЕРЕМИК. ЗАПИСУ]<br>([REC SW])                      | Призначення тих самих функцій, що й у кнопку REC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС]<br>([PRE REC])                    | Увімкнення/вимкнення функції попереднього записування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| [СУПЕР ПОВІЛЬН.]<br>([SUPER SLOW])                   | Увімкнення/вимкнення функції надповільного запису.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [ФОНОВА ПАУЗА]<br>([BACKGR PAUSE])                   | Призначення функції зупинки фонового запису для картки в гнізді 2.<br>Щоб зупинити фоновий запис, натисніть і утримуйте кнопку USER, якій призначено функцію [ФОНОВА ПАУЗА], приблизно 5 секунд або торкніться піктограми кнопки USER і утримуйте її приблизно 5 секунд, а потім відпустіть.                                                                                                                                       |
| [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО]<br>([REC CHECK])              | Автоматичне відтворення останніх 3 секунд (приблизно) попереднього записаного відеокліпа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП]<br>([DEL LAST CLIP])              | Видалення останнього знятого відеокліпу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [РІВ. ЗВУК. CH1]<br>([AUDIO CH1 LEVEL])              | Установлення автоматичного або ручного методу регулювання рівня запису для аудіоканалу 1.<br>• Використання можливе, коли блок ручки не прикріплено до основного пристрою.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [РІВ. ЗВУК. CH2]<br>([AUDIO CH2 LEVEL])              | Установлення автоматичного або ручного методу регулювання рівня запису для аудіоканалу 2.<br>• Використання можливе, коли блок ручки не прикріплено до основного пристрою.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [ПОМ. ФОКУСУ]<br>([FOCUS ASSIST])                    | Увімкнення/вимкнення функції допомоги під час фокусування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [WFM]<br>([WFM])                                     | Перемикання відображення для візуалізації аналізу зображення. Вибір відображення для візуалізації аналізу зображення здійснюється в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] ➔ [РЕЖИМ WFM].                                                                                                                                                                                                                 |
| [ZEBRA]<br>([ZEBRA])                                 | Відображення/приховування візерунка "зебра" на зображенні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [КОНТР. ЛІНІЇ]<br>([GUIDE LINES])                    | Перемикання відображення напрямних ліній (горизонтальні / сітка 1 / сітка 2 / вимкнено).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [РІВЕНЬ]<br>([LEVEL GAUGE])                          | Відображення/приховування індикатора рівня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| [ЗАДАТИ РІВЕНЬ]<br>([LEVEL GAUGE SET])               | Установлення поточного горизонтального й вертикального напрямку як еталонного значення індикатора рівня.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [VF]<br>([VF])<br>X2100 / X1600                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Для X2100 )<br/>Перемикання параметра в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИДОШУКАЧ], якщо в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] установлено значення [УВІМК.].<br/>Увімкнення/вимкнення видошукача, якщо для параметра [SDI + HDMI ВИХІД] установлено значення [ВИМК.].</li> <li>Для X1600 )<br/>Увімкнення/вимкнення видошукача.</li> </ul> |
| [ДЕТ. LCD/EVF]<br>([LCD/VF DETAIL])<br>X2100 / X1600 | Регулювання інтенсивності контуру відео у видошукачі або на моніторі РКД для спрощення фокусування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| [ДЕТАЛІ РКД]<br>([LCD DETAIL])<br>X1200              | Регулювання інтенсивності контуру відео на моніторі РКД для спрощення фокусування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [АУДІО ВИХІД]<br>([AUDIO OUT])                       | Перемикання аудіоканалу та формату виведення звуку через роз'єм для навушників і вбудований динамік.<br>За кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER аудіоканал і формат змінюються в такому порядку: [CH1], [CH2], [СТЕРЕО CH1/2], [МІКС CH1/2].                                                                                                                                                         |
| [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ]<br>([FACE DETECT])                 | Увімкнення/вимкнення функції автоекспозиції та автофокусування за виявлення облич.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [МЕНЮ]<br>([MENU])                                   | Відображення/приховування меню.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [ЗАВАНТАЖ. НАЛАШТ.]<br>([LOAD SETUP FILE])           | Вибір файлу налаштування, збереженого на картці пам'яті, для завантаження на пристрій.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| [ПІДСВІТКА РКД]<br>([LCD BACKLIGHT])                 | Перемикання яскравості монітора РКД. За кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER налаштування яскравості змінюються в такому порядку: [0], [1], [2], [-1].                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА]<br>([CARD READER MODE])                              | Увімкнення/вимкнення функції режиму читання карток (функція підключення носіїв USB).<br>• (Для <b>X2100</b> / <b>X1600</b> )<br>Скиньте з'єднання, щоб увімкнути режим читання карток, якщо встановлено підключення через безпроводову локальну мережу. (Коли режим читання карток буде вимкнено, на пристрої відновляться початкові налаштування.) |
| [СТАРТ СТРІМІНГУ]<br>([STREAMING START])<br><b>X2100</b> / <b>X1600</b> | Запуск/зупинка потокового передавання з камери.<br>Потокове передавання запускається тільки в режимі RTMP.                                                                                                                                                                                                                                          |
| [ЛІЧИЛЬНИК]<br>([COUNTER])                                              | Перемикання індикації часового коду (індикація часового коду / користувацької інформації / лічильника / без індикації).                                                                                                                                                                                                                             |
| [RESET]<br>([RESET])                                                    | Скидання значення лічильника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]<br>([REAR RING])                                         | Перемикання функцій заднього кільця (масштабування / ірисова діафрагма / ірисова діафрагма та рівень автоекспозиції).                                                                                                                                                                                                                               |

• Функції кнопок USER також можна задати в указаних далі меню.

|                                                                         |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| [DRS]                                                                   | Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [DRS]                                             |
| [РІВЕНЬ АЕ]                                                             | Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [РІВЕНЬ АЕ]                                       |
| [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]                                                      | Меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]                  |
| [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]                                                 | Меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]             |
| [i.ZOOM]                                                                | Меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [i.ZOOM]                            |
| [ІЧ-ЗАП.]                                                               | Меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ІЧ-ЗАП.]                           |
| [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС]                                                      | Меню [ЗАПИС] ➔ [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС]                                     |
| [СУПЕР ПОВІЛЬН.]                                                        | Меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.]                                     |
| [РІВ. ЗВУК. CH1]                                                        | Меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH1]                      |
| [РІВ. ЗВУК. CH2]                                                        | Меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH2]                      |
| [РІВЕНЬ]                                                                | Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [РІВЕНЬ] ➔ [РІВЕНЬ]       |
| [VF] <b>X2100</b>                                                       | Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИДОШУКАЧ]           |
| [КОНТР. ЛІНІЇ]                                                          | Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [МАРКЕР] ➔ [КОНТР. ЛІНІЇ] |
| [ДЕТ. LCD/EVF] <b>X2100</b> / <b>X1600</b><br>[ДЕТАЛІ РКД] <b>X1200</b> | Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [DETAIL]  |
| [АУДІО ВИХІД]                                                           | Меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ ВИХОДУ] ➔ [АУДІО ВИХІД]                   |
| [ЗАВАНТАЖ. НАЛАШТ.]                                                     | Меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)] ➔ [ЗАВАНТ.]          |
| [ПІДСВІТКА РКД]                                                         | Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [LCD] ➔ [ПІДСВІТКА]       |
| [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА]                                                      | Меню [ІНШЕ] ➔ [ПРИСТР. USB] ➔ [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА]                      |
| [СТАРТ СТРІМІНГУ] <b>X2100</b> / <b>X1600</b>                           | Меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [СТАРТ]                                  |
| [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]                                                          | Меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]                      |

- Після вимкнення живлення пристрою зазначені нижче функції буде вимкнено, коли ви ввімкнете пристрій наступного разу.
  - [FBC], [СУПЕР ПОСИЛ.], [ЗОНА], [ATW], [ATW LOCK], [ОСВІТЛЮВАЧ], [КОНТРСВІТЛО], [Y GET], [D.ZOOM], [ШВИДКИЙ ЗУМ], [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО], [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП], [ПОМ. ФОКУСУ], [WFM], [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА], [СТАРТ СТРІМІНГУ]
- Якщо ввімкнено функцію знімання в інфрачервоному діапазоні, зазначені нижче функції задати неможливо.
  - [AWB], [СУПЕР ПОСИЛ.], [ATW], [ATW LOCK], [ОСВІТЛЮВАЧ], [КОНТРСВІТЛО], [РІВЕНЬ АЕ], [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ]
- В автоматичному режимі зазначені нижче функції задати неможливо.
  - [AWB], [FBC], [ONE PUSH AF], [ATW], [АВТО ДІАФР. В ОДИН ДОТИК]

## ❖ Перевірка функцій, призначених кнопкам USER

Функції, призначені кнопкам USER, можна перевірити на екрані SWITCH перевірки режиму.

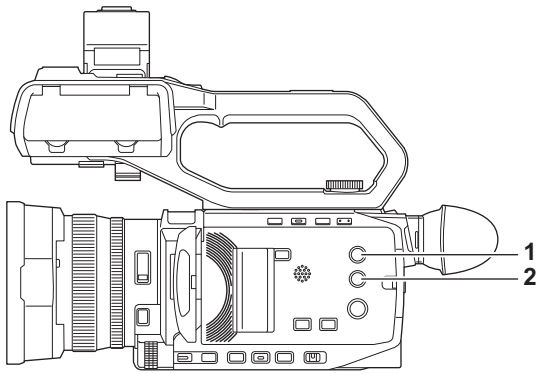
- Інформація про екран SWITCH перевірки режиму (➔ [Екран SWITCH: 247](#)).

# Основні дії з екраном

У цьому розділі описано, як користуватись екраном пристрою.

- Основні дії з кнопками та відображення на екрані: 71
- Основні дії з кнопками та перемикання екрана: 72
- Робота з кожним екраном: 74

## Основні дії з кнопками та відображення на екрані



### 1 Кнопка <THUMBNAIL>

Відображення екрана ескізів.

Можна відтворити, копіювати, видалити або захистити відеокліп.

- Докладна інформація про екран ескізів: (→ [Операції з ескізами: 212](#))

### 2 Кнопка <DISP/MODE CHK>

Натискайте цю кнопку, коли відображається екран зображення з камери, щоб відобразити/приховати більшість елементів.

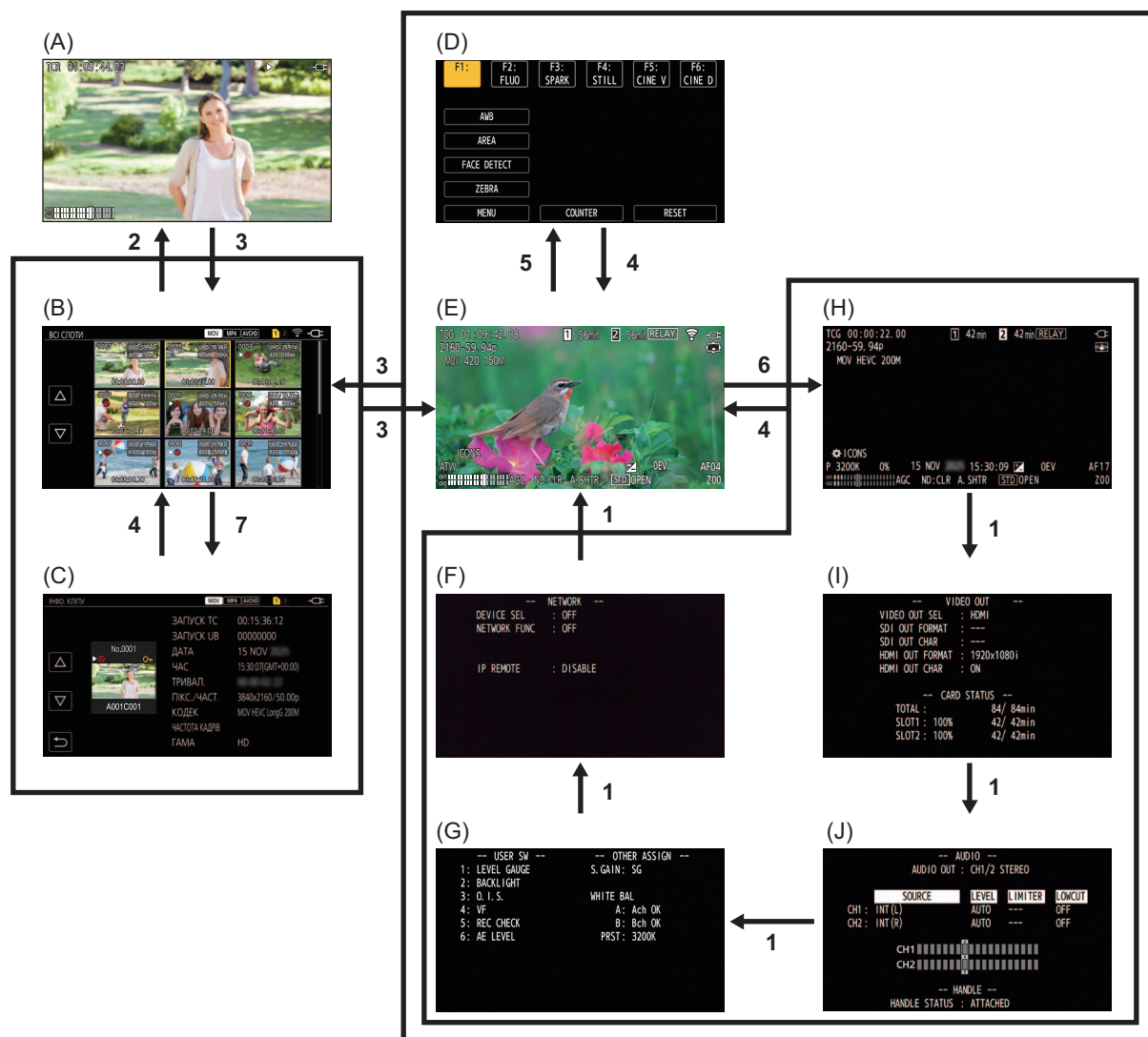
Якщо натиснути й утримувати кнопку <DISP/MODE CHK> протягом 1 секунди або довше, коли відображається екран зображення з камери, відобразиться екран STATUS перевірки режиму.

Можна перевірити кожне налаштування та стан пристрою.

- Докладна інформація про кожен екран перевірки режиму: (→ [Відображення перевірки режиму: 245](#))

## Основні дії з кнопками та перемикання екрана

Натискання кнопок <DISP/MODE CHK>, <EXIT>, <THUMBNAIL> або багатофункціонального диска керування перемикає екрани, як показано нижче.



- (A) Екран відтворення
- (B) Екран ескізів
- (C) Інформація про відеокліп
- (D) Екран піктограм операцій
- (E) Екран зображення з камери
- (F) Перевірка режиму, екран NETWORK\*
- (G) Екран SWITCH перевірки режиму
- (H) Екран STATUS перевірки режиму
- (I) Екран FUNCTION перевірки режиму
- (J) Екран AUDIO перевірки режиму

- 1 Натисніть кнопку <DISP/MODE CHK>.
- 2 Натисніть багатофункціональний диск керування.
- 3 Натисніть кнопку <THUMBNAIL>.
- 4 Натисніть кнопку <EXIT>.
- 5 Торкніться екрана та утримуйте його приблизно 2 секунди або натисніть багатофункціональний диск керування під час відображення [ICONS].
- 6 Натискайте та утримуйте кнопку <DISP/MODE CHK> протягом 1 секунди або довше.
- 7 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [КЛІП] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ].

\* Відображається в разі використання X2100 / X1600

- Після ввімкнення пристрою відображається екран зображення з камери.
- Екран зображення з камери відображається автоматично, якщо почати запис під час відображення екрана ескізів, екрана відтворення або інформації про відеокліп.
- Екран відтворення відображається, якщо вибрано відеокліп на екрані ескізів.
- Екран ескізів відображається після завершення або зупинки відтворення відеокліпу.
- Перемикання на екран зображення з камери відбувається, якщо торкнутися будь-якої області, крім піктограм на екрані піктограм операцій. Якщо протягом 5 секунд не виконується жодних дій із багатофункціональним диском керування або сенсорних операцій на екрані піктограм операцій, екран зображення з камери відображається автоматично.
- Якщо протягом 5 секунд не виконується жодних операцій за допомогою кнопки <DISP/MODE CHK> на кожному екрані перевірки режиму, екран зображення з камери відображається автоматично.  
Перемикання на екран зображення з камери не відбувається, якщо натиснуто кнопку <DISP/MODE CHK>.
- Зображення з камери відображається на екрані піктограм операцій і на кожному екрані для перевірки режиму.

## Робота з кожним екраном

---

### ❖ Екран зображення з камери

Відображення екрана знімання.

- Докладна інформація про екран зображення з камери: (→ [Відображення стану на екрані: 232](#))

### ❖ Екран ескізів

Можна відтворити, копіювати, видалити або захистити відеокліп.

- Докладна інформація про екран ескізів: (→ [Операції з ескізами: 212](#))

### ❖ Екран піктограм операцій

Можна вибрати файл сцени або керувати функціями, призначеними кнопкам від [USER7] до [USER13].

- Докладна інформація про екран піктограм операцій: (→ [Відображення екрана піктограм операцій: 208](#))

У цьому розділі описано, як працювати з меню пристрою, структурою меню та інформацією з меню.

- Основні операції меню: 76
- Меню [ЗАПИСАНЕ]: 80
- Меню [КАМЕРА]: 81
- Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]: 86
- Меню [ЗВУК]: 93
- Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВІХ./РКД] [X1200]: 96
- Меню [ЗАПИС]: 107
- Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600]: 110
- Меню [СИСТЕМА]: 116
- Меню [ІНШЕ]: 118
- Значення заводського налаштування для файлу сцени: 122
- Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації: 123
- Обробка даних налаштувань: 129

## Основні операції меню

Налаштування пристрою можна змінювати за допомогою меню залежно від режиму зйомки або вмісту запису.

Установлені дані записуються й зберігаються в пам'яті основного блока.

Доступні 2 способи роботи: за допомогою багатофункціонального диска керування або сенсорного монітора РКД.

- Конфігурація меню: 76
- Відображення меню: 77
- Керування меню: 78
- Ініціалізація меню: 79

### Конфігурація меню

#### Меню [ЗАПИСАНЕ]:

Підтвердження записування відеокліпу або його видалення.

Це меню можна налаштувати, коли відображається екран ескізів.

#### Меню [КАМЕРА]:

Встановлення основних функцій камери.

Це меню неможливо налаштувати, коли відображається екран ескізів.

#### Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]:

Налаштування, що стосуються файлу сцени.

За допомогою цього меню здійснюється детальне регулювання якості відео з камери. Крім того, тут можна вибирати файли сцени, записувати дані файлу сцени в пам'яті основного блока й завантажувати дані з пам'яті основного блока.

Це меню неможливо налаштувати, коли відображається екран ескізів.

#### Меню [ЗВУК]:

Налаштування функції вхідного й вихідного аудіосигналу.

#### Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД]:

Налаштування параметрів зовнішнього виходу, інформації, що відображається на моніторі РКД або у видошукачі, а також формату виведення.

#### Меню [ЗАПИС]:

Налаштування різних елементів функції записування.

#### Меню [МЕРЕЖА]:

Налаштування параметрів, які стосуються функції підключення до мережі.

- Відображається в моделях **X2100** / **X1600**

#### Меню [СИСТЕМА]:

Налаштування параметрів, пов'язаних із форматом запису відео та аудіо.

#### Меню [ІНШЕ]:

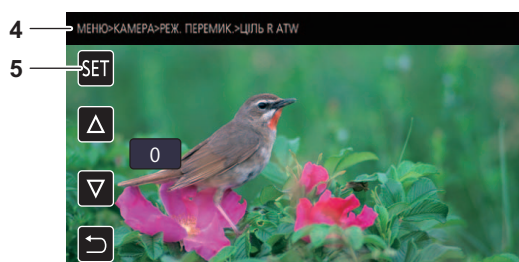
Налаштування параметрів записування та завантаження файлів користувача у внутрішню пам'ять, а також параметрів їх ініціалізації та основних параметрів пристрою.

## Відображення меню

Відображення меню, а також вибір меню або елемента, який потрібно встановити.

### 1 Натисніть кнопку <MENU>.

Відобразиться меню.



#### 1 [Δ]/[▽]

Перемикання сторінок або зміна значення під час вибору.

Ці піктограми кнопок недоступні, якщо відповідні значення неможливо змінити.

#### 2 [↶]

Повернення на один рівень вище з поточного меню.

#### 3 Меню

Переміщення на один рівень нижче з поточного меню або на екран налаштування.

#### 4 Відображення рівня

Відображення шляху в меню до поточного екрана.

#### 5 [SET]

Підтвердження заданого значення.

- Пункти меню, що відображаються сірими символами, неможливо змінити.

## Керування меню

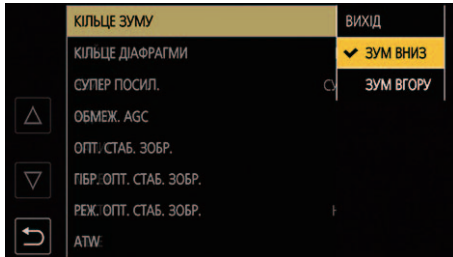
У меню можна задати різні налаштування.

Доступні 2 способи роботи: за допомогою багатофункціонального диска керування або сенсорного монітора РКД.

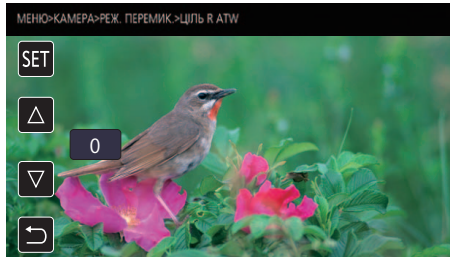
### ❖ Якщо використовується багатофункціональний диск керування

Операції за допомогою багатофункціонального диска керування на основному блоці виконуються його обертанням у вертикальному напрямку або натисканням.

(А)



(В)



## 1 Натисніть кнопку <MENU>.

Відобразиться меню.

## 2 Виберіть потрібне меню.

- 1 Повертайте багатофункціональний диск керування, щоб перемістити курсор до потрібного меню.
- 2 Натисніть багатофункціональний диск керування.  
Відобразиться меню нижнього рівня.
  - Залежно від меню відобразиться екран підтвердження.
  - Виконайте аналогічну операцію, якщо є наступний рівень.
  - У деяких меню на екрані зображення з камери відображається екран установлення числового значення. (В)
  - У деяких меню відображається повідомлення, якщо меню неможливо виконати.
  - Щоб повернутися на один рівень вище, натисніть кнопку <EXIT>.

## 3 Виберіть потрібний елемент.

- 1 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб перемістити курсор до потрібного елемента.
- 2 Натисніть багатофункціональний диск керування.  
Ліворуч від установленного элемента відобразиться позначка. (А)
  - Щоб повернутися на один рівень вище, натисніть кнопку <EXIT>.

## 4 Щоб закрити меню, натисніть кнопку <MENU>.

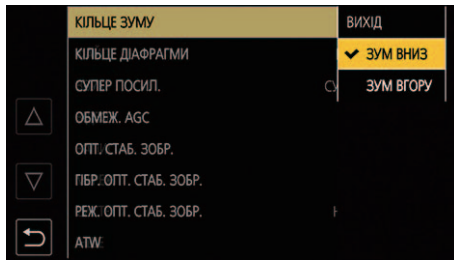
- Залежно від елемента, який використовується, ви автоматично повернетеся на попередній екран.

- На екранах установлення числового значення (В) можна швидко змінювати числа, натиснувши багатофункціональний диск керування та утримуючи його в напрямку, у якому потрібно змінити значення.
- Крім того, можна вибрати/встановити піктограми операцій, відображення ескізів тощо.

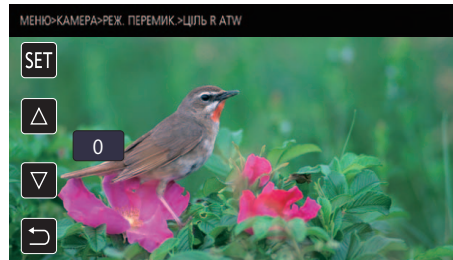
## ❖ Якщо для керування використовується монітор РКД

Щоб почати, торкніться монітора РКД.

(А)



(В)



### 1 Натисніть кнопку <MENU>.

Відобразиться меню.

### 2 Виберіть потрібне меню.

Відобразиться меню нижнього рівня.

- Залежно від меню відобразиться екран підтвердження.
- Виконайте аналогічну операцію, якщо є наступний рівень.
- У деяких меню на екрані зображення з камери відображається екран встановлення числового значення. (В)  
Щоб змінити числове значення, торкніться [Δ]/[▽] і змініть значення налаштування.
- У деяких меню відображається повідомлення, якщо меню неможливо виконати.
- Торкайтеся [Δ]/[▽], щоб перемикаати сторінки.  
Піктограм кнопок неможливо торкнутися, якщо сторінки закінчилися.
- Щоб повернутися на один рівень вище, торкніться [↶].

### 3 Виберіть потрібний елемент.

- Торкніться потрібного елемента. Ліворуч від встановленого елемента відобразиться позначка. (А)
- Щоб повернутися на один рівень вище, торкніться [↶].

### 4 Щоб вийти з меню, торкніться [↶] або натисніть кнопку <MENU>.

- Залежно від елемента, який використовується, ви автоматично повернетеся на попередній екран.

- На екрані встановлення числового значення (В) можна швидко змінити значення, натиснувши та утримуючи [Δ]/[▽].

## Ініціалізація меню

Меню можна скинути до заводських налаштувань.

### 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ІНІЦ. МЕНЮ].

### 2 Коли відобразиться повідомлення із запитом підтвердження, виберіть [SET].

Значення параметра меню буде скинуто до заводського налаштування.

## Меню [ЗАПИСАНЕ]

Підтвердження записування відеокліпу або його видалення.  
 Це меню можна налаштувати, коли відображається екран ескізів.

### [ВІДТВОРЕННЯ]

Налаштування відтворення записаних відеокліпів.  
 У разі перемикання з екрана зображення з камери на екран ескізів параметр [ВСІ СЛОТИ] завжди буде вибрано.

### [ВИБІР КЛІПУ]

Вибір відеокліпу, який потрібно відобразити на екрані ескізів.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВСІ СЛОТИ]       | Відображення відеокліпів, записаних на всіх картках пам'яті в кожному гнізді картки.                                                                                                                                                                         |
| [СЛОТ1]           | Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 1.                                                                                                                                                                                     |
| [СЛОТ2]           | Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 2.                                                                                                                                                                                     |
| [ОДНАКОВ. ФОРМАТ] | Відображення тільки відеокліпів, які записано у форматі системи.<br>Якщо відеокліпи записано у форматі системи, це означає, що кожен елемент параметрів [ЧАСТОТА], [ФОРМАТ ФАЙЛУ] і [ФОРМАТ ЗАПISУ] у меню [СИСТЕМА] відповідає поточному стану налаштувань. |

(Заводське налаштування: [ВСІ СЛОТИ])

### [ВІДНОВ. ВІДТВОР.]

Виберіть, чи починати відтворення з того місця, де його було зупинено.

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Відтворення з того місця, де його було зупинено. |
| [ВИМК.]  | Відтворення завжди з початку відеокліпу.         |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [КЛІП]

Відеокліп можна захистити або скопіювати на іншу картку пам'яті.

|              |          |                                                                                                                                          |
|--------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЗАХИСТИТИ]  | [ОБРАТИ] | Захист відеокліпу від випадкового видалення.<br>Виберіть потрібний відеокліп і встановіть захист.                                        |
| [ВИДАЛИТИ]   | [ВСЕ]    | Видалення всіх відеокліпів, що відображаються на екрані ескізів.<br>Відеокліп, що не відображається на екрані ескізів, не буде видалено. |
|              | [ОБРАТИ] | Виберіть потрібний відеокліп і видаліть його.                                                                                            |
| [КОПІЮВАТИ]  | [ВСЕ]    | Копіювання всіх відеокліпів на іншу картку пам'яті.                                                                                      |
|              | [ОБРАТИ] | Вибір відеокліпу, який потрібно скопіювати, і його копіювання на іншу картку пам'яті.                                                    |
| [ІНФОРМАЦІЯ] |          | Відображення докладної інформації про відеокліп.                                                                                         |

- Відеокліп, записаний у форматі MOV/MP4, скопіювати неможливо.

\* Якщо записано за допомогою моделей **X2100** / **X1600**

### [ВІДОБР.]

Налаштування відображення екрана ескізів.

### [ДАНІ]

Вибір вмісту, який потрібно відображати в області відображення часового коду.

|               |                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| [ЗАПУСК ТС]   | Відображення значення часового коду на початку запису. |
| [НАЗВА КЛІПУ] | Відображення назв відеокліпів.                         |

(Заводське налаштування: [ЗАПУСК ТС])

## Меню [КАМЕРА]

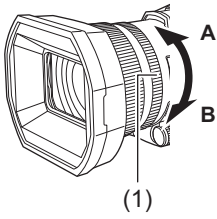
Встановлення основних функцій камери.

Це меню неможливо налаштувати, коли відображається екран ескізів.

### [РЕЖ. ПЕРЕМИК.]

#### [КІЛЬЦЕ ЗУМУ]

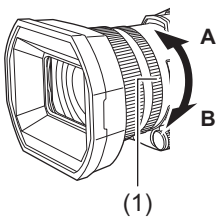
Установлення напрямку обертання заднього кільця й керування масштабуванням під час виконання операцій масштабування.

|                                                                                                          |             |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------|
|  <p>(1)Заднє кільце</p> | [ЗУМ ВНИЗ]  | Масштабування зображення, якщо повернути кільце в напрямку В. |
|                                                                                                          | [ЗУМ ВГОРУ] | Масштабування зображення, якщо повернути кільце в напрямку А. |

(Заводське налаштування: [ЗУМ ВНИЗ])

#### [КІЛЬЦЕ ДІАФРАГМИ]

Установлення напрямку обертання заднього кільця й керування ірисовою діафрагмою під час налаштування ірисової діафрагми.

|                                                                                                           |               |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------|
|  <p>(1)Заднє кільце</p> | [ВНИЗ ВІДЧ.]  | Ірисова діафрагма відкривається, якщо повернути кільце в напрямку В. |
|                                                                                                           | [ВВЕРХ ВІДЧ.] | Ірисова діафрагма відкривається, якщо повернути кільце в напрямку А. |

(Заводське налаштування: [ВНИЗ ВІДЧ.])

#### [СУПЕР ПОСИЛ.]

Налаштування функції надпідсилення, яка призначається кнопці USER.

Якщо вибрано параметр [ВСЕ], за кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER варіанти вибору перемикаються в такому порядку: [СУПЕР ПОСИЛ.], [СУПЕР ПОСИЛ.+], звичайне підсилення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[СУПЕР ПОСИЛ.], [СУПЕР ПОСИЛ.+], [ВСЕ]

(Заводське налаштування: [СУПЕР ПОСИЛ.])

#### [ОБМЕЖ. AGC]

Установлення максимального значення підсилення під час операції [AGC].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[3dB], [6dB], [12dB], [18dB], [24dB], [30dB]

(Заводське налаштування: [30dB])

#### [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]

Увімкнення або вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення.

Якщо функцію [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] призначено кнопці USER, натисканням кнопки USER виконується перемикання [УВІМК.]/[ВИМК.].

• Докладна інформація про оптичний стабілізатор зображення: (→ [Функція оптичного стабілізатора зображення: 201](#))

|          |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Увімкнення функції оптичного стабілізатора зображення. |
| [ВИМК.]  | Вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення.  |

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

#### [ГІБР. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]

Увімкнення/вимкнення функції гібридного оптичного стабілізатора зображення.

• Докладна інформація про оптичний стабілізатор зображення: (→ [Функція оптичного стабілізатора зображення: 201](#))

|          |                                                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Увімкнення функції гібридного оптичного стабілізатора зображення. |
| [ВИМК.]  | Вимкнення функції гібридного оптичного стабілізатора зображення.  |

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]

Перемикання режиму роботи функції оптичного стабілізатора зображення.

Якщо функцію [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] призначено кнопці USER, перемикання між режимами [НОРМАЛЬН.]/[ПОВОРОТ/НАХИЛ]/[СТАБІЛЬНЕ] у такому порядку виконується за допомогою кнопки USER.

|                 |                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [НОРМАЛЬН.]     | Визначення стандартного налаштування для добре збалансованої корекції інтенсивного та незначного тремтіння камери. |
| [ПОВОРОТ/НАХИЛ] | Визначення налаштування, призначеного для знімання із частим переміщенням камери горизонтально та вертикально.     |
| [СТАБІЛЬНЕ]     | Визначення налаштування, призначеного для виправлення композиції під час знімання об'єкта.                         |

(Заводське налаштування: [НОРМАЛЬН.]

## [ATW]

Функцію ATW (автоматичного коригування балансу білого) можна встановити, коли натиснуто кнопку <WHITE BAL>.

|                  |                                                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Ach]            | Якщо кнопку <WHITE BAL> натиснути для перемикання на налаштування "Ach", буде встановлено [ATW].                |
| [Bch]            | Якщо кнопку <WHITE BAL> натиснути для перемикання на налаштування "Bch", буде встановлено [ATW].                |
| [ПЕРЕДВСТАНОВЛ.] | Якщо кнопку <WHITE BAL> натиснути для перемикання на налаштування "Попередньо заданий", буде встановлено [ATW]. |
| [ВИМК.]          | Навіть якщо натиснути кнопку <WHITE BAL>, функція [ATW] не ввімкнеться.                                         |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

## [ШВИДК. ATW]

Налаштування швидкості керування для автоматичного коригування балансу білого.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ШВИДКО], [НОРМАЛЬН.]

(Заводське налаштування: [НОРМАЛЬН.]

## [ЦІЛЬ R ATW]

Точне налаштування інтенсивності червоного кольору під час виконання операції автоматичного коригування балансу білого.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-10]...[+10]

(Заводське налаштування: [0])

## [ЦІЛЬ B ATW]

Точне налаштування інтенсивності синього кольору під час виконання операції автоматичного коригування балансу білого.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-10]...[+10]

(Заводське налаштування: [0])

## [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.]

Налаштування колірної температури, коли кнопку <WHITE BAL> натиснуто для перемикання на налаштування "Попередньо заданий".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[3200K], [5600K], [VAR]

(Заводське налаштування: [3200K])

## [ЗМІННИЙ Б.Б.]

Установлення значення [VAR] у [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.].

Це налаштування також можна виконати за допомогою багатофункціонального диска керування.

Ця функція вмикається, якщо для параметра [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.] установити значення [VAR] і натиснути кнопку <WHITE BAL> для перемикання на налаштування "Попередньо заданий".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[2000K]...[15000K]

(Заводське налаштування: [3200K])

## [КЕРУВ. ШВИДК. ЗУМУ] X2100 / X1600

Налаштування швидкості масштабування, якщо застосовується масштабування за допомогою ручки.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[1]...[7]

(Заводське налаштування: [4])

## [i.ZOOM]

Якщо встановити для параметра [i.ZOOM] значення [УВІМК.], можна отримати максимальне приблизно 32-кратне збільшення (приблизно 24-кратне в разі запису у форматі UHD), зберігаючи всю красу якості зображення з високою чіткістю.

Якщо функцію [i.ZOOM] призначено кнопці USER, перемикання між станами [УВІМК.]/[ВИМК.] виконується за допомогою кнопки USER.

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| [УВІМК.] | Увімкнення функції i.ZOOM. |
| [ВИМК.]  | Вимкнення функції i.ZOOM.  |

(Заводське налаштування: [УВІМК.] )

## [ПРИВІД КІЛЬЦЯ ФОКУСУ]

Перемикання способу, у який регулюється фокусування за допомогою кільця фокусування.

- Налаштуйте також параметр [НАЛАШТ. ФОКУС. КІЛЬЦЯ].

|              |                                                                                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [НЕЛІНІЙНИЙ] | Значення фокусування змінюється залежно від швидкості обертання та обертального положення кільця фокусування. |
| [ЛІНІЙНИЙ]   | Значення фокусування змінюється залежно від кута обертання кільця фокусування.                                |

(Заводське налаштування: [НЕЛІНІЙНИЙ])

## [НАЛАШТ. ФОКУС. КІЛЬЦЯ]

- Якщо для параметра [ПРИВІД КІЛЬЦЯ ФОКУСУ] встановлено значення [НЕЛІНІЙНИЙ]

Установлення способу регулювання фокусування за допомогою кільця фокусування.

|             |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ШВИДКІСТЬ] | Регулювання значення фокусування залежно від швидкості, з якою обертається кільце фокусування.                                                                                                                       |
| [ГРУБИЙ]    | Регулювання значення фокусування залежно від обертального положення кільця фокусування. Оскільки кільце фокусування змінює значення фокусування з більшим кроком, цей параметр підходить для грубого налаштування.   |
| [ТОЧНИЙ]    | Регулювання значення фокусування залежно від обертального положення кільця фокусування. Оскільки кільце фокусування змінює значення фокусування з невеликим кроком, цей параметр підходить для точного налаштування. |

(Заводське налаштування: [ШВИДКІСТЬ])

- Якщо для параметра [ПРИВІД КІЛЬЦЯ ФОКУСУ] встановлено значення [ЛІНІЙНИЙ]

Налаштування кута обертання кільця фокусування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [90°], [120°], [150°], [180°], [210°], [240°], [270°], [300°], [330°], [360°]

(Заводське налаштування: [180°])

## [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]

Перемикання функцій заднього кільця.

|                       |                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЗУМ]                 | Виконання операцій масштабування за допомогою заднього кільця.                         |
| [ДІАФ.]               | Налаштування ірисової діафрагми за допомогою заднього кільця.                          |
| [ДІАФРАГМА/РІВЕНЬ АЕ] | Налаштування ірисової діафрагми або рівня автоекспозиції за допомогою заднього кільця. |

(Заводське налаштування: [ЗУМ])

- Щоб змінити налаштування для функції заднього кільця, можна також натиснути кнопку USER, якій призначено функцію [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ], або торкнутися піктограми кнопки USER.

## [АВТОСПОВІЛЬН. ЗАТВОРУ]

У разі знімання в темному місці зображення можна зробити яскравішими, збільшивши витримку. Функція збільшення витримки працює в автоматичному режимі витримки.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

- У зазначеному далі випадку цю функцію налаштувати неможливо.
  - Якщо використовується функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням
- Залежно від частоти кадрів у меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ] і яскравості навколишнього середовища витримка змінюється, як показано далі.

| Частота кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПISУ] | Витримка        |
|-----------------------------------------|-----------------|
| 59,94p/59,94i/29,97p                    | 1/30 або більше |
| 50,00p/50,00i/25,00p                    | 1/25 або більше |
| 23,98p                                  | 1/24 або більше |

- Якщо значення витримки становить 1/30, 1/25 або 1/24, екран може мати такий вигляд, ніби пропущено кадри, і на ньому можуть з'явитися залишкові зображення.

## [ШВИДКІСТЬ АФ]

Налаштування швидкості керування для функції автофокусування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[НОРМАЛЬН.], [ПОВІЛЬНО]

(Заводське налаштування: [НОРМАЛЬН.])

## [РЕЖИМ ЗОНИ]

Призначення функції, яка виконуватиметься в межах області, вибраної торканням монітора РКД під час знімання.

|                |                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| [БЛОКУВ.]      | Вимкнення призначення функцій.                                    |
| [ФОКУС]        | Призначення функції автофокусування.                              |
| [ДІАФ.]        | Призначення функції автоматичного регулювання ірисової діафрагми. |
| [Y GET]        | Призначення функції відображення яскравості.                      |
| [ФОКУС/ДІАФР.] | Призначення одночасної дії параметрів [ФОКУС] та [ДІАФ.].         |
| [ФОКУС/Y GET]  | Призначення одночасної дії параметрів [ФОКУС] та [Y GET].         |

(Заводське налаштування: [БЛОКУВ.])

## [ІЧ-ЗАП.]

Увімкнення/вимкнення функції знімання в інфрачервоному діапазоні. (➔[Запис у форматі IR: 191](#))

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [КОЛІР ІЧ ЗАПISУ]

Зміна кольору зображень, записаних за допомогою функції знімання в інфрачервоному діапазоні.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[БІЛИЙ], [ЗЕЛЕНИЙ]

(Заводське налаштування: [БІЛИЙ])

## [РЕЖИМ ВИЯВЛ. ОБЛИЧЧЯ/СТЕЖЕННЯ]

Перемикання дії налаштувань щодо фокусування та компенсації експозиції для функції виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.

|                                |                                                                                                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВИЯВЛ. ОБЛИЧ./СТЕЖЕННЯ АФ]    | Після виявлення облич вони відстежуються під час автофокусування.                                         |
| [ВИЯВЛ. ОБЛИЧ./СТЕЖЕННЯ АЕ&АФ] | Після виявлення облич вони відстежуються під час автофокусування та автоматичного регулювання експозиції. |

(Заводське налаштування: [ВИЯВЛ. ОБЛИЧ./СТЕЖЕННЯ АЕ&АФ])

## [ПЕРЕМ. КОРИСТ.]

Налаштування функції для призначення кнопкам від <USER1> до <USER6> або піктограмам кнопок від [USER7] до [USER13].

- Докладна інформація про налаштування кнопки USER: (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))
- Зазначені далі функції можна призначити [USER1] – [USER13].
  - [БЛОКУВ.], [AWB], [DRS], [FBC], [ONE PUSH AF], [СУПЕР ПОСИЛ.], [ЗОНА], [ATW], [ATW LOCK], [ОСВІТЛЮВАЧ], [КОНТРСВІТЛО], [АВТО ДІАФР. В ОДИН ДОТИК], [РІВЕНЬ АЕ], [Y GET], [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.], [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.], [i.ZOOM], [D.ZOOM], [ІЧ-ЗАП.], [ШВИДКИЙ ЗУМ], [ПЕРЕМИК. ЗАПИСУ], [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС], [СУПЕР ПОВІЛЬН.], [ФОНОВА ПАУЗА], [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО], [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП], [РІВ. ЗВУК. СН1], [РІВ. ЗВУК. СН2], [ПОМ. ФОКУСУ], [WFM], [ZEBRA], [КОНТР. ЛІНІЇ], [РІВЕНЬ], [ЗАДАТИ РІВЕНЬ], [VF], [ДЕТ. LCD/EVF], [ДЕТАЛІ РКД], [АУДІО ВИХІД], [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ], [МЕНЮ], [ЗАВАНТАЖ. НАЛАШТ.], [ПІДСВІТКА РКД], [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА], [СТАРТ СТРІМІНГУ], [ЛІЧИЛЬНИК], [RESET], [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]
- Параметри [VF], [ДЕТ. LCD/EVF] і [STREAMING START] можна налаштувати в разі використання **X2100** / **X1600**.
- Параметр [ДЕТАЛІ РКД] можна налаштувати в моделі **X1200**.

|          |                                                                                                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [USER1]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER1>. (Заводське налаштування: [РІВЕНЬ])                                                                                          |
| [USER2]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER2>. (Заводське налаштування: [КОНТРСВІТЛО])                                                                                     |
| [USER3]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER3>. (Заводське налаштування)<br><b>X2100</b> / <b>X1600</b> : [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]<br><b>X1200</b> : [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ]            |
| [USER4]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER4>. (Заводське налаштування)<br><b>X2100</b> / <b>X1600</b> : [VF]<br><b>X1200</b> : [ПІДСВІТКА РКД]                            |
| [USER5]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER5>. (Заводське налаштування: [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО])                                                                            |
| [USER6]  | Налаштування функції для призначення кнопці <USER6>. (Заводське налаштування: [РІВЕНЬ АЕ])                                                                                       |
| [USER7]  | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER7]. (Заводське налаштування: [AWB])                                                                                  |
| [USER8]  | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER8]. (Заводське налаштування: [ЗОНА])                                                                                 |
| [USER9]  | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER9]. (Заводське налаштування)<br><b>X2100</b> / <b>X1600</b> : [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ]<br><b>X1200</b> : [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] |
| [USER10] | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER10]. (Заводське налаштування: [ZEBRA])                                                                               |
| [USER11] | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER11]. (Заводське налаштування: [МЕНЮ])                                                                                |
| [USER12] | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER12]. (Заводське налаштування: [ЛІЧИЛЬНИК])                                                                           |
| [USER13] | Налаштування функції для призначення піктограмі кнопки [USER13]. (Заводське налаштування: [RESET])                                                                               |

## Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

Дає можливість здійснювати детальне регулювання якості зображення для відео з камери.

Це меню неможливо налаштувати, коли відображається екран ескізів.

- Інформація про заводські налаштування (→ [Значення заводського налаштування для файлу сцени: 122](#))

### [ВИБІР ФАЙЛУ]

Вибір файлу сцени (1–6).

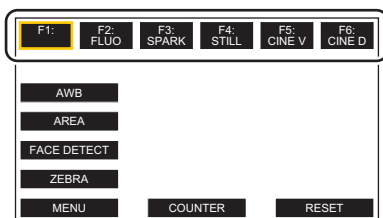
У кожному файлі сцени можна зберегти свої улюблені налаштування зображення. Змінюйте файл сцени залежно від умов знімання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [F1:], [F2:FLUO], [F3:SPARK], [F4:STILL], [F5:CINE V], [F6:CINE D]

## 1 У меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] → [ВИБІР ФАЙЛУ] → виберіть потрібний для встановлення файл сцени.

- Файл сцени також можна вибрати на екрані піктограм операцій.



## 2 (Для зміни налаштувань зображення)

### Змініть налаштування меню [ФАЙЛ СЦЕНИ].

У вибраному файлі сцени можна зберегти зазначені нижче налаштування меню. (→ Від [\[ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ\]: 87](#) до [\[ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ\]: 92](#))

- [ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ]
- [ШУМОПОДАВ. ДЕТАЛ.]
- [ВЕРТ. РІВ. ДЕТ.]
- [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN]
- [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]
- [ФАЗА КОЛЬОРУ]
- [МАТРИЦЯ]
- [КОРЕКЦІЯ КОЛЬОРУ]
- [ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ]
- [МАЙСТЕР ЧОРНОГО]
- [ВИБІР РЕЖИМУ ГАМИ]
- [ГАМА ЧОРНОГО]
- [РЕЖИМ ВИГИНУ]
- [НАЛАШТ. ОБМЕЖ. БІЛОГО]
- [DRS]
- [ГЛИБИНА ЕФЕКТУ DRS]
- [КОНТРОЛЬ ШУМОПОДАВЛ.]
- [РІВЕНЬ АЕ]
- [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ]

## ❖ Налаштування файлу сцени на момент придбання камери

|                  |                                                                                                                       |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>F1:</b>       | Налаштування, які підходять для звичайного запису                                                                     |
| <b>F2:FLUO</b>   | Налаштування, які підходять для запису в умовах флуоресцентного освітлення (у приміщенні тощо)                        |
| <b>F3:SPARK</b>  | Налаштування, які підходять для запису в умовах мінливості в роздільній здатності, відтінках кольорів і контрастності |
| <b>F4:STILL</b>  | Можна застосувати файл сцени з тоном зображення цифрової фотокамери                                                   |
| <b>F5:CINE V</b> | Налаштування, які підходять для запису з акцентуванням на контрастності, щоб отримати кінематографічний ефект         |
| <b>F6:CINE D</b> | Налаштування, які підходять для запису з акцентуванням на динамічному діапазоні, щоб отримати кінематографічний ефект |

- Налаштування на момент придбання пристрою – [F1:].
- Якщо під час відображення піктограм операцій торкнутись екрана або протягом деякого часу не виконувати сенсорних операцій, піктограми операцій зникнуть. Щоб знову їх відобразити, торкніться екрана й утримуйте його приблизно 2 секунди.

### [РЕДАГ. ІМ'Я]

Зміна назви файлу сцени, вибраного в меню файлів сцени. (Щонайбільше 8 символів.)

- Інформація про виконання налаштувань (➔ [Зміна назви файлу сцени: 131](#))

### [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ]

Завантаження/збереження/ініціалізація значень налаштувань файлу сцени, призначеного поточному номеру файлу сцени (від 1 до 6).

|                        |                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ЗАВАНТ.]</b>       | Вибір і завантаження файлу сцени, збереженого у внутрішній пам'яті пристрою.                                                  |
| <b>[ЗБЕР.]</b>         | Збереження поточного значення налаштування як файлу сцени у внутрішній пам'яті пристрою із зазначенням назви та номера файлу. |
| <b>[ІНІЦІАЛІЗАЦІЯ]</b> | Ініціалізація вибраних файлів сцени (від 1 до 6) до заводських налаштувань.                                                   |

- Інформація про виконання налаштувань (➔ [Збереження файлу сцени: 130](#), [Ініціалізація файлу сцени: 131](#))

### [ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ]

Налаштування рівня деталізації зображення загалом.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- **[–15]...[+15]**

### [ШУМОПОДАВ. ДЕТАЛ.]

Налаштування рівня сигналу (включно із шумом), за якого ефект деталізації не активується.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- **[0]...[30]**

### [ВЕРТ. РІВ. ДЕТ.]

Налаштування інтенсивності рівня деталізації у вертикальному напрямку.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- **[–7]...[+7]**

### [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN]

Налаштування відтінку кольору, коли для балансу білого встановлено значення "Ach" або "Bch".

Можна також вирішити, чи зберігати задані налаштування після регулювання балансу білого / балансу чорного.

#### [R GAIN AWB A]

Налаштування підсилення Rch (інтенсивності червоного кольору) для значення балансу білого "Ach".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-30]...[+30]

#### [B GAIN AWB A]

Налаштування підсилення Bch (інтенсивності синього кольору) для значення балансу білого "Ach".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-30]...[+30]

#### [R GAIN AWB B]

Налаштування підсилення Rch (інтенсивності червоного кольору) для значення балансу білого "Bch".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-30]...[+30]

#### [B GAIN AWB B]

Налаштування підсилення Bch (інтенсивності синього кольору) для значення балансу білого "Bch".

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-30]...[+30]

#### [ЗМІЩЕННЯ AWB A GAIN]

Установлення значень підсилення Rch і Bch після автоматичного налаштування балансу білого на "Ach".

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Використання значень, заданих у пунктах [R GAIN AWB A] і [B GAIN AWB A]. |
| [ВИМК.]  | Установлення значень підсилення Rch і Bch на [0].                        |

#### [ЗМІЩЕННЯ AWB B GAIN]

Установлення значень підсилення Rch і Bch після автоматичного налаштування балансу білого на "Bch".

|          |                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Використання значень, заданих у пунктах [R GAIN AWB B] і [B GAIN AWB B]. |
| [ВИМК.]  | Установлення значень підсилення Rch і Bch на [0].                        |

### [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]

Налаштування рівня сигналу колірності для сигналів  $P_R$  і  $P_B$ .

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-50]...[+50]

### [ФАЗА КОЛЬОРУ]

Точне налаштування фази сигналу колірності для сигналів  $P_R$  і  $P_B$ .

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-31]...[+31]

## [МАТРИЦЯ]

Вибір матриці даних для відображення кольору під час знімання.

|            |                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [НОРМ.1]   | Відображення кольорів, які підходять для знімання на вулиці або в умовах освітлення галогенними лампами. |
| [НОРМ.2]   | Відображення яскравіших кольорів, ніж у разі застосування параметра [НОРМ.1].                            |
| [ФЛУОР.]   | Відображення кольорів, які підходять для знімання в приміщеннях із флуоресцентним освітленням.           |
| [CINELIKE] | Відображення кольорів, які підходять для знімання відео з кінематографічним ефектом.                     |
| [ЯК ФОТО]  | Відображення кольорів у тоні, схожому на той, який можна отримати в разі знімання на цифрову фотокамеру. |

## [КОРЕКЦІЯ КОЛЬОРУ]

Налаштування насиченості та фази для кольорів. Кожну із 16 груп відтінків кольору можна регулювати окремо.

### [R]

|         |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості червоного кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків червоного кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [R-Mg]

|         |                                                             |
|---------|-------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольорів між червоним і пурпуровим. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків між червоним і пурпуровим.            |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [Mg]

|         |                                              |
|---------|----------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості пурпурового кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків пурпурового кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [Mg-Mg-B]

|         |                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між пурпуровим і кольором, який є проміжним між пурпуровим і синім. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між пурпуровим і кольором, який є проміжним між пурпуровим і синім.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [Mg-B-B]

|         |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між синім і кольором, який є проміжним між пурпуровим і синім. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між синім і кольором, який є проміжним між пурпуровим і синім.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [B]

|         |                                          |
|---------|------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості синього кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків синього кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

### [B-B-Cy]

|         |                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між синім і кольором, який є проміжним між синім і блакитним. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між синім і кольором, який є проміжним між синім і блакитним.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−63]...[+63]

## [В-Су-Су]

|         |                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між блакитним і кольором, який є проміжним між синім і блакитним. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між блакитним і кольором, який є проміжним між синім і блакитним.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [Су]

|         |                                             |
|---------|---------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості блакитного кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків блакитного кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [Су-G]

|         |                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольорів між блакитним і зеленим. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків між блакитним і зеленим.            |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [G]

|         |                                           |
|---------|-------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості зеленого кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків зеленого кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [G-G-YI]

|         |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між зеленим і кольором, який є проміжним між зеленим і жовтим. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між зеленим і кольором, який є проміжним між зеленим і жовтим.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [G-YI-YI]

|         |                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між жовтим і кольором, який є проміжним між зеленим і жовтим. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між жовтим і кольором, який є проміжним між зеленим і жовтим.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [YI]

|         |                                          |
|---------|------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості жовтого кольору. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків жовтого кольору.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [YI-YI-R]

|         |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між жовтим і кольором, який є проміжним між жовтим і червоним. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між жовтим і кольором, який є проміжним між жовтим і червоним.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [YI-R-R]

|         |                                                                                                  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [КОЛІР] | Коригування насиченості кольору між червоним і кольором, який є проміжним між жовтим і червоним. |
| [ФАЗА]  | Коригування відтінків кольору між червоним і кольором, який є проміжним між жовтим і червоним.   |

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–63]...[+63]

## [ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ]

Шкіру людей можна зробити гладкішою на записаному зображенні.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

- Якщо фон або будь-що в сцені мають кольори, подібні до кольору шкіри, їх також буде згладжено.
- За недостатньої яскравості ефект може бути непомітним.
- У разі знімання людини на відстані її обличчя може бути знято нечітко. У такому разі встановіть для параметра [ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ] значення [ВИМК.] або збільште зображення обличчя для запису (зніміть великим планом).

## [МАЙСТЕР ЧОРНОГО]

Установлення рівня чорного.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[−70]...[+70]

## [ВИБІР РЕЖИМУ ГАМИ]

Вибір гамма-режиму.

|               |                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [HD]          | Налаштування гамма-характеристик для формату HD (High Definition).                                                                |
| [SD]          | Ще більше підсилення на темних ділянках порівняно з гамма-характеристиками для формату HD.                                        |
| [ПЛІВКА1]     | Налаштування характеристик, що дають змогу відтворювати більше світлих ділянок порівняно з гамма-характеристиками для формату HD. |
| [ПЛІВКА2]     | Налаштування характеристик, що дають змогу відтворювати більше світлих ділянок порівняно з параметром [ПЛІВКА1].                  |
| [ПЛІВКА3]     | Налаштування характеристик, що дають змогу відтворювати більше світлих ділянок порівняно з параметром [ПЛІВКА2].                  |
| [CINE-LIKE D] | Налаштування гамма-характеристик для створення зображень з акцентуванням на контрастності, щоб отримати кінематографічний ефект.  |
| [CINE-LIKE V] | Налаштування гамма-характеристик для створення зображень, щоб отримати кінематографічний ефект.                                   |
| [ЯК ФОТО]     | Налаштування гамма-характеристик для тону зображення, знятого на цифрову фотокамеру.                                              |

## [ГАМА ЧОРНОГО]

Налаштування гамма-кривих для темних ділянок.

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| [−4]...[−1] | Стиснення темних ділянок.  |
| [0]         | Стандартний стан.          |
| [+1]...[+4] | Розширення темних ділянок. |

## [РЕЖИМ ВИГИНУ]

Щоб уникнути надмірної експозиції, виберіть рівень стиснення відеосигналів високої інтенсивності, отриманих датчиком зображення.

|          |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| [АВТО]   | Установлюється автоматично залежно від сигналу датчика зображення.              |
| [НИЗЬК.] | Ефект функції перегину: незначний (стиснення розпочинається приблизно на 100 %) |
| [СЕРЕД.] | Ефект функції перегину: помірний (стиснення розпочинається приблизно на 90 %)   |
| [ВИСОК.] | Ефект функції перегину: сильний (стиснення розпочинається приблизно на 80 %)    |
| [ВИМК.]  | Вимкнення функції перегину.                                                     |

## [НАЛАШТ. ОБМЕЖ. БІЛОГО]

За допомогою цієї функції можна обмежити значення яскравості найяскравіших частин відеосигналу, щоб вони не перевищували певний рівень.

### [ОБМЕЖИТИ БІЛИЙ]

Увімкнення/вимкнення ([УВІМК.]/[ВИМК.]) функції обмеження яскравості світлих ділянок. Значення параметра [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО] активовано, коли вибрано [УВІМК.].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

### [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО]

Налаштування максимального рівня яскравості для світлих ділянок.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[90%]...[109%]

## [DRS]

Увімкнення/вимкнення функції розширення динамічного діапазону.

Якщо функцію призначено кнопці USER, [УВІМК.]/[ВИМК.] можна перемикає за допомогою кнопки USER.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [УВІМК.], [ВИМК.]

## [ГЛИБИНА ЕФЕКТУ DRS]

Налаштування рівня стиснення ділянок із високою яскравістю для функції розширення динамічного діапазону.

Якщо стиснути рівні відеосигналу на ділянках із високою яскравістю, які засвічуються в стандартному режимі знімання, можна розширити динамічний діапазон.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [1]...[3]

- Що більше число, то вищим є рівень стиснення ділянок із високою яскравістю, а на темних ділянках збільшується шум.

## [КОНТРОЛЬ ШУМОПОДАВЛ.]

За допомогою зміни налаштувань зменшення шуму можна регулювати ефект зменшення шуму й залишкових зображень.

|             |                                                                                                                  |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [−7]...[−1] | Послаблення ефекту зменшення шуму, зменшення залишкових зображень. Зазвичай після цього шум посилюється.         |
| [0]         | Стандартний стан.                                                                                                |
| [+1]...[+7] | Посилення ефекту зменшення шуму, шуму стає менше. Однак унаслідок цього можуть збільшитися залишкові зображення. |

## [РІВЕНЬ АЕ]

Увімкнення або вимкнення функції рівня автоекспозиції.

Якщо функцію призначено кнопці USER, [УВІМК.]/[ВИМК.] можна перемикає за допомогою кнопки USER.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [УВІМК.], [ВИМК.]

- У зазначених далі випадках цю функцію неможливо налаштувати.
  - Коли ірисова діафрагма, підсилення та витримка вручну встановлюються в ручному режимі
  - Коли ввімкнуто зйомку в інфрачервоному діапазоні

## [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ]

Коли ввімкнуто рівень автоекспозиції, можна задати значення компенсації експозиції.

Регулюйте в напрямку “+” для підвищення яскравості або в напрямку “−” для її зменшення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [−2.0EV]...[+2.0EV]

- У зазначених далі випадках цю функцію неможливо налаштувати.
  - Коли ірисова діафрагма, підсилення та витримка вручну встановлюються в ручному режимі
  - Коли ввімкнуто зйомку в інфрачервоному діапазоні

## Меню [ЗВУК]

Налаштування функції вхідного й вихідного аудіосигналу.

### [НАЛАШТ. ВХОДІВ НА РУЧЦІ] X2100 / X1600

Можна налаштувати, коли до пристрою приєднано блок ручки (для X2100 постачається в комплекті, для X1600 постачається окремо).

#### [ВХІД 1 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ]

Налаштування рівня вхідного сигналу зовнішнього мікрофона, підключеного до роз'єму <INPUT 1>. Цей параметр доступний, якщо підключено зовнішній мікрофон і перемикач <INPUT1> установлено на <MIC> або <+48V>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–40dB], [–50dB], [–60dB]

(Заводське налаштування: [–50dB])

#### [ВХІД 2 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ]

Налаштування рівня вхідного сигналу зовнішнього мікрофона, підключеного до роз'єму <INPUT 2>. Цей параметр доступний, якщо підключено зовнішній мікрофон і перемикач <INPUT2> установлено на <MIC> або <+48V>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–40dB], [–50dB], [–60dB]

(Заводське налаштування: [–50dB])

#### [ВХІД 1 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ]

Налаштування рівня вхідного аудіосигналу аудіопристрою, підключеного до роз'єму <INPUT 1>. Цей параметр доступний, якщо підключено аудіопристрій і перемикач <INPUT1> установлено на <LINE>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[4dB], [0dB]

(Заводське налаштування: [0dB])

#### [ВХІД 2 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ]

Налаштування рівня вхідного аудіосигналу аудіопристрою, підключеного до роз'єму <INPUT 2>. Цей параметр доступний, якщо підключено аудіопристрій і перемикач <INPUT2> установлено на <LINE>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[4dB], [0dB]

(Заводське налаштування: [0dB])

### [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ]

Можна налаштувати, коли до пристрою не приєднано блок ручки (для X2100 входить до комплекту постачання, для X1600 постачається окремо за вашим бажанням).

#### [РІВЕНЬ CH1]

Установлюється, якщо потрібно вибрати автоматичний або ручний метод регулювання рівня запису для аудіоканалу 1.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[АВТО], [РУЧНЕ]

(Заводське налаштування: [АВТО])

#### [РІВЕНЬ CH2]

Установлюється, якщо потрібно вибрати автоматичний або ручний метод регулювання рівня запису для аудіоканалу 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[АВТО], [РУЧНЕ]

(Заводське налаштування: [АВТО])

#### [КЕР. РІВНЯ CH1]

Рівень запису можна налаштовувати вручну, якщо для параметра [РІВЕНЬ CH1], який регулює рівень запису аудіоканалу 1, установлено значення [РУЧНЕ].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИМК.ЗВУК], [–30dB]...[+12dB]

(Заводське налаштування: [0dB])

## [КЕР. РІВНЯ CH2]

Рівень запису можна налаштувати вручну, якщо для параметра [РІВЕНЬ CH2], який регулює рівень запису аудіоканалу 2, встановлено значення [РУЧНЕ].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИМК.ЗВУК], [–30dB]...[+12dB]

(Заводське налаштування: [0dB])

## [НАЛАШТ. ВХОДУ]

### [LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH1]

Увімкнення/вимкнення фільтра, що відмежовує частоти нижче заданих, для аудіоканалу 1.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH2]

Увімкнення/вимкнення фільтра, що відмежовує частоти нижче заданих, для аудіоканалу 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [ОБМЕЖУВАЧ CH1]

Увімкнення/вимкнення обмежувача, якщо встановлено ручний метод регулювання рівня вхідного аудіосигналу для аудіоканалу 1.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

- У зазначеному далі випадку для параметра [ОБМЕЖУВАЧ CH1] встановлюється постійне значення [УВИМК.].
  - Якщо для параметра [РІВЕНЬ CH1] встановлено значення [АВТО]
  - Якщо перемикач <CH1> встановлено на <AUTO>

### [ОБМЕЖУВАЧ CH2]

Увімкнення/вимкнення обмежувача, якщо встановлено ручний метод регулювання рівня вхідного аудіосигналу для аудіоканалу 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

- У зазначеному далі випадку для параметра [ОБМЕЖУВАЧ CH2] встановлюється постійне значення [УВИМК.].
  - Якщо для параметра [РІВЕНЬ CH2] встановлено значення [АВТО]
  - Якщо перемикач <CH2> встановлено на <AUTO>

### [З'ЄДН. ЛІМІТЕРИ МІКРОФ.]

Дозвіл або заборона дії обмежувача на іншому аудіоканалі за його дії на аудіоканалі 1 або 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

- У зазначеному далі випадку для параметра [З'ЄДН. ЛІМІТЕРИ МІКРОФ.] встановлюється постійне значення [ВИМК.].
  - Якщо для параметра [ОБМЕЖУВАЧ CH1] або [ОБМЕЖУВАЧ CH2] встановлено значення [ВИМК.]

### [ЗАПАС ПОТУЖНОСТІ]

Установлення запасу (стандартного значення).

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[12dB], [18dB], [20dB]

Параметри за замовчуванням можуть відрізнятися залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

## [НАЛАШТУВАННЯ ВИХОДУ]

### [АУДІО ВИХІД]

Налаштування аудіоканалу та формату виведення звуку через роз'єм для навушників і вбудований динамік.

Якщо функцію [АУДІО ВИХІД] призначено кнопці USER, перемикання між режимами [CH1]/[CH2]/[СТЕРЕО CH1/2]/[МІКС CH1/2] у такому порядку виконується за допомогою кнопки USER.

|                |                                                                                                                   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [CH1]          | Виведення монофонічного сигналу для аудіоканалу 1.                                                                |
| [CH2]          | Виведення монофонічного сигналу для аудіоканалу 2.                                                                |
| [СТЕРЕО CH1/2] | Виведення стереофонічних сигналів для аудіоканалів 1 і 2. Виведення монофонічного сигналу з вбудованого динаміка. |
| [МІКС CH1/2]   | Змішування сигналів з аудіоканалів 1 і 2, а також їх виведення як монофонічних.                                   |

(Заводське налаштування: [СТЕРЕО CH1/2])

### [ТРИБОГА]

Можна встановити, чи використовуватиметься звуковий сигнал тривоги.

Сигнал тривоги відтворюється через динамік цього пристрою або навушники. Він не виводиться на зовнішні пристрої виведення.

### [БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО]

Установлення сигналу сповіщення в разі розрядження акумулятора.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИСОК.], [НИЗЬК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [НОСІЙ ЗАПОВНЕНО]

Установлення сигналу сповіщення, який звучатиме, якщо на картці пам'яті не залишилося доступного місця для запису.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИСОК.], [НИЗЬК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [ПОПЕРЕДЖЕННЯ]

Установлення сигналу сповіщення, який звучатиме в разі виникнення системної помилки або попередження.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИСОК.], [НИЗЬК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВІХ./РКД] [X1200]

Налаштування параметрів зовнішнього виходу, інформації, що відображається на моніторі РКД або у видошукачі, а також формату виведення.

### [ВИБІР ВІДЕОВІХ.] X2100

#### [SDI + HDMI ВИХІД]

Увімкнення/вимкнення одночасного виведення для роз'ємів <SDI OUT> і <HDMI>.

|          |                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [УВІМК.] | Сигнал виводиться через обидва роз'єми: <SDI OUT> і <HDMI>.                                                             |
| [ВИМК.]  | Сигнал виводиться згідно з налаштуваннями в меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВІХ.] ➔ [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ]. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

#### [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ]

Перемикання пристроїв виведення для зображень і звуку. Можна налаштувати, якщо для параметра [SDI + HDMI ВИХІД] установлено значення [ВИМК.].

|        |                                   |
|--------|-----------------------------------|
| [SDI]  | Виведення через роз'єм <SDI OUT>. |
| [HDMI] | Виведення через роз'єм <HDMI>.    |

(Заводське налаштування: [HDMI])

#### [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]

Вибір сигналу для виведення через роз'єм <SDI OUT>. Доступні для вибору елементи залежать від налаштування в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| [1920×1080p]   | Виведення у форматі 1920×1080p.   |
| [1920×1080i]   | Виведення у форматі 1920×1080i.   |
| [1920×1080PsF] | Виведення у форматі 1920×1080PsF. |
| [1280×720p]    | Виведення у форматі 1280×720p.    |

(Заводське налаштування: [1920×1080i])

- Інформація про комбінації, які можна встановити (➔ [Формат даних, які можна вивести через роз'єм SDI OUT \[X2100\]: 227](#))

#### [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]

Вибір сигналу для виведення через роз'єм <HDMI>. Доступні для вибору елементи залежать від налаштування в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].

|                        |                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| [3840×2160p]           | Виведення у форматі 3840×2160p (4:2:2/10 бітів). |
| [3840×2160p(420/8bit)] | Виведення у форматі 3840×2160p (4:2:0/8 бітів).  |
| [1920×1080p]           | Виведення у форматі 1920×1080p.                  |
| [1920×1080i]           | Виведення у форматі 1920×1080i.                  |
| [1280×720p]            | Виведення у форматі 1280×720p.                   |
| [720×480p]             | Виведення у форматі 720×480p.                    |
| [720×576p]             | Виведення у форматі 720×576p.                    |

(Заводське налаштування: [1920×1080p])

- Інформація про комбінації, які можна встановити (➔ [Формат даних, які можна вивести через роз'єм HDMI: 228](#))

#### [ВИДОШУКАЧ]

Установлення методу відображення на моніторі РКД / у видошукачі. Можна налаштувати, якщо для параметра [SDI + HDMI ВИХІД] установлено значення [УВІМК.].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

#### •[ПРІОРИТЕТ VF], [LCD]

(Заводське налаштування: [ПРІОРИТЕТ VF])

## [VF АВТО ВИМК.]

Якщо протягом приблизно 5 хвилин не натискати кнопки або не торкатися монітора РКД, видошукач автоматично вимкнеться.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

### ●[5 хв], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [5 хв])

- Видошукач увімкнеться, якщо після його вимкнення натиснути будь-яку кнопку або торкнутися монітора РКД.
- Видошукач не вимикається навіть за 5 хвилин у зазначених далі випадках.
  - Під час запису
  - Коли ввімкнуто попереднє записування
  - Під час відтворення відеокліпу

## [НАЛАШТ. SDI] X2100

### [ВІДДАЛ. ЗАП. SDI]

Налаштування керування операцією запису із зовнішнього обладнання, яке підключено до роз'єму <SDI OUT> (наприклад, пристрою для запису).

|          |                                                                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| [УВИМК.] | Керування операцією запису із зовнішнього обладнання.                 |
| [ВИМК.]  | Керування операцією записом із зовнішнього обладнання не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

- Не можна налаштувати, якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПISУ] задано значення [ІНТЕРВАЛЬНИЙ].
- Сигнал AUTO REC сумісний із TYPE3, якщо здійснюється дистанційний запис із функцією SDI.
- Після виконання всіх наведених далі налаштувань меню керувати записом можна за допомогою зовнішніх пристроїв, підключених до роз'ємів <SDI OUT> і <HDMI>.
  - Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВІХ.] ➔ [SDI + HDMI ВІХІД] ➔ [УВИМК.]
  - Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. SDI] ➔ [ВІДДАЛ. ЗАП. SDI] ➔ [УВИМК.]
  - Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. HDMI] ➔ [ВІХІД ТАЙМ-КОДУ HDMI] ➔ [УВИМК.]
  - Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. HDMI] ➔ [КЕРУВАННЯ ЗАПISОМ ПО HDMI] ➔ [УВИМК.]

### [СИМВОЛ ВІХ. SDI]

Налаштування накладення символів на дані, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>.

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| [УВИМК.] | Накладення виконується.    |
| [ВИМК.]  | Накладення не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

### [ZEBRA ВІХ. SDI]

Налаштування накладення на дані, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>, сигналу для відображення візерунка "зебра". Налаштування сигналу для відображення візерунка "зебра" відповідають налаштуванням у меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.].

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| [УВИМК.] | Накладення виконується.    |
| [ВИМК.]  | Накладення не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

**[НАЛАШТ. HDMI] X2100 / [ВИХІД HDMI] X1600 / X1200**

**[ФОРМАТ ВИХОДУ] X1600 X1200**

Вибір сигналу для виведення через роз'єм <HDMI>. Доступні для вибору елементи залежать від налаштування в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПISУ].

|                               |                                                  |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>[3840×2160p]</b>           | Виведення у форматі 3840×2160p (4:2:2/10 бітів). |
| <b>[3840×2160p(420/8bit)]</b> | Виведення у форматі 3840×2160p (4:2:0/8 бітів).  |
| <b>[1920×1080p]</b>           | Виведення у форматі 1920×1080p.                  |
| <b>[1920×1080i]</b>           | Виведення у форматі 1920×1080i.                  |
| <b>[1280×720p]</b>            | Виведення у форматі 1280×720p.                   |
| <b>[720×480p]</b>             | Виведення у форматі 720×480p.                    |
| <b>[720×576p]</b>             | Виведення у форматі 720×576p.                    |

(Заводське налаштування: [1920×1080p])

- Інформація про комбінації, які можна встановити (➔ [Формат даних, які можна вивести через роз'єм HDMI: 228](#))

**[ВИХІД ТАЙМ-КОДУ HDMI]**

Дає можливість вибрати, чи виводитиметься інформація про часовий код через роз'єм <HDMI>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[УВІМК.], [ВИМК.]**

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

**[КЕРУВАННЯ ЗАПИСОМ ПО HDMI]**

Налаштування керування операцією запису із зовнішнього обладнання, яке підключено до роз'єму <HDMI> (наприклад, пристрою для запису). Можна налаштувати, якщо параметр [ВИХІД ТАЙМ-КОДУ HDMI] увімкнено.

|                 |                                                                       |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>[УВІМК.]</b> | Керування операцією запису із зовнішнього обладнання.                 |
| <b>[ВИМК.]</b>  | Керування операцією записом із зовнішнього обладнання не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

- Не можна налаштувати, якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПISУ] задано значення [ІНТЕРВАЛЬНИЙ].
- (Для **X2100**)

Після виконання всіх наведених далі налаштувань меню керувати записом можна за допомогою зовнішніх пристроїв, підключених до роз'ємів <SDI OUT> і <HDMI>.

- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] ➔ [УВІМК.]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. SDI] ➔ [ВІДДАЛ. ЗАП. SDI] ➔ [УВІМК.]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. HDMI] ➔ [ВИХІД ТАЙМ-КОДУ HDMI] ➔ [УВІМК.]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. HDMI] ➔ [КЕРУВАННЯ ЗАПИСОМ ПО HDMI] ➔ [УВІМК.]

**[СИМВОЛ ВИХ. HDMI]**

Налаштування накладення символів на дані, що виводяться через роз'єм <HDMI>.

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| <b>[УВІМК.]</b> | Накладення виконується.    |
| <b>[ВИМК.]</b>  | Накладення не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

**[ZEBRA ВИХ. HDMI]**

Налаштування накладення на дані, що виводяться через роз'єм <HDMI>, сигналу для відображення візерунка “зебра”.

Налаштування сигналу для відображення візерунка “зебра” відповідають налаштуванням у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.].

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| <b>[УВІМК.]</b> | Накладення виконується.    |
| <b>[ВИМК.]</b>  | Накладення не виконується. |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [LCD]

- Ці налаштування не впливають на фактично записані зображення.

### [ЯСКРАВІСТЬ]

Регулювання яскравості монітора РКД.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–15]...[+15]

(Заводське налаштування: [0])

### [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]

Регулювання насиченості кольорів монітора РКД.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–15]...[+15]

(Заводське налаштування: [0])

### [КОНТРАСТ]

Регулювання контрастності монітора РКД.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–15]...[+15]

(Заводське налаштування: [0])

### [ПІДСВІТКА]

Регулювання яскравості підсвічування монітора РКД. [0] – стандартна яскравість.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–1], [0], [1], [2]

(Заводське налаштування: [0])

### [ЧЕРВОНІЙ ВІДТІНОК]

Точне налаштування інтенсивності червоного кольору на моніторі РКД.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–10]...[+10]

(Заводське налаштування: [0])

### [СИНІЙ ВІДТІНОК]

Точне налаштування інтенсивності синього кольору на моніторі РКД.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[–10]...[+10]

(Заводське налаштування: [0])

### [СЕЛФІ]

Налаштування відображення монітора РКД для режиму дзеркального знімання.

|             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| [НОРМАЛЬН.] | Лівий і правий бік не інвертуються. |
| [ДЗЕРКАЛО]  | Лівий і правий бік інвертуються.    |

(Заводське налаштування: [ДЗЕРКАЛО])

- Операції з багатофункціональним диском керування недоступні, коли ввімкнено режим дзеркального відображення на моніторі РКД (параметр [ДЗЕРКАЛО]).

**[ВИДОШУКАЧ]** **X2100** / **X1600**

- Ці налаштування не впливають на фактично записані зображення.

**[ЯСКРАВІСТЬ]**

Регулювання яскравості видошукача.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[-15]...[+15]**

(Заводське налаштування: [0])

**[РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]**

Регулювання насиченості кольорів видошукача.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[-15]...[+15]**

(Заводське налаштування: [0])

**[КОНТРАСТ]**

Регулювання контрастності видошукача.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[-15]...[+15]**

(Заводське налаштування: [0])

**[ЧЕРВОНИЙ ВІДТІНОК]**

Точне налаштування інтенсивності червоного кольору у видошукачі.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[-10]...[+10]**

(Заводське налаштування: [0])

**[СИНИЙ ВІДТІНОК]**

Точне налаштування інтенсивності синього кольору у видошукачі.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[-10]...[+10]**

(Заводське налаштування: [0])

**[КОЛІР ВИДОШ.]**

Налаштування відображення кольорового або чорно-білого відео у видошукачі.

|                 |                                  |
|-----------------|----------------------------------|
| <b>[УВІМК.]</b> | Відображення кольорового відео.  |
| <b>[ВИМК.]</b>  | Відображення чорно-білого відео. |

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

**[VF АВТО ВИМК.]** **X1600**

Якщо протягом приблизно 5 хвилин не натискати кнопки або не торкатися монітора РКД, видошукач автоматично вимкнеться.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[5 хв], [ВИМК.]**

(Заводське налаштування: [5 хв])

## [ІНДИКАТОР]

Вибір індикатора, що відображається на виведеному зображенні.

## [ПОВН. АВТО]

Відображення/приховування стану, коли перемикач <AUTO/MANU> установлено на <AUTO>.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [СТАН СЛОТУ 1/2]

Відображення/приховування стану гнізда картки та доступного місця для запису.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ]

Відображення/приховування налаштування в меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [СТРІМІНГ] **X2100** / **X1600**

Відображення/приховування стану потокового передавання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [МЕРЕЖА] **X2100** / **X1600**

Відображення/приховування стану підключення до проводової/безпроводової локальної мережі або USB-модема.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ЗАРЯД БАТАРЕЇ]

Відображення/приховування стану живлення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ФОРМАТ ЗАПISУ]

Відображення/приховування налаштувань формату запису.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ЧАСТОТА КАДРІВ]

Відображення/приховування частоти кадрів для надповільного запису.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [НАЗВА КЛІПУ]

Відображення/приховування назви файлу відеокліпу, що записується. Відображається щонайбільше 8 символів від початку назви файлу.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

### [ВІДДАЛ. ЗАПИС]

Відображення/приховування стану керування початком і зупинкою запису на зовнішньому обладнанні, підключеному до роз'ємів <SDI OUT>\* і <HDMI>.

\* Доступно за використання моделі **X2100**.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [РЕЖИМ ЗАПISУ]

Відображення/приховування стану записування з інтервалом.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [FBC]

Відображення або приховування активної функції усунення смуг від спалахів.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [DRS]

Відображення або приховування активної функції розширення динамічного діапазону.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]

Відображення або приховування активної функції оптичного стабілізатора зображення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [ФАЙЛ СЦЕНИ]

Відображення/приховування назви файлу сцени.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [ЗОНА/ОБЛИЧЧЯ]

Відображення або приховування активної функції режиму для певної області або функції виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [РІВЕНЬ АУДІО]

Відображення/приховування вимірювача рівня звуку.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [ПОСИЛ.]

Відображення/приховування значення підсилення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

## [ND ФІЛЬТР]

Відображення/приховування коефіцієнта пропускання фільтра ND.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [SHUTTER]

Відображення/приховування витримки.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ДІАФ.]

Відображення/приховування значення ірисової діафрагми й стану її автоматичного регулювання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [РІВЕНЬ АЕ]

Відображення/приховування рівня автоекспозиції.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ЗУМ/ФОКУС]

Зміна одиниць значень масштабування та фокусування.

|           |                                                                                                     |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [НОМЕР]   | Відображення значень позиції для масштабування (від [00] до [99]) і фокусування (від [00] до [99]). |
| [мм/фути] | Відображення масштабування в міліметрах, а фокусування – у футах.                                   |
| [мм/м]    | Відображення масштабування в міліметрах, а фокусування – у метрах.                                  |
| [ВИМК.]   | Значення масштабування або фокусування не відображається.                                           |

(Заводське налаштування: [НОМЕР])

## [БАЛАНС БІЛОГО]

Відображення/приховування колірної температури.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ВИЯВЛЕННЯ ОБЛИЧЧЯ]

Відображення або приховування рамки виявлення облич, коли активовано функцію виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.

|                |                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------|
| [ВСЕ]          | Відображення всіх рамок виявлення облич.                         |
| [ОСН. ОБЛИЧЧЯ] | Відображення тільки основної рамки обличчя (помаранчевої рамки). |
| [ВИМК.]        | Рамки розпізнавання облич і відстеження не відображаються.       |

(Заводське налаштування: [ВСЕ])

## [ДАТА/ЧАС]

Відображення/приховування дати й часу.

Відображення року, місяця та числа відповідає налаштуванню параметра [ФОРМАТ ДАТИ].

Дата й час не відображаються, якщо ввімкнуто функцію додавання позначки часу.

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| [ВИМК.]       | Дата й час не відображаються. |
| [ДАТА]        | Відображається тільки дата.   |
| [ЧАС]         | Відображається тільки час.    |
| [ДАТА ТА ЧАС] | Відображаються дата й час.    |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [РУЧН. МУЛЬТІ]

Відображення/приховування багатофункціонального ручного керування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [D.ZOOM]

Відображення/приховування коефіцієнта цифрового масштабування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ІЧ-ЗАП.]

Відображення/приховування налаштувань у меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ІЧ-ЗАП.].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [СТАН ВІДТВОРЕННЯ]

Відображення/приховування стану відтворення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [МАРКЕР]

### [МАРКЕР ЦЕНТРУ]

Перемикання типу позначки центра.

|         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| [1]     | + (великого розміру)               |
| [2]     | Відкритий центр (великого розміру) |
| [3]     | + (малого розміру)                 |
| [4]     | Відкритий центр (малого розміру)   |
| [ВИМК.] | Не відображається.                 |

(Заводське налаштування: [1])

### [МАРКЕР БЕЗПЕКИ]

Вибір типу рамки для позначення зони гарантованого відображення.

|         |                    |
|---------|--------------------|
| [1]     | Рамка              |
| [2]     | Куточки            |
| [ВИМК.] | Не відображається. |

(Заводське налаштування: [2])

### [МАРКЕР КАДРУ]

Налаштування співвідношення сторін для позначення кадру. Позначення кадру не відображається, якщо вибрано значення [ВИМК.].

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[4:3], [13:9], [14:9], [16:9], [17:9], [1.85:1], [2.35:1], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [КОНТР. ЛІНІЇ]

Функція дає змогу перевірити, чи є зображення горизонтальним. Це візуальний орієнтир, який допомагає збалансувати композицію.

Напрямні лінії не впливають на фактично записані зображення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИМК.], [ГОРИЗОНТ.], [СІТКА1], [СІТКА2]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [ПОМ. ФОКУСУ]

### [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ]

Установлення відображення для допомоги під час фокусування, якщо функцію [ПОМ. ФОКУСУ] задано для кнопки USER.

|                    |                                                           |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|
| [РОЗШИРИТИ]        | Установлення збільшеного відображення.                    |
| [ПІКІНГ]           | Установлення відображення контурів.                       |
| [РОЗШИР. І ПІКІНГ] | Одночасне встановлення параметрів [РОЗШИРИТИ] і [ПІКІНГ]. |

(Заводське налаштування: [РОЗШИР. І ПІКІНГ])

### [РОЗШИР. РЕЖИМ]

Налаштування режиму для функції збільшеного відображення.

|             |                                                                                                                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [10 сек.]   | Функція збільшеного відображення вимикається за 10 секунд.                                                                                                              |
| [ЗАЛИШИТИ]  | Функцію збільшеного відображення ввімкнуто до повторного натискання кнопки USER, призначеної для функції [ПОМ. ФОКУСУ], або повторного торкання піктограми кнопки USER. |
| [ДО ЗАПISУ] | Функцію збільшеного відображення буде ввімкнуто, поки не почнеться операція запису.                                                                                     |

(Заводське налаштування: [10 сек.])

### [ЗНАЧЕННЯ РОЗШИРЕННЯ]

Регулювання коефіцієнта збільшення для функції збільшеного відображення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[×2], [×3], [×4]

(Заводське налаштування: [×2])

### [РІВЕНЬ ПІКІНГУ]

Налаштування інтенсивності відображення контурів.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[НИЗЬК.], [СЕРЕД.], [ВИСОК.]

(Заводське налаштування: [СЕРЕД.])

### [КОЛІР ПІКІНГУ]

Налаштування кольору відображення контурів.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ЧЕРВОНИЙ], [ЗЕЛЕНИЙ], [БІЛИЙ]

(Заводське налаштування: [ЧЕРВОНИЙ])

### [DETAIL]

Налаштування інтенсивності контурів у відео для спрощення фокусування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

### [РІВЕНЬ ДЕТАЛЕЙ]

Налаштування інтенсивності контурів.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[-3]...[+3]

(Заводське налаштування: [0])

### [ЧАСТОТА ДЕТАЛЕЙ]

Регулювання частоти виділення контурів.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[ВИСОК.], [НИЗЬК.]

(Заводське налаштування: [НИЗЬК.])

## [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.]

### [ZEBRA]

Налаштування накладення сигналу для відображення візерунка “зебра” на дані, що виводяться.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[МОМЕНТ]</b> | Натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ZEBRA], або торкніться піктограми кнопки USER, щоб накласти сигнал для відображення візерунка “зебра” приблизно на 5 секунд.                                                              |
| <b>[УВІМК.]</b> | Постійне накладення сигналу для відображення візерунка “зебра”. Якщо встановлено значення [УВІМК.], натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ZEBRA], або торкніться піктограми кнопки USER, щоб установити значення [ВІМК.].       |
| <b>[ВІМК.]</b>  | Накладення сигналу для відображення візерунка “зебра” не виконується. Якщо встановлено значення [ВІМК.], натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ZEBRA], або торкніться піктограми кнопки USER, щоб установити значення [УВІМК.]. |

(Заводське налаштування: [ВІМК.]

### [ВІЯВ. ZEBRA1]

Налаштування рівня виявлення для візерунка “зебра” 1.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[50%]...[105%]

(Заводське налаштування: [80%])

### [ВІЯВ. ZEBRA2]

Налаштування рівня виявлення для візерунка “зебра” 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[50%]...[105%]

(Заводське налаштування: [100%])

### [ZEBRA2]

Увімкнення/вимкнення відображення візерунка “зебра” 2.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВІМК.]

(Заводське налаштування: [ВІМК.]

### [РЕЖИМ WFM]

Налаштування відображення для візуалізації аналізу зображення. Можна перемикатися між відображенням осцилографа та вектроскопа.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[WAVE]</b>        | Відображається осцилограф.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>[VECTOR]</b>      | Відображається вектроскоп.                                                                                                                                                                                                        |
| <b>[WAVE/VECTOR]</b> | Відображаються осцилограф і вектроскоп.<br>За кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [WFM], або торкання піктограми кнопки USER відображення змінюється в такому порядку: осцилограф, вектроскоп, без індикації. |

(Заводське налаштування: [WAVE])

### [ПРОЗОРИСТЬ WFM]

Налаштування пропускання для візуалізації аналізу зображення.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[0%], [25%], [50%]

(Заводське налаштування: [25%])

## [РІВЕНЬ]

### [РІВЕНЬ]

Відображення/приховування індикатора рівня.

Якщо функцію [РІВЕНЬ] призначено кнопці USER, перемикання між станами [УВІМК.]/[ВІМК.] виконується за допомогою кнопки USER.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВІМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.]

### [СКИД. ВКАЗ. РІВНЯ]

Установлення заводського налаштування для горизонтального й вертикального еталонного значення, заданого параметром [ЗАДАТИ РІВЕНЬ] для кнопки USER.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[ТАК], [НІ]

## Меню [ЗАПИС]

Налаштування різних елементів функції записування.

### [ФОРМАТУВАТИ ПАМ'ЯТЬ]

Форматування картки пам'яті в указаному гнізді картки.

Під час форматування з картки видаляються всі дані. Збережіть важливі файли на комп'ютер тощо. (→ [Підключення до комп'ютера в режимі читання карток: 251](#))

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [СЛОТ1], [СЛОТ2]

### [НАЗВА КЛІПУ]

#### [ІНДЕКС КАМЕРИ]

Налаштування параметра CAM INDEX, який використовується для назв файлів, що записуються, у форматі MOV\*/MP4. Укажіть одну букву у верхньому регістрі. Її буде збережено як значення в позначці тому на картці пам'яті.

\* Модель **X2100** / **X1600** підтримує формат MOV.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [A]...[Z]

(Заводське налаштування: [A])

#### [НОМЕР НАСТ. КАРТИ]

Налаштування параметра CARD COUNT, який використовується для назв файлів, що записуються, у форматі MOV\*/MP4.

У зазначених далі випадках значення налаштування [НОМЕР НАСТ. КАРТИ] зберігається в позначці тому на картці пам'яті разом зі значенням налаштування [ІНДЕКС КАМЕРИ] як параметр CARD COUNT. Крім того, значення налаштування збільшиться на 1 пункт після збереження. (Коли значення досягає [999], воно повертається до [001].)

- Під час форматування картки пам'яті
- У разі запису на картку пам'яті, у позначці тому якої не збережено значення CARD COUNT

\* Модель **X2100** / **X1600** підтримує формат MOV.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [001]...[999]

(Заводське налаштування: [001])

### [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ]

Налаштування функції запису з використанням 2 карток пам'яті.

|                   |                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| [ВИМК.]           | Функцію не задано.                                                               |
| [НЕПЕРЕРВН. ЗАП.] | Налаштування естафетного запису. (→ <a href="#">Естафетне записування: 186</a> ) |
| [ОДНОЧАСНИЙ ЗАП.] | Налаштування одночасного запису. (→ <a href="#">Одночасне записування: 187</a> ) |
| [ФОНОВИЙ ЗАП.]    | Налаштування фонового запису. (→ <a href="#">Фонове записування: 188</a> )       |

(Заводське налаштування: [НЕПЕРЕРВН. ЗАП.]

### [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС]

Налаштування здійснення попереднього записування. (→ [Попереднє записування: 185](#))

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

## [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ]

### [РЕЖИМ ЗАПISУ]

Вибір режиму запису.

|                |                                                                                         |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| [НОРМАЛЬН.]    | Здійснення стандартного запису.                                                         |
| [ІНТЕРВАЛЬНИЙ] | Здійснення записування з інтервалом. (→ <a href="#">Записування з інтервалом: 190</a> ) |

(Заводське налаштування: [НОРМАЛЬН.]

### [ЧАС ІНТЕРВАЛУ]

Налаштування часового інтервалу для записування з інтервалом.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● [1 с], [2 с], [5 с], [10 с], [30 с], [1 хв], [5 хв], [10 хв]

(Заводське налаштування: [5 хв])

## [ТС/UB]

### [ПЕРЕДВСТАН. ТАЙМ-КОДУ]

Налаштування для часового коду, що записується, значення за замовчуванням.

|         |                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Години  | [00]...[23]                                                                                                                                                                 |
| Хвилини | [00]...[59]                                                                                                                                                                 |
| Секунди | [00]...[59]                                                                                                                                                                 |
| Кадри   | [00]...[23] (якщо встановлено [23.98p])<br>[00]...[24] (якщо встановлено [50.00i], [50.00p] або [25.00p])<br>[00]...[29] (якщо встановлено [59.94i], [59.94p] або [29.97p]) |

(Заводське налаштування: [00]) (для кожного елемента)

• “h” позначає години, “m” – хвилини, “s” – секунди, а “f” – кадри.

### [ПЕРЕДВСТАН. БІТУ КОРИСТ.]

Налаштування користувацької інформації.

Цей параметр доступний, тільки якщо вибрано значення [КОРИСТУВ.] в пункті [РЕЖИМ UB] розділу [ТС/UB].

Кожну цифру можна задати в зазначеному нижче діапазоні.

● [00]...[FF]

(Заводське налаштування: [00])

### [FREE/REC RUN]

Налаштування методу роботи генератора часового коду.

|            |                                         |
|------------|-----------------------------------------|
| [FREE RUN] | Збільшення незалежно від режиму роботи. |
| [REC RUN]  | Збільшення тільки під час запису.       |

(Заводське налаштування: [REC RUN])

- Установлюється постійне значення [REC RUN], якщо в меню [СИСТЕМА] → [СУПЕР ПОВІЛЬН.] → вибрано [УВІМК.].
- Установлюється постійне значення [FREE RUN], якщо в меню [ЗАПИС] → [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС] → вибрано [УВІМК.].
- Установлюється постійне значення [FREE RUN], якщо в меню [ЗАПИС] → [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] → вибрано [ФОНОВИЙ ЗАП.].
- Установлюється постійне значення [REC RUN], якщо в меню [ЗАПИС] → [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] → [РЕЖИМ ЗАПISУ] → вибрано [ІНТЕРВАЛЬНИЙ].

## [DF/NDF]

Налаштування методу підрахунку для генератора часового коду.

Цей параметр доступний, тільки якщо для частоти кадрів у меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення 59,94i / 59,94p / 29,97p.

|       |                                             |
|-------|---------------------------------------------|
| [DF]  | Використовується режим із пропуском кадрів. |
| [NDF] | Використовується режим без пропуску кадрів. |

(Заводське налаштування: [DF])

- Установлюється постійне значення [NDF], якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПИСУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПИСУ] ➔ вибрано [ІНТЕРВАЛЬНИЙ].

## [РЕЖИМ UB]

Вибір режиму користувацької інформації. У відеокліпі записується користувацька інформація.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЧАСТОТА КАДРІВ] | Вибір інформації про зображення на камері (наприклад, частоти кадрів).                                                                                                                                                                                                              |
| [КОРИСТУВ.]      | Вибір користувацької інформації, заданої в пункті [ПЕРЕДВСТАН. БІТУ КОРИСТ.].                                                                                                                                                                                                       |
| [ЧАС]            | Вибір місцевого часу (у форматі годгод, хвхв, сс).                                                                                                                                                                                                                                  |
| [ДАТА]           | Вибір місцевої дати й часу (у форматі РР, ММ, ДД, годгод).                                                                                                                                                                                                                          |
| [ТС]             | Записування значення часового коду як користувацької інформації.                                                                                                                                                                                                                    |
| [НАЗВА КЛІПУ]    | Значення CAM INDEX (1 символ) і CARD COUNT (3-значне число) для запису конвертуються в коди символів ASCII.<br>Цей параметр доступний, тільки якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ вибрано [MOV] або [MP4].<br>* Доступно для налаштування в моделі <b>X2100</b> / <b>X1600</b> |

(Заводське налаштування: [КОРИСТУВ.])

## [К-ТЬ ЗАПИСІВ]

Налаштування роботи лічильника для запису.

|          |                                                                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВСЬОГО] | Показник лічильника зростатиме до натискання кнопки USER, якій призначено функцію [RESET], або торкання піктограми кнопки USER. |
| [КЛІП]   | Скидання значення лічильника на початку запису та відлік часу для кожного запису окремо.                                        |

(Заводське налаштування: [ВСЬОГО])

## [ШТАМП ЧАСУ]

Налаштування накладення дати та часу на відео, що знімаються. Відображення року, місяця та числа відповідає налаштуванню параметра [ФОРМАТ ДАТИ].

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| [ВИМК.]       | Накладення дати й часу не виконується. |
| [ДАТА]        | Накладається тільки дата.              |
| [ЧАС]         | Накладається тільки час.               |
| [ДАТА ТА ЧАС] | Накладаються дата й час.               |

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600]

Налаштування параметрів, які стосуються функції підключення до мережі.

- Відображається в моделях **X2100** / **X1600**

### [ВИБІР ПРИСТРОЮ]

Вибір засобу для підключення до пристрою зовнішнього обладнання (комп'ютера тощо).

Пристрій може перезавантажитися після зміни налаштувань.

- Для моделі **X2100**

|                |                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [USB-LAN]      | Підключення через проводову локальну мережу.                                      |
| [WLAN]         | Підключення через безпроводову локальну мережу.                                   |
| [USB ТЕТЕРІНГ] | Підключення до пристроїв iPhone/iPad або Android за допомогою функції USB-модема. |
| [ВИМК.]        | Підключення не виконується.                                                       |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

- Для моделі **X1600**

|         |                                                 |
|---------|-------------------------------------------------|
| [WLAN]  | Підключення через безпроводову локальну мережу. |
| [ВИМК.] | Підключення не виконується.                     |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

### [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]

Вибір мережевої функції для пристрою.

|            |                                            |
|------------|--------------------------------------------|
| [СТРІМІНГ] | Увімкнення функції потокового передавання. |
| [ВИМК.]    | Мережева функція не використовується.      |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

### [ДИСТ. КЕР. ПО IP]

Виконання налаштувань для дистанційного керування з IP-підключенням (дистанційного керування за допомогою програми HC ROP).

#### [УВИМК./ВИМК.]

Увімкнення/вимкнення функції дистанційного керування з IP-підключенням.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [УВИМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

#### [ПОРТ HC ROP]

Визначення номера резервного порту для підключення до HC ROP.

(Заводське налаштування: [49152])

#### [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]

Реєстрація нового облікового запису користувача, необхідного для автентифікації за використання мережевої функції пристрою. (Щонайбільше 10 облікових записів.)

Далі наведено обмеження щодо максимальної кількості символів в імені облікового запису користувача та паролі.

- Ім'я облікового запису користувача: щонайбільше 31 символ
- Пароль: від 8 до 15 символів

#### [СПИСОК ОБЛ. ЗАП.]

Відображення списку зареєстрованих користувачів.

Крім того, під час вибору користувача відображається повідомлення з проханням підтвердити, чи бажаєте ви видалити зареєстрованого користувача.

### [СТРІМІНГ]

Виконання налаштувань функції потокового передавання.

#### [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ]

Зазначення протоколу потокового передавання.

|           |                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------|
| [RTMP(S)] | Передавання з використанням протоколу RTMP або RTMPS. |
| [RTSP]    | Передавання з використанням протоколу RTSP.           |

(Заводське налаштування: [RTSP])

## [ФОРМАТ СТІМІНГУ]

Зазначення формату потокового передавання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

| [ФОРМАТ ФАЙЛУ]        | [ФОРМАТ ЗАПISУ]                                                     | Доступні для встановлення параметри                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [MOV], [MP4], [AVCHD] | 1080-59,94p                                                         | [1920×1080-60fps 24M], [1920×1080-60fps 20M], [1920×1080-60fps 16M], [1280×720-60fps 14M], [1280×720-60fps 8M], [1280×720-60fps 3M], [640×360-30fps 4M], [640×360-30fps 1.5M], [640×360-30fps 0.7M], [320×180-30fps 4M], [320×180-30fps 1.5M], [320×180-30fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-30fps 0.7M] |
|                       | 1080-50,00p                                                         | [1920×1080-50fps 24M], [1920×1080-50fps 20M], [1920×1080-50fps 16M], [1280×720-50fps 14M], [1280×720-50fps 8M], [1280×720-50fps 3M], [640×360-25fps 4M], [640×360-25fps 1.5M], [640×360-25fps 0.7M], [320×180-25fps 4M], [320×180-25fps 1.5M], [320×180-25fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-25fps 0.7M] |
| [MOV], [AVCHD]        | (([MOV])<br>1080-59,94i або 1080-29,97p<br>([AVCHD])<br>1080-59,94i | [1920×1080-30fps 14M], [1920×1080-30fps 6M], [1920×1080-30fps 1M], [1280×720-30fps 8M], [1280×720-30fps 2M], [1280×720-30fps 1M], [640×360-30fps 4M], [640×360-30fps 1.5M], [640×360-30fps 0.7M], [320×180-30fps 4M], [320×180-30fps 1.5M], [320×180-30fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-30fps 0.7M]    |
|                       | (([MOV])<br>1080-50,00i або 1080-25,00p<br>([AVCHD])<br>1080-50,00i | [1920×1080-25fps 14M], [1920×1080-25fps 6M], [1920×1080-25fps 1M], [1280×720-25fps 8M], [1280×720-25fps 2M], [1280×720-25fps 1M], [640×360-25fps 4M], [640×360-25fps 1.5M], [640×360-25fps 0.7M], [320×180-25fps 4M], [320×180-25fps 1.5M], [320×180-25fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-25fps 0.7M]    |
| [MOV], [MP4], [AVCHD] | 1080-23,98p                                                         | [1920×1080-24fps 14M], [1920×1080-24fps 6M], [1920×1080-24fps 1M]<br>• Заводське налаштування: [1920×1080-24fps 1M]                                                                                                                                                                                                   |
| [AVCHD]               | 720-59,94p                                                          | [1280×720-60fps 14M], [1280×720-60fps 8M], [1280×720-60fps 3M], [640×360-30fps 4M], [640×360-30fps 1.5M], [640×360-30fps 0.7M], [320×180-30fps 4M], [320×180-30fps 1.5M], [320×180-30fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-30fps 0.7M]                                                                      |
|                       | 720-50,00p                                                          | [1280×720-50fps 14M], [1280×720-50fps 8M], [1280×720-50fps 3M], [640×360-25fps 4M], [640×360-25fps 1.5M], [640×360-25fps 0.7M], [320×180-25fps 4M], [320×180-25fps 1.5M], [320×180-25fps 0.5M]<br>• Заводське налаштування: [640×360-25fps 0.7M]                                                                      |

- Не можна налаштувати, якщо для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено значення UHD.

## [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ]

Вибір внутрішньої пам'яті пристрою або картки пам'яті як базового місця для передавання даних у разі запуску потокового передавання за допомогою пристрою.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

### ●[ПАМ'ЯТЬ], [КАРТА SD]

(Заводське налаштування: [ПАМ'ЯТЬ])

## [URL ОТРИМУВАЧА RTMP(S)]

Введіть URL-адресу місця призначення в зазначеному нижче форматі.

- rtmp://(URL-адреса сервера):(номер порту)/(шлях)/(ключ потоку)
- rtmps://(URL-адреса сервера):(номер порту)/(шлях)/(ключ потоку)

## [НАЛАШТУВАННЯ RTSP]

---

### [ПОРТ ПРОСЛУХОВУВАННЯ]

Установлення номера порту для очікування команди RTSP.

(Заводське налаштування: [554])

---

### [МУЛЬТИКАСТ]

Увімкнення/вимкнення функції багатоадресного розсилання даних.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

---

### [АДРЕСА МУЛЬТИКАСТА]

Установлення адреси для потокового передавання з багатоадресним розсиланням даних.

(Заводське налаштування: [239.192.0.20])

---

### [ПОРТ МУЛЬТИКАСТА]

Установлення номера порту для потокового передавання з багатоадресним розсиланням даних.

(Заводське налаштування: [37004])

---

### [TTL/HOP ЛІМІТ]

Налаштування граничного значення TTL/HOP для багатоадресного розсилання даних.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [1]...[254]

(Заводське налаштування: [16])

---

## [ЗАВАНТ. (КАРТА SD)]

Завантаження файлу налаштувань із картки пам'яті та відображення в меню, якщо для параметра [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ] встановлено значення [ПАМ'ЯТЬ].

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [ТАК], [НІ]
- 

## [ЗБЕР. (КАРТА SD)]

Шифрування та збереження на картці пам'яті інформації про цільову URL-адресу.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [ТАК], [НІ]
- 

## [ОЧИСТ. (ПАМ'ЯТЬ)]

Очищення вмісту налаштування потокового передавання, встановленого в пункті меню.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- [ТАК], [НІ]
- 

## [СТАРТ]

Запуск потокового передавання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.])

## [ВЛАСТИВОСТІ WLAN]

Здійснення налаштувань, пов'язаних із безпроводовою локальною мережею.

### [ТИП]

Налаштування методу підключення до безпроводової локальної мережі.

|                   |                                                                                                                                             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ПРЯМЕ]           | Пряме підключення без використання точки безпроводового доступу до пристрою, що підтримує безпроводову локальну мережу, наприклад планшета. |
| [ІНФРА. (ОБРАТИ)] | Підключення до точки безпроводового доступу. Точку доступу потрібно вибрати в списку.                                                       |
| [ІНФРА. (ВРУЧНУ)] | Підключення до точки безпроводового доступу. Точку безпроводового доступу потрібно ввести вручну.                                           |

(Заводське налаштування: [ПРЯМЕ])

### [SSID]

Введення або відображення мережевого імені цього пристрою або точки безпроводового доступу (SSID).

Щоб налаштувати SSID цього пристрою, виберіть зазначені нижче параметри.

• Меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ]

Введіть SSID для цього пристрою завдовжки щонайбільше 32 символи.

• Стандартне заводське налаштування для SSID цього пристрою:

Задано номер моделі пристрою, який використовується. (Наприклад: [HC-X2100] тощо)

### [КАНАЛ]

Установлення каналу, який використовуватиметься для підключення до безпроводової локальної мережі, коли встановлено зазначені нижче параметри.

• Меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ]

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[АВТО], [CH1], [CH6], [CH11]

(Заводське налаштування: [АВТО])

### [ШИФРУВАННЯ]

Налаштування способу шифрування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[WPA2™], [WPA3™], [WPA3™/WPA2™]

(Заводське налаштування: [WPA3™/WPA2™])

### [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]

Налаштування ключа шифрування. Значення цього параметра потрібно задати, використовуючи рядок, що містить від 8 до 63 символів, або шістнадцяткове число із 64 цифр.

## [НАЛАШТ. IPv4 WLAN]

### [DHCP]

Вибір автоматичного отримання за допомогою DHCP або застосування функції сервера DHCP пристрою.

|          |                                                                                                                                                                  |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВИМК.]  | Функція DHCP не використовується.                                                                                                                                |
| [КЛІЄНТ] | Здійснюється автоматичне отримання за допомогою DHCP, якщо для підключення задано налаштування [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)]. |
| [СЕРВЕР] | Увімкнення функції сервера DHCP пристрою, якщо для підключення задано налаштування [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ].                                         |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

### [IP-АДРЕСИ]

Установлення IP-адреси.

(Заводське налаштування: [192.168.0.1])

- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].

### [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]

Установлення маски підмережі.

(Заводське налаштування: [255.255.255.0])

- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].

### [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ]

Установлення шлюзу за замовчуванням.

(Заводське налаштування: [192.168.0.254])

- Якщо ви не використовуєте шлюз за замовчуванням, задайте значення [0.0.0.0].
- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].
- Щоб вимкнути налаштування шлюзу за замовчуванням, виберіть [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ].

### [ОСНОВНИЙ DNS]

Установлення первинного сервера DNS.

(Заводське налаштування: [0.0.0.0])

- Щоб вимкнути налаштування для первинного сервера DNS, виберіть [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ].

### [ДОДАТКОВИЙ DNS]

Установлення вторинного сервера DNS.

(Заводське налаштування: [0.0.0.0])

- Щоб вимкнути налаштування для вторинного сервера DNS, виберіть [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ].

## [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] X2100

### [DHCP]

Вибір автоматичного отримання за допомогою DHCP або застосування функції сервера DHCP пристрою.

|          |                                                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВИМК.]  | Функція DHCP не використовується.                                                                                                                                                                         |
| [КЛІЄНТ] | Здійснюється автоматичне отримання за допомогою DHCP. Адреса в діапазоні від 192.168.0.10 до 192.168.0.255 призначається автоматично, якщо IP-адресу не вдається автоматично отримати протягом 1 хвилини. |
| [СЕРВЕР] | Увімкнення функції сервера DHCP пристрою.                                                                                                                                                                 |

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

### [IP-АДРЕСИ]

Установлення IP-адреси.

(Заводське налаштування: [192.168.0.1])

- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].

### [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]

Установлення маски підмережі.

(Заводське налаштування: [255.255.255.0])

- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].

### [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ]

Установлення шлюзу за замовчуванням.

(Заводське налаштування: [192.168.0.254])

- Не можна налаштувати, якщо вибрано [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].

### [ОСНОВНИЙ DNS]

Установлення первинного сервера DNS.

(Заводське налаштування: [0.0.0.0])

### [ДОДАТКОВИЙ DNS]

Установлення вторинного сервера DNS.

(Заводське налаштування: [0.0.0.0])

## [ІНФОРМАЦІЯ]

### [СТАТУС]

Відображення стану мережевої функції.

### [УТИЛІТА]

Здійснення різних операцій, пов'язаних із мережевою функцією.

### [ІНІЦ. МЕРЕЖІ]

Відновлення стандартних заводських значень для різних мережевих налаштувань і перезавантаження пристрою.

### [ПЕРЕВІРКА МЕРЕЖІ]

Перевірка стану підключення до мережі.

## Меню [СИСТЕМА]

Налаштування параметрів, пов'язаних із форматом запису відео та аудіо.

### [ЧАСТОТА]

Налаштування системної частоти.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

● **[59.94Гц]**, **[50.00Гц]**

Параметри за замовчуванням можуть відрізнятися залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

- Пристрій перезавантажиться після зміни налаштування.
- Під час записування відеокліпів у форматі AVCHD не можна використовувати ту саму картку пам'яті з різними системними частотами. Після зміни системної частоти використовуйте іншу картку пам'яті.

### [ФОРМАТ ФАЙЛУ]

Налаштування формату файлу для запису.

|         |                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------|
| [MOV]*  | Налаштування запису у форматі файлу MOV для формату MOV.   |
| [MP4]   | Налаштування запису у форматі файлу MP4 для формату MP4.   |
| [AVCHD] | Налаштування запису у форматі файлу MTS для формату AVCHD. |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

(Заводське налаштування)

**X2100** / **X1600**: [MOV]

**X1200**: [MP4]

### [ФОРМАТ ЗАПISУ]

Вибір формату сигналу та режиму кодека для запису.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

• Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення **[59.94Гц]**

| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | Доступні для встановлення параметри                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [MOV]*         | [2160-59.94p/420LongGOP 150M], [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M], [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M], [2160-29.97p/420LongGOP 100M], [2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M], [2160-29.97p/422LongGOP 150M], [2160-23.98p/420LongGOP 100M], [2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M], [2160-23.98p/422LongGOP 150M], [1080-59.94p/422LongGOP 100M], [1080-59.94p/422ALL-I 200M], [1080-59.94i/422LongGOP 50M], [1080-59.94i/422ALL-I 100M], [1080-29.97p/422LongGOP 50M], [1080-29.97p/422ALL-I 100M], [1080-23.98p/422LongGOP 50M], [1080-23.98p/422ALL-I 100M]<br>• Заводське налаштування: [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M] |
| [MP4]          | [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M], [2160-29.97p/420LongGOP 72M], [2160-29.97p/HEVC LongGOP 72M], [2160-23.98p/420LongGOP 72M], [2160-23.98p/HEVC LongGOP 72M], [1080-59.94p/420LongGOP 50M], [1080-23.98p/420LongGOP 50M]<br>• Заводське налаштування: [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [AVCHD]        | [1080-59.94p/AVCHD PS], [1080-59.94i/AVCHD PH], [1080-59.94i/AVCHD HA], [1080-23.98p/AVCHD PH], [720-59.94p/AVCHD PM]<br>• Заводське налаштування: [1080-59.94i/AVCHD PH]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

• Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | Доступні для встановлення параметри                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [MOV]*         | [2160-50.00p/420LongGOP 150M], [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M], [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M], [2160-25.00p/420LongGOP 100M], [2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M], [2160-25.00p/422LongGOP 150M], [1080-50.00p/422LongGOP 100M], [1080-50.00p/422ALL-I 200M], [1080-50.00i/422LongGOP 50M], [1080-50.00i/422ALL-I 100M], [1080-25.00p/422LongGOP 50M], [1080-25.00p/422ALL-I 100M]<br>• Заводське налаштування: [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M] |
| [MP4]          | [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M], [2160-25.00p/420LongGOP 72M], [2160-25.00p/HEVC LongGOP 72M], [1080-50.00p/420LongGOP 50M]<br>• Заводське налаштування: [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M]                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [AVCHD]        | [1080-50.00p/AVCHD PS], [1080-50.00i/AVCHD PH], [1080-50.00i/AVCHD HA], [720-50.00p/AVCHD PM]<br>• Заводське налаштування: [1080-50.00i/AVCHD PH]                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

**[СУПЕР ПОВІЛЬН.]**

Налаштування надповільного запису. Увімкніть це налаштування, якщо потрібно зняти відео з ефектом повільного руху. Можна встановити зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [ВИМК.]

- У зазначених далі випадках для параметра встановлюється постійне значення [ВИМК.].
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено будь-яке значення, крім [MOV]\*, [MP4]
  - (Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MOV]\*)  
Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено будь-яке значення, крім [1080-59.94p/422LongGOP 100M], [1080-29.97p/422LongGOP 50M], [1080-23.98p/422LongGOP 50M], [1080-50.00p/422LongGOP 100M] і [1080-25.00p/422LongGOP 50M]
  - (Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MP4])  
Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ] встановлено будь-яке значення, крім [1080-59.94p/420LongGOP 50M], [1080-23.98p/420LongGOP 50M] і [1080-50.00p/420LongGOP 50M]

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**

## Меню [ІНШЕ]

Налаштування параметрів для запису, завантаження та ініціалізації файлів користувача у внутрішній пам'яті, а також налаштування інших параметрів пристрою.

### [ФАЙЛ]

Збереження та завантаження даних налаштування.

- Інформація про збереження та завантаження цільових елементів (→ [Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації: 123](#))
- Інформація про збереження та завантаження файлу сцени (→ [Збереження файлу сцени: 130](#), [Завантаження файлу сцени: 131](#))

### [ФАЙЛ СЦЕНИ (КАРТА SD)]

Завантаження файлів сцени на картку пам'яті або збереження на ній.

|               |                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЗАВАНТ.]     | Вибір і завантаження в пристрій файлу сцени, збереженого на картці пам'яті.<br>Можна вибрати, якщо завантажуються всі файли сцени (від [F1:] до [F6:]) або окремі з них. |
| [ЗБЕР.]       | Значення налаштувань поточного файлу сцени (від [F1:] до [F6:]) перезаписуються у файл, який вибрано зі списку файлів сцени, збережених на картці пам'яті.               |
| [ЗБЕРЕГТИ ЯК] | Значення налаштувань поточного файлу сцени (від [F1:] до [F6:]) зберігаються на картку пам'яті як новий файл сцени після введення назви файлу.                           |

### [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)]

Завантаження файлів налаштування на картку пам'яті або збереження на ній.

|               |                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЗАВАНТ.]     | Вибір файлу налаштування, збереженого на картці пам'яті, для завантаження на пристрій.<br>Після завантаження пристрій автоматично перезапуститься. |
| [ЗБЕР.]       | Перезапис файлу, який вибрано в списку файлів налаштування, збережених на картці пам'яті, з поточними значеннями налаштувань пристрою.             |
| [ЗБЕРЕГТИ ЯК] | Введіть назву файлу, щоб зберегти поточні значення налаштувань пристрою як новий файл налаштування на картці пам'яті.                              |

### [ФАЙЛ НАЛАШТ. (ПАМ'ЯТЬ)]

Завантаження, збереження, ініціалізація файлів налаштування у внутрішній пам'яті пристрою.

|                 |                                                                                                                                                         |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ЗАВАНТ.]       | Завантаження файлу налаштування, збереженого в пам'яті.<br>Після завантаження пристрій автоматично перезапуститься.                                     |
| [ЗБЕР.]         | Збереження файлу налаштування в пам'яті.                                                                                                                |
| [ІНІЦІАЛІЗАЦІЯ] | Відновлення заводських налаштувань із поточних налаштувань меню у файлі налаштування.<br>Після виконання операції пристрій автоматично перезапуститься. |

### [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ]

Налаштування гнізда картки, яке використовується для завантаження та збереження файлу сцени, файлу налаштування й файлу налаштування потокового передавання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

#### ●[СЛОТ1], [СЛОТ2]

(Заводське налаштування: [СЛОТ1])

### [ІНДИКАТОР ЗАПISУ НА РУЧЦІ] X2100 / X1600

Налаштування ввімкнення індикатора знімання.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

#### ●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

## [ГОДИННИК]

### [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА]

Налаштування календаря (дати за внутрішнім годинником) і часу.

|         |                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| Рік     | [2024]...[2037]                                                  |
| Місяць  | [JAN]...[DEC] ([1]...[12])                                       |
| День    | [1]...[31] (Змінюється відповідно до налаштувань року та місяця) |
| Години  | [0]...[23]                                                       |
| Хвилини | [0]...[59]                                                       |

### [ЧАСОВИЙ ПОЯС]

Установлення часового поясу. У разі зміни налаштування часового поясу буде встановлено значення з урахуванням різниці в часі.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- **[-12:00]...[+12:00] (кроки в 30 хвилин), [+12:45], [+13:00]**

Параметри за замовчуванням можуть відрізнятися залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

### [ФОРМАТ ДАТИ]

Налаштування порядку відображення року, місяця та дати на календарі (дати за внутрішнім годинником). Налаштований порядок визначить відображення дати в інформації про відеокліп.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- **[Р-М-Д], [М-Д-Р], [Д-М-Р]**

Параметри за замовчуванням можуть відрізнятися залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.

## [ПРИСТР. USB]

### [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА]

Перемикання пристрою в режим читання карток. Комп'ютер або інший пристрій можна під'єднати через інтерфейс USB для використання як пристрою читання карток пам'яті.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

- **[ТАК], [НІ]**

- (Якщо використовується модель **X2100**)  
У зазначеному далі випадку параметр [ПРИСТР. USB] налаштувати неможливо.  
– Якщо в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] встановлено значення [USB ТЕТЕРІНГ] або [USB-LAN]
- У разі перемикання на режим читання карток під час використання акумулятора монітор РКД вимикається приблизно за 5 секунд.  
Монітор РКД вмикається, якщо виконано зазначені далі операції.  
– Поворот багатофункціонального диска керування вгору або вниз  
– Торкання монітора РКД
- Щоб вийти з режиму читання карток, виконайте одну із зазначених далі операцій.  
– Вимкніть живлення  
– Натисніть кнопку <EXIT>  
– Натисніть багатофункціональний диск керування  
– Торкніться [↵]

## [РЕЖИМ ОБСЛУГОВУВАННЯ]

Перемикання пристрою в режим обслуговування.

Можна також перевірити інформацію про програмне забезпечення (ліцензії) на комп'ютері або іншому обладнанні. На зовнішньому диску, розпізнаному комп'ютером, перевірте файл "LICENSE.TXT".

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[ТАК], [НІ]

- (Якщо використовується модель **X2100**)
  - У зазначеному далі випадку параметр [ПРИСТР. USB] налаштувати неможливо.
    - Якщо в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] встановлено значення [USB ТЕТЕРІНГ] або [USB-LAN]
- У разі перемикання на режим обслуговування під час використання акумулятора монітор РКД вимикається приблизно за 5 секунд. Монітор РКД вмикається, якщо виконано зазначені далі операції.
  - Поворот багатофункціонального диска керування вгору або вниз
  - Торкання монітора РКД
- Щоб вийти з режиму обслуговування, виконайте одну із зазначених далі операцій.
  - Вимкніть живлення
  - Натисніть кнопку <EXIT>
  - Натисніть багатофункціональний диск керування
  - Торкніться [↵]

## [ІНФОРМАЦІЯ]

### [ВЕРСІЯ]

Відображення інформації про пристрій.

|                  |                                             |
|------------------|---------------------------------------------|
| [МОДЕЛЬ]         | Відображення назви виробу.                  |
| [СЕРІЙНИЙ НОМЕР] | Відображення серійного номера пристрою.     |
| [ВЕРСІЯ]         | Відображення версії мікропрограми пристрою. |

### [ЧАС РОБОТИ]

Відображення загального часу роботи.

### [ООНОВЛЕННЯ]

Оновлення мікропрограми.

Вставте в гніздо картки 1 картку пам'яті, на якій збережено файл оновлення.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[ТАК], [НІ]

## [ЕКО-РЕЖИМ]

Якщо встановити в меню [ІНШЕ] ➔ [ЕКО-РЕЖИМ] ➔ [БАТАРЕЯ]/[АДАПТЕР МЕРЕЖІ]/[МЕРЕЖА], живлення вимикатиметься автоматично за відсутності протягом певного часу операцій за допомогою кнопок або торкання монітора РКД.

• За використання моделі **X1200** меню та параметри [ІНШЕ] ➔ [ЕКО-РЕЖИМ] ➔ [МЕРЕЖА] не відображаються.

- Енергоспоживання цього пристрою може збільшитися, якщо для параметра [БАТАРЕЯ]/[АДАПТЕР МЕРЕЖІ]/[МЕРЕЖА] у пункті [ЕКО-РЕЖИМ] встановлено значення [ВИМК.].
- У зазначених далі випадках живлення не вимикається автоматично, навіть якщо для параметра [БАТАРЕЯ], [АДАПТЕР МЕРЕЖІ] або [МЕРЕЖА] встановлено значення [УВИМК.].
  - Під час роботи з картою пам'яті (під час запису, відтворення, форматування носія тощо)
  - Під час попереднього записування
  - У режимі читання карток
  - У разі підключення через HDMI
  - (Для **X2100**)
    - Під час виведення через SDI
- У зазначеному далі випадку живлення не вимикається автоматично, навіть якщо для параметра [БАТАРЕЯ] встановлено значення [УВИМК.].
  - У разі використання адаптера змінного струму (Живлення вимикається автоматично, якщо ввімкнено екорезим [АДАПТЕР МЕРЕЖІ].)
- (Для **X2100** / **X1600**)
  - У зазначених далі випадках живлення не вимикається автоматично.
    - У разі підключення до мережі через проводову/безпроводову локальну мережу або USB-модем

### [БАТАРЕЯ]

Якщо протягом приблизно 5 хвилин не виконується жодних операцій, пристрій автоматично вимикається для економії заряду акумулятора.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [АДАПТЕР МЕРЕЖІ]

Якщо під час використання адаптера змінного струму не виконується жодних операцій протягом приблизно 15 хвилин, живлення автоматично вимикається.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

---

### [МЕРЕЖА] **X2100** / **X1600**

Якщо пристрій не підключено до мережі, у меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] встановлено будь-яке значення, крім [ВИМК.], і не виконується жодних операцій протягом 15 хвилин, живлення автоматично вимикається.

Можна вибрати зазначені нижче параметри.

●[УВІМК.], [ВИМК.]

(Заводське налаштування: [УВІМК.])

### [ЗАТВЕРДЖ. СТАНДАРТ]

Відображення інформації для автентифікації цього пристрою.

- Залежно від країни або регіону, де було придбано камеру, ця інформація може не відображатися через відмінності в технічних характеристиках.

### [LANGUAGE]

Налаштування мови відображення.

- Елементи налаштування та налаштування за замовчуванням залежать від країни або регіону, де було придбано камеру.

### [ІНІЦ. МЕНЮ]

Скидання значення параметра меню до заводського налаштування. Після виконання цієї операції пристрій перезапуститься.

## Значення заводського налаштування для файлу сцени

### ❖ Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

Заводські налаштування меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] і доступні для вибору елементи залежать від налаштування в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ВИБІР ФАЙЛУ].

| Параметр                | [ВИБІР ФАЙЛУ] |           |            |            |               |               |
|-------------------------|---------------|-----------|------------|------------|---------------|---------------|
|                         | [F1:]         | [F2:FLUO] | [F3:SPARK] | [F4:STILL] | [F5:CINE V]   | [F6:CINE D]   |
| [ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ]        | [0]           | [0]       | [+3]       | [0]        | [-4]          | [-4]          |
| [ШУМОПОДАВ. ДЕТАЛ.]     | [1]           | [1]       | [1]        | [1]        | [1]           | [1]           |
| [ВЕРТ. РІВ. ДЕТ.]       | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN]  |               |           |            |            |               |               |
| [R GAIN AWB A]          | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [B GAIN AWB A]          | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [R GAIN AWB B]          | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [B GAIN AWB B]          | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [ЗМІЩЕННЯ AWB A GAIN]   | [ВИМК.]       | [ВИМК.]   | [ВИМК.]    | [ВИМК.]    | [ВИМК.]       | [ВИМК.]       |
| [ЗМІЩЕННЯ AWB B GAIN]   | [ВИМК.]       | [ВИМК.]   | [ВИМК.]    | [ВИМК.]    | [ВИМК.]       | [ВИМК.]       |
| [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]        | [0]           | [0]       | [+4]       | [0]        | [-10]         | [-10]         |
| [ФАЗА КОЛЬОРУ]          | [0]           | [0]       | [+5]       | [0]        | [0]           | [0]           |
| [МАТРИЦЯ]               | [НОРМ.1]      | [ФЛУОР.]  | [НОРМ.2]   | [ЯК ФОТО]  | [CINELIKE]    | [CINELIKE]    |
| [КОРЕКЦІЯ КОЛЬОРУ]      |               |           |            |            |               |               |
| [R]                     | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [R-Mg]                  | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [Mg]                    | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [Mg-Mg-B]               | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [Mg-B-B]                | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [B]                     | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [B-B-Cy]                | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [B-Cy-Cy]               | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [Cy]                    | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [Cy-G]                  | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [G]                     | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [G-G-YI]                | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [G-YI-YI]               | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [YI]                    | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [YI-YI-R]               | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [YI-R-R]                | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ]     | [ВИМК.]       | [ВИМК.]   | [ВИМК.]    | [ВИМК.]    | [ВИМК.]       | [ВИМК.]       |
| [МАЙСТЕР ЧОРНОГО]       | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [ВИБІР РЕЖИМУ ГАМИ]     | [HD]          | [HD]      | [HD]       | [ЯК ФОТО]  | [CINE-LIKE V] | [CINE-LIKE D] |
| [ГАМА ЧОРНОГО]          | [0]           | [0]       | [-1]       | [0]        | [0]           | [0]           |
| [РЕЖИМ ВИГИНУ]          | [АВТО]        | [АВТО]    | [АВТО]     | [АВТО]     | [АВТО]        | [АВТО]        |
| [НАЛАШТ. ОБМЕЖ. БІЛОГО] |               |           |            |            |               |               |
| [ОБМЕЖИТИ БІЛИЙ]        | [УВИМК.]      | [УВИМК.]  | [УВИМК.]   | [УВИМК.]   | [УВИМК.]      | [УВИМК.]      |
| [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО]  | [109%]        | [109%]    | [109%]     | [109%]     | [109%]        | [109%]        |
| [DRS]                   | [ВИМК.]       | [ВИМК.]   | [ВИМК.]    | [ВИМК.]    | [ВИМК.]       | [ВИМК.]       |
| [ГЛИБИНА ЕФЕКТУ DRS]    | [1]           | [1]       | [1]        | [1]        | [1]           | [1]           |
| [КОНТРОЛЬ ШУМОПОДАВЛ.]  | [0]           | [0]       | [0]        | [0]        | [0]           | [0]           |
| [РІВЕНЬ АЕ]             | [УВИМК.]      | [УВИМК.]  | [УВИМК.]   | [УВИМК.]   | [УВИМК.]      | [УВИМК.]      |
| [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ]        | [0EV]         | [0EV]     | [0EV]      | [0EV]      | [0EV]         | [0EV]         |

## Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації

- SCENE: елементи, збережені у файлах сцени.
- SETUP: елементи, збережені у файлах налаштування.
- INITIALIZE: елементи, які ініціалізуються за допомогою меню [ІНШЕ] ➔ [ІНІЦ. МЕНЮ].
- Нижче наведено значення символів, які використовуються в таблиці.

✓: є цільовим елементом.

—: не є цільовим елементом.

\*1 Доступно для налаштування в моделі **X2100**.

\*2 Доступно для налаштування в моделі **X1600**.

\*3 Доступно для налаштування в моделі **X1200**.

● Меню [ЗАПИСАНЕ]: 123

● Меню [КАМЕРА]: 123

● Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]: 124

● Меню [ЗВУК]: 125

● Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВИХ./РКД] [X1200]: 125

● Меню [ЗАПИС]: 127

● Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600]: 127

● Меню [СИСТЕМА]: 128

● Меню [ІНШЕ]: 128

### Меню [ЗАПИСАНЕ]

| Параметр      |                    | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|---------------|--------------------|-------|-------|------------|
| [ВІДТВОРЕННЯ] | [ВИБІР КЛІПУ]      | —     | —     | ✓          |
|               | [ВІДНОВ. ВІДТВОР.] | —     | ✓     | ✓          |
| [КЛІП]        | [ЗАХИСТИТИ]        | —     | —     | —          |
|               | [ВИДАЛИТИ]         | —     | —     | —          |
|               | [КОПІЮВАТИ]        | —     | —     | —          |
|               | [ІНФОРМАЦІЯ]       | —     | —     | —          |
| [ВІДОБР.]     | [ДАНІ]             | —     | ✓     | ✓          |

### Меню [КАМЕРА]

| Параметр        |                            | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|-----------------|----------------------------|-------|-------|------------|
| [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] | [КІЛЬЦЕ ЗУМУ]              | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [КІЛЬЦЕ ДІАФРАГМИ]         | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [СУПЕР ПОСИЛ.]             | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ОБМЕЖ. AGC]               | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]         | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ГІБР. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]   | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]    | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ATW]                      | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ШВИДК. ATW]               | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ЦІЛЬ R ATW]               | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ЦІЛЬ B ATW]               | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.]      | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ЗМІННИЙ Б.Б.]             | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [КЕРУВ. ШВИДК. ЗУМУ]*1, *2 | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [i.ZOOM]                   | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ПРИВІД КІЛЬЦЯ ФОКУСУ]     | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [НАЛАШТ. ФОКУС. КІЛЬЦЯ]    | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ]             | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [АВТОСПОВІЛЬН. ЗАТВОРУ]    | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [ШВИДКІСТЬ АФ]             | —     | ✓     | ✓          |
|                 | [РЕЖИМ ЗОНИ]               | —     | ✓     | ✓          |

|                  |                                 |   |   |   |
|------------------|---------------------------------|---|---|---|
| [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] | [ІЧ-ЗАП.]                       | — | ✓ | ✓ |
|                  | [КОЛІР ІЧ ЗАПИСУ]               | — | ✓ | ✓ |
|                  | [РЕЖИМ ВИЯВЛ. ОБЛИЧЧЯ/СТЕЖЕННЯ] | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER1]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER2]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER3]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER4]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER5]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER6]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER7]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER8]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER9]                         | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER10]                        | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER11]                        | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER12]                        | — | ✓ | ✓ |
|                  | [USER13]                        | — | ✓ | ✓ |

## Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

| Параметр                       |                       | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|--------------------------------|-----------------------|-------|-------|------------|
| [ВИБІР ФАЙЛУ]                  |                       | —     | —     | ✓          |
| [РЕДАГ. ІМ'Я]                  |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] |                       | —     | —     | —          |
| [ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ]               |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ШУМОПОДАВ. ДЕТАЛ.]            |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ВЕРТ. РІВ. ДЕТ.]              |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN]         | [R GAIN AWB A]        | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [B GAIN AWB A]        | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [R GAIN AWB B]        | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [B GAIN AWB B]        | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [ЗМІЩЕННЯ AWB A GAIN] | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [ЗМІЩЕННЯ AWB B GAIN] | ✓     | —     | ✓          |
| [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]               |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ФАЗА КОЛЬОРУ]                 |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [МАТРИЦЯ]                      |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [КОРЕКЦІЯ КОЛЬОРУ]             | [R]                   | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [R-Mg]                | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [Mg]                  | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [Mg-Mg-B]             | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [Mg-B-B]              | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [B]                   | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [B-B-Cy]              | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [B-Cy-Cy]             | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [Cy]                  | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [Cy-G]                | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [G]                   | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [G-G-YI]              | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [G-YI-YI]             | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [YI]                  | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [YI-YI-R]             | ✓     | —     | ✓          |
|                                | [YI-R-R]              | ✓     | —     | ✓          |
| [ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ]            |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [МАЙСТЕР ЧОРНОГО]              |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ВИБІР РЕЖИМУ ГАМИ]            |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [ГАМА ЧОРНОГО]                 |                       | ✓     | —     | ✓          |
| [РЕЖИМ ВИГИНУ]                 |                       | ✓     | —     | ✓          |

|                         |                        |   |   |   |
|-------------------------|------------------------|---|---|---|
| [НАЛАШТ. ОБМЕЖ. БІЛОГО] | [ОБМЕЖИТИ БІЛИЙ]       | ✓ | — | ✓ |
|                         | [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО] | ✓ | — | ✓ |
| [DRS]                   |                        | ✓ | — | ✓ |
| [ГЛИБИНА ЕФЕКТУ DRS]    |                        | ✓ | — | ✓ |
| [КОНТРОЛЬ ШУМОПОДАВЛ.]  |                        | ✓ | — | ✓ |
| [РІВЕНЬ АЕ]             |                        | ✓ | — | ✓ |
| [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ]        |                        | ✓ | — | ✓ |

## Меню [ЗВУК]

| Параметр                                    |                           | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|---------------------------------------------|---------------------------|-------|-------|------------|
| [НАЛАШТ. ВХОДІВ НА РУЧЦІ]* <sup>1, *2</sup> | [ВХІД 1 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ] | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ВХІД 2 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ] | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ВХІД 1 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ]  | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ВХІД 2 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ]  | —     | ✓     | ✓          |
| [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ]                         | [РІВЕНЬ CH1]              | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [РІВЕНЬ CH2]              | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [КЕР. РІВНЯ CH1]          | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [КЕР. РІВНЯ CH2]          | —     | ✓     | ✓          |
| [НАЛАШТ. ВХОДУ]                             | [LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH1] | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH2] | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ОБМЕЖУВАЧ CH1]           | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ОБМЕЖУВАЧ CH2]           | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [З'ЄДН. ЛІМІТЕРИ МІКРОФ.] | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ЗАПАС ПОТУЖНОСТІ]        | —     | ✓     | ✓          |
| [НАЛАШТУВАННЯ ВИХОДУ]                       | [АУДІО ВИХІД]             | —     | ✓     | ✓          |
| [ТРИБОГА]                                   | [БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО]      | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [НОСІЙ ЗАПОВНЕНО]         | —     | ✓     | ✓          |
|                                             | [ПОПЕРЕДЖЕННЯ]            | —     | ✓     | ✓          |

## Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] [X2100]/[X1600], меню [ВІДЕОВИХ./РКД] [X1200]

| Параметр                                                       |                                   | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|-------|------------|
| [ВИБІР ВІДЕОВИХ.]* <sup>1</sup>                                | [SDI + HDMI ВИХІД]                | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ]        | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]               | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]              | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ВИВІД НА LCD/VF]                 | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ВИДОШУКАЧ]                       | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [VF АВТО ВИМК.]                   | —     | ✓     | ✓          |
| [НАЛАШТ. SDI]* <sup>1</sup>                                    | [ВІДДАЛ. ЗАП. SDI]                | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [СИМВОЛ ВИХ. SDI]                 | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ZEBRA ВИХ. SDI]                  | —     | ✓     | ✓          |
| [НАЛАШТ. HDMI]* <sup>1</sup><br>[ВИХІД HDMI]* <sup>2, *3</sup> | [ФОРМАТ ВИХОДУ]* <sup>2, *3</sup> | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ВИХІД ТАЙМ-КОДУ HDMI]            | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [КЕРУВАННЯ ЗАПИСОМ ПО HDMI]       | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [СИМВОЛ ВИХ. HDMI]                | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ZEBRA ВИХ. HDMI]                 | —     | ✓     | ✓          |
| [LCD]                                                          | [ЯСКРАВІСТЬ]                      | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]                  | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [КОНТРАСТ]                        | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ПІДСВІТКА]                       | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [ЧЕРВОНИЙ ВІДТІНОК]               | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [СИНИЙ ВІДТІНОК]                  | —     | ✓     | ✓          |
|                                                                | [СЕЛФІ]                           | —     | ✓     | ✓          |

|                     |                       |   |   |   |
|---------------------|-----------------------|---|---|---|
| [ВИДОШУКАЧ]*1, *2   | [ЯСКРАВІСТЬ]          | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [КОНТРАСТ]            | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЧЕРВОНИЙ ВІДТІНОК]   | — | ✓ | ✓ |
|                     | [СИНИЙ ВІДТІНОК]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [КОЛІР ВИДОШ.]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [VF АВТО ВИМК.]*2     | — | ✓ | ✓ |
| [ІНДИКАТОР]         | [ПОВН. АВТО]          | — | ✓ | ✓ |
|                     | [СТАН СЛОТУ 1/2]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ]    | — | ✓ | ✓ |
|                     | [СТРІМІНГ]*1, *2      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [МЕРЕЖА]*1, *2        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЗАРЯД БАТАРЕЇ]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ФОРМАТ ЗАПISУ]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЧАСТОТА КАДРІВ]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [НАЗВА КЛІПУ]         | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ВІДДАЛ. ЗАПIS]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РЕЖИМ ЗАПISУ]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [FBC]                 | — | ✓ | ✓ |
|                     | [DRS]                 | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.]    | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ФАЙЛ СЦЕНИ]          | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЗОНА/ОБЛИЧЧЯ]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РІВЕНЬ АУДІО]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ПОСИЛ.]              | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ND ФІЛЬТР]           | — | ✓ | ✓ |
|                     | [SHUTTER]             | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ДІАФ.]               | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РІВЕНЬ АЕ]           | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЗУМ/ФОКУС]           | — | ✓ | ✓ |
|                     | [БАЛАНС БІЛОГО]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ВИЯВЛЕННЯ ОБЛИЧЧЯ]   | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ДАТА/ЧАС]            | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РУЧН. МУЛЬТІ]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [D.ZOOM]              | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ІЧ-ЗАП.]             | — | ✓ | ✓ |
|                     | [СТАН ВІДТВОРЕННЯ]    | — | ✓ | ✓ |
| [МАРКЕР]            | [МАРКЕР ЦЕНТРУ]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [МАРКЕР БЕЗПЕКИ]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [МАРКЕР КАДРУ]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [КОНТР. ЛІНІЇ]        | — | ✓ | ✓ |
| [ПОМ. ФОКУСУ]       | [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ]  | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РОЗШИР. РЕЖИМ]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЗНАЧЕННЯ РОЗШИРЕННЯ] | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РІВЕНЬ ПІКІНГУ]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [КОЛІР ПІКІНГУ]       | — | ✓ | ✓ |
|                     | [DETAIL]              | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РІВЕНЬ ДЕТАЛЕЙ]      | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ЧАСТОТА ДЕТАЛЕЙ]     | — | ✓ | ✓ |
| [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] | [ZEBRA]               | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ВИЯВ. ZEBRA1]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ВИЯВ. ZEBRA2]        | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ZEBRA2]              | — | ✓ | ✓ |
|                     | [РЕЖИМ WFM]           | — | ✓ | ✓ |
|                     | [ПРОЗОРИСТЬ WFM]      | — | ✓ | ✓ |
| [РІВЕНЬ]            | [РІВЕНЬ]              | — | ✓ | ✓ |
|                     | [СКИД. ВКАЗ. РІВНЯ]   | — | — | — |

## Меню [ЗАПИС]

| Параметр              |                            | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|-----------------------|----------------------------|-------|-------|------------|
| [ФОРМАТУВАТИ ПАМ'ЯТЬ] |                            | —     | —     | —          |
| [НАЗВА КЛІПУ]         | [ІНДЕКС КАМЕРИ]            | —     | —     | ✓          |
|                       | [НОМЕР НАСТ. КАРТИ]        | —     | —     | ✓          |
| [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ]    |                            | —     | ✓     | ✓          |
| [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС]    |                            | —     | ✓     | ✓          |
| [ФУНКЦІЯ ЗАПИСУ]      | [РЕЖИМ ЗАПИСУ]             | —     | ✓     | ✓          |
|                       | [ЧАС ІНТЕРВАЛУ]            | —     | ✓     | ✓          |
| [ТС/УВ]               | [ПЕРЕДВСТАН. ТАЙМ-КОДУ]    | —     | —     | —          |
|                       | [ПЕРЕДВСТАН. БІТУ КОРИСТ.] | —     | —     | —          |
|                       | [FREE/REC RUN]             | —     | ✓     | ✓          |
|                       | [DF/NDF]                   | —     | ✓     | ✓          |
|                       | [РЕЖИМ UV]                 | —     | ✓     | ✓          |
| [К-ТЬ ЗАПИСІВ]        |                            | —     | ✓     | ✓          |
| [ШТАМП ЧАСУ]          |                            | —     | ✓     | ✓          |

## Меню [МЕРЕЖА] [X2100]/[X1600]

| Параметр            |                          | SCENE                  | SETUP | INITIALIZE |
|---------------------|--------------------------|------------------------|-------|------------|
| [ВИБІР ПРИСТРОЮ]    |                          | —                      | ✓     | ✓          |
| [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]    |                          | —                      | ✓     | ✓          |
| [ДИСТ. КЕР. ПО IP]  | [УВІМК./ВИМК.]           | —                      | ✓     | ✓          |
|                     | [ПОРТ HC ROP]            | —                      | ✓     | ✓          |
|                     | [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]    | —                      | —     | ✓          |
|                     | [СПИСОК ОБЛ. ЗАП.]       | —                      | —     | ✓          |
| [СТРІМІНГ]          | [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ]     |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ФОРМАТ СТРІМІНГУ]       |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ]     |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [URL ОТРИМУВАЧА RTMP(S)] |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [НАЛАШТУВАННЯ RTSP]      | [ПОРТ ПРОСЛУХОВУВАННЯ] | ✓     | ✓          |
|                     |                          | [МУЛЬТИКАСТ]           | ✓     | ✓          |
|                     |                          | [АДРЕСА МУЛЬТИКАСТА]   | ✓     | ✓          |
|                     |                          | [ПОРТ МУЛЬТИКАСТА]     | ✓     | ✓          |
|                     |                          | [TTL/НОР ЛІМІТ]        | ✓     | ✓          |
|                     | [ЗАВАНТ. (КАРТА SD)]     |                        | —     | —          |
|                     | [ЗБЕР. (КАРТА SD)]       |                        | —     | —          |
|                     | [ОЧИСТ. (ПАМ'ЯТЬ)]       |                        | —     | —          |
|                     | [СТАРТ]                  |                        | —     | ✓          |
| [ВЛАСТИВОСТІ WLAN]  | [ТИП]                    |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [SSID]                   |                        | —     | ✓          |
|                     | [КАНАЛ]                  |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ШИФРУВАННЯ]             |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]        |                        | —     | ✓          |
| [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] | [DHCP]                   |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [IP-АДРЕСИ]              |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]        |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ]  |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ОСНОВНИЙ DNS]           |                        | ✓     | ✓          |
|                     | [ДОДАТКОВИЙ DNS]         |                        | ✓     | ✓          |

|                                         |                         |   |   |   |
|-----------------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| [НАЛАШТ. IPv4<br>USB-LAN] <sup>*1</sup> | [DHCP]                  | — | ✓ | ✓ |
|                                         | [IP-АДРЕСИ]             | — | ✓ | ✓ |
|                                         | [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]       | — | ✓ | ✓ |
|                                         | [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ] | — | ✓ | ✓ |
|                                         | [ОСНОВНИЙ DNS]          | — | ✓ | ✓ |
|                                         | [ДОДАТКОВИЙ DNS]        | — | ✓ | ✓ |
| [ІНФОРМАЦІЯ]                            | [СТАТУС]                | — | — | — |
| [УТИЛІТА]                               | [ІНІЦ. МЕРЕЖІ]          | — | — | — |
|                                         | [ПЕРЕВІРКА МЕРЕЖІ]      | — | — | — |

## Меню [СИСТЕМА]

| Параметр         | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|------------------|-------|-------|------------|
| [ЧАСТОТА]        | —     | ✓     | ✓          |
| [ФОРМАТ ФАЙЛУ]   | —     | ✓     | ✓          |
| [ФОРМАТ ЗАПИСУ]  | —     | ✓     | ✓          |
| [СУПЕР ПОВІЛЬН.] | —     | ✓     | ✓          |

## Меню [ІНШЕ]

| Параметр                                      | SCENE                       | SETUP | INITIALIZE |
|-----------------------------------------------|-----------------------------|-------|------------|
| [ФАЙЛ]                                        | [ФАЙЛ СЦЕНИ (КАРТА SD)]     | —     | —          |
|                                               | [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)]   | —     | —          |
|                                               | [ФАЙЛ НАЛАШТ. (ПАМ'ЯТЬ)]    | —     | —          |
|                                               | [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ] | ✓     | ✓          |
| [ІНДИКАТОР ЗАПИСУ НА РУЧЦІ] <sup>*1, *2</sup> | —                           | ✓     | ✓          |
| [ГОДИННИК]                                    | [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА]    | —     | —          |
|                                               | [ЧАСОВИЙ ПОЯС]              | —     | —          |
|                                               | [ФОРМАТ ДАТИ]               | ✓     | ✓          |
| [ПРИСТР. USB]                                 | [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА]          | —     | —          |
|                                               | [РЕЖИМ ОБСЛУГОВУВАННЯ]      | —     | —          |
| [ІНФОРМАЦІЯ]                                  | [ВЕРСІЯ]                    | —     | —          |
|                                               | [ЧАС РОБОТИ]                | —     | —          |
|                                               | [ОНОВЛЕННЯ]                 | —     | —          |
| [ЕКО-РЕЖИМ]                                   | [БАТАРЕЯ]                   | ✓     | ✓          |
|                                               | [АДАПТЕР МЕРЕЖІ]            | ✓     | ✓          |
|                                               | [МЕРЕЖА] <sup>*1, *2</sup>  | ✓     | ✓          |
| [ЗАТВЕРДЖ. СТАНДАРТ] <sup>*</sup>             | —                           | —     | —          |
| [LANGUAGE]                                    | —                           | ✓     | ✓          |
| [ІНІЦ. МЕНЮ]                                  | —                           | —     | —          |

\* Залежно від країни або регіону, де було придбано камеру, ця інформація може не відображатися через відмінності в технічних характеристиках.

## Обробка даних налаштувань

- [Файли сцени: 129](#)
- [Файл налаштування: 132](#)

### Файли сцени

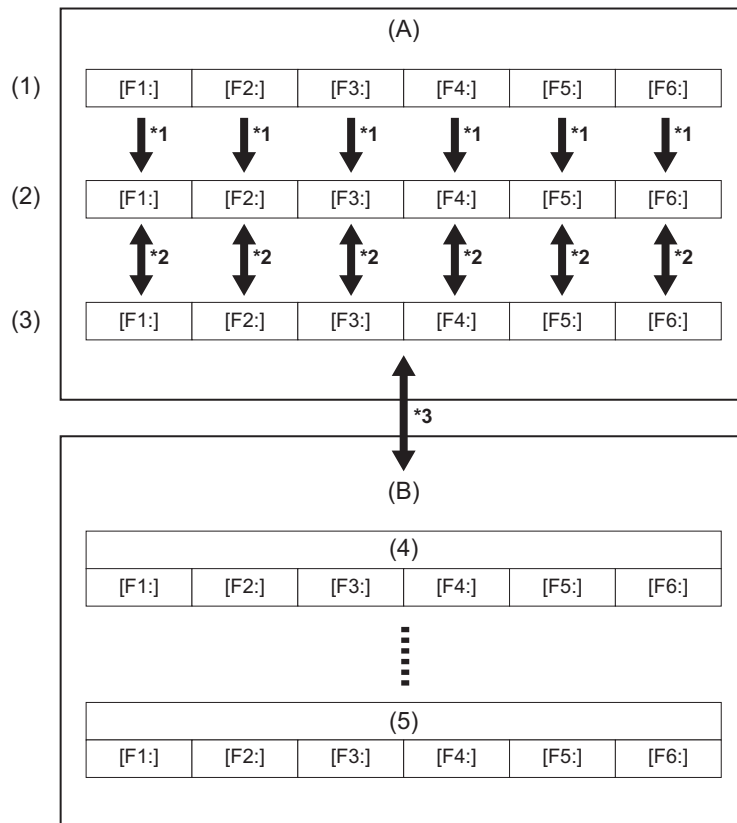
#### ❖ Структура файлів із даними налаштувань

Файли сцени від [F1:] до [F6:] можна зберегти в пам'яті основного блока відповідно до номера файлу сцени.

Як файл сцени можна зберегти вміст налаштувань меню [ФАЙЛ СЦЕНИ].

Крім того, поточні значення налаштувань файлів сцени від [F1:] до [F6:] можна зберегти у вигляді файлу в пам'яті основного блока та на картці пам'яті. Ці дані можна завантажити й використовувати в пристрої.

Структуру файлів із даними налаштувань пристрою наведено нижче.



(A) Пристрій

(B) Картка пам'яті

- (1) (Заводське налаштування)
- (2) (Поточне значення)
- (3) (Значення, збережене в основному блоці)
- (4) Файл сцени 1
- (5) Файл сцени n

\*1 Файл сцени можна ініціалізувати.

Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] ➔ [ІНІЦІАЛІЗАЦІЯ].

\*2 Поточне значення налаштування кожного файлу сцени можна окремо зберегти в пам'яті основного блока. Крім того, можна завантажувати файли сцени, збережені в пам'яті основного блока.

Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] ➔ [ЗАВАНТ.]/[ЗБЕР.].

\*3 Файл сцени можна зберегти на картці пам'яті. Крім того, можна завантажувати файли сцени, збережені на картці пам'яті.

Гніздо картки для завантаження та збереження можна вибрати в меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ].

## ❖ Збереження файлу сцени

### Збереження файлу сцени в пам'яті основного блока

Збереження поточного значення налаштування пристрою в пам'яті основного блока.

- 1 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] ➔ [ЗБЕР.].**
- 2 Виберіть [SET].**

Файл буде збережено.

### Збереження файлу сцени на картці пам'яті

Файл сцени можна перезаписати у файл на картці пам'яті або зберегти як новий файл.

#### Збереження файлу сцени як нового файлу на картці пам'яті

Укажіть назву файлу, щоб зберегти поточні значення налаштувань пристрою як новий файл на картці пам'яті.

- 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ СЦЕНИ (КАРТА SD)] ➔ [ЗБЕРЕГТИ ЯК].**

Відобразяться екран введення назви файлу та клавіатура.

- 2 Введіть текст за допомогою клавіатури.**

• Інформація про введення тексту: (➔ [Як ввести символ: 262](#))

- 3 Виберіть [Введення].**

Відобразиться екран підтвердження.

- 4 Виберіть [SET].**

Файл буде збережено.

• Може відобразитися повідомлення про помилку. (➔ [Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки: 286](#))

#### Збереження файлу сцени шляхом перезапису файлу на картці пам'яті

Перезапис файлу, який вибрано в списку файлів сцени, збережених на картці пам'яті, з поточними значеннями налаштувань пристрою.

- 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ СЦЕНИ (КАРТА SD)] ➔ [ЗБЕР.].**

Відобразиться список файлів сцени, збережених на картці пам'яті.

- 2 У списку файлів сцени виберіть файл, який потрібно перезаписати.**

Відобразяться екран введення назви файлу та клавіатура. Під час здійснення перезапису нічого не змінюйте на цьому екрані.

- 3 Виберіть [Введення].**

Відобразиться екран підтвердження.

- 4 Виберіть [SET].**

Файл буде збережено.

## ❖ Завантаження файлу сцени

Завантаження файлів сцени, збережених у пам'яті основного блока або на картці пам'яті.

### Завантаження файлу сцени з пам'яті основного блока

- 1 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] ➔ [ЗАВАНТ.].**
- 2 Виберіть [SET].**  
Файл буде завантажено.

### Завантаження файлу сцени з картки пам'яті

- 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ СЦЕНИ (КАРТА SD)] ➔ [ЗАВАНТ.].**  
Відобразиться список файлів сцени, збережених у вказаній папці на картці пам'яті.
- 2 Виберіть назву файлу, який потрібно завантажити.**
- 3 Виберіть завантаження всіх файлів сцени (від [F1:] до [F6:]) або окремих із них.**
  - Щоб завантажити всі файли, виберіть [BCE].  
Щоб завантажити окремі файли, виберіть потрібні номери сцени.
- 4 Виберіть [SET].**  
Файл буде завантажено.  
• Може відобразитися повідомлення про помилку. (➔ [Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки: 286](#))

### Ініціалізація файлу сцени

Ініціалізація файлу сцени, збереженого в пам'яті основного блока.

- 1 Виберіть файл сцени для відновлення заводських налаштувань у меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ВИБІР ФАЙЛУ].**
- 2 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЗАВАНТ./ЗБЕР./ІНІЦІАЛІЗУВАТИ] ➔ [ІНІЦІАЛІЗАЦІЯ].**  
Відобразиться екран підтвердження.
- 3 Виберіть [SET].**  
Для вибраного файлу сцени відновлюються заводські налаштування.

### Зміна назви файлу сцени

Зміна назви файлу сцени, збереженого в пам'яті основного блока.

У назві файлу сцени можна змінити тільки частину із заголовком. Наприклад, якщо файл сцени має назву [F2:FLUO], можна змінити тільки частину "FLUO".

- 1 Виберіть файл сцени, назву якого потрібно змінити, у меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ВИБІР ФАЙЛУ].**
- 2 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [РЕДАГ. ІМ'Я].**  
Відобразяться екран введення назви файлу та клавіатура.
- 3 Введіть текст за допомогою клавіатури.**
  - Введіть щонайбільше 8 абетко-цифрових символів.
  - Інформація про введення тексту: (➔ [Як ввести символ: 262](#))
- 4 Виберіть [Введення].**  
Назву файлу буде оновлено.

## Файл налаштування

Ви можете зберегти інформацію про налаштування цього пристрою в пам'яті основного блока або на картці пам'яті, а також завантажити її з картки пам'яті в пристрій.

Гніздо картки для завантаження та збереження можна вибрати в меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ].

### ❖ Збереження файлу налаштування

Файл налаштування можна перезаписати у файл у пам'яті основного блока чи на картці пам'яті або зберегти як новий файл.

#### Збереження файлу налаштування як нового файлу на картці пам'яті

Укажіть назву файлу, щоб зберегти поточні значення налаштувань пристрою як новий файл на картці пам'яті.

#### 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)] ➔ [ЗБЕРЕГТИ ЯК].

Відобразяться екран введення назви файлу та клавіатура.

#### 2 Введіть текст за допомогою клавіатури.

#### 3 Виберіть [Введення].

Відобразиться екран підтвердження.

#### 4 Виберіть [SET].

Файл буде збережено.

• Може відобразитися повідомлення про помилку. (➔ [Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки: 286](#))

#### Збереження файлу налаштування шляхом перезапису файлу на картці пам'яті

Перезапис файлу, який вибрано в списку файлів налаштування, збережених на картці пам'яті, з поточними значеннями налаштувань пристрою.

#### 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)] ➔ [ЗБЕР.].

Відобразиться список файлів налаштування, збережених на картці пам'яті.

#### 2 У списку файлів налаштування виберіть файл, який потрібно перезаписати.

Відобразяться екран введення назви файлу та клавіатура. Під час здійснення перезапису нічого не змінюйте на цьому екрані.

#### 3 Виберіть [Введення].

Відобразиться екран підтвердження.

#### 4 Виберіть [SET].

Файл буде збережено.

#### Збереження файлу налаштування в пам'яті основного блока

Збереження поточного значення налаштування пристрою в пам'яті основного блока.

#### 1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (ПАМ'ЯТЬ)] ➔ [ЗБЕР.].

#### 2 Виберіть [SET].

Файл буде збережено.

## ❖ Завантаження файлу налаштування

### Завантаження файлів налаштування з картки пам'яті

Завантаження файлу налаштування, збереженого на картці пам'яті.

#### **1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (КАРТА SD)] ➔ [ЗАВАНТ.].**

Відобразиться список файлів налаштування, збережених у вказаній папці на картці пам'яті.

- Відобразити список файлів налаштування також можна, натиснувши кнопку USER, якій призначено функцію [ЗАВАНТАЖ. НАЛАШТ.], або торкнувшись піктограми кнопки USER.

#### **2 Виберіть назву файлу, який потрібно завантажити.**

#### **3 Виберіть [SET].**

Почнеться завантаження файлу. Після завершення завантаження пристрій перезапуститься.

- Може відобразитися повідомлення про помилку. (➔ [Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки: 286](#))
- Файл, збережений за допомогою камери з іншою версією мікропрограми, можливо, не вдасться завантажити.

### Завантаження файлів налаштування з пам'яті основного блока

Завантаження файлу налаштування, збереженого в пам'яті основного блока.

#### **1 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [ФАЙЛ НАЛАШТ. (ПАМ'ЯТЬ)] ➔ [ЗАВАНТ.].**

#### **2 Виберіть [SET].**

Почнеться завантаження файлу. Після завершення завантаження пристрій перезапуститься.

# Знімання

У цьому розділі описано основні кроки для здійснення запису.

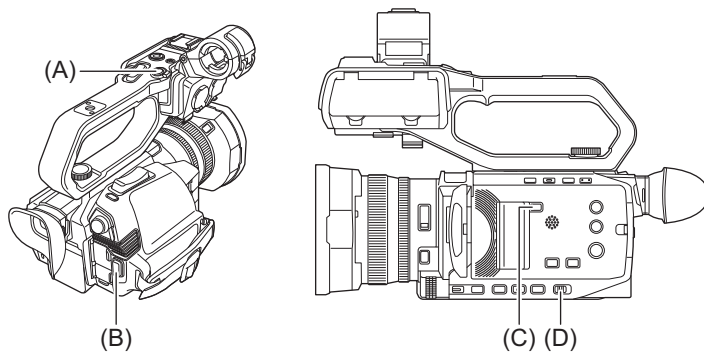
- [Знімання: 135](#)
- [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#)
- [Перевірка записаних відеокліпів: 138](#)
- [Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео: 139](#)

## Знімання

Щоб здійснити знімання, виконайте наведені нижче дії.

- (Для **X2100** / **X1600**)

Щоб використовувати кнопку REC (на ручці) та індикатор знімання, приєднайте до пристрою блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням).



- (A) Кнопка REC (на ручці)
- (B) Кнопка REC (на рукоятці)
- (C) Кнопка <SLOT SEL>
- (D) Перемикач <AUTO/MANU>

### 1 Виконайте налаштування перед записом.

- Перш ніж знімати, потрібно встановити або налаштувати зазначені далі параметри.
  - Параметри зображення для функції яскравості (ірисова діафрагма, підсилення, витримка), а також функції регулювання балансу білого тощо.
  - Параметри вхідного аудіосигналу для запису звуку.
  - Регулювання рівня запису звуку.
- Натисніть кнопку <SLOT SEL>, щоб вибрати картку пам'яті для запису.

### 2 Виберіть режим знімання за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.

### 3 Розпочніть запис, натиснувши кнопку REC.

- На ручці та рукоятці є по одній кнопці REC.
- Коли здійснюється запис, індикатор знімання світиться червоним. (→ [Індикатори знімання \[X2100\]/\[X1600\]: 60](#))

### 4 Натисніть кнопку REC ще раз, щоб зупинити запис.

## ❖ Відомості про індикацію на екрані під час запису



### [TCG 00:00:00.00]:

Часові дані (→ [Налаштування часових даних: 62](#))

### [1]/[2]:

Номер гнізда картки (вибраної для запису)

- ● відображається ліворуч під час запису.

### [1]/[2]:

Номер гнізда картки

### [999min]:

Доступне місце для запису на картці пам'яті

- Коли на картці залишиться доступне місце для запису відео тривалістю менш як 2 хвилини, індикація почне блимати.

### [2160-59.94p]:

Роздільна здатність, частота кадрів (→ [Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео: 139](#))

### [MP4 HEVC 100M]:

Формат файлу, формат запису (→ [Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео: 139](#))

## Відомості про автоматичний і ручний режими

Для перемикання між автоматичним і ручним режимами використовуйте перемикач <AUTO/MANU>.

### <AUTO>:

автоматичний режим

- [A] відображається у верхній частині екрана видошукача та монітора РКД.
- Фокусування, ірисова діафрагма, підсилення, витримка та баланс білого регулюються автоматично.

### <MANU>:

ручний режим

- Щоб відрегулювати фокусування, ірисову діафрагму, підсилення, витримку та баланс білого вручну, переведіть пристрій у ручний режим.
- Щоб налаштувати яскравість, виконайте налаштування ірисової діафрагми, рівня автоекспозиції та фільтра ND. (→ [Ірисова діафрагма: 144](#), [Рівень автоекспозиції \(компенсації експозиції\): 148](#), [Налаштування яскравості: 149](#))
- Для ручного налаштування фокуса використовуйте функцію фокусування. (→ [Фокусування \(ручне фокусування\): 150](#))
- Для налаштування балансу білого відрегулюйте баланс білого й баланс чорного. (→ [Налаштування балансу білого й чорного: 155](#))
- Щоб налаштувати параметри вхідного аудіосигналу й рівня запису, змініть налаштування вхідного аудіосигналу. (→ [Вхідний аудіосигнал: 175](#))

- Після переведення в автоматичний режим значення наведених нижче параметрів, налаштовані в ручному режимі, не зберігаються.
  - Фокусування, зупинка об'єктива, підсилення, витримка, баланс білого

### ❖ Засоби керування камерою, вимкнуті в автоматичному режимі

- Наведені нижче засоби керування камерою вимкнуті в автоматичному режимі.
  - Кнопка <IRIS>, кнопка <GAIN>, кнопка <SHUTTER>, кнопка <WHITE BAL>, кнопка <FOCUS A/M/∞>, кільце фокусування, заднє кільце\*
- \* Якщо встановлено в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ [ДІАФ.]
- Наведені нижче функції кнопки USER вимкнуті в автоматичному режимі.
  - [AWB]/[FBC]/[ONE PUSH AF]/[ATW]/[АВТО ДІАФР. В ОДИН ДОТИК]

## Перевірка записаних відеокліпів

Щоб автоматично відтворити приблизно 3 останні секунди щойно записаного відеокліпу, натисніть кнопку USER\*, призначену для функції [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО], або торкніться піктограми кнопки USER після завершення запису.

\* На момент придбання камери для функції [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО] призначено кнопку <USER5>.

• Після перевірки камера повертається в режим очікування початку запису.

- Перевірка REC не працює в зазначених далі випадках.
  - Під час увімкнення й вимкнення живлення
  - Коли здійснюється перезапуск
  - Після натискання кнопки <THUMBNAİL>
  - Під час вставлення або вилучення картки пам'яті
  - Під час форматування картки пам'яті
  - Після натискання кнопки <SLOT SEL> для перемикання гнізда картки для запису
  - Після переходу в режим [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА] або [РЕЖИМ ОБСЛУГОВУВАННЯ]
  - Якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] встановлено [ОДНОЧАСНИЙ ЗАП.]/[ФОНОВИЙ ЗАП.]
  - Якщо було змінено будь-яке із зазначених далі налаштувань
    - Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]
    - Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]
    - Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПИСУ]
    - Меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ]
    - Меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПИСУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПИСУ]
- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

## Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео

Можна вибрати роздільну здатність, кодек і частоту кадрів для запису відео.

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]: системна частота
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]: формат файлу для запису
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]: установлення формату сигналу й режиму кодека для запису
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.]: параметри надповільного записування

### ❖ Пояснення налаштування [ФОРМАТ ЗАПISУ]

Назви елементів у форматах запису означають роздільну здатність, частоту кадрів, режим кодека та швидкість передавання даних.

(Однак у деякі формати файлів не внесено швидкість передавання даних.)

Наприклад: формат запису [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M] для формату файлу [MP4]



- (A) Роздільна здатність
- (B) Частота кадрів
- (C) Режим кодека
- (D) Середня швидкість передавання даних

- На цьому пристрої можна задати наведені далі значення роздільної здатності.
  - 2160: UHD (3840×2610), 1080: FHD (1920×1080), 720: HD (1280×720)
- Що вище значення частоти кадрів, то плавніше відео можна записати. Позначення [i] та [p] у частоті кадрів означають черезрядкову (interlace) і прогресивну (progressive) розгортку відповідно.

#### Черезрядкове формування зображення (черезрядкова розгортка):

Відеосигнал розділяє робочі рядки розгортки навпіл і передає їх через один.

#### Прогресивне формування зображення (прогресивна розгортка):

Відеосигнал високої щільності передає робочі рядки розгортки одночасно (якість зображень вища, ніж за використання черезрядкової розгортки).

- Що більше значення швидкості передавання даних, то вища якість зображення. Однак це не стосується режиму кодека [ALL-I] (унаслідок іншого способу стиснення).
- Якщо вибрано режим кодека [ALL-I], запис здійснюється із застосуванням ALL-Intra. За цього способу стиснення виконується на рівні окремого кадру, тому розмір файлу збільшується, але погіршення якості зображення можна знизити в процесі монтажу.
- Потрібний клас швидкості для карток пам'яті відрізнятиметься залежно від налаштувань формату файлу та швидкості передавання даних для формату запису. Використовуйте сумісні картки пам'яті. (➔ [Клас швидкості під час зйомки: 47](#))

## ❖ Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MOV] X2100 / X1600

## Відео

• Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

| Роздільна здатність | ФОРМАТ ЗАПISУ                   | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| UHD (3840×2160)     | [2160-59.94p/420LongGOP 150M]   | 4:2:0 8 бітів        | 150 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M] | 4:2:0 10 бітів       | 200 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M] |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-29.97p/420LongGOP 100M]   | 4:2:0 8 бітів        | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-29.97p/HEVC LongGOP 150M] | 4:2:0 10 бітів       | 150 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-29.97p/422LongGOP 150M]   | 4:2:2 10 бітів       |                                     |
|                     | [2160-23.98p/420LongGOP 100M]   | 4:2:0 8 бітів        | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-23.98p/HEVC LongGOP 150M] | 4:2:0 10 бітів       | 150 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-23.98p/422LongGOP 150M]   | 4:2:2 10 бітів       |                                     |
| FHD (1920×1080)     | [1080-59.94p/422LongGOP 100M]   | 4:2:2 10 бітів       | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-59.94p/422ALL-I 200M]     |                      | 200 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-59.94i/422LongGOP 50M]    |                      | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-59.94i/422ALL-I 100M]     |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-29.97p/422LongGOP 50M]    |                      | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-29.97p/422ALL-I 100M]     |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-23.98p/422LongGOP 50M]    |                      | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-23.98p/422ALL-I 100M]     |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |

• Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Роздільна здатність | ФОРМАТ ЗАПISУ                   | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| UHD (3840×2160)     | [2160-50.00p/420LongGOP 150M]   | 4:2:0 8 бітів        | 150 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M] | 4:2:0 10 бітів       | 200 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M] |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-25.00p/420LongGOP 100M]   | 4:2:0 8 бітів        | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-25.00p/HEVC LongGOP 150M] | 4:2:0 10 бітів       | 150 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-25.00p/422LongGOP 150M]   | 4:2:2 10 бітів       |                                     |
| FHD (1920×1080)     | [1080-50.00p/422LongGOP 100M]   | 4:2:2 10 бітів       | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-50.00p/422ALL-I 200M]     |                      | 200 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-50.00i/422LongGOP 50M]    |                      | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-50.00i/422ALL-I 100M]     |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [1080-25.00p/422LongGOP 50M]    |                      | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-25.00p/422ALL-I 100M]     |                      | 100 Мбіт/с (VBR)                    |

## Аудіо

| Кодек | Кількість каналів | Кількість бітів квантування | Частота дискретизації |
|-------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| LPCM  | 2ch               | 24 бітів                    | 48 кГц                |

## ❖ Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MP4]

## Відео

## • Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПISУ]                 | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| UHD (3840×2160)     | [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M] | 4:2:0 10 бітів       | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-29.97p/420LongGOP 72M]    | 4:2:0 8 бітів        | 72 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [2160-29.97p/HEVC LongGOP 72M]  | 4:2:0 10 бітів       |                                     |
|                     | [2160-23.98p/420LongGOP 72M]    | 4:2:0 8 бітів        |                                     |
|                     | [2160-23.98p/HEVC LongGOP 72M]  | 4:2:0 10 бітів       |                                     |
| FHD (1920×1080)     | [1080-59.94p/420LongGOP 50M]    | 4:2:0 8 бітів        | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-23.98p/420LongGOP 50M]    |                      |                                     |

## • Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПISУ]                 | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| UHD (3840×2160)     | [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M] | 4:2:0 10 бітів       | 100 Мбіт/с (VBR)                    |
|                     | [2160-25.00p/420LongGOP 72M]    | 4:2:0 8 бітів        | 72 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [2160-25.00p/HEVC LongGOP 72M]  | 4:2:0 10 бітів       |                                     |
| FHD (1920×1080)     | [1080-50.00p/420LongGOP 50M]    | 4:2:0 8 бітів        | 50 Мбіт/с (VBR)                     |

## Аудіо

| Кодек | Кількість каналів | Кількість бітів квантування | Частота дискретизації |
|-------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| AAC   | 2ch               | 16 бітів                    | 48 кГц                |

## ❖ Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [AVCHD]

## Відео

## • Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПISУ]        | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| FHD (1920×1080)     | [1080-59.94p/AVCHD PS] | 4:2:0 8 бітів        | 25 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-59.94i/AVCHD PH] |                      | 21 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-59.94i/AVCHD HA] |                      | 17 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-23.98p/AVCHD PH] |                      | 21 Мбіт/с (VBR)                     |
| HD (1280×720)       | [720-59.94p/AVCHD PM]  |                      | 8 Мбіт/с (VBR)                      |

## • Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПISУ]        | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| FHD (1920×1080)     | [1080-50.00p/AVCHD PS] | 4:2:0 8 бітів        | 25 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-50.00i/AVCHD PH] |                      | 21 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-50.00i/AVCHD HA] |                      | 17 Мбіт/с (VBR)                     |
| HD (1280×720)       | [720-50.00p/AVCHD PM]  |                      | 8 Мбіт/с (VBR)                      |

## Аудіо

| Кодек        | Кількість каналів | Кількість бітів квантування | Частота дискретизації |
|--------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Dolby Audio™ | 2ch               | 16 бітів                    | 48 кГц                |

- Інформація про час запису за використання акумулятора (→ **Стандартний час заряджання та час запису: 35**).
- Довідкова інформація про час запису (→ **Час запису на картку пам'яті: 51**).
- Налаштування на момент придбання камери:  

X2100

/

X1600

  - [ФОРМАТ ФАЙЛУ]: [MOV]
  - [ФОРМАТ ЗАПISУ]:  
 [2160-59.94p/HEVC LongGOP 200M] (якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [59.94Гц])  
 [2160-50.00p/HEVC LongGOP 200M] (якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц])

X1200

  - [ФОРМАТ ФАЙЛУ]: [MP4]
  - [ФОРМАТ ЗАПISУ]:  
 [2160-59.94p/HEVC LongGOP 100M] (якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [59.94Гц])  
 [2160-50.00p/HEVC LongGOP 100M] (якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц])
- Під час відтворення може виникнути мозаїчний шум, якщо ви, записуючи відео, швидко переміщали пристрій, здійснювали ним рухи з великою амплітудою або знімали об'єкти, які багато рухаються (під час запису відеокліпів у форматі AVCHD).

## ❖ Відомості про формати та функції запису

Нижче наведено формати файлів і запису, які відповідають функціям запису.

- Функції запису неможливо використовувати з форматами файлів і форматами запису, що відрізняються від наведених.

| Функції запису               | [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ФОРМАТ ЗАПISУ]                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Естафетне записування        | Усі            | Усі                                                                                                                                                                                                                                  |
| Одночасне записування        |                |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Фонове записування           | [MOV]*, [MP4]  | Формат запису FHD (1920×1080)                                                                                                                                                                                                        |
| Записування з інтервалом     |                | Усі                                                                                                                                                                                                                                  |
| Функція надповільного запису |                | (Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MOV])<br>[1080-59.94p/422LongGOP 100M],<br>[1080-29.97p/422LongGOP 50M],<br>[1080-23.98p/422LongGOP 50M],<br>[1080-50.00p/422LongGOP 100M],<br>[1080-25.00p/422LongGOP 50M] |
|                              |                | (Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [MP4])<br>[1080-59.94p/420LongGOP 50M],<br>[1080-23.98p/420LongGOP 50M],<br>[1080-50.00p/420LongGOP 50M]                                                                     |

\* Доступно для налаштування в моделі 

X2100

 / 

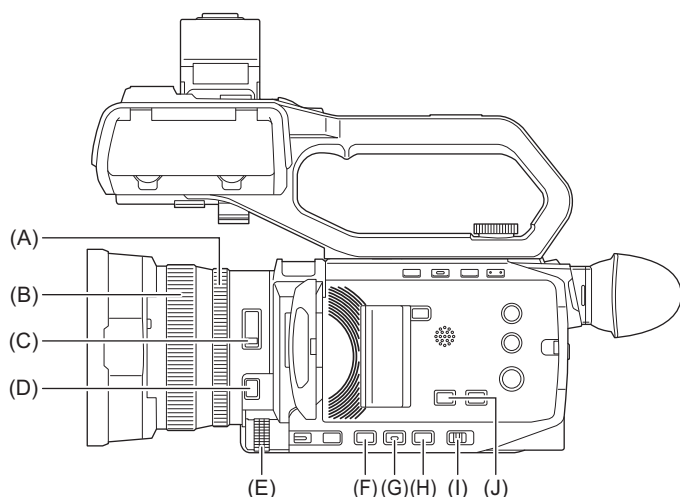
X1600

.

# Параметри, що налаштовуються під час знімання

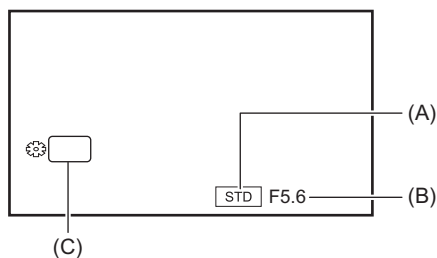
У цьому розділі описано налаштування таких показників, як діафрагма об'єктива та підсилення.

- Ви можете налаштувати ірисову діафрагму (діафрагму об'єктива) і рівень автоекспозиції (компенсацію експозиції) за допомогою заднього кільця або багатофункціонального ручного керування.
  - Підсилення та витримку можна налаштувати за допомогою багатофункціонального ручного керування.
- Ірисова діафрагма: 144
  - Підсилення: 146
  - Рівень автоекспозиції (компенсації експозиції): 148
  - Налаштування яскравості: 149
  - Фокус: 150
  - Встановлення витримки: 152
  - Функція режиму для певної області: 153



- (A) Заднє кільце
- (B) Кільце налаштування фокуса
- (C) Перемикач <ND FILTER>
- (D) Кнопка <FOCUS A/M/∞>
- (E) Багатофункціональний диск керування
- (F) Кнопка <IRIS>
- (G) Кнопка <GAIN>
- (H) Кнопка <SHUTTER>
- (I) Перемикач <AUTO/MANU>
- (J) Кнопка <AE LEVEL>/<USER6>

## Ірисова діафрагма



- (A) Піктограма автоматичного регулювання ірисової діафрагми  
 • Відображається в автоматичному режимі ірисової діафрагми.
- (B) Значення ірисової діафрагми
- (C) [IRIS]

### ❖ Налаштування за допомогою заднього кільця

- 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ [ДІАФ.] або [ДІАФРАГМА/РІВЕНЬ АЕ].
- 2 Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>. (➔ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))
- 3 Натисніть кнопку <IRIS>, щоб перейти в режим ручного керування ірисовою діафрагмою.  
Значення [STD] зникне.
- 4 Поверніть заднє кільце.

### ❖ Значення ірисової діафрагми

CLOSE ↔ (від F11 до F1.9) ↔ OPEN

- З наближенням значення до CLOSE (закрито) зображення темнішає.
- З наближенням значення до OPEN (відкрито) зображення світлішає.

### ❖ Налаштування за допомогою багатофункціонального ручного керування

- 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ [ЗУМ].
- 2 Натисніть кнопку <IRIS>, щоб перейти в режим ручного керування ірисовою діафрагмою.  
Індикація ірисової діафрагми виділяється помаранчевим кольором.
- 3 Щоб відрегулювати значення, поверніть багатофункціональний диск керування, а потім натисніть його.  
Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.  
Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

## ❖ Функція автоматичного регулювання ірисової діафрагми, що вмикається одним натисканням

У режимі ручного регулювання ірисової діафрагми функція [АВТО ДІАФР. В ОДИН ДОТИК] кнопки USER дає змогу використовувати описані далі можливості.

### Функція автоматичного регулювання ірисової діафрагми, що вмикається одним натисканням:

Якщо натиснути кнопку USER або торкнутися піктограми кнопки USER, відбувається перехід у режим автоматичного регулювання ірисової діафрагми й ірисова діафрагма (діафрагма об'єктива) налаштовується автоматично.

- Камера повертається в режим ручного регулювання ірисової діафрагми після завершення автоматичних налаштувань.

### Функція автоматичного регулювання ірисової діафрагми, що вмикається натисканням і утриманням:

Якщо натиснути й утримувати кнопку USER або торкнутися піктограми кнопки USER і утримувати її, камера тимчасово переходить у режим автоматичного регулювання ірисової діафрагми.

- Якщо для параметра [РЕЖИМ ЗОНИ] встановлено значення [ДІАФ.] або [ФОКУС/ДІАФР.] і використовується функція керування областю, ірисова діафрагма автоматично регулюється відповідно до об'єкта, якого ви торкнулися.
- Ця функція скасовується, якщо відпустити кнопку USER або піктограму кнопки USER і зберегти відрегульоване значення ірисової діафрагми.

- [STD] відображається на екрані в режимі автоматичного регулювання ірисової діафрагми.
- Функцію автоматичного регулювання ірисової діафрагми, що вмикається одним натисканням, неможливо використовувати в зазначених далі випадках.
  - В автоматичному режимі
  - У режимі автоматичного регулювання ірисової діафрагми
  - У режимі знімання в інфрачервоному діапазоні

## ❖ Використання кнопки USER

Для регулювання ірисової діафрагми (діафрагми об'єктива) зручно використовувати зазначені далі функції кнопки USER.

### [КОНТРСВІТЛО]:

Перемикання на автоматичне регулювання ірисової діафрагми для компенсації контрового світла. Яскравість зображень на екрані підвищується, щоб об'єкти не виглядали темними через контрове світло, що потрапляє на них іззаду.

- Піктограма автоматичного регулювання ірисової діафрагми змінюється на [BACK].
- На момент придбання камери для функції [КОНТРСВІТЛО] призначено кнопку <USER2>.

### [ОСВІТЛЮВАЧ]:

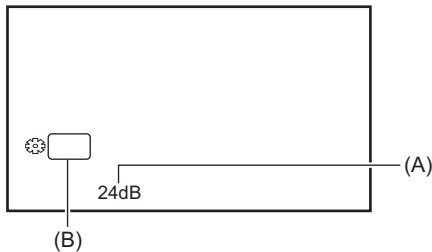
Перемикання на автоматичне регулювання ірисової діафрагми для режиму прожектора. Навіть дуже яскраві об'єкти можна записати добре.

- Піктограма автоматичного регулювання ірисової діафрагми змінюється на [SPOT].
- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

- Якщо ввімкнуто функцію знімання в інфрачервоному діапазоні, регулювати ірисову діафрагму неможливо.
- Залежно від ступеня збільшення деякі значення ірисової діафрагми не відображаються.
- В автоматичному режимі підсилення й автоматичному режимі витримки яскравість екрана може не змінюватися, навіть якщо відрегулювати ірисову діафрагму. (➔ [Підсилення: 146](#), [Встановлення витримки: 152](#))

## Підсилення

Якщо екран камери темний, збільште підсилення, щоб зробити його яскравішим.



(A) Значення підсилення

- В автоматичному режимі підсилення відображається [AGC], а в ручному режимі підсилення – дБ.

(B) GAIN

- 1 Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.**  
(→ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))
- 2 Натисніть кнопку <GAIN>, щоб перейти в режим ручного керування підсиленням.**  
Дисплей підсилення виділено жовтогарячим кольором.
- 3 Щоб відрегулювати значення, поверніть багатофункціональний диск керування, а потім натисніть його.**  
Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.  
Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

### ❖ Значення підсилення

#### Від 0dB до 30dB

- З наближенням значення до [0dB] зображення темнішає.
- З наближенням значення до [30dB] зображення світлішає.

- Установлене значення підсилення не зберігається в указаних нижче випадках.
  - Після натискання кнопки <GAIN>
  - Після переходу в автоматичний режим
- З підвищенням значення підсилення шум на екрані посилюється.
- Якщо ввімкнено автоматичний режим регулювання ірисової діафрагми або автоматичний режим витримки, яскравість екрана може не змінюватися навіть у разі налаштування підсилення. (→ [Ірисова діафрагма: 144](#), [Встановлення витримки: 152](#))

## ❖ Надпідсилення

У разі знімання в умовах недостатнього освітлення можна ввімкнути функцію надпідсилення.

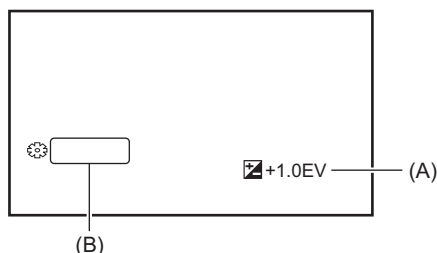
- 1 У меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [СУПЕР ПОСИЛ.] виберіть одне зі значень – [СУПЕР ПОСИЛ.], [СУПЕР ПОСИЛ.+] або [BCE].**
- 2 Натисніть кнопку USER, призначену для [СУПЕР ПОСИЛ.], або торкніться піктограми кнопки USER. (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))**

Тип підсилення зміниться на вибраний у кроці 1.

- Значення підсилення змінюється на [SG] або [SG+].
- Якщо вибрано [BCE] у кроці 1, за кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER варіанти вибору змінюються в такому порядку: [SG] ([СУПЕР ПОСИЛ.]), [SG+] ([СУПЕР ПОСИЛ.+]), звичайне підсилення.

- Надпідсилення скасовується в зазначених нижче випадках.
  - За вимкнення живлення
  - Після зміни положення перемикача <AUTO/MANU>
  - Після натискання кнопки <GAIN> у ручному режимі
- Надпідсилення недоступне в зазначених далі випадках.
  - Коли ввімкнено зйомку в інфрачервоному діапазоні

## Рівень автоекспозиції (компенсації експозиції)



(A) Значення компенсації експозиції

(B) AE LEVEL

### ❖ Налаштування за допомогою заднього кільця

- 1 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [РІВЕНЬ АЕ] ➔ [УВІМК.].
- 2 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ [ДІАФРАГМА/РІВЕНЬ АЕ].
- 3 Коли перемикач <AUTO/MANU> установлений у ручний режим, виконайте одну із зазначених далі дій, щоб переключити ірисову діафрагму, підсилення або витримку в автоматичний режим.
  - Натисніть кнопку <IRIS>, щоб перейти в автоматичний режим ірисової діафрагми.
  - Натисніть кнопку <GAIN>, щоб перейти в автоматичний режим підсилення.
  - Натисніть кнопку <SHUTTER>, щоб перейти в автоматичний режим витримки.
- 4 Поверніть заднє кільце.

У цей час налаштування в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ЕФЕКТ РІВНЯ АЕ] не відображаються.

- Коли ввімкнуто режим ручного керування ірисовою діафрагмою, ірисова діафрагма регулюється поворотом заднього кільця.

### ❖ Налаштування за допомогою багатофункціонального ручного керування

- 1 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [РІВЕНЬ АЕ] ➔ [УВІМК.].
- 2 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ [ЗУМ] або [ДІАФ.].
- 3 Активуйте автоматичний режим для одного з параметрів: ірисової діафрагми, підсилення або витримки.
- 4 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб відобразити [⚙ AE LEVEL].
- 5 Натисніть багатофункціональний диск керування.
- 6 Щоб відрегулювати значення, поверніть багатофункціональний диск керування, а потім натисніть його.

Індикація рівня автоекспозиції виділяється помаранчевим кольором.

Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.

Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

### ❖ Використання кнопки USER

Можна також натиснути кнопку USER, призначену для функції [РІВЕНЬ АЕ], або торкнутися піктограми кнопки USER, щоб увімкнути або вимкнути [РІВЕНЬ АЕ].

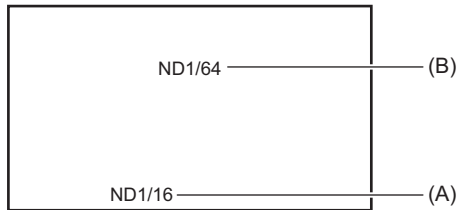
- На момент придбання камери для функції [РІВЕНЬ АЕ] призначено кнопку <USER6>.
- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

- Якщо ввімкнуто функцію знімання в інфрачервоному діапазоні, налаштувати рівень автоекспозиції неможливо.

## Налаштування яскравості

У разі яскравого зовнішнього освітлення можна ввімкнути фільтр ND (фільтр регулювання яскравості) за допомогою перемикача <ND FILTER>.

### 1 Змініть налаштування перемикача <ND FILTER>.



(A) Значення налаштування фільтра ND

(B) Рекомендоване значення налаштування фільтра ND

#### <1/64>:

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/64.

#### <1/16>:

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/16.

#### <1/4>:

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/4.

#### <CLR>:

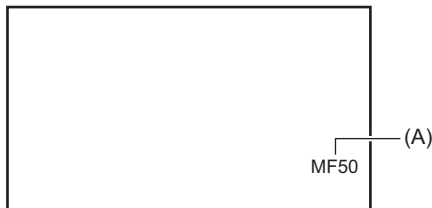
Фільтр ND не використовується.

- Якщо вибране налаштування <1/64>, <1/16> або <1/4> не відповідає налаштуванню фільтра ND, рекомендованому цим пристроєм, рекомендоване налаштування відображається на екрані, блимає приблизно 5 секунд і зникає.

- Якщо ввімкнуто функцію знімання в інфрачервоному діапазоні, фільтр ND використовувати неможливо.
- Рекомендоване значення налаштування фільтра ND може відображатися неправильно, якщо сцена дуже темна.

## Фокус

### ❖ Фокусування (ручне фокусування)



(A) Значення фокуса

- Відображаються режим фокусування ([AF]/[MF]) і значення фокуса.
- Одиниці значення фокуса можна змінити в меню [ЗУМ/ФОКУС]. (→[ЗУМ/ФОКУС]: 103)

#### 1 Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.

(→Відомості про автоматичний і ручний режими: 137)

#### 2 Натисніть кнопку <FOCUS A/M/∞>, щоб перейти в режим ручного фокусування.

Параметри [AF] і [MF] змінюються щоразу під час натискання кнопки. Точка фокусування йде до нескінченності, якщо натиснути й утримувати кнопку, після чого вмикається режим ручного фокусування.

**[AF]:**

перехід у режим автоматичного фокусування. Фокусування в режимі автоматичного фокусування регулюється автоматично. Крім того, можна виконати тимчасове налаштування фокуса вручну за допомогою кільця фокусування.

**[MF]:**

перехід у режим ручного фокусування. Виконайте фокусування, керуючи кільцем фокусування вручну.

#### 3 Поверніть кільце фокусування.

Значення фокуса можна встановити в діапазоні від MF00 (дистанція фокусування\*: приблизно 10 см) до MF99 (дистанція фокусування: нескінченність). Що більше число, то далі розташований об'єкт, на якому потрібно сфокусуватися.

\* Дистанція фокусування — це відстань до об'єкта, на якому потрібно сфокусуватися.

- Оскільки за наявності мерехтіння керування автофокусуванням може працювати неправильно, виберіть значення витримки, яке відповідає освітленню.
- У разі встановлення на пристрої режиму автофокусування за значень, відмінних від 59,94i (50,00i) і 59,94p (50,00p), час, потрібний для керування фокусуванням, дещо збільшиться порівняно зі звичайним режимом фокусування.
- В автоматичному режимі перейти в режим ручного фокусування неможливо.

## ❖ Автофокусування

Коли ввімкнено режим ручного фокусування, можна використовувати зазначені далі функції за допомогою кнопки USER, призначеної для [ONE PUSH AF], або піктограми кнопки USER.

---

### Функція автофокусування, що вмикається одним натисканням:

Якщо натиснути кнопку USER або торкнутися піктограми кнопки USER, умикається режим автоматичного фокусування й воно здійснюється на високій швидкості, поки камера не сфокусується.

- Після завершення фокусування або через певний час камера знову переходить у режим ручного фокусування.

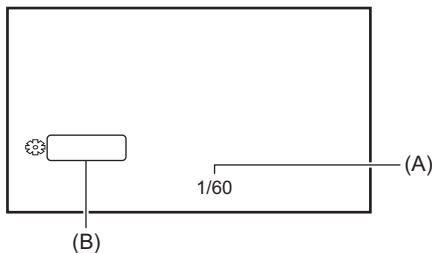
---

### Функція автофокусування, що вмикається натисканням і утриманням:

- Якщо натиснути й утримувати кнопку USER або торкнутися піктограми кнопки USER і утримувати її, камера тимчасово переходить у режим автоматичного фокусування.
- Положення фокуса налаштовується автоматично відповідно до об'єкта в центрі екрана.
- Якщо для параметра [РЕЖИМ ЗОНИ] встановлено значення [ФОКУС], [ФОКУС/ДІАФР.] або [ФОКУС/У GET], а також використовується функція керування областю, положення фокуса налаштовується автоматично відповідно до об'єкта, якого ви торкнулися. (➔ [Функція режиму для певної області: 153](#))
- Ця функція скасовується після відпускання кнопки, а положення фокуса, встановленого натисканням кнопки автофокусування, зберігається.

- 
- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

## Встановлення витримки



(A) Витримка

- Коли ввімкнено автоматичний режим витримки, відображається [A.SHTR].

(B) SHUTTER

- 1** **Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.**  
(→ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))
- 2** **Натисніть кнопку <SHUTTER>, щоб перейти в режим ручного керування витримкою.**  
Індикація витримки виділена жовтогогарячим кольором.
- 3** **Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб вибрати значення витримки.**
- 4** **Натисніть багатофункціональний диск керування.**  
Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.  
Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

### ❖ Налаштування витримки

Витримка змінюється залежно від частоти кадрів, яку встановлено для параметра [ФОРМАТ ЗАПИСУ] у меню [СИСТЕМА]. (→ [Вибір роздільної здатності, кодека й частоти кадрів для запису відео: 139](#))

| Значення частоти кадрів | Витримка                             |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 59,94p/59,94i           | 1/8 ↔ 1/15 ↔ 1/30 ↔ 1/60 ↔ ...1/8000 |
| 29,97p                  | 1/8 ↔ 1/15 ↔ 1/30 ↔ 1/50 ↔ ...1/8000 |
| 50,00p/50,00i/25,00p    | 1/6 ↔ 1/12 ↔ 1/25 ↔ 1/50 ↔ ...1/8000 |
| 23,98p                  | 1/6 ↔ 1/12 ↔ 1/24 ↔ 1/48 ↔ ...1/8000 |

- Що ближче значення цього налаштування до 1/8000, то коротшою є витримка.

- Об'єкти, які яскраво сяють, а також об'єкти з високою світловідбивальною здатністю можуть спричинити появу світлих смуг.
- Під час звичайного відтворення зміна екрана може здаватися неплавною.
- Під час знімання дуже яскравих об'єктів або в приміщенні під лампами можуть змінитися відтінки кольорів і яскравість екрана, а на екрані – з'явитися горизонтальні смуги. У цьому разі виконайте наведені нижче дії.
  - Перейдіть в автоматичний режим витримки.
  - Змініть значення витримки на 1/50, 1/60 або 1/100.
- Якщо ввімкнено автоматичний режим регулювання ірисової діафрагми або автоматичний режим підсилення, яскравість екрана може не змінюватися навіть у разі налаштування витримки. (→ [Ірисова діафрагма: 144](#), [Підсилення: 146](#))
- Якщо встановлено довгу витримку, камера може не встигати реагувати на зміни в зображеннях. У такому разі налаштуйте ірисову діафрагму, фокусування та баланс білого вручну.

## Функція режиму для певної області

Торкніться об'єкта, щоб застосувати різні ефекти, налаштовані з урахуванням його особливостей.

- Функція автофокусування для певної області  
Автоматичне регулювання фокуса з урахуванням особливостей об'єкта, якого ви торкнулися.
- Функція рівня автоматичного регулювання ірисової діафрагми для певної області  
Автоматичне регулювання ірисової діафрагми з урахуванням особливостей об'єкта, якого ви торкнулися.
- Відображення яскравості для певної області  
Відображення рівня яскравості об'єкта, якого ви торкнулися.

### ❖ Налаштування роботи функції

Налаштування операцій, що призначаються функції режиму для певної області в меню [КАМЕРА].

#### 1 Виберіть потрібну функцію в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [РЕЖИМ ЗОНИ].

[БЛОКУВ.]:

Функція не призначається

[ФОКУС]:

Установлення функції автофокусування для певної області

[ДІАФ.]:

Функція автоматичного регулювання ірисової діафрагми для певної області

[Y GET]:

Відображення яскравості для певної області

[ФОКУС/ДІАФ.]:

Одночасна робота функції автофокусування й функції автоматичного регулювання ірисової діафрагми для певної області

[ФОКУС/Y GET]:

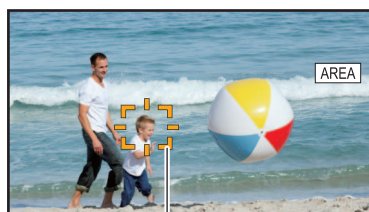
Одночасна дія функції автофокусування й відображення яскравості для певної області

### ❖ Використання функції режиму для певної області

Задану в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [РЕЖИМ ЗОНИ] функцію можна використовувати, виконавши зазначені далі операції під час знімання або в режимі очікування знімання.

#### 1 Натисніть кнопку USER, призначену для [ЗОНА], або торкніться піктограми кнопки USER. (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

- На момент придбання камери для функції [ЗОНА] призначено піктограму кнопки [USER8].
- Відобразиться рамка області (A), а з правого боку екрана з'явиться **AREA**.
- Якщо активовано відображення яскравості для певної області, відображення яскравості в центрі не працює.



(A)

#### 2 Торкніться екрана знімання.

- Рамка області відобразиться там, куди ви торкнулися, щоб застосувати встановлені в меню ефекти.

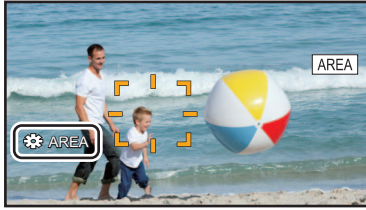
#### 3 Ще раз натисніть кнопку USER або торкніться піктограми кнопки USER\*.

- Рамка області зникне, і пристрій завершить роботу функції режиму для певної області.

\* Щоб відобразити піктограму кнопки USER, торкніться екрана й утримуйте його.

## Налаштування розміру області

- 1 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб відобразити [⚙ AREA].



- 2 Натисніть багатофункціональний диск керування.
- 3 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб змінити розмір рамки області.

Розмір змінюється в 3 етапи.

- 4 Натисніть багатофункціональний диск керування.

Налаштування змінюється на значення розміру, що відображається, і закривається.

Налаштування також змінюється та закривається, якщо натиснути кнопку <EXIT>.

- Функція режиму для певної області скасовується, коли вимикається живлення або відображається екран ескізів.
- Якщо ввімкнено функцію цифрового масштабування, режим для певної області використовувати неможливо.

# Налаштування балансу білого й чорного

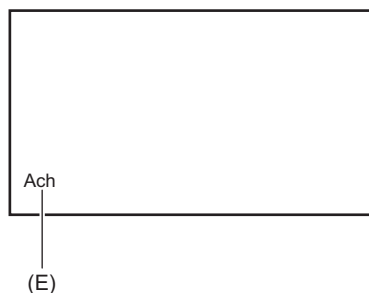
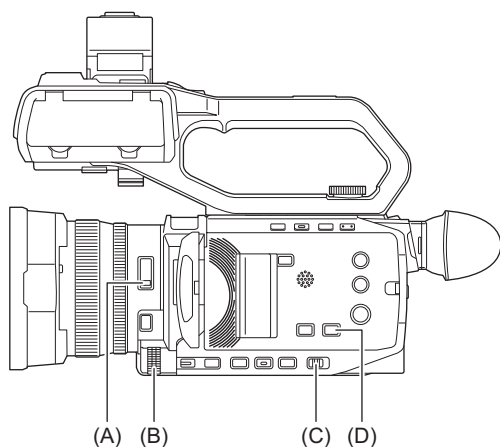
Щоб завжди отримувати за допомогою пристрою відеозаписи високої якості, потрібно налаштовувати баланс білого й чорного відповідно до умов знімання.

Для отримання вищої якості зображення виконайте налаштування в такому порядку: AWB (регулювання балансу білого), ABB (регулювання балансу чорного) і AWB (регулювання балансу білого).

- Якщо ввімкнено функцію знімання в інфрачервоному діапазоні, виконати налаштування балансу білого неможливо.
- Налаштування балансу білого/чорного виконується за допомогою функції [AWB] кнопки USER. Зробіть потрібні налаштування заздалегідь. (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

На момент придбання камери для цієї функції призначено піктограму кнопки [USER7].

- [Регулювання балансу білого: 156](#)
- [Регулювання балансу чорного: 159](#)



- (A) Перемикач <ND FILTER>
- (B) Багатофункціональний диск керування
- (C) Перемикач <AUTO/MANU>
- (D) Кнопка <WHITE BAL>
- (E) Колірна температура

- Відображається баланс білого, налаштування якого здійснюється.

## Регулювання балансу білого

- Установлення змінного значення для балансу білого: 157
- Налаштування функції автоматичного коригування балансу білого (ATW): 158

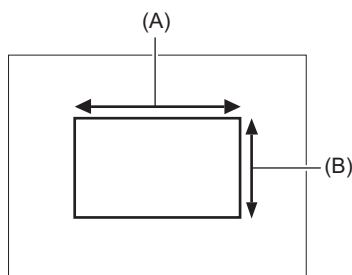
Для автоматичного регулювання балансу білого виконайте наведені нижче дії.

### ❖ У разі збереження в пам'яті балансу білого “Ach”

- 1** **Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.**  
(→ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))
- 2** **Установіть значення підсилення.** (→ [Підсилення: 146](#))  
За звичайних умов встановлюйте для цього параметра значення 0 дБ. Якщо занадто темно, установіть відповідне значення підсилення.
- 3** **Натисніть кнопку <WHITE BAL> для переходу в режим “Ach”.**  
Після кожного натискання кнопки налаштування балансу білого змінюються в такому порядку: “Попередньо заданий”, “Ach”, “Bch”.
- 4** **Змініть налаштування перемикача <ND FILTER> відповідно до умов освітлення.**  
• Приклади налаштування для перемикача <ND FILTER> (→ [Налаштування яскравості: 149](#))
- 5** **Помістіть білий шаблон у точку, де умови освітлення відповідають умовам для джерела світла об'єкта, і збільште білий шаблон так, щоб на екрані з'явився білий колір.**
- 6** **Відрегулюйте ірисову діафрагму (зупинку об'єктива).**  
Налаштуйте ірисову діафрагму так, щоб яскравість Y GET становила прибіл. 70 %.
- 7** **Натисніть кнопку USER, призначену для [AWB], або торкніться піктограми кнопки USER.**  
Починається автоматичне налаштування балансу білого. Значення налаштування балансу білого зберігається в пам'яті.

### ❖ Білий зразок

- Замість білого зразка можна також використовувати будь-який білий предмет (наприклад, тканину або стіну) біля об'єкта.
- Нижче наведено необхідний розмір білого зразка.



(A) Щонайменше 1/2 ширини екрана

(B) Щонайменше 1/2 висоти екрана

- На екрані не має бути яскравих елементів точкового освітлення.
- Білий зразок має бути розташований в центрі екрана.

- Для раніше налаштованого вмісту зберігаються значення “Ach” або “Bch”. Якщо умови освітлення змінилися, виконайте налаштування ще раз.
- Точне налаштування відтінку кольору можна виконати за допомогою [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN]. (→ [\[НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN\]: 88](#))
- Докладна інформація про індикацію, пов'язану з балансом білого, на екрані видошукача й монітора РКД: (→ [Відображення на екрані під час знімання: 233](#))

❖ **Повідомлення, що відображаються на екрані видошукача\* та на моніторі РКД**\* **X2100** / **X1600** оснащено видошукачем.

• Під час роботи функції автоматичного коригування балансу білого (ATW) відрегулювати баланс білого неможливо.

| Стан                                                                  | Повідомлення                                                     | Коментар                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Під час регулювання                                                   | [AWB A АКТИВНЕ]                                                  | —                                                                                                                                                                                        |
| Після завершення регулювання                                          | [AWB A ОК]                                                       | • Відрегульоване значення автоматично зберігається у вибраній пам'яті (A або B).                                                                                                         |
| Коли колірна температура об'єкта нижча за 2000 K або вища за 15 000 K | [AWB НЕВД. <НИЗ. КОЛІР ТЕМП.>]<br>[AWB НЕВД. <ВИС. КОЛІР ТЕМП.>] | • [AWB НЕВД. <НИЗ. КОЛІР ТЕМП.>] означає, що температура є нижчою за відображувану. [AWB НЕВД. <ВИС. КОЛІР ТЕМП.>] означає, що температура є вищою за відображувану колірну температуру. |

❖ **Якщо баланс білого не відрегульовано автоматично**

Якщо баланс білого не відрегульовано належним чином, на екрані видошукача\* та моніторі РКД відображається повідомлення про помилку.

\* **X2100** / **X1600** оснащено видошукачем.

| Повідомлення про помилку                                          | Значення                                  | Усунення                                              |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| [AWB НЕВД. <СЛАБКЕ ОСВІТЛЕННЯ>]                                   | Недостатнє освітлення.                    | Збільште кількість світла або підсилення.             |
| [AWB НЕВД. <ПЕРЕВИЩЕНО РІВЕНЬ>]                                   | Надмірно яскраве освітлення.              | Зменште кількість світла або підсилення.              |
| [AWB НЕВД. <ВИС. КОЛІР ТЕМП.>] або [AWB НЕВД. <НИЗ. КОЛІР ТЕМП.>] | Колірна температура зависока або занижка. | Використовуйте відповідний фільтр або джерело світла. |

❖ **Коли немає часу налаштувати баланс білого****1 Натисніть кнопку <WHITE BAL> для переходу в режим “Preset”.**

У разі перемикання на значення “Попередньо заданий” відображається баланс білого, заданий у пункті [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.]. (→ [ПЕРЕДВСТАНОВЛ. Б.Б.]: 82)

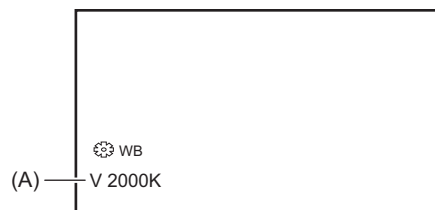
**2 Щоб змінити налаштування балансу білого, натисніть кнопку USER, призначену функції [AWB], або торкніться піктограми кнопки USER.**

Зміна відбувається в такому порядку: [P 3200K], [P 5600K] і “VAR” (значення, задане в меню [КАМЕРА] → [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] → [ЗМІННИЙ Б.Б.]).

• Якщо повернути багатофункціональний диск керування, коли вибрано значення “VAR”, можна встановити будь-яке значення балансу білого в діапазоні від [V 2000K] до [V 15000K].

**Установлення змінного значення для балансу білого**

Колірну температуру балансу білого можна відрегулювати в меню налаштувань.



(A) Значення налаштування “VAR”

**1 Натисніть кнопку <WHITE BAL> для переходу в режим “Preset”.****2 Натисніть кнопку USER, призначену для [AWB], або торкніться піктограми кнопки USER для перемикання на “VAR”.**

Значення налаштувань для [WB] і “VAR” відображаються на екрані зображення з камери.

**3 У меню [КАМЕРА] → [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] → [ЗМІННИЙ Б.Б.] установіть колірну температуру.**

Можна задати значення в діапазоні від [2000K] до [15000K].

❖ **Налаштування за допомогою багатофункціонального ручного керування**

- 1 Натисніть кнопку <WHITE BAL> для переходу в режим “Preset”.**
- 2 Натисніть кнопку USER, призначену для [AWB], або торкніться піктограми кнопки USER для перемикавання на “VAR”.**

Значення налаштувань для [WB] і “VAR” відображаються на екрані зображення з камери.

Значення налаштування “VAR” буде виділено помаранчевим кольором.

- 3 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб вибрати колірну температуру.**
- 4 Натисніть багатофункціональний диск керування.**

Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.

Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

- Значення “VAR”, яке відображається на екрані зображення з камери, не обов’язково є абсолютним. Використовуйте його лише для довідки.

**Налаштування функції автоматичного коригування балансу білого (ATW)**

Пристрій має функцію автоматичного коригування балансу білого (ATW), яка автоматично регулює баланс білого зображень відповідно до умов освітлення.

Функцію автоматичного коригування балансу білого можна призначити кожному з параметрів балансу білого – “Ach”, “Bch” і “Попередньо заданий”.

Установіть функцію в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ATW].

❖ **Використання кнопки USER**

[ATW]:

Увімкнення або вимкнення функції ATW.

[ATW LOCK]:

Значення балансу білого, налаштоване за допомогою функції ATW, фіксується. Цей параметр доступний, якщо для балансу білого задано налаштування [ATW].

- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

❖ **Скасування автоматичного коригування балансу білого**

Баланс білого перемикається повторним натисканням кнопки USER, призначеної для [ATW], повторним торканням піктограми кнопки USER або натисканням кнопки <WHITE BAL>. Однак баланс білого, заданий у меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ATW], не скасовується натисканням кнопки USER.

- Коли ввімкнено функцію ATW, на екрані зображення з камери відображається [ATW].
- Коли ввімкнено функцію [ATW LOCK], на екрані зображення з камери відображається [LOCK].
- Коли ввімкнено функцію ATW, кнопка USER, призначена для [AWB], неактивна.
- Відрегулювавши окремо параметри [ЦІЛЬ R ATW] і [ЦІЛЬ B ATW], можна налаштувати функцію ATW відповідно до умов знімання. (➔ [\[ЦІЛЬ R ATW\]: 82](#))
- Використання цієї функції не може забезпечити на 100 % точність балансу білого. Зверніть увагу, що система допускає певні похибки в точності коригування залежно від змін у навколишньому освітленні та балансу білого.

## Регулювання балансу чорного

Баланс чорного потрібно обов'язково відрегулювати в зазначених далі випадках.

- Якщо пристрій використовується вперше
- Якщо пристрій використовується після тривалої перерви
- Якщо значно змінилася температура навколишнього середовища
- Якщо встановлено надпідсилення за допомогою кнопки USER
- Після зміни значень підсилення
- Після перемикання елементів у меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]

Радимо відрегулювати баланс чорного безпосередньо перед зніманням, щоб забезпечити оптимальну якість відеозображення.

Перш ніж регулювати баланс чорного, підготуйте умови для налаштування балансу білого.

### 1 Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.

(➔ [Відомості про автоматичний і ручний режими: 137](#))

### 2 Натисніть кнопку <WHITE BAL> для переходу в режим “Ach” або “Bch”.

Після кожного натискання кнопки налаштування балансу білого змінюються в такому порядку: “Попередньо заданий”, “Ach”, “Bch”.

### 3 Натисніть і утримуйте кнопку USER, призначену для [AWB], приблизно 2 секунди або торкніться піктограми кнопки USER і утримуйте її приблизно 2 секунди.

Після регулювання балансу чорного виконується налаштування балансу білого, і відрегульовані значення балансу чорного / балансу білого зберігаються в пам'яті.

Якщо баланс білого було задано в параметрах, відмінних від “Ach” і “Bch”, то налаштовується тільки баланс чорного.

### ❖ Повідомлення, що відображаються у видошукачі й на моніторі РКД

| Стан                         | Повідомлення | Коментар                                                                         |
|------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Під час регулювання          | [ABB АКТИВ.] | —                                                                                |
| Після завершення регулювання | [ABB ОК]     | • Відрегульоване значення автоматично зберігається у вибраній пам'яті (A або B). |

- Для раніше налаштованого вмісту зберігаються значення “Ach” або “Bch”. Якщо умови освітлення змінилися, виконайте налаштування ще раз.
- Під час регулювання балансу чорного отвір діафрагми об'єктива налаштовується на автоматичне переривання надходження світла.
- Регулювати баланс чорного під час запису неможливо.
- Під час автоматичного регулювання балансу чорного запис відео на картку пам'яті не здійснюється, навіть якщо натиснути кнопку REC.
- Під час регулювання балансу чорного схема підсилення в пристрої автоматично перемикається для виконання налаштувань. На екрані видошукача й моніторі РКД можуть з'являтися мерехтіння або шум. Це не є несправністю.

### ❖ Пам'ять балансу чорного

Значення, збережені в пам'яті, зберігаються навіть після вимкнення пристрою.

# Використання функції масштабування

Відрегулюйте кут огляду для знімання.

Пристрій має функцію 24-кратного оптичного масштабування.

Ступінь масштабування можна збільшити приблизно до 48 разів (приблизно до 32 разів, якщо запис здійснюється у форматі UHD), установивши в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [i.ZOOM] ➔ значення [УВІМК.].

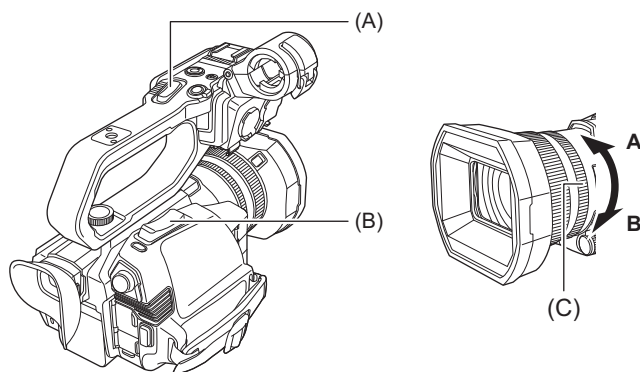
- [Налаштування положень для здійснення масштабування: 161](#)

## Налаштування положень для здійснення масштабування

- [Відомості про швидкість масштабування: 161](#)
- [Використання i.ZOOM: 162](#)
- [Використання функції швидкого масштабування: 162](#)

Масштабуванням можна керувати в 3 зазначених місцях.

- (Для **X2100** / **X1600**)  
Важіль масштабування (на ручці): якщо до пристрою приєднано блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням)
- Важіль масштабування (на рукоятці)
- Заднє кільце на об'єктиві: якщо в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ЗАДНЄ КІЛЬЦЕ] ➔ вибрано [ЗУМ]



### (A) Важіль масштабування (на ручці) / (B) важіль масштабування (на рукоятці)

<T>: збільшення зображення.

<W>: зменшення зображення.

### (C) Заднє кільце

**Бік А:** зменшення зображення.

**Бік В:** збільшення зображення.

- У меню [КІЛЬЦЕ ЗУМУ] також можна змінити напрямок повороту заднього кільця й керування масштабуванням. (➔ [\[КІЛЬЦЕ ЗУМУ\]: 81](#))



### (D) Коефіцієнт масштабування

- Коефіцієнт масштабування в діапазоні від [Z00]/[iZ00] (максимальне значення в ширококутному режимі) до [Z99]/[iZ99] (максимальне значення в режимі телеоб'єктива) можна перевірити за індикацією на екрані. Значення збільшується під час наближення об'єкта та зменшується, коли виконується віддалення.

## Відомості про швидкість масштабування

- Швидкість масштабування змінюється залежно від того, як переміщується важіль масштабування (на рукоятці) або з якою швидкістю обертається заднє кільце.
- (Для **X2100** / **X1600**)  
За використання важеля масштабування (на ручці) масштабування виконується з постійною швидкістю. Операція масштабування здійснюється зі швидкістю, установленною в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [КЕРУВ. ШВИДК. ЗУМУ].

- Якщо під час операції масштабування прибрати палець із важеля масштабування, може записатися звук роботи важеля. Переміщайте важіль масштабування у вихідне положення безшумно.
- Одиниці коефіцієнта масштабування можна змінити в меню [ЗУМ/ФОКУС]. (➔ [\[ЗУМ/ФОКУС\]: 103](#))

## Використання i.ZOOM

Якщо встановити для параметра [i.ZOOM] значення [УВІМК.], можна отримати максимальне приблизно 48-кратне збільшення (приблизно 32-кратне в разі запису у форматі UHD), зберігаючи всю красу якості зображення з високою чіткістю.

### 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [i.ZOOM] ➔ [УВІМК.].

- Для функції [i.ZOOM] можна призначити кнопку USER, щоб використовувати iZoom. (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))
- Індикація коефіцієнта масштабування змінюється.  
(Наприклад)
  - Від iZ00 до iZ99: діапазон оптичного масштабування
  - **iZ99**: в iZoom

## Використання функції швидкого масштабування

Якщо для функції [ШВИДКИЙ ЗУМ] призначено кнопку USER, швидке масштабування можна виконувати за допомогою важеля масштабування (на рукоятці).

### 1 Виберіть у меню [КАМЕРА] ➔ [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] ➔ [USER1] – [USER13] ➔ [ШВИДКИЙ ЗУМ].

### 2 Натисніть кнопку USER, призначену для [ШВИДКИЙ ЗУМ], або торкніться піктограми кнопки USER.

### 3 Щоб виконати масштабування, натисніть важіль масштабування (на рукоятці) до упору.

- Індикація коефіцієнта масштабування під час швидкого масштабування змінюється. (Наприклад: **Z99**)

- (Для **X2100** / **X1600**)

Якщо в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [КЕРУВ. ШВИДК. ЗУМУ] встановлено значення [7], швидке масштабування також можна виконувати за допомогою важеля масштабування (на ручці).

- Оскільки звук роботи швидкого масштабування буде голоснішим за звичайний, він може записатися під час знімання. Якщо звук роботи вам заважає, вимкніть [ШВИДКИЙ ЗУМ].
- Під час швидкого масштабування автофокусування може бути непостійним залежно від об'єкта знімання.
- Швидке масштабування неможливо використовувати в зазначеному далі випадку.
  - Якщо ввімкнуто записування з інтервалом

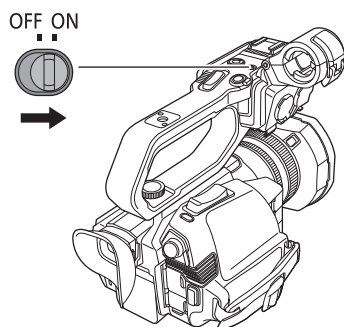
# Використання вбудованої світлодіодної лампи [X2100]/[X1600]

Приєднавши блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням), можна використовувати вбудовану світлодіодну лампу для освітлення навіть темних місць під час знімання.

## 1 Щоб увімкнути або вимкнути вбудовану світлодіодну лампу, зсуньте перемикач <LIGHT>.

ON: лампу увімкнуто

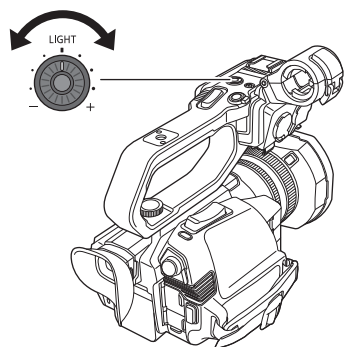
OFF: лампу вимкнуто



## ❖ Регулювання кількості світла від вбудованої світлодіодної лампи

### 1 Поверніть диск світлорегулятора.

Поверніть у напрямку <+>, щоб збільшити яскравість, і в напрямку <->, щоб зменшити її.



- Не дивіться прямо на джерело світла увімкнутої вбудованої світлодіодної лампи та не підносьте її близько до очей.
- Використання вбудованої світлодіодної лампи скорочує доступний час запису з акумулятором.
- Якщо увімкнуто вбудовану світлодіодну лампу або її яскравість змінено за допомогою диска світлорегулятора, за деяких умов знімання функція автоматичного коригування балансу білого може працювати неправильно. Виконайте регулювання балансу білого. (→ [Налаштування балансу білого й чорного: 155](#))
- За низького рівня заряду акумулятора вбудована світлодіодна лампа може вимкнутися. Крім того, вона може не увімкнутися.
- Якщо під час знімання використовується диск світлорегулятора, може записатися звук його роботи.

# Налаштування якості зображення

Якість зображення відео, яке буде записано, можна налаштувати в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]. Щоб змінити розширені налаштування, потрібне вимірювальне обладнання, наприклад вектороскоп.

- [Функція деталізації: 165](#)
- [Функція обробки тону шкіри: 166](#)
- [Функція керування підсиленням червоних і синіх відтінків: 167](#)
- [Функція налаштування колірності: 168](#)
- [Функція матриці: 169](#)
- [Функція корекції кольорів: 170](#)
- [Функція керування чорним: 171](#)
- [Гамма-функція: 172](#)
- [Функція перегину: 173](#)
- [Функція обмеження яскравості світлих ділянок: 174](#)

## Функція деталізації

---

За допомогою цієї функції можна збільшити або зменшити чіткість контурів зображень. Вона ефективно пом'якшує зображення або збільшує їх різкість, але в деяких випадках усе зображення може стати зернистим унаслідок підсилення шуму й країв об'єкта. Щоб уникнути таких проблем, не слід застосовувати цей ефект до частин, для яких підсилення не є необхідним і де потрібно зберегти деталі зображення.

### ❖ Загальні налаштування

---

#### [ГОЛОВНІ ДЕТАЛІ]:

Установлення рівня загального ефекту деталізації.

---

#### [ШУМОПОДАВ. ДЕТАЛ.]:

Установлення рівня сигналу (включно із шумом), щоб ефект деталізації не вмикався.

---

### ❖ Розширені налаштування

#### [ВЕРТ. РІВ. ДЕТ.]:

Налаштування інтенсивності рівня деталізації у вертикальному напрямку.

## Функція обробки тону шкіри

---

Ця функція дає змогу згладжувати шкіру людей на зображеннях.

### ❖ Загальні налаштування

[ДЕТАЛІ ТОНУ ШКІРИ]

### ❖ Розширені налаштування

Елементів налаштування немає.

## Функція керування підсиленням червоних і синіх відтінків

За допомогою цієї функції підвищується або знижується інтенсивність червоних і синіх відтінків, якщо для балансу білого задано налаштування "Ach" або "Bch". Функція працює, якщо ввімкнено автоматичне налаштування балансу білого.

- Функція не працює, якщо для балансу білого задано налаштування [ATW].

### ❖ Загальні налаштування

Використання для пристрою заводських налаштувань.

### ❖ Розширені налаштування

Установлюються в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [НАЛАШТ. КЕР. RB GAIN].

- Якщо для балансу білого задано налаштування "Ach"

#### [R GAIN AWB A]:

Параметр для підсилення або зниження інтенсивності червоного кольору.

#### [B GAIN AWB A]:

Параметр для підсилення або зниження інтенсивності синього кольору.

- Якщо для балансу білого задано налаштування "Bch"

#### [R GAIN AWB B]:

Параметр для підсилення або зниження інтенсивності червоного кольору.

#### [B GAIN AWB B]:

Параметр для підсилення або зниження інтенсивності синього кольору.

- Якщо для балансу білого задано налаштування "Ach" і здійснюється автоматичне регулювання балансу білого

#### [ЗМІЩЕННЯ AWB A GAIN]:

Параметр для збереження або скидання значень, заданих для [R GAIN AWB A] і [B GAIN AWB A].

- Якщо для балансу білого задано налаштування "Bch" і здійснюється автоматичне регулювання балансу білого

#### [ЗМІЩЕННЯ AWB B GAIN]:

Параметр для збереження або скидання значень, заданих для [R GAIN AWB B] і [B GAIN AWB B].

## Функція налаштування колірності

---

За допомогою цієї функції можна налаштувати насиченість кольору й фазу сигналу колірності. Ефекти застосовуються до зображення загалом. Їх неможливо задати для окремих відтінків кольорів.

### ❖ Загальні налаштування

---

#### [РІВЕНЬ КОЛЬОРУ]:

Установлення рівня сигналу колірності для сигналів  $P_R$  і  $P_B$ . Якщо використовується вектороскоп, відстань від центра (без кольору) збільшується або зменшується для всього зображення.

---

#### [ФАЗА КОЛЬОРУ]:

Точне налаштування фази сигналу колірності для сигналів  $P_R$  і  $P_B$ . Якщо використовується вектороскоп, усе зображення повертається за годинниковою стрілкою або проти неї.

---

### ❖ Розширені налаштування

Елементи налаштувань відсутні.

## Функція матриці

---

За допомогою цієї функції можна встановити колірне представлення зображення, вибравши матрицю даних.

### ❖ Загальні налаштування

[МАТРИЦЯ]:

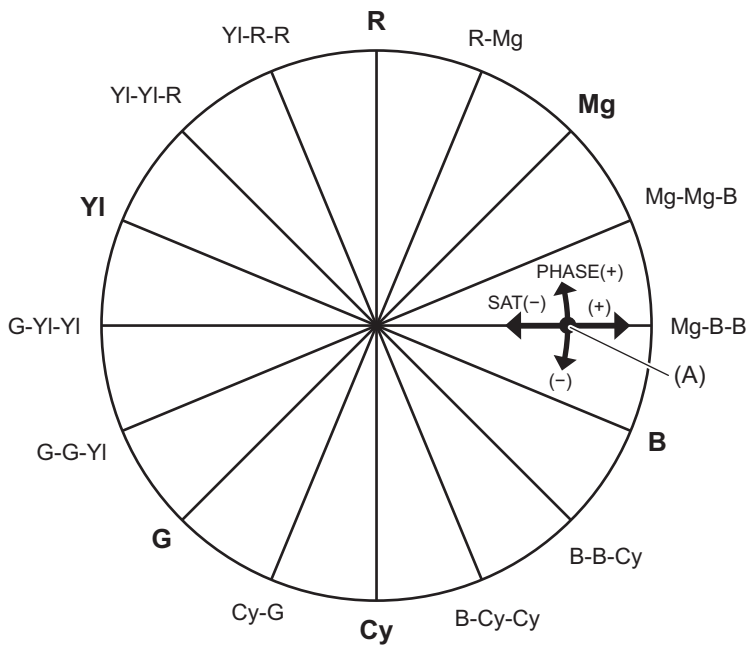
Вибір матриці даних для відображення кольорів під час знімання.

### ❖ Розширені налаштування

Елементів налаштування немає.

## Функція корекції кольорів

За допомогою цієї функції можна налаштувати насиченість кольору й фазу сигналу колірності. Кожну із 16 груп відтінків кольору можна регулювати окремо.



(A) (Вісь для виконання налаштувань)

### ❖ Загальні налаштування

Використання для пристрою заводських налаштувань.

### ❖ Розширені налаштування

Установлюються в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [КОРЕКЦІЯ КОЛЬОРУ].

**[R]/[R-Mg]/[Mg]/[Mg-Mg-B]/[Mg-B-B]/[B]/[B-B-Cy]/[B-Cy-Cy]/[Cy]/[Cy-G]/[G]/[G-G-Yl]/[G-Yl-Yl]/[Yl]/[Yl-Yl-R]/[Yl-R-R]:**

Зміна фази й насиченості. Під час установа фази “+” виконує поворот за годинниковою стрілкою, а “-” – проти годинникової стрілки.

## Функція керуванням чорним

---

За допомогою цієї функції можна задати рівень чорного, який слугуватиме еталоном для яскравості.

### ❖ Загальні налаштування

**[МАЙСТЕР ЧОРНОГО]:**

Установлення еталонного рівня чорного. Кольори RGB також змінюються після зміни цього налаштування. “–” робить чорний колір тьмянішим, а “+” – насиченішим.

### ❖ Розширені налаштування

Елементів налаштування немає.

## Гамма-функція

---

Ця функція оптимізує тон зображень.

### ❖ Загальні налаштування

**[ВИБІР РЕЖИМУ ГАМИ]:**

Вибір гамма-режиму з 8 типів.

### ❖ Розширені налаштування

**[ГАМА ЧОРНОГО]:**

Установлення стиснення та розширення гамма-кривої стосовно темних ділянок.

## Функція перегину

---

За допомогою цієї функції можна задати стиснення відеосигналів для запобігання надмірній експозиції на зображеннях.

### ❖ Загальні налаштування

Використання для пристрою заводських налаштувань.

### ❖ Розширені налаштування

**[РЕЖИМ ВИГИНУ]:**

Установлення режиму роботи для функції перегину ([АВТО]/[НИЗЬК.]/[СЕРЕД.]/[ВИСОК.]/[ВИМК.]).

## Функція обмеження яскравості світлих ділянок

---

За допомогою цієї функції можна обмежити значення яскравості найяскравіших частин відеосигналу, щоб вони не перевищували певний рівень.

### ❖ Загальні налаштування

Використання для пристрою заводських налаштувань.

### ❖ Розширені налаштування

Установлюються в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [НАЛАШТ. ОБМЕЖ. БІЛОГО].

---

#### [ОБМЕЖИТИ БІЛИЙ]:

Перемикання функції обмеження яскравості світлих ділянок ([УВІМК.]/[ВИМК.]). Налаштування [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО] вмикається, коли встановлено значення [УВІМК.].

---

#### [РІВЕНЬ ОБМЕЖ. БІЛОГО]:

Налаштування максимального рівня яскравості для світлих ділянок.

---

# Вхідний аудіосигнал

Пристрій може записувати 2 канали звуку.

(Для **X2100** / **X1600**)

Якщо до пристрою приєднано блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням), до роз'ємів <INPUT 1>/<INPUT 2> можна під'єднати аудіообладнання або зовнішній мікрофон.

Як пристрій введення звуку на кожен канал можна вибрати вбудований мікрофон, зовнішній мікрофон або під'єднаний аудіопристрій.

- [Перемикання вхідного аудіосигналу: 176](#)
- [Регулювання рівня запису звуку: 179](#)
- [Контроль звуку: 181](#)

## Перемикання вхідного аудіосигналу

- Використання вбудованого мікрофона / зовнішнього мікрофона (мініроз'єм для стерео): 177
- Використання аудіообладнання або зовнішнього мікрофона (XLR, 3-штировий) [X2100]/[X1600]: 177

### ❖ Формат запису звуку

Формат запису звуку, як-от формат стиснення, залежить від налаштування [ФОРМАТ ФАЙЛУ].

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]

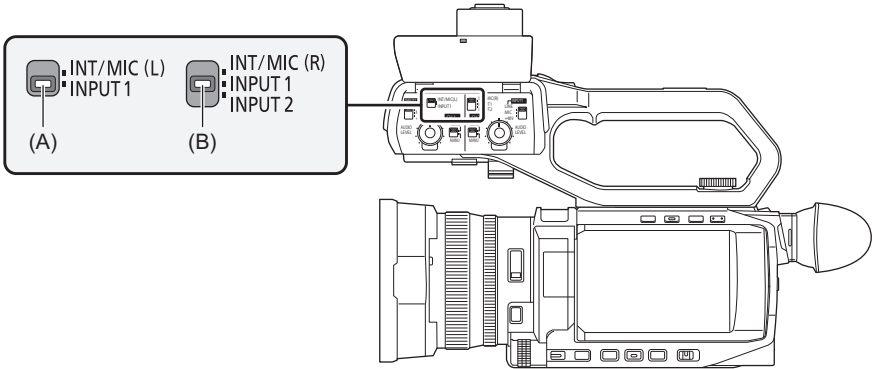
| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | Формат запису                             | Частота дискретизації / бітів |
|----------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| [MOV]*         | Лінійна імпульсно-кодова модуляція (LPCM) | 48 кГц/24 біти                |
| [MP4]          | AAC                                       | 48 кГц/16 бітів               |
| [AVCHD]        | Dolby Audio™                              | 48 кГц/16 бітів               |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### ❖ Вибір вхідних аудіосигналів (якщо до пристрою приєднано блок ручки) **X2100** /

**X1600**

Вибір звукового сигналу для запису в аудіоканал 1 або 2.



(A) Перемикач CH1 SELECT

(B) Перемикач CH2 SELECT

| Налаштування перемикача CH1 SELECT | Налаштування перемикача CH2 SELECT | Вхідний сигнал, що записуватиметься        |                                            |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
|                                    |                                    | Аудіоканал 1                               | Аудіоканал 2                               |
| <INT/MIC (L)>                      | <INT/MIC (R)>                      | Вбудований мікрофон <L> / роз'єм <MIC> Lch | Вбудований мікрофон <R> / роз'єм <MIC> Rch |
|                                    | <INPUT1>                           | Вбудований мікрофон <L> / роз'єм <MIC> Lch | Роз'єм <INPUT 1>                           |
|                                    | <INPUT2>                           | Вбудований мікрофон <L> / роз'єм <MIC> Lch | Роз'єм <INPUT 2>                           |
| <INPUT1>                           | <INT/MIC (R)>                      | Роз'єм <INPUT 1>                           | Вбудований мікрофон <R> / роз'єм <MIC> Rch |
|                                    | <INPUT1>                           | Роз'єм <INPUT 1>                           | Роз'єм <INPUT 1>                           |
|                                    | <INPUT2>                           | Роз'єм <INPUT 1>                           | Роз'єм <INPUT 2>                           |

### ❖ Підтвердження налаштування вхідного аудіосигналу

Налаштування вхідного аудіосигналу можна підтвердити на екрані AUDIO перевірки режиму.

- Докладна інформація про екран AUDIO перевірки режиму: (➔ [Екран AUDIO: 247](#)).

## Використання вбудованого мікрофона / зовнішнього мікрофона (мініроз'єм для стерео)

Якщо до роз'єму <MIC> під'єднано зовнішній мікрофон (мініроз'єм для стерео), звук починає записуватися не за допомогою вбудованого мікрофона, а зовнішнім мікрофоном, під'єднаним до роз'єму <MIC>.

### ❖ Якщо до пристрою приєднано блок ручки X2100 / X1600

Щоб змінити вхідний аудіосигнал на вбудований або зовнішній мікрофон (мініроз'єм для стерео), виконайте наведені нижче налаштування.

#### 1 Установіть перемикач CH1 SELECT у положення <INT/MIC (L)>.

Аудіосигнали з каналу <L> вбудованого мікрофона або каналу Lch зовнішнього мікрофона, підключеного до роз'єму <MIC>, записуються в аудіоканал 1.

#### 2 Установіть перемикач CH2 SELECT у положення <INT/MIC (R)>.

Аудіосигнали з каналу <R> вбудованого мікрофона або каналу Rch зовнішнього мікрофона, підключеного до роз'єму <MIC>, записуються в аудіоканал 2.

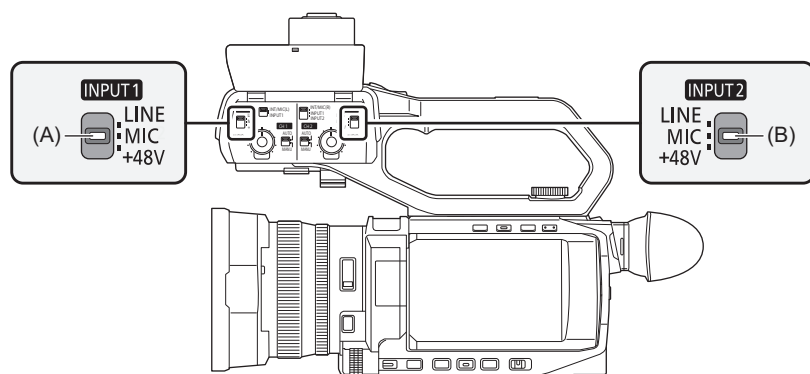
- Щоб знизити шум вітру, який уловлює мікрофон, виберіть у меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. ВХОДУ] ➔ [LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH1]/[LOWCUT ФІЛЬТР МІКР. CH2] ➔ [УВІМК.]

## Використання аудіообладнання або зовнішнього мікрофона (XLR, 3-штировий) [X2100]/[X1600]

#### 1 Приєднайте до пристрою блок ручки.

#### 2 Підключіть аудіопристрій або зовнішній мікрофон до роз'єму <INPUT 1>/<INPUT 2>.

#### 3 Змініть підключене джерело вхідного аудіосигналу за допомогою перемикача <INPUT1>/<INPUT2>.



(А) Перемикач <INPUT1>

(В) Перемикач <INPUT2>

| Підключений пристрій                      | Налаштування перемикача <INPUT1>/<INPUT2> | Налаштування меню (можна налаштувати кожен канал окремо)<br>Меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. ВХОДІВ НА РУЧЦІ] |                                                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                           | [ВХІД 1 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ]/<br>[ВХІД 2 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ] <sup>*1</sup>                               | [ВХІД 1 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ]/<br>[ВХІД 2 ЛІНІЙНИЙ РІВЕНЬ] <sup>*2</sup> |
| Аудіопристрій                             | <LINE>                                    | Вимкнено                                                                                            | [4dB], [0dB]                                                        |
| Зовнішній мікрофон                        | <MIC>                                     | [-40dB], [-50dB], [-60dB]                                                                           | Вимкнено                                                            |
| Зовнішній мікрофон (із джерелом живлення) | <+48V>                                    | [-40dB], [-50dB], [-60dB]                                                                           | Вимкнено                                                            |

\*1 Заводське налаштування: [-50dB]

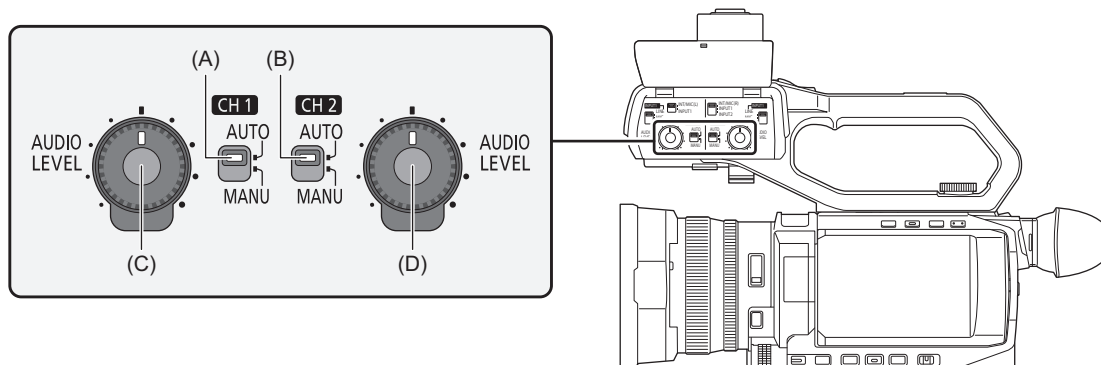
\*2 Заводське налаштування: [0dB]

- Якщо використовується односпрямований мікрофон AG-MC200G (постачається окремо за вашим бажанням), установіть для параметрів [ВХІД 1 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ]/[ВХІД 2 РІВЕНЬ МІКРОФОНУ] значення [-50dB].
- Після від'єднання блока ручки вхідний аудіосигнал перемикається на вбудований мікрофон / зовнішній мікрофон (мініроз'єм для стерео).
- Після від'єднання зовнішнього мікрофона (XLR, 3-контактний) установіть перемикач CH1 SELECT/CH2 SELECT у положення <INT/MIC (L)> або <INT/MIC (R)>, щоб вибрати для вхідного сигналу вбудований мікрофон. Якщо продовжити запис без внесення змін, звук не буде записано.
- **У разі підключення обладнання, що не підтримує джерело живлення +48 В, установіть перемикач <INPUT1>/<INPUT2> у положення <LINE> або <MIC>. Установлення на <+48V> може призвести до несправності пристрою або підключеного обладнання.**
- У разі виникнення проблем із джерелом живлення +48 В живлення пристрою вимкнеться.
- У разі використання мікрофона з фантомним живленням час роботи акумулятора скорочується.
- Якщо вам заважає шум від непідключених роз'ємів, установіть перемикач <INPUT1>/<INPUT2> в положення <LINE>.

## Регулювання рівня запису звуку

Рівень запису звуку можна відрегулювати вручну й автоматично.

- Аудіоканали можна налаштувати окремо.
- Для **X2100** / **X1600** доступний блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням).



- (A) Перемикач <CH1>  
 (B) Перемикач <CH2>  
 (C) Диск <AUDIO LEVEL CH1>  
 (D) Диск <AUDIO LEVEL CH2>

### ❖ Автоматичне регулювання рівня запису звуку

Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** приєднано блок ручки

#### 1 Установіть перемикач <CH1>/<CH2> в положення <AUTO>.

- Якщо перемикач <CH1>/<CH2> встановлено в положення <AUTO>, зазначені далі налаштування вимикаються.  
 – Регулювання рівня запису звуку за допомогою диска <AUDIO LEVEL CH1>/<AUDIO LEVEL CH2>

Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** не приєднано блок ручки або якщо використовується модель **X1200**

#### 1 Виберіть меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH1]/[РІВЕНЬ CH2] ➔ [АВТО].

- Якщо в меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH1]/[РІВЕНЬ CH2] ➔ вибрано [АВТО], зазначені далі налаштування вимикаються.  
 – У меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ налаштування [КЕР. РІВНЯ CH1]/[КЕР. РІВНЯ CH2]

### ❖ Регулювання рівня запису звуку вручну

Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** приєднано блок ручки

#### 1 Установіть перемикач <CH1>/<CH2> в положення <MANU>.

#### 2 Відрегулюйте рівень запису за допомогою диска <AUDIO LEVEL CH1>/<AUDIO LEVEL CH2>.

Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** не приєднано блок ручки або якщо використовується модель **X1200**

#### 1 Виберіть меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH1]/[РІВЕНЬ CH2] ➔ [РУЧНЕ].

#### 2 Відрегулюйте рівень запису в меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [КЕР. РІВНЯ CH1]/[КЕР. РІВНЯ CH2].

- Зі збільшенням числа рівень підвищується.
- Якщо встановлено значення [ВИМК.ЗВУК], звук не записується.

- Якщо вхідний рівень звуку перевищує 0 дБ, індикація рівня, що перевищує 0 дБ, відображається червоним кольором на екрані зображення камери та за допомогою вимірювача рівня звуку (A) на екрані AUDIO перевірки режиму. Це означає, що гучність вхідного звуку зависока.  
Виконайте налаштування так, щоб максимальне значення рівня звуку не перевищувало 0 дБ.



- Щоб увімкнути параметри в меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. ВХОДУ] ➔ [ОБМЕЖУВАЧ CH1]/[ОБМЕЖУВАЧ CH2], виконайте зазначені далі налаштування.
  - Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** приєднано блок ручки  
Установіть перемикач <CH1>/<CH2> в положення <MANU>
  - Якщо до основного блока моделі **X2100** / **X1600** не приєднано блок ручки або якщо використовується модель **X1200**  
Виберіть меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ [РІВЕНЬ CH1]/[РІВЕНЬ CH2] ➔ [РУЧНЕ]

## ❖ Застосування кнопки USER

### [РІВ. ЗВУК. CH1]:

Перемикає спосіб регулювання рівня записування для аудіоканалу 1 з автоматичного на ручний і навпаки.

### [РІВ. ЗВУК. CH2]:

Перемикає спосіб регулювання рівня записування для аудіоканалу 2 з автоматичного на ручний і навпаки.

- Використання можливе, коли блок ручки не прикріплено до основного пристрою.
- Докладні відомості про налаштування кнопки USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

## ❖ Стандартний рівень запису

Можна встановити стандартний рівень запису.

- 1 Виберіть меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. ВХОДУ] ➔ [ЗАПАС ПОТУЖНОСТІ] ➔ [12dB]/[18dB]/[20dB].

## ❖ Перевірка рівня вхідного аудіосигналу

Вхідний рівень звуку можна перевірити на екрані зображення з камери та на екрані AUDIO перевірки режиму.

## Контроль звуку

Записаний пристроєм звук можна прослухати за допомогою динаміка або навушників.  
Звук не виводиться з динаміка під час знімання.

### ❖ Налаштування звуку, що виводиться

Установлення аудіоканалу й формату для виведення звуку через роз'єм для навушників.

**1 Виберіть меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ ВИХОДУ] ➔ [АУДІО ВИХІД].**

**2 Виберіть тип звуку.**

**[CH1]:**

Виведення монофонічного сигналу для аудіоканалу 1.

**[CH2]:**

Виведення монофонічного сигналу для аудіоканалу 2.

**[СТЕРЕО CH1/2]:**

Виведення стереофонічних сигналів для аудіоканалів 1 і 2.

**[МІКС CH1/2]:**

Змішування сигналів з аудіоканалів 1 і 2, а також їх виведення як монофонічних.

- Якщо для функції [АУДІО ВИХІД] призначено кнопку USER, то після натискання кнопки USER відбувається перемикання аудіоканалу для виведення й формату.  
Після натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER відбувається перемикання параметрів у такому порядку: [CH1], [CH2], [СТЕРЕО CH1/2] і [МІКС CH1/2].
- Регулюйте гучність звуку для навушників і вбудованого динаміка, як указано далі.
  - Під час запису гучність регулюється за допомогою параметра [🔊 AUDIO MON] багатофункціонального ручного керування. (➔ [Налаштування гучності звуку для навушників: 210](#))
  - Під час відтворення гучність регулюється за допомогою важеля масштабування. (➔ [Регулювання гучності під час відтворення: 219](#))

# Функція спеціального запису

У меню можна налаштувати режим спеціального запису, як-от попереднє або естафетне записування.

- Функція надповільного запису: 183
- Попереднє записування: 185
- Естафетне записування: 186
- Одночасне записування: 187
- Фонове записування: 188
- Записування з інтервалом: 190
- Запис у форматі IR: 191

## Функція надповільного запису

Можна отримати плавне сповільнене відео, якщо знімати з частотою кадрів, що відрізняється від частоти кадрів для відтворення.

Це дає змогу здійснювати високошвидкісне знімання з частотою 120 кадр/с / 100 кадр/с.

### 1 У меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ] виберіть роздільну здатність, кодек і базову частоту кадрів для запису зображень.

- Виберіть наведені далі елементи.

| [ЧАСТОТА] | [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]                                                                               |
|-----------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [59.94Гц] | [MOV]*         | [1080-59.94p/422LongGOP 100M]<br>[1080-29.97p/422LongGOP 50M]<br>[1080-23.98p/422LongGOP 50M] |
|           | [MP4]          | [1080-59.94p/420LongGOP 50M]<br>[1080-23.98p/420LongGOP 50M]                                  |
| [50.00Гц] | [MOV]*         | [1080-50.00p/422LongGOP 100M]<br>[1080-25.00p/422LongGOP 50M]                                 |
|           | [MP4]          | [1080-50.00p/420LongGOP 50M]                                                                  |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### 2 Виберіть меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ [УВІМК.].

- Крім того, цей параметр навіть можна встановити за допомогою кнопки USER. (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

### 3 Натисніть кнопку REC.

Розпочнеться надповільний запис.

#### ❖ Частота кадрів та ефект

Ефект уповільненого руху під час відтворення залежить від частоти кадрів, яку встановлено в пункті [ФОРМАТ ЗАПИСУ].

| Частота кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПИСУ] | Ефект уповільненого руху під час відтворення |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| 59,94р, 50,00р                          | 1/2 швидкості                                |
| 29,97р, 25,00р                          | 1/4 швидкості                                |
| 23,98р                                  | 1/5 швидкості                                |

#### ❖ Значення частоти кадрів під час реального запису

Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц], існує незначне відхилення між частотою кадрів для надповільного записування та фактичною частотою кадрів, що записується на камеру.

| Відображення на екрані | Значення частоти кадрів під час реального запису |
|------------------------|--------------------------------------------------|
| [S.SLOW120]            | 119,88 кадр/с                                    |

- У зазначених далі випадках цю функцію неможливо налаштувати.
  - Якщо встановлено значення, що не підтримує [ФОРМАТ ФАЙЛУ] або [ФОРМАТ ЗАПИСУ]
- У меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ШВИДКІСТЬ АФ] встановлено постійне значення [НОРМАЛЬН.].
- У меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [FREE/REC RUN] встановлено постійне значення [REC RUN].
- Зазначені далі функції скасовано.
  - Функція розширення динамічного діапазону (➔ [Функція розширення динамічного діапазону: 202](#))
  - Функція усунення смуг від спалахів (➔ [Функція усунення смуг від спалахів \(FBC\): 207](#))
  - [i.ZOOM] (➔ [Використання i.ZOOM: 162](#))
  - Функція цифрового масштабування (➔ [Функція цифрового масштабування: 205](#))
  - Попереднє записування (➔ [Попереднє записування: 185](#))
  - [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] (➔ [Естафетне записування: 186](#) – [Фонове записування: 188](#))
  - [ГІБР. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] (➔ [Увімкнення та вимкнення функції гібридного оптичного стабілізатора зображення: 201](#))
- Неможливо встановити значення витримки, що не відповідає обмеженню, яке накладає частота кадрів для надповільного записування.
- Запис призупиняється за десять годин із моменту початку запису. Запис автоматично продовжується за кілька секунд.
 

Якщо здійснюється надповільний запис, час записування становить менше ніж 10 годин залежно від частоти кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПИСУ]. Якщо для частоти кадрів у пункті [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення 23,98р, записування припиняється приблизно за 2 години.
- Для припинення запису може знадобитися певний час, навіть якщо зупинити записування відразу після початку.
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#))
- Звук неможливо записати, коли здійснюється надповільний запис.
- Якщо для параметра [СУПЕР ПОВІЛЬН.] встановлено значення [УВІМК.], пристрій перезапуститься після зазначеної далі операції.
  - Якщо встановлено інше значення, що не підтримує [ФОРМАТ ФАЙЛУ] або [ФОРМАТ ЗАПИСУ]

## Попереднє записування

Записування відео та звуку з певного моменту часу до початку фактичного записування.



- (A) Операція для початку записування  
 (B) Операція для зупинки записування  
 (C) (Час)  
 (D) Час попереднього записування  
 (E) Час фактичного записування

Час попереднього записування залежить від налаштування, заданого в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].

| Час попереднього записування | [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]   |
|------------------------------|----------------|-------------------|
| Прибл. 5 секунд              | [MOV]*, [MP4]  | Формат запису UHD |
| Прибл. 10 секунд             | [MOV]*, [MP4]  | Формат запису FHD |
|                              | [AVCHD]        | Усі               |

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### 1 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС] ➔ [УВІМК.].

В області індикації стану записування на екрані зображення з камери відображається [P].

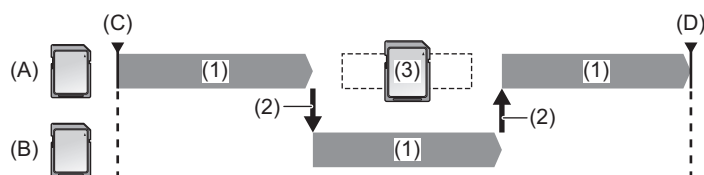
- Можна також натиснути кнопку USER, призначену для функції [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС], або торкнутися піктограми кнопки USER, щоб увімкнути або вимкнути [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС].

### 2 Натисніть кнопку REC.

- Заздалегідь спрямуйте пристрій на об'єкт знімання.
- У наведених далі випадках здійснення запису відео та звуку заздалегідь протягом певного часу може не вдаватися.
  - Одразу після ввімкнення живлення
  - Одразу після відкриття меню
  - Одразу після вставлення картки пам'яті
  - Одразу після відтворення записаного відео
  - Одразу після закриття екрана ескізів
  - З моменту припинення знімання до завершення записування на картку пам'яті
- Якщо в пункті [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС] встановлено значення [УВІМК.], у меню [ЗАПИС] ➔ [TC/UB] ➔ [FREE/REC RUN] встановлюється постійне значення [FREE RUN].
- Попереднє записування скасовується, якщо записування не почалося протягом 3 годин.
- Попереднє записування неможливо здійснити, якщо на картці пам'яті залишилося місце для запису тривалістю менше ніж 1 хвилина.
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#))

## Естафетне записування

Якщо картки пам'яті вставлено у 2 гнізда для карток, можна продовжити запис на другу картку пам'яті, коли на першій картці закінчиться вільне місце.



(A) Гніздо картки 1

(B) Гніздо картки 2

(C) Початок запису

(D) Пауза

(1) Під час запису

(2) Автоматичне перемикання на гніздо з картою, яку вибрано як носій для запису

(3) Заміна іншою доступною для запису картою пам'яті

### 1 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] ➔ [НЕПЕРЕРВН. ЗАП.].

В області індикації функції 2 гнізд на екрані зображення з камери відображається [RELAY].

В області індикації [RELAY] відображається коса риска, коли естафетне записування здійснити неможливо, наприклад за відсутності картки пам'яті в одному з 2 гнізд.

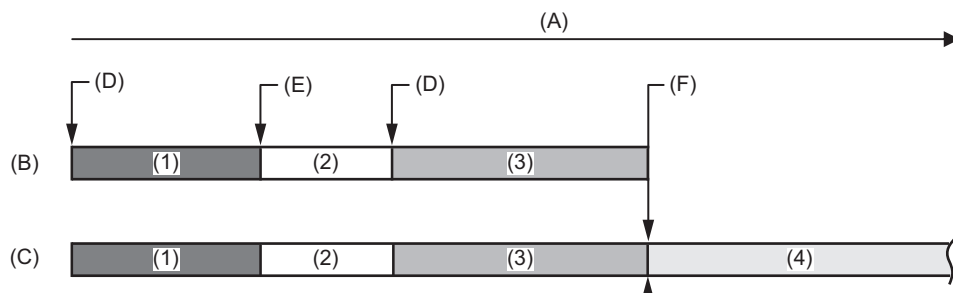
### 2 Натисніть кнопку REC.

- Коли під час запису на одній із карток пам'яті закінчиться місце, буде здійснено перемикання на іншу картку пам'яті як носій для запису та почнеться естафетне записування. Номер гнізда картки пам'яті, вибраної як носій для запису, відображається чорно-білим та інвертованим. Запис можна виконувати на 3 картки пам'яті або більше. Змініть картку пам'яті, на якій не залишилося місця для запису, після перемикання на іншу картку, вибрану як носій для запису.
- Щоб змінити гніздо, картку в якому вибрано як носій для запису, перед початком записування, натисніть кнопку <SLOT SEL>. Цю операцію неможливо виконати під час записування.

- Розпізнавання картки пам'яті після вставлення може тривати деякий час. У разі запису на 3 картки пам'яті або більше із заміною картки пам'яті під час записування виконуйте заміну картки пам'яті, коли на поточній картці залишається ще достатньо місця для запису.
- Перемикання носія для запису неможливо здійснити, якщо на картці пам'яті для естафетного записування залишилося місце для запису тривалістю менше ніж 1 хвилина.
- Після завершення естафетного записування з'являється повідомлення про вільне місце, що залишилося на картці. Якщо на картці пам'яті не залишилося вільного місця, замініть її.
- Максимальна тривалість безперервного естафетного записування становить 10 годин.
- Щойно тривалість естафетного записування перевищує 10 годин, записування припиняється. Запис автоматично продовжується за кілька секунд.
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#))

## Одночасне записування

Вставте картки пам'яті у 2 гнізда для карток, щоб записати те саме відео на 2 картки пам'яті.



- (A) Час записування на картку пам'яті  
 (B) Гніздо картки 1  
 (C) Гніздо картки 2  
 (D) Початок запису  
 (E) Кінець запису  
 (F) Кінець запису (немає вільного місця)  
 (1) Відеокліп А  
 (2) Очікування  
 (3) Відеокліп В  
 (4) Відеокліп С

### 1 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] ➔ [ОДНОЧАСНИЙ ЗАП.].

В області індикації функції 2 гнізд на екрані зображення з камери відображається [SIMUL].

В області індикації [SIMUL] відображається коса риска, коли одночасне записування здійснити неможливо, наприклад за відсутності картки пам'яті в одному з 2 гнізд.

### 2 Натисніть кнопку REC.

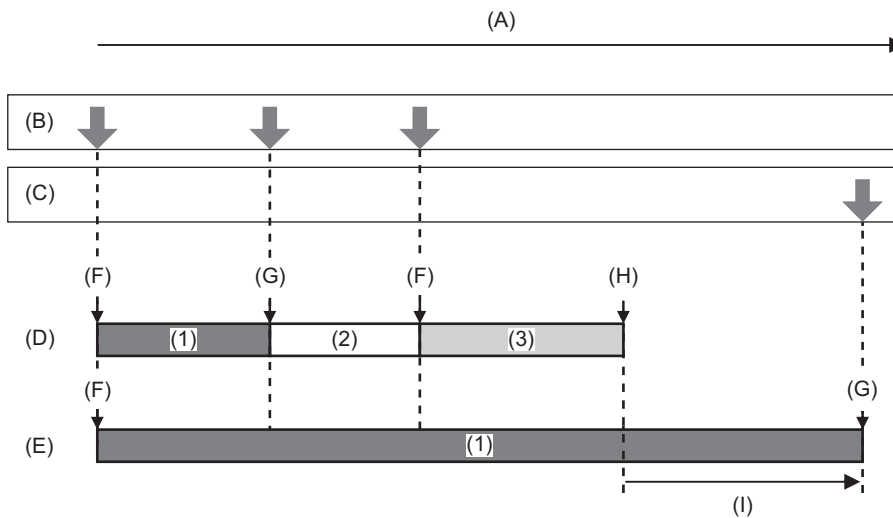
- Одночасне записування припиниться, коли на одній із карток пам'яті закінчиться місце для записування. Якщо одночасне записування неможливо здійснити, в області індикації [SIMUL] відображається коса риска. Щоб знову почати одночасне записування, замініть картку пам'яті, на якій не залишилося місця для запису, а потім натисніть кнопку REC.
- Якщо натиснути кнопку REC, не замінивши картку пам'яті, буде виконано звичайний запис на картку пам'яті, на якій є місце для запису.

- Для одночасного записування рекомендовано використовувати картки пам'яті з однаковим класом швидкості або обсягом. Якщо використовувати картки пам'яті різних класів швидкості або різного обсягу, записування може зупинитися внаслідок недостатньої швидкості. У разі зупинки записування відео, записане безпосередньо перед зупинкою, може не розпізнаватися.
- Починайте запис після завершення розпізнавання 2 карток пам'яті. Якщо почати запис до завершення розпізнавання обох карток пам'яті, пристрій виконає звичайне записування на одну з карток пам'яті, яку було розпізнано. Пристрій підтверджує стан картки пам'яті після завершення кожного сеансу записування. Якщо на цей момент обидві картки буде розпізнано, одночасне записування розпочнеться з наступного сеансу записування.
- Якщо під час одночасного записування виникне помилка й записування на одну з карток пам'яті припиниться, записування буде продовжено на іншу картку пам'яті.
- Якщо на одній із карток пам'яті є вільне місце після завершення одночасного записування, то саме цю картку буде автоматично вибрано як носій для запису. Після натискання кнопки REC розпочнеться звичайне записування.
- Якщо вставлено тільки одну картку пам'яті, здійснюватиметься звичайний запис, навіть коли на пристрої вибрано одночасне записування.
- Після завершення одночасного записування функція [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП], для якої призначено кнопку USER, не працюватиме.
- Інформацію про назву папки та файлу, що формуються під час одночасного записування, див. далі.
  - Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4: 54
  - Назва файлу відеоданих у форматі MOV/MP4: 55
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290)

## Фонове записування

Щоб почати одночасний запис на картки в гніздах 1 і 2, вставте картки пам'яті у 2 гнізда, установіть режим фонового записування й натисніть кнопку REC. Можна неодноразово починати й за потреби зупиняти запис на картку в гнізді 1 за допомогою кнопки REC. Запис на картку в гнізді 2 продовжується у фоновому режимі.

Оскільки на картку в гнізді 2 здійснюється фоновий запис, ви не пропустите важливі сцени в разі зупинки записування.



- (A) Час записування на картку пам'яті
- (B) Робота кнопки REC
- (C) Робота кнопки для зупинки фонового записування\*
- (D) Гніздо картки 1 (основне записування)
- (E) Гніздо картки 2 (фонове записування)
- (F) REC
- (G) REC PAUSE
- (H) REC STOP (немає вільного місця на картці в гнізді 1)
- (I) Записування продовжується на картку в гнізді 2
- (1) Відеокліп А
- (2) Очікування
- (3) Відеокліп В

\* Кнопка USER, призначена для функції [ФОНОВА ПАУЗА]

### ❖ Запуск фонового записування

- 1** Виберіть меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ [MOV]\* або [MP4].
- 2** Виберіть формат запису, відмінний від UHD, у меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ].
- 3** Виберіть меню [ЗАПIS] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] ➔ [ФОНОВИЙ ЗАП.].  
 В області індикації функції 2 гнізд на екрані зображення з камери відображається [BACKGR].  
 В області індикації [BACKGR] відображається коса риска, коли фонове записування здійснити неможливо, наприклад за відсутності картки пам'яті в гнізді картки 2.
- 4** Натисніть кнопку REC.

Записування розпочнеться одночасно на картки в гніздах 1 і 2.

Для запуску та зупинки записування на картку в гнізді 1 використовуйте кнопку REC.

Запис на картку в гнізді 2 продовжується у фоновому режимі.

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

- Запис на картки в гніздах 1 і 2 здійснюється у форматі, заданому в меню [СИСТЕМА].
  - Фонове записування неможливо здійснити в зазначених далі випадках.
    - Якщо встановлено значення, що не підтримує [ФОРМАТ ФАЙЛУ] або [ФОРМАТ ЗАПИСУ]
  - (Для **X2100** / **X1600**)  
Стан світіння індикаторів знімання\*1 змінюється залежно від поточного стану записування (початку або зупинки) на картку в гнізді 1.
  - У меню [ЗАПИС] ➔ [TC/UB] ➔ [FREE/REC RUN] встановлено постійне значення [FREE RUN].
  - Керування процесом запису зовнішнього обладнання (наприклад, пристрою для запису), підключеного до роз'ємів <SDI OUT>\*2 і <HDMI>, пов'язане з початком/зупинкою запису на картку в гнізді 1.
  - У режимі фонового записування кнопка USER, призначена для функції [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП], не працює.
  - Картку пам'яті в гнізді 1 можна замінити навіть під час фонового записування на картку в гнізді 2, якщо записування на картку в гнізді 1 зупинено.
  - У режимі фонового записування звичайний запис можна виконати на картку в гнізді 1, якщо картку пам'яті для запису не вставлено в гніздо 2 або закінчилося вільне місце на картці пам'яті в гнізді 2.
  - Якщо під час запису на картці пам'яті в гнізді 2 закінчиться вільне місце, фонове записування не розпочнеться автоматично, навіть якщо замінити картку пам'яті в гнізді 2.
  - Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#))
- \*1 Індикатор знімання можна використовувати, коли до пристрою приєднано блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням).
- \*2 3 моделлю **X2100** можна використовувати роз'єм <SDI OUT>.

## ❖ Завершення фонового записування

### 1 Натисніть і утримуйте кнопку USER, призначену для функції [ФОНОВА ПАУЗА], приблизно 5 секунд або торкніться піктограми кнопки USER і утримуйте її приблизно 5 секунд, а потім відпустіть.

Фонове записування на картку в гнізді 2 буде зупинено.

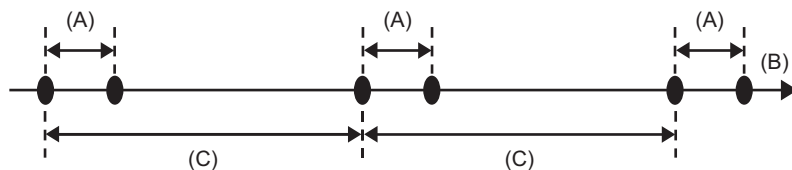
Фонове записування на картку в гнізді 2 можна також зупинити, натиснувши й утримуючи кнопку <EXIT> протягом приблизно 5 секунд.

- Фонове записування на картку в гнізді 2 неможливо припинити, якщо здійснюється запис на картку в гнізді 1. Завершіть фонове записування після зупинки запису на картку в гнізді 1.
- Фонове записування на картку в гнізді 2 завершується в зазначених далі випадках.
  - За вимкнення живлення
  - Коли на картці пам'яті закінчилося вільне місце
  - У разі виникнення помилки під час запису на картку пам'яті

## Записування з інтервалом

Пристрій записуватиме по 1 кадру через заданий інтервал часу.

Це дає можливість записати короткий відеокліп тривалої сцени, що повільно змінюється, як-от захід сонця, завдяки зніманню з інтервалами між кадрами.



(A) Запис 1 кадру

(B) (Час)

(C) Час, заданий у пункті [ЧАС ІНТЕРВАЛУ]

**1 Виберіть меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ [MOV]\* або [MP4].**

**2 Виберіть меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПISУ] ➔ [ІНТЕРВАЛЬНИЙ].**

В області індикації функції спеціального запису на екрані зображення з камери відображається [INTRVL].

**3 Задайте час у меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] ➔ [ЧАС ІНТЕРВАЛУ].**

**4 Натисніть кнопку REC.**

- В області індикації функції спеціального запису на екрані зображення з камери відображається [I-REC] червоним кольором.
- Пристрій повторюватиме операцію запису по одному кадру через заданий інтервал часу.
- Щоб зупинити запис, натисніть кнопку REC.
- Щоб скинути налаштування, установіть значення [НОРМАЛЬН.] у меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПISУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПISУ].

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

- У зазначених далі випадках для параметра [РЕЖИМ ЗАПISУ] установлюється постійне значення [НОРМАЛЬН.].
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] установлено значення [AVCHD]
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] установлено значення [УВІМК.]
- Налаштування скидається за вимкнення живлення.
- Запис звуку не здійснюється.
- Записані дані (дані, що записуються до зупинки запису) містяться в 1 відеокліпі.
- У меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [FREE/REC RUN] установлено постійне значення [REC RUN].
- У меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [DF/NDF] установлено постійне значення [NDF].
- (Для **X2100**)
  - Налаштування в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. SDI] ➔ [ВІДДАЛ. ЗАП. SDI] і в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [НАЛАШТ. HDMI] ➔ [КЕРУВАННЯ ЗАПISОМ ПО HDMI] не діють.
- (Для **X1600**)
  - Налаштування в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИХІД HDMI] ➔ [КЕРУВАННЯ ЗАПISОМ ПО HDMI] не діє.
- (Для **X1200**)
  - Налаштування в меню [ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ВИХІД HDMI] ➔ [КЕРУВАННЯ ЗАПISОМ ПО HDMI] не діє.
- Якщо для параметра [РЕЖИМ ЗАПISУ] установлено значення [ІНТЕРВАЛЬНИЙ], функція [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП], для якої призначено кнопку USER, не працює.
- Якщо на момент зупинки запису тривалість відеокліпу становить менше ніж 3 секунди, зображення останнього кадру записуватиметься, поки тривалість відеокліпу не становитиме 3 секунди.
- Залежно від джерела світла та сцени, що записується, автоматичне налаштування відтінку кольору й фокусування може не здійснюватися. У такому разі спробуйте виконати налаштування вручну. (➔ [Фокусування \(ручне фокусування\): 150](#), [Налаштування балансу білого й чорного: 155](#))
- Для тривалого знімання рекомендовано підключити адаптер змінного струму.
- У режимі записування з інтервалом, коли тривалість відеокліпу перевищить 10 годин, запис зупиняється. Запис автоматично продовжується за кілька секунд.
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#))

## Запис у форматі IR

Можна здійснювати нічне знімання, використовуючи інфрачервоне (IR) світло (доступно в продажу).

### 1 Виберіть у меню [КАМЕРА] ➔ [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] ➔ [USER1] – [USER13] ➔ [ІЧ-ЗАП.].

Увімкнення й вимкнення знімання в інфрачервоному діапазоні можна здійснювати за допомогою кнопки USER.

### 2 Натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ІЧ-ЗАП.], або торкніться піктограми кнопки USER.

Пристрій перейде в режим знімання в інфрачервоному діапазоні.

- У режимі знімання в інфрачервоному діапазоні відбувається зазначене далі.
  - На екрані зображення з камери відображається [IR]
  - Ірисова діафрагма регулюється автоматично.

### 3 Натисніть кнопку REC.

Розпочнеться знімання в інфрачервоному діапазоні.

- У зазначеному далі випадку цю функцію налаштувати неможливо.
  - Якщо використовується функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням
- Ці налаштування можна також установити в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМІК.] ➔ [ІЧ-ЗАП.].
- Рекомендовано використовувати штатив.
- Щоб виконати автофокусування в темних місцях, потрібно більше часу.
- Щоб записати чітке зображення, розмістіть об'єкт знімання по центру екрана.
- Значення фокусування в режимі знімання в інфрачервоному діапазоні можуть відображатися неправильно.
- Колір, у якому записуються зображення, можна змінити в пункті [КОЛІР ІЧ ЗАПISУ]. (➔[КОЛІР ІЧ ЗАПISУ]: 84)

## Зручні функції знімання

- Відображення візерунків “зебра”: 193
- Відображення позначень: 194
- Функція допомоги під час фокусування: 196
- Функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням: 199
- Функція оптичного стабілізатора зображення: 201
- Функція розширення динамічного діапазону: 202
- Функція позначки часу: 203
- Функція візуалізації аналізу зображення: 204
- Функція цифрового масштабування: 205
- Індикатор рівня: 206
- Функція усунення смуг від спалахів (FBC): 207
- Відображення екрана піктограм операцій: 208
- Багатофункціональне ручне керування: 209

## Відображення візерунків “зебра”

На моніторі РКД пристрою можна відобразити 2 типи візерунків “зебра” на виведеному зображенні.

### 1 Виберіть меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] ➔ [ZEBRA] ➔ [УВІМК.].

- Відобразити візерунок “зебра” й перемикнути його відображення/приховування можна також натисканням кнопки USER, призначеної для [ZEBRA], або торканням піктограми кнопки USER.

Ці операції залежать від налаштувань у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] ➔ [ZEBRA].

| Налаштування [ZEBRA] | Операція після натискання кнопки USER                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|
| [МОМЕНТ]             | Відображення візерунка “зебра” протягом приблизно 5 секунд. |
| [УВІМК.], [ВИМК.]    | Відображення/приховування візерунка “зебра”.                |

### ❖ Установлення рівня виявлення

#### 1 Налаштуйте кожен параметр у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.].

##### [ВИЯВ. ZEBRA1]:

Налаштування рівня виявлення для візерунка “зебра” 1.

[50%]...[105%]

##### [ВИЯВ. ZEBRA2]:

Налаштування рівня виявлення для візерунка “зебра” 2.

[50%]...[105%]

##### [ZEBRA2]:

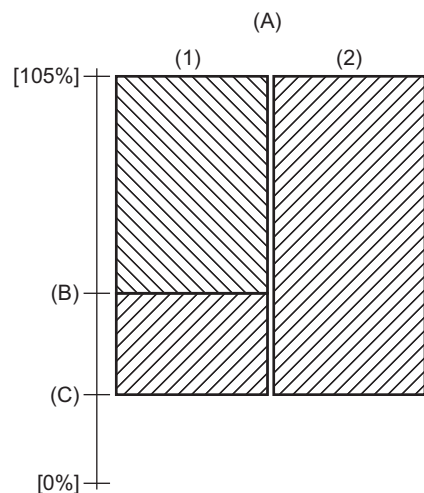
Увімкнення/вимкнення відображення візерунка “зебра” 2.

[УВІМК.], [ВИМК.]

### ❖ Область відображення візерунка “зебра”

Область відображення візерунка “зебра” залежить від налаштування в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД]

➔ [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.].



(A) [ZEBRA2]

(B) [ВИЯВ. ZEBRA2]

(C) [ВИЯВ. ZEBRA1]

(1) [УВІМК.]

(2) [ВИМК.]

- Візерунок “зебра” неможливо записати.
- Щоб зменшити надмірну експозицію під час знімання відео, вручну відрегулюйте витримку та яскравість (ірисову діафрагму / підсилення), і візерунок “зебра” більше не відображатиметься. (➔ Ірисова діафрагма: 144, Підсилення: 146, Встановлення витримки: 152)

## Відображення позначень

### ❖ Відображення позначки центра

Можна відобразити позначку центра.

- 1 Виберіть тип позначки центра в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [МАРКЕР] ➔ [МАРКЕР ЦЕНТРУ].

| [1]                                                                               | [2]                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| [3]                                                                               | [4]                                                                               |
|  |  |

- Позначка центра не відображається, якщо вибрано значення [ВИМК.].

### ❖ Відображення позначення зони гарантованого відображення

Можна відобразити позначення зони гарантованого відображення.

- 1 Виберіть тип рамки в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [МАРКЕР] ➔ [МАРКЕР БЕЗПЕКИ].

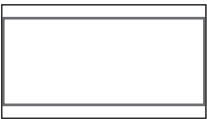
| [1]                                                                                 | [2]                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |

- Позначення зони гарантованого відображення не відображається, якщо вибрано значення [ВИМК.].

❖ **Відображення позначення кадру**

Можна відобразити позначення кадру.

- 1** Виберіть кут огляду в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [МАРКЕР] ➔ [МАРКЕР КАДРУ].

| [4:3]                                                                             | [13:9]                                                                            | [14:9]                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| [16:9]                                                                            | [17:9]                                                                            | [1.85:1]                                                                           |
|  |  |  |
| [2.35:1]                                                                          |                                                                                   |                                                                                    |
|  |                                                                                   |                                                                                    |

- Позначення кадру не відображається, якщо вибрано значення [ВИМК.].

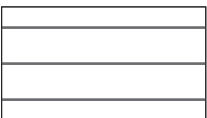
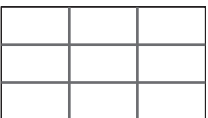
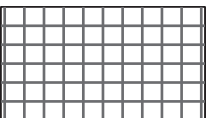
- Записати позначення неможливо.
- Позначення не відображаються, якщо ввімкнено збільшене відображення для функції допомоги під час фокусування.

❖ **Відображення напрямних ліній**

Можна відобразити напрямні лінії.

- Напрямні лінії не відображаються на фактично записаних зображеннях.

- 1** Виберіть тип напрямних ліній у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [МАРКЕР] ➔ [КОНТР. ЛІНІЇ].

| [ГОРИЗОНТ.]                                                                         | [СІТКА1]                                                                            | [СІТКА2]                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |

- Напрямні лінії не відображаються, якщо вибрано значення [ВИМК.].
- Відображення напрямних ліній можна перемикаати натисканням кнопки USER, призначеної для [КОНТР. ЛІНІЇ], або торканням піктограми кнопки USER.

- У зазначеному далі випадку напрямні лінії не відображаються.
  - Під час відображення меню
  - За роботи функції допомоги під час фокусування

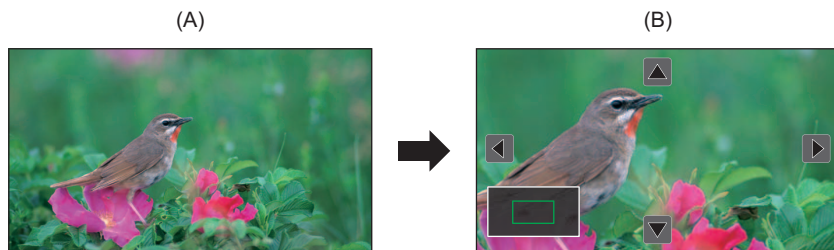
## Функція допомоги під час фокусування

Функція допомоги під час фокусування допомагає легко виконати фокусування на об'єкт.

На моніторі РКД та у видошукачі можна відобразити збільшеним зображення, що записується, або візуально поліпшити область фокусування.

### ❖ Функція збільшеного відображення

Центральна частина зображення, що записується, відображається збільшеною, спрощуючи фокусування.



(A) Звичайне відображення

(B) Збільшене відображення

### Використання функції збільшеного відображення

Виконайте налаштування, щоб функцію збільшеного відображення можна було вмикати й вимикати за допомогою кнопки USER.

- 1 Виберіть меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] → [ПОМ. ФОКУСУ] → [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ] → [РОЗШИРИТИ] або [РОЗШИР. І ПІКІНГ].
- 2 Виберіть у меню [КАМЕРА] → [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] → [USER1] – [USER13] → [ПОМ. ФОКУСУ].
- 3 Натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ПОМ. ФОКУСУ], або торкніться піктограми кнопки USER.

Щоб повернутися до звичайного відображення, повторно натисніть кнопку USER або торкніться піктограми кнопки USER.

### Налаштування режиму для функції збільшеного відображення

- 1 Виберіть режим для функції збільшеного відображення в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] → [ПОМ. ФОКУСУ] → [РОЗШИР. РЕЖИМ].

#### [10 сек.]:

Функція збільшеного відображення вимикається за 10 секунд.

#### [ЗАЛИШИТИ]:

Функцію збільшеного відображення ввімкнено до повторного натискання кнопки USER, призначеної для функції [ПОМ. ФОКУСУ], або повторного торкання піктограми кнопки USER.

#### [ДО ЗАПISУ]:

Функцію збільшеного відображення ввімкнено, поки не буде розпочато запис.

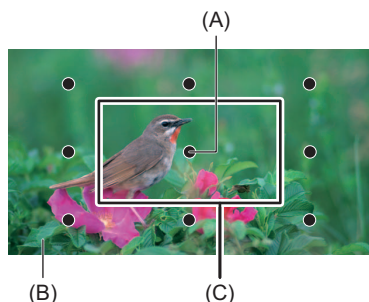
## Встановлення коефіцієнта збільшення

### 1 Виберіть коефіцієнт збільшення в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [ЗНАЧЕННЯ РОЗШИРЕННЯ].

- Можна вибирати з таких коефіцієнтів збільшення: [×2], [×3] або [×4].

## Налаштування положення для збільшення

Центральне положення для збільшеного відображення можна вибрати з 9 базових точок.



- (A) Базова точка  
(B) Екран зображення, яке фактично записується  
(C) Ділянка збільшеного відображення

Якщо використовується багатофункціональний диск керування:

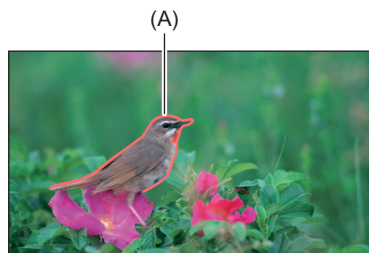
Щоб перемістити положення ділянки для збільшення, повертайте багатофункціональний диск керування. Якщо натиснути багатофункціональний диск керування, положення ділянки для збільшення повернеться в центр.

Якщо керування виконується торканням на моніторі РКД:

Положення ділянки для збільшення переміщатиметься під час торкання вертикальних і горизонтальних стрілок на моніторі РКД.

## ❖ Відображення контурів

Під час відображення контурів відбувається виділення контуру зображення, на якому ви фокусуєтесь, червоним, зеленим або білим кольором.



- (A) Відображення контурів

## Увімкнення відображення контурів

Виконайте налаштування, щоб відображення контурів можна було вмикати й вимикати за допомогою кнопки USER.

- 1 Виберіть меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [ПІКІНГ] або [РОЗШИР. І ПІКІНГ].
- 2 Виберіть у меню [КАМЕРА] ➔ [ПЕРЕМ. КОРИСТ.] ➔ [USER1] – [USER13] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ].
- 3 Натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [ПОМ. ФОКУСУ], або торкніться піктограми кнопки USER.

Щоб повернутися до звичайного відображення, повторно натисніть кнопку USER або торкніться піктограми кнопки USER.

## Налаштування кольору для відображення контурів

Налаштування кольору відображення контурів.

### 1 Виберіть колір відображення контурів у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [КОЛІР ПІКІНГУ].

- Можна вибрати з таких значень кольору відображення контурів: [ЧЕРВОНИЙ], [ЗЕЛЕНИЙ] або [БІЛИЙ].

### ❖ Налаштування збільшеного відображення й відображення контурів

#### 1 Виберіть тип відображення в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ].

[РОЗШИРИТИ]:

Увімкнення збільшеного відображення.

[ПІКІНГ]:

Увімкнення відображення контурів.

[РОЗШИР. І ПІКІНГ]:

Увімкнення збільшеного відображення та відображення контурів.

### ❖ Функція деталізації (виділення контурів зображень)

Щоб спростити фокусування, виділіть контури зображень на моніторі РКД або у видошукачі.

Інтенсивність контурів на моніторі РКД не впливає на зображення, що виводяться або записуються пристроєм.

Налаштуйте інтенсивність контурів у меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [DETAIL] ➔ [УВІМК.] і відрегулюйте параметри в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [РІВЕНЬ ДЕТАЛЕЙ]/[ЧАСТОТА ДЕТАЛЕЙ].

- Увімкнення або вимкнення меню [DETAIL] також можна виконати натисканням кнопки USER, призначеної для функції [ДЕТ. LCD/EVF]/[ДЕТАЛІ РКД], або торканням піктограми кнопки USER.

- У зазначених далі випадках функція допомоги під час фокусування вимикається.
  - Живлення вимкнено.
  - Налаштування в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ПОМ. ФОКУСУ] ➔ [ПЕРЕМ. ПОМ. ФОКУСУ] змінено.
- У зазначених далі випадках функція збільшеного відображення скасовується.
  - Якщо використовується функція режиму для певної області
  - Якщо використовується функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням
- У зазначеному далі випадку функція деталізації не працює.
  - Якщо увімкнено відображення контурів для функції допомоги під час фокусування
- Збільшене відображення неможливо записати.
- Контури, що відображаються, неможливо записати.
- У режимі збільшеного відображення деяку індикацію, як-от позначення, буде тимчасово приховано.
- Збільшене відображення та відображення контурів не можна відобразити на зовнішніх моніторах.

## Функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням

### ❖ Функція виявлення облич з автоекспозицією та автофокусуванням

Під час знімання здійснюється виявлення облич на зображеннях. На виявлених обличчях виконується фокусування, а також відповідним чином регулюється експозиція.

#### 1 Натисніть кнопку **USER**, призначену для [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ], або торкніться піктограми кнопки **USER**. (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

- (Для **X2100** / **X1600**)

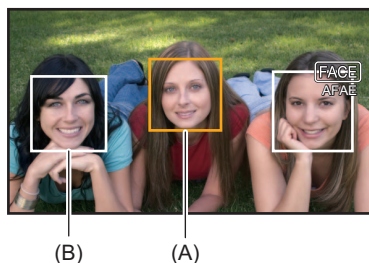
На момент придбання камери для цієї функції призначено піктограму кнопки [USER9].

(Для **X1200**)

На момент придбання камери для цієї функції призначено кнопку <FACE DET.>/<USER3>.

На екрані зображення з камери відобразиться [FACE], і почнеться виявлення облич (режим виявлення облич).

- Виявлені обличчя відображаються з рамкою (помаранчевою для головного обличчя (A) і білою для інших виявлених облич (B)).  
Автофокусування та компенсація експозиції виконуються за рамкою головного обличчя.
- Максимальна кількість рамок виявлення облич становить 9, і пріоритет надається більшим обличчям і обличчям, розташованим ближче до центра екрана.



### ❖ Функція відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням

Якщо в режимі виявлення облич торкнутися будь-якого об'єкта на екрані, фокусування та експозиція і далі застосовуватимуться автоматично, навіть коли цей об'єкт рухається.

На екрані зображення з камери відобразиться [TRACK], і почнеться відстежування (режим відстежування).



- На об'єкті, якого ви торкнулися, відображатиметься зелена рамка (рамка відстежування).
- Щоб змінити об'єкт, що відстежується, торкніться будь-якого іншого об'єкта на екрані.
- У зазначених далі випадках пристрій знову переходить у режим виявлення облич.
  - Вимкнення й повторне ввімкнення живлення.
  - Після натискання кнопки <THUMBNAİL> для перемикання між екраном ескізів і екраном зображення з камери.
  - Натисніть кнопку **USER**, призначену для [ВИЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ], або торкніться піктограми кнопки **USER**.
  - Натисніть кнопку <EXIT>.
  - Коли більше неможливо відстежувати вибраний торканням об'єкт\*.

\* Рамка відстежування блимає червоним кольором і потім зникає приблизно за 3 секунди. Режим відстежування залишатиметься активним, якщо до вимкнення рамки відстежування буде виявлено об'єкт або ви торкнетесь іншого об'єкта.

- У зазначених далі випадках цю функцію використовувати неможливо.
  - Якщо вибрано цифрове масштабування
  - Якщо використовується функція режиму для певної області
  - Коли ввімкнута зйомка в інфрачервоному діапазоні
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ вибрано [УВІМК.].
- Рамка виявлення облич не відображається під час фокусування вручну.
- Камера не переходить у режим відстежування, навіть якщо торкнутись екрана, під час фокусування вручну.
- Під час фокусування вручну відображення [FACE AF]/[FACE AFAE] закреслено.
- Навіть якщо в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [РЕЖИМ ВІЯВЛ. ОБЛИЧЧЯ/СТЕЖЕННЯ] ➔ встановлено [ВІЯВЛ. ОБЛИЧ./СТЕЖЕННЯ АЕ&АФ], компенсація експозиції не здійснюється, коли вимкнено всі такі функції, як автоматичне регулювання ірисової діафрагми, автоматичний режим витримки та автоматичне підсилення.
- Функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням скасовується, якщо встановлено довгу витримку.
- У меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [РЕЖИМ ВІЯВЛ. ОБЛИЧЧЯ/СТЕЖЕННЯ] можна вибрати виконання лише автофокусування або автофокусування та компенсації експозиції одночасно. (➔[РЕЖИМ ВІЯВЛ. ОБЛИЧЧЯ/СТЕЖЕННЯ]: 85)
- Рамка виявлення облич і рамка відстежування не виводяться на зовнішні пристрої, якщо в пунктах меню встановлено наведені далі значення, а також здійснено підключення до телевізора або зовнішнього монітора за допомогою кабелю HDMI.
  - (Для **X2100**)  
Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВІХ.] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI] ➔ [720×480p]/[720×576p]
  - (Для **X1600**)  
Меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF] ➔ [ВІХІД HDMI] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ] ➔ [720×480p]/[720×576p]
  - (Для **X1200**)  
Меню [ВІДЕОВІХ./РКД] ➔ [ВІХІД HDMI] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ] ➔ [720×480p]/[720×576p]
- У зазначеному далі випадку кнопку USER, призначену для функції [ВІЗНАЧ. ОБЛИЧЧЯ], використовувати неможливо.
  - Якщо встановлено довгу витримку

(Функція відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням)

- У режимі дзеркального знімання вибрати об'єкт на екрані неможливо.

## Функція оптичного стабілізатора зображення

Якщо під час знімання ви тримаєте основний блок рукою, тремтіння камери можна зменшити за допомогою функції оптичного стабілізатора зображення.

Можна використовувати функцію гібридного оптичного стабілізатора зображення.

Функція гібридного оптичного стабілізатора зображення являє собою оптичний стабілізатор зображення, у якому поєднуються методи оптичної та електронної стабілізації.

### ❖ Увімкнення та вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення

#### 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ [УВІМК.].

Увімкнення або вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення також можна виконати натисканням кнопки USER, призначеної для функції [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.], або торканням піктограми кнопки USER. (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

(Для **X2100** / **X1600**)

Параметр [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] закріплено за кнопкою <USER3> на момент придбання.

(Для **X1200**)

На момент придбання камери для функції [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] призначено піктограму кнопки [USER9].

### ❖ Увімкнення та вимкнення функції гібридного оптичного стабілізатора зображення

#### 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ [УВІМК.].

#### 2 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ГІБР. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ [УВІМК.].

Щоб підсилити стабілізацію зображення, коли ви тримаєте основний блок рукою та знімаєте віддалений об'єкт із масштабуванням, увімкніть функцію гібридного оптичного стабілізатора зображення.

Коли ввімкнуто функцію гібридного оптичного стабілізатора зображення, на моніторі РКД відображається піктограма .

- У зазначених далі випадках для параметра [ГІБР. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] установлюється постійне значення [ВИМК.].
  - Якщо в меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ вибрано [ВИМК.].
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ вибрано [УВІМК.].
- За сильного тремтіння камери виконати стабілізацію може бути неможливо.
- Якщо для запису використовується штатив, рекомендовано встановити для функції [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] значення [ВИМК.].

### ❖ Налаштування оптичного стабілізатора зображення відповідно до умов знімання

Можна задавати налаштування оптичного стабілізатора зображення відповідно до умов знімання.

#### 1 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ [УВІМК.].

#### 2 Виберіть меню [КАМЕРА] ➔ [РЕЖ. ПЕРЕМИК.] ➔ [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.] ➔ [НОРМАЛЬН.]/[ПОВОРОТ/НАХИЛ]/[СТАБІЛЬНЕ].

**[НОРМАЛЬН.]:**

Визначення стандартного налаштування для добре збалансованої корекції інтенсивного та незначного тремтіння камери.

**[ПОВОРОТ/НАХИЛ]:**

Визначення налаштування, призначеного для знімання із частим переміщенням камери горизонтально та вертикально.

**[СТАБІЛЬНЕ]:**

Визначення налаштування, призначеного для виправлення композиції під час знімання об'єкта.

### Використання кнопки USER

За кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [РЕЖ. ОПТ. СТАБ. ЗОБР.], або торкання піктограми кнопки USER режим змінюється в такому порядку: [НОРМАЛЬН.], [ПОВОРОТ/НАХИЛ], [СТАБІЛЬНЕ].

- Інформація про налаштування кнопок USER (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

- За сильного тремтіння пристрою здійснити стабілізацію може бути неможливо.
- Якщо для знімання використовується штатив, вимкнення функції оптичного стабілізатора зображення дає змогу отримати природні зображення.

## Функція розширення динамічного діапазону

---

Якщо стиснути рівні відеосигналу на ділянках із високою яскравістю, які засвічуються в стандартному режимі знімання, водночас зберігаючи контрастність, можна розширити динамічний діапазон.

### ❖ Увімкнення та вимкнення функції розширення динамічного діапазону

#### 1 Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➡ [DRS] ➡ [УВІМК.].

- Увімкнення або вимкнення функції розширення динамічного діапазону також можна виконати натисканням кнопки USER, призначеної для функції [DRS], або торканням піктограми кнопки USER.

### ❖ Налаштування ефекту розширення динамічного діапазону

#### 1 Виберіть рівень стиснення за допомогою меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➡ [ГЛИБИНА ЕФЕКТУ DRS].

- У зазначеному далі випадку параметр [DRS] налаштувати неможливо.
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➡ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➡ вибрано [УВІМК.].
- За наявності дуже темних або дуже світлих ділянок, а також за недостатньої яскравості ефект може бути непомітним.

## Функція позначки часу

Можна записати дату й час знімання зображень.

### 1 Виберіть інформацію, яку потрібно записати, у меню [ЗАПИС] ➔ [ШТАМП ЧАСУ].

#### [ВИМК.]:

Накладення дати й часу не виконується.

#### [ДАТА]:

Накладається тільки дата.

#### [ЧАС]:

Накладається тільки час.

#### [ДАТА ТА ЧАС]:

Накладаються дата й час.

Дата й час запису відображаються внизу по центру монітора РКД.

- Порядок відображення року, місяця й числа в позначці часу відповідає налаштуванням у меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [ФОРМАТ ДАТИ].

- У позначці часу, що записується на зображенні, назва місяця відображається англійською мовою.

- Розмір символів позначки часу та позиція, у якій вона відображається, залежать від формату запису.

- Позначка часу не записується в зазначених далі випадках.

– Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ вибрано [УВИМК.].

– (Для **X2100** / **X1600**)

Якщо в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ] ➔ вибрано [СТРІМІНГ].

- Позицію відображення позначки часу неможливо змінити.

- Позначка часу відображається навіть на екрані монітора РКД, зображенні видошукача\*<sup>1</sup> та зображенні, що виводиться через виходи <SDI OUT>\*<sup>2</sup> / <HDMI>.

Для зазначених нижче форматів запису позначка часу, що відображається на зображеннях на екрані монітора РКД / видошукача\*<sup>1</sup>, матиме інший розмір символів і розміщення на екрані, порівнюючи із записаною позначкою часу.

– Формати запису з роздільною здатністю 1280×720

\*1 **X2100** / **X1600** оснащено видошукачем.

\*2 Доступно за використання моделі **X2100**.

- Якщо задано накладення позначки часу, виведення на зовнішні пристрої здійснюється із затримкою на один кадр.

- Якщо задано накладення позначки часу, налаштування в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ІНДИКАТОР] ➔ [ДАТА/ЧАС] вимкнено.

- Позначка часу – це сигнал зображення, що записується з накладенням на об'єкт. Тому відображення контурів для функції допомоги під час фокусування та виявлення візерунка “зебра” активуються також і для відображення позначки часу. Крім того, якщо в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [LCD] ➔ [СЕЛФІ] ➔ установлено [ДЗЕРКАЛО], позначка часу відображається перевернутою за горизонталлю.

## Функція візуалізації аналізу зображення

Можна відобразити візуалізацію аналізу зображення.

### 1 Натисніть кнопку **USER**, призначену для функції **[WFM]**, або торкніться піктограми кнопки **USER**. (→ **Призначення функцій кнопкам USER: 66**)

Щоб повернутися до звичайного відображення, повторно натисніть кнопку **USER** або торкніться піктограми кнопки **USER**.

- Відображення перемикається після кожного натискання кнопки **USER** або торкання піктограми кнопки **USER**, якщо в меню **[ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] → [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] → [РЕЖИМ WFM] →** встановлено **[WAVE/VECTOR]**.

### ❖ Налаштування відображення для візуалізації аналізу зображення

Можна перемикатися між відображенням осцилографа та вектороскопа.

### 1 Виберіть відображення для візуалізації аналізу зображення в меню **[ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] → [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] → [РЕЖИМ WFM]**.

**[WAVE]:**

Відображається осцилограф.

**[VECTOR]:**

Відображається вектороскоп.

**[WAVE/VECTOR]:**

Відображаються осцилограф і вектороскоп. За кожного натискання кнопки **USER**, призначеної для функції **[WFM]**, або торкання піктограми кнопки **USER** відображення змінюється в такому порядку: осцилограф, вектороскоп, без індикації.

### ❖ Налаштування пропускання

Можна налаштувати пропускання для візуалізації аналізу зображення.

### 1 Виберіть пропускання в меню **[ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] → [ПОМІЧ. ІНД. ЕКСП.] → [ПРОЗОРІСТЬ WFM]**.

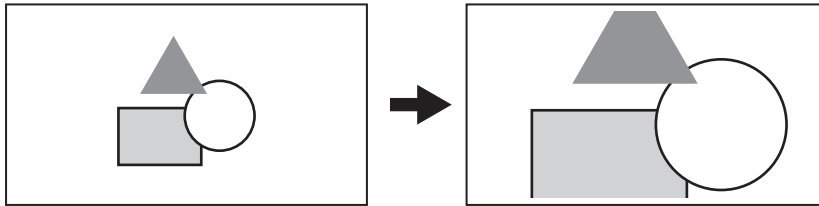
- Можна вибрати такі значення пропускання: **[0%]**, **[25%]** або **[50%]**.

- Дані візуалізації аналізу зображення неможливо записати.
- Якщо застосовується збільшене відображення за використання функції допомоги під час фокусування, візуалізація аналізу зображення не відображається.
- Візуалізація аналізу зображення автоматично відображається, якщо в меню задано деякі параметри для налаштування якості зображення.

## Функція цифрового масштабування

### 1 Натисніть кнопку USER, якій призначено функцію [D.ZOOM], або торкніться піктограми кнопки USER. (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

За кожного натискання кнопки USER або торкання піктограми кнопки USER коефіцієнт збільшення змінюється в такому порядку: 2×, 5×, 10×, вимкнено.



- Що вищий коефіцієнт збільшення під час використання цифрового масштабування, то нижчою є якість зображення.
- У зазначених далі випадках цифрове масштабування використовувати неможливо.
  - Якщо використовується функція режиму для певної області
  - Якщо використовується функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] встановлено значення [УВІМК.]
- Цифрове масштабування скидається, коли вимикається живлення.

## Індикатор рівня

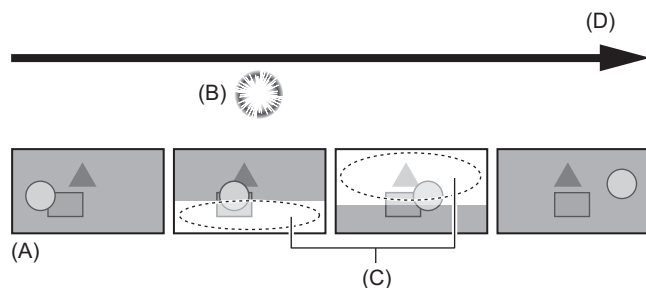
На моніторі РКД можна відобразити індикатор рівня, який показує горизонтальний і вертикальний нахил пристрою. Коли пристрій нахилено, лінія індикатора рівня відображається помаранчевим кольором. Колір лінії індикатора рівня зміниться з помаранчевого на блакитний, а потім на білий, коли нахил пристрою буде скориговано. Індикатор показуватиме нахил приблизно до 30° у горизонтальному та 30° у вертикальному напрямках.

### 1 Виберіть меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [РІВЕНЬ] ➔ [РІВЕНЬ] ➔ [УВІМК.].

- Відображення індикатора рівня неможливо записати.
- Індикатор рівня не відображається, якщо ввімкнуто збільшене відображення для функції допомоги під час фокусування.
- Якщо для параметра [СЕЛФІ] встановлено значення [ДЗЕРКАЛО], під час знімання автопортрета електронний рівень не відображається. (➔[СЕЛФІ]: 99)
- Навіть якщо лінія індикатора рівня біла, може бути нахил приблизно в 1°.
- Індикатор рівня може відображатися неправильно під час переміщення пристрою.
- Індикатор рівня може відображатися неправильно, якщо під час знімання надмірно нахилити пристрій догори або донизу.
- Щоб відобразити або приховати індикатор рівня, можна натиснути кнопку USER, призначену для функції [РІВЕНЬ], або торкнутися піктограми кнопки USER.  
На момент придбання камери для функції [РІВЕНЬ] призначено кнопку <USER1>.
- Щоб установити поточний горизонтальний і вертикальний напрямки як еталонне значення індикатора рівня, натисніть кнопку USER, призначену для функції [ЗАДАТИ РІВЕНЬ], або торкніться піктограми кнопки USER. Відновити задане значення можна в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [РІВЕНЬ] ➔ [СКИД. ВКАЗ. РІВНЯ].
- Інформація про налаштування кнопок USER (➔Призначення функцій кнопкам USER: 66)

## Функція усунення смуг від спалахів (FBC)

За допомогою цієї функції можна компенсувати й зменшити прояви світлих і темних смуг (смуг від спалахів), які призводять до горизонтального розділення зображень, якщо знімання здійснюється в умовах спрацювання спалахів інших камер.



(A) Записане зображення

(B) Світло від спалаху

(C) Смуги від спалаху

(D) Час

### ❖ Налаштування функції усунення смуг від спалахів

Щоб використовувати функцію усунення смуг від спалахів, призначте для неї кнопку USER. (→ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

Коли ввімкнено функцію усунення смуг від спалахів, на екрані зображення з камери відображається [FBC].

### ❖ Використання функції усунення смуг від спалахів

Функція усунення смуг від спалахів завжди вмикається, коли яскравість у нижній частині екрана істотно змінюється, незалежно від того, чи спрацьовують спалахи. Наприклад, усунення смуг від спалахів може ввімкнутися за певних умов запису, як-от застосування збільшення або зменшення зображення на тлі яскраво освітленого вікна. Цю функцію рекомендовано використовувати, якщо очікується, що під час знімання спрацюватимуть спалахи.

Зверніть увагу, що за деяких умов знімання результат роботи функції усунення смуг від спалахів може виявитися недостатнім, навіть якщо спрацьовують спалахи.

- Під час знімання за наявності світла від спалахів можуть виникнути зазначені далі явища. Вони пов'язані з функцією усунення смуг від спалахів і не є ознакою несправності.
  - Рух об'єктів може припинитися на мить.
  - За наявності світла від спалахів роздільна здатність зображення зменшується.
  - Під час спрацювання спалахів з'являються видимі горизонтальні лінії.
- У зазначених далі випадках цю функцію неможливо налаштувати.
  - В автоматичному режимі
  - Якщо частота кадрів для параметра [ФОРМАТ ЗАПISУ] у меню [СИСТЕМА] становить 29,97р, 23,98р або 25,00р.
  - Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ вибрано [УВІМК.].
- Для витримки встановлюється значення 1/60 або 1/50. Налаштувати витримку неможливо.

## Відображення екрана піктограм операцій

Можна вибрати файл сцени або керувати виконанням функцій, для яких призначено кнопки від [USER7] до [USER13].

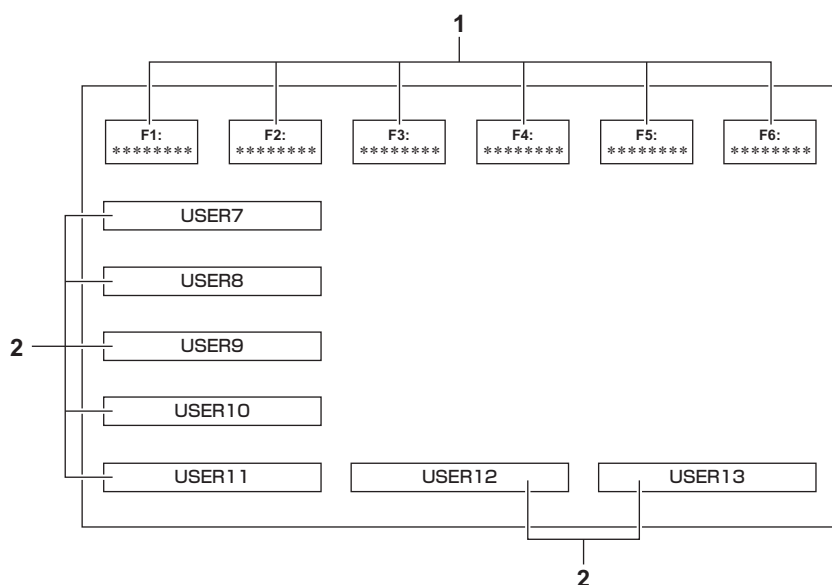
### ❖ Відображення екрана піктограм операцій

#### 1 Торкніться екрана запису камери й утримуйте його приблизно 2 секунди або натисніть на багатофункціональний диск керування під час відображення [ICONS].

- Відобразиться екран піктограм операцій.

Пристрій перемикається з екрана піктограм операцій назад на екран зображення з камери в зазначених далі випадках.

- Після натискання кнопки <EXIT>
- Після торкання будь-якого елемента на екрані, окрім піктограм
- Якщо протягом приблизно 5 секунд не було виконано жодної операції за допомогою торкання до монітора РКД



#### 1 Піктограми файлів сцени (1–6)

Щоб вибрати кожен із файлів сцени, натисніть багатофункціональний диск керування, коли курсор перебуває в потрібному місці екрана, або торкніться потрібної піктограми.

Назва кожного файлу сцени відображається в другому рядку піктограми.

#### 2 Піктограми [USER7] – [USER13]

Щоб виконати функції, призначені кожній із піктограм [USER7] – [USER13], натисніть багатофункціональний диск керування, коли курсор перебуває в потрібному місці екрана, або торкніться потрібної піктограми.

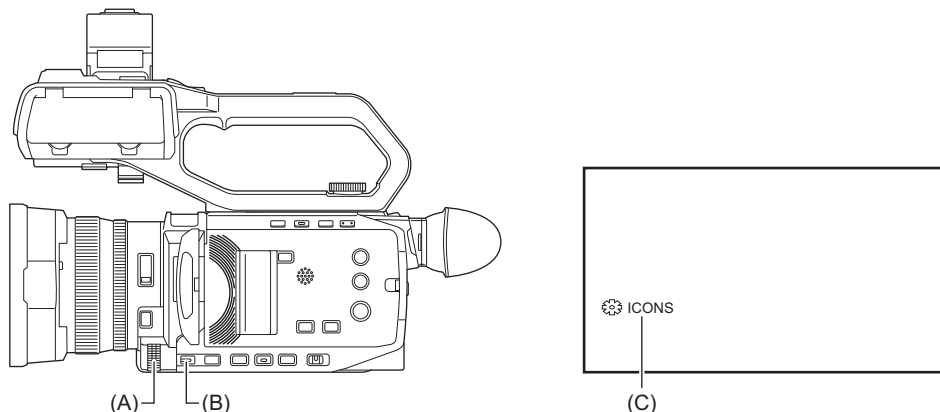
На піктограмах [USER7] – [USER13] відображається кожна функція, призначена відповідній піктограмі.

## Багатофункціональне ручне керування

Змінійте налаштування та виконуйте інші операції за допомогою багатофункціонального диска керування, не відкриваючи меню.

Крім того, можна перемикатися між функціями та змінювати їх налаштування.

- [Відображення екрана піктограм операцій: 210](#)
- [Налаштування гучності звуку для навушників: 210](#)



(A) Багатофункціональний диск керування

(B) Кнопка <EXIT>

(C) Багатофункціональне ручне керування

Можна виконати наведені нижче функції.

### [ **ICONS**]:

Відображення екрана піктограм операцій.

### [ **GAIN**]:

Установлення значення підсилення. (→ [Підсилення: 146](#))

### [ **SHUTTER**]:

Установлення витримки. (→ [Встановлення витримки: 152](#))

### [ **WB**]:

Установлення змінного значення для балансу білого. (→ [Установлення змінного значення для балансу білого: 157](#))

### [ **IRIS**]:

Установлення значення ірисової діафрагми. (→ [Ірисова діафрагма: 144](#))

### [ **AE LEVEL**]:

Установлення значення компенсації експозиції. (→ [Рівень автоекспозиції \(компенсації експозиції\): 148](#))

### [ **AREA**]:

Налаштування розміру області для функції режиму для певної області. (→ [Функція режиму для певної області: 153](#))

### [ **AUDIO MON**]:

Налаштування гучності звуку для навушників.

## ❖ Як змінити функцію, що налаштовується

**1 Виконайте налаштування, щоб можна було вибирати параметри за допомогою багатофункціонального ручного керування.**

Установіть для всіх параметрів, окрім [⚙️ ICONS] і [⚙️ AUDIO MON], наведені нижче значення.

**[⚙️ GAIN]**

Виберіть ручний режим підсилення (→ [Підсилення: 146](#))

**[⚙️ SHUTTER]**

Виберіть ручний режим витримки (→ [Встановлення витримки: 152](#))

**[⚙️ WB]**

Натисніть кнопку <WHITE BAL> і кнопку USER, для якої призначено функцію [AWB], щоб установити для балансу білого значення "VAR" (→ [Установлення змінного значення для балансу білого: 157](#))

**[⚙️ IRIS]**

Установіть режим ручного регулювання ірисової діафрагми (→ [Ірисова діафрагма: 144](#))

**[⚙️ AE LEVEL]**

Установіть для одного з параметрів – ірисової діафрагми, підсилення або витримки – автоматичний режим і виберіть для [PIBEN AE] значення [UBIMK.] (→ [Рівень автоекспозиції \(компенсації експозиції\): 148](#))

**[⚙️ AREA]**

Натисніть кнопку USER, призначену для [ЗОНА], щоб увімкнути функцію керування областю (→ [Функція режиму для певної області: 153](#))

• Якщо вибрано [⚙️ ICONS], поверніть багатофункціональний диск керування для вибору піктограми операції.

**2 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб вибрати потрібну для встановлення функцію, а потім натисніть цей диск для підтвердження.**

Вибрана функція виділяється на екрані помаранчевим кольором.

**3 Натисніть багатофункціональний диск керування для завершення налаштувань.****Відображення екрана піктограм операцій****1 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб відобразити [⚙️ ICONS].****2 Натисніть багатофункціональний диск керування.**

Відобразиться екран піктограм операцій.

**Налаштування гучності звуку для навушників**

Налаштуйте гучність звуку для навушників під час запису.

**1 Підключіть навушники до роз'єму для навушників.****2 Поверніть багатофункціональний диск керування, щоб відобразити [⚙️ AUDIO MON].****3 Натисніть багатофункціональний диск керування.****4 Повертайте багатофункціональний диск керування, щоб відрегулювати гучність.**

Звук, який фактично записується, не зміниться.

**5 Натисніть багатофункціональний диск керування.**

Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.

Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

• Якщо в кроці 4 не виконано жодної операції, налаштування завершується.

# Відтворення

Дані, зокрема додаткова інформація, як-от зображення, звук і метадані, записані під час одного сеансу знімання, зберігаються як відеокліп. На пристрої можна виконати відтворення, копіювання та інші операції з відеокліпом.

- [Операції з ескізами: 212](#)
- [Відтворення відеокліпів: 217](#)
- [Корисна функція відтворення: 220](#)
- [Копіювання відеокліпу: 221](#)
- [Видалення відеокліпів: 222](#)
- [Захист відеокліпів: 223](#)
- [Відновлення відеокліпів: 224](#)
- [Функція запису нерухомих зображень: 225](#)

## Операції з ескізами

---

- [Огляд операцій з ескізами: 212](#)
- [Екран ескізів: 213](#)

### Огляд операцій з ескізами

Відеокліп — це група даних, записаних під час одного сеансу знімання, що містять додаткову інформацію, як-от зображення, звук і метадані.

Під час перегляду ескізів відеокліпів на моніторі РКД можна виконувати зазначені далі операції.

- Відтворення
- Видалення
- Захист
- Копіювання (тільки для відеокліпів, записаних у форматі AVCHD)

Ці операції можна виконати за допомогою багатофункціонального диска керування або сенсорного монітора РКД.

- Картку пам'яті для відтворення можна змінити, натиснувши кнопку <SLOT SEL>.

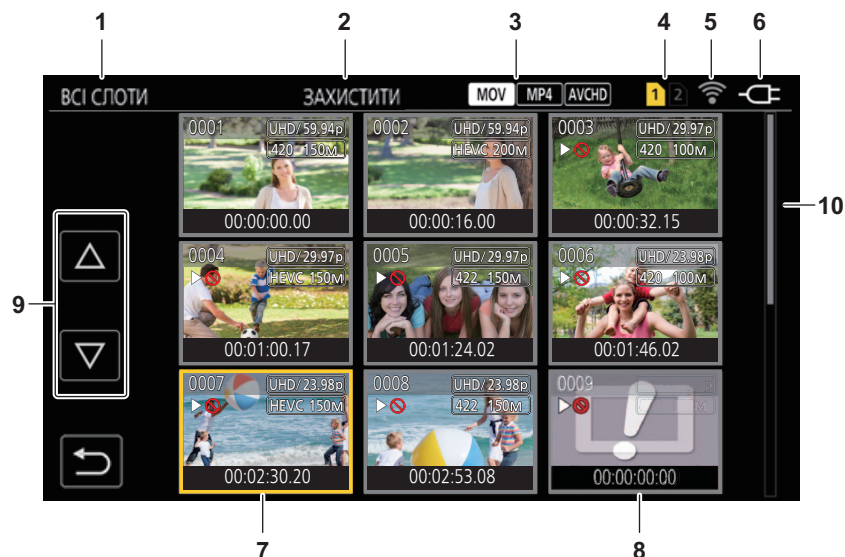
## Екран ескізів

Щоб відкрити екран ескізів, натисніть кнопку <THUMBNAIL>, коли відображається екран зображення з камери.

Щоб відобразити екран зображення з камери, ще раз натисніть кнопку <THUMBNAIL>.

На екрані ескізів відображаються відеокліпи у форматі запису файлів, вибраному в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ].

- Якщо натиснути кнопку <MENU> під час відображення екрана ескізів, можна виконувати операції з меню на екрані ескізів.



\*1 Відображається в моделях **X2100** / **X1600**.

\*2 Відображається в моделі **X2100**.

\*3 Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

1 Відображення стану відеокліпу

### [ВСІ СЛОТИ]:

Відображення всіх відеокліпів, записаних на всіх картках пам'яті в кожному з гнізд. Відеокліпи відображаються в пункті [ВСІ СЛОТИ], якщо перемикання на екран ескізів виконано з екрана зображення з камери.

### [СЛОТ1]:

Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 1.

### [СЛОТ2]:

Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 2.

### [СЛОТ1→СЛОТ2]:

Відображення в разі копіювання з картки пам'яті в гнізді 1 на картку пам'яті в гнізді 2.

### [СЛОТ2→СЛОТ1]:

Відображення в разі копіювання з картки пам'яті в гнізді 2 на картку пам'яті в гнізді 1.

### [ОДНАКОВ. ФОРМАТ]:

Відображення тільки відеокліпів, які записано у форматі системи.

- Налаштування відеокліпів, записаних у форматі системи, відповідають поточним установленим значенням для кожного параметра в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПISУ].

2 Відображення функції

Відображається під час здійснення копіювання, видалення, захисту та інших операцій.

3 Формат файлу

**MOV** \*1:

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів MOV.

**MP4** :

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів MP4.

**AVCHD** :

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів AVCHD.

**MOV<sup>\*1</sup>:**

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів MP4 або AVCHD та на будь-якій із карток пам'яті є принаймні один відеокліп у форматі MOV.

**MP4 :**

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів MOV<sup>\*3</sup> або AVCHD та на будь-якій із карток пам'яті є принаймні один відеокліп у форматі MP4.

**AVCHD :**

Відображається, якщо вибрано формат запису файлів MOV<sup>\*3</sup> або MP4 та на будь-якій із карток пам'яті є принаймні один відеокліп у форматі AVCHD.

**4 Відображення стану носія**

Номер гнізда для картки пам'яті, на яку записано відеокліп, вибраний за допомогою курсора, відображається жовтим кольором.

**5 Відображення стану підключення через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема<sup>\*1</sup>**

Відображається стан підключення через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

- Модель **X2100** можна підключати до мережі через проводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

**(Без індикації):**

Немає підключення до проводової локальної мережі, безпроводової локальної мережі або за допомогою функції USB-модема. Це налаштування задано в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [ВИМК.].



Стан, коли налаштовано безпроводову локальну мережу й немає підключення до ROP.



Стан, коли налаштовано безпроводову локальну мережу, але вона працює неправильно.



Стан, коли налаштовано проводову локальну мережу й немає підключення до ROP.



Стан, коли налаштовано проводову локальну мережу, але вона працює неправильно.



Стан, коли налаштовано підключення за допомогою функції USB-модема та немає підключення до ROP.



Стан, коли налаштовано підключення за допомогою функції USB-модема, але ця функція працює неправильно.

**6 Відображення стану живлення**

Відображення рівня заряду акумулятора, що залишився, під час живлення від акумулятора.



Відображається, якщо живлення подається за допомогою адаптера змінного струму.

**7 Курсор****8 Недоступний для відтворення відеокліп**

Відображається, якщо на пристрої неможливо відтворити відеокліп, наприклад унаслідок невідповідності стандарту.

**9 Кнопка перемикання сторінок**

Використовується для перемикання сторінок на екрані ескізів.

**[△]:**

Перехід на попередню сторінку

**[▽]:**

Перехід на наступну сторінку

**10 Смуга прокручування**

Показує, яка частина всіх ескізів відображається в цей момент.

❖ **Відображення відеокліпів на екрані ескізів**

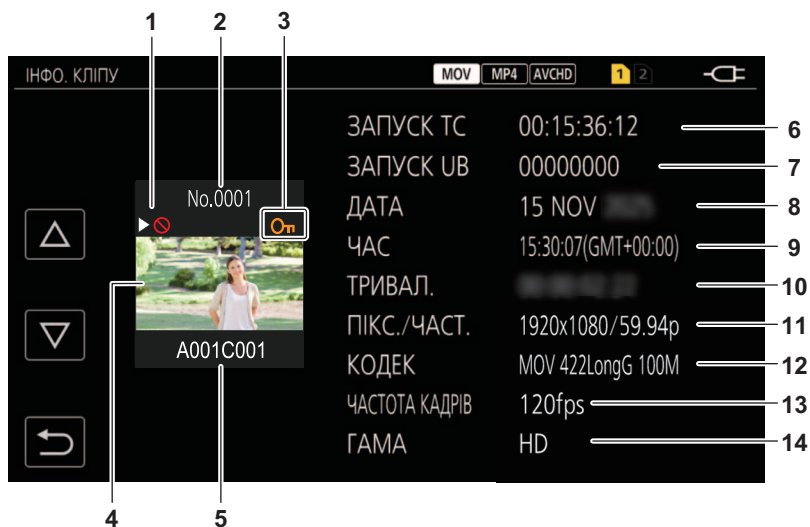
- 1 Номер ескізу  
Відображення номера ескізу від [0001] до [9999].  
Зазвичай відображається номер, призначений відеокліпу відповідно до порядку записування.
- 2 Стан відновлення відтворення
- 3 Кількість записаних пікселів, системна частота
- 4 Формат запису файлів, кодек запису
- 5 Стан захисту відеокліпу  
Відображається, якщо відеокліп захищений.
- 6 Стандартний часовий код / назва відеокліпу  
Відображення в абетково-цифровому форматі: перші 8 цифр часового коду на момент початку знімання відеокліпу або назва файлу відеокліпу.  
Інформацію, що відображатиметься, можна вибрати в меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [ВІДОБР.] ➔ [ДАНІ].
- 7 Стан видалення вибраного елемента
- 8 Недоступний для відтворення відеокліп  
Відображається, якщо на пристрої неможливо відтворити відеокліп, наприклад через іншу системну частоту тощо.
- 9 Стан копіювання вибраного елемента  
Відображається, коли вибрано відеокліп.

❖ **Відображення інформації про відеокліп**

Відображення інформації про відеокліп, на якому розміщено курсор.

- 1 Помістіть жовтий курсор на відеокліп, щоб відобразити інформацію про нього.
- 2 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [КЛІП] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ].  
Відобразиться інформація про відеокліп.

## Інформація про відеокліп



1 Недоступний для відтворення відеокліп

Відображається, якщо на пристрої неможливо відтворити відеокліп, наприклад через іншу системну частоту тощо.

2 Номер ескізу

3 Стан захисту відеокліпу

Оп:

Відображається, якщо відеокліп захищений.

4 Зображення ескізу

5 Назва відеокліпу

6 [ЗАПУСК ТС]

Відображення значення часового коду на початку запису.

7 [ЗАПУСК UB]

Відображення значення користувацької інформації на початку запису.

8 [ДАТА]

Відображення дати запису.

9 [ЧАС]

Відображення часу на початку запису.

10 [ТРИВАЛ.]

Відображення тривалості відеокліпу.

11 [ПІКС./ЧАСТ.]

Відображення формату запису відеокліпу.

12 [КОДЕК]

Відображення формату запису файлів і кодека запису відеокліпу.

13 [ЧАСТОТА КАДРІВ]

Відображення частоти кадрів для надповільного запису.

14 [ГАМА]

Відображення гамма-даних відеокліпу.

- Відображається якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення, відмінне від [AVCHD].

## Відтворення відеокліпів



- 1 У меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] виберіть системну частоту для відтворення.
- 2 У меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] виберіть формат файлу для відтворення.
- 3 У меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПИСУ] виберіть формат сигналу та режим кодека для відтворення.
- 4 Натисніть кнопку <THUMBNAİL>.  
Відображається екран ескізів.
- 5 Натисніть кнопку <MENU>, коли відображається екран ескізів.  
Відобразиться меню.
- 6 У меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [ВІДТВОРЕННЯ] ➔ [ВИБІР КЛІПУ] виберіть гніздо картки пам'яті для відтворення.

### [ВСІ СЛОТИ]:

Відображення всіх відеокліпів, записаних на всіх картках пам'яті в кожному з гнізд.

- Спочатку відображаються відеокліпи на картці в гнізді 1, а потім – відеокліпи на картці в гнізді 2.

### [СЛОТ1]:

Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 1.

### [СЛОТ2]:

Відображення тільки відеокліпів, записаних на картці пам'яті в гнізді 2.

### [ОДНАКОВ. ФОРМАТ]:

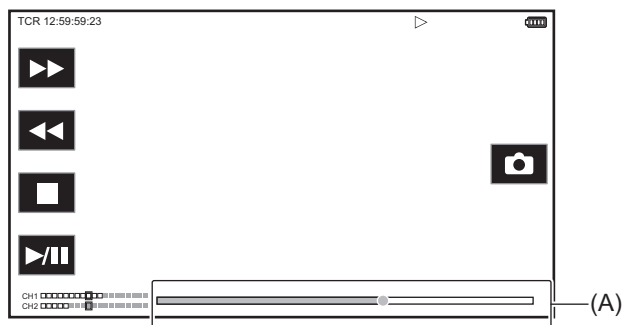
Відображення тільки відеокліпів, які записано у форматі системи.

- Налаштування відеокліпів, записаних у форматі системи, відповідають поточним установленим значенням для кожного параметра в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ФАЙЛУ]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].

## 7 Виберіть відеокліп для відтворення.

- На відеокліпі, який неможливо відтворити, відображається піктограма ▷⊗.
- Щоб відтворити відеокліп із піктограмою ▷⊗, перевірте інформацію про відеокліп і спробуйте повторити всі дії із самого початку.

## ❖ Керування відтворенням за допомогою сенсорного екрана та піктограм операцій



(A) Смуга керування відтворенням

| Операція відтворення                                          | Процедура керування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Відтворення/пауза</b>                                      | Торкніться ►/  .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Швидке зворотне відтворення</b>                            | Торкніться ◀◀. Торкніться двічі, щоб збільшити швидкість.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Прискорене відтворення</b>                                 | Торкніться ▶▶. Торкніться двічі, щоб збільшити швидкість.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Зупинка (повернення на екран ескізів)</b>                  | Торкніться ■.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Пропустити відтворення (перейти до початку відеокліпу)</b> | Торкніться монітора РКД під час відтворення й перемістіть повзунок справа наліво (або зліва направо).<br>Під час переміщення повзунка зліва направо відтворення перескакує на початок попереднього відеокліпу, якщо поточна позиція відтворення відеокліпу розташована менш ніж за 3 секунди від початку відеокліпу. Відтворення перескакує на початок поточного відеокліпу, якщо поточна позиція відтворення відеокліпу розташована щонайменше за 3 секунди від початку відеокліпу. |
| <b>Уповільнене відтворення</b>                                | Торкніться та утримуйте   ► у режимі паузи.<br>(◀   використовується для зворотного уповільненого відтворення)<br>За торкання   ► безперервно виконується уповільнене покадрове відтворення.<br>За торкання ►/   відновлюється звичайне відтворення.<br>Інтервал покадрового відтворення та час відображення кожного кадру для зворотного уповільненого відтворення залежать від типу відеокліпу.                                                                                    |
| <b>Покадрове відтворення</b>                                  | Торкніться   ► у режимі паузи.<br>(◀   використовується для зворотного покадрового відтворення)<br>За торкання ►/   відновлюється звичайне відтворення.<br>Інтервал покадрового відтворення для зворотного уповільненого відтворення залежить від типу відеокліпу.                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Керувати відтворенням</b>                                  | Торкніться смуги керування відтворенням або перемістіть повзунок під час торкання. Відео, яке відтворюється, буде призупинено під час цієї операції. Щоб почати відтворення, приберіть палець.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

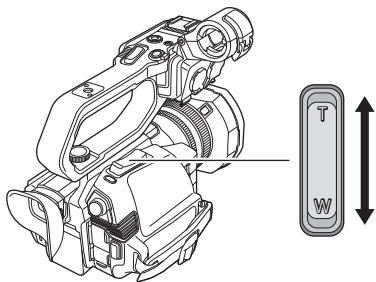
- Якщо під час відображення піктограм операцій не торкатися їх протягом певного часу, вони зникають. Щоб повернути її, торкніться екрана.
- Операції пристрою або швидкість роботи можуть сповільнитися під час керування файлом відеокліпу великого розміру.
- Операції пристрою або швидкість роботи можуть сповільнитися, якщо на картці пам'яті багато відеокліпів.
- Після перемикавання гнізда для картки пам'яті відтворення буде зупинено, якщо в меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [ВІДТВОРЕННЯ] ➔ [ВИБІР КЛІПУ] ➔ вибрано [ВСІ СЛОТИ]/[ОДНАКОВ. ФОРМАТ]. Потім буде відображено відеокліпи з усіх карток пам'яті. Відтворення з 2 карток пам'яті неможливе.
- Відтворення зупиниться, якщо витягти картку пам'яті під час відтворення.
- Коли відтворюється відеокліп, відтворення може бути призупинено або може відобразитися чорний екран через перемикання відеокліпу.

**Сумісність відеозаписів**

- Цей пристрій відповідає стандарту AVCHD Progressive/AVCHD.
- Навіть якщо пристрої, які використовуються, мають сумісні стандарти, відтворення на цьому пристрої відеокліпу, записаного іншим пристроєм, або відтворення на іншому пристрої відеокліпу, записаного цим пристроєм, може виконуватися невідповідним чином або виявитися неможливим. (Перевірте сумісність у посібнику з експлуатації свого пристрою.)
- Цей пристрій не підтримує відеокліпи, записані за допомогою іншої апаратури.

## ❖ Регулювання гучності під час відтворення

Під час відтворення гучність можна регулювати за допомогою важеля масштабування.



**У напрямку <T>:** збільшення гучності

**У напрямку <W>:** зменшення гучності

- Якщо операції не виконуються, налаштування завершується.
- Кнопку <EXIT> вимкнуто.

- (Для **X2100** / **X1600**)

Для регулювання гучності неможливо використовувати важіль масштабування (на ручці).

## Корисна функція відтворення

### ❖ Відновлення відтворення

Якщо зупинити поточну операцію відтворення відеокліпу до його завершення, то наступного разу відтворення цього відеокліпу продовжиться з моменту, на якому його було зупинено.

#### 1 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [ВІДТВОРЕННЯ] ➔ [ВІДНОВ. ВІДТВОР.] ➔ [УВИМК.].

Якщо зупинити поточну операцію відтворення відеокліпу до його завершення, на відеокліпі на екрані ескізів відображатиметься [▶▶▶].

- Відновлення відтворення скасовується в зазначених далі випадках. (Для параметра [ВІДНОВ. ВІДТВОР.] неможливо встановити значення [ВИМК.].)
  - За вимкнення живлення
  - Якщо закрити екран ескізів, натиснувши кнопку <THUMBNAIL>
  - Якщо в меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [ВІДТВОРЕННЯ] ➔ змінити значення для [ВИБІР КЛІПУ]

## Копіювання відеокліпу

Відеокліпи можна копіювати з однієї картки пам'яті на іншу.

Можна копіювати тільки відеокліпи, записані у форматі AVCHD.

### 1 Натисніть кнопку <THUMBNAIL>.

Відображається екран ескізів.

### 2 Натисніть кнопку <MENU>, коли відображається екран ескізів.

Відобразиться меню.

### 3 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [КЛІП] ➔ [КОПІЮВАТИ] ➔ [ОБРАТИ].

- Якщо вибрати [BCE], буде скопійовано всі відеокліпи з однієї картки пам'яті на іншу.

### 4 Виберіть гніздо картки, на яку потрібно скопіювати відеокліпи.

[СЛОТ1→СЛОТ2]:

Копіювання відеокліпів із картки пам'яті в гнізді 1 на картку пам'яті в гнізді 2.

[СЛОТ2→СЛОТ1]:

Копіювання відеокліпів із картки пам'яті в гнізді 2 на картку пам'яті в гнізді 1.

Відеокліпи на картці пам'яті, з якої вони копіюються, відобразяться на екрані ескізів.

### 5 На екрані ескізів виберіть відеокліп, який потрібно скопіювати.

На вибраному відеокліпі відобразиться піктограма .

### 6 Виберіть [].



- Цю операцію також можна вибрати, натиснувши та утримуючи багатофункціональний диск керування.

### 7 Коли з'явиться підтвердження, виберіть [SET].

Відобразиться рядок виконання, і розпочнеться копіювання відеокліпу.

- Якщо в місці призначення копіювання вже є такий самий відеокліп у форматі P2, відобразиться Щоб скасувати копіювання до його завершення, виберіть [СКАСУВАННЯ].

### 8 Коли з'явиться повідомлення про завершення, натисніть [].

**Якщо потрібно видалити відеокліпи після завершення копіювання, перш ніж їх видаляти, обов'язково відтворіть скопійовані відеокліпи, щоб переконатися, що їх скопійовано правильно.**

- Якщо відеокліпів багато, для їх копіювання може знадобитися більше часу.
- Відеокліпи, записані у форматі файлу MOV\*/MP4, копіювати неможливо.
- \* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.
- Копіювання неможливе, якщо розмір вибраного відеокліпу перевищує доступний обсяг пам'яті на картці, куди його потрібно скопіювати.
- Копіювання неможливе, якщо картку, на яку потрібно скопіювати, захищено від запису.
- Копіювання неможливе, якщо перевищено максимальну кількість відеокліпів.
- Копіювання неможливе, якщо перевищено максимальну кількість списків відтворення.
- Можливо, не вдасться копіювати відеокліпи, записані на іншому обладнанні. Записані на комп'ютері дані копіювати неможливо.
- Налаштування захисту для відеокліпів під час їх копіювання скасовується.
- Порядок відеокліпів, які копіюються, змінити неможливо.

## Видалення відеокліпів

Видалення відеокліпу.

### 1 Натисніть кнопку <THUMBNAIL>.

Відображається екран ескізів.

### 2 Натисніть кнопку <MENU>, коли відображається екран ескізів.

Відобразиться меню.

### 3 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [КЛІП] ➔ [ВИДАЛИТИ] ➔ [ОБРАТИ].

Відображається екран ескізів.

- Якщо вибрати [BCE], буде видалено всі відеокліпи, відображені на екрані ескізів.
- Відеокліп, що не відображається на екрані ескізів, не буде видалено.

### 4 На екрані ескізів виберіть відеокліп, який потрібно видалити.

На вибраному відеокліпі відобразиться піктограма .

### 5 Виберіть [DEL].



- Цю операцію також можна вибрати, натиснувши та утримуючи багатофункціональний диск керування.

### 6 Коли з'явиться підтвердження, виберіть [SET].

Відобразиться рядок виконання, і розпочнеться видалення відеокліпу.

- Щоб скасувати до завершення, виберіть [СКАСУВАННЯ].

### 7 Коли з'явиться повідомлення про завершення, натисніть [].

- Неможливо видалити захищений відеокліп.
- Видалити відеокліп неможливо, якщо картку із цим відеокліпом захищено від запису.
- Неможливо видалити відеокліпи, які не відтворюються (на екрані ескізів відображається ).
- Якщо в кроці 3 було вибрано всі відеокліпи, для їх видалення може знадобитися деякий час.

## Захист відеокліпів

---

Для відеокліпу можна встановити захист.

### 1 Натисніть кнопку <THUMBNAIL>.

Відображається екран ескізів.

### 2 Натисніть кнопку <MENU>, коли відображається екран ескізів.

Відобразиться меню.

### 3 Виберіть меню [ЗАПИСАНЕ] ➔ [КЛІП] ➔ [ЗАХИСТИТИ] ➔ [ОБРАТИ].

Відображається екран ескізів.

### 4 На екрані ескізів виберіть відеокліп, який потрібно захистити.

На вибраному відеокліпі відобразиться піктограма .

- Захист буде скасовано, якщо вибрати захищений відеокліп.

- Установити захист для відеокліпу неможливо, якщо картку із цим відеокліпом захищено від запису.

## Відновлення відеокліпів

У зазначених далі випадках може знадобитися відновити відеокліп залежно від умов. Відновлення може тривати певний час залежно від помилки.

- Якщо витягти картку пам'яті з гнізда, індикатор якого блимає, коли блимає індикатор доступу до картки 1 або до картки 2
- Якщо вимкнути живлення шляхом від'єднання акумулятора або адаптера змінного струму під час запису чи його завершення

### ❖ Відновлення відеокліпу

Якщо виявлено неправильну інформацію про керування, на екрані відображається повідомлення про помилку [Деякі кліпи потребують відновлення.].

#### 1 Виберіть [SET] на екрані з повідомленням про помилку.

- Після завершення відновлення виберіть [↵] у повідомленні про підтвердження. Відкриється попередній екран.
- Якщо під час відображення ескізу виявлено неправильну інформацію про керування, на відеокліпі відображається піктограма .

- Не витягайте картку пам'яті з гнізда, індикатор якого блимає, а також не від'єднуйте акумулятор або адаптер змінного струму, якщо індикатор доступу до картки пам'яті 1 / картки пам'яті 2 блимає помаранчевим. Це призведе до пошкодження картки пам'яті.
- Використовуйте акумулятор із достатнім рівнем заряду або адаптер змінного струму.
- Повне відновлення може бути неможливим залежно від стану даних.
- Щоб відновити відеокліпи, вони мають записуватися протягом певного часу. Можливо, відеокліпи не вдасться відновити через малу кількість кадрів для запису, особливо в наведених нижче випадках.  
– Якщо ввімкнуто функцію записування з інтервалом.
- Відеокліпи, записані перед вимкненням живлення, неможливо відтворити, якщо їх не вдалося відновити. Крім того, надалі запис може бути неможливим.
- Якщо відновити дані, записані за допомогою іншого пристрою, можливо, їх не вдасться відтворити на цій камері або іншому пристрої.
- Якщо відновлення виконати не вдалося, вимкніть пристрій, трохи зачекайте та знову ввімкніть його. Якщо відновлення не вдається виконати кілька разів поспіль, відформатуйте пристрій. У цьому разі всі дані буде видалено без можливості відновлення.
- Під час відновлення інформації про ескізи їх відображення може сповільнитися.

## Функція запису нерухомих зображень

Один кадр записаного відео можна записати як нерухоме зображення.

Нерухоме зображення записується з тією самою кількістю пікселів, що й відео.

- 1 Під час відтворення відео виберіть сцену, яку необхідно записати як нерухоме зображення, торкнувшись піктограми  або натиснувши багатофункціональний диск керування.**



Нерухоме зображення буде записано на картку пам'яті, з якої відтворюється відео.

- Під час цієї операції зручно використовувати паузу, уповільнене відтворення та покадрове відтворення.

- Під час запису нерухомого зображення відтворення буде призупинено.
- Записане нерухоме зображення неможливо відобразити на екрані ескізів, відтворити, скопіювати або видалити за допомогою пристрою.
- Якщо нерухоме зображення неможливо записати, наприклад за відсутності достатнього місця для запису на картці пам'яті, відобразиться повідомлення [НЕКОРЕКТНО].

## Формат виведення

Формат виведення залежить від налаштування, заданого в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].

- [Формат даних, які можна вивести через роз'єм SDI OUT \[X2100\]: 227](#)
- [Формат даних, які можна вивести через роз'єм HDMI: 228](#)
- [Примітка щодо одночасного виведення через роз'єми SDI OUT і HDMI \[X2100\]: 230](#)

## Формат даних, які можна вивести через роз'єм SDI OUT [X2100]

Формат даних, які можна вивести через роз'єм <SDI OUT>, залежить від наведених нижче комбінацій налаштувань.

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]

Задайте в меню зазначені нижче налаштування для виведення тільки через роз'єм <SDI OUT>.

- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] ➔ [ВИМК.]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ] ➔ [SDI]

Крім того, можливе одночасне виведення через роз'єми <SDI OUT> і <HDMI>. (➔ [Примітка щодо одночасного виведення через роз'єми SDI OUT і HDMI \[X2100\]: 230](#))

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [59.94Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПISУ]     |                | [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]: Формат виведення                                                                            |
|---------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність | Частота кадрів |                                                                                                                  |
| 3840×2160           | 59,94p         | [1920×1080p]: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i] <sup>*</sup> : 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів     |
|                     | 29,97p         | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/29,97PsF 4:2:2 10 бітів |
|                     | 23,98p         | [1920×1080p]: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/23,98PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1920×1080           | 59,94p         | [1920×1080p]: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i] <sup>*</sup> : 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів     |
|                     | 59,94i         | [1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів                                                                    |
|                     | 29,97p         | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/29,97PsF 4:2:2 10 бітів |
|                     | 23,98p         | [1920×1080p]: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/23,98PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1280×720            | 59,94p         | [1280×720p]: 1280×720/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                                      |

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПISУ]     |                | [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]: Формат виведення                                                                            |
|---------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність | Частота кадрів |                                                                                                                  |
| 3840×2160           | 50,00p         | [1920×1080p]: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i] <sup>*</sup> : 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів     |
|                     | 25,00p         | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/25,00PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1920×1080           | 50,00p         | [1920×1080p]: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i] <sup>*</sup> : 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів     |
|                     | 50,00i         | [1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів                                                                    |
|                     | 25,00p         | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF] <sup>*</sup> : 1920×1080/25,00PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1280×720            | 50,00p         | [1280×720p]: 1280×720/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                                      |

\* Заводське налаштування

- Виведення у форматі 3840×2160 не підтримується.
- Користувачка інформація не відображається.
- Для параметра [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI] буде відновлено заводські налаштування в разі зміни налаштувань параметрів [ЧАСТОТА] та [ФОРМАТ ЗАПISУ], а також неможливості отримати значення поточних налаштувань для [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI].
- Нижче наведено формат виведення для відтворення з екрана ескізів.
  - Використовується значення, задане в пункті [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI], якщо роздільна здатність запису відеокліпу, що відтворюється, збігається зі значенням [ФОРМАТ ЗАПISУ].
  - Використовується заводське налаштування [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI], якщо роздільна здатність запису відеокліпу, що відтворюється, відрізняється від значення [ФОРМАТ ЗАПISУ].
- На зовнішньому пристрої зображення можуть не відображатися кілька секунд під час перемикання між відеокліпами тощо.

## Формат даних, які можна вивести через роз'єм HDMI

Формат даних, які можна вивести через роз'єм <HDMI>, залежить від наведених нижче комбінацій налаштувань.

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПИСУ]
- (Для **X2100**)  
Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]
- (Для **X1600**)  
Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИХІД HDMI] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ]
- (Для **X1200**)  
Меню [ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ВИХІД HDMI] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ]

(Для **X2100**)

Задайте в меню зазначені нижче налаштування для виведення тільки через роз'єм <HDMI>.

- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] ➔ [ВИМК.]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ] ➔ [HDMI]

Крім того, можливе одночасне виведення через роз'єми <SDI OUT> і <HDMI>. (➔ [Примітка щодо одночасного виведення через роз'єми SDI OUT і HDMI \[X2100\]: 230](#))

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [59.94Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПИСУ]     |                | [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ]: формат виведення                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність | Частота кадрів |                                                                                                                                                                                                                          |
| 3840×2160           | 59,94p         | [3840×2160p]: 3840×2160/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[3840×2160p(420/8bit)]: 3840×2160/59,94p 4:2:0 8 бітів<br>[1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів |
|                     | 29,97p         | [3840×2160p]: 3840×2160/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            |
|                     | 23,98p         | [3840×2160p]: 3840×2160/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            |
| 1920×1080           | 59,94p         | [1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів<br>[720×480p] <sup>*2</sup> : 720×480/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                |
|                     | 59,94i         | [1920×1080i] <sup>*1</sup> : 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів<br>[720×480p] <sup>*2</sup> : 720×480/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                                                                 |
|                     | 29,97p         | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                                            |
|                     | 23,98p         | [1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[720×480p] <sup>*2</sup> : 720×480/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                                                                 |
| 1280×720            | 59,94p         | [1280×720p] <sup>*1</sup> : 1280×720/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[720×480p] <sup>*2</sup> : 720×480/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                                                                   |

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПИСУ]     |                | [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ]: формат виведення                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність | Частота кадрів |                                                                                                                                                                                                                          |
| 3840×2160           | 50,00p         | [3840×2160p]: 3840×2160/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[3840×2160p(420/8bit)]: 3840×2160/50,00p 4:2:0 8 бітів<br>[1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів |
|                     | 25,00p         | [3840×2160p]: 3840×2160/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            |
| 1920×1080           | 50,00p         | [1920×1080p] <sup>*1</sup> : 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів<br>[720×576p] <sup>*2</sup> : 720×576/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                |
|                     | 50,00i         | [1920×1080i] <sup>*1</sup> : 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів<br>[720×576p] <sup>*2</sup> : 720×576/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                 |
|                     | 25,00p         | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                                            |
| 1280×720            | 50,00p         | [1280×720p] <sup>*1</sup> : 1280×720/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[720×576p] <sup>*2</sup> : 720×576/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                   |

\*1 Заводське налаштування

\*2 Можна вибрати, якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено значення [AVCHD].

- Для параметра [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ] буде відновлено заводські налаштування в разі зміни налаштувань [ЧАСТОТА] та [ФОРМАТ ЗАПISУ], а також неможливості отримати значення поточних налаштувань для [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ].
- Нижче наведено формат виведення для відтворення з екрана ескізів.
  - Використовується значення, задане в пункті [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ], якщо роздільна здатність запису відеокліпу, що відтворюється, збігається зі значенням [ФОРМАТ ЗАПISУ].
  - Використовується заводське налаштування [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ], якщо роздільна здатність запису відеокліпу, що відтворюється, відрізняється від значення [ФОРМАТ ЗАПISУ].
- Якщо вибрано значення [720×480p] або [720×576p], зображення виводяться стиснутими горизонтально відповідно до розміру екрана.
- На зовнішньому пристрої зображення можуть не відображатися кілька секунд під час перемикання між відеокліпами тощо.

## Примітка щодо одночасного виведення через роз'єми SDI OUT і HDMI [X2100]

Можливе одночасне виведення через роз'єми <SDI OUT> і <HDMI> на зовнішній пристрій.

Формати даних, які можна вивести, залежать від наведених нижче комбінацій налаштувань.

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ]
- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]
- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]

Виконайте налаштування меню:

- Меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] ➔ [УВІМК.]

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [59.94Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПISУ]                      | Роз'єм <HDMI>                                                                                                                                                                                              | Роз'єм <SDI OUT>                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність / частота кадрів | [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]: формат виведення                                                                                                                                                                     | [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]: формат виведення                                                               |
| 3840×2160/59.94p                     | [3840×2160p]: 3840×2160/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[3840×2160p(420/8bit)]: 3840×2160/59,94p 4:2:0 8 бітів<br>[1920×1080p]*: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів | [1920×1080p]*: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів     |
| 3840×2160/29.97p                     | [3840×2160p]: 3840×2160/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p]*: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]: 1920×1080/29,97PsF 4:2:2 10 бітів  |
| 3840×2160/23.98p                     | [3840×2160p]: 3840×2160/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p]*: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            | [1920×1080p]: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]*: 1920×1080/23,98PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1920×1080/59.94p                     | [1920×1080p]*: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів                                                                                                            | [1920×1080p]*: 1920×1080/59,94p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів     |
| 1920×1080/59.94i                     | [1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                              | [1920×1080i]: 1920×1080/59,94i 4:2:2 10 бітів                                                       |
| 1920×1080/29.97p                     | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                              | [1920×1080p]: 1920×1080/29,97p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]*: 1920×1080/29,97PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1920×1080/23.98p                     | [1920×1080p]: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                              | [1920×1080p]: 1920×1080/23,98p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]*: 1920×1080/23,98PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1280×720/59.94p                      | [1280×720p]: 1280×720/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                                | [1280×720p]: 1280×720/59,94p 4:2:2 10 бітів                                                         |

### ❖ Якщо для параметра [ЧАСТОТА] встановлено значення [50.00Гц]

| [ФОРМАТ ЗАПISУ]                      | Роз'єм <HDMI>                                                                                                                                                                                              | Роз'єм <SDI OUT>                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роздільна здатність / частота кадрів | [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]: формат виведення                                                                                                                                                                     | [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]: формат виведення                                                               |
| 3840×2160/50.00p                     | [3840×2160p]: 3840×2160/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[3840×2160p(420/8bit)]: 3840×2160/50,00p 4:2:0 8 бітів<br>[1920×1080p]*: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів | [1920×1080p]*: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів     |
| 3840×2160/25.00p                     | [3840×2160p]: 3840×2160/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080p]*: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                            | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]*: 1920×1080/25,00PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1920×1080/50.00p                     | [1920×1080p]*: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів                                                                                                            | [1920×1080p]*: 1920×1080/50,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів     |
| 1920×1080/50.00i                     | [1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                              | [1920×1080i]: 1920×1080/50,00i 4:2:2 10 бітів                                                       |
| 1920×1080/25.00p                     | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                              | [1920×1080p]: 1920×1080/25,00p 4:2:2 10 бітів<br>[1920×1080PsF]*: 1920×1080/25,00PsF 4:2:2 10 бітів |
| 1280×720/50.00p                      | [1280×720p]: 1280×720/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                                                                                                                                | [1280×720p]: 1280×720/50,00p 4:2:2 10 бітів                                                         |

\* Заводське налаштування

- Існують зазначені далі обмеження, якщо для параметра [SDI + HDMI ВИХІД] встановлено значення [УВІМК.].
  - Для параметра [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI] неможливо встановити значення [720×480p]/[720×576p].
  - У пунктах [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI] будуть однакові налаштування частоти кадрів. (Приклад) Якщо для параметра [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ SDI] встановлено значення [1920×1080p] Якщо для параметра [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI] встановлено значення [1920×1080i], то для [ФОРМАТ ВИХОДУ SDI] буде автоматично встановлено також значення [1920×1080i].
  - Підсвічуватиметься тільки один дисплей – або монітор РКД, або екран видошукача.

## ❖ Налаштування ввімкнення/вимкнення монітора РКД та видошукача

Установлення способу відображення для монітора РКД / екрана видошукача, якщо в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [SDI + HDMI ВИХІД] ➔ вибрано [УВІМК.].

### 1 Виберіть меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИДОШУКАЧ] ➔ [ПРІОРИТЕТ VF] або [LCD].

#### [ПРІОРИТЕТ VF]:

Коли видошукач складений, монітор РКД вмикається, щойно його буде відкрито.

Коли видошукач висунуто, його екран умикається, а монітор РКД вимикається.

#### [LCD]:

Монітор РКД вмикається, коли ви відкриваєте його. Видошукач не вмикається.

## Зміна налаштування за допомогою кнопки USER

Можна змінювати спосіб увімкнення/вимкнення монітора РКД та видошукача, призначивши для параметра [VF] кнопку USER.

- Докладна інформація про налаштування кнопки USER: (➔ [Призначення функцій кнопкам USER: 66](#))

### 1 Коли відображається екран запису, натисніть кнопку USER, призначену для параметра [VF].

Налаштування перемикається щоразу після натискання кнопки.

#### [ПРІОРИТЕТ VF] ↔ [LCD]

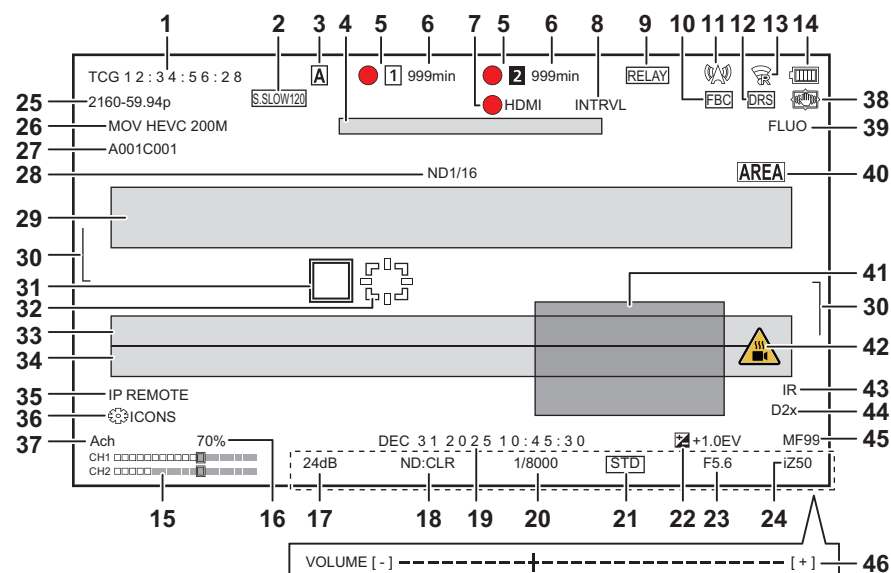
- Це налаштування також застосовується до параметра в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF] ➔ [ВИБІР ВІДЕОВИХ.] ➔ [ВИДОШУКАЧ].

# Відображення стану на екрані

У цьому розділі описано екран, що відображається на моніторі РКД.

- [Відображення на екрані під час знімання: 233](#)
- [Відображення на екрані під час відтворення: 242](#)
- [Перевірка та відображення стану знімання: 243](#)
- [Відображення перевірки режиму: 245](#)

## Відображення на екрані під час знімання



\*1 Відображається в моделях **X2100** / **X1600**.

\*2 Відображається в моделі **X2100**.

\*3 Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

• (Для **X2100** / **X1600**)

Індикатор знімання працює, коли до камери приєднано блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням).

### 1 Часовий код

Після кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [ЛІЧИЛЬНИК], або торкання піктограми кнопки USER з'являється зазначена нижче індикація або виконується перемикання на екран без індикації.

**[TCG \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: ]:**

Відображення часового коду. Під час відтворення відображається [TCR \*\*: \*\*: \*\*: \*\*: ].

**[UBG \*\* \*\* \*\* \*\* ]:**

Відображення користувацької інформації. Під час відтворення відображається [UBR \*\* \*\* \*\* \*\* ].

**[CLIP \*: \*\*: \*\*: \*\*: ]:**

Відображення значення лічильника для кожного відеокліпу. Відображається, якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [К-ТЬ ЗАПИСІВ] встановлено значення [КЛІП]. Під час відтворення відображається значення лічильника для відеокліпу, який відтворюється.

**[\*: \*\*: \*\*: \*\*: ]:**

Відображення сукупного значення лічильника з моменту його скидання. Відображається, якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [К-ТЬ ЗАПИСІВ] ➔ вибрано значення [ВСЬОГО].

### 2 Частота кадрів

**[S.SLOW120]:**

Відображається, якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ встановлено [УВІМК.] і в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ вибрано [59.94Гц].

**[S.SLOW100]:**

Відображається, якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ встановлено [УВІМК.] і в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ вибрано [50.00Гц].

**(Без індикації):**

Не відображається, коли в меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] встановлено значення [ВИМК.].

### 3 Перемикач <AUTO/MANU>

Відображається, якщо перемикач <AUTO/MANU> встановлено в положення <AUTO>.

### 4 Область відображення повідомлення про зупинку вентилятора охолодження

Відображення повідомлення після зупинки вентилятора охолодження.

## 5 Стан запису

Відображення стану запису для картки пам'яті в гнізді 1 або гнізді 2.

---

**1, 2:**

Картку для запису не вибрано.

---

**1 (блимає), 2 (блимає):**

Виконується розпізнавання картки пам'яті.

---

**1, 2:**

Запис зупиняється, поки вставлено картку пам'яті, вибрану як носій для запису.

---

**1, 2:**

Здійснюється запис.

---

**1 (блимає червона крапка), 2 (блимає червона крапка):**

Здійснюється підготовка до зупинки запису.

---

**[P1], [P2]:**

Запис зупинено, водночас увімкнено попереднє записування, а також вставлено картку пам'яті, вибрану як носій для запису.

---

**(Без індикації):**

Відображається за однієї із зазначених далі умов.

- Картку пам'яті не вставлено.
  - Картку пам'яті неможливо розпізнати.
- 

- Указані нижче індикатори відображаються тільки для гнізда картки 1.
- 

**[P]:**

Увімкнено режим попереднього записування, а картку пам'яті не вставлено в гніздо картки або її не розпізнано.

---

**1:**

Індикатори знімання через мережу налаштовано світитися червоним.

---

**1:**

Індикатори знімання через мережу налаштовано світитися зеленим під час зупинки запису.

Індикатори знімання не світяться зеленим.

---

**6** Доступне місце для запису та стан картки пам'яті

Відображення доступного місця для запису та стану картки пам'яті в гнізді 1 або гнізді 2.

**[0min] – [999min]:**

Доступне місце для запису (значення 999 хвилин або більше відображається як [999min])

- Якщо на картці залишилося місце для запису тривалістю максимум 2 хвилини, індикація почне блимати.
- Під час одночасного записування відображається доступне місце, якого достатньо для цього режиму (значення доступного місця для запису на тій із 2 карток пам'яті, де менший обсяг місця для запису).

**[WP]:**

Захист від запису (перемикач захисту від запису на картці пам'яті встановлено в положення LOCK)

**[END]:**

Немає доступного місця для запису (на картці пам'яті)

**[ERR]:**

Вставлено картку пам'яті, недоступну для запису (картка розпізнається, але її неможливо використовувати через помилку формату, вставлена картка не є картою пам'яті тощо)

**[!SDXC]:**

Картку пам'яті SDXC не вставлено для запису у форматі MOV<sup>3</sup>/MP4

**(Без індикації):**

Відображається за однієї із зазначених далі умов.

- Картку пам'яті не вставлено.
- Картку пам'яті неможливо розпізнати.

**7** Стан керування процесом запису зовнішнього обладнання (роз'єм <SDI OUT>/<HDMI>)

Відображення стану керування початком і зупинкою запису на зовнішньому обладнанні, яке під'єднано до роз'ємів <SDI OUT> і <HDMI>.

**[●S/H]<sup>2</sup>:**

Команду запису надіслано даним, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>/<HDMI>.

**[S/H]<sup>2</sup>:**

Команду паузи надіслано даним, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>/<HDMI>.

**[●SDI]<sup>2</sup>:**

Команду запису надіслано даним, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>.

**[SDI]<sup>2</sup>:**

Команду паузи надіслано даним, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>.

**[●HDMI]:**

Команду запису надіслано даним, що виводяться через роз'єм <HDMI>.

**[HDMI]:**

Команду паузи надіслано даним, що виводяться через роз'єм <HDMI>.

**8** Функція спеціального запису

Відображення стану функції спеціального запису.

**[INTRVL]:**

Записування з інтервалом зупинено.

**[I-REC]:**

Здійснюється записування з інтервалом. (Відображається червоним)

**9 Функція подвійного гнізда**

Відображення стану налаштування для функції запису з використанням 2 карток пам'яті.

В області індикації відображається коса риска, якщо запис на картки у 2 гніздах неможливий навіть у разі ввімкнення кожної з функцій.

**[RELAY]:**

Якщо ввімкнуто естафетне записування

**[SIMUL]:**

Якщо ввімкнуто одночасне записування

**[BACKGR]:**

Якщо ввімкнуто фонове записування

**(Без індикації):**

Коли здійснюється звичайний запис

**10 Функція усунення смуг від спалахів****[FBC]:**

Відображається під час роботи функції усунення смуг від спалахів.

**11 Стан потокового передавання<sup>\*1</sup>**

Відображення стану потокового передавання.



Коли камеру підключено до пристрою для отримання потокового відео та виконується потокове передавання відео

**(блимає):**

Коли здійснюється підключення камери до пристрою для отримання потокового відео



Коли функцію потокового передавання ввімкнуто та вона може правильно працювати, але потокове передавання відео не здійснюється



Коли виникла помилка й функція потокового передавання не може працювати

**(Без індикації):**

Якщо функцію потокового передавання вимкнуто

**12 Функція розширення динамічного діапазону****[DRS]:**

Відображається під час роботи функції розширення динамічного діапазону.

- 13** Стан підключення через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема\*<sup>1</sup>  
Відображається стан підключення через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

• Модель **X2100** можна підключати до мережі через проводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.



Якщо задано підключення через безпроводову локальну мережу та підключення до ROP немає



Якщо задано підключення через безпроводову локальну мережу та є підключення до ROP



Якщо задано підключення через безпроводову локальну мережу й вона працює неправильно



Якщо задано підключення через проводову локальну мережу та підключення до ROP немає



Якщо задано підключення через проводову локальну мережу та є підключення до ROP



Якщо задано підключення через проводову локальну мережу й вона працює неправильно



Якщо задано підключення за допомогою функції USB-модема та підключення до ROP немає



Якщо задано підключення за допомогою функції USB-модема та є підключення до ROP



Якщо задано підключення за допомогою функції USB-модема й ця функція працює неправильно

**(Без індикації):**

Якщо проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу та функцію USB-модема вимкнено

- 14** Стан живлення



Відображення рівня заряду акумулятора, що залишився, під час живлення від акумулятора. (Зі зниженням рівня заряду акумулятора, що залишився, відображення стану акумулятора змінюється в такий спосіб: . Відображення стану блиматиме червоним кольором, коли рівень заряду акумулятора, що залишився, буде нульовим.)



Відображається, якщо живлення подається за допомогою адаптера змінного струму.

- 15** Вимірювач рівня звуку

Відображення вимірювача рівня звуку.

Біла рамка відображається в позиції еталонного рівня, який встановлено в меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. ВХОДУ] ➔ [ЗАПАС ПОТУЖНОСТІ]. (Восьме місце зліва, якщо встановлено значення [20dB], дев'яте місце зліва, якщо встановлено значення [18dB], і дванадцяте місце зліва, якщо встановлено значення [12dB].)



Відображається, якщо звук записати неможливо. (Якщо ввімкнено функцію надповільного записування тощо.)

- 16** Яскравість Y GET

Відображення рівня яскравості від 0 % до 109 % під час роботи функції Y GET.

- 17** Підсилення

Відображення значення підсилення.

**[AGC]:**

Відображається під час роботи функції автоматичного регулювання підсилення.

**[SG]:**

Відображається під час роботи функції [СУПЕР ПОСИЛ.].

**[SG+]:**

Відображається під час роботи функції [СУПЕР ПОСИЛ.+].

**18** Фільтр ND

Відображення значення пропускання для вибраного фільтра ND.

**[ND1/64]:**

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/64.

**[ND1/16]:**

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/16.

**[ND1/4]:**

зменшення світла, що потрапляє на датчик MOS, до 1/4.

**[ND:CLR]:**

Фільтр ND не використовується.

**19** Інформація про дату й час

Відображення інформації про дату й час. Якщо ввімкнено функцію позначки часу, інформація про дату й час не відображається.

Дані, що відображаються, залежать від налаштування в меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВІХ./ПКД] ➔ [ІНДИКАТОР] ➔ [ДАТА/ЧАС]. (➔ [\[ДАТА/ЧАС\]: 103](#))

- Порядок відображення року, місяця й числа відповідає налаштуванню в меню [ІНШЕ] ➔ [ГОДИННИК] ➔ [ФОРМАТ ДАТИ].
  - Відображаються у форматі rrrr мм дд годгод:хвхв:сс, якщо встановлено значення [Р-М-Д].
  - Відображаються у форматі мм дд rrrr годгод:хвхв:сс, якщо встановлено значення [М-Д-Р].
  - Відображаються у форматі дд мм rrrr годгод:хвхв:сс, якщо встановлено значення [Д-М-Р].

**MMM:**

Місяць (JAN (січень), FEB (лютий), MAR (березень), APR (квітень), MAY (травень), JUN (червень), JUL (липень), AUG (серпень), SEP (вересень), OCT (жовтень), NOV (листопад), DEC (грудень))

**дд:** день місяця

**rrrr:** рік

**годгод:** години

**хвхв:** хвилини

**сс:** секунди

**20** Витримка

Відображення значення витримки.

**[A.SHTR]:**

Відображається під час роботи автоматичного режиму витримки.

**21** Стан автоматичного регулювання ірисової діафрагми

Відображення стану автоматичного регулювання ірисової діафрагми.

**[STD]:**

Стандартне автоматичне регулювання ірисової діафрагми

**[SPOT]:**

Автоматичне регулювання ірисової діафрагми за освітлення прожектором

**[BACK]:**

Автоматичне регулювання ірисової діафрагми для компенсації контрового світла

**22** Рівень автоекспозиції

Відображення значення компенсації експозиції.

**23** Ірисова діафрагма

Відображення значення ірисової діафрагми.

**24 Режим масштабування**

Відображення значення масштабування.

Відображення значення масштабування відповідає налаштуванню в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ІНДИКАТОР] ➔ [ЗУМ/ФОКУС].

- Відображається як значення в діапазоні від [00] до [99], якщо встановлено значення [НОМЕР].
- Відображається в міліметрах, якщо встановлено [мм/фути] або [мм/м].
- Якщо ввімкнено функцію [i.ZOOM], відображається [i].
- Позначення [i] відображається чорно-білим та інвертованим, якщо працює функція [i.ZOOM].
- Позначення [Z] відображається чорно-білим та інвертованим, якщо ввімкнено функцію [ШВИДКИЙ ЗУМ].

**25 Роздільна здатність системи / системна частота**

Відображення роздільної здатності системи та системної частоти, які задано в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ].

- [2160-59.94p], [2160-50.00p], [2160-29.97p], [2160-25.00p], [2160-23.98p], [1080-59.94p], [1080-50.00p], [1080-29.97p], [1080-25.00p], [1080-23.98p], [1080-59.94i], [1080-50.00i], [720-59.94p], [720-50.00p]

**26 Формат запису**

Відображення формату файлів і кодека запису, які задано в меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] і [ФОРМАТ ЗАПISУ].

- (Для **X2100** / **X1600**)  
[MOV 420 150M], [MOV 420 100M], [MOV 422 150M], [MOV 422 100M], [MOV 422 50M], [MOV HEVC 200M], [MOV HEVC 150M], [MOV HEVC 100M], [MOV ALL-I 200M], [MOV ALL-I 100M]
- [MP4 420 72M], [MP4 420 50M], [MP4 HEVC 100M], [MP4 HEVC 72M]
- [AVCHD PS], [AVCHD PH], [AVCHD HA], [AVCHD PM]

**27 Назва відеокліпу**

Відображення назви відеокліпу, що записується, довжиною щонайбільше 8 символів від початку назви.

**28 Рекомендований фільтр ND**

Відображення фільтра ND, рекомендованого для поточних умов знімання.

**29 Область відображення повідомлення**

Відображення повідомлень, наприклад стану камери та попереджень.

Відображення стану попереджень пристрою на екрані STATUS для перевірки режиму.

**30 Індикатор рівня**

Можна перевірити нахил у горизонтальному або вертикальному напрямку.

- Не виводиться на зовнішнє обладнання, як-от телевізор або монітор. Переглядайте на моніторі РКД / у видошукачі цього пристрою.

**31 Рамка головного обличчя (помаранчева) / рамка виявлення облич (біла)**

Відображається, коли виявлено обличчя під час роботи функції виявлення облич з автоекспозицією та автофокусуванням.

**32 Рамка відстежування (зелена)**

Відображається після торкання об'єкта на екрані під час роботи функції виявлення облич з автоекспозицією та автофокусуванням. Ця функція перемикається на функцію відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.

**33 Відображення помилки за автоматичного регулювання балансу білого**

Відображається стан помилки за автоматичного регулювання балансу білого.

**34 Відображення помилки за автоматичного регулювання балансу чорного**

Відображається стан помилки за автоматичного регулювання балансу чорного.

**35 Стан дистанційного керування під час IP-підключення<sup>\*1</sup>**

Відображається на екрані STATUS для перевірки режиму.

**[IP REMOTE]:**

Відображається, якщо дистанційне керування можливе під час IP-підключення.

**[IP REMOTE] (блимає):**

Відображається, коли очікується підключення під час IP-підключення.

**36 Багатофункціональне ручне керування**

Відображення вмісту багатофункціонального ручного керування. (➔ [Багатофункціональне ручне керування: 209](#)).

**37 Колірна температура**

Відображення значення налаштування балансу білого (Ach / Vch / Попередньо заданий) і колірної температури. Не відображається, якщо ввімкнено знімання в інфрачервоному діапазоні.

**[ATW]:**

Відображається під час роботи функції автоматичного коригування балансу білого.

**[LOCK]:**

Відображається, якщо функцію автоматичного коригування балансу білого заблоковано.

**38 Функція оптичного стабілізатора зображення**

Відображається під час роботи функції оптичного стабілізатора зображення.



Відображається під час роботи функції гібридного оптичного стабілізатора зображення.

**39 Назва файлу сцени**

Відображення назви вибраного файлу сцени.

**40 Функція режиму для певної області, функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням****[AREA]:**

Відображається під час роботи функції режиму для певної області.

**[FACE]:**

Відображається під час роботи функції виявлення облич з автоекспозицією та автофокусуванням.

**[TRACK]:**

Відображається під час роботи функції відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням.

**41 Візуалізація аналізу зображення**

Відображення стану відео у вигляді даних осцилографа або вектроскопа.

- Не виводиться на зовнішнє обладнання, як-от телевізор або монітор. Переглядайте на моніторі РКД / у видошукачі цього пристрою.

**42 Попередження про підвищення температури**

Відображається, якщо температура цього пристрою підвищилася. Якщо продовжити використання пристрою в такому стані, відобразиться повідомлення про те, що користуватися пристроєм не можна, а функції запису та функції підключення до мережі будуть недоступні. Зачекайте, поки температура пристрою знизиться.

**43 Запис у форматі IR****[IR]:**

Відображається, якщо ввімкнено знімання в інфрачервоному діапазоні.

**44 Цифрове збільшення**

Відображення коефіцієнта цифрового масштабування.

**[D2×]:** 2 рази

**[D5×]:** 5 разів

**[D10×]:** 10 разів

#### 45 Фокус

Відображення значення фокуса.

Відображення значення фокуса відповідає налаштуванню в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХ./РКД] ➔ [ІНДИКАТОР] ➔ [ЗУМ/ФОКУС].

- Відображається як значення в діапазоні від [00] до [99], якщо встановлено значення [НOMEP].
- Відображається у футах, якщо встановлено [мм/фути].
- Відображається в метрах, якщо встановлено [мм/м].

---

##### [AF]:

Відображається, якщо встановлено режим автоматичного фокусування.

---

##### [MF]:

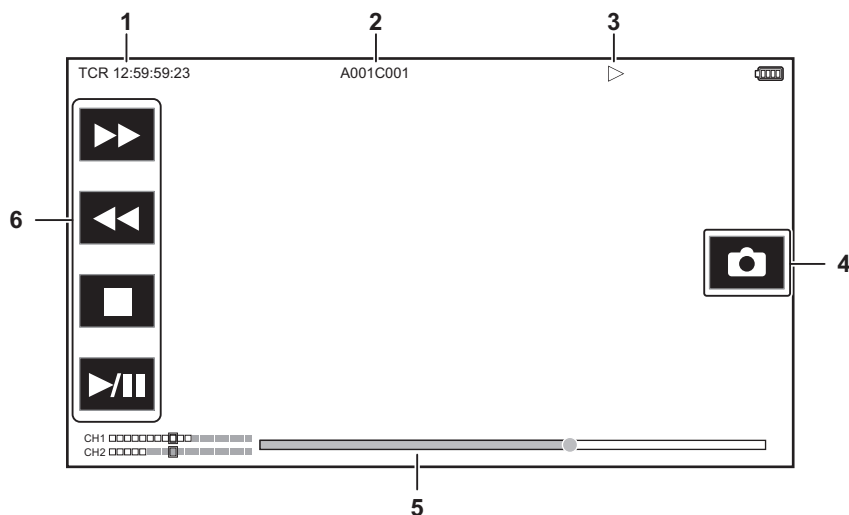
Відображається, якщо встановлено режим ручного фокусування.

---

#### 46 Налаштування гучності для контролю звуку

Відображається, якщо для регулювання гучності динаміка або навушників використовується важіль масштабування чи багатофункціональний диск керування. Індикація зникає приблизно за 3 секунди після операції.

## Відображення на екрані під час відтворення



- Відображення часового коду  
Після кожного натискання кнопки USER, призначеної для функції [ЛІЧИЛЬНИК], відображення змінюється в такому порядку: [TCR \*\*:\*\*: \*\*:\*:\*\*], [UBR \*\* \*\* \*:\*\*], [CLIP \*: \*\*: \*\*:\*\*], без індикації.
- Назва відеокліпу  
Відображення назви відеокліпу, що відтворюється, довжиною щонайбільше 8 символів від початку назви.
- Стан відтворення  
Відображення стану відтворення. Відображається тільки під час відтворення.

■ : зупинка

► : відтворення

|| : пауза

⏮: покадрове перемотування

►: покадрове відтворення

►► : прискорене відтворення (з 10-кратною швидкістю)

▶▶▶: прискорене відтворення (з 20-кратною швидкістю)

◀◀ : прискорене зворотне відтворення (з 10-кратною швидкістю)

◀◀◀: прискорене зворотне відтворення (з 20-кратною швидкістю)

► : уповільнене відтворення

◀ : зворотне уповільнене відтворення

- 4** Піктограма запису нерухомого зображення  
Якщо торкнутися піктограми під час відтворення або в режимі паузи, сцену буде записано як нерухоме зображення.
- 5** Смуга керування відтворенням  
Відображає загалом місце поточного відтворення.
- 6** Піктограма навігації під час відтворення  
Працює після торкання піктограми.

▶▶ : Прискорене відтворення

◀◀ : Швидке зворотне відтворення

■ : зупинка

►/||: Відтворення/пауза

## Перевірка та відображення стану знімання

Можна відобразити екран для перевірки налаштування та стану пристрою.

Щоб приховати більшість параметрів, під час відображення екрана зображення з камери натисніть кнопку <DISP/MODE CHK>.

Якщо натиснути й утримувати кнопку <DISP/MODE CHK> протягом 1 секунди або довше під час відображення екрана зображення з камери, відобразиться екран STATUS для перевірки режиму та стану знімання.

- Докладна інформація про кожен параметр, що відображається під час перевірки режиму: (→ [Відображення перевірки режиму: 245](#)).

У таблиці нижче наведено всі параметри, які можна відобразити або приховати на кожному з екранів.

- “✓” означає відображення, а “—” – приховування.
- Відображення або приховування для кожного параметра можна вибрати в меню [ВІДЕОВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВИХІД/РКД] → [ІНДИКАТОР].

\*1 Не відображається під час стану, коли / не відображається.

\*2 Відображається, якщо на картці пам'яті залишилося мало вільного місця або рівень заряду акумулятора знижується.

\*3 Позиція відображення на екрані відтворення може змінюватися. (→ [Відображення на екрані під час відтворення: 242](#)).

\*4 Відображається після натискання багатфункціонального диска керування. Індикація зникає приблизно за 3 секунди після операції.

| Номер | Параметр                                                                                                           | Екран зображення з камери | Після натискання кнопки <DISP/MODE CHK> | STATUS | Екран відтворення |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|--------|-------------------|
| 1     | Часовий код                                                                                                        | ✓                         | ✓                                       | ✓      | ✓                 |
| 2     | Частота кадрів                                                                                                     | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 3     | Перемикач <AUTO/MANU>                                                                                              | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 4     | Область відображення повідомлення про зупинку вентилятора охолодження                                              | ✓                         | ✓                                       | ✓      | ✓                 |
| 5     | Стан запису                                                                                                        | ✓                         | ✓*1                                     | ✓      | —                 |
| 6     | Доступне місце для запису та стан картки пам'яті                                                                   | ✓                         | —*2                                     | ✓*2    | —                 |
| 7     | Стан керування процесом запису зовнішнього обладнання (роз'єм <SDI OUT>/<HDMI>)                                    | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 8     | Функція спеціального запису                                                                                        | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 9     | Функція подвійного гнізда                                                                                          | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 10    | Функція усунення смуг від спалахів                                                                                 | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 11    | Стан потокового передавання                                                                                        | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 12    | Функція розширення динамічного діапазону                                                                           | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 13    | Стан підключення через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 14    | Стан живлення                                                                                                      | ✓                         | —*2                                     | ✓      | ✓                 |
| 15    | Вимірювач рівня звуку                                                                                              | ✓                         | —                                       | ✓      | ✓                 |
| 16    | Яскравість Y GET                                                                                                   | ✓                         | ✓                                       | ✓      | —                 |
| 17    | Підсилення                                                                                                         | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 18    | Фільтр ND                                                                                                          | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 19    | Інформація про дату й час                                                                                          | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 20    | Витримка                                                                                                           | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 21    | Стан автоматичного регулювання ірисової діафрагми                                                                  | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 22    | Рівень автоекспозиції                                                                                              | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 23    | Ірисова діафрагма                                                                                                  | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 24    | Режим масштабування                                                                                                | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 25    | Роздільна здатність системи / системна частота                                                                     | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 26    | Формат запису                                                                                                      | ✓                         | —                                       | ✓      | —                 |
| 27    | Назва відеокліпу                                                                                                   | ✓                         | —                                       | ✓      | ✓*3               |
| 28    | Рекомендований фільтр ND                                                                                           | ✓                         | ✓                                       | ✓      | —                 |
| 29    | Область відображення повідомлення                                                                                  | ✓                         | ✓                                       | ✓      | ✓                 |

|    |                                                                                                                  |   |                 |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|---|---|
| 30 | Індикатор рівня                                                                                                  | ✓ | ✓               | ✓ | — |
| 31 | Рамка головного обличчя (помаранчева) / рамка виявлення облич (біла)                                             | ✓ | ✓               | ✓ | — |
| 32 | Рамка відстежування (зелена)                                                                                     | ✓ | ✓               | ✓ | — |
| 33 | Відображення помилки за автоматичного регулювання балансу білого                                                 | — | —               | ✓ | — |
| 34 | Відображення помилки за автоматичного регулювання балансу чорного                                                | — | —               | ✓ | — |
| 35 | Стан дистанційного керування під час IP-підключення                                                              | — | —               | ✓ | — |
| 36 | Багатофункціональне ручне керування                                                                              | ✓ | — <sup>*4</sup> | ✓ | — |
| 37 | Колірна температура                                                                                              | ✓ | —               | ✓ | — |
| 38 | Функція оптичного стабілізатора зображення                                                                       | ✓ | —               | ✓ | — |
| 39 | Назва файлу сцени                                                                                                | ✓ | —               | ✓ | — |
| 40 | Функція режиму для певної області, функція виявлення облич / відстежування з автоекспозицією та автофокусуванням | ✓ | —               | ✓ | — |
| 41 | Візуалізація аналізу зображення                                                                                  | ✓ | ✓               | — | — |
| 42 | Попередження про підвищення температури                                                                          | ✓ | ✓               | ✓ | — |
| 43 | Запис у форматі IR                                                                                               | ✓ | —               | ✓ | — |
| 44 | Цифрове збільшення                                                                                               | ✓ | —               | ✓ | — |
| 45 | Фокус                                                                                                            | ✓ | —               | ✓ | — |
| 46 | Налаштування гучності для контролю звуку                                                                         | ✓ | ✓               | ✓ | ✓ |

## Відображення перевірки режиму

Налаштування та стан пристрою можна відобразити для перевірки на екрані видошукача або на моніторі РКД.

Якщо натиснути й утримувати кнопку <DISP/MODE CHK> протягом 1 секунди або довше, коли відображається екран зображення з камери, відобразиться екран STATUS перевірки режиму.

Після кожного натискання кнопки <DISP/MODE CHK> відображення перемикається в такому порядку: екран STATUS, екран FUNCTION, екран AUDIO, екран SWITCH, екран NETWORK\*, екран зображення з камери.

Кожен екран перевірки режиму відображається приблизно 5 секунд.

Під час натискання кнопки <DISP/MODE CHK> екран не перемикається.

Щоб повернутися на екран зображення з камери, натисніть кнопку <EXIT> під час відображення кожного екрана.

\* Відображається в моделях **X2100** / **X1600**

- Екран перевірки режиму неможливо відобразити, навіть натиснувши кнопку <DISP/MODE CHK>, у зазначеному далі випадку.
  - Якщо в меню [ВІДЕО ВИХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕО ВИХІД/РКД] ⇒ [LCD] ⇒ [СЕЛФІ] ⇒ встановлено [ДЗЕРКАЛО], а монітор РКД повернуто в бік об'єктива (для дзеркального знімання)

### ❖ Екран FUNCTION

На цьому екрані відображаються налаштування виведення відео та інформація про носії для запису.

#### Для моделі **X2100**

| Параметр      |                   | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [VIDEO OUT]   | [VIDEO OUT SEL]   | Відображення пристрою для зовнішнього виведення.<br><br>[SDI+HDMI]:<br>Якщо в меню [ВІДЕО ВИХІД/LCD/EVF] ⇒ [ВИБІР ВІДЕО ВИХІД] ⇒ [SDI + HDMI ВИХІД] встановлено значення [YBIMK].<br><br>[SDI]:<br>Якщо в меню [ВІДЕО ВИХІД/LCD/EVF] ⇒ [ВИБІР ВІДЕО ВИХІД] ⇒ [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ] встановлено значення [SDI]<br><br>[HDMI]:<br>Якщо в меню [ВІДЕО ВИХІД/LCD/EVF] ⇒ [ВИБІР ВІДЕО ВИХІД] ⇒ [ВИБІР ЗОВНІШНЬОГО ВИХОДУ] встановлено значення [HDMI] |
|               | [SDI OUT FORMAT]  | Відображення налаштувань [1920×1080p]/[1920×1080i]/[1920×1080PsF]/[1280×720p] для сигналів, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               | [SDI OUT CHAR]    | Відображення налаштувань [ON]/[OFF] для накладення символів, що виводяться через роз'єм <SDI OUT>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | [HDMI OUT FORMAT] | Відображення налаштувань [3840×2160p]/[3840×2160p(420/8bit)]/[1920×1080p]/[1920×1080i]/[1280×720p]/[720×480p]/[720×576p] для сигналів, що виводяться через роз'єм <HDMI>.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|               | [HDMI OUT CHAR]   | Відображення налаштувань [ON]/[OFF] для накладення символів, що виводяться через роз'єм <HDMI>.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | [HDMI OUT SEL]    | Відображення пристрою для зовнішнього виведення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [CARD STATUS] | [TOTAL]           | Відображення даних про доступне місце для запису / загальний обсяг для карток пам'яті, вставлених у гніздо 1 і 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               | [SLOT1]           | Відображення даних про стан <sup>*1</sup> і доступне місце для запису / загальний обсяг для картки пам'яті, вставленої в гніздо 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | [SLOT2]           | Відображення даних про стан <sup>*1</sup> і доступне місце для запису / загальний обсяг для картки пам'яті, вставленої в гніздо 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Для **X1600** / **X1200**

| Параметр      |                    | Опис                                                                                                                                                                      |
|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [HDMI OUT]    | [VIDEO OUT FORMAT] | Відображення налаштувань [3840×2160p]/[3840×2160p(420/8bit)]/[1920×1080p]/[1920×1080i]/[1280×720p]/[720×480p]/[720×576p] для сигналів, що виводяться через роз'єм <HDMI>. |
|               | [VIDEO OUT CHAR]   | Відображення налаштувань [ON]/[OFF] для накладення символів, що виводяться через роз'єм <HDMI>.                                                                           |
| [CARD STATUS] | [TOTAL]            | Відображення даних про доступне місце для запису / загальний обсяг для карток пам'яті, вставлених у гніздо 1 і 2.                                                         |
|               | [SLOT1]            | Відображення даних про стан <sup>*1</sup> і доступне місце для запису / загальний обсяг для картки пам'яті, вставленої в гніздо 1.                                        |
|               | [SLOT2]            | Відображення даних про стан <sup>*1</sup> і доступне місце для запису / загальний обсяг для картки пам'яті, вставленої в гніздо 2.                                        |

\*1 Стан картки пам'яті, що відображається, може бути наведених далі типів.

**[NO CARD]:**

Картку пам'яті не вставлено.

**[UNSUPPORTED]:**

Картка пам'яті не підтримується.

**[FORMAT ERROR]:**

Картку пам'яті неможливо використовувати. (Помилка формату)

**[PROTECTED]:**

Картка пам'яті захищена від запису. (Перемикач захисту від запису на картці пам'яті встановлено в положення LOCK)

**[NO REMAIN]:**

Не залишилося місця для запису.

**[NOT SDXC]:**

Картку пам'яті SDXC не вставлено для запису у форматі MOV<sup>\*2</sup>/MP4.

\*2 Доступно за використання моделей **X2100** / **X1600**

**Інші випадки, окрім зазначених вище:**

Доступне місце для запису відображається в діапазоні від 0 % до 100 %.

## ❖ Екран AUDIO

На цьому екрані відображаються налаштування вхідного/вихідного аудіосигналу та вимірювач рівня звуку.

\* Відображається в моделях **X2100** / **X1600**

| Параметр  |                       |             | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-----------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AUDIO]   | [SOURCE]              | [CH1]/[CH2] | Відображення налаштувань запису звуку для кожного каналу.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо до основного блока моделі <b>X2100</b> / <b>X1600</b> приєднано блок ручки <ul style="list-style-type: none"> <li>– [CH1]: [INT(L)]/[MIC(L)]/[INPUT1(MIC)]/[INPUT1(LINE)]/[INPUT1(MIC+48V)]</li> <li>– [CH2]: [INT(R)]/[MIC(R)]/[INPUT1(MIC)]/[INPUT1(LINE)]/[INPUT1(MIC+48V)]/[INPUT2(MIC)]/[INPUT2(LINE)]/[INPUT2(MIC+48V)]</li> </ul> </li> <li>• Якщо до основного блока моделі <b>X2100</b> / <b>X1600</b> не приєднано блок ручки або якщо використовується модель <b>X1200</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– [CH1]: [INT(L)]/[MIC(L)]</li> <li>– [CH2]: [INT(R)]/[MIC(R)]</li> </ul> </li> </ul> |
|           | [LEVEL]               | [CH1]/[CH2] | Відображення налаштування [AUTO]/[MANU] для способу регулювання рівня запису звуку для кожного каналу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|           | [LIMITER]             | [CH1]/[CH2] | Відображення налаштування [ON]/[OFF] для ввімкнення/вимкнення обмежувача для кожного каналу.<br>Якщо встановлено значення [AUTO] для способу регулювання рівня запису звуку, відображається [---].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|           | [LOWCUT]              | [CH1]/[CH2] | Відображаються налаштування [ON]/[OFF] для ввімкнення/вимкнення фільтра низьких частот для кожного каналу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|           | Вимірювач рівня звуку |             | Збільшення відображення вимірювача рівня звуку на екрані зображення з камери.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|           | [AUDIO OUT]           |             | Відображення налаштувань [CH1]/[CH2]/[CH1/2 STEREO]/[CH1/2 MIX] для формату виведення аудіоканалу через гніздо навушників і вбудований динамік.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| [HANDLE]* | [HANDLE STATUS]       |             | Відображення значення [ATTACHED]/[DETACHED] залежно від того, чи приєднано блок ручки (для <b>X2100</b> входить до комплекту постачання, для <b>X1600</b> постачається окремо за вашим бажанням).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## ❖ Екран SWITCH

Відображення значень, призначених для перемикача USER, надпідсилення та балансу білого.

| Параметр       |                  | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [USER SW]      | Від [1] до [6]   | Відображення функцій, для яких призначено кнопки від <USER1> до <USER6>.                                                                                                                                                                                                 |
| [OTHER ASSIGN] | [S.GAIN]         | Відображення списку значень підсилення, призначених як надпідсилення.                                                                                                                                                                                                    |
|                | [WHITE BAL A]    | Відображення стану налаштування для параметра [Ach] балансу білого як [OK] або [NG]. Після призначення функції автоматичного коригування балансу білого відображається [ATW].                                                                                            |
|                | [WHITE BAL B]    | Відображення стану налаштування для параметра [Bch] балансу білого як [OK] або [NG]. Після призначення функції автоматичного коригування балансу білого відображається [ATW].                                                                                            |
|                | [WHITE BAL PRST] | Відображення колірної температури, яку призначено параметру "Попередньо заданий" для балансу білого.<br>Після призначення функції автоматичного коригування балансу білого відображається [ATW].<br>Після призначення "VAR" відображаються колірна температура та [VAR]. |

❖ Екран NETWORK **X2100** / **X1600**

На цьому екрані відображаються параметри мережевої функції.

| Параметр  |                               | Опис                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [NETWORK] | [DEVICE SEL]                  | Відображає пристрій, що використовується для підключення до мережі в режимі [USB-LAN] (проводове підключення до локальної мережі) <sup>*1</sup> / [WLAN] (безпроводове підключення до локальної мережі) / [USB TETHERING] (USB-модем) <sup>*1</sup> / [OFF] (вимкнено). |
|           | [NETWORK FUNC]                | Відображення налаштування [STREAMING]/[OFF] для мережевої функції пристрою.                                                                                                                                                                                             |
|           | [STRM PROTOCOL] <sup>*2</sup> | Відображення в меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ПРОТОКОЛ СТІМІНГУ] значення параметра [RTMP(S)]/[RTSP].                                                                                                                                                                    |
|           | [STRM FORMAT] <sup>*2</sup>   | Відображення формату потокового передавання.                                                                                                                                                                                                                            |
|           | [IP REMOTE]                   | Відображення налаштування [ENABLE]/[DISABLE] для ввімкнення/вимкнення функції дистанційного керування з IP-підключенням.                                                                                                                                                |
|           | [IPv4 ADDRESS]                | Відображення IP-адреси IPv4.<br>Не відображається, якщо в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ встановлено [ВИМК].                                                                                                                                                        |

\*1 Відображається в разі використання **X2100**.

\*2 Параметр не відображається, коли вибрано [МЕРЕЖА] ➔ [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ] ➔ [ВИМК].

# Підключення до зовнішніх пристроїв

У цьому розділі описано зовнішні пристрої, які можна підключити до камери.

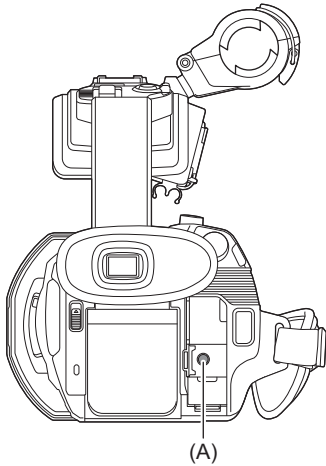
- Підключення навушників і телевізора або монітора: 249
- Функція підключення через роз'єм USB: 251

## Підключення навушників і телевізора або монітора

- [Навушники: 249](#)
- [Пульт дистанційного керування: 249](#)
- [Телевізор/монітор: 250](#)

### Навушники

Навушники (що доступні в продажу) можна під'єднати до роз'єму для навушників (мініроз'єму для стерео діаметром 3,5 мм).

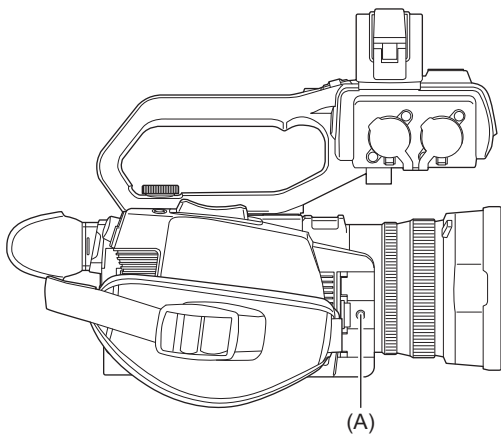


(A) Роз'єм для навушників

- Якщо приєднано навушники до відповідного роз'єму, звук не відтворюється через вбудований динамік.

### Пульт дистанційного керування

Щоб дистанційно керувати деякими функціями, підключіть пульт дистанційного керування (що доступний у продажу) до роз'єму <REMOTE> (супермініроз'єму діаметром 2,5 мм).

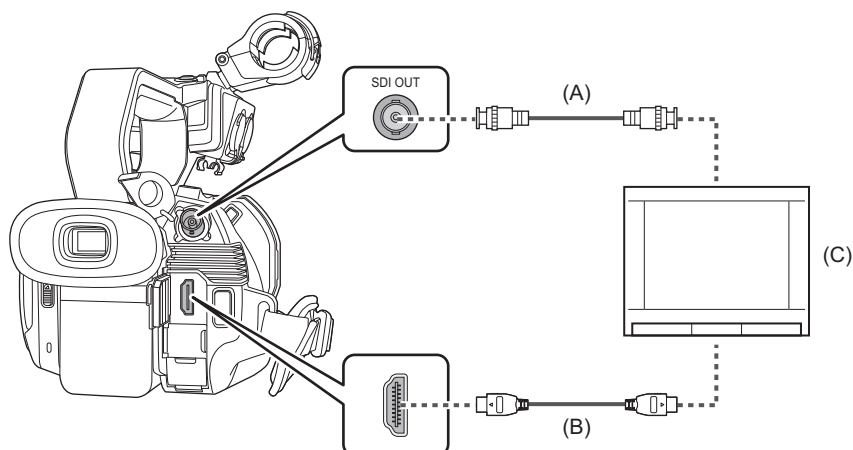


(A) Роз'єм <REMOTE>

## Телевізор/монітор

На наведеному нижче рисунку показано підключення телевізора або монітора.

- Якщо застосовується камера **X2100** використовуйте кабель BNC (роз'єм <SDI OUT>) для підключення до телевізора або монітора.



(A) (Для **X2100**)

Кабель BNC (є в продажу)

(B) Кабель HDMI (є в продажу)

(C) Телевізор або монітор

- Якщо цей пристрій під'єднати до телевізора або монітора з підтримкою відео 4K за допомогою кабелю HDMI і відтворити відеокліпи, записані у форматі запису з роздільною здатністю UHD (3840×2160), можна насолоджуватися відеокліпами з високою деталізацією у форматі 4K. Якщо телевізор або монітор не підтримує формат відео 4K, можна встановити [ФОРМАТ ВИХОДУ HDMI]/[ФОРМАТ ВИХОДУ] і зменшити роздільну здатність виведення для відтворення. (→ [Формат даних, які можна вивести через роз'єм HDMI: 228](#))

**Якщо використовуєте перетворювач DVI тощо для підключення до камери кабелю HDMI, обов'язково підключайте кабель до роз'єму <HDMI> цього пристрою останнім. Якщо підключити його до роз'єму <HDMI> першим, це може викликати несправність.**

- Цей пристрій не підтримує функцію VIERA Link. Зверніть увагу, що функція VIERA Link на іншому пристрої може не працювати належним чином у разі підключення до пристрою з підтримкою VIERA Link за допомогою кабелю HDMI (який доступний у продажу).
- Сигнал із роздільною здатністю SD, що виводиться через роз'єм <HDMI>, виводиться з прогресивною розгорткою (480P, 576P).
- (Для **X2100**)  
Рекомендовано використовувати кабель BNC категорії 5C-FB з подвійним екрануванням.
- Використовуйте високошвидкісний кабель HDMI Premium (з роз'ємами Type A–Type A).
- Якщо під'єднати цей пристрій до телевізора або монітора під час відображення екрана зображення з камери, може виникнути звуковий ефект завивання\*. Натисніть кнопку <THUMBNAIL>, щоб спочатку перейти на екран ескізів, перш ніж підключати цей пристрій до телевізора або монітора.

\* Мікрофон може вловлювати звуки від динаміка, які можуть звучати незвично.

## Функція підключення через роз'єм USB

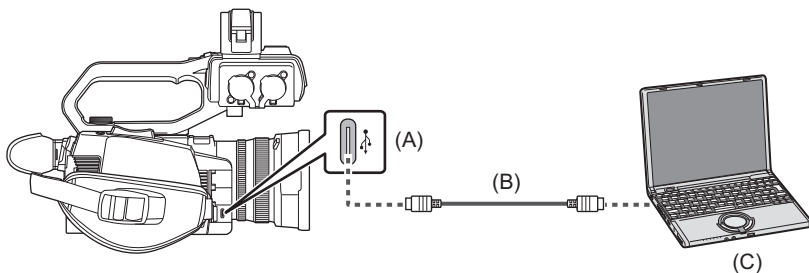
- Підключення до комп'ютера в режимі читання карток: 251
- Операційне середовище (пам'ять великого обсягу): 253

### Підключення до комп'ютера в режимі читання карток

Щоб використовувати камеру як пристрій читання карток пам'яті, підключіть її до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

- Цей пристрій підтримує USB2.0.

#### ❖ Підключення до комп'ютера



(A) Роз'єм USB (type C)

(B) Кабель USB (є в продажу)

(C) Комп'ютер

#### 1 Підключіть кабель USB до роз'єму USB.

#### 2 Установіть у меню наведені нижче налаштування.

1 (Для **X2100**)

Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [WLAN] або [ВИМК.].

2 Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ПРИСТР. USB] ➔ [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА] ➔ [ТАК].

Під час USB-підключення в центрі екрана видошукача або монітора РКД відображається повідомлення [USB підключено. Будь ласка, керуйте з ПК.].

У разі зміщення або неправильного підключення кабелю USB відображається повідомлення [Підключіть камеру до комп'ютера за допомогою USB кабелю.].

- Якщо використовується акумулятор, монітор РКД вимикається приблизно за 5 секунд. Щоб увімкнути монітор РКД, торкніться екрана.

#### 3 Вийдіть із режиму читання карток.

Це можна зробити за допомогою наведених нижче способів.

- Вимкніть пристрій.
- Натисніть кнопку <EXIT>.
- Натисніть багатофункціональний диск керування.
- Торкніться [↩]

Приблизно за 5 секунд після виходу з режиму читання карток камера знову переходить у стан знімання.

- Щоб перейти в режим читання карток, можна також натиснути кнопку USER, призначену для [РЕЖИМ КАРДРІДЕРА], або торкнутися піктограми кнопки USER.
- Кабель USB не постачається в комплекті з цим пристроєм. Використовуйте кабель USB, який відповідає специфікації USB, завдовжки 1,5 м або менше.
- Записати дані на картки пам'яті цього пристрою з комп'ютера неможливо.
- Підключаючи камеру до комп'ютера через USB, упевніться, що жоден інший пристрій не підключено до комп'ютера через USB.
- Коли камеру підключено через USB, не витягайте картку пам'яті.
- У режимі підключення через USB індикатори доступу до картки погаснуть, якщо доступ не здійснюється.
- Коли пристрій перебуває в режимі читання карток, неможливо виконувати знімання, запис і відтворення, а також операції з ескізами для відеокліпів.
- Коли пристрій перебуває в режимі читання карток, доступне місце для запису й стан картки пам'яті не відображаються. Крім того, неможливе виведення або відображення відео й аудіо.
- Монітор РКД вмикається після торкання, якщо він вимкнувся для економії заряду.
- Коли за допомогою комп'ютера здійснюється зчитування даних із картки пам'яті або записування на неї, гніздо картки SD в комп'ютері або пристрій для запису/читання карток SD, що використовується, може не підтримувати картку пам'яті.
- Коли камеру підключено до комп'ютера, вона розпізнається як зовнішній диск. Камера відображається на комп'ютері як знімний диск (наприклад:  A001 (F:)).
- Приклади структур папок на картках пам'яті: (→ [Приклад структури папок на картці пам'яті: 53](#))

## ❖ Як безпечно від'єднати кабель USB

### Для Windows

#### 1 На екрані комп'ютера виберіть піктограму на панелі завдань, а потім скасуйте вибір номера моделі цього пристрою. (Наприклад, "HC-X2100" тощо)

- Залежно від налаштувань комп'ютера ця піктограма може не відображатися.

### Для Mac

#### 1 Перемістіть до папки "Trash" піктограму з назвою тому картки пам'яті (наприклад: "A001" тощо), що відображається на робочому столі, а потім від'єднайте кабель USB.

#### Відомості про екранну індикацію пристрою

- Під час доступу до пристрою блимає індикатор доступу до картки 1 або 2. Не від'єднуйте кабель USB, акумулятор і адаптер змінного струму під час доступу до пристрою.
- Якщо на екрані немає змін під час керування пристроєм, підключеним до комп'ютера, від'єднайте акумулятор і/або адаптер змінного струму, зачекайте приблизно 1 хвилину, знову під'єднайте акумулятор і/або адаптер змінного струму та зачекайте ще приблизно 1 хвилину, а потім увімкніть камеру. (Виконання зазначеної вище операції під час доступу до картки пам'яті може призвести до знищення даних.)

## Операційне середовище (пам'ять великого обсягу)

- Навіть якщо дотримано системних вимог, зазначених у цьому посібнику з експлуатації, деякі комп'ютери використовувати неможливо.
- USB-обладнання працює з драйвером, установленим як стандартний в ОС.

### ❖ Для Windows

---

**ОС:**

Windows 11 (64 біти)

Windows 10 (32 біти/64 біти)

---

**CPU:**

Процесор із частотою 1 ГГц або вище, 32 біти або 64 біти

---

**RAM:**

2 ГБ або більше (64 біти) / 1 ГБ або більше (32 біти)

---

**Інтерфейс:**

Порт USB

---

**Інші вимоги:**

Комп'ютерна миша або аналогічний вказівний пристрій

---

### ❖ Для Mac

---

**ОС:**

macOS v10.15

---

**CPU:**

Intel Core 2 Duo або новіше

---

**RAM:**

2 ГБ або більше

---

**Інтерфейс:**

Порт USB

---

**Інші вимоги:**

Комп'ютерна миша або аналогічний вказівний пристрій

---

# Підключення до мережі [X2100]/[X1600]

У цьому розділі описано, як використовувати пристрій під час підключення до мережі.

Модель **X2100** / **X1600** підтримує мережеву функцію.

- [Підключення до мережі: 255](#)
- [Функція дистанційного керування: 261](#)
- [Функція потокового передавання: 264](#)
- [Мережеві налаштування: 272](#)

- Цей пристрій оснащено функцією підключення до безпроводової локальної мережі. Докладнішу інформацію див. в розділі "Відомості про функцію безпроводової локальної мережі в цьому пристрої [X2100]/[X1600]". (→ [Відомості про функцію безпроводової локальної мережі в цьому пристрої \[X2100\]/\[X1600\]: 292](#))

## Підключення до мережі

---

(Для **X2100**)

Камеру можна підключити до мережі через проводову локальну мережу, безпроводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

- Якщо використовується проводова локальна мережа, підключіть адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу) до роз'єму USB, потім підключіть кабель LAN до роз'єму LAN на адаптері USB – Ethernet.
- Якщо використовується функція USB-модема, підключіть пристрій iPhone/iPad або Android до роз'єму USB за допомогою кабелю USB.

(Для **X1600**)

Камеру можна підключити до мережі через проводове та безпроводове підключення до локальної мережі.

### ❖ Функції, які можна використовувати на цьому пристрою

Коли пристрій підключено до мережі, доступні наведені нижче функції.

#### Дистанційне керування пристроєм (програма HC ROP)

Деякими функціями можна керувати дистанційно, підключивши камеру до пристрою iPhone/iPad або Android із встановленою програмою HC ROP.

#### Функція потокового передавання

Можна здійснювати потокове передавання звуку та відео під час його записування через мережу.

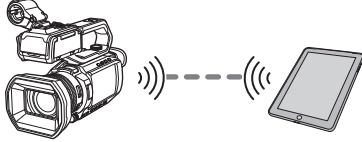
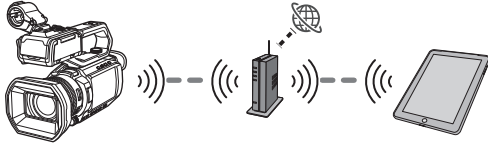
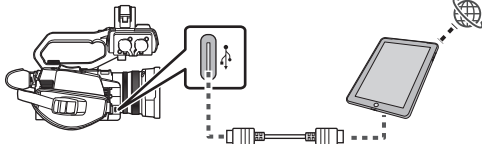
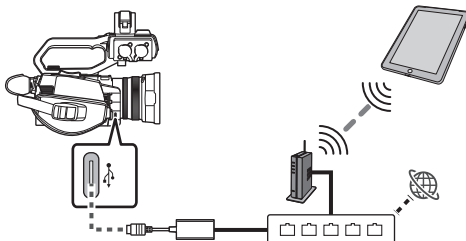
❖ **Способи підключення та доступні функції**

Від **1** до **7**: доступні функції.

• Приклади налаштувань меню див. в розділі “Приклади налаштування меню [МЕРЕЖА]”.

Див. від **1** до **7** у розділі “Приклади налаштування меню [МЕРЕЖА]”. (→ [Приклади налаштування меню \[МЕРЕЖА\]: 257](#))

—: функції недоступні.

|                          | Спосіб підключення                                                                                                                                                                                        | Доступні функції                |                                | Порядок налаштування                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                           | Функція дистанційного керування | Функція потокового передавання |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Безпроводовий            | Пряме підключення через безпроводову локальну мережу ([ПРЯМЕ])<br>                                                       | <b>1</b>                        | —                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Пряме підключення через безпроводову локальну мережу ([ПРЯМЕ]): 272</li><li>• Функція дистанційного керування: 261</li></ul>                                                                                 |
|                          | Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)])<br> | <b>2</b>                        | <b>3</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Порядок налаштування ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]): 274</li><li>• Порядок налаштування ([ІНФРА. (ВРУЧНУ)]): 275</li><li>• Функція дистанційного керування: 261</li><li>• Функція потокового передавання: 264</li></ul> |
| Проводовий <sup>*1</sup> | USB-модем<br>                                                                                                          | <b>4</b>                        | <b>6</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Налаштування підключення за допомогою USB-модема [X2100]: 279</li><li>• Функція дистанційного керування: 261</li><li>• Функція потокового передавання: 264</li></ul>                                         |
|                          | Проводова локальна мережа <sup>*2</sup><br>                                                                            | <b>5</b>                        | <b>7</b>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Налаштування проводової локальної мережі [X2100]: 277</li><li>• Функція дистанційного керування: 261</li><li>• Функція потокового передавання: 264</li></ul>                                                 |

<sup>\*1</sup> Доступно за використання моделі **X2100**.

<sup>\*2</sup> Потрібен адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу), який підтримує USB Type-C.

• Відомості про адаптери USB-Ethernet, роботу яких перевірено із цією камерою, можна знайти на зазначеному нижче сайті підтримки. (За станом на січень 2025 р.)

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/connect/index3.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/connect/index3.html)

**Відомості про підключення до безпроводової локальної мережі**

Доступні три зазначені нижче способи підключення до безпроводової локальної мережі.

- **[ПРЯМЕ]**: пряме підключення до смартфона або планшета без використання точки безпроводового доступу.
- **[ІНФРА. (ОБРАТИ)]**: виберіть SSID точки безпроводового доступу й підключіться до мережі.
- **[ІНФРА. (ВРУЧНУ)]**: введіть SSID точки безпроводового доступу вручну й підключіться до мережі.

## ❖ Приклади налаштування меню [МЕРЕЖА]

Нижче наведено приклади налаштування меню [МЕРЕЖА] для кожної функції, яку можна використовувати. Докладніше див. на довідкових сторінках.

### Безпроводове підключення для використання функції дистанційного керування

#### 1 Пряме підключення через безпроводову локальну мережу [ПРЯМЕ]

- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [WLAN]
- 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [ВИМК.]
- 3 Установіть у пункті [ДИСТ. КЕР. ПО IP] указані нижче значення.
  - [УВИМК./ВИМК.]: [УВИМК.]
  - [ПОРТ HC ROP]: [49152]
  - [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]: установіть ім'я користувача облікового запису та пароль. (Це необхідно для налаштування програми HC ROP.)
- 4 Установіть у пункті [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] указані нижче значення.
  - [ТИП]: [ПРЯМЕ]
  - [SSID]: установіть SSID для цього пристрою. Це назва моделі за заводськими налаштуваннями. (Наприклад: HC-X2100)  
Це необхідно, коли пристрій дистанційного керування, на якому встановлено програму HC ROP, і цей пристрій мають бути з'єднані через Wi-Fi.
  - [КАНАЛ]: [АВТО]
  - [ШИФРУВАННЯ]: [WPA3™/WPA2™]
  - [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]: установіть пароль мережі Wi-Fi для цього пристрою.  
Це необхідно, коли пристрій дистанційного керування, на якому встановлено програму HC ROP, і цей пристрій мають бути з'єднані через Wi-Fi.
- 5 [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP]: [СЕРВЕР]
  - Закрийте меню після налаштування.
- 6 На екрані налаштувань Wi-Fi пристрою дистанційного керування виберіть SSID із кроку 4 та встановіть пароль мережі Wi-Fi.
- 7 Підтвердьте підключення.
  - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
    -  : цей пристрій і пристрій дистанційного керування з'єднані через мережу.
    -  : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–6 і налаштування Wi-Fi на пристрої дистанційного керування.
- 8 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
  - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми HC ROP.)
  - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
- 9 Виконайте налаштування на пристрої для дистанційного керування та в програмі HC ROP. (➔ [Крок 5. Установлення програми HC ROP: 262](#))
- Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
  - [Пряме підключення через безпроводову локальну мережу \(\[ПРЯМЕ\]\): 272](#)

#### 2 Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)])

- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [WLAN]
- 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [ВИМК.]
- 3 Установіть у пункті [ДИСТ. КЕР. ПО IP] указані нижче значення.
  - [УВИМК./ВИМК.]: [УВИМК.]
  - [ПОРТ HC ROP]: [49152]
  - [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]: установіть ім'я користувача облікового запису та пароль. (Це необхідно для налаштування програми HC ROP.)
- 4 Установіть у пункті [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] указані нижче значення.
  - [ТИП]: [ІНФРА. (ОБРАТИ)] або [ІНФРА. (ВРУЧНУ)]
  - [SSID]:  
Виберіть точку безпроводового доступу зі списку. (Якщо вибрано [ІНФРА. (ОБРАТИ)])  
Введіть SSID точки безпроводового доступу. (Якщо вибрано [ІНФРА. (ВРУЧНУ)])
  - [ШИФРУВАННЯ]: [WPA3™/WPA2™]
  - [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]: введіть пароль для точки безпроводового доступу.
- 5 [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP]: [КЛІЄНТ]
  - Закрийте меню після налаштування.
- 6 На екрані налаштувань Wi-Fi на пристрої дистанційного керування підключіться до точки безпроводового доступу, яка з'єднана із цим пристроєм через мережу.

- 7 Підтвердьте підключення.
  - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
    - : цей пристрій і точка безпроводового доступу з'єднані через мережу.
    - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–6 і налаштування Wi-Fi на точці безпроводового доступу.
- 8 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
  - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми НС ROP.)
  - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
- 9 Виконайте налаштування на пристрої для дистанційного керування та в програмі НС ROP. (➔ [Крок 5. Установлення програми НС ROP: 262](#))
  - Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
    - [Порядок налаштування \(\[ІНФРА. \(ОБРАТИ\)\]: 274](#)
    - [Порядок налаштування \(\[ІНФРА. \(ВРУЧНУ\)\]: 275](#)

### Якщо використовуються функції потокового передавання через безпроводову мережу

- 3 Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)])**
  - 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [WLAN]
  - 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [СТРІМІНГ]
    - Потрібно заздалегідь установити для формату запису значення менше ніж 1080p.
  - 3 [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [УВІМК./ВИМК.]: [ВИМК.]
  - 4 Установіть у пункті [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] указані нижче значення.
    - [ТИП]: [ІНФРА. (ОБРАТИ)] або [ІНФРА. (ВРУЧНУ)]
    - [SSID]:  
Виберіть точку безпроводового доступу зі списку. (Якщо вибрано [ІНФРА. (ОБРАТИ)])  
Введіть SSID точки безпроводового доступу. (Якщо вибрано [ІНФРА. (ВРУЧНУ)])
    - [ШИФРУВАННЯ]: [WPA3™/WPA2™]
    - [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]: введіть пароль для точки безпроводового доступу.
  - 5 [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP]: [КЛІЄНТ]
    - Закрийте меню після налаштування.
  - 6 На екрані налаштувань Wi-Fi на пристрої з функцією підключення до безпроводової локальної мережі підключіться до точки безпроводового доступу, яка з'єднана із цим пристроєм через мережу.
  - 7 Підтвердьте підключення.
    - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
      - : цей пристрій і точка безпроводового доступу з'єднані через мережу.
      - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–6 і налаштування Wi-Fi на точці безпроводового доступу.
  - 8 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
    - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми, яка використовується для потокового передавання.)
    - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
  - 9 Налаштуйте функцію потокового передавання. (➔ [Крок 2. Налаштування для функції потокового передавання: 265](#))
    - Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
      - [Порядок налаштування \(\[ІНФРА. \(ОБРАТИ\)\]: 274](#)
      - [Порядок налаштування \(\[ІНФРА. \(ВРУЧНУ\)\]: 275](#)

## Проводове підключення для використання функції дистанційного керування [X2100]

### 4 Підключення за допомогою функції USB-модема

- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [USB ТЕТЕРІНГ]
- 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [ВИМК.]
- 3 Установіть у пункті [ДИСТ. КЕР. ПО IP] указані нижче значення.
  - [УВИМК./ВИМК.]: [УВИМК.]
  - [ПОРТ HC ROP]: [49152]
  - [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]: установіть ім'я користувача облікового запису та пароль. (Це необхідно для налаштування програми HC ROP.)
  - Закрийте меню після налаштування.
- 4 Увімкніть USB-модем на пристрої дистанційного керування.
- 5 Підтвердьте підключення.
  - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
    - : цей пристрій і пристрій дистанційного керування з'єднані через мережу.
    - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–4.
- 6 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
  - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми HC ROP.)
  - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
- 7 Виконайте налаштування на пристрої для дистанційного керування та в програмі HC ROP. (➔ [Крок 5. Установлення програми HC ROP: 262](#))
- Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
  - [Налаштування підключення за допомогою USB-модема \[X2100\]: 279](#)

### 5 Підключення через проводову локальну мережу

- Потрібен адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу).
- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [USB-LAN]
  - 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [ВИМК.]
  - 3 Установіть у пункті [ДИСТ. КЕР. ПО IP] указані нижче значення.
    - [УВИМК./ВИМК.]: [УВИМК.]
    - [ПОРТ HC ROP]: [49152]
    - [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.]: установіть ім'я користувача облікового запису та пароль. (Це необхідно для налаштування програми HC ROP.)
  - 4 [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] ➔ [DHCP]: [КЛІЄНТ]
    - Закрийте меню після налаштування.
  - 5 На екрані налаштувань Wi-Fi на пристрої дистанційного керування підключіться до точки безпроводового доступу, яка з'єднана із цим пристроєм через мережу за допомогою проводового маршрутизатора.
  - 6 Підтвердьте підключення.
    - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
      - : цей пристрій і проводовий маршрутизатор з'єднані через мережу.
      - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–5 і підключення адаптера USB-Ethernet.
  - 7 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
    - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми HC ROP.)
    - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
  - 8 Виконайте налаштування на пристрої для дистанційного керування та в програмі HC ROP. (➔ [Крок 5. Установлення програми HC ROP: 262](#))
  - Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
    - [Налаштування проводової локальної мережі \[X2100\]: 277](#)

## Якщо використовуються функції потокового передавання через проводову мережу [X2100]

### 6 Підключення за допомогою функції USB-модема

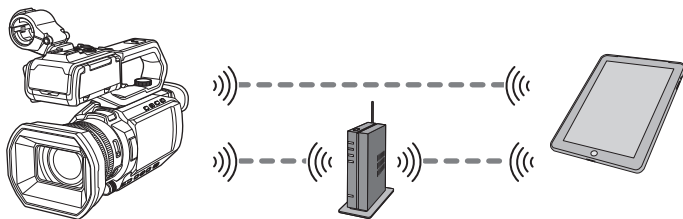
- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [USB ТЕТЕРІНГ]
  - 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [СТРІМІНГ]
    - Потрібно заздалегідь установити для формату запису значення менше ніж 1080p.
  - 3 [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [УВІМК./ВИМК.]: [ВИМК.]
    - Закрийте меню після налаштування.
  - 4 Увімкніть функцію USB-модема на пристрої, що використовуватиметься для забезпечення підключення до мережі.
  - 5 Підтвердьте підключення.
    - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
      - : цей пристрій і пристрій, що використовується як USB-модем, з'єднані через мережу.
      - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–4.
  - 6 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
    - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми, яка використовується для потокового передавання.)
    - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
  - 7 Налаштуйте функцію потокового передавання. (➔ [Крок 2. Налаштування для функції потокового передавання: 265](#))
- Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
    - [Налаштування підключення за допомогою USB-модема \[X2100\]: 279](#)

### 7 Підключення через проводову локальну мережу

- Потрібен адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу).
- 1 [ВИБІР ПРИСТРОЮ]: [USB-LAN]
  - 2 [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ]: [СТРІМІНГ]
    - Потрібно заздалегідь установити для формату запису значення менше ніж 1080p.
  - 3 [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [УВІМК./ВИМК.]: [ВИМК.]
  - 4 [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] ➔ [DHCP]: [КЛІЄНТ]
    - Закрийте меню після налаштування.
  - 5 Підтвердьте підключення.
    - Перевірте підключення до мережі за допомогою піктограми в правому верхньому куті екрана на моніторі РКД цього пристрою.
      - : цей пристрій і проводовий маршрутизатор з'єднані через мережу.
      - : відсутнє підключення до мережі. Перевірте налаштування з кроків 1–4 та підключення адаптера USB-Ethernet.
  - 6 Перевірте [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
    - Запишіть IP-адресу. (Це потрібно для налаштування програми, яка використовується для потокового передавання.)
    - Записавши IP-адресу, закрийте меню.
  - 7 Налаштуйте функцію потокового передавання. (➔ [Крок 2. Налаштування для функції потокового передавання: 265](#))
- Докладніше про те, як виконати налаштування, див. нижче.
    - [Налаштування проводової локальної мережі \[X2100\]: 277](#)

## Функція дистанційного керування

Деякими функціями можна керувати дистанційно, підключивши камеру до пристрою iPhone/iPad або Android із встановленою програмою HC ROP.



### Крок 1. Налаштування мережі залежно від способу підключення

Модель **X2100** можна підключати до мережі через проводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

- [Пряме підключення через безпроводову локальну мережу \(\[ПРЯМЕ\]\): 272](#)
- [Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу \(\[ІНФРА. \(ОБРАТИ\)\]\)/\[ІНФРА. \(ВРУЧНУ\)\]: 274](#)
- [Налаштування проводової локальної мережі \[X2100\]: 277](#)
- [Налаштування підключення за допомогою USB-модема \[X2100\]: 279\\*](#)

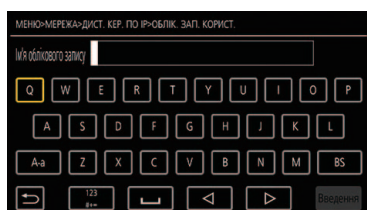
\* Використовуйте мережу підключеного пристрою (iPhone/iPad/Android). Указані нижче налаштування меню не потрібні на цьому пристрої:

- [ВЛАСТИВОСТІ WLAN]
- [НАЛАШТ. IPv4 WLAN]

- (Якщо здійснюється підключення до точки безпроводового доступу для використання програми HC ROP) Підключіть цю камеру та пристрій iPhone/iPad або Android до однієї точки безпроводового доступу. Див. інструкцію з експлуатації свого пристрою, щоб отримати інформацію про те, як підключити пристрій iPhone/iPad або Android до точки безпроводового доступу.

### Крок 2. Налаштування облікового запису користувача та встановлення пароля для входу в програму HC ROP.

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [ОБЛІК. ЗАП. КОРИСТ.].
- 2 Введіть ім'я облікового запису користувача та виберіть [Введення].



- Введіть ім'я облікового запису користувача завдовжки щонайбільше 31 символ.

- 3 Введіть пароль і виберіть [Введення].

- Введіть пароль завдовжки від 8 до 15 символів.

## ❖ Як ввести символ

Ця операція не відрізняється від введення за допомогою клавіатури.

| Піктограма            | Опис операції                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| [A-a]                 | Перемикання між верхнім і нижнім регістрами. (Відображається в режимі введення тексту) |
| [@-#]                 | Перемикання типу символів. (Відображається в режимі введення символів)                 |
| [↶]                   | Повернення на попередній екран. Введений символ не відображається.                     |
| <sup>123</sup><br>#+= | Перемикання між символами й цифрами.                                                   |
| ┐                     | Введення пробілу (порожнього символу).                                                 |
| [BS]                  | Видалення символу. Якщо на місці курсора нічого немає, видаляється попередній символ.  |
| ◀/▶                   | Переміщення курсора вправо або вліво.                                                  |
| [Введення]            | Завершення введення символів.                                                          |

## Крок 3. Увімкнення функції дистанційного керування з IP-підключенням

**1** Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [УВІМК./ВИМК.] ➔ [УВІМК.].

## Крок 4. Установлення номера резервного порту

Залежно від середовища за потреби встановіть номер резервного порту.

**1** Задайте номер порту в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [ПОРТ HC ROP].

- Значення параметра не застосовуватиметься, поки в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [УВІМК./ВИМК.] не буде встановлено [ВИМК.] або камеру не буде перезапущено.
- Число 80 і таке саме значення, як у номера порту в іншому елементі меню, вказати неможливо.
- Використовуватимуться порт TCP, заданий як значення параметра, і порт UDP, заданий як значення параметра +1.
- Дізнайтеся в адміністратора мережі або оператора, чи потрібна зміна.

## Крок 5. Установлення програми HC ROP

### Для пристрою iPhone/iPad

- Завантажте програму HC ROP із магазину App Store.

### Для пристрою Android

- Завантажте програму HC ROP із магазину Google Play Store.

- Інформацію про ОС, які підтримує програма HC ROP, див. на сторінці завантаження в App Store або Google Play Store.

## Крок 6. Підключення до камери за допомогою програми HC ROP

### 1 Налаштуйте параметри Wi-Fi на iPhone/iPad або пристрої Android, на якому встановлено програму HC ROP.

- 1 Коли використовується тип підключення “Пряме підключення через безпроводову локальну мережу [ПРЯМЕ]”
  - На екрані налаштувань Wi-Fi на iPhone/iPad або пристрої Android виберіть ідентифікатор SSID, установлений для цього пристрою в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [SSID]. (Приклад відображення: “HC-X2100”)
  - Після вибору SSID введіть пароль мережі Wi-Fi, установлений у меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ].
- 2 Коли використовується тип підключення “Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)])”
  - На екрані налаштувань Wi-Fi на iPhone/iPad або пристрої Android підключіться до точки безпроводового доступу, яка з’єднана із цим пристроєм через мережу.
- 3 Коли використовується тип підключення “проводове підключення до локальної мережі”
  - На екрані налаштувань Wi-Fi на iPhone/iPad або пристрої Android підключіться до точки безпроводового доступу, яка з’єднана із цим пристроєм через мережу за допомогою проводового маршрутизатора.
- 4 Коли використовується тип підключення “USB-модем”
  - Увімкніть функцію USB-модема на iPhone/iPad або пристрої Android.

### 2 Відкрийте програму HC ROP на iPhone/iPad або пристрої Android і підключіться до цього пристрою.

- Вам потрібно буде ввести IP-адресу, номер порту, ідентифікатор користувача та пароль. Див. кроки 2–4. Ви можете переглянути IP-адресу в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].

- Якщо в цій камері змінено номер резервного порту, змініть номер порту для призначення з’єднання в програмі HC ROP.
- Коли відображається меню або екран ескізів, підключити камеру до програми HC ROP неможливо.
- Торкніться піктограми “?” у правому верхньому куті програми HC ROP, щоб відобразити довідку програми HC ROP. Користуйтеся довідкою, щоб знайти інформацію про підключення до камери та використання програми.

## Робота після підключення програми HC ROP

### Робота камери за активного підключення

Кнопку <THUMBNAİL> використовувати неможливо.

### Запис і відтворення за активного підключення

- Записом можна керувати за допомогою камери або програми HC ROP.
- Відтворення неможливе.

- Налаштування, виконані за допомогою дистанційного керування через програму HC ROP, застосовуються в пристрої. (За винятком налаштування апаратним перемикачем)

## ❖ Перевірка та видалення облікового запису користувача

### 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [СПИСОК ОБЛ. ЗАП.].

Відобразиться список зареєстрованих облікових записів користувачів.

- Перейдіть до кроку 4, якщо потрібно тільки перевірити облікові записи користувачів.

### 2 Виберіть обліковий запис користувача, який потрібно видалити.

### 3 Коли з’явиться підтвердження, виберіть [SET].

### 4 Виберіть [↵] і завершіть операцію.

## Функція потокового передавання

---

Можна здійснювати потокове передавання звуку та відео під час його записування через мережу.

Потокове передавання можна здійснювати за допомогою камери, програми пристрою, підключеного через мережу, або сервера, який може приймати відео потокового передавання, надіслане з камери.

Запустити потокове передавання можна у 2 способи: з програми та з камери. У цьому розділі описано порядок підключення камери до мережі для кожного зі способів.

- [Основні налаштування камери: 265](#)
- [Керування інформацією про налаштування: 267](#)
- [\[ФОРМАТ СТІМІНГУ\]: 269](#)
- [Введення налаштування за допомогою інструмента налаштування: 271](#)

- Потокове передавання зупиняється, якщо виконати певні операції, наприклад відобразити екран ескізів або відтворити відеокліп на камері.
- Потокове передавання може зупинитися, якщо під час нього встановити дату й час.
- Будьте обережні, оскільки потокове зображення може бути ненавмисно опубліковано залежно від системного середовища для потокового передавання та налаштувань служби й системи, що використовуються.

## Основні налаштування камери

### Крок 1. Налаштування мережі залежно від способу підключення

Модель **X2100** можна підключати до мережі через проводову локальну мережу або за допомогою функції USB-модема.

- Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)])/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)]: 274
- Налаштування проводової локальної мережі [X2100]: 277
- Налаштування підключення за допомогою USB-модема [X2100]: 279

### Крок 2. Налаштування для функції потокового передавання

- 1 Виберіть меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]/[ФОРМАТ ЗАПИСУ].**  
Установіть формат запису FHD (1920×1080).
- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ] ➔ [СТРІМІНГ].**  
Функцію потокового передавання буде ввімкнено.
- 3 Виберіть протокол у меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ].**
- 4 У меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ФОРМАТ СТРІМІНГУ] установіть формат для потокового передавання.**
  - Докладна інформація про параметри: (➔[[ФОРМАТ СТРІМІНГУ](#)]: 269)
- 5 Установіть налаштування, яке відповідає вибраному протоколу. (➔Крок 3. Налаштування для кожного протоколу та запуск потокового передавання: 265)**

- Функцію потокового передавання можна використовувати, якщо виконано всі наведені нижче умови.
  - Налаштування меню відповідають пункту [ФОРМАТ СТРІМІНГУ] (Неможливо використовувати, якщо встановлено значення UHD) (➔[[ФОРМАТ СТРІМІНГУ](#)]: 269)
  - У меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ встановлено значення [ВИМК.]
  - Записування з інтервалом і фонове записування вимкнено

### Крок 3. Налаштування для кожного протоколу та запуск потокового передавання

#### RTMP(S)

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ] ➔ [RTMP(S)].**
- 2 Установіть місце призначення. (➔Установлення місця призначення: 267)**
  - Можна також установити місце призначення з картки SD для налаштування, яку було створено за допомогою програмного забезпечення P2 Network Setting. (➔Введення налаштування за допомогою інструмента налаштування: 271)
- 3 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [СТАРТ] ➔ [УВІМК.].**  
Якщо камеру підключено через мережу до місця призначення, у яке здійснюватиметься передавання даних, вона починає передавання потокового відео.
  - Щоб зупинити передавання потокового зображення, виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [СТАРТ] ➔ [ВИМК.].

- Меню [СТАРТ] неможливо вибрати, якщо потокове передавання не можна запустити з таких причин, як відсутність підключення до мережі тощо.
- Функцію запуску/завершення потокового передавання з камери можна призначити кнопці USER. (➔Призначення функцій кнопкам USER: 66)
- Коли відображається меню або екран ескізів, потокове передавання неможливо запустити натисканням кнопки USER.
- Відомості про налаштування, як-от URL, див. в інструкції до конкретної служби потокового передавання.
- Можливо, потокове передавання не вдасться здійснити залежно від робочого стану служби потокового передавання.

**RTSP**

Запустіть потокове передавання за допомогою операції програми або пристрою на боці приймання (далі – “бік приймання”).

**1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ] ➔ [RTSP].**

**2 За потреби встановіть резервний порт у меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ RTSP] ➔ [ПОРТ ПРОСЛУХОВУВАННЯ] на камері.**

- Не можна встановити такі номери порту:
  - 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670, від 59000 до 61000
  - Номери портів, установлені для інших пунктів меню

**3 Укажіть IP-адресу та шлях до камери на боці приймання, як показано нижче, і запустіть потокове передавання.**

rtsp://(IP-адреса):(номер порту)/stream

- Завершіть потокове передавання за допомогою операції на боці приймання.
- Докладніше про операції для запуску потокового передавання з програми див. в інструкції до програми.
- Коли відображається екран ескізів, потокове передавання запустити неможливо.

**Потокове передавання з багатоадресним розсиланням**

Якщо використовується функція багатоадресного розсилання, дані одного потокового передавання можна надсилати кільком одержувачам за допомогою підтримуваного маршрутизатора або подібного пристрою.

**1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ RTSP] ➔ [МУЛЬТИКАСТ] ➔ [УВІМК.].**

**2 Виберіть у меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ RTSP] і вкажіть [АДРЕСА МУЛЬТИКАСТА] і [ПОРТ МУЛЬТИКАСТА].**

- Задайте [АДРЕСА МУЛЬТИКАСТА] у зазначеному нижче діапазоні.
  - Від 224.0.1.0 до 239.255.255.254
- Задайте [ПОРТ МУЛЬТИКАСТА] у діапазоні від 1024 до 50000.

**3 Укажіть адресу камери та запустіть потокове передавання за допомогою програми.**

- Залежно від технічних характеристик пристрою, що приймає дані потокового передавання, і підключеного маршрутизатора якість відеозображення може не підтримуватися. Якщо здійснюється потокове передавання з багатоадресним розсиланням, зверніться до адміністратора мережі, яка використовується, і підготуйте відповідне середовище зв'язку.
- Якщо зображення отримується через багатоадресне розсилання та це зображення потрібно відобразити на комп'ютері з кількома встановленими мережевими платами, вимкніть мережеві плати, що не використовуються.
- Діапазон потокового передавання можна налаштувати в меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [НАЛАШТУВАННЯ RTSP] ➔ [TTL/НОР ЛІМІТ]. Щоб отримати докладні відомості, зверніться до адміністратора мережі.

## Керування інформацією про налаштування

Ви можете встановити, зберегти та завантажити місце призначення RTMP(S).

### ❖ Установлення місця призначення

Інформацію про місце призначення можна задати або використовувати як базову.

#### Установлення місця призначення в меню камери

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ] ➔ [ПАМ'ЯТЬ].**
- 2 Введіть URL-адресу місця призначення в меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [URL ОТРИМУВАЧА RTMP(S)].**

- Введіть URL-адресу місця призначення в зазначеному нижче форматі.
  - rtmp://(URL-адреса сервера):(номер порту)/(шлях)/(ключ потоку)
  - rtmps://(URL-адреса сервера):(номер порту)/(шлях)/(ключ потоку)

- Зазвичай для URL-адреси потрібен параметр ключа потоку, але залежно від служби ключ потоку може бути частиною шляху. Докладніше див. в інструкції для кожної служби потокового передавання.

#### Використання місця призначення з картки пам'яті як базового

- 1 Вставте картку пам'яті зі збереженою інформацією про місце призначення.**
  - Гніздо картки для завантаження та збереження можна вибрати в меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ].
- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ] ➔ [КАРТА SD].**

- Якщо інформація про налаштування на картці пам'яті не відповідає вибраному протоколу або хмарі, вважатиметься, що налаштування відсутні.

### ❖ Збереження інформації про місце призначення на картці пам'яті

- 1 Вставте картку пам'яті, відформатовану в цьому пристрої.**
  - Гніздо картки для завантаження та збереження можна вибрати в меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ].
- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ЗБЕР. (КАРТА SD)].**
- 3 Виберіть [ТАК].**

- У налаштуванні місця призначення використовуються тільки збережені параметри.
- Назву файлу на картці пам'яті, що використовується для збереження інформації про місце призначення, не можна змінити.
- Файл з інформацією про місце призначення, збережений на картці пам'яті, шифрується.
- Збереження неможливе, якщо початок символного рядка [URL ОТРИМУВАЧА RTMP(S)] ("rtmp://" тощо) задано неправильно.

## ❖ Завантаження інформації про місце призначення з картки пам'яті

### 1 Вставте картку пам'яті зі збереженою інформацією про місце призначення.

- Гніздо картки для завантаження та збереження можна вибрати в меню [ІНШЕ] ➔ [ФАЙЛ] ➔ [СЛОТ ЗАВАНТАЖ./ЗБЕРЕЖЕННЯ].

### 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ЗАВАНТ. (КАРТА SD)].

### 3 Виберіть [ТАК].

- Назву файлу для завантаження інформації про місце призначення, збереженої на картці пам'яті, не можна вибрати.
- Нижче наведено дані налаштування, які можна завантажити цим пристроєм (використовувати як базові).
  - Інформація, збережена на цьому пристрої
  - Файл налаштувань, створений за допомогою програмного забезпечення P2 Network Setting (➔ [Введення налаштування за допомогою інструмента налаштування: 271](#))

## ❖ Скидання інформації про місце призначення

### 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ОЧИСТ. (ПАМ'ЯТЬ)].

**[ФОРМАТ СТРІМІНГУ]**

Доступні для вибору параметри залежать від налаштувань [ПРОТОКОЛ СТРІМІНГУ].

• Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

| Меню [СИСТЕМА] |                                                                                                                            | Меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ]                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]                                                                                                            | [ФОРМАТ СТРІМІНГУ]                                                                                                                                                                                                          |
| [MOV]          | [1080-59.94p/422LongGOP 100M]<br>[1080-59.94p/422ALL-I 200M]                                                               | [1920×1080-60fps 24M]<br>[1920×1080-60fps 20M]                                                                                                                                                                              |
| [MP4]          | [1080-59.94p/420LongGOP 50M]                                                                                               | [1920×1080-60fps 16M]                                                                                                                                                                                                       |
| [AVCHD]        | [1080-59.94p/AVCHD PS]                                                                                                     | [1280×720-60fps 14M]<br>[1280×720-60fps 8M]<br>[1280×720-60fps 3M]<br>[640×360-30fps 4M]<br>[640×360-30fps 1.5M]<br>[640×360-30fps 0.7M] <sup>*</sup><br>[320×180-30fps 4M]<br>[320×180-30fps 1.5M]<br>[320×180-30fps 0.5M] |
| [MOV]          | [1080-59.94i/422LongGOP 50M]<br>[1080-59.94i/422ALL-I 100M]<br>[1080-29.97p/422LongGOP 50M]<br>[1080-29.97p/422ALL-I 100M] | [1920×1080-30fps 14M]<br>[1920×1080-30fps 6M]<br>[1920×1080-30fps 1M]<br>[1280×720-30fps 8M]                                                                                                                                |
| [AVCHD]        | [1080-59.94i/AVCHD PH]<br>[1080-59.94i/AVCHD HA]                                                                           | [1280×720-30fps 2M]<br>[1280×720-30fps 1M]<br>[640×360-30fps 4M]<br>[640×360-30fps 1.5M]<br>[640×360-30fps 0.7M] <sup>*</sup><br>[320×180-30fps 4M]<br>[320×180-30fps 1.5M]<br>[320×180-30fps 0.5M]                         |
| [MOV]          | [1080-23.98p/422LongGOP 50M]<br>[1080-23.98p/422ALL-I 100M]                                                                | [1920×1080-24fps 14M]<br>[1920×1080-24fps 6M]                                                                                                                                                                               |
| [MP4]          | [1080-23.98p/420LongGOP 50M]                                                                                               | [1920×1080-24fps 1M] <sup>*</sup>                                                                                                                                                                                           |
| [AVCHD]        | [1080-23.98p/AVCHD PH]                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |
| [AVCHD]        | [720-59.94p/AVCHD PM]                                                                                                      | [1280×720-60fps 14M]<br>[1280×720-60fps 8M]<br>[1280×720-60fps 3M]<br>[640×360-30fps 4M]<br>[640×360-30fps 1.5M]<br>[640×360-30fps 0.7M] <sup>*</sup><br>[320×180-30fps 4M]<br>[320×180-30fps 1.5M]<br>[320×180-30fps 0.5M] |

## • Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Меню [СИСТЕМА] |                                                                                                                            | Меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ]                                                                                                                                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ФОРМАТ ЗАПISУ]                                                                                                            | [ФОРМАТ СТРІМІНГУ]                                                                                                                                                                                              |
| [MOV]          | [1080-50.00p/422LongGOP 100M]<br>[1080-50.00p/422ALL-I 200M]                                                               | [1920×1080-50fps 24M]<br>[1920×1080-50fps 20M]<br>[1920×1080-50fps 16M]                                                                                                                                         |
| [MP4]          | [1080-50.00p/420LongGOP 50M]                                                                                               | [1280×720-50fps 14M]                                                                                                                                                                                            |
| [AVCHD]        | [1080-50.00p/AVCHD PS]                                                                                                     | [1280×720-50fps 8M]<br>[1280×720-50fps 3M]<br>[640×360-25fps 4M]<br>[640×360-25fps 1.5M]<br>[640×360-25fps 0.7M]*<br>[320×180-25fps 4M]<br>[320×180-25fps 1.5M]<br>[320×180-25fps 0.5M]                         |
| [MOV]          | [1080-50.00i/422LongGOP 50M]<br>[1080-50.00i/422ALL-I 100M]<br>[1080-25.00p/422LongGOP 50M]<br>[1080-25.00p/422ALL-I 100M] | [1920×1080-25fps 14M]<br>[1920×1080-25fps 6M]<br>[1920×1080-25fps 1M]<br>[1280×720-25fps 8M]                                                                                                                    |
| [AVCHD]        | [1080-50.00i/AVCHD PH]<br>[1080-50.00i/AVCHD HA]                                                                           | [1280×720-25fps 2M]<br>[1280×720-25fps 1M]<br>[640×360-25fps 4M]<br>[640×360-25fps 1.5M]<br>[640×360-25fps 0.7M]*<br>[320×180-25fps 4M]<br>[320×180-25fps 1.5M]<br>[320×180-25fps 0.5M]                         |
| [AVCHD]        | [720-50.00p/AVCHD PM]                                                                                                      | [1280×720-50fps 14M]<br>[1280×720-50fps 8M]<br>[1280×720-50fps 3M]<br>[640×360-25fps 4M]<br>[640×360-25fps 1.5M]<br>[640×360-25fps 0.7M]*<br>[320×180-25fps 4M]<br>[320×180-25fps 1.5M]<br>[320×180-25fps 0.5M] |

\* Заводське налаштування

## Введення налаштування за допомогою інструмента налаштування

### ❖ Установлення програмного забезпечення

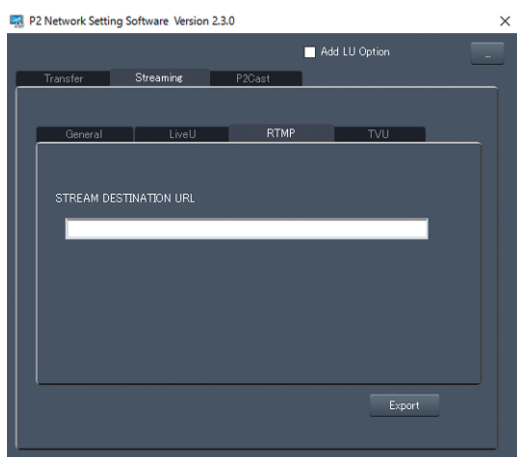
Завантажте та розпакуйте програмне забезпечення P2 Network Setting для Windows із зазначеного нижче вебсайту.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/download/index2.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/download/index2.html)

### ❖ Створення картки SD для налаштування за допомогою програмного забезпечення P2 Network Setting

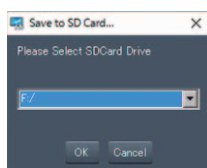
Картку SD, створену за допомогою цього програмного забезпечення, можна використовувати як базове місце призначення для завантаження в меню цього пристрою або в разі вибору в меню [МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ] ➔ [ІНФО ПРО З'ЄДНАННЯ] ➔ пункту [КАРТА SD].

## Порядок налаштування

- 1 Запустіть програмне забезпечення P2 Network Setting
- 2 Виберіть вкладки “Streaming” ➔ “RTMP”.
- 3 Введіть URL-адресу місця призначення в полі “STREAM DESTINATION URL”.



- 4 Натисніть “Export”, виберіть місце призначення в діалоговому вікні вибору диска та натисніть “OK”.



- Ці дані можна зберегти тільки на знімному диску.

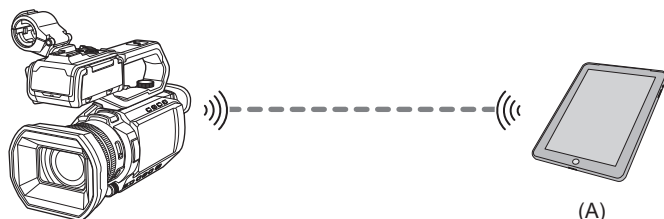
## Мережеві налаштування

- Пряме підключення через безпроводову локальну мережу ([ПРЯМЕ]): 272
- Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)]): 274
- Налаштування проводової локальної мережі [X2100]: 277
- Налаштування підключення за допомогою USB-модема [X2100]: 279
- Перевірка стану мережі: 279
- Перевірка мережевого середовища: 280
- Відключення від мережі: 280

### Пряме підключення через безпроводову локальну мережу ([ПРЯМЕ])

Нижче описано налаштування, які використовуються для прямого підключення камери до пристрою iPhone/iPad або Android через безпроводову локальну мережу.

#### (Приклад підключення)



(A) Пристрій, що підтримує підключення через безпроводову локальну мережу

#### ❖ Порядок налаштування

Після зміни налаштування пристрій може перезавантажитися, якщо це необхідно.

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [WLAN].**
- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ПРЯМЕ].**
- 3 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP] ➔ [СЕРВЕР].**  
Якщо функція сервера DHCP не використовуватиметься на цьому пристрої, виберіть [ВИМК.].
- 4 У меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] та [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] налаштуйте всі необхідні параметри.**
  - Виберіть [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ] та змініть пароль, який було встановлено на момент придбання камери. (Введіть рядок завдовжки від 8 до 63 символів або 64-значне шістнадцяткове число)
  - Докладна інформація про параметри: (➔ [Параметри налаштування для \[ВЛАСТИВОСТІ WLAN\]](#) та [\[НАЛАШТ. IPv4 WLAN\]](#), коли встановлено значення [ПРЯМЕ]: 273).
- 5 Виберіть SSID камери зі списку SSID на пристрої iPhone/iPad або Android, а потім введіть пароль (ключ шифрування).**  
Відкрийте екран зі списком точок безпроводового доступу в налаштуваннях безпроводової локальної мережі та виберіть SSID камери.
  - Заводське налаштування: встановлено номер моделі камери, що використовується. (Наприклад: [НС-X2100] тощо)
 Коли з'явиться екран із запитом про підтвердження пароля, введіть установлений пароль (ключ шифрування). (➔ [\[КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ\]: 273](#))  
Докладніше див. в посібнику з експлуатації пристрою iPhone/iPad або Android.
- 6 Закрийте меню або поверніться на рівень меню [МЕРЕЖА].**
- 7 Перевірте підключення до мережі.**

Після підключення на екрані камери відобразиться піктограма .

**Параметри налаштування для [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] та [НАЛАШТ. IPv4 WLAN], коли встановлено значення [ПРЯМЕ]**

|                            |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ВЛАСТИВОСТІ WLAN]</b>  | [SSID]            | Мережеве ім'я пристрою (SSID)<br>(Заводське налаштування: встановлено номер моделі камери, що використовується. (Наприклад: [НС-X2100] тощо))                                                                                                                                                                                                |
|                            | [КАНАЛ]           | Канал, що використовується<br>(Заводське налаштування: [АВТО])                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                            | [ШИФРУВАННЯ]      | [WPA2™], [WPA3™], [WPA3™/WPA2™]<br>(Заводське налаштування: [WPA3™/WPA2™])                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                            | [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ] | Ключ шифрування WPA2/WPA3<br>Установіть пароль.<br>• Кількість символів, яку можна ввести, залежить від налаштування [ШИФРУВАННЯ].<br>– [WPA2™]: рядок, що містить від 8 до 63 символів, або шістнадцяткове число із 64 цифр<br>– [WPA3™]: рядок, що містить від 8 до 64 символів<br>– [WPA3™/WPA2™]: рядок, що містить від 8 до 63 символів |
| <b>[НАЛАШТ. IPv4 WLAN]</b> | [DHCP]            | Налаштування функції DHCP<br>• [ВИМК.]: не використовувати DHCP.<br>• [СЕРВЕР]: увімкнення функції сервера DHCP пристрою.<br>(Заводське налаштування: [ВИМК.])                                                                                                                                                                               |
|                            | [IP-АДРЕСИ]       | IP-адреса пристрою<br>(Заводське налаштування: [192.168.0.1])                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                            | [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ] | Маска підмережі<br>(Заводське налаштування: [255.255.255.0])                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- Якщо встановлено значення [ПРЯМЕ], наведені нижче налаштування меню встановлюються автоматично, і їх неможливо змінити.

- [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ]
- [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [ОСНОВНИЙ DNS]
- [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [ДОДАТКОВИЙ DNS]

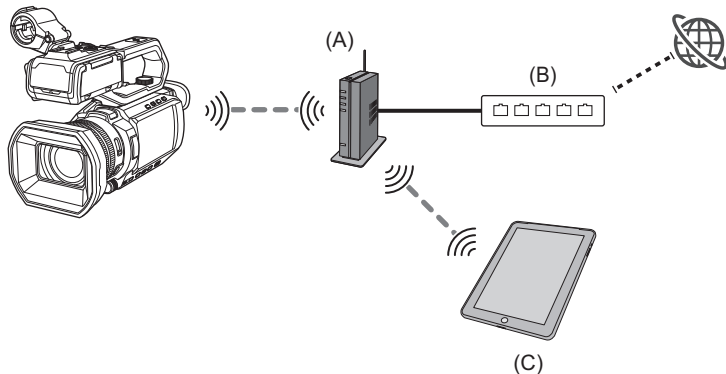
- Час запуску після ввімкнення живлення може збільшитися через запуск мережі.
- У разі зміни налаштувань [ВИБІР ПРИСТРОЮ] такі зміни не застосовуватимуться до перезапуску пристрою. Крім того, після зміни налаштування закриття екрана налаштувань може тривати певний час через перезапуск мережевих служб.
- Деякі параметри, що не вказані в цій таблиці, налаштувати неможливо.
- Після зміни налаштування параметра [ШИФРУВАННЯ] відображається екран налаштувань [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ].

## Підключення через безпроводову локальну мережу до точки безпроводового доступу ([ІНФРА. (ОБРАТИ)]/[ІНФРА. (ВРУЧНУ)])

Нижче описано налаштування, які використовуються для підключення пристрою до точки безпроводового доступу через безпроводову локальну мережу.

### (Приклад підключення)

- : Безпроводове підключення до локальної мережі
- : Проводове підключення до локальної мережі



(A) Точка безпроводового доступу

(B) Проводовий маршрутизатор

(C) Пристрій, що підтримує підключення через безпроводову локальну мережу

- Крім того, можна підключити комп'ютер до точки безпроводового доступу через безпроводову локальну мережу.
- Крім того, можна підключити комп'ютер до проводового маршрутизатора через проводову локальну мережу.

### ❖ Порядок налаштування ([ІНФРА. (ОБРАТИ)])

Виберіть SSID точки безпроводового доступу й підключіться до мережі.

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [WLAN].
- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ІНФРА. (ОБРАТИ)].
- 3 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] ➔ [DHCP] ➔ [КЛІЄНТ].  
Якщо функція DHCP точки безпроводового доступу не використовуватиметься, виберіть [ВИМК.].
- 4 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] та [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] і налаштуйте всі параметри відповідним чином.  
• Докладна інформація про параметри: (➔ [Параметри налаштування для \[ВЛАСТИВОСТІ WLAN\]](#) та [\[НАЛАШТ. IPv4 WLAN\]](#), коли встановлено значення [ІНФРА. (ОБРАТИ)] або [ІНФРА. (ВРУЧНУ)]: 275).
- 5 Виберіть SSID точки безпроводового доступу в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [SSID].
- 6 Введіть пароль на екрані налаштувань [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ] і виберіть [Введення].
- 7 Закрийте меню або поверніться на рівень меню [МЕРЕЖА].
- 8 Перевірте підключення до мережі.

Після підключення на екрані камери відобразиться піктограма .

❖ **Порядок налаштування ([ІНФРА. (ВРУЧНУ)])**

Введіть SSID точки безпроводового доступу вручну й підключіться до мережі.

- 1** Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [WLAN].
- 2** Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [ТИП] ➔ [ІНФРА. (ВРУЧНУ)].
- 3** Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] та [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] і налаштуйте всі параметри відповідним чином.
  - Докладна інформація про параметри: (➔ [Параметри налаштування для \[ВЛАСТИВОСТІ WLAN\]](#) та [\[НАЛАШТ. IPv4 WLAN\]](#), коли встановлено значення [ІНФРА. (ОБРАТИ)] або [ІНФРА. (ВРУЧНУ)]: 275).
- 4** У меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] ➔ [SSID] введіть SSID точки безпроводового доступу, до якої здійснюється підключення.
- 5** Введіть пароль на екрані налаштувань [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ] і виберіть [Введення].
- 6** Закрийте меню або поверніться на рівень меню [МЕРЕЖА].
- 7** Перевірте підключення до мережі.

Після підключення на екрані камери відобразиться піктограма .

**Параметри налаштування для [ВЛАСТИВОСТІ WLAN] та [НАЛАШТ. IPv4 WLAN], коли встановлено значення [ІНФРА. (ОБРАТИ)] або [ІНФРА. (ВРУЧНУ)]**

|                     |                         |                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ВЛАСТИВОСТІ WLAN]  | [ШИФРУВАННЯ]            | [WPA2™], [WPA3™], [WPA3™/WPA2™]<br>(Заводське налаштування: [WPA3™/WPA2™])                                                                                      |
|                     | [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ]       | Ключ шифрування WPA2/WPA3                                                                                                                                       |
| [НАЛАШТ. IPv4 WLAN] | [DHCP]                  | Налаштування функції DHCP<br>• [ВИМК.]: не використовувати DHCP.<br>• [КЛІЄНТ]: отримується автоматично за допомогою DHCP.<br>(Заводське налаштування: [ВИМК.]) |
|                     | [IP-АДРЕСИ]             | IP-адреса пристрою<br>(Заводське налаштування: [192.168.0.1])                                                                                                   |
|                     | [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]       | Маска підмережі<br>(Заводське налаштування: [255.255.255.0])                                                                                                    |
|                     | [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ] | Шлюз за замовчуванням<br>(Заводське налаштування: [192.168.0.254])                                                                                              |
|                     | [ОСНОВНИЙ DNS]          | Налаштування для первинного сервера DNS<br>(Заводське налаштування: [0.0.0.0])                                                                                  |
|                     | [ДОДАТКОВИЙ DNS]        | Налаштування для вторинного сервера DNS<br>(Заводське налаштування: [0.0.0.0])                                                                                  |

- Залежно від середовища, що застосовується, швидкість передавання даних може сповільнитись або точка безпроводового доступу може бути недоступною для використання.
- Час запуску після ввімкнення живлення може збільшитися через запуск мережі.
- У разі зміни налаштувань [ВИБІР ПРИСТРОЮ] такі зміни не застосовуватимуться до перезапуску пристрою. Крім того, після зміни налаштування закриття екрана налаштувань може тривати певний час через перезапуск мережевих служб.
- Методи шифрування WEP і WPA не підтримуються.
- Деякі параметри неможливо встановити залежно від налаштувань, як-от [DHCP].
- Якщо для [DHCP] встановлено значення [КЛІЄНТ], у меню відображаються деякі дані, автоматично отримані за допомогою DHCP.  
Інформацію про стан мережі можна перевірити, вибравши в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].
- Потрібно правильно налаштувати IP-адресу, маску підмережі та шлюз за замовчуванням.  
Щоб отримати докладні відомості, зверніться до адміністратора мережі.
- Якщо шлюз за замовчуванням або DNS не використовуватимуться, установіть для них значення [0.0.0.0].  
Однак параметр DNS не можна вимикати, якщо для параметра [DHCP] встановлено значення [КЛІЄНТ].
- Залежно від мережевого середовища, навіть якщо для параметра [DHCP] встановлено значення [КЛІЄНТ], може знадобитися ввести значення DNS вручну. Якщо в будь-якому іншому випадку введено недопустиме значення DNS, автоматичне призначення за допомогою DHCP виконуватиметься неправильно.
- Після зміни параметра [SSID] або [ШИФРУВАННЯ] відображається екран налаштувань [КЛЮЧ ШИФРУВАННЯ].

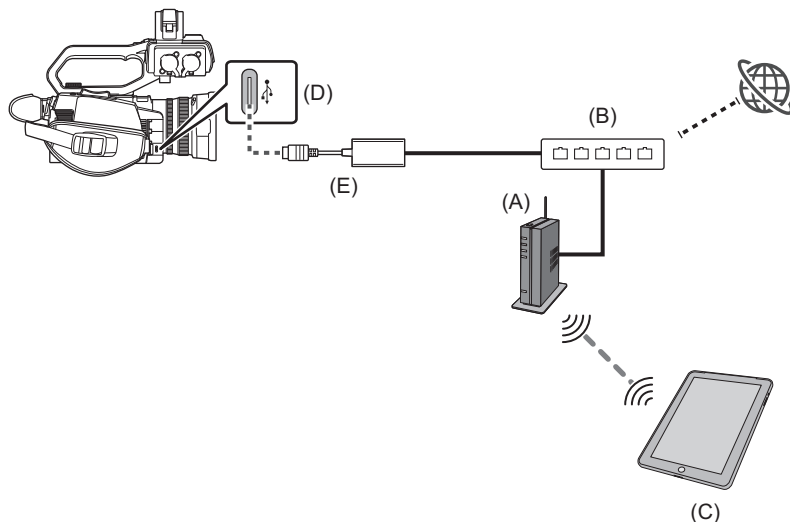
## Налаштування проводової локальної мережі [X2100]

Тут наведено налаштування для використання проводової локальної мережі.

- Потрібен адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу), який підтримує USB Type-C.

### (Приклад підключення)

- : Безпроводове підключення до локальної мережі
- : Проводове підключення до локальної мережі



- (A) Точка безпроводового доступу
- (B) Проводовий маршрутизатор
- (C) Пристрій, що підтримує підключення через безпроводову локальну мережу
- (D) Гніздо USB
- (E) Адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу)

- Крім того, можна підключити комп'ютер до точки безпроводового доступу через безпроводову локальну мережу.
- Крім того, можна підключити комп'ютер до проводового маршрутизатора через проводову локальну мережу.

### ❖ Порядок налаштування

- 1 Підключіть адаптер USB – Ethernet (доступний у продажу) до роз'єму USB камери.
- 2 Підключіть кабель LAN (доступний у продажу) до адаптера USB – Ethernet (доступний у продажу) та пристрою, сумісного з проводовою локальною мережею.
- 3 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [USB-LAN].
- 4 У меню [МЕРЕЖА] ➔ [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN] налаштуйте всі параметри відповідним чином.
  - Докладна інформація про параметри: (➔ [Параметри для \[НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN\]](#), коли встановлено значення [USB-LAN]: 278)
- 5 Закрийте меню або поверніться на рівень меню [МЕРЕЖА].
- 6 Установіть налаштування проводової локальної мережі на своєму пристрої, наприклад комп'ютері.

Докладніше див. в посібнику з експлуатації або довідці до пристрою, який використовується для підключення.

**Параметри для [НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN], коли встановлено значення [USB-LAN]**

|                               |                         |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[НАЛАШТ. IPv4 USB-LAN]</b> | [DHCP]                  | Налаштування функції DHCP<br>• [ВИМК.]: не використовувати DHCP.<br>• [КЛІЄНТ]: автоматичне отримання за допомогою DHCP.<br>• [СЕРВЕР]: увімкнення функції сервера DHCP пристрою.<br>(Заводське налаштування: [ВИМК.] ) |
|                               | [IP-АДРЕСИ]             | IP-адреса пристрою<br>(Заводське налаштування: [192.168.0.1])                                                                                                                                                           |
|                               | [МАСКА ПІДМЕРЕЖІ]       | Маска підмережі<br>(Заводське налаштування: [255.255.255.0])                                                                                                                                                            |
|                               | [ШЛЮЗ ЗА ЗАМОВЧУВАННЯМ] | Шлюз за замовчуванням<br>(Заводське налаштування: [192.168.0.254])                                                                                                                                                      |
|                               | [ОСНОВНИЙ DNS]          | Налаштування для первинного сервера DNS<br>(Заводське налаштування: [0.0.0.0])                                                                                                                                          |
|                               | [ДОДАТКОВИЙ DNS]        | Налаштування для вторинного сервера DNS<br>(Заводське налаштування: [0.0.0.0])                                                                                                                                          |

- Деякі параметри неможливо вибрати залежно від налаштувань, як-от [DHCP].
- Час запуску після ввімкнення живлення може збільшитися через запуск мережі.
- У разі зміни налаштувань [ВИБІР ПРИСТРОЮ] такі зміни не застосовуватимуться до перезапуску пристрою. Крім того, після зміни налаштування закриття екрана налаштувань може тривати певний час через перезапуск мережевих служб.
- Потрібно правильно налаштувати IP-адресу, маску підмережі та шлюз за замовчуванням. Щоб отримати докладні відомості, зверніться до адміністратора мережі.
- Установіть значення [0.0.0.0], якщо шлюз за замовчуванням або DNS не використовуватимуться. Однак параметр DNS не можна вимикати, якщо для параметра [DHCP] встановлено значення [КЛІЄНТ].
- Залежно від мережевого середовища, навіть якщо для параметра [DHCP] встановлено значення [КЛІЄНТ], може знадобитися ввести значення DNS вручну. Якщо в будь-якому іншому випадку введено недопустиме значення DNS, автоматичне призначення за допомогою DHCP виконуватиметься неправильно.
- Залежно від мережевого середовища функції DHCP та DNS можуть працювати неправильно.

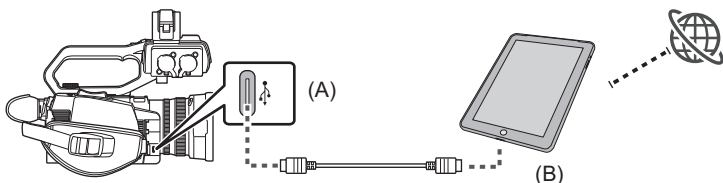
## Налаштування підключення за допомогою USB-модема [X2100]

Тут наведено налаштування для використання функції USB-модема.

### ❖ Що являє собою функція USB-модема?

Функція USB-модема забезпечує надання камері доступу до Інтернету за допомогою мобільного пристрою (смартфона, планшета тощо), підключеного через кабель USB.

(Приклад підключення)



(A) Гніздо USB

(B) Пристрій із функцією USB-модема

### ❖ Порядок налаштування

- 1 Підключіть кабель USB (доступний у продажу) до роз'єму USB камери та роз'єму пристрою, що використовуватиметься як USB-модем (пристрою iPhone/iPad або Android).**

Вставте кабель до упору.

- 2 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [USB ТЕТЕРІНГ].**

- 3 Увімкніть функцію USB-модема (надання доступу до Інтернету) на екрані налаштувань мережі, який потрібно відкрити на пристрої з функцією USB-модема, підключеному до камери.**

Дозвольте доступ до підключеного пристрою, якщо на пристрої з функцією USB-модема відображається попередження про підтвердження дозволу. Підключення не буде здійснено, поки не надано дозвіл.

- 4 Закрийте меню або поверніться на рівень меню [МЕРЕЖА].**

- 5 Перевірте підключення до мережі.**

Після підключення на екрані камери відобразиться піктограма .

- Заздалегідь перевірте тип роз'ємів для підключення на цій камері та пристрої, а також використовуйте кабель, придатний для підключення до роз'ємів USB. Стабільність підключення залежить від довжини та технічних характеристик кабелю USB.
- Від'єднуючи кабель USB, витягайте його прямо.
- Час запуску після ввімкнення живлення може збільшитися через запуск мережі.
- У разі зміни налаштувань [ВИБІР ПРИСТРОЮ] такі зміни не застосовуватимуться до перезапуску камери. Крім того, після зміни налаштування закриття екрана налаштувань може тривати певний час через перезапуск мережевих служб.
- IP-адресу, DNS та інші параметри не можна налаштувати вручну під час підключення до мережі за допомогою функції USB-модема.
- Піктограма здійснення підключення вказує на те, що зв'язок між цією камерою та пристроєм із функцією USB-модема встановлено. Якщо пристрій із функцією USB-модема не може підключитися до Інтернету, підключення камери також не буде здійснено, навіть якщо на її екрані відображається піктограма, яка вказує на здійснення підключення.
- Коли пристрій із функцією USB-модема підключено до камери за допомогою кабелю USB, цей пристрій заряджатиметься. Якщо для живлення камери використовується акумулятор, доступний час безперервного запису скоротиться.

## Перевірка стану мережі

Стан мережі для камери можна перевірити за допомогою вказаної нижче операції.

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [СТАТУС].**

## Перевірка мережевого середовища

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [УТИЛІТА] ➔ [ПЕРЕВІРКА МЕРЕЖІ].
- 2 Торкніться [△]/[▽] за потреби для перевірки результатів.

- Щоб відобразити результати перевірки, може знадобитися певний час, оскільки здійснюється перевірка підключення до зовнішнього обладнання.
- Щоб скасувати, торкніться кнопки <EXIT> або [↩].
- Щоб отримати докладну інформацію про результати перевірки, зверніться до адміністратора мережі, яка використовується.

### ❖ Збереження результатів перевірки

За потреби результати перевірки можна зберегти на картку SD.

- 1 Виберіть [SAVE] під час відображення результатів перевірки.  
Відобразиться екран підтвердження.
- 2 Виберіть [SET].  
Файл буде збережено.

- Якщо картку SD не вставлено в гніздо картки або вона захищена від запису, [SAVE] вибрати неможливо.
- Місце збереження на картці SD та фіксовану назву файлу вказано нижче. Якщо файл уже існує, його буде перезаписано.  
¥PRIVATE¥MEIGROUP¥PAVCN¥SBG¥P2SD¥netchk.txt

## Відключення від мережі

- 1 Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [ВИМК.].

# Примітки

У цьому розділі описано технічне обслуговування цього пристрою, а також надано відповіді на часті питання.

- [Часті питання: 282](#)
- [Система попереджень: 286](#)
- [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: 290](#)
- [Оновлення мікропрограми пристрою: 291](#)
- [Відомості про функцію безпроводової локальної мережі в цьому пристрої \[X2100\]/\[X1600\]: 292](#)
- [Очищення та зберігання: 293](#)
- [Товарні знаки: 294](#)

## Часті питання

- Джерело живлення / акумулятор: 282
- Картка пам'яті: 283
- Індикація: 283
- Знімання: 283
- Відтворення: 284
- Підключення до зовнішніх пристроїв: 284
- Комп'ютери: 285
- Інше: 285

### ❖ Зазначене далі не є ознакою несправності

|                                                      |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Об'єктив, видошукач або монітор РКД запотіває.       | Запотівання спричинене конденсацією. Це не є несправністю. (→ <a href="#">Конденсація (якщо об'єктив, видошукач або монітор РКД запітніли): 12</a> )                                           |
| Під час нахилання пристрою вперед/назад чути стукіт. | Через конструкцію камери деякі деталі спричиняють стукіт, коли живлення вимкнено. Це не є несправністю.                                                                                        |
| Після ввімкнення живлення лунає коротке клацання.    | Виконується початкова операція запуску об'єктива камери. Клацання спричинене роботою механізму камери та не є несправністю.                                                                    |
| Об'єкт виглядає спотвореним.                         | Коли об'єкт дуже швидко переміщується зображенням, він виглядає дещо спотвореним. Це спричинено тим, що в камері використовується технологія MOS для датчика зображення. Це не є несправністю. |

## Джерело живлення / акумулятор

### ❖ Пристрій не вмикається. Пристрій швидко припиняє роботу. Акумулятор швидко розряджається.

- Зарядіть акумулятор повторно, щоб забезпечити достатній рівень заряду. (→ [Зарядження акумулятора: 34](#))
- На холоді час роботи акумулятора скорочується.
- Акумулятор має обмежений термін служби. Якщо час роботи акумулятора надто короткий навіть після повного зарядження, термін його служби закінчився. Акумулятор потрібно замінити.

### ❖ Пристрій не працює, хоча його ввімкнуто.

- Від'єднайте джерело живлення (акумулятор або адаптер змінного струму) і підключіть його знову приблизно за 1 хвилину. (Виконання зазначеної операції під час здійснення доступу до картки пам'яті може призвести до пошкодження даних на носії.)
- Якщо нормальна робота не відновилася, від'єднайте підключене джерело живлення та зверніться за консультацією до пункту продажу цього пристрою.

### ❖ Відображається повідомлення [ВИМКНІТЬ КАМЕРУ ТА УВІМКНІТЬ ЗНОВУ].

- Пристрій автоматично виявив помилку. Перезапустіть пристрій, вимкнувши та знову ввімкнувши його.
- Якщо пристрій не вимкнути й потім знову не ввімкнути, він вимкнеться приблизно за 1 хвилину.
- Якщо повідомлення з'являється повторно навіть після перезавантаження камери, потрібен ремонт. Від'єднайте підключене джерело живлення та зверніться за консультацією до пункту продажу цього пристрою. Не намагайтеся відремонтувати пристрій самостійно.

### ❖ Чи можна використовувати акумулятор від попередніх моделей камери?

- Рекомендовано використовувати вказані нижче оригінальні акумулятори Panasonic.
  - AG-VBR59 (входить до комплекту постачання / постачається окремо за вашим бажанням, 7,28 В, 5900 мА·год)

## Картка пам'яті

### ❖ Не розпізнається картка SD, вставлена в пристрій.

- Картку пам'яті, яка використовується з пристроєм, завжди слід формувати на пристрої.
- У пристрої не можна використовувати картку пам'яті, відформатовану на комп'ютері.

## Індикація

### ❖ Функції (індикація часу, що залишився, індикація лічильника тощо) не відображаються.

- Натисніть кнопку <DISP/MODE CHK>.
- Перевірте налаштування в меню [ВІДЕОВІХІД/LCD/EVF]/[ВІДЕОВІХ./РКД] ➔ [ІНДИКАТОР].
- Натисніть кнопку USER, призначену для функції [ЛІЧИЛЬНИК], щоб перемкнути індикацію лічильника.

## Знімання

### ❖ Фокусування не регулюється автоматично.

- Можливо, встановлено режим ручного фокусування. Установіть режим автоматичного фокусування, щоб фокус регулювався автоматично.
- Можливо, знімання здійснюється в умовах, які ускладнюють фокусування в автоматичному режимі. За певних умов виникають ускладнення з автоматичним фокусуванням. У такому разі можна використовувати режим ручного фокусування на пристрої.

Неправильно відрегульоване фокусування можливе в зазначених далі випадках.

- Коли здійснюється одночасне знімання кількох об'єктів, що перебувають на великій і малій відстані
- У разі знімання об'єктів через брудне скло
- Коли знімання здійснюється в темному місці
- Коли знімання здійснюється біля мерехтливих об'єктів
- Коли здійснюється знімання об'єктів, що швидко рухаються
- Коли здійснюється знімання об'єктів низької контрастності

### ❖ Пристрій раптово припиняє знімання.

- Якщо встановлено формат запису MOV\*/MP4, використовуйте картки пам'яті SDXC. Дані у форматі MOV\*/MP4 неможливо записати на картки пам'яті SDHC.
- Використовуйте картку пам'яті з потрібним класом швидкості, який відповідає швидкості передавання даних під час запису. (➔ [Клас швидкості під час зйомки: 47](#))

\* Модель **X2100** / **X1600** підтримує формат MOV.

### ❖ Звук не записується.

- Звук не можна записати в зазначених нижче випадках.
  - За ввімкнення функції надповільного запису\*
  - За ввімкнення функції інтервальної зйомки\*
  - Якщо в меню [ЗВУК] ➔ [НАЛАШТ. МІКРОФОНУ] ➔ для параметрів [КЕР. РІВНЯ СН1] і [КЕР. РІВНЯ СН2] встановлено значення [ВИМК.ЗВУК]

\* На екрані зображення камери відображається .

### ❖ Колір або яскравість зображення змінюється, або на зображенні помітні горизонтальні смуги. Монітор РКД мерехтить під час використання в приміщенні.

- Якщо знімання об'єкта здійснюється в умовах освітлення флуоресцентними, ртутними або натрієвими лампами тощо, може змінитися колір або яскравість зображення, а також на зображенні можуть з'явитися горизонтальні смуги, але це не є несправністю.
- Змініть налаштування за допомогою наведених нижче способів.
  - Перейдіть в автоматичний режим витримки
  - Змініть значення витримки на 1/50, 1/60 або 1/100

## Відтворення

### ❖ Неможливо відтворити відеокліп.

- Відеокліп із піктограмою  на екрані ескізів відтворити неможливо.  
Піктограма  відображається на відеокліпах зазначених нижче типів.
  - Відеокліп, знятий за допомогою іншого пристрою або змонтований за допомогою програмного забезпечення для монтажу
  - Пошкоджений відеокліп
- На екрані ескізів на відеокліпі відображається піктограма , якщо в нього інша системна частота. Змініть системну частоту.
- Відеокліпи з іншим форматом запису файлів не відображаються на екрані ескізів. Змініть формат запису файлів.

### ❖ Не вдається видалити відеокліп.

- Скасуйте захист відеокліпу.
- Можливо, не вдається видалити відеокліп, для якого на екрані ескізів відображається піктограма .  
Відформатуйте картку пам'яті, якщо відеокліп не потрібен.  
Під час форматування з картки пам'яті видаляються всі записані дані. Збережіть необхідні дані на комп'ютер тощо.

### ❖ Не вдається виконати відтворення із заміною та перемиканням компонентів під час роботи.

- Цей пристрій не підтримує функцію відтворення із заміною та перемиканням компонентів під час роботи.

## Підключення до зовнішніх пристроїв

### ❖ Телевізор або зовнішній монітор правильно підключено, але зображення не з'являються. Зображення розтягнуті за вертикаллю.

- Ознайомтеся з інструкцією з експлуатації телевізора або зовнішнього монітора та перемкніть вхід відповідно до підключеного роз'єму.
- Змініть налаштування камери залежно від кабелю, який використовується для підключення телевізора або зовнішнього монітора. (→ [\[ВИБІР ВІДЕОВІХ.\]: 96](#), [\[ФОРМАТ ВИХОДУ\]: 98](#))

### ❖ Зображення та звук не виводяться, навіть якщо телевізор або зовнішній монітор підключено до пристрою за допомогою кабелю HDMI.

- Перевірте, чи правильно підключено кабель HDMI.
- Вставте кабель HDMI до упору.

### ❖ Картка пам'яті, вставлена в інший пристрій, не розпізнається.

- Перевірте, чи сумісний пристрій з обсягом або типом вставленої картки пам'яті (картки пам'яті SDHC або SDXC).  
Докладну інформацію див. в посібнику з експлуатації відповідного пристрою.

### ❖ Коли здійснено підключення за допомогою кабелю USB, ця камера не розпізнається іншими пристроями.

- Якщо під час здійснення підключення до інших пристроїв використовується акумулятор, підключіть повторно, використовуючи адаптер змінного струму.

## Комп'ютери

### ❖ Коли здійснено підключення за допомогою кабелю USB, ця камера не розпізнається комп'ютером.

- Переконайтеся, що комп'ютер підключено до роз'єму USB на камері. (→ [Підключення до комп'ютера в режимі читання карток: 251](#))
- Вставте картку пам'яті в пристрій повторно та знову підключіть кабель USB.
- Виберіть інший роз'єм USB на комп'ютері.
- Перевірте операційне середовище. (→ [Операційне середовище \(пам'ять великого обсягу\): 253](#))
- Перезавантажте комп'ютер, повторно ввімкніть камеру та знову підключіть кабель USB.

### ❖ Після від'єднання кабелю USB на комп'ютері з'являється повідомлення про помилку.

- Щоб безпечно від'єднати кабель USB, двічі натисніть піктограму  на панелі завдань і дотримуйтесь інструкцій на екрані.

## Інше

### ❖ Які фільтри об'єктива можна встановити?

- На камеру можна встановити фільтри діаметром 62 мм.

### ❖ Сцени у форматі AVCHD не змінюються плавно під час відтворення на іншому пристрої

У зазначених далі випадках, якщо відтворюються кілька відеокліпів поспіль, зображення можуть зупинятися на кілька секунд під час переходу від одного відеокліпу до іншого.

- Плавність під час послідовного відтворення відеокліпів залежить від пристрою, що використовується для відтворення. Залежно від пристрою, що використовується для відтворення, зображення можуть зупинятися на мить навіть за відсутності зазначених нижче умов.
- Якщо розмір відеокліпів, записаних послідовно, перевищує 4 ГБ, під час їх відтворення на інших пристроях зображення можуть на мить зупинятися кожні 4 ГБ.

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основні причини несплавного відтворення | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Якщо записи здійснюються у форматі [PS], а потім здійснюється перемикання на інший формат запису</li> <li>• Якщо записи здійснюються в різні дні</li> <li>• Якщо записуються відеокліпи тривалістю менше 3 секунд</li> <li>• Якщо записи здійснюються з використанням функції попереднього записування</li> <li>• Якщо записи здійснюються з використанням функції записування з інтервалом</li> <li>• Якщо здійснюється видалення відеокліпів</li> <li>• Якщо в одному списку відтворення понад 99 записів</li> </ul> |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Система попереджень

У разі виявлення помилки відразу після ввімкнення пристрою або під час роботи про помилку повідомляється на екрані зображення з камери на моніторі РКД або за допомогою індикаторів знімання. Усуньте помилку, дотримуючись указівок.

- (Для **X2100** / **X1600**)

Індикатор знімання працює, коли до камери приєднано блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання, для **X1600** постачається окремо за вашим бажанням).

### ❖ Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки

#### Системна помилка

| Відображення на екрані    | Опис                                                      | Прояв і причина                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Екран зображення з камери |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| [ПОМИЛКА СИСТЕМИ]         | Виникла помилка стандартного сигналу або помилка зв'язку. | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Натисніть кнопку живлення, щоб вимкнути пристрій.</li> </ul> |

#### Попередження

| Відображення на екрані    | Опис                                                                                       | Прояв і причина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Екран зображення з камери |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [НИЗЬКИЙ ЗАРЯД БАТАРЕЇ]   | Недостатній рівень заряду акумулятора.                                                     | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал.<br>Стан живлення відображається як  , і ця індикація блимає один раз на секунду червоним кольором. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приблизно за 5 секунд живлення вимикається.</li> <li>• Замініть повністю зарядженим акумулятором або підключіть адаптер змінного струму.</li> </ul> |
| [ВИСОКА ТЕМПЕРАТУРА]      | Відображається, коли внутрішня температура основного блока перевищує допустиме значення.   | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приблизно за 5 секунд живлення вимикається.</li> <li>• Знову ввімкніть живлення та перевірте операції записування й відтворення. Якщо проблему не усунуто, зверніться до пункту продажу камери.</li> </ul>                                                                                                                                |
| [ВЕНТИЛЯТОР ЗУПИНЕНО]     | Зупинився вентилятор.                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запис зупиняється.</li> <li>• Приблизно за 1 хвилину живлення вимкнеться.</li> <li>• Після зупинки вентилятора негайно припиніть використання пристрою та зверніться до пункту продажу камери.</li> <li>• Якщо вентилятор зупинився, температура пристрою підвищуватиметься. Тому не використовуйте пристрій протягом тривалого часу.</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| [ПОМИЛКА ЗАПISУ]          | Під час запису сталася помилка записування даних, і запис зупинився.                       | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запис зупиняється.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                           | Зроблено спробу записати таку кількість відеокліпів, що перевищує максимально встановлену. | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запис зупиняється.</li> <li>• В області відображення попереджень на екрані STATUS для перевірки режиму з'являється повідомлення [ПОМИЛКА ЗАПISУ] [&lt;ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ&gt;].</li> <li>• Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.</li> </ul>                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Для <b>X2100</b> )<br>[Нижчеказані функції тимчасово відключено через підвищення внутрішньої температури камери.<br>Зачекайте, будь ласка, доки камера охолоне.<br>- ЗАПИС ВІДЕО<br>- ФУНК. ПОПЕРЕД. ЗАП.<br>- USB-LAN<br>- USB ТЕТЕРІНГ] | Відображається, коли внутрішня температура основного блока перевищує допустиме значення. | Індикатори знімання та індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал.<br>• Якщо здійснювався запис, він зупиняється.<br>• Якщо здійснювалося потокове передавання через адаптер USB – Ethernet, воно зупиняється.<br>• У меню [ЗАПИС] ➔ [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС] встановлюється постійне значення [ВИМК.]<br>• Зачекайте, поки температура пристрою знизиться.                      |
| (Для <b>X1600</b> / <b>X1200</b> )<br>[Нижчеказані функції тимчасово відключено через підвищення внутрішньої температури камери.<br>Зачекайте, будь ласка, доки камера охолоне.<br>- ЗАПИС ВІДЕО<br>- ФУНК. ПОПЕРЕД. ЗАП.]                 | Відображається, коли внутрішня температура основного блока перевищує допустиме значення. | Індикатори знімання та індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал.<br>• Якщо здійснювався запис, він зупиняється.<br>• У меню [ЗАПИС] ➔ [ПОПЕРЕДНІЙ ЗАПИС] встановлюється постійне значення [ВИМК.]<br>• Зачекайте, поки температура пристрою знизиться.                                                                                                                   |
| [ПОМИЛКА КАРТИ <СЛОТ 1>]/<br>[ПОМИЛКА КАРТИ <СЛОТ 2>]                                                                                                                                                                                      | Під час запису або відтворення виникла помилка даних, спричинена картою пам'яті.         | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал.<br>(Якщо здійснювався запис)<br>• Запис зупиняється.<br>• Для картки пам'яті, на якій виникла помилка, встановлюється захист від записування після припинення запису. Замініть картку пам'яті в гнізді картки, де виникла помилка.<br>(Якщо здійснювалося відтворення)<br>• Відтворення зупиняється. |
| [END]<br>(Відображення стану картки пам'яті)                                                                                                                                                                                               | Під час запису на картці пам'яті закінчилося вільне місце.                               | Індикатор знімання та всі індикатори доступу до картки (помаранчевого кольору) блимають із частотою 4 рази на секунду, а також лунає аварійний сигнал.<br>• Запис зупиняється.<br>• Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.                                                                                                                                                                                                             |
| <br>(Один раз на секунду, блимає червоним кольором)                                                                                                     | Акумулятор майже розрядився.                                                             | Індикатори знімання блимають один раз на секунду.<br>• Виконання поточної операції продовжується.<br>• Замініть повністю зарядженим акумулятором або підключіть адаптер змінного струму.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Відображення доступного місця для запису на картці пам'яті<br>(Блимає один раз на секунду під час запису)                                                                                                                                  | На картці пам'яті залишилося мало вільного місця.                                        | Індикатори знімання блимають один раз на секунду.<br>• Запис продовжиться.<br>• За потреби замініть картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Сповіщення

| Відображення на екрані                                                      | Опис                                                                                                                                                                                                                      | Прояв і причина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Екран зображення з камери                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [ПОМИЛКА ОДНОЧАСНОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 1>]/[ПОМИЛКА ОДНОЧАСНОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 2>] | Під час одночасного записування виникла помилка на одній із карток пам'яті.<br><br>Під час одночасного записування здійснено спробу запису, однак кількість відеокліпів на одній із карток пам'яті перевищує максимальну. | • Запис на іншу картку пам'яті продовжиться.<br><br>• Запис на іншу картку пам'яті продовжиться.<br>• В області відображення попереджень на екрані STATUS для перевірки режиму з'являється повідомлення [ПОМИЛКА ОДНОЧАСНОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 1>] [<ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ>]/[ПОМИЛКА ОДНОЧАСНОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 2>] [<ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ>].<br>• Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи. |

|                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ПОМИЛКА ФОНОВОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 1>]/[ПОМИЛКА ФОНОВОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 2>]                     | Під час фонового записування виникла помилка на одній із карток пам'яті.                                                                                                                                                                                                    | • Запис на іншу картку пам'яті продовжиться.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                           | Під час фонового записування здійснено спробу запису, однак кількість відеокліпів на одній із карток пам'яті перевищує максимальну.                                                                                                                                         | • Запис на іншу картку пам'яті продовжиться.<br>• В області відображення попереджень на екрані STATUS для перевірки режиму з'являється повідомлення [ПОМИЛКА ФОНОВОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 1>] [<ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ>]/[ПОМИЛКА ФОНОВОГО ЗАПИСУ <СЛОТ 2>] [<ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ>].<br>• Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи. |
| [ВСТАВТЕ ЗНОВУ АБО ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ <СЛОТ 1>]/[ВСТАВТЕ ЗНОВУ АБО ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ <СЛОТ 2>] | Не вдалося розпізнати картку пам'яті належним чином, оскільки вставлено носій для запису, що не підтримується, або в роз'ємі картки пам'яті є бруд.                                                                                                                         | • Перевірте вставлену картку пам'яті.<br>• Витягніть і знову вставте картку пам'яті, якщо це повідомлення відображається під час її вставлення.                                                                                                                                                                                                       |
| [ПОМИЛКА ФОРМАТУ КАРТИ <СЛОТ 1>]/[ПОМИЛКА ФОРМАТУ КАРТИ <СЛОТ 2>]                         | Вставлено картку пам'яті з інформацією про керування, яка не відповідає технічним характеристикам.<br>(Зокрема, якщо системна частота (частота системи 59,94 Гц або 50,00 Гц) для формату AVCHD картки пам'яті відрізняється від налаштування в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА]) | • Вставте картку пам'яті, на яку можна здійснювати запис.<br>• Інформація про системну частоту для формату AVCHD підтверджується в момент форматування або під час першого запису.                                                                                                                                                                    |
| [НЕ КАРТА SDXC <СЛОТ 1>]/[НЕ КАРТА SDXC <СЛОТ 2>]                                         | Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] встановлено формат MOV/MP4, але вставлено картку пам'яті, на яку неможливо записати дані у форматі MOV/MP4.<br>* Модель <b>X2100</b> /X1600 підтримує формат MOV.                                                                         | • Вставте картку пам'яті SDXC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| [НЕСУМІСНА КАРТА <СЛОТ 1>]/[НЕСУМІСНА КАРТА <СЛОТ 2>]                                     | Вставлено картку пам'яті, на яку, можливо, не вдасться записати дані через низьку швидкість записування.                                                                                                                                                                    | • Виконання поточної операції продовжується.<br>• Використовуйте картку пам'яті з достатньою швидкістю записування.                                                                                                                                                                                                                                   |
| [ЗАПАСНУ БАТАРЕЮ РОЗРЯДЖЕНО]                                                              | Після ввімкнення живлення натисканням відповідної кнопки виявлено зниження напруги резервного акумулятора для внутрішнього годинника.                                                                                                                                       | • Виконання поточної операції продовжується.<br>• Після заряджання вбудованого акумулятора повторно встановіть дату й час.                                                                                                                                                                                                                            |

## Повідомлення

| Відображення на екрані                                 | Опис                                                                                                                                                                             | Прояв і причина                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Екран зображення з камери                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                  |
| [ВІДТВОРЕННЯ НЕМОЖЛИВЕ]                                | Цей відеокліп неможливо відтворити.<br>(Якщо відтворення неможливе через відмінність у системній частоті тощо)<br>Під час відтворення виникла помилка, і відтворення зупинилося. | • Перевірте, чи збігається системна частота відеокліпу із системною частотою пристрою.<br>• Перевірте відеокліп. |
| [НЕМОЖЛИВО ВИДАЛИТИ.]                                  | Цей відеокліп неможливо видалити.                                                                                                                                                | • Забезпечте відповідність пристрою та версій вмісту.                                                            |
| [ЗАПИС НЕМОЖЛИВИЙ. КІЛЬКІСТЬ КЛІПІВ ПЕРЕВИЩИЛА ЛІМІТ.] | Досягнуто максимальної кількості відеокліпів, яку можна записати.                                                                                                                | • Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.                                                    |
| [ПОМИЛКА КАРТКИ. БУДЬ ЛАСКА, ПЕРЕФОРМАТУЙТЕ.]          | Не вдалося відформатувати картку пам'яті.                                                                                                                                        | • Повторіть форматування.                                                                                        |
| [Помилка виправлення.]                                 | Унаслідок вимкнення живлення або вилучення картки пам'яті під час запису не вдалося відновити відеокліп, у якому виникла помилка. Не вдалося відновити інформацію про керування. | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                      |
| [ФОРМАТУВАННЯ НЕМОЖЛИВЕ]                               | Неможливо відформатувати цю картку пам'яті.                                                                                                                                      | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                      |
| [ЗАХИСТ НЕМОЖЛИВИЙ]                                    | Для цього відеокліпу неможливо встановити захист.                                                                                                                                | • Забезпечте відповідність пристрою та версій вмісту.                                                            |
| [КЛІП ЗАХИЩЕНО. БУДЬ ЛАСКА, ЗНІМІТЬ ЗАХИСТ.]           | Відеокліп захищено, тож його неможливо видалити.                                                                                                                                 | • Скасуйте захист відеокліпу.                                                                                    |
| [ВИЯВЛЕНО ПОМИЛКУ ДАНИХ У ПІКТОГРАМАХ]                 | Виникла помилка в інформації про ескізи на картці пам'яті.                                                                                                                       | • Після цього буде здійснено автоматичне відновлення інформації про керування.                                   |
| [ЗАПИС НЕМОЖЛИВИЙ ЧЕРЕЗ НЕСУМІСНІСТЬ ДАНИХ]            | Версія інформації про керування на картці пам'яті не підтримується.                                                                                                              | • Забезпечте відповідність пристрою та версій вмісту.                                                            |
| [НЕМОЖЛИВО ВСТАНОВИТИ]                                 | Неможливо налаштувати.                                                                                                                                                           | • Виконайте налаштування, коли це стане можливим.                                                                |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [НЕМОЖЛИВО СКОПІЮВАТИ ЦЕЙ КЛІП]                                                              | Неможливо скопіювати відеокліп.                                                                                                                                                                                      | • Скопіюйте інші потрібні відеокліпи, окрім цього.                                                                                                                                                                                                   |
| [ВІЯВЛЕНО ПОМИЛКУ КОНТРОЛЬНИХ ДАНИХ. (КАРТА SD)]                                             | Виникла помилка в інформації про керування на картці пам'яті.                                                                                                                                                        | • Після цього буде здійснено автоматичне відновлення інформації про керування.                                                                                                                                                                       |
| [ПОМИЛКА ПРИ КОПІЮВАННІ. ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ.]                                                   | Не вдалося скопіювати відеокліп через помилку на картці пам'яті.                                                                                                                                                     | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                          |
| [КОПІЮВАННЯ НЕМОЖЛИВЕ. К-ТЬ КЛІПІВ ПЕРЕВИЩЕНО.]                                              | Досягнуто максимальної кількості відеокліпів, яку можна скопіювати.                                                                                                                                                  | • Замініть картку пам'яті, вибрану для копіювання, або видаліть непотрібні відеокліпи.                                                                                                                                                               |
| [АКУМУЛЯТОР РОЗРЯДЖЕНО. ПІДКЛЮЧІТЬ АДАПТЕР МЕРЕЖІ АБО ЗАМІНІТЬ АКУМУЛЯТОР]                   | Здійснено спробу скопіювати відеокліп або оновити мікропрограму пристрою за недостатнього рівня заряду акумулятора.                                                                                                  | • Замініть повністю зарядженим акумулятором або підключіть адаптер змінного струму.                                                                                                                                                                  |
| [НЕМОЖЛИВО ВІДТВОРИТИ ЦЕЙ КЛІП НА ЦІЙ МОДЕЛІ.]                                               | Цей відеокліп неможливо відтворити на камері.                                                                                                                                                                        | • Відтворіть відеокліп на пристрої, що підтримує відтворення.                                                                                                                                                                                        |
| [Неможливо скопіювати: містять дані з інших пристроїв.]                                      | Неможливо скопіювати відеокліп, записаний за допомогою іншого пристрою.                                                                                                                                              | • Скопіюйте інші потрібні відеокліпи, окрім цього.                                                                                                                                                                                                   |
| [НЕКОРЕКТНО]                                                                                 | Операцію вимкнено.                                                                                                                                                                                                   | • Виконайте операцію після її ввімкнення.                                                                                                                                                                                                            |
| [Запис неможливий - вичерпано об'єм плейлисту.]                                              | Здійснено спробу запису на картку пам'яті, на якій досягнуто максимальної кількості списків відтворення для запису.                                                                                                  | • Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.                                                                                                                                                                                        |
| [Неможливо скопіювати - список відтворення заповнено.]                                       | Здійснено спробу копіювання на картку пам'яті, на якій досягнуто максимальної кількості списків відтворення для запису.                                                                                              | • Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.                                                                                                                                                                                        |
| [Перевищує ємність. Оберіть інший.]                                                          | На картці пам'яті, вибраній для копіювання, мало місця для запису.                                                                                                                                                   | • Знову виберіть відеокліп, який потрібно скопіювати, або звільніть достатньо місця на картці пам'яті, вибраній для копіювання.                                                                                                                      |
| [Перевірте носій.]                                                                           | Під час копіювання сталася помилка на картці пам'яті, вибраній для копіювання.                                                                                                                                       | • Перевірте картку пам'яті, вибрану для копіювання.                                                                                                                                                                                                  |
| [НЕМОЖЛИВО ЗАВАНТАЖИТИ]                                                                      | Не вдалося завантажити файл сцени.                                                                                                                                                                                   | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                          |
| [НЕМОЖЛИВО ЗБЕРЕГТИ]                                                                         | Не вдалося записати файл сцени.                                                                                                                                                                                      | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                          |
| [ВІД'ЄДНАЙТЕ КАБЕЛЬ USB]                                                                     | Унаслідок помилки несумісності ОС до встановлення підключення режиму обслуговування минуло 5 хвилин.                                                                                                                 | • Перевірте, чи підтримує камера ОС, що використовується.                                                                                                                                                                                            |
| [КАРТКУ ЗАБЛОКОВАНО]                                                                         | Здійснено спробу встановити захист або видалити відеокліп на заблокованій картці пам'яті. Здійснено спробу скопіювати відеокліп на заблоковану картку пам'яті.                                                       | • Розблокуйте картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                        |
| [НЕМОЖЛИВО ВИБРАТИ БІЛЬШЕ КЛІПІВ.]                                                           | Здійснено спробу вибрати понад 99 відеокліпів.                                                                                                                                                                       | • Виконуючи таку операцію, як копіювання, вибирайте відеокліпи групами по 99 штук.                                                                                                                                                                   |
| [ОБЕРІТЬ КЛІП ДЛЯ ВИДАЛЕННЯ.]                                                                | Здійснено спробу видалити відеокліп, але відеокліп не вибрано.                                                                                                                                                       | • Виберіть відеокліп для видалення.                                                                                                                                                                                                                  |
| [ОБЕРІТЬ КЛІПИ ДЛЯ КОПІЮВАННЯ.]                                                              | Здійснено спробу скопіювати відеокліп, але відеокліп не вибрано.                                                                                                                                                     | • Виберіть відеокліп для копіювання.                                                                                                                                                                                                                 |
| [Вставте карту в слот 1.]                                                                    | Здійснено спробу скопіювати дані, але картку пам'яті не вставлено в гніздо картки 1.                                                                                                                                 | • Вставте картку пам'яті в гніздо картки 1.                                                                                                                                                                                                          |
| [Вставте карту в слот 2.]                                                                    | Здійснено спробу скопіювати дані, але картку пам'яті не вставлено в гніздо картки 2.                                                                                                                                 | • Вставте картку пам'яті в гніздо картки 2.                                                                                                                                                                                                          |
| [ВСТАВТЕ ЗНОВУ АБО ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ <СЛОТ 1>]<br>[ВСТАВТЕ ЗНОВУ АБО ПЕРЕВІРТЕ КАРТУ <СЛОТ 2>] | Здійснено спробу копіювання на картку, на якій виникла помилка.                                                                                                                                                      | • Перевірте картку пам'яті.                                                                                                                                                                                                                          |
| [КОПІЮВАННЯ НЕМОЖЛИВЕ]                                                                       | Здійснено спробу скопіювати дані, коли значення системної частоти (частоти системи 59,94 Гц і 50,00 Гц) карток пам'яті, між якими копіюються дані, відрізняються від значень для вмісту, записаного у форматі AVCHD. | • Установіть однакову системну частоту (59,94 Гц або 50,00 Гц) для вмісту карток пам'яті, між якими виконується копіювання.<br>• Інформація про системну частоту для формату AVCHD підтверджується в момент форматування або під час першого запису. |
| [ЗАПИС НЕМОЖЛ.]                                                                              | Запис неможливий.                                                                                                                                                                                                    | • Розпочніть запис, коли це стане можливим.                                                                                                                                                                                                          |
| [ПАУЗА ЗАПИСУ НЕМОЖЛИВА]                                                                     | Здійснено спробу зупинити наступний запис відеокліпу до завершення збереження попереднього відеокліпу на картку пам'яті.                                                                                             | • Припиніть запис після завершення збереження на картку пам'яті. Запис можна зупинити, щойно зникне повідомлення, яке відобразилося.                                                                                                                 |
| [ЗАХИСТ ВІД ЗАПИСУ]                                                                          | Картку пам'яті захищено від запису.                                                                                                                                                                                  | • Вставте картку пам'яті, на яку можна записати дані.                                                                                                                                                                                                |

## Функції запису, які не можна використовувати одночасно

Залежно від установлених функцій запису певні з них не можна використовувати одночасно.

- Нижче наведено значення символів, які використовуються в таблиці.

✓: можна використовувати одночасно.

—: не можна використовувати одночасно.

| Функція запису, що встановлюється додатково | Установлена функція запису |                          |                       |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
|                                             | Попереднє записування      | Записування із затримкою | Одночасне записування |
| Попереднє записування                       |                            | ✓                        | ✓                     |
| Записування із затримкою                    | ✓                          |                          | —                     |
| Одночасне записування                       | ✓                          | —                        |                       |
| Записування з інтервалом                    | —                          | —                        | ✓                     |
| Фонове записування                          | —                          | —                        | —                     |
| Надповільний запис                          | —                          | —                        | —                     |

| Функція запису, що встановлюється додатково | Установлена функція запису |                    |                    |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|
|                                             | Записування з інтервалом   | Фонове записування | Надповільний запис |
| Попереднє записування                       | —                          | —                  | —                  |
| Записування із затримкою                    | —                          | —                  | —                  |
| Одночасне записування                       | ✓                          | —                  | —                  |
| Записування з інтервалом                    |                            | —                  | —                  |
| Фонове записування                          | —                          |                    | —                  |
| Надповільний запис                          | —                          | —                  |                    |

## Оновлення мікропрограми пристрою

---

Після перевірки версії мікропрограми пристрою в меню [ІНШЕ] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [ВЕРСІЯ] ознайомтеся з актуальною інформацією про мікропрограму на наведеному нижче вебсайті та за потреби завантажте мікропрограму.

- Щоб завершити оновлення, перенесіть на пристрій завантажений файл через картку пам'яті. Вставте картку пам'яті, на якій зберігається файл оновлення, у гніздо для картки 1 і виберіть пункт меню [ІНШЕ] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [ООНОВЛЕННЯ].

Щоб отримати найсвіжішу інформацію про оновлення, відвідайте наведений нижче сайт підтримки. (За станом на січень 2025 р.)

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/download/index2.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/download/index2.html)

(Цей сайт доступний лише англійською мовою.)

- Під час оновлення мікропрограми використовуйте адаптер змінного струму або акумулятор із достатнім рівнем заряду.
- Не вимикайте живлення під час оновлення мікропрограми. Перезаписування мікропрограми може завершитися невдало, і пристрій не можна буде активувати.

## Відомості про функцію безпроводової локальної мережі в цьому пристрої [X2100]/[X1600]

Цей виріб не можна безпосередньо підключати до ліній зв'язку (зокрема, загальнодоступних безпроводових локальних мереж) телекомунікаційних компаній (мобільних операторів, операторів фіксованого зв'язку, інтернет-провайдерів тощо).

Щоб підключити цей виріб до Інтернету, використовуйте маршрутизатор тощо.

### Використання камери як пристрою з функцією безпроводової локальної мережі

У разі використання обладнання або комп'ютерних систем, які потребують надійнішого захисту, ніж пристрої безпроводової локальної мережі, переконайтеся, що вжито відповідних заходів для гарантування безпеки та запобігання неполадкам у використовуваних системах.

Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-які пошкодження, що виникли внаслідок використання цього пристрою з будь-якою іншою метою, крім як пристрою з функцією безпроводової локальної мережі.

### Використання функції безпроводової локальної мережі передбачено лише в тих країнах, де продається цей пристрій

Існує ризик порушення правил використання радіохвиль, якщо цей пристрій використовуватиметься в країнах, де він не продається. Компанія Panasonic не несе відповідальності за будь-які порушення.

### Існує ризик перехоплення даних, що надсилаються та отримуються через радіохвилі

Зверніть увагу, що існує ризик перехоплення даних, які надсилаються та отримуються через радіохвилі, третьою стороною.

### Не використовуйте цей пристрій у місцях із магнітними полями, статичною електрикою або радіоперешкодами

- Не використовуйте цей пристрій у місцях із магнітними полями, статичною електрикою або радіоперешкодами, наприклад поблизу мікрохвильових печей. Радіохвилі можуть не досягати цього пристрою.
- Використання цього пристрою поблизу таких пристроїв, як безпроводові телефони або будь-які інші пристрої з функцією безпроводової локальної мережі, що працюють у діапазоні радіохвиль 2,4 ГГц, може призвести до зниження продуктивності обох пристроїв.

### Не підключайтеся до безпроводових мереж, до яких вам не надано доступу

За використання пристроєм функції безпроводової локальної мережі здійснюється автоматичний пошук безпроводових мереж. У такому разі можуть відображатися безпроводові мережі, до яких вам не надано доступу (SSID\*), однак не намагайтеся підключитися до них, оскільки це може бути розцінено як несанкціонований доступ.

\* SSID – це ім'я пристрою, яке використовується для ідентифікації мережі під час підключення до безпроводової локальної мережі. Якщо SSID збігається на обох пристроях, передавання даних можливе.

### Перед використанням

Щоб використовувати функцію безпроводової локальної мережі на цьому пристрої, потрібна точка безпроводового доступу або підключений пристрій із функцією безпроводової локальної мережі.

Докладніше про операції та налаштування пристрою, який ви використовуєте, наприклад iPhone/iPad або мобільний телефон Android, див. в інструкції з експлуатації свого пристрою.

- Цей пристрій не можна підключати до пристроїв безпроводової локальної мережі через загальнодоступні середовища безпроводових локальних мереж.
- За використання точки безпроводового доступу настійно рекомендовано встановити шифрування для забезпечення захисту інформації.
- Залежно від стану сигналу, можливо, не вдасться здійснити підключення до пристроїв безпроводової локальної мережі.
- Якщо підключення до безпроводової локальної мережі працює некоректно, розмістіть передавач безпроводової локальної мережі (→ [Передавач безпроводової локальної мережі: 19](#)) так, щоб він був спрямований у бік пристрою безпроводової локальної мережі.
- Якщо індикатор акумулятора (  ) блимає червоним, підключення до іншого обладнання може не розпочатись або може бути перервано.
- Якщо ви використовуєте функцію підключення до безпроводової локальної мережі на цьому пристрої, передавач безпроводової локальної мережі (→ [Передавач безпроводової локальної мережі: 19](#)) може нагріватись, але це не свідчить про несправність.

## Очищення та зберігання

### ❖ Очищення основного блока

- Перед очищенням вилучіть акумулятор або від'єднайте кабель живлення змінного струму від розетки.
- Не використовуйте бензин або розчинник для очищення пристрою. Вони можуть спричинити деформацію або відшаровування фарби основного блока.
- Протріть основний блок чистою м'якою тканиною. У разі сильного забруднення протріть камеру тканиною, змоченою в кухонному мийному засобі, розведеному водою, а потім протріть її сухою тканиною.
- У разі використання хімічно обробленої тканини для видалення пилу дотримуйтесь інструкції з її використання.

### ❖ Заходи безпеки під час зберігання

Витягайте акумулятор з основного блока під час зберігання. Зберігайте основний блок і акумулятор у місці з низьким рівнем вологості та відносно постійною температурою.

Під час зберігання пристрою рекомендовано поміщати поруч із ним вологопоглинач (силікагель).

- Рекомендована температура: від 15 °C до 25 °C
- Рекомендована відносна вологість: від 40 % до 60 %

#### Основний блок

- Обгорніть основний блок м'якою тканиною, щоб запобігти потраплянню всередину пилу.

#### Акумулятор

- Термін служби акумулятора зменшується за надмірно високих або низьких температур.
- Зберігання в приміщеннях із високим вмістом випарів олії або пилу може призвести до несправності внаслідок утворення іржі на контактах роз'ємів тощо.
- Не допускайте контакту виводу акумулятора з металевими предметами (як-от ланцюжки, шпильки). Між виводами може статися коротке замикання, що спричиняє виділення тепла. Дотик до гарячої частини пристрою може призвести до сильних опіків.
- Зберігайте акумулятор розрядженим. У разі тривалого зберігання рекомендовано заряджати акумулятор принаймні один раз на рік і повністю розряджати його в камері перед наступним зберіганням.
- Видаляйте пил та інші забруднення з контактів акумулятора.

#### Картка пам'яті

- Не допускайте потрапляння бруду, води та сторонніх предметів на контакти із заднього боку картки.
- Після вилучення картки з пристрою зберігайте її у футлярі.
- Не залишайте картки SD в зазначених далі місцях.
  - У місцях, де можливе утворення корозійних газів тощо
  - Під прямими сонячними променями, а також у місцях із високою температурою, наприклад біля нагрівальних приладів
  - У місцях із високою вологістю або великою кількістю пилу
  - У місцях, які зазнають сильних коливань температури (може утворюватися конденсат)
  - У місцях, де є статична електрика або електромагнітні хвилі

## Товарні знаки

- Логотип SDXC є товарним знаком компанії SD-3C, LLC.



- AVCHD, AVCHD Progressive і логотип AVCHD Progressive є товарними знаками компаній Panasonic Holdings Corporation і Sony Corporation.



- Виготовлено за ліцензією компанії Dolby Laboratories.  
Dolby, Dolby Audio та емблема з подвійним «D» — торговельні марки компанії Dolby Laboratories Licensing Corporation.



- Терміни HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фірмовий стиль HDMI та логотипи HDMI є торговельними марками або зареєстрованими торговельними марками компанії HDMI Licensing Administrator, Inc.



- USB Type-C® і USB-C® є зареєстрованими товарними знаками некомерційної організації USB Implementers Forum.
- Windows® є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком Microsoft Corporation у США та/або інших країнах.
- Знімки екрана використовуються відповідно до рекомендацій Microsoft Corporation.
- Intel® та Intel®Core™ є товарними знаками компанії Intel Corporation у США та/або інших країнах.
- Mac і macOS є товарними знаками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- iPhone/iPad є товарними знаками компанії Apple Inc., зареєстрованими в США та інших країнах.
- App Store є знаком обслуговування компанії Apple Inc.
- Google, Android та Google Play є торговельними марками компанії Google LLC.
- X2100 та X1600 відповідають функціям Wi-Fi.



- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ є зареєстрованим товарним знаком некомерційної організації Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi® є зареєстрованим товарним знаком некомерційної організації Wi-Fi Alliance®.
- “WPA™”, “WPA2™” і “WPA3™” є товарними знаками некомерційної організації Wi-Fi Alliance®.
- Усі інші імена, назви компаній, назви продуктів тощо, які містяться в цій інструкції з експлуатації, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.



## ❖ Ліцензія

Цей продукт випускається за ліцензією згідно з патентним портфелем AVC для особистого та некомерційного використання споживачем із метою (I) кодування відеозаписів відповідно до стандарту AVC ("Відео AVC") та/або (II) декодування відеозаписів AVC, закодованих споживачем під час особистої діяльності та/або отриманих від провайдера, який має дозвіл надавати відеозаписи AVC. Використання з будь-якою іншою метою, безпосередньо чи побічно, не дозволяється. За додатковою інформацією звертайтеся до компанії MPEG LA, L.L.C.

Див. <http://www.mpegla.com>

- Щоб записувати на картку пам'яті за допомогою виробу та надавати цю картку кінцевим користувачам із метою отримання прибутку, потрібно мати окремий ліцензійний договір із компанією MPEG-LA. Згаданий тут кінцевий користувач позначає особу або організацію, яка використовує вміст для особистих цілей.

## ❖ Відомості про програмне забезпечення, що використовується з цим виробом

У цьому виробі використовується зазначене нижче програмне забезпечення:

- (1) програмне забезпечення, розроблене незалежно компанією Panasonic або для неї;
- (2) програмне забезпечення, яке є власністю третьої сторони й надане компанії Panasonic за ліцензією;
- (3) програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0);
- (4) програмне забезпечення, яке надається за ліцензією GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1); i/ або
- (5) програмне забезпечення з відкритим кодом, крім того, яке надається за ліцензією GPL V2.0 та/або LGPL V2.1.

Програмне забезпечення, зазначене в пунктах (3)–(5), поширюється з надією на те, що воно буде корисним, але БЕЗ ЖОДНИХ ГАРАНТІЙ, навіть без непрямої гарантії ПРИДАТНОСТІ ДО ПРОДАЖУ або ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ПЕВНОЇ МЕТИ.

Щоб отримати детальнішу інформацію, див. умови надання ліцензії, які можна відобразити в зазначений далі спосіб.

1. (Для **X2100** / **X1600**)  
Виберіть меню [МЕРЕЖА] ➔ [ВИБІР ПРИСТРОЮ] ➔ [WLAN] або [ВИМК].
2. Виберіть меню [ІНШЕ] ➔ [ПРИСТР. USB] ➔ [РЕЖИМ ОБСЛУГОВУВАННЯ] ➔ [ТАК].  
На зовнішньому диску, розпізаному комп'ютером, виберіть файл "LICENSE.TXT".

Принаймні протягом трьох (3) років із моменту доставки цього виробу компанія Panasonic надаватиме будь-яким третім сторонам, що звертатимуться до нас за вказаною нижче контактною інформацією, за плату, яка не перевищує наших витрат на фізичне поширення вихідного коду, повну машиночитну копію відповідного вихідного коду, на який поширюються умови ліцензії GPL V2.0 або LGPL V2.1, а також пов'язане з ним сповіщення про захист авторських прав. Контактна інформація: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Вихідний код і сповіщення про захист авторських прав також доступні безкоштовно на нашому сайті, зазначеному нижче.  
<https://docs.connect.panasonic.com/oss/>

# Технічні характеристики

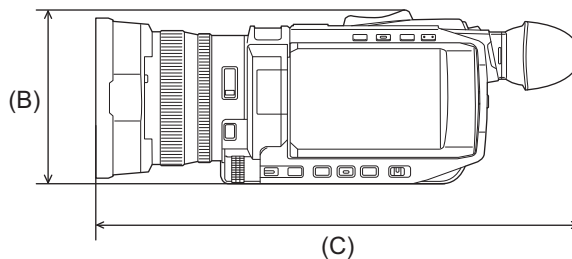
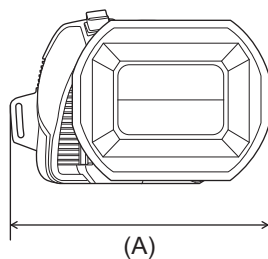
У цьому розділі описано технічні характеристики виробу.

- [Розміри: 297](#)
- [Технічні характеристики: 298](#)
- [Про функцію потокового передавання для європейських моделей: 307](#)

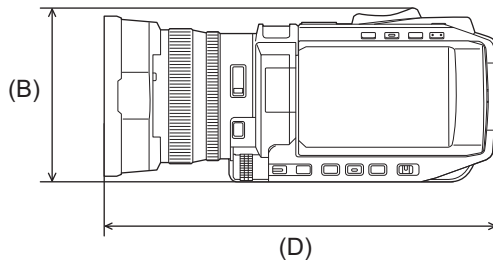
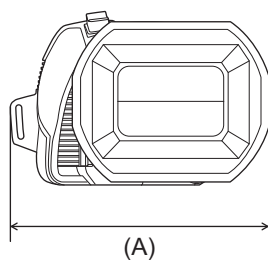
## Розміри

### ❖ Основний блок

**X2100** / **X1600**



**X1200**



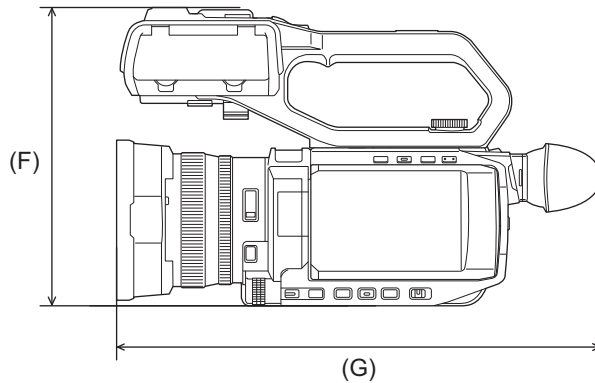
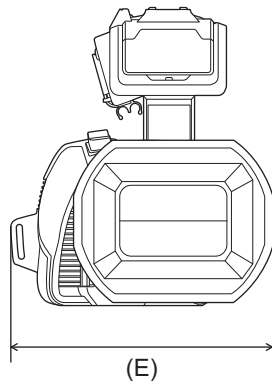
- (A) 129 мм
- (B) 93 мм
- (C) 267 мм
- (D) 209 мм

### ❖ Коли приєднано блок ручки **X2100** / **X1600**

Для моделі **X2100** входить до комплекту постачання.

Для моделі **X1600** постачається окремо за вашим бажанням (VW-HU1).

Модель **X1200** не підтримує використання блока ручки.



- (E) 129 мм
- (F) 159 мм
- (G) 267 мм

## Технічні характеристики

- [Загальні: 298](#)
- [Камера: 299](#)
- [Пристрій для записування на картку пам'яті: 301](#)
- [Цифрове відео: 302](#)
- [Цифровий звук: 302](#)
- [Потокове передавання \[X2100\]/\[X1600\]: 303](#)
- [Wi-Fi \[X2100\]/\[X1600\]: 303](#)
- [Відеовихід: 304](#)
- [Вхідний аудіосигнал: 304](#)
- [Аудіовихід: 304](#)
- [Інші входи/виходи: 305](#)
- [Монітор: 305](#)
- [Блок ручки \(для \[X2100\] входить до комплекту постачання\): 305](#)
- [Акумуляторна батарея \(AG-VBR59\): 306](#)

### Загальні

#### Живлення

7,28 В --- (коли використовується акумулятор)

9,0 В --- (коли використовується адаптер змінного струму)

#### Споживання електроенергії

##### **X2100**

Запис: 19,8 Вт, заряджання: 15,5 Вт

##### **X1600** / **X1200**

Запис: 12,3 Вт, заряджання: 15,5 Вт

### Робоча температура навколишнього середовища

Від 0 °C до 40 °C

### Робоча вологість навколишнього середовища

Від 10 % до 80 % (відносної вологості, без конденсації)

### Маса

##### **X2100**

Прибл. 0,85 кг (лише основний пристрій без блока ручки, бленди об'єктива, акумулятора й окуляра)

Прибл. 1,5 кг (разом із блоком ручки, блендою об'єктива, акумулятором й окуляром)

##### **X1600**

Прибл. 0,85 кг (лише основний пристрій без бленди об'єктива, акумулятора й окуляра)

Прибл. 1,2 кг (разом із блендою об'єктива, акумулятором й окуляром)

##### **X1200**

Прибл. 0,80 кг (лише основний пристрій без бленди об'єктива й акумулятора)

Прибл. 1,1 кг (разом із блендою об'єктива й акумулятором)

### Габаритні розміри (Ш × В × Г)

##### **X2100**

129 мм×159 мм×267 мм (разом із блоком ручки, блендою об'єктива й окуляром, без тримача мікрофона та виступів)

##### **X1600**

129 мм×93 мм×267 мм (разом із блендою об'єктива й окуляром, без виступів)

##### **X1200**

129 мм×93 мм×209 мм (разом із блендою об'єктива, без виступів)

## Камера

### Пристрій зчитування

Транзисторний датчик зображення MOS типу 1/2,5 (1/2,5 ") для сприйняття кольорів  
Загальна кількість пікселів: прибіл. 8 570 000 пікселів

### Кількість ефективних пікселів

Прибіл. 8 290 000 пікселів

### Об'єктив

Об'єктив з оптичною стабілізацією зображення, механізоване 24-кратне масштабування зображень  
F-число: F1.8 до F4.0  
Фокусна відстань: f = від 4,12 мм до 98,9 мм  
Перетворення у формат 35-міліметрової плівки: f = від 25,0 мм до 600,0 мм

### Діаметр фільтра

62 мм

### Фільтр ND

<CLR>, <1/4>, <1/16>, <1/64>

### Мінімальна відстань до об'єкта (M.O.D)

Прибіл. 1,2 м від об'єктива (весь діапазон масштабування)  
Прибіл. 0,1 м від об'єктива (поблизу межі ширококутного режиму)

### Фільтр блокування інфрачервоних променів

Доступна функція ввімкнення й вимкнення фільтра блокування інфрачервоних променів (вмикається за допомогою кнопки USER [ІЧ-ЗАП.] або меню)

### Налаштування підсилення

Від 0 дБ до 30 дБ

- Коли параметр [СУПЕР ПОСИЛ.] призначений кнопці USER, можна встановити значення [СУПЕР ПОСИЛ.] / [СУПЕР ПОСИЛ.+]

### Налаштування колірної температури

ATW, ATW LOCK, Ach, Bch, попередньо задане значення 3200 K / попередньо задане значення 5600 K / VAR (від 2000 K до 15000 K)

### Витримка

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

Режим 59,94i/59,94p:

1/60 с, 1/100 с, 1/120 с, 1/180 с, 1/250 с, 1/350 с, 1/500 с, 1/750 с, 1/1000 с, 1/1500 с, 1/2000 с, 1/3000 с, 1/4000 с, 1/8000 с

Режим 29,97p:

1/30 с, 1/50 с, 1/60 с, 1/100 с, 1/120 с, 1/180 с, 1/250 с, 1/350 с, 1/500 с, 1/750 с, 1/1000 с, 1/1500 с, 1/2000 с, 1/3000 с, 1/4000 с, 1/8000 с

Режим 23,98p:

1/24 с, 1/48 с, 1/50 с, 1/60 с, 1/100 с, 1/120 с, 1/180 с, 1/250 с, 1/350 с, 1/500 с, 1/750 с, 1/1000 с, 1/1500 с, 1/2000 с, 1/3000 с, 1/4000 с, 1/8000 с

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

Режим 50,00i/50,00p:

1/50 с, 1/60 с, 1/100 с, 1/125 с, 1/180 с, 1/250 с, 1/350 с, 1/500 с, 1/750 с, 1/1000 с, 1/1500 с, 1/2000 с, 1/3000 с, 1/4000 с, 1/8000 с

Режим 25,00p:

1/25 с, 1/50 с, 1/60 с, 1/100 с, 1/125 с, 1/180 с, 1/250 с, 1/350 с, 1/500 с, 1/750 с, 1/1000 с, 1/1500 с, 1/2000 с, 1/3000 с, 1/4000 с, 1/8000 с

### Довша витримка

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

Режим 59,94i/59,94p: 1/8 с, 1/15 с, 1/30 с

Режим 29,97p: 1/8 с, 1/15 с

Режим 23,98p: 1/6 с, 1/12 с

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

Режим 50,00i/50,00p: 1/6 с, 1/12 с, 1/25 с

Режим 25,00p: 1/6 с, 1/12 с

### Надповільний запис

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ [59.94Гц]

Коли кількість записуваних пікселів становить 1920×1080 (FHD)

Частота кадрів під час записування 120 кадр/с, ефект сповільненої зйомки зі швидкістю 1/2 (у режимі 59,94p), ефект сповільненої зйомки зі швидкістю 1/4 (у режимі 29,97p), зі швидкістю 1/5 (у режимі 23,98p)

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ [50.00Гц]

Коли кількість записуваних пікселів становить 1920×1080 (FHD)

Частота кадрів під час записування 100 кадр/с, ефект сповільненої зйомки зі швидкістю 1/2 (у режимі 50,00p), ефект сповільненої зйомки зі швидкістю 1/4 (у режимі 25,00p)

### Мінімальна освітленість об'єкта

1,5 лк (F1.8, функцію [СУПЕР ПОСИЛ.+] увімкнено, витримка становить 1/30 с)

### Цифрове збільшення

2× / 5× / 10× / i.ZOOM\*

\* У форматі запису UHD (3840×2160): максимум 32-кратне

У форматі запису FHD (1920×1080): максимум 48-кратне

### Вбудована світлодіодна лампа X2100 / X1600

(Якщо використовується блок ручки (для X2100 входить до комплекту постачання, для X1600 постачається окремо за вашим бажанням))

Освітлення: прибл. 70 лк (1,0 м)

Кут освітлення: прибл. 30°

Колірна температура: прибл. 4600 K

### Бленда об'єктива

Бленда з кришкою об'єктива

## Пристрій для записування на картку пам'яті

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### Носії запису

- Картка пам'яті SDHC, картка пам'яті SDXC (до 512 ГБ): сумісна з UHS-I
- Див. розділ "Клас швидкості під час зйомки" (→ [Клас швидкості під час зйомки: 47](#)).

### Гніздо для запису

2 гнізда

### Системна частота

59,94 Гц / 50,00 Гц

### Формат файлу

MOV\*, MP4, AVCHD

### Формат запису

- MOV\*: 4:2:0 (10 бітів)

UHD (3840×2160);

HEVC LongGOP 200M (у середньому прибіл. 200 Мбіт/с)

HEVC LongGOP 150M (у середньому прибіл. 150 Мбіт/с)

HEVC LongGOP 100M (у середньому прибіл. 100 Мбіт/с)

- MOV\*: 4:2:0 (8 бітів)

UHD (3840×2160);

420LongGOP 150M (у середньому прибіл. 150 Мбіт/с)

420LongGOP 100M (у середньому прибіл. 100 Мбіт/с)

- MOV\*: 4:2:2 (10 бітів)

UHD (3840×2160); 422LongGOP 150M (у середньому прибіл. 150 Мбіт/с)

FHD (1920×1080);

422LongGOP 100M (у середньому прибіл. 100 Мбіт/с)

422LongGOP 50M (у середньому прибіл. 50 Мбіт/с)

422ALL-I 200M (у середньому прибіл. 200 Мбіт/с)

422ALL-I 100M (у середньому прибіл. 100 Мбіт/с)

- MP4: 4:2:0 (10 бітів)

UHD (3840×2160);

HEVC LongGOP 100M (у середньому прибіл. 100 Мбіт/с)

HEVC LongGOP 72M (у середньому прибіл. 72 Мбіт/с)

- MP4: 4:2:0 (8 бітів)

UHD (3840×2160); 420LongGOP 72M (у середньому прибіл. 72 Мбіт/с)

FHD (1920×1080); 420LongGOP 50M (у середньому прибіл. 50 Мбіт/с)

- AVCHD: 4:2:0 (8 бітів)

FHD (1920×1080);

PS (у середньому прибіл. 25 Мбіт/с), PH (у середньому прибіл. 21 Мбіт/с), HA (у середньому прибіл. 17 Мбіт/с)

HD (1280×720); PM (у середньому прибіл. 8 Мбіт/с)

### Кількість записуваних пікселів / запис відеосигналу

- 3840×2160/59,94р, 50,00р, 29,97р, 25,00р, 23,98р
- 1920×1080/59,94р, 50,00р, 29,97р, 25,00р, 23,98р, 59,94i, 50,00i
- 1280×720/59,94р, 50,00р

### Час записування й відтворення

- Див. розділ “Час запису на картку пам’яті”. (→ [Час запису на картку пам’яті: 51](#))

### Функція подвійного гнізда

Записування із затримкою, одночасне записування, а також фонове записування

### Фотозйомка

Формат записування: JPEG (DCF/Exif2.2)

- Інформація про формати запису та кількість пікселів, що записується: (→ [Функція запису нерухомих зображень: 225](#))

## Цифрове відео

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### Кількість бітів квантування

- MOV\*: 4:2:2 10 бітів / 4:2:0 10 бітів (HEVC) / 4:2:0 8 бітів
- MP4: 4:2:0 10 бітів (HEVC) / 4:2:0 8 бітів
- AVCHD: 4:2:0 8 бітів

### Формат стиснення відео

- MOV\* / MP4: H.264/MPEG-4 AVC High Profile, H.265/MPEG-4 HEVC Main10 Profile
- AVCHD: H.264/MPEG-4 AVC High Profile

## Цифровий звук

\* Доступно для налаштування в моделі **X2100** / **X1600**.

### Формат запису

- MOV\*: LPCM, 48 кГц/24 біти, 2 канали
- MP4: AAC, 48 кГц/16 бітів, 2 канали
- AVCHD: Dolby Audio™, 48 кГц/16 бітів, 2 канали

### Діапазон

12 дБ, 18 дБ, 20 дБ (перемикання за допомогою меню)

## Потокове передавання [X2100]/[X1600]

### Формат стиснення відео

H.264/MPEG-4 AVC Main Profile  
H.264/MPEG-4 AVC High Profile

### Роздільна здатність відео

1920×1080 (FHD), 1280×720 (HD), 640×360, 320×180

### Метод потокового передавання

Unicast, Multicast

### Частота кадрів

- Коли в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено [59.94Гц]:  
60 кадр/с, 30 кадр/с, 24 кадр/с
- Коли в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено [50.00Гц]:  
50 кадр/с, 25 кадр/с

### Швидкість передавання даних

24 Мбіт/с, 20 Мбіт/с, 16 Мбіт/с, 14 Мбіт/с, 8 Мбіт/с, 6 Мбіт/с, 4 Мбіт/с, 3 Мбіт/с, 2 Мбіт/с, 1.5 Мбіт/с, 1 Мбіт/с, 0.7 Мбіт/с, 0.5 Мбіт/с

### Формат стиснення аудіо

AAC-LC: 48 кГц / 16 бітів, 2 канали

### Протокол, що підтримується

RTSP / RTP / RTMP / RTMPS

## Wi-Fi [X2100]/[X1600]

### Стандарт сумісності

IEEE802.11a/b/g/n/ac (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)

### Використовуваний діапазон частоти (центральна частота)

Технічні характеристики відрізняються залежно від країни або регіону, де було придбано камеру.  
Докладніше див. в документі “Інструкція з експлуатації <Короткий посібник>” (входить до комплекту).

### Метод шифрування

WPA2™ / WPA3™, сумісне з Wi-Fi

### Метод доступу

Режим інфраструктури

## Відеовихід

### Роз'єм <SDI OUT> X2100

- Роз'єм BNC ×1  
0,8 В [p-p], 75 Ом, сумісний із 3G/1,5G HD-SDI, підтримує виведення часового коду та дистанційне керування записом через SDI
- Формат виведення  
Виведення: 4:2:2 (10 бітів)

1920×1080: 59,94p LEVEL-A, 50,00p LEVEL-A, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 29,97PsF, 25,00p, 25,00PsF, 23,98p, 23,98PsF

1280×720: 59,94p, 50,00p

### Роз'єм <HDMI>

- Роз'єм HDMI типу A ×1 (не сумісний із VIERA Link)  
Підтримує виведення часового коду та дистанційне керування записом
- Формат виведення  
Виведення: 4:2:2 (10 бітів)

3840×2160: 59,94p, 50,00p, 29,97p, 25,00p, 23,98p

1920×1080: 59,94p, 50,00p, 59,94i, 50,00i, 29,97p, 25,00p, 23,98p

1280×720: 59,94p, 50,00p

720×480: 59,94p

720×576: 50,00p

## Вхідний аудіосигнал

### Вбудований мікрофон

Стереомікрофон

### Роз'єм <MIC>

Мініроз'єм для стерео діаметром 3,5 мм ×1, підтримується подавання живлення на конденсаторний мікрофон

### Роз'єм <INPUT1>/<INPUT2> X2100 / X1600

(Якщо використовується блок ручки (для X2100 входить до комплекту постачання, для X1600 постачається окремо за вашим бажанням))

XLR (3-контактний) ×2

Високий вхідний імпеданс,

<LINE> / <MIC> / <+48V> (перемикання за допомогою перемикача <INPUT 1> / <INPUT 2>)

- <LINE>: 4 дБн, 0 дБн (перемикання за допомогою меню)
- <MIC>: -40 дБн, -50 дБн, -60 дБн (перемикання за допомогою меню)

## Аудіовихід

### Роз'єм <SDI OUT> X2100

LPCM, 2 канали

### Роз'єм <HDMI>

LPCM, 2 канали

### Роз'єм для навушників

Мініроз'єм для стерео діаметром 3,5 мм × 1

### Динамік

Діаметром 15 мм, круглий ×1

## Інші входи/виходи

### Роз'єм <REMOTE>

Суперміні-гніздо з діаметром 2,5 мм × 1

Роз'єм для пульта дистанційного керування з послідовним передаванням даних

Аналоговий пульт дистанційного керування від попередніх моделей Panasonic використовувати не можна.

### Гніздо USB

USB Type-C®×1, високошвидкісний USB (USB2.0)

**X2100**:

Комбіноване: головний/підпорядкований пристрій (перемикання за допомогою меню).

Хост: підтримує живлення від шини (5 В, 0,5 А), функцію USB-модема, функцію адаптера USB – Ethernet

Підпорядкований пристрій: функція підключення носіїв USB (лише зчитування)

**X1600** / **X1200**: функція підключення носіїв USB (лише зчитування)

### Роз'єм DC IN

9 В / 3 А, USB Type-C®×1, сумісний із USB-PD

## Монітор

### Монітор РКД

Монітор РКД із діагоналлю 8,8 см (3,5"): прибіл. 2 760 000 точок

Ємнісний сенсорний екран

### Видошукач **X2100** / **X1600**

Дисплей OLED (електролюмінесцентний дисплей на органічних світлодіодах) із діагоналлю 1,0 см (0,39"): прибіл.

2 360 000 точок

Область відтворення відео: прибіл. 1 770 000 точок

## Блок ручки (для **X2100** входить до комплекту постачання)

### Вхідна напруга

23,6 В/5 В/3,15 В ---

### Споживання електроенергії

Максимум прибіл. 3,1 Вт (за підключення до камери)

### Маса

Прибіл. 305 г (лише основна частина блока ручки, без тримача мікрофона та гвинтів для кріплення тримача мікрофона)

### Габаритні розміри (Ш × В × Г)

Прибіл. 71 мм×89 мм×207 мм (з виступами, без тримача мікрофона)

## Акумуляторна батарея (AG-VBR59)

### Напруга/ємність

7,28 В $\equiv$  5900 мА·год 43 Вт·год

### Сила струму під час заряджання

Макс. 4000 мА

### Робоча вологість навколишнього середовища

Від 0 % до 80 % (відносної вологості, без конденсації)

### Маса

Прибл. 230 г

### Габаритні розміри (Ш × В × Г)

41,3 мм × 51,3 мм × 69,6 мм

Символи на цьому виробі (включно з аксесуарами) розшифровуються в такий спосіб:

$\equiv$  DC — постійний струм

| Увімкнено

⏻ Режим очікування

## Про функцію потокового передавання для європейських моделей

---

### ❖ Моделі HC-X1600E

З метою дотримання ДЕЛЕГОВАНОГО РЕГЛАМЕНТУ RED (EU) 2022/30, функція потокового передавання за допомогою RTP/RTSP/RTMP більше не надаватиметься приблизно з літа 2025 року.

# Оновлення мікропрограми

## • Версія мікропрограми 1.11: F-2

Для покращення роботи пристрою та додавання нових функцій було оновлено мікропрограму. У розділах далі описано функції, які було додано або змінено.

- Переглянути версію мікропрограми пристрою можна в цьому меню:  
**Меню [ІНШЕ] ➔ [ІНФОРМАЦІЯ] ➔ [ВЕРСІЯ]**
- Щоб отримати актуальну інформацію про мікропрограму або завантажити чи оновити її, відвідайте вебсайт служби підтримки:  
**[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/download/index2.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/download/index2.html)**  
(Цей сайт доступний лише англійською мовою.)

## Примітки до програми

Під час оновлення мікропрограми на цьому пристрої переконайтеся, що ви використовуєте найновішу версію програми на вашому смартфоні або планшеті.

### “HC ROP”

- Установіть або оновіть програму на пристрої, який ви використовуєте (iPhone/iPad або пристрій Android).

# Версія мікропрограми 1.11

- Додані формати записування MP4: F-3
- Додані функції синхронного сканування: F-5
- Додано функцію встановлення поточного часу як часового коду: F-7
- Додано функцію автоматичної синхронізації часу [X2100]/[X1600]: F-8
- Додано функції записування з двома кодеками [X2100]: F-9
- Технічні характеристики (додані пункти): F-14
- Додані меню: F-16

## Додані формати записування MP4

Додано формати записування MP4.

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]              | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| FHD (1920×1080)     | [1080-59.94i/420LongGOP 50M] | 4:2:0 8 бітів        | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-59.94p/420LongGOP 28M] |                      | 28 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-29.97p/420LongGOP 20M] |                      | 20 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-23.98p/420LongGOP 24M] |                      | 24 Мбіт/с (VBR)                     |

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Роздільна здатність | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]              | YUV, кількість бітів | Середня швидкість передавання даних |
|---------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| FHD (1920×1080)     | [1080-50.00i/420LongGOP 50M] | 4:2:0 8 бітів        | 50 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-50.00p/420LongGOP 28M] |                      | 28 Мбіт/с (VBR)                     |
|                     | [1080-25.00p/420LongGOP 20M] |                      | 20 Мбіт/с (VBR)                     |

- Функцію надповільного записування не можна використовувати, якщо встановлено значення [1080-59.94i/420LongGOP 50M] і [1080-50.00i/420LongGOP 50M].

### ❖ Час запису на картку пам'яті

- Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ [MP4]

| Швидкість запису | Місце для запису  |                    |                    |                    |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                  | 64 ГБ             | 128 ГБ             | 256 ГБ             | 512 ГБ             |
| 28 Мбіт/с        | Прибл. 4 h 20 min | Прибл. 8 h 40 min  | Прибл. 17 h 20 min | Прибл. 34 h 40 min |
| 24 Мбіт/с        | Прибл. 5 h 30 min | Прибл. 11 h        | Прибл. 22 h        | Прибл. 44 h        |
| 20 Мбіт/с        | Прибл. 6 h 40 min | Прибл. 13 h 20 min | Прибл. 26 h 40 min | Прибл. 53 h 20 min |

- Скорочення “h” позначає години, а “min” – хвилини.

❖ **[ФОРМАТ СТРІМІНГУ]** **X2100** / **X1600**

Нижче наведено формати потокового передавання, які підтримують додані формати записування.

• Якщо в меню **[СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔** встановлено значення **[59.94Гц]**

| Меню <b>[СИСТЕМА]</b> |                                                              | Меню <b>[МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ]</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ФОРМАТ ФАЙЛУ]</b> | <b>[ФОРМАТ ЗАПИСУ]</b>                                       | <b>[ФОРМАТ СТРІМІНГУ]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [MP4]                 | [1080-59.94p/420LongGOP 28M]                                 | [1920×1080-60fps 24M]<br>[1920×1080-60fps 20M]<br>[1920×1080-60fps 16M]<br>[1280×720-60fps 14M]<br>[1280×720-60fps 8M]<br>[1280×720-60fps 3M]<br>[640×360-30fps 4M]<br>[640×360-30fps 1.5M]<br>[640×360-30fps 0.7M]*<br>[320×180-30fps 4M]<br>[320×180-30fps 1.5M]<br>[320×180-30fps 0.5M] |
|                       | [1080-59.94i/420LongGOP 50M]<br>[1080-29.97p/420LongGOP 20M] | [1920×1080-30fps 14M]<br>[1920×1080-30fps 6M]<br>[1920×1080-30fps 1M]<br>[1280×720-30fps 8M]<br>[1280×720-30fps 2M]<br>[1280×720-30fps 1M]<br>[640×360-30fps 4M]<br>[640×360-30fps 1.5M]<br>[640×360-30fps 0.7M]*<br>[320×180-30fps 4M]<br>[320×180-30fps 1.5M]<br>[320×180-30fps 0.5M]    |
|                       | [1080-23.98p/420LongGOP 24M]                                 | [1920×1080-24fps 14M]<br>[1920×1080-24fps 6M]<br>[1920×1080-24fps 1M]*                                                                                                                                                                                                                     |

• Якщо в меню **[СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔** встановлено значення **[50.00Гц]**

| Меню <b>[СИСТЕМА]</b> |                                                              | Меню <b>[МЕРЕЖА] ➔ [СТРІМІНГ]</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ФОРМАТ ФАЙЛУ]</b> | <b>[ФОРМАТ ЗАПИСУ]</b>                                       | <b>[ФОРМАТ СТРІМІНГУ]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [MP4]                 | [1080-50.00p/420LongGOP 28M]                                 | [1920×1080-50fps 24M]<br>[1920×1080-50fps 20M]<br>[1920×1080-50fps 16M]<br>[1280×720-50fps 14M]<br>[1280×720-50fps 8M]<br>[1280×720-50fps 3M]<br>[640×360-25fps 4M]<br>[640×360-25fps 1.5M]<br>[640×360-25fps 0.7M]*<br>[320×180-25fps 4M]<br>[320×180-25fps 1.5M]<br>[320×180-25fps 0.5M] |
|                       | [1080-50.00i/420LongGOP 50M]<br>[1080-25.00p/420LongGOP 20M] | [1920×1080-25fps 14M]<br>[1920×1080-25fps 6M]<br>[1920×1080-25fps 1M]<br>[1280×720-25fps 8M]<br>[1280×720-25fps 2M]<br>[1280×720-25fps 1M]<br>[640×360-25fps 4M]<br>[640×360-25fps 1.5M]<br>[640×360-25fps 0.7M]*<br>[320×180-25fps 4M]<br>[320×180-25fps 1.5M]<br>[320×180-25fps 0.5M]    |

\* Заводське налаштування

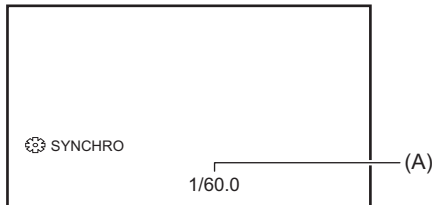
## Додані функції синхронного сканування

Додано функції синхронного сканування.

- Витримка під час синхронного сканування: F-5
- Додано функцію багатофункціонального ручного керування: F-5
- Додані пункти меню: F-6

### Витримка під час синхронного сканування

Точне налаштування витримки дасть змогу мінімізувати мерехтіння та горизонтальні смуги на зображеннях.



(A) Витримка під час синхронного сканування

- 1** **Перейдіть у ручний режим за допомогою перемикача <AUTO/MANU>.**
- 2** **Натисніть кнопку <SHUTTER>, щоб перейти в режим ручного керування витримкою.**

Індикація витримки виділена жовтогарячим кольором.

- 3** **Виберіть меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [СИНХР. СКАН.] ➔ [УВІМК.].**
- 4** **Налаштуйте параметр синхронного сканування, обертаючи багатофункціональний диск керування.**

Щоб мінімізувати мерехтіння та горизонтальні смуги, дивіться на екран під час регулювання витримки.

- 5** **Натисніть багатофункціональний диск керування.**

Налаштування зміниться на значення, що відображається, і зникне.

Натисніть кнопку <EXIT>, щоб вийти без зміни налаштування.

- Установлену витримку буде також застосовано до параметра меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [НАЛАШТ. СИНХРОСКАН].

- Під час знімання дуже яскравих об'єктів або в приміщенні під лампами можуть змінитися відтінки кольорів і яскравість екрана, а на екрані – з'явитися горизонтальні смуги. У цьому разі виконайте наведені нижче дії.
  - Перейдіть в автоматичний режим витримки.
  - Змініть значення витримки на 1/50, 1/60 або 1/100.
  - Налаштуйте витримку під час синхронного сканування.

### Додано функцію багатофункціонального ручного керування

Функція [⚙ SYNCHRO] тепер доступна як функція багатофункціонального ручного керування.

Можна переключитися на функцію [⚙ SYNCHRO] за допомогою багатофункціонального диска керування, виконавши наведені налаштування. (➔ [Багатофункціональне ручне керування: 209](#))

- Виберіть ручний режим витримки та встановіть для параметра [СИНХР. СКАН.] значення [УВІМК.].

## Додані пункти меню

### ❖ Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

- Налаштування меню [СИНХР. СКАН.] і [НАЛАШТ. СИНХРОСКАН] можна зберегти у вибраному файлі сцени (від [F1:] до [F6:]).

#### [СИНХР. СКАН.]

Увімкнення/вимкнення витримки під час синхронного сканування.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

- [УВІМК.], [ВИМК.]

#### [НАЛАШТ. СИНХРОСКАН]

Відображення значення витримки під час синхронного сканування, яка використовується за знімання відео для телебачення тощо.

Можна встановити зазначені нижче параметри.

| Частота кадрів у форматі запису | Значення налаштування |
|---------------------------------|-----------------------|
| 59,94p/59,94i                   | [1/60.0]...[1/250.0]  |
| 29,97p                          | [1/30.0]...[1/250.0]  |
| 23,98p                          | [1/24.0]...[1/250.0]  |
| 50,00p/50,00i                   | [1/50.0]...[1/250.0]  |
| 25,00p                          | [1/25.0]...[1/250.0]  |

- Ці параметри можна встановити, якщо виконано всі наведені нижче умови.
  - Якщо перемикач <AUTO/MANU> встановлено на <MANU>
  - Якщо встановлено ручний режим витримки
  - Якщо в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [СИНХР. СКАН.] ➔ встановлено значення [УВІМК.]
  - Функцію усунення смуг від спалахів вимкнено

## Додано функцію встановлення поточного часу як часового коду

За допомогою меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [ТС]\* налаштування часу цього пристрою тепер можна встановити як часовий код.

\* Змінено з [ПЕРЕДВСТАН. ТАЙМ-КОДУ] на [ТС].

### ❖ Структура меню [ТС]

Меню [ЗАПИС] ➔ [ТС/UB] ➔ [ТС]

#### [СКИДАННЯ]

Установлення значення часового коду на 0.

#### [ПРЕСЕТ]

Налаштування для часового коду, що записується, значення за замовчуванням.

|         |                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Години  | [00]...[23]                                                                                                                                                                 |
| Хвилини | [00]...[59]                                                                                                                                                                 |
| Секунди | [00]...[59]                                                                                                                                                                 |
| Кадри   | [00]...[23] (якщо встановлено [23.98p])<br>[00]...[24] (якщо встановлено [50.00i], [50.00p] або [25.00p])<br>[00]...[29] (якщо встановлено [59.94i], [59.94p] або [29.97p]) |

(Заводське налаштування: [00]) (для кожного елемента)

• “h” позначає години, “m” — хвилини, “s” — секунди, а “f” — кадри.

#### [ПОТОЧНИЙ ЧАС]

Налаштування часу цього пристрою використовується як часовий код.

## Додано функцію автоматичної синхронізації часу [X2100]/[X1600]

---

Коли цей пристрій підключено до HC ROP, інформацію про час і часовий пояс пристрою можна синхронізувати із часом і часовим поясом на iPhone/iPad або пристрої Android.

**Меню [МЕРЕЖА] ➔ [ДИСТ. КЕР. ПО IP] ➔ [АВТО СИНХР. ЧАС] ➔ [УВІМК.]**

- Коли цей пристрій увімкнуто та підключено до HC ROP уперше, час синхронізується автоматично.  
Коли підключення до HC ROP виконується повторно без вимкнення цього пристрою, час автоматично не синхронізується.
- Установлюється часовий пояс, найближчий до часового поясу, доступного в налаштуваннях цього пристрою.
- Час не синхронізується автоматично за нижченаведених обставин.
  - Під час запису
  - Під час виконання налаштувань за допомогою параметра [НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА] або [ЧАСОВИЙ ПОЯС] на цьому пристрої
  - У разі затримок або переривань з'єднання між цим пристроєм і HC ROP

## Додано функції записування з двома кодеками [X2100]

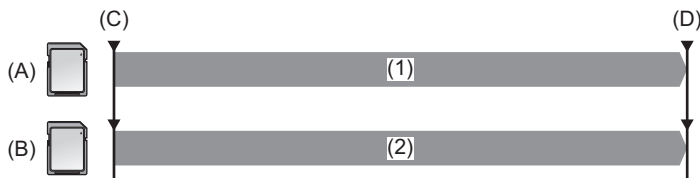
Відтепер доступні функції записування з двома кодеками.

- Записування з двома кодеками: F-9
- Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4 (записування з двома кодеками): F-11
- Відображення відеокліпів на екрані ескізів: F-11
- Відображення інформації про відеокліп: F-11
- Відображення на екрані під час знімання: F-12
- Система попереджень: F-12
- Функції запису, які не можна використовувати одночасно: F-13

### Записування з двома кодеками

Одночасно можна здійснювати основне й додаткове записування з окремими налаштуваннями [ФОРМАТ ЗАПISУ].

Під час додаткового записування сцени записуються з нижчою якістю зображення, ніж у налаштуваннях [ФОРМАТ ЗАПISУ] для основного записування.



(A) Гніздо картки 1 (основне записування)

(B) Гніздо картки 2 (додаткове записування)

(C) Початок запису

(D) Пауза

(1) Записування

(2) Записування з низькою якістю зображення

**1 Виберіть у меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ значення [MOV] або [MP4].**

**2 Установіть параметри [ФОРМАТ ЗАПISУ] і [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ].**

Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ЗАПISУ]

Меню [ЗАПIS] ➔ [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ]

**[FHD 50Mbps]**

Виконується записування зі швидкістю передавання даних 50 Мбіт/с.

**[FHD 8Mbps]**

Виконується записування зі швидкістю передавання даних 8 Мбіт/с.

• Докладна інформація про параметри: (➔ [Примітка щодо параметрів \[ФОРМАТ ЗАПISУ\] і \[НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ\]](#), які можна встановити для записування з двома кодеками: F-10)

• Відеокліпи, записані в межах додаткового записування, матимуть такі налаштування.

- Записування виконуватиметься в тому самому форматі файлу, що й основне записування.
- Записування відбувається у форматі FHD (1920×1080).
- Частота кадрів під час записування буде такою самою, як і формат основного запису.

**3 Виберіть меню [ЗАПIS] ➔ [ФУНКЦІЯ 2 СЛОТІВ] ➔ [ЗАПIS В ПОДВІЙНОМУ КОДЕКУ].**

- В області індикації функції 2 гнізд на екрані зображення з камери відображається [DUAL 50M] або [DUAL 8M].
- Якщо записування з двома кодеками є неможливим, наприклад за відсутності картки пам'яті в гнізді картки 2, [DUAL 50M]/[DUAL 8M] відобразатиметься перекресленим.

**4 Натисніть кнопку REC.**

- Записування не може розпочатися, якщо в гнізді картки 1 відсутня картка пам'яті для запису.
- Звичайне записування виконується на картку в гнізді картки 1 у наведених випадках.
  - У гнізді картки 2 відсутня картка пам'яті для запису.
  - На картці пам'яті в гнізді картки 2 не залишилося вільного місця.
- Основне записування не зупиняється, навіть якщо виникає помилка з картою пам'яті для додаткового записування. Записування зупиняється, якщо виникає помилка з картою пам'яті для основного записування.
- Якщо під час основного записування відеокліпи автоматично розділяються, розділення відбувається одночасно й для додаткового записування.
- Записування з двома кодеками є неможливим у наведених випадках.
  - Якщо для параметра [ФОРМАТ ФАЙЛУ] або [ФОРМАТ ЗАПИСУ] встановлено значення, яке не підтримує записування з двома кодеками.
  - Якщо в меню [МЕРЕЖА] ➔ [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ] встановлено будь-яке значення, крім [ВИМК.].
- Наведені далі функції кнопок USER недоступні, якщо встановлено записування з двома кодеками.
  - [ПЕРЕВІРКА ЗАПИСАНОГО]
  - [ВИДАЛ. ОСТ. КЛІП]
- Деякі функції запису не можна використовувати одночасно. (➔ [Функції запису, які не можна використовувати одночасно: F-13](#))
- Вимкніть записування з двома кодеками під час використання функцій потокового передавання.

❖ **Примітка щодо параметрів [ФОРМАТ ЗАПИСУ] і [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ], які можна встановити для записування з двома кодеками**

- Коли для параметра [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] встановлено значення [FHD 50Mbps]

| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ЧАСТОТА] | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]                                                | Швидкість передавання даних під час додаткового записування |
|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| [MOV]          | [59.94Гц] | [2160-29.97p/420LongGOP 100M]<br>[2160-23.98p/420LongGOP 100M] | 50 Мбіт/с                                                   |
|                | [50.00Гц] | [2160-25.00p/420LongGOP 100M]                                  |                                                             |

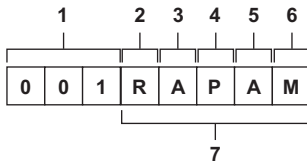
- Коли для параметра [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] встановлено значення [FHD 8Mbps]

| [ФОРМАТ ФАЙЛУ] | [ЧАСТОТА] | [ФОРМАТ ЗАПИСУ]                                                                                                                                                                                                                                              | Швидкість передавання даних під час додаткового записування |
|----------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| [MOV]          | [59.94Гц] | [2160-29.97p/420LongGOP 100M]<br>[2160-23.98p/420LongGOP 100M]<br>[1080-59.94p/422ALL-I 200M]<br>[1080-59.94p/422LongGOP 100M]<br>[1080-59.94i/422ALL-I 100M]<br>[1080-59.94i/422LongGOP 50M]<br>[1080-29.97p/422ALL-I 100M]<br>[1080-23.98p/422ALL-I 100M]  | 8 Мбіт/с                                                    |
|                | [50.00Гц] | [2160-25.00p/420LongGOP 100M]<br>[1080-50.00p/422ALL-I 200M]<br>[1080-50.00p/422LongGOP 100M]<br>[1080-50.00i/422ALL-I 100M]<br>[1080-50.00i/422LongGOP 50M]<br>[1080-25.00p/422ALL-I 100M]                                                                  |                                                             |
| [MP4]          | [59.94Гц] | [2160-29.97p/420LongGOP 72M]<br>[2160-23.98p/420LongGOP 72M]<br>[1080-59.94p/420LongGOP 50M]<br>[1080-59.94i/420LongGOP 50M]<br>[1080-23.98p/420LongGOP 50M]<br>[1080-59.94p/420LongGOP 28M]<br>[1080-29.97p/420LongGOP 20M]<br>[1080-23.98p/420LongGOP 24M] |                                                             |
|                | [50.00Гц] | [2160-25.00p/420LongGOP 72M]<br>[1080-50.00p/420LongGOP 50M]<br>[1080-50.00i/420LongGOP 50M]<br>[1080-50.00p/420LongGOP 28M]<br>[1080-25.00p/420LongGOP 20M]                                                                                                 |                                                             |

- Щоб установити параметр [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ], попередньо виконайте такі налаштування в меню.
  - Меню [ЗАПИС] ➔ [ФУНКЦІЯ ЗАПИСУ] ➔ [РЕЖИМ ЗАПИСУ] ➔ [НОРМАЛЬН.]
  - Меню [МЕРЕЖА] ➔ [ФУНКЦІЯ МЕРЕЖІ] ➔ [ВИМК.]
  - Меню [СИСТЕМА] ➔ [ФОРМАТ ФАЙЛУ] ➔ [MOV] або [MP4]
  - Меню [СИСТЕМА] ➔ [СУПЕР ПОВІЛЬН.] ➔ [ВИМК.]

## Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4 (записування з двома кодеками)

Символи від четвертого до восьмого в назві папки залежать від налаштувань пристрою.



### 6 Параметр запису

M: звичайний запис, одночасний запис (гніздо картки 1), запис із двома кодеками (основний запис)

S: запис із двома кодеками (додатковий запис)

T: одночасний запис (гніздо картки 2)

- Див. також опис у розділі “Назва папки з відеоданими у форматі MOV/MP4”.

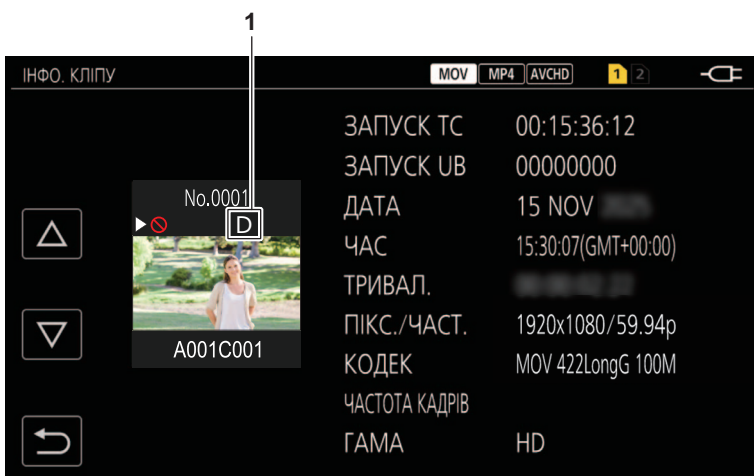
## Відображення відеокліпів на екрані ескізів



### 1 Записування з двома кодеками

Відображається у відеокліпах (основному або додатковому записі), у яких було використано записування з двома кодеками.

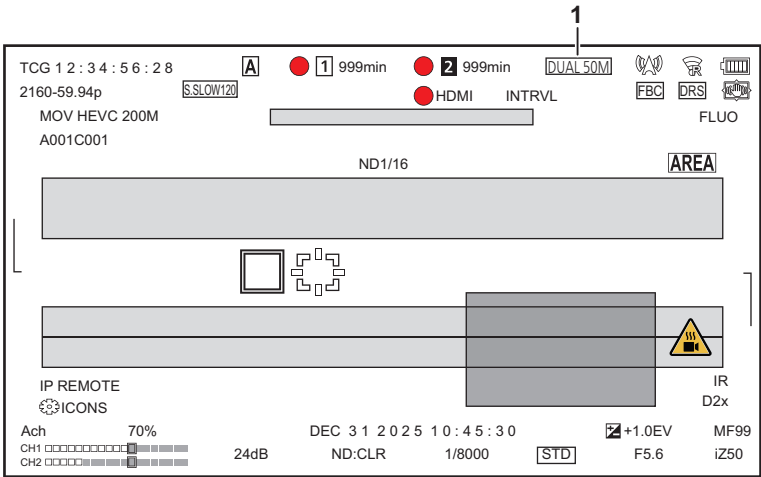
## Відображення інформації про відеокліп



### 1 Записування з двома кодеками

Відображається у відеокліпах (основному або додатковому записі), у яких було використано записування з двома кодеками.

Відображення на екрані під час знімання



1 Функція 2 гнізд (записування з двома кодеками)

- [DUAL 50M]:**  
Якщо ввімкнуто записування з двома кодеками та для параметра [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] встановлено значення [FHD 50Mbps]
- [DUAL 8M]:**  
Якщо ввімкнуто записування з двома кодеками та для параметра [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] встановлено значення [FHD 8Mbps]

Система попереджень

У разі виявлення помилки відразу після ввімкнення пристрою або під час роботи про помилку повідомляється на екрані зображення з камери на моніторі РКД або за допомогою індикаторів знімання. Усуньте помилку, дотримуючись указівок.

❖ Ситуації, на які вказують повідомлення про помилки

Сповіщення

| Відображення на екрані                                                     | Опис                                                                                                                                                                    | Прояв і причина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Екран зображення з камери                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [ПОМИЛКА ЗАПИСУ В ПОДВІЙНОМУ КОДЕКУ <СЛОТ 2>]                              | Виникла помилка з картою пам'яті для додаткового запису під час записування з двома кодеками.                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Записування продовжується на картку пам'яті для основного запису.</li><li>В області відображення попереджень на екрані STATUS для перевірки режиму з'являється повідомлення [ПОМИЛКА ЗАПИСУ В ПОДВІЙНОМУ КОДЕКУ &lt;СЛОТ 2&gt;].</li><li>Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.</li></ul>                                    |
| [ПОМИЛКА ЗАПИСУ В ПОДВІЙНОМУ КОДЕКУ <СЛОТ 2>] [<ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ>] | Під час записування з двома кодеками здійснюється спроба записати відеокліп, коли кількість відеокліпів на картці пам'яті для додаткового запису перевищує максимальну. | <ul style="list-style-type: none"><li>Записування продовжується на картку пам'яті для основного запису.</li><li>В області відображення попереджень на екрані STATUS для перевірки режиму з'являється повідомлення [ПОМИЛКА ЗАПИСУ В ПОДВІЙНОМУ КОДЕКУ &lt;СЛОТ 2&gt;] [&lt;ПЕРЕВ. МАКС. К-ТЬ КЛІПІВ&gt;].</li><li>Замініть картку пам'яті або видаліть непотрібні відеокліпи.</li></ul> |

## Функції запису, які не можна використовувати одночасно

Залежно від установлених функцій запису певні з них не можна використовувати одночасно.

- Нижче наведено значення символів, які використовуються в таблиці.

✓: можна використовувати одночасно.

—: не можна використовувати одночасно.

| Функція запису, що встановлюється додатково | Установлена функція запису |                       |                       |                    |
|---------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
|                                             | Попереднє записування      | Естафетне записування | Одночасне записування | Фонове записування |
| Попереднє записування                       |                            | ✓                     | ✓                     | —                  |
| Естафетне записування                       | ✓                          |                       | —                     | —                  |
| Одночасне записування                       | ✓                          | —                     |                       | —                  |
| Фонове записування                          | —                          | —                     | —                     |                    |
| Записування з двома кодеками                | ✓                          | —                     | —                     | —                  |
| Записування з інтервалом                    | —                          | —                     | ✓                     | —                  |
| Надповільний запис                          | —                          | —                     | —                     | —                  |

| Функція запису, що встановлюється додатково | Установлена функція запису   |                          |                    |
|---------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------|
|                                             | Записування з двома кодеками | Записування з інтервалом | Надповільний запис |
| Попереднє записування                       | ✓                            | —                        | —                  |
| Естафетне записування                       | —                            | —                        | —                  |
| Одночасне записування                       | —                            | ✓                        | —                  |
| Фонове записування                          | —                            | —                        | —                  |
| Записування з двома кодеками                |                              | —                        | —                  |
| Записування з інтервалом                    | —                            |                          | —                  |
| Надповільний запис                          | —                            | —                        |                    |

## Технічні характеристики (додані пункти)

- [Камера: F-14](#)
- [Пристрій для записування на картку пам'яті: F-14](#)
- [Два кодеки \[X2100\]: F-15](#)

### Камера

#### Синхронне сканування

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

Режим 59,94i/59,94р: від 1/60,0 с до 1/250,0 с

Режим 29,97р: від 1/30,0 с до 1/250,0 с

Режим 23,98р: від 1/24,0 с до 1/250,0 с

- Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

Режим 50,00i/50,00р: від 1/50,0 с до 1/250,0 с

Режим 25,00р: від 1/25,0 с до 1/250,0 с

### Пристрій для записування на картку пам'яті

#### Формат запису

- MP4: 4:2:0 (8 бітів)

FHD (1920×1080);

420LongGOP 28M (у середньому прибл. 28 Мбіт/с)

420LongGOP 24M (у середньому прибл. 24 Мбіт/с)

420LongGOP 20M (у середньому прибл. 20 Мбіт/с)

#### Функція 2 гнізд

##### X2100

Естафетне записування, одночасне записування, фонове записування, а також записування з двома кодеками

## Два кодеки [X2100]

### Формат файлу

MOV/MP4

### Формат стиснення відео

H.264/MPEG-4 AVC High Profile, 420LongGOP

### Формат стиснення аудіо

MOV: LPCM 48 кГц/24 біти 2 канали

MP4: AAC 48 кГц/16 біт 2 канали

### Формат запису

- Якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] ➔ встановлено значення [FHD 50Mbps]

Основне записування:

MOV;

2160-29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

Додаткове записування:

MOV;

FHD-29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

- 
- Якщо в меню [ЗАПИС] ➔ [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] ➔ встановлено значення [FHD 8Mbps]

Основне записування:

MOV;

2160-29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

1080-59,94р, 50,00р, 59,94і, 50,00і/422LongGOP

1080-59,94р, 50,00р, 59,94і, 50,00і, 29,97р, 25,00р, 23,98р/422ALL-I

MP4;

2160-29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

1080-59,94р, 50,00р, 59,94і, 50,00і, 29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

Додаткове записування:

MOV;

FHD-59,94р, 50,00р, 59,94і, 50,00і, 29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

MP4;

FHD-59,94р, 50,00р, 59,94і, 50,00і, 29,97р, 25,00р, 23,98р/420LongGOP

- 
- Формат файлу й частота кадрів для додаткового записування такі самі, як і для основного.

### Час запису (додаткове записування)

| [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] | Об'єм карток пам'яті |                    |
|-----------------------------|----------------------|--------------------|
|                             | 64 ГБ                | 128 ГБ             |
| [FHD 50Mbps]                | Прибл. 2 год 40 хв   | Прибл. 5 год 20 хв |
| [FHD 8Mbps]                 | Прибл. 17 год 10 хв  | Прибл. 35 год      |

## Додані меню

Інформація про технічні характеристики меню, доданих під час оновлення мікропрограми.

- Значення заводського налаштування для файлу сцени: F-16
- Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації: F-16

### Значення заводського налаштування для файлу сцени

#### ❖ Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

Заводські налаштування меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] і доступні для вибору елементи залежать від налаштування в меню [ФАЙЛ СЦЕНИ] ➔ [ВИБІР ФАЙЛУ].

\*1 Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [59.94Гц]

\*2 Якщо в меню [СИСТЕМА] ➔ [ЧАСТОТА] ➔ встановлено значення [50.00Гц]

| Параметр             | [ВИБІР ФАЙЛУ]                                    |                                                  |                                                  |                                                  |                                                  |                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                      | [F1:]                                            | [F2:FLUO]                                        | [F3:SPARK]                                       | [F4:STILL]                                       | [F5:CINE V]                                      | [F6:CINE D]                                      |
| [СИНХР. СКАН.]       | [ВИМК.]                                          | [ВИМК.]                                          | [ВИМК.]                                          | [ВИМК.]                                          | [ВИМК.]                                          | [ВИМК.]                                          |
| [НАЛАШТ. СИНХРОСКАН] | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> | [1/60.0] <sup>*1</sup><br>[1/50.0] <sup>*2</sup> |

### Цільові елементи для файлу сцени / файлу налаштування / ініціалізації

- SCENE: елементи, збережені у файлах сцени.
- SETUP: елементи, збережені у файлах налаштування.
- INITIALIZE: елементи, які ініціалізуються за допомогою меню [ІНШЕ] ➔ [ІНІЦ. МЕНЮ].
- Нижче наведено значення символів, які використовуються в таблиці.

✓: є цільовим елементом.

—: не є цільовим елементом.

\*3 Доступно для налаштування в моделі **X2100**.

\*4 Доступно для налаштування в моделі **X1600**.

#### Меню [ФАЙЛ СЦЕНИ]

| Параметр             | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|----------------------|-------|-------|------------|
| [СИНХР. СКАН.]       | ✓     | —     | ✓          |
| [НАЛАШТ. СИНХРОСКАН] | ✓     | —     | ✓          |

#### Меню [ЗАПИС]

| Параметр                                  | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|-------------------------------------------|-------|-------|------------|
| [НАЛАШТ. ПОДВІЙНОГО КОДЕКУ] <sup>*3</sup> | —     | ✓     | ✓          |
| [ТС/UV] [ТС]                              | —     | —     | —          |

#### Меню [МЕРЕЖА]<sup>\*3, \*4</sup>

| Параметр                             | SCENE | SETUP | INITIALIZE |
|--------------------------------------|-------|-------|------------|
| [ДИСТ. КЕР. ПО IP] [АВТО СИНХР. ЧАС] | —     | ✓     | ✓          |