

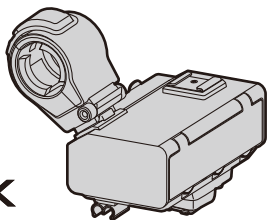
Panasonic[®]

使用说明书 < 完整指南 >

XLR 麦克风适配器

型号 DMW-XLR2

LUMIX



在使用本产品之前，请认真阅读以下说明。

DVQP3135ZA
F0624KN0


关于使用说明书


这篇文档“使用说明书 <完整指南>”详细说明了本机的功能和操作。

❖ 本文档中使用的符号

通知分类符号

在本文档中，使用以下符号对通知进行分类和说明：

: 在使用功能之前进行确认

: 有关规格的通知和辅助项目

- 本文档中使用了图像和图示来说明相应功能。

目录

关于使用说明书	2
---------	---

简介	4
----	---

注意事项	5
标准附件	7
部件名称	8

开始使用	10
------	----

安装麦克风支架	11
安装到相机上	14
连接麦克风	16
连接外部音频设备等	22

使用XLR麦克风适配器	24
-------------	----

设置录制通道	25
设置输入增益	28
设置录制音量	29
降低因风声或使用引起的噪音	31

材料	32
----	----

使用时的注意事项	33
规格	36

简介

本章介绍在开始使用之前需要知悉的信息。

- 注意事项: 5
- 标准附件: 7
- 部件名称: 8

注意事项

本机是用于 Panasonic 数码相机的 XLR 麦克风适配器。

可以安装市售 XLR 麦克风和立体声麦克风（与立体声迷你插头兼容）。

与数码相机结合使用，可实现高质量录音、高分辨率录音和 4 通道录音。

此外，通过与支持浮点录音的数码相机结合使用，还可以进行 32 位浮点录音，无需对录制音量进行设置，即可实现高质量录音。

❖ 兼容的设备（截至 2024 年 6 月）

兼容的设备：DC-GH7、DC-GH6*

* 需与数码相机中最新版本的固件一同使用。

如果本机仅连接了麦克风，DC-GH6 不支持浮点录制或 4 声道音频录制。

- 有关固件的最新信息或者要下载/更新固件，请访问以下支持网站：

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index.html>

（仅英文）

- 有关兼容的设备的最新信息，请参阅数码相机的使用说明书、目录或网站。

❖ 本机的使用

请勿使本机受到强烈震动或撞击。那些动作可能会导致故障和问题。

沙子和污垢可能会导致本机出现故障。在海滩等环境下使用本机时，请采取措施防止沙子和污垢。

在雨天或海滩上使用时，请注意保持本机干燥。

本机既不防尘也不防溅。如果万一水滴等溅到本机上，请用干布将其擦去。如果本机不能正常工作，请向经销商或 **Panasonic** 咨询。

也请阅读数码相机的使用说明书。

- 请注意，对于本产品的使用或故障直接或间接造成的任何损坏，Panasonic 公司概不负责。

标准附件

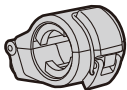
检查提供的附件。（产品型号为2024年6月所取。）

小袋子

DVPY1024Z

麦克风支架

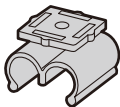
1AC1XLRLMC8243Z



电缆夹

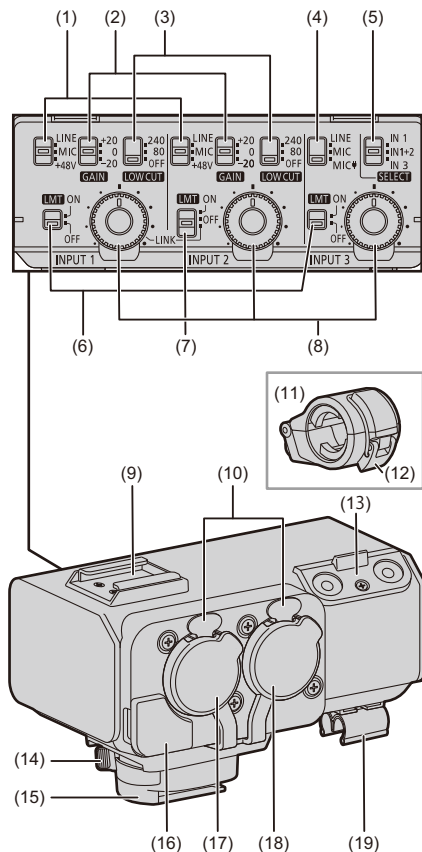
DVGE1055Z


- 购买时安在本机上。



- 部分附件使用了中国以外原产地的产品。
- 如果不慎丢失了提供的附件，请向经销商或Panasonic咨询。
（可以单独购买附件。）

部件名称



- (1) LINE/MIC/+48V开关 (INPUT1/INPUT2)
- (2) GAIN开关 (INPUT1/INPUT2)
- (3) LOW CUT开关 (INPUT1/INPUT2)
- (4) LINE/MIC/MIC  开关 (INPUT3)
- (5) SELECT开关
- (6) LMT开关 (INPUT1/INPUT3)
- (7) LMT/LINK开关 (INPUT2)
- (8) AUDIO LEVEL 拨盘 (INPUT1/INPUT2/INPUT3)
- (9) 附件靴
- (10) 释放开关
- (11) 麦克风支架
- (12) 搭扣
- (13) 麦克风支架安装部分
- (14) 锁定开关
- (15) 热靴卡口
- (16) 麦克风端子 (INPUT3)
- (17) XLR 端子 (INPUT2)
- (18) XLR 端子 (INPUT1)
- (19) 电缆夹

开始使用

录制之前，先阅读本章进行准备。

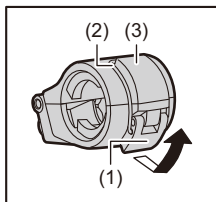
- 安装麦克风支架: 11
- 安装到相机上: 14
- 连接麦克风: 16
- 连接外部音频设备等: 22

安装麦克风支架

将提供的麦克风支架安装到本机上。

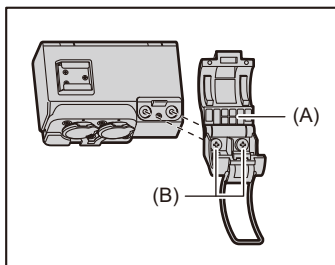
1 打开麦克风支架。

- 打开锁扣（1），将接头（2）从挂钩（3）上拆下。



2 将麦克风支架安装到麦克风支架安装部分。

- 将麦克风支架的螺钉拧入麦克风支架安装部分的螺孔中。
- 使用市售螺丝刀安装。

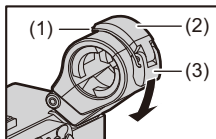


(A) 麦克风支架

(B) 螺钉

3 合上麦克风支架。

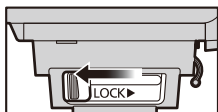
- 将接头（1）安装到挂钩（2）上，按箭头所示方向合上锁扣（3）。



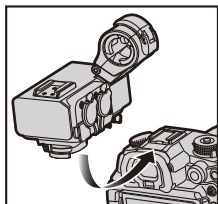
安装到相机上

确认相机是否关闭。在相机开着时安装或取下XLR麦克风适配器可能会导致故障。

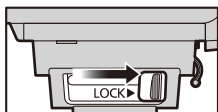
- 1 朝与[**LOCK ►**]图标所示相反的方向滑动锁定开关。



- 2 将XLR麦克风适配器滑动到热靴中，直到发出喀哒声到位为止。



3 将锁定开关滑动到[LOCK ►]位置。



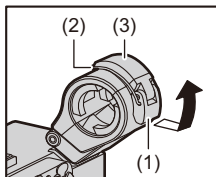
- 要取下XLR麦克风适配器，朝与[LOCK ►]箭头相反的方向滑动锁定开关，将其从热靴中滑出。

连接麦克风

❖ 安装麦克风

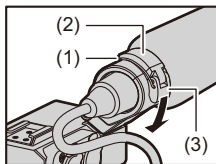
1 打开麦克风支架。

- 打开锁扣（1），将接头（2）从挂钩（3）上拆下。



2 将外置麦克风安装到麦克风支架上，然后合上卡扣以固定外置麦克风。

- 将接头（1）安装到挂钩（2）上，按箭头所示方向合上锁扣（3）。



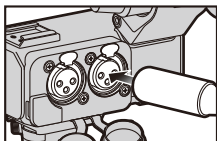
- 使用麦克风录制时，请注意不要让麦克风入镜。

❖ 连接XLR麦克风

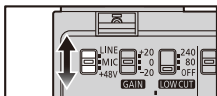


- 为防止数码相机热靴承受不必要的压力，插入插头时请用手扶住本机。
- 如果只需连接一根电缆，请将其连接到端子[INPUT1]。

1 将麦克风电缆插头插入本机的XLR端子。



2 将LINE/MIC/+48V开关（INPUT1/INPUT2）设置为与连接设备匹配。

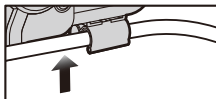


[LINE]	外部音频设备（如混频器）
[MIC]	动圈式麦克风或带有内置电池的麦克风
[+48V]	支持+48V电源（幻象电源）的麦克风

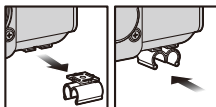
- 设置为[+48V]时，连接不支持+48V电源的设备可能会导致连接设备受损。连接之前请先检查设备。
- 如果未连接端子的噪音造成干扰，请将LINE/MIC/+48V开关设置为[LINE]。

- 3 用**SELECT**开关设置录制通道。(→ [设置录制通道: 25](#))
 - 4 用**GAIN**开关(**INPUT1/INPUT2**)设置输入增益。(→ [设置输入增益: 28](#))
 - 5 用**AUDIO LEVEL**拨盘(**INPUT1/INPUT2/INPUT3**)设置录制音量。(→ [设置录制音量: 29](#))
- 使用配备XLR (3 pin)端子的屏蔽式XLR麦克风电缆。
 - 当使用有2个XLR (3 pin)插头的立体声麦克风时, 将Lch连接到XLR端子 (INPUT1), 将Rch连接到XLR端子 (INPUT2)。

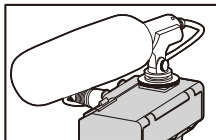
- 麦克风电缆可以连接到本机的电缆夹。



- 电缆夹的方向可以更改。取下电缆夹并以不同的方向安装。

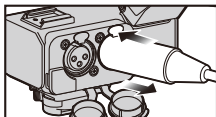


- 市售的XLR麦克风或麦克风支架可以安装到本机的配件靴。



❖ 拔下麦克风电缆

按释放开关，然后握住插头将其拔下。



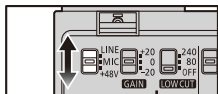
连接外部音频设备等



- 为防止数码相机热靴承受不必要的压力，插入插头时请用手扶住本机。
- 如果只需连接一根电缆，请将其连接到端子[INPUT1]。

- 1 将所连接设备的插头插入本机的INPUT1端子/INPUT2端子/INPUT3端子。**

2 将LINE/MIC/+48V开关 (INPUT1/INPUT2) 或 LINE/MIC/MIC Ψ 开关 (INPUT3) 设置为适合要连接的设备。



[LINE]	外部音频设备（如混频器）
[MIC]	动圈式麦克风或带有内置电池的麦克风
[+48V]	支持+48V电源（幻象电源）的麦克风
[MIC Ψ]	插入式电源兼容麦克风

- 设置为[+48V]时，连接不支持+48V电源的设备可能会导致连接设备受损。连接之前请先检查设备。
- 如果您担心未连接的端子发出噪音，请将LINE/MIC/+48V开关 (INPUT1/INPUT2) 或 LINE/MIC/MIC Ψ 开关 (INPUT3) 设置为[LINE]。

3 用SELECT开关设置录制通道。（→ [设置录制通道：25](#)）

4 用GAIN开关 (INPUT1/INPUT2) 设置输入增益。（→ [设置输入增益：28](#)）

5 用AUDIO LEVEL拨盘 (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 设置录制音量。（→ [设置录制音量：29](#)）

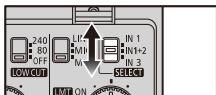
使用XLR麦克风适配器

将本机安装到数码相机后，打开数码相机电源[ON]即可使用本机。

- 例如，在动态影像录制过程中操作开关时，可能会录制上开关操作的工作音，或者声音可能会被打断。
- 设置录制通道: 25
- 设置输入增益: 28
- 设置录制音量: 29
- 降低因风声或使用引起的噪音: 31

设置录制通道

将录制通道设置为与数码相机菜单（[4ch 音频录制]）中的设置相匹配。







❖ 当[4ch 音频录制]为[OFF]时

用SELECT开关选择要录制到CH1/CH2的输入音频。

设置内容	用CH1/CH2录制的音频
[IN1]	INPUT1 → CH1 → CH2
[IN1+2]	INPUT1 → CH1 INPUT2 → CH2
[IN3]	INPUT3 (L/R) → CH1 → CH2

❖ 当[4ch音频录制]为[XLR+CAMERA]时

用SELECT开关选择要录制到CH1/CH2的输入音频。

设置内容	用CH1/CH2录制的音频
[IN1]	INPUT1 
[IN1+2]	INPUT1  INPUT2 
[IN3]	INPUT3 (L/R) 

- 来自数码相机内置麦克风或连接到数码相机的外置麦克风的输入音频被录制到CH3/CH4。

❖ 当[4ch 音频录制]为[XLR]时

无论 SELECT 开关的位置如何，录制到每个通道的输入音频都是固定的。

录制到 CH1/CH2/CH3/CH4 的音频

INPUT1 → CH1

INPUT2 → CH2

INPUT3 (L) → CH3

INPUT3 (R) → CH4



- 如果数码相机的菜单中没有[4ch 音频录制]，则无法仅使用连接到本机的麦克风录制 4 通道音频。

设置输入增益

当LINE/MIC/+48V开关（INPUT1/INPUT2）设置为[MIC]或[+48V]时，可以用GAIN开关（INPUT1/INPUT2）更改输入增益。

用GAIN开关（INPUT1/INPUT2）设置输入增益。



[+20]	+20 dB
[0]	0 dB (默认设置, 标准音量: -40 dBu)
[-20]	-20 dB



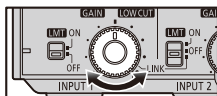
- 在32位浮点录音期间，不能更改输入增益。

设置录制音量

设置通过输入端子（INPUT1、INPUT2、INPUT3）输入的音频的录制音量。

转动AUDIO LEVEL拨盘（INPUT1/INPUT2/INPUT3）以设置录制音量（音量）。

- 设置音量时，建议通过连接到数码相机的耳机或者数码相机的麦克风音量显示来检查。
- 如果将转盘一直向左转动，便会静音。



❖ 匹配 INPUT1 和 INPUT2 的录制音量

将 LMT/LINK 开关 (INPUT2) 设置为 [LINK]。可以用 AUDIO LEVEL 拨盘 (INPUT1) 同时设置 INPUT1 和 INPUT2 的录制音量。LMT 开关 (INPUT1) 的设置也适用于 INPUT2。

❖ 自动调整录制音量

将 LMT 开关 (INPUT1/INPUT3) 或 LMT/LINK 开关 (INPUT2) 设置为 [ON]。设为高音量时，录制音量会自动降低以减少声音失真。



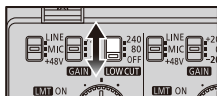
- 不能设置数码相机的内置麦克风以及 [MIC] 端子的录制音量。
- 在 32 位浮点录音期间，不能更改除静音以外的录制音量。
- 如果在浮点格式和线性格式之间切换，录制音量可能会有所不同。

降低因风声或使用引起的噪音

风声或使用引起的噪音可通过剪掉输入至 XLR 端子（INPUT1、INPUT2）的低频元件来降低。

将 **LOW CUT** 开关（INPUT1/INPUT2）设置为 **[80]** 或 **[240]**。

- 根据噪音类型进行选择。



材料

本章介绍尝试解决问题的程序，并提供相关的规格信息供您参考。

- 使用时的注意事项: 33
- 规格: 36

使用时的注意事项

❖ 关于本机

请勿在无线电发射器或高压线附近使用本机。

- 在无线电发射器或高压线附近录制的影像或声音可能会有噪音。请在远离这些设备的地点进行录制。噪音音量根据所使用的XLR麦克风不同而有所不同。

请使本机远离杀虫剂和其他挥发性物质。

- 暴露在此类物质中可能会损坏外壳以及机身上印刷的文本和符号。
- 请勿使本机长时间接触橡胶或PVC制成的任何物品。

本机仍安装在数码相机上时，请不要用手拿起本机。

- 决不要在以下任何地点使用或存放本机，否则可能会导致工作出现问题或故障：
 - 阳光直射下或在夏季的海滩上
 - 高温多湿或温度和湿度变化剧烈的地方
 - 沙子、灰尘或污垢较多的地点
 - 有火的地方
 - 靠近加热器、空调或加湿器
 - 有水并可能打湿本机的地方
 - 有震动的地方
 - 车内
- 请勿使本机掉落、使它与其他物体发生撞击或使它受到其他任何形式的强烈撞击或震动。
- 录制动态影像时，可能会录上数码相机或镜头声音或其他工作噪音。如果镜头的声音干扰很大，使用时请将相机设置为手动对焦。如果工作噪音干扰很大，使用时请将麦克风放在远离数码相机的位置。
- 端子变脏可能会导致连接故障。连接前请用柔软的干布清理端子。
- 数码相机的电源为[ON]时请不要连接或拔下电缆。
- 如果在打开数码相机后立即开始视频录制，则一开始可能会有一段录制没有声音。
- 使用前，请检查XLR麦克风适配器是否能正常录制。
- 请勿拆卸或改装本装置。

❖ 清洁

清洁时，请用软的干布擦拭本机。

- 当本机被弄得非常脏时，可以先用拧干的湿布擦去污垢，然后再用干布擦拭。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精、厨房清洁剂等溶剂清洁本机，因为这些物质可能会损坏外壳以及机身上印刷的文本和符号。
- 使用化学除尘布时，请务必按照附带的说明书使用。

规格

INPUT1端子、INPUT2端子

- 输入端子

XLR3 针、母头

- 标准输入音量

LINE: 0 dBu

MIC, +48V: -40 dBu

(0 dBu=0.775 Vrms)

- 标准录制音量

-12 dBFS (标准输入)

- 频率特性

20 Hz 至 40 kHz, +1/-1 dB (Fs=96 kHz 期间, LINE 输入期间)

- 幻象电源

48 V

INPUT3端子

- 输入端子

Ø3.5 mm 立体声迷你插口

- 标准输入音量

LINE: -10 dBV

MIC, MIC (插入式电源): -40 dBV

(0 dBV=1 Vrms)

- 标准录制音量

-12 dBFS (标准输入)

- 频率特性

20 Hz 至 40 kHz, +1/-1 dB (Fs=96 kHz 期间, LINE 输入期间)

- 插入式电源

2.5 V

采样频率/位长度/录制声道数量

- 线性录制期间

48 kHz/24 位/2ch, 96 kHz/24 位/2ch

(选择 INPUT1、INPUT1+2 或 INPUT3 的其中一个)

48 kHz/24 位/4ch

- 浮点录制期间

48 kHz/32 位/2ch, 96 kHz/32 位/2ch

(选择 INPUT1、INPUT1+2 或 INPUT3 的其中一个)

48 kHz/32 位/4ch

外部尺寸

约 61.2 mm (宽) × 60.9 mm (高) × 92.0 mm (深)

(未安装麦克风支架)

(不包括突出部分)

约 94.6 mm (宽) × 106.2 mm (高) × 92.0 mm (深)

(已安装麦克风支架)

(不包括突出部分)

重量

约 158 g (未安装麦克风支架)

约 192 g (已安装麦克风支架)

工作温度

-10 °C 至 40 °C

工作湿度

10 %RH 至 80 %RH

本产品 (包括附件) 上的符号表示以下:

==	DC (直流)
----	---------