

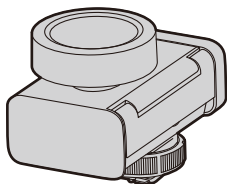
Panasonic[®]

使用說明書 < 完整指南 >

指向型數位音頻麥克風

型號 **DMW-DMS1**

LUMIX



使用本產品之前，請仔細閱讀使用說明書。

DVQP3491ZA
F0226TN0

關於使用說明書


本文件“使用說明書 <完整指南>”包含本機功能及操作的詳細說明。


- 本文所述本產品外部設計和規格可能與實際產品有所不同。
- 本文所使用的插圖可能與實際產品及產品上顯示的實際影像有所不同。
- 本文件所含影像的用途為解說產品功能和效果。

❖ 本文件所用符號

通知分類符號

本文使用下列符號分類及說明各項通知：

：通知與規格補充項目

：相關功能與資訊

目錄

關於使用說明書	2
簡介	4
注意事項	5
標準配件	7
部件名稱	8
開始使用	10
安裝到相機上	11
安裝防風罩.....	13
使用指向型數位音頻麥克風	15
使用備份音訊錄製功能.....	16
設定輸入增益	18
設定錄製音量	19
降低風引起的噪音	21
降低周圍產生的噪音	22
切換指向性.....	23
頻率回應和指向性模式圖.....	25
資料	31
使用時的注意事項.....	32
規格.....	35

簡介

本章說明開始使用之前應該要知道的資訊。

- 注意事項: 5
- 標準配件: 7
- 部件名稱: 8

注意事項

本機為 Panasonic 數位相機的指向型數位音頻麥克風。

搭配數位相機使用，可製作高品質音訊錄製、高解析度音訊錄製和備份音訊錄製（4 聲道音訊錄製）。

此外，透過與支援浮動錄製的數位相機組合使用，還可以進行 32 位元浮動錄製，無需設定錄製音量即可實現高品質音訊錄製。

❖ 相容的機型（截至 2026 年 2 月）

相容的機型：

DC-S1M2^{*}、DC-S1M2ES^{*}、DC-S1RM2^{*}、DC-S5M2^{*}、DC-S5M2X^{*}

- * 與數位相機上更新為最新版本的韌體一起使用。若僅使用連接至本機的麥克風，DC-S5M2/DC-S5M2X 機型不支援浮動音訊錄製或備份音訊錄製（4 聲道音訊錄製）。
- 如需韌體最新資訊或要下載/更新韌體，請造訪下列支援網站：
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index4.html>
（僅英文版）
- 有關兼容裝置的最新資訊，請參閱數位相機的使用說明書、產品目錄或網站。

❖ 處理本組件

切勿讓本組件承受猛烈震動或碰撞。這類動作可能會造成故障和操作失誤。

沙子和污垢可能導致本機故障。在海灘等環境中使用本機時，請採取措施保護，避免遭沙子和污垢侵入。

在雨天或海灘上使用本機時，請注意保持本機乾燥。

本機不防塵防濺。如果水滴等液體濺到本機，請用乾布將其擦去。如果本機無法正常運作，請向經銷商或Panasonic諮詢。

如果污垢和灰塵附著在麥克風電容器上，請清除。污垢和灰塵可能會對麥克風性能有不良影響。

另請閱讀數位相機的說明書。

- 請知悉，Panasonic公司不就本產品的使用或故障所造成的任何直接或間接損壞負責。
- 本文所述本產品外部設計和規格可能因產品改良而與實際產品有所不同。

標準配件

檢查提供的物品。(產品型號為 2026 年 2 月所取。)

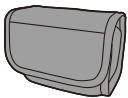
防風罩

DVZE1067Z



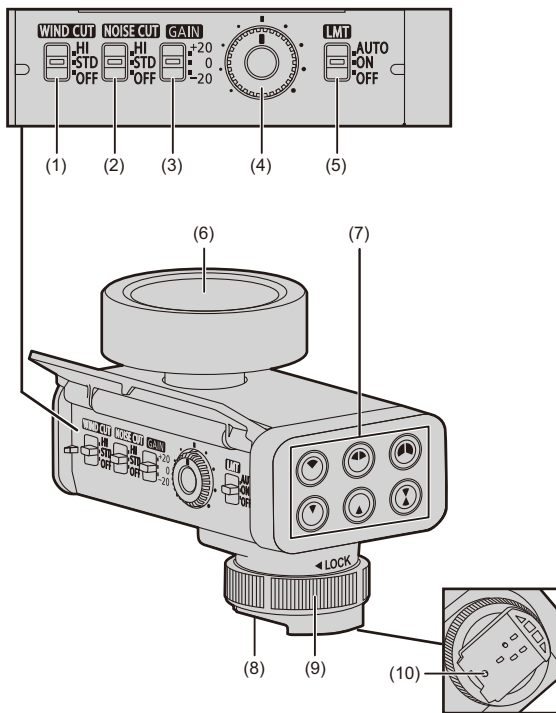
收納袋







DVPY1026Z



- 如果遺失提供的配件，請向經銷商或 **Panasonic** 諮詢。(可以單獨購買配件。)
- 防風罩或收納袋上的纖維可能附著在本機上。
如果附著纖維，請在使用前用吹塵球等工具將其清除。

部件名稱



- (1) 消除風聲切換器
- (2) 消除噪音切換器
- (3) 增益切換器
- (4) AUDIO LEVEL 旋鈕
- (5) 音量限制器
- (6) 麥克風電容器
- (7) 指向性按鈕
 - : 前方指向性心型
 - : 立體聲
 - : 寬立體聲
 - : 前方指向性超心型
 - : 後方指向性超心型
 - : 雙指向超心型
- (8) 熱靴接口
- (9) 鎖定環
- (10) 鎖定銷

開始使用

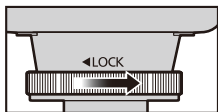
錄製前，請閱讀本章以進行準備。

- [安裝到相機上: 11](#)
- [安裝防風罩: 13](#)

安裝到相機上

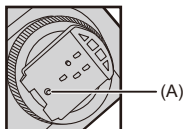
確認相機已關閉。在相機開啟時安裝或移除麥克風可能會造成故障。

1 朝[◀ LOCK]指示的相反方向轉動鎖定環直到停止為止。



- 檢查鎖定銷是否已縮回。

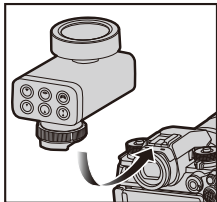
鎖定銷突出時，請勿嘗試將麥克風安裝到數位相機上。否則，可能會導致故障。



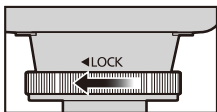
(A) 鎖定銷

- 請勿對鎖定環施加過大的力量。
- 請勿用手指、接頭等觸碰接點。

2 將麥克風滑入熱靴，直到發出喀噠聲到位為止。



3 朝[◀ LOCK]指示的方向轉動鎖定環直到停止為止。

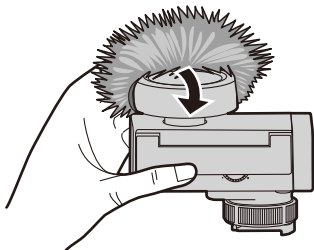


- 要移除麥克風時，請朝[◀ LOCK]指示的相反方向轉動鎖定環，然後移除麥克風。

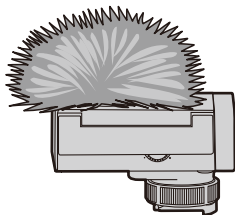
安裝防風罩

如果想要消除風聲，請安裝防風罩，可有效降低風噪。

- 1 將防風罩的一側裝在麥克風電容器下方並以手指固定，再將防風罩另一側拉過麥克風電容器以套住麥克風。

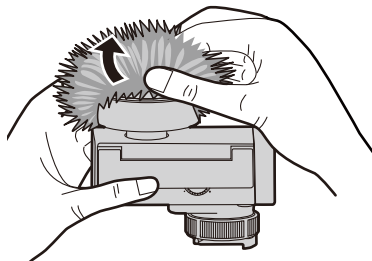


- 2 檢查防風罩的固定部分是否已完全套在麥克風電容器下方。



❖ 移除防風罩

固定好麥克風後，從麥克風電容側面取下防風罩。



- 請勿拉扯防風罩上的絨毛來移除防風罩。



- 有關處理及維護保養防風罩的資訊，請參閱“使用時的注意事項”。(→ [防風罩: 33](#)、[清潔: 34](#))

使用指向型數位音頻麥克風

本機安裝在數位相機上時，可以透過將數位相機的電源切至[ON]來使用本機。

- 例如，在動態影像的錄製過程中操作開關時，可能會錄製開關操作的操作音，或可能會中斷聲音。
- 使用備份音訊錄製功能：16
- 設定輸入增益：18
- 設定錄製音量：19
- 降低風引起的噪音：21
- 降低周圍產生的噪音：22
- 切換指向性：23

使用備份音訊錄製功能

使用相容於4聲道音訊錄製的數位相機時，可以將備份音訊錄製到CH3和CH4。

相關詳細資訊請參閱數位相機的使用說明書。

相容於4聲道音訊錄製的數位相機（截至2026年2月）

DC-S1M2、DC-S1M2ES、DC-S1RM2

以下兩種備份音訊錄製模式可透過數位相機選單選擇。

[DMS1 BACKUP1]	無論降噪設定和指向模式為何，以下類型的音訊都會錄製到CH3/CH4。 想要錄製環境音時，建議使用此模式。 <ul style="list-style-type: none">• CH3：跨所有全範圍指向性錄製• CH4：跨所有全範圍指向性錄製（錄製聲音比CH3降低20 dB）
[DMS1 BACKUP2]	錄製聲音比CH1和CH2錄製的音訊降低20 dB。 <ul style="list-style-type: none">• CH3：用與CH1相同的指向性錄製（錄製聲音降低20 dB）• CH4：用與CH2相同的指向性錄製（錄製聲音降低20 dB）

CH1和CH2會依據麥克風的指向性進行錄製。（→[切換指向性：23](#)）

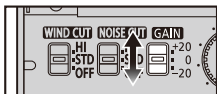


- 備份音訊錄製無法防止高音量輸入音訊時所發生的失真。
- 選擇[DMS1 BACKUP1]時，不會使用CH3/CH4的WIND CUT和NOISE CUT設定。

設定輸入增益

您可使用 GAIN 開關變更輸入增益。

使用 GAIN 開關設定輸入增益。



[+20]	+20 dB
[0]	0 dB (預設設定, 標準音量)
[-20]	-20 dB



- 在 32 位元浮動錄製期間無法變更輸入增益。

設定錄製音量

設定音訊的錄製音量。

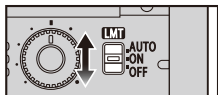
轉動AUDIO LEVEL轉盤以設定錄製音量(音量)。

- 建議一邊設定音量，一邊用連接到數位相機的耳機或數位相機麥克風音量顯示檢查。
- 如果將轉盤向左轉到底，聲音就會靜音。



❖ 設定音量限制器

使用LMT開關設定音量限制器。



LMT 開關	音量限制器	聲音錄製音量設定	標準音量
[AUTO]	啟用	自動	74 dB SPL
[ON]	啟用	手動	94 dB SPL
[OFF]	已停用	手動	94 dB SPL

- 啟用音量限制器後，可確保音量不會超過特定值，因此可防止失真。
- 將錄音音量設定為自動後，錄音音量和輸入增益將固定。

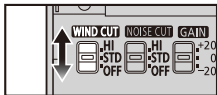


- 無法設定數位相機內建麥克風和[MIC]端子的錄製音量。
- 在32位元浮動錄製期間，無法變更除靜音以外的錄製音量。
- 音量限制器設定在32位元浮動音訊錄製期間不使用。
- 如果在浮動格式和線性格式之間切換，錄製音量可能會有不同。

降低風引起的噪音

此功能可降低風吹到麥克風時產生的噪音。如果音質有明顯變化，請設定為 [OFF]。

將 WIND CUT 開關設定為 [HI] 或 [STD]。

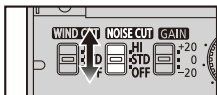


[HI]	抑制低音以有效地減少風噪。
[STD]	在保持音質的同時減少風噪。
[OFF]	停用功能。

降低周圍產生的噪音

此功能可降低環境音和刺耳的噪音。如果音質有明顯變化，請設定為[OFF]。

將**NOISE CUT**開關設定為**[HI]**或**[STD]**。



[HI]	提高降噪效果以減少噪音。
[STD]	在保持音質的同時減少噪音。
[OFF]	停用功能。

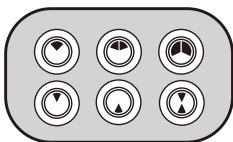
切換指向性

● 頻率回應和指向性模式圖：25

您可以切換指向性，以配合您想要錄製的音訊和狀況。

按下指向性按鈕。

- 設定的指向性按鈕將亮起。



 前方指向性心型	錄製聲音效果自然，同時保留一定程度的環境音。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於戶外錄音、對話等。
 立體聲	加強前方指向性的錄製，營造身臨其境的感覺。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於街頭現場表演、錄音室錄製等場合。
 寬立體聲	加強錄音空間的廣闊性，營造身臨其境的感覺。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於公開演講、運動賽事等場合。
 前方指向性超心型	能清楚地錄製來自前方的聲音，同時抑制來自側面和後方的聲音。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於噪音較大的場所和室內殘響較強的環境。
 後方指向性超心型	能清楚地錄製來自後方的聲音，同時抑制來自側面和前方的聲音。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於邊錄音邊說話等場合。
 雙指向超心型	能清楚地錄製來自前方和後方的聲音，同時抑制來自側面的聲音。 <ul style="list-style-type: none">● 建議用於錄製訪談等攝影師會與拍攝對象互動的場合。



- 可透過相機選單調整指向性按鈕的亮度。相關詳細資訊請參閱數位相機的使用說明書。

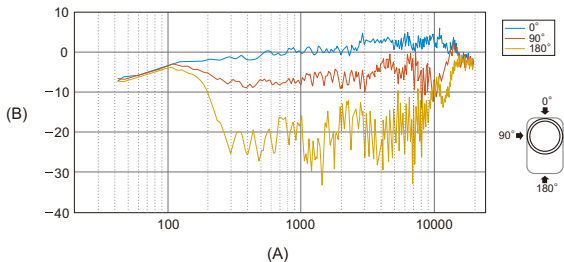
頻率回應和指向性模式圖

❖ 頻率回應

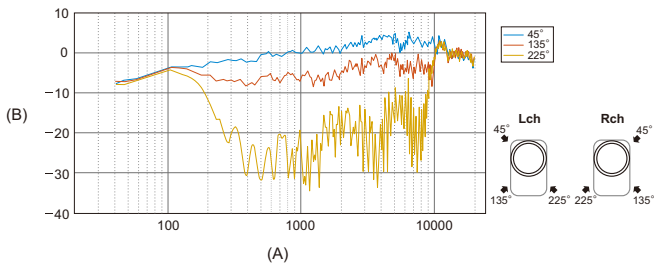
(A) 頻率 (Hz)

(B) 回應 (dB)

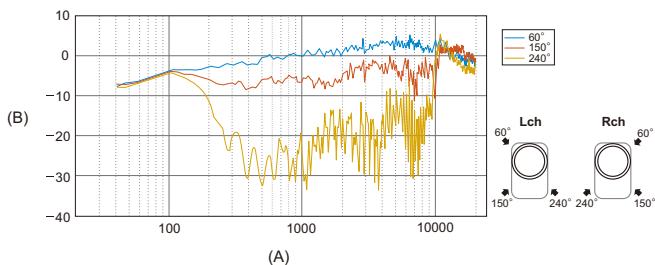
- 設定為“前方指向性心型”



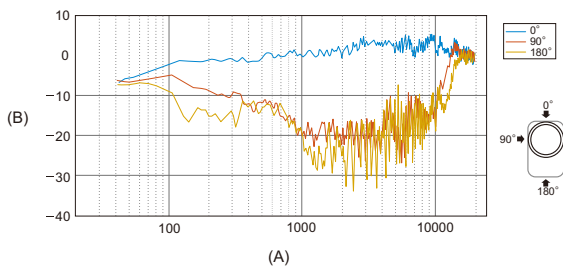
- 設定為“立體聲”



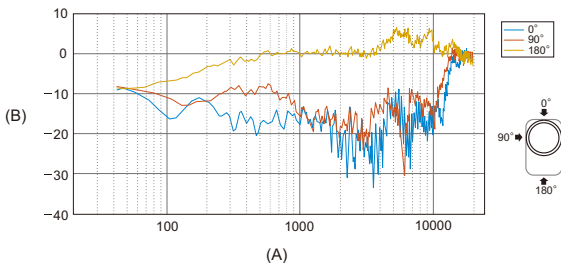
• 設定為“寬立體聲”



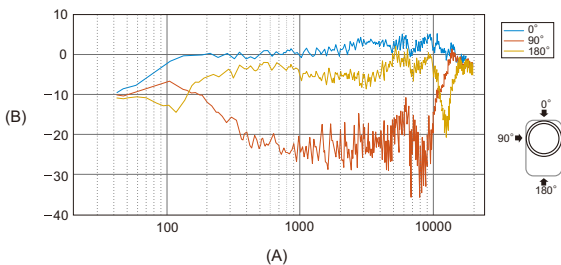
• 設定為“前方指向性超心型”



• 設定為“後方指向性超心型”



• 設定為“雙指向超心型”

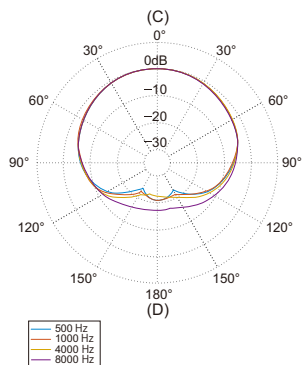


❖ 指向性模式

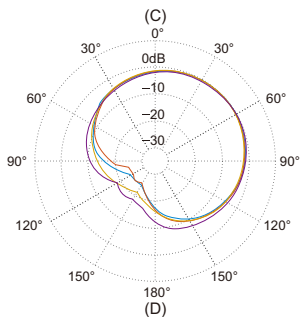
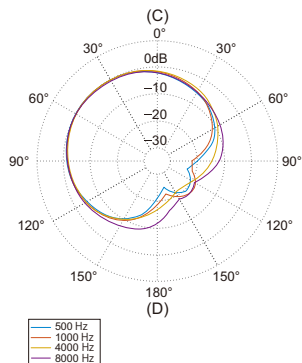
(C) 前

(D) 後

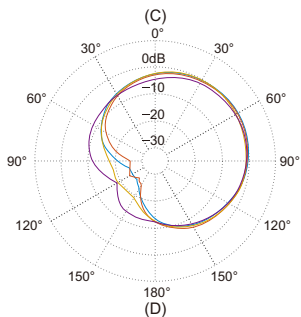
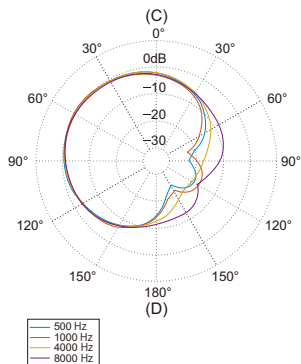
• 設定為“前方指向性心型”



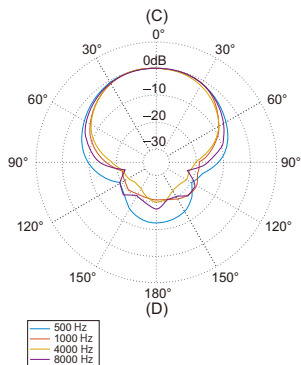
• 設定為“立體聲”



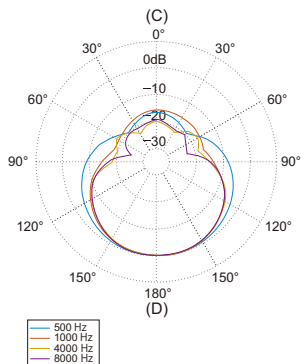
• 設定為“寬立體聲”



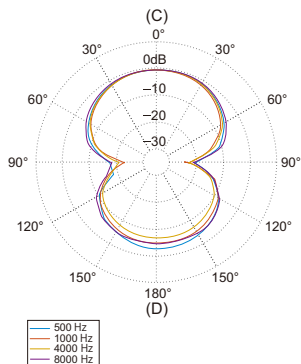
• 設定為“前方指向性超心型”



• 設定為“後方指向性超心型”



• 設定為“雙指向超心型”



資料

本章說明出現問題時的嘗試程序，並提供有關規格的資訊供您參考。

- 使用時的注意事項: 32
- 規格: 35

使用時的注意事項

❖ 關於本機

請勿在無線電發射器或高壓線附近使用本機。

- 在無線電發射器或高壓線附近時，錄製的影像和聲音中可能出現噪音。請在遠離這些物體的地點進行錄製。

將本機遠離殺蟲劑和其他揮發性物質。

- 暴露於此類物質可能會損壞外殼以及本機上印刷的文字和符號。

請勿讓本機長時間接觸任何橡膠或PVC製成的物品。

麥克風裝在數位相機上時，請勿握住麥克風來攜帶相機。

- 在任何情況下都不得在以下任何地點使用或存放本機，否則可能會導致操作有問題或故障：
 - 陽光直射處或夏天的海灘上
 - 在高溫和高濕度或溫度和濕度有顯著變化的地點
 - 在沙子、灰塵或污垢較多的地點
 - 有火的地方
 - 靠近加熱器、空調或加濕器
 - 在可能有水弄濕本機的地方
 - 有震動的地方
 - 在車內

- 請勿摔落本機、將其撞擊其他物體或使其承受任何其他類型的強烈撞擊或震動。
- 錄製動態影像時，可能會錄製數位相機或鏡頭的聲音或其他操作噪音。如果鏡頭發出的聲音特別令人困擾，請在使用期間將相機設定為手動對焦。
- 如果端子變髒，可能會導致連接錯誤。連接前用軟乾布擦拭乾淨。
- 請勿在數位相機電源轉為[ON]時安裝或拆下麥克風。
- 如果在開啟數位相機後立即開始影片錄製，開始錄製時可能有一段時間沒有聲音。
- 使用前，請檢查麥克風是否能正常錄製。
- 請勿拆解或改裝本機。

❖ 防風罩

- 安裝或拆下防風罩時，務必牢固地握住麥克風主體。
麥克風電容器的接頭採用浮動式結構，因此可能不穩定。
- 防風罩不防水，因此在下雨或在海灘時請小心不要碰到水。
- 錄影時，如果手指等碰到防風罩的絨毛，可能會錄製到觸碰音。
- 請勿拉扯防風罩的纖維，否則可能導致纖維脫落。
- 長時間不使用防風罩時，請將其從麥克風主體上取下並妥善存放。
- 檢查防風罩的纖維是否附著在鏡頭或相機機身上。
如果附著纖維，請在使用前用吹塵球等工具將其清除。
- 請將防風罩放在兒童接觸不到的地方，以防兒童吞食。

❖ 清潔

清潔時，請用軟乾布擦拭本機。

- 當本機被弄得非常髒時，可以先用擰乾的濕布擦去污垢，然後再用乾布擦拭。
- 請勿使用汽油、稀釋劑、酒精、廚房清潔劑等溶劑清潔本機，否則可能會損壞外殼以及本機上印刷的文字和符號。
- 使用化學除塵布時，請務必按照附帶的說明書使用。
- 如果防風罩沾濕，請將其從麥克風主體上取下，然後懸掛在陰涼處晾乾。
- 如果防風罩有髒污，請用清水輕輕沖洗，然後懸掛在陰涼處晾乾。

規格

規格可能隨時變更以改善效能。

輸入

- **麥克風類型**

4聲道駐極體電容器麥克風陣列

- **指向模式**

前方指向性心型、前方指向性超心型、後方指向性超心型、雙指向超心型、立體聲（90°）、寬立體聲（120°）

- **WIND CUT**

OFF、STD、HI

- **NOISE CUT**

OFF、STD、HI

- **GAIN**

-20 dB、0 dB、+20 dB（浮動錄製時固定為0 dB）

- **AUDIO LEVEL**

-18 dB至+12 dB（浮動錄製時固定為0 dB）

- **LMT**

OFF、ON、AUTO（浮動錄製時停用）

音訊特性*1

- **靈敏度**
-12 dBFS (0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)
- **頻率回應**
40 Hz至20 kHz
- **最大輸入聲壓位準**
122 dB SPL 以上
- **SN比**
77 dB 以上
- **動態範圍**
105 dB 以上

*1 在下列條件下：

前方指向性心型模式・WIND CUT=STD・NOISE CUT=STD・48 kHz/32 位元浮動

輸出

- **採樣頻率/位元長度/錄製聲道數**
線性
48 kHz/24 位元/2ch・96 kHz/24 位元/2ch
48 kHz/24 位元/4ch*2
- 浮動
48 kHz/32 位元/2ch・96 kHz/32 位元/2ch
48 kHz/32 位元/4ch*2

*2 進行CH3/CH4的備份音訊錄製時

備份音訊錄製

● 備份1

CH3:所有指向性,CH4:所有指向性(-20 dB)

● 備份2

CH3:與CH1相同的指向性(-20 dB),CH4:與CH2相同的指向性(-20 dB)

外部尺寸

約45.0 mm (寬)×63.7 mm (高)×73.7 mm (深)
(不包括突出部分)

重量

約100 g

工作溫度

-10 °C至40 °C

工作濕度

10 %RH至80 %RH

本產品(包括配件)上的符號表示以下:

==	DC(直流電)
----	---------