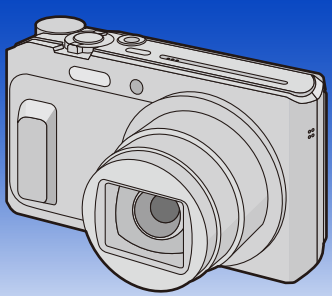
Panasonic

Bruksanvisning
för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. DMC-TZ57
DMC-TZ58

LUMIX



Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.

SQW0183-1
F0215HH1035

Innehåll

Före användning

Vård av kameran **6**
Standardutrustning **7**
Komponenters namn och funktioner **8**

Förberedelse

Att ladda batteriet **11**
- Sätt i batteriet 12
- Laddning 13
- Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder 16

Sätta i och ta ur kortet (extra tillval) **18**
Om det inbyggda minnet/kortet **19**
- Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid 21

Ställa in datum/tid (Klockinställning) **22**
- Ändra klockans inställning 23

Tips för att ta bra bilder **24**
- Sätt på remmen och håll noga i kameran 24
- Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran) 24

Grundläggande

Välja Inspelningsläge **25**
Ta bilder med den automatiska funktionen (Intelligent Automatiskt läge) **26**
- Ändra inställningarna 29

Ta bilder med dina favoritinställningar (Programläge för AE) **31**
Fokusering **32**
Inspelning av videobilder **34**
- Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder 36

Uppspelning av **37**
- Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning) 38
- Använda uppspelningszoomen 38
- Hur du skapar stillbilder ur en videobild 39

Radera bilder **40**
- För att radera en enskild bild 40
- Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder 40

Menyinställningar **41**
- Ställa in menyalternativ 41
- Använda snabbmenyn 43

Om Inställningsmenyn **44**

Fotografering

Att ta bilder på dig själv ([Självporträtt]) ... 51
Om skärmen ... 58
Att använda zoomen ... 59
- Optisk zoom ... 59
- Extra optisk zoom (EZ) ... 60
- Intelligent Zoom ... 60
- Digital Zoom ... 61

När du tar bilder med den inbyggda blixten ... 62
- Ställa in rätt blixtinställning ... 62

Ta närbilder ([AF-makro]/[Makrozoom]) ... 66
Ta bilder med självutlösaren ... 67
Kompensera exponeringen ... 68
Ta bilder med Automatisk gaffling ... 69
Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare ... 70
- AE-läge för bländarprioritet ... 70
- AE-läge för slutarprioritet ... 71
- Manuellt exponeringsläge ... 72

Att ta panoramabilder (Panoramabildläge) ... 73
Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge) ... 76
- [Porträtt] ... 77
- [Varm hudton] ... 77
- [Landskap] ... 77
- [Sport] ... 77
- [Nattporträtt] ... 78
- [Nattlandskap] ... 78
- [Nattfotografering] ... 78
- [HDR] ... 79
- [Maträtter] ... 79
- [Baby 1]/[Baby 2] ... 80
- [Sällskapsdjur] ... 80
- [Solnedgång] ... 80
- [Hög känslighet] ... 81
- [Stjärnhimmel] ... 81
- [Genom glas] ... 81

Att ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge) ... 82
- [Uttrycksfull] ... 83
- [Retro] ... 83
- [Gammeldags] ... 83
- [Högdager] ... 83
- [Lågdager] ... 84
- [Sepia] ... 84
- [Dynamiskt monokrom] ... 84
- [Imponerande konst] ... 84
- [Hög dynamisk bild] ... 85
- [Korsframkallning] ... 85
- [Leksakseffekt] ... 85

• [Miniatyr effekt] ... 86
• [Mjuk fokusering] ... 86
• [Stjärnfilter] ... 87
• [Enpunktsfärg] ... 87
Ta bilder i det personligt anpassade läget ... 88
• Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar) ... 88
• Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar ... 89
Att mata in text ... 90
Använda [Insp]-menyn ... 91
• [Bildstorlek] ... 91
• [Kvalitet] ... 92
• [Känslighet] ... 93
• [Vitbalans] ... 94
• [AF-läge] ... 97
• [Mätningsläge] ... 99
• [i. exponering] ... 100
• [i.Zoom] ... 100
• [Digital zoom] ... 100
• [Bildsekvenstagn] ... 101
• [AF-hjälplampa] ... 102
• [Inga röda ögon] ... 103
• [Stabilisator] ... 103
• [Datumtryck] ... 104
• [Självporträtt] ... 104
Använda [Film-sekvens]-menyn ... 105
• [Insp.kvalitet] ... 105
• [Kontinuerlig AF] ... 106
• [Vindbrus] ... 106

Uppspelning/Redigering

Olika metoder för uppspelning ... 107
• [Bildspel] ... 108
• [Filtrerad visning] ... 110
• [Kalender] ... 112
Ha roligt med inspelade bilder ([Kreativ retuschering]) ... 113
Använda [Visning]-menyn ... 114
• [Logga position] ... 114
• [Titelred.] ... 115
• [Texttryck] ... 116
• [Kreativ retuschering] ... 117
• [Dela video] ... 118
• [Ändr. strl.] ... 119
• [Trimmar] ... 120
• [Utskriftsinst.] ... 121
• [Skydda] ... 123
• [Kopiera] ... 124

Wi-Fi

Wi-Fi®-funktion 125
- Vad du kan göra med Wi-Fi-funktionen 127

Styra med en smarttelefon/surfplatta 128
- Installera appen “Image App” på din smarttelefon/surfplatta 128
- Ansluta till en smarttelefon/surfplatta 129
- Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning) 133
- Spela upp bilder i kameran 133
- Spara bilder som lagrats i kameran 134
- Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta 135
- Att skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta genom att styra kameran 136

När bilder skickas till en dator 139

Att överföra bilderna automatiskt ([Smart överföring]) 142
- Att konfigurera [Smart överföring] 143
- Automatisk överföring 143
- [Ställ in destination] 144
- [Visa Logg] 144

Om anslutningar 145
- Ansluta till en dator (via ett nätverk) 146
- Ansluta till en smarttelefon/surfplatta (direktanslutning) 148
- Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Historik anslutning]/[Favoritansl.]) 149
- Om inställningar för att skicka bilder 151

[Wi-Fi-inst.]-meny 153

Att ansluta till annan utrustning

Uppspelning av bilder på en TV-skärm 155

Sparar stillbilder och videofilmer på din dator 157
- Överföra bilder till en dator 158

Skriva ut bilder 160
- Välja en enskild bild och skriva ut den 161
- Välja flera bilder och skriva ut dem 161
- Inställningar för utskrift 162

Övrigt

Bildskärm 165

Meddelandefönster 167

Felsökning 170

Varningar vid användning 182

Skärmillustrationerna i den här bruksanvisningen visas på engelska och kan skilja sig från de faktiska skärmarna.

Vård av kameran

Utsätt inte för kraftiga vibrationer, stötar eller tryck.

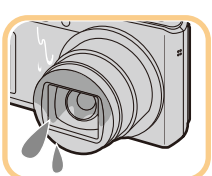
- Objektivet, skärmen eller det utvändiga huset kan skadas om den används i följande förhållanden.
  Det kan också leda till ett funktionsfel eller att bilden kanske inte spelas in om du:
  – Tappa inte och stöt inte kameran.
  – Om du sitter ner med kameran i byxfickan eller stoppar ner den i en fullpackad eller tunn väska osv.
  – Om du fäster andra föremål som tillbehör på kameraremmen.
  – Trycker hårt på objektivet eller skärmen.

Kameran är inte damm-/droppsäker/vattenbeständig.
Använd inte kameran på platser med mycket damm, vatten, sand etc.

- Vätska, sand och andra främmande föremål kan tränga in i utrymmet kring linsen, knapparna etc. Var särskilt försiktig eftersom det kanske inte bara orsakar felfunktion utan även gör kameran irreparabel.
  – Platser med mycket sand eller damm.
  – Platser där vattnet kan komma i kontakt med den här kameran, till exempel när den används en regnig dag eller på stranden.

■ Om imbildning (När linsen blir immig)

- Imbildning uppstår när omgivningens temperatur eller fuktighetsgrad ändras. Var försiktig med imman, eftersom den orsakar rost, svamp på linsen eller felfunktion på kameran.
- Om imma uppstår, stäng av kameran och låt den vara avstängd i cirka 2 timmar. Imman försvinner av sig själv när temperaturen på kameran närmar sig omgivningens temperatur.

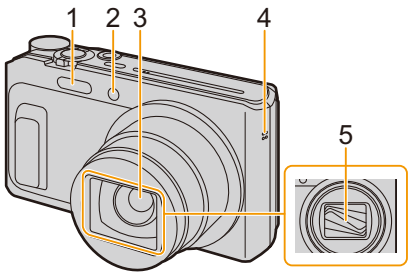


Standardutrustning

Kontrollera att alla tillbehör finns med innan du börjar använda kameran.

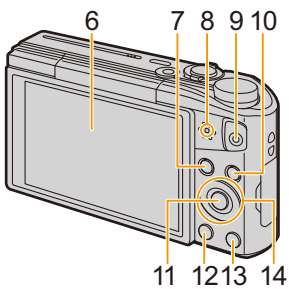
- Tillbehören och deras form varierar beroende på landet eller området där kameran inköpts.
  För mer information om tillbehören, se “Grundläggande bruksanvisning”.
- Batteripaket kallas för **batteripaket** eller **batteri** i texten.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som **kort** i texten.
- **Detta kort är ett extra tillval.**
  Du kan ta eller spela upp bilder med det inbyggda minnet när du inte använder ett kort.

Komponenters namn och funktioner



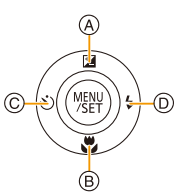
1 Blixt (P62)
2 Självutlösarindikator (P67)
AF hjälpbelysning (P102)
3 Lins (P6, 183)
4 Högtalare
- Var noga med att inte täcka över högtalaren med fingrarna. Det kan göra det svårt att höra ljudet.

5 Linsskydd



6 Skärm (P58, 165, 183)
- Dra av skyddsfilmen innan användning.

7 [EXPOSURE]-knapp (P70, 71, 72)
8 Laddningslampa (P13)
Wi-Fi® anslutningslampa (P126)
9 Videobildsknapp (P34)
10 [▶] (Visning)-knapp (P37)
11 [MENU/SET]-knapp (P41)
12 [DISP.]-knapp (P58)
13 [Q.MENU]-knappen (P43)
[🗑] (Radera)-knapp (P40)
[↩] (Avbryt)-knapp (P42)
14 Markörknappar



Ⓐ: ▲/ [⚡] (Exponeringskompensation/ Automatisk gaffling) (P68, 69)
Ⓑ: ▼/ [🌷] (Makrofunktion/AF-spårning) (P66, 99)
Ⓒ: ◄/ [⏲] (Självutlösare) (P67)
Ⓓ: ►/ [⚡] (Blixtinställning) (P62)

I denna bruksanvisning beskrivs markörknapparna som på bilden nedan eller beskrivs med ▲/▼/◄/►.
t.ex.: När du trycker på ▼ (ner)-knappen

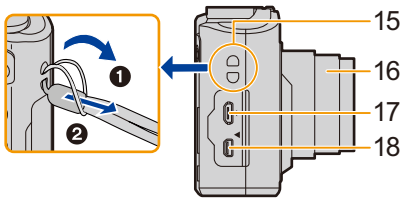
eller **Tryck på ▼**

15 Remögla (P24)
- För att undvika att du tappar den, bör du fästa den bifogade remmen kring din handled.

16 Linsfattning

17 [HDMI]-uttag (P155)
- Använd endast en HDMI-mikrokabel för att ansluta. Det kan annars orsaka felfunktion.

18 [AV OUT/DIGITAL]-uttag (P13, 156, 158, 160)
- Det här uttaget används också när batteriet laddas.



19 Mikrofon
- Var försiktig så att du inte täcker över mikrofonen med fingret.

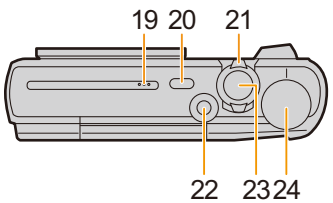
20 Kamerans [ON/OFF]-knapp (P22)

21 Zoomknapp (P59)

22 [Wi-Fi]-knappen (P126, 129)

23 Avtryckarknapp (P26, 31)

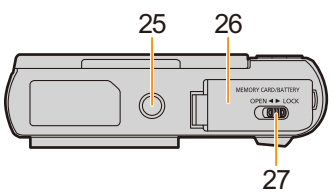
24 Lägesratt (P25)



25 Stativgänga
- Det går inte att montera och fästa ett stativ på kameran på ett säkert sätt om skruvlängden är 5,5 mm eller mer. Om man gör det kan kameran skadas.
- Det går kanske inte att fästa den ordentligt på vissa typer av stativ.

26 Kort-/batterilucka (P12, 18)

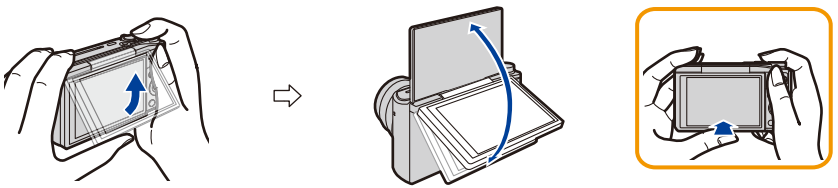
27 Låsspak (P12, 18)



Skärm

Du kan justera skärmvinkeln.

❶ ❷ När du stänger den



❶ Fäll upp botten av skärmen lite grann för att öppna den.
❷ Justera skärmvinkeln.

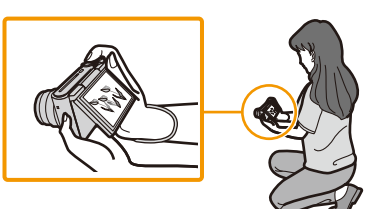
- **Se upp så att fingret etc., inte kommer i vägen för skärmen.**
- **Var försiktig så att du inte använder för mycket kraft eller tappar kameran när du vrider skärmen. Det kan orsaka repor och funktionsfel.**
- Stäng skärmen helt, tillbaka till sitt ursprungsläge, när du inte använder den här enheten.

■ Att ta bilder från olika vinklar

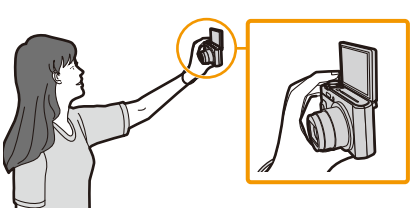
Skärmen kan vridas enligt dina behov. Det är praktiskt, så att du kan ta bilder från olika vinklar genom att justera skärmen.

- Täck inte över AF-hjälpbelysningen med fingrarna eller andra föremål.

Ta bilder ur låg vinkel



Självporträtt



- Om skärmen roteras enligt illustrationen, startar självporträttsläget. (P51)

Att ladda batteriet

Använd den avsedda AC-adaptern (medföljer), USB-anslutningskabeln (medföljer) och batteriet.

- **När kameran levereras är batteriet inte laddat. Ladda därför batteriet innan du använder kameran.**
- **Ladda endast batteriet när det sitter i kameran.**

Kameralägen	Laddning
Avstängd	○
På	—

■ Om batterier du kan använda till den här kameran

Man har funnit att falska batterier som är mycket lika de genuina finns att köpa på vissa marknader. En del av dessa batterier har inte tillräckligt internt skydd för att uppfylla säkerhetsstandardernas krav. Det finns en risk att dessa batterier kan ta eld eller explodera. Var medvetna om att vi inte är ansvariga för olyckor eller fel som uppstår vid användning av falska batterier. För att förvissa er om att endast säkra produkter används, rekommenderar vi de genuina batterierna från Panasonic.

■ Om strömförsörjningen

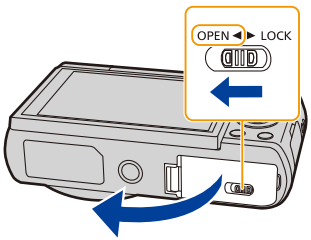
Om du använder AC-adaptern (medföljer) när batteriet sitter i den här enheten, kan du ta ström från ett vägguttag via USB-anslutningskabeln (medföljer).

- **Batteriet kan ta slut under inspelning.**
  Kameran stängs av om batteriet tagit slut.
- Stäng av kameran innan du ansluter eller kopplar ur AC-adaptern (medföljer).

Sätt i batteriet

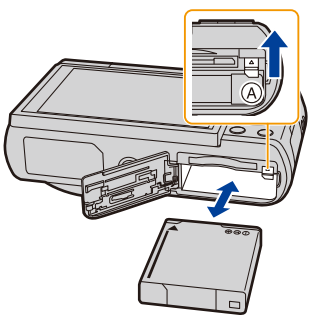
1 **Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.**

- **Använd alltid äkta Panasonic-batterier.**
- **Om du använder andra batterier, kan vi inte garantera produktens kvalitet.**



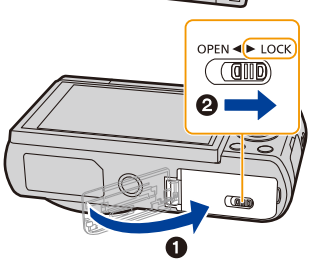
2 **Var noggrann med batteririktningen, sätt i det hela vägen in, och kontrollera sedan att det låsts av spak Ⓐ.**

Dra i spak Ⓐ i pilens riktning för att ta bort batteriet.



3 **❶: Stäng kort-/batteriluckan.**

❷: Skjut låsspaken i pilens riktning.

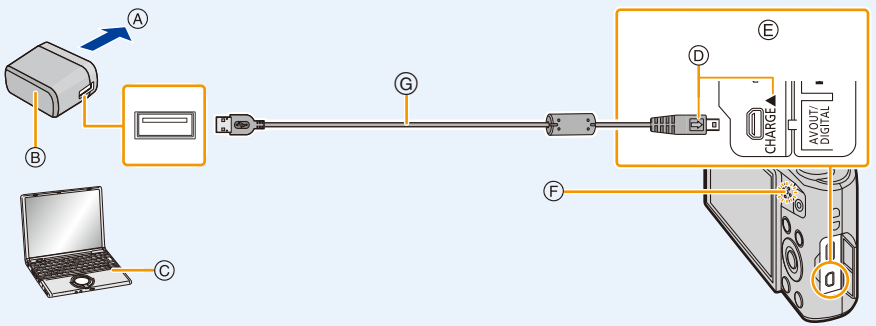


- Stäng av kameran och vänta tills “LUMIX”-displayen på skärmen släcks innan du tar ur batteriet. (Annars kanske kameran inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller så kan de inspelade bilderna förloras.)

Laddning

• Vi rekommenderar att du laddar batteriet i områden med en omgivningstemperatur mellan 10 °C och 30 °C (samma som batteritemperaturen).

Sätt i batteriet i den här enheten.
Kontrollera att kameran är avstängd.



Ⓐ Till eluttaget
Ⓑ AC-adapter (medföljer)
Ⓒ Dator (påslagen)
Ⓓ Sätt i USB-anslutningskabeln så att [⇨]-märket är mitt emot [◀]-märket på sidan av kameran.
Ⓔ **Anslut USB-anslutningskabeln (medföljer) till [AV OUT/DIGITAL]-uttaget.**
• Uttaget sitter på den nedre delen av kameran när den är placerad upprätt.
Ⓕ Laddningslampa
Ⓖ USB-anslutningskabel (medföljer)
• Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem.
(De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)

(Laddning från eluttaget)

Koppla AC-adaptern (medföljer) till den här kameran via USB-anslutningskabeln (medföljer), och sätt i AC-adaptern (medföljer) i eluttaget.

(Laddning från en dator)

Anslut datorn till den här kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

• Om datorn går in i vänteläge medan batteriet laddas, kan laddningen avbrytas.
• Om denna kamera ansluts till en bärbar dator som inte är ansluten till ett eluttag, kommer det att göra att den bärbara datorns batteri töms snabbare. Lämna inte kameran ansluten under långa tidsperioder.
• Se till att alltid ansluta kameran till datorns USB-uttag.
Anslut inte kameran till ett USB-uttag på en skärm, ett tangentbord, en skrivare, eller en USB-hubb.

■ Om laddningslampan

Lyser rött: **Laddning.**

Off: **Laddningen är slutförd.**
(När laddningen är slutförd, koppla ifrån kameran från eluttaget eller datorn.)

Blinkar rött: **Laddningsfel.**
(Se P170 för mer information.)

■ Laddningstid

När du använder AC-adaptern (medföljer)

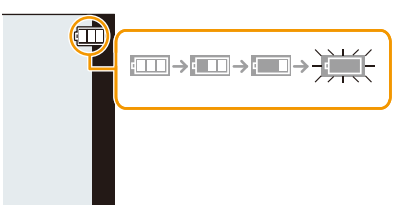
Laddningstid	Cirka 210 min

- **Den indikerade laddningstiden gäller när batterier laddats ur helt.**
  Laddningstiden kanske varierar beroende på hur batterier har använts.
  Laddningstiden för batteriet i varma/kalla omgivningar eller för ett batteri som inte använts på länge kan bli längre än vanligt.
- **När strömmen kommer från en dator är det datorns strömförsörjningskapacitet som bestämmer laddningstiden.**

■ Batteriindikator

Batteriindikeringen visas på skärmen.

- Indikeringen blir röd och blinkar om den återstående batterladdningen är svag. Ladda om batteriet eller byt ut till ett fulladdat batteri.



- **Lämna inga metallföremål (till exempel klämmor) i närheten av strömpluggens kontaktytor. Det kan annars leda till eldsvåda och/eller elektriska stötar genom kortslutning eller den värme som utvecklas.**
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).
- Använd bara den AC-adapter som medföljer.
- Använd inte en USB-förlängningskabel.
- AC-adaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) är bara till för denna kamera. Använd dem inte med andra apparater.
- Ta ur batteriet efter användning.
  (Batteriet laddas ur om det lämnas länge efter att ha blivit laddat.)
- Batteriet blir varmt efter användning/laddning eller under laddningen. Kameran kan också bli varm under användning. Det är emellertid inte något funktionsfel.
- Batteriet kan laddas om även om det fortfarande har laddning kvar, men vi rekommenderar inte att toppa batteriets laddning ofta, när batteriet är fulladdat.
  (Batteriet kan svälla.)
- Om det uppstår problem med eluttaget, som t.ex. vid strömavbrott, kan laddningen inte slutföras normalt. Om det händer, koppla då ur USB-anslutningskabeln (medföljer) och koppla in den igen.
- När laddningslampan inte lyser även om du ansluter kameran till AC-adaptern (medföljer) eller till en dator, kontrollera att de är korrekt anslutna.
- Om du ansluter USB-anslutningskabeln (medföljer) igen när kameran är fulladdad tänds laddningslampan en stund.

Ungefärlig användningstid och antal inspelningsbara bilder

■ Spela in stillbilder

Antal inspelningsbara bilder	**Cirka 350 bilder**	Enligt CIPA-standard i programläget för AE
Inspelningstid	**Cirka 180 min**	

Inspelningsvillkor enligt CIPA-standard

- CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50%RH när skärmen är på.
- När du använder ett Panasonic SD-minneskort.
- Att använda det bifogade batteriet.
- Inspelningen startar 30 sekunder efter att kameran satts på.
  (När funktionen för den optiska bildstabiliseringen ställs på [ON].)
- **Inspelning en gång var 30:e sekund** med full blixt varje sekunds inspelning.
- Att ändra zoomförstoringen från tele till vidvinkel eller viceversa för varje inspelning.
- När kameran stängs av var 10 inspelning och lämnas tills batteriet svalnat.

Antalet bilder som registreras varierar beroende på hur långa inspelningsintervallerna är. Om inspelningsintervallen blir längre, minskar antalet inspelningsbara bilder. [Till exempel, om du tar en bild varannan minut, reduceras antalet bilder till cirka en fjärdedel av antalet bilder som anges ovan (baserat på en fotografering var 30:e sekunder).]

■ Inspelning av videobilder

När [Insp.kvalitet] är inställd på [FHD].

Inspelningsbar tid	**Cirka 100 min**
Faktisk inspelningstid	**Cirka 50 min**

- Dessa tider gäller för en omgivningstemperatur på 23 °C och fuktighet på 50%RH. Tänk på att tiderna är ungefärliga.
- Den faktiska inspelningsbara tiden är den tid som finns tillgänglig för inspelning vid upprepande åtgärder som att man sätter på och stänger av den här kameran, startar/stoppar inspelning, zoomar, etc.
- Den maximala inspelningsbara tiden för en film är 29 minuter och 59 sekunder, vilket motsvarar en filstorlek på cirka 4 GB.
  Du kan kontrollera den inspelningsbara tiden på skärmen. (Med [FHD] blir filstorleken större, vilket gör att den inspelningsbara tiden blir kortare än 29 minuter och 59 sekunder)

Visning

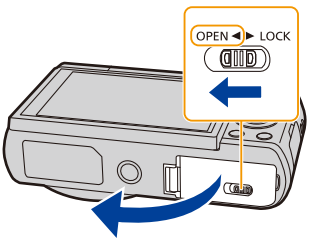
Uppspelningstid	Cirka 270 min

- **Användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder varierar beroende på omgivning och användningsförhållanden.**
  I följande fall förkortas till exempel användningstiderna och antalet inspelningsbara bilder minskar:
  – I omgivningar med låga temperaturer som till exempel skidbackar.
  – När du använder [Skärmljusstyrka].
  – När funktioner som blixt och zoom används ofta.
- När kamerans användningstid blir extremt kort även efter att batteriet laddats korrekt kan det betyda att batteriets livstid är slut. Skaffa i så fall ett nytt batteri.

Sätta i och ta ur kortet (extra tillval)

• Kontrollera att kameran stängts av.
• Vi rekommenderar att du använder Panasonic kort.

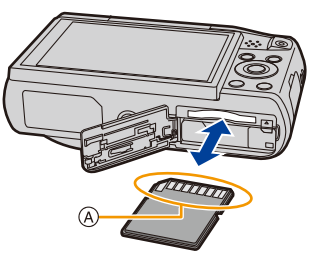
1 **Skjut låsspaken i pilens riktning, och öppna kort-/batteriluckan.**



2 **Skjut in det helt tills du hör ett klickljud och var samtidigt noga med att sätta in det i rätt riktning.**

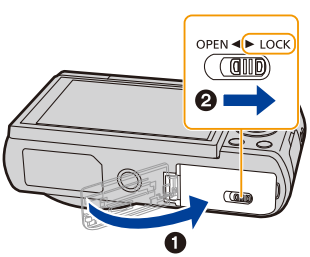
För att ta ur kortet, skjut in det tills du hör klickljudet och dra det sedan rakt ut.

Ⓐ: Rör inte vid kortets anslutningsuttag.



3 **❶: Stäng kort-/batteriluckan.**

❷: Skjut låsspaken i pilens riktning.



• Stäng av kameran och vänta tills “LUMIX”-displayen på skärmen släcks innan du tar ur kortet. (Annars kanske kameran inte fungerar normalt längre och kortet kan skadas eller så kan de inspelade bilderna förloras.)

Om det inbyggda minnet/kortet

Följande kan utföras på den här apparaten:

När ett kort inte har satts i	Bilder kan spelas in i det inbyggda minnet och spelas upp.
När ett kort har satts i	Bilder kan spelas in på kortet och spelas upp.

- **När du använder det inbyggda minnet:**
  (IN)→(IN) **(åtkomstindikator*1)**
- **När du använder kortet:**
  (åtkomstindikator*1)

*1 Åtkomstindikatorn lyser röd när bilderna spelas in i det inbyggda minnet (eller på kortet).

Inbyggt minne

- Du kan kopiera de inspelade bilderna till ett kort. (P124)
- **Minnesstorlek: Cirka 78 MB**
- Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan bli längre än åtkomsttiden till kortet.

Kort

Följande kort som följer SD-standarden kan användas tillsammans med den här enheten. (Dessa kort kallas **kort** i den här texten.)

	Anmärkningar
SD-minneskort (8 MB till 2 GB)	• **Använd kort av typen SD Super Class*2 med "Klass 4" eller högre när du spelar in rörliga bilder.** • SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kan endast användas i kompatibla enheter. • Kontrollera att datorn och annan utrustning är kompatibel, när du använder SDXC-minneskort. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • Användning av korten till vänster har bekräftats med Panasonics kort.
SDHC-minneskort (4 GB till 32 GB)	
SDXC-minneskort (48 GB, 64 GB)	

*2 SD-hastighetsklass är hastighetsstandard när det gäller kontinuerlig. Kontrollera på kortets etikett, osv.

t.ex.:

- **Se den senaste informationen på följande hemsida.**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Hemsidan är bara på engelska.)

- **Stäng inte av den här enheten under åtkomst (bildskrivning, läsning och radering, formatering etc.), ta inte ur batteriet och koppla inte ur AC-adaptern (medföljer). Vidare ska du inte utsätta kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet.**
  Kortet eller data på kortet kan skadas, och kameran kanske inte fungerar normalt längre. Om åtgärden misslyckas på grund av vibration, stöt eller statisk elektricitet, försök igen.
- Med skrivskyddstappen på Ⓐ (När denna tapp ställs i läget [LOCK] kan inga fler data skrivas, raderas eller formateras längre. Möjligheten att skriva, radera och formatera data återställs när tappen ställs tillbaka till sitt ursprungliga läge.)

- Data i det inbyggda minnet eller på kortet kan skadas eller gå förlorat på grund av elektromagnetiska vågor, statisk elektricitet, om kameran går sönder eller om det är fel på kortet.
- Formatera inte kortet på datorn eller annan utrustning. Formatera det bara på kameran för att vara säker på att du gör rätt. (P50)
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn för att undvika att de stoppar det i munnen och sväljer det.

Ungefärligt antal inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

Om displayen av antalet inspelningsbara bilder och tillgänglig inspelningstid

- Ändra display (antal inspelningsbara bilder, tillgänglig inspelningstid, etc.) genom att trycka på [DISP.]. (P58)
- Antalet inspelningsbara bilder och den tillgängliga inspelningstiden är ungefärliga. (de varierar beroende på inspelningsförhållandena och typen av kort som används).

Antal inspelningsbara bilder

Tillgänglig inspelningstid

Antal inspelningsbara bilder

- [+99999] visas om det finns mer än 100.000 bilder kvar.

Kvalitet [▦]

Bildstorlek	Inbyggt minne (Cirka 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	1300	5400	10800
3M (4:3)	50	5700	23300	46700
0,3M (4:3)	155	15400	63200	130000

Tillgänglig inspelningstid (när du spelar in rörliga bilder)

- “h” är en förkortning för timme, “m” för minut och “s” för sekund.

Inställning av inspelningskvalitet	Inbyggt minne (Cirka 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	–	50m00s	3h20m00s	6h50m00s
HD	–	1h40m00s	6h50m00s	14h00m00s
VGA	2m30s	4h10m00s	17h10m00s	34h30m00s

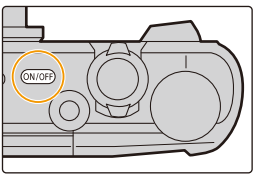
- Den inspelningsbara tiden är den totala tiden för alla filmer som har spelats in.
- Den maximala inspelningsbara tiden för en film är 29 minuter och 59 sekunder, vilket motsvarar en filstorlek på cirka 4 GB.
  Du kan kontrollera den inspelningsbara tiden på skärmen. (Med [FHD] blir filstorleken större, vilket gör att den inspelningsbara tiden blir kortare än 29 minuter och 59 sekunder)

Ställa in datum/tid (Klockinställning)

• Klockan är inte inställd när kameran levereras.

1 **Tryck på kameraknappen [ON/OFF].**

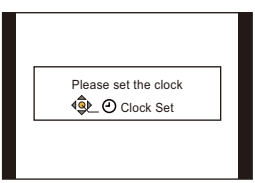
• Om skärmens språkvalsfönster inte visas, gå till steg **4**.



2 **Tryck på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲/▼ för att välja språk och tryck sedan på [MENU/SET].**

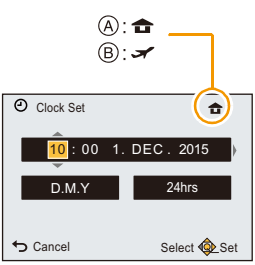
4 **Tryck på [MENU/SET].**



5 **Tryck på ◄/► för att välja alternativ (år, månad, dag, timme, minut, visningssekvens eller tidsvisningsformat), och tryck på ▲/▼ för inställning.**

Ⓐ: Tid i hemlandet
Ⓑ: Tid på resmålet

• Du kan avbryta utan att ställa in klockan genom att trycka på [↩].



6 **Tryck på [MENU/SET] för inställning.**

7 **Tryck på [MENU/SET].**

Ändra klockans inställning

Välj [Klockinst.] i menyn [Inst.] och tryck sedan på [MENU/SET]. (P41)

- Klockan kan återställas som steg **5** och **6** visar.
- **Klockinställningen sparas i ungefär 14 dagar om det inbyggda klockbatteriet används, även utan batteriet.**
  (Lämna det laddade batteriet i enheten i 2 timmar för att ladda det inbyggda batteriet.)

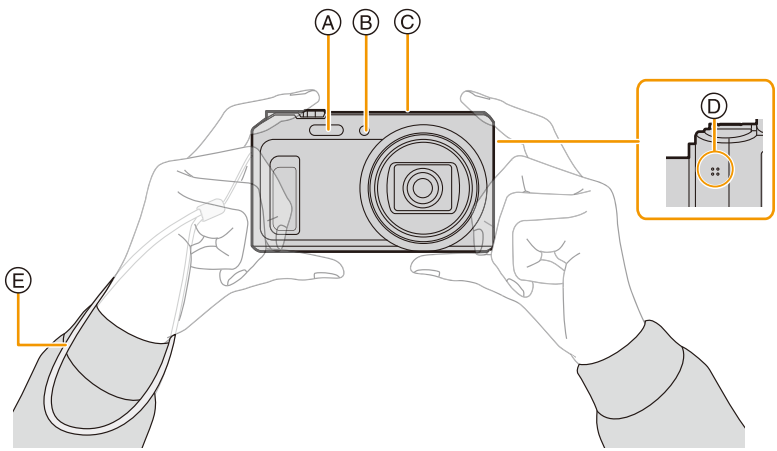
- Om klockan inte ställts in, kan korrekt datum inte skrivas ut när du beställer utskrift av foton hos ett fotocenter, eller när du använder funktionen [Datumtryck] eller [Texttryck] för att skriva datum på bilderna.

Tips för att ta bra bilder

Sätt på remmen och håll noga i kameran

Håll kameran försiktigt med båda händerna, håll armarna stilla längs med kroppen och stå med fötterna lätt åtskilda.

- Sväng inte runt eller dra inte kraftigt i enheten med remmen fastsatt. Remmen kan gå sönder.
- Var noga med att inte röra på kameran när du trycker in avtryckarknappen.
- Var försiktig så att du inte petar med fingrarna på blixten, AF-hjälplampan, mikrofonen, högtalaren eller linsen.



Ⓐ Blixt
Ⓑ AF hjälpbelysning
Ⓒ Mikrofon
Ⓓ Högtalare
Ⓔ Rem

■ Funktionen för avläsning av riktningen ([Rotera disp])

Bilder som tagits när kameran hållits vertikalt spelas upp vertikalt (roterade).
(Bara när [Rotera disp] (P49) är inställd)

- När du håller kameran vertikalt och lutar den upp och ner för att ta bilder, kanske funktionen för riktningsdetektering inte fungerar korrekt.
- Rörliga bilder som tagits med kameran hållen vertikalt visas inte vertikalt.

Förhindra skakningsoskärpa (vid skakning av kameran)

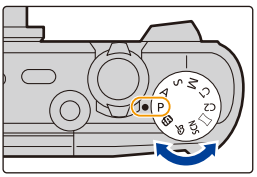
När flimmervarningen [((📷))] visas ska du använda [Stabilisator] (P103), ett stativ eller självutlösaren (P67).

- Slutartiden blir långsammare speciellt i följande fall. Håll kameran stilla från det ögonblick avtryckarknappen trycks in tills bilden visas på skärmen.
  – [Långs synk/röda ögon]
  – [Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)

Välja Inspelningsläge

Koppla om läget genom att vrida på lägesratten.

- **Vrid lägesratten långsamt och säkert för att ställa in varje läge.**



■ Lista över Inspelningslägen

iA	**Intelligent Automatiskt läge (P26)**
	Objekten spelas in med inställningar som kameran gör automatiskt.
P	**Programläge för AE (P31)**
	Objekten spelas in med de inställningar du själv gör.
A	**AE-läge för bländarprioritet (P70)**
	Slutartiden fastställs automatiskt genom det bländarvärde du ställer in.
S	**AE-läge för slutarprioritet (P71)**
	Bländarvärdet fastställs automatiskt genom den slutartid du ställer in.
M	**Manuellt exponeringsläge (P72)**
	Exponeringen ställs in genom bländarvärdet och slutartiden som ställs in manuellt.
C1C2	**Användaranpassat läge (P88)**
	Använd det här läget om du vill ta bilder med inställningar som finns registrerade sen tidigare.
	Panoramabildläge (P73)
	Med det här läget kan du ta panoramabilder.
SCN	**Scenläge (P76)**
	Med det här läget kan du ta bilder som matchar den scen som spelas in.
	Kreativt kontrolläge (P82)
	Spela in medan du kontrollerar bildeffekten.

Ta bilder med den automatiska funktionen

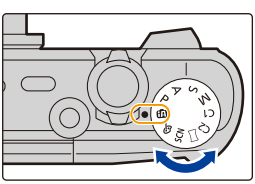
(Intelligent Automatiskt läge)

Inspelningsläge: iA

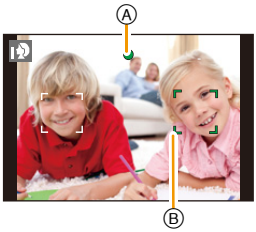
I detta läge bestämmer kameran automatiskt de lämpligaste inställningarna beroende på objekt och omgivning, så vi rekommenderar att nybörjare och de som vill låta kameran besluta inställningar och ta kort enkelt använder detta läge.

• Följande funktioner aktiveras automatiskt.
  – Scenidentifiering
  – Motljuskompensation
  – Intelligent ISO-känslighetskontroll
  – Automatisk Vitbalans
  – Ansiktsidentifiering
  – [i. exponering]
  – [i.Zoom]
  – [AF-hjälplampa]
  – [Inga röda ögon]
  – [Stabilisator]
  – [Kontinuerlig AF]
• Bildkvaliteten blir låst på [▪▪▪].

1 Ställ lägesratten på [iA].



2 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.



- När skärpan ställts in på motivet så tänds fokusindikeringen Ⓐ (grönt ljus).
- AF-området Ⓑ visas kring motivets ansikte genom ansiktsidentifieringsfunktionen. I andra fall visas det vid den punkt där motivet befinner sig i fokus.
- Det minimal avståndet (så nära som du kan vara objektet) ändras beroende på zoomfaktorn. Kontrollera med indikatorn för inspelningsbart område på skärmen. (P32)
- Om du trycker på ▲ medan [Följande AF] visas, kan du ställa in AF-spårning.
  För mer information se P99.
  (AF-spårningen avbryts genom att trycka på ▲ igen.)

3 Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.

Scendetektering

När kameran identifierar vad som är optimalt för en scen, visas den scenikon det gäller i blått i 2 sekunder, varefter den vanliga röda färgen kommer tillbaka.

När du tar bilder

[i-Porträtt]	[i-Landskap]
[i-Makro]	[i-Nattporträtt]*1
[i-Nattlandskap]	[iNattfotografering]*2
[i-Solnedgång]	

*1 Visas endast när blixten är inställd på [iA].
*2 Visas endast när [iNattfotografering] ställs på [ON].

När du spelar in videobilder

[i-Porträtt]	[i-Landskap]
[i-Svag belysning]	[i-Makro]

- [iA] ställs in om ingen av scenerna går att använda och standardinställningarna väljs.
- När [i] eller [i] väljs, avläser kameran automatiskt en persons ansikte, och justerar dess fokus och exponering. **(Ansiktsidentifiering)**
- Om du använder ett stativ, till exempel, och kameran fastställt att kameraskakningen är minimal när scendetekteringen har identifierats som [i], ställs slutartiden på max. 4 sekunder. Var noga med att inte röra på kameran medan du tar bilderna.
- Om någon annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.] i självporträttsläge, kan inte [i]-, [i]- och [i]-scener identifieras.
- På grund av situationer som nämnts ovan kan en annan scen identifieras för samma objekt.
  – Objektets förhållanden: När ansiktet är ljust eller mörkt, storleken på objektet, objektets färg, avståndet till objektet, objektets kontrast, när objektet rör sig
  – Inspelningsförhållanden: Solnedgång, Soluppgång, I situationer med svag ljusstyrka, När kameran skakar, När zoom används

Motljuskompensation

Vid motljus kan objekt bli mörkare och kameran kommer automatiskt att försöka korrigera det genom att öka bildens ljusstyrka.
I det intelligenta automatiska läget fungerar motljuskompensationen automatiskt.
(Beroende på motljusförhållandena kan det vara så att motljus inte upptäckts korrekt.)

Ändra inställningarna

Följande menyer kan ställas in.

Meny	Alternativ
[Insp]	[Bildstorlek]*/[Bildsekvenstagn]*/[Reducera oskärpa]/[iNattfotografering]/[iHDR]/[Självporträtt]
[Film-sekvens]	[Insp.kvalitet]
[Inst.]	[Online bruksanvisning]/[Klockinst.]/[Tidszoner]/[Flygplansläge]/[Pipljud]*/[Språk] • Andra menyalternativ än de som listas ovan visas inte, men du kan ställa in dem i andra inspelningslägen.
[Wi-Fi]	[Ny anslutning]/[Historik anslutning]/[Favoritansl.]/[Wi-Fi-inst.]

• För menyns inställningsmetod, se P41.

* De inställningar som är tillgängliga kan skilja sig från andra inspelningslägen.

Särskilda menyer för Intelligent Automatiskt läge

[Reducera oskärpa]

När [Reducera oskärpa] står på [ON], visas [] på inspelningsskärmen.
Kameran ställer automatiskt in en optimal slutartid i enlighet med motivets rörelsehastighet för att minska oskärpan på motivet.
• Det står till att börja med på [ON] på kameran.

[iNattfotografering]

När [iNattfotografering] är inställt på [ON] och [] identifieras medan du tar bilder när du håller kameran i handen, kommer bilder av nattlandskap att tas med hög bildsekvenshastighet och komponeras till en enda bild.
Det här sättet är praktiskt om du vill ta överdådiga nattbilder med minimalt flimmer och störningar, utan att använda stativ.
Om kameran inte fästs på ett stativ eller något annat typ av ställ, kommer [] inte att identifieras.
• Det står till att börja med på [ON] på kameran.

[iHDR]

När [iHDR] står på [ON] och det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och objektet, spelas ett flertal stillbilder in med olika exponeringar och kombineras för att skapa en enda stillbild med rik nyansering.
• Det står till att börja med på [ON] på kameran.
• Om en enda bild ska komponeras från en bildsekvens, visas ett meddelande på skärmen som indikerar att flera bilder spelas in och en sekvensbildsinspelning utförs. Notera att sekvensbildsinspelningen inte sker om kameran fastställer att den kan kompensera för skillnaden i kontrast utan att komponera bilden från en bildsekvens.
• Vid komponering från en bildsekvens kan spökbilder uppstå, om objektet rörde sig.
• I följande fall skapas inte en kombinerad bild.
– När zoomfaktorn överskrider 20×.
– Vid inspelning i [Bildsekvenstagn].
– När blixten aktiveras.

Om blixten (P62)

• När [iA] väljs, ställs [iA], [iA], [iS] eller [iS] in beroende på typen av objekt och ljusstyrkan.
• När [iA], [iS] är inställd, är [Inga röda ögon] aktiverad.
• Slutartiden blir långsammare under [iS] eller [iS].

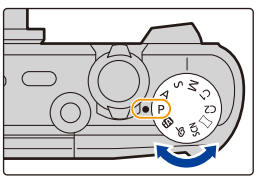
Ta bilder med dina favoritinställningar

(Programläge för AE)

Inspelningsläge: [P]

Kameran ställer automatiskt in slutartiden och bländarvärdet i enlighet med objektets ljusstyrka. Du kan ta bilder med större frihet genom att ändra olika inställningar på [Insp]-menyn.

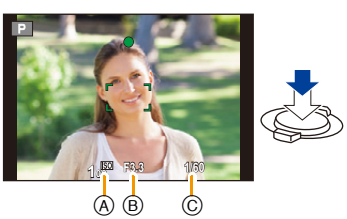
1 **Ställ lägesratten på [P].**



2 **Rikta på AF-området vid den punkt där du vill ställa in fokus.**

3 **Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.**

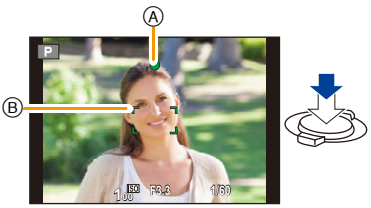
Ⓐ ISO-känslighet
Ⓑ Bländarvärde
Ⓒ Slutartid
• Bländarvärdet och slutartiden visas i rött när korrekt exponering inte erhållits.
(Uteslut när du använder blixt)



4 **Tryck in avtryckarknappen helt (tryck längre in), och ta bilden.**

Fokusering

Rikta AF-området mot objektet, och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs.



Fokus	När fokus ställts in på objektet	När fokus inte ställts in på objektet
Fokuseringsindikator Ⓐ	On	Blinkar
AF-område Ⓑ	Vit→Grön	Vit→Röd
Ljud	Piper 2 gånger	Piper 4 gånger

• AF-området kan visas större för vissa zoomförstoringar och på mörka platser.

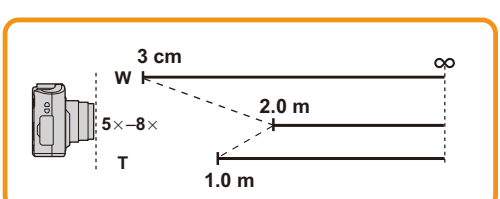
■ Fokusområde

Fokusområdet visas när du använder zoomen.

• Fokusområdet visas i rött när det inte fokuserats efter att avtryckarknappen tryckts in halvvägs.

Fokusområdet kan ändras gradvis beroende på zoomens läge.

t.ex.: Fokusomfång i det Intelligenta automatiska läget



■ **När objektet inte befinner sig i fokus (som till exempel när det inte är mitt på den bildkomposition du vill ta)**

1 **Rikta AF-området mot objektet och tryck sedan in avtryckarknappen halvvägs för att låsa fokus och exponering.**

2 **Tryck ned och håll avtryckarknappen intryckt halvvägs medan du flyttar kameran för att komponera bilden.**

• Du kan pröva upprepade gånger åtgärderna i steg ***1*** innan du trycker in avtryckarknappen helt.

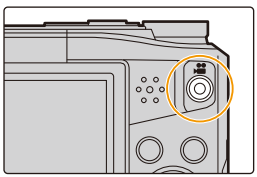
■ **Objekt- och inspelningssituationer som är svåra att ställa in fokus på**

• Objekt som rör sig snabbt, extremt ljusa objekt eller objekt utan kontrast
• När objekt spelas in genom fönster eller nära glänsande objekt
• När det är mörkt och flimmer uppstår
• När kameran befinner sig för nära objektet eller när du tar bilder av både avlägsna och nära objekt

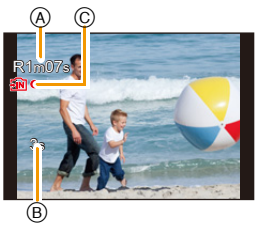
Inspelning av videobilder

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

1 Starta inspelningen genom att trycka på videobildsknappen.



Ⓐ Tillgänglig inspelningstid
Ⓑ Använd inspelningstid
- Du kan spela in videobilder som passar varje inspelningsläge.
- Släpp filmknappen efter att ha tryckt kort på den.
- Statusindikatorn för inspelning (röd) Ⓒ blinkar under inspelning av videobilder.
- För inställning av [Insp.kvalitet], se P105.



2 Inspelningen stoppas genom att du trycker på videobildsknappen igen.

■ Om inspelningsformat för inspelning av videobilder
Den här kameran kan spela in videobilder i MP4-format.

MP4:
Det här är ett enklare videoformat som är bäst att använda när man behöver större redigering, eller vid uppladdning av videor till Internet.

■ Om kompatibiliteten för inspelade videobilder
Även om en MP4-kompatibel uppspelningsutrustning används kan video- eller ljudkvaliteten för den inspelade videobilden vara dålig eller så kan de kanske inte spelas upp. Det kan också finnas tillfällen när den inspelade informationen inte visas ordentligt. Om du upplever något av detta, spela då upp videon på den här kameran.

- Efter inspelning av rörliga bilder kan kortåtkomstindikeringen visas en stund, beroende på vilken typ av kort som används, men det är inte någon felfunktion.
- Skärmen kanske svartnar tillfälligt, eller kameran kanske spelar in ljud som kommer sig av statisk elektricitet eller elektromagnetiska vågor osv. beroende på omgivningen när videobilder spelas in.
- Även om bildformatets inställning är densamma för stillbilder och videobilder, så ändras synvinkeln i början av inspelningen av videobilder.
  När [Video Inspeln.omr.] (P47) ställs på [ON], visas synvinkeln under inspelning av videobilder.
- **Om zoomning under inspelning av videobilder**
  – Om du använder den extra optiska zoomen eller den intelligenta zoomen, kan synvinkeln ändras drastiskt när du påbörjar eller avslutar filminspelningen.
  – Om du använder zoomen etc. under inspelning av videobilder, kanske driftljudet blir inspelat.
  – Zoomhastigheten blir långsammare än vanligt när du spelar in videobilder.
  – Om du använder zoomen medan du spelar in videobilder kan det ta tid för bilden att komma in i fokus.
- Videobilder kan inte spelas in i följande fall.
  – När en annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.] i självporträttsläge
  – [Imponerande konst]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter] (Kreativt kontrolläge)
- Det spelas in i följande kategorier för vissa inspelningslägen. En videobildsinspelning som matchar varje inspelningsläge görs för de som inte står angivna nedan.

Valt inspelningsläge	Inspelningsläge under inspelning av videobilder
• Programläge för AE • AE-läge för bländarprioritet • AE-läge för slutarprioritet • Manuellt exponeringsläge • [Sport]/[HDR]/[Sällskapsdjur] (Scenläge)	Normal videobild
• [Baby 1]/[Baby 2] (Scenläge)	Porträttläge
• [Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)	Funktion för svag belysning

Att ta stillbilder medan du spelar in videobilder

Stillbilder kan även tas till och med när du spelar in en videobild. (samtidig inspelning)

Under videobildsinspelning trycker du in avtryckarknappen helt för att ta en stillbild.

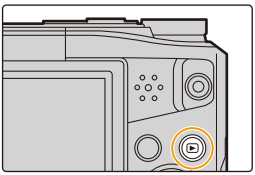
• Bilden sparas med följande förhållanden.

Inställning av inspelningskvalitet	Bildstorlek
[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

• Du kan ta upp till 2 bilder per videobildsinspelning.
• Simultaninspelningar är inte möjliga i följande fall:
– När [Insp.kvalitet] står på [VGA]
– [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
• Om du trycker in avtryckarknappen halvvägs för att ta en bild under videoinspelning kommer kameran att fokusera på nytt och den rörelsen kommer att spelas in till videobilden.
För att prioritera videobilden rekommenderas tagning av stillbilder genom att trycka ned avtryckarknappen helt.
• Bildstorlek och antal inspelningsbara bilder visas om du trycker in avtryckarknappen halvvägs.
• Inspelningen av videobilder fortsätter när du tagit stillbilden.
• Driftljudet till avtryckarknappen kanske spelas in när du tar en bild under videobildsinspelningar.
• **Blixtinställningen är låst på [⊘].**

Uppspelning av

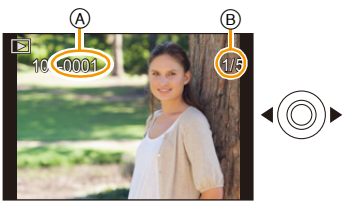
1 Tryck på [▶].



2 Tryck på ◄/► för att välja bilder.

Ⓐ Filnummer
Ⓑ Bildnummer

- Om du trycker in och håller kvar ◄/►, kan du spela upp bilderna i följd.
- Hastigheten vid framåt- eller bakåtbläddring av bilder ändras beroende på uppspelningsstatus.

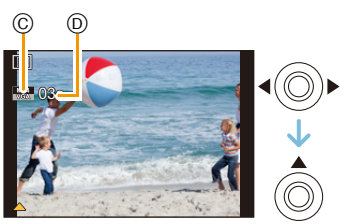


■ Uppspelning av videobilder

Tryck på ◄/► för att välja en bild med videobildsikonen (t.ex. [MP4 1920]) och tryck sedan på ▲ för att spela upp.

Ⓒ Videobildsikon
Ⓓ Inspelningstid för videobilder

- När uppspelningen startat, visas den tid som gått på uppspelningen på skärmen.
  Till exempel visas 8 minuter och 30 sekunder som [08m30s].



- **Funktioner under uppspelning av filmer.**

▲	Spela/Pausa
▼	Stopp
◄	Snabbläddring bakåt*/ Återvisning bild-för-bild (under pausning)
►	Snabbläddring framåt*/ Framåtbläddring bild-för-bild (under pausning)

* Den snabba hastigheten för framåtbläddring/återvisning ökar om du trycker på ►/◄ igen.
– Du kan justera volymen med zoomknappen.

- När kameran är avstängd, tryck på och håll in [▶]. Om du sätter på den på det här sättet, kommer uppspelningsskärmen att visas automatiskt.
  (Om för många bilder lagrats på kortet, kan det ta en stund för kameran att starta.)
- Den här kameran överensstämmer med DCF standard "Design rule for Camera File system" som fastställts av JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" och med Exif "Exchangeable Image File Format". Filer som inte överensstämmer med DCF-standarden kan inte spelas upp.
- Bilder som tagits eller redigerats med kameran kanske inte kan spelas upp korrekt på andra enheter och effekter som lagts på kanske inte visas på andra enheter.
  Bilderna som tagits med andra enheter kanske inte kan spelas upp på kameran och kamerans funktioner kanske inte är tillgängliga för bilderna.
- Objektivfattningen dras in cirka 15 sekunder efter att du bytt från Inspelningsläget till Uppspelningsläget.
  När objektivet dras in, kanske du inte kan använda kameran.
- Filformatet som kan spelas upp med denna kamera är MP4.
- Var försiktig så att du inte blockerar högtalaren längst ner på kameran under uppspelning.

Att visa flera bilder (Flerbildsuppspelning)

Vrid zoomspaken mot [▪] (W).

1 bilder→12 bilder→30 bilder→kalendervisning

Ⓐ Nummer på den valda bilden och det totala antalet tagna bilder

- Vrid zoomspaken mot [🔍] (T) för att gå tillbaka till föregående bildfönster.
- Bilder som visas med [!] kan inte spelas upp.

■ Att gå tillbaka till normal uppspelning

Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].

Använda uppspelningszoomen

Vrid zoomspaken mot [🔍] (T).

1×→2×→4×→8×→16×

- När du vrider zoomspaken mot [▪] (W) när bilden förstorats, så minskar förstoringen.
- När du ändrar förstoringen, visas zoomlägesindikeringen Ⓑ i cirka 2 sekunder, och den förstorade delens läge kan flyttas om du trycker ▲/▼/◄/►.
- Ju mer en bild förstoras desto mer försämras dess kvalitet.

Hur du skapar stillbilder ur en videobild

Du kan skapa en enda stillbild från en inspelad video.

1 **Tryck på ▲ för att ställa uppspelningen av videobilder i pausläge.**

2 **Tryck på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].

- Stillbilder kommer att sparas med följande inställningar:

[Bildstorlek]	2M (16:9)
[Kvalitet]	▃▅▃

- Stillbilder som skapats från en videobild kanske blir grövre än normal bildkvalitet.
- Det går inte att skapa stillbilder från filmer som spelats in i [HD]/[VGA].

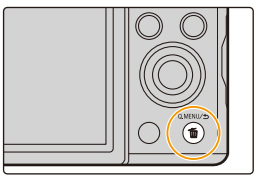
Radera bilder

Raderade bilder går inte att återhämta.
- Bilder i det uppspelade inbyggda minnet eller på kortet som visas raderas.
- Bilder som inte är i DCF-standard eller de som är skyddade går inte att radera.

För att radera en enskild bild

Välj bild att radera och tryck sedan på [🗑].

- Bekräftelseskärmen visas.
  Bilden raderas när du väljer [Ja].



Att radera flera bilder (upp till 50) eller alla bilder

1 **Tryck på [🗑].**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Radera flera] eller [Radera alla] och sedan på [MENU/SET].**

- [Radera alla] → Bekräftelseskärmen visas.
  Bilden raderas när du väljer [Ja].

3 **(När [Radera flera] valts)**

Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja bild och sedan på [DISP.] för inställning. (Upprepa detta steg.)

- [🗑] visas på de bilder som valts.
  Om [DISP.] trycks in igen avbryts inställningen.

4 **(När [Radera flera] valts)**

Tryck på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas.
  Bilden raderas när du väljer [Ja].

- Stäng inte av kameran medan du raderar.
- Beroende på antalet bilder som ska raderas kan det ta en stund att radera dem.

Menyinställningar

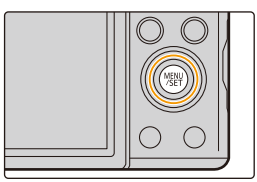
Kameran levereras med menyer så att du kan ställa in för bildtagning och visning av dem precis som du vill och menyer för roligare och enklare användning.
I synnerhet innehåller [Inst.]-menyn några viktiga inställningar som rör kamerans klocka och ström.
Kontrollera inställningarna på den här menyn innan du börjar använda kameran.

Ställa in menyalternativ

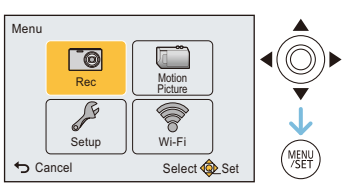
• Om du vrider skärmen och ställer in kameran på självporträttsläge, kommer menyskärmen inte att visas.

Exempel: I menyn [Insp] kan du ändra [AF-läge] från [▪] ([1 område]) till [👤] ([Ansiktsigenkänning])

1 **Tryck på [MENU/SET].**



2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja meny, och tryck sedan på [MENU/SET].**

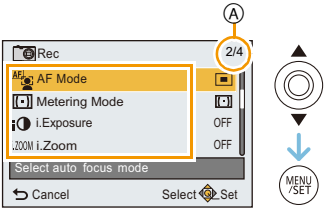


Meny	Beskrivning av inställningar
[Insp] (P91) **(Bara inspelningsläge)**	Menyn låter dig se färger, känslighet eller antalet pixlar osv. för bilderna du spelar in.
[Film-sekvens] (P105) **(Bara inspelningsläge)**	På den här menyn kan du göra inställningar för videobilder som till exempel inspelningskvalitet.
[Visningsläge] (P107) **(Bara uppspelningsläge)**	Den här menyn låter dig ställa in uppspelningsmetod. Till exempel kan du spela upp önskad bildtyp eller spela upp ett bildspel med bilder.
[Visning] (P114) **(Bara uppspelningsläge)**	Denna meny låter dig ställa in skydd, bildbeskärning eller utskriftsinställningar osv. av inspelade bilder.
[Inst.] (P44)	Denna meny låter dig utföra klockinställningar, inställningar för summerljud och andra inställningar som gör det enklare att använda kameran.
[Wi-Fi] (P125)	I denna meny kan du göra de nödvändiga inställningarna för att ansluta till Wi-Fi eller använda Wi-Fi-funktionen.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja önskat menyalternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

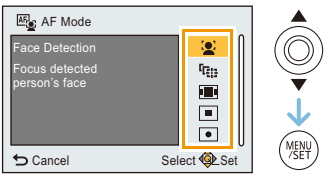
Ⓐ Menysidan på skärmen

- Kameran växlar till nästa sida när du når botten. (Den växlar också genom att du manövrerar zoomspaken)



4 Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].

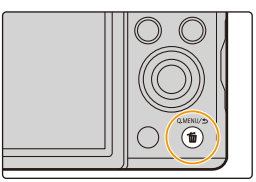
- Beroende på menyalternativet, kanske inställningen inte syns eller visas på ett annat sätt.



■ Stäng menyn

Tryck på [↩] flera gånger tills inspelnings-/uppspelningsskärmen visas.

- När du tar bilder kan du även stänga menyn genom att trycka in avtryckarknappen halvvägs.

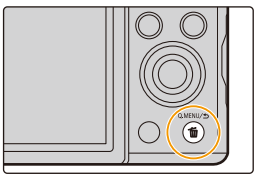


- Vissa funktioner kan inte ställas in eller användas beroende på inställningar av lägen eller menyer som används på kameran, beroende på specifikationer.

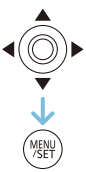
Använda snabbmenyn

Genom att använda snabbmenyn kan du lättare få fram vissa menyinställningar.
• Funktioner som kan justeras med Snabbmenyn beror på kamerans läge eller displayens stil.

1 **Tryck in [Q.MENU] under inspelning.**



2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja menyyalternativ och inställning och tryck sedan på [MENU/SET] för att stänga menyn.**



Om Inställningsmenyn

För information om hur du väljer [Inst.]-menyns inställningar, se P41.

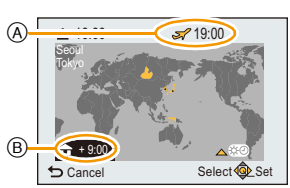
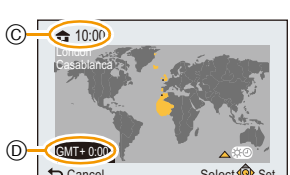
- [Klockinst.], [Ekonomi] och [Auto återvisn.] är viktiga alternativ. Kontrollera hur de ställts in innan du använder dem.
- I det intelligenta automatiska läget kan bara [Online bruksanvisning], [Klockinst.], [Tidszoner], [Flygplansläge], [Pipljud]*, [Språk] ställas in.

  * De inställningar som är tillgängliga kan skilja sig från andra inspelningslägen.

[Online bruksanvisning]	**[Visa URL]/[USB-anslutning]/[Visa QR-kod]**

[Klockinst.]	Ställa in datum/tid.

- Se P22 för mer information.

[Tidszoner]	Ställ in tiden på din hemort och på resmålet. Du kan visa lokala tider på resmålen och spela in dem på korten du tar.
	Efter att ha valt [Resmål] eller [Hemland], tryck på ◄/► för att välja ett område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in. • Ställ in [Hemland] det första du gör efter att ha köpt kameran. [Resmål] kan ställas in när du ställt in [Hemland]. **[Resmål]:** Resmålets tidszon Ⓐ Aktuell tid på resmålet Ⓑ Tidsskillnad från hemzonen  **[Hemland]:** Din hemzon Ⓒ Aktuell tid Ⓓ Tidsskillnad från GMT (Greenwich Mean Time) 

- Tryck på ▲ om du använder sommartid [☼]. (Tiden kommer att flyttas fram 1 timme.) Tryck på ▲ en gång till för att återgå till normal tid.
- Om du inte kan hitta resmålet i de zoner som visas på skärmen kan du ställa in den tid som skiljer från hemzonen.

[Flygplansläge]	Begränsar Wi-Fi-inställningarna.
	[ON]: Wi-Fi funktionerna kan inte användas. **[OFF]**
	• När du tar med dig kameran på ett flygplan eller till ett sjukhus, etc., ställ [Flygplansläge] på [ON], och stäng av kameran eftersom elektromagnetiska vågor etc. som avges från kameran kan störa instrumenten.

[Pipljud]	Så kan du ställa in pipljud och avtryckarljud.
	[Pipnivå]: [ ] ([Låg]) [ ] ([Hög]) [ ] ([Av]) **[Slutarvolym]:** [ ] ([Låg]) [ ] ([Hög]) [ ] ([Av])
	[Pipton]: [❶]/[❷]/[❸] **[Slutarton]:** [❶]/[❷]/[❸]

[Pers.Inst.Minne]	Upp till 4 aktuella kamerainställningar kan registreras som anpassade inställningar.
	[C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]

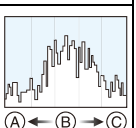
• Se P88 för mer information.

[Skärm]	Skärmens ljusstyrka, färg eller röd eller blå ton justeras.
	[Ljusstyrka]: Justera ljusstyrkan. **[Kontrast · Mättnad]:** Justera kontrasten eller färgernas klarhet. **[Röd ton]:** Justera den röda tonen. **[Blå ton]:** Justera den blåa tonen.
	1 **Välj inställningarna genom att trycka på ▲/▼, och justera med ◄/►.** ***2*** **Tryck på [MENU/SET] för inställning.**

• Vissa objekt kan se annorlunda ut än vad de faktiskt gör på skärmen. Detta påverkar emellertid inte de inspelade bilderna.

MON **[Skärmljusstyrka]**	Dessa menyinställningar gör det enklare att se skärmen när du befinner dig på platser med starkt ljus.
	[A] ([Auto skärmeffekt])*: Ljusstyrkan justeras automatiskt beroende på hur ljust det är kring kameran. **[ ]** ([Skärmeffekt]): Skärmen blir ljusare och lättare att se även när du tar bilder utomhus. **[OFF]** * Kan bara ställas in när Inspelningsläge är inställt.

- Ljusstyrkan på bilderna som visas på skärmen förbättras så att en del motiv kan se annorlunda ut i verkligheten än på skärmen. Detta påverkar inte de tagna bilderna.
- När [Skärmljusstyrka] ställts in, minskar användningstiden.

[Histogram]	Med den här funktionen kan du ställa in antingen för att visa eller inte visa histogrammet.
	[ON]/[OFF]
	Ett histogram är ett diagram som visar ljusstyrkan längs horisontalaxeln (svart mot vitt) och antalet pixlar på varje ljusstyrkenivå på vertikalaxeln. Du kan lätt kontrollera en bilds exponering på detta sätt. Ⓐ Mörk Ⓑ optimal Ⓒ Ljus 

- **När den tagna bilden och histogrammet inte matchar varandra under följande förhållanden, visas histogrammet i gul färg.**
  - – När hjälpen för Manuell exponering är annan än [0] under Exponeringskompensation eller i läget för Manuell exponering
  - – När blixten aktiveras
  - – Mörka platser
- Histogrammet i inspelningsläget är en ungefärlig beräkning.
- Histogrammet av en bild kanske inte är likadant i tagningsläge och visningsläge.
- Histogrammet i den här kameran överensstämmer inte med de som visas med bildredigeringsprogram på persondator med mera.
- Histogram visas inte i följande fall.
  - – Intelligent Automatiskt läge
  - – Panoramabildläge
  - – När du spelar in videobilder
  - – Kalender
  - – Flerbildsuppspelning
  - – Uppspelningszoom
  - – När HDMI-microkabeln anslutits

[Video Inspeln.omr.]	Synvinkel för inspelning av videobilder kan kontrolleras.
	[ON]/[OFF]

- Visningen av videobildsinspelningens område är endast ungefärlig.
- Visningen av inspelningsområdet kan försvinna när du zoomar till Tele, beroende på inställningen av bildstorlek.
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall.
  – Intelligent Automatiskt läge

[Återställ zoom]	Detta gör att du kan spara zoomläget när du stänger av kameran.
	[ON]/[OFF]

- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall.
  – Intelligent Automatiskt läge

ECO **[Ekonomi]**	Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in. Batteriets livslängd bevaras också genom att ljuset på skärmen dämpas.
	[Auto avstängn.]: Kameran stängs automatiskt av om den inte använts under den tid som ställts in. **[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]** **[Skärm-energispar]:** Ljusstyrkan på skärmen sänks. **[ON]/[OFF]**

- [Auto avstängn.] är låst på [5MIN.] i följande fall.
  – Intelligent Automatiskt läge
- [Auto avstängn.] fungerar inte i följande fall.
  – När du kopplar till en dator eller skrivare
  – När du spelar in eller upp videobilder
  – Under ett bildspel
  – Under panoramauppspelning (under pausering)
  – När en Wi-Fi-anslutning används

[Auto återvisn.]	Ställ in tidslängden som bilden visas, efter att stillbilden tagits.
	[1SEC] **[2SEC]** **[HOLD]:** Bilderna visas tills någon av knapparna trycks in. **[OFF]**

- [Auto återvisn.] aktiveras oavsett dess inställning i följande fall.
  – När du använder Automatisk gaffling
  – När du använder [Bildsekvenstagn].
- Inställningen är låst på [2SEC] i följande fall.
  – Intelligent Automatiskt läge
- [Auto återvisn.] fungerar inte iinspelning av videobilder.

[Nollställ exp.komp.]	När du stänger av kameran eller byter inspelningsläge ställs exponeringsvärdet in på [0 EV].
	[ON]/[OFF]

[Nollställ]	Inställningarna för inspelning eller inställning återställs till standardinställningarna.

- När inställningarna återställs, återställs även följande inställningar.
  – Inställningar av födelsedag och namn för [Baby 1]/[Baby 2] och [Sällskapsdjur] i scenläge.
- Inställningen av mappnummer och klockinställning ändras inte.

[Rensa Wi-Fi-inst.]	Återställ alla inställningar i [Wi-Fi]-menyn till fabriksinställningar.

- Återställ alltid kameran när du gör dig av med eller säljer den för att förhindra att personlig information som sparas i kameran missbrukas.
- Återställ alltid kameran efter kopiering av personlig information när kameran ska skickas till reparation.

[TV-anslutning]	Ställ in för att passa färg-systemet för TV i varje land eller typ av TV.
	[] ([Video ut])**:** **[NTSC]:** Videoutgången är inställd på NTSC system. **[PAL]:** Videoutgången är inställd på PAL system. • Detta fungerar när AV-kabeln (extra tillval) eller HDMI-mikrokabeln anslutits. **[]** ([TV-format])**:** **[16:9]:** Vid anslutning till en TV med bildformatet 16:9. **[4:3]:** Vid anslutning till en TV med bildformatet 4:3. • Detta fungerar när AV-kabeln (extra tillval) anslutits.

[Rotera disp]	Med det här läget kan du visa bilderna vertikalt, om kameran hölls vertikalt när de spelades in.
	[] ([På])**:** Rotera bilder på en tv och på skärmen så att de visas vertikalt. **[]** ([Extern bara])**:** Bilderna visas vertikalt genom att de roteras när de spelas upp på tv:n. **[OFF]**

• När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om operativsystemet eller programvaran inte är kompatibel med Exif. Exif är ett filformat för stillbilder som gör att information kan läggas till. Det har fastställts av “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
• Bilderna roteras inte under flerbildsuppspelning.

[Disp version]	Det går att kontrollera vilken version av fast program som används på kameran.

• Tryck på [MENU/SET] på skärmen för information om kameraversionen för att visa programvaran.

[Formatera]	Det inbyggda minnet eller kortet formateras. **Formateringen raderar alla data, så kontrollera noga innan du börjar formateringen.**

- Stäng inte av kameran under formateringen.
- Om ett kort satts i, formateras bara kortet. För att formatera det inbyggda minnet måste du ta ur kortet.
- Om kortet formaterats på dator eller annan utrustning ska det formateras på nytt i kameran.
- Det tar längre tid att formatera det inbyggda minnet än kortet.
- Om kortet inte kan formateras, försök med ett annat kort innan du kontaktar Panasonic.

[Språk]	Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

- Om du av misstag ställer in till annat språk väljer du [] från menyikonerna för att ställa in önskat språk.

Att ta bilder på dig själv ([Självporträtt])

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Om du vrider skärmen aktiveras självporträttsläget.
Du kan lätt ta bilder på dig själv medan du tittar på skärmen.

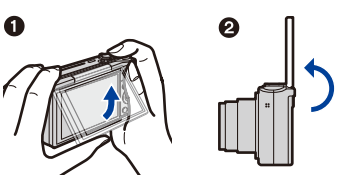
- När [Självporträtt] (P104) i [Insp]-menyn är inställd på [OFF], kommer kameran inte att ställas in på självporträttsläget även om du vrider på skärmen. (Den är inställd på [ON] vid inköpstillfället.)

I självporträttsläge...

- Det är lättare att bestämma kompositionen eftersom bildtagningen görs medan du tittar på skärmen.
- Om du använder effekten mjuka hudtoner så blir ansiktena i motivet ljusare och hudtonen verkar jämnare.
- Det går att ta bilder med olika poser och ansiktsuttryck på en gång genom att öka antalet bilder som ska tas.
- Du kan ta bilder genom att bara blinka mot kameran om du ställer in [Nedräkning] på [Blinkdetektor]. Bilderna kommer att tas efter att kameran räknat ned från tre. (P55)
- Inställningarna för respektive inspelningsläge behålls, förutom inspelningsinställningarna för självporträttsläget (P53).
- I visningsläget kan kameran ställas in på att bara visa bilder som tagits i självporträttsläget. ([Kategorival]) (P110)

1 Vrid skärmen enligt figuren.

- När du vrider skärmen kommer en spegelbild att visas i skärmen.



2 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in effekten mjuk hudton, antalet bilder som ska tas och annan information. (P53)

- **Använd knapparna baktill på enheten medan du tittar på skärmen. Var försiktig så att du inte trycker på fel knappar eller tappar kameran.**
- Tryck på ▲/▼ för att välja en inställning, tryck på ◄/► för att välja ett alternativ, och tryck på [MENU/SET].

3 Bestäm dina poser medan du tittar i skärmen.

- AF-området visas runt motivets ansikte med hjälp av ansiktsidentifieringsfunktionen. (Om [👤] i [AF-läge] inte är tillgänglig i det aktuella inspelningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för varje inspelningsläge att användas.)

4 Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att ta bilden.

- **Titta på objektivet när bilderna tas.**
- Nedräkningen börjar och bilden tas när den slutar. Om du ställt in så att flera bilder ska tas, fortsätter bildtagningen tills det inställda antalet bilder har nåtts.

• Var försiktig så att du inte tittar direkt in i ljuset från blixten och AF-hjälpbelysningen.

Bildtagningsinställningar i självporträttsläge

När du trycker på [MENU/SET] i steg **2**, kan du ändra följande inställningar.
• Du kan också ändra [Smalt läge]-inställningen i [Självporträtt] i [Insp]-menyn. (P54)

Inställningar	Beskrivning av inställningar
([Varm hudton])	Gör att människornas ansikte ser ljusare ut och att hudtonerna ser mjukare ut. [OFF] ([OFF])/[L] ([Låg])/[M] ([Medium])/[H] ([Hög])
([Ofokus.])	Ger bakgrundsoskärpa. Guiden för den del som är i fokus visas på skärmen. [OFF] ([OFF]) [1] ([Mönster 1]): När du tar bilder på dig själv genom att hålla kameran vertikalt. [2] ([Mönster 2]): När du tar bilder på dig själv genom att hålla kameran horisontellt. [3] ([Mönster 3]): När du tar bilder på två eller tre människor genom att hålla kameran horisontellt.
([Blixt])	Ställer in blixtläge. [A] ([Auto])/[iA] ([iAuto])*1/[A] ([Auto/redeye])*2/ [] ([Force blixt på])/[S] ([Längs synk/röda ögon])*2/ [] ([Forcerad av])
([Bildräknare])	Ställer in antalet bilder som kan tas i följd. [1 pic.] (1 bild)/[2 pic.] (2 bilder)/[3 pic.] (3 bilder)/[4 pic.] (4 bilder)
([Nedräkning])	Tar en bild efter en nedräkning. [OFF] ([OFF])/[3] (3)/[10] (10)/[] ([Blinkdetektor]) • Mer information om [Blinkdetektor] finns på P55.

*1 Detta kan bara ställas in när intelligent automatiskt läge har valts.
*2 [Inga röda ögon] (P103) på [Insp]-menyn står på [ON], [] visas på blixtikonen.

• När [Varm hudton] ställts in
– Den utslätande effekten appliceras på den del som har en liknande ton som hudfärgen har.
– Det här läget är kanske inte effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.
• När en annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.], kommer visningen av inspelningsskärmen att fördröjas mer än vanligt.
• [Varm hudton] är inte tillgänglig i följande fall:
– Scenläge
– Kreativt kontrolläge
• [Ofokus.] är inte tillgänglig i följande fall:
– Panoramabildläge
– [Nattfotografering]/[HDR]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)
– Kreativt kontrolläge
– När du spelar in videobilder
• [Blixt] är inte tillgänglig i följande fall:
– När en annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.]
– Panoramabildläge
– Kreativt kontrolläge
– När du spelar in videobilder
• [Bildräknare] är inte tillgänglig i följande fall:
– Panoramabildläge
– När du spelar in videobilder
• [Nedräkning] är inte tillgänglig i följande fall:
– Panoramabildläge
– När du spelar in videobilder

■ Ändra inställningarna för självporträttsläget i [Insp]-menyn

1 Stäng skärmen till ursprungsläget.
2 Välj [Självporträtt] i menyn [Insp] och tryck sedan på [MENU/SET]. (P41)
3 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].
4 Tryck på ▲/▼ för att välja önskat menyalternativ och tryck sedan på [MENU/SET].

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Smalt läge]	Gör att människor ser smalare ut. **[HIGH]/[LOW]/[OFF]**

• Mer information om andra inställningar finns på P53.

5 Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].
• Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

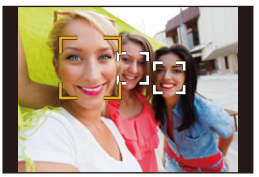
• [Smalt läge] är inte tillgänglig i följande fall:
– Panoramabildläge

■ **[Blinkdetektor]**

När kameran identifierar en blinkning genom att använda ansiktsidentifieringsfunktionen, räknar den ned från tre och tar en bild.

1 **Kontrollera att en gul ram visas på ansiktet på den person som kommer att blinka.**

- Blinkningar från personer som inte har en gul ram kommer inte att identifieras.



2 **Blinka mot kameran.**

- Stäng det andra ögat tills en nedräkning börjar.
- När blinkningen identifieras startar en nedräkning. En bild tas när nedräkningen är slut. Om kameran är inställd på att ta mer än en bild, kommer den att fortsätta tills det inställda antalet bilder tagits.
- Du kan också börja ta bilder genom att trycka på avtryckarknappen. Även i det fallet tar kameran en bild efter att ha räknat ned från tre.

- Beroende på bildtagningsförhållandena, som de nedan, kanske blinkningarna inte identifieras:
  - När ansiktet inte är vänt mot kameran
  - När ansiktet är i ett hörn
  - När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
  - När ansiktena blir små på skärmen
  - När ögat döljs bakom håret eller andra förmål
  - När båda ögonen är stängda
  - När motivet bär glasögon
  - När det är lite kontrast på ansiktena
  - När kameran skakar
- När du använder ett inspelningsläge i vilket [ ] i [AF-läge] inte finns tillgängligt, kommer [Nedräkning] att ställas in på [$\overset{3}{\circlearrowleft}$]. (Det går att ändra [Nedräkning]-inställningen.)

Så här tar du panoramabilder i självporträttsläge

Du kan också ta panoramabilder i självporträttsläget.
Genom att ta bilder med panoramabildläget, kan du njuta av en mängd självporträtt, som tillsammans med dina vänner eller bilder med en bred bakgrund.

• Mer information om hur du tar bilder i panoramabildläget finns på P73 “Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)”.

1 Ställ lägesratten på [ ].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja inspelningsriktning och sedan på [MENU/SET].
- Tryck på ► om skärmen som låter dig välja inspelningsriktning inte visas.
- Inspelningsriktningen vänds horisontellt när skärmen vrids. Välj motsatt riktning mot den riktning du vill vrida den.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

4 Vrid skärmen för att aktivera självporträttsläget.
- Det kommer att visas instruktioner som visar hur du tar en bild.

5 Läs instruktionerna som visar hur du tar en bild och tryck på [MENU/SET].
- **Instruktionerna fortsätter på nästa sida. Tryck på [MENU/SET] flera gånger tills inspelningsskärmen visas.**

6 Rikta kameran framåt och gör en pose medan du tittar in i skärmen.
- AF-området visas runt motivets ansikte med hjälp av ansiktsidentifieringsfunktionen.
- Om du har valt [Ingen effekt] i steg **3**, kan du ställa in [Varm hudton] genom att trycka på [MENU/SET]. (P53)
- För att ändra andra inställningar än [Varm hudton], som inspelningsriktningen, stäng skärmen genom att sätta tillbaka den i ursprungsläget innan du ändrar dem.

7 Tryck in avtryckarknappen halvvägs (eller helt) för att låsa fokus och exponering.
- Efter att du tryckt ned avtryckarknappen halvvägs (eller helt), ta bort fingret helt från den.
- Du kan justera om fokus och exponering så många gånger du vill genom att trycka på [ ].

8 Rikta kameran mot den position där du vill börja bildtagningen, tryck ned avtryckarknappen halvvägs och panorera kameran i den riktning som visades på skärmen i steg 5 för att ta bilden.

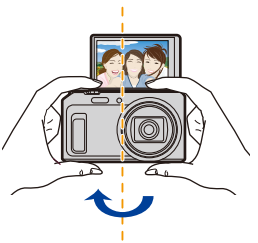
9 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.
- Inspelningen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspelningen.
- Inspelningen kan också stoppas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

■ Teknik för panoramabildläget

Snurra kameran runt dess mittpunkt när du flyttar den i inspelningsriktningen. Håll kameran med båda händerna, och var försiktig så att du inte skakar den.

- Snurra kameran med en hastighet på ungefär 2 sekunder per kvarts varv.
- Om kameran skakar för mycket, kanske bilderna inte kan spelas in ordentligt, eller så kan den inspelade panoramabilden bli smalare (mindre).
- Flytta kameran mot den kant på området du vill spela in.
- Om du ändrar ansiktsuttryck eller blinkar kan den tagna bilden se onaturlig ut. Försök att hålla dig stilla.

Exempel:
När du har valt [➔] i steg **2**

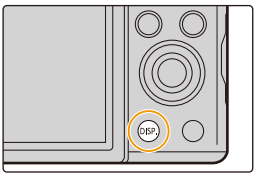


- Eftersom avståndet mellan kameran och motivet är litet när du tar panoramabilder i självporträttsläget, kan kanterna på bilderna se mycket förvrängda ut.

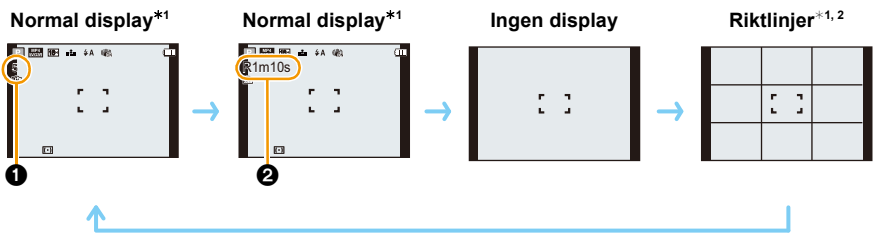
Om skärmen

Tryck på [DISP.] för att ändra.

• Under uppspelning av film, panoramauppspelning eller ett bildspel kan du bara välja “Normal display” eller “Ingen display”.



I inspelningsläge



❶ Antal inspelningsbara bilder
❷ Tillgänglig inspelningstid

I visningsläge

*1 Om [Histogram] på menyn [Inst.] står på [ON], visas histogrammet.
*2 Skärmen visas inte i självporträttsläget om någon annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.].

■ Om riktlinjerna

Använd riktlinjerna som vägledning för att justera balansen och andra delar i kompositionen när du tar bilder.

Att använda zoomen

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Du kan zooma in för att göra människor och objekt verka närmare eller zooma ut för att ta landskap i vidvinkel.

För att objekten ska se ut att vara längre bort (Vidvinkel)

Vrid zoomknappen mot Vidvinkel.

För att objekten ska se ut att vara närmare (Tele)

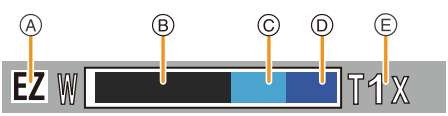
Vrid zoomknappen mot Tele.

■ Bildskärm

Exempel på visning när extra optisk zoom (EZ), intelligent zoom och digital zoom används tillsammans.

Exempel: DMC-TZ57

Ⓐ Indikering av extra optisk zoom
Ⓑ Optiskt zoomomfång
Ⓒ Intelligent zoomomfång
Ⓓ Digitalt zoomomfång
Ⓔ Zoomförstoring (ungefärlig)



• När du använder zoomfunktionen visas en värdering av fokusområdet i nivå med zoomvisningsfältet. (Exempel: 0.03 m – ∞)

■ Lagra zoomläget (Återställning av Zoom)

• Se P47 för mer information.

• Objektivet skjuts ut eller dras in i förhållande till zoomläget. Var försiktig så att du inte hindrar objektivets rörelse medan du använder zoomfunktionen.
• För information om hur man använder zoomen under inspelning av videobilder, se P35.

Optisk zoom

Zoomar in utan att försämra bildkvaliteten.

Maximal förstoring: 20×

Extra optisk zoom (EZ)

Denna funktion fungerar när någon av bildstorlekarna (P91) som anges med EZ väljs.
Du kan zooma in mer än du kan med den optiska zoomen utan att försämra bildkvaliteten.

Maximal förstoring: 45×
(Detta inkluderar den optiska zoomförstoringen. Förstoringsnivån kan variera beroende på [Bildstorlek]-inställningen.)

- "EZ" är en förkortning av "Extra Optical Zoom" (Extra optisk zoom).
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  - Självporträttsläge
  - Makrozoomfunktion
  - [HDR]/[Hög känslighet] (Scenläge)
  - [Imponerande konst]/[Leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
  - När [Bildsekvenstagn] är inställd på [H]
  - När du spelar in videobilder

Intelligent Zoom

Aktiverad när [i.Zoom] (P100) i [Insp]-menyn är inställd på [ON].
Du kan zooma in upp till två gånger den ursprungliga zoomförstoringen medan försämringen av bildkvaliteten minimeras.

- Detta kommer att fungera automatiskt i det intelligenta automatiska läget.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  - Självporträttsläge
  - Makrozoomfunktion
  - [Nattfotografering]/[HDR]/[Hög känslighet] (Scenläge)
  - [Imponerande konst]/[Leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
  - När [Bildsekvenstagn] är inställd på [H]
  - När du spelar in videobilder

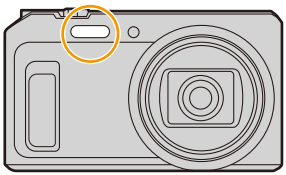
Digital Zoom

Denna funktion fungerar när [Digital zoom] (P100) i [Insp]-menyn är inställd på [ON].
(DMC-TZ57)
Även om bildkvaliteten försämras varje gång du zoomar in ytterligare, kan du zooma in upp till fyra gånger den ursprungliga zoomförstoringen.
(DMC-TZ58)
Även om bildkvaliteten försämras varje gång du zoomar in ytterligare, kan du zooma in upp till två gånger den ursprungliga zoomförstoringen.

- (DMC-TZ57) När [i.Zoom] används, är den maximala förstoringen för den digitala zoomen begränsad till 2×.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare (P67) när du tar bilder.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  - Intelligent Automatiskt läge
  - Självporträttsläge
  - [Nattfotografering]/[HDR]/[Hög känslighet] (Scenläge)
  - (DMC-TZ58) När [i.Zoom] är inställd på [ON]
  - [Imponerande konst]/[Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
  - När [Bildsekvenstagn] är inställd på [H]/[]

När du tar bilder med den inbyggda blixten

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

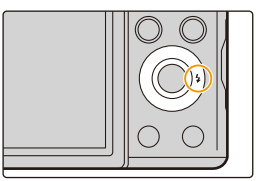


Blixt
Täck inte över den med fingrarna eller andra föremål.

Ställa in rätt blixtinställning

Ställa in blixten så att den matchar exponeringen.

1 **Tryck på ► [ϟ].**



2 Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ϟA] ([Auto]) [iϟA] ([iAuto])*1	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena.
[ϟA◉] ([Auto/redeye])*2	Blixten aktiveras automatiskt i enlighet med exponeringsförhållandena. Den aktiveras en gång innan bilden tas för att minska rödaögonfenomenet (ögonen på objektet blir röda på bilden) och sedan en gång till när bilden tas. **• Använd denna när du tar bilder av personer i förhållanden med dålig belysning.**
[ϟ] ([Force blixt på])	Blixten aktiveras varje gång oberoende av exponeringsförhållandena. **• Använd den här inställningen när ditt objekt står med ljus i bakgrunden eller under lysrör.**
[ϟS◉] ([Längs synk/röda ögon])*2	Om du tar en bild av ett landskap med mörk bakgrund, gör den här funktionen att slutartiden blir långsammare när blixten är aktiverad, så att den mörka bakgrunden blir ljus. Samtidigt minskas rödaögonfenomenet. **• Använd denna funktion när du tar bilder av personer framför en mörk bakgrund.**
[ϟ̸] ([Forcerad av])	Blixten är inte aktiverad i något exponeringsförhållande. **• Använd den här när du tar bilder på platser där det är förbjudet att använda blixt.**

*1 Detta kan bara ställas in när intelligent automatiskt läge har valts.
Ikonen ändras beroende på motivets typ och ljusstyrka.

***2 Blixten aktiveras två gånger. Motivet får inte röra sig förrän den andra blixten aktiverats.**
[Inga röda ögon] (P103) på [Insp]-menyn står på [ON], [✎] visas på blixtikonen.

■ Tillgängliga blixtinställningar efter inspelningssätt

De blixtinställningar som finns tillgängliga beror på exponeringssättet.

(○: Tillgänglig, —: Inte tillgänglig, ●: Scenlägets startinställning)

	ϟA	ϟA◎	ϟ	ϟS◎	⊗
iA	○*	—	—	—	○
P / A	○	○	○	○	○
S / M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* [iϟA] visas.

- När [iϟA] väljs, ställs [iϟA], [iϟA◎], [iϟS◎] eller [iϟS] in beroende på typen av objekt och ljusstyrkan.
- När [iϟA◎], [iϟS◎] är inställd, är [Inga röda ögon] aktiverad.
- Slutartiden blir långsammare under [iϟS◎] eller [iϟS].
- Blixtens inställning kan ändras om kamerans inställning ändras. Ställ in blixtens inställning på nytt om så behövs.
- Blixtens inställning sparas även om kameran stängs av. Scenlägets blixtinställning återställs emellertid till standardinställningen när scenläget ändras.
- Blixten aktiveras inte vid inspelning av videobilder.

■ Tillgänglig räckvidd för blixten (ungefärlig)

	Vidvinkel	Tele
[AUTO] i [Känslighet]	0,6 m till 6,0 m	1,0 m till 3,1 m

■ Slutartid för varje blixtinställning

Blixtinställning	Slutartid (s.)
ϟA	1/60 till 1/2000
ϟA👁	
ϟ	

Blixtinställning	Slutartid (s.)
ϟS👁	1 eller 1/8 till 1/2000✳
🚫	

✳ Slutartiden ändras beroende på [Stabilisator]-inställningen.
Slutartiden blir max. 1 sekund i följande fall.
- Den optiska bildstabilisatorn är inställd på [OFF].
- När kameran har fastställt att det förekommer lite jitter när den optiska bildstabilisatorn står på [ON].

- I det intelligent automatiska läget ändras slutartiden beroende på den scen som identifierats.
- I Scenläge varierar slutartiden något från ovanstående tabell.

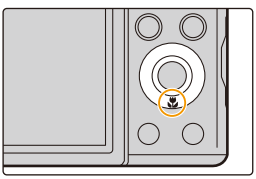
- Om du för blixten närmare objekten, kan objekten se förvrängda eller missfärgade ut på grund av värmen eller ljuset från blixten.
- Om du tar en bild på kort avstånd med blixten på (kring vidvinkelläget) utan att använda zoomen, kan bildkanten bli mörk. Det mörka området kan verka ljusare om du zoomar in lite.
- Att spela in ett objekt på för nära håll eller utan tillräcklig blixt kommer inte att ge rätt exponeringsnivå och kan resultera i en bild som antingen är för ljus eller mörk.
- När blixten laddas blinkar blixtikonen röd och du kan inte ta en bild ens om du trycker in slutarknappen helt.
- Vid inspelning av ett objekt utan tillräcklig blixt är det möjligt att vitbalansen inte är ordentligt justerad.
- Man kanske inte får tillräcklig effekt av blixten under följande förhållanden.
  – När [Bildsekvenstagn] är inställd på [🎞]
  – När slutartiden är för snabb
- Det kan ta en stund att ladda Blixten om du tar upprepade bilder. Ta en bild efter att åtkomstindikeringen försvunnit.
- Rödaögonreduceringens effekt varierar mellan människor. Dessutom, om objektet är långt ifrån kameran eller inte tittade vid den första blixten, kanske effekten inte blir tydlig.

Ta närbilder ([AF-makro]/[Makrozoom])

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2

Med det här läget kan du ta närbilder av ett objekt, till exempel när du fotograferar blommor.

1 **Tryck på ▼ [🌷].**



2 **Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].**

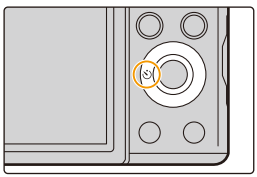
Alternativ	Beskrivning av inställningar
[AF🌷] ([AF-makro])	Du kan ta bilder av ett motiv som är så nära som 3 cm från objektivet genom att rotera zoomknappen längst upp till vidvinkelläget (1×).
[🌷] ([Makrozoom])	Använd denna inställning för att komma nära objektet och sedan förstora det ytterligare när du tar bilden. Du kan ta en bild med digitalzoomen på upp till 3× medan du håller avståndet till objektet med största vidvinkel (3 cm). • Bildkvaliteten blir sämre än under normal inspelning. • Zoomomfånget visas i blått. (digitalt zoomomfång)
[OFF]	–

- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och självutlösaren.
- Vi rekommenderar dig att ställa in blixten på [⊘] när du tar bilder på nära håll.
- Om avståndet mellan kameran och objektet är utanför kamerans fokusområde så kanske det inte går att ställa in fokus på bilden ordentligt även om fokusindikatorn är tänd.
- När ett objekt befinner sig nära kameran, blir det faktiska fokusområdet avsevärt smalare. Därför kan det, om avståndet mellan kameran och objektet ändras efter att objektet fokuserats, bli svårare att ställa in fokus igen.
- Makroläget prioriterar objekt som befinner sig nära kameran. Därför tar det längre tid att ställa in fokus i det läget om det är långt mellan kameran och objektet.
- När du tar närbilder i makroläge kan upplösningen i bildens utkanter försämras lite. Detta är inte någon felfunktion.
- [Makrozoom] kan inte ställas in i följande fall.
  – Självporträttsläge
  – [Imponerande konst]/[Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
  – När [AF-läge] är inställd på [⠿]
  – När [Bildsekvenstagn] är inställd på [H]

Ta bilder med självutlösaren

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

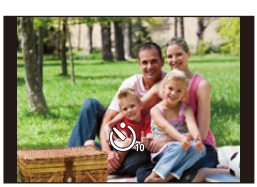
1 **Tryck på ◄ [⏲].**



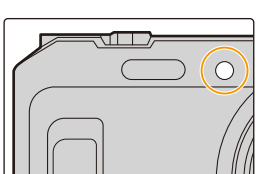
2 **Tryck på ▲/▼ för att välja och tryck sedan på [MENU/SET].**

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[⏲10] ([10 sek])	Bilden tas 10 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in.
[⏲2] ([2 sek])	Bilden tas 2 sekunder efter att avtryckarknappen tryckts in. • När du använder ett stativ etc. är den här inställningen ett bekvämt sätt att undvika flimmer på grund av att avtryckarknappen trycks in.
[OFF]	–

3 **Tryck in avtryckarknappen halvvägs för att fokusera och tryck sedan in den helt för att ta bilden.**



• Självutlösarindikatorn blinkar och avtryckaren aktiveras efter 10 sekunder (eller 2 sekunder).



• Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
– Självporträttsläge
(När du tar bilder i självporträttsläget, kan du ställa in självutlösaren i [Nedräkning]. (P53))
– När du spelar in videobilder

Kompensera exponeringen

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

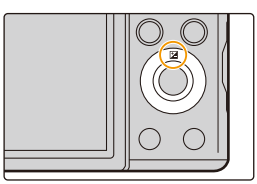
Använd den här funktionen när du inte kan få rätt exponering på grund av olikhet i ljusstyrka mellan objekt och bakgrund.

Underexponerad | **Rätt exponerad** | **Överexponerad**

Öka exponeringskompensationen.

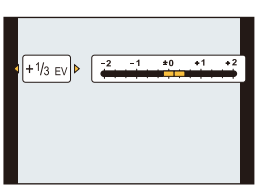
Minska exponeringskompensationen.

1 Tryck på ▲ [⊡] för att visa [Exponeringskomp.].



2 Tryck på ◄/► för att kompensera exponeringen och tryck sedan på [MENU/SET].

- Exponeringskompensationens värde visas på skärmen.
- Välj [0 EV] för att gå tillbaka till ursprunglig exponering.



- "EV" är en förkortning för "Exposure Value" och det är en enhet som indikerar exponeringsmängd. EV ändras med bländarvärde eller slutartid.
- När [Nollställ exp.komp.] i [Inst.]-menyn är inställd på [OFF] kommer det aktuella exponeringsvärdet att sparas även om du stänger av kameran.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – [Stjärnhimmel] (Scenläge)

Ta bilder med Automatisk gaffling

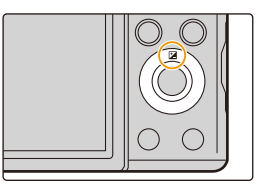
Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

I det här läget tas 3 bilder automatiskt i den valda exponeringskompensationen var gång avtryckarknappen trycks in.

Med automatisk gaffling ±1 EV

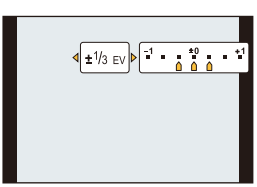
bild 1	bild 2	bild 3
±0 EV	**−1 EV**	**+1 EV**

1 **Tryck på ▲ [] flera gånger tills [Autogaffling] visas.**



2 **Tryck på ◄/► för att ställa in kompensationsvärde för exponeringen och tryck sedan på [MENU/SET].**

- När du inte använder dig av Automatisk gaffling väljer du [OFF] (±0).



- Om du stänger av kameran kommer automatisk gaffling att avbrytas.
- När du ställer in den automatiska gafflingen så visas [] på skärmen.
- När du tar bilder med automatisk gaffling efter inställning av exponeringskompensation baseras bilderna på det värde som valts för exponeringskompensation.
- Exponeringen kanske inte kan kompenseras med automatisk gaffling, beroende på objektets ljusstyrka.
- **[] är inställt för blixt när automatisk gaffling är inställd.**
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  - Självporträttsläge
  - [Imponerande konst]/[Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter] (Kreativt kontrolläge)
  - [Nattfotografering]/[HDR]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)
  - När du spelar in videobilder

Ta bilder genom att specificera hastigheten för öppning/slutare

Inspelningsläge: A S M

AE-läge för bländarprioritet

Ställ in bländarvärdet på ett högre värde när du vill ha en skarpare bakgrund. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när du vill ha en mindre skarp bakgrund.

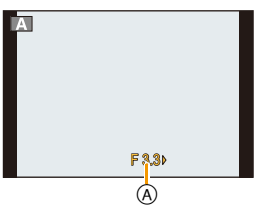
1 **Ställ lägesratten på [A].**

2 **Tryck på [EXPOSURE].**

3 **Tryck på ◄/► för att ställa in bländarvärdet.**

Ⓐ Bländarvärde

4 **Tryck på [EXPOSURE].**



- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Ställ in bländarvärdet på högre värde när objektet är för ljust. Ställ bländarvärdet på ett lägre värde när objektet är för otydligt.
- Bländarvärdet och slutartiden som visas på skärmen blir röda när exponeringen inte är tillräcklig.
- Den lägsta slutartiden som kan ställas in skiljer sig åt beroende på inställningen för ISO-känsligheten.
- Vid filminspelning ställs bländaren och slutartiden in automatiskt.

AE-läge för slutarprioritet

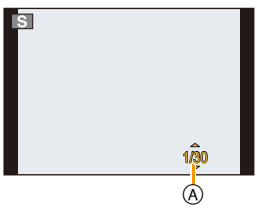
Ställ in med snabbare slutartid när du vill ta en skarp bild av ett objekt som rör sig snabbt. Ställ på långsammare slutartid när du vill skapa en trail-effekt.

1 **Ställ lägesratten på [S].**

2 **Tryck på [EXPOSURE].**

3 **Tryck på ▲/▼ för att ställa in slutartiden.**

Ⓐ Slutartid



4 **Tryck på [EXPOSURE].**

- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Bländarvärdet och slutartiden som visas på skärmen blir röda när exponeringen inte är tillräcklig.
- Den lägsta slutartid du kan ställa in skiljer sig åt beroende på inställningen för ISO-känsligheten.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- Vid filminspelning ställs bländaren och slutartiden in automatiskt.

Manuellt exponeringsläge

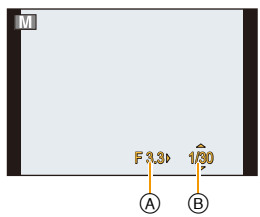
Fastställ exponeringen manuellt genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden.

1 **Ställ lägesratten på [M].**

2 **Tryck på [EXPOSURE].**

3 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att ställa in bländaren och slutartiden.**

◄/►: Bländarvärde Ⓐ
▲/▼: Slutartid Ⓑ



4 **Tryck på [EXPOSURE].**

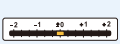
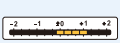
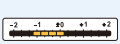
■ Optimerar ISO-känsligheten efter slutartiden och bländarvärdet

När ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] ställer kameran automatiskt in ISO-känsligheten så att exponeringen är lämplig för slutartiden och bländarvärdet.

- Beroende på inspelningsförhållandena kanske en lämplig exponering inte kan ställas in eller så kan ISO-känsligheten bli högre.

■ Hjälp med manuell exponering

Om du trycker ned avtryckarknappen halvvägs visas Hjälp för manuell exponering.

	Exponeringen är tillräcklig.
	Ställ in snabbare slutartid eller större bländartal.
	Ställ in långsammare slutartid eller mindre bländartal.

- Manuell exponeringsassistans är en uppskattning. Vi rekommenderar att man kontrollerar bilderna på uppspelningsskärmen.

- Ljusstyrkan på skärmen och de inspelade bilderna kan skilja sig åt. Kontrollera bilderna på uppspelningsskärmen.
- Bländarvärdet och slutartiden som visas på skärmen blir röda när exponeringen inte är tillräcklig.
- Den lägsta slutartid du kan ställa in skiljer sig åt beroende på inställningen för ISO-känsligheten.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ när slutartiden är lång.
- Vid filminspelning ställs bländaren och slutartiden in automatiskt.

Att ta panoramabilder (Panoramabildläge)

Inspelningsläge:

Bilderna spelas in kontinuerligt medan du flyttar kameran horisontellt eller vertikalt, och alla bilder sätts ihop till en enda panoramabild.
Med det här läget kan du lägga till någon av 13 olika typer av effekter innan du tar bilder.

1 Ställ lägesratten på [ ].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja inspelningsriktning och sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

- Du kan lägga till samma bildeffekt som i det kreativa kontrolläget med samma funktion som det läget.
  (Förutom för [Leksakseffekt] och [Miniatyr effekt]) (P83–87)
- Vid inspelning av panoramabilder, syns inte följande bildeffekter från det kreativa kontrolläget på skärmen:
  – [Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter]
- Om du inte kommer att lägga till någon bildeffekt, välj [Ingen effekt].

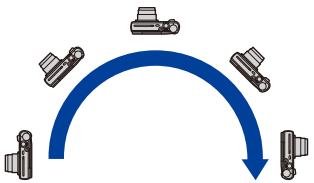
4 Efter att ha bekräftat inspelningsriktningen, trycker du på [MENU/SET].

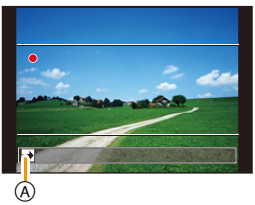
- Om den valda bildtagningsriktningen är samma som den vid föregående bildtagning, kanske skärmen som låter dig kontrollera bildtagningsriktningen inte visas.
- En hörisontell/vertikal guide visas.
  Om du trycker på ►, kommer du att återgå till steg **2**.

5 Tryck ner avtryckarknappen halvvägs för att ställa in skärpan.

6 Tryck in avtryckarknappen helt och ta en bild medan du flyttar kameran i en liten cirkel i den riktning som valts i Steg 2.

Spela in från vänster till höger





Gör en halvcirkel med kameran som tar ungefär 4 sekunder.

- Flytta kameran med en konstant hastighet.
  Bilderna kanske inte spelas in ordentligt om kameran flyttas för snabbt eller för långsamt.

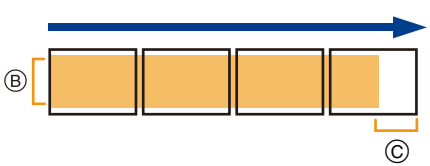
Ⓐ Inspelningens riktning och panorering (Guide)

- Om kameran inte är tillräckligt panorerad (1/4 eller mindre av en cirkel) kan inspelningen misslyckas.

7 Tryck på avtryckarknappen en gång till för att avsluta stillbildsinspelningen.

- Inspelningen kan också stoppas genom att hålla kameran stilla under inspelningen.
- Inspelningen kan också stoppas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

■ Teknik för panoramabildläget



Ⓑ Flytta kameran i inspelningsriktningen utan att skaka den.
(Om kameran skakar för mycket, kanske bilderna inte kan spelas in ordentligt, eller så kan den inspelade panoramabilden bli smalare (mindre).)

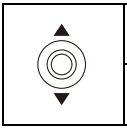
Ⓒ Flytta kameran mot den kant på området du vill spela in.
(Kanten på området blir inte inspelat på sista bilden)

- Zoomläget är låst på vidvinkel.
- [Stabilisator] är låst på [OFF].
- Fokus, vitbalans och exponering är låsta vid de optimala värdena för den första bilden. Som ett resultat av det kanske hela panoramabilden inte spelas in med lämplig fokus eller ljusstyrka, om fokus eller ljusstyrka ändras mycket under inspelningen.
- Vitbalansen är låst på [AWB] medan en bildeffekt läggs på.
- När flera bilder kombineras för att skapa en enda panoramabild, kan objektet verka vara förvrängt eller så kan anslutningspunkterna i vissa fall bli synliga.
- Antalet inspelningspixlar i horisontell och vertikal riktning av panoramabilden varierar beroende på inspelningsriktningen och antalet bilder som satts ihop.
  Maximalt antal pixlar visas här nedan.

Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
Horisontell	**3200 pixlar**	**720 pixlar**
Vertikal	**960 pixlar**	**3200 pixlar**

- Det kanske inte går att skapa en panoramabild, eller så kanske bilden inte går att sätta ihop ordentligt när man spelar in följande objekt eller under nedanstående inspelningsförhållanden.
  – Objekt med en enda enhetlig färg eller med ett repetitivt mönster (som himlen eller en strand)
  – Rörliga objekt (personer, husdjur, bilar, vågor, blommor som rör sig i vinden, etc.)
  – Objekt där färgen eller mönstret ändras under en kort tid (som en bild som visas på en display)
  – Mörka platser
  – Platser med flimrande ljuskällor som lysrörsbelysning eller stearinljus

■ Om uppspelning



▲	Starta panoramauppspelningen/Paus*
▼	Stopp

* Du kan utföra bild-för-bild framåt/bakåt genom att trycka på ►/◄ under en paus.

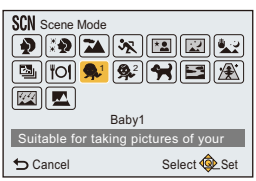
Ta bilder som matchar scenen som spelas in (Scenläge)

Inspelningsläge: SCN

Du kan välja någon av de 16 typerna av scenläge efter motiv och scen.

1 **Ställ lägesratten på [SCN].**

2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja önskat scenläge och tryck sedan på [MENU/SET].**



- För att ändra scenläge trycker du på [MENU/SET] och väljer [Scenläge] med ▲/▼/◄/►, och trycker sedan [MENU/SET].
- Följande går inte att ställa in i scenläget, eftersom kameran justerar detta automatiskt.
  – [Känslighet]/[Mätningsläge]/[i.Zoom]

[Porträtt]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid, kan det här läget hjälpa dig att förbättra utseende på människorna i fråga och göra deras hudton se friskare ut.

■ Teknik för att få ut mer av porträttfunktionen

För att göra det här läget mer effektivt:

❶ Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

[Varm hudton]

När du tar bilder av människor utomhus under dagtid kan du med den här funktionen få deras hudton att se slätare ut än med [Porträtt].
(Det är effektivt när du tar bystporträtt av människor.)

■ Teknik för att få ut mer av funktionen för mjuka och varma hudtoner

För att göra det här läget mer effektivt:

❶ Vrid zoomknappen mot tele så långt det går.
❷ Flytta närmare objektet för att göra detta läge mer effektivt.

- Om en del av bakgrunden etc. har en färg nära hudfärgen mjukas denna del också upp.
- Det är inte säkert att det här läget är effektivt när ljusstyrkan inte är tillräcklig.

[Landskap]

Detta gör att du kan ta bilder av ett vidsträckt landskap.

[Sport]

Inställning för när du vill ta bilder av sportscener eller andra händelser med snabba rörelser.

- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.
- Det här läget passar för att ta bilder av objekt på 5 m avstånd eller mer.

[Nattporträtt]

Så här kan du ta bilder av en person och bakgrunden med nästan samma ljusstyrka som i verkligheten.

- **Använd blixten. (Du kan ställa in [ ].)**
- Be objektet att stå stilla medan du tar bilden.
- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 4 sekunder.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Nattlandskap]

Med det här läget kan du ta bilder av ett nattlandskap med livliga färger.

- Vi rekommenderar att du använder stativ och självutlösare när du tar bilder.
- Slutartiden kan sakta ner till 4 sekunder.
- När du tar bilder på mörka platser kan störningar uppstå.

[Nattfotografering]

Med det här läget kan du spela in flera bilder med hög hastighet av nattscener som alla sätts ihop för att göra en enda bild.
Det minskar oskärpa och störningar på bilden när du håller kameran i handen under inspelningen.

- Flytta inte kameran medan du spelar in bilder kontinuerligt.
- Störningar kan synas när du tar bilder på mörka platser eller tar bilder av objekt som rör sig.

[HDR]

Du kan kombinera flera bilder med olika exponeringsnivåer till en enda bild med rik nyansering. Du kan minimera förlusten av nyansering i ljusa och mörka områden när, till exempel, kontrasten mellan bakgrunden och motivet är stort.

■ Vad är HDR?

HDR står för High Dynamic Range och syftar på en teknik där man får ett stort kontrastomfång.

- Flytta inte kameran under den kontinuerliga bildtagningen efter att du tryckt ned avtryckarknappen.
- Du kan inte ta nästa bild innan bildkombineringen slutförts.
- Ett rörligt motiv kan spelas in med onaturlig oskärpa.
- Den kontinuerliga bildtagningen kanske inte fungerar under vissa inspelningsförhållanden. I så fall spelas en enda bild in.

[Maträtter]

Med det här läget spelas bilder av mat in med naturliga nyanser, utan att påverkas av omgivningens ljus på restauranger, etc.

[Baby 1]/[Baby 2]

Detta tar bilder av ett barn med en sund hudfärg.
Man kan ställa in olika födelsedagar och namn för [Baby 1] och [Baby 2]. Du kan välja att visa dessa vid uppspelning, eller att de ska tryckas på den inspelade bilden med hjälp av [Texttryck] (P116).

■ Inställning av födelsedag/namn

1 Tryck på ▲/▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och sedan på [MENU/SET].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [SET] och sedan på [MENU/SET].

3 Mata in födelsedag eller namn.

Födelsedag: ◄/►: Välj alternativ (år/månad/dag)
▲/▼: Inställning
[MENU/SET]: Ställ in

Namn: För ytterligare information om hur du matar in tecken, se “Att mata in text” på P90.

- När födelsedagen eller namnet matats in, ställs [Ålder] eller [Namn] automatiskt på [ON].
- Om [ON] valts när födelsedag eller namn inte registrerats visas inställningsskärmen automatiskt.

4 Tryck på ▼ för att markera [Exit] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta.

■ Att avbryta [Ålder] och [Namn]

Välj inställning av [OFF] i steg 2.

- Om [Ålder] eller [Namn] ställs på [OFF] även när födelsedagen eller namnet ställts in, visas inte ålder eller namn.
- Slutartiden kan sakta ner till 1 sekund.

[Sällskapsdjur]

Välj detta när du vill ta bilder av ett husdjur, t ex en hund eller en katt.
Du kan ställa in ditt husdjurs födelsedag och namn.
För information om [Ålder] eller [Namn], se [Baby 1]/[Baby 2] på P80.

[Solnedgång]

Välj detta när du vill ta en solnedgångsbild.
Så kan du ta bilder med livliga färger av solen med dess röda färg.

[Hög känslighet]

Det här läget minimerar oskärpan på objekten och gör att du kan ta bilder av objektet även i svagt upplysta rum.

■ Bildstorlek

Välj bildstorleken på 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).

[Stjärnhimmel]

Så kan du ta bilder med livliga färger av en stjärnhimmel eller ett mörkt objekt.

■ Ställa in slutartiden

Välj en slutartid på [15 sek.] eller [30 sek.].

- Tryck på avtryckarknappen helt för att visa nedräkningsfönstret. Flytta inte kameran efter att detta fönster börjat visas.
  När nedräkningen avslutats, visas [Vänta...] under samma tid som den slutartid som ställts in för signalbearbetning.

- Slutaren öppnas i 15 eller 30 sekunder. Använd ett stativ. Vi rekommenderar också att du använder självutlösaren när du tar bilder med den här funktionen.

[Genom glas]

Fokus prioriteras för motiv på avstånd.
Detta läge är perfekt för att ta bilder av vacker natur eller andra landskap genom klara glasrutor, som t.ex. i fordon eller byggnader.

- Kameran kan fokusera på glaset om det är smutsigt eller dammigt.
- Bilderna som tas kanske inte ser naturliga ut om glaset är färgat. När det händer, ändra vitbalansinställningarna. (P94)

Att ta bilder med olika bildeffekter

(Kreativt kontrolläge)

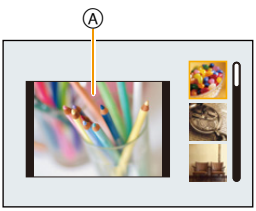
Inspelningsläge:

Med det här läget kan du lägga till någon av 15 olika typer av effekter innan du tar bilder.
Du kan ställa in de effekter du vill lägga till genom att välja exempelbilder och markera dem på skärmen.

1 Ställ lägesratten på [ ].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bildeffekten från den valda exempelbilden kommer att tillämpas i en förhandsgranskningsskärm Ⓐ.
- En kort beskrivning av den valda bildeffekten visas när du trycker på [DISP.].



- För att ändra det kreativa kontrolläget trycker du på [MENU/SET] och väljer [Kreativ kontroll] med ▲/▼/◄/►, och trycker sedan [MENU/SET].
- Den bild som visas på inspelningsskärmen och förhandsgranskningen av den valda bildeffekten kan skilja sig från den verkliga inspelade bilden.
- ISO-känsligheten blir låst på [AUTO].
- Vitbalansen kommer att låsas på [AWB].

Mer information om hur du väljer “Kreativt kontrolläge”-inställningarna finns på P82.

✳ Dessa bilder är exempel för att visa effekten.

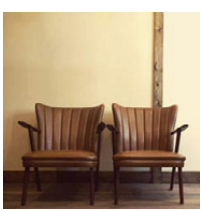
[Uttrycksfull]

Denna effekt framhäver färgen för att skapa en popart-bild.

[Retro]

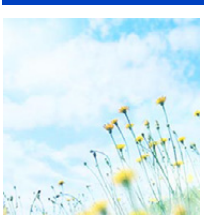
Denna effekt ger en bleknad bild.

[Gammeldags]



Denna effekt lägger till en ljus, mjuk och nostalgisk känsla i hela bilden.

[Högdager]



Denna effekt lägger till en ljus, luftig och mjuk känsla till bilden.

• Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kanske effekten inte är synbar på platser med otillräcklig ljusstyrka.

[Lågdager]

Denna effekt ger en mörk och avkopplande känsla till bilden och förstärker ljusa delar.

[Sepia]

Denna effekt skapar en sepiabild.

[Dynamiskt monokrom]

Denna effekt ger en högre kontrast för att skapa en imponerande svartvit bild.

[Imponerande konst]

Denna effekt ger fotot en dramatisk kontrasteffekt.

- Om du väljer den här effekten med panoramabildläget, kan skarvarna mellan bilderna bli synliga.

[Hög dynamisk bild]

Denna effekt ger optimal ljusstyrka åt både mörka och ljusa delar.

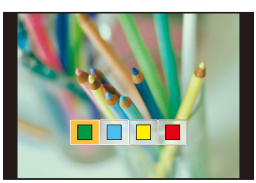
[Korsframkallning]

Denna effekt ger fotot en dramatisk färgeffekt.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Grön ton/blå ton/gul ton/röd ton

• Tryck på ◄/► för att välja färgen som ska förbättras och tryck sedan på [MENU/SET].



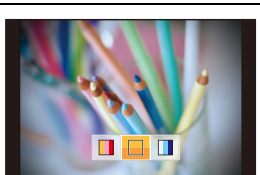
[Leksakseffekt]

Denna effekt sänker den perifera ljusstyrkan för att ge intrycket av en leksakskamera.

Alternativ som kan ställas in

Färg	Kraftigt orange	⇔	Kraftigt blå

• Tryck på ◄/► för att välja färgtonen, och tryck på [MENU/SET].



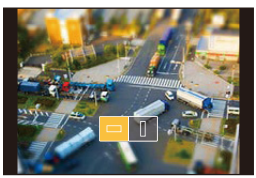
[Miniatyr effekt]

Denna effekt ger oskärpa till perifera områden för att skapa intrycket av ett diorama.

Alternativ som kan ställas in

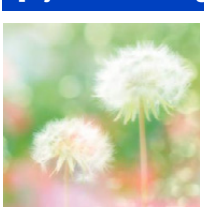
Oskärpans riktning	Horisontell/vertikal

• Tryck på ◄/► för att välja oskärpans riktning och tryck sedan på [MENU/SET].



• Visningen av inspelningsskärmen blir fördröjd mer än vanligt och skärmen ser ut som om bilderna föll under filminspelningen.
• Inget ljud spelas in på videobilderna.
• Om du filmar med [Insp.kvalitet] inställd på [FHD], kommer längden att bli cirka 1/12 av den faktiskt inspelade tiden. Å andra sidan, kommer den inspelade tid som visas på kameran att vara ungefär 12 gånger längre än den faktiska tiden som behövdes vid inspelningen.
Om du filmar med [Insp.kvalitet] inställd på [HD]/[VGA], kommer längden att bli cirka 1/5 av den faktiskt inspelade tiden. Å andra sidan, kommer den inspelade tid som visas på kameran att vara ungefär 5 gånger längre än den faktiska tiden som behövdes vid inspelningen.
Kontrollera den tillgängliga inspelningstiden när du växlar till inspelningsläge.
• Även om filmen avbryts efter en kort tid, kan inspelningen fortsätta en viss tidsperiod.
Håll kameran stilla tills inspelningen avslutats.
• När du tar bilder av större storlek kan skärmen bli svart när du tagit bilden på grund av signalprocessningen. Det är ingen felfunktion.

[Mjuk fokusering]

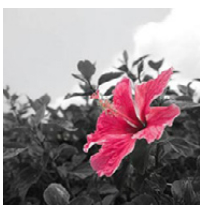


Denna effekt lägger oskärpa på bilden för att skapa en mjuk känsla.

[Stjärnfilter]

Denna effekt förvandlar ljuspunkter till en stjärneffekt.

[Enpunktsfärg]



Denna effekt lämnar en färg som framhäver storslagenheten.

■ Ställ in färgen som ska lämnas

1 **Passa in färgen du vill lämna kvar i ramen i mitten av skärmen, och tryck sedan på [MENU/SET].**
- Du kan ställa in färgen igen genom att trycka på [DISP.].

2 **Kontrollera färgen du har ställt in, och tryck sedan på [MENU/SET].**
- Den inställda färgen lagras i minnet även om kameran stängs av.

- Beroende på objekt, kanske den inställda färgen inte lämnas kvar.

Ta bilder i det personligt anpassade läget

Inspelningsläge: C1 C2

Du kan spara de aktuella kamerainställningarna som anpassade inställningar.
Om du sedan spelar in i anpassat läge kan du använda de sparade inställningarna.
• Startinställning av programläget för AE registreras till en början som standardinställningar.

Registrering av Personliga menyinställningar (Registrering av personanpassade inställningar)

Om du vill ta bilder som har samma inställningar kan du registrera upp till fyra alternativ för de aktuella kamerainställningarna i [Pers.Inst.Minne].

1 Ställ lägesratten för att välja det läge du vill spara, och ställ sedan in menyn på kameran.

2 Välj [Pers.Inst.Minne] på [Inst.] lägesmenyn. (P41)

3 Tryck på ▲/▼ för att välja personanpassad inställning att registrera och tryck sedan på [MENU/SET].

Personanpassad inställning	Beskrivning av inställningar
C1	Inställningarna registreras för [C1] på lägesratten. • Du kan spela in genom att helt enkelt vrida lägesratten till motsvarande position. Om du registrerar användaranpassade inställningar du ofta använder, är det bekvämt att använda dem.
C2-1	Inställningarna registreras för [C2] på lägesratten. • Du kan registrera upp till 3 set av användaranpassade inställningar och använda olika sätt efter vad situationen kräver.
C2-2	
C2-3	

• Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].
Gått ut ur menyn när åtgärden utförts.

Inspelning med registrerade användaranpassade inställningar

Du kan lätt kalla fram inställningar du registrerat med [Pers.Inst.Minne].

(När man hämtar en anpassad inställning som registrerats för [C1])

Ställ lägesratten på [C1].

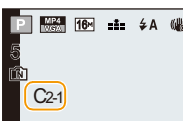
• Användaranpassade inställningar som registrerats för [C1] kallas fram.

(När man hämtar en anpassad inställning som registrerats för [C2-1]/[C2-2]/[C2-3])

1 Ställ lägesratten på [C2].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja anpassad inställning och tryck på [MENU/SET].

• De valda personanpassade inställningarna som sparas visas på skärmen.



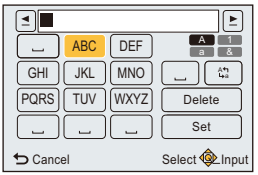
■ Att ändra menyinställningar

När inspelningsläget är inställt på [C1] eller [C2] ändras inte registrerade inställningar även om du ändrar menyinställningar tillfälligt.
Du kan ändra registrerade inställningar från [Pers.Inst.Minne] i [Inst.]-menyn.

• Eftersom vissa menyalternativ kan återspeglas i andra inspelningslägen, sparas de inte.

Att mata in text

Du kan skriva in namnet på ditt barn eller husdjur när du tar bilder.
Dessutom kan du skriva in tecken (kommentarer) på bilderna du tagit.
När en skärm som ser ut som den till höger visas, kan du skriva in tecken.
(Endast alfabetiska tecken och symboler kan skrivas in.)



1 Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja text och tryck sedan på [MENU/SET] för att registrera den.

- Flytta markören till [Aa] och tryck sedan på [MENU/SET] för att koppla om texten mellan [A] (stora bokstäver), [a] (små bokstäver), [1] (siffror) och [&] (specialtecken).
  (Om du trycker på [DISP.] kommer den också att växla till textinmatningsläget.)
- För att mata in samma tecken igen, vrider du zoomspaken mot [Q] (T) för att flytta markören.
- Följande åtgärder kan utföras genom att markören flyttas till alternativet och [MENU/SET] trycks in:
  - [␣]: Mata in ett blanksteg
  - [Radera]: Radera ett tecken
  - [◄]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt vänster
  - [►]: Flytta positionsmarkören för inmatning åt höger
- Max. 30 tecken kan matas in.
- Maximalt kan 15 tecken matas in för [「], [」] och [—].

2 Tryck på ▲/▼/◄/► för att flytta markören till [Inst] och tryck sedan på [MENU/SET] för att avsluta textinmatningen.

• Du kan bläddra i texten om all inmatad text inte passar in på skärmen.

Använda [Insp]-menyn

För mer information om [Insp]-menyinställningarna, se P41.

[Bildstorlek]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Ställ in antalet pixlar.
Ju högre antal pixlar desto finer detaljer får bilderna, även när de skrivs ut på stora blad.

Inställningar	Bildstorlek
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 8M EZ]*	3264×2448
[4:3 3M EZ]	2048×1536
[4:3 0.3M EZ]*	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[3:2 7M EZ]*	3264×2176
[3:2 2.5M EZ]	2048×1360
[16:9 12M]	4608×2592
[16:9 2M EZ]	1920×1080
[1:1 12M]	3456×3456
[1:1 2.5M EZ]	1536×1536

* Detta alternativ kan inte ställas in i det intelligenta automatiska läget.

4:3 : Bildformat för en 4:3 TV

3:2 : Bildformat för en 35 mm filmkamera

16:9 : Bildformat för en TV med högupplösning bl.a.

1:1 : Kvadratiskt bildformat

- I vissa lägen kan den Extra Optiska zoomen inte användas, och bildstorleken för [EZ] visas inte. För mer information om de lägen i vilka du inte kan använda Extra optisk zoom, se P60.
- Bilderna kan uppvisa ett mosaikliknande mönster, beroende på objektet eller exponeringsförhållandet.

[Kvalitet]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Ställ in komprimeringsvärdet i vilket bilderna ska sparas.

Inställningar		Beskrivning av inställningar
[▲▲▲]	([Hög])	När bildkvaliteten prioriteras
[▲▲]	([Standard])	När du använder standardbildkvalitet och ökar antalet bilder som ska spelas in utan ändring av antalet pixlar

• Inställningen är låst på [▲▲] i följande fall.
– [Hög känslighet] (Scenläge)

[Känslighet]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2

Därmed kan ljus känslighet (ISO-känslighet) ställas in. Om man ställer in till högre värde kan man ta bilder även på mörka platser utan att bilderna därför blir mörka.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AUTO]	ISO-känsligheten justeras automatiskt efter ljusstyrkan. • Maximalt [1600]
[ISO] ([Intelligent ISO])	ISO-känsligheten justeras efter objektets rörelse och ljusstyrkan. • Maximalt [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]	ISO-känsligheten fastställs till olika inställningar.

	[100] ⇔ [3200]	
Inspelningsplats (rekommenderas)	När det är ljust (utomhus)	När det är mörkt
Slutartid	Långsam	Snabb
Störning	Mindre	Ökad
Oskärpa på objektet	Ökad	Mindre

- För blixtens fokusområde när [AUTO] ställts in, se P65.
- ISO-känsligheten ställs automatiskt in under följande förhållanden.
  – När du spelar in videobilder
  – När [Bildsekvenstagn] är inställd på [H]/[]
- När du tar bilder med blixt är den maximala ISO-känsligheten inställd på [2000].
- Slutartiden bestäms av [Känslighet]-inställningen enligt vad som visas i tabellen nedan.

[Känslighet]	Slutartid (s.)
AUTO/ISO	Slutartiden ändras automatiskt enligt inställningen för ISO-känslighet.
100/200/400	4 till 1/2000
800/1600	1 till 1/2000
3200	1/4 till 1/2000

- [ISO] kan inte ställas in i följande fall.
  – AE-läge för slutarprioritet.
  – Manuellt exponeringsläge.

[Vitbalans]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

I solljus, under n sunlight, under glödlampor i sådana förhållanden där den vita färgen får en rödaktig eller blåaktig ton, justerar detta alternativ till den vita färg som är närmast lik den ögat ser i enlighet med ljuskällan.

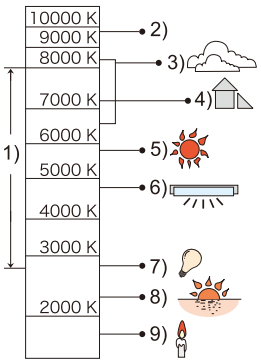
Inställningar	Beskrivning av inställningar
[AWB] ([Auto vitbalans])	Automatisk justering
[☼] ([Dagsljus])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molfri himmel
[☁] ([Molnigt])	När du tar bilder utomhus under en pictures outdoors under en molnig himmel
[⌂] ([Skugga])	När du tar bilder utomhus i skuggan
[☼] ([Incandescent])	När du tar bilder under glödlampor
[▀] ([Vitinst.])	Värde som ställs in med [▀SET]
[▀SET] ([Ange vitinställning])	Manuell inställning

- Under lysrörsbelysning, lysdiodlampor, etc, varierar rätt vitbalans beroende på belysningstypen, så använd [AWB] eller [▀SET].
- Vitbalansinställningen för ett scenläge återgår till [AWB] när scenläget ändras.
- Inställningen blir låst på [AWB] i följande fall.
  – [Landskap]/[Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[Maträtter]/[Solnedgång]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)

■ Automatisk vitbalansinställning

Beroende på gällande förhållanden när bilderna tas, kan de få en rödaktig eller blåaktig ton. När dessutom ett flertal ljuskällor används, eller det inte finns någon färg i närheten av det vita, kanske den automatiska vitbalansen inte fungerar korrekt. Använd i så fall ett annat läge till vitbalansen än [AWB].

1 Automatisk vitbalans fungerar inom detta område
2 Blå himmel
3 Molnig himmel (Regn)
4 Skugga
5 Solljus
6 Lysrör
7 Glödlampor
8 Soluppgång och solnedgång
9 Stearinljus
K=Färgtemperatur Kelvin



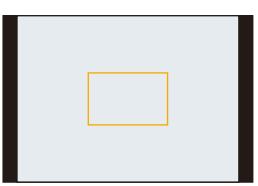
Ställa in vitbalansen manuellt

Ställ in vitbalansens börvärde. Använd för att passa in till situationen när du fotograferar.

1 **Välj [SET] och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Rikta kameran mot ett vitt papper eller annat vitt föremål så att bilden mitt på skärmen fylls bara av det vita objektet. Tryck sedan på [MENU/SET].**

- Vitbalansen kanske inte ställs in korrekt när objektet är för ljust eller för mörkt. Ställ in vitbalansen igen när du justerat till rätt ljusstyrka.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.



Att finjustera vitbalansen

Du kan finjustera vitbalansen när du inte kan uppnå önskad färgton genom att ställa in vitbalansen.

• Finjustering är endast möjlig när Vitbalansen står på [☼]/[☁]/[⌂]/[ ]/[ ].

1 Välj Vitbalans för att finjustera och tryck sedan på [DISP.] för att visa [Vb just.].

2 Tryck på ◄/► för att ställa in Vitbalansen.

◄ ([Röd]): Tryck in när nyansen blir blåaktig.

► ([Blå]): Tryck in när nyansen blir rödaktig.

• Välj [0] för att gå tillbaka till ursprunglig Vitbalans.

3 Tryck på [MENU/SET] för att avsluta.

• Vitbalansikonen på skärmen ändrar färg och blir röd eller blå.
• Inställningen av finjustering av vitbalansen återspeglas i bilden när du använder blixten.
• Du kan finjustera vitbalansen enskilt för varje vitbalansalternativ.
• Vitbalansens finjusteringsnivå i [ ] går tillbaka till [0] när du nollställer vitbalansen med [SET].

[AF-läge]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Därmed kan du välja fokuseringsmetoden som passar objektens lägen och antal.

Inställningar		Beskrivning av inställningar
[👤]	([Ansiktsigenkänning])	Kameran identifierar automatiskt personens ansikte. (max. 12 områden) Fokus och exponering kan sedan justeras för att passa det ansiktet, vilket parti av bilden det än är.
[⠿]	([Följande AF])*	Fokus kan justeras till ett visst objekt. Fokus följer efter objektet, även om det rör sig. (Dynamisk spårning)
[▦]	([21 områden])*	Upp till 21 punkter för varje AF-område kan fokuseras. Detta är användbart när objektet inte finns mitt på skärmen. (AF-områdets ram blir samma som bildformatets inställning.)
[■]	([1 område])	Kameran fokuserar på objektet i AF-området mitt på skärmen.
[•]	([Punkt])*	Kamera fokuserar på ett litet begränsat bildområde på skärmen.

* [■] används under inspelning av videobilder.

- Inställningen är låst på [👤] i följande fall.
  – Självporträttsläge
  (Om [👤] inte är tillgänglig i det aktuella inspelningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för varje inspelningsläge att användas.)
- Inställningen blir låst på [■] i följande fall.
  – [Stjärnhimmel] (Scenläge)
  – [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- Det går inte att ställa in [👤] i följande fall.
  – Panoramabildläge (förutom i självporträttsläge)
  – [Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[Maträtter] (Scenläge)
  – [Mjuk fokusering] (Kreativt kontrolläge)
- [⠿] kan inte ställas in i följande fall.
  – Panoramabildläge
  – [Sepia]/[Dynamiskt monokrom]/[Hög dynamisk bild]/[Mjuk fokusering] (Kreativt kontrolläge)

■ Om [👤] ([Ansiktsigenkänning])

Följande AF-område visas när kameran avläser ansikten.
Gul:
När avtryckarknappen trycks in halvvägs blir ramen grön när kameran fokuserat.
Vit:
Visas när mer än ett ansikte identifierats. Andra ansikten som är på samma avstånd som ansikten inom de gula Af-områdena ställs också i fokus.

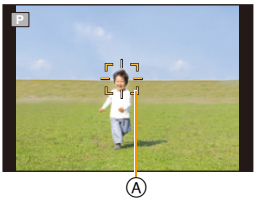
- Under vissa förhållanden vid bildtagning inklusive följande fall, kanske ansiktsavläsningsfunktionen inte fungerar och gör det omöjligt att identifiera ansikten.
  [AF-läge] kopplas om till [▦] ([■] medan videobilder tas).
  – När ansiktet inte är vänt mot kameran
  – När ansiktet är i ett hörn
  – När ansiktet är extremt ljust eller mörkt
  – När ansiktsdragen döljs bakom solglasögon etc.
  – När ansiktena blir små på skärmen
  – När det är lite kontrast på ansiktena
  – Med snabba rörelser på bilden
  – När objektet inte är en människa
  – När kameran skakar
  – När den digitala zoomen används
- Om kameran registrerar något annat än en persons ansikte, ska inställningarna ändras till något annat än [👤].

■ **Inställning [ ] ([Följande AF])**

Rikta in objektet med AF-spårningsramen och tryck sedan på ▼ för att låsa den på objektet.

Ⓐ AF-spårningsram

- AF-området visas i gult när ett objekt känns igen, och exponering och fokus justeras kontinuerligt automatiskt genom att följa objektets rörelse (Dynamisk spårning).
- AF-spårningen avbryts när ▼ trycks in igen.

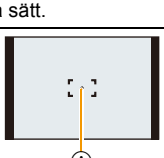


- Dynamisk spårning fungerar kanske inte i följande fall.
  – Om objektet är för litet
  – När inspelningsplatsen är för mörk eller för ljus
  – När objektet rör sig för snabbt
  – När bakgrunden har samma eller liknande färg som objektet
  – När flimmer uppstår
  – När du använder zoom
- När låset misslyckas, blir AF-spårningsramen röd och försvinner sedan. Tryck på ▼ igen.
- Kameran spelar in bilder med [AF-läge] som [ ], när den är låst eller när Dynamisk spårning inte fungerar.
- AF-spårningen kommer att avbrytas efter att du tagit en bild. Ställ in AF-spårning för varje bild du tar.

[Mätningsläge]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Typen av optisk mätning för ljusstyrkan kan ändras.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ ] ([Flermätning])	Det här är den metod där kameran mäter den lämpligaste exponeringen genom att automatiskt bedöma ljusstyrkans fördelning över hela skärmen. Vanligtvis rekommenderar vi den här metoden.
[ ] ([Center vägt])	Det här är den metod som används för att ställa in fokus på objektet mitt på skärmen och mäta hela skärmen på samma sätt.
[ ] ([Punkt])	Det här är den metod som används för att mäta objektet i punktmätningsmålet Ⓐ. 

[i. exponering]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Kontrast och exponering justeras automatiskt när skillnaden i ljusstyrka är stor mellan bakgrund och objekt, för att göra bilden mer verklighetstrogen.

Inställningar: [ON]/[OFF]

• Kompensationseffekten kanske inte uppnås beroende på förhållandena.

[i.Zoom]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Det går att öka zoomförstoringen medan försämringen av bildkvaliteten minimeras.

Inställningar: [ON]/[OFF]

• Se P60 för mer information.

[Digital zoom]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Den kan förstora objekten ännu mer än den Optiska zoomen, den Extra Optiska Zoomen eller [i.Zoom].

Inställningar: [ON]/[OFF]

• Se P61 för mer information.
• Inställningen är låst på [ON] i följande fall.
– Makrozoomfunktion

[Bildsekvenstagn]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Stillbilder tas kontinuerligt medan avtryckarknappen är intryckt.

Inställningar	Beskrivning av inställningar	Antal inspelningsbara bilder
[2 AF] ([2 fps AF-kontinuerlig])	• Fokus justeras för varje bild som tas i en bildsekvens. • Burst-tid ändras beroende på inspelningsförhållanden.	max. 100 bilder*
[10] ([10 fps AF-enkel])	• Fokus, exponering och Vitbalans blir låsta till inställningarna för den första bilden.	max. 10 bilder
[H] ([Bildsekv h-h.])	Bildsekvenshastighet: cirka 10 bilder/sekund • Detta alternativ är bara tillgängligt i programläge för AE, AE-läge för bländarprioritet eller AE-lägena för slutarprioritet. • Bildstorleken är fastställd till 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1). • Burst-tid ändras beroende på inspelningsförhållanden. • Antalet bilder med sekvensinspelning kan öka när du använder ett kort med snabb skrivhastighet eller om kortet formateras. • Fokus, zoom, exponering, vitbalans, slutartid och ISO-känslighet är fastställda till inställningarna för första bilden. • ISO-känsligheten justeras automatiskt. ISO-känsligheten ökar däremot för att slutartiden ska få hög hastighet.	max. 100 bilder*
[⚡] ([Blixtsekvens])	• Stillbilder tas kontinuerligt med blixt. • Detta alternativ är bara tillgängligt i programläge för AE, AE-läge för bländarprioritet eller AE-lägena för slutarprioritet. • Inställningarna för fokus, zoom, exponering, slutartid, ISO-känslighet och blixtstyrka är låsta till den första bilden. • **Blixtinställningen är låst på [⚡].**	max. 5 bilder
[OFF]	—	—

* Antalet bilder som spelats in med bildsekvens är begränsade av förhållandena vid bildtagningen och typen av och/eller status för kortet som används.

- **Beroende på användningsförhållandena kan det ta tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.**
- **Det kan ta tid att spara bilder som tas i bildsekvensläge på kortet. Om du tar bilder kontinuerligt medan de sparas, minskar det maximala antalet bilder som kan tas i den kontinuerliga bildtagningen. Du bör använda ett minneskort med hög hastighet.**
- **Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kanske blir långsammare beroende på bildtagningsmiljön. T.ex. blir den långsammare på mörka platser.**
- När [2AF] valts, förutsägs fokus i ett möjligt värde för att prioritera bildsekvenshastigheten. Därför kan du, om du försöker ta en bild av ett objekt som rör sig snabbt, få problem med fokuseringen eller det kan ta lång tid att fokusera.
- När [10] ställs in, kan inspelningen bli ljusare eller mörkare från den andra bilden, beroende på ändringar i objektets ljusstyrka.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – När du använder Automatisk gaffling
  – Självporträttsläge
  – [Nattfotografering]/[HDR]/[Stjärnhimmel] (Scenläge)
  – [Imponerande konst]/[Leksakseffekt]/[Miniatyr effekt]/[Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter] (Kreativt kontrolläge)
- När du använder självutlösare är antalet inspelningsbara bilder i bildsekvensläge låst på 3. (5 bilder i [])
- **Blixtinställningen är låst på [] (förutom för []).**

[AF-hjälplampa]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

AF-hjälplampan lyser upp objektet när avtryckarknappen trycks in halvvägs och gör det lättare för kameran att fokusera när du spelar in i svag belysning.
(Ett större AF-område visas beroende på inspelningsförhållandena.)

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Det effektiva avståndet för hjälpbelysningen är ungefär 1,5 m.
- Beroende på zoomen eller motivets skick kan det effektiva avståndet bli kortare.
- När du inte vill använda AF-hjälpbelysningen Ⓐ (t.ex. när du tar bilder av djur på mörka platser), ställ [AF-hjälplampa] på [OFF]. I detta fall blir det svårare att fokusera på objektet.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
  – [Landskap]/[Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[Solnedgång]/[Genom glas] (Scenläge)

[Inga röda ögon]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

När rödaögonreducering ([⚡A👁], [⚡S👁]) har valts, utförs borttagningen av röda ögon när blixten används. Kameran känner automatiskt av röda ögon och korrigerar bilden.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Den här funktionen fungerar bara när kameran känner av ett ansikte.
- Under vissa omständigheter kan röda ögon inte korrigeras.

[Stabilisator]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Kameran känner av skakningar under bildtagningen och korrigerar det automatiskt, så att du kan ta bilder med mindre skakningsoskärpa i.
Vid inspelning av videobilder, fungerar “Aktivt läge” (stabilisator för videobilder) automatiskt. Detta ökar flimret på bilden om du går medan du spelar in bilder etc.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Inställningen blir låst på [ON] i följande fall.
  – När du spelar in videobilder
  – [Nattfotografering] (Scenläge)
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall.
  – [Stjärnhimmel] (Scenläge)
- Stabiliseringen kanske inte fungerar tillfredsställande i följande fall.
  Se upp med skakningar när du trycker på avtryckarknappen.
  – När det är mycket skakningar.
  – När zoomförstoringen är hög.
  – Inom digitalt zoomomfång.
  – När du tar bilder medan du följer rörliga objekt.
  – När slutartiden är långsammare vid bildtagning inomhus eller på mörka platser.
- I “Aktivt läge”, kan en starkare korrigeringseffekt erhållas vid extrem vidvinkel.
- I följande fall, fungerar inte “Aktivt läge” ens när du spelar in videobilder.
  – När [Insp.kvalitet] står på [VGA]

[Datumtryck]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Du kan ta en bild med datum och tid för inspelningen.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[UTAN TID]	Stämpla år, månad och dag.
[MED TID]	Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.
[OFF]	—

- **Datuminformation för bilder som tagits med [Datumtryck] inställd kan inte raderas.**
- **Vid utskrift av bilder med [Datumtryck] i ett fotocenter eller med en skrivare, blir datumet utskrivet ovanför det andra, om du väljer att skriva ut med datum.**
- Om tiden inte ställts in, kan du inte skriva ut med tryckt datuminformation.
- Inställningen blir låst på [OFF] i följande fall.
  – När du spelar in videobilder
  – När du använder Automatisk gaffling
  – När du använder [Bildsekvenstagn]
- [Datumtryck] går inte att ställa in i det intelligenta automatiska läget. Inställning av andra inspelningslägen återspeglas.
- Även om du tar en bild med [Datumtryck] på [OFF], går det att få datum tryckt på de inspelade bilderna med [Texttryck] (P116) eller inställning på Datumutskrift (P122, 162).

[Självporträtt]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Du kan ställa in effekten mjuk hudton, antalet bilder som ska tas och annan information för självporträttsläget.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[ON]	Om du vrider skärmen aktiveras självporträttsläget.
[OFF]	—
[SET]	Ändrar inställningarna för [Varm hudton]/[Ofokus.]/[Smalt läge]/[Bildräknare]/[Nedräkning].

- Se P51 för mer information.

Använda [Film-sekvens]-menyn

För mer information om [Film-sekvens]-menyinställningarna, se P41.

• [Film-sekvens]-menyn visas inte i följande fall.
– [Mjuk fokusering]/[Stjärnfilter] (Kreativt kontrolläge)

[Insp.kvalitet]

Tillämpliga lägen: iA P A S M C1 C2 SCN

Så ställs bildkvaliteten in för videobilder.

Inställningar	Storlek	Bildhastighet	Bithastighet	Bildformat
[FHD]	1920×1080	25p	20 Mbps	16:9
[HD]	1280×720		10 Mbps	
[VGA]	640×480		4 Mbps	4:3

• Vad är bithastighet
Det här är mängd data för en bestämd tidsperiod och kvaliteten blir högre när mängden blir större. Den här enheten använder inspelningsmetoden “VBR”. “VBR” är en förkortning av “Variable Bit Rate”, och bithastigheten (mängd data för bestämd tidsperiod) ändras automatiskt beroende på objektet som ska spelas in. Därför förkortas inspelningstiden när ett objekt som rör sig snabbt spelas in.
• Inställningen är låst på [VGA] i följande fall.
– När du spelar in i det inbyggda minnet

[Kontinuerlig AF]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Den fortsätter att fokusera på ett objekt för vilket fokus en gång ställts in.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Ställ den här funktionen på [OFF] om du vill låsa fokus i det läge där du startade inspelningen av videobilder.
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall.
  – [Stjärnhimmel] (Scenläge)

[Vindbrus]

Tillämpliga lägen: P A S M C1 C2 SCN

Detta minskar vindbruset i ljudinspelningar.

Inställningar: [ON]/[OFF]

- Ljudkvaliteten blir inte samma som vanligt när [Vindbrus] ställs in.
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall.
  – [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)

Olika metoder för uppspelning

Du kan spelaupp inspelade bilder med olika metoder.

1 **Tryck på [▶].**

2 **Tryck på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Visningsläge] [MENU/SET].**

4 **Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].**

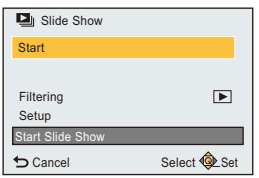
• Följande alternativ kan väljas.

[▶]	([Alla]) (P37)
[▶]	([Bildspel]) (P108)
[▶]	([Filtrerad visning]) (P110)
[▶]	([Kalender]) (P112)

[Bildspel]

Du kan spela upp bilder du tagit i sekvens vid angivna intervaller.
Dessutom kan du spela upp ett bildspel för en önskad bildtyp, som bilder eller filmer.
Den här uppspelningsmetoden rekommenderas när du har anslutit kameran till en tv-apparat för att titta på de bilder du tagit.

Tryck på ▲/▼ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET].



■ Funktioner under ett bildspel

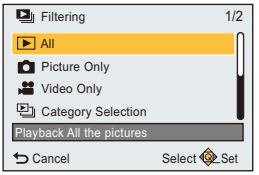
Markören som visas under uppspelningen är den samma som ▲/▼/◄/►.

	▲	Spela/Pausa
	▼	Stopp
	◄	Tillbaka till föregående bild (under pausning)
	►	Fram till nästa bild (under pausning)
	[W]	Minska volymnivån
	[T]	Öka volymnivån

■ Att filtrera bilder för uppspelning av bildspel

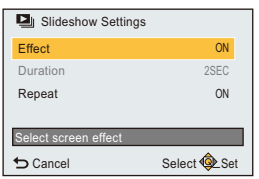
Du kan filtrera bilder och spela upp dem i ett bildspel genom att välja [Filtrera] i menyskärmen bildspel.

• Om du väljer [Alla], kan du spela upp alla bilder i ett bildspel.
Du kan också filtrera bilder genom att använda samma inställning som [Filtrerad visning].
Se P110–111 för information om inställningen.



■ Ändra bildspelets inställningar

Genom att välja [Inställningar] i menyskärmen för bildspel, kan du ändra inställningar som [Effekt] och [Varaktighet] för uppspelning av bildspel.



Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Effekt]	Skärmeffekter kan läggas till bildövergångar. **[ON]/[OFF]** • När [Filtrera] är inställd på [End. rörl. bilder], är [Effekt] låst på [OFF].
[Varaktighet]	**[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]** • [Varaktighet] kan bara ställas in när [OFF] har valts som inställning av [Effekt]. • Vid uppspelning av följande bilder, inaktiveras inställningen av [Varaktighet]. – Videobilder – Panoramabilder
[Upprepa]	**[ON]/[OFF]**

[Filtrerad visning]

Du kan spela upp bilder som sorterats efter kategori eller det datum de togs.

Inställningar	Beskrivning av inställningar
[Endast bild]	Endast stillbilder spelas upp.
[End. rörl. bilder]	Endast videobilder spelas upp.
[Kategorival]	Med det här läget kan du söka bilder efter Scenläge eller andra kategorier (som till exempel [Porträtt], [Landskap] eller [Nattlandskap]) och sortera bilderna i de olika kategorierna. Du kan sedan visa bilderna i varje kategori.
[Välj datum]	Du kan spela upp bilder som tagits på varje datum.

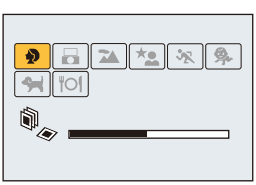
• Om du stänger av kameran eller växlar till inspelningsläget, kan du avbryta filtret.

Sortera efter kategori för uppspelning.

1 Tryck på ▲/▼ för att välja [Kategorival] och tryck sedan på [MENU/SET].

2 Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja kategori och sedan på [MENU/SET] för inställning.

• Du kan bara spela upp en kategori i vilken en bild har hittats.



Kategori	Inspelnlingsinformation t.ex. scenlägen
	[Porträtt]/[i-Porträtt]/[Varm hudton]/[Nattporträtt]/[i-Nattporträtt]/[Baby 1]/[Baby 2]
	[Självporträtt]
	Panoramabildläge/[Landskap]/[i-Landskap]/[Solnedgång]/[i-Solnedgång]/[Genom glas]
	[Nattporträtt]/[i-Nattporträtt]/[Nattlandskap]/[i-Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[iNattfotografering]/[Stjärnhimmel]
	[Sport]
	[Baby 1]/[Baby 2]
	[Sällskapsdjur]
	[Maträtter]

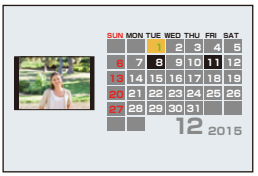
• Om du gör en kalendersökning, kommer valet av kategori att avbrytas.

Du kan spela upp bilder som tagits på varje datum

1 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Välj datum] och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja datum att spela upp, och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Om det inte finns några bilder från en månad visas inte den månaden.

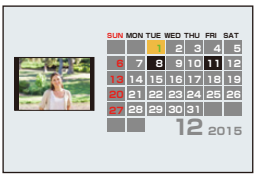


- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2015.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

[Kalender]

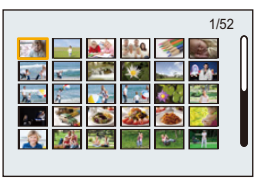
Du kan söka efter bilder efter inspelningsdatum.

1 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja det datum du vill använda för att söka.**



2 **Tryck på [MENU/SET] för att visa en lista över bilder.**

- Bilderna visas med flerbildsvisning (30-bildsfönster). Markören visas på bilden i början av det valda datumet.



3 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].**

- För att fortsätta sökningen återgår du till föregående skärm genom att rotera zoomknappen mot [W]. (P38)

- Datum för den valda bilden i visningsfönstret blir det datum som valdes när kalenderfönstret först visades.
- Du kan visa kalendern mellan januari 2000 och december 2099.
- Om datum inte ställts in i kameran, ställs tagningsdatum in som 1 januari 2015.
- Om du tar bilder efter att ha ställt in resmålet i [Tidszoner], visas bilderna efter datum på resmålet vid bildvisning i tidsföljd.

Ha roligt med inspelade bilder ([Kreativ retuschering])

Du kan lägga till dina önskade effekter till bilderna du har tagit.
- De behandlade bilderna genereras på nytt, så var säker på att du har tillräckligt utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet. Notera också att processningen inte går, om skrivskyddet till kortet står i låst position [LOCK].
- Effekterna kan vara svåra att se, beroende på bilden.

1 Tryck på ◄/► för att välja en bild och tryck sedan på ▲.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].

- Det går att lägga till samma bildeffekter som de som finns i Kreativt kontrolläge. (P83–87)
- En kort beskrivning av den valda bildeffekten visas när du trycker på [DISP.].
- För att ställa in den färg du vill behålla genom att använda [Enpunktsfärg], flytta ramen i mitten av skärmen till önskad färg med ▲/▼/◄/►, och tryck sedan på [MENU/SET].
- Om du har valt [Ingen effekt], visas en bild utan effekter. För att fortsätta retuschfunktionen, välj en annan bildeffekt. Om du inte kommer att lägga till någon effekt kan du avsluta menyn.
- Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

■ Vid val av [Kreativ retuschering] i [Visning]-menyn

1 **Välj [Kreativ retuschering] på [Visning]-menyn.** **(P41)**

2 **Tryck på ◄/► för att välja en bild och tryck sedan på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲/▼ för att välja bildeffekter och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas. Om du väljer [Ja] utförs detta.

- Bildeffekten kan bli svag i jämförelse med den effekt som man får i det kreativa kontrolläget.
- Förhandsgranskningsskärmen och bilden efter retusch kan skilja sig åt när det gäller nivån på effekterna.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder
  – Bilder tagna i panoramabildläge

Använda [Visning]-menyn

För mer information om [Visning]-menyinställningarna, se P41.

Du kan utföra åtgärder som att beskära tagna bilder, såväl som att ställa in skydd för tagna bilder, etc.

- Med [Kreativ retuschering], [Texttryck], [Ändr. strl.] eller [Trimmar], skapas en ny redigerad bild.
  En ny bild kan inte skapas om det inte finns tillräckligt med utrymme i det inbyggda minnet eller på kortet, så vi rekommenderar att du först kontrollerar om det finns tillräckligt utrymme och sedan redigerar bilden.
- Bilder som tagits eller redigerats med kameran kanske inte kan spelas upp korrekt på andra enheter och effekter som lagts på kanske inte visas på andra enheter.
  Bilderna som tagits med andra enheter kanske inte kan spelas upp på kameran och kamerans funktioner kanske inte är tillgängliga för bilderna.

[Logga position]

Platsinformationen (longitud/latitud) som hämtats in av en smarttelefon/surfplatta kan skickas till kameran och skrivas i bilderna.

- Bilderna i det inbyggda minnet kan inte lagra platsinformation.
  Om du vill spela in platsinformation på dem, kopiera bilderna i det inbyggda minnet till ett minneskort, och använd sedan [Logga position].

Förberedelse:
Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta. (P135)

1 Välj [Logga position] på menyn [Visning].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Lägg till positionsdata] och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Tryck på ▲/▼ för att välja tiden som du vill spela in platsinformationen för på bilderna och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].
- Bilder med platsinformation indikeras med [GPS].

■ Att pausa inspelningen av platsinformation

Tryck på [MENU/SET] medan inspelningen av platsinformation på bilderna sker.

- Under pausen visas [○].
  Välj perioden med [○] för att fortsätta inspelningsprocessen från den bild där du slutade.

■ **Att radera platsinformation som mottagits**

1 **Välj [Logga position] på menyn [Visning].**
2 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Radera positionsdata] och tryck sedan på [MENU/SET].**
3 **Tryck på ▲/▼ för att välja den period som du vill radera och tryck sedan på [MENU/SET].**
- Bekräftelseskärmen visas.
  Om du väljer [Ja] utförs detta.

- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Bilder som tagits efter att platsinformationen skickades till kameran (P135)
  – Videobilder
  – Bilder där platsinformationen redan skrivits
  – Bilder som skyddas av [Skydda]
  – När det inte finns tillräckligt med utrymme kvar på kortet
  – När kortets skrivskydd står i [LOCK]-läget
  – Foton tagna med andra enheter

[Titelred.]

Du kan lägga till text (kommentarer) till bilder. Efter att texten har registrerats kan den tryckas på utskrifterna med [Texttryck] (P116).

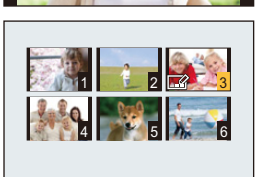
1 Välj [Titelred.] på menyn [Visning].

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- [✎] visas för bilder där titlarna redan registrerats.

[FLERA] inställning
Tryck på [DISP.] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.
- Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.



4 Mata in text. (P90)

- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

- Radera all text på textinmatningsfönstret för att radera titeln.
- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder

[Texttryck]

Du kan stämpla datum/tid när bilden togs och namn på de tagna bilderna.

1 **Välj [Texttryck] på [Visning]-menyn.**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].**

3 **Välj bild, och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.**

• [] visas på bilder som redan har datum eller text tryckt.

[FLERA] inställning
Tryck på [DISP.] för att ställa in (upprepa) och sedan på [MENU/SET] för inställning.
• Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.

4 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Inst] och tryck sedan på [MENU/SET].**

5 **Tryck på ▲/▼ för att välja texttryck och tryck sedan på [MENU/SET].**

6 **Tryck på ▲/▼ för att välja inställningar och tryck sedan på [MENU/SET].**

Alternativ	Beskrivning av inställningar	
[Fotodatum]	[UTAN TID]:	Stämpla år, månad och datum.
	[MED TID]:	Stämpla år, månad, dag, timmar och minuter.
	[OFF]	
[Namn]	[/]:	Stämpelnamn som har registrerats med namninställningarna för [Baby 1]/[Baby 2] eller [Sällskapsdjur] i scenläget.
	[OFF]	
[Titel]	[ON]:	Titlar som matats in i [Titelred.] trycks.
	[OFF]	

7 **Tryck på [↩].**

8 **Tryck på ▲ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].
  Gått ut ur menyn när åtgärden utförts.

- När du skriver ut bilder med tryckt text, blir datumet utskrivet över den tryckta texten, om du ställer in för datumutskrift på fotocentret eller på din skrivare.
- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Bildkvaliteten kan försämras när textstämplingen utförs.
- Beroende på den skrivare som används, kan vissa tecken bli kapade vid utskrift. Kontrollera före utskriften.
- Om du använder [Texttryck] på en bild som är större än 3M, kommer bildstorleken att låsas på 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) eller 2,5M (1:1).
- När texten trycks på 0,3M-bilderna är det svårt att läsa den.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder
  – Bilder tagna i panoramabildläge
  – Bilder som spelats in utan inställning av tid
  – Bilder med datum eller text tryckt

[Kreativ retuschering]

Du kan lägga till [Kreativ retuschering]-effekten på tagna bilder.

- För mer information, se P113.

[Dela video]

Den inspelade videobilden kan delas i två. Vi rekommenderar detta när du vill dela en bild där du endast behöver den ena delen.
Det går inte att återställa när bilden en gång delats.

1 **Välj [Dela video] på [Visning]-menyn.**

2 **Tryck på ◄/► för att välja videobild att dela, och tryck sedan på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲ på platsen som ska delas.**

- Videobilden spelas upp från samma plats när du trycker på ▲ igen.
- Du kan finjustera plats för avdelning av bilder om du trycker på ◄/► när videobilden står på paus.

4 **Tryck på ▼.**

- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].
  Gått ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Du kanske förlorar videobilden om kortet eller batteriet tas ur medan avdelningen pågår.

- Videobilder kan inte delas för nära videobildens början eller slut.
- Bildernas ordning kommer att ändras om videobilder delas.
  Du bör söka dessa videobilder med hjälp av [Kalender] eller [End. rörl. bilder] i [Filtrerad visning].
- Videobilder med kort inspelningstid kan inte delas.
- Du kanske inte kan dela en film när det finns för lite ledigt utrymme på kortet.

[Ändr. strl.]

För att möjliggöra en lätt postning till webbsidor, tillägga bilagor till e-postmeddelanden osv., reduceras bildstorleken (antalet pixlar).

1 Välj [Ändr. strl.] på [Visning]-menyn.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj bild och storlek.

[ENSKILD] inställning

1 **Tryck på ◄/► för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Tryck på ◄/► för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].**

[FLERA] inställning

1 **Tryck på ▲/▼ för att välja storlek och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja bild och tryck sedan på [DISP.].**

- Upprepa detta steg för varje bild och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- Bekräftelseskärmen visas.
  Om du väljer [Ja] utförs detta.
  Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

- Du kan ange upp till 50 bilder åt gången i [FLERA].
- Bildkvaliteten på bilder med ändrad storlek försämras.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder
  – Bilder tagna i panoramabildläge
  – Bilder med datum eller text tryckt

[Trimmar]

Du kan förstora och sedan beskära den viktiga delen av bilden.

1 Välj [Trimmar] på [Visning]-menyn.

2 Tryck på ◄/► för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].

3 Använd zoomspaken och tryck på ▲/▼/◄/► för att välja delar att klippa av.

Zoomspak (W):	Förminskning
Zoomspak (T):	Förstoring
▲/▼/◄/►:	Flytta

4 Tryck på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas.
  Om du väljer [Ja] utförs detta.
  Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

- Bildkvaliteten på beskurna bilder försämras.
- Små bilder kan inte beskäras.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder
  – Bilder tagna i panoramabildläge
  – Bilder med datum eller text tryckt

[Utskriftsinst.]

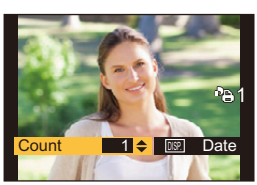
DPOF “Digital Print Order Format” är ett system med vilket användaren kan välja vilka bilder han vill skriva ut, hur många kopior av varje bild och om han vill skriva ut inspelningsdatum eller ej när han använder sig av en DPOF-kompatibel fotoskrivare eller ett fotocenter. Fråga ditt fotocenter om mer information.
När du vill använda dig av ett fotocenter för att skriva ut bilder som spelats in i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett kort (P124) och ställ sedan in utskriftsdata.

1 Välj [Utskriftsinst.] på [Visning]-menyn.

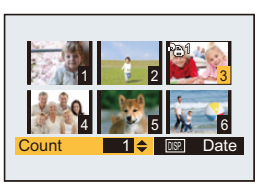
2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj bild och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

[ENSKILD]



[FLERA]



4 Tryck på ▲/▼ för att ställa in antalet utskrifter och tryck sedan på [MENU/SET] för att ställa in.

- När [FLERA] har valts, upprepar du stegen **3** och **4** för varje bild.
  (Det går inte att använda samma inställning för ett flertal bilder.)
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

■ Att avbryta alla inställningar av [Utskriftsinst.]

1 **Välj [Utskriftsinst.] på [Visning] menyn.**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas.
  Om du väljer [Ja] utförs detta.
  Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

■ För att skriva ut datum

När antalet utskrifter ställts in kan du ställa in/avbryta utskrift med bildens datum genom att trycka på [DISP.].

- Beroende på fotocentret eller skrivaren är det inte säkert att datum kan skrivas ut även om du ställt in utskrift av datum. För ytterligare information kan du fråga ditt fotocenter eller se bruksanvisningen för skrivaren.
- Datumet går inte att skriva ut på bilder där datum eller text är tryckt.

- Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- Det går kanske inte att använda utskriftsinställningar med en annan utrustning. Avbryt i så fall alla inställningar och gör om dem.
- Denna funktion är inte tillgänglig i följande fall:
  – Videobilder
  – Bilder som inte följer med DCF-standarden

[Skydda]

Du kan ställa in ett skydd för bilder du inte vill ska raderas av misstag.

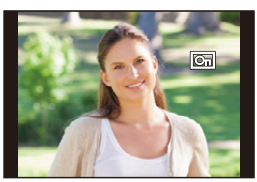
1 Välj [Skydda] på [Visning]-menyn.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj bild och tryck sedan på [MENU/SET] för inställning.

- Inställningarna tas bort när [MENU/SET] trycks in igen.
- Lämna menyn när du är färdig med inställningen.

[ENSKILD]



[FLERA]

■ Tar bort alla [Skydda]-inställningar

1 **Välj [Skydda] på [Visning] menyn.**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja [AVBRYT] och sedan på [MENU/SET].**

- Bekräftelseskärmen visas.
  Om du väljer [Ja] utförs detta.
  Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.

- Även om du skyddar bilder i ett inbyggt minne eller på ett kort, kommer de att raderas om det inbyggda minnet eller kortet formateras.

[Kopiera]

Du kan kopiera bilder du tagit från det inbyggda minnet till ett kort eller från kortet till det inbyggda minnet.

1 Välj [Kopiera] på [Visning]-menyn.

2 Tryck på ▲/▼ för att välja kopieringsmediet och tryck sedan på [MENU/SET].

[IN→SD] ([IN→SD]): Alla bilddata i det inbyggda minnet kopieras till kortet på en gång.

[SD→IN] ([SD→IN]): En bild i taget kopieras från kortet till det inbyggda minnet.
Tryck på ◄/► för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].

- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].
  Gåt ut ur menyn när åtgärden utförts.
- Stäng aldrig av kameran under kopieringen.

- Om det finns en bild med samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras i kopieringsmålet när [IN→SD] väljs, skapas en ny mapp och bilden kopieras.
  Om en bild i kopieringsmålet har samma namn (mappnummer/filnummer) som bilden som ska kopieras när [SD→IN] väljs, så kopieras inte den bilden.
- Det kan ta tid att kopiera bilddata.
- Inställningarna för [Utskriftsinst.] och [Skydda] kommer inte att kopieras. Ställ in dem igen efter att kopieringen är klar.

Wi-Fi®-funktion

■ Använd kameran som en trådlös LAN-enhet

Se till att de lämpliga åtgärderna vidtagits för konstruktionssäkerhet och fel i det system som används, när du använder utrustning eller datorsystem som kräver en mer pålitlig säkerhet än den hos trådlösa LAN-enheter. Panasonic kommer inte att ta något ansvar för några skador som uppstår när kameran används för något annat syfte än som en trådlös LAN-enhet.

■ Vi förutsätter att Wi-Fi-funktionen i den här kameran används i de länder där kameran säljs

Det finns en risk att kameran överträder bestämmelserna om radiovågor om den används i andra länder än de där den säljs, och Panasonic tar inget ansvar för några överträdelser.

■ Det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp

Observera att det finns en risk för att information som skickas och tas emot via radiovågor kan snappas upp av en tredjeman.
Vi rekommenderar att du ställer in kryptering för att bibehålla informationssäkerheten.

■ Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar

- Använd inte kameran i områden med magnetfält, statisk elektricitet eller störningar, t.ex. i närheten av mikrovågsugnar. Det kan göra att radiovågorna avbryts.
- Användning av kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan orsaka sämre prestanda i båda enheterna.

■ Anslut inte till trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda

När kameran använder Wi-Fi-funktionen, kommer de trådlösa nätverken att sökas upp automatiskt. När det händer, kan trådlösa nätverk som du inte är godkänd att använda (SSID*) komma att visas, dock ska du inte försöka ansluta till det nätverket eftersom det kan betraktas som obehörig åtkomst.

* SSID syftar på det namn som används för att identifiera ett nätverk över en trådlös LAN-anslutning. Om SSID matchar för båda enheter, är överföring möjlig.

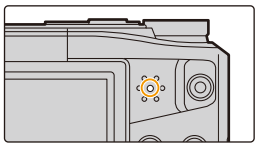
■ Före användning

- Ställ in inställningarna för datum och tid i förväg. (P22)
- För att kunna använda Wi-Fi-funktionen på den här enheten krävs det en trådlös accesspunkt eller målenhet som är utrustad med en trådlösa LAN-funktion.
  Använd en enhet som är kompatibel med IEEE802.11b, IEEE802.11g eller IEEE802.11n när du använder en trådlös accesspunkt.
- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Du bör använda ett fulladdat batteri när du skickar bilder.
  När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas.
  (Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Kameran kan inte ansluta till Wi-Fi-nätverk när en AV-kabel (extra tillval) är ansluten till den eller när den är i visningsläge och en HDMI-mikrokabel är ansluten till den. I dessa situationer är [Wi-Fi]-knappen också inaktiverad.

■ Om Wi-Fi-anslutningslampan

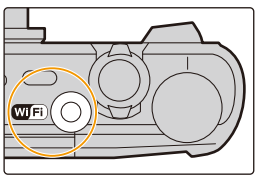
Lyser blått: Wi-Fi-anslutningen är i standby

Blinkar blått: Skickar/tar emot information genom Wi-Fi-anslutningen



■ Om [Wi-Fi]-knappen

Tryck och håll ned [Wi-Fi] innan du ansluter till Wi-Fi (Vid anslutning till en smarttelefon/surfplatta.)



• Informationen som krävs för att ansluta smarttelefonen/surfplattan till den här enheten (QR-kod, SSID och lösenord) visas. (P129)

Tryck på [Wi-Fi] innan du ansluter till Wi-Fi

• Följande alternativ kan väljas.

[Ny anslutning] (P129)
[Historik anslutning] (P149)
[Favoritansl.] (P149)
[Wi-Fi-inst.] (P153)

Tryck på [Wi-Fi] vid användning av en Wi-Fi-anslutning

• Följasnde alternativ kan väljas.

När kameran ansluts med hjälp av [Fjärrstyrd fotografering och vy], visas en guide som förklarar hur du avslutar Wi-Fi-anslutningen. (P132)

[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]	Se P152 för mer information.
[Registrera nuvarande dest. som favorit]	Om du registrerar den aktuella anslutningsdestinationen eller anslutningsmetoden kan du enkelt ansluta med samma anslutningsmetod nästa gång.
[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.

• Ta inte ut minneskortet eller batteriet eller flytta dig till ett område utan mottagning medan du skickar bilderna.

• Skärmen kan förvrängas en kort stund medan kameran är ansluten till tjänsten, detta kommer dock inte att påverka bilden som skickas.

Vad du kan göra med Wi-Fi-funktionen

Styra med en smarttelefon/surfplatta

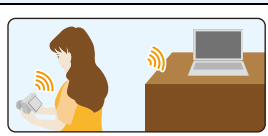
Fjärrstyr bildtagning med en smarttelefon (P133)

Spela upp bilder i kameran (P133)
Spara bilder som lagrats i kameran (P134)

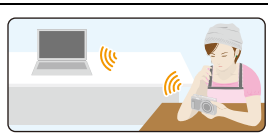
Skicka den inhämtade platsinformationen till kameran (P135)

När bilder skickas till en dator

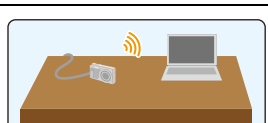
Skicka en bild varje gång en bild tas (P140)



Skicka utvalda bilder (P141)



Att överföra bilderna automatiskt (P142)



Dessa bruksanvisningar hänvisar till både smarttelefoner och surfplattor som “smarttelefoner” från och med nu om inget annat anges.

- När du skickar bilder över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.
- Bilderna kanske inte skickas helt och hållet beroende på förhållandena för radiovågorna. Om anslutningen avslutas medan bilderna skickas, kan bilder med delar som saknas skickas.

Styra med en smarttelefon/surfplatta

Du kan ta bilder med kameran och spara dem genom att använda smarttelefonen.
Du måste installera “Panasonic Image App” (kallas “Image App” härefter för) på din smarttelefon.

Installera appen “Image App” på din smarttelefon/surfplatta

“Image App” är en app som tillhandahålls av Panasonic.

- **OS**

App för Android™:	Android 2.3.3 eller högre
App för iOS:	iOS 6.0 eller högre (Observera att iPhone 3GS inte stöds.)

1. **Anslut smarttelefonen till ett nätverk.**
2. **(Android) Välj “Google Play™ Store”.**
   (iOS) Välj “App Store℠”.
3. **Skriv in “Panasonic Image App” eller “LUMIX” i sökrutan.**
4. **Välj “Panasonic Image App” och installera den.**

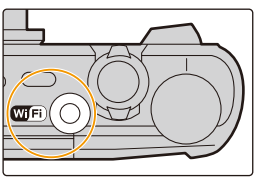
- Använd den senaste versionen.
- Operativsystem som stöds gäller från januari år 2015 och kan komma att ändras.
- Läs [Help] i “Image App”-menyn för mer information om hur funktionen används.
- Skärmen kan skilja sig åt beroende på operativsystemet.
- Skärmarna och procedurerna som beskrivs från och med nu är de som gäller vid den tidpunkt när modellen blev tillgänglig i handeln. Skärmarna och procedurerna kan ändras vid versionsuppdateringar.
- Tjänsten kanske inte går att använda ordentligt beroende på den typ av smarttelefon som används. För information om “Image App”, se nedanstående support-webbplats.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Hemsidan är bara på engelska.)
- När du laddar ned appen över mobilnätet, kan du råka ut för höga trafikavgifter för datapaket beroende på hur ditt avtal ser ut.

Ansluta till en smarttelefon/surfplatta

Genom att trycka på och hålla in [Wi-Fi], kan du enkelt ansluta kameran till en smarttelefon eller surfplatta.

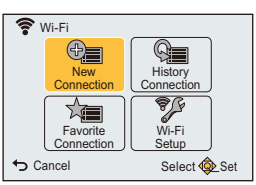
Förberedelse
• Installera “Image App” i förväg. (P128)

1 Tryck på [Wi-Fi] och håll den intryckt.

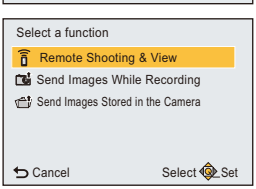


- Informationen som krävs för att ansluta smarttelefonen till den här enheten (QR-kod, SSID och lösenord) visas.
- Om du trycker på och håller ned [Wi-Fi] när kameran stängs av, kan du sätta på den.
- Du kan också skapa en Wi-Fi-anslutning till kameran genom att välja följande menyalternativ:

❶ Tryck på [Wi-Fi].
❷ Tryck på ▲/▼/◀/► för att välja [Ny anslutning] och sedan på [MENU/SET].



❸ Tryck på ▲/▼ för att välja [Fjärrstyrd fotografering och vy] och tryck sedan på [MENU/SET].



2 Hur du gör i smarttelefonen.

- Anslutningsmetoden kan variera beroende på din smarttelefon.
- När anslutningen är klar, visas ett meddelande på smarttelefonens skärm om att den är ansluten.
  (Efter denna åtgärd kan det ta en stund innan anslutningen är klar.)

Om du använder en iOS-enhet

När du skannar QR-koden för att ställa in en anslutning

(Om du ansluter kameran igen behöver du inte utföra steg ❶ till ❺)

❶ Starta “Image App”. (P128)

❷ Välj [QR code] och sedan [OK].

❸ Skanna QR-koden som visas på kameraskärmen, när du använder “Image App”.

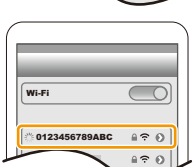
❹ Installera profilen.

- Ett meddelande visas i webbläsaren.
- Om smarttelefonen är låst med ett lösenord, skriv in lösenordet för att låsa upp smarttelefonen.

❺ Tryck på hemknappen för att stänga webbläsaren.

❻ Sätt på Wi-Fi-funktionen i inställningsmenyn på smarttelefonen/surfplattan.

❼ Välj det SSID som visas på kameraskärmen.

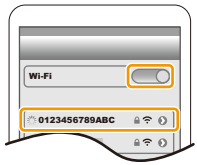


❽ Gå tillbaka till hemskärmen och starta sedan “Image App”. (P128)

När du använder SSID och lösenord för att ställa in en anslutning

❶ Sätt på Wi-Fi-funktionen i inställningsmenyn på smarttelefonen/surfplattan.

❷ Välj det SSID som visas på kameraskärmen.



❸ Mata in det lösenord som visas på kameraskärmen.
(Bara när du ansluter för första gången.)

❹ Starta “Image App”. (P128)

Om du använder en Android-enhet

När du skannar QR-koden för att ställa in en anslutning

❶ Starta “Image App”. (P128)

❷ Välj [QR code].

❸ Skanna QR-koden som visas på kameraskärmen, när du använder “Image App”.

När du använder SSID och lösenord för att ställa in en anslutning

❶ Starta “Image App”. (P128)
- Om ett meddelande visas som säger att en kamerasökning pågår, stäng ned meddelandet.

❷ Välj [Wi-Fi].

❸ Välj det SSID som visas på kameraskärmen.

❹ Mata in det lösenord som visas på kameraskärmen.
(Bara när du ansluter för första gången.)
- Om du markerar den ruta som gör att smarttelefonen visar lösenordet kan du se det lösenord du skriver in.

■ Att avsluta anslutningen

Avsluta anslutningen till smarttelefonen efter användning. Efter att anslutningen stängts ner kan du utföra normal inspelning och uppspelning.

1 **Tryck på [⮌].**
- Bekräftelseskärmen visas.
  Den utförs när du väljer [Ja].

2 **Stäng “Image App” på smarttelefonen.**

(Om du använder en iOS-enhet)
I “Image App”-skärmen trycker du på hemknappen för att stänga appen.

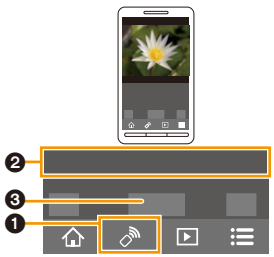
(Om du använder en Android-enhet)
I “Image App”-skärmen trycker du på bakåtknappen två gånger för att stänga appen.

Ta bilder via en smarttelefon/surfplatta (fjärrinspelning)

1 Anslut till en smarttelefon. (P129)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

❶ Välj [ ].
❷ Använd zoomen för att bestämma kompositionen.
❸ Släpp avtryckaren.
- De inspelade bilderna sparas i kameran.
- Det går inte att spela in filmer.
- Vissa inställningar är inte tillgängliga.



- Fjärrbildtagningen är avaktiverad i följande inspelningslägen. Om du försöker använda den, kommer kameran att växla till programläge för AE.
  – Panoramabildläge
  – [Nattfotografering]/[HDR] (Scenläge)
- När du använder funktionen fjärrstyrd inspelning är kamerans kommandon deaktiverade, förutom kamerans [ON/OFF]-knapp och [ ]-knappen.

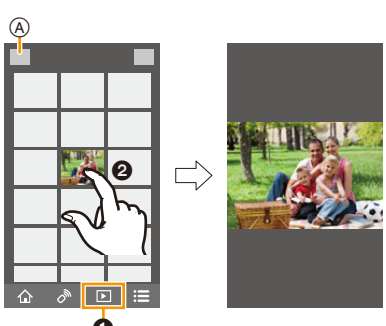
Spela upp bilder i kameran

1 Anslut till en smarttelefon. (P129)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

❶ Välj [ ].
- Du kan byta bilderna som visas genom att välja ikonen (Ⓐ) överst till vänster på skärmen. Välj [LUMIX] för att visa bilder som sparats i kameran.

❷ Rör vid en bild för att förstora den.
- Det går inte att spela upp filmer.



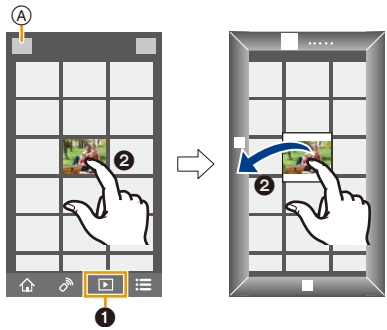
Spara bilder som lagrats i kameran

1 Anslut till en smarttelefon. (P129)

2 Hur du gör i smarttelefonen.

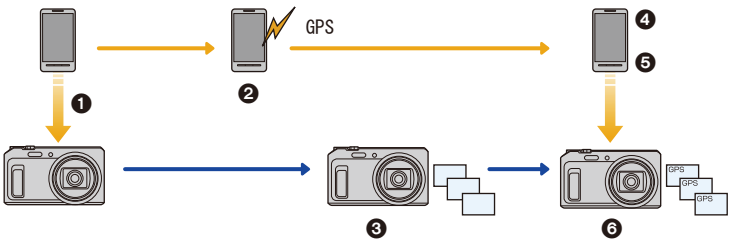
❶ Välj [▶].
- Du kan byta bilderna som visas genom att välja ikonen (Ⓐ) överst till vänster på skärmen. Välj [LUMIX] för att visa bilder som sparats i kameran.

❷ Peka och håll kvar på en bild och dra den för att spara den.



Skicka platsinformation till kameran från en smarttelefon/surfplatta

Du kan hämta platsinformation från en smarttelefon och skriva den på bilderna i efterhand.
• Du kan skriva platsinformation som skickats från en smarttelefon på bilderna genom att använda [Logga position] i kamerans [Visning]-meny. (P114)



1 Synkronisera tiderna
2 Starta inspelningen av platsinformation
3 Starta bildtagningen
4 Avsluta inspelningen av platsinformation
5 Skicka platsinformationen
6 Skriv platsinformationen genom att använda [Logga position] i [Visning]-menyn.

■ Hur du gör i smarttelefonen

1 Anslut till en smarttelefon. (P129)
2 Välj [⌂].
3 Välj [Geotagging].
4 Välj en ikon.

	Startar/stoppar inspelningen av platsinformation. • **Använd [Time sync] innan du börjar spela in platsinformation.** • Smarttelefonens batteri tar slut snabbare när platsinformation spelas in. När inspelning av platsinformation inte är nödvändig, avbryt den.
	Skickar platsinformation. • Följ de meddelanden som visas på skärmen för att använda smarttelefonen.

• **Varningar vid användning:**
Se till att du är särskilt uppmärksam på privatlivet, rättigheterna kring likheten av motivet etc., när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.
• Om du har ändrat klockinställningen på den här kameran eller smarttelefonen efter att [Time sync] utförts, utför [Time sync] igen.
• Du kan ställa in inhämtningsintervallet för platsinformationen på smarttelefonen och kontrollera överföringsstatusen för platsinformationen.
Se [Help] i “Image App”-menyn för mer information.

Att skicka bilder till en smarttelefon/surfplatta genom att styra kameran

■ Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	MP4
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	○

• Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
• Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
• Mer information om hur man skickar bilder finns på P151.

Förberedelse
• Installera “Image App” i förväg. (P128)

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) P137

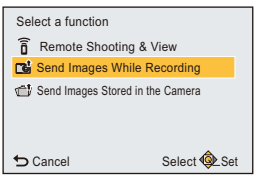
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) P138

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

1 **Tryck på [Wi-Fi].**

2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Ny anslutning] och sedan på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Skicka bilder under inspelning] och tryck sedan på [MENU/SET].**



4 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Smartphone] och tryck sedan på [MENU/SET].**

5 **Tryck på [MENU/SET].**

6 **Tryck på [MENU/SET].**

- För mer information om anslutningsmetoderna, se P130, 131.

7 **Tryck på ▲/▼ för att välja en enhet du vill ansluta till, och tryck sedan på [MENU/SET].**

8 **Kontrollera inställningen för att skicka, och tryck sedan på [MENU/SET].**

- För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P152)

9 **Att ta bilder.**

- Bilderna skickas automatiskt efter att du tagit dem.
- För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P126)
  Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.

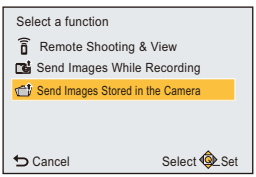
- Du kan inte filma när kameran är ansluten med hjälp av [Skicka bilder under inspelning].

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 **Tryck på [Wi-Fi].**

2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Ny anslutning] och sedan på [MENU/SET].**

3 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Skicka bilder som är lagrade i kameran] och tryck sedan på [MENU/SET].**



4 **Tryck på ▲/▼ för att välja [Smartphone] och tryck sedan på [MENU/SET].**

5 **Tryck på [MENU/SET].**

6 **Tryck på [MENU/SET].**

• För mer information om anslutningsmetoderna, se P130, 131.

7 **Tryck på ▲/▼ för att välja en enhet du vill ansluta till, och tryck sedan på [MENU/SET].**

8 **Kontrollera inställningen för att skicka, och tryck sedan på [MENU/SET].**

• För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P152)

9 **Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och tryck sedan på [MENU/SET].**

• För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P126)

[ENSKILD]-inställning

❶ Tryck på ◄/► för att välja bild.

❷ Tryck på [MENU/SET].

[FLERA]-inställning

❶ Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja bild och tryck sedan på [DISP.]. (upprepa detta steg)

• Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.

❷ Tryck på [MENU/SET].

• Antalet bilder som kan skickas via [FLERA] är begränsat.

• Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

När bilder skickas till en dator

Du kan skicka bilder och filmer som spelats in med den här enheten till en dator.

Du kan också ställa in den här enheten så att bilder som finns på den överförs automatiskt medan den laddas. (Smart överföring) (P142)

■ Metoder för att skicka och bilder som kan skickas

	JPEG	MP4
Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])	○	—
Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])	○	○

- När du skickar en film, rekommenderar vi strömmatning via AC-adaptern (medföljer).
- Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
- Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.
- Mer information om hur man skickar bilder finns på P151.

Förberedelse	
(På kameran) • Om arbetsgruppen har ändrats från standardinställningen på måldatorn, måste du även ändra inställningen i den här enheten i [Datoranslutning]. (P153)	**(På din dator)** • Sätt på datorn. • Förbered mapparna som ska ta emot bilderna på datorn innan du skickar en bild till datorn. (P140)

Klicka på följande för att hoppa till början av varje meny.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning]) P140

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran]) P141

Att skapa en mapp som tar emot bilder

- Skapa ett användarkonto för datorn [kontonamn (upp till 254 tecken) och lösenord (upp till 32 tecken)] bestående av alfanumeriska tecken.
  Det kanske inte går att skapa en mapp för att ta emot bilder om kontot innehåller tecken som inte är alfanumeriska.
- Namnet på målmappen får inte ha mer än 20 alfanumeriska tecken.

(För Windows)

Operativsystem som stöds: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Exempel: Windows 7

1. **Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder och högerklicka.**
2. **Välj [Egenskaper] och aktivera sedan delning av mappen.**
   - För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.

(För Mac)

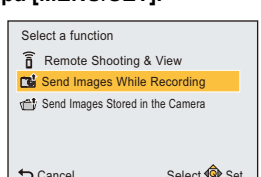
Operativsystem som stöds: OS X v10.5 till v10.9

Exempel: OS X v10.8

1. **Välj en mapp som du vill använda för att ta emot bilder och klicka sedan på alternativen i följande ordning.**
   [Arkiv] → [Visa info]
2. **Aktivera delning av mappen.**
   - För mer information, se bruksanvisningen för din dator eller hjälpen i operativsystemet.

Skicka en bild varje gång en bild tas ([Skicka bilder under inspelning])

1. **Tryck på [Wi-Fi].**
2. **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Ny anslutning] och sedan på [MENU/SET].**
3. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Skicka bilder under inspelning] och tryck sedan på [MENU/SET].**
4. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Dator] och tryck sedan på [MENU/SET].**
5. **Tryck på [MENU/SET].**
   - För mer information om anslutningsmetoderna, se P146.
6. **Tryck på ▲/▼ för att välja den dator som du vill ansluta till, och tryck sedan på [MENU/SET].**
   - När den dator som du vill ansluta till inte visas, välj [Ange manuellt] och skriv in datorns namn (NetBIOS-namn om det är en Apple Mac).
7. **Tryck på ▲/▼ för att välja målmapp på datorn och tryck sedan på [MENU/SET].**
8. **Kontrollera inställningen för att skicka, och tryck sedan på [MENU/SET].**
   - För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P152)
9. **Att ta bilder.**
   - För att ändra inställning eller koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P126)
     Du kan inte ändra inställningarna medan bilderna skickas. Vänta tills bilderna har skickats.



- Du kan inte filma när kameran är ansluten med hjälp av [Skicka bilder under inspelning].

Skicka utvalda bilder ([Skicka bilder som är lagrade i kameran])

1 Tryck på [Wi-Fi].
2 Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Ny anslutning] och sedan på [MENU/SET].
3 Tryck på ▲/▼ för att välja [Skicka bilder som är lagrade i kameran] och tryck sedan på [MENU/SET].
4 Tryck på ▲/▼ för att välja [Dator] och tryck sedan på [MENU/SET].
5 Tryck på [MENU/SET].
• För mer information om anslutningsmetoderna, se P146.
6 Tryck på ▲/▼ för att välja den dator som du vill ansluta till, och tryck sedan på [MENU/SET].
• När den dator som du vill ansluta till inte visas, välj [Ange manuellt] och skriv in datorns namn (NetBIOS-namn om det är en Apple Mac).
7 Tryck på ▲/▼ för att välja målmapp på datorn och tryck sedan på [MENU/SET].
8 Kontrollera inställningen för att skicka, och tryck sedan på [MENU/SET].
• För att ändra inställningen för att skicka, tryck på [DISP.]. (P152)
9 Tryck på ▲/▼ för att välja [ENSKILD] eller [FLERA] och tryck sedan på [MENU/SET].
• För att ändra inställningen eller för att koppla från, tryck på [Wi-Fi]. (P126)

[ENSKILD]-inställning

❶ Tryck på ◄/► för att välja bild.
❷ Tryck på [MENU/SET].

[FLERA]-inställning

❶ Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja bild och tryck sedan på [DISP.]. (upprepa detta steg)
• Inställningen avbryts när du trycker på [DISP.] igen.
❷ Tryck på [MENU/SET].
• Antalet bilder som kan skickas via [FLERA] är begränsat.

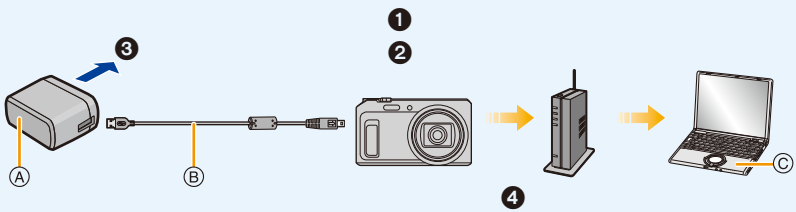
• Bekräftelseskärmen visas. Den utförs när du väljer [Ja].

- Mappar som sorteras efter det datum de skickades skapas i en specifik mapp och bilderna sparas i de mapparna.
- Om skärmen för att skriva in användarkonto och lösenord visas, skriv in det du har ställt in på din dator.
- När datornamnet (NetBIOS-namnet om det är en Apple Mac) innehåller ett mellanslag (blanksteg) etc., kan det hända att den inte känns igen korrekt.
  Om anslutningen misslyckas rekommenderar vi att du ändrar datornamnet (eller NetBIOS-namnet) till ett som bara består av max 15 alfanumeriska tecken.

Att överföra bilderna automatiskt ([Smart överföring])

Smart överföring är en funktion som automatiskt överför bilder som finns i kameran till en dator. Överföringen startar när du ansluter kameran med AC-adaptern (medföljer).

Exempel på [Auto-överföring]



Ⓐ AC-adapter (medföljer)
Ⓑ USB-anslutningskabel (medföljer)
Ⓒ Dator

❶ Ställ [Auto-överföring] på [ON]
❷ Spela in
❸ Laddning
❹ Starta en överföring

För att göra en Smart överföring, följ stegen nedan:
1 **Ställ in Smart överföring (första installation).** **(P143)**
2 **Utför [Auto-överföring].** **(P143)**

- När [Auto-överföring] är inställd på [ON], laddar kameran upp de inspelade bilderna automatiskt. Av den orsaken kan bilder laddas upp oavsiktligt om du till exempel delar den här enheten med andra människor.
  Panasonic tar inget ansvar för skador orsakade av uppladdade bilder.
- Panasonic tar inget ansvar för skador orsakade av att [Smart överföring] använts.
- När du tar med dig kameran på ett flygplan eller till ett sjukhus, etc., ställ [Flygplansläge] på [ON], och stäng av kameran eftersom elektromagnetiska vågor etc. som avges från kameran kan störa instrumenten. (P45)
- När ett fel uppstår vid laddning kanske inte Smart överföring kan utföras. (P170)
- Smart överföring är inte tillgänglig för bilder som lagrats i det inbyggda minnet.
- [Smart överföring] är inte tillgänglig när minneskortet är låst.

Att konfigurera [Smart överföring]

Vid användning av Smart överföring för första gången, följ stegen nedan för att ställa in den. Från och med nästa gång kan du ändra inställningarna i [Ställ in destination] (P144).

1 Välj [Wi-Fi-inst.] i [Wi-Fi]-menyn, och tryck på [MENU/SET]. (P41)

2 Tryck på ▲/▼ för att välja [Smart överföring] och sedan på [MENU/SET].

3 Välj anslutningsmetod för att ansluta till en trådlös accesspunkt och ställ in den.
- Se P146 för mer information.

4 Ställ in överföringsmålet.
- Information om förberedelser före överföringen finns under “När bilder skickas till en dator” på P139.

❶ Tryck på ▲/▼ för att välja en dator som du vill ansluta till, och tryck sedan på [MENU/SET].
❷ Tryck på ▲/▼ för att välja mappen som du vill skicka och tryck sedan på [MENU/SET].

5 Tryck på ▲/▼ för att välja [Auto-överföring] och sedan på [MENU/SET].

6 Tryck på ▲/▼ för att välja [ON] och sedan på [MENU/SET].
- Det är bara bilderna som spelats in när [Auto-överföring] ställts in på [ON] som överförs.

Automatisk överföring

Du kan överföra bilder medan kameran laddas.
Förberedelse:
Konfigurera [Smart överföring] i förväg. (P143)

1 Stänga av kameran.

2 (När ett eluttag används)
Koppla AC-adaptern (medföljer) till den här kameran via USB-anslutningskabeln (medföljer), och sätt i AC-adaptern (medföljer) i eluttaget.

(När du använder en dator)
Anslut den här enheten till en dator med USB-anslutningskabeln (medföljer).
- Smart överföring startar.
  (När den återstående batteriladdningen är låg, kan prioritet ges åt laddningen.)
- Beroende på datorns specifikationer kan [Smart överföring] misslyckas.

- Om det finns bilder som inte är överförda när [Auto-överföring] är inställd på [OFF], så visas meddelandet där du får bekräfta om du ska föra över bilderna eller inte. Välj önskat alternativ.

[Ställ in destination]

Att ändra överföringsmålet eller inställningen för bilderna.

1. **Välj [Wi-Fi-inst.] i [Wi-Fi]-menyn, och tryck på [MENU/SET].** (P41)
2. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Smart överföring] och sedan på [MENU/SET].**
3. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Ställ in destination] och sedan på [MENU/SET].**
4. **Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET].**

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Destination]	Ändra den trådlösa åtkomstpunkten som ska anslutas. **Välj anslutningsmetod för att ansluta till en trådlös accesspunkt och ställ in den.** • Se P146 för mer information.
[Storlek]	Ändrar bildstorleken på bilden som ska skickas. **[Ursprunglig]/[Ändra]** • Du kan välja bildstorlek mellan [M] eller [S] i [Ändra]. Bildförhållandet ändras inte.

[Visa Logg]

Du kan kontrollera datum på och information om de överförda bilderna.

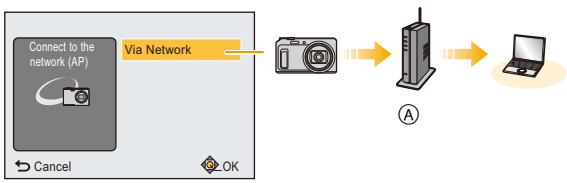
1. **Välj [Wi-Fi-inst.] i [Wi-Fi]-menyn, och tryck på [MENU/SET].** (P41)
2. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Smart överföring] och sedan på [MENU/SET].**
3. **Tryck på ▲/▼ för att välja [Visa Logg] och sedan på [MENU/SET].**
   • Datumen och innehållet i form av de överförda bilderna visas.
   Avsluta menyn när du har tittat klart.

Om anslutningar

Du kan välja en anslutningsmetod efter att ha valt en Wi-Fi-funktion och ett mål.
När du ansluter med samma inställningar som tidigare, kan du använda Wi-Fi-funktionen snabbt genom att ansluta via [Historik anslutning] eller [Favoritansl.].

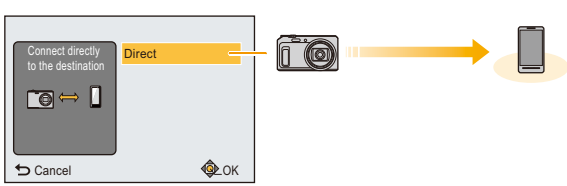
Ansluta till en dator ([Via nätverk]) (P146)

Ansluter via en trådlös åtkomstpunkt.



Ansluta till en smarttelefon/surfplatta ([Direkt]) (P148)

Din enhet ansluter direkt till den här enheten.

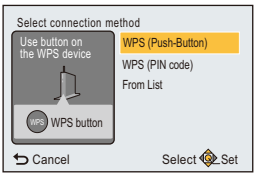


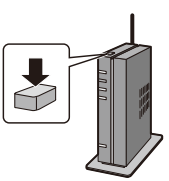
Ⓐ Trådlös åtkomstpunkt

Ansluta till en dator (via ett nätverk)

Du kan välja metod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt.

* WPS syftar på en funktion som gör att du enkelt kan konfigurera inställningarna som har med anslutningen och säkerheten för de trådlösa LAN-enheterna att göra.
  För att kontrollera om den trådlösa accesspunkten du använder är kompatibel med WPS, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.



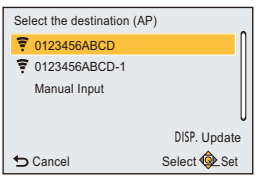
Anslutningsmetod	Beskrivning av inställningar
[WPS (Tryckknapp)]	Spara den trådlösa accesspunkten av tryckknappstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup™ med ett WPS-märke. **Tryck på WPS-knappen på den trådlösa accesspunkten tills den växlar till WPS-läge.** • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information. t.ex.: 
[WPS (PIN-kod)]	Spara den trådlösa accesspunkten av PIN-kodstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup med ett WPS-märke. **1 Tryck på ▲/▼ för att välja den trådlösa accesspunkt du ansluter till, och tryck på [MENU/SET].** **2 Skriv in PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa accesspunkten.** **3 Tryck på [MENU/SET].** • Se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten för mer information.
[Från lista]	Välj det här alternativet när du inte är säker på WPS-kompatibiliteten, eller när du vill söka efter och ansluta till en trådlös accesspunkt. • Se P147 för mer information.

Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Från lista])

Sök efter tillgängliga trådlösa accesspunkter.

- Bekräfta krypteringsnyckeln för den valda trådlösa accesspunkten om nätverksautentiseringen är krypterad.
- När du ansluter via [Ange manuellt], bekräfta SSID, krypteringstypen och krypteringsnyckeln för den trådlösa accesspunkten du använder.

1 Tryck på ▲/▼ för att välja den trådlösa accesspunkt du ansluter till, och tryck på [MENU/SET].



- Trycker du på [DISP.] så utförs en sökning efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Trådlösa åtkomstpunkter med tecken som inte är alfanumeriska, kanske inte visas korrekt.
- Om det inte går att hitta någon trådlös accesspunkt, se “När du ansluter med [Ange manuellt]” på P147.

2 (Om nätverksautentiseringen är krypterad)
Skriv in krypteringsnyckeln.

- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90.
- Maximalt 64 tecken kan skrivas in.

■ När du ansluter med [Ange manuellt]

1 På skärmen som visas i steg *1* i “Om du inte är säker på WPS-kompatibiliteten (anslut via [Från lista])”, välj [Ange manuellt] genom att trycka på ▲/▼, och tryck sedan på [MENU/SET].

2 Skriv in SSID för den trådlösa accesspunkt du ansluter till, och välj sedan [Inst].

- För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90.
- Maximalt 32 tecken kan skrivas in.

3 Tryck på ▲/▼ för att välja nätverksautentiseringstypen, och tryck på [MENU/SET].

- För information om nätverksautentisering, se bruksanvisningen till den trådlösa accesspunkten.

4 Tryck på ▲/▼ för att välja krypteringstyp, och tryck på [MENU/SET].

- Det slags inställningar som kan ändras kan variera beroende på informationen i nätverksautentiseringsinställningarna.

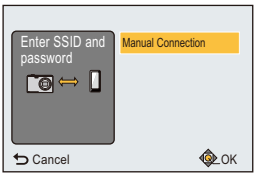
Nätverksautentiseringstyp	Krypteringstyper som kan ställas in
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Gemensam nyckel]	[WEP]
[Öppna]	[Ingen kryptering]/[WEP]

5 (När ett annat alternativ än [Ingen kryptering] har valts)
Skriv in krypteringsnyckeln och välj [Inst].

- Kontrollera den trådlösa accesspunktens bruksanvisning och inställningar när du sparar en trådlös accesspunkt.
- Om det inte går att upprätta en anslutning, kan den trådlösa accesspunktens radiovågor vara för svaga.
  Se “Meddelandefönster” (P167) och “Felsökning” (P170) för mer information.
- Överföringshastigheten kan minska, eller kanske inte blir användbar i den miljö den används i.

Ansluta till en smarttelefon/surfplatta (direktanslutning)

Du kan direktansluta din enhet och kameran.

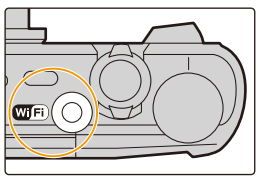


Anslutningsmetod	Beskrivning av inställningar
[Manuell anslutning]	**Skriv in SSID och lösenordet i enheten. SSID och lösenordet visas på den här kamerans anslutningsvänteskärm.** • Du kan också ställa in en anslutning genom att skanna en QR-kod med en smarttelefon. (P130, 131)

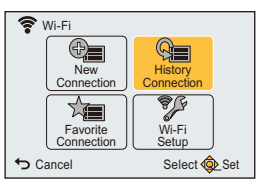
Att ansluta snabbt med samma inställningar som tidigare ([Historik anslutning]/[Favoritansl.])

När Wi-Fi-funktionen används, sparas en post i historiken. Du kan registrera poster som favoriter.
Genom att ansluta från historiken kan du enkelt ansluta med samma inställningar som tidigare.

1 **Tryck på [Wi-Fi].**

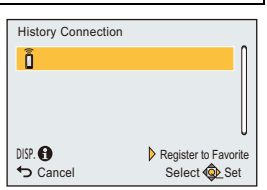


2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Historik anslutning] eller [Favoritansl.] och sedan på [MENU/SET].**



[Historik anslutning]	Ansluter med samma inställningar som tidigare.
[Favoritansl.]	Ansluter med inställningar som registrerats som favoriter.

3 **Välj den önskade anslutningsinställningen med ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].**



- Om smarttelefonen är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt som inte är samma som kamerans kan den inte anslutas till kameran.
  Ändra den trådlösa åtkomstpunkt som ska användas för anslutning i smarttelefonens Wi-Fi-inställningar för den här kameran.
  Du kan även välja [Ny anslutning] och återansluta enheten. (P129)

Registrera poster som favoriter

1. **Tryck på [Wi-Fi].**
2. **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Historik anslutning] och sedan på [MENU/SET].**
3. **Välj det alternativ som du vill registrera som favorit med ▲/▼ och tryck sedan på ►.**
4. **Skriv in ett registreringsnamn.**
   - För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90.
   - Maximalt 30 tecken kan skrivas in.

Redigera alternativen som är registrerade som favoriter

1 **Tryck på [Wi-Fi].**
2 **Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja [Favoritansl.] och sedan på [MENU/SET].**
3 **Välj det favoritalternativ som du vill redigera med ▲/▼ och tryck sedan på ►.**
4 **Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET].**

Alternativ	Beskrivning av inställningar
[Ta bort från favoriter]	—
[Ändra ordningen i favoriter]	Välj destinationen med ▲/▼ och tryck sedan på [MENU/SET].
[Ändra registrerat namn]	• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90. • Maximalt 30 tecken kan skrivas in.

Spara inställningar för Wi-Fi-anslutningar som används ofta som favoriter

Antalet som kan sparas i historiken är begränsat.
Vi rekommenderar att du sparar Wi-Fi-anslutningsinställningar som används ofta i genom att registrera dem som favoriter. (P149)

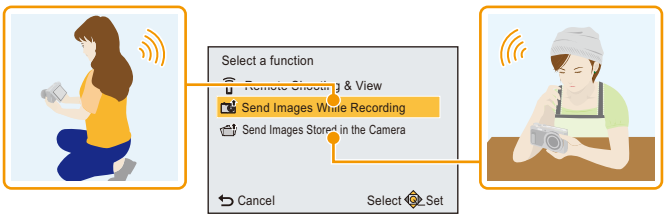
Kontrollera anslutningsinformationen i historiken eller en favorit

Om du trycker på [DISP.] när du väljer ett alternativ i historiken eller bland favoriterna, så kan du visa informationen om anslutningen.

- Om man utför [Rensa Wi-Fi-inst.], så rensas historiken och innehållet sparas i [Favoritansl.].
- När du ansluter till ett nätverk som många datorer är anslutna till genom att använda [Historik anslutning] eller [Favoritansl.], kanske anslutningsförsöket misslyckas eftersom den tidigare anslutna enheten kommer att identifieras bland många enheter.
  Om ett anslutningsförsök misslyckas, anslut på nytt med hjälp av [Ny anslutning].

Om inställningar för att skicka bilder

För att skicka bilder, välj [Ny anslutning] och välj metod för att skicka dem.
Även efter att du slutfört anslutningen kan du ändra storleken på de bilder som ska skickas.



■ Bilder som kan skickas

Mål	JPEG	MP4*
[Smartphone]	○	○
[Dator]	○	○

∗ Sändning via [Skicka bilder under inspelning] är inte tillgänglig.

• Några bilder kanske inte kan spelas upp eller skickas beroende på enheten.
• Läs i målenhetens bruksanvisning för att få mer information om uppspelning av bilder.

Att skicka bilder under inspelning

Du kan automatiskt skicka en bild till en specifik enhet varje gång du tar en bild.
• Eftersom kameran prioriterar inspelning kan det ta längre tid att skicka samtidigt som man spelar in.

• När du är ansluten med [Skicka bilder under inspelning], visas [ ] på inspelningsskärmen, och [ ] visas medan filen skickas.
• Om du stänger av den här kameran eller Wi-Fi-anslutningen innan sändningen har slutförts kommer inte bilder som inte har skickats att skickas igen.
• Du kanske inte kan radera filer eller använda uppspelningsmenyn under sändning.
• Filmer går inte att skicka.

Att skicka bilder som är lagrade i kameran

Bilder kan markeras och skickas efter att de tagits.

• Information om uppspelningsmenyns [Utskriftsinst.]-inställningar kommer inte att skickas.
• En del bilder som tagits med en annan kamera kanske inte kan skickas.
• Bilder som har blivit ändrade eller redigerade med en dator kanske inte kan skickas.

Ändra inställningarna för att skicka bilder

Om du trycker ned [DISP.] efter att du slutfört anslutningen kan du ändra storleken för de bilder som ska skickas.

[Storlek]	Ändra bildstorlek på bilden som ska skickas.	
	[Ursprunglig]:	Skicka bilden utan att ändra storleken.
	[Ändra]:	Du kan välja bildstorlek mellan [M], eller [S]. Bildförhållandet ändras inte.

• Storleken för de filmer som ska skickas kan inte ändras.
Dela filmen med hjälp av [Dela video] (P118).

[Wi-Fi-inst.]-meny

För mer information om hur du väljer menyinställningarna [Wi-Fi] se P41.

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi-inst.] kan inte ändras vid anslutning till Wi-Fi.

1 Välj [Wi-Fi-inst.] i [Wi-Fi]-menyn, och tryck på [MENU/SET].
2 Tryck på ▲/▼ för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET].

[Smart överföring]	—

• Se P142 för mer information.

[Datoranslutning]	Du kan ställa in arbetsgruppen. För att skicka bilder till en dator krävs det en anslutning till samma arbetsgrupp som finns på destinationsdatorn. (Standardinställningen är “WORKGROUP”.)
	[Ändra namn arbetsgrupp]: Mata in den arbetsgrupp som finns på datorn som ska anslutas. **[Återställ till standard]:** Återställer standardläget.

• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90.
• Om du använder datorn med standardinställningar behöver du inte ändra arbetsgruppen.

[Enhetens namn]	Du kan ändra namn på den här kameran.
	1 Tryck på [DISP.]. **2 Ange önskat namn på enheten.** • För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90. • Max. 32 tecken kan matas in.

[Wi-Fi-lösenord]	För att förhindra felaktig funktion eller att tredjeman använder Wi-Fi-funktionen och för att skydda den sparade personliga informationen, rekommenderar vi att du skyddar Wi-Fi-funktionen med ett lösenord. Om du ställer in ett lösenord kommer skärmen för inmatning av lösenord automatiskt att visas när Wi-Fi-funktionen används.
	[Inställning]: Skriv in ett 4-siffrigt tal som lösenord. **[Radera]**

• För mer information om hur du matar in tecknen, se avsnittet “Att mata in text” på P90.
• Gör en kopia av lösenordet.
Om du glömmer lösenordet, kan du nollställa det med [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.], men då kommer även andra inställningar att nollställas.

[Nätverksadress]	Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här kameran.

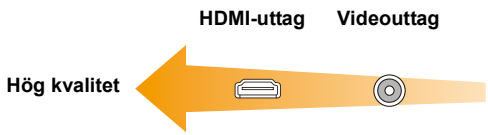
• En “MAC-adress” är en unik adress som används för att identifiera nätverksutrustningen.
• “IP-adressen” avser ett nummer som identifierar en dator som är ansluten till ett nätverk som t.ex. internet. Vanligtvis tilldelas hemadresser automatiskt genom en DHCP-funktion som t.ex. en trådlös accesspunkt. (Exempel: 192.168.0.87)

Uppspelning av bilder på en TV-skärm

Bilder som tagits med den här kameran kan visas på en TV-skärm.

Förberedelse:
Stäng av kameran och televisionen.

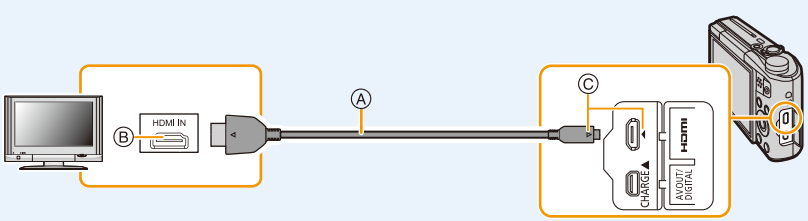
• Bekräfta utgångarna på din TV och använd en kabel som är kompatibel med dessa utgångar.
Bildkvaliteten kan variera i enlighet med de anslutna utgångarna.



1 Anslut kameran till en TV.

• Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (Det kan leda till felfunktion genom att uttaget deformeras, om kontakten stoppas i snett eller i fel riktning.)
Anslut inte enheter i fel uttag. Om du gör det kan det orsaka en funktionsstörning.

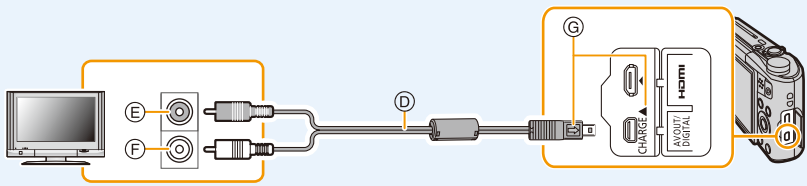
Ansluta med en HDMI-mikrokabel



Ⓐ HDMI-mikrokabel
Ⓑ HDMI-uttag
Ⓒ Rikta in markeringarna och sätt i.

• Använd en “Höghastighets-HDMI-mikrokabel” med HDMI-logon.
Kablar som inte följer HDMI-standarden kommer inte att fungera.
“Höghastighets-HDMI-mikrokabel” (kontakt typ D–typ A, upp till 2 m lång)
• Vissa uppspelningsfunktioner är begränsade.
• [Visning]-menyn, [Inst.]-menyn och [Wi-Fi]-menyn kan inte användas.
• [Kreativ retuschering] kan inte användas.

Ansluta med en AV-kabel (extra tillval)



Ⓓ AV-kabel (extra tillval)
Ⓔ Gul: till videoingången
Ⓕ Vit: till ljudingången
Ⓖ Sätt i AV-kabeln så att [⇨]-märket är mitt emot [◀]-märket på sidan av kameran.

- Använd alltid en äkta AV-kabel från Panasonic (DMW-AVC1: extra tillval).
- Kontrollera [TV-format]. (P49)
- [Wi-Fi]-menyn kan inte användas.

2 Sätt på TV:n och välj inmatning som matchar den ingång som används.

3 Sätt på kameran och tryck sedan på [▶].

- Enligt [Bildstorlek], kan svarta band visas upptill och nertill till höger och vänster i bilden.
- Växla skärmens läge på din TV om bilden visas med avklippt över- eller underkant.
- Utmatning från HDMI-mikrokabeln prioriteras när både AV-kabeln (extra tillval) och HDMI-mikrokabeln är anslutna.
- Anslutningen via USB-anslutningskabeln (medföljer) prioriteras när du ansluter USB-anslutningskabeln (medföljer) samtidigt med HDMI-mikrokabeln.
- När du visar en bild vertikalt kan den bli oskarp.
- När bilderna spelas upp, kanske de inte visas korrekt beroende på typ av tv-apparat.
- Du kan se bilderna på TV-apparaten i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet när du ställer in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Om du gör en flerbildsuppspelning eller uppspelningszoomning på en tv-skärm med ett bildförhållande på 16:9, kan bilderna se förvrängda ut när du spelar upp dem.
- Det matas inte ut något ljud från kamerans högtalare. Det visas inte heller några bilder på skärmen.
- När kameran är ansluten till tv:n med en AV-kabel, visas filmer inspelade i [FHD] eller [HD] inte i FHD- eller HD-bildkvalitet.
- Läs bruksanvisningen för TV-apparaten.

De inspelade stillbilderna kan spelas upp på en TV med ett fack för SD-minneskort.
- Beroende på TV-modellen är det inte säkert att bilderna visas över hela skärmen.
- Filformaten för videofilmerna som kan spelas upp kan skilja sig åt beroende på tv-modellen.
- I vissa fall kan inte panoramabilder spelas upp, och autorullningsuppspelningen av panoramabilder kanske inte fungerar.
- För kort som är kompatibla med uppspelning, se bruksanvisningen för din TV.

Sparar stillbilder och videofilmer på din dator

Du kan föra över inspelade bilder till en dator genom att koppla kameran till datorn.

- Vissa persondatorer kan direkt läsa kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se din persondators bruksanvisning.
- **Om datorn du använder inte stöder SDXC-minneskort, kan ett meddelande visas som ber dig formatera kortet.**
  (Om du gör det raderas de inspelade bilderna, så välj inte att formatera det.)
  Se webbadressen för support nedan, om kortet inte kan avläsas.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

■ Datorer som kan användas (OS)

Kameran kan anslutas till vilken dator som helst som är kapabel att känna igen en masslagringsenhet.

• Windows-stöd:	Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
• Mac-stöd:	OS X v10.5 till v10.10

■ Uppspelning och redigering på en dator

Programvara för uppspelning eller redigering följer inte med den här produkten.
Använd följande programvara för att spela upp eller redigera stillbilder eller för att spela upp filmer:

Programvara för stillbilder

• För Windows:	Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/ Windows Live® Photo Gallery (online-tjänst)
• För Mac:	iPhoto, tillhandahålls av Apple

Programvara för filmer

• För Windows och Mac:	QuickTime/iTunes, tillhandahålls av Apple

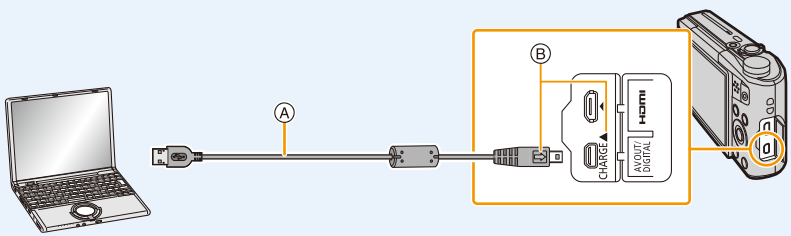
(Programvara som stöder MP4-format krävs.)

- Programvaruinformationen ovan är aktuell i januari 2015. Programvaruspecifikationerna kan ändras utan föregående meddelande och garanterar inte att programvaran kommer att fortsätta fungera i framtiden.
- Om du inte har programvaran installerad på din dator, ladda ned den från programtillverkarens hemsida.
- För information om hur man använder programvaran, kontakta programtillverkaren.

Överföra bilder till en dator

1 Anslut datorn och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Sätt på kameran och datorn innan du ansluter.
- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



Ⓐ USB-anslutningskabel (medföljer)
Ⓑ Sätt i USB-anslutningskabeln så att [⇨]-märket är mitt emot [◀]-märket på sidan av kameran.

2 Tryck på ▼ för att välja [PC] och tryck sedan på [MENU/SET].

- **För Windows:** **En drivrutin ([LUMIX]) visas i [Dator]**
- **För Mac:** **En drivenhet ([LUMIX]) visas på skrivbordet**

3 Dra och släpp filer och mappar från kameran till datorn.

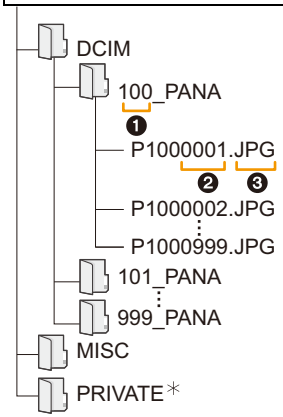
- När bildöverföringen är färdig, koppla ur USB-anslutningskabeln säkert.

- Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och datorn kommunicerar, piper larmet.
  Koppla ur USB-anslutningskabeln säkert, annars kan data förstöras.
- Täng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln, annars kan data förstöras.

■ Om kamerans mappstruktur

Innehållet (mappstrukturen) i kamerans inbyggda minne/minneskortet visas så här på en dator:

• Inbyggt minne
• Kort



DCIM:	Bilder
❶ Mappnummer	
❷ Filnummer	
❸ JPG:	Stillbilder
MP4:	Filmer
MISC:	DPOF-utskrift

✳ Kan inte skapas i det inbyggda minnet.

• En ny mapp skapas när bilderna tas i följande situationer.
– När ett kort som innehåller en mapp med samma mappnummer har satts i (Som till exempel när bilder tagits med ett annat kamerafabrikat)
– När det finns en bild med filnummer 999 i mappen

■ Anslutning i PTP-läge

Välj [PictBridge(PTP)] då du ansluter USB-anslutningskabeln.
• När det finns 1000 eller fler bilder på kortet kan det hända att bilderna inte går att importera i PTP-läge.

Skriva ut bilder

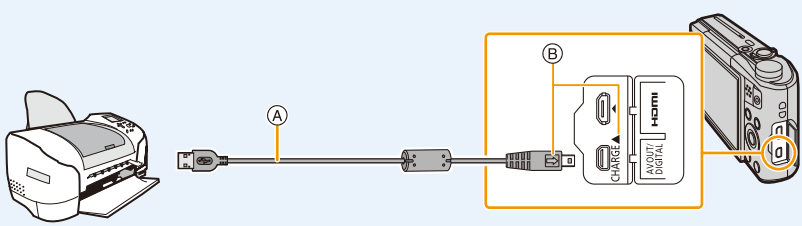
Om du ansluter kameran till en skrivare som stöder PictBridge, kan du välja de bilder som ska skrivas ut och starta utskriften från kamerans skärm.

- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kortet som har tagits ut ur kameran. För ytterligare detaljer, se skrivarens bruksanvisning.

Förberedelse:
Sätt på kameran och skrivaren.
Ta ur kortet innan du skriver ut bilderna i det inbyggda minnet.
Ställ in utskriftskvalitet och annat på skrivaren innan du skriver ut bilderna.

1 Anslut skrivaren och kameran med USB-anslutningskabeln (medföljer).

- Kontrollera kontakternas riktningar och sätt i dem rakt in eller dra rakt ut när du tar ur dem. (De kan annars böjas och förlora sin form, vilket kan orsaka problem.)
- Använd inga andra USB-anslutningskablar än de som medföljer eller en äkta Panasonic USB-anslutningskabel (DMW-USBC1: extra tillval).



Ⓐ USB-anslutningskabel (medföljer)
Ⓑ Sätt i USB-anslutningskabeln så att [⇨]-märket är mitt emot [◀]-märket på sidan av kameran.

2 Tryck på ▲ för att välja [PictBridge(PTP)] och tryck sedan på [MENU/SET].

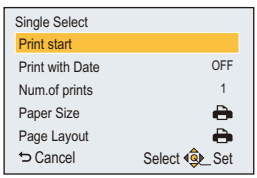
- Om den återstående batteriladdningen blir för svag medan kameran och skrivaren är anslutna piper larmet. Om detta inträffar under utskrift, ska du stoppa skrivaren omedelbart. Om du inte håller på att skriva ut, kan du koppla ur USB-anslutningskabeln.
- Dra bara ur USB-kabeln efter att du stängt av kameran.
- Koppla inte ur USB-anslutningskabeln medan [🚫] (Ikonen för förbud att koppla ur kabeln) visas. (kanske inte visas beroende på vilken typ av skrivare du använder)
- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur kortet och koppla ifrån USB-anslutningskabeln.
- Videobilder går inte att skriva ut.

Välja en enskild bild och skriva ut den

1 **Tryck på ◄/► för att välja bild och tryck sedan på [MENU/SET].**

2 **Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Se P162 angående alternativ som kan ställas in innan du börjar skriva ut bilderna.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.



Välja flera bilder och skriva ut dem

1 **Tryck på ▲.**

2 **Tryck på ▲/▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på [MENU/SET].**

[Välj flera]	Flera bilder skrivs ut på en gång. • Tryck på ▲/▼/◄/► för att välja bilder och sedan på [DISP.]. (När du trycker på [DISP.] igen, avbryts inställningen.) • När bilderna valts trycker du på [MENU/SET].
[Välj alla]	Skriver ut alla sparade bilder. • När det har lagrats 481 eller fler bilder kommer 480 bilder att skrivas ut, och man börjar med de äldsta. • För att skriva ut den 481:a bilden och därpå följande bilder, välj bilder i [Välj flera].
[Utskriftsinst. (DPOF)]	Skriver bara ut bilder inställda i [Utskriftsinst.]. (P121)

3 **Tryck på ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck sedan på [MENU/SET].**

- Om kontrollfönstret för utskrifter visas väljer du [Ja] och skriver ut bilderna.
- Se P162 angående alternativ som kan ställas in innan du börjar skriva ut bilderna.
- Koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter utskrift.

Inställningar för utskrift

Välj och ställ in alternativen både på fönstret i steg 2 på procedurerna för "Välja en enskild bild och skriva ut den" och i steg 3 på "Välja flera bilder och skriva ut dem".

- När du vill skriva ut bilder till en pappersstorlek eller layout som inte stöds av kameran ställer du [Pappersstorlek] eller [Sidlayout] till [🖶] och ställer sedan in pappersstorlek eller layout på skrivaren.
  (Läs skrivarens bruksanvisning, om du behöver mer information.)
- När [Utskriftsinst. (DPOF)] valts visas inte alternativen [Skriv ut med datum] och [Antal utskrifter].

[Skriv ut med datum]

[ON]	Datum skrivs ut.
[OFF]	Datum skrivs inte ut.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift går det inte att skriva ut datum på bilden.
- Beroende på skrivaren, kanske skrivarens inställningar av datumutskrift prioriteras, så kontrollera om så är fallet.
- När bilder skrivs ut med [Datumtryck] eller [Texttryck], kom ihåg att ställa [Skriv ut med datum] på [OFF], annars skrivs datumet ut högst upp.

När du beställer utskrift av bilder på fotocentret

- Genom att trycka datumet med [Datumtryck] (P104) eller [Texttryck] (P116) eller ställa in datumutskrift vid inställning av [Utskriftsinst.] (P121) innan du går till ett fotocenter, kan datum skrivas ut på fotocentret.

[Antal utskrifter]

Du kan ställa in upp till 999 utskrifter.

[Pappersstorlek]

🖶	Skrivarens inställningar gäller.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Pappersstorlekar som inte stöds av skrivaren kommer inte att visas.

[Sidlayout] (Layout för utskrift som kan ställas in på den här apparaten)

	Skrivarens inställningar gäller.
	1 bild utan ram på 1 sida
	1 bild med ram på 1 sida
	2 bilder på 1 sida
	4 bilder på 1 sida

• Ett alternativ kan inte visas när skrivaren inte stöder dessa pappersstorlekar.

■ Utskrifter med layout

Flera utskrifter av en bild på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut en bild 4 gånger på 1 papper, ställer du in [Sidlayout] på [ ] och sedan [Antal utskrifter] på 4 för den bild du vill ha utskriven.

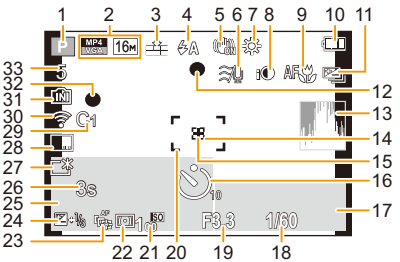
Vid utskrift av olika bilder på 1 papper

När du till exempel vill skriva ut 4 olika bilder på 1 papper ställer du in [Sidlayout] på [ ] och sedan [Antal utskrifter] på 1 för var och en av de 4 bilderna.

• Kameran får ett felmeddelande från skrivaren när indikeringen för [●] tänds i orange färg under utskrift. När utskrifterna avslutats, se till att inga problem förekommer med skrivaren.
• Om antalet utskrifter är högt, kan det behöva skrivas ut i omgångar. I så fall kan det återstående antalet utskrifter som indikeras variera från det inställda antalet.

Bildskärm

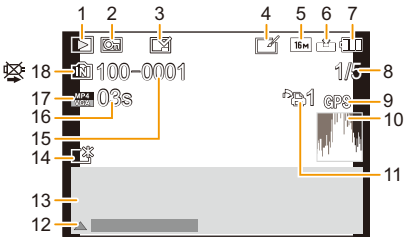
Vid inspelning



1 Inspelningsläge
2 Inspelningskvalitet (P105)
Bildstorlek (P91)
3 Kvalitet (P92)
4 Blixt (P62)
5 Optisk bildstabilisering (P103)
Skakningsvarning (P24):
6 Borttagning av vindbrus (P106)
7 Vitjustering (P94)
Display för justering av kreativ kontroll (P82):
Oskärpa vid rörelse (P30):
8 Intelligent exponering (P100)
9 AF-makrofunktion (P66)
Makrozoomfunktion (P66):
10 Batteriindikering (P14)
11 Automatisk gaffling (P69)
Bildsekvens (P101):
12 Fokus (P32)
13 Histogram (P46)
14 AF-punktområde (P97)
15 Punktmätningsmål (P99)
16 Självutlösare (P67)
17 AF-spårning (P99)
18 Slutartid (P31)
19 Bländarvärde (P31)
20 AF-område (P32)
21 ISO-känslighet (P93)
22 Mätningsläge (P99)
23 AF-spårning (P99)
24 Exponeringskompensation (P68)
AF hjälpbelysning (P102): AF✳
25 Namn (P80)
Ålder (P80)
Aktuellt datum och tid
Världstid (P44):
Zoom (P59): EZW T 1X
26 Använd inspelningstid (P34): 8m30s✳
27 Skärmljusstyrka (P46)
Skärmströmbesparing (P47): ECO
28 Datumtryck (P104)
29 Personanpassade inställningar (P89)
30 Kopplad till Wi-Fi
31 Inbyggt minne (P19)
kort (P19) (visas endast under inspelningen):
32 Exponeringsförhållande (P34)
33 Antal inspelningsbara bilder (P21)
Tillgänglig inspelningstid (P21, 34): R8m30s✳

✳ m: minut, s: sekund

■ Vid uppspelning



1 Uppspelningsläge (P107)
2 Skyddad bild (P123)
3 Visning av tryckt datum/text (P104, 116)
4 Efter Kreativ Retouch (P113)
5 Bildstorlek (P91)
6 Kvalitet (P92)
7 Batteriindikering (P14)
8 Bildnummer
Totalt antal bilder
Använd uppspelningstid (P37): 08m30s*
9 Platsinformationsskärm (P114, 135)
10 Histogram (P46)
11 Antal utskrifter (P121)
12 Kreativ Retouch (P113)
Uppspelning av rörliga bilder (P37)
Visa panoramabild (P75)
13 Inspelat datum och tid
Världstid (P44):
Inspelningsinformation (P58)
Namn (P80)
Ålder (P80)
14 Ström till skärm (P46)
Skärmströmbesparing (P47):
15 Mapp/Filnummer (P159)
16 Inspelningstid för rörliga bilder (P37): 08m30s*
17 Inspelningskvalitet (P105)
18 Inbyggt minne (P19)
Varningsikon för urkopplad kabel (P160)

* m: minut, s: sekund

• Informationen för bilder som tagits med andra enheter, som ikoner och bildtagningsinformation, kanske inte visas korrekt. Dessutom kanske inte kamerans funktioner är tillgängliga för dem.

Meddelandefönster

Bekräftelsemeddelanden eller felmeddelanden kan visas på bildskärmen i vissa fall.
De flesta meddelanden beskrivs nedan som exempel.

[Bilden är skyddad]

- Radera bilden när du annullerat skyddsinställningen. (P123)

[Vissa bilder kan inte raderas]/[Bilden kan inte raderas]

- Bilder som inte är baserade på DCF-standard går inte att radera.
  Formatera (P50) den här enheten när du sparat nödvändig information på en dator etc.

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Titelred.], [Texttryck] eller [Utskriftsinst.] kan inte ställas in för bilder som inte är baserade på DCF-standard.

[Inb. minnet fullt]/[Minneskortet fullt]/[Otillräckligt utrymme i det inbyggda minnet]/[Otillräckligt minne på kortet]

- Det finns inget utrymme kvar i det inbyggda minnet eller på kortet.
- När du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (säkerhetskopia) kopieras bilderna tills kortet blir fullt.

[Vissa bilder går inte att kopiera]/[Kopieringen kunde inte avslutas]

- Följande bilder går inte att kopiera.
  – När en bild med samma namn som bilden som ska kopieras redan finns i kopieringsmediet. (Bara vid kopiering fråne ett kort till det inbyggda minnet.)
  – Bilder som inte baseras på DCF-standarden.

[Inbyggt minnesfel]/[Formatera det inbyggda minnet?]

- Det här meddelandet kommer att visas när du formaterar det inbyggda minnet på en dator.
  Formatera det inbyggda minnet på kameran igen. (P50)
  Data i det inbyggda minnet kommer att raderas.

[Kortfel. Kortet kan inte användas med den här kameran. Formatera kortet?]

- Det här formatet kan inte användas på den här enheten.
  – Sätt i ett annat kort och försök igen.
  – Formatera om på den här enheten (P50) efter att ha sparat nödvändiga data på en dator etc. Data raderas.

[Stäng av kameran och sätt på igen]/[Systemfel]

- Detta visas när objektivet har slutat fungera normalt på grund av att det tryckts in för hårt med handen etc.
  Stäng av och sätt på kameran. Om meddelandet kvarstår, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.

[Kortfel]/[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kort som är kompatibelt med den här kameran. (P19)

[Sätt in SD-kort igen]/[Prova ett annat kort]

- Ett fel har uppstått vid avläsning av kortet.
  Sätt in kortet igen.
- Sätt i ett annat kort.

[Läsfel/Skrivfel Kontrollera kortet]

- Det lyckades inte läsa eller skriva över data.
  Ta bort kortet när du stängt av den här enheten. Sätt i kortet igen, sätt på den här kameran och försök att läsa eller skriva informationen igen.
- Kortet kan ha brutits.
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Använd kort av typen SD Super Class med “Klass 4” eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Om inspelningen stannar även när du använt ett kort på “Klass 4” eller mer, har dataskrivhastigheten försämrats, så du bör göra en säkerhetskopiering innan du formaterar (P50). Enligt korttypen, kan inspelningen av rörliga bilder stoppa i mitten.

[Kan inte skapa mapp]

- Det går inte att skapa en mapp därför att det finns inte fler mappnummer att använda.
  Formatera kortet i den här enheten efter att ha sparat nödvändig information på en dator etc. (P50)

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett äkta batteri från Panasonic. Om det här meddelandet visas även när ett äkta batteri används, kontakta återförsäljaren eller Panasonic.
- Om batteriuttaget är smutsigt, ska det rengöras och alla partiklar tas bort.

[Anslutning till trådlös åtkomstpunkt misslyckades]/[Anslutning misslyckades]/[Ingen destination hittades]

- Kontrollera följande angående den trådlösa accesspunkten.
  – Den trådlösa accesspunktsinformationen som ställts in på den här kameran är felaktig. Kontrollera autentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel. (P147)
  – Strömmen till den trådlösa accesspunkten är inte påslagen.
  – Inställning av den trådlösa accesspunkten stöds inte av den här enheten.
- Kontrollera målets nätverksinställning.
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös accesspunkt. Kontrollera annan utrustning som är ansluten till den trådlösa accesspunkten och enheter som använder 2,4 GHz-bandet.

[Ingen bild att skicka]

- Detta visas när det inte finns någon bild att överföra på grund av restriktioner i målet. Kontrollera filtypen för den bild som ska överföras. (P151)

[Anslutning misslyckades. Prova igen om en stund.]/[Nätverk frånkopplat. Överföring stoppad.]

- Radiovågorna från den trådlösa accesspunkten börjar bli svaga. Gör om anslutningen närmare den trådlösa accesspunkten.
- Det kommer inget svar från servern eller så har den överskridit behandlingstiden för kommunikationen. Försök igen senare.
- Beroende på den trådlösa accesspunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en specifik tid har gått. Gör om anslutningen igen.

[Anslutning misslyckades]

- Kontrollera följande angående den smarttelefon som du vill ansluta.
  – Smarttelefonen fungerar inte.
  – Ändra accesspunkten som man ansluter till i smarttelefonens, Wi-Fi-inställningar för den här kameran.
  – Det finns inget ledigt lagringsutrymme i smarttelefonen.

[Kan inte hämta IP adress. Ställ in den trådlösa åtkomstpunktens IP adress på DHCP.]

- Sätt på DHCP-inställningarna för den trådlösa accesspunktens IP-adress.

[Kan inte ansluta till server.]

- Om ett meddelande visas som frågar efter en uppdatering av rotcertifikatet, godkänn uppdateringen av rotcertifikatet.

Felsökning

Pröva först följande procedurer (P170–181).

Om problemet inte lösts, **kan det förbättras om du väljer [Nollställ] (P48) på menyn [Inst.].**

Batteri och energikälla

Kameran är påsatt men går inte att använda.
Kameran stängs av omedelbart efter att ha satts på.

- Batteriet är urladdat.
  → Ladda batteriet.
- Om du lämnar kameran på kommer batteriet att laddas ur.
  → Stäng av kameran ofta genom att använda [Ekonomi]. (P47)

Kameran stängs inte av.
Kameran har slutat svara vid användning.

- Om kameran skulle sluta svara eller sluta fungera korrekt på något annat sätt, ta bort batteriet, sätt i det igen och sätt på kameran igen.
- Vi rekommenderar att du har följande punkter i minnet när du använder kameran:
  – Innan du använder kortet, formatera (P50) det i kameran.
  (Spara all nödvändig data på kortet på en dator eller en annan enhet i förväg.)
  – Ställ in klockan innan du använder kameran. (P22)
  – Använd knapparna och andra kontroller långsamt och försiktigt.
  (Om du trycker på en knapp flera gånger i snabb följd eller trycker på flera knappar samtidigt, kan kameran sluta svara.)
  – Ta inte fler bilder och utför inget förrän åtkomstindikatorn (P19) försvinner.
  (Om du använder kameran medan åtkomstindikatorn visas, kanske bilden som togs inte sparas korrekt.)

Laddningslampan blinkar.

- Det här fenomenet inträffar när man laddar på en plats där temperaturen är väldigt hög eller väldigt låg.
  → Sätt i USB-anslutningskabeln (medföljer) på en plats där omgivningstemperaturen (och batteriets temperatur) är i området från 10 °C till 30 °C, och försök ladda igen.

Kan inte ladda batteriet.

- Koppla bort USB-anslutningskabeln (medföljer) och anslut den igen.
- Om din dator inte kan tillhandahålla tillräckligt mycket ström går det inte att ladda.

Kort-/batteriluckan stängs inte.

- Sätt i batteriet ordentligt, så långt in det går. (P12)

Fotografering

Det går inte att ta en bild.

- Har du ställt in lägesratten rätt?
- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
  → Radera bilderna som du inte behöver för att utöka det tillgängliga utrymmet i minnet. (P40)
- Du kanske inte kan spela in under en kort stund efter att den här enheten satts på när du använder ett kort med stor kapacitet.

Bilden är vitaktig.

- Bilden kan bli vitaktig, om det finns smuts, t.ex. fingeravtryck på linsen.
  → Om linsen är smutsig, sätt på kameran, ta ur objektivfattningen och torka försiktigt av linsytan med en mjuk, torr duk.

Bilden är för ljus eller för mörk.

- Kontrollera att exponeringen är rätt kompenserad. (P68)

Flera bilder har tagits samtidigt.

- Ställ [Autogaffling] (P69) eller [Bildsekvenstagn] (P101) i menyn [Insp] på [OFF].

Objektet är inte riktigt skarpt inställt.

- Fokusområdet varierar beroende på exponeringssättet.
  → Ställ in rätt läge för avståndet till objektet.
- Objektet befinner sig bortom kamerans fokusområde. (P32)
- Kameran skakar (flimmer) eller objeket rör sig lite. (P24)

Den inspelade bilden är suddig.
Den optiska bildstabilisatorn är inte effektiv.

- Slutartiden blir långsammare när bilderna tas i mörker, så håll kameran säkert med båda händerna när du tar bilderna. (P24)
- Använd självutlösare när du tar bilder med långsam slutartid. (P67)

Det går inte att ta bilder med automatisk gaffling.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?

Den inspelade bilden ser grov ut.
Man ser störningar på bilden.

- Är ISO-känsligheten hög eller är slutartiden kort?
  (ISO-känsligheten är ställd på [AUTO] när kameran levereras. Därför ökar störningar när du tar bilder inomhus.)
  → Minska ISO-känsligheten. (P93)
  → Ta bilder på ljusa platser.
- Har du ställt in [Hög känslighet] i Scenläge, eller [Bildsekvenstagn] i [Insp]-menyn på [H] eller []?
  I så fall minskar upplösningen för den inspelade bilden något på grund av den höga känslighetsbearbetningen, men detta är ingen funktionsstörning.

Streck eller flimmer kan visas under belysning till exempel med lysrör eller led-lampor.

- Detta är typiskt för MOS-sensorer som fungerar som kamerans pickup-sensorer.
  Detta är ingen felfunktion.

Ljusstyrkan eller hudtonen på den inspelade bilden är inte samma som på den verkliga scenen.

- När du spelar in under lysrör eller led-lampor etc., kan den ökade slutartiden medföra små ändringar i ljusstyrka och färg. Detta är ett resultat av ljuskällans egenskaper och är inte något tecken på fel.
- När du spelar in objekt i mycket ljusa situationer eller under lysrör, led-lampor, kvicksilverlampor etc. kan skärmens ljusstyrka ändras eller horisontella streck uppstå på skärmen.

Det visas rödaktiga horisontella streck på skärmen under inspelning.

- Detta är karakteristiskt för MOS-sensorer som fungerar som kamerans bildsensorer. Strecken uppkommer när objektet har ett parti som är ljust. Viss ojämnhet kan uppstå i de omgivande kanterna, men det är ingen felfunktion. Det blir inspelat på stillbilder eller videobilder.
- Du bör vara noga med att inte exponera skärmen för solljus eller annan stark ljuskälla när du fotograferar.

Inspelningen av videobilder avbryts halvvägs.

- Använd kort av typen SD Super Class med “Klass 4” eller högre när du spelar in rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort, kan inspelningen stoppa halvvägs.
  → Om inspelningen av filmer stannar när du använder ett kort med minst “Klass 4” eller om du använder ett kort som formaterats på en dator eller annan utrustning blir skrivhastigheten långsammare. Vi rekommenderar i så fall att du gör en säkerhetskopiering av data och sedan formaterar (P50) kortet i den här kameran.

Objektet kan inte låsas.
(AF-spårning är inte möjlig)

• Ställ AF-området till den färg som avskiljer objektet om det finns en del som är annorlunda än den omgivande färgen. (P99)

Inspelningen med panoramabildläget har avslutats innan den slutfördes.

• Om kameran flyttas för sakta har kameran tagit för givet att kamerarörelsen har stannat och stoppat stillbildsinspelningen.
• Om det blir en stor skakning i inspelningsriktningen medan kameran rör sig, stoppas inspelningen.
→ När du spelar in i panoramabildläget, försök att göra en liten halvcirkel parallellt med inspelningsriktningen. Använd omkring 4 sekunder för att slutföra halvcirkeln (ungefär).
→ Snurra kameran runt dess mittpunkt med en hastighet på ungefär 2 sekunder per kvarts varv (uppskattningsvis), när du tar panoramabilder i självporträttsläget.

Bildsekvenshastigheten är för långsam.

• Beroende på användningsförhållandena kan det ta tid att ta nästa bild, om du tar om samma bild.
• Det kan ta tid att spara bilder som tas i bildsekvensläge på kortet. Om du tar bilder kontinuerligt medan de sparas, minskar det maximala antalet bilder som kan tas i den kontinuerliga bildtagningen. Du bör använda ett minneskort med hög hastighet.
• Bildsekvenshastigheten (bilder/sekund) kanske blir långsammare beroende på bildtagningsmiljön. T.ex. blir den långsammare på mörka platser.

Skärm

Skärmen blir mörkare eller ljusare ett ögonblick.

- Det här fenomenet visas när avtryckarknappen trycks in halvvägs för inställning av bländarvärdet och påverkar inte de inspelade bilderna.
- Det här fenomenet syns även när ljusstyrkan ändras, när kameran zoomas eller när den flyttas. Det beror på kamerans automatiska bländarinställning och är inte någon felfunktion.

Skärmen flimrar inomhus.

- Skärmen kan flimra några sekunder efter att du har satt på den här enheten. Detta sker för att korrigera flimret som orsakas av ljus som lysrörsbelysning, lysdiodlampor etc. och det är inget funktionsfel.

Skärmen är för ljus eller för mörk.

- Är [Skärmljusstyrka] aktivt? (P46)
- Utför [Skärm]. (P45)

Svarta, röda, blå och gröna punkter syns på skärmen.

- Detta är ingen felfunktion. Dessa pixlar påverkar inte registrerade bilder.

Störningar uppkommer på skärmen.

- På mörka platser kan störningar uppstå för att bibehålla skärmens ljusstyrka.
  Detta påverkar inte de bilder du spelar in.

Blixt

Blixten är inte aktiverad.

- Är blixten inställd på [⊗]?
  → Ändra blixtens inställning. (P62)
- Blixten kan inte användas i följande fall:
  – När en annan inställning än [OFF] väljs för [Ofokus.] i självporträttsläge
  – När du använder Automatisk gaffling (P69)
  – Panoramabildläge (P73)
  – [Landskap]/[Nattlandskap]/[Nattfotografering]/[HDR]/[Solnedgång]/[Stjärnhimmel]/[Genom glas] (Scenläge) (P76)
  – Kreativt kontrolläge (P82)
  – Vid inspelning i [Bildsekvenstagn] (utom för [⚡]) (P101)

Blixten aktiveras flera gånger.

- Blixten aktiveras två gånger när funktionen för rödaögonreducering (P63) ställts in.
- Har [Bildsekvenstagn] (P101) i [Insp]-menyn ställts in på [⚡]?

Visning

Bilden som visas roteras och visas i en oväntad riktning.

- [Rotera disp] (P49) står på [📷] eller [🖵].

Bilden visas inte.
Det finns inga inspelade bilder.

- Finns det en bild i det inbyggda minnet eller på kortet?
  Bilderna i det inbyggda minnet visas när inte något kort är isatt. Bilddata på kortet visas när ett kort är isatt.
- Är det här en mapp eller bild som bearbetats i datorn?
  Om det är så, kan den inte visas på den här kameran.
- Spelar du upp filtrerade bilder med [Bildspel] eller [Filtrerad visning]?
  → Avbryt filtret. (P110)

Mappnumret och filnumret visas som [—] och skärmen blir svart.

- Är detta inte en standardbild, en bild som redigerats på dator eller en bild som tagits med digitalkamera av annat märke?
- Tog du bort batteriet omedelbart efter att ha tagit bilder eller tog du bildern med ett dåligt laddat batteri?
  → Formatera data föra att radera ovan nämnda bilder. (P50)
  (Andra bilder kommer också att raderas och det går inte att återställa dem. Kontrollera därför noga innan du formaterar.)

Med sökning efter kalender visas bilderna på olika datum från de datum då bilderna verkligen togs.

- Är klockans inställning riktig? (P22)
- När bilder som redigerats på en dator eller bilder tagna med annan utrustning söks, kanske de visas på andra datum än de datum då de verkligen togs.

Vita runda fläckar som såpbubblor framträder på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixten på en mörk plats eller inomhus, kan vita runda fläckar visas i bilden beroende på att blixten reflekterar dammpartiklar i luften. Detta är ingen felfunktion.

Det röda partiet på den inspelade bilden har ändrats till svart.

- När borttagning av röda ögon ([ ], [ ]) är på och du tar en bild av ett motiv med röd färg omgivet av hudfärg, kan den röda delen korrigeras till svart av funktionen borttagning av röda ögon.
  → Vi rekommenderar att du tar en bild med blixten inställd på [ ], [ ] eller [ ], eller [Inga röda ögon] på [Insp]-menyn inställd på [OFF]. (P103)

[Miniatyrbild visas] visas på skärmen.

- Är det en bild som tagits med annan utrustning?
  I så fall kan dessa bilder visas med försämrad bildkvalitet.

Ett klickljud spelas in på videobilderna.

- Den här kameran justerar automatiskt bländaren under inspelning av videobilder. Då hörs ett klickljud och det kan spelas in på videobilderna. Detta är ingen felfunktion.
- Driftljudet från zoomen eller knapparna kanske blir inspelat när funktionen används under inspelning av en videobild.

Videobilder som spelats in med den här modellen kan inte spelas upp på annan utrustning.

- Även om en MP4-kompatibel uppspelningsutrustning används kan video- eller ljudkvaliteten för den inspelade videobilden vara dålig eller så kan de inte spelas upp. Det kan också finnas tillfällen när den registrerade informationen inte visas ordentligt.

Om Wi-Fi-funktionen

En Wi-Fi-anslutning kan inte skapas.
Radiovågorna kopplas från.
En trådlös åtkomstpunkt visas inte.

(Allmänna tips för användning av Wi-Fi-anslutning)

- Prova med [Rensa Wi-Fi-inst.] i [Inst.]-menyn.
- Användning inom kommunikationsområdet för den enhet som ska anslutas.
- Finns det någon enhet, som en mikrovågsugn, trådlös telefon etc. som använder 2,4 GHz-bandet i närheten?
  → Radiovågor kan avbrytas när de används samtidigt. Använd dem på tillräckligt avstånd från enheten.
- När batteriindikatorn blinkar rött, kanske anslutningen till annan utrustning inte startar eller så kan anslutningen avbrytas.
  (Ett meddelande som t.ex. [Kommunikationsfel] visas.)
- Om du placerar kameran på ett metallbord eller en metallhylla, kan radiovågorna påverkas negativt. I så fall kanske du inte kan skapa en anslutning. Flytta bort kameran från metallytan.

(Om en trådlös åtkomstpunkt)

- Kontrollera om den trådlösa accesspunkten du försöker ansluta till är i funktion.
- Kameran kanske inte visar eller ansluter till en trådlös accesspunkt beroende på förhållandena för radiovågorna.
  → Flytta den här kameran närmare den trådlösa accesspunkten
  → Ta bort hinder mellan den här kameran och den trådlösa accesspunkten
  → Ändra riktning på kameran
  → Ändra placeringen och orienteringen för den trådlösa åtkomstpunkten.
  → Utför [Ange manuellt]. (P147)
- Den kanske inte visas även om det finns radiovågor, beroende på inställningarna i den trådlösa accesspunkten.
  → Kontrollera inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten.
  → När SSID nätverket för den trådlösa åtkomstpunkten är inställt på att inte sända, kan den trådlösa åtkomstpunkten inte detekteras. Ange nätverkets SSID för att starta anslutningen (P147) eller möjliggöra åtkomstpunkt för SSID trådlösa sändning.
- Anslutningstyperna och säkerhetsinställningsmetoderna skiljer sig åt på de trådlösa accesspunkterna.
  (Läs den trådlösa accesspunktens bruksanvisning.)
- Är den trådlösa accesspunkten som går att växla mellan 5 GHz/2,4 GHz ansluten till någon annan utrustning som använder 5 GHz-bandet?
  → Vi rekommenderar att använda en trådlös accesspunkt som kan använda 5 GHz/2,4 GHz-bandet samtidigt. Den kan inte användas samtidigt med den här kameran om den inte är kompatibel.

Det tar lång tid varje gång för att ansluta till en smarttelefon.

- Det kan ta längre tid att ansluta beroende på anslutningsinställningarna för Wi-Fi-anslutningen i smarttelefonen, men det är ingen funktionsstörning.

Den här kameran visas inte i Wi-Fi-inställningsskärmen på smarttelefonen.

• Stäng av och sätt sedan på Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-inställningsmenyn på din smarttelefon.

Det går inte att föra över bilder till en dator.

• När operativsystemets brandvägg, säkerhetsprogramvara etc. är aktiverad, kanske det inte går att ansluta till datorn.

När jag försöker ställa in en Wi-Fi-anslutning med en Windows 8-dator, känner den inte igen mitt användarnamn och lösenord, så jag kan inte ansluta till datorn.

• Somliga operativsystem, inklusive Windows 8 använder två typer av konton, ett lokalt konto och ett Microsoft-konto.
→ Se till att du använder användarnamn och lösenord för det lokala kontot.

Datorn känns inte igen när jag använder en Wi-Fi-anslutning.
Kameran kan inte anslutas till en dator via Wi-Fi-anslutningen.

• Standardarbetsgruppens namn är inställt på “WORKGROUP”. Om du har ändrat arbetsgruppens namn kommer datorn inte att kännas igen.
→ Du ändrar arbetsgruppens namn i [Ändra namn arbetsgrupp] i [Datoranslutning] i [Wi-Fi-inst.]-menyn till det som datorn har som du är ansluten till.
Se P153 för mer information.
• Bekräfta att inloggningsnamnet och lösenordet är korrekt ifyllda.
• När systemtiden för en Mac- eller Windows-dator som är ansluten till kameran skiljer sig mycket från kamerans, kan kameran inte anslutas till datorn med somliga operativsystem.
→ Bekräfta att kamerans [Klockinst.] och [Tidszoner] matchar tid-, datum- och tidszoninställningarna i Windows-datorn eller Mac-datorn. När båda inställningarna skiljer sig mycket, se till att de matchar.

Inställningarna raderades efter att jag skickat in kameran på reparation.

• Inställningarna i kameran kan raderas beroende typ av reparation.
→ Gör alltid en kopia av viktiga inställningar.

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

• Utför [Rensa Wi-Fi-inst.] i menyn [Inst.]. (P48)
→ Tänk på att all information som du har ställt in i [Wi-Fi-inst.]-menyn också kommer att återställas.

Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs.
Det går inte att föra över vissa bilder.

• Bilden kan inte överföras när batteriindikatorn blinkar rött.
• Är bilden för stor?
→ Överför efter att ha delat filmen med [Dela video] (P118).
→ Minska stillbildens storlek och överför den därefter (P144, 152).

TV, dator och skrivare

Bilden syns inte på TV.

• Är kameran korrekt ansluten till TV-apparaten?
→ Ställ in TV på externt ingångläge.

De områden som visas på tv-skärmen och kamerans skärm skiljer sig åt.

• Beroende på TV-modellen kan bilderna förlängas horisontellt eller vertikalt eller kan visas med kanterna avklippta.

Videobilder går inte att spela upp på en TV-apparat.

• Försöker du spela upp videobilder genom att sätta i kortet direkt i kortfacket på TV-apparaten?
→ Anslut kameran till TV-apparaten via AV-kabeln (extra tillval), eller via HDMI-mikrokabeln, och spela sedan upp videobilderna på kameran. (P155)

Bilden visas inte helt på TV-apparaten.

• Kontrollera inställningen av [TV-format]. (P49)

Kan inte kommunicera med datorn.

• Är kameran korrekt ansluten till datorn?
• Har persondatorn identifierat kameran korrekt?
→ Välj [PC] då du ansluter. (P158)
→ Stäng av och sätt på den här kameran.

Datorn kan inte identifiera kortet. (Det inbyggda minnet identifieras.)

• Koppla ur USB-anslutningskabeln. Koppla i igen medan kortet sitter i kameran.
• Om det finns två eller fler USB-uttag på en dator, pröva då att ansluta USB-anslutningskabeln till ett annat USB-uttag.

Kortet känns inte igen av PC:n. (SDXC-minneskortet används)

• Kontrollera om din PC är kompatibel med SDXC-minneskort.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
• Ett meddelande som uppmanar till formatering av kortet kan visas vid anslutningen, men du ska inte formatera det.
• Om [Åtkomst] visas på skärmen och inte försvinner, koppla ifrån USB-anslutningskabeln efter att ha stängt av den här kameran.

Bilden går inte att skriva ut när kameran är kopplad till en skrivare.

• Bilderna går inte att skriva ut med en skrivare som inte stöder PictBridge.
→ Välj [PictBridge(PTP)] då du ansluter. (P160)

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Då du använder en skrivare med utskriftsfunktionen bildbeskärning eller kantlös bild, ska du stänga av denna funktion före utskriften.
  (För ytterligare information, se skrivarens bruksanvisning.)
- När du ber fotostudior att skriva ut bilder, ska du fråga fotostudion om 16:9-bilder kan skrivas ut.

Panoramabilden skrivs inte ut korrekt.

- Eftersom bildformatet av en panoramabild skiljer sig från normala bilder, kanske det inte är möjligt att skriva ut den korrekt.
  → Använd en skrivare som stöder panoramabilder.
  (För mer information, se skrivarens bruksanvisning.)

Övrigt

Du valde ett oläsbart språk av misstag.

- Tryck på [MENU/SET] och välj [Inst.]-menyikonen [🔧].
  Tryck sedan på [MENU/SET], och välj [Q]-ikonen för att ställa in önskat språk. (P50)

En röd lampa tänds ibland när avtryckarknappen trycks in halvvägs.

- På mörka platser tänds AF-hjälpbelysningen med rött ljus för att göra det lättare att ställa in fokus på objektet.

AF-hjälpbelysningen tänds inte.

- Är [AF-hjälplampa] på [Insp]-menyn inställd på [ON]? (P102)
- AF-hjälpbelysningen tänds inte på ljusa platser.

Kameran blir varm.

- Kamerans utsida kan bli varm under användning. Detta påverkar inte kamerans prestanda eller bildkvaliteten.

Det hörs ett klickljud från linsen.

- När ljusstyrkan ändras på grund av zoomens eller kamerans rörelse etc., kanske objektivet klickar och bilden på skärmen ändras plötsligt. Bilden påverkas emellertid inte. Ljudet orsakas av den automatiska justeringen av bländaren. Det är ingen felfunktion.

Klockan är nollställd.

- Om du inte använder kameran på en längre period kommer klockan att nollställas.
  → [Ställ klockan] meddelandet visas. Ställ in klockan igen. (P22)

När bilder tas med zoomning blir de lätt förvrängda och omgivningarna kring objektet innehåller färger som faktiskt inte finns.

• Det är möjligt att objektet blir lite förvrängt, eller kanterna färgas vid zoomförstoring. Det beror på linsens egenskaper, och det är inte någon felfunktion.

Zoomningen stoppar plötsligt.

• När du använder den extra optiska zoomen stannar zoomningen tillfälligt upp. Det är ingen funktionsstörning.

Zoomen går inte upp till maximal förstoring.

• Står kameran i Makrozoomläge? (P66)
Maximal zoom i makrozoomläget är 3× digital zoom.

Filnumren spelas inte in i följd.

• När du ska utföra en funktion efter att ha gjort en viss åtgärd kan bilderna registreras i mappar med andra nummer än de hade före denna åtgärd.

Filnumren spelas in med tidigare använda nummer.

• Om du sätter i eller tar ur batteriet innan den här kameran stängts av, kommer mapparna och filnumren för de bilder som tagits inte att sparas i minnet. När den här kameran sätts på igen och man tar bilder, kan de komma att sparas under samma filnummer som borde ha tilldelats tidigare bilder.

Kortet kan inte formateras.

• Formatering är inte tillgängligt i det intelligenta automatiska läget. Byt till ett annat inspelningsläge. (P25)

Varningar vid användning

Optimal användning av kameran

Förvara den här apparaten på så långt avstånd som möjligt från elektromagnetisk utrustning (som till exempel mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel med mera).

- Om du använder den här apparaten ovanpå eller i närheten av en TV-apparat, kan bilderna och/eller ljudet på den här apparaten brytas av elektromagnetiska vågor.
- Använd inte den här apparaten i närheten av mobiltelefoner eftersom detta kan orsaka störningar som påverkar bild och/eller ljud.
- Inspelade data kan skadas och bilder kan förvrängas vid starka magnetiska fält som orsakas av högtalare eller kraftiga motorer.
- Elektromagnetiska radiovågor påverka denna enhet negativt genom att störa bilder och/eller ljud.
- Om kameran utsatts för elektromagnetisk utrustning och slutar att fungera korrekt ska du stänga av kameran och ta ur batteriet eller koppla ifrån AC-adaptern. Koppla sedan på batteriet eller AC-adaptern igen och sätt på kameran.

Använd inte apparaten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.

- Om du spelar in i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan bilderna och/eller ljudet påverkas.

Använd alltid bifogade sladdar och kablar.
Om du använder extra tillbehör skall du använda de sladdar och kablar som levereras med dem.
Förläng inte sladdar eller kablar.

Spraya inte insektsgift eller flyktiga kemikalier på kameran.

- Om kameran besprutas med sådana kemikalier kan kamerans hus deformeras och ytbehandlingen skalas av.

Förvara inte gummi- eller plastprodukter i kontakt med digitalkameran under någon längre tid.

Rengöring

Ta ur batteriet eller ta bort stickkontakten från elnätet innan kameran rengörs. Torka sedan av kameran med en torr, mjuk duk.

- När kameran blivit smutsig, kan du ta bort smutsen med en fuktad urvriden duk. Torka sedan med en torr duk.
- Använd inte lösningar som bensin, thinner, sprit, hushållsrengöringsmedel osv. för att rengöra kameran. Det kan förstöra kamerahuset eller skala av höljet.
- När du använder en kemiskt behandlad duk se till att följa bruksanvisningen till den.

Om skärmen

- Tryck inte på skärmen alltför hårt. Ojämna färger kan uppstå på skärmen och det kan orsaka ett funktionsfel.
- Om kameran är kall när du slår på den kan bilden på skärmen först bli lite mörkare än vanligt. Bilden återgår emellertid till normal ljusstyrka när kamerans innertemperatur ökar.

Teknologi med ytterst hög precision används för att producera skärmen. Det kan dock bildas en del mörka eller ljusa prickar (röda, blå eller gröna) på skärmen. Det är inget funktionsfel. Skärmen har mer än 99,99 % effektiva pixlar med endast 0,01 % pixlar som är inaktiva eller alltid tända. Prickarna registreras inte på bilderna i det inbyggda minnet eller på kortet.

Om optiken

- Om det finns vätska eller sand på linsen, torka av den med en torr, mjuk duk.
- Om linsen är smutsig, sätt på kameran, ta ur objektivfattningen och torka försiktigt av linsytan med en mjuk, torr duk.
- Öppna inte linsskyddet med våld.
- Tryck inte för hårt på optiken.
- Lämna inte kameran med linsen vänd mot solen eftersom solstrålar kan orsaka felfunktion på kameran. Var också försiktig när du lämnar kameran utomhus eller nära ett fönster.

Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri. Dess förmåga att producera energi baserar sig på den kemiska reaktionen som sker inuti det. Om omgivningens temperatur är för hög eller för låg blir batteriets användningstid kortare.
Ta ur batteriet efter användning.
• Lägg det uttagna batteriet i en plastpåse, och förvara eller bär på avstånd från metallföremål t (clips etc.).

Kontrollera att batterihus och kontakter är hela om du råkar tappa batteriet.
• Sätt inte i ett skadat batteri i kameran då det kan skada denna.

Ta inte bort och skada inte heller den yttre etiketten på batteriet.
• Om man använder ett batteri med en del av eller hela etiketten borttagen, eller med en avriven etikett, så kan det leda till ett funktionsfel.

Ta med dig laddade reservbatterier när du går ut.
• Tänk på att batteriets drifttid blir kortare när du använder det i kylig temperatur, till exempel vid skidåkning på vintern.
• Glöm inte att ta med AC-adaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) när du ska resa, så att du kan ladda batteriet i det land du ska resa till.

Kassera obrukbart batteri.
• Batteriernas livstid är begränsad.
• Kasta inte batteriet i eld eftersom det kan orsaka explosion.

Låt inte batteriets uttag komma i kontakt med metallföremål (som halsband, hårnålar, etc.).
• Det kan orsaka kortslutning eller överhettning och du kan bränna dig illa, om du rör vid batteriet.

AC-adapter (medföljer)

• Om du använder AC-adaptern (medföljer) nära en radio, kan radiomottagningen störas. Förvara AC-adaptern (medföljer) 1 m eller längre bort från radioapparater.
• AC-adaptern (medföljer) kan skapa surrande ljud när den används. Det är inte någon funktionsstörning.
• Se till att du tar ut nätkabeln/laddaren ur vägguttaget efter användning. (en liten mängd ström förbrukas om den lämnas kvar.)

Kort

Lämna inte kortet på platser med hög temperatur eller direkt solljus, där elektromagnetiska vågor eller statisk elektricitet lätt bildas.
Böj eller tappa inte kortet.
- Kortet eller det registrerade innehållet kan skadas eller raderas.
- Stoppa kortet i kortfodralet eller förvaringsväskan efter användning och när du förvarar eller bär kortet.
- Låt inte smuts, damm eller vatten komma in i kontakterna på baksidan av kortet och rör inte vid dem med fingrarna.

Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort
"Formatera" eller "radera" med kameran eller en dator modifierar filhanteringsinformationen, och raderar inte data på minneskortet helt.
Vi rekommenderar att förstöra minneskortet eller använda programvara som finns i handeln för att radera data på minneskortet innan du lämnar bort kameran till annan person eller kasserar den.
Användaren ansvarar för hantering av data på minneskort.

Om personlig information

När du ställer in ett namn eller en födelsedag i babyläget, kommer den personliga informationen att sparas i kameran och på den tagna bilden.
Vi rekommenderat att ställa in ett lösenord för Wi-Fi för att skydda personlig information. (P154)

Frånsägelse av ansvar
- Information som omfattar personlig information kan förstöras eller försvinna på grund av felaktiga manövrar, på grund av statisk elektricitet, misstag, felfunktion, reparation eller andra anledningar. Lägg i förväg märke till att Panasonic inte på något sätt ansvarar för direkt eller indirekt skada på grund av att information eller personlig information försvinner eller förändras.

Då du begär reparation, vid överlämnande till annan person eller kassering
- Nollställ alla inställningar för att skydda personlig information. (P48)
- Efter att ha gjort en kopia av personlig information, ska du alltid radera information som personlig information, och inställningar för trådlösa LAN-anslutningar, som du har sparat i kameran, med [Rensa Wi-Fi-inst.] (P48).
- Om där finns bilder lagrade i det inbyggda minnet, kopiera dem på ett minneskort (P124) innan du formaterar det inbyggda minnet (P50).
- Ta ur minneskortet ur kameran när du begärt reparation.
- Det inbyggda minnet och inställningarna kan ställas tillbaka till standardinställning när kameran reparerats.
- Kontakta försäljaren där du köpt kameran eller Panasonic om ovanstående åtgärder inte fungerar på grund av ett funktionsfel.

Vid överlämnande till annan person eller kassering av minneskortet, var god se ovanstående "Anmärkning angående bortlämnande till tredje person eller kassering av minneskort".

När du laddar upp bilder till webbtjänster
- Bilder kan innehålla information som kan användas för att identifiera personer som t.ex. titlar, inspelningsdatum och platsinformation. Kontrollera bilderna noga vid uppladdning till webbtjänster och ladda sedan upp dem.

När du inte använder kameran på en längre tid

- Förvara batteriet på sval och torr plats med relativt stabil temperatur: [Rekommenderad temperatur: 15 °C till 25 °C, Rekommenderad fuktighet: 40%RH till 60%RH]
- Ta alltid ur batterierna och kortet ur kameran.
- Om batteriet sitter i kameran laddas det ur även om kameran är avstängd. Om batteriet fortfarande lämnas i kameran, kommer det att laddas ur alltför mycket och bli oanvändbart, även om det laddas.
- När du lagrar batteriet en längre tidsperiod rekommenderar vi att du laddar det en gång om året. Ta ur batteriet ur kameran och lägg undan det igen när det laddats ur helt.
- Vi rekommenderar att du förvarar kameran tillsammans med ett sickativ (silikagel) när du förvarar den i en garderob eller ett skåp.

Om bilddata

- Inspelade data kan skadas eller förloras om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic ansvarar inte för skador till följd av förlust av det inspelade innehållet.

Om stativ

- När du använder stativet, se till att det står stadigt när kameran satts på.
- Du kanske inte kan ta ur kortet eller batteriet när du använder ett stativ.
- Se till att skruven på stativet inte sitter i ett hörn när du sätter på eller tar av kameran. Du kan skada skruven på kameran om du tar i för hårt när du vrider den. Dessutom kan kamerahuset och typskylten skadas eller repas om kameran sitter för tätt inpå stativet.
- Läs stativets bruksanvisning noga.

- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- QuickTime och QuickTime logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc., och används under licens.
- iPhoto, iTunes, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. som är registrerade i USA och andra länder.
- iPhone är ett varumärke som tillhör Apple Inc. registrerat i USA och andra länder.
- Microsoft, Windows, Windows Vista och Windows Live är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- App Store är ett varumärke för tjänster som tillhör Apple Inc.
- Android och Google Play är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
- Logotypen för Wi-Fi CERTIFIED™ är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- Identifieringsmärket Wi-Fi Protected Setup™ är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” och “WPA2™” är varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- QR-kod är ett varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Övriga namn på system och produkter som nämns i denna bruksanvisning är vanligtvis registrerade varumärken eller varumärken som tillhör de tillverkare som utvecklat systemet eller produkten i fråga.

Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga och icke-kommersiella användning för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standard (“AVC-video”) och/eller (ii) koda AVC-video som kodats av konsumenter som är engagerade i en personlig och icke-kommersiell aktivitet och/eller som erhållits från en videoleverantör med licens att leverera AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA och LLC.
Se http://www.mpegla.com .

Avfallshantering av produkter och batterier
Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.
För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser.
Genom att ta göra det korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.
För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun.
Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.

Notering till batterisymbolen (nedanför):
Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.