

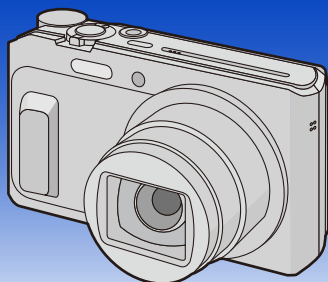
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-TZ57**
DMC-TZ58

LUMIX



Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.



SQW0185-1
F0215HH1035

Obsah

Před použitím

Péče o fotoaparát	6
Standardní příslušenství	7
Názvy a funkce jednotlivých součástí	8

Příprava pro použití

Nabíjení akumulátoru	11
• Vložení akumulátoru	12
• Nabíjení	13
• Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků	16
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)	18
Vestavěná paměť/Karta	19
• Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu	21
Nastavení data/času (Nastavení hodin)	22
• Změna nastavení hodin	23
Rady pro pořizování optimálních snímků	24
• Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát	24
• Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)	24

Základní režimy

Volba režimu Záznamu	25
Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)	26
• Změna nastavení	29
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)	31
Zaostření	32
Záznam filmu	34
• Záznam statických snímků během záznamu filmu	36
Přehrávání	37
• Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)	38
• Použití zoomového přehrávání	38
• Vytváření statických snímků z filmu	39
Vymazávání snímků	40
• Vymazání samotného snímku	40
• Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků	40
Nastavení menu	41
• Položky menu nastavení	41
• Použití menu rychlého nastavení	43
Menu nastavení	44

Záznam

Snímání autoportrétů ([Autoportrét])	51
O monitoru	58
Použití Zoomu.....	59
• Optický zoom.....	59
• Extra optický zoom (EZ)	60
• Inteligentní zoom	60
• Digitální zoom	61
Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku	62
• Přepnutí na vhodné nastavení blesku	62
Snímání snímků zblízka ([AF makro]/[Makro zoom])	66
Snímání snímku se samospouští.....	67
Kompenzace expozice.....	68
Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice.....	69
Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky.....	70
• Režim AE s prioritou clony.....	70
• Režim AE s prioritou času závěrky.....	71
• Režim manuální expozice.....	72
Pořizování panoramatických snímků	
(Režim panoramatických snímků)	73
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény).....	76
• [Portrét].....	77
• [Jemná plet'].....	77
• [Krajina].....	77
• [Sport].....	77
• [Noční portrét].....	78
• [Noční krajina].....	78
• [Noční záběr z ruky].....	78
• [HDR].....	79
• [Potraviny].....	79
• [Dítě1]/[Dítě2].....	80
• [Mazlíček].....	80
• [Západ slunce].....	80
• [Vys. citlivost].....	81
• [Hvězd.obloha].....	81
• [Foto skrze sklo].....	81
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu	
(Režim kreativní kontroly)	82
• [Expresivní].....	83
• [Retro].....	83
• [Starodávný].....	83
• [Jasně sn.].....	83
• [Low key].....	84
• [Sépie].....	84
• [Dynamický monochrom.].....	84
• [Působivé umění].....	84
• [Vys. dynamika].....	85
• [Křížový proces].....	85

• [Efekt hračky]	85
• [Efekt miniaturny]	86
• [Měkké zaostření]	86
• [Hvězdicový filtr]	87
• [Jednobodová barva]	87
Záznam snímků v Uživatelském nastavení	88
• Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)	88
• Záznam pomocí zaregistrovaného uživatelského nastavení	89
Zadávání textu	90
Použití menu [Zázn.]	91
• [Rozlišení]	91
• [Kvalita]	92
• [Citlivost]	93
• [Vyvážení bílé]	94
• [AF režim]	97
• [Režim měření]	99
• [i.expozice]	100
• [i.Zoom]	100
• [Digitální zoom]	100
• [Sériové snímání]	101
• [AF přisvětlení]	102
• [Red.červ.očí]	103
• [Stabilizátor]	103
• [Dat. razítko]	104
• [Autoportrét]	104
Použití menu [Video]	105
• [Kvalita zázn.]	105
• [Kontinuální AF]	106
• [Větrný filtr]	106

Přehrávání/Editace

Různé způsoby přehrávání	107
• [Diaprojekce]	108
• [Filtr. přehrávání]	110
• [Kalendář]	112
Pohrajte si se zaznamenanými snímky ([Kreativní retušování])	113
Použití menu [Přehrávání]	114
• [Protokolování polohy]	114
• [Edit.názvu]	115
• [Text.značka]	116
• [Kreativní retušování]	117
• [Rozdělit]	118
• [Zm.rozl.]	119
• [Střih]	120
• [Nastav.tisk]	121
• [Ochrana]	123
• [Kopír.]	124

Wi-Fi

Funkce Wi-Fi®	125
• K čemu můžete použít funkci Wi-Fi	127
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu	128
• Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet "Image App"	128
• Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu	129
• Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam)	133
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu	133
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu	134
• Odesílání informací o lokaci do fotoaparátu z chytrého telefonu nebo tabletu	135
• Odeslání snímků do chytrého telefonu nebo tabletu pomocí ovládání na fotoaparátu	136
Při odesílání snímků do počítače	139
Jak převést snímky automaticky ([Inteligentní přenos])	142
• Konfigurace [Inteligentní přenos]	143
• Přenáší automaticky	143
• [Nastavit cíl]	144
• [Zobrazit protokol]	144
Připojení	145
• Připojení k počítači (prostřednictvím sítě)	146
• Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu (přímé připojení)	148
• Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Historie připojení]/[Oblíbené připojení])	149
• Nastavení pro odesílání snímků	151
Menu [Nastavení Wi-Fi]	153

Připojení k jinému zařízení

Přehrávání snímků na displeji TV	155
Ukládání statických snímků a filmů do počítače	157
• Přenos snímků do počítače	158
Tisk snímků	160
• Volba jednotlivého snímku a jeho tisk	161
• Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk	161
• Nastavení tisku	162

Další funkce

Zobrazení informací na displeji	165
Zobrazování hlášení	167
Řešení problémů	170
Opatření pro použití	182

Ilustrace obrazovek v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině a mohou se lišit od skutečných obrazovek.

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

- V dále uvedených situacích může dojít k poškození objektivu, monitoru nebo pláště.
 - V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost, nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán, když:
 - Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.
 - Při usednutí s fotoaparátem v kapse nebo při jeho násilném vkládání do plné nebo těsné tašky apod.
 - Při připojení jakéhokoli příslušenství k poutku připnutému k fotoaparátu.
 - Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.

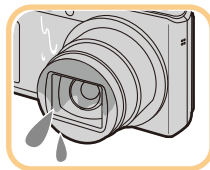
Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.
 - Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.
 - Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

■ Kondenzace (Zamlžení objektivu)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu a způsobuje výskyt plísní nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



Standardní příslušenství

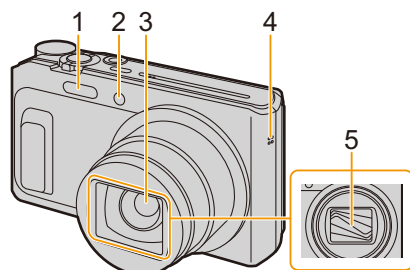
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství najdete na straně "Základní Návod k použití".
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**

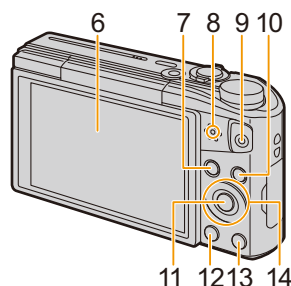
Když nepoužíváte kartu, můžete zaznamenávat snímky do vestavěné paměti nebo je v ní přehrávat.

Názvy a funkce jednotlivých součástí

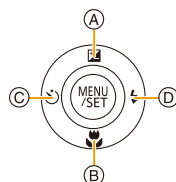
- 1 **Blesk (P62)**
- 2 **Indikátor samospouště (P67)**
- 3 **Pomocné světlo AF (P102)**
- 4 **Objektiv (P6, 183)**
- 5 **Reproduktor**
 - Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 6 **Kryt objektivu**



- 6 **Monitor (P58, 165, 183)**
 - Před použitím odstraňte ochrannou fólii.
- 7 **Tlačítko [EXPOSURE] (P70, 71, 72)**
- 8 **Indikátor nabíjení (P13)**
- 9 **Indikátor připojení Wi-Fi® (P126)**
- 10 **Tlačítko filmů (P34)**
- 11 **Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P37)**
- 12 **Tlačítko [MENU/SET] (P41)**
- 13 **Tlačítko [DISP.] (P58)**
- 14 **Tlačítko [Q.MENU] (P43)**
- 15 **Tlačítko [⏏] (Vymazat) (P40)**
- 16 **Tlačítko [Z] (Zrušit) (P42)**
- 17 **Kurzorová tlačítka**



- (A): ▲ / [Z] (Kompenzace expozice/Automatická gradace expozice) (P68, 69)
 (B): ▼ / [M] (Režim makro/Sledování AF) (P66, 99)
 (C): ◀ / [C] (Samospoušť) (P67)
 (D): ▶ / [F] (Nastavení blesku) (P62)



V tomto návodu jsou kurzorová tlačítka označena způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku nebo prostřednictvím ▲/▼/◀/▶.
např.: Když stisknete tlačítko ▼ (dolů)



nebo **Stiskněte ▼**

15 Očko na poutko (P24)

- Aby se předešlo pádu, ujistěte se, že bylo dodané poutko upnuté, a navlečte si jej na zápěstí.

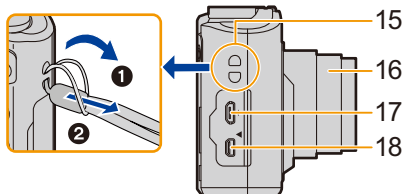
16 Tubus objektivu

17 Zásuvka [HDMI] (P155)

- Pro připojení nepoužívejte žádný jiný kabel než mikro kabel HDMI. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.

18 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P13, 156, 158, 160)

- Tato zásuvka se používá také při nabíjení akumulátoru.



19 Mikrofon

- Dávejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor prsty.

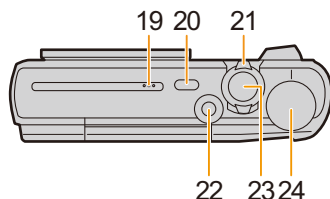
20 Tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu (P22)

21 Páčka zoomu (P59)

22 Tlačítko [Wi-Fi] (P126, 129)

23 Tlačítko závěrky (P26, 31)

24 Otočný ovladač režimu (P25)

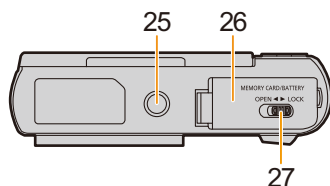


25 Výstupek stativu

- Nemusí být možné připevnit a bezpečně upevnit k fotoaparátu stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo delším. Pokud se o to pokusíte, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Některé typy stativů nemusí být možné správně připevnit.

26 Dvířka na kartu/akumulátor (P12, 18)

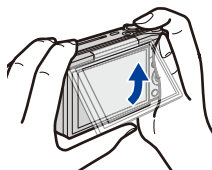
27 Páčka odjištění (P12, 18)



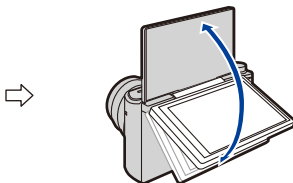
Monitor

Můžete nastavit sklon monitoru.

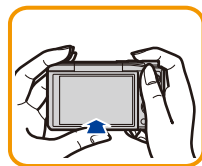
❶



❷



Zavírání



❶ Otevřete lehkým odklopením spodní části monitoru.

❷ Nastavte sklon monitoru.

• **Dávejte pozor, abyste si při zavírání monitoru nepřivřeli prst.**

• **Při otáčení monitoru nepoužívejte příliš velkou sílu nebo fotoaparát neupustte. Mohlo by dojít k poškrábání a poškození.**

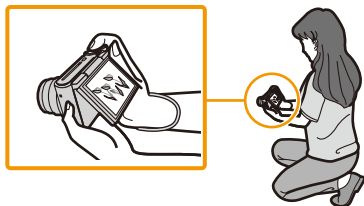
• Pokud toto zařízení nepoužíváte, vraťte monitor zcela do původní polohy.

■ Záznam z různých úhlů.

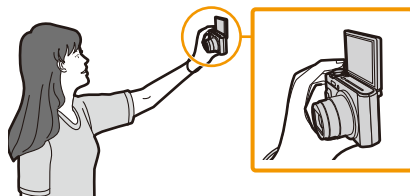
Monitor lze natočit podle potřeby. Je velkou výhodou, že můžete pořizovat snímky z různých úhlů nastavením požadovaného sklonu LCD monitoru.

• Nezakrývejte pomocné světlo AF prsty, nebo jinými objekty.

Pořizování snímků pod malým úhlem



Autoportrét



• Pokud je monitor otočen tak, jak je uvedeno na obrázku, spustí se Režim autoportréту. (P51)

Nabíjení akumulátoru

Používejte AC síťový adaptér (dodaný), kabel pro USB připojení (dodaný) a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Akumulátor nabíjejte, pouze když je vložen ve fotoaparátu.

Stav fotoaparátu	Nabíjení
Vypnuto	○
Zapnuto	—

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchy způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

■ Informace o napájecím zdroji

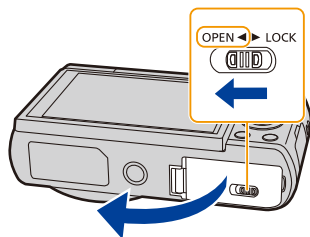
Pokud používáte AC síťový adaptér (dodaný), když je v zařízení vložen akumulátor, můžete dodávat energii ze zásuvky pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Akumulátor se může během záznamu vybit.
- Fotoaparát se po vybití akumulátoru vypne.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (dodaný) vypněte fotoaparát.

Vložení akumulátoru

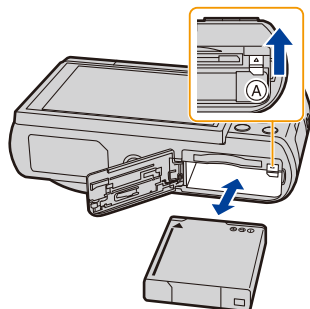
1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory od firmy Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



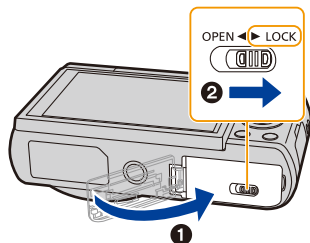
2 Dávejte pozor na orientaci akumulátoru a bezpečně ho plně zasuněte a pak zkontrolujte, zda je uzamknut pomocí páčky (A).

Chcete-li akumulátor vyjmout, zatáhněte za páčku (A) ve směru šipky.



3 **1:** Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

2: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



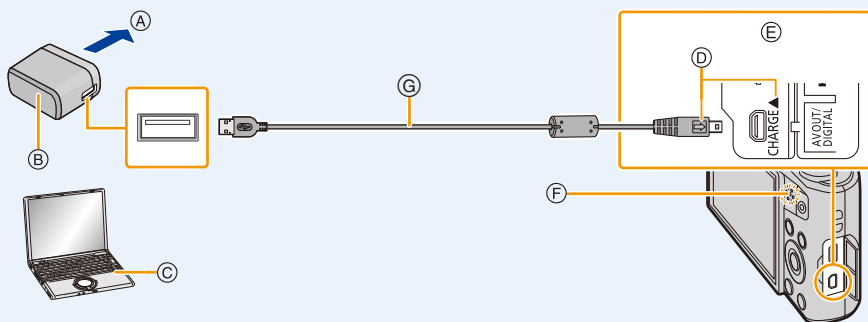
• Před vyjmutím akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis "LUMIX" na monitoru zcela nezmizí.

(V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Nabíjení

- Doporučuje se nabíjet akumulátor v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C (stejnou jako teplota akumulátoru).

Vložte do přístroje akumulátor.
Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.



- (A) Do zásuvky elektrické sítě
- (B) AC Síťový adaptér (dodaný)
- (C) Počítač (zapnuto)
- (D) Zapojte kabel pro USB připojení tak, aby značka [➡] na něm směřovala ke straně kamery se značkou [◀].
- (E) **Připojte kabel pro USB připojení (dodaný) k zásuvce [AV OUT/DIGITAL].**
 - Když je fotoaparát ve svislé poloze, je zásuvka umístěna ve spodní části fotoaparátu.

- (F) Indikátor nabíjení
- (G) Kabel pro USB připojení (dodaný)

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)

(Nabíjení ze zásuvky elektrické sítě)

Propojte AC síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný) a zapojte AC síťový adaptér (dodaný) do zásuvky elektrické sítě.

(Nabíjení z počítače)

Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Když počítač přejde během nabíjení akumulátoru do pohotovostního režimu, nabíjení se může zastavit.
- V případě připojení fotoaparátu k přenosnému počítači, který není připojený do zásuvky elektrické sítě dojde k rychlému vybití akumulátoru přenosného počítače. Nenechávejte proto fotoaparát připojený k přenosnému počítači dlouhou dobu.
- Pokud se ujistíte, že připojujete fotoaparát k USB zásuvce počítače. Nepřipojujte fotoaparát k USB zásuvce monitoru, klávesnice nebo tiskárny, ani k USB rozbočovači.

■ Indikátor nabíjení

Svítil červeně: Nabíjení.

Nesvítil: Nabíjení bylo ukončeno.
(Po dokončení nabíjení odpojte fotoaparát ze zásuvky elektrické sítě nebo z počítače.)

Bliká červená: Chyba nabíjení.
(Podrobnější informace najdete na [P170.](#))

■ Doba nabíjení

Při použití AC síťového adaptéru (dodaný)

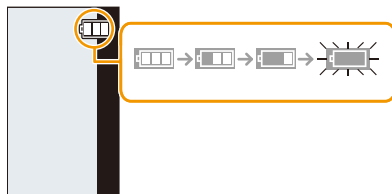
Doba nabíjení	Přibližně 210 min
---------------	-------------------

- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor.
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru.
Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.
- Pokud nabíjíte fotoaparát z počítače, rozhoduje o době nabíjení napájecí kapacita počítače.

■ Stav akumulátoru

Údaj o stavu akumulátoru je zobrazen na monitoru.

- Pokud je vybité zbývajcí napětí akumulátoru, indikátor svítí červeně a bliká. Nabijte akumulátor nebo ho vyměňte za úplně nabitý akumulátor.



- **Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky). V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.**
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).
- Nepoužívejte žádný jiný AC síťový adaptér než dodaný.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabel.
- AC síťový adaptér (dodaný) a kabel pro USB připojení (dodaný) jsou určeny výhradně pro tento fotoaparát. Nepoužívejte je s jinými zařízeními.
- Po použití vyjměte akumulátor.
(K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.
- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor.
(Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)
- Při výskytu problému v zásuvce elektrické sítě, jako např. výpadek proudu se může stát, že nabíjení nebude řádně dokončeno. V takovém případě odpojte kabel pro USB připojení (dodaný) a znovu jej připojte.
- Pokud se kontrolka dobíjení nerozsvítí, i když fotoaparát připojíte k síťovému adaptéru (dodaný) nebo počítači, zkontrolujte, zda je připojení provedeno správně.
- Když znovu připojíte kabel pro USB připojení (dodaný) v situaci, kdy je fotoaparát plně dobít, kontrolka dobíjení se rozsvítí jen na chvíli.

Přibližná doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenatelných snímků	Přibližně 350 snímků	Podle norem CIPA v režimu programové AE
Doba záznamu	Přibližně 180 min	

Snímávací podmínky podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH, když je zapnutý monitor.
- Použití paměťové karty SD Panasonic.
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu.
(S funkcí optického stabilizátoru obrazu nastavenou do [ON].)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Změna zoomového zvětšení z Tele do Wide nebo naopak při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

Počet zaznamenatelných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenatelných snímků poklesne.

[Když jste například nasníмали jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]

■ Záznam filmů

Při nastavení [Kvalita záznamu] na [FHD]

Doba možného záznamu	Přibližně 100 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 50 min

- Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH.
 - Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.
 - Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání tohoto zařízení, spouštění/zastavování záznamu, používání zoomu apod.
 - Maximální souvislá doba možného záznamu filmu je 29 minut a 59 sekund. To odpovídá přibližně souboru 4 GB.
- Dobu možného záznamu můžete kontrolovat na obrazovce. (Pokud použijete [FHD], je velikost souboru větší a tím se zkracuje doba možného záznamu pod 29 minut a 59 sekund.)

■ Přehrávání

Doba přehrávání

Přibližně 270 min

- **Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.

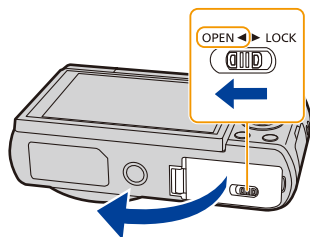
- V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
- Při použití [Podsvícení monitoru].
- Při opakovaném používání blesku a zoomu.

- Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

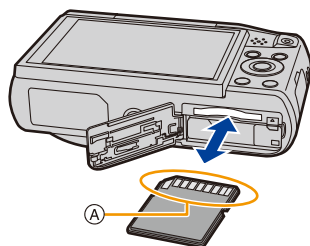
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

- 1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.**

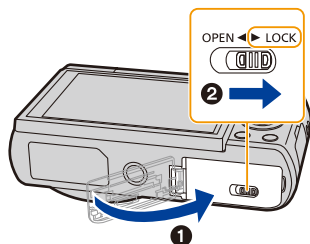


- 2 Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte "cvaknutí". Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání. Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.**



(A): Nedotýkejte se koncových svorek karty.

- 3**
 - 1: Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.**
 - 2: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.**



- Před vyjmutím karty vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud zobrazený nápis "LUMIX" na monitoru zcela nezmizí.
(V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)

Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony:

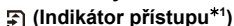
Když karta nebyla vložena	Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány.
Když karta byla vložena	Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.

• Použití vestavěné paměti:



(Indikátor přístupu*¹)

• Použití karty:



(Indikátor přístupu*¹)

*¹ Indikátor přístupu je při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu) zobrazen červeně.



Vestavěná paměť

- Zaznamenané snímky z ní můžete zkopírovat na kartu. (P124)
- **Velikost paměti: Přibližně 78 MB**
- Doba přístupu do vestavěné paměti může být delší než doba přístupu na kartu.

Karta

Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD.
(V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

	Poznámky
Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)	• Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD*² s "Třídou 4" nebo vyšší. • Paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC se mohou používat výhradně v zařízeních, která jsou s nimi kompatibilní. • Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Funkce karet uvedených na levé straně byla ověřena s kartami Panasonic.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	
Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)	

*² Třída rychlosti karet SD představuje standard rychlosti pro nepřetržitý zápis. Provedte kontrolu prostřednictvím štítku apod.

např.:



- **Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.**
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

- Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte AC síťový adaptér (dodaný). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině. Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení.

Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.

- Vybavení přepínačem Zápisu-Ochrany (A) (Když je tento přepínač přepnut do polohy [LOCK], nebude možný žádný další zápis, vymazávání ani formátování. Možnost zápisu, vymazávání a formátování dat bude obnovena po jeho vrácení do původní polohy.)
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do PC apod.
- Neformátujte kartu na vašem PC nebo na jiném zařízení. Formátujte ji pouze ve fotoaparátu, aby byla zajištěna správná operace. (P50)
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu

Zobrazení počtu zaznamenaných snímků a doby možného záznamu

- Zobrazení na displeji (počet zaznamenaných snímků, doba záznamu apod.) můžete přepínat stisknutím [DISP.]. (P58)
- Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty.
(Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)

Počet
zaznamenaných
snímků



Doba záznamu, která
je k dispozici



Počet zaznamenaných snímků

- Když zůstává více než 100.000 snímků, bude zobrazeno [+99999].

Kvalita

Velikost snímku	Vestavěná paměť (Přibližně 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	14	1300	5400	10800
3M (4:3)	50	5700	23300	46700
0,3M (4:3)	155	15400	63200	130000

Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

- “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.

Nastavení kvality záznamu	Vestavěná paměť (Přibližně 78 MB)	8 GB	32 GB	64 GB
FHD	—	50m00s	3h20m00s	6h50m00s
HD	—	1h40m00s	6h50m00s	14h00m00s
VGA	2m30s	4h10m00s	17h10m00s	34h30m00s

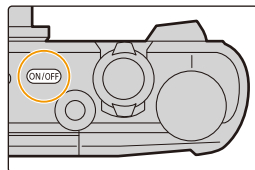
- Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.
- Maximální souvislá doba možného záznamu filmu je 29 minut a 59 sekund. To odpovídá přibližně souboru 4 GB.
Dobu možného záznamu můžete kontrolovat na obrazovce. (Pokud použijete [FHD], je velikost souboru větší a tím se zkracuje doba možného záznamu pod 29 minut a 59 sekund.)

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

- Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Stiskněte tlačítko [ON/OFF] fotoaparátu.

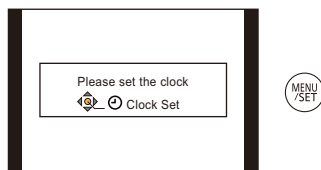
- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



2 Stiskněte [MENU/SET].

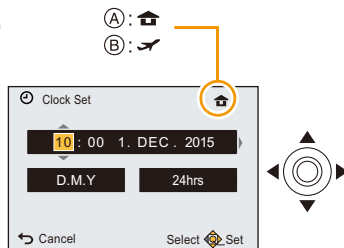
3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

4 Stiskněte [MENU/SET].



5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minuty, posloupnost zobrazení nebo formát zobrazení času) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

- Ⓐ: Čas v domácí oblasti
- Ⓑ: Čas v cíli vaší cesty
- Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [↵].



6 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

7 Stiskněte [MENU/SET].

Změna nastavení hodin

Zvolte [Nastavit hodiny] v menu [Nastavení] a poté stiskněte [MENU/SET]. (P41)

- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení hodin se udrží po dobu 14 dnů s použitím vestavěné baterie i v případě vyjmutí akumulátoru.**
(Nechte zařízení nabít po dobu 2 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)

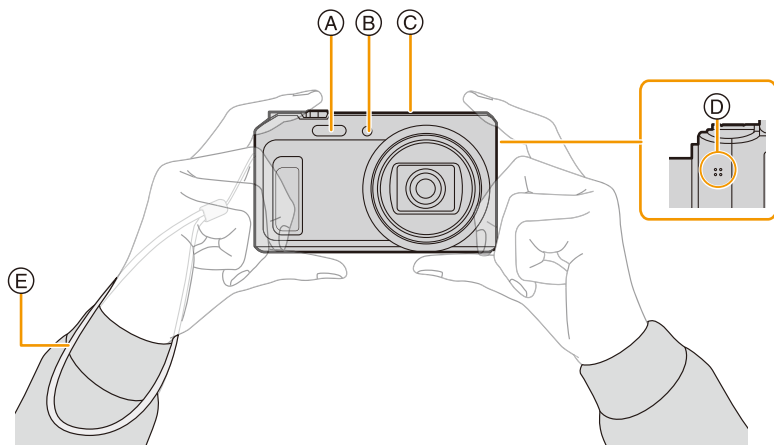
- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při objednávce vytisknutí snímku ve fotostudiu nebo v případě, že orazíte snímky s [Dat. razítko] nebo [Text.značka].

Rady pro pořizování optimálních snímků

Navlečte poutko a opatrně uchopte fotoaparát

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

- Nemávejte přístrojem nebo silně netahejte přístroj za upevňný řemen. Řemen se může roztrhnout.
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Dávejte pozor, abyste neumístili prsty na blesk, pomocné světlo AF, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.



- (A) Blesk
 (B) Pomocné světlo AF
 (C) Mikrofon

- (D) Reproduktor
 (E) Řemen

■ Funkce zachování natočení ([Otáčení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem držným ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené).

(Pouze při nastavení [Otáčení sn.] (P49))

- Když je fotoaparát držen ve svislé poloze a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy nasnímané fotoaparátem držným ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [«»] použijte [Stabilizátor] (P103), stativ nebo samospoušť (P67).

- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji.

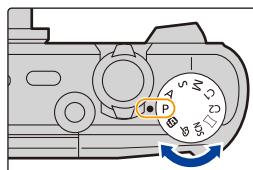
– [Pom.synch./červ.očl]

– [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)

Volba režimu Záznamu

Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

- Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim.



Seznam režimů Záznamu

iA	Inteligentní automatický režim (P26)
	Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.
P	Režim programové AE (P31)
	Subjekty jsou zaznamenávány s použitím vašich vlastních nastavení.
A	Režim AE s prioritou clony (P70)
	Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.
S	Režim AE s prioritou času závěrky (P71)
	Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.
M	Režim manuální expozice (P72)
	Expozice je seřízena podle hodnoty clony a čas závěrky, které byly nastaveny ručně.
C1C2	Uživatelský režim (P88)
	Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.
	Režim panoramatických snímků (P73)
	Tento režim vám umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
SCN	Režim scény (P76)
	Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.
	Režim kreativní kontroly (P82)
	Záznam během kontroly efektu obrazu.

Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:

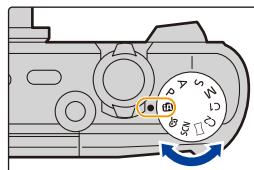
Fotoaparát nastaví nejvhodnější nastavení v závislosti na subjektu a snímacích podmínkách, a proto doporučujeme tento režim pro začátečníky nebo pro ty, kteří chtějí ponechat nastavení na fotoaparátu a chtějí jednoduše pořizovat snímky.

• Následující funkce jsou aktivovány automaticky.

- Detekce scény
- Kompenzace protisvětla
- Inteligentní kontrola citlivosti ISO
- Aut. vyvážení bílé
- Detekce tváří
- [i.expozice]
- [i.Zoom]
- [AF přisvětlení]
- [Red.červ.očí]
- [Stabilizátor]
- [Kontinuální AF]

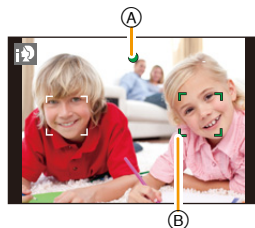
• Kvalita obrazu je pevně nastavena na .

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .



2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- Po zaostření na subjekt se rozsvítí indikátor zaostření (A) (zelený).
- Při použití funkce Detekce tváře bude kolem tváře subjektu zobrazeno pole AF (B). V ostatních případech bude zobrazeno kolem bodu na subjektu, na který je zaostřeno.
- Minimální vzdálenost (do jaké míry se budete moci přiblížit k subjektu) bude záviset na faktoru zoomu. Zkontrolujte ji, prosím, zobrazením rozsahu možného záznamu na displeji. (P32)
- Při stisknutí ▲ během zobrazení [I.AF pohybu] můžete nastavit Sledování AF. Podrobnější informace najdete na P99. (Sledování AF lze zrušit opětovným stisknutím ▲.)



3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlače jej dále) a nasnímejte snímek.



Detekce scény

Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.

Při fotografování

 [i-Portrét]	 [i-Krajina]
 [i-Makro]	 [i-Noční portrét] ^{*1}
 [i-Noční krajina]	 [iA Noční záběr z ruky] ^{*2}
 [i-Západ slunce]	

*1 Bude zobrazeno pouze při nastavení blesku na [i-A].

*2 Bude zobrazeno pouze při [iA Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON].

Záznam filmů

 [i-Portrét]	 [i-Krajina]
 [i-Slabé světlo]	 [i-Makro]

- [iA] je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při volbě [iA] nebo [iA] fotoaparát automaticky rozpozná tvář osoby a upraví zaostření a expozici. **(Detekce tváří)**
- Když při použití stativu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako [iA], rychlost závěrky bude nastavena na maximum 4 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Pokud je v Režimu autoportréту vybrána pro [Rozostření] volba jiná než [OFF], nelze identifikovat scény [iA], [iA] a [iA].
- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
 - Stav subjektu: Jasná nebo tmavá tvář, velikost subjektu, barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
 - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu, použití zoomu

Kompenzace protisvětla

Pokud je objekt podsvícen, bude vypadat tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.

V inteligentním automatickém režimu kompenzace protisvětla funguje automaticky.

(V závislosti na podmínkách podsvícení nemusí být tento stav správně zjištěn.)

Změna nastavení

Nastavit lze následující menu.

Menu	Položka
[Zázn.]	[Rozlišení]*/[Sériové snímání]*/[Red. neostrosti]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Autoportrét]
[Video]	[Kvalita zázn.]
[Nastavení]	[Online návod]/[Nastavit hodiny]/[Světový čas]/[Režim letadlo]/[Pípnutí]*/[Jazyk] • Jiné položky nabídky než ty uvedené výše nejsou zobrazeny, ale lze je nastavit v ostatních režimech záznamu.
[Wi-Fi]	[Nové připojení]/[Historie připojení]/[Oblíbené připojení]/[Nastavení Wi-Fi]

• Ohledně způsobu nastavení si přečtěte [P41](#).

* Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

Specifické menu Inteligentního automatického režimu

■ [Red. neostrosti]

Když je funkce [Red. neostrosti] nastavena na [ON], v zobrazení záznamu se objeví [👤]. Fotoaparát automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu tak, aby se snížilo jeho rozostření.

- Na začátek je nastaveno na fotoaparátu na hodnotu [ON].

■ [iA Noční záběr z ruky]

Pokud je [iA Noční záběr z ruky] nastaveno na [ON] a při nočních záběrech z ruky je rozpoznáno [👤], snímky nočních scén budou snímány vysokou rychlostí sekvenčního snímání a složeny do jednoho snímku.

Tento režim je vhodný, když chcete pořídit nádherné noční záběry s minimálními vibracemi a šumem bez použití stativu.

Pokud je fotoaparát upevněn na stativ nebo jiný typ stojanu, [👤] nebude rozpoznáno.

- Na začátek je nastaveno na fotoaparátu na hodnotu [ON].

■ [iHDR]

Když je [iHDR] nastaveno na [ON] a vyskytne se např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.

- Na začátek je nastaveno na fotoaparátu na hodnotu [ON].
- V případě, že má být jednotlivý snímek složen ze sekvenčního snímání, dojde k zobrazení hlášení na displeji, které informuje o chystaném záznamu vícečetných snímků, a k realizaci sekvenčního snímání. Všimněte si, že k sekvenčnímu snímání nedojde v případě, že fotoaparát určí, že může provést kompenzaci rozdílů kontrastu bez skládání snímku ze sekvenčního snímání.
- V případě skládání ze sekvenčního snímání se při pohybu subjektu může objevit zdvojený obraz.
- V níže uvedených případech není vytvářen kombinovaný snímek.
 - Když faktor zoomu překročí 20×.
 - Při záznamu v [Sériové snímání].
 - Při odpálení blesku.

Blesk (P62)

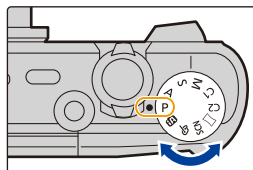
- Při volbě [i⚡A] dojde k nastavení, [i⚡A], [i⚡AⓈ], [i⚡SⓈ] nebo [i⚡S] v závislosti na druhu a jasu subjektu.
- Při nastavení možnosti [i⚡AⓈ], [i⚡SⓈ] je hodnota [Red.červ.očí] povolena.
- Během [i⚡SⓈ] nebo [i⚡S] bude rychlost závěrky pomalejší.

Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)

Režim záznamu: **P**

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu. Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [P].

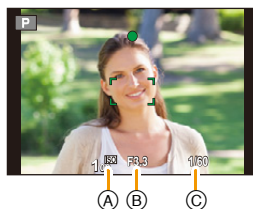


- 2** Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.

- 3** Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- (A) Citlivost ISO
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky

- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně.
- (S výjimkou použití blesku)

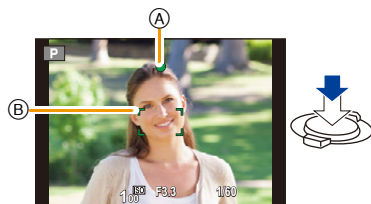


- 4** Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlače je dále) a nasnímejte snímek.



Zaostření

Zaměřte zaostřovací pole AF na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku (A)	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (B)	Bílý→Zelený	Bílý→Červený
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

• Pro jistá zoomová zvětšení a na tmavých místech může být zobrazeno širší pole AF.

Rozsah zaostření

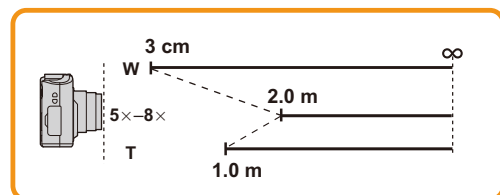
Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

- Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.



Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v Inteligentním automatickém režimu



- Když není zaostřeno na subjekt (např. když se nenachází ve středě kompozice snímáního snímku)

1 Zaměřte zaostřovací pole na subjekt a poté stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření na subjekt a nastavení expozice.

2 Stiskněte do poloviny a držte stisknuté tlačítko závěrky během pohybu fotoaparátu v souladu s kompozicí snímku.



- Před stisknutím tlačítka závěrky na doraz můžete opakovaně zkusit provést úkony uvedené v kroku **1**.

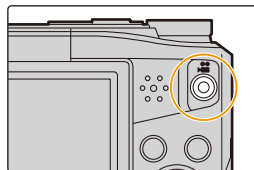
■ Obtížné podmínky subjektu a záznamu pro zaostření

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů

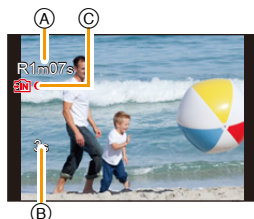
Záznam filmu

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.



- Ⓐ Doba záznamu, která je k dispozici
- Ⓑ Uplynulá doba záznamu
- Film můžete zaznamenávat tak, aby vyhovoval každému režimu záznamu.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) Ⓒ.
- Informace ohledně nastavení [Kvalita záznamu] najdete na [P105](#).



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

■ Formát záznamu pro záznam filmů

Toto zařízení může zaznamenávat filmy ve formátu MP4.

MP4:

Jedná se o jednoduchý formát videa, nejvhodnější pro použití v případě, že je potřebná rozsáhlá editace, nebo při nahrávání videa na internet.

■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

I při použití zařízení kompatibilního s formátem MP4 se může stát, že kvalita videa nebo zvuku zaznamenaného filmu bude nízká, nebo že záznam nebude vůbec možný. Někdy se může stát, že zaznamenaná data nebude možné správně zobrazit. Když se s něčím takovým setkáte, zkuste prosím přehrát video na tomto fotoaparátu.

- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- V závislosti na prostředí záznamu filmu může následkem statické elektřiny nebo elektromagnetických polí dojít k dočasnému výpadku obrazu nebo k záznamu šumu.
- I když je nastavení formátu stejné pro záznam statických snímků i filmů, úhel pohledu se při zahájení záznamu filmu může měnit.
Když je [Video Místo záz.] (P47) nastavena na [ON], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- **Použití zoomu během záznamu filmů**
 - Pokud použijete Extra optický zoom nebo Inteligentní zoom, může se při zahájení nebo dokončení snímání filmu podstatně změnit zorný úhel.
 - Pokud při záznamu filmu používáte zoom, může dojít k záznamu jeho provozu.
 - Při záznamu filmů bude rychlost zoomu pomalejší než obvykle.
 - Při použití zoomu během záznamu filmů může zaostření obrazu vyžadovat určitou dobu.
- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
 - Je-li v režimu autoportrétu pro položku [Rozostření] zvoleno jiné nastavení než [OFF]
 - [Působivé umění]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim kreativní kontroly)
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

Zvolený režim Záznamu	Režim Záznamu při záznamu filmu
• Režim programové AE • Režim AE s prioritou clony • Režim AE s prioritou času závěrky • Režim manuální expozice • [Sport]/[HDR]/[Mazlíček] (Režim scény)	Běžný film
• [Dítě1]/[Dítě2] (Režim scény)	Režim portrétu
• [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Hvězdn.obloha] (Režim scény)	Režim snímání při slabém osvětlení

Záznam statických snímků během záznamu filmu

Statické snímky mohou být zaznamenávány i během záznamu filmu. (současný záznam)

Během záznamu filmu můžete pořídit statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

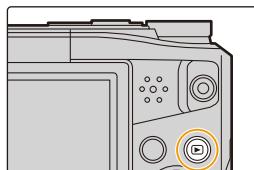
- Snímek je uložen v následujícím stavu.

Nastavení kvality záznamu	Velikost snímku
[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

- Během záznamu filmu je možné pořídit až 2 statických snímků.
- Simultánní záznam není možný v následujících případech:
 - Při nastavení [Kvalita záz.] na [VGA]
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny za účelem nasnímání snímku během záznamu filmu, fotoaparát znovu zaostří a nově zaostřený pohyb bude zaznamenán do filmu.
Za účelem upřednostnění obrazu filmu během snímání statických snímků se doporučuje stisknout tlačítko závěrky na doraz.
- Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny bude zobrazena velikost snímku počet zaznamenatečných snímků.
- Po pořízení statického snímku bude pokračovat záznam filmu.
- Při záznamu snímku během záznamu filmu může dojít k zaznamenání zvuku tlačítka závěrky.
- **Blesk bude nastaven na [☺].**

Přehrávání

1 Stiskněte [▶].



2 Zvolte snímky stisknutím ◀/▶.

(A) Číslo souboru

(B) Číslo snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.



■ Přehrávání filmů

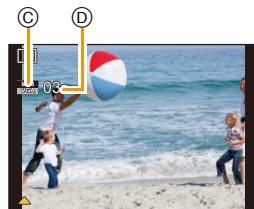
Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek s ikonou filmu (jako např. [MP4 MOV]) a poté jej přehrajte stisknutím ▲.

© Ikona filmu

Ⓛ Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [08m30s].



• Funkce při přehrávání videa

	▲ Přehrávání/Přerušení
	▼ Zastavení
	Rychlé převíjení dozadu*/ ◀ Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)
	Rychlé převíjení dopředu*/ ▶ Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)

* Při opětovném stisknutí ▶/◀ dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

– Úroveň hlasitosti můžete nastavit prostřednictvím páčky zoomu.

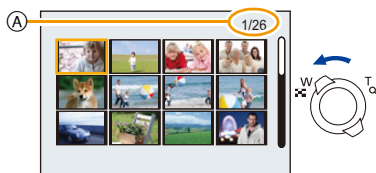
- Při vypnutém fotoaparátu stiskněte a podržte [▶]. Když jej zapnete tímto způsobem, dojde automaticky k zobrazení strany pro přehrávání.
(Pokud je na kartě uloženo příliš mnoho snímků, může chvíli trvat, než se fotoaparát zapne.)
- Tento fotoaparát je ve shodě se standardem DCF "Design rule for Camera File system" určeným asociací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a s formátem Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které nejsou ve shodě se standardem DCF, nelze přehrávat.
- Obrázky zaznamenané nebo upravené fotoaparátem nemohou být správně zobrazovány na jiných zařízeních a použité efekty se na zařízeních nezobrazí.
Také obrázky zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné zobrazovat fotoaparátem a funkce kamery nemusí být možné pro obrázky použít.
- Tubus objektivu se zatáhne přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu Záznamu do režimu Přehrávání.
V průběhu vysouvání tubusu objektivu nemusí být možné fotoaparát použít.
- Formát souboru, který může být přehráván s tímto fotoaparátem je MP4.
- Dávejte pozor, abyste během přehrávání nezakrývali reproduktor fotoaparátu.

Zobrazování multisnímku (Multi přehrávání)

Přetočte páčku zoomu směrem k [W] (W).

1 strana → 12 stran → 30 stran → Zobrazení strany s kalendářem

- A Číslo zvoleného snímku a celkový počet zaznamenaných snímků
- Otočte páčku zoomu směrem k [Q] (T) za účelem návratu na předchozí stranu.
- Snímky zobrazené s použitím [!] nelze přehrávat.



■ Návrat na běžné přehrávání

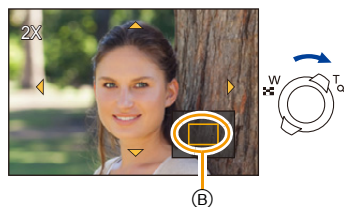
Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

Použití zoomového přehrávání

Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Při přetočení páčky zoomu směrem k [W] (W) po roztažení obrazu dojde k poklesu zvětšení.
- Při změně zvětšení se informace o poloze zoomu (B) zobrazí přibližně v průběhu 2 sekund, a rozšířenou částí lze pohybovat stisknutím ▲/▼/◀/▶.
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoršení jeho kvality.



Vytváření statických snímků z filmu

Z videosekvence můžete pořídit fotografii.

1 Stiskněte ▲ za účelem přerušení přehrávání filmu.

2 Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].

- Statické snímky budou uloženy s následujícím nastavením:

[Rozlišení]	2M (16:9)
[Kvalita]	—●—

- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnější než statické snímky běžné kvality.
- Z filmových snímků zaznamenaných v režimu [HD]/[VGA] nelze vytvořit statické snímky.

Vymazávání snímků

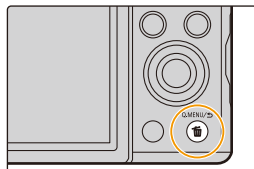
Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

- Snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, které jsou přehrávány, budou vymazány.
- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

Vymazání samotného snímku

Zvolte snímek, který má být vymazán, a poté stiskněte [W].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímku se provádí volbou [Ano].



Vymazání více snímků (až do 50) nebo všech snímků

1 Stiskněte [W].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].

3 (Když je zvolena možnost [Vícenás.vymazání])

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté potvrďte volbu stisknutím [DISP.].
(Zopakujte tento krok.)

- Na zvolených snímcích se objeví [𐄂].
Při opětovném stisknutí [DISP.] se zruší nastavení.

4 (Když je zvolena možnost [Vícenás.vymazání])
Stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].

- Nevypínejte fotoaparát během vymazávání.
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.



Nastavení menu

Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání. Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení.

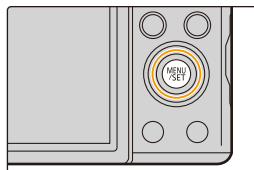
Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

Položky menu nastavení

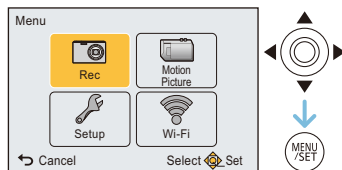
• Pokud otočíte monitor a nastavíte fotoaparát do Režimu autoportrétu, nezobrazí se menu na obrazovce.

Příklad: V menu [Záz.] změňte [AF režim] z [□] ([1 zóna]) na [👤] ([Detekce tváří])

1 Stiskněte [MENU/SET].



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte menu a pak stiskněte [MENU/SET].

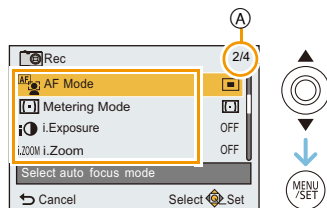


Menu	Popis nastavení
[Záz.] (P91) (Pouze režim záznamu)	Jedná se o menu, které vám umožňuje nastavit barevnost, citlivost nebo počet pixelů apod., které nasnímate.
[Video] (P105) (Pouze režim záznamu)	Toto menu vám umožní povést nastavení pro filmy, jako např. kvalitu záznamu.
[Režim přehrávání] (P107) (Platí pouze pro režim přehrávání)	Toto menu vám umožní nastavit režim přehrávání. Například můžete přehrávat požadovaný typ obrazů nebo přehrávat prezentaci.
[Přehrávání] (P114) (Platí pouze pro režim přehrávání)	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.
[Nastavení] (P44)	Toto menu vám umožňuje provést nastavení hodin, nastavení tónu pípní a realizaci dalších nastavení, která vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.
[Wi-Fi] (P125)	Tato nabídka slouží k nastavení připojení Wi-Fi nebo použití funkce Wi-Fi.

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

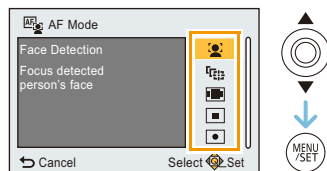
Ⓐ Strana menu

- Po dosažení konce strany dojde k přepnutí na další stranu.
(K přepnutí dojde také při otáčení páčky zoomu)



4 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

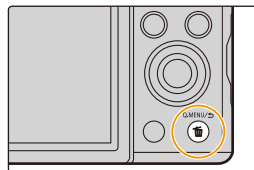
- V závislosti na položce menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



■ Zavřete zobrazené menu

Opakovaně tiskněte tlačítko [↵], až se zobrazí obrazovka záznamu/přehrávání.

- Při záznamu obrazu můžete menu skrýt také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



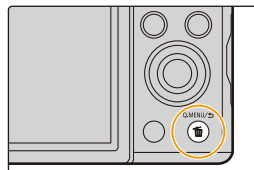
- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

Použití menu rychlého nastavení

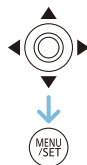
Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

1 Stiskněte [Q.MENU] během záznamu.



2 Zvolte položku menu a nastavení stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté zavřete menu stisknutím [MENU/SET].



Menu nastavení

Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [Nastavení] jsou uvedeny na P41.

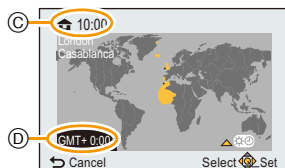
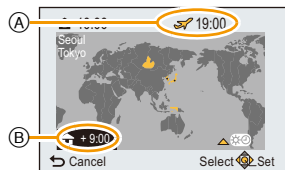
- [Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehrání] představují důležité položky. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.
- V inteligentním automatickém režimu lze nastavit pouze [Online návod], [Nastavit hodiny], [Světový čas], [Režim letadlo], [Připnutí]*, [Jazyk].
- * Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

[Online návod]	[Zobrazení adresy URL]/[Připojení USB]/[Zobrazení QR kódu]
----------------	--

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.
-------------------	----------------------

- Podrobnější informace najdete na P22.

[Světový čas]	Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky. Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◀▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]. • Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma]. ✈ [Cíl cesty]: Oblast cíle vaší cesty (A) Přesný čas v cílové oblasti (B) Časový posun vůči domácí oblasti
	🏠 [Doma]: Vaše domácí oblast (C) Přesný čas (D) Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)



- Když používáte Letní čas , stiskněte ▲ (čas bude posunutý o 1 hodinu.)
- Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

✈ [Režim letadlo]	Omezuje nastavení Wi-Fi.
	[ON]: Wi-Fi funkce nelze použít.
	[OFF] • Pokud si berete fotoaparát na palubu letadla, do nemocnice apod., nastavte režim [Režim letadlo] na [ON] a fotoaparát vypněte, protože elektromagnetické vlny a jiná vyzařování fotoaparátu mohou narušovat chod zdejších zařízení.

🔊 [Pípnutí]	Umožní vám nastavit pípnutí a zvuk závěrky.					
	🔊 [Úroveň pípnutí]:  [Hlas.závěrky]:					
	<table border="0"> <tr> <td>🔊 [] ([Nízká])</td> <td> ([Nízká])</td> </tr> <tr> <td>🔊 [] ([Vysoká])</td> <td> ([Vysoká])</td> </tr> <tr> <td>🔊 [X] ([Vyp.])</td> <td> ([Vyp.])</td> </tr> </table>	🔊 [] ([Nízká])	 ([Nízká])	🔊 [] ([Vysoká])	 ([Vysoká])	🔊 [X] ([Vyp.])
🔊 [] ([Nízká])	 ([Nízká])					
🔊 [] ([Vysoká])	 ([Vysoká])					
🔊 [X] ([Vyp.])	 ([Vyp.])					

🔊 [Tón pípnutí]:	🔊 [Tón závěrky]:
🔊 [1]/[2]/[3]	🔊 [1]/[2]/[3]

📷 [Nast. profilů]	Je možné zaregistrovat až do 4 sad aktuálních nastavení fotoaparátu jako uživatelských sad.
	[C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]

• Podrobnější informace najdete na [P88](#).

🌟 [Zobrazení displeje]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru.
	[Jas]: Doladění jasu.
	[Kontrast · Nasycení]: Doladění kontrastu nebo jasnosti barev.
	[Červený tón]: Doladění červeného barevného odstínu.
	[Modrý tón]: Doladění modrého barevného odstínu.

1	Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼, a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶.
2	Nastavte stisknutím [MENU/SET].

• Některé subjekty mohou být zobrazeny na monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

MON [Podsvícení monitoru]	Tato nastavení menu usnadňují pohled na monitor, když se nacházíte na světlých místech. [A*] ([Auto vypnutí monitoru])*: Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu. [*] ([Power Monitor]): Monitor zjasní a jeho obraz je lépe vidět i při snímání snímků v exteriéru. [OFF] * Může být nastaveno pouze při nastaveném režimu Záznamu.
---	---

- Jas obrazu na monitoru je zvýšený, takže některé předměty mohou na monitoru vypadat jinak než ve skutečnosti. Na zaznamenané snímky to však nemá žádný vliv.
- Když je nastaveno [Podsvícení monitoru], dojde k omezení použití času.

[Histogram]	To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram. [ON]/[OFF] Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose. To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku. (A) tmavý (B) optimální (C) světlý
---	--

- **Pokud snímáný snímek a histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený žlutě.**
 - Jakmile je ruční expozice nastavena na jinou hodnotu než [0] v režimu kompenzace expozice, nebo v ručním nastavení expozice
 - Při odpálení blesku
 - Tmavá místa
- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.
- Histogram snímku v režimu záznamu a v režimu přehrávání se nemusí shodovat.
- Histogram zobrazený v tomto fotoaparátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.
- Histogramy nebudou zobrazeny v následujících případech.
 - Inteligentní automatický režim
 - Režim panoramatických snímků
 - Záznam filmů
 - Kalendář
 - Multi přehrávání
 - Zoomové přehrávání
 - Při připojení Mikro kabelu HDMI

 [Video Misto záznam]	Slouží ke kontrole úhlu pohledu při záznamu filmů.
	[ON]/[OFF]

- Zobrazení záznamu filmu v rámečku je pouze přibližné.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - Inteligentní automatický režim

 [Obnovit zoom]	To umožní uložit polohu zoomu při vypnutí fotoaparátu.
	[ON]/[OFF]

- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - Inteligentní automatický režim

ECO [Úsporný režim]	Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí. Životnost akumulátoru se rovněž prodlouží ztlumením monitoru.
	 [Auto vypínání]: Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]
	 [Úspor.rež.monitoru]: Jas monitoru se sníží. [ON]/[OFF]

- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení [Auto vypínání] na [5MIN.].
 - Inteligentní automatický režim
- V následujících případech [Auto vypínání] nepracuje.
 - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání filmů
 - Během automatického prohlížení snímků
 - Při panoramatickém přehrávání (během pozastavení)
 - Při použití připojení Wi-Fi

 [Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.
	[1SEC]
	[2SEC]
	[HOLD]: Zobrazování snímků bude pokračovat až do stisknutí jednoho z tlačítek. [OFF]

- [Auto přehrání] je aktivováno bez ohledu na jeho nastavení v níže uvedených případech.
 - Při použití automatické gradace expozice
 - Při použití [Sériové snímání].
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [2SEC].
 - Inteligentní automatický režim
- [Auto přehrání] nepracuje při záznamu filmů.

 [Reset. korek. expozice]	Když vypnete fotoaparát nebo zapnete režim záznamu, hodnota expozice se nastaví na [0 EV].
	[ON]/[OFF]

 [Resetovat]	Nastavení záznamu a zařízení budou obnovena na výchozí hodnoty.
--	---

- Při obnovení nastavení zařízení jsou také obnovena následující nastavení.
 - Nastavení narozenin a jména pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

 [Obnov.Wi-Fi]	Obnovte všechna nastavení v nabídce [Wi-Fi] do výchozího továrního nastavení.
--	---

- Než fotoaparát vyhodíte nebo prodáte, vždy jej resetujte, aby nemohlo dojít ke zneužití osobních informací uložených ve fotoaparátu.
- Než odešlete fotoaparát na opravu, pořiďte si kopii svých osobních informací a poté jej resetujte.

 [Připojení TV]	Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi nebo typu televizoru.
	 ([Videovýstup]): [NTSC]: Výstup videa je nastaven na systém NTSC. [PAL]: Výstup videa je nastaven na systém PAL. • Toto nastavení bude pracovat při připojení AV kabelu (volitelné příslušenství), nebo mikro kabelu HDMI.  ([TV formát]): [16:9]: V případě připojení k TV 16:9. [4:3]: V případě připojení k TV 4:3. • Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu (volitelné příslušenství).

 [Otáčení sn.]	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenány tak, že jste fotoaparát drželi svisle.
	 ([Zap.]): Otočení snímků na televizoru i na monitoru tak, aby byly zobrazeny svisle.  ([Externí]): Při přehrávání na televizoru jsou snímky zobrazeny svisle v důsledku svého otočení. [OFF]

- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Během Multipřehrávání se snímky neotáčejí.

[Ver.] [Firmware info]	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
-------------------------------	---

- Stiskněte [MENU/SET] na straně s verzí za účelem zobrazení informace o softwaru nainstalovaném v zařízení.

 [Formátovat]	Slouží k formátování vestavěné paměti nebo karty. Formátování trvale vymaže všechna data, a proto před zahájením formátování pečlivě zkontrolujte uložená data.
---	---

- Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když je vložena karta, bude provedeno pouze formátování karty. Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Formátování vestavěné paměti může trvat déle než formátování karty.
- Pokud nelze kartu zformátovat, zkuste nejprve vložit jinou kartu, než se obrátíte na společnost Panasonic.

 [Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.
--	---------------------------------------

- Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

Snímání autoportrétů ([Autoportrét])

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Pokud otočíte monitor, aktivuje se Režim autoportrétu.

Můžete snadno pořizovat autoportréty zatímco sledujete obrazovku.

- Když je [Autoportrét] ([P104](#)) v menu [Zázn.] nastaveno na [OFF], i když budete otáčet monitorem, nenastaví se fotoaparát na Režim autoportrétu. (Při zakoupení je nastaveno na [ON].)

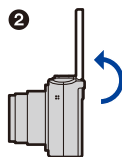
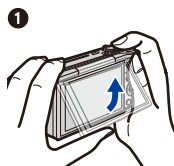
V Režimu autoportrétu...

- Volba kompozice je snadnější, protože při záznamu se díváte na obrazovku.
- Použití efektu jemnějšího podání tělové barvy umožňuje jasnější zobrazení objektů a barva pokožky vypadá přirozeněji.
- Obrázky v různých polohách a výrazy tváře mohou být zaznamenány najednou zvýšením počtu zaznamenávaných snímků.
- Nastavením [Odpočítávání] na [Detekce mrknutí] můžete snímat snímky pouhým mrknutím do fotoaparátu. Snímky budou sejmuty po odpočítávání fotoaparátu od tří. ([P55](#))
- Nastavení pro příslušné režimy záznamu jsou zachována, s výjimkou nastavení záznamu pro režim autoportrétu ([P53](#)).
- V režimu přehrávání lze fotoaparát nastavit na zobrazení pouze snímků pořízených v režimu autoportrétu. ([Volba kategorie]) ([P110](#))



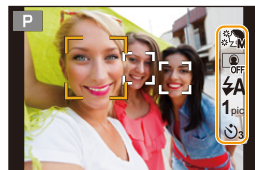
1 Otočte monitorem tak, jak je zobrazeno na obrázku.

- Pokud otočíte monitor, zobrazí se na něm zrcadlový obraz.



2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] nastavíte efekt jemnějšího podání tělové barvy, počet snímků, které se mají nasnímat, a další podrobnosti. (P53)

- Dívejte se na obrazovku a ovládejte tlačítka na zadní straně přístroje. Dávejte pozor, abyste použili správná tlačítka a neupustili fotoaparát.
- Stisknutím ▲/▼ vyberete nastavení, stisknutím ◀/▶ vyberete možnost a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].



3 Dívejte se na monitor a rozhodněte o své poloze.

- Při použití funkce Detekce tváře je kolem tváře subjektu zobrazeno pole AF (Pokud není k dispozici [AF] v [AF režim] ve stávajícím režimu záznamu, použije se dostupné nastavení zaostření pro každý z režimů záznamu.)

4 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

- Při záznamu se dívejte do objektivu.
- Začne odpočítávání a snímání začne po dokončení odpočítávání.

Pokud je nastaveno snímání více snímků, pokračuje snímání, dokud není nasnímán nastavený počet snímků.



- Dejte pozor, abyste se nedívali přímo do světla blesku a pomocného světla AF.

Nastavení záznamu v režimu autoportrétu

Pokud v kroku **2** stisknete tlačítko [MENU/SET], můžete změnit následující nastavení.

- Můžete také změnit nastavení položky [Režim Slimming] v oddílu [Autoportrét] nabídky [Zázn.]. (P54)

Nastavení	Popis nastavení
([Jemná pleť])	Tváře osob se jeví jasnější a barevné tóny jejich pokožky jsou měkčí. [] ([OFF])/[] ([Nízká])/[] ([Střední])/[] ([Vysoká])
([Rozostření])	Rozostření pozadí. Na obrazovce se zobrazí vodítka pro zaostřenou oblast. [] ([OFF]) [] ([Typ 1]): Při pořizování autoportrétů s fotoaparátem držným svisle. [] ([Typ 2]): Při pořizování autoportrétů s fotoaparátem držným vodorovně. [] ([Typ 3]): Při pořizování snímků dvou až tří osob s fotoaparátem držným vodorovně.
([Blesk])	Nastavení metody výstupu blesku [] ([Automat. režim])/[] ([iAuto])*1/[] ([Pot.červ.očl])*2/ [] ([Nucený blesk])/[] ([Pom.synch./červ.očl])*2/ [] ([Nuceně vypnuto])
([Počet snímků])	Nastavení počtu postupně pořízených snímků. [1 _{pic.}] (1 snímek)/[2 _{pic.}] (2 snímky)/[3 _{pic.}] (3 snímky)/[4 _{pic.}] (4 snímky)
([Odpočítávání])	Pořízení snímku po odpočítávání. [] ([OFF])/[] (3)/[] (10)/[] ([Detekce mrknutí]) • Podrobnější informace o [Detekce mrknutí] najdete na P55.

*1 Tuto funkci lze nastavit pouze pokud je nastaven inteligentní automatický režim.

*2 [Red.červ.očl] (P103) v nabídce [Zázn.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [].

- Při nastavení na [Jemná pleť]
 - Efekt zjemnění se také použije na část, která má podobný tón jako pleť subjektu.
 - Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného osvětlení.
- Je-li pro položku [Rozostření] zvoleno jiné nastavení než [OFF], bude mít zobrazení obrazovky záznamu větší prodlevu než obvykle.
- [Jemná pleť] není k dispozici v následujících případech:
 - Režim scény
 - Režim kreativní kontroly
- [Rozostření] není k dispozici v následujících případech:
 - Režim panoramatických snímků
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)
 - Režim kreativní kontroly
 - Záznam filmů
- [Blesk] není k dispozici v následujících případech:
 - Je-li pro položku [Rozostření] zvoleno jiné nastavení než [OFF]
 - Režim panoramatických snímků
 - Režim kreativní kontroly
 - Záznam filmů
- [Počet snímků] není k dispozici v následujících případech:
 - Režim panoramatických snímků
 - Záznam filmů
- [Odpočítávání] není k dispozici v následujících případech:
 - Režim panoramatických snímků
 - Záznam filmů

■ Změna nastavení Režimu autoportrétu z menu [Zázn.]

- 1** Zavřete monitor do jeho původní polohy.
- 2** Zvolte [Autoportrét] v menu [Zázn.] a poté stiskněte [MENU/SET]. (P41)
- 3** Zvolte [SET] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4** Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Režim Slimming]	Způsobí, že lidé vypadají štíhlejší. [HIGH]/[LOW]/[OFF]

- Informace o dalších nastaveních naleznete na straně P53.

- 5** Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

- [Režim Slimming] není k dispozici v následujícím případě:
 - Režim panoramatických snímků

■ [Detekce mrknutí]

Pokud fotoaparát pomocí funkce Detekce tváře rozpozná mrknutí, začne odpočítávat od tří a poté sejmě snímek.

1 Zkontrolujte, že je na tváři osoby, která mrkne, zobrazen žlutý rámeček.

- Mrknutí osob, jejichž tvář není označena žlutým rámečkem, nebude rozpoznáno.



2 Mrkněte do fotoaparátu.

- Zavřete druhé oko do doby, než začne odpočítávání.
- Poté, co je mrknutí rozpoznáno, začne odpočítávání. Snímek bude sejmuto po dokončení odpočítávání. Pokud je fotoaparát nastaven na sejmuto více snímků, snímání bude pokračovat, dokud nebude sejmuto nastavený počet snímků.
- Záznam můžete také spustit stisknutím tlačítka závěrky. I v takovém případě fotoaparát začne se snímáním až po odpočítání od tří.

- V závislosti na okolnostech, které jsou popsány níže, mrknutí nemusí být rozpoznáno:

- Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
- Pokud je tvář v rohu
- Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
- Když se obličej zdá na obrazovce malý
- Pokud je oko zakryto vlasy nebo jiným předmětem
- Pokud jsou obě oči zavřené
- Pokud má osoba nasazené brýle
- Když je na tvářích malý kontrast
- Při roztřeseném fotoaparátu

- Pokud je používán Režim záznamu, ve kterém [👤] v [AF režim] není dostupné, bude [Odpočítávání] nastaveno na [📷]. (Nastavení [Odpočítávání] lze měnit).

Snímání panoramatických snímků v Režimu autoportrétu

V Režimu autoportrétu můžete také snímat panoramatické snímky.

Při snímání v Režimu panoramatických snímků, můžete vytvořit řadu autoportrétů, třeba se svými přáteli, nebo snímky širokého pozadí.



- Informace o snímání snímků v Režimu panoramatických snímků jsou uvedeny v [P73](#) "Pořizování panoramatických snímků (Režim panoramatických snímků)"

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [□].**
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].**
 - Pokud se nezobrazí obrazovka výběru směru záznamu, stiskněte tlačítko ►.
 - Když se monitor otočí, směr záznamu se vodorovně obrátí. Vyberte směr opačný k požadovanému směru otáčení.
- 3 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 4 Otočte monitor do polohy autoportrétu.**
 - Zobrazí se pokyny k pořízení snímku.
- 5 Přečtěte si pokyny k pořízení snímku a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
 - Pokyny pokračují na následující stránce. Opakovaným stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazíte obrazovku záznamu.
- 6 Namiřte fotoaparát dopředu, postavte se do zvolené polohy a podívejte se na monitor.**
 - Při použití funkce Detekce tváře je kolem tváře subjektu zobrazeno pole AF.
 - Pokud jste v kroku **3** vybrali položku [Bez efektů], můžete nastavit efekt [Jemná plet'] stiskem tlačítka [MENU/SET]. ([P53](#))
 - Pokud chcete změnit jiná nastavení než [Jemná plet'], například směr záznamu, před změnou nastavení zavřete monitor zpět do původní polohy.
- 7 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny (nebo úplně) za účelem nastavení zaostření a expozice.**
 - Po stisku tlačítka závěrky do poloviny (nebo zcela) tlačítko zcela uvolněte.
 - Zaostření a expozici můžete měnit tolikrát, kolikrát chcete, stisknutím [5].
- 8 Namiřte fotoaparát do výchozího místa snímání, naplno stiskněte tlačítko závěrky a otáčejte fotoaparátem ve směru vyznačeném na displeji v kroku **5** a snímejte snímek.**
- 9 Ukončení záznamu statického snímku proveďte dalším stisknutím tlačítka závěrky.**
 - Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
 - Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodítka

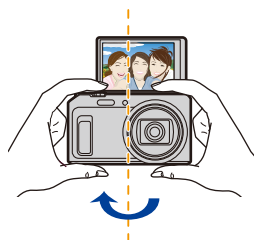
■ Technika pro režim Panoramatického snímku

Při pohybu ve směru snímání otáčejte fotoaparát okolo jeho středu. Držte fotoaparát oběma rukama a dávejte pozor, aby se netřásl.

- Otáčejte fotoaparát rychlostí asi čtvrt otáčky za 2 sekundy.
- Při přílišném třesení fotoaparát se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším).
- Pohybuje fotoaparát směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat.
- Pokud změníte výraz tváře nebo mrknete, zaznamenaný snímek bude vypadat nepřírozně. Zkuste zůstat bez pohybu.

Příklad:

Pokud jste v kroku **2** vybrali položku [→]

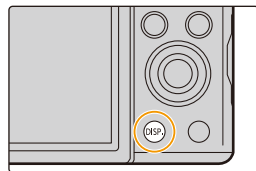


- Protože je při snímání panoramatického snímku v Režimu autoportrétu vzdálenost mezi fotoaparát a subjektem malá, mohou být okraje snímků významně zkreslené.

O monitoru

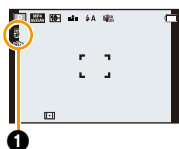
Aktivujte změnu stisknutím [DISP.].

- Během přehrávání videosekvencí, přehrávání panoramatických snímků nebo prezentace můžete vybrat pouze možnosti “Běžné zobrazování” nebo “Žádné zobrazení”.

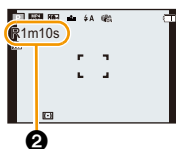


V režimu záznamu

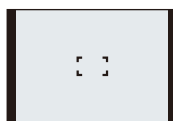
Běžné zobrazování*¹



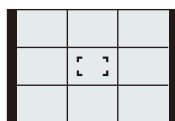
Běžné zobrazování*¹



Žádné zobrazení



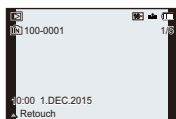
Vodící čáry*^{1, 2}



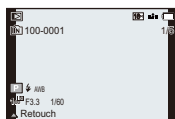
- ➡
- ➊ Počet zaznamenanatelných snímků
 - ➋ Doba záznamu, která je k dispozici

V režimu přehrávání

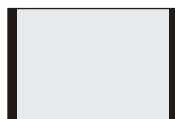
Běžné zobrazování



Zobrazení s informacemi o záznamu*¹



Žádné zobrazení



*1 Když je [Histogram] v menu [Nastavení] nastaven na [ON], dojde k zobrazení histogramu.

*2 Tato obrazovka není v režimu autoportrétu zobrazena, je-li pro položku [Rozostření] vybráno jiné nastavení než [OFF].

Informace o vodítkách

Při fotografování slouží vodítka k vyvážení kompozice.

Použití Zoomu

Aplikovatelné režimy: **P A S M C1 C2** **SCN**

Tato funkce vám umožňuje přibližovat osoby a objekty, aby se zdály být blíže, nebo vzdalovat nasnímaný obraz při širokoúhlém snímání krajinek.

Za účelem vzdálenějšího zobrazení subjektů použijte (Wide)

Přetočte páčku zoomu směrem k Wide.



Za účelem bližšího zobrazení subjektů použijte (Tele)

Přetočte páčku zoomu směrem k Tele.



■ Zobrazení informací na displeji

Příklad zobrazení při současném použití Extra optického zoomu (EZ), Inteligentního zoomu a Digitálního zoomu.

Příklad: DMC-TZ57

- (A) Údaj o Extra optickém zoomu
- (B) Rozsah Optického zoomu
- (C) Rozsah Inteligentního zoomu
- (D) Rozsah Digitálního zoomu
- (E) Zoomové zvětšení (přibližná hodnota)



- Při používání funkce zoomu se objeví odhadované rozmezí zaostření společně s lištou zoomu. (Příklad: 0.03 m – ∞)

■ Uložení polohy zoomu do paměti (Zaznamenání zoomu)

- Podrobnější informace najdete na [P47](#).

- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v závislosti na poloze zoomu. Dávejte pozor, abyste při použití funkce zoomu nepřekáželi pohybu tubusu.
- Podrobnější informace ohledně použití zoomu během záznamu filmů najdete na [P35](#).

Optický zoom

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 20×

Extra optický zoom (EZ)

Tato funkce pracuje, v případě volby kterékoli z velikostí snímků (P91) označené prostřednictvím .

Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 45×

(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)

- “EZ” je zkratkou pro “Extra Optical Zoom” (Extra optický zoom).
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Režim autoportrétu
 - Režim makro zoom
 - [HDR]/[Vys. citlivost] (Režim scény)
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení [Sériové snímání] na 
 - Záznam filmů

Inteligentní zoom

Tato funkce je aktivovaná, když je [i.Zoom] (P100) v menu [Zázn.] nastaven na [ON].

Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

- V Inteligentním automatickém režimu pracuje automaticky.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Režim autoportrétu
 - Režim makro zoom
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Vys. citlivost] (Režim scény)
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení [Sériové snímání] na 
 - Záznam filmů

Digitální zoom

Tato funkce pracuje když je [Digitální zoom] (P100) v menu [Zázn.] nastaven na [ON]. (DMC-TZ57)

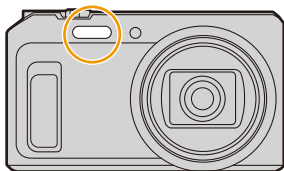
Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu. (DMC-TZ58)

Ačkoli při každém větším zoomu dochází ke zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až dvakrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

- (DMC-TZ57) Při použití [i.Zoom] je maximální zvětšení Digitálního zoomu omezeno na 2×.
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť (P67).
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Inteligentní automatický režim
 - Režim autoportrétu
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Vys. citlivost] (Režim scény)
 - (DMC-TZ58) Při nastavení [i.Zoom] na [ON]
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení [Sériové snímání] na []/[

Při snímání snímků s použitím vestavěného blesku

Applikovatelné režimy: **TA** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 



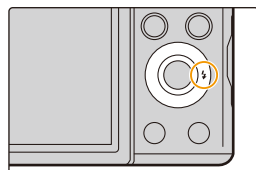
Blesk

Nezakrývejte jej prsty ani jinými předměty.

Přepnutí na vhodné nastavení blesku

Nastavte blesk v souladu se záznamem.

1 Stiskněte ► .



2 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

Nastavení	Popis nastavení
[A] ([Automat. režim]) [A] ([iAuto])* ¹	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu.
[A] ([Pot.červ.očí])* ²	Blesk bude automaticky aktivován, když to budou vyžadovat podmínky záznamu. Bude aktivován jednou před záznamem za účelem redukce efektu červených očí (oči subjektu jsou na snímku zobrazeny červeně) a poté bude aktivován znovu v rámci aktuálního záznamu. • Tento režim použijte při snímání snímků osob v podmínkách slabého osvětlení.
[] ([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu. • Tento režim použijte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.
[] ([Pom.synch./červ.očí])* ²	Když snímáte snímek s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku tak, aby došlo ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Současně provede redukci efektu červených očí. • Tento režim použijte při snímání osob stojících před tmavým pozadím.
[] ([Nuceně vypnuto])	Blesk není aktivován v žádných podmínkách záznamu. • Tento režim použijte ke snímání v místech, kde použití blesku není dovoleno.

*¹ Tuto funkci lze nastavit pouze pokud je nastaven inteligentní automatický režim.

Ikona se mění v závislosti na typu předmětu a jasu.

*² Blesk bude aktivován dvakrát. Subjekt se nesmí pohnout až do druhé aktivace blesku.

[Red.červ.očí] (P103) v menu [Záz.] bude nastaveno na [ON] a na ikoně blesku se zobrazí [].

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: K dispozici, —: Není k dispozici, ●: Přednastavení režimu scény)

	○*	—	—	—	○
P / A	○	○	○	○	○
S / M	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●

* Je zobrazen [iA].

- Při volbě [iA] dojde k nastavení, [iA], [iA@], [iS@] nebo [iS] v závislosti na druhu a jasu subjektu.
- Při nastavení možnosti [iA@], [iS@] je hodnota [Red.červ.očí] povolena.
- Během [iS@] nebo [iS] bude rychlost závěrky pomalejší.
- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Nastavení blesku bude uloženo do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu. Avšak při změně režimu scény bude nastavení režimu blesku vynulováno a přednastaveno na počáteční hodnotu.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

■ Rozsah použití blesku (přibližná hodnota)

	Wide	Tele
[AUTO] v [Citlivost]	0,6 m až 6,0 m	1,0 m až 3,1 m

■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)	Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
	1/60 až 1/2000		1 nebo 1/8 až 1/2000*
			
			

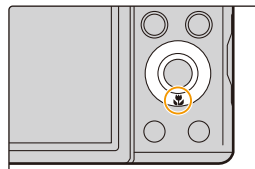
- * Rychlost závěrky se mění v závislosti na nastavení [Stabilizátor].
 Rychlost závěrky bude mít maximální hodnotu 1 sekundy v následujících případech.
- Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [OFF].
 - Když fotoaparát určil, že při nastavení optického stabilizátoru obrazu do [ON] jsou přítomné malé vibrace.
- V inteligentním automatickém režimu bude docházet ke změně rychlosti závěrky v závislosti na detekované scéně.
 - Rychlost závěrky pro režim scény se bude lišit od výše uvedené tabulky.
- Když přiblížíte blesk blíže k objektu, objekt může být zkreslený nebo bez barvy následkem žáru nebo osvětlení bleskem.
 - Pokud snímáte snímek z malé vzdálenosti s bleskem (blízko Wide) bez použití zoomu, okraje snímku mohou být tmavé. Okraje se zesvětlí pokud se mírně zoomem přiblížíte.
 - Záznam subjektu příliš zblízka nebo bez dostatečného blesku nezabezpečí vhodnou úroveň expozice, a může mít za následek příliš světlý nebo příliš tmavý snímek.
 - Při nabíjení blesku svítí ikona blesku červeně a není možné nasnímat snímek ani při stisknutí tlačítka závěrky až na doraz.
 - Při záznamu subjektu bez dostatečného blesku se může stát, že nebude vhodně provedené Vyvážení bílé.
 - Efekt blesku nemusí být náležitě docílen za následujících podmínek.
 - Při nastavení [Sériové snímání] na 
 - Když je rychlost závěrky příliš vysoká
 - V případě opakovaného snímání snímků může nabití blesku vyžadovat určitý čas. Nasnímejte snímek až po ukončení zobrazování indikátoru přístupu.
 - Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

Snímání snímků zblízka ([AF makro]/[Makro zoom])

Aplikovatelné režimy:

Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu zblízka, např. při snímání snímků květů.

1 Stiskněte ▼ .



2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

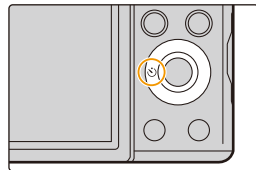
Položka	Popis nastavení
[AF] ([AF makro])	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 3 cm od objektivu otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).
[] ([Makro zoom])	Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide (3 cm). • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (rozsah digitálního zoomu)
[OFF]	—

- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka vám doporučujeme nastavit blesk na .
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem velká, zaostření na subjekt bude trvat déle.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech.
 - Režim autoportréty
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení [AF režim] na
 - Při nastavení [Sériové snímání] na

Snímání snímku se samospouští

Aplikovatelné režimy: **[A]** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **[]** **SCN** **[d]**

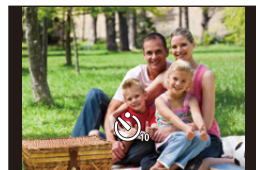
1 Stiskněte **◀ [⏻]**.



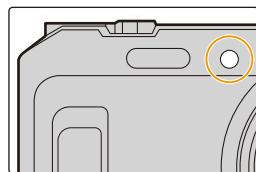
2 Zvolte nastavení stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

Nastavení	Popis nastavení
[⏻₁₀] ([10sek.])	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
[⏻₂] ([2sek.])	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky. • Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.
[OFF]	—

3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.



- Indikátor samospouště bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).



• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:

– Režim autoportrétu

(Při snímání snímků v Režimu autoportrétu lze nastavit samospoušť v nabídce [Odpočítávání]. (P53))

– Záznam filmů

Kompenzace expozice

Aplikovatelné režimy:

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

**Podexponovaný
snímek**



Vykompenzujte expozici směrem
ke kladným hodnotám.

**Správně
naexponovaný snímek**

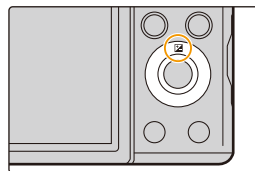


Přeexponovaný



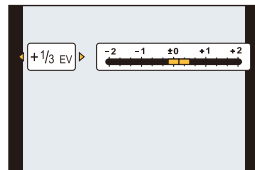
Vykompenzujte expozici směrem
do záporných hodnot.

1 Stisknutím zobrazíte [Korekce expozice].



2 Stiskněte za účelem kompenzace expozice,
a poté stiskněte [MENU/SET].

- Hodnota kompenzace expozice se zobrazí na displeji.
- Vraťte se na původní expozici stisknutím [0 EV].



- “EV” představuje zkratku jednotky “Exposure Value” a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Když je volba [Reset. korek. expozice] v menu [Nastavení] nastavena na [OFF], zůstane nastavena aktuální hodnota expozice, i když vypnete fotoaparát.
- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
– [Hvězd.obloha] (Režim scény)

Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice

Aplikovatelné režimy: **P A S M C1 C2 SCN**

V tomto režimu budou při každém stisknutí tlačítka závěrky automaticky zaznamenány 3 snímky ve zvoleném rozsahu kompenzace expozice.

S automatickou gradací expozice ± 1 EV

1. snímek

 ± 0 EV

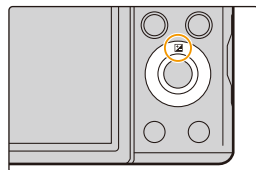
2. snímek

 -1 EV

3. snímek

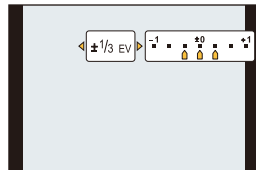
 $+1$ EV

- 1** Opakovaně stiskněte tlačítko [AE-L/AF-ON], dokud se nezobrazí položka [Exp. vějíř].



- 2** Stisknutím nastavte rozsah kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte [OFF] (± 0).



- Pokud fotoaparát vypnete, bude zrušena funkce Automatická gradace expozice.
- Při nastavování automatického sekvenčního režimu se na displeji zobrazí .
- Při snímání snímků s použitím automatické gradace expozice budou po nastavení rozsahu kompenzace expozice snímky snímány na základě zvoleného rozsahu expozice.
- Expozice nemůže být kompenzována automatickou gradací expozice v závislosti na jasu subjektu.
- je nastaveno pro blesk při nastavené automatické gradaci expozice.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Režim autoportrétu
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Hvězda.obloha] (Režim scény)
 - Záznam filmů

Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky

Režim záznamu: **A** **S** **M**

Režim AE s prioritou clony

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

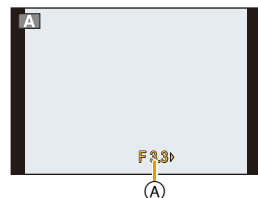
1 Nastavte otočný ovladač režimu na **[A]**.

2 Stiskněte **[EXPOSURE]**.

3 Nastavte hodnotu clony stisknutím ◀/▶.

(A) Hodnota clony

4 Stiskněte **[EXPOSURE]**.

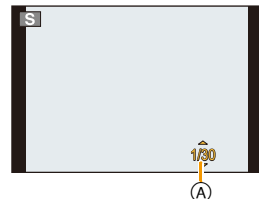


- Jasy monitoru a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu přehrávání.
- Pokud je subjekt příliš jasný, nastavte vyšší hodnotu clony. Nastavte nižší hodnotu clony, pokud je subjekt příliš tlumený.
- Pokud není nastavená správná expozice, údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zobrazené na monitoru zčervená.
- Minimální rychlost závěrky, kterou je potřeba nastavit, se liší podle nastavení citlivosti ISO.
- Při zaznamenávání filmů se clona a rychlost závěrky nastaví automaticky.

Režim AE s prioritou času závěrky

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop, nastavte nižší rychlost závěrky.

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [S].
- 2** Stiskněte [EXPOSURE].
- 3** Nastavte rychlost závěrky stisknutím ▲/▼.
- Ⓐ Rychlost závěrky
- 4** Stiskněte [EXPOSURE].

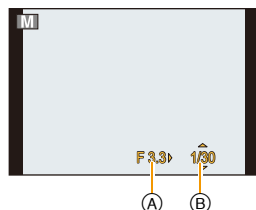


- Jasy monitoru a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu přehrávání.
- Pokud není nastavená správná expozice, údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zobrazené na monitoru zčervená.
- Minimální rychlost závěrky, kterou můžete nastavit, se liší podle nastavení citlivosti ISO.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při zaznamenávání filmů se clona a rychlost závěrky nastaví automaticky.

Režim manuální expozice

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [M].
- 2** Stiskněte [EXPOSURE].
- 3** Nastavení clony a rychlosti závěrky proveďte stisknutím ▲/▼/◀/▶.
 - ◀/▶: Hodnota clony (A)
 - ▲/▼: Rychlost závěrky (B)
- 4** Stiskněte [EXPOSURE].



■ Optimalizace citlivosti ISO pro rychlost závěrky a hodnotu clony

Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO], fotoaparát nastaví citlivost automaticky tak, aby byla expozice vhodná pro rychlost závěrky a hodnotu clony.

- V závislosti na podmínkách snímání nemusí být nastavena vhodná expozice nebo citlivost ISO může být vyšší.

■ Pomůcka pro manuální určení expozice

Pokud stisknete tlačítko závěrka do poloviny, zobrazí se pomůcka pro manuální expozici.

	Expozice je správná.
	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci. Doporučujeme provést kontrolu snímků na straně přehrávání.

- Jasy monitoru a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu přehrávání.
- Pokud není nastavená správná expozice, údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zobrazené na monitoru zčervená.
- Minimální rychlost závěrky, kterou můžete nastavit, se liší podle nastavení citlivosti ISO.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při zaznamenávání filmů se clona a rychlost závěrky nastaví automaticky.

Pořizování panoramatických snímků

(Režim panoramatických snímků)

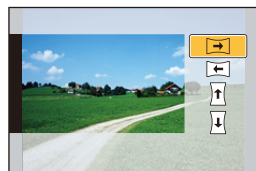
Režim záznamu: 

Snímky se budou zaznamenávat nepřetržitě při vodorovném nebo svislém pohybu fotoaparátu, a všechny se následně zkombinují do jednoho panoramatického snímku.

V tomto režimu lze před záznamem přidat některý z 13 typů efektů.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Můžete přidat stejný efekt obrazu jako režim Kreativní kontroly prostřednictvím stejné operace jako režim Kreativní kontroly.
(s výjimkou pro [Efekt hračky] a [Efekt miniatury]) ([P83–87](#))
- Během záznamu panoramatických snímků nejsou následující efekty snímků režimu Kreativní kontroly viditelné na obrazovce:
 - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]
- Když nechcete přidat efekt obrazu, zvolte [Bez efektů].

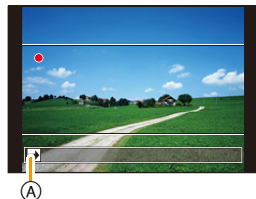
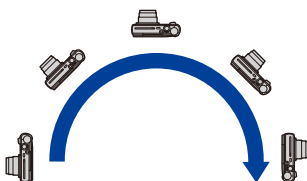
4 Po potvrzení směru záznamu stiskněte [MENU/SET].

- Pokud zvolený směr snímání je stejný jako při předchozím snímání, nemusí se zobrazit obrazovka, která vám umožňuje zkontrolovat směr snímání.
- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.
Stisknutím ► se vrátíte na krok **2**.

5 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

6 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a zaznamenejte snímek během pohybu fotoaparátu v malém kruhu ve směru zvoleném v kroku 2.

Záznam zleva doprava



Proved'te snímání s pohybem fotoaparátu v půlkruhu po dobu přibližně 4 sekund.

- Pohybuje fotoaparátem konstantní rychlostí.

Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

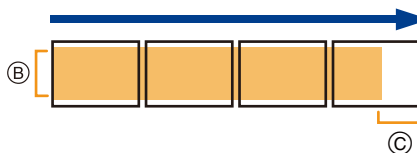
Ⓐ Směr záznamu a pohybu vytvářejícího panorama (příručka)

- Pokud s kamerou nepohnete dostatečně (1/4 kruhu nebo méně), záznam nemusí být úspěšný.

7 Ukončení záznamu statického snímku proved'te dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
- Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodička

■ Technika pro režim Panoramatického snímku



Ⓑ Pohybuje fotoaparátem ve směru záznamu bez třesení.

(Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším).)

Ⓒ Pohybuje fotoaparátem směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenán)

- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
 - [Stabilizátor] je nastaven na [OFF].
 - Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasů, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasnem.
 - Při aplikaci efektu obrazu je Vyvážení bílé upraveno na [AWB].
 - Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
 - Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků.
- Níže je uvedený maximální počet snímků.

Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
Vodorovný	3200 pixelů	720 pixelů
Svislý	960 pixelů	3200 pixelů

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
 - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve větru apod.)
 - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
 - Tmavá místa
 - Místa s bliskajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky

■ Přehrávání

	▲	Přehrávání/Přerušení přehrávání* panoramatického snímku
	▼	Zastavení

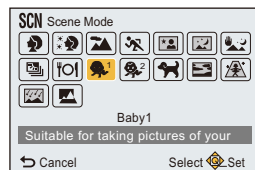
- * Během přerušení můžete provést přetočení dopředu/dozadu snímek po snímku stisknutím ►/◄.

Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim scény)

Režim záznamu: **SCN**

Můžete vybrat některý ze 16 typů režimů scény podle snímaného objektu a scény.

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [SCN].
- 2** Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte Režim scény a poté stiskněte [MENU/SET].



- Za účelem změny režimu Scény stiskněte [MENU/SET], zvolte [Režim scén] s použitím ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte [MENU/SET].
- Následující funkce nemohou být nastaveny v režimu Scény vzhledem k automatickému nastavení, které fotoaparát provede.
 - [Citlivost]/[Režim měření]/[i.Zoom]

[Portrét]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní dosáhnout jejich zobrazení se zdravěji vypadající barvou pleti.

■ Technika pro režim portréту

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbližší k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

[Jemná plet]

Při snímání snímků osob venku během dne vám tento režim umožní jejich zobrazení s jemnější pletí než při použití režimu [Portrét].

(Je funkční při snímání snímků osob od hrudi nahoru.)

■ Technika pro režim jemnějšího podání pletěové barvy

Aby byl tento režim co nejúčinnější:

- ❶ Otočte páčku zoomu co nejbližší k Tele.
- ❷ Přesuňte se do blízkosti subjektu, aby byl zvolený režim co nejúčinnější.

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasu.

[Krajina]

To vám umožní nasnímat snímek krajinky.

[Sport]

Tento režim se používá při snímání sportovních scén nebo při snímání rychle probíhajících událostí.

- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.
- Je vhodný pro snímání subjektů nacházejících se ve vzdálenosti 5 m nebo více.

[Noční portrét]

Tento režim slouží ke snímání snímků osob a pozadí s jasným podobným reálu.

- **Použijte blesk. (Můžete provést nastavení na [].)**

- Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.
- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 4 sekund.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Noční krajina]

Tento režim slouží ke snímání snímků noční scenerie v sytých barvách.

- Doporučujeme vám použít ke snímání snímků stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 4 sekund.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Noční záběr z ruky]

Tento režim vám umožňuje provést záznam více snímků nočních scén při vysoké rychlosti, přičemž tyto jsou kombinovány za účelem vytvoření jediného snímku. Tímto způsobem lze omezit vibrace a šum ze snímku i při záznamu s fotoaparátem ve vaší ruce.

- Nehýbejte fotoaparátem při nepřetržitém záznamu snímků.
- Při snímání snímků na tmavých místech nebo při snímání pohyblivých předmětů může dojít k zobrazení šumu.

[HDR]

Můžete kombinovat několik snímků s různými úrovněmi expozice do jednoho snímku s bohatou gradací.

Můžete minimalizovat ztráty gradace ve jasných oblastech a tmavých oblastech, když je například velký kontrast mezi pozadím a předmětem.

■ Co je to funkce HDR?

Funkce HDR znamená vysoký dynamický rozsah a odkazuje na techniku vyjádření širokého rozsahu kontrastu.

- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřírozenému rozmazání.
- Nepřetržité snímání nemusí za určitých podmínek snímání pracovat. V takovém případě dojde k záznamu samostatného snímku.

[Potraviny]

Tento režim slouží ke snímání snímků jídla v přirozených barvách bez jejich ovlivnění osvětlením prostředí restaurace apod.

[Dítě1]/[Dítě2]

V tomto režimu pořídíte snímky dítěte se zdravě vyhlížející pletí.

Je možné nastavit různá data narození a jména pro [Dítě1] a [Dítě2]. Můžete si zvolit, aby se vám tyto údaje zobrazily během přehrávání, nebo si je otisknout na zaznamenaném snímku pomocí [Text.značka] (P116).

■ Nastavení data narození/jména

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zadejte datum narození nebo jméno.

Narozeniny: ◀/▶: Volba položek (rok/měsíc/den).

▲/▼: Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

Jméno: Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P90.

- Po nastavení data narození bude [Věk] nebo [Jméno] automaticky nastaveno na [ON].
- Při volbě [ON] bez toho, aby bylo zaznamenáno datum narození nebo jméno, dojde automaticky k zobrazení strany pro jejich nastavení.

4 Stisknutím ▼ zvolte [Konec] a poté ukončete stisknutím [MENU/SET].

■ Slouží ke zrušení [Věk] a [Jméno]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku 2.

- Když je položka [Věk] nebo [Jméno] nastavena na [OFF], věk ani jméno nebudou navzdory nastavení narozenin nebo jména zobrazovány.
- Rychlost závěrky může být snížena až na hodnotu 1 sekundy.

[Mazlíček]

Tento režim se používá ke snímání snímků domácích zvířat, jako jsou psi nebo kočky. Prostřednictvím této funkce můžete nastavit den narození a jméno vašeho domácího zvířete. Ohledně informací, týkajících se [Věk] nebo [Jméno], konzultujte [Dítě1]/[Dítě2] na P80.

[Západ slunce]

Tento režim se používá, když hodláte nasnímat snímky západu slunce. Umožňuje nasnímat snímky s červení slunce v sytých barvách.

[Vys. citlivost]

Tento režim snižuje na minimum vibrace subjektů a umožňuje snímat snímky těchto subjektů v matně osvětlených místnostech.

■ Velikost snímku

Zvolte velikost snímku 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1).

[Hvězd.obloha]

Tento režim slouží k zobrazení hvězdné oblohy nebo tmavého subjektu v sytých barvách.

■ Nastavení rychlosti závěrky

Zvolte rychlost závěrky [15 sek.] nebo [30 sek.].

- Stiskněte tlačítko závěrky na doraz za účelem zobrazení strany s odečítáním. Po zobrazení této strany již nepohybujte fotoaparátem.

Když odečítání končí, [Čekajte prosím...] je zobrazeno po celou dobu nastavenou jako rychlost závěrky pro zpracování signálu.

- Závěrka je otevřena dobu 15 nebo 30 sekund. Ujistěte se, že používáte stativ. Dále doporučujeme snímat s použitím samospouště.

[Foto skrze sklo]

Objekty ve vzdálenosti mají svoji prioritu podle zaostření.

Tento režim je ideální pro snímání snímků scenerie a jiných krajinek přes čisté sklo, např. z vozidla nebo z budovy.

- Když je sklo znečištěné nebo zaprášené, může se stát, že fotoaparát zaostří na sklo.
- Když je sklo barevné, může se stát, že nasnímané snímky nebudou vypadat přirozeně. Když k tomu dojde, změňte nastavení vyvážení bílé. (P94)

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim kreativní kontroly)

Režim záznamu: 

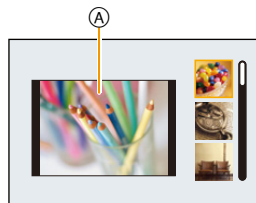
V tomto režimu lze před záznamem přidat některý z 15 typů efektů.

Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Zvolte efekty obrazu stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení .
- Po stisknutí tlačítka [DISP.] se zobrazí stručný popis vybraného efektu snímku.

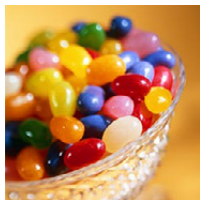


- Za účelem změny režimu Kreativní kontroly stiskněte [MENU/SET], zvolte [Kreativní ovládání] prostřednictvím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- Obraz zobrazený na straně záznamu a náhled vybraného efektu obrazu se mohou lišit od aktuálně zaznamenaného obrazu.
- Citlivost ISO se nastaví na [AUTO].
- Vyvážení bílé bude nastaveno na hodnotu [AWB].

Další informace o výběru nastavení “Režim kreativní kontroly” naleznete na straně P82.

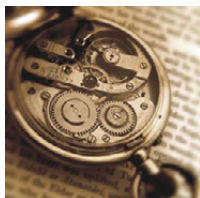
* Tyto snímky představují příklady zobrazení popsaného efektu.

[Expresivní]



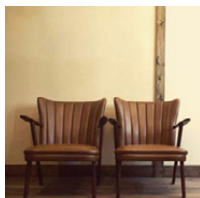
Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku.

[Retro]



Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek.

[Starodávný]



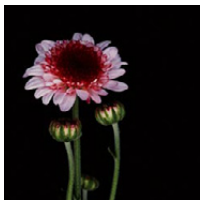
Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

[Jasně sn.]



Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

- Když zvolíte tento efekt s režimem Panoramatický snímek, může se stát, že efekt nebude zřejmý na místech s nedostatečným jasnem.

[Low key]

Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

[Sépie]

Tento efekt vytváří sépiový snímek.

[Dynamický monochrom.]

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.

[Působivé umění]

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.

- Když zvolíte tento efekt s režimem Panoramatický snímek, může se stát, že budou viditelné spoje mezi snímky.

[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

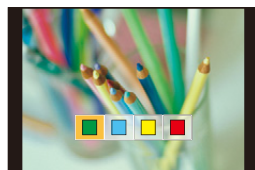
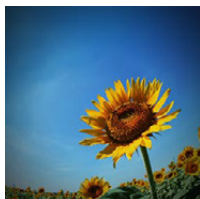
[Křížový proces]

Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.

Položky, které mohou být nastaveny

Barva	Zelený odstín/Modrý odstín/Žlutý odstín/Červený odstín
-------	--

- Stisknutím ◀/▶ zvolte barvu, která má být obohacena, a poté stiskněte [MENU/SET].

**[Efekt hračky]**

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

Položky, které mohou být nastaveny

Barva	Zvýrazněná oranžová ↔ Zvýrazněná modrá
-------	--

- Stisknutím ◀/▶ zvolte barevný odstín a poté stiskněte [MENU/SET].



[Efekt miniatury]

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.

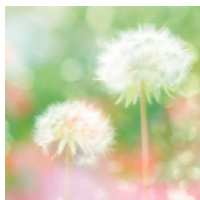
Položky, které mohou být nastaveny

Směr rozostření	Vodorovný/svislý
-----------------	------------------

- Stisknutím ◀/▶ zvolíte směr rozostření a poté stisknete [MENU/SET].



- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby v průběhu záznamu filmu došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Pokud zaznamenáváte film a [Kvalita záz.] je nastaveno na [FHD], bude délka asi 1/12 skutečně zaznamenaného časového úseku. Na druhé straně doba možného záznamu zobrazená na fotoaparátu bude asi 12 krát delší, než doba skutečně potřebná pro záznam.
Pokud zaznamenáváte film a [Kvalita záz.] je nastaveno na [HD]/[VGA], bude délka asi 1/5 skutečně zaznamenaného časového úseku. Na druhé straně doba možného záznamu zobrazená na fotoaparátu bude asi 5 krát delší, než doba skutečně potřebná pro záznam.
Při přepnutí na Režim záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- I když je video po krátké době ukončeno, může nahrávání ještě určitou dobu pokračovat.
Nepohybujte fotoaparátem, dokud se nahrávání nedokončí.
- Při snímání velkých snímků může dojít k ztmavnutí displeje po nasnímání snímku následkem zpracování signálu. Nejedná se však o poruchu.

[Měkké zaostření]

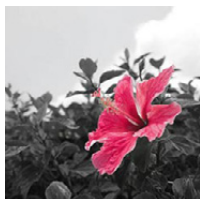
Tento efekt snímek rozmaže a celkově jej zjemní.

[Hvězdicový filtr]



Tento efekt vytvoří na nejsvětlejších bodech efekt hvězdy.

[Jednobodová barva]



S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

■ Nastavit ponechání barvy

- 1 Umístěte barvu, kterou chcete ponechat, do rámečku uprostřed obrazovky a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Barvu lze opět nastavit stiskem tlačítka [DISP].

- 2 Zkontrolujte barvu, kterou chcete nastavit a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Nastavená barva bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu.



- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.

Záznam snímků v Uživatelském nastavení

Režim záznamu: **C1** **C2**

Aktuální nastavení fotoaparátu můžete zaregistrovat jako uživatelské nastavení.

Pokud poté provádíte záznam v uživatelském režimu, můžete použít zaregistrované nastavení.

- Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)

Chcete-li zaznamenat snímky se stejným nastavením, můžete v aktuálním nastavení fotoaparátu zaregistrovat až čtyři položky do [Nast. profilů].

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na režim, který si přejete uložit, a poté nastavte menu na fotoaparátu.
- 2** Zvolte [Nast. profilů] v menu [Nastavení]. (P41)
- 3** Stisknutím ▲/▼ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET].

Uživatelská nastavení	Popis nastavení
C 1	Nastavení jsou provedena pro [C 1] na otočném ovladači režimu. • Můžete snímat snímky pouze otáčením otočného ovladače režimu do příslušné polohy. Pokud zaregistrujete uživatelské nastavení, které často používáte, můžete je pohodlně používat.
C 2-1	Nastavení jsou provedena pro [C 2] na otočném ovladači režimu. • Můžete registrovat až 3 sad uživatelského nastavení a používat různá nastavení podle potřeby.
C 2-2	
C 2-3	

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

Záznam pomoci zaregistrovaného uživatelského nastavení

Nastavení, která jste zaregistrovali můžete snadno vyvolat pomocí tlačítka [Nast. profilů].

(Pokud načítáte uživatelské nastavení registrované pro [C 1])

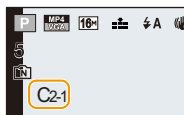
Nastavte otočný ovladač režimu na [C 1].

- Je vyvoláno uživatelské nastavení registrované pro [C 1].

(Pokud načítáte uživatelské nastavení registrované pro [C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3])

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [C 2].**
- 2 Stisknutím ▲/▼ vyberte uživatelské nastavení a stiskněte [MENU/SET].**

- Na monitoru se zobrazí vybraná uživatelská nastavení.



■ Změna nastavení menu

Pokud je Režim záznamu nastaven na [C 1] nebo [C 2], nezmění se registrovaná nastavení, i když dočasně změníte nastavení v menu.

Zaregistrované nastavení lze změnit pod položkou [Nast. profilů] v menu [Nastavení].

- Vzhledem k tomu, že některé položky menu by se mohly projevit v jiných režimech záznamu, nebudou uloženy.

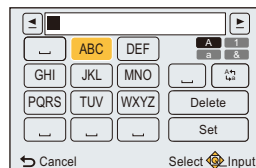
Zadávání textu

Při snímání snímků můžete zadat jméno vašeho dítěte nebo domácího mazlíčka.

Navíc můžete zadat znaky (poznámka) na snímky, které jste nasnímali.

Po zobrazení strany, která vypadá jako ta, která je zobrazena vpravo, můžete zadat znaky.

(pouze alfanumerické znaky a symboly.)



1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Pohněte kurzorem na [A/a] a poté stiskněte [MENU/SET] kvůli přepnutí mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
(Stisknutí [DISP.] také přepne režim vkládání textu)
- Pro opětovné zadání stejného znaku pootočte páčkou zoomu směrem k [Q] (T) za účelem pohybu kurzoru.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
 - []: Zadat mezeru
 - [Vymazat]: Vymazat znak
 - [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
 - [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
- Lze zadat maximálně 15 znaků pro [], [] a [—].

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [Nast.] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

- V případě, že celý zadávaný text přesahuje plochu displeje, lze jej posouvat nahoru a dolů.

Použití menu [Zázn.]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Zázn.] najdete na **P41**.

[Rozlišení]

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Nastavte počet pixelů.

Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

Nastavení	Velikost snímku
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 8M ^{EZ}]*	3264×2448
[4:3 3M ^{EZ}]	2048×1536
[4:3 0.3M ^{EZ}]*	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[3:2 7M ^{EZ}]*	3264×2176
[3:2 2.5M ^{EZ}]	2048×1360
[16:9 12M]	4608×2592
[16:9 2M ^{EZ}]	1920×1080
[1:1 12M]	3456×3456
[1:1 2.5M ^{EZ}]	1536×1536

* Tato položka nemůže být nastavena v inteligentním automatickém režimu.

4:3 : Televizor s formátem 4:3

3:2 : Formát 35 mm kinofilmu

16:9 : Televizor s formátem odpovídajícím vysokému rozlišení apod.

1:1 : Čtvercový formát

• Ve specifických režimech nelze použít Extra optický zoom a velikost snímku pro [**EZ**] není zobrazena.

Podrobnější informace o režimech záznamu, ve kterých nelze použít Extra optický zoom, najdete na **P60**.

• Snímky mohou být zobrazeny se šumem mozaikovitého typu, v závislosti na subjektu a na podmínkách záznamu.

[Kvalita]

Aplikovatelné režimy:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

Nastavení	Popis nastavení
 ([Vysoká kvalita])	Když je dána přednost kvalitě snímku
 ([Standardní])	Když se používá standardní kvalita snímku a vyšší počet snímků, které mohou být zaznamenány změnou počtu pixelů

- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu .
 - [Vys. citlivost] (Režim scény)

[Citlivost]

Aplikovatelné režimy:

Umožňuje nastavení citlivosti (citlivosti ISO) na nízkou hodnotu. Nastavení vyšší citlivosti umožňuje provádět snímání i na tmavých místech, aniž by snímky byly tmavé.

Nastavení	Popis nastavení
[AUTO]	Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem. • Maximum [1600]
[ISO] ([I.ISO režim])	Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jasu. • Maximum [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.

	[100] [3200]	
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Menší	Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený	Menší

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [AUTO] si přečtěte [P65](#).
- Citlivost ISO je za níže uvedených podmínek nastavena automaticky.
 - Záznam filmů
 - Při nastavení [Sériové snímání] na [H]/[]
- Pokud snímáte snímky s bleskem, maximální citlivost ISO bude nastavena na [2000].
- Rychlost závěrky je určena nastavením [Citlivost] uvedeném v tabulce níže.

[Citlivost]	Rychlost závěrky (sek.)
AUTO/[ISO]	Rychlost závěrky se bude měnit automaticky podle nastavení citlivosti ISO.
100/200/400	4 až 1/2000
800/1600	1 až 1/2000
3200	1/4 až 1/2000

- [ISO] nelze nastavit v níže uvedených případech.
 - Režim AE s prioritou času závěrky.
 - Režim manuální expozice.

[Vyvážení bílé]

Aplikovatelné režimy:

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

Nastavení	Popis nastavení
[AWB] ([Autom. vyvážení bílé])	Automatické doladění
[☀] ([Denní světlo])	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁] ([Deštivo])	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[🏠] ([Přítmí])	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡] ([Žárovka])	Snímání snímků při světle žárovky
[🖥] ([Nastavení bílé])	Hodnota nastavená s použitím [🖥]SET
[🖥]SET ([Nastavení bílé])	Nastavte manuálně

- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [🖥]SET.
- Nastavení vyvážení bílé pro režim scény se po změně režimu scény vrátí na [AWB].
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [AWB].
 - [Krajina]/[Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Potraviny]/[Západ slunce]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu

2 Modrá obloha

3 Dešťivá obloha (Děšť)

4 Zataženo

5 Sluneční světlo

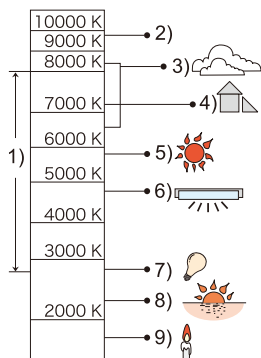
6 Bílé fluorescenční světlo

7 Neónové světlo

8 Východ a západ slunce

9 Světlo svíčky

K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



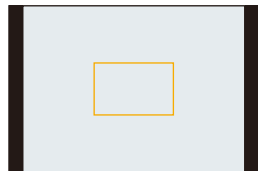
Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

1 Zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

2 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Jemné doladění vyvážení bílé

Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

• Jemné doladění je možné, jen když je vyvážení bílé nastaveno na [☆]/[☁]/[🏠]/[☀]/[☞].

1 Zvolte Vyvážení bílé pro jemné doladění a potom stiskněte [DISP.], aby se zobrazilo [Vyvážení].

2 Stisknutím ◀/▶ doladíte vyvážení bílé.

◀ ([Červený]): Stiskněte, když je zabarvení namodralé.

▶ ([Modrý]): Stiskněte, když je zabarvení načervenalé.

• Volbou [0] je možný návrat na původní vyvážení bílé.

3 Ukončete stisknutím [MENU/SET].

- Ikona vyvážení bílé na displeji se stane znovu červenou nebo modrou.
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé se projeví na snímku, při kterém se používá blesk.
- Konečně budete moci jemně doladit vyvážení bílé pro každou položku vyvážení bílé.
- Úroveň jemného doladění vyvážení bílé v [☞] se vrátí na [0] při vynulování vyvážení bílé s použitím [☞SET].

[AF režim]
Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

Nastavení	Popis nastavení
([Detekce tváří])	Fotoaparát automaticky detekuje tvář osoby. (max. 12 ploch) Zaostření pak může být nastaveno podle tváře bez ohledu na to, jak velkou část snímku zabírá.
([I.AF pohybu])*	Zaostření může být doladěno na specifikovaný subjekt. Zaostření bude sledovat subjekt i při jeho pohybu. (Dynamické sledování)
([21-zón])*	Může být zaostřeno až do 21 bodů pro každé zaostřovací pole. Dochází k tomu v případě, že se subjekt nenachází ve středu strany. (Rámeček zaostřovacího pole (AF) bude mít stejný formát jako nastavený formát obrazu.)
([1 zóna])	Fotoaparát zaostří na subjekt v zóně AF ve středu displeje.
([Bod])*	Fotoaparát zaostří na omezenou úzkou plochu na displeji.

* Při záznamu filmu bude použito .

- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu .
 - Režim autoportrétu
(Pokud není k dispozici ve stávajícím režimu záznamu, použije se dostupné nastavení zaostření pro každý z režimů záznamu.)
- V následujících případech bude provedeno nastavení na .
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)
 - [Efekt miniaturny] (Režim kreativní kontroly)
- V následujících případech není možné nastavení .
 - Režim panoramatických snímků (s výjimkou Režimu autoportrétu)
 - [Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Potraviny] (Režim scény)
 - [Měkké zaostření] (Režim kreativní kontroly)
- nelze nastavit v následujících případech.
 - Režim panoramatických snímků
 - [Sépie]/[Dynamický monochrom.]/[Vys. dynamika]/[Měkké zaostření] (Režim kreativní kontroly)

■ O [👤] ([Detekce tváří])

Po detekci tváří fotoaparátem budou zobrazeny následující rámečky zaostřovacích polí.

Žlutá:

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.

Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.



- Za určitých podmínek snímání, včetně následujících případů, se může stát, že funkce detekce tváře nebude fungovat správně a neumožní detekci tváří.

[AF režim] je přepnuto na [📷] (při záznamu filmu na [📹]).

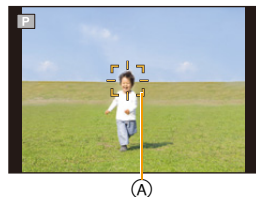
- Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
- Pokud je tvář v rohu
- Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
- Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
- Když se obličej zdá na obrazovce malý
- Když je na tvářích malý kontrast
- Při rychlém pohybu
- Pokud subjektem není lidská bytost
- Při roztřeseném fotoaparátu
- Při použití digitálního zoomu
- Když fotoaparát provádí registraci něčeho jiného, než je něčí tvář, změňte nastavení na něco jiného než [👤].

■ Nastavení [AF] ([I.AF pohybu])

Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím ▼.

Ⓐ Rámeček sledování AF

- Při rozeznání subjektu bude pole AF zobrazeno žluté a expozice se zaostřením budou automaticky sledovat pohyb subjektu (Dynamické sledování).
- Při opětovném stisknutí ▼ dojde ke zrušení sledování AF.



• Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:

- Když je subjekt příliš malý
- Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
- Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
- Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu
- Při výskytu vibrací
- Při použití zoomu

• Při selhání aretace se rámeček sledování AF změní na červený a poté zmizí.

Znovu stiskněte ▼.

• Fotoaparát zaznamenává snímky s [AF režim] jako [■] když je aretován nebo když Dynamické sledování nepracuje.

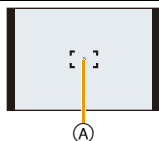
• Poté, co sejmete snímek, sledování AF bude zrušeno. Sledování AF nastavte pro každý snímek, který snímáte.

[Režim měření]

Aplikovatelné režimy: [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [B]

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

Nastavení	Popis nastavení
[] ([Multiměřen])	Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu.
[] ([Preference středu])	Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.
[] ([Bod])	Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřicím terči Ⓐ.



[i.expozice]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

V případě velkého rozdílu v jasu pozadí a subjektu budou kontrast a expozice nastaveny automaticky, aby se obraz přiblížil tomu, co vy sami vidíte.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.

[i.Zoom]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

Zoomové zvětšení může být zvětšeno při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Podrobnější informace najdete na [P60](#).

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  

To umožňuje zvětšit subjekty ještě více než s Optickým zoomem, Extra optickým zoomem nebo s [i.Zoom].

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Podrobnější informace najdete na [P61](#).
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [ON].
 - Režim makro zoom

[Sériové snímání]

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

Nastavení	Popis nastavení	Počet zaznamenaných snímků
([2 sn/s Průběžný AF])	- Při sekvenčním snímání je zaostření provedeno pro každý jednotlivý snímek. - Rychlost použití sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu.	max. 100 snímků*
([10 sn/s Jednorázový AF])	Zaostření, expozice a Vyvážení bílé budou nastaveny na hodnoty odpovídající prvnímu snímku.	max. 10 snímků
([H-sériové sn.])	Rychlost sekvenčního režimu: přibližně 10 snímků za sekundu - Tato volba je dostupná pouze v režimu programové AE, režimu AE s prioritou clony nebo režimech AE s prioritou závěrky. - Velikost snímku je nastavena na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) nebo 2,5M (1:1). - Rychlost použití sekvenčního sériového snímání se mění podle podmínek záznamu. - Počet snímků zaznamenaných při sekvenčním snímání může se zvýšit při použití karty s vysokou rychlostí zápisu nebo po provedení formátování karty. - Zaostření, zoom, expozice, vyvážení bílé, rychlost závěrky a citlivost ISO jsou pro první snímek pevně nastaveny. - Citlivost ISO bude doladěna automaticky. Citlivost ISO bude v každém případě zvýšena kvůli zvýšení rychlosti závěrky.	max. 100 snímků*
([Série s bleskem])	- Statické snímky jsou snímány nepřetržitě s použitím blesku. - Tato volba je dostupná pouze v režimu programové AE, režimu AE s prioritou clony nebo režimech AE s prioritou závěrky. - Zaostření, zoom, expozice, rychlost závěrky, citlivost ISO a úroveň blesku jsou nastaveny podle prvního snímku. Blesk bude nastaven na [4].	max. 5 snímků
[OFF]	—	—

* Počet snímků nasnímaných v režimu sekvenčního snímání je omezen dle podmínek snímání a druhu/stavu použité karty.

- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímáním dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografujete snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržitě focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.
- Rychlost sekvenčního snímání (počet snímků za sekundu) se může při určitých podmínkách záznamu, například při slabém osvětlení, snížit.
- Pokud je nastaveno **[2AF]** provede se pravděpodobné zaostření v možném rozsahu s upřednostněním rychlosti sekvenčního snímání. Když se pokusíte pořídít snímek rychle se pohybujícího subjektu, je možný výskyt problémů se zaostřením nebo zaostření může vyžadovat určitou dobu.
- Když je nastaveno **[H0]**, v závislosti na jasu subjektu může být záznam počínaje druhým snímkem světlejší, nebo tmavší.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při použití automatické gradace expozice
 - Režim autoportrétu
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Hvězd.obloha] (Režim scény)
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim kreativní kontroly)
- Při použití samospouště je počet zaznamenaných snímků v Sekvenčním režimu přednastaven na 3. (5 snímků v **[3]**)
- Blesk je nastaven na **[☺]** (s výjimkou **[3]**).

[AF přisvětlení]

Aplikovatelné režimy: **[A]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** **[RE]**

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení.

(V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla je přibližně 1,5 m.
- Podle stavu zoomu nebo subjektu může být účinná vzdálenost kratší.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF **[A]** (např. při snímání snímků zvírat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - [Krajina]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Západ slunce]/[Foto skrze sklo] (Režim scény)



[Red.červ.očí]**Aplikovatelné režimy:**        

Když je zvolena Redukce červených očí ([, []), při každém použití blesku bude použito Potlačení červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Tato funkce funguje pouze když fotoaparát rozpozná tvář.
- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

[Stabilizátor]**Aplikovatelné režimy:**        

Fotoaparát v průběhu záznamu rozpozná vibrace a automaticky je koriguje. Můžete tedy zaznamenávat obrázky s omezenými vibracemi.

Při záznamu filmů bude automaticky v činnosti "Aktivní režim" (stabilizátor pro filmy). Slouží ke snížení chvění obrazu během záznamu filmu při chůzi apod.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- V následujících případech bude provedeno nastavení na [ON].
 - Záznam filmů
 - [Noční záběr z ruky] (Režim scény)
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)
- Funkce stabilizátoru může nebýt účinná v následujících případech.
 - Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
 - V případě výrazných vibrací.
 - Při vysokém zvětšení.
 - V rozsahu digitálního zoomu.
 - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
 - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.
- V "Aktivním režimu" lze silnějšího efektu korekce dosáhnout u širokoúhlého objektivu.
- V níže uvedeném případě "Aktivní režim" nebude fungovat ani při záznamu filmu.
 - Při nastavení [Kvalita záznamu] na [VGA]

[Dat. razítko]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Můžete pořizovat snímky s uvedením data a času.

Nastavení	Popis nastavení
[BEZ ČASU]	Slouží k orazení roku, měsíce a dne.
[S ČASEM]	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
[OFF]	—

- Informace o datu pro snímky zaznamenané prostřednictvím sady **[Dat. razítko]** nelze vymazat.
- Když stisknete snímky prostřednictvím **[Dat. razítko]** v obchodě nebo na tiskárně, datum se bude tisknout v horní části všeho ostatního v případě, že zvolíte tisk s datem.
- Když nebyl nastaven čas, nebudete moci provést orazítkování informací o datu.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na **[OFF]**.
 - Záznam filmů
 - Při použití automatické gradace expozice
 - Při použití [Sériové snímání]
- **[Dat. razítko]** nelze nastavit v Inteligentním automatickém režimu. V tomto případě se projeví nastavení ostatních režimů záznamu.
- I když snímáte snímek s **[Dat. razítko]** nastaveným na **[OFF]**, je možné orazit zaznamenané snímky datem s použitím [Text.značka] ([P116](#)) nebo nastavením Tisku data ([P122](#), [162](#)).

[Autoportrét]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Pro Režim autoportréту můžete nastavit efekt jemnějšího podání tělové barvy, počet snímků, které se mají nasnímat, a další podrobnosti.

Nastavení	Popis nastavení
[ON]	Pokud otočíte monitor, aktivuje se Režim autoportrétu.
[OFF]	—
[SET]	Změna nastavení [Jemná pleť]/[Rozostření]/[Režim Slimming]/[Počet snímků]/[Odpočítávání].

- Podrobnější informace najdete na [P51](#).

Použití menu [Video]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na **P41**.

- K zobrazení menu [Video] nedochází v následujících případech.
 - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim kreativní kontroly)

[Kvalita záz.]

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.

Nastavení	Velikost	Snímková frekvence	Přenosová rychlost	Formát
[FHD]	1920×1080	25p	20 Mbps	16:9
[HD]	1280×720		10 Mbps	
[VGA]	640×480		4 Mbps	4:3

- Co je to rychlost přenosu

Jedná se o objem dat během daného časového úseku, a čím je tato hodnota vyšší, tím vyšší je i kvalita. Toto zařízení používá metodu záznamu "VBR". "VBR" je zkratkou pro "Variable Bit Rate – Variabilní rychlost přenosu"; rychlost přenosu (objem dat během daného časového úseku) se automaticky mění v závislosti na snímaném subjektu. Navzdory tomu je však při záznamu rychlých pohybů doba záznamu zkrácena.

- V následujícím případě bude provedeno nastavení na [VGA].
 - Při záznamu do vestavěné paměti

[Kontinuální AF]

Aplikovatelné režimy:  **P A S M C1 C2**  

Slouží k nepřetržitému udržování nastaveného subjektu v zaostřeném stavu.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Když si přejete zaostřit na pozici, ve které jste spustili záznam filmu, nastavte tuto funkci na [OFF].
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - [Hvězd.obloha] (Režim scény)

[Větrný filtr]

Aplikovatelné režimy:  **P A S M C1 C2**  

Slouží k potlačení šumu větru během záznamu audia.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Při nastavení [Větrný filtr] bude kvalita zvuku jiná než obvykle.
- V následujícím případě bude nastavení pevně nastaveno na hodnotu [OFF].
 - [Efekt miniaturny] (Režim kreativní kontroly)

Různé způsoby přehrávání

Zaznamenané snímky můžete přehrávat různými způsoby.

- 1** Stiskněte **[▶]**.
- 2** Stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte **[Režim přehrávání]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 4** Stisknutím **▲/▼** zvolte požadovanou položku a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

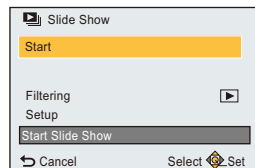
[▶]	([Vše]) (P37)
[▶]	([Diaprojekce]) (P108)
[▶]	([Filtr. přehrávání]) (P110)
[▶]	([Kalendář]) (P112)

[Diaprojekce]

Tato funkce umožňuje přehrávat postupně zaznamenané snímky v nastaveném intervalu. Navíc můžete použít automatické prohlížení požadovaného typu snímků, jako třeba snímky nebo filmy.

Tento způsob přehrávání se doporučuje když jste připojily fotoaparát k TV za účelem prohlížení nasmlínaných snímků.

Zvolte [Start] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



■ Operace během automatického prohlížení snímků

Kurzor zobrazený během přehrávání je stejný jako ▲/▼/◀/▶.

	▲	Přehrávání/Přerušení
	▼	Zastavení
	◀	Návrat na předchozí snímek (během pauzy)
	▶	Dopředu na další snímek (během pauzy)
	[W]	Snížení úrovně hlasitosti
	[T]	Zvýšení úrovně hlasitosti

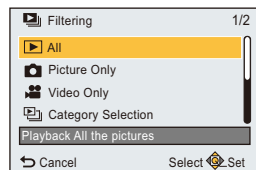
■ Filtrování obrazů pro automatické prohlížení

Volbou [Filtrování] na straně menu automatického prohlížení můžete odfiltrovat obrazy a přehrát je v rámci automatického prohlížení.

- Pokud vyberete možnost [Vše], budete moci přehrávat všechny snímky v automatickém prohlížení.

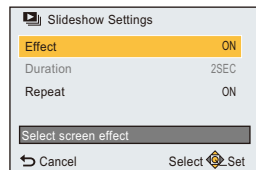
Budete také moci filtrovat snímky pomocí stejného nastavení jako [Filtr. přehrávání].

Nastavení naleznete na stránkách [P110–111](#).



■ Změna nastavení automatického prohlížení

Volbou [Nastavení] na straně menu automatického prohlížení můžete změnit nastavení, jako jsou [Efekt] a [Doba trvání] pro automatické prohlížení.



Nastavení	Popis nastavení
[Efekt]	Přechody mezi snímky lze ozvláštnit různými efekty. [ON]/[OFF] • Při nastavení [Filtrování] na [Pouze videozáznam] je [Efekt] nastaveno na [OFF].
[Doba trvání]	[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC] • [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Efekt] zvolena hodnota [OFF]. • Při přehrávání níže uvedených snímků je nastavení [Doba trvání] zrušeno. – Filmy – Panoramatické snímky
[Zopakovat]	[ON]/[OFF]

[Filtr. přehrávání]

Můžete přehrávat snímky podle kategorie nebo data záznamu.

Nastavení	Popis nastavení
[Pouze snímek]	Přehrávání pouze statických snímků.
[Pouze videozáznam]	Přehrávání pouze filmů.
[Volba kategorie]	Tento režim vám umožňuje vyhledat snímky podle Režimu scény nebo jiných kategorií (jako například [Portrét], [Krajina] nebo [Noční krajina]) a k roztřídění snímků do těchto kategorií. Poté budete moci přehrávat snímky v každé kategorii.
[Vyberte datum]	Můžete přehrávat snímky zaznamenané ve specifickém datu.

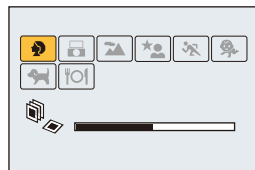
• Pokud vypnete fotoaparát nebo přepnete na Režim záznamu, můžete zrušit filtr.

Vybírání podle kategorie, která má být přehrána

1 Zvolte [Volba kategorie] stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

2 Stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.

• Můžete přehrát pouze kategorie, ve které byly nalezeny snímky.



Kategorie	Informace o záznamu, např. režimy scény
	[Portrét]/[i-Portrét]/[Jemná pleť]/[Noční portrét]/[i-Noční portrét]/[Dítě1]/[Dítě2]
	[Autoportrét]
	Režim panoramatických snímků/[Krajina]/[i-Krajina]/[Západ slunce]/[i-Západ slunce]/[Foto skrze sklo]
	[Noční portrét]/[i-Noční portrét]/[Noční krajina]/[i-Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[iA Noční záběr z ruky]/[Hvězd.obloha]
	[Sport]
	[Dítě1]/[Dítě2]
	[Mazlíček]
	[Potraviny]

• Pokud spustíte vyhledávání v kalendáři, zruší se výběr kategorie.

Můžete přehrávat snímky zaznamenané v jakémkoli datu

- 1** Zvolte [Vyberte datum] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stiskem ▲/▼/◀/▶ vyberte datum pro přehrávání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.



- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2015.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

[Kalendář]

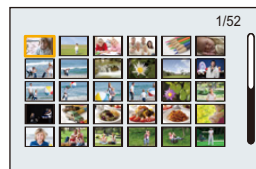
Můžete vyhledat obrazy podle data záznamu.

1 Zvolte datum, které chcete vyhledat, stisknutím ▲/▼/◀/▶.



2 Stisknutím tlačítka [MENU/SET] zobrazíte seznam snímků.

- Snímky se zobrazí pomocí funkce vícenásobného přehrávání (30 obrazovek).
- Kurzor se zobrazí na snímku na začátku vybraného data.



3 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Chcete-li pokračovat ve hledání, vraťte se na předchozí obrazovku otočením páčky zoomu ve směru [W]. (P38)

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude první zobrazena strana kalendáře.
- Můžete zobrazit kalendář od Ledna 2000 do Prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2015.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Pohrajte si se zaznamenanými snímky

[[Kreativní retušování]]

Na právě nasnímané snímky můžete přidat Vámi požadované efekty.

- Zpracovávané snímky se vygenerují jako nové snímky, ujistěte se tedy, že je ve vestavěné paměti nebo na kartě dostatek místa. Uvědomte si také, že zpracování nebude možné, pokud je přepínač na kartě přepnut do polohy [LOCK].
- V závislosti na konkrétním snímku se může stát, že efekty budou stěží viditelné.

1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte ▲.

2 Zvolte efekty obrazu stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Lze přidat efekty obrazu, které jsou stejné jako v režimu Kreativní kontroly. (P83–87)
- Po stisknutí tlačítka [DISP.] se zobrazí stručný popis vybraného efektu snímku.
- Za účelem nastavení barvy, kterou chcete ponechat, použitím [Jednobodová barva] přemístíte rámeček ve středu strany na požadovanou barvu prostřednictvím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- V případě volby [Bez efektů] bude zobrazen obraz bez jakéhokoli efektu.

Pokud si přejete pokračovat operací retušování, zvolte jiný efekt obrazu.

Nemáte-li v úmyslu přidat žádný efekt, vyjděte z menu.

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.

Provede se, když zvolíte [Ano].



■ Když zvolíte [Kreativní retušování] v menu [Přehrávání]

1 Zvolte [Kreativní retušování] v menu [Přehrávání]. (P41)

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím tlačítek ▲/▼ vyberte efekty snímků a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.

Provede se, když zvolíte [Ano].

- Efekt obrazu se může zdát slabý ve srovnání s efektem poskytovaným režimem Kreativní kontroly.

- Zobrazení náhledu a snímek po retuši se může lišit mírou efektů.

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:

– Filmy

– Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek

Použití menu [Přehrávání]

Podrobnější informace o nastaveních menu [Přehrávání] najdete na P41.

Můžete provést úkony jako např. ořezání zaznamenaných snímků, můžete nastavit ochranu zaznamenaných obrazů apod.

- Prostřednictvím [Kreativní retušování], [Text.značka], [Zm.rozl.] nebo [Střih] dochází k vytvoření nově editovaného snímku.
Nový snímek nemůže být vytvořen, když není dostatek místa ve vestavěné paměti, a proto doporučujeme zkontrolovat, zda je k dispozici dostatek místa, a teprve poté provést editaci snímku.
- Obrázky zaznamenané nebo upravené fotoaparátem nemohou být správně zobrazovány na jiných zařízeních a použité efekty se na zařízeních nezobrazí.
Také obrázky zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné zobrazovat fotoaparátem a funkce kamery nemusí být možné pro obrázky použít.

[Protokolování polohy]

Informace o lokaci (zeměpisná délka a šířka) získané chytrým telefonem nebo tabletem lze zaslat fotoaparátu a zapsat do snímků.

- Snímky ve vestavěné paměti nemohou ukládat informace o lokaci.
Pokud na ně chcete zaznamenat informace o lokaci, zkopírujte snímky z vestavěné paměti na paměťovou kartu a poté proveďte [Protokolování polohy].

Příprava pro použití:

Odeslání informace o lokaci do fotoaparátu z chytrého telefonu nebo tabletu. (P135)

- 1** Zvolte [Protokolování polohy] v nabídce [Přehrávání].
- 2** Zvolte [Přidat data o poloze] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ▲/▼ vyberte období, ve kterém chcete do snímků zaznamenávat informace o lokaci a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
 - Snímky s informacemi o lokaci jsou označeny pomocí [GPS].

■ Jak zastavit zaznamenávání informací o lokaci

Stiskněte tlačítko [MENU/SET] ve chvíli, kdy probíhá zaznamenávání informací o lokaci do snímků.

- Během pozastavení je zobrazen symbol [○].

Zvolte období pomocí tlačítka [○] a obnovte proces zaznamenávání od snímku, kde jste se zaznamenáváním přestali.

■ Jak odstranit přijaté informace o lokaci

- 1** Zvolte [Protokolování polohy] v menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [Vymazat data o poloze] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ▲/▼ zvolte období, které chcete odstranit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
 - Provede se, když zvolíte [Ano].

• Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:

- Snímky pořízené po odeslání informace o poloze do fotoaparátu (P135)
- Filmy
- Snímky, které již obsahují informace o poloze
- Snímky chráněné funkcí [Ochrana]
- Při nedostatku volného místa na paměťové kartě
- Při nastavení přepínače ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy [LOCK]
- Snímky zaznamenané jinými zařízeními

[Edit.názvu]

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Po zaregistrování lze text vytisknout pomocí [Text.značka] (P116).

- 1** Zvolte [Edit.názvu] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

-  je zobrazen pro snímky s již zaznamenaným názvem.

Nastavení [VÍCE]

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].



4 Zadejte text. (P90)

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.
- Pro vymazání titulu, vymazání všech textů na straně pro zadávání textu.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - Filmy

[Text.značka]

Můžete provádět tisk data/času a názvů na nasnímaných snímcích.

- 1** Zvolte [Text.značka] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte snímek a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem bude zobrazeno .

**Nastavení [VÍCE]**

Nastavte (zopakujte) stisknutím [DISP.] a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [DISP.].



- 4** Stisknutím ▲/▼ zvolte [Nast.] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5** Stisknutím ▲/▼ zvolte položky tisku textu a poté stiskněte [MENU/SET].
- 6** Stisknutím ▲/▼ zvolte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení	
[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]:	Razení roku, měsíce a dne.
	[S ČASEM]:	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
	[OFF]	
[Jméno]	 :	Slouží k tisku jmen zaregistrovaných prostřednictvím nastavení [Dítě1]/[Dítě2] nebo [Mazlíček] v režimu scény.
	[OFF]	
[Název]	[ON]:	Název titulu se vytiskne v [Edit.názvu].
	[OFF]	

7 Stiskněte [↵].

8 Stisknutím ▲ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím [VÍCE].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Pokud vložíte [Text.značka] na snímek větší než 3 M, velikost snímku bude zafixována na 3 M (4:3), 2,5 M (3:2), 2 M (16:9) nebo 2,5 M (1:1).
- Když se na snímcích 0,3M vyskytuje text, bude jej možné přecíst jen obtížně.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky zaznamenané bez nastavení hodin
 - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

[Kreativní retušování]

Zaznamenané snímky můžete ozvláštnit efektem [Kreativní retušování].

- Podrobnější informace jsou uvedeny na [P113](#).

[Rozdělit]

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.

Po rozdělení již obnova nebude možná.

- 1** Zvolte [Rozdělit] v menu [Přehrávání].
- 2** Stiskem ◀/▶ zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3** Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.

- Když znovu stisknete ▲, film bude dále přehráván od stejného místa.
- Stisknutím ◀/▶ během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.



- 4** Stiskněte ▼.

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- Pokud během dělení vyjmete kartu nebo akumulátor, můžete přijít o celý záznam.

- Videosekvenci nelze rozdělit blízko jejího začátku nebo konce.
- Při rozdělení filmů se pořadí snímků může změnit.
Doporučuje se vyhledat tyto filmy prostřednictvím [Kalendář], nebo [Pouze videozáznam] v [Filtr. přehrávání].
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.
- Pokud na kartě není dost místa, nemusí být možné film rozdělit.

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

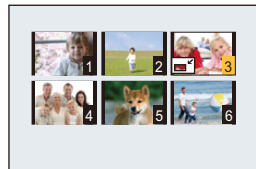
- 1** Zvolte **[Zm.rozl.]** v menu **[Přehrávání]**.
- 2** Stisknutím **▲/▼** zvolte **[JEDEN]** nebo **[VÍCE]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Zvolte snímek a velikost.

Nastavení [JEDEN]

- 1** Stiskněte **◀/▶** za účelem volby snímku a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2** Stisknutím **◀/▶** zvolte velikost a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

**Nastavení [VÍCE]**

- 1** Stisknutím **▲/▼** zvolte velikost a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 2** Stiskněte **▲/▼/◀/▶** za účelem volby snímku s poté stiskněte **[DISP.]**.
 - Zopakujte tento krok pro každý snímek a poté proveďte nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.



- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Provede se, když zvolíte **[Ano]**.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Můžete nastavit až 50 snímků najednou prostřednictvím **[VÍCE]**.
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

- 1** Zvolte **[Střih]** v menu **[Přehrávání]**.
- 2** Stisknutím **◀/▶** zvolte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Použijte páčku zoomu a stisknutím **▲/▼/◀/▶** zvolte části, které mají být ořezány.

Páčka zoomu (W): Stažení

Páčka zoomu (T): Roztažení

▲/▼/◀/▶: Pohyb

4 Stiskněte **[MENU/SET]**.

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Provede se, když zvolíte **[Ano]**.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Snímky malé velikosti nelze oříznout.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky nasnímané v režimu Panoramatický snímek
 - Snímky s vytisknutým datem nebo textem

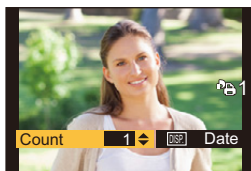
[Nastav.tisk]

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknuto datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (P124) a poté proveďte nastavení tisku.

- 1** Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

[JEDEN]



[VÍCE]



- 4** Stisknutím ▲/▼ nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Když bylo zvoleno [VÍCE], zopakujte kroky **3** a **4** pro každý snímek.
(Když není možné použít stejné nastavení pro vícenásobný počet snímků.)
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

■ Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].

- 1** Zvolte [Nastav.tisk] v menu [Přehrávání].
 - 2** Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

■ Tisk data

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datumem záznamu stisknutím [DISP.].

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Na snímcích s vytisknutým datem nebo textem nelze vytisknout datum.

- Můžete nastavit až do 999 kopií.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních.
V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Soubor, který neodpovídá standardu DCF

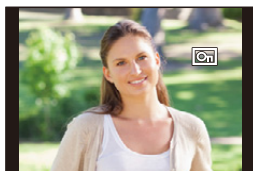
[Ochrana]

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

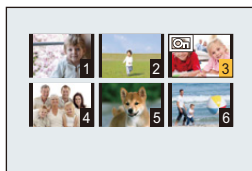
- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zrušení nastavení se provádí opětovným stisknutím [MENU/SET].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

[JEDEN]



[VÍCE]



■ Zrušení všech [Ochrana] nastavení

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [Přehrávání].
- 2** Zvolte [ZRUŠIT] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Bez ohledu na to, zda se jedná o chráněné snímky ve vestavěné paměti nebo na kartě, v případě formátování vestavěné paměti nebo karty budou vymazány.

[Kopír.]

Můžete kopírovat data nasnímaných snímků z vestavěné paměti na kartu a z karty do vestavěné paměti.

- 1 Zvolte [Kopír.] v menu [Přehrávání].**
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET].**

[IN→SD] ([Vnitřní→SD]): Všechna data snímku ve vestavěné paměti jsou kopírována na kartu najednou.

[SD→IN] ([SD→Vnitřní]): Jeden snímek najednou bude zkopírován z karty do vestavěné paměti.

Stiskněte ◀▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana pro potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- V žádném případě nevypínejte fotoaparát během procesu kopírování.

• Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován do cílové pozice, při zvolení **[IN→SD]** bude vytvořen nový adresář a snímek bude zkopírován.

Když existuje snímek se stejným názvem (číslem adresáře/číslem souboru) jako snímek, který má být zkopírován, při zvolení **[SD→IN]** tento snímek nebude zkopírován.

- Kopírování dat vyžaduje příslušnou dobu.
- Nastavení [Nastav.tisk] a [Ochrana] se nekopírují. Nastavte je znovu po ukončení kopírování.

Funkce Wi-Fi®

■ Používání kamery jako bezdrátového LAN zařízení

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení s bezdrátovou LAN, se ujistěte o přijetí vhodných opatření pro návrh zabezpečení a odstranění závad na využitých systémech. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou zodpovědnost za škody vzniklé při použití fotoaparátu k jakýmkoli jiným účelům než je účel bezdrátového LAN zařízení.

■ Funkce Wi-Fi na tomto fotoaparátu je navržena pro provoz v zemích, kde se tento fotoaparát prodává

Při použití fotoaparátu v jiných zemích, než ve kterých je fotoaparát prodáván, existuje riziko, že by zařízení mohlo porušovat regulace pro rádiové vlny. Společnost Panasonic za tato narušení nepřebírá žádnou zodpovědnost.

■ Existuje riziko zachycení dat odesílaných a přijímaných prostřednictvím rádiových vln

Pamatujte také, že existuje riziko zachycení dat, která odesíláte a přijímáte prostřednictvím rádiových vln, třetí stranou.

Za účelem uchování zabezpečení informací důrazně doporučujeme nastavit šifrování.

■ Nepoužívejte fotoaparát v oblastech s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby, protože mohou rušit rádiové vlny.
- Pokud budete používat fotoaparát v blízkosti zařízení jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony využívající rádiové frekvenční pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž užití nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá svou funkci Wi-Fi, bude vyhledání bezdrátových sítí provedeno automaticky. V takovém případě mohou být zobrazeny i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID*). Nepokoušejte se připojit k těmto sítím, protože by se mohlo jednat o neoprávněný přístup.

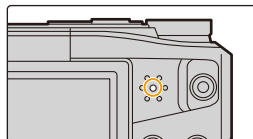
- * Zkratka SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě pomocí bezdrátového LAN připojení. Pokud se identifikátor SSID obou zařízení shoduje, je přenos umožněn.

■ Před použitím

- Předem nastavte datum a čas. (P22)
- Aby bylo možné používat funkci Wi-Fi, je nutné mít k dispozici bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené funkcí bezdrátové LAN. Při používání bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardy IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Při odesílání snímků se doporučuje použít plně nabitý akumulátor. Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízení, nebo může být připojení rušeno. (Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Fotoaparát se nemůže připojit k sítím Wi-Fi, když je k němu připojen AV kabel (volitelné příslušenství) nebo pokud je v Režimu přehrávání a je k němu připojen mikro kabel HDMI. Krom toho je tlačítko [Wi-Fi] také zablokováno.

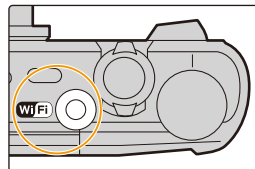
■ Indikátor připojení Wi-Fi

- Svítí modře: Připojení Wi-Fi je v pohotovostním režimu
- Bliká modře: Probíhá odesílání nebo přijímání dat prostřednictvím připojení Wi-Fi



■ O tlačítku [Wi-Fi]

Stisknutí a podržení tlačítka [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi (Při připojení k chytrému telefonu/tabletu)



- Zobrazí se informace potřebné pro připojení chytrého telefonu nebo tabletu k fotoaparátu (kód QR, SSID a heslo). (P129)



Stisknutí [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[Nové připojení] (P129)

[Historie připojení] (P149)

[Oblíbené připojení] (P149)

[Nastavení Wi-Fi] (P153)

Stisknutí [Wi-Fi] při použití připojení Wi-Fi

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

Když je fotoaparát připojen pomocí funkce [Vzdálené snímání a zobrazení], zobrazí se návod k ukončení připojení Wi-Fi. (P132)

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení k Wi-Fi.
[Změnit cíl]	Ukončí připojení k Wi-Fi a umožní vám zvolit jiné Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]	Podrobnější informace najdete na P152 .
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Registraci aktuálního cíle připojení nebo metody připojení se můžete příště snadno připojit pomocí stejné metody připojení.
[Síťová adresa]	Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.

- Při odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu ani akumulátor a nepřemísťujte se do oblasti bez signálu.
- Obraz na monitoru může být při připojování ke službě na okamžik zkreslený, to však nijak neovlivní odesílaný obraz.

K čemu můžete použít funkci Wi-Fi

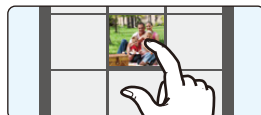
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Dálkový záznam snímků pomocí chytrého telefonu (P133)



Přehrání snímků na fotoaparátu (P133)

Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu (P134)



Odesílání získaných informací o poloze do fotoaparátu (P135)



Při odesílání snímků do počítače

Odeslání snímku při každém záznamu (P140)



Odesílání vybraných snímků (P141)



Automatický přenos snímků (P142)



Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem "chytré telefony" pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

- Při odesílání snímků na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.
- Snímky nemusí být na základě stavu rádiových vln odeslány úplně. Pokud dojde k přerušení připojení během odesílání snímků, mohou v odeslaných snímcích chybět některé části.

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Pomocí chytrého telefonu můžete zaznamenat snímky do fotoaparátu a uložit je.

Na svůj chytrý telefon nebo tablet musíte nainstalovat aplikaci “Panasonic Image App” (dále jen “Image App”).



Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet “Image App”

“Image App” je aplikace poskytovaná firmou Panasonic.

• OS

Aplikace pro Android™: Android 2.3.3 nebo vyšší

Aplikace pro iOS: iOS 6.0 nebo vyšší
(Upozorňujeme, že není podporováno iPhone 3GS.)

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte “Google Play™ Store”.**
(iOS) Vyberte “App StoreSM”.
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte “Panasonic Image App” nebo “LUMIX”.**
- 4 Vyberte “Panasonic Image App” a nainstalujte ji.**



- Použijte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy od ledna 2015, které mohou být měněny.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu “Image App”.
- Tato obrazovka se liší podle použitého operačního systému.
- Obrazovky a postupy popsané od tohoto místa jsou ty, které fungují ve chvíli, kdy je model poprvé uveden do prodeje. V novějších verzích se obrazovky a postupy mohou lišit.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnější informace o “Image App” naleznete na této stránce podpory:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.

Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu

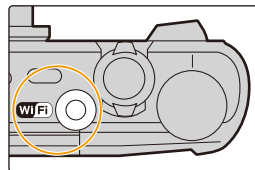
Stisknutím a podržením tlačítka [Wi-Fi] můžete snadno připojit fotoaparát k chytrému telefonu nebo tabletu.

Příprava

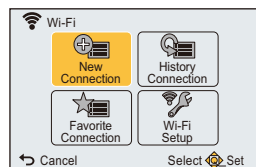
- Nainstalujte "Image App" předem. (P128)

1 Stiskněte a držte stisknuto [Wi-Fi].

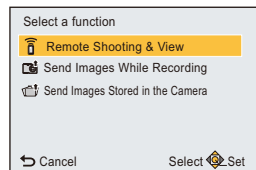
- Zobrazí se informace potřebné pro připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (kód QR, SSID a heslo).
- Když stisknete a podržíte tlačítko [Wi-Fi] v době, kdy je fotoaparát vypnutý, zapnete jej.
- Připojení fotoaparátu k síti Wi-Fi lze nastavit také výběrem následujících položek nabídky:



- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2 Proveďte volbu [Nové připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



- 3 Zvolte [Vzdálené snímání a zobrazení] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



2 Použijte chytrý telefon.

- Způsob spojení se bude lišit podle použitého chytrého telefonu.
- Po dokončení připojení se na displeji chytrého telefonu zobrazí zpráva, že chytrý telefon je připojen.
(Po této operaci může chvíli trvat, než se naváže spojení.)

Při použití zařízení se systémem iOS

Použití QR kódu k navázání spojení

(Pokud fotoaparát nepřipojíte poprvé, není nutné provádět kroky ❶ až ❺)

- ❶ Spusťte “Image App”. (P128)



- ❷ Vyberte položky [QR code] a poté [OK].

- ❸ Pomocí “Image App” načtěte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.



- ❹ Nainstalujte profil.

- V prohlížeči se zobrazí zpráva.
- Je-li chytrý telefon chráněn heslem, odemkněte jej zadáním hesla.

- ❺ Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.

- ❻ Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení chytrého telefonu nebo tabletu.



- ❼ Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.



- ❽ Vraťte se na výchozí obrazovku a spusťte aplikaci “Image App”. (P128)

Použití SSID a hesla k navázání spojení

- 1 Zapněte funkci Wi-Fi v nabídce nastavení chytrého telefonu nebo tabletu.
- 2 Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.



- 3 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Pouze pokud se připojujete poprvé.)
- 4 Spusťte "Image App". (P128)

Při použití zařízení se systémem Android

Použití QR kódu k navázání spojení

- 1 Spusťte "Image App". (P128)



- 2 Vyberte položku [QR code].
- 3 Pomocí "Image App" načtěte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.



Použití SSID a hesla k navázání spojení

- ❶ Spustíte “Image App”. (P128)
 - Pokud se zobrazí zpráva, že probíhá prohledávání fotoaparátu, zavřete tuto zprávu.
- ❷ Vyberte položku [Wi-Fi].
- ❸ Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.



- ❹ Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Pouze pokud se připojujete poprvé.)
 - Když označíte pole, aby se zobrazovalo zadávané heslo, zadávané heslo bude čitelné.

■ Ukončení spojení

Po použití ukončete spojení s chytrým telefonem. Jakmile vypnete spojení, lze provádět normální nahrávání a přehrávání.

- 1 Stiskněte tlačítko [↵].
 - Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Provede se, když zvolíte [Ano].
- 2 Na chytrém telefonu ukončete “Image App”.

(Při použití zařízení se systémem iOS)

Aplikace ukončete tak, že na obrazovce “Image App” stisknete dvakrát tlačítko domů.

(Při použití zařízení se systémem Android)

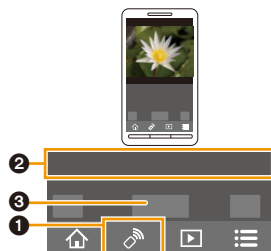
Aplikaci uzavřete dvojitým kliknutím na tlačítko return na obrazovce “Image App”.

Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam)

1 Připojte k chytrému telefonu. (P129)

2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte položku [📶].
- 2 Pomocí zoomu zvolte vhodnou kompozici.
- 3 Stiskněte závěrku.
 - Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
 - Nelze pořizovat filmové záznamy.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.



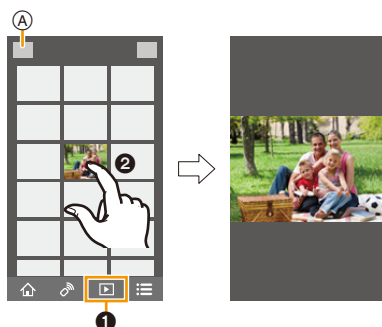
- Dálkový záznam je zablokován v následujících režimech záznamu. Když se jej pokusíte použít, fotoaparát se přepne do Režimu programové AE.
 - Režim panoramatických snímků
 - [Noční záběr z ruky]/[HDR] (Režim scény)
- Pokud používáte funkci dálkově ovládaného záznamu, s výjimkou tlačítka [ON/OFF] a tlačítka [↵], budou všechny ostatní ovládací prvky deaktivovány.

Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte k chytrému telefonu. (P129)

2 Použijte chytrý telefon.

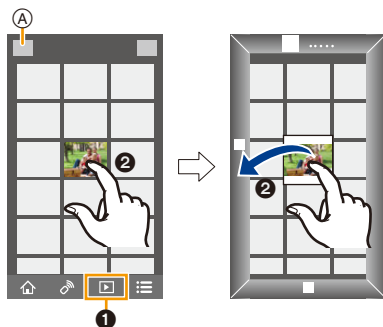
- 1 Vyberte položku [▶].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení, pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotykem na snímek jej zvětšíte.
 - Filmy nelze přehrávat.



Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P129)**
- 2 Použijte chytrý telefon.**

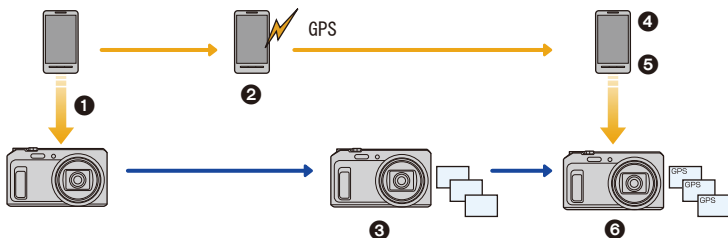
- 1** Vyberte položku [].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení, pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2** Dotkněte se a podržte snímek a přetáhnutím jej uložte.



Odesílání informací o lokaci do fotoaparátu z chytrého telefonu nebo tabletu

Informace o poloze lze načíst z chytrého telefonu a zapsat je do snímků dodatečně.

- Informaci o poloze zaslano z chytrého telefonu můžete zapsat do snímku pomocí možnosti [Protokolování polohy] v nabídce [Přehrávání] fotoaparátu. (P114)



- ❶ Synchronizace času
- ❷ Start záznamu polohy
- ❸ Start záznamu snímku
- ❹ Konec záznamu polohy
- ❺ Odeslání informace o poloze
- ❻ Zápis informace o poloze pomocí položky [Protokolování polohy] v nabídce [Přehrávání].

■ Použijte chytrý telefon

- 1 Připojte k chytrému telefonu. (P129)
- 2 Vyberte položku [].
- 3 Vyberte položku [Geotagging].
- 4 Vyberte ikonu.



	Spuštění a zastavení záznamu informací o poloze. • Než začnete zaznamenávat informace o poloze, spusťte funkci [Time sync]. • Pokud používáte záznam informací o poloze, akumulátor chytrého telefonu se rychleji vybíjí. • Pokud záznam o poloze nepotřebujete, vypněte jej.
	Odeslání informace o poloze. • Chytrý telefon použijte podle pokynů na obrazovce.

• Opatření pro použití:

- Při používání této funkce dbejte zvýšené pozornosti na soukromí, práva na podobu atd. snímaného subjektu. Použití na vlastní nebezpečí.
 - Pokud jste po spuštění funkce [Time sync] změnili nastavení hodin v tomto zařízení nebo v chytrém telefonu, spusťte funkci [Time sync] znovu.
 - Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zaznamenání informace o poloze a zkontrolovat stav přenosu informací o poloze.
- Další informace naleznete v sekci [Help] v menu aplikace "Image App".

Odeslání snímků do chytrého telefonu nebo tabletu pomocí ovládání na fotoaparátu

■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	MP4
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	○

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P151](#).

Příprava

- Nainstalujte "Image App" předem. ([P128](#))

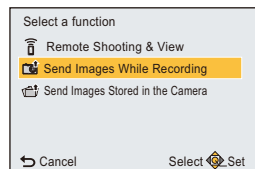
Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) [P137](#)

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) [P138](#)

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1** Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2** Proveďte volbu [Nové připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte [Odeslat snímky při záznamu] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

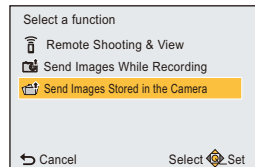


- 4** Zvolte [Chytrý telefon] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - 5** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - 6** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Další informace o metodách připojení naleznete na stránkách [P130](#) a [131](#).
 - 7** Stiskem ▲/▼ zvolte zařízení, ke kterému se chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - 8** Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. ([P152](#))
 - 9** Snímání snímků.
 - Snímky jsou odesílány automaticky po svém pořízení.
 - Pokud chcete nastavení změnit, nebo se chcete odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([P126](#))
- Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

- Když je fotoaparát připojen pomocí funkce [Odeslat snímky při záznamu], nelze zaznamenávat filmové snímky.

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

- 1** Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2** Proveďte volbu [Nové připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



- 4** Zvolte [Chytrý telefon] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 6** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Další informace o metodách připojení naleznete na stranách [P130](#) a [131](#).
- 7** Stiskem ▲/▼ zvolte zařízení, ke kterému se chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8** Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. ([P152](#))
- 9** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud chcete nastavení změnit, nebo se chcete odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([P126](#))

Nastavení [JEDEN]

- 1** Zvolte snímek stisknutím ▲/▶.
- 2** Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení [VÍCE]

- 1** Chcete-li vybrat snímek stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte tlačítko [DISP.]. (opakujte tento krok)
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [DISP.].
- 2** Stiskněte [MENU/SET].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [VÍCE], je omezen.



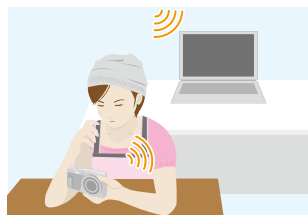
- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Při odesílání snímků do počítače

Statické a filmové snímky zaznamenané tímto přístrojem lze odesílat do počítače.

Fotoaparát lze rovněž nastavit tak, aby se snímky přenášely automaticky během nabíjení.

(Chytrý přenos) (P142)



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	MP4
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—
Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	○

- Pokud odesíláte film, doporučujeme připojit napájení pomocí síťového adaptéru (je součástí dodávky).
- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v P151.

Příprava	
(Na fotoaparátu) • Pokud se pracovní skupina na cílovém PC změní od standardního nastavení, musíte také změnit nastavení na tomto zařízení v [Připojení k PC]. (P153)	(Na počítači) • Zapněte počítač. • Připravte složky pro přijímání snímků na PC a teprve poté snímky do PC odešlete. (P140)

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) P140

Odeslání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) P141

Vytvoření složky pro přijímání snímků

- Vytvořte uživatelský účet pro PC [název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)] sestávající z alfanumerických znaků.
Pokus o vytvoření složky pro přijímání může selhat, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.
- Název cílové složky smí obsahovat nanejvýše 20 alfanumerických znaků.

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Příklad: Windows 7

- 1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté na ni klepněte pravým tlačítkem myši.**
- 2 Zvolte [Vlastnosti] a poté aktivujte sdílení složky.**
 - Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

(Pro Mac)

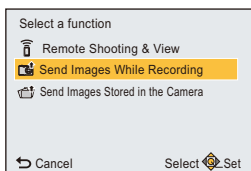
Podporované OS: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

- 1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté klepejte na položky v následujícím pořadí.**
[Soubor] → [Informace]
- 2 Aktivace sdílení složky.**
 - Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].**
- 2 Proveďte volbu [Nové připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 3 Zvolte [Odeslat snímky při záznamu] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 4 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 5 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
 - Další informace o metodách připojení naleznete na straně [P146](#).
- 6 Stiskem ▲/▼ zvolte PC, ke kterému se chcete připojit, a poté volbu potvrďte stiskem tlačítka [MENU/SET].**
 - Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte [Manuální vložení] a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název systému NetBIOS).
- 7 Stiskem ▲/▼ zvolte cílovou složku na PC a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
- 8 Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].**
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. ([P152](#))
- 9 Snímání snímků.**
 - Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([P126](#))
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.



- Když je fotoaparát připojen pomocí funkce [Odeslat snímky při záznamu], nelze zaznamenávat filmové snímky.

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

- 1** Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2** Proveďte volbu [Nové připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Zvolte [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4** Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 5** Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Další informace o metodách připojení naleznete na straně P146.
- 6** Stiskem ▲/▼ zvolte PC, ke kterému se chcete připojit, a poté volbu potvrďte stiskem tlačítka [MENU/SET].
 - Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte [Manuální vložení] a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název systému NetBIOS).
- 7** Stiskem ▲/▼ zvolte cílovou složku na PC a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 8** Zkontrolujte nastavení odesílání a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - Chcete-li změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P152)
- 9** Stisknutím ▲/▼ zvolte [JEDEN] nebo [VÍCE] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P126)

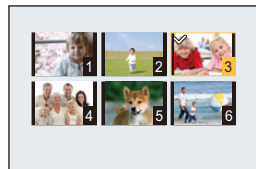
Nastavení [JEDEN]

- 1** Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.
- 2** Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení [VÍCE]

- 1** Chcete-li vybrat snímek stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte tlačítko [DISP.]. (opakujte tento krok)
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [DISP.].
- 2** Stiskněte [MENU/SET].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [VÍCE], je omezen.



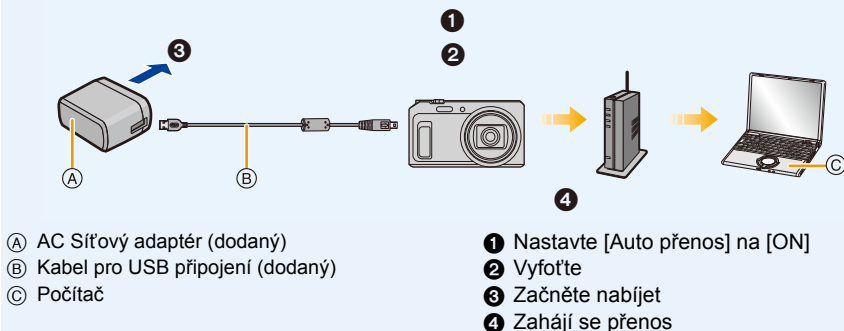
- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

- V zadané složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a do těchto složek se pak uloží příslušné snímky.
- Pokud se objeví obrazovka vyžadující uživatelský účet a heslo, zadejte údaje nastavené pro vaše PC.
- Mezery a jiné speciální znaky v názvu počítače (název NetBIOS u počítačů Apple Mac) nemusejí být správně rozpoznány.
Pokud pokus o spojení selže, doporučujeme změnit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby nový název obsahoval pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.

Jak převést snímky automaticky ([Inteligentní přenos])

Chytrý přenos je funkce, která automaticky přenese snímky z fotoaparátu do počítače. Přenos se zahájí, když do fotoaparátu připojíte síťový adaptér (dodaný).

Příklad [Auto přenos]



Chcete-li nastavit chytrý přenos, postupujte takto:

- 1 **Nastavte chytrý přenos (úvodní nastavení).** (P143)
- 2 **Proveďte [Auto přenos].** (P143)

- Pokud je funkce [Auto přenos] nastavena na hodnotu [ON], pak fotoaparát automaticky odešle zaznamenané snímky. Z tohoto důvodu může dojít k nechtěnému odeslání snímků, pokud toto zařízení například sdílíte s dalšími lidmi.
Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené nahranými snímky.
- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené použitím funkce [Inteligentní přenos].
- Pokud si berete fotoaparát na palubu letadla, do nemocnice apod., nastavte režim [Režim letadlo] na [ON] a fotoaparát vypněte, protože elektromagnetické vlny a jiná vyzařování fotoaparátu mohou narušovat chod zdejších zařízení. (P45)
- Pokud dojde k chybě nabíjení, nelze chytrý přenos provést. (P170)
- Funkce inteligentního přenosu není dostupná pro snímky uložené ve vestavěné paměti.
- [Inteligentní přenos] není k dispozici, pokud je paměťová karta uzamčena.

Konfigurace [Intelligentní přenos]

Pokud chcete použít chytrý přenos poprvé, nastavte jej postupem uvedeným níže.

Při dalším použití můžete změnit nastavení od kroku [Nastavit cíl] (P144).

1 Zvolte [Nastavení Wi-Fi] v menu [Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET]. (P41)

2 Zvolte [Intelligentní přenos] stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a potvrďte jej.

- Podrobnější informace najdete v P146.

4 Nastavení cíle přenosu.

- Informace o přípravách před převodem naleznete v sekci “Při odesílání snímků do počítače” na P139.

❶ Stiskem ▲/▼ zvolte PC, ke kterému se chcete připojit, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

❷ Stiskem ▲/▼ zvolte složku, kam chcete odesílat, a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

5 Zvolte [Auto přenos] stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

6 Zvolte [ON] stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Přeneseny budou pouze snímky, které byly pořízeny v době, kdy byla funkce [Auto přenos] nastavena na [ON].

Přenáší automaticky

Snímky se mohou přenášet během dobíjení fotoaparátu.

Příprava:

Nastavte [Intelligentní přenos] předem. (P143)

1 Vypnutí fotoaparátu.

2 (Při používání elektrické zástrčky)

Propojte AC síťový adaptér (dodaný) a tento fotoaparát pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný) a zapojte AC síťový adaptér (dodaný) do elektrické zástrčky.

(Při používání PC)

Připojte toto zařízení do PC pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Funkce inteligentního přenosu se spustí.

(Pokud je zbývajících nabití akumulátoru nízké, může funkce nabíjení dostat přednost.)

- V závislosti na specifikacích PC může [Intelligentní přenos] selhat.

- Pokud existují snímky, které nebyly přeneseny v době, kdy byla hodnota [Auto přenos] nastavena na [OFF], zobrazí se zpráva, která se dotáže na přenos těchto snímků. Zvolte tedy požadovanou možnost.

[Nastavit cíl]

Změna cíle přenosu nebo nastavení snímků.

- 1** Zvolte **[Nastavení Wi-Fi]** v menu **[Wi-Fi]** a stiskněte **[MENU/SET]**. (P41)
- 2** Zvolte **[Inteligentní přenos]** stisknutím **▲/▼**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Zvolte **[Nastavit cíl]** stisknutím **▲/▼**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 4** Stiskem **▲/▼** zvolte položku a poté stiskněte tlačítko **[MENU/SET]**.

Položka	Popis nastavení
[Cíl]	Změní bezdrátový přístupový bod, ke kterému se má připojit. Zvolte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a potvrďte jej. • Podrobnější informace najdete v P146.
[Velikost]	Změní velikost snímku k odeslání. [Původní]/[Změnit] • Velikost snímku můžete vybrat mezi [M] a [S] pomocí [Změnit]. Poměr stran se tím nezmění.

[Zobrazit protokol]

U přenesených snímků můžete zkontrolovat datum a podrobnosti.

- 1** Zvolte **[Nastavení Wi-Fi]** v menu **[Wi-Fi]** a stiskněte **[MENU/SET]**. (P41)
- 2** Zvolte **[Inteligentní přenos]** stisknutím **▲/▼**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
- 3** Zvolte **[Zobrazit protokol]** stisknutím **▲/▼**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.
• Zobrazí se data a obsah přenesených snímků.
Až si vše prohlédnete, menu zavřete.

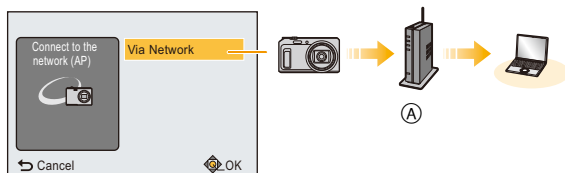
Připojení

Po vybrání funkce Wi-Fi a místa určení můžete zvolit způsob připojení.

Když se připojujete se stejným nastavením jako již někdy v minulosti, můžete se rychle připojit k Wi-Fi přes [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení].

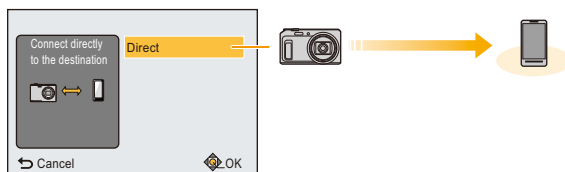
Připojení k PC ([Prostřednictvím sítě]) (P146)

Připojení přes bezdrátový přístupový bod.



Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu ([Přímé]) (P148)

Připojení zařízení přímo k fotoaparátu.

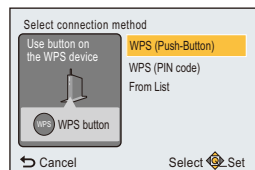


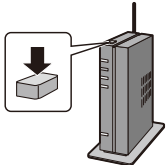
Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

Připojení k počítači (prostřednictvím sítě)

Způsob pro připojení k bezdrátovému přístupovému bodu lze zvolit.

- * WPS označuje funkci, která vám umožňuje snadno konfigurovat nastavení související s připojením a zabezpečením LAN zařízení. To, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS zjistíte v manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.



Způsob připojení	Popis nastavení
[WPS (Tlačítko)]	Uložit bezdrátový přístupový bod typu stisknutí tlačítka, který je kompatibilní s Wi-Fi Protected Setup™, se značkou WPS mark. Mačkejte tlačítko bezdrátového přístupového bodu WPS, dokud se nepřepne do režimu WPS. např.: • Podrobnější informace naleznete v instrukčním manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu. 
[WPS (Kód PIN)]	Uložit bezdrátový přístupový bod s kódem PIN, který je kompatibilní s Wi-Fi Protected Setup, se značkou WPS mark. 1 Stiskem ▲/▼ vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, a stiskněte tlačítko [MENU/SET]. 2 Zadejte kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu do bezdrátového přístupového bodu. 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]. • Podrobnější informace naleznete v instrukčním manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	Tuto možnost zvolte, pokud si nejste ohledně kompatibility s WPS jistí, nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. • Podrobnější informace najdete v P147.

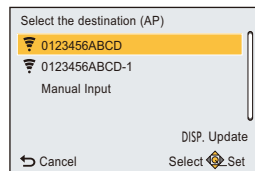
Pokud si nejste kompatibilitou s WPS jistí (připojování pomocí [Ze seznamu])

Vyhledat dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření sítě šifrované, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení pomocí [Manuální vložení] potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

1 Stiskem ▲/▼ vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Stisknutí [DISP.] zahájí opětovné vyhledání přístupového bodu pro bezdrátové připojení.
- Bezdrátové přístupové body s nealfanumerickými znaky nemusí být řádně zobrazeny.
- Pokud nebude bezdrátový přístupový bod nalezen, nahlédněte do sekce “Při připojení pomocí [Manuální vložení]” na [P147](#).



2 (Pokud je ověření sítě zašifrováno)

Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na [P90](#).
- Lze zadat maximálně 64 znaků.

■ Při připojení pomocí [Manuální vložení]

1 Na obrazovce zobrazené v kroku 1 v sekci “Pokud si nejste kompatibilitou s WPS jistí (připojování pomocí [Ze seznamu])”, vyberte možnost [Manuální vložení] stiskem tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Zadejte SSID do bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete a poté zvolte [Nast.].

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na [P90](#).
- Lze zadat maximálně 32 znaků.

3 Stiskem ▲/▼ zvolte typ ověření v síti a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Informace o ověření v síti naleznete v manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.

4 Stiskem ▲/▼ zvolte typ šifrování a stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit v závislosti na podrobnostech nastavení ověření sítě.

Typ ověření sítě	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřený]	[Žádné šifrování]/[WEP]

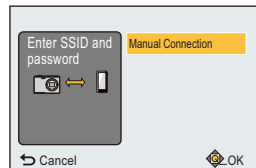
5 (Pokud je vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])

Zadejte šifrovací klíč a zvolte [Nast.].

- Pokud nelze navázat žádné spojení, pravděpodobně je rádiový signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý.
- Pokud nelze navázat spojení, rádiový signál bezdrátového přístupového bodu je možná příliš slabý. Podrobnosti naleznete v “Zobrazování hlášení” ([P167](#)) a “Řešení problémů” ([P170](#)).
- V závislosti na okolním prostředí může dojít ke snížení přenosové rychlosti, nebo spojení nemusí fungovat vůbec.

Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu (přímé připojení)

Zařízení lze přímo připojit k fotoaparátu.



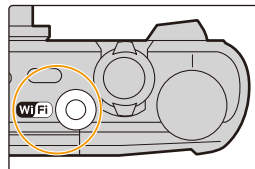
Způsob připojení	Popis nastavení
[Ruční připojení]	Zadejte SSID a heslo do zařízení. SSID a heslo jsou zobrazeny na tomto zařízení na obrazovce čekání na připojení. • Spojení lze navázat načtením QR kódu do chytrého telefonu. (P130, 131) 

Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Historie připojení]/ [Oblíbené připojení])

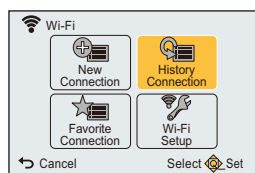
Je-li použita funkce Wi-Fi, v historii se uloží záznam. Mezi těmito záznamy si můžete označit své oblíbené.

Připojení pomocí historie nebo oblíbených připojení umožňuje snadné připojení se stejnými nastaveními jako dříve.

1 Stiskněte [Wi-Fi].



2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení] a poté stiskněte [MENU/SET].



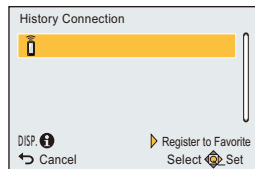
[Historie připojení]	Připojí se se stejnými nastaveními jako dříve.
[Oblíbené připojení]	Připojí se s nastaveními označenými jako oblíbené.

3 Zvolte požadované připojení pomocí ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud je chytrý telefon připojen k jinému bezdrátovému přístupovému bodu, než je připojen fotoaparát, není možné chytrý telefon k fotoaparátu připojit.

V chytrém telefonu změňte nastavení přístupového bodu na Wi-Fi nastavení fotoaparátu.

Můžete také vybrat [Nové připojení] a znovu připojit obě zařízení. (P129)



Označení záznamu jako oblíbeného

1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].

2 Proveďte volbu [Historie připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Vyberte položku, kterou chcete zaregistrovat do oblíbených, pomocí tlačítek ▲/▼ a poté stiskněte tlačítko ▶.

4 Zadejte registrační jméno.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P90.
- Lze zadat maximálně 30 znaků.

Editace oblíbených záznamů

- 1** Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2** Proveďte volbu [Oblíbené připojení] stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3** Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko ▶.
- 4** Stiskem ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Položka	Popis nastavení
[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Zvolte cíl pomocí tlačítek ▲/▼ a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Změnit uložený název]	• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P90. • Lze zadat maximálně 30 znaků.

Uložení často používaných nastavení Wi-Fi připojení jako oblíbených

Počet připojení, který lze uložit do historie, je omezený.

Doporučujeme ukládat často používaná nastavení Wi-Fi připojení tak, že je označíte jako oblíbené. ([P149](#))

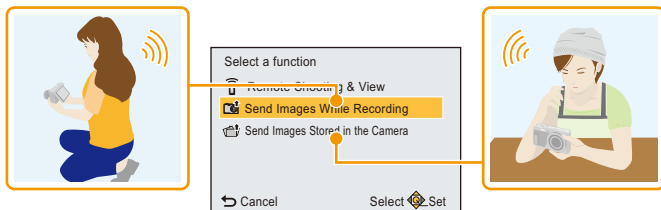
Nahlédnutí do podrobností připojení v historii nebo oblíbených

Když po zvolení položky v historii nebo oblíbených stisknete [DISP.], zobrazí se podrobnosti o nastavení připojení.

- Provedení [Obnov.Wi-Fi] vymaže historii a obsah uložený v [Oblíbené připojení].
 - Pokud se připojujete pomocí [Historie připojení] nebo [Oblíbené připojení] do sítě, do které je připojeno více počítačů, může být pokus o připojení neúspěšný, protože mezi mnoha zařízeními může být identifikováno dříve připojené zařízení.
- Pokud pokus o připojení selže, připojte se pomocí [Nové připojení].

Nastavení pro odesílání snímků

Chcete-li odeslat snímky, zvolte [Nové připojení] a následně zvolte způsob odeslání. Velikost odesílaných snímků můžete změnit i po navázání spojení.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl	JPEG	MP4*
[Chytrý telefon]	☐	☐
[PC]	☐	☐

* Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není dostupné.

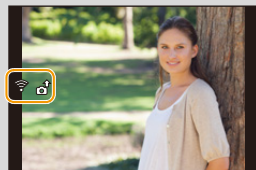
- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.

Odesílání snímků během záznamu

Snímky lze při pořízení automaticky zasílat na zadané zařízení.

- Jelikož má záznam přednost, může odesílání během záznamu trvat déle.

- Je-li fotoaparát připojen pomocí [Odeslat snímky při záznamu], na obrazovce záznamu se zobrazí [] a při odesílání souboru se zobrazí [].
- Pokud vypnete toto zařízení nebo ukončíte připojení Wi-Fi ještě před dokončením odesílání, nebudou neodeslané snímky odeslány znovu.
- Během odesílání není možné odstraňovat soubory ani používat menu přehrávání.
- Filmové snímky nelze odesílat.



Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Po zaznamenání lze snímky vybrat a odeslat.

- Podrobnosti o nastavení menu přehrávání [Nastav.tisk] nebudou odeslány.
- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem nemusí být možné odeslat.
- Snímky upravené na počítači nemusí být možné odeslat.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Když po navázání spojení stisknete [DISP.], můžete změnit velikost odesílaných snímků.

[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní]: Odeslat snímek bez změny velikosti. [Změnit]: Velikost snímku můžete vybrat mezi [M] a [S]. Poměr stran se nezmění.
-------------------	--

- Velikost odesílaných filmů měnit nelze.
- Rozdělte filmový snímek pomocí [Rozdělit] (P118).

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Podrobnější informace, jak zvolit nastavení menu [Wi-Fi] naleznete na [P41](#).

Konfigurace nastavení nutného pro fungování Wi-Fi.
[Nastavení Wi-Fi] nelze změnit během připojení k Wi-Fi.

- 1** Zvolte [Nastavení Wi-Fi] v menu [Wi-Fi] a stiskněte [MENU/SET].
- 2** Stiskem ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

[Inteligentní přenos]	—
-----------------------	---

- Podrobnější informace najdete na [P142](#).

[Připojení k PC]	Pracovní skupinu lze nastavit. Pokud chcete odeslat snímky do PC, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině jako má cílové PC. (Výchozí nastavení má hodnotu "WORKGROUP".)
	[Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu připojujícího se PC. [Obnovit výchozí]: Obnoví výchozí stav.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P90](#).
- Pokud používáte PC se standardním nastavením, nemusíte pracovní skupinu měnit.

[Název zařízení]	Název tohoto zařízení můžete změnit.
	1 Stiskněte [DISP]. 2 Zadejte požadovaný název zařízení. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P90. • Lze zadat maximálně 32 znaků.

[Heslo Wi-Fi]	Aby se zabránilo nesprávnému fungování nebo zneužití funkce Wi-Fi třetí stranou a za účelem ochrany uložených osobních informací se doporučuje chránit funkci Wi-Fi heslem. Pokud nastavíte heslo, pak se při použití funkce Wi-Fi automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla.
	[Nastavení]: Jako heslo můžete zadat jakékoli číslo o 4 místech. [Odstranit]

• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P90](#).

• Heslo si zkopírujte.

Pokud jej zapomenete, můžete jej obnovit pomocí funkce [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení], nicméně tím přijdete také o ostatní nastavení.

[Síťová adresa]	Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.
------------------------	---

• "Adresa MAC" je unikátní adresa, která slouží k identifikaci síťového zařízení.

• "IP adresa" označuje číslo, které identifikuje PC připojené k síti, například k internetu. Adresy pro domácí použití jsou obvykle přidělovány pomocí funkce DHCP. Do této kategorie se řadí i bezdrátové přístupové body. (Příklad: 192.168.0.87)

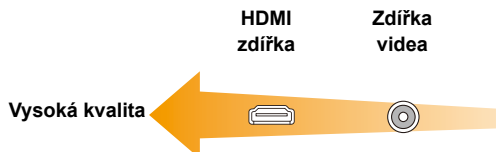
Přehrávání snímků na displeji TV

Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

Příprava:

Vypněte toto zařízení a TV.

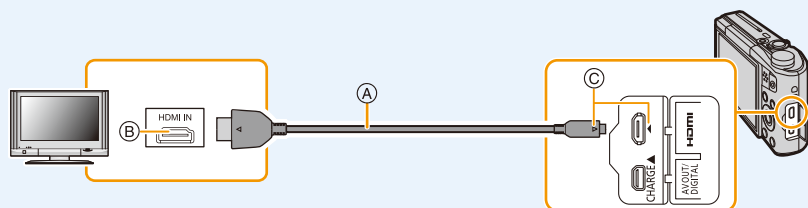
- Ujistěte se o koncavkách na Vašem televizoru a použijte kompatibilní kabel. Kvalita obrazu se může měnit v závislosti na připojených koncavkách.



1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.) Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

Připojení prostřednictvím mikro kabelu HDMI

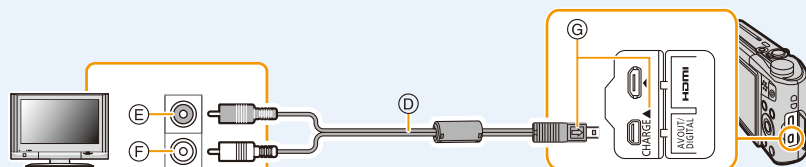


(A) Mikro kabel HDMI

(C) Vyrovnějte označení a zasuňte.

(B) Zásuvka HDMI

- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat. "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (s koncavkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Některé funkce přehrávání jsou omezené.
- Menu [Přehrávání], [Nastavení] ani [Wi-Fi] nelze použít.
- [Kreativní retušování] nelze použít.

Připojení prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství)

Ⓓ AV kabel (volitelné příslušenství)

Ⓔ Žlutá: do zásuvky vstupu videa

Ⓕ Bílá: do zásuvky vstupu audia

Ⓖ Zapojte AV kabel tak, aby značka [➡] na něm směřovala ke straně kamery se značkou [◀].

• Vždy používejte autentický AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od společnosti Panasonic.

• Zkontrolujte [TV formát]. (P49)

• Menu [Wi-Fi] nelze použít.

2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použité koncovce.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- V závislosti na [Rozlišení] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Výstup z mikro kabelu HDMI má prioritu při připojení AV kabelu (volitelné příslušenství) i mikro kabelu HDMI.
- Připojení pomocí kabelu pro USB připojení (dodaný) bude mít vyšší prioritu, když připojíte současně kabel pro USB připojení (dodaný) spolu s HDMI mikro kabelem.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovýstup] v menu [Nastavení].
- Pokud spustíte funkce vícenásobného přehrávání nebo přehrávání se zoomem na televizní obrazovce s poměrem stran 16:9, mohou být snímky při přehrávání zkrácené.
- Z reproduktorů fotoaparátu nezní žádný zvuk. Také se nezobrazují žádné snímky na monitoru.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru kabelem AV, snímky zaznamenané v [FHD] nebo [HD] nejsou zobrazeny v kvalitě FHD nebo HD.
- Přečtěte si návod k použití TV.

Zaznamenané statické snímky se mohou přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD.

- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Formát souboru filmů, který lze přehrávat se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech přehrávání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Po vzájemném propojení fotoaparátu s PC můžete přenášet snímky, které se nacházejí ve fotoaparátu, do PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.
- **Když použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může být zobrazeno hlášení, které vás vyzve k jejímu formátování.**

(Když zvolíte formátování, dojde k vymazání zaznamenaných snímků, a proto nevolte formátování.)

Když karta nebude rozeznána, přečtěte si prosím související informace na internetové straně pro podporu.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC, které lze použít (OS)

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Mac podporuje: OS X v10.5 až v10.10

■ Přehrávání a úprava na počítači

Software pro přehrávání nebo úpravu snímků není s tímto produktem dodáván.

Pro přehrávání nebo úpravu statických snímků nebo pro přehrávání filmů použijte následující software:

Software pro statické snímky

- Pro Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/
Windows Live® Photo Gallery (online služba)
- Pro Mac: iPhoto od společnosti Apple

Software pro filmy

- Pro Windows a Mac: QuickTime/iTunes, který poskytuje společnost Apple

(Je vyžadován software podporující formát MP4.)

- Výše uvedené informace o softwaru platí k lednu 2015.

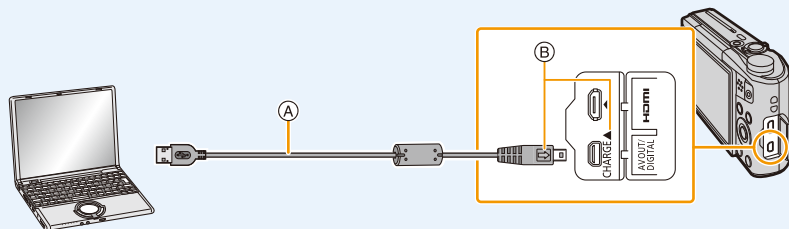
Specifikace softwaru se mohou změnit bez předchozího upozornění. Tyto specifikace nezaručují, že software bude fungovat i v budoucnu.

- Pokud tento software není nainstalován na vašem počítači, stáhněte si jej z webových stránek výrobce.
- Informace o používání softwaru vám poskytne jeho výrobce.

Přenos snímků do počítače

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- Ⓐ Kabel pro USB připojení (dodaný)
 Ⓑ Zapojte kabel pro USB připojení tak, aby značka [➡] na něm směřovala ke straně kamery se značkou [◀].

2 Zvolte [PC] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pro Windows: Zařízení ([LUMIX]) je zobrazeno v [Počítač]
- Pro Mac: Mechanika ([LUMIX]) se zobrazuje na ploše

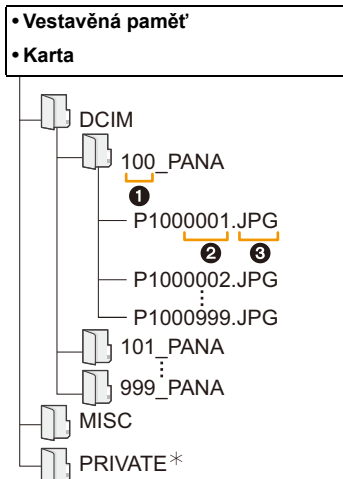
3 Přetáhněte soubory a složky z fotoaparátu do počítače.

- Po dokončení přenosu snímků proveďte bezpečné odpojení kabelu USB.

- Když se zbývajíc kapacita akumulátoru sníží během komunikace mezi fotoaparátem a PC, začne pípat alarm.
Bezpečně odpojte kabel USB. Pokud tak neučiníte, může dojít ke zničení dat.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.

■ O struktuře složek ve fotoaparátu

Obsah (struktura složek) vestavěné paměti fotoaparátu/ karty se na počítači zobrazuje následovně:



DCIM: Snímky

❶ Číslo adresáře

❷ Číslo souboru

❸ JPG: Statické snímky

MP4: Videosekvence

MISC: Tisk DPOF

* Nelze jej vytvořit ve vestavěné paměti.

- Při odebírání snímků v následujících situacích dojde k vytvoření nové složky.
 - Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (Například při nasnímání snímků s použitím kamery od jiného výrobce)
 - Když je ve složce snímek s číslem souboru 999

■ Připojení v režimu PTP

Při zapojení USB kabelu zvolte [PictBridge (PTP)].

- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.

Tisk snímků

Když fotoaparát připojíte k tiskárně s podporou PictBridge, můžete si na monitoru fotoaparátu vybrat snímky k tisku a zahájit tisk.

- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava pro použití:

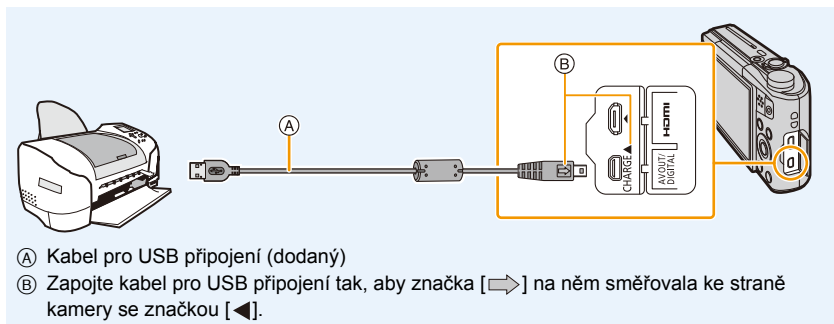
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Před zahájením tisku snímků ve vestavěné paměti vyjměte kartu.

Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte natočení konektorů a zasuňte je rovně dovnitř nebo je vytáhněte rovně ven. (V opačném případě by mohlo dojít k jejich ohnutí s následnými problémy.)
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím **▲** a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží, když je fotoaparát propojen s tiskárnou, bude pípat alarm. Když k tomu dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Neprovádíte-li disk, odpojte kabel pro USB připojení.
- Kabel USB odpojte pouze po vypnutí fotoaparátu.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [🔌] (Ikona zakazující odpojení kabelu). (V závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude)
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Filmy nelze vytisknout.

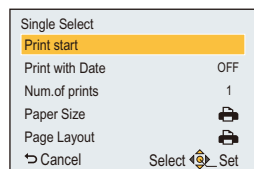
Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

- 1 Stisknutím ◀/▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P162.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.



Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

- 1 Stiskněte ▲.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímky a poté stiskněte [DISP]. (Při opětovném stisknutí [DISP.] dojde ke zrušení nastavení.) • Po zvolení snímku stisknete [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků. • Pokud je uloženo 481 nebo více snímků, bude vytištěno 480 snímků v pořadí od nejstaršího. • Pokud chcete tisknout snímek 481 a další, vyberte snímky v [Více snímků].
[Nastav.tisk(DPOF)]	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. (P121)

- 3 Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když bude zobrazena strana pro ovládání tisku, zvolte [Ano] a vytiskněte snímky.
- Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části P162.
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

Nastavení tisku

Zvolte a nastavte položky na displeji v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” i v kroku 3 postupů “Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk”.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu.

(Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)

- Když bylo zvoleno [Nastav.tisk(DPOF)], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

[Tisk data]

[ON]	Datum se tiskne.
[OFF]	Datum se netiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků s [Dat. razítko] nebo [Text.značka], prosím, nezapomeňte nastavit [Tisk data] na [OFF], jinak bude na horní straně vytisknuto datum.

Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu

- Při vyražení data s použitím [Dat. razítko] (P104) nebo [Text.značka] (P116) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] (P121) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

[Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

[Velikost papíru]

	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

[Uspořád.strany] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)

	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

- Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

■ Tisk uspořádání**Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru**

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

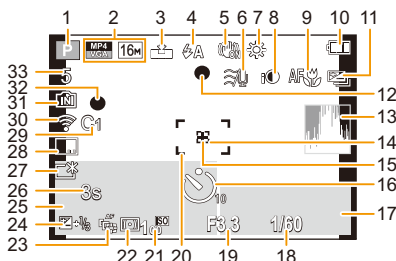
Tisk odlišných snímků na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout víckrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.

Zobrazení informací na displeji

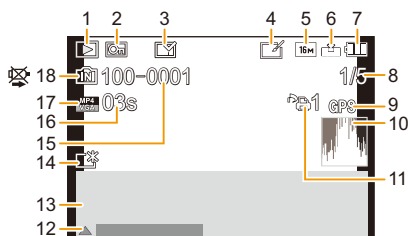
■ Během záznamu



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Režim záznamu | 19 | Hodnota clony (P31) |
| 2 | Kvalita záznamu (P105) | 20 | Zaostřovací pole (P32) |
| | Velikost snímku (P91) | 21 | Citlivost ISO (P93) |
| 3 | Kvalita (P92) | 22 | Měřicí režim (P99) |
| 4 | Blesk (P62) | 23 | Sledování AF (P99) |
| 5 | Optický stabilizátor obrazu (P103) | 24 | Kompenzace expozice (P68) |
| | Upozornění na vibrace (P24): | | Pomocné světlo AF (P102): AF* |
| 6 | Potlačení šumu větru (P106) | 25 | Jméno (P80) |
| 7 | Vyvážení bílé (P94) | | Věk (P80) |
| | Nastavení displeje Kreativní kontroly (P82): | | Aktuální datum a čas |
| | Odstranění neostrosti při pohybu (P30): | | Světlový čas (P44): |
| 8 | Inteligentní expozice (P100) | | Zoom (P59): |
| 9 | Režim AF makro (P66) | 26 | Uplynulá doba záznamu (P34): 8m30s* |
| | Režim makro zoom (P66): | 27 | Svítilivost monitoru (P46) |
| 10 | Indikátor stavu akumulátoru (P14) | | Úspora energie monitoru (P47): |
| 11 | Automatická gradace expozice (P69) | 28 | Datové razítko (P104) |
| | Sekvenční snímání (P101): | 29 | Uživatelská nastavení (P89) |
| 12 | Zaostřit (P32) | 30 | Připojeno k Wi-Fi |
| 13 | Histogram (P46) | 31 | Vestavěná paměť (P19) |
| 14 | Bodová plocha AF (P97) | | Karta (P19) (zobrazeno výhradně během záznamu): |
| 15 | Cíl bodového měření (P99) | 32 | Stav záznamu (P34) |
| 16 | Samospoušť (P67) | 33 | Počet zaznamenaných snímků (P21) |
| 17 | Operace sledování AF (P99) | | Doba záznamu, která je k dispozici (P21, 34): R8m30s* |
| 18 | Rychlost závěrky (P31) | | |

* m: minuta, s: sekunda

■ Během přehrávání



- | | |
|---|---|
| <p>1 Režim přehrávání (P107)</p> <p>2 Chráněný snímek (P123)</p> <p>3 Zobrazení vytisknutého Data/Textu (P104, 116)</p> <p>4 Následné Kreativní retušování (P113)</p> <p>5 Velikost snímku (P91)</p> <p>6 Kvalita (P92)</p> <p>7 Indikátor stavu akumulátoru (P14)</p> <p>8 Číslo snímku
Snímky celkem
Uplynutá doba přehrávání (P37): 08m30s*</p> <p>9 Zobrazení informace o lokalitě (P114, 135)</p> <p>10 Histogram (P46)</p> <p>11 Počet kopií (P121)</p> | <p>12 Kreativní retušování (P113)
Přehrávání filmu (P37)
Přehrávání panoráma (P75)</p> <p>13 Zaznamenané datum a čas
Světový čas (P44): 🌐
Informace o záznamu (P58)
Jméno (P80)
Věk (P80)</p> <p>14 Zasnícení monitoru (P46)
Úspora energie monitoru (P47): 📺</p> <p>15 Číslo adresáře/souboru (P159)</p> <p>16 Doba záznamu filmu (P37): 08m30s*</p> <p>17 Kvalita záznamu (P105)</p> <p>18 Vestavěná paměť (P19)
Ikona upozorňující na odpojení kabelu (P160)</p> |
|---|---|

* m: minuta, s: sekunda

• Nemusí být správně zobrazeny informace o snímcích zaznamenaných jinými přístroji, jako například jejich ikony nebo informace o snímku. Navíc funkce fotoaparátu pro ně nebudou dostupné.

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

[Tento snímek je chráněn]

- Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P123)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky nevyhovující standardu DCF nemohou být vymazány.
Formátování (P50) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

[Plná vestavěná paměť]/[Plná paměťová karta]/[Nedostatek místa ve vestavěné paměti]/[Nedostatečná paměť na kartě]

- Zbývajícím místem ve vestavěné paměti je nedostatečné.
- Když kopírujete snímky z vestavěné paměti na kartu (zálohovací kopie), snímky budou zkopírovány v rozmezí kapacity karty až do jejího naplnění.

[Některé snímky se nedají zkopírovat]/[Kopírování nemůže být ukončeno]

- V následujících případech není zkopírování snímku možné.
 - Při kopírování snímku s názvem, který již existuje v cíli kopírování.
(Pouze při kopírování z karty do vestavěné paměti.)
 - Obrázky nevyhovující standardu DCF.

[Chyba vestavěné paměti]/[Formátovat vestavěnou paměť?]

- Toto hlášení bude zobrazeno při formátování vestavěné paměti na PC.
Znovu naformátujte vestavěnou paměť ve fotoaparátu. (P50)
Data ve vestavěné paměti budou vymazána.

[Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
 - Vložte jinou kartu a zkuste znovu.
 - Uložte potřebná data do PC apod., a poté proveďte formátování tohoto zařízení (P50).
Dojde k vymazání dat.

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba systému]

- Tato ikona se zobrazí, pokud objektiv nepracuje správně z důvodu přitlačení rukou apod.
Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P19)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V případě zastavení po použití karty s přenosovou rychlostí "Třídou 4" nebo vyšší dojde k výraznému zhoršení rychlosti zápisu, a proto doporučujeme, abyste si před formátováním pořídili záložní kopii (P50).
V závislosti na druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít.
Naformátujte kartu na tomto zařízení po uložení potřebných dat do počítače apod. (P50)

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte pouze autentické akumulátory od společnosti Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru od společnosti Panasonic se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- U bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte následující.
 - Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na tomto zařízení jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (P147)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Nastavení bezdrátového přístupového bodu není tímto zařízením podporováno.
- Zkontrolujte síťové nastavení cíle.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu může být blokováno rádiovými vlnami z jiných zařízení.
Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Toto se zobrazí, pokud vzhledem k omezení na cíli neexistuje snímek, který by se dal přenést. Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenést. (P151)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.]/[Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu slábnou.
Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Ze serveru nepřišla žádná odpověď, nebo byl překročen čas na zpracování komunikace.
Pokus po chvíli opakujte.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se může připojení po uplynutí určité doby automaticky odpojit.
Proveďte připojení znovu.

[Připojení se nezdařilo]

- Na chytrém telefonu, který chcete připojit, zkontrolujte následující.
 - Chytrý telefon není v provozu.
 - V chytrém telefonu změňte nastavení přístupového bodu Wi-Fi na tento fotoaparát.
 - V chytrém telefonu není volné místo pro ukládání.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte nastavení DHCP u IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazí zpráva žádající o aktualizaci kořenového certifikátu, souhlaste s aktualizací kořenového certifikátu.

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P170–181).

V případě, že problém nebude vyřešen, **zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P48) v menu [Nastavení]**.

Akumulátor a zdroj energie

Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.

Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.

- Došlo k vybití akumulátoru.
→ Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P47)

Fotoaparát se nevypne.

Fotoaparát během používání přestane reagovat.

- Pokud fotoaparát přestane reagovat nebo jiným způsobem správně fungovat, vyjměte akumulátor, opět jej vložte a opět zapněte fotoaparát.
- Při používání fotoaparátu mějte na paměti následující:
 - Před použitím paměťové karty ji naformátujte (P50) pomocí fotoaparátu.
(Před zahájením postupu uložte všechna potřebná data z karty do počítače nebo jiného zařízení.)
 - Před použitím fotoaparátu nastavte hodiny. (P22)
 - S tlačítka a dalšími ovládacími prvky pracujte pomalu a opatrně.
(Pokud stisknete některé tlačítko vícekrát rychle po sobě nebo stisknete více tlačítek současně, fotoaparát může přestat reagovat.)
 - Následující záznam poříďte nebo operaci proveďte teprve poté, co zmizí indikátor přístupu. (P19)
(Pokud pracujete s fotoaparátem zatímco je zobrazen indikátor přístupu, nemusí se aktuální snímek správně uložit.)

Kontrolka nabíjení bliká.

- K tomuto jevu dochází při nabíjení na místě s velmi vysokou nebo velmi nízkou teplotou.
→ Znovu připojte kabel pro USB připojení (dodaný) na místě s teplotou prostředí (a teplotou akumulátoru) v rozsahu od 10 °C do 30 °C a zkuste znovu provést nabíjení.

Nelze dobít akumulátor.

- Odpojte kabel pro USB připojení (dodaný) a znovu jej připojte.
- Pokud počítač není schopen dodávat dostatek energie, není nabíjení možné.

Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.

- Zasuňte akumulátor až na doraz. (P12)

Záznam

Snímek nemůže být zaznamenán.

- Je otočný ovladač správně nastaven?
- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?
→ Vymažte nepotřebné snímky kvůli zvýšení použitelné paměti. (P40)
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Zaznamenaný snímek má bílý nádech.

- Když se na objektivu nachází špína nebo otisky prstů, snímky mohou dostat bílý nádech.
→ Když je objektiv špinavý, vypněte fotoaparát, zasuňte tubus objektivu a ohleduplně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P68)

Bude nasnímáno více snímků najednou.

- Nastavte [Exp. vějíř] (P69) nebo [Sériové snímání] (P101) v menu režimu [Zázn.] na [OFF].

Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostření se mění v závislosti na režimu záznamu.
→ Nastavte režim vhodný pro vzdálenost subjektu.
- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P32)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P24)

Zaznamenaný snímek je rozmazaný.

Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.

- Rychlost závěrky bude pomalejší, když jsou snímány snímky na tmavých místech, a proto v takovém případě snímejte snímky tak, že budete pevně držet fotoaparát oběma rukama, aby se nepohyboval. (P24)
- Při snímání snímků s nízkou rychlostí závěrky použijte samospoušť. (P67)

Snímání snímků s použitím automatické gradace expozice není možné.

- Nezůstalo něco uloženo ve vestavěné paměti nebo na kartě?

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý.

Na snímku se vyskytl šum.

- Není citlivost ISO příliš vysoká nebo rychlost závěrky příliš nízká?
(Při dodání fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Avšak při snímání snímků v interiéru apod. může dojít k výskytu šumu obrazu.)
→ Snižte citlivost ISO. (P93)
→ Snímejte snímky na světlých místech.
 - Nenastavili jste [Vys. citlivost] v režimu Scény nebo [Sériové snímání] v menu [Zázn.] na [H] nebo [H]?
- Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne v důsledku zpracování s vysokou citlivostí, avšak nejedná se o poruchu.

Při osvětlení pocházejícím ze zdroje světla jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu.
- Nejedná se však o poruchu.



Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jas a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech nebo při záznamu s fluorescenčním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Během záznamu se mohou na monitoru objevit načervenalé vodorovné proužky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Objevují se v případech, že je subjekt charakterizován světlou částí. V prostoru na pozadí se mohou vyskytnout nějaké nesrovnalosti, nejedná se však o poruchu.
- Zaznamenává se na statických snímcích, nebo filmech.
- Doporučuje se nevystavovat během pořizování snímků displej slunečnímu osvětlení nebo jinému zdroji silného světla.



Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- Pro záznam filmů se doporučuje použít kartu s rychlostní třídou SD s "Třídou 4" nebo vyšší.
- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
→ Když dojde k zastavení záznamu filmu během použití karty s přenosovou rychlostí minimálně "Třídou 4" nebo když používáte kartu, která byla naformátována na PC nebo v jiném zařízení, rychlost zápisu dat je nižší. V takových případech vám doporučujeme vytvořit si záložní kopii dat a naformátovat (P50) kartu v tomto zařízení.

Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P99)

Záznam prostřednictvím režimu Panoramatický snímek byl ukončen dříve než byl dokončen.

- Příliš pomalý pohyb fotoaparátu je fotoaparátem interpretován jako zastavení pohybu a tím pádem jako ukončení záznamu statického snímku.
- V případě rozsáhlého třesení ve směru záznamu během pohybu fotoaparátu dojde k ukončení záznamu.
 - Při záznamu v režimu Panoramatický snímek se snažte sledovat malý půlkruh paralelní se směrem záznamu, a nasnímejte přibližně 4 sekundy pro dokončení celého půlkruhu (přibližně).
 - Při snímání panoramatických snímků v Režimu autoportrétu, otáčejte fotoaparátem okolo jeho středu rychlostí asi čtvrt otočení za 2 sekundy (odhadem).

Rychlost sekvenčního snímání je nízká.

- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografujete snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržité focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.
- Rychlost sekvenčního snímání (počet snímků za sekundu) se může při určitých podmínkách záznamu, například při slabém osvětlení, snížit.

Monitor

Monitor na okamžik ztmavne nebo zesvětľá.

- K výskytu tohoto jevu dochází při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny za účelem nastavení hodnoty clony a nijak neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Toto se projevuje i v při změně jasu během zoomování nebo pohybování s aparátem. Je to způsobeno fungováním automatické závěrky a není to vada.

Monitor v interiéru bliká.

- Monitor může po zapnutí fotoaparátu několik sekund blikat. Jedná se o funkci korekce blikání umělého osvětlení, jako jsou zářivky, LED světla apod., nikoliv o poruchu.

Monitor je příliš jasný nebo příliš tmavý.

- Není aktivována [Podsvícení monitoru]? (P46)
- Proveďte [Zobrazení displeje]. (P45)

Na monitoru se objevují černé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o poruchu. Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

Na monitoru se zobrazuje šum.

- V tmavých místech se může objevit šum, když se fotoaparát snaží udržet jas monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

Blesk

Blesk není aktivován.

- Není blesk nastaven na [☺]?
→ Změňte nastavení blesku. (P62)
- Blesk nelze použít v následujících případech.
 - Je-li v režimu autoportrétu pro položku [Rozostření] zvoleno jiné nastavení než [OFF]
 - Při použití automatické gradace expozice (P69)
 - Režim panoramatických snímků (P73)
 - [Krajina]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[HDR]/[Západ slunce]/[Hvězd.obloha]/[Foto skrze sklo] (Režim scény) (P76)
 - Režim kreativní kontroly (P82)
 - Při záznamu v [Sériové snímání] (s výjimkou [☺]) (P101)

Vícenásobná aktivace blesku.

- Při nastavení funkce Redukce červených očí, (P63) je blesk aktivován dvakrát.
- Bylo [Sériové snímání] (P101) v menu [Zázn.] nastaveno na [☺]?

Přehrávání

Přehrávaný snímek je otočen a zobrazen v nečekaném směru.

- [Otáčení sn.] (P49) je nastaveno na [🖥️📷] nebo [🖥️].

Nedochází k přehrání snímku.

Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Jedná se o snímek uložený ve vestavěné paměti nebo na kartě?
Snímky ve vestavěné paměti jsou zobrazovány při vyjmuté kartě. Data snímků na kartě jsou zobrazována při vložení karty.
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
- Nepřehráváte odfiltrované obrazy prostřednictvím [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání]?
→ Zrušte filtr. (P110)

Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevyjmuli jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbyvajícím energií?
→ Naformátujte data za účelem vymazání výše uvedených snímků. (P50)
(Ostatní snímky budou vymazány a nebude možné je následně obnovit. Proto před formátováním proveďte důkladnou kontrolu.)

Při vyhledávání prostřednictvím kalendáře jsou snímky zobrazovány s daty odlišnými od dat, kdy byly nasnímány.

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P22)
- Při vyhledávání snímků editovaných s použitím PC nebo nasnímaných na jiném zařízení může dojít k jejich zobrazení pod jinými daty, než jsou data, kdy byly snímky skutečně nasnímány.

Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se však o poruchu.



Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Když je v činnosti Potlačení červených očí ([], []), při snímání subjektu s červenou barvou obklopenou barvou pleti lze provést korekci červené části na černou prostřednictvím funkce Potlačení červených očí.
→ Doporučuje se snímat snímky s režimem blesku nastaveným na [A], [] nebo [], nebo [Red.červ.očí] v menu [Zázn.] nastaveném na [OFF]. (P103)

Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura].

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení?
V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

Ve filmech bude zaznamenán zvuk kliknutí.

- Při pořizování záběrů tento fotoaparát automaticky nastavuje clonu. Přitom je slyšet cvakání, které může být nahráno spolu se záběrem. Není to žádná závada.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.

Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- I při použití zařízení kompatibilního s přehráváním ve formátu MP4 se může stát, že kvalita zaznamenaných filmů bude nízká, nebo že je vůbec nebude možné přehrát. V některých případech se může také stát, že zaznamenaná data nebudou zobrazena správně.

O funkci Wi-Fi

Spojení Wi-Fi nelze navázat.

Rádiové vlny se odpojují.

Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

(Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi)

- Vyzkoušejte položku [Obnov.Wi-Fi] v nabídce [Nastavení].
- Zdržujte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Není v blízkosti zapnuto jiné zařízení, například mikrovlnná trouba, bezdrátový telefon apod., které používá frekvenční pásmo 2,4 GHz?
→ Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízení, nebo může být připojení rušeno.
(Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

(Informace o bezdrátových přístupových bodech)

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod, nebo se k němu nemusí připojit, v závislosti na stavu rádiových vln.
→ Přesuňte tuto jednotku blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi tímto zařízením a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Změňte natočení tohoto zařízení.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. (P147)
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení (P147), zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.
- Typy připojení a režimy nastavení zabezpečení se liší v závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu.
(Další informace naleznete v návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.)
- Je přepínatelný bezdrátový přístupový bod fungující v pásmech 5 GHz/2,4 GHz umístěn v blízkosti jiného zařízení využívajícího pásmo 5 GHz?
→ Doporučuje se používat bezdrátový přístupový bod, který dokáže zároveň používat pásma 5 GHz/2,4 GHz. Pokud není tento fotoaparát kompatibilní, nelze obě pásma používat zároveň.

Připojení chytrého telefonu vždy trvá dlouho.

- Může to trvat déle, v závislosti na nastavení Wi-Fi chytrého telefonu. Nejedná se ale o chybu.

Toto zařízení není zobrazeno na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu.

- V menu nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vypněte a poté znovu zapněte funkci Wi-Fi.

Snímky nelze přesunout do PC.

- Pokud je zapnuta brána firewall operačního systému nebo bezpečnostní software apod., připojení k PC nemusí být možné.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači Windows 8 systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému (včetně Windows 8) používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft.
→ Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.

Když použiji Wi-Fi připojení, systém počítač nerozpozná. Fotoaparát nelze připojit k počítači pomocí připojení Wi-Fi.

- Název pracovní skupiny je implicitně nastaven na "WORKGROUP". Pokud jste změnili název pracovní skupiny, systém počítač nerozpozná.
→ V [Změnit název pracovní skupiny] v [Připojení k PC] menu [Nastavení Wi-Fi] změňte název pracovní skupiny na název, který je nastaven v počítači, k němuž se připojujete.
Podrobnější informace najdete na [P153](#).
- Zkontrolujte, zda jste zadali správně přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se systémový čas počítače MAC nebo Windows výrazně liší od systémového času fotoaparátu, může se u některých operačních systémů stát, že fotoaparát nelze k počítači připojit.
→ Zkontrolujte, zda [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu souhlasí s časem, datem a časovou zónou nastavenými v počítači MAC nebo Windows. Pokud se nastavení významně liší, sjednoťte je.

Po zaslání fotoaparátu do opravy mi vymazali všechny snímky.

- V závislosti na druhu opravy mohlo dojít ke smazání nastavení uloženého ve fotoaparátu.
→ Důležitá nastavení si vždy zálohujte.

Neznám heslo k Wi-Fi.

- Spusťte funkci [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. ([P48](#))
→ Upozorňujeme, že se resetují i všechny informace, které jste nastavili v menu [Nastavení Wi-Fi].

Přenos snímku v polovině selže. Některé snímky nelze přenést.

- Snímek nelze přenést, pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně.
- Je velikost snímku příliš velká?
→ Proved'te přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit] ([P118](#)).
→ Snižte velikost statického snímku a poté proved'te jeho přenos ([P144](#), [152](#)).

TV, PC a tiskárna

Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

Zobrazené plochy na televizi a na monitoru fotoaparátu se liší.

- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokusíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?
→ Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství), nebo mikro kabelu HDMI, a poté přehrajte film na fotoaparátu. (P155)

Snímek nebude plně zobrazen na TV.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P49)

Komunikace s PC není možná.

- Je fotoaparát připojen k PC správně?
- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
→ V případě připojení zvolte [PC]. (P158)
→ Vypněte a zapněte zařízení.

PC nedokáže identifikovat kartu. (Vestavěná paměť byla identifikována.)

- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

PC nerozeznalo kartu. (Byla použita paměťová karta SDXC)

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Pokud [Přístup] na monitoru nezmizí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
→ V případě připojení zvolte [PictBridge (PTP)]. (P160)

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte. (Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Panoramatický snímek není tisknutý správně.

- Vzhledem k tomu, že formát panoramatického snímku se liší od formátu běžných snímků, může se stát, že nebude vždy možné jej správně vytisknout.
→ Použijte, prosím, tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky.
(Podrobnější informace můžete získat z návodu k tiskárně.)

Další funkce

Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení] [].
Poté stiskněte [MENU/SET] a zvolte ikonu [] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P50)

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Je [AF přisvětlení] v menu [Zázn.] nastavena na [ON]? (P102)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Objektiv kliká.

- Při změně jasu následkem zoomu nebo pohybu fotoaparátu apod. může dojít ke kliknutí objektivu a k výrazné změně snímku na displeji. Snímek tím však nebude ovlivněn. Zvuk je způsoben automatickým doladěním clony.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P22)

Při snímání snímků s použitím zoomu budou snímky mírně rozmazané a prostor kolem subjektů bude obsahovat barvy odlišující se od skutečných.

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Nejedná se však o poruchu.

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Zoom nedosahuje maximálního zvětšení.

- Není fotoaparát nastaven do režimu makro zoom? (P66)
Maximální zoom v režimu makro zoom je 3× digitální zoom.

Číslo souboru nejsou zaznamenávána postupně.

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

Číslo souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor před vypnutím zařízení, nebudou čísla složek a souborů snímků uložena do paměti. Po opětovném zapnutí tohoto zařízení a záznamu snímků mohou být uloženy pod číslem souboru, který již byl přiřazen předchozím snímkům.

Není možné provést formátování karty.

- Formátování není dostupné v Inteligentním automatickém režimu. Přepněte režim záznamu na jiný režim. (P25)

Opatření pro použití

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, TV, videohry apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér. Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte AC síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely.

Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány.

Nenatahujte kabely.

Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.

Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor, nebo odpojte zástrčku napájení, ze zásuvky. Poté očistěte fotoaparát jemným suchým hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

O monitoru

- Netlačte na monitor nadměrnou silou. Může to způsobit zobrazení nevyvážených barev nebo poruchu monitoru.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na monitoru bude zpočátku mírně tmavší než obvykle. S růstem interní teploty fotoaparátu se však obnoví běžný jas snímku.

Pro výrobu displeje monitoru se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Displej monitoru má více než 99,99% účinných pixelů a pouze 0,01% neaktivních nebo neustále rozsvícených pixelů. Tyto body se na snímcích v paměti nebo na kartě neobjeví.

Objektiv

- Pokud objektiv zasáhne kapalina nebo písek, otřete jej jemným suchým hadříkem.
- Když je objektiv špinavý, vypněte fotoaparát, zasuňte tubus objektivu a ohleduplně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.
- Nepoužívejte sílu k otevření krytu objektivu.
- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.

Akumulátor

Akumulátor tvoří nabíjecí lithium-iontová baterie. Jeho schopnost vytvářet energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Pokud je okolní teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, provozní doba akumulátoru se zkrátí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.

- Vyjmutý akumulátor uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Neodstraňujte nebo nepoškozujte externí štítek na akumulátoru.

- Používání akumulátoru s odstraněnou částí nebo celým externím štítkem nebo používá akumulátoru s poškozeným štítkem může vést k selhání.

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou AC síťový adaptér (dodaný) a kabel pro USB připojení (dodaný), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezhazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovoďte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

AC síťový adaptér (dodaný)

- Když používáte AC síťový adaptér (dodaný) v blízkosti rádia, může docházet k rušení příjmu rádiového signálu.
Udržujte AC síťový adaptér (dodaný) ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádií.
- AC síťový adaptér (dodaný) může během použití produkovat bzučení. Nejedná se však o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu.
(V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)

Karta

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.

Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změni informaci o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.

Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací.

Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

Osobní údaje

Pokud v Režimu snímání dětí nastavíte jméno a datum narození, uloží se osobní informace do fotoaparátu a na snímávaný snímek.

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme nastavit heslo pro Wi-Fi. (P154)

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě nebo likvidace

- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P48)
- Vytvořte si kopii informací uložených ve fotoaparátu, jako jsou osobní údaje a nastavení bezdrátového připojení LAN, a poté je vymažte pomocí [Obnov.Wi-Fi] (P48).
- Když jsou ve vestavěné paměti uloženy snímky, zkopírujte je dle potřeby před formátováním vestavěné paměti (P50) na paměťovou kartu (P124).
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vestavěná paměť a nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět do výrobního závodu.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na prodejce, u kterého jste zakoupili fotoaparát, nebo na společnost Panasonic.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě, nebo při její likvidaci si přečtěte, prosím, výše uvedené “Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace”.

Nahrávání obrazů do internetových služeb

- Obrazy mohou obsahovat informace, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako jsou názvy, data záznamu a informace o poloze. Při nahrávání těchto obrazů na internetové služby důkladně zkontrolujte tyto informace a teprve poté proveďte nahrávání.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH]
- Pokudé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).

Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Třínohý a jednonohý stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní značky nebo zaregistrované obchodní značky Apple Inc., používané pod touto licencí.
- iPhoto, iTunes, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., zaregistrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPhone je ochrannou známkou společnosti Apple Inc., zaregistrovanou v U.S.A. a v jiných zemích.
- Microsoft, Windows, Windows Vista a Windows Live jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známkou Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" je registrovanou ochrannou známkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.



Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.