

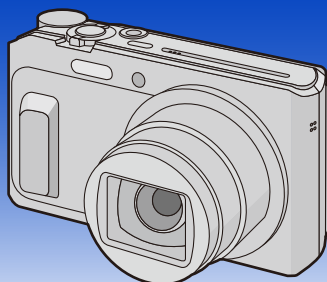
# Panasonic®

## Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-TZ57**

**LUMIX**



Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.



SQW0187

F0315HH0

# Содержание

## Перед использованием

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| Уход за камерой .....                     | 6 |
| Стандартные принадлежности .....          | 7 |
| Названия и функции составных частей ..... | 8 |

## Подготовка

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Зарядка аккумулятора .....                                                       | 11 |
| • Установка аккумулятора .....                                                   | 12 |
| • Зарядка .....                                                                  | 13 |
| • Приблизительное время работы и количество записываемых снимков .....           | 16 |
| Установка и извлечение карты (поставляется отдельно) .....                       | 18 |
| О встроенной памяти/карте .....                                                  | 19 |
| • Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи ..... | 21 |
| Настройка даты/времени (настройка часов) .....                                   | 22 |
| • Изменение настройки часов .....                                                | 23 |
| Советы по съемке удачных снимков .....                                           | 24 |
| • Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите фотокамеру .....               | 24 |
| • Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры) .....                            | 24 |

## Основные сведения

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Выбор режима записи .....                                                                                | 25 |
| Выполнение снимков с использованием автоматической функции (Интеллектуальный автоматический режим) ..... | 26 |
| • Изменение настроек .....                                                                               | 29 |
| Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы АЭ) .....                          | 31 |
| Фокусирование .....                                                                                      | 32 |
| Запись видеоклипов .....                                                                                 | 34 |
| • Запись фотоснимков во время видеосъемки .....                                                          | 36 |
| Воспроизведение .....                                                                                    | 37 |
| • Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение) .....                                    | 38 |
| • Использование функции увеличения при воспроизведении .....                                             | 38 |
| • Создание фотоснимков на основе видеоизображений .....                                                  | 39 |
| Удаление снимков .....                                                                                   | 40 |
| • Удаление одного снимка .....                                                                           | 40 |
| • Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков .....                                         | 40 |
| Настройка меню .....                                                                                     | 41 |
| • Настройка элементов меню .....                                                                         | 41 |
| • Использование быстрого меню .....                                                                      | 43 |
| О меню настроек .....                                                                                    | 44 |

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Выполнение снимков самого себя ([Автосъемка])</b> .....                                        | <b>51</b> |
| <b>Информация о мониторе</b> .....                                                                | <b>58</b> |
| <b>Если используется масштабирование</b> .....                                                    | <b>59</b> |
| • Оптическое увеличение .....                                                                     | 59        |
| • Дополнительное оптическое увеличение (EZ) .....                                                 | 60        |
| • Интеллектуальное увеличение .....                                                               | 60        |
| • Цифровое увеличение .....                                                                       | 61        |
| <b>Съемка со встроенной вспышкой</b> .....                                                        | <b>62</b> |
| • Переключение на желаемый режим вспышки .....                                                    | 62        |
| <b>Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])</b> .....                                       | <b>66</b> |
| <b>Съемка с автоматическим таймером</b> .....                                                     | <b>67</b> |
| <b>Компенсация экспозиции</b> .....                                                               | <b>68</b> |
| <b>Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции</b> .....                               | <b>69</b> |
| <b>Съемка путем определения диафрагмы/скорости затвора</b> .....                                  | <b>70</b> |
| • Режим приоритета диафрагмы АЭ .....                                                             | 70        |
| • Режим приоритета выдержки АЭ .....                                                              | 71        |
| • Режим ручной экспозиции .....                                                                   | 72        |
| <b>Выполнение панорамных снимков (Режим панорамного снимка)</b> .....                             | <b>73</b> |
| <b>Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим сцены)</b> .....                | <b>76</b> |
| • [Портрет] .....                                                                                 | 77        |
| • [Ровная кожа] .....                                                                             | 77        |
| • [Пейзаж] .....                                                                                  | 77        |
| • [Спорт] .....                                                                                   | 77        |
| • [Ночн. портрет] .....                                                                           | 78        |
| • [Ночн. пейзаж] .....                                                                            | 78        |
| • [Портат.ноч.снимок] .....                                                                       | 78        |
| • [HDR] .....                                                                                     | 79        |
| • [Еда] .....                                                                                     | 79        |
| • [Ребенок1]/[Ребенок2] .....                                                                     | 80        |
| • [Дом.животное] .....                                                                            | 80        |
| • [Закат] .....                                                                                   | 80        |
| • [Выс. чувств.] .....                                                                            | 81        |
| • [Звездное небо] .....                                                                           | 81        |
| • [Сквозь Стекло] .....                                                                           | 81        |
| <b>Выполнение снимков с различными эффектами изображения (Режим творческого управления)</b> ..... | <b>82</b> |
| • [Выразительн.] .....                                                                            | 83        |
| • [Ретро] .....                                                                                   | 83        |
| • [Старые времена] .....                                                                          | 83        |
| • [Высокотональный] .....                                                                         | 83        |
| • [Недоэкспонирование] .....                                                                      | 84        |
| • [Сепия] .....                                                                                   | 84        |
| • [Динамический монохром] .....                                                                   | 84        |
| • [Выраз. искусство] .....                                                                        | 84        |
| • [Высоко-динам.] .....                                                                           | 85        |
| • [Кросс-процесс] .....                                                                           | 85        |
| • [Эффект мыльницы] .....                                                                         | 85        |

|                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| • [Эффект миниатюры] .....                                                                | 86         |
| • [Нерезкое изображение] .....                                                            | 86         |
| • [Звездный фильтр] .....                                                                 | 87         |
| • [Цветовой акцент] .....                                                                 | 87         |
| <b>Съемка в индивидуальном режиме .....</b>                                               | <b>88</b>  |
| • Регистрация персональных настроек меню<br>(регистрация пользовательских настроек) ..... | 88         |
| • Съемка с применением пользовательского набора .....                                     | 89         |
| <b>Ввод текста .....</b>                                                                  | <b>90</b>  |
| <b>Использование меню [Зап.] .....</b>                                                    | <b>91</b>  |
| • [Разм. кадра] .....                                                                     | 91         |
| • [Качество] .....                                                                        | 92         |
| • [Светочувст. ] .....                                                                    | 93         |
| • [Бал. бел.] .....                                                                       | 94         |
| • [Режим аф] .....                                                                        | 97         |
| • [Режим замера] .....                                                                    | 99         |
| • [Инт. экспоз.] .....                                                                    | 100        |
| • [i.Zoom] .....                                                                          | 100        |
| • [Цифр. увел] .....                                                                      | 100        |
| • [Серийная съемка] .....                                                                 | 101        |
| • [Всп. ламп. АФ] .....                                                                   | 102        |
| • [Корр.кр.гл.] .....                                                                     | 103        |
| • [Стабилизатор] .....                                                                    | 103        |
| • [Отпеч.даты] .....                                                                      | 104        |
| • [Автосъемка] .....                                                                      | 104        |
| <b>Использование меню [Видео] .....</b>                                                   | <b>105</b> |
| • [Кач-во зап.] .....                                                                     | 105        |
| • [Непрер. АФ] .....                                                                      | 106        |
| • [Шумоподавл.] .....                                                                     | 106        |

## **Воспроизведение/редактирование**

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Различные методы воспроизведения .....</b>                                            | <b>107</b> |
| • [Слайд шоу] .....                                                                      | 108        |
| • [Фильтр.воспр.] .....                                                                  | 110        |
| • [Календарь] .....                                                                      | 112        |
| <b>Интересные операции с записанными снимками<br/>([Креативное ретуширование]) .....</b> | <b>113</b> |
| <b>Использование меню [Воспроизведение] .....</b>                                        | <b>114</b> |
| • [Вед. журн. местопол.] .....                                                           | 114        |
| • [Ред загол] .....                                                                      | 115        |
| • [Отпеч симв] .....                                                                     | 116        |
| • [Креативное ретуширование] .....                                                       | 117        |
| • [Редакт.видео] .....                                                                   | 118        |
| • [Изм.разм.] .....                                                                      | 119        |
| • [Подрезка] .....                                                                       | 120        |
| • [Уст. печ.] .....                                                                      | 121        |
| • [Защитить] .....                                                                       | 123        |
| • [Копия] .....                                                                          | 124        |

## Wi-Fi

|                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Функция Wi-Fi®</b> .....                                                                                       | <b>125</b> |
| • Возможные операции с помощью функции Wi-Fi .....                                                                | 127        |
| <b>Управление с помощью смартфона/планшета</b> .....                                                              | <b>128</b> |
| • Установка приложения для смартфонов/планшетов “Image App” .....                                                 | 128        |
| • Подключение к смартфону/планшету .....                                                                          | 129        |
| • Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета<br>(дистанционная запись) .....                                 | 133        |
| • Воспроизведение снятых фотокамерой снимков .....                                                                | 133        |
| • Сохранение изображений из памяти фотокамеры .....                                                               | 134        |
| • Отправка информации о местонахождении со смартфона/<br>планшета на фотокамеру .....                             | 135        |
| • Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью<br>управления камерой .....                                  | 136        |
| <b>При отправке изображений на ПК</b> .....                                                                       | <b>139</b> |
| <b>Автоматическая передача изображений ([Инт. передача данных])</b> .....                                         | <b>142</b> |
| • Выполнение настройки [Инт. передача данных] .....                                                               | 143        |
| • Автоматическая передача .....                                                                                   | 143        |
| • [Уст. получателя] .....                                                                                         | 144        |
| • [Отобр. журнал] .....                                                                                           | 144        |
| <b>Информация о подключениях</b> .....                                                                            | <b>145</b> |
| • Подключение к ПК (через сеть) .....                                                                             | 146        |
| • Подключение к смартфону/планшету (прямое подключение) .....                                                     | 148        |
| • Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек<br>([История подключен.]/[Избранное подключен.]) ..... | 149        |
| • Информация о настройках для отправки изображений .....                                                          | 151        |
| <b>Меню [Настройка Wi-Fi]</b> .....                                                                               | <b>153</b> |

## Подсоединение к другому оборудованию

|                                                               |            |
|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора</b> ..... | <b>155</b> |
| <b>Сохранение фотоснимков и видеокадров на ПК</b> .....       | <b>157</b> |
| • Передача изображений на ПК .....                            | 158        |
| <b>Печать снимков</b> .....                                   | <b>160</b> |
| • Выбор и печать одного снимка .....                          | 161        |
| • Выбор и печать нескольких снимков .....                     | 161        |
| • Настройки печати .....                                      | 162        |

## Другое

|                                                            |            |
|------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Вид экрана</b> .....                                    | <b>165</b> |
| <b>Отображение сообщений</b> .....                         | <b>167</b> |
| <b>Устранение неисправностей</b> .....                     | <b>170</b> |
| <b>Предосторожности при использовании фотокамеры</b> ..... | <b>182</b> |

Рисунки экрана в данном руководстве приведены на английском языке и могут отличаться от фактических экранов.

## Уход за камерой

**Не подвергайте камеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.**

- Объектив, монитор и внешний корпус могут быть повреждены в случае использования фотокамеры в следующих условиях. Также возможно возникновение неисправностей или отсутствие записи изображений, если произойдет следующее:
  - Падение камеры или воздействие ударной нагрузки.
  - Нахождение камеры в кармане брюк сидящего человека, применение усилия для укладки камеры в полную или тугую сумку и т. п.
  - Прикрепление каких-либо предметов, таких как вспомогательное оборудование, к ремню, крепящемуся к камере.
  - Нажатие с усилием на объектив или монитор.



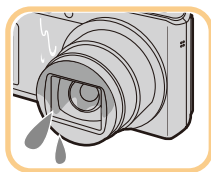
**Данная камера не является пыле-, влаго- и водонепроницаемой.**

**Избегайте пользования камерой в местах концентрации пыли, воды, песка и т. п.**

- Жидкости, песок и прочие посторонние вещества могут попадать на участки возле объектива, кнопок и т. п. Необходимо соблюдать особую осторожность, поскольку это может привести не только к неисправности, но и к непригодности к ремонту.
  - Места с большим количеством песка или пыли.
  - Места, в которых возможен контакт данной камеры с водой, например при использовании в дождливый день или на пляже.

### ■ О конденсации (Когда объектив затуманивается)

- Конденсат образуется в случае изменения температуры окружающей среды или влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она вызывает появление пятен на объективе, грибки или сбои в работе камеры.
- Если произошла конденсация, выключите камеру и оставьте ее примерно на 2 часа. Конденсат исчезнет сам собой, когда температура камеры сравняется с температурой окружающей среды.



## Стандартные принадлежности

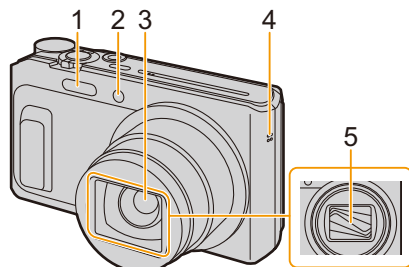
Перед использованием фотокамеры убедитесь, что имеются все принадлежности.

- Дополнительные принадлежности и их форма отличаются в зависимости от страны или региона приобретения камеры.  
Подробную информацию о принадлежностях см. в разделе “Основная инструкция по эксплуатации”.
- Блок аккумулятора обозначается в тексте как **батарейный блок** или **аккумулятор**.
- В дальнейшем по тексту карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC обозначаются как **карта**.
- **Карта поставляется отдельно.**

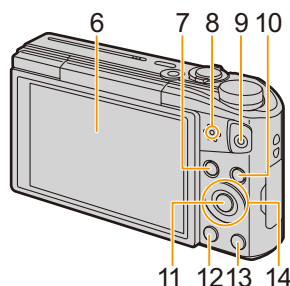
**Без карты памяти записывать и воспроизводить снимки можно с использованием встроенной памяти.**

# Названия и функции составных частей

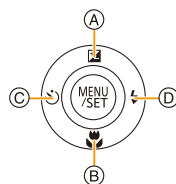
- 1 Вспышка (P62)
- 2 Индикатор автоматического таймера (P67)
- Вспомогательная лампочка АФ (P102)
- 3 Объектив (P6, 183)
- 4 Громкоговоритель
  - Следите за тем, чтобы не закрывать динамик пальцами. Это может ухудшить слышимость звука.
- 5 Защитная шторка объектива



- 6 Монитор (P58, 165, 183)
  - Перед использованием снимите защитную пленку.
- 7 Кнопка [EXPOSURE] (P70, 71, 72)
- 8 Индикатор зарядки (P13)
- Индикатор Wi-Fi® соединения (P126)
- 9 Кнопка видеосъемки (P34)
- 10 Кнопка [▶] (Воспроизведение) (P37)
- 11 Кнопка [MENU/SET] (P41)
- 12 Кнопка [DISP.] (P58)
- 13 Кнопка [Q.MENU] (P43)
- Кнопка [🗑️] (удаления) (P40)
- Кнопка [↵] (отмены) (P42)
- 14 Кнопки курсора



- (A): ▲ / [⬆️] (Компенсация экспозиции/ автобрекетинг) (P68, 69)
- (B): ▼ / [⬆️] (Макро режим/АФ со слежением) (P66, 99)
- (C): ◀ / [⬅️] (Автоспуск) (P67)
- (D): ▶ / [➡️] (Режим вспышки) (P62)



В данной инструкции по эксплуатации кнопки курсора изображаются, как показано на рисунке ниже, или изображаются при помощи ▲/▼/◀/▶.

Пример: При нажатии кнопки ▼ (вниз)

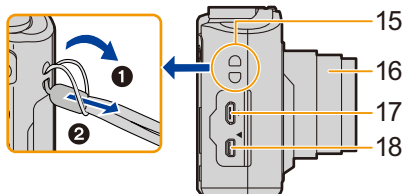


или

Нажать ▼

**15 Отверстие для крепления ремешка (P24)**

- Чтобы камера не упала, обязательно прикрепите к ней ремешок, входящий в комплект поставки, и отрегулируйте его длину по своему запястью.

**16 Корпус объектива****17 Гнездо [HDMI] (P155)**

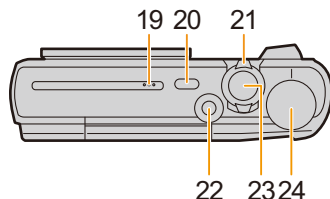
- Не подсоединяйте никакой другой кабель, помимо кабеля HDMI-микро. Иначе возможны неполадки.

**18 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (P13, 156, 158, 160)**

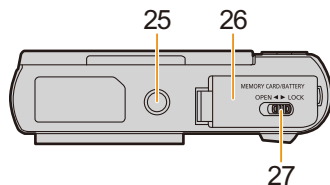
- Этот разъем также используется при зарядке аккумулятора.

**19 Микрофон**

- Старайтесь не закрывать микрофон своим пальцем.

**20 Кнопка [ON/OFF] камеры (P22)****21 Рычажок трансфокатора (P59)****22 Кнопка [Wi-Fi] (P126, 129)****23 Кнопка затвора (P26, 31)****24 Диск рабочего режима (P25)****25 Крепление штатива**

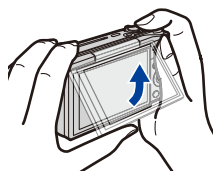
- Нельзя надежно прикрепить штатив к фотокамере с помощью винта длиной 5,5 мм или более. Это может привести к повреждению фотокамеры.
- Правильное прикрепление определенных типов штативов может оказаться невозможным.

**26 Дверца для ввода карты памяти/аккумулятора (P12, 18)****27 Запирающий рычажок (P12, 18)**

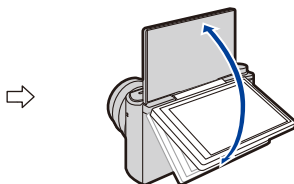
## Монитор

Угол монитора можно регулировать.

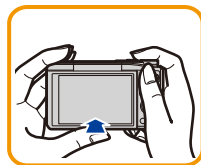
❶



❷



При закрытии



❶ Чтобы открыть монитор, слегка подденьте его за нижнюю сторону.

❷ Отрегулируйте угол монитора.

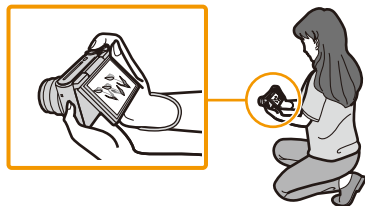
- Следите за тем, чтобы не зажать палец и т. п. монитором.
- Поворачивая монитор, старайтесь не нажимать на него слишком сильно и не уронить камеру. Иначе это может привести к появлению царапин и неисправности.
- Если данная камера не используется, полностью закройте монитор обратно в исходное положение.

### ■ Съемка под разными углами

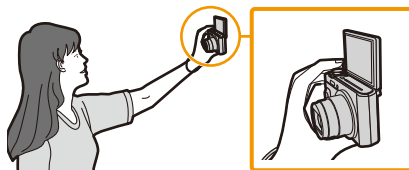
Монитор можно поворачивать в соответствии с необходимостью. Это удобно, поскольку таким образом можно делать снимки с различных ракурсов, регулируя положение монитора.

- Не закрывайте вспомогательную лампочку автофокусировки пальцами или другими предметами.

#### Съемка с низкого ракурса



#### Выполнение автопортретного снимка



- Если повернуть монитор, как показано на рисунке, включается режим автосъемки. (P51)

## Зарядка аккумулятора

Используйте специально предназначенный сетевой адаптер (поставляется в комплекте), соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) и аккумулятор.

- При поставке фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует подзарядить аккумулятор перед использованием.
- Заряжайте аккумулятор, только если он вставлен в камеру.

| Состояние камеры | Зарядка |
|------------------|---------|
| Выключенное      | ○       |
| Включенное       | —       |

### ■ Сведения об аккумуляторах, которые можно использовать для данной камеры

Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные батарейные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти батарейные блоки пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных батарейных блоков. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные батарейные блоки Panasonic.

### ■ Информация о подаче питания

Если использовать сетевой адаптер (поставляется в комплекте), когда аккумулятор вставлен в данное устройство, можно подавать питание от сетевой розетки через соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).

- Аккумулятор может разряжаться во время записи.

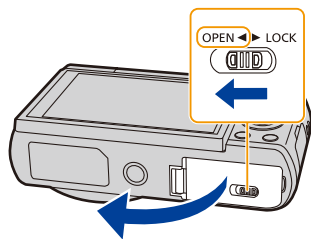
Если заряд аккумулятора истощится, фотокамера выключится.

- Перед подключением или отключением сетевого адаптера (поставляется в комплекте) выключите фотокамеру.

## Установка аккумулятора

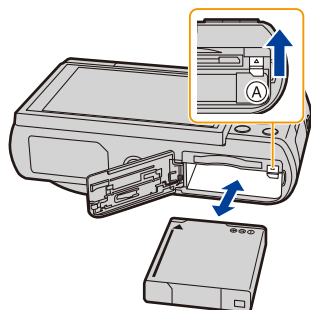
- 1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.

- Всегда используйте оригинальные аккумуляторы Panasonic.
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

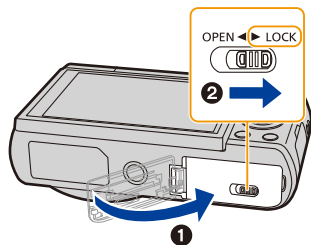


- 2** Учитывая правильное направление аккумулятора, надежно вставьте его до конца, а затем убедитесь, что он зафиксировался рычажком (A).

Чтобы вынуть аккумулятор, потяните рычажок (A) в направлении, указанном стрелкой.



- 3** **❶:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.
- ❷:** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.

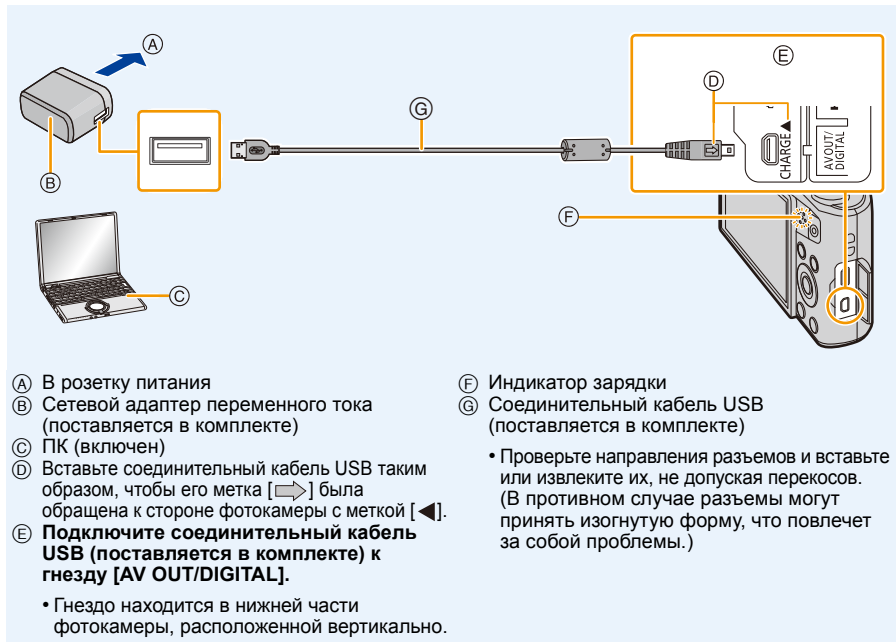


- Прежде чем извлекать аккумулятор, выключите камеру и подождите, пока с монитора не исчезнет надпись "LUMIX".  
(Несоблюдение этого указания может привести к неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

## Зарядка

- Аккумулятор рекомендуется заряжать в местах с окружающей температурой от 10 °C до 30 °C (приблизительно равной температуре аккумулятора).

**Вставьте аккумулятор в данную камеру.**  
**Убедитесь, что камера выключена.**



### (Зарядка от сетевой розетки)

Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к камере соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в розетку питания.

### (Зарядка от компьютера)

Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Если во время зарядки аккумулятора компьютер перейдет в спящий режим, зарядка может остановиться.
- Не подключайте камеру к ноутбуку, не подключенному к сети, на длительное время, поскольку в этом случае аккумулятор ноутбука будет разряжаться быстрее.
- Подключайте камеру только к USB-разъему компьютера.  
 Не подключайте камеру к USB-разъему монитора, клавиатуры или принтера или в USB-концентратор.

## ■ Об индикаторе зарядки

Светится

красным

цветом: Зарядка.

Выключен: Зарядка завершена.

(После завершения зарядки отсоедините камеру от сетевой розетки или компьютера.)

Мигает

красным

цветом: Ошибка при зарядке.

(Более подробная информация приведена на [P170.](#))

## ■ Время подзарядки

При использовании сетевого адаптера переменного тока (поставляется в комплекте)

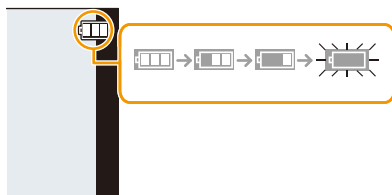
| Время подзарядки | Приблизительно 210 мин |
|------------------|------------------------|
|------------------|------------------------|

- Указываемое время зарядки приводится для полностью разряженного аккумулятора. Время зарядки может изменяться в зависимости от способа использования аккумулятора.
- Время зарядки для аккумулятора в жаркой/холодной окружающей среде или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может быть больше, чем обычно.
- Если питание подается от компьютера, время зарядки зависит от электрической мощности компьютера.

## ■ Индикатор заряда аккумулятора

Индикатор заряда аккумулятора отображается на мониторе.

- Индикатор становится красным и мигает, если аккумулятор разрядился. Перезарядите аккумулятор или замените его полностью заряженным аккумулятором.



- **Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания. В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.**
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).
- Пользуйтесь только поставляемым в комплекте адаптером переменного тока.
- Не используйте удлинительный USB-кабель.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) предназначены только для этой камеры. Не используйте их с другими устройствами.
- После использования камеры выньте аккумулятор.  
(Если после зарядки аккумулятора прошло много времени, он может разрядиться.)
- При работе и зарядке аккумулятор нагревается. Также нагревается и фотокамера. Это не свидетельствует о неисправности.
- Аккумулятор можно перезаряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен.  
(Поскольку может произойти характерное вздутие.)
- Если возникают неполадки с сетевым питанием, например, пропадание сетевого напряжения, зарядка может не завершиться нормально. В этом случае отсоедините и снова подсоедините соединительный кабель USB (поставляется в комплекте).
- Если индикатор зарядки не загорается даже при подключении фотокамеры к сетевому адаптеру (поставляется в комплекте) или ПК, проверьте правильность их подключения.
- Если повторно подключить соединительный кабель USB (поставляется в комплекте), когда фотокамера полностью заряжена, индикатор зарядки включится на некоторое время.

## Приблизительное время работы и количество записываемых снимков

### ■ Фотосъемка

|                                        |                                   |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Количество записываемых снимков</b> | <b>Приблизительно 350 снимков</b> | Согласно стандарту CIPA в режиме программы AE |
| <b>Время записи</b>                    | <b>Приблизительно 180 мин</b>     |                                               |

#### Условия записи по стандарту CIPA

- CIPA – это аббревиатура от [Camera & Imaging Products Association].
- Температура: 23 °C/относительная влажность: 50%RH при включенном мониторе.
- Используется карта памяти SD Panasonic.
- Использование поставляемого аккумулятора.
- Начало записи по истечении 30 секунд после включения фотокамеры.  
(Если функция стабилизатора оптического изображения установлена в положение [ON].)
- **Запись производится каждые 30 секунд**, через раз включается полная вспышка.
- Изменение увеличения от телережима к широкоугольному режиму или наоборот при каждой записи.
- Камера выключается после каждых 10 записей и не включается до остывания аккумулятора.

**Количество записываемых снимков может изменяться в зависимости от промежутка времени между снимками. Если промежуток времени между снимками удлиняется, количество снимков уменьшается.**

**[Например, если делать один снимок каждые две минуты, количество снимков уменьшится примерно на четверть от приведенного выше количества снимков (указанного для записи снимка каждые 30 секунд).]**

### ■ Видеозапись

При установке [Кач-во зап.] на [FHD]

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>Время записи</b>             | <b>Приблизительно 100 мин</b> |
| <b>Фактическое время записи</b> | <b>Приблизительно 50 мин</b>  |

- Время указано для температуры окружающей среды 23 °C и относительной влажности 50%RH.
- Приведенные показатели времени являются приблизительными.
- Фактически возможное время записи — это доступное время записи при повторяющихся действиях, таких как включение/выключение устройства, пуск/остановка записи, выполнение операций увеличения и т. п.
- Максимально возможное время непрерывной записи видеоролика составляет 29 минут 59 секунд, что соответствует размеру файла приблизительно 4 ГБ.  
Возможное время записи можно проверять на экране. (При установке [FHD] размер файла увеличивается, а возможное время записи становится короче 29 минут 59 секунд.)

**■ Воспроизведение****Время воспроизведения****Приблизительно 270 мин****• Время работы и количество записываемых снимков зависят от окружающей среды и условий съемки.**

Например, в следующих случаях время работы сокращается, и количество записываемых снимков уменьшается.

– В условиях низкой температуры, например на лыжных склонах.

– При использовании [Яркость монитора].

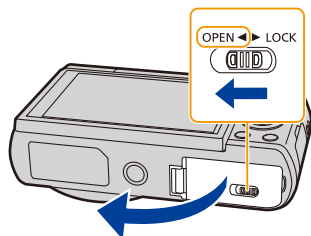
– При неоднократном выполнении операций со вспышкой и трансфокатором.

**• Если рабочее время фотокамеры стало чрезвычайно коротким, даже при правильно заряженном аккумуляторе, скорее всего истек срок его эксплуатации. Приобретите новый аккумулятор.**

## Установка и извлечение карты (поставляется отдельно)

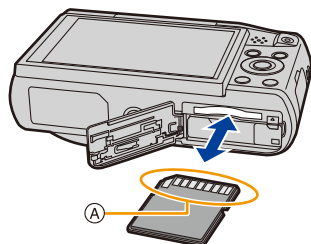
- Убедитесь, что камера выключена.
- Рекомендуется использовать карту Panasonic.

**1** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки и откройте крышку карты/аккумулятора.



**2** Надежно вставьте ее до конца, пока не услышите щелчок. Внимательно при этом следите за направлением, в котором вы ее вставляете.

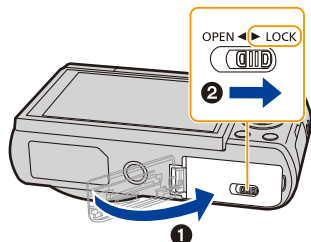
Чтобы извлечь карту, нажмите на карту, чтобы она щелкнула, затем извлеките карту, не допуская перекосов.



(A): Не прикасайтесь к контактным клеммам карты.

**3** **1:** Закройте дверцу карты/аккумулятора.

**2:** Сдвиньте запирающий рычажок в направлении стрелки.



- Прежде чем извлекать карту, выключите камеру и подождите, пока с монитора не исчезнет надпись "LUMIX".

(Несоблюдение этого указания может привести неправильной работе данной камеры и повреждению самой карты либо утере записанных снимков.)

## О встроенной памяти/карте

При помощи данной камеры можно выполнять следующие операции.

|                         |                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Если карта не вставлена | Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием встроенной памяти. |
| Если карта вставлена    | Изображения могут записываться и воспроизводиться с использованием карты.             |

• При использовании встроенной памяти:

 (Индикатор обращения к памяти\*<sup>1</sup>)

• При использовании карты:

 (Индикатор обращения к памяти\*<sup>1</sup>)

\*<sup>1</sup> Индикатор обращения отображается красным цветом, когда изображения записываются на встроенную память (или карту).



### Встроенная память

- Позволяет копировать сделанные снимки на карту памяти. (P124)
- **Объем памяти: Прибл. 78 МБ**
- Время доступа ко встроенной памяти может быть больше, чем к карте.

### Карта

С данной камерой можно использовать следующие карты, соответствующие стандарту SD. (В тексте данные карты упоминаются как **карта**.)

|                                         | Примечания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Карта памяти SD<br>(от 8 МБ до 2 ГБ)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• При видеозаписи используйте карту памяти SD класса скорости*<sup>2</sup>, указанным как “Класс 4” или выше.</li> <li>• Карты памяти SDHC и карты памяти SDXC можно использовать только с устройствами, которые с ними совместимы.</li> <li>• При использовании карт памяти SDXC убедитесь, что ПК и другое оборудование с ними совместимы.<br/><a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• Работа карт, указанных слева, подтверждена с помощью карт производства Panasonic.</li> </ul> |
| Карта памяти SDHC<br>(от 4 ГБ до 32 ГБ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Карта памяти SDXC<br>(48 ГБ, 64 ГБ)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

\*<sup>2</sup> Класс скорости SD — это стандарт скорости при непрерывной записи. См. надписи на карте и т. д. например:

CLASS 



• Самую новую информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

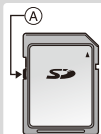
(Сайт только на английском языке.)

- Во время осуществления доступа (записи, считывания и удаления изображений, форматирования и т. д.) не выключайте данное устройство и не извлекайте аккумулятор, карту или сетевой адаптер (поставляется в комплекте). Кроме того, запрещается подвергать фотокамеру вибрации, ударам или воздействию статического электричества.

Карта или данные на карте могут быть повреждены, и это может привести к неправильной работе данной фотокамеры.

Если операция не выполняется из-за вибрации, удара или статического электричества, выполните ее снова.

- Предусмотрен переключатель защиты от записи (A) (Если переключатель установлен в положение [LOCK], запись, удаление или форматирование данных выполнить невозможно. Возможность записывать, удалять и форматировать данные восстанавливается, когда переключатель возвращается в исходное положение.)
- Данные, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества, неисправности фотокамеры или карты. Важные данные рекомендуется хранить на ПК и т.д.
- Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры. (P50)
- Храните карту памяти вдали от детей во избежание ее проглатывания.



## Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи

### Об отображении количества записываемых снимков и доступного времени записи

- Переключите отображение (количество записываемых снимков, доступное время записи и т. п.) нажатием [DISP.]. (P58)
- Количество записываемых снимков и время записи даны в приближенном значении. (Эти параметры варьируются в зависимости от условий записи и типа карты памяти.)

Количество  
записываемых  
снимков



Доступное время  
записи



### Количество записываемых снимков

- [+99999] отображается, если остается более 100.000 снимков.

Качество [■]

| Размер снимка     | Встроенная память<br>(Прибл. 78 МБ) | 8 ГБ  | 32 ГБ | 64 ГБ  |
|-------------------|-------------------------------------|-------|-------|--------|
| <b>16М (4:3)</b>  | 14                                  | 1300  | 5400  | 10800  |
| <b>3М (4:3)</b>   | 50                                  | 5700  | 23300 | 46700  |
| <b>0,3М (4:3)</b> | 155                                 | 15400 | 63200 | 130000 |

### Доступное время записи (при записи видео)

- “h” – сокращенно, часы, “m” – минуты, “s” – секунды.

| Настройка<br>качества записи | Встроенная память<br>(Прибл. 78 МБ) | 8 ГБ     | 32 ГБ     | 64 ГБ     |
|------------------------------|-------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| <b>FHD</b>                   | —                                   | 50m00s   | 3h20m00s  | 6h50m00s  |
| <b>HD</b>                    | —                                   | 1h40m00s | 6h50m00s  | 14h00m00s |
| <b>VGA</b>                   | 2m30s                               | 4h10m00s | 17h10m00s | 34h30m00s |

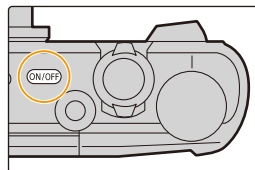
- Возможное время записи — это общее время всех записанных кадров во время видеосъемки.
- Максимально возможное время непрерывной записи видеоролика составляет 29 минут 59 секунд, что соответствует размеру файла приблизительно 4 ГБ. Возможное время записи можно проверять на экране. (При установке [FHD] размер файла увеличивается, а возможное время записи становится короче 29 минут 59 секунд.)

# Настройка даты/времени (настройка часов)

- На момент поставки камеры часы не выставлены.

## 1 Кнопка [ON/OFF] фотокамеры.

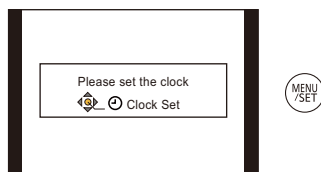
- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



## 2 Нажмите [MENU/SET].

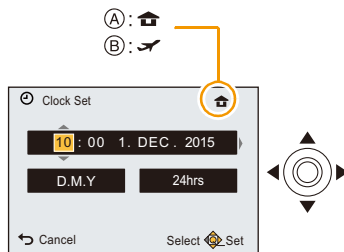
## 3 Нажмите ▲/▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET].

## 4 Нажмите [MENU/SET].



## 5 Нажмите ◀/▶ для выбора элементов (год, месяц, день, час, минута, последовательность отображения или формат отображения времени) и нажмите ▲/▼ для установки.

- Ⓐ: Время в домашнем регионе
- Ⓑ: Время в пункте назначения поездки
- Нельзя выполнить отмену без установки часов нажатием [↵].



## 6 Нажмите [MENU/SET] для установки.

## 7 Нажмите [MENU/SET].

## Изменение настройки часов

Выберите [Уст. часов] в меню [Настр.] и затем нажмите [MENU/SET]. (P41)

- Часы можно установить в исходное состояние, как показано в пунктах действий **5** и **6**.
- Настройка часов сохраняется в течение 14 дней за счет встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора камеры.

(Оставьте заряженный аккумулятор в камере на 2 часа для зарядки встроенного аккумулятора.)

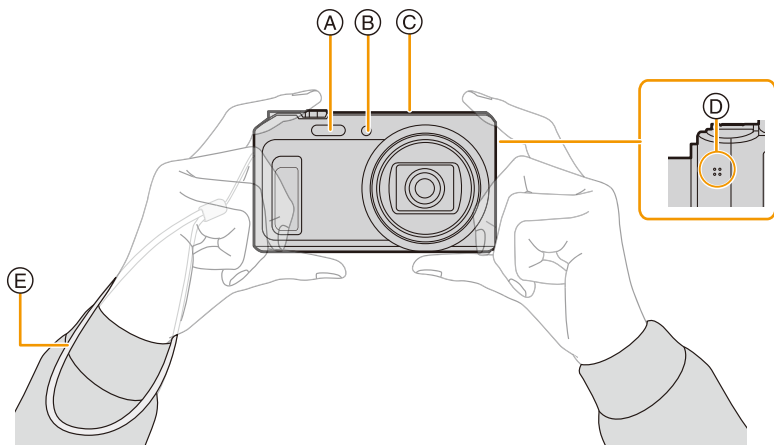
- Если время не установлено, правильную дату невозможно напечатать при заказе печати фотографии в фотоателье либо при проставлении отметки даты на photographиях с помощью [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв.].

## Советы по съемке удачных снимков

### Отрегулируйте длину ремешка и осторожно держите фотокамеру

**Держите фотокамеру осторожно обеими руками, держите руки неподвижно по бокам и слегка расставьте ноги.**

- Не раскачивайте устройство на ремешке и не тяните за ремешок с силой. Ремешок может порваться.
- При нажатии кнопки затвора не допускайте смещения камеры.
- Следите за тем, чтобы не закрывать пальцами вспышку, вспомогательную лампочку автофокусировки, микрофон, динамик или объектив и т. д.



- (A) Вспышка  
 (B) Вспомогательная лампочка AF  
 (C) Микрофон

- (D) Громкоговоритель  
 (E) Ремешок

### ■ Функция определения ориентации ([Поверн. ЖКД])

Снимки, сделанные фотокамерой в вертикальной ориентации, воспроизводятся в вертикальной ориентации (повернутыми).

(Только если выбрано [Поверн. ЖКД] (P49))

- Если камера удерживается вертикально и при съемке наклоняется вверх и вниз, функция определения ориентации может работать неправильно.
- Видео, сделанное фотокамерой, ориентированной вертикально, не отображается в вертикальной ориентации.

### Предупреждение дрожания (дрожания фотокамеры)

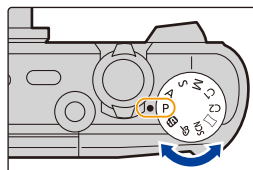
При появлении предупреждения о дрожании ([«»]) используйте [Стабилизатор] (P103) штатив или автоматический таймер (P67).

- Скорость затвора будет меньше в следующих случаях. Удерживайте фотокамеру неподвижно от момента нажатия кнопки затвора до появления снимка на экране.
  - [Зам синх/кр гл]
  - [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Звездное небо] (Режим сцены)

## Выбор режима записи

Переключение режима путем вращения переключателя режимов.

- Следует медленно поворачивать диск режимов до точного совмещения требуемого режима с меткой на корпусе камеры.



### ■ Перечень режимов записи

|             |                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>iA</b>   | <b>Интеллектуальный автоматический режим (P26)</b>                                                           |
|             | Объекты записываются с использованием настроек, автоматически устанавливаемых камерой.                       |
| <b>P</b>    | <b>Режим программы АЭ (P31)</b>                                                                              |
|             | Объекты записываются с использованием настроек пользователя.                                                 |
| <b>A</b>    | <b>Режим приоритета диафрагмы АЭ (P70)</b>                                                                   |
|             | Скорость затвора определяется автоматически в соответствии с установленным показателем диафрагмы.            |
| <b>S</b>    | <b>Режим приоритета выдержки АЭ (P71)</b>                                                                    |
|             | Показатель диафрагмы определяется автоматически в соответствии с установленной скоростью затвора.            |
| <b>M</b>    | <b>Режим ручной экспозиции (P72)</b>                                                                         |
|             | Экспозиция настраивается в соответствии с показателем диафрагмы и скоростью затвора, установленными вручную. |
| <b>C1C2</b> | <b>Пользовательский режим (P88)</b>                                                                          |
|             | Данный режим используется для выполнения снимков с предварительно зафиксированными настройками.              |
|             | <b>Режим панорамного снимка (P73)</b>                                                                        |
|             | В этом режиме можно выполнять панорамные снимки.                                                             |
| <b>SCN</b>  | <b>Режим сцены (P76)</b>                                                                                     |
|             | Этот режим позволяет делать снимки в соответствии с записываемой сценой.                                     |
|             | <b>Режим творческого управления (P82)</b>                                                                    |
|             | Запись с проверкой эффектов изображения.                                                                     |

# Выполнение снимков с использованием автоматической функции

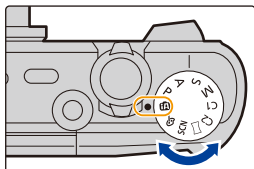
(Интеллектуальный автоматический режим)

## Режим записи:

Камера установит наиболее подходящие настройки в соответствии с объектом и условиями съемки, поэтому мы рекомендуем данный режим новичкам или тем, кто хочет легко выполнить снимки, используя настройки камеры.

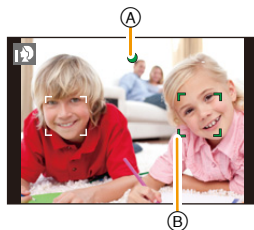
- Следующие функции включаются автоматически.
  - Определение сцены
  - Компенсация контрового освещения
  - Интеллектуальное управление светочувствительностью ISO
  - Автоматический баланс белого
  - Распознавание лиц
  - [Инт. экспоз.]
  - [i.Zoom]
  - [Всп. ламп. АФ]
  - [Корр.кр.гл.]
  - [Стабилизатор]
  - [Непрер. АФ]
- Качество изображения фиксируется до .

## 1 Установите диск выбора режима на .



## 2 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

- При выполнении фокусировки на объекте загорается индикатор фокусировки (A) (зеленый).
- Зона АФ (B) отображается вокруг лица объекта при использовании функции распознавания лиц. В других случаях она отображается на находящемся в фокусе участке объекта.
- Минимальное расстояние (до объекта) будет изменяться в зависимости от коэффициента зума. Проверьте диапазон расстояний съемки, отображаемый на экране. (P32)
- Если нажать ▲ во время отображения [Следящий АФ], можно установить АФ со слежением.  
Более детальная информация приведена в P99.  
(АФ со слежением отменяется при повторном нажатии ▲.)



## 3 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).



## Определение сцены

Когда камера определяет оптимальную сцену, значок такой сцены отображается синим в течение 2 секунд, после чего его цвет меняется на обычный красный.

### При выполнении снимков

|                                                                                                  |                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [i-Портрет]      |  [i-Пейзаж]                        |
|  [i-Макро]        |  [i-Ночн. портрет] <sup>*1</sup>   |
|  [i-Ночн. пейзаж] |  [Ночн. сним. с рук] <sup>*2</sup> |
|  [i-Закат]        |                                                                                                                     |

\*1 Отображается только в случае установки вспышки на [iA].

\*2 Отображается только в случае установки [Ночн. сним. с рук] на [ON].

### Информация о записи видеокадров

|                                                                                                             |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [i-Портрет]                 |  [i-Пейзаж] |
|  [i-Недостаточное освещение] |  [i-Макро]  |

- [iA] установлено, если ни одна из сцен не подходит и установлены стандартные настройки.
- При выборе [iA] или [iB] камера автоматически распознает лицо человека и по нему установит фокус и экспозицию. (**Распознавание лиц**)
- Если, к примеру, используется штатив, и камера определяет, что дрожание камеры является минимальным, когда сцена была определена как [iB], выдержка будет установлена на максимальное значение 4 секунд. Старайтесь не перемещать камеру во время выполнения снимков.
- Если в режиме автосъемки отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона], сцены [iA], [iB] и [iC] определить невозможно.
- Ввиду таких условий, как перечисленные ниже, для одного и того же объекта могут определяться разные сцены.
  - Условия, касающиеся объекта: яркое или темное лицо, размер объекта, цвет объекта, расстояние до объекта, контраст объекта, перемещение объекта
  - Условия съемки: закат, восход, недостаточное освещение, дрожание камеры, использование увеличения

## Компенсация контрового света

В условиях контрового освещения изображение объекта съемки становится темнее, и камера автоматически пытается выполнить коррективку за счет увеличения яркости снимка.

В интеллектуальном автоматическом режиме компенсация контрового освещения работает автоматически.

(В зависимости от условий контрового освещения возможно некорректное обнаружение контрового освещения.)

## Изменение настроек

Можно настроить указанные ниже меню.

| Меню     | Параметр                                                                                                                                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Зап.]   | [Разм. кадра]*/[Серийная съемка]*/[Движ. без смаз.]/<br>[Ночн. сним. с рук]/[iHDR]/[Автосъемка]                                                                                                              |
| [Видео]  | [Кач-во зап.]                                                                                                                                                                                                |
| [Настр.] | [Онлайн-руководство]/[Уст. часов]/[Мировое время]/<br>[Режим "В самолете"]/[Звук. сигн.]*/[Язык]<br>• Элементы меню, не перечисленные выше, не отображаются, но их можно установить в других режимах записи. |
| [Wi-Fi]  | [Новое подключен.]/[История подключен.]/<br>[Избранное подключен.]/[Настройка Wi-Fi]                                                                                                                         |

• Информацию о порядке настройки меню см. в [P41](#).

\* Доступные настройки могут отличаться от других режимов записи.

## Меню в интеллектуальном автоматическом режиме

### ■ [Движ.без смаз.]

Если установить [Движ.без смаз.] в положение [ON], [ON] отображается на экране записи. Фотокамера автоматически устанавливает оптимальную выдержку в соответствии с движением объекта для уменьшения его размытости.

- Первоначально установлено на [ON] на камере.

### ■ [Ночн. сним. с рук]

Если параметр [Ночн. сним. с рук] установлен на [ON] и при ночной съемке с рук распознается [P], снимки ночного пейзажа выполняются на высокой скорости серийной съемки и формируются в единый снимок.

Этот режим полезен при выполнении зрелищных ночных снимков с минимальным дрожанием и шумом без использования штатива.

Если фотокамера установлена на штатив или другую подставку, [P] не распознается.

- Первоначально установлено на [ON] на камере.

### ■ [iHDR]

Когда параметр [iHDR] установлен на [ON] и, например, существует значительный контраст между фоном и объектом съемки, записываются несколько снимков с разными значениями экспозиции, которые комбинируются в один снимок с богатыми оттенками.

- Первоначально установлено на [ON] на камере.
- В случае создания одного снимка из серии на экране появится сообщение о том, что будет записано несколько снимков, и выполняется серийная съемка. Обратите внимание, что серийная съемка не будет выполняться, если камера определит, что может компенсировать контрастность без создания одного снимка из серии.
- В случае создания композиции из снимков серийной съемки могут появиться побочные изображения, если объект съемки движется.
- Комбинированный снимок нельзя создать в следующих случаях.
  - Если коэффициент увеличения превышает 20×.
  - Если запись выполняется в режиме [Серийная съемка].
  - Если включена вспышка.

## Информация о вспышке (P62)

- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA<sup>o</sup>], [iS<sup>o</sup>] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA<sup>o</sup>], [iS<sup>o</sup>] включается функция [Корр.кр.гл.].
- Скорость затвора уменьшается во время [iS<sup>o</sup>] или [iS].

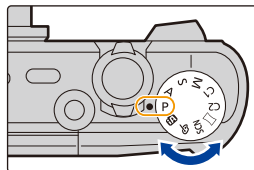
## Выполнение снимков с использованием любимых настроек (Режим программы АЭ)

Режим записи: **[P]**

Фотокамера автоматически выбирает скорость затвора и показатель диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

Можно делать снимки с большей свободой выбора, меняя различные установки в меню [Зап.].

- 1 Установить диск рабочего режима на [P].**

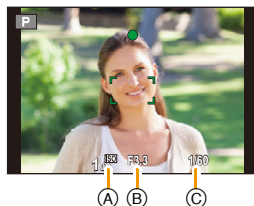


- 2 Наведите зону автофокусировки на точку, на которой нужно сфокусироваться.**

- 3 Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.**

- (A) Светочувствительность ISO
- (B) Показатель диафрагмы
- (C) Скорость затвора

- Если правильная экспозиция не достигается, значение диафрагмы и скорости затвора отображается красным цветом.  
(За исключением случаев использования вспышки)

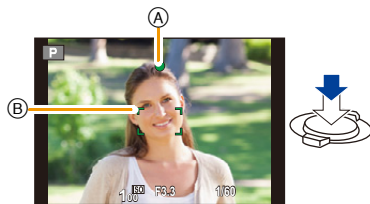


- 4 Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца (нажмите ее дальше).**



# Фокусирование

Выберите на объекте зону фокусировки, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.



| Фокусировка                 | Когда объект сфокусирован | Когда объект не сфокусирован |
|-----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Индикатор фокусировки (A)   | Вкл                       | Мигает                       |
| Участок автофокусировки (B) | Белый→Зеленый             | Белый→Красный                |
| Звук                        | 2 звуковых сигнала        | 4 звуковых сигнала           |

- Область автофокусировки может отображаться больше при некотором увеличении и слабой освещенности.

## О диапазоне фокусировки

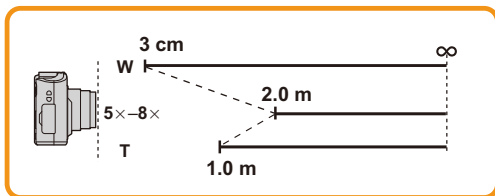
При использовании зума отображается диапазон фокусировки.

- Диапазон фокусировки отображается красным цветом, если фокусировка не выполнена после нажатия кнопки затвора наполовину.



Диапазон фокусировки может постепенно меняться в зависимости от изменения положения зума.

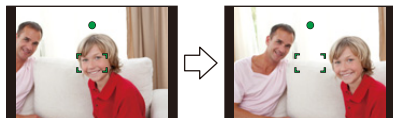
Например: диапазон фокусировки во время интеллектуального автоматического режима



■ Если объект не находится в фокусе (например, если объект не находится в центре композиции снимка, который требуется снять)

**1** Наведите зону автофокусировки на объект, а затем нажмите кнопку затвора наполовину для фиксации фокусировки и экспозиции.

**2** Нажмите и удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину и поверните фотокамеру для съемки желаемой композиции.



• Можно несколько раз попытаться повторить действия, описанные в шаге **1**, прежде чем нажать до конца кнопку затвора.

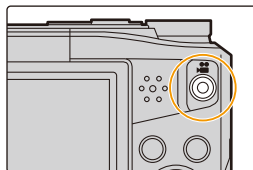
■ Условия, касающиеся объекта и съемки, при которых усложняется фокусирование

- Быстро движущиеся объекты, чрезмерно яркие объекты или неконтрастные объекты
- Если объекты снимаются сквозь окна или находятся при записи рядом с блестящими предметами
- Когда темно или при дрожании камеры
- Если камера слишком близко расположена к объекту или при одновременной съемке отдаленных и близко расположенных объектов

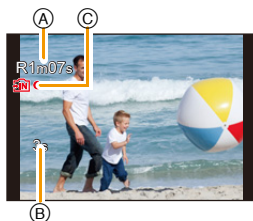
# Запись видеок кадров

Применимые режимы: **[iA] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [b]**

## 1 Начните запись, нажав кнопку видеосъемки.



- Ⓐ Доступное время записи
- Ⓑ Оставшееся время записи
- Можно записывать видео в каждом режиме записи.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
- Индикатор состояния записи (красный) Ⓒ будет мигать во время видеозаписи.
- Для настройки [Кач-во зап.], обратитесь к **P105**.



## 2 Остановите запись, повторно нажав кнопку видеосъемки.

### ■ О формате записи для видеосъемки

Данная камера позволяет записывать видео в формате MP4.

#### MP4:

Это упрощенный формат видео, его лучше всего использовать, когда требуется передавать видео в Интернет.

### ■ О совместимости записанного видео

Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться. В таком случае воспроизводите видео на этой камере.

- В зависимости от типа карты индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения записи видео. Это не является неисправностью.
- Экран может на мгновение стать черным, или камера может записать шум ввиду статического электричества или электромагнитных волн и т. д., в зависимости от окружения при видеозаписи.
- Даже если форматное соотношение совпадает с форматным соотношением фотоснимков или видео, угол зрения может измениться в начале видеозаписи.  
При установке [Видео Рамка зап.] (P47) в [ON] угол зрения во время видеозаписи отображается на экране.
- **Масштабирование при видеозаписи**
  - При использовании дополнительного оптического увеличения или интеллектуального увеличения угол обзора может значительно измениться в начале или конце видеосъемки.
  - При работе трансфокатором и т.п. во время записи видео, звук его работы может быть записан.
  - Скорость увеличения при записи видеокадров будет ниже обычной.
  - При использовании трансфокатора в видеорежиме для фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Видеоролики нельзя записать в следующих случаях.
  - Если отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона] в режиме автосъемки
  - [Выраз. искусство]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
- Записывается в следующих категориях для определенных режимов записи. Для режимов записи, отсутствующих в списке ниже, осуществляется запись видео, соответствующего каждому такому режиму записи.

| Выбранный режим записи                                                                                                                                                                                                                           | Режим записи при записи видео |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим программы АЭ</li> <li>• Режим приоритета диафрагмы АЭ</li> <li>• Режим приоритета выдержки АЭ</li> <li>• Режим ручной экспозиции</li> <li>• [Спорт]/[HDR]/[Дом.животное] (Режим сцены)</li> </ul> | Видео в обычном режиме        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Ребенок1]/[Ребенок2] (Режим сцены)</li> </ul>                                                                                                                                                          | Режим "Портрет"               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Звездное небо] (Режим сцены)</li> </ul>                                                                                                             | Режим слабой освещенности     |

## Запись фотоснимков во время видеосъемки

Во время видеосъемки можно записывать фотоснимки. (Одновременная запись)

**Во время видеосъемки нажмите кнопку затвора до конца, чтобы записать фотоснимок.**

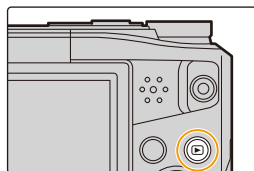
- Изображение сохранено со следующими условиями.

| Настройка качества записи | Размер снимка |
|---------------------------|---------------|
| [FHD]/[HD]                | 3,5 М (16:9)  |

- Можно записать до 2 снимков на каждую видеозапись.
- Одновременная запись невозможна в следующих случаях:
  - При установке [Кач-во зап.] на [VGA]
  - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
- При нажатии кнопки затвора наполовину во время видеозаписи для выполнения фотоснимка камера выполнит перефокусировку, которая будет записана на видео.  
Чтобы определить преимущество видео при выполнении фотоснимков рекомендуется полностью нажимать кнопку затвора.
- Размер изображения и количество записываемых изображений отображается, если наполовину нажать кнопку затвора.
- Запись видеоизображения будет продолжена после съемки фотографии.
- При выполнении снимка во время записи видео, в запись может попасть звук срабатывания затвора.
- **Настройка вспышки фиксируется на [☺].**

# Воспроизведение

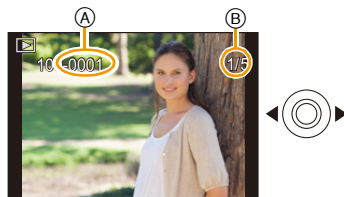
## 1 Нажмите [▶].



## 2 Нажмите ◀/▶ для выбора снимков.

- Ⓐ Номер файла
- Ⓑ Номер снимка

- Если нажать и удерживать ◀/▶, можно воспроизводить снимки последовательно.
- Скорость прокрутки изображений вперед/назад изменяется в зависимости от состояния воспроизведения.



### ■ Воспроизведение видео

Нажмите ◀/▶ для выбора снимка со значком видео (такого, как [MP4]), а затем нажмите ▲ для воспроизведения.

- Ⓒ Значок видео
- Ⓓ Время записи видео

- После начала воспроизведения истекшее время воспроизведения отображается на экране. Например, 8 минут и 30 секунд отображается как [08m30s].



### • Операции во время воспроизведения видео

|  |   |                                                                             |
|--|---|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | ▲ | Воспроизведение/пауза                                                       |
|  | ▼ | Остановка                                                                   |
|  | ◀ | Быстрая прокрутка назад* / Покадровая прокрутка назад (во время паузы)      |
|  | ▶ | Ускоренная прокрутка вперед* / Покадровая прокрутка вперед (во время паузы) |

- \* Скорость быстрой прокрутки вперед/назад увеличивается при повторном нажатии ▶/◀.
- Громкость можно регулировать рычажком трансфокатора.

- Если камера выключена, нажмите и удерживайте [▶]. При включении камеры таким образом автоматически отображается экран воспроизведения.  
(Если на карте хранится слишком много изображений, для включения фотокамеры может понадобиться некоторое время.)
- Эта камера соответствует стандарту DCF “Design rule for Camera File system”, установленному ассоциацией JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association”, и стандарту Exif “Exchangeable Image File Format”. Файлы, не соответствующие стандарту DCF, воспроизвести нельзя.
- Изображения, записанные или отредактированные с помощью фотокамеры, могут воспроизводиться неправильно на других устройствах, а примененные эффекты могут не отображаться на других устройствах.  
Кроме того, записанные на других устройствах изображения могут не воспроизводиться на фотокамере и функции фотокамеры могут быть недоступными для изображений.
- Тубус объектива вытягивается приблизительно через 15 секунд после переключения из режима Запись в режим воспроизведения.  
Во время вытягивания тубуса объектива выполнять операции на фотокамере невозможно.
- Фотокамера воспроизводит файлы в формате MP4.
- Следите за тем, чтобы во время воспроизведения не заблокировать динамики камеры.

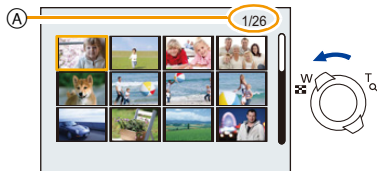
## Отображение нескольких экранов (многооконное воспроизведение)

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [W].

1 снимок → 12 снимков → 30 снимков → Экран календаря

Ⓐ Номер выбранного снимка и общее количество записанных снимков

- Для возвращения к предыдущему количеству окон поверните рычажок трансфокатора в сторону [Q] (Т).
- Снимки, отображаемые с помощью [!], воспроизвести нельзя.



■ Для возврата в режим нормального воспроизведения

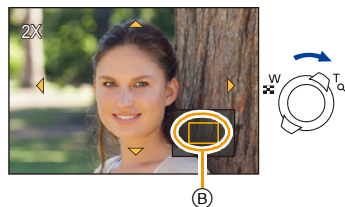
Для выбора снимка нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

## Использование функции увеличения при воспроизведении

### Поверните рычажок трансфокатора в направлении [Q] (Т).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- При повороте рычажка трансфокатора в сторону [W] после увеличения снимка степень увеличения уменьшается.
- При изменении увеличения приблизительно на 2 секунды появляется индикатор положения увеличения Ⓑ, и положение увеличиваемого фрагмента можно изменить, нажимая ▲/▼/◀/▶.
- Чем больше увеличивается изображение, тем ниже его качество.



## Создание фотоснимков на основе видеоизображений

На основе видеозаписи легко создать одиночный фотоснимок.

**1 Нажмите ▲ для приостановки воспроизведения видео.**

**2 Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да] .

- Фотоснимки сохраняются со следующими настройками:

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>[Разм. кадра]</b> | 2M (16:9) |
| <b>[Качество]</b>    | —●—       |

- Неподвижные изображения, полученные из фильма, могут иметь большую зернистость по сравнению со снимком стандартного качества.
- Фотоснимки невозможно создать на основе видеороликов, записанных с установкой [HD]/[VGA].

## Удаление снимков

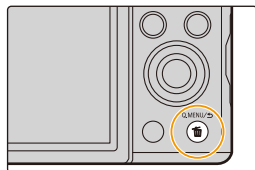
**Удаленные изображения не могут быть восстановлены.**

- Воспроизводимые снимки, хранящиеся во встроенной памяти или на карте, будут удалены.
- Изображения, не соответствующие стандарту DCF или защищенные, удалить нельзя.

### Удаление одного снимка

**Выберите снимок для удаления, затем нажмите [  ].**

- Отображается экран подтверждения.  
Для удаления снимков выберите [Да].



### Для удаления нескольких снимков (до 50) или всех снимков

**1 Нажмите [  ].**

**2 Для выбора [Удал. несколько] или [Удал. все] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

- [Удал. все] → Отображается экран подтверждения.  
Изображения удаляются выбором [Да].



**3 (При выборе [Удал. несколько])  
Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимок, затем, для подтверждения, [DISP.]. (Повторите этот шаг.)**

- На выбранных снимках появляется [  ].  
При повторном нажатии [DISP.] выбор отменяется.



**4 (При выборе [Удал. несколько])  
Нажмите [MENU/SET].**

- Отображается экран подтверждения.  
Изображения удаляются выбором [Да].

- Не выключайте фотокамеру в процессе удаления.
- Удаление снимков может занять определенное время, в зависимости от их количества.

## Настройка меню

Камера поставляется с меню, которые позволяют выполнять настройки для съемки и воспроизведения снимков требуемым образом, и меню, которые позволяют поиграть с камерой и упрощают управление ею.

В частности, в меню [Настр.] имеются некоторые важные параметры, касающиеся часов и питания камеры.

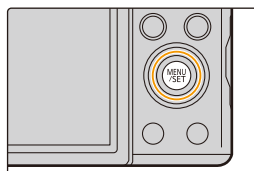
Проверьте настройки этого меню перед началом использования камеры.

### Настройка элементов меню

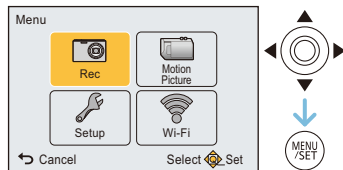
• Если повернуть монитор и установить камеру на режим автосъемки, экран меню не отобразится.

Пример: в меню [Зап.] необходимо изменить [Режим аф] с [■] ([1-зонный]) на [人] ([Распознавание лиц])

#### 1 Нажмите [MENU/SET].



#### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора меню, а затем нажмите [MENU/SET].

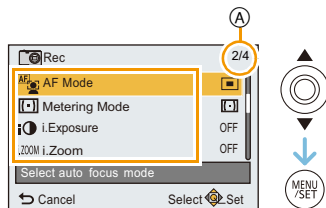


| Меню                                                       | Описание настроек                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Зап.] (P91)<br>(Только в режиме записи)                   | Данное меню позволяет установить цветность, чувствительность, количество пикселей и т. д. записываемых снимков.                            |
| [Видео] (P105)<br>(Только в режиме записи)                 | С помощью данного меню устанавливаются параметры видео (например, качество записи).                                                        |
| [Реж. воспр.] (P107)<br>(Только режим воспроизведения)     | Данное меню позволяет установить способ воспроизведения. Например, можно воспроизвести изображения нужного типа или слайд-шоу изображений. |
| [Воспроизведение] (P114)<br>(Только режим воспроизведения) | Данное меню позволяет установить настройки защиты, обрезки и печати записываемых снимков.                                                  |
| [Настр.] (P44)                                             | Данное меню позволяет выполнить настройки часов, громкости звукового сигнала и другие настройки, облегчающие работу с камерой.             |
| [Wi-Fi] (P125)                                             | Данное меню позволяет выполнять настройки, необходимые для подключения к Wi-Fi или использования функции Wi-Fi.                            |

### 3 Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].

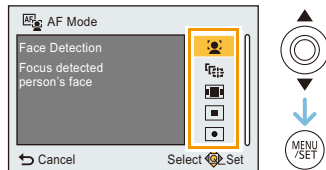
Ⓐ Страница экрана меню

- При достижении нижнего пункта меню произойдет переключение на следующую страницу.  
(Переключение также произойдет при повороте рычажка зума)



### 4 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

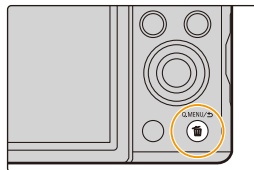
- В случае некоторых пунктов меню его настройка может не отображаться либо отображаться по-другому.



#### ■ Заккрытие меню

Нажимайте [ZOOM] несколько раз, пока не появится экран записи/воспроизведения.

- Во время записи изображений вы также можете закрыть меню, нажав кнопку затвора наполовину.



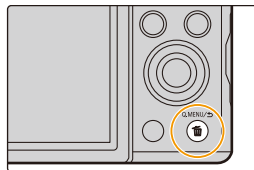
- Некоторые функции не могут быть установлены или использованы в зависимости от используемых режимов или настроек меню, ввиду технических характеристик камеры.

## Использование быстрого меню

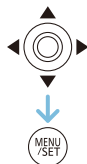
Использование быстрого меню облегчает вызов некоторых настроек меню.

- Функции, которые могут быть настроены с помощью быстрого меню, определяются режимом или стилем отображения, в котором находится камера.

**1** Нажмите [Q.MENU] во время записи.



**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора элемента меню и параметра, а затем нажмите [MENU/SET] для закрытия меню.



## О меню настроек

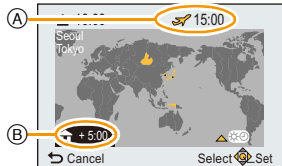
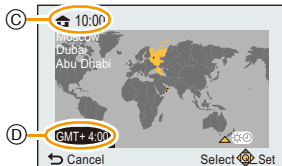
Более подробную информацию о выборе настроек меню [Настр.] см. на [P41](#).

- [Уст. часов], [Эконом. реж.] и [Авт. просм.] являются важными элементами. Проверьте их настройки перед их использованием.
- В интеллектуальном автоматическом режиме можно установить только [Онлайн-руководство], [Уст. часов], [Мировое время], [Режим "В самолете"], [Звук сигн.]\*, [Язык].
- \* Доступные настройки могут отличаться от других режимов записи.

|                                                                                                                |                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>[Онлайн-руководство]</b> | <b>[Отображение URL-адреса]/[USB-подключение]/[Отображение QR-кода]</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  <b>[Уст. часов]</b> | Настройка даты/времени. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

- Более подробная информация приведена на [P22](#).

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Мировое время]</b> | Установите время вашего домашнего региона и региона пункта назначения поездки.<br>Можно отображать местное время в пунктах назначения при путешествиях и записывать их на выполняемых снимках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                        | <p><b>После выбора [Пункт назнач.] или [Дом. регион] нажмите ◀/▶, чтобы выбрать зону и нажмите кнопку [MENU/SET] для выполнения настройки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• После покупки сначала установите [Дом. регион].<br/>Настройку [Пункт назнач.] можно выполнить после настройки [Дом. регион].</li> </ul> <p><b>✈ [Пункт назнач.]:</b><br/>Регион пункта назначения</p> <p>           (A) Текущее время в регионе пункта назначения<br/>           (B) Разница во времени с домашним регионом         </p> <p><b>🏠 [Дом. регион]:</b><br/>Ваш домашний регион</p> <p>           (C) Текущее время<br/>           (D) Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)         </p> <div data-bbox="683 866 984 1041">  </div> <div data-bbox="683 1077 984 1252">  </div> |

- Нажмите ▲, если вы используете летнее время [☀] (время увеличится на 1 час). Нажмите ▲ еще раз, чтобы вернуть нормальное время.
- Если вы не можете найти пункт назначения поездки в списке регионов, отображаемых на экране, установите по разнице во времени относительно домашнего региона.

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Режим "В самолете"] | Ограничивает настройки Wi-Fi.                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                      | <b>[ON]:</b><br>Wi-Fi функции использовать нельзя.                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                      | <b>[OFF]</b><br>• Если вы берете с собой камеру в самолет или в больницу и т. п., установите [Режим "В самолете"] на [ON] и выключите камеру, поскольку излучаемые камерой электромагнитные волны и т. п. могут создавать помехи в работе приборов. |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Звук. сигн.] | Это позволяет установить звуковой сигнал и звук затвора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | <b>■))) [Уров. сигн.]:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  <b>[Громк. затвора]:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                               | <p>[] ([Тихо])</p> <p>[] ([Громко])</p> <p>[] ([Выкл])</p> <p>»  <b>[Тон сигн.]:</b></p> <p>[1]/[2]/[3]</p> | <p>[] ([Тихо])</p> <p>[] ([Громко])</p> <p>[] ([Выкл])</p> <p>»  <b>[Звук затвора]:</b></p> <p>[1]/[2]/[3]</p> |

|                                                                                                  |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Пам. польз уст] | В качестве пользовательских настроек можно сохранить до 4 текущих настроек камеры. |
|                                                                                                  | [C1]/[C2-1]/[C2-2]/[C2-3]                                                          |

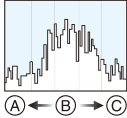
• Для получения подробной информации см. [P88](#).

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Монитор] | Выполнение настройки яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                             | <b>[Яркость]:</b><br>Регулировка яркости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                             | <b>[Контраст · Насыщенн.]:</b><br>Регулировка контрастности или насыщенности цветов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                             | <b>[Тон красн.]:</b><br>Регулировка красного оттенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                             | <b>[Тон синего]:</b><br>Регулировка синего оттенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                             | <p><b>1</b> Выберите установку, нажав /, и отрегулируйте с помощью /.</p> <p><b>2</b> Нажмите [MENU/SET] для установки.</p> |

• Некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не сказывается на записываемых снимках.

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Яркость монитора]</b> | <p>Эти настройки меню облегчают просмотр изображения на мониторе в условиях яркого освещения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                           | <p><b>[A*]</b> ([Авто яркость монит.]):<br/>Яркость регулируется автоматически, в зависимости от яркости окружающего освещения вблизи камеры.</p> <p><b>[*]</b> ([Яркий монитор]):<br/>Монитор станет ярче, что облегчает его использование даже при съемке вне помещения.</p> <p><b>[OFF]</b></p> <p>* Может быть установлено только в режиме записи.</p> |

- Яркость отображаемых на мониторе снимков повышается, поэтому некоторые объекты на мониторе могут выглядеть иначе, чем в действительности. Однако это не влияет на записываемые снимки.
- Когда установлено [Яркость монитора], время использования сокращается.

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Гистограмма]</b> | <p>Позволяет включать или отключать отображение гистограммы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                      | <p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <p>Столбчатая диаграмма – это график, который отображает яркость вдоль горизонтальной оси (черный к белому) и количество пикселей на каждом уровне яркости по вертикальной оси. Это позволяет легко оценить экспозицию снимка.</p> <div data-bbox="854 633 989 757">  </div> <p> <b>(A)</b> темно<br/> <b>(B)</b> оптимально<br/> <b>(C)</b> ярко         </p> |

- Если записанный снимок и гистограмма не соответствуют друг другу при следующих условиях, гистограмма отображается желтым цветом.
  - Если при использовании компенсации экспозиции или в режиме ручной экспозиции подсказка по значению экспозиции отлична от [0]
  - Если включена вспышка
  - Темные места
- В режиме записи гистограмма является приблизительной.
- Гистограммы фотоснимка в режиме записи и режиме воспроизведения могут отличаться.
- Гистограмма, отображаемая на фотокамере, не соответствует гистограммам, полученным в программном обеспечении редактирования изображений, установленном на компьютере или других устройствах.
- Гистограммы не отображаются в следующих случаях.
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Режим панорамного снимка
  - Информация о записи видеок кадров
  - Календарь
  - Многооконное воспроизведение
  - Увеличение при воспроизведении
  - При подключенном микро-кабеле HDMI

|                                                                                                          |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|  <b>[Видео Рамка зап.]</b> | Можно проверить угол обзора для видеозаписи. |
|                                                                                                          | <b>[ON]/[OFF]</b>                            |

- В области видеозаписи отображаются только приблизительные данные.
- Отображение области видеозаписи может исчезнуть при изменении масштаба в сторону телережима в зависимости от настройки размера изображения.
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [OFF].
  - Интеллектуальный автоматический режим

|                                                                                                           |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Восст. коэф. Зум]</b> | Эта настройка позволяет сохранить положение увеличения при выключении камеры. |
|                                                                                                           | <b>[ON]/[OFF]</b>                                                             |

- В следующем случае для настройки устанавливается значение [OFF].
  - Интеллектуальный автоматический режим

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ECO [Эконом. реж.]</b> | Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.<br>Также срок службы аккумулятора можно продлить, уменьшив яркость монитора.                                                                            |
|                           |  <b>[Авто выключение]:</b><br>Камера автоматически отключится, если она не используется в течение времени, выбранного в настройке.<br><b>[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]</b> |
|                           |  <b>[Энергосб. монитора]:</b><br>Яркость монитора понижается.<br><b>[ON]/[OFF]</b>                                                                                          |

- В следующем случае [Авто выключение] устанавливается на [5MIN.].
  - Интеллектуальный автоматический режим
- [Авто выключение] не работает в следующих случаях.
  - При подключении к ПК или принтеру
  - При записи или воспроизведении видеофайлов
  - Во время показа слайдов
  - При воспроизведении панорамных снимков (во время паузы)
  - При использовании соединения Wi-Fi

|                                                                                               |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Авт. просм.] | Установите время, в течение которого будет показано изображение после выполнения фотоснимка. |
|                                                                                               | [1SEC]                                                                                       |
|                                                                                               | [2SEC]                                                                                       |
|                                                                                               | [HOLD]:<br>Снимки отображаются до тех пор, пока нажата любая кнопка.<br>[OFF]                |

- [Авт. просм.] активируется независимо от собственной настройки в следующих случаях.
  - При использовании автобрекетинга
  - При использовании [Серийная съемка].
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [2SEC].
  - Интеллектуальный автоматический режим
- [Авт. просм.] не работает при записи видеок кадров.

|                                                                                                        |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  [Сброс компен.экспоз.] | При выключении фотокамеры или переключении режима записи значение экспозиции устанавливается на [0 EV]. |
|                                                                                                        | [ON]/[OFF]                                                                                              |

|                                                                                         |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|  [Сброс] | Настройки записи или параметры настроек сбрасываются на значения по умолчанию. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

- При сбросе параметров настроек также сбрасываются следующие настройки.
  - Параметры дня рождения и имени для [Ребенок1]/[Ребенок2] и [Дом.животное] в режиме сцены.
- Номер папки и настройки часов не изменяются.

|                                                                                                     |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  [Сброс.настр.Wi-Fi] | Сброс всех настроек в меню [Wi-Fi] на заводские настройки по умолчанию. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

- Всегда сбрасывайте настройки камеры при ее утилизации или продаже, чтобы предотвратить ненадлежащее использование личной информации, сохраненной в памяти камеры.
- Всегда сбрасывайте настройки камеры после копирования личной информации, когда передаете камеру для ремонта.

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[ТВ подключение]</b> | Установка в соответствии с системой цветного телевидения в каждой стране либо типом телевизора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | <p> ([Видео вых.):</p> <p><b>[NTSC]:</b><br/>Выбран выход видео для системы NTSC.</p> <p><b>[PAL]:</b><br/>Выбран выход видео для системы PAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работает, когда подключен кабель AV (поставляется отдельно) или микро-кабель HDMI.</li> </ul> <p> ([Формат ТВ]):</p> <p><b>[16:9]:</b><br/>При подключении к телевизору с форматом экрана 16:9.</p> <p><b>[4:3]:</b><br/>При подключении к телевизору с форматом экрана 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работает при подключенном кабеле AV (поставляется отдельно).</li> </ul> |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Поверн. ЖКД]</b> | Этот режим позволяет отображать снимки вертикально, если они были сняты камерой в вертикальном положении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                      | <p> ([Вкл]):<br/>Поворот снимков на телевизоре и мониторе так, чтобы они отображались в вертикальном положении.</p> <p> ([Только внеш.]):<br/>При воспроизведении на телевизоре снимки отображаются вертикально с помощью вращения.</p> <p><b>[OFF]</b></p> |

- При воспроизведении снимков на ПК они не могут быть воспроизведены в повернутом состоянии, если операционная система или программное обеспечение не совместимы с Exif. Exif – это формат файлов для фотоснимков, который позволяет хранить дополнительную информацию о снимке. Формат был разработан ассоциацией “JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.
- Снимки не поворачиваются во время многооконного воспроизведения.

|                                                                                                         |                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Просм.версии]</b> | Возможно проверить, какая версия встроенного ПО используется в камере. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

- Нажмите [MENU/SET] на экране отображения версий, чтобы отобразить информацию о программном обеспечении устройства.

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Форматир.]</b> | <p>Встроенная память или карта отформатированы.<br/> <b>Форматирование безвозвратно удаляет все данные, поэтому необходимо тщательно проверять данные перед форматированием.</b></p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Не выключайте фотокамеру в процессе форматирования.
- Если карта была вставлена, выполняется форматирование только карты. Для форматирования встроенной памяти выньте карту.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
- Форматирование встроенной памяти может занять больше времени, чем форматирование карты.
- Если форматирование карты памяти выполнить невозможно, попробуйте использовать другую карту, прежде чем обращаться в компанию Panasonic.

|                                                                                               |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  <b>[Язык]</b> | <p>Установите язык, отображаемый на экране.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

- Если по ошибке был установлен другой язык, для выбора необходимого языка выберите пункт меню .

## Выполнение снимков самого себя ([Автосъемка])

Применимые режимы:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Если повернуть монитор, включается режим автосъемки.

Глядя на экран, легко можно выполнить снимки самого себя.

- В случае установки [Автосъемка] (P104) в меню [Зап.] на [OFF], даже если повернуть монитор, камера не установится на режим автосъемки. (На момент покупки этот режим установлен на [ON].)

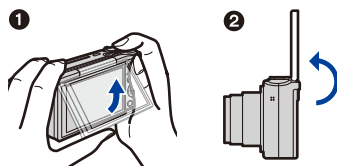
### В режиме автосъемки...

- Легче определить композицию снимка, поскольку во время съемки вы смотрите на экран.
- Благодаря использованию эффекта “Ровная кожа” лица объектов съемки выглядят ярче, а цвет кожи ровнее.
- Можно сразу делать снимки с различными позами и выражениями лиц, увеличивая количество записываемых снимков.
- Снимки можно делать, всего лишь моргнув на фотокамеру, если установить [Отсчет времени] на [Распоз. моргания]. Снимки выполняются после выполнения фотокамерой обратного отсчета от трех. (P55)
- Сохраняются настройки соответствующих режимов записи, кроме настроек записи для режима автосъемки (P53).
- В режиме воспроизведения на фотокамере можно установить отображение только снимков, сделанных в режиме автосъемки. ([Подборка катег.]) (P110)



### 1 Поверните монитор, как показано на рисунке.

- Если повернуть монитор, на нем будет зеркальное отображение.



## 2 Нажмите [MENU/SET] для установки эффекта “Ровная кожа”, количества выполняемых снимков и других параметров. (P53)

- Выполняйте операции с помощью кнопок на задней части камеры, глядя на экран. Старайтесь не ошибиться, нажав не ту кнопку, и следите за тем, чтобы не уронить камеру.
- Нажмите ▲/▼ для выбора настройки, нажмите ◀/▶ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].



## 3 Выберите свои позы, глядя на монитор.

- При использовании функции распознавания лиц вокруг лица объекта отображается зона АФ.  
(Если настройка [👤] в [Режим аф] недоступна для текущего режима записи, используется доступная настройка фокусировки для каждого режима записи.)

## 4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.

- Во время съемки смотрите на объектив.
- Начинается обратный отсчет, и по его окончании выполняется запись.



Если задана запись нескольких снимков, съемка продолжается, пока не будет выполнено установленное количество снимков.

- Старайтесь не смотреть прямо на свет от вспышки и вспомогательной лампочки АФ.

## Настройки записи в режиме автосъемки

Нажав [MENU/SET] в шаге **2**, можно изменить указанные ниже настройки.

- Также можно изменить настройку [Слимминг режим] в пункте [Автосъемка] меню [Зап.]. (P54)

| Установки                                                                                          | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ([Ровная кожа])    | Лица людей выглядят ярче, а оттенки кожи мягче.<br>[  ] ([OFF])/[  ] ([Низкий])/[  ] ([Средний])/[  ] ([Высокий])                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  ([Разм. Фона])     | Создается размытость фона. На экране отображается подсказка для сфокусированного участка.<br>[  ] ([OFF])<br><br>[  ] ([Шаблон 1]): При выполнении снимков самого себя, держа фотокамеру вертикально.<br><br>[  ] ([Шаблон 2]): При выполнении снимков самого себя, держа фотокамеру горизонтально.<br><br>[  ] ([Шаблон 3]): При выполнении снимков двух или трех людей, держа фотокамеру горизонтально. |
|  ([Вспышка])        | Установка способа срабатывания вспышки.<br>[  ] ([Авто])/[  ] ([Павто]) <sup>*1</sup> /[  ] ([Авто/ кр. гл.]) <sup>*2</sup> /<br>[  ] ([Прин. всп. вкл])/[  ] ([Зам синх/кр гл]) <sup>*2</sup> /[  ] ([Прин. всп выкл])                 |
|  ([Отсчет снимков]) | Устанавливается количество снимков, выполняемых подряд.<br>[  ] (1 снимок)/[  ] (2 снимка)/[  ] (3 снимка)/[  ] (4 снимка)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  ([Отсчет времени]) | Снимок выполняется после обратного отсчета.<br>[  ] ([OFF])/[  ] (3)/[  ] (10)/[  ] ([Распоз. моргания])<br>• Подробную информацию о [Распоз. моргания] см. на P55.                                                                                                                                                                                                                                       |

\*1 Настраивается только при установке интеллектуального автоматического режима.

\*2 При установке [Корр.кр.гл.] (P103) в меню [Зап.] в положение [ON] на значке вспышки появляется .

- При установке [Ровная кожа]
  - Эффект сглаживания изображения также применяется к участку, оттенок которого похож на цвет лица объекта съемки.
  - Данный режим может быть неэффективным при недостаточном освещении.
- Если отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона], экран записи будет отображаться с большей задержкой, чем обычно.
- [Ровная кожа] не действует в следующих случаях:
  - Режим сцены
  - Режим творческого управления
- [Разм. Фона] не действует в следующих случаях:
  - Режим панорамного снимка
  - [Портат.ноч.снимок]/[HDR]/[Звездное небо] (Режим сцены)
  - Режим творческого управления
  - Информация о записи видеок кадров
- [Вспышка] не действует в следующих случаях:
  - Если отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона]
  - Режим панорамного снимка
  - Режим творческого управления
  - Информация о записи видеок кадров
- [Отсчет снимков] не действует в следующих случаях:
  - Режим панорамного снимка
  - Информация о записи видеок кадров
- [Отсчет времени] не действует в следующих случаях:
  - Режим панорамного снимка
  - Информация о записи видеок кадров

#### ■ Изменение настроек режима автосъемки из меню [Зап.]

- 1** Закройте монитор, вернув его в исходное положение.
- 2** Выберите [Автосъемка] в меню [Зап.] и затем нажмите [MENU/SET]. (P41)
- 3** Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Нажмите ▲/▼ для выбора пункта меню, а затем нажмите [MENU/SET].

| Параметр         | Описание настроек                             |
|------------------|-----------------------------------------------|
| [Слимминг режим] | Люди выглядят стройнее.<br>[HIGH]/[LOW]/[OFF] |

- Информацию о других настройках см. на P53.
- 5** Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Выйдите из меню по завершении установки.

- [Слимминг режим] не действует в следующем случае:
  - Режим панорамного снимка

## ■ [Распоз. моргания]

Когда фотокамера определяет моргание с помощью функции распознавания лиц, она выполняет обратный отсчет от трех и делает снимок.

### 1 Убедитесь, что желтая рамка отображается на лице человека, который будет моргать.

- Моргания людей, не отмеченных желтой рамкой, не распознаются.



### 2 Моргните на фотокамеру.

- Закройте один глаз, пока не начнется обратный отсчет.
- Когда моргание распознается, начинается обратный отсчет. После его окончания выполняется снимок. Если на фотокамере установлено выполнение более одного снимка, запись продолжится до выполнения установленного количества снимков.
- Начать запись также можно, нажав кнопку затвора. Но даже и в этом случае фотокамера делает снимок после обратного отсчета от трех.

- В зависимости от следующих условий съемки моргания могут не распознаваться:

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Если глаз загораживают волосы или другой предмет.
- Если закрыты оба глаза.
- Если объект съемки носит очки.
- Когда на лицах недостаточно контраста
- При дрожании камеры

- При использовании режима записи, для которого настройка [👤] в [Режим аф] недоступна, [Отсчет времени] устанавливается на [🕒<sub>3</sub>]. (Настройку [Отсчет времени] можно изменить.)

## Выполнение панорамных снимков в режиме автосъемки

Панорамные снимки также можно выполнять в режиме автосъемки.

В режиме записи панорамного снимка можно выбрать различные варианты автопортрета, например с друзьями или широким фоном.



- Информацию о съемке в режиме панорамного снимка также см. на [P73](#) “Выполнение панорамных снимков (Режим панорамного снимка)”.

- 1 Установить диск рабочего режима на [□].**
- 2 Нажмите ▲/▼ для выбора направления съемки, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Если экран для выбора направления записи не отображается, нажмите ►.
  - Направление записи меняется на обратное по горизонтали при поворачивании монитора. Выберите направление, противоположное нужному направлению поворота.
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].**
- 4 Поверните монитор, чтобы включить режим автосъемки.**
  - Появятся инструкции о том, как сделать снимок.
- 5 Прочитайте инструкции о том, как сделать снимок, и нажмите [MENU/SET].**
  - Инструкции продолжаются на следующей странице. Нажимайте [MENU/SET] несколько раз, пока не появится экран записи.
- 6 Направьте камеру на себя и примите позу, глядя на монитор.**
  - При использовании функции распознавания лиц вокруг лица объекта отображается зона Аф.
  - Если вы выбрали [Нет эффекта] при выполнении шага **3**, вы можете установить [Ровная кожа] нажатием [MENU/SET]. ([P53](#))
  - Чтобы изменить настройки, кроме [Ровная кожа], например направление записи, закройте монитор обратно в исходное положение, прежде чем их изменять.
- 7 Нажмите кнопку затвора наполовину (или полностью), чтобы зафиксировать фокус и экспозицию.**
  - Нажав кнопку затвора наполовину (или полностью), уберите с нее палец.
  - Настройку фокуса и экспозиции можно менять любое количество раз, нажимая [↵].
- 8 Чтобы выполнить снимок, направьте фотокамеру на начальное положение записи, нажмите кнопку затвора полностью и поверните фотокамеру в направлении, указанном на экране в шаге **5**.**
- 9 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.**
  - Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.
  - Запись также завершится, когда при перемещении фотокамеры будет достигнут конец направляющей линейки.

## ■ Технология панорамной съемки

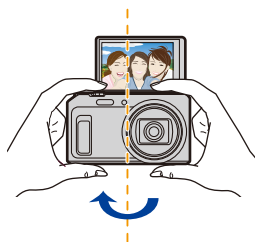
Поворачивайте камеру относительно ее центра, перемещая ее в направлении записи. Держите камеру обеими руками, стараясь не трясти ее.

- Поворачивайте камеру со скоростью около 2 секунд за четверть оборота.
- Если камера дрожит слишком сильно, снимки, возможно, не будут записаны или панорамный снимок станет более узким (меньшим).
- Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять.
- Если вы измените выражение лица или моргнете, записанный снимок может выглядеть неестественно. Старайтесь оставаться неподвижным.

Поскольку при выполнении панорамных снимков в режиме автосъемки камера находится близко к объекту съемки, края снимков могут выглядеть весьма искаженными.

Пример:

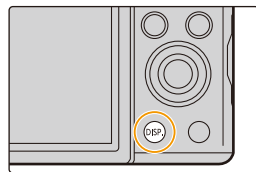
При выборе [→] в шаге 2



# Информация о мониторе

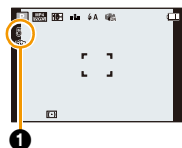
Для изменения нажмите [DISP.].

- При воспроизведении видео, воспроизведении панорамных снимков или во время слайд-шоу можно выбирать только варианты “Нормальный вид дисплея” или “Дисплей без индикации”.

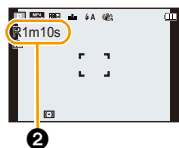


## В режиме записи

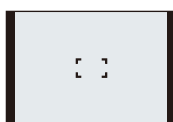
Нормальный вид дисплея\*1



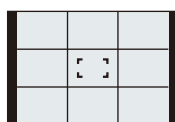
Нормальный вид дисплея\*1



Дисплей без индикации



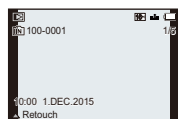
Контрольные линии\*1, 2



- ① Количество записываемых снимков
- ② Доступное время записи

## В режиме воспроизведения

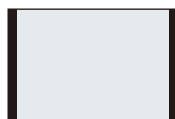
Нормальный вид дисплея



Индикация с информацией о съемке\*1



Дисплей без индикации



- \*1 Если настройка [Гистограмма] в меню [Настр.] установлена на [ON], будет отображаться гистограмма.
- \*2 Этот экран не отображается в режиме автосъемки, если отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона].

## ■ О контрольных линиях

При выполнении снимков используйте контрольные линии в качестве руководства для выравнивания композиции и настройки других ее элементов.

## Если используется масштабирование

Применимые режимы:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Можно выполнять увеличение для приближения людей и объектов либо уменьшение для съемки пейзажей под широким углом.

Для съемки предметов общим планом используйте (Широкоугольный режим)

Поверните рычажок трансфокатора к Широугольному режиму.

Для съемки объектов крупным планом используйте (Телережим)

Поверните рычажок трансфокатора к Телережиму.



### ■ Вид экрана

Пример отображения при одновременном использовании дополнительного оптического увеличения (EZ), интеллектуального увеличения и цифрового увеличения.

- Ⓐ Индикация дополнительного оптического увеличения
- Ⓑ Диапазон оптического увеличения
- Ⓒ Диапазон интеллектуального увеличения
- Ⓓ Диапазон цифрового увеличения
- Ⓔ Коэффициент увеличения (приблизительный)



- При использовании функции масштабирования расчетное фокусное расстояние появляется вместе с полосой отображения масштабирования. (Например: 0.03 m – ∞)

### ■ Сохранение информации о положении трансфокатора (восстановление увеличения)

- Для получения подробной информации см. [P47](#).

- Тубус объектива удлиняется или сокращается в зависимости от значения увеличения. Будьте осторожны, не препятствуйте движению тубуса при использовании функции увеличения.
- Подробности относительно увеличения во время видеозаписи см. в [P35](#).

## Оптическое увеличение

Выполнение увеличения без ухудшения качества изображения.

Максимальное увеличение: 20×

## Дополнительное оптическое увеличение (EZ)

Данная функция работает в случае выбора любого из размеров снимка (P91) с обозначением **[3Z]**.

Можно получить большее увеличение по сравнению с оптическим увеличением без ухудшения качества изображения.

**Максимальное увеличение: 45×**

**(Сюда входит оптическое увеличение. Уровень увеличения зависит от настройки [Разм. кадра].)**

- “EZ” – это аббревиатура от “Extra Optical Zoom” (дополнительное оптическое увеличение).
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Режим автосъемки
  - Режим макро с увеличением
  - [HDR]/[Выс. чувств.] (Режим сцены)
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
  - При установке [Серийная съемка] на **[H]**
  - Информация о записи видеок кадров

## Интеллектуальное увеличение

Включено, если [i.Zoom] (P100) в меню [Зап.] установлено на [ON].

Можно получить почти двукратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения при минимальном ухудшении качества изображения.

- Работает автоматически в интеллектуальном автоматическом режиме.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Режим автосъемки
  - Режим макро с увеличением
  - [Портат.ноч.снимок]/[HDR]/[Выс. чувств.] (Режим сцены)
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы] (Режим творческого управления)
  - При установке [Серийная съемка] на **[H]**
  - Информация о записи видеок кадров

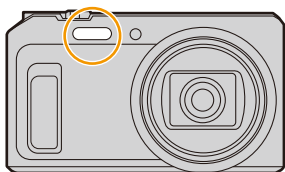
## Цифровое увеличение

Данная функция работает в случае установки [Цифр. увел] (P100) в меню [Зап.] на [ON]. Хотя качество изображения ухудшается с каждым разом повышения степени увеличения, можно получить почти четырехкратное увеличение по сравнению с первоначальным коэффициентом увеличения.

- При использовании функции [i.Zoom] максимальная степень цифрового увеличения ограничивается коэффициентом 2X.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоспуском (P67).
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Интеллектуальный автоматический режим
  - Режим автосъемки
  - [Портат.ноч.снимок]/[HDR]/[Выс. чувств.] (Режим сцены)
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
  - При установке [Серийная съемка] на [H]/[L]

## Съемка со встроенной вспышкой

Применимые режимы: **[A]** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **[SCN]**



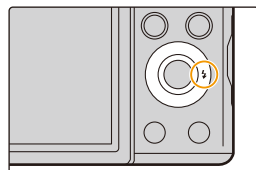
### Вспышка

Не закрывайте ее пальцами или другими предметами.

## Переключение на желаемый режим вспышки

Установка вспышки в соответствии с режимом съемки.

**1** Нажмите ► **[F]**.



## 2 Нажмите ▲/▼ для выбора параметра, а затем нажмите [MENU/SET].

| Установки                        | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [A] ([Авто])<br>[iA] ([iАвто])*1 | Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [A⊙] ([Авто/кр.гл.])*2           | Вспышка включается автоматически, если этого требуют условия съемки.<br>Вспышка срабатывает сначала непосредственно перед съемкой для снижения эффекта красных глаз (когда глаза снимаемого человека на снимке имеют красный цвет), а затем еще раз при съемке.<br>• <b>Используйте эту функцию при съемке людей в условиях низкой освещенности.</b> |
| [] ([Прин. всп. вкл])            | Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки.<br>• <b>Используйте этот режим, когда снимаемый объект освещен сзади или освещен лампой дневного света.</b>                                                                                                                                                                             |
| [S⊙] ([Зам синх/кр.гл.])*2       | Во время съемки объекта на темном фоне эта функция замедляет скорость затвора при срабатывании вспышки, благодаря чему темный фон на снимке становится светлым. Одновременно уменьшается эффект красных глаз.<br>• <b>Используйте этот режим при съемке людей на темном фоне.</b>                                                                    |
| [⊙] ([Прин. всп. выкл])          | Вспышка не срабатывает независимо от условий съемки.<br>• <b>Используйте этот режим при съемке в местах, где включение вспышки запрещено.</b>                                                                                                                                                                                                        |

\*1 Настраивается только при установке интеллектуального автоматического режима. Значок изменяется в зависимости от типа объекта съемки и яркости.

\*2 Вспышка срабатывает дважды. Объект съемки не должен двигаться до второго срабатывания вспышки.  
Если [Корр.кр.гл.] (P103) в меню [Зап.] установлено на [ON], [] появляется на значке вспышки.

## ■ Допустимые настройки вспышки в зависимости от режима записи

Допустимые настройки вспышки зависят от режима записи.

(○: Доступно, —: Недоступно, ●: Изначальная настройка режима сцены)

|                                                                                  |  A |  A |  |  S |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|   | ○*                                                                                  | —                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | ○                                                                                 |
| P / A                                                                            | ○                                                                                   | ○                                                                                   | ○                                                                                 | ○                                                                                   | ○                                                                                 |
| S / M                                                                            | ○                                                                                   | ○                                                                                   | ○                                                                                 | —                                                                                   | ○                                                                                 |
|  | ○                                                                                   | ●                                                                                   | ○                                                                                 | —                                                                                   | ○                                                                                 |
|  | —                                                                                   | —                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | ●                                                                                 |
|   | ●                                                                                   | —                                                                                   | ○                                                                                 | —                                                                                   | ○                                                                                 |
|   | —                                                                                   | —                                                                                   | —                                                                                 | ●                                                                                   | ○                                                                                 |
|  | ○                                                                                   | —                                                                                   | ○                                                                                 | —                                                                                   | ●                                                                                 |

\* Отображается [iA].

- При выборе [iA] устанавливается [iA], [iA], [iS] или [iS] в зависимости от типа объекта съемки и яркости.
- При установке [iA], [iS] включается функция [Корр.кр.гл.].
- Скорость затвора уменьшается во время [iS] или [iS].
- При изменении режима записи настройки вспышки могут измениться. При необходимости установите настройки вспышки снова.
- Настройки вспышки запоминаются, даже если камера выключена. Однако при изменении режима сцены настройки вспышки режима сцены сбрасываются на исходные настройки.
- При записи видеоклипов вспышка не работает.

## ■ Допустимое расстояние съемки со вспышкой (приблизительный)

|                           | Широкоугольный режим | Телережим      |
|---------------------------|----------------------|----------------|
| [AUTO] в<br>[Светочувст.] | 0,6 м до 6,0 м       | 1,0 м до 3,1 м |

## ■ Скорость затвора для каждого режима вспышки

| Режим вспышки | Скорость затвора (сек) | Режим вспышки | Скорость затвора (сек)  |
|---------------|------------------------|---------------|-------------------------|
| ⚡A            | 1/60 до 1/2000         | ⚡S            | От 1 или 1/8 до 1/2000* |
| ⚡A            |                        | ⚡S            |                         |
| ⚡             |                        | ⚡             |                         |

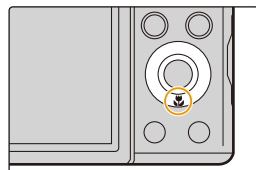
- \* Выдержка изменяется в зависимости от настройки [Стабилизатор].  
Выдержка становится максимальной и составляет 1 секунду в следующих случаях.
- Когда оптический стабилизатор изображения установлен на [OFF].
  - Если камера определила наличие очень незначительного дрожания, когда оптический стабилизатор изображения установлен на [ON].
- В интеллектуальном автоматическом режиме скорость затвора изменяется в зависимости от идентифицированной сцены.
  - В режиме сцены скорость затвора отличается от данных в таблице выше.
- Если вспышку поднести слишком близко к объекту съемки, при воздействии тепла и света от вспышки объект может исказиться или изменить цвет.
  - В случае выполнения снимка со вспышкой с близкого расстояния (в широкоугольном режиме) без использования увеличения периферийные участки снимка могут выглядеть темными. Темный участок может выглядеть ярче, если немного увеличить изображение.
  - При записи объекта со слишком близкого расстояния или в условиях недостаточного освещения вспышкой надлежащий уровень экспозиции не соблюдается, что может привести к тому, изображение будет или слишком светлым или слишком темным.
  - Во время подзарядки вспышки значок вспышки мигает красным цветом, и вам не удастся снять фото даже при полном нажатии на кнопку затвора.
  - При записи в условиях недостаточного освещения вспышкой баланс белого, возможно, не будет надлежащим образом отрегулирован.
  - Эффект вспышки может быть недостаточен в следующих условиях.
    - При установке [Серийная съемка] на [ ]
    - При слишком высокой скорости затвора
  - При повторном выполнении снимка для зарядки вспышки может понадобиться время. Выполняйте снимок после исчезновения индикатора доступа.
  - Уменьшение эффекта красных глаз у разных людей проявляется по-разному. Также, если объект съемки находился далеко от камеры или не смотрел на камеру в момент первой вспышки, эффект уменьшения может быть неочевидным.

# Съемка крупным планом ([Аф макро]/[Макро зум])

Применимые режимы:

Этот режим позволяет делать снимки крупным планом, например, снимки цветов.

## 1 Нажмите .



## 2 Для выбора необходимого параметра нажмите /, а затем нажмите [MENU/SET].

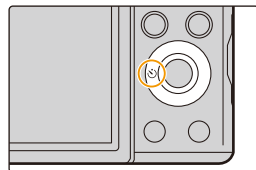
| Параметр           | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AF ] ([Аф макро]) | Можно выполнять снимки объекта, находящегося на расстоянии 3 см от объектива, повернув рычажок трансфокатора в крайнее положение в сторону широкоугольного режима (1×).                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| [] ([Макро зум])   | Используйте эту настройку для приближения объекта и дальнейшего увеличения при выполнении фотоснимка. Можно выполнить снимок с цифровым зумом до 3× при расстоянии до объекта, соответствующем крайнему широкоугольному положению (3 см). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Качество изображения ниже, чем при нормальной записи.</li> <li>• Диапазон масштабирования будет отображаться синим цветом. (Диапазон цифрового масштабирования)</li> </ul> |
| [OFF]              | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

- Рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска.
- Рекомендуется установить вспышку на при выполнении снимков с близкого расстояния.
- Если расстояние между фотокамерой и объектом съемки находится вне диапазона фокусировки фотокамеры, снимок может получиться нечетким, даже если горит индикатор фокусировки.
- Когда объект съемки находится на небольшом расстоянии от фотокамеры, эффективный диапазон фокусировки значительно уменьшается. Поэтому, если после фокусировки расстояние между камерой и объектом съемки изменяется, повторная фокусировка может быть затруднена.
- В режиме макро объект, расположенный ближе к камере, имеет больший приоритет. Поэтому при большом расстоянии между камерой и объектом время фокусировки увеличивается.
- При съемке с близкого расстояния резкость периферийных участков снимка может несколько ухудшаться. Это не неисправность.
- [Макро зум] нельзя установить в следующих случаях.
  - Режим автосъемки
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
  - При установке [Режим аф] на
  - При установке [Серийная съемка] на

# Съемка с автоматическим таймером

Применимые режимы: **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]**

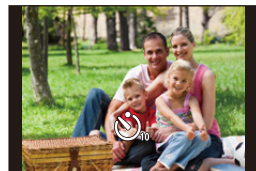
**1** Нажмите **◀ [ON]**.



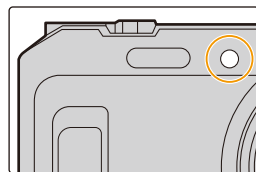
**2** Нажмите **▲/▼** для выбора параметра, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

| Установки                           | Описание настроек                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ON<sub>10</sub>]</b> ([10 сек]) | Фотография снимается через 10 секунд после нажатия на кнопку затвора.                                                                                                                                              |
| <b>[ON<sub>2</sub>]</b> ([2 сек])   | Фотография снимается через 2 секунды после нажатия на кнопку затвора.<br>• При использовании штатива и других приспособлений данная настройка удобна для исключения дрожания, вызываемого нажатием кнопки затвора. |
| <b>[OFF]</b>                        | —                                                                                                                                                                                                                  |

**3** Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку затвора полностью для съемки.



- Индикатор автоспуска мигает и через 10 секунд (или 2 секунды) затвор сработает.



• Данная функция не действует в следующих случаях:

— Режим автосъемки

(При выполнении снимков в режиме автосъемки установить автоспуск можно в настройке [Отсчет времени]. [\(P53\)](#))

— Информация о записи видеокадров

# Компенсация экспозиции

Применимые режимы: **P A S M** **C1 C2** **SCN**

Используйте эту функцию, если невозможно добиться подходящей экспозиции из-за разницы в яркости между объектом и задним планом.

**Недостаточно  
выдержан**



**Правильно  
выдержан**



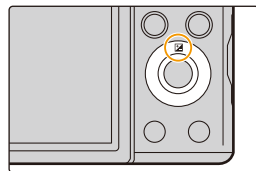
**Передержан**



Компенсировать экспозицию в сторону увеличения.

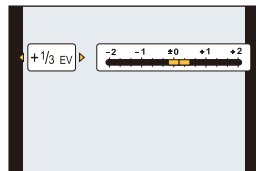
Компенсировать экспозицию в сторону уменьшения.

- 1 Нажмите **▲** для отображения [Компенсация экспоз.].



- 2 Для компенсации экспозиции нажмите **◀/▶**, а затем нажмите [MENU/SET].

- Показатель компенсации экспозиции отображается на экране.
- Чтобы вернуться к начальной установке экспозиции выберите [0 EV].



- “EV” – это сокращение от “Exposure Value” (Значение экспозиции). Указывает длительность экспозиции.  
EV меняется с изменением показателя диафрагмы или скорости затвора.
- Если установить [Сброс компен.экспоз.] в меню [Настр.] на [OFF], текущее значение экспозиции сохраняется даже при выключении фотокамеры.
- Данная функция не действует в следующем случае:  
– [Звездное небо] (Режим сцены)

## Съемка с автоматической настройкой значений экспозиции

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN**

В этом режиме автоматически записываются 3 снимка в выбранном диапазоне компенсации экспозиции при каждом нажатии кнопки затвора.

### С автоматической настройкой значения экспозиции $\pm 1$ EV

1-й Снимок



$\pm 0$  EV

2-й Снимок



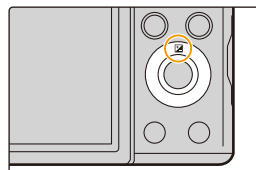
$-1$  EV

3-й Снимок



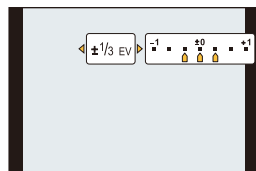
$+1$  EV

- 1 Нажимайте несколько раз, пока не появится [Авт.брекетинг].



- 2 Чтобы установить компенсационный диапазон экспозиции, нажмите , а затем [MENU/SET].

- Если режим автобрекетинга не используется, выберите [OFF] ( $\pm 0$ ).



- Если выключить фотокамеру, автобрекетинг отменяется.
- При установке автоматической настройки значений экспозиции на экране отображается .
- При съемке с использованием автоматической настройки значений экспозиции после выбора компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного диапазона компенсации экспозиции.
- В зависимости от яркости объекта экспозиция может быть не скомпенсирована в режиме автоматической настройки значений экспозиции.
- устанавливается для вспышки при установке автоматического брекетинга.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Режим автосъемки
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
  - [Портрет.ноч.снимок]/[HDR]/[Звездное небо] (Режим сцены)
  - Информация о записи видеоклипов

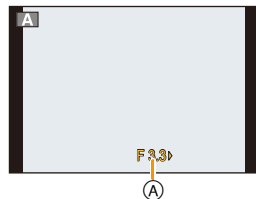
# Съемка путем определения диафрагмы/ скорости затвора

Режим записи: **A S M**

## Режим приоритета диафрагмы AЭ

Если необходимо получить четкий фон снимка, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если необходимо получить размытый фон снимка, уменьшите значение показателя диафрагмы.

- 1** Установить диск рабочего режима на [ A ].
- 2** Нажмите [EXPOSURE].
- 3** Нажмите ◀/▶, чтобы установить показатель диафрагмы.  
 (A) Показатель диафрагмы
- 4** Нажмите [EXPOSURE].

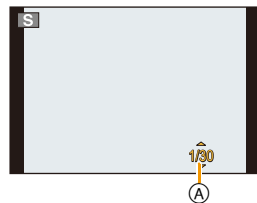


- Яркость монитора и записанных снимков может отличаться. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Если объект слишком яркий, увеличьте значение показателя диафрагмы. Если объект слишком тусклый, уменьшите значение показателя диафрагмы.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения показателя диафрагмы и скорости затвора загораются красным.
- Устанавливаемая минимальная выдержка изменяется в соответствии с настройкой светочувствительности ISO.
- При видеосъемке значения диафрагмы и выдержки устанавливаются автоматически.

## Режим приоритета выдержки AЭ

Устанавливайте более высокую скорость затвора, когда нужно получить резкое изображение быстро движущегося объекта. Устанавливайте более низкую скорость затвора, когда нужно создать эффект размытого снимка.

- 1** Установить диск рабочего режима на [ S ].
- 2** Нажмите [EXPOSURE].
- 3** Нажмите ▲/▼, чтобы установить выдержку.  
 (A) Скорость затвора
- 4** Нажмите [EXPOSURE].



- Яркость монитора и записанных снимков может отличаться. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения показателя диафрагмы и скорости затвора загораются красным.
- Минимальная выдержка, которую можно установить, изменяется в соответствии с настройкой светочувствительности ISO.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При видеосъемке значения диафрагмы и выдержки устанавливаются автоматически.

## Режим ручной экспозиции

Экспозиция определяется ручной установкой значения диафрагмы и скорости затвора.

**1** Установить диск рабочего режима на [M].

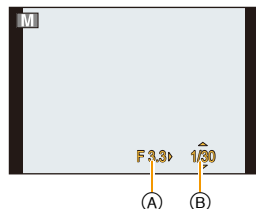
**2** Нажмите [EXPOSURE].

**3** Нажатием ▲/▼/◀/▶ установите значения диафрагмы и выдержки.

◀/▶: Показатель диафрагмы (A)

▲/▼: Выдержка (B)

**4** Нажмите [EXPOSURE].



### ■ Установка светочувствительности ISO, оптимальной для выдержки и показателя диафрагмы

Если светочувствительность ISO установлена на [AUTO], камера автоматически настраивает ее таким образом, чтобы экспозиция соответствовала выдержке и показателю диафрагмы.

- В зависимости от условий съемки, установка подходящей экспозиции может оказаться невозможной или светочувствительность ISO может стать выше.

### ■ Подсказка по ручной экспозиции

Если нажать кнопку затвора наполовину, отобразится помощь при ручной настройке экспозиции.

|  |                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Экспозиция установлена правильно.                                                    |
|  | Установите более высокую скорость затвора или большее значение показателя диафрагмы. |
|  | Установите более низкую скорость затвора или меньшее значение показателя диафрагмы.  |

- Подсказка по ручной экспозиции является приблизительной. Рекомендуется проверить снимки на экране воспроизведения.

- Яркость монитора и записанных снимков может отличаться. Проверяйте снимки на экране воспроизведения.
- Если экспозиция не является соответствующей, значения показателя диафрагмы и скорости затвора загораются красным.
- Минимальная выдержка, которую можно установить, изменяется в соответствии с настройкой светочувствительности ISO.
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив.
- При видеосъемке значения диафрагмы и выдержки устанавливаются автоматически.

# Выполнение панорамных снимков

## (Режим панорамного снимка)

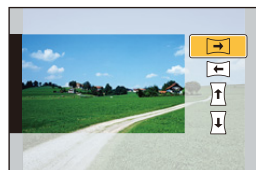
Режим записи: 

Изображения записываются последовательно во время горизонтального или вертикального перемещения камеры, а затем все снимки объединяются в одно панорамное изображение.

Этот режим позволяет добавить любой из 13 видов эффектов до начала записи.

**1** Установить диск рабочего режима на .

**2** Нажмите **▲/▼** для выбора направления съемки, а затем нажмите **[MENU/SET]**.



**3** Нажмите **▲/▼** для выбора эффектов изображения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Можно добавить такой же эффект изображения, как в режиме творческого управления, и таким же действием, как в режиме творческого управления.  
(за исключением [Эффект мыльницы] и [Эффект миниатюры]) (P83–87)
- Во время записи панорамного снимка следующие эффекты изображения режима творческого управления не видны на экране:  
– [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]
- Если вы не собираетесь добавлять эффект изображения, выберите [Нет эффекта].

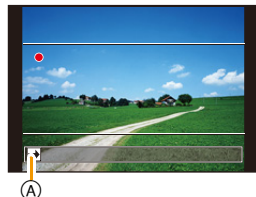
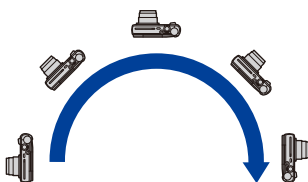
**4** После подтверждения направления записи нажмите **[MENU/SET]**.

- Если выбранное направление записи такое же, как и при предыдущей записи, экран для проверки направления записи может не отображаться.
- Отобразится горизонтальная/вертикальная контрольная линия.  
В случае нажатия ► происходит возврат к пункту **2**.

**5** Для фокусировки нажмите наполовину кнопку затвора.

## 6 Полностью нажмите кнопку затвора и выполните снимок, перемещая камеру по небольшому кругу в выбранном на шаге 2 направлении.

Запись слева направо



Выполните камерой полуокружность приблизительно за 4 секунды.

- Перемещайте камеру с постоянной скоростью.

Изображения, возможно, не будут записываться правильно, если камера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

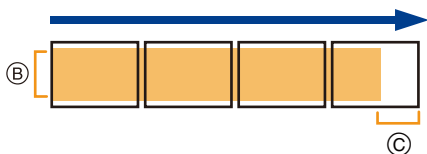
### Ⓐ Направление записи и панорамирование (Руководство)

- Если панорамирование фотокамерой окажется недостаточным (1/4 круга или менее), запись может не получиться.

## 7 Еще раз нажмите кнопку затвора для завершения фотоснимка.

- Запись также будет отменена, если камера во время записи остается неподвижной.
- Запись также завершится, когда при перемещении фотокамеры будет достигнут конец направляющей линейки.

### ■ Технология панорамной съемки



- Ⓑ Равномерно перемещайте камеру в направлении записи.  
(Если камера дрожит слишком сильно, снимки, возможно, не будут записаны или панорамный снимок станет более узким (меньшим).)
- Ⓒ Смещайте камеру к границе зоны, которую вы хотите снять.  
(Граница зоны не отобразится в последнем кадре)

- Положение трансфокатора зафиксировано на режиме широкоугольной съемки.
- [Стабилизатор] устанавливается на [OFF].
- Фокус, баланс белого и экспозиция устанавливаются на оптимальное значение для первого изображения. Поэтому, если во время записи значительно изменится фокусировка или яркость, все панорамное изображение, возможно, не будет записано с подходящей фокусировкой или яркостью.
- Баланс белого устанавливается на [AWB] во время применения эффекта изображения.
- При объединении изображений в один панорамный снимок в некоторых случаях объект может выглядеть искаженным или будут видны стыки.
- Количество записываемых пикселей в горизонтальном и вертикальном направлении зависит от направления записи и количества объединяемых изображений. Максимальное количество пикселей указывается далее.

| Направление записи | Разрешение по горизонтали | Разрешение по вертикали |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| Горизонтальное     | 3200 пикселей             | 720 пикселей            |
| Вертикальное       | 960 пикселей              | 3200 пикселей           |

- Панорамное изображение, возможно, не удастся выполнить или изображения не будут правильно объединены при записи следующих объектов или при следующих условиях записи.
  - Объекты одного, однородного цвета или с повторяющимися формами (например, небо или пляж)
  - Движущиеся объекты (люди, животные, автомобили, волны, качающиеся на ветру цветы и т. д.)
  - Объекты, цвет или форма которых меняется за короткое время (например, изображение на дисплее)
  - Темные места
  - Места с мигающими источниками света, например, флуоресцентными лампами или свечами

## ■ Воспроизведение

|  |   |                                                  |
|--|---|--------------------------------------------------|
|  | ▲ | Начало воспроизведения панорамных снимков/пауза* |
|  | ▼ | Остановка                                        |

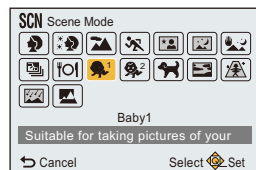
\* Вы можете выполнить покадровую перемотку вперед/назад нажатием ►/◄ во время паузы.

## Выполнение снимков в соответствии с записываемой сценой (Режим сцены)

Режим записи: 

Можно выбрать любой из 16 видов режимов сцены в соответствии с объектом съемки и снимаемой сценой.

- 1 Установить диск рабочего режима на [SCN].
- 2 Для выбора необходимого меню сцены нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , а затем нажмите [MENU/SET].



- Чтобы изменить режим сцены нажмите [MENU/SET], выберите [Сюжетн. режим] с помощью  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , а затем нажмите [MENU/SET].
- В режиме сцены не удастся установить следующие параметры, поскольку камера регулирует их автоматически.  
— [Светочувст. ]/[Режим замера]/[i.Zoom]

## [Портрет]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет улучшить внешний вид снимаемых людей и придать их коже более здоровый оттенок.

### ■ Приемы работы с режимом ПОРТРЕТ

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

## [Ровная кожа]

При съемке людей вне помещения в дневное время данный режим позволяет сделать кожу даже еще более мягкой на вид, чем при помощи режима [Портрет].  
(Это эффективно при съемке людей от уровня груди и выше.)

### ■ Приемы работы с режимом РОВНАЯ КОЖА

Для достижения оптимальной эффективности этого режима:

- ❶ Поверните рычажок трансфокатора как можно дальше в сторону Телережима.
- ❷ Для достижения максимальной эффективности данного режима подойдите ближе к объекту съемки.

- Если часть фона или другие объекты в кадре имеют цвет кожи, они также будут сглажены.
- Режим ровной кожи неэффективен при недостаточной яркости.

## [Пейзаж]

Этот режим позволяет снимать пейзажи с широким ракурсом.

## [Спорт]

Установите это положение, если хотите произвести съемку спортивных или других быстро происходящих событий.

- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.
- Данный режим подходит для съемки объектов на расстоянии 5 м или более.

### [Ночн. портрет]

Этот режим позволяет выполнять снимки человека и фона практически с реальной яркостью.

- **Используйте вспышку. (Можно установить на [  ].)**
- Попросите снимаемого человека не двигаться при выполнении снимка.
- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 4 секунд.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

### [Ночн. пейзаж]

Этот режим позволяет получить яркие снимки ночного пейзажа.

- Для съемки рекомендуется пользоваться штативом и автоматическим таймером.
- Скорость затвора может уменьшиться до 4 секунд.
- При съемке в условиях недостаточной освещенности могут стать заметными помехи.

### [Портат.ноч.снимок]

Этот режим позволяет выполнить, с большой скоростью, несколько снимков ночной сцены и затем объединить их в один.

Таким образом удастся избежать дрожания и шума даже при съемке с руки.

- Не двигайте камеру во время последовательной съемки.
- При съемке изображений в темных местах или съемке движущихся объектов могут отображаться помехи.

## [HDR]

Можно объединять несколько снимков с различными уровнями экспозиции в один снимок с богатыми оттенками.

Можно свести к минимуму потерю плавного перехода от ярких участков к темным в случае, например, большой контрастности между фоном и объектом съемки.

### ■ Что такое HDR?

HDR означает “высокий динамический диапазон” и относится к технике для отображения широкого диапазона контрастности.

- Не передвигайте камеру во время непрерывной съемки после нажатия кнопки затвора.
- Нельзя сделать следующий снимок, пока не будет завершено объединение снимков.
- Движущийся объект может быть записан с неестественной размытостью.
- Непрерывная съемка может не получаться при определенных условиях записи. В таком случае записывается одиночный снимок.

## [Еда]

В этом режиме фотокамера позволяет делать снимки продуктов питания с передачей натуральных оттенков и исключает влияние освещения, например, в ресторане.

## [Ребенок1]/[Ребенок2]

Этот режим позволяет делать снимки детей со здоровым оттенком кожи. Можно установить различные дни рождения и имена для [Ребенок1] и [Ребенок2]. Можно указать, чтобы они появлялись во время воспроизведения или чтобы на записанном изображении проставлялась отметка, используя [Отпеч симв] (P116).

### ■ Установка дня рождения/Настройка имени

- 1** Для выбора ▲/▼ или [Возраст] нажмите [Имя], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2** Для выбора [SET] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Введите день рождения или имя.

День рождения: ◀/▶ : Выберите элементы (год/месяц/день)

▲/▼ : Настройка

[MENU/SET]: Установить

Имя: Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на P90.

- Когда установлены день рождения или имя, [Возраст] или [Имя] автоматически устанавливается на [ON].
- При выборе [ON], когда день рождения или имя не зарегистрированы, автоматически появляется экран настройки.

- 4** Нажмите ▼ для выбора [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения.

### ■ Для отмены [Возраст] и [Имя]

Выберите [OFF] в шаге 2.

- Если [Возраст] или [Имя] установлен в [OFF] даже после установки дня рождения или имени, возраст или имя не будут отображаться.
- Скорость затвора может уменьшиться до 1 секунды.

## [Дом.животное]

Выбирайте его при съемке домашнего животного, например, собаки или кошки.

Можно задать дату рождения и кличку питомца.

Информация о [Возраст] или [Имя] приведена в разделе [Ребенок1]/[Ребенок2] на P80.

## [Закат]

Выберите этот режим для съемки заката солнца.

Он позволяет получить выразительные снимки солнца красного цвета.

## [Выс. чувств.]

Этот режим минимизирует вибрацию объектов и позволяет снимать эти объекты в слабо освещенных помещениях.

### ■ Разрешение снимка

Выберите размер снимка 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).

## [Звездное небо]

Этот режим позволяет получить выразительные снимки звездного неба или темного объекта.

### ■ Установка скорости затвора

Выберите скорость затвора [15 сек.] или [30 сек.].

- Для открытия экрана обратного отсчета нажмите кнопку затвора до конца. Не двигайте камеру после открывания этого окна.

По завершении обратного отсчета для обработки данных на протяжении времени, равного заданной скорости затвора, отображается сообщение [Подождите...].

- Затвор открывается на 15 или 30 секунд. Пользуйтесь штативом. При съемке также рекомендуется пользоваться автоспуском.

## [Сквозь Стекло]

Удаленные объекты получают приоритет при фокусировке.

Этот режим хорошо подходит для съемки ландшафта через чистое стекло, например, автомобиля или здания.

- Если окно грязное или запыленное, камера может сфокусироваться на стекле.
- Изображения могут не выглядеть естественно в случае цветного стекла. В этом случае необходимо изменить баланс белого. (P94)

# Выполнение снимков с различными эффектами изображения (Режим творческого управления)

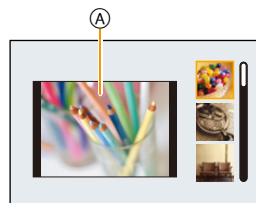
Режим записи: 

Этот режим позволяет добавить любой из 15 видов эффектов до начала записи. Для установки эффектов, которые нужно добавить, можно выбирать примеры изображения и проверять их на экране.

**1** Установить диск рабочего режима на [  ].

**2** Нажмите **▲/▼** для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

- Эффект изображения выбранного примера изображения применяется для предварительного просмотра (A).
- При нажатии [DISP.] появляется краткое описание выбранного эффекта изображения.

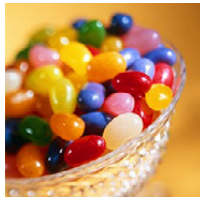


- Чтобы изменить режим творческого управления, нажмите [MENU/SET], выберите [Управл. эффект.] с помощью **▲/▼/◀/▶**, а затем нажмите [MENU/SET].
- Изображение, отображаемое на экране записи и экране предварительного просмотра выбранного эффекта изображения, может отличаться от фактически записанного изображения.
- Светочувствительность ISO устанавливается на [AUTO].
- Баланс белого устанавливается на [AWB].

Подробную информацию о выборе настроек “Режим творческого управления” см. на **P82**.

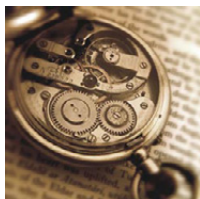
\* Эти снимки являются примерами для показа данного эффекта.

### [Выразительн.]



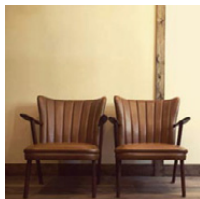
Этот эффект подчеркивает цвет при создании фотографии в стиле поп-арт.

### [Ретро]



Создается эффект выцветшей фотографии.

### [Старые времена]



Этот эффект придает всему изображению ощущение яркости, мягкости и ностальгии.

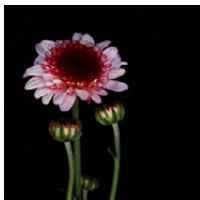
### [Высокотональный]



Этот эффект придает яркость, легкость и мягкость восприятия всего изображения.

- Если выбрать этот эффект в режиме панорамного снимка, эффект может не проявляться в местах с недостаточно ярким освещением.

## [Недозэкспонирование]



Этот эффект затемняет все изображ., делая его более мягким, и акцент-ет ярк. участки.

## [Сепия]



Этот эффект приводит к созданию оттенка сепии.

## [Динамический монохром]



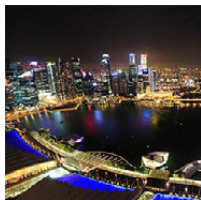
Этот эффект делает изобр. более контраст. для созд-я выраз. черно-белых снимков.

## [Выраз. искусство]



Этот эффект придает снимку выразительности и контрастности.

- Если выбрать этот эффект в режиме панорамного снимка, могут стать заметны швы между снимками.

**[Высоко-динам.]**

Этот эффект придает оптимальной яркости как темным, так и ярким участкам.

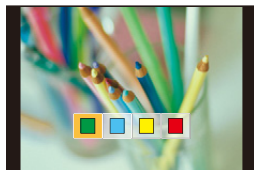
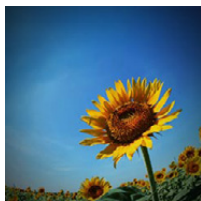
**[Кросс-процесс]**

Этот эффект придает снимку выразительности и цветности.

**Элементы, которые можно настроить**

|      |                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------|
| Цвет | Зеленый оттенок/синий оттенок/желтый оттенок/<br>красный оттенок |
|------|------------------------------------------------------------------|

- Нажатием ◀/▶ выберите цвет, который нужно усилить, а затем нажмите [MENU/SET].

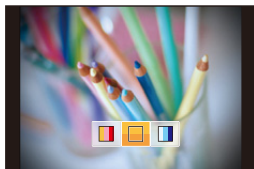
**[Эффект мыльницы]**

Этот эффект снижает периферийную яркость, создав. оощ-ие снимка, сделанного "мыльницей".

**Элементы, которые можно настроить**

|      |                           |   |                    |
|------|---------------------------|---|--------------------|
| Цвет | Подчеркнутый<br>оранжевый | ↔ | Подчеркнутый синий |
|------|---------------------------|---|--------------------|

- Нажатием ◀/▶ выберите цветовой оттенок, а затем нажмите [MENU/SET].



## [Эффект миниатюры]



Этот эффект придает размытости периферийн. участкам для создания ощущения диорамы.

### Элементы, которые можно настроить

Направление  
размытия

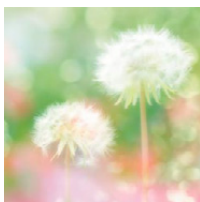
Горизонтальное/вертикальное

- Нажатием ◀▶ выберите направление размытия, а затем нажмите [MENU/SET].



- Отображение экрана записи будет происходить с большей задержкой, чем обычно, и экран будет выглядеть так, как будто кадры пропадают во время видеосъемки.
- Звук видео не записывается.
- Если записывать видеоролик с установкой [Кач-во зап.] на [FHD], его длительность будет составлять примерно 1/12 от фактического времени записи. С другой стороны, возможное время записи, отображаемое на фотокамере, будет примерно в 12 раз дольше, чем фактическое время, необходимое для записи.  
Если записывать видеоролик с установкой [Кач-во зап.] на [HD]/[VGA], его длительность будет составлять примерно 1/5 от фактического времени записи. С другой стороны, возможное время записи, отображаемое на фотокамере, будет примерно в 5 раз дольше, чем фактическое время, необходимое для записи.
- При переключении на режим записи проверьте доступное время записи.
- Даже если видеозапись прекращается через короткое время, запись фактически может продолжаться в течение некоторого времени. Сохраняйте неподвижное положение фотокамеры до завершения записи.
- При выполнении снимков большого размера экран может потемнеть после выполнения снимка, поскольку на обработку сигнала необходимо время. Это не является неисправностью.

## [Нерезкое изображение]



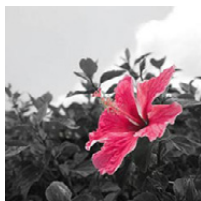
Этот эффект придает размытости всему изображению, делая его более мягким.

## [Звездный фильтр]



Благодаря этому эффекту изобр. точечных источ. света превращ. в звезды.

## [Цветовой акцент]



Эффект позвол. оставить один цветной объект, придавая выразительность.

### ■ Настройка цвета, который нужно оставить на снимке

- 1 Поместите цвет, который нужно оставить, в рамку в центре экрана, а затем нажмите [MENU/SET].

- Цвет можно установить повторно, нажав [DISP.].

- 2 Проверьте установленный цвет, а затем нажмите [MENU/SET].

- Установленный цвет запоминается даже в случае выключения фотокамеры.



- В зависимости от объекта съемки заданный цвет, возможно, оставить на снимке не удастся.

## Съемка в индивидуальном режиме

Режим записи: **C1** **C2**

Текущие настройки камеры можно зарегистрировать в качестве пользовательских настроек.

Если затем записывать в индивидуальном режиме, можно использовать зарегистрированные настройки.

- Исходная настройка режима программы AE изначально сохранена в качестве пользовательской настройки.

### Регистрация персональных настроек меню (регистрация пользовательских настроек)

Если нужно выполнить снимки с одинаковыми настройками, можно зарегистрировать до четырех элементов текущих настроек камеры в [Пам. польз уст].

- Выберите с помощью диск режима тот режим, который нужно сохранить, затем установите меню на камере.
- Выберите [Пам. польз уст] в меню [Настр.]. (P41)
- Нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать пользовательский набор для регистрации, а затем нажмите [MENU/SET].

| Пользовательский набор | Описание настроек                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1                     | Настройки записываются для [C1] на диске режимов.<br>• Можно снимать, просто вращая диск режимов в соответствующее положение. Если вы запишете часто используемые настройки, их будет удобно использовать. |
| C2-1                   | Настройки записываются для [C2] на диске режимов.<br>• Можно записать до 3 наборов пользовательских настроек и использовать разные наборы в зависимости от условий.                                        |
| C2-2                   |                                                                                                                                                                                                            |
| C2-3                   |                                                                                                                                                                                                            |

- Отображается экран подтверждения. Загрузка выполняется при выборе [Да]. Выйдите из меню по завершении загрузки.

## Съемка с применением пользовательского набора

Вы легко можете вызвать записанные настройки с помощью [Пам. польз уст].

(При выводе на экран набора пользовательских настроек, зарегистрированного для [C 1])

**Установите диск выбора режима на [C 1].**

- Вызывается набор, записанный в [C 1].

(При выводе на экран набора пользовательских настроек, зарегистрированного для [C 2-1]/[C 2-2]/[C 2-3])

**1 Установите диск выбора режима на [C 2].**

**2 Нажмите ▲/▼ для выбора набора пользовательских настроек, а затем нажмите [MENU/SET].**

- Сохранение выбранных пользовательских настроек отображается на экране.



### ■ Изменение настроек меню

Если режим записи установлен на [C 1] или [C 2], зарегистрированные настройки не изменяются даже при временном изменении настроек меню.

Зарегистрированные настройки можно изменить из пункта [Пам. польз уст] в меню [Настр.].

- Поскольку некоторые пункты меню были бы отражены в других режимах съемки, они не сохранены.

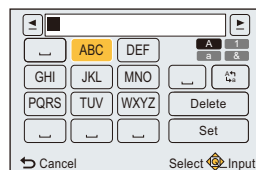
## Ввод текста

При выполнении снимков можно ввести имя ребенка или домашнего питомца.

Кроме того, можно вводить символы (комментарии) на выполненных снимках.

Знаки можно вводить, когда отображается экран, подобный показанному справа.

(Вводить можно только буквы алфавита и символы.)



### 1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите текст, а затем для сохранения нажмите [MENU/SET].

- Переместите кнопку курсора на [A/a], а затем нажмите [MENU/SET] для переключения между [A] (прописные), [a] (строчные), [1] (цифры) и [&] (специальные символы). (При нажатии [DISP.] режим ввода текста также переключается.)
- Для повторного ввода того же символа поверните рычажок зума в сторону [Q] (T), чтобы переместить курсор.
- Можно выполнить следующие операции, перемещая курсор к элементу и нажимая [MENU/SET]:
  - [ ]: ввод пробела
  - [Удал.]: удаление символа
  - [◀]: перемещение курсора положения ввода влево
  - [▶]: перемещение курсора положения ввода вправо
- Можно ввести максимум 30 символов.
- Можно ввести максимум 15 символов для [Г], [ ] и [—].

### 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для перемещения курсора к [Уст.], а затем нажмите [MENU/SET] для завершения ввода текста.

- Если весь введенный текст не помещается на экране, текст можно прокручивать.

## Использование меню [Зап.]

Подробная информация о настройках меню [Зап.] приведена в P41.

### [Разм. кадра]

Применимые режимы:

Установите количество пикселей.

Чем выше количество деталей, тем более детализованными выглядят снимки даже при печати на больших листах.

| Установки                 | Размер снимка |
|---------------------------|---------------|
| [4:3 16M]                 | 4608×3456     |
| [4:3 8M <sup>1</sup> ]*   | 3264×2448     |
| [4:3 3M <sup>1</sup> ]    | 2048×1536     |
| [4:3 0.3M <sup>1</sup> ]* | 640×480       |
| [3:2 14M]                 | 4608×3072     |
| [3:2 7M <sup>1</sup> ]*   | 3264×2176     |
| [3:2 2.5M <sup>1</sup> ]  | 2048×1360     |
| [16:9 12M]                | 4608×2592     |
| [16:9 2M <sup>1</sup> ]   | 1920×1080     |
| [1:1 12M]                 | 3456×3456     |
| [1:1 2.5M <sup>1</sup> ]  | 1536×1536     |

\* Этот элемент нельзя установить в интеллектуальном автоматическом режиме.

**4:3** : Соотношение сторон 4:3 TV

**3:2** : Соотношение сторон камеры для работы с 35 мм пленкой

**16:9** : Соотношение сторон телевидения высокой четкости и т.д.

**1:1** : Квадратное форматное соотношение

• В определенных режимах невозможно использовать дополнительное оптическое увеличение, и размер снимка для [3:2] не отображается.

Более подробные сведения о режимах, в которых нельзя использовать дополнительное оптическое увеличение, см. на P60.

• В зависимости от объекта съемки и условий записи фотоснимки могут быть мозаичными.

**[Качество]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Установите коэффициент сжатия, с которым будут сохраняться снимки.

| Установки                                                                                        | Описание настроек                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  ([Выс/качество]) | Отдавая приоритет качеству изображения                                                                           |
|  ([Стандарт])     | При использовании стандартного качества изображения и увеличении числа снимков без изменения количества пикселей |

- В следующем случае для настройки устанавливается значение .
  - [Выс. чувств.] (Режим сцены)

**[Светочувст. ]**

Применимые режимы:

Позволяет устанавливать чувствительность к свету (светочувствительность ISO).

Установка более высокого значения позволяет выполнять снимки даже в недостаточно освещенных местах, при этом снимки не выходят темными.

| Установки                                    | Описание настроек                                                                                                   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[AUTO]</b>                                | Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.<br>• Максимум [1600]                             |
| <b>[ISO] (Интелл.упр.ISO)</b>                | Светочувствительность ISO настраивается в соответствии с движениями объекта съемки и яркостью.<br>• Максимум [1600] |
| <b>[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]</b> | Светочувствительность ISO запоминается для разных настроек.                                                         |

|                              | <b>[100] ← → [3200]</b>                  |                            |
|------------------------------|------------------------------------------|----------------------------|
| Место съемки (рекомендуется) | Достаточная освещенность (вне помещения) | Недостаточная освещенность |
| Скорость затвора             | Низкая                                   | Высокая                    |
| Помехи                       | Незначительное                           | Значительные               |
| Дрожание объекта             | Значительные                             | Незначительное             |

- Информацию о фокусном расстоянии вспышки при установленном [AUTO] см. [P65](#).
- Чувствительность ISO автоматически устанавливается в следующих условиях.
  - Информация о записи видеокадров
  - При установке [Серийная съемка] на [H]/
- При выполнении снимков со вспышкой максимальная светочувствительность ISO устанавливается на [2000].
- Выдержка устанавливается в зависимости от настройки [Светочувст. ], как показано в таблице ниже.

| <b>[Светочувст. ]</b> | <b>Скорость затвора (сек)</b>                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>АВТО/[ISO]</b>     | Выдержка изменяется автоматически в соответствии с настройкой светочувствительности ISO. |
| <b>100/200/400</b>    | 4 до 1/2000                                                                              |
| <b>800/1600</b>       | 1 до 1/2000                                                                              |
| <b>3200</b>           | 1/4 до 1/2000                                                                            |

- [ISO] нельзя установить в следующих случаях.
  - Режим приоритета выдержки АЭ.
  - Режим ручной экспозиции.

**[Бал. бел.]**

Применимые режимы:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

На солнечном свете, под лампами накаливания или в других подобных условиях объекты белого цвета приобретают красноватый или голубоватый оттенок, данный элемент корректирует белый цвет, устанавливая его ближе к тому, который виден глазом, в соответствии с источником света.

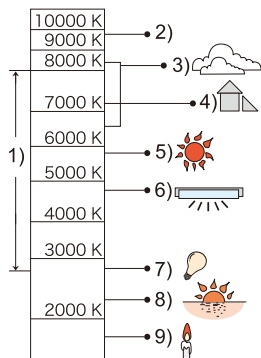
| Установки                                                                                                      | Описание настроек                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[AWB]</b> ([Автом. баланс белого])                                                                          | Автоматическая корректировка                                                                                                          |
|  ([Дневной свет])               | При выполнении снимков на улице в ясную погоду                                                                                        |
|  ([Облачно])                    | При выполнении снимков на улице в пасмурную погоду                                                                                    |
|  ([Тень])                       | При выполнении снимков на улице в тени                                                                                                |
|  ([Накаливание])                | При выполнении снимков под лампами накаливания                                                                                        |
|  ([Уст. б. бел.])               | Используется значение, установленное при помощи  SET |
|  SET ([Установка Уст. б. бел.]) | Установка вручную                                                                                                                     |

- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте функцию [AWB] или  SET.
- Настройка баланса белого для режима сцены возвращается к [AWB] при изменении режима сцены.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [AWB],  
– [Пейзаж]/[Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[Портрет.ноч.снимок]/[Еда]/[Закат]/[Звездное небо]  
(Режим сцены)

## ■ Автоматический баланс белого

В зависимости от преобладающих на время съемки условий, снимки могут иметь красноватый или голубоватый оттенок. Кроме того, при использовании нескольких источников освещения или при отсутствии цвета, близкого к белому, автоматический баланс белого может не функционировать надлежащим образом. В таком случае следует установить баланс белого на режим, отличный от [AWB].

- 1 Автоматический баланс белого будет работать в пределах такого диапазона
  - 2 Голубое небо
  - 3 Облачное небо (дождь)
  - 4 Экран телевизора
  - 5 Солнечный свет
  - 6 Белый свет лампы дневного освещения
  - 7 Свет лампы накаливания
  - 8 Восход и заход солнца
  - 9 Освещение свечами
- K=Температура света по шкале Кельвина

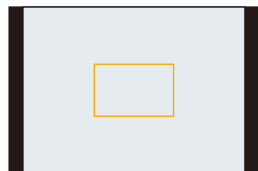


## Настройка баланса белого вручную

Задайте установленное значение баланса белого. Используйте в соответствии с условиями съемки.

- 1 Выберите [SET] и нажмите [MENU/SET].
- 2 Наведите фотокамеру на белый лист бумаги или похожий белый предмет, так чтобы рамка в центре экрана заполнилась белым цветом и затем нажмите [MENU/SET].

- Баланс белого может быть настроен неправильно, если предмет слишком яркий или слишком темный. Установите баланс белого снова после регулировки соответствующей яркости.
- Выйдите из меню по завершении установки.



## Точная настройка баланса белого

Если получить необходимый оттенок при помощи настройки баланса белого не удастся, можно выполнить точную настройку баланса белого.

- Точная настройка возможна только при установке для баланса белого значения [☆]/[☁]/[△]/[☺]/[■].

- 1 Выберите “Баланс белого” для точной настройки, а затем нажмите [DISP.], чтобы отобразить [Настр.].**
- 2 Чтобы настроить баланс белого нажмите несколько раз ◀/▶.**
  - ◀ ([Красный]): Нажмите, если оттенок голубоватый.
  - ▶ ([Синий]): Нажмите, если оттенок красноватый.
  - Чтобы вернуться к начальной установке баланса белого выберите [0].
- 3 Для завершения нажмите [MENU/SET].**

- Значок баланса белого на экране станет красным или синим.
- Точная настройки баланса белого проявляется на снимке при использовании вспышки.
- Баланс белого можно точно настроить отдельно для каждого режима баланса белого.
- Уровень точной настройки баланса белого в [■] сбрасывается на [0] при сбросе баланса белого с помощью функции [■SET].

**[Режим аф]**

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Это позволяет выбирать метод фокусирования, соответствующий размещению и количеству объектов.

| Установки             |  | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ((Распознавание лиц)) |  | Камера автоматически распознает лицо человека. (макс. 12 участков)<br>Затем может быть выполнена настройка фокусировки и экспозиции для идеального отображения лица, независимо от того, в какой части снимка оно находится.         |
| ((Следящий Аф))*      |  | Фокусировку можно отрегулировать по указанному объекту.<br>Фокусировка будет сохраняться на объекте, даже если тот будет двигаться. (Динамическое слежение)                                                                          |
| (([21-зонный]))*      |  | Для каждой зоны Аф предусмотрена фокусировка до 21 точек включительно.<br>Это действенно в случаях, когда объект съемки находится не в центре экрана.<br>(Рамка зоны Аф будет такой же, что и при настройке форматного соотношения.) |
| (([1-зонный]))        |  | Фотокамера фокусируется на объекте съемки в участке автофокусировки в центре экрана.                                                                                                                                                 |
| ((Точечный))*         |  | Фотокамера фокусируется на ограниченном узком участке на экране.                                                                                                                                                                     |

\* Для видеосъемки используется метод фокусировки .

- В следующем случае для настройки устанавливается значение .
  - Режим автосъемки  
(Если настройка недоступна для текущего режима записи, используется доступная настройка фокусировки для каждого режима записи.)
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение .
  - [Звездное небо] (Режим сцены)
  - [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)
- В следующих случаях установить невозможно.
  - Режим панорамного снимка (за исключением режима автосъемки)
  - [Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Еда] (Режим сцены)
  - [Нерезкое изображение] (Режим творческого управления)
- нельзя установить в следующих случаях.
  - Режим панорамного снимка
  - [Сепия]/[Динамический монохром]/[Высоко-динам.]/[Нерезкое изображение] (Режим творческого управления)

## ■ Информация о [👤] ([Распознавание лиц])

Следующие рамки зоны автофокусировки отображаются, когда камера распознает лица.

Желтый:

При нажатии кнопки затвора наполовину, рамка становится зеленой, когда камера выполняет фокусирование.

Белый:

Отображается при обнаружении более одного лица. Другие лица, которые находятся на том же расстоянии, что и лица внутри желтых зон автофокусировки, также оказываются в фокусе.



- При определенных условиях съемки, включая следующие случаи, функция распознавания лиц может не работать, и определение лиц будет невозможным.

[Режим аф] включен в [📷] ([📷]) во время видеосъемки).

- Лицо не обращено к камере
- Лицо находится под углом
- Лицо слишком яркое или слишком темное
- Когда часть лица скрыта за солнцезащитными очками и пр.
- Когда лицо на экране очень маленькое
- Когда на лицах недостаточно контраста
- Быстрое движение
- Объект не является человеком
- При дрожании камеры
- При использовании цифрового увеличения
- Если камера регистрирует нечто отличное от лица, измените настройки на отличные от [👤].

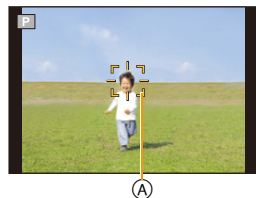
## ■ Настройка [AF-ON] ([Следящий АФ])

Наведите рамку автофокусировки со слежением на объект и нажмите **▼** для фиксации объекта.

Ⓐ Рамка АФ со слежением

• После распознавания объекта съемки зона АФ обозначается желтой рамкой, при этом происходит постоянная автоматическая корректровка фокуса при движении объекта (динамическое слежение).

• АФ со слежением отключается при повторном нажатии **▼**.



• Функция динамического слежения может не работать в следующих случаях:

- Если объект слишком мал
- Если место съемки слишком темное или светлое
- Если объект перемещается слишком быстро
- Если фон имеет такой же или похожий цвет, что и объект
- Если имеет место дрожание
- Если используется масштабирование

• При неудачной блокировке автофокусировки рамка сопровождения автофокусировки загорится красным цветом, а затем исчезнет. Нажмите **▼** снова.

• Камера в режиме [Режим аф] записывает изображения как [■], когда объект зафиксирован или динамическое слежение не работает.

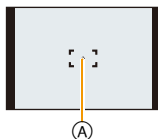
• Функция АФ со слежением отменяется после выполнения снимка. Устанавливайте функцию АФ со слежением для каждого выполняемого снимка.

## [Режим замера]

Применимые режимы: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

| Установки              | Описание настроек                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ([Многозон. замер])    | В этом режиме фотокамера определяет наиболее подходящую экспозицию путем автоматической оценки яркости всего экрана. Обычно рекомендуется использовать этот метод. |
| ([Центр.взвеш. эксп.]) | Этот метод используется чтобы сфокусироваться на предмете в центре экрана и равномерно измерить яркость всего экрана.                                              |
| ([Точечный])           | Этот метод оценивает яркость предмета по яркости определенной точки Ⓐ.                                                                                             |



**[Инт. экспоз.]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  SCN 

Если фон и объект значительно отличаются по яркости, контраст и экспозиция регулируются автоматически для максимально реалистичной передачи изображения.

Настройки: [ON]/[OFF]

- При некоторых условиях эффект компенсации может быть не достигнут.

**[i.Zoom]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  SCN 

Можно увеличивать масштабирование, сведя при этом к минимуму ухудшение качества изображения.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Подробную информацию см. на [P60](#).

**[Цифр. увел.]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  SCN 

Это может увеличить объекты еще больше, чем при оптическом увеличении, дополнительном оптическом увеличении или [i.Zoom].

Настройки: [ON]/[OFF]

- Подробную информацию см. на [P61](#).
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [ON].
  - Режим макро с увеличением

## [Серийная съемка]

Применимые режимы:

Фотоснимки записываются непрерывно, пока нажата кнопка затвора.

| Установки                     | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество записываемых снимков |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| ([2кадр/с<br>АФ-непрерывная]) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка настраивается для каждого снимка, записываемого в режиме серийной съемки.</li> <li>Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | макс.<br>100 снимков*           |
| ([10кадр/с<br>АФ-единичная])  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фокусировка, экспозиция и баланс белого фиксируются при выполнении первого снимка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | макс.<br>10 снимков             |
| ([Скор. съемка])              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Скорость серийной съемки: прибл. 10 снимков в секунду</li> <li>Данный вариант возможен только в режиме программы АЭ, режиме приоритета диафрагмы АЭ или режиме приоритета выдержки АЭ.</li> <li>Размер изображения установлен на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).</li> <li>Скорость серийной съемки изменяется в зависимости от условий съемки.</li> <li>Количество записываемых снимков при серийной съемке может увеличиться при использовании карты с высокой скоростью записи или форматировании карты.</li> <li>Фокусировка, увеличение, экспозиция, баланс белого, скорость затвора и чувствительность ISO фиксируются на значениях, установленных для первого снимка.</li> <li>Светочувствительность ISO настраивается автоматически. Тем не менее, светочувствительность ISO увеличивается, позволяя установить высокую скорость затвора.</li> </ul> | макс.<br>100 снимков*           |
| ([Импульс<br>вспышки])        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Фотоснимки выполняются непрерывно со вспышкой.</li> <li>Данный вариант возможен только в режиме программы АЭ, режиме приоритета диафрагмы АЭ или режиме приоритета выдержки АЭ.</li> <li>Для фокусировки, масштабирования, экспозиции, скорости затвора, светочувствительности ISO и уровня вспышки фиксируются настройки, примененные для первого снимка.</li> <li><b>Настройка вспышки фиксируется на [4].</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | макс. 5 снимков                 |
| [OFF]                         | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | —                               |

\* Количество записываемых снимков при серийной съемке ограничено условиями съемки, типом и/или состоянием используемой карты.

- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например в местах с недостаточной освещенностью.
- При выборе [ZAF] прогнозирование фокусировки происходит в интервале, определенном на условии приоритета скорости серийной съемки. Поэтому при попытке сделать снимок быстро движущегося объекта фокусировка может оказаться затруднительной или занимать некоторое время.
- Если установлен параметр [Q], запись может быть ярче или темнее со второго снимка в зависимости от изменений яркости объекта.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - При использовании автобрекетинга
  - Режим автосъемки
  - [Портат.ноч.снимок]/[HDR]/[Звездное небо] (Режим сцены)
  - [Выраз. искусство]/[Эффект мыльницы]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)
- При использовании автоспуска количество записываемых снимков в режиме серийной съемки устанавливается на 3. (5 снимков в [U])
- В качестве настройки вспышки устанавливается [☺] (кроме для [⚡]).

## [Всп. ламп. АФ]

Применимые режимы:

Вспомогательная лампочка АФ освещает объект при нажатии кнопки затвора наполовину, упрощая фокусировку для камеры в случае съемки в условиях недостаточной освещенности.

(При некоторых условиях записи отображаются более крупные зоны автофокусировки.)

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эффективное действие вспомогательной лампочки составляет приблизительно 1,5 м.
- В зависимости от состояния увеличения или объекта съемки, эффективная дальность действия может сократиться.
- Если вы не желаете использовать вспомогательную лампочку автофокусировки (например, при съемке животных в условиях недостаточной освещенности) установите [Всп. ламп. АФ] в [OFF]. В этом случае фокусировка на объекте съемки усложняется.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF].
  - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Закат]/[Сквозь Стекло] (Режим сцены)



## [Корр.кп.гл.]

Применимые режимы:

При выборе функции уменьшения эффекта красных глаз ([], []) функция цифровой коррекции красных глаз выполняется при каждом срабатывании вспышки. Камера автоматически обнаруживает красные глаза и исправляет снимок.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Эта функция действует, только если фотокамера распознает какое-либо лицо.
- При некоторых обстоятельствах красные глаза исправить нельзя.

## [Стабилизатор]

Применимые режимы:

Камера определяет дрожание во время съемки и автоматически его корректирует, так чтобы изображения записывались с уменьшенным дрожанием.

При видеосъемке будет автоматически работать “активный режим” (стабилизатор для видео). Это уменьшает дрожание изображения при видеосъемке во время ходьбы и т. д.

Настройки: [ON]/[OFF]

- В следующих случаях для настройки устанавливается значение [ON]:
  - Информация о записи видеок кадров
  - [Портат.ноч.снимок] (Режим сцены)
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [OFF].
  - [Звездное небо] (Режим сцены)
- Функция стабилизатора может работать неэффективно в следующих случаях.
  - При нажатии кнопки затвора старайтесь избегать дрожания фотокамеры.
  - При значительном дрожании.
  - Если увеличение слишком большое.
  - В диапазоне цифрового увеличения.
  - При съемке со слежением за двигающимися объектами.
  - При слишком низкой скорости затвора, во время съемки внутри помещения или в темном месте.
- В “активном режиме” более сильный эффект коррекции достигается в широкоугольном положении.
- В следующих случаях “активный режим” не будет работать даже при видеосъемке.
  - При установке [Кач-во зап.] на [VGA]

**[Отпеч.даты]**

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN**

Можно делать снимки с датой и временем записи.

| Установки          | Описание настроек                                 |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| <b>[БЕЗ ВРЕМ.]</b> | Ставится отметка года, месяца и дня.              |
| <b>[СО ВРЕМ.]</b>  | Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут. |
| <b>[OFF]</b>       | —                                                 |

- Установленная информация для снимков, записанных при установленном [Отпеч.даты], не может быть удалена.
- При распечатке снимков с [Отпеч.даты] в фотоателье или с помощью принтера в случае выбора печати с датой дата будет напечатана поверх другой.
- Если время не было установлено, невозможно поставить отметку с информацией о дате.
- В следующих случаях для настройки параметра устанавливается значение [OFF].
  - Информация о записи видеок кадров
  - При использовании автобрекетинга
  - При использовании [Серийная съемка]
- [Отпеч.даты] невозможно настроить в интеллектуальном автоматическом режиме. Будет отражена настройка другого режима записи.
- Даже если снимок сделан с функцией [Отпеч.даты], установленной на [OFF], можно снабдить снимки отметками даты с использованием функции [Отпеч.симв] (P116) или настроить параметр печати даты (P122, 162).

**[Автосъемка]**

Применимые режимы: **P A S M C1 C2 SCN**

Для режима автосъемки можно установить эффект “Ровная кожа”, количество выполняемых снимков и другие параметры.

| Установки    | Описание настроек                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[ON]</b>  | Если повернуть монитор, включается режим автосъемки.                                              |
| <b>[OFF]</b> | —                                                                                                 |
| <b>[SET]</b> | Изменение настроек [Ровная кожа]/[Разм. Фона]/[Слимминг режим]/[Отсчет снимков]/[Отсчет времени]. |

- Подробную информацию см. на P51.

## Использование меню [Видео]

Подробная информация о настройках меню [Видео] приведена в [P41](#).

- Меню [Видео] не отображается в следующих случаях.
  - [Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр] (Режим творческого управления)

### [Кач-во зап.]

Применимые режимы:  **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**  **SCN** 

Настройка качества изображения видео.

| Установки | Размер    | Частота кадров | Скорость передачи данных | Форматное соотношение |
|-----------|-----------|----------------|--------------------------|-----------------------|
| [FHD]     | 1920×1080 | 25p            | 20 Мбит/с                | 16:9                  |
| [HD]      | 1280×720  |                | 10 Мбит/с                |                       |
| [VGA]     | 640×480   |                | 4 Мбит/с                 | 4:3                   |

- Что такое скорость передачи данных  
 Это объем потока данных в течение определенного промежутка времени, и качество повышается, когда количество данных растет. В данном устройстве используется метод записи "VBR". "VBR" — это аббревиатура для "Variable Bit Rate" (переменная скорость передачи данных), при котором скорость передачи данных (объем потока данных в течение определенного промежутка времени) автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи объекта с резкими движениями время записи сокращается.
- В следующем случае настройка устанавливается на [VGA].
  - При записи во встроенную память

**[Непрер. АФ]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Выполняется непрерывная фокусировка на объекте, на который был установлен фокус.

**Настройки: [ON]/[OFF]**

- Задайте для функции значение [OFF], чтобы зафиксировать фокус в положении, с которого начиналась видеосъемка.
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [OFF].  
– [Звездное небо] (Режим сцены)

**[Шумоподавл.]**

Применимые режимы:  **P A S M C1 C2**  **SCN** 

Уменьшение шума ветра при аудиозаписи.

**Настройки: [ON]/[OFF]**

- При установке [Шумоподавл.] качество звука отличается от обычного.
- В следующем случае для настройки устанавливается значение [OFF].  
– [Эффект миниатюры] (Режим творческого управления)

## Различные методы воспроизведения

Можно воспроизвести записанные изображения различными методами.

- 1** Нажмите [].
- 2** Нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора ▲/▼/◀/▶ нажмите [Реж. воспр.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Нажмите ▲/▼ для выбора элемента, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно выбрать следующие пункты.

|                                                                                   |                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|  | ([Все]) (P37)            |
|  | ([Слайд шоу]) (P108)     |
|  | ([Фильтр.воспр.]) (P110) |
|  | ([Календарь]) (P112)     |

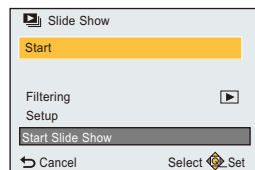
**[Слайд шоу]**

Этот режим позволяет воспроизводить сделанные снимки один за другим с определенным интервалом.

Кроме того, можно воспроизвести слайд-шоу изображений нужного типа, например снимков или видеороликов.

Данный метод воспроизведения рекомендуется, когда камера подключена к телевизору для просмотра сделанных снимков.

Нажатием **▲/▼** выберите **[Нач.]**, а затем нажимайте **[MENU/SET]**.



### ■ Операции во время слайд-шоу

Курсор, отображаемый во время воспроизведения, соответствует **▲/▼/◀/▶**.

|  |            |                                              |
|--|------------|----------------------------------------------|
|  | <b>▲</b>   | Воспроизведение/пауза                        |
|  | <b>▼</b>   | Остановка                                    |
|  | <b>◀</b>   | Назад, к предыдущему снимку (во время паузы) |
|  | <b>▶</b>   | Вперед, к следующему снимку (во время паузы) |
|  | <b>[W]</b> | Снижение уровня громкости                    |
|  | <b>[T]</b> | Увеличение уровня громкости                  |

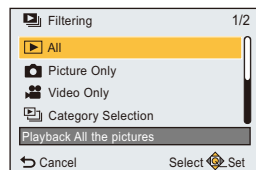
## ■ Фильтрация изображений для воспроизведения слайд-шоу

Можно произвести фильтрацию изображений и воспроизводить их в виде слайд-шоу, выбрав [Фильтрация] на экране меню слайд-шоу.

- Если выбрать [Все], можно воспроизводить изображения в виде слайд-шоу.

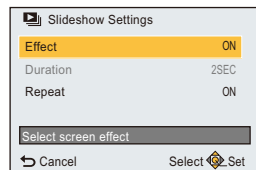
Можно произвести фильтрацию изображений с помощью такой же настройки, как и [Фильтр.воспр.].

Информацию о настройке см. на [P110–111](#).



## ■ Изменение настроек показа слайдов

Выбрав [Настройка] на экране меню слайд-шоу, можно изменять такие настройки, как [Эффект] и [Длительн.], для воспроизведения слайд-шоу.



| Установки   | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Эффект]    | <p>К переходам от одного снимка к другому можно добавить экранные эффекты.</p> <p><b>[ON]/[OFF]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если установить [Фильтрация] на [Только движ. из.], [Эффект] устанавливается на [OFF].</li> </ul>                                                                                                            |
| [Длительн.] | <p><b>[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Длительн.] можно установить только если выбрано [OFF] в качестве настройки [Эффект].</li> <li>• При воспроизведении следующих снимков настройка [Длительн.] отключена. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Видео</li> <li>– Панорамные снимки</li> </ul> </li> </ul> |
| [Повтор]    | <b>[ON]/[OFF]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**[Фильтр.воспр.]**

Вы можете воспроизводить изображения, сортированные по категории или дате записи.

| Установки                 | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Только изображ.]</b>  | Воспроизводятся только снимки.                                                                                                                                                                                                          |
| <b>[Только движ. из.]</b> | Воспроизводится только видео.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>[Подборка катег.]</b>  | Данный режим позволяет искать изображения по режиму сцены или другим категориям (таким, как [Портрет], [Пейзаж] или [Ночн. пейзаж]) и сортировать снимки по каждой из категорий. Затем можно воспроизводить снимки из каждой категории. |
| <b>[Выбрать дату]</b>     | Можно воспроизводить снимки, выполненные в каждый день.                                                                                                                                                                                 |

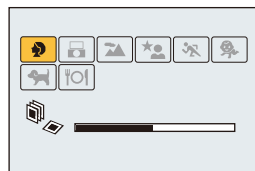
• Фильтр можно отменить, если выключить фотокамеру или переключить ее на режим записи.

**Сортировка по категории для воспроизведения**

**1** Нажатием **▲/▼** выберите **[Подборка катег.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора категории, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Возможно воспроизведение только той категории, в которой найдено изображение.



| Категория | Информация о записи, например, режимы сцены                                                                               |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | [Портрет]/[i-Портрет]/[Ровная кожа]/[Ночн. портрет]/[i-Ночн. портрет]/[Ребенок1]/[Ребенок2]                               |
|           | [Автосъемка]                                                                                                              |
|           | Режим панорамного снимка/[Пейзаж]/[i-Пейзаж]/[Закат]/[i-Закат]/[Сквозь Стекло]                                            |
|           | [Ночн. портрет]/[i-Ночн. портрет]/[Ночн. пейзаж]/[i-Ночн. пейзаж]/[Портат.ноч.снимок]/[Ночн. сним. с рук]/[Звездное небо] |
|           | [Спорт]                                                                                                                   |
|           | [Ребенок1]/[Ребенок2]                                                                                                     |
|           | [Дом.животное]                                                                                                            |
|           | [Еда]                                                                                                                     |

• При выполнении поиска по календарю выбор категории отменяется.

## Можно воспроизводить снимки, сделанные в каждый день

- 1 Нажатием ▲/▼ выберите [Выбрать дату], а затем нажмите [MENU/SET].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать дату для воспроизведения, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если в течение месяца не было сделано ни одного снимка, месяц не отображается.



- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2015 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

## [Календарь]

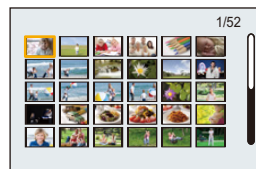
Можно выполнять поиск изображений по дате записи.

- 1 Нажатием **▲/▼/◀/▶** выберите нужную дату для поиска.



- 2 Для отображения списка снимков нажмите **[MENU/SET]**.

- Снимки отображаются в виде многооконного воспроизведения (30 окон).  
Курсор появляется на снимке в начале выбранной даты.



- 3 Для выбора снимка нажмите **▲/▼/◀/▶**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Чтобы продолжить поиск, вернитесь к предыдущему экрану, повернув рычажок трансфокатора в сторону [W].  
(P38)

- Если ранее на экран был выведен календарь, то при выборе снимка выбирается его дата записи.
- На дисплей можно вывести календарь от января 2000 до декабря 2099 г.
- Если дата в камере не установлена, то дата съемки устанавливается как 1 января 2015 г.
- Если съемка проводится после установки пункта назначения поездки в разделе [Мировое время], снимки отображаются на основании дат в пункте назначения поездки при воспроизведении в хронологическом порядке.

## Интересные операции с записанными снимками ([Креативное ретуширование])

Вы можете добавить желаемый эффект к сделанному снимку.

- Обработанные снимки создаются заново, поэтому необходимо убедиться в наличии достаточного места во встроенной памяти или на карте. Также нужно учесть, что обработка невозможна, если переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение [LOCK].
- Эффекты могут быть тяжелыми для восприятия в зависимости от изображения.

**1** Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите ▲.

**2** Нажмите ▲/▼ для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

- Можно добавлять такие же эффекты изображения, как и в режиме творческого управления. (P83–87)
- При нажатии [DISP.] появляется краткое описание выбранного эффекта изображения.
- Чтобы установить цвет, который вы желаете оставить, с помощью [Цветовой акцент], переместите рамку из центра экрана на нужный цвет с помощью ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].
- Если выбрать [Нет эффекта], отображается изображение без эффекта.  
Чтобы приступить к операции ретуширования, выберите другой эффект изображения.  
Если вы не собираетесь добавлять какой-либо эффект, выйдите из меню.
- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да] .



■ При выборе [Креативное ретуширование] из меню [Воспроизведение]

**1** Выберите [Креативное ретуширование] в меню [Воспроизведение]. (P41)

**2** Для выбора снимка нажмите ◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

**3** Нажмите ▲/▼ для выбора эффектов изображения, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да] .

- Эффект изображения может оказаться слабым по сравнению с эффектом, создаваемым режимом творческого управления.
- Изображение на экране предварительного просмотра и изображение после операции ретуширования могут различаться в уровне эффектов.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме панорамного снимка

## Использование меню [Воспроизведение]

Подробная информация о настройках меню [Воспроизведение] приведена в **P41**.

Можно выполнять такие действия, как обрезка записанных снимков, а также устанавливать защиту записанных изображений и т. п.

- С помощью [Креативное ретуширование], [Отпеч симв], [Изм.разм.] или [Подрезка] создается новый, отредактированный снимок.

Новый снимок нельзя создать, если во встроенной памяти или карте памяти нет свободного места, поэтому рекомендуется проверить наличие свободного места, а затем редактировать снимок.

- Изображения, записанные или отредактированные с помощью фотокамеры, могут воспроизводиться неправильно на других устройствах, а примененные эффекты могут не отображаться на других устройствах.

Кроме того, записанные на других устройствах изображения могут не воспроизводиться на фотокамере и функции фотокамеры могут быть недоступными для изображений.

### [Вед. журн. местопол.]

Информацию о местонахождении (долготу/широту), полученную смартфоном/планшетом, можно отправлять на фотокамеру и записывать на изображениях.

- На снимках во встроенной памяти нельзя сохранить информацию о местонахождении.

Если нужно записать на них информацию о местонахождении, скопируйте снимки из встроенной памяти на карту памяти, а затем выполните [Вед. журн. местопол.].

Подготовка:

Отправка информации о местонахождении со смартфона на фотокамеру/планшет.

(P135)

- 1** Выберите [Вед. журн. местопол.] в меню [Воспроизведение].
- 2** Для выбора [Доб. дан. о местопол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Нажмите ▲/▼ для выбора периода, в течение которого нужно записать на снимках информацию о местонахождении, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения.

Выполняется при выборе [Да] .

- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [GPS].

■ Для приостановки записи информации о местонахождении

Нажмите [MENU/SET] во время записи на снимки информации о местонахождении.

- Во время периода приостановки отображается [○].

Выберите период с помощью [○] для возобновления процесса записи со снимка, на котором остановились.

## ■ Для удаления полученной информации о местонахождении

- 1 Выберите [Вед. журн. местопол.] в меню [Воспроизведение].
- 2 Для выбора [Удал. дан.о местопол.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Нажмите ▲/▼ для выбора периода, который нужно удалить, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Отображается экран подтверждения.
  - Загрузка выполняется при выборе [Да].

## • Данная функция не действует в следующих случаях:

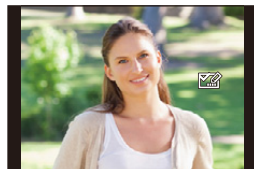
- Изображения, записанные после отправки информации о местонахождении на фотокамеру (P135).
- Видео
- Изображения с уже записанной на них информацией о местонахождении.
- Изображения, защищенные с помощью [Защитить].
- Если на карте недостаточно свободного места.
- Если переключатель защиты от записи на карте установлен в положение [LOCK].
- Изображения, записанные другими устройствами.

**[Ред загол]**

К снимкам можно добавлять текст (комментарии). После того как текст зарегистрирован, он будет проставлен в отпечатках с помощью [Отпеч симв] (P116).

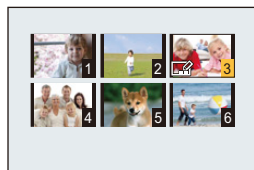
- 1 Выберите [Ред загол] в меню [Воспроизведение].
- 2 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

-  отображается для снимков с уже зарегистрированными названиями.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

Нажмите [DISP.] для установки (повторно), а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].



## 4 Введите текст. (P90)

- Выйдите из меню по завершении установки.

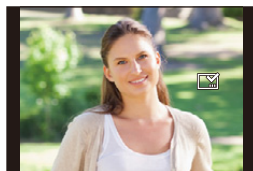
- Удалить заголовок, стереть весь текст в окне ввода текста.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- Данная функция не действует в следующем случае:
  - Видео

**[Отпеч симв]**

На записанных снимках можно поместить текстовую отметку с датой/временем съемки и именами.

- 1** Выберите **[Отпеч симв]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- ☒ отображается на снимках, на которых уже проставлены дата или текст.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

Нажмите **[DISP.]** для установки (повторно), а затем нажмите **[MENU/SET]** для установки.

- Настройка отменяется при повторном нажатии **[DISP.]**.



- 4** Для выбора **▲/▼** нажмите **[Уст.]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 5** Нажмите **▲/▼** для выбора элементов текстовой отметки, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 6** Нажмите **▲/▼** для выбора параметров, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

| Параметр             | Описание настроек  |                                                                                                                                              |
|----------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Дата съемки]</b> | <b>[БЕЗ ВРЕМ]:</b> | Ставится отметка года, месяца и дня.                                                                                                         |
|                      | <b>[СО ВРЕМ.]:</b> | Ставится отметка года, месяца, дня, часа и минут.                                                                                            |
|                      | <b>[OFF]</b>       |                                                                                                                                              |
| <b>[Имя]</b>         | <b>[👤/🐾]:</b>      | Ставится отметка с именами, зарегистрированными в установках имен для <b>[Ребенок1]/[Ребенок2]</b> или <b>[Дом.животное]</b> в режиме сцены. |
|                      | <b>[OFF]</b>       |                                                                                                                                              |
| <b>[Заголовок]</b>   | <b>[ON]:</b>       | Ввод заголовка в <b>[Ред загол]</b> будет нанесен на отметку.                                                                                |
|                      | <b>[OFF]</b>       |                                                                                                                                              |

**7** Нажмите [↵].

**8** Для выбора [Выполн.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да] .  
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- При печати снимков с текстовой отметкой дата будет напечатана поверх текстовой отметки, если указать печать даты в фотоателье или на принтере.
- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме [НЕСКОЛ.].
- При проставлении текстовой отметки качество снимка может ухудшиться.
- В зависимости от используемого принтера, некоторые символы могут быть обрезаны при печати. Проверьте настройки перед печатью.
- При выполнении [Отпеч симв] на изображении, размер которого больше 3М, размер снимка устанавливается на 3М (4:3), 2,5М (3:2), 2М (16:9) или 2,5М (1:1).
- Если текстовая отметка проставлена на снимках 0,3М, она будет плохо читаться.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме панорамного снимка
  - Снимки, записанные без установки часов
  - Снимки с проставленной датой или текстом

### [Креативное ретуширование]

К записанным снимкам можно добавить эффект [Креативное ретуширование].

- Подробную информацию см. на [P113](#).

**[Редакт.видео]**

Снятую видеозапись легко разделить на две части. Такая операция рекомендуется в случае, если необходимо отделить нужный отрывок от ненужного.

**Его нельзя восстановить после разделения.**

- 1** Выберите **[Редакт.видео]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать видеозапись для разделения, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- 3** Нажмите **▲** в месте разделения.

- Повторное нажатие **▲** запускает воспроизведение видео с того же места.
- Можно точно настроить место разделения нажатием **◀/▶** во время паузы видео.



- 4** Нажмите **▼**.

- Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе **[Да]**. Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Если во время обработки разделения вынуть карту памяти или аккумулятор, видеозапись может быть потеряна.

- Видеозапись не подлежит разделению, если точка разделения находится близко к началу или концу записи.
- Порядок изображений при разделении видео изменится. Рекомендуется выполнять поиск видео с помощью **[Календарь]** или **[Только движ. из.]** в **[Фильтр.воспр.]**.
- Видеокадры небольшой продолжительности не подлежат разделению.
- Разделение видеоролика может оказаться невозможным, если на карте недостаточно свободного места.

**[Изм.разм.]**

Размер снимка (количество пикселей) уменьшается, чтобы его было легче разместить на веб-страницах, прикрепить к электронному письму и т. д.

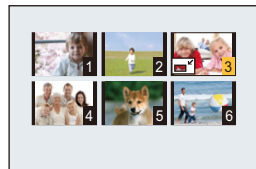
- 1** Выберите **[Изм.разм.]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Выберите снимок и размер.

**Установка [ОДИН СН.]**

- 1** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2** Нажмите **◀/▶** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

**Установка [НЕСКОЛ.]**

- 1** Нажмите **▲/▼** для выбора размера, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 2** Нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[DISP.]**.
  - Повторите этот шаг для каждого снимка и нажмите **[MENU/SET]** для установки.



- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе **[Да]** .  
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Одновременно можно произвести установку на 50 снимках максимум в режиме **[НЕСКОЛ.]**.
- Качество масштабированного снимка ухудшится.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме панорамного снимка
  - Снимки с проставленной датой или текстом

**[Подрезка]**

Можно увеличить и вырезать наиболее важную часть записанного снимка.

- 1** Выберите **[Подрезка]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Нажмите **◀/▶** для выбора снимка, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Используйте рычажок трансфокатора и нажмите **▲/▼/◀/▶** для выбора подрезаемых частей.

Рычажок  
трансфокатора (W): Уменьшение

Рычажок  
трансфокатора (T): Увеличение

**▲/▼/◀/▶**: Переместите

**4** Нажмите **[MENU/SET]**.

- Отображается экран подтверждения.  
Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.  
Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Качество подрезанного снимка ухудшится.
- Обрезка снимков малого размера может оказаться невозможной.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Видео
  - Снимки, выполненные в режиме панорамного снимка
  - Снимки с проставленной датой или текстом

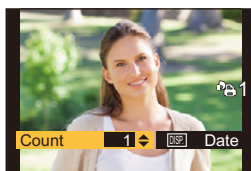
**[Уст. печ.]**

DPOF "Digital Print Order Format" – это система, которая позволяет пользователю выбирать снимки, которые должны быть распечатаны, задавать количество отпечатков для каждого снимка и указывать, печатать или не печатать на снимках дату съемки при печати на DPOF-совместимом фотопринтере или в фотосалоне. Подробную информацию можно получить в фотосалоне.

Если вы хотите воспользоваться услугами фотосалона для печати снимков, записанных во встроенной памяти, скопируйте снимки на карту (P124) и затем установите параметры печати.

- 1** Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизведение].
- 2** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Выберите снимок, а затем нажмите [MENU/SET].

[ОДИН СН.]



[НЕСКОЛ.]



- 4** Нажмите ▲/▼ для установки количества отпечатков, а затем нажмите [MENU/SET] для установки.

- Если выбрано [НЕСКОЛ.], повторите шаги **3** и **4** для каждого снимка. (Невозможно использовать одинаковую настройку для нескольких снимков.)
- Выйдите из меню по завершении установки.

#### ■ Отключение всех настроек [Уст. печ.]

- 1** Выберите [Уст. печ.] в меню [Воспроизведение].
- 2** Для выбора [ОТМЕН.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Отображается экран подтверждения.
  - Загрузка выполняется при выборе [Да].
  - Выйдите из меню по завершении загрузки.

## ■ Для печати даты

После задания количества отпечатков установите/отмените печать снимков с датой, нажав [DISP.].

- В зависимости от фотосалона или принтера дата может не печататься, даже если печать даты выбрана в настройках. Дополнительную информацию можно получить в фотосалоне или прочесть в руководстве пользователя к принтеру.
- На снимках с проставленными датой или текстом невозможно проставить дату.

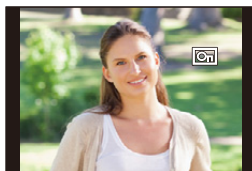
- Можно установить до 999 отпечатков.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- Может оказаться невозможным использование настроек печати с другим оборудованием. В этом случае отключите все настройки и задайте их заново.
- Данная функция не действует в следующих случаях:
  - Видео
  - Файлы, не соответствующие стандарту DCF

**[Защитить]**

Для снимков, которые вы не хотите удалить по ошибке, можно установить защиту.

- 1** Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Для выбора **[ОДИН СН.]** или **[НЕСКОЛ.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
- 3** Выберите снимок, а затем нажмите **[MENU/SET]**.

- Настройки отменяются при повторном нажатии **[MENU/SET]**.
- Выйдите из меню по завершении установки.

**[ОДИН СН.]****[НЕСКОЛ.]**

■ **Отмена всех настроек [Защитить]**

- 1** Выберите **[Защитить]** в меню **[Воспроизведение]**.
- 2** Для выбора **[ОТМЕН.]** нажмите **▲/▼**, а затем нажмите **[MENU/SET]**.
  - Отображается экран подтверждения.
  - Загрузка выполняется при выборе **[Да]**.
  - Выйдите из меню по завершении загрузки.

- Даже защищенные снимки на встроенной памяти и на карточке будут удалены при форматировании встроенной памяти или карточки.

**[Копия]**

Можно копировать данные выполненных снимков со встроенной памяти на карту и с карты на встроенную память.

- 1 Выберите [Копия] в меню [Воспроизведение].**
- 2 Для выбора направления копирования нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**

**[IN→SD]** ((Встр. память→карта SD)): Все изображения во встроенной памяти будут одновременно скопированы на карточку.

**[SD→IN]** ((Карта SD→встр. память)): Один снимок копируется с карты во встроенную память. Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].

- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да] .  
Выйдите из меню по завершении загрузки.
- Запрещается выключать камеру в какой-либо момент во время процесса копирования.

- Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[IN→SD]** создается новая папка, и снимок копируется.  
Если в пункте назначения при копировании существует снимок с тем же названием (номер папки/номер файла), что и у снимка, подлежащего копированию, при выборе **[SD→IN]** снимок не копируется.
- Копирование может занять продолжительное время.
- Настройки [Уст. печ.] и [Защитить] не будут скопированы. После завершения копирования выполните настройки снова.

## Функция Wi-Fi®

### ■ Использование данной камеры в качестве устройства беспроводной локальной сети

В случае использования оборудования или компьютерных систем, для которых требуется более надежная система безопасности, чем для устройств беспроводной локальной сети, примите надлежащие меры для обеспечения безопасности с учетом конструкционных особенностей и дефектов используемых систем. Panasonic не несет ответственности за какие-либо повреждения, вызванные использованием камеры для любой иной цели, кроме использования в качестве устройства беспроводной локальной сети.

### ■ Применение функции Wi-Fi данной фотокамеры предполагается в странах продажи данной фотокамеры

Существует риск нарушения правил использования радиоволн, если камера применяется в других странах, кроме стран продажи данной фотокамеры, и корпорация Panasonic не несет ответственности за какие-либо нарушения.

### ■ Существует риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам

Обратите внимание на риск перехвата данных, отправляемых и получаемых по радиоволнам, посторонними лицами.

Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.

### ■ Не используйте камеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех

- Не используйте фотокамеру в местах с наличием магнитных полей, статического электричества или помех, например рядом с микроволновыми печами. Это может привести к прерыванию радиоволнового сигнала.
- Использование камеры рядом с такими устройствами, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют полосу радиочастот 2,4 ГГц, может привести к ухудшению рабочих характеристик обоих устройств.

### ■ Не подключайтесь к беспроводной сети, на использование которой вы не имеете права

Когда камерой используется функция Wi-Fi, поиск беспроводных сетей происходит автоматически. В таком случае могут отображаться беспроводные сети, на использование которых вы не имеете права (SSID\*), однако не пытайтесь к ним подключиться, поскольку это может считаться несанкционированным доступом.

\* SSID — это название, которое используется для обозначения сети за пределами беспроводного локального соединения. Если SSID соответствует обоим устройствам, возможна передача данных.

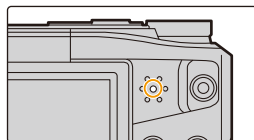
### ■ Перед использованием

- Заблаговременно установите дату и время. (P22)
- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на данном устройстве, требуется точка беспроводного доступа или принимающее устройство, оснащенное функцией беспроводной локальной сети. При использовании точки беспроводного доступа пользуйтесь устройством, совместимым с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n.
- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- При отправке изображений рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор. Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться. (Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Фотокамера не может подключиться к сетям Wi-Fi, если к ней подключен кабель AV (поставляется отдельно) или если на фотокамере установлен режим воспроизведения и к ней подключен микро-кабель HDMI. В таких случаях кнопка [Wi-Fi] также отключается.

## ■ Информация об индикаторе Wi-Fi соединения

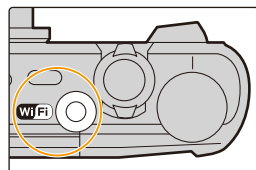
Светится синим цветом: Wi-Fi соединение находится в режиме ожидания

Мигает синим цветом: Отправка/получение данных через Wi-Fi соединение



## ■ Информация о кнопке [Wi-Fi]

**Нажатие и удерживание [Wi-Fi] до подключения к Wi-Fi**  
(При подключении к смартфону/планшету)



- Отображается информация, необходимая для подключения смартфона/планшета к данной камере (QR-код, SSID и пароль). (P129)



**Нажатие [Wi-Fi] до подключения к Wi-Fi**

- Можно выбрать следующие пункты.

|                               |
|-------------------------------|
| [Новое подключен.] (P129)     |
| [История подключен.] (P149)   |
| [Избранное подключен.] (P149) |
| [Настройка Wi-Fi] (P153)      |

**Нажатие [Wi-Fi] во время использования соединения Wi-Fi**

- Можно выбрать следующие пункты.

Если для подключения фотокамеры используется [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], отображается подсказка о том, как отключить соединение Wi-Fi. (P132)

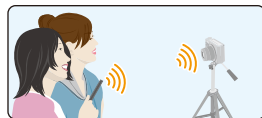
|                                     |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Прервать подключение]              | Завершение соединения Wi-Fi.                                                                                                                              |
| [Изменить получателя]               | Завершение соединения Wi-Fi и возможность выбора другого соединения Wi-Fi.                                                                                |
| [Изм.настр. отпр. изображений]      | Подробную информацию см. на P152.                                                                                                                         |
| [Зарег. тек.получателя в избранном] | Регистрация текущего места назначения соединения или способа подключения позволяет легко использовать тот же способ подключения при следующем соединении. |
| [Сетевой адрес]                     | Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства.                                                                                                    |

- Во время отправки изображений не вынимайте карту памяти или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.
- Отображение на мониторе может временно исказиться во время подключения к службе, однако это не влияет на отправляемые изображения.

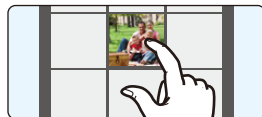
## Возможные операции с помощью функции Wi-Fi

### Управление с помощью смартфона/планшета

Дистанционная запись изображений с помощью смартфона (P133)



Воспроизведение снятых фотокамерой снимков (P133)  
Сохранение изображений из памяти фотокамеры (P134)

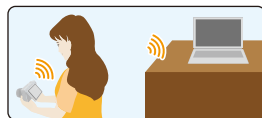


Отправка на фотокамеру полученной информации о местонахождении (P135)



### При отправке изображений на ПК

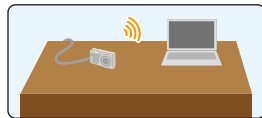
Отправка изображения при каждом выполнении снимка (P140)



Отправка выбранных изображений (P141)



Автоматическая передача изображений (P142)



В этой инструкции по эксплуатации смартфоны и планшеты далее именуются “смартфоны”, если не указано иное.

- При отправке изображений в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.
- Отправка снимков может произойти не полностью в зависимости от условий приема радиоволн. Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.

## Управление с помощью смартфона/планшета

С помощью смартфона можно записывать изображения на фотокамеру и сохранять их.

Вам необходимо установить приложение “Panasonic Image App” (именуемое “Image App” далее по тексту) на своем смартфоне.



### Установка приложения для смартфонов/планшетов “Image App”

“Image App” — это приложение, предоставляемое компанией Panasonic.

#### • ОС

Приложение для  
Android™:

Android 2.3.3 или более поздней версии

Приложение для iOS:

iOS 6.0 или более поздней версии

(Обратите внимание, что iPhone 3GS не поддерживается.)

- 1** Подключите смартфон к сети.
- 2** (Android) Выберите “Google Play™ Store”.  
(iOS) Выберите “App Store<sup>SM</sup>”.
- 3** Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” в поле поиска.
- 4** Выберите “Panasonic Image App”  и установите его.

- Используйте последнюю версию.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2015 г. Они могут изменяться.
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “Image App”.
- Отображение экрана зависит от операционной системы.
- Описанные далее экраны и процедуры соответствуют времени первого поступления этой модели в продажу. Они могут изменяться при обновлении версий.
- Возможно, службу нельзя будет правильно использовать в зависимости от типа используемого смартфона.

Информацию о приложении “Image App” см. на приведенном ниже сайте поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Сайт только на английском языке.)

- При загрузке приложения в мобильную сеть может взиматься плата за передачу больших пакетов данных в зависимости условий вашего договора.

## Подключение к смартфону/планшету

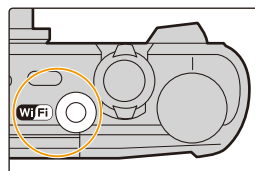
Нажимая и удерживая кнопку [Wi-Fi], можно легко подключить фотокамеру к смартфону или планшету.

### Подготовка

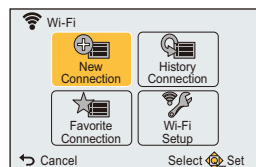
- Заранее установите приложение “Image App”. (P128)

### 1 Нажмите и удерживайте [Wi-Fi].

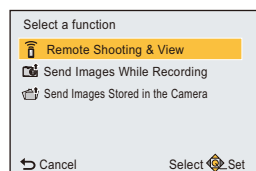
- Отображается информация, необходимая для подключения смартфона к данной камере (QR-код, SSID и пароль).
- Если нажать и удерживать [Wi-Fi], когда фотокамера выключена, ее можно включить.
- Выполнить подключение Wi-Fi к фотокамере также можно, выбрав следующие пункты меню:



- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Новое подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].



- 3 Для выбора [Дистанц. упр. съемкой и просмотр] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



### 2 Выполните операции на смартфоне.

- Способ подключения может быть разным в зависимости от используемого смартфона.
- После выполнения соединения на экране отображается сообщение о подключении смартфона.  
(После этой операции для выполнения соединения может потребоваться некоторое время.)

## Если используется устройство iOS

### При сканировании QR-кода для установки соединения

(Если фотокамера подключается повторно, выполнение шагов с ❶ по ❸ не требуется)

- ❶ Запустите “Image App”. (P128)



- ❷ Выберите [QR-код], а затем выберите [OK].

- ❸ С помощью “Image App” сканируйте QR-код, отображаемый на экране фотокамеры.



- ❹ Установите профиль.

- В браузере отобразится сообщение.
- Если смартфон заблокирован паролем, введите пароль, чтобы разблокировать смартфон.

- ❺ Нажмите кнопку Home, чтобы закрыть браузер.

- ❻ Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона/планшета.



- ❼ Выберите идентификатор SSID, отображаемый на экране фотокамеры.



- ❽ Вернитесь на главный экран, а затем запустите “Image App”. (P128)

**При использовании идентификатора SSID и пароля для установки соединения**

- ❶ Включите функцию Wi-Fi в меню настроек смартфона/планшета.
- ❷ Выберите идентификатор SSID, отображаемый на экране фотокамеры.



- ❸ Введите пароль, отображаемый на экране фотокамеры.  
(Только при подключении в первый раз)
- ❹ Запустите "Image App". (P128)

**Если используется устройство Android****При сканировании QR-кода для установки соединения**

- ❶ Запустите "Image App". (P128)



- ❷ Выберите [QR-код].
- ❸ С помощью "Image App" сканируйте QR-код, отображаемый на экране фотокамеры.



## При использовании идентификатора SSID и пароля для установки соединения

### ❶ Запустите “Image App”. (P128)

- Если появится сообщение о том, что идет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

### ❷ Выберите [Wi-Fi].

### ❸ Выберите идентификатор SSID, отображаемый на экране фотокамеры.



### ❹ Введите пароль, отображаемый на экране фотокамеры.

(Только при подключении в первый раз)

- Если установить флажок для отображения пароля на смартфоне, можно видеть пароль, когда он вводится.

## ■ Завершение соединения

После использования завершите соединение со смартфоном. После отключения соединения можно выполнять обычную запись и воспроизведение.

### 1 Нажмите кнопку [↵].

- Отображается экран подтверждения.  
Выполняется при выборе [Да].

### 2 На смартфоне закройте “Image App”.

(Если используется устройство iOS)

На экране “Image App” нажмите кнопку Home, чтобы закрыть приложение.

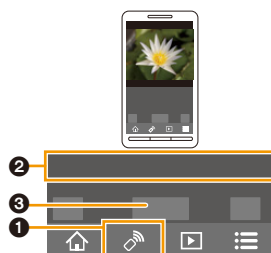
(Если используется устройство Android)

На экране “Image App” дважды нажмите кнопку возврата, чтобы закрыть приложение.

## Выполнение снимков с помощью смартфона/планшета (дистанционная запись)

- 1 Подключитесь к смартфону. (P129)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

- 1 Выберите [📶].
- 2 Используйте трансфокатор, чтобы выбрать композицию.
- 3 Спустите затвор.
  - Записанные изображения сохраняются в фотокамере.
  - Запись видео невозможна.
  - Некоторые настройки недоступны.

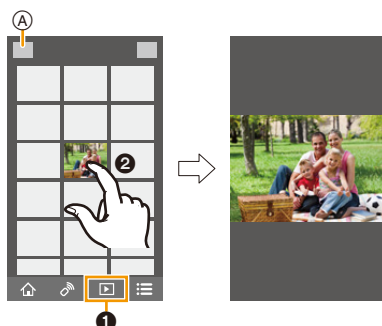


- Дистанционная запись отключается в указанных ниже режимах записи. При попытке ее использовать фотокамера переключается на режим программы АЭ.
  - Режим панорамного снимка
  - [Портат.ноч.снимок]/[HDR] (Режим сцены)
- При использовании функции дистанционной записи элементы управления фотокамеры отключаются, кроме кнопки [ON/OFF] и кнопки [📷] фотокамеры.

## Воспроизведение снятых фотокамерой снимков

- 1 Подключитесь к смартфону. (P129)
- 2 Выполните операции на смартфоне.

- 1 Выберите [📺].
  - Вы можете переключать отображаемые изображения, выбрав значок (A) в левой верхней части экрана. Чтобы отобразить сохраненные в фотокамере изображения, выберите [LUMIX].
- 2 Коснитесь изображения, чтобы его увеличить.
  - Воспроизведение видеозаписей невозможно.



## Сохранение изображений из памяти фотокамеры

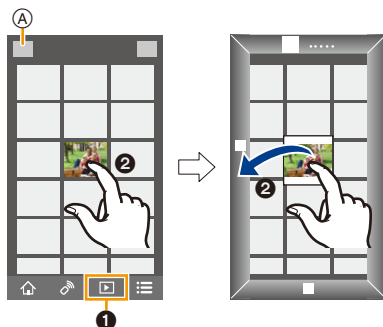
**1** Подключитесь к смартфону. (P129)

**2** Выполните операции на смартфоне.

**1** Выберите [  ].

- Вы можете переключать отображаемые изображения, выбрав значок (A) в левой верхней части экрана. Чтобы отобразить сохраненные в фотокамере изображения, выберите [LUMIX].

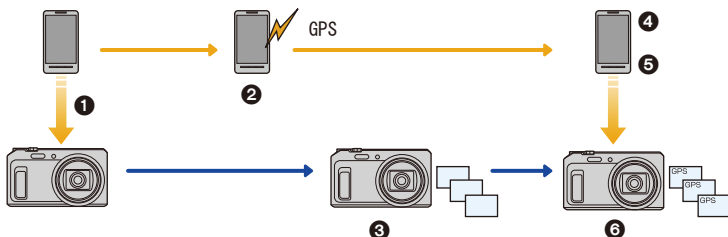
**2** Нажмите и удерживайте изображение, а затем перетащите его для сохранения.



## Отправка информации о местонахождении со смартфона/планшета на фотокамеру

Информацию о местонахождении можно получить со смартфона и затем записать на изображениях.

- Информацию о местонахождении, отправленную со смартфона, можно записать на изображениях с помощью [Вед. журн. местопол.] в меню [Воспроизведение] камеры. (P114)



- Синхронизации времени
- Начало записи информации о местонахождении
- Начало записи изображений
- Завершение записи информации о местонахождении
- Отправка информации о местонахождении
- Запись информации о местонахождении с помощью [Вед. журн. местопол.] в меню [Воспроизведение]

### ■ Выполните операции на смартфоне

- Подключитесь к смартфону. (P129)
- Выберите [ ].
- Выберите [Геопривязка].
- Выберите значок.



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Начало/окончание записи информации о местонахождении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>До начала записи информации о местонахождении выполните [Синхронизация по времени].</li> <li>Аккумулятор смартфона разряжается быстрее, когда записывается информация о местонахождении.</li> </ul> <p>Если в записи информации о местонахождении нет необходимости, остановите ее.</p> |
|  | <p>Отправка информации о местонахождении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При выполнении операций на смартфоне следуйте указаниям на экране.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |

- Предосторожности при использовании фотокамеры:**  
При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на свой собственный риск.
- Если вы изменили настройку часов данного устройства или смартфона после [Синхронизация по времени], выполните [Синхронизация по времени] повторно.
- На смартфоне можно установить интервал получения информации о местонахождении и проверять состояние передачи информации о местонахождении.  
Подробные сведения см. в разделе [Справка] меню "Image App".

## Отправка изображений на смартфон/планшет с помощью управления камерой

### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

|                                                                                                | JPEG | MP4 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Отправка изображения при каждом выполнении снимка<br>([Отправить изображения во время записи]) | ○    | —   |
| Отправка выбранных изображений<br>([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])                        | ○    | ○   |

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на [P151](#).

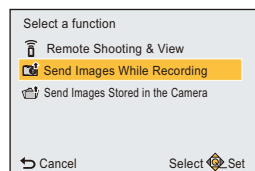
|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Подготовка                                                            |
| • Заранее установите приложение “Image App”. ( <a href="#">P128</a> ) |

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) <a href="#">P137</a> |
| Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) <a href="#">P138</a>                        |

## Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Новое подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

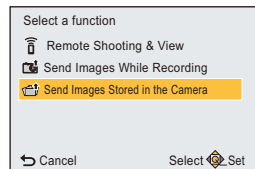


- 4** Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажмите [MENU/SET].
- 6** Нажмите [MENU/SET].
  - Подробную информацию о способах подключения см. на [P130](#), [131](#).
- 7** Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
- 8** Проверьте настройку отправки, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([P152](#))
- 9** Съемка.
  - Снимки отправляются автоматически после их выполнения.
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. ([P126](#))  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.

- Если для подключения фотокамеры используется [Отправить изображения во время записи], видеосъемка невозможна.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Новое подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].



- 4 Для выбора [Смартфон] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5 Нажмите [MENU/SET].
- 6 Нажмите [MENU/SET].
  - Подробную информацию о способах подключения см. на [P130](#), [131](#).
- 7 Нажатием ▲/▼ выберите нужное устройство для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
- 8 Проверьте настройку отправки, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([P152](#))
- 9 Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. ([P126](#))

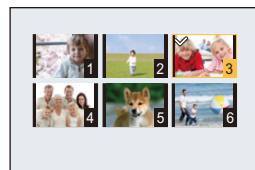
## Настройка [ОДИН СН.]

- 1 Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
- 2 Нажмите [MENU/SET].



## Настройка [НЕСКОЛ.]

- 1 Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите [DISP.]. (повторите этот шаг)
  - Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].
- 2 Нажмите [MENU/SET].
  - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [НЕСКОЛ.], ограничено.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

## При отправке изображений на ПК

Снимки и видеозаписи, сделанные данной камерой, можно отправлять на ПК.

Кроме того, можно настроить автоматическую передачу изображений с фотокамеры во время ее зарядки.  
(Интеллектуальная передача данных) (P142)



### ■ Способы отправки и изображения, которые можно отправлять

|                                                                                                | JPEG | MP4 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| Отправка изображения при каждом выполнении снимка<br>([Отправить изображения во время записи]) | ○    | —   |
| Отправка выбранных изображений<br>([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])                        | ○    | ○   |

- При отправке видеозаписи рекомендуется обеспечивать подачу питания с помощью сетевого адаптера (поставляется в комплекте).
- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.
- Подробную информацию об отправке изображений см. на P151.

| Подготовка                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(На фотокамере)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если стандартное название рабочей группы ПК изменено, необходимо также изменить настройку данного устройства в [Подключение ПК]. (P153)</li> </ul> | <b>(На ПК)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Включите компьютер.</li> <li>• Подготовьте папки для получения изображений на ПК, прежде чем отправлять изображения на ПК. (P140)</li> </ul> |

Нажмите следующее, чтобы перейти к началу каждого меню.

|                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи]) P140 |
| Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]) P141                        |

## Создание папки для получения изображений

- Создайте учетную запись пользователя ПК [учетное имя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)], состоящую из буквенно-цифровых символов.  
Создать папку для получения изображений, возможно, не получится, если в учетную запись входят другие символы, а не буквенно-цифровые.
- Название целевой папки должно содержать не более 20 буквенно-цифровых символов.

### (Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1

Пример: Windows 7

- Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем щелкните правой кнопкой мыши.**
- Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.**
  - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

### (Для Mac)

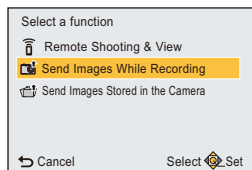
Поддерживаемые ОС: OS X v10.5 до v10.9

Пример: OS X v10.8

- Выберите папку, которую вы собираетесь использовать для получения изображений, а затем нажмите на пункты в следующем порядке.**  
[файл] → [Свойства]
- Разрешите общий доступ к папке.**
  - Дополнительную информацию можно найти в инструкции по эксплуатации ПК или в разделе “Справка” операционной системы.

## Отправка изображения при каждом выполнении снимка ([Отправить изображения во время записи])

- Нажмите кнопку [Wi-Fi].**
- Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Новое подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].**
- Для выбора [Отправить изображения во время записи] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].**
- Нажмите [MENU/SET].**
  - Подробную информацию о способах подключения см. на [P146](#).
- Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).
- Нажмите ▲/▼ для выбора целевой папки на ПК, а затем нажмите [MENU/SET].**
- Проверьте настройку отправки, а затем нажмите [MENU/SET].**
  - Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([P152](#))
- Съемка.**
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. ([P126](#))  
Во время отправки снимков изменить настройки невозможно. Дождитесь завершения отправки.



- Если для подключения фотокамеры используется [Отправить изображения во время записи], видеосъемка невозможна.

## Отправка выбранных изображений ([Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате])

- 1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Новое подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Для выбора [ПК] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Нажмите [MENU/SET].
  - Подробную информацию о способах подключения см. на [P146](#).
- 6** Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Если нужный для подключения ПК не отображается, выберите [Ввод вручную] и введите имя компьютера для ПК (имя NetBIOS для компьютеров Apple Mac).
- 7** Нажмите ▲/▼ для выбора целевой папки на ПК, а затем нажмите [MENU/SET].
- 8** Проверьте настройку отправки, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP.]. ([P152](#))
- 9** Для выбора [ОДИН СН.] или [НЕСКОЛ.] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Для изменения настройки или отключения нажмите [Wi-Fi]. ([P126](#))

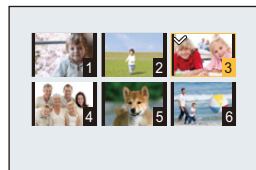
## Настройка [ОДИН СН.]

- 1** Для выбора снимка нажмите ◀/▶.
- 2** Нажмите [MENU/SET].



## Настройка [НЕСКОЛ.]

- 1** Нажатием ▲/▼/◀/▶ выберите снимок, а затем нажмите [DISP.]. (повторите этот шаг)
  - Настройка отменяется при повторном нажатии [DISP.].
- 2** Нажмите [MENU/SET].
  - Количество снимков, которые можно отправить с помощью [НЕСКОЛ.], ограничено.



- Появится экран подтверждения. Выполняется при выборе [Да].

- Папки, сортированные по дате отправки, создаются в указанной папке, и снимки сохраняются в этих папках.
- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Apple Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным. В случае неудачной попытки подключения рекомендуется изменить имя компьютера (или имя NetBIOS), так чтобы оно состояло только из буквенно-цифровых символов и содержало не более 15 символов.

# Автоматическая передача изображений

([Инт. передача данных])

Интеллектуальная передача данных — это функция автоматической передачи изображений с фотокамеры на ПК.

Передача данных начинается после подключения фотокамеры к сетевому адаптеру (поставляется в комплекте).

## Пример [Автопередача]



Чтобы выполнить интеллектуальную передачу данных, следуйте указанным ниже шагам:

- 1** Выполните настройку интеллектуальной передачи данных (начальную настройку). (P143)
- 2** Выполните [Автопередача]. (P143)

- В случае установки [Автопередача] на [ON] камера автоматически передает записанные изображения. По этой причине передача изображений может происходить произвольно, если, например, вы пользуетесь данным устройством совместно с другими людьми. Panasonic не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный переданными изображениями.
- Panasonic не несет ответственности за какой-либо ущерб, вызванный использованием [Инт. передача данных].
- Если вы берете с собой фотокамеру в самолет или в больницу и т. п., установите [Режим "В самолете"] на [ON] и выключите камеру, поскольку излучаемые камерой электромагнитные волны и т. п. могут создавать помехи в работе приборов. (P45)
- В случае возникновения ошибки при зарядке интеллектуальная передача данных может не выполняться. (P170)
- Функция интеллектуальной передачи данных недоступна для изображений, сохраненных во встроенной памяти.
- Функция [Инт. передача данных] недоступна, если карта памяти заблокирована.

## Выполнение настройки [Инт. передача данных]

При использовании интеллектуальной передачи данных в первый раз выполните ее настройку, следуя указанным ниже шагам.

Начиная со следующего раза, вы можете изменить настройки из [Уст. получателя] (P144).

- 1** Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi] и нажмите [MENU/SET]. (P41)
- 2** Для выбора [Инт. передача данных] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.
  - Подробную информацию см. на P146.
- 4** Установите место назначения при передаче данных.
  - Подробная информация о подготовительных действиях перед передачей данных приведена в разделе “При отправке изображений на ПК” на P139.
  - ①** Нажатием ▲/▼ выберите нужный ПК для подключения, а затем нажмите [MENU/SET].
  - ②** Нажатием ▲/▼ выберите нужную папку для отправки изображений, а затем нажмите [MENU/SET].
- 5** Для выбора [Автопередача] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 6** Для выбора [ON] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
  - Выполняется передача только тех изображений, которые были записаны с установкой [Автопередача] на [ON].

## Автоматическая передача

Изображения можно передавать во время зарядки фотокамеры.

Подготовка:

заранее выполните настройку [Инт. передача данных]. (P143)

- 1** Выключите камеру.
- 2** (При использовании розетки питания)  
 Подключите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) к данной камере с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и вставьте сетевой адаптер (поставляется в комплекте) в розетку питания.  
 (При использовании ПК)  
 Подключите данную камеру к ПК с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).
  - Начнется интеллектуальная передача данных.  
 (При низком уровне заряда аккумулятора зарядка может получить приоритет.)
  - В зависимости от технических характеристик ПК [Инт. передача данных] может не работать.

• Если какие-либо изображения не переданы во время установки [Автопередача] на [OFF], отображается сообщение для подтверждения передачи таких изображений. Выберите нужный вариант.

**[Уст. получателя]**

Изменение места назначения при передаче данных или настроек изображений.

- 1** Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi] и нажмите [MENU/SET]. (P41)
- 2** Для выбора [Инт. передача данных] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [Уст. получателя] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 4** Нажмите ▲/▼ для выбора нужного пункта, а затем нажмите [MENU/SET].

| Параметр     | Описание настроек                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Получатель] | Изменение точки беспроводного доступа для подключения.<br><b>Выберите способ подключения к точке беспроводного доступа и выполните установку.</b><br>• Подробную информацию см. на P146. |
| [Размер]     | Изменение размера изображения для отправки.<br><b>[Первоначальный]/[Измен.]</b><br>• Размер снимка можно выбрать из [M] или [S] в [Измен.].<br>Соотношение сторон не меняется.           |

**[Отобр. журнал]**

Можно проверить дату отправки и сведения о переданных изображениях.

- 1** Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi] и нажмите [MENU/SET]. (P41)
- 2** Для выбора [Инт. передача данных] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].
- 3** Для выбора [Отобр. журнал] нажмите ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].  
• Отображаются даты и содержимое переданных изображений.  
Выйдите из меню по завершении просмотра.

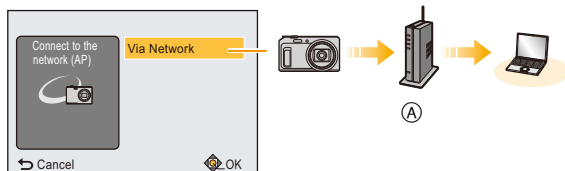
## Информация о подключениях

После выбора функции Wi-Fi и места назначения соединения можно выбрать способ подключения.

Если при подключении используются предыдущие настройки, можно быстро воспользоваться функцией Wi-Fi, выбрав для подключения [История подключен.] или [Избранное подключен.].

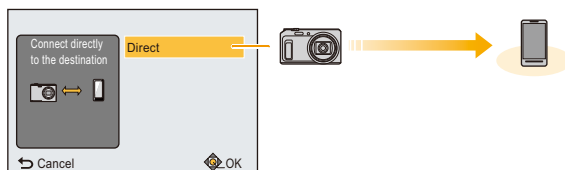
### Подключение к персональному компьютеру ([Через сеть]) (P146)

Подключение через точку беспроводного доступа.



### Подключение к смартфону/планшету ([Напрямую]) (P148)

Подключение вашего устройства напрямую к данной камере.

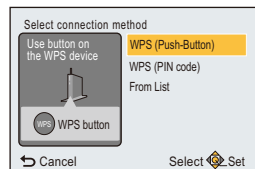


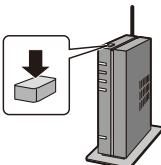
Ⓐ Точка беспроводного доступа

## Подключение к ПК (через сеть)

Можно выбрать способ подключения к точке беспроводного доступа.

- \* WPS означает функцию, которая позволяет выполнять настройки, связанные с подключением и безопасностью устройств беспроводной локальной сети (LAN). Чтобы проверить совместимость с WPS используемой точки беспроводного доступа, см. руководство о точке беспроводного доступа.



| Способ подключения | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [WPS (Кнопка)]     | <p>Сохранение точки беспроводного доступа типа нажимной кнопки, совместимой с Wi-Fi Protected Setup™ со знаком WPS.</p> <p><b>Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.</b> <span style="float: right;">например:</span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.</li> </ul>                                                         |
| [WPS (PIN-код)]    | <p>Сохранение точки беспроводного доступа типа PIN-кода, совместимой с Wi-Fi Protected Setup со знаком WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].</b></li> <li><b>2 Введите PIN-код, отображаемый на экране камеры, в точку беспроводного доступа.</b></li> <li><b>3 Нажмите [MENU/SET].</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для получения подробной информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.</li> </ul> </li> </ol> |
| [Из списка]        | <p>Выбирайте этот вариант, если не уверены в совместимости с WPS или если нужно выполнить поиск точки беспроводного доступа и подключение к ней.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию см. на <a href="#">P147</a>.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

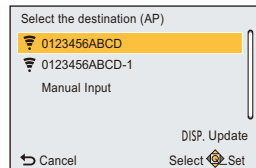
## Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Из списка])

Поиск доступных точек беспроводного доступа.

- Подтвердите ключ шифрования выбранной точки беспроводного доступа, если сетевая аутентификация зашифрована.
- В случае подключения с помощью [Ввод вручную] подтвердите SSID, тип шифрования, ключ шифрования используемой точки беспроводного доступа.

### 1 Нажмите ▲/▼ для выбора точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем нажмите [MENU/SET].

- В случае нажатия [DISP.] производится повторный поиск точки беспроводного доступа.
- Точки беспроводного доступа с символами, не являющимися буквенно-цифровыми, могут отображаться неправильно.
- Если точка беспроводного доступа не найдена, см. раздел “Подключение с помощью [Ввод вручную]” на P147.



### 2 (Если сетевая аутентификация зашифрована)

Введите ключ шифрования.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P90.
- Можно ввести не более 64 символов.

### ■ Подключение с помощью [Ввод вручную]

#### 1 На экране, отображаемом в шаге 1 раздела “Если вы не уверены в совместимости с WPS (подключение с помощью [Из списка])”, выберите [Ввод вручную] нажатием ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

#### 2 Введите SSID точки беспроводного доступа, к которой устанавливается подключение, а затем выберите [Уст.].

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P90.
- Можно ввести не более 32 символов.

#### 3 Нажмите ▲/▼ для выбора типа сетевой аутентификации, а затем нажмите [MENU/SET].

- Информацию о сетевой аутентификации см. в руководстве о точках беспроводного доступа.

#### 4 Нажмите ▲/▼ для выбора типа шифрования, а затем нажмите [MENU/SET].

- Тип настроек, которые можно менять, может отличаться в зависимости от особенностей настроек сетевой аутентификации.

| Тип сетевой аутентификации | Типы шифрования, которые можно установить |
|----------------------------|-------------------------------------------|
| [WPA2-PSK]/[WPA-PSK]       | [TKIP]/[AES]                              |
| [Общий ключ]               | [WEP]                                     |
| [Открытый]                 | [Без шифрования]/[WEP]                    |

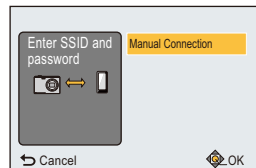
### 5 (В случае выбора параметра, отличного от [Без шифрования])

Введите ключ шифрования и выберите [Уст.].

- При сохранении точки беспроводного доступа обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа и проверьте настройки.
- Если не удастся установить какое-либо подключение, возможно, радиоволны точки беспроводного доступа слишком слабые.  
 Подробную информацию см. в разделе “Отображение сообщений” (P167) и “Устранение неисправностей” (P170).
- В зависимости от условий скорость передачи может снизиться или передача может стать невозможной.

## Подключение к смартфону/планшету (прямое подключение)

Вы можете установить прямое соединение между своим устройством и фотокамерой.

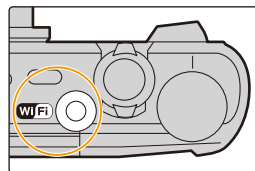


| Способ подключения | Описание настроек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Подкл. вручную]   | <p><b>Введите SSID и пароль в устройство. SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения данной фотокамеры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Установить соединение также можно с помощью сканирования QR-кода смартфоном. (P130, 131)</li> </ul>  |

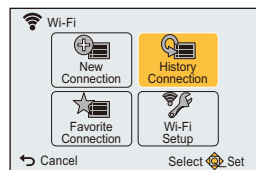
## Быстрое подключение с использованием предыдущих настроек ([История подключен.]/[Избранное подключен.])

Если используется функция Wi-Fi, данные о настройках сохраняются в журнале. Настройки можно зарегистрировать в качестве избранных. С помощью журнала или избранного можно легко выполнить подключение с использованием предыдущих настроек.

**1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].



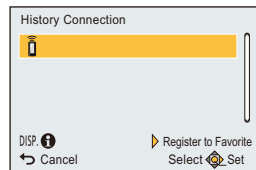
**2** Для выбора [История подключен.] или [Избранное подключен.] нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].



|                        |                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| [История подключен.]   | Подключение с использованием предыдущих настроек.                               |
| [Избранное подключен.] | Подключение с использованием настроек, зарегистрированных в качестве избранных. |

**3** Выберите нужную настройку соединения с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если смартфон подключен к точке беспроводного доступа, отличной от фотокамеры, он не может подключиться к фотокамере. Измените точку беспроводного доступа для подключения в настройках Wi-Fi смартфона на фотокамеру. Также можно выбрать [Новое подключен.] и повторно подключить устройства. (P129)



## Регистрация настроек из журнала в качестве избранных

**1** Нажмите кнопку [Wi-Fi].

**2** Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [История подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].

**3** С помощью ▲/▼ выберите элемент, который нужно зарегистрировать в избранных настройках, а затем нажмите ►.

**4** Введите регистрационное имя.

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на P90.
- Можно ввести не более 30 символов.

## Редактирование элементов, зарегистрированных в избранных настройках

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi].
- 2 Нажмите ▲/▼/◀/▶ для выбора [Избранное подключен.], а затем нажмите [MENU/SET].
- 3 С помощью ▲/▼ выберите избранный элемент, который нужно отредактировать, а затем нажмите ▶.
- 4 Нажмите ▲/▼ для выбора нужного пункта, а затем нажмите [MENU/SET].

| Параметр                          | Описание настроек                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Удалить из избранного]           | —                                                                                                                                                                                                      |
| [Изм.порядок эл. в избранном]     | Выберите место назначения с помощью ▲/▼, а затем нажмите [MENU/SET].                                                                                                                                   |
| [Изменить зарегистрированное имя] | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на <a href="#">P90</a>.</li> <li>• Можно ввести не более 30 символов.</li> </ul> |

### Сохранение часто используемых настроек подключения Wi-Fi в качестве избранных

Количество настроек, которое можно сохранить в журнале, ограничено. Рекомендуется сохранять часто используемые настройки подключения Wi-Fi, регистрируя их в качестве избранных. ([P149](#))

### Проверка данных о подключении в журнале или избранном

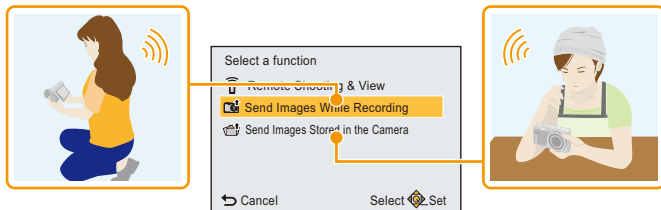
Если при выборе элемента в журнале или избранном нажать [DISP.], отображаются данные о подключении.

- Выполнением [Сброс.настр.Wi-Fi] очищается журнал и содержимое, сохраненное в [Избранное подключен.].
- В случае подключения к сети, к которой подключены многие ПК, с помощью [История подключен.] или [Избранное подключен.] попытка подключения может оказаться неудачной, поскольку подключавшееся ранее устройство будет определяться из числа многих устройств. Если попытка подключения не удастся, подключитесь повторно с помощью [Новое подключен.].

## Информация о настройках для отправки изображений

Для отправки изображений выберите [Новое подключение.], а затем выберите способ их отправки.

Даже после выполнения соединения можно изменить размер изображений для отправки.



### ■ Изображения, которые можно отправлять

| Место назначения | JPEG | MP4* |
|------------------|------|------|
| [Смартфон]       | ○    | ○    |
| [ПК]             | ○    | ○    |

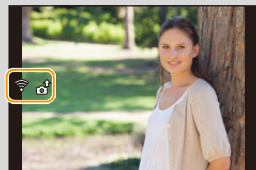
\* Отправка с помощью [Отправить изображения во время записи] невозможна.

- Воспроизведение или отправка некоторых изображений может не выполняться в зависимости от устройства.
- Сведения о воспроизведении изображений см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.

## Отправка изображений во время записи

Каждый раз при съемке снимок можно автоматически отправлять на указанное устройство.

- Поскольку в фотокамере приоритет отдается записи, отправка может занять больше времени во время записи.
- При подключении с установкой [Отправить изображения во время записи] на экране записи отображается [Wi-Fi], и во время отправки файла отображается [df].
- Если данное устройство или соединение Wi-Fi отключается до завершения отправки, снимки, которые не были отправлены, повторно отправляться не будут.
- Во время отправки может оказаться невозможным удаление файлов или использование меню воспроизведения.
- Отправка видеокадров невозможна.



## Отправка изображений, сохраненных в фотокамере

Изображения можно выбирать и отправлять после записи.

- Данные о настройках меню воспроизведения [Уст. печ.] не отправляются.
- Отправка некоторых изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможной.
- Отправка изображений, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может оказаться невозможной.

## Изменение настроек для отправки изображений

Если нажать [DISP.] после выполнения соединения, можно изменить размер изображений для отправки.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Размер]</b> | <p>Изменение размера изображения для отправки.</p> <p><b>[Первоначальный]:</b> Отправка изображения без изменения размера.</p> <p><b>[Измен.]:</b> Можно выбрать размер снимка из вариантов [M] или [S].<br/>Формат изображения не изменяется.</p> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Размер отправляемых видеороликов изменить нельзя.  
Разделите видеокадры на части с помощью [Редакт.видео] (P118).

## Меню [Настройка Wi-Fi]

Более подробную информацию о выборе настроек меню [Wi-Fi] см. на [P41](#).

Выполните настройки, необходимые для функции Wi-Fi.  
[Настройка Wi-Fi] нельзя изменить во время соединения Wi-Fi.

- 1** Выберите [Настройка Wi-Fi] в меню [Wi-Fi] и нажмите [MENU/SET].
- 2** Нажмите ▲/▼ для выбора нужного пункта, а затем нажмите [MENU/SET].

|                        |   |
|------------------------|---|
| [Инт. передача данных] | — |
|------------------------|---|

• Подробную информацию см. на [P142](#).

|                  |                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Подключение ПК] | Можно задать рабочую группу.<br>Для отправки снимков на компьютер требуется подключение к той же рабочей группе, что и целевой компьютер.<br>(Установкой по умолчанию является "WORKGROUP".) |
|                  | <b>[Изменить имя рабочей группы]:</b><br>Введите рабочую группу для подключаемого компьютера.<br><b>[Сброс.на настр.по умолч.]:</b><br>Восстанавливает состояние по умолчанию.               |

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на [P90](#).
- Если используется компьютер со стандартными настройками, то в изменении рабочей группы необходимости нет.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Имя устройства] | Можно изменить название данного устройства.                                                                                                                                                                                                                                       |
|                  | <b>1</b> Нажмите [DISP].<br><b>2</b> Введите желаемое название устройства. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе "Ввод текста" на <a href="#">P90</a>.</li> <li>• Можно ввести не более 32 символов.</li> </ul> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[Пароль Wi-Fi]</b> | Чтобы предотвратить неправильную работу или использование функции Wi-Fi посторонними лицами и защитить сохраненную личную информацию, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi паролем.<br>После установки пароля автоматически отображается экран ввода пароля в случае использования функции Wi-Fi. |
|                       | <b>[Настроить]:</b><br>Введите любой 4-значный номер в качестве пароля.<br><b>[Удалить]</b>                                                                                                                                                                                                       |

- Подробную информацию о том, как вводить символы, см. в разделе “Ввод текста” на [P90](#).
- Сделайте копию пароля.  
Если вы забудете пароль, его можно сбросить с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.], однако другие настройки также будут сброшены.

|                        |                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>[Сетевой адрес]</b> | Отображение MAC-адреса и IP-адреса данного устройства. |
|------------------------|--------------------------------------------------------|

- “MAC-адрес” — это уникальный адрес, используемый для идентификации сетевого оборудования.
- “IP-адрес” означает номер идентификации ПК, подключенного к сети, например к Интернету. Обычно для подключения из дома адреса автоматически назначаются функцией DHCP, например для точки беспроводного доступа. (Пример: 192.168.0.87)

# Воспроизведение фотоснимков на экране телевизора

Снимки, записанные с помощью данной камеры, могут воспроизводиться на экране телевизора.

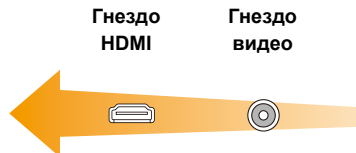
Подготовка:

Выключите камеру и телевизор.

- Проверьте разъемы на телевизоре и используйте кабель, совместимый с разъемами.

Качество изображения может отличаться в зависимости от разъемов, используемых для подключения.

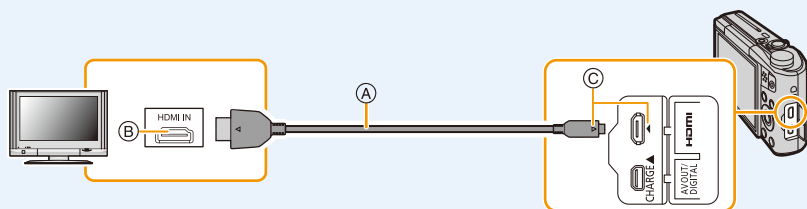
**Высокое  
качество**



## 1 Подключите камеру к телевизору.

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае возможны проблемы в связи с деформацией разъема, вызванной извлечением штекера под углом или в неправильном направлении.) Подключайте устройства только к правильным разъемам. В противном случае может возникнуть неисправность.

### Для подключения с помощью микро-кабеля HDMI

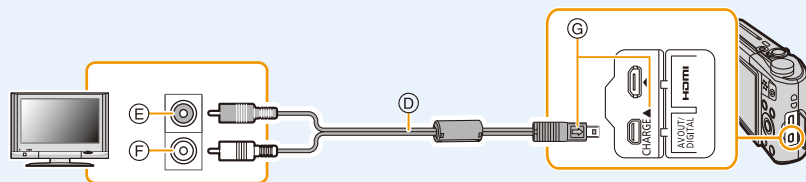


(A) Микро-кабель HDMI

(B) Гнездо HDMI

(C) Совместите отметки и вставьте.

- Используйте “высокоскоростной микро-кабель HDMI” с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. “Высокоскоростной микро-кабель HDMI” (штекер: тип D–тип A, длина: до 2 м)
- Некоторые функции воспроизведения ограничены.
- Нельзя использовать меню [Воспроизведение], [Настр.] и [Wi-Fi].
- [Креативное ретуширование] нельзя использовать.

**Для подключения с помощью кабеля AV (поставляется отдельно)**

Ⓓ Кабель AV (поставляется отдельно)

Ⓔ Желтый: к разъему видеовхода

Ⓕ Белый: к гнезду аудиовхода

Ⓖ Вставьте кабель AV таким образом, чтобы его метка [⇨] была обращена к стороне фотокамеры с меткой [⇩].

- Всегда используйте фирменный кабель AV производства Panasonic (DMW-AVC1: поставляется отдельно).
- Проверьте [Формат ТВ]. (P49)
- Нельзя использовать меню [Wi-Fi].

## 2 Включите телевизор и выберите вход, соответствующий используемому разъему.

## 3 Включите камеру и затем нажмите [▶].

- В зависимости от [Разм. кадра] черные полосы могут отображаться сверху и снизу или слева и справа от изображений.
- Измените режим экрана на телевизоре, если изображение отображается с обрезанной верхней или нижней частью.
- Когда микро-кабель HDMI и кабель AV (поставляется отдельно) подключены одновременно, приоритет отдается сигналу с микро-кабеля HDMI.
- Подключение с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) имеет более высокий приоритет при одновременном подключении соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте) и микро-кабеля HDMI.
- При воспроизведении вертикальных изображений они могут быть смазанными.
- При выведении изображений на экран они могут отображаться неправильно в случае использования телевизоров некоторых типов.
- Установив [Видео вых.] в меню [Настр.] можно просматривать на телевизоре изображения в других странах (регионах), которые используют системы NTSC или PAL.
- Если многооконное воспроизведение или увеличение при воспроизведении выполняются на экране телевизора с форматом 16:9, изображения во время воспроизведения могут выглядеть искаженными.
- Через динамики фотокамеры звук не выводится. Кроме того, снимки не отображаются на мониторе.
- Если фотокамера подключена к телевизору с помощью кабеля AV, видеокадры, записанные с установкой [FHD] или [HD], не отображаются с качеством изображения FHD или HD.
- Прочтите руководство пользователя телевизора.

Записанные фотоснимки можно воспроизводить на телевизорах с гнездом для карты памяти SD.

- В зависимости от модели телевизора, изображения могут не отображаться в полноэкранном режиме.
- Формат видеофайлов, которые могут воспроизводиться, зависит от модели телевизора.
- В некоторых случаях панорамные изображения невозможно воспроизвести. Также может не работать воспроизведение с автопрокруткой.
- Для карт, поддерживающих воспроизведение, см. инструкции по эксплуатации телевизора.

## Сохранение фотоснимков и видеок кадров на ПК

Снимки из камеры можно передать на ПК, подключив камеру к ПК.

- На некоторых ПК можно считывать данные непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого ПК.
- Если используемый компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, может появиться сообщение с предложением отформатировать.  
(Не форматируйте карту, поскольку вы удалите записанные изображения.)  
Если карта не распознается, см. информацию на сайте:  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Используемые ПК (ОС)

Камеру можно подключить к любому ПК, который может распознать массовое запоминающее устройство.

- Поддержка Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Поддержка Mac: OS X v10.5 до v10.10

### ■ Воспроизведение и редактирование на ПК

Программное обеспечение для воспроизведения и редактирования изображений не поставляется в комплекте с данным изделием.

Для воспроизведения и редактирования фотоснимков или воспроизведения видеозаписей используйте следующее программное обеспечение:

#### Программное обеспечение для фотоснимков

- Для Windows: Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/Windows Live® Photo Gallery (интернет-служба)
- Для Mac: iPhoto, предоставляемое компанией Apple

#### Программное обеспечение для видеозаписей

- Для Windows и Mac: QuickTime/iTunes, предоставляемое компанией Apple  
(Требуется программное обеспечение, поддерживающее формат MP4.)

- Приведенная выше информация о программном обеспечении верна по состоянию на январь 2015 г.

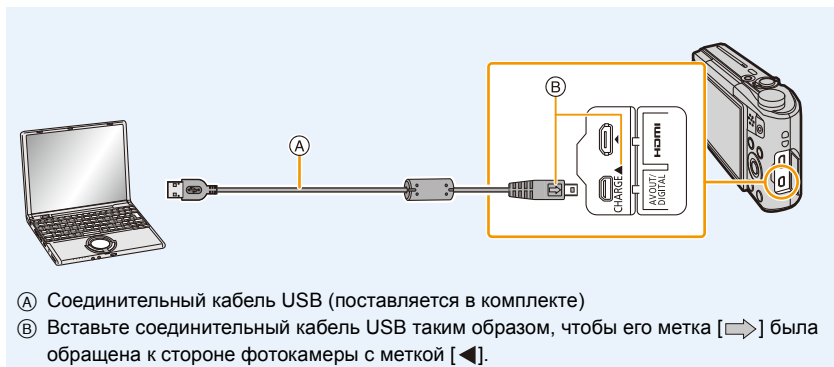
Технические характеристики программного обеспечения могут быть изменены без уведомления, и работа программного обеспечения в будущем не гарантируется.

- Если программное обеспечение не установлено на вашем ПК, загрузите его с веб-сайта поставщика программного обеспечения.
- За информацией об использовании программного обеспечения обращайтесь к поставщику программного обеспечения.

## Передача изображений на ПК

### 1 Подключите камеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Перед подключением включите данное устройство и свой ПК.
- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



### 2 Чтобы выбрать [PC] нажмите ▼, а затем нажмите [MENU/SET].

- Для Windows: Накопитель ([LUMIX]) отображается в [Компьютер]
- Для Mac: Диск ([LUMIX]) отображается на рабочем столе

### 3 Перетащите на ПК сохраненные в фотокамере файлы и папки.

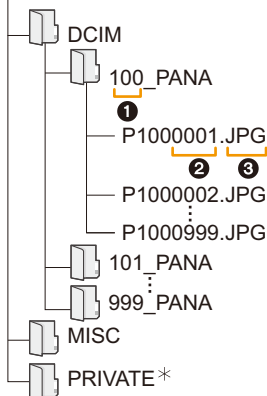
- После выполнения передачи изображений отключите соединительный кабель USB безопасным способом.
- Если заряд аккумулятора снизится в процессе обмена данными между фотокамерой и ПК, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Отключите соединительный кабель USB безопасным способом. В противном случае данные могут быть повреждены.
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB. В противном случае, данные могут быть повреждены.

## ■ Информация о структуре папок фотокамеры

Содержимое (структура папок) встроенной памяти фотокамеры/карты памяти отображается на ПК следующим образом:

### • Встроенная память

### • Карта



DCIM:

Изображения

❶ Номер папки

❷ Номер файла

❸ JPG: Фотоснимки

MP4: Видео

MISC: Печать DPOF

\* Невозможно создать во встроенной памяти.

• Новая папка создается при выполнении снимков в следующих ситуациях.

- Если вставлена карта, содержащая папку с тем же номером папки (например, в случае, если снимки выполнены камерой другого производителя)
- Если в папке есть снимок с номером файла 999

## ■ Подключение в режиме PTP

Выберите [PictBridge(PTP)] при подключении соединительного кабеля USB.

• Если на карте находится 1000 снимков или более, снимки могут не импортироваться в режиме PTP.

## Печать снимков

Если фотокамеру подключить к принтеру с поддержкой PictBridge, можно выбрать снимки для распечатки и дать указание о начале печати с монитора фотокамеры.

- На некоторых принтерах можно выполнять печать непосредственно с карты памяти, вынутой из фотокамеры. Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации используемого принтера.

Подготовка:

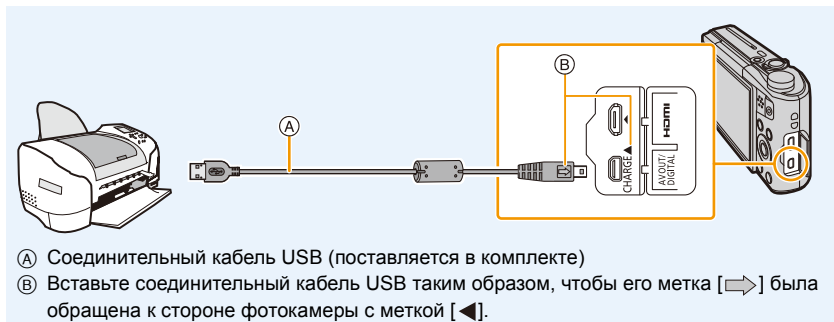
Включите фотокамеру и принтер.

Извлеките карту перед распечаткой снимков со встроенной памяти.

Выполните на принтере настройки качества печати и другие перед печатью снимков.

### 1 Подключите фотокамеру к принтеру с помощью соединительного кабеля USB (поставляется в комплекте).

- Проверьте направления разъемов и вставьте или извлеките их, не допуская перекосов. (В противном случае разъемы могут принять изогнутую форму, что повлечет за собой проблемы.)
- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте, или фирменным соединительным кабелем USB производства Panasonic (DMW-USBC1: поставляется отдельно).



### 2 Для выбора [PictBridge(PTP)] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Если заряд аккумулятора снизится, когда фотокамера подключена к принтеру, раздастся предупреждающий звуковой сигнал. Если это произойдет во время печати, немедленно остановите печать. Если печать не выполняется, отключите соединительный кабель USB.
- Отключайте кабель USB только после выключения фотокамеры.
- Не отсоединяйте соединительный кабель USB во время отображения [⏏] (значка, запрещающего отсоединять кабель). (может не отображаться в зависимости от используемого принтера)
- Прежде чем вставлять или извлекать карту, выключите камеру и отключите соединительный кабель USB.
- Видео не распечатывается.

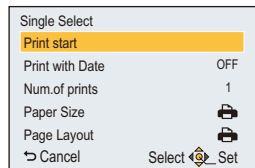
## Выбор и печать одного снимка

- 1 Нажмите ◀/▶ для выбора снимка, а затем нажмите [MENU/SET].



- 2 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P162.
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.



## Выбор и печать нескольких снимков

- 1 Нажмите ▲.

- 2 Для выбора необходимого параметра нажмите ▲/▼/◀/▶, а затем нажмите [MENU/SET].

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Множеств. выбор] | <p>Несколько снимков печатаются одновременно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нажмите ▲/▼/◀/▶, чтобы выбрать снимки, а затем нажмите [DISP.]. (При повторном нажатии [DISP.] установка отменяется.)</li> <li>• После выбора снимков нажмите [MENU/SET].</li> </ul>                       |
| [Выбрать все]     | <p>Печать всех сохраненных снимков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При хранении 481 или более изображений будет напечатано 480 изображений, начиная с самого раннего.</li> <li>• Чтобы напечатать 481-е и последующие изображения, выберите изображения в [Множеств. выбор].</li> </ul> |
| [Уст. печ.(DPOF)] | Печать только снимков, отмеченных в [Уст. печ.]. (P121)                                                                                                                                                                                                                                               |

- 3 Для выбора [Запуск печ.] нажмите ▲, а затем нажмите [MENU/SET].

- При появлении экрана проверки печати выберите [Да] и распечатайте снимки.
- Элементы, которые можно задать до начала печати снимков, приведены в P162.
- После печати отсоедините соединительный кабель USB.

## Настройки печати

**Выберите установить элементы на экране при выполнении шага 2 для операции “Выбор и печать одного снимка” и шага 3 для операции “Выбор и печать нескольких снимков”.**

- Для распечатки снимков на бумаге, размер или макет которой не поддерживается фотокамерой, установите [Разм. бумаги] или [Распол. стр.] в  и задайте размер бумаги или макет на принтере.  
(Подробная информация приводится в руководстве пользователя принтера.)
- При выборе [Уст. печ.(DPOF)] элементы [Печ. с датой] и [Кол. распеч.] не отображаются.

### [Печ. с датой]

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| [ON]  | Дата распечатывается.    |
| [OFF] | Дата не распечатывается. |

- Если принтер не поддерживает печать даты, дата не может быть распечатана на снимке.
- В случае некоторых принтеров параметры печати даты принтера могут иметь приоритет, поэтому следует их проверить.
- При печати изображений с проставленными [Отпеч. даты] или [Отпеч. симв] не забудьте установить для [Печ. с датой] значение [OFF], иначе дата будет напечатана поверх.

### При обращении в фотоателье для печати снимков

- Для случая печати даты с использованием [Отпеч. даты] (P104) или [Отпеч. симв] (P116) или настройки печати даты во время настройки [Уст. печ.] (P121) перед фотоателье дату можно напечатать в фотоателье.

### [Кол. распеч.]

Можно установить до 999 отпечатков.

**[Разм. бумаги]**

|                                                                                 |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | Преимущество имеют настройки на принтере. |
| <b>[L/3.5"×5"]</b>                                                              | 89 мм×127 мм                              |
| <b>[2L/5"×7"]</b>                                                               | 127 мм×178 мм                             |
| <b>[POSTCARD]<br/>(ОТКРЫТКА)</b>                                                | 100 мм×148 мм                             |
| <b>[A4]</b>                                                                     | 210 мм×297 мм                             |
| <b>[A3]</b>                                                                     | 297 мм×420 мм                             |
| <b>[10×15cm]</b>                                                                | 100 мм×150 мм                             |
| <b>[4"×6"]</b>                                                                  | 101,6 мм×152,4 мм                         |
| <b>[8"×10"]</b>                                                                 | 203,2 мм×254 мм                           |
| <b>[LETTER]<br/>(ПИСЬМО)</b>                                                    | 216 мм×279,4 мм                           |
| <b>[CARD SIZE]<br/>(КАРТОЧКА)</b>                                               | 54 мм×85,6 мм                             |

• Размеры бумаги, не поддерживаемые принтером, отображаться не будут.

**[Распол. стр.]****(Макеты для печати, которые могут быть заданы на этой фотокамере)**

|                                                                                   |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | Преимущество имеют настройки на принтере. |
|  | 1 снимок без рамки на 1 странице          |
|  | 1 снимок с рамкой на 1 странице           |
|  | 2 снимка на 1 странице                    |
|  | 4 снимка на 1 странице                    |

- Если принтер не поддерживает макет страницы, параметр не может быть выбран.

**■ Печать макетов****Печать одного фотоснимка несколько раз на 1 листе бумаги**

Например, если один и тот же снимок нужно распечатать 4 раза на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на , а затем установите [Кол. распеч.] на 4 для снимка, который нужно распечатать.

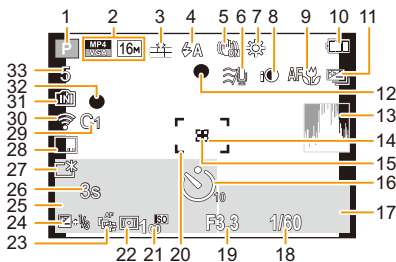
**При печати различных снимков на 1 листе бумаги**

Например, если нужно напечатать 4 разных снимка на 1 листе бумаги, установите [Распол. стр.] на  и затем установите [Кол. распеч.] на 1 для каждого из 4 снимков.

- Если во время печати индикатор  горит оранжевым цветом, фотокамера получает от принтера сообщение об ошибке. После завершения печати убедитесь в работоспособности принтера.
- Если количество отпечатков слишком большое, снимки могут печататься в несколько заходов. В таком случае указываемое оставшееся количество отпечатков может отличаться от заданного количества.

## Вид экрана

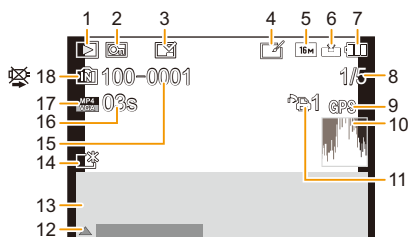
- При записи



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Режим записи</p> <p>2 Качество записи (P105)<br/>Размер снимка (P91)</p> <p>3 Качество (P92)</p> <p>4 Вспышка (P62)</p> <p>5 Оптический стабилизатор изображения (P103)<br/>Индикатор предупреждения о дрожании (P24): </p> <p>6 Шумоподавление (P106)</p> <p>7 Баланс белого (P94)<br/>Отображение настройки режима творческого управления (P82): <br/>Движение без смазывания (P30): </p> <p>8 Интеллектуальная настройка экспозиции (P100)</p> <p>9 Режим АФ макро (P66)<br/>Режим макро зума (P66): </p> <p>10 Индикатор аккумулятора (P14)</p> <p>11 Автоматическая настройка значений экспозиции (P69)<br/>Серийная съемка (P101): </p> <p>12 Фокус (P32)</p> <p>13 Гистограмма (P46)</p> <p>14 Точечная автофокусировка (P97)</p> <p>15 Точечное измерение (P99)</p> <p>16 Автоспуск (P67)</p> <p>17 Работа АФ со слежением (P99)</p> <p>18 Скорость затвора (P31)</p> | <p>19 Показатель диафрагмы (P31)</p> <p>20 Участок автофокусировки (P32)</p> <p>21 Светочувствительность ISO (P93)</p> <p>22 Режим измерения (P99)</p> <p>23 АФ со слежением (P99)</p> <p>24 Компенсация экспозиции (P68)<br/>Вспомогательная лампочка AF (P102): AF*</p> <p>25 Имя (P80)<br/>Возраст (P80)<br/>Текущая дата и время<br/>Мировое время (P44): <br/>Увеличение (P59):  1X</p> <p>26 Оставшееся время записи (P34): 8m30s*</p> <p>27 Яркость монитора (P46)<br/>энергосбережение монитора (P47): </p> <p>28 Отметка даты (P104)</p> <p>29 Пользовательские настройки (P89)</p> <p>30 Подключено к Wi-Fi</p> <p>31 Встроенная память (P19)<br/>Карта (P19) (отображается только во время записи): </p> <p>32 Состояние записи (P34)</p> <p>33 Количество записываемых снимков (P21)<br/>Доступное время записи (P21, 34): R8m30s*</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* m: минута, s: секунда

## ■ При воспроизведении



- |    |                                                      |    |                                                     |
|----|------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|
| 1  | Режим воспроизведения (P107)                         | 12 | Творческое ретуширование (P113)                     |
| 2  | Защищенный снимок (P123)                             |    | Воспроизведение видео (P37)                         |
| 3  | Отображение предоставленной даты/текста (P104, 116)  |    | Воспроизвести панораму (P75)                        |
| 4  | После творческого ретуширования (P113)               | 13 | Дата и время записи                                 |
| 5  | Размер снимка (P91)                                  |    | Мировое время (P44):                                |
| 6  | Качество (P92)                                       |    | Информация о записи (P58)                           |
| 7  | Индикатор аккумулятора (P14)                         |    | Имя (P80)                                           |
| 8  | Номер снимка                                         |    | Возраст (P80)                                       |
|    | Всего изображений                                    | 14 | Усиление яркости монитора (P46)                     |
|    | Оставшееся время воспроизведения (P37): 08m30s *     |    | энергосбережение монитора (P47):                    |
| 9  | Отображение информации о местонахождении (P114, 135) | 15 | Папка/Файловый номер (P159)                         |
| 10 | Гистограмма (P46)                                    | 16 | Время записи видео (P37): 08m30s *                  |
| 11 | Количество отпечатков (P121)                         | 17 | Качество записи (P105)                              |
|    |                                                      | 18 | Встроенная память (P19)                             |
|    |                                                      |    | Индикатор предупреждения отсоединения кабеля (P160) |

\* m: минута, s: секунда

• Информация об изображениях, записанных на других устройствах, например их значки или информация о записи, может отображаться неправильно. Кроме того, функции фотокамеры могут быть для них недоступными.

## Отображение сообщений

В некоторых случаях на экран выводятся запросы подтверждения и сообщения об ошибках.

В качестве примеров ниже описаны основные сообщения.

### [Этот снимок защищен]

- Удалите снимок после снятия настройки защиты. (P123)

### [Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]

- Фотоснимки не соответствуют стандарту DCF не могут быть стерты.  
Выполните форматирование (P50) на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе.

### [Нельзя установить для этого снимка]

- [Ред загол], [Отпеч симв] или [Уст. печ.] нельзя установить для снимков, не соответствующих стандарту DCF.

### [Нет места во встроенной памяти]/[Карта пам. заполн.]/[Недостаточно места во встра. памяти]/[На карте недостаточно памяти]

- Во встроенной памяти или на карте нет свободного места.
- При копировании фотоснимков со встроенной памяти на карту (групповое копирование) снимки копируются до заполнения карты.

### [Не все изобр. могут быть скопированы]/[Невозможно завершить копирование]

- Следующие фотоснимки нельзя скопировать.
  - Фотоснимок с таким же именем уже существует на получателе.  
(Только при копировании с карты на встроенную память.)
  - Снимки, не соответствующие стандарту DCF.

### [Ошибка встра. памяти]/[Формат-ть встра пам?]

- Это сообщение будет отображаться, если встроенная память отформатирована на ПК.  
Еще раз отформатируйте встроенную память на камере. (P50)  
Данные на встроенной памяти будут удалены.

### [Ошибка карты памяти. Нельзя использовать с камерой. Форматировать карту?]

- Этот формат нельзя использовать с данной камерой.
  - Вставьте другую карту и повторите попытку.
  - Переформатируйте на данном устройстве (P50) после сохранения необходимых данных с помощью ПК и пр.
 Данные будут удалены.

### [Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]

- Отображается, если объектив не функционирует нормально из-за того, что на него нажали руками и т. п.  
Выключите фотокамеру и снова включите. Если сообщение не пропадает, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.

**[Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]**

- Используйте карту, совместимую с данной камерой. (P19)

**[Вставьте карту SD снова]/[Попробуйте другую карту]**

- При обращении к карте произошла ошибка.  
Вставить повторно карту памяти.
- Вставьте другую карту.

**[Ошибка счит./Ошибка зап. Проверьте карту]**

- Не удалось прочитать или записать данные.  
Извлеките карту после выключения данного устройства. Вставьте карту снова, включите данное устройство и снова попробуйте выполнить чтение или запись данных.
- Возможно, карта сломана.
- Вставьте другую карту.

**[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]**

- При видеосъемке используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как “Класс 4” или выше.
- Если произошла остановка даже после использования карты “Класс 4” или выше, скорость записи данных замедлилась, поэтому рекомендуется создать резервную копию, а затем выполнить форматирование (P50).  
Запись видеок кадров может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.

**[Невозможно создать папку]**

- Каталог нельзя создать, поскольку не осталось свободных номеров для каталогов.  
Выполните форматирование карты на данной камере, предварительно сохранив нужные данные на ПК или другом носителе. (P50)

**[Данный аккумулятор использовать нельзя]**

- Используйте фирменный аккумулятор Panasonic. Если данное сообщение появляется даже при использовании фирменного аккумулятора Panasonic, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic.
- Если клемма аккумулятора загрязнена, очистите ее и уберите мешающие предметы.

**[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установл.]/[Получатель не найден]**

- Проверьте следующее в отношении точки беспроводного доступа.
  - Информация о точке беспроводного доступа, установленная на данном устройстве, неверна.  
Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (P147)
  - Питание для точки беспроводного доступа не включено.
  - Установка точки беспроводного доступа не поддерживается данным устройством.
- Проверьте сетевую настройку места назначения.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа.  
Проверьте другие устройства, подключенные к точке беспроводного доступа, и устройства, использующие диапазон 2,4 ГГц.

**[Нет изображения для отправки]**

- Отображается при отсутствии изображения для передачи из-за ограничений места назначения.  
Проверьте тип файла изображения для передачи. (P151)

**[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.]/[Сеть отключена. Передача остановлена.]**

- Радиоволны от точки беспроводного доступа ослабевают.  
Выполните подключение ближе к точке беспроводного доступа.
- Нет ответа от сервера или превышено время для обработки данных, поступающих по линиям связи.  
Повторите попытку позднее.
- В зависимости от точки беспроводного доступа соединение может автоматически отключаться после истечения определенного времени.  
Установите соединение повторно.

**[Подкл. не уст.]**

- Проверьте следующее в отношении смартфонов, которые вы собираетесь подключить.
  - Смартфон не работает.
  - Измените точку доступа для подключения к данной камере в настройках Wi-Fi смартфона.
  - В памяти смартфона нет свободного места.

**[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]**

- Включите настройки DHCP IP-адреса подключаемых точек беспроводного доступа.

**[Не удается подключиться к серверу.]**

- Если отображается сообщение с запросом об обновлении корневого сертификата, согласитесь обновить корневой сертификат.

## Устранение неисправностей

Во-первых, попробуйте выполнить следующие операции (P170–181).

Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (P48) в меню [Настр.].

### Аккумуляторы и источник питания

**Фотокамера не работает даже во включенном состоянии.**

**Фотокамера выключается сразу же после включения.**

- Батарея разряжена.  
→ Зарядить аккумулятор.
- Если оставить фотокамеру включенной, аккумулятор разрядится.  
→ Частое выключение камеры с использованием [Эконом. реж.]. (P47)

**Фотокамера не выключается.**

**Фотокамера перестала реагировать во время использования.**

- Если фотокамера перестала реагировать или иным образом прекратила правильно работать, выньте аккумулятор, снова его вставьте и включите фотокамеру.
- При использовании фотокамеры рекомендуется учитывать следующие моменты:
  - Прежде чем использовать карту, выполните ее форматирование (P50) на фотокамере. (Заранее сохраните на ПК или другом устройстве все необходимые данные, имеющиеся на карте.)
  - Перед использованием фотокамеры установите часы. (P22)
  - Используйте кнопки и другие элементы управления медленно и осторожно. (Если на какую-либо кнопку быстро нажать несколько раз подряд или нажать на несколько кнопок одновременно, фотокамера может перестать реагировать.)
  - Выполняйте следующую запись или операцию только после того, как исчезнет индикатор доступа (P19). (Если на фотокамере выполнять операции, когда отображается индикатор доступа, записываемое изображение может сохраниться неправильно.)

**Мигает индикатор зарядки.**

- Такое явление происходит во время зарядки в местах с очень высокой или очень низкой температурой.  
→ Повторно подключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) в том месте, где температура окружающей среды (и температура аккумулятора) соответствует диапазону от 10 °C до 30 °C, и повторите попытку зарядки.

**Невозможно зарядить аккумулятор.**

- Отключите соединительный кабель USB (поставляется в комплекте) и снова его подключите.
- Если ваш ПК не может обеспечить достаточную подачу энергии, зарядка невозможна.

**Крышка карты памяти/аккумулятора не закрывается.**

- Плотно и полностью вставьте аккумулятор. (P12)

## Запись

### Снимки не записываются.

- Правильно ли установлен диск рабочего режима?
- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?  
→ Удалите ненужные снимки для увеличения доступной памяти. (P40)
- Возможно, при использовании карты большой емкости будет невозможна запись в течение короткого времени после включения данного устройства.

### Снимок слишком бледный.

- Снимок может получаться бледным, если объектив загрязнен, например, на объективе имеются отпечатки пальцев.  
→ В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.

### Снимки слишком светлые или слишком темные.

- Проверьте, правильно ли установлена компенсация экспозиции. (P68)

### Съемка нескольких снимков выполняется одновременно.

- Установите [Авт.брекетинг] (P69) или [Серийная съемка] (P101) меню [Зап.] на [OFF].

### Объект неправильно фокусируется.

- Диапазон фокусировки зависит от режима записи.  
→ Установите необходимый режим, соответствующий расстоянию до объекта.
- Объект находится за пределами диапазона фокусировки камеры. (P32)
- Камера трясется (дрожит), или объект незначительно перемещается. (P24)

### Записанный снимок размытый.

#### Оптический стабилизатор изображения не эффективен.

- При съемке в местах с недостаточной освещенностью скорость затвора снижается, поэтому крепко держите камеру обеими руками при выполнении снимка. (P24)
- При выполнении снимков с невысокой скоростью затвора следует использовать автоматический таймер. (P67)

### Выполнение снимков с использованием автоматической настройки значений экспозиции невозможно.

- Осталась ли свободная память во встроенной памяти или на карте?

**Записанный снимок выглядит зернистым.****На снимке появляется шум.**

- Не слишком ли высокая светочувствительность ISO или не слишком ли низкая скорость затвора? (На момент поставки камеры светочувствительность ISO установлена на [AUTO]. Поэтому при выполнении снимков в помещении и т. д. появляется шум.)

→ Уменьшите светочувствительность ISO. (P93)

→ Снимайте в хорошо освещенных местах.

- Возможно, вы установили [Выс. чувств.] в режиме сцены или [Серийная съемка] в меню [Зап.] на [H] или [L]?  
Если так, разрешение записанного изображения будет немного хуже из-за высокочувствительной обработки, однако это не является неисправностью.

**При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.**

- Это характеристика МОП-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры. Это не неисправность.

**Яркость или цветовой тон записанного снимка отличается от реальной композиции.**

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения увеличение скорости затвора может привести к незначительным изменениям яркости и цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в крайне ярких местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

**Во время записи на мониторе появляются красноватые горизонтальные полосы.**

- Это характерная особенность МОП-датчиков, служащих датчиками захвата изображения в камере. Она появляется, если у объекта есть яркая часть. Определенная неравномерность может наблюдаться в окружающих областях, но это не является неисправностью. Записывается в снимках или видео.
- При съемке рекомендуется не подвергать экран воздействию солнечного света или любого иного источника яркого освещения.

**Запись видео прекращается в процессе записи.**

- При видеосъемке используйте карту памяти SD класса скорости, указанного как "Класс 4" или выше.
- Запись может внезапно прерваться — это зависит от типа карты.  
→ Если видеосъемка останавливается во время использования карты не ниже "Класс 4" или во время использования карты, отформатированной на ПК или другом оборудовании, скорость записи данных снизилась. В таких случаях рекомендуется создать резервную копию данных, а затем отформатировать (P50) карту на данном устройстве.

**Объект нельзя заблокировать.  
(АФ со слежением невозможна)**

- Установите зону автофокусировки на отличительный цвет объекта съемки, если имеется участок цвета, отличающегося от окружающего цвета. (P99)

**Запись в режиме панорамного снимка заканчивается до завершения.**

- Если камера перемещается слишком медленно, движение камеры не будет распознаваться и запись будет отменена.
- Запись также отменяется, если камера при перемещении сильно дрожит.
  - При записи в режиме панорамного снимка старайтесь описывать небольшую полуокружность параллельно направлению записи приблизительно за 4 секунды.
  - При записи панорамных снимков в режиме автосъемки поворачивайте камеру относительно ее центра со скоростью около 2 секунд за четверть оборота (примерно).

**Скорость серийной съемки низкая.**

- При некоторых условиях эксплуатации и продолжении записи снимков может понадобиться некоторое время для выполнения следующего снимка.
- Для сохранения на карте памяти снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может понадобиться некоторое время. При непрерывном выполнении снимков во время сохранения максимальное количество записываемых снимков уменьшается. Для непрерывной съемки рекомендуется использовать высокоскоростную карту памяти.
- Скорость серийной съемки (снимков в секунду) может замедлиться в зависимости от условий съемки, например в местах с недостаточной освещенностью.

## Монитор

### На короткое время монитор становится тусклее или ярче.

- Это явление происходит при нажатии кнопки затвора наполовину для установки показателя диафрагмы и не влияет на записываемые снимки.
- Данное явление происходит также в случае изменения яркости при использовании масштабирования на камере или перемещении камеры. Причиной является срабатывание автоматической диафрагмы камеры. Это не является неисправностью.

### При съемке в помещении монитор мерцает.

- После включения данного устройства монитор может мерцать в течение нескольких секунд. Эта операция исправляет мерцание, вызванное освещением от флуоресцентных ламп, светодиодных ламп и т. п., и не является признаком неисправности.

### Монитор слишком яркий или слишком темный.

- Возможно, включен режим [Яркость монитора]? (P46)
- Выполните [Монитор]. (P45)

### На мониторе видны черные, красные, синие и зеленые точки.

- Это не неисправность. Эти пиксели не влияют на записываемые снимки.

### На мониторе появляются помехи.

- В условиях недостаточной освещенности могут появляться помехи для поддержания яркости монитора.  
И не влияет на записываемые снимки.

## Вспышка

### Вспышка не срабатывает.

- Установлена ли настройка вспышки на [☺]?  
→ Изменение настройки вспышки. (P62)
- В следующих случаях вспышку использовать невозможно:
  - Если отличная от [OFF] настройка выбрана для [Разм. Фона] в режиме автосъемки
  - При использовании автобрекетинга (P69)
  - Режим панорамного снимка (P73)
  - [Пейзаж]/[Ночн. пейзаж]/[Портрет.ноч.снимок]/[HDR]/[Закат]/[Звездное небо]/[Сквозь Стекло] (Режим сцены) (P76)
  - Режим творческого управления (P82)
  - При записи в режиме [Серийная съемка] (кроме [Ⓛ]) (P101)

### Вспышка сработала несколько раз.

- Если установлено уменьшение эффекта красных глаз (P63), вспышка срабатывает дважды.
- Установлено ли для параметра [Серийная съемка] (P101) в меню [Зап.] значение [Ⓛ]?

## Воспроизведение

### Воспроизводимый снимок отображается повернутым в произвольном направлении.

- [Поверн. ЖКД] (P49) установлен в положение [🖥️📷] или [🖥️].

### Снимок не воспроизводится.

#### Записанные изображения отсутствуют.

- Есть ли снимки во встроенной памяти или на карте?  
Снимки со встроенной памяти появляются, когда не вставлена карта. Данные снимка на карте появляются, когда карта вставлена.
- Возможно, это папка или снимок, которые были обработаны на ПК?  
Если да, их невозможно воспроизвести на данной камере.
- Вы воспроизводите изображения после фильтрации с помощью [Слайд шоу] или [Фильтр.воспр.]?  
→ Отмените фильтрацию. (P110)

### Номер каталога и файла отображаются как [—] и экран гаснет.

- Является ли данный снимок нестандартным, снимком, отредактированным при помощи ПК, или снимком, выполненным цифровой камерой другой марки?
- Извлекался ли аккумулятор сразу же после выполнения снимка? Выполнялся ли снимок при низком оставшемся заряде аккумулятора?  
→ Отформатируйте данные для удаления снимков, упомянутых выше. (P50)  
(Будут также удалены другие снимки, и восстановить их будет невозможно. Поэтому нужно выполнять проверку перед форматированием.)

**При использовании поиска по календарю снимки отображаются по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.**

- Правильно ли установлены часы в камере? (P22)
- При поиске снимков, отредактированных с использованием ПК, или снимков, выполненных на другой аппаратуре, они могут отображаться по датам, которые отличаются от фактических дат выполнения снимков.

**На записанном снимке появляются круглые белые пятна, похожие на мыльные пузыри.**

- При съемке со вспышкой в условиях недостаточной освещенности или в помещении на снимке могут появиться круглые белые пятна, вызванные отражением света вспышки от пылинок, находящихся в воздухе. Это не неисправность.



**Красный участок записанного изображения стал черным.**

- Если при включенной функции коррекции красных глаз ([], []) выполнить снимок объекта, красные элементы которого окружены телесным цветом, эти красные элементы могут быть исправлены на черные функцией коррекции красных глаз.  
→ При выполнении снимков рекомендуется установить настройку вспышки на [A], [] или [] либо установить [Корр.кр.гл.] в меню [Зап.] на [OFF]. (P103)

**[Отображение пиктограммы] появляется на экране.**

- Был ли этот снимок записан при помощи другой аппаратуры?  
В таких случаях данные снимки могут отображаться с ухудшенным качеством.

**На видеокадрах записывается звук щелчка.**

- Данное устройство автоматически настраивает значение диафрагмы во время записи видеок кадров. Когда это происходит, слышен звук щелчка, который может записаться на видеок кадрах. Это не является неисправностью.
- Рабочий звук трансфокатора или срабатывания кнопки может записаться, если они сработают во время записи видео.

**Воспроизведение видеозаписей, записанных камерой данной модели, невозможно на другом оборудовании.**

- Даже если используется MP4-совместимое устройство воспроизведения, качество изображения или звука может быть недостаточным или воспроизведение невозможно. Записанные данные также иногда могут плохо воспроизводиться.

## Информация о функции Wi-Fi

**Соединение Wi-Fi невозможно установить.**

**Прием радиоволн отключается.**

**Точка беспроводного доступа не отображается.**

### (Общие советы по использованию соединения Wi-Fi)

- Попробуйте выполнить [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.].
- Используйте для соединения диапазон связи подключаемого устройства.
- Возможно, поблизости включено какое-либо устройство, например микроволновая печь, беспроводной телефон и т. п., в котором используется частота 2,4 ГГц?  
→ Радиоволновая связь может прерываться при их одновременном использовании.  
Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Если индикатор аккумулятора мигает красным, подключение к другому оборудованию может не установиться или связь может прерываться.  
(Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Если фотокамеру поместить на металлический стол или полку, это может негативно повлиять на прием радиоволн. В таких случаях установить соединение может оказаться невозможным.  
Уберите фотокамеру с металлической поверхности.

### (Информация о точке беспроводного доступа)

- Проверьте, находится ли подключаемая точка беспроводного доступа в рабочем состоянии.
- В зависимости от условий приема радиоволн камера может не отображать точку беспроводного доступа или не подключаться к ней.  
→ Переместите данное устройство ближе к точке беспроводного доступа  
→ Уберите преграды между данным устройством и точкой беспроводного доступа  
→ Измените направление данного устройства  
→ Измените расположение и направление точки беспроводного доступа.  
→ Выполните [Ввод вручную]. (P147)
- Отображение может отсутствовать даже при наличии радиоволн в зависимости от настройки точки беспроводного доступа.  
→ Проверьте настройки точки беспроводного доступа.  
→ Если идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу, обнаружение точки беспроводного доступа может оказаться невозможным. Введите идентификатор сети SSID для начала соединения (P147) или установите идентификатор сети SSID для точки беспроводного доступа на радиопередачу.
- Типы соединения и способы установки безопасности отличаются в зависимости от точки беспроводного доступа.  
(Для получения информации обратитесь к руководству о точках беспроводного доступа.)
- Возможно, переключаемая точка беспроводного доступа 5 ГГц/2,4 ГГц подключена к другому оборудованию, использующему полосу радиочастот 5 ГГц?  
→ Рекомендуется использование точки беспроводного доступа, для которой одновременно может использоваться частота 5 ГГц/2,4 ГГц. Ее нельзя использовать одновременно с данной камерой в случае ее несовместимости.

### Подключение к смартфону каждый раз занимает долгое время.

- Для подключения может требоваться более длительное время в зависимости от установки соединения Wi-Fi, но это не является неисправностью.

### **Данное устройство не отображается на экране настройки Wi-Fi смартфона.**

- В меню настроек Wi-Fi на смартфоне выключите, а затем включите функцию Wi-Fi.

### **Изображения невозможно передать на ПК.**

- При включенном брандмауэре ОС, защитном программном обеспечении и т. д. подключение к ПК может быть невозможным.

### **Когда я пытаюсь установить соединение Wi-Fi с ПК на базе Windows 8, мое имя пользователя и пароль не распознаются, и я не могу подключиться к ПК.**

- Некоторые версии ОС, включая Windows 8, используют два типа учетных записей: локальную учетную запись и учетную запись Microsoft.  
→ Используйте имя пользователя и пароль для локальной учетной записи.

### **ПК не распознается, когда я использую соединение Wi-Fi.**

#### **Фотокамеру невозможно подключить к ПК через соединение Wi-Fi.**

- Название рабочей группы по умолчанию установлено на "WORKGROUP". Если вы изменили название рабочей группы, ПК не будет распознан.  
→ В пункте [Изменить имя рабочей группы] в [Подключение ПК] меню [Настройка Wi-Fi] измените название рабочей группы на название рабочей группы ПК, к которому подключаетесь.  
Подробную информацию см. на [P153](#).
- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Если системное время компьютера Mac или ПК на базе Windows, подключенного к фотокамере, значительно отличается от времени фотокамеры, она не может подключиться к компьютеру или ПК на базе некоторых ОС.  
→ Убедитесь, что [Уст. часов] и [Мировое время] фотокамеры соответствует времени, дате и часовому поясу на компьютере Mac или ПК на базе Windows. В случае значительного несоответствия друг другу обеих настроек приведите их в соответствие.

### **После отправки фотокамеры в ремонт настройки были удалены.**

- Сохраненные в камере настройки могут быть удалены в зависимости от вида ремонта.  
→ Всегда делайте копию важных настроек.

### **Я не помню пароля для Wi-Fi.**

- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. ([P48](#))  
→ Имейте в виду, что при этом также сбрасываются все данные, установленные в меню [Настройка Wi-Fi].

### **Передача изображения прерывается на полпути.**

#### **Невозможно передать некоторые изображения.**

- Изображение передать невозможно, если индикатор аккумулятора мигает красным цветом.
- Возможно, размер изображения слишком большой.  
→ Выполните передачу после разделения видеозаписи с помощью [Редакт.видео] ([P118](#)).  
→ Уменьшите размер фотоснимка, а затем выполните передачу ([P144](#), [152](#)).

## Телевизор, компьютер и принтер

### Снимок не выводится на экран телевизора.

- Правильно ли фотокамера подключена к телевизору?  
→ Установите вход телевизора в режим внешнего входа.

### Области отображения на экране телевизора и на мониторе фотокамеры разные.

- В зависимости от модели телевизора, снимки могут увеличиваться по горизонтали или по вертикали либо отображаться с обрезанными краями.

### Видео нельзя воспроизвести на телевизоре.

- Вы пытаетесь воспроизвести видео с карточки, вставленной непосредственно в разъем на телевизоре?  
→ Подключите камеру к телевизору с помощью кабеля AV (поставляется отдельно) или микро-кабеля HDMI, а затем воспроизводите видео на камере. (P155)

### Снимок полностью не выводится на телевизоре.

- Проверьте установку [Формат ТВ]. (P49)

### Невозможно наладить связь с ПК.

- Правильно ли подключена фотокамера к компьютеру?
- Правильно ли фотокамера распознается компьютером?  
→ Выберите [PC] при подключении. (P158)  
→ Выключите и включите данное устройство.

### Карта не распознается компьютером. (Распознается встроенная память.)

- Отсоедините соединительный кабель USB. Убедитесь, что карта правильно вставлена в фотокамеру и снова подключите кабель.
- Если на одном ПК имеется два разъема USB или более, попробуйте подключить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

### Карта не распознается компьютером. (используется карта памяти SDXC)

- Проверьте, совместим ли ПК с картами памяти SDXC.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении может появиться сообщение с предложением отформатировать карту, но форматирование выполнять не следует.
- Если отображение [Доступ] на мониторе не исчезает, отключите соединительный кабель USB после выключения данного устройства.

### При подключении фотокамеры к принтеру не удается распечатать снимок.

- Снимки не могут быть напечатаны при использовании принтера, не поддерживающего PictBridge.  
→ Выберите [PictBridge (PTP)] при подключении. (P160)

### При печати обрезаются края снимков.

- При использовании принтера с функцией обрезки или печати без рамки перед печатью отключите эту функцию.  
(Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)
- При обращении в фотосалон для печати снимков спросите в фотосалоне, печатают ли они снимки формата 16:9.

### Панорамный снимок не печатается надлежащим образом.

- Поскольку формат панорамного снимка отличается от формата обычных снимков, надлежащая печать такого снимка не всегда возможна.  
→ Используйте принтер с поддержкой панорамных снимков.  
(Более подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации принтера.)

## Другое

### По ошибке был выбран нечитаемый язык.

- Нажмите [MENU/SET], выберите значок [🔍] меню [Настр.].  
Затем нажмите [MENU/SET] и выберите значок [🌐] для установки требуемого языка. (P50)

### Иногда при нажатии кнопки затвора наполовину загорается красная лампочка.

- В условиях недостаточной освещенности для облегчения фокусировки на объекте съемки вспомогательная лампочка автофокусировки загорается красным цветом.

### Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается.

- [Всп. ламп. АФ] в меню [Зап.] установлено на [ON]? (P102)
- Вспомогательная лампочка автофокусировки не включается в условиях хорошей освещенности.

### Фотокамера нагревается.

- При использовании корпус фотокамеры может нагреваться. Это никак не сказывается на характеристиках фотокамеры или качестве снимков.

### Объектив щелкает.

- При изменении яркости вследствие изменения увеличения или поворота фотокамеры объектив может издавать щелчки, а изображение на экране может существенно изменяться. Тем не менее, это не влияет на получаемые снимки. Щелчки вызваны автоматической настройкой диафрагмы. Это не неисправность.

### Сбилась настройка часов.

- Если камера не используется в течение длительного времени, часы могут сброситься.  
→ Будет отображено сообщение [Установите часы]. Выполните повторную настройку часов.  
(P22)

**При выполнении снимков с использованием масштабирования они незначительно искажаются, а участки вокруг объекта содержат цвета, которых нет на самом деле.**

- Объект может быть незначительно деформирован, или же границы могут быть окрашены, в зависимости от коэффициента масштабирования — это вызвано техническими характеристиками объектива, но не является неисправностью.

**Масштабирование мгновенно останавливается.**

- При использовании дополнительного оптического увеличения действие масштабирования временно прекращается. Это не является неисправностью.

**Увеличение не достигает максимальной степени.**

- Установлен ли камера на режим макро с увеличением? (P66)  
Максимальное увеличение в режиме макро с увеличением составляет 3x от цифрового увеличения.

**Файлы не записываются с последовательными номерами.**

- После выполнения некоторых операций снимки могут записываться в папки с номерами, отличающимися от номеров папок, используемых до выполнения этих операций.

**Номера файлов записываются с ранее использованными номерами.**

- Если вставить или вынуть аккумулятор до выключения данного устройства, номера папок и файлов для сделанных снимков в памяти не сохраняются. При повторном включении данного устройства и выполнении снимков они могут быть сохранены под номерами файлов, которые были присвоены предыдущим снимкам.

**Невозможно выполнить форматирование карты памяти.**

- Форматирование невозможно в интеллектуальном автоматическом режиме. Переключите режим записи на другой режим. (P25)

# Предосторожности при использовании фотокамеры

## Оптимальное использование фотокамеры

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могут искажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть заперчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.

**Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями.**

**При использовании принадлежностей, которые не входят в комплект поставки, пользуйтесь шнурами и кабелями, поставляемыми с принадлежностями.**

**Не удлиняйте шнуры и кабели.**

**Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.**

- Такие химические вещества при попадании на фотокамеру могут вызывать деформацию корпуса и отслаивание отделки поверхности.

**Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.**

## Очистка

**Перед чисткой камеры выньте из нее аккумулятор или выньте сетевую вилку из розетки. Затем вытрите камеру сухой мягкой тканью.**

- В случае сильного загрязнения камеры ее можно почистить с помощью отжатой влажной ткани, а затем вытереть сухой тканью.
- Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
- При использовании ткани с пропиткой химическим веществом обязательно следуйте прилагаемой к ней инструкции.

## Информация о мониторе

- Нельзя сильно надавливать на монитор. Это может повлечь за собой искажение цветов на мониторе и нарушение его нормальной работы.
- Изображение, появляющееся на мониторе при включении холодной камеры, вначале несколько темнее обычного. При увеличении температуры внутри фотокамеры яркость изображения восстанавливается.

**Для производства экрана монитора используется чрезвычайно точная технология. Тем не менее, на экране могут быть видны в небольшом количестве темные или яркие точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. На экране монитора находится более чем 99,99% рабочих пикселей и не более, чем 0,01% нерабочих (полностью потухших или негаснущих). Эти точки не записываются при сохранении снимка во встроенной памяти камеры или на карте памяти.**

## Информация об объективе

- В случае попадания на объектив жидкости или песка вытрите его сухой мягкой тканью.
- В случае загрязнения объектива выключите камеру, задвиньте корпус объектива и осторожно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не открывайте с силой защитную шторку объектива.
- Нельзя сильно нажимать на объектив.
- Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры. Также соблюдайте осторожность, кладя камеру вне помещения или возле окна.

## Аккумулятор

Данный аккумулятор является перезаряжаемым литиево-ионным аккумулятором. Его способность генерировать питание основывается на химической реакции, происходящей внутри него. Если окружающая температура слишком высокая или слишком низкая, рабочее время аккумулятора сокращается.

**После использования извлеките аккумулятор.**

- Поместите вынутый аккумулятор в пластиковый пакет и храните или переносите, не допуская контакта с металлическими предметами (скрепками и т. п.).

**Если вы случайно уронили аккумулятор, проверьте, не деформировались ли корпус и полюса.**

- Использование деформированного аккумулятора в фотокамере может повредить фотокамеру.

**Нельзя снимать и повреждать наружную наклейку аккумулятора.**

- Использование аккумулятора с частично или полностью снятой наружной наклейкой либо порванной наклейкой может привести к неисправности.

**Носите с собой запасные заряженные аккумуляторы.**

- Учтите, что срок службы аккумулятора сокращается при низкой температуре, например на лыжных трассах.
- Не забывайте брать в поездки сетевой адаптер (поставляется в комплекте) и соединительный кабель USB (поставляется в комплекте), чтобы иметь возможность заряжать аккумулятор в странах, по которым вы путешествуете.

**Утилизация отработанных аккумуляторов.**

- Аккумуляторы имеют ограниченный срок службы.
- Не бросайте аккумуляторы в огонь, так как они могут взорваться.

**Не допускайте контакта полюсов аккумулятора с металлическими предметами (например, ожерельями, шпильками для волос и т.п.).**

- Это может привести к короткому замыканию, выделению тепла и, как следствие, ожогам при контакте с аккумулятором.

## Сетевой адаптер переменного тока (поставляется в комплекте)

- При использовании сетевого адаптера (поставляется в комплекте) возле радиоприемника возможно нарушение радиоприема.  
Держите сетевой адаптер (поставляется в комплекте) на расстоянии не менее 1 м от радиоприемников.
- Сетевой адаптер (поставляется в комплекте) может излучать при использовании жужжащий звук. Это не является неисправностью.
- После использования не забудьте отключить устройство питания от электрической розетки. (Включенное в розетку зарядное устройство потребляет незначительный ток.)

## Карта

**Не оставляйте карту в местах с высокой температурой, в местах, подверженных влиянию электромагнитных волн или статического электричества, или под прямыми солнечными лучами.**

**Не изгибайте и не бросайте карту.**

- Карта может быть повреждена или записанное на нее содержимое может быть повреждено или стерто.
- После использования и при хранении или переноске карты положите ее в футляр для карты или в чехол.
- Не допускайте попадания грязи, пыли или воды на разъемы на обратной стороне карты. Не прикасайтесь к разъемам пальцами.

**Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти**  
**Форматирование или удаление с использованием данной камеры или ПК только изменяет данные управления файлом, но полностью не удаляет данные с карты памяти. Рекомендуется физически уничтожить карту памяти либо воспользоваться имеющимся в продаже компьютерным программным обеспечением для удаления данных, чтобы полностью стереть данные на карте памяти, прежде чем передавать ее другому лицу или утилизировать.**

**За управление данными в карте отвечает пользователь.**

## О личных данных

Если установить имя или день рождения в режиме “Ребенок”, личная информация сохраняется в камере и на записанном изображении.

Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi. (P154)

### Отказ от ответственности

- Информация, включая личные данные, может измениться или исчезнуть из-за ошибочной операции, воздействия статического электричества, повреждения, неисправности, ремонта или других действий. Перед началом эксплуатации обратите внимание на то, что компания Panasonic не несет ответственности за прямой или косвенный ущерб вследствие изменения или исчезновения информации либо личной информации.

### При обращении за ремонтом, передаче другому лицу или утилизации

- Повторно установите настройки для защиты личных данных. (P48)
- После копирования личной информации всегда удаляйте такие сведения, как личные данные и настройки беспроводного локального соединения, сохраненные в камере с помощью [Сброс.настр.Wi-Fi] (P48).
- Если во встроенной памяти хранятся снимки, скопируйте нужные снимки на карту памяти (P124) до форматирования встроенной памяти. (P50)
- При обращении за ремонтом выньте карту памяти из камеры.
- При ремонте камеры настройки встроенной памяти и установки могут вернуться к заводским установкам по умолчанию.
- Если вышеуказанные операции невозможно выполнить ввиду неисправности, обратитесь в фирму, в которой приобрели фотокамеру, или в компанию Panasonic.

**При передаче карты памяти другим лицам или утилизации см. приведенный выше раздел “Примечание, касающееся передачи другим лицам либо утилизации карты памяти”.**

### При передаче изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать информацию, которая может быть использована для идентификации пользователей, такую как названия, даты записи и места съемки. Тщательно проверяйте эту информацию, прежде чем передавать изображения на веб-службы.

### Если камера длительное время не используется

- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: [рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH]
- Всегда вынимайте аккумулятор и карту памяти из камеры.
- Если аккумулятор остается внутри камеры, он разряжается, даже если камера выключена. При длительном хранении аккумулятора внутри камеры он может разрядиться настолько, что станет непригодным даже после подзарядки.
- При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из камеры и храните отдельно от камеры.
- При хранении камеры в шкафу или ящике рекомендуется помещать ее совместно с влагопоглотителем (силикагель).

### О данных снимка

- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны, если камера выйдет из строя из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственности за ущерб, причиненный ввиду потери записанных данных.

### Информация о штативах и подставках для фотоаппарата на одной ножке

- При использовании штатива перед установкой на него камеры убедитесь, что штатив установлен устойчиво.
- Во время использования штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке извлечение карты или аккумулятора может оказаться невозможным.
- Убедитесь, что винт штатива или подставки для фотоаппарата на одной ножке во время прикрепления или отсоединения камеры не перекошен. Применяя чрезмерную силу при вращении винта камеры, можно его повредить. Кроме того, корпус камеры и паспортная табличка могут повредиться или поцарапаться, если камера будет слишком сильно притянута к штативу или подставке для фотоаппарата на одной ножке.
- Внимательно прочтите инструкцию по эксплуатации штатива или подставка для фотоаппарата на одной ножке.

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- Логотипы QuickTime и QuickTime являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Apple Inc., используемыми по лицензиям.
- iPhoto, iTunes, Mac и Mac OS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iPhone является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Live являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Идентификационный знак Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi®” является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance®.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” и “WPA2™” являются товарными знаками Wi-Fi Alliance®.
- QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.



Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного и некоммерческого использования потребителем с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC (“Видео AVC”) и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной некоммерческой деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. См. <http://www.mpegla.com>.