

Panasonic®

Käyttöohjeet edistyneille toiminnoille

Digitaalikamera

Mallinro **DMC-FZ2000**



LUMIX

Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen tämän tuotteen käyttämistä ja säilytä tämä käsikirja tulevaa tarvetta varten.

Viestinäyttö

P325

Vianetsintä

P327

Tarvittavien tietojen löytäminen

P2

Sisällysluettelo

P4

Sisältö toiminnon mukaan

P9

Valikkoluettelo

P190

DVQP1104ZA

F1016YT0



Tarvittavien tietojen löytäminen

Tässä oppaassa "Käyttöohjeet edistyneille toiminnoille" voit löytää haluamasi tiedot seuraavilta sivuilta.

Sivunumeroa napsauttamalla voit siirtyä linkitetyle sivulle ja löytää tarvitsemasi tiedon nopeasti.



1



2

MENU

3



4

Haku kohdasta "Sisällysluettelo"

P4



2 Napsauta tätä kuvaketta siirtyäksesi kohtaan "Sisällysluettelo".

Haku toimintonimien luettelosta

P9

Haku painikkeiden ja valitsimien luettelosta

P14

Haku näyttöjen ja kuvakkeiden luettelosta

P316

Haku kohdasta "Viestinäyttö"

P325

Haku kohdasta "Valikkoluettelo"

P190



3 Napsauta tätä kuvaketta siirtyäksesi kohtaan "Valikkoluettelo".

Haku kohdasta "Vianetsintä"

P327



1 Napsauta tätä kuvaketta siirtyäksesi kohtaan "Tarvittavien tietojen löytäminen".



4 Napsauta tätä kuvaketta palataksesi aiemmin näytetylle sivulle.

Jos haluat tarkempia tietoja oppaan käytöstä, katso seuraavaa sivua.

P3

Wi-Fi®-toiminto

P259

Miten käyttää tätä opasta

Tietoja käytettävissä olevan tilan osoittamisesta

Käytettävissä olevat tilat: 

Kuvakkeet osoittavat toimintoa varten käytettävissä olevat tilat.

- Mustat kuvakkeet: Käytettävissä olevat tilat
- Harmaat kuvakkeet: Ei käytettävissä olevat tilat

[] osoittaa, että saatavilla olevat toiminnot vaihtelevat rekisteröidyn tallennustilan mukaan.

■ Tietoja tekstissä olevista tunnuksista

MENU : Osoittaa, että valikko voidaan asettaa painamalla painiketta [MENU/SET].

Wi-Fi : Osoittaa, että Wi-Fi-asetus voidaan tehdä painamalla painiketta [Wi-Fi].

 : Vinkkejä taitavaan käyttöön ja neuvoja tallennukseen.

 : Olosuhteet, joissa tiettyä toimintoa ei voida käyttää.



: Jatkuu seuraavalla sivulla.

- Napsauta tekstissä olevaa ristiviittausta siirtyäksesi vastaavalle sivulle.

Näissä käyttöohjeissa valikon kohdan asettamiseen tarvittavat vaiheet kuvataan seuraavasti.

Esimerkki: Valikossa [Kuvaus] vaihda kohta [Laatu] asennosta  asentoon .

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Laatu]** → .

- Näiden käyttöohjeiden näyttöjä koskevat kuvat olettavat, että [Muoto] kohdassa [Kellon asetus] (P33) asetetaan asentoon [V.K.P] ja [Järjestelmän taajuus] (P236) asetetaan asentoon [24.00 Hz (CINEMA)].

Sisällysluettelo

Tarvittavien tietojen löytäminen	2
Miten käyttää tätä opasta	3
Sisältö toiminnon mukaan	9

1. Ennen käyttöä

Kameran hoito	12
Vakiovarusteet	13
Osien nimet ja toiminnot	14

2. Aloitusohjeet/Perustoimenpiteet

Objektiivin vastavalosuojan kiinnittäminen	16
Linssinsuojuksen kiinnittäminen	18
Olkahihnan kiinnittäminen	19
Akun lataaminen	20
• Lataaminen	20
• Likimääräinen käyttöaika ja tallennettavissa olevien kuvien määrä	22
Akun laittaminen/poistaminen	24
Kortin (lisävaruste) laittaminen ja poistaminen	25
Kortin tiedot	26
• Kortin alustus (initialisointi)	28
• Likimääräinen tallennettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika	28
Monitorin avaaminen/Monitorin säätäminen	32
Päiväyksen/ajan asettaminen (Kelloasetus)	33
• Kellon uudelleensäätäminen	34
Perustoimenpiteet	35
• Vinkkejä onnistuneiden kuvien ottamiseksi	35
• Käytä etsintä	36
• Zoomaustoimenpiteet	38
• Laukaisin (Kuvien ottaminen)	39
• Videopainike (Videoiden tallennus)	40
• Tilavalitsin (Tallennustilan valinta)	40
• Eturulla/Takarulla	41
• [ND FILTER]-kytkin (harmaasuotimen asetuksen kytkeminen)	44
• Kohdistinpainikkeet/[MENU/SET]-painike	45
• [DISP.]-painike (Näytettävän tiedon vaihtaminen)	45
• Kosketusnäyttö (Kosketustoimenpiteet)	48
• Kuvien ottaminen kosketustoiminnolla	49
Valikon kohtien asetus	51
Usein käytettävien valikoiden kutsuminen välittömästi (Pikavalikko)	53
• Pikavalikon asetusten mukauttaminen	54
Usein käytettyjen toimintojen määrittely painikkeille (toimintopainikkeet)	55
Tekstin syöttö	59

3. Tallennustilat

Kuvien ottaminen automaattitoiminnolla (Älykäs automatiikka)	60
• Yömaisemien tallennus ([i-Yökuva käsivar.])	63
• Kuvien yhdistäminen yhteen kuvaan rikkaalla sävyasteikolla ([iHDR])	64
• Kuvien ottaminen mukautetulla värillä, sumennuksen säädöllä ja kirkkauden asetuksilla	65
Kuvien ottaminen automaattisesti säätävällä aukolla ja suljinajalla (Ohjelmoitu AE-tila)	66
Kuvien ottaminen määrittelemällä aukko/suljin aika	67
• Aukko-prioriteetti AE-tila	68
• Suljin-prioriteetti AE-tila	68
• Manuaalinen valotus	69
• Vahvista aukon ja suljinajan vaikutukset (Esikatselutila)	71
• Helposti asetettava aukko/suljin aika sopivalle valotukselle (Kertapainallus-AE)	72
Panoraamakuvien ottaminen (Panoraamakuvaustila)	73
Tallennettavaan erikoiskuvaukseen sopivien kuvien ottaminen (Erikoiskuvauksen ohjaustila)	76
Kuvien ottaminen erilaisilla kuvatehosteilla (Luova säätötila)	79
Ensisijaisten asetusten rekisteröinti (Mukautettu tila)	85
• Henkilökohtaisten valikkoasetusten rekisteröinti (Omavalintaisten asetusten rekisteröinti)	85
• Tallennus käyttämällä rekisteröityä mukautettua sarjaa	86

4. Tarkennuksen, kirkkauden (valotus) ja värisävyn asetukset

Automaattinen tarkennuksen säätö	87
• Tarkennustila (AFS/AFF/AFC)	89
• Automaattitarkennus	91
• AT-alueen sijainnin valmistelu/AT-alueen koon muuttaminen	96
• AF-alueen sijainnin asetus kosketusalueella	98
• Tarkennuksen ja kirkkauden optimointi kosketetulle kohdalle	99
Manuaalinen tarkennuksen säätö	100
Tarkennuksen ja valotuksen kiinnittäminen (AF/AE-lukitus)	102
Valotuksen korjaaminen	103
Valoherkkyuden asettaminen	105
Valkotasapainon säätäminen	107
Lähikuvien ottaminen	111

5. 4K-kuvan ja kuvaustavan asetukset

Valitse kuvaustapa	113
Kuvien ottaminen sarjakuvaustilassa	114

4K-kuvien tallennus	117
Kuvien valitseminen 4K-sarjakuvastiedostosta ja tallentaminen	121
• Huomautuksia 4K-kuvatoiminnosta	124
Tarkennuksen säätäminen myöhemmin (Jälkitarkennus/Tarkennuspino)	127
• Tallennus toiminnolla [Jälkitarkennus]	127
• Halutun alueen valitseminen ja kuvan tallentaminen	129
• Useiden kuvien yhdistely tarkennusalueen laajentamiseksi (Tarkennuspino)	130
Kuvien ottaminen itselaukaisimella	132
Kuvien ottaminen intervallikuvauksella /pysäytysanimaatiolla	133
• Kuvien ottaminen automaattisesti asetetuin väliajoin ([Intervallikuvaus])	134
• Pysäytysvideokuvien luominen ([Pysäytysanimaatio])	136
• Videoiden luonti tallennetuista kuvista	138
Kuvien ottaminen, kun asetus säädetään automaattisesti (Haarukointi)	139
• Valituksen haarukointi	140
• Aukon haarukointi	141
• Tarkennuksen haarukointi	142

6. Kuvanvakain, zoomaus ja salama

Kuvanvakain	143
Kuvien otto zoomauksen kanssa	145
• Zoomaustyytit ja käyttö	145
• Zoomaus käyttäen kosketustoimenpiteitä (Kosketuszoomaus)	147
Kuvien ottaminen salaman kanssa	148
Salamatoimintojen asetus	150
• Laukaisutilan muuttaminen	150
• Salaman tilan muuttaminen	151
• Asetus 2. verhon synkronisoinnille	153
• Säädetä salaman valotustaso	154
• Salaman valotustason synkronointi valituksen korjaamisen kanssa	154
Kuvien ottaminen langattomilla salamalaitteilla	155
• Muiden asetusten käyttö langattomalla salamalla tallennusta varten	156

7. Videoiden tallennus

Videoiden/4K-videoiden tallennus	157
• Muodon, koon ja tallennuksen kuvanopeuden asettaminen	159
• Kuinka asettaa tarkennus, kun tallennetaan videota ([Jatkuva tark.])	163
• Kiintokuvien tallentaminen videokuvauksen aikana	164
• Pikavideoiden tallennus	165
Videoiden tallennus käyttämällä eri tehosteita ja lisäasetuksia (Luova videotila)	168
• Kuvataajuuden muuttaminen videotallennuksen aikana ([Hidastettu/ nopeutettu])	169



• Sellaisten videoiden tallentaminen, joissa vain niiden taustan kuvauskulma muuttuu jatkuvasti ([Dolly-zoomaus])	170
• Panoraama- ja zoomausvideoiden tallennus samalla, kun kameran asento on kiinteä ([4K-liverajaus])	171
• Videoiden tallennus manuaalisesti asetetulla aukolla/suljinajalla/ISO-herkkyydellä ([Valotustila])	173
• Tallennus hidastetulla tai nopeutetulla liikkeellä ([Muuttuva kuvanopeus])	173
• Toimintoäänien minimointi videotallennuksen aikana	176
• Mustan luminanssitason säätö ([Tummuustason säätö])	177
• Välikkymisen ja vaakasuorien raitojen vähentäminen kuvissa ([Suljinajan hienosäätö])	178
• Mittayksiköiden vaihtaminen ([SS/Vahvistustoiminto])	179
Tallentaminen kameran kuvien tarkastamisen aikana	180

8. Kuvien toisto ja muokkaus

Kuvien toisto	182
Videoiden toisto	183
• Kiintokuvien luonti videosta	184
Toistomenetelmän vaihtaminen	185
• Toistozoomauksen käyttö	185
• Useiden näyttöjen toisto (Monitoisto)	185
• Kuvien näyttäminen tallennuspäivän mukaan (Kalenteritoisto)	186
Ryhmäkuvien toisto	187
Kuvien poistaminen	189

9. Toimintojen valikon käyttö

Valikkoluettelo	190
• [Kuvaus]-valikko	190
• [Video]-valikko	212
• [Oma]-valikko	220
• [Asetukset]-valikko	229
• [Toisto]-valikko	237

10. Wi-Fi-toiminnon käyttö

Mitä voit tehdä Wi-Fi®-toiminnon kanssa	259
Wi-Fi-toiminto	260
Ohjaaminen älypuhelimella/tabletilla	262
• Sovelluksen "Image App" asentaminen älypuhelimeen/tablettiin	262
• Yhdistäminen älypuhelimeen/tablettiin	263
• Kuvien ottaminen älypuhelimien/tabletin kautta (etätallennus)	267
• Kuvien toisto kamerassa	268
• Kameraan varastoitujen kuvien tallennus	268
• Kamerassa olevien kuvien lähettäminen sosiaaliseen mediaan	269



MENU



• Paikkatietojen lisääminen kuviin, jotka on varastoitu kameraan äly puhelimesta/tabletista.....	269
• Pikavideotoiminnolla tallennettujen videoiden yhdistäminen haluamallasi tavalla älypuhelimessa/tabletissa	271
Kuvien näyttäminen televisiossa	272
Kuvien lähettäminen	273
Kuvien lähettäminen älypuheliin/tablettiin	276
Langaton tulostus	278
Kun lähetetään kuvia AV-laitteeseen	279
Kun lähetetään kuvia tietokoneeseen	280
Verkkopalvelujen käyttö	282
• Kun lähetetään kuvia verkkopalveluun	282
• Kun lähetetään kuvia kohteeseen [Pilvipalveluun synk.]	285
Rekisteröinti "LUMIX CLUB" -palveluun	286
• Tietoja toiminnosta [LUMIX CLUB]	286
Tietoja yhteyksistä	290
• Yhdistäminen langattoman tukiaseman kautta (verkon kautta)	291
• Kameran ja toisen laitteen yhdistäminen suoraan (suora yhteys)	293
• Nopea yhdistäminen samoilla asetuksilla kuin edellisillä kerroilla ([Valitse kohde historiasta]/[Valitse kohde suosikeista])	294
[Wi-Fi-asetukset]-valikko	296

11. Toiseen laitteeseen liittäminen

4K-videoiden katselu televisiosta/	
4K-videoiden tallentaminen tietokoneelle tai tallentimeen	298
• 4K-videoiden katseleminen	298
• 4K-videoiden varastointi	299
Kuvien toisto televisioruudulla	300
• Käytettäessä toimintoa VIERA Link (HDMI)	302
Kiintokuvien ja videoiden tallentaminen tietokoneelle	303
• Ohjelmiston lataaminen	304
• Kuvien siirto tietokoneelle	306
Kiintokuvien ja videoiden tallentaminen tallentimelle	308
Kuvien tulostaminen	309

12. Muut

Lisävarusteet	312
Monitorinäyttö/Etsinnäyttö	316
Viestinäyttö	325
Vianetsintä	327
Käyttöön liittyviä varoituksia	336

Sisältö toiminnon mukaan



Tallennus

Tallennus

Tallennustila	P40
[Esikatselu]	P71
Panoraamakuvaustila	P73
Makrotallennus	P111
[Intervallikuvaus]	P134
[Pysäytysanimaatio]	P136
Aukon haarukointi	P141
Tarkennuksen haarukointi	P142
[Monivalotus]	P202
[Hiljainen tila]	P220

4K-kuva

[4K-kuva]	P117
[Jälkitarkennus]	P127

Tarkennus(AF/MF)

[Tarkennustapa]	P89
[AF-tarkennus]	P91
AF-alueen sijainnin säätö	P96
Manuaalitarkennus	P100
[Lukitukset]	P102

Asema

[Kuvaustapa]	P113
[Sarjakuvaus]	P114
Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärä	P115
[Itselaukaisin]	P132

Kuvan laatu ja värisävy

[Herkkyyys]	P105
[Valkotasap.]	P107
[Kuvatyylit]	P191
[Suodattimen asetukset]	P193
[Kuvakoko]	P196
[Laatu]	P197
[Varjon korostus]	P199
[Äl. dynamiikka]	P200
[Älykäs resol.]	P200
[HDR]	P201
[Pitkän val.kv]	P206
[Diffraction kompens.]	P207
[Väriavaruus]	P207

Valotus

[Kosketus-AE]	P50
[1-painalluksen AE]	P72
[Lukitukset]	P102
Valotuksen korjaaminen	P103
Valotuksen haarukointi	P140
[Valonmittaus]	P198

Kuvanvakain

5-akselinen hybridikuvanvakain	P143
--------------------------------------	------

Salama

[Salamatila]	P151
2. verhon synkronisointi	P153
[Salaman säätö]	P154
Langattoman salaman asetukset	P155



Video

Video

[Tallennusformaatti]	P159
[Kuvan laatu]	P159
Videot 4K-muodossa	P157
Kiintokuvien tallentaminen videokuvauksen aikana	P164
[Pikavideo]	P165

Luova videotila

[Hidastettu/nopeutettu]	P169
[Dolly-zoomaus]	P170
[4K-liverajaus]	P171
[Valotustila]	P173
[Muutuva kuvanopeus]	P173
[Hiljainen ohjaus]	P176

Kuva

[Tummuustason säätö]	P177
[Kirkkaustaso]	P213

Ääni

[Mikrof. taso]	P216
[Mikrofonitason rajoitin]	P216
[Tuulen kohinan väh.]	P217
[Tuulivaim.]	P314

Valvonta

[Äänen lähetytys]	P215
[HDMI-tallen. lähtöliit.]	P180

Näytön asetukset

[SS/Vahvistustoiminto]	P179
[M.tasonäyttö]	P216
[Keskipisteen merkitsin]	P224
[Seeprakuvio]	P225
[Mustavalk. etsinkuva]	P226
[Videon ensisijaisuus]	P226



Asetukset/Mukautettu

Perusasetukset

[Alusta]	P28
[Kellon asetus]	P33
Näytön vaihto	P45
Miten asettaa valikon kohdat	P51
[Q.MENU]	P53
[Ääni]	P230
[Säästötila]	P232

[Asetusnollaus] (initialisointi)	P235
--	------

Mukautus

[CUSTOM] pikavalikossa	P54
Toimintopainikkeet	P55
Mukautettu tila	P85
[Oma] -valikko	P220



Toisto

Toisto

Kuvan toisto	P182
Videotoisto	P183
Toistozoomaus	P185
Monitoisto	P185
Poista	P189
[Esikatselu]	P227

Toiston/näytön asetukset

[Kuvaesitys]	P239
[Käännä]/[Aut.kääntö]	P254

Muokkaa

Tarkennuspinoaminen	P130
[RAW-käsittely]	P242

[4K-kuvan joukkotallen.]	P244
[Valosommittelu]	P245
[Poistoretusointi]	P247
[Pienennä]	P252
[Rajaus]	P253

Tietojen lisääminen

[Paikan tallennus]	P241
[Otsik.muok.]	P248
[Kuvateksti]	P249

Kuva-asetukset

[Suosikit]	P255
[Tulostus.]	P255
[Suoja]	P257



Wi-Fi

Yhdistä

"Image App"	P262
[WPS (Painike)]	P291, 293
Suora yhteys	P293

Kuvasovellus (Image App)

Etätallennus	P267
Kuvien tallennus	P268
Kuvien lähetys	P269, 276
Paikkatietojen lähetys ja lisääminen	P269
Videoiden yhdistäminen, tallennettu kohdalla [Pikavideo]	P271

Yhdessä muiden laitteiden kanssa

Kuvien toisto televisiossa	P272
Kuvien tulostus	P278
Kuvien lähetys AV-laitteeseen	P279
Kuvien lähetys tietokoneelle	P280
Kuvien lähetys verkko palveluun	P282
Ohjelmiston [Pilvipalveluun synk.] käyttö	P285



Yhteydet muihin laitteisiin

Tietokone

"PHOTOfunSTUDIO"	P304
"SILKYPIX Developer Studio"	P305
Kuvien siirto tietokoneelle	P306

Televisio

Kuvien toisto television ruudulla	P300
[VIERA Link]	P302

Tallennin

Jälkikoostaminen	P308
------------------------	------

Tulostin

PictBridge	P309
------------------	------



MENU



Kameran hoito

Älä altista voimakkaalle tärinälle, iskuille tai puristukselle.

- Objektiivi, monitori ja ulkopinta saattavat vahingoittua käytettäessä seuraavissa olosuhteissa. Saattaa ilmetä myös toimintahäiriöitä tai kuvaa ei mahdollisesti voida tallentaa, jos:
 - Kamera putoaa tai siihen osuu isku.
 - Puristat voimakkaasti objektiivia tai monitoria.

Älä pidä kiinni objektiivistä, kun otat kuvia. Sormesi voivat jäädä kiinni, kun objektiivi vetäytyy.

Tämä kamera ei ole pöly-/roiske-/vesitiivis.

Vältä käyttämästä kameraa paikoissa, joissa on paljon pölyä, vettä, hiekkaa, jne.

- Nestettä, hiekkaa tai muuta ulkoista materiaalia saattaa joutua objektiivin ympärillä olevaan tilaan, painikkeisiin, jne. Ole erityisen varovainen, koska tämä ei mahdollisesti aiheuta ainoastaan toimintahäiriöitä vaan kamera saattaa tulla korjauskelvottomaksi.
 - Hiekkaiset tai pölyiset paikat.
 - Paikat, joissa vesi voi joutua kosketuksiin tämän laitteen kanssa kuten käytettäessä sitä sateisena päivänä tai rannalla.

Jos hiekkaa, pölyä tai nesteitä kuten vesipisarat tarttuu monitoriin, pyyhi ne pois kuivalla pehmeällä kankaalla.

- Mikäli ei toimita näin, monitori vastaa mahdollisesti virheellisesti kosketustoimenpiteisiin.
- Jos monitori suljetaan nesteiden läsnä ollessa, siitä saattaa aiheutua toimintahäiriöitä.

■ Tietoja tiivistymisestä (Kun objektiivin, etsimen tai monitorin pinnalle tiivistyy vesihöyryä)

- Tiivistymistä tapahtuu, kun ympäristön lämpötila tai kosteus muuttuu. Varo tiivistymistä, koska se voi aiheuttaa tahroja objektiivin, etsimeen ja monitoriin, sienikasvustoja ja kameran toimintahäiriöitä.
- Jos tiivistymistä tapahtuu, sammuta kamera ja anna sen olla noin 2 tuntia. Huuru häviää luonnollisesti, kun kameran lämpötila saavuttaa lähes ympäristön lämpötilan.

Vakiovarusteet

Tarkista, että kaikki varusteet on toimitettu ennen kameran käyttämistä.

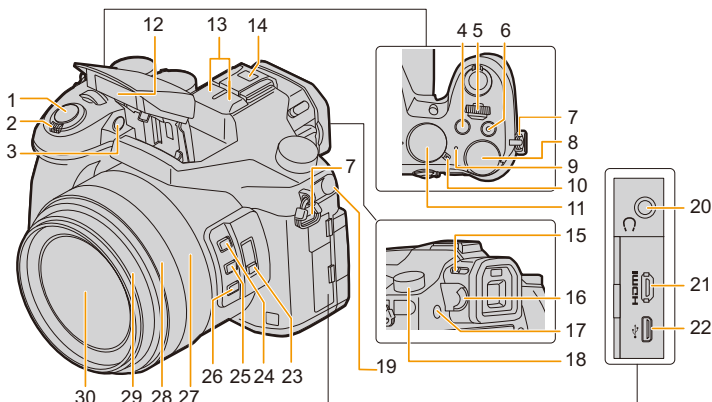
- Lisälaitteet ja niiden muoto eroavat riippuen maa tai alue, mistä kamera ostettiin. Jos haluat tarkempia tietoja varusteista, katso "Perusasetukset Käyttöohjeet".
- Akkupakkaukseen viitataan näissä käyttöohjeissa sanoilla **akkupakkaus** tai **akku**.
- Tekstissä SD-muistikortista, SDHC-muistikortista ja SDXC-muistikortista käytetään nimeä **kortti**.
- **Kortti on lisävaruste.**



MENU

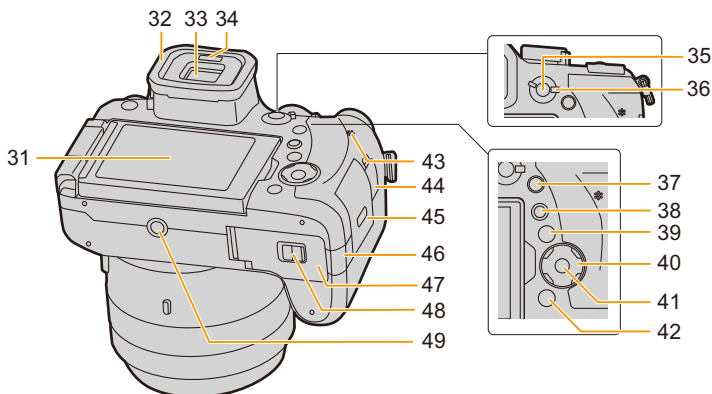


Osien nimet ja toiminnot



1	Laukaisin (P39)	15	Salaman aukaisuvipu (P148)
2	Zoomausvipu (P145)	16	Dioplerin säätönuppi (P36)
3	Itselaukaisimen osoitin (P132)/ AF-apuvalo (P221)	17	[LVF]-painike (P36)/[Fn7]-painike (P55)
4	[] (Valituksen korjaaminen)-painike (P103)/ [Fn4]-painike (P55)	18	Kuvaustavan tilavalitsin (P113)
5	Eturulla (P41)	19	[MIC]-liitin (P313)
6	Videopainike (P157)	20	Kuulokeliitin (P215, 230)
7	Olkahihnan aukko (P19)	21	[HDMI]-liitin (P300)
8	Takarulla (P41)	22	USB-liitin (P306, 309)
9	Tilaosoitin (P33)/ Wi-Fi®-yhteyden merkkivalo (P260)	23	[ND FILTER]-kytkin (P44)
10	Kameran ON/OFF-painike (P33)	24	[Fn1]-painike (P55)
11	Tilavalitsin (P40)	25	[Fn2]-painike (P55)
12	Salama (P148)	26	[Fn3]-painike (P55)
13	Stereomikrofoni (P216) • Ole varovainen, ettet peitä mikrofonia sormillasi. Jos teet näin, voi olla vaikea tallentaa ääntä.	27	Zoomausrengas (P38, 227)
14	Varustekengä (Varustekengän suojus) (P312) • Pidä varustekengän suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.	28	Tarkennusrengas (P100)
		29	Objektiivi
		30	Objektiivin pinta





31 Kosketusnäyttö (P48)/monitori (P316)

32 Silmäsuojus (P337)

33 Etsin (P36)

34 Silmäntunnistin (P37)

35 [AF/AE LOCK]-painike (P102)

36 Tarkennustavan valintavipu (P87, 100)

37 [Q.MENU] (Pikavalikko)-painike (P53)/
[Fn5]-painike (P55)

38 [▶] (Toisto)-painike (P182)

39 [DISP.]-painike (P45, 47)

Kohdistinpainikkeet (P45)

▲/[ISO] (ISO-herkkyys) (P105)

40 ▶/[WB] (Valkotasapaino) (P107)

◀/[] (Automaattitarkennus) (P91)

▼/[AF] (AF-lähikuvaus) (P111)

41 [MENU/SET]-painike (P45, 51)

42 []/[] (Poista/Peruuta)-painike (P189)/
[Fn6]-painike (P55)

43 Kaiutin (P230)

44 [REMOTE]-liitin (P315)

45 Kortin luukku (P25)

Tasavirtakytkimen suojus (P315)

46 • Kun käytetään vaihtovirtasovitinta, varmista käyttäväsi Panasonicin tasavirtakytkintä (lisävaruste) ja vaihtovirtasovitinta (lisävaruste).

47 Akun luukku (P24)

48 Vapautusvipu (P24)

Kolmijalan kiinnityskohta (P341)

• Kameraan ei voida lisätä ja kiinnittää kolmijalkaa turvallisesti ruuvien pituudella 5,5 mm tai pidemmällä. Se voi vahingoittaa kameraa.

■ Tietoja toimintopainikkeesta ([Fn8] - [Fn12])

• Toimintopainikkeet ([Fn8] - [Fn12]) (P55) ovat kosketuskuvakkeita. Kosketa [Fn]-välilehteä tallennusnäytöllä niiden näyttämiseksi.

Objektiivin vastavalosuoja kiinnittäminen

Kirkkaassa auringonvalossa tai taustavalon yhteydessä objektiivin vastavalosuoja vähentää heijastumia ja haamukuvia.

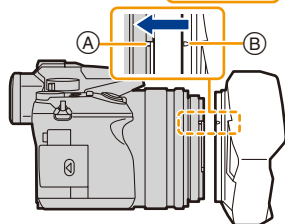
Vastavalosuoja estää liiallisen valaistumisen ja parantaa kuvanlaatua.

- Älä pidä kiinni objektiivin vastavalosuojasta siten, että se kiertyy tai taittuu.
- Tarkista, että kamera on kytketty pois päältä.
- Sulje salama.

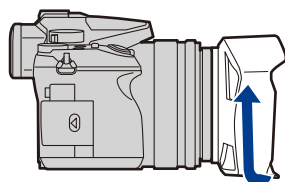


- 1 Kohdist objektiivin vastavalosuojaan pitkän puolen kiinnitysmerkki objektiivin reunassa olevan kiinnitysulokkeeseen.**

- (A) Kiinnitysuloke (Objektiivin reuna)
- (B) Kiinnitysmerkki (Vastavalosuoja)

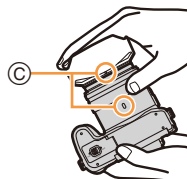


- 2 Ruuvaa vastavalosuoja nuolen suuntaan.**

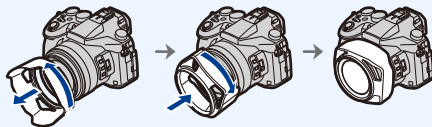


- 3 Jatka vastavalosuojaan kiertämistä, kunnes kuulet "napsahduksen", vaikka tunnet pientä jäykkyyttä, ja kohdist sitten kameran pohjassa olevaan merkkiin.**

- (C) Kierrä, kunnes merkit ovat kohdakkain
- Tarkista, että vastavalosuoja on tiukasti kiinnitetty ja että se ei näy kuvassa.



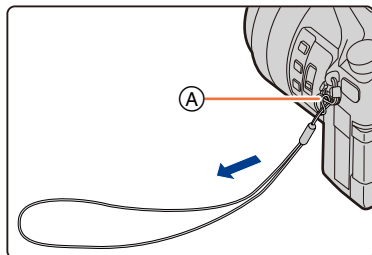
- Kun otat kuvia salamalla vastavalosuojaan kanssa, valokuvan alempi osa voi muuttua tummaksi (vinjetointivaikutus) ja salaman ohjaus voi olla kytketty pois päältä, koska vastavalosuoja estää salaman vaikutuksen. Suosittelemme, että irrotat vastavalosuojaan.
- **Kun vastavalosuoja irrotetaan väliaikaisesti ja sitä kuljetetaan, suosittelemme kiinnittämään sen käänteisesti. Palauta se normaaliin asentoon kuvia otettaessa.**
- **Varo, ettet jätä sormiasi ym. väliin, kun objektiivi vetäytyy sisään.**



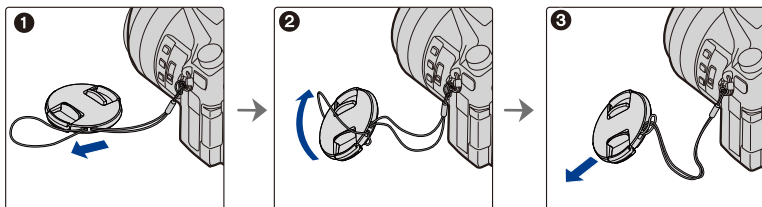
Linssinsuojuksen kiinnittäminen

- Kun kytket kameran pois päältä tai kannat kameraa, laita linssinsuojus paikalleen objektiivin pinnan suojaamiseksi.
- Älä heiluta tai keinuta kameraa linssinsuojuksen langasta kiinni pitäen.
- Muista irrottaa linssinsuojus, kun tämä yksikkö kytketään päälle.
- Ole varovainen, ettei linssinsuojuksen lanka jää kiinni olkahihnaan.

- 1** Työnnä lanka kamerassa olevan olkahihnan aukon (A) läpi.

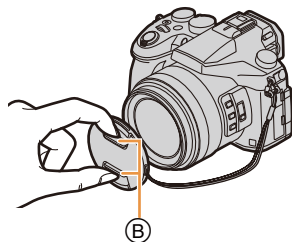


- 2** Työnnä lanka linssinsuojuksessa olevan aukon läpi.



- 3** Kiinnitä linssinsuojus.

(B): Kiinnitä tai irrota suojus nipistämällä tästä.

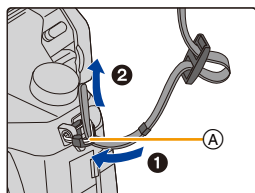


Olkahihnan kiinnittäminen

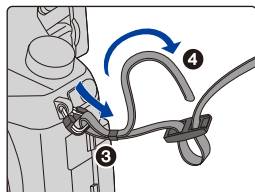
- Suosittelamme, että kiinnität olkahihnan kameraan sitä käytettäessä, jotta et pudota kameraa.

- 1** Työnnä olkahihna kameran rungossa olevan olkahihnan pujotusaukon läpi.

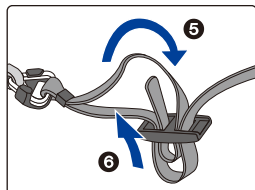
(A): Olkahihnan aukko



- 2** Työnnä olkahihnan pää lenkin läpi nuolen suuntaan ja työnnä se lukitusosan läpi.

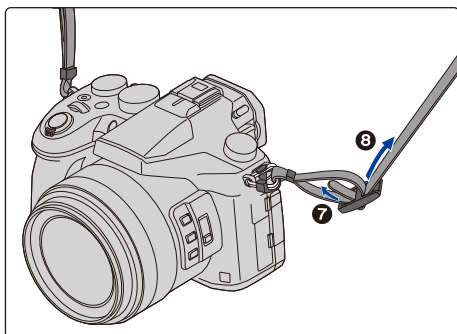


- 3** Työnnä olkahihnan pää lukitusosan toisen aukon läpi.



- 4** Vedä olkahihnaa ja tarkista sitten, ettei se irtoa.

- Suorita vaiheet **1 - 4** ja kiinnitä sitten olkahihnan toinen pää.



Akun lataaminen

Tietoja akuista, joita voit käyttää tämän laitteen kanssa

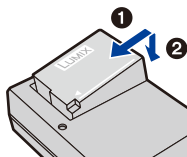
On havaittu, että joissakin maissa on myynnissä väärennetyjä akkupakkauksia, jotka muistuttavat erehdyttävästi alkuperäisiä tuotteita. Näiden akkupakkausten sisäinen suojaus saattaa olla riittämätön, jotta täytetään asianmukaiset turvallisuusmääräykset. Sen vuoksi kyseiset akkupakkaukset saattavat aiheuttaa tulipalon tai räjähdysriskin. Ole hyvä ja muista, että valmistaja ei ole vastuussa mistään onnettomuudesta tai viasta, joka on seurausta väärennetyn akkupakkauksen käytöstä. Turvallisten tuotteiden käytön varmistamiseksi, suosittelemme käyttämään aitoa Panasonicin akkupakkausta.

- Käytä ainoastaan laitteen omaa laturia ja akkua.

Lataaminen

- Akkua ei ole ladattu kameran kuljetuksen ajaksi. Lataa akku ennen käyttöä.
- Lataa akku laturilla sisätiloissa.

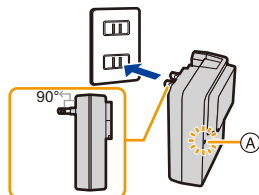
1 Liitä akku huolellisesti oikean suuntaisesti.



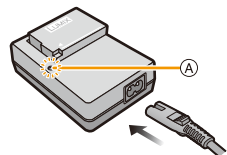
2 Liitä laturi sähköpistorasiaan.

- [CHARGE]-osoitin (A) syttyy ja lataaminen käynnistyy.

pistorasiaan kytkettävä tyyppi



läpivietävä tyyppi



■ Tietoja [CHARGE]-osoittimesta

Päällä: Lataamassa.

Pois

päältä: Lataaminen on suoritettu loppuun.

(Poista laturi sähköpistorasiasta ja irrota akku sitten, kun lataus on suoritettu loppuun.)

• Kun [CHARGE]-osoitin vilkkuu

- Akun lämpötila on liian korkea tai liian matala. Suositellaan suorittamaan akun lataus ympäristössä, jonka lämpötila on välillä 10 °C – 30 °C.
- Laturin tai akun liittimet ovat likaiset. Puhdista ne kuivalla kankaalla.

■ Latausaika

Latausaika

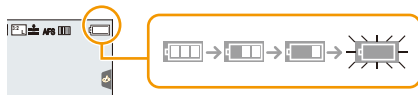
Noin 140 min

• Osoitettu latausaika tarkoittaa lähtötilannetta, jossa akku on täysin tyhjä.

Latausaika voi vaihdella sen mukaan, miten akkua on käytetty.

Akun latausaika kuumassa/kylmässä ympäristössä tai pitkään käyttämättömänä olleen akun tapauksessa voi olla tavallista pidempi.

■ Akun osoitin



• Osoitin muuttuu punaiseksi ja vilkkuu, jos akku tyhjenee.

(Myös tilaosoitin vilkkuu)

Lataa akku tai vaihda tilalle täyteen ladattu akku.

• Älä jätä mitään metallisia esineitä (kuten paperiliittimiä) verkkopistokkeen kontaktialueille.

Muuten oikosulku tai syntyvä lämpö voi aiheuttaa tulipalon ja/tai sähköiskun.

• Akku voidaan ladata vaikka siinä onkin vielä hieman varausta jäljellä, mutta ei suositella täydentämään usein akun latausta, kun se on vielä melkein täynnä.

(Koska voi tapahtua turpoamisilmiö.)

Likimääräinen käyttöaika ja tallennettavissa olevien kuvien määrä

CIPA-standardin (Camera & Imaging Products Association) mukaan
Kun käytetään Panasonicin SDHC-muistikorttia ja toimitettua akkua

■ Valokuvien tallennus (kun käytetään monitoria)

Tallennettavissa olevien kuvien määrä	Noin 350 kuvaa
Tallennusaika	Noin 175 min

■ Valokuvien tallennus (kun käytetään etsintä)

Tallennettavissa olevien kuvien määrä	Noin 270 kuvaa
Tallennusaika	Noin 135 min

■ Videoiden tallennus (kun käytetään monitoria)

[AVCHD] (Tallennus kuvanlaatu asetettuna asentoon [FHD/17M/60i]/[FHD/17M/50i])

Tallennusaika	Noin 115 min
Todellinen tallennusaika	Noin 60 min

[MP4] (Tallennus kuvanlaatu asetettuna asentoon [FHD/28M/60p]/[FHD/28M/50p])

Tallennusaika	Noin 110 min
Todellinen tallennusaika	Noin 55 min

[MP4] (Tallennus kuvanlaatu asetettuna asentoon [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p])

Tallennusaika	Noin 100 min
Todellinen tallennusaika	Noin 50 min



[MP4] (LPCM) (Tallennus kuvanlaatu asetettuna asentoon [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Tallennusaika	Noin 110 min
Todellinen tallennusaika	Noin 55 min

MOV (Tallennus kuvanlaatu asetettuna asentoon [FHD/50M/60p]/[FHD/50M/50p])

Tallennusaika	Noin 110 min
Todellinen tallennusaika	Noin 55 min

- Todellinen tallennettavissa oleva aika on tallennusta varten käytettävissä oleva aika, kun toistetaan toimenpiteitä kuten laitteen kytkeminen päälle ja pois, tallennuksen aloitus/lopetus tai zoomauksen käyttö.

■ Toisto (kun käytetään monitoria)

Toisto aika	Noin 300 min
--------------------	---------------------

• Käyttöajat ja tallennettavissa olevien kuvien määrä vaihtelevat ympäristön ja käyttöolosuhteiden mukaan.

Esimerkiksi seuraavissa tapauksissa käyttöajat lyhenevät ja tallennettavissa olevien kuvien määrä vähenee.

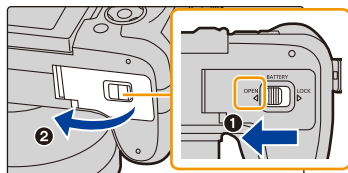
- Ympäristöissä, joiden lämpötilat ovat alhaisia, kuten laskettelurinteet.
- Kun käytetään toistuvasti toimintoa kuten salama tai zoomaus.
- Kun kameraa voidaan käyttää vain vähän aikaa, vaikka akku on ladattu loppuun, akun käyttöikä voi olla kulunut loppuun. Osta uusi akku.

Akun laittaminen/poistaminen

1 **1:** Siirrä vapautusvipua nuolen suuntaan (OPEN-puolelle).

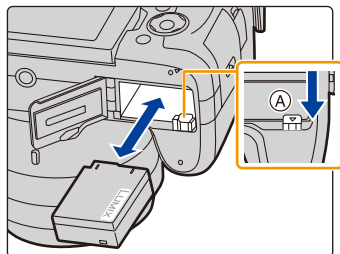
2: Avaa akun luukku.

- Käytä aina aitoja Panasonicin akkuja.
- Jos käytät muita akkuja, emme takaa tämän tuotteen laatua.



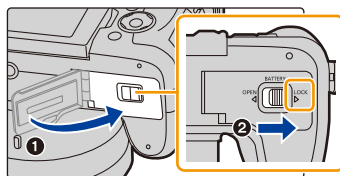
2 Ole tarkka akun suunnan kanssa, työnnä se kunnolla paikalleen kunnes kuulet lukkiutumisäänen. Lopuksi tarkista, että se lukitaan vivun (A) avulla.

Työnnä vipu (A) nuolen suuntaan ja poista akku.



3 **1:** Sulje akun luukku.

2: Liu'uta vapautusvipua nuolen suuntaan.

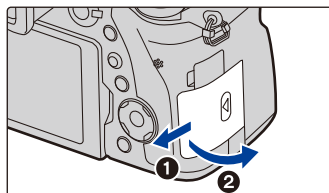


- Poista akku käytön jälkeen.
(Akku tyhjenee, jos se jätetään pitkäksi aikaa käyttämättä latauksen jälkeen.)
- Akku lämpenee käytettäessä sekä latauksen aikana ja sen jälkeen. Myös kamera lämpenee käytön aikana. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Ennen akun poistamista, kytkä kamera pois päältä ja odota, että tilaosoitin on kokonaan sammunut.
(Muuten on mahdollista, että laite ei toimi enää kunnolla ja itse kortti voi vahingoittua tai tallennetut kuvat voivat hävitä.)

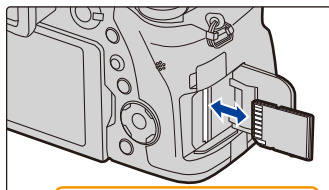
Kortin (lisävaruste) laittaminen ja poistaminen

- Tarkista, että laite on kytketty pois päältä.

1 Siirrä kortin luukkua sen avaamiseksi.



2 Työnnä se kunnolla pohjaan saakka, kunnes kuulet “napsahduksen” Muista tarkistaa kortin suunta huolellisesti ennen kuin työnnät sen paikalleen.

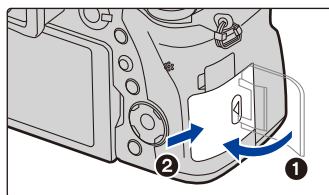


Kortin poistamiseksi työnnä korttia, kunnes se napsahtaa ja sitten poista kortti ylöspäin vetäen.

(A): Älä koske kortin liittimiin.

(B): Tarkista kortin suunta.

3 **1 Sulje kortin luukku.**
2 Työnnä kortin luukku loppuun saakka ja sulje se sitten tiukasti.



- Ennen kortin poistamista, kytke kamera pois päältä ja odota, että tilaosoitin on kokonaan sammunut.

(Muuten on mahdollista, että laite ei toimi enää kunnolla ja itse kortti voi vahingoittua tai tallennetut kuvat voivat hävitä.)

Kortin tiedot

Laitteen kanssa voidaan käyttää seuraavia kortteja, jotka ovat yhteensopivia SD-standardin kanssa.

(Näihin kortteihin viitataan sanalla **kortti** näissä käyttöohjeissa.)

SD-muistikortti (512 Mt - 2 Gt)	- Tämä laite on yhteensopiva luokituksen UHS-I UHS nopeusluokan 3 mukaisten SDHC/SDXC-muistikorttien kanssa. - Vasemmalla olevien muistikorttien toimivuus on vahvistettu Panasonicin korteille.
SDHC-muistikortti (4 Gt - 32 Gt)	
SDXC-muistikortti (48 Gt - 128 Gt)	

Tietoja videoiden/4K-kuvien tallennuksesta ja nopeusluokituksista

Tarvittava kortti vaihtelee videon [Tallennusformaatti] (P159) ja [Kuvan laatu] (P159) asetusten mukaan. 4K-kuvien tallennusta varten tarvittavat kortit, jonka nopeusluokitus tukee 4K-kuvien tallennusta. Käytä korttia, joka täyttää seuraavat SD-nopeusluokkaa tai UHS-nopeusluokkaa koskevat vaatimukset.

- SD-nopeusluokka ja UHS-nopeusluokka on nopeusstandardeja, joka liittyvät jatkuvaan tallennukseen. Luokan tarkistamiseksi katso merkintöjä ym. kortissa.

[Tallennusformaatti]	Bittinopeus kohdassa [Kuvan laatu]	Nopeusluokka	Merkintäesimerkki
[AVCHD]	Kaikki	Luokka 4 tai uudempi	CLASS 4 4
[MP4]	100 Mbps	UHS-nopeusluokka 3	3
	28 Mbps tai vähemmän	Luokka 4 tai uudempi	CLASS 4 4
[MP4] (LPCM)/ [MOV]	100 Mbps tai nopeampi	UHS-nopeusluokka 3	3
	50 Mbps	UHS-nopeusluokka 1 tai uudempi	1
		Luokka 10	CLASS 10 10
Kun tallennetaan muodossa 4K-kuva/ [Jälkitarkennus]		UHS-nopeusluokka 3	3



- Ole hyvä ja tarkista viimeisimmät tiedot seuraavalta verkkosivulta.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tämä sivusto on ainoastaan englanniksi.)

Yhteys korttiin

Yhteysosoitin näkyy punaisena, kun kuvia tallennetaan kortille.

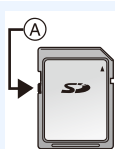
- Yhteyden aikana (kun kirjoitetaan, luetaan, poistetaan kuvia, alustetaan, jne.) älä sammuta laitetta, poista akkua, korttia tai irrota vaihtovirtasovitinta (lisävaruste). Lisäksi älä altista kameraa tärinälle, iskuille tai staattiselle sähkölle.

Kortti tai sen tiedot voivat vahingoittua ja laite ei mahdollisesti toimi enää kunnolla.

Jos toiminta keskeytyy tärinän, törmäyksen tai staattisen sähkön vuoksi, suorita toimenpide uudelleen.



- Jos asetat kirjoitussuojakytkimen (A) asentoon "LOCK", et mahdollisesti voi kirjoittaa, poistaa tai alustaa tietoja tai näyttää niitä tallennuspäivän mukaan.
- Kortin tiedot voivat vahingoittua tai ne voidaan menettää sähkömagneettisten aaltojen, staattisen sähkön tai kameran tai kortin rikkoutumisen vuoksi. Suosittelemme, että varastoit tärkeät tiedot tietokoneelle, ym.
- Älä jätä muistikorttia lasten ulottuville, jotta sitä ei voida vahingossa nielaista.



Kortin alustus (initialisointi)

Alusta kortti ennen kuin tallennat kuvan tällä laitteella.

Koska tietoja ei voida palauttaa alustuksen jälkeen, muista tehdä varmuuskopio tarvittavista tiedoista etukäteen.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Alusta]**

- Käytä alustettaessa riittävästi varattua akkua tai vaihtovirtasovitinta (lisävaruste). Älä kytke kameraa pois päältä alustuksen aikana.
- Jos kortti on alustettu tietokoneella tai muulla välineellä, alusta se uudelleen kameralla.

Likimääräinen tallennettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika

■ Tallennettavissa olevien kuvien määrä

• Kuvasuhde [3:2], Laatu [📷]

[Kuvakoko]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
L (20M)	1450	2910	5810	11510
M (10M)	2650	5310	10510	20810
S (5M)	4600	9220	17640	34940

• Kuvasuhde [3:2], Laatu [RAW📷]

[Kuvakoko]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
L (20M)	450	920	1840	3650
M (10M)	530	1070	2140	4250
S (5M)	580	1170	2340	4630

■ Käytettävissä oleva tallennusaika (tallennettaessa elokuvia)

- "h" on lyhenne tunnille, "m" minuutille ja "s" sekunnille.
- Tallennusaika on kokonaisaika kaikille videoille, jotka on tallennettu.

• [AVCHD]

[Kuvan laatu]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/60i]/ [FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/30p]/ [FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

• [MP4]

[Kuvan laatu]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/28M/60p]/ [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p]/ [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p]/ [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m



• [MP4 (LPCM)]

[Kuvan laatu]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[C4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	10m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	40m00s	1h20m	2h45m	5h35m

• [MOV]

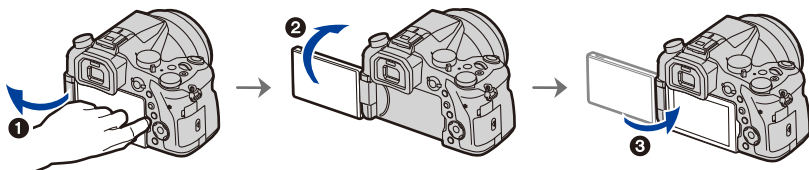
[Kuvan laatu]	16 Gt	32 Gt	64 Gt	128 Gt
[C4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[4K/100M/30p]/ [4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	20m00s	42m00s	1h25m	2h50m
[FHD/II/200M/60p]/ [FHD/II/200M/50p]/ [FHD/II/200M/30p]/ [FHD/II/200M/25p]/ [FHD/II/200M/24p]	10m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/100M/60p]/ [FHD/100M/50p]/ [FHD/100M/30p]/ [FHD/100M/25p]/ [FHD/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h20m	2h45m
[FHD/50M/60p]/ [FHD/50M/50p]/ [FHD/50M/30p]/ [FHD/50M/25p]/ [FHD/50M/24p]	40m00s	1h20m	2h45m	5h35m



- Tallennusolosuhteista ja kortin tyypistä riippuen tallennettavissa olevien kuvien määrä ja käytettävissä oleva tallennusaika voivat vaihdella.
- [AVCHD]:
Tallennusta voidaan jatkaa keskeytyksettä, vaikka tiedostokoko olisi yli 4 Gt, mutta videotiedosto jaetaan.
- [MP4] (joiden [Kuvan laatu] koko on [FHD] tai [HD]):
Tallennusta voidaan jatkaa keskeytyksettä, vaikka tallennusaika ylittää 30 minuuttia tai tiedostokoko ylittää 4 Gt, mutta videotiedosto jaetaan ja tallennetaan/toistetaan erikseen.
- [MP4] (joiden [Kuvan laatu] koko on [4K]), [MP4(LPCM)], tai [MOV]:
Videotiedosto tallennetaan ja toistetaan eri tiedostoissa seuraavissa tapauksissa. (Voit jatkaa tallennusta keskeytyksettä.)
 - Kun käytetään SDHC-muistikorttia: Jos tiedoston koko on yli 4 Gt
 - Kun käytetään SDXC-muistikorttia: Jos jatkuva tallennusaika ylittää 3 tuntia ja 4 minuuttia tai jos tiedoston koko on yli 96 Gt
- **Jatkuvan tallennuksen käytettävissä oleva enimmäisaika näytetään näytöllä.**

Monitorin avaaminen/Monitorin säätäminen

Yleensä kameran ostohetkellä sen monitori on taitettu kameran runkoa vasten. Vedä monitori ulos alla kuvatus mukaisesti.



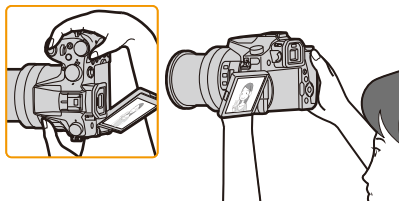
- ❶ Aukaise monitori. (Enintään 180°)
- ❷ Sitä voidaan kääntää 180° eteenpäin.
- ❸ Palauta näyttö sen alkuperäiseen asentoon.

- Käännä monitoria vasta avattuasi sitä riittävästi ja varo käyttämästä liikaa voimaa, ettei se vahingoitu.

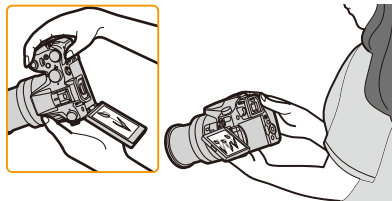
■ Vapaa kuvauskulma

Monitoria voidaan kääntää tarpeen mukaisesti. Tämä on kätevää, koska siten voit ottaa kuvia eri kulmista monitoria säätämällä.

Kuvien ottaminen yläkulmasta



Kuvien ottaminen alakulmasta



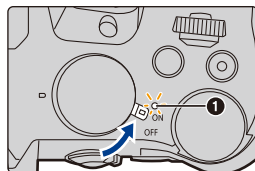
- Kun monitoria ei käytetä, suositellaan, että suljet sen asettamalla ruudun sisäänpäin, jotta vältetään sen likaantuminen sekä naarmut.

Päiväyksen/ajan asettaminen (Kelloasetus)

- Kelloa ei ole asetettu kamerasi kuljetuksen ajaksi.

1 Käynnistä digitaalikamera.

- Kun kamera kytetään päälle, tilaosoitin ❶ syttyy vihreänä.
- Jos kielen valintaruutua ei näytetä, siirry vaiheeseen 4.



2 Paina [MENU/SET].

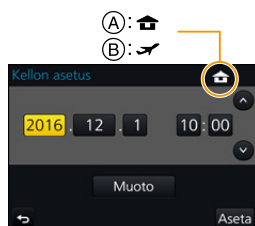
3 Paina ▲/▼ valitaksesi kieli ja paina sitten [MENU/SET].

4 Paina [MENU/SET].

5 Paina ◀/▶ valitaksesi kohdat (vuosi, kuukausi, päivä, tunti, minuutti) ja paina ▲/▼ asettaaksesi.

Ⓐ: Kotipaikkakunnan aika

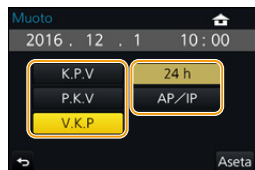
Ⓑ: Matkakohteen aika



Näytön järjestyksen ja ajan näyttömuodon asettaminen.

- Näyttääksesi järjestyksen/ajan asetusruutu, valitse [Muoto] ja paina sitten [MENU/SET].

6 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.



7 Kun näytetään [Kello on asetettu aikaan.], paina [MENU/SET].

8 Kun näytetään [Valitse kotipaikka], paina [MENU/SET].

9 Paina ◀/▶ valitaksesi kotipaikka ja paina sitten [MENU/SET].



Kellon uudelleensäätäminen

Valitse [Kellon asetus] valikossa [Asetukset]. (P51)

- Kello voidaan resetoita kuten osoitetaan vaiheissa **5** ja **6** sivulla **P33**.

- Kellon asetus säilytetään 3 kuukautta käyttäen sisäistä kellon akkua jopa ilman kameran akkua.

(Jätä ladattu akku yksikköön 24 tunnin ajaksi, jotta kellon akku latautuu.)

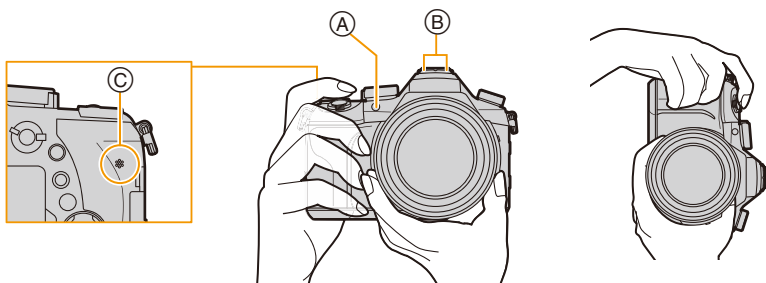
- Jos ei suoriteta kellon asetusta, oikeaa päiväystä ei voida tulostaa, kun leimaat päiväyksen kuviin toiminnolla [Kuvateksti] tai pyydät valokuvausliikkeen tulostamaan kuvat.

Perustoimenpiteet

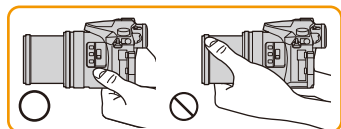
Vinkkejä onnistuneiden kuvien ottamiseksi

Pidä kamerasta kiinni tukevasti molemmilla käsillä, pidä käsivarret tuettuina kylkiäsi vasten ja seiso jalat hieman erillään vakaassa asennossa.

- Älä peitä salamaa, AF-apuvaloa (A), mikrofonia (B) tai kaiutinta (C) sormillasi tai muilla esineillä.
- Varmista tukeva asento sekä ettei ole olemassa vaaraa törmätä lähellä oleviin henkilöihin tai kohteisiin kuvia otettaessa.



- Älä pidä kiinni objektiivista, kun otat kuvia. Sormesi voivat jäädä kiinni, kun objektiivi vetäytyy.

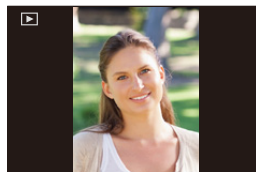


■ Havaitsee kamerasuunnan (Suunnan tunnistustoiminto)

Tämä toiminto havaitsee pystyasennon, kun tallennat kamera pystysuorassa asennossa.

Kun toistat tallennusta, tallennus näytetään automaattisesti pystyasennossa.

(Saatavilla ainoastaan, kun [Aut.kääntö] (P254) asetetaan asentoon [ON].)

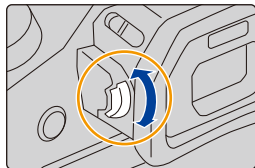


- Kun kameraa pidetään pystyasennossa ja sitä kallistetaan huomattavasti ylös tai alas tallennettaessa, suunnan tunnistustoiminto ei mahdollisesti toimi kunnolla.
- Videoita, 4K-sarjakuvaustiedostoja ja toiminnolla [Jälkitarkennus] otettuja kuvia ei voi näyttää pystyasennossa.

Käytä etsintä

Diopterin säätö

Säädä dioptria näköösi sopivaksi siten, että voit nähdä etsimessä näytettävät merkit selkeästi.

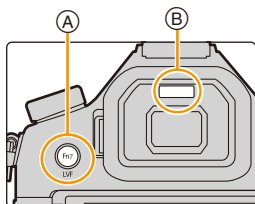


Monitorin/etsimen kytkeminen

Paina [LVF] siirtyäksesi monitorin ja etsimen välillä.

- Ⓐ [LVF]-painike
- Ⓑ Silmäntunnistin

• Voit käyttää painiketta myös toimintopainikkeena. (P55)

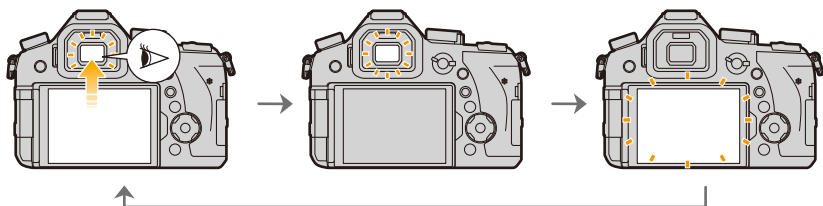


Paina [LVF].

Automaattinen etsimen/ monitorin kytkentä*

Etsinnäyttö*

Monitorinäyttö



- * Jos kohta [Silmäsensori AF] valikossa [Oma] asetetaan asentoon [ON], kamera säätää automaattisesti tarkennuksen, kun silmäntunnistin aktivoidaan. Kamera ei anna äänimerkkiä, kun tarkennus saavutetaan [Silmäsensori AF] -toiminnolla.

■ Huomautuksia automaattisen etsimen/monitorin kytkennästä

Automaattinen etsimen/monitorin kytkentä sallii silmätunnistimen kytkeä etsimen automaattisesti, kun siirrät silmän tai esineen sen läheisyyteen.

- Silmätunnistin ei mahdollisesti toimi kunnolla silmälasien muodosta, tavasta pidellä kameraa tai okulaarin ympärillä loistavasta kirkkaasta valosta johtuen. Vaihda manuaalisesti kyseisessä tapauksessa. Kyseisessä tapauksessa paina [LVF] vaihtaaksesi näytön.
- Videotoiston tai kuvaesityksen aikana kamera ei siirrä automaattisesti näyttöä etsimeen silmätunnistimen avulla.
- Silmätunnistin ei toimi näytön kulmasta riippuen.

💡 Silmätunnistimen herkkyyden sekä näytön automaattisen monitorin ja etsimen välillä siirtymisen asettaminen

MENU → **f** [Oma] → **[Silmäsensori]**

[Herkkyyys]	Tämä asettaa silmäanturin herkkyyden.
[LVF/ näyttö-kytkin]	Tämä asettaa menetelmän monitorin ja etsimen väliseen siirtymiseen. [LVF/MON AUTO] (automaattinen kytkentä monitorin ja etsimen väillä)/ [LVF] (etsin)/[MON] (monitori) • Jos painat kohtaa [LVF] näytön vaihtamiseksi, [LVF/näyttö-kytkin]-asetus vaihtuu myös.

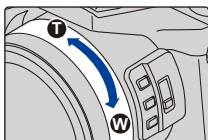
Zoomaustoimenpiteet

Voit loitontaa tallentaaksesi maisemia jne. leveästä kulmasta (Laajakulma) tai lähentää, jotta ihmiset ja esineet näyttävät olevan lähempänä (Teleasento).

- Jos haluat tarkempia tietoja zoomaustyypeistä ja toiminnoista, katso [P145](#).

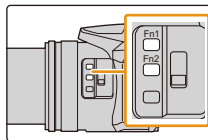
Zoomausrenkaalla

Käännä zoomausrengasta.



Hitaalla zoomauksella

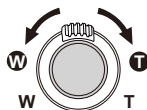
Paina [Fn1] tai [Fn2].



- Voit zoomata hitaammalla nopeudella kuin normaali zoomausnopeus.
- Oletuksena, [Hidas zoom T] määritetään kohdalle [Fn1] ja [Hidas zoom W] määritetään kohdalle [Fn2].
- Voit muuttaa hitaan zoomauksen asetuksia ja toimintaa kohdissa [Hidas zoom. -pain. aset.], [Hid. zoom.nop.] ja [Pehmeä zoomaus] valikossa [Oma].

Zoomausvivulla

Käännä zoomausvipua.



Kääntökulma on suuri: Zoomausnopeus on korkea

Kääntökulma on pieni: Zoomausnopeus on alhainen

- Zoomausvivun käyttö osoitetaan alla olevalla tavalla näissä käyttöohjeissa.

Käännä zoomausvipua:

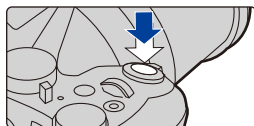


Laukaisin (Kuvien ottaminen)

Laukaisin toimii kahdessa vaiheessa. Kuvan ottamiseksi paina sitä.

Paina laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi.

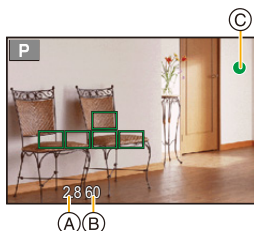
- (A) Aukko
- (B) Suljinaika
- (C) Tarkennuksen osoitin



- Näytetään aukko ja suljinaika.

(Se välähtää punaisena, jos ei saavuteta oikeaa valotusta paisti, kun asetetaan salama.)

- Kun kohde on tarkennettu, näytetään tarkennuksen osoitin. (Kun kohdetta ei ole tarkennettu, osoitin vilkkuu.)



Paina laukaisin kokonaan (pohjaan saakka) ja ota kuva.



- Kuvia ei voida ottaa ennen tarkennuksen saavuttamista, kun toiminto [Tark./Vap. esivalinta] (P222) asetetaan asentoon [FOCUS].

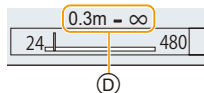
- Jopa valikkotoimenpiteiden aikana tai kuvaa toistettaessa, jos painat laukaisimen puoliväliin, voit asettaa kamerasäätöjä kuvauksivalmiiksi.

Tietoja tarkennusalueesta

Tarkennusalue näytetään zoomausta käytettäessä.

- Tarkennusalue näytetään punaisena, kun se ei tarkennu laukaisimen puoliväliin painamisen jälkeen.

- (D) Tarkennusalue



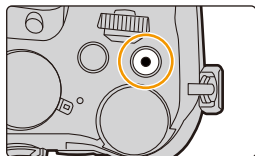
Tarkennusalue saattaa muuttua asteittain riippuen zoomausasennosta.

Videopainike (Videoiden tallennus)

Käynnistä tallennus painamalla elokuvapainiketta.

- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.

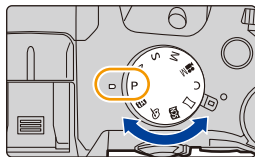
Pysäytä tallennus painamalla elokuvapainiketta uudelleen.



Tilavalitsin (Tallennustilan valinta)

Valitse tila kääntämällä tilavalitsinta.

- Käännä tilavalitsinta hitaasti valitaksesi haluttu tila.

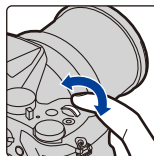


	Älykäs automatiikka (P60)
	Älykkään automatiikan plus-tila (P61)
P	Ohjelmoitu AE-tila (P66)
A	Aukko-prioriteetti AE-tila (P68)
S	Suljin-prioriteetti AE-tila (P68)
M	Manuaalinen valotustila (P69)
	Luova videotila (P168)
C	Mukautettu tila (P85)
	Panoraamakuvaustila (P73)
	Erikoiskuvauksen ohjaustila (P76)
	Luova säätötila (P79)

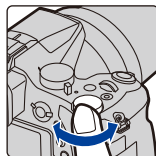
Eturulla/Takarulla

Kääntäminen:

Voidaan suorittaa kohtien valinta tai arvojen asetus eri asetustiloissa.



Eturulla



Takarulla

- Nämä käyttöohjeet kuvaavat eturullan/takarullan toimintoja seuraavasti:

jne.: Kun käännetään eturullaa vasemmalle tai oikealle: 

jne.: Kun käännetään takarullaa vasemmalle tai oikealle: 

Sallii sinun asettaa aukon, suljinajan ja muut asetukset tiloissa **P / A / S / M**.

Tilavalitsin	 Eturulla	 Takarulla
P (P66)	Ohjelman muokkaus	Ohjelman muokkaus
A (P68)	Aukko	Aukko
S (P68)	Suljinaika	Suljinaika
M (P69)	Aukko	Suljinaika

- Kohdassa [Rullan toiminto] valikossa [Oma] voit muuttaa eturullan ja takarullan toimintamenetelmiä. (P43)



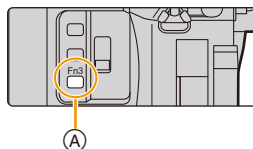
Etu-/takarullille määritettyjen kohtien väliaikainen muuttaminen ([Valintakiek. toim.kytk.])

[Valintakiek. toim.kytk.] määritetään kohdalle [Fn3] ostohetkellä. (P55)

1 Paina [Fn3].

Ⓐ Toimintopainike [Fn3]

- Näytetään ohje, joka osoittaa väliaikaisesti etu-/takarullalle määritetyt kohdat.
- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä, ohje häviää muutaman sekunnin kuluttua.

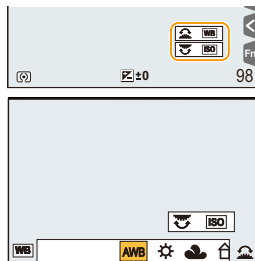


2 Kierrä etu-/takarullaa ohjeen näytön aikana.

- Rullille määritettyjen kohtien asetukset muuttuvat.

3 Paina [MENU/SET] ja aseta.

- Voit saattaa loppuun tämän vaiheen myös suorittamalla jommankumman alla olevista vaiheista:
 - Paina laukaisin puoliväliin
 - Paina [Fn3]



- Kohtia, jotka on määritetty väliaikaisesti etu-/takarullalle, voidaan käyttää ainoastaan, kun näytetään ohje (vaihe **2**) tai asetusten näyttö (vaihe **3**).
- Voit asettaa kohdat, jotka asetetaan väliaikaisesti etu-/takarullaan, kohdassa [Val.kiek. toim.kyt.aset.] toiminnossa [Rullan toiminto] valikossa [Oma]. (P43)

■ Eturullan ja takarullan toimintamenetelmien asettaminen

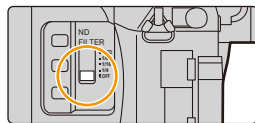
MENU → $\mathcal{F}$ [Oma] → [Rullan toiminto]

[Määritä rulla (F/SS)]	Määrittelee aukon ja suljinajan toimenpiteet manuaalisessa valotustilassa. [ F  SS]: Määrittelee aukon eturullalle ja suljinajan takarullalle. [ SS  F]: Määrittelee suljinajan eturullalle ja aukon takarullalle.
[Kierro (F/SS)]	Muuttaa rullien kääntösuuntaa aukon ja suljinajan säätöä varten. [ ]/[ ]
[Valot. kompensaatio]	Määrittelee valotuksen korjaamisen eturullalle tai takarullalle, jotta voit säätää sen suoraan. [] (Eturulla)/[] (Takarulla)/[OFF] • Et voi säätää valotuksen korjaamista manuaalisessa valotustilassa.
[Val.kiek. toim.kyt.aset.]	Asettaa kohdat, jotka määritetään väliaikaisesti etu-/takarullille, kun painat toimintapainiketta, jolle on määritetty toiminto [Valintakiek. toim.kyt.]. [] ([Etuvalintakiekon toiminto])/[] ([Takavalintakiekon toiminto]) • Asetettavissa olevat kohdat ovat seuraavat. – [Kuvatyyl] (P191) – [Suodatintehoste] (P79, 193) – [Kuvasuhte] (P196) – [AF-tarkennus] (P91) – [4K-kuva] (P117) – [Varjon korostus] (P199) – [Äl. dynamiikka] (P200) – [Älykäs resol.] (P200) – [Salamatila] (P151) – [Salaman säätö] (P154) – [Herkkyys] (P105) – [Valkotasap.] (P107) • [Varjon korostus] käyttää kahta rullaa. Se määritetään automaattisesti molemmille rullille, kun määrität sen jommallekummalle niistä.

[ND FILTER]-kytkin (harmaasuotimen asetuksen kytkeminen)

Käyttämällä [ND FILTER]-kytkintä, voit kytkeä sisäisen optisen harmaasuotimen asetuksen. (Suodin säättää valon määrän.)

- Käytä tätä toimintoa, kun tallennat kirkasta kohdetta ulkona kirkkaan taivaan alla ja näyttö näyttää valkoiselta.



[AUTO]	Ohjaa harmaasuodinta automaattisesti tallennusolosuhteiden mukaan.
[1/4]	Vähentää valon määrän asentoon 1/4.
[1/16]	Vähentää valon määrän asentoon 1/16.
[1/64]	Vähentää valon määrän asentoon 1/64.
[OFF]	Ei käytä harmaasuodinta.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Seuraavissa tapauksissa, [ND FILTER] kiinnitetään asentoon [OFF], vaikka se asetetaan asentoon [AUTO]:
 - Manuaalinen valotustila
 - Luova videotila
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun [Hiljainen tila] on asetettu asentoon [ON]
- Seuraavissa tapauksissa, [ND FILTER] kiinnitetään tallennuksen alussa olevaan asetukseen:
 - Kun [Muuttuva kuvanopeus] on asetettu asentoon [ON]
 - [Panoraamakuvaus]
 - Kun [Purskenopeus] on asetettu asentoon [H]
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun [i-Yökuva käsivar.] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun [iHDR] tai [HDR] on asetettu asentoon [ON]

Kohdistinpainikkeet/[MENU/SET]-painike

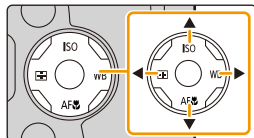
Kohdistinpainikkeen painallus:

Suoritetaan kohtien valinta tai arvojen asetus jne.

Kohdan [MENU/SET] painallus:

Suoritetaan asetettujen sisältöjen vahvistus jne.

- Näissä käyttöohjeissa merkitään kohdistinpainikkeita ylös, alas, vasemmalle ja oikealle seuraavasti ▲/▼/◀/▶.

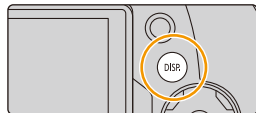


- Määrittelemällä [Nuolipainikkeen lukitus] toimintopainikkeelle, voit kytkeä pois käytöstä kohdistinpainikkeet ja [MENU/SET]-painikkeen. (P55)

[DISP.]-painike (Näytettävän tiedon vaihtaminen)

Paina [DISP.] näytöllä näytettävän tiedon vaihtamiseksi.

- Jos näytön tietoja ei näytetä enää, koska ei suoritettu mitään toimintoja tietyn ajan kuluessa, paina [DISP.]-painiketta tai kosketa näyttöä, jotta tiedot näytetään uudelleen.



Tallennustilassa



Etsimen/monitorin näyttömenetelmän vaihtaminen

MENU → **⌂** [Oma] → [Live-etsin-tyyli]

MENU → **⌂** [Oma] → [Näyttötyyli]

[] (etsintyyli):

Pienentää kuvia hieman, jotta voit tarkistaa paremmin kuvien sommitelman.

[] (monitorityyli):

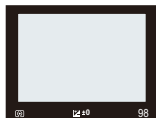
Muuttaa kuvien kokoa siten, että täytetään koko näyttö yksityiskohtien näkemiseksi.

■ [] Live View Finder -tyylinen näytön asettelu (Esimerkki etsintyyllisestä näytöstä)

Tietojen kanssa
(yksityiskohtaiset
tiedot)



Tietojen kanssa



Tietojen kanssa
(yksityiskohtaiset
tiedot,
kaltevuusmittarin
näyttö)



Tietojen kanssa
(kaltevuusmittari
näyttö)

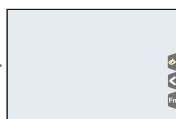


■ [] Monitorityylinen näytön asettelu (Esimerkki monitorityyillisestä näytöstä)

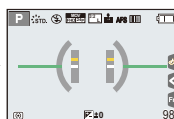
Tietojen kanssa



Ilman tietoja



Tietojen kanssa
(kaltevuusmittari
näyttö)



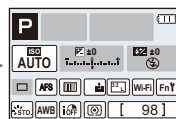
Ilman tietoja
(kaltevuusmittari
näyttö)



Sammutettu



Monitorilla
näytettävät
tallennustiedot*

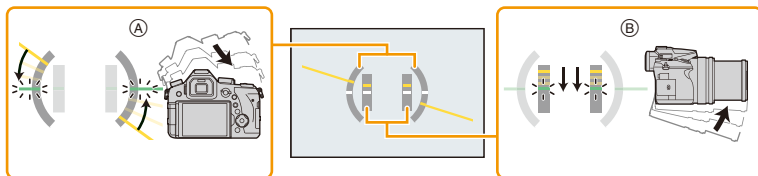


* Kun näytetään tallennustiedot monitorilla, voit koskettaa haluttua kohtaa ja muuttaa sen asetuksia suoraan.

- Jos määrität toiminnon [Live-etsin-/näyttötyyli] kohdalle [Fn-painikkeen asetus] (P55) valikossa [Oma], joka kerta kun painat määritetyn toiminnon painiketta, voit muuttaa näyttötyylin monitoriin tai etsimeen ([]/[]), käytössä olevan mukaan.

■ Tietoja kaltevuusmittarinäytöstä

Kaltevuusmittarinäytön avulla on helppo korjata kameran kaltevuutta, jne.



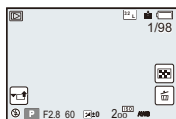
- (A) **Vaakasuora suunta:** Kaltevuuden korjaaminen vasemmalle
 (B) **Pystysuora suunta:** Alaspäin suuntautuvan kallistuksen korjaaminen

• Kun kameran kaltevuus on vähäistä, osoitin muuttuu vihreäksi.

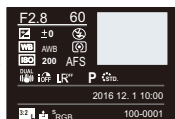
- Jopa kallistuksen korjaamisen jälkeen saatetaan havaita noin $\pm 1^\circ$:n virhe.
- Kun kallistetaan huomattavasti ylöspäin tai alaspäin tallennettaessa, kaltevuusmittarinäyttöä ei mahdollisesti näytetä oikein ja suunnan tunnistustoiminto (P35) ei mahdollisesti toimi kunnolla.

Toistotilassa

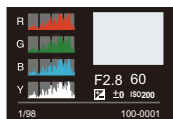
Tietojen kanssa



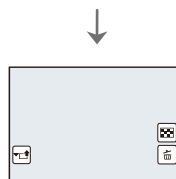
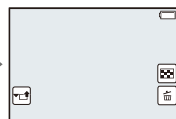
Yksityiskohtaisten tietojen näyttö



Histogramminäyttö



Ilman tietoja (Korostusnäyttö)*



Ilman tietoja

*Tämä näytetään, jos kohta [Ylival.varot.] (P225) valikossa [Oma] asetetaan asentoon [ON].

- Joitain näyttöjä ei voida näyttää tietyille toistettaville tiedostoille kuten videoille ja 4K-sarjakuvaustiedostoille.

Kosketusnäyttö (Kosketustoimenpiteet)

Laitteen kosketusnäyttö on kapasitiivinen. Kosketa näyttöä suoraan paljaalla sormella.

■ Kosketus

Kosketusnäytön kosketus ja vapautus.



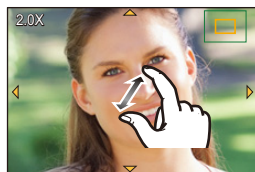
■ Vetäminen

Liike vapauttamatta kosketusta kosketusnäytöstä.



■ Nipistäminen (suurennä/ pienennä)

Nipistä kosketusnäyttöä kahdella sormella eri suuntiin (suurennä) tai yhteen (pienennä).



- Kosketa näyttöä puhtailla ja kuivilla sormilla.
- Jos käytät kaupallisesti saatavilla olevaa monitorin suojakalvoa, muista noudattaa kalvon mukana tulleita ohjeita.
(Jotkut monitorin suojakalvot voivat haitata näkyvyyttä tai käytettävyyttä.)



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Kosketusnäyttö ei mahdollisesti toimi normaalisti seuraavissa tapauksissa.
 - Kun kosketetaan käsineet kädessä
 - Kun kosketusnäyttö on kostea

Kuvien ottaminen kosketustoiminnolla

Kuvien ottaminen kosketuslaukaisintoiminnolla

Käytettävissä olevat tilat:

Vain tarkennettavaa kohdetta koskettamalla laite tarkentaa kohteeseen ja ottaa kuvan automaattisesti.

1 Kosketa [].



2 Kosketa [].

- Kuvake muuttuu asentoon [] ja kuvien ottaminen kosketuslaukaisintoiminnolla tulee mahdolliseksi.



3 Kosketa kohdetta, johon haluat tarkentaa, ja ota sitten kuva.

- Kuva otetaan, kun saavutetaan tarkennus.



■ Peruuttaaksesi kosketuslaukaisintoiminto

Kosketa [].

- Jos kuvaus kosketuslaukaisimella epäonnistuu, AF-alue muuttuu punaiseksi ja häviää.

Kirkkauden helppo optimointi tietylle alueelle (Kosketus-AE)

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

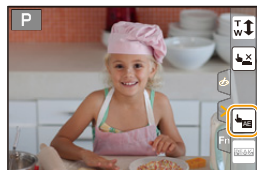
Voit helposti optimoida kosketetun kohdan kirkkauden. Kun kohteen kasvot näyttävät tummilta, voit kirkastaa näyttöä kasvojen kirkkauden mukaan.

1 Kosketa kohtaa [].



2 Kosketa [].

- Näytetään asetuspöytä kirkkauden optimoinnille.
- [Valonmittaus] asetetaan asentoon [], jota käytetään yksinomaan kosketus-AE-toiminnoille.



3 Kosketa kohdetta, jonka kirkkauden haluat optimoida.

- Koskettamalla [Peruuta] viedään kirkkauden optimointiasento takaisin keskelle.



4 Kosketa kohtaa [Aseta].

■ Kosketus-AE-toiminnon peruuttaminen

Kosketa [].

- [Valonmittaus] palautuu alkuperäiseen asetukseen ja peruutetaan kirkkauden optimoinnin asento.



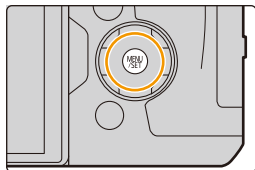
Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun käytetään digitaalizoomausta
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]
 - Kun kohta [Kosketus-AF] asetuksissa [Kosketusaset.] valikossa [Oma] asetetaan asentoon [AF+AE] (P99)

Valikon kohtien asetus

Voit käyttää painikkeita tai koskettaa näyttöä valikon kohtien asettamiseksi.

1 Paina [MENU/SET].



[Kuvaus] (P190)	Tämän valikon avulla voit asettaa tallennettavien kuvien kuvasuhteen, pikselimäärän, 4K-kuvan ja muut tekijät.
[Video] (P212)	Tämän valikon avulla voit asettaa [Tallennusformaatti], [Kuvan laatu] sekä muut videotallennukseen liittyvät kohdat.
[Oma] (P220)	Laitteen toiminta, kuten näytön esitysmuoto ja painikkeiden toimenpiteet, voidaan asettaa tarpeittesi mukaisesti.
[Asetukset] (P229)	Tämän valikon avulla voit suorittaa kelloasetukset, valita toimintoäänen sävyasetukset ja suorittaa muut asetukset, joiden avulla sinun on helpompi käyttää kameraa. Voit konfiguroida myös asetukset toiminnoille, jotka liittyvät Wi-Fi:hin.
[Toisto] (P237)	Tämän valikon avulla voit tehdä tallennettujen kuvien suojauksen, leikkauksen, tulostusasetukset, jne.

- [Asetukset]-valikko sisältää muutamia tärkeitä asetuksia, jotka liittyvät kameran kelloon ja tehoon.

Tarkista kyseisen valikon asetukset ennen kameran käyttöä.

2 Paina ▲/▼ kohdistinpainikkeessa valitaksesi valikon kohta ja paina [MENU/SET].

- Valikon kohta voidaan valita myös kääntämällä takarullaa.
- Voit siirtyä seuraavalle sivulle myös painamalla [DISP.] tai kääntämällä zoomausvipua.



(Kosketustoiminnossa)

Kosketa valikon kohtaa.

- Sivua voidaan vaihtaa koskettamalla [▲]/[▼].



3 Paina ▲/▼ kohdistinpainikkeessa valitaksesi asetus ja paina [MENU/SET].

- Voit valita asetuksen myös kääntämällä takarullaa.
- Valikon kohdasta riippuen sen asetus ei mahdollisesti tule näkyviin tai se tulee näkyviin hieman erilaisena.



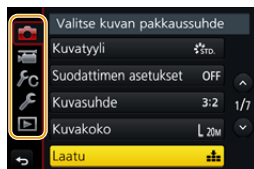
(Kosketustoiminnossa)

Kosketa asetettavaa asetusta.

- Joitain toimintoja ei voida asettaa tai käyttää kamerassa käytettävistä tiloista tai valikkoasetuksista riippuen.

■ Siirtyminen muihin valikoihin

- 1 Paina ◀.
- 2 Paina ▲/▼ valitaksesi valikon valintakuvakkeen kuten [↵].
 - Voit myös valita valikon vaihdon kuvakkeet kääntämällä eturullaa.
- 3 Paina [MENU/SET].

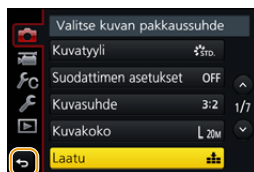


(Kosketustoiminnossa)

Kosketa valikon valintakuvaketta kuten [↵].

■ Sulje valikko

Paina [⏏/↵] tai paina laukaisin puoliväliin.



(Kosketustoiminnossa)

Kosketa [⏏].

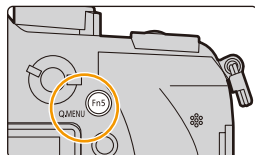
Usein käytettävien valikoiden kutsuminen välittömästi (Pikavalikko)

Pikavalikon avulla tietyt valikkoasetukset löydetään helposti.

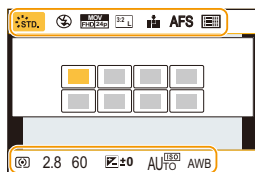
- Pikavalikon avulla säädettävissä olevat ominaisuudet määräytyvät kamerassa päällä olevan tilan ja näyttötyylin mukaan.

1 Paina [Q.MENU] näyttääksesi pikavalikko.

- Voit käyttää painiketta myös toimintopainikkeena. (P55)

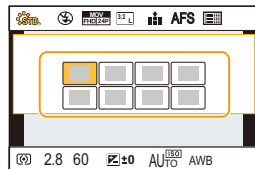


2 Käännä eturullaa valitaksesi valikon kohdan.



3 Käännä takarullaa valitaksesi asetuksen.

4 Paina [Q.MENU] poistuaksesi valikosta, kun asetus on suoritettu loppuun.

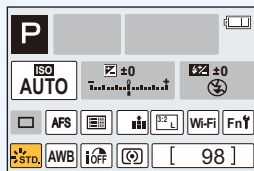


- Voit asettaa kohtia myös painamalla kohdistinpainikkeita ▲/▼/◀/▶.

Monitorilla näytettävät tallennustiedot kohdassa [] (Monitorityyli) (P46)

Valitse kohta painamalla painiketta [Q.MENU] ja kääntämällä takarullaa sekä valitse sitten asetus kääntämällä eturullaa.

- Voit asettaa myös käyttäen kohtia ▲/▼/◀/▶ ja [MENU/SET].

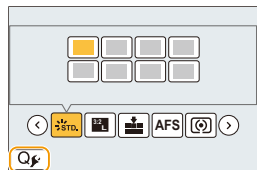


Pikavalikon asetusten mukauttaminen

Kun kohta [Q.MENU] (P227) valikossa [Oma] asetetaan asentoon [CUSTOM], pikavalikko voidaan muuttaa haluttaessa.

Pikavalikkoon voidaan asettaa jopa 15 kohtaa.

- 1 Paina ▼ valitaksesi [Qf] ja paina sitten [MENU/SET].**



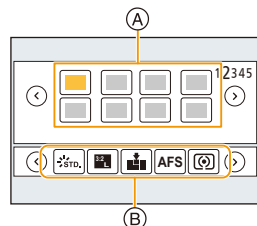
- 2 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi valikon kohta ylärivillä ja paina sitten [MENU/SET].**

- 3 Paina ◀/▶ valitaksesi tyhjä tila alarivillä ja paina sitten [MENU/SET].**

(A) Kohdat, jotka voidaan asettaa

(B) Aseta kohdat.

- Voit myös asettaa valikon kohdan vetämällä sen yläriviltä alariville.
- Jos alarivillä ei ole tyhjää tilaa, voit korvata olemassa olevan kohdan uudella valitulla kohdalla valitsemalla olemassa olevan kohdan.
- Peruuttaaksesi asetus, siirry alariville painamalla ▼ ja valitse peruutettava kohta ja paina sitten [MENU/SET].



- 4 Paina [🗑️/↶].**

- Se palautuu vaiheen 1 näyttöön.

Paina [MENU/SET] siirtyäksesi tallennusnäyttöön.

Usein käytettyjen toimintojen määrittely painikkeille (toimintopainikkeet)

Voit määrittellä tallennustoimintoja jne. erityisille painikkeille ja kuvakkeille.

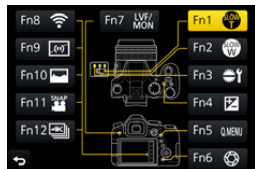
- Joitain toimintoja ei voida käyttää toimintopainikkeesta riippuen.
- Joitain toimintoja ei mahdollisesti voida käyttää tilasta tai näytettävästä näytöstä riippuen.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → **fC [Oma]** → **[Fn-painikkeen asetus]** →
[Kuvaustilan asetukset]/[Toistotilan asetukset]

- Paina ▲/▼ valitaksesi toimintopainikkeen, jolle haluat määrittellä toiminnon, ja paina sitten [MENU/SET].**
- Paina ▲/▼ valitaksesi määriteltävä toiminto ja paina sitten [MENU/SET].**

- Jos haluat tarkempia tietoja toiminnoista, joita voidaan määrittää kohdassa [Kuvaustilan asetukset], katso [P56](#).
- Jos haluat tarkempia tietoja toiminnoista, joita voidaan määrittää kohdassa [Toistotilan asetukset], katso [P58](#).
- Jos haluat palauttaa toimintopainikkeiden oletusasetukset, valitse [Palauta oletus].



■ Toimintopainikkeen asetusten konfigurointi monitorilla näytettävien tallennustietojen ruudulta

Myös koskettamalla [Fn] monitorilla näytettävien tallennustietojen ruudulla ([P45](#)) voit näyttää ruudun vaiheessa **2**.

■ Nopeat määrittystoiminnot

Edellä vaiheessa **3** näytetty määrittämisnäyttö voidaan näyttää pitämällä painettuna toimintopainiketta ([Fn3] - [Fn7]) noin 2 sekuntia.

Toimintopainikkeiden käyttö tallennuksen aikana

Voit käyttää määriteltyjä toimintoja painamalla toimintopainiketta tallennettaessa.

■ Toimintopainikkeiden käyttö kosketustoimenpiteiden kanssa

1 Kosketa [Fn].

2 Kosketa [Fn8], [Fn9], [Fn10], [Fn11] tai [Fn12].

- Painikkeita [Fn8], [Fn9], [Fn10], [Fn11] ja [Fn12] ei voida käyttää, kun etsin on käytössä.



■ Toiminnot, jotka voidaan määrittää kohdassa [Kuvaustilan asetukset]

[Kuvaus]-valikko/Tallennustoiminnot

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – [Valot. kompensaatio] (P103): [Fn4]* – [Wi-Fi] (P260): [Fn8]* – [Q.MENU] (P53): [Fn5]* – [LVF/näyttö-kytkin] (P36): [Fn7]* – [Live-etsin-/näyttötyyli] (P46) – [AF/AE LOCK] (P102) – [Automaattitark. päällä] (P101, 102) – [Esikatselu] (P71): [Fn6]* – [1-painalluksen AE] (P72) – [Kosketus-AE] (P50) – [Vaakatason osoitin] (P47): [Fn9]* – [Tarkennusalue] (P57) – [Hidas zoom T]: [Fn1]* (P38) – [Hidas zoom W]: [Fn2]* (P38) – [1 kuva: RAW+JPG] – [1 kuva: pistemittaus] – [Nuolipainikkeen lukitus] (P57) – [Valintakiek. toim.kytk.] (P41): [Fn3]* – [Kuvatyyli] (P191) – [Suodatintehoste] (P79, 193) – [Kuvasuhte] (P196) – [Kuvakoko] (P196) – [Laatu] (P197) – [AFS/AFF] (P89) – [Valonmittaus] (P198) – [Purskenopeus] (P114) – [4K-kuva] (P117): [Fn12]* – [Itselaukaisin] (P132) – [Haarukointi] (P139) – [Varjon korostus] (P199) | <ul style="list-style-type: none"> – [Äl. dynamiikka] (P200) – [Älykäs resol.] (P200) – [HDR] (P201) – [Suljintyyppi] (P204) – [Salamatila] (P151) – [Salaman säätö] (P154) – [Langatt. salaman asetuk.] (P155) – [i.Zoom] (P146) – [Dig. zoomi] (P146) – [Kuvanvakain] (P143) – [Herkkyys] (P105) – [Valkotasap.] (P107) – [WB(Autom.valkotasapaino)] (P107) – [WB(Päivänvalo)] (P107) – [WB(Pilvinen)] (P107) – [WB(Varjo)] (P107) – [WB(Hehkuvalo)] (P107) – [WB(Salama)] (P107) – [WB(Valkotp.asetus 1)] (P107) – [WB(Valkotp.asetus 2)] (P107) – [WB(Valkotp.asetus 3)] (P107) – [WB(Valkotp.asetus 4)] (P107) – [WB(Väriämpötila 1)] (P107) – [WB(Väriämpötila 2)] (P107) – [WB(Väriämpötila 3)] (P107) – [WB(Väriämpötila 4)] (P107) – [AF- tai MF-tarkennus] (P91, 100) – [Makrokuvaus] (P111) – [Palauta oletus] |
|--|--|

[Video]-valikko	
– [4K-liverajaus] (P171) – [Pikavideo] (P165): [Fn11]* – [Videokuvan tallennusformaatti] (P159) – [Videotallennuksen kuvanlaatu] (P159) – [Muuttuva kuvanopeus] (P173)	– [Kuvatila] (P164) – [Suljinajan hienosäätö] (P178) – [Aikakoodin näyttö] (P213) – [Mikrof. suunt. säätö] (P313) – [Väripalkit] (P218)
[Oma]-valikko/[Asetukset]-valikko	
– [Hiljainen tila] (P220) – [Tarkennuks. korostus] (P223) – [Histogram.] (P224): [Fn10]* – [Näytön tiedot] (P224) – [Seeprakuvio] (P225) – [Mustavalk. etsinkuva] (P226)	– [Kuvausalue] (P226) – [Videon ensisijaisuus] (P226) – [Zoomaussäädin] (P227) – [Suurennusrengas] (P227) – [Kosketusnäyttö] (P228) – [Kuulokk. äänenvoim.] (P230)

* Toimintopainikkeen asetukset ostohetkellä.

- Kun asetetaan asentoon [Tarkennusalue], voidaan näyttää joko AF-alueen tai MF-tarkennusavun sijainnin asetusnäyttö.
- Kun asetetaan [1 kuva: RAW+JPG], tallennetaan RAW-tiedosto ja tarkka JPEG-kuva samanaikaisesti vain kerran. Palataan alkuperäiseen laatuun tallennuksen jälkeen.
- Kun asetetaan [1 kuva: pistemittaus], tallennetaan vain kerran [Valonmittaus]asennossa [□] (piste). Palataan alkuperäiseen valonmittaukseen tallennuksen jälkeen.
- Kohdistinpainikkeen ja kohdan [MENU/SET] toimenpiteet kytketään pois käytöstä, kun asetetaan [Nuolipainikkeen lukitus]. Paina toimintopainiketta uudelleen niiden ottamiseksi käyttöön.

Toimintopainikkeiden käyttö toiston aikana

Voit asettaa suoraan määritellyn toiminnon valitulle kuvalle painamalla toimintopainiketta toiston aikana.

Esimerkki: Kun [Fn5] on asetettu asentoon [Suosikit]

1 Paina ◀/▶ valitaksesi kuva.

2 Paina [Fn5] ja aseta sitten kuva suosikiksi [Suosikit].



■ Toiminnot, jotka voidaan määrittää kohdassa [Toistotilan asetukset]

- Seuraavat toiminnot voidaan määrittellä painikkeelle [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4], [Fn5] tai [Fn7].

[Toisto]-valikko/Toistotoiminnot	
– [Wi-Fi] (P260): [Fn4]*	– [Suoja] (P257)
– [LVF/näyttö-kytkin] (P36): [Fn7]*	– [Poista kuva] (P189)
– [Suosikit] (P255): [Fn5]*	– [Pois]
– [Tulostus.] (P255)	– [Palauta oletus]

* Toimintopainikkeen asetukset ostohetkellä.

Tekstin syöttö

1 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi teksti ja paina sitten [MENU/SET] rekisteröinnin suorittamiseksi.

- Siirrä kohdistin asentoon [A] ja paina sitten [MENU/SET] siirtyäksesi seuraavien toimintojen välillä: [A] (isot kirjaimet), [a] (pienet kirjaimet), [1] (numerot) ja [&] (erityismerkit).
- Saman merkin syöttämiseksi kahdesti, siirrä kohdistinta kääntämällä takarullaa oikealle tai zoomausvipua [T]-puolelle.
- Seuraavat toimenpiteet voidaan suorittaa siirtämällä kohdistin haluttuun kohtaan ja painamalla [MENU/SET]:
 - []: Syötä tyhjä tila
 - [Poista]: Poista merkki
 - [◀]*: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta vasemmalle
 - [▶]*: Siirrä syöttöpaikan kohdistinta oikealle
- *Lisäksi sitä voidaan siirtää takarullalla tai zoomausvivulla.
- Voidaan syöttää enintään 30 merkkiä.
(Enintään 9 merkkiä, kun asetetaan nimiä toiminnossa [Kasvontunn.])
- Voidaan syöttää enintään 15 merkkiä kohdille [], [], [] ja [•] ja [—].
(Enintään 6 merkkiä, kun asetetaan nimiä toiminnossa [Kasvontunn.])



2 Paina ▲/▼/◀/▶ siirtääksesi kohdistin asentoon [Aseta] ja paina sitten [MENU/SET] tekstin syötön lopettamiseksi.

Kuvien ottaminen automaattitoiminnolla

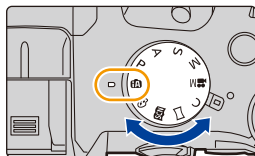
(Älykäs automatiikka)

Tallennustila:  

Tässä tilassa kamera suorittaa optimaaliset asetukset kohdetta ja erikoiskuvaustilaa varten, suosittelemme käyttämään sitä, kun haluat jättää asetukset kamerasi tehtäväksi ja kuvata asetuksia miettimättä.

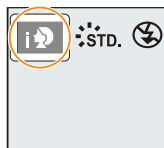
1 Aseta tilavalitsin asentoon [iA].

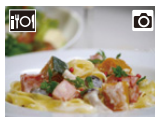
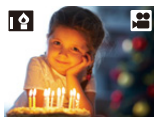
- Kamera siirtyy joko viimeksi käytettyyn älykkään automatiikan plus-tilaan tai älykkääseen automatiikkaan. Ostohetkellä tila on asetettu älykkään automatiikan plus-tilaan.



2 Sovita näyttö kohteeseen.

- Kun kamera tunnistaa optimaalisen erikoiskuvaustilan, kyseinen kuvake näytetään sinisenä 2 sekunnin ajan, jonka jälkeen sen väri muuttuu tavanomaiseksi punaiseksi. (Automaattinen erikoiskuvaustilan tunnistus)



Kamera havaitsee kuvaustilan automaattisesti (Kuvaustilan tunnistus)**(: Kun otetaan kuvia, : Kun tallennetaan videoita)****[i-Muotokuva]****[i-Maisema]****[i-Makro]****[i-Yömuotokuva]*1****[i-Yömaisema]****[i-Yökuva käsivar.]*2****[i-Ruoka]****[i-Vauva]*3****[i-Auringonlasku]****[i-Vähäinen valo]****[iA]**

*1 Näytetään ainoastaan, kun sisäinen salama avataan.

*2 Näytetään ainoastaan, kun [i-Yökuva käsivar.] asetetaan asentoon [ON]. (P63)

*3 Kun [Kasvontunn.] asetetaan asentoon [ON], näytetään [] rekisteröityjen kasvojen jo asetetuille syntymäpäiville ainoastaan, kun havaitaan alle 3-vuotiaan lapsen kasvot/silmä.

• Asetetaan [], jos mikään erikoiskuvaustiloista ei sovellu, ja käytetään perusasetuksia.

• Kun kuvataan 4K-kuvia tai kun kuvataan käyttämällä [Jälkitarkennus] -toimintoa, kuvaustilan tunnistus toimii samalla tavalla kuin videoita kuvattaessa.

■ Siirtyminen älykkään automatiikan plus-tilan ja älykkään automatiikan välillä

Valitse []- tai []-välilehti valikkonäytöllä, paina ► valitaksesi [] tai [] ja paina [MENU/SET].



Valintanäyttö voidaan näyttää myös koskettamalla tallennustilan kuvaketta tallennusnäytöllä.



Älykkään automatiikan plus-tilan avulla voit säätää joitain asetuksia kuten kirkkaus ja värisävy samalla, kun käytät älykästä automatiikkaa muille asetuksille, jotta voit tallentaa kuvia, jotka sopivat paremmin toiveisiisi.

(○: mahdollinen, —: ei mahdollinen)

	Älykkään automatiikan plus-tila	Älykäs automatiikka
Värisävyn asettaminen	○	—
Epätarkennuksen säätö	○	—
Kirkkauden asettaminen	○	—
Valikot, jotka voidaan asettaa	Useat	Harvat

■ Automaattitarkennus, Kasvojen/silmän tunnistus ja Kasvojen tunnistus

Automaattitarkennustila asetetaan automaattisesti asentoon [👤]. Jos kosketat kohdetta, AF-seuranta toimii. AF-seuranta (P93) toimii myös, jos painat kohtaa ◀ ja painat sitten laukaisimen puoliväliin.

- Kun [Kasvontunn.] asetetaan asentoon [ON] ja havaitaan rekisteröityjä kasvoja muistuttavat kasvot, näytetään [R] yläoikealla tiloissa [👤], [👤] ja [👤].



■ Tietoja salamasta

Kun salama on auki, kamera asettaa automaattisesti kohdat [1/4^A], [1/4^A] (AUTOMAATTINEN/Punasilmäisyyden vähennys), [1/4^S] tai [1/4^S] sopimaan kohteen tyyppiin ja kirkkauteen.

■ Avaa salama, kun salamaa tarvitaan. (P148)

- Kun asetetaan [1/4^A] tai [1/4^S], punasilmäisyyden poisto kytketään päälle.
- Suljinaika on pidempi toiminnoissa [1/4^S] ja [1/4^S].

■ Erikoiskuvaustilan tunnistus

- Jos esimerkiksi käytetään kolmijalkaa ja kamera päättelee huojunnan olevan vähäistä, kun erikoiskuvaustilan tunnistus havaitsee tilaksi kohdan [📷], tällöin suljinaika pitenee normaaliin verrattuna. Huolehdi siitä, ettet liikuta kameraa kuvia otettaessa.
- Tallennusolosuhteiden mukaan, saatetaan valita eri erikoiskuvauksen tyyppiä samalle kohteelle.



■ Vastavalon korjaus

- Vastavalossa kohde näyttää tummemmalta ja kamera yrittää automaattisesti korjata sitä lisäämällä kuvan kirkkautta. Älykkään automatiikan plus-tilassa ja älykkäässä automatiikassa vastavalon korjaaminen toimii automaattisesti.

Yömaisemien tallennus ([i-Yökuva käsivar.])

Tallennustila:  

Kun  havaitaan kuvattaessa käsivaralla yöllä, yömaisemakuvat otetaan korkealla sarjakuvausnopeudella ja ne yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

Tämä tapa on käytännöllinen, jos haluat upeita yökuvia vähäisellä huojunnalla ja kohinalla kolmijalkaa käyttämättä.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[i-Yökuva käsivar.]** → **[ON]/[OFF]**

- Kuvakulma on hieman kapeampi.
- Älä liikuta kameraa jatkuvan kuvauksen aikana sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinta.
- Salama kiinnitetään asentoon  (pakotettu salama pois päältä).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [i-Yökuva käsivar.] ei toimi kuville, jotka otetaan videotallennuksen aikana.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan sarjakuvaustilassa
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW, [RAW] tai [RAW]

Kuvien yhdistäminen yhteen kuvaan rikkaalla sävyasteikolla ([iHDR])

Tallennustila:  

Kun on olemassa, esimerkiksi, voimakas kontrasti taustan ja kohteen välillä, tallennetaan useita kiintokuvia eri valotuksilla ja ne yhdistetään, jotta luodaan yksi sävyiltään rikas kiintokuva.

[iHDR] toimii automaattisesti tarvittaessa. Kun se toimii, näytetään [HDR] näytöllä.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Kuvakulma on hieman kapeampi.
- Älä liikuta kameraa jatkuvan kuvauksen aikana sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinta.
- Et voi ottaa seuraavaa kuvaa ennen kuin kuvien yhdistelmä on valmis.
- Liikkuva kohde saatetaan tallentaa epäluonnollisten sumennusten kanssa.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [iHDR] ei toimi kuville, jotka otetaan videotallennuksen aikana.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan salamaa käyttäen
 - Kun tallennetaan sarjakuvaustilassa
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW⁺], [RAW₊] tai [RAW]

Kuvien ottaminen mukautetulla värillä, sumennuksen säädöllä ja kirkkauden asetuksilla

Tallennustila: 

Värin asetus

- 1 Paina ► asetusnäytön näyttämiseksi.
- 2 Käännä takarullaa värin säätämiseksi.
 - Paina [MENU/SET] palataksesi tallennusnäyttöön.
 - Väriasetus palautuu oletustasolle (keskipiste), kun tämä laite sammutetaan tai kamera siirretään toiseen tallennustilaan.



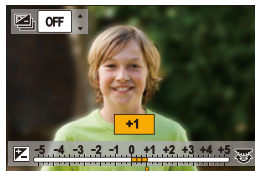
Kuvan ottaminen sumennetulla taustalla (Epätarkennuksen säätö)

- 1 Paina [Fn6] asetusnäytön näyttämiseksi.
- 2 Aseta sumeus kääntämällä takarullaa.
 - Jos painat [MENU/SET], voit palata tallennusnäytölle.
 - Kohdan [Fn6] painallus epäterävyyden asetusnäytöllä peruuttaa asetuksen.
 - Automaattitarkennustila asetetaan asentoon [□]. AF-alueen asento voidaan asettaa koskettamalla näyttöä. (Sen kokoa ei voida muuttaa)



Kirkkauden asetus

- 1 Paina [].
- 2 Käännä takarullaa kirkkauden säätämiseksi.
 - Voit säätää valotuksen haarukoinnin asetusta painamalla ▲/▼, kun näytetään kirkkauden asetusnäyttö. (P140)
 - Paina [] uudelleen palataksesi tallennusruutuun.



Muuta asetuksia käyttämällä kosketusnäyttöä

- 1 Kosketa [].
- 2 Kosketa kohtaa, jonka haluat asettaa.
 - []: Värisävy
 - []: Epätarkennuksen taso
 - []: Kirkkaus
- 3 Vedä liukupalkkia tai valotusmittaria asettaaksesi.
 - Paina [MENU/SET] palataksesi tallennusnäyttöön.



Kuvien ottaminen automaattisesti säätävällä aukolla ja suljinajalla (Ohjelmoitu AE-tila)

Tallennustila: **[P]**

Kamera asettaa automaattisesti suljinajan ja aukon arvon kohteen kirkkauden mukaan. Voit ottaa kuvia vapaammin muuttamalla useita asetuksia [Kuvaus]-valikossa.

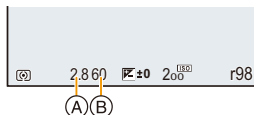
1 Aseta tilavalitsin asentoon **[P]**.

2 Paina laukaisin puoliväliin ja näytä aukko ja suljinaika näytöllä.

(A) Aukko

(B) Suljinaika

- Jos valotus ei ole riittävä, kun laukaisin painetaan puoliväliin, aukko ja suljinaika muuttuvat punaisiksi ja vilkkuvat.



Ohjelman muokkaus

Ohjelmoidussa AV-tilassa voit muuttaa esiasetettua aukkoa ja suljinaikaa muuttamatta valotusta. Tätä kutsutaan ohjelman muokkaukseksi.

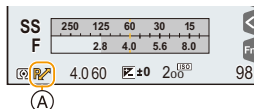
Voit tehdä taustan epätarkemmaksi vähentämällä aukon arvoa tai tallentamalla liikkuvan kohteen dynaamisemmin pidentämällä suljinaikaa kuvattaessa ohjelmoidussa AV-tilassa.

1 Paina laukaisin puoliväliin ja näytä aukko ja suljinaika näytöllä.

2 Samalla kun näytetään arvot (noin 10 sekuntia), suorita ohjelman muokkaus kääntämällä takarullaa tai eturullaa.

(A) Ohjelman muokkauksen osoitin

- Ohjelman muokkauksen peruuttamiseksi sammuta tämä yksikkö tai käännä etu-/takarullaa, kunnes ohjelman muokkauksen osoitin häviää. Ohjelman muokkaus voidaan peruuttaa helposti asettamalla toimintopainike asentoon [1-painalluksen AE]. (P72)



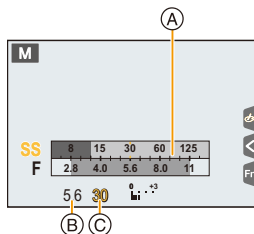
Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Ohjelman muokkaus ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun ISO-herkkyys asetetaan asentoon [ISO]

Kuvien ottaminen määrittelemällä aukko/ suljinaika

Tallennustila: **A S M**

(Esimerkki: Manuaalinen
valotustila)



Ⓐ Valotusmittaus

Ⓑ Aukko

Ⓒ Suljinaika

Aukko	 Pieni Taustan epätarkennus tulee helpommaksi.	 Suuri Tarkennuksen säilyttäminen jopa taustaan saakka tulee helpommaksi.
Suljinaika	 Pitkä Liikkeen ilmaiseminen tulee helpommaksi.	 Lyhyt Liikkeen jäädyttäminen tulee helpommaksi.

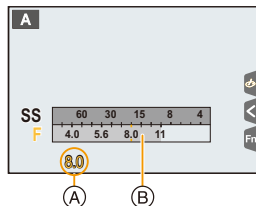
- Aukon ja suljinajan asetuksen vaikutukset eivät näy tallennusnäytöllä. Tarkistaaksesi tallennusnäytöllä käytä kohtaa [Esikatselu]. (P71)
- Näytön ja tallennettujen kuvien kirkkaus voi olla erilainen. Tarkista kuvat toistonäytöstä.
- Käännä etu-/takarullaa näyttääksesi valotusmittarin. Alueen sopimattomat kohdat näytetään punaisena.
- Jos valotus ei ole sopiva, aukko ja suljinaika muuttuvat punaisiksi ja vilkkuvat, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Aukko-prioriteetti AE-tila

Kun asetat aukon, kamera optimoi automaattisesti suljinajan kohteen kirkkaudelle sopivaksi.

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [A].
- 2 Aseta aukko kääntämällä takarullaa tai eturullaa.

- (A) Aukko
- (B) Valotusmittaus



Käytettävissä oleva aukko*	Suljin aika (sekuntia)
F2.8 - F11	60 - 1/4000 (mekaanisella sulkimella) 1 - 1/16000 (sähköisellä sulkimella)

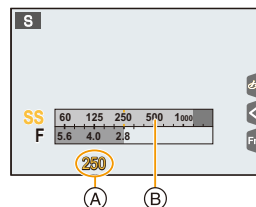
* Zoomauksen asennosta riippuen joitain arvoja ei voida valita.

Suljin-prioriteetti AE-tila

Kun asetat suljinajan, kamera optimoi automaattisesti aukon kohteen kirkkaudelle sopivaksi.

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [S].
- 2 Aseta suljin aika kääntämällä takarullaa tai eturullaa.

- (A) Suljin aika
- (B) Valotusmittaus



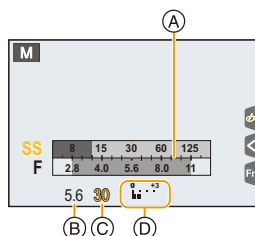
Käytettävissä oleva suljin aika (sekuntia)	Aukkoarvo
60 - 1/4000 (mekaanisella sulkimella) 1 - 1/16000 (sähköisellä sulkimella)	F2.8 - F11

Manuaalinen valotustila

Määrittele valotus manuaalisesti asettamalla aukon arvo ja suljinaika.

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].**
- 2 Paina takarullaa suljinajan asettamiseksi ja käännä eturullaa aukon asettamiseksi.**

- (A) Valotusmittaus
- (B) Aukko
- (C) Suljinaika
- (D) Manuaalisen valotuksen avustustoiminto



Käytettävissä oleva aukko*	Käytettävissä oleva suljinaika (sekuntia)
F2.8 - F11	[B] (Lamppu), 60 - 1/4000 (mekaanisella sulkimella) 1 - 1/16000 (sähköisellä sulkimella)

* Zoomauksen asennosta riippuen joitain arvoja ei voida valita.



ISO-herkkyyden optimointi suljinajalle ja aukolle

Kun ISO-herkkyys asetetaan asentoon [AUTO], kamera asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti siten, että valotus on sopiva suljinajalle ja aukolle.

- Tallennusolosuhteista riippuen ei mahdollisesti voida asettaa sopivaa valotusta tai ISO-herkkyyden saattaa tulla korkeammaksi.



Manuaalisen valotuksen avustustoiminto

	Valotus on sopiva.
	Aseta lyhyempi suljinaika tai suurempi aukon arvo.
	Aseta pidempi suljinaika tai pienempi aukon arvo.

- Manuaalisen valotuksen avustustoiminto on likiarvio. Suosittelemme tarkistamaan kuvat toistonäytöltä.

■ Tietoja toiminnosta [B] (Lamppu)

Jos asetat suljinajan asentoon [B], suljin pysyy auki sen ajan, kun laukaisinta painetaan pohjaan saakka (enintään noin 120 sekuntia).

Suljin sulkeutuu, jos vapautat laukaisimen.

Käytä tätä toimintoa, kun haluat pitää sulkimen auki pitkän aikaa ottaaksesi kuvia ilotulituksesta, yömaisemasta, jne.

• Sitä voidaan käyttää ainoastaan manuaalisessa valotustilassa.



- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa tai laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RSL1: lisävaruste), kun otat kuvia suljinaika asetettuna asentoon [B]. Katso [P315](#), jos haluat tarkempia tietoja laukaisimen kaukosäätimestä.
- Kun otat kuvia suljinaika asennossa [B], kohina saattaa tulla näkyväksi. Kuvakohinan välttämiseksi suosittelemme asettamaan kohdan [Pitkän val.kv] valikossa [Kuvaus] asentoon [ON] ennen kuvien ottamista. ([P206](#))



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan käyttämällä salamaa (vain kun [Salamasynk.] asetetaan asentoon [2ND])
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan jälkitarkennustoiminnolla
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun käytetään sähköistä suljinta
 - Kun [Hiljainen tila] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])

Vahvista aukon ja suljinajan vaikutukset (Esikatselutila)

Käytettävissä olevat tilat: 

Aukon ja suljinajan vaikutukset voidaan tarkistaa esikatselutilan avulla.

- **Vahvista aukon vaikutukset:** Voit tarkistaa syväterävyyden (todellisen tarkennusalueen) ennen kuvan ottamista sulkemalla himmenninlehdet asettamaasi aukon asentoon.
- **Vahvista suljinajan vaikutukset:** Liike voidaan vahvistaa näyttämällä todellinen kuva, joka otetaan kyseisellä suljinajalla.

1 Aseta toimintopainike asentoon [Esikatselu]. (P55)

- Seuraava vaihe on esimerkki, jossa [Esikatselu] määritellään painikkeelle [Fn6].

2 Paina [Fn6] siirtyäksesi eri tehosteiden esikatselunäyttöjen välillä.

- Joka kerta kun painat [Fn6]-painiketta, näyttö vaihtuu.



Syväterävyyden ominaisuudet

*1	Aukko	Pieni	Suuri
	Polttoväli	Teleasento	Laajakulma
	Kohteen etäisyys	Lähellä	Kaukana
Syväterävyys (todellinen tarkennusalue)		Matala (Kapea)*2	Syvä (Laaja)*3

*1 Tallennuksen olosuhteet

*2 Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan samealla taustalla jne.

*3 Esimerkki: Kun haluat ottaa kuvan kaikki tarkennettuna mukaan lukien tausta jne.

- Voidaan tallentaa esikatselutilan aikana.
- Suljinajan vaikutuksen tarkistusalue on 8 sekuntia - 1/16000 sekuntia.
- Harmaasuotimen asetuksen vaihtaminen lopettaa esikatselutilan.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Esikatselutila ei ole saatavilla, kun tallennetaan 4K-kuvatoiminnolla [

Helposti asetettava aukko/suljinaika sopivalle valotukselle (Kertapainallus-AE)

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Kun valotusasetus on liian kirkas tai liian tumma, voit käyttää kertapainallus-AE-toimintoa, jotta saavutetaan sopiva asetus.



Miten päätellä, että valotus ei ole riittävä

- Jos aukko ja suljinaika vilkkuvat punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Jos manuaalisen valotuksen avustustoiminto (P69) on muussa asennossa kuin  , kun ollaan manuaalisen valotuksen tilassa.

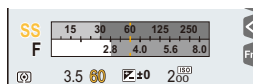
1 Aseta toimintopainike asentoon [1-painalluksen AE]. (P55)

2 (Kun valotus ei ole riittävä)

Paina toimintopainiketta.



Vilkkuu punaisena



Valotus muutetaan sopivan
valotuksen antamiseksi.

- Näytetään valotusmittari ja samalla aukko sekä suljinaika muutetaan, jotta annetaan riittävä valotus.
- Seuraavissa tapauksissa sopivaa valotusta ei voida asettaa.
 - Kun kohde on erittäin tumma eikä voida saavuttaa riittävää valotusta muuttamalla aukkoa tai suljinaikaa
 - Kun tallennetaan salamaa käyttäen
 - Esikatselutilassa (P71)

Panoraamakuvien ottaminen (Panoraamakuvaustila)

Tallennustila:

Kuvia tallennetaan jatkuvasti samalla, kun kameraa liikutetaan vaak- tai pystysuunnassa, ja kaikki kuvat yhdistetään yhdeksi panoraamakuvaksi.

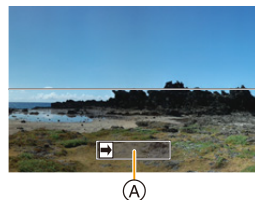
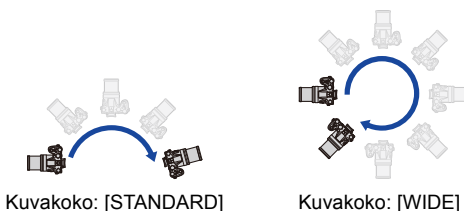
1 Aseta tilavalitsin asentoon .

- Sen jälkeen kun on näytetty näyttö, joka pyytää sinua tarkistamaan tallennussuunnan, näytetään vaakasuorat/pystysuorat apuviivat.

2 Paina laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi.

3 Paina laukaisin pohjaan saakka ja liikuta kameraa pienessä ympyrässä näytöllä näytettävän nuolen suuntaan.

Tallennus vasemmalta oikealle



- Liikuta kameraa tasaisella nopeudella.
Kuvia ei mahdollisesti voida tallentaa kunnolla, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai hitaasti.

(A) Tallennussuunta ja panorointi (Ohje)

4 Paina laukaisinta kerran uudelleen lopettaaksesi kiintokuvatallennuksen.

- Tallennus voidaan lopettaa myös pitämällä kameraa paikallaan tallennettaessa.
- Tallennus voidaan lopettaa myös siirtämällä kamera opastuksen loppuun.

■ Panoraamakuvien tallennussuunnan ja kuvauskuulman (kuvakoko) muuttaminen

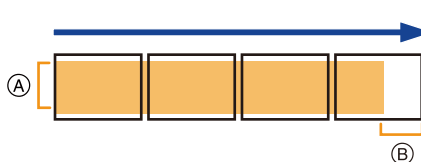
MENU → [Kuvaus] → [Panoraama-asetukset]

[Suunta]	Asettaa tallennussuunnan.
[Kuvakoko]	Asettaa kuvauskuulman (kuvakoko). [STANDARD]/[WIDE]

- Tallennettavien pikselien määrä panoraamakuvan vaaka- ja pystysuunnassa vaihtelee kuvakoon, tallennussuunnan ja yhdistettävien kuvien määrän mukaan. Pikselien enimmäismäärä osoitetaan alla.

Kuvakoko	Tallennussuunta	Vaakasuora resoluutio	Pystysuora resoluutio
[STANDARD]	Vaakasuora	8176 pikseliä	1920 pikseliä
	Pystysuora	2560 pikseliä	7680 pikseliä
[WIDE]	Vaakasuora	8176 pikseliä	960 pikseliä
	Pystysuora	1280 pikseliä	7680 pikseliä

■ Tekniikka panoraamakuvatilalle



- (A) Liikuta kameraa tallennussuunnassa tarisyttämättä sitä.
Jos kamera tärisee liikaa, kuvia ei mahdollisesti voida tallentaa tai tallennettu panoraamakuva saattaa olla kapeampi (pienempi).
- (B) Liikuta kameraa kohti reunaa sillä alueella, jonka haluat tallentaa.
(Alueen reunaa ei tallenneta viimeisessä kehikossa)

■ Tietoja toistosta

Kohdan ▲ painallus käynnistää automaattisen vieritystoiston tallennussuuntaan.

- Vieritystoiston aikana voidaan suorittaa seuraavat toiminnot.

		Käynnistä panoraamatoisto/Tauko*
		Stop



- * Kun toisto on taukotilassa, voit vierittää eteenpäin ja taaksepäin näyttöä vetämällä. Kun kosketetaan vierityspalkkia, toistoasento hyppää kosketettuun asentoon.

- Zoomausasento kiinnitetään laajakulmaan.
- Tarkennus, valkotasapaino ja valotus kiinnitetään ensimmäisen kuvan optimiarvoihin. Tämän vuoksi, jos tarkennus tai kirkkaus muuttuu huomattavasti tallennuksen aikana, koko panoraamakuva ei mahdollisesti voida tallentaa sopivalla tarkennuksella tai kirkkaudella.
- Kun yhdistetään useita kuvia yhden panoraamakuvan luomiseksi, kohde saattaa näyttää vääristyneeltä tai liitäntäpisteet saatetaan huomata joissain tapauksissa.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Panoraamakuva ei mahdollisesti voida luoda tai kuvia ei voida yhdistää kunnolla, kun tallennetaan seuraavia kohteita tai tallennettaessa seuraavissa olosuhteissa.
 - Kohteet yhden tasaisen värin tai toistuvan mallin kanssa (kuten taivas tai hiekkaranta)
 - Liikkuvat kohteet (henkilö, eläin, auto, aallot, tuulella heiluvat kukat, jne.)
 - Kohteet, joiden väri tai muodot muuttuvat lyhyen ajan kuluessa (kuten näytölle tuleva kuva)
 - Tummat paikat
 - Paikat, joissa on välkkyviä valonlähteitä kuten loistevalot tai kynttilät

Tallennettavaan erikoiskuvaukseen sopivien kuvien ottaminen (Erikoiskuvauksen ohjaustila)

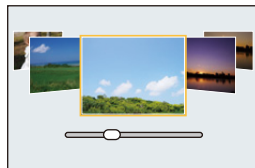
Tallennustila:

Jos valitset kohteeseen ja tallennusolosuhteisiin sopivan erikoiskuvaustilan esimerkkikuvien viitteen mukaisesti, kamera asettaa optimaalisen valotuksen, värin ja tarkennuksen taaten sopivan tallennustavan.

1 Aseta tilavalitsin asentoon .

2 Paina valitaksesi kohtaus.

- Erikoiskuvaustila voidaan valita myös vetämällä esimerkkikuvaa tai liukupalkkia.



3 Paina **[MENU/SET]**.



- Valintanäyttö voidaan näyttää myös koskettamalla tallennustilan kuvaketta tallennusnäytöllä.



- Muuttaaksesi erikoiskuvauksen opastustilaa valitse kohta  valikkoruudulla, valitse [Vaihda erik.kuvausta] ja paina sitten [MENU/SET]. Voit palata vaiheeseen **2** sivulla **P76**.
- Seuraavia kohtia ei voida asettaa erikoiskuvauksen ohjaustilassa, koska kamera säätää ne automaattisesti optimaaliseen arvoihin.
 - Muut kohdat kuin kuvan laadun säätö kohdissa [Kuvatyyli]
 - [Herkkyys]
 - [Suodattimen asetukset]
 - [Valonmittaus]
 - [Varjon korostus]
 - [HDR]
 - [Monivalotus]
- Vaikka valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] tietyille erikoiskuvauksen tyypeille, voit hienosäätää valkotasapainoa (**P109**) tai käyttää valkotasapainon haarukointia (**P110**) painamalla kohdistinpainiketta ► tallennusnäytöllä.
- Erikoiskuvaustilan mukaan voi näyttää siltä, että tallennusnäytöltä puuttuu kuvia.

Erikoiskuvauksen ohjaustilan tyypit

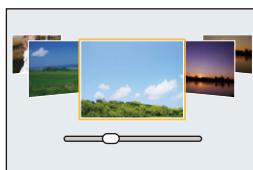


Esitellään kukin erikoiskuvaustila ja sen tallennusvinkit

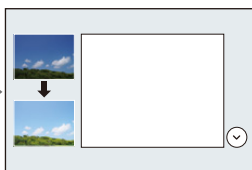
Paina [DISP.], kun näytetään erikoiskuvaustilan valintanäyttö.

- Kun se asetetaan ohjenäyttöön, annetaan kunkin erikoiskuvaustilan tarkat selitykset ja vinkit.

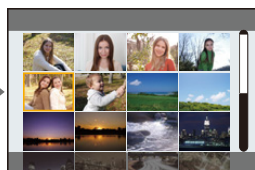
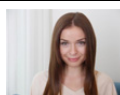
Normaalinäyttö



Opastusnäyttö



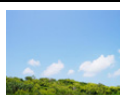
Luettelonäyttö

**[Tarkka muotokuva]****[Silkkinen iho]**

- Pehmentävää tehostetta sovelletaan myös osaan, jonka sävy muistuttaa kohteen ihonväreä.
- Tämä tila ei mahdollisesti toimi kunnolla riittämättömässä valossa.

**[Pehmeä taustavalo]****[Selkeä taustavalaistuna]****[Rento tunnelma]****[Herttaisen lapsen kasvot]****Kosketa kasvoja.**

- Kiintokuva tallennetaan tarkennus ja valotus asetettuna kosketetulle paikalle.

**[Kaunis maisema]****[Kirkkaansininen taivas]****[Romanttinen auringonlasku]****[Värikäs auringonlasku]**



[Kimaltava vesi]

- Tässä tilassa käytettävä tähtisuodatin voi aiheuttaa kimaltavia tehosteita myös muualle kuin vedenpinnalle.



[Viileä yötaivas]



[Taiteellinen yötaivas]



[Yökuvaus kasivar.]

- Älä liikuta laitetta jatkuvan kuvauksen aikana sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinta.
- Kuvakulma on hieman kapeampi.



[Pehmeä kuva kukasta]

- Lähikuvatallennusta varten suosittelemme, että suljet salaman ja vältät sen käyttöä.



[Söpö jälkiruoka]

- Lähikuvatallennusta varten suosittelemme, että suljet salaman ja vältät sen käyttöä.



[Tarkka urheilukuva]



[Kirkas yömaisema]



[Lämmin, hehkuva yömaisema]



[Kimaltavia valaistuksia]



[Kirkas yömuotokuva]

- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa ja itselaukaisinta.
- Kun valitaan [Kirkas yömuotokuva], pidä kohde paikallaan noin 1 sekunti kuvan ottamisen jälkeen.



[Herkullista ruokaa]

- Lähikuvatallennusta varten suosittelemme, että suljet salaman ja vältät sen käyttöä.



[Pysäytä eläimen liike]

- Automaattitarkennuksen apuvalon alkuperäinen asetus on [OFF].



[Yksivärinen]

Kuvien ottaminen erilaisilla kuvatehosteilla

(Luova säätötila)

Tallennustila: 

Tämä tila tallentaa lisäkuvatehosteiden kanssa.

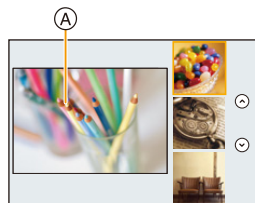
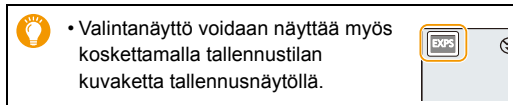
Voit asettaa lisättävät tehosteet valitsemalla esimerkkikuvat ja tarkistamalla ne näytöltä.

1 Aseta tilavalitsin asentoon [].

2 Paina  valitaksesi kuvatehosteet (suodattimet).

(A) Esikatselunäyttö

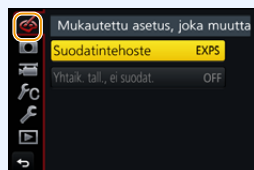
- Voit valita kuvatehosteet (suodattimet) myös koskettamalla esimerkkikuvia.



3 Paina [MENU/SET].

• Jos valitset kohdan [] valikkonäytöllä, voit valita seuraavat valikon kohdat:

- [Suodatintehoste]: Näyttää kuvatehosteen (suodatin) valintanäytön.
- [Yhtäik. tall., ei suodat.]: Sallii sinun asettaa kameran ottamaan kuvan kuvatehosteen kanssa ja ilman sitä samanaikaisesti. (P195)



- Valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] ja [Herkyys] asentoon [AUTO].
- Kuvatehosteen mukaan voi näyttää siltä, että tallennusnäytöltä puuttuu kuvia.

Kuvatehosteiden tyypit

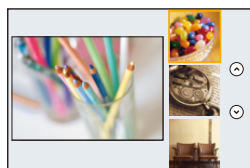


Esitellään kukin kuvatehoste

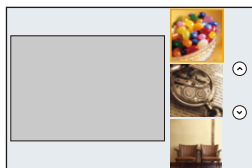
Paina [DISP.], kun näytetään kuvatehosteen valintanäyttö.

- Kun se asetetaan ohjenäyttöön, annetaan kunkin kuvatehosteen tarkat selitykset.

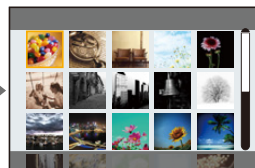
Normaalinäyttö



Opastusnäyttö



Luettelonäyttö



[Värikäs]



[Tunnelma]



[Entisaika]



[Vaalea]



[Tummasävy]



[Seepia]



[Mustavalko]



[Dynaaminen mustavalko]



[Karkea mustavalko]



[Pehmeä mustavalko]



[Upeaa taidetta]



[Suuri dynam.]



[Ristiinkehitys]



[Toy-kamerakuva]



[Värikäs toy-kuvaus]



[Ylivalotus]



[Miniatyyritehoste]



[Pehmeä tarkennus]



[Fantasia]



[Tähtisuodatin]



[Yhden pisteen väri]



[Auringonpaiste]

■ **Epätarkennuksen tyypin asetus ([Miniätyyritehoste])**

- 1 Kosketettuasi** [], **kosketa** [].
- 2 Paina** ▲/▼ tai ◀/▶ **siirtyäksesi tarkennettuun osaan.**

- Voit siirtyä tarkennettuun osaan myös koskettamalla näyttöä tallennusruudulla.
- Koskettamalla [] voit asettaa tallennuksen suuntaisuuden (epätarkennuksen suuntaisuuden).

- 3 Käännä takarullaa muuttaaksesi tarkennetun osan kokoa.**

- Osan kokoa voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen (P48) ruudulla.
- Painamalla [DISP.] palautetaan tarkennetun osan asetus takaisin oletusasetukseen.

- 4 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.**



- Ääntä ei tallenneta videoihin.
- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan asentoon [59.94 Hz (NTSC)], tallennetun videon pituus on noin 1/10 lyhyempi kuin todellisen ajan pituus ja näytettävä käytettävissä oleva tallennusaika on noin 10 kertaa pidempi kuin tavallisesti.
Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan asentoon [50.00 Hz (PAL)] tai [24.00 Hz (CINEMA)], tallennetun videon pituus on noin 1/8 lyhyempi kuin todellisen ajan pituus ja näytettävä käytettävissä oleva tallennusaika on noin 8 kertaa pidempi kuin tavallisesti.
- Jos lopetat videotallennuksen lyhyen ajan jälkeen, kamera saattaa jatkaa tallennusta hetken aikaa.

■ **Aseta jätettävä väri ([Yhden pisteen väri])**

- 1 Kosketettuasi** [], **kosketa** [].
- 2 Valitse jätettävä väri liikuttamalla kehikkoa kohdilla** ▲/▼/◀/▶ **.**
- 3 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.**

- Voit valita jätettävän värin myös koskettamalla ruutua.
- Painamalla [DISP.] palautetaan kehikko takaisin keskelle.



- Kohteesta riippuen asetettua väriä ei mahdollisesti jätetä.

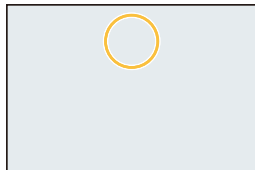
■ Voit muuttaa valonlähteen asentoa ja kokoa ([Auringonpaiste])

- 1 Kosketettuasi** [], kosketa [].
- 2 Paina** ▲/▼/◀/▶ **siirtääksesi valonlähteen keskiasentoa.**
 - Valonlähteen asentoa voidaan siirtää myös koskettamalla näyttöä.



Osoita kohtaa, kun sijoitat valonlähteen keskipisteeseen

Voidaan aikaansaa luonnollisempi tuntuma sijoittamalla valonlähteen keskipiste kuvan ulkopuolelle.



- 3 Säädä valonlähteen kokoa kääntämällä takarullaa.**
 - Näyttöä voidaan suurentaa/pienentää myös nipistämällä erilleen/yhteen.
 - Painamalla [DISP.] palautetaan valonlähteen asetus takaisin oletusasetukseen.
- 4 Paina** [MENU/SET] **suorittaaksesi asetus.**

Säädä tehoste toiveittesi mukaiseksi

Tehosteiden voimakkuus ja värit voidaan säätää helposti sopimaan toiveisiisi.

- 1 Paina** ► **asetusnäytön näyttämiseksi.**
- 2 Käännä takarullaa asettaaksesi.**
 - Paina [MENU/SET] palataksesi tallennusnäyttöön.



Kuvatehoste	Kohdat, jotka voidaan asettaa			
[Värikäs]	Tuoreus	Hillityt värit	↔	Kirkkaat värit
[Tunnelma]	Väri	Keltainen sävy	↔	Punainen sävy
[Entisaika]	Kontrasti	Matala kontrasti	↔	Suuri kontrasti
[Vaalea]	Väri	Vaaleanpunainen sävy	↔	Akvamariini sävy
[Tummasävy]	Väri	Punainen korostus	↔	Sininen korostus
[Seepia]	Kontrasti	Matala kontrasti	↔	Suuri kontrasti



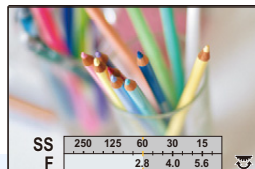
[Mustavalko]	Väri	Keltainen sävy ↔ Sininen sävy
[Dynaaminen mustavalko]	Kontrasti	Matala kontrasti ↔ Suuri kontrasti
[Karkea mustavalko]	Rakeisuus	Vähemmän rakeinen ↔ Rakeisempi
[Pehmeä mustavalko]	Epätarkennuksen määrä	Lievä epätarkennus ↔ Voimakas epätarkennus
[Upeaa taidetta]	Tuoreus	Mustavalkoinen ↔ Kirkkaat värit
[Suuri dynam.]	Tuoreus	Mustavalkoinen ↔ Kirkkaat värit
[Ristiinkehitys]	Väri	Vihreä sävy/sininen sävy/keltainen sävy/punainen sävy
[Toy-kamerakuva]	Väri	Oranssi sävy ↔ Sininen sävy
[Värikäs toy-kuvaus]	Alue, jonka taustan kirkkaus on vähäisempi	Pieni ↔ Suuri
[Ylivalotus]	Kontrasti	Matala kontrasti ↔ Suuri kontrasti
[Miniätyyritehoste]	Tuoreus	Hillityt värit ↔ Kirkkaat värit
[Pehmeä tarkennus]	Epätarkennuksen määrä	Lievä epätarkennus ↔ Voimakas epätarkennus
[Fantasia]	Tuoreus	Hillityt värit ↔ Kirkkaat värit
[Tähtisuodatin]		Valonsäteiden pituus Lyhyt ↔ Pitkä
		Valonsäteiden määrä Pienempi ↔ Suurempi
		Valonsäteiden kulma Kierrä vasemmalle ↔ Kierrä oikealle
[Yhden pisteen väri]	Jätettävän värin määrä	Pieni määrä väriä ↔ Suuri määrä väriä
[Auringonpaiste]	Väri	Keltainen sävy/punainen sävy/sininen sävy/valkoinen sävy

Kuvan ottaminen sumennetulla taustalla (Epätarkennuksen säätö)

1 Paina [Fn6] asetuspainikkeen näyttämiseksi.

2 Käännä takarullaa asettaaksesi.

- Jos painat [MENU/SET], voit palata tallennusnäytölle.
- Kohdan [Fn6] painallus epäterävyyden asetuspainikkeella peruuttaa asetuksen.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

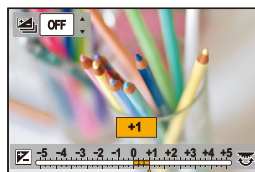
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
– [Miniatyyrihoste] (Luova säätötila)

Kirkkauden asetus

1 Paina [Fn6] asetuspainikkeen näyttämiseksi.

2 Käännä takarullaa asettaaksesi.

- Voit säätää valotuksen haarukoinnin asetusta painamalla ▲/▼, kun näytetään kirkkauden asetuspainike. (P140)
- Paina [Fn6] uudelleen palataksesi tallennusruutuun.



Muuta asetuksia kosketusnäytön avulla

1 Kosketa [Fn6].

2 Kosketa kohtaa, jonka haluat asettaa.

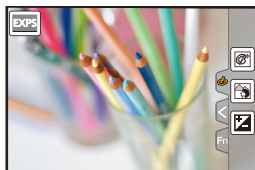
[Fn6]: Säätää kuvatehosteen

[Fn6]: Epätarkennuksen taso

[Fn6]: Kirkkaus

3 Vedä liukupalkkia asettaaksesi.

- Paina [MENU/SET] palataksesi tallennusnäyttöön.



Ensisijaisten asetusten rekisteröinti (Mukautettu tila)

Tallennustila: **C**

Henkilökohtaisten valikkoasetusten rekisteröinti (Omavalintaisten asetusten rekisteröinti)

Enintään 3 sarjaa kameran tämänhetkisiä asetuksia voidaan rekisteröidä käyttämällä toimintoa [Omat asetukset]. (C1, C2, C3)

- Alkujaan rekisteröidään ohjelmoidun AV-tilan alkuperäiset asetukset omavalintaisina asetuksina.

Valmistelut:

Aseta etukäteen tallennustila, jonka haluat tallentaa, ja valitse halutut valikkoasetukset kamerassa.

Valitse valikko. (P51)

MENU → **f_C [Oma]** → **[Omat asetukset]** →
Omien asetusten sarja, johon haluat rekisteröidä asetukset

- Seuraavia valikon kohtia ei ole rekisteröity omiksi asetuksiksi.

[Kuvaus]-valikko	[Asetukset]-valikko
– Tiedot, jotka on rekisteröity toiminnolla [Kasvontunn.] – [Profiilin määrittämis]-asetus	– Kaikki valikot
[Oma]-valikko	[Toisto]-valikko
– [Kosketusvier.] – [Valikko-opas]	– [Aut.kääntö] – [Kuvajärjestys] – [Poistovahvistus]

Tallennus käyttämällä rekisteröityä mukautettua sarjaa

Voit kutsua helposti asetukset, jotka olet rekisteröinyt toiminnolla [Omat asetukset].

Aseta tilavalitsin asentoon [C].

- Kutsutaan mukautettu sarja, jota käytit viimeksi.

■ Mukautetun sarjan muuttamiseksi

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [C].
- 2 Paina [MENU/SET] näyttääksesi valikko.
- 3 Paina ◀/▶ valitaksesi oma asetus, jota haluat käyttää, ja paina sitten [MENU/SET].



Valintanäyttö voidaan näyttää myös koskettamalla tallennustilan kuvaketta tallennusnäytöllä.



- Valittujen mukautettujen asetusten tallennus näytetään näytöllä.



■ Rekisteröidyn sisällön muuttaminen

Rekisteröityjä sisältöjä ei muuteta, kun valikkoasetusta muutetaan väliaikaisesti tilavalitsin asetettuna asentoon C. Rekisteröityjen asetusten muuttamiseksi kirjoita rekisteröityjen sisältöjen päälle toiminnolla [Omat asetukset] mukautettujen omien asetusten valikossa.

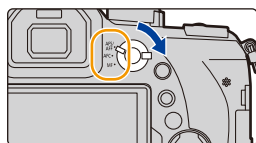
Tarkennuksen, kirkkauden (valotus) ja värisävyn asetukset

Automaattinen tarkennuksen säätö

Asettamalla optimaalisen tarkennustilan tai automaattitarkennustilan kohteen tai tallennusolosuhteiden mukaan voit antaa kameran säätää automaattisesti tarkennuksen eri kuvaustiloissa.

1 Aseta tarkennustavan valintavipu asentoon [AFS/AFF] tai [AFC].

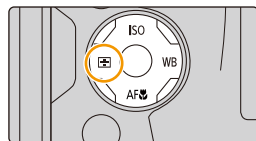
- Asetetaan tarkennustila. (P89)



2 Paina ◀ ([]).

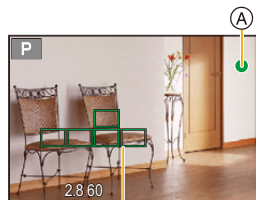
3 Paina ◀/▶ valitaksesi AF-tila ja paina sitten [MENU/SET].

- Asetetaan automaattinen tarkennustila. (P91)



4 Paina laukaisin puoliväliin.

- Aktivoidaan automaattitarkennus.



Tarkennus	Kun kohde on tarkennettu	Kun kohdetta ei ole tarkennettu
Tarkennuksen osoitin (A)	Päällä	Vilkkuu
AT-alue (B)	Vihreä	—
Ääni	Kuuluu 2 kertaa	—



- Tarkennuksen osoitin näytetään muodossa [●_{LOW}] tummassa ympäristössä ja tarkennus saattaa kestää tavallista kauemman.
- Jos kamera havaitsee tähtiä yötaivaalla kohdan [●_{LOW}] näyttämisen jälkeen, aktivoidaan tähdenvalo-AF. Kun tarkennus saavutetaan, näytetään tarkennuksen osoitin [●_{STAR}] ja tarkennetut AF-alueet.
(Tähdenvalo-AF:n tunnistus toimii ainoastaan alueella, joka on noin 1/3 näytön keskialueesta.)
- Suosittelemme, että asetat kohdan [Etsinkuvan näyttö] asentoon [60fps] tummissa ympäristöissä, kun on vaikea tarkentaa kunnolla.

- Jos zoomaat lähelle/kauas kohteeseen tarkennuksen jälkeen, tarkennus saattaa menettää tarkkuutensa. Kyseisessä tapauksessa säädä tarkennus uudelleen.



Vaikeasti tarkennettavat kohteet ja tallennusolosuhteet

- Nopeasti liikkuvat kohteet, äärimmäisen kirkkaat kohteet tai kohteet ilman kontrastia.
- Kun tallennetaan kohteita ikkunan läpi tai kirkkaita kohteita.
- Hämärässä tai huojunnan yhteydessä.
- Kun kamera on liian lähellä kohdetta tai kun otetaan kuva sekä lähellä että kaukana olevista kohteista.

Tarkennustila (AFS/AFF/AFC)

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Asetetaan menetelmä, jossa tarkennus saavutetaan silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

Kohta		Erikoiskuvaustila (suositeltu)	
[AFS/ AFF]	[AFS] (Yksi automaattitarkennus)	Kohde pysyy paikallaan (Maisema, vuosijuhlakuva, jne.) "AFS" on lyhenne sanoista "Auto Focus Single". Tarkennus asetetaan automaattisesti, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Tarkennus kiinnitetään samalla, kun se painetaan puoliväliin.	
	[AFF] (Joustava automaattitarkennus)	Liikettä ei voida ennustaa (Lapset, kotieläimet, jne.) "AFF" on lyhenne sanoista "Auto Focus Flexible". Tässä tilassa tarkennus suoritetaan automaattisesti, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Jos kohde liikkuu samalla, kun laukaisin on puoliväliin painettuna, tarkennus korjataan liikkeeseen sopivaksi automaattisesti.	
[AFC] (Jatkuva automaattitarkennus)		Kohde liikkuu (Urheilu, junat, jne.) "AFC" on lyhenne sanoista "Auto Focus Continuous". Tässä tilassa samalla kun laukaisin on puoliväliin painettuna, tarkennusta muutetaan jatkuvasti siten, että se sopii kohteen liikkeeseen. Kun kohde liikkuu, tarkennus suoritetaan ennustamalla kohteen sijainti tallennushetkellä. (Liikkeen ennustaminen)	
[MF]		Tarkenna käsin. (P100)	

■ Tietoja tarkennustilan vivun kohdista [AFS/AFF]

Kohdassa [AFS/AFF] valikossa [Kuvaus] tai valikossa [Video] voit määritellä kohdan [AFS] tai [AFF] tarkennustilan vivun kohdalle [AFS/AFF].





Kun tallennetaan käyttäen toimintoa [AFF], [AFC]

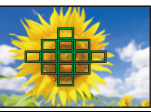
- Kohdassa [AF-herkkyys] valikossa [Oma] voit asettaa tarkennuksen herkkyuden, joka sopii kohteen liikkeeseen. (P222)
- Kohteen tarkennus voi kestää hetken aikaa, jos käytät zoomausta laajakulmasta teleasentoon tai vaihdat yhtäkkisesti kaukaisesta kohteesta lähellä olevaan.
- Paina laukaisin puoliväliin uudelleen, mikäli sinulla on vaikeuksia tarkentaa kohteeseen.
- Silloin kun laukaisin on puoliväliin painettuna, saatetaan nähdä värinää näytöllä.

- Kohdan [AFF] tarkennustilan asetukset ja [AFC] toimivat samalla tavalla kuin [AFS] seuraavissa tilanteissa:
 - Luova videotila
 - Kun tallennetaan 4K-valokuvatoiminnon kohdalla [] ([4K-sarjakuvaus(S/S)])
 - Vähävaloisissa tilanteissa
- Panoraamatilassa ei voida asettaa kohtia [AFF] ja [AFC].
- [AFF] ei ole saatavilla, kun tallennetaan 4K-kuvia. [Jatkuva tark.] toimii tallennuksen aikana.
- Tarkennustilaa ei voida asettaa, kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].

Automaattitarkennus

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Tämän tilan avulla voit valita tarkennusmenetelmän, joka sopii valittavien kohteiden asentoihin ja määrään.

 [[Kasvojen/silmien tunnistus]]	Kamera tunnistaa automaattisesti henkilön kasvot ja silmät. Lähimpänä kameraa oleva silmä tarkennetaan, kun taas valotus optimoidaan kasvoille. (Kun [Valonmittaus] asetetaan asentoon [☺]) • Voidaan tunnistaa jopa 15 kasvot. Voidaan tunnistaa ainoastaan sellaiset silmät, joihin on tarkennettu. • Voit muuttaa tarkennettavaa silmää. (P93) • AF-alueen sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa. (P96)	
 [[Seuranta]]	Kamera tarkentaa määriteltävään kohteeseen. Valotus optimoidaan kohdetta varten. (Kun [Valonmittaus] asetetaan asentoon [☺].) Tarkennus ja valotus seuraavat kohdetta, vaikka se liikkuu. (Dynaaminen seuranta) (P93)	
 [[49 aluetta]]	Enintään 49 AF-aluetta voidaan tarkentaa. Tämä on kätevää, kun kohde ei ole näytön keskellä. • Voit valita tarkennettavat alueet. (P97)	
 [[Oma asetus]]	Voit asettaa vapaasti 49 AF-alueen joukosta kohteelle sopivimman muotoisen AF-alueen. (P94)	
 [[1 alue]]	Kamera tarkentaa kohteeseen näytön AF-alueella. • AF-alueen sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa. (P96)	
 [[Neulankärki]]	Voit saada tarkemman tarkennuksen pisteeseen, joka on pienempi kuin [■]. Jos painat laukaisimen puoliväliin, suurennetaan näyttö, jolta voit tarkistaa tarkennuksen. • Tarkennusasetto voidaan asettaa suurennetulla näytöllä. (P97)	



Laukaisimen painaminen puoliväliin sommitelman säätämiseksi

Kun kohde ei ole sommitelman keskellä toiminnossa [■], voit tuoda kohteen AF-alueelle, kiinnittää tarkennuksen ja valotuksen painamalla laukaisimen puoliväliin, sitten voit siirtää kameran takaisin haluamaasi sommitelmaan laukaisin puoliväliin painettuna ja ottaa kuvan.

(Ainoastaan kun tarkennustapa asetetaan asentoon [AFS].)

■ Automaattitarkennustilan rajoitukset

- AF-tila kiinnitetään asentoon [■] seuraavissa tapauksissa.
 - Kun käytetään digitaalizoomausta
 - [Miniatyyrihoste] (Luova säätötila)
- Automaattitarkennustila kiinnitetään asentoon [👤], kun asetetaan [4K-liverajaus].
- Sitä ei voida asettaa automaattitarkennustilaan seuraavissa tapauksissa.
 - Kun tallennetaan jälkitarkennustoiminnolla
 - Kun [Tarkennetun alueen siirto] kohdassa [Pikavideo] on asetuksessa [ON]

👤 ([Kasvojen/silmien tunnistus])

- Sitä ei voida asettaa asentoon [👤] seuraavissa tapauksissa.
 - [Kirkas yömaisema]/[Viileä yötaivas]/[Lämmin, hehkuva yömaisema]/[Taiteellinen yötaivas]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvaus kasivar.]/[Herkullista ruokaa]/[Söpö jälkiruoka] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)

🔍 ([Seuranta])

- [🔍] ei ole käytettävissä kohdan [Intervallikuvaus] kanssa.
- Seuraavissa tapauksissa [🔍] toimii kuten [■].
 - [Kimaltava vesi]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Pehmeä kuva kukasta]/[Yksivärinen] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Seepia]/[Mustavalko]/[Dynaaminen mustavalko]/[Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - [Mustavalko] ([Kuvatyyli])

⊕ ([Neulankärki])

- Seuraavassa tapauksessa [⊕] toimii kuten [■].
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
- Sitä ei voida asettaa asentoon [⊕] seuraavissa tapauksissa.
 - [AFF]/[AFC] (Tarkennustila)

Tietoa toiminnosta [👤] ([Kasvojen/silmien tunnistus])

Kun kamera havaitsee kasvot, näytetään AF-alue ja merkki, joka osoittaa silmään tarkentumisen.

(A) Tarkennettu silmä

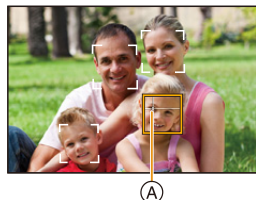
Keltainen:

Kun laukaisin painetaan puoliväliin, otos muuttuu vihreäksi, kun kamera on tarkennettu.

Valkoinen:

Näytetään, kun havaitaan enemmän kuin yhdet kasvot.

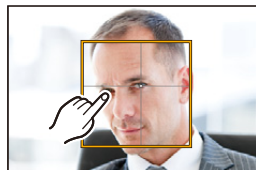
Tarkennetaan myös muut kasvot, jotka ovat samalla etäisyydellä kuin keltaisen AT-alueen sisällä olevat kasvot.



■ Tarkennettavan silmän muuttaminen

Kosketa tarkennettavaa silmää.

- Kosketa keltaisessa kehikossa olevaa silmää. Jos kosketat mitä tahansa muuta paikkaa, näytetään AF-alueen asetusnäyttö. (P96)
- Jos kosketat kohtaa [👁️ AF OFF] tai painat [MENU/SET], peruutetaan silmän tarkennusasetus.



- Silmäntunnistusta ei voida muuttaa, kun asetetaan toiminto [4K-liverajaus].
- Kamera ei mahdollisesti havaitse kasvoja tietyissä tilanteissa, esimerkiksi jos kohteet liikkuvat nopeasti. Kyseisissä tilanteissa kamera suorittaa [📷]-toimenpiteen.

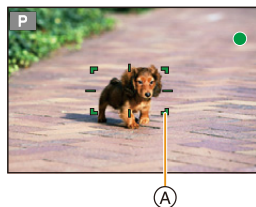
Seurattavan kohteen lukitus (🔒 [Seuranta])

Painiketoiminto

Tähtää AF-seurantakehikko kohteeseen ja paina laukaisin puoliväliin.

(A) AT-seurantakehikko

- AF-alue muuttuu vihreäksi, kun kamera havaitsee kohteen.
- AF-alue muuttuu keltaiseksi, kun laukaisin vapautetaan.
- Lukitus peruutetaan, kun painetaan [MENU/SET].



Kosketustoiminto

Kosketa kohdetta.

- Suorita toimenpide sen jälkeen, kun kosketuslaukaisintoiminto on peruutettu.
- AT-alue muuttuu keltaiseksi samalla, kun kohde lukitaan.
- Lukitus peruutetaan, kun kosketetaan [👁️ AF OFF].



- Jos toiminto ei lukkiudu, AF-alue vilkkuu punaisena ja häviää.
- Sellaisissa tilanteissa, joissa AF-seuranta ei toimi kunnolla tallennusolosuhteiden vuoksi, kuten jos kohde on pieni tai tila on tumma, käytetään toimintoa [📷].

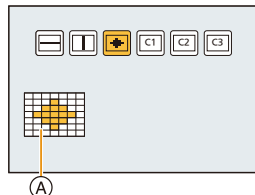
AF-alueen muodon asetus ([Oma asetus])

Valitsemalla 49 AF-alueesta voit asettaa vapaasti kohteelle sopivimman muotoisen AF-alueen.

- 1 Paina .
- 2 Valitse mukautettu monikuvake (, ym.) ja paina .
- 3 Paina  valitaksesi asetus.

(A) AF-alueen tämänhetkinen muoto

 [[Vaakasuuva kuvio]]	Vaakasuuva rivi Tämä muoto on kätevä otettaessa panoraamakuvia tai vastaavia. 
 [[Pystysuuva kuvio]]	Pystysuuva rivi Tämä muoto on kätevä kuvattaessa kohteita kuten rakennukset. 
 [[Keskikuvio]]	Klusteri sijoitetaan keskelle Tämä muoto on hyödyllinen, kun haluat tarkentaa keskialueen. 
 [[Omat asetuk.1]/ [Omat asetuk.2]/ [Omat asetuk.3]]	Voit valita mukautetun asetuksen.

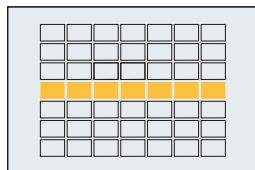


- 4 Paina .
- 5 Valitse AF-alueet.
 - Valitut AF-alueet näytetään keltaisina.



Kun valitaan []/[]/[]

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲/▼/◀/▶	Koskettamalla	Siirtää sijaintipaikkaa
↺↻↻↻↻↻↻↻↻↻	Nipistämällä yhteen/erilleen	Muuttaa kokoa (3 tasoa)
[DISP.]	[Peruuta]	Palauttaa oletusasetuksen



Kun valitaan [C1]/[C2]/[C3]

Kosketustoiminto

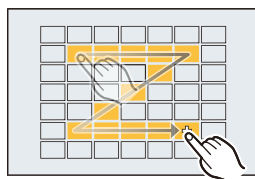
Vedä sormella osien yli, jotka haluat asettaa AF-alueiksi.

- Jos kosketat yhtä valituista AF-alueista, alueen valinta peruutetaan.

Painiketoiminto

Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi AF-alue ja paina sitten [MENU/SET] asettaaksesi (toista).

- Asetus peruutetaan, kun [MENU/SET] painetaan uudelleen.
- Jos painat [DISP.], peruutetaan kaikki valinnat.



6 Paina [Fn5].

■ Asetetun AF-alueen rekisteröinti kohtaan [C1], [C2] tai [C3]

- Näytöllä vaiheessa 3 sivulla P94, paina ▲.
- Paina ▲/▼ valitaksesi kohteen, johon asetus rekisteröidään, ja paina [MENU/SET].

- Tämän laitteen sammuttaminen palauttaa kohdilla []/[]/[] säädetyin asetuksen takaisin oletusasetukseen.

AT-alueen sijainnin valmistelu/AT-alueen koon muuttaminen

Käytettävissä olevat tilat: **P** **A** **S** **M**

Kun valitaan [], [], [] tai [] automaattitarkennustilassa, voit muuttaa AF-alueen sijaintia ja kokoa.

- Suorita toimenpide sen jälkeen, kun kosketuslaukaisintoiminto on peruutettu.
- Voit näyttää AF-alueen asetusnäytön myös koskettamalla tallennusnäyttöä. (Kun kohta [Kosketus-AF] asetuksissa [Kosketusaset.] valikossa [Oma] asetetaan asentoon [AF])

- Pistemittauksen kohdetta voidaan myös siirtää sen sovittamiseksi AF-alueelle, kun [Valonmittaus] (P198) asetetaan asentoon [□].

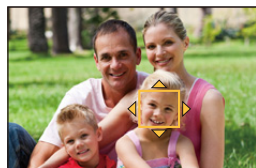
 Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun käytetään digitaalizoomausta
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]

Kun valitaan ,

AT-alueen sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa.

- 1 Paina ◀ ().
- 2 Valitse [] tai [] ja paina ▼.



3 Muuta AF-alueen sijainti ja koko.

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Koskettamalla	Siirtää AF-aluetta.
	Erilleen/yhteen nipistäminen	Suurentaa/pienentää AF-aluetta pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää AF-aluetta suurilla askelilla.
[DISP.]	[Peruuta]	Nollaa AF-alueen takaisin keskelle. • Jos painat painiketta uudelleen, kehikkoko nollataan oletusasetoon.

4 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.

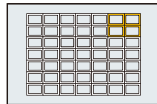
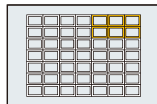
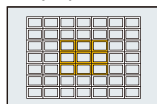
- Kosketettavassa kohdassa näytetään AF-alue samalla toiminnolla kuin , kun valitaan .

AF-alueen asetus nollataan, kun painetaan [MENU/SET] tai kosketetaan [AF-ON].

Kun valitaan []

Voit asettaa tarkennusasennon valitsemalla AF-alueiden ryhmän.
49 AF-aluetta on jaettu ryhmiin, joista jokaisessa on
9 aluetta (näytön reunoilla 6 tai 4 aluetta).

Esimerkkejä ryhmästä



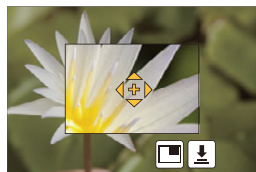
- 1 **Paina**  ( ).
- 2 **Valitse**  ja **paina** .
- 3 **Paina**     **valitaksesi AF-alueyhmä.**
- 4 **Paina** **[MENU/SET]** **suorittaaksesi asetus.**
 - Ruudulle jää näkyviin ainoastaan **[+]**-näyttö (valitun ryhmän keskipiste).
 - AF-alueen kehikon asetus nollataan, kun painetaan **[MENU/SET]** tai kosketetaan .

Kun valitaan [+]

Voit asettaa tarkennusasennon tarkasti suurentamalla näyttöä.

- Tarkennusasentoa ei voida asettaa näytön reunalle.

- 1 Paina .
- 2 Valitse  ja paina .
- 3 Paina /// asettaaksesi tarkennusasento ja paina sitten [MENU/SET].
- 4 Siirrä  tarkennettavaan paikkaan.



Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲/▼/◀/▶	Koskettamalla	Siirtää kohtaa [+].
	Erilleen/yhteen nipistäminen	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä suurilla askelilla.
—		Vaihtaa suurennetun näytön (ikkunoitu/koko näyttö). 
[DISP.]	[Peruuta]	Palauttaa kohdan [+] takaisin keskele.

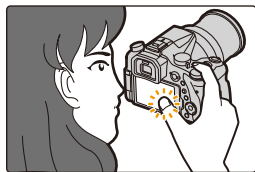
- Kun kuva näytetään ikkunoidussa tilassa, voit suurentaa/pienentää kuvaa noin $3\times - 6\times$; kun kuva näytetään koko ruudulla, voit suurentaa/pienentää sitä noin $3\times - 10\times$.
- Voit ottaa kuvia myös koskettamalla .

- 5** Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.

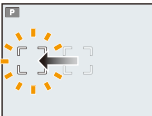
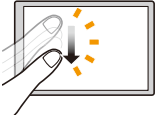
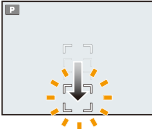
AF-alueen sijainnin asetus kosketusalustalla

Käytettävissä olevat tilat: **P** **A** **S** **M**

Voit siirtää etsimessä näytettävää AF-aluetta koskettamalla monitoria.



MENU → f_c [Oma] → [Kosketusaset.] → [Kosketusalusta-AF]

[EXACT]	Siirtää etsimen AF-aluetta koskettamalla haluttua asentoa kosketusalustassa.  → 
[OFFSET]	Siirtää etsimen AF-aluetta kosketusalustalla vetämäsi etäisyyden verran (P48).  → 
[OFF]	—

- Paina laukaisin puoliväliin määritelläksesi tarkennusasento.
Jos painat [DISP.] ennen tarkennusasennon määrittelyä, AF-alueen kehikko palautuu keskiasentoon.
- Peruuttaaksesi AF-alueen kehikon, kun asetetaan automaattitarkennustila (P91) asentoon ([Kasvojen/silmien tunnistus]), ([Seuranta]) tai ([49 aluetta]), paina [MENU/SET].

- Kosketuslaukaisintoiminto (P49) kytetään pois päältä, kun käytetään toimintoa [Kosketusalusta-AF].



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [Kosketusalusta-AF] ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]
 - Kun [Tarkennetun alueen siirto] kohdassa [Pikavideo] on asetuksessa [ON]

Tarkennuksen ja kirkkauden optimointi kosketetulle kohdalle

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Voit optimoida koskettamasi asennon tarkennuksen ja kirkkauden.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → **fC [Oma]** → **[Kosketusaset.]** → **[Kosketus-AF]** → **[AF+AE]**

2 Kosketa kohdetta, jonka kirkkauden haluat optimoida.

- Kirkkauden optimoinnin asento näytetään AF-alueen keskellä. Asento seuraa AF-alueen liikettä.
- [Valonmittaus] asetetaan asentoon , jota käytetään yksinomaan kosketus-AE-toiminnoille.
- Koskettamalla [Peruuta] palautetaan kirkkauden optimoinnin asento ja AF-alue keskelle.

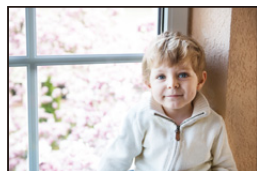


3 Kosketa kohtaa [Aseta].

- Kosketetussa asennossa näytetään AF-alue samalla toiminnolla kuin .
- Koskettamalla   (, kun valitaan )) peruutetaan [AF+AE] -asetus.



Kun tausta tulee liian kirkkaaksi, ym., voidaan säätää kirkkauden kontrastia taustan kanssa korjaamalla valotusta.



- Kun tallennetaan kosketuslaukaisimella, kosketetun asennon tarkennus ja kirkkaus optimoidaan ennen kuin tallennus tapahtuu.
- Näytön reunalla kosketetun paikan ympärillä oleva kirkkaus saattaa vaikuttaa mittaukseen.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [AF+AE], joka optimoi tarkennuksen ja kirkkauden, ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Kun käytetään digitaalizoomausta
 - Kun AF-alue on asetettu kohdistinpainikkeella
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]

Manuaalinen tarkennuksen säätö

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**   

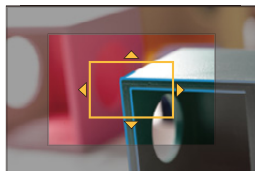
Käytä tätä toimintoa, kun haluat kiinnittää tarkennuksen tai kun objektiin ja kohteen välinen etäisyys on kiinteä ja et halua käyttää automaattitarkennusta.

1 Aseta tarkennustavan valintavipu asentoon [MF].

2 Paina ◀ ().

3 Paina ▲/▼/◀/▶ tarkennusasennon säätämiseksi ja paina [MENU/SET].

- Näytetään apunäyttö suuretaen alue. (MF-tarkennusapu)
- Voit suurentaa alueen myös kääntämällä tarkennusrengasta tai nipistämällä erilleen (P48) ruutua tai koskettamalla näyttöä kahdesti.
- Voit säätää tarkennusasentoa myös vetämällä (P48) näyttöä.
- Painamalla [DISP.] nollataan tarkennusasento takaisin keskelle.



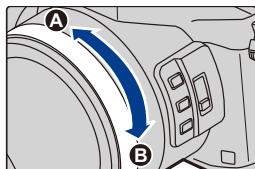
4 Käytä tarkennusrengasta tarkennuksen asettamiseksi.

Käännä A-puolelle:

Tarkentaa lähellä olevaan kohteeseen

Käännä B-puolelle:

Tarkentaa kaukana olevaan kohteeseen

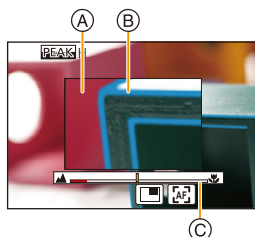


Ⓐ MF-tarkennusapu (suurennettu näyttö)

Ⓑ Korostus

Ⓒ MT-säätöpalkki

- Tarkennetut osat korostetaan. (Korostus)
- Voit tarkistaa, onko tarkennuspiste lähipuolella vai kaukopuolella. (MT-säätöpalkki)



Voit suorittaa seuraavat toimenpiteet:

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲/▼/◀/▶	Vetämällä	Siirtää suurennettua aluetta.
	Erilleen/yhteen nipistäminen	Suurentaa/pienentää näyttöä pienillä askelilla.
	—	Suurentaa/pienentää näyttöä suurilla askelilla.
—		Vaihtaa suurennettun näytön (ikkunoiu/koko näyttö)
[DISP.]	[Peruuta]	Palauttaa suurennettavan alueen takaisin keskelle.

- Kun kuva näytetään ikkunoidussa tilassa, voit suurentaa/pienentää kuvaa noin 3× - 6×; kun kuva näytetään koko ruudulla, voit suurentaa/pienentää sitä noin 3× - 10×.

5 Paina laukaisin puoliväliin.

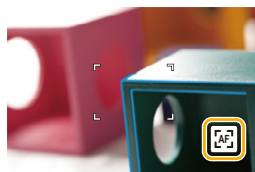
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [MENU/SET].
- Jos olet suurentanut kuvan kääntämällä tarkennusrengasta, apunäyttö sulkeutuu noin 10 sekunnin kuluttua toimenpiteestä.



Tarkennuksen saavuttaminen nopeasti automaattitarkennuksella

Koskettamalla []

- Automaattitarkennus toimii kehyksen keskellä.
- Automaattitarkennus toimii myös seuraavilla toimenpiteillä.
 - Määritä [AF-ON] kohdalle [AF/AE LOCK]. (P102)
 - Painamalla toimintopainiketta, jolle [Automaattitark. päällä] on määritetty
 - Vetämällä näyttöä ja vapauttamalla sormi kohdassa, johon haluat tarkentaa
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun asetetaan [4K-liverajaus].



Tarkennuksen ja valotuksen kiinnittäminen

(AF/AE-lukitus)

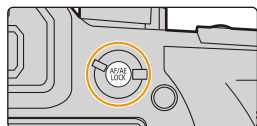
Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Tämä on hyödyllinen toiminto, kun haluat ottaa kuvan AT-alueen ulkopuolisesta kohteesta tai kontrastin ollessa liian suuri, jolloin et voi saavuttaa sopivaa valotusta.

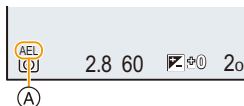
1 Sovita näyttö kohteeseen.

2 Paina ja pidä painettuna [AF/AE LOCK] kiinnittääksesi tarkennus tai valotus.

- Jos vapautat [AF/AE LOCK]-painikkeen, AF/AE-lukitus peruutetaan.
- Ainoastaan valotus on lukittu oletusasetuksessa.



3 Samalla kun painetaan painiketta [AF/AE LOCK], siirrä kamera haluamaasi asentoon ja paina sitten laukaisin pohjaan saakka.



(A) AE-lukituksen osoitin

■ Toimintojen asetus kohdalle [AF/AE LOCK]

MENU → **FC [Oma]** → **[Lukitukset]**

[AE LOCK]	Ainoastaan valotus lukitaan. • Kun valotus on asetettu, näytetään [AEL].
[AF LOCK]	Ainoastaan tarkennus lukitaan. • Kun kohde on tarkentunut, näytetään [AFL].
[AF/AE LOCK]	Sekä tarkennus että valotus lukitaan. • Näytetään [AEL] ja [AFL], kun tarkennus ja valotus on optimoitu.
[AF-ON]	Suoritetaan automaattitarkennus.

- Ainoastaan AT-lukitus on voimassa, kun otetaan kuvia manuaalivalotustilassa.
- AV-lukitus vaikuttaa ainoastaan, kun otetaan kuvia manuaalitarkennuksella.
- Painamalla laukaisin puoliväliin kohde voidaan tarkentaa uudelleen, vaikka AV on lukittu.
- Voidaan asettaa ohjelman muokkaus vaikka AV on lukittu.

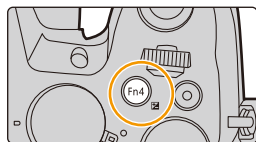
Valotuksen korjaaminen

Käytettävissä olevat tilat:

Käytä tätä toimintoa, kun et voi saavuttaa asianmukaista valotusta kohteen ja taustan kirkkauserojen vuoksi.

1 Paina [Fn4].

- Voit käyttää painiketta myös toimintopainikkeena. (P55)



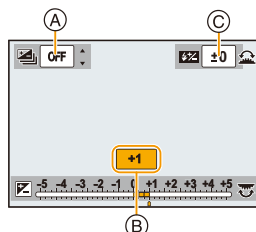
2 Käännä takarullaa valotuksen korjaamiseksi.

- (A) Valotuksen haarukointi
- (B) Valotuksen korjaaminen
- (C) [Salaman säätö]

- Voit suorittaa alla kuvatut toimenpiteet, kun näytetään valotuksen korjausnäyttö.

	Korjaa valotuksen
	Säätää salaman valotustason (P154)
	Asettaa valotuksen haarukoinnin (P140)

- Voit siirtyä takarullan ja eturullan toimintojen välillä painamalla [DISP.].



Alivalotus	Oikea valotus	Ylivalottunut
Korjaa valotusta positiiviseen suuntaan (lisää valotusta).		Korjaa valotusta negatiiviseen suuntaan (vähennä valotusta).

3 Paina [Fn4] suorittaaksesi asetus.

- Voit myös painaa laukaisimen puoliväliin asetuksen suorittamiseksi.



- Voit asettaa valotuksen korjaamisen arvon välillä $-5 \text{ EV} - +5 \text{ EV}$.
Asetukset voidaan tehdä välillä $-3 \text{ EV} - +3 \text{ EV}$, kun tallennetaan videoita, kuvataan 4K-kuvia tai tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].
- Kun toiminto [Aut.valot.kompensaatio] kohdassa [Salama] valikossa [Kuvaus] asetetaan asentoon [ON], salaman kirkkaus asetetaan automaattisesti tasolle, joka on sopiva valitulle valotuksen korjaamiselle. (P154)
- Kun valotuksen arvo on alueen $-3 \text{ EV} - +3 \text{ EV}$ ulkopuolella, tallennusnäytön kirkkaus ei enää muutu.
Suositellaan tallentamaan tarkistaen tallennetun kuvan todellinen kirkkaus esikatselun tai toistonäytön avulla.
- Asetettu valotuksen korjausarvo pysyy muistissa vaikka kamera sammutetaan. (Kun [Valot. komp. nollaus] (P234) on asetettu asentoon [OFF])

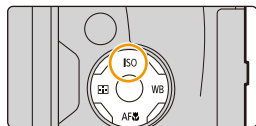
Valoherkkyyden asettaminen

Käytettävissä olevat tilat:         

Tämän toiminnon avulla voidaan asettaa valoherkkyys (ISO-herkkyys).

Suuremman arvon valinta mahdollistaa kuvien ottamisen myös pimeissä paikoissa ilman, että tallennettava kuva tulee liian tummaksi.

1 Paina ▲ (ISO).

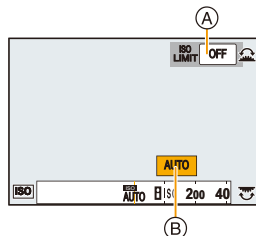


2 Valitse ISO-herkkyys kääntämällä takarullaa.

- Voit siirtyä takarullan ja eturullan toimintojen välillä painamalla [DISP].

Ⓐ ISO rajan asetus

Ⓑ ISO-herkkyys



3 Käännä eturullaa asettaaksesi ISO-herkkyuden ylärajan.

- Se toimii, kun [Herkkyys] on asetettu asentoon [AUTO] tai [ISO].

4 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.

- Voit myös painaa laukaisimen puoliväliin asetuksen suorittamiseksi.



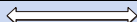
AUTO	ISO-herkkyys säädetään automaattisesti kirkkauden mukaan. • Enintään [ISO3200] (Salaman kanssa [ISO1600]) ^{*1}
 (Älykäs)	Kamera havaitsee kohteen liikkeen ja asettaa sitten automaattisesti optimaalisen ISO-herkyyden ja suljinajan, jotka sopivat kohteen liikkeeseen ja kohtauksen kirkkauteen, jotta minimoidaan kohteen huojuunta. • Enintään [ISO3200] (Salaman kanssa [ISO1600]) ^{*1} • Suljinaikaa ei kiinnitetä, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Sitä säädetään jatkuvasti, jotta se sopeutetaan kohteen liikkeeseen, kunnes laukaisin painetaan kokonaan.
L.80^{*2}, L.100^{*2}, 125 - 12800, H.25600^{*2}	ISO-herkkyys kiinnitetään useisiin eri asetuksiin.

*1 Kun asetetaan kohta [Herk. raja] (P205) valikossa [Kuvaus] mihin tahansa muuhun asentoon kuin [OFF], se asetetaan automaattisesti kohdan [Herk. raja] asetuksen mukaisesti.

*2 Saatavilla ainoastaan, kun asetetaan [Laajennettu ISO].



ISO-herkyyden ominaisuudet

	125  12800	
Tallennuspaikka (suositeltu)	Valoisa (ulkona)	Pimeä
Suljinaika	Pitkä	Lyhyt
Kohina	Vähemmän	Enemmän
Kohteen huojuunta	Enemmän	Vähemmän

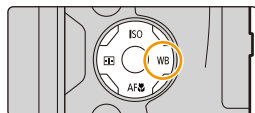
- Jos haluat tietoja salaman tarkennusalueesta, kun asetetaan [AUTO], katso P149.
- Ei voi valita kohtaa [] seuraavissa tapauksissa:
 - Suljin-prioriteetti AE-tila
 - Manuaalinen valotustila
- Kun asetetaan [Monivalotus], enimmäisasetus on [ISO3200].
- Voit käyttää seuraavia asetuksia luovassa videotilassa, kun tallennetaan 4K-kuvia tai kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].
[AUTO]/[125] - [6400]

Valkotasapainon säätäminen

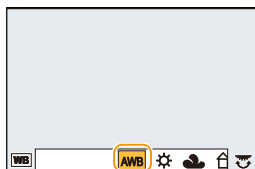
Käytettävissä olevat tilat:  **P A S M**  

Auringonvalossa, hehkulampun valossa tai muissa sellaisissa olosuhteissa, joissa valkoinen väri punertuu tai sinistyy, tämä kohta säätää valkoisen värin lähimmäksi sitä väriä, jonka silmä näkee valolähteen mukaisesti.

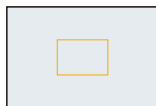
1 Paina ► (WB).



2 Käännä takarullaa tai eturullaa valitaksesi valkotasapainon.



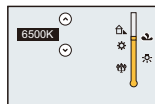
[AWB]	Automaattisäätö
[☀]	Otettaessa kuvia ulkona, kun taivas on kirkas
[☁]	Otettaessa kuvia ulkona, kun taivas on pilvinen
[🏠]	Otettaessa kuvia ulkona varjossa
[🔆]	Otettaessa kuvia hehkulampun valossa
[WB] ⁺	Kun otetaan kuvia ainoastaan salamalla
/ / / 	Aseta valkotasapainon arvo. Käytä olosuhteiden mukaisesti, kun otetaan valokuvia. 1 Paina ▲. 2 Aseta valkoinen esine kuten paperinpala kehikon näytön keskellä olevaan kehikkoon ja paina [MENU/SET]. • Tämä asettaa valkotasapainon ja palauttaa sinut tallennusnäytölle. • Sama toimenpide voidaan suorittaa painamalla laukaisinta. • Valkotasapainoa ei ehkä aseteta oikein, kun kohde on liian kirkas tai tumma. Aseta valkotasapaino uudelleen sen jälkeen, kun on säädetty sopiva kirkkaus.





Voit asettaa värilämpötilan manuaalisesti ottaaksesi luonnollisia kuvia erilaisissa valo-olosuhteissa.

- 1 Paina ▲.
 - 2 Paina ▲/▼ valitaksesi värilämpötila ja paina sitten [MENU/SET].
- Voit asettaa värilämpötilat välillä [2500K] - [10000K].



- * Kun aloitat videon tallennuksen, valitaan [AWB]. Jos tallennus suoritetaan 4K-kuvatoiminnolla tai jälkitallennustoiminnolla, tämä asetus toimii samalla tavalla kuin toiminnossa [AWB].

3 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.

- Voit myös painaa laukaisimen puoliväliin asetuksen suorittamiseksi.



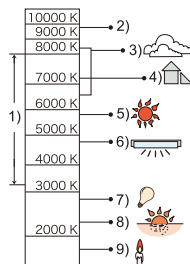
Loistevalon, LED-valon, jne. alla sopiva valkotasapaino vaihtelee valaistuksen tyyppin mukaan, siis käytä tarpeen mukaan [AWB] tai [1], [2], [3], [4].

- Valkotasapaino lasketaan ainoastaan kohteille, jotka ovat kameran salaman kantaman sisällä. (P149)
- Erikoiskuvauksen ohjaustilassa erikoiskuvaustilan tai tallennustilan muuttaminen palauttaa valkotasapainoasetukset (mukaan lukien valkotasapainon hienosäätöasetuksen) takaisin asentoon [AWB].
- Kohdassa Erikoiskuvauksen ohjaustila, tehdään kullekin erikoiskuvaustilalle sopivat asetukset.

■ Automaattinen valkotasapaino

Kuvausolosuhteista riippuen kuvat voivat tulla punertaviksi tai sinertäviksi. Lisäksi mikäli käytetään useampia valonlähteitä tai kuvassa ei ole yhtään lähes valkoista kohdetta, automaattinen valkotasapainon säätö ei mahdollisesti toimi kunnolla. Tällaisessa tapauksessa aseta valkotasapaino, johonkin muuhun tilaan kuin [AWB].

- 1 Automaattinen valkotasapaino toimii tällä alueella.
 - 2 Sininen taivas
 - 3 Pilvinen taivas (Sade)
 - 4 Varjo
 - 5 Auringonpaiste
 - 6 Valkoinen loistevalo
 - 7 Hehkulampun valo
 - 8 Auringonnouso ja -lasku
 - 9 Kynttilänvalo
- K=Kelvinin värilämpötila



Valkotasapainon hienosäätö

Voit hienosäätää valkotasapainoa, jos et saa haluttua sävyä varsinaisen valkotasapainoasetuksen avulla.

- 1 Valitse valkotasapaino ja paina sitten ▼.
- 2 Paina ▲/▼/◀/▶ hienosäätääksesi valkotasapainon.

◀ : A (MERIPIHKA: ORANSSI)

▶ : B (SININEN: SINERTÄVÄ)

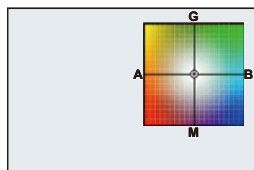
▲ : G (VIHREÄ: VIHERTÄVÄ)

▼ : M (MAGENTA: PUNERTAVA)

- Voit tehdä hienosäädöt myös koskettamalla valkotasapainon kaaviota.

- Painamalla [DISP.] nollataan asento takaisin keskelle.

- 3 Paina [MENU/SET].



- Jos hienosäädät valkotasapainon asentoon [A] (meripihka), valkotasapainon kuvake näytöllä muuttuu oranssiksi.

Jos hienosäädät valkotasapainon asentoon [B] (sininen), valkotasapainon kuvake näytöllä muuttuu siniseksi.

- Jos hienosäädät valkotasapainon asentoon [G] (vihreä) tai [M] (magenta), [+] (vihreä) tai [-] (magenta) tulee näkyviin valkotasapainon kuvakkeen viereen näytöllä.

Valkotasapainon haarukointi

Haarukointiasetus suoritetaan käyttäen säätöarvoja valkotasapainon hienosäädölle ja 3 kuvaa eri väreillä tallennetaan automaattisesti, kun laukaisinta painetaan kerran.

1 Hienosäädä valkotasapainoa vaiheessa 2 kohdassa “Valkotasapainon hienosäätö” ja suorita sitten haarukointiasetus kääntämällä takarullaa.

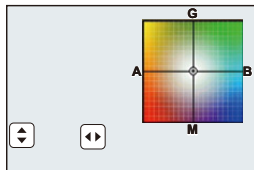
Takarullan kääntäminen oikealle:

Vaakasuunta ([A]:sta [B]:hen)

Takarullan kääntäminen vasemmalle:

Pystysuunta ([G] :stä [M]:än)

• Voit asettaa haarukoinnin myös koskettamalla [↕]/[↔].



2 Paina [MENU/SET].

- Voit asettaa valkotasapainon haarukoinnin myös kohdassa [Haarukointi] valikossa [Kuvaus]. (P139)



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Valkotasapainon haarukointi ei toimi seuraavissa tapauksissa:
 - Älykäs automatiikka
 - Älykkään automatiikan plus-tila
 - Panoraamakuvaustila
 - [Kimaltava vesi]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvas kasivar.]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - Luova säätötila
 - Kun otetaan kiintokuvia videon kuvauksen aikana
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun tallennetaan sarjakuvaustilassa
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW_{III}], [RAW_{II}] tai [RAW]
 - Kun käytetään toimintoa [Monivalotus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])

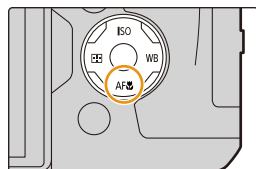
Lähikuvien ottaminen

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Tämän tilan avulla voit ottaa lähikuvia kohteesta esim. otettaessa kuvia kukista.

1 Paina ▼ [AF .

2 Paina ◀/▶ valitaksesi kohta ja sitten paina [MENU/SET].



[AF  OFF] ((Pois))	—
--	---



- Pidä mielessä seuraavat kohdat, kun otat lähikuvia:
 - Jos kameran ja kohteen välinen etäisyys on kameran tarkennusalueen ulkopuolella, kuvaa ei mahdollisesti voida tarkentaa kunnolla, vaikka tarkennuksen osoitin palaa.
 - Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa ja itselaukaisinta.
 - Suosittelemme asettamaan salaman asentoon [🔊] (sulje salama).
 - Kun kohde on kameran lähellä, tehollinen tarkennusalue kapenee huomattavasti. Sen vuoksi mikäli kameran ja kohteen välistä etäisyyttä muutetaan kohteen tarkennuksen jälkeen, voi olla vaikea tarkentaa siihen uudelleen.
 - Kuvan reunojen resoluutio saattaa hieman vähentyä. Tämä ei ole toimintahäiriö.

 Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [Makro] ei ole käytettävissä, kun tarkennustapa asetetaan asentoon [MF].
- [Makrozoomi] ei voida asettaa seuraavissa tapauksissa.
 - [Panoraamakuvaustila]
 - [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Upeaa taidetta]/[Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus]/[Miniatyyryritehoste] (Luova säätötila)
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
 - [Monivalotus]
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW¹], [RAW²] tai [RAW]



MENU

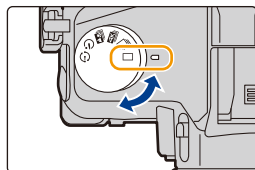


Valitse kuvaustapa

Käytettävissä olevat tilat: **P** **A** **S** **M**

Voit muuttaa sitä mitä kamera tekee, kun painat laukaisinta.

Kääntämällä kuvaustavan tilavalitsinta.



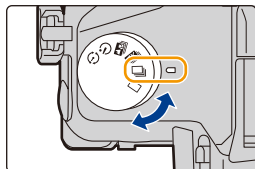
	[Yksi]	Kun painetaan laukaisin, tallennetaan vain yksi kuva.
	[Sarjakuvaus] (P114)	Tallennukset tehdään peräkkäin, kun painetaan laukaisinta.
	[4K-kuva] (P117)	Kun painetaan laukaisin, tallennetaan 4K-kuva.
	[Jälkitarkennus] (P127)	Kun painetaan laukaisin, suoritetaan jälkitarkennustallennus.
	[Itselaukaisin] (P132)	Kun painetaan laukaisinta, tallennus tapahtuu asetetun ajan kuluttua.
	[Intervalli/Animaatio] (P134, 136)	Kuvat tallennetaan intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla.

Kuvien ottaminen sarjakuvaustilassa

Käytettävissä olevat tilat: 

Kuvia otetaan jatkuvasti, kun laukaisin on painettu pohjaan saakka.

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [].



2 Tarkenna kohteeseen ja ota kuva.

- Pidä laukaisin täysin painettuna sarjakuvaustilan kytkemiseksi päälle.



■ Sarjakuvausnopeuden muuttaminen

Valitse valikko.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Purskenopeus]**

		[H] (Nopea)	[K] (Keskinopea)	[L] (Hidas)
Sarjakuvausnopeus (kuvaa/sekunti)	AFS	12	7	2
	AFF/AFC	7	7	2
Live View sarjakuvauksen aikana		Ei mitään	Käytettävissä	Käytettävissä
*	RAW-tiedostojen kanssa	30	30	30
	Ilman RAW-tiedostoja	Riippuu kortin muistitilan määrästä		

* Tallennettavien kuvien määrä

Kun tallennus suoritetaan Panasonicin määrittämässä testiolosuhteissa

Sarjakuvausnopeus hidastuu puolivälissä. Kuitenkin kuvia voidaan ottaa, kunnes kortin muisti tulee täyteen. Tallennusolosuhteiden mukaan, otettavissa olevien sarjakuvauskuvien määrä vähenee.

- Sarjakuvausnopeus saattaa hidastua seuraavien asetusten mukaisesti.
 - [Kuvakoko] ([P196](#))/[Laatu] ([P197](#))/[Herkkyyys] ([P105](#))/Tarkennustila ([P89](#))/[Tark./Vap. esivalinta] ([P222](#))
- Katso [P197](#), jos haluat tietoja RAW-tiedostoista.



■ Tietoja jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärästä

Kun painat laukaisimen puoliväliin, tulee näkyviin jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärä. Voit tarkistaa arvioidun kuvamäärän, joka voidaan ottaa ennen kuin sarjakuvausnopeus hidastuu.




Esimerkki: Kun voidaan ottaa 20 kuvaa: [r20]

- Kun tallennus alkaa, jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärä vähenee. Kun tulee näkyviin [r0], sarjakuvausnopeus hidastuu.
- Kun näytetään [r99+], voit ottaa jatkuvasti 100 kuvaa tai enemmän.

💡 Tarkennus sarjakuvauksessa

Tarkennuksen saavuttamismenetelmä vaihtelee ja riippuu tarkennustilasta (P89) sekä kohdan [Tark./Vap. esivalinta] (P222) asetuksesta valikossa [Oma].

Tarkennustapa	[Tark./Vap. esivalinta]	Tarkennus
[AFS]	[AFS/AFF]: [FOCUS]	Ensimmäisessä kuvassa
	[AFS/AFF]: [RELEASE]	
[AFF]*1	[AFS/AFF]: [FOCUS]	Normaalitarkennus*2
	[AFS/AFF]: [RELEASE]	Ennustettu tarkennus*3
[AFC]*1	[AFC]: [FOCUS]	Normaalitarkennus*2
	[AFC]: [RELEASE]	Ennustettu tarkennus*3
[MF]	—	Tarkennusasetus manuaalitarkennuksen kanssa

*1 Kun kohde on tumma, tarkennus kiinnitetään ensimmäiseen kuvaan.

*2 Sarjakuvausnopeus hidastuu, koska kamera tarkentaa jatkuvasti kohteeseen.

*3 Sarjakuvausnopeus asetetaan etusijalle ja tarkennus arvioidaan mahdollisen alueen sisällä.



- Suosittelemme käyttämään laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RSL1: lisävaruste), kun haluat pitää laukaisimen kokonaan painettuna, kun otat kuvia sarjakuvaustilassa. Katso [P315](#), jos haluat tarkempia tietoja laukaisimen kaukosäätimestä.
- Kun sarjakuvausnopeus asetetaan asentoon [H], jatkuva sarjakuvausnopeus saattaa alentua, kun kuvataan suuri määrä peräkkäisiä kuvia.
- Kun sarjakuvausnopeus asetetaan asentoon [H] (kun tarkennustila on asennossa [AFS] tai [MF]), valotus ja valkotasapaino kiinnitetään myös seuraaville kuville asetuksiin, joita käytettiin ensimmäisen kuvan kanssa. Kun sarjakuvausnopeus asetetaan asentoon [H] (kun tarkennustila on [AFF] tai [AFC]), [M] tai [L], ne säädetään joka kerta, kun otat kuvan.
- **Sarjakuvaustilassa tallennettujen kuvien tallentaminen kortille voi kestää kauan. Jos otat kuvia jatkuvasti tallennuksen aikana, tallennettavissa olevien kuvien enimmäismäärä vähenee. Jatkuvaa kuvausta varten suositellaan käyttämään huippunopeaa muistikorttia.**



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Sarjakuvaustila kytketään pois päältä seuraavissa tapauksissa.
 - [Kimaltava vesi]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvaus kasivar.]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Miniatyyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan salamaa käyttäen
 - Kun tallennetaan suljinaika asetettuna asentoon [B] (Aikavalotus)
 - [Monivalotus]

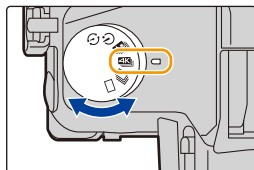
4K-kuvien tallennus

Käytettävissä olevat tilat:

Kamera sallii sinun ottaa sarjakuvauksella noin 8 milj. pikselin kuvia nopeudella 30 kuvaa/ sekunti. Näiden kuvien ottamisen jälkeen voit tallentaa haluamasi hetken, joka poimitaan niiden sarjakuvaustiedostosta.

- Käytä UHS-nopeusluokan 3 korttia 4K-kuvien tallennusta varten. (P26)

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon



2 Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Kuvaus]** → **[4K-kuva]** → **[Tallennustila]**

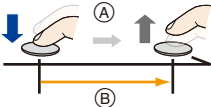
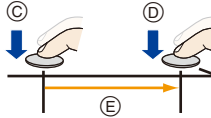
[4K-sarjakuvaus]	Parhaan kuvan sieppaamiseksi nopeasti liikkuvasta kohteesta (esim. urheilu, lentokoneet, junat) Äänen tallennus: Ei käytettävissä	
[4K-sarjakuvaus(S/S)] "S/S" on lyhenne sanoista "Start/ Stop".	Yllättävien kuvaustilanteiden sieppaamiseksi (esim. kasvit, eläimet, lapset) Audion tallentaminen: Käytettävissä*	
[4K-etuk. sarjakuvaus]	Tallentaaksesi milloin tahansa kuvaustilanteen syntyessä (esim. kun heitetään pallo) Äänen tallennus: Ei käytettävissä	

* Ääntä ei toisteta, kun suoritat toiston kameralla.

3 Paina laukaisin puoliväliin poistuaksesi valikosta.



4 Tallenna 4K-kuva.

 [4K-sarjakuvaus]	1 Paina laukaisin puoliväliin. - A Paina ja pidä painettuna - B Tallennus suoritetaan 2 Paina laukaisin ja pidä sitä pohjaan painettuna niin kauan kuin haluat jatkaa tallennusta. - Paina laukaisin pohjaan hieman etukäteen. Tallennus alkaa noin 0,5 sekunnin kuluttua sen pohjaan painamisesta. - Jos käytät automaattitarkennusta, [Jatkuva tark.] toimii tallennuksen aikana. Tarkennusta säädetään jatkuvasti. - Jos poistat sormesi laukaisimelta välittömästi tallennuksen käynnistymisen jälkeen, saatetaan tallentaa noin 1,5 sekunnin pituinen ajanjakso sen jälkeen, kun sormi on poistettu. 
 [4K-sarjakuvaus(S/S)] "S/S" on lyhenne sanoista "Start/Stop".	1 Paina laukaisin kokonaan. - C Käynnistä (ensimmäinen) - D Lopeta (toinen) - E Tallennus suoritetaan - Jos käytät automaattitarkennusta, [Jatkuva tark.] toimii tallennuksen aikana. Tarkennusta säädetään jatkuvasti. 2 Lopeta tallennus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan saakka.   Kuvien valitseminen ja tallentaminen merkkejä lisäämällä Voit lisätä merkkejä, jos painat [Fn5] kuvauksen aikana. (Enintään 40 merkkiä tallennusta kohti) Kun valitaan ja tallennetaan kuvia 4K-sarjakuvaustiedostosta, voit hypätä merkien lisäämis-kohtiin.



**[4K-etuk.
 sarjakuvaus]**

Paina laukaisin kokonaan.

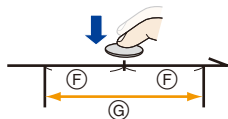
Ⓕ Noin 1 sekunti

Ⓖ Tallennus suoritetaan

- Automaattitarkennus säätää tarkennusta jatkuvasti ja, manuaalista valotustilaa lukuun ottamatta, se säätää myös valotusta jatkuvasti.
- Kuvat eivät mahdollisesti näy yhtä jouhevasti kuin normaalilla tallennusnäytöllä.
- Kun asetetaan  ([4K-etuk. sarjakuvaus]), akku tyhjenee nopeammin ja kamerasäätölämpötila nousee. Valitse  ([4K-etuk. sarjakuvaus]) ainoastaan tallennettaessa.

**Tallennusvinkkejä**

Tilanteissa, joissa haluat lukita tarkennuksen ja valotuksen, kuten jos kohde ei ole keskellä, käytä toimintoa [AF/AE LOCK]. (P102)



- Kamera suorittaa 4K-kuvan sarjakuvausasetuksen ja tallentaa sen 4K-sarjakuvaustiedostona [Tallennusformaatti]-asetus muodossa [MP4].
- Kohdan [Järjestelmän taajuus] asetuksista riippumatta, 4K-sarjakuvaustiedostot tallennetaan muodossa [4K/100M/30p] ja ne voidaan toistaa kameralla.
- Kun otetaan käyttöön [Esikatselu], näytetään kuvien valintaruutu automaattisesti. Jatkaaksesi tallennusta paina laukaisin puoliväliin tallennusnäytön näyttämiseksi.
- Jos haluat tietoja, miten valita ja tallentaa kuvia tallennetuista 4K-sarjakuvauskuvista, katso P121.
- Kamerasäätölämpötilan vähentämiseksi suosittelemme, että käytät kolmijalkaa ja laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RSL1: lisävaruste) (P315), kun käytetään toimintoa [Valosommittelu] (P245).

• Videotiedosto tallennetaan ja toistetaan eri tiedostoissa seuraavissa tapauksissa. (Voit jatkaa tallennusta keskeytyksettä.)

- Kun käytetään SDHC-muistikorttia: Jos tiedoston koko on yli 4 Gt
- Kun käytetään SDXC-muistikorttia: Jos jatkuva tallennusaika ylittää 3 tuntia ja 4 minuuttia tai jos tiedoston koko on yli 96 Gt

■ Jatkuvan tallennuksen asetus ([4K-sarjakuvaus(S/S)])

Toiminnolla [] ([4K-sarjakuvaus(S/S)]), voit suorittaa tallennuksen samalla, kun poistetaan vanhimmat tallennetut tiedot, ja siten voit jatkaa tallennusta odottaessasi kuvaustilaisuutta korttia vaihtamatta.

- Kun aloitat tallennuksen, 4K-sarjakuvaustiedosto tallennetaan ja jaetaan noin joka 2 minuutin välein.

Tallennetaan noin viimeiset 10 minuuttia (enintään noin 12 minuuttia). Edellinen osa poistetaan.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[4K-kuva]** → **[Jatkuva tallennus]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Suosittelemme, että käytät riittävästi varattua akkua tai vaihtovirtasovitinta (lisävaruste).
- Jopa 12 tunnin jatkuva kuvaus on mahdollista.
- [] näytetään kuvauksen aikana.
- Käytettävissä olevaa tallennusaikaa ja kulunutta tallennusaikaa ei näytetä kuvauksen aikana.
- [Jatkuva tallennus] ei ole mahdollista, kun kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa.

Kuvien valitseminen 4K-sarjakuvaustiedostosta ja tallentaminen

Tämä osa kuvaa miten valita kuvia 4K-sarjakuvaustiedostosta ja tallentaa ne. Jos haluat tietoja miten tallentaa 4K-sarjakuvaustiedostoja, katso [P117](#).

1 Valitse kuvakkeella [] varustettu kuva toistonäytöltä ja paina ▲.

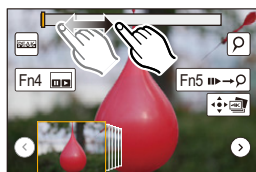
- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla kuvaketta [].
- Jos kuva tallennettiin toiminnolla [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]), siirry vaiheeseen 3.



2 Suorita kohtausten karkea valinta liukupalkkia vetämällä.

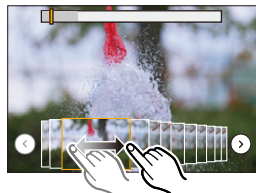
- Jos haluat tietoja liukunäkymänäytön käytöstä, katso [P122](#).
- Jos kuva tallennettiin toiminnolla [] ([4K-sarjakuvaus]) tai [] ([4K-sarjakuvaus(S/S)]), voit valita sen kohtaukset 4K-sarjakuvausten toistonäytöllä koskettamalla kohtaa [] (Fn4). ([P123](#))

Liukunäkymänäyttö



3 Vedä kuvia valitaksesi otos, jonka haluat tallentaa kuvaksi.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ◀▶.



4 Kosketa [] kuvan tallentamiseksi.



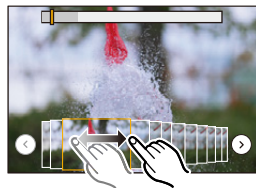
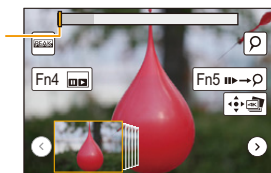
Voit tallentaa otettuja kuvia 5 sekunnin kuluessa välittömästi käyttämällä kohtaa [4K-kuvan joukkotallen.] valikossa [Toisto]. ([P244](#))

- **Kuva tallennetaan JPEG-muodossa.**
- Kuva tallennetaan tallennustietojen (Exif-tiedot) kanssa mukaan lukien suljinaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä koskevat tiedot.



<Liikunäkymänäyttö>

Näytetyn kuvan sijainti



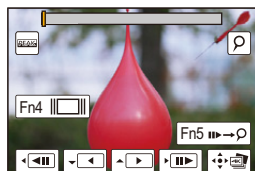
Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
◀/▶	Vetämällä	Valitsee otoksen, jonka haluat tallentaa kuvana. • Voit valita kuvan 60 kuvasta (jatkuva purskeaika noin 2 sekuntia).
Valitse ◀/▶ → [MENU/SET]	◀/▶	Näyttää edelliset tai seuraavat 45 kuvaa liikunäkymässä. • Painamalla samaa painiketta uudelleen näytetään kuvat, jotka seuraavat seuraavia tai edeltävät edellisiä.
–	Koskettaen/ Vetäen	Valitsee näytettävän kuvan ja näyttää liikunäkymässä valittua kuvaa edeltävät ja seuraavat kuvat.
	Erilleen/yhteen nipistäminen	Suurentaa/pienentää näytön
	–	Valitsee kuvan säilyttäen suurennetun näytön (suurennetun näytön aikana)
▲/▼/◀/▶	Vetämällä	Siirtää suurennettua aluetta (suurennetun näytön aikana)
[Fn4]		Näyttää 4K-sarjakuvauksen toistonäytön.
[Fn5]		Siirtyy merkkitoimintoon
–		Lisää/poistaa merkin
–		Tarkennetut osat korostetaan värillä. ([Tarkennuks. korostus]) • Kytkee seuraavassa järjestyksessä: [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Tallentaa kuvan

- Merkkitoiminnon aikana voit ohittaa merkkeihin, jotka olet lisännyt, tai 4K-tiedoston alkuun tai loppuun. Paina [Fn5] uudelleen palataksesi alkuperäiseen toimenpiteeseen.

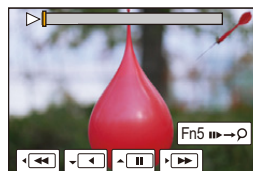
Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▶		Siirtyy seuraavaan merkkiin.
◀		Siirtyy edelliseen merkkiin.



<4K-sarjakuvauksen toistonäyttö>



Tauon aikana



Jatkuvan toiston aikana

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲	▶/	Jatkuva toisto/Tauko (jatkuvan toiston aikana)
▼	◀/	Jatkuva takaisinkelaus/Tauko (jatkuvan takaisinkelausten aikana)
▶	▶▶/ ▶	Nopeasti eteenpäin/Kuva kerrallaan eteenpäin (taukotilan aikana)
◀	◀◀/ ◀	Nopea takaisinkelaus/Kuva kerrallaan takaisin (taukotilan aikana)
—	Koskettaen/ Vetäen	Valitsee näytettävät kuvat (tauon aikana)
	Erilleen/yhteen nipistäminen	Suurentaa/Pienentää näytön (taukotilan aikana)
	—	Valitsee kuvan säilyttäen suurennetun näytön (suurennetun näytön aikana)
▲/▼/◀/▶	Vetämällä	Siirtää suurennettua aluetta (suurennetun näytön aikana)
[Fn4]		Tuo esiin liukunäkymän näytön (tauon aikana)
[Fn5]		Siirtyy merkkitoimintoon
—	/	Lisää/poistaa merkin
—		Tarkennetut osat korostetaan värillä. ([Tarkennuks. korostus]) • Kytkee seuraavassa järjestyksessä: [OFF]→[ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Tallentaa kuvan (tauon aikana)

- Kosketa ruutua kahdesti näytön suurentamiseksi. Alkuperäiseen näyttöön palaamiseksi, kosketa suurennettua näyttöruutua kahdesti.
- Valitse ja tallenna kuvia tietokoneen 4K-sarjakuvaustiedostoista käyttämällä ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO". (P304)

Muista, että 4K-sarjakuvaustiedostoa ei voida muokata kuten videota.

■ Kuvien valitseminen ja tallentaminen televisioruudulla

- Aseta [HDMI-tila (Toisto)] asentoon [AUTO] tai [4K].
Kun yhdistetään televisioon, joka ei tue 4K-videota, valitse [AUTO].
- Aseta [VIERA Link] kohdassa [TV-yhteys] asentoon [OFF].
- Jos näytät 4K-sarjakuvaustiedostoja kameraan liitettyssä televisiossa, ne näytetään vain 4K-sarjakuvausten toistonäytöllä.
- Vaikka laitat SD-kortin 4K-yhteensopivaan televisioon, jossa on SD-korttipaikka, et voi toistaa 4K-sarjakuvaustiedostoja, jotka on tallennettu kohta [Kuvasuhte] asetettuna muuhun vaihtoehtoon kuin [16:9].
(Tilanne syyskuussa 2016)

Huomautuksia 4K-kuvatoiminnosta

■ Kuvasuhteen muuttamiseksi

Valitsemalla kohta [Kuvasuhte] valikossa [Kuvaus] voidaan muuttaa 4K-kuvien kuvasuhdetta.

■ Kohteen tallentamiseksi vähäisemmällä epäterävyydellä

Voit vähentää kohteen epäterävyyttä asettamalla nopeamman suljinajan.

1 Aseta tilavalitsin asentoon [S].

2 Aseta suljinaika kääntämällä takarullaa tai eturullaa.

- Arvioitu suljinaika ulkotallennukselle kauniilla ilmalla:
1/1000 tai vähemmän.
- Jos lisäät suljinaikaa, ISO-herkkyys lisääntyy ja tämä saattaa lisätä näytön kohinaa.

■ Suljinääni 4K-kuvien tallennusta varten

- Kun käytetään kohtaa [] ([4K-sarjakuvaus]) tai [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]), voit muuttaa sähköisen suljimen ääniasetuksia kohdassa [Suljinäänen taso] ja [Suljinäänen tyyppi]. (P230)
- Kun tallennetaan toiminnolla [] ([4K-sarjakuvaus(S/S)]), voit asettaa käynnistys-/lopetusäänen äänenvoimakkuuden kohdassa [Merkkiäänen taso].
- Voit suorittaa nopean sarjakuvaustallennuksen äänettömästi käyttäen 4K-kuvatoimintoa yhdessä kohdan [Hiljainen tila] kanssa.

■ Kohtaukset, jotka eivät sovi 4K-kuvatoimintoa varten

Tallennus erittäin kirkkaissa tiloissa tai sisällä

Kun kohteita tallennetaan erittäin kirkkaassa paikassa tai loistelampun/LED-valaistuksen alla, kuvan värisävy tai kirkkaus voi muuttua tai ruudulle voi tulla näkyviin vaakasuoria raitoja.

Suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.

Nopeasti vaakasuunnassa liikkuvat kohteet

Jos tallennat kohdetta, joka liikkuu nopeasti vaakasuunnassa, kohde saattaa näkyvä vääristyneenä tallennetuissa kuvissa.

■ Kameran asetukset 4K-kuvatoimintoa varten

Kameran asetukset optimoidaan automaattisesti 4K-kuvien tallennusta varten.

- Seuraavat [Kuvaus]-valikon kohdat on kiinnitetty alla oleviin asetuksiin:

[Kuvakoko]	[4K] (8M)
	[4:3]: (3328×2496)
	[3:2]: (3504×2336)
	[16:9]: (3840×2160)
	[1:1]: (2880×2880)

[Laatu]	[SHTR]
[Suljintyyppi]	[ESHTR]

- 4K-sarjakuvaustiedostot tallennetaan alla olevilla asetuksilla:
Valikon [Video] asetuksia ei sovelleta 4K-sarjakuvaustiedostoihin.

[Tallennusformaatti]	[MP4]
[Kuvan laatu]	[4K/100M/30p]

[Jatkuva tark.]	[ON]
[Kirkkaustaso]	[0–255]

- Kun tallennetaan 4K-kuvatoiminnolla, seuraaville toiminnoille käytettävissä olevat alueet poikkeavat kuvien ottamisen vastaavista:

- Suljinaika: 1/30 - 1/16000
- Valotuksen korjaaminen: –3 EV - +3 EV
- ISO-herkkyys: [AUTO], 125 - 6400

- Salama – [AF-tarkennus] ()
- Haarukointitallennus – [MF-tarkennusapu] () ([4K-etuk. sarjakuvaus])
- Ohjelman muokkaus ainoastaan)
- Tarkennustila (AFF) – Valkotasapaino ()

- Seuraavat valikon kohdat kytketään pois käytöstä.

[Kuvaus]	[Kuvakoko]/[Laatu]/[AFS/AFF]/[Haarukointi]/[i-Yökuva käsivar.]/[iHDR]/[HDR]/[Panoraama-asetukset]/[Suljintyyppi]/[Salama]/[Laajennettu ISO]/[Pitkän val.kv]/[Väriavaruus]/[Kasvontunn.]/[Profiilin määrittäminen]
[Oma]	[Kuvausalue]
[Asetukset]	[Säästötila] () ([4K-etuk. sarjakuvaus]) ainoastaan)



- Kun tallennetaan 4K-kuvia, kuvakulma on kapeampi.
 - Tapahtuu seuraavat muutokset, kun tallennetaan 4K-kuvia:
 - [Älykäs resol.]-asetus muuttuu asennosta [EXTENDED] asentoon [LOW].
 - Kohtaa [Kohde] asetuksessa [Matkatiedot] ei voida tallentaa.
 - [Yhtäik. tall., ei suodat.] ei ole käytettävissä.
 - Ei voida käyttää HDMI-lähtöä.
 - Kun tallennetaan toiminnolla [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]), [Askelzoomaus] kytketään pois.
 - Kuvaustilan tunnistus älykkäässä automatiikassa toimii samalla tavalla kuten videoita tallennettaessa.
 - Kun kuvaustapa asetetaan 4K-kuvaan, ei voida ottaa kuvia videon tallennuksen aikana. (Vain jos asetetaan [] ([Valokuvalaatu]))
-  **Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**
- 4K-kuvatoiminto kytketään pois käytöstä, kun käytetään seuraavia asetuksia:
 - [Selkeä taustavalaistuna]/[Kimaltava vesi]/[Taiteellinen yötaivas]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvaus kasivar.]/[Kirkas yömuotokuva]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Miniatyyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun käytetään toimintoa [Monivalotus]

Tarkennuksen säätäminen myöhemmin

(Jälkitarkennus/Tarkennuspino)

Käytettävissä olevat tilat: **TA** **PA** **SM** **SCN**

Kameran avulla voit ottaa 4K-sarjakuvia samalla, kun tarkennus siirretään eri alueille. Näiden kuvien ottamisen jälkeen voit valita halutun tarkennusalueen. Tämä toiminto sopii kiinteiden kohteiden tallennukseen. Lisäksi on mahdollista valita useita tarkennusalueita ja luoda yksi yhdistetty kuva. (Tarkennuspinoaminen)



4K-sarjakuvaus samalla, kun siirretään tarkennusta automaattisesti.

Kosketa haluttua tarkennuspistettä.

Tehdään kuva halutulla tarkennuspisteellä.

- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa tarkennuspinotoiminnon kanssa.
- Käytä UHS-nopeusluokan 3 korttia. (P26)

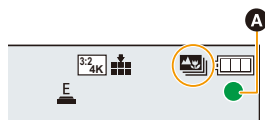
Tallennus toiminnolla [Jälkitarkennus]

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [📷].



2 Päätä sommitelma ja paina laukaisin puoliväliin.

- Automaattinen tarkennus havaitsee tarkennetut alueet näytöllä. (Lukuun ottamatta näyttöruudun reunoja)
- Jos ei voida tarkentaa mitään aluetta näytöllä, tarkennusnäyttö (A) vilkkuu. Tallennus ei ole mahdollista kyseisessä tapauksessa.



3 Paina laukaisin pohjaan saakka tallennuksen käynnistämiseksi.

- Tarkennuspiste siirtyy automaattisesti tallennuksen aikana. Kun kuvake (B) häviää, tallennus päättyy automaattisesti.



Laukaisimen puoliväliin painamisesta tallennuksen loppuun saakka:

- Säilytä sama etäisyys kohteeseen sekä sama sommitelma.
- Tallennetaan video [MP4]-muodossa. (Ääntä ei tallenneta.)
- Kohdan [Järjestelmän taajuus] asetuksesta riippumatta, 4K-sarjakuvaustiedostot tallennetaan muodossa [4K/100M/30p] ja ne voidaan toistaa kameralla.
- Kun otetaan käyttöön [Esikatselu], tulee esiin näyttö, jonka avulla voit valita halutun tarkennusalueen. (P129)

■ Rajoituksia toiminnossa [Jälkitarkennus]

- Koska tallennus tapahtuu samalla kuvanlaadulla kuin 4K-kuville, siten tietyt rajoitukset ovat voimassa tallennustoiminnoille ja valikon asetuksille. Jos haluat lisätietoja, katso "Kameran asetukset 4K-kuvatoimintoa varten" sivulla P125.
- 4K-kuvatoiminnon rajoitusten lisäksi seuraavat rajoitukset ovat voimassa [Jälkitarkennus]-tallennukselle:
 - Tarkennustila kiinnitetään asentoon [AFS].
 - Automaattinen tarkennustila kytketään pois päältä.
 - Videoita ei voida tallentaa.
 - [Dig. zoomi] kytketään pois käytöstä.
 - Seuraavat [Oma]-valikon kohdat on kytketty pois käytöstä: [Sulkimen AF]/[Videopainike]

- Kun käytetään toimintoa [Jälkitarkennus], kuvakulma on kapeampi.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [Jälkitarkennus]-toiminto kytketään pois käytöstä, kun käytetään seuraavia asetuksia:
 - [Selkeä taustavalaistuna]/[Kimaltava vesi]/[Taiteellinen yötaivas]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvaus kasivar.]/[Kirkas yömuotokuva]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Miniatyyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - Kun asetetaan [Monivalotus]

Halutun alueen valitseminen ja kuvan tallentaminen

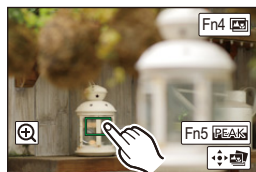
1 Valitse kuvakkeella [] varustettu kuva toistonäytöltä ja paina ▲.

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla kuvaketta [].



2 Valitse ja kosketa tarkennusalueita.

- Jos ei ole saatavilla kuvaa, jossa kyseinen alue on tarkennettu, näytetään punainen kehikko. Et voi tallentaa kuvaa kyseisessä tapauksessa.
- Et voi valita näytön reunoja.



Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Koskettamalla	Valitsee tarkennusalueen. • Sitä ei voida valita suurennetun näytön aikana.
		Suurentaa näytön.
		Pienentää näytön (suurennetun näytön aikana).
[Fn4]		Kytkee tarkennuspinotoiminnon. (P130)
[Fn5]		Tarkennetut osat korostetaan värillä. ([Tarkennuks. korostus]) • Kytkee seuraavassa järjestyksessä: [OFF] → [ON] ([LOW]) → [ON] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Tallentaa kuvan

- Voit hienosäätää tarkennusta vetämällä liukupalkkia suurennetun näytön aikana. (Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ◀/▶.)

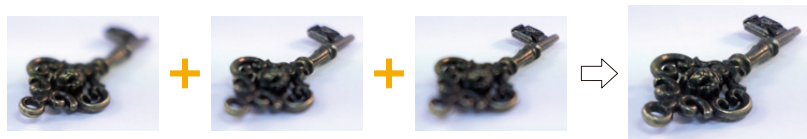


3 Kosketa [] kuvan tallentamiseksi.

- Kuva tallennetaan JPEG-muodossa.

- Et voi valita ja tallentaa kuvaa television näytöltä, vaikka kamera yhdistetään televisioon HDMI-mikrokaapelilla.

Useiden kuvien yhdistely tarkennusalueen laajentamiseksi (Tarkennuspino)



Ⓐ

ⓑ

- (A) Tarkennus
 (B) Tarkennus: lähempänä
 (C) Tarkennus: kauempana

- 1 Kosketa [🖼️] vaiheessa 2 of “Halutun alueen valitseminen ja kuvan tallentaminen”.**

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla [Fn4].

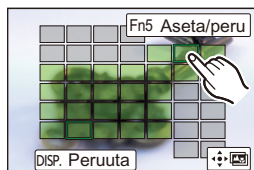
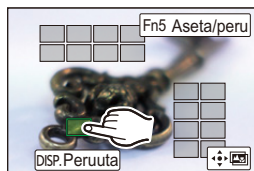
- 2 Kosketa yhdistelymenetelmää.**

[Automaattinen yhdistely]	Valitsee automaattisesti kuvat, jotka sopivat yhdisteltäviksi, sekä yhdistelee ne yhdeksi kuvaksi. • Etusija annetaan kuville, joiden tarkennus on lähempänä. • Kuvat yhdistellään yhdeksi kuvaksi ja tuloksena saatava kuva tallennetaan valittaessa tämä kohta.
[Alueyhdistely]	Yhdistelee kuvat määrityllä tarkennusalueella yhdeksi kuvaksi.



3 (Kun valitaan [Alueyhdistely]) Kosketa haluttua tarkennusalueutta.

- Määritä vähintään kaksi aluetta.
- Valitaan myös kahden alueen väliset tarkennetut alueet ja yhdistetty tarkennettu alue osoitetaan.
- Harmaat alueet osoittavat alueita, jotka, mikäli ne valitaan, voivat aikaansaada epäluonnollisuutta yhdistellyssä kuvassa, sekä alueita, joita ei voida valita.
- Kosketa tarkennusalueutta uudelleen valinnan peruuttamiseksi.
- Näyttöä vetämällä voit valita useita alueita.



Painiketoiminto	Kosketustointo	Toiminnon kuvaus
▲/▼/◀/▶	Koskettamala	Valitsee alueen.
[Fn5]	[Aseta/peru]	Määrittää/peruuttaa alueen.
[DISP.]	[Kaikki]	Valitsee kaikki alueet. (Ennen alueiden valintaa)
	[Peruuta]	Peruuttaa kaikki valinnat. (Alueiden valinnan jälkeen)
[MENU/SET]		Yhdistää kuvat ja tallentaa tuloksena saatavan kuvan.

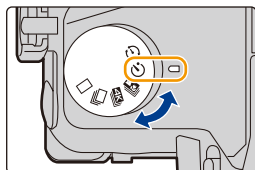
4 Kosketa [] yhdistelläksesi kuvat ja tallenna tuloksena saatava kuva.

- Kuva tallennetaan JPEG-muodossa. Lähimmällä tarkennusetaisyydellä tallennetun alkuperäisen kuvan tallennustiedot (Exif-tiedot), mukaan lukien suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys, tallennetaan myös uuteen kuvaan.
- Kamera saattaa korjata automaattisesti kameran värin aiheuttamat kuvien linjausvirheet. Jos ne korjataan, kuvakulmasta tulee hieman kapeampi, kun kuvat yhdistellään.
- Kuvat voidaan yhdistää epäluonnolliseksi kuvaksi seuraavissa tapauksissa:
 - Kohde liikkuu.
 - Etäisyys kohteeseen on suuri.
 - Kuvat ovat liian epätarkkoja (Jos otat kuvia suuremmalla aukolla, tuloksena saatava kuva saattaa näyttää vähemmän luonnolliselta.)
- Tällöin tarkennuspinoamistoimintoa voidaan käyttää vain kuville, jotka on tallennettu kameran jälkitarkennustoiminnolla.

Kuvien ottaminen itselaukaisimella

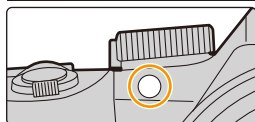
Käytettävissä olevat tilat: P A S M

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [📷].



2 Paina laukaisin puoliväliin tarkentaaksesi ja paina se pohjaan saakka kuvan ottamiseksi.

- Tarkennus ja valotus asetetaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- Tallennus alkaa itselaukaisimen osoittimen vilkkumisen jälkeen.



■ Itselaukaisimen aika-asetuksen muuttaminen

Valitse valikko.

MENU → **[Kuvaus]** → **[Itselaukaisin]**

	Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painalluksesta.
	Noin 10 sekunnin kuluttua kamera ottaa 3 kuvaa noin 2 sekunnin väliajoin.
	Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painalluksesta. Kun käytetään kolmijalkaa jne., tämä asetus on kätevä tapa välttää laukaisimen painalluksesta aiheutuva tärähdys.

- Suosittelemme, että käytät kolmijalkaa tallennettaessa itselaukaisimen kanssa.
- Salaman valotustaso voi vaihdella hieman, kun valitaan [📷].

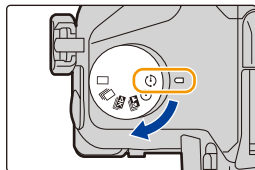
Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Ei voida asettaa asentoon [📷] seuraavissa tilanteissa.
 - Kun toiminto [Yhtäik. tall., ei suodat.] kohdassa [Suodattimen asetukset] asetetaan asentoon [ON]
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - [Monivalotus]
- Itselaukaisin poistetaan käytöstä seuraavissa tapauksissa.
 - Kun tallennetaan elokuvia

Kuvien ottaminen intervallikuvauksella / pysäytysanimaatiolla

Voit ottaa kuvia intervallikuvauksella tai pysäytysanimaatiolla. Lisäksi kuvat voidaan yhdistää videoksi.

- Aseta päivämäärän ja ajan asetukset etukäteen. (P33)
- Tallennetut kuvat näytetään ryhmäkuvana. (P187)
- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan asentoon [24.00 Hz (CINEMA)], voit ottaa kuvia, mutta et voi luoda videoita niistä.



■ Asetusnäytön näyttämiseksi ennen tallennusta

- 1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [].
- 2 Näytä asetuspäätös.

Painiketoiminto	Kosketustoiminto
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	 / 

- * Näytetään näyttö, joka on valittu toiminnolla [Intervalli/Animaatio] valikossa [Kuvaus]. (Näyttö näytetään ainoastaan, kun painat [MENU/SET] ensimmäisen kerran kuvaustavan tilavalitsimen asentoon [] siirtämisen jälkeen.)

■ Siirtyminen intervallikuvauksen ja pysäytysanimaation välillä

Siirrä asetukset [Tila] kohdassa [Intervalli/Animaatio] valikossa [Kuvaus].

Kuvien ottaminen automaattisesti asetetuin väliajoin ([Intervallikuvaus])

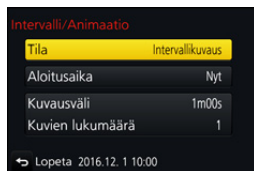
Käytettävissä olevat tilat:

Kamera voi ottaa automaattisesti kuvia kohteista kuten eläimet tai kasvit ajan edetessä ja niistä luodaan video.

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [].

2 Näytä asetusten näyttö. (P133)

- Siirry kohtaan [Intervallikuvaus], jos sitä ei ole valittu. (P133)



[Aloitus aika]	[Nyt]	Aloittaa tallennuksen laukaisimen pohjaan painalluksella.
	[Aloitus aika asetettu]	Ajaksi voidaan asettaa jopa 23 tuntia 59 minuuttia eteenpäin. Valitse kohta (tunti tai minuutti) painamalla ◀/▶, aseta aloitus aika painamalla ▲/▼ ja paina sitten [MENU/SET].
[Kuvausväli]/ [Kuvien lukumäärä]	Tallennuksen väliaika ja kuvien määrä voidaan asettaa. ◀/▶: Valitse kohta (minuutti/sekunti/kuvien määrä) ▲/▼: Asetus [MENU/SET]: Aseta	

- Tallennus ei mahdollisesti ole johdonmukaista asetetun tallennusvälin tai asetetun kuvamäärän kanssa tallennusolosuhteista riippuen.

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- Näytetään tallennusnäyttö. Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ja pitämällä painettuna [/], kunnes näytetään tallennusnäyttö.

4 Paina laukaisin kokonaan.

- Tallennus alkaa automaattisesti.
- Tallennuksen valmiustilan aikana virta sammuu automaattisesti, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä tietyin ajan kuluessa. Intervallikuvausta jatketaan jopa virran pois päältä kytkemisen jälkeen. Kun tallennuksen aloitus aika saavutetaan, virta kytkeytyy päälle automaattisesti.

Virran kytkemiseksi päälle manuaalisesti paina laukaisin puoliväliin.



- Toimenpiteet tallennuksen valmiustilan aikana (Kamera on kytketty päälle)

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
[Fn5]		Näyttää valintaruudun, jonka avulla voit asettaa taukotilaan tai lopettaa tallennuksen
		Näyttää valintaruudun, jonka avulla voit jatkaa tai lopettaa tallennuksen (taun aikana)

- Tallennuksen lopetuksen jälkeen näytetään vahvistusnäyttö, joka kysyy haluatko jatkaa videon luontiin.
Videon luomiseksi valitse [Kyllä].
Lisätietoja videoiden luomisesta, katso [P138](#).

■ Intervallikuvauksen asetusten muuttaminen

Voit muuttaa asetuksia kohdassa [Intervalli/Animaatio] valikossa [Kuvaus].

- Tätä toimintoa ei ole tarkoitettu käytettäväksi turvakameraana.
- [Intervallikuvaus] asetetaan taukotilaan seuraavissa tapauksissa.
 - Kun akun lataus tyhjenee
 - Kameran pois päältä kytkeminen
 Toiminnon [Intervallikuvaus] aikana voit vaihtaa akun ja kortin ja käynnistää sen uudelleen kytkemällä tämän laitteen päälle. (Huomaa, että uudelleenkäynnistämisen jälkeen otettavat kuvat tallennetaan eri kuvaryhmäsarjaan) Kytke tämä laite pois päältä, kun vaihdat akun tai kortin.
- Kun [Kuvausväli] asetetaan suurempaan arvoon, jos kamera sammuu automaattisesti seuraavaa tallennusta odottaessa, suosittelemme käyttämään intervallikuvausta automaattitarkennuksella.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - Kun käytetään toimintoa [Monivalotus]

Pysäytysvideokuvien luominen ([Pysäytysanimaatio])

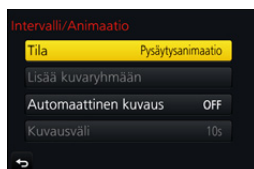
Käytettävissä olevat tilat:

Luodaan pysäytysvideokuva liittämällä kuvat yhteen.

1 Aseta kuvauksen tilavalitsin asentoon [].

2 Näytä asetusräättyö. (P133)

- Siirry kohtaan [Pysäytysanimaatio], jos sitä ei ole valittu. (P133)



[Automaattinen kuvaus]	[ON]	Ottaa kuvia automaattisesti asetetuin väliajoin.
	[OFF]	Tämä on kuva kerrallaan tapahtuvaa manuaalikuvausta varten.
[Kuvausväli]	(Ainoastaan kun kohta [Automaattinen kuvaus] asetetaan asentoon [ON]) Paina valitaksesi tallennusvälin (sekuntia), paina asettaaksesi sen ja paina [MENU/SET].	

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- Näytetään tallennusnäyttö. Voit suorittaa saman toimenpiteen myös painamalla ja pitämällä painettuna [/], kunnes näytetään tallennusnäyttö.

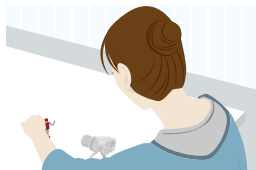


4 Paina laukaisin kokonaan.

- Voidaan tallentaa jopa 9999 otosta.

5 Liikuta kohdetta sommitelman valitsemiseksi.

- Toista tallennus samalla tavalla.
- Jos tämä kamera sammutetaan tallennuksen aikana, näytetään viesti tallennuksen jatkamiseksi, kun kamera kytketään päälle. Valitsemalla [Kyllä] voit jatkaa tallennusta keskeytyspisteestä.

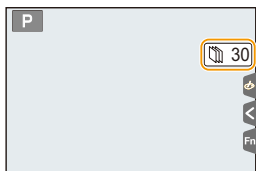


Materiaalien taitava tallennus

- Tallennusnäyttö näyttää jopa kaksi aiemmin otettua kuvaa. Käytä niitä viitteenä liikkeen määrälle.
- Painamalla [▶] voit tarkistaa tallennetut kuvat. Tarpeettomat kuvat voidaan poistaa painamalla [🗑️/↶]. Painamalla [▶] uudelleen sinut palautetaan tallennusnäytölle.

6 Kosketa [📄] tallennuksen lopettamiseksi.

- Se voidaan lopettaa myös valitsemalla kohta [Intervalli/Animaatio] valikosta [Kuvaus] ja painamalla sitten [MENU/SET].
- Kun [Automaattinen kuvaus] asetetaan asentoon [ON], valitse [End] vahvistusnäytöllä. (Jos kohta [Keskeytä] on valittu, paina laukaisin pohjaan saakka tallennuksen jatkamiseksi.)
- Tallennuksen lopetuksen jälkeen näytetään vahvistusnäyttö, joka kysyy haluatko jatkaa videon luontiin. Videon luomiseksi valitse [Kyllä]. Lisätietoja videoiden luomisesta, katso [P138](#).



■ Pysäytysanimaation asetusten muuttaminen

Voit muuttaa asetuksia kohdassa [Intervalli/Animaatio] valikossa [Kuvaus].

■ Kuvien lisääminen pysäytysanimaatioryhmään

Valitsemalla [Lisää kuvaryhmään] vaiheessa **2** näytetään ryhmäkuvat, jotka on tallennettu toiminnolla [Pysäytysanimaatio].

Valitse ryhmäkuvien sarja ja paina sitten [MENU/SET].

- Automaattinen tallennus ei mahdollisesti tapahdu asetetuin väliajoin, koska tallennus kestää pidempään tietyissä tallennusolosuhteissa kuten silloin, kun käytetään salamaa tallennusta varten.
- Kuvaa ei voida valita kohdasta [Lisää kuvaryhmään], kun se on ainoa, joka on otettu.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun käytetään toimintoa [Monivalotus]
- [Automaattinen kuvaus] kohdassa [Pysäytysanimaatio] ei ole käytettävissä seuraavissa toiminnoissa:
 - [Yökuvas kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)

Videoiden luonti tallennetuista kuvista

Videoiden luomiseksi kuvien tallentamisen jälkeen, noudata seuraavia vaiheita.

1 Valitse menetelmät videon luomiseksi.

- Tallennusmuoto asetetaan asentoon [MP4].

[Kuvan laatu]	Asettaa videon laadun.
[Kuvanopeus]	Asettaa otosnopeuden sekunnissa. Mitä suurempi numero on, sitä tasaisempi videokuva on.
[Sarja]	[NORMAL]: Liittää kuvat yhteen tallennusjärjestyksessä. [REVERSE]: Liittää kuvat yhteen käänteisessä tallennusjärjestyksessä.

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET].

- Voit luoda videoita käyttäen toimintoa [Intervallivideo] (P251) tai toimintoa [Pysäytysanimaatiovid.] (P251) valikossa [Toisto].
- Kun luodaan videoita [Kuvan laatu]-asetuksella [4K], tallennusajat rajoitetaan 29 minuuttiin ja 59 sekuntiin.
 - Lisäksi kun käytetään SDHC-muistikorttia, et voi luoda videoita, joiden tiedostokoko on yli 4 Gt.
 - Kun käytetään SDXC-muistikorttia, voit luoda videoita, joiden tiedostokoko on yli 4 Gt.
- Ei voida luoda videota [Kuvan laatu]-asetuksella [FHD] tai [HD], jos tallennusaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia tai tiedostokoko on yli 4 Gt.

Kuvien ottaminen, kun asetus säädetään automaattisesti (Haarukointi)

Käytettävissä olevat tilat:

Voit ottaa useita kuvia säättäen samalla automaattisesti asetuksen painamalla laukaisinta.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Kuvaus] → [Haarukointi] → [Haarukointityyppi]	
(Valotuksen haarukointi)	Suorita tallennus painamalla laukaisinta valotuksen säätämisen aikana. (P140)
(Aukon haarukointi)*	Suorita tallennus painamalla laukaisinta aukon säätämisen aikana. (P141)
FOCUS (Tarkennuksen haarukointi)	Suorita tallennus painamalla laukaisinta tarkennusasennon säätämisen aikana. (P142)
(Valkotasapainon haarukointi)	Paina laukaisinta kerran ottaaksesi kolme kuvaa valkotasapainon eri asetuksilla automaattisesti. (P110)

* Saatavilla aukko-prioriteetti AE-tilassa tai kun ISO-herkkyys asetetaan asentoon [AUTO] manuaalisessa valotustilassa.

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Lisää asetuksia] ja paina sitten [MENU/SET].

- Jos haluat lisätietoja kohdasta [Lisää asetuksia], katso kutakin toimintoa kuvaavaa sivua.
- Paina laukaisin puoliväliin poistuaksesi valikosta.

3 Tarkenna kohteeseen ja ota kuva.

- Kun valitaan valotuksen haarukointi, haarukointinäyttö vilkkuu, kunnes kaikki asettamasi kuvat on otettu. Jos muutat haarukoinnin asetuksia tai sammutat kamerasen ennen kuin kaikki asettamasi kuvat on otettu, kamera käynnistää tallennuksen uudelleen ensimmäisestä kuvasta.

■ Peruuttaaksesi [Haarukointityyppi]

Valitse [OFF] vaiheessa 1.





Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Haarukointitallennus kytketään pois käytöstä seuraavissa tapauksissa.
 - [Kimaltava vesi]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Yökuvaus kasivar.]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Miniatyyrihoste]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan salamalla (lukuun ottamatta valkotasapainon haarukointi)
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään toimintoa [Monivalotus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])

Valotuksen haarukointi

Tietoja kohdasta [Lisää asetuksia] (vaihe 2 sivulla P139)

[Vaihe]	Asettaa otettavien kuvien määrän ja valotuksen korjaamisalueen. [3•1/3] (Ottaa kolme kuvaa väleillä 1/3 EV) - [7•1] (Ottaa seitsemän kuvaa väleillä 1 EV)
[Sarja]	Asettaa kuvien ottamisjärjestyksen.
[Yhden kuvan asetus]*	[□]: Ottaa yhden kuvan joka kerta, kun painat laukaisinta. [📷]: Ottaa kaikki otettavaksi asetetut kuvat, kun painat laukaisinta kerran.

- * Ei käytettävissä sarjakuvaukselle. Kun käytetään sarjakuvaustallennusta, jos painat ja pidät painettuna laukaisinta, tallennusta suoritetaan jatkuvasti, kunnes on otettu määritetty määrä kuvia.

[Vaihe]: [3•1/3], [Sarja]: [0/-/+]

1. kuva



± 0 EV

2. kuva



- 1/3 EV

3. kuva



+ 1/3 EV

- Kun otetaan kuvia käyttämällä valotuksen haarukointia sen jälkeen, kun on asetettu valotuksen korjausarvo, otettavat kuvat pohjautuvat valittuun valotuksen korjausarvoon.

Aukon haarukointi

Tallennustila: **A** **M**

■ Tietoja kohdasta [Lisää asetuksia] (vaihe 2 sivulla **P139**)

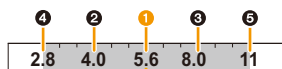
[Kuvien lukumäärä]

[3], [5]: Ottaa määritetyn määrän kuvia eri aukkoarvoilla alueella, joka pohjautuu alkuperäiseen aukkoon.

[ALL]: Kaikki kuvat käyttämällä kaikkia aukkoja.

- Kun käytetään sarjakuvaustallennusta, jos painat ja pidät painettuna laukaisinta, tallennusta suoritetaan, kunnes on otettu määritetty määrä kuvia.

Esimerkki:



Kun alkuperäinen asento asetetaan asentoon F5.6:

① ens. kuva, ② toinen kuva, ③ kolmas kuva... ⑤ viides kuva

Tarkennuksen haarukointi

■ Tietoja kohdasta [Lisää asetuksia] (vaihe 2 sivulla P139)

[Vaihe]	Asettaa tarkennusasentojen välin. • Etäisyys, jonka tarkennusasento siirtyy jokaisessa vaiheessa, on lyhyempi, jos alkuperäinen asento on lähempänä kohdetta, ja päinvastoin eli jos alkuperäinen asento on kauempana kohteesta, etäisyys on pidempi.
[Kuvien lukumäärä]*	Asettaa otettavien kuvien määrän.
[Sarja]	[0/-/+] : Vuorotellen siirtää tarkennusasennon lähemmäksi ja kauemmaksi alueella, joka on keskitetty alkuperäiseen asentoon kuvia ottaessasi. [0/+] : Siirtää tarkennusasennon kauemmaksi alkuperäisestä asennosta kuvia ottaessasi.

* Ei käytettävissä sarjakuvaukselle. Kun käytetään sarjakuvaustallennusta, jos painat ja pidät painettuna laukaisinta, tallennusta suoritetaan jatkuvasti, kunnes on otettu määritetty määrä kuvia.

[Sarja]: [0/-/+]



[Sarja]: [0/+]



(A) Lähikuvaus

(B) Ääretön

① ens. kuva, ② toinen kuva... ⑤ viides kuva...

• Tarkennushaarukoinnilla otetut kuvat näytetään ryhmäkuvasarjana. (P187)

Kuvanvakain

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Havainnoi ja ehkäisee tärinää automaattisesti. Videokuvausta varten, 5-akselinen hybridi-kuvanvakaustoiminto on käytettävissä. Se käyttää sekä objektiivin optista kuvanvakainta että kameran kennon elektronista vakainta. Se korjaa erityyppistä tärinää mukaan lukien sellainen, joka tapahtuu zoomaustallennuksen aikana, sekä myös, kun tallennetaan käveltyessä.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Kuvanvakain]**

[Toimintotila]	[] ([Normaali])	Korjataan pysty- ja vaakasuuntainen tärinä.	
	[] ([Pid. telejatke])	Kameran tärinä korjataan ylös/alas suuntautuvista liikkeistä. Tämä tila on erittäin sopiva panorointiin (menetelmä, jossa otetaan kuvia kääntäen kameraa, jotta seurataan jatkuvasti tiettyyn suuntaan liikkuvan kohteen liikettä).	
	[OFF]	[Kuvanvakain] ei toimi.	
[E-vakain [video]]	Korjaa huojustaa, joka tapahtuu 5 suuntaan videotallennuksen aikana, nimittäin pystysuuntaan, vaakasuuntaan, kiertoakselilla, pystysuora kierto ja vaakasuora kierto (5-akselinen hybridikuvanvakautustoiminto). [ON]/[OFF] • Jos asetat tämän kohdan asentoon [ON], tallennettujen videoiden kuvakulma saattaa muuttua hieman kapeammaksi.		



**Huojunnan esto (kameran tärinä)**

Mikäli huojuntahälytys [] tulee näkyviin, käytä kohtaa [Kuvanvakain], kolmijalkaa tai itselaukaisinta (P132).

- Suljinaika on pidempi erityisesti seuraavissa tapauksissa. Pidä kamera paikallaan laukaisimen painohetkestä siihen saakka, kun voit nähdä kuvan näytöllä. Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa.
 - Hidas synk. – Hidas synk./Punasilmäisyyden vähennys
 - [Kirkas yömaisema]/[Viileä yötaivas]/[Lämmin, hehkuva yömaisema]/[Taiteellinen yötaivas]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Kirkas yömuotokuva] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - Kun asetat pitkän suljinajan

- Suosittelaaan kytkeään kuvanvakain pois päältä, kun käytetään kolmijalkaa.
- Kuvanvakaustoiminto ei mahdollisesti toimi seuraavissa tapauksissa. Varo, ettet liikuta kameraan laukaisinta painettaessa.
 - Kun havaitaan paljon huojuntaa
 - Kun zoomauksen suurennussuhde on korkea
 - Kun käytetään digitaalizoomausta
 - Kun otetaan kuva seurattaessa liikuvaa kohdetta
 - Kun suljinaika on lyhyempi, jotta voidaan kuvata sisällä tai pimeässä paikassa
- Panorointivaikutus toiminnossa [] on vaikeampi saavuttaa seuraavissa tapauksissa.
 - Kirkkaasti valaistuissa paikoissa kuten täydessä päivänvalossa kesäpäivänä
 - Kun suljinaika on lyhyempi kuin 1/100 sekuntia
 - Kun siirät kameraa liian hitaasti, koska kohde liikkuu liian hitaasti (Tausta ei muutu epätarkaksi)
 - Kun kamera ei seuraa kohdetta riittävän hyvin

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tilassa Panoraamakuvaustila, [Kuvanvakain]-asetus kytkeytyy asentoon [] (Panorointi), vaikka se asetettiin asentoon [] (Normaali).
- Seuraavissa tapauksissa [Kuvanvakain] siirtyy asentoon [] (Normaali), vaikka se asetetaan asentoon [] (Panorointi):
 - Videotallennuksen aikana
 - Kun on asetettu 4K-kuvatoiminto
 - Kun tallennetaan käyttäen toimintoa [Jälkitarkennus]
- 5-akselinen hybridikuvanvakautustoiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]
 - Kun tallennetaan videoita, joiden koko on asetettu asentoon [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]
 - Kun käytetään digitaalizoomausta

Kuvien otto zoomauksen kanssa

Zoomaustyytit ja käyttö

Optinen zoomaus

Käytettävissä olevat tilat:   P A S M   

Suurentaa huonontamatta kuvanlaatua.

Enimmäissuurennus: 20×



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan zoomimakrolla

Optinen lisäzoomaus

Käytettävissä olevat tilat:   P A S M   

Tämä toiminto on käytettävissä, kun valitaan mikä tahansa kuvakoko (P196), joka osoitetaan merkinnällä .

Voit suurentaa enemmän kuin optisella zoomauksella huonontamatta kuvanlaatua.

Enimmäissuurennus: 40×

(Tämä sisältää optisen zoomauksen suurennuksen. Suurennussuhde vaihtelee kohdan [Kuvakoko] asetuksen mukaan.)



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Yökuvaus käsivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan jälkitarkennustoiminnolla
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
 - [Monivalotus]
 - Kun [i-Yökuva käsivar.] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun [iHDR] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW⁺], [RAW₊] tai [RAW]
 - Kun tallennetaan zoomimakrolla
 - Kun tallennetaan videoita

Älykäs zoomaus**Käytettävissä olevat tilat:** **P** **A** **S** **M**

Voit suurentaa jopa kaksi kertaa alkuperäisen zoomauksen suurennuksen ja samalla minimoidaan kuvanlaadun huonontuminen.

MENU → **[Kuvaus]/** **[Video]** → **[i.Zoom]****Asetukset: [ON]/[OFF]****Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Upeaa taidetta]/[Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus] (Luova säätötila)
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
 - [Monivalotus]
 - Kun [i-Yökuva käsivar.] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun [iHDR] on asetettu asentoon [ON]
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW], [RAW] tai [RAW]
 - Kun tallennetaan zoomimakrolla

[Dig. zoomi]**Käytettävissä olevat tilat:** **P** **A** **S** **M**

Vaikka kuvanlaatu heikkenee joka kerta, kun suurennat edelleen, voit suurentaa jopa nelinkertaisesti alkuperäisen zoomauksen suurennukseen verrattuna.

MENU → **[Kuvaus]/** **[Video]** → **[Dig. zoomi]****Asetukset: [ON]/[OFF]**

- Kun käytetään toimintoa [i.Zoom], digitaalisen zoomauksen enimmäissuurennus on rajoitettu asentoon 2×.
- Käytettäessä digitaalista zoomausta suosittelemme, että käytät kolmijalkaa ja itselaukaisinta (P132) kuvia otettaessa.
- Digitaalisen zoomauksen alueella AF-alue esitetään keskellä suuremmassa koossa.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Upeaa taidetta]/[Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus]/[Miniatyyrihoste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
 - [Monivalotus]
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW], [RAW] tai [RAW]

Zoomaus käyttäen kosketustoimenpiteitä (Kosketuszoomaus)

1 Kosketa [].

2 Kosketa [].

- Näytetään liukupalkki.



3 Suorita zoomaustoimenpiteet vetämällä liukupalkkia.

- Zoomausnopeus vaihtelee koskettavan kohdan mukaan.

[]/[]	Zoomaa hitaasti
[]/[]	Zoomaa nopeasti



- Kosketa [] uudelleen kosketuszoomaustoimenpiteiden lopettamiseksi.

Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan toiminnolla [4K-liverajaus]

Kuvien ottaminen salaman kanssa

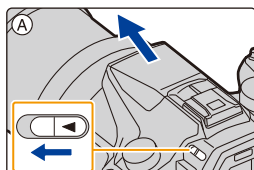
Käytettävissä olevat tilat:

■ Avaa/sulje sisäinen salama

Kuvan ottaminen salaman kanssa on mahdollista, kun avataan sisäinen salama.

A Salaman avaaminen

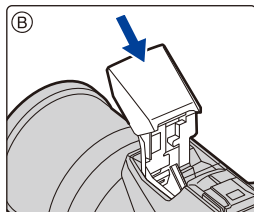
Siirrä salaman aukaisuvipua.



B Salaman sulkeminen

Paina salamaa, kunnes se napsahtaa.

- Salaman sulkeminen pakottamalla voi vahingoittaa kameraa.
- Muista sulkea sisäinen salama, kun et käytä sitä.
- Salaman asetus kiinnitetään asentoon , kun salama on suljettu.



- Ole varovainen salamaa avattaessa, koska salama hypähtää ulos.
- Varo sormiasi, kun suljet salamavalon.



Seuraavissa tapauksissa salama kiinnitetään asentoon (pakotettu salama pois päältä).

- Kun tallennetaan elokuvia
- Kun tallennetaan 4K-kuvia
- Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
- Kun käytetään sähköistä suljinta
- Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]
- Kun [Hiljainen tila] on asetettu asentoon [ON]
- Kun asetetaan kuvatehoste kohdassa [Suodatintehoste] valikossa [Suodattimen asetukset]



Salaman taitava käyttö

- Kun otat kuvia salamalla vastavalosuojaan kanssa, valokuvan alempi osa voi muuttua tummaksi ja salaman ohjaus saatetaan kytkeä pois päältä, koska vastavalosuoja estää salamavaloa. Suosittelemme, että irrotat vastavalosuojan.

Käytettävissä oleva salaman kantama (liikarvion)

Ilman zoomausta lähietäisyydellä (lähellä laajakulmaa) otettujen salamakuvien reunat voivat olla tummia. Tätä voidaan lievittää zoomaamalla hieman kauemmaksi.

	Laajakulma	Teleasento
[AUTO] kohdassa [Herkkyys]	0,5 m - 13,2 m	1,0 m - 7,9 m

- Tämä on alue, kun [Herk. raja] (P205) asetetaan asentoon [OFF].

- Älä laita salamaa liian lähelle kohteita äläkä sulje salamaa sen toimiessa. Kohteiden värit voivat haaletta lämmön tai valon vuoksi.
- Älä sulje salamaa heti, kun se aktivoituu ennen kuvien ottamista toiminnoissa pakotettu PÄÄLLÄ/Punasilmäisyyden vähennys jne. Sulkeminen aiheuttaa vian.
- Salaman latautuminen kestää mahdollisesti hetken aikaa, jos otat useita kuvia peräkkäin. Sinun tulee odottaa hetki ennen seuraavan kuvan ottamista, jos salaman kuvake vilkkuu punaisena osoittaen, että salama on latautumassa.
- Kun liität ulkoisen salaman, se ottaa etusijan sisäiseen salamaan verrattuna. Katso P312, jos haluat lisätietoja ulkoisesta salamasta.

Salamatoimintojen asetus

Laukaisutilan muuttaminen

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**   

Valitse asetetaanko salaman valotustaso automaattisesti vai manuaalisesti.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Salama]** → **[Laukaisutila]**

[TTL]	Kamera asettaa automaattisesti salaman voimakkuuden.
[MANUAL]	Aseta salaman valoisuusaste manuaalisesti. Kohdassa [TTL] voit ottaa haluamasi valokuvan vaikka kuvataan tummia kohtauksia, jotka saattaisivat muuten valaistua liikaa salamalla. • Kun asetetaan [MANUAL], näytetään valoisuusaste ([1/1], jne.) salaman kuvakkeessa ruudulla.

2 (Kun valitaan [MANUAL])

Valitse valikko.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Salama]** → **[Man. salam. säätö]**

3 Paina ◀▶ valitaksesi kohta ja paina sitten [MENU/SET].

- Voit säätää välillä [1/1] (täysi kirkkaus) - [1/128] askelvälein [1/3].

• Tämä kohta on käytettävissä vain, kun käytetään sisäistä salamaa.

Salaman tilan muuttaminen

Käytettävissä olevat tilat: **P A S M**

Aseta tallennuksen mukainen salama.

Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Kuvaus]** → **[Salama]** → **[Salamatila]**

((Pakoll.salama)) ((Pakoll./punas.))*	Salama välähtää joka kerta kuvausolosuhteista riippumatta. • Käytä tätä vaihtoehtoa, kun kohde on vastavalossa tai loistelampun alla.	
((Hidas synk.)) ((Hidas synk/ punas.))*	Kun otetaan kuvia tummaa taustamaisemaa vasten, tämä ominaisuus pidentää suljinaikaa, kun salama on päällä. Tumma tausta näyttää kirkkaammalta. • Käytä tätä toimintoa kuvattaessa ihmisiä tummaa taustaa vasten. • Pidempi suljinaika voi aiheuttaa liikkeen epätarkkuutta. Kolmijalan käyttö voi parantaa kuvia.	
((Ei salamaa))	Salamaa ei välähdä missään tallennusolosuhteissa. • Käytä tätä vaihtoehtoa otettaessa kuvia paikoissa, joissa salaman käyttö on kielletty. • Tämä kohta on käytettävissä ainoastaan, kun käytetään ulkoista salamaa.	

* Se voidaan asettaa ainoastaan, kun kohta [Langaton] toiminnossa [Salama] asetetaan asentoon [OFF] ja kohta [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL].

• Jotkut salamatilat eivät mahdollisesti ole käytettävissä ulkoisen salaman asetuksista riippuen.

Salama välähtää kahdesti.

Ensimmäisen ja toisen välähdyn välillä on pidempi väliaika, kun asetetaan [] tai []. Kohteen ei tulisi liikkua ennen kuin salama on välähtänyt toisen kerran.

• Punasilmäisyyden vähennyksen vaikutus ei ole samanlainen kaikkien ihmisten kohdalla. Lisäksi jos kohde oli kaukana kamerasta tai katsoi muualle ensimmäisen salaman välähtäessä, vaikutus ei mahdollisesti ole silminnähtävä.

■ Käytettävissä olevat salaman asetukset tallennustilan mukaan

Käytettävissä olevat salaman asetukset riippuvat tallennustilasta.

(○: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä, ●: Erikoiskuvauksen ohjaustilan alkuasetus)

Tallennustila						
P A	Ohjelmoitu AE-tila	○	○	○	○	○
	Aukko-prioriteetti AE-tila					
S M	Suljin-prioriteetti AE-tila	○	○	—	—	○
	Manuaalinen valotustila					
SCN Erikoiskuvauksen ohjaustila	[Tarkka muotokuva]	○	●	—	—	○
	[Silkkinen iho]	○	●	—	—	○
	[Pehmeä taustavalo]	—	—	—	—	●
	[Selkeä taustavalaistuna]	●	—	—	—	○
	[Rento tunnelma]	—	—	—	—	●
	[Herttaisen lapsen kasvot]	○	●	—	—	○
	[Kaunis maisema]	—	—	—	—	●
	[Kirkkaansininen taivas]	—	—	—	—	●
	[Romanttinen auringonlasku]	—	—	—	—	●
	[Värikäs auringonlasku]	—	—	—	—	●
	[Kimaltava vesi]	—	—	—	—	●
	[Kirkas yömaisema]	—	—	—	—	●
	[Viileä yötaivas]	—	—	—	—	●
	[Lämmin, hehkuva yömaisema]	—	—	—	—	●
	[Taiteellinen yötaivas]	—	—	—	—	●
	[Kimaltavia valaistuksia]	—	—	—	—	●
	[Yökuvaus kasivar.]	—	—	—	—	●
	[Kirkas yömuotokuva]	—	—	—	●	○
	[Pehmeä kuva kukasta]	●	—	—	—	○
	[Herkullista ruokaa]	●	—	—	—	○
	[Söpö jälkiruoka]	●	—	—	—	○
	[Pysäytä eläimen liike]	●	—	—	—	○
	[Tarkka urheilukuva]	●	—	—	—	○
	[Yksivärinen]	●	○	○	○	○

- Älykkäässä automatiikassa (tai), salama asetetaan asentoon [] tai []. (P62)
- Erikoiskuvauksen ohjaustilan salama-asetus palautetaan alkuperäiseen arvoon jokaisen erikoiskuvaustilan vaihdon yhteydessä.

■ Suljinaika jokaiselle salama-asetukselle

Salama-asetus	Suljinaika (sekuntia)
⚡	1/60 ^{*1} - 1/4000
⚡Ⓢ	

Salama-asetus	Suljinaika (sekuntia)
⚡S	1 - 1/16000
⚡SⓈ	
⚡Ⓢ	60 ^{*2} - 1/16000

*1 Tämä muuttuu 60 sekunniksi suljin-prioriteetti AE-tilassa ja asentoon B (Lamppu) manuaalisessa valotustilassa.

*2 Tämä muuttuu asentoon B (Lamppu) manuaalisessa valotustilassa.

• Älykkäässä automaattitilassa (Ⓢ tai Ⓢ+) suljinaika muuttuu tunnistetun erikoiskuvauksen mukaan.

Asetus 2. verhon synkronisoinnille

Käytettävissä olevat tilat: P A S M

2. verhon synkronisointi kytkee päälle salaman juuri ennen suljimen sulkeutumista, kun otetaan kuvia liikkuvista kohteista kuten autot pitkällä suljinajalla.

Valitse valikko. (P51)

MENU → [Kuvaus] → [Salama] → [Salamasyнк.]

[1ST]	1. verhon synkronisointi Normaali tapa otettaessa kuvia salamalla.	
[2ND]	2. verhon synkronisointi Valolähde näyttää tulevan kohteen takaa ja kuvasta tulee dynaaminen.	

- [2nd] näytetään salamakuvakkeessa näytöllä, jos asetat [Salamasyнк.] asentoon [2ND].
- Saatavilla ainoastaan, kun kohta [Langaton] toiminnossa [Salama] asetetaan asentoon [OFF]. (P155)
- Asetuksia [Salamasyнк.] sovelletaan myös ulkoiseen salamaan. (P312)
- Kun käytetään lyhyttä suljinaikaa, toiminnon [Salamasyнк.] vaikutus voi huonontua.
- Et voi asettaa toimintoa [⚡Ⓢ] tai [⚡SⓈ], kun [Salamasyнк.] on asetettu asentoon [2ND].

Säädä salaman valotustaso

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Säädä salaman kirkkautta, kun salamalla otetut kuvat ovat yli- tai alivalottuneita.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Salama]** → **[Salaman säätö]**

2 Paina asettaaksesi salaman valotustason ja paina sitten **[MENU/SET]**.

- Voit säätää välillä [-3 EV] - [+3 EV] käyttäen askelvälinä 1/3 EV.
- Valitse [± 0] palataksesi alkuperäiseen salaman valotustasoon.

- [+] tai [-] tulee näkyviin salaman kuvakkeeseen näytölle, kun salaman tasoa säädetään.
- Se voidaan asettaa ainoastaan, kun kohta [Langaton] toiminnossa [Salama] asetetaan asentoon [OFF] ja kohta [Laukaisutila] asetetaan asentoon [TTL]. (P150, 155)
- Asetusta [Salaman säätö] sovelletaan myös ulkoiseen salamaan. (P312)

Salaman valotustason synkronointi valotuksen korjaamisen kanssa

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Salama]** → **[Aut.valot.kompensatio]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Jos haluat lisätietoja valotuksen korjaamisesta, katso P103.
- Asetusta [Aut.valot.kompensatio] sovelletaan myös ulkoiseen salamaan. (P312)

Kuvien ottaminen langattomilla salamalaitteilla

Käytettävissä olevat tilat: 

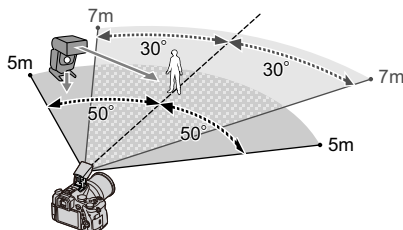
Käyttämällä salamoita, jotka tukeva langatonta ohjausta (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: lisävaruste), voit ohjata tämän laitteen varustekenkään kiinnitetyn salaman ja kolmen salamaryhmän laukaisua erikseen.

■ Langattomien salamalaitteiden sijoittaminen

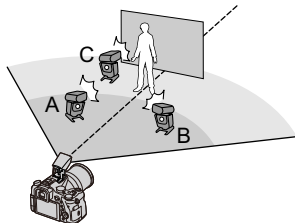
Laita langaton salama siten, että sen langaton anturi osoittaa kameraa kohti.

Seuraava kuva osoittaa arvioitun ohjattavissa olevan alueen, kun otat kuvia pitäen kameraa vaakasuorassa. Ohjattavissa oleva alue vaihtelee ympäristön mukaan.

Sijoitusalue



Sijoituseseimerkki



- Tässä sijoituseseimerkissä salama C sijoitetaan poistamaan kohteen varjo, jonka salamat A ja B aikaansaavat.
- Suositeltu määrä langattomia salamalaitteita kullekin ryhmälle on kolme tai vähemmän.
- Jos kohde on liian lähellä, signaalisalaman välähdys voi häiritä valotusta.
- Jos asetat kohdan [Tiedonsiirtovalo] asentoon [LOW] tai alennat valotustasoa diffuusorilla tai vastaavalla tuotteella, vaikutusta vähennetään.

Valmistelut:

Avaa salama siirtämällä salaman aukaisuvipua tässä laitteessa.

Kiinnitä salama (DMW-FL200L/DMW-FL360L/DMW-FL580L: lisävaruste) kameraan.

1 Aseta langattomat salamalaitteet RC-tilaan ja sijoita ne sitten paikalleen.

- Aseta kanava ja ryhmät langattomalle salamalle.

2 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Salama]**

[Langaton]	Valitse [ON].
[Langaton kanava]	Valitse kanava, jonka olet asettanut langattomalle salamalle vaiheessa 1.
[Langattomat asetukset]	Etene vaiheeseen 3.



Videoiden/4K-videoiden tallennus

Käytettävissä olevat tilat:   P A S M   SCN 

Kamera voi tallentaa täysteräväpiirtoisia AVCHD-standardin kanssa yhteensopivia videoita tai 4K-videoita muodossa MP4 tai MOV. (P160, 161)

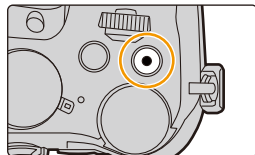
Ääni tallennetaan stereofonisena.

1 Käynnistä tallennus painamalla elokuvapainiketta.

- (A) Kulunut tallennusaika
- (B) Käytettävissä oleva tallennusaika

- Voidaan tallentaa kullekin tilalle sopiva video.
- Tallennustilan osoitin (punainen) © vilkkuu, kun tallennetaan elokuvia.
- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.
- h: tuntia, m: minuuttia, s: sekuntia

2 Pysäytä tallennus painamalla elokuvapainiketta uudelleen.



Tietoja toimintäänästä, joka tuotetaan lopetettaessa tallennus

Jos sinua häiritsee toimenpiteen ääni, kun painetaan videopainiketta tallennuksen lopettamiseksi, kokeile seuraavaa:

- Tallenna videota noin kolme sekuntia pidempään ja jaa sitten videon viimeinen osa käyttämällä toimintoa [Videon jako] (P250) valikossa [Toisto].
- Aseta kamera luovaan videotilaan ja käytä laukaisimen kaukosäädintä (lisävaruste) videoiden tallentamiseen. (P315)



- Toimintoääni saatetaan tallentaa videotallennuksen aikana, jos käytät esimerkiksi zoomausta tai painikkeita tai kytkimiä.
- Jos käytettiin optista lisäzoomausta ennen videopainikkeen painamista, kyseiset asetukset poistetaan ja siten kuvausalue muuttuu huomattavasti.
- Zoomausnopeus vähenee videokuvauksen aikana.
- Kortin tyypistä riippuen kortin saantiosoitin voi tulla näkyviin hetkeksi aikaa tallennettaessa elokuvaa. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Kun kuvasuhteen asetus on erilainen kiintokuvissa ja videoissa, kuvakulma muuttuu videotallennuksen alkaessa.
- Kun toiminto [Kuvausalue] asetetaan asentoon [👤], näytetään kuvakulma videotallennuksen aikana.
- [Herkkyyys] asetetaan asentoon [AUTO] (videoille), kun tallennetaan videoita. (lukuun ottamatta luovaa videotilaa)
- Se tallennetaan seuraavissa luokissa tietyille tallennustiloille.

Valittu tallennustila	Tallennustila videotallennuksen aikana
– [Selkeä taustavalaistuna] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)	Muotokuvaustila
– [Kirkas yömaisema]/[Taiteellinen yötaivas]/[Yökuvaus kasivar.]/[Kirkas yömuotokuva] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)	Heikon valaistuksen tila



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Videoita ei voida tallentaa seuraavissa tapauksissa.
 - [Kimaltava vesi]/[Kimaltavia valaistuksia]/[Pehmeä kuva kukasta] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio]

Muodon, koon ja tallennuksen kuvanopeuden asettaminen

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[Tallennusformaatti]**

[AVCHD]	Tämä tietojen muoto on sopiva, kun toistetaan teräväpiirtoisessa televisiossa, jne.
[MP4]	Tämä tietojen muoto on sopiva, kun toistetaan tietokoneessa, jne.
[MP4 (LPCM)]	MP4-muoto kuvankäsittelylle.
[MOV]	Tiedostomuoto kuvankäsittelylle.

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Kuvan laatu] ja paina sitten [MENU/SET].

- Käytettävissä olevat kohdat vaihtelevat riippuen kohdista [Tallennusformaatti] ja [Järjestelmän taajuus] (P236).

Kun valitaan [AVCHD]

(○: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Kohta	Järjestelmän taajuus			Koko	Tallennuksen kuvanopeus	Anturin lähtö	Bittinopeus
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[FHD/28M/60p]*	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]*	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/17M/60i]	○	—	—	1920×1080	59,94i	59,94	17 Mbps
[FHD/17M/50i]	—	○	—	1920×1080	50,00i	50,00	17 Mbps
[FHD/24M/30p]	○	—	—	1920×1080	59,94i	29,97	24 Mbps
[FHD/24M/25p]	—	○	—	1920×1080	50,00i	25,00	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	24 Mbps

* AVCHD Progressive



Kun valitaan [MP4]

(○: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Kohta	Järjestelmän taajuus			Koko	Tallennuksen kuvanopeus	Anturin lähtö	Bittinopeus
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[4K/100M/30p]*	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]*	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]*	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	20 Mbps
[HD/10M/30p]	○	—	—	1280×720	29,97p	29,97	10 Mbps
[HD/10M/25p]	—	○	—	1280×720	25,00p	25,00	10 Mbps

* 4K-video



Kun valitaan [MP4 (LPCM)], [MOV]

(○: Käytettävissä, —: Ei käytettävissä)

Kohta	Järjestelmän taajuus			Koko	Tallennuksen kuvanopeus	Anturin lähtö	Bittinopeus
	59,94Hz (NTSC)	50,00Hz (PAL)	24,00Hz (CINEMA)				
[C4K/100M/24p]*1	—	—	○	4096×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
[4K/100M/30p]*1	○	—	—	3840×2160	29,97p	29,97	100 Mbps
[4K/100M/25p]*1	—	○	—	3840×2160	25,00p	25,00	100 Mbps
[4K/100M/24p]*1	—	—	○	3840×2160	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	3840×2160	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/ALL-I*2/200M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	200 Mbps
[FHD/100M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	100 Mbps
[FHD/50M/60p]	○	—	—	1920×1080	59,94p	59,94	50 Mbps
[FHD/ALL-I*2/200M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	200 Mbps
[FHD/100M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	100 Mbps
[FHD/50M/50p]	—	○	—	1920×1080	50,00p	50,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I*2/200M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	200 Mbps
[FHD/100M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	100 Mbps
[FHD/50M/30p]	○	—	—	1920×1080	29,97p	29,97	50 Mbps
[FHD/ALL-I*2/200M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	200 Mbps
[FHD/100M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	100 Mbps
[FHD/50M/25p]	—	○	—	1920×1080	25,00p	25,00	50 Mbps
[FHD/ALL-I*2/200M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	200 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	200 Mbps
[FHD/100M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	100 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	100 Mbps
[FHD/50M/24p]	—	—	○	1920×1080	24,00p	24,00	50 Mbps
	○	—	—	1920×1080	23,98p	23,98	50 Mbps

*1 4K-video

*2 ALL-Intra:

"ALL-Intra" viittaa tietojen pakkausmenetelmään, jossa pakataan jokainen ruutu. Tällä menetelmällä tallennettujen videoiden tiedostokoko tulee suureksi, mutta tämä menetelmä voi estää kuvanlaadun huononemisen, koska muokkaus ei vaadi uudelleenkoodausta.



- Mitä korkeampi "Bittinopeuden" arvo, sitä korkeampi kuvanlaatu. Koska kamera käyttää "VBR"-tallennusmenetelmää, bittinopeutta muutetaan automaattisesti tallennettavan kohteen mukaan. Tuloksena, tallennusaika lyhenee, kun tallennetaan nopealiikkeistä kohdetta.
- Kun [Miniatyyryriehoste] valitaan luovassa säätötilassa, et voi valita kohtia, joita käytetään 4K-videoita varten.
- Kun tallennetaan videoita muodossa 4K, käytä korttia, jonka luokitus on UHS-nopeusluokka 3. (P26)
- Videon kuvakulma 4K-muodossa on kapeampi kuin muun kokoisten videoiden.
- Jotta varmistetaan riittävä tarkennus, 4K-videot tallennetaan alennetuilla automaattitarkennusnopeuksilla. On mahdollisesti vaikea tarkentaa kohteeseen automaattitarkennuksella, mutta tämä ei ole toimintahäiriö.

■ Tietoja tallennettujen videoiden yhteensopivuudesta

Vaikka käytetään yhteensopivaa laitetta, tallennettuja videoita ei mahdollisesti voida toistaa alennetulla kuvan- ja äänenlaadulla tai niitä ei mahdollisesti voida toistaa.

Myös tallennustietoja ei mahdollisesti voida näyttää kunnolla. Käytä tätä laitetta toistoa varten kyseisessä tapauksessa.

- Jos haluat toistaa videoita, jotka on tallennettu toisella laitteella asetuksena [FHD/28M/60p], [FHD/28M/50p], [FHD/24M/30p], [FHD/24M/25p] tai [FHD/24M/24p] kohdassa [AVCHD], tai siirtää niitä toiselle laitteelle, tarvitset yhteensopivan Blu-ray-tallentimen tai tietokoneen, johon on asennettu ohjelmisto "PHOTOfunSTUDIO" (P304).
- Tietoja videoista, jotka on tallennettu niiden koko asetettuna asentoon [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu], katso kohtaa "4K-videoiden katselu televisiosta/ 4K-videoiden tallentaminen tietokoneelle tai tallentimeen" sivulla P298.

Kuinka asettaa tarkennus, kun tallennetaan videota ([Jatkuva tark.])

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**   

Tarkennus muuttuu riippuen tarkennustavan asetuksesta (P89) ja kohdan [Jatkuva tark.] asetuksesta valikossa [Video].

Tarkennustila	[Jatkuva tark.]	Asetusten kuvaus
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Kamera säilyttää tarkennuksen automaattisesti kohteessa tallennuksen aikana.*
	[OFF]	Kamera säilyttää tallennuksen aloitushetken tarkennusasennon.
[MF]	[ON]/[OFF]	Voit tarkentaa manuaalisesti. (P100)

* Jos Luova videotila on päällä, tarkennus suoritetaan jatkuvasti jopa silloin, kun kamera tallentaa valmiustilassa.

- Kun tarkennustila asetetaan asentoon [AFS], [AFF] tai [AFC], jos painat laukaisimen puoliväliin videon tallennuksen aikana, kamera säätää tarkennuksen uudelleen.
- Tallennusolosuhteista riippuen saatetaan tallentaa toimintaani, kun käytetään automaattitarkennusta videokuvauksen aikana.
Suositellaan tallentamaan toiminto [Jatkuva tark.] valikossa [Video] asennossa [OFF] objektiivin äänen tallentamisen välttämiseksi, jos toimintaani häiritsee sinua.
- Kun käytetään zoomausta videoiden tallennuksen aikana, tarkennus saattaa kestää hetken aikaa.

Kiintokuvien tallentaminen videokuvauksen aikana

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Voit tallentaa kiintokuvia videokuvauksen aikana. (Samanaikainen tallentaminen)

Videotallennuksen aikana paina laukaisin kokonaan kiintokuvan tallentamiseksi.

- Näytetään samanaikaisen tallennuksen osoitin kiintokuvia tallennettaessa.
- Voidaan tallentaa myös kosketuslaukaisintoiminnolla (P49).



■ Videoprioriteetin tai kuvaprioriteetin asetus

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Valitse valikko. (P51)

MENU →  [Video] → [Kuvatila]

 ([Videolaatu])	- Kuvat tallennetaan kuvakoolla, joka määritetään videoiden [Kuvan laatu]-asetuksella. - Tallennetaan ainoastaan JPEG-kuvia, kun [Laatu] asetetaan asentoon [RAW]. [RAW] tai [RAW]. (Kun toiminto asetetaan asentoon [RAW], kiintokuvat tallennetaan [Laatu] asennossa [RAW].) - Voidaan tallentaa jopa 40 kiintokuvaa videotallennuksen aikana. (Video, jonka [Kuvan laatu] koko on [4K]: enintään 10 kuvaa)
 ([Valokuvalaatu])	- Kuvat tallennetaan asetetulla kuvakoolla ja laadulla. - Näyttö muuttuu mustaksi kuvia tallennettaessa. Kuva tallennetaan videoon sinä aikana ja ääntä ei tallenneta. - Voidaan tallentaa jopa 10 kiintokuvaa videotallennuksen aikana. (Video, jonka [Kuvan laatu] koko on [4K]: enintään 5 kuvaa)

- Kuvan kuvasuhde kiinnitetään asentoon [16:9].



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun videon kuvataajuus asetetaan asentoon [24p] kohdassa [Kuvan laatu] (ainoastaan kun asetetaan [Valokuvalaatu])
 - Kun [Kuvan laatu] on asetettu asentoon [C4K]
 - Kun kuvaustapa asetetaan 4K-kuvaan (vain kun asetetaan [Valokuvalaatu])
 - Kun [Pikavideo] on asetettu asentoon [ON]

Pikavideoiden tallennus

Käytettävissä olevat tilat: 

Voit määrittää tallennusajan etukäteen ja tallentaa videoita satunnaisesti kuten otat tilannevedoksia. Toiminnon avulla voit myös siirtää tarkennusta tallennuksen alussa ja lisätä tehosteiden voimistamisen/häivytyksen etukäteen.

- Tallennusta varten käytettävä [Kuvan laatu] asetus määritetään [Järjestelmän taajuus] asetuksella seuraavasti:
 - Kun [59,94Hz(NTSC)]: [FHD/20M/30p] muodossa [MP4]
 - Kun [50.00Hz(PAL)]: [FHD/20M/25p] muodossa [MP4]
- Käyttämällä älypuhelimien/tabletin sovellusta "Panasonic Image App", voit yhdistää kameralla tallennettuja videoita. Voidaan lisätä musiikkia ja suorittaa eri muokkaustoimenpiteitä, kun yhdistät ne. Lisäksi voit lähettää yhdistetyn videon verkkopalveluun. (P271)

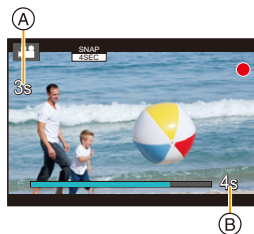
1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[Pikavideo]** → **[ON]**

- Paina laukaisin puoliväliin poistuaksesi valikosta.

2 Käynnistä tallennus painamalla videopainiketta.

- (A) Kulunut tallennusaika
- (B) Aseta tallennusaika
- Vapauta elokuvapainike heti sen painamisen jälkeen.
- Et voi lopettaa videon tallennusta kesken kaiken. Tallennus lakkaa automaattisesti, kun asetettu tallennusaika on kulunut loppuun.



■ Pikavideon käytöstä poistaminen

Valitse [OFF] vaiheessa 1.

■ Pikavideoasetusten muuttaminen

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[Pikavideo]** → **[SET]**

[Tallennusaika]	Asettaa videoiden tallennusajan.
[Tarkennetun alueen siirto]	Sallii dramaattisen kuvailmaisun siirtämällä tarkennusta asteittain tallennuksen alussa. (P167)
[Häilytys]	Lisää voimistamistehosteen (asteittainen ilmestyminen) kuvaan ja ääneen tallennuksen alussa tai lisää niihin häilytystehosteen (asteittainen häviäminen) tallennuksen lopussa. [WHITE-IN]/[WHITE-OUT]: Lisää voimistamis- tai häilytystehosteen, joka käyttää valkoista ruutua. [BLACK-IN]/[BLACK-OUT]: Lisää voimistamis- tai häilytystehosteen, joka käyttää mustaa ruutua. [COLOR-IN]/[COLOR-OUT]: Lisää tehosteen, joka voimistuu mustavalkoisesta värilliseen, tai tehosteen, joka häipyä värillisestä mustavalkoiseen. Ääni tallennetaan normaalinä. [OFF]

- Toiminnolla [WHITE-IN] tai [BLACK-IN] tallennetut videot näytetään kokonaan valkoisina tai kokonaan mustina pikkukuvina toistotilassa.
- Jos määrittelet toiminnon [Pikavideo] kohdalle [Fn-painikkeen asetus] (P55), voit näyttää näytön, jonka avulla voit vaihtaa toiminnolle [Pikavideo] asetuksia [ON]/[OFF] painamalla määritettyä toimintopainiketta. Jos painat kohtaa [DISP.] näytön ollessa näkyvässä, voit muuttaa pikavideon asetuksia.
- [Pikavideo] asetetaan asentoon [OFF], kun yhdistät Wi-Fi:n toiminnolla [Etäkuvaus & katselu].
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

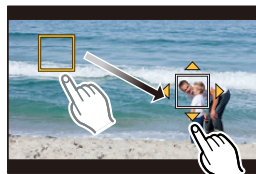


Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [Miniatyyrihoste] (Luova säätötila)
- Kun kuvautapa asetetaan asentoon 4K-kuva
- Kun kuvautapa asetetaan asentoon [Jälkitarkennus]
- Kun asetetaan [Hidastettu/nopeutettu]
- Kun asetetaan [Dolly-zoomaus]
- Kun asetetaan [4K-liverajaus]
- Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]
- Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [24.00 Hz (CINEMA)]

Valmistelu [Tarkennetun alueen siirto]

Aseta otokset, jotka määrittävät asennot, joissa [Tarkennetun alueen siirto] alkaa (ensimmäinen asento) ja loppuu (toinen asento).



Painiketoiminto

- 1 Paina .**
- 2 Paina /// siirtääksesi AF-alueen kehystä ja paina [MENU/SET]. (Ensimmäinen asento)**
 - Jos painat [DISP.] ennen kohdan [MENU/SET] painamista, kehys palautuu keskelle.
- 3 Toista vaihe 2. (Toinen asento)**
 - Jos painat [MENU/SET], kehyksen asetukset peruutetaan.

Kosketustoiminto

Kosketa kohdetta (ensimmäinen asento), vedä sormesi haluttuun asentoon (toinen asento) ja vapauta sormi.

- Jos kosketa kohtaa [, kehyksen asetukset peruutetaan.



- Voidaan saavuttaa suurempi vaikutus luomalla suuri kontrasti alkuasennon ja loppuasennon kontrastin välillä esimerkiksi siirtämällä tarkennus taustasta eteen tai päinvastoin.
- Tarkennuksen asetuksen jälkeen yritä pitää kohteen ja kameran välinen etäisyys vakiona.

- Kun kamera ei onnistu asettamaan otosta, se palaa ensimmäiseen asentoon.
- Kun [Tarkennetun alueen siirto] on asetettu asentoon [ON]:
 - Automaattitarkennustila siirretään asentoon [, erityisesti toiminnoille [Tarkennetun alueen siirto] suunniteltu asetus.
 - Jos otat kuvan, automaattitarkennustoiminto [] tapahtuu ensimmäisen kehyksen asennossa.
- Jopa kun kohta [Valonmittaus] (P198) asetetaan asentoon [, pistemittauskohde ei siirry tarkennuksen kanssa. Kohde kiinnitetään tarkennetun alueen siirron aloitusasennossa (ensimmäinen asento).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Manuaalitarkennuksessa
 - Kun käytetään digitaalizoomausta

Videoiden tallennus käyttämällä eri tehosteita ja lisäasetuksia (Luova videotila)

Tallennustila: 

[Hidastettu/nopeutettu] (P169)	Ei ole mahdollista kytkeä hidasta tai nopeaa liikettä videotallennuksen aikana.
[Dolly-zoomaus] (P170)	Voit tallentaa kuvia, jotka muuttavat vain taustan kuvakulmaa pitäen kohteen (henkilö) koon vakiona. Kuvat toistetaan nopeutetulla tehosteella $\times 2$.
[4K-liverajaus] (P171)	Voidaan tallentaa video, joka panoroi ja zoomaa lähelle/kauas samalla, kun jätetään kamera kiinteään asentoon rajaamalla video 4K-kuvakulmasta täysteräväpiirtoiseksi.
[Valotustila] (P173)	Voidaan muuttaa manuaalisesti aukkoa sekä suljinaikaa ja tallentaa videoita.
[Muuttuva kuvanopeus] (P173)	Voit tallentaa hidastettuja tai nopeutettuja videoita muuttamalla kuvataajuutta.

■ **Huomautus tallennuksesta toiminnoilla [Hidastettu/nopeutettu], [Dolly-zoomaus] tai [Muuttuva kuvanopeus]**

- Voit käyttää kohtien [Tallennusformaatti] ja [Kuvan laatu] alla olevia asetuksia.

[Tallennusformaatti]	[Järjestelmän taajuus]	[Kuvan laatu]
[AVCHD]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/24M/30p]/[FHD/24M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/24M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	—
[MP4]	—	—
[MP4 (LPCM)]/[MOV]	[59.94 Hz (NTSC)]	[FHD/100M/30p]/[FHD/100M/24p]
	[50.00 Hz (PAL)]	[FHD/100M/25p]
	[24.00 Hz (CINEMA)]	[FHD/100M/24p]

Kuvataajuuden muuttaminen videotallennuksen aikana ([Hidastettu/nopeutettu])

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].**
- 2 Valitse kohta, joka tukee toimintoa [Muuttuva kuvanopeus]. (P168)**

MENU → [Video] → [Tallennusformaatti]

- [MP4] ei tue toimintoa [Muuttuva kuvanopeus].

MENU → [Video] → [Kuvan laatu]

- Kohdat, jotka ovat saatavilla tallennukselle toiminnon [Muuttuva kuvanopeus] kanssa, osoitetaan merkinnällä [Muuttuva kuvanop. käytett.] näytöllä.

- 3 Valitse valikko. (P51)**

MENU → [Video] → [Hidastettu/nopeutettu] → [ON]

- 4 Paina videopainiketta (tai laukaisinta) aloittaaksesi tallennus.**
- 5 Paina jatkuvasti kohtaa [Fn1] tallentaaksesi kohtauksen, jonka haluat tallentaa nopealla liikkeellä, tai paina jatkuvasti kohtaa [Fn2] tallentaaksesi kohtauksen, jonka haluat tallentaa hitaalla liikkeellä.**

- Ääntä ei tallenneta nopeutettujen tai hidastettujen videoiden tallennuksen aikana.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Kun asetetaan [4K-liverajaus]
- Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]

Sellaisten videoiden tallentaminen, joissa vain niiden taustan kuvauskulma muuttuu jatkuvasti ([Dolly-zoomaus])

- 1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].**
- 2 Valitse kohta, joka tukee toimintoa [Muuttuva kuvanopeus]. (P168)**

MENU →  **[Video]** → **[Tallennusformaatti]**

- [MP4] ei tue toimintoa [Muuttuva kuvanopeus].

MENU →  **[Video]** → **[Kuvan laatu]**

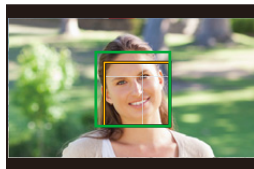
- Kohdat, jotka ovat saatavilla tallennukselle toiminnon [Muuttuva kuvanopeus] kanssa, osoitetaan merkinnällä [Muuttuva kuvanop. käytett.] näytöllä.

- 3 Valitse valikko. (P51)**

MENU →  **[Video]** → **[Dolly-zoomaus]** → **[ON]**

- 4 Linjaa kohteen asento keskikehikön avulla.**

- Asetetaan automaattinen tarkennustila kasvojen/silmien tunnistusta varten.
- Säädä siten, että kasvojen tunnistuskehikko ja keskikehikko tulevat samankokoisiksi. Kun ne näkyvät samankokoisina, keskikehikön väri muuttuu vihreäksi.



- 5 Paina videopainiketta (tai laukaisinta) aloittaaksesi tallennus.**

- 6 Paina [Fn1] tai [Fn2].**

- 7 Säädä kameran asentoa siten, että kohde pysyy samankokoisena.**

- Säädä tallennusasentoa siirtämällä sitä eteenpäin tai taaksepäin.
- Zoomaa lähemmäksi/kauemmaksi samalla, kun säädät kameran asentoa, jotta saavutetaan Dolly-zoomausasento.
- Kun tallennetaan videota, siirrä kameraa kauemmaksi kohteesta, jos olet painanut [Fn1], tai siirrä kamera lähemmäksi, jos olet painanut [Fn2].
- Säädä kameran asentoa siten, että kohde sopii keskikehikkoon.

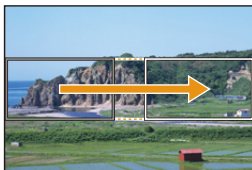
- Ääntä ei tallenneta.

Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

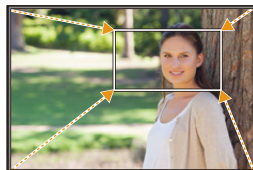
- Kun asetetaan [Hidastettu/nopeutettu]
- Kun asetetaan [4K-liverajaus]
- Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]

Panoraama- ja zoomausvideoiden tallennus samalla, kun kamerasen- asento on kiinteä ([4K-liverajaus])

- Pidä kamera vakaassa asennossa tallennuksen aikana.
- Tallennus suoritetaan videokoolia [FHD].



Panoroi



Zoomaa lähelle

1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].

2 Valitse valikko. (P51)

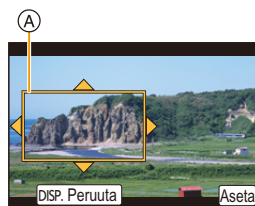
MENU → **[Video]** → **[4K-liverajaus]** → **[40SEC]/[20SEC]**

- Kuvakulma kapenee.

3 Aseta rajauksen aloituskuva.

(A) Rajauksen aloituskuva

- Kun asetuksia tehdään ensimmäistä kertaa, käytetään kokoa 1920×1080 rajauksen aloituskuvalle. (Asetettuasi rajauksen aloitus- ja lopetuskuvan, näytetään juuri aiemmin asettamasi aloitus- ja lopetuskuva.)
- Kamera muistaa kuvan sijainnin ja koon, vaikka kamera sammutetaan.



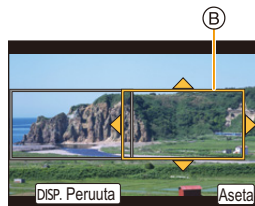
Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲/▼/◀/▶	Koskettamalla	Siirtää kuvaa
	Nipistä auki/ Nipistä kiinni	Suurentaa/pienentää kuvaa (Sallittujen asetusten alue on välillä 1920×1080 - 3840×2160.)
[DISP.]	[Peruuta]	Palauttaa kuvan sijainnin keskelle ja sen koon oletusasentoon.
[MENU/SET]	[Aseta]	Päättää kuvan sijainnin ja koon.



4 Toista vaihe 3 ja aseta sitten rajauksen lopetuskuva.

(B) Rajauksen lopetuskuva

- Automaattitarkennustilan asetus siirtyy asentoon [Aseta]. (Tarkennettavaa silmää ei osoiteta.)

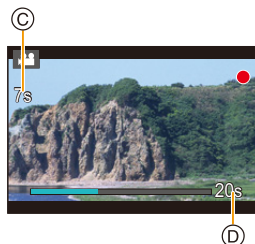


5 Paina videopainiketta (tai laukaisinta) aloittaaksesi tallennus.

(C) Kulunut tallennusaika

(D) Aseta käyttöaika

- Vapauta videopainike (tai laukaisin) välittömästi sen painamisen jälkeen.
- Kun asetettu käyttöaika on kulunut, tallennus päättyy automaattisesti.
- Keskeytä tallennus puoliväliin painamalla videopainiketta (tai laukaisinta) uudelleen.



■ Rajauskuvan sijainnin ja koon muuttaminen

Paina [Fn6] samalla, kun näytetään tallennusnäyttö, ja suorita vaiheet 3 ja 4.

■ [4K-liverajaus] -tallennuksen peruuttaminen

Aseta [OFF] vaiheessa 2.

- Kirkkaus mitataan ja tarkennus suoritetaan rajauksen aloituskuvassa. Videon tallennuksen aikana ne tehdään rajauskuvassa. Lukitse tarkennusasento asettamalla kohta [Jatkuva tark.] asentoon [OFF] tai aseta tarkennustila asentoon [MF].
- [Valonmittaus] asetetaan asentoon [☉] (Useita).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Seuraavia [Tallennusformaatti]- ja [Kuvan laatu]-asetuksia ei voida käyttää:
 - [Tallennusformaatti]-asetus [AVCHD]
 - [Kuvan laatu]-asetukset koolla [4K], [C4K] tai [HD]
 - [Kuvan laatu] -asetukset kuvataajuudella [60p] tai [50p]

Videoiden tallennus manuaalisesti asetetulla aukolla/suljinajalla/ ISO-herkkyydellä ([Valotustila])

1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].

2 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[Valotustila]** → **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Toimenpide aukon, suljinajan tai ISO-herkkyuden muuttamiseksi on sama kuin toimenpide asetettaessa tilavalitsin asentoon **P**, **A**, **S** tai **M**.



Valintanäyttö voidaan näyttää myös koskettamalla tallennustilan kuvaketta tallennusnäytöllä.



3 Paina videopainiketta (tai laukaisinta) aloittaaksesi tallennus.

4 Paina videopainiketta (tai laukaisinta) uudelleen lopettaaksesi tallennus.

- Kun [Valotustila] asetetaan asentoon [M], ISO-herkkyuden kohta [AUTO] siirtyy asentoon [125].

Tallennus hidastetulla tai nopeutetulla liikkeellä ([Muuttuva kuvanopeus])

Hitaat videot

Aseta kuvataajuus, joka tarjoaa enemmän kuvia kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkki: Jos asetat kohdan [FHD/100M/24p] asentoon [48fps] ja tallennat videon, voidaan saavuttaa 1/2 hidastustehoste.

Nopeutetut videot

Aseta kuvataajuus, joka tarjoaa vähemmän kuvia kuin tallennuksen kuvataajuus kohdassa [Kuvan laatu].

Esimerkki: Jos asetat kohdan [FHD/100M/24p] asentoon [12fps] ja tallennat videon, voidaan saavuttaa 2× nopeutettu tehoste.



1 Aseta tilavalitsin asentoon [M].

2 Valitse kohta, joka tukee toimintoa [Muuttuva kuvanopeus]. (P168)

MENU → [Video] → [Tallennusformaatti]

- [MP4] ei tue toimintoa [Muuttuva kuvanopeus].

MENU → [Video] → [Kuvan laatu]

- Kohdat, jotka ovat saatavilla tallennukselle toiminnon [Muuttuva kuvanopeus] kanssa, osoitetaan merkinnällä [Muuttuva kuvanop. käytett.] näytöllä.

3 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Video] → [Muuttuva kuvanopeus] → [ON]

4 Paina ◀/▶ valitaksesi kuvataajuus, jolla kohta tallennetaan.

- Voit valita arvon välillä [2fps] ja [120fps].

5 Paina [MENU/SET].

- Poistu valikosta asetuksen jälkeen.



- Automaattitarkennus ei toimi.
- Ääntä ei tallenneta.
- Jos asetat kuvataajuuden suuremmalla kuvamäärällä kuin 60fps, kuvanlaatu saattaa heikentyä.
- Jos määrittelet kohdan [Muuttuva kuvanopeus] painikkeelle [Fn-painikkeen asetus] (P55) valikossa [Oma] ja painat määriteltyä toimintopainiketta, näytetään kuvataajuuden asetusräyttö. (Ainoastaan kun kohta [Muuttuva kuvanopeus] asetetaan asentoon [ON])
- Jos haluat toistaa videoita kohdan [Muuttuva kuvanopeus] kanssa ulkoisessa laitteessa tai siirtää videot siihen, tarvitset yhteensopivan Blu-ray levysoittimen ja tietokoneen, johon on asennettu "PHOTOfunSTUDIO".
- Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus], ääneen liittyvät kohdat valikossa [Video] kytetään pois käytöstä.
- Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa.
- Kun toistat videoita, jotka on tallennettu kohdan [Muuttuva kuvanopeus] kanssa, näyttöruudun yläoikealla oleva videoiden tallennusajan näyttö näyttää erilaiselta kuin tavallisten videoiden toiston aikana.
[▶ XXmXXs]: Todellinen toisto aika
[👤 XXmXXs]: Todellinen aika, joka kului videota tallennettaessa

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Toimintoa [Muuttuva kuvanopeus] ei voida asettaa seuraavissa tapauksissa.
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]

Toimintoääniä minimointi videotallennuksen aikana

Zoomauksen tai painikkeiden toimintaääni saatetaan tallentaa, kun niitä käytetään elokuvien tallennuksen aikana.

Kosketuskuvakkeiden käyttäminen mahdollistaa hiljaiset toimenpiteet videotallennuksen aikana.

1 Käynnistä tallennus.

2 Kosketa [].

3 Kosketuskuvake.

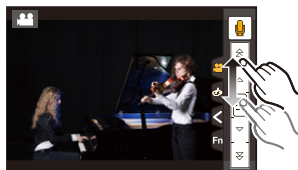
	Zoomaus		Valotuksen korjaaminen
	Aukko	 	ISO-herkkyys/Vahvistus (dB) (P179)
	Suljinaika		Mikrofonin tason säätö

4 Vedä liukupalkkia asettaaksesi.

- Toimenpiteen nopeus vaihtelee kosketettavan kohdan mukaan.

 	Vaihtaa asetuksen hitaasti
 	Vaihtaa asetuksen nopeasti

5 Lopeta tallennus.



Mustan luminanssitason säätö ([Tummuustason säätö])

Voit säätää mustaa, jota käytetään viitteenä kuville, 31 vaiheessa. Luminanssisignaalien viitteenä toimivaa mustaa kutsutaan viitetummuustasoksi (master pedestal). Säätämällä mustaksi määriteltyä aluetta, et ainoastaan voi säätää sitä miltä musta näyttää vaan myös koko kuvan luminanssitasapainoa.



– -puoli

Tämä puoli aikaansaa suurikontrastisen kuvan terävän vaikutelman kanssa.



±0 (perustila)



+ -puoli

Tämä puoli aikaansaa hieman utuisen vaikutelman.

1 Valitse valikko. (P51)

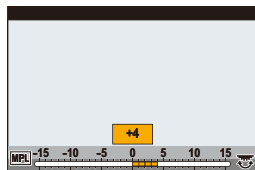
MENU →  **[Video]** → **[Tummuustason säätö]**

2 Käännä takarullaa tai eturullaa asetuksen säätämiseksi.

- Kun et säädä asetusta, valitse [0].

3 Paina [MENU/SET].

- Poistu valikosta asetuksen jälkeen.



Välkkymisen ja vaakasuorien raitojen vähentäminen kuvissa ([Suljinajan hienosäätö])

Suljin aikaa hienosäätämällä voit vähentää välkkymistä ja vaakasuoria raitoja, jotka tulevat näkyviin kameran kuvassa, kun tallennetaan television tai tietokoneen näyttöä.

- Tämä toiminto on käytettävissä, kun [Valotustila] asetetaan asentoon [S] tai [M] luovassa videotilassa.

1 Valitse valikko. (P51)

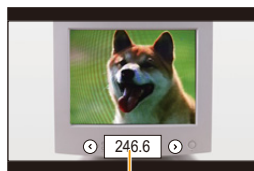
MENU →  [Video] → [Suljinajan hienosäätö]

2 Paina [ON] painikkeella ▲/▼ ja paina sitten [MENU/SET].

3 Valitse suljin aika kohdilla ◀/▶ ja paina sitten [MENU/SET].

Ⓐ Suljin aika

- Säädä suljin aikaa samalla, kun katsot näyttöä, jotta välkkyminen ja vaakasuorien raitojen näkyminen voidaan minimoida.
- Jos painat ja pidät painettuna ◀/▶, suljin aikaa säädetään lyhyemmäksi.
- Voit säätää suljinajan asetusta myös tallennusnäytöllä pienemmillä askelilla kuin normaalissa säätömenetelmässä.



- Jos asetat kohdan [Suljinajan hienosäätö] asentoon [ON], käytettävissä oleva suljin aika-alue muuttuu kapeammaksi.

Suljin aika-alue vaihtelee kohtien [Kuvan laatu], [Muuttuva kuvanopeus] ja muiden kohtien asetusten mukaan.

Mittayksiköiden vaihtaminen ([SS/Vahvistustoiminto])

Voit vaihtaa suljinajan yksiköiden arvoja ja vahvistuksen (herkkyys) arvoja.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[SS/Vahvistustoiminto]**

[SEC/ISO]	Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa.	
[ANGLE/ISO]	Näyttää suljinajan asteissa ja vahvistuksen ISO-arvoissa. • Alla oleva suljin aika on valittavissa. (Kun [Suljinajan hienosäätö] asetetaan asentoon [OFF]): 11 d - 360 d	
[SEC/dB]	Näyttää suljinajan sekunneissa ja vahvistuksen dB-arvoissa. • Alla oleva vahvistus (herkkyys) on valittavissa: AUTOMAATTINEN tai -10 dB - 24 dB	

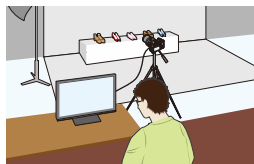
• Poistu valikosta asetuksen jälkeen.

Tallentaminen kameran kuvien tarkastamisen aikana

Käytettävissä olevat tilat: 

Voit tallentaa kuvia tai videoita samalla, kun näytetään kameran kuvaa HDMI:n kautta ulkoisessa laitteessa kuten monitori.

- Kameran kuva lähetetään käyttämällä asetusta, joka on valittu kohdalle [Kuvan laatu] videon tallennusvalikossa.
- Jos haluat tietoja liitännästä, katso [P300](#).



■ HDMI-lähetysvaihtoehtojen asetus

MENU →  **[Video]** → **[HDMI-tallen. lähtöliit.]**

[Bittitila]	Aseta HDMI-lähetysten kuvanlaatu [4:2:2 8bit]^{*1}: Sallii sinun tallentaa kuvan, joka lähetetään HDMI-yhteyden kautta videona. Tämä vaihtoehto on erinomainen, jos haluat valvoa kuvaa ulkoisessa monitorissa sitä tallennettaessa. [4:2:2 10bit]^{*2}: Sallii sinun lähettää kuvan HDMI-yhteyden kautta korkealla kuvanlaadulla. Tämä vaihtoehto on erinomainen, jos haluat tallentaa kuvan ulkoiseen laitteeseen.
[Tietojen näyttö]	Näyttää tai piilottaa tietojen näytöt. [ON]: Lähetää näytöt kameraan sellaisina kuin ne ovat. [OFF]: Lähetää ainoastaan kuvan. • Jos lähetät kuva HDMI-yhteydellä, kun kohta [Bittitila] asetetaan asentoon [4:2:2 10bit], tämä asetus kiinnitetään asentoon [OFF].
[4K-pienennys]	Vaihtaa kuvanlaadun yhdistetyn laitteen mukaan. [AUTO]: Kun videon koko asetetaan asentoon [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu] ja yhdistetty laite ei vasaa, HDMI-lähetysten kuvanlaatu vaihtuu automaattisesti asentoon [1080p]. [1080p]: Kun videon kooksi asetetaan [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu], HDMI-lähetysten kuvanlaatu siirtyy asentoon [1080p]. [OFF]: Lähetää kuvan HDMI-yhteyden kautta, kun kuvanlaatu asetetaan asentoon [Kuvan laatu]. • Kun asetetaan [OFF], kuvaa ei mahdollisesti näytetä yhdistetystä laitteesta riippuen. • Tarkennuksen säätäminen automaattitarkennuksella saattaa kestää kauemman ja kamera saattaa vastata hitaammin jatkuvan tarkennuksen säätöön.



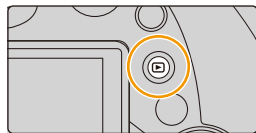
[HDMI-tallennuksen hallinta]	Aseta lähetetääkö, vai ei, ohjaustiedot tallennuksen aloittamiseksi/lopettamiseksi ulkoisista laitteista, jotka on liitetty HDMI-liitimeen. [ON]/[OFF] • [HDMI-tallennuksen hallinta] voidaan asettaa ainoastaan, kun [HDMI-aikakoodi] asetetaan asentoon [ON] luovassa videotilassa. • Ohjaustiedot lähetetään, kun painetaan videopainiketta tai laukaisinta, vaikka videoita ei voida tallentaa (esimerkiksi kun tässä laitteessa ei ole korttia). • Ohjaustiedot voidaan lähettää ainoastaan, kun lähetetään aikakoodi videoon HDMI-lähdöstä tallennuksen aikana. • Voidaan ohjata ainoastaan yhteensopivia ulkoisia laitteita.
------------------------------	---

- *1 Tätä ei näytetä kameras näytöllä, kun käytetään Wi-Fi-toimintoa HDMI-lähetysten aikana.
- *2 HDMI-lähetysten aikana videoita ei voida tallentaa ja Wi-Fi-toiminto on kytketty pois päältä.
- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, kuva näytetään mahdollisesti aikaviiveellä.

- Kun kamera yhdistetään ulkoiseen monitoriin tai televisioon, joka tukee 4K-videota, jos käytät yhtä seuraavista asetuksista, kuvakulma muuttuu vielä kapeammaksi kuin tavallisesti:
 - Kokoasetus [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]
 - [4K-liverajaus]
- Jos lähetät toistettavan kuvan, se lähetetään [HDMI-tila (Toisto)]-asetuksella kohdassa [TV-yhteys] valikossa [Asetukset]. (P233)
- Kun käytetään automaattitarkennustilaa [$\oplus$] tai MF-tarkennusapua, näyttöä ei voida suurentaa ikkunoiutuun tilaan ([PIP]).
- [Kuvasuhte] valikossa [Kuvaus] kiinnitetään asentoon [16:9].
- [Äänen lähetys] [Video]-valikossa kiinnitetään asentoon [REC SOUND].
- Sähköiset äänet ja sähköiset suljinäänet mykistetään.
- Kun valitset kuvan ja äänen kameraan yhdistetystä televisiosta, kameras mikrofoni voi poimia äänen television kaiuttimista aikaansaaden epänormaalin äänen (audiopalaute). Jos tapahtuu näin, siirrä kamera kauemmaksi televisiosta tai alenna television äänenvoimakkuutta.
- Erikoiskuvauksen valintanäyttöä erikoiskuvauksen ohjaustilassa ei siirretä ulos HDMI-liitännän kautta.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Panoraamakuvatallennuksen aikana
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan käyttäen toimintoa [Jälkitarkennus]

Kuvien toisto

1 Paina [▶].



2 Paina ◀/▶.

◀: Toista edellinen kuva

▶: Toista seuraava kuva

- Jos painat ja pidät painettuna ◀/▶, voit toistaa kuvia peräkkäin.
- Kuvia voidaan kelata eteenpäin tai taaksepäin kääntämällä eturullaa tai vetämällä näyttöä vaakasuunnassa. (P48)
- Voit siirtyä jatkuvasti eteenpäin tai taaksepäin kuvissa pitämällä sormeasi näytön vasemmalla tai oikealla reunalla kuvan eteenpäin tai taaksepäin siirron jälkeen.



Kuvan lähetyks verkkopalveluun

Jos painat kohtaa ▼ kuvia yksitellen näytettäessä, voit lähettää kuvan helposti verkkopalveluun. (P284)

■ Toiston lopettamiseksi

Paina [▶] uudelleen tai paina laukaisin puoliväliin.

- Toistonäyttö tulee näkyviin, jos kamera on kytketty päälle painettaessa [▶].
- Kun kamera kytketään toistonäyttöön tallennusnäytöstä, objektiivi vetäytyy sisään noin 15 sekunnin kuluttua. (P227)



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä kamera on yhdenmukainen DCF-standardin kanssa "Design rule for Camera File system", jonka on luonut JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association", sekä Exifin kanssa "Exchangeable Image File Format". Tällä kameralla voidaan toistaa ainoastaan DCF-standardin mukaisia kuvia.
- Kamera ei mahdollisesti toista muilla laitteilla tallennettuja kuvia oikein ja kameran toiminnot eivät mahdollisesti ole käytettävissä kuville.

Videoiden toisto

Laite on suunniteltu toistamaan videoita käyttäen muotoja AVCHD, MP4 ja MOV.

- Videot näytetään videokuvakkeen ([) kanssa.

Paina ▲ toistaaksesi.

(A) Videon tallennusaika

- Toiston käynnistymisen jälkeen kulunut toisto-aika tulee näkyviin näyttöön.

Esimerkiksi 5 minuuttia ja 30 sekuntia näytetään seuraavasti:
[8m30s].

- Joitain tietoja (tallennustietoja, jne.) ei näytetä elokuville, jotka on tallennettu muodossa [AVCHD].

- Koskettamalla [] ruudun keskellä voit toistaa videota.

- Toiminnolla [Pikavideo] tallennetut videot toistetaan automaattisesti.



■ Videotoiston aikana suoritettavat toimenpiteet

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus	Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲		Toista/Tauko	▼		Stop
◀		Nopeasti taaksepäin*1	▶		Nopeasti eteenpäin*1
		Kuva kerrallaan taaksepäin (taukotilan aikana)*2			Kuva kerrallaan eteenpäin (taukotilan aikana)
		Vähennä äänenvoimakkuutta			Lisää äänenvoimakkuutta

* 1 Nopean eteenpäin/taaksepäin siirtymisen nopeus lisääntyy, jos painat ▶/◀ uudelleen.

* 2 Kun toiminnolla [AVCHD] tallennettua videota kelataan taaksepäin kuva kerrallaan, sen kuvat näytetään noin 0,5 sekunnin väliajoin.

■ Toimenpiteet pikavideon automaattisen toiston aikana

▲	Toisto alusta
◀	Takaisin aiempaan kuvaan
▶	Eteenpäin seuraavaan kuvaan

- Jos kosketat näyttöä, automaattinen toisto päättyy.



- Voit toistaa videoita tietokoneella ohjelmalla "PHOTOfunSTUDIO" (P304).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Eri [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voida toistaa. (P236)

Kiintokuvien luonti videosta

Voit tallentaa videon kohtauksen kuvana.

1 Paina ▲ elokuvan toiston asettamiseksi taukotilaan.

- Voit hienosäätää jakokohtaa painamalla ◀/▶ videon taukotilan aikana.

2 Paina [MENU/SET].

- Sama toimenpide voidaan suorittaa koskettamalla [].



- Kiintokuvat tallennetaan asetus [Kuvasuhte] asennossa [16:9] ja asetus [Laatu] asennossa []. Pikselien määrä vaihtelee toistettavasta videosta riippuen.
 - Kun videon koko asetetaan asentoon [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]: 4096×2160 (9 M)
 - Kun videon koko asetetaan asentoon [4K] kohdassa [Kuvan laatu]: [M] (8 M)
 - Kun videon koko asetetaan asentoon [FHD], [HD] kohdassa [Kuvan laatu]: [S] (2 M)
- Elokuvasta luodut kiintokuvat saattavat olla karkeampia kuin normaali kuvanlaatu.
- [] tulee näkyviin toistettaessa videoista luotuja kuvia.
- Kiintokuvan luomiseksi videosta, kun kamera on yhdistetty televisioon HDMI-mikrokaapelilla, aseta toiminto [VIERA Link] kohdassa [TV-yhteys] valikossa [Asetukset] asentoon [OFF].

Toistomenetelmän vaihtaminen

Toistozoomauksen käyttö

Siirrä zoomausvipu [T]-puolta kohden.

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Näytön suurentamisen jälkeen, jos käännät zoomausvipua [W]-puolelle, suurennusta pienennetään.
- Voit myös suurentaa/pienentää kuvaa nipistämällä eri suuntiin/samaan suuntaan (P48) osaa, jonka haluat suurentaa/pienentää.
- Voit liikuttaa suurennettua osaa painamalla ▲/▼/◀/▶ tai vetämällä ruutua. (P48)
- Voit myös suurentaa (2×) kuvaa kaksoiskoskettamalla osaa, jonka haluat suurentaa. Jos kaksoiskosketat suurennettua kuvaa, suurennus palautuu asentoon 1×.
- Voit siirtyä eteenpäin tai taaksepäin kuvissa säilyttäen saman zoomauksen suurennuksen ja zoomausasennon toistozoomausta varten kääntämällä takarullaa toistozoomauksen aikana.

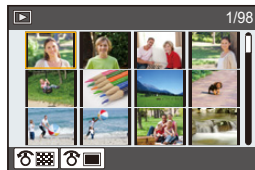


Useiden näyttöjen toisto (Monitoisto)

Siirrä zoomausvipu [W]-puolta kohden.

1 näyttö → 12 näyttöä → 30 näyttöä → kalenteritilan näyttö

- Käännä zoomausvipua [T]-puolelle palataksesi edelliseen näyttötilaan.
- Voidaan siirtyä toistonäyttöön koskettamalla seuraavia kuvakkeita.
 - [1]: 1 näyttö
 - [12]: 12 näyttöä
 - [30]: 30 näyttöä
 - [CAL]: Kalenteritilan näyttö
- Näyttöä voidaan siirtää vähitellen vetämällä sitä ylös tai alas.
- Kuvia, jotka näytetään toiminnolla [C/!], ei voida toistaa.



■ Normaalityötoistoon palataksesi

Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kuva ja paina sitten [MENU/SET].

Kuvien näyttäminen tallennuspäivän mukaan (Kalenteritoisto)

1 Käännä zoomausvipua [W]-puolelle kalenterinäytön näyttämiseksi.

2 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi tallennuksen päivämäärän ja paina [MENU/SET].

- Näytetään ainoastaan kyseisenä päivänä tallennetut kuvat.
- Kalenterinäyttöön palaamiseksi käännä zoomausvipua [W]-puolelle.

3 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kuva ja paina sitten [MENU/SET].



- Toistonäytössä valitun kuvan tallennuspäivä tulee valituksi päiväksi, kun kalenterinäyttö näytetään ensimmäisen kerran.
- Voit näyttää kalenterin ajanjaksolta tammikuu 2000 – joulukuu 2099.
- Jos kameraan ei ole asetettu päivämäärää, tallennuspäiväksi asetetaan 1. tammikuuta 2016.
- Jos otat kuvia sen jälkeen, kun olet asettanut matkakohteen [Maailman aika]:ssa, kuvat näytetään kalenteritoistossa matkakohteen päiväyksillä.

Ryhmäkuvien toisto

Kuvaryhmä muodostuu useista kuvista. Voit toistaa kuvia ryhmässä joko jatkuvasti tai yksi kerrallaan.

- Voit muokata tai poistaa kaikki ryhmän kuvat kerralla.

(Esimerkiksi jos poistat kuvaryhmän, kaikki kyseisen ryhmän kuvat poistetaan.)

[]:

Kuvaryhmä, joka on tallennettu kerralla toiminnolla [4K-kuvan joukkotallen.] ([P244](#))

[]:

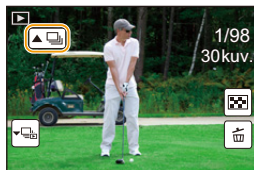
Kuvaryhmä, joka muodostuu kuvista, jotka on otettu tarkennushaarukoinnilla. ([P142](#))

[]:

Kuvaryhmä, joka muodostuu yhdellä intervallikuvauksella otetuista kuvista. ([P134](#))

[]:

Kuvaryhmä, joka muodostuu kuvista, jotka on otettu pysäytysanimaatiolla. ([P136](#))



- Kuvia ei ryhmitellä, jos ne tallennetaan ilman kelloasetusta.

Ryhmäkuvien jatkuva toisto

Paina ▲.

- Sama toimenpide voidaan suorittaa koskettamalla ryhmäkuvakuvaketta ([▲]), ([▲]), ([▲]), ([▲]).
- Kun toistetaan ryhmäkuvia yksi kerrallaan, näytetään vaihtoehtot.
Valittuasi [Sarjanäyttö] (tai [Sarjatoisto]), valitse toinen seuraavista toistomenetelmistä:
[Ensimmäisestä kuvasta]:
Kuvat toistetaan jatkuvasti ryhmän ensimmäisestä kuvasta aloittaen.
[Tästä kuvasta]:
Kuvat toistetaan jatkuvasti juuri toistettavasta kuvasta aloittaen.

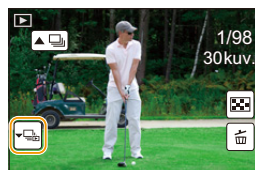
■ Toimenpiteet ryhmäkuvien toiston aikana

▲	▶/	Jatkuva toisto/Tauko	▼	■	Stop
◀	◀◀	Nopeasti taaksepäin	▶	▶▶	Nopeasti eteenpäin
	◀◀	Taaksepäin (taukotilan aikana)		▶▶	Eteenpäin (taukotilan aikana)

Ryhmäkuvien toistaminen yksi kerrallaan

1 Paina ▼.

- Sama toimenpide voidaan suorittaa koskettamalla [▼], [▼], [▼], tai [▼].



2 Paina ◀/▶ selataksesi kuvien läpi.

- Painamalla ▼ uudelleen tai koskettamalla [▶] palauttaa sinut normaaliin toistonäyttöön.
- Jokaista ryhmän kuvaa voidaan käsitellä kuten tavallisia kuvia, kun niitä toistetaan. (Kuten monitoisto, toistozoomaus ja kuvien poisto)

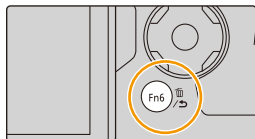
Kuvien poistaminen

Poistamisen jälkeen kuvia ei voida palauttaa.

Yksittäisen kuvan poistaminen

- 1 Toistotilassa valitse poistettava kuva ja paina sitten [].**

- Sama toimenpide voidaan suorittaa koskettamalla [].



- 2 Paina ▲ valitaksesi [Poista kuva] ja paina sitten [MENU/SET].**

Useiden kuvien tai kaikkien kuvien poistaminen

- 1 Toistotilassa paina [].**

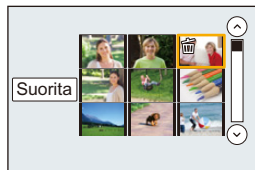
- 2 Paina ▲/▼ valitaksesi kuvan poistomenetelmä ja paina sitten [MENU/SET].**

[Poista useita]	Jopa 100 kuvaa voidaan valita kerralla. • Ryhmäkuvia käsitellään kuten yhtä kuvaa. Kaikki ryhmän kuvat poistetaan.
[Poista kaikki]	Voidaan poistaa kaikki kuvat lukuun ottamatta niitä, jotka on asetettu suosikeiksi, kun valitaan kohta [Pois kaikki paitsi Suosikit].

- 3 (Kun valitaan [Poista useita])**

Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kuva ja paina sitten [MENU/SET] asetuksen suorittamiseksi. (Toista tämä vaihe.)

- [] tulee näkyviin valittuihin kuviin.
Jos painetaan uudelleen [MENU/SET], asetus peruutetaan.



- 4 (Kun valitaan [Poista useita])**

Paina ◀ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET] suorittaaksesi.

- Poistettavien kuvien määrästä riippuen toimenpide voi kestää jonkin aikaa.

Valikkoluettelo

[Kuvaus] [P190](#)[Video] [P212](#)[Oma] [P220](#)[Asetukset] [P229](#)[Toisto] [P237](#)

• [Kuvatyyli], [Suodattimen asetukset], [AFS/AFF], [Valonmittaus], [Varjon korostus], [Äl. dynamiikka], [Älykäs resol.], [Diffraaktion kompens.], [i.Zoom], [Dig. zoomi] ja [Kuvanvakain] ovat yhteisiä molemmille valikoille [Kuvaus] ja [Video]. Näiden asetusten muuttaminen yhdessä näistä valikoista heijastuu myös toiseen valikkoon.

📷: [Kuvaus]-valikko

- [Kuvatyyli] ([P191](#))
- [Suodattimen asetukset] ([P193](#))
- [Kuvasuhte] ([P196](#))
- [Kuvakoko] ([P196](#))
- [Laatu] ([P197](#))
- [AFS/AFF] ([P89](#))
- [Valonmittaus] ([P198](#))
- [Purskenopeus] ([P114](#))
- [4K-kuva] ([P117](#))
- [Haarukointi] ([P139](#))
- [Itselaukaisin] ([P132](#))
- [Intervalli/Animaatio] ([P134](#), [136](#))
- [Varjon korostus] ([P199](#))
- [Äl. dynamiikka] (Älykäs dynaamisen alueen säätö) ([P200](#))
- [Älykäs resol.] ([P200](#))
- [i-Yokuva käsivar.] ([P63](#))
- [iHDR] ([P64](#))
- [HDR] ([P201](#))
- [Monivalotus] ([P202](#))
- [Panoraama-asetukset] ([P74](#))
- [Suljintyyppi] ([P204](#))
- [Salama] ([P151](#))
- [Punas.poisto] ([P205](#))
- [Herk. raja] ([P205](#))
- [Herk. askel] ([P205](#))
- [Laajennettu ISO] ([P206](#))
- [Pitkän val.kv] ([P206](#))
- [Diffraaktion kompens.] ([P207](#))
- [i.Zoom] ([P146](#))
- [Dig. zoomi] ([P146](#))
- [Väriavaruus] ([P207](#))
- [Kuvanvakain] ([P143](#))
- [Kasvontunn.] ([P208](#))
- [Profiiliin määrittäminen] ([P211](#))

[Kuvatyyli]

Käytettävissä olevat tilat: 

Voit valita tehosteet, jotka sopivat tallennettavan kuvan tyyppiin.
Haluamallasi tehosteelle voidaan säätää eri kohtia kuten väri tai kuvanlaatu.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Kuvatyyli]**

 [Normaali]	Tämä on perusasetus.
 [Värikäs]^{*1}	Vaikuttava tehoste korkean värikylläisyyden ja kontrastin kanssa.
 [Luonnollinen]^{*1}	Pehmeä tehoste vähäisen kontrastin kanssa.
 [Mustavalko]	Yksiväritehoste ilman värisävyjä.
 [Maisema]^{*1}	Sopiva tehoste maisemille kirkkaansinisen taivaan ja vihreiden alueiden kanssa.
 [Muotokuva]^{*1}	Sopiva tehoste muotokuvalla terveen ja kauniin ihonsävyyn kanssa.
 [Oma]^{*1}	Käytä etukäteen rekisteröityä asetusta.
 [Elokuvatyypp. kirkkauslaajuus]^{*2}	Antaa etusijan dynaamiselle alueelle käyttämällä gammakäyrää ^{*3} , joka on suunniteltu elokuvamaisten kuvien luontiin. Sopii muokkaukseen.
 [Elokuvatyyppinen video]^{*2}	Antaa etusijan kontrastille käyttämällä gammakäyrää ^{*3} , joka on suunniteltu elokuvamaisten kuvien luontiin.
 [V-Log L]^{*2}	Gammakäyrätehoste ^{*3} suunniteltu jälkituotannollista muokkausta varten. Sen avulla voit lisätä rikkaan sävyasteikon kuviin jälkituotannollisen muokkauksen aikana. • Tämä toiminto on käytettävissä sen jälkeen, kun otat sen käyttöön kohdassa [Aktivoi] (P237) käyttämällä päivitysohjelmistoavainta (DMW-SFU1: lisävaruste).

*1 Tämä kytketään pois päältä, kun valitaan älykkään automatiikan plus-tila.

*2 Nämä voidaan asettaa ainoastaan luovassa videotilassa.

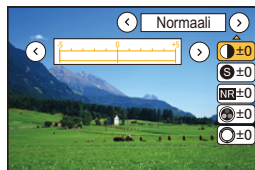
*3 Kun todellinen kirkkaus ja siepattava kirkkaus säädetään jokaisella kirkkaustasolla, näiden kahden kirkkauden välinen suhde piirretään epälineaarisena käyränä. Tätä kutsutaan gammakäyräksi.

• Älykkään automatiikan plus-tilassa asetus nollataan asentoon [Normaali], kun kamera siirretään toiseen tallennustilaan tai tämä laite kytketään päälle ja pois päältä.

■ Kuvanlaadun säätäminen

- Kuvanlaatua ei voida säätää älykkään automatiikan plus-tilassa.

- 1 **Paina ◀/▶ valitaksesi valokuvatyylin tyyppiin.**
- 2 **Paina ▲/▼ valitaksesi kohdat ja paina sitten ◀/▶ säätääksesi.**



☾ [Kontrasti]	[+]	Toiminto lisää eroa kuvan kirkkaiden ja tummien kohtien välillä.
	[-]	Toiminto vähentää eroa kuvan kirkkaiden ja tummien kohtien välillä.
Ⓕ [Terävyys]	[+]	Kuva on terävä.
	[-]	Kuvan tarkennus on pehmeä.
NR [Kohinanvaimenn.]	[+]	Kohinan vaimennuksen vaikutusta korostetaan. Kuvan resoluutio voi hieman huonontua.
	[-]	Kohinan vaimennuksen vaikutusta vähennetään. Voit ottaa kuvia korkeammalla resoluutiolla.
🌓 [Kylläisyys]*1	[+]	Kuvan värit tulevat kirkkaiksi.
	[-]	Kuvan värit tulevat luonnollisiksi.
🌓 [Sävy]*1	[+]	Lisää sinertävän sävyn.
	[-]	Lisää kellertävän sävyn.
🌈 [Väri]*2	[+]	Säätää koko kuvan värisävyn. Jos näet punaisen viitepisteenä, tämä siirtää värisävyä lähemmäksi violettiä/magenta.
	[-]	Säätää koko kuvan värisävyn. Jos näet punaisen viitepisteenä, tämä siirtää värisävyä lähemmäksi keltaista/vihreää.
🎛️ [Suodatintehoste]*2	[Keltainen]	Korostaa kohteen kontrastia. (Vaikutus: Heikko) Sininen taivas voidaan tallentaa kirkkaasti.
	[Oranssi]	Korostaa kohteen kontrastia. (Vaikutus: Keskimääräinen) Sininen taivas voidaan tallentaa tummemman sinisenä.
	[Punainen]	Korostaa kohteen kontrastia. (Vaikutus: Voimakas) Sininen taivas voidaan tallentaa erittäin tumman sinisenä.
	[Vihreä]	Ihmisten iho ja huulet näkyvät luonnollisen sävyisinä. Vihreät lehdet näkyvät kirkkaampina ja korostetumpina.
	[Pois]	—

*1 [Sävy] näytetään ainoastaan, kun valitaan [Mustavalko]. Muissa tapauksissa näytetään [Kylläisyys].

*2 [Suodatintehoste] näytetään ainoastaan, kun valitaan [Mustavalko]. Muissa tapauksissa näytetään [Väri].

- Jos säädät kuvanlaatua, näytöllä näytetään [+] valokuvatyylin kuvakkeen vieressä.



3 Paina [MENU/SET].

- Ainoastaan kuvanlaadun säätö voidaan asettaa kohdassa Erikoiskuvauksen ohjaustila.

■ Asetusten rekisteröinti kohdalle [Oma]

Säädä kuvanlaatu noudattaen vaihetta 2 kohdassa “Kuvanlaadun säätäminen” ja paina sitten [DISP.].

[Suodattimen asetukset]

Käytettävissä olevat tilat:         

Voit soveltaa luovalle säätötilalle käytettävissä olevia kuvatehosteita (suodattimia) kuville muissa tiloissa kuten aukko-prioriteetti AE-tila tai panoraamakuvaus. (P79)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Suodattimen asetukset]** → **[Suodatintehoste]**

Asetukset: [ON]/[OFF]/[SET]

■ Muuta asetuksia käyttämällä kosketusnäyttöä

- 1 Kosketa .
- 2 Kosketa kohtaa, jonka haluat asettaa.

[]: Kuvatehoste ON/OFF

[EXPS]: Valitsee kuvatehosteen (suodin)

[]: Säätää kuvatehosteen



- Toimintoa [Suodattimen asetukset] ei voida asettaa seuraavissa tapauksissa.
 - Kun asetetaan [Hidastettu/nopeutettu]
 - Kun asetetaan [Dolly-zoomaus]
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]
 - Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]
- [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin]/[Auringonpaiste] eivät ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa.
 - Luova videotila
 - Kun tallennetaan elokuvia
- Huomaa seuraavat kohdat, kun käytetään panoraamakuvaustilaa:
 - [Toy-kamerakuva]/[Värikäs toy-kuvaus]/[Miniatyyritehoste]/[Auringonpaiste] eivät ole käytettävissä.
 - Kuvatehosteet [Karkea mustavalko]/[Pehmeä mustavalko]/[Pehmeä tarkennus]/[Tähtisuodatin] eivät ole näkyvissä näytöllä.
 - Kohdan [Vaalea] käyttö ei ehkä ole tehokasta huonossa valaistuksessa.
- Käytettävissä oleva ISO-herkkyyden asetus rajoittuu asentoon [ISO 3200]. Kohdan [Suuri dynam.] ISO-herkkyys kiinnitetään asentoon [AUTO].
- Kun käytetään kohtaa [Suodatintehoste], et voi käyttää valikoita tai tallennustoimintoja, jotka eivät ole käytettävissä luovassa säätötilassa.
Esimerkiksi valkotasapaino kiinnitetään asentoon [AWB] ja salama asetetaan asentoon [☀]
(pakotettu salama pois päältä).

■ Kuvan ottaminen kuvatehosteen kanssa ja ilman sitä samanaikaisesti ([Yhtaik. tall., ei suodat.])

Voit painaa laukaisinta kerran ja ottaa kaksi kuvaa samanaikaisesti, yhden kuvatehosteen kanssa ja toisen ilman sitä.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Suodattimen asetukset]** → **[Yhtaik. tall., ei suodat.]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun tämä kohta asetetaan asentoon [ON], otetaan ensin kuva kuvatehosteen kanssa ja sitten kuva ilman sitä.
- Esikatselussa näytetään ainoastaan kuva kuvatehosteen kanssa.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [Yhtaik. tall., ei suodat.] ei toimi seuraavassa tapauksessa:
 - Panoraamakuvaustila
 - Kiintokuvien tallentaminen videokuvauksen aikana (ainoastaan asennossa [] ([Videolaatu]))
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun tallennetaan sarjakuvaustilassa
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW⁺, [RAW₊] tai [RAW]
 - Kun tallennetaan haarukointitoiminnolla
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio]

[Kuvasuhte]

Käytettävissä olevat tilat: 

Tämän toiminnon avulla voit valita kuville kuvasuhteen, joka sopii tulostukseen tai toistotapaan.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Kuvasuhte]**

[4:3]	[Kuvasuhte] kuten 4:3 TV
[3:2]	[Kuvasuhte] kuten 35 mm filmikamera
[16:9]	[Kuvasuhte] kuten teräväpiirtotelevisio, jne.
[1:1]	Neliömäinen kuvasuhde

[Kuvakoko]

Käytettävissä olevat tilat: 

Aseta pikselien määrä.

Mitä suurempi pikselimäärä, sitä tarkemmin kuvan yksityiskohdat näkyvät myös tulostettaessa kuva suurelle arkille.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Kuvakoko]**

Kun kuvasuhde on [4:3].

Asetukset	Kuvakoko
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Kun kuvasuhde on [3:2].

Asetukset	Kuvakoko
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

Kun kuvasuhde on [16:9].

Asetukset	Kuvakoko
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Kun kuvasuhde on [1:1].

Asetukset	Kuvakoko
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

- Kun tallennetaan 4K-kuvatoiminnolla tai jälkitarkennustoiminnolla, [Kuvakoko] kiinnitetään asentoon [4K].

[Laatu]

Käytettävissä olevat tilat:         

Aseta pakkaussuhde, jolla kuvat tulee tallentaa.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Laatu]**

Asetukset	Tiedostomuoto	Asetusten kuvaus
	JPEG	JPEG-kuva, jossa kuvanlaadulle on annettu etusija.
		Peruslaatuinen JPEG-kuva. Tämä on hyödyllinen, jos halutaan lisätä otosten määrää muuttamatta pikselien määrää.
	RAW+JPEG	Voit tallentaa RAW-kuvan ja JPEG-kuvan ( tai ) samanaikaisesti.
		
	RAW	Voit tallentaa ainoastaan RAW-kuvia.



Tietoja muodosta RAW

RAW-muoto viittaa sellaisten kuvien tietomuotoon, joita ei ole käsitelty. RAW-kuvien toisto ja muokkaus vaativat kameras tai erityisohjelmiston.

- Voit käsitellä RAW-kuvia kohdassa [RAW-käsittely] valikossa [Toisto]. ([P242](#))
- Käytä ohjelmistoa ("SILKYPIX Developer Studio" ([P305](#)), valmistaja Ichikawa Soft Laboratory) RAW-tiedostojen käsittelyyn tietokoneella.

- RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2] (5472×3648).
- Kun poistat kuvan, joka on tallennettu toiminnolla [] tai [], sekä RAW- että JPEG-kuvat poistetaan samanaikaisesti.
- Kun toistat kuvan, joka on tallennettu toiminnolla [RAW], näytetään harmaat alueet, jotka vastaavat tallennushetken kuvasuhdetta.
- Asetus kiinnitetään asentoon [], kun tallennetaan 4K-kuvia tai tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

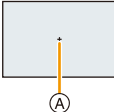
- Seuraavissa tapauksissa kohtia [], [] ja [RAW] ei voida asettaa.
 - Panoraamakuvaustila
 - [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)

[Valonmittaus]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Kirkkauden mittaamiseen käytettävän optisen mittaustoiminnon tyyppiä voidaan muuttaa.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Valonmittaus]**

 (Moni)	Tässä menetelmässä kamera mittaa sopivimman valituksen päättämällä kirkkauden kohdistumisen koko näytölle automaattisesti. Yleensä suosittelemme käyttämään tätä menetelmää.
 (Painotettu keskiosa)	Tässä menetelmässä tarkennetaan näytön keskellä olevaan kohteeseen ja mitataan koko näyttö sen mukaisesti.
 (Piste)	Tässä menetelmässä kohde mitataan pistemittauksella tarkennuskohteesta . Jos asetat pistemittauskohteen näytön reunaa, sijaintipaikan ympärillä oleva kirkkaus saattaa vaikuttaa mittaukseen. 

[Varjon korostus]

Käytettävissä olevat tilat:  **P A S M**   

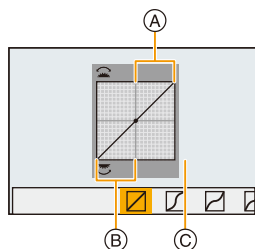
Voit säätää kirkkaiden ja tummien osien kirkkautta kuvassa samalla, kun tarkistat kirkkauden näytöltä.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Varjon korostus]**

☒ (Perustila)	Tila ilman asetettuja säätöjä.
☒ (Lisää kontrastia)	Kirkaat alueet kirkastuvat ja tummat alueet tummenevat.
☒ (Vähennä kontrastia)	Kirkaat alueet tummuvat ja tummat alueet kirkastuvat.
☒ (Kirkasta tummia alueita)	Tummat alueet kirkastuvat.
 /  /  (Mukautettu oma)	Sovelletaan rekisteröityjä mukautettuja omia asetuksia.

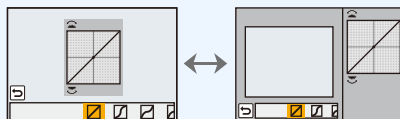
1 Käänä etu-/takarullaa säätääksesi kirkkaan/tumman osan kirkkautta.

- (A) Kirkas osa
- (B) Tumma osa
- (C) Esikatselunäyttö
- Takarulla on tummien alueiden säätöä varten ja eturulla kirkkaiden alueiden säätöä varten.
- Ensisijaisen asetuksen rekisteröimiseksi paina ▲ ja valitse kohde, jonne mukautettu oma asetus rekisteröidään ([Omat asetuk.1] () / [Omat asetuk.2] () / [Omat asetuk.3] ()).
- Säädöt voidaan tehdä myös kaaviota vetämällä.



2 Paina [MENU/SET].

- Näyttöruutu voidaan vaihtaa painamalla [DISP.] kirkkauden säätöruudulla.



- Tämän laitteen sammuttaminen palauttaa kohdilla  /  /  /  säädetyn asetuksen takaisin oletusasetukseen.

[Äl. dynamiikka]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Kontrasti ja valotus korjataan, kun kirkkausero taustan ja kohteen välillä on suuri, ym.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Äl. dynamiikka]**

Asetukset: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun [HDR] on asetettu asentoon [ON]

[Älykäs resol.]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Teräväprofiilisia ja -resoluutioisia kuvia voidaan ottaa älykkään resoluutiotekniikan avulla.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Älykäs resol.]**

Asetukset: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]**

- [EXTENDED] sallii sinun ottaa luonnollisen kuvia korkealla resoluutiolla.
- [EXTENDED]-asetus muuttuu automaattisesti [LOW]-asetukseen, kun tallennetaan videoita, tallennetaan 4K-kuvia tai tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus].

[HDR]

Käytettävissä olevat tilat:        

Voit yhdistää 3 kuvaa eri valotustasoilla yhteen sävyiltään rikkaaseen kuvaan. Voit minimoida sävyasteikkojen menetyksen kirkkailla alueilla ja tummilla alueilla, kun esimerkiksi kontrasti taustan ja kohteen välillä on suuri. HDR-tekniikalla yhdistetty kuva tallennetaan JPEG-muodossa.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[HDR]**

Asetukset: [ON]/[OFF]/[SET]

■ Asetusten muuttaminen

[Kirkkausalueen laajuus]	[AUTO]: Säättää automaattisesti valotusalueen kirkkaiden ja tummien alueiden erojen mukaan. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Säättää valotuksen valittujen valotusparametrien sisältä.
[Automaatt. kohdistus]	[ON]: Korjaa automaattisesti kamerasäätöjen (huojunta) ja muut ongelmat, jotka voivat aiheuttaa kuvien linjaukserheitä. Suositellaan käytettäväksi käsivaraisen kuvauksen aikana. [OFF]: Kuvan linjaukserheitä ei korjata. Suositellaan, kun käytetään kolmijalkaa.

- Älä liikuta laitetta jatkuvan kuvauksen aikana sen jälkeen, kun olet painanut laukaisinta.
- Et voi ottaa seuraavaa kuvaa ennen kuin kuvien yhdistelmä on valmis.
- Liikkuva kohde saatetaan tallentaa epäluonnollisten sumennusten kanssa.
- Kuvakulma kapenee hieman, kun [Automaatt. kohdistus] asetetaan asentoon [ON].
- Salama kiinnitetään asentoon  (pakotettu salama pois päältä).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- [HDR] ei toimi kuville, jotka otetaan videotallennuksen aikana.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkikirkennus]
 - Kun tallennetaan sarjakuvaustilassa
 - Kun tallennetaan haarakointitoiminnolla
 - Kun [Laatu] on asetettu asentoon [RAW₁], [RAW₂] tai [RAW]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus])

[Monivalotus]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**   

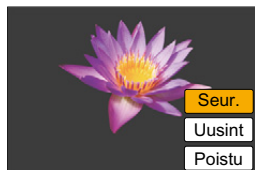
Aikaansaa monivalotusta muistuttavan tehosteen. (jopa 4 kertaa vastaava yhdelle kuvalle)

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Monivalotus]**

1 Paina ▲/▼ valitaksesi [Aloita] ja paina sitten [MENU/SET].

2 Valitse sommitelma ja ota ensimmäinen kuva.

- Kuvan ottamisen jälkeen paina suljinpainike puoliväliin seuraavan kuvan ottamiseksi.
- Paina ▲/▼ valitaksesi kohta ja paina sitten [MENU/SET] yhdelle seuraavista toimenpiteistä.
 - [Seur.]: Siirry seuraavaan kuvaan.
 - [Uusint]: Palaa ensimmäiseen kuvaan.
 - [Poistu]: Tallenna ensimmäisen otoksen kuva ja lopeta monivalotuksen kuvausjakso.

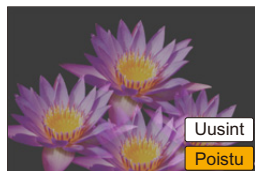


3 Toisen, kolmannen ja neljännen valotuksen kuvaaminen.

- Jos painetaan [Fn6] kuvia otettaessa, kuvatut otokset tallennetaan ja monivalotuksen kuvausjakso päätetään.

4 Paina ▼ valitaksesi [Poistu] ja paina sitten [MENU/SET].

- Voit myös painaa laukaisimen puoliväliin lopettaaksesi.



■ Asetusten muuttaminen

[Autom. vahvistus]	Jos valitset [OFF], kaikki valotustulokset asetetaan päällekkäin sellaisenaan. Korjaa valotusta tarvittaessa, kohteen mukaan.
[Peittokuva]	Jos valitset [ON], voit soveltaa monivalotusta aiemmin tallennettuihin kuviin. Kohdan [Aloita] valinnan jälkeen näytetään kortin kuvat. Jatka tallentamista valitsemalla RAW-kuva ja painamalla [MENU/SET].

- Monivalotuksella otetuille kuville näytettävät tallennustiedot tarkoittavat viimeksi otetun kuvan tietoja.
- Valikkoruudulla harmaana näytettäviä kohtia ei voida asettaa monivalotusten aikana.
- [Peittokuva] on käytettävissä ainoastaan RAW-kuville, jotka on otettu tällä laitteella.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]
 - Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio]

[Suljintyyppi]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Voit käyttää kumpaa tahansa kahdesta sulkimesta kuvien ottamiseen: mekaaninen suljin tai sähköinen suljin.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Suljintyyppi]**

[AUTO]	Suljintila vaihtuu automaattisesti tallennusolosuhteiden ja suljinajan mukaan.
[MSHTR]	Käyttää vain mekaanista suljintilaa kuvan ottamiseen.
[ESHTR]	Käyttää vain sähköistä suljintilaa kuvan ottamiseen.

	Mekaaninen suljin	Sähköinen suljin
Kuvaus	Kamera käynnistää valotuksen sähköisesti ja lopettaa sen mekaanisella sulkimella.	Kamera käynnistää ja lopettaa valotuksen sähköisesti.
Salama	○	—
Suljin aika (sekuntia)	B (Aikavalotus)*1/60 - 1/4000	1 - 1/16000
Suljinääni	Mekaaninen suljinääni	Sähköinen suljinääni*2

*1 Tämä asetus on käytettävissä ainoastaan manuaalisessa valotustilassa. (P69)

*2 Sähköisen suljinäänen asetukset voidaan muuttaa kohdissa [Suljinäänen taso] ja [Suljinäänen tyyppi]. (P230)

- Kun näytetään kohta [] näytöllä, kuvat otetaan sähköisellä sulkimella.
- Jos tallennetaan liikkuvaa kohdetta sähköisellä sulkimella, kohde voi näyttää vääristyneeltä kuvassa.
- Kun sähköistä suljinta käytetään loistelampun tai LED-valaistuksen ym. alla, kuvassa saattaa näkyä vaakasuoria raitoja. Kyseisissä tapauksissa suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja. (P68)

[Punas.poisto]**Käytettävissä olevat tilat:**      

Kun valitaan punasilmäisyyden vähennys ([], []), suoritetaan punasilmäisyyden poisto aina, kun käytetään salamaa. Kamera havaitsee automaattisesti punaiset silmät ja korjaa kuvan.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Punas.poisto]****Asetukset: [ON]/[OFF]**

- [] tulee näkyviin kuvakkeeseen, kun se asetetaan asentoon [ON].
- Tietyissä olosuhteissa punasilmäisyyttä ei voida korjata.

[Herk. raja]**Käytettävissä olevat tilat:**      

Se valitsee optimaalisen ISO-herkkyyden asetettu arvo rajana kohteen kirkkauden mukaan.

- Se toimii, kun [Herkkyys] on asetettu asentoon [AUTO] tai [ISO].

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Herk. raja]****Asetukset: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]****Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Kirkas yömaisema]/[Viileä yötaivas]/[Lämmin, hehkuva yömaisema]/[Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila)
 - Kun tallennetaan elokuvia

[Herk. askel]**Käytettävissä olevat tilat:**      

Voit säätää ISO-herkkyyden asetuksia askelvälein 1/3 EV.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Herk. askel]****Asetukset: [1/3 EV]/[1 EV]**

[Laajennettu ISO]

Käytettävissä olevat tilat:        

Voit laajentaa ISO-herkkyydelle asetettavissa olevia numeroarvoja.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Laajennettu ISO]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]

[Pitkän val.kv]

Käytettävissä olevat tilat:        

Kamera vähentää automaattisesti kohinaa, joka tapahtuu suljinajan tullessa pidemmäksi, jotta voidaan ottaa kuvia yömaisemasta jne., siten voit ottaa onnistuneita kuvia.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Pitkän val.kv]**

Asetukset: [ON]/[OFF]



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään sähköistä suljinta

[Diffraaktion kompens.]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Kamera nostaa resoluutiota korjaamalla epäterävyyttä, joka aiheutuu valon taipumisesta, kun aukko suljetaan.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Diffraaktion kompens.]**

Asetukset: [AUTO]/[OFF]

- Korjausvaikutusta ei mahdollisesti saavuteta tallennusolosuhteista riippuen.
- Kohinaa saattaa ilmetä suuremmilla ISO-herkkyksillä.

[Väriavaruus]

Käytettävissä olevat tilat:   **P A S M**    

Aseta tämä, kun haluat korjata tallennettujen kuvien värintoistoa tietokoneella, tulostimessa jne.

MENU →  **[Kuvaus]** → **[Väriavaruus]**

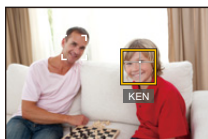
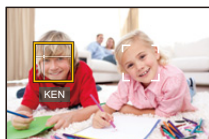
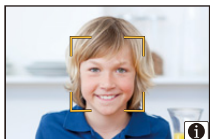
[sRGB]	Väriavaruus asetetaan asentoon sRGB-väriavaruus. Tätä käytetään laajalti tietokoneisiin liittyvissä laitteissa.
[AdobeRGB]	Väriavaruus asetetaan asentoon AdobeRGB-väriavaruus. AdobeRGB-väriavaruutta käytetään lähinnä yrityskäyttöön kuten ammattimaiseen tulostukseen, koska sillä on suurempi määrä toistettavia värejä kuin sRGB-väriavaruudessa.

- Aseta asentoon [sRGB], jos et tunne hyvin AdobeRGB-väriavaruutta.
- Asetus kiinnitetään asentoon [sRGB] seuraavissa tapauksissa.
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]

[Kasvontunn.]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Kasvojen tunnistus on toiminto, joka löytää rekisteröityjä kasvoja muistuttavat kasvat ja asettaa kohdistuksen ja valituksen automaattisesti. Vaikka henkilö on ryhmäkuvassa takana tai reunalla, kamera ottaa siitä huolimatta selkeän kuvan.



MENU →  **[Kuvaus]** → **[Kasvontunn.]**

Asetukset: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

- Seuraavia toimintoja voidaan käyttää myös kasvojen tunnistustoiminnon kanssa.

Tallennustilassa

- Näyttää vastaavan nimen, kun kamera havaitsee rekisteröidyt kasvat*

Toistotilassa

- Nimen ja iän näyttö

- * Näytetään 3 henkilön nimet.

Nimien esitysjärjestys määräytyy rekisteröintijärjestyksen mukaan.

- **[Kasvontunn.] toimii ainoastaan, kun AF-tila asetetaan asentoon [AF].**

- Sarjakuvaustilassa toiminnon [Kasvontunn.] kuvatiedot voidaan liittää ainoastaan ensimmäiseen kuvaan.
- Kun toistetaan ryhmäkuvia, näytetään sarjan ensimmäisen kuvan nimi.
- Voit nimetä uudelleen henkilön näissä kuvissa kohdassa [REPLACE] toiminnossa [Kasvot. muokk.] (P257).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - [Miniatyyrihoste] (Luova säätötila)
 - Kun tallennetaan elokuvia
 - Kun tallennetaan 4K-kuvia
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]

Kasvojen asetukset

Voit rekisteröidä tietoja kuten nimet ja syntymäpäivät jopa 6 henkilön kasvokuville.

Tallennuspiste, kun rekisteröidään kasvokuvia.

- Kuvaa kasvot suoraan edestä, silmät auki ja suu kiinni varmistaen, että kasvojen ääriviivat, silmät tai kulmakarvat eivät jää hiusten taakse, kun rekisteröit.
 - Varmista, ettei kasvojen äärialueet ole varjossa, kun rekisteröit.
- (Salama ei valotu rekisteröinnin aikana.)

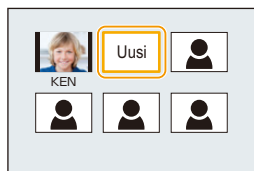
(Hyvä esimerkki rekisteröintiä varten)



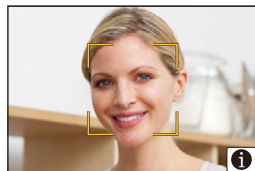
Kun kasvoja ei tunnisteta tallennuksen aikana

- Rekisteröi saman henkilön kasvot sisällä ja ulkona tai eri ilmeillä tai eri kulmista. (P210)
- Lisäksi rekisteröi kuvauspaikalla.
- Kun rekisteröityä henkilöä ei tunnisteta, korjaa rekisteröimällä uudelleen.
- Kasvojen tunteminen ei aina onnistu tai kasvoja ei tunnisteta oikein edes rekisteröityjen kasvojen osalta kasvojen ilmeestä ja ympäristöstä johtuen.

- 1 Paina ▲/▼ valitaksesi [MEMORY] ja paina sitten [MENU/SET].**
- 2 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kasvojen tunnistuskehikko, jota ei ole rekisteröity ja paina sitten [MENU/SET].**



- 3 Ota kuva säättäen kasvot oppaan avulla.**
 - Muiden kohteiden kuin ihmisen naamoja (kotieläimet, jne.) ei voida rekisteröidä.
 - Näyttääksesi kasvojen rekisteröinnin kuvauksen, paina ► tai kosketa [f].



4 Aseta kohta.

- Voit rekisteröidä jopa 3 kasvokuvaa.

[Nimi]	Voidaan rekisteröidä nimiä. • Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59 .
[Ikä]	Voidaan rekisteröidä syntymäpäivä.
[Lisää kuva]	(Lisää kuvia) Lisäkasvokuvien lisäämiseksi. ❶ Valitse rekisteröimätön kasvojen tunnistuskehikko ja paina sitten [MENU/SET]. ❷ Suorita vaiheet 3 toiminnossa “Kasvojen asetukset”. (Poista) Kasvokuvista yhden poistamiseksi. Paina ◀/▶ valitaksesi poistettava kasvokuva ja paina sitten [MENU/SET].

■ Rekisteröidyn henkilön tietojen muuttaminen tai poistaminen

- 1 Paina ▲/▼ valitaksesi [MEMORY] ja paina sitten [MENU/SET].
- 2 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi muokattava tai poistettava kasvokuva ja paina sitten [MENU/SET].
- 3 Paina ▲/▼ valitaksesi kohta ja sitten paina [MENU/SET].

[Tiet. muokk.]	Jo rekisteröidyn henkilön tietojen muuttaminen. Suorita vaihe 4 kohdassa “Kasvojen asetukset”.
[Etusija]	Tarkennus ja valotus säädetään ensisijaisesti etusijalla oleviin kasvoihin. Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi prioriteetti ja paina sitten [MENU/SET].
[Poista]	Rekisteröidyn henkilön tietojen poistaminen.

[Profiilin määrittäminen]

Käytettävissä olevat tilat: 

Jos asetat nimen ja syntymäpäivän lapselle tai kotieläimelle etukäteen, voit tallentaa nimet sekä iät kuukausissa ja vuosissa kuviin.

Voit näyttää nämä toistolla tai tulostaa tallennetut kuvat toiminnolla [Kuvateksti] (P249).



MENU →  **[Kuvaus]** → **[Profiilin määrittäminen]**

Asetukset: [¹] ([Vauva1])/[²] ([Vauva2])/[] ([Lemmikki])/[OFF]/[SET]

■ Asetus kohdalle [Ikä] tai [Nimi]

1 Paina ▲/▼ valitaksesi [SET] ja paina sitten [MENU/SET].

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Vauva1], [Vauva2] tai [Lemmikki] ja paina sitten [MENU/SET].

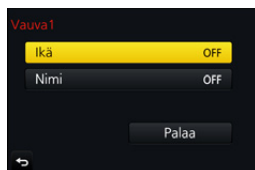
3 Paina ▲/▼ valitaksesi [Ikä] tai [Nimi] ja paina sitten [MENU/SET].

4 Paina ▲/▼ valitaksesi [SET] ja paina sitten [MENU/SET].

Syötä [Ikä] (syntymäpäivä)

Syötä [Nimi]

• Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59.



5 Paina ▼ valitaksesi [Palaa] ja paina sitten [MENU/SET] lopettaaksesi.

■ Peruuttaaksesi [Ikä] tai [Nimi]

Valitse asetus [OFF] kohdassa 1.

• Voit tulostaa kuukausikohtaiset iät ja nimet ohjelmistolla "PHOTOfunSTUDIO" (P304).



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

• [Profiilin määrittäminen] ei ole käytettävissä 4K-kuvien tallennusta varten tai tallennettaessa toiminnolla [Jälkitarkennus].

• Ikää ja nimiä ei tallenneta seuraavissa tapauksissa:

– Kun tallennetaan elokuvia

– Videotallennuksen aikana tallennetut kiintokuvat ([] ([Videolaatu])) (P164)

 : **[Video]-valikko**

- [Kuvatyyli] (P191)
- [Suodattimen asetukset] (P193)
- [Hidastettu/nopeutettu] (P169)
- [Dolly-zoomaus] (P170)
- [4K-liverajaus] (P171)
- [Pikavideo] (P165)
- [Tallennusformaatti] (P159)
- [Kuvan laatu] (P159)
- [Valotustila] (P173)
- [Muuttuva kuvanopeus] (P173)
- [AFS/AFF] (P89)
- [Kuvatila] (P164)
- [Jatkuva tark.] (P163)
- [Tasaa kuva] (P212)
- [Valonmittaus] (P198)
- [Varjon korostus] (P199)
- [Äl. dynamiikka] (Älykäs dynaamisen alueen säätö) (P200)
- [Älykäs resol.] (P200)
- [Diffraction kompens.] (P207)
- [Tummuustason säätö] (P177)
- [Kirkkaustaso] (P213)
- [Suljinajan hienosäätö] (P178)
- [i.Zoom] (P146)
- [Dig. zoomi] (P146)
- [Kuvanvakain] (P143)
- [Aikakoodi] (P213)
- [HDMI-tallen. lähtöliit.] (P180)
- [Välkkymi. väh.] (P215)
- [Äänen lähetys] (P215)
- [Hiljainen ohjaus] (P176)
- [M.tasonäyttö] (P216)
- [Mikrof. taso] (P216)
- [Erikoismikrofoni] (P313)
- [Kohinanvaim. ulk. mik.] (P314)
- [Mikrofonitason rajoitin] (P216)
- [Tuulen kohinan väh.] (P217)
- [Tuulivaim.] (P314)
- [Zoom-mikrof.] (P217)
- [SS/Vahvistustoiminto] (P179)
- [Väripalkit] (P218)

[Tasaa kuva]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**   

Kamera havaitsee automaattisesti sen kallistuksen ja korjaa tallennetun videon suoraan asentoon, jotta estetään vinous.

MENU →  **[Video]** → **[Tasaa kuva]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Jos kameran kallistus on jyrkkä, videota ei voida säätää suoraan asentoon.
- Jos asetat kohdan [Tasaa kuva] asentoon [ON], tallennusalue kapenee, kun aloitat videon tallennuksen.
- Videokuvauksen aikana otettuja kuvia ei korjata suoraan asentoon.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun tallennetaan toiminnolla [Muuttuva kuvanopeus]
 - Kun [Kuvanvakain] on asetettu asentoon [OFF]
 - Kun [Kuvan laatu] on asetettu asentoon [4K] tai [C4K]

[Kirkkaustaso]

Käytettävissä olevat tilat: 

Valitse kirkkausalue, joka vastaa videon käyttötarkoitusta.

MENU →  **[Video]** → **[Kirkkaustaso]**

Asetukset: **[0–255]/[16–235]/[16–255]**

- Tämä toiminto toimii ainoastaan videoille. Kiintokuvat (mukaan lukien ne, jotka otat videotallennuksen aikana) otetaan asetuksella [0–255].
- Kun [Tallennusformaatti] asetetaan asentoon [AVCHD] tai [MP4], [0-255] kohdassa [Kirkkaustaso] vaihtuu asentoon [16-255].

[Aikakoodi]

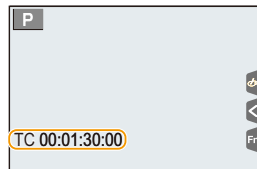
Käytettävissä olevat tilat: 

Aikakoodi edustaa tallennusaikaa seuraavissa yksiköissä: tunti, minuutti, sekunti ja ruutu. Sitä voidaan käyttää aika-asteikkona videoiden muokkausta varten.

Tämä laite tallentaa automaattisesti aikakoodin videoita tallennettaessa.

- Aikakoodeja ei tallenneta videoihin, jotka tallennetaan kohta [Tallennusformaatti] asetettuna asentoon [MP4].

MENU →  **[Video]** → **[Aikakoodi]**



[Aikakoodin näyttö]	Aseta näytetäänkö aikakoodi tallennusruudulla/toistoruudulla vai ei. [ON]/[OFF]
[Laskuri]	Asettaa aikakoodin laskentamenetelmän. [REC RUN]: Laskee aikakoodin ainoastaan, kun tallennetaan videoita. [FREE RUN]: Laskee aikakoodin jopa silloin, kun ei tallenneta (mukaan lukien kun tämä laite on sammutettu). • Seuraavissa tapauksissa, [Laskuri] kiinnitetään asentoon [REC RUN]: – Kun asetetaan [Hidastettu/nopeutettu] – Kun asetetaan [Dolly-zoomaus] – Kun asetetaan [Muuttuva kuvanopeus]



[Aikakoodin arvo]	Asettaa aloituspisteen (aloitus aika) aikakoodille. [Nollaa]: Asettaa asentoon 00:00:00:00 (tunti: minuutti: sekunti: ruutu) [Manuaalinen syöttö]: Syötä manuaalisesti tunti, minuutti, sekunti ja ruutu. [Nykyinen aika]: Asettaa tunnin, minuutin ja sekunnin tämänhetkiseen aikaan ja asettaa ruudun asentoon 00.
[Aikakooditila]	Asettaa aikakoodin tallennusmenetelmän. [DF] (Drop Frame): Kamera muokkaa tallennetun ajan ja aikakoodin välisen eron. Tätä menetelmää käytetään televisio-ohjelmien tuotannossa ja muissa tilanteissa, joissa on tallennettava tarkka aikajakso. • Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä ":". (Esimerkki: 00:00:00:00) [NDF] (Non-Drop Frame): Tallentaa aikakoodin ilman drop framea. Käytetään kuvatuotannossa, jne. • Sekunnit ja otokset erotetaan toisistaan merkillä ":". (Esimerkki: 00:00:00:00) • Asetus kiinnitetään asentoon [NDF] seuraavissa tapauksissa. – Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan asentoon [50.00 Hz (PAL)] tai [24.00 Hz (CINEMA)] – Kun videoiden tallennuksen kuvataajuus asetetaan asentoon [24p] kohdassa [Rec Quality]
[HDMI-aikakoodi]	Luo aikakoodin kuville, jotka lähetetään HDMI:n kautta. [ON]/[OFF] • [HDMI-aikakoodi] voidaan asettaa ainoastaan luovassa videotilassa. • Kun käytetään HDMI-lähtöä ja lähetetään videoita, jotka eivät sisällä aikakoodeja (esim. kun [Tallennusformaatti] asetetaan asentoon [MP4]), aikakoodia ei lähetetä. • Kun kohta asetetaan asentoon [ON], laitteen ruutu voi tummentua yhdistetystä laitteesta riippuen.

■ Ehdot aikakoodin lähettämiseksi HDMI-lähtöön

Aikakoodi lisätään videoon HDMI-lähdöstä ainoastaan, kun täytetään seuraavat ehdot.

Tallennettaessa

- Kun [HDMI-aikakoodi] on asetettu asentoon [ON].
- Luovassa videotilassa.
- Kun [Tallennusformaatti] on asetettu asentoon [AVCHD], [MP4 (LPCM)] tai [MOV].

Toistossa

- Kun [HDMI-aikakoodi] on asetettu asentoon [ON].
- Kun toistetaan videota, joka on tallennettu luovassa videotilassa.
- Kun [HDMI-tila (Toisto)] kohdassa [TV-yhteys] on asetuksessa [AUTO].

[Välkkymi. väh.]

Käytettävissä olevat tilat: 

Suljinaika voidaan kiinnittää värinän tai raitaisuuden vähentämiseksi videossa.

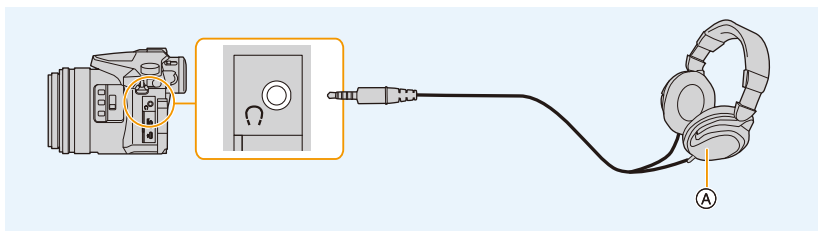
MENU →  **[Video]** → **[Välkkymi. väh.]**

Asetukset: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Äänen lähetyks]

Käytettävissä olevat tilat: 

Voit tallentaa videoita ja kuunnella samalla tallennettavia ääniä, kun yhdistät kaupallisesti saatavilla olevat kuulokkeet tähän laitteeseen.



Ⓐ Kaupallisesti saatavilla olevat kuulokkeet

- Älä käytä kuulokejohtoja, joiden pituus on 3 m tai enemmän.
- Kun yhdistetään kuulokkeet, mykistetään sähköiset äänet ja sähköiset suljinäänet.

■ Kytke äänen lähetyksen menetelmä

MENU →  **[Video]** → **[Äänen lähetyks]**

[REAL TIME]	Todellinen ääni ilman aikaviivettä. Se saattaa poiketa äänestä, joka tallennettiin videossa.
[REC SOUND]	Ääni, joka on tallennettu videoihin. Ääni saatetaan lähettää hitaammin kuin todellinen ääni.

- Äänen taso, jonka asetit kohdassa [Mikrof. taso], näytetään mikrofoniin tasona.
- Jos käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, asetus kiinnitetään asentoon [REC SOUND].

[M.tasonäyttö]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Näytä mikrofonin taso tallennusnäytöllä.

MENU →  **[Video]** → **[M.tasonäyttö]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Kun [Mikrofonitason rajoitin] asetetaan asentoon [OFF], [M.tasonäyttö] kiinnitetään asentoon [ON].

[Mikrof. taso]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Säädä äänen tulotaso 19 eri tasolle (–12 dB - +6 dB).

MENU →  **[Video]** → **[Mikrof. taso]**

- Näytettävät dB-arvot ovat likimääräisiä.

[Mikrofonitason rajoitin]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Kamera säättää äänen tulotasoa automaattisesti, minimoiden äänen vääristymistä (särkyvää ääntä), kun äänenvoimakkuus on liian korkea.

MENU →  **[Video]** → **[Mikrofonitason rajoitin]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

[Tuulen kohinan väh.]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Tämä vaimentaa sisäiseen mikrofoniin tulevaa tuulen kohinaa säilyttäen samalla äänenlaadun.

MENU →  **[Video]** → **[Tuulen kohinan väh.]**

Asetukset: **[HIGH]**/**[STANDARD]**/**[OFF]**

- **[HIGH]** vaimentaa tehokkaasti tuulen kohinaa minimoiden matalat äänet, kun havaitaan voimakas tuuli.
- **[STANDARD]** erottaa ja vaimentaa ainoastaan tuulen kohinaa huonontamatta äänen laatua.
- Et mahdollisesti tunne koko vaikutusta tallennusolosuhteista riippuen.
- Tämä toiminto toimii ainoastaan sisäänrakennetulla mikrofonilla.
Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, näytetään **[Tuulivaim.]**.

[Zoom-mikrof.]

Käytettävissä olevat tilat:   **P** **A** **S** **M**    

Zoomaustoimenpiteeseen kytkettynä se tallentaa selkeästi kaukaa tulevia ääniä teleasennossa ja ympäristön ääniä laajakulma-asennossa.

MENU →  **[Video]** → **[Zoom-mikrof.]**

Asetukset: **[ON]**/**[OFF]**

- Kun toiminto asetetaan asentoon **[ON]** ja suoritetaan zoomaus, toiminnan ääni saatetaan tallentaa korostettuna ympäristön äänien kanssa. Lisäksi äänen tallennustaso on alhaisempi asentoon **[OFF]** verrattuna.
- Äänen stereovaikutusta vähennetään, kun kuvaa laajennetaan.
- Tämä toiminto toimii ainoastaan sisäänrakennetulla mikrofonilla.

[Väripalkit]

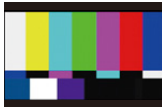
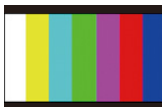
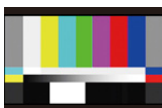
Käytettävissä olevat tilat: 

Voit näyttää väripalkit ja tämä on kätevää säädettäessä asetuksia kuten ulkoisen monitorin kuvanlaadun säätö. Kun näytät väripalkit, lähetetään myös testiäni.

- Kameran monitorilla tai etsimessä näkyvä kirkkaus tai värisävy saattavat poiketa muussa laitteessa näytettävistä kuten ulkoisessa monitorissa näkyvä.

Tarkista lopullinen kuvanlaatu toisessa laitteessa kuten ulkoisessa monitorissa.

MENU →  **[Video]** → **[Väripalkit]**

[SMPTE]	Väripalkit, jotka ovat yhteensopivia SMPTE:n kanssa	
[EBU]	Väripalkit, jotka ovat yhteensopivia EBU:n kanssa	
[ARIB]	Väripalkit, jotka ovat yhteensopivia ARIB:n kanssa	

- Näytetään väripalkit ja lähetetään testiäni.
- Voit valita testiäni tason kolmesta vaihtoehdosta (−12 dB, −18 dB ja −20 dB) kääntämällä takarullaa.
- Jos painat videopainiketta, väripalkit ja testiäni tallennetaan videokuvana.
- Paina [MENU/SET] lopettaaksesi väripalkkien näyttämisen ja testiäni lähettäminen.



- Jos painat [MENU/SET] väripalkkeja videoksi tallennettaessa, väripalkit häviävät, mutta voit jatkaa tallennusta. Tämän toimenpiteen avulla voit tallentaa väripalkit videon alkuun.
- Jos määrittelet [Väripalkit] kohdalle [Fn-painikkeen asetus] (P55) valikossa [Oma], joka kerta kun painat toimintopainiketta, jolle asetus on määritetty, voit näyttää tai piilottaa väripalkit. Tällä toimenpiteellä näytetään viime kerralla käytetyt väripalkit.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Toimintoa [Väripalkit] ei voida asettaa seuraavissa tapauksissa.
 - Kun asetetaan [Pikavideo]
 - Kun asetetaan [Hidastettu/nopeutettu]
 - Kun asetetaan [Dolly-zoomaus]
 - Kun asetetaan [4K-liverajaus]

fC: [Oma]-valikko

MENU → fC [Oma]

[Omat asetukset]	Rekisteröi tämänhetkiset kameran asetukset mukautetuksi sarjaksi.	P85
[Hiljainen tila]	Kytkee pois käytöstä toimintoäänet ja valon lähetyksen kerralla. • Kaiuttimen ääni mykistetään ja salama sekä AF-apuvalo kytketään pois käytöstä. Seuraavat asetukset ovat kiinteitä. – [Suljintyyppi]: [ESHTR] – [Salamatila]: [☺] (pakotettu salama pois päältä) – [Tark. apuvalo]: [OFF] – [Merkkiäänen taso]: [X] (OFF) – [Suljinäänen taso]: [X] (OFF) – Harmaasuotimen asetus [AUTO]: [OFF] • Vaikka asetetaan [ON], seuraavat toiminnot syttyvät/ vilkkuvat. – Tilasoitin – Itselaukaisimen osoitin – Wi-Fi-yhteyden merkkivalo • Ei voida mykistää ääniä, joita kameraa aikaansaa sinun toimista huolimatta kuten objektiivin aukeamisen ääni. • Muista huomioida henkilötietojen ja persoonallisuuden suoja, jne., kun käytät tätä toimintoa. Käytä omalla vastuullasi.	—
[Lukitukset]	Asettaa kiinnitetyn sisällön tarkennukselle ja valotukselle, kun AF/AE-lukitus on päällä.	P102
[AF/AE lukitus]	Kun valitaan [ON], tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, vaikka painat ja vapautat kohdan [AF/AE LOCK]. Paina painiketta uudelleen lukituksen peruuttamiseksi.	—
[Sulkimen AF]	Asettaa säädetäänkö tarkennus automaattisesti vai ei, kun laukaisin painetaan puoliväliin.	—
[Puolipainallus]	Suljin toimii välittömästi, kun laukaisin painetaan puoliväliin.	—

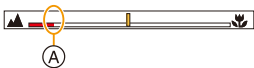
MENU → f_c [Oma]

   	Niin kauan kuin kameraa pidetään paikallaan, kamera säätää automaattisesti tarkennuksen ja tarkennuksen säätö on siten nopeampi painettaessa laukaisin. • Akku kuluu nopeammin kuin tavallisesti. • Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa: – Esikatselutilassa – Vähävaloisissa tilanteissa	—
[Pikataark.]	Kamera säätää automaattisesti tarkennusta, kun silmäntunnistin on aktiivinen. • [Silmäsensori AF] ei mahdollisesti toimi huonosti valaistuissa olosuhteissa.	—
[Silmäsensori AF]	Asettaa näytön suurennusajan, kun laukaisin painetaan puoliväliin automaattinen tarkennustila asennossa [+].	—
[AF neulank. aika]	Asettaa näytetäänkö ikkunassa vai kokonäytöllä apunäyttö, joka tulee näkyviin, kun automaattitarkennustila asetetaan asentoon [+].	—
[AF neulank. näyttö]	AF-apuvalo valaisee kohdetta, kun laukaisin painetaan puoliväliin ja siten kameralla on helpompi tarkentaa, kun tallennetaan heikosti valaistussa ympäristössä. • Apuvalon tehollinen etäisyys on enintään noin 1,5 m. • Tarkennuksen apuvalo on käytettävissä ainoastaan näytön keskellä olevalle kohteelle. • Poista vastavalosuojat. • Asetus kiinnitetään asentoon [OFF] seuraavissa tapauksissa: – [Kaunis maisema]/[Kirkkaansininen taivas]/ [Romanttinen auringonlasku]/[Värikäs auringonlasku]/ [Kimallava vesi]/[Kirkas yömaisema]/[Viileä yötaivas]/ [Lämmin, hehkuva yömaisema]/[Taiteellinen yötaivas]/ [Yökuvaus kasivar.] (Erikoiskuvauksen ohjaustila) – Kun [Hiljainen tila] on asetettu asentoon [ON]	—
[Tark. apuvalo]		

MENU → f_c [Oma]

[Suoratark.alue]	Siirtää AF-aluetta tai MF-tarkennusapua kohdistinpainikkeella kuvauksen aikana. - Kun valitaan [☺], [⌂], [⌂], tai [■], AF-aluetta voidaan siirtää; kun valitaan [⊕], suurennettua asentoa voidaan siirtää. - Asettaaksesi kohdat, jotka käyttävät kohdistinpainikkeita kuten [Valkotasap.] tai [Herkkyyys], käytä tilalla pikavalikkoo (P53). [Suoratark.alue] kiinnitetään asentoon [OFF] seuraavissa tapauksissa: [Kimaltava vesij] (Erikoiskuvauksen ohjaustila) - Luova säätötila - Kun asetetaan [4K-liverajaus]	—
[Tark./Vap. esivalinta]	Toiminto asettaa, että ei voida ottaa yhtään kuvaa, jos tarkennus ei ole kohdallaan. Eri asetuksia voidaan soveltaa eri tarkennustila-asetuksiin ([AFS/AFF], [AFC]).	—
[AF-herkkyys]	Asettaa sovellettavan herkkyyden, kun säädetään tarkennusta kohteen liikkeen mukaan. - Kun kohteen etäisyys muuttuu huomattavasti: [+]-puoli: Kamera säätää tarkennuksen uudelleen välittömästi. Voit tarkentaa eri kohteisiin peräkkäin. [-]-puoli: Kamera odottaa pienen hetken ennen tarkennuksen säätämistä uudelleen. Täten voit estää tarkennuksen säätymistä uudelleen vahingossa, kun esimerkiksi kohde liikkuu kuvan läpi. - Tämä kohta toimii ainoastaan, kun tarkennustila asetetaan asentoon [AFF] tai [AFC].	—
[AF+MF]	Kun AF-lukitus on päällä asennossa ON (paina laukaisin puoliväliin tarkennustila asennossa [AFS] tai aseta AF-lukitus käyttäen kohtaa [AF/AE LOCK]), voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti.	—
[MF-tarkennusapu]	Asettaa MF-tarkennusavun näyttömenetelmän (suurennettu ruutu). - MF-tarkennusapua ei näytetä seuraavissa tapauksissa: - Kun tallennetaan elokuvia - Kun tallennetaan 4K-valokuvatoiminnon kohdalla [📹] ([4K-etuk. sarjakuvaus]) - Kun käytetään digitaalizoomausta	—

MENU → f_C [Oma]

[MF-tark.apunäyttö]	Asettaa sen, että tuleeko MF-tarkennusapu (suurennettu näyttö) näkyviin ikkunallisella näyttöruudulla vai täydellä näyttöruudulla.	—																
[MF-säätöpalkki]	Kun asetat tarkennuksen manuaalisesti, näytetään MF-säätöpalkki, jonka avulla voit tarkistaa suunnan, jonka avulla tarkennus saavutetaan. Ⓐ Osoitin kohdalle ∞ (ääretön) 	—																
[Tarkennuks. korostus]	Tarkennetut osat (näytön osat selkeiden ääriviivojen kanssa) korostetaan, kun tarkennusta säädetään manuaalisesti. - Kun [Tunnistusherkkyys] kohdassa [SET] asetetaan asentoon [HIGH], korostettavia osia vähennetään sallien sinun saavuttaa tarkemman tarkennuksen. - Kohdan [Tunnistusherkkyys] asetuksen muuttaminen muuttaa myös kohdan [Näyttöväri] asetusta seuraavasti. <table border="1"><tr><td colspan="2">[Tunnistusherkkyys]</td></tr><tr><td>[HIGH]</td><td>↔ [LOW]</td></tr><tr><td colspan="2">[Näyttöväri]</td></tr><tr><td>[] (Vaaleansininen)</td><td>[] (Sininen)</td></tr><tr><td>[] (Keltainen)</td><td>[] (Oranssi)</td></tr><tr><td>[] (Kelta-vihreä)</td><td>[] (Vihreä)</td></tr><tr><td>[] (Vaaleanpunainen)</td><td>[] (Punainen)</td></tr><tr><td>[] (Valkoinen)</td><td>[] (Harmaa)</td></tr></table> • Joka kerta kun kosketetaan [] kohdassa [], asetus vaihtuu seuraavassa järjestyksessä [ON] ([Tunnistusherkkyys]: [LOW]) → [ON] ([Tunnistusherkkyys]: [HIGH]) → [OFF]. • [Tarkennuks. korostus] ei käytettävissä toiminnon [Karkea mustavalko] kanssa luovassa säätötilassa.	[Tunnistusherkkyys]		[HIGH]	↔ [LOW]	[Näyttöväri]		[] (Vaaleansininen)	[] (Sininen)	[] (Keltainen)	[] (Oranssi)	[] (Kelta-vihreä)	[] (Vihreä)	[] (Vaaleanpunainen)	[] (Punainen)	[] (Valkoinen)	[] (Harmaa)	—
[Tunnistusherkkyys]																		
[HIGH]	↔ [LOW]																	
[Näyttöväri]																		
[] (Vaaleansininen)	[] (Sininen)																	
[] (Keltainen)	[] (Oranssi)																	
[] (Kelta-vihreä)	[] (Vihreä)																	
[] (Vaaleanpunainen)	[] (Punainen)																	
[] (Valkoinen)	[] (Harmaa)																	

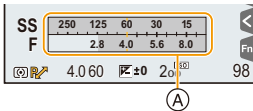
MENU → f_c [Oma]

[Histogram.]	Tämän avulla voit joko näyttää histogrammin tai poistaa sen näkyvistä. Voit asettaa asennon painamalla ▲/▼/◀/▶. - Suora kosketustoiminto on mahdollista myös tallennusnäytöltä. - Histogrammi on kuvio, joka osoittaa vaakasuoralla akselilla kirkkauden (mustasta valkoiseen) ja pystysuoralla akselilla pikseleiden määrän kullakin kirkaustasolla. Sen avulla voit helposti tarkistaa kuvan valotuksen. (A) ← → (B) (A) tumma (B) kirkas Kun tallennettu kuva ja histogrammi eivät sovi yhteen seuraavissa tapauksissa, histogrammi tulee näkyviin oranssina. - Valotuksen korjaamisen aikana - Kun salama on päällä - Kun ei saavuteta oikeaa valotusta, kuten vähäisen valon yhteydessä. - Histogrammi on likiarvio tallennustilassa.	—
[Näytön tiedot]	Tämä asettaa tähtäysviivaston mallin, joka näytetään kuvia otettaessa. Kun asetetaan [□], tähtäysviivaston asennot voidaan asettaa painamalla kohtia ▲/▼/◀/▶. - Voit asettaa asennon myös suoraan koskettamalla kohtaa [□] tähtäysviivastossa tallennusnäytöllä. - Tähtäysviivastoa ei näytetä panoraamakuvaustilassa.	—
[Keskipisteen merkitsin]	Tallennusnäytön keskipiste näytetään merkinnällä [+]. Tämä on kätevää käytettäessä zoomausta samalla, kun kohde säilytetään keskellä näyttöruutua.	—

MENU → f_c [Oma]

[Ylival.varot.]	Kun automaattinen tarkistustoiminto on kytketty päälle tai toistettaessa, valkoiset saturoituneet alueet tulevat näkyviin vilkkuen mustana ja valkoisena.  • Jos kuvassa on valkoisia saturoituneita alueita, suosittelemme korjaamaan valotusta negatiiviseen suuntaan (P103) viitaten histogrammiin (P224) ja sitten ottamaan kuvan uudelleen. Siten saadaan parempilaatuinen kuva. • Tämä toiminto poistetaan käytöstä 4K-kuvien toiston aikana, toistettaessa kuvia, jotka on otettu jälkিতarkennuksella, ja monitoiston, kalenteritoiston tai toistozoomauksen aikana.	—
[Seeprakuvio]	Osoittaa osat, jotka voidaan valaista ylivalotuksella seepramallissa.   [ZEBRA1] [ZEBRA2] Valitse [SET] asettaaksesi kirkkauden, jota käsitellään seeprakuviolla. • Voit valita kirkkausarvon välillä [50%] ja [105%]. Kohdassa [Seepra 2], voit valita [OFF]. Jos valitset arvon [100%] tai [105%], ainoastaan olemassa olevaa valkoiset saturoituneet alueet näytetään seeprakuviollisina. Mitä pienempi arvo on, sitä laajempi kirkkausalue, jota käsitellään seepramallilla. • Jos kuvassa on valkoisia saturoituneita alueita, suosittelemme korjaamaan valotusta negatiiviseen suuntaan (P103) histogrammin mukaisesti (P224) ja ottamaan kuvan sitten. • Näytettyjä seepramalleja ei tallenneta. • Jos määrittelet [Seeprakuvio] kohdalle [Fn-painikkeen asetus] (P55) valikossa [Oma], joka kerta kun painat toimintopainiketta, jolle asetus on määritelty, seepramalli vaihtelee seuraavasti: [Seepra 1] → [Seepra 2] → [OFF]. Kun [Seepra 2] asetetaan asentoon [OFF], asetus vaihtelee seuraavasti: [Seepra 1] → [OFF], sallien sinun muuttaa asetusta nopeasti.	—

MENU → **f_c** [Oma]

  [Mustavalk. etsinkuva]	Voit näyttää tallennusnäytön mustavalkoisena. Tämä toiminto on kätevä, kun mustavalkoiselta näytöltä on helpompi asettaa tarkennus manuaalitarkennuksella. • Vaikka käytät HDMI-lähetystä tallennuksen aikana, tämä toiminto ei toimi yhdistetylle laitteelle. • Se ei vaikuta tallennettuihin kuviin.	—
[Jatk. esikatselu]	Voit tarkistaa valitun aukon ja suljinajan vaikutukset tallennusnäytöllä manuaalisessa valotustilassa. • Tämä toiminto ei ole toimi salamaa käytettäessä.	—
[Valotusmitt.]	Aseta haluatko näyttää valotusmittarin vai et. Ⓐ Valotusmittaus  • Aseta asentoon [ON] näyttääksesi valotusmittari, kun suoritetaan ohjelman muokkaus, asetetaan aukko tai asetetaan suljinaika. • Alueen sopimattomat kohdat näytetään punaisena. • Kun valotusmittaria ei näytetä, kytke näyttötiedot näytölle painamalla [DISP]. • Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä noin 4 sekuntiin, valotusmittari häviää.	—
[Live-etsin-tyyli]	Tämä asettaa etsimen näyttötyyliin.	P46
[Näyttötyyli]	Tämä asettaa monitorin näyttötyyliin.	P46
[Näytön ulkoasu]	Näyttää tallennustietojen ruudun.	P46
[Kuvausalue]	Tämä muuttaa kuvakulmaa videotallennuksen ja kiintokuvatallennuksen aikana. • Osoitettu tallennusalue on arvio. • [Kuvausalue] ei ole käytettävissä 4K-kuvien tai [Jälkitarkennus]-tallennusta varten.	—
[Videon ensisijaisuus]	Vaihtaa näytöt niihin, jotka sopivat videotallennukseen. • Valotuksen korjaamisen arvon näyttö vaihdetaan videoiden käytettävissä olevan alueen sisällä. Kun säädetään valotuksen korjaamista, ainoastaan kuville käytettävissä oleva alue osoitetaan kohdalla [A]. • Ei näytetä kuvakkeita toiminnoille, jotka eivät ole käytettävissä videoille kuten salaman ja pikselimäärän kuvakkeet.	—

MENU → **ƒC [Oma]**

[Esikatselu]	Näyttää kuvan heti sen ottamisen jälkeen. Jos asetat kohdan [Näyttöaika] asentoon [HOLD], kuvaa näytetään, kunnes painat laukaisimen puoliväliin. Jos asetat kohdan [Toiston ensisijais.] asentoon [ON], voit suorittaa tiettyjä toistotoimenpiteitä esikatselun aikana. Esimerkiksi voit siirtyä erityyppisten toistonäyttöjen välillä tai poistaa kuvia. • Kun [Näyttöaika] asetetaan asentoon [HOLD], [Toiston ensisijais.] kiinnitetään asentoon [ON]. • Kun tallennetaan 4K-kuvatoiminnolla tai [Jälkikarkennus]-toiminnolla, toiminnolle [Näyttöaika] kohdassa [Esikatselu] saatavilla olevat asetukset muuttuvat asentoon [ON] ja [OFF]. [Toiston ensisijais.] kiinnitetään asentoon [ON].	—
[Fn-painikkeen asetus]	Voit määritellä eri kuvaustoimintoja ja muita toimintoja toimintopainikkeille.	P55
[Zoomaussäädin]	Muuta zoomausvivun zoomausasetus. Q(Zoomaus): Suorittaa tavallisen zoomauksen, kun käytät zoomia. Q(Porrastettu zoomaus): Lopettaa zoomauksen esiasetettuihin polttoväleihin, kun käytät zoomia. • Tämä ei toimi, kun tallennat videoita tai 4K-kuvia toiminnolla [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]).	P38
[Suurennusrengas]	Muuta zoomausrenkaan zoomausasetus.	P38
[Hidas zoom. -pain. aset.]	Asettaa tavan, jolla zoomausta säädetään hitaan zoomauksen painikkeella.	P38
[Hid. zoom.nop.]	Valitse hitaan zoomauksen nopeus.	P38
[Pehmeä zoomaus]	Voit asettaa zoomausnopeuden muuttumaan vähitellen, kun aloitat ja/tai lopetat zoomauksen. • Jos asetat kohdan [Hid. zoom.nop.] asentoon [L], [Pehmeä zoomaus] kiinnitetään asentoon [OFF].	—
[Obj. asennon muisti]	Muista zoomausasento ja tarkennusasento, kun kamera kytketään pois päältä.	—
[Obj. vetäytyminen]	Vetää objektiivia sisään hieman sen jälkeen, kun toistonäyttö tulee näkyviin.	—
[Q.MENU]	Jos valitset [CUSTOM], voit mukauttaa pikavalikon asetukset.	P54
[Rullan toiminto]	Muuttaa eturullan ja takarullan toimintamenetelmät.	P43

MENU → **f_c** [Oma]

[Videopainike]	Kytkee päälle/pois päältä videopainikkeen.	—
[Silmäsensori]	Silmäntunnistimen herkkyyden sekä monitorin ja etsimen välisen siirtymismenetelmän asettaminen.	P37
[Kosketusaset.]	Kytkee päälle/pois päältä kosketustoiminnon. [Kosketusnäyttö]: Kaikki kosketustoimenpiteet. [Piilopaneeli]: Toimenpiteet liuskoilla, kuten [] näytön oikealla reunalla. [Kosketus-AF]: Toimenpide, jolla tarkennetaan kosketettu kohde ([AF]) tai säädetään tarkennusta ja kirkkautta ([AF+AE]). [Kosketusalusta-AF]: Toiminto AF-alueen siirtämiseksi monitoria koskettamalla, kun etsin on käytössä. (P98)	—
[Kosketusvier.]	Tämän avulla voit asettaa kuvien jatkuvan eteenpäin tai taaksepäin siirron nopeuden kosketustoimenpiteellä.	—
[Valikko-opas]	Asettaa näytetäänkö valintanäyttö vai ei, kun asetat tilavalitsimen asentoon []/[].	—

 : [Asetukset]-valikko

MENU →  [Asetukset]

[Online-käyttöopas]	[URL-osoitteen näyttö]/[QR-koodin näyttö]	—
[Kellon asetus]	Päivän/ajan asetus.	P33
[Maailman aika]	Asettaa asuinalueesi ja lomakohdealueen ajat. • [Kohde] voidaan asettaa kohdan [Kotipaikka] asettamisen jälkeen. Valittuasi [Kohde] tai [Kotipaikka] paina </> valitaksesi alue ja paina [MENU/SET] asetuksen suorittamiseksi. ✈ [Kohde]: Matkakohde Ⓐ Tämänhetkinen matkakohdealueen aika Ⓑ Aikaero kotipaikkakunnalta  🏠 [Kotipaikka]: Kotipaikka Ⓒ Tämänhetkinen aika Ⓓ Aikaero GMT:stä (Greenwich Mean Time)  • Paina ▲, jos käytät kesäaikaa [▲🕒]. (Aika siirtyy 1 tunnin eteenpäin.) Paina ▲ kerran uudelleen palataksesi normaaliaikaan. • Jos et voi löytää matkakohdetta näyttöruudulla esitettävistä alueista, aseta aikaero kotipaikan kautta.	—
[Matkatiedot]	Jos asetat [Matka-asetus], lähtöön pohjautuvat matkan kuluneet päivät (esim. monesko matkan päivä on) ja paluun päivämäärät tallennetaan. • Matkapäivä peruutetaan automaattisesti, jos tämänhetkinen päivä on paluupäivän jälkeen. Jos [Matka-asetus] on asetettu asentoon [OFF], myös [Matkakohde] asetetaan asentoon [OFF]. Jos asetat [Kohde], syöttämäsi matkakohteen nimi tallennetaan. • Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59.	—

MENU → [Asetukset]

    [Matkatiedot] (jatkuu)	• Voit näyttää kuluneet päivät ja matkakohteen toiston aikana tai leimata ne tallennettuihin kuviin toiminnolla [Kuvateksti] (P249). • Lähtöpäivän jälkeen kuluneiden päivien määrä voidaan tulostaa käyttäen ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO" (P304). • Matkapäivä lasketaan käyttäen kelloasetuksen päiväystä sekä asettamaasi lähtöpäivää. Jos asetat [Maailman aika] matkakohteeseen, matkapäivä lasketaan käyttäen kelloasetuksen päiväystä ja matkakohteen asetusta. • [Matkatiedot]-ominaisuus kytketään pois päältä, kun tallennetaan [AVCHD]-videoita. • Toimintoa [Matkakohde] ei voida tallentaa seuraavissa tapauksissa: – Kun tallennetaan elokuvia – Kun tallennetaan 4K-kuvia – Kun tallennetaan toiminnolla [Jälkitarkennus]	—
[Wi-Fi]	[Wi-Fi-toiminto]	P259
	[Wi-Fi-asetukset]	P296
[Ääni]	Tämän avulla voit säätää sähköistä ääntä ja sähköistä suljinääntä. [Merkkiäänen taso]/[Suljinäänen taso]/[Suljinäänen tyyppi] • [Ääni] ei ole käytettävissä, kun kohta [Hiljainen tila] asetetaan asentoon [ON].	—
[Kuulokk. äänenvoim.]	Säädä yhdistettyjen kuulokkeiden (kaupallisesti saatavilla) äänenvoimakkuus jollekin 16 tasosta.	—
[Etsinkuvan näyttö]	Aseta tallennusnäytön kuvataajuus (Live View -näyttö). [30fps]: Vähentää virrankulutusta pidentäen käyttöaikaa. [60fps]: Näyttää liikkeitä pehmeämmin. • [Etsinkuvan näyttö] -asetus ei vaikuta tallennettaviin kuviin. • Etsin kiinnitetään asentoon [60fps].	—

MENU → **[Asetukset]**

    [Näyttö]/[Etsin]	Säädetään monitorin/etsimen kirkkaus, väri tai punainen tai sininen sävy. 1 Valitse asetukset painamalla kohtia ▲/▼ ja säädä kohdilla ◀/▶. - Säätö voidaan suorittaa myös takarullaa kääntämällä. 2 Paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus. - Toiminto säätää monitoria, kun monitori on käytössä, ja etsintä, kun etsin on käytössä. - Jotkut kohteet saattavat näyttää todellisuudesta poikkeavilta monitorilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta tallennettaviin kuviin.	—
[Näytön kirkkaus]	[A*] [AUTO]: Kirkkautta säädetään automaattisesti kameran ympärillä olevan kirkkauden mukaisesti. [1*] [MODE1]: Tee monitori kirkkaammaksi. [2*] [MODE2]: Aseta monitori normaalikirkkauteen. [3*] [MODE3]: Tee monitori tummemmaksi. - Jotkut kohteet saattavat näyttää todellisuudesta poikkeavilta monitorilla. Tämä ei kuitenkaan vaikuta tallennettaviin kuviin. - Monitori palautuu automaattisesti normaaliin kirkkauteen, jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä 30 sekuntiin, kun tallennetaan asennossa [MODE1]. Se kirkastuu uudelleen painike- tai kosketustoimenpiteellä. - Kun asetetaan [AUTO] tai [MODE1], käyttöaika vähenee. [AUTO] on käytettävissä ainoastaan tallennustilassa. - Alkuperäinen asetus käytettäessä vaihtovirtasovittinta (lisävaruste) on [MODE2].	—

MENU → **[Asetukset]**

  MENU 	[Lepotila]: Kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos sitä ei käytetä asetuksissa valitun ajanjakson kuluessa. [Lepotila (Wi-Fi)]: Kamera sammutetaan automaattisesti, jos sitä ei ole yhdistetty Wi-Fi-verkkoon ja sitä ei ole käytetty 15 minuuttia (noin). [Autom. LVF:n näytön sam.]: Monitori/etsin kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos kameraa ei käytetä asetuksissa valitun ajanjakson kuluessa. • Peruuta [Lepotila] tai [Lepotila (Wi-Fi)] painamalla laukaisin puoliväliin tai kytkemällä kamera pois päältä ja päälle. • Kytkeäksesi monitori/etsin uudelleen päälle, paina mitä tahansa painiketta tai kosketa monitoria. • [Säästötila] ei toimi seuraavissa tapauksissa. – Liitettäessä tietokoneeseen tai tulostimeen – Tallennettaessa tai toistettaessa elokuvia – Diaesityksen kuluessa – Kun tallennetaan 4K-valokuvatoiminnon kohdalla [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]) – Kun käytetään toimintoa [Monivalotus] – Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus] – Kun käytetään toimintoa [Pysäytysanimaatio] (ainoastaan kun asetetaan [Automaattinen kuvaus]) – Kun käytetään HDMI-lähetystä tallennuksen aikana • Kun käytetään vaihtovirtasovitinta (lisävaruste), [Lepotila] ja [Lepotila (Wi-Fi)] kytketään pois käytöstä. • Kun käytetään vaihtovirtasovitinta (lisävaruste), [Autom. LVF:n näytön sam.] kiinnitetään asentoon [5MIN.].	—
[Säästötila]	Asettaa tiedonsiirtomenetelmän, kun liitetään USB-liitäntäkaapelilla (toimitettu).  [Valit.kytettäessä]: Valitse tämä asetus valitaksesi USB-tiedonsiirtojärjestelmän, kun yhdistetään toiseen laitteeseen.  [PictBridge(PTP)]: Valitse tämä asetus, kun yhdistetään PictBridge-toimintoa tukevaan tulostimeen.  [PC]: Valitse tämä asetus viedäksesi kuvia yhdistettyyn tietokoneeseen.	—
[USB-tila]		

MENU → [Asetukset]

[TV-yhteys]

[HDMI-tila (Toisto)]:

Asettaa kuvan lähetysmuodon.

[AUTO]:

Ulostuloresoluutio asetetaan automaattisesti liitetyn television tietojen mukaan.

[C4K]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevien 2160 pyyhkäisyjuovan kanssa. Lähetyskoko asetetaan asentoon 4096×2160.

[4K]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevilla 2160 pyyhkäisyjuovalla ja lähtöresoluutiolla 3840×2160.

[1080p]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevien 1080 pyyhkäisyjuovan kanssa.

[1080i]:

Lähtöä varten käytetään lomitusmenetelmää saatavilla olevien 1080 pyyhkäisyjuovan kanssa.

[720p]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevien 720 pyyhkäisyjuovan kanssa.

[576p]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevien 576 pyyhkäisyjuovan kanssa.

[480p]:

Lähtöä varten käytetään progressiivista menetelmää saatavilla olevien 480 pyyhkäisyjuovan kanssa.

- Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat kohdan [Järjestelmän taajuus] asetuksen mukaan,

- Tämä toimii ainoastaan toiston aikana.

- Jos televisiossa ei näy yhtään kuvaa toiminnolla [AUTO], siirrä asetus johonkin muuhun vakioasetukseen kuin [AUTO] asettaaksesi muodon, jota televisio tukee. (Lue television käyttöohjeet.)

P300

MENU → **[Asetukset]**

  MENU 	[TV-yhteys] (jatkuu) [VIERA Link]: Jos valitset [ON], kameran ja kameraan HDMI-mikrokaapelilla liitetyn VIERA Link -yhteensopivan laitteiston toiminnot linkitetään automaattisesti ja tämän avulla voit valvoa kameraa VIERA Link -yhteensopivan laitteen etäohjauksella.	P302
[Valikkomuisti]	Varastoi viimeksi käytetyn valikkokohdan sijainnin jokaiselle valikolle.	—
[Taustaväri]	Asettaa taustavärin valikkonäytölle.	—
[Valikkotiedot]	Valikkokohtien ja niiden asetusten kuvaukset näytetään valikkoruudulla.	—
[Kieli]	Aseta näytön kieli. • Jos haluat muuttaa asetetun kielen, valitse  valikkokuvakkeista halutun kielen asettamiseksi.	—
[Versionäyttö]	Toiminnolla voidaan tarkistaa kameran valmisohjelmiston versio. • Paina [MENU/SET] version näyttöruudulla, jos haluat näyttää tietoja laitteen ohjelmistosta.	—
[Valot. komp. nollaus]	Valotusarvo voidaan nollata, kun tallennustila muutetaan tai kamera sammutetaan.	—
[Kuvanumerot]	Asettaa seuraavan tallennuksen tiedostonumeroksi 0001. • Kansionumero päivitetään ja tiedostonumerointi alkaa arvosta 0001. • Kansionumero voidaan asettaa välillä 100 – 999. Kansionumero tulisi nollata ennen kuin se saavuttaa arvon 999. Suosittelemme alustamaan kortin (P28) sen jälkeen, kun tiedot on tallennettu tietokoneelle tai muualle. • Kansionumeron nollaamiseksi arvoon 100, alusta kortti ensin ja käytä sitten tätä toimintoa tiedostonumeron nollaamiseksi. Sen jälkeen tulee näkyviin kansionumeron nollauksen näyttöruutu. Valitse [Kyllä] nollataksesi kansionumero.	—

MENU → ⚙ [Asetukset]

[Asetusnollaus]	Seuraavat asetukset nollataan oletusarvoihin: – Tallennusasetukset (lukuun ottamatta kohtia [Kasvontunn.] ja [Profiilin määrittäminen]) – Tallennusasetukset ([Kasvontunn.] ja [Profiilin määrittäminen] asetukset) – Asetukset/omat asetukset • Kun perusasetukset/omat asetukset nollataan, myös seuraavat asetukset nollataan. – [Maailman aika]-asetus – Asetukset toiminnolle [Matkatiedot] (lähtöpäivä, paluupäivä, sijaintipaikka) – Kohtien [Aut.kääntö], [Kuvajärjestys] ja [Poistovahvistus] asetukset [Toisto]-valikossa • Kansion numeroa ja kelloasetusta ei muuteta.	—
[Nollaa Wi-Fi-aset.]	Nollaa kaikki asetukset [Wi-Fi]-valikossa tehtaan oletusasetuksiin. (Lukuun ottamatta kohtaa [LUMIX CLUB]) • Nollaa kamera aina, jos se hävitetään tai myydään, jotta estetään kameraan tallennettujen henkilötietojen väärinkäyttö. • Nollaa kamera aina henkilötietojen kopioinnin jälkeen, kun lähetät kamerasi korjattavaksi.	—

MENU → [Asetukset]

    [Järjestelmän taajuus]	Voit muuttaa järjestelmän taajuutta videoille, jotka tallennat ja joita toistat. [59.94 Hz (NTSC)]: Alueille, joilla television lähetyksjärjestelmä on NTSC. [50.00 Hz (PAL)]: Alueille, joilla television lähetyksjärjestelmä on PAL. [24.00 Hz (CINEMA)]: Tämä järjestelmätaajuus on elokuvien tekemistä varten. • Asetuksen muuttamisen jälkeen, kytke kamera pois päältä ja päälle. • Oletuksena järjestelmän taajuus asetetaan ostoalueen lähetyksjärjestelmää vastaavaksi, [59.94 Hz (NTSC)] tai [50.00 Hz (PAL)]. • Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan muuhun kuin alueesi lähetyksjärjestelmään, kuvia ei mahdollisesti voida toistaa kunnolla televisiossa. • Jos et tunne lähetyksjärjestelmiä tai et aio luoda videoita elokuvia varten, suosittelemme, että käytät oletusasetusta. • Jos muutat asetusta, mutta et tiedä varmuudella alueesi lähetyksjärjestelmän järjestelmätaajuutta, suorita [Asetusnollaus] valikossa [Asetukset] (P235). Kun muutat kerran järjestelmän taajuutta Sen jälkeen kun muutat kohdan [Järjestelmän taajuus] asetusta, videoita ei mahdollisesti voida tallentaa tai toistaa, jos jatkat kameraan aiemmin työnnetyn kortin käyttöä. Suosittelemme, että vaihdat kortin tilalle uuden ja alustat sen (P28) kameralla. • Jos jatkat käyttämällä korttia, joka oli työnnetty kameraan ennen asetuksen muuttamista, kamera toimii seuraavasti: – [AVCHD]: Tallennus ei ole mahdollista – [MP4]/[MP4 (LPCM)]/[MOV]: Tallennus on mahdollista • Eri [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voida toistaa.	—
[Vaakat. osoit. säätö.]	[Säädä]: Pidä kameraa vaakasuorassa asennossa ja paina [MENU/SET]. Tasomittari säädetään. [Vaakat. osoitinvar. nollaus]: Palauttaa tasomittarin oletusasetuksen.	—

MENU → **[Asetukset]**

[Aktivoi]	Käytä päivitysohjelmistoavainta (DMW-SFU1: lisävaruste), jotta otetaan käyttöön kameras laajennetut toiminnot. [Vie sarjakoodi]/[Tuo aktivointikoodi]/[Aktivointiluettelo]	—
[Demotila]	Voit kokeilla tarkennusta, korostusta jne. kohdassa [Jälkitarkennus] (P129), kuvan kanssa.	—
[Alusta]	Kortti alustetaan.	P28

: **[Toisto]-valikko**

- [Kuvaesitys] (P239)
- [Toistotila] (P240)
- [Paikan tallennus] (P241)
- [RAW-käsittely] (P242)
- [4K-kuvan joukkotallen.] (P244)
- [Valosommittelu] (P245)
- [Poistoretusointi] (P247)
- [Otsik.muok.] (P248)
- [Kuvateksti] (P249)
- [Videon jako] (P250)
- [Intervallivideo] (P251)
- [Pysäytysanimaatiovid.] (P251)
- [Pienennä] (P252)
- [Rajaus] (P253)
- [Käännä] (P254)
- [Aut.kääntö] (P254)
- [Suosikit] (P255)
- [Tulostusas.] (P255)
- [Suojaa] (P257)
- [Kasvot. muokk.] (P257)
- [Kuvajärjestys] (P258)
- [Poistovahvistus] (P258)

- Alla olevat [Toisto]-valikon kohdat tallentavat muokatut kuvat uusiksi tiedostoiksi. Jos kortti on täysi, uusia kuvia ei voida luoda. Suosittelemme, että tarkistat kortin kapasiteetin etukäteen.
– [RAW-käsittely]/[4K-kuvan joukkotallen.]/[Valosommittelu]/[Poistoretusointi]/[Kuvateksti]/[Intervallivideo]/[Pysäytysanimaatiovid.]/[Pienennä]/[Rajaus]
- Kamera ei mahdollisesti toista muilla laitteilla tallennettuja kuvia oikein ja kameras toiminnot eivät mahdollisesti ole käytettävissä kuville.

■ Miten valita kuva(kuvat) kohdan [Yksi] tai [Usea] valinnan jälkeen

- Kun [Yksi] ja [Usea] eivät ole käytettävissä, valitse kuva samalla tavalla kuten, kun valitaan [Yksi].

[Yksi]-asetus

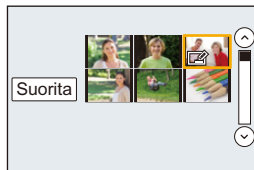
- 1 Paina ◀/▶ valitaksesi kuva.
- 2 Paina [MENU/SET].
 - Jos näytetään [Aseta/peru] näytön alaoikealla, asetus peruutetaan, kun painetaan [MENU/SET] uudelleen.



[Usea]-asetus

Kun näytetään vastaava näyttöruutu kuin oikealla:

- 1 Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kuvan ja paina sitten [MENU/SET] (toista).
 - Asetus peruutetaan, kun [MENU/SET] painetaan uudelleen.
- 2 Paina ◀ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET] suorittaaksesi.



Kun näytetään vastaava näyttöruutu kuin oikealla:

Paina ▲/▼/◀/▶ Valitse kuva ja paina sitten [MENU/SET] asettaaksesi (toista).

- Asetus peruutetaan, kun [MENU/SET] painetaan uudelleen.



[Kuvaesitys]

Voit toistaa ottamiasi kuvia haluamasi musiikin tahdissa ja voit tehdä tämän peräkkäisessä järjestyksessä jättäen kiinteän tauon jokaisen kuvan väliin.

Voit tehdä kuvaesityksen myös laittaen yhteen ainoastaan kiintokuvia, ainoastaan videoita, ym.

Suosittelimme käyttämään tätä ominaisuutta, kun katselet kuvia liittämällä kameran televisioon.

MENU →  **[Toisto]** → **[Kuvaesitys]**

1 Valitse toistettava ryhmä painamalla ▲/▼ ja paina sitten [MENU/SET].

- Jos valitset kohdan [Vain videot], toistetaan myös toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut 4K-sarjakuvaustiedostot ja kuvat.
- Ainoastaan tarkennettu edustava kuva toistetaan kuvista, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus].

2 Paina ▲ valitaksesi [Aloita] ja paina sitten [MENU/SET].

■ Toimenpiteet kuvaesityksen aikana

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▲		Toista/Tauko
◀		Takaisin aiempaan kuvaan
		Vähennä äänenvoimakkuutta

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
▼		Poistu diaesityksestä
▶		Eteenpäin seuraavaan kuvaan
		Lisää äänenvoimakkuutta

■ Diaesityksen asetusten muuttaminen

Voit muuttaa diaesityksen toistoasetuksia valitsemalla [Vaihtotehoste] tai [Asetukset] diaesityksen valikkonäytössä.

[Vaihtotehoste]	Tämän toiminnon avulla voit valita näytön tehosteet, kun siirrytään kuvasta toiseen.	
[Asetukset]	[Kesto]	• [Kesto] voidaan asettaa ainoastaan, kun [OFF] on valittu [Vaihtotehoste]-asetukseksi.
	[Toista]	[ON]/[OFF]
	[Ääni]	[AUTO]: Musiikki toistetaan, kun katsotaan kiintokuvia, ja ääni toistetaan, kun katsotaan elokuvia. [Musiikki]: Toistetaan musiikki. [Ääni]: Ääni (ainoastaan elokuville) toistetaan. [OFF]: Ei kuulu ääntä.

- Vaikka asetetaan kohta [Vaihtotehoste], se ei toimi kuvaesityksessä, jossa toistetaan 4K-sarjakuvaustiedostoja tai kuvia, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus], tai ryhmäkuvia.
- Kun toistetaan seuraavia kuvia, [Kesto]-asetus kytketään pois päältä.
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut kuvat
 - Panoraamakuvat
 - Ryhmäkuvat

[Toistotila]

Voidaan valita toisto muodossa [Norm. toisto], [Vain kuvat] tai [Vain videot].

MENU →  **[Toisto]** → **[Toistotila]**

Valitse toistettava ryhmä painamalla ▲/▼ ja paina sitten [MENU/SET].

- Jos valitset kohdan [Vain videot], toistetaan myös toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut 4K-sarjakuvaustiedostot ja kuvat.

[Paikan tallennus]

Voit kirjoittaa kuviin älypuhelimesta lähetetyt paikkatiedot (leveysaste ja pituusaste).

- **Voit lähettää paikkatiedot ja kirjoittaa ne kuviin älypuhelimella. (P269)**
- Sinun on asennettava "Panasonic Image App" älypuheliin. (P262)
- Lue kohta [Help] valikossa "Image App", jos haluat lisätietoja käytöstä.

Valmistelu:

Paikkatietojen lähettäminen kameraan älypuhelimesta.

MENU →  **[Toisto]** → **[Paikan tallennus]**

- 1 **Paina ▲/▼ valitaksesi [Lisää paikkatietoja], paina sitten [MENU/SET].**
- 2 **Paina ▲/▼ valitaksesi jakson, jolloin aiot tallentaa paikkatietoja kuviin ja paina sitten [MENU/SET].**
 - Paikkatietoja sisältävät kuvat osoitetaan merkinnällä [GPS].

■ Paikkatietojen tallennuksen tauottamiseksi

Paina [MENU/SET] samalla, kun tallennetaan paikkatietoja kuviin.

- Keskeytetyn jakson aikana näytetään [O].
Valitse kohdalla [O] merkitty jakso aloittaaksesi tallennusprosessi uudelleen keskeytetystä kuvasta.

■ Vastaanotettujen paikkatietojen poistaminen

- 1 **Paina ▲/▼ valitaksesi [Poista paikkatiedot], paina sitten [MENU/SET].**
- 2 **Paina ▲/▼ valitaksesi poistettava jakso ja paina sitten [MENU/SET].**



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Paikkatietoja ei voida kirjoittaa seuraaviin kuviin tai seuraavissa tilanteissa:
 - Kuvat, jotka tallennetaan sen jälkeen, kun paikkatiedot on lähetetty kameraan (P269)
 - Videot, jotka on tallennettu muodossa [AVCHD]
 - Kuvat, joihin paikkatiedot on jo kirjoitettu

[RAW-käsittely]

Voit käsitellä RAW-muodossa otettuja kuvia. Käsitellyt kuvat tallennetaan JPEG-muodossa.

MENU → **[Toisto]** → **[RAW-käsittely]**

1 Valitse RAW-kuvat kohdilla ◀/▶ ja paina sitten [MENU/SET].

2 Paina ▲/▼ valitaksesi kohta.

- Voit asettaa seuraavat kohdat. Valitaan tallennusta varten käytetyt asetukset, kun käynnistät näiden kohtien asetuksen.



[Valkotasap.]	Sallii sinun valita valkotasapainon esiasetuksen ja säätää sitä. Jos valitset kohdan toiminnolla , voit käsitellä kuvaa asetuksella tallennushetkellä.
[Valot. kompensaatio]	Sallii sinun korjata valotusta väliillä -1 EV - +1 EV.
[Kuvatyyl]	Sallii sinun valita valokuvatyylitehosteen ([Normaali]/[Värikäs]/[Luonnollinen]/[Mustavalko]/[Maisema]/[Muotokuva]).
[Äl. dynamiikka]	Sallii sinun valita [Äl. dynamiikka]-asetuksen ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Kontrasti]	Sallii sinun säätää kontrastia.
[Korostus]	Sallii sinun säätää kirkkaiden osien kirkkautta.
[Varjo]	Sallii sinun säätää tummien osien kirkkautta.
[Kylläisyys]/[Sävy]	Sallii sinun säätää värikylläisyyttä. (Kun valitaan [Mustavalko] kohdassa [Kuvatyyl], voit säätää värisävyä.)
[Väri]/[Suodatintehoste]	Sallii sinun säätää värisävyä. (Kun valitaan [Mustavalko] kohdassa [Kuvatyyl], voit säätää suodintehostetta.)
[Kohinanvaimenn.]	Sallii sinun säätää kohinanvaimennuksen asetusta.
[Älykäs resol.]	Sallii sinun valita [Älykäs resol.]-asetuksen ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Terävyys]	Sallii sinun säätää resoluutitehostetta.
[Asetukset]	Voit asettaa seuraavat kohdat: [Palauta säädöt]: Palauttaa asetukset asentoihin, joita käytit tallennuksen aikana. [Väriavaruus]: Sallii sinun valita [Väriavaruus]-asetuksen kohdista [sRGB] tai [Adobe RGB]. [Kuvakoko]: Sallii sinun valita koon, jolla kuva tallennetaan JPEG-muodossa ([L]/[M]/[S]).



3 Paina [MENU/SET] ja aseta.

- Katso "Miten asettaa kukin kohta" sivulla [P243](#).

4 Paina [MENU/SET].

- Tämä toimenpide palauttaa sinut näyttöön vaiheessa **2**. Muiden kohtien asettamiseksi toista vaiheet **2 - 4**.

5 Paina [Aloita käsittely] painikkeella ▲/▼ ja paina sitten [MENU/SET].**■ Miten asettaa kukin kohta**

Kun valitset kohdan, näytetään asetusnäyttö.

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Vetämällä	Valitsee asetuksen.
▲	[Vt K asetus]	Näyttää ruudun, jonka avulla voit asettaa värilämmön. (P108) (Ainoastaan kun kohta [Valkotasap.] asetetaan asentoon  /  /  / )
▼	[Säädä]	Näyttää ruudun, joka antaa sinun hienosäätää valkotasapainoa. (P109) (ainoastaan kun asetetaan [Valkotasap.])
[DISP.]	[DISP.]	Näyttää vertailunäytön.
[MENU/SET]	[Aseta]	Asettaa säädetyn tason ja palauttaa sinut kohdan valintanäyttöön.

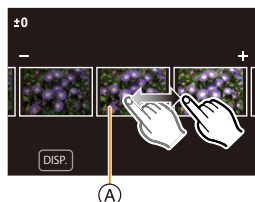


- Kun valitaan [Kohinanvaimenn.], [Älykäs resol.] tai [Terävyys], vertailunäyttöä ei voida näyttää.
- Kuvat voidaan suurentaa myös käyttämällä zoomausvipua.
- Jos kosketat kuvaa kahdesti, kuvaa suurennetaan. Jos kosketat kuvaa kahdesti, kun se on suurennettu, se pienenee alkuperäiseen kokoon.

Vertailunäytöllä voit käyttää seuraavia toimenpiteitä säätöjen tekemiseksi:

- Ⓐ Tämänhetkinen asetus

Painiketoiminto	Kosketustoiminto	Toiminnon kuvaus
	Vetämällä	Valitsee asetuksen.
[DISP.]	[DISP.]	Palauttaa sinut edelliseen näyttöön.
[MENU/SET]	[Aseta]	Asettaa säädetyn tason ja palauttaa sinut kohdan valintanäyttöön.



- Jos kosketat keskellä olevaa kuvaa, se suurennetaan. Jos kosketat kohtaa , kuva pienennetään alkuperäiseen kokoon.



[Asetukset]-asetus

Kun valitset kohdan, näytetään näyttö, joka pyytää sinua valitsemaan kohdan [Palauta säädöt], [Väriavaruus] tai [Kuvakoko].

- 1 Paina ▲/▼ kohdan valitsemiseksi ja paina [MENU/SET].
 - Jos valitset kohdan [Palauta säädöt], näytetään vahvistusnäyttö. Valitsemalla [Kyllä] suoritetaan toimenpide ja sinut palautetaan kohdan valintanäytölle.
- 2 Paina ▲/▼ asetuksen valitsemiseksi ja paina [MENU/SET].

- Kameran RAW-käsittelyn kautta sovellettavat tehosteet ja ne, joita sovelletaan ohjelmistolla "SILKYPIX Developer Studio" (P305), eivät ole täysin samanlaisia.
- RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [3:2] (5472×3648) tallennushetkellä asetettuna olevasta kuvasuhteesta riippumatta, mutta kun suoritat toiminnon [RAW-käsittely] valikossa [Toisto], ne käsitellään tallennushetken kuvasuhteeseen.
- Useilla valituksilla otettujen kuvien [Valkotasap.-] -asetus kiinnitetään tallennushetken asetukseen.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- [RAW-käsittely] ei ole käytettävissä, kun liitetään HDMI-mikrokaapeli.
- Voit käsitellä ainoastaan RAW-kuvia, jotka tallensit kameralla.

[4K-kuvan joukkotallen.]

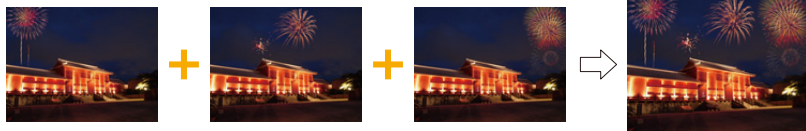
Voit tallentaa 4K-sarjakuvaustiedoston kuvia, jotka on poimittu mistä tahansa 5 sekunnin jaksosta kerralla.

MENU → **[Toisto]** → **[4K-kuvan joukkotallen.]**

- 1 Paina ◀/▶ valitaksesi 4K-sarjakuvaustiedostot ja paina [MENU/SET].
 - Jos sarjakuvausaika on 5 sekuntia tai vähemmän, kaikki otokset tallennetaan kuviksi.
- 2 Valitse kerralla tallennettavien kuvien ensimmäinen otos.
 - Valitse otos samalla tavalla kuin valitset kuvia 4K-sarjakuvaustiedostosta. Katso P187 tarkempia tietoja varten.
 - Kuvat tallennetaan sarjakuvauksen ryhmäksi JPEG-muodossa. (P187)

[Valosommittelu]

Valitse yhdistettäväksi useita kuvia 4K-sarjakuvaustiedostoista. Kuvien osat, jotka ovat kirkkaampia kuin edellinen kuva, asetetaan päällekkäin edellisen kuvan kanssa, jotta otokset yhdistetään yhdeksi kuvaksi.



MENU → [Toisto] → [Valosommittelu]

- 1 Paina ◀/▶ valitaksesi 4K-sarjakuvaustiedostot ja paina [MENU/SET].
- 2 Valitse yhdistysmenetelmä ja paina sitten [MENU/SET].

[Komposiittiyhdistely]-asetus

Valitse kuvat, jotka haluat yhdistää kirkkaampien osien päällekkäin asettamiseksi.

1 Valitse kuvat.

Katso lisätietoja painike- ja kosketustoiminnoista kohdasta [P123](#).

- Näytettäviä kuvia ei voida suurentaa tai pienentää tai näyttää liukunäkymässä.
- [] kosketustoiminnossa muuttuu kohdaksi [].

**2 Paina [MENU/SET].**

Valitut kuvat muistetaan ja näyttö siirtyy esikatselunäyttöön.

Paina ▲/▼ valitaksesi kohdat ja paina [MENU/SET] suorittaaksesi seuraavat toimenpiteet.

- [Seur.]: Antaa sinun valita useampia kuvia yhdistämistä varten. Siirtyy takaisin vaiheeseen 1.
- [Valitse uud.]: Hylkää juuri valitun kuvan ja antaa sinun valita jonkin muun kuvan.
- [Tall.]: Päättää kuvan valinnan

**3 Toista vaiheet 1 ja 2 valitaksesi lisää yhdistettäviä kuvia.**

- Voit valita jopa 40 kuvaa.

4 Paina ▼ valitaksesi [Tall.] ja paina sitten [MENU/SET].

[Alueyhdistely]-asetus

Valitse ensimmäiset ja viimeiset yhdistettävät kuvat, jotta kuvien kirkkaammat osat asetetaan päällekkäin.

❶ Valitse kuvien ensimmäinen otos ja paina [MENU/SET].

Valintamenetelmä on sama kuin vaiheessa ❶ [Komposiittiyhdistely] -asetukselle.

❷ Valitse kuvien viimeinen otos ja paina [MENU/SET].

3 Valitse [Kyllä] vahvistusnäytöllä ja paina sitten [MENU/SET].

Näytetään yhdistetty kuva.

- Kuvat tallennetaan JPEG-muodossa. Rekisteröidään ensimmäisen kuvan tallennustiedot (Exif-tiedot) kuten suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys.

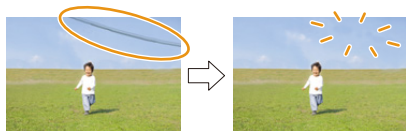


MENU



[Poistoretusointi]

- Poistotoimenpide voidaan suorittaa ainoastaan koskettamalla. [Poistoretusointi] kytkee automaattisesti käyttöön kosketustoimenpiteen.

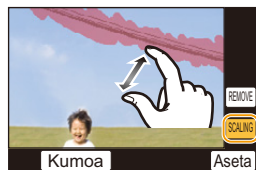


MENU → **[Toisto]** → **[Poistoretusointi]**

- Paina ◀/▶ valitaksesi kuva ja paina sitten [MENU/SET].**
- Vedä sormella poistettavan osan yli.**
 - Poistettavat osat värityvät.
 - Koskettamalla [Kumoa] palautetaan väritetty osa aiempaan tilaan.

**Poiston tarkennus (näytön suurentaminen)**

- Kosketa [SCALING].**
 - Sormien siirtäminen erilleen/yhteen (P48) ruudulla sallii sinun suurentaa/pienentää näyttöä.
 - Näyttöä vetämällä voit siirtää suurennettua osaa.
- Kosketa [REMOVE].**
 - Tämä siirtää sinut takaisin toimenpiteeseen, jossa vedät sormen poistettavan osan ylitse. Osa, jonka haluat poistaa, voidaan vetää myös suurennetusta kuvasta.



- Kosketa [Aseta].**
- Kosketa [Tall.] tai paina [MENU/SET].**

- Kuvat voivat näyttää epäluonnollisilta, koska poistettujen osien tausta luodaan keinotekoisesti.
- Ryhmäkuville, suorita [Poistoretusointi] jokaiselle kuvalle. (Niitä ei voida muokata kerralla.)
- Kun suoritetaan toiminto [Poistoretusointi] ryhmäkuville, ne tallennetaan uusina kuvina erillään alkuperäisistä.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Ei käytettävissä, kun etsin on käytössä.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkিতarkennus] tallennetut kuvat
 - Kuvat toiminnolla Panoraaman kuvaustilalla
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla [RAW]
 - Videosta luodut kuvat, jotka on tallennettu, kun videon koko asetettiin asentoon [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]

[Otsik.muok.]

Voit lisätä tekstiä (huomautuksia) kuviin. Tekstin rekisteröinnin jälkeen se voidaan leimata tulostuksiin käyttäen toimintoa [Kuvateksti] (P249).

MENU →  **[Toisto]** → **[Otsik.muok.]**

1 Valitse kuva. (P238)

-  näytetään kuville, joiden otsikot on jo tallennettu.

2 Syötä teksti. (P59)

- Otsikon poistamiseksi poista koko teksti tekstin syöttöruudussa.
- Tekstit (huomautukset) voidaan tulostaa ohjelmistolla "PHOTOfunSTUDIO" (P304).
- Voit asettaa jopa 100 kuvaa yhdellä kerralla toiminnon [Usea] avulla.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut kuvat
 - Kuvat, jotka tallennetaan kohta [Laatu] asennossa [RAW⁺], [RAW⁺.] tai [RAW]

[Kuvateksti]

Voit leimata tallennustiedot tallennettuihin kuviin.



MENU → **[Toisto]** → **[Kuvateksti]**

1 Valitse kuva. (P238)

- **[☑]** tulee näkyviin näytölle, jos kuva leimataan tekstillä.

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Aseta] ja paina sitten [MENU/SET].

[Kuvauspäivä]	Leimaa tallennuspäivän.
[Nimi]	[👤] ([Kasvojentunnistus]): Nimi, joka on rekisteröity kohdassa [Kasvontunn.], leimataan. [👶/🐾] ([Vauva/Lemmikki]): Nimi, joka on rekisteröity kohdassa [Profiilin määritys], leimataan.
[Matkakohde]	Leimaa matkakohteen nimen, joka on asetettu kohdassa [Matkakohde].
[Matkatiedot]	Leimaa matkapäivän, joka on asetettu kohdassa [Matkatiedot].
[Otsikko]	Toiminnossa [Otsik.muok.] syötetty otsikko leimataan.

3 Paina [🗑️/↶] palataksesi edelliseen näyttöön.

4 Paina ▲ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET].

- Kun tulostat tekstillä leimattuja kuvia, päiväys tulostetaan leimatun tekstin päälle, jos valitset päiväyksen tulostuksen valokuvausliikkeessä tai tulostimessa.
- Voit asettaa jopa 100 kuvaa yhdellä kerralla toiminnon [Usea] avulla.
- Kuvanlaatu saattaa huonontua, kun suoritetaan tekstileimaus.
- Kun leimaat kuvia ryhmässä, leimatut kuvat tallennetaan erilleen alkuperäisistä ryhmän kuvista.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut kuvat
 - Kuvat toiminnolla Panoraaman kuvaustila
 - Kuvat, jotka on tallennettu asettamatta kelloa ja otsikkoa
 - Kuvat, jotka on leimattu toiminnolla [Kuvateksti]
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla [RAW]
 - Videosta luodut kuvat, jotka on tallennettu, kun videon koko asetettiin asentoon [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]

[Videon jako]

Tallennettu elokuva voidaan jakaa kahteen osaan. Suositellaan käyttämään tätä toimintoa, kun haluat jakaa tarpeelliseen ja tarpeettomaan osaan.

Videon jakaminen on pysyvä toimenpide. Harkitse tarkkaan ennen kuin jaat!



MENU → [Toisto] → [Videon jako]

- 1 Paina ◀▶ valitaksesi jaettava video ja paina sitten [MENU/SET].**
- 2 Paina ▲ jaettavassa kohdassa.**
 - Voit hienosäätää jakokohtaa painamalla ◀▶ videon taukotilan aikana.
- 3 Paina ▼.**
 - Elokuva voidaan menettää, jos kortti tai akku poistetaan jaon suorittamisen aikana.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Älä yritä jakaa videota aivan videon alusta tai lopusta.
- Elokuvat, joiden tallennusaika on lyhyt

[Intervallivideo]

Tämän toiminnon avulla voit luoda videon kuvaryhmästä, joka on tallennettu toiminnolla [Intervallikuvaus].

Luotu video tallennetaan tiedostomuodossa MP4.

MENU →  **[Toisto]** → **[Intervallivideo]**

- 1 Valitse [Intervallikuvaus] kuvaryhmä kohdilla ◀/▶ , ja paina sitten [MENU/SET].**
- 2 Luo video valitsemalla sen luontimenetelmät.**
 - Katso [P138](#) tarkempia tietoja varten.
 - Katso myös luotuja videoita koskevat huomautukset sivulla [P135](#).

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [24.00 Hz (CINEMA)]

[Pysäytysanimaatiovid.]

Video luodaan toiminnolla [Pysäytysanimaatio] otetusta videoryhmästä.

Luodut videot tallennetaan tiedostomuodossa MP4.

MENU →  **[Toisto]** → **[Pysäytysanimaatiovid.]**

- 1 Valitse pysäytysanimaatioryhmä kohdilla ◀/▶ ja paina sitten [MENU/SET].**
- 2 Luo video valitsemalla sen luontimenetelmät.**
 - Katso [P138](#) tarkempia tietoja varten.
 - Lisäksi katso luotuja videoita koskevia huomautuksia sivulla [P137](#).

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kun [Järjestelmän taajuus] on asetettu asentoon [24.00 Hz (CINEMA)]

[Pienennä]

Jotta mahdollistetaan helppo lähetyksen verkkosivuille, liittäminen sähköpostiin, jne. kuvakokoa (pikselimäärää) pienennetään.



MENU → [Toisto] → **[Pienennä]**

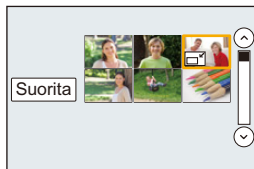
Valitse kuva ja koko.

[Yksij]-asetus

- 1 Paina ◀/▶ valitaksesi kuva ja paina sitten [MENU/SET].
- 2 Paina ▲/▼ valitaksesi koko ja paina sitten [MENU/SET].

**[Usea]-asetus**

- 1 Paina ▲/▼ valitaksesi koko ja paina sitten [MENU/SET].
- 2 Paina ▲/▼/◀/▶ Valitse kuva ja paina sitten [MENU/SET] asettaaksesi (toista).
 - Asetus peruutetaan, kun [MENU/SET] painetaan uudelleen.
- 3 Paina ◀ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET] suorittaaksesi.



- Voit asettaa jopa 100 kuvaa yhdellä kerralla toiminnon [Usea] avulla.
- Kuvanlaatu huononee, kun kuvakokoa muutetaan.

**Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:**

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut kuvat
 - Kuvat toiminnolla Panoraaman kuvaustila
 - Ryhmäkuvat
 - Kuvat, jotka on leimattu toiminnolla [Kuvateksti]
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla [RAW]
 - Videosta luodut kuvat, jotka on tallennettu, kun videon koko asetettiin asentoon [C4K] kohdassa [Kuvan laatu]

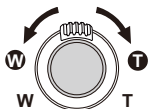
[Rajaus]

Voit suurentaa ja sitten leikata tärkeimmän osan tallennetusta kuvasta.



MENU → **[Toisto]** → **[Rajaus]**

- 1** Paina valitaksesi kuva ja paina sitten **[MENU/SET]**.
- 2** Käytä zoomausvipua ja paina valitaksesi rajattavat osat.



Zoomausvipu (W):

Pienennys

Zoomausvipu (T):

Suurennus

:

Siirry

- Voit koskettaa myös , jos haluat suurentaa/pienentää.
- Voit siirtää myös vetämällä näytöllä.

3 Paina **[MENU/SET]**.

- Rajatun kuvan kuvanlaatu huononee.
- Rajaa yksi kuva kerrallaan, kun haluat rajata kuvia kuvaryhmässä.
(Et voi muokata kaikkia ryhmän kuvia kerralla.)
- Kun rajaat kuvia ryhmässä, rajatut kuvat tallennetaan erilleen alkuperäisistä ryhmän kuvista.
- Alkuperäisen kuvan kasvojen tunnistukseen liittyviä tietoja ei kopioida kuviin, joita on käsitelty toiminnolla **[Rajaus]**.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla **[Jälkitarkennus]** tallennetut kuvat
 - Kuvat toiminnolla **Panoraaman kuvaustila**
 - Kuvat, jotka on leimattu toiminnolla **[Kuvateksti]**
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla **[RAW]**
 - Videosta luodut kuvat, jotka on tallennettu, kun videon koko asetettiin asentoon **[C4K]** kohdassa **[Kuvan laatu]**

[Käännä] (Kuva käännetään manuaalisesti.)

Kääntää kuvia manuaalisesti 90° kerrallaan.

- [Käännä]-toiminto kytketään pois päältä, kun [Aut.kääntö] asetetaan asentoon [OFF].

MENU →  **[Toisto]** → **[Käännä]**

1 Paina   valitaksesi kuva ja sitten paina **[MENU/SET]**.

2 Valitse kääntösuunta.



Kuvaa käännetään myötäpäivään 90°.



Kuvaa käännetään vastapäivään askelittain 90°.



[Aut.kääntö] (Kuva käännetään automaattisesti ja näytetään.)

Tämän tilan avulla voit näyttää kuvat pystyasennossa, jos ne on tallennettu pitäen kameraa pystyasennossa.

MENU →  **[Toisto]** → **[Aut.kääntö]** → **[ON]**



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Jos toistat kuvia tietokoneella, niitä ei voida näyttää käännettyssä suunnassa, jos käyttöjärjestelmä tai ohjelmisto eivät ole yhteensopivia Exif kanssa.
Exif on kiintokuvien tiedostoformaatti, jonka avulla kuviin voidaan lisätä tallennustiedot ym.
Sen on luonut "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Suosikit]

Voit toimia seuraavasti, jos kuviin on lisätty merkintä ja ne on asetettu suosikeiksi.

- Poistaa kaikki kuvat, joita ei ole asetettu suosikeiksi. ([Pois kaikki paitsi Suosikit])

MENU →  **[Toisto]** → **[Suosikit]**

Valitse kuva. (P238)

■ **Kaikkien [Suosikit]-asetusten poistaminen**

Paina ▲/▼ valitaksesi [Peru] ja paina sitten [MENU/SET].

- Kohdassa [Toistotila] toiminto [Peru] on kytketty pois päältä.

- Voit asettaa jopa 999 kuvaa suosikeiksi.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla [RAW]

[Tulostusas.]

DPOF "Digital Print Order Format" on järjestelmä, jonka avulla käyttäjä voi valita mitkä kuvat tulostaa, kuinka monta kopiota tulostetaan jokaisesta kuvasta tai halutaanko tulostaa tallennuspäivä kuviin käytettäessä DPOF-yhteensopivaa tulostinta tai valokuvausliikettä. Kysy tarkempia tietoja valokuvausliikkeestä.

- Kun asetat toiminnon [Tulostusas.] ryhmäkuville, tulosteiden määrää koskevaa tulostusasetusta sovelletaan ryhmän jokaiselle kuvalle.

MENU →  **[Toisto]** → **[Tulostusas.]**

1 Valitse kuva. (P238)

2 Paina ▲/▼ asettaaksesi kopioiden määrä ja sitten paina [MENU/SET] suorittaaksesi asetus.

- Kun valitaan [Usea], toista vaiheet **1** ja **2** jokaiselle kuvalle.
(Ei ole mahdollista käyttää samaa asetusta kuvien useille kopioille.)
- [999+] näytetään ruudulla, jos asettamasi ryhmäkuvien tulosteiden kokonaismäärä on enemmän kuin 1000 kuvaa.

■ **Kaikkien [Tulostusas.]-asetusten poistaminen**

Paina ▲/▼ valitaksesi [Peru] ja paina sitten [MENU/SET].

■ Päiväyksen tulostaminen

Tulosteiden määrän asettamisen jälkeen aseta/peruuta tulostus tallennuspäivämäärän kanssa painamalla ►.

- Valokuvausliikkeestä tai tulostimesta riippuen päivää ei mahdollisesti tulosteta, vaikka olet asettanut sen tulostettavaksi. Kysy lisätietoja valokuvausliikkeestä tai katso tulostimen käyttöohjeita.
- Päivämäärän tulostusominaisuus on kytketty pois päältä kuville, jotka on leimattu tekstillä.

- Kopioiden määrä voidaan asettaa välille 0 sitä 999.
- Tulostimesta riippuen tulostimen päiväyksen tulostusasetus voi saada etusijan, joten tarkista tämä mahdollisuus ensin.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Tämä toiminto ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa:
 - Elokuvat
 - 4K-sarjakuvaustiedostot
 - Toiminnolla [Jälkitarkennus] tallennetut kuvat
 - Kuvat, jotka on otettu toiminnolla [RAW]

[Suojaaja]

Voit asettaa kuvien suojauksen, jos et halua niiden tuhoutuvan vahingossa.

MENU →  **[Toisto]** → **[Suojaaja]**

Valitse kuva. (P238)

■ Kaikkien [Suojaaja]-asetusten poistaminen

Paina ▲/▼ valitaksesi [Peru] ja paina sitten [MENU/SET].



Vaikka et suojaa kuvia kortilla, niitä ei voida poistaa, kun kortin kirjoitussuojakytkin on asennossa [LOCK].

- [Suojaaja]-ominaisuus on suunniteltu toimivaksi ainoastaan tämän kameran kanssa.
- Vaikka suojaat kortilla olevat kuvat, ne poistetaan, jos kortti alustetaan.

[Kasvot. muokk.]

Voit poistaa tai korvata kaikki tiedot, jotka liittyvät valittujen kuvien kasvojen tunnistukseen.

MENU →  **[Toisto]** → **[Kasvot. muokk.]**

- 1 Paina ▲/▼ valitaksesi [REPLACE] tai [DELETE] ja paina sitten [MENU/SET].
- 2 Paina ◀/▶ valitaksesi kuva ja sitten paina [MENU/SET].
- 3 Paina ◀/▶ valitaksesi henkilö ja paina sitten [MENU/SET].
- 4 (Kun [REPLACE] on valittu)
Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi korvattava henkilö ja paina sitten [MENU/SET].

- Poistettuja tietoja, jotka liittyvät toimintoon [Kasvontunn.], ei voida palauttaa.
- Kasvojen tunnistustiedot ryhmän kuville on muokattava kerralla.
(Et voi muokata yksi kuva kerrallaan.)
- Ryhmäkuvien muokkaus voidaan suorittaa ainoastaan kunkin sarjan ensimmäiselle kuvalle.

[Kuvajärjestys]

Voit asettaa järjestyksen, jolla kamera näyttää kuvat toiston aikana.

MENU →  **[Toisto]** → **[Kuvajärjestys]**

[FILE NAME]	Näyttää kuvat kansionimen/tiedostonimen mukaan. Tämän näytön avulla voit paikantaa kortilla olevat kuvat helposti.
[DATE/TIME]	Näyttää kuvat tallennuspäivän mukaan. Jos kortilla on kuvia, jotka on otettu useammalla kameralla, tämä näytömuoto on kätevä kuvia etsittäessä.

- Kun laitat toisen kortin, kuvia ei mahdollisesti näytetä toiminnolla [DATE/TIME] aluksi. Kuvat näytetään toiminnolla [DATE/TIME], jos odotat hetken.

[Poistovahvistus]

Poistettaessa kuvia voit asettaa mikä näytettävistä vaihtoehtoista, [Kyllä] tai [Ei], korostetaan oletuksena.

MENU →  **[Toisto]** → **[Poistovahvistus]**

[“Kyllä” ensin]	Poisto voidaan suorittaa nopeasti.
[“Ei” ensin]	Vältetään kuvien poistaminen vahingossa.

Mitä voit tehdä Wi-Fi®-toiminnon kanssa

Ohjaaminen älypuhelimella/tabletilla (P262)

Tallennus älypuhelimella (P267)

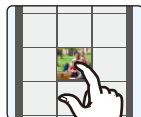
Kuvien toisto kamerassa (P268)

Kameraan varastoitujen kuvien tallennus (P268)

Kamerassa olevien kuvien lähettäminen sosiaaliseen mediaan (P269)

Paikkatietojen kirjoittaminen kameraan varastoituihin kuviin (P269)

Pikavideotoiminnoilla tallennettujen videoiden yhdistäminen haluamallasi tavalla älypuhelimessa (P271)



Helppo yhteys

Voit luoda helposti suoran yhteyden älypuhelimellesi syöttämättä salasanaa.



Kuvien näyttäminen televisiossa (P272)



Langaton tulostus (P278)



Kun lähetetään kuvia AV-laitteeseen (P279)

Voit lähettää kuvia ja videoita AV-laitteisiin kodissa (kodin audiovisuaaliset laitteet).



Kun lähetetään kuvia tietokoneeseen (P280)



Verkkopalvelujen käyttö (P282)

Voit lähettää kuvia ja videoita sosiaaliseen mediaan, ym. palvelun "LUMIX CLUB" avulla.

Käyttämällä palvelua [Pilvipalveluun synk.], voit vastaanottaa kuvia ja videoita tietokoneeseen tai älypuheliimeen.

Nämä käyttöohjeet viittaavat sekä älypuheliimiin että tabletteihin "älypuhelimina" tästä kohdasta eteenpäin ellei toisin mainita.

Wi-Fi-toiminto

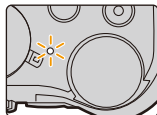
■ Ennen käyttöä

- Aseta päivämäärän ja ajan asetukset etukäteen. (P33)
- Wi-Fi-yhteyden käyttämiseksi tässä laitteessa, tarvitaan langaton tukiasema tai kohdelaitteisto, joka on varustettu langattomalla lähiverkkotoiminnolla.

■ Tietoja Wi-Fi-yhteyden merkkivalosta

Palaa sinisenä: Kun Wi-Fi-toiminto on päällä ON tai yhdistetty Wi-Fi-toiminnolla

Vilkkuu sinisenä: Kun lähetetään kuvatietoja



■ Tietoja [Wi-Fi]-painikkeesta

Näissä käyttöohjeissa toimintopainiketta, jolle on määritetty [Wi-Fi], kutsutaan nimellä [Wi-Fi]-painike. (Oletuksena, [Wi-Fi] määritetään kohdalle [Fn8], kun kamera on tallennustilassa, ja se määritetään kohdalle [Fn4], kun kamera on toistotilassa.)

- Jos haluat tarkempia tietoja toimintopainikkeesta, katso P55.

Vaiheet kohdan [Wi-Fi] painamista varten (tallennustilassa)

1 Kosketa [Fn].



2 Kosketa [Fn8].



Kun kameraa ei ole liitetty Wi-Fiin, paina [Wi-Fi]. Kamera on sitten valmis yhdistettäväksi älypuheliin. Voit yhdistää kamerasuoraan älypuheliin. (P263)

- Kun kamera on valmis yhdistettäväksi, voit painaa [DISP.] yhdistääksesi samoilla asetuksilla, joita on käytetty aiemmin. Tämä on kätevä ja nopea tapa yhteyden luomiseksi. (P294)



Kun olet yhdistänyt Wi-Fi-verkkoon, voit suorittaa seuraavat toimenpiteet painamalla [Wi-Fi]:

[Katkaise yhteys]	Lopettaa Wi-Fi-yhteyden.
[Muuta kohdetta]* ¹	Lopettaa Wi-Fi-yhteyden ja sallii sinun valita eri Wi-Fi-yhteyden.
[Muuta kuvien lähetysoasetuksia]* ²	Katso P275 tarkempia tietoja varten.
[Rekisteröi nykyinen kohde suosikiksi]* ¹	Rekisteröimällä tämänhetkisen yhteyskohteen tai yhteysmenetelmän voit yhdistää helposti samalla yhteysmenetelmällä seuraavalla kerralla.
[Verkko-osoite]	Näyttää tämän yksikön MAC-osoitteen ja IP-osoitteen.

*1 Näitä kohtia ei näytetä, kun lähetät näytetyn kuvan verkkopalveluun painamalla ▼. ([P284](#))

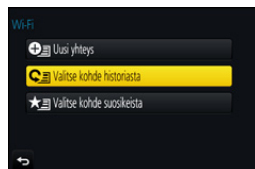
*2 Tätä ei näytetä, kun kohde kohdassa [Etäkuvaus & katselu], [TV-toisto] tai [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] asetetaan asentoon [Tulostin].

■ Menetelmän kuvaus

Kun vaiheessa kuvataan “**valitse [Valitse kohde historiasta]**”, suorita mikä tahansa seuraavista toimenpiteistä.

Painiketoiminto: Valitse kohta [Valitse kohde historiasta] kohdistinpainikkeella ja paina sitten [MENU/SET].

Kosketustoiminto: Kosketa [Valitse kohde historiasta].

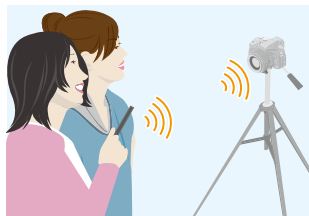


- Kameraa ei voida käyttää yhdistämään julkiseen langattomaan lähiverkkoyhteyteen.
- Käytä standardin IEEE802.11b, IEEE802.11g tai IEEE802.11n kanssa yhteensopivaa laitetta, kun käytät langatonta tukiasemaa.
- Suosittelemme lämpimästi, että asetat salauksen tietojen turvallisuuden takaamiseksi.
- Suositellaan käyttämään täysin ladattua akkua, kun lähetetään kuvia.
- Kun akun osoitin vilkkuu punaisena, yhteys toiseen laitteeseen ei käynnisty tai yhteys on mahdollisesti häiriintynyt.
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Kun lähetetään kuvia matkaviestinverkossa, saatetaan veloittaa korkeita palvelumaksuja olemassa olevan sopimuksen ehdoista riippuen.
- Kuvia ei mahdollisesti lähetetä kokonaan radioaaltojen olosuhteista riippuen. Jos yhteys lopetetaan kuvien lähettämisen aikana, saatetaan lähettää kuvia puuttuvien osien kanssa.
- Älä poista muistikorttia tai akkua tai siirry alueelle ilman vastaanottoa kuvien lähettämisen aikana.

Ohjaaminen älypuhelimella/tabletilla

Älypuhelimella, voit tallentaa kuvia etätoiminnolla, toistaa kuvia kamerassa tai tallentaa ne älypuhelimeseen.

- Sinun on asennettava "Panasonic Image App" (johon viitataan nimellä "Image App" tästä lähtien) älypuhelimeseen.



Sovelluksen "Image App" asentaminen älypuhelimeseen/tablettiin

"Image App" on Panasonicin toimittama sovellusohjelma.

• OS

Android™-sovellus: Android 4.0 tai uudempi

iOS-sovellus: iOS 7.0 tai uudempi

- 1 Yhdistä älypuhelin verkkoon.
- 2 (Android) Valitse "Google Play™ Store".
(iOS) Valitse "App Store".
- 3 Syötä "Panasonic Image App" tai "LUMIX" hakuruutuun.
- 4 Valitse "Panasonic Image App"  ja asenna se.

- Käytä viimeisintä versiota.
- Tuetut käyttöjärjestelmät ovat syyskuun 2016 mukaisia ja niihin saattaa tulla muutoksia.
- Lue kohta [Help] valikossa "Image App", jos haluat lisätietoja käytöstä.
- Kun käytät sovellusta "Image App" älypuhelimessa, joka on yhdistetty kameraan Wi-Fi-yhteydellä, kohtaa [Help] sovelluksessa "Image App" ei mahdollisesti näytetä käytettävästä älypuhelimesta riippuen. Kyseisessä tapauksessa, sen jälkeen kun olet päättänyt yhteyden kameraan, kytke älypuhelin matkapuhelinverkkoon kuten 3G tai LTE-verkkoon tai Wi-Fi-reitittimeen ja näytä sitten [Help] sovelluksessa "Image App".
- Näissä käyttöohjeissa annetut tiedot ja jotkut näytöistä saattavat poiketa laitteestasi tuettujen käyttöjärjestelmien ja "Image App"-version mukaan.
- Palvelua ei mahdollisesti voida käyttää kunnolla käytettävän älypuhelimien tyypistä riippuen. Jos haluat lisätietoja "Image App" -sovelluksesta, katso alla olevaa tukisivustoa.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tämä sivusto on ainoastaan englanniksi.)
- Kun ladataan sovellus matkaviestinverkossa, saatetaan veloittaa korkeita palvelumaksuja olemassa olevan sopimuksen ehtoista riippuen.

Yhdistäminen älypuhelimeen/tablettiin

Yhdistäminen ilman salasanaa

Voit luoda helposti suoran yhteyden älypuhelimeesi syöttämättä salasanaa.

Kamerassa

Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Uusi yhteys]** → **[Etäkuvaus & katselu]**

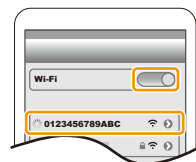
A SSID

- Kun kamera valmis yhdistettäväksi älypuhelimeen, näytetään SSID.
- Voit näyttää tiedot painamalla [Wi-Fi] kamerassa.



Älypuhelimessa

- Kytke Wi-Fi-toiminto päälle asetusvalikossa.**
- Kohdan Wi-Fi asetusten näytössä, valitse kamerassa näytettävä SSID.**
- Käynnistä sovellus "Image App".**
 - Kun näytetään yhteyden vahvistusnäyttö kamerassa, valitse [Kyllä] yhdistääksesi. (Ensimmäistä yhdistämistä varten ainoastaan)



Ostohetkellä, [Wi-Fi-salasana] on asetettu asentoon [OFF].

Ennen kuin yhdistät Wi-Fi-verkkoon, varmista, että yhteyden vahvistusnäytöllä näytettävä laite on kyseinen laite, johon haluat yhdistää. Mikäli näytetään väärä laite, jos valitset kohdan [Kyllä], kamera yhdistää automaattisesti kyseiseen laitteeseen.

Suosittelemme, että asetat kohdan [Wi-Fi-salasana] asentoon [ON] jos lähellä on esimerkiksi toinen Wi-Fi-laite. (P264)

Salasanan käyttäminen yhteyden luomiseen

Yhdistäminen salasanan kanssa parantaa turvallisuutta. Voit skannata QR-koodin tai syöttää salasanan käsin yhteyden luomiseksi.

Valmistelut:

(Kamerassa) Aseta [Wi-Fi-salasanana] asentoon [ON]. (P296)

■ QR-koodin käyttö yhteyden luomiseksi

Kamerassa

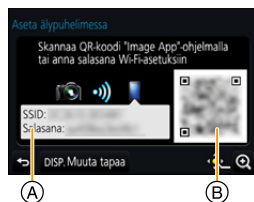
Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto]
→ [Uusi yhteys] → [Etäkuvaus & katselu]

(A) SSID ja salasana

(B) QR-koodi

- Kun kamera on valmis yhdistettäväksi älypuheliin, näytetään QR-koodi, SSID ja salasana.
- Voit näyttää tiedot painamalla [Wi-Fi] kamerassa.



Älypuhelimessa

1 Käynnistä sovellus "Image App".

2 Valitse [QR code].

- Kun älypuhelin yhdistetään langattomaan tukiasemaan, saattaa kestää hetken aikaa ennen kuin näytetään [QR code].
- (iOS-laitteille) Näytetään vahvistusnäyttö. Valitse [OK] jatkaaksesi.

3 Käytä sovellusta "Image App" skannataksesi QR-koodi, joka näytetään kameran näytöllä.

- Jos painat [MENU/SET] kamerassa, suurennetaan QR-koodi.

Ainoastaan iOS-laitteille (iPhone/iPod touch/iPad)

4 Asenna profiili.

- Jos älypuheliin on asetettu tunnuskoodi, sinun on annettava se.

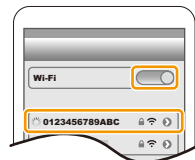
5 Paina aloituspainiketta selaimen sulkemiseksi.

6 Kytke Wi-Fi-toiminto päälle asetusvalikossa.

7 Kohdan Wi-Fi asetusnäytössä, valitse kamerassa näytettävä SSID.

8 Käynnistä sovellus "Image App".

- (iOS-laitteet) Vaiheita **1 - 5** ei tarvita kuin ensimmäisellä kerralla.



■ Salasanan syöttö manuaalisesti yhteyden luomiseksi

Kamerassa

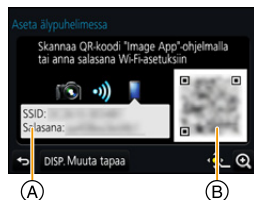
Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Etäkuvaus & katselu]

A SSID ja salasana

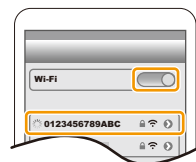
B QR-koodi

- Kun kamera on valmis yhdistettäväksi älypuheliin, näytetään QR-koodi, SSID ja salasana.
- Voit näyttää tiedot painamalla [Wi-Fi] kamerassa.



Älypuhelimessa

- 1 Kytke Wi-Fi-toiminto päälle asetusvalikossa.
- 2 Kohdan Wi-Fi asetusnäytössä, valitse kamerassa näytettävä SSID.
- 3 Syötä kameran näytöllä näytetty salasana älypuheliin. (Ensimmäistä yhdistämistä varten ainoastaan)
 - Jos käytät Android-laitetta, salasanan näyttöä koskevan ruudun rastiuttaminen sallii laitteen näyttävän salasanan sitä syötettäessä.
- 4 Käynnistä sovellus "Image App".



Yhteysmenetelmän muuttaminen

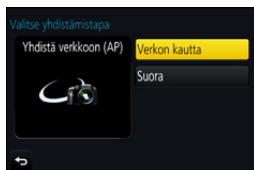
Yhteysmenetelmän muuttamiseksi noudata seuraavia vaiheita:

Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Etäkuvaus & katselu] → [DISP.]-painike

tai

Wi-Fi → [DISP.]-painike → [Uusi yhteys] → [Etäkuvaus & katselu] → [DISP.]-painike



Kun yhdistetään langattoman tukiaseman kautta ([Verkon kautta]):**Kamerassa****1 Valitse [Verkon kautta].**

- Noudata yhteysmenetelmää, joka kuvataan kohdassa [P291](#), yhdistääksesi kamera langattomaan tukiasemaan.

Älypuhelimessa**2 Kytke päälle Wi-Fi-toiminto.****3 Yhdistä älypuhelin langattomaan tukiasemaan, johon kamera on yhdistetty.****4 Käynnistä sovellus "Image App". ([P262](#))****Kun yhdistetään suoraan kamera ja älypuhelin ([Suora]):****Kamerassa****1 Valitse [Suora].**

- Yhdistä kamera älypuheliin yhteysmenetelmillä, jotka kuvataan sivulla [P293](#).

Älypuhelimessa**2 Käynnistä sovellus "Image App". ([P262](#))****Yhteyden lopettaminen****1 Aseta kamera tallennustilaan.****2 Valitse kameran valikkokohdat päättääksesi Wi-Fi-yhteys.**

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Kyllä]**

- Voit lopettaa yhteyden myös painamalla kohtaa [Wi-Fi] kamerassa. ([P261](#))

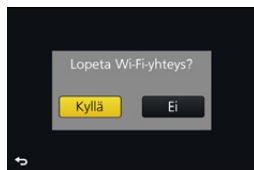
3 Älypuhelimessa sulje "Image App".

(Jos käytät iOS-laitetta)

Sovelluksen "Image App" näytöllä paina aloituspainiketta sulkeaksesi sovellus.

(Jos käytät Android-laitetta)

Sovelluksen "Image App" näytöllä paina palautuspainiketta kahdesti sulkeaksesi sovellus.



Kuvien ottaminen älypuhelimien/tabletin kautta (etätallennus)

1 Yhdistä älypuheliimeen. (P263)

2 Käytä älypuheliinta.

1 Valitse [].

2 Tallenna kuva.

- Tallennetut kuvat tallennetaan kameraan.
- Jotkut asetukset eivät ole käytettävissä.

- Kun suoritetaan 4K-esisarjakuvaustallennusta älypuhelimella, päättää yhteys vasta 4K-sarjakuvaustallennukseen siirtymisen jälkeen painamalla kohtaa [ / ] kamerassa.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Seuraavassa tapauksessa etätallennus ei toimi:
 - Panoraamakuvaustila
 - Kun käytetään toimintoa [Intervallikuvaus]

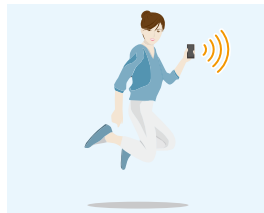
■ Kuvan ottaminen hypittäessä

Kun pidät kiinni älypuhelimesta ja hypit, kameran suljin voidaan vapauttaa automaattisesti, kun älypuhelin havaitsee hypyn huippukohdan. Tämä toiminto on kätevä otettaessa kuva, kun hypätään.

Käytä älypuheliinta.

[] → [] → **Valitse herkkyys.**

- [] näytetään älypuhelimien etätallennusnäytöllä.
- Suosittelemme, että otat testikuvia, jotta voit päätellä kameran kulman ja kuinka kovaa hypätä sekä tehdä mahdolliset tarvittavat säädöt.
- Lisätietoja varten katso avustussosiota "Image App"-valikossa.

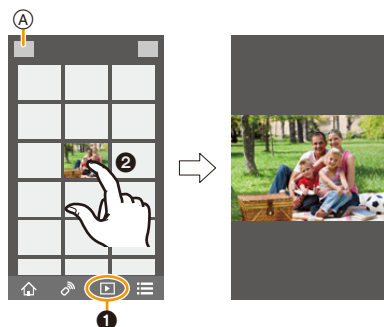


Kuvien toisto kamerassa

1 Yhdistä älypuheliin. (P263)

2 Käytä älypuhelimta.

- 1 Valitse [].
 - Voit vaihtaa näytettävät kuvat valitsemalla kuvakkeen (A) näytön ylävasemmalla. Kameraan varastoitujen kuvien näyttämiseksi, valitse [LUMIX].
- 2 Kosketa kuvaa sen suurentamiseksi.



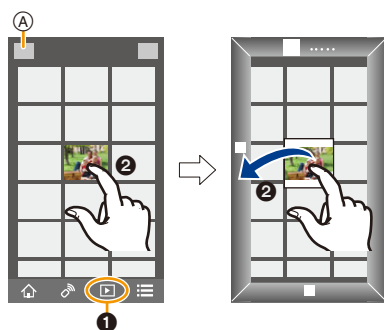
- Kun toistat videota, kamera lähettää sen sovellukseen “Image App” pienennetyllä tiedostokoolla. Tämän seurauksena kuvanlaatu poikkeaa todellisesta tallennetusta videosta. Lisäksi älypuhelimien tai käyttöolosuhteiden mukaan, kuvanlaatu saattaa huonontua tai ääni saattaa häipyä videon tai kuvan toiston aikana.

Kameraan varastoitujen kuvien tallennus

1 Yhdistä älypuheliin. (P263)

2 Käytä älypuhelimta.

- 1 Valitse [].
 - Voit vaihtaa näytettävät kuvat valitsemalla kuvakkeen (A) näytön ylävasemmalla. Kameraan varastoitujen kuvien näyttämiseksi, valitse [LUMIX].
- 2 Kosketa jatkuvasti kuvaa ja vedä sitä sen tallentamiseksi.



- Et voi tallentaa kuvia RAW-muodossa, videoita muodossa [AVCHD], [MP4] (vain ne, jotka on tallennettu niiden koko asetettuna asentoon [4K] kohdassa [Kuvan laatu]), [MP4(LPCM)] tai [MOV]-muodossa, 4K-sarjakuvaustiedostoja tai kuvia, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus].

Kamerassa olevien kuvien lähettäminen sosiaaliseen mediaan

1 Yhdistä älypuhelimien. (P263)

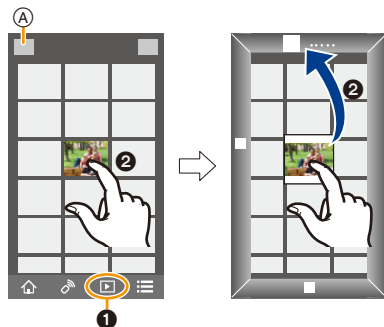
2 Käytä älypuhelimia.

1 Valitse [] .

- Voit vaihtaa näytettävät kuvat valitsemalla kuvakkeen (A) näytön ylävasemmalla. Kameraan varastoitujen kuvien näyttämiseksi, valitse [LUMIX].

2 Kosketa jatkuvasti kuvaa ja vedä sitä sen lähettämiseksi sosiaaliseen mediaan, ym.

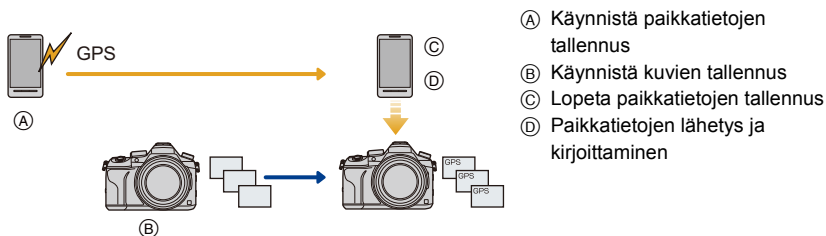
- Kuva lähetetään verkkopalveluun kuten sosiaalinen media.



Paikkatietojen lisääminen kuviin, jotka on varastoitu kameraan älypuhelimesta/tabletista

Voit lähettää älypuhelimella skannatut paikkatiedot kameraan. **Tietojen lähettämisen jälkeen voit myös kirjoittaa ne kuviin, jotka on varastoitu kameraan.**

- Kun paikkatiedot on lähetetty kameraan, voit kirjoittaa ne myös kuviin suorittamalla toiminnon [Paikan tallennus] (P241) valikossa [Toisto].



- Voidaan kirjoittaa tallennusajankohdasta poikkeavat paikkatiedot. Pidä mielessä seuraavat kohdat:

- Aseta kameran [Kotipaikka]-asetus kohdassa [Maailman aika] alueellesi.
- Kun käynnistät paikkatietojen tallennuksen älypuhelimella, älä muuta kameran [Kotipaikka]-asetusta kohdassa [Maailman aika].

- Paikkatietoja ei voida kirjoittaa kuviin, jotka tallennettiin ilman kellon asetusta.

■ Paikkatietojen ja kuvien tallennus

1 Käynnistä paikkatietojen tallennus älypuhelimella.

- 1 Käynnistä sovellus "Image App". (P262)
- 2 Valitse [].
- 3 Valitse [Geotagging].
- 4 Valitse [] paikkatietojen tallentamiseksi.



2 Tallenna kuvat kameralla.

3 Lopeta paikkatietojen tallennus älypuhelimella.

- 1 Valitse [] paikkatietojen tallennuksen lopettamiseksi.

■ Paikkatietojen kirjoittaminen kuviin

(Valmistelu kamerassa)

Yhdistä älypuhelimeen. (P263)

4 Käytä älypuhelinia.

- 1 Käynnistä sovellus "Image App". (P262)
- 2 Valitse [].
- 3 Valitse [Geotagging].
- 4 Valitse [] paikkatietojen lähettämiseksi ja kirjoittamiseksi.



- Noudata näytön viestejä älypuhelimien käyttöä varten.
- Paikkatietoja sisältävät kuvat osoitetaan merkinnällä [GPS].

• Käyttöön liittyviä varoituksia:

Muista huomioida henkilötietojen ja persoonallisuuden suoja, jne., kun käytät tätä toimintoa. Käytä omalla vastuullasi.

- Älypuhelimien akku tyhjenee nopeammin, kun tallennetaan paikkatiedot. Kun paikkatietojen tallennus ei ole välttämätöntä, sammuta se.
- Älypuhelimessa voit asettaa paikkatietojen skannausvälin ja valita paikkatietojen siirron tilan. Katso kohdasta [Help] valikossa "Image App" lisätietoja.

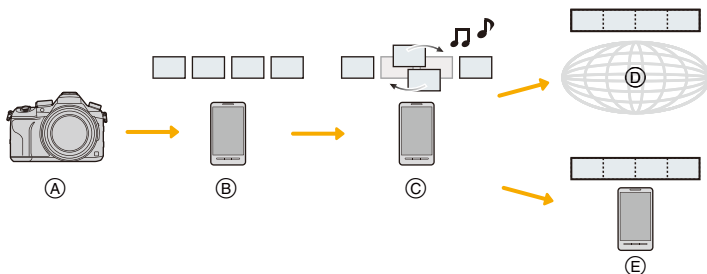


Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Paikkatietoja ei voida kirjoittaa seuraaviin kuviin tai seuraavissa tilanteissa:
 - Kuvat, jotka tallennetaan sen jälkeen, kun paikkatiedot on lähetetty kameraan
 - Videot, jotka on tallennettu muodossa [AVCHD]
 - Kuvat, joihin paikkatiedot on jo kirjoitettu

Pikavideotoiminnolla tallennettujen videoiden yhdistäminen haluamallasi tavalla älypuhelimessa/tabletissa

Älypuhelinta käyttämällä voit yhdistää videoita, jotka on tallennettu kameran toiminnolla [Pikavideo] (P165). Voidaan lisätä musiikkia yhdistettäviin videoihin. Lisäksi voit tallentaa yhdistetyn videon tai ladata sen verkkopalveluun.



- (A) Tallenna videoita toiminnolla [Pikavideo].
- (B) Lähetä tallennetut videot.
- (C) Muokkaa videoita.
- (D) Yhdistä videot, tallenna yhdistetty video ja lähetä se verkkopalveluun.
- (E) Yhdistä videot ja tallenna yhdistetty video.

■ Videoiden yhdistäminen älypuhelinta käyttäen

1 Yhdistä älypuhelimeen. (P263)

2 Käytä älypuhelinta.

① Valitse [🏠].

② Valitse [Snap Movie].



- [Pikavideo]-videoita viimeaikaisilla tallennuspäivillä valitaan ja lähetetään automaattisesti älypuhelimeen.
- Kun ei ole käytettävissä videoita viimeaikaisilla tallennuspäivillä, näytetään näyttö, jonka avulla voit valita videoita. Valitse videot ja lähetä ne.

③ Muokkaa videoita.

- Käytä älypuhelinta videoiden muokkaamiseksi kuten niiden uudelleenjärjestämiseksi, tarpeettomien poistamiseksi tai musiikin lisäämiseksi niihin.
- Voit yhdistää muokatut videot ja tallentaa yhdistetyn tiedoston älypuhelimeen tai ladata sen verkkopalveluun.
- Lue kohta [Help] valikossa "Image App", jos haluat lisätietoja käytöstä.

- Toiminto [Snap Movie] sovelluksessa "Image App" vaatii älypuhelimien, joka tukee käyttöjärjestelmää Android OS 4.3 tai uudempaa.
- iPhone 4 ei tue toimintoa [Snap Movie] sovelluksessa "Image App".

Kuvien näyttäminen televisiossa

Voit näyttää kuvia televisiossa, joka tukee DLNA-standardin toimintoa Digital Media Renderer (DMR).



Valmistelut

Aseta televisio DLNA:n odotustilaan.

- Lue television käyttöohjeet.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [TV-toisto]

2 Valitse [Verkon kautta] tai [Suora] ja yhdistä. (P290)

3 Valitse laite, johon haluat yhdistää.

- Kun yhteys luodaan, näytetään ruutu.

4 Ota kuvia tällä yksiköllä tai toista niitä sillä.

- Yhteyden päättämiseksi noudata seuraavia vaiheita:

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Kyllä]
(Voit päättää yhteyden myös painamalla [Wi-Fi]. (P261))

- Jos näytät videoita Wi-Fi-toiminnolla, niitä ei voida lähettää 4K-resoluutiolla. Niiden lähettämiseksi 4K-resoluutiolla, yhdistä kamera televisioon HDMI-mikrokaapelilla. (P300)
- Kun televisio yhdistetään tähän yksikköön, television ruutu voi palata väliaikaisesti yhdistämistä edeltävään tilaan. Kuvat näytetään uudelleen, kun otat tai toista kuvia.
- Kuvaesityksen toiminnot [Vaihtotehoste] ja [Ääni] kytketään pois käytöstä.

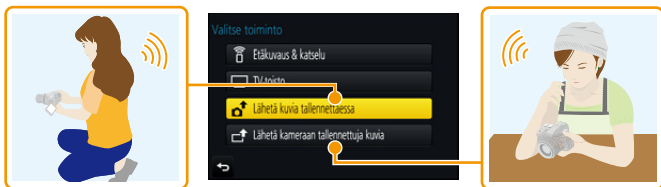


Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Videoita ja 4K-sarjakuvaustiedostoja ei voida toistaa.
- Monitoiston ja kalenteritoiston aikana tai kun valitaan tarkennusalueita kuvalle, joka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus], kamerassa näytettäviä kuvia ei toisteta televisiossa.

Kuvien lähettäminen

Kun lähetetään kuvia, valitse niiden lähetyksen menetelmä valittuasi toiminto [Uusi yhteys]. Yhteyden loppuun saattamisen jälkeen voidaan muuttaa lähetyksen asetuksia kuten lähetyksen kuvakoko.



■ Lähettävissä olevat kuvat

Kohde	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1,2}	MP4 (LPCM)	MOV	4K-sarjakuvaustiedosto ^{*1} Toiminnolla [Jälkitarkennus] ^{*1} tallennetut kuvat
[Älypuhelin] (P276)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[PC] (P280)	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}	○
[Pilvipalveluun synk.] (P285)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[WWW-palvelu] (P282)	○	—	○ ^{*3}	—	—	—	—
[AV-laite] (P279)	○	—	—	—	—	—	—
[Tulostin] ^{*1} (P278)	○	—	—	—	—	—	—

*1 Lähettäminen toiminnolla [Lähetä kuvia tallennettaessa] ei ole käytettävissä.

*2 Muodossa [AVCHD] tallennettu video voidaan lähettää tietokoneeseen [PC], jos tiedostokoko on 4 Gt tai vähemmän. Sitä ei voida lähettää, jos koko on suurempi kuin 4 Gt.

*3 Videoiden, joiden koko on asetettu asentoon [4K] kohdassa [Kuvan laatu], pois sulkeminen

• Joitain kuvia ei mahdollisesti voida toistaa tai lähettää laitteesta riippuen.

• Katso kohdelaitteiston opasta tai verkkopalvelua, jos haluat lisätietoja siitä miten toistaa kuvia.

Lähetä kuvia tallennettaessa

Kuva voidaan lähettää automaattisesti määriteltyyn laitteeseen joka kerta, kun kuvaat.

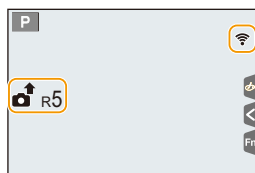
- Kun yhdistetään toiminnolla [Lähetä kuvia tallennettaessa], näytetään [] tallennusnäytöllä ja näytetään [] tiedoston lähetyksen aikana.

- Yhteyden päättämiseksi noudata seuraavia vaiheita:

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Kyllä]

- Voit päättää yhteyden tai muuttaa lähetyksasetuksia painamalla [Wi-Fi]. (P261)

Et voi muuttaa asetuksia kuvia lähetettäessä. Odota kunnes lähetys on valmis.



- Koska kamera antaa etusijan tallennukselle, lähetys saattaa kestää kauemman tallennuksen aikana.
- Jos kytket tämän yksikön tai Wi-Fi-yhteyden pois päältä ennen kuin lähetys on suoritettu loppuun, lähettämättömiä kuvia ei lähetetä uudelleen.
- Et mahdollisesti voi poistaa tiedostoja tai käyttää toistovalikkoa lähetyksen aikana.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Videoita, 4K-sarjakuvaustiedostoja ja jälkিতarkennustoiminnolla otettuja kuvia ei voi lähettää.

Lähetä kameraan tallennettuja kuvia

Kuvat voidaan valita ja lähettää tallennuksen jälkeen.

■ Miten valita kuva(kuvat) kohdan [Yksi kuva] tai [Useita kuvia] valinnan jälkeen

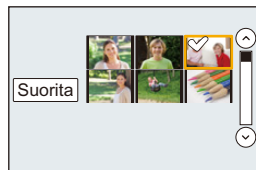
[Yksi kuva]-asetus

- 1 Valitse kuva.
- 2 Valitse [Aseta].



[Useita kuvia]-asetus

- 1 Valitse kuva. (toista)
 - Asetus peruutetaan, kun kuva valitaan uudelleen.
- 2 Valitse [Suorita].
 - Lähetettävissä olevien kuvien määrä toiminnossa [Useita kuvia] on rajoitettu.



- Muuttaaksesi lähetyksasetukset näytöllä, joka näytetään kuvan lähettämisen jälkeen, paina [DISP.]. Yhteyden päättämiseksi valitse [Palaa].



- Ei lähetetä yksityiskohtaisia tietoja toistovalikon kohdasta [Suosikit] tai [Tulostusas.] asetuksista.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Ei mahdollisesti voida lähettää kaikkia eri kameralla otettuja kuvia.
- Ei mahdollisesti voida lähettää tietokoneella editoituja tai muokattuja kuvia.

Asetusten muuttaminen kuvien lähetystä varten

Painamalla [DISP.] yhteyden luomisen jälkeen sallii sinun muuttaa lähetysoasetuksia kuten lähetyksen kuvakoko.

[Koko]	Muuta lähetettävän kuvan kuvakokoa. [Alkuperäinen]/[automaattinen]^{*1}/[Muuta] • Jos valitset [automaattinen], kuvakoko määritellään kohteen olosuhteiden mukaan. • Voit valita kuvakoon toiminnolle [Muuta] kohdista [M], [S] tai [VGA]. Kuvasuhde ei muutu.
[Tiedostomuoto]^{*2}	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Poista paikkatiedot]^{*3}	Valitse haluato poistaa paikkatiedot kuvasta ennen niiden lähettämistä. [ON]: Poista paikkatiedot ja lähetä sitten. [OFF]: Säilytä paikkatiedot ja lähetä. • Tämä toimenpide poistaa paikkatiedot ainoastaan kuvista, jotka on asetettu lähetettäväksi. (Paikkatietoja ei poisteta alkuperäisistä kuvista, jotka on varastoitu tähän yksikköön.)
[Pilvipalvelun rajoitus]^{*4}	Voit valita haluato lähettää kuvat, kun pilvikansion tyhjä tila loppuu. [ON]: Älä lähetä kuvia. [OFF]: Poista kuvia vanhemmasta päästä ja lähetä sitten uudet kuvat.

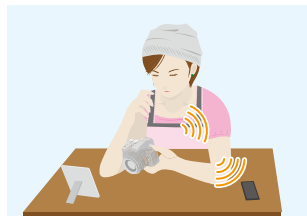
*1 Käytettävissä ainoastaan, kun kohteeksi asetetaan [WWW-palvelu].

*2 Käytettävissä ainoastaan, kun kohteeksi asetetaan [PC].

*3 Käytettävissä ainoastaan, kun kohteeksi asetetaan [Pilvipalveluun synk.] tai [WWW-palvelu].

*4 Käytettävissä ainoastaan, kun kohteeksi asetetaan [Pilvipalveluun synk.].

Kuvien lähettäminen älypuhelimeen/tablettiin



Valmistelut

- Asenna "Image App" etukätein. (P262)

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Lähetä kuvia tallennettaessa] tai [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] → [Älypuhelin]

2 Valitse [Verkon kautta] tai [Suora] ja yhdistä. (P290)

Älypuhelimessa

Kun yhdistetään toiminnolla [Verkon kautta]:

- 1 Kytke päälle Wi-Fi-toiminto.
- 2 Valitse langaton tukiasema, johon haluat yhdistää, ja aseta.
- 3 Käynnistä sovellus "Image App". (P262)

Kun yhdistetään toiminnolla [WPS-yhteys]* kohdassa [Suora]:

- 1 Käynnistä sovellus "Image App". (P262)
- * WPS on toiminto, jonka avulla voit luoda yhteyden helposti langattomaan lähiverkkolaitteeseen sekä suorittaa turvallisuutta koskevat asetukset. Tarkistaaksesi tukeeko älypuhelin kyseistä toimintoa, katso älypuhelimien käyttöohjeita.

Kun yhdistetään toiminnolla [Manuaalinen yhteys] kohdassa [Suora]:

- 1 Kytke päälle Wi-Fi-toiminto.
- 2 Valitse SSID, joka sopii yhteen tämän laitteen ruudulla näytettävän kanssa.
- 3 Käynnistä sovellus "Image App". (P262)



- 3 Valitse laite, johon haluat yhdistää.
- 4 Tarkista lähetysasetukset ja valitse [Aseta].
 - Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (P275)
- 5 Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu
Ota kuvat. (P274)
Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu
Valitse kuva. (P274)



MENU



Langaton tulostus

Voit lähettää kuvat yhteensopivaan tulostimeen ja tulostaa ne langattomasti.



Valmistelut

Tallennettujen kuvien tulostamiseksi langattomasti, sinun on käytettävä tulostinta, joka tulee PictBridge-toimintoa (langaton lähiverkko)*.

* Yhteensopiva standardien DPS over IP kanssa.

- Jos haluat lisätietoja PictBridge-tulostimesta (langaton lähiverkko-yhteensopiva), ota yhteyttä vastaavaan yhtiöön.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Uusi yhteys]** → **[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]** → **[Tulostin]**

2 Valitse [Verkon kautta] tai [Suora] ja yhdistä. (P290)

3 Valitse tulostin, johon haluat yhdistää.

4 Valitse kuvat ja tulosta sitten.

- Kuvien valintaproseduuri on sama kuin liitettäessä USB-liitäntäkaapelilla. (P310)
- Yhteyden päättämiseksi paina [/].
(Voit päättää yhteyden myös painamalla [Wi-Fi]. (P261))

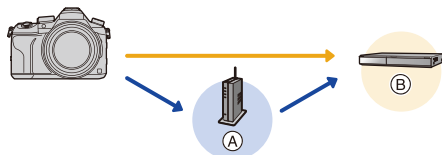


Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Ei voida tulostaa videoita, 4K-sarjakuvaustiedostoja tai kuvia, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus].

Kun lähetetään kuvia AV-laitteeseen

Voit lähettää kuvia ja videoita AV-laitteisiin kodissa (kodin audiovisuaaliset laitteet).



Ⓐ Langaton tukiasema

Ⓑ Kodin AV-laite

Valmistelut

Kun kuvaa lähetetään AV-laitteille, aseta laite DLNA-odotustilaan.

- Lue kyseisen laitteen käyttöohjeet lisätietoja varten.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Uusi yhteys]** → **[Lähetä kuvia tallennettaessa]** tai **[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]** → **[AV-laite]**

2 Valitse [Verkon kautta] tai [Suora] ja yhdistä. (P290)

3 Valitse laite, johon haluat yhdistää.

4 Tarkista lähetysasetukset ja valitse [Aseta].

- Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (P275)

5 Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu

Ota kuvat. (P274)

Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu

Valitse kuva. (P274)

- Lähetys voi epäonnistua AV-laitteen toimintatilan vuoksi. Lisäksi lähetys voi kestää jonkin aikaa.

Kun lähetetään kuvia tietokoneeseen

Voit lähettää tällä laitteella tallennettuja kuvia ja videoita tietokoneeseen.



Valmistelut

(Kamerassa)

- Jos kohdetietokoneen työryhmä muutetaan pois perusasetuksesta, sinun on muutettava myös tämän laitteen asetus kohdassa [PC-yhteys]. (P296)

(Tietokoneessa)

- Käynnistä tietokone.
- Valmistele kansiot kuvien vastaanottamiseksi tietokoneelle ennen kuvien lähettämistä. (P280)

Kansion luonti kuvien vastaanottamiseksi

- Luo tietokoneen käyttäjätili [käyttäjätunnus (jopa 254 merkkiä) ja salasana (jopa 32 merkkiä)] käyttäen aakkosnumeerisia merkkejä. Vastaanottokansion luontiyritys saattaa epäonnistua, jos tili sisältää muita kuin aakkosnumeerisia merkkejä.

■ Kun käytetään toimintoa “PHOTOfunSTUDIO”

- 1 Asenna “PHOTOfunSTUDIO” tietokoneelle. (P304)**
- 2 Luo kansio, joka vastaanottaa kuvia ohjelmalla “PHOTOfunSTUDIO”.**
 - Kansion luomiseksi automaattisesti valitse [Auto-create]. Kansion määrittelemiseksi, uuden kansion luomiseksi tai salasanan määrittelemiseksi valitse [Create manually].
 - Jos haluat lisätietoja, katso käyttöohjeita ohjelmistolle “PHOTOfunSTUDIO” (PDF-muodossa).

■ Kun ei käytetä ohjelmaa “PHOTOfunSTUDIO”

(Käyttöjärjestelmälle Windows)

Tuetut käyttöjärjestelmät: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Esimerkki: Windows 7

- 1 Valitse vastaanottamiseen käytettävä kansio ja napsauta sitten hiiren kakkospainiketta.**
- 2 Valitse [Ominaisuudet] ja ota sitten käyttöön kansion jakaminen.**
 - Lisätietoja varten katso tietokoneen käyttöohjeita tai käyttöjärjestelmän tuotetukea.



(Käyttöjärjestelmälle Mac)

Tuetut käyttöjärjestelmät: OS X v10.5 - v10.11

Esimerkki: OS X v10.8

- Valitse vastaanottamiseen käytettävä kansio ja napsauta sitten kohtia seuraavassa järjestyksessä.**
[Arkisto] → [Näytä tietoja]
- Ota käyttöön kansion jakaminen.**
 - Lisätietoja varten katso tietokoneen käyttöohjeita tai käyttöjärjestelmän tuotetukea.

Kuvien lähetykset tietokoneelle

- Valitse valikko. (P51)**

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Uusi yhteys]** → **[Lähetä kuvia tallennettaessa]** tai **[Lähetä kameraan tallennettuja kuvia]** → **[PC]**

- Valitse [Verkon kautta] tai [Suora] ja yhdistä. (P290)**
- Valitse tietokone, johon haluat yhdistää.**
 - Kun ei näytetä tietokonetta, johon haluat yhdistää, valitse [Manuaalinen syöttö] ja syötä tietokoneen nimi (NetBIOS-nimi Apple Mac -tietokoneille).
- Valitse kansio, jonka haluat lähettää.**
- Tarkista lähetysoikeudet ja valitse [Aseta].**
 - Muuttaaksesi lähetysoikeuksia paina [DISP.]. (P275)

- Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu**

Ota kuvat. (P274)

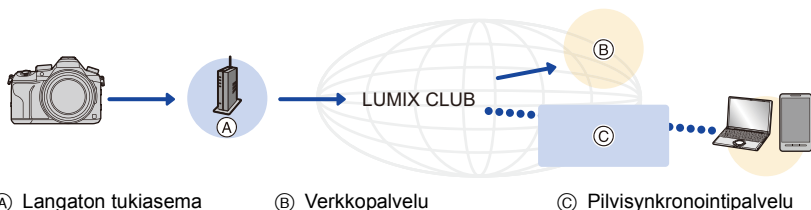
Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu

Valitse kuva. (P274)

- Määriteltiin kansioon luodaan lähetyspäivän mukaan lajitellut kansiot ja kuvat tallennetaan kyseisiin kansioihin.
- Jos tulee näkyviin käyttäjätiliä ja salasanaa pyytävä ruutu, syötä tietokoneella asettamasi tiedot.
- Kun tietokoneen nimessä (NetBIOS-nimessä Apple Mac -tietokoneille) on välilyönti (tyhjä merkki), ym., sitä ei mahdollisesti tunnisteta oikein.
Jos yhteysyritys epäonnistuu, suosittelemme, että muutat tietokoneen nimen (tai NetBIOS-nimen) sellaiseksi, joka sisältää ainoastaan aakkosnumeerisia merkkejä ja enintään 15 merkkiä.
- Kun kytketään päälle käyttöjärjestelmän palomuuuri, jne., tietokoneeseen yhdistäminen ei mahdollisesti onnistu.

Verkkopalvelujen käyttö

Voit lähettää kuvia ja videoita sosiaaliseen mediaan, ym. palvelun "LUMIX CLUB" avulla. Asettamalla kuvien ja videoiden automaattisen siirron pilvisynkronointipalveluun, voit vastaanottaa siirretyt kuvat tai videot tietokoneelle tai älypuhelimelle.



Valmistelut

Kuvien lähettämiseksi verkkopalveluun tai pilvikansioon, sinun on rekisteröidyttävä "LUMIX CLUB"-palveluun (P286).

Kuvien lähettämiseksi verkkopalveluun, sinun on rekisteröidyttävä verkkopalveluun. (P283)

Kun lähetetään kuvia verkkopalveluun

P282

Kun lähetetään kuvia kohteeseen [Pilvipalveluun synk.]

P285

Kun lähetetään kuvia verkkopalveluun

- Verkkopalveluun ladattuja kuvia ei voida näyttää tai poistaa tällä kameralla. Tarkista verkkopalvelussa olevat kuvat älypuhelimella tai tietokoneella.
- Jos kuvien lähetykset epäonnistuu, lähetetään vian kuvaava viesti sähköpostiosoitteeseen, joka on rekisteröity "LUMIX CLUB"-palveluun.
- **Kuvat saattavat sisältää henkilötietoja, joita voidaan käyttää käyttäjän tunnistamiseen, esim. otsikko, kuvanottoaika ja päivämäärä sekä kuvanottoaika. Tarkista nämä tiedot ennen kuvien lataamista verkkopalveluihin.**

- Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat verkkopalveluun ladattujen kuvien vuotamisesta, häviämisestä, jne.
- Kun ladataan kuvia verkkopalveluun, älä poista kuvia tästä kamerasta edes niiden lähettämisen lopettamisen jälkeen ennen kuin olet tarkistanut, että ne ovat latautuneet kunnollisesti verkkopalveluun. Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tähän yksikköön varastoitujen kuvien poistamisesta.

Verkkopalvelujen rekisteröinti

Kun lähetetään kuvia verkkopalveluun, käytettävä verkkopalvelu on rekisteröitävä "LUMIX CLUB" -palveluun. (P286)

- Tarkista seuraavan verkkosivun kohdasta "FAQ/Contact us" yhteensopivat verkkopalvelut.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_fags/

Valmistelu:

Varmista, että olet luonut tilin haluamaasi verkkopalveluun ja että sinulla on tilitiedot saatavilla.

- 1 Ota yhteys "LUMIX CLUB" sivustolle älypuhelimella tai tietokoneella.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Syötä "LUMIX CLUB" käyttäjätunnus ja salasana palveluun. (P286)
- 3 Rekisteröi sähköpostiosoite.
- 4 Valitse käytettävä verkkopalvelu ja rekisteröi se.
 - Noudata ruudun ohjeita palvelun rekisteröimiseksi.

Kuvien lähettäminen

- 1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Lähetä kuvia tallennettaessa] tai [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] → [WWW-palvelu]

- 2 Valitse [Verkon kautta] ja yhdistä. (P290)
- 3 Valitse verkkopalvelu.
- 4 Tarkista lähetysasetukset ja valitse [Aseta].
 - Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (P275)

- 5 Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu

Ota kuvat. (P274)

Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu

Valitse kuva. (P274)

■ Kamerassa olevien kuvien lähettäminen verkkopalveluun yksinkertaisilla toimenpiteillä

Kun olet lähettänyt yhden kuvan, voit lähettää muita kuvia verkkopalveluun yksinkertaisilla älypuhelimien käyttöä muistuttavilla toimenpiteillä ympäristössä, jossa on käytettävissä yhteys langattomaan tukiasemaan.

(Alla olevat ohjeet olettavat, että olet jo rekisteröitynyt palveluun "LUMIX CLUB" ja että kameraan on jo ollut yhteydessä langattomaan tukiasemaan.)

1 Näytä kuva.

2 Paina ▼.

(Kun on valittu ryhmäkuvat, paina ▲ ja valitse [Lataa (Wi-Fi)] tai [Lataa kaikki (Wi-Fi)].)

- Sama toimenpide voidaan suorittaa koskettamalla [].

(Kun on valittu ryhmäkuvat, valitse [Lataa (Wi-Fi)] tai [Lataa kaikki (Wi-Fi)] kosketettua [], [], [] tai [] ja kosketa sitten [].)



3 Valitse kohta [Kyllä] vahvistusnäytöllä.

4 Valitse verkkopalvelu.

5 Tarkista lähetysasetukset ja valitse [Aseta].

- Kamera yhdistää aiemmin yhdistettyyn langattomaan tukiasemaan ja lähettää kuvat verkkopalveluun.
- Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (P275)
- Vaiheet 4, 5 eivät ole tarpeen, kun jatkat lähettämällä toisen kuvan. Kuva lähetetään samaan verkkopalveluun samoilla lähetysasetuksilla.
- Yhteyden päättämiseksi, paina [MENU/SET] tai käytä muita ohjaimia poistuaksesi toistonäytöltä. Voit päättää yhteyden myös painamalla [Wi-Fi]. (P261)

Muuttaaksesi asetukset kuvien lähetystä varten tai muuttaaksesi verkkopalvelun

Päättää Wi-Fi-yhteys ja suorita vaihe 1 ja siitä eteenpäin uudelleen.

- Voit muuttaa lähetysasetukset myös painamalla kohtaa [Wi-Fi] käytettäessä Wi-Fi-yhteyttä. (P261)

- Jos kamerassa ei ole tallennettuja tietoja yhteyksistä langattomaan tukiasemaan, joka on käytettävissä, näytetään näyttö, joka pyytää sinua valitsemaan yhteysmenetelmän. Valitse yhteysmenetelmä ja yhdistä kamera langattomaan tukiasemaan. (P291)
- Jos et ole rekisteröitynyt palveluun "LUMIX CLUB", näytetään näyttö, joka pyytää sinua hankkimaan uuden tunnuksen sisäänkirjautumista varten. Hanki sisäänkirjautumistunnus ja aseta salasana. (P286)
- Kun toistetaan jatkuvasti ryhmää kuvia, kaikki ryhmän kuvat lähetetään. Kun toistetaan yksitellen ryhmää kuvia, parhaillaan näytettävä kuva lähetetään.

Kun lähetetään kuvia kohteeseen [Pilvipalveluun synk.]

■ Miten käyttää palvelua [Pilvipalveluun synk.] (Tilanne syyskuussa 2016)

Valmistelut

Sinun on rekisteröidyttävä "LUMIX CLUB" -palveluun (P286) ja konfiguroitava pilven synkronointiasetus lähettääksesi kuva pilvikansioon.

Tietokoneelle, käytä ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO" (P304) asettaaksesi pilvipalvelun synkronointia koskevat Cloud Sync -asetukset. Älypuhelimelle käytä sovellusta "Image App" niiden asettamiseksi.

- Jos asetat kuvan kohteeksi [Pilvipalveluun synk.], lähetettävät kuvat tallennetaan väliaikaisesti pilvikansioon ja ne voidaan synkronoida käytettävän laitteen kanssa kuten tietokone tai älypuhelin.
- Pilvikansio varastoi siirrettyjä kuvia 30 päivää (jopa 1000 kuvaa). Siirretyt kuvat poistetaan automaattisesti 30 päivän kuluttua siirrosta. Lisäksi kun varastoitujen kuvien määrä ylittää 1000, jotkut kuvat saatetaan poistaa asetuksesta [Pilvipalvelun rajoitus] (P275) riippuen jopa 30 päivän sisällä siirrosta.
- Kun kuvien lataus pilvikansiosta kaikkiin määritettyihin laitteisiin on suoritettu loppuun, kuvat voidaan poistaa pilvikansiosta myös 30 päivän sisällä siirrosta.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Uusi yhteys] → [Lähetä kuvia tallennettaessa] tai [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] → [Pilvipalveluun synk.]

2 Valitse [Verkon kautta] ja yhdistä. (P290)

3 Tarkista lähetysasetukset ja valitse [Aseta].

- Muuttaaksesi lähetysasetusta paina [DISP.]. (P275)

4 Kun [Lähetä kuvia tallennettaessa] on valittu

Ota kuvat. (P274)

Kun [Lähetä kameraan tallennettuja kuvia] on valittu

Valitse kuva. (P274)

Rekisteröinti “LUMIX CLUB” -palveluun

Jos rekisteröit tämän yksikön “LUMIX CLUB” -palveluun, voit synkronoida kuvat käyttämiäsi laitteiden välillä tai siirtää nämä kuvat verkkopalveluihin. Käytä “LUMIX CLUB” -palvelua lataamaan kuvia verkkopalveluihin.

Tietoja toiminnosta [LUMIX CLUB]

Hanki “LUMIX CLUB” käyttäjätunnus (ilmainen).

- Voit asettaa saman “LUMIX CLUB” -palvelun käyttäjätunnuksen tälle yksikölle ja älypuhelimelle. (P288)

Katso “LUMIX CLUB” -palvelun verkkosivulta lisätietoja.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Muista:

- Tämä palvelu voidaan peruuttaa määräaikaishuollon tai odottamattomien ongelmien vuoksi ja palvelun sisältöä voidaan muuttaa tai lisätä ilman etukäteisilmoitusta käyttäjille.
- Palvelu voidaan lopettaa kokonaan tai osittain kohtuullisen etukäteisilmoitusajan kuluttua.

Uuden käyttäjätunnuksen saanti ([Uusi tili])

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-asetukset]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Aseta/lisää tili]** → **[Uusi tili]**

- Yhdistä verkkoon.
Etene seuraavalle sivulle valitsemalla [Seuraava].
- Näytetään vahvistusruutu, jos kameralle on jo hankittu käyttäjätunnus. Valitse [Kyllä] hankkiaksesi uusi käyttäjätunnus tai [Ei], jos sinun ei tarvitse hankkia uutta käyttäjätunnusta.

2 Valitse menetelmä langattomaan tukiasemaan yhdistämistä varten ja aseta. (P291)

- Asetusnäyttö näytetään ainoastaan, kun yhdistetään ensimmäistä kertaa.
Kun olet asettanut yhdistysmenetelmän, se tallennetaan tähän laitteeseen ja sitä käytetään, kun yhdistät seuraavan kerran. Jos haluat muuttaa yhdistettävän langattoman tukiaseman, paina [DISP.] ja muuta yhteyden kohde.
- Etene seuraavalle sivulle valitsemalla [Seuraava].

3 Lue kaikki “LUMIX CLUB” -palvelun käyttöehdot ja valitse [Hyväksyn].

- Voit siirtyä sivuilla painikkeilla ▲/▼.
- Zoomausvivun kääntäminen kohti asentoa [T] suurentaa näkymää (2×).
- Zoomausvivun kääntäminen kohti asentoa [W] näkymä suurennettuna palauttaa sen alkuperäiseen kokoon (1×).
- Voit siirtää suurennettua näytön asentoa kohdilla ▲/▼/◀/▶.
- Paina [/↵] peruuttaaksesi prosessi ilman, että hankitaan käyttäjätunnus.

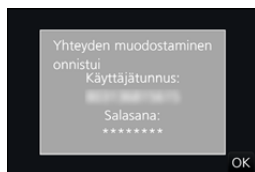


4 Syötä salasana.

- Syötä mikä tahansa 8 - 16 merkin ja numeron yhdistelmä salasanaa varten.
- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso [P59](#).

5 Tarkista käyttäjätunnus ja valitse [OK].

- Muista kirjoittaa ylös käyttäjätunnus ja salasana.
- Käyttäjätunnus (12-numeroinen luku) näytetään automaattisesti.
Kun kirjaututaan sisään "LUMIX CLUB" -palveluun tietokoneella, sinun tarvitsee vain syöttää numerot.
- Viesti näytetään, kun yhteys on valmis. Valitse [OK].



Saadun käyttäjätunnuksen käyttö/Käyttäjätunnuksen tai salasanan tarkistus tai vaihto ([Aseta käyttäjätunnus])

Valmistelu:

Kun käytetään saatua käyttäjätunnusta, tarkista käyttäjätunnus ja salasana.

"LUMIX CLUB" -palvelun salasanan muuttamiseksi kamerassa, siirry "LUMIX CLUB" -verkkosivulle älypuhelimella tai tietokoneella ja muuta "LUMIX CLUB" -palvelun salasana etukäteen.

- "LUMIX CLUB" -palveluun rekisteröityä käyttäjätunnusta ja salasanaa ei voida muuttaa tällä laitteella.

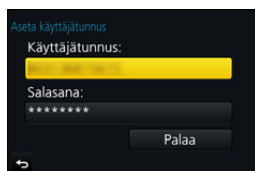
1 Valitse valikko. (P51)

MENU → **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-asetukset]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Aseta/lisää tili]** → **[Aseta käyttäjätunnus]**

- Näytetään käyttäjätunnus ja salasana.
- Salasana näytetään muodossa "★".
- Sulje valikko, jos olet tarkistamassa ainoastaan käyttäjätunnusta.

2 Valitse muutettava kohta.**3 Syötä käyttäjätunnus tai salasana.**

- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso [P59](#).
- Syötä älypuhelimella tai tietokoneella luomasi uusi salasana kameraan. Jos salasana poikkeaa älypuhelimella tai tietokoneella luodusta salasanasta, et voi ladata kuvia.



Saman käyttäjätunnuksen antaminen kameralle ja älypuhelimelle/tabletille

Saman käyttäjätunnuksen asettaminen tähän yksikköön ja älypuheliimeen on kätevää lähetettäessä tämän yksikön kuvia muihin laitteisiin tai verkkopalveluihin.

Kun joko tämä yksikkö tai älypuhelin/tabletti on saanut käyttäjätunnuksen:

1 Yhdistä tämä yksikkö älypuheliimeen. (P263)

2 “Image App” -valikosta aseta yhteinen käyttäjätunnus.

- Tämän yksikön ja älypuhelimien käyttäjätunnukseksi tulee sama.

- Tämän yksikön älypuheliimeen yhdistämisen jälkeen asetusruutu yhteiselle käyttäjätunnukselle saattaa tulla näkyviin, kun näytät toistoruudun. Voit asettaa myös yhteisen käyttäjätunnuksen noudattamalla ruudulla näytettäviä ohjeita.

Kun tämä yksikkö ja älypuhelin/tabletti ovat saaneet eri käyttäjätunnukset:

(Kun haluat käyttää älypuhelimien käyttäjätunnusta tälle yksikölle)

Muuta tämän yksikön käyttäjätunnukseksi ja salasanaaksi älypuhelimien saamat.

(Kun haluat käyttää tämän yksikön käyttäjätunnusta älypuhelimelle)

Muuta älypuhelimien käyttäjätunnukseksi ja salasanaaksi tämän yksikön saamat.

Tarkista “LUMIX CLUB” -palvelun käyttöehdot

Tarkista tiedoista onko käyttöehtoja päivitetty.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-asetukset]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Käyttöehdot]**

- Kamera yhdistää verkkoon ja näytetään käyttöehdot.
Sulje valikko käyttöehtojen tarkistamisen jälkeen.

Poista käyttäjätunnus ja tili "LUMIX CLUB" -palvelusta

Poista käyttäjätunnus kamerasta, kun se siirretään uudelle omistajalle tai hävitetään. Voit poistaa myös "LUMIX CLUB" -tilisi.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-asetukset]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Poista tili]**

- Näytetään viesti. Valitse [Seuraava].

2 Valitse [Kyllä] käyttäjätunnuksen poiston vahvistusruudulla.

- Näytetään viesti. Valitse [Seuraava].

3 Valitse [Kyllä] vahvistusruudulla "LUMIX CLUB" -tilin poistoa varten.

- Jos haluat jatkaa palvelun käyttöä, valitsemalla [Ei] poistetaan ainoastaan käyttäjätunnus. Poistu valikosta sen suorittamisen jälkeen.

4 Valitse [Seuraava].

- Käyttäjätunnus poistetaan ja näytetään viesti, jossa ilmoitetaan tilin poistosta. Valitse [OK].

- Muutoksia ja muita toimenpiteitä voidaan suorittaa ainoastaan kameralla saatuun käyttäjätunnukseen.

Tietoja yhteyksistä

Jos olet valinnut kohdan [Uusi yhteys], valitse Wi-Fi-toiminto sekä kohde ensin ja valitse sitten yhteysmenetelmä.

Jos olet valinnut kohdan [Valitse kohde historiasta] tai [Valitse kohde suosikeista], voi yhdistää samoihin Wi-Fi-yhteysasetuksiin, joita on käytetty aiemmin.

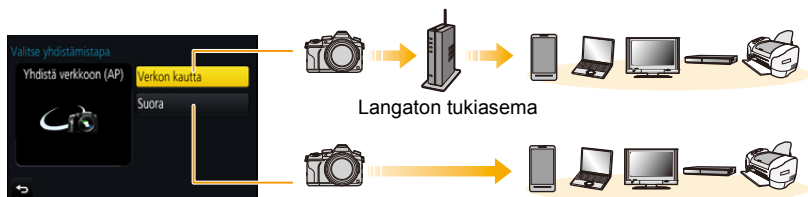
Tämä osa kuvaa yhteysmenetelmiä.

- Kun yhdistetään samoilla aiemmin käytetyillä asetuksilla, katso [P294](#).

Kun näytetään alla olevaa vastaava näyttöruutu, valitse yhteysmenetelmä.

- Käyttöesimerkki näyttöruudun näyttämisestä:

MENU → **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Uusi yhteys]** → **[Lähetä kuvia tallennettaessa]** → **[Älypuhelin]**



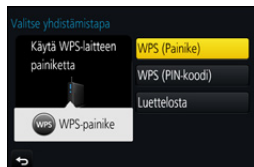
[Verkon kautta]	Yhdistää langattoman tukiaseman kautta.	P291
[Suora]	Laitteesi yhdistää suoraan tähän laitteeseen.	P293

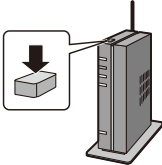
Suoran yhteyden suorittaminen on hyödyllistä, kun olet kaukana kotoa paikassa, jossa ei ole käytettävissä langattomia tukiasemia, tai kun yhdistetään väliaikaisesti laitteeseen, jota et käytä tavallisesti.

Yhdistäminen langattoman tukiaseman kautta (verkon kautta)

Voit valita menetelmän langattomaan tukiasemaan yhdistämistä varten.

- * WPS viittaa toimintoon, jolla voit konfiguroida langattomien LAN-laitteiden yhteyteen ja turvallisuuteen liittyvät asetukset. Tarkistaaksesi onko käyttämäsi langaton tukiasema yhteensopiva WPS:n kanssa, katso langattoman tukiaseman opasta.



[WPS (Painike)]	Tallenna painiketyyppinen langaton tukiasema, joka on yhteensopiva WPS-merkityn Wi-Fi Protected Setup™ toiminnon kanssa. Paina langattoman tukiaseman WPS-painiketta, kunnes se siirtyy WPS-tilaan. jne.: • Katso langattoman tukiaseman ohjekirjasta tarkempia tietoja. 
[WPS (PIN-koodi)]	Tallenna PIN-koodityyppinen langaton tukiasema, joka on yhteensopiva WPS-merkityn Wi-Fi Protected Setup toiminnon kanssa. 1 Kameran näytöllä valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä. 2 Syötä kameran ruudulla näytettävä PIN-koodi langattomaan tukiasemaan. 3 Paina [MENU/SET] kamerassa. • Katso langattoman tukiaseman ohjekirjasta tarkempia tietoja.
[Luettelosta]	Valitse tämä vaihtoehto, kun et ole varma WPS-yhteensopivuudesta tai kun haluat etsiä ja yhdistää langattomaan tukiasemaan. (P292)

Jos et ole varma WPS-yhteensopivuudesta (yhdistettäessä toiminnolla [Luettelosta])

Etsi käytettävissä olevat tukiasemat.

- Vahvista valitun langattoman tukiaseman salausavain, jos verkon autentikointi on salattu.
- Kun yhdistetään toiminnolla [Manuaalinen syöttö], vahvista SSID, salauksen tyyppi ja salausavain käyttämälläsi langattomalle tukiasemalle.

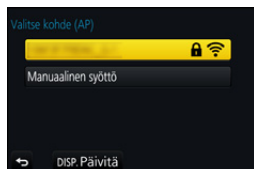
1 Valitse langaton tukiasema, johon olet yhdistämässä.

- Painamalla [DISP.] etsitään langaton tukiasema uudelleen.
- Jos ei löydetä yhtään langatonta tukiasemaa, katso "Kun yhdistetään toiminnolla [Manuaalinen syöttö]" sivulla [P292](#).

2 (Jos verkon autentikointi on salattu)

Syötä salausavain.

- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso [P59](#).



■ Kun yhdistetään toiminnolla [Manuaalinen syöttö]

1 Vaiheessa 1 näytettävällä ruudulla kohdalle "Jos et ole varma WPS-yhteensopivuudesta (yhdistettäessä toiminnolla [Luettelosta])" valitse [Manuaalinen syöttö].

2 Syötä yhdistettävän langattoman tukiaseman SSID ja valitse sitten [Aseta].

- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso [P59](#).

3 Valitse verkon autentikoinnin tyyppi.

- Jos haluat lisätietoja verkon autentikoinnista, katso langattoman tukiaseman käyttöopasta.

4 Valitse salauksen tyyppi.

- Muutettavissa olevien asetusten tyyppi voi vaihdella verkon autentikointiasetusten yksityiskohtien mukaan.

Verkon autentikoinnin tyyppi	Asetettavissa olevat salaustyytit
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Yleinen avain]	[WEP]
[Avoin]	[Ei salausta]/[WEP]

5 (Kun valitaan muu vaihtoehto kuin [Ei salausta])

Syötä salausavain.

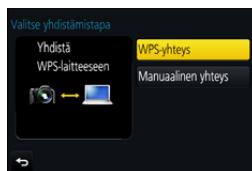


- Tarkista langattoman tukiaseman ohjekirjasta ja asetuksista tallennettaessa langatonta tukiasemaa.
- Jos ei voida luoda yhteyttä, langattoman tukiaseman radioaallot saattavat olla liian heikkoja. Katso “Viestinäyttö” (P325) ja “Vianetsintä” (P327) tarkempia tietoja varten.
- Ympäristöstä riippuen, lähetyksenopeus kameran ja langattoman tukiaseman välillä voi alentua. Lisäksi langaton tukiasema ei mahdollisesti ole käytettävissä.

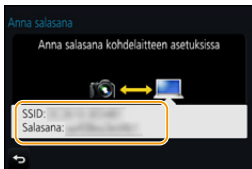
Kameran ja toisen laitteen yhdistäminen suoraan (suora yhteys)

Voit valita menetelmän käytettävään laitteeseen yhdistämistä varten.

Valitse laitteesi tukema yhteysmenetelmä.



[WPS-yhteys]	[WPS (Painike)] Kamerassa, valitse [WPS (Painike)]. Aseta kyseinen laite WPS-tilaan. • Voit joutua odottamaan yhteyttä pidempään painamalla [DISP.] tässä yksikössä.
	[WPS (PIN-koodi)] Kamerassa, valitse [WPS (PIN-koodi)]. Syötä kyseisen laitteen PIN-koodi tähän kameraan.
[Manuaalinen yhteys]	Syötä SSID ja salasana kyseiseen laitteeseen. SSID ja salasana näytetään yhteyden odotusrudulla tässä yksikössä. • Jos kohde asetetaan asentoon [Älypuhelin], salasanaa ei näytetä. Valitse SSID yhteyden luomiseksi. (P263)



- Tarkempia tietoja varten katso yhdistettävän laitteen käyttöohjeita.

Nopea yhdistäminen samoilla asetuksilla kuin edellisillä kerroilla ([Valitse kohde historiasta]/[Valitse kohde suosikeista])

Kun käytetään toimintoa Wi-Fi, tietue tallennetaan historiaan. Voit rekisteröidä tietueet suosikeiksi. Käyttämällä historiaa tai suosikkilistaa, voit yhdistää helposti aiemmin käytetyillä asetuksilla.

Tarkista, onko yhdistettävän laitteen Wi-Fi-asetukset samat, joita on käytetty aiemmin.

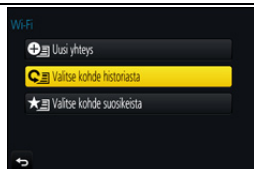
• Jos yhdistettävän laitteen asetuksia on muutettu, ei mahdollisesti voida yhdistää laitteeseen.

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto]

2 Valitse [Valitse kohde historiasta] tai [Valitse kohde suosikeista].

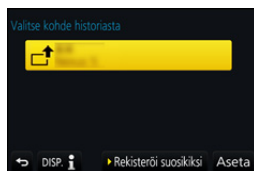
[Valitse kohde historiasta]	Yhdistää samoilla asetuksilla kuin edellisillä kerroilla.
[Valitse kohde suosikeista]	Yhdistää asetuksilla, jotka on rekisteröity suosikeiksi.



3 Valitse kohta.

- Jos laite, johon haluat yhdistää (älypuhelin ym.), on yhdistetty muuhun langattomaan tukiasemaan kuin kamera, et voi yhdistää laitetta kameraan käyttäen toimintoa [Suora]. Muuta yhdistettävän laitteen Wi-Fi-asetuksia siten, että käytettävä tukiasema on asetettu kameraan.

Voit valita myös kohdan [Uusi yhteys] ja yhdistää laitteet uudelleen. (P263)



Tietueiden rekisteröinti suosikeiksi

1 Valitse valikko. (P51)

MENU → [Asetukset] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-toiminto] → [Valitse kohde historiasta]

2 Valitse historiakohta, jonka haluat rekisteröidä suosikkeihin, ja paina sitten ►.

3 Syötä rekisteröintinimi.

- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59.
- Voidaan syöttää korkeintaan 30 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.

Suosikkeihin rekisteröityjen historiakohtien muokkaus

1 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-toiminto]** → **[Valitse kohde suosikeista]**

2 Valitse muokattava suosikkihistoriakohta ja paina sitten ►.

[Poista suosikeista]	—
[Muuta järjestystä suosikeissa]	Valitse kohde.
[Muuta rekisteröityä nimeä]	• Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59. • Voidaan syöttää korkeintaan 30 merkkiä. Kaksitavuista merkkiä käsitellään kahtena merkinä.



Tallenna usein käytetyt Wi-Fi-yhteysasetukset suosikeiksi

Historiaan tallennettavissa olevien asetusten määrä on rajoitettu.

Suosittellemme, että tallennat usein käytetyt Wi-Fi-yhteysasetukset rekisteröimällä ne suosikeiksi. ([P294](#))



Suosikin tai tietueen yhteystietojen tarkistus

Jos painetaan [DISP.], kun valitaan kohta historiassa tai suosikeissa, voidaan näyttää yhteyden tiedot.

- Toiminnon [Nollaa Wi-Fi-aset.] suorittaminen nollaa historiatiedot ja sisällöt, jotka on tallennettu kohtaan [Valitse kohde suosikeista].
 - Kun yhdistetään verkkoon, johon on yhdistetty useita tietokoneita käyttäen toimintoa [Valitse kohde historiasta] tai [Valitse kohde suosikeista], yhteysyritys saattaa epäonnistua koska aiemmin yhdistettyä laitetta ei tunnisteta useiden laitteiden joukosta.
- Jos yhteysyritys epäonnistuu, yhdistä uudelleen käyttäen toimintoa [Uusi yhteys].

[Wi-Fi-asetukset]-valikko

Konfiguroi Wi-Fi-toimintoa varten tarvittavat asetukset.

Asetuksia ei voida muuttaa, kun on yhdistetty Wi-Fiin.

Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Asetukset]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-asetukset]**

[Wi-Fi-salasana]	Voit parantaa turvallisuutta ottamalla käyttöön salasanan syötön älypuhelimien suoraa yhteyttä varten. [ON]: Yhdistää kameran ja älypuhelimien SSID:llä ja salasanalla. (P264) [OFF]: Yhdistää kameran ja älypuhelimien SSID:llä. (P263)
-------------------------	---

• Kun valitaan [ON], voit luoda yhteyden myös skannaamalla QR-koodin. (P264)

[LUMIX CLUB]	Hankkii tai muuttaa "LUMIX CLUB" -palvelun käyttäjätunnusta. (P286)
---------------------	--

[PC-yhteys]	Voit asettaa työryhmän. Jos haluat lähettää kuvia tietokoneelle, tarvitaan yhteys samaan työryhmään kuin kohdetietokone. (Oletusasetus on "WORKGROUP".)
	[Muuta Työryhmän nimeä]: Syötä liitettävän tietokoneen työryhmä. [Palauta oletus]: Palauttaa oletustilan.

• Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59.

• Jos käytät tietokonetta perusasetuksilla, sinun ei tarvitse vaihtaa työryhmää.

[Laitteen nimi]	Voit muuttaa tämän laitteen nimen (SSID).
	1 Paina [DISP]. 2 Syötä haluttu laitteen nimi. • Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso P59. • Voidaan syöttää korkeintaan 32 merkkiä.

[Wi-Fi-toiminnon lukitus]	Jotta estetään kolmansien osapuolien luvaton Wi-Fi-toiminnon käyttö ja suojataan henkilötiedot, suosittelemme suojaamaan Wi-Fi-toiminnon salasananalla. Salasanan asetus näyttää automaattisesti salasanan syöttöruudun, kun käytetään Wi-Fi-toimintoa. [Asetukset]: Syötä jokin 4-numeroinen luku salasananaksi. [Peru]
----------------------------------	--

- Jos haluat tarkempia tietoja merkkien syötöstä, katso [P59](#).
- Kirjoita salasana muistiin.
Jos unohdat salasanan, voit nollata sen toiminnolla [Nollaa Wi-Fi-aset.] valikossa [Asetukset]; tällöin nollataan myös muut asetukset. (lukuun ottamatta kohtaa [LUMIX CLUB])

[Verkko-osoite]	Näyttää tämän yksikön MAC-osoitteen ja IP-osoitteen.
------------------------	--

- “MAC-osoite” on yksikäsitteinen osoite, jota käytetään verkkolaitteiston tunnistukseen.
- “IP-osoite” on numero, jonka avulla voidaan tunnistaa verkkoon kuten Internetiin yhdistetty tietokone. Yleensä kotiosoitteet annetaan automaattisesti DHCP-toiminnolla kuten langaton tukiasema. (Esimerkki: 192.168.0.87)

4K-videoiden katselu televisiosta/ 4K-videoiden tallentaminen tietokoneelle tai tallentimeen

4K-videoiden katseleminen

■ Toisto televisioruudulla

Liittämällä kamera televisioon, joka tukee videoita muodossa 4K, ja toistamalla videoita, joiden koko on asetettu asentoon [4K] tai [C4K] kohdassa [Kuvan laatu], voit nauttia tarkoista 4K-videoista. Vaikka lähetyresoluutio on alhaisempi, voit toistaa niitä myös yhdistämällä kamera televisioon, joka ei tue videoita muodossa 4K.



Valmistelu: Jos koko on [4K], aseta kohta [HDMI-tila (Toisto)] (P233) asentoon [AUTO] tai [4K].

Jos koko on [C4K], aseta kohta [HDMI-tila (Toisto)] (P233) asentoon [AUTO] tai [C4K].

- Toistaaksesi videoita, jotka on tallennettu kohta [Järjestelmän taajuus] asennossa [59.94 Hz (NTSC)] ja tallennuksen kuvataajuus asennossa 24p kohdassa [Kuvan laatu], aseta kohta [HDMI-tila (Toisto)] asentoon [AUTO].

Muissa asennoissa kuin [AUTO] ei voida käyttää kuvataajuutta 24 kuvaa/sekunnissa.

Yhdistä kamera ja 4K-yhteensopiva televisio HDMI-mikrokaapelilla sekä näytä toistonäyttö. (P300)

- Kun [VIERA Link] asetetaan asentoon [ON] ja kamera liitetään televisioon, joka tukee toimintoa VIERA Link, television tulo kytketään automaattisesti ja näytetään toistonäyttö. (P302)
- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan muuhun kuin alueesi lähetyksjärjestelmään, kuvia ei mahdollisesti voidaan toistaa kunnolla.
- Kun sinulla on videoita, jotka on tallennettu kohta [Tallennusformaatti] asennossa [MP4] ja niiden koko on asetettu asentoon [4K] kohdassa [Kuvan laatu], voit toistaa niitä laittamalla kortin television SD-korttipaikkaan, joka tukee videoita muodossa 4K.
- Lue television käyttöohjeet.



■ Katseleminen tietokoneessa

Jos haluat toistaa tietokoneessa videoita, jotka on tallennettu [Kuvan laatu]-asetuksella [4K] tai [C4K], käytä ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO" (P304)

- Toistaaksesi ja muokataksesi videoita muodossa 4K, tarvitset tehokkaan tietokoneympäristön.
- Katso lisätietoja ohjelmiston "PHOTOfunSTUDIO" käyttöohjeista (PDF).



4K-videoiden varastointi

■ Varastointi tietokoneelle

Katso P303 tarkempia tietoja varten.

■ Varastointi kiintolevyille tai DVD-levylle

Voit jälkikoostaa 4K-videoita kiintolevyille käyttämällä Panasonicin tallenninta, joka tukee 4K-videoita. Huomaa, että niitä ei voida jälkikoostaa Blu-ray-levyille tai DVD-levyille käyttämällä Panasonicin tallenninta. (Tilanne syyskuussa 2016)

Voit käyttää ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO" (P304) muuntaaksesi videon tiedostokoon pienemmäksi tai kopioidaksesi sen DVD-levylle.

- Katso lisätietoja ohjelmiston "PHOTOfunSTUDIO" käyttöohjeista (PDF).

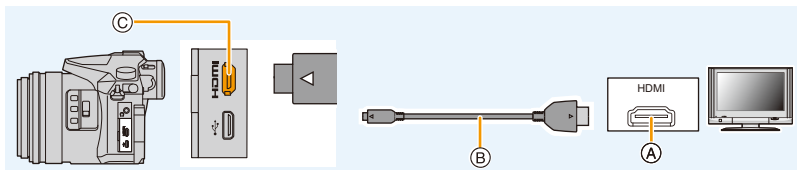
Kuvien toisto televisioruudulla

Voit katsoa kuvia televisioruudulta yhdistämällä kameran televisioon HDMI-mikrokaapelilla.

Valmistelut: Sammuta tämä laite ja televisio.

1 Liitä kamera ja televisio.

- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Liittimeen voi tulla toimintahäiriö tai se voi vahingoittua, jos se työnnetään sisään vinossa tai väärin päin.)
Älä liitä laitteita väärin liitäntöihin. Se saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä.



A) HDMI-liitin (televisiossa)

C) [HDMI]-liitin (kamerassa)

B) HDMI-mikrokaapeli

- Käytä "High Speed HDMI-mikrokaapelia", jossa on HDMI-logo.
Kaapelit, jotka eivät ole yhteensopivia HDMI-standardien kanssa, eivät toimit.
"High Speed HDMI-mikrokaapeli" (Tyyppi D–Tyyppi A-pistoke, jopa 2 m pitkä)
- Tarkista [HDMI-tila (Toisto)]. (P233)
- Toistaaksesi videoita, jotka on tallennettu kohta [Järjestelmän taajuus] asennossa [59.94 Hz (NTSC)] ja tallennuksen kuvataajuus asennossa 24p kohdassa [Kuvan laatu], aseta kohta [HDMI-tila (Toisto)] asentoon [AUTO].
Muissa asennoissa kuin [AUTO] ei voida käyttää kuvataajuutta 24 kuvaa/sekunnissa.
- Tämän laitteen näytöllä ei näytetä yhtään kuvaa.

2 Käynnistä televisio ja valitse tulo käytettävän liittimen mukaan.

3 Käynnistä kamera ja paina sitten [▶].



- Kun [Järjestelmän taajuus] asetetaan muuhun kuin alueesi lähetyjärjestelmään, kuvia ei mahdollisesti voidaan toistaa kunnolla.
- Toiminnon [Kuvasuhte] asennosta riippuen kuvien ylä- ja alapuolella sekä vasemmalla ja oikealla voi näkyä musta raita.
- Muuta television näytön tilaa, jos kuva näytetään ylä- tai alareuna pois leikkautuen.
- HDMI-lähtö peruutetaan, jos yhdistetään samanaikaisesti USB-liitäntäkaapeli (toimitettu).
- Ääntä ei lähetetä kameran kaiuttimista.
- Lue television käyttöohjeet.



Tallennetut kuvat voidaan toistaa televisiossa, jossa on SD-muistikorttipaikka

- Television mallista riippuen kuvia ei mahdollisesti voida näyttää kokoruututilassa.
- Toistettavissa oleva videoiden tiedostomuoto vaihtelee television mallin mukaan.
- Joissain tapauksissa panoraamakuvia ei voida toistaa. Lisäksi panoraamakuvien automaattivieritystoisto ei mahdollisesti toimi.
- Jos haluat tietoja toiston kanssa yhteensopivista korteista, katso television käyttöohjeita.

Käytettäessä toimintoa VIERA Link (HDMI)

Mikä VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) on?

- Tämä toiminto sallii sinun käyttää Panasonic-televisiosi kaukosäädintä käytön helpottamiseksi, kun tämä laite on yhdistetty VIERA Link-yhteensopivaan laitteeseen HDMI-mikrokaapelilla automaattisesti linkitetyille toimintoille.
(Kaikki toimenpiteet eivät ole mahdollisia.)
- VIERA Link on ainutlaatuinen Panasonicin toiminto, joka pohjautuu HDMI-ohjaustoimintoon, joka käyttää standardin HDMI CEC (Consumer Electronics Control) määritelmää. Linkitettyjä toimenpiteitä ei taata muiden valmistajien valmistamien HDMI CEC-yhteensopivien laitteiden kanssa. Kun käytetään muiden valmistajien laitteita, jotka ovat yhteensopivia toiminnon VIERA Link kanssa, katso kyseisten laitteiden käyttöohjeita.
- Tämä laite tukee toimintoa "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" on standardi Panasonicin VIERA Link yhteensopiville laitteistoille. Tämä standardi on yhteensopiva Panasonicin perinteisten VIERA Link laitteistojen kanssa.

Valmistelut:

Aseta [VIERA Link] asentoon [ON]. (P234)

- 1 Yhdistä tämä laite Panasonicin televisioon, joka on yhteensopiva toiminnon VIERA Link kanssa, käyttäen HDMI-mikrokaapelia (P300).**
- 2 Käynnistä kamera ja paina sitten [▶].**
- 3 Käytä laitetta television kaukosäätimellä.**

Tämän laitteen pois päältä kytkeminen:

Jos käytät television kaukosäädintä television sammuttamiseksi, myös tämä laite sammutetaan.

Automaattinen tulokytkeä:

- Jos liität HDMI-mikrokaapelilla ja kytket sitten tämän laitteen päälle ja painat sitten [▶], television tulokanava siirtyy automaattisesti tämän laitteen näytölle. Jos televisio on valmiustilassa, se kytkeytyy päälle automaattisesti (jos [Set] on valittu television [Power on link] asetukseksi).
- Toiminta käyttäen tämän laitteen painiketta on rajoitettu.
- Filmin äänen toistamiseksi kuvaesityksen aikana, aseta kohta [Ääni] asentoon [AUTO] tai [Ääni] kuvaesityksen asetusnäytöllä.
- Käytä "High Speed HDMI-mikrokaapelia", jossa on HDMI-logo.
Kaapelit, jotka eivät ole yhteensopivia HDMI-standardien kanssa, eivät toimi.
"High Speed HDMI-mikrokaapeli" (Tyyppi D–Tyyppi A-pistoke, jopa 2 m pitkä)
- Jos VIERA Link ei toimi kunnolla, katso sivulle P334.

Kiintokuvien ja videoiden tallentaminen tietokoneelle

Voit skannata tallennettuja kuvia tietokoneeseen liittämällä kamera ja tietokone.

- Jotkut tietokoneet voivat lukea suoraan kortilta, joka on poistettu kamerasta. Lisätietoja varten katso tietokoneen käyttöohjeita.

■ Käytettävissä olevat tietokoneet

Laite voidaan liittää mihin tahansa tietokoneeseen, joka tunnistaa massamuistilaitteen.

- Windows-tuki: Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10
- Mac-tuki: OS X v10.5 - v10.11



AVCHD-videoita ei mahdollisesti voida skannata kunnolla, kun kopioidaan tiedostoina tai kansioina

- Kun käytetään Windows-käyttöjärjestelmää, tuo AVCHD-videot ohjelmistolla "PHOTOfunSTUDIO" ([P304](#)).
- Käyttöjärjestelmän Mac kanssa AVCHD-videot voidaan skannata ohjelmalla "iMovie". Huomaa, että skannaaminen ei ole mahdollista kuvanlaadusta riippuen. (Lisätietoja ohjelmasta iMovie saat yhtiöltä Apple Inc.)

Ohjelmiston lataaminen

Lataa ja asenna ohjelmisto, jolla voit muokata ja toistaa kuvia tietokoneella.

PHOTOfunSTUDIO 9.9 XE

Tämän ohjelmiston avulla voit hallita kuvia. Esimerkiksi voit lähettää kuvia ja videoita tietokoneelle ja lajitella niitä tallennuspäivän tai mallin nimen mukaan. Voit myös suorittaa toimenpiteitä kuten kuvien kirjoittaminen DVD-levylle, kuvien käsittely ja korjaus, videoiden muokkaus.

Tarkista alla oleva verkosto ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

Lataa ohjelmisto, kun se on saatavilla lataamista varten.

http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99xe.html

(Tämä sivusto on ainoastaan englanniksi.)

- Lataamisen päättymispäivä: Marraskuu 2021

• Käyttöympäristö

OS	Windows® 7 (32-bittinen/64-bittinen) SP1, Windows® 8 (32-bittinen/64-bittinen), Windows® 8.1 (32-bittinen/64-bittinen), Windows® 10 (32-bittinen/64-bittinen)		
Keskusyksikkö (CPU)	Windows® 7	Pentium® 4 (2,8 GHz tai uudempi)	
	Windows® 8		
	Windows® 8.1		
	Windows® 10		
Näyttö	1024×768 pikseliä tai enemmän (suositellaan 1920×1080 pikseliä tai enemmän)		
RAM	Windows® 7	1 Gt tai enemmän (32-bittinen) 2 Gt tai enemmän (64-bittinen)	
	Windows® 8		
	Windows® 8.1		
	Windows® 10		
Vapaa kiintolevytila	450 Mt tai enemmän ohjelmiston asentamiseen		

- Katso ohjelmiston "PHOTOfunSTUDIO" käyttöohjeista (PDF) lisätietoja käyttöympäristöstä.
- "PHOTOfunSTUDIO" ei sovi yhteen Macin kanssa.

SILKYPIX Developer Studio SE

Tämän ohjelmiston avulla voit muokata kuvia RAW-muodossa.

Muokatut kuvat voidaan tallentaa formaatissa (JPEG, TIFF, jne.) ja ne voidaan näyttää henkilökohtaisella tietokoneella.

Tarkista alla oleva verkosto ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Käyttöympäristö**

OS	Windows	Windows [®] 7, Windows [®] 8, Windows [®] 8.1, Windows [®] 10
	Mac	Mac OS X v10.6 - v10.11

- Jos haluat lisätietoja ohjelman “SILKYPIX Developer Studio” käytöstä, katso kohtaa “Help” tai Ichikawa Soft Laboratoryn tukisivustoa.

**LoiLoScope 30-päivän täysi kokeiluversio
(Windows 7/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10)**

Tämän ohjelmiston avulla voit muokata videoita helposti.

Tarkista alla oleva verkosto ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

<http://loilo.tv/product/20>

- Asennetaan ainoastaan kokeiluversio.
 - Jos haluat lisätietoja miten käyttää LoiLoScope-ohjelmistoa, tutustu LoiLoScopen käyttöoppaaseen, jonka voit ladata verkkosivulta.
 - “LoiLoScope” ei sovi yhteen Macin kanssa.
- Ohjelmiston lataamista varten sinun on yhdistettävä tietokone Internetiin.
 - Ohjelmiston lataaminen saattaa kestää jonkin aikaa viestintäympäristöstä riippuen.

Kuvien siirto tietokoneelle

Valmistelut:

Asenna "PHOTOfunSTUDIO" tietokoneelle. (P304)

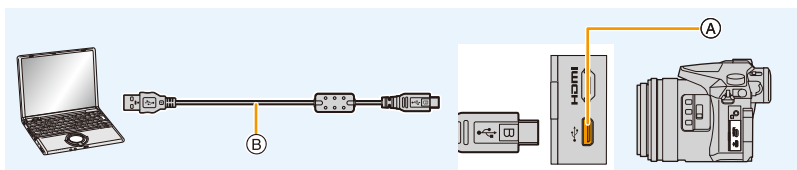
1 Liitä tietokone ja kamera USB-liitäntäkaapelilla (toimitettu).

- Kytke tämä laite ja tietokone päälle ennen kytkemistä.
- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.

(Liittimeen voi tulla toimintahäiriö tai se voi vahingoittua, jos se työnnetään sisään vinossa tai väärin päin.)

Älä liitä laitteita väärin liitäntöihin. Se saattaa aiheuttaa toimintahäiriötä.

- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.



(A) USB-liitin

(B) USB-liitäntäkaapeli (toimitettu)

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [PC] ja paina sitten [MENU/SET].

- Jos [USB-tila] (P232) asetetaan etukäteen asentoon [PC] valikossa [Asetukset], kamera liitetään automaattisesti tietokoneeseen näyttämättä valintaruutua [USB-tila].

3 Kopioi kuvat tietokoneelle käyttäen ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO".

- Älä poista tai siirrä kopioituja tiedostoja tai kansioita Windows Explorerissa. Kun katsellaan ohjelmassa "PHOTOfunSTUDIO", et voi toistaa tai muokata.

- Käytä alustettaessa riittävästi varattua akkua tai vaihtovirtasovitinta (lisävaruste). Jos jäljellä oleva akun varaus vähenee tietyn rajan yli kameran ja tietokoneen välisen tiedonsiirron aikana, tilaasoitin alkaa vilkkua ja voit kuulla hälytysäänen. Irrota USB-liitäntäkaapeli turvallisesti. Muuten tiedot saatetaan menettää.
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kortin laittamista tai poistamista. Muuten tiedot saattavat tuhoutua.

■ Kopiointi tietokoneelle käyttämättä ohjelmaa “PHOTOfunSTUDIO” (Mac)

Vaikka käytät Mac-tietokonetta tai tilanteissa, joissa ohjelmistoa “PHOTOfunSTUDIO” ei voida asentaa, voit kuitenkin kopioida tiedostot ja kansiot yhdistämällä kameran tietokoneeseen ja vetämällä sekä pudottamalla sitten ne siihen.

• Tämän yksikön kortin sisältö (kansiorakenne) on seuraavanlainen.

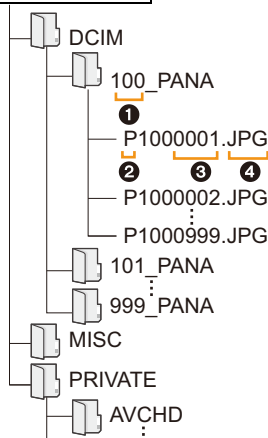
Käyttöjärjestelmälle Windows:

Asema ([LUMIX]) näytetään kohdassa [Tietokone]

Käyttöjärjestelmälle Mac:

Asema ([LUMIX]) näytetään työpöydällä

• Kortti



DCIM:

① Kansionumero

② Väriavaruus P: sRGB

_: AdobeRGB

③ Tiedostonumero

④ JPG: Kiintokuvat

MP4: [MP4] Videot

MOV: [MOV]-videot

RW2: Kuvat RAW-tiedostoina

MISC:

DPOF-tulostus

Suosikki

AVCHD:

[AVCHD] Elokuvat

• Olettaessa kuvia seuraavissa tilanteissa luodaan uusi kansio.

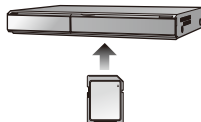
- Sen jälkeen kun on suoritettu toiminto [Kuvanumerot] (P234) valikossa [Asetukset]
- Kun on liitetty kortti, jossa on samanniminen kansio (Esimerkiksi jos kuvat on otettu toisella kameralla)
- Kun kansiossa havaitaan kuva, jonka tiedostonumero on 999

Kiintokuvien ja videoiden tallentaminen tallentimelle

Jos työnät kortin, jossa on tällä yksiköllä tallennettuja sisältöjä Panasonicin tallentimeen, voit jälkikoostaa sisällön Blu-ray-levylle tai DVD-levylle jne.

Kiintokuvien ja videoiden siirtomenetelmät muihin laitteisiin vaihtelevat tiedostomuodon mukaan. (JPEG, RAW, AVCHD, MP4 tai MOV).

- Katso tallentimen käyttöohjeita, jos haluat lisätietoja kopioinnista ja toistosta.



MENU



Kuvien tulostaminen

Jos liität kameran tulostimeen, joka tukee toimintoa PictBridge, voit valita tulostettavat kuvat ja ohjata tulostuksen käynnistyksen kameran monitorilta.

- Ryhmäkuvia ei näytetä ryhmäkuvina vaan yksittäisinä kuvina.
- Jotkut tulostimet voivat tulostaa suoraan kortilta, joka on poistettu kamerasta. Lisätietoja varten katso tulostimen käyttöohjeita.

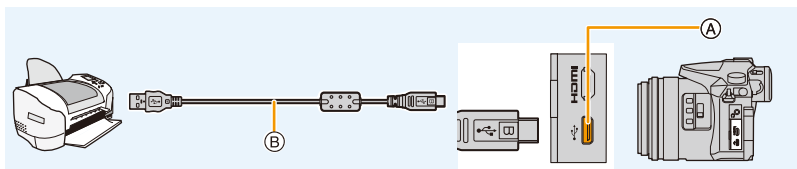
Valmistelut:

Käynnistä kamera ja tulostin.

Tee kuvanlaatu- ja muut asetukset tulostimeen ennen kuvien tulostamista.

1 Liitä tulostin ja kamera USB-liitäntäkaapelilla (toimitettu).

- Tarkista liittimien suunta ja työnnä sisään/vedä ulos suorassa asennossa pistokkeesta kiinni pitäen.
(Liittimeen voi tulla toimintahäiriö tai se voi vahingoittua, jos se työnnetään sisään vinossa tai väärin päin.)
Älä liitä laitteita väärin liitäntöihin. Se saattaa aiheuttaa toimintahäiriöitä.
- Älä käytä muita kuin toimitettua USB-liitäntäkaapelia.



- (A) USB-liitin
- (B) USB-liitäntäkaapeli (toimitettu)

2 Paina ▲/▼ valitaksesi [Pict Bridge(PTP)] ja paina sitten [MENU/SET].



- Irrota USB-liitäntäkaapeli tulostuksen jälkeen.
- Käytä alustettaessa riittävästi varattua akkua tai vaihtovirtasovitinta (lisävaruste). Jos jäljellä oleva akun varaus vähenee tietyn rajan yli kameran ja tulostimen välisen liitännän aikana, tilaosoitin alkaa vilkkua ja voit kuulla hälytysäänen. Jos näin tapahtuu tulostuksen aikana, lopeta tulostus välittömästi. Jos tulostus ei ole käynnissä, irrota USB-liitäntäkaapeli.
- Älä irrota USB-liitäntäkaapelia, kun näytetään [] (Kaapelin irrotuksen kieltävä kuvake). (Sitä ei mahdollisesti näytetä käytettävän tulostimen tyypistä riippuen.)
- Sammuta kamera ja irrota USB-liitäntäkaapeli ennen kortin laittamista tai poistamista.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Ei voida tulostaa videoita, 4K-sarjakuvaustiedostoja tai kuvia, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus].

Yksittäisen kuvan valinta ja tulostus

- 1 Paina ◀/▶ valitaksesi kuva ja sitten paina [MENU/SET].
- 2 Paina ▲ valitaksesi [Aloita tulostus] ja paina sitten [MENU/SET].



Useiden kuvien valinta ja niiden tulostus

- 1 Paina ▲.
- 2 Paina ▲/▼ valitaksesi kohta ja paina sitten [MENU/SET].

[Useita kuvia]	Useita kuvia tulostetaan yhdellä kerralla. • Paina ▲/▼/◀/▶ valitaksesi kuvat ja paina sitten [MENU/SET]. (Kun [MENU/SET] painetaan uudelleen, asetus peruutetaan.) • Sen jälkeen kun kuvat on valittu paina ◀ valitaksesi [Suorita] ja paina sitten [MENU/SET].
[Valitse kaikki]	Tulostaa kaikki tallennetut kuvat.
[Tulostas.(DPOF)]	Tulostaa ainoastaan toiminnossa [Tulostasus.] asetetut kuvat. (P255)
[Suosikit]	Tulostaa ainoastaan suosikiksi asetetut kuvat. (P255)

- 3 Paina ▲ valitaksesi [Aloita tulostus] ja paina sitten [MENU/SET].

■ Tulostusasetukset

Valitse ja aseta kohdat sekä näytöllä vaiheessa **2** menetelmässä "Yksittäisen kuvan valinta ja tulostus" että vaiheessa **3** menetelmässä "Useiden kuvien valinta ja niiden tulostus".

[Tulosta pvm]	Asettaa päiväyksen tulostamisen
[Tul. määrä]	Asettaa tulostettavien kuvien määrän (enintään 999 kuvaa).
[Paperikoko]	Asettaa paperin koon.
[Asettelu]	Asettaa lisätäänkö reunukset ja kuinka monta kuvaa tulostetaan kullekin arkille.

- Kun haluat tulostaa kuvan sellaisella paperin koolla tai asettelulla, jota kamera ei tue, aseta [Paperikoko] tai [Asettelu] asentoon [] ja aseta sitten paperin koko tai asettelu tulostimella. (Tarkempia tietoja varten viitataan tulostimen käyttöohjeisiin.)
- Jos tulostin ei tue päiväyksen tulostusta, päiväystä ei voida tulostaa kuvaan.
- Tulostimesta riippuen tulostimen päiväyksen tulostusasetus voi saada etusijan, joten tarkista tämä mahdollisuus ensin.

- Kamera on vastaanottamassa virheviestiä tulostimesta, kun [●]-osoitin palaa oranssina tulostuksen aikana. Tulostuksen jälkeen varmista, ettei tulostimessa ole ongelmia.
- Jos kopioiden määrä on korkea, kuvat voidaan tulostaa useassa erässä. Tässä tapauksessa osoitettu jäljellä olevien kuvien määrä voi poiketa asetetusta arvosta.
- Ainoastaan kuvat, jotka on otettu muodossa JPEG, voidaan tulostaa. RAW-muodossa otetut kuvat käyttävät JPEG-kuvia, jotka luotiin samanaikaisesti. Jos vastaava JPEG-kuva ei ole saatavilla, ei voida suorittaa tulostusta.

Lisävarusteet

- Jotkut lisävarusteet eivät mahdollisesti ole saatavilla kaikissa maissa.

Ulkoinen salama (lisävaruste)

Salaman (DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L: lisävaruste) kiinnittämisen jälkeen tehollinen alue lisääntyy kameran sisäiseen salamaan verrattuna.

Valmistelut:

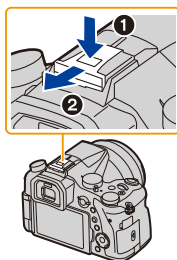
- Sammuta kamera ja sulje sisäinen salama.

Varustekengän suojuksen poistaminen

Kamera toimitetaan varustekengän suojus varustekenkään kiinnitettynä.

Poista varustekengän suojus vetämällä sitä nuolen ② osoittamaan suuntaan samalla, kun painat sitä nuolen ① osoittamaan suuntaan.

- Pidä varustekengän suojus lasten ulottumattomissa, jotta sitä ei nielaista vahingossa.



- Asetusten muuttamiseksi kameran ulkoista salamaa varten katso [P150](#).
- Katso [P155](#), jos haluat lisätietoja langattomasta salamasta.



Kun käytetään muita kaupallisesti saatavilla olevia ulkoisia salamalaitteita, jotka eivät sisällä tietoliikenneyhteyksiä kameraan

- Tulee ehdottomasti asettaa valotus ulkoiseen salamaan. Jos haluat käyttää ulkoista salamaa automaattitilassa, käytä ulkoista salamaa, jonka avulla voit asettaa aukon arvon ja ISO-herkkyyden yhteensopiviksi kameran asetusten kanssa.
- Aseta kameraan aukon esivalinta tai manuaalivalotus ja aseta sitten sama aukko ja ISO-herkkyys ulkoiseen salamaan. (Valotusta ei voida korjata riittävästi johtuen aukon muutoksesta suljinajan esivalintatilassa ja ulkoinen salama ei voi säätää valoa riittävästi ohjelmoidussa AE-tilassa, koska aukkoa ei voida kiinnittää.)



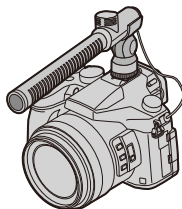
- Kun kiinnitetään ulkoinen salama, seuraavat toiminnot ovat käytettävissä niiden toimintojen lisäksi, jotka ovat saatavilla kiinteän salaman kanssa.
 - Aukon haarukointi
 - Tarkennuksen haarukointi
- Voit asettaa aukon arvon, suljinajan ja ISO-herkkyyden kamerasta vaikka liität ulkoisen salaman.
- Jos kuvaat lähietäisyydeltä laajakulmalla, objektiivi saattaa lukita salamavalon tummentaan näytön alareunaa.
- Älä käytä kaupallisesti saatavilla olevia ulkoisia salamalaitteita suurjännitteisten synkronisointiliittimien, käännetyin napaisuuden tai sellaisten toimintojen kanssa, jotka mahdollistavat niiden viestinnän kameran kanssa. Näin toimiminen saattaa aiheuttaa kameraan toimintahäiriöitä tai virheellisiä toimintoja.
- Kun kiinnität ulkoisen salaman, älä pidä kiinni ainoastaan ulkoisesta salamasta, koska se voi irrota kamerasta.
- Lue ulkoisen salaman käyttöohjeet lisätietoja varten.

Ulkoinen mikrofoni (lisävaruste)

Käyttämällä stereohaulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste) tai stereomikrofonia (VW-VMS10: lisävaruste), voit tallentaa ääniä paremmalla äänenlaadulla kuin sisäistä mikrofonia käyttäen. Käyttämällä stereofonista haulikkomikrofonia (DMW-MS2: lisävaruste) voit siirtyä haulikkotallennuksen (äärimmäisen suuntaava) ja laaja-alaisen stereotallennuksen välillä.

Valmistelut:

- Sulje sisäinen salama ja kytke sitten tämä laite pois päältä.
- Poista varustekengän suojus, joka on kiinnitetty kameraan. (P312)



■ Stereohaulikkomikrofonin (DMW-MS2: lisävaruste) äänien tallennusalueen asetus

- 1 Kiinnitä erityinen stereofoninen haulikkomikrofoni tähän laitteeseen ja kytke laite sitten päälle.
- 2 Valitse valikko. (P51)

MENU →  **[Video]** → **[Erikoismikrofoni]**

- Valikon kohdat näytetään ainoastaan, kun stereofoninen haulikkomikrofoni on liitetty.



[STEREO]	Sallii äänen stereofonisen tallennuksen laajalta alueelta.
[LENS AUTO]	Sallii tallennuksen alueella, joka asetetaan automaattisesti objektiivin kuvakulman mukaan.
[SHOTGUN]	Sallii tallennuksen yhdestä suunnasta vaimentaen taustamelun ja sivulta tulevat äänet.
[S. SHOTGUN]	Sallii tallennuksen alueella, joka on jopa kapeampi kuin kohdassa [SHOTGUN].
[MANUAL]	Sallii tallennuksen manuaalisesti asetettavalla alueella.

3 (Kun valitaan [MANUAL])

Paina **◀▶** asetuksen valitsemiseksi ja paina [MENU/SET].

■ Objektiivin toimintoäänien vaimennus, kun käytetään ulkoista mikrofonia

Kun käytetään ulkoista mikrofonia, tämä toiminto vaimentaa erityyppistä videoihin tallentuvaa kohinaa kuten objektiivin toimintoäänit.

[MENU] → **[Video]** → **[Kohinanvaim. ulk. mik.]**

Asetukset: [ON]/[OFF]

- Tämä kohta on käytettävissä ainoastaan, kun käytetään ulkoista mikrofonia.
- Kun käytetään tätä toimintoa, äänenlaatu saattaa poiketa normaalitoiminnan äänestä.

■ Tuulen kohinan vaimennus, kun käytetään ulkoista mikrofonia

Kamera vaimentaa tehokkaasti tuulen kohinaa, kun tallennetaan ääntä ulkoisella mikrofonilla.

[MENU] → **[Video]** → **[Tuulivaim.]**

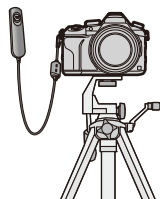
Asetukset: [HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]

- Tämä kohta on käytettävissä ainoastaan, kun käytetään ulkoista mikrofonia.
- Kohdan [Tuulivaim.] asettaminen voi muuttaa tavallista äänenlaatua.

- Silloin kun ulkoinen mikrofoni on liitetty, näytöllä näkyy .
- Kun liitetään ulkoinen mikrofoni, asetetaan [M.tasonäyttö] (P216) automaattisesti asentoon [ON] ja mikrofonin taso näytetään näytöllä.
- Kun kameraan kiinnitetään ulkoinen mikrofoni, älä pidä kiinni ainoastaan ulkoisesta mikrofonista kameran putoamisen välttämiseksi.
- Kun kameraan kiinnitetään ulkoinen mikrofoni, älä avaa sisäistä salamaa.
- Jos tallennetaan kohinaa vaihtovirtasovitinta (lisävaruste) käytettäessä, käytä akkua.
- Kun käytetään stereomikrofonia (VW-VMS10: lisävaruste), [Erikoismikrofoni] kiinnitetään asentoon [STEREO].
- Kun kohta [Erikoismikrofoni] asetetaan asentoon [LENS AUTO], [S. SHOTGUN] tai [MANUAL], kohta [Äänen lähetyksen] valikossa [Video] kiinnitetään asentoon [REC SOUND].
- Jos painat toimintopainiketta, jolle on määritelty toiminto [Mikrof. suunt. säätö] kohdassa [Fn-painikkeen asetus] (P55) valikossa [Oma], kun [Erikoismikrofoni] asetetaan asentoon [MANUAL], näytetään näyttö, jonka avulla voit asettaa alueen.
- Jos tallennetaan kameran toimintaääni kuten zoomauksen ääni, suosittelemme käyttämään kenkäsovitinta.
- Jos haluat tarkempia tietoja, katso ulkoisen mikrofonin käyttöohjeita.

laukaisimen kaukosäädin (lisävaruste)

Jos käytät laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RSL1: lisävaruste), voit välttää huojuntaa (kameran tärhtämistä) kolmijalkaa käytettäessä ja voit pitää laukaisimen pohjaan painettuna, kun otetaan kuvia toiminnolla [B] (aikavalotus) tai sarjakuvaustilassa. Laukaisimen kaukosäädin toimii samalla tavalla kuin kameran laukaisin.



- Käytä aina aitoa Panasonicin laukaisimen kaukosäädintä (DMW-RSL1: lisävaruste).
- Tallenna luovalla videotilalla (P168), kun käytetään videotallennusta varten. Videotallennus voidaan aloittaa/lopettaa laukaisimen kaukosäätimellä.
- Lue laukaisimen kaukosäätimen käyttöohjeet lisätietoja varten.



Ei käytettävissä seuraavissa tapauksissa:

- Et voi käyttää laukaisimen kaukosäädintä seuraavissa tapauksissa.
 - Toiminnon [Lepotila] tai [Lepotila (Wi-Fi)] peruuttaminen

Vaihtovirtasovitin (lisävaruste)/tasavirtakytkin (lisävaruste)

Käyttämällä vaihtovirtasovitinta (lisävaruste) ja tasavirtakytkintä (lisävaruste), voit tallentaa ja toistaa joutumatta huolehtimaan jäljellä olevasta akun varaustasosta. Lisävarusteena toimitettavaa tasavirtakytkintä voidaan käyttää ainoastaan määritetyn Panasonicin vaihtovirtasovittimen (lisävaruste) kanssa.

- Käytä aina aitoja Panasonicin vaihtovirtasovittimia (lisävaruste).
- Kun käytetään vaihtovirtasovitinta (lisävaruste), käytä vaihtovirtasovittimen mukana toimitettua verkkojohtoa.
- Lue aina myös vaihtovirtasovittimen (lisävaruste) ja tasavirtakytkimen käyttöohjeet.

Suodin (lisävaruste)

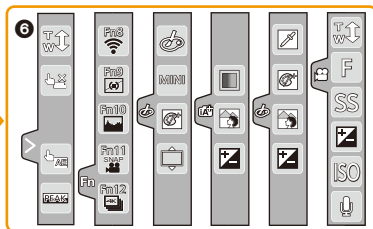
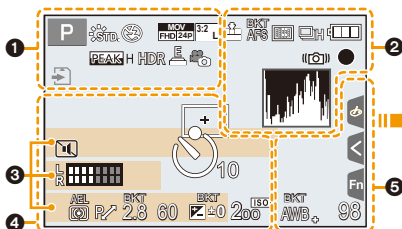
Monikalvosuoja on läpinäkyvä suodatin, joka ei vaikuta väreihin eikä valon määrään, siten sitä voidaan käyttää aina kameran objektiivin suojaamiseksi. Polarisaatiosuodin vähentää valoa, joka heijastuu metallisilta tai muilta ei-pallomaisilta pinnoilta (tasaiset ei-metalliset pinnat, vesihöyry tai näkymättömät hiukkaset ilmassa) mahdollistaen kuvien ottamisen voimakkaalla kontrastilla.

- Älä kiinnitä useita suotimia samanaikaisesti.
- Voit kiinnittää linssinsuojuksen tai vastavalosuojan, kun suodin on kiinnitetty.
- Katso kunkin suotimen ohjeita lisätietoja varten.

Monitorinäyttö/Etsinnäyttö

- Seuraavat kuvat ovat esimerkkejä siitä, kun näyttöruutu asetetaan asentoon [] (monitorityyli) monitorissa.

Tallennettaessa



1		Tallennustila (P40)
	C 1	Omaavallintaiset asetukset (P85)
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Valokuvatyylit (P191)
		Salamatila (P151)
		Salama (P153, 155)
		Tallennusmuoto/Tallennuksen laatu (P159)
		Pikavideo (P165)
	MOV FHD 100m 12/24.00P	Tallennusmuoto/ Tallennuslaatu* ¹ (P159)/ Muuttuva kuvanopeus* ¹ (P173)
		Kuvakoko/Kuvasuhte (P196)
	STD. WIDE	Kuvakoko (Panoraamakuvaustila) (P74)
		Kuvatehosteen (suodatin) säätönäyttö (P82, 193)
	EXPS	Kuvatehosteen (suodatin) asetus (P193)
		Kortti (näytetään ainoastaan tallennuksen aikana) (P26)
	HDMI	HDMI-tallennuksen hallinta (P181)
	8m30s	Kulunut tallennusaika* ² (P157)
		Samanaikaisen tallennuksen osoitin (P164)
	LIVE/ MON/AUTO	Automaattinen etsimen/ monitorin kytkentä (P36)

PEAK H PEAK L	Korostus (P223)
	Varjon korostus (P199)
HDR	HDR (P201)/iHDR (P64)
	Monivalotus (P202)
	Sähköinen suljin (P204)
100%	Muuttuva kuvataajuus (P173)
	Kuvatila (Valokuvaprioriteetti) (P164)
	Hidas/Nopea (P169)
	Dolly-zoomaus (P170)

2

	RAW	Laatu (P197)
	AFS AFF AFC MF	Tarkennustapa (P89, 100)
	BKT AFS	Tarkennuksen haarukointi (P142)
	Jälkitarkennus	(P127)
	AF-tila	(P91)
	Tarkennetun alueen siirto	(P167)
	Kasvojen tunnistus	(P208)
	AFL	AF-lukitus (P102)
	Sarjakuvaus	(P114)
	4K-kuva	(P117)
	Itselaukaisin	(P132)
	Akun osoitin	(P21)
	Makrotallennus	(P111)
	Vaakatasattu kuvaus	(P212)
	Kuvanvakain	(P143)
	Huojujahälytys	(P144)
	Tallennustila (Vilkkuu punaisena.) / Tarkennus (Vilkkuu vihreänä.)	(P39)
	Tarkennus (Vähäisessä valaistuksessa)	(P88)
	Tarkennus (Tähdenvalo-AF)	(P88)
	Wi-Fiin yhdistettynä	
	Histogrammi	(P224)

3

Nimi ^{*3}	(P210)
Päivien lukumäärä, joka on kulunut lähtöpäivästä lukien ^{*4}	(P229)
Ikä ^{*3}	(P211)
Sijaintipaikka ^{*4}	(P229)
Tämänhetkinen aika ja päiväys / Matkakohteen asetus ^{*4}	(P229)
Valotusmittaus	(P226)
Zoomaus	(P145)

4

	AF-alue	(P87, 96)
	Pistemittauksen kohde	(P198)
	Keskipisteen merkitsemisen näyttö	(P224)
	Itselaukaisin	(P132)
	Zoom-mikrofoni	(P217)
	Mikrofonin tasonäyttö	(P216)
	Ulkoinen mikrofoni	(P313)
	Harmaasuodin	(P44)
	Hiljainen tila	(P220)
	Mikrofonin tasorajoinin (POIS PÄÄLTÄ)	(P216)
	Aikakoodi	(P213)
	AE-lukitus	(P102)
	Valonmittaus	(P50, 198)
	Valotussiirto	(P66)
	Aukko	(P39)
	Aukon haarukointi	(P141)
	Suljinaika	(P39)
	Valotuksen korjaamisen arvo	(P103)
	Valotuksen haarukointi	(P140)
	Kirkkaus	(P65, 84)
	Manuaalisen valotuksen avustustoiminto	(P69)
	ISO-herkkyys	(P105)
	Vahvistus (dB)	(P179)

5

	Valkotasapainon haarukointi	(P110)
	Valkotasapainon hienosäätö	(P109)
	Valkotasapaino	(P107)
	Väri	(P65)
	Tallennettavissa olevien kuvien määrä	(P28)
	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärä	(P115)
	Käytettävissä oleva tallennusaika ^{*2}	(P29)

Kosketusliuska (P228)

		Kosketuszoomaus (P147)
		Kosketuslaukaisin (P49)
		Kosketus-AE (P50)
		Korostus (P223)
	    	Toimintopainike (P56)
 (P176)		Väri (P65)
		Epätarkennuksen säätötoiminto (P65, 84)
		Kirkkaus (P65, 84)
		Epätarkennuksen tyyppi ([Miniatyyrihoste]) (P81)
		Yhden pisteen väri (P81)
		Valonlähteen asento (P82)
		Kuvatehosteen (suodatin) säätö (P84, 193)
		Kuvatehoste ON/OFF (P193)
		Kuvatehoste (suodatin) (P193)
		Aukko (P39)
		Suljinaika (P39)
		ISO-herkkyys (P105)
		Vahvistus (dB) (P179)
		Mikrofonin tason säätö (P216)

*1 Tämä näytetään ainoastaan, kun kohta [Videon ensisijaisuus] (P226) valikossa [Oma] asetetaan asentoon [ON].

*2 h: tuntia, m: minuuttia, s: sekuntia

*3 Tämä tulee näkyviin noin 5 sekunniksi, kun kamera kytketään päälle, jos [Profiilin määritys]-asetus on asetettu.

*4 Tämä tulee näkyviin noin 5 sekunniksi, kun kamera kytketään päälle sen jälkeen, kun on asetettu kello ja siirryttäessä toistotilasta tallennustilaan.

Tallennettaessa

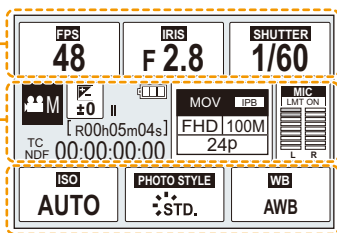
Monitorilla näytettävät tallennustiedot

1		
2		
		3
		4
1		
	Tallennustila (P40)	
F2.8	Aukko (P39)	
1/60	Suljinaika (P39)	
11d	Suljinaika (kulma) (P179)	
	Akun osoitin (P21)	
2		
ISO AUTO	ISO-herkkyys (P105)	
0dB	Vahvistus (dB) (P179)	
	Valotuksen korjaamisen arvo (P103)	
	Kirkkaus (P65)	
	Manuaalisen valotuksen avustustoiminto (P69)	
	Salamatila (P151)	
	Salama (P153, 155)	

3		
	Yksi kuva (P113)	
	Sarjakuvaus (P114)	
	4K-kuva (P117)	
	Itselaukaisin (P132)	
AFS AFF AFC MF	Tarkennustapa (P89, 100)	
	AF-tila (P91)	
	Laatu (P197)	
	Kuvakoko/Kuvasuhde (P196)	
Wi-Fi	Wi-Fi (P260)	
Fn	Toimintopainikkeen asetus (P55)	
4		
	Valokuvatyyli (P191)	
AWB	Valkotasapaino (P107)	
	Älykäs dynaamisen alueen säätö (P200)	
	Mittaustila (P198)	
98	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (P28)	
r20	Jatkuvasti otettavissa olevien kuvien enimmäismäärä (P115)	
R8m30s	Käytettävissä oleva tallennusaika (P29)	

Tallennettaessa

Monitorilla näytettävät tallennustiedot ([Videon ensisijaisuus])

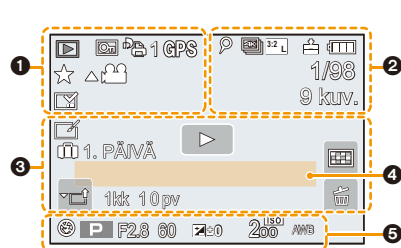


ISO	ISO-herkkyys (P105)
0dB	Vahvistus (dB) (P179)
STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Valokuvatyylit (P191)
AWB WB 2500K	Valkotasapaino (P107)

FPS 48	Tallennuksen kuvataajuus (P159)/ Muuttuva kuvataajuus (P173)
IRIS F 2.8	Aukko (P39)
SHUTTER 1/60	Suljinaika (P39)
SHUTTER 11d	Suljinaika (kulma) (P179)

IA iA+ P A S M iA- P iA- SDR SDPS	Tallennustila (P40)
±0	Valotuksen korjaamisen arvo (P103) Kirkkaus (P65) Manuaalisen valotuksen avustustoiminto (P69)
Battery icon	Akun osoitin (P21)
II	Videon tallennusnäyttö (pysäytetty)
●	Videon tallennusnäyttö (tallennus käynnissä)
□	Ei korttia
R00h8m30s	Käytettävissä oleva tallennusaika (P29)
98	Tallennettavissa olevien kuvien määrä (P29)
TC NDF 00:00:00:00	Aikakoodi (P213)
MOV FHD 100M 24p	Tallennusmuoto/Tallennuksen laatu (P159)
MIC ON	Mikrofonitason näyttö (P216)/ Mikrofonitason rajoitin (P216)

Toistossa



1

	Toistotila (P240)
	Suojattu kuva (P257)
	Kopioiden lukumäärä (P255)
GPS	Paikannustietojen näyttö (P241)
	Suosikit (P255)
	Kaapelin irrotus kielletty-kuvake (P310)
	Videotoisto (P183)
	Toista panoraama (P75)
	Jatkuva sarjakuvauksen kuvaryhmän toisto (P188)
	Tallentaa kuvia 4K-sarjakuvaustiedostosta (P121)
	Tallenna kuva kuvista, jotka on tallennettu toiminnolla [Jälkitarkennus] (P129)
	Jatkuva [Intervallikuvaus] kuvaryhmän toisto (P188)
	Pysäytysanimaatioryhmän jatkuva toisto (P188)
	Tarkennuksen haarukointi (P142)
	Leimattu tekstiosoituksella (P249)
8m30s	Kulunut toisto aika*1 (P183)

2

	Hidas/Nopea (P169)
	Dolly-zoomaus (P170)
100%	Muuttuva kuvataajuus (P173)
MOV FHD 100M IPB 12/24.00P	Tallennusmuoto/Tallennuslaatu*2 (P159)/Muuttuva kuvanopeus*2 (P173)
	Kuvake, joka osoittaa merkin läsnäolon (P122)
	4K-kuva (4K-sarjakuvaustiedosto) (P117)
	Jälkitarkennus (P127)
	Tarkennuspinoaminen (P130)
	Kuvakoko/Kuvasuhde (P196)
	Tallennusmuoto/Tallennuksen laatu (P159)
	Pikavideo (P165)
	Laatu (P197)
	Akun osoitin (P21)
1/98	Kuvan numero/Kuvien kokonaismäärä
	Wi-Fiin yhdistettynä
9 kuv.	Ryhmän kuvien määrä
8m30s	Videon tallennusaika*1 (P183)

③

	Poista retusointi valmis -kuvake (P247)
	Parhaillaan noudetaan tietoja -kuvake
	Toisto (Videot) (P183)
	1. PÄIVÄ Päivien lukumäärä, joka on kulunut lähtöpäivästä lukien (P229)
	Lataa (Wi-Fi) (P284)
	Sarjakuvausten kuvaryhmän näyttö (P188)
	Tarkennuksen haarukoinnin kuvaryhmän näyttö (P188)
	[Intervallikuvaus] Kuvaryhmän näyttö (P188)
	Näyttö pysäytysanimaatioryhmälle (P188)
	Alivalikko (P284)
	Harmaasuodin (P44)
	Hiljainen tila (P220)
1kk 10pv	Ikä (P210, 211)
	Monitoisto (P185)
	Poista (P189)

④

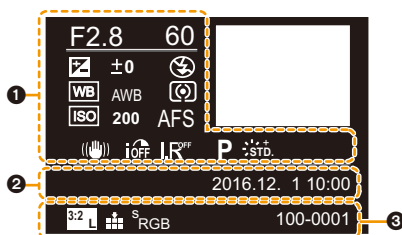
Nimi^{*3} (P210, 211)Sijaintipaikka^{*3} (P229)Otsikko^{*3} (P248)

⑤

Tallennustiedot

Toistossa

Yksityiskohtaisten tietojen näyttö



1

Tallennustiedot

iOFF	Älykäs dynaamisen alueen säätö (P200)
HDR ON	HDR (P201)/iHDR (P64)
I.R ^{OFF}	Älykäs resoluutio (P200)

2

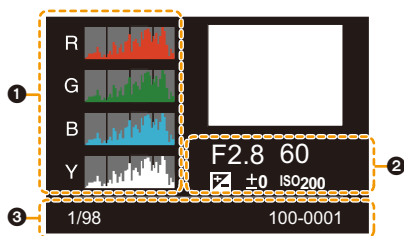
Tallennettu päiväys ja aika/Maailman aika (P229)

3

	Kuvakoko/Kuvasuhde (P196)
	Tallennusmuoto/Tallennuksen laatu (P159)
	Laatu (P197)
	Väriavaruus (P207)
	4K-kuva (4K-sarjakuvaustiedosto) (P117)
	Jälkitarkennus (P127)
	Tarkennuspinoaminen (P130)
100-0001	Kansio-/tiedostonumero (P307)
ND 4 / ND 16 / ND 64	Harmaasuodin (P44)
	Hidas/Nopea (P169)
	Dolly-zoomaus (P170)
100%	Muuttuva kuvataajuus (P173)
MOV FHD 100M IPB 12/24.00P	Tallennusmuoto/Tallennuslaatu ⁺² (P159)/Muuttuva kuvanopeus ⁺² (P173)

Toistossa

Histogramminäyttö



1

Histogrammi ([P47](#))

2

Tallennustiedot

3

1/98

Kuvan numero/Kuvien kokonaismäärä

100-0001

Kansio-/tiedostonumero ([P307](#))

*1 h: tuntia, m: minuuttia, s: sekuntia

*2 Tämä näytetään ainoastaan, kun kohta [Videon ensisijaisuus] ([P226](#)) valikossa [Oma] asetetaan asentoon [ON].

*3 Se näytetään seuraavassa järjestyksessä [Otsikko], [Matkakohde], [Nimi] ([Vauva1]/[Vauva2], [Lemmikki]), [Nimi] ([Kasvontunn.]).

Viestinäyttö

Vahvistusviesti tai virheviesti näytetään näyttöruudulla tietyissä tilanteissa. Tärkeimmät viestit kuvataan alla esimerkkien avulla.

[Joitakin kuvia ei voi poistaa]/[Kuvaa ei voi poistaa]

- Tätä ominaisuutta voidaan käyttää ainoastaan kuvissa, jotka ovat yhteensopivia DCF-standardin kanssa.
- Suorita alustus (P28) tässä laitteessa sen jälkeen, kun tarvittavat tiedot on tallennettu tietokoneeseen, ym.

[Ei voida asettaa tähän kuvaan]

- Kohtaa [Otsik.muok.], [Kuvateksti], [Tulostusas.], ym. ei voida asettaa kuville, jotka eivät perustu DCF-standardiin.

[Muistikortin virhe Alustetaanko kortti?]

- Se on formaatti, jota ei voida käyttää tämän laitteen kanssa.
 - Laita eri kortti.
 - Alusta kortti uudelleen kameralla sen jälkeen, kun olet tallentanut tarvittavat tiedot tietokoneelle. (P28)
 - Tiedot poistetaan.

[Muistikortin virhe]/[Tätä muistikorttia ei voi käyttää.]

- Käytä tämän laitteen kanssa yhteensopivaa korttia. (P26)

[Aseta SD-kortti uudelleen]/[Kokeile toista korttia]

- On tapahtunut virhe kortin saannin yhteydessä.
 - Laita kortti uudelleen.
- Laita eri kortti.

[Lukuvirhe/Kirjoitusvirhe Tarkista kortin tila]

- On tapahtunut tietojen luku- tai kirjoitusvirhe.
 - Poista kortti laitteen sammuttamisen jälkeen. Aseta kortti uudelleen, kytke laite päälle ja yritä lukea tai kirjoittaa tiedot uudelleen.
- Kortti voi olla vahingoittunut.
- Laita eri kortti.

[Ei voi tallentaa kortin tietojen sopimattoman muodon (NTSC/PAL) takia.]

- Jos jatkat saman kortin käyttöä muutettuasi kohtaa [Järjestelmän taajuus] (P236), videoita ei mahdollisesti voida tallentaa. Tallentaaksesi samalla kortilla, palauta kohta [Järjestelmän taajuus] alkuperäiseen asetukseen. Videon tallentamiseksi tämänhetkellä asetuksella, kokeile seuraavaa:
 - Suorita alustus (P28) tässä laitteessa sen jälkeen, kun tarvittavat tiedot on tallennettu tietokoneeseen, ym.
 - Laita eri kortti.

[Videon tallennus keskeytettiin kortin hitauden vuoksi]

- Videon kohdista [Tallennusformaatti] ja [Kuvan laatu] riippuen kortilta vaadittava nopeusluokka vaihtelee. 4K-kuvan tallennus vaatii kortin, joka täyttää erityisen nopeusluokkaa koskevan vaatimuksen. Käytä korttia, joka täyttää luokitusvaatimuksen. Jos haluat lisätietoja, katso "Tietoja videoiden/4K-kuvien tallennuksesta ja nopeusluokituksista" sivulla [P26](#).
 - Jos tallennus pysähtyy vaikka käytät nopeusluokkaa koskevan vaatimuksen täyttävää korttia, tietojen kirjoitusnopeus on liian hidas. Suosittelemme, että teet varmuuskopion ja alustat sitten kortin ([P28](#)).
- Kortin tyypistä riippuen tallennus voi pysähtyä kesken kaiken.

[Tätä akkua ei voi käyttää]

- Käytä aitoa Panasonicin akkua. Jos tämä viesti tulee näkyviin myös aidon Panasonicin akun kanssa, ota yhteyttä jälleenmyyjään tai lähimpään huoltopalveluun.
- Jos akkuliitin on likainen, puhdista se ja poista vieraat esineet.

[Yhteyden muodostaminen langattomaan tukiasemaan epäonnistui]/[Yhteys epäonnistui]/[Kohteita ei löytynyt]

- Tähän yksikköön asetetut langattoman tukiaseman tiedot ovat virheellisiä. Tarkista autentikoinnin tyyppi, salauksen tyyppi ja salausavain. ([P292](#))
- Muiden laitteiden radioaallot voivat tukkia langattoman tukiaseman yhteyden. Tarkista muut langattomaan tukiasemaan yhdistetyt laitteet ja laitteet, jotka käyttävät 2,4 GHz taajuutta.

[Yhteyden muodostaminen epäonnistui. Yritä uudelleen muutaman minuutin kuluttua.]/[Verkko kytketty irti. Siirto pysäytetty.]

- Langattoman tukiaseman lähettämät radioaallot heikkenevät. Suorita yhdistäminen lähempänä langatonta tukiasemaa.
- Langattomasta tukiasemasta riippuen yhteys on mahdollisesti katkaistu automaattisesti määritellyn ajan kuluttua. Suorita yhdistäminen uudelleen.

[Yhteyden muodostaminen epäonnistui]

- Muuta älypuhelimien Wi-Fi-asetuksissa yhdistettäväksi tukiasemaksi tämä kamera.

[Palvelimeen ei saatu yhteyttä.]

- Jos näytetään viesti, jossa pyydetään päivittämään juurivarmenne, hyväksy juurivarmenteen päivitys.

Vianetsintä

Primeiro, tente os seguintes procedimentos ([P327](#) - [P335](#)).

Jos ongelma ei ratkea, se voidaan mahdollisesti poistaa valitsemalla [Asetusnollaus] ([P235](#)) valikossa [Asetukset].

Akku ja virtalähde

**Kameraa ei voida käyttää, kun se on kytketty pois päältä.
Kamera sammuu välittömästi, kun se kytketään päälle.**

- Akku on tyhjä. Lataa akku. ([P20](#))

Tämä laite kytketään pois päältä automaattisesti.

- [Säästötila] on käytössä. ([P232](#))

Akku kuluu loppuun liian nopeasti.

- Kun asetetaan [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]), akku kuivuu nopeammin.
→ Valitse [] ([4K-etuk. sarjakuvaus]) ainoastaan tallennettaessa.
- Onko Wi-Fi-yhteyttä käytetty liian pitkään?
Akku voi kulua loppuun nopeasti, kun Wi-Fi-yhteys on käytössä.
→ Sammuta kamera usein käyttäen toimintoa [Säästötila] ym. ([P232](#))

Tallennus

Kuvien ottaminen ei ole mahdollista.

Laukaisin ei toimi välittömästi, kun sitä painetaan.

- Onko kohta [Tark./Vap. esivalinta] valikossa [Oma] asetettu asentoon [FOCUS]? ([P222](#))
Et voi ottaa kuvaa, kunnes kohde on tarkennettu.

Tallennettu kuva on vaalea.

- Kuva saattaa näyttää haalealta, kun objektiivi likaantuu sormenjäljistä tai vastaavasta.
→ Jos objektiivi on likainen, sammuta kamera ja pyyhi kevyesti objektiivin pinta kuivalla, pehmeällä kankaalla.

Tallennettu kuva on liian kirkas tai tumma.

- Onko AE-lukitusta (P102) käytetty väärin?

Otetaan useita kuvia samalla kertaa.

- Tarkista kuvaustavan asetus. (P113)
- Oletko käyttämässä haarukointitoimintoa? (P139)

Kohde ei tarkennu kunnolla.

- Kohde on kameran tarkennusalueen ulkopuolella.
- Onko kohta [Tark./Vap. esivalinta] valikossa [Oma] asetettu asentoon [RELEASE]? (P222)
- Onko kohta [Sulkimen AF] valikossa [Oma] asetettu asentoon [OFF]? (P220)
- Onko AF-lukitusta (P102) käytetty väärin?

Tallennettu kuva on epäselvä.**Kuvanvakain ei toimi.**

- Suljin aika pitenee ja kuvanvakautustoiminto ei mahdollisesti toimi kunnolla, kun otetaan kuvia erityisesti tummissa paikoissa.
→ Suosittelemme käyttämään kolmijalkaa ja itselaukaisinta (P132), kun otetaan kuvia pitkällä suljinajalla.

Tallennettu kuva näyttää karkealta.**Kuvassa on kohinaa.**

- Kokeile seuraavaa:
→ Pienennä ISO-herkkyyttä. (P105)
→ Lisää asetuksen arvoa toiminnolle [Kohinanvaimenn.] kohdassa [Kuvatyyli] tai vähennä asetuksen arvoa kaikille muille kohdille paitsi [Kohinanvaimenn.]. (P192)
→ Aseta [Pitkän val.kv] asentoon [ON]. (P206)

Kohde näyttää vääristyneeltä kuvassa.

- Jos tallennat liikkuvan kohteen, kun käytetään sähköistä suljinta tai tallennetaan videota tai 4K-kuvaa, kohde saattaa näkyä vääristyneenä kuvassa. Tämä ominaisuus kuuluu MOS-kennoille, jotka toimivat kameran pickup-antureina. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Raitaisuutta tai välkymistä voi tulla näkyviin tietyissä valo-olosuhteissa kuten loistelampun tai LED-valaistuksen alla.

- Tämä ominaisuus kuuluu MOS-kennoille, jotka toimivat kameran pickup-antureina.

Tämä ei ole toimintahäiriö.

- Kun käytetään sähköistä suljinta ([P204](#)), suljinajan pidentäminen saattaa vähentää vaakasuoria raitoja.

- Jos havaitset huomattavaa välkymistä tai raitaisuutta loistelampun tai LED-valaistuksen alla, voit vähentää välkymistä tai raitaisuutta asettamalla kohdan [Välkkyminen väh.] ([P215](#)) ja kiinnittämällä suljinajan. Voidaan valita suljinaika seuraavista asennoista: [1/50], [1/60], [1/100] tai [1/120]. Voit asettaa suljinajan manuaalisesti luovassa videotilassa. ([P168](#))



Tallennettujen kuvien kirkkaus tai värisävy poikkeaa todellisesta näkymästä.

- Kun tallennetaan loistelampun tai LED-valaistuksen jne. alla, suljinajan pidentäminen voi aikaansaada lieviä muutoksia kirkkauteen ja väriin. Nämä johtuvat valonlähteen ominaisuuksista eivätkä ne osoita toimintahäiriötä.
- Kun tallennetaan kohteita erittäin kirkkaissa paikoissa tai tallennetaan loistelampun, LED-valaistuksen, elohopealampun, natriumvalon jne. alla, värit ja näytön kirkkaus saattavat muuttua tai näyttöön saattaa tulla näkyviin vaakasuoria raitoja.

Elokuvat

Videoiden tallennus ei ole mahdollista.

- Jos jatkat saman kortin käyttöä muutettuaasi kohtaa [Järjestelmän taajuus] (P236), videoita ei mahdollisesti voida tallentaa. Tallentaaksesi samalla kortilla, palauta kohta [Järjestelmän taajuus] alkuperäiseen asetukseen. Videon tallentamiseksi tämänhetkisellä asetuksella, kokeile seuraavaa:
 - Suorita alustus (P28) tässä laitteessa sen jälkeen, kun tarvittavat tiedot on tallennettu tietokoneeseen, ym.
 - Laita eri kortti.
- Et mahdollisesti voi tallentaa hetkeen laitteen päälle kytkemisen jälkeen, kun käytetään muistitilaltaan suurta korttia.

Elokuvan tallennus pysähtyy kesken kaiken.

- Videon kohdista [Tallennusformaatti] ja [Kuvan laatu] riippuen kortilta vaadittava nopeusluokka vaihtelee. Käytä korttia, joka täyttää luokitusvaatimuksen. ("Tietoja videoiden/4K-kuvien tallennuksesta ja nopeusluokituksista" sivulla P26)

Joskus on vaikea tarkentaa automaattitarkennuksella, kun tallennetaan 4K-videoita.

- Tämä ilmiö tapahtuu, kun kamera yrittää tallentaa erittäin tehokkaalla tarkennuksella hidastetulla automaattitarkennusnopeudella ja tämä ei ole toimintahäiriö.

Videoissa tallennetaan epätavallista napsuntaa ja surinaa. Tallennettu ääni on erittäin hiljainen.

- Kun tallennetaan hiljaisessa ympäristössä, saatetaan tallentaa aukon, tarkennuksen tai zoomauksen ääni videoihin. Tarkennustoimenpide voidaan asettaa asentoon [OFF] kohdassa [Jatkuva tark.] (P163).
- Videoita tallennettaessa mikrofonin aukon tukkiminen sormella saattaa vähentää äänen tallennustasoa tai ääntä ei mahdollisesti tallenneta ollenkaan. Ole myös varovainen, koska samalla saatetaan tallentaa objektiivin toimintaääni.

Toimintaaäni tallennetaan videolle.

- Suositellaan käyttämään toimintoa [Hiljainen ohjaus], jos olet huolissasi toimintoäänistä. (P176)

Salama

Salama ei välähdä.

- Onko salama suljettu? Avaa salama. (P148)
- Kun käytetään sähköistä suljinta, salamaa ei aktivoida. (P204)
- Kun [Hiljainen tila] asetetaan asentoon [ON], salamaa ei aktivoida. (P220)

Näyttö/Etsin

Monitori/etsin kytkeytyy pois päältä vaikka kamera kytketään päälle.

- Jos ei suoriteta mitään toimenpiteitä asetetun ajanjakson kuluessa, aktivoidaan [Autom. LVF:n/ näytön sam.] (P232) ja monitori/etsin kytkeytyy pois päältä.
- Kun laitetaan jokin kohde tai käsi lähelle silmätunnistinta, monitorinäyttö voi siirtyä etsinnäyttöön. (P37)

Se saattaa väristä pienen hetken tai näytön kirkkaus saattaa muuttua huomattavasti hetkeksi.

- Tämä tapahtuu objektiivin aukeamisen vuoksi, kun laukaisin painetaan puoliväliin tai kun kohteen kirkkaus muuttuu. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Monitori ja etsin eivät vaihdu, kun painetaan [LVF].

- Se näytetään ainoastaan monitorilla, kun kamera yhdistetään tietokoneeseen tai tulostimeen.

Etsimelle tulee näkyviin epätasaisen kirkkaita osia tai epäsäännöllisiä värejä.

- Tämän laitteen etsin on tyypiltään OLED. Ruutu voi palaa kiinni monitoriin/etsimeen, kun näytetään samaa kuvaa pitkään, mutta tämä ei vaikuta tallennettaviin kuviin.

Etsimen värisävy poikkeaa todellisesta sävystä.

- Se on tämän yksikön etsimen ominaisuus ja se ei ole toimintahäiriö. Se ei vaikuta tallennettuihin kuviin.

Toisto

Kuvaa ei toisteta. Ei ole tallennettuja kuvia.

- Onko kortti laitettu?
- Onko tätä kansiota tai kuvaa käsitelty tietokoneella?
Jos on näin, sitä ei voida toistaa tällä laitteella.
→ Suositellaan käyttämään ohjelmistoa "PHOTOfunSTUDIO" (P304), jos haluat kirjoittaa kuvia tietokoneelta kortille.
- Onko [Toistotila] asetettu toistoa varten?
→ Muuta asentoon [Norm. toisto]. (P240)

Ei voida toistaa videoita.

- Eri [Järjestelmän taajuus]-asetuksella tallennettuja videoita ei voida toistaa. (P236)
→ Palauta [Järjestelmän taajuus]-asetus asentoon, jota käytit tallennuksen aikana.

Tallennettujen kuvien punainen osa on muuttunut väriltään mustaksi.

- Kun suoritetaan punasilmäisyyden poisto ([👁️] tai [🔍]), punaiset osat voidaan korjata mustaksi.
→ Suosittellaan ottamaan kuvia salama suljettuna, salamatila asetettuna asentoon [🔍], tai [Punas.poisto] asetettuna asentoon [OFF]. (P205)

Toiminto Wi-Fi**Ei voida luoda Wi-Fi-yhteyttä.****Radioaaltoyhteys katkeaa.****Langatonta tukiasemaa ei näytetä.****■ Yleisiä neuvoja Wi-Fi-yhteyden käyttöön**

- Käytä yhdistettävän laitteen viestinnän toiminta-alueella.
- Onko lähellä jokin muu taajuutta 2,4 GHz usein käyttävä laite kuten mikroaaltouuni, langaton puhelin, jne.?
→ Radioaallot voivat keskeytyä, kun niitä käytetään samanaikaisesti. Käytä niitä riittävän kaukana laitteesta.
- Kun akun osoitin vilkkuu punaisena, yhteys toiseen laitteeseen ei käynnisty tai yhteys on mahdollisesti häiriintynyt.
(Näytetään viesti kuten [Tiedonsiirtovirhe].)
- Jos sijoitat kameran metalliselle pöydälle tai hyllylle, radioaallot saattavat kärsiä. Kyseisissä tapauksissa et mahdollisesti kykene luomaan yhteyttä. Siirrä kamera pois metalliselta pinnalta.

■ Tietoja langattomasta tukiasemasta

- Tarkista onko yhdistettävä langaton tukiasema toimintatilassa.
- Tarkista langattoman tukiaseman radioaaltojen olosuhteet.
→ Siirrä tämä yksikkö lähemmäksi langatonta tukiasemaa.
→ Muuta langattoman tukiaseman sijaintia ja suuntausta.
- Se ei mahdollisesti näy edes vaikka radioaallot etenevät langattoman tukiaseman asetuksista johtuen.
→ Kytke langaton tukiasema pois päältä ja päälle.
→ Tarkista langattoman tukiaseman asetukset.
→ Kun langattoman tukiaseman verkon SSID asetetaan ei-lähetysasentoon, langatonta tukiasemaa ei mahdollisesti havaita. Syötä verkon SSID yhteyden käynnistämiseksi (P292) tai kytke käyttöön langattoman tukiaseman SSID lähetyksen.

Tätä yksikköä ei näytetä älypuhelimien Wi-Fi-asetusrudulla.

- Älypuhelimien Wi-Fi-asetusvalikossa sammuta Wi-Fi-toiminto ja kytke se sitten päälle.

Kun yritän määritellä Wi-Fi-yhteyttä Windows 8 -tietokoneella, käyttäjätunnusta ja salasanaa ei tunnisteta ja siten en voi yhdistää tietokoneeseen.

- Jotkut käyttöjärjestelmät mukaan lukien Windows 8, käyttävät kahdentyyppisiä tilejä: paikallinen tili ja Microsoft-tili.
- Varmista, että käytät paikallisen tilin käyttäjätunnusta ja salasanaa.

Tietokonetta ei tunnisteta, kun käytän Wi-Fi-yhteyttä. Kameraa ei voida yhdistää tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä.

- Oletustyöryhmän nimi on asetettu asentoon "WORKGROUP". Jos muutat työryhmän nimeä, tietokonetta ei tunnisteta.
- Toiminnossa [Muuta Työryhmän nimeä] kohdassa [PC-yhteys] valikossa [Wi-Fi-asetukset], muuta työryhmän nimeksi yhdistettävän tietokoneen työryhmän nimi. (P296)
- Varmista, että kirjoitat käyttäjätunnuksen ja salasanan oikein.
- Kun Mac/Windows-tietokoneen järjestelmäaika poikkeaa huomattavasti kameran ajasta, kameraa ei voida yhdistää Mac/Windows-tietokoneeseen joissain käyttöjärjestelmissä.
 - Tarkista, että kameran kohdat [Kellon asetus] ja [Maailman aika] sopivat yhteen Mac/Windows-tietokoneen ajan, päivämäärän ja aikavyöhykkeen kanssa. Kun molemmat asetukset poikkeavat huomattavasti, sovita ne yhteen.

Kuvia ei voida lähettää verkkopalveluun.

- Varmista, että kirjautumistiedot (tili/käyttäjätunnus/sähköpostiosoite/salasana) ovat oikein.

Kuvan lähettäminen verkkopalveluun kestää kauan.

Kuvan lähetys epäonnistuu kesken kaiken. Joitain kuvia ei voida lähettää.

- Onko kuvakoko liian suuri?
 - Pienennä kuvakokoa toiminnolla [Koko] (P275) ja lähetä sitten.
 - Lähetä jaettuasi video toiminnolla [Videon jako] (P250).
- Lähettäminen saattaa kestää kauemmin, kun etäisyys langattomaan tukiasemaan on suuri.
 - Lähetä lähempänä langatonta tukiasemaa.
- Lähetettävissä oleva videon tiedostomuoto vaihtelee kohteen mukaan. (P273)

Olen unohtanut Wi-Fi:n salasanan.

- Suorita toiminto [Nollaa Wi-Fi-aset.] valikossa [Asetukset]. (P235)
- Tällöin kuitenkin nollataan kaikki tiedot, jotka olet asettanut valikossa [Wi-Fi-asetukset]. (lukuun ottamatta kohtaa [LUMIX CLUB])

Televisio, tietokone ja tulostin

Kuva ei tule näkyviin televisioruudulle.

- Onko kamera liitetty televisioon kunnolla? (P300)
→ Aseta televisio ulkoisen ohjelmalähteen vastaanottotilaan.

VIERA Link ei toimi.

- Onko tämän laitteen [VIERA Link] asetettu asentoon [ON]? (P234)
→ Tarkista toiminnon VIERA Link asetus liitetyssä laitteessa.
→ Sammuta ja käynnistä laite.
→ Tarkista asetus [Järjestelmän taajuus]. (P236)

Yhteys tietokoneeseen ei toimi.

- Aseta asentoon [PC] toiminnossa [USB-tila]. (P232, 306)
- Sammuta ja käynnistä laite.

Tietokone ei tunnista korttia. (Käytetään SDXC-muistikorttia.)

- Tarkista, onko tietokoneesi yhteensopiva SDXC-muistikorttien kanssa.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Liitettäessä saatetaan näyttää viesti, joka pyytää alustamaan kortin, mutta älä suorita alustusta.
- Jos monitorilla näytettävä [Yhteys] ei häviä, irrota USB-liitäntäkaapeli vasta tämän yksikön pois päältä kytkemisen jälkeen.

Kuvaa ei voida tulostaa, kun kamera on liitetty tulostimeen.

- Kuvia ei voida tulostaa tulostimella, joka ei tue PictBridge-toimintoa.
→ Aseta asentoon [PictBridge(PTP)] toiminnossa [USB-tila]. (P232, 309)

Kuvien loput leikkautuvat tulostettaessa.

- Kun tulostat käyttäen leikkausta tai reunatonta tulostustoimintoa, peruuta tämä toiminto ennen tulostusta.
(Tarkempia tietoja varten viitataan tulostimen käyttöohjeisiin.)
- Kun tilaat kuvat valokuvausliikkeestä, varmista, että 16:9-kuvasuhteelliset kuvat voidaan tulostaa.

Muita tietoja

Objektiiviyksiköstä voidaan kuulla ääniä.

- Se on objektiivin liikkeen tai aukon ääni, kun laite kytketään päälle tai pois päältä. Se ei ole toimintahäiriö.
- Ääni, joka aiheutuu aukon automaattisesta säädöstä, voidaan kuulla, kun kirkkautta muutetaan esimerkiksi zoomauksen tai kameran liikkeen vuoksi. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Zoomaus pysähtyy välittömästi.

- Kun käytetään optista lisäzoomausta, zoomaustoiminto pysähtyy väliaikaisesti. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Valitaan väärä kieli vahingossa.

- Paina [MENU/SET], valitse [Asetukset]-valikkokuvake [🔧] ja valitse sitten [🗣️]-kuvake halutun kielen asettamiseksi. (P234)

Punainen valo syttyy joskus, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- Hämärissä paikoissa AF-apuvalo (P221) palaa punaisena helpottaen kohteeseen tarkennusta.

Kamera lämpiää.

- Kameran pinta ja monitorin taustapuoli saattavat kuumentua käytön aikana. Tämä ei vaikuta kameran toimintakykyyn.

Kello nollataan.

- Jos et käytä kameraa pitkään aikaan, kello voi nollautua.
→ [Aseta kellonaika] viesti näytetään; ole hyvä ja aseta kello uudelleen. (P33)

Käyttöön liittyviä varoituksia

Ohjeita kameran käyttöön

Pidä laite mahdollisimman kaukana kaikista sähkömagneettisista laitteista (kuten mikrouunit, televisiot, videopelit, jne.).

- Jos käytät laitetta television päällä tai lähellä, elektromagneettinen aaltosäteily voi häiritä laitteen kuvaa ja/tai ääntä.
- Älä käytä laitetta matkapuhelimien läheisyydessä, koska tästä voi aiheutua kuviin ja/tai ääneen vaikuttavaa kohinaa.
- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai kuvat voivat vääristyä kaiuttimien tai suurten moottorien aiheuttamien voimakkaiden magneettikenttien vaikutuksesta.
- Sähkömagneettinen aaltosäteily voi vaikuttaa haitallisesti laitteeseen häiriten kuvaa ja/tai ääntä.
- Jos sähkömagneettinen laitteisto vaikuttaa haitallisesti tähän laitteeseen ja se lakkaa toimimasta kunnolla, sammuta tämä laite ja poista akku tai irrota vaihtovirtasovitin (lisävaruste). Sitten laita akku takaisin tai liitä vaihtovirtasovitin uudelleen ja kytke laite päälle.

Älä käytä laitetta radiolähettimien tai suurjännitelinjojen läheisyydessä.

- Jos tallennat lähellä radiolähettimiä tai suurjännitelinjoja, tallennetut kuvat ja/tai ääni saattavat kärsiä haittavaikutuksista.

Käytä aina toimitettuja johtoja ja kaapeleita.

Käytä lisävarusteiden kanssa niiden mukana toimitettuja johtoja ja kaapeleita.

Älä käytä jatkojohtoja tai-kaapeleita.

Älä käytä kameran läheisyydessä suihkutettavia hyönteismyrkkyä tai muita kemikaaleja.

- Jos kameraan suihkutetaan kyseisiä aineita, kameran runko voi vahingoittua ja sen pinnoitus voi irrota.

Älä jätä kumisia tai muovisia tuotteita kameran kanssa kosketuksiin pitkäksi aikaa.

Pidä magneettikentille herkistyvät esineet (luottokortit jne.) kaukana kamerasta.

Muussa tapauksessa magneettikentät saattavat vahingoittaa niiden tietoja ja tehdä niistä käyttökelvottomia.

Puhdistus

Ennen kameran puhdistusta poista akku tai tasavirtakytkin (lisävaruste) tai irrota pistoke pistorasiasta. Pyyhi sitten kamera pehmeällä ja kuivalla kankaalla.

- Jos kamera likaantuu pahasti, se voidaan puhdistaa pyyhkimällä lika märällä rievulla ja kuivaamalla kamera kuivalla kankaalla.
- Älä käytä liuottimia kuten bentseeniä, ohenteita, alkoholia, keittiön puhdistusaineita, jne. kameran puhdistukseen, koska ne voivat vahingoittaa kameran ulkopintaa. Se voi alkaa hilseillä.
- Käytettäessä kemiallista pesuriepua, noudata mukana tulevia ohjeita huolellisesti.

■ Etsimen/silmäsuojuksen hoito

- Koska silmäsuojusta ei voida poistaa, puhalla pöly pois etsimen pinnalta puhaltimella (kaupallisesti saatavilla), pyyhi se kevyesti kuivalla ja pehmeällä kankaalla ja varo, ettet irrota sitä.
- Jos pyyhkit silmäsuojusta liian kovaa ja se irtoaa, ota yhteyttä jälleenmyyjään tai Panasoniciiin.

Tietoja monitorista/etsimestä

- Älä paina monitoria liian voimakkaasti. Monitoriin voi tulla toimintahäiriöitä tai outoja värejä.
- Jos kamera on kylmä käynnistettäessä, monitorin/etsimen kuva voi olla hieman tavallista tummempi aluksi. Kuva kuitenkin palautuu normaalikirkkauteen, kun kameran sisäinen lämpötila nousee.

Monitorin/etsimen valmistuksessa on käytetty erittäin korkealaatuista hienomekaanista tekniikkaa. Kuitenkin näytöllä voidaan mahdollisesti havaita joitain tummia tai kirkkaita pisteitä (punaisia, sinisiä tai vihreitä). Tämä ei ole toimintahäiriö. Vaikka monitorin/etsimen ruudun osat on valmistettu erittäin tarkkaan valvotun hienomekaanisen tekniikan avulla, jotkut pikselit saattavat olla toimimattomia tai palaa aina. Pisteitä ei tallennetta kuviin kortilla.

Tietoja objektiivista

- Älä paina objektiivia liian voimakkaasti.
- Älä jätä kameraa objektiivin aurinkoa kohden, koska auringon valonsäteet voivat aiheuttaa sen toimintahäiriöitä. Ole myös varovainen, kun jätät kameran ulos tai lähelle ikkunaa.
- Kun objektiivin pinnalla on likaa (vettä, öljyä, sormenjälkiä, jne.), se voi näkyä kuvassa. Pyyhi objektiivin pinta kevyesti pehmeällä, kuivalla kankaalla ennen kuvaamista ja sen jälkeen.
- Vedä objektiivi sisään, kun kuljetat kameraa.

Akku

Akku on uudelleenladattava litiumioniakku. Sen kyky aikaansaada virtaa johtuu sen sisällä tapahtuvasta kemiallisesta reaktiosta. Tämä reaktio on herkkä ympäristön lämpötilalle ja kosteudelle. Jos lämpötila on liian korkea tai liian alhainen, akun käyttöaika lyhenee.

Poista akku aina käytön jälkeen.

- Laita poistettu akku muovipussiin ja varastoi erillään metallisista esineistä (paperiliittimet, jne.).

Jos akku putoaa vahingossa, tarkista sen runko ja liittimet vaurioiden havaitsemiseksi.

- Vaurioituneen akun laittaminen kameraan vahingoittaa itse kameraa.

Ota ladattuja vara-akkuja mukaan ulos mentäessä.

- Muista, että akun käyttöaika lyhenee alhaisissa lämpötiloissa kuten laskettelurinteessä.
- Matkustaessasi älä unohda ottaa mukaan akkulaturia (toimitettu), jotta voit ladata akun matkustuskohdeessasi.

Käyttökelvottoman akun hävittäminen.

- Akun käyttöikä on rajallinen.
- Älä heitä akkua tuleen, koska se voi räjähtää.

Älä anna akun liittimien joutua kosketuksiin metallisten esineiden kanssa (kuten kaulakorut, hiussoljet, jne.).

- Tämä voi aiheuttaa oikosulun tai lämmön muodostumista ja voit polttaa itsesi, jos kosketat akkua.

Laturi

- [CHARGE]-osoitin voi vilkkua staattisen sähkön tai sähkömagneettisten aaltojen vaikutuksen seurauksena. Tämä ilmiö ei vaikuta lataamiseen.
- Jos käytät laturia radion lähellä, radion toiminnassa voi esiintyä häiriöitä. Pidä laturi vähintään 1 m etäisyydellä radiosta.
- Laturista voi kuulua surisevaa ääntä sitä käytettäessä. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Käytön jälkeen muista irrottaa virtalähdelaite sähköpistorasiasta.
(Jos laite jätetään liitetyksi, kulutetaan pieni määrä virtaa.)
- Pidä laturin ja akun liittimet puhtaina.

Kortti

Älä jätä korttia paikkaan, jossa on korkea lämpötila, jossa muodostuu helposti sähkömagneettisia aaltoja tai staattista energiaa tai jossa se altistuu suoralle auringonvalolle.

Älä taivuta tai pudota korttia.

- Kortti voi vahingoittua tai tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai hävitä.
- Laita kortti sen säilytyskoteloon tai säilytyslaukkuun käytön jälkeen tai kun se varastoidaan tai sitä kuljetetaan.
- Älä anna liian paljon tai veden joutua kosketuksiin kortin takana olevien liittimien kanssa äläkä kosketa liittimiä sormillasi.

Huomautus tilanteeseen, kun muistikortti siirretään toiselle osapuolelle tai se hävitetään

“Alustus” tai “poisto” kameralla tai tietokoneella muuttaa ainoastaan tietojen hallintatietoja ja sen avulla ei voida poistaa tietoja muistikortilta kokonaan. Suositellaan hävittämään muistikortti fyysisesti tai käyttämään kaupallisesti saatavilla olevia tietojen ylikirjoitusohjelmia, jotta voidaan hävittää tiedot lopullisesti muistikortilta ennen sen hävittämistä tai siirtämistä toiselle osapuolelle. Muistikortilla olevat hallintatiedot ovat käyttäjän vastuulla.

Tietoja henkilötiedoista

Jos nimi tai syntymäpäivä asetetaan toimintoja [Profiilin määrittäminen]/Kasvojen tunnistus varten, nämä henkilötiedot säilytetään kamerassa ja ne tallennetaan kuvaan.

Suosittelemme, että otat käyttöön kohdat [Wi-Fi-salasana] ja [Wi-Fi-toiminnon lukitus] suojataksesi henkilökohtaisia tietojasi. (P296, 297)

Vastuuvapauslauseke

- Tiedot mukaan lukien henkilötiedot saattavat muuttua tai ne voivat hävitä virheellisen toimenpiteen, staattisen sähköisen vaikutuksen, onnettomuuden, toimintahäiriön tai muun käsittelyn vuoksi. Ole hyvä ja muista, että Panasonic ei ole vastuussa millään tavalla vastuussa mistään suorasta tai välillisestä vahingosta tai menetyksestä, joka aiheutuu henkilötietojen tai muiden tietojen muutoksesta tai häviämisestä.

Kun pyydetään korjausta, siirretään toiselle osapuolelle tai hävitetään.

- Henkilötietojen kopioimisen jälkeen poista aina kaikki kameraan tallennetut tiedot kuten henkilötiedot ja langattoman tukiaseman yhteystiedot toiminnolla [Nollaa Wi-Fi-aset.]/[Poista tilii] (P235, 289).
- Nollaa asetukset henkilötietojen suojaamiseksi. (P235)
- Poista muistikortti kamerasta, kun pyydät korjausta.
- Asetukset saattavat palautua tehtaan oletusasetuksiin, kun kamera korjataan.
- Jos et voi suorittaa edellä kuvattuja toimintoja toimintahäiriön vuoksi, ota yhteyttä Panasonicin tai jälleenmyyjään, jolta ostit kamerasen.

Kun muistikortti siirretään ulkopuolisille tai hävitetään, katso kohtaa "Huomautus tilanteeseen, kun muistikortti siirretään toiselle osapuolelle tai se hävitetään". (P339)

Kun lähetetään kuvia verkkopalveluihin

- Kuvat saattavat sisältää tietoja, joiden avulla voidaan tunnistaa henkilöitä, kuten otsikoita, tallennuspäivämääriä ja paikkatietoja. Kun lähetetään kuvia verkkopalveluun, tarkista huolellisesti ja lähetä vasta sitten.

Kun kameraa ei käytetä pitkään aikaan

- Varastoi akku viileään ja kuivaan paikkaan, jossa on suhteellisen vakaa lämpötila: (Suositeltu lämpötila: 15 °C - 25 °C, Suositeltu kosteus: 40%RH - 60%RH)
- Poista aina akku ja kortti kamerasta.
- Jos akku jätetään kamerasen sisälle, se tyhjenee vaikka kamera ei ole päällä. Jos akku jätetään edelleen kamerassa, se voi tyhjentyä liiallisesti ja se voi tulla käyttökelvottomaksi vaikka se ladattaisiin.
- Jos varastoit akun pitkäksi aikaa, suosittelemme lataamaan sen kerran vuodessa. Poista akku kamerasta ja varastoi se uudelleen sen jälkeen, kun se on kokonaan tyhjentynyt.
- Suosittelemme, että varastoit kamerasen kuivatusaineen (silikageeli) kanssa, jos säilytät sitä kylpyhuoneessa tai muussa kosteassa tilassa.
- Tarkista kaikki osat ennen kuvien ottamista, kun et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan.

Tietoja kuvatiedoista

- Tallennetut tiedot voivat vahingoittua tai hävitä, jos kamera rikkoutuu sopimattoman käsittelyn vuoksi. Panasonic ei vastaa mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tallennettujen tietojen häviämisestä.

Tietoja kolmijaloista ja tukijaloista

- Kun käytät kolmijalkaa, varmista sen vakaus ennen kuin liität tämän laitteen siihen.
- Et mahdollisesti voi poistaa korttia tai akkua kolmijalkaa tai tukijalkaa käytettäessä.
- Varmista, että kolmijalan tai tukijalan ruuvi ei ole vinossa, kun liität tai irrotat kameraa. Voit vahingoittaa ruuvia kamerassa, jos käytät liikaa voimaa sitä kierrettäessä. Myös kameran runko ja mitoitusmerkki voivat vahingoittua tai naarmuuntua, jos kamera kiinnitetään liian tiukasti kolmijalkaan tai tukijalkaan.
- Lue kolmijalan tai tukijalan käyttöohjeet huolellisesti.

Wi-Fi-toiminto

■ Käytä kameraa langattomana lähiverkkolaitteena

Kun käytetään laitteistoja tai tietokonejärjestelmiä, jotka vaativat luotettavamman turvallisuuden kuin langaton lähiverkkolaite, varmista tarvittavat toimenpiteet turvallisuuden takaamiseksi käytettävissä järjestelmissä. Panasonic ei vastaa mistään vahingoista tapauksissa, joissa kameraa käytetään muihin tarkoituksiin kuin langattomana lähiverkkolaitteena.

■ Tämän kameran Wi-Fi-toiminnon käytön oletetaan tapahtuvan maissa, joissa kameraa myydään

On olemassa vaara, että käytettäessä sitä muissa kuin tämän kameran myyntimaissa kamera rikkoo radioaaltoja koskevia määräyksiä ja Panasonic ei ole vastuussa mistään rikkomuksista.

■ On olemassa vaara, että radioaalloilla lähetettävät ja vastaanotettavat tiedot voidaan siepata

Muista, että on olemassa vaara, että kolmas osapuoli voi siepata radioaalloilla lähetettäviä ja vastaanotettavia tietoja.

■ Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä

- Älä käytä kameraa alueilla, joilla on magneettikenttiä, staattista sähköisyyttä tai häiriöitä kuten mikroaaltouunin läheisyydessä. Nämä saattavat aiheuttaa katkoja radioaalloissa.
- Käytettäessä kameraa lähellä 2,4 GHz:n aallonpituutta hyödyntäviä laitteita kuten mikroaaltouuni tai langaton puhelin saatetaan heikentää molempien laitteiden toimintakykyä.

■ Älä yhdistä langattomaan verkkoon, johon sinulla ei ole käyttöoikeutta

Kun kamera käyttää sen Wi-Fi-toimintoa, langattomat verkot etsitään automaattisesti. Kun tapahtuu näin, saatetaan näyttää myös langattomia verkkoja, joiden käyttöoikeuksia sinulla ei ole (SSID*), älä kuitenkaan yhdistä kyseisiin verkkoihin, koska sitä saatetaan pitää luvattomana käyttönä.

- * SSID viittaa nimeen, jota käytetään verkon tunnistamiseksi langattomassa lähiverkkoyhteydessä. Jos SSID sopii yhteen molemmille laitteille, lähetys on mahdollista.

- SDXC-logo on tavaramerkki, jonka omistaa SD-3C, LLC.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" ja "AVCHD Progressive"-logo ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Panasonic Corporation ja Sony Corporation.
- Valmistettu Dolby Laboratories myöntämällä lisenssillä. Dolby ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratories rekisteröimiä tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- HDAVI Control™ on Panasonic Corporationin tavaramerkki.
- Adobe on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Adobe Systems Incorporated Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Pentium on tavaramerkki, jonka omistaa Intel Corporation Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- iMovie, Mac ja Mac OS ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Apple Inc., rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- iPad, iPhone, iPod ja iPod touch ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Apple Inc., rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- App Store on palvelumerkki, jonka omistaa Apple Inc.
- Windows on rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki, joka kuuluu Microsoft Corporationille Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Android ja Google Play ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka omistaa Google Inc.



- QuickTime ja QuickTime logo ovat tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä, jotka kuuluvat Apple Inc.:lle ja joita käytetään siten lisenssillä.
- Wi-Fi CERTIFIED™ -Logo on sertifiointimerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™ -tunnistimerkki on sertifiointimerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" ja "WPA2™" ovat tavaramerkkejä, jotka omistaa Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Tämä tuote käyttää ohjelmaa "DynaFont", jonka omistaa DynaComware Corporation. DynaFont on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code on rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa DENSO WAVE INCORPORATED.
- Muut näissä ohjeissa mainitut järjestelmänimet ja tuotteet ovat yleensä rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä, jotka kuuluvat valmistajalle, joka on kehittänyt kyseessä olevan järjestelmän tai tuotteen.



Tämän tuotteen AVC-patenttisalkkukäyttöoikeus antaa kuluttajalle henkilökohtaisen ja ei-kaupallisen käyttöoikeuden (i) videoiden koodaamiseen AVC-standardin mukaisesti ("AVC Video") ja/tai (ii) koodauksen purkamiseen sellaisesta AVC-videosta, jonka on koodannut henkilökohtaista toimintaa harjoittava kuluttaja ja/tai joka on saatu palveluntarjoajalta, jolla on käyttöoikeus AVC Video -tuotteiden välittämiseen. Mitään nimenomaista tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mihinkään muuhun tarkoitukseen. Lisätietoja antaa MPEG LA, L.L.C. Katso <http://www.mpegla.com>

Vanhon laitteiston ja akkujen hävittäminen

Vain Euroopan unionissa ja muissa maissa, joissa käytetään kierrätysjärjestelmiä



Nämä tuotteissa, pakkauksessa ja/tai sen mukana toimitettavissa asiakirjoissa olevat tunnukset tarkoittavat sitä, ettei käytettyjä sähkö- ja elektroniikkalaitteita sekä akkuja saa laittaa tavallisen kotitalousjätteen sekaan.

Vanhon tuotteiden ja käytettyjen akkujen asianmukaista käsittelyä, uudelleenkäyttöä ja kierrätystä varten toimita ne soveltuviin keräyspisteisiin kansallisen lainsäädännön mukaisesti.

Kun hävität ne moitteettomasti, autat arvokkaiden resurssien säästämistä ja ehkäiset ihmisten terveydelle ja ympäristölle mahdollisesti aiheutuvia haittavaikutuksia.

Jos haluat lisätietoja keräämisestä ja kierrätyksestä, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin.

Tämän romun virheellinen hävittäminen voi johtaa rangaistustuomioon kansallisen lainsäädännön mukaisesti.



Huomautus akun tunnusta varten (alempi tunnus):

Tätä tunnusta saatetaan käyttää yhdessä kemiallisen merkin kanssa.

Siten se on yhdenmukainen sisältyviä kemikaaleja koskevan direktiivin kanssa.