

Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. DC-TZ95/DC-TZ96
DC-TZ97



LUMIX

Läs igenom de här anvisningarna noggrant innan du använder produkten och spara bruksanvisningen för framtida bruk.

Meddelanden på skärmen →293

Frågor och svar Felsökning →295

Hitta informationen du behöver →2

Innehåll →5

Innehåll efter funktion →11

Kamerans olika delar och funktioner →16

Menylista →171

All information du kan behöva finns på följande sidor i denna "Bruksanvisning för avancerade funktioner".

Genom att klicka på ett sidnummer kommer du till den länkade sidan och kan hitta informationen snabbt.

Sök i "Innehåll"

➡ 5 -

Sök i listan med funktionsnamn

"Innehåll efter funktion"

➡ 11 -

Sök i "Kamerans olika delar och funktioner"

➡ 16 -

Sök i "Lista över symboler på skärmen/sökaren"

➡ 287 -

Sök i listan över skärmmeddelanden

"Meddelanden på skärmen"

➡ 293 -

Sök i menylistan

➡ 171 -

Sök i "Frågor & svar Felsökning"

➡ 295 -

Se nästa sida för information om hur du använder den här handboken.



Ikoner för bildtagningsläge

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

I de bildtagningslägen som indikeras av svarta ikoner kan önskade menyer och funktioner väljas och aktiveras.

 (Användaranpassat läge) har olika funktion beroende på vilket bildtagningsläge som är valt.

- Klicka på en korsreferens i texten för att komma till motsvarande sida.



Klicka på den här ikonen för att komma till "Hitta informationen du behöver".



Klicka på den här ikonen för att komma till "Innehåll".



Klicka på den här ikonen för att komma till "Menylista".



Klicka på den här ikonen för att komma tillbaka till föregående sida.



■ Om symbolerna i den här texten

MENU Indikerar att menyn kan ställas in genom att trycka på [MENU/SET]-knappen.

Wi-Fi Indikerar att inställningarna för trådlöst nätverk nås genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen.



Tips för att uppnå bästa resultat och information om bildtagning.

(→00) Indikerar referenssidan. Klicka för att komma till den aktuella sidan.

Stegen för att välja och ställa in ett menyalternativ beskrivs på följande sätt:

Exempel: För att ändra inställningen [Kvalitet] till [.] i [Insp]-menyn

MENU → [Insp] → [Kvalitet] → [.]

- I dessa instruktioner anges upp, ned, vänster och höger på markörknappen med symbolerna ▲▼◀▶.

- Användningen av kamerans rattar och reglage visas nedan.



Vrid på kontrollratten	
Vrid zoomreglaget	




■ Hitta informationen du behöver.....	2	■ Innehåll efter funktion	11
■ Så här använder du den här handboken.....	3		

Före användning

■ Före användning	13	■ Kamerans olika delar och funktioner	16
■ Standardtillbehör	15		

Förberedelser

■ Fästa handremmen	18	■ Om kortet	26
■ Ladda batteriet	19	Formatera kortet (initiering)	27
Sätta i batteriet.....	20	Beräknad inspelningskapacitet (antal bilder/inspelningstid).....	27
Ladda batteriet.....	21	■ Ställa in klockan.....	29
■ Sätta in och ta ut kortet (tillval)	25		

Grunder

■ Hålla kameran.....	31	■ Ställa in menyn.....	45
■ Justera vinkeln på skärmen.....	32	■ Ta fram ofta använda menyer direkt (snabbinställningsmenyn)	47
■ Grundläggande användning	33	■ Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)	48
[LVF]-knappen (ta bilder med användning av sökaren)	33	Använda funktionsknapparna under bildtagning	49
Zoomreglage (använd zoom).....	34	Använda funktionsknapparna vid uppspelning	50
[Zoomhjälp]-knappen (använda funktionen kompositionshjälp vid zoom)	35	■ Ändra inställningar som tilldelats kontrollreglaget/kontrollratten.....	51
Avtryckare (ta bilder).....	36	■ Ange text.....	52
Videobildsknapp (spela in rörliga bilder).....	37		
Lägesratt (välja inspelningsläge)	37		
Kontrollreglage / kontrollratt.....	38		
Markörknappen / [MENU/SET]-knappen (välja/ställa in alternativ)	39		
[DISP]-knappen (växla visningsinformation)	39		
Pekskärmen (pekskärmfunktioner)	42		
Ta bilder med användning av pekfunktionen	43		



Bildtagningsläge

■ Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge).....	53
[Intelligent auto]-menyn	55
Ställa in färger.....	56
Ställa in ljusstyrka (exponering)/ bakgrundsoskärpa (kontrollfunktion för oskärpa).....	57
■ Ta bilder av dig själv [Självporträtt]	58
Ta bilder av dig själv i 4K-fotoläge (4K-selfie)	62
Ta bilder av dig själv i Panoramabiläge.....	63
■ Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)	66
■ Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet ...	68
Ta bilder med manuell inställning av bländarvärdet (AE-läge för bländarprioritet)	68
Ta bilder genom att ställa in slutarhastigheten (AE-läge för slutarprioritet).....	69
Ta bilder med manuell inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Manuellt exponeringsläge)	70
Kontrollera effekterna av bländarvärdet och slutarhastigheten (Läge förhandsgranskning).....	71
Ställ enkelt in bländarvärde/slutartid för lämplig exponering (AE, ett tryck).....	72
■ Inspelning av panoramabilder (Panoramabiläge).....	73
■ Att ta bilder enligt scenen (Sceneguideläge)	76
■ Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge).....	80
■ Inspelning av rörliga bilder med inställning av bländare/slutartid/ ISO-känslighet (Läget för kreativa videobilder)	86
Inspelning av långsamma rörliga bilder ([Höghastighetsfilm]).....	87
Panorera eller zooma under inspelning medan kameran står still ([4K live-klippning])	88
■ Registrering av dina egna inställningar och inspelning (Användaranpassat läge)	90
Registrera dina egna inställningar ([Pers.Inst.Minne])	90
Ta bilder med anpassade inställningar i en registrerad inställningsuppsättning	91



Inställning av fokus, ljusstyrka (exponering) och färgton

■ Ta bilder med autofokus.....	92	■ Ta bilder med manuell fokusering.....	106
Ställa in fokusläge (AFS, AFF, AFC).....	93	■ Ta bilder genom att låsa fokus och/eller exponeringen (AF/AE-lås).....	108
Växla till [AF-läge].....	94	■ Ta bilder med exponeringskompensation.....	109
Ändra AF-områdets position och storlek.....	100	■ Ställa in ISO-känslighet.....	110
Ställa in AF-områdets position med pekplattan.....	103	■ Justera vitbalansen.....	112
Optimera fokus och ljusstyrka för en position du pekat på.....	104		
■ Ta närbilder (makrofotografering).....	105		

4K-fotografering och avtryckarlägen

■ Välja ett avtryckarläge.....	116	■ Ta bilder med självutlösare.....	135
■ Bildsekvensfunktionen.....	117	■ Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto].....	136
■ Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara.....	119	■ Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering].....	139
Spela in med 4K-fotofunktionen.....	119	■ Ta bilder medan en inställning justeras automatiskt (gaffling).....	142
Välja ut och spara bilder från en 4K-bildsekvens.....	122	Exponeringsgaffling.....	143
Anmärkningar om 4K-fotofunktionen.....	127		
■ Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking]).....	130		
Inspelning med [Efterfokus].....	130		
Välj fokuspunkt och spara bilden ([Efterfokus]).....	132		
Välja fokusområde för att kombinera och skapa en enda bild ([Fokusstacking]).....	133		
Kommentarer om [Efterfokus]/[Fokusstacking].....	134		



Stabilisator, zoom och blix

■ Korrigera skakningar	144	■ Ta bilder med blix	150
■ Använda zoomen	146	Ändra blixtläge	150
Olika typer av zoom och hur de används	146	Justera blixstyrkan	153
Använda zoom genom att peka på skärmen (pekzoom)	149		

Spela in rörliga bilder

■ Spela in rörliga bilder/rörliga bilder i 4K	154	■ Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in	159
Ställa in format, bildstorlek och bildhastighet	156	■ Spela in ögonblicksfilmer	160
Justera fokus under inspelning av rörliga bilder ([Kontinuerlig AF])	158		

Spela upp och redigera bilder

■ Visa bilderna	163	■ Visa bildgrupper	168
■ Visa rörliga bilder	164	■ Radera bilder	170
Hämta stillbilder från rörliga bilder	165		
■ Byta visningsmetod	166		
Zooma in och visa bilder med "visningszoom"	166		
Visa en lista med bilder med "multibildvisning"	167		
Visa bilder efter inspelningsdatum med "kalendervisning"	167		



Använda menyfunktioner

Menylista.....	171	[Inst.].....	200
[Insp].....	172	[Min Meny].....	210
[Film].....	184	[Spela].....	211
[Anpassad].....	186		

Wi-Fi/Bluetooth

Vad du kan göra med Wi-Fi®/Bluetooth®-funktionen.....	229	Visa stillbilder på en TV.....	251
Wi-Fi/Bluetooth-funktion.....	230	Skicka bilder.....	252
Ansluta kameran till en smartphone.....	233	Skicka bilder till en smarttelefon...	255
Installera appen "Panasonic Image App" på din smartphone/surfplatta.....	233	Skriva ut trådlöst.....	256
Ansluta kameran till en smartphone som är kompatibel med Bluetooth Low Energy.....	234	Skicka bilder till en AV-enhet.....	257
Ansluta kameran till en smartphone som inte har stöd för Bluetooth Low Energy ...	237	Skicka bilder till en dator.....	258
Styra kameran med en smartphone.....	241	Använda webbtjänster.....	260
Sätta på/stänga av kameran med en smartphone.....	241	När du skickar bilder till en webbtjänst	260
Styra kamerans avtryckare från en smartphone (fjärrrörspjning).....	242	När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]	263
Visa eller spara bilder som är lagrade i kameran, eller lägga ut dem på sociala media	245	Information om [LUMIX CLUB]	264
Överföra tagna bilder till en smartphone automatiskt.....	246	Om Wi-Fi-anslutningar.....	267
Skriva platsinformation från en smartphone till en tagen bild.....	248	Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt ([Via nätverk])	267
Synkronisera kamerans klocka med en smartphone.....	249	Ansluta direkt ([Direkt])	270
Kombinera rörliga bilder som spelats in på ögonblicksfilm enligt dina önskemål på en smarttelefon.....	249	Ansluta snabbt med samma inställningar som använts tidigare ([Välj en destination från historiken] / [Välj en destination från favoriter])	271
		[Wi-Fi-inställning].....	273



Ansluta till annan utrustning

■ Uppleva rörliga bilder i 4K	274	■ Lagra stillbilder som tagits och rörliga bilder som spelats in i inspelningsenheten	282
Visa rörliga bilder i 4K	274	■ Skriva ut.....	283
Lagra rörliga bilder i 4K.....	274	Skriva ut med datum och text	285
■ Visa på en TV.....	275		
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	276		
■ Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn.....	277		
Ladda ner programvara	278		
Kopiera stillbilder och rörliga bilder.....	280		

Övrigt

■ Extra tillbehör.....	286	■ Meddelanden på skärmen	293
Nätadapter (tillval)/		■ Frågor och svar	
DC-koppling (tillval).....	286	Felsökning	295
■ Lista över symboler på skärmen/sökaren	287	■ Varningar och kommentarer	304





Ta bilder

Ta bilder

[Zoomhjälp]	35
Bildtagningsläge	37
Självporträttläge	58
[Förhandsvisning]	71
Panoramabildläge	73
Makrofotografering	105
[Time lapse foto]	136
[Stop Motion Animering]	139
Gaffling	142
[Tyst läge]	181

4K-foto

[4K-FOTO]	119
[Efterfokus]-bildtagning	130

Fokus (AF/MF)

Autofokus	92
Fokussläge	93, 106
AF-läge	94
Justera AF-områdespositionen	100
Manuell fokusering	106
AF/AE-läs	108

Enhet

Avtryckarläge	116
Bildsekvensfunktion	117
[Självutlösare]	135

Exponering

[Pek-AE]	44
[AE, ett tryck]	72
AF/AE-läs	108
Exponeringskompensation	109
ISO-känslighet	110
Exponeringsgaffling	143
[Mätningssläge]	178

Bildkvalitet och färgsättning

Vitbalans	112
[Bildstorlek]	173
[Kvalitet]	173
[Fotostil]	174
[Filterinställningar]	176
[i.dynamisk]	179
[Int. upplösning]	179
[Diffraktionskomp.]	181
[HDR]	183

Blixt

[Blixtinställning]	150
[Blixtjustering]	153



Rörliga bilder

Rörliga bilder

Läge för kreativa videobilder	86
[Höghastighetsfilm]	87
[4K live-klippning]	88
[Inspelningsformat]/[Insp.kvalitet]	156
Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder	159
[Snap-video]	160

Ljud

[Vindbrusreducerare]	185
----------------------------	-----

Skärminställningar

[Monokrom Live View]	192
[Mittmarkering]	193
[Zebromönster]	194





Inställning/anpassa

Grundinställningar

[Formatera]	27
[Klockinst.]	29
Diopterjustering	33
Snabbinställningsmeny	47
[Pipljud]	202
[Ekonomi]	203
[Nollställ] (initialisering)	209

Anpassning

Funktionsknappar	48
Användaranpassat läge	90
[Anpassad]-menyn	186



Visning

Visning

Bildvisning	163
Visning av rörliga bilder	164
Visningszoom	166
Multibildvisning	167
Radera	170
[Auto återvisn.]	191
[Bildspel]	212
[Roterat]/[Roterat disp]	226, 228

Redigera

[Efterfokus]	132
[Fokusstacking]	133
[Titelred.]	215
[RAW-bearbetning]	216
[4K-FOTO bulksparring]	218
[Ljussammansättning]	219
[Sekvenskomposition]	220
[Retuschera bort obj.]	221
[Modellretusch]	222
[Texttryck]	224
[Ändr. strl.]	225
[Trimmar]	226

Bildinställningar

[Skydda]	214
[Värdering]	214



Wi-Fi/Bluetooth

Bildapp

Image App	233
Fjärrstart	241
Fjärrinspelning	242
Auto-överföring	246

I kombination med andra enheter

Visa bilder på en TV	251
Skriva ut bilder	256
Skicka bilder till en AV-enhet	257
Skicka bilder till en dator	258
Skicka bilder till en webbtjänst	260
Använda [Molnsynkroniseringstjänst]	263



Ansluta till annan utrustning

Dator

Överföra bilder till en dator	277
PHOTOfunSTUDIO	278
SILKYPPIX	279

TV

Visa bilder på en TV-skärm	275
[VIERA link]	276

Inspelningsenhet

Kopiering	282
-----------------	-----

Skrivare

PictBridge	283
------------------	-----



Före användning

■ Hantering av kameran

Utsätt inte kameran för kraftiga vibrationer, våld eller hårt tryck.

- Undvik att använda kameran under följande förhållanden, som kan skada linsen, displayen, sökaren eller kamerahuset.
Det kan också leda till att fel uppstår i kameran eller att kameran inte går att använda.
 - Tappa eller slå kameran mot en hård yta
 - Sitta ned med kameran i byxfickan eller trycka ned kameran i en full väska med våld
 - Fästa olika saker på kameraremmen
 - Trycka hårt på linsen eller displayen

Kameran är inte damm- eller stänktålig och inte heller vattentät.

Undvik att använda kameran på platser med mycket damm eller sand eller där vatten kan komma i kontakt med kameran.

- Undvik att använda kameran under följande förhållanden, då det finns risk att sand, vatten eller främmande material kan komma in i kameran via linsen eller öppningar omkring knapparna. Var särskilt försiktig eftersom detta kan skada kameran så att den kanske inte går att reparera.
 - På mycket dammiga eller sandiga platser
 - I regnet eller vid en strand, där kameran kan utsättas för vatten

Om sand, damm eller vätskor, till exempel vattendroppar, har hamnat på skärmen ska den torkas av med en mjuk och torr trasa.

- I annat fall kan det hända att skärmen inte reagerar som den ska när man pekar på den.

■ Kondens (linsen, displayen eller sökaren immar igen)

- Kondens kan uppstå när kameran utsätts för plötsliga förändringar i temperatur eller fuktighet. Undvik dessa förhållanden eftersom de kan smutsa ned linsen, skärmen eller sökaren, orsaka mögel eller skada kameran.
- Om kondens uppstår stänger du av kameran och väntar i cirka två timmar innan du använder den igen. När kameran har anpassat sig till den omgivande temperaturen försvinner imman naturligt.

■ Ta alltid en testbild först

Före viktiga händelser där du ska använda kameran (till exempel vid bröllop) ska du alltid ta en testbild för att säkerställa att bilder och ljud kan tas och spelas in ordentligt.

■ Ingen kompensation för missade bilder

Vi kan inte kompensera för missade bilder där tekniska problem med kameran eller kortet förhindrade fotograferingen eller inspelningen.

■ Observera noggrant upphovsrättslagarna

Användning av tagna bilder med upphovsrättsskyddat innehåll för annat än personligt bruk är förbjuden enligt gällande upphovsrättslagstiftning. Inspelning av visst material kan även vara begränsat vid personlig användning.

■ Se även "Varningar och kommentarer" (→304)**■ Innan du använder kameran skall du se till att alla tillbehör som står nämnda i bifogade "Grundläggande bruksanvisning" finns med.**

För närmare information om extra tillbehör, se (→286) eller "Grundläggande bruksanvisning".



Standardtillbehör

Kontrollera att alla tillbehör medföljer innan du använder kameran.

- Kameratillbehören och deras utseende skiljer sig åt beroende på i vilket land eller område kameran köptes.

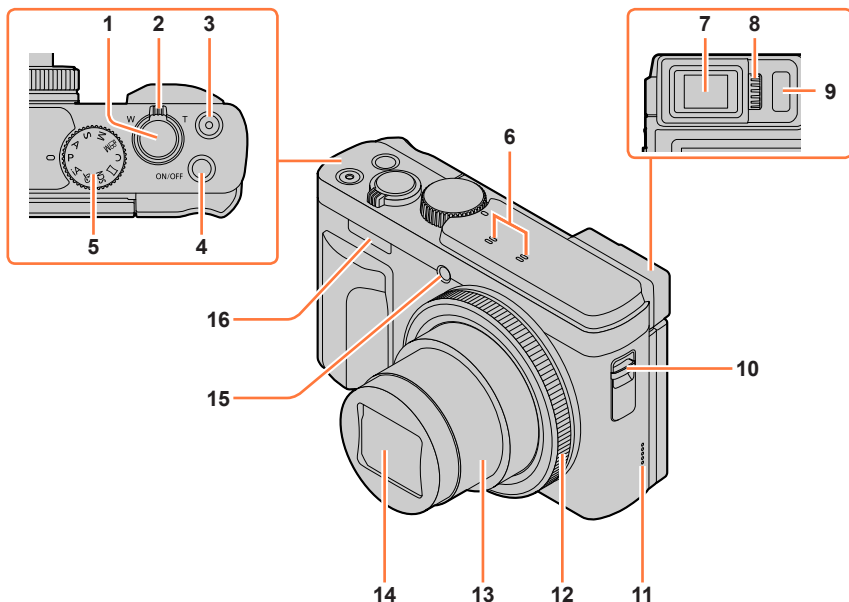
Se "Grundläggande bruksanvisning" för mer information om tillbehören.

- Batterikassetten kallas i texten för batterikassetten eller batteriet.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kallas för "kort" i texten.
- **Korten är extra tillbehör.**
- Kassera förpackningsmaterialet på lämpligt sätt.
- Förvara mindre delar på en säker plats utom räckhåll för barn.

■ Extra tillbehör (→286)

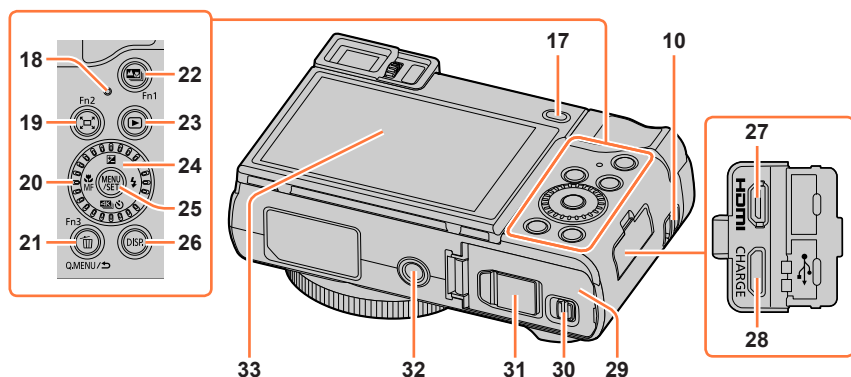


Kamerans olika delar och funktioner



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Avtryckare (→36) | 10 | Remögla (→18) |
| 2 | Zoomreglage (→34, 146, 191) | 11 | Högtalare (→31, 202) |
| 3 | Videobildsknapp (→37, 154) | 12 | Kontrollreglage (→38, 51) |
| 4 | Kamerans [ON/OFF]-knapp (→29) | 13 | Objektiv |
| 5 | Lägesratt (→37) | 14 | Lins |
| 6 | Stereomikrofon (→31, 185)
Se till att inte täcka över mikrofonen med fingret. Det kan göra det svårt att spela in ljudet. | 15 | Indikator för självutlösare (→135) / AF-lampa (→31, 188) |
| 7 | Sökare (→33, 287) | 16 | Blixt (→31, 150) |
| 8 | Diopterjusteringsratt (→33) | | |
| 9 | Ögonsensor (→33) | | |

Kamerans olika delar och funktioner



- | | |
|--|---|
| <p>10 Remögla (→18)</p> <p>17 [LVF]-knapp (→33) / [Fn4]-knapp (→48)</p> <p>18 Laddningslampa (→22) / Lampa för TRÅDLÖS anslutning (→202, 230)</p> <p>19 [ZOOM] ([Zoomhjälp])-knapp (→35) / [Fn2]-knapp (→48)</p> <p>20 Kontrollratt (→38, 51)</p> <p>21 [RECALL] (Radera)-knapp (→170) / [Q.MENU]-knapp (→47) / [ON/OFF] (Avbryt)-knapp (→47) / [Fn3]-knapp (→48)</p> <p>22 [AF-ON] ([Efterfokus])-knapp (→130) / [Fn1]-knapp (→48)</p> <p>23 [PLAY] (Visning)-knapp (→163)</p> <p>24 Markörknapp (→39)
[EX] (Exponeringskompensation) (▲) (→109)
[B] (Blixt) (▶) (→150)
[OK] (Avtryckarläge) (▼) (→116)
[MF] (Fokusläge) (◀) (→92, 105, 106)</p> | <p>25 [MENU/SET]-knapp (→39, 45)</p> <p>26 [DISP.]-knapp (→39)</p> <p>27 [HDMI]-uttag (→275)</p> <p>28 [USB/CHARGE]-uttag (→21, 280, 283)</p> <p>29 Kort-/batterilucka (→20, 25)</p> <p>30 Öppningsknapp (→20, 25)</p> <p>31 DC-kopplingslucka (→286)
Vid användning av nätadapter ska alltid en Panasonic DC-koppling (tillval) och en nätadapter (tillval) användas.</p> <p>32 Stativfäste (→307)
Försök inte att fästa enheten i stativ med skruvar som är längre än 5,5 mm. Det kan skada enheten alternativt att den inte sitter fast i stativet.</p> <p>33 Pekskärm (→42) / skärm (→287)</p> |
|--|---|

Funktionsknapparna [Fn5] till [Fn9] är ikoner du pekar på.

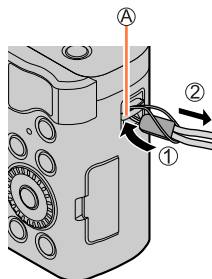
Visa dem genom att peka på fliken [Fn] på bildtagningsskärmen.



Fästa handremmen

För att inte tappa kameran sätter du fast medföljande rem och trär den runt handleden.

Ⓐ Remögla



Ladda batteriet

Använd alltid den avsedda nätadaptern (medföljer), USB-anslutningskabeln (medföljer) och det avsedda batteriet för den här kameran.

- Ladda alltid batteriet innan du använder kameran för första gången! (batteriet levereras oladdat)
- Ladda batteriet medan det sitter i kameran.

Kamerastatus	Laddar
Av	Ja
På	Nej

Om batterier som du kan använda tillsammans med den här enheten

Det har visat sig att piratkopior av batterikassetter med ett mycket snarligt utseende finns att köpa på vissa marknader. Vissa av dessa batterikassetter har inte lämpligt internt skydd för att uppfylla kraven i lämpliga säkerhetsstandarder. Det finns möjlighet att användningen av dessa batterikassetter kan leda till brand eller explosion. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för någon olycka eller fel som uppstår som ett resultat av att en piratkopierad batterikassett har använts. För att vara säker på att säkra produkter används, rekommenderar vi att endast äkta batterikassetter från Panasonic används.

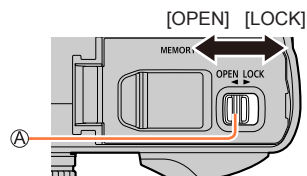


Sätta i batteriet

Sätt i batteriet i kameran för att ladda det.

1 Skjut öppningsknappen till [OPEN] och öppna kort-/batteriluckan

Ⓐ Öppningsknapp



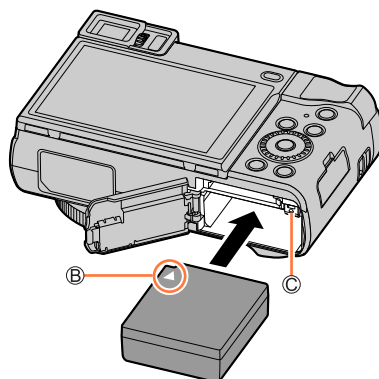
2 Skjut in batteriet hela vägen

- Skjut in batteriet helt och hållet och kontrollera att det har låsts fast av spaken.

3 Stäng kort-/batteriluckan och skjut sedan öppningsknappen till [LOCK]

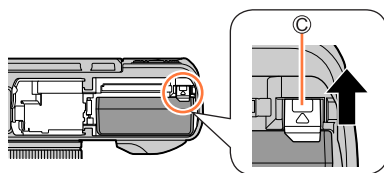
Ⓑ Se till att du sätter i batteriet åt rätt håll.

Ⓒ Spak



■ Ta ut batteriet

Skjut spaken i kort-/batteriutrymmet i pilens riktning.



- Använd alltid originalbatterier från Panasonic.
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera produktkvaliteten.
- För att ta ut batteriet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-indikatorn på skärmen släcks. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)
- Ta ut batteriet från kameran efter användning.



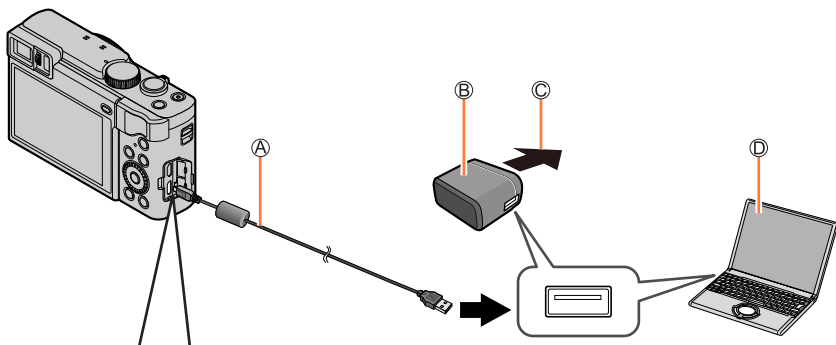
Ladda batteriet

Vi rekommenderar att laddning sker på en plats med en omgivande temperatur mellan 10 °C och 30 °C (samma som för batteritemperaturen).

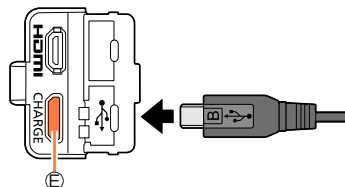
**Sätt i batteriet i kameran.
Se till att kameran är avstängd.**

Batteriet kan laddas från ett eluttag eller från en dator.

- Ⓐ USB-anslutningskabel (medföljer)
 - Ⓑ Nätadapter (medföljer)
 - Ⓒ Till eluttaget
 - Ⓓ Dator
- Komma igång: Starta datorn.



För att ladda kameran ansluts USB-kabeln (medföljer) till [USB/CHARGE]-uttaget.



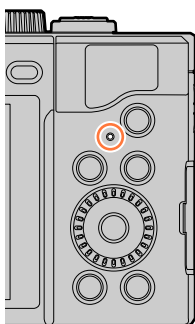
Ⓔ [USB/CHARGE]-uttag

- Denna kontakt finns på kamerans undersida när kameran är i stående position.
- Kontrollera alltid riktningen på uttaget och håll kontakten rakt när du sätter i eller tar ut den. (Om kabeln sätts i med fel riktning kan uttaget skadas och orsaka funktionsfel.)
Sätt inte heller i den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.

Ladda batteriet

- Om datorn försätts i viloläge under laddningen kan laddningen stoppas.
- Om en bärbar dator som inte är ansluten till ett eluttag ansluts till kameran dras ström från den bärbara datorns batteri. Lämna inte kameran och den bärbara datorn anslutna under en längre tid.
- Anslut alltid USB-anslutningskabeln till USB-kontakten på datorn. Anslut inte USB-anslutningskabeln till USB-kontakten på skärmen, tangentbordet, skrivaren eller en USB-hubb.

Indikationer på laddningslampan

**Laddningslampan (röd)**

På: Laddning pågår

Av: Laddning avslutad

(Koppla bort kameran från eluttaget eller datorn när laddningen är slutförd.)

Blinkar: Laddningsfel

(För anvisningar om hur du åtgärdar problemet, se [\(→295.\)](#))



Kommentarer om laddningstid

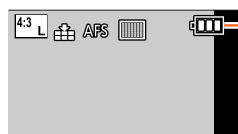
När nätadapter (medföljer) används

Laddningstid	Ca 190 min
--------------	------------

- Laddningstiden som anges ovan är den tid som krävs för laddning om batteriet är fullständigt urladdat. Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under en längre tid.
- Laddningstiden vid laddning via datorn varierar beroende på datorns strömförsörjningskapacitet.

- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten. Om du gör det kan kameran sluta att fungera korrekt.
- Använd inte någon annan nätadapter än den som medföljer enheten.
- Använd inte en USB-förlängningskabel.
- Nätadaptern (medföljer) och USB-anslutningskabeln (medföljer) är avsedda för användning med den här kameran. Använd inte dessa med andra enheter.
- Ta bort batteriet efter användning. (Batteriet kommer att urladdas om det får sitta i en längre tid efter laddning.)
- Om det uppstår ett fel relaterat till eluttaget (t.ex. strömvabrott) kanske inte laddningen kan slutföras ordentligt. Koppla loss USB-anslutningskabeln (medföljer) och anslut den till kameran igen.

Återstående batteri



Återstående batteri (endast när batteri används)



(blinker rött)

Ladda om eller byt ut mot ett fulladdat batteri om batteriindikatorn blinkar rött.

Uppskattat antal bilder som kan tas samt användningstid

Antalet stillbilder som anges är baserat på standarden från CIPA (Camera & Imaging Products Association).

När ett SDHC-minneskort från Panasonic och det medföljande batteriet används.

■ Ta stillbilder (med användning av skärmen)

Antal bilder som kan tas	Ca 380 bilder
Inspelningstid	Ca 190 min

■ Ta stillbilder (med användning av sökaren (LVF))

Värdena inom parentes gäller när [LVF-visningshastighet] är satt till [ECO 30fps].

Antal bilder som kan tas	Ca 250 bilder (ca 340 bilder)
Inspelningstid	Ca 125 min

■ Spela in rörliga bilder (med användning av skärmen)

[Inspelningsformat]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Insp.kvalitet]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Tillgänglig inspelningstid	Ca 100 min	Ca 100 min	Ca 90 min
Verklig tillgänglig inspelningstid*	Ca 50 min	Ca 50 min	Ca 45 min

* Den tid du faktiskt kan spela in om kameran stängs av och sätts på och inspelningen startas och stoppas upprepade gånger.

■ Visa bilder (med användning av skärmen)

Visningstid	Ca 270 min
-------------	------------

● Batteritiden och hur många bilder som kan tas är beroende av miljön och förhållandena på platsen.

Under t.ex. följande förhållanden minskar användningstiden och antalet bilder som kan tas.

- Vid låga temperaturer, t.ex. vid skidåkning vintertid.
- Om blixten och zoomen används många gånger.

- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.

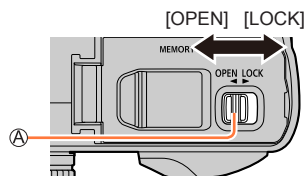


Sätta in och ta ut kortet (tillval)

- Se till att kameran är avstängd.

1 Skjut öppningsknappen till [OPEN] och öppna kort-/batteriluckan

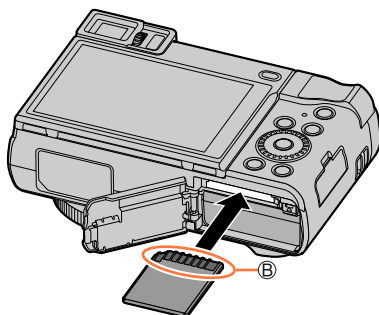
Ⓐ Öppningsknapp



2 Skjut in kortet hela vägen

Ⓑ Rör inte kontakten

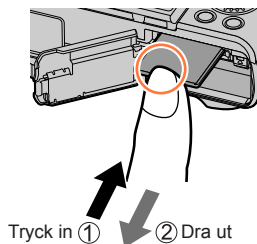
- Kontrollera att kortet är vänt åt rätt håll.
- Skjut in kortet ordentligt tills ett klick hörs.



3 Stäng kort-/batteriluckan och skjut öppningsknappen till [LOCK]

■ Ta ut kortet

Tryck på mitten av kortet.



Tryck in ① ② Dra ut

- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn så att de inte sväljs.
- För att ta ut kortet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-indikatorn på skärmen släcks. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)

Om kortet

Följande SD-standardkort kan användas.

Korttyp	Kapacitet	Kommentarer
SD-minneskort	512 MB – 2 GB	- Den här enheten är kompatibel med UHS-I SDHC/SDXC-standardminneskort med UHS-hastighetsklass 3. - Korten som listas till vänster stöds, så länge de kommer från Panasonic.
SDHC-minneskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-minneskort	48 GB – 128 GB	

■ Rörande spelfilmer/4K fotoinspelning och hastighetsklassprestanda

Använd ett kort som uppfyller följande krav enligt hastighetsklasserna för SD- och UHS-kort.

- Hastighetsklasserna för SD- och UHS-kort är hastighetsstandarderna för kontinuerlig skrivning till minnet. Kontrollera SD-hastigheten på kortetiketten eller annat kortrelaterat material.

[Insplningsformat]	[Insp.kvalitet]	Hastighetsklass	Exempel på märkning
[AVCHD]	Alla	Klass 4 eller högre	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
	[4K]/[Höghastighetsfilm]	UHS-kort, hastighetsklass 3	U3
När bilder tas med 4K-foto / [Efterfokus]		UHS-kort, hastighetsklass 3	U3

- För senaste information:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Denna webbplats är endast på engelska.)

Åtkomst till kortet

Åtkomstindikatorn växlar till röd när bilder sparas på kortet.



- Stäng inte av kameran eller ta ur batteriet, kortet, nätdaptern (tillval) eller DC-kopplingen (tillval) medan kameran skriver till eller läser från kortet (när kameran t.ex. sparar, läser in eller raderar bilder, eller när kortet formateras). Utsätt inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet. Kortet eller data på kortet kan skadas och enheten kanske inte längre kan fungera normalt. Om ett fel uppstår på grund av vibrationer, stöt eller statisk elektricitet försöker du igen.
- Om du ställer in skrivskyddsomkopplaren på "LOCK" kan det hända att du inte kan skriva, ta bort eller formatera datamängderna eller visa dem enligt inspelningsdatum.
- Det är rekommenderat att kopiera viktiga bilder till datorn (eftersom elektromagnetism, statisk elektricitet eller fel kan medföra att information skadas).



Formatera kortet (initiering)

Kortet måste formateras innan bilder kan sparas på den här enheten.

Se till att säkerhetskopiera viktiga data innan formateringen, eftersom dessa inte kan återställas efteråt.

MENU →  **[Inst.]** → **[Formatera]**

- Detta kräver ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- Stäng inte av kameran och gör inget annat med den under tiden formateringen pågår.
- Formatera alltid kortet med den här kameran. Formatera om kortet med den här kameran om det redan har formaterats med en dator eller annan utrustning.

Beräknad inspelningskapacitet (antal bilder/inspelningstid)

Antal bilder som kan tas och inspelningstid varierar beroende på kortets kapacitet (och beroende på fotograferingsförhållanden och korttyp).

Kapacitet för inspelning av bilder (stillbilder)

När **[Bildformat]** är inställt på **[4:3]** och **[Kvalitet]** är inställt på **[**

[Bildstorlek]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
EX M (10M)	2630	5280	10510	20810
EX S (5M)	4600	9220	17640	34940

När **[Bildformat]** är inställt på **[4:3]** och **[Kvalitet]** är inställt på **[RAW **

[Bildstorlek]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	900	1810	3590
EX M (10M)	520	1050	2110	4180
EX S (5M)	570	1150	2290	4550

- Om bildkapaciteten överstiger 9 999 visas "9 999+".



Maximal inspelningstid (rörliga bilder)

- Maximal inspelningstid är den sammanlagda tiden för alla inspelade rörliga bilder. ([h], [m] och [s] indikerar "hour" (timmar), "minute" (minuter) och "second" (sekunder).)

När [Inspelningsformat] är [AVCHD]

[Insp.kvalitet]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

När [Inspelningsformat] är [MP4]

[Insp.kvalitet]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

- Rörliga bilder med [AVCHD]:
Inspelelsen avbryts när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder.
Filer delas upp i mindre filer med rörliga bilder vid inspelning om filstorleken överskrider 4 GB.
- Rörliga bilder i MP4-format med [Insp.kvalitet] satt till [FHD] eller [HD]:
Inspelelsen avbryts när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder.
Filer delas upp i mindre filer med rörliga bilder vid inspelning och uppspelning om filstorleken överskrider 4 GB. (Du kan fortsätta spela in rörliga bilder utan avbrott.)
- Rörliga bilder i MP4-format med [Insp.kvalitet] satt till [4K]:
Inspelelsen avbryts efter 15 minuters kontinuerlig inspelning.
I fall ett SDHC-minneskort används delas filerna upp i mindre filer med rörliga bilder vid inspelning och uppspelning om filstorleken överskrider 4 GB. (Du kan fortsätta spela in rörliga bilder utan avbrott.)
Om du använder ett SDXC-minneskort kan du spela in rörliga bilder i en enda fil även om filstorleken överskrider 4 GB.
- Den maximala tillgängliga, kontinuerliga inspelningstiden visas på skärmen.

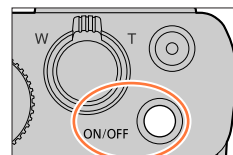


Ställa in klockan

Klockan är inte inställd vid leveransen av kameran.

1 Tryck på kamerans [ON/OFF]-knapp

- Om skärmen för val av språk inte visas fortsätter du till steg 4.



2 Tryck på [MENU/SET] medan meddelandet visas

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja språk, och tryck sedan på [MENU/SET]

- Meddelandet [Ställ klockan] visas.

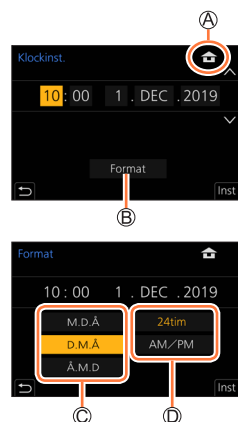
4 Tryck på [MENU/SET]

5 Tryck på ◀ ▶ för att välja inställningsalternativ (år, månad, dag, timme, minut), och tryck på ▲ ▼ för att spara inställningen

- Ⓐ : Hemtid
- : Lokal tid
- Ⓑ Stil
- Ⓒ Visningsordning
- Ⓓ Tidsvisningsformat

■ Ställa in visningsordningen eller tidsvisningsformatet

Välj [Format] och tryck på [MENU/SET] för att visa inställningsskärmen för visningsordning och tidsvisningsformat.



6 Tryck på [MENU/SET]

7 När [Klockinställning är klar.] visas, tryck på [MENU/SET]

8 När [Ställ in hemzon] visas trycker du på [MENU/SET]

9 Tryck på ◀▶ för att ställa in din tidszon hemma, och tryck sedan på [MENU/SET]

Ⓔ Namn på stad eller region

Ⓕ Aktuell tid

Ⓖ Timmar från GMT (Greenwich Mean Time)



■ Ändra tidsinställningarna

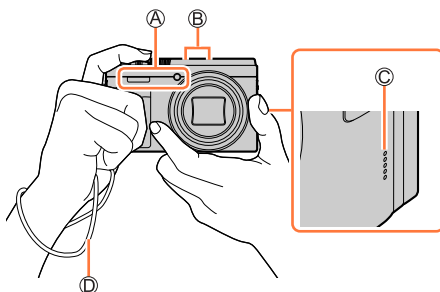
Utför stegen **5** och **6** genom att välja [Inst.]-menyn → [Klockinst.].

- För mer information om hur du ställer in menyn (→45)

Hålla kameran

Håll kameran varsamt med båda händerna med armarna nära kroppen och benen något isär.

- För att inte tappa kameran sätter du fast medföljande rem och trär den runt handleden.
- Håll inte för blixten, AF-lampan, mikrofonen eller högtalaren med dina fingrar eller andra föremål.
- Se till att kameran inte rör sig när avtryckaren trycks in.
- Se till att du står stadigt och att ingen risk föreligger att stöta ihop med en annan person eller föremål i närheten när du tar bilder.

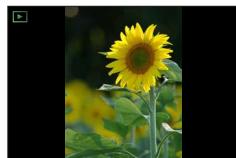


- Ⓐ Blixt/AF-lampa
- Ⓑ Mikrofon
- Ⓒ Högtalare
- Ⓓ Handrem

■ Om funktionen för riktningsavkänning

Stillbilder som tas med kameran i vertikalt läge kan automatiskt visas i porträttformat vid uppspelning. (Endast när [Roterar disp] är inställt på [ON].)

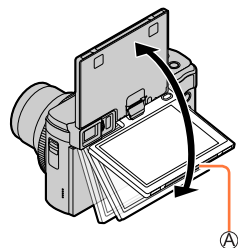
- Funktionen för riktningsavkänning fungerar inte ordentligt om bilder tas med kameran riktad uppåt eller nedåt.
- Rörliga bilder, 4K bildsekvenser tagna med funktionen 4K-foto samt bilder som tagits med [Efterfokus] kan inte visas vertikalt.



Justera vinkeln på skärmen

Du kan justera skärmens vinkel.

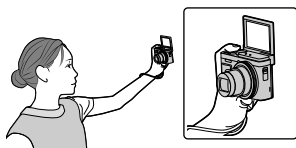
- Se till att inte fastna med fingret eller något annat i skärmens inställningsmekanism.
- Ta inte i för hårt när du ändrar skärmens vinkel. Det finns risk att skärmen skadas eller slutar fungera korrekt.
(Håll fingret på punkt A när du öppnar och stänger skärmen.)
- Fäll ned skärmen helt och hållet till ursprungsläget när du inte använder kameran.



Spela in från olika vinklar

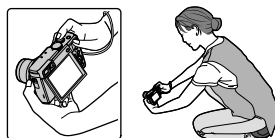
Du kan ställa in skärmen efter dina behov. Det är praktiskt, eftersom det innebär att du kan ta bilder från olika vinklar genom att justera skärmen.

Ta bilder av dig själv



- Om du vrider skärmen enligt bilden går kameran över till självporträttläge. (→58)

Ta bilder med låg vinkel



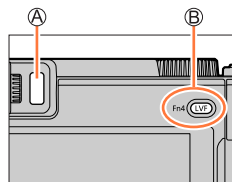
Grundläggande användning

[LVF]-knappen (ta bilder med användning av sökaren)

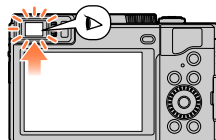
1 Tryck på [LVF]-knappen

- Ⓐ Ögonsensor
- Ⓑ [LVF]-knapp

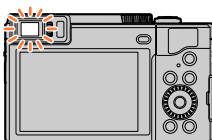
Du kan växla mellan visning på skärmen och visning i sökaren.



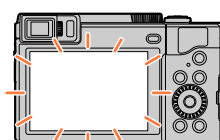
Automatisk växling mellan sökare och skärm*



Sökarvisning*



Skärmvisning



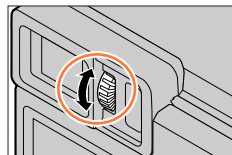
* När [AF via ögonsensor] i menyn [Anpassad] ([Fokus / Släpp Slutare]) är satt till [ON] ställer kameran in fokus automatiskt när ögonsensorn aktiveras. Även om [AF via ögonsensor] är inställt och kameran ställer in fokus automatiskt avges ingen pipsignal.

■ Automatisk växling mellan sökare och display

Ögonsensorn växlar automatiskt till sökarvisning när ditt öga eller ett objekt närmar sig sökaren. När ögat eller det som är nära sökaren tas bort visas åter kamerans display.

■ Om diopterjustering

Vrid på diopterjusteringsratten för att justera inställningen till dess att de tecken som visas i sökaren syns klart och tydligt.

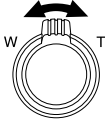
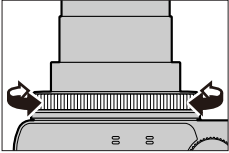


- När du öppnar skärmen går visningen automatiskt över till skärmvisning och [LVF]-knappen och ögonsensorn avaktiveras.
- Om [LVF-visningshastighet] är satt till [ECO 30fps] när sökaren används kan kameran användas under längre tid eftersom belastningen på batteriet minskar.
- Ögonsensorn kan reagera på vissa glasögon, hur du håller i kameran eller om den utsätts för starkt ljus.
- Vid visning av rörliga bilder eller bildspel är ögonsensorns automatik avstängd.

Zoomreglage (använd zoom)

Du kan justera bildområdet med zoomen eller kontrollreglaget.

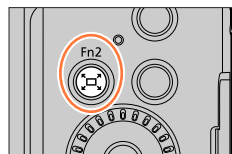
- Du kan även använda zoomfunktionen från pekpanelen. ([→149](#))
- För mer information om typer och användning av zoomning hänvisas till ([→146](#)).

Zoomreglage	Kontrollreglage*
1 Vrid zoomreglaget 	1 Vrid på kontrollreglaget  * Du kan utföra zoomfunktioner genom att tilldela [Zoom] eller [Zoomsteg] till kontrollreglaget. (→51)
T-sidan: Telefoto, förstora motivet W-sidan: Vidvinkel, få med ett bredare område i bilden Reglaget vrids en lång bit: Hög zoomhastighet Reglaget vrids en kort bit: Låg zoomhastighet	Medurs: Telefoto, förstora motivet Moturs: Vidvinkel, få med ett bredare område i bilden

- Vidrör inte objektivet under zoomning.
- Justera fokus efter att zoomningen har ändrats.
- När du vrider zoom- eller kontrollreglaget kan kameran vibrera och avge ett rasslande ljud. Detta är inte ett fel.

[Zoomhjälp]-knappen (använda funktionen kompositionshjälp vid zoom)

Om du tappar bort motivet under inzoomning kan du lättare hitta motivet igen genom att tillfälligt minska zoomförstoringen.



Om du tappar bort motivet under inzoomning:

1 Tryck och håll ner [>] ([Zoomhjälp])-knappen

- När du zoomar ut visas en ram som anger den ursprungliga zoomförstoringen (betraktningvinkeln) mitt på skärmen. (Du kan inte ändra ramens position.)



När du hittar motivet igen:

2 Anpassa bildkompositionen efter motivet och släpp upp knappen

- Kameran återgår till den ursprungliga zoomförstoringen (betraktningvinkeln).



■ Inställning av hur mycket kameran ska zooma ut

MENU →  [Anpassad] →  [Användning] → [Zoomhjälp]

Inställningar: [L] / [S]

[L]	Kameran zoomar ut mer. (Kameran zoomar längre ut åt W-sidan än vid [S]-inställningen.)
[S]	Kameran zoomar ut mindre.

- Under användning av [Zoomhjälp] kan du inte utföra några andra zoomfunktioner.
- [Zoomhjälp] går inte att använda under inspelning eller när kameran är satt till en funktion som inte tillåter zoom.



Avtryckare (ta bilder)

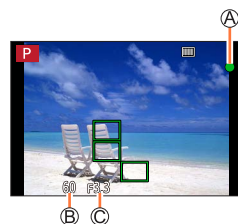
1 Tryck ner avtryckaren halvvägs (tryck lätt) för att fokusera på motivet

- Ⓐ Fokussymbol
(När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat: blinkar)

- Ⓑ slutarhastighet

- Ⓒ Bländarvärde

- Bländarvärdet och slutartiden visas. (Om bländarvärdet och slutartiden visas i rött och blinkar är exponeringen felaktig, såvida du inte använder blixten.)



2 Tryck ner avtryckaren helt och ta bilden



- Bilder kan tas bara när motivet är i fokus när [Prio. f. fokus/slutarutl.] är satt till [FOCUS].
- När [Visningshastighet skärm] eller [LVF-visningshastighet] (eller båda) har satts till [ECO 30fps] går det inte att använda digital zoom.
- Även när du använder menyerna eller visar bilder kan du omedelbart göra kameran klar för inspelning om du trycker ner avtryckaren halvvägs.

■ Fokusområde

Fokusområdet visas under användningen av zoomen

- Ⓐ Fokusområde

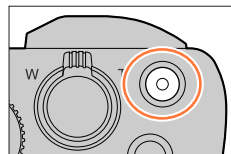
Fokusområdet kan ändras gradvist beroende på zoompositionen.



- Fokusområdet visas i rött när det inte är fokuserat efter att avtryckaren tryckts ner halvvägs.

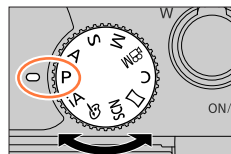
Videobildsknapp (spela in rörliga bilder)

- 1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen
 - Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- 2 Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen



Lägesratt (välja inspelningsläge)

- 1 Ställ in önskat bildtagningsläge
 - Vrid långsamt på lägesratten för att välja önskat läge.

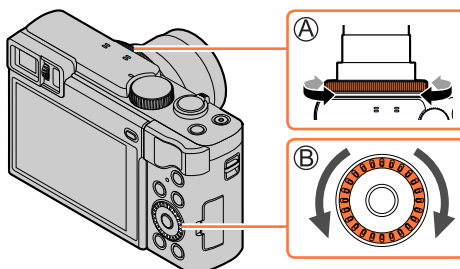


iA	Intelligent Automatiskt läge (→53)
	Intelligent Automatiskt Plusläge (→53)
P	Programläge för AE (→66)
A	AE-läge för bländarprioritet (→68)
S	AE-läge för slutarprioritet (→69)
M	Manuellt exponeringsläge (→70)
	Läget för kreativa videobilder (→86)
C	Användaranpassat läge (→90)
	Panoramabildläge (→73)
SCN	Scenguideläge (→76)
	Kreativt kontrolläge (→80)

Kontrollreglage / kontrollratt

Du kan välja menyalternativ etc. genom att vrida på kontrollratten.

Du kan använda kontrollreglaget (A)/kontrollratten (B) för att ändra inställningarna för bildtagning.



Följande inställningar är förvalda.

Lägesratt	Kontrollreglage*1	Kontrollratt
iA	Zoomsteg	—
P	Programväxling	
A	Justering av bländare	
S	Justering av slutartid	
M	Justering av bländare*2	Justering av slutartid*2
M	Justering av bländare*3	Justering av slutartid*3
Effect	Ändra bildeffekter	
SCN	Justering av bländare*4	Justering av slutartid*5
Effect	Ändra bildeffekter	

*1 När manuell fokusering är valt används kontrollreglaget för att ändra fokus.

*2 Tryck på för att växla mellan justering av slutartid och justering av bländare.

*3 När [Exponeringsläge] är satt till [A], [S] eller [M] kan du ändra bländarvärdet och slutartiden på samma sätt som när lägesratten är satt till [A], [S] eller [M].

*4 Endast möjligt när scenguideläget är satt till [Aptitretande mat].

*5 Endast möjligt när scenguideläget är satt till [Artistiskt nattlandskap].



Du kan använda kontrollreglaget/kontrollratten för att ändra dina förvalda inställningar. (→51)



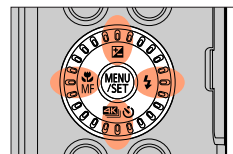
Markörknappen / [MENU/SET]-knappen (välja/ställa in alternativ)

Tryck på markörknappen:

Används för att välja mellan olika alternativ eller ställa in värden etc.

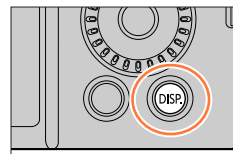
Tryck på [MENU/SET]:

Används för att bekräfta inställningar etc.



[DISP.]-knappen (växla visningsinformation)

1 Tryck på [DISP.]-knappen för att byta visning



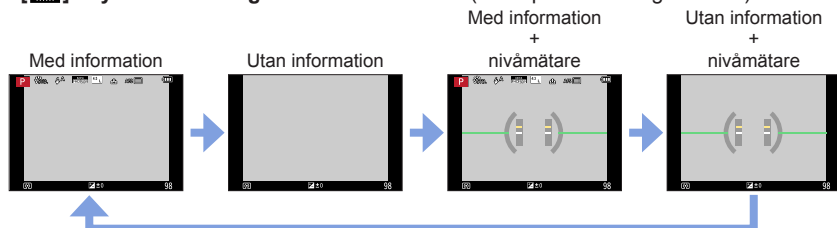
Under bildtagning

Du kan växla mellan sökarvisning och skärmvisning.

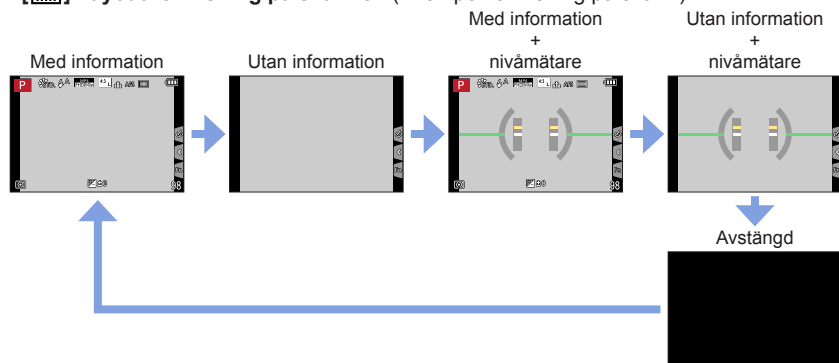
MENU → **[Anpassad]** → **[Skärm / Display]** → **[LVF/Monitorinst.]**
→ **[LVF Disp Ställ in]** eller **[Monitor Disp Ställ in]**

[] (sökaranpassning)	Skalar ner bilderna en aning, så att du enklare kan granska bildernas komposition.
[] (skärmanpassning)	Skalar bilderna så att de fyller hela skärmen, så att du kan se detaljerna.

Layout för visning i Live View-sökaren (Exempel för visning i sökare)



■ [] Layout för visning på skärmen (Exempel för visning på skärm)



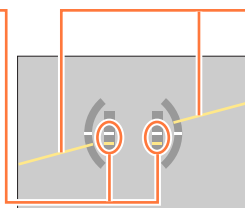
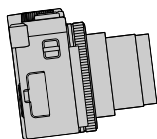
- Med [Fn-knappinställning] i menyn [Anpassad] ([Användning]) kan du koppla [LVF/displaystil skärm] till en funktionsknapp. Varje gång du trycker på kopplad funktionsknapp kommer visningen på skärmen eller sökaren ([]/[]) att ändras beroende på vilken som används.

■ Använda nivåmätaren

Den gula linjen indikerar den aktuella vinkeln. Korrigera kamerans vinkel så att den överensstämmer med den vita linjen.

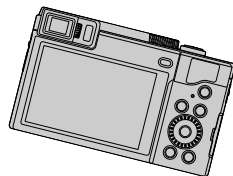
Vinkla uppåt eller nedåt

- I detta fall är den vänd uppåt.



Vinkla åt vänster eller höger

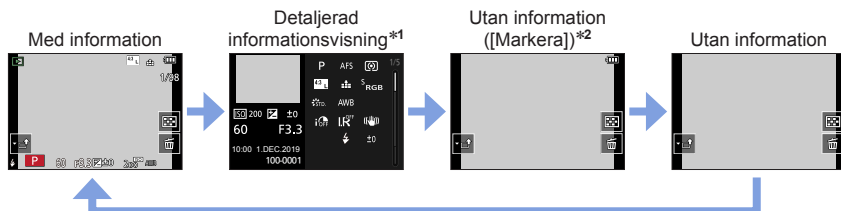
- I detta fall har den tippat ner åt höger.



- När kamerans lutning är mycket liten eller ingen alls lyser nivåmätaren grönt.

- Även när vinkeln har korrigerats, kan det finnas en felmarginal på cirka ± 1 grad.
- Det kan hända att nivåmätaren inte visas korrekt eller att funktionen för riktningssavkänning inte fungerar som den ska om bilderna tas när kameran pekar kraftigt uppåt eller nedåt.

Under visning



*1 Tryck på ▲ ▼ för att växla mellan följande visningslägen:

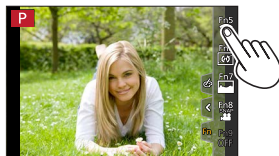
- Detaljerad informationsvisning
- Histogramvisning
- Visning av fotostil
- Visning av vitbalans
- Visning av linsinformation

*2 Den här skärmen visas endast när [Markera] i menyn [Anpassad] ([Skärm / Display]) är satt till [ON].

Pekskärmen (pekskärmfunktioner)

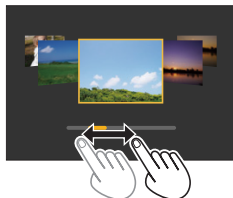
Peka

Används för att peka på pekskärmen eller inaktivera den.



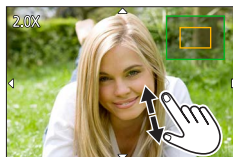
Dra

Används för att peka på och dra ditt finger över pekskärmen.



Nyp (dra isär/dra ihop)

Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut.



- Peka på skärmen med ett rent och torrt finger.
- Om du använder ett vanligt displayskyddsark som säljs i handeln följer du instruktionerna som medföljer arket. (Vissa displayskyddsark kan försämra synligheten eller funktionsdugligheten.)
- Det kan hända att pekskärmen inte fungerar på avsett sätt under följande omständigheter:
 - När den pekas på genom en handske
 - När pekskärmen är våt

Ta bilder med användning av pekfunktionen

Fokusera på motivet i positionen som du pekar på (pek-AF, pekavtryckare)

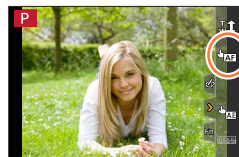
Bildtagningsläge:  P A S M 

1 Peka på



2 Peka på en ikon

- Ikonen växlar varje gång du pekar på den.



 (Pek-AF)	Fokuserar på positionen du pekar på.*
 (Pekavtryckare)	Fokuserar på positionen du pekar på varefter bilden tas.*
 (Av)	Funktionerna pek-AF och pekavtryckare inaktiveras.

*När [Pek-AF] under [Pekinst.] i menyn [Anpassad] ([Användning]) är satt till [AF+AE] optimeras fokus och ljusstyrka utifrån positionen du pekar på. (→104)

3 (När någon annan inställning än AV har valts) Peka på motivet

För information om hur man ändrar AF-områdets position och storlek när  (pek-AF) är valt, se (→100).



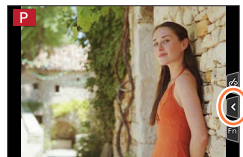
- Om fotografering med pekavtryckaren misslyckas blir AF-området rött och försvinner.

Anpassa ljusstyrkan efter positionen som du pekar på ([Pek-AE])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

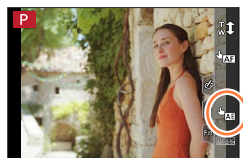
Om ansiktet på personen på fotograferar verkar för mörkt kan du höja ljusstyrkan i bilden utifrån ansiktets ljusstyrka.

1 Peka på []



2 Peka på []

- Inställningsskärmen för optimering av ljusstyrkan för en punkt visas.
- [Mätningssläge] sätts till [], som enbart används för [Pek-AE].



3 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för

- Peka på [Återst.] för att flytta tillbaka punkten du vill optimera ljusstyrkan för till mitten.



4 Peka på [Inst]

■ Att avbryta [Pek-AE]-funktionen

Peka på []

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttsläge
 - När den digitala zoomen används
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - När du spelar in med [4K live-klippning]
 - När [Pek-AF] under [Pekinst.] i menyn [Anpassad] ([Användning]) har satts till [AF+AE]

Ställa in menyn

Menyinställningar kan göras antingen med knappar eller pekskärmen.

1 Tryck på [MENU/SET] för att öppna menyn



2 Växla menytyp

- ① Tryck på ◀
- ② Tryck på ▲ ▼ för att välja en flik, exempelvis [🔧]
- ③ Tryck på [MENU/SET]

— Genom att använda pekskärmen —

Peka på en flik, t.ex. [🔧]



 [Insp] (→172)	Du kan göra inställningar för bildformat, antal bildpunkter, 4K-foto m.m.
 [Film] (→184)	Du kan välja inspelningsformat och bildkvalitet samt andra inställningar.
 [Anpassad] (→186)	Enhetens funktioner, som visning av skärm- och knappfunktionerna, kan ställas in efter önskemål.
 [Inst.] (→200)	Du kan göra inställningar som förenklar användningen av kameran, som att ändra klockinställningarna och pipjudet. Inställningar som rör Wi-Fi/Bluetooth-funktionen kan också ändras här.
 [Min Meny] (→210)	Du kan registrera menyer som du använder ofta.
 [Spela] (→211)	Du kan göra inställningar för bildvisning och bildredigering.

- Menyer som visas i varje bildtagningsläge (→171)

3 Tryck på ▲▼ för att välja menyalternativet, och tryck på [MENU/SET]

- Du kan gå till nästa sida genom att vrida på zoomreglaget.

— Genom att använda pekskärmen —

Peka på menyalternativet

- Du kan byta sida genom att peka på Ⓐ på höger sida av skärmen.

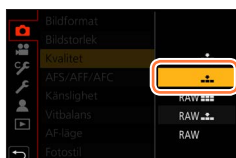


4 Tryck på ▲▼ för att välja inställning och tryck sedan på [MENU/SET]

- Inställningsmetoderna varierar beroende på menyalternativ.

— Genom att använda pekskärmen —

Peka på inställningen för att ställa in



5 Tryck på [↵]-knappen upprepade gånger tills inspelnings- eller visningsskärmen visas igen

- Du kan också stänga menyskärmen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

— Genom att använda pekskärmen —

Peka på [↵]



- Du kan se en förklaring på menyn genom att trycka på [DISP.]-knappen medan du väljer ett menyalternativ eller inställning.
- Menyalternativ som inte kan ställas in är gråa. I vissa fall visas orsaken till att inställningen är otillgänglig när du trycker på [MENU/SET] och väljer ett grått menyalternativ.



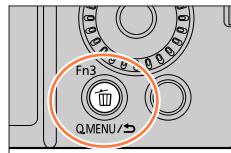
- Du kan även vrida på kontrollratten för att utföra funktioner som att välja menyalternativ.



Ta fram ofta använda menyer direkt (snabbinställningsmenyn)

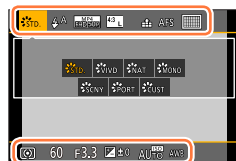
Du kan enkelt ta fram olika menyalternativ och ändra inställningar under inspelning.

1 Tryck på [Q.MENU]-knappen



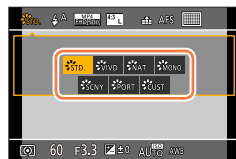
2 Vrid på kontrollratten för att välja ett menyalternativ och tryck sedan på ▼ eller ▲

- Menyalternativet kan även väljas genom att trycka på ◀▶.



3 Vrid på kontrollratten för att välja inställning

- Inställningen kan också väljas med ◀▶.



4 Tryck på [Q.MENU]-knappen för att stänga snabbinställningsmenyn

- Beroende på kamerans läge eller visningsstil kan det hända att vissa alternativ eller inställningar inte går att välja.

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna

(funktionsknappar)

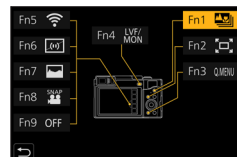
Du kan tilldela funktioner som används ofta till särskilda knappar ([Fn1] - [Fn4]) eller ikoner som visas på skärmen ([Fn5] - [Fn9]).

1 Ställ in menyn

MENU → [Anpassad] → [Användning] → [Fn-knappinställning]

Inställningar: [Inställning i inspelningsläge] / [Inställning i visningsläge]

2 Tryck på ▲▼ för att välja den funktionsknapp som du vill tilldela en funktion till och tryck på [MENU/SET]



3 Tryck på ▲▼ för att välja den funktion du vill tilldela och tryck på [MENU/SET]

- För mer information om de funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge] går du till (→49).
- För mer information om de funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge] går du till (→50).

■ Snabbt tilldela funktioner

Du kan visa skärmen i steg 3 genom att hålla in en funktionsknapp ([Fn1] till [Fn4]) under 2 sekunder. (Beroende på den registrerade funktionen eller den visade skärmen är det eventuellt inte möjligt att visa tilldelningsskärmen.)

- Vissa funktioner kan inte tilldelas några funktionsknappar.
- En funktion som tilldelats en funktionsknapp kanske inte fungerar i vissa lägen eller för vissa skärmbilder.

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)

Använda funktionsknapparna under bildtagning

Tryck på funktionsknappen för att använda den tilldelade funktionen.

■ Använda funktionsknapparna med pekfunktionerna

- ① Peka på [Fn]
- ② Peka på [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] eller [Fn9]



■ Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i inspelningsläge]

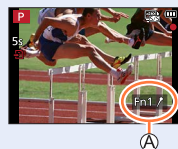
- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| • [4K foto-läge] | • [Bildstorlek] | • [Snap-video]: [Fn8]*1 |
| • [Efterfokus]: [Fn1]*1 | • [Kvalitet] | • [Videobildinst.] |
| • [Wi-Fi]: [Fn5]*1 | • [Känslighet] | • [Tyst läge] |
| • [Q.MENU]: [Fn3]*1 | • [Vitbalans] | • [Konturmark. (peaking)] |
| • [Filminspelning] | • [AF-läge] | • [Histogram]: [Fn7]*1 |
| • [LVF/Skärmvisn.]: [Fn4]*1 | • [AFS/AFF/AFC] | • [Riktlinjer] |
| • [LVF/displaystil skärm] | • [Mätningssläge] | • [Zebrahamöster] |
| • [AF/AE LOCK] | • [Gaffling] | • [Monokrom Live View] |
| • [AF-på] | • [i.dynamisk] | • [Inspeln.omr.] |
| • [Förhandsvisning] | • [Int. upplösning] | • [Zoomreglage] |
| • [AE, ett tryck] | • [Min. slut.hast.] | • [Zoomhjälp]: [Fn2]*1 |
| • [Pek-AE] | • [HDR] | • [Exponeringskomp.] |
| • [Nivåmätare]: [Fn6]*1 | • [Slutartyp] | • [Blixtinställning] |
| • [Ställ in fokusomr.] | • [Blixtjustering] | • [Fokusläge] |
| • [Användningsläs] | • [i.Zoom] | • [Matningsläge] |
| • [Fotostil] | • [Digital zoom] | • [Spela in / Uppspelningsknapp] |
| • [Filtereffekt] | • [Stabilisator] | • [Av]*2: [Fn9]*1 |
| • [Bildformat] | • [4K live-klippning] | |

*1 Funktionsknapparnas inställningar vid inköpstillfället.

*2 Ingen funktion har tilldelats funktionsknappen.

Tilldela ofta använda funktioner till knapparna (funktionsknappar)

- Om [Filminspelning] har tilldelats till en funktionsknapp kan du starta och stoppa inspelningen av rörliga bilder på samma sätt som när du trycker på videobildsknappen.
- Om [Ställ in fokusomr.] tilldelas till funktionsknappen, kan inställningsskärmen för AF-område eller MF-hjälpens position visas.
- Om [Användningsläs] har tilldelats till en funktionsknapp kan du stänga av de användningssätt som har angetts med [Användning Läs Inställn.] i menyn [Anpassad] ([Användning]). För att häva avstängningen trycker du en gång till på funktionsknappen som [Användningsläs] har tilldelats till.
- Om [Spela in / Uppspelningsknapp] har tilldelats till en funktionsknapp kan du växla mellan bildtagningsläge och visningsläge.
- För att återställa förvalda inställningar för funktionsknapparna väljer du [Återställ till standard].
- Om skärmen visar (A) eller liknande kommer funktionen som visas att utföras i stället för funktionen som tilldelats funktionsknapparna genom [Fn-knappinställning].



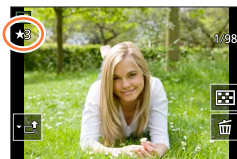
Använda funktionsknapparna vid uppspelning

Du kan direkt ställa in en funktion som tilldelats en vald bild genom att trycka på funktionsknappen under uppspelning.

Exempel: När [Fn2] är inställt på [Värdering★3]

1 Tryck på ◀▶ för att välja bild

2 Tryck på [Fn2]-knappen och ange bilden som [Värdering★3]



Funktioner som kan tilldelas i [Inställning i visningsläge]

• Följande funktioner kan tilldelas knapparna [Fn1], [Fn2] eller [Fn4].

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • [Wi-Fi]: [Fn1]*1 | • [Skydda] | • [Värdering★5] |
| • [LVF/Skärmvisn.]: [Fn4]*1 | • [Värdering★1] | • [RAW-bearbetning] |
| • [Spela in / Uppspelningsknapp] | • [Värdering★2] | • [4K-FOTO bulksparning] |
| • [Visa 4K-FOTO] | • [Värdering★3]: [Fn2]*1 | • [Av]*2 |
| • [Radera ensk] | • [Värdering★4] | |

*1 Funktionsknapparnas inställningar vid inköpstillfället.

*2 Ingen funktion har tilldelats funktionsknappen.

- Om funktionen [Visa 4K-FOTO] tilldelas visas en skärm där du kan välja de bilder som ska hämtas från en 4K-bildsekvens och sparas.
- För att återställa förvalda inställningar för funktionsknapparna väljer du [Återställ till standard].



Ändra inställningar som tilldelats kontrollreglaget/kontrollratten

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Ändrar inställningar som tilldelats kontrollreglaget/kontrollratten.

MENU → **[Anpassad]** → **[Användning]** → **[Ställ in reglage/ratt]**

Inställningar: [] (kontrollreglage) / [] (kontrollratt)

1 Använd ▲ ▼ för att välja inställning och tryck på **[MENU/SET]**

[DEFLT] [Normalt]	[Fotostil]
[Zoom]*	[Filtereffekt]
[Zoomsteg]*	[Bildformat]
[Exponeringskomp.]	[i.dynamisk]
[Känslighet]	I.R [Int. upplösning]
[Vitbalans]	[Blixtinställning]
[AF-läge]	[Blixtjustering]
[Fokusläge]	[OFF] [Ej inställt]*
[Matningsläge]	

* Du kan också välja med kontrollreglaget

- Välj [Normalt] för att återgå till förvald inställning.
- Välj [Ej inställt] om du inte använder kontrollringen.

- Den tilldelade funktionsinställningen gäller för alla bildtagningslägen. Men den tilldelade funktionen kanske inte går att använda tillsammans med vissa bildtagningslägen.

Ange text

Följ stegen nedan när skärmen för textinmatning visas.

1 Använd ▲▼◀▶ för att välja tecken

2 Tryck på [MENU/SET] flera gånger tills önskat tecken visas

- [□]: Skriv ett mellanslag.

■ För att ändra teckentyp

- Tryck på [DISP]-knappen
- Använd ▲▼◀▶ för att välja [An] och tryck sedan på [MENU/SET]

■ För att fortsätta mata in tecken

- Använd ▲▼◀▶ för att välja [➤] och tryck sedan på [MENU/SET]
- Flytta zoomreglaget mot T-sidan
- Vrid kontrollratten medurs.

■ För att redigera text

- ① Använd ▲▼◀▶ för att välja [◀] [➤] och tryck sedan på [MENU/SET]. Flytta sedan markören till den text du vill redigera
 - Du kan även använda zoomreglaget eller vridreglaget för att flytta markören.
- ② Använd ▲▼◀▶ för att välja [Radera] och tryck på [MENU/SET]
- ③ Använd ▲▼◀▶ för att välja korrekt text, och tryck på [MENU/SET]



3 När du skrivit in texten använder du ▲▼◀▶ för att välja [Inst] och trycker på [MENU/SET]

- Högst 30 tecken kan skrivas in (högst 9 tecken vid inskrivning av namn i [Ansiktsigenk.]).
- Högst 15 tecken kan skrivas in för [\], [[], []], [•], [—] (högst 6 tecken vid inskrivning av namn i [Ansiktsigenk.]).

Ta bilder med automatiska inställningar

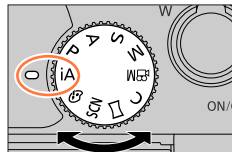
(Intelligent Automatiskt läge)

Bildtagningsläge:  

Det här läget rekommenderas om du bara vill kunna 'sikt och skjuta', eftersom kameran optimerar inställningarna så att de matchar motivet och omgivningen.

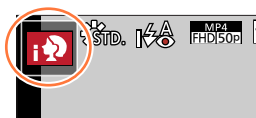
1 Ställ in lägesratten på [iA]

- Vid inköpstillfället är läget satt till Intelligent Automatiskt läge.



2 Rikta kameran mot motivet

- När kameran har identifierat den optimala scenen visas ikonen för den scenen. (Automatisk scenavkänning)



■ Växling mellan Intelligent Automatiskt Plusläge och Intelligent Automatiskt läge

MENU →  /  [Intelligent auto] → [Intelligent Auto-Läge]

Inställningar:  (Intelligent Automatiskt läge) /  (Intelligent Automatiskt Plusläge)



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att trycka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.



Med  kan du justera vissa inställningar som ljusstyrka och färgton, samtidigt som  används för andra inställningar, vilket gör att du kan anpassa bilderna mer efter dina önskemål.

(○: Tillgänglig, –: Ej tillgängligt)

	 Intelligent Automatiskt Plusläge	 Intelligent Automatiskt läge
Ställa in färgtonen	○	–
Inställning av ljushet (exponeringstid)	○	–
Kontrollfunktion för oskärpa	○	–
Menyer som kan ställas in	Många	Få

Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Autofokus, Ansikts/ögondetektering och ansiktsgigenkänning

[AF-läge] är automatiskt satt till [i:👤]. Om du pekar på motivet går kameran över till [i:📷] och funktionen AF-följning startar.

- Du kan även växla till [i:📷] genom att trycka på [MENU/SET], gå till [Insp]-menyn och sedan gå till [AF-läge]-menyn och välja [i:📷] (följning). Rikta ramen för AF-följning mot motivet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att starta AF-följningen.
- Om [Ansiktsgenk.] är satt till [ON] och kameran upptäcker ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte, visas [R] i övre högra hörnet av ikonerna [i:👤], [i:👤] och [i:👤].

Blixt

När du trycker på ► och [i:📷] (auto) är valt kommer kameran automatiskt att gå över till [i:📷], [i:📷] (auto/röda ögon-reducering), [i:📷] eller [i:📷], beroende på typen av motiv och ljusstyrkan.

- När [i:📷] eller [i:📷] visas är funktionen [Inga röda ögon] aktiverad för automatiskt identifiering av röda ögon och korrigering av bilddata.
- När [i:📷] eller [i:📷] valts minskas slutartiden.

Automatisk distinktion mellan scener

Vid bildtagning

i:👤 [i-Porträtt]	i:🏞️ [i-Landskap]	i:🌸 [i-Makro]
i:👤 [i-Nattporträtt]*1	i:🌃 [i-Nattlandskap]	i:📷 [i-Nattfotografering]*2
i:🍽️ [i-Maträtter]	i:👶 [i-Baby]*3	i:🚶 [i-Solnedgång]
i:📷 / i:📷 När scenen inte motsvarar något av ovanstående		

Vid inspelning av rörliga bilder

i:👤 [i-Porträtt]	i:🏞️ [i-Landskap]	i:🏠 [i-Svag belysning]	i:🌸 [i-Makro]
i:📷 / i:📷 När scenen inte motsvarar något av ovanstående			

*1 Visas bara när blixt används.

*2 När [i:Nattfotografering] är [ON].

*3 När barn (som registrerats i kameran med ansiktsgigenkänning) under 3 år känns igen.

Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

- När kameran identifierar [iA] som den optimala scenen och om kameran fastställer att skakningar kan minskas med hjälp av ett stativ eller på annat sätt väljs en slutartid som är långsammare än normalt. Efter att du tryckt på avtryckaren får du inte flytta kameran medan du tar foton.
- Vid inspelning av 4K-foto eller med [Efterfokus] kommer scenavkänningen att fungera på samma sätt som när du spelar in rörliga bilder.

● Beroende på fotograferingsförhållanden kan olika scentyper anges för samma motiv.



Om motljuskompensation

Motljuskompensation aktiveras automatiskt i Intelligent Automatiskt Plusläge eller Intelligent Automatiskt läge. Motljus innebär att ljuset kommer bakifrån motivet. När det är motljus verkar motivet mörkare och kameran försöker korrigera det automatiskt genom att öka ljusstyrkan i bilden.

[Intelligent auto]-menyn

Ta bilder utan stativ ([iNattfotografering])

Bildtagningsläge:

Om en nattscen identifieras automatiskt med en handhållen enhet [iNattfotografering] kan stillbilden tas med mindre skakningar och mindre brus genom att kombinera en sekvens av bilder utan att du behöver använda ett stativ.

MENU → / **[Intelligent auto]** → **[iNattfotografering]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Betraktningvinkeln blir något mindre.
- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Blixten ställs in på inställningen [⚡] (forcerad blyxt av).
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttiläge
 - Vid användning av [Bildsekvens]
 - Spela in 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När du spelar in med [Gaffling]
 - Om [Kvalitet] är inställd på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] ställs in på [ON]



Ta bilder med automatiska inställningar (Intelligent Automatiskt läge)

Kombinera flera bilder till en gemensam stillbild med rika nyanser ([iHDR])

Bildtagningsläge: 

När det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet tar [iHDR] flera stillbilder med olika exponeringar som kombineras till en enda stillbild med rika nyanser. [iHDR] aktiveras vid behov. Vid aktivering visas [HDR] på skärmen.

MENU →  [Intelligent auto] → [iHDR]

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Beträktningssvinkeln blir något mindre.
- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.
- Om bilden skapas från en bildsekvens kan efterbilder uppkomma om motivet rör sig.
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttsläge
 - När du tar bilder och använder blixten
 - När [Bildsekvens] används
 - Vid tagning av 4K-foton
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När du spelar in med [Gaffling]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] ställs in på [ON]

Ställa in färger

Bildtagningsläge: 1 Tryck på -knappen (◀) för att visa inställningsskärmen

2 Vrid på kontrollratten för att justera färgen

- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.
- Färginställningen återgår till standardnivån (mitten) när enheten stängs av eller om kamerans bildtagningsläge ändras.
- Genom att använda pekskärmen (→57)



Ställa in ljusstyrka (exponering)/bakgrundsoskärpa (kontrollfunktion för oskärpa)

Bildtagningsläge: 

1 Tryck på för att visa inställningsskärmen

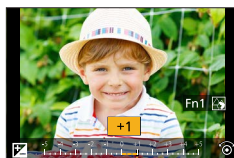
- Skärmen för ljusstyrka (exponering) visas. Tryck på [Fn1] för att aktivera kontrollfunktionen för oskärpa och tryck sedan på samma knapp igen för att avsluta funktionen.

2 Vrid kontrollratten för att göra inställningen

- Tryck på [MENU/SET] för att återgå till bildtagningsskärmen.

Vid inställning av ljusstyrka (exponering)

- Du kan ändra vilka inställningar som visas på skärmen för exponeringskompensation via [Skärminst. Exp.kompens.] i [Anpassad] ([Användning])-menyn. ([→190](#))



Vid inställning av bakgrundsoskärpa

- Om du trycker på -knappen medan inställningsskärmen för oskärpa visas så avbryts inställningen.
- Autofokusläget är satt till . Du kan ställa in AF-områdets position genom att peka på skärmen. (Dess storlek kan inte ändras.)



■ Genom att använda pekskärmen

① Peka på 

② Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in

: Färger

: Grad av oskärpa

: Ljusstyrka

③ Dra i skjutreglaget eller exponeringsmätaren för att ställa in

- Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.



Ta bilder av dig själv [Självporträtt]

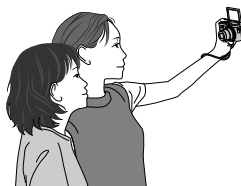
Bildtagningsläge:      

Om du vänder på skärmen aktiveras självporträttiläget. Du kan enkelt ta bilder av dig själv medan du tittar på skärmen.



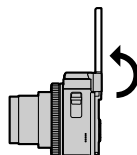
Följande gäller i självporträttiläge...

- Det går lättare att komponera bilden eftersom du tittar på skärmen under bildtagningen.
- Bilder med olika poser och ansiktsuttryck kan tas på en gång genom att öka antalet bilder som tas.
- Pekfunktionen aktiveras automatiskt.
- Inställningarna för de olika bildtagningslägena bibehålls, förutom bildtagningsinställningarna för självporträttiläget.

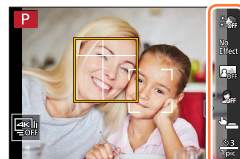


1 Vrid skärmen enligt bilden

- När du vrider på skärmen visas en spegelbild på skärmen.



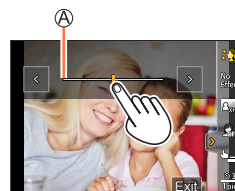
2 Peka på ett alternativ



OFF	[[Varm hudton]]	Ger ansikten större lyster och mjukare hudtoner.
No Effect	[[Välj filter]]	Lägg till en bildeffekt (ett filter) som passar för [Självporträtt].
OFF	[[Bakgrundskontroll]]	Ändrar graden av oskärpa hos bakgrunden till detekterade ansikten. [] (Oskarpt): Gör bakgrunden till detekterade ansikten oskarp. (Ansikten längre bort från kameran kommer även de att bli oskarpa som en del av bakgrunden.) [] (Tydligt): Såväl ansikten som bakgrunden fotograferas med skärpa.
OFF	[[Smalt läge]]	Får människor att se smalare ut.
	[[Slutare]]	Ange hur bilden ska tas.
3 1pic.	[[Nedräkning]]/ [[Bilder]]	Ange antalet sekunder före bildtagning ([Nedräkning]) och antalet fotografier i följd ([Bilder]).

3 Peka på skjutreglaget

- Du kan sätta värdet till "Av" eller ett värde mellan [1] och [10]. Om du väljer läget längst till vänster på skjutreglaget (A) sätts funktionen till "Av".
- Om du vill ställa in [Välj filter], [Bakgrundskontroll], [Slutare] eller [Bilder] ska du välja bland ikonerna.



[[Välj filter]]	[] (Ingen effekt), [] (Uttrycksfull), [] (Retro), [] (Betoning), [] (Monokrom), [] (Leksakskamera)
[[Bakgrundskontroll]]	[] (Av), [] (Oskarpt), [] (Tydligt)
[[Slutare]]	[] (Endast avtryckare), [] (Peka), [] (Kompis), [] (Ansikte)
[[Bilder]]	[1pic.] (1 bild), [2pic.] (2 bilder), [3pic.] (3 bilder), [4pic.] (4 bilder)

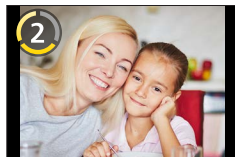
4 Peka på [Exit]

5 Komponera bilden som du vill ha den medan du tittar på skärmen

- AF-området visas runt motivets ansikte genom funktionen för ansikts-/ögonavkänning. (Om [👤] inte går att välja som AF-läge för det aktuella bildtagningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för bildtagningsläget att användas.)

6 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck sedan ner den helt för att ta bilden

- Titta in i objektivet när bilden tas.
- Nedräkningen startar och bilden tas när den är klar.
Om flera bilder ska tas fortsätter bildtagningen till dess att det angivna antalet har nåtts.
- För närmare information om hur man tar en bild med [Slutare], se (→61).



Välja hur bilder ska tas

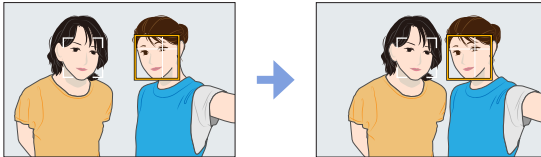
Med [Slutare] kan du välja hur bilder ska tas utan att du behöver trycka på avtryckaren. Vi rekommenderar att du undviker att använda avtryckaren om till exempel skakningar uppstår när du använder avtryckaren.

■ [👉] (Peka)

Fokuserar på positionen du pekar på varefter bilden tas.

■ [👤] (Kompis)

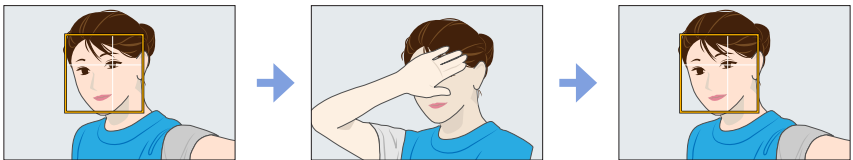
Bilden tas när två ansikten som har detekterats av funktionen för ansikts-/ögonavkänning rör sig närmare varandra.



- ① Se till att två ramar för ansikts-/ögonavkänning visas
 - När [👤] (Kompis) är valt detekterar funktionen för ansikts-/ögonavkänning maximalt två ansikten, även om det finns fler närvarande.
- ② Bilden tas när de båda ramarna kommer inom ett visst avstånd från varandra

■ [👤] (Ansikte)

Bilden tas när ett ansikte som har detekterats av funktionen för ansikts-/ögonavkänning täcks med en hand eller något annat föremål och sedan detekteras igen.



- ① Se till att den gula ramen för ansikts-/ögonavkänning visas
- ② Täck ditt ansikte med handen eller något föremål, så att den gula ramen försvinner en liten stund
- ③ När du tar bort handen eller föremålet och den gula ramen dyker upp igen tas bilden

● Du kan alltid fotografera med avtryckaren, oavsett inställningen av [Slutare].

Ta bilder av dig själv i 4K-fotoläge (4K-selfie)

Du kan gå över till 4K-fotoläge och ta bilder av dig själv.

1 Fäll upp skärmen för att aktivera Självporträttiläge

2 Peka på



3 Välj och peka på inspelningsmetoden

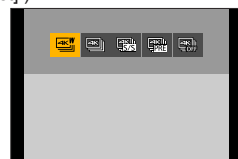
- I Självporträttiläge kan du ta bilder med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)], en inställning som låter dig ta med en bredare bakgrund i bilden.
(I andra lägen än Självporträttiläge går inställningen över till [4K Burst].)



[4K-bildsekvens (Vidvinkel)]

Ett 4K-fotoläge för att ta selfies med en bredare betraktningvinkel än den för [4K Burst]

Bildsekvenshastighet: 15 bilder/sekund
Ljudinspelning: Ej tillgänglig



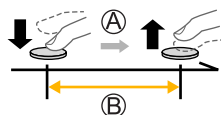
- För information om andra typer av 4K-fotolägen och inspelningsmetoder för 4K-fotolägen etc., se (→119 - 129)

4 Komponera bilden som du vill ha den medan du tittar på skärmen

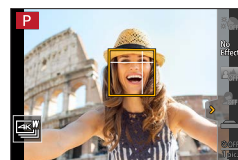
■ När du väljer [4K-bildsekvens (Vidvinkel)]

- Tryck ner avtryckaren halvvägs
- Tryck ner avtryckaren och håll den nertryckt så länge du vill spela in

- Ⓐ Tryck och håll ned
Ⓑ Inspejning görs



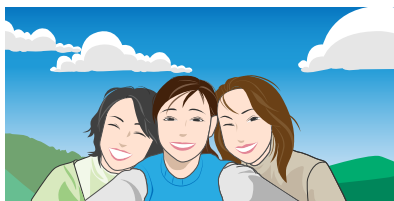
- Inspejningen startar ungefär 0,5 sekunder efter att du har tryckt ner avtryckaren helt. Tryck därför ner avtryckaren helt en aning i förväg.
- [Kontinuerlig AF] går inte att använda under inspejning. Fokus låses på inställningarna för den första bilden.
- Om du avslutar bildsekvensinspejningen för tidigt kan det hända att kameran fortsätter att spela in tills en viss tid har gått.



- Vid inspejning av 4K-bilder blir betraktningvinkeln något mindre. (Förutom vid inspejning med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)])
- Vid 4K-fotinspejning kan endast [Välj filter] väljas.

Ta bilder av dig själv i Panoramabildläge

Väljer du att fotografera i Panoramabildläge kan du ta flera olika typer av självporträtt, till exempel tillsammans med dina vänner eller med en bred bakgrund.



- 1 Ställ in lägesratten på []**
- 2 Fäll upp skärmen för att aktivera Självporträttsläge**
 - Instruktioner visas som förklarar hur bilden ska tas.
- 3 Läs igenom instruktionerna för bildtagningen och peka på [Nästa] eller [Start]**
 - Instruktionerna fortsätter på nästa sida. Följ stegen till dess att bildtagningsskärmen visas.
- 4 Rikta kameran rakt mot dig och gör önskad pose medan du tittar på skärmen**
 - AF-området visas runt motivets ansikte genom funktionen för ansikts-/ögonavkänning.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs (eller helt) för att låsa fokuseringen och exponeringen**
 - När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs (eller helt) ska du släppa upp fingret helt och hållet.
 - Peka på [AF-LOCK] om du vill försöka på nytt.
- 6 Rikta kameran åt det håll där inspelningen ska börja, tryck ner avtryckaren helt och panorera kameran i den riktning som anges på skärmen i steg 3 för att ta bilden**
- 7 Tryck in avtryckaren helt igen för att avsluta inspelningen**
 - Du kan också avsluta inspelningen genom att avbryta panoreringen av kameran under bildtagningen.
 - Inspelningen kan även avslutas genom att kameran förs till slutet av guiden.



■ Ändra inspelningsriktning för panoramabilder

MENU →  **[Panoramabild]** → **[Riktning]**

- [Bildstorlek] kan inte ställas in i Självporträttsläge.
- Antalet bildpunkter per horisontell rad och vertikal rad i en panoramabild varierar beroende på inspelningsriktningen och antalet sammanfogade bilder. Det maximala antalet bildpunkter är följande:

Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
Horisontell	4080 pixlar	1920 pixlar
Vertikal	2560 pixlar	3840 pixlar

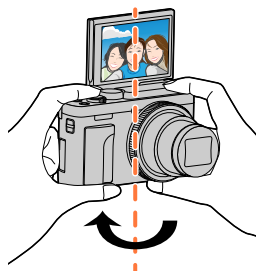


Tips

Rotera kameran runt dess mittpunkt när du rör den i inspelningsriktningen. Håll kameran med båda händerna och försök att inte skaka den.

- Om kameran skakar för mycket kanske det inte går att ta några bilder eller så kan det resultera i en smal (liten) panoramabild.
- Panorera kameran något längre än till den punkt du vill ha med. (Den sista rutan sparas inte hela vägen till slutet.)
- Om du ändrar ansiktsuttryck eller blinkar, kan det hända att bilden ser onaturlig ut. Försök att stå still.

Exempel:



- Eftersom avståndet mellan kameran och motivet är kort vid tagning av panoramabilder i Självporträttsläge, kan det hända att bildens kanter bli märkbart förvrängda.



Ta bilder av dig själv [Självporträtt]

- Om du sätter [Självporträtt] till [OFF] kommer kameran inte att gå över till självporträttläge även om du vänder på skärmen.
 - Se till att inte titta rätt in i blixten eller AF-lampan.
 - Vi rekommenderar att du sätter zoompositionen till vidvinkel vid användning av Självporträttläge.
 - När [Varm hudton] är valt
 - Om du sätter effektens styrka till [2] eller mer, kommer bildtagningsskärmen att få en större fördröjning än normalt, med överhoppade bildrutor. Dessutom kommer det, när du tar bilder, att ta lite tid att bearbeta bilden innan det går att ta nästa bild.
 - Utjämningseffekten sker även för de delar av bilden som har en liknande färgton som motivets hy.
 - Det här läget ger eventuellt inte ett tillfredsställande resultat vid otillräcklig belysning.
 - När [Bakgrundskontroll] är satt till [ - Om belysningen är otillräcklig när [Bakgrundskontroll] är satt till [ - Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - Vid användning av [Stop Motion Animering]
 - Du kan inte använda [Varm hudton] och ha [ - [Glitrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma], [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] (Scenguideläge)
 - Kreativt kontrolläge
 - Panoramabildläge
 - Vid manuell fokusering
- Du kan inte ha [Bakgrundskontroll] satt till [- Något annat Scenguideläge än [Silkeslen hud]/[Monokrom]
- AE-läge för bländarprioritet
- AE-läge för slutarprioritet
- Manuellt exponeringsläge
- Kreativt kontrolläge
- [Nedräkning] och [Bilder] går inte att välja i följande fall:
 - Panoramabildläge
- [- Bildtagningslägen som inte tillåter att AF-läget sätts till [- Panoramabildläge
- Vid manuell fokusering



Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)

Bildtagningsläge: **[P]**

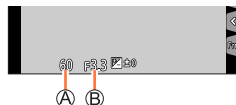
Ta bilder genom att använda automatiska inställningar för bländarvärden och slutartid i enlighet med ljusstyrkan för ett motiv.

1 Ställ in lägesratten på [P]

2 Tryck ner avtryckaren halvvägs och visa bländarvärdet och slutartiden på skärmen

- Ⓐ Slutarhastighet
- Ⓑ Bländarvärde

- Om bländarvärdet och slutartiden blinkar i rött är exponeringen felaktig.



Om programförskjutning

Funktionen för att behålla samma exponering (ljusstyrka) när du ändrar kombinationen av bländarvärde och slutartid kallas för "programväxling". Du kan använda "programväxling" för att ta bilder genom att justera bländarvärdet och slutartiden även i Programläge för AE.

Förberedelser

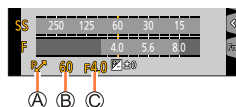
Sätt [Blixtinställning] till [⊕] (forcerad blixt av). (→150)

1 Tryck ner avtryckaren halvvägs och visa bländarvärdet och slutartiden på skärmen

- Om bländarvärdet och slutartiden blinkar rött är exponeringen felaktig.

2 Medan de numeriska värdena visas (cirka 10 sekunder) vrid du på kontrollratten för att ändra värden med programväxling

- Ⓐ Indikator för programförskjutning
- Ⓑ Slutartid
- Ⓒ Bländarvärde



- Detta kan också göras genom att vrida på kontrollreglaget.
- För att avbryta programväxlingen stänger du antingen av kameran eller vrid du på kontrollratten tills indikatorn för programväxling stängs av.
- Genom att tildela [AE, ett tryck] till en funktionsknapp kan man enkelt avbryta programväxlingsfunktionen. (→48, 72)

Ta bilder efter automatisk inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Programläge för AE)

- Programförskjutning kan inte användas i följande fall:
 - Ta bilder med blix
 - Vid tagning av 4K-foton
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När ISO-känsligheten är inställd på [B ISO]



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Bildtagningsläge: **A S M**

- Effekten av bländarvärdet och exponeringstiden påverkar inte inspelningsskärmen. För att kontrollera effekten på inspelningsskärmen, använd Läge förhandsgranskning. (→71)
- Skärmens ljusstyrka kan skilja sig från de faktiska bilderna som tas. Kontrollera bildernas ljusstyrka genom att använda uppspelningsskärmen.
- När du justerar bländarvärdet och slutartiden visas en exponeringsmätare. Om bländare och slutartid visas i rött har du inte en lämplig exponering.
- Om inte rätt exponering kan uppnås när du tryckt ner avtryckaren halvvägs visas de numeriska värdena för bländaren och slutartiden i blinkande rött.

Ta bilder med manuell inställning av bländarvärdet (AE-läge för bländarprioritet)

När du ställer in bländarvärdet optimerar kameran automatiskt slutartiden efter ljusstyrkan på motivet.

1 Ställ in lägesratten på [A]

2 Vrid på kontrollratten för att välja bländarvärde

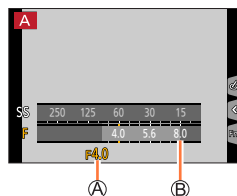
- Detta kan också göras genom att vrida på kontrollreglaget.

- Ⓐ Bländarvärde
Ⓑ Exponeringsmätare

Bländarvärden som kan ställas in*1	Slutartid (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (När mekanisk slutare används) 1*2 - 1/16000 (När elektronisk slutare används)

*1 Det kanske inte går att välja vissa värden beroende på zoompositionen.

*2 Varierar beroende på inställd ISO-känslighet.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Ta bilder genom att ställa in slutarhastigheten (AE-läge för slutarprioritet)

När du ställer in slutartiden optimerar kameran automatiskt bländarvärdet efter ljusstyrkan på motivet.

1 Ställ in lägesratten på [S]

2 Vrid på kontrollratten för att välja slutartid

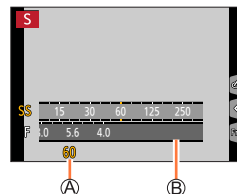
- Detta kan också göras genom att vrida på kontrollreglaget.

Ⓐ Slutartid

Ⓑ Exponeringsmätare

Slutartider som kan ställas in (sekunder)	Inställning av bländarvärde
4* - 1/2000 (När mekanisk slutare används)	F3.3 - F8.0
1* - 1/16000 (När elektronisk slutare används)	

* Varierar beroende på inställd ISO-känslighet.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Ta bilder med manuell inställning av bländarvärde och slutarhastighet (Manuellt exponeringsläge)

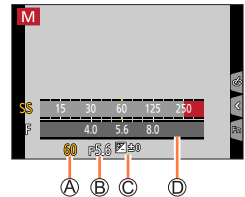
Avgör exponeringen genom att ställa in bländarvärdet och slutartiden manuellt.

1 Ställ in lägesratten på [M]

2 Vrid på kontrollreglaget för att välja bländarvärde och på kontrollratten för att välja slutartid

- Du kan växla vilken inställning kontrollreglaget respektive kontrollratten ska ställa in genom att trycka på ▲.

- Ⓐ Slutartid
- Ⓑ Bländarvärde
- Ⓒ Hjälp för manuell exponering
- Ⓓ Exponeringsmätare



Bländarvärden som kan ställas in*1	Slutartider som kan ställas in (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (När mekanisk slutare används) 1*2 - 1/16000 (När elektronisk slutare används)

*1 Det kanske inte går att välja vissa värden beroende på zoompositionen.

*2 Varierar beroende på inställd ISO-känslighet.



Optimera ISO-känsligheten för bländarvärdet och slutartiden

När ISO-känsligheten är satt till [AUTO] ställer kameran in ISO-känsligheten automatiskt, så att exponeringen blir den korrekta för bländarvärdet och slutartiden.

- Beroende på bildtagningsförhållandena kan det hända att en lämplig exponering inte kan ställas in eller att ISO-känsligheten kan bli högre.



Hjälp för manuell exponering (uppskattning)

	Visar bilder med normal ljusstyrka (lämplig exponering).
	Visar ljusare bilder. För lämplig exponering använder du antingen en kortare slutartid eller ett högre bländarvärde.
	Visar mörkare bilder. För lämplig exponering använder du antingen en längre slutartid eller ett lägre bländarvärde.



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

Kontrollera effekterna av bländarvärdet och slutarhastigheten (Läge förhandsgranskning)

Bildtagningsläge: 

- **Kontrollera effekterna av valt bländarvärde:** Genom att välja det här alternativet kan du kontrollera bilddjupet (fokusområdet) genom att fysiskt göra objektivet bländarblad smalare till det bländarvärde som används för den faktiska bildtagningen.
- **Kontrollera effekterna av vald slutartid:** Genom att välja det här alternativet kan du kontrollera rörelsen i en scen genom att visa skärmen vid den slutartid som används för den faktiska bildtagningen.

Förberedelser

Tilldela [Förhandsvisning] till funktionsknappen (→48)

Det följande steget är ett exempel på en tilldelning av [Förhandsvisning] till [Fn3]-knappen.

1 Tryck på [Fn3]-knappen för att byta skärmbild

- Varje gång som du trycker på [Fn3]-knappen byts skärmbilden.



Egenskaper för bilddjupet

Inspelningsförhållanden	Bländarvärde	Liten	Stor
	Brännvidd	Telefoto	Vidvinkel
	Avstånd till ett motiv	Nära	Långt bort
Bilddjup (fokusområde)		Grunt (smalt) Exempel: Ta en bild genom att avsiktligt göra bakgrunden suddig	Djupt (brett) Exempel: Ta en bild genom att justera fokus medan bakgrunden inkluderas



Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutarhastighet

- Du kan ta en bild även när Läge förhandsgranskning är aktiverat.
- Det område inom vilket du kan kontrollera effekten av en slutartid som valts är mellan 8 sekunder och 1/16000 sekunder.
- Detta läge kan inte användas med [] (4K Pre-Burst) i 4K Foto.

Ställ enkelt in bländarvärde/slutarartid för lämplig exponering (AE, ett tryck)

Bildtagningsläge:

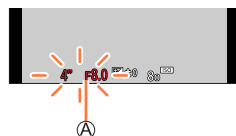
När exponeringsinställningen är för ljus eller för mörk kan du använda AE med ett tryck för att få en lämplig exponeringsinställning.



Hur man avgör om exponeringen inte är tillräcklig

Ⓐ Blinkar i rött

- Om bländarvärdena och slutartiden blinkar i rött när avtryckaren tryckts ner halvvägs.
- Om den manuella exponeringshjälpen (→70) är något annat än [] i manuellt exponeringsläge.

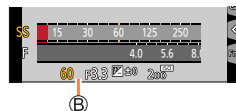


Föberedelser

Tilldela [AE, ett tryck] till funktionsknappen (→48)

1 (När exponeringen inte är tillräcklig) Tryck på funktionsknappen

Ⓑ Ändra till lämplig exponering



- I följande fall kan lämplig exponering inte ställas in.
 - När motivet är mycket mörkt och det inte är möjligt att uppnå adekvat exponering genom att ändra bländarvärdet eller slutartiden
 - Vid tagning av bilder med blyxt
 - Förhandsgranskningsläge



Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

Bildtagningsläge: 

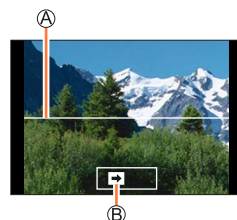
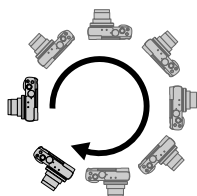
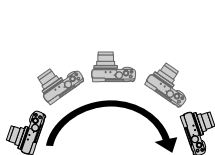
Bilder tas i en serie med kameran i rörelse och kombineras till en panoramabild.

- 1 Ställ in lägesratten på **
- 2 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera**
- 3 Tryck in avtryckaren helt och panorera kameran i en liten cirkulär rörelse i inspelningsriktningen för att starta inspelningen**

Ⓐ Horisontell/vertikal hjälplinje

Ⓑ Inspelningsriktning och statusförlopp (ungefärlig illustration)

Ta bilder från vänster till höger



Bildstorlek: [STANDARD]

Bildstorlek: [WIDE]

- Panorera kameran vid konstant hastighet.
- Bilderna kanske inte tas korrekt om du rör kameran för snabbt eller för långsamt.

- 4 Tryck in avtryckaren helt igen för att avsluta inspelningen**
 - Du kan också avsluta inspelningen genom att avbryta panoreringen av kameran under bildtagningen.
 - Bildtagningen kan också avslutas genom att flytta kameran till slutet av guiden.

Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

■ Ändra inspelningsriktning och betraktningsvinkel (bildstorlek) för panoramabilder

MENU →  [Panoramabild] → [Riktning] / [Bildstorlek]

[Riktning]	Ställer in bildtagningsriktningen.
[Bildstorlek]	Ställer in betraktningsvinkeln (bildstorlek). [STANDARD] / [WIDE]

- Antalet bildpunkter per horisontell rad och vertikal rad i en panoramabild varierar beroende på bildstorlek, bildtagningsriktning och antal sammanfogade bilder. Det maximala antalet bildpunkter är följande:

Bildstorlek	Inspelningsriktning	Horisontell upplösning	Vertikal upplösning
[STANDARD]	Horisontell	8176 pixlar	1920 pixlar
	Vertikal	2560 pixlar	7680 pixlar
[WIDE]	Horisontell	8176 pixlar	960 pixlar
	Vertikal	1280 pixlar	7680 pixlar

**Tips**

Panorera kameran i inspelningsriktningen så stadigt som möjligt.

(Om kameran skakar för mycket så kan den kanske inte kunna ta bilder, eller det kan sluta med att den skapar en smal (liten) panoramabild.)



- Ⓐ Panorera kameran något längre än till den punkt du vill ha med.
(Den sista rutan sparas inte hela vägen till slutet.)



Inspelning av panoramabilder (Panoramabildläge)

■ Om visning av panoramabilder

Tryck på ▲ för att automatiskt börja rulla uppspelningen i samma riktning som bildtagningen.

- Följande åtgärder kan utföras under rullande uppspelning.

		Starta uppspelning av panoramabilder/pausa*
		Stopp



*När uppspelningen pausats kan du rulla framåt och bakåt genom att dra skärmen. När du pekar på rullningslisten hoppar uppspelningspositionen till positionen du pekade på.

- Zoomen är låst vid W-positionen.
- Fokus, exponering och vitbalans låses till optimala värden för den första bilden. Om fokus eller ljusstyrka i bilder som tagits efter den första bilden som en del av en panoramabild skiljer sig betydligt från den första bilden kan det hända att den färdiga panoramabilden (när alla bilder har sammanfogats) inte har samma fokus och ljusstyrka över hela bilden.
- Eftersom flera bilder sammanfogas för att skapa en panoramabild kan vissa motiv bli förvrängda, eller så kan fogarna mellan de sammanfogade bilderna synas.
- Det går kanske inte att skapa panoramabilder eller ta bilder korrekt vid följande motiv eller inspelningsförhållanden:
 - Motivet består av monotona färger eller mönster (himmel, strand m.m.)
 - Rörliga motiv (personer, husdjur, fordon, vågor eller blommor som svajar i vinden m.m.)
 - Motiv vars färger eller mönster ändras snabbt (till exempel en bild som visas på en skärm)
 - Mörka platser
 - Platser med en flimrande ljuskälla (lysrörslampa, stearinljus m.m.)



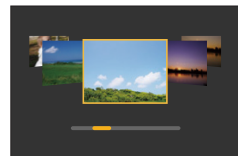
Att ta bilder enligt scenen (Sceneguideläge)

Bildtagningsläge: [SCN]

Om du väljer en scen som passar motivet och bildtagningsförhållandena med hänvisning till exempelbilderna kommer kameran att ställa in optimal exponering, färg och fokus så att du kan ta bilden på ett sätt som är lämpligt för scenen.

- 1 Ställ in lägesratten på [SCN]
- 2 Tryck på ◀▶ för att välja scen och tryck sedan på [MENU/SET]

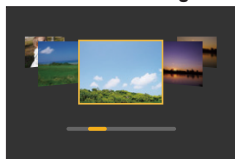
- Scenen kan också väljas genom att dra en exempelbild eller skjutreglaget.



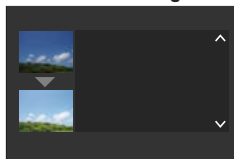
Visa beskrivningen för varje scen och bildtagningstips

Tryck på [DISP.]-knappen medan skärmen för scenval visas

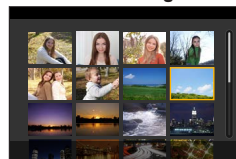
Normal visning



Guidevisning



Listvisning



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.



- Beroende på scenen kan det se ut som om bildrutor hoppas över på bildtagningsskärmen.
- För att byta scen, välj [Ändra scen] i [Scenguide]-menyn och tryck sedan på [MENU/SET]. Du kan återgå till steg 2.
- Vissa av menyalternativen för bildtagning kan inte ställas in i Sceneguideläge, eftersom kameran automatiskt justerar inställningarna till optimala värden.
- Vitbalansen är satt till [AWB] för vissa scentyper men du kan finjustera vitbalansen eller använda vitbalansgaffling genom att trycka på [MENU/SET], gå till [Insp]-menyn och välja [Vitbalans]. (→114, 115)



Att ta bilder enligt scenen (Sceneguideläge)

1: [Rensa porträtt]

■ Inställning av [Varm hudton] och [Smalt läge]

Du kan använda samma [Varm hudton]- och [Smalt läge]-inställningar som de som specificeras för självporträttiläge.

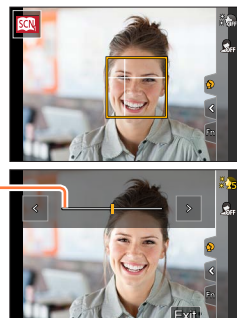
① Peka på [👤] och välj inställningsalternativ

 (([Varm hudton]))	Ger ansikten större lyster och mjukare hudtoner.
 (([Smalt läge]))	Får människor att se smalare ut.

② Peka på skjutreglaget

- Du kan sätta värdet till "Av" eller ett värde mellan [1] och [10].
Om du väljer läget längst till vänster på skjutreglaget (A) sätts funktionen till "Av".

③ Peka på [Exit]



- Om du ändrar AF-läget till någon annan inställning än [👤] (ansikts-/ögonavkänning) går inte [Varm hudton] och [Smalt läge] att välja.

2: [Silkeslen hud]

- Om en del av bakgrunden m.m. har en färg nära hudfärgen jämnas också denna del ut.
- Det kan hända att detta läge inte går att använda när ljusstyrkan är otillräcklig.

3: [Mjuk bakgrundsbelysning]

4: [Klart i motljus]

5: [Avkopplande ton]

6: [Gulligt barnansikte]

- När du rör bilden av ansiktet så sparas en stillbild in med fokus och exponeringstid för den vidrörda platsen.

7: [Distinkt natur]

Att ta bilder enligt scenen (Sceneguideläge)

8: [Klarblå himmel]**9: [Romantisk solnedgång]****10: [Färgrik solnedgång]****11: [Glittrande vatten]**

- Stjärnfilter som används i detta läge kan orsaka glänsande effekter på motiv andra än vattenyta.

12: [Klart nattlandskap]**13: [Sval natthimmel]****14: [Varmt nattlandskap]****15: [Artistiskt nattlandskap]****16: [Glittrande belysning]****17: [Nattfotografering]**

- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Beträkningsvinkeln blir något mindre.

18: [Klart nattporträtt]

- Stativ, självutlösare rekommenderas.
- Om [Klart nattporträtt] valts håller du motivet still i ungefär 1 sekund efter att du tagit bilden.

19: [Mjuk bild av en blomma]

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blix .

Att ta bilder enligt scenen (Sceneguideläge)

20: [Aptitretande mat]

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blixtn.

21: [Söt efterrätt]

- För närbilder rekommenderar vi att du undviker att använda blixtn.

22: [Frys rörliga djur]

- Standardinställningen för [AF-hjälplampa] är [OFF].

23: [Klar sportbild]**24: [Monokrom]**

Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildtagningsläge:

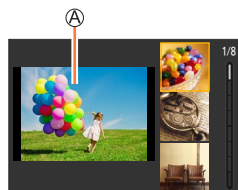
Du kan välja vilka effekter som ska användas med hjälp av exempelbilder och förhandsgranska dessa effekter på skärmen.

1 Ställ in lägesratten på

2 Tryck på för att välja bildeffekt (filter) och tryck sedan på [MENU/SET]

 Förhandsvisningsskärm

- Du kan även välja bildeffekter (filter) genom att peka på exempelbilderna.

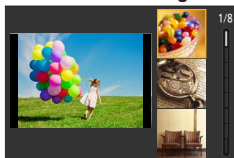


Visa beskrivningen för varje bildeffekt (filter)

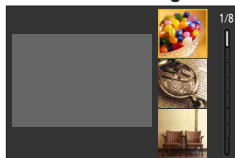
Tryck på [DISP.]-knappen medan skärmen för val av bildeffekt visas

- När den är inställd på guidevisning visas förklaringar för varje bildeffekt.

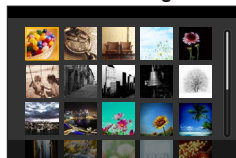
Normal visning



Guidevisning



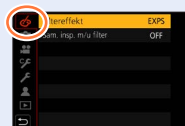
Listvisning



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.



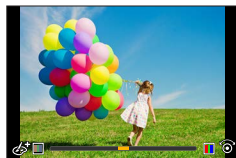
- Beroende på bildeffekten kan det se ut som om bildrutor hoppas över på bildtagningsskärmen.
- [Vitbalans] kommer att läsas på [AWB] och ISO-känsligheten på [AUTO].
- Följande menyalternativ kan ställas in i [Kreativ kontroll]-menyn.
 - [Filtereffekt]: Gör att du kan ställa in bildeffekt (filter).
 - [Sam. insp. m/u filter]: Låter dig ställa in att kameran ska ta en bild med och utan en viss bildeffekt samtidigt. (→177)



Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Justera bildeffekterna efter önskemål

- 1 Tryck på ► för att visa inställningsskärmen
- 2 Vrid på kontrollratten för att justera inställningar av bildeffekter
 - Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.



Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildeffekt	Val som kan ställas in
[Uttrycksfull]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger
[Retro]	Färger Gulaktiga färger ↔ Rödaktiga färger
[Gammeldags]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Högdager]	Färger Rosaaktiga färger ↔ Ljusblåaktiga färger
[Lågdager]	Färger Rödaktiga färger ↔ Blåaktiga färger
[Sepia]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Monokrom]	Färger Gulaktiga färger ↔ Blåaktiga färger
[Dynamiskt monokrom]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Grov monokrom]	Grynig bildeffekt Svagt grynig bildeffekt ↔ Starkt grynig bildeffekt
[Silkeslen monokrom]	Grad av oskärpa Lätt oskärpa ↔ Kraftig oskärpa
[Imponerande konst]	Livfullhet Svartvitt ↔ Grälla färger
[Hög dynamisk bild]	Livfullhet Svartvitt ↔ Grälla färger
[Korsframkallning]	Färger Grönaktiga färger / Blåaktiga färger / Gulaktiga färger / Rödaktiga färger • Vrid på kontrollratten för att välja färgsättning och tryck sedan på [MENU/SET].
[Leksakseffekt]	Färger Orangeaktig färg ↔ Blåaktiga färger
[Effektfull leksakseffekt]	Intervall inom vilket ljusstyrkan i kanterna minskas Liten ↔ Stor
[Manuell blekning]	Kontrast Låg kontrast ↔ Hög kontrast
[Miniatyr effekt]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger • För detaljer om [Miniatyr effekt] (→83)

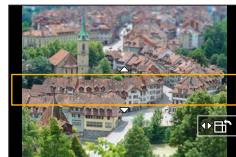


Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

Bildeffekt	Val som kan ställas in
[Mjuk fokusering]	Grad av oskärpa Lätt oskärpa ↔ Kraftig oskärpa
[Fantasi]	Livfullhet Dämpade färger ↔ Grälla färger
[Stjärnfilter]	· · x Ljusstrålarnas längd Kort ljusstråle ↔ Lång ljusstråle x · * Ljusstrålarnas antal Mindre ↔ Större { x } Ljusstrålarnas vinkel Rotera åt vänster ↔ Rotera åt höger
[Enpunktsfärg]	Mängden färg som ska behållas Lämnar kvar en liten mängd färg i bilden ↔ Lämnar kvar mycket färg i bilden • För detaljer rörande [Enpunktsfärg] (→84)
[Solsken]	Färger Gulaktiga färger / Rödaktiga färger / Blåaktiga färger / Vitaktiga färger • Vrid på kontrollratten för att välja färgsättning och tryck sedan på [MENU/SET].  • För detaljer rörande [Solsken] (→84)

■ Ställa in typen av oskärpa ([Miniatyr effekt])

- 1 Peka först på [] och därefter på []
- 2 Tryck på ▲ ▼ eller ◀ ▶ för att flytta fokusområdet (ramen)
 - Du kan också flytta delen som är i fokus genom att peka på skärmen på bildtagningsskärmen.
 - Genom att peka på [] kan du ställa in bildtagningsriktningen (riktningen för oskärpa).
- 3 Vrid på kontrollratten för att välja storlek på fokusområdet (ramen)
 - Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut.
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.
- 4 Tryck på [MENU/SET]



Ta bilder med olika bildeffekter (Kreativt kontrolläge)

- Inget ljud spelas in för rörliga bilder.
- När rörliga bilder spelas in blir den färdiga inspelningen cirka 1/8 av den faktiskt inspelade tidsperioden. (Om du spelar in rörliga bilder i 8 minuter blir inspelningstiden för de färdiga rörliga bilderna ca 1 minut.) Den inspelningsbara tid som visas på kameran är cirka 8 gånger längre än den faktiska tiden som krävs för inspelning.
Beroende på bildhastigheten när de rörliga bilderna spelas in, kan inspelningstiden för de rörliga bilderna och den tillgängliga inspelningstiden skilja sig från värdena ovan.
- Om du avslutar inspelningen av rörliga bilder för tidigt kan kameran fortsätta inspelningen en stund.

■ Välja färgen som ska behållas ([Enpunktsfärg])

- ① Peka först på [] och därefter på []
- ② Välj vilken färg som ska behållas med ▲ ▼ ◀ ▶ och tryck på [MENU/SET]
 - Du kan också välja det med pekfunktionerna.
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.



- Den valda färgen kanske inte kan behållas i vissa motiv.

■ Ställa in ljuskällans position och storlek ([Solsken])

- ① Peka först på [] och därefter på []
- ② Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta ljuskällans centrum till en annan position
 - Du kan även peka på skärmen för att flytta ljuskällan till en ny position.
- ③ Vrid på kontrollratten för att justera ljuskällans storlek
 - Dra isär två fingrar på pekskärmen (nyp ut) för att zooma in och dra ihop två fingrar (nyp ihop) för att zooma ut.
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.
- ④ Tryck på [MENU/SET]



Tips om placering av ljuskällans centrum

Ljuskällans centrum kan flyttas till en punkt utanför bilden för att ge föremål ett mer naturligt utseende.



Ställa in ljusstyrka (exponering)/bakgrundsoskärpa (kontrollfunktion för oskärpa)

1 Tryck på ▲ för att visa inställningsskärmen

- Skärmen för ljusstyrka (exponering) visas. Tryck på [Fn1] för att aktivera kontrollfunktionen för oskärpa och tryck sedan på samma knapp igen för att avsluta funktionen.

2 Vrid kontrollratten för att göra inställningen

- Tryck på [MENU/SET] för att återgå till bildtagningsskärmen.

Vid inställning av ljusstyrka (exponering)

- Du kan ändra vilka inställningar som visas på skärmen för exponeringskompensation via [Skärminst. Exp.kompens.] i [Anpassad] ([Användning])-menyn. (→190)



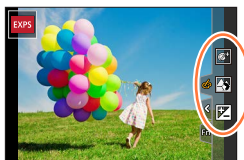
Vid inställning av bakgrundsoskärpa

- Om du trycker på [↵]-knappen medan inställningsskärmen för oskärpa visas så avbryts inställningen.



■ Genom att använda pekskärmen

- Peka på [👉]
- Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in
[👉]: Justera bildeffekten
[👉]: Grad av oskärpa
[👉]: Ljusstyrka
- Dra i skjutreglaget eller exponeringsmätaren för att ställa in
• Tryck på [MENU/SET] för att gå tillbaka till bildtagningsskärmen.



- Kontrollfunktionen för oskärpa kan inte väljas i [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge).

Inspelning av rörliga bilder med inställning av bländare/slutartid/ISO-känslighet (Läget för kreativa videobilder)

Bildtagningsläge: 

Bländarvärde, slutartid eller ISO-känslighet ändras på samma sätt som när lägesratten sätts till [P], [A], [S] eller [M] (med undantag för Programväxlingsläge).

1 Ställ in lägesratten på

2 Ställ in menyn

MENU →  [Kreativ film] → [Exponeringsläge]

Inställningar: [P] / [A] / [S] / [M]



Du kan även visa skärmen för val av alternativ genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på inspelningsskärmen.



3 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att starta inspelningen

① Peka på  (Kan inte användas under [Höghastighetsfilm]-inspelning.)

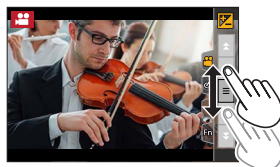
② Pekikon

	Zoom		Exponeringskompensation
F	Bländarvärde	ISO	ISO-känslighet
SS	Slutartid		

③ Dra skjutreglaget för att ställa in

	Ändrar inställningen långsamt
	Ändrar inställningen snabbt

Med hjälp av pekikonerna kan du justera inställningarna tyst under inspelning av rörliga bilder.



4 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att stoppa inspelningen



Inspelning av rörliga bilder med inställning av bländare/slutartid/ISO-känslighet (Läget för kreativa videobilder)

- ISO-känsligheten kan ställas in inom följande intervall.
 - [AUTO], [80] till [3200]

■ Ställa in den övre gränsen för ISO-känslighet när [Känslighet] är satt till [AUTO]

MENU →  **[Film]** → **[ISO Auto övre gräns (Video)]**

Inställningar: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Inspelning av långsamma rörliga bilder ([Höghastighetsfilm])

Långsamma rörliga bilder kan spelas in genom att utföra inspelningen med superhög hastighet. När dessa inspelningar spelas upp visas rörelserna långsamt.

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för bildtagningen.

1 Ställ in lägesratten på

2 Ställ in meny

MENU →  **[Kreativ film]** → **[Höghastighetsfilm]**

[240fps/VGA]	Inspelning görs med 240 bildrutor/sekund och med [VGA] i [MP4].
[200fps/VGA]	Inspelning görs med 200 bildrutor/sekund och med [VGA] i [MP4].
[120fps/HD]	Inspelning görs med 120 bildrutor/sekund och med [HD] i [MP4].
[100fps/HD]	Inspelning görs med 100 bildrutor/sekund och med [HD] i [MP4].

3 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att starta inspelningen

4 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att stoppa inspelningen

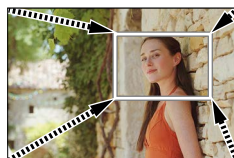
- Vid bildtagning blir betraktningvinkeln mindre.
- Inget ljud spelas in.
- Filer delas upp i mindre filer med rörliga bilder vid inspelning och uppspelning om filstorleken överskrider 4 GB. (Du kan fortsätta spela in rörliga bilder utan avbrott.)
Inspelningen avbryts när den kontinuerliga inspelningstiden överskrider 29 minuter och 59 sekunder. (Sett till uppspelningstid kan du spela in upp till cirka 120 minuter. ([120fps/HD]/[100fps/HD]))
- Inställningarna för fokus och zoom är låsta på de inställningar som angetts när inspelningen började.
- Flimmer eller vågräta ränder kan visas vid inspelning med lysrörsbelysning.

Panorera eller zooma under inspelning medan kameran står still ([4K live-klippning])

Genom att beskära dina rörliga bilder från 4K-betraktningssvinkel till högupplöst format (Full High Definition) kan du spela in rörliga bilder som panorerar och zoomar in/ut samtidigt som kameran står helt still.



Panorera



Zooma in

- Håll kameran stadigt under inspelningen.
- Rörliga bilder spelas in med [FHD/20M/25p] i formatet [MP4].

1 Ställ in lägesratten på [M]

2 Ställ in menyn

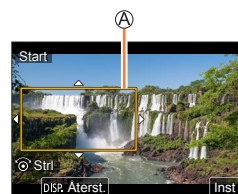
MENU → **M** [Kreativ film] → [4K live-klippning]

Inställningar: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Ställ in startramen för beskärning och tryck på [MENU/SET] för att bekräfta

Ⓐ Startram för beskärning

- Vid inställningar för första gången visas en startram för beskärning med storleken 1920×1080.
- Kameran kommer att komma ihåg ramens position och storlek även efter att den stängts av.



Användning	Pekfunktion	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Flytta ramen
🔄	Dra isär / dra ihop	Förstorar/förminskar ramen (Möjliga inställningar är från 1920×1080 till 3840×2160.)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer ramens position och storlek till standardinställningarna
[MENU/SET]	[Inst]	Avgör ramens position och storlek

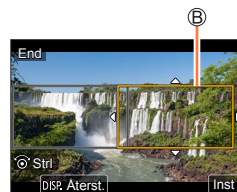


Inspelning av rörliga bilder med inställning av bländare/slutartid/ISO-känslighet (Läget för kreativa videobilder)

4 Upprepa steg 3 och ställ in beskärningens stoppram

Ⓑ Stoppram för beskärning

- Inställningen av [AF-läge] går över till [] (ansiktsavkänning). (Ögonavkänning kan inte användas.)



5 Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) för att starta inspelningen

Ⓒ Förfluten inspelningstid

Ⓓ Ställa in användningstid

- Släpp omedelbart videobildsknappen (eller avtryckaren) när du har tryckt ner den.
- När inställd tid har gått avslutas inspelningen automatiskt. Tryck på videobildsknappen (eller avtryckaren) igen för att avsluta inspelningen mitt i.



När du vill zooma in/ut anger du olika betraktningssvinklar för beskärningens första bildruta och sista bildruta. Om du till exempel vill zooma in anger du en större betraktningssvinkel för den första bildrutan och en mindre betraktningssvinkel för den sista bildrutan.

■ Ändra position och storlek för en beskärning

Tryck på knappen [Fn1] medan bildtagningsskärmen visas och utför steg 3 och 4.

■ För att avbryta inspelning med [4K live-klippning]

Sätt till [OFF] i steg 2.

- Betraktningssvinkeln blir mindre.
- Inspelning med [4K live-klippning] kan inte göras när [Höghastighetsfilm] är inställd.
- Fokuseringen justeras och låses för den första bildrutan i beskärningen.
- [Kontinuerlig AF] är inställt på [OFF].
- [Mätningssläge] sätts till [] (multimätning).
- Zoomen kan inte användas under inspelning med [4K live-klippning].

Registrering av dina egna inställningar och inspelning

(Användaranpassat läge)

Bildtagningsläge: 

Registrera dina egna inställningar ([Pers.Inst.Minne])

Upp till tre uppsättningar med kamerainställningar kan registreras med hjälp av [Pers.Inst.Minne]. ([C 1], [C 2], [C 3])

- Ursprunglig inställning av Programläge för AE är registrerad som kundens inställningar, initialt.

Förberedelser

- Ställ på förhand in bildtagningsläget och menyinställningarna så att kameran har de inställningar som ska sparas.

MENU →  [Inst.] → [Pers.Inst.Minne]

→ Inställningsuppsättning där du vill registrera inställningar

- Följande menyalternativ är inte registrerade som egna inställningar.

[Anpassad]-menyn	[Inst.]-menyn	[Spela]-menyn
• [Menyguide] • Data som registrerats med [Ansiktsigenk.] • Inställningen [Profilinställning]	• Alla menyer	• [Roterar disp] • [Bildsortering]



Registrering av dina egna inställningar och inspelning (Användaranpassat läge)

Ta bilder med anpassade inställningar i en registrerad inställningsuppsättning

1 Ställ in lägesratten på [C]

- Den inställningsuppsättning som du senast använde kommer att hämtas.

■ Ändra en inställningsuppsättning

- ① Ställ in lägesratten på [C]
- ② Tryck på [MENU/SET] för att öppna menyn
- ③ Tryck på ▲ ▼ för att välja den inställningsuppsättning som du vill använda och tryck sedan på [MENU/SET]

- Inställningarna ändras till de inställningar du valde som egen inställningsuppsättning.



Det är också möjligt att visa alternativskärmen genom att peka på ikonen för bildtagningsläge på bildtagningsskärmen.



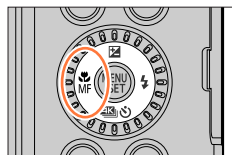
■ Ändra det registrerade innehållet

Även om menyinställningarna ändras tillfälligt när lägesratten är satt till [C] förblir de registrerade inställningarna oförändrade. För att ändra den inställningsuppsättning som är registrerad för närvarande skriver du över den registrerade informationen med hjälp av [Pers.Inst.Minne] i [Inst.]-menyn.

Ta bilder med autofokus

Bildtagningssläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

1 Tryck på -knappen (◀)

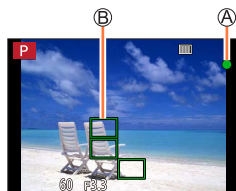


2 Tryck på ◀▶ för att välja [AF] och tryck sedan på [MENU/SET]

- Ställ in fokus när avtryckaren tryckts ner halvvägs (→93)
- Ändra [AF-läge] (→94)

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs

- Ⓐ Fokussymbol
(När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat: blinkar)
- Ⓑ AF-område
(När fokus är justerat: grönt)



- Två pipljud kommer att höras, vilket betyder att autofokus aktiverats.
- Fyra pipljud betyder att fokus inte är justerat.
- När du tar en bild på en mörk plats visas för fokusvisningen, och det kan ta längre tid än normalt att ställa in fokus.



Motiv/miljöer som kan vara svåra att fokusera på:

- Snabbrörliga eller mycket ljusa föremål eller föremål utan färgkontraster.
- Ta bilder genom glas eller nära lysande föremål.
- I mörker eller vid kraftiga skakningar.
- För nära objektet eller försök att ta bilder av motiv med objekt som är både nära och långt borta.

- Om belysningen är svag och det är svårt att fokusera med autofokus, sätt [Visningshastighet skärm] eller [LVF-visningshastighet] till [60fps].



Ställa in fokussläge (AFS, AFF, AFC)

Bildtagningsläge:         

Metoden för att hitta fokus när avtryckaren trycks ner halvvägs ställs in.

MENU →  [Insp] /  [Film] → **[AFS/AFF/AFC]**

Inställningar	Motivets förflyttning och scenen	Beskrivning
[AFS]	Motivet är stilla (landscapsbilder, födelsedagsfoton, osv.)	"AFS" är en förkortning för "Auto Focus Single" (enkelt autofokus). Fokus ställs in automatiskt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Fokus är låst medan knappen trycks ner halvvägs.
[AFF]	Rörelser kan inte förutses (barn, husdjur osv.)	"AFF" är en förkortning för "Auto Focus Flexible" (flexibelt autofokus). I det här läget utförs fokuseringen automatiskt när avtryckaren trycks ner halvvägs. Om motivet rör sig medan avtryckaren är nedtryckt till hälften, korrigeras fokus automatiskt för att matcha rörelsen.
[AFC]	Motivet rör sig (sport, tåg, osv.)	"AFC" är en förkortning för "Auto Focus Continuous" (kontinuerligt autofokus). I det här läget fokuserar kameran konstant medan avtryckaren trycks ner halvvägs för att matcha motivets rörelser.



När du tar bilder med [AFF] och [AFC]

- När motivet rör sig fokuserar kameran genom att förutsäga motivets position när bilden tas. (Rörelseförutsägelse)
- Fokuseringen kan ta tid om zoominställningen plötsligt ändras från max. W till max. T, eller om du plötsligt flyttar dig närmare motivet från ett relativt stort avstånd.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs igen om det är svårt att fokusera på motivet.
- När avtryckaren trycks ner halvvägs kan det se ut som att det förekommer skakningar på skärmen.

- [AFF] eller [AFC] fungerar som [AFS] i följande fall:
 - Läget för kreativa videobilder
 - Vid inspelning med  ((4K-bildsekvens (S/S))) av 4K Fotofunktion.
 - När belysningen är svag.
- Inställningen är alltid [AFS] när panoramabildläget är valt.
- [AFF] är inte tillgänglig när du spelar in 4K-foton. Kontinuerlig AF fungerar under inspelning.
- Den här inställningen kan inte användas vid inspelning med [Efterfokus].

Växla till [AF-läge]

Bildtagningsläge:

Det här medger att den fokusmetod som passar bäst avseende fotografens läge och antalet motiv.

MENU → [Insp] / [Film] → [AF-läge]

Inställningar: [] (ansikts-/ögonavkänning) / [] (följning) / [] (49-fältsfokusering) / [] etc. (anpassad multi) / [] (1-fältsfokusering) / [] (punktfokusering) (→95 - 99)

- I Intelligent Automatiskt läge och Intelligent Automatiskt Plusläge kan [] eller [] ställas in.
- [AF-läge] är låst till [] i följande fall:
 - I självporträttiläge (Om det inte går att använda [] med det aktuella bildtagningsläget, kommer en tillgänglig fokusinställning för bildtagningsläget att användas.)
 - När du spelar in med [4K live-klippning]
- Autofokus är låst till [] i följande fall:
 - När den digitala zoomen används
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
- [AF-läge] kan inte ställas in i följande fall:
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När [Dra ut fokus] i [Snap-video] är satt till [ON]



Ta bilder på människor framifrån (Ansikts-/Ögonavkänning)

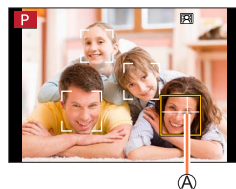
Kameran identifierar automatiskt ansikte och ögon på motivet. Kameran justerar fokus och exponering efter det öga som är närmast kameran med hjälp av ansiktet (när [Mätningssläge] är inställt på [AFC]) (multimätning)).

- Kameran kan identifiera upp till 15 ansikten. Kameran kan endast identifiera ögonen i det ansikte som fokus ska ställas in på.
- När kameran känner igen ett ansikte så visas AF-området och det öga som används för fokusering.

Ⓐ Öga som används för fokusering

Gult: När avtryckaren trycks ned halvvägs och objektet är fokuserat så blir ramen grön.

Vit: Visas när fler än ett ansikte detekteras. Andra ansikten som är på samma avstånd som de ansikten som finns inom det gula AF-området fokuseras också.



Ställa in öga som ska fokuseras

Peka på det öga som ska användas för fokusering

- Om du pekar på [AFC] eller trycker på [MENU/SET] avbryts fokusinställningen för ögat.



- Det går inte att ställa in på [AFC] (Ansikts-/Ögonavkänning) i följande fall:
 - [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Aptitretande mat], [Söt efterrätt] (Sceneguideläge)
- Vilket öga som ska vara i fokus kan inte ändras när [4K live-klippning] är valt.
- Om ansiktet inte kan identifieras under rådande omständigheter (t.ex. om motivet rör sig för snabbt) ändras inställningen för AF-läge till [49] (49-punktsfokusering).

Automatisk läsning av fokus på ett motiv i rörelse (följning)

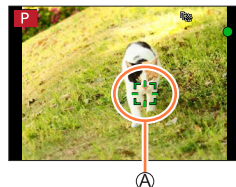
Genom att använda markörknappen

Rikta in fältet för AF-följning efter motivet och tryck ner avtryckaren halvvägs

 Fält för AF-följning

När motivet har hittats blir fältet för AF-följning grönt. När du släpper avtryckaren blir fältet för AF-följning gult och motivet bibehålls automatiskt i fokus.

- För att avbryta AF-följning → Tryck på [MENU/SET].
- Fokusområde: samma som för makrofotografering [] (→105)

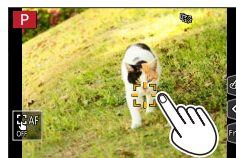


Genom att använda pekskärmen

Peka på motivet

Inaktivera funktionen för pekavtryckare när du utför dessa åtgärder. Fältet för AF-följning förblir gult medan motivet är låst.

- För att avbryta AF-följning → Peka på [].



- Om AF-låset misslyckas blinkar en röd ram under en stund för att sedan släckas.
- Om [Måtningsläge] ställts in på [] (multimätning) justerar kameran exponeringen genom att använda ett låst motiv. (→178)
- Under vissa fotograferingsförhållanden, som när motivet är litet eller mörkt, kan det hända att AF-följningen inte fungerar korrekt. Om AF-följningen inte fungerar, fokuserar kameran med användning av [] (1-fältsfokusering).
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [Time lapse foto] används
- I följande fall utför [] åtgärden [] (1-fältsfokusering).
 - [Glittrande vatten], [Glittrande belysning], [Mjuk bild av en blomma], [Monokrom] (Sceneguideläge)
 - [Sepia], [Monokrom], [Dynamiskt monokrom], [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - [Monokrom] ([Fotostil])

Objekt som inre är centrerade i bilden (49-punktsfokusering)

Fokuserar på motivet i ett stort område (upp till 49-punktsfokusering) på inspelningsskärmen.



Ställa in formen av ett AF-område osv. (anpassad multi)

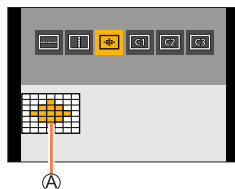
Du kan ställa in önskad form på ett AF-område genom att välja 49 punkter i AF-området, baserat på motivet.

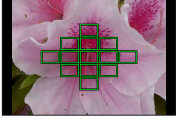
MENU →  **[Insp]** /  **[Film]** → **[AF-läge]**

1 Välj en Multianpassning-ikon (, osv.), och tryck på 

2 Använd   för att välja inställningsalternativet

(A) Aktuell form på AF-området



 ([Horisontellt mönster])	Idealisk form för panorering osv.	
 ([Vertikalt mönster])	Idealisk form för fotografering av byggnader, strukturer, osv.	
 ([Centralt mönster])	Idealisk form för att fokusera runt mitten.	
 (anpassad)	Du kan ställa in en anpassad registreringsform.	

3 Tryck på 

- Inställningsskärmen för AF-område visas.

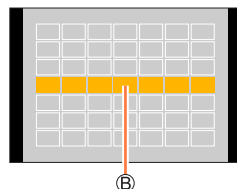
4 Välj AF-område

Ⓑ Valt AF-område

När du väljer [] / [] / []

① Ändra form på ett AF-område

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Ändrar läge
🔄	Dra isär / dra ihop	Ändra storleken (3 steg)
[DISP.]	[Återst.]	Återställer AF-området till mitten av bilden. • Om du trycker på knappen igen kommer storleken att återställas till den ursprungliga inställningen.



② Tryck på [MENU/SET]

Om du väljer [C1] / [C2] / [C3]

① Ändra form på ett AF-område

Genom att använda markörknappen

Använd ▲▼◀▶ för att välja AF-område och tryck på [MENU/SET] för att ställa in (upprepa)

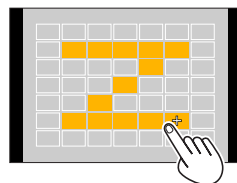
- Tryck på [MENU/SET] igen för att avbryta inställningen.
- Tryck på [DISP.]-knappen för att avbryta alla inställningar.

Genom att använda pekskärmen

Peka på de delar som ska sättas som AF-områden

- Om du pekar på något av de valda AF-områdena kommer markeringen av området att tas bort.

② Tryck på [Fn2]-knappen



■ Registrera det inställda AF-området i [C1], [C2] och [C3] (Anpassat)

① Tryck på ▲ på skärmen i steg 2

② Använd ▲▼ för att välja registreringsmålens ikon och tryck på [MENU/SET]

- Under 4K-fotografering eller vid inspelning av rörliga bilder med [Kontinuerlig AF] fokuserar kameran på mitten av AF-området.
- Inställningarna som justerats i [], [], eller [] återställs till standardinställningarna när kameran stängs av.

Fastställd position för fokusering (1-fältsfokusering) / (punktfokusering)

(1-fältsfokusering)

Fokuserar på AF-området.



När motivet inte är i mitten av bilden vid användning av  kan du föra in motivet i AF-området, låsa fokus och exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs och flytta kameran för att få den bildkomposition du vill ha, med avtryckaren fortsatt halvvägs nedtryckt, och därefter ta bilden. (Endast när [AFS/AFF/AFC] i [Insp]-menyn är satt till [AFS].)

(punktfokusering)

Möjliggör mer precis fokusering på en mindre punkt än  (1-fältsfokusering). Tryck in avtryckaren halvvägs för att visa en förstorad skärmbild av fokuspositionen.

- Om  (punktfokusering) är valt vid inspelning av rörliga bilder eller 4K-foton, ändras inställningen till  (1-fältsfokusering).
- Det går inte att ställa in på  (punktfokusering) i följande fall:
 - När [AFS/AFF/AFC] i [Insp]-menyn är satt till [AFF] eller [AFC]



Ändra AF-områdets position och storlek

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

När [], [], [] eller [] är valt i autofokusläge kan du ändra AF-områdets position och storlek. Med [] kan du ställa in positionen för fokuslåsning.

- Du kan även visa inställningsskärmen för AF-område genom att peka på bildtagnings-skärmen. (När [Pek-AF] under [Pekinst.] i [Anpassad] ([Användning]) -menyn har satts till [AF].)

– Inaktivera funktionen för pekavtryckare när du utför dessa åtgärder.

- Om du sätter [Mättningsläge] till [] (punktfokusering), flyttar sig mättningsmålet tillsammans med AF-området.
- AF-områdets position och storlek kan inte ändras i det digitala zoom-området.

Om du väljer [] / [] / []

MENU → [Insp] / [Film] → **[AF-läge]**

① Välj [], [] eller [] och tryck på ▼

- Inställningsskärmen för AF-område visas.



② För att ändra AF-område

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
	Peka	Flytta AF-områdets position.
—	Dra isär / dra ihop	Förstorar/förminskar AF-området i små steg.*
	—	Förstorar/förminskar AF-området i stora steg.*
[DISP.]	[Återst.]	Återställer AF-området tillbaka till mitten. • Om du trycker på knappen igen kommer storleken att återställas till den ursprungliga inställningen.

* Kan inte användas när [] är valt.

③ Tryck på **[MENU/SET]**

- Ett AF-område med samma funktion som [] visas på den inställda positionen när [] är valt. Inställningen av AF-området raderas när du trycker på [MENU/SET] eller pekar på [].

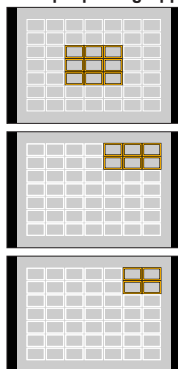
■ Om du väljer [AF-område]

Fokuspositionen kan ställas in genom att välja en AF-områdesgrupp. AF-området, som är konfigurerat med 49 punkter, är uppdelat i grupper med 9 punkter vardera (6 punkter eller 4 punkter för grupperna i kanten av skärmbilden).

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[AF-läge]**

- ① Välj [AF-område] och tryck på ▼
 - Inställningsskärmen för AF-område visas.
- ② Tryck på ▲▼◀▶ för att välja en AF-områdesgrupp
- ③ Tryck på [MENU/SET]
 - Inställningen av AF-området raderas när du trycker på [MENU/SET] eller pekar på [AF-område].

Exempel på en grupp



■ Om du väljer [⊕]

Skärmbilden kan förstoras för att kunna utföra en mer precis inställning av fokuspositionen.

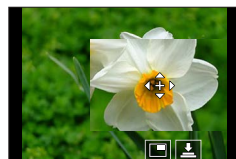
- Fokuspositionen kan inte ställas in i kanten av skärmbilden.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[AF-läge]**

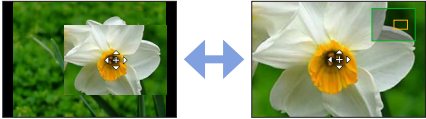
① Välj [⊕] och tryck på ▼

② Använd ▲▼◀▶ för att ställa in fokuspositionen och tryck på [MENU/SET]

- Den förstorade skärmen för inställning av fokuspositionen visas.



③ Flytta [⊕] till fokuspositionen

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Peka	Flytta [⊕].
—	Dra isär / dra ihop	Förstorar/förminskar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminskar skärmen i stora steg.
—		Växla till förstorad visning. (fönsterläge/helskärm) 
[DISP.]	[Återst.]	Återvänder till skärmen i steg ②.

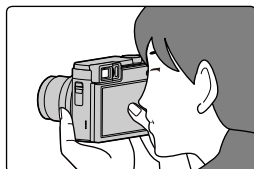
- Bilden på en del av skärmen kan förstoras eller förminskas ungefär 3 till 6 gånger. Bilden på hela skärmen kan förstoras eller förminskas ungefär 3 till 10 gånger.
- Du kan även ta en bild genom att peka på

④ Tryck på [MENU/SET]

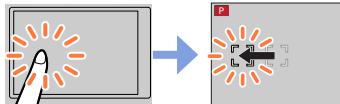
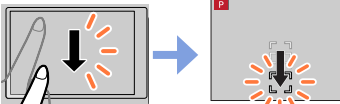
Ställa in AF-områdets position med pekplattan

Bildtagningsläge: 

Du kan flytta AF-området som visas i sökaren genom att peka på skärmen.



MENU →  **[Anpassad]** →  **[Användning]** → **[Pekinst.]** → **[Pekplatta-AF]**

[EXACT]	Flytta AF-området i sökaren genom att peka på önskad position på pekplattan.	
[FÖRSKJUTNING 1] till [FÖRSKJUTNING 7]	Flytta AF-området i sökaren i förhållande till det avstånd du drar fingret på pekplattan. Du kan välja mellan sju olika områden. Inställningar: [FÖRSKJUTNING 1] (hela området) [FÖRSKJUTNING 2] (höger halva) [FÖRSKJUTNING 3] (övre högra hörnet) [FÖRSKJUTNING 4] (nedre högra hörnet) [FÖRSKJUTNING 5] (vänster halva) [FÖRSKJUTNING 6] (övre vänstra hörnet) [FÖRSKJUTNING 7] (nedre vänstra hörnet)	Exempel: När inställningen är satt till [FÖRSKJUTNING 1]. 
[OFF]	—	—

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fastställa fokuspositionen. Om du trycker på [DISP.]-knappen innan du fastställer fokuspositionen återgår fokuspositionen till mitten. Om du trycker på knappen igen kommer storleken att återställas till den ursprungliga inställningen.
- För att avbryta inställningen av AF-området när autofokusläget är satt till [FÖRSKJUTNING 1] (ansikts-/ögonavkänning), [FÖRSKJUTNING 2] (följning) eller [FÖRSKJUTNING 3] (49-fältsfokusering), tryck på [MENU/SET].

- [Pekplatta-AF] fungerar inte i följande fall:
 - När du spelar in med [4K live-klippning]
 - När [Dra ut fokus] i [Snap-video] är satt till [ON]

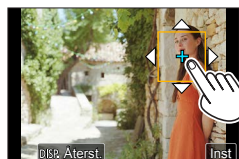
Optimera fokus och ljusstyrka för en position du pekat på

Bildtagningsläge: P A S M

MENU → [Anpassad] → [Användning] → [Pekinst.] → [Pek-AF] → [AF+AE]

1 Peka på motivet du vill optimera ljusstyrkan för

- AF-området med samma funktion som visas i positionen som du pekade på. (→100)
- Positionen för optimering av ljusstyrkan visas i mitten av AF-området. Positionen följer AF-områdets rörelser.
- [Mätningssläge] sätts till , som enbart används för [Pek-AE].

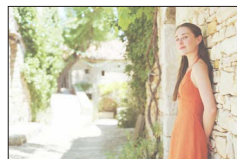


2 Peka på [Inst]

- Om du pekar på (peka på när är inställt), så inaktiveras inställningen av [AF+AE].



När t.ex. bakgrunden blivit för ljus kan ljusstyrkan och kontrasten mot bakgrunden justeras genom att kompensera exponeringen.



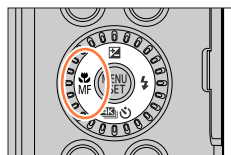
- Vid bildtagning med pekavtryckaren optimeras fokus och ljusstyrka för positionen du pekar på innan bilden tas.
- Vid skärmens kant kan mätningen påverkas av ljusstyrkan runtom det ställe som pekas på.
- [AF+AE] fungerar inte i följande fall:
 - När den digitala zoomen används
 - När du spelar in med [4K live-klippning]

Ta närbilder (makrofotografering)

Bildtagningsläge: **PASM**

I det här läget kan du ta närbilder av ett motiv (t.ex. när du fotograferar blommor).

1 Tryck på -knappen (◀)



2 Tryck på ◀▶ för att välja alternativet, och tryck på [MENU/SET]

[AF-makro]	Du kan ta närbilder med motivet bara 3 cm från objektivet genom att vrida zoomreglaget till vidvinkel.
[Makrozoom]	Med denna inställning kan du komma nära motivet och förstora ytterligare när du tar bilden. Du kan ta en bild med digital zoom upp till 3x medan avståndet till motivet behålls i extrem vidvinkel (3 cm). - Lägg märke till att när bilden förstoras försämrats bildkvaliteten. - Zoomområdet visas i blått (digitalt zoomområde).

- Vi rekommenderar också att inte använda blixten när du tar närbilder av ett motiv nära kameran.
- En bild kan vara ur fokus när motivet är utanför fokusområdet även om fokusdisplayen är tänd.
- När du ska ta en bild av ett närliggande motiv
 - Vi rekommenderar att du använder stativ och [Självtvlösare] (→135).
 - Det effektiva fokusområdet (bilddjupet) begränsas avsevärt. Om därför avståndet mellan kameran och motivet ändras efter att fokus ställts in för motivet kan det bli svårt att ställa in fokus för det igen.
 - Upplösningen kan vara något reducerad i bildens kanter. Detta är inte ett fel.
- Det går inte att ställa in på [Makrozoom] i följande fall:
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - Panoramabildläge
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]

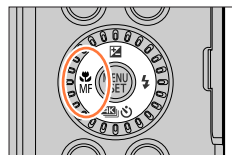
Ta bilder med manuell fokusering

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Manuellt fokus är praktiskt när du vill låsa fokus och ta bilder eller när det är svårt att justera fokus med autofokus.

1 Tryck på -knappen (◀)

2 Tryck på ◀▶ för att välja [MF] och tryck sedan på [MENU/SET]



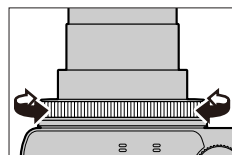
3 Vrid på kontrollreglaget för att justera fokus

Vrid kontrollringen åt höger:

Fokusering på ett närliggande motiv

Vrid kontrollringen åt vänster:

Fokusering på ett avlägset motiv

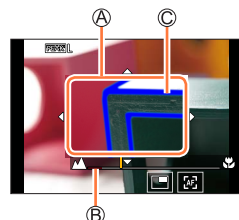


Ⓐ MF-hjälp (förstorad skärm)

Ⓑ MF-guide (→195)

Ⓒ Konturmarkering

- Färg läggs till i de delar av bilden som är i fokus. (Konturmarkering) (→192)
- Skärmen ändras till hjälpskärmen och en förstorad bild visas. (MF-hjälp)
Du kan flytta den förstorade delen genom att dra på skärmen.
- Du kan även förstora visningen genom att dra isär med fingrarna eller peka på skärmen två gånger.



Ta bilder med manuell fokusering

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
▲▼◀▶	Dra	Flyttar det förstörade området.
—	Dra isär / dra ihop	Förstorar/förminsar skärmen i små steg.
	—	Förstorar/förminsar skärmen i stora steg.
—		Skiftar den förstörade visningen. (fönsterläge/hel skärm)* 
[DISP.]	[Återst.]	Återställer området som ska förstöras till mitten av bilden. • Om du trycker på knappen igen kommer storleken att återställas till den ursprungliga inställningen.

* Bilden av en del av skärmen kan förstöras eller förminsas ungefär 3 till 6 gånger. Bilden på hela skärmen kan förstöras eller förminsas ungefär 3 till 10 gånger.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs

- Bildtagnings-skärmen kommer att visas.
- Samma funktion kan utföras genom att trycka på [MENU/SET].

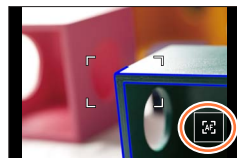


Snabbjustera fokus med autofokus

I läget för manuell fokusering kan fokus ställas in för motivet med autofokus.

1 Peka på

- Autofokus aktiveras i mitten av ramen.
- Autofokus fungerar också med följande åtgärder.
 - Genom att trycka på den funktionsknapp som [AF-på] tilldelats till (→48)
 - Genom att dra displayen och släppa fingret vid den position du vill ställa in fokus på
- Den här funktionen kan inte användas när [4K live-klippning] är valt.



Ta bilder genom att låsa fokus och/eller exponeringen

(AF/AE-lås)

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Du kan använda funktionen AF/AE-lås för att låsa fokus och exponering i förväg och ändra bildens komposition under fotograferingen. Den här funktionen är praktisk när du vill ha fokus på skärmens kant eller när ditt motiv är bakgrundsbelyst.

Förberedelser

Tilldela [AF/AE LOCK] till funktionsknappen. (→48)

- 1 Rikta kameran mot motivet**
- 2 Lås fokus och/eller exponeringen medan du trycker och håller ner funktionsknappen**
 - När du släpper upp funktionsknappen avbryts låset av fokus och/eller exponeringen.
- 3 Flytta kameran för att få önskad bild och tryck in avtryckaren helt medan funktionsknappen hålls intryckt**

■ Ställa in [AF/AE LOCK]-knappens funktion

MENU →  [Anpassad] → [FOCUS] [Fokus / Släpp Slutare] → [AF/AE-lås]	
[AE LOCK]	Låser endast exponering. • [AEL] visas när korrekt fokusering har uppnåtts.
[AF LOCK]	Låser endast fokus. • [AFL] visas när motivet är i fokus.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus och exponering. • [AFL] och [AEL] visas när motivet är i fokus och korrekt exponering har uppnåtts.
[AF-ON]	Autofokus är aktiverat.

- AE-lås är inaktiverat i manuellt exponeringsläge.
- AF-lås är inaktiverat under manuell fokusering.
- Programförskjutning kan ställas in även när AE är låst.

Ta bilder med exponeringskompensation

Bildtagningsläge:

Korrigerar exponeringen vid motljus eller när motivet är för mörkt eller för ljus.

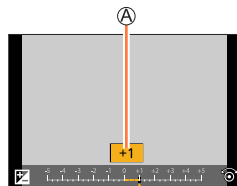
1 Tryck på -knappen (▲)



2 Vrid på kontrollratten för att kompensera exponeringen

Exponeringskompensation

- Du kan ändra vilka inställningar som visas på skärmen för exponeringskompensation via [Skärminst. Exp. kompens.] i [Anpassad] ([Användning])-menyn. (→190)



Underexponerad



Justera
exponeringen i
[+]-riktningen

Optimal
exponering



Justera
exponeringen i
[-]-riktningen

Överexponerad



3 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in.

- I Manuellt exponeringsläge kan du bara korrigera exponeringen när ISO-känsligheten är satt till [AUTO].
(Du kan välja exponeringskompensation när snabbinställningsmenyn visas genom ett tryck på [Q.MENU]-knappen.)
- Du kan ställa in exponeringskompensationen mellan -5 EV och +5 EV. Inställningar kan göras i intervallet -3 EV till +3 EV under inspelning av rörliga bilder, tagning av 4K-fotografier eller bildtagning med [Efterfokus].
- Detta kanske inte är möjligt i vissa fall till följd av ljusstyrkan.
- Om exponeringskompensationsvärdet justeras utanför intervallet -3 EV till +3 EV ändras inte längre ljusstyrkan på bildtagningsskärmen. När så är fallet rekommenderas det att under bildtagningen kontrollera den faktiska ljusstyrkan på de tagna bilderna genom automatisk visning eller på visningsskärmen.
- Det inställda exponeringskompensationsvärdet sparas även om kameran stängs av. (När [Nollställ exp.komp.] är satt till [OFF])



Ställa in ISO-känslighet

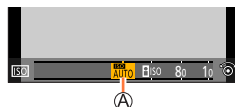
Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Ställ in ISO-känsligheten (ljuskänsligheten).

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Känslighet]**

1 Välj ISO-känslighet genom att vrida på kontrollratten

ISO-känslighet



AUTO	ISO-känsligheten ställs in automatiskt i ett intervall på upp till 3200 (med blixten på: 1600)* ¹ beroende på motivets ljusstyrka.
ISO (intelligent ISO)	ISO-känsligheten ställs in automatiskt i ett intervall på upp till 3200 (med blixten på: 1600)* ¹ beroende på motivets rörelser och ljusstyrka. • Slutartiden är inte låst när avtryckaren trycks ner halvvägs. Den ändras fortlöpande för att matcha motivets rörelser tills avtryckaren trycks ner helt.
Från 80 till 3200, H.6400 * ²	ISO-känsligheten låses vid inställningen som väljs.

*¹ När [ISO Auto övre gräns (Foto)] i [Insp]-menyn är satt till [AUTO].

*² Endast när [Utökad ISO] i [Anpassad] ([Exponering])-menyn är satt till [ON].

2 Tryck på **[MENU/SET]** för att ställa in

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in.

Ställa in ISO-känslighet



Inställningsguide

ISO-känslighet	[80] ↔ [3200]
Plats (rekommenderas)	Ljust (utomhus) Mörkt
Slutartid	Långsam Snabb
Störningar	Låg Hög
Oskärpa i motivet	Hög Låg

- För information om tillgänglig blixträckvidd när ISO-känsligheten är inställd på [AUTO] går du till ([→152](#)).
- [ISO] kan inte väljas i följande fall:
 - AE-läge för slutarprioritet
 - Manuellt exponeringsläge
- ISO-känslighet är satt till [AUTO] (för rörliga bilder) medan rörliga bilder spelas in. (Förutom i läget för kreativa videobilder)
- Du kan använda följande inställningar av ISO-känslighet vid inspelning i läget för kreativa videobilder ([Film]-menyn → [Känslighet]), vid fotografering av 4K-foton eller vid bildtagning med [Efterfokus].
 - [AUTO], [80] till [3200]



Justera vitbalansen

Bildtagningsläge: **PAS**

Den här inställningen justerar vitbalansen till den vita färg som ligger närmast det som ögat uppfattar med aktuell ljuskälla.

MENU → **[Insp]** → **[Vitbalans]**

1 Vrid kontrollratten för att välja vitbalans

[AWB]/ [AWBc]/ [AWBw]	Justera automatiskt beroende på ljuskällan. • Under en ljuskälla (till exempel glödlampsbelysning) som ger rödaktiga bilder: – [AWBc] ger högre prioritet åt motivets originalfärger och minskar den rödaktiga färgtonen. – [AWBw] ger högre prioritet åt vad ögat ser och behåller den rödaktiga färgtonen. • När vitbalansen är satt till [AWBc] eller [AWBw] kan justeringseffekten likna den för [AWB], beroende på ljuskällan.
	Justera till färg vid klart väder.
	Justera till färg vid molnigt väder.
	Justera till färg i skuggan.
	Justera till färg vid glödlampsbelysning.
*	Justera till den färg som är optimal för att ta bilder med blix.
	Använd det vitbalansvärde som ställts in manuellt. ① Tryck på ▲ ② Rikta kameran mot ett vitt föremål, till exempel ett vitt papper, kontrollera att det är inom ramen i mitten på skärmen, och tryck ner avtryckarena • Vitbalansen kommer då att ställas in varpå bildtagningsskärmen öppnas igen. • Det är inte säkert att rätt vitbalans kan ställas in om motivet är för ljust eller för mörkt.
	Du kan ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperatur. ① Tryck på ▲ ② Använd ▲▼ för att välja färgtemperaturvärde och tryck på [MENU/SET] • Du kan ställa in färgtemperaturen på [2500K] till [10000K].



* Inställningen [AWB] används vid inspelning av rörliga bilder, 4K-bilder eller vid användning av [Efterfokus].

2 Tryck på [MENU/SET] för att ställa in

- Du kan även trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in.



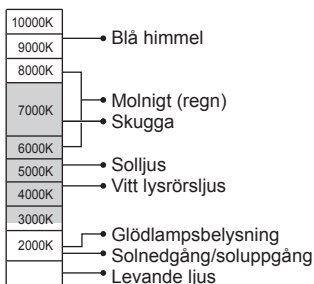
Vid lysrörsbelysning, LED-belysning etc. varierar den optimala vitbalansen beroende på typen av belysning. Använd därför [AWB], [AWBc], [AWBw], [L], [L2], [L3] eller [L4].

- Vitbalansen blir eventuellt inte korrekt om du tar bilder med blixt och motivet befinner sig utanför blixstens effektiva räckvidd.
- I Sceneguideläge ändrar man inställningarna för varje bildtillfälle.
- I Sceneguideläge, att byta scen eller inspelningsläge kommer att återställa inställningarna för vitbalansen (inklusive vitbalans finjusteringsinställning) tillbaka till [AWB].

■ Automatisk justering av vitbalans

När [AWB] (automatisk vitbalans) är inställt justeras färgerna i enlighet med ljuskällan. Men om scenen är för ljus eller för mörk eller vid andra särskilda omständigheter kan bilderna få en rödaktig eller blåaktig ton. Vitbalansen kanske inte fungerar som den ska om det finns flera olika typer av ljuskällor. Sätt i så fall [Vitbalans] till någon annan inställning än [AWB], [AWBc] eller [AWBw] för att justera färgerna.

 : [AWB]-intervall



K = färgtemperatur i Kelvin

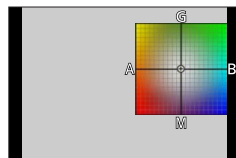
Finjustera vitbalansen

Inställningen för vitbalans kan finjusteras individuellt om färgerna ändå inte visas på det sätt som förväntats.

1 I steg 1 i "Justera vitbalansen" (→112), välj vitbalans och tryck på ▼

2 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att finjustera vitbalansen

- ◀: A (bärnstensfärgat: orangeaktiga färger) ▶: B (blått: blåaktiga färger)
 ▲: G (grönt: grönaktiga färger) ▼: M (magenta: rödaktiga färger)



- Du kan också göra finjusteringar genom att peka på vitbalansgrafen.
- Tryck på [DISP]-knappen för att återställa positionen tillbaka till mitten.

3 Tryck på [MENU/SET] för att slutföra inställningarna

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.

- När du finjusterar vitbalansen mot A (bärnstensfärgat) eller B (blått) ändras färgen på vitbalansikonen på skärmen till den finjusterade färgen.
- När du finjusterar vitbalansen mot G (grönt) eller M (magenta) visas [+] eller [-] på vitbalansikonen på skärmen.

Ta bilder med vitbalansgaffling

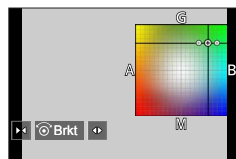
Inställningar för vitbalansgaffling görs utifrån finjusteringsvärdena för vitbalans, och tre bilder med olika färger tas automatiskt när avtryckaren trycks in en gång.

1 Finjustera vitbalansen i steg 2 av "Finjustera vitbalansen" (→114) och vrid kontrollratten för att ställa in gaffling

- Du kan även ställa in vitbalansgafflingen genom att peka på [◀]/[▶]/[⬅]/[➡].

2 Tryck på [MENU/SET] för att slutföra inställningarna

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsskärmen.



- Du kan även ställa in vitbalansgaffling i [Gaffling] i [Insp]-menyn. (→142)
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - Vid användning av [Bildsekvens]
 - Spela in 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När du tar stillbilder medan en spelfilm spelas in
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW:III], [RAW:II] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering] är satt till [ON]



Välja ett avtryckarläge

Bildtagningsläge:

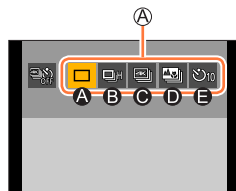
Du kan växla mellan åtgärd som ska utföras när du trycker på avtryckaren.

1 Tryck på []-knappen (▼)



2 Tryck på ◀▶ för att välja avtryckarläge, och tryck på [MENU/SET]

Ⓐ Avtryckarläge



Ⓐ [Enskild]	När avtryckaren tryckts ner tas endast en bild.
Ⓑ [Bildsekvens] (→117)	Bilderna tas i följd efter varandra medan avtryckaren hålls intryckt.
Ⓒ [4K-FOTO] (→119)	När avtryckaren trycks ner tas en bild med 4K-fotofunktionen.
Ⓓ [Efterfokus] (→130)	När avtryckaren trycks ner tas bilderna med [Efterfokus].
Ⓔ [Självutlösare] (→135)	När avtryckaren trycks in tas bilden efter att den inställda tiden förflutit.

- Välj [OFF] för att återgå till [Enskild] (standardinställning).

Bildsekvensfunktionen

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

■ Ställa in [Bildfrekvens]

- ① Välj [Bildsekvens] och tryck på **▲** i steg **2 (→116)**
- ② Välj bildfrekvens med **◀▶** och tryck på [MENU/SET]

		[H] (Hög hastighet)	[M] (Mellanhög hastighet)	[L] (Låg hastighet)
Hastighet (bilder/sekund)	[AFS] / [MF]	10	5	2
	[AFF] / [AFC]	5		
Live View under inspelning av bildsekvens	[AFS] / [MF]	Ingen	Tillgänglig	Tillgänglig
	[AFF] / [AFC]	Tillgänglig		
Antal bilder som kan tas*1	Med RAW-filer	26 eller fler		
	Utan RAW-filer	100 eller fler		

*1 När inspelning görs under testförhållanden som specificerats av Panasonic.

Du kan fortsätta ta bilder tills kortet är fullt. Bildsekvenshastigheten blir dock långsammare halvvägs genom bildtagningen. Antalet bilder som kan tas i bildsekvensen begränsas av bildtagningsförhållandena och vilken typ av kort som används och/eller det använda kortets status.

■ Om det maximala antalet bilder som kan tas kontinuerligt

Om du trycker ner avtryckaren halvvägs visas det maximala antalet bilder som du kan ta kontinuerligt. Du kan kontrollera det ungefärliga antalet bilder som kan tas innan bildsekvenshastigheten saktar ned.

Exempel: När 20 bilder kan tas. [r20]



- Så snart bildtagningen har påbörjats minskar det maximala antalet bilder som kan tas kontinuerligt. När [r0] visas saktar bildsekvenshastigheten ner.
- Om [r99+] visas kan du ta 100 bilder eller mer kontinuerligt.

■ Avbryta bildsekvensfunktionen

Tryck på [] (▼) och välj därefter [] ([Enskild]) eller [Off]

**Ställa in fokus i bildsekvensläget**

Fokuseringen varierar beroende på fokusinställningarna och inställningen av [Prio. f. fokus/slutarutl.] i menyn [Anpassad] ([Fokus / Släpp Slutare]).

Fokusinställningar	[Prio. f. fokus/slutarutl.]	[H]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	Vid första bilden	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Predikterad fokusering*3	Normal fokusering*4
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Predikterad fokusering*3	
[MF]	—	Fokusering genom manuell fokusering	

*2 Fokus är låst på den första bilden när bilder tas av mörka motiv.

*3 Kameran förutser fokus inom ett möjligt område genom att ge högre prioritet åt bildsekvenshastigheten.

*4 Eftersom kameran tar en sekvens med bilder samtidigt som den justerar fokus kan det hända att bildsekvenshastigheten blir långsammare.

- Bildsekvenshastigheten kan bli långsammare beroende på följande inställningar: [Känslighet], [Bildstorlek], [Kvalitet], [AFS/AFF/AFC], [Prio. f. fokus/slutarutl.]
- Om bildsekvenshastigheten är satt till [H] (när fokusläget är [AFS] eller [MF]) låses exponeringen vid inställningarna som användes för den första bilden även för den efterföljande bilden. I övriga fall justerar kameran exponeringen för varje enskild bild.
- **Det kan ta en stund att spara stillbilderna som togs med funktionen för bildsekvens. Om du fortsätter bildtagningen medan lagringen pågår kan antal bilder som kan tas i bildsekvensen minskas. Ett höghastighetskort rekommenderas vid inspelning med bildsekvensfunktionen.**
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - I självporträttläge
 - Ta bilder med blix
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd på [ON]



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

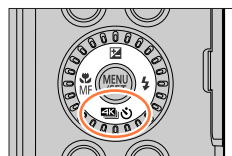
Spela in med 4K-fotofunktionen

Bildtagningsläge: **PASM**

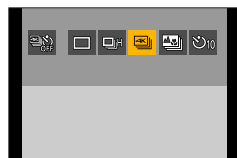
Du kan fotografera bilder med ungefär 8 miljoner bildpunkter i bildsekvenser, med en hastighet på 30 bilder per sekund. Därefter kan du välja och spara en bild från bildsekvensen.

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för bildtagningen.

1 Tryck på -knappen (▼)

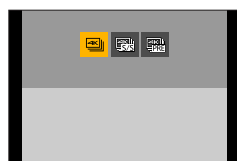


2 Tryck på ◀▶ för att välja 4K-foto och tryck sedan på ▲



3 Tryck på ◀▶ för att välja inspelningsmetod och tryck sedan på [MENU/SET]

- Inspelningsmetoden kan även ställas in via [4K-FOTO] i [Insp]-menyn.



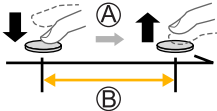
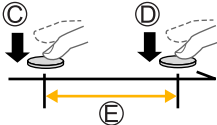
[4K Burst]	För att fånga bästa möjliga bild av motiv som rör sig snabbt (t.ex. sportevenemang, flygplan eller tåg) Ljudinspelning: ingen
[4K-bildsekvens (S/S)] "S/S" är en förkortning för "Start/Stop" (starta/stoppa).	För att ta bilder av oförutsägbara fototillfällen (t.ex. växter, djur, barn) Ljudinspelning: Tillgänglig*
[4K Pre-Burst]	För att ta de bilder som behövs närhelst ett fototillfälle uppstår (t.ex. det ögonblick då en boll kastas) Ljudinspelning: ingen

* Ljudet spelas inte upp när du visar bilderna i kameran.



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

4 Spela in med 4K-fotofunktionen

 [4K Burst]	1 Tryck ner avtryckaren halvvägs 2 Håll avtryckaren helt intryckt så länge som du vill spela in • Bildtagningen startar ungefär 0,5 sekunder efter att du har tryckt ner avtryckaren helt och hållet. Tryck därför ner avtryckaren helt en aning i förväg. A Tryck och håll ned B Bildtagningen utförs 
 [4K-bildsekvens (S/S)] "S/S" är en förkortning för "Start/Stop" (starta/stoppa).	1 Tryck in avtryckaren helt • Inspelning kommer att börja 2 Tryck in avtryckaren helt igen • Inspelningen kommer att sluta. C Starta (första intryckningen) D Stoppa (andra intryckningen) E Bildtagningen utförs   När du trycker på [Fn1]-knappen under inspelningen kan du lägga till en markör. (Upp till 40 markörer för varje inspelning.) När du väljer och sparar bilder från en 4K-bildsekvens kan du hoppa över positioner med markörer.

Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

 [4K Pre-Burst]	① Tryck in avtryckaren helt • Kameran justerar fokuseringen kontinuerligt vid användning av autofokus. Förutom i manuellt exponeringsläge justeras även exponeringen kontinuerligt. • Bilder visas eventuellt inte lika jämnt som när man spelar in med den normala bildtagningsskärmen. Ⓕ Cirka 1 sekund Ⓖ Bildtagningen utförs  Om du vill låsa fokus och exponering, t.ex. när motivet inte är i mitten, så kan du använda [AF/AE LOCK]. (→108)
--	--

- Bildsekvensens bilder sparas som en enda 4K-bildsekvensfil i MP4-format.
- När [Auto återvisn.] aktiverats visas skärmen för val av bild automatiskt. För att fortsätta ta bilder trycker du ner avtryckaren halvvägs för att visa bildtagningsskärmen.
- För information om hur du väljer och sparar bilder från 4K-bildsekvenser, se (→122).

■ Avbryta 4K-fotofunktionerna

Tryck på [ ]-knappen (▼) och välj sedan [] ([Enskild]) eller [] ([Off])



Ta bilder av dig själv (4K-selfie)

Du kan gå över till 4K-fotoläge och ta bilder av dig själv. (→62)

- I Självporträttläge kan du ta bilder med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)], en inställning som låter dig ta med en bredare bakgrund i bilden. (I andra lägen än Självporträttläge går inställningen över till [4K Burst].)



Batteridränning och kameratemperatur

- Om omgivningstemperaturen är hög, eller om 4K-fotografier spelas in kontinuerligt, kan det hända att [] visas och inspelningen avbryts halvvägs. Vänta tills kameran har svalnat.
- När [] ([4K Pre-Burst]) är satt töms batteriet snabbare och kamerans temperatur ökar. (Som skyddsåtgärd kan kameran gå över till [] ([4K Burst]))
Välj [] ([4K Pre-Burst]) endast vid bildtagning.



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

Välja ut och spara bilder från en 4K-bildsekvens

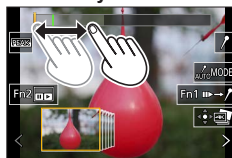
1 Välj en bild med [▲/□/▼] på visningsskärmen och tryck på ▲

- Det kan också göras genom att peka på [▲/□/▼].
- Vid bildtagning med [4K] ([4K Pre-Burst]), fortsätt till steg **3**.

**2 Dra i skjutreglaget för att göra ett grovt urval av bildrutor**

- För information om hur du använder bildvyskärmen, se (→123).
- Om du pekar på [4K] (eller trycker på [Fn2]-knappen), kan du välja en bildruta från visningsskärmen för 4K-bildsekvenser. (→124)

Bildvyskärmen

**3 Dra för att välja den bildruta du vill spara som en bild**

- Det kan också göras med ◀▶.

**4 Peka på [4K] för att spara bilden**

- Den valda bilden sparas som en ny bild i JPEG-format, separat från 4K-bildsekvensen.
- Bilden kommer att sparas med inspelningsinformation (EXIF-information), inklusive slutartid, bländarvärde och information om ISO-känslighet.

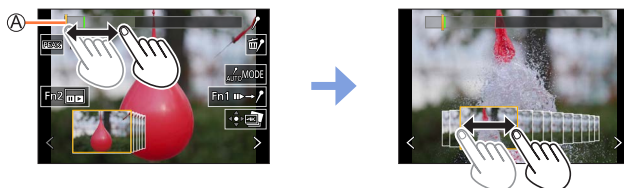


Om du använder [4K-FOTO bulksparring] i [Spela]-menyn kan du spara flera bildrutor tillsammans från en fem sekunders 4K-inspelning. (→218)

Spela in med 4K-fotofunktionen och välj bilder att spara

<Bildvyskärmen>

Ⓐ Position för ramen som visas



Användning	På pekskärmen	Beskrivning
—	Peka på/dra	Används för att välja scenerna som ska visas • Scener som kommer före och efter den valda bildrutan visas i bildvyn.
	Dra	Används för att välja bildrutan • För att byta bildvy, välj bildrutan i endera änden och peka på [<] eller [>].
Tryck och håll ned	Peka och håll ned	Bläddrar scenen kontinuerligt, en bildruta i taget, framåt eller bakåt.
	Dra isär/dra ihop	Förstora/förminska skärmen
	Dra	Flytta det förstörade området (vid förstörd skärm)
—	AUTO-MODE	Växlar en markör för visning (→126)
[Fn1]		Växlar till markörläge (→125)
[Fn2]		Visa visningsskärmen för 4K-bildsekvensfiler
—	/	Lägger till/raderar en markör
—		Delar som är i fokus färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [OFF] → [L] ([LOW]) → [H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Spara bilden

Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

<Uppspelningsvy för 4K-bildsekvenser>



Under paus



Under kontinuerlig visning

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
—	Peka på/dra	Används för att välja scenerna som ska visas (under pausning)
▲	/	Kontinuerlig uppspelning framåt* / paus (under kontinuerlig uppspelning framåt)
▼	/	Kontinuerlig uppspelning bakåt* / paus (under kontinuerlig uppspelning bakåt)
	/	Snabbsökning framåt/gå framåt en bildruta i taget (under pausning)
	/	Snabbsökning bakåt/gå bakåt en bildruta i taget (under pausning)
	Dra isär/dra ihop	Förstora/förminska skärmen (vid paus)
▲▼◀▶	Dra	Flytta det förstörade området (vid förstörd skärm)
—		Växlar en markör för visning (→126)
[Fn1]		Växlar till markörläge (→125)
[Fn2]		Visa bildvisningsskärmen (vid paus)
—	/	Lägger till/raderar en markör
—		Delar som är i fokus färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Spara bilden (vid paus)

* 4K-bildsekvenser inspelade med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)] spelas upp eller spolas tillbaka med 2x normal hastighet.

- Du kan också zooma in genom att trycka på pekskärmen två gånger i snabb följd. (Om visningen redan har förstörats återgår den till samma förstöringsgrad.)

Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

■ Välja och spara bilder på TV-skärmen

- Ställ in [HDMI-läge (spela)] till [AUTO] eller [4K/25p]. Vid anslutning till en TV som inte stödjer rörliga bilder i 4K, välj [AUTO].
- Om du ansluter kameran till en TV och vill visa 4K-bildsekvenser på TV:n, kan de bara visas från visningsskärmen för 4K-bildsekvenser.
- 4K-bildsekvensfiler kanske inte spelas upp korrekt beroende på TV:n.

Markör

När du väljer och sparar bilder från en 4K-bildsekvens kan du enkelt välja bilder genom att hoppa över positioner mellan markörer.

Det finns två olika typer av markörer.

Vit markör: Den här markören sätts manuellt under inspelning eller visning.

Grön markör: Den här markören sätts automatiskt av kameran under inspelning. (Automarkeringsfunktion)

Markeringsskärmen



■ Hoppa över till markerade positioner

Om du pekar på [↔/↗] på bildvyskärmen eller visningsskärmen för 4K-bildsekvenser, visas markeringsskärmen och du kan hoppa till de markerade positionerna. Peka på [↗/↔] för att återvända till ursprunglig funktion.

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
↔/↗	↔/↗	Gå till nästa/föregående markör.

Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

**Automarkeringsfunktion**

Kameran sätter automatiskt markörer på scener där ett ansikte eller en rörelse hos ett motiv detekteras.

(Exempel: Ett motiv där ett fordon passerar, en ballong spricker eller en person som vänder sig)

- Upp till 10 markörer visas för varje fil.
- I följande fall sätts eventuellt ingen markör av automarkeringsfunktionen, till följd av bildtagningsförhållandena och motivens status.
 - Kamerarörelser p.g.a. panorering eller skakningar
 - Motivets rörelse är långsam/liten eller motivet är litet
 - Ett ansikte är inte vänt framåt

■ Växlar en markör för visning

Peka på  på bildvyskärmen, visningsskärmen för 4K-bildsekvenser eller markeringsskärmen.

[Auto]	Visar en markör för scener där ett ansikte eller en rörelse hos ett motiv detekteras.
[Ansiktsprioritet]	Visar en markör företrädesvis för scener där ett ansikte detekteras.
[Rörelseprioritet]	Visar en markör företrädesvis för scener där en rörelse hos ett motiv detekteras.
[Av]	Visar endast manuellt satta markörer.

- Du kan inte radera markörer som har satts av automarkeringsfunktionen.
- Markörer som har satts av automarkeringsfunktionen visas eventuellt inte korrekt om du delar 4K-bildsekvensen på en annan enhet än den här kameran och sedan visar den med kameran.
- I följande fall visas inte markörer som har satts av automarkeringsfunktionen.
 - 4K-bildsekvenser inspelade med [4K Pre-Burst]



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

Anmärkningar om 4K-fotofunktionen

■ Ändra bildformatet

Om du väljer [Bildformat] i [Insp]-menyn kan du ändra bildformatet för 4K-foton.

■ Ta bild av motivet med minskad oskärpa

Du kan minska oskärpan i ett motiv genom att ställa in en snabbare slutartid.

① Ställ in lägesratten på [S]

② Ställ in slutartid genom att vrida på kontrollratten

- Ungefärlig slutartid för utomhusbildtagning under fina väderförhållanden: 1/1000 sekunder eller snabbare.
- Om du ökar slutartiden blir ISO-känsligheten högre, vilket kan öka bruset på skärmen.

■ Förhindra kameraskakningar när bilder tas

När du använder [Ljussammansättning] eller [Sekvenskomposition] rekommenderar vi att du använder ett stativ och fjärrutlösar kameran genom att ansluta den till en smartphone, för att förhindra skakningar. (→242)

■ Slutarljud för 4K-fotobildtagning

- Vid användning av [4K Burst] eller [4K Pre-Burst] kan du ändra inställningarna för det elektroniska slutarljudet med [Slutarvolym] och [Slutartön]. (→202)
- Vid inspelning med [4K-bildsekvens (S/S)], kan du ange start/stopp-ljudvolymen i [Pipnivå].
- Du kan spela in bildsekvenser tyst med hög hastighet genom att använda 4K-fotofunktionen i kombination med [Tyst läge]. (→181)

■ Scener som inte är lämpliga för 4K-fotofunktionen

Inspelning inomhus

Vid inspelning med belysning av lysrör, LED-lampor och liknande kan färger och ljusstyrka ändras och horisontella ränder kan visas på skärmen. Ränderna kan minskas genom att använda längre slutartid.

Snabbt rörliga motiv

Motiv som rör sig snabbt kan bli förvrängda på inspelningen.



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

■ Kamerans inställningar vid användning av 4K-fotofunktionen

Inställningarna optimeras automatiskt för 4K-fotoinspelning.

- Följande inställningar är låsta.

[Bildstorlek]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[	
[Slutartyp]	[ESHTR]	
[Inspelningsformat]*	[MP4]	
[Insp.kvalitet]*	[4K/100M/30p]	
[Kontinuerlig AF]*	[ON]	

*Inställningar i [Film]-menyn används inte för 4K-bildsekvensfiler som spelats in med 4K-fotofunktionen.

- Följande begränsningar gäller för de bildtagningsfunktioner som anges nedan.

	 ([4K Burst])/  ([4K-bildsekvens (S/S)])	 ([4K Pre-Burst])
Programförskjutning	Inaktiverat	
Exponeringskompensation	−3 EV till +3 EV	
Slutartid	1/30 till 1/16000	
[Min. slut.hast.]	1/1000 till 1/30	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	Inaktiverat	
[AF-läge] ([)	Inaktiverat	
[MF-hjälp]	○	Inaktiverat
Vitbalans ([)	Inaktiverat	
ISO-känslighet	[AUTO], [80] till [3200]	
Blixt	Inaktiverat	
Gaffling	Inaktiverat	

- Följande menyalternativ är inaktiverade:

[Intelligent auto]	[iNattfotografering], [iHDR]
[Kreativ kontroll]	[Sam. insp. m/u filter]
[Insp]	[Bildstorlek], [Kvalitet], [Blixtjustering], [Slutartyp], [Gaffling], [HDR]
[Anpassad]	[Inspeln.omr.], [Ansiktsgenk.], [Profilinställning]
[Inst.]	[Ekonomi] (Endast [] ([4K Pre-Burst])), [Visningshastighet skärm], [LVF-visningshastighet]



Spela in med 4K-fotofunktionen och välja bilder att spara

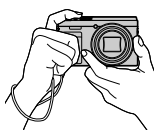
- Inspelningen stoppar efter 15 minuters kontinuerlig inspelning.
Ifall ett SDHC-minneskort används delas filerna upp i mindre bildfiler för inspelning och uppspelning om filstorleken överskrider 4 GB. (Du kan fortsätta spela in bilder utan avbrott.)
Om du använder ett SDXC-minneskort kan du spela in bilder i en enda fil även om filstorleken överskrider 4 GB.
- Vid bildtagning blir betraktningsvinkeln mindre. (Utom vid inspelning med [4K-bildsekvens (Vidvinkel)])
- Följande ändringar uppstår vid tagning av 4K-foton:
 - [Resmål] i [Resdatum] kan inte registreras.
 - [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] kan inte väljas.
 - Det är inte möjligt att använda utsignal via HDMI.
- Vid bildtagning med funktionen [4K] ([4K Pre-Burst]) går inte funktionen zoomsteg att använda.
- Scenavkänning i Intelligent Automatiskt läge fungerar på samma sätt som då man spelar in rörliga bilder.
- 4K-bildfunktionen är inaktiverad vid användning av följande inställningar:
 - [Klart i motljus], [Glittrande vatten], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - Vid användning av [Stop Motion Animering]
- För att välja och spara bilder från en 4K-bildsekvens i datorn används programvaran "PHOTOfunSTUDIO". Observera att det inte går att redigera en 4K-bildsekvens som rörliga bilder.



Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking])

Bildtagningsläge:

Du kan spela in 4K-bildsekvenser samtidigt som du ändrar fokuspunkten och därefter välja en fokuspunkt efter inspelningen. Denna funktion passar bäst för stillastående motiv.



Inspelning av
4K-bildsekvenser med
automatisk fokusväxling



Peka på önskad fokuspunkt



Slutlig bild har önskad fokuspunkt

- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 för bildtagningen.
- Vi rekommenderar att ett stativ används vid [Fokusstacking].

Inspelning med [Efterfokus]

1 Tryck på []-knappen

2 Tryck på ◀▶ för att välja [ON] och tryck sedan på [MENU/SET]

Ⓐ [Efterfokus]-ikon

- Du kan även sätta funktionen till [ON] genom att trycka på [] []-knappen (▼) och använda ◀▶ för att välja en [Efterfokus]-ikon ([]).

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att bestämma kompositionen.

- Autofokus aktiveras och detekterar fokuspunkten på skärmen automatiskt. (Medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs kan det förekomma skakningar på skärmen.)
- Om det inte finns någon fokuspunkt på skärmen blinkar fokusindikatorn (●) och det går inte att spela in.



Från att halvvägs hålla in avtryckaren till att avsluta inspelningen.

- Ändra inte avståndet till motiv eller komposition.

Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking])

4 Tryck in avtryckaren helt för att starta inspelningen**B** Inspelningsförlopp

- Fokuspunkten ändras automatiskt under inspelningen. När visat inspelningsförlopp försvinner avslutas inspelningen automatiskt.
- Bildinformationen sparas som en enda fil i MP4-format.
- Om [Auto återvisn.] är valt kommer en skärm att visas automatiskt där du kan välja fokuspunkt. (→132)

**■ Avbryta [Efterfokus]**

Välj [OFF] i steg 2.

- Du kan avbryta funktionen genom att trycka på []-knappen (▼) och sedan välja [] ([Enskild]) eller [OFF].

**Om kamerans temperatur**

Om omgivningstemperaturen är hög, eller om [Efterfokus]-inspelning utförs kontinuerligt, kan det hända att [] visas och inspelningen avbryts halvvägs. Vänta tills kameran har svalnat.



Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking])

Välj fokuspunkt och spara bilden ([Efterfokus])

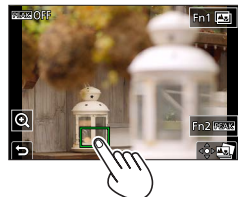
1 På visningsskärmen väljer du bilden med ikonen [▲] och trycker på ▲

- Det kan också göras genom att peka på [▲].



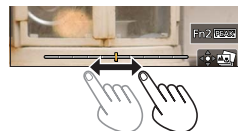
2 Peka på önskad fokuspunkt

- Om det inte finns några bilder med fokus på vald punkt visas en röd ram och bilder kan inte sparas.
- Skärmkanten kan inte väljas.



Användning	Pekfunktion	Beskrivning
▲ ▼ ◀ ▶ 	Peka	Välja fokuspunkt • Inget val kan göras under förstorad visning.
		Förstorad visning
		Krymp visningen (från förstorad)
[Fn1]		Växlar till funktionen [Fokusstacking] (→133)
[Fn2]		Delar som är i fokus färgmarkeras. ([Konturmark. (peaking)]) • Växlar i ordningen [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Spara bild

- Du kan göra finjusteringar av fokus genom att dra i skjutreglaget under förstorad visning. (Samma sak kan även göras med ◀▶.)

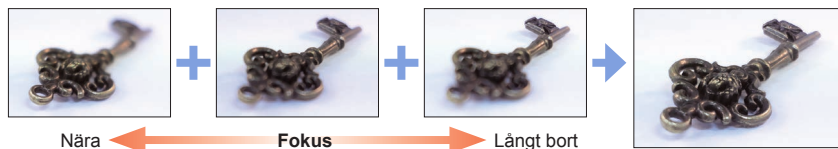


3 Peka på [◀▶] för att spara bilden

- Den valda bilden sparas som en ny separat fil i JPEG-format.

Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking])

Välja fokusområde för att kombinera och skapa en enda bild ([Fokusstacking])



1 Peka på [F] på skärmen i steg 2 av "Välj fokuspunkt och spara bilden ([Efterfokus])" (→132)

- Du kan göra samma sak genom att trycka på [Fn1]-knappen.

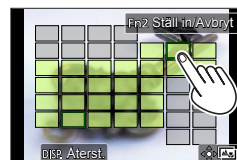
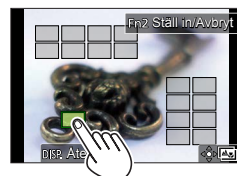
2 Välj kombinationsmetod och peka på den

[Sammansätt auto]	Foton som passar för stacking väljs automatiskt och kombineras till en enda bild. • Välj i första hand bilder med nära fokus. • Utför fokusstackingen och spara bilden.
[Sammansättn. interv.]	Kombinera bilderna med den valda fokuspositionen till en enda bild.

(Om du väljer [Sammansättn. interv.]

3 Peka på önskad fokuspunkt

- Välj position för två eller fler punkter.
- Fokuspunkter mellan de båda valda positionerna väljs.
- Positioner som inte kan väljas, eller som skulle ge ett onaturligt resultat, är gråa.
- Peka på en position igen för att välja bort den.
- Om du drar i skärmen kan du fortsätta att välja positioner.



Användning	Pekfunktion	Beskrivning
▲▼◀▶		
	Peka	Välj positionen
[Fn2]	[Ställ in/Avbryt]	Ställ in/ta bort positionen
[DISP.]	[Alla]	Välj alla positioner (innan position har valts)
	[Återst.]	Ta bort alla (när position har valts)
[MENU/SET]		Kombinera och spara bilden

Justera fokus efter bildtagning ([Efterfokus]/[Fokusstacking])

4 Peka på för att kombinera och spara bilden

- Bilden sparas i JPEG-format med inspelningsinformation (Exif-information) från bilden med den närmaste positionen, däribland bildens slutartid, bländare och ISO-känslighet.

Kommentarer om [Efterfokus]/[Fokusstacking]**■ Kamerans inställningar vid bildtagning med [Efterfokus]**

- Eftersom bildtagningen görs med samma bildkvalitet som 4K-fotografier, finns det vissa begränsningar i fråga om bildtagningsfunktioner och menyinställningar. För närmare information, se "Kamerans inställningar vid användning av 4K-fotofunktionen" (→128).
- Vid sidan av 4K-fotofunktionens begränsningar, gäller följande begränsningar för bildtagning med [Efterfokus]:
 - [AF-läge] och [AFS/AFF/AFC] kan inte ställas in.
 - Manuell fokusering kan inte användas.
 - Följande alternativ i [Anpassad]-menyn kan inte ställas in:
 - [AF-slutare]
 - Rörliga bilder kan inte spelas in.
 - [Digital zoom] är inte tillgänglig.
- Under inspelning kommer betraktningvinkeln bli något mindre.
- [Efterfokus]-funktionen kan inte användas med följande inställningar:
 - [Klart i motljus], [Glittrande vatten], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - I självporträttläge
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - Vid användning av [Stop Motion Animering]
- När du väljer fokus och sparar bilder kan du inte välja och spara bilden från en TV-skärm även om kameran är ansluten till en TV via en HDMI-mikrokabel.
- I följande fall kan [Fokusstacking] ge en onaturlig bild:
 - Om motivet rör sig
 - Om det är stora skillnader i avståndet till motivet
 - Om det finns betydande oskärpa (bildtagning med en större bländare kan göra bilderna mindre onaturliga)
- Under fokusstacking används automatisk kompensation vid avvikelser mellan bilderna som beror på kameraskakningar. I dessa fall blir betraktningvinkeln något mindre vid fokusstacking.
- Endast bilder som har tagits med [Efterfokus] på kameran kan användas för [Fokusstacking].



Ta bilder med självutlösare

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

■ Ställa in självutlösaren

- ① Välj [Självutlösare] och tryck på ▲ i steg **2** (→116)
- ② Välj självutlösarfunktionen med ◀▶ och tryck på [MENU/SET]

	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder, och tre bilder tas i intervaller om cirka 2 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 2 sekunder. Detta är även effektivt för att slippa de skakningar som kan uppstå när avtryckaren trycks ner.

■ För att avbryta självutlösarfunktionen

Tryck på [] -knappen (▼) och välj sedan [] ([Enskild]) eller [OFF]

- När indikatorn för självutlösaren blinkar börjar bildtagningen.
- Fokus och exponering är låsta när avtryckaren tryckts ner halvvägs.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
- Självutlösaren kan inte ställas in på [] i följande fall:
 - När du spelar in med [Gaffling]
 - När [Sam. insp. m/u filter] i [Filterinställningar] är inställt på [ON]
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttläge (när bilder tas i självporträttläge kan du ställa in självutlösaren via [Nedräkning] (→59))
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd till [ON]

Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller

[Time lapse foto]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Ta stillbilder automatiskt genom att ställa in information om t.ex. starttid och tidsfördröjning. Den här inställningen är praktisk om du vill ta bilder vid konstanta intervall för landskapsscenerier, gradvisa förändringar hos djur och växter och liknande användningsområden. Bilderna tas som en uppsättning med bildgrupper.

- Ställ in datum- och tidsinställningarna i förväg. (→29)

1 Ställ in menyn

MENU → [Insp] → [Time lapse foto]		
[Fotointervallsinställning]	[ON]: Anger tiden från inspelningens starttid till nästa inspelnings starttid. [OFF]: När inspelningen är klar startar nästa inspelning utan något intervall.	
[Starttid]	[Nu]	Starta bildtagningen genom att trycka ner avtryckaren helt.
	[Ställ in tidsinställning]	Valfri tid upp till 23 timmar och 59 minuter i förväg kan ställas in. ① Tryck på ◀▶ för att välja alternativ (timme och/eller minut) och ▲▼ för att ställa in starttiden, och tryck på [MENU/SET]
[Bilddräknare] / [Fotointervall]*1	◀▶ : Välj alternativ (siffra) ▲▼ : Inställning [MENU/SET]: Inställning	

*1 Kan endast ställas in när [Fotointervallsinställning] är satt till [ON].

- Den uppskattade sluttiden för inspelningen visas på inställningsskärmen. (Om [Fotointervallsinställning] är satt till [OFF] visas inspelningens sluttid bara när fokusläget är satt till [MF] i AE-läge för slutarprioritet eller manuellt exponeringsläge.)
- Under vissa bildtagningsförhållanden kan det hända att kameran inte kan ta bilder enligt de förvalda intervallen och det förinställda antalet bilder, eller inte kan sluta spela in vid den uppskattade sluttiden.

2 Tryck på ▲ för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET]

Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto]

3 Fokusera på motivet och ta en bild

- Bildtagningen startar när du trycker ner avtryckaren helt.
- I vänteläge under bildtagningen stängs kameran av automatiskt om ingen åtgärd utförs under ett förinställt tidsintervall. [Time lapse foto]-bildtagningen kommer att fortsätta även om kameran stängts av, och kameran slås automatiskt på den tid som ställts in för start av bildtagningen. Om du vill slå på kameran manuellt trycker du ner avtryckaren halvvägs.
- Åtgärder under vänteläge för bildtagningen (kameran slås på)

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
[Fn1]*2	 *3	Visa en alternativskärm som låter dig pausa eller stoppa bildtagningen
		Visa en alternativskärm som låter dig återuppta eller stoppa bildtagningen (under paus)

*2 När du tar bilder med [Fotointervallsinställning] satt till [OFF], kan du trycka på [Fn1] även om bildtagningen pågår. Efter att tagningen (exponeringen) av bilden som tas när du trycker på [Fn1] har avslutats, visas en skärm med olika val.

*3 När du tar bilder med [Fotointervallsinställning] satt till [OFF], kan du inte utföra pekfunktioner.

4 Välj metod för tagning av rörliga bilder

- [Inspelningsformat]: [MP4]

[Insp.kvalitet]	Ställ in bildkvaliteten för de rörliga bilderna.
[Bildhastighet]	Ställ in antal ramar per sekund. Ju högre numret är, desto jämnare blir de rörliga bilderna.
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammanfoga stillbilderna i bildtagningssekvensen. [REVERSE]: Sammanfoga stillbilderna i omvänd ordning mot bildtagningen.

5 Tryck på för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET]

- Du kan även skapa rörliga bilder genom att använda [Time lapse video] i [Spela]-menyn.



Ta bilder automatiskt vid specifika intervaller [Time lapse foto]

- Den här funktionen är inte avsedd för användningsspecifika system (övervakningskameror).
- När zoomen används kan kameran tippa över när objektivet skjuts ut. Se till att kameran står säkert genom att använda ett stativ eller fäst den på något annat sätt.

- [Time lapse foto] pausas i följande fall:

- När den återstående batteriladdningen tar slut
- När kameran stängs av

Om det inställda antalet bilder inte har tagits än, kan du starta om funktionen genom att stänga av kameran i pausat läge, byta ut batteriet eller kortet, och sedan sätta på kameran igen. (Observera dock att de bilder som tas efter att funktionen startats på nytt sparas som en separat bildgrupp.)

- Vi rekommenderar att autofokus används för time lapse-inspelningar när ett långt [Fotointervall] är valt och kameran stängs av automatiskt mellan bildtagningarna.
- När du skapar rörliga bilder med bildkvaliteten satt till [4K] är inspelningstiden begränsad till 29 minuter och 59 sekunder.

Om du använder ett SDHC-minneskort kommer du inte att kunna skapa rörliga bilder med en filstorlek över 4 GB. Med ett SDXC-minneskort kan du skapa rörliga bilder med en filstorlek som överstiger 4 GB.

- Om du skapar rörliga bilder med bildkvaliteten satt till [FHD] eller [HD], kommer du inte att kunna skapa dem om inspelningstiden är över 29 minuter och 59 sekunder eller filstorleken är över 4 GB.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - I självporträttiläge
 - När [Stop Motion Animering] används



Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

Bildtagningsläge:

Du kan sammanfoga stillbilder för att skapa en stop motion-animering. Bilderna tas som en uppsättning med bildgrupper.

- Ställ in datum- och tidsinställningarna i förväg. (→29)

1 Ställ in menyn

MENU → [Insp] → [Stop Motion Animering]

[Auto. Fotografering]	[ON]: Ta bilder automatiskt med ett specificerat bildtagningsintervall. [OFF]: Ta bilder manuellt, en bildruta i taget.
[Fotointervall]	(Endast när [Auto. Fotografering] är inställt på [ON]) Ställ in den intervall som ska användas för [Auto. Fotografering].

2 Tryck på för att välja [Start] och tryck sedan på [MENU/SET]

3 Tryck på för att välja [Ny] och tryck sedan på [MENU/SET]

4 Fokusera på motivet och ta en bild

5 Flytta på motivet utifrån önskad komposition (upprepa)

- Upp till 9 999 bildrutor kan spelas in.
- Upprepa tagningen av stillbilder på samma sätt.
- Om du stänger av kameran medan bildtagning pågår, visas ett meddelande om att återuppta bildtagningen när du sätter på kameran igen.



Hur du på ett effektivt sätt skapar stop motion-animering

- Upp till två tidigare tagna bilder visas på bildtagnings-skärmen. Använd den här skärmbilden som riktlinje för att avgöra mängd rörelse som krävs.
- Du kan trycka på (Visning)-knappen för att kontrollera de tagna bilderna. Tryck på -knappen för att radera oönskade bilder. Tryck på (Visning)-knappen igen för att gå tillbaka till inspelningsskärmen.



Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

6 Peka på [] för att avsluta bildtagningen

- Du kan även avbryta inspelningen genom att välja [Stop Motion Animering] i [Insp]-menyn och sedan trycka på [MENU/SET].
- Då [Auto. Fotografering] är insällt till [ON], välj [End] vid bekräftelseskärmen. (Om du väljer [Paus], tryck på avtryckaren helt för att fortsätta inspelningen.)



7 Välj en metod för att skapa en stop motion-animering

- [Inspelningsformat]: [MP4]

[Insp.kvalitet]	Ställ in bildkvaliteten för de rörliga bilderna.
[Bildhastighet]	Ställ in antal bildrutor per sekund. Ju högre numret är, desto jämnare blir de rörliga bilderna.
[Sekvens]	[NORMAL]: Sammanfoga stillbilderna i bildtagningssekvensen. [REVERSE]: Sammanfoga stillbilderna i omvänd ordning mot bildtagningen.

8 Tryck på ▲ för att välja [Utför] och tryck sedan på [MENU/SET]

- Du kan även skapa en stop motion-animering med hjälp av [Stoppa rörelsevideo] i [Spela]-menyn.

■ Lägg till bilder till en stop motion-animeringsgrupp som redan spelats in

När du väljer [Ytterligare] i steg 3 visas bildgrupper som spelats in med [Stop Motion Animering]. Välj en uppsättning med bildgrupper och tryck på [MENU/SET]. Välj sedan [Ja] på bekräftelseskärmen.

Skapa stop motion-animering [Stop Motion Animering]

- Det kan hända att [Auto. Fotografering] inte utförs enligt det förinställda intervallet i fall där bildtagningen tar längre tid på grund av bildtagningsförhållandena, till exempel när bilder tas med blixt.
- När du skapar rörliga bilder med bildkvaliteten satt till [4K] är inspelningstiden begränsad till 29 minuter och 59 sekunder.
Om du använder ett SDHC-minneskort kommer du inte att kunna skapa rörliga bilder med en filstorlek över 4 GB. Med ett SDXC-minneskort kan du skapa rörliga bilder med en filstorlek som överstiger 4 GB.
- Om du skapar rörliga bilder med bildkvaliteten satt till [FHD] eller [HD], kommer du inte att kunna skapa dem om inspelningstiden är över 29 minuter och 59 sekunder eller filstorleken är över 4 GB.
- Du kan inte välja endast en tagen stillbild med alternativet [Ytterligare].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttiläge
 - När [Time lapse foto] används
- [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering] kan inte användas i följande fall:
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)



Ta bilder medan en inställning justeras automatiskt

(gaffling)

Bildtagningsläge: **PASM**

Du kan ta flera bilder medan en inställning automatiskt justeras genom att trycka på avtryckaren.

1 Ställ in menyn

MENU → **[Insp]** → **[Gaffling]** → **[Gafflingstyp]**

(Exponeringsgaffling)	Tryck på avtryckaren för att ta bilder medan exponeringen justeras. (→143)
WB (Vitbalansgaffling)	Tryck på avtryckaren en gång för att ta tre bilder med olika vitbalansinställningar automatiskt. (→115)

2 Tryck på ▼ för att välja [Fler inställningar] och tryck sedan på [MENU/SET]

- För närmare information om [Fler inställningar], se sidan som beskriver de olika funktionerna.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna menyn.

3 Fokusera på motivet och ta en bild

- När exponeringsgaffling är valt blinkar gafflingsikonen till dess att alla bilder som du har angett har tagits. Om du ändrar gafflingsinställningarna eller stänger av kameran innan alla bilder du har angett har tagits, börjar kameran om bildtagningen från den första bilden.

■ För att avbryta [Gaffling]

Välj [OFF] i steg 1.

- Gaffling går inte att använda i följande fall.
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Nattfotografering], [Mjuk bild av en blomma] (Scenguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Miniatyr effekt], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - I självporträttiläge
 - Vid bildtagning med blix (förutom vitbalansgaffling)
 - Vid inspelning av rörliga bilder
 - Spela in 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - Vid användning av [Time lapse foto]
 - När [Auto. Fotografering] i [Stop Motion Animering] är satt till [ON]

Ta bilder medan en inställning justeras automatiskt (gaffling)

Exponeringsgaffling

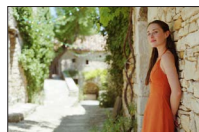
■ Om [Fler inställningar] (steg 2 i (→142))

[Steg]	Anger antalet bilder som ska tas och exponeringskompensationens intervall. [3•1/3] (tar tre bilder med intervallet 1/3 EV) till [7• 1] (tar sju bilder med intervallet 1 EV)
[Sekvens]	Anger den ordning i vilken bilder ska tas.
[Enkel Fotoinställning]*	[□]: Tar en bild varje gång du trycker på avtryckaren. [☞]: Tar alla bilder som angetts vid ett enda tryck på avtryckaren.

* Inte tillgängligt vid tagning av bildsekvenser. Om du trycker och håller ner avtryckaren vid tagning av bildsekvenser, tas bilder kontinuerligt tills dess att det angivna antalet bilder har tagits.

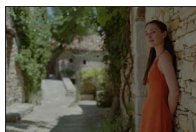
[Steg]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/-/+]

Första bild



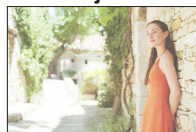
±0 EV

Andra bild



-1/3 EV

Tredje bild



+1/3 EV

- När bilder tas med exponeringsgaffling efter att ett exponeringskompensationsvärde har ställts in, tas bilderna med utgångspunkt i det valda exponeringskompensationsvärdet.

Korrigerar skakningar

Bildtagningsläge:

Upptäcker och korrigerar skakningar automatiskt.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Stabilisator]**

(normal)	Korrigerar vertikala och horisontella skakningar.
(panorering)	Korrigerar vertikala skakningar. Den här inställningen är idealisk för panorering (en teknik som används för att följa ett motiv som rör sig i en viss riktning med kameran).
[OFF]	[Stabilisator] fungerar inte.



Förhindra skakningar

Om en varning om skakningar visas bör du använda [Stabilisator], ett kamerastativ eller [Självtvölösare].

- Användning av lång slutartid kan orsaka oskärpa i bilden. I synnerhet blir slutartiden lång i de fall som anges nedan. Håll kameran stilla från det ögonblick som avtryckaren trycks ned och ända till dess att bilden visas på skärmen. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
 - [Långsam synk]
 - [Lång synk/röda ögon]
 - [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Klart nattporträtt] (Scenguideläge)



Korrigerar skakningar

- Vid användning av ett kamerastativ rekommenderar vi att ställa in [Stabilisator] på [OFF].
- [Stabilisator] kan inte användas genom att välja [⏏] (normal) i Panoramabildläget.
- I följande fall ändras [Stabilisator] till [⏏] (normal) även om det ställts in på [⏏] (panorering):
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av 4K-foton
 - När du spelar in med [Efterfokus]
- [Stabilisator] kan inte användas vid inspelning med inställningen [Höghastighetsfilm].
- Den 5-axlade hybridbildstabilisatorn aktiveras automatiskt under inspelning av rörliga bilder. Detta minskar skakningar i bilden som uppstår vid inspelning av rörliga bilder när du zoomar eller går m.m.
 - Inspelningsområdet kan bli mindre.
- I följande fall kan inte den 5-axliga hybridbildstabilisatorn användas.
 - Vid användning av digital zoom
 - Vid inspelning av rörliga bilder med [Insp.kvalitet] satt till [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p]
 - När du spelar in med [4K live-klippning]
- Situationer där stabiliseringsfunktionen kan vara ineffektiv:
 - När det förekommer mycket skakningar
 - När zoomförstoringen är hög (även med digital zoom)
 - När du tar bilder genom att följa ett motiv i rörelse
 - När slutartiden blir längre vid bildtagning inomhus eller på mörka platser
- Panoreringseffekten, som uppnås med [⏏] fungerar eventuellt inte ordentligt i följande fall:
 - Ljusa sommardagar och andra platser med starkt ljus
 - Vid kortare slutartid än 1/100 sekund
 - Om ett motiv rör sig långsamt och kameran flyttas för sakta (en bra bakgrundsoskärpa kan inte åstadkommas)
 - Om kameran inte följer motivets rörelser ordentligt



Använda zoomen

För närmare information om användning av zoom och funktionen kompositionshjälp vid zoom, se (→34, 35).

Olika typer av zoom och hur de används

Optisk zoom

Du kan zooma in utan att bildkvaliteten minskar.

Maximal förstoringsgrad: 30x

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - Vid inspelning med [Makrozoom]

Extra optisk zoom

Det här alternativet fungerar när bildstorlekar med [EX] har valts i [Bildstorlek]. Extra optisk zoom möjliggör inzoomning med högre zoomnivå än med optisk zoom, utan att bildkvaliteten försämras. Den maximala zoomnivån varierar beroende på bildstorleken.

Maximal förstoringsgrad: 59,2x (Inklusive optisk zoomnivå.)

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Läget för kreativa videobilder
 - Panoramabildläge
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - Vid tagning av 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [iNattfotografering] är inställt på [ON]
 - När [iHDR] är inställt på [ON]
 - När [Kvalitet] är satt till [RAW]
 - När [Inspeln.omr.] är satt till [👤]
 - Vid inspelning med [Makrozoom]
 - Under inspelning av rörliga bilder

[i.Zoom]

Kamerans intelligenta upplösningsteknologi kan användas för att öka zoomnivån. upp till 2x över den normala zoomnivån med endast liten försämring av bildkvaliteten.

MENU →  **[Insp]** /  **[Film]** → **[i.Zoom]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- När [Bildstorlek] är satt till [S] kan zoomnivån ökas till upp till 1,5x den ursprungliga zoomnivån.
- [i.Zoom] fungerar automatiskt i Intelligent Automatiskt läge eller Intelligent Automatiskt Plusläge.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt] (Kreativt kontrolläge)
 - Vid inspelning med [Makrozoom]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - När [iNattfotografering] är inställt på [ON]
 - När [iHDR] är inställt på [ON]
 - När [Kvalitet] är satt till [RAW , [RAW ] eller [RAW]



[Digital zoom]

Bildtagningsläge: **PASM**

Du kan zooma in med upp till 4x den ursprungliga zoomförstoringen. När [Digital zoom] används tillsammans med [i.Zoom] kan du öka den kombinerade zoomnivån upp till 4x. (TZ95)

Du kan zooma in med upp till 2x den ursprungliga zoomförstoringen när [i.Zoom] är satt till [OFF]. När [i.Zoom] är satt till [ON] avbryts [Digital zoom]. (TZ96/TZ97)

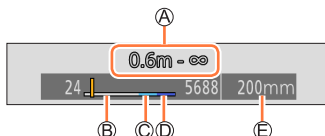
Observera att bildkvaliteten försämras vid förstoring med den digitala zoomen.

MENU → [Insp] / [Film] → [Digital zoom]

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Vid användning av [Digital zoom] rekommenderas att självutlösaren och ett kamerastativ används (→135) för att ta bilder.
- AF-området visas ungefär i mitten inom det digitala zoomområdet.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - När [Visningshastighet skärm] är satt till [ECO 30fps] (inställningen vid inköpstillfället)
 - När [LVF-visningshastighet] är inställt på [ECO 30fps]
 - [Nattfotografering] (Scenguideläge)
 - [Imponerande konst], [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - När [HDR] är inställt på [ON]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]

Illustrationen är ett exempel på användning av optisk zoom, [i.Zoom] och [Digital zoom] i programläge för AE. (TZ95)



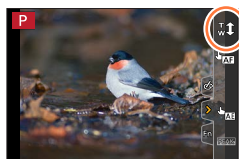
- Ⓐ Fokusområde
- Ⓑ Optiskt zoomområde
- Ⓒ i.Zoom-område
- Ⓓ Digitalt zoomområde
- Ⓔ Aktuell zoomposition (brännvidderna är samma som med en 35-mm filmkamera)

Använda zoom genom att peka på skärmen (pekzoom)

1 Peka på [◀]

2 Peka på [T↕]

- Skjutreglaget visas.



3 Utför zoomåtgärder genom att dra skjutreglaget

- Zoomhastigheten varierar beroende på var du pekar på skärmen.

[▼] / [▲]	Långsam zoomning
[↘] / [↗]	Snabb zoomning

- Peka på [T↕] igen för att avsluta pekzoomsfunktionen.



- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - I självporträttiläge

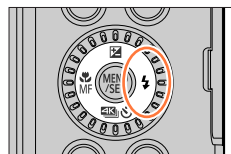
Ta bilder med blix

Ändra blytläge

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Ställa in blyten efter bildtagningsförhållandena

1 Tryck på []-knappen (▶)



A : [Auto] A : Auto*	Blyten aktiveras automatiskt när inspelningsförhållanden gör det nödvändigt.
A : [Auto/redeye]	Blyten utlöses automatiskt för kontroll av röda ögon baserat på bildtagningsförhållandena. • Använd detta när du tar bilder av människor under svaga ljusförhållanden.
: [Force blyxt på] : [Forcerad/röda ögon]	Blyten aktiveras varje gång oavsett inspelningsförhållanden. • Använd detta när du tar bilder av bakgrundsbelyst eller vid lysrörsbelysning.
S : [Långsam synk] S : [Långs synk/röda ögon]	Tar ljusare bilder såsom bilder av motiv med mörk bakgrund genom att öka slutartiden vid blyxtfotografering. • Idealiskt för att ta bilder av människor mot en natthimmel. • Om en långsammare hastighet används kan detta orsaka rörelseoskärpa. Vi rekommenderar att du använder ett stativ.
: [Forcerad av]	Blyten aktiveras inte under några inspelningsförhållanden. • Använd detta när du tar bilder på platser där blyxt är förbjuden.

* Denna inställning går endast att välja i Intelligent Automatiskt läge ([] eller []). Ikonen ändras beroende på typ av motiv och ljusförhållanden.

Två blyxtar avfyras. Intervallet mellan den första och den andra blykten är längre när [], [] eller [] är valt. Se till att motivet inte rör sig förrän den andra blykten har avfyrats.

- Effekten av röda ögon-reducering varierar beroende på motivet samt påverkas av faktorer som avståndet till motivet och om motivet ser in i kameran när den första blykten utlöses. I vissa fall kan effekten av röda ögon-reducering vara försumbar.

Ta bilder med blick

■ Blixttyper för varje inspelningsläge (○: Tillgänglig, –: Ej tillgänglig)

Bildtagningsläge*1						
P	Programläge för AE	○	○	○	○	○
A	AE-läge för bländarprioritet	○	○	○	○	○
S	AE-läge för slutarprioritet	○	○	–	–	○
M	Manuellt exponeringsläge	○	○	–	–	○
SCN Scenguideläge (●: Standardinställning)	[Rensa porträtt]	○	●*4	–	–	○
	[Silkeslen hud]	○	●*4	–	–	○
	[Klart i motljus]	●*2	–	–	–	○
	[Gulligt barnansikte]	○	●*4	–	–	○
	[Klart nattporträtt]	–	–	–	●	○
	[Mjuk bild av en blomma]	●*3	–	–	–	○
	[Aptitretande mat]	●*3	–	–	–	○
	[Söt efterrätt]	●*3	–	–	–	○
	[Frys rörliga djur]	●*3	–	–	–	○
	[Klar sportbild]	●*3	–	–	–	○
	[Monokrom]	●*3	○	○	○	○

*1 För närmare information om blixtinställningar i Intelligent Automatiskt läge ([] eller []), se (→54).

*2 Kan inte sättas till [].

*3 Standardinställningen är [].

*4 Standardinställningen är [].

● Blixten är fast inställd på [] (Forcerad blick av) i följande fall:

- [Mjuk bakgrundsbelysning], [Avkopplande ton], [Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Glittrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Glittrande belysning], [Nattfotografering] (Scenguideläge)
- Under inspelning av rörliga bilder
- Vid tagning av 4K-foton
- När du spelar in med [Efterfokus]
- **Vid användning av den elektroniska slutaren**
- När [HDR] är inställt på [ON]
- **När [Tyst läge] är inställt på [ON]**
- När bildeffekt i [Filtereffekt] under [Filterinställningar] är inställd

● Blixtinställning för scenguideläge återvänder till ursprungsvärdet efter varje scenändring.



■ Slutartider för varje blytläge

Blytläge	Slutartid (sekunder)
	1/60*1 - 1/2000

Blytläge	Slutartid (sekunder)
	1 - 1/16000
	4*2 - 1/16000

*1 Slutartiden är satt till 4 sekunder i AE-läge för slutarprioritet och Manuellt exponeringsläge.

*2 Slutartiden är satt till 30 sekunder i läget [Artistiskt nattlandskap] (Scenguideläge).

- I Intelligent Automatiskt läge ([iA]) eller ([iAv]) varierar slutartiden beroende på den scen som detekteras.

■ Effektivt blytområde

Bildens kanter kan bli något mörka om blyt används på korta avstånd utan zoom (nära maximal bredd). Detta kan undvikas med lite zoom.

Max. vidvinkel	Max. tele
Cirka 0,6 m - 5,6 m	Cirka 2,0 m - 2,9 m

- Dessa intervall erhålls när ISO-känsligheten är satt till [AUTO] och [ISO Auto övre gräns (Foto)] är satt till [AUTO].

- Undvik följande eftersom värme och ljus kan orsaka deformation eller färgförändringar.
 - Hålla blyten för nära motivet
 - Hålla för blyten med handen när blyten avges
- Uppladdning av blyten kan ta tid om batteriet är svagt eller om du använder blyten flera gånger i följd. När blyten laddas blinkar blytikonen rött och du kan inte ta en bild även om du trycker in avtryckaren helt.



Justera blyxtstyrkan

Bildtagningssläge: **P** **A** **S** **M**

Justera blyxtstyrkan om en bild som tagits med blyxt är för ljus eller för mörk.

MENU → **[Insp]** → **[Blyxtjustering]**

1 Tryck på ◀▶ för att ställa in blyxtstyrkan och tryck på **[MENU/SET]**

Inställningar: -2 EV till +2 EV (enhet: 1/3 EV)

Om du inte vill justera blyxtens intensitet väljer du [±0 EV].

- När blyxtens intensitet har justerats visas ett [+] eller [-] på blyxtikonen.

Spela in rörliga bilder/rörliga bilder i 4K

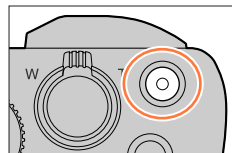
Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Högupplösta bilder som uppfyller AVCHD-standarderna kan tas, såväl som rörliga bilder inspelade i MP4-format. Du kan spela in rörliga bilder i 4K med MP4-format. (→156)
Ljudet spelas in i stereo.

1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

- Ⓐ Indikator för inspelningsstatus
- Ⓑ Förfluten inspelningstid
- Ⓒ Återstående inspelningstid

- Inspelning av rörliga bilder som är lämpligt för varje läge är möjligt.
- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- Vid inspelning av rörliga bilder lyser statusindikatorn för inspelning (röd).



2 Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen

- Vid inspelning i en tyst miljö kan ljuden från aperturen, fokuset och andra åtgärder komma med på inspelningen. Detta är inte ett fel. Fokussfunktion under inspelning av rörliga bilder kan sättas till [OFF] i [Kontinuerlig AF]. (→158)



Kameraljud när inspelningen avslutas

Om ljudet från knappen för rörliga bilder vid avslutning av inspelning stör dig gör följande:

- Spela in de rörliga bilderna cirka tre sekunder längre än normalt och dela sedan bort slutet av dem med [Dela video] (→227) i [Spela]-menyn.

■ Spela in rörliga bilder i läget för kreativa videobilder

Du kan spela in rörliga bilder genom att ställa in bländare, slutartid och ISO-känslighet med pekfunktionen. (→86)



Spela in rörliga bilder/rörliga bilder i 4K

- Om omgivningstemperaturen är hög, eller om rörliga bilder spelas in kontinuerligt, visas [△] och inspelningen kan avbrytas halvvägs. Vänta tills kameran har svalnat.
- Observera att om du använder funktioner som zoom, knappar eller vridreglage under inspelning av rörliga bilder, kan ljudet från dessa komma med på inspelningen.
- Om Extra optisk zoom används innan videobildsknappen trycks in kommer dessa inställningar att raderas och inspelningsområdet att ändras.
- Om bildförhållandet är annorlunda för stillbilder och rörliga bilder, ändras betraktningvinkeln när du börjar spela in rörliga bilder.
Om du ställer in [Inspeln.omr.] på [👤], visas den inställning av betraktningvinkeln som används för inspelning av rörliga bilder.
- Zoomhastigheten är långsammare än normalt vid inspelning av rörliga bilder.
- Beroende på typen av kort kan kortåtkomstindikatorn visas ett tag efter inspelning av rörliga bilder. Detta är inte ett fel.
- ISO-känslighet är satt till [AUTO] (för rörliga bilder) medan rörliga bilder spelas in. Du kan ställa in ISO-känsligheten och spela in rörliga bilder i läget för kreativa videobilder.
- Inspelningsslägena nedan ställs in i följande fall:

Valt Sceneguideläge	Inspelningssläge vid inspelningstidpunkten av rörliga bilder
[Klart i motljus]	Porträttläge
[Klart nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering], [Klart nattporträtt]	Svagt ljus

- Denna funktion är tillgänglig i följande fall:
 - [Glitrande vatten], [Glitrande belysning], [Mjuk bild av en blomma] (Sceneguideläge)
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter], [Solsken] (Kreativt kontrolläge)
 - När [Efterfokus] är inställt
 - Vid bildtagning med [Time lapse foto]
 - Vid bildtagning med [Stop Motion Animering]



Ställa in format, bildstorlek och bildhastighet

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Film]** → **[Inspelningsformat]**

[AVCHD] Detta är ett dataformat som är lämpligt för visning på en högupplöst TV.

[MP4] Detta dataformat passar för uppspelning av rörliga bilder på en dator eller andra liknande enheter.

2 Använd ▲ ▼ för att välja [Insp.kvalitet] och tryck på [MENU/SET]

När **[AVCHD]** valts

[Insp.kvalitet]	Bildstorlek	Bildhastighet	Sensorns utdatahastighet	Bithastighet
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	24 Mbps

När du väljer **[MP4]**

[Insp.kvalitet]	Bildstorlek	Bildhastighet	Sensorns utdatahastighet	Bithastighet
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Rörliga bilder i 4K



Spela in rörliga bilder/rörliga bilder i 4K

- Kvaliteten blir bättre när bithastigheten är högre. Den här enheten använder "VBR"-inspelningsmetoden, och bithastigheten ändras automatiskt beroende på motiv som ska spelas in. Därför blir inspelningstiden kortare när ett motiv som innehåller snabba rörelser spelas in.
- Rörliga bilder i 4K kan inte spelas in när [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge) används.
- Använd ett UHS-kort med hastighetsklass 3 vid inspelning av rörliga bilder i 4K.
- Vid inspelning av rörliga bilder i 4K är betraktningvinkeln mindre än med andra filmformat.
- För att få en mycket noggrann fokusering spelas rörliga bilder i 4K in med reducerad autofokus-hastighet. Det kan vara svårt att fokusera på motivet med autofokus, men detta är inte något funktionsfel.
- Begränsningar för kontinuerlig inspelning (→28)

■ Om kompatibilitet för inspelade rörliga bilder

Det kan hända att rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] endast kan spelas upp med dålig bild- eller ljudkvalitet. Ibland kan uppspelning inte ens vara möjligt ens när kompatibel utrustning används. Insplagningsinformationen kanske inte heller visas som den ska.

- Vid import och uppspelning av rörliga bilder inspelade med [FHD/28M/50p] eller [FHD/24M/25p] i formatet [AVCHD] via en annan enhet än den här enheten, krävs en kompatibel Blu-ray-spelare eller en dator med "PHOTOfunSTUDIO" installerat.
- Närmare information om rörliga bilder inspelade med [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p] i [MP4]-format finns i "Uppleva rörliga bilder i 4K" (→274).



Justera fokus under inspelning av rörliga bilder ([Kontinuerlig AF])

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Fokuseringen varierar beroende på fokusinställningen och inställningen av [Kontinuerlig AF] i [Film]-menyn.

MENU → **[Film]** → **[Kontinuerlig AF]**

Fokusinställning	[Kontinuerlig AF]	Inställning
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Möjliggör konstant, automatisk fokusjustering under inspelning av rörliga bilder.
	[OFF]	Fixerar fokuspositionen i början vid inspelning av rörliga bilder.
[MF]	[ON] / [OFF]	Gör det möjligt att ställa in fokuseringen manuellt.

- Om fokusinställningen är satt till [AFS], [AFF] eller [AFC] kommer kameran att fokusera på nytt om avtryckaren trycks ner halvvägs under inspelning av rörliga bilder.
- Om autofokusfunktionen är aktiverad under inspelning av rörliga bilder, kan fokuseringsljudet spelas in under vissa förhållanden. Om du vill dämpa detta ljud rekommenderar vi att du innan inspelningen sätter [Kontinuerlig AF] till [OFF].
- Vid användning av zoom under inspelning av rörliga bilder kan fokuseringen ta lite tid.
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - När [Dra ut fokus] i [Snap-video] är aktiverat.
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - När du spelar in med [4K live-klippning]



Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   

1 Tryck in avtryckaren helt under inspelningen av rörliga bilder

- Indikatorn för samtidig inspelning visas när stillbilder tas.
- Det går även att ta bilder med pekavtryckarfunktionen.



- Bilder tas med en bildstorlek som avgörs av [Insp.kvalitet]-inställningen för rörliga bilder.
- Upp till 40 stillbilder kan tas under inspelningen av rörliga bilder.
(Vid inspelning av rörliga bilder med [Insp.kvalitet] satt till [4K]: upp till 10 bilder)
- Bildformatet för en stillbild är låst till [16:9].
- Endast bilder i JPEG-format tas när [Kvalitet] är inställt på [RAW , [RAW ] eller [RAW]. ([Kvalitet] används med inställningen [] om [RAW] är aktiverat.)
- Funktionen går inte att använda i följande fall:
 - När [Snap-video] är inställt på [ON]

Spela in ögonblicksfilmer

Bildtagningsläge:

Du kan ange inspelningstiden i förväg och spela in rörliga bilder när tillfällen dyker upp på samma sätt som du tar stillbilder. Med den här funktionen kan du också flytta fokus i början av inspelningen och i förväg lägga till intonings-/uttoningseffekter.

- Rörliga bilder spelas in med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Genom att använda "Panasonic Image App" kan du kombinera rörliga bilder som spelats in med kameran. Musik kan läggas till och olika redigeringsåtgärder kan utföras när du kombinerar de rörliga bilderna. Dessutom kan du skicka de rörliga bilderna som kombinerats till en webbtjänst. ([→249](#))

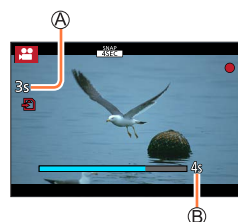
MENU → **[Film]** → **[Snap-video]** → **[ON]**

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna menyn.

1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

- Ⓐ Förfluten inspelningstid
Ⓑ Ange inspelningstid

- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.
- Du kan inte avbryta en inspelning av rörliga bilder mitt i. Inspe­lningen stoppas automatiskt när den inställda inspelningstiden förflutit.



■ Inaktivera ögonblicksfilm

Ställ in [Snap-video] till [OFF].

■ Ändra inställningarna

MENU →  **[Film]** → **[Snap-video]** → **[SET]**

[Inspelningstid]	Ställer in inspelningstiden för rörliga bilder.
[Dra ut fokus]	Storslagna bilduttryck kan fås genom att gradvis flytta fokus i början av inspelningen. (→162)
[Tona in/ut]	Lägger till en intoningseffekt (gradvis intoning) till en bild och ljud när inspelningen startar, eller lägger till en uttoningseffekt (gradvis borttoning) när inspelningen stoppas. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Lägger till en in- eller uttoningseffekt som använder en vit skärm. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Lägger till en in- eller uttoningseffekt som använder en svart skärm. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Lägger till en effekt som tonar in från svartvitt till färg, eller en effekt som tonar ut från färg till svartvitt. Ljud spelas in som normalt. [OFF]

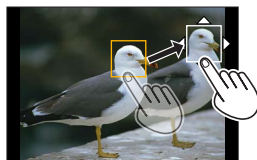
- Rörliga bilder som spelats in med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN] visas som helvita eller helsvarta miniatyrbilder i visningsläget.
- Om du tilldelar [Snap-video] till [Fn-knappinställning] i menyn [Anpassad] ([Användning]) (→48), kan du visa en skärm som låter dig växla [Snap-video]-läge mellan [ON] och [OFF] med en tryckning på den tilldelade funktionsknappen. Om du trycker på [DISP.]-knappen medan skärmen visas kan du ändra inställningarna för ögonblicksfilm.
- [Snap-video] ställs till [OFF] när du ansluter till Wi-Fi med [Fjärrstyrd fotografering och vy].
- Denna funktion är tillgänglig i följande fall:
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - När [4K-FOTO] är inställt
 - När [Efterfokus] är inställt
 - När [4K live-klippning] är inställt
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]



Spela in ögonblicksfilmer

Ställa in [Dra ut fokus]

Ställ in de ramar som anger positionerna där [Dra ut fokus] startar (första positionen) och slutar (andra positionen).

**När pekskärmen används**

Peka på ett motiv (första positionen), dra ditt finger till önskad position (andra positionen) och släpp fingret från skärmen.

- För att avbryta raminställningen, peka på .

När knapparna används

- ① Tilldela [AF-läge] till en funktionsknapp ([Fn1] - [Fn4]) ([→48](#))
- ② Tryck på den funktionsknapp som tilldelades [AF-läge] i steg ①
- ③ Tryck på     för att flytta ramen och tryck sedan på [MENU/SET] (Första position)
 - Om du trycker på [DISP.]-knappen innan du trycker på [MENU/SET] kommer ramen att flyttas tillbaka till mitten igen.
- ④ Upprepa steg ③ (Andra position)
 - För att avbryta inställningen av ramarna trycker du på [MENU/SET].



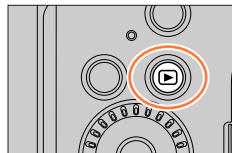
- En större effekt kan uppnås genom att skapa en stark fokuskontrast mellan start- och slutpositionerna, t.ex. genom att skifta fokus från bakgrunden till förgrunden (eller tvärtom).
- Efter att fokus ställts in försöker du att hålla ett konstant avstånd mellan motivet och kameran.

- Om kameran inte lyckas ställa in ramen återgår den till den första positionen.
- När [Dra ut fokus] är inställt på [ON]
 - Autofokusläget ändras till , en inställning som är speciellt utformad för [Dra ut fokus].
 - Om du tar en bild kommer autofokusåtgärden  att utföras vid den första ramens position.
- När [Mätningläge] är satt till  (punkt), är punktmätningens målet låst vid startpositionen (den första positionen) för [Dra ut fokus].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I läget för manuell fokusering
 - När den digitala zoomen används



Visa bilderna

1 Tryck på [▶] (Visning)-knappen



2 Tryck på ◀▶ för att välja den bild som ska visas

- När du håller ◀▶ intryckt visas bilderna i följd efter varandra.
- Du kan också bläddra framåt eller bakåt bland bilderna genom att vrida på kontrollratten eller dra fingret horisontellt över skärmen.
- Du kan fortsätta bläddra framåt eller bakåt bland bilderna genom att hålla kvar fingret på vänster eller höger sida av skärmen när du har bläddrat framåt/bakåt för att visa en bild. (Bilderna visas i förminskad storlek.)



Skicka bilder till webbtjänster

Om du trycker på ▼ samtidigt som en bild visas kan du omedelbart skicka bilden till en webbtjänst. (→262)

■ Avsluta visningen

Tryck på [▶] (Visning)-knappen igen.

Du kan också avsluta visningen genom att trycka ner avtryckaren halvvägs.

- Genom att hålla ned [▶] (Visning)-knappen när kameran är avstängd kan du starta kameran i visningsläge.
- När [Optikindrag] är satt till [ON] dras objektivet in efter ca 15 sekunder då kameran går över till visningsskärmen från bildtagningsskärmen.
- Denna kamera överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system), den enhetliga standard för kamerafilssystem som har utarbetats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), samt med Exif (Exchangeable image file format). Filer som inte är DCF-kompatibla kan inte visas.
- Det är möjligt att det inte fungerar att visa bilder som tagits med andra kameror på denna enhet, eller att inte funktionerna på den här enheten kan användas för sådana bilder.



Visa rörliga bilder

Den här enheten har utformats för att spela upp rörliga bilder i formaten AVCHD och MP4.

- Rörliga bilder visas med ikonen för rörliga bilder ([]).

1 Tryck på för att starta visningen

 Inspelningstid för rörliga bilder

- Visa rörliga bilder genom att peka på [] i mitten av skärmen.
- Rörliga bilder som spelats in med [Snap-video] visas automatiskt.
- En del information kommer inte att visas för rörliga bilder som spelats in i [AVCHD].





■ Funktioner under uppspelning av rörliga bilder

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
		Visa / pausa
		Snabbsökning bakåt*1
		Gå bakåt en bildruta i taget*2 (under paus)
		Snabbsökning framåt*1
		Gå framåt en bildruta i taget (under paus)
		Stopp
		Sänk volymen / höj volymen

*1 Hastigheten för snabbsökning bakåt ökar om du trycker på  igen.

*2 Rörliga bilder som spelats in [AVCHD] spolas bakåt bild för bild ungefär var 0,5:e sekund.

■ Åtgärder under automatisk uppspelning av ögonblicksfilmer

	Spela upp från början
	Gå tillbaka till föregående bild
	Bläddra till nästa bild

- Om du pekar på skärmen stoppas den automatiska uppspelningen.

● Rörliga bilder kan visas på din dator med programvaran "PHOTOfunSTUDIO".



Hämta stillbilder från rörliga bilder

1 Visa bilden du vill ta som en stillbild genom att trycka på ▲ för att pausa de rörliga bilderna som spelas upp på kameran

- Om du trycker på ◀▶ då du är pausad kan du göra finjusteringar i positionen för rörliga bilder.

2 Tryck på [MENU/SET]

- Det kan också göras genom att peka på [⏏].
- Stillbilden sparas med bildformatet [16:9] och med [Kvalitet] satt till [📷]. Bildstorleken varierar beroende på de rörliga bilder som spelas upp.



[Insp.kvalitet]	[Bildstorlek]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Bildkvaliteten blir något lägre beroende på inställningen av [Insp.kvalitet] för de ursprungliga rörliga bilderna.
- När en stillbild som hämtats från rörliga bilder spelas upp visas [📷].

Byta visningsmetod

Zooma in och visa bilder med "visningszoom"

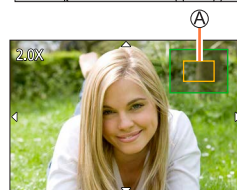
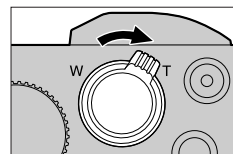
1 Flytta zoomreglaget mot T-sidan

Ⓐ Aktuell zoomposition

- Varje gång du rör zoomreglaget till T-sidan ökar förstoringen i fyra steg: 1x, 2x, 4x, 8x och 16x.

Användning	Pekfunktion	Beskrivning
	—	Förstorar/förminskar skärmen i stora steg.
—	Dra isär / dra ihop	Förstorar/förminskar skärmen i små steg.
	Dra	Flyttar det förstora området (under förstora visning).
	—	Bläddrar framåt/bakåt bland bilderna med bibehållen zoomförstoring och zoomposition (under förstora visning).

- Du kan även zooma in genom att peka på skärmen två gånger i snabb följd.
(Om visningen redan var förstora återgår den till samma förstoringsgrad.)

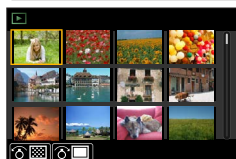
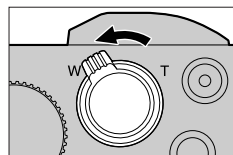


- Bilder tagna med [Kvalitet] satt till [RAW] kan förstoras upp till 8x.

Visa en lista med bilder med "multibildvisning"

1 Vrid zoomreglaget till W-sidan

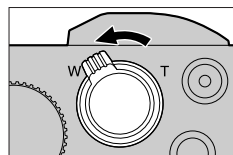
- Vrid zoomreglaget till W-sidan för att växla visningsmetod i följande ordning: skärm med 1 bild (helskärm) → skärm med 12 bilder → skärm med 30 bilder → kalenderskärmen. (Vrid reglaget till T-sidan för att återgå.)
- Det är möjligt att byta skärm för multibildvisningen genom att peka på följande ikoner:
 - [1]: skärm med 1 bild
 - [12]: skärm med 12 bilder
 - [30]: skärm med 30 bilder
 - [CAL]: kalenderskärm (→167)
- Du kan byta mellan skärmarna gradvis genom att dra respektive skärm uppåt eller nedåt.
- När du väljer en bild med markörknappen och trycker på [MENU/SET] på skärmen med 12 bilder eller 30 bilder visas den valda bilden på skärmen med 1 bild (helskärm). (Om du väljer en inspelning av rörliga bilder spelas den upp automatiskt.)



- Bilder märkta med [!] kan inte visas.

Visa bilder efter inspelningsdatum med "kalendervisning"

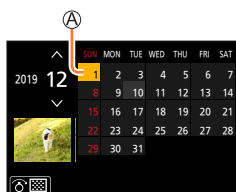
1 Flytta zoomreglaget mot W-sidan för att visa kalenderskärmen



2 Använd ▲▼◀▶ för att välja inspelningsdatum och tryck på [MENU/SET]

Ⓐ Valt datum

- Bilderna visas på skärmen med 12 bilder.
- Vrid zoomreglaget åt W-sidan för att gå tillbaka till kalenderskrmvisningen.



- Kalendern kan visas mellan januari 2000 till december 2099.
- Bilder som tas utan klockinställningar visas med datumet 1 januari 2019.
- Bilder som tagits med destinationsinställningar gjorda i [Tidszoner] visas på kalenderskärmen med rätt datum för destinationens tidszon.

Visa bildgrupper

Flera bilder i en bildgrupp kan spelas upp i följd och bildgrupper kan spelas upp en i taget.

	Bildgrupp som sparats med [4K-FOTO bulksparning]
	Bilder i en bildgrupp som tagits med [Time lapse foto]
	Bilder i en bildgrupp som tagits med [Stop Motion Animering]



- Bilder i gruppenheter kan tas bort eller redigeras. (Om du t.ex. tar bort en av bilderna i en grupp tas alla bilder i gruppen bort.)

● Bilder grupperas inte om de tas utan att inställningen för [Klockinst.] har ställts in.

Spela upp bilderna i en bildgrupp i följd efter varandra

1 Tryck på ▲

- Du kan göra samma sak genom att peka på bildgruppsikonen ([▲], [▲], [▲]).
- När du visar bilder i bildgrupper en i taget visas de alternativa inställningarna. När du har valt [Visa serie] (eller [Sekventiell visning]), välj en av följande uppspelningsmetoder.
[Från första bilden]: Spela upp bilderna i bildgruppen i ordningsföljd från den första bilden.
[Från aktuell bild]: Spela upp bilderna i bildgruppen i ordningsföljd från den bild som visas för närvarande.

■ Åtgärder under kontinuerlig visning

Användning	Pekfunktion	Beskrivning	Användning	Pekfunktion	Beskrivning
▲		Kontinuerlig visning / Paus	▼		Stopp
		Snabbspolning bakåt			Snabbspolning framåt
◀		Gå tillbaka till föregående bild (vid paus)	▶		Bläddra till nästa bild (vid paus)



Spela upp bilderna i en bildgrupp en i taget

1 Tryck på ▼

- Samma åtgärd kan utföras genom att peka på [🖼️] / [🖼️] / [🖼️].

2 Använd ◀▶ för att bläddra genom bilderna

- Om du trycker på ▼ igen eller pekar på [🖼️] kommer du tillbaka till den vanliga visningsskärmen.
- Samma åtgärder kan utföras för bilder i en bildgrupp som vid normal visning av stillbilder. (Multibildvisning, visningszoom, borttagning av bilder osv.)



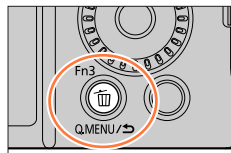
Radera bilder

Raderade bilder kan inte återställas.

[Radera ensk]

1 Tryck på []-knappen för att radera den visade bilden

- Det kan också göras genom att peka på [].



2 Använd ▲ för att välja [Radera ensk] och tryck på [MENU/SET]

Radera flera bilder (upp till 100*)/Radera alla bilder

* En bildgrupp behandlas som en enda bild. (Alla bilder i den valda bildgruppen raderas.)

1 Tryck på []-knappen medan en bild visas

2 Använd ▲ ▼ för att välja [Radera flera]/[Radera alla] och tryck på [MENU/SET]

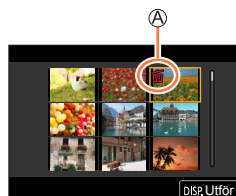
- Du kan välja [Ta bort alla icke-värdering] i [Radera alla] om det finns bilder som har tilldelats [Värdering].

(När [Radera flera] är valt)

3 Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja bild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)

  Bild vald

- Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.



4 Tryck på [DISP.]-knappen för att utföra raderingen

- Kan ta tid beroende på hur många bilder som raderas.

Menylista

Menyer som visas i vardera bildtagningsläge

[Intelligent auto]

- [Intelligent Auto-Läge] ([→53](#))
- [iNattfotografering] ([→55](#))
- [iHDR] ([→56](#))

[Kreativ film]

- [Exponeringsläge] ([→86](#))
- [Höghastighetsfilm] ([→87](#))
- [4K live-klippning] ([→88](#))

C [Anpassat läge]

Du kan välja önskade egna inställningar från [Inst 1], [Inst 2] och [Inst 3]. ([→91](#))

[Panoramabild]

- [Riktning] ([→74](#))
- [Bildstorlek] ([→74](#))

[Scenguide]

- [Ändra scen] ([→76](#))

[Kreativ kontroll]

- [Filtereffekt] ([→80](#))
- [Sam. insp. m/u filter] ([→80](#))

[Insp]	→172
--------	------

[Film]	→184
--------	------

[Anpassad]	→186
------------	------

[Inst.]	→200
---------	------

[Min Meny]	→210
------------	------

[Spela]	→211
---------	------

[Insp]

- [Bildformat] (→172)
- [Bildstorlek] (→173)
- [Kvalitet] (→173)
- [AFS/AFF/AFC]* (→93)
- [Känslighet]* (→110)
- [Vitbalans] (→112)
- [AF-läge]* (→94)
- [Fotostil]* (→174)
- [Filterinställningar]* (→176)
- [Mätningssläge]* (→178)
- [i.dynamisk]* (→179)
- [Int. upplösning]* (→179)
- [Blixtjustering] (→153)
- [Inga röda ögon] (→179)
- [ISO Auto övre gräns (Foto)] (→180)
- [Min. slut.hast.] (→180)
- [Diffractionskomp.]* (→181)
- [Stabilisator]* (→144)
- [i.Zoom]* (→147)
- [Digital zoom]* (→148)
- [Bildfrekvens] (→117)
- [4K-FOTO] (→119)
- [Självutlösare] (→135)
- [Time lapse foto] (→136)
- [Stop Motion Animering] (→139)
- [Tyst läge] (→181)
- [Slutartyp] (→182)
- [Gaffling] (→142)
- [HDR] (→183)

* Menyalternativen är gemensamma för både [Insp]- och [Film]-menyerna. Om en inställning i en meny ändras kommer också inställningen med samma namn i den andra menyn att ändras automatiskt.

[Bildformat]

Bildtagningsläge:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Med det här alternativet kan du välja bildformat för bilderna så att det passar för utskrifts- eller visningsmetoden.

MENU →  **[Insp]** → **[Bildformat]**

[4:3]	Bildformat för en TV med 4:3-format
[3:2]	Bildformat för standardfilmkameror
[16:9]	Bildformat för HDTV m.m.
[1:1]	Bildformat för en kvadratisk bild

[Bildstorlek]Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Desto högre antal bildpunkter, desto finare detaljer framträder i bilderna (även när de skrivs ut på stora blad).

MENU → **[Insp]** → **[Bildstorlek]**

[Bildformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Bildstorlek]	[L] 20M 5184×3888	[L] 17M 5184×3456	[L] 14.5M 5184×2920	[L] 14.5M 3888×3888
	[EX M] 10M 3712×2784	[EX M] 9M 3712×2480	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 7.5M 2784×2784
	[EX S] 5M 2624×1968	[EX S] 4.5M 2624×1752	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1968×1968

- Bildstorleken är låst till [4K] vid inspelning av 4K-foton eller inspelning med [Efterfokus].

[Kvalitet]Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Ställa in den komprimeringsgrad som används för lagring av bilder.

MENU → **[Insp]** → **[Kvalitet]**

Inställningar	Filformat	Beskrivning
	JPEG	Prioriterar bildkvaliteten och sparar bilder i JPEG-filformat.
		Sparar bilder i JPEG-filformat med standardbildkvalitet. Den här inställningen är användbar när du vill öka antalet inspelningsbara bilder utan att behöva ändra antalet bildpunkter.
	RAW + JPEG	Sparar bilder i både RAW- och JPEG-filformat (eller) samtidigt.
	RAW	Sparar bilder i RAW-filformat.





Om RAW-filer

I RAW-filformat sparas data utan någon bildbearbetning i kameran. För att kunna visa och redigera RAW-bilder måste du använda den här enheten eller särskild programvara.

- Du kan bearbeta bilder i RAW-format genom att använda [RAW-bearbetning] i [Spela]-menyn. ([→216](#))
- För att ta fram och redigera RAW-filer i en dator måste särskild programvara användas ("SILKPIX Developer Studio" från Ichikawa Soft Laboratory). Du kan hämta den här programvaran från leverantörens webbplats och installera den i din dator. ([→279](#))

- En RAW-stillbild tas alltid i formatet [4:3] (5184×3888).
- Om du raderar en bild inspelad i [RAW] eller [RAW] från kameran, raderas även motsvarande RAW- och JPEG-bilder.
- När du spelar upp en bild som är inspelad med [RAW], så visas ett grått område i enlighet med bildförhållandet i bilden under inspelning.
- Inställningen är alltid [] när man tar 4K-bilder eller vid användning av [Efterfokus].
- Du kan inte välja [RAW], [RAW] eller [RAW] i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - [Nattfotografering] (Sceneguideläge)

[Fotostil]

Bildtagningsläge:

Färgerna och bildkvaliteten kan justeras efter den typ av bild du vill skapa.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Fotostil]**

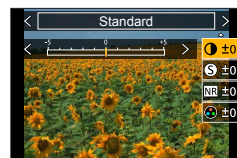
[Standard]	Standardinställning.
[Intensiv]	En inställning med något högre kontrast och mättnad.
[Naturlig]	En inställning med något lägre kontrast.
[Monokrom]	En inställning som skapar en bild bestående av endast monokrom gråskala, till exempel en svartvit bild.
[Landskap]	En inställning som skapar en bild med livfulla färger med blå himmel och grönska.
[Porträtt]	En inställning som ger ett hälsosamt utseende.
[Anpassad]	Inställningar för färger och bildkvalitet som redan ställts in.



- I Intelligent Automatiskt Plusläge:
 - Endast [Standard] eller [Monokrom] kan ställas in.
 - Inställningen återställs till [Standard] när kameran går över till ett annat bildtagningsläge eller stängs av och sätts på.
 - Bildkvaliteten kan inte justeras.
- Endast justering av bildkvaliteten kan ställas in när du är i scenguideläge. (→175)

■ Justera bildkvaliteten

- Tryck på ◀▶ för att välja fotostil
- Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck sedan på ◀▶ för att justera



ⓘ [Kontrast]	[+]	Ökar kontrasten i en bild.
	[-]	Minskar kontrasten i en bild.
S [Skärpa]	[+]	Förbättrar konturerna i en bild.
	[-]	Mjucar upp konturerna i en bild.
NR [Red. störning]	[+]	Ökar brusreduceringseffekten för att minska bruset. Den här inställningen kan ge en något lägre upplösning.
	[-]	Sänker brusreduceringseffekten för att uppnå en bildkvalitet med klarare upplösning.
● [Mättnad]*1	[+]	Grälla färger
	[-]	Dämpade färger
● [Färgton]*1	[+]	Blåaktiga färger
	[-]	Gulaktiga färger
⚑ [Filtereffekt]*2	[Gul]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: låg) För tagning av klara bilder av en blå himmel.
	[Orange]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: medelstor) För tagning av bilder av en blå himmel med levande färger.
	[Röd]	Förbättrar kontrasten i ett motiv. (Effekt: hög) För tagning av bilder av en blå himmel med ändå mer levande färger.
	[Grön]	Använder dämpade färger för en persons hud och läppar. Förstärker gröna löv och gör dem ljusare.
	[Av]	—

*1 [Färgton] visas endast när [Monokrom] är valt. I annat fall visas [Mättnad].

*2 Visas endast när [Monokrom] är valt.

• När man anpassar bildkvaliteten, visas [+] i ikonen [Fotostil].

- Tryck på [MENU/SET]

■ Registrera inställningen för den justerade bildkvaliteten till [Anpassad]

- Utför justering av bildkvaliteten i steg ② av "Justera bildkvaliteten" och tryck på [DISP.]-knappen



[Filterinställningar]

Bildtagningsläge:

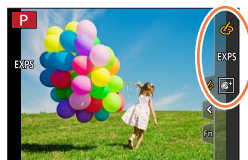
Du kan lägga till bildeffekter (filter) som är tillgängliga för Kreativt kontrolläge på bilder i andra läge, såsom AE-läge för bländarprioritet eller Panoramabildläge. (→80)

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Filterinställningar]** → **[Filtereffekt]**

Inställningar: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ Genom att använda pekskärmen

- ① Peka på
- ② Peka på det inställningsalternativ du vill ställa in
 - : Bildeffekter PÅ eller AV
 - : Bildeffekter (filter)
 - : Justera bildeffekten



- [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter] och [Solsken] går inte att välja i följande fall.
 - Läget för kreativa videobilder
 - Under inspelning av rörliga bilder
- Följande funktioner är inte tillgängliga i Panoramabildläge.
 - [Leksakseffekt], [Effektfull leksakseffekt], [Miniatyr effekt], [Solsken]
- Vid tagning av panoramabilder används inte följande effekter för bildtagningsskärmen.
 - [Grov monokrom], [Silkeslen monokrom], [Mjuk fokusering], [Stjärnfilter]
- När du spelar in en panoramabild i en scen med låg ljusstyrka, så kan du kanske inte kunna uppnå det önskade resultatet om [Högdager] används i Panoramabildläge.
- Inställningen av ISO-känslighet begränsas till maximalt [3200].
- ISO-känsligheten för [Hög dynamisk bild] läses till [AUTO].
- När [Filtereffekt] används kan du inte använda menyer eller inspelningsfunktioner som inte är tillgängliga i Kreativt kontrolläge.
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - Vid bildtagning med [Höghastighetsfilm]
 - När du spelar in med [4K live-klippning]

■ Ta två stillbilder med och utan bildeffekter ([Sam. insp. m/u filter])

Två stillbilder kan tas samtidigt genom att trycka ner avtryckaren en gång; en med effekter och en utan effekter.

MENU →  **[Insp.]** /  **[Film]** → **[Filterinställningar]** → **[Sam. insp. m/u filter]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Kameran tar en stillbild med användning av angivna effekter och därefter en stillbild utan effekter.
- När bilden tagits visar [Auto återvisn.] endast stillbilden med de aktuella effekterna.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabildläge
 - Vid användning av [Bildsekvens]
 - Spela in 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW , [RAW ] eller [RAW]
 - När du spelar in med [Gaffling]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Stop Motion Animering] används

[Mätningssläge]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Du kan ändra mätningsslag som används för ljusmätning.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Mätningssläge]**

[Mätningssläge]	Plats för mätning av ljusstyrkan	Villkor
 (flera)	Hela skärmen	Normal användning (ger balanserade bilder)
 (mittvägt)	Mitt och omgivande delar	Motivet i mitten
 (punkt)	Mitten av [+] (punktmätningsslaget) 	Stor skillnad mellan ljusheten hos motivet och bakgrunden (t.ex. en person upplyst av en spotlight på scen, motljus)

- Om du sätter punktmätningsslaget i skärmens kant, kan mätningen påverkas av ljusstyrkan i omgivningen.



[i.dynamisk]

Bildtagningsläge: **PAS**

Justerar automatiskt kontrast och exponering för att ge mer livfulla färger när det är betydlig kontrast mellan bakgrund och motiv.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[i.dynamisk]**

Inställningar: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Beroende på bildtagningsförhållandena kan det hända att du inte ser effekten.
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - När **[HDR]** är inställt på **[ON]**
 - När **[Känslighet]** är satt till **[H.4000]**, **[H.5000]** eller **[H.6400]**

[Int. upplösning]

Bildtagningsläge: **PAS**

Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att ta stillbilder med skarpare konturer och tydligare upplösning.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Int. upplösning]**

Inställningar: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

[Inga röda ögon]

Bildtagningsläge: **PAS**

Upptäcker automatiskt röda ögon och korregerar stillbilder som tas med blix och röda ögon-reducering (**[*A⊗]**, **[*⊗]** eller **[*S⊗]**).

MENU → **[Insp]** → **[Inga röda ögon]**

Inställningar: **[ON]** / **[OFF]**

- När den här funktionen ställs in på **[ON]** ändras blixikonen till **[*A⊗]**/**[*⊗]**/**[*S⊗]**.
- Beroende på omständigheterna kanske det inte går att korrigera röda ögon.

[ISO Auto övre gräns (Foto)]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Du kan ställa in den övre gränsen för ISO-känslighet när ISO-känsligheten är satt till [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Insp]** → **[ISO Auto övre gräns (Foto)]**

Inställningar: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- [ISO Auto övre gräns (Foto)] kan inte ställas in i följande fall:
 - [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering] (Scenguideläge)

[Min. slut.hast.]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Ställer in det minimivärde för slutartiden som ska användas när ISO-känsligheten är satt till [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Insp]** → **[Min. slut.hast.]**

Inställningar: [AUTO] / [1/16000] till [1/1]

- Slutartiden kan bli längre än det inställda värdet under bildtagningsförhållanden då detta krävs för korrekt exponering.

[Diffraktionskomp.]

Bildtagningsläge: **PASM**

Kameran ökar upplösningen genom att korrigera suddighet som orsakas av diffraction när bländaren är stängd.

MENU → **[Insp]** / **[Film]** → **[Diffraktionskomp.]**

Inställningar: **[AUTO]** / **[OFF]**

- Brus i bildens ytterkant kan bli synligt med högre ISO-känslighet.

[Tyst läge]

Bildtagningsläge: **PASM**

Inaktivera pipljud och blixst på samma gång.

MENU → **[Insp]** → **[Tyst läge]**

Inställningar: **[ON]** / **[OFF]**

- I det här läget tystas ljudet från högtalaren, samtidigt som blixten och AF-lampan inaktiveras.

Följande inställningar är fasta:

- [Blixinställning]: (Forcerad blixst av)
- [Slutartyp]: [ESHTR]
- [AF-hjälplampa]: [OFF]
- [Pipnivå]: (av)
- [Slutarvolym]: (av)

- Även när det här läget är inställt på [ON] lyser eller blinkar följande lampor/indikatorer.
 - Indikator för självutlösare
 - Lampa för TRADLÖS anslutning
- Kameran åtgärds ljud (t.ex. ljudet för objektivets bländare) stängs inte av.

[Slutartyp]

Bildtagningsläge:

Du kan ta bilder med hjälp av två typer av slutarlägen: mekanisk slutare och elektronisk slutare.

	Mekanisk slutare	Elektronisk slutare
Blixt	○	—
Slutartid (sekunder)	4*1, *2 - 1/2000	1*1 - 1/16000
Slutarljud	Mekaniskt slutarljud + Elektroniskt slutarljud*3	Elektroniskt slutarljud*3

*1 Varierar beroende på inställd ISO-känslighet. (→110)

*2 Slutartiden är satt till 30 sekunder i läget [Artistiskt nattlandskap] (Scenguideläge).

*3 Du kan använda [Slutarvolym] och [Slutarton] för att ändra volymen på det elektroniska slutarljudet. (→202)

MENU → **[Insp]** → **[Slutartyp]**

[AUTO]	Slutarläget ändras automatiskt beroende på bildtagningsförhållandena och slutartiden. • Läget för mekanisk slutare har högre prioritet än läget för elektronisk slutare eftersom den mekaniska slutaren har färre funktionsrelaterade begränsningar vid bildtagning med blixt osv.
[MSHTR]	Använder endast läget för mekanisk slutare för att ta bilder.
[ESHTR]	Använder endast läget för elektronisk slutare för att ta bilder.

- När visas på skärmen utförs bildtagningen med elektronisk slutare.
- Om du tar en bild av ett objekt i rörelse med användning av den elektroniska slutaren, så kan, i vissa fall, bilden bli skev.
- När du tar en bild med lysrörs- eller LED-belysning och med användning av den elektroniska slutaren, kan det hända att den tagna bilden får vågräta ränder. Eventuellt minskar de vågräta ränderna om du använder en längre slutartid.



[HDR]

Bildtagningsläge: **PASM**

Kameran kan kombinera tre stillbilder som tagits med olika exponeringar till en enda korrekt exponerad bild med rika nyanser. De enskilda bilderna som användes när HDR-bilden skapades sparas inte. Du kan minimera förlusten av nyanser i ljusa och mörka områden när det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet. En kombinerad HDR-bild sparas i JPEG-format.

MENU → **[Insp]** → **[HDR]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning.
- Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.
- Ett motiv som var i rörelse under bildtagningen kan komma med på bilden som en efterbild.
- När du tar bilder med blick är blickläget låst på (forcerad blick av).
- Den här funktionen fungerar inte för stillbilder medan rörliga bilder tas.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - I självporträttsläge
 - Vid användning av [Bildsekvens]
 - Spela in 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När du spelar in med [Gaffling]
 - Om [Kvalitet] ställts in på [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - När [Time lapse foto] används
 - När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd till [ON]

[Film]

- [Inspelningsformat] (→156)
- [Insp.kvalitet] (→156)
- [Snap-video] (→160)
- [AFS/AFF/AFC]* (→93)
- [Kontinuerlig AF] (→158)
- [Känslighet]* (→110)
- [AF-läge]* (→94)
- [Fotostil]* (→174)
- [Filterinställningar]* (→176)
- [Mätningssläge]* (→178)
- [i.dynamisk]* (→179)
- [Int. upplösning]* (→179)
- [ISO Auto övre gräns (Video)] (→87)
- [Diffraktionskomp.]* (→181)
- [Stabilisator]* (→144)
- [Limmer reduc.] (→184)
- [Nivåfoto] (→184)
- [i.Zoom]* (→147)
- [Digital zoom]* (→148)
- [Vindbrusreducerare] (→185)
- [Zoommikrofon] (→185)

* Menyalternativen är gemensamma för både [Insp]- och [Film]-menyerna. Om en inställning i en meny ändras kommer också inställningen med samma namn i den andra meny att ändras automatiskt.

[Limmer reduc.]

Bildtagningssläge: **PAS**

Slutartiden kan låsas för att minska flimmer eller ränder i de rörliga bilderna.

MENU → **[Film]** → **[Limmer reduc.]**

Inställningar: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Nivåfoto]

Bildtagningssläge: **PAS**

Nivåtagningfunktionen identifierar automatiskt kamerans lutning vid inspelning av rörliga bilder och korregerar de inspelade rörliga bilderna horisontellt så att de inte lutar.

MENU → **[Film]** → **[Nivåfoto]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- Om du spelar in medan du går eller om kameran lutar kraftigt, kan det eventuellt hända att det inte går att korrigera de rörliga bilderna horisontellt.
- Beträktningvinkeln blir något mindre när inspelningen av rörliga bilder startar.
- Stillbilder som har tagits under inspelning av rörliga bilder korrigeras inte horisontellt.
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - Vid inspelning med [Höghastighetsfilm]
 - När du spelar in med [4K live-klippning]
 - När [Stabilisator] är inställt på [OFF]
 - Vid inspelning av rörliga bilder med [Insp.kvalitet] satt till [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p]

[Vindbrusreducerare]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Denna funktion minskar det vindbrus som går in i den inbyggda mikrofonen samtidigt som ljudkvaliteten bibehålls.

MENU → **[Film]** → **[Vindbrusreducerare]**

Inställningar: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] minskar effektivt vindbruset genom att minimera ljud med lågt tonläge när en stark vind identifieras.
- [STANDARD] drar ut och minskar endast vindbruset utan att ljudkvaliteten försämras.
- Det kan hända att du inte märker den fulla effekten beroende på inspelningsförhållandena.

[Zoommikrofon]

Bildtagningsläge: **P** **A** **S** **M**

Denna funktion ger vid zoomanvändning en tydligare inspelning av avlägsna ljud vid inzoomning och av omgivningsljud vid vidvinkel.

MENU → **[Film]** → **[Zoommikrofon]**

Inställningar: [ON] / [OFF]

- När inställningen är satt till [ON] och zoomning utförs kan kamerans eget ljud spelas in förstärkt tillsammans med omgivningsljudet. Ljudinspelningsnivån blir dessutom lägre än när inställningen är satt till [OFF].
- Ljudets stereoeffekt försämras under inzoomning.

[Anpassad] **[Exponering]**

- [ISO-ökning] (→187)
- [Utökad ISO] (→187)
- [Nollställ exp.komp.] (→187)

 [Fokus / Släpp Slutare]

- [AF/AE-lås] (→108)
- [AF/AE lås håll] (→187)
- [AF-slutare] (→187)
- [Halvvägstry. f.slutarutl.] (→187)
- [Snabb AF] (→187)
- [AF via ögonsensor] (→188)
- [Zoompunkt AF-inställ.] (→188)
- [AF-hjälplampa] (→188)
- [Direkt fokusområde] (→188)
- [Prio. f. fokus/slutarutl.] (→189)
- [AF+MF] (→189)
- [MF-hjälp] (→189)
- [Visa MF-hjälp] (→189)

 [Användning]

- [Fn-knappinställning] (→48)
- [Skärminst. Exp.kompens.] (→190)
- [Ställ in reglage/ratt] (→51)
- [Använding Läs Inställn.] (→190)
- [Pekinst.] (→190)
- [Guide rattregl.] (→191)
- [Zoomreglage] (→191)
- [Zoomhjälp] (→35)

 [Skärm / Display]

- [Auto återvisn.] (→191)
- [Monokrom Live View] (→192)
- [Konturmark. (peaking)] (→192)
- [Histogram] (→193)
- [Riktlinjer] (→193)
- [Mittmarkering] (→193)
- [Markera] (→194)
- [Zebramönster] (→194)
- [Exp.mätare] (→195)
- [MF-guide] (→195)
- [LVF/Monitorinst.] (→39)
- [Inspeln.omr.] (→195)
- [Visa återstående] (→195)
- [Menyguide] (→195)

 [Objektiv / Andra]

- [Återställ optikposition] (→196)
- [Optikindrag] (→196)
- [Auto. självutlösare av] (→196)
- [Självporträtt] (→196)
- [Ansiktsigenk.] (→196)
- [Profilinställning] (→199)



MENU →  **[Anpassad]** →  **[Exponering]**

[ISO-ökning]

Du kan ändra inställningen för att öka ISO-känsligheten med 1 EV eller 1/3 EV.

[Utökad ISO]

Du kan utöka de värden som kan ställas in för ISO-känsligheten. (→110)

[Nollställ exp.komp.]

Om bildtagningsläget ändras eller om kameran stängs av återställs inställningen av exponeringskompensationsvärdet.

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Fokus / Släpp Slutare]**

[AF/AE lås håll]

Fokus och exponering förblir låsta även om du trycker och släpper upp funktionsknappen för vilken [AF/AE LOCK] är registrerat. Tryck på knappen igen för att ta bort låset.

[AF-slutare]

Ställ in om fokuseringen ska justeras automatiskt när avtryckaren trycks ner halvvägs eller inte.

[Halvvägstry. f.slutarutl.]

Bilden tas omedelbart när avtryckaren trycks ner halvvägs.

[Snabb AF]

Fokus justeras automatiskt när kameran skakar något, även när avtryckaren inte är nedtryckt. (Ökar batteriförbrukningen.)

- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Låge förhandsgranskning
 - Vid dålig belysning

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Fokus / Släpp Slutare]**

[AF via ögonsensor]

Justerar automatiskt fokus när ögonsensorn är aktiverad.

- [AF via ögonsensor] fungerar eventuellt inte i låg belysning.

[Zoompunkt AF-inställ.]

[Zoompunkt AF-tid]	Används för att ange hur längre bilden på skärmen ska förstoras när avtryckaren är halvvägs nertryckt med autofokusläget satt till  .
[Visa Zoompunkt AF]	Används för att ange om den förstorade skärmen som visas när autofokusläget är satt till  ska visas i ett fönster eller över hela skärmen.

[AF-hjälplampa]

AF-lampan tänds när avtryckaren trycks ner halvvägs om det är för mörkt för att fokusera.

- AF-lampan har en effektiv räckvidd på 1,5 m.
- Inställningen är låst på [OFF] i följande fall:
 - [Distinkt natur], [Klarblå himmel], [Romantisk solnedgång], [Färgrik solnedgång], [Glitrande vatten], [Klart nattlandskap], [Sval natthimmel], [Varmt nattlandskap], [Artistiskt nattlandskap], [Nattfotografering] (Sceneguideläge)
 - När [Tyst läge] är inställt på [ON]

[Direkt fokusområde]

Används för att flytta AF-området eller MF-hjälpen med markörknappen under inspelning.

- När , ,  eller  väljs kan du flytta AF-området, när  väljs kan du flytta låsets startposition och när  väljs kan du flytta fokus.
- Utför de funktionsinställningar som är tilldelade till markörknapparna med hjälp av snabbinställningsmenyn (→47) eller funktionsknapparna (→48).
- [Direkt fokusområde] är låst till [OFF] i följande fall:
 - [Glitrande vatten] (Sceneguideläge)
 - Kreativt kontrolläge
 - När du spelar in med [4K live-klippning]

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Fokus / Släpp Slutare]**

[Prio. f. fokus/slutarutl.]

Du kan ställa in om högre prioritet ska ges åt fokusering eller tidpunkten för slutaraktivering när du tar bilder i autofokusläge. Du kan ställa in prioriteringen för varje fokusläge ([AFS/AFF], [AFC]) separat.

[FOCUS]	Ingen bild tas förrän fokusering har uppnåtts.
[BALANCE]	En bild tas med en lämplig balans mellan fokusering och tidpunkten för slutaraktivering.
[RELEASE]	En bild tas även om motivet inte är i fokus.

[AF+MF]

Du kan finjustera fokuseringen manuellt under AF-lås (genom att trycka ner avtryckaren halvvägs när [AFS/AFF/AFC] i [Insp]-menyn är satt till [AFS] eller genom att aktivera AF-lås med hjälp av [AF/AE LOCK]).

[MF-hjälp]

Visar MF-hjälpen (förstorad skärmbild) under manuell fokusering för att underlätta fokuseringen.

- MF-hjälpen visas inte i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid inspelning med  ([4K Pre-Burst]) hos 4k-foto-funktionen
 - När den digitala zoomen används

[Visa MF-hjälp]

Används för att ange om MF-hjälpen (förstorad skärmbild) ska visas i ett fönster eller över hela skärmen.

MENU →  [Anpassad] →  [Användning]

[Skärminst. Exp.kompens.]

■ [Markörknappar (upp/ned)]

Välj en funktion att tilldela till ▲ ▼ på skärmen för exponeringskompensation.

Inställningar:  ([Exponeringsgaffling]) / [OFF]

[Användning Lås Inställn.]

Du kan ställa in ett objekt för vilket funktionerna ska avaktiveras när [Användningslås] har tilldelats till en funktionsknapp med [Fn-knappinställning] (→48) i menyn [Anpassad] ([Användning]).

[Markör]	Avaktiverar markörknappens och [MENU/SET]-knappens funktioner.
[Pekskärm]	Avaktiverar pekfunktionerna via pekskärmen.
[Ratt]	Inaktiverar funktionen hos kontrollratten, den främre ratten och kontrollreglaget.

[Pekinst.]

Aktivera/inaktivera pekfunktionen.

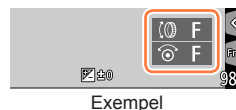
[Pekskärm]	Alla pekfunktioner.
[Touch-flik]	Användning av flikar, till exempel  , som visas på höger sida av skärmen.
[Pek-AF]	Funktion för att optimera fokus [AF] eller både fokus och ljusstyrka [AF+AE] för ett motiv som du pekar på.
[Pekplatta-AF]	Funktion för att flytta AF-området genom att peka på skärmen när sökaren används. (→103)



MENU →  **[Anpassad]** →  **[Användning]**

[Guide rattregl.]

Du kan visa funktionsguiden vid byte av bildtagningsläge.



[Zoomreglage]

Ändra inställningarna för användning av zoomfunktionen.

Q (Zoom)	Zoomen fungerar som vanligt.
Q (Zoomsteg)	Varje gång du vrider på zoomen stannar den på den förinställda brännviddspositionen. Ⓐ Fokusområde Ⓑ Aktuell zoomposition • Inställningen fungerar inte vid inspelning av rörliga bilder eller 4K-bilder med  ([4K Pre-Burst]).



MENU →  **[Anpassad]** →  **[Skärm / Display]**

[Auto återvisn.]

[Varaktighet (foto)]	Ställ in hur lång tid tagna stillbilder ska visas.
[Varaktighet (4K-FOTO)]	Ställ in om bilderna ska visas när du har tagit 4K-foton.
[Varaktighet (Efterfokus)]	Ställ in om bilderna ska visas när du har tagit bilder med [Efterfokus].
[Uppspelningsprioritet]	Låter dig växla bildvisningsskärm eller radera bilder när funktionen [Auto återvisn.] är aktiverad.

- När [Varaktighet (foto)] är satt till [HOLD] visas bilder till dess att du trycker ner avtryckaren halvvägs. I följande fall är [Uppspelningsprioritet] låst till [ON].

MENU →  [Anpassad] →  [Skärm / Display]

[Monokrom Live View]

Du kan visa bildtagningsskärmen i svartvitt.

- Vid användning av HDMI-utgången under bildtagning visas inte bilden i svartvitt.
- Funktionen påverkar inte tagna bilder.

[Konturmark. (peaking)]

När du utför manuell fokusering färgmarkerar den här funktionen automatiskt de delar av bilden som är i fokus (delar av skärmen med skarpa konturer).

- När [Upptäck nivå] under [SET] är satt till [HIGH] minskar andelen som markeras, vilket gör att du kan få en mer exakt fokusering.
- Om inställningen [Upptäck nivå] ändras påverkas också inställningen [Bildskärmsfärg] på följande sätt.

[Upptäck nivå]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Bildskärmsfärg]	[] (Ljusblått)	↔	[] (Blått)
	[] (Gult)	↔	[] (Orange)
	[] (Gul Grön)	↔	[] (Grön)
	[] (Skär)	↔	[] (Röd)
	[] (Vitt)	↔	[] (Grå)

- Varje gång du pekar på [] i [] växlar inställningen i ordningen [] ([Upptäck nivå]: [LOW]) → [] ([Upptäck nivå]: [HIGH]) → [OFF].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Grov monokrom] (Kreativt kontrolläge)

MENU →  [Anpassad] →  [Skärm / Display]

[Histogram]

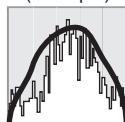
Du kan visa ett histogram.

När den är inställd på [ON], kan du flytta visningsläget för histogrammet genom att trycka på ▲▼◀▶.

- Du kan även peka direkt på inspelningsskärmen.

Visar ljusfördelningen i bilden: om grafen till exempel är högst på höger sida betyder det att det finns flera ljusa områden i bilden. Om den högsta punkten är i mitten är ljusstyrkan korrekt (korrekt exponering). Detta kan användas som en referens för exponeringskorrigering m.m.

(Exempel)



Mörkt ← OK → Ljust

- **När histogrammet inte är detsamma som det från den inspelade bilden under följande betingelser, så kommer histogrammet att visas i orange:**

- Under exponeringskompensation.
- När blixten kommer.
- När korrekt exponering inte har uppnåtts, till exempel när belysningen är svag.

[Riktlinjer]

Används för att välja mönstret för de riktlinjer som visas vid bildtagning.

- När du väljer , så kan du flytta läget för vägledningen genom att trycka på ▲▼◀▶.
- Du kan även ställa in positionen direkt genom att peka på  på riktlinjen för bildtagningsskärmen.
- Riktlinjer visas inte under tagning av panoramabilder.

[Mittmarkering]

Ett plustecken [+] visas för att indikera mitten på bildtagningsskärmen.

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Skärm / Display]**

[Markera]

Du kan ställa in att överexponerade områden ska blinka på skärmen när funktionen [Auto återvisning.] är aktiverad eller under visning.

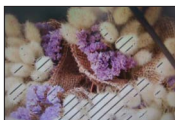
- Minska de överexponerade områdena genom att ta en bild där du ställer in negativ exponeringskompensation med hjälp av histogramvisningen m.m. som referens.
- Denna funktion kan inte användas vid visning av 4K-foton, visning av bilder tagna med [Efterfokus], multibildvisning, kalendervisning eller visningszoom.
- Funktionen påverkar inte tagna bilder.



[Zebramönster]

Du kan kontrollera områden i bilden som skulle kunna resultera i överexponering genom att visa sådana områden med ett zebramönster.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



Välj [SET] för att ange ljusstyrkan för varje zebramönster.

- Det område för ljusstyrkan som du kan välja i är mellan [50%] och [105%]. Inställningen [OFF] kan väljas för [Zebra 2]. Om du väljer [100%] eller [105%] visas endast överexponerade områden med zebramönstret. När du ställer in ett mindre värde ökar området för den ljusstyrka som ska visas av varje zebramönster.

- Minska de överexponerade områdena genom att ta en bild där du ställer in negativ exponeringskompensation med hjälp av histogramvisningen m.m. som referens.
- Zebramönstret som visas kommer inte med på bilden.
- När [Zebramönster] har tilldelats till en funktionsknapp med användning av [Fn-knappinställning] (→48) i menyn [Anpassad] ([Användning]) kommer inställningen att växla i följande ordning varje gång du trycker på den tilldelade funktionsknappen: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra AV]. Om [Zebra 2] är satt till [OFF] växlar du snabbt inställning i följande ordning: [Zebra 1] → [Zebra AV].



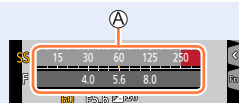
MENU →  [Anpassad] →  [Skärm / Display]

[Exp.mätare]

Du kan visa exponeringsmätaren.

Ⓐ Exponeringsmätare

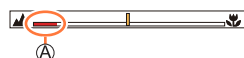
- Om du sätter funktionen till [ON] visas en exponeringsmätare under programväxling, inställning av bländarvärde och inställning av slutartid.
- Det går inte att få korrekt exponering i det rödmarkerade området.
- Om exponeringsmätaren inte visas trycker du på [DISP.]-knappen för att ändra visningen på skärmen.
- Exponeringsmätaren stängs av om ingen åtgärd utförs under cirka 4 sekunder.



[MF-guide]

MF-guiden visas under manuell fokusering. Du kan kontrollera om fokuspunkten ligger nära eller långt bort.

Ⓐ Indikator för ∞ (oändlighet)



[Inspeln.omr.]

Ändra inställningen av den betraktelsesvinkel som används för tagning av stillbilder och rörliga bilder.

	Anger betraktelsesvinkeln vid tagning av stillbilder.
	Anger betraktelsesvinkeln vid inspelning av rörliga bilder.

- Inspelningsområdet som anges är en uppskattning.
- [Inspeln.omr.] är låst till  vid tagning av 4K-foton eller vid bildtagning med [Efterfokus].

[Visa återstående]

Växla mellan visning av bildkapaciteten och den tillgängliga inspelningstiden.

[Menyguide]

Du kan visa skärmen med alternativ när lägesratten är satt till [SCN]/.

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Objektiv / Andra]**

[Återställ optikposition]

Används för att behålla zoompositionen och fokuspositionen när kameran stängs av.

[Optikindrag]

Avgör om objektivet ska åka in en aning eller inte strax efter att visningsskärmen visas.

[Auto. självutlösare av]

Självutlösaren avbryts om enheten stängs av.

[Självporträtt]

Om denna inställning är satt till [OFF] kommer kameran inte att gå över till självporträttiläge ([→58](#)) även om du vänder på skärmen.

[Ansiktsgenk.]

Ansiktsidentifieringsfunktionen känner igen ett ansikte som liknar ett registrerat ansikte, och justerar automatiskt fokus och exponering för det ansikte som ges högre prioritet. Även om den person som du vill ställa in fokus på står längst bak eller i ett hörn på ett gruppfoto kommer kameran automatiskt att känna igen personen och ta en tydlig bild av denna persons ansikte.

Inställningar: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

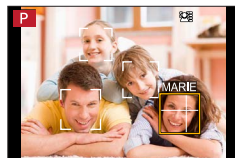
■ Ansiktsidentifieringsens funktion

Under bildtagning

- Kameran känner igen registrerade ansikten och justerar fokus och exponering.
- Om registrerade ansikten med namn känns igen visas dessa namn (högst 3 personer).

Under visning

- Namn och ålder visas.



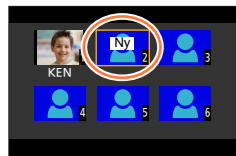
MENU →  **[Anpassad]** →  **[Objektiv / Andra]**

■ Registrera ansiktshbilder

Upp till sex personers ansikten kan registreras tillsammans med sådan information som namn och födelsedag.

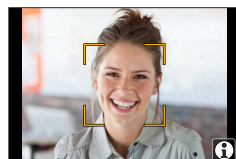
① Använd ▼ för att välja [MEMORY] och tryck på [MENU/SET]

② Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja [Ny] och tryck på [MENU/SET]



③ Passa in ansiktet i ramen och ta bilden

- Ansikten av motiv som inte är personer (t.ex. sällskapsdjur) kan inte registreras.
- När ▶ trycks in eller du pekar på [i] visas en förklaring.



④ Använd ▲ ▼ för att välja det du vill redigera och tryck på [MENU/SET]

[Namn]	Ange namnet. • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
[Ålder]	Ställ in födelsedagen.
[Lägg till bilder]	Upp till 3 ansiktshbilder av en person kan registreras. ① Använd ◀ ▶ för att välja [Lägg till] och tryck på [MENU/SET] • Om en registrerad ansiktshbild väljs med markörknappen visas ett meddelande där du bekräftar att den ska tas bort. Välj [Ja] för att ta bort ansiktshbilden. ② Ta bilden (steg ③)

■ Redigera eller ta bort information om registrerade personer

① Använd ▼ för att välja [MEMORY] och tryck på [MENU/SET]

② Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja bilden som ska redigeras eller tas bort, och tryck på [MENU/SET]

③ Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

[Inforedig.]	Ändra namn eller annan registrerad information. (Steg ④ i "Registrera ansiktshbilder")
[Prioritet]	Ställ in prioriteringsordning för fokus och exponering. ① Använd ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja registreringsordningen och tryck på [MENU/SET]
[Radera]	Radera information och ansiktshbilder för registrerade personer.

MENU →  **[Anpassad]** →  **[Objektiv / Andra]**

Tips för att ta ansiktsbilder som ska registreras

- Se till att motivets ögon är öppna och mun är stängd och att ansiktet är vänt rakt mot kameran, se också till att inte ansiktsdrag, ögon eller ögonbryn skymms av hår.
- Se till att inga skarpa skuggor faller på ansiktet. (Under registreringen används inte blix.)

Bra exempel på registrering av ett ansikte



Om kameran verkar ha svårt att känna igen ansikten när bilder tas

- Registrera flera bilder av samma persons ansikte, både inomhus och utomhus med olika ansiktsuttryck eller olika vinklar.
- Registrera ytterligare bilder på samma plats.
- Om en registrerad person inte längre känns igen gör du en ny registrering av den personen.
- I vissa fall kan inte kameran känna igen registrerade personer p.g.a. ansiktsuttryck eller omgivning och personen kan även identifieras felaktigt.

- **[Ansiktsgenk.] fungerar endast när autofokusläget är inställt på [👤].**
- Endast den första bilden i bildsekvenstagningen kommer att innehålla om ansiktsidentifiering.
- På bildgrupper visas namnet på den person som identifierats på den första bilden.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - [Miniatyr effekt] (Kreativt kontrolläge)
 - [Smalt läge] (i självporträttiläge)
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Vid tagning av 4K-foton
 - När du spelar in med [Efterfokus]
 - När [Time lapse foto] används

MENU →  [Anpassad] →  [Objektiv / Andra]

[Profilinställning]

Du kan ange ett namn eller en födelsedag för ett barn eller husdjur innan du tar bilden för att namnet eller åldern i månader/år ska registreras på bilden.

Inställningar: [ ¹] ([Baby 1]) / [ ²] ([Baby 2]) / [] ([Sällskapsdjur]) / [OFF] / [SET]

■ Ställa in namn och ålder i månader/år

- ① Använd ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲ ▼ för att välja [Baby 1], [Baby 2] eller [Sällskapsdjur] och tryck på [MENU/SET]
- ③ Använd ▲ ▼ för att välja [Ålder] eller [Namn] och tryck på [MENU/SET]
- ④ Använd ▼ för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
 Ange [Ålder].
 Ange [Namn].
 • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" ([→52](#))

■ Avbryta visning av namn och ålder i månader/år

Ställ in [Profilinställning] till [OFF].

- Skrivarinställningarna [Namn] och [Ålder] kan ställas in på datorn via programmet "PHOTOfunSTUDIO", som du kan ladda ner från en webbplats. Text kan också stämpas på stillbilden med hjälp av kamerans [Texttryck].
- [Profilinställning] är inte tillgänglig för inspelning av 4K-bilder eller med [Efterfokus].
- Du kan inte registrera namn eller ålder i månader/år i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - För stillbilder som tas medan rörliga bilder spelas in

[Inst.]MENU →  [Inst.]

- [Online bruksanvisning] (→200)
- [Pers.Inst.Minne] (→90)
- [Klockinst.] (→29)
- [Tidszoner] (→200)
- [Resdatum] (→201)
- [Wi-Fi] (→201)
- [Bluetooth] (→202)
- [LED trådlös anslutning] (→202)
- [Pipljud] (→202)
- [Ekonomi] (→203)
- [Visningshastighet skärm] (→204)
- [LVF-visningshastighet] (→204)
- [Skärm] / [Bildsökare] (→204)
- [Skärm]jusstyrka] (→205)
- [Ögonsensor] (→205)
- [USB-läge] (→205)
- [TV-anslutning] (→206)
- [Språk] (→207)
- [Disp version] (→207)
- [Mapp / Filinställningar] (→207)
- [Nr. nollst.] (→209)
- [Nollställ] (→209)
- [Återställ Nätverksinställn.] (→209)
- [Justera Nivåmätare.] (→210)
- [Demoläge] (→210)
- [Formatera] (→27)

[Online bruksanvisning]

Inställningar: [Visa URL] / [Visa QR-kod]

[Tidszoner]

Används för att ange tidszonen för den plats där du bor och ditt resmål.

- Du kan ställa in [Resmål] efter att [Hemland] ställts in.

Inställningar: [Resmål] / [Hemland]

1 Använd ▲ ▼ för att välja [Resmål] eller [Hemland] och tryck på [MENU/SET]**2** Använd ◀ ▶ för att välja område och tryck på [MENU/SET]

När [Resmål] har valts



När [Hemland] har valts

A Aktuell tid på destinationen

B Stad/område

C Skillnad från tiden hemma



■ Gör så här för att ställa in sommartid

Tryck på ▲ i steg 2. (Tryck igen för att avbryta inställningen)

- När sommartid [☀️] är inställd, då flyttas den innevarande tiden framåt en timme. Om inställningen avbryts återgår tiden automatiskt till den aktuella tiden.

■ När du kommer tillbaka från resmålet

Välj [Hemland] i steg 1 och tryck på [MENU/SET].

- Om du inte kan hitta ditt resmål i det område som visas på skärmen ställer du in tidsskillnaden från tiden hemma.

[Resdatum]

■ [Reseläge]

Om du ställer in ditt reseschema och tar bilder kommer resdagen då bilden togs att sparas i bilderna.

■ För att spara [Ort]

När [Reseläge] är inställt kan du ställa in platsen.

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
- För att skriva ut [Ort] eller antalet dagar som gått kan du antingen använda [Texttryck] (→224) eller skriva ut med hjälp av programmet "PHOTOfunSTUDIO".
- Resdatum beräknas från det inställda avresedatumet och det datum som ställts in i kamerans klocka. När destinationen ställts in under [Tidszoner] beräknas förflutna dagar baserat på destinationens lokala tid.
- När [Reseläge] ställts in på [OFF] sparas inte antal dagar som gått på bilderna. Antal dagar som gått visas inte ens om [Reseläge] ställts in på [SET] efter att bilderna tagits.
- När det aktuella datumet passerats tas returdatumet [Reseläge] bort automatiskt.
- [Resdatum] kan inte användas med rörliga bilder i AVCHD-format.
- [Ort] kan inte registreras under inspelning av rörliga bilder, 4K-bilder eller med [Efterfokus].

[Wi-Fi]

■ [Wi-Fi-funktion] (→267)

■ [Wi-Fi-inställning] (→273)





[Bluetooth]

- [Bluetooth] (→234)
- [Fjärrstyrd Uppvakning] (→241)
- [Auto-överföring] (→246)
- [Logga position] (→248)
- [Auto Klockinställning] (→249)
- [Wi-Fi Nätverksinställn.]

Registrerar en trådlös åtkomstpunkt. (→267)

- Den trådlösa åtkomstpunkten som används för Wi-Fi-anslutning registreras automatiskt.
- Upp till 17 trådlösa åtkomstpunkter kan registreras. Om du försöker registrera mer än 17 åtkomstpunkter kommer den äldsta registrerade åtkomstpunkten att raderas.
- Genom att utföra [Återställ Nätverksinställn.] kan du radera de registrerade trådlösa åtkomstpunkterna.

[LED trådlös anslutning]

Lampan lyser när den trådlösa funktionen är aktiv.

Inställningar: [ON] / [OFF]

[Pipljud]

Ställer in pip- och avtryckarljuden.

- [Pipnivå]
- [Slutarvolym]
- [Slutarton]

- När [Tyst läge] är satt till [ON] går inte [Pipljud] att välja.





[Ekonomi]

■ [Auto avstängn.]

Kameran stängs av automatiskt om den har varit oanvänd under den tid som satts i inställningarna.

- Starta kameran igen när du vill använda den.

■ [Auto avstängn.(Wi-Fi)]

Kameran stängs av automatiskt om den inte har använts under cirka 15 minuter och saknar Wi-Fi-anslutning.

- Starta kameran igen när du vill använda den.

■ [Auto LVF/skärm av]

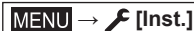
Skärmen/sökaren stängs av automatiskt om kameran inte har använts under den tid som valts i inställningarna.

- Tryck på valfri knapp för att aktivera skärmen/sökaren igen.

● Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:

- Under in-/uppspelning av rörliga bilder
- När du spelar in med [4K] ([4K Pre-Burst]) och 4K-fotofunktionen
- När enheten är ansluten till en dator eller skrivare
- Vid visning av bildspel
- När [Time lapse foto] används
- När [Auto. Fotografering] av [Stop Motion Animering] är inställd på [ON]
- Medan HDMI-utgången används för bildtagning.
- Vid användning av nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval) inaktiveras [Auto avstängn.] eller [Auto avstängn.(Wi-Fi)].





[Visningshastighet skärm] / [LVF-visningshastighet]

Anger visningshastighet för skärmen eller sökaren.

[ECO 30fps]	Minimerar strömförbrukningen och förlänger användningstiden.
[60fps]	Du kan visa rörliga motiv med helt jämna rörelser. Den här inställningen passar perfekt för inspelning av motiv som rör sig snabbt.

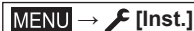
- När [Visningshastighet skärm] eller [LVF-visningshastighet] (eller båda) har satts till [ECO 30fps] går det inte att använda digital zoom.
- Det går inte att välja [ECO 30fps] i följande fall:
 - Läget för kreativa videobilder
 - Vid inspelning av 4K-bilder
 - När du spelar in med [Efterfokus]
- [Visningshastighet skärm] och [LVF-visningshastighet] är inaktiverade medan HDMI-utgången används för bildtagning.
- Inställningen [Visningshastighet skärm]/[LVF-visningshastighet] påverkar inte den tagna bilden.

[Skärm] / [Bildsökare]

Justera skärmens eller sökarens ljusstyrka och färg.

[Ljusstyrka]	Justera ljusstyrkan.
[Kontrast]	Justera kontrasten.
[Mättnad]	Justera färgintensiteten.
[Röd ton]	Justera färgnyansen röd.
[Blå ton]	Justera de blå nyanserna.

- Detta justerar skärmen om skärmen används och sökaren om sökaren används.
- Vissa motiv kan se annorlunda ut än de gör i verkligheten men detta påverkar inte den tagna bilden.



[Skärmljusstyrka]

Ställer in displayens ljusstyrka baserat på ljusförhållandena i omgivningen.

(Auto)	Under bildtagning/inspelning justeras ljusstyrkan automatiskt efter hur ljust det är runt kameran. Under visning/uppspelning är ljusstyrkan densamma som när du senast fotade/spelade in. (Om du inte har fotat/spelat in något sedan du satte på kameran används en standardljusstyrka.)
(Läge 1)	Ljusstyrkan ökas.
(Läge 2)	Ljusstyrkan ställs in på normalvärde.
(Läge 3)	Ljusstyrkan minskas.

- Vissa motiv kan se annorlunda ut än de gör i verkligheten men detta påverkar inte den tagna bilden.
- Om eller ställs in minskar användningstiden.

[Ögonsensor]

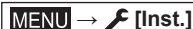
[Känslighet]	Använd den här inställningen för att ange ögonsensors känslighet.
[LVF/Skärmvisn.]	Använd den här inställningen för att växla mellan sökarvisning och displayvisning. [LVF/MON AUTO] (automatisk växling mellan sökare och skärm) / [LVF] (sökavisning) / [MON] (skärmvisning) • När visningsläget ändras med [LVF]-knappen, ändras även inställningen av [LVF/Skärmvisn.].

[USB-läge]

Välj kommunikationsmetod för när kameran ansluts till en dator eller skrivare med en USB-anslutningskabel (medföljer).

[Välj vid anslutning]	Välj kommunikationsmetod varje gång du ansluter till en dator eller PictBridge-kompatibel skrivare.
[PC(Storage)]	Välj när du ansluter till en dator.
[PictBridge(PTP)]	Välj när du ansluter till en PictBridge-kompatibel skrivare.





[TV-anslutning]

■ [HDMI-läge (spela)]

Ställ in formatet för visningen.

[AUTO]	Ställer automatiskt in utgångsupplösningen baserat på information från en ansluten TV.
[4K/25p]	Sänder bilder med en visningsupplösning på 3840×2160 bildpunkter med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (2 160 linjer). Även när [4K/25p] är inställd kommer MP4-film inspelad med [4K/100M/30p] att visas med upplösningen "4K/30p".
[1080p]	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (1 080 linjer).
[1080i]	Sänder bilder med användning av linjesprångskanning för antalet effektiva skanningslinjer (1 080 linjer).
[720p]	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (720 linjer).
[576p]	Sänder bilder med användning av en progressiv skanningsmetod för antalet effektiva skanningslinjer (576 linjer). Beroende på den anslutna TV-apparaten kan 480 tillgängliga skanningslinjer användas för bilden.

- Om ingen bild visas på TV:n med [AUTO], ändra inställningen till något annat läge än [AUTO] för att hitta ett format som passar din TV. (Se anvisningar i användarhandboken för TV:n.)

■ [VIERA link]

Om du väljer [ON] kopplas kameran och den VIERA Link-kompatibla utrustning som är ansluten till kameran via en HDMI-mikrokabel automatiskt samman, vilket låter dig kontrollera kameran med den VIERA Link-kompatibla utrustningens fjärrkontroll. (→276)





[Språk]

Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

- Om du ställer in ett annat språk av misstag kan du välja menyikonen [30] och ange önskat språk.

[Disp version]

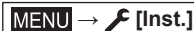
Kontrollera versionen för kamerans inbyggda programvara.

- När du trycker på [MENU/SET] medan versionen visas, så visas programvaruinformation för enheten, såsom licensnummer.

[Mapp / Filinställningar]

Ange namn på en mapp eller en fil för bildlagring.

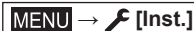
Mappnamn	Filnamn
① Mappnummer (3 siffror, 100–999) ② Användardefinierad textsträng med 5 tecken	① Färgrymd (sRGB) ② Användardefinierad textsträng med 3 tecken ③ Filnummer (4 siffror, 0001–9999) ④ Filtillägg



[Välj Mapp]	Används för att välja en mapp för lagring av bilder. • Antalet filer som kan lagras visas för mappnamnet.	
[Skapa en ny mapp]	[OK]	Skapar en ny mapp genom ett stigande mappnummer. • Om det inte finns någon mapp för lagring av bilder på kortet visas skärmen för att återställa mappnumret.
	[Ändra]	Skapar en ny mapp där en ny användardefinierad textsträng med 5 tecken anges för mappnamnet, som skiljer sig från det tidigare mappnamnet. • Tecknen som kan användas är: stora bokstäver, siffror och [_] • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
[Filnamn Inställning]	[Mappnummer Länk]	Textsträngen i mappnamnet används för att skapa en användardefinierad textsträng med 3 tecken i filnamnet.
	[Användarinställning]	Skapar ett filnamn genom att en ny användardefinierad textsträng med 3 tecken anges. • Tecknen som kan användas är: stora bokstäver, siffror och [_] • Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)

- Upp till 1 000 filer kan lagras i en och samma mapp.
- Serienummer från 0001 till 9999 tilldelas till filerna som lagras, i den ordning som bilderna tas. När mappen för fillagring ändras lagras filen med det filnummer som följer på det föregående filnumret.
- I följande fall skapas en ny mapp automatiskt genom att mappnumret ökar med ett steg när nästa fil sparas.
 - När 1 000 filer har lagrats i en mapp
 - När en fil bestående av filnumret "9999" har lagrats i en mapp
- När det redan finns mappar med alla nummer från 100 till 999 kan du inte skapa en ny mapp. Vi rekommenderar att alla bilder som du vill ha kvar sparas på en dator eller annan enhet och att kortet formateras.





[Nr. nollst.]

Återställ bildernas filnummer. (Mappnumret uppdateras och filnumret börjar på 0001.)

- För att återställa mappnumret till 100:
Formatera först kortet och återställ filnumren med [Nr. nollst.]. Välj sedan [Ja] för att återställa mappnumret.
- Ett mappnummer på mellan 100 och 999 kan tilldelas.
Mappnumret kan inte återställas när antal mappar uppgår till 999. Spara i det här fallet alla önskade bilder till datorn och formatera kortet ([→27](#)).

[Nollställ]

Följande inställningar återställs till standardinställningar:

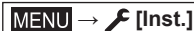
- **Inställningar för bildtagning och avtryckarläge**
- **Inställningar rörande installation ([Wi-Fi-inställning] och [Bluetooth]-inställningar)**
- **Anpassade inställningar (inställningar för [Ansiktsgenk.] och [Profilinställning])**
- **Inställningar rörande installation/anpassade inställningar (förutom inställningarna [Wi-Fi-inställning], [Bluetooth], [Ansiktsgenk.] och [Profilinställning])**

- När installationsinställningarna/anpassade inställningar återställs, återställs även följande inställningar:
 - Inställningen [Tidszoner]
 - Inställningen [Resdatum] (avresedatum, datum för återresa, [Ort])
 - Inställningarna för [Roterad disp] och [Bildsortering] i [Spela]-menyn
- Mappnummer och klockinställningar återställs inte.

[Återställ Nätverksinställn.]

Nätverksinställningar återställs till standardinställningarna, till exempel information om utrustning du har registrerat vid användning av [Wi-Fi-inställning] eller [Bluetooth]. (Utom [LUMIX CLUB])





[Justera Nivåmätare.]

■ [Justera]

Håll kameran i ett horisontellt läge och tryck på [MENU/SET]. Nivåmätaren kalibreras.

■ [Återställ Värde Nivåmätare]

Återställer nivåmätarens ursprungliga inställning.

[Demoläge]

Du kan prova att fokusera, konturmarkera m.m. bilden i [Efterfokus].

[Min Meny]

[Min Meny Inställning]

Du kan registrera menyer som du använder ofta och visa dem i [Min Meny]. Upp till 23 menyer kan registreras.

MENU → **[Min Meny]** → **[Min Meny Inställning]**

[Lägg till]	Välj och registrera en meny som ska visas i [Min Meny].
[Sortera]	Ändra ordningen på menyerna som visas i [Min Meny]. Välj menyn vars placering du vill ändra och ange den nya placeringen.
[Radera]	Radera en registrerad meny från [Min Meny]-visningen. [Ta bort Alternativ]: Välj och radera en meny. [Radera alla]: Radera alla registrerade menyer.
[Skärm från Min Meny]	Välj startskärm för menyskärmen. [ON]: Visar [Min Meny] [OFF]: Visar menyn som användes senast



[Spela]

- [Bildspel] (→212)
- [Visningsläge] (→213)
- [Skydda] (→214)
- [Värdering] (→214)
- [Titelred.] (→215)
- [Red. ans. igenk.] (→215)
- [RAW-bearbetning] (→216)
- [4K-FOTO bulksparning] (→218)
- [Ljussammansättning] (→219)
- [Sekvenskomposition] (→220)
- [Retuschera bort obj.] (→221)
- [Modellretusch] (→222)
- [Texttryck] (→224)
- [Ändr. strl.] (→225)
- [Trimmar] (→226)
- [Roterar] (→226)
- [Dela video] (→227)
- [Time lapse video] (→227)
- [Stoppa rörelsevideo] (→228)
- [Roterar disp] (→228)
- [Bildsortering] (→228)

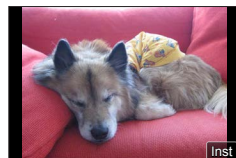
● Det kanske inte går att ställa in eller redigera bilder som tagits med en annan kamera.

■ Hur du väljer en bild(er) efter att du valt [Enskild] eller [Flera]

När det inte går att välja mellan [Enskild] och [Flera], välj en bild på samma sätt som när [Enskild] är valt.

[Enskild]

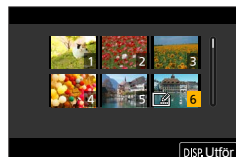
- ① Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]
 - Om [Ställ in/Avbryt] visas nederst till höger på skärmen avbryts inställningen när [MENU/SET] tryckts in igen.



[Flera]

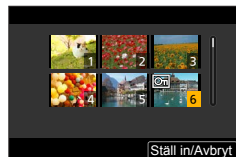
När en skärm som liknar den till höger visas:

- ① Använd ▲▼◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.
- ② Tryck på [DISP.]-knappen för att starta



När en skärm som liknar den till höger visas:

- ① Använd ▲▼◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.



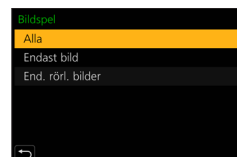
[Bildspel]

Visar automatiskt tagna bilder i följd efter varandra. Du kan skapa bildspel som består av enbart stillbilder eller enbart rörliga bilder. Rekommenderas när du visar bilder på en TV.

[MENU] →  **[Spela]** → **[Bildspel]**

1 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

- Om du väljer [Endast bild] kommer 4K-bildsekvenser och bilder tagna med [Efterfokus] också att visas.
- Endast en fokuserad representativ bild kommer att visas från inspelningar med [Efterfokus].



2 Använd ▲ för att välja [Start] och tryck på [MENU/SET]

■ Funktioner under bildspel

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
▲		Visa / pausa
◀		Föregående
▶		Nästa
▼		Stopp
	 / 	Sänk volymen / höj volymen



■ Så här ändrar du inställningarna

Välj [Effekt] eller [Inst.] och tryck på [MENU/SET].

[Effekt]		Ger dig möjlighet att välja skärmeffekter vid övergången från en bild till nästa.
[Inst.]	[Varaktighet]	[Varaktighet] kan endast ställas in om [Effekt] är inställt på [OFF].
	[Upprepa]	[ON] / [OFF]
	[Ljud]	[AUTO]: För stillbilder kommer musik att spelas upp och för rörliga bilder kommer ljudet från dessa att spelas upp. [Musik]: Musik spelas upp. [Ljud]: Ljud från rörliga bilder spelas upp. [OFF]: Musik och ljud spelas inte upp.

- Under bildspel med 4K-bildsekvenser, bilder tagna med [Efterfokus] eller bildgrupper är effekterna avstängda, även om [Effekt] är valt.
- När du spelar upp följande bilder i ett bildspel är [Varaktighet]-inställningen inaktiverad.
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Panoramabilder
 - Bildgrupper

[Visningsläge]

Välj typen av bilder som ska visas. ([Normal visning], [Endast bild], [End. rörl. bilder])

[MENU] →  **[Spela]** → **[Visningsläge]**

1 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

- Om du väljer [Endast bild] kommer 4K-bildsekvenser och bilder tagna med [Efterfokus] också att visas.



[Skydda]

Skydda en bild så att den inte kan raderas. Gör att viktiga bilder inte kan tas bort.

MENU →  **[Spela]** → **[Skydda]**

1 Välj bild (→211)**■ För att rensa alla**

Välj [Skydda] → [Avbryt] → [Ja] och tryck sedan på [MENU/SET]



Om du ställer in skrivskyddet på kortet till "LOCK"-positionen raderas inte bilden.

- Bilden raderas vid formatering även om den är skyddad.
- Fungerar kanske inte i annan utrustning.

[Värdering]

Du kan betygsätta bilderna i fem nivåer (värderingar). När du har gjort en [Värdering] kan du välja mellan följande.

- Radera alla bilder förutom de som har fått en värdering.
- Du kan se bildernas värderingar genom att visa detaljinformation för filen i Windows 10, Windows 8.1 och Windows 8 (endast JPEG-bilder).

MENU →  **[Spela]** → **[Värdering]**

1 Välj bild (→211)**2 Använd ◀▶ för att ange betygsnivån (1 till 5) och tryck på [MENU/SET]**

(Upprepa stegen 1 och 2 för att utföra inställningen med [Flera].)

■ För att rensa alla

Välj [Värdering] → [Avbryt] → [Ja] och tryck sedan på [MENU/SET]

- När du har gjort en [Värdering] för en bildgrupp gäller inställningen för alla bilder i gruppen och betyget visas på värderingsikonen för den första bilden. När totala antalet bilder överstiger 1 000 visas [999+].
- Endast när [Visningsläge] är satt till [Normal visning] kan du välja [Avbryt].
- Du kan endast ange betyg [5] för rörliga bilder i AVCHD-format.



[Titelred.]

Du kan skriva tecken (titlar m.m.) på tagna bilder. När texten har sparats kan den stämpas på utskrifter med [Texttryck] (→224).

MENU →  **[Spela]** → **[Titelred.]**

1 Välj en stillbild (→211)

-  visas för bilder med text som redan har stämpats.

2 Skriv in tecken

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
- Om du vill ta bort text tar du bort alla tecken på inmatningsskärmen.

- Du kan skriva ut texter med programmet "PHOTOfunSTUDIO".
- Du kan ställa in upp till 100 bilder åt gången med [Flera].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW , [RAW ] eller [RAW]

[Red. ans. igenk.]

Redigera eller ta bort identifieringsinformation för bilder med felaktig information.

MENU →  **[Spela]** → **[Red. ans. igenk.]** → **[REPLACE]** eller **[DELETE]**

1 Använd ◀▶ för att välja bild och tryck på [MENU/SET]**2 Använd ◀▶ för att välja en person och tryck på [MENU/SET]**

- Om [DELETE] används går du till steg 4.

3 Använd ▲▼◀▶ för att välja en person du vill ersätta med en annan och tryck på [MENU/SET]**4 Använd ◀ för att välja [Ja] och tryck på [MENU/SET]**

- När informationen om ansiktsidentifiering har tagits bort kan den inte återställas.
- Redigera information om ansiktsidentifiering i grupperheter för en bildgrupp. (Du kan inte redigera informationen för varje bild i en grupp.)
- Du kan endast redigera den första bilden i en grupp.



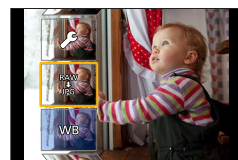
[RAW-bearbetning]

Kameran kan användas för att bearbeta stillbilder som tagits i RAW-format. De tagna stillbilderna sparas i JPEG-format.

[MENU] →  **[Spela]** → **[RAW-bearbetning]**

- 1 Tryck på **◀▶** för att välja RAW-fil och tryck på **[MENU/SET]**
- 2 Tryck på **▲▼** för att välja alternativ och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att bekräfta

- Följande alternativ kan ställas in. Inställningarna som används vid bildtagning tillämpas när de ställs in.



[Vitbalans]	Du kan välja att justera vitbalansen. Om ett alternativ väljs med  kan samma inställningar användas vid bearbetning av bilderna som användes för bildtagningen.
[Ljusstyrka korrektion]	Du kan korrigera ljusstyrkan inom intervallet -2 EV till +2 EV.
[Fotostil]	Du kan välja [Fotostil]-effekter.
[i.dynamisk]	Du kan välja [i.dynamisk]-inställningar.
[Kontrast]	Kontrasten kan justeras.
[Mättnad] / [Färgton]	Färgmättnaden kan justeras. (Du kan justera färgsättningen om [Monokrom] är valt som [Fotostil].)
[Filtereffekt]	En filtereffekt kan väljas. (Endast när [Monokrom] är valt som [Fotostil].)
[Red. störning]	Dämpningsnivån för ljudet kan ställas in.
[Int. upplösning]	Du kan välja [Int. upplösning]-inställningar.
[Skärpa]	Upplösningstrycket kan justeras.
[Fler inställningar]	Använd ▲▼ för att välja alternativ och tryck sedan på [MENU/SET] för att utföra följande funktioner. [Återställ justeringar]: Inställningarna kan återställas till de som används vid bildtagning. [Bildstorlek]: Du kan välja bildstorleken ([L], [M] eller [S]) för en JPEG-fil när du ska spara bilder.



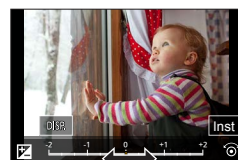
3 Tryck på [MENU/SET] för att slutföra inställningarna

- Skärmen i steg 2 visas igen. För att ställa in ett annat alternativ upprepar du steg 2 till 3.

4 Tryck på ▲ ▼ för att välja [Börja bearb.] och tryck på [MENU/SET]**■ Ställa in alternativen**

När ett alternativ väljs visas inställningsskärmen.

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
	Dra	Används för att göra inställningar
▲	[WB K inst]	Används för att visa inställningsskärmen för färgtemperatur (Endast om [Vitbalans] är inställt på [100])
▼	[Justera]	Används för att visa skärmen för finjustering av vitbalans (Endast om [Vitbalans] är inställt)
[DISP.]	[DISP.]	Används för att visa jämförelseskärmen
[MENU/SET]	[Inst]	Används för att slutföra en justering du just gjort och återgå till skärmen för val av alternativ

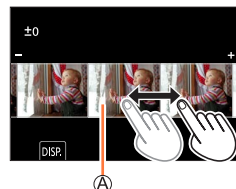


- Om du har valt [Red. störning], [Int. upplösning] eller [Skärpa] visas inte jämförelseskärmen.
- Bilder kan förstöras med användning av zoomreglaget.
- Du kan även zooma in genom att peka på skärmen två gånger i snabb följd. (Om visningen redan har förstörats återgår den till samma förstöringsgrad.)

Följande användningsmetoder finns tillgängliga för justering av jämförelseskärmen.

Ⓐ Aktuell inställning

Användning	På pekskärmen	Beskrivning
	Dra	Används för att göra inställningar
[DISP.]	[DISP.]	Används för att återgå till inställningsskärmen
[MENU/SET]	[Inst]	Används för att slutföra en justering du just gjort och återgå till skärmen för val av alternativ



- Om du pekar mitt på bilden kommer den att förstöras. Om du pekar på [↩] återgår bilden till ursprunglig storlek.

- Det blir inte exakt samma resultat när en RAW-fil bearbetas med kameran som när den bearbetas med programmet "SILKYPIX Developer Studio".
- En RAW-bild som tas med kameran tas alltid med bildformatet [4:3] (5184×3888), men om du väljer [RAW-bearbetning] i [Spela]-menyn kommer bilden att behandlas med formatet låst till det som gällde vid bildtagningsögonblicket.
- Redigera bilder i bildgrupper en i taget. De redigerade bilderna sparas separat från den ursprungliga bildgruppen.
- Om en HDMI-mikrokabel ansluts så avaktiveras [RAW-bearbetning].
- RAW-bearbetning kan endast utföras av bilder som tagits med den här enheten.

[4K-FOTO bulksparning]

Du kan spara flera bildrutor tillsammans från en fem sekunders 4K-inspelning ur en 4K-bildsekvens.

[MENU] → [Spela] → [4K-FOTO bulksparning]

1 Använd ◀▶ för att välja 4K-bildsekvenser och tryck på [MENU/SET]

- Om bildsekvensen är fem sekunder eller mindre kan alla bildrutor sparas som en bild.

2 Välj den första bildrutan som ska bulksparas som en bild (→123, 124)

- Bilden sparas i JPEG-format som en bildsekvensgrupp.

[Ljussammansättning]

Välj flera bildrutor från 4K-bildsekvensfiler som du vill sätta samman. Delar av bilden som är ljusare än föregående bildruta kommer att läggas in i föregående bildruta så att en bild skapas.



MENU → **[Spela]** → **[Ljussammansättning]**

1 Använd ◀▶ för att välja 4K-bildsekvenser och tryck på **[MENU/SET]**

2 Välj kombinationsmetod och tryck på **[MENU/SET]**

■ [Sammanställning bild]: Välja bildrutor att kombinera

① Dra i skjutreglaget eller använd ▲▼◀▶ för att välja bildrutor att kombinera

② Tryck på **[MENU/SET]**

- Valet av bildrutor sparas och en förhandsvisning visas på skärmen.
- Använd ▲▼ för att välja alternativ och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att utföra följande funktioner.
 - [Nästa]: Gör att du kan välja fler bildrutor att kombinera.
 - [Välj igen]: Tar bort bildrutan du just valde och låter dig välja en ny.



③ Upprepa stegen ① - ② för att välja fler bildrutor att kombinera (upp till 40 bildrutor)

④ Tryck på ▼ för att välja **[Spara]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**

■ [Sammanställn. interv.]: Välja ett intervall att kombinera

① Välj bildruta för den första bilden och tryck på **[MENU/SET]**

- Du väljer på samma sätt som i steg ① för inställningen **[Sammanställning bild]**.

② Välj bildruta för den sista bilden och tryck på **[MENU/SET]**

- Bilderna sparas i JPEG-format. Inspelningsinformation (Exif) för den första bilden, som slutartid, bländare och ISO-känslighet, sparas också.

[Sekvenskomposition]

Välj flera bildrutor från en 4K-bildsekvensfil för att skapa en sekvens av ett rörligt motiv i en bild.



MENU → **[Spela]** → **[Sekvenskomposition]**

1 Använd ◀▶ för att välja 4K-bildsekvenser och tryck sedan på **[MENU/SET]**

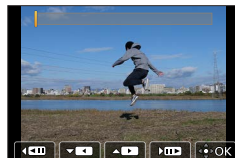
2 Välj bildrutor att kombinera

Välj bildrutor så att rörliga motiv inte överlappar bildrutor som kommer innan eller efter. (Bildsekvensen kan inte sättas samman rätt om motiven överlappar.)

① Dra i skjutreglaget eller använd ▲▼◀▶ för att välja bildrutor att kombinera

② Tryck på **[MENU/SET]**

- Valet av bildrutor sparas och en förhandsvisning visas på skärmen.
- Använd ▲▼ för att välja alternativ, och tryck sedan på **[MENU/SET]** för att göra följande.
 - [Nästa]: Gör att du kan välja fler bildrutor att kombinera.
 - [Välj igen]: Tar bort bildrutan du just valde och låter dig välja en ny.



③ Upprepa stegen ① - ② för att välja fler bildrutor att kombinera (från 3 till 40 bildrutor)

④ Tryck på ▼ för att välja **[Spara]** och tryck sedan på **[MENU/SET]**



Tips för [Sekvenskomposition]

Vi rekommenderar att du använder ett stativ när bilder ska tas för [Sekvenskomposition].

- Bilderna sparas i JPEG-format. Inspelningsinformation (Exif) för den första bilden, som slutartid, bländare och ISO-känslighet, sparas också.



[Retuschera bort obj.]

Du kan radera oönskade element på de tagna bilderna.

- Raderings-funktionen kan endast utföras genom att peka. [Retuschera bort obj.] aktiverar automatisk pekfunktionen.



MENU → **[Spela]** → **[Retuschera bort obj.]**

1 Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på **[MENU/SET]**

2 Dra fingret över den del som du vill sudda ut

- Delarna som kommer att raderas är färgade.
- Om du pekar på [Ångra] kommer den färgade delen att återställas till dess tidigare tillstånd.



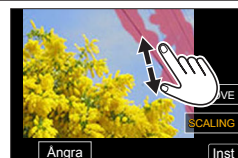
Radera (förstora skärmen)

① Peka på skärmen **[SCALING]**

- Dra isär två fingrar på pekskärmen för att zooma in och dra ihop två fingrar för att zooma ut.
- Du kan dra skärmen för att flytta den förstörade delen.

② Peka på skärmen **[REMOVE]**

- Du kommer då tillbaka och kan dra fingret över den del som du vill sudda ut. Den del av bilden som du vill sudda ut kan dras även när bilden är förstörd.



3 Peka på **[Inst]**

4 Peka på **[Spara]** eller tryck på **[MENU/SET]**

- Det kan hända att bilder verkar onaturliga eftersom bakgrunden för borttagna delar skapats artificiellt.
- Redigera bilder i bildgrupper en i taget. De redigerade bilderna sparas separat från den ursprungliga bildgruppen.
- Går inte att använda när sökaren används.
- Om en HDMI-mikrokabel ansluts så avaktiveras [Retuschera bort obj.].
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Panoramabilder
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]

[Modellretusch]

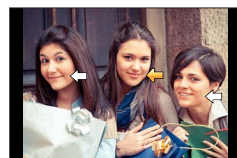
Du kan lägga till estetiska och kosmetiska effekter för ansikten i dina bilder.

MENU → **[Spela]** → **[Modellretusch]**

1 Använd ◀▶ för att välja en stillbild, och tryck på **[MENU/SET]**

2 Tryck på ◀▶ för att välja det ansikte som ska redigeras och tryck sedan på **[MENU/SET]**

- Endast personer som visas med en pil kan väljas.
- Om det bara är en enda person som identifieras, tryck på **[MENU/SET]**.



3 Utför inställningen genom att i tur och ordning peka på retuscheringsfunktionen (A), effekten (B) och effektens inställning (C)



[Estetisk retusch]	([Klar hy])	Gör små skavanker och matthet i hyn mindre framträdande, samtidigt som hyn blir klarare.
	([Ta bort glans])	Gör glansiga hudområden mattare.
	([Blekning])	Ögon och tänder blir vitare och vackrare.
	([Lyftning])	Ansiktslinjerna blir tydligare.
	([Ögonförstärkning])	Ögonen ser större ut och blir mer markerade.
[Foundation]	—	Justerar hudfärgens grundton.
[Kosmetisk retusch]	([Läppfärg])	Läpparnas färg justeras för att lyfta fram strukturen.
	([Kindfärg])	Lyfter fram ansiktets form genom valet av färger.
	([Ögonskugga])	Gör ögonen mer storslagna genom valet av färger.
[Leende]	—	Ger personen ett leende.

4 Peka på **[OK]**

- Om [Ja] väljs i bekräftelseskärmen visas en skärm som jämför originalbilden med den retuscherade bilden.

5 Peka på **[Inst]** eller tryck på **[MENU/SET]**

- Du kan inte retuschera mer än en person i taget. Spara bilden och gå sedan vidare till nästa person.
- Ljusstyrkan eller färgen i bilden innan och efter bilden sparas kan skilja sig åt.
- Om personen bär glasögon eller om ansiktet inte kan detekteras ordentligt, kan det hända att ansiktet inte går att retuschera på önskat sätt.
- Om en bild är kraftigt upplyst på grund av reflekterat ljus från en blix eller solen, kan det hända att retuscherings effekten blir mindre uttalad.
- Så här tar du en stillbild som passar för [Modellretusch]:
 - Ta en närbild på ansiktet framifrån
 - Undvik att ta bilder under dåliga ljusförhållanden
 - Ta en tydlig bild på det område du vill retuschera
- För vissa färgskalor, till exempel svartvita bilder, kan det hända att retuscherings effekten inte fungerar.
- Redigera bilder i bildgrupper en i taget. De redigerade bilderna sparas separat från den ursprungliga bildgruppen.
- Går inte att använda när sökaren används.
- Om en HDMI-mikrokabel ansluts så avaktiveras [Modellretusch].
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - Panoramabilder
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvenser
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med [Kvalitet]-inställningen [RAW]
 - Bilder där ansikten inte kan detekteras
- Reallusion är ett varumärke som tillhör Reallusion Inc.



[Texttryck]

Du kan stämpla inspelningsdatum och tid, namn, resmål, resedatum m.m. på de tagna stillbilderna.

MENU →  **[Spela]** → **[Texttryck]**

1 Välj en stillbild (→211)

-  visas på skärmen om bilden stämplats med text.

2 Använd ▼ för att välja [Inst] och tryck på [MENU/SET]

[Fotodatum]	[UTAN TID]: Stämpla på inspelningsdatum [MED TID]: Stämpla på inspelningsdatum och tid
[Namn]	 : Stämpla på namn som registrerats i ansiktsidentifiering  : Stämpla på namn som registrerats i [Profilinställning]
[Plats]	Stämpla på namn som registrerats i [Inst.]-menyns [Resdatum]
[Resdatum]	Stämpla på antal dagar som förflutit sedan det registrerade resdatumet i [Inst.]-menyns [Resdatum]
[Titel]	Stämpla på text som registrerats i [Titelred.]

3 Tryck på -knappen**4 Använd ▲ för att välja [Utför] och tryck på [MENU/SET]**

- **Gör inte inställningar för datumutskrift i butiken eller på skrivare för stillbilder med datumstämpel. (Datumutskriften kan överlappa.)**
- Du kan ställa in upp till 100 bilder åt gången med [Flera].
- Det kan hända att bildkvaliteten blir grövre.
- Om du lägger in text i bilder som tillhör en grupp kommer de redigerade bilderna sparas på nytt separat från ursprungliga gruppbilder.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilder
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text
 - Stillbilder som tagits utan att klockan varit inställd



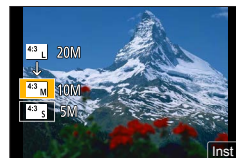
[Ändr. strl.]

Bildstorlek kan minskas för att passa som e-postbilagor och på webbsidor o.dyl.

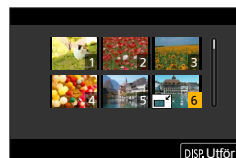
MENU →  **[Spela]** → **[Ändr. strl.]**

1 Välj en stillbild och storlek**[Enskild]**

- ① Använd ◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲▼ för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]

**[Flera] (upp till 100 bilder)**

- ① Använd ▲▼ för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]
- ② Använd ▲▼◀▶ för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET] (upprepa)
 - Avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.
- ③ Tryck på [DISP.]-knappen för att starta



- Bildkvaliteten minskar efter att storleken ändrats.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilder
 - Bildgrupper
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text



[Trimmar]

Förstora dina stillbilder och skär bort oönskade områden.

MENU →  **[Spela]** → **[Trimmar]**

1 Använd  för att välja en stillbild och tryck på **[MENU/SET]**

2 Välj område du vill beskära och tryck på **[MENU/SET]**

Användning	Pekfunktion	Beskrivning
		Förstorar bilden
		Förminskar bilden
	Dra	Flyttar det förstorade området

- Redigera bilder i bildgrupper en i taget. De redigerade bilderna sparas separat från den ursprungliga bildgruppen.
- Ursprunglig information för ansiktsidentifiering kommer inte att kopieras vid trimning av en stillbild.
- Bildkvaliteten minskar efter beskärning.
- Den här funktionen kan inte väljas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - 4K-bildsekvensfiler
 - Bilder inspelade med [Efterfokus]
 - Stillbilder tagna med inställningen [Kvalitet] [RAW]
 - Panoramabilder
 - Stillbilder som redan stämplats med annan text

[Roterar]

Du kan manuellt rotera bilden 90 grader i taget.

- Du kan inte välja [Roterar] när [Roterar disp] är inställt på [OFF].

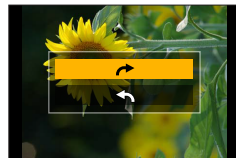
MENU →  **[Spela]** → **[Roterar]**

1 Använd  för att välja bild och tryck på **[MENU/SET]**

2 Använd  för att välja rotationsriktningen och tryck på **[MENU/SET]**

: Roterar en bild 90 grader medurs.

: Roterar en bild 90 grader moturs.



[Dela video]

En filmsekvens med rörliga bilder kan delas upp i 2 delar. Detta är praktiskt när du bara vill behålla vissa scener eller om du vill ta bort onödiga scener för att frigöra utrymme på minneskortet, t.ex. när du är på resa.

MENU →  **[Spela]** → **[Dela video]**

1 Använd ◀▶ för att välja en rörlig bild att dela och tryck på **[MENU/SET]**

2 Tryck på ▲ där du vill dela en rörlig bild för att pausa den

- Om du trycker på ◀▶ då du är pausad kan du göra finjusteringar för delning av rörliga bilder.

3 Tryck på ▼

- **Sekvensen med de ursprungliga rörliga bilderna som delades finns inte kvar.**
(Det kommer endast att finnas de två rörliga bilder som skapades efter delningen.)



- Stäng inte av kameran eller ta bort kortet eller batteriet under delningen. De rörliga bilderna kan då raderas.
- Rörliga bilder kan inte delas på en plats nära början eller slutet av sekvensen med de rörliga bilderna.
- Funktionen går inte att använda i följande fall:
 - Rörliga bilder med kort inspelningstid.

[Time lapse video]

Du kan skapa rörliga bilder från bilderna i en bildgrupp som togs med **[Time lapse foto]**.

MENU →  **[Spela]** → **[Time lapse video]**

1 Använd ◀▶ för att välja **[Time lapse foto]**-bildgruppen och tryck på **[MENU/SET]**

2 Skapa rörliga bilder efter att du valt en produktionsmetod

- För närmare information, se steg **4** och efterföljande steg (→137).

[Stoppa rörelsevideo]

Du kan skapa rörliga bilder från bilderna i en bildgrupp som togs med [Stop Motion Animering].

MENU →  **[Spela]** → **[Stoppa rörelsevideo]**

1 Använd   för att välja en stop motion-animeringsgrupp och tryck på **[MENU/SET]**

2 Skapa rörliga bilder efter att du valt en produktionsmetod

- För närmare information, se steg **7** och efterföljande steg ([→140](#)).

[Roterar disp]

Den här funktionen låter dig visa bilder vertikalt om de togs medan kameran hölls vertikalt.

MENU →  **[Spela]** → **[Roterar disp]** → **[ON]**

- När du visar bilder på en dator kan de inte visas i roterad riktning om inte operativsystemet eller programvaran är kompatibel med EXIF. EXIF är ett filformat för stillbilder som gör det möjligt att lägga till inspelningsinformation m.m. Det har skapats av "Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)".

[Bildsortering]

Du kan ställa in visningssekvens som används för att visa bilder på den här enheten.

MENU →  **[Spela]** → **[Bildsortering]**

[FILE NAME]	Visar bilder i mappnamns- eller filnamnssekvensen. Det här visningsformatet gör att du lättare kan hitta lagringsplatsen för en bild på ett kort.
[DATE/TIME]	Visar bilderna i kronologisk ordning efter dess datum och tid. Om bilderna har tagits med olika kameror och lagrats på samma kort kommer detta visningsformat göra det lättare att hitta en viss bild.

- Det kan hända att bilder inte visas enligt [DATE/TIME]-sekvensen omedelbart efter att ett kort satts i denna enhet. I sådant fall väntar du en stund tills bilderna visas i [DATE/TIME]-sekvensen.



Vad du kan göra med Wi-Fi®/Bluetooth®-funktionen

Använda kameran genom anslutning av en smartphone

- Styra kamerans avtryckare från en smartphone (fjärrinspelning) (→242)
- Visa eller spara bilder som är lagrade på kameran, eller lägga upp dem på sociala medier (→245)
- Kombinera rörliga bilder inspelade med Snap-video på det sätt du själv vill på en smartphone (→249)

Få ytterligare funktioner genom att ansluta kameran till en smartphone som är kompatibel med Bluetooth Low Energy

- Uppkoppling (anslutning) (→234)
- Stänga av/sätta på kameran med en smartphone (→241)
- Överföra tagna bilder till en smartphone automatiskt (→246)
- Skriva platsinformation från en smartphone till en tagen bild (→248)
- Synkronisera kamerans klocka med en smartphone (→249)

Visa stillbilder på en TV (→251)

Skriva ut trådlöst (→256)

Skicka bilder till en AV-enhet (→257)

Skicka bilder till en dator (→258)

Använda webbtjänster (→260)

- I den här manualen används hädanefter termen "smartphone" även för surfplattor såvida det inte finns en särskild anledning att skilja dem åt.

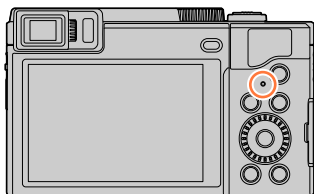


Wi-Fi/Bluetooth-funktion

■ Före användning

- Ställ in datum- och tidsinställningarna i förväg. (→29)
- För att använda Wi-Fi-funktionen på den här enheten behövs en trådlös åtkomstpunkt eller målnhet med trådlös LAN-funktion.

■ Tända lampan för TRÅDLÖS anslutning (blå)



Lyser: När Wi-Fi/Bluetooth-funktionen är PÅ eller ansluten

Blinkar: När du skickar data

- Under [LED trådlös anslutning] i [Inst.]-menyn kan du ställa in lampan så att den inte lyser/blinkar. (→202)

■ [Wi-Fi]-knapp

I den här bruksanvisningen kallas funktionsknappen som [Wi-Fi] är tilldelat till för [Wi-Fi]-knappen. (Vid inköpstillfället är [Wi-Fi] tilldelat till knappen [Fn5] i bildtagningsläge och [Fn1] i visningsläge.)

- Information om funktionsknappen finns i (→48).

Starta Wi-Fi-funktionen (i bildtagningsläge):

① Peka på [Fn]



② Peka på [Fn5]



■ Åtgärder som kan utföras genom att trycka på knappen [Wi-Fi]

Om du trycker på [Wi-Fi]-knappen när du inte har någon Wi-Fi-anslutning, går kameran över i ett standby-läge varifrån den kan ansluta direkt till en smartphone. (→237)

- Om du trycker på [DISP.]-knappen vid denna tidpunkt, kan du välja en destination från historiken över tidigare anslutningar och snabbt ansluta. (→271)

När kameran är ansluten till Wi-Fi kan du trycka på [Wi-Fi]-knappen och utföra följande åtgärder.

[Avsluta anslutningen]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen.
[Ändra destination]	Avslutar Wi-Fi-anslutningen och gör att du kan välja en annan Wi-Fi-anslutning.
[Ändra inställningar för att skicka bilder]	För mer information går du till (→254).
[Registrera nuvarande dest. som favorit]	Du kan registrera den aktuella anslutningsdestinationen eller anslutningsmetoden för att enkelt ansluta med samma anslutningsmetod nästa gång.
[Nätverksadress]	För detaljerad information (→273).

- Beroende på Wi-Fi-funktionen som används och enheten du ansluter till, kan det hända att vissa åtgärder inte går att utföra.



Wi-Fi/Bluetooth-funktion

■ Beskrivning av metoden

När val av "[Välj en destination från historiken]", etc. beskrivs i ett steg, gör något av följande.

**Genom att använda markörknappen**

Använd markörknappen för att välja [Välj en destination från historiken] och tryck på [MENU/SET].

Genom att använda pekskärmen

Peka på [Välj en destination från historiken].

- **Ta inte ut minneskortet eller batteriet eller förflytta dig till ett område utan mottagning medan du skickar bilderna.**
- Kameran kan inte användas för att ansluta till en offentlig trådlös LAN-anslutning.
- Vi rekommenderar att du använder ett fulladdat batteri när du skickar bilder.
- När du skickar bilder via ett mobilt nätverk kan höga dataöverföringsavgifter komma att tas ut beroende på hur ditt avtal ser ut.
- Bilderna kanske inte kan skickas helt och hållet beroende på förhållandena för radiovågor. Om anslutningen avslutas medan bilderna skickas kan ofullständiga bilder komma att skickas.



Ansluta kameran till en smartphone

Du kan fjärrstyra kameran med en smarttelefon.

"Panasonic Image App" (hädanefter kallat "Image App") måste vara installerat på din smarttelefon.

Installera appen "Panasonic Image App" på din smartphone/surfplatta

Operativsystem som stöds	Android™: Android 4.4 eller senare (Android 5.0 eller senare krävs för att använda Bluetooth-funktionen) iOS: iOS 9.3 eller senare (Bluetooth-funktionen kan inte användas med iPad 2)
Installationsanvisningar	① Anslut din enhet till ett nätverk ② (Android) Välj "Google Play™ Store" (iOS) Välj "App Store" ③ Skriv "Panasonic Image App" eller "LUMIX" i sökrutan ④ Välj "Panasonic Image App" och installera den



- Använd den senaste versionen.
- OS-versionerna som anges är de som stöds i mars 2019. Understödda OS-versioner kan ändras utan att detta meddelas.
- Tjänsten kanske inte kan användas beroende på vilken typ av smarttelefon som används.
För den senaste informationen om "Image App" besöker du följande supportsida: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (denna webbsida finns endast på engelska).
- Om du hämtar appen via en mobilapp kan höga dataöverföringsavgifter komma att tas ut beroende på ditt avtal.
- För mer information om hur du använder appen osv. går du till [Help] i "Image App"-menyn.
- När du använder "Image App" på smartphonen som är ansluten till kameran via Wi-Fi kan det hända att [Help] i "Image App" inte visas, beroende på vilken typ av smartphone det är. Om så är fallet kan du, efter att ha avslutat anslutningen till kameran, ansluta din smartphone till ett mobilnät eller till en Wi-Fi-router och därefter visa [Help] i "Image App".
- En del skärmbilder som visas och information som ges i detta dokument kan skilja sig åt vad som gäller i ditt fall beroende på vilket operativsystem och "Image App"-version som du använder.



Ansluta kameran till en smartphone

Ansluta kameran till en smartphone som är kompatibel med Bluetooth Low Energy

Du kan ansluta kameran till en smartphone via Bluetooth.

Smartphones som stöds	Android: Android 5.0 eller senare med Bluetooth 4.0 eller senare (förutom versioner som inte stödjer Bluetooth Low Energy) iOS: iOS 9.3 eller senare (förutom iPad 2)
------------------------------	---

■ Första uppkopplingen

Du behöver bara göra uppkopplingen (anslutningen) den första gången. När uppkopplingen är gjord upprättas en Wi-Fi-anslutning automatiskt.

(På kameran)

MENU →  **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]**
→ **[SET]** → **[Anslutning]**

- Kameran sätts i vänteläge för uppkoppling och visar enhetens namn.



(På din smartphone)

- ① Starta "Image App"
 - Om ett meddelande visas om att din smartphone letar efter kameror så stänger du meddelandet.
- ② Välj **[Bluetooth]**
- ③ Sätta på Bluetooth
- ④ Välj ett enhetsnamn från listan som visas på kamerans skärm [Camera enable to be registered]
 - Bluetooth-anslutning mellan kamera och smartphone upprättas.
(För Android-enheter) En Wi-Fi-anslutning görs genom att välja **[Connection]**.

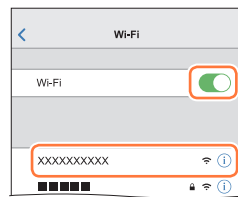
Om du använder en Android-enhet följer du stegen fram till detta för att fullborda uppkopplingen.

Fortsätt med stegen nedan endast om du använder en iOS-enhet (iPhone/iPod touch/iPad).

- Om [Wi-Fi-lösenord] (→273) är satt till [OFF] på kameran, välj [Wi-Fi Setup]. (Vid inköpstillfället är [Wi-Fi-lösenord] satt till [OFF])
- Om [Wi-Fi-lösenord] är satt till [ON] i kameran så måste du installera profilen.
 - ① Installera profilen
 - Om din smartphone är låst med en kod ska du mata in den för att låsa upp telefonen.
 - ② Avsluta läsaren

Ansluta kameran till en smartphone

- ⑤ Aktivera Wi-Fi-funktionen från inställningsmenyn
- ⑥ Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen och välj den SSID som visas på kameran (Enhetsnamnet som valdes i steg ④)
 - Om SSID inte visas kan den visas efter att Wi-Fi-funktionen stängts av och satts på igen.
 - Om du behöver byta ansluten enhet följer du instruktionerna på skärmen för att ändra inställningarna.
- ⑦ Starta "Image App"
 - Din uppkopplade smartphone kommer att registreras som en uppkopplad enhet efter anslutning via Wi-Fi.



■ Ansluta till en uppkopplad smartphone (alla anslutningar efter den första anslutningen)

(På kameran)

- ① Aktivera Bluetooth-funktionen

MENU → **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[ON]**

(På din smartphone)

- ② Starta "Image App"
 - Om ett meddelande visas om att din smartphone letar efter kameror så stänger du meddelandet.
- ③ Välj [Bluetooth]
- ④ Sätta på Bluetooth
- ⑤ Välj ett enhetsnamn från listan som visas på kamerans skärm [Camera registered]
 - Även om du skapar uppkopplingar till mer än en smartphone, kan du bara ansluta till en smartphone i taget.

■ Avsluta Bluetooth-anslutningen

MENU → **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[OFF]**

- Anslutningen avslutas och kamerans Bluetooth-funktion inaktiveras.
- Även om du avslutar anslutningen kommer uppkopplingsinformationen inte att raderas.

Ansluta kameran till en smartphone

■ Radera uppkopplingsinformationen

(På kameran)

① Ställ in menyn

MENU	→		[Inst.]	→	[Bluetooth]	→	[Bluetooth]	→	[SET]	→	[Radera]
------	---	---	---------	---	-------------	---	-------------	---	-------	---	----------

② Välj den smartphone som du vill ta bort

(På din smartphone)

Välj kameran (enhetsnamn) för vilken uppkopplingsinformationen ska tas bort från [Camera registered]-listan, och radera registreringen.

- [🔍] visas på bildtagningsskärmen när en Bluetooth-enhet är ansluten. Om Bluetooth-funktionen är på men smartphonen inte är ansluten, visas [🔍] halvgenomskinligt.
- Om det tar lång tid att upprätta uppkopplingen mellan en smartphone och kameran, radera uppkopplingsinformationen på båda enheterna och registrera dem igen. På så sätt kan enheterna hitta varandra på nytt.
- Upp till 16 smartphone-enheter kan registreras. Om du försöker registrera mer än 16 enheter kommer den äldsta registrerade smartphonen att ersättas.
- Om du utför funktionen [Återställ Nätverksinställn.] raderas den registrerade enhetsinformationen.



Ansluta kameran till en smartphone

Ansluta kameran till en smartphone som inte har stöd för Bluetooth Low Energy

Ansluta till en smarttelefon via Wi-Fi.

- Du kan även ansluta via Wi-Fi till en smartphone som har stöd för Bluetooth Low Energy genom att följa samma steg.

Ansluta utan att använda lösenord

Det är mycket enkelt att upprätta en Wi-Fi-anslutning på den här enheten utan att behöva ange något lösenord på din smarttelefon.

(På kameran)

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Fjärrstyrd fotografering och vy]**

A SSID

- Den informationen som krävs för att direktansluta smarttelefonen till denna enhet (SSID) visas.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på **[Wi-Fi]**-knappen på kameran.



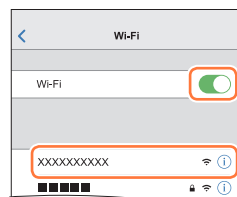
(På smarttelefonen)

1 Aktivera Wi-Fi-funktionen från inställningsmenyn

2 Välj det SSID som visas på kameran

3 Starta "Image App"

- När ett meddelande som bekräftar anslutningen visas i kameran väljer du **[Ja]** och trycker på **[MENU/SET]**. (Endast när du ansluter för första gången.)



[Wi-Fi-lösenord] är inställt på [OFF] vid inköpstillfället.

När du startar en Wi-Fi-anslutning ska du kontrollera att enheten som visas på kamerans bekräftelseskärm för anslutningen verkligen är den enhet som du vill ansluta till. Även om fel enhet visas kommer du att anslutas till den om du väljer "Ja". Om det verkar finnas andra Wi-Fi-aktiverade enheter i närheten rekommenderar vi att du sätter **[Wi-Fi-lösenord]** till **[ON]**. (→273).

Ansluta kameran till en smartphone

Använda ett lösenord för att upprätta en anslutning

Då [Wi-Fi-lösenord] är inställt till [ON] kan du öka säkerheten genom att använda manuell inmatning eller en QR-kod för lösenordsautentisering.

Förberedelser

(På kameran) Ställ in [Wi-Fi-lösenord] på [ON]. (→273)

■ När du ansluter genom att läsa av en QR-kod

(På kameran)

MENU → **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Fjärrstyrd fotografering och vy]**

Ⓐ SSID och lösenord

Ⓑ QR-kod

- Informationen (QR-kod, SSID och lösenord) som krävs för att direktansluta smarttelefonen till denna enhet visas.
- Du kan också visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.



(På smarttelefonen)

① Starta "Image App"

② Välj "QR-kod"

- När din smartphone är ansluten till en trådlös åtkomstpunkt kan det ta tid att visa QR-koden.
- (För iOS-enheter) En bekräftelseskärm visas. Välj [OK] för att fortsätta.

③ Använd "Image App" för att läsa av QR-koden som visas på kameraskärmen

- Om du trycker på [MENU/SET] på kameran förstoras QR-koden.

Om du använder en Android-enhet följer du stegen fram till detta för att fullborda uppkopplingen.

Fortsätt med stegen nedan endast om du använder en iOS-enhet (iPhone/iPod touch/iPad).

④ Installera profilen

- Om din smartphone är låst med en kod ska du mata in den för att låsa upp telefonen.

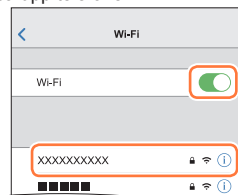
⑤ Avsluta läsaren

⑥ Aktivera Wi-Fi-funktionen från inställningsmenyn

⑦ Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen och välj den SSID som visas på kameran

⑧ Starta "Image App"

- (iOS-enheter) Stegen ① till ⑤ behöver inte göras följande gånger.



Ansluta kameran till en smartphone

■ Ange ett lösenord för att skapa en anslutning (På kameran)

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Fjärrstyrd fotografering och vy]

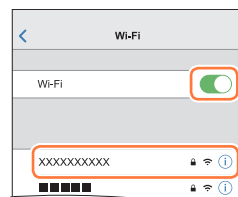
- Ⓐ SSID och lösenord
- Ⓑ QR-kod

- Informationen (QR-kod, SSID och lösenord) som krävs för att direktansluta din smartphone till enheten visas.
- Du kan även visa informationen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.



(På smarttelefonen)

- ① Aktivera Wi-Fi-funktionen från inställningsmenyn
- ② Gå till Wi-Fi-inställningsskärmen och välj den SSID som visas på kameran
- ③ Ange det lösenord som visas på kameran (behövs endast första gången du ansluter)
- ④ Starta "Image App"



Ändra Wi-Fi-anslutningsmetod

Om du vill ändra anslutningsmetod följer du nedanstående steg:

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]
→ [Ny anslutning] → [Fjärrstyrd fotografering och vy]
→ [DISP.]-knappen

eller

Wi-Fi → [DISP.]-knappen → [Ny anslutning]
→ [Fjärrstyrd fotografering och vy] → [DISP.]-knappen



Ansluta kameran till en smartphone

■ När du ansluter med [Via nätverk]

(På kameran)

- ① Välj [Via nätverk] och tryck på [MENU/SET]
 - Anslut kameran till en trådlös åtkomstpunkt med anslutningsmetoden (→267).

(På smarttelefonen)

- ② Aktivera Wi-Fi-funktionen från inställningsmenyn
- ③ Välj den trådlösa åtkomstpunkten som kameran är ansluten till och ställ in den
- ④ Starta "Image App"

■ När du ansluter med [Direkt]

(På kameran)

- ① Välj [Direkt] och tryck på [MENU/SET]
 - Anslut kameran till din smartphone genom att följa anslutningsinstruktionerna (→270).

(På smarttelefonen)

- ② Starta "Image App"

Avsluta Wi-Fi-anslutningen

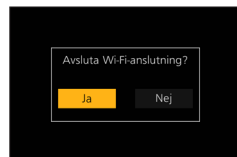
1 Sätt kameran i bildtagningsläge

- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att återgå till bildtagningsläge.

2 Använd kamerans menyalternativ för att avsluta Wi-Fi-anslutningen

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]
→ [Ja]

- Du kan även avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.



3 Stäng appen "Image App" på din smartphone

- När du spelar in med 4K Pre-Burst via en smartphone ska du inte avsluta anslutningen förrän du har gått över till 4K-bildsekvensinspelning genom att trycka på -knappen på kameran.

Styra kameran med en smartphone

■ Typ av trådlös anslutning som krävs

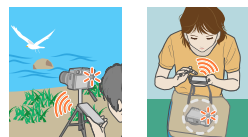
Vilken typ av trådlös anslutning som krävs varierar beroende på funktionen som ska användas efter anslutning till smartphonen.

Trådlös anslutning som krävs	Stöd för Bluetooth Low Energy
Bluetooth	Anger att funktionen kan användas med en smartphone som har stöd för Bluetooth Low Energy.
Wi-Fi	Anger att funktionen kan användas med en smartphone som inte har stöd för Bluetooth Low Energy.
Bluetooth Wi-Fi	Anger att funktionen kan användas med en smartphone som har stöd för Bluetooth Low Energy. • Anger att funktionen kräver att du ansluter till en smartphone som använder både Bluetooth och Wi-Fi.

Sätta på/stänga av kameran med en smartphone

Trådlös åtkomst krävs: **Bluetooth Wi-Fi**

Även om kameran är avstängd kan du ändå fjärrstarta och fjärrstyra den från din smartphone. Denna funktion gör att du sätta på kameran på avstånd och ta bilder eller visa bilder på kameran även när den ligger i väskan.



1 Upprätta en Bluetooth-anslutning till din smartphone (→234)

2 Välj kamerans meny

MENU → **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Fjärrstyrd Uppvakning]** → **[ON]**

3 Stäng av kameran

4 På din smartphone startar du "Image App" och ställer in Bluetooth-funktionen så att en anslutning kan göras (vänteläge)

5 Ställ in din smartphone

① Välj **[↑]**



② Välj **[Remote operation]**

- Kameran sätts på automatiskt så att Wi-Fi-anslutningen också görs automatiskt.
- (iOS-enheter) Beroende på anslutningsstatus för din smartphone behöver du kanske ändra ansluten enhet från Wi-Fi-inställningsskärmen. Följ anvisningarna på smartphoneskärmen för att ändra inställning.



Styra kameran med en smartphone

■ Stänga av kameran med en smartphone

① Välj []② Välj [ OFF]

- När [Fjärrstyrd Uppvakning] är satt till [ON] fortsätter Bluetooth-funktionen att vara på även efter att kameran har stängts av vilket drar ström från batteriet.

Styra kamerans avtryckare från en smartphone (fjärrinspelning)

Trådlös åtkomst krävs: Wi-Fi

1 Anslut till en smartphone (→237)

2 Ställ in smarttelefonen

Om kameran redan är ansluten till din smartphone via Bluetooth, välj [] → [Remote operation]. (iOS-enheter) Beroende på anslutningsstatus för din smartphone behöver du kanske ändra ansluten enhet från Wi-Fi-inställningsskärmen. Följ anvisningarna på smartphoneskärmen för att ändra inställning.

① Välj []

② Ta bilder

- De tagna bilderna sparas i kameran.
- Vissa inställningar är inte tillgängliga.

■ Ställa in om styrningen ska ske via kameran eller via din smartphone

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [Prioritet för Fjärrnhet]	
 [Kamera]	Låter dig utföra funktioner via såväl kameran som din smartphone. • Kamerans rattinställningar etc. kan inte ändras via din smartphone.
 [Smartphone]	Låter dig enbart utföra funktioner via din smartphone under fjärrinspelning. • Kamerans rattar kan också manövreras via din smartphone. • För att avsluta fjärrinspelningen kan du trycka på någon av knapparna på kameran för att aktivera skärmen och välja [Avbryt].

- Inställningen av den här funktionen kan inte ändras medan anslutningen är aktiv.

Styra kameran med en smartphone

- Det finns risk att kameran tippar när objektivet åker ut. Se till att kameran står säkert genom att använda ett stativ eller fäst den på något annat sätt.
- Funktionen kan inte användas i följande fall:
 - Panoramabildläge (När [Prioritet för Fjärrhet] är satt till [📱] ([Smartphone]) kan du enbart gå över till programläge för AE för fjärrinspelning temporärt under fjärrinspelning.)
 - Vid användning av [Time lapse foto]



Användning av smartphone för att styra avtryckarknappen kan bara göras via en Bluetooth-anslutning

Trådlös åtkomst krävs: **Bluetooth**

1 Upprätta en Bluetooth-anslutning till din smartphone (→234)

2 Ställ in din smartphone

- ① Välj []
- ② Välj [Shutter Remote Control]
- ③ Ta bilder



- Du kan inte använda [Shutter Remote Control] för att sätta på kameran.
- Kamerans Live View-visning kan inte ses på en smartphone.
- Den här kameran har inte stöd för funktionen att utföra [B] (Bulb)-inspelningar genom att trycka på inspelningsknappen i "Image App".
- Läs [Help] i "Image App"-menyn för närmare information om hur du använder [Shutter Remote Control] i "Image App".

Visa eller spara bilder som är lagrade i kameran, eller lägga ut dem på sociala media

Trådlös åtkomst krävs: Wi-Fi

1 Anslut till en smartphone (→237)

2 Ställ in smarttelefonen

Om kameran redan är ansluten till din smartphone via Bluetooth, välj [] → [Remote operation]. (iOS-enheter) Beroende på anslutningsstatus för din smartphone behöver du kanske ändra ansluten enhet från Wi-Fi-inställningsskärmen. Följ anvisningarna på smartphoneskärmen för att ändra inställning.

① Välj []

- Du kan växla till annan enhet där bilder ska visas med hjälp av ikonen i skärmens övre vänstra hörn. Välj [LUMIX] för att visa en bild som sparats i kameran.



(Visa en bild)

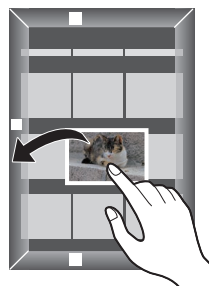
② När du pekar på bilden visas den i större storlek

- Då rörliga bilder spelas upp förminskas datastorleken under sändningen av de rörliga bilderna till "Image App:en". Bildkvaliteten kan därför skilja sig från de faktiska rörliga bilderna du spelat in. Beroende på din smartmobil och dess användningsmiljö kan du upptäcka bildförsämring eller att ljudet hoppar vid uppspelning av rörliga bilder och stillbilder.

(Spara och skicka bilder till webbtjänster såsom SNS)

③ Tryck och dra bilden

- Rörliga bilder i AVCHD-format, rörliga bilder i 4K-format, 4K-bildsekvenser och bilder tagna med [Efterfokus] kan inte sparas.
- RAW-stillbilder kan bara sparas på smartphone-enheter med Android 7.0 eller senare eller iOS 10.0 eller senare. Det kan dock hända att bilderna inte visas korrekt på vissa smartphone-enheter eller vissa versioner av operativsystemen.



Överföra tagna bilder till en smartphone automatiskt

Trådlös åtkomst krävs: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Kameran överför automatiskt tagna bilder till en Bluetooth-ansluten smartphone via Wi-Fi.

1 Upprätta en Bluetooth-anslutning till din smartphone (→234)

2 Välj kamerans meny

MENU →  **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Auto-överföring]** → **[ON]**

- Om kamerans skärm ber dig att avsluta Wi-Fi-anslutningen, välj [Ja] för att avsluta den.

3 Välj [YES] (Android-enheter) eller [Wi-Fi Setup] (iOS-enheter) på din smartphone

- Kameran ansluts automatiskt till Wi-Fi.
 - (iOS-enheter) Följ instruktionerna på din smartphone för att ändra den anslutna enheten på Wi-Fi-inställningsskärmen.

4 Kontrollera kamerans inställningar för överföring och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för överföring trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)
- Kameran går nu in i ett läge där den automatiskt kan överföra bilder och  visas på bildtagningsskärmen. (Om [Auto-överföring] inte visas på bildtagningsskärmen sker ingen överföring av bilder automatiskt. Kontrollera statusen för din smartphones Wi-Fi-anslutning.)

5 Ta bilder med kameran

- Varje gång du tar en bild överförs den automatiskt till en specificerad enhet.
- När en fil överförs visas  på bildtagningsskärmen.



Om du sätter [Auto-överföring] till [ON] i förväg, kommer Wi-Fi/Bluetooth-anslutningen att upprättas automatiskt och den automatiska överföringen att aktiveras nästa gång du sätter på kameran och startar "Image App" på din smartphone.

Styra kameran med en smartphone

■ För att stoppa den automatiska överföringen av bilder

I steg 2, välj [OFF].

- Ett meddelande visas på skärmen som ber dig att avsluta Wi-Fi-anslutningen.

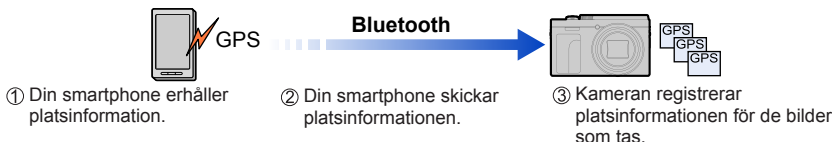
- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].
- Om filöverföringen avbryts på grund av att kameran stängs av, sätter du bara på kameran igen och startar om filöverföringen.
 - Du kan eventuellt inte skicka om filer som inte levererades ifall det har skett en förändring i deras lagringsstatus. Om du till exempel byter ut kortet innan du sätter på kameran igen, kan inte filerna överföras på nytt.
 - Om antalet filer som inte levererades är stort går det eventuellt inte att skicka om alla filerna.
- Rörliga bilder, 4K-bildsekvenser och bilder som tagits med [Efterfokus] kan inte överföras automatiskt.
- RAW-stillbilder kan bara sparas på smartphone-enheter med Android 7.0 eller senare eller iOS 10.0 eller senare. Det kan dock hända att bilderna inte visas korrekt på vissa smartphone-enheter eller vissa versioner av operativsystemen.



Skriva platsinformation från en smartphone till en tagen bild

Trådlös åtkomst krävs: **Bluetooth**

Din smartphone kan skicka platsinformation till kameran via Bluetooth, och kameran registrerar då denna platsinformation för de bilder som tas.



Förberedelser

Aktivera GPS-funktionen på din smartphone.

1 Upprätta en Bluetooth-anslutning till din smartphone (→234)

2 Välj kamerans meny

MENU → **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Logga position]** → **[ON]**

- Kameran går in i ett läge där den kan registrera platsinformation och **[GPS]** visas på bildtagningsskärmen.

3 Ta bilder med kameran

- Platsinformation kommer att lagras för de tagna bilderna.

När visningen av **[GPS]** är halvgenomskinlig

Det går inte att hämta platsinformation, så inga platsuppgifter kan registreras. Eventuellt kan inte din smartphone använda GPS-funktionen om den befinner sig inuti en byggnad eller ligger i en väska.

- Flytta smartphonen till en plats där registreringen av platsinformation kan optimeras, till exempel till en plats med fri sikt mot himlen, och försök hitta din position.
- Se bruksanvisningen för din smartphone för närmare information.

- Bilder med platsinformation markeras med **[GPS]**.
- **Var noga med att ta hänsyn till motivets integritet och rättigheter när du använder den här funktionen. Du använder den på egen risk.**
- Batteriet i din smartphone tar slut snabbare om platsinformation registreras.
- Platsinformation kan inte lagras i följande fall:
 - Rörliga bilder inspelade i **[AVCHD]**-format

Synkronisera kamerans klocka med en smartphone

Trådlös åtkomst krävs: **Bluetooth**

Synkronisera [Klockinst.]-inställningen i [Inst.]-menyn och [Hemland]- eller [Resmål]-inställningen för [Tidszoner] i kameran med tidsinställningarna för en smartphone.

1 Upprätta en Bluetooth-anslutning till din smartphone (→234)

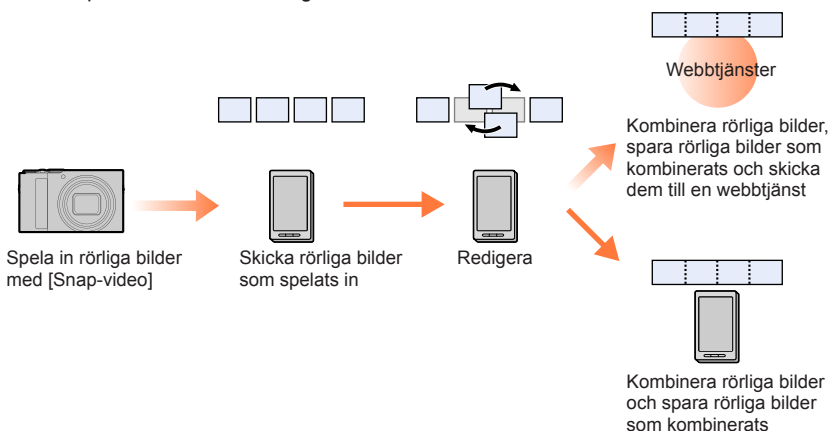
2 Välj kamerans meny

MENU →  **[Inst.]** → **[Bluetooth]** → **[Auto Klockinställning]** → **[ON]**

Kombinera rörliga bilder som spelats in på ögonblicksfilmen enligt dina önskemål på en smarttelefon

Trådlös åtkomst krävs: **Wi-Fi**

Med en smartphone kan du kombinera rörliga bilder som spelats in med kamerans [Snap-video]-funktion. Musik kan också läggas till rörliga bilder som ska kombineras. Dessutom kan du spara kombinerade rörliga bilder eller skicka ut dem via webben.



Styra kameran med en smartphone

■ Kombinera rörliga bilder med hjälp av en smarttelefon

① Anslut till en smartphone (→237)

② Ställ in smarttelefonen

Om kameran redan är ansluten till din smartphone via Bluetooth, välj [] → [Remote operation]. (iOS-enheter) Beroende på anslutningsstatus för din smartphone behöver du kanske ändra ansluten enhet från Wi-Fi-inställningsskärmen. Följ anvisningarna på smartphoneskärmen för att ändra inställning.

① Välj []② Välj []

- Överför rörliga bilder inspelade med [Snap-video] till din smartphone i enlighet med det meddelande som visas på din smartphone.

③ Använda smartphone för att redigera rörliga bilder

- Läs [Help] i "Image App"-menyn för mer information om hur du använder [Snap-video] i "Image App".

Visa stillbilder på en TV

Du kan visa stillbilder på en TV som är kompatibel med en DLNA (DMR)-funktion.

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Uppspelning på TV]

1 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→267, 270)

2 Välj den enhet du vill ansluta till

- Skärmen visas när anslutningen har upprättats.

3 Ta eller visa stillbilder på den här enheten

- Om du vill avsluta anslutningen följer du nedanstående steg:

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]

(Du kan även avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen.)

- När du visar bilder på en TV med Wi-Fi-funktion kommer de inte visas med 4K-upplösning. För att visa bilder med 4K-upplösning måste kameran anslutas till en TV med HDMI-mikrokabeln. (→275)
- När en TV ansluts till den här enheten kan TV-skärmen tillfälligt återgå till det läge den hade innan anslutningen. Bilderna visas igen när du tar eller visar en bild.
- Även om [Effekt] och [Ljud] ställts in på den här enheten inaktiveras dessa inställningar när bilderna visas i bildspel på en TV.
- Rörliga bilder och 4K-bildsekvenser kan inte visas.
- Bilderna som visas på skärmen för "multibildvisning" och vissa andra av kamerans skärmar visas inte på TV:n.
- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].



Skicka bilder

När du skickar bilder väljer du först [Ny anslutning] och sedan vilken metod du vill använda för att skicka bilderna.

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning] → [Skicka bilder under inspelning] / [Skicka bilder som är lagrade i kameran]



■ Bilder som kan skickas

Målenhet	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K Bildsekvensfil*1 Bilder inspelade med [Efterfokus]*1
[Smartphone]	○	○*3	○*4	—	—
[Dator]	○	○	○	○	○
[Molnsynkroniseringstjänst]	○	—	○*4	—	—
[Webbtjänst]	○	—	○*4	—	—
[AV-enhet]	○	—	—	—	—
[Skrivare]*1	○	—	—	—	—

*1 Alternativet [Skicka bilder under inspelning] kan inte väljas.

*2 Filer som är större än 4 GB kan inte skickas.

*3 Android 7.0 eller senare eller iOS 10.0 eller senare krävs som operativsystem.

*4 Förutom rörliga bilder i 4K-format.

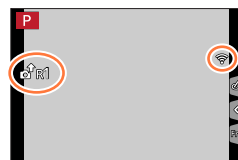
- Vissa bilder kanske inte kan visas eller skickas beroende på enhet.
- Mer information om visning av bilder finns i handboken för destinationsenheten eller hos den webbtjänst du ska skicka bilderna till.

[Skicka bilder under inspelning]

Du kan skicka bilden automatiskt till en specifik enhet varje gång du tar en bild.

- visas på bildtagningsskärmen när kameran är ansluten via [Skicka bilder under inspelning], och visas när filer skickas.
- Om du vill avsluta anslutningen följer du nedanstående steg:

MENU → [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ja]



- Du kan inte ändra inställningarna medan en stillbild skickas.

Skicka bilder

- Eftersom kameran prioriterar inspelning kan överföringen ta längre tid när inspelning pågår.
- Om du stänger av kameran innan överföringen har slutförts eller om du stänger av Wi-Fi-anslutningen, eller i en liknande situation, kommer filer som inte har skickats inte skickas igen.
- Det kan hända att du inte kan ta bort filer eller använda [Spela]-menyn medan filer skickas.
- Om du ställer in [Time lapse foto], avbryts Wi-Fi-uppkopplingen och motverkar att du använder den här funktionen.

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

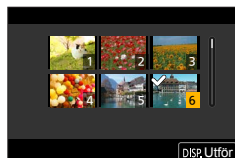
Du kan välja och skicka inspelade bilder.

Vid val av [Välj enskild]

- ① Välj bild
- ② Välj [Inst]

**Vid val av [Välj flera]**

- ① Välj bild (upprepa)
 - Om du väljer bilden igen avbryts valet.
- ② Välj [Utför]



- Välj [Exit] för att avsluta anslutningen.

- Vissa bilder som tagits med en annan kamera kanske inte kan skickas.
- Bilder som har ändrats eller redigerats på en dator kanske inte kan skickas.



Ändra inställningarna för att skicka bilder

När du har upprättat anslutningen kan du ändra inställningarna för överföringen, till exempel vilken bildstorlek som ska skickas, genom att trycka på [DISP.]-knappen.

[Storlek]	Ändra storlek på bilden som ska skickas. [Ursprunglig] / [Auto]* / [Ändra] ([M], [S], [VGA]) * Om du väljer [Auto] avgörs bildstorleken av förhållandena på destinationsenheten. Endast tillgängligt när destinationen är inställd på [Webbtjänst].
[Filformat]	Endast tillgängligt när destinationen är inställd på [Dator]. [JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Radera positionsdata]	Välj om du vill radera platsinformationen från bilderna innan du skickar dem. Kan endast väljas när destinationen är satt till [Molnsynkroniseringstjänst] eller [Webbtjänst]. [ON]: Ta bort platsinformationen och skicka sedan. [OFF]: Platsinformationen kommer inte att raderas från de ursprungliga bilderna som är lagrade i den här enheten.
[Molngräns]	Du kan välja om du vill skicka bilder eller inte när det inte längre finns något ledigt utrymme i molnmappen. Endast tillgängligt när destinationen är inställd på [Molnsynkroniseringstjänst]. [ON]: Skicka inte bilder. [OFF]: Ta bort de äldsta bilderna och skicka sedan nya.



Skicka bilder till en smarttelefon

Förberedelser

Installera "Image App" i förväg. (→233)

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Skicka bilder under inspelning]** / **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]**
→ **[Smartphone]**

1 Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→267, 270)

(På smarttelefonen)

■ När du ansluter med [Via nätverk]

- ① Ställ in Wi-Fi-funktionen till "PÅ"
- ② Välj en trådlös åtkomstpunkt och ställ in den
- ③ Starta "Image App"

■ När du ansluter med [WPS-anslutning]* i [Direkt]

- ① Starta "Image App"

* Med WPS avses en funktion som gör det enkelt att konfigurera inställningarna för anslutningen och säkerheten för de trådlösa LAN-enheterna. Hänvisa till smartmobilens bruksanvisning för att kolla om smartmobilen du använder är WPS-kompatibel.

■ När du ansluter med [Manuell anslutning] i [Direkt]

- ① Ställ in Wi-Fi-funktionen till "PÅ"
- ② Välj det SSID som visas på den här enheten
- ③ Starta "Image App"

2 Välj den enhet du vill ansluta till

3 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)

[Skicka bilder under inspelning]

4 Ta en stillbild (→252)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

4 Välj bild (→253)

- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].



Skriva ut trådlöst

Du kan skriva ut tagna stillbilder trådlöst från en PictBridge-skrivare (kompatibel med trådlöst LAN)*.

* Följer standarden för DPS över IP.

Kontakta tillverkaren av skrivaren för mer information om PictBridge-skrivare (kompatibla med trådlöst LAN).

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]** → **[Skrivare]**

1 Välj **[Via nätverk]** eller **[Direkt]** för att ansluta (→267, 270)

2 Välj den skrivare du vill ansluta till

3 Välj en stillbild och skriv ut den

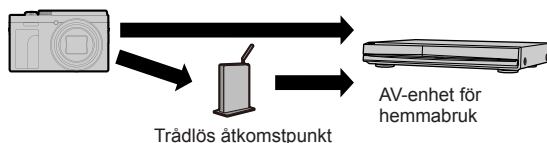
- Du väljer bilder på samma sätt som när du ansluter med USB-anslutningskabeln. För mer information går du till (→283).
- Tryck på -knappen för att avsluta anslutningen.

● När **[Auto-överföring]** under **[Bluetooth]** är satt till **[ON]** inaktiveras **[Wi-Fi-funktion]**.



Skicka bilder till en AV-enhet

Du kan skicka stillbilder och rörliga bilder till AV-enheter i ditt hem (egen AV-utrustning), till exempel DLNA-kompatibla inspelningsenheter.



MENU → **Inst.** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
 → **[Skicka bilder under inspelning]** / **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]**
 → **[AV-enhet]**

- 1** Välj **[Via nätverk]** eller **[Direkt]** för att ansluta (→267, 270)
- 2** Välj den enhet du vill ansluta till
- 3** Kontrollera inställningarna för att skicka och välj **[Inst]**
 - För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på **[DISP.]**-knappen. (→254)

[Skicka bilder under inspelning]

- 4** Ta en stillbild (→252)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

- 4** Välj bild (→253)

- Överföringen kan misslyckas beroende på AV-enhetens driftstatus. Överföringen kan också ta en stund.
- När **[Auto-överföring]** under **[Bluetooth]** är satt till **[ON]** inaktiveras **[Wi-Fi-funktion]**.

Skicka bilder till en dator

Förberedelser

- Starta datorn.
- Förbered mapparna som ska ta emot bilderna på datorn innan du skickat en bild till datorn (nedan)
- Om standardinställningarna har ändrats för arbetsgruppen på den anslutna datorn måste du ändra inställningarna i [Datoranslutning] på den här enheten. (→273)

Skapa en mapp som tar emot bilder

■ När du använder "PHOTOfunSTUDIO"

- ① Installera "PHOTOfunSTUDIO" i datorn (→278)
- ② Skapa en mapp som tar emot bilder med "PHOTOfunSTUDIO"
 - Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.

■ Om du inte använder "PHOTOfunSTUDIO"

(För Windows)

Operativsystem som stöds: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Exempel: Windows 7

- ① Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder och högerklicka på den
- ② Välj [Egenskaper] och aktivera delning av mappen
 - Se bruksanvisningen till din dator eller hjälpinformationen i operativsystemet för mer information.

(För Mac)

Operativsystem som stöds: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – 10.14

Exempel: OS X v10.8

- ① Välj en mapp du vill använda för att ta emot bilder till, och klicka sedan på följande alternativ
[Fil] → [Hämta ino]
 - ② Aktivera delning av mappen
 - Se bruksanvisningen till din dator eller hjälpinformationen i operativsystemet för mer information.
- Skapa ett användarkonto på datorn (kontonamn (upp till 254 tecken) och lösenord (upp till 32 tecken)) som består av alfanumeriska tecken. Det kanske inte går att skapa en mapp för att ta emot bilder om kontot innehåller tecken som inte är alfanumeriska.



Skicka bilder till en dator

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Skicka bilder under inspelning] / [Skicka bilder som är lagrade i kameran]
→ [Dator]

- 1** Välj [Via nätverk] eller [Direkt] för att ansluta (→267, 270)
- 2** Ange namnet på datorn (för Mac, ange NetBIOS-namnet) som du vill ansluta till
- 3** Välj den mapp du vill skicka till
- 4** Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]
 - För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)

[Skicka bilder under inspelning]

- 5** Ta en stillbild (→252)

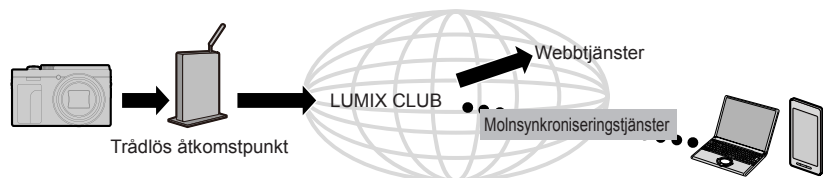
[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

- 5** Välj bild (→253)

- Mapper sorterade efter datum för överföringen skapas i den angivna mappen och bilderna sparas i mapparna.
- Om skärmen för att ange användarkonto och lösenord visas skriver du in det du har ställt in på din dator.
- Om datornamnet (eller namnet för NetBIOS för Mac) innehåller blanksteg m.m. kan det hända att namnet inte kan identifieras. Om du inte kan ansluta rekommenderar vi att du ändrar datornamnet (eller namnet för NetBIOS för Mac) till en kombination av 15 eller färre tecken och endast använder alfanumeriska tecken.
- Om en brandvägg har aktiverats av operativsystemet eller säkerhetsprogramvaran kan den här enheten kanske inte ansluta till datorn.
- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].

Använda webbtjänster

Genom "LUMIX CLUB" kan du skicka stillbilder och rörliga bilder till sociala nätverkstjänster m.m. Om du väljer inställningen att automatiskt överföra stillbilder och rörliga bilder till [Molnsynkroniseringstjänst] kan du ta emot överförda stillbilder och rörliga bilder på en dator eller en smarttelefon.



När du skickar bilder till en webbtjänst

Förberedelser

- Registrera dig hos "LUMIX CLUB" ([→264](#))
- För att kunna skicka bilder till en webbtjänst måste du registrera webbtjänsten. ([→261](#))

- Panasonic ansvarar inte för skador som kan uppstå på grund av en läcka, förlust m.m. av bilder som har överförts till webbtjänster.
- Radera inte bilderna från den här kameran när du överför bilder till webbtjänsten, inte ens efter att överföringen har slutförts, utan att kontrollera att de har överförts korrekt till webbtjänsten. Panasonic ansvarar inte för skador som kan uppstå på grund av att bilder som sparats på enheten raderas.
- Bilder som har överförts till en webbtjänst kan inte visas eller raderas med den här kameran.
- Om överföringen av bilderna misslyckas skickas ett e-postmeddelande med en beskrivning av felet till den e-postadress som registrerats på "LUMIX CLUB".

Använda webbtjänster

Registrera webbtjänsten på "LUMIX CLUB"

Se avsnittet "FAQ/Contact us" på följande webbplats för mer information om kompatibla webbtjänster.

https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Förberedelser

Se till att du har skapat ett konto på den webbtjänst du vill använda och ha inloggningsinformationen tillgänglig.

- 1 Anslut till webbplatsen för "LUMIX CLUB" på en smarttelefon eller dator**
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Ange ditt inloggnings-ID och lösenord för "LUMIX CLUB" och logga in på tjänsten**
- 3 Om du inte har registrerat din e-postadress på "LUMIX CLUB" gör du det**
- 4 Välj den webbtjänst du vill använda för webbtjänstens länkeställningar och registrera den**
 - Följ anvisningarna på skärmen för att registrera tjänsten.

Skicka bilder

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion] → [Ny anslutning]
→ [Skicka bilder under inspelning] / [Skicka bilder som är lagrade i kameran]
→ [Webbtjänst]

- 1 Välj [Via nätverk] och anslut (→267)**
- 2 Välj den webbtjänst du vill ansluta till**
- 3 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]**
 - För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)

[Skicka bilder under inspelning]

- 4 Ta en stillbild (→252)**

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

- 4 Välj bild (→253)**

● När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].



Använda webbtjänster

■ Skicka bilder i kameran till webbtjänster snabbt och enkelt

- ① Visa bilden
- ② Tryck på ▼ och tryck därefter på ◀ för att välja [Ja]
(När du visar bildgrupper, en bild i taget, tryck på ▲ och välj därefter [Ladda upp (wi-fi)] eller [Ladda upp Alla (wi-fi)].)
 • Det kan också göras genom att peka på [📷].
 (Om du väljer en bildgrupp, peka på [📷], [📷], [📷], följt av [📷] och välj därefter [Ladda upp (wi-fi)] eller [Ladda upp Alla (wi-fi)].)
- ③ Välj den webbtjänst du vill ansluta till
- ④ Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]
 • Steg ③, ④ är inte nödvändigt när du fortsätter och skickar en till bild.
 • För att ändra inställningarna för bildöverföring trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)
 • För att avsluta anslutningen, tryck på [MENU/SET] eller manövrera något annat reglage för att lämna visningsskärmen. Du kan även avsluta anslutningen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen på kameran.

**Ändra inställningarna för att skicka bilder eller för webbtjänsten**

Avsluta Wi-Fi-anslutningen och följ anvisningarna från steg ① och framåt igen.

- Du kan även ändra inställningarna för överföringen genom att trycka på [Wi-Fi]-knappen medan en Wi-Fi-anslutning används.

- Om kameran inte har några registrerade anslutningar till trådlösa åtkomstpunkter tillgängliga, välj anslutningsmetod och anslut kameran till en trådlös åtkomstpunkt. (→267)
- Om du inte är registrerad hos "LUMIX CLUB", skaffa ett inloggnings-ID och ange ett lösenord. (→264)
- När bilder visas som en grupp kommer alla bilder i gruppen att skickas. När en enda bild i en grupp visas kommer endast den bild som visas att skickas.



När bilder skickas till [Molnsynkroniseringstjänst]

Förberedelser

Du måste registrera dig på "LUMIX CLUB" (→264) och konfigurera inställningen för molnsynkronisering för att kunna skicka bilder till en molnmapp. Använd "PHOTOfunSTUDIO" på en dator eller "Image App" på en smartphone för att konfigurera molnsynkroniseringen.

■ Om bilder som skickas till en molnmapp via [Molnsynkroniseringstjänst] (Aktuell information mars 2019)

- Skickade bilder sparas temporärt i molnmappen och de kan synkroniseras med enheten som används, till exempel en dator eller en smartphone.
- En molnmapp lagrar överförda bilder i 30 dagar (upp till 1 000 bilder). Överförda bilder raderas automatiskt 30 dagar efter överföringen. Dessutom kan vissa bilder tas bort beroende på inställningen för [Molngräns] (→254), även inom 30 dagar från överföringen, om antalet lagrade bilder överstiger 1 000.
- När alla bilder har hämtats från molnmappen till de specificerade enheterna kan bilderna raderas från molnmappen även inom 30 dagar efter överföringen.

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]** → **[Ny anslutning]**
→ **[Skicka bilder under inspelning]** / **[Skicka bilder som är lagrade i kameran]**
→ **[Molnsynkroniseringstjänst]**

1 Välj [Via nätverk] och anslut (→267)

2 Kontrollera inställningarna för att skicka och välj [Inst]

- För att ändra inställningarna för att skicka trycker du på [DISP.]-knappen. (→254)

[Skicka bilder under inspelning]

3 Ta en stillbild (→252)

[Skicka bilder som är lagrade i kameran]

3 Välj bild (→253)

- När [Auto-överföring] under [Bluetooth] är satt till [ON] inaktiveras [Wi-Fi-funktion].

Information om [LUMIX CLUB]

Skapa ett inloggnings-ID för "LUMIX CLUB" (gratis).

Se webbplatsen för "LUMIX CLUB" för mer information.
<https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Observera:

- Tjänsten kan vara avstängd på grund av regelbundet underhåll eller oväntade problem, och tjänstens innehåll kan ändras eller läggas till utan föregående meddelande till användarna.
- Tjänsten kan stängas av helt eller delvis efter föregående meddelande inom rimlig tid.

Skapa ett nytt inloggnings-ID ([Nytt konto])

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]
 → [Ställ in/lägg till konto] → [Nytt konto]

- Anslut till nätverket. Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].

1 Välj metod för att ansluta till en trådlös åtkomstpunkt och gör nödvändiga inställningar (→267)

- Fortsätt till nästa sida genom att välja [Nästa].

2 Läs igenom användarvillkoren för "LUMIX CLUB" och välj [Godkänn]

- Du kan trycka på ▲ ▼ för att byta sidor.
- Vrid zoomreglaget mot T-sidan för att förstora sidvisningen (två gångers förstoring).
- Om du vrider zoomreglaget mot W-sidan efter att sidan förstörats återställs sidan till sin ursprungliga storlek (ingen förstoring).
- Du kan använda ▲ ▼ ◀ ▶ för att flytta positionen för området som ska förstöras.
- Tryck på -knappen för att avbryta processen utan att skapa ett inloggnings-ID.

3 Ange lösenordet

- Ange valfri kombination av 8 till 16 bokstäver och siffror för lösenordet.
- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)

4 Kontrollera ditt inloggnings-ID och välj [OK]

- Ditt inloggnings-ID (12 siffror) kommer att visas automatiskt. När du loggar in till "LUMIX CLUB" på en dator behöver du bara ange de här siffrorna.
- Se till att du noterar ditt inloggnings-ID och lösenord.



Bekräfta och ändra inloggnings-ID och lösenord ([Ställ in inloggnings-ID])

Förberedelser

Bekräfta ditt ID och lösenord om du vill använda ett inloggnings-ID som tidigare skapats.

Om du vill ändra lösenordet för "LUMIX CLUB" på kameran går du till webbplatsen för "LUMIX CLUB" på din smarttelefon eller dator och ändrar lösenordet för "LUMIX CLUB" i förväg.

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-inställning] → [LUMIX CLUB]
→ [Ställ in/lägg till konto] → [Ställ in inloggnings-ID]

- Inloggnings-ID och lösenord visas.
- Lösenordet visas som "★".

1 Välj det alternativ du vill ändra

2 Ange ditt inloggnings-ID eller lösenord

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
- Ange det nya lösenordet som du har skapat på din smarttelefon eller dator i kameran.

3 Välj [Lämna]

Ställa in samma inloggnings-ID för både kameran och smarttelefonen

Det är praktiskt att ställa in samma inloggnings-ID på både den här enheten och din smarttelefon när du ska skicka bilder på den här enheten till andra enheter eller webbtjänster.

■ När du skapat ett inloggnings-ID på antingen den här enheten eller på smarttelefonen

- ① Anslut enheten till din smartphone (→237)
- ② Ställ in det gemensamma inloggnings-ID du vill använda i menyn för "Image App"

- När du har anslutit den här enheten till smarttelefonen kan inställningsskärmen för ditt gemensamma inloggnings-ID visas när du öppnar visningsskärmen.

■ När du har skapat olika inloggnings-ID:n på den här enheten och smarttelefonen

Byt inloggnings-ID och lösenord på en av enheterna.

- För att byta kamerans inloggnings-ID och lösenord. (→265)



Kontrollera användarvillkoren för "LUMIX CLUB"

Kontrollera i informationen om användarvillkoren har uppdaterats.

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-inställning]** → **[LUMIX CLUB]**
→ **[Användarvillkor]**

Ta bort ditt inloggnings-ID och konto från "LUMIX CLUB"

Radera ditt inloggnings-ID från kameran när du överläter den till en annan part eller när du kasserar den. Du kan också ta bort ditt "LUMIX CLUB"-konto.

- Ändringar och andra åtgärder för inloggnings-ID kan endast göras på det inloggnings-ID som skapades på kameran.

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-inställning]** → **[LUMIX CLUB]**
→ **[Radera konto]**

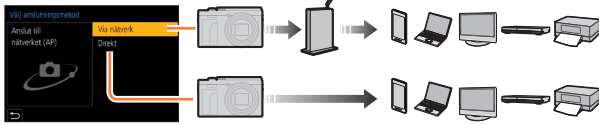
- Välj [Ja] på bekräftelseskärmen för att ta bort ditt inloggnings-ID**
 - Ett meddelande visas. Välj [Nästa].
- Välj [Ja] på bekräftelseskärmen för att ta bort ditt "LUMIX CLUB"-konto**
 - Ett meddelande visas. Välj [Nästa].
 - Om du vill fortsätta använda tjänsten väljer du [Nej], varpå bara ditt inloggnings-ID raderas.
- Välj [OK]**



Om Wi-Fi-anslutningar

De följande typerna av anslutningar går att välja.

MENU → **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]**

[Ny anslutning]	En anslutning görs genom att en Wi-Fi-funktion och den anslutna enheten väljs. När följande skärm visas, välj antingen [Via nätverk] (→267) eller [Direkt] (→270) och gör en anslutning. Trådlös åtkomstpunkt 
[Välj en destination från historiken] / [Välj en destination från favoriter]	Anslutningen görs med samma inställningar som föregående gång. (→271)

Ansluta via en trådlös åtkomstpunkt ([Via nätverk])

Välj en anslutningsmetod för att ansluta till den trådlösa åtkomstpunkten.

[WPS (Tryckknapp)]	Spara trådlös åtkomstpunkt av tryckknappstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup™ märkt med WPS. 1 Tryck på WPS-knappen på den trådlösa åtkomstpunkten så att den går till WPS-läge
[WPS (PIN-kod)]	Spara trådlös åtkomstpunkt av PIN-kodstyp som är kompatibel med Wi-Fi Protected Setup märkt med WPS. 1 Välj den trådlösa åtkomstpunkt du vill ansluta till på kameraskärmen 2 Ange PIN-koden som visas på kamerans skärm i den trådlösa åtkomstpunkten 3 Tryck på [MENU/SET] på kameran
[Från lista]	Välj det här alternativet när du inte är säker på WPS-kompatibiliteten eller när du vill söka efter och ansluta till en trådlös åtkomstpunkt. (→268)



Om Wi-Fi-anslutningar

- Inställningsskärmen visas endast den första gången du ansluter. Anslutningsmetoderna som ställs in på enheten sparas och används nästa gång du ansluter. Om du vill ändra den trådlösa åtkomstpunkten du ansluter till trycker du på [DISP.]-knappen och ändrar sedan anslutningsdestinationen.
- WPS är en funktion som gör det enkelt att konfigurera inställningarna för anslutningen och säkerheten för trådlösa LAN-enheter. Se handboken för den trådlösa åtkomstpunkten för att kontrollera om den trådlösa åtkomstpunkten du använder är kompatibel med WPS.

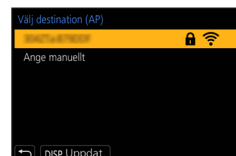
Om du inte är säker på om din enhet är WPS-kompatibel (anslutning via [Från lista])

Sök efter tillgängliga trådlösa åtkomstpunkter.

- Bekräfta krypteringsnyckeln för den valda trådlösa åtkomstpunkten om nätverksautentiseringen är krypterad.

1 Välj den trådlösa åtkomstpunkten som du vill ansluta till

- Om du trycker på [DISP.]-knappen utförs en sökning efter en trådlös åtkomstpunkt igen.
- Om ingen trådlös åtkomstpunkt hittas, se "När du ansluter med [Ange manuellt]".



2 (Om nätverksautentiseringen är krypterad)

Ange krypteringsnyckeln

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)



■ När du ansluter med [Ange manuellt]

- När du ansluter via [Ange manuellt] bekräftar du SSID, nätverksautentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel för den trådlösa åtkomstpunkt du använder.

- ① På skärmen som visas i steg **1** i "Om du inte är säker på om din enhet är WPS-kompatibel (anslutning via [Från lista])" väljer du [Ange manuellt]
- ② Ange SSID för den trådlösa åtkomstpunkt du ansluter till och välj sedan [Inst]
 - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" ([→52](#))
- ③ Välj nätverksautentiseringstyp

[WPA2-PSK]	Krypteringsmetoder som stöds: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Ingen kryptering]	—

- ④ (När ett alternativ annat än [Ingen kryptering] har valts)
Ange krypteringsnyckeln

- Kontrollera bruksanvisningen och inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten när du sparar en trådlös åtkomstpunkt.
- Om det inte går att upprätta en anslutning kan den trådlösa åtkomstpunktens radiovågor vara för svaga. Se "Meddelanden på skärmen" ([→294](#)) och "Frågor och svar Felsökning" ([→300](#)) för mer information.
- Överföringshastigheten kan minska eller kanske inte kan användas alls beroende på i vilken miljö den används.



Ansluta direkt ([Direkt])

Du kan ansluta kameran direkt till din enhet.

[WPS-anslutning]	[WPS (Tryckknapp)] 1 Välj [WPS (Tryckknapp)] på kameraskärmen 2 Försätt enheten i WPS-läget - Du kan förlänga väntetiden för en anslutning genom att trycka på [DISP.]-knappen på enheten.
[Manuell anslutning]	[WPS (PIN-kod)] 1 Välj [WPS (PIN-kod)] på kameraskärmen 2 Ange PIN-koden för enheten i kameran 1 Ange SSID och lösenordet på enheten. SSID och lösenord visas på anslutningsskärmen på den här enheten. Ⓐ SSID och lösenord - Om enheten som ska anslutas är en [Smartphone] och [Wi-Fi-lösenord] är satt till [OFF] visas inte lösenordet. Välj SSID för att ansluta. (→237)



- Läs bruksanvisningen till enheten för mer information.



Ansluta snabbt med samma inställningar som använts tidigare ([Välj en destination från historiken] / [Välj en destination från favoriter])

Kameran sparar en historik för de gånger du har använt Wi-Fi-funktionen. Du kan registrera platser i historiken som favoriter.

Du kan enkelt ansluta med samma inställningar som du har använt tidigare genom att ansluta från historiken eller favoriter.

- Om Wi-Fi-inställningarna i enheten som du vill ansluta till har ändrats går det kanske inte att ansluta.

1 Ställ in menyn

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]**

[Välj en destination från historiken]

Ansluter med samma inställningar som har använts tidigare.

[Välj en destination från favoriter]

Ansluter med inställningar som har registrerats som favoriter.

2 Välj önskad inställning för anslutningen

- När du väljer alternativ i historiken eller favoriter kan du visa anslutningsinformation genom att trycka på [DISP.]-knappen.

Registrera historikobjekt som favoriter

MENU →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-funktion]**
→ **[Välj en destination från historiken]**

1 Välj det alternativ som du vill registrera och tryck på ►

2 Ange ett namn för registreringen

- Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
- Du kan använda upp till 30 tecken. Tecken med dubbla byte behandlas som två tecken.



Redigera objekt som registrerats som favoriter

MENU →  [Inst.] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-funktion]
→ [Välj en destination från favoriter]

1 Välj det favoritobjekt du vill redigera och tryck på ►

[Ta bort från favoriter]	—
[Ändra ordningen i favoriter]	Välj destination.
[Ändra registrerat namn]	• Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)

- Antalet inställningar som kan sparas i historiken är begränsat. Registrera och spara ofta använda inställningar för Wi-Fi-anslutning som favoriter.
- Om du väljer [Rensa Wi-Fi-inst.] tas det innehåll som registrerats i historiken och favoriter bort.
- Om enheten som du vill ansluta (smartphone eller annan) är uppkopplad mot en trådlös åtkomstpunkt förutom kameran så kan du inte ansluta enheten till kameran med [Direkt]. Ändra Wi-Fi-inställningarna i enheten som du vill ansluta så att åtkomstpunkten är kameran. Du kan också välja [Ny anslutning] och återansluta enheterna. (→267)
- Om du ansluter till ett nätverk som många datorer är anslutna till kan det vara svårt att upprätta anslutningen, eftersom kameran söker efter tidigare ansluten utrustning bland ett stort antal enheter. Om det inte går att ansluta använder du [Ny anslutning] för att göra om anslutningen.



[Wi-Fi-inställning]

Konfigurera inställningarna som krävs för Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi-inställning] kan inte ändras när du är ansluten med Wi-Fi.

[MENU] →  **[Inst.]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-inställning]**

[Prioritet för Fjärrenhet]	(→242)
[Wi-Fi-lösenord] Du kan förbättra säkerheten genom att aktivera lösenordsinmatning för direktanslutning till en smarttelefon.	[ON]: Kameran och en smarttelefon ansluts med ett SSID och lösenord. (→238) [OFF]: Ansluter kameran till en smartphone via SSID. (→237) När [ON] är valt kan du även skapa en anslutning genom att läsa av en QR-kod.
[LUMIX CLUB]	Skapa eller ändra inloggnings-ID för "LUMIX CLUB". (→264)
[Datoranslutning] Du kan ställa in arbetsgruppen.	Du måste ansluta till samma arbetsgrupp som måldatorn när du skickar bilder till datorn. (Standardinställningen är "WORKGROUP") ① Tryck på [MENU/SET] ② Ange arbetsgruppen för den anslutna datorn - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52) - Om du trycker på [DISP.]-knappen återställs standardinställningen
[Enhetens namn] Du kan ändra namn (SSID) på den här enheten.	① Tryck på [DISP.]-knappen ② Ange önskat namn på enheten (upp till 32 tecken) Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52)
[Wi-Fi-funktionslås] För att förhindra att Wi-Fi-funktionen används felaktigt eller av en tredje part och för att skydda sparad personlig information, rekommenderar vi att du skyddar Wi-Fi-funktionen med ett lösenord.	[Inställning]: Ange ett valfritt lösenord bestående av 4 siffror. [Avbryt] - Mer information om hur du skriver in tecken finns i "Ange text" (→52) - Om du glömmet lösenordet kan du återställa det med [Återställ Nätverksinställn.] (→209) i [Inst.]-menyn.
[Nätverksadress] Visar MAC-adressen och IP-adressen för den här enheten.	- En "MAC-adress" är en unik adress som används för att identifiera nätverksutrustningen. "IP-adressen" avser det nummer som identifierar en dator som är ansluten till ett nätverk som internet. Vanligtvis tilldelas hemadresser automatiskt genom en DHCP-funktion, till exempel en trådlös åtkomstpunkt. (Exempel: 192.168.0.87)

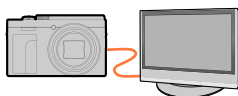


Uppleva rörliga bilder i 4K

Visa rörliga bilder i 4K

■ Visa på TV

När du ansluter den här enheten till en 4K-kompatibel TV och spelar upp rörliga bilder som spelats in med [Insp.kvalitet] i [4K] kan du uppleva högupplösta rörliga bilder i 4K. Även om upplösningen är lägre kan du också spela upp rörliga bilder i 4K genom att ansluta till en HD-TV eller annan enhet som inte stöder 4K.



Förberedelser

- Sätt [HDMI-läge (spela)] ([→206](#)) till [AUTO] eller [4K/25p].
- När du ansluter till en TV som inte stöder rörliga bilder i 4K väljer du [Auto].

① Anslut enheten till en 4K-kompatibel TV med en HDMI-mikrokabel och öppna visningsskärmen ([→275](#))

- När inställningen för [VIERA link] på kameran är [ON] och kameran är ansluten till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic-TV (VIERA) ändras TV-ingången automatiskt och visningsskärmen öppnas. För mer information går du till ([→276](#)).
- Läs bruksanvisningen för din TV.

■ Visa rörliga bilder i 4K på en datorskärm

För att visa rörliga bilder i 4K-format på en dator ska du använda programvaran "PHOTOfunSTUDIO".

- För att kunna spela upp och redigera rörliga bilder i 4K krävs ett kraftfullt datorsystem.
- Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.



Lagra rörliga bilder i 4K

■ Lagra rörliga bilder i 4K på en dator

Du kan använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" för att importera rörliga bilder i 4K-format till en dator.

- Se handboken för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) för mer information.



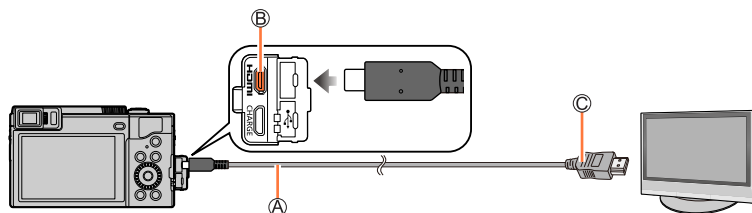
Visa på en TV

Förberedelser

Stäng av både kamera och TV.

1 Anslut kameran till din TV

Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller i den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.



A HDMI-microkabel

Använd en "High Speed HDMI-microkabel" märkt med HDMI-logotypen. Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera. "High Speed HDMI-microkabel" (Typ D-/Typ A-kontakt, upp till 2 m lång)

B [HDMI]-uttag

C Till HDMI video/ljud-ingång

2 Slå på TV:n och ändra TV-ingången för att matcha anslutningsingången

3 Sätt på kameran och tryck på [▶] (Visning)-knappen

- Fält kan visas på sidorna av bilden eller ovanför och under bilden beroende på inställningen för bildformat.
- Ändra skärmläge på TV-apparaten om bilden visas med överdelen eller nederdelen avkapad.
- Beroende på TV:n som ska anslutas, kan det hända att filer med rörliga bilder eller 4K-bildsekvenser inte kan visas korrekt.
- Kontrollera [HDMI-läge (spela)]. (→206)
- Bilder visas inte på kameraskärmen. Inte heller hörs ljud från kamerans högtalare.
- HDMI-utgången fungerar inte om en USB-anslutningskabel (medföljer) ansluts samtidigt.
- Läs bruksanvisningen för din TV.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Vad är VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link är en funktion som automatiskt länkar kameran till VIERA Link-kompatibla enheter genom anslutning av en HDMI-mikrokabel, vilket möjliggör enkel styrning med VIERA-fjärrkontrollen. (Vissa funktioner är inte tillgängliga.)
- VIERA Link (HDMI) är en renodlad Panasonic-funktion som lagts till i industristandarden för HDMI-kontrollfunktionen som kallas HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Funktionen garanteras inte vid anslutning till HDMI CEC-kompatibla utrustningar av andra fabrikat än Panasonic. Läs bruksanvisningen för din produkt för att kontrollera dess kompatibilitet med VIERA Link (HDMI).
- Den här kameran stödjer version 5 av VIERA Link (HDMI). Det är den Panasonic-standard som även stödjer tidigare Panasonic VIERA Link-utrustningar.

Föberedelser

Ställ in [VIERA link] på [ON] (→206).

- 1 Anslut kameran till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic-TV (VIERA) med en HDMI-mikrokabel (→275)**
- 2 Sätt på kameran och tryck på [▶] (Visning)-knappen**
- 3 Använd TV-apparatens fjärrkontroll för att styra bildvisningen**

Stänga av enheten

- Kameran kan även stängas av när TV:n stängs av med fjärrkontrollen.

Automatiskt ingångsval

- När kameran är ansluten till en TV med en HDMI-mikrokabel, kameran är PÅ och [▶] (Visning)-knappen på kameran trycks in går insignalen på TV:n automatiskt över till kamerans skärm. Du kan även starta TV:n från standby-läge via kameran (om funktionen "Power on link" (ström på-länk) på TV:n är aktiverad).

- Endast vissa av kameraknapparnas funktioner går att använda.
- För att spela upp ljudet för de rörliga bilderna i ett bildspel ställer du in [Ljud] på inställningsskärmen för bildspel på [AUTO] eller [Ljud].
- Använd en "High Speed HDMI-mikrokabel" märkt med HDMI-logotypen. Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera. "High Speed HDMI-mikrokabel" (Typ D-/Typ A-kontakt, upp till 2 m lång)
- Om inte VIERA Link (HDMI) fungerar korrekt (→302)

Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

Stillbilder/rörliga bilder kan kopieras från kameran till din dator genom att du ansluter dem till varandra.

- Vissa datorer kan läsa direkt från kamerans minneskort.
Se bruksanvisningen till datorn för mer information.

■ Datorspecifikationer

Du kan ansluta kameran till en dator som kan identifiera en masslagringsenhet (en enhet som kan lagra stora mängder data).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – 10.14



Det kan hända att vissa rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] inte skannas korrekt när en fil eller mapp kopieras

- Om du använder Windows, se till att använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" för att kopiera rörliga bilder som spelats in i [AVCHD]-format.
- När Mac används kan du kopiera rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] med hjälp av "iMovie". Observera dock att det kanske inte går att kopiera bilder pga. inställningarna för bildkvalitet. (Kontakta Apple Inc. för information om iMovie.)



Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

Ladda ner programvara

- För att kunna hämta programvaran måste datorn vara ansluten till Internet.
- Det kan ta en stund att hämta programvaran beroende på anslutningen.
- OS-versionerna som anges är de som stöds i mars 2019. Understödda OS-versioner kan ändras utan att detta meddelas.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Du kan spara stillbilder eller rörliga bilder på datorn eller organisera sparade bilder genom att kategorisera dem efter inspelningsdatum, modellnamn för den digitalkamera som användes vid inspelningen, osv. Du kan också korrigera stillbilder, redigera rörliga bilder eller spara dem på en DVD.

Se webbplatsen nedan för att ladda ner/installera programvaran.

Programvaran finns tillgänglig för nerladdning fram till slutet av april 2024.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

• Operativmiljö

Operativsystem som stöds	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) SP1 • För att kunna hantera rörliga bilder i 4K-format eller 4K-foton behöver du 64-bitarsversionen av Windows 10, Windows 8.1 eller Windows 7.
Processor	Pentium® 4 2,8 GHz eller högre
Upplösning	1024×768 bildpunkter eller mer (1920×1080 bildpunkter eller mer rekommenderas)
RAM-minne	1 GB eller mer (32-bit) / 2 GB eller mer (64-bit)
Ledigt hårddiskutrymme	450 MB eller mer för installation av programvaran

- För närmare information om vilka systemspecifikationer som krävs för uppspelning och redigering av rörliga bilder i 4K-format, liksom för beskärning av 4K-foton, se bruksanvisningen för "PHOTOfunSTUDIO" (PDF-format).
- "PHOTOfunSTUDIO" är inte kompatibelt med Mac.



Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

SILKYPIX Developer Studio SE

Med den här programvaran kan du arbeta med och redigera bilder i RAW-format. Redigerade bilder kan sparas i ett annat filformat, till exempel JPEG eller TIFF, och visas på datorn m.m.

Se webbplatsen nedan för att ladda ner/installera programvaran.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• **Operativmiljö**

Operativsystem som stöds	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 7 Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 – 10.14
-------------------------------------	---

- Mer information om användarmiljön och hur du använder SILKYPIX Developer Studio finns i hjälpavsnittet eller på supportwebbplatsen för Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope 30 dagars fullständig utvärderingsversion

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Rörliga bilder kan enkelt redigeras.

Se webbplatsen nedan för att ladda ner/installera programvaran.

<http://loilo.tv/product/20>

- Mer information om hur du använder LoiLoScope och användarmiljön finns i bruksanvisningen för LoiLoScope som du kan hämta från deras webbplats.
- "LoiLoScope" är inte kompatibelt med Mac.



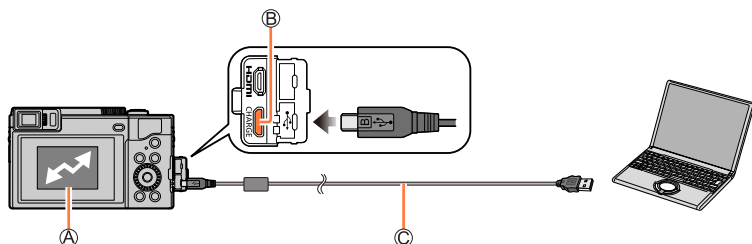
Kopiera stillbilder och rörliga bilder

Förberedelser

- Installera "PHOTOfunSTUDIO" i datorn innan du påbörjar kopieringen. (→278)
- Starta kameran och datorn.

1 Anslut kameran till datorn

- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller i den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.
- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten.



Ⓐ [Åtkomst]

- Koppla inte från USB-anslutningskabeln (medföljer) medan [Åtkomst] visas.

Ⓑ [USB/CHARGE]-uttag

Ⓒ USB-anslutningskabel (medföljer)

2 Använd ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på [MENU/SET]

- Om du sätter [USB-läge] till [PC(Storage)] i [Inst.]-menyn på förhand, kommer kameran automatiskt att anslutas till datorn utan att visa skärmen för val av [USB-läge].

3 Kopiera bilder till datorn med "PHOTOfunSTUDIO"

- Använd inte Windows Explorer eller andra webbläsare för att ta bort eller flytta kopierade filer eller mappar. I annat fall kan det hända att du inte kommer att kunna visa eller redigera filerna med "PHOTOfunSTUDIO".

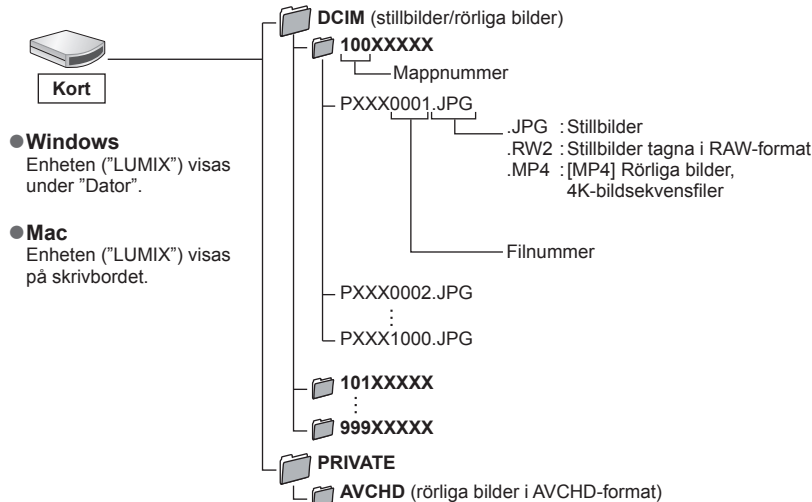
- Innan du sätter i eller tar ut ett kort stänger du av kameran och kopplar från USB-anslutningskabeln. Annars kan data komma att förstöras.
- Använd ett batteri med tillräcklig styrka eller nätadaptern (tillval) och en DC-koppling (tillval).
- När batteriets laddning börjar ta slut under kommunikationen hörs en varningssignal. Koppla från USB-anslutningskabeln på ett säkert sätt. Annars kan data komma att förstöras.

Lagra stillbilder och rörliga bilder på datorn

■ Kopiera till din dator utan att använda "PHOTOfunSTUDIO"

Du kan spara bilder för användning på din dator genom att dra och släppa mappar och filer i separata mappar på din dator.

• Minneskortet innehåller följande filer (mappstruktur).

● **Windows**

Enheten ("LUMIX") visas under "Dator".

● **Mac**

Enheten ("LUMIX") visas på skrivbordet.



Lagra stillbilder som tagits och rörliga bilder som spelats in i inspelningsenheten

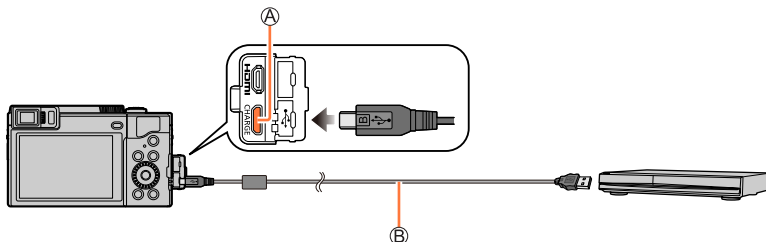
Du kan ansluta kameran till Blu-ray- eller DVD-inspelningsutrustning från Panasonic och lagra kamerans bilder på inspelningsutrustningen.

Förberedelser

- Sätt på kameran och inspelningsutrustningen.

1 Anslut kameran till inspelningsutrustningen

- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller i den i fel uttag. Det kan orsaka skador på enheten.
- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten.



Ⓐ [USB/CHARGE]-uttag

Ⓑ USB-anslutningskabel (medföljer)

2 Använd ▲ ▼ för att välja [PC(Storage)] och tryck sedan på [MENU/SET]

- Om du sätter [USB-läge] till [PC(Storage)] i [Inst.]-menyn i förväg, kommer kameran automatiskt att anslutas till inspelningsutrustningen utan att visa skärmen för val av [USB-läge].

3 Överför med hjälp av inspelningsutrustningen

- För närmare information om överförings- och uppspelningsmetoder, se bruksanvisningen för inspelningsutrustningen.
- Vissa inspelningsutrustningar har eventuellt inte stöd för vissa lägen, till exempel läget för rörliga bilder i 4K-format.

- Använd ett batteri med tillräcklig laddning eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval). När batteriets laddning börjar ta slut under kommunikationen hörs en varningssignal. Avbryt överföringen omedelbart om detta händer. I annat fall kan det hända att data förstörs.
- Innan du sätter i eller tar ur ett kort ska du stänga av kameran och koppla loss USB-anslutningskabeln.

Skriva ut

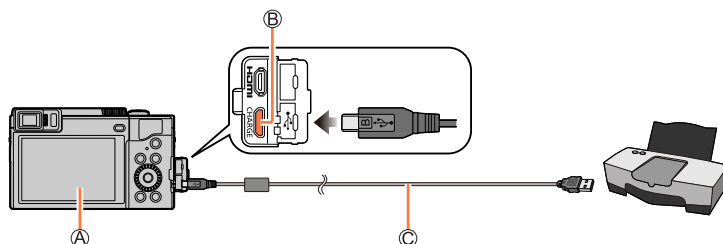
Du kan ansluta en kamera direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare för utskrift.

Föberedelser

- Justera utskriftskvaliteten eller andra inställningar på din skrivare efter önskemål.
- Starta kameran och skrivaren.

1 Anslut kameran till en skrivare

- Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel.) Sätt inte heller i den i fel uttag.
- Använd inte andra USB-anslutningskablar än den som medföljer enheten.



A [🔌]

- Dra inte ur USB-anslutningskabeln (medföljer) när ikonen [🔌] visas (visas eventuellt inte med vissa skrivare).

B [USB/CHARGE]-uttag

C USB-anslutningskabel (medföljer)

2 Använd ▼ för att välja [PictBridge(PTP)] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd ◀▶ för att välja en bild och tryck på [MENU/SET]

4 Använd ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]

Skriva ut flera bilder

Flera bilder skrivs ut på en och samma gång.

1 Tryck på ▲ för att välja [Flerutskrift] i steg 3 under "Skriva ut" (→283)

2 Använd ▲ ▼ för att välja alternativet och tryck på [MENU/SET]

[Välj flera]	① Bläddra mellan bilderna med ▲ ▼ ◀ ▶ och välj bilder som ska skrivas ut med [MENU/SET] (Tryck på [MENU/SET] igen för att ångöra ett val.) ② Tryck på [DISP.]-knappen för att starta
[Välj alla]	Skriver ut alla bilder.
[Värdering]	Skriver ut bilder som valts via [Värdering].

3 Använd ▲ för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]

- Bildgrupperna visas en och en istället för alla bilder samtidigt.
- Använd ett batteri med tillräcklig styrka eller nätadaptern (tillval) och en DC-koppling (tillval). När batteriets laddning börjar ta slut under kommunikationen hörs en varningssignal. Avbryt utskriften och koppla från USB-anslutningskabeln (medföljer).
- Innan du sätter i eller tar ut ett kort stänger du av kameran och kopplar från USB-anslutningskabeln.
- Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kamerans minneskort. För mera information, se skrivarens bruksanvisning.
- Om en gulfärgad "●" visas under utskriften innebär det att ett fel har inträffat.
- Utskriften kan delas upp i flera bilder om du skriver ut en stor mängd bilder. (Antal återstående utskrifter som visas kan då skilja sig från antalet bilder som har ställts in för utskrift.)
- Rörliga bilder, 4K-bildsekvenser samt bilder som tagits med [Efterfokus] kan inte skrivas ut.
- Stillbilder som tagits som en RAW-fil kan inte skrivas ut. (Stillbilderna som tagits i JPEG-filformat tillsammans med RAW-filen kan skrivas ut.)



■ Göra utskriftsinställningar på kameran

Inställningsalternativ inkluderar bland annat antal utskrivna bilder och deras storlek. Gör inställningarna innan du väljer [Starta utskrift].

[Skriv ut med datum]	[ON] / [OFF]
[Antal utskrifter]	Ställ in antal bilder (upp till 999 bilder).
[Pappersstorlek]	Används för att ange pappersstorleken.
[Sidlayout]	Används för att ange om ramar ska läggas till och hur många bilder som ska skrivas ut på varje ark.

- Om skrivaren inte stöder datumutskrift kan datumet inte skrivas ut på bilden.
- Om du ställer in [Skriv ut med datum] på [ON] bör du kontrollera vilka inställningar för datumutskrift som har gjorts på skrivaren (det kan hända att skrivarens inställningar har prioritet).
- Det kan förekomma att alternativ som inte är kompatibla med skrivaren inte visas.
- För att skriva ut på pappersstorlekar/papperslayouter som inte stöds av den här kameran ställer du in på  och gör nödvändiga inställningar på skrivaren. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)

Skriva ut med datum och text

Du kan skriva ut tid och datum på bilden när du tar den genom att aktivera funktionen [Texttryck] i [Spela]-menyn. (→224)

■ Skriva ut datum utan [Texttryck]

Utskrift i affärer:

Endast inspelningsdatum kan skrivas ut. Begär datumutskrift i affären.

- Tecknen som matas in för [Ålder] eller [Namn] i [Profilinställning] eller [Ansiktsigenk.], [Ort] i [Resdatum] och [Titelred.] kan inte skrivas ut i en fotoaffär.

Med skrivare:

Inspelningsdatumet kan skrivas ut genom att [Skriv ut med datum] (→285) sätts till [ON] vid anslutning till en skrivare som klarar datumutskrifter.

Utskriftsinställningar för inspelningsdatum och textinformation kan göras med programvaran "PHOTOfunSTUDIO".



Extra tillbehör

Nätadapter (tillval)/DC-koppling (tillval)

Genom att använda en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval) kan du spela in och visa bilder utan att behöva oroa dig över återstående batteriladdning.

DC-kopplingen (tillval) kan endast användas med den avsedda nätadaptern från Panasonic.

- Använd alltid en original Panasonic nätadapter (tillval).
- Läs dessutom bruksanvisningarna till nätadaptern och DC-kopplingen.

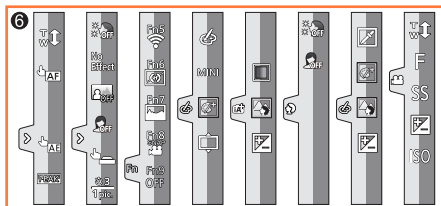
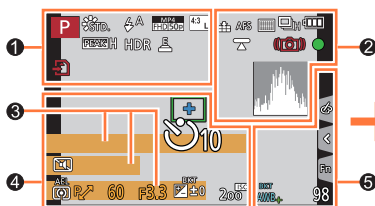


Lista över symboler på skärmen/sökaren

Informationen som visas på skärmen/i sökaren anger kamerans driftstatus.

- Följande bilder är exempel på när [Monitor Disp Ställ in] är satt till [] (skärmanpassning) på skärmen.
- Visad information, såsom histogram, förstoringar och siffrvärden är bara exempel.

Bildtagning/inspelning



	Bildtagningsläge (→37)
	Anpassade inställningar (→90)
	[Fotostil] (→174)
	Blixtläge (→150)
	[Inspelningsformat]/ [Insp.kvalitet] (→156)
	[Snap-video] (→160)
	[Bildformat] (→172)/ [Bildstorlek] (→173)
	Bildstorlek (Panoramabildläge) (→73)
	Justeringskärm för bildefфекter (filter) (→81, 176)
	EXPS Typer av bildefфекter (filter) (→176)
	Kort (visas endast under inspelning) (→26)

	Förfluten inspelningstid*1 (→154)
	Samtidig inspelningsindikator (→159)
	Automatisk växling mellan sökare och skärm (→33)
	[Konturmark. (peaking)] (→192)
	[HDR] (→183)/ [iHDR] (→56)
	Elektronisk slutare (→182)
	Indikator för överhettning (→297)

Lista över symboler på skärmen/sökaren

②

	RAW	[Kvalitet] (→173)
240fps 200fps 120fps 100fps		[Höghastighetsfilm] (→87)
AFS AFF AFC MF		[AFS/AFF/AFC] (→93)/ MF (→106)
		[AF-läge] (→94)
		[Dra ut fokus] (→162)
		[Ansiktsigenk.] (→196)
AFL		AF-lås (→108)
		Bildsekvens (→117)
		[4K-FOTO] (→119)
		[Efterfokus] (→130)
		[Självutlösare] (→135)
		Återstående batteri (→23)
AF		Makrofotografering (→105)
		[Nivåfoto] (→184)
		[Stabilisator] (→144)
		Skakvarning (→144)
		Fokus (Lyser grönt.) (→36)/ Inspelningsstatus (Lyser rött.) (→154)
		Fokus (Vid svag belysning) (→92)
		Wi-Fi-anslutningsstatus
		Anslutningsstatus för Bluetooth (→236)
GPS		Hämta platsdata (→248)
		Histogram (→193)

③

Namn* ²	(→199)
Förflutna resdagar* ³	(→201)
Alder i år/månader* ²	(→199)
Plats* ³	(→201)
Aktuellt datum/tid* ³	
Resedestination* ³ :	(→200)
Exponeringsmätare	(→195)
Zoom	(→148)

④

	AF-område (→100)
+	Mål för punktmätning (→178)
+	[Mittmarkering] (→193)
	[Självutlösare] (→135)
	[Zoommikrofon] (→185)
	[Tyst läge] (→181)
AEL	AE-lås (→108)
	[Mätningläge] (→44, 178)
P	Programväxling (→66)
60	Slutartid (→36)
F3.3	Bländarvärde (→36)
	Exponeringskompensation (→109)
	Exponeringsgaffling (→143)
BKT	Ljusstyrka (exponering) (→57, 85)
	Manuell exponeringshjälp (→70)
200 ^{ISO}	ISO-känslighet (→110)



Lista över symboler på skärmen/sökaren

5

	[Guide rattregl.] (→191)
AWBc AWBw 	Vitbalans (→112)
BKT AWB+	Vitbalansgaffling (→115) Finjustera vitbalans (→114)
	Färger (→56)
98	Antal bilder som kan tas (→27)
r20	Maximalt antal bilder som kan tas i en följd (→117)
RXXmXXs	Tillgänglig inspelningstid*1 (→28)

6

Pekflikar (→190)

	Pekzoom (→149)
	Pekavtryckare (→43)
	Pek-AF (→43)
	[Pek-AE] (→44)
	[Konturmark. (peaking)] (→192)
	No Effect
	Självporträttläge (→59)
	3 pic.

		Funktionsknappar (→49)
	Fn9 OFF	
		Färger (→57)
		Kontrollfunktion för oskärpa (→57, 85)
		Ljusstyrka (exponering) (→57, 85)
		Typer av oskärpa ([Miniatyr effekt]) (→83)
		[Enpunktsfärg] (→84)
		[Solsken] (→84)
		Justeringskärm för bildefffekter (filter) (→81, 176)
(→57) (→85) (→86)		Bildefffekter PÅ eller AV (→176)
	MINI	Bildefffekter (filter) (→176)
	F	Bländarvärde (→86)
	SS	Slutartid (→86)
	ISO	ISO-känslighet (→86)
		Scenguideläge ([Varm hudton], [Smalt läge]) (→77)

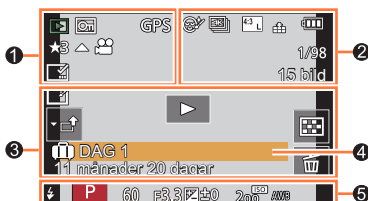
*1 [m] och [s] står för minuter och sekunder.

*2 Detta visas under ca 5 sekunder när kameran sätts på om [Profilinställning]-inställningen är på.

*3 Detta visas under ca 5 sekunder när kameran sätts på, efter att klockan justerats och efter växling från visning till inspelning.

Lista över symboler på skärmen/sökaren

Visning



1

	Visningsläge (→213)
	Skyddad bild (→214)
GPS	Med platsinformation (→248)
★3	[Värdering] (→214)
	Varningsikon för frånkopplad kabel (→283)
	Visning av rörliga bilder (→164)
	Visning av panoramabilder (→75)
	Kontinuerlig visning av bildgrupp (→168)
	Spara bilder från en 4K-bildsekvens (→122)
	Spara en bild från inspelning gjord med [Efterfokus] (→132)
	Visning med textstämpel (→224)
XXmXXs	Förfluten visningstid*1

2

	Ikon som anger att det finns en markör (→123, 124, 125)
	Modellretusch (→222)
	4K-foto (4K-bildsekvens) (→119)
	[Efterfokus] (→130)
	[Fokusstacking] (→133)
	[Bildformat] (→172)/ [Bildstorlek] (→173)
	[Inspelningsformat]/ [Insp.kvalitet] (→156)
	[Snap-video] (→160)
	[Kvalitet] (→173)
240fps 200fps 120fps 100fps	[Höghastighetsfilm] (→87)
	Aterstående batteri (→23)
1/98	Bildnummer/totalt antal bilder
	Wi-Fi-anslutningsstatus
15 bild	Antal bilder i bildgruppen
XXmXXs	Inspelningstid för rörliga bilder*1 (→164)



Lista över symboler på skärmen/sökaren

③

	Retuscheringsklar (ikon) (→221)
	Hämta information (ikon)
	Visning (rörliga bilder) (→164)
	Förflutna resdagar (→201)
	Uppladdning (Wi-Fi) (→262)
	Visning av bildgrupp (→169)
	Undermeny (ikon) (→262)
	[Tyst läge] (→181)
	Multibildvisning (→167)
	Radera (→170)

④

Namn^{*2} ([→197, 199](#))

Plats^{*2} ([→201](#))

Titel^{*2} ([→215](#))

Ålder i år/månader ([→197, 199](#))

⑤

Bildtagningsinformation

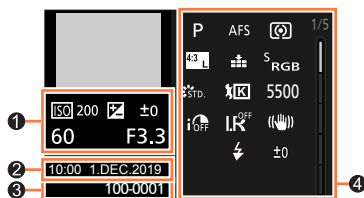
^{*1} [m] och [s] står för minuter och sekunder.

^{*2} Visas i ordningen [Titel], [Ort], [Namn] ([Baby 1]/[Baby 2], [Sällskapsdjur]), [Namn] ([Ansiktsgenk.]).

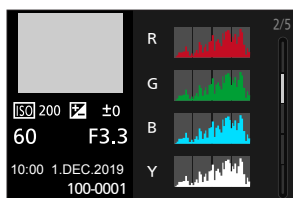


Lista över symboler på skärmen/sökaren

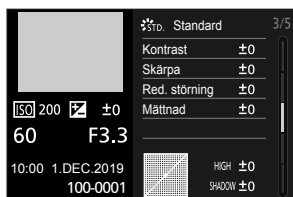
Detaljerad informationsvisning



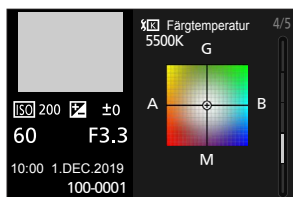
Histogrammvisning



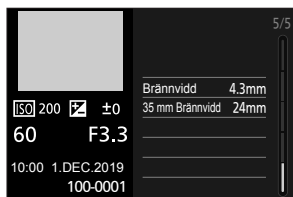
Visning av fotostil



Visning av vitbalans



Visning av linsinformation



①
Inspelningsinformation (grundläggande)

②
Inspelningsdatum/-tid
Världstid (→200)

③
100-0001 Mapp-/filnummer (→281)

④
Inspelningsinformation (avancerad)

5500	Vitbalans (färgtemperatur) (→112)
i OFF	[i.dynamisk] (→179)
HDR ON	[HDR] (→183)/[iHDR] (→56)
L OFF	[Int. upplösning] (→179)



Meddelanden på skärmen

Nedan beskrivs vad viktiga meddelanden som visas på skärmen betyder och vad du ska göra om de visas.

■ Minneskort

[Kortfel] / [Formatera kortet?]

- Spara nödvändiga data på en dator eller på annan plats och använd sedan [Formatera] på kameran. (→27)
- Försök med ett annat kort.

[Läsfel] / [Skrivfel] / [Kontrollera kortet]

- Kontrollera att kortet satts i som det ska (→25).
- Stäng av kameran och ta ut kortet. Sätt tillbaka kortet och slå på kameran igen.
- Försök med ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Hastighetsklassen som krävs för kortet beror på de rörliga bildernas [Inspelningsformat] och [Insp. kvalitet]. Vid 4K-fotografering krävs ett kort som uppfyller en viss hastighetsklass. Använd därför ett kort som uppfyller kraven. Se alltid till att använda kort av den rekommenderade hastighetsklassen (→26).
- Om inspelningen avbryts även när du använder ett kort av någon av de rekommenderade hastighetsklasserna (→26) innebär det att skrivhastigheten för data har blivit för låg. Om detta sker rekommenderar vi att du säkerhetskopierar alla data på minneskortet och formaterar det (→27). Beroende på typ av kort kan inspelningen stoppas mitt i.

[Kortfel] / [Det här minneskortet kan inte användas.]

- Använd ett kompatibelt kort. (→26)

■ Batteri

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett original Panasonic-batteri. Fråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om problemet kvarstår.
- Torka bort eventuell smuts från batterikontakterna.

■ Wi-Fi-funktion

[Anslutning till trådlös åtkomstpunkt misslyckades] / [Anslutning misslyckades] / [Ingen destination hittades]

- Informationen om den trådlösa åtkomstpunkten som angetts på enheten är felaktig. Kontrollera autentiseringstyp, krypteringstyp och krypteringsnyckel. (→268)
- Radiovågor från andra enheter kan blockera anslutningen till en trådlös åtkomstpunkt. Kontrollera andra enheter som är anslutna till den trådlösa åtkomstpunkten och enheter som använder 2,4 GHz-bandet.

[Anslutning misslyckades. Prova igen om en stund.] / [Nätverk fränkopplat. Överföring stoppad.]

- Radiovågorna från den trådlösa åtkomstpunkten är svaga. Gör om anslutningen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
- Beroende på den trådlösa åtkomstpunkten kan anslutningen automatiskt kopplas ifrån efter att en viss tid har gått. Gör om anslutningen igen.

[Anslutning misslyckades]

- Byt åtkomstpunkt att ansluta till i smarttelefonens Wi-Fi-inställningar för den här kameran.

■ Övrigt

[Vissa bilder kan inte raderas] / [Bilden kan inte raderas]

- Endast DCF-bilder (→163) kan raderas. Spara nödvändiga data i datorn eller i annan enhet och använd sedan [Formatera] i kameran. (→27)

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Titelred.], [Texttryck] och andra funktioner kan inte användas för bilder som inte uppfyller DCF-standarden (→163).

[Kan inte skapa mapp]

- Det går inte att skapa en mapp eftersom de tillgängliga mappnumren redan har tilldelats. Spara alla bilder du vill ha kvar på din dator eller någon annan enhet och formatera kortet (→27). När du har formaterat kortet, utför funktionen [Nr. nollst.] i [Inst.]-menyn för att återställa mappnumret till 100. (→209)

[Stäng av kameran och sätt på igen] / [Systemfel]

- Slå på kameran igen. (Rådfråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om problemet kvarstår.)



Frågor och svar Felsökning

- ① Kontrollera först följande punkter (→295 - 303).

Om problemet kvarstår:

- ② Det kan hjälpa att göra en [Nollställ] i [Inst.]-menyn (→209).
 ③ Se även Panasonic's supportwebbplats för den senaste supportinformationen.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Denna webbplats är endast på engelska.)

■ Batteri, ström

Laddningslampan blinkar.

- Laddningen sker på en plats med mycket hög eller låg temperatur.
 → Anslut USB-anslutningskabeln (medföljer) på nytt och försök ladda det på en plats med en omgivande temperatur på 10 °C till 30 °C (temperaturomständigheterna gäller även för själva batteriet).
- Laddning är inte möjlig om datorns strömförsörjningskapacitet är för låg.

Kameran fungerar inte även när kameran är på. Kameran stängs av direkt efter att den startats.

- Batteriet behöver laddas upp.
 → Ladda batteriet. (→19)

Kameran stängs av automatiskt.

- [Ekonomi] är aktiverat. (→203)

Batteriet tar slut för snabbt.

- [4K-FOTO] är inställt på [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]).
 → Då [4K Pre-Burst] har valts urladdas batteriet snabbare.
 Välj [4K Pre-Burst] endast vid inspelning.
- Wi-Fi-anslutningen har varit på länge.
 → Batteriet förbrukas snabbare med en Wi-Fi-anslutning. Se till att kameran stängs av så ofta som möjligt vid inaktivitet genom att välja alternativet [Ekonomi] (→203) eller någon annan metod.

■ Ta bilder

Ränder eller flimmer kan uppstå vid ljus som lysrörsbelysning och LED-belysning.

- Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningsensor. Detta är inte ett fel.
- Om du tar stillbilder med den elektroniska slutaren kan randning förminskas genom att ställa in en längre slutartid. (→69)
- Om märkbart flimmer eller tydliga ränder syns under belysning som lysrörsljus eller LED-belysning vid inspelning av rörliga bilder, kan du minska flimret eller ränderna genom att ställa in [Limmer reduc.] (→184) och låsa slutartiden. Du kan ställa in slutartiden manuellt i läget för kreativa videobilder. (→86)



Kan inte ta bilder. Slutaren startar inte omedelbart när avtryckaren tryckts ned.

- När [Prio. f. fokus/slutarutl.] är inställt på [FOCUS] kommer inte kameran att ta någon bild förrän fokus ställts in ordentligt. (→189)

Tagna bilder ser vita ut.

- Linsen är smutsig (fingeravtryck m.m.).
→ Sätt på kameran så att objektivet åker ut, och rengör sedan linsen med en mjuk och torr tygduk.

Tagna bilder är för ljusa/för mörka.

- AE-lås (→108) är inte rätt inställt.

Flera bilder tas när jag trycker in avtryckaren en gång.

Kontrollera följande inställningar. Om något av alternativen är sant kommer flera bilder att tas.

- Avtryckarläget är satt till något annat läge än [Enskild].
→ Sätt avtryckarläget till [Enskild]. (→116)
- Gaffling är inställd.
→ Om någon av [BKT]-ikonerna (till exempel $\left[\begin{smallmatrix} \text{BKT} \\ \pm 0 \end{smallmatrix} \right]$, $\left[\begin{smallmatrix} \text{BKT} \\ \text{A}/\text{VB} \end{smallmatrix} \right]$ etc.) visas på skärmen är gaffling valt. Gå till [Gaffling] i [Insp]-menyn och sätt [Gafflingstyp] till [OFF]. (→142)

Fokuseringen blir dålig.

- Motivet är utanför fokusområdet.
- [Prio. f. fokus/slutarutl.] är inställt på [RELEASE]. (→189)
- [AF-slutare] är inställt på [OFF]. (→187)
- AF-lås (→108) är inte rätt inställt.
- Om det finns fingeravtryck eller smuts på linsen kan det hända att fokus ställs in på linsen istället för motivet.

Tagna bilder blir suddiga. Stabilisatorfunktionen fungerar inte som den ska.

- Slutartiden är längre på mörka platser och stabilisatorfunktionen är mindre effektiv.
→ Använd ett stativ och självutlösaren (→135) vid fotografering med lång slutartid.

Bilderna blir grova och kan innehålla störningar.

- Vi rekommenderar att du försöker med följande metoder.
 - Lägre ISO-känslighet ([→110](#)).
 - Antingen justerar du [Red. störning] i [Fotostil] till ett högre värde eller ställer in varje alternativ förutom [Red. störning] på ett lägre värde. ([→175](#))

Motivet verkar snett på bilder.

- Om du tar en bild av ett objekt i rörelse användande den elektroniska slutaren eller i 4K-fotoinspelningsläget så kan bilden, i vissa fall, bli skev. Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningssensor. Detta är inte ett fel.

Bildernas ljusstyrka eller färgton skiljer sig från verkligheten.

- Vid bildtagning under lysrörsbelysning eller LED-belysning m.m. kan en kortare slutartid ge smärre förändringar av ljusstyrka och färg. Detta beror på ljuskällans speciella egenskaper och det är inte ett funktionsfel.
- Vid bildtagning av motiv på mycket ljusa platser eller under lysrörsbelysning, LED-belysning, kvicksilverlampor, natriumlampor m.m. kan färgerna och ljusstyrkan på skärmen ändras eller vågräta ränder kan visas på skärmen.

Inspelning av 4K-foto avbryts innan den är klar.

- Om omgivningstemperaturen är hög, eller om inspelning med 4K-fotofunktionen görs kontinuerligt, kan det hända att kameran visar [



■ Rörliga bilder

Det går inte att spela in rörliga bilder.

- När ett kort med stor minneskapacitet används kan det hända att du inte kan ta någon bild på ett tag efter att du slagit på kameran.

Inspelning av rörliga bilder stoppas halvvägs.

- Om omgivningstemperaturen är hög, eller om inspelning av rörliga bilder görs kontinuerligt, kan det hända att kameran visar [△] och slutar spela in. Vänta tills kameran har svalnat.
- Hastighetsklassen som krävs för kortet beror på de rörliga bildernas [Inspelningsformat] och [Insp. kvalitet]. Se alltid till att använda kort av den rekommenderade hastighetsklassen (→26).

Ibland kan det vara svårt att justera fokus i autofokusläget under inspelning av rörliga bilder i 4K.

- Detta kan inträffa när en bild tas genom att autofokushastigheten minskats för att fokus ska kunna justeras med hög precision. Detta är inte ett fel.

Ett klickande eller surrande ljud spelas in med de rörliga bilderna. Ljudet spelas in i vid låga ljudvolymmer.

- När du spelar in i en tyst miljö kan ljud från bländarens eller fokuseringsmekanismens rörelser komma med på inspelningen av rörliga bilder. Detta är inte ett fel. Fokusfunktionen under inspelning av rörliga bilder kan sättas till [OFF] i [Kontinuerlig AF] (→158).
- Om du täcker över mikrofonen med dina fingrar medan rörliga bilder spelas in kan det hända att ljud spelas in med låg volym eller att inget ljud alls spelas in. Kameran är då mer benägen att fånga upp ljud från objektivet.

Kamerans egna ljud hörs vid inspelning av rörliga bilder.

- Vi rekommenderar att rörliga bilder spelas in i läget för kreativa videobilder om du vill vara säker på att undvika ljud från kameran. (→86)

■ Blixt

Ingen blixt avges.

- Blixten kan inte användas i följande fall:
 - Blixten är satt till [⊕] (forcerad blixt av). (→150, 151)
- Ställ in [Slutartyp] till [AUTO] eller [MSHTR]. (→182)
- Ställ in [Tyst läge] till [OFF]. (→181)



■ Skärm/sökare

Skärmen/sökaren stängs av trots att kameran är på.

- Om kameran inte har använts under den inställda tidsperioden aktiveras [Auto LVF/skärm av] (→203) och skärmen/sökaren stängs av.
- När en hand eller något föremål kommer nära ögonsensorn kan skärmvisningen växla över till sökarvisning. (→33)

Den kan uppstå ett ögonblicks flimmer på skärmen, eller så kan skärmens ljusstyrka helt kort ändras markant.

- Detta uppstår på grund av att objektivets bländare ändras när avtryckaren trycks ner halvvägs eller när ljusstyrkan för motivet ändras. Detta är inte ett fel.

Det går inte att växla mellan skärmen och sökaren genom att trycka på [LVF]-knappen.

- När du öppnar skärmen går visningen automatiskt över till skärmvisning och [LVF]-knappen och ögonsensorn avaktiveras.
- Kameran kan endast visa bilder på skärmen när den är ansluten till en dator eller skrivare.

■ Visning

Kan inte visa bilder. Det finns inga sparade bilder.

- Inget kort har satts i kameran.
- Har bildens filnamn ändrats på en dator? I så fall kan den inte visas på kameran.
→ Vi rekommenderar att du använder programmet "PHOTOfunSTUDIO" (→278) när du kopierar bilder till kortet.
- Ställ in [Visningsläge] till [Normal visning]. (→213)

Röda områden i bilder framträder svårtat.

- När funktionen för digital reducering av röda ögon ([A], [A], [S]) är aktiverad kan röda områden försvinnas.
→ Vi rekommenderar att blixtläget sätts till [ON]/[OFF] eller att [Inga röda ögon] sätts till [OFF] innan bilden tas. (→179)

■ Wi-Fi-funktion

Det går inte att upprätta en Wi-Fi-anslutning. Radiovågorna kopplas från. Den trådlösa åtkomstpunkten visas inte.

Allmänna tips om hur du använder en Wi-Fi-anslutning

- Använd inom kommunikationsräckvidden för det trådlösa LAN-nätverket.
- Finns det någon enhet, till exempel en mikrovågsugn, trådlös telefon m.m., som använder frekvensen 2,4 GHz i närheten?
→ Det kan uppstå störningar på radiovågor från olika enheter. Använd dem på tillräckligt avstånd från enheten.
- När batteriindikatorn blinkar rött kanske anslutningen till annan utrustning inte kan starta eller så kan anslutningen avbrytas. (Ett meddelande som [Kommunikationsfel] visas.)
- Om enheten placeras på ett bord eller hylla av metall kan uppkoppling vara svår att erhålla. Därför ska du använda kameran på behörigt avstånd från metallytor.

Information om trådlösa åtkomstpunkter

- Kontrollera om den trådlösa åtkomstpunkten du försöker ansluta till är aktiv.
- Kontrollera radiovågsförhållandena för den trådlösa åtkomstpunkten.
→ Gör om anslutningen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
→ Flytta den trådlösa åtkomstpunkten till en ny plats eller ändra dess vinkel.
- Den kanske inte visas beroende på inställningarna för den trådlösa åtkomstpunkten, även om radiovågorna finns där.
→ Stäng av den trådlösa åtkomstpunkten och sätt på den igen.
- Är nätverkets SSID för den trådlösa åtkomstpunkten inställt på att inte sändas?
→ Det kanske inte går att identifiera SSID:t om det är inställt på att inte sändas. Ange och ställ in nätverkets SSID. (→268) Eller så kan du ställa in nätverkets SSID för den trådlösa åtkomstpunkten på att sändas.

Den här enheten visas inte på Wi-Fi-inställningsskärmen på smarttelefonen.

- Prova att stänga av/sätta på Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-inställningarna på smarttelefonen.

Jag har problem att ansluta till min dator. Användarnamnet och lösenordet fungerar inte.

- Beroende på operativsystemets version kan det finnas två typer av användarkonton (lokalt konto/Microsoft-konto).
→ Se till att du använder användarnamnet och lösenordet för det lokala kontot.



Min dator kan inte identifieras av Wi-Fi-anslutningen.**Kameran kan inte anslutas till Mac-dator/Windows-dator via Wi-Fi-anslutning.**

- Som standard använder Wi-Fi-anslutningen standardnamnet "WORKGROUP" för arbetsgruppen. Om namnet för arbetsgruppen har ändrats kan den inte hittas.
→ Välj [Datoranslutning] i [Wi-Fi-inställning] för att ändra arbetsgruppens namn till samma namn som för datorn. (→273)
- Få bekräftat att inloggningsnamnet och lösenordet skrivits in korrekt.
- För vissa operativsystem går det inte att ansluta kameran till datorn om kamerans och datorns systemtider skiljer sig för mycket åt.
→ Kontrollera att kamerans inställda tid och världstid stämmer överens med datorns tid, datum och tidszon. Anpassa inställningarna om det finns stora skillnader.

Det går inte att överföra bilder till webbtjänsten.

- Kontrollera att inloggningsinformationen (inloggnings-ID/användarnamn/e-postadress/lösenord) är korrekt.

Det tar lång tid att överföra en bild till webbtjänsten.**Överföringen av bilderna misslyckas halvvägs. En bild kunde inte överföras.**

- Är bildstorleken för stor?
→ Överför efter att ha delat de rörliga bilderna med [Dela video] (→227).
→ Minska bildstorleken med [Storlek] (→254) och skicka sedan bilden.
- Det kan ta längre tid att överföra när avståndet till den trådlösa åtkomstpunkten är stort.
→ Utför överföringen närmare den trådlösa åtkomstpunkten.
- Filformatet för bilden som kan skickas varierar beroende på destinationen. (→252)

Jag har glömt lösenordet för Wi-Fi.

- Utför funktionen [Återställ Nätverksinställn.] i [Inst.]-menyn. (→209)
Informationen du har ställt in i [Wi-Fi-inställning] eller [Bluetooth] kommer dock att återställas.

■ TV, dator, skrivare

Ingen bild visas på TV:n. Bilden är suddig eller saknar färg.

- Det finns fel med anslutningen (→275).
- TV-apparaten har inte satts till rätt inmatning (aux).

VIERA Link (HDMI) fungerar inte.

- Är kamerans [VIERA link]-inställning inställd på [ON]? (→206)
→ Kontrollera inställningarna för VIERA Link (HDMI) på den enhet du har anslutit till.
→ Stäng av kameran och slå på den igen.

Kan inte kommunicera med datorn.

- Sätt [USB-läge] till [PC(Storage)] (→205, 280).
- Stäng av kameran och slå sedan på den igen.

Datorn identifierar inte kortet. (När ett SDXC-minneskort används)

- Kontrollera att din dator är kompatibel med SDXC-minneskort.
- Ett meddelande om att du måste formatera kortet kan visas när du ansluter det. Formatera inte kortet.
- Om indikatorn [Åtkomst] på skärmen inte försvinner, stäng av kameran innan du kopplar från USB-anslutningskabeln (medföljer).

Kan inte skriva ut efter anslutning till skrivare.

- Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
- Ställ in [USB-läge] på [PictBridge(PTP)] (→205, 283).

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Ta bort alla inställningar i skrivaren för beskärning och marginaler innan du skriver ut.
- Bildformatet för bilder skiljer sig från papperet som används för utskrift.
→ Om du beställer kopior från ett fotolabb kontrollerar du att storleken 16:9 kan skrivas ut.



■ Övrigt

Objektivet avger ett klickande ljud.

- När kameran slås på eller stängs av, när objektivet flyttas eller när bländaren är i funktion kan dessa typer av ljud uppstå. Detta är inte ett fel.
- När ljusstyrkan ändras efter en zoomåtgärd eller när kameran flyttas kan ljud uppstå från objektivet medan bländaren justeras. Detta är inte ett fel.

Zoomningen avbryts omedelbart.

- När du använder den extra optiska zoomen kommer zoomningsåtgärden att avbrytas tillfälligt. Detta är inte ett fel.

Röd lampa lyser när avtryckaren trycks ner halvvägs på mörka platser.

- [AF-hjälplampa] är inställt på [ON] (→188).

Kameran är varm.

- Kameran kan bli lite varm vid användning men detta påverkar inte prestanda eller kvalitet.

Klockan går fel.

- Om du inte använder kameran under en längre tid kan det hända att klockan återställs.
→ Återställ klockan (→30).

Med zoom blir bilden något skev och motivets kanter blir färgade.

- Bilder kan bli något skeva eller färgade i kanterna beroende på zoomnivån men detta är inget fel.

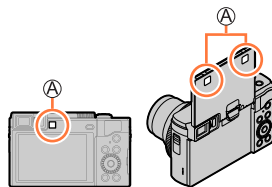


Varningar och kommentarer

Vid användning

- **Håll enheten så långt bort som möjligt från elektromagnetisk utrustning (såsom mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel m.m.).**
 - Om du använder enheten ovanpå eller nära en TV kan bild och/eller ljud på enheten störas av den elektromagnetiska strålningen.
 - Använd inte enheten i närheten av mobiltelefoner eftersom det kan ge oönskat brus i bild och/eller ljud.
 - Sparade data kan förstöras eller bilder kan bli förvrängda av kraftiga magnetfält från högtalare eller stora motorer.
 - Elektromagnetisk strålning kan påverka enheten och ge störningar i bild och/eller ljud.
 - Om den här enheten påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera som den ska stänger du av enheten och tar ut batteriet eller drar ut nätadaptern. Sätt sedan tillbaka batteriet eller anslut nätadaptern och starta enheten.
- **Använd inte enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.**
 - Om du sparar data med enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan sparade bild och/eller ljud få störningar.
- Förläng inte medföljande sladdar eller kablar.
- Låt inte kameran komma i kontakt med insektsmedel eller flyktiga substanser (kan skada ytan och få ytskiktet att flaga).
- Håll kreditkort och andra föremål som kan vara känsliga för magnetisk påverkan borta från magnetiska delar på kameran. I annat fall kan magnetiska fält orsaka dataförluster och göra föremålen oanvändbara.

Ⓐ Magnet



- Lämna aldrig kameran och batteriet i en bil eller på en bilhuv på sommaren. I annat fall kan följden bli läckage av batterielektrolyt, överhettning, brand eller en batteriexplosion på grund av den höga temperaturen.

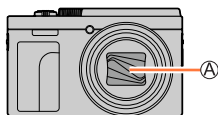


Skötsel av kameran

För att rengöra kameran tar du ut batteriet, DC-kopplingen (tillval) eller ett kort, eller drar ut kontakten från eluttaget och torkar sedan av med en mjuk, torr trasa.

- Använd en fuktad och väl urdragen tygduk för att ta bort ihärdig smuts, och torka sedan av kameran med en torr tygduk.
- Använd inte bensin, thinner, alkohol eller köksrengöringsmedel, eftersom dessa medel kan skada ytterhöljet och dess ytfinish.
- Läs igenom den medföljande bruksanvisningen noggrant om du använder en kemiskt behandlad rengöringsduk.
- Vidrör inte linsskyddet.

Ⓐ Linsskydd



När den inte ska användas under längre tid

- Stäng av kameran innan du tar ur batteriet och kortet.
 - Se till att batteriet tas ur för att förhindra skador på grund av överurladdning.
 - Klockinställningarna sparas i ca 3 månader efter att batteriet tas ut, förutsatt att ett fulladdat batteri har suttit i kameran i 24 timmar innan det tas ut.
- Låt den inte ligga i kontakt med gummi eller plastpåsar.
- Förvara tillsammans med torkmedel (kiselgel) vid förvaring i en byrålåda m.m. Förvara batterierna svalt (15 °C till 25 °C) på en plats med låg fuktighet (40%RH till 60%RH relativ luftfuktighet) där inga större temperaturförändringar förekommer.
- Ladda batteriet en gång om året och använd det tills det är helt urladdat igen innan det lagras på nytt.
- Kontrollera alla delar innan du tar bilder när du inte har använt kameran under en längre tid.

Skärm/sökare

- Tryck inte hårt mot monitorn. Detta kan orsaka ojämn visning på skärmen eller skada den.
- Vid kall väderlek, eller när kameran av andra skäl har blivit kall, kan skärmen eller sökaren verka något mörkare än normalt omedelbart efter att kameran har startats. Normal ljusstyrka kommer när de inre komponenterna har värmts upp.

Skärmen och sökaren har tillverkats med användning av teknik med extremt hög precision. Det kan emellertid förekomma några mörka eller ljusa punkter (röda, blåa eller gröna) på skärmen. Detta är inte ett fel. Skärmen och sökaren kontrolleras mycket noggrant, men några bildpunkter kan vara inaktiva. Punkterna påverkar inte bilderna som spelas in på kortet.

Objektiv

- Tryck inte för hårt mot objektivet.
- Bilderna kan se vitaktiga ut om linsen är smutsig (av fingeravtryck m.m.). Sätt på kameran, håll fast det utdragna objektivet med fingrarna och torka försiktigt av linsen med en mjuk och torr tygduk.
- Lagg inte kameran med objektivet vänt mot solen eftersom det kan ta skada av solens strålar så att funktionsfel uppstår. Var också försiktig när du lägger ifrån dig kameran utomhus eller nära ett fönster.
- Rör inte linsskyddet eftersom detta kan skada linsen. Var försiktig när du tar ut kameran från en väska eller liknande.

Batteri

Batteriet är ett uppladdningsbart litiumjonbatteri.

Detta batteri påverkas lätt av temperatur och fuktighet, och påverkas i ändå högre grad vid höga och låga temperaturer.

- Ta ut batteriet från kameran efter användning.
 - Förvara batteriet i en plastpåse och håll det undan från metallobjekt (som gem eller liknande) vid transport eller förvaring.
- Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under längre tid.
- Batteriet kommer att vara varmt under laddningen och kort därefter.
- Batteriet kommer att urladdas om det inte används under längre tid, även om det först laddas upp.
- Låt inte några metallföremål (t.ex. gem) komma i närheten av kontaktens ledande delar. I annat fall kan följden bli kortslutning eller värmeutveckling som kan orsaka brand och/eller elektrisk stöt.
- Vi avråder från att ofta ladda upp batteriet.
(Om batteriet laddas upp ofta förkortas den maximala användningstiden, och det kan också leda till att batteriet expanderar.)
- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.
- Vid laddning:
 - Torka bort smuts från batterikontakterna med en torr tygduk.
 - Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Använd inte batteriet om det är skadat eller kantstött (särskilt polerna), till exempel om det har tappats i marken (det kan orsaka fel).



Nätadapter (medföljer)

- Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Nätadaptern (medföljer) kan ge ifrån sig ett surrande ljud när den används. Detta är inte ett fel.
- Koppla alltid bort strömförsörjningsenheten från eluttaget efter användning. (En mycket liten del ström förbrukas om den lämnas inkopplad.)

Minneskort

- För att inte skada minneskort och data
 - Undvik höga temperaturer, direkt solljus, elektromagnetisk strålning och statisk elektricitet.
 - Böj inte, tappa inte och utsätt inte för kraftiga stötar.
 - Lägg i kortet i kortfodralet eller förvaringspåsen efter användning samt vid förvaring eller när du bär med dig kortet.
 - Rör inte kontakterna på kortets baksida och se till att de inte blir våta eller smutsiga.
- Sparade data kan ta skada eller gå förlorade om kameran går sönder på grund av felaktig hantering. Panasonic fransäger sig allt ansvar för eventuella skador som orsakats på grund av förlust av sparade data.
- Slänga/byta minneskort
 - Om du "formaterar" eller "raderar" korten i kameran eller datorn är det bara filhanteringsinformationen som raderas och data på minneskortet kan fortfarande återställas. När du slänger eller byter minneskort bör du därför fysiskt förstöra minneskortet eller använda särskilda raderingsprogram på datorn som fullständigt tar bort alla data från kortet. Data på minneskortet ska hanteras ansvarsfullt.

Användning av kamerastativ eller flerbensstativ

- Dra inte åt skruvarna onödigt hårt om de är böjda. (Detta kan skada kamera, skruvhål eller etikett.)
- Se till att stativet står stabilt. (Se anvisningarna till stativet.)
- Det kanske inte går att ta ut kortet eller batteriet när du använder ett stativ eller stöd.



Personlig information

Vi rekommenderar att du ställer in ett Wi-Fi-lösenord eller aktiverar ett Wi-Fi-funktionslås för att skydda din personliga information. (→273)

Tänk på att om namn eller födelsedagar ställs in i [Profilinställning]-läget eller med [Ansiktsigenk.]-funktionen kommer personlig information att finnas i kameran och på de bilder som tas.

Ägna speciell uppmärksamhet åt den personliga integriteten, rättigheter m.m. för ett motiv och ta ansvar när du använder [Tyst läge] eller använder funktioner som påskrivning av platsinformation och reducering av slutarbrus m.m.

● Friskrivning

- Data som innehåller personlig information kan ändras eller gå förlorad på grund av funktionsfel, statisk elektricitet, olyckshändelser, kamera som inte fungerar, reparationer m.m.

Panasonic fransäger sig allt ansvar för eventuella skador som uppstår, vare sig det rör sig om direkta skador eller följdskador, på grund av att data som innehåller personlig information ändrats eller gått förlorade.

● Vid beställning av reparation eller byte/kassering

- När du har antecknat den personliga information du kan behöva, utför [Återställ Nätverksinställn.]/[Radera konto] för att radera data med personlig information, till exempel inställningar för anslutning till trådlöst LAN, som du har registrerat eller ställt in på enheten. (→209, 266)
- Återställ inställningarna för att skydda din personliga information. (→209)
- Ta ut minneskortet ur kameran.
- Vid reparationer kan det hända att inställningar återställs till ursprungsinställningarna som var vid inköpstillfället.
- Om funktionerna ovan inte kan utföras på grund av felaktig funktion hos kameran, ska du kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.

● När ett minneskort ska byta eller slängas hänvisar vi till "Slänga/byta minneskort" i föregående avsnitt. (→307)

● Överföra bilder till webbtjänster

- Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren, till exempel titel, inspelningsdatum och tid och platsinformation. Innan du överför bilderna till några webbtjänster bör du kontrollera bilderna nog så att de inte innehåller information som inte ska finnas med.



Wi-Fi-funktionen

■ Använda kameran som en trådlös LAN-enhet

Vid användning av utrustning eller datorsystem som kräver mer tillförlitlig säkerhet än trådlösa LAN-enheter måste lämpliga åtgärder vidtas för säkerhetsutformning och defekter i de system som används. Panasonic ansvarar inte för eventuella skador som kan uppstå när kameran används i andra syften än som en trådlös LAN-enhet.

■ Användning av Wi-Fi-funktionen i den här kameran förutsätts ske i länder där kameran säljs

Det finns en risk att användaren bryter mot bestämmelser om radiovågor om kameran används i andra länder än där den säljs i handeln. Under sådana omständigheter fransäger sig Panasonic allt ansvar för eventuella överträdelser som blir följden.

■ Det finns en risk att data som skickas och tas emot via radiovågor kan avlyssnas

Observera att det finns en risk att data som skickas och tas emot via radiovågor kan avlyssnas av en tredje part. Vi rekommenderar att du aktiverar kryptering i inställningarna för din trådlösa åtkomstpunkt för att säkerställa informationssäkerheten.

■ Använd inte kameran i områden med magnetiska fält, statisk elektricitet eller störningar

- Använd inte kameran i områden med magnetiska fält, statisk elektricitet eller störningar, till exempel i närheten av mikrovågsugnar. Radiovågorna kanske inte kan nå kameran.
- Om du använder kameran i närheten av enheter som mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner som använder 2,4 GHz-bandet kan det försämra prestandan i båda enheterna.

■ Anslut inte till ett trådlöst nätverk som du inte har behörighet att använda

När kameran använder Wi-Fi-funktionen söker den efter trådlösa nätverk automatiskt. När detta sker kan trådlösa nätverk som du inte har behörighet att använda (SSID*) visas. Försök inte ansluta till sådana nätverk eftersom det kan betraktas som obehörig åtkomst.

* SSID är det namn som används för att identifiera ett nätverk via en trådlös LAN-anslutning. Om SSID överensstämmer för båda enheterna kan överföring ske.



- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke som tillhör Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" och "AVCHD Progressive"-logotypen är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Adobe är ett varumärke eller registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Pentium är ett varumärke som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- Windows är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och i andra länder.
- iPad, iPhone, iPod, och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.
- App Store är ett tjänstemärke som tillhör Apple Inc.
- Google, Google Play och Android är varumärken som tillhör Google LLC.
- Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG, Inc. och all användning som Panasonic Corporation gör av sådana märken sker under licens. Andra varumärken och varunamn tillhör sina respektive ägare.
- Logotypen Wi-Fi CERTIFIED™ är en certifieringsmarkering tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- Logotypen Wi-Fi Protected Setup™ är en certifieringsmarkering tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" och "WPA2™" är varumärken tillhörande Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED.
- Den här produkten använder "DynaFont" från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som nämns i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.





Den här produkten är licensierad under AVC-patentets portföljlicens för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarderna ("AVC Video") och/eller (ii) avkodning av AVC-video som kodats av en konsument som utfört en privat och icke-kommersiell aktivitet och/eller inhandlades från en videodistributör som är licensierad att leverera AVC-video. Ingen licens medges eller kan tillämpas för något annat syfte. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C.
Se <http://www.mpegla.com>



Avfallshantering av produkter och batterier**Endast för Europeiska Unionen och länder med återvinningssystem**

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokument betyder att förbrukade elektriska och elektroniska produkter och batterier inte får blandas med vanliga hushållssopor.

För att gamla produkter och använda batterier ska hanteras och återvinnas på rätt sätt ska dom lämnas till passande uppsamlingsställe i enlighet med nationella bestämmelser.

Genom att sortera korrekt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön. För mer information om insamling och återvinning kontakta din kommun.

Olämplig avfallshantering kan beläggas med böter i enlighet med nationella bestämmelser.

**Notering till batterisymbolen (nedanför):**

Denna symbol kan användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall uppfyller den de krav som ställs i direktivet för den aktuella kemikalien.

