Panasonic

Betjeningsvejledning til avancerede funktioner

Digitalkamera

Model nr. DC-TZ95/DC-TZ96
DC-TZ97

LUMIX

Læs venligst disse instruktioner omhyggeligt igennem, før du anvender dette produkt, og gem vejledningen til fremtidig brug.

Meddelelser →293

Spørgsmål&svar Fejlfinding →295

Sådan finder du den information, du behøver →2

Indhold →5

Indhold efter funktion →11

Hoveddelenes navne og funktioner →16

Menuliste →171

DVQP1975ZA
M0319KZ0

Sådan finder du den information, du behøver

I denne “Betjeningsvejledning til avancerede funktioner” kan du finde den information, du behøver, fra de følgende sider.
Ved at klikke på et sidetal kan du springe til den lænkede side og hurtigt finde informationen.

Søg fra “Indhold”	5 -
Søg fra listen over funktionsnavne “Indhold efter funktion”	11 -
Søg fra “Hoveddelenes navne og funktioner”	16 -
Søg fra “Liste over visninger på skærmen/søgeren”	287 -
Søg fra listen over skærmmeddelelser “Meddelelser”	293 -
Søg fra menulisten	171 -
Søg fra “Spørgsmål&svar Fejlfinding”	295 -

Se den næste side for detaljer om hvordan denne vejledning anvendes.

Ikoner for optagetilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

I optagetilstande, hvor ikoner vises i sort, kan du vælge og udføre de indikerede menuer og funktioner.

C (Brugerfunktion) har forskellige funktioner afhængigt af den optagetilstand, som er registreret.

• Klik på en krydshenvisning i teksten for at springe til den modsvarende side.

	Klik på dette ikon for at springe til “Sådan finder du den information, du behøver”.
	Klik på dette ikon for at springe til “Indhold”.
MENU	Klik på dette ikon for at springe til “Menuliste”.
	Klik på dette ikon for at vende tilbage til den tidligere viste side.

■ Om symbolerne i teksten

MENU Indikerer, at menuen kan indstilles vha. tryk på knappen [MENU/SET].

Wi-Fi Indikerer, at Wi-Fi-indstillingen kan udføres vha. tryk på knappen [Wi-Fi].

Tips til effektiv brug og væsentlige punkter angående optagelse.

(→00) Indikerer referencesiden. Klik for at gå til den modsvarende side.

Trin for indstilling af en menupost er beskrevet som følger:
Eksempel: For at ændre [Kvalitet]-indstillingen til [▪▪] i [Optag]-menuen
MENU → **[Optag]** → **[Kvalitet]** → **[▪▪]**

- Disse betjeningsinstruktioner udtrykker op, ned, til venstre og højre for markørknappen som ▲▼◀▶.

- Drejeknap- og kontrolbetjeninger illustreret som nedenfor.

Drej på kontroldrejeknappen	
Drej på zoomkontrollen	

Indhold

- **Sådan finder du den information, du behøver ... 2**
- **Sådan anvendes denne vejledning ... 3**
- **Indhold efter funktion ... 11**

Inden brug

- **Inden brug ... 13**
- **Standardtilbehør ... 15**
- **Hoveddelenes navne og funktioner ... 16**

Forberedelser

- **Montering af håndstroppen ... 18**
- **Opladning af batteriet ... 19**
  - Isætning af batteriet ... 20
  - Opladning af batteriet ... 21
- **Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr) ... 25**
- **Om kortet ... 26**
  - Formatering af kortet (initialisering) ... 27
  - Skønnet optagelseskapacitet (antal billeder/optagetid) ... 27
- **Indstilling af uret ... 29**

Basale betjeninger

- **Sådan holdes kameraet ... 31**
- **Justering af skærmens vinkel ... 32**
- **Basal betjening ... 33**
  - [LVF]-knap (Optagelse af billeder vha. søgeren) ... 33
  - Zoomkontrol (Brug zoom) ... 34
  - [Zoom Compose Assist]-knap (Brug af zoomkomponeringshjælpefunktion) ... 35
  - Lukkerknap (Fotografering) ... 36
  - Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser) ... 37
  - Funktionshjul (Vælg optagetilstand) ... 37
  - Kontrolring/Kontroldrejeknap ... 38
  - Markørknap/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster) ... 39
  - [DISP.]-knap (Skift af visningsoplysninger) ... 39
  - Berøringsskærm (Berøringsbetjeninger) ... 42
  - Optagelse af billeder vha. berøringsfunktionen ... 43
- **Indstilling af menuen ... 45**
- **Omgående aktivering af ofte anvendte menuer (Hurtig-menuen) ... 47**
- **Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper) ... 48**
  - Brug af funktionsknapperne under optagelse ... 49
  - Brug af funktionsknapper under afspilning ... 50
- **Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontroldrejeknappen ... 51**
- **Indtastning af tekst ... 52**

Optagetilstand

Fotografering med automatiske indstillinger (Intelligent Auto-funktion) 53
- [Intelligent auto]-menu 55
- Indstilling af farver 56
- Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/ sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering) 57

Optagelse af billeder af dig selv [Selvoptagelse] 58
- Fotografering af dig selv med 4K-fototilstand (4K-selfie) 62
- Fotografering af dig selv med funktionen panoramaoptagelse 63

Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion) 66

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden 68
- Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion) 68
- Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion) 69
- Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion) 70
- Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning) 71
- Indstil nemt blændeværdi/lukkerhastighed for passende eksponering (Tryk for AE) 72

Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse) ... 73

Fotografering i overensstemmelse med scenen (Funktionen Scene guide) 76

Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion) 80

Optagelse af filmsekvenser vha. indstilling af blænden/ lukkerhastigheden/ ISO-følsomheden (Kreativ filmfunktion) 86
- Optagelse af billeder i langsom gengivelse ([High Speed video]) 87
- Panorér eller zoom under optagelse med kameraet i en fast position ([4K Live beskæring]) 88

Registrering af personlige indstillinger og optagelse (Brugerfunktion) 90
- Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse]) 90
- Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger 91

Indstillinger for fokus, lysstyrke (eksponering) og farvetone

- **Fotografering med autofokus 92**
  - Indstil fokustilstanden (AFS, AFF, AFC).....93
  - Skift af [AF-funktion] 94
  - Ændring af AF-områdets position og størrelse.....100
  - Indstilling af AF-området med berøringspladen.....103
  - Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position.....104
- **Optagelse af billedet på nært hold (Makro-optagelse) 105**
- **Fotografering med manuel fokus 106**
- **Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)..... 108**
- **Fotografering med eksponeringskompensation 109**
- **Indstilling af ISO-følsomheden..... 110**
- **Justering af hvidbalancen..... 112**

4K-foto- og fremføringsindstillinger

- **Valg af en fremføringstilstand 116**
- **Burst-funktion 117**
- **Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes 119**
  - Optagelse med 4K-fotofunktionen 119
  - Valg af billeder fra en 4K-burstfil og lagring.....122
  - Bemærkninger om 4K-fotofunktionen.....127
- **Justering af fokus efter optagelse ([Post Fokus]/[Focus Stacking])....130**
  - Optagelse vha. [Post Fokus].....130
  - Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus]) 132
  - Vælg det fokusområde som skal kombineres og opret et enkelt billede ([Focus Stacking]).....133
  - Bemærkninger angående [Post Fokus]/[Focus Stacking] 134
- **Fotografering med selvudløser 135**
- **Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]..... 136**
- **Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering] 139**
- **Optagelse af billeder mens der automatisk justeres en indstilling (Holder-optagelse) 142**
  - Eksponeringsholder.....143

Stabilisator, zoom og blitz

- **Afhjælpning af rysten 144**
- **Anvendelse af zoom 146**
  - Zoomtyper og -brug 146
  - Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger (Tryk på zoom) 149
- **Fotografering med blitz 150**
  - Ændring af blitztilstand 150
  - Justering af blitz-outputtet 153

Optagelse af filmsekvenser

- **Optagelse af filmsekvens/ 4K-filmsekvens 154**
  - Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens 156
  - Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF]) 158
- **Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse 159**
- **Optagelse af snap-film 160**

Afspilning og redigering af billeder

- **Visning af dine billeder 163**
- **Visning af filmsekvenser 164**
  - Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser 165
- **Sådan skifter du afspilningsmetode 166**
  - Indzoomning og visning af "afspilningszoom" 166
  - Visning af en billedliste "Multiafspilning" 167
  - Visning af billeder efter deres optagedato "Kalenderafspilning" 167
- **Visning af gruppebilleder 168**
- **Sletning af billeder 170**

Brug af menufunktioner

Menuliste 171
[Optag] 172
[Film] 184
[Bruger] 186
[Indstilling] 200
[Min menu] 210
[Afspil] 211

Wi-Fi/Bluetooth

Dette kan du gøre med Wi-Fi®-/Bluetooth®-funktionen 229
Wi-Fi/Bluetooth-funktion 230
Tilslutning af kameraet til en smartphone 233
Installation af smartphone-/tablet-appen "Panasonic Image App" 233
Tilslutning af kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy ... 234
Tilslutning af kameraet til en smartphone som ikke understøtter Bluetooth Low Energy 237
Kontrol med en smartphone 241
Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone 241
Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse) 242
Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider 245
Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone 246
Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede 248
Synkronisering af kameraets ur med en smartphone 249
Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone 249
Visning af stillbilleder på et tv 251
Sending af billeder 252
Oversendelse af billeder til en smartphone 255
Trådløs udskrivning 256
Oversendelse af billeder til en AV-enhed 257
Oversendelse af billeder til en PC 258
Brug af WEB-tjenester 260
Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste 260
Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste] 263
Om [LUMIX CLUB] 264
Om Wi-Fi-tilslutninger 267
Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk]) 267
Direkte tilslutning ([Direkte]) 270
Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne]) 271
[Wi-Fi opsætning] 273

Tilslutning til andre apparater

- **Få glæde af 4K-filmsekvenser 274**
  - Visning af 4K-filmsekvenser 274
  - Lagring af 4K-filmsekvenser 274
- **Visning på TV-skærm 275**
  - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)....276
- **Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer..... 277**
  - Downloadning af software 278
  - Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser.....280
- **Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren 282**
- **Udskrivning 283**
  - Udskrivning med dato og tekst 285

I øvrigt

- **Ekstratilbehørsdele..... 286**
  - Lysnetadapter (ekstraudstyr) / DC-kobling (ekstraudstyr).....286
- **Liste over visninger på skærmen/ søgeren 287**
- **Meddelelser 293**
- **Spørgsmål&svar Fejlfinding..... 295**
- **Forholdsregler og bemærkninger for brug 304**

Optagelse

Optagelse
[Zoom Compose Assist] 35
Optagetilstand 37
Selvoptagelsestilstand 58
[Preview] 71
Funktionen Panoramaoptagelse 73
Makro-optagelse 105
[Interval-optagelse] 136
[Stopmotion animering] 139
Holder-optagelse 142
[Lydløs indstilling] 181

4K-foto
[4K-FOTO] 119
[Post Fokus]-optagelse 130

Fokus (AF/MF)
Autofokus 92
Fokustilstand 93, 106
AF-tilstand 94
Justering af AF-områdets position 100
Manuel fokus 106
AF/AE-lås 108

Fremføring
Fremføringstilstand 116
Burst-funktion 117
[Selvudløser] 135

Eksponering
[Touch-AE] 44
[Tryk for AE] 72
AF/AE-lås 108
Eksponeringskompensation 109
ISO-følsomhed 110
Eksponeringsholder 143
[Målefunktion] 178

Billedkvalitet og farvenuance
Hvidbalance 112
[Billedstr.] 173
[Kvalitet] 173
[Fotostil] 174
[Filterindstillinger] 176
[i. dynamisk] 179
[I. opløsning] 179
[Diffraktionskomp.] 181
[HDR] 183

Blitz
[Blitzindstilling] 150
[Blitzjuster.] 153

Filmsekvens

Filmsekvens
Kreativ filmfunktion 86
[High Speed video] 87
[4K Live beskæring] 88
[Optageformat]/[Optage kval.] 156
Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse 159
[Snap Movie] 160

Lyd
[Vindstøj dæmpning] 185

Skærmindstillinger
[Monokromt Live View] 192
[Centermarkør] 193
[Zebramønster] 194

Opsætning/brugerdefineret

Grundlæggende indstillinger
[Formater] 27
[Indstil ur] 29
Dioptrijustering 33
Hurtig-menu 47
[Bip] 202
[Økonomi] 203
[Nulstil] (initialisering) 209

Brugertilpasning
Funktionsknapper 48
Brugerfunktion 90
[Bruger]-menu 186

Afspilning

Afspilning
Billedafspilning 163
Filmsekvensafspilning 164
Afspilningszoom 166
Multiafspilning 167
Slet 170
[Autovisning] 191
[Slideshow] 212
[Roter]/[Roter bill.] 226, 228

Rediger
[Post Fokus] 132
[Focus Stacking] 133
[Red. titel] 215
[RAW-behandling] 216
[4K-FOTO Bulk Saving] 218
[Lyskomposition] 219
[Sekvenskomposition] 220
[Annuller retouchering] 221
[Skønheds-retouche] 222
[Tryk tekst] 224
[Tilpas] 225
[Beskær] 226

Billedindstillinger
[Beskyt] 214
[Bedømmelse] 214

Wi-Fi/Bluetooth

Billedapplikation
Image App 233
Fjernbetjent opstart 241
Fjernoptagelse 242
Automatisk overførsel 246

I kombination med andre anordninger
Afspilning af billeder på et TV 251
Udskrivning af billeder 256
Afsendelse af billeder til en AV-anordning 257
Afsendelse af billeder til en PC 258
Afsendelse af billeder til en webtjeneste 260
Ved anvendelse af [Cloud-synk.-tjeneste] 263

Tilslutning til andre apparater

Computer
Overførelse af billeder til en PC 277
PHOTOfunSTUDIO 278
SILKYPIX 279

Fjernsyn
Afspilning af billeder på en tv-skærm 275
[VIERA link] 276

Optager
Overspilning 282

Printer
PictBridge 283

Inden brug

■ Håndtering af kameraet

Udsæt ikke kameraet for ekstrem vibration, magt eller tryk.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som kan beskadige objektivet, skærmen, søgeren eller kamerahuset.
  Dette kan også bevirke, at kameraet ikke fungerer korrekt eller at optagelse forhindres.
  - Tab af eller stød til kameraet mod en hård overflade
  - Anbringelse af kameraet i bukselommen, når man sidder ned, eller hvis man presser det ned i en fuld taske
  - Anbringelse af tilbehørsdele på kamerastroppen
  - Ekstremt tryk på objektivet eller skærmen

Kameraet er hverken støvtæt, stænkfast eller vandtæt.
Undgå at anvende kameraet på steder, hvor der er meget støv eller sand, eller hvor vand kan komme i kontakt med kameraet.

- Undgå at anvende kameraet under følgende forhold, som udgør en risiko for at sand, vand eller fremmedlegemer kan komme ind i kameraet gennem objektivet eller åbningerne omkring knapperne. Vær særlig forsigtig, da disse forhold kan beskadige kameraet og fordi en sådan beskadigelse måske ikke kan repareres.
  - På steder med meget støv eller sand
  - I regn eller ved kysten, hvor kameraet kan blive udsat for vand

Hvis der sætter sig sand, støv eller væsker som fx vanddråber fast på skærmen, skal du tørre dem af med en tør blød klud.

- Hvis du ikke gør det, kan det få skærmen til at reagere på ukorrekt vis på berøringsbetjeninger.

■ Kondens (når objektivet, skærmen eller søgeren er dugget til)

- Kondens kan opstå, hvis kameraet udsættes for en pludselig ændring i temperaturen eller luftfugtigheden. Undgå disse forhold, som kan gøre objektivet, skærmen eller søgeren snavset, forårsage mug eller beskadige kameraet.
- Skulle der alligevel opstå kondens, skal man slukke for kameraet og vente i omkring to timer, inden man bruger det igen. Så snart kameraet har vænnet sig til den omgivende temperatur, vil tildugningen klare op på naturlig vis.

■ **Tag altid et testbillede først**

Inden vigtige begivenheder, hvor du vil anvende kameraet (f.eks. ved bryllupper), skal du altid tage et testbillede for at sikre dig, at billeder og lyd optages korrekt.

■ **Ingen kompensation for mistede billeder**

Vi kan ikke yde kompensation for mistede billeder, hvis tekniske problemer med kameraet eller kortet forhindrer optagelse.

■ **Overhold nøje copyrightlovene**

Uautoriseret brug af optagelser, som indeholder arbejder med copyright, til andre formål end personlig anvendelse, er forbudt i henhold til copyrightloven. Optagelse af et vist materiale kan være begrænset, selv om formålet er personlig brug.

■ **Se også "Forholdsregler og bemærkninger for brug"** (→304)

■ **Inden du bruger kameraet, skal du sørge for, at alt tilbehør, der er specificeret i den vedhæftede "Vejledning i den grundlæggende betjening" er inkluderet.**

Angående detaljer om ekstratilbehørsdelene henvises til (→286) eller "Vejledning i den grundlæggende betjening".

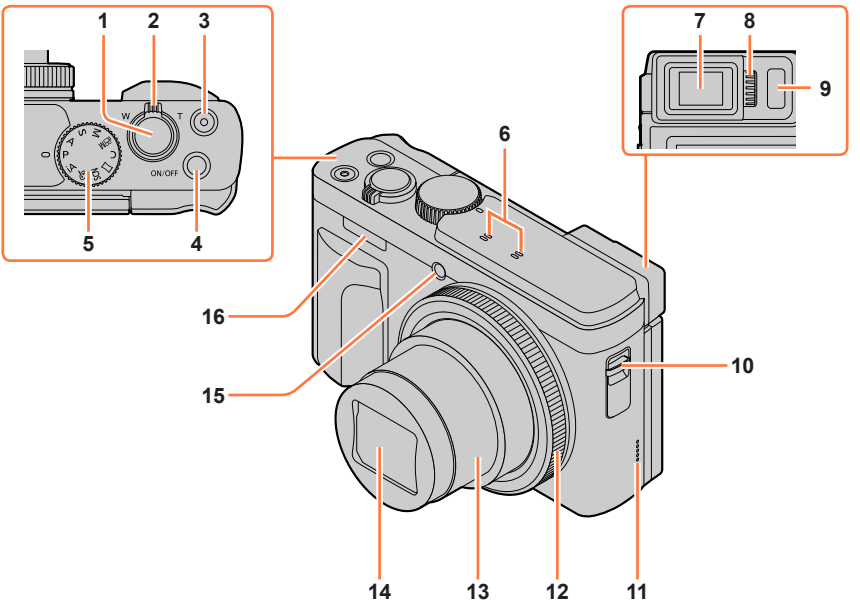
Standardtilbehør

Bekræft, at alle tilbehørsdelene medfølger, inden du tager kameraet i brug.

- Tilbehøret og deres form varierer, afhængigt af det land eller område, hvor kameraet er købt.
  Oplysninger om tilbehøret er at finde i "Vejledning i den grundlæggende betjening".
- Batterienhed er angivet som "batterienhed" eller "batteri" i teksten.
- SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort er anført som kort i teksten.
- **Kort er ekstraudstyr.**
- Bortskaf venligst alle emballagematerialer forskriftsmæssigt.
- Opbevar små dele på et sikkert sted uden for børns rækkevidde.

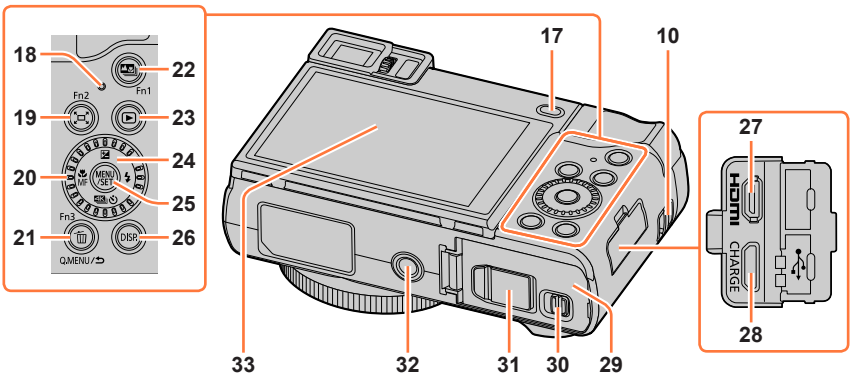
■ **Ekstratilbehørsdele** (→286)

Hoveddelenes navne og funktioner



1	**Lukkerknap** (→36)
2	**Zoomkontrol** (→34, 146, 191)
3	**Filmsekvensknap** (→37, 154)
4	**Kamera [ON/OFF]-knap** (→29)
5	**Funktionshjul** (→37)
6	**Stereomikrofon** (→31, 185) Pas på ikke at dække for mikrofonen med fingeren. Ellers kan det muligvis blive svært at optage lyd.
7	**Søger** (→33, 287)
8	**Drejeknap til dioptrijustering** (→33)
9	**Øjesensor** (→33)
10	**Strophul** (→18)
11	**Højttaler** (→31, 202)
12	**Kontrolring** (→38, 51)
13	**Objektivcylinder**
14	**Objektiv**
15	**Indikator for selvudløser** (→135) / **AF-hjælpelampe** (→31, 188)
16	**Blitz** (→31, 150)

Hoveddelenes navne og funktioner



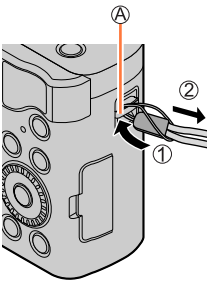
10	**Strophul** (→18)
17	**[LVF]-knap** (→33) / **[Fn4]-knap** (→48)
18	**Opladelampe** (→22) / **TRÅDLØS-tilslutningslampe** (→202, 230)
19	**[ ] ([Zoom Compose Assist])-knap** (→35) / **[Fn2]-knap** (→48)
20	**Kontroldrejeknap** (→38, 51)
21	**[ ] (Slet)-knap** (→170) / **[Q.MENU]-knap** (→47) / **[ ] (Annuller)-knap** (→47) / **[Fn3]-knap** (→48)
22	**[ ] ([Post Fokus])-knap** (→130) / **[Fn1]-knap** (→48)
23	**[ ] (Afspilning)-knap** (→163)
24	**Markørknap** (→39) **[ ] (Eksponeringskompensation) (▲)** (→109) **[ ] (Blitz) (▶)** (→150) **[ ] (Fremføringstilstand) (▼)** (→116) **[ ] (Fokustilstand) (◀)** (→92, 105, 106)
25	**[MENU/SET]-knap** (→39, 45)
26	**[DISP.]-knap** (→39)
27	**[HDMI]-stik** (→275)
28	**[USB/CHARGE]-stik** (→21, 280, 283)
29	**Kort/batteridæksel** (→20, 25)
30	**Udløser** (→20, 25)
31	**DC-koblingens dæksel** (→286) Når der anvendes en lysnetadapter, skal du sørge for, at Panasonic DC-koblingen (ekstraudstyr) og lysnetadapteren (ekstraudstyr) anvendes.
32	**Stativgevind** (→307) Monter ikke denne enhed på trebenede stativer, som har skruer med en længde på 5,5 mm eller længere. Dette kan beskadige denne enhed, eller enheden fastgøres muligvis ikke ordentligt på stativet.
33	**Berøringsskærm** (→42) / **skærm** (→287)

Funktionsknapper [Fn5] til [Fn9] er berøringsikoner.
De kan blive vist ved at berøre [Fn]-fanen på optageskærmen.

Montering af håndstroppen

Sørg for at montere den medfølgende strop og fastgøre den til dit håndled for at forhindre tab af kameraet.

Ⓐ Strophul



Opladning af batteriet

Anvend altid den beregnede lysnetadapter (medfølger), USB-tilslutningskabel (medfølger) og batteri til dette kamera.

- **Oplad altid batteriet, inden det tages i brug for første gang! (batteri leveres uopladet)**
- **Oplad batteriet, mens det sidder i kameraet.**

Kamerastatus	Oplad
Sluk	Ja
Tænd	Nej

Om batterier, som kan anvendes med dette kamera

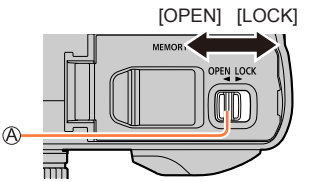
Det er kommet for dagens lys, at falske batterienheder, som ligner de ægte produkter meget, er kommet i handelen visse steder. Nogle af disse batterienheder er ikke udstyret med tilstrækkelig intern beskyttelse til at opfylde betingelserne i de relevante sikkerhedsstandarder. Der er risiko for, at disse batterienheder kan føre til brand eller eksplosion. Vær venligst opmærksom på, at vi ikke kan holdes ansvarlige for ulykker eller fejl, som er et resultat af anvendelse af uautoriserede batterienheder. For at sikre, at sikkerhedsmæssigt forsvarlige produkter anvendes, anbefaler vi, at der kun anvendes ægte Panasonic batterienheder.

Isætning af batteriet

For at oplade batteriet, skal man sætte det ind i kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

Ⓐ Udløser

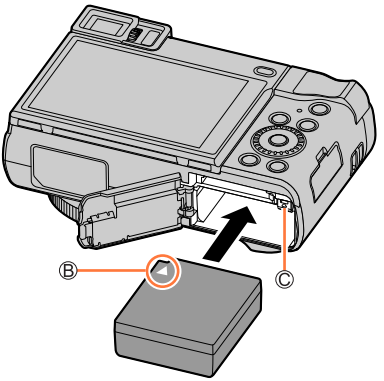


2 Sæt batteriet helt ind

- Sæt batteriet helt ind, og kontroller at det er låst med udløseren.

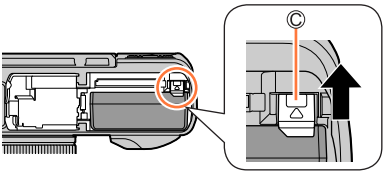
3 Luk kort/batteridækslet og skub derefter udløseren hen på [LOCK]-stillingen

Ⓑ Sørg for at sætte batteriet ind i den rigtige retning.
Ⓒ Udløser



■ Fjernelse af batteriet

Flyt udløseren i kort/batterirummet i pilens retning.



- Anvend altid ægte Panasonic-batterier.
- Hvis der anvendes andre batterier, kan vi ikke garantere for kvaliteten af dette produkt.
- For at tage batteriet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).
- **Tag batteriet ud af kameraet efter brug.**

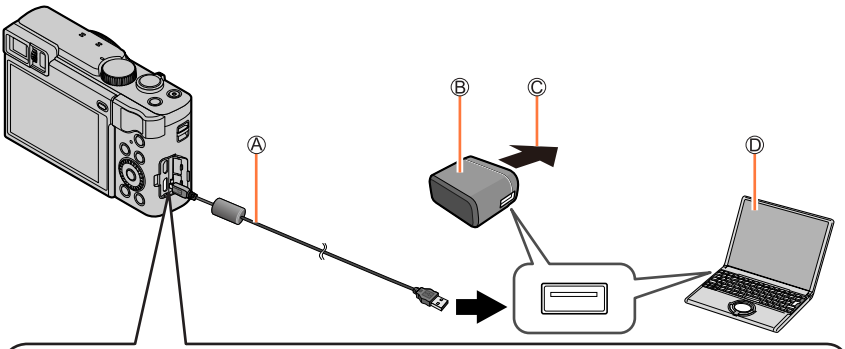
Opladning af batteriet

Vi anbefaler opladning på et sted, hvor den omgivende temperatur er mellem 10 °C og 30 °C (samme for batteritemperaturen).

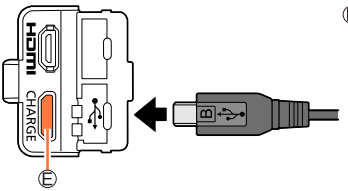
Sæt batteriet ind i kameraet.
Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

Batteriet kan oplades fra en stikkontakt eller gennem en computer.

Ⓐ USB-tilslutningskabel (medfølger)
Ⓑ Lysnetadapter (medfølger)
Ⓒ Til en stikkontakt i væggen
Ⓓ Computer
Klargøring: Tænd for computeren.



Når kameraet oplades, skal du tilslutte USB-tilslutningskablet (medfølger) til [USB/CHARGE]-stikket.

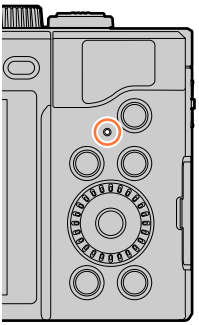


Ⓔ [USB/CHARGE]-stik
- Denne terminal er placeret i bunden, når kameraet er i en oprejst position.

- Kontroller altid retningen af stikket og hold stikket lige, når det sættes i eller tages ud. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformeret og medføre fejl i anvendelsen.)
  Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.

- Hvis computeren går i dvaletilstand under opladning, kan opladningen muligvis stoppe.
- Hvis en notebook-computer, som ikke er sluttet til en stikkontakt i væggen, sluttes til kameraet, vil batteriet i notebook-computeren blive udtømt. Lad ikke kameraet og notebook-computeren være tilsluttet i et længere tidsrum.
- Slut altid USB-tilslutningskablet til USB-stikket på din computer. Slut ikke USB-tilslutningskablet til USB-stikket på skærmen, tastaturet, printeren eller USB-hubben.

Opladelampeindikeringer



Opladelampe (Rød)
Til: Opladning i gang
Fra: Opladning er færdig
(Når opladningen stopper, skal kameraet tages ud af forbindelse med stikkontakten i væggen eller computeren.)
Blinker: Opladefejl
(Angående instruktioner for afhjælpning af problemet skal du se (→295).)

Angående opladetid

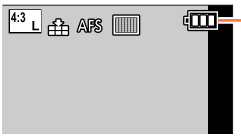
Når lysnetadapteren (medfølger) anvendes

Opladetid	Ca. 190 min.

- **Den opladetid, som er angivet herover, er den tid, der kræves til opladning, i det tilfælde, hvor batteriet er helt udtjent. Den tid, der kræves til opladning, er forskellig, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladning varer længere i tilfælde, hvor temperaturen er enten for høj eller for lav, og hvis batteriet ikke har været brugt i et længere tidsrum.**
- Den tid, der kræves til opladning via computeren, varierer afhængigt af computerens strømforsyningskapacitet.

- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende. Dette kan bevirke, at kameraet fungerer forkert.
- Anvend ikke andre lysnetadaptere end den medfølgende.
- Anvend ikke et USB-forlængerkabel.
- Lysnetadapteren (medfølger) og USB-tilslutningskablet (medfølger) er særligt tilbehør til dette kamera. Anvend dem ikke til andre anordninger.
- Fjern batteriet efter brug. (Batteriet vil blive afladet, hvis det efterlades i et længere tidsrum, efter det er blevet opladet.)
- Hvis der er nogen problemer relateret til stikkontakten i væggen (f.eks. strømsvigt), er det ikke sikkert, at opladningen fuldføres korrekt. Tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse og slut det til kameraet igen.

Tilbageværende batterieffekt



Tilbageværende batterieffekt (kun når der anvendes batteri)

(blinker rødt)

Hvis batterimærket blinker rødt, skal batteriet oplades eller udskiftes med et fuldt opladet batteri.

Skønnet antal mulige billeder og driftstid

Antallet af stillbilleder som kan optages er baseret på CIPA (Camera & Imaging Products Association)-standarder.
Når der anvendes et Panasonic SDHC-hukommelseskort og det medfølgende batteri.

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af skærmen)

Antal optagebare billeder	Ca. 380 billeder
Optagetid	Ca. 190 min.

■ Optagelse af stillbilleder (Ved anvendelse af søgeren (LVF))

Værdierne i parenteser gælder, når [Søger visningshastighed] er indstillet til [ECO 30fps].

Antal optagebare billeder	Ca. 250 billeder (Ca. 340 billeder)
Optagetid	Ca. 125 min.

■ Optagelse af filmsekvenser (Ved anvendelse af skærmen)

[Optageformat]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Optage kval.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Disponibel optagetid	Ca. 100 min.	Ca. 100 min.	Ca. 90 min.
Faktisk optagetid til rådighed*	Ca. 50 min.	Ca. 50 min.	Ca. 45 min.

* Den faktiske tid, hvor du kan optage, når du gentager handlinger som tænder/slukker for kameraet og starter/stopper optagelse.

■ Visning af billeder (Ved anvendelse af skærmen)

Afspilningstid	Ca. 270 min.

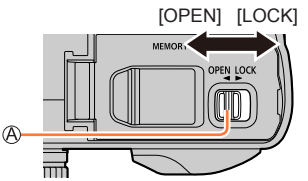
- **Betjeningstider og antal optagbare billeder afviger afhængigt af omgivelserne og betjeningsforholdene.**
  For eksempel forkortes betjeningstiderne og antallet af optagbare billeder reduceres i de følgende tilfælde.
  - I omgivelser med lav temperatur som f.eks. på skiløjper.
  - Når der gentagne gange anvendes betjeninger som f.eks. blitz og zoom.
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.

Isætning og udtagning af kortet (ekstraudstyr)

• Kontrollér, at der er slukket for kameraet.

1 Skyd udløseren til [OPEN]-stillingen og åbn kort/batteridækslet

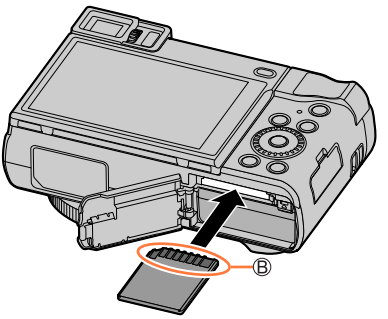
Ⓐ Udløser



2 Sæt kortet helt ind

Ⓑ Rør ikke ved stikket

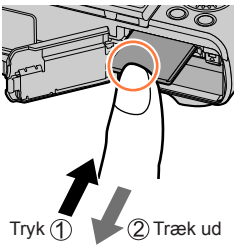
- Kontroller, at kortet vender rigtigt.
- Sæt kortet hele vejen ind, så der lyder et klik.



3 Luk kort/batteridækslet og skub udløseren hen på [LOCK]-stillingen

■ Udtagning af kortet

Tryk på midten af kortet.



- Opbevar hukommelseskortet uden for børns rækkevidde for at forhindre, at de sluger det.
- For at tage kortet ud skal man slukke for kameraet og vente, indtil LUMIX-indikatoren på skærmen slukker. (Hvis man ikke venter, kan resultatet blive, at kameraet fungerer forkert og kortet eller de optagne data lider skade).

Om kortet

De følgende standardbaserede SD-kort kan anvendes.

Korttype	Kapacitet	Bemærk
SD-hukommelseskort	512 MB – 2 GB	• Denne enhed er kompatibel med UHS-I UHS hastighedsklasse 3 standard SDHC/SDXC-hukommelseskort. • Betjening af kortene angivet til venstre er blevet bekræftet med kort af Panasonic-mærket.
SDHC-hukommelseskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-hukommelseskort	48 GB – 128 GB	

■ Om filmsekvens/4K-fotooptagelse og hastighedsvurdering

Brug et kort som lever op til de følgende klassificeringer for SD-hastighedsklassen eller UHS-hastighedsklassen.

- SD-hastighedsklasse og UHS-hastighedsklasse er hastighedsstandarder angående kontinuerlig skrivning. Bekræft SD-hastigheden ved at se på kortmærkaten eller andet kort-relateret materiale.

[Optageformat]	[Optage kval.]	Hastighedsklasse	Eksempel på etikette
[AVCHD]	Alle	Klasse 4 eller højere	CLASS 4
[MP4]	[FHD]/[HD]		
	[4K]/[High Speed video]	UHS-hastighedsklasse 3	U3

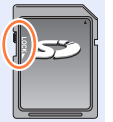
Når du optager i 4K-foto / [Post Fokus]	UHS-hastighedsklasse 3	U3

- Sidste nye information:
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Denne side findes kun på engelsk.)

Kortadgang

Indikeringen for tilgang vises med rødt, når der optages billeder på kortet.

- Mens kameraet har tilgang til kortet (til en anvendelse som f.eks. billedskrivning, læsning, sletning eller formatering), må du ikke slukke for kameraet eller fjerne batteriet, kortet, lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Udsæt ikke kameraet for vibrationer, stød eller statisk elektricitet. Kortet eller dataene på kortet kan have lidt skade, og denne enhed kan muligvis ikke fungere normalt. Hvis anvendelse er umulig på grund af vibration, stød eller statisk elektricitet, skal betjeningen udføres igen.
- Hvis du indstiller skrivebeskyttelseskontakten til “LOCK”, vil du måske ikke kunne skrive, slette eller formatere data eller få det vist efter optagedato.
- Det anbefales, at du kopierer vigtige billeder til din computer (da elektromagnetiske bølger, statisk elektricitet eller fejl kan bevirke, at data ødelægges).



Formatering af kortet (initialisering)

Formater kortet inden du optager et billede med denne enhed.
Eftersom data ikke kan genoprettes efter formatering, skal du sørge for at sikkerhedskopiere nødvendige data på forhånd.

MENU → [Indstilling] → [Formater]

- Dette kræver et tilstrækkeligt opladet batteri eller en lysnetadapter (ekstraudstyr) samt en DC-kobling (ekstraudstyr).
- Lad være med at slukke for kameraet eller udføre andre betjeninger under formatering.
- Formater altid kort med dette kamera. Formater venligst kortet igen med dette kamera, hvis det allerede er blevet formateret på en computer eller et andet apparat.

Skønnet optagelseskapacitet (antal billeder/optagetid)

Det antal billeder, der kan tages, og optagetiden, varierer i forhold til kortets kapacitet (og afhænger af optageforholdene og typen af kortet).

Billedoptagelseskapacitet (stillbilleder)

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [▪]

[Billedstr.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
EX M (10M)	2630	5280	10510	20810
EX S (5M)	4600	9220	17640	34940

Når [Billedformat] er indstillet til [4:3], og [Kvalitet] er indstillet til [RAW▪]

[Billedstr.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	900	1810	3590
EX M (10M)	520	1050	2110	4180
EX S (5M)	570	1150	2290	4550

- Når antallet af mulige billeder overstiger 9.999, vil “9999+” blive vist.

Optagetidskapacitet (filmsekvenser)

• Optagetiden er den samlede tid for alle de filmsekvenser, der er blevet optaget.
([h], [m] og [s] indikerer “time”, “minut” og “sekund”.)

Når [Optageformat] er [AVCHD]

[Optage kval.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

Når [Optageformat] er [MP4]

[Optage kval.]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

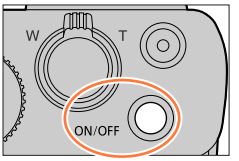
- [AVCHD]-filmsekvenser:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder.
  Filer bliver delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse, når filstørrelsen overstiger 4 GB.
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [FHD] eller [HD]:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder.
  Filer bliver delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse og afspilning, når filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage filmsekvenser uden afbrydelse.)
- MP4-filmsekvenser med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]:
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.
  Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, bliver filer delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse og afspilning, hvis filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage filmsekvenser uden afbrydelse.)
  Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage en filmsekvens i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.
- **Den maksimale tilgængelige tid for uafbrudt optagelse vises på skærmen.**

Indstilling af uret

Uret er ikke indstillet, når du modtager kameraet.

1 **Tryk på kamera [ON/OFF]-knap**

- Hvis skærmen til valg af sprog ikke vises, skal du gå videre til trin **4**.



2 **Tryk på [MENU/SET], mens meddelelsen vises**

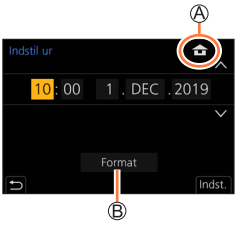
3 **Tryk på ▲▼ for at vælge sprog, og tryk på [MENU/SET]**

- Meddelelsen [Indstil uret] vises.

4 **Tryk på [MENU/SET]**

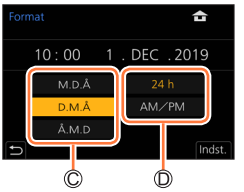
5 **Tryk på ◀▶ for at vælge posterne (år, måned, dag, time, minut), og tryk på ▲▼ for at indstille**

Ⓐ : Hjemmetid
: Destinationstid
Ⓑ Stil
Ⓒ Visningsrækkefølge
Ⓓ Tidsvisningsformat



■ For at indstille visningsrækkefølgen eller tidsvisningsformatet

Vælg [Format], og tryk på [MENU/SET] for at få vist indstillingsskærmen for visningsrækkefølge og tidvisningsformat.



6 **Tryk på [MENU/SET]**

7 **Når [Uret er blevet indstillet.] vises, så tryk på [MENU/SET]**

8 **Når [Angiv hjemegn] vises, så tryk på [MENU/SET]**

9 **Tryk på ◀▶ for at indstille dit hjemmeområde, og tryk på [MENU/SET]**

Ⓔ By- eller områdenavn
Ⓕ Nuværende klokkeslæt
Ⓖ Forskel fra GMT (Greenwich Mean Time)

■ **Ændring af tidsindstillinger**

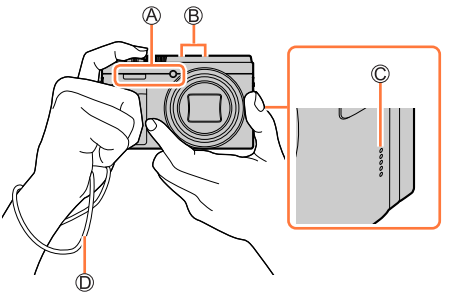
Udfør trin ***5*** og ***6*** ved at vælge [Indstilling]-menuen → [Indstil ur].

• For detaljer om, hvordan menuen indstilles (→45)

Sådan holdes kameraet

Hold forsigtigt kameraet med begge hænder, mens du holder armene tæt ind til kroppen og står med fødderne en smule spredt.

- **Sørg for at montere den medfølgende strop og fastgøre den til dit håndled for at forhindre tab af kameraet.**
- **Undgå at blokere blitzen, AF-hjælpelampen, mikrofonen eller højtaleren med fingrene eller andet.**
- Sørg for, at kameraet ikke bevæger sig i det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned.
- Sørg for at have stabilt fodfæste og for ikke at risikere at støde ind i andre personer eller genstande i området, mens du tager billeder.



Ⓐ Blitz/AF-hjælpelampe
Ⓑ Mikrofon
Ⓒ Højttaler
Ⓓ Håndstrop

■ Om funktionen til retningsdetektion

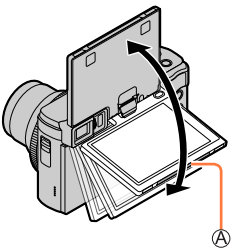
Stillbilleder optaget med kameraet holdt lodret kan vises automatisk i portrætorientering under afspilning. (Kun når [Roter bill.] er indstillet til [ON].)

- Funktionen til retningsdetektion fungerer muligvis ikke ordentligt, hvis der tages billeder med kameraet vendende opad eller nedad.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler optaget med 4K-fotofunktionen, og billeder optaget i [Post Fokus] kan ikke vises lodret.

Justering af skærmens vinkel

Du kan justere skærmens vinkel.

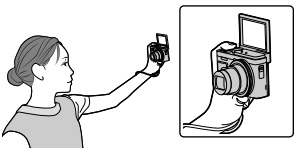
- **Pas på du ikke får en finger el.lign. i klemme i skærmen.**
- **Når du drejer vinklen på skærmen, skal du passe på ikke at anvende for meget kraft. Dette kan muligvis forårsage beskadigelse eller funktionsfejl. (Åbn og luk med din finger på punkt Ⓐ.)**
- Når du ikke anvender dette kamera, skal du lukke skærmen helt tilbage til den oprindelige position.



Optagelse fra en masse forskellige vinkler

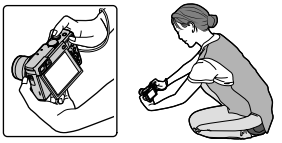
Skærmen kan drejes, så den passer til dine behov. Dette er praktisk, da det giver dig mulighed for at tage billeder fra forskellige vinkler ved at justere skærmen.

Optagelse af billeder af dig selv



- Hvis du drejer skærmen som vist på figuren, skifter kameraet til selvoptagelsestilstand. (→58)

Optagelse af billeder fra en lav vinkel



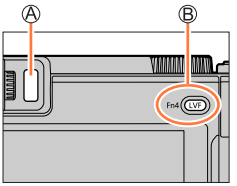
Basal betjening

[LVF]-knap (Optagelse af billeder vha. søgeren)

1 Tryk på [LVF]-knappen

Ⓐ Øjesensor
Ⓑ [LVF]-knap

Du kan skifte mellem skærmvisning og søgervisning.



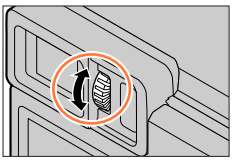
* Når [Øjesensor AF] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen er indstillet til [ON], justerer kameraet automatisk fokus, idet øjesensoren aktiveres. Selv når [Øjesensor AF] er indstillet, og kameraet automatisk justerer fokus, lyder der ikke noget bip.

■ Automatisk skift mellem søger og skærm

Øjesensoren skifter automatisk visningen til søgeren, når dit øje eller en genstand kommer tæt på søgeren. Når øjet eller genstanden flyttes væk fra søgeren, vender kameraet tilbage til visning på skærm.

■ Om dioptrijustering

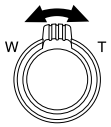
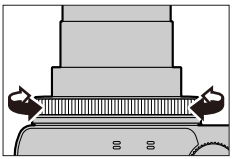
Drej på drejeknappen til dioptrijustering for at justere, indtil du tydeligt er i stand til at se tegnene, som vises i søgeren.



- **Når du åbner skærmen, skifter visningen automatisk til skærmvisning, og [LVF]-knappen og øjesensoren er deaktiveret.**
- **Hvis [Søger visningshastighed] er indstillet til [ECO 30fps], når søgeren anvendes, kan kameraet anvendes i en længere periode, eftersom afladningen af batteriet reduceres.**
- Øjesensoren reagerer muligvis afhængigt af udformningen af dine briller, den måde du holder kameraet på, eller hvis øjesensoren er udsat for stærk belysning.
- Under afspilning af filmsekvenser eller diasshow fungerer øjesensoren ikke.

Zoomkontrol (Brug zoom)

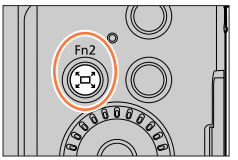
Det er muligt at indstille området for et billede, der skal tages med brug af zoomen eller kontrolringen.
- Du kan også bruge zoomfunktionen på berøringsskærmen. (→149)
- Se (→146) for detaljer om zoomtyper og -brug.

Zoomkontrol	Kontrolring*
1 Flyt zoomkontrollen 	**1 Drej på kontrolringen**  * Du kan udføre zoombetjeninger ved at tildele [Zoom] eller [Stepzoom] til kontrolringen. (→51)
T-side: Telefoto, forstørrer motivet W-side: Vidvinkel, indfanger et bredere område Drejevinkel er stor: Zoomhastighed er høj Drejevinkel er lille: Zoomhastighed er lav	Med uret: Telefoto, forstørrer motivet Mod uret: Vidvinkel, indfanger et bredere område

- Rør ikke ved objektivcylinderen under zoomning.
- Indstil fokus efter at zoom er indstillet.
- Kameraet kan afgive en raslende lyd og vibrere, når zoomkontrollen eller kontrolringen anvendes. Dette er ikke en funktionsfejl.

[Zoom Compose Assist]-knap (Brug af zoomkomponeringshjælpefunktion)

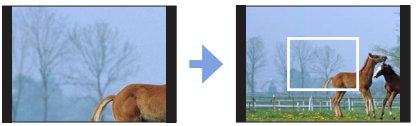
Hvis du mister motivet, mens det er zoomet ind, kan du gøre det nemmere at finde motivet igen ved midlertidigt at mindske zoomforstørrelsen.



Hvis du mister motivet, mens det er zoomet ind:

1 Tryk og hold på [ ] ([Zoom Compose Assist])-knap

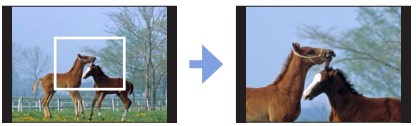
- Mens du zoomer ud, vises der en ramme, som indikerer den oprindelige zoomforstørrelse (synsvinkel), i midten af skærmen.
  (Det er ikke muligt at ændre rammens position.)



Når du finder motivet:

2 Sæt rammen på linje med motivet og fjern din finger fra knappen

- Kameraet vil vende tilbage til den oprindelige zoomforstørrelse (synsvinkel).



■ Indstilling af hvor meget kameraet zoomer ud

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Zoom Compose Assist]

Indstillinger: [L] / [S]

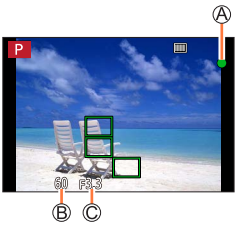
[L]	Kameraet zoomer mere ud. (Kameraet zoomer længere ud mod W-siden end med [S]-indstillingen.)
[S]	Kameraet zoomer mindre ud.

- Mens du anvender [Zoom Compose Assist], kan du ikke udføre nogen andre zoombetjeninger.
- [Zoom Compose Assist] er ikke til rådighed under optagelse, eller når kameraet er indstillet til en funktion, som ikke tillader zoombetjeninger.

Lukkerknap (Fotografering)

1 Tryk lukkerknappen halvt ind (med et let tryk) for at fokusere på motivet

Ⓐ Fokus-display
(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)
Ⓑ Lukkerhastighed
Ⓒ Blændeværdi



- Blændeværdien og lukkerhastigheden vises. (Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden vises med rødt og blinker, har du muligvis ikke den passende eksponering, medmindre du anvender blitzen.)

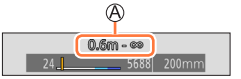
2 Tryk helt på lukkerknappen (tryk knappen helt ind), og tag billedet.

- **Der kan kun optages billeder, når billedet er korrekt fokuseret, så længe [Fokus/ Udløserprioritet] er indstillet til [FOCUS].**
- **Når [Skærm visningshastighed] eller [Søger visningshastighed] (eller begge) er indstillet til [ECO 30fps], er Digital zoom ikke til rådighed.**
- Kameraet kan omgående gøres klar til optagelse ved at trykke lukkerknappen halvt ind - selv under betjening af menuen eller billedafspilning.

■ Fokusområde

Fokusområdet vises, når zoom anvendes

Ⓐ Fokusområde



Fokusområdet kan gradvist ændres afhængigt af zoomstillingen.

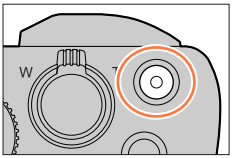
- Fokusområdet vises i rødt, når det ikke er i fokus, efter lukkerknappen er halvt trykket ind.

Filmsekvensknappen (Optagelse af filmsekvenser)

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.

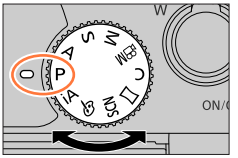
2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen



Funktionshjul (Vælg optagetilstand)

1 Indstil til den ønskede optagetilstand

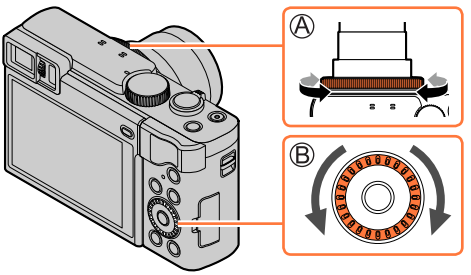
- **Drej langsomt på funktionshjulet for at vælge den ønskede tilstand.**



iA	**Intelligent Auto-funktion** (→53)
	Intelligent Auto Plus-funktion (→53)
P	**AE-programfunktion** (→66)
A	**Blændeprioritet AE-funktion** (→68)
S	**Lukkerprioritet AE-funktion** (→69)
M	**Manuel eksponeringsfunktion** (→70)
M	**Kreativ filmfunktion** (→86)
C	**Brugerfunktion** (→90)
	Funktionen panoramaoptagelse (→73)
SCN	**Funktionen Scene guide** (→76)
	Kreativ kontrolfunktion (→80)

Kontrolring/Kontroldrejeknap

Du kan vælge menuposter osv. ved at dreje på kontroldrejeknappen.
Du kan anvende kontrolringen (Ⓐ)/kontroldrejeknappen (Ⓑ) til at ændre indstillinger for optagelse.



Det følgende er de fortildelte indstillinger.

Funktionshjul	Kontrolring*1	Kontroldrejeknap
iA	Trinzoom	—
P	Programskift	
A	Blændejustering	
S	Lukkerhastighedsjustering	
M	Blændejustering*2	Lukkerhastighedsjustering*2
M	Blændejustering*3 / Lukkerhastighedsjustering*3	
	Ændring af billedeffekter	
SCN	Blændejustering*4 / Lukkerhastighedsjustering*5	
	Ændring af billedeffekter	

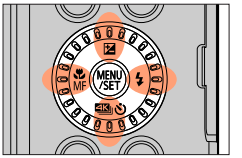
*1 Når manuel fokus er indstillet, er kontrolringen tildelt til fokusjustering.
*2 Tryk på ▲ for at skifte mellem lukkerhastighedsjustering og blændejustering.
*3 Når [Eksponering] er indstillet til [A], [S] eller [M], kan du ændre blændeværdien og lukkerhastigheden på samme måde, som når funktionshjulet er indstillet til [A], [S] eller [M].
*4 Betjeningen er kun mulig, når funktionen scene guide er indstillet til [Appetitvækkende mad].
*5 Betjeningen er kun mulig, når funktionen scene guide er indstillet til [Kunstnerisk aftenlandskab].

Kontrolringen/kontroldrejeknappen kan anvendes til at ændre dine foretrukne indstillinger. (→51)

Markørknap/knappen [MENU/SET] (Valg/indstilling af poster)

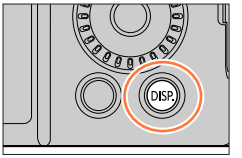
Tryk på markørknappen:
Valg af poster eller indstilling af værdier osv. udføres.

Tryk på [MENU/SET]:
Der udføres bekræftelse af indstillingsindhold osv.



[DISP.]-knap (Skift af visningsoplysninger)

1 **Tryk på knappen [DISP.] for at skifte visningen**



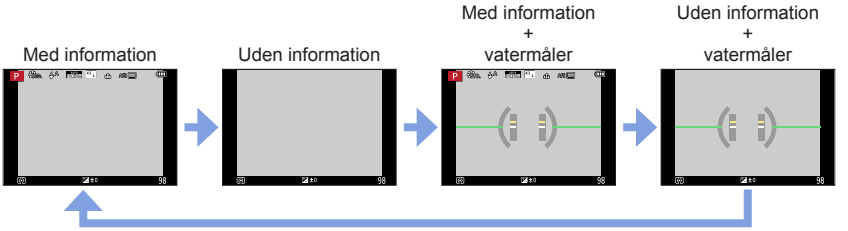
Under optagelse

Du kan skifte metoden for søger-/skærmvisning.

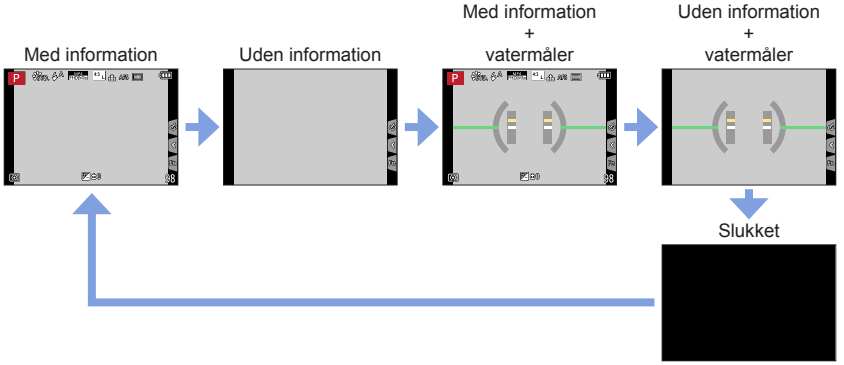
MENU → **[Bruger]** → **[Skærm/Visning]** → **[Søger/Skærmvisn. indstillet]** → **[Søgervisning indstillet] eller [Skærmvisning indstillet]**

[▭] (søgerstil)	Skalerer billeder en lille smule ned, så du bedre kan se billedernes komposition.
[▭] (skærmstil)	Skalerer billeder så de fylder hele skærmen, så du kan se deres detaljer.

■ **[▭] Layout for visning i livesøgerstil** (Eksempel på visning i søgerstil)



■ [ ] Layout for visning i skærmstil (Eksempel på visning i skærmstil)

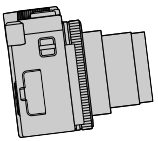


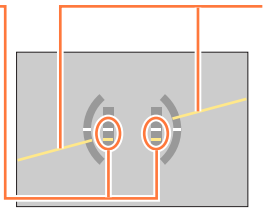
● Du kan med [Fn knap sæt] i menuen [Bruger] ([Betjening]) tildele [Søger/Skærm visn.stil] til en funktionsknap. Hver gang du trykker på den tildelte funktionsknap, ændres visningsstilen for skærmen eller søgeren ([ ]/[ ]) afhængigt af, hvilken der aktuelt er i brug.

■ Anvendelse af vatermåleren

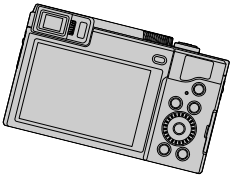
Den gule linje angiver den aktuelle vinkel. Korriger kameraets vinkel, så den matcher den hvide linje.

Hældning op eller ned
• I dette tilfælde vender det opad.





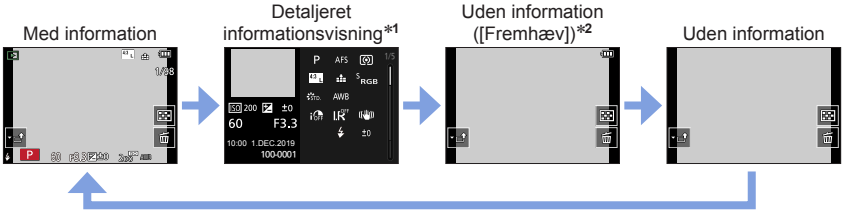
Hældning til venstre eller højre
• I dette tilfælde hælder den højre side nedad.



• Når kameraet er vippet meget lidt eller slet ikke, bliver vatermåleren grøn.

● Selv når vinklen er rettet, kan der være en fejlmargen på ca. ±1 grad.
● Vatermåleren vises muligvis ikke korrekt, eller funktionen til retningsdetektion fungerer muligvis ikke korrekt, hvis der optages billeder med kameraet vendende skarpt opad eller nedad.

Under afspilning



*1 Tryk på ▲▼ for at skifte til mellem de følgende visningstilstande:
- Detaljeret informationsvisning
- Histogramvisning
- Fotostilvisning
- Hvidbalancevisning
- Objektivinformationsvisning

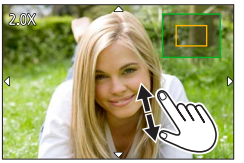
*2 Denne skærm vises kun, når [Fremhæv] i [Bruger] ([Skærm/Visning])-menuen er indstillet til [ON].

Berøringsskærm (Berøringsbetjeninger)

Berøring
For at trykke på og udløse berøringsskærmen.

Trække
For at trykke og lade fingrene glide over berøringsskærmen.

Knib (spred/knib)
På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.



- Tryk på skærmen med en ren, tør finger.
- Hvis du bruger et kommercielt tilgængeligt skærmbeskyttelseslag, skal du følge den vejledning, som følger med laget. (Nogle skærmbeskyttelseslag kan forringe synligheden eller anvendeligheden.)
- Berøringsskærmen fungerer muligvis ikke normalt i følgende tilfælde.
  - Når berørt med en hånd i handske
  - Når berøringsskærmen er våd

Optagelse af billeder vha. berøringsfunktionen

Fokusering på motivet på den berørte position (Berørings-AF, Berør-lukker)

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 3D SCN

1 **Berør [◁]**

2 **Berør et ikon**

- Ikonet skifter hver gang, du berører det.

[AF] (Berørings-AF)	Fokuserer på den position, du berører.*
[Berør-lukker]	Fokuserer på den berørte position, inden der optages.*
[OFF]	Berørings-AF og Berør-lukker er sat ud af kraft.

*Når [Touch-AF] i [Touch-indst.] på [Bruger] ([Betjening])-menuen er indstillet til [AF+AE], optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position. (→104)

3 **(Når der er valgt andre indstillinger end OFF)**
Berør motivet

For detaljer om ændring af positionen og størrelsen af AF-området, når [AF] (Berørings-AF) er indstillet, skal du se (→100).

● Hvis billedtagning med berør-lukkeren slår fejl, bliver AF-området rødt og forsvinder.

Matchning af lysstyrken til den berørte position ([Touch-AE])

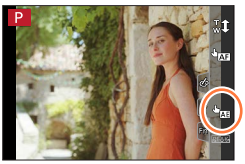
Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Når ansigtet på motivet forekommer mørkt, kan du lysne skærmen i overensstemmelse med ansigtets lysstyrke.

1 Berør [ ]

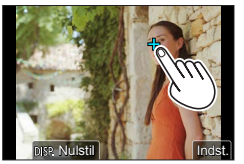
2 Berør [AE]

- Indstillingsskærmen for lysstyrkeoptimering vises.
- [Målefunktion] er indstillet til [AE], hvilket anvendes udelukkende til [Touch-AE].



3 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- Berøring af [Nulstil] bringer optimeringspositionen tilbage til midten.



4 Tryk på [Indst.]

■ Annullering af [Touch-AE]-funktionen

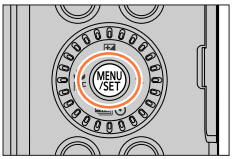
Berør [AE]

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
- I selvoptagelsestilstand
- Ved brug af digital zoom
- Når du optager med [High Speed video]
- Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Når [Touch-AF] i [Touch-indst.] under [Bruger] ([Betjening])-menuen er blevet indstillet til [AF+AE]

Indstilling af menuen

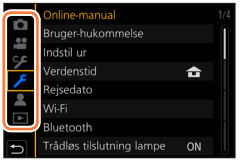
Der kan udføres menuindstillinger vha. enten knap- eller berøringsbetjeninger.

1 Tryk på [MENU/SET] for at få menuen frem



2 Skift menu-typen

① Tryk på ◀
② Tryk på ▲▼ for at vælge en fane som f.eks. [🔧]
③ Tryk på [MENU/SET]



Med betjeninger på berøringsskærmen

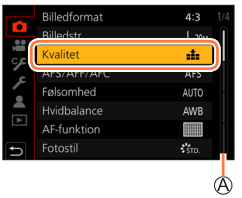
Berør en fane som f.eks. [🔧]

[Optag] (→172)	Du kan udføre indstilling af billedformat, antal pixel, 4K-foto osv.
[Film] (→184)	Du kan vælge optageformat og billedkvalitet og andre indstillinger.
[Bruger] (→186)	Betjening af enheden, som f.eks. visning af skærmen og knapbetjeninger, kan indstilles i overensstemmelse med dine præferencer.
[Indstilling] (→200)	Du kan udføre indstillinger, som gør anvendelsen mere praktisk, som f.eks. ændring af urindstillingerne og biplyden. Du kan også udføre indstillinger relateret til Wi-Fi/Bluetooth-funktion.
[Min menu] (→210)	Du kan registrere ofte anvendte menuer.
[Afspil] (→211)	Du kan udføre indstillinger for afspilning og redigering af billeder.

• Menuer som skal vises i hver enkelt optagetilstand (→171)

3 Tryk på ▲▼ for at vælge menupunktet, og tryk på [MENU/SET]

• Du kan skifte til den næste side ved at dreje på zoomkontrollen.



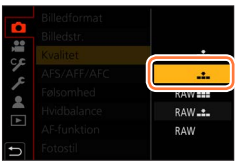
Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på menupunktet

• Du kan skifte sider ved at berøre Ⓐ på højre side af visningen.

4 Tryk på ▲▼ for at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

• Indstillingsmetoderne er forskellige, alt efter menuposten.

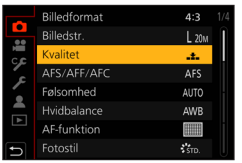


Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på indstillingen for at indstille

5 Tryk gentagne gange på [↩]-knappen indtil optage- eller afspilningsskærmen vises igen

• Menuskærmen kan også afsluttes ved at man trykker lukkerknappen halvt ind.



Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør [↩]

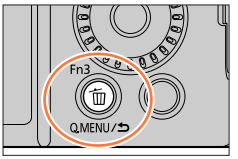
● Du kan få vist en forklaring på menuen ved at trykke på [DISP.]-knappen, mens du vælger en menupost eller indstilling.
● Menuposter som ikke kan indstilles er gråskraverede. Under visse indstillingsforhold vises årsagen til at indstillingen er deaktiveret, når du trykker på [MENU/SET], hvis du vælger en gråskraveret menupost.

● Betjeninger som f.eks. valg af menuposter kan også udføres ved at dreje på kontroldrejeknappen.

Omgående aktivering af ofte anvendte menuer
(Hurtig-menuen)

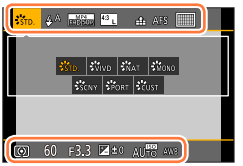
Du kan nemt kalde nogle af menuposterne frem og indstille dem under optagelse.

1 Tryk på [Q.MENU]-knappen



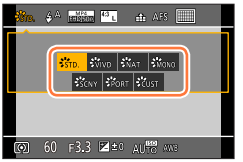
2 Drej på kontroldrejeknappen for at vælge en menupost, og tryk på ▼ eller ▲

• Menuposten kan også vælges vha. tryk på ◄►.



3 Drej på kontroldrejeknappen for at vælge indstillingen

• Indstillingen kan også vælges med ◄►.



4 Tryk på [Q.MENU]-knappen for at lukke hurtig-menuen

● Visse poster eller indstillinger kan ikke vælges afhængigt af den tilstand eller visningsstil, som kameraet er i.

Tildeling af ofte anvendte funktioner til knapperne (Funktionsknapper)

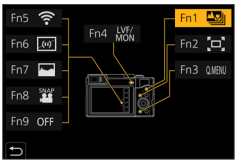
Du kan tildele ofte anvendte funktioner til bestemte knapper ([Fn1] - [Fn4]) eller ikoner vist på skærmen ([Fn5] - [Fn9]).

1 Indstil menuen

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Fn knap sæt]

Indstillinger: [Indstilling til optagelse] / [Indstilling til gengivelse]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge den funktionsknap, du ønsker at tildele en funktion til, og tryk på [MENU/SET]



3 Tryk på ▲▼ for at vælge den funktion, du ønsker at tildele, og tryk på [MENU/SET]

- Se (→49) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse].
- Se (→50) for detaljer om de funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse].

■ Hurtig tildeling af funktioner

Skærmen vist i trin *3* kan vises ved at holde på en funktionsknap ([Fn1] til [Fn4]) i 2 sekunder. (Afhængigt af den registrerede funktion eller viste skærm er det muligvis ikke muligt at vise tildelingsskærmen).

- Bestemte funktioner kan ikke tildeles til nogle funktionsknapper.
- Funktionen, som er tildelt til funktionsknappen, fungerer muligvis ikke i visse tilstande eller på visse visningsskærme.

Brug af funktionsknapperne under optagelse

Tryk på funktionsknappen for at bruge den tildelte funktion.

■ Brug af funktionsknapper med berøringsbetjeninger

① Berør [Fn]

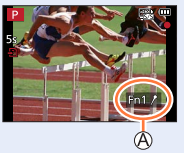
② Berør [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] eller [Fn9]

■ Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til optagelse]

- [4K fototilstand]:
- [Post Fokus]: [Fn1]*1
- [Wi-Fi]: [Fn5]*1
- [Q.MENU]: [Fn3]*1
- [Videooptagelse]
- [Søger/Skærm-skift]: [Fn4]*1
- [Søger/Skærm visn.stil]
- [AF/AE LOCK]
- [AF-TIL]
- [Preview]
- [Tryk for AE]
- [Touch-AE]
- [Vaterpas]: [Fn6]*1
- [Fokus område valg]
- [Betjeningslås]
- [Fotostil]
- [Filtereffekt]
- [Billedformat]
- [Billedstr.]
- [Kvalitet]
- [Følsomhed]
- [Hvidbalance]
- [AF-funktion]
- [AFS/AFF/AFC]
- [Målefunktion]
- [Bracket]
- [i. dynamisk]
- [I. opløsning]
- [Min. lukker tid]
- [HDR]
- [Lukkertype]
- [Blitzjuster.]
- [i.Zoom]
- [Digital zoom]
- [Stabilisering]
- [4K Live beskæring]
- [Snap Movie]: [Fn8]*1
- [Filmindstilling]
- [Lydløs indstilling]
- [Konturfremhævning]
- [Histogram]: [Fn7]*1
- [Ref. linie]
- [Zebramønster]
- [Monokromt Live View]
- [Optageomr.]
- [Zoomarm]
- [Zoom Compose Assist]: [Fn2]*1
- [Eksponeringskomp.]
- [Blitzindstilling]
- [Fokusering]
- [Optagelse]
- [Optag/Afspil kontakt]
- [Off]*2: [Fn9]*1

*1 Funktionsknap-indstillinger på købstidspunktet.
*2 Der er ingen funktion tildelt til funktionsknapper.

- Når [Videooptagelse] er tildelt til en funktionsknap, kan du starte og stoppe optagelse af filmsekvenser på samme måde som ved at trykke på filmsekvensknappen.
- Når [Fokus område valg] er tildelt til funktionsknappen, kan du få vist AF-området eller indstillingsskærmen for positionen af MF-hjælp.
- Når [Betjeningslås] er tildelt til funktionsknappen, kan du deaktivere betjeninger som blev indstillet vha. [Indstil betjeningslås] i [Bruger] ([Betjening])-menuen. For at annullere låsen skal du trykke på den funktionsknap, som [Betjeningslås] er tildelt igen.
- Når [Optag/Afspil kontakt] er tildelt til funktionsknappen, kan du skifte mellem optagetilstand og afspilningstilstand.
- Vælg [Gendan til standard] for at genoprette standardindstillingerne for funktionsknappen.
- Hvis skærmen viser Ⓐ eller lignende, vil den viste betjening blive udført i stedet for den funktion, som er tildelt til funktionsknapperne af [Fn knap sæt].



Brug af funktionsknapper under afspilning

Du kan indstille en tildelt funktion direkte til et valgt billede ved at trykke på funktionsknappen under afspilning.
Eksempel: Når [Fn2] sættes til [Bedømmelse★3]

1 Tryk på ◀▶ for at vælge billedet

2 Tryk på [Fn2]-knappen og indstil derefter billedet som [Bedømmelse★3]

■ Funktioner, som kan tildeles under [Indstilling til gengivelse]

• De følgende funktioner kan tildeles til knappen [Fn1], [Fn2] eller [Fn4].

• [Wi-Fi]: [Fn1]*1	• [Beskyt]	• [Bedømmelse★5]
• [Søger/Skærm-skift]: [Fn4]*1	• [Bedømmelse★1]	• [RAW-behandling]
• [Optag/Afspil kontakt]	• [Bedømmelse★2]	• [4K-FOTO Bulk Saving]
• [4K-FOTO afspil]	• [Bedømmelse★3]: [Fn2]*1	• [Off]*2
• [Slet enkelt]	• [Bedømmelse★4]	

*1 Funktionsknap-indstillinger på købstidspunktet.
*2 Der er ingen funktion tildelt til funktionsknapper.

- Hvis du tildeler [4K-FOTO afspil], vises der en skærm, som giver dig mulighed for at vælge de billeder, der skal ekstraheres fra en 4K-burstfil og gemmes.
- Vælg [Gendan til standard] for at genoprette standardindstillingerne for funktionsknappen.

Ændring af de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontroldrejeknappen

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Ændrer de indstillinger, som er tildelt til kontrolringen/kontroldrejeknappen.

MENU → **[Bruger]** → **[Betjening]** → **[Ring/Hjul indstilling]**

Indstillinger: [ ] (kontrolring) / [ ] (kontroldrejeknap)

1 Brug ▲▼ til at vælge indstillingen, og tryk på [MENU/SET]

[DEFLT]	[Normal]		[Fotostil]
	[Zoom]*		[Filtereffekt]
	[Stepzoom]*		[Billedformat]
	[Eksponeringskomp.]		[i. dynamisk]
ISO	[Følsomhed]	I.R	[I. opløsning]
WB	[Hvidbalance]		[Blitzindstilling]
AF	[AF-funktion]		[Blitzjuster.]
Focus	[Fokusering]	**[OFF]**	[Ikke indstillet]*
4K	[Optagelse]		

* Poster, som kun kan indstilles til kontrolringen

- For at vende tilbage til standardindstillingen skal du vælge [Normal].
- Hvis du ikke anvender kontrolringen, skal du vælge [Ikke indstillet].

● Den tildelte funktionsindstilling anvendes til alle optagetilstande.
Men den tildelte funktion fungerer muligvis ikke i kombination med visse optagetilstande.

Indtastning af tekst

Følg trinene nedenfor når skærmen for tekstindtastning vises.

1 Brug ▲▼◀▶ til at vælge tegn

2 Tryk på [MENU/SET] flere gange, indtil det ønskede tegn vises

- [␣]: Indsæt et mellemrum.

■ Ændring af tegntypen

- Tryk på knappen [DISP.]
- Brug ▲▼◀▶ til at vælge [Aa1] og tryk på [MENU/SET]

■ Sådan fortsættes indtastning af tegn

- Brug ▲▼◀▶ til at vælge [>] og tryk på [MENU/SET]
- Flyt zoomkontrollen mod T-siden
- Drej kontroldrejeknappen med uret.

■ For at redigere tekst

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge [<] [>] og tryk på [MENU/SET]. Flyt derefter markøren til den tekst, der skal redigeres
- Du kan også anvende zoomkontrollen eller kontroldrejeknappen til at omplacere markøren.

② Brug ▲▼◀▶ til at vælge [Slet], og tryk på [MENU/SET]
③ Brug ▲▼◀▶ til at vælge den korrekte tekst, og tryk på [MENU/SET]

3 Når du er færdig med at indtaste tekst, skal ud bruge ▲▼◀▶ til at vælge [Indst.], og trykke på [MENU/SET]

- Der kan indtastes højst 30 tegn (højst 9 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).
- Der kan indtastes højst 15 tegn for [＼], [「], [」], [・] og [—] (højst 6 tegn ved indstilling af navne i [Ansigtsgenk.]).

Fotografering med automatiske indstillinger

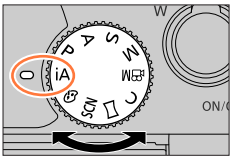
(Intelligent Auto-funktion)

Optagetilstand: iA iA+

Denne tilstand anbefales til dem, som ønsker at pege og optage, da kameraet optimerer indstillingerne, så de svarer til motivet og optageomgivelserne.

1 Sæt funktionshjulet til [iA]

- På købstidspunktet er tilstanden indstillet til Intelligent Auto-funktion.



2 Ret kameraet mod motivet

- Når kameraet identificerer den optimale scene, viser det ikonet for hver enkelt scene. (Automatisk scenedetektering)

■ Skift mellem Intelligent Auto Plus- og Intelligent Auto-funktion

MENU → iA / iA+ **[Intelligent auto]** → **[Intelligent autofunktion]**

Indstillinger: [iA] (Intelligent Auto-funktion) / [iA+] (Intelligent Auto Plus-funktion)

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

[iA+] giver dig mulighed for at justere nogle indstillinger såsom lysstyrken og farvetonen, mens du også anvender [iA] til andre indstillinger, så du kan optage billeder, som passer bedre til dine præferencer.

(○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

	iA+ Intelligent Auto Plus-funktion	iA Intelligent Auto-funktion
Indstilling af farvetone	○	–
Indstilling af lysstyrke (eksponering)	○	–
Kontrolfunktion for defokusering	○	–
Menuer, som kan indstilles	Mange	Få

Autofokus, ansigts-/øjedetektering og ansigtsgenkendelse

[AF-funktion] er automatisk indstillet til [ ]. Hvis du berører motivet, skifter kameraet til [ ], og AF-sporingsfunktionen aktiveres.

- Du kan også skifte til [ ] ved at trykke på [MENU/SET], gå til [Optag]-menuen, og derefter gå til [AF-funktion]-menuen og vælge [ ] (sporing). Ret AF-sporingsområdet ind med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned for at betjene AF-sporingsfunktionen.
- Når [Ansigtsgenk.] er indstillet til [ON], og hvis kameraet genkender et ansigt, som ligner et registreret ansigt, vises der [R] i det øverste højre hjørne af ikonerne [ ], [ ] og [ ].

Blitz

Når der trykkes på ▶, og [ ] (auto) er valgt, indstilles kameraet automatisk til [ ], [ ] (Auto/rødøjereduktion), [ ] eller [ ] afhængigt af typen af motiv og lysstyrke.

- Når [ ] eller [ ] vises, aktiveres funktionen [Fjern rød-øje] for automatisk at detektere røde øjne og korrigere billeddataene.
- Når [ ] eller [ ] er valgt, reduceres lukkerhastigheden.

Automatisk scenedetektering

Når du optager billeder

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Makro]
[i-Natportræt]*1	[i-Natlandskab]	[i-Håndholdt natopt.]*2
[i-Mad]	[i-Baby]*3	[i-Solnedgang]
/ Når scenen ikke svarer til ovenstående		

Når der optages filmsekvenser

[i-Portræt]	[i-Landskab]	[i-Lavt lys]	[i-Makro]
/ Når scenen ikke svarer til ovenstående			

*1 Vises kun ved brug af blitzen.
*2 Når [iHåndholdt natopt.] er [ON].
*3 Når børn (som er registreret i kameraet med ansigtsgenkendelse) under 3 år genkendes.

- Når kameraet identificerer [] som den optimale scene, og hvis kameraet afgør, at rysten reduceres ved brug af trebenet stativ eller andre midler, vælges der en lukkerhastighed, som er langsommere end normalt. Bevæg ikke kameraet under optagelse, efter du har trykket på lukkerknappen.
- Når der optages 4K-fotos, eller når der optages vha. [Post Fokus], fungerer scenedetektering på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.

● Afhængigt af optageforholdene, kan forskellige scenetyper bestemmes for det samme motiv.

Om baggrundslyskompensation

Baggrundslyskompensation aktiveres automatisk i Intelligent Auto Plus-funktion eller Intelligent Auto-funktion. Baggrundslys er en tilstand, hvor der skinner et lys bagfra på et motiv. Når der er baggrundslys, vil motivet synes mørkere, og kameraet vil automatisk forsøge at korrigere dette ved at øge billedets lysstyrke.

[Intelligent auto]-menu

Optagelse af billeder vha. et håndholdt kamera ([iHåndholdt natopt.])

Optagetilstand:

Hvis en nattescene automatisk detekteres, mens enheden er håndholdt kan [iHåndholdt natopt.] optage et stillbillede med mindre rysten og mindre støj uden brug af trebenet stativ ved at kombinere en burst af billeder.

MENU → / **[Intelligent auto] → [iHåndholdt natopt.]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

● Synsvinklen bliver en smule smallere.
● Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
● Blitzen er fastsat til [] (Tvungen blitz fra)-indstillingen.
● Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  • I selvoptagelsestilstand
  • Ved anvendelse af [Burst]
  • Når der optages 4K-fotos
  • Når der optages vha. [Post Fokus]
  • Når der optages vha. [Bracket]
  • Når [Kvalitet] er indstillet til [], [] eller []
  • Vha. [Interval-optagelse]
  • Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Kombinering af billeder til et enkelt stillbillede med tydelig gradering ([iHDR])

Optagetilstand: iA iA+

Når der f.eks. er stærk kontrast mellem baggrunden og motivet, optager [iHDR] flere stillbilleder med forskellige eksponeringer og kombinerer dem til et enkelt stillbillede med tydelig graduering.
[iHDR] aktiveres efter behov. Når det er aktiveret, vises [HDR] på skærmen.

MENU → iA / iA+ **[Intelligent auto] → [iHDR]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Synsvinklen bliver en smule smallere.
- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du kan optage endnu et billede.
- I tilfælde af en komposition fra en burst, kan der fremkomme efterbilleder, hvis motivet var i bevægelse.
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I selvoptagelsestilstand
  - Når du optager med blitzen
  - Ved brug af [Burst]
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Vha. [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Indstilling af farver

Optagetilstand: iA+

1 Tryk på [MF]-knappen (◀) for at få vist indstillingsskærmen

2 Drej på kontroldrejeknappen for at justere farven

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.
- Farveindstillingen vil vende tilbage til standardniveauet (midterpunktet), når denne enhed slukkes, eller kameraet skiftes til en anden optagetilstand.
- Med betjeninger på berøringsskærmen (→57)

Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering)

Optagetilstand: iA

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen

- Skærmen til betjening af lysstyrke (eksponering) vises. Tryk på [Fn1] for at betjene defokuseringskontrollen og tryk derefter på den igen for at afslutte betjeningen.

2 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

Ved indstilling af lysstyrken (eksponeringen)

- Du kan ændre indstillingsindholdet på eksponeringskompensationsskærmen fra [Eksponeringskomp. Display] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→190)

Ved indstilling af defokuseringen af baggrunden

- Tryk på [↩]-knappen på indstillingsskærmen for sløring vil annullere indstillingen.
- Autofokustilstanden er indstillet til [▣]. Positionen af AF-området kan indstilles ved at berøre skærmen. (Dets størrelse kan ikke ændres)

■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Berør [⚙]

② Tryk på det punkt, du vil indstille
[▣]: Farver
[◔]: Defokuseringsgrad
[◪]: Lysstyrke

③ Træk i skydebjælken eller eksponeringsmåleren for at indstille
- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

Optagelse af billeder af dig selv [Selvoptagelse]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

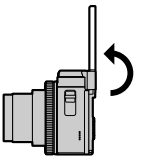
Hvis du drejer skærmen, aktiveres selvoptagelsestilstanden. Du kan nemt tage billeder af dig selv, mens du kigger på skærmen.

I selvoptagelsestilstand...

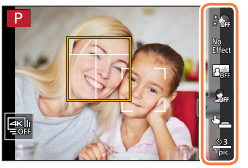
- Det er nemmere at beslutte sig for en komposition, da der udføres optagelse, mens du kigger på skærmen.
- Der kan på én gang optages billeder med forskellige positurer og ansigtsudtryk ved at øge det antal billeder, som bliver optages.
- Aktiverer automatisk berøringsbetjeningen.
- Indstillinger for de respektive optagetilstande bevares med undtagelse af optageindstillingerne for selvoptagelsestilstand.

1 Drej skærmen som vist på figuren

- Når du drejer skærmen, vises der et spejlbillede på skærmen.



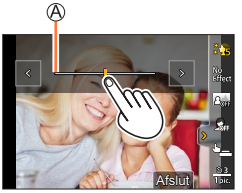
2 Berør posten



([Udglat hud])	Får personers ansigter til at se lysere ud, og får deres hudfarve til at se blødere ud.
([Filter valg])	Tilføj en billedeffekt (filter) egnet til [Selvoptagelse].
([Baggrundskontrol])	Ændrer graden af defokusering af baggrunden på registrerede ansigter. [] (Defokusering): Defokuserer baggrunden på registrerede ansigter. (Men ansigter længere væk fra kameraet vil være defokuserede i baggrunden.) [] (Klar): Optager ansigter og baggrund med klarhed.
([Slankefunktion])	Får personer til at se tyndere ud.
([Lukker])	Indstiller den måde, som lukkeren udløses på.
([Nedtælling])/ ([Billeder])	Indstil antallet af sekunder inden optagelse ([Nedtælling]) og antallet af fortløbende optagelser ([Billeder]).

3 Berør skydebjælken

- Du kan indstille den til "Off" eller en værdi i området [1] til [10]. Hvis du vælger den venstre kant på skydebjælken (Ⓐ), vil den blive indstillet til "Off".
- I tilfælde af [Filter valg], [Baggrundskontrol], [Lukker] eller [Billeder] skal du vælge fra ikonerne.



[Filter valg]	[No Effect] (Ingen effekt), [EXPS] (Udtryksfuld), [RETR] (Retro), [HKEY] (High key), [MONO] (Monokrom), [TOY] (Legetøjseffekt)
[Baggrundskontrol]	[] (Fra), [] (Defokusering), [] (Klar)
[Lukker]	[] (Kun lukkerknap), [] (Berør), [] (Ven), [] (Ansigt)
[Billeder]	[1 pic.] (1 bil.), [2 pic.] (2 bil.), [3 pic.] (3 bil.), [4 pic.] (4 bil.)

4 Berør [Afslut]

5 Vælg dine positurer, mens du kigger på skærmen

- AF-området vises omkring motivets ansigt ved brug af funktionen for ansigts-/øjendetektering. (Hvis [👤] ikke er til rådighed i AF-tilstand med den aktuelle optagetilstand, vil der blive anvendt en tilgængelig fokusindstilling for hver enkelt optagetilstand.)

6 Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet

- **Se på objektivet, når du optager.**
- Nedtælling starter, og optagelse udføres, når den er færdig. Hvis der er indstillet til optagelse af flere billeder, fortsætter optagelsen indtil det indstillede antal er nået.
- For information om hvordan du tager et billede vha. [Lukker] skal du se (→61).

Ændring af den måde, som lukkeren udløses på

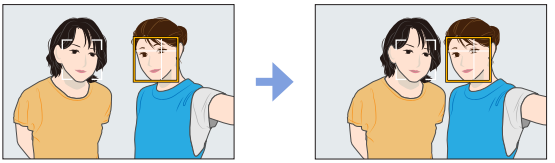
I [Lukker] kan du vælge den måde, du begynder at optage på, uden at trykke på lukkerknappen.
Vi anbefaler, at du undgår at anvende lukkerknappen, når der f.eks. opstår rysten under betjeningen af lukkeren.

■ [ ] (Berør)

Fokuserer på den berørte position, inden der optages.

■ [ ] (Ven)

Lukkeren udløses, når to ansigter, registreret med funktionen ansigts-/øjendetektering, bevæger sig nærmere på hinanden.



① Vis to ansigts-/øjendetekteringsrammer
- Når der er valgt [ ] (Ven), registrerer ansigts-/øjendetekteringen maksimalt kun to ansigter, selvom der er adskillige motiver til stede.

② Lukkeren udløses, når de to rammer kommer inden for en bestemt afstand af hinanden

■ [ ] (Ansigt)

Lukkeren udløses, når et ansigt, registreret med funktionen ansigts-/øjendetektering, tildækkes med en hånd eller anden genstand og derefter registreres igen.

① Vis den gule ramme for ansigts-/øjendetektering
② Tildæk dit ansigt med hånden eller en anden genstand, så den gule ramme forsvinder et øjeblik
③ Når du flytter din hånd væk, og den gule ramme vises, udløses lukkeren

● Du kan starte optagelse med lukkerknappen uanset [Lukker]-indstillingen.

Fotografering af dig selv med 4K-fototilstand (4K-selfie)

Du kan skifte til 4K-fototilstand og optage billeder af dig selv.

1 Drej skærmen for at aktivere selvoptagelsestilstand

2 Berør [ ]

3 Vælg og berør optagemetoden

- I selvoptagelsestilstand kan du optage billeder med [4K Burst (Vidvinkel)], en indstilling som giver dig mulighed for at inkludere en bredere baggrund.
  (I andre tilstande end selvoptagelsestilstand vil indstillingen skifte til [4K Burst].)

[4K Burst (Vidvinkel)]	**En 4K-fototilstand til optagelse af selfies med en synsvinkel, som er bredere end den for [4K Burst]** Burst hastighed: 15 billeder/sekund Lydoptagelse: Ikke disponibel

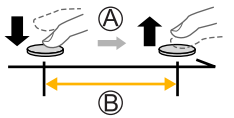
- For information om andre typer 4K-fototilstand og optagemetoder for 4K-fototilstand osv. skal du se (→119 - 129)

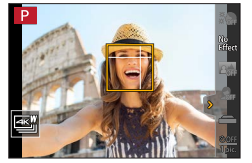
4 Vælg dine positurer, mens du kigger på skærmen

■ Når der er valgt [4K Burst (Vidvinkel)]

① Tryk lukkerknappen halvt ned
② Tryk og hold lukkerknappen helt nede så længe du ønsker at foretage optagelse

Ⓐ Tryk og hold
Ⓑ Der udføres optagelse



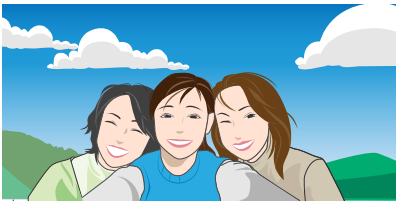


- Optagelse vil starte ca. 0,5 sekunder, efter du har trykket lukkerknappen helt ned. Du skal derfor trykke knappen helt ned lidt på forhånd.
- [Kontin. AF] fungerer ikke under optagelse. Fokussen fastsættes i det første billede.
- Hvis du stopper optagelse af burst-billeder for tidligt, kan kameraet fortsætte med at optage indtil et vist tidspunkt.

- Synsvinklen bliver smallere ved optagelse af 4K-fotos. (Undtagen når du optager med [4K Burst (Vidvinkel)])
- Der kan kun indstilles [Filter valg] for 4K-fotooptagelse.

Fotografering af dig selv med funktionen panoramaoptagelse

Når du optager med funktionen panoramaoptagelse kan du få glæde af en mængde forskellige selvportrætter, som f.eks. nogen sammen med dine venner eller nogen som omfatter en stor baggrund.



1 Sæt funktionshjulet til [▭]

2 Drej skærmen for at aktivere selvoptagelsestilstand
- Der vises instruktioner, som forklarer, hvordan du tager et billede.

3 Læs optagelsesinstruktionerne og berør [Næste] eller [Start]
- Instruktionerne fortsætter på den næste side. Følg trinene indtil optageskærmen vises.

4 Ret kameraet fremad og indtag en stilling, mens du kigger på skærmen
- AF-området vises omkring motivets ansigt ved brug af funktionen for ansigts-/øjendetektering.

5 Tryk lukkerknappen halvt ned (eller helt) for at låse fokuseringen og eksponeringen
- Efter at have trykket lukkerknappen halvt ned (eller helt), skal du fjerne fingeren fuldstændig.
- Berør [AF/AE] for at forsøge igen.

6 Ret kameraet mod den position hvor du begynder at optage, tryk lukkerknappen helt ned, og panorer kameraet i den retning som er angivet på skærmen i trin *3* for at optage billedet

7 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at afslutte optagelse
- Det er også muligt at afslutte optagelse, hvis du stopper med at panorere kameraet, mens der tages billeder.
- Optagelse kan også afsluttes ved at flytte kameraet til enden af vejledningen.

■ Ændring af optageretningen for panoramabilleder

MENU → [Panoramaoptagelse] → [Retning]

- [Billedstr.] kan ikke indstilles i selvoptagelsestilstand.
- Antallet af optagepixel pr. vandret linje og lodret linje i et panoramabillede varierer afhængigt af optageretningen og antallet af sammenføjede billeder. Det maksimale antal optagepixel er som følger:

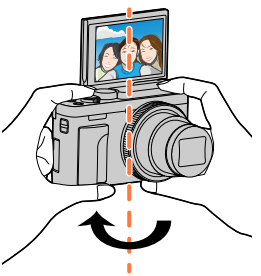
Optageretning	Vandret opløsning	Lodret opløsning
Vandret	4080 pixels	1920 pixels
Lodret	2560 pixels	3840 pixels

Tips

Drej kameraet rundt om dets midte, når du flytter det i optageretningen. Hold fast i kameraet med begge hænder, så du ikke ryster det.

- Hvis kameraet ryster for meget, kan det måske ikke tage billeder eller det kan i sidste ende frembringe et smalt (lille) panoramabillede.
- Panorer kameraet så det peger en lille smule foran det punkt, du ønsker at optage. (Men den sidste ramme optages ikke til slut.)
- Hvis du ændrer ansigtsudtrykket eller blinker, ser det optagede billede muligvis unaturligt ud. Prøv at forblive urørlig.

Eksempel:



● Eftersom afstanden mellem kameraet og motivet er lille, når du optager panoramabilleder i selvoptagelsestilstand, kan billedets kanter muligvis forekomme meget forvrængede.

- Hvis du indstiller [Selvoptagelse] til [OFF], skifter tilstanden ikke til selvoptagelsestilstand, selvom du drejer skærmen.
- Pas på ikke at se direkte på lyset fra blitzen og AF-hjælpelampen.
- Vi anbefaler at indstille zoompositionen til vidvinkel, når du anvender selvoptagelsestilstand.
- Når [Udglat hud] er indstillet
  - Hvis du indstiller styrken af effekten til [2] eller mere, vil visningen på optageskærmen blive mere forsinket end normalt, som hvis der tabes et enkeltbillede. Når du endvidere optager, vil det kræve noget tid at behandle billedet før den næste optagelse.
  - Den udjævnende effekt anvendes også til den del, som har en farvetone lignende motivets hudfarve.
  - Denne tilstand er muligvis ikke effektiv under utilstrækkelig belysning.
- Når [Baggrundskontrol] er indstillet til [ON] (Defokusering), vil visningen på optageskærmen blive mere forsinket end normalt, som hvis der tabes et enkeltbillede. Når du endvidere optager, vil det kræve noget tid at behandle billedet før den næste optagelse.
- Hvis der er utilstrækkelig belysning, når [Baggrundskontrol] er indstillet til [ON] (Klar), er du muligvis ikke i stand til at optage billeder som ønsket.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]
- Du kan ikke anvende [Udglat hud] og en [ON] (Defokusering)-indstilling for [Baggrundskontrol], når du anvender en af de følgende indstillinger:
  - [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede], [Appetitvækkende mad], [Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
  - Kreativ kontrolfunktion
  - Funktionen panoramaoptagelse
  - I manuel fokus
- Du kan ikke anvende en [Baggrundskontrol]-indstilling for [ON] (Klar), når du anvender en af de følgende indstillinger:
  - Enhver anden indstilling af funktionen Scene guide end [Silkeglat hud]/[Monokrom]
  - Blændeprioritet AE-funktion
  - Lukkerprioritet AE-funktion
  - Manuel eksponeringsfunktion
  - Kreativ kontrolfunktion
- [Nedtælling] og [Billeder] er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Funktionen panoramaoptagelse
- [ ] (Ven) og [ ] (Ansigt) er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Optagetilstande, som ikke tillader indstilling af AF-tilstand til [ ] (→95)
  - Funktionen panoramaoptagelse
  - I manuel fokus

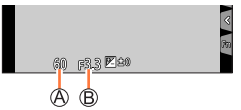
Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

Optagetilstand: [P]

Optag billeder vha. automatiske blændeværdier og lukkerhastighedsindstillinger i overensstemmelse med motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionshjulet til [P]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned og vis blændeværdien og lukkerhastighedsværdien på skærmen



Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Blændeværdi

- Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden blinker rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er korrekt.

Om programskift

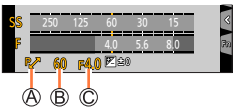
Funktionen til bevaring af den samme eksponering (lysstyrke), mens blændeværdi- og lukkerhastighedskombinationen ændres, kaldes for "Programskift". Du kan anvende "Programskift" til at tage billeder ved at justere blændeværdien og lukkerhastigheden selv i AE-programfunktionen.

Forberedelse
Indstil [Blitzindstilling] til [⊘] (Tvungen blitz fra). (→150)

1 Tryk lukkerknappen halvt ned og vis blændeværdien og lukkerhastighedsværdien på skærmen

- Hvis blændeværdien og lukkerhastigheden blinker rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er korrekt.

2 Drej på kontroldrejeknappen, mens de numeriske værdier vises (ca. 10 sekunder), for at ændre værdierne vha. programskift



Ⓐ Indikering for programskift
Ⓑ Lukkerhastighed
Ⓒ Blændeværdi

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen.
- For at annullere programskift skal du enten slukke for kameraet, eller dreje på kontroldrejeknappen indtil indikeringen for programskift slukkes.
- Programskift kan nemt blive annulleret ved at indstille en funktionsknap til [Tryk for AE]. (→48, 72)

Fotografering efter automatisk indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (AE-programfunktion)

● Programskift kan ikke anvendes i de følgende tilfælde:
- Når du optager med blitzen
- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når ISO-følsomhed er indstillet til [ISO]

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden

Optagetilstand: [A] [S] [M]

- Effekten af den blændeværdi og lukkerhastighed, du har indstillet, anvendes ikke for optageskærmen. Brug skærmvisning til at tjekke effekten på optageskærmen. (→71)
- Skærmens lysstyrke kan varierer fra de faktisk optagede billeder. Kontroller lysstyrken på billeder vha. afspilningsskærmen.
- Når du justerer blændeværdien og lukkerhastigheden, vises der en eksponeringsmåler. Hvis blænderåbningen og lukkerhastigheden vises i rødt, betyder det, at eksponeringen ikke er rigtig.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker halvt ned på lukkerknappen, vises de numeriske værdier for blænden og lukkerhastigheden blinkende rødt.

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien (Blændeprioritet AE-funktion)

Når du indstiller blændeværdien, optimerer kameraet automatisk lukkerhastigheden til motivets lysstyrke.

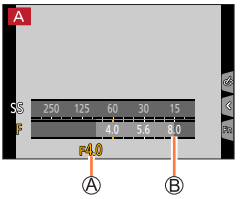
1 Sæt funktionshjulet til [A]

2 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille blændeværdien

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen.

Ⓐ Blændeværdi

Ⓑ Eksponeringsmåler



Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastighedsindstilling (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1*2 - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.

*2 Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden.

Fotografering vha. indstilling af lukkerhastigheden (Lukkerprioritet AE-funktion)

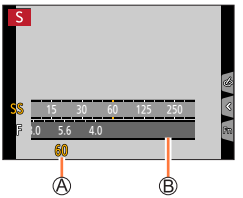
Når du indstiller lukkerhastigheden, optimerer kameraet automatisk blændeværdien til motivets lysstyrke.

1 Sæt funktionshjulet til [S]

2 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille lukkerhastigheden

- Betjeningen kan også udføres ved at dreje på kontrolringen.

Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Eksponeringsmåler



Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)	Blændeværdiindstilling
4* - 1/2000 (Når der anvendes den mekaniske lukker) 1* - 1/16000 (Når der anvendes den elektroniske lukker)	F3.3 - F8.0

* Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden.

Fotografering vha. indstilling af blændeværdien og lukkerhastigheden (Manuel eksponeringsfunktion)

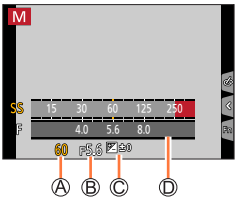
Bestem eksponeringen ved at indstille blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt.

1 Sæt funktionshjulet til [M]

2 Drej på kontrolringen for at indstille blændeværdien, og drej på kontroldrejeknappen for at indstille lukkerhastigheden

- Du kan skifte indstillingsbetjeningen for kontrolringen og kontroldrejeknappen ved at trykke på ▲.

Ⓐ Lukkerhastighed
Ⓑ Blændeværdi
Ⓒ Manuel eksponeringshjælp
Ⓓ Eksponeringsmåler



Blændeværdier, som kan indstilles*1	Lukkerhastigheder, som kan indstilles (sekunder)
F3.3 - F8.0	4*2 - 1/2000 (Ved anvendelse af den mekaniske lukker) 1*2 - 1/16000 (Ved anvendelse af den elektroniske lukker)

*1 Du er muligvis ikke i stand til at vælge visse værdier afhængigt af zoompositionen.
*2 Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden.

Optimering af ISO-følsomheden for blændeværdien og lukkerhastigheden

Når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], indstiller kameraet ISO-følsomheden automatisk, så eksponeringen vil passe til blændeværdien og lukkerhastigheden.

- Afhængigt af optageforholdene kan en passende eksponering muligvis ikke indstilles, eller ISO-følsomheden kan blive højere.

Manuel eksponeringshjælp (omtrentlig)

±0	Viser billeder med standardlysstyrke (passende eksponering).
	Viser lysere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en hurtigere lukkerhastighed eller øge blændeværdien.
	Viser mørkere billeder. For den passende eksponering skal du enten anvende en langsommere lukkerhastighed eller mindske blændeværdien.

Kontrol af effekterne af blændeværdien og lukkerhastigheden (Skærmvisning)

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

- **Kontrol af effekten af den valgte blændeværdi:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere skarphedsdybden (fokusområdet), ved fysisk at indsnævre objektivets blændeblade til den blændeværdi som anvendes til den faktiske optagelse.
- **Kontrol af effekten af den valgte lukkerhastighed:** Dette gør det muligt for dig at kontrollere bevægelse i en scene, ved at vise skærmen med den lukkerhastighed som anvendes til den faktiske optagelse.

Forberedelser
Tildel [Preview] til funktionsknappen (→48)

Det følgende trin er et eksempel på tildeling af [Preview] til knappen [Fn3].

1 Tryk på knappen [Fn3] for at skifte bekræftelsesskærm

- Hver gang du trykker på knappen [Fn3], skiftes skærmen.

Normal optageskærm

Skærm til forhåndsvisning af blændeeffekt
Blændeeffekt: ○
Lukkerhastighedseffekt: –

Skærm til forhåndsvisning af lukkerhastighedens effekt
Blændeeffekt: ○
Lukkerhastighedseffekt: ○

Skarphedsdybdens egenskaber

Optageforhold	Blændeværdi	Lille	Stor
	Brændvidde	Telefoto	Vidvinkel
	Afstand til et motiv	Tæt	Fjern
Skarphedsdybde (Fokusområde)		**Lille (smalt)** Eksempel: For at tage et billede med overlagt sløret baggrund	**Dyb (stort)** Eksempel: For at tage et billede ved at justere fokus, mens baggrunden inkluderes

- Du kan tage et billede, selv når skærmvisning er aktiveret.
- Det område, hvori du kan kontrollere effekten af den valgte lukkerhastighed, er mellem 8 sekunder og 1/16000 sekund.
- Denne tilstand kan ikke bruges med 4K-fotos [4K PRE] ([4K Pre-Burst]).

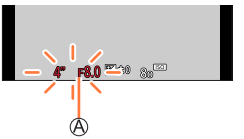
Indstil nemt blændeværdi/lukkerhastighed for passende eksponering (Tryk for AE)

Optagetilstand: iA iA P A S M C SCN

Når eksponeringsindstillingen er for lys eller for mørk, kan du bruge Tryk for AE for at få en egnet eksponeringsindstilling.

Sådan afgør, om eksponeringen ikke er egnet

Ⓐ Blinker rødt



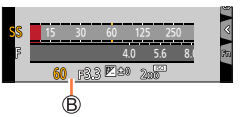
- Hvis blændeværdierne og lukkerhastigheden blinker rødt, mens lukkerknappen er trykket halv ind.
- Hvis den manuelle eksponeringshjælp (→70) angiver andet end [±0] i manuel eksponeringsfunktion.

Forberedelser

Tildel [Tryk for AE] til funktionsknappen (→48)

1 (Når eksponering ikke er egnet) Tryk på funktionsknappen

Ⓑ Ændr til egnet eksponering



- I følgende tilfælde kan egnet eksponering ikke indstilles.
  - Når motivet er ekstremt mørkt, og det ikke er muligt at opnå egnet eksponering vha. ændret blændeværdi og lukkerhastighed
  - Når du optager med blitzen
  - Eksempelvisningstilstand

Optagelse af panoramabilleder (Funktionen Panoramaoptagelse)

Optagetilstand: [▭]

Billeder, som tages efter hinanden, mens kameraet bevæges, kombineres og danner et panorama.

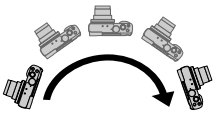
1 Sæt funktionshjulet til [▭]

2 Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere

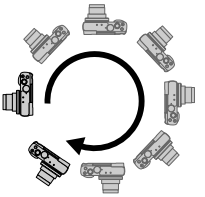
3 Tryk lukkerknappen helt ned og panorer kameraet i en lille cirkulær bevægelse i optageretningen for at begynde optagelse

Ⓐ Vandret/lodret retningslinje
Ⓑ Optageretning og progressionsstatus (omtrentligt)

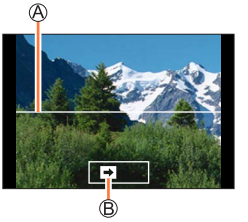
Fotografering fra venstre til højre



Billedstørrelse: [STANDARD]



Billedstørrelse: [WIDE]



- Panorer kameraet med en konstant hastighed.
- Det er ikke sikkert, at du kan tage billeder, hvis du bevæger kameraet for hurtigt eller for langsomt.

4 Tryk lukkerknappen helt ned igen for at afslutte optagelse

- Det er også muligt at afslutte optagelse, hvis du stopper med at panorere kameraet, mens der tages billeder.
- Optagelse kan også afsluttes ved at flytte kameraet til enden af vejledningen.

■ Ændring af optageretningen og synsvinklen (billedstørrelsen) for panoramabilleder

MENU → [Panoramaoptagelse] → [Retning] / [Billedstørrelse]

[Retning]	Indstiller optageretningen.
[Billedstørrelse]	Indstiller synsvinklen (billedstørrelse). **[STANDARD] / [WIDE]**

- Antallet af optagepixel per vandret linje og lodret linje i et panoramabillede varierer afhængigt af billedstørrelse, optageretning og antallet af sammenføjede billeder. Det maksimale antal optagepixel er som følger:

Billedstørrelse	Optageretning	Vandret opløsning	Lodret opløsning
[STANDARD]	Vandret	8176 pixels	1920 pixels
	Lodret	2560 pixels	7680 pixels
[WIDE]	Vandret	8176 pixels	960 pixels
	Lodret	1280 pixels	7680 pixels

Tips

Panorer kameraet i optageretningen så roligt som muligt.
(Hvis kameraet ryster for meget, kan det måske ikke tage billeder, eller det resulterende panoramabillede bliver måske smalt (lille).)

Ⓐ Panorer kameraet så det peger en lille smule foran det punkt, du ønsker at optage.
(Men den sidste ramme optages ikke til slut.)

■ Om afspilning af panoramabilleder

Ved tryk på ▲ påbegyndes en rullende afspilning automatisk i samme retning som optagelsen.

• Følgende betjeninger kan udføres under rullende afspilning.

▶/❚❚	▲	Start panoramaafspilnin/Pause*
■	▼	Stop

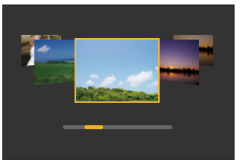
*Når afspilningen sættes på pause, kan du rulle frem og tilbage ved at trække på skærmen. Når der trykke på rullepanelet, hopper afspilningspositionen til den berørte position.

- Zoom-positionen er fastsat til W-enden.
- Fokus, eksponering og hvidbalance er alle fastsat til optimale værdier for det første billede. Hvis fokuseringen eller lysstyrken af de billeder, som er optaget som en del af et panoramabillede efter det første billede, adskiller sig betydeligt fra det første billedes, er det ikke sikkert, at panoramabilledet som en helhed (når alle billederne sammenføjes) har ensartet fokus og lysstyrke.
- Da flere billeder er føjet sammen for at lave et panoramabillede, kan nogle motiver blive forvrængede, eller de sammenføjede dele i efterfølgende, optagne billeder, som er sammenføjede, kan også være synlige.
- Panoramabilleder vil muligvis ikke blive frembragt eller billeder vil muligvis ikke blive optaget korrekt, når der tages billeder af de følgende motiver eller når der tages billeder under de følgende optageforhold:
  - Motiver, som har en kontinuerlig monotone eller mønster (himmel, strand etc.)
  - Motiver i bevægelse (person, kæledyr, køretøj, bølger eller blomster, der svajer i vinden etc.)
  - Motiver, hvis farver eller mønstre ændres hurtigt (som f.eks. et billede vist på en skærm)
  - Mørke steder
  - Steder med en flimrende lyskilde (lysstofrør, stearinlys etc.)

Fotografering i overensstemmelse med scenen
(Funktionen Scene guide)

Optagetilstand: [SCN]

Hvis du vælger, at en scene skal passe til motivet og optageforholdene under henvisning til billedeksemplerne, vil kameraet indstille den optimale eksponering, farve og fokus, så du kan optage på en måde, som passer til scenen.



1 **Sæt funktionshjulet til [SCN]**

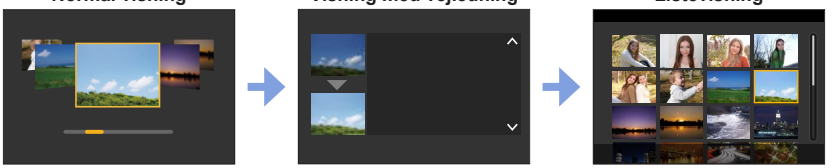
2 **Tryk på ◄► for at vælge scenen og tryk på [MENU/SET]**

- Scenen kan også vælges ved at trække i et billedeksempel eller i skydebaren.

Visning af beskrivelsen af hver enkelt scene og optagetips

Tryk på [DISP.]-knappen mens skærmen til scenevalg vises

Normal visning → **Visning med vejledning** → **Listevisning**



Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

- Afhængigt af scenen kan det muligvis se ud som om, der mangler enkeltbilleder på optageskærmen.
- For at ændre scenen skal du vælge [Scene omskifter] i [Scene guide]-menuen, og derefter trykke på [MENU/SET]. Du kan vende tilbage til trin **2**.
- Nogle af menuposterne for optagelse kan ikke indstilles i funktionen Scene guide, fordi kameraet automatisk justerer indstillingerne til de optimale værdier.
- Selvom hvidbalance er fastsat til [AWB] for visse scenetyper, kan du finindstille hvidbalancen eller anvende hvidbalance-holder ved at trykke på [MENU/SET] og derefter gå til [Optag]-menuen og vælge [Hvidbalance]. (→114, 115)

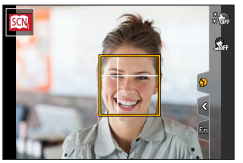
1: [Klart portræt]

■ Indstilling af [Udglat hud] og [Slankefunktion]

Du kan anvende de samme [Udglat hud]- og [Slankefunktion]-indstillinger som dem, der er angivet for selvoptagelsestilstand.

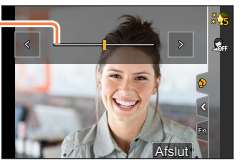
① Berør [ ] og vælg indstillingsposten

([Udglat hud])	Får personers ansigter til at se lysere ud, og får deres hudfarve til at se blødere ud.
([Slankefunktion])	Får personer til at se tyndere ud.



② Berør skydebjælken

- Du kan indstille den til "Off" eller en værdi i området [1] til [10]. Hvis du vælger den venstre kant på skydebjælken (Ⓐ), vil den blive indstillet til "Off".



③ Berør [Afslut]

- Hvis du ændrer AF-tilstand til en anden indstilling end [ ] (Ansigts-/øjendetektering), er [Udglat hud] og [Slankefunktion] ikke til rådighed.

2: [Silkeglat hud]

- Hvis en del af baggrunden osv. har en farve, der minder om hudfarve, udglattes denne del også.
- Denne tilstand er muligvis ikke effektiv, når lysstyrken er utilstrækkelig.

3: [Softere med baglys]

4: [Klarere med baglys]

5: [Afslappende nuance]

6: [Sødt barneansigt]

- Når du berører ansigtet, bliver et stillbillede optaget med fokus og eksponering indstillet efter det berørte sted.

7: [Karakteristisk landskab]

8: [Klar blå himmel]

9: [Romantisk solnedgang]

10: [Levende solnedgang]

11: [Glitrende vand]

- Hvis stjernefiltret bruges i denne tilstand kan genstande udover vandoverfladen få en glitrende effekt.

12: [Klart aftenlandskab]

13: [Kølig aftenhimmel]

14: [Varmt aftenlandskab]

15: [Kunstnerisk aftenlandskab]

16: [Glitrende illuminationer]

17: [Håndholdt natopt.]

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Synsvinklen bliver en smule smallere.

18: [Klart aftenportræt]

- Stativ, selvudløser anbefales.
- Når [Klart aftenportræt] er valgt, skal motivet forholde sig roligt i ca. 1 sekund, efter billedet er taget.

19: [Soft blomsterbillede]

- Vi anbefaler, at du undgå at anvende blitzen til næroptagelser.

20: [Appetitvækkende mad]

- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

21: [Lækker dessert]

- Vi anbefaler, at du anvender blitzen til næroptagelser.

22: [Frys dyrebevægelse]

- Standardindstillingen for [AF-hj. lampe] er [OFF].

23: [Klart sportsbillede]

24: [Monokrom]

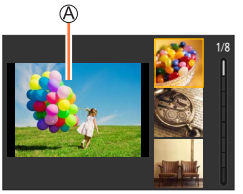
Fotografering med andre billedeffekter
(Kreativ kontrolfunktion)

Optagetilstand:

Du kan vælge de effekter som skal anvendes fra eksempelbilleder og forhåndsvise disse effekter på skærmen.

1 Sæt funktionshjulet til [ ]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge billedeffekten (filtre), og tryk på [MENU/SET]



Ⓐ Eksempelvisning

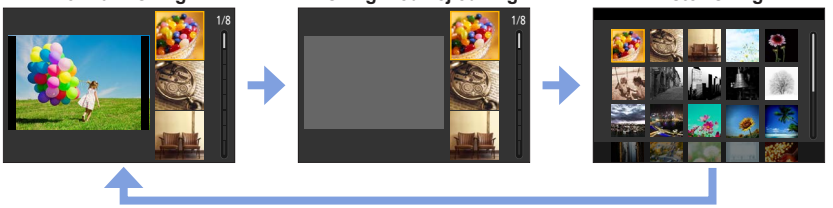
- Du kan også vælge billedeffekter (filtre) ved at trykke på billedeksemplerne.

Visning af beskrivelsen af hver enkelt billedeffekt (Filter)

Tryk på [DISP.]-knappen, mens skærmen til billedeffektvalg vises

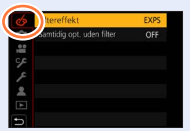
- Når den er indstillet til visning med vejledning, bliver der vist forklaringer for hvert billede.

Normal visning → **Visning med vejledning** → **Listevisning**



Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

- Afhængigt af billedeffekten kan det muligvis se ud som om, der mangler enkeltbilleder på optageskærmen.
- [Hvidbalance] fastsættes til [AWB], og ISO-følsomhed til [AUTO].
- De følgende menuposter kan indstilles i [Kreativ kontrol]-menuen.
  - [Filtereffekt]: Giver dig mulighed for at indstille billedeffekten (filter).
  - [Samtidig opt. uden filter]: Giver dig mulighed for at indstille kameraet til at tage et billede med og uden en billedeffekt på samme tid. (→177)

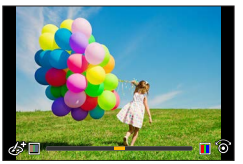


Justering af billedeffekter i henhold til dine præferencer

1 Tryk på ▶ for at få vist indstillingsskærmen

2 Drej på kontroldrejeknappen for at justere indstillingsforholdene for billedeffekterne

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

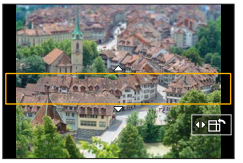


Fotografering med andre billedeffekter (Kreativ kontrolfunktion)

Billedeffekt	Punkter, som kan indstilles
[Udtryksfuld]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver
[Retro]	Farver Gullige farver ◄► Rødlige farver
[Gamle dage]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[High key]	Farver Lyserøde farver ◄► Lyse blålige farver
[Mørkt]	Farver Rødlige farver ◄► Blålige farver
[Sepia]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Monokrom]	Farver Gullige farver ◄► Blålige farver
[Dynamisk monokrom]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Rå monokrom]	Grynet billedeffekt Svagt grynet billedeffekt ◄► Kraftigt grynet billedeffekt
[Silkeagtig monokrom]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ◄► Kraftig defokusering
[Imponerende kunst]	Livlighed Sort & hvid ◄► Skrigende farver
[Højt dynamikområde]	Livlighed Sort & hvid ◄► Skrigende farver
[Krydsproces]	Farver Grønlige farver / Blålige farver / Gullige farver / Rødlige farver • Drej på kontroldrejeknappen for at vælge farver, og tryk på [MENU/SET].
[Legetøjseffekt]	Farver Orangeagtige farver ◄► Blålige farver
[Legetøjs-popeffekt]	Område hvori perifer lysstyrke er reduceret Lille ◄► Stor
[Bleach Bypass]	Kontrast Lav kontrast ◄► Høj kontrast
[Miniature effekt]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver • For detaljer om [Miniature effekt] (→83)

Billedeffekt	Poster, som kan indstilles
[Blød fokus]	Defokuseringsgrad Lille defokusering ◄► Kraftig defokusering
[Fantasi]	Livlighed Afdæmpede farver ◄► Skrigende farver
[Stjernefilter]	Længden på lysstrålerne Lysstråler er korte ◄► Lysstråler er lange Antallet af lysstråler Mindre ◄► Større Vinklen på lysstrålerne Drej mod venstre ◄► Drej mod højre
[Enkelt punktfarve]	Mængden af farve som bibeholdes Efterlader en lille farvemængde ◄► Efterlader en stor farvemængde • For detaljer om [Enkelt punktfarve] (→84)
[Solskin]	Farver Gullige farver / Rødlige farver / Blålige farver / Hvidlige farver • Drej på kontroldrejeknappen for at vælge farver, og tryk på [MENU/SET]. • For detaljer om [Solskin] (→84)

■ Indstilling af typen af defokusering ([Miniature effekt])



① Efter berøring af [], berør []
② Tryk på ▲▼ eller ◄► for at flytte det fokuserede område (rammen)
- Du kan også flytte den del, der er i fokus, ved at trykke på skærmen på optageskærmen.
- Berøring af [] giver dig mulighed for at indstille optageretningen (defokuseringsretningen).

③ Drej på kontroldrejeknappen for at vælge størrelsen på det fokuserede område (rammen)
- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

④ Tryk på [MENU/SET]

- Der optages ingen lyd til filmsekvenser.
- Når en filmsekvens optages, vil den færdige optagelse være ca. 1/8 af den faktiske optagetid. (Hvis du optager en filmsekvens i 8 minutter, vil den resulterende filmsekvens optagetid være ca. 1 minut.) Den optagelige tid, som vises på kameraet, er ca. 8 gange så lang, som den faktiske optagetid.
  Afhængigt af filmsekvensens optagebilledfrekvens, kan filmsekvensens optagetid og den tilgængelige optagetid muligvis afvige fra værdierne ovenfor.
- Hvis du stopper optagelse af filmsekvenser for tidligt, kan kameraet fortsætte med at optage indtil et vist tidspunkt.

■ Valg af farven som skal bibeholdes ([Enkelt punktfarve])

① Efter berøring af [], berør []
② Vælg den farve, som skal bibeholdes med ▲▼◄►, og tryk på [MENU/SET]
- Du kan også vælge den med berøringsbetjeninger.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

- Den valgte farve kan muligvis ikke bibeholdes for visse motiver.

■ Indstilling af positionen og størrelsen af lyskilden ([Solskin])

① Efter berøring af [], berør []
② Tryk på ▲▼◄► for at flytte midten af lyskilden til en anden position
- Lyskildens position kan også flyttes ved at trykke på skærmen.

③ Drej på kontroldrejeknappen for at justere størrelsen på lyskilden
- På berøringsskærmen skal du sprede 2 fingre (ud fra en sammenknebet position) for at zoome ind, og knibe 2 fingre sammen (samle sammen) for at zoome ud.
- Når du trykker på knappen [DISP.], genoprettes initialindstillingen.

④ Tryk på [MENU/SET]

Tips til placering af midten af lyskilden

Du kan flytte midten af lyskilden til et punkt uden for billedet for at opnå et mere naturligt resultat.

Indstilling af lysstyrken (eksponeringen)/sløringen af baggrunden (Kontrolfunktion for defokusering)

1 Tryk på ▲ for at få vist indstillingsskærmen

- Skærmen til betjening af lysstyrke (eksponering) vises. Tryk på [Fn1] for at betjene defokuseringskontrollen og tryk derefter på den igen for at afslutte betjeningen.

2 Drej på kontroldrejeknappen for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

Ved indstilling af lysstyrken (eksponeringen)

- Du kan ændre indstillingsindholdet på eksponeringskompensationsskærmen fra [Eksponeringskomp. Display] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→190)

Ved indstilling af defokuseringen af baggrunden

- Tryk på [↩]-knappen på indstillingsskærmen for sløring vil annullere indstillingen.

■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Berør [✋]
② Tryk på det punkt, du vil indstille
[🎨]: Justering af billedeffekten
[🔍]: Defokuseringsgrad
[☀]: Lysstyrke
③ Træk i skydebjælken eller eksponeringsmåleren for at indstille

- Tryk på [MENU/SET] for at vende tilbage til optageskærmen.

● Betjening af kontrol for defokusering er ikke til rådighed i [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion).

Optagelse af filmsekvenser vha. indstilling af blænden/lukkerhastigheden/ISO-følsomheden (Kreativ filmfunktion)

Optagetilstand: [M]

Betjeningen for ændring af blændeværdien, lukkerhastigheden eller ISO-følsomheden er den samme som betjeningen for indstilling af funktionshjulet til [P], [A], [S] eller [M] (undtagen programskifttilstand).

1 Sæt funktionshjulet til [M]

2 Indstil menuen

MENU → M **[Kreativ film]** → **[Eksponering]**

Indstillinger: [P] / [A] / [S] / [M]

Det er også muligt at få vist vælgerskærmen ved at berøre ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

3 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at begynde optagelsen

① Berør [ ] (Kan ikke anvendes under [High Speed video]-optagelse.)

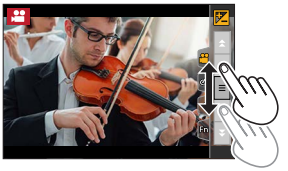
② Berøringsikon

T W	Zoom		Eksponeringskompensation
F	Blændeværdi	ISO	ISO-følsomhed
SS	Lukkerhastighed		

③ Træk i skyderen for at indstille

[▼] / [▲]	Ændrer indstillingen langsomt
[▼▼] / [▲▲]	Ændrer indstillingen hurtigt

Brug af berøringsikoner muliggør lydløs betjening under optagelse af filmsekvenser.



4 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at afslutte optagelsen

- ISO-følsomheden kan indstilles inden for det følgende område.
  - [AUTO], [80] til [3200]

■ Indstilling af den øvre grænseværdi for ISO-følsomhed, når [Følsomhed] er indstillet til [AUTO]

MENU → **[Film]** → **[ISO auto øvre grænse (Video)]**

Indstillinger: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

Optagelse af billeder i langsom gengivelse ([High Speed video])

Du kan optage billeder i langsom gengivelse ved at optage i superhøj hastighed. Når disse optagelser afspilles, vises gengivelsen langsomt.
- For at optage billeder skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.

1 Sæt funktionshjulet til [M]

2 Indstil menuen

MENU → **[Kreativ film]** → **[High Speed video]**

[240fps/VGA]	Optagelse udføres med 240 billeder/sekund med [VGA] i [MP4].
[200fps/VGA]	Optagelse udføres med 200 billeder/sekund med [VGA] i [MP4].
[120fps/HD]	Optagelse udføres med 120 billeder/sekund med [HD] i [MP4].
[100fps/HD]	Optagelse udføres med 100 billeder/sekund med [HD] i [MP4].

3 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at begynde optagelsen

4 Tryk på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) for at afslutte optagelsen

- Synsvinklen bliver smallere, når du optager.
- Der optages ingen lyd.
- Filer bliver delt op i mindre filmsekvensfiler af hensyn til optagelse og afspilning, når filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage filmsekvenser uden afbrydelse.)
  Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 29 minutter og 59 sekunder. (Med hensyn til afspilningstid kan du optage op til ca. 120 minutter. ([120fps/HD]/[100fps/HD]))
- Indstillingerne for fokus og zoom er fastsat til de indstillinger, som var specificeret, da optagelsen blev startet.
- Flimren eller vandrette striber kan komme frem ved optagelse i lys fra lysstofrør.

Panorér eller zoom under optagelse med kameraet i en fast position ([4K Live beskæring])

Ved at beskære din filmsekvens ned fra 4K-synsvinklen til fuld højdefinition kan du optage en filmsekvens, som panorerer og zoomer ind/ud, mens kameraet efterlades på en fast position.

Panorér

Zoom ind

- Hold kameraet ordentligt på plads under optagelse.
- Der vil blive optaget en filmsekvens i [FHD/20M/25p] under [MP4].

1 **Sæt funktionshjulet til [M]**

2 **Indstil menuen**

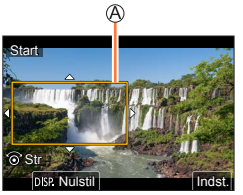
MENU → M **[Kreativ film]** → **[4K Live beskæring]**

Indstillinger: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 **Indstil startbilledet for beskæring og tryk på [MENU/SET] for at indstille**

Ⓐ Startbillede for beskæring

- Når du foretager indstillinger for første gang, vises der et startbillede for beskæring i størrelsen 1920×1080.
- Kameraet vil huske den billedposition og -størrelse, selv når kameraet slukkes.

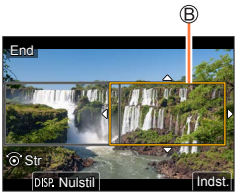


Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytter billedet
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer billedet (Det tilladte indstillingsområde er fra 1920×1080 til 3840×2160.)
[DISP.]	[Nulstil]	Sætter rammens position tilbage og dens størrelse til standardindstillingerne
[MENU/SET]	[Indst.]	Bestemmer billedets position og størrelse

4 Gentag trin 3 og indstil derefter slutbilledet for beskæring

Ⓑ Slutbillede for beskæring

- Indstillingen af [AF-funktion] skifter til [👤] (Ansigtsdetektering). (Øjendetekteringen kan ikke anvendes.)



5 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen)

Ⓒ Forløbet optagetid
Ⓓ Indstillet betjeningstid

- Slip filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Når den indstillede tid for betjeningen er forløbet, afsluttes optagelsen automatisk. For at afslutte optagelsen midtvejs skal du trykke på filmsekvensknappen (eller lukkerknappen) igen.

Når du ønsker at zoome ind/ud, skal du indstille en anden synsvinkel for beskæringens start- og slutenkeltbilleder. For f.eks. at zoome ind skal du indstille en større synsvinkel for startenkeltbilledet og en mindre for slutenkeltbilledet.

■ Ændring af positionen og størrelsen på et beskæringsbillede

Tryk på [Fn1]-knappen mens optageskærmen vises, og udfør trin 3 og 4.

■ For at annullere [4K Live beskæring]-optagelse

Indstil [OFF] i trin 2.

- Synsvinklen bliver smallere.
- [4K Live beskæring]-optagelse kan ikke udføres, når [High Speed video] er indstillet.
- Fokus justeres og fastsættes på startenkeltbilledet for beskæring.
- [Kontin. AF] er indstillet til [OFF].
- [Målefunktion] vil blive [⊙] (Multimåling).
- Du kan ikke zoome ind/ud under [4K Live beskæring]-optagelse.

Registrering af personlige indstillinger og optagelse
(Brugerfunktion)

Optagetilstand: C

Registrering af personlige indstillinger ([Bruger-hukommelse])

Op til 3 sæt af de aktuelle kameraindstillinger kan registreres vha. [Bruger-hukommelse]. ([C1], [C2], [C3])
• AE-programfunktionens initialindstilling er registreret som brugerindstilling fra starten.

Forberedelser
• Indstil på forhånd optagetilstanden og menuindstillingerne, så kameraet kan være i tilstanden med indstillingerne, som skal gemmes.

MENU → **[Indstilling]** → **[Bruger-hukommelse]**
→ **Brugerindstilling, hvor du ønsker at registrere indstillinger**

● De følgende menuposter registreres ikke som brugerindstillinger.

Menuen [Bruger]	Menuen [Indstilling]	Menuen [Afspil]
• [Menu guide] • Data registreret med [Ansigtsgenk.] • Indstillingen [Profilopsætning]	• Alle menuer	• [Roter bill.] • [Billedsortering]

Optagelse vha. registrerede brugerindstillinger

1 Sæt funktionshjulet til [C]

- Den senest brugte brugerindstilling bliver fremkaldt.

■ For at ændre en brugerindstilling

① Sæt funktionshjulet til [C]
② Tryk på [MENU/SET] for at få menuen frem
③ Tryk på ▲▼ for at vælge den brugerindstilling som du ønsker at anvende, og tryk på [MENU/SET]

- Indstillingerne skifter til de indstillinger, du valgte for brugerindstillingen.

Det er også muligt at få valgskærmen vist ved at trykke på ikonet for optagetilstand på optageskærmen.

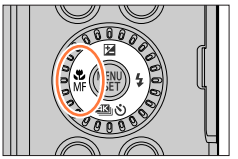
■ Sådan ændrer du det registrerede indhold

Selv hvis menuindstillingerne ændres midlertidigt, når funktionshjulet er blevet indstillet til [C], vil de aktuelt registrerede indstillinger forblive uændrede. For at ændre de aktuelt registrerede indstillinger, skal du overskrive de registrerede data med brug af [Brugerhukommelse] på [Indstilling]-menuen.

Fotografering med autofokus

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

1 Tryk på [MF]-knappen (◀)

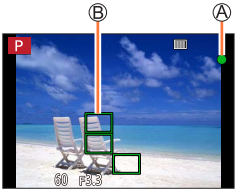


2 Tryk på ◀▶ for at vælge [AF], og tryk på [MENU/SET]

- Indstil fokushandlingen, når lukkerknappen trykkes halvt ned (→93)
- Ændring af [AF-funktion] (→94)

3 Tryk lukkerknappen halvt ned

Ⓐ Fokus-display
(Når fokus er indstillet: oplyst
Når fokus ikke er indstillet: blinker)
Ⓑ AF-område
(Når fokus er indstillet: grøn)



- Der lyder to bip, og autofokus aktiveres.
  Der lyder fire bip, når fokus ikke er indstillet.
- Når du tager et billede på et mørkt sted, bliver [LOW] vist til fokusvisningen, og fokusering kan tage længere tid end normalt

Motiver/omgivelser, som kan gøre det svært at fokusere:
- Motiver i hurtig bevægelse eller meget lyse motiver, eller motiver, som ikke har nogen farvekontrast.
- Optagelse gennem glas eller i nærheden af objekter, som udsender lys.
- I mørke eller med kraftig rysten.
- Hvis du er for tæt på motivet eller hvis du tager billeder af fjerne og nære motiver i det samme billede.

● Når belysningen er lav, hvilket gør det svært at fokusere med autofokus, skal du indstille [Skærm visningshastighed] eller [Søger visningshastighed] til [60fps].

Indstil fokustilstanden (AFS, AFF, AFC)

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎬 ▭ SCN 🎨

Metoden til opnåelse af fokus, når lukkerknappen trykkes halvt ned, indstilles.

MENU → 📷 **[Optag]** / 🎥 **[Film]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Indstillinger	Flytningen af motivet og scenen	Beskrivelse
[AFS]	Motivet bevæger sig ikke (sceneri, jubilæumsbillede osv.)	"AFS" er en forkortelse for "Auto Focus Single" (enkelt autofokus). Fokus indstilles automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Fokus fastsættes, mens den er trykket halvt ned.
[AFF]	Bevægelse kan ikke forudsiges (børn, kæledyr osv.)	"AFF" er en forkortelse for "Auto Focus Flexible " (fleksibel autofokus). I denne tilstand udføres fokus automatisk, når lukkerknappen trykkes halvt ned. Hvis motivet bevæger sig, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, korrigeres fokus automatisk for at modsvare bevægelsen.
[AFC]	Motivet bevæger sig (sport, toge osv.)	"AFC" er en forkortelse for "Auto Focus Continuous" (kontinuerlig autofokus). I denne tilstand udføres der konstant fokus, mens lukkerknappen er trykket halvt ned, for at modsvare bevægelsen af motivet.

Når du optager vha. [AFF], [AFC]

- Når motivet bevæger sig, udføres fokuseringen ved at forudsige motivets position på optagetidspunktet. (Bevægelsesforudsigelse)
- Det kan tage længere tid at fokusere, hvis zoom pludselig ændres fra maks. vidvinkel til maks. telefoto, eller hvis du pludselig kommer nærmere motivet fra en større afstand.
- Tryk halvt ned på lukkerknappen igen, når det er svært at fokusere på motivet.
- Der kan muligvis ses rystelser på skærmen, mens lukkerknappen trykkes halvt ned.

- [AFF] eller [AFC] fungerer som [AFS] i følgende tilfælde:
  - Kreativ filmfunktion
  - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K S/S] ([4K Burst(S/S)]).
  - Når belysningen er lav.
- Den er fastsat til [AFS], når funktionen for panoramaoptagelse er indstillet.
- [AFF] er ikke disponibel ved optagelse af 4K-fotos. Kontinuerlig AF fungerer under optagelse.
- Denne indstilling kan ikke anvendes, når der optages vha. [Post Fokus].

Skift af [AF-funktion]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M

Dette gør det muligt at vælge den fokusmetode, som er egnet til positionerne og antallet af motiver.

MENU → **[Optag] / [Film] → [AF-funktion]**

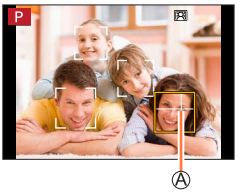
Indstillinger: [] (Ansigts-/øjendetektering) / [] (Sporing) / [] (49-punkts fokusering) / [] osv. (Brugertilpasset multi) / [] (1-punkts fokusering) / [] (Præcisionsfokusering) (→95 - 99)

- [] eller [] kan indstilles i Intelligent Auto-funktion og Intelligent Auto Plus-funktion.
- [AF-funktion] er fastsat til [] i følgende tilfælde:
  - I Selvoptagelsestilstand (Hvis [] ikke er til rådighed med den aktuelle optagetilstand, vil der blive anvendt en tilgængelig fokusindstilling for hver enkelt optagetilstand.)
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Autofokus er fastsat til [] i følgende tilfælde:
  - Ved brug af Digital Zoom
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- [AF-funktion] kan ikke indstilles i de følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når [Træk fokus] i [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optagelse af billeder af personer forfra (Ansigts-/øjendetektering)

Kameraet detekterer automatisk ansigterne og øjnene på motiver. Kameraet sætter fokus på det øje, som er nærmest kameraet, og eksponering vha. ansigtet (når [Målefunktion] er indstillet til [] (Multi måling)).

- Kameraet kan detektere op til 15 ansigter. Kameraet kan kun detektere øjet på ansigtet, der skal fokuseres på.
- Når kameraet genkender et ansigt, vises AF-området og det øje, der fokuseres efter.



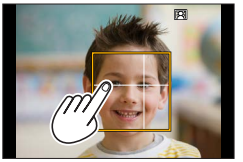
Ⓐ Øje anvendt til fokusering

Gul: Når lukkerknappen trykkes halvt ind, og motivet er i fokus, bliver rammen grøn.
Hvid: Vises ved genkendelse af mere end ét ansigt. Andre ansigter, som er lige langt væk som ansigter inden for det gule AF-område, fokuseres også.

■ Sådan ændrer du hvilket øje, der sættes fokus på

Tryk på det øje, som skal sættes i fokus

- Hvis du berører [] eller trykker på [MENU/SET], vil øjenfokusindstillingen blive annulleret.



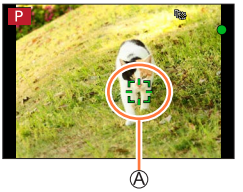
- Kan ikke indstilles til [] (Ansigts-/øjendetektering) i det følgende tilfælde:
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Appetitvækkende mad], [Lækker dessert] (Funktionen Scene guide)
- Øjet, som skal være fokuseret, kan ikke ændres, når [4K Live beskæring] er indstillet.
- Hvis forholdene forhindrer genkendelse af ansigtet, som f.eks når motivet bevæger sig for hurtigt, skiftes AF-tilstandsindstillingen til [] (49-punkts fokusering).

Automatisk fastlåsning af fokus på et motiv i bevægelse (sporing)

Med anvendelse af markørknappen

Sæt AF-sporingsområdet på linje med motivet og tryk lukkerknappen halvvejs ned

Ⓐ AF-sporingsområde



Når motivet er genkendt, bliver AF-sporingsområdet grønt. Når du slipper lukkerknappen, bliver AF-sporingsområdet gult og motivet holdes automatisk i fokus.

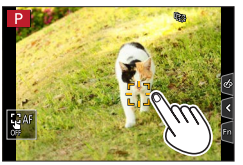
- For at ophæve AF fastlås → Tryk på [MENU/SET].
- Fokusområde: samme som makro-optagelse [AF] (→105)

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør motivet

Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion. AF-sporingsområdet bliver gult, mens motivet er låst.

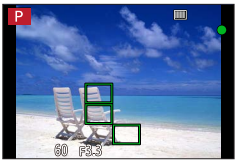
- For at ophæve AF-sporing → Berør [AF].



- Hvis AF-lås slår fejl, vil en rød ramme blinke et stykke tid, og så slukkes.
- Når du indstiller [Målefunktion] til [] (Multi måling), justerer kameraet eksponering vha. et låst motiv. (→178)
- Under visse optageforhold, som f.eks. hvis motivet er lille eller mørkt, er det ikke sikkert, at AF-sporing vil fungere korrekt. Hvis AF-sporing ikke fungerer, vil fokus være på [] (1-punkts fokusering).
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
- I følgende tilfælde handler [] som [] (1-punkts fokusering).
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede], [Monokrom] (Funktionen Scene guide)
  - [Sepia], [Monokrom], [Dynamisk monokrom], [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ filmfunktion)
  - [Monokrom] ([Fotostil])

Motiver, som ikke er centreret i billed (49-punkts fokusering)

Fokuserer på motivet i det bredt udstrakte område (op til 49-punkts fokusering) på optageskærmen.



Indstilling af udformningen af et AF-område osv. (Brugertilpasset multi)

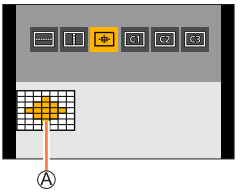
Du kan indstille den foretrukne udformning af et AF-område ved at vælge 49 punkter i AF-området, baseret på motivet.

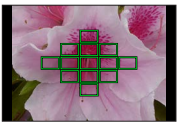
MENU → [Optag] / [Film] → [AF-funktion]

1 **Vælg Bruger Multi-ikonet ([ ] osv.), og tryk på ▲**

2 **Brug ◄► til at vælge indstillingspost**

Ⓐ Aktuel AF-områdeform



([Vandret mønster])	Ideel form til panorering osv.	
([Lodret mønster])	Ideel form til optagelse af bygninger osv.	
([Center mønster])	Ideel form ved fokusering omkring midten.	
C1 / C2 / C3 **(Brugerdefineret)**	Du kan indstille en brugerregistreret form.	

3 **Tryk på ▼**

- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

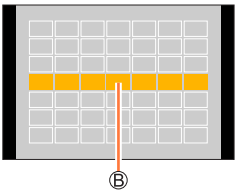
4 Vælg AF-området

Ⓑ Valgt AF-område

Når du vælger [▭] / [▯] / [⊹]

① Ændr udformningen af et AF-område

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytter position
	Knib ud / knib ind	Ændrer størrelsen (3 trin)
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller AF-området tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, stilles størrelsen tilbage til initialindstillingen.



② Tryk på [MENU/SET]

Når du vælger [C1] / [C2] / [C3]

① Ændr udformningen af et AF-område

Med anvendelse af markørknappen

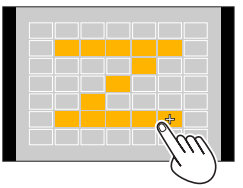
Brug ▲▼◀▶ til at vælge AF-område, og tryk på [MENU/SET] for at indstille (gentag)

- Hvis du trykker på [MENU/SET] igen, annulleres indstillingen.
- For at annullere samtlige indstillinger skal du trykke på knappen [DISP.].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Berør de dele, som du ønsker at indstille som AF-områder

- Hvis du trykker på ét af de valgte AF-områder, annulleres valget af området.



② Tryk på [Fn2]-knappen

■ Registrering af det indstillede AF-område i [C1], [C2] og [C3] (Brugertilpasset)

① Tryk på ▲ på skærmen i trin **2**

② Brug ▲▼ til at vælge ikonet for registreringsmålet, og tryk på [MENU/SET]

- Under optagelse med 4K-foto eller mens der optages filmsekvenser med [Kontin. AF], fokuserer kameraet på midten af AF-området.
- De indstillinger, som er justeret i [▭], [▯] eller [⊹] tilbagestilles til standardindstillingerne, når kameraet slukkes.

Bestemt position for fokus [▣] (1-punkts fokusering) / [+] (Præcisionsfokusering)

[▣] (1-punkts fokusering)

Fokuserer på AF-området.

Når motivet ikke er i midten af kompositionen i [▣], kan du bringe motivet ind i AF-området, fastsætte fokus og eksponering ved at trykke halvt ind på lukkerknappen, flytte kameraet hen på den komposition, som du ønsker, med lukkerknappen trykket halvt ind, og derefter optage billedet. (Kun når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS].)

[+] (Præcisionsfokusering)

Muliggør mere præcis fokusering på et mindre punkt end [▣] (1-punkts fokusering). Når du trykker lukkerknappen halvt ned, vises der en forstørret visning af fokuspositionen.

- Hvis der vælges [+] (Præcisionsfokusering) under optagelse af filmsekvenser eller 4K-fotos, ændres indstillingen til [▣] (1-punkts fokusering).
- Kan ikke indstilles til [+] (Præcisionsfokusering) i det følgende tilfælde:
  - Når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFF] eller [AFC]

Ændring af AF-områdets position og størrelse

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Når [👤], [▦], [▣] eller [▣+] i Autofokustilstand er valgt, kan du ændre positionen og størrelsen af AF-området. Med [⧉] kan du indstille fastlåsningspositionen.

- Du kan også få vist skærmen for AF-områdeindstilling ved at berøre optageskærmen. (Når [Touch-AF] i [Touch-indst.] under [Bruger] ([Betjening])-menuen er blevet indstillet til [AF].)
  – Udfør disse betjeninger med ophævet tryk på lukkerfunktion.

- Når du indstiller [Målefunktion] til [•] (spot-fokusering), vil målet for målingen flytte sig langs med AF-området.
- Position og størrelse af AF-området kan ikke ændres i det digitale zoom-område.

■ Når du vælger [👤] / [⧉] / [▣]

MENU → 📷 [Optag] / 🎥 [Film] → [AF-funktion]

① Vælg [👤], [⧉] eller [▣] og tryk på ▼
- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

② For at ændre AF-området

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Berøring	Flytning af AF-områdets position
—	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer AF-området i små trin.*
	—	Forstørrer/reducerer AF-området i store trin.*
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller AF-området tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, stilles størrelsen tilbage til initialindstillingen.

* Ikke til rådighed når der er valgt [⧉].

③ Tryk på [MENU/SET]
- AF-område med den samme funktion som [▣] vises på den indstillede position, når der er valgt [👤]. Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF] berøres.

■ Når du vælger [▦]

Du kan indstille fokuspositionen ved at vælge en AF-områdegruppe. AF-området, som består af 49 punkter, er opdelt i grupper bestående af 9 punkter hver (6 punkter eller 4 punkter for de grupper, som er placeret langs kanten af skærmen).

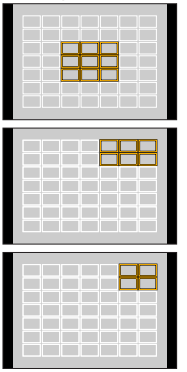
MENU → [Optag] / [Film] → [AF-funktion]

① Vælg [▦], og tryk på ▼
- Skærmen for indstilling af AF-området vises.

② Tryk på ▲▼◀▶ for at vælge en AF-områdegruppe

③ Tryk på [MENU/SET]
- Indstilling for AF-området ryddes, når der trykkes på [MENU/SET], eller [AF] berøres.

Eksempler på gruppe

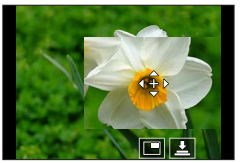


■ Når du vælger [⊞]

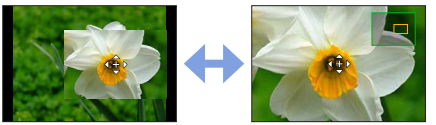
Du kan forstørre skærmen for at udføre mere præcise indstillinger af fokuspositionen.
• Du kan ikke indstille fokuspositionen langs kanterne af skærmen.

MENU → [Optag] / [Film] → [AF-funktion]

① Vælg [⊞] og tryk på ▼
② Brug ▲▼◄► til at indstille fokuspositionen, og tryk på [MENU/SET]
• Den forstørrede skærm til indstilling af fokuspositionen vises.



③ Flyt [+] hen på fokuspositionen

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◄►	Berøring	Flytter [+].
—	Knib ud / knib ind	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
—		Skifter den forstørrede visning. (vinduesformat/fuld skærm) 
[DISP.]	[Nulstil]	Vender tilbage til skærmen for trin ②.

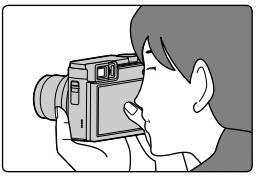
• Billedet af en del af skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 6 gange. Billedet af hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 10 gange.
• Det er også muligt at optage et billede ved at berøre [⊡].

④ Tryk på [MENU/SET]

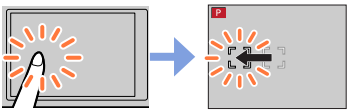
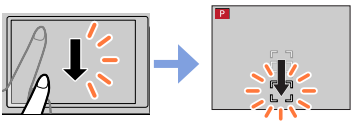
Indstilling af AF-området med berøringspladen

Optagetilstand: iA iA+ P A S M

Du kan flytte AF-området vist på søgeren ved at berøre skærmen.



MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Touch-indst.] → [Touch-felt AF]

[EXACT]	Flytter AF-området på søgeren vha. berøring af en ønsket position på berøringspladen.	
[OFFSET 1] til [OFFSET 7]	Flytter AF-området på søgeren i overensstemmelse med den afstand, du trækker berøringspladen. Du kan vælge mellem syv forskellige områder. Indstillinger: [OFFSET 1] (hele området) [OFFSET 2] (højre halvdel) [OFFSET 3] (øverste til højre) [OFFSET 4] (nederst til højre) [OFFSET 5] (venstre halvdel) [OFFSET 6] (øverst til venstre) [OFFSET 7] (nederst til venstre)	Eksempel: Når indstillingen er indstillet til [OFFSET 1]. 
[OFF]	—	

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at bestemme fokuspositionen. Hvis du trykker på [DISP.]-knappen inden bestemmelse af fokuspositionen, vender fokuspositionen tilbage til midten. Hvis du trykker på knappen igen, stilles størrelsen tilbage til initialindstillingen.
- For at annullere indstillingerne for AF-området, når autofokustilstanden er indstillet til [ ] (Ansigts-/øjendetektering), [ ] (sporing) eller [ ] (49-punkts fokusering), skal du trykke på [MENU/SET].

● [Touch-felt AF] fungerer ikke i de følgende tilfælde:
- Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Når [Træk fokus] i [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optimering af fokus og lysstyrke for en berørt position

Optagetilstand: iA iA+ P A S M

MENU → [Bruger] → [Betjening] → [Touch-indst.] → [Touch-AF] → [AF+AE]

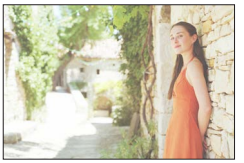
1 Tryk på det motiv, du ønsker at optimere lysstyrken for

- AF-området med den samme funktion som [■] vises på den berørte position. (→100)
- Positionen for lysstyrkeoptimering vises i midten af AF-området. Positionen følger AF-områdets bevægelse.
- [Målefunktion] er indstillet til [AE], hvilket anvendes udelukkende til [Touch-AE].

2 Tryk på [Indst.]

- Hvis du berører [AF AF] (berører [AF AE] når [■] er indstillet), annulleres indstillingen af [AF+AE].

Når baggrunden er blevet for lys osv. kan lysstyrkekontrasten ift. baggrunden justeres vha. eksponeringskompensation.



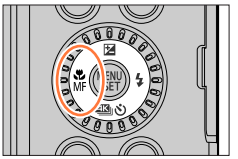
- Når du optager med tryk på lukkeren, optimeres fokus og lysstyrke for den berørte position, før optagelsen finder sted.
- I udkanten af skærmen kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring det berørte sted.
- [AF+AE] fungerer ikke i følgende tilfælde:
  - Ved brug af Digital Zoom
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

Optagelse af billedet på nært hold (Makro-optagelse)

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Denne tilstand gør det muligt at tage nærbilleder af et motiv, f.eks når du tager billeder af blomster.

1 Tryk på [MF]-knappen (◄)



2 Tryk på ◄► for at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

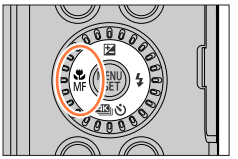
[AF] ([AF makro])	Du kan optage billeder af et motiv så tæt som 3 cm fra objektivet ved at dreje zoomkontrollen næsten helt hen på vidvinkel.
[] ([Makro zoom])	Brug denne indstilling til at komme tæt på motivet og forstør derefter yderligere, når billedet optages. Du kan optage et billede med Digital zoom på op til 3x, mens afstanden til motivet bevares for den ekstreme vidvinkelposition (3 cm). • Bemærk at forstørrelse vil forringe billedkvaliteten. • Zoomområde vil blive vist i blåt (område for digital zoom).

- Vi anbefaler, at du ikke bruger blitz, når du optager et motiv, som er tæt på kameraet.
- Billedet kan være ude af fokus, når motivet befinder sig udenfor fokusområdet, selvom fokusvisningen er tændt.
- Ved optagelse af et motiv i nærheden
  - Anvendelse af et trebenet stativ og [Selvudløser] (→135) anbefales.
  - Det effektive fokusområde (feltets dybde) indskrænkes betragteligt. Så hvis afstanden mellem kamera og motiv ændres efter fokusering på motivet, kan det blive svært at fokusere igen.
  - Opløsningen kan være en smule reduceret omkring billedets kanter. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Kan ikke indstilles til [Makro zoom] i følgende tilfælde:
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Funktionen panoramaoptagelse
  - Når du optager med [High Speed video]
  - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]

Fotografering med manuel fokus

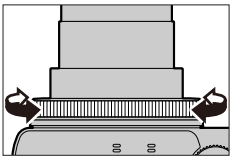
Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Manuel fokus er bekvemt, når du ønsker at låse fokus for at tage billeder, eller når det er svært at justere fokus med autofokus.



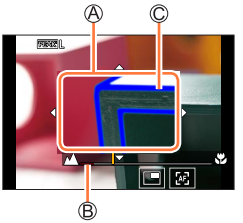
1 **Tryk på [MF]-knappen (◀)**

2 **Tryk på ◀▶ for at vælge [MF], og tryk på [MENU/SET]**



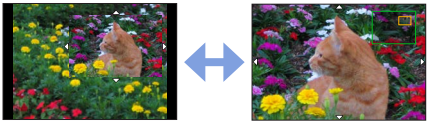
3 **Drej på kontrolringen til at justere fokus**

Drejning af kontrolringen til højre:
Fokusering på et motiv i nærheden
Drejning af kontrolringen til venstre:
Fokusering på et fjernt motiv



Ⓐ MF-hjælp (Forstørret skærm)
Ⓑ MF-vejledning (→195)
Ⓒ Konturfremhævning

- Der tilføjes farve til de dele af billedet, som er fokuseret. (Konturfremhævning) (→192)
- Skærmen skifter til hjælpeskærmen, og der vises en forstørret visning. (MF-hjælp)
  Du kan flytte den forstørrede del ved at trække på skærmen.
- Du kan også forstørre visningen ved at knibe ud eller berøre skærmen to gange.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område.
—	Knib ud / knib ind	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
	—	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
—		Skifter den forstørrede visning. (vindue/fuld skærm)* 
[DISP.]	[Nulstil]	Stiller det område, som skal forstørres, tilbage til midten. • Hvis du trykker på knappen igen, stilles størrelsen tilbage til initialindstillingen.

* Billedet af en del af skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 6 gange. Billedet af hele skærmen kan forstørres eller reduceres ca. 3 til 10 gange.

4 Tryk lukkerknappen halvt ned

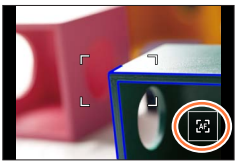
- Optageskærmen vil blive vist.
- Den samme betjening kan udføres vha. tryk på [MENU/SET].

Hurtig justering af fokus vha. autofokus

I manuel fokus kan fokus indstilles på motivet vha. autofokus.

1 Berør [AF]

- Autofokus aktiveres i midten af rammen.
- Autofokus fungerer også ved følgende handlinger.
  - Tryk på den funktionsknap som [AF-TIL] er tildelt til (→48)
  - Ved at trække på skærmen og slippe fingeren dér, hvor du vil fokusere
- Denne funktion kan ikke anvendes, når [4K Live beskæring] er indstillet.



Optagelse af billeder vha. låsning af fokus og/eller eksponering (AF/AE-lås)

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan anvende funktionen AF/AE-lås til at fastsætte fokus og eksponering på forhånd og ændre kompositionen af billedet under optagelse. Den funktion er praktisk, når du ønsker at fokusere på kanten af skærmen, eller når dit motiv er i modlys.

Forberedelse
Tildel [AF/AE LOCK] til funktionsknappen. (→48)

1 **Ret kameraet mod motivet**

2 **Lås fokus og/eller eksponeringen, mens du trykker og holder på funktionsknappen**

• Når du slipper funktionsknappen, annulleres fokus- og/eller eksponeringslåsen.

3 **Mens du trykker og holder på funktionsknappen, skal du flytte kameraet for at komponere det billede, som du ønsker at optage, og trykke helt ned på lukkerknappen**

■ Indstilling af funktionen af [AF/AE LOCK]

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker] → [AF/AE-lås]

[AE LOCK]	Låser kun eksponering. • [AEL] vises, når den korrekte eksponering er opnået.
[AF LOCK]	Låser kun fokus. • [AFL] vises, når motivet er fokuseret.
[AF/AE LOCK]	Låser fokus og eksponering. • [AFL] og [AEL] vises, når motivet er fokuseret, og den korrekte eksponering er opnået.
[AF-ON]	Autofokus er aktiveret.

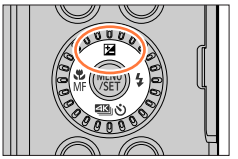
- AE-lås er deaktiveret i manuel eksponeringsfunktion.
- AF-lås er deaktiveret under manuel fokusering.
- Programskift kan indstilles, selv når AE er låst.

Fotografering med eksponeringskompensation

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

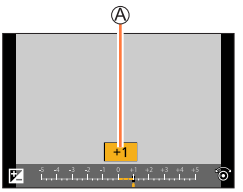
Korrigerer eksponeringen, hvis der er baggrundslys eller hvis motivet er for mørkt eller for lyst.

1 Tryk på [⊠]-knappen (▲)

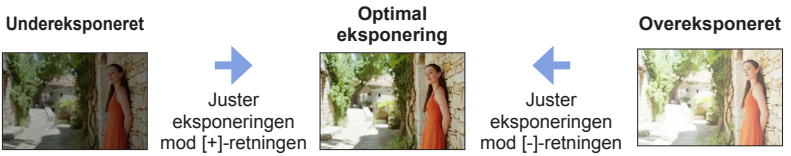


2 Drej på kontroldrejeknappen for at kompensere for eksponeringen

Ⓐ Eksponeringskompensation



- Du kan ændre indstillingsindholdet på eksponeringskompensationsskærmen fra [Eksponeringskomp. Display] i menuen [Bruger] ([Betjening]). (→190)



3 Tryk på [MENU/SET] for at indstille

- Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille.

- **I Manuel eksponeringsfunktion kan du kun korrigere eksponeringen, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].**
  (Du kan vælge eksponeringskompensation, når hurtig-menuen vises ved at trykke på [Q.MENU]-knappen).
- Du kan indstille værdien for eksponeringskompensationen i området mellem –5 EV og +5 EV. Indstillinger kan udføres inden for området af –3 EV til +3 EV under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].
- Afhængigt af lysstyrken kan dette ikke være muligt i nogle tilfælde.
- Når eksponeringskompensationsværdien er uden for området –3 EV til +3 EV, vil lysstyrken på optageskærmen ikke længere ændres. Det anbefales, at du optager ved at kontrollere den faktiske lysstyrke på det optagede billede i autovisningen eller på afspilningsskærmen.
- Den indstillede eksponeringskompensationsværdi er gemt, selvom der slukkes for kameraet. (Når [Nulstil eksp.-komp.] er sat til [OFF])

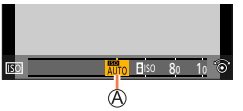
Indstilling af ISO-følsomheden

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Indstil ISO-følsomheden (følsomheden over for lys).

MENU → [Optag] / [Film] → **[Følsomhed]**

1 Vælg ISO-følsomheden ved at dreje på kontroldrejeknappen



Ⓐ

Ⓐ ISO-følsomhed

AUTO	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200 (med blitzen tændt: 1600)*1 afhængigt af lysstyrken af et motiv.
ISO (Intelligent ISO)	ISO-følsomhed indstilles automatisk i et område på op til 3200 (med blitzen tændt: 1600)*1 afhængigt af bevægelsen og lysstyrken af et motiv. • Lukkerhastigheden fastsættes ikke, når lukkerknappen trykkes halvt ind. Den ændres kontinuerligt i overensstemmelse med motivets bevægelse, indtil lukkerknappen trykkes helt ind.
Fra 80 til 3200, H.6400*2	ISO-følsomhed er fastsat ved den valgte indstilling.

*1 Når [ISO auto øvre grænse (Foto)] i [Optag]-menuen er indstillet til [AUTO].
*2 Kun når [Udvidet ISO] i [Bruger] ([Eksponering])-menuen er [ON].

2 Tryk på [MENU/SET] for at indstille

• Du kan også trykke lukkerknappen halvt ind for at indstille.

Indstillingsguide

ISO-følsomhed	[80] ←→	[3200]
Sted (anbefales)	Lys (udendørs)	Mørk
Lukkerhastighed	Langsom	Hurtig
Interferens	Lav	Høj
Sløring af motiv	Høj	Lav

- Se (→152) for detaljer om det disponible blitz-område, der bruges, når ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO].
- Kan ikke vælge [ISO] i følgende tilfælde:
  - Lukkerprioritet AE-funktion
  - Manuel eksponeringsfunktion
- ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] (for filmsekvenser), mens der optages en filmsekvens. (Når ikke i Kreativ filmfunktion)
- Du kan anvende de følgende indstillinger for ISO-følsomhed, når du optager i Kreativ filmfunktion ([Film]-menu → [Følsomhed]), når du optager 4K-fotos, eller når du optager vha. [Post Fokus].
  - [AUTO], [80] til [3200]

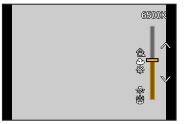
Justering af hvidbalancen

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Denne post justerer til den farve hvid, som er tættest på hvad der ses med øjet, i overensstemmelse med lyskilden.

MENU → [Optag] → [Hvidbalance]

1 Drej på kontroldrejeknappen for at vælge hvidbalancen

[AWB]/ [AWBc]/ [AWBw]	Automatisk justering i overensstemmelse med lyskilden. • Under en lyskilde (som f.eks. en glødelampe) som giver rødlige billeder: – [AWBc] giver højere prioritet til motivets originale farver og reducerer den rødlige farvetone. – [AWBw] giver højere prioritet til hvad der ses med øjet og bevarer den rødlige farvetone. • Når hvidbalancen er indstillet til [AWBc] eller [AWBw], svarer justeringseffekten muligvis til den for [AWB] afhængigt af lyskilden.
[☀]	Justerer til farven under en klar himmel.
[☁]	Justerer til farven under en overskyet himmel.
[⌂]	Justerer til farven i skyggen.
[💡]	Justerer til farven under en glødelampe.
[⚡]*	Justerer til den farve, som er optimal til fotografering med blitz.
[1]/[2]/ [3]/[4]	Brug den hvidbalanceværdi, som blev indstillet manuelt. ① Tryk på ▲ ② Ret kameraet mod en hvid genstand, som f.eks. et stykke papir, sørg for, at det befinder sig indenfor rammen på midten af skærmen, og tryk på lukkerknappen • Dette indstiller hvidbalancen og fører dig tilbage til optageskærmen. • Det er ikke sikkert, at det er muligt at indstille den korrekte hvidbalance, hvis motiverne er for lyse eller for mørke.
[K]	Du kan indstille hvidbalancen vha. farvetemperaturen. ① Tryk på ▲ ② Brug ▲▼ til at vælge farvetemperaturværdi, og tryk på [MENU/SET] • Du kan indstille farvetemperaturen fra [2500K] til [10000K]. 

* [AWB]-indstillingen anvendes under optagelse af filmsekvenser, optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

2 Tryk på [MENU/SET] for at indstille

• Du kan også trykke lukkerknappen halvt ned for at indstille.

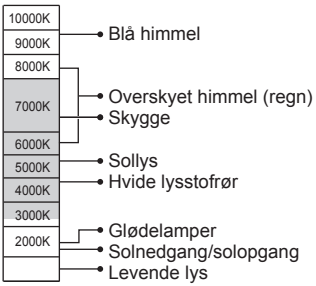
I lys fra lysstofrør, LED-lamper osv. vil den optimale hvidbalance variere afhængigt af lystypen, så brug [AWB], [AWBc], [AWBw], [1], [2], [3] eller [4].

- Hvidbalancen fungerer muligvis ikke korrekt, hvis du optager billeder vha. en blitz, og motivet optages uden for det effektive blitzområde.
- I Scenetilstanden foretages indstillinger, som egner sig til hver scene.
- I funktionen scene guide vil ændring af scene eller optagetilstand tilbagestille indstillingerne for hvidbalancen (herunder finindstilling af hvidbalancen) til [AWB].

■ Auto hv.balance

Når [AWB] (Automatisk hvidbalance) er indstillet, justeres farverne i overensstemmelse med lyskilden. Hvis scenen imidlertid er for lys eller for mørk eller hvis andre ekstreme forhold forekommer, kan billederne fremtræde rødlige eller blålige. Det er ikke sikkert, at hvidbalancen fungerer korrekt, hvis der er flere lyskilder. I dette tilfælde skal du indstille [Hvidbalance] til andre indstillinger end [AWB], [AWBc] eller [AWBw] for at justere farverne.

: [AWB] driftsområde



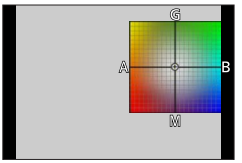
K=Kelvin farvetemperatur

Sådan finindstiller du hvidbalancen

Hvidbalanceindstillingerne kan finindstilles enkeltvis, hvis farverne stadig ikke ser ud som forventet.

1 I trin *1* under "Justering af hvidbalancen" (→112), vælg hvidbalancen og tryk på ▼

2 Brug ▲▼◀▶ til at udføre finindstilling af hvidbalancen



◀: A (ravgul: orangeagtige farver)
▶: B (blå: blålige farver)
▲: G (grøn: grønlige farver)
▼: M (magentarød: rødlige farver)

- Du kan også finindstille ved at trykke på grafen over hvidbalance.
- Ved at trykke på knappen [DISP.], nulstilles positionen tilbage til midten.

3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optageskærmen.

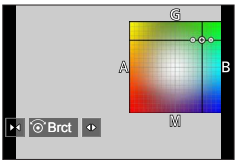
● Når du udfører finindstillinger af hvidbalancen mod siden for A (ravgul) eller B (blå), ændres farven på det hvidbalanceikon, som vises på skærmen, til den finindstillede farve.
● Når du foretager finindstillinger af hvidbalancen mod G (grøn)- eller M (magenta)-siden, vises der [+] eller [-] i hvidbalanceikonet på skærmen.

Bracket-optagelse vha. hvidbalance

Bracket-indstillinger udføres på grundlag af finindstillingsværdierne for hvidbalancen, og tre billeder med forskellige farver optages automatisk ved ét tryk på lukkerknappen.

1 Udfør finindstillinger af hvidbalancen i trin 2 af "Sådan finindstiller du hvidbalancen" (→114) og drej på kontroldrejeknappen for at udføre holder-indstillingen

- Du kan også indstille holderen ved at berøre [⧓]/[⇔]/[⇕]/[⧗].



2 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optageskærmen.

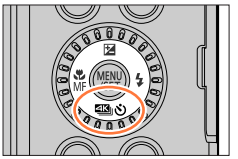
- Du kan også indstille hvidbalance-holderen i [Bracket] i [Optag]-menuen. (→142)
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Funktionen Panoramaoptagelse
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - Ved anvendelse af [Burst]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Ved fotografering af stillbilleder under optagelse af en filmsekvens
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Valg af en fremføringstilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

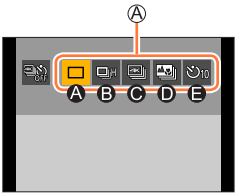
Du kan skifte den betjening, som udføres, når du trykker på lukkerknappen.

1 Tryk på [4K/☉]-knappen (▼)



2 Tryk på ◀▶ for at vælge fremføringstilstand, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Fremføringstilstand



Ⓐ	**[Enkelt]**	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der kun ét billede.
Ⓑ	**[Burst]** (→117)	Billederne optages i rækkefølge, mens der trykkes på lukkerknappen.
Ⓒ	**[4K-FOTO]** (→119)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der et billede med 4K-fotofunktionen.
Ⓓ	**[Post Fokus]** (→130)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages billederne med [Post Fokus].
Ⓔ	**[Selvudløser]** (→135)	Når der trykkes på lukkerknappen, optages der, efter den indstillede tid er forløbet.

• Vælg [4K/OFF] for at vende tilbage til [Enkelt] (standardindstilling).

Burst-funktion

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

■ Indstilling af [Bursthastig.]

① Vælg [Burst] og tryk på ▲ i trin **2** (→116)
② Vælg burst-hastigheden med ◀▶ og tryk på [MENU/SET]

		[H] (Høj hastighed)	[M] (Middel hastighed)	[L] (Lav hastighed)
Hastighed (billeder/sek.)	**[AFS] / [MF]**	10	5	2
	[AFF] / [AFC]	5		
Live View under burst-optagelse	**[AFS] / [MF]**	Ingen	Disponibel	Disponibel
	[AFF] / [AFC]	Disponibel		
Antal optagbare billeder*1	**Med RAW-filer**	26 eller mere		
	Uden RAW-filer	100 eller mere		

*1 Når der udføres optagelse under testforhold specificeret af Panasonic. Der kan optages billeder, indtil kortet er fyldt op. Men burst-hastigheden vil dog blive langsommere halvvejs gennem optagelsen. Antallet af burst-billeder er begrænset af forholdene, når der tages billeder, og det anvendte korts type og/eller status.

■ Om det maksimale antal billeder som kan optages kontinuerligt

Når du trykker lukkerknappen halvt ned, vises det maksimale antal billeder, som du kan optage kontinuerligt. Du kan kontrollere det omtrentlige antal billeder, som kan optages, inden bursthastigheden sænkes.
Eksempel: Når der kan optages 20 billeder: [r20]

- Når først optagelsen starter, reduceres det maksimale antal billeder, som kan optages kontinuerligt. Når [r0] vises, sænkes bursthastigheden.
- Når [r99+] vises, kan du tage 100 eller flere billeder kontinuerligt.

■ For at annullere burst-funktionen

Tryk på [4K]-knappen (▼), og vælg derefter [□] ([Enkelt]) eller [OFF]

Fokusering i burst-tilstand

Fokusering varierer afhængigt af fokusindstillingerne og indstillingen af [Fokus/Udløserprioritet] i [Bruger] ([Fokus/Udløs lukker])-menuen.

Fokusindstillinger	[Fokus/Udløserprioritet]	[H]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	Ved det første billede	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Forudsagt fokusering*3	Normal fokusering*4
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Forudsagt fokusering*3	
[MF]	—	Fokus indstillet med manuel fokus	

*2 Fokus er fastsat på det første billede, når der optages mørke motiver.
*3 Kameraet forudsiger fokus inden for et muligt område ved at give højere prioritet til burst-hastigheden.
*4 Burst-hastigheden kan blive langsommere, eftersom kameraet optager et burst af billeder, mens det justerer fokus.

- Burst-hastigheden bliver muligvis langsommere afhængigt af de følgende indstillinger: [Følsomhed], [Billedstr.], [Kvalitet], [AFS/AFF/AFC], [Fokus/Udløserprioritet]
- Når burst-hastigheden er indstillet til [H] (når fokustilstanden er [AFS] eller [MF]), er eksponeringen fastsat på de indstillinger, som blev anvendt til det første billede, også gældende for det efterfølgende billede. I andre tilfælde justerer kameraet eksponeringen for hvert enkeltbillede.
- **Det kan tage et stykke tid at gemme stillbilleder, som er blevet taget med burst-funktionen. Hvis man fortsætter med at gemme, vil det antal burst-optagelsesbilleder, som kan tages, blive reduceret. Der anbefales brug af et højhastighedskort ved optagelse med burst-funktionen.**
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - I selvoptagelsestilstand
  - Når du optager med blitzen
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes

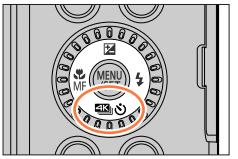
Optagelse med 4K-fotofunktionen

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

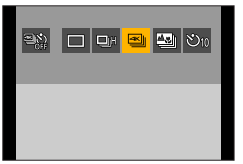
Du kan tage burst-billeder på ca. 8 millioner pixels med en burst-hastighed på 30 fps. Du kan vælge og gemme et enkeltbillede fra burstfilen.

• For at optage billeder skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.

1 **Tryk på [4K]-knappen (▼)**



2 **Tryk på ◄► for at vælge 4K-foto, og tryk derefter på ▲**



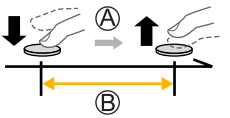
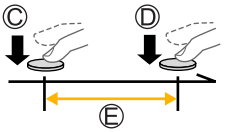
3 **Tryk på ◄► for at vælge optagemetoden, og tryk på [MENU/SET]**

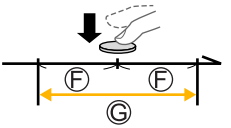
• Optagemetoden kan også indstilles vha. [4K-FOTO] i [Optag]-menuen.

[4K Burst]	**For optagelse af det bedst mulige billede af et motiv i hurtig bevægelse** (f.eks. sport, flyvemaskiner, tog) Lydoptagelse: Ingen
[4K Burst(S/S)] "S/S" er en forkortelse for "Start/Stop".	**For optagelse af uforudsete fotochancer** (f.eks. planter, dyr, børn) Lydoptagelse: Disponibel*
[4K Pre-Burst]	**For optagelse efter behov når der opstår en fotochance** (f.eks. det øjeblik hvor der kastes en bold) Lydoptagelse: Ingen

* Der afspilles ikke lyd, når du afspiller med kameraet.

4 Optagelse med 4K-fotofunktionen

[4K Burst]	① **Tryk lukkerknappen halvt ned** ② **Tryk og hold lukkerknappen helt inde i hele det tidsrum, du vil optage** • Optagelse vil starte ca. 0,5 sekunder, efter du har trykket lukkerknappen helt ned. Du skal derfor trykke knappen helt ned lidt på forhånd. Ⓐ Tryk og hold Ⓑ Optagelse udføres 
[4K Burst(S/S)] "S/S" er en forkortelse for "Start/Stop".	① **Tryk lukkerknappen helt ned** • Optagelse går i gang. ② **Tryk lukkerknappen helt ned igen** • Optagelse stopper. Ⓒ Start (Først) Ⓓ Stop (Anden) Ⓔ Optagelse udføres 
	Når du trykker på [Fn1]-knappen under optagelse, kan du tilføje en markør. (Op til 40 markører for hver optagelse.) Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du springe videre til de positioner, hvor du tilføjede markører.

[4K Pre-Burst]	① **Tryk lukkerknappen helt ned** • Kameraet justerer fokus kontinuerligt, når der anvendes autofokus. Det justerer også eksponeringen kontinuerligt, undtagen når det er i manuel eksponeringsfunktion. • Billeder bliver muligvis ikke vist så jævnt som ved optagelse med den normale optageskærm. Ⓕ Ca. 1 sekund Ⓖ Optagelse udføres  I situationer hvor du ønsker at låse fokus og eksponering, som f.eks. når motivet ikke er i midten, skal du anvende [AF/AE LOCK]. (→108)

- Burst-billeder gemmes som en enkelt 4K-burstfil i MP4-formatet.
- Når [Autovisning] er aktiveret, vises billedvalgskærmen automatisk. Hvis du fortsat vil optage, skal du trykke lukkerknappen halvt ind for at få optageskærmen vist.
- For information om at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler skal du se (→122).

■ For at annullere 4K-fotofunktioner

Tryk på [4K/⏱]-knappen (▼), og vælg derefter [□] ([Enkelt]) eller [4K/⏱ OFF]

Fotografering af dig selv (4K-selfie)

Du kan skifte til 4K-fototilstand og tage billeder af dig selv. (→62)

- I selvoptagelsestilstand kan du tage billeder med [4K Burst (Vidvinkel)], som er en indstilling, der giver dig mulighed for at inkludere en bredere baggrund. (I andre tilstande en selvoptagelsestilstand skifter indstillingen til [4K Burst].)

Batteriafladning og kameratemperatur

- Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der optages 4K-fotos kontinuerligt, vil [⚠] muligvis blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.
- **Når [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) er indstillet, aflades batteriet hurtigere, og kameraets temperatur stiger. (for at beskytte sig selv skifter kameraet muligvis til [4K] ([4K Burst]))**
  Vælg kun [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) ved optagelse.

Valg af billeder fra en 4K-burstfil og lagring

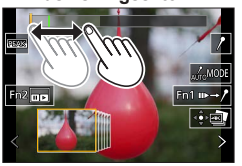
1 Vælg et billede med [4K PHOTO] på afspilningsskærmen og tryk på ▲

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [4K PHOTO].
- I tilfælde af optagelse med [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) skal du fortsætte til trin **3**.

2 Træk i skydebjælken for at foretage et groft scenevalg

- For information om hvordan du betjener diasvisningsskærmen skal du se (→123).
- Hvis du berører [▶] (eller trykker på [Fn2]-knappen), kan du vælge en scene på 4K-burstafspilningsskærmen. (→124)

Diasvisningsskærm



3 Træk for at vælge det enkeltbillede, som du ønsker at gemme som et billede

- Den samme betjening kan udføres vha. ◀▶.

4 Berør [OK] for at gemme billedet

- Det valgte billede gemmes som et nyt billede i JPEG-formatet adskilt fra 4K-burstfilen.
- Billedet bliver gemt med optageinformation (Exif-information), herunder information om lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden.

Hvis du anvender [4K-FOTO Bulk Saving] i [Afspil]-menuen, kan du masselagre (bulk) 5 sekunders 4K-optagelse. (→218)

Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes

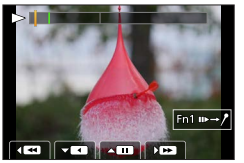
<Diasvisningsskærm>

Ⓐ Den viste rammes position

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
—	Berør / træk	Vælger de scener, som skal vises • Scener før og efter det valgte enkeltbillede vil blive vist i skydevisning.
◀▶	Trække	Vælger enkeltbilledet • For at skifte skydevisningen skal du vælge enkeltbilledet i en af enderne og berøre [<] eller [>].
◀▶ Tryk og hold	Berør og hold	Ruller kontinuerligt scenen eller enkeltbillede-for-enkeltbillede tilbage eller frem.
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
—	AUTO MODE	Skifter en markør, som skal vises (→126)
[Fn1]		Skifter til markørbetjening (→125)
[Fn2]		Viser 4K-burst-afspilningsskærmen
—	/	Tilføjer/sletter en markør
—	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet

<4K-burst-afspilningsskærm>

Under pause



Under kontinuerlig afspilning

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
—	Berør / træk	Vælger de scener, som skal vises (under pausestop)
▲	▶ / ❚❚	Kontinuerlig afspilning* / pause (under kontinuerlig afspilning)
▼	◀ / ❚❚	Kontinuerlig tilbagespoling* / pause (under kontinuerlig tilbagespoling)
▶	▶▶ / ❚❚▶	Afspilning under hurtig fremspoling / enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
◀	◀◀ / ◀❚❚	Afspilning under hurtig tilbagespoling / enkeltramme-tilbagespoling (under pausestop)
	Knib ud / knib ind	Forstørrer/reducerer visningen (når sat på pause)
▲▼◀▶	Trække	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning)
—	AUTO MODE	Skifter en markør, som skal vises (→126)
[Fn1]		Skifter til markørbetjening (→125)
[Fn2]		Viser skærmen til diasvisning (når sat på pause)
—	/	Tilføjer/sletter en markør
—	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gemmer billedet (når sat på pause)

* 4K-burstfiler optaget med [4K Burst (Vidvinkel)] afspilles eller tilbagespoles kontinuerligt ved 2x den normale hastighed.

● Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre berøringsskærmen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

■ Valg og lagring af billeder på tv-skærmen

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] til [AUTO] eller [4K/25p]. Når der tilsluttes til et fjernsyn, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [AUTO].
- Hvis du tilslutter kameraet til et fjernsyn og viser 4K-burstfiler på fjernsynet, vil de kun blive vist på skærmen for 4K-burstafspilning.
- 4K Burst-filer afspilles muligvis ikke korrekt afhængigt af det TV, der tilsluttes.

Markør

Når du vælger og gemmer billeder fra en 4K-burstfil, kan du nemt vælge billeder ved at springe mellem de markerede positioner.

Der er to typer markører til rådighed.

Hvid markør: Denne indstilles manuelt under optagelse eller afspilning.

Grøn markør: Denne indstilles automatisk af kameraet under optagelse. (Automarkeringsfunktion)

Markørbetjeningsskærm

■ Springer til de markerede positioner

Når [⏭→] berøres på skydevisningsskærmen eller 4K-burstafspilningsskærmen vises markørbetjeningsskærmen, og du kan springe til de markerede positioner. Berør [→⏭] for at vende tilbage til de oprindelige betjening.

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
◀ / ▶	⏮ / ⏭	Flytter til den forrige/næste markør.

Automarkeringsfunktion

Kameraet indstiller automatisk markører på scener, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
(Eksempel: Ved scenen når et køretøj kører forbi, en ballon springer eller en person vender sig rundt)

- Der vises op til 10 markører for hver enkelt fil.
- I de følgende tilfælde indstilles der muligvis ikke markører vha. automarkeringsfunktionen afhængigt af optageforholdene og motivernes status.
  - Kameraet bevæger sig pga. panorering eller rysten
  - Bevægelsen af motivet er langsom/lille, eller motivet er lille
  - Et ansigt som ikke vender fremad

■ Skifter en markør, som skal vises

Berør [AUTO MODE] på skydevisningsskærmen, 4K-burstafspilningsskærmen eller markørbetjeningsskærmen.

[Auto]	Viser en markør på en scene, hvori der detekteres et ansigt eller bevægelsen af et motiv.
[Ansigtsprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret et ansigt.
[Bevægelsesprioritet]	Viser en markør med præference givet til en scene, hvori der er detekteret bevægelsen af et motiv.
[Off]	Viser kun manuelt indstillede markører.

- Du kan ikke slette markører indstillet vha. automarkeringsfunktionen.
- Markørerne indstillet vha. automarkeringsfunktionen vises muligvis ikke korrekt, hvis du opdeler 4K-burstfilen på en anden enhed end dette kamera, og derefter afspiller den på kameraet.
- I de følgende tilfælde vises markører indstillet vha. automarkeringsfunktionen ikke.
  - 4K-burstfiler optaget med [4K Pre-Burst]

Bemærkninger om 4K-fotofunktionen

■ Ændring af billedformatet

Ved at vælge [Billedformat] i menuen [Optag] bliver du i stand til at ændre billedformat for 4K-fotos.

■ Optagelse af motivet med reduceret sløring

Du kan reducere motivets sløring ved at indstille en hurtigere lukkerhastighed.

① Sæt funktionshjulet til [S]
② Indstil lukkerhastigheden ved at dreje på kontroldrejeknappen
- Omtrentlig lukkerhastighed ved udendørs optagelse i fint vejr: 1/1000 sekunder eller hurtigere.
- Hvis du øger lukkerhastigheden, bliver ISO-følsomheden højere, hvilket kan give mere støj på skærmen.

■ Forhindring af kamerarysten når du optager billeder

Når du udfører [Lyskomposition] eller [Sekvenskomposition], anbefaler vi, at du anvender et stativ og fjernoptager billeder ved at tilslutte kameraet til en smartphone for at forhindre kamerarysten. (→242)

■ Lukkerlyd for 4K-fotooptagelse

- Når du anvender [] ([4K Burst]) eller [] ([4K Pre-Burst]), kan du ændre lydindstillingerne for den elektroniske lukker i [Lukkervol.] og [Lukkerlyd]. (→202)
- Ved optagelse med [] ([4K Burst(S/S)]) kan du indstille lydstyrken for start/stop-tonen i [Bipvolumen].
- Du kan lydløst udføre burst-optagelse ved høj hastighed vha. 4K-fotofunktionen i kombination med [Lydløs indstilling]. (→181)

■ Scener som ikke er egnede til 4K-fotofunktionen

Indendørs optagelse

Når du optager under belysning fra lysstofrør eller LED-lamper osv., kan farverne og lysstyrken muligvis ændres, eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen. Striberne kan muligvis reduceres ved at indstille på en langsommere lukkerhastighed.

Motiver i hurtig bevægelse

Motiver i hurtig bevægelse kan muligvis forekomme forvrænget, når de optages.

■ Kameraets opsætning for 4K-fotofunktionen

Kameraets opsætning optimeres automatisk for 4K-fotooptagelse.

• Følgende indstillinger er faste.

[Billedstr.]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Kvalitet]	[ ]	
[Lukkertype]	[ESHTR]	
[Optageformat]*	[MP4]	
[Optage kval.]*	[4K/100M/30p]	
[Kontin. AF]*	[ON]	

*Indstillinger i menuen [Film] anvendes ikke på 4K Burst-filer, som er optaget med 4K-fotofunktionen.

• Følgende begrænsninger er gældende for nedennævnte optagefunktioner.

	[ ] ([4K Burst])/ [ ] ([4K Burst(S/S)])	**[ ] ([4K Pre-Burst])**
Programskift	Deaktiveret	
Eksponeringskompensation	–3 EV til +3 EV	
Lukkerhastighed	1/30 til 1/16000	
[Min. lukker tid]	1/1000 til 1/30	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	Deaktiveret	
[AF-funktion] ([ ])	Deaktiveret	
[MF-hjælp]	○	Deaktiveret
Hvidbalance ([ ])	Deaktiveret	
ISO-følsomhed	[AUTO], [80] til [3200]	
Blitz	Deaktiveret	
Holder-optagelse	Deaktiveret	

• Følgende menuposter er deaktiverede:

[Intelligent auto]	[iHåndholdt natopt.], [iHDR]
[Kreativ kontrol]	[Samtidig opt. uden filter]
[Optag]	[Billedstr.], [Kvalitet], [Blitzjuster.], [Lukkertype], [Bracket], [HDR]
[Bruger]	[Optageomr.], [Ansigtsgenk.], [Profilopsætning]
[Indstilling]	[Økonomi] (Kun [ ] ([4K Pre-Burst])), [Skærm visningshastighed], [Søger visningshastighed]

Optagelse med 4K-fotofunktion og valg af billeder som skal gemmes

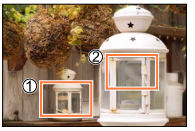
- Optagelse stopper, når den kontinuerlige optagetid overstiger 15 minutter.
  Når du anvender et SDHC-hukommelseskort, bliver filer delt op i mindre billedfiler af hensyn til optagelse og afspilning, hvis filstørrelsen overstiger 4 GB. (Du kan fortsætte med at optage billeder uden afbrydelse.)
  Hvis du anvender et SDXC-hukommelseskort, kan du optage billeder i en enkelt fil, selvom størrelsen er større end 4 GB.
- Synsvinklen bliver smallere, når du optager. (Undtagen når du optager med [4K Burst (Vidvinkel)])
- Følgende ændringer finder sted ved optagelse af 4K-fotos:
  - [Rejsemål] i [Rejsedato] kan ikke optages.
  - [Samtidig opt. uden filter] i [Filterindstillinger] er ikke til rådighed.
  - Det er ikke muligt at anvende HDMI-udgangen.
- Når du optager med [4K PRE] ([4K Pre-Burst])-funktionen, fungerer Trinzoom ikke.
- Scenedetektering i Intelligent Auto-funktion fungerer på samme måde som ved optagelse af filmsekvenser.
- 4K-fotofunktionen deaktiveres ved brug af følgende indstillinger:
  - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]
- For at vælge og gemme billeder fra 4K-burstfiler på en computer skal du anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO”. Bemærk venligst, at det er ikke muligt at redigere en 4K-burstfil som en filmsekvens.

Justering af fokus efter optagelse ([Post Fokus]/[Focus Stacking])

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Du kan optage 4K-burst-billeder, mens du ændrer fokuspunktet, og derefter vælge et fokuspunkt efter optagelse. Denne funktion er bedst til ubevægelige motiver.

4K-burstoptagelse med automatisk fokusskift



Berør det ønskede fokuspunkt

Det færdige billede har det ønskede fokuspunkt

- For at optage billeder skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.
- Vi anbefaler anvendelse af et stativ for at udføre [Focus Stacking].

Optagelse vha. [Post Fokus]

1 Tryk på [ ]-knappen

2 Tryk på ◀▶ for at vælge [ON], og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ [Post Fokus]-ikon

- Du kan også indstille den til [ON] ved at trykke på [ ]-knappen (▼), og bruge ◀▶ til at vælge et [Post Fokus]-ikon ([ ]).

3 Bestem kompositionen og tryk lukkerknappen halvt ned

- Autofokus aktiveres og detekterer automatisk fokuspunktet på skærmen. (Der kan muligvis ses rystelser på skærmen, mens lukkerknappen trykkes halvt ned.)
- Hvis der ikke er noget fokuspunkt på skærmen, blinker fokusindikatoren ( ), og du kan ikke optage.

Fra halvt nedtrykket lukkerknap til fuldførelse af optagelse
- Ændr ikke afstanden til motivet eller kompositionen.

4 Tryk lukkerknappen helt ned for at starte optagelse

Ⓑ Bjælke for optagelsesforløb

- Fokuspunktet skifter automatisk under optagelse. Når bjælken for optagelsesforløb forsvinder, afsluttes optagelsen automatisk.
- Dataene gemmes som en enkelt fil i MP4-formatet.
- Hvis [Autovisning] er indstillet, vises der automatisk en skærm, som giver dig mulighed for at vælge fokuspunktet. (→132)

■ Annullering af [Post Fokus]

Vælg [OFF] i trin **2**.

- Betjeningen kan annulleres ved at trykke på [4K]-knappen (▼) og derefter vælge [▭] ([Enkelt]) eller [OFF].

Om kameratemperatur

Hvis den omgivende temperatur er høj, eller der udføres [Post Fokus]-optagelse kontinuerligt, vil [⚠] muligvis blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.

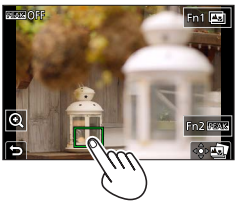
Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus])

1 På afspilningsskærmen skal du vælge billedet med [ ]-ikonet og trykke på ▲

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ].

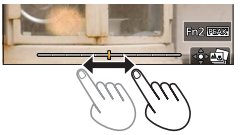
2 Berør fokuspunktet

- Hvis der ikke er nogen billeder med fokus på det valgte punkt, vises der en rød ramme, og billederne kan ikke gemmes.
- Kanten af skærmen kan ikke vælges.



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Vælg fokuspunkt • Der ikke foretages nogen valg, mens visningen er forstørret.
		Forstør visning
		Reducer visning (når i forstørret visning)
[Fn1]		Skifter til [Focus Stacking]-betjening (→133)
[Fn2]	PEAK	Fokuserede dele er fremhævet med farve. ([Konturfremhævning]) • Skifter i rækkefølgen af [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Gem billede

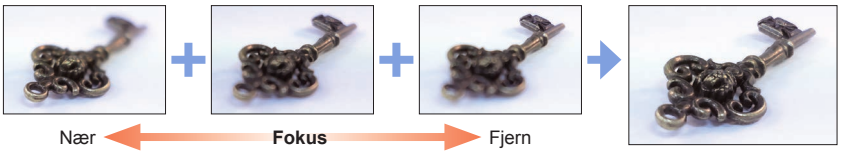
- Du kan foretage finjusteringer til fokus ved at trække i skydebjælken under forstørret visning. (Den samme betjening kan udføres vha. ◀▶.)



3 Berør [ ] for at gemme billedet

- Det valgte billede gemmes som en ny separat fil i JPEG-formatet.

Vælg det fokusområde som skal kombineres og opret et enkelt billede ([Focus Stacking])



1 Berør [ ] på skærmen i trin 2 under "Vælg fokuspunktet og gem billedet ([Post Fokus])" (→132)

- Den samme betjening kan udføres ved at trykke på [Fn1]-knappen.

2 Vælg en stacking-metode og berør den

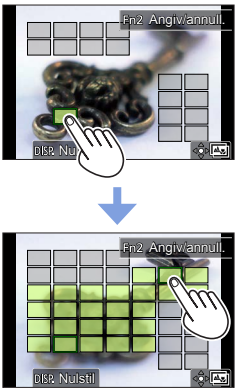
[Autofletning]	Vælg automatisk fotos egnet til stacking og kombinér dem til ét billede. • Vælg ved at prioritere næsten-fokuserede billeder. • Udfør fokus-stacking og gem billedet.
[Områdefletning]	Kombinér billederne med den valgte fokusposition til ét billede.

(Når du vælger [Områdefletning])

3 Berør fokuspunktet

- Vælg positioner ved to eller flere punkter.
- Fokuspunkter mellem de to valgte positioner vil blive valgt.
- Positioner, som ikke kan vælges, eller som vil give et unaturligt resultat, vil være gråskraveret.

- Berør en position igen for at fravælge den.
- Hvis du trækker i skærmen, kan du derefter fortsætte med at vælge positioner.



Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲▼◀▶	**Berøring**	Vælg positionen
[Fn2]	**[Angiv/annull.]**	Indstil/ryd positionen
[DISP.]	**[Alle]**	Vælg alle postioner (Inden valg af position)
	[Nulstil]	Fravælg alle (Efter valg af position)
[MENU/SET]		Kombinér og gem billede

4 Berør [ ] for at kombinere og gemme billedet

- Billedet vil blive gemt i JPEG-format med optageinformation (Exif-information) fra den nærmeste positions billede, herunder dets lukkerhastigheds-, blænde- og ISO-følsomhedsinformation.

Bemærkninger angående [Post Fokus]/[Focus Stacking]

■ Kameraets opsætning for optagelse i [Post Fokus]

- Eftersom optagelse udføres i den samme billedkvalitet som 4K-fotos, er der visse begrænsninger på optagefunktioner og menuindstillinger. For detaljer skal du se "Kameraets opsætning for 4K-fotofunktionen" (→128).
- Udover begrænsningerne for 4K-fotofunktionen gælder de følgende begrænsninger for [Post Fokus]-optagelse:
  - [AF-funktion] og [AFS/AFF/AFC] kan ikke indstilles.
  - Der kan ikke anvendes manuel fokus.
  - De følgende [Bruger]-menuposter kan ikke indstilles:
    [Lukker-AF]
  - Filmsekvenser kan ikke optages.
  - [Digital zoom] er ikke til rådighed.

- Synsvinklen bliver en smallere under optagelse.
- [Post Fokus]-funktionen er deaktiveret, når de følgende indstillinger anvendes:
  - [Klarere med baglys], [Glitrende vand], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - I selvoptagelsestilstand
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Ved anvendelse af [Stopmotion animering]
- Når du vælger fokusset og gemmer billeder, kan du ikke vælge og gemme billedet fra en fjernsynsskærm, selvom kameraet er tilsluttet til et fjernsyn via et HDMI-mikrokabel.
- I de følgende tilfælde giver [Focus Stacking] muligvis et unaturligt billede:
  - Hvis motivet bevæger sig
  - Hvis der er store forskelle i afstanden til motivet
  - Hvis der er væsentlig slørring (optagelse med en større blænde kan muligvis gøre billedet mindre unaturligt)
- Under fokus-stacking anvendes der automatisk kompensation til afvigelser mellem billeder på grund af kamerarysten. I sådanne tilfælde vil synsvinklen blive en lille smule smallere på tidspunktet for fokus-stacking.
- Kun billeder optaget med [Post Fokus] på dette kamera kan anvendes til [Focus Stacking].

Fotografering med selvudløser

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

■ Indstilling af selvudløserbetjeningen

① Vælg [Selvudløser] og tryk på ▲ i trin **2** (→116)
② Vælg selvudløserbetjeningen med ◄► og tryk på [MENU/SET]

10	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder.
10	Lukkeren aktiveres efter 10 sekunder, og der optages tre billeder med intervaller på cirka 2 sekunder.
2	Lukkeren aktiveres efter 2 sekunder. Dette er også effektivt til at forhindre rysten, når lukkerknappen trykkes ned.

■ For at annullere selvudløserfunktionen

Tryk på [4K]-knappen (▼), og vælg derefter [□] ([Enkelt]) eller [OFF]

- Optagelse begynder, efter indikatoren for selvudløseren blinker.
- Fokus og eksponeringen fastsættes, når lukkerknappen trykkes halvt ned.
- Vi anbefaler anvendelse af et stativ.
- Den kan ikke indstilles til [10] i følgende tilfælde:
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Samtidig opt. uden filter] under [Filterindstillinger] er indstillet til [ON]
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I selvoptagelsestilstand (Når du optager billeder i selvoptagelsestilstand, kan du indstille selvudløseren i [Nedtælling] (→59))
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller
[Interval-optagelse]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan forudindstille data som f.eks. starttiden for optagelse og time-lapse for at tage stillbilleder automatisk. Denne indstilling er praktisk til fotografering af landskabsscener med konstante intervaller, observering af de gradvise ændringer i dyr/planter og andre anvendelser. Billederne optages som et sæt gruppebilleder.

• **Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd.** (→29)

1 Indstil menuen

MENU → **[Optag]** → **[Interval-optagelse]**

[Optageintervalindstilling]	**[ON]:** Indstiller tiden fra starttiden for optagelse til den næste starttid for optagelse. **[OFF]:** Efter optagelsen er færdig, startes den næste optagelse uden noget interval.	
[Starttid]	**[Nu]**	Starter optagelsen, når lukkerknappen trykkes helt ned.
	[Indstil starttid]	Der kan indstilles enhver tid på op til 23 timer 59 minutter fremadrettet. ① Tryk på ◀▶ for at vælge posten (time og/eller minut) og ▲▼ for at indstille starttiden, og tryk på [MENU/SET]
[Billedantal] / [Optageinterval]*1	◀▶ : Vælg posten (ciffer) ▲▼ : Indstilling **[MENU/SET]:** Indstil	

*1 Kan kun indstilles, når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [ON].

• Den estimerede sluttid for optagelse vises på indstillingsskærmen. (Når [Optageintervalindstilling] er indstillet til [OFF], vises sluttiden for optagelse kun, når fokustilstanden er indstillet til [MF] i Lukkerprioritet AE-funktion eller Manuel eksponeringsfunktion.)

• Kameraet er muligvis ikke i stand til at optage vha. det forudindstillede interval og det antal billeder, som skal optages, eller kan muligvis ikke afslutte optagelsen på den estimerede sluttid for optagelse under visse optageforhold.

2 Tryk på ▲ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

3 Fokuser på motivet og optag et billede

- Optagelsen starter, når lukkerknappen trykkes helt ned.
- Under optagestandby slukker kameraet automatisk, når der ikke udføres nogen betjening i et forudindstillet interval. Optagelsen [Interval-optagelse] fortsætter, selvom kameraet slukkes, og kameraet tændes automatisk på starttidspunktet for optagelsen. Hvis du ønsker at tænde manuelt for kameraet, skal du trykke lukkerknappen halvt ned.
- Handlinger under optage-standby (kameraet er tændt)

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
[Fn1]*2	*3	Viser en valgskærm, hvor du kan sætte optagelsen på pause eller stoppe den
		Viser en valgskærm, hvor du kan genoptage eller stoppe optagelsen (når sat på pause)

*2 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du trykke på [Fn1], selv under optagelsen. Efter optagelse (eksponering) af et billede optaget på det tidspunkt, da du trykkede på [Fn1], er afsluttet, vises der en skærm til valg.
*3 Når du optager billeder ved at indstille [Optageintervalindstilling] til [OFF], kan du ikke udføre berøringsbetjening.

4 Vælg fremstillingsmetode for filmsekvenser

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstiller billedkvaliteten for filmsekvensen.
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Jo højere tallet er, desto mere jævn vil filmsekvensen blive.
[Sekvens]	**[NORMAL]:** Sammenføjer stillbilleder i optagerækkefølgen. **[REVERSE]:** Sammenføjer stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

5 Tryk på ▲ for at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også oprette en filmsekvens vha. [Interval-video] i menuen [Afspil].

Automatisk fotografering ved fastsatte intervaller [Interval-optagelse]

- Denne funktion er ikke beregnet til anvendelsesspecifikke systemer (overvågningskameraer).
- Kameraet kan muligvis vippe, når objektivcylinderen forlænges under brug af zoom. Sørg for, at kameraet er fastgjort på et trebenet stativ eller vha. andre metoder.
- [Interval-optagelse] sættes på pause i følgende tilfælde:
  - Når batteriet løber tør for strøm
  - Når kameraet slukkes

  Hvis det antal billeder som er indstillet, ikke er blevet optaget endnu, kan du genstarte betjeningen ved at slukke for kameraet i pausetilstanden, udskifte batteriet eller kortet, og derefter tænde for kameraet igen. (Bemærk dog, at de billeder, som optages efter genstart af betjeningen, gemmes som et separat sæt gruppebilleder.)
- Vi anbefaler brug af autofokus til time-lapse-optagelse, i tilfælde hvor der er indstillet et langt [Optageinterval], og kameraet vil slukke automatisk imellem optagelser.
- Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsstørrelsen på [4K], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
  Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsstørrelse på [FHD] eller [HD], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - I selvoptagelsestilstand
  - Ved brug af [Stopmotion animering]

Oprettelse af stop motion-animation [Stopmotion animering]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan sammenføje stillbilleder for at oprette stop motion-animation. Billederne optages som et sæt gruppebilleder.

• **Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd.** (→29)

1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → **[Stopmotion animering]**

[Automatisk optagelse]	**[ON]:** Optager automatisk billeder med et indstillet optageinterval. **[OFF]:** Optager billeder manuelt, et billede ad gangen.
[Optageinterval]	**(Kun når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON])** Indstil det interval, som skal bruges til [Automatisk optagelse].

2 Tryk på ▲ for at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

3 Tryk på ▲ for at vælge [Ny] og tryk på [MENU/SET]

4 Fokuser på motivet og optag et billede

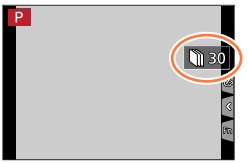
5 Flyt motivet for at bestemme kompositionen (gentag)

- Der kan optages op til 9.999 billeder.
- Gentag optagelsen af stillbilleder på samme måde.
- Når du slukker for kameraet under optagelse, vises der en meddelelse om genstart af optagelse, når du tænder for kameraet.

Sådan oprettes stop motion-animation på effektiv vis

- Der vises op til to tidligere optagede billeder på optageskærmen. Kontroller denne skærm som en retningslinje til bestemmelse af den bevægelsesmængde, der behøves.
- Du kan trykke på [▶] (Afspilning)-knap for at kontrollere de optagede billeder. Tryk på [🗑]-knappen for at slette unødvendige billeder. For at gå tilbage til optageskærmen skal du trykke på [▶] (Afspilning)-knappen igen.

6 Berør [ ] for at afslutte optagelsen



- Du kan også afslutte optagelsen ved at vælge [Stopmotion animering] i [Optag]-menuen, og derefter trykke på [MENU/SET].
- Når [Automatisk optagelse] er indstillet til [ON], skal du vælge [End] på bekræftelsesskærmen. (Hvis du vælger [Pause], så tryk lukkerknappen helt ind for at genoptage optagelsen.)

7 Vælg en metode til oprettelse af en stop motion-animation

- [Optageformat]: [MP4]

[Optage kval.]	Indstiller billedkvaliteten for filmsekvensen.
[Billedfrekvens]	Indstil antallet af billeder pr. sekund. Jo højere tallet er, desto mere jævn vil filmsekvensen blive.
[Sekvens]	**[NORMAL]:** Sammenføjer stillbilleder i optagerækkefølgen. **[REVERSE]:** Sammenføjer stillbilleder i omvendt optagerækkefølge.

8 Tryk på ▲ for at vælge [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- Du kan også oprette en stop motion-animation vha. [Stop-motion-video] i menuen [Afspil].

■ Tilføjelse af billeder til en allerede optaget stop motion-animationsgruppe

Når du vælger [Ekstra] i trin ***3***, vises gruppebilleder, som er optaget vha. [Stopmotion animering]. Vælg et sæt gruppebilleder, og tryk på [MENU/SET]. Vælg dernæst [Ja] på bekræftelsesskærmen.

- [Automatisk optagelse] udføres muligvis ikke i overensstemmelse med det forudindstillede interval, eftersom det kan tage tid at optage under visse optageforhold, som f.eks. når der optages billeder med en blitz.
- Når du opretter filmsekvenser med en billedkvalitetsstørrelsen på [4K], er optagetiderne begrænset til 29 minutter og 59 sekunder.
  Hvis du anvender et SDHC-hukommelseskort, er du ikke i stand til at oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB. Du kan oprette filmsekvenser med en filstørrelse større end 4 GB med et SDXC-hukommelseskort.
- Når du opretter en filmsekvens med en billedkvalitetsstørrelse på [FHD] eller [HD], vil du ikke være i stand til at oprette den, hvis optagetiden er længere end 29 minutter og 59 sekunder, eller filstørrelsen er større end 4 GB.
- Du kan ikke kun vælge ét optaget stillbillede vha. [Ekstra].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I selvoptagelsestilstand
  - Ved brug af [Interval-optagelse]
- [Automatisk optagelse] i [Stopmotion animering] kan ikke bruges i følgende tilfælde:
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

Optagelse af billeder mens der automatisk justeres en indstilling (Holder-optagelse)

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

Du kan optage flere billeder, mens der automatisk justeres en indstilling, ved at trykke på lukkerknappen.

1 Indstil menuen

MENU → [Optag] → [Bracket] → [Bracket-type]

(Eksponeringsholder)	Tryk på lukkerknappen for at udføre optagelse, mens eksponeringen justeres. (→143)
(Hvidbalance-holder)	Tryk én gang på lukkerknappen for automatisk at optage tre billeder med forskellige hvidbalanceindstillinger. (→115)

2 Tryk på ▼ for at vælge [Flere indstillinger] og tryk derefter på [MENU/SET]

- For information om [Flere indstillinger] skal du se den side, som beskriver hver enkelt funktion.
- Tryk lukkerknappen halvt ned for at afslutte menuen.

3 Fokuser på motivet og optag et billede

- Når der er valgt eksponeringsholder, blinker holdervisningen, indtil alle de billeder, du har indstillet, er optaget. Hvis du ændrer holderindstillingerne, eller slukker for kameraet, inden alle de billeder, du har indstillet, er optaget, genstarter kameraet optagelsen fra det første billede.

■ For at annullere [Bracket]

Vælg [OFF] i trin *1*.

● Holderoptagelse er deaktiveret i de følgende tilfælde.
- [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.], [Soft blomsterbillede] (Funktionen Scene guide)
- [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Miniature effekt], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
- I selvoptagelsestilstand
- Når der optages med brug af blitzen (undtagen for hvidbalance-holder)
- Når der optages filmsekvenser
- Når der optages 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
- Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

Eksponeringsholder

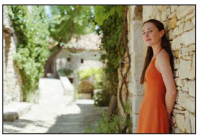
■ Om [Flere indstillinger] (trin 2 i (→142))

[Trin]	Indstiller antallet af billeder, som skal optages, og eksponeringskompensationsområdet. **[3•1/3]** (Optager tre billeder med et interval på 1/3 EV) til **[7• 1]** (Optager syv billeder med et interval på 1 EV)
[Sekvens]	Indstiller den rækkefølge der optages billeder i.
[Enkeltbillede indstilling]*	**[▭]:** Optager ét billede hver gang, du trykker på lukkerknappen. **[▭↖]:** Optager alle de billeder, der er indstillet til at blive optaget, når du trykker på én gang på lukkerknappen.

* Ikke til rådighed for burst-optagelse. Når du anvender burst-optagelse, vil optagelsen, hvis du trykker og holder på lukkerknappen, blive udført kontinuerligt, indtil et specificeret antal billeder er optaget.

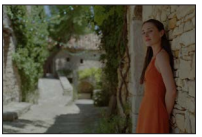
[Trin]: [3•1/3], [Sekvens]: [0/–/+]

1. billede



±0 EV

2. billede



–1/3 EV

3. billede

+1/3 EV

● Når du optager billeder vha. Eksponeringsholder efter indstilling af eksponeringskompensationsværdien, optages billederne baseret på den valgte eksponeringskompensationsværdi.

Afhjælpning af rysten

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Opdager og forhindrer rysten automatisk.

MENU → [Optag] / [Film] → **[Stabilisering]**

(Normal)	Korrigerer lodret og vandret rysten.
(Panorering)	Korrigerer lodret rysten. Denne indstilling er ideel til panorering (teknik til optagelse af et motiv, hvor kameraets bevægelse modsvarer bevægelsen af et motiv, som går i en specifik retning).
[OFF]	[Stabilisering] fungerer ikke.

For at forhindre rysten

Hvis der vises en advarsel om rysten, skal du anvende [Stabilisering], et trebenet stativ eller [Selvudløser].

- Brug af en langsommere lukkerhastighed kan muligvis forårsage bevægelsesslør. Lukkerhastigheden vil især være langsommere i følgende tilfælde. Hold kameraet stille fra det øjeblik, hvor lukkerknappen trykkes ned, til billedet vises på skærmen. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.
  - [Langsom synkr.]
  - [Langs. synk. rød øje]
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Klart aftenportræt] (Funktionen Scene guide)

Afhjælpning af rysten

- Når du anvender et trebenet stativ, anbefaler vi, at [Stabilisering] indstilles til [OFF].
- [Stabilisering] kan ikke bruges ved at vælge [] (Normal) i funktionen panoramaoptagelse.
- I følgende tilfælde skiftes [Stabilisering] til [] (Normal), selvom den er indstillet til [] (Panorering):
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
- [Stabilisering] kan ikke anvendes, når der optages med [High Speed video].
- Den 5-aksede billedstabilisatorfunktion fungerer automatisk under optagelse af filmsekvenser. Dette mindsker billedrysten, når man optager filmsekvenser, mens man zoomer eller går etc.
  - Optageområdet kan blive smallere.
- I de følgende tilfælde er den 5-aksede hybrid-billedstabilisatorfunktion er ikke til rådighed.
  - Når Digital zoom anvendes
  - Når der optages filmsekvenser med [Optage kval.] indstillet til [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p]
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]
- Tilfælde, hvor stabilisatorfunktionen kan være ineffektiv:
  - Når der er meget rysten
  - Når zoomforstørrelsen er høj (også i digital zoom-området)
  - Ved optagelse af billeder, mens der følges et motiv i bevægelse
  - Når lukkerhastigheden bliver langsommere for optagelse af billeder indendørs eller på mørke steder
- Ved valg af [] kan panoreringseffekten ikke helt opnås i følgende tilfælde:
  - Lyse sommerdage eller andre lyse steder
  - Når lukkerhastigheden er højere end 1/100 sekund
  - Når et motivs bevægelse er langsom, og den hastighed, hvormed kameraet bevæges, er for langsom (der opnås ikke nogen flot sløring af baggrunden)
  - Når kameraet ikke sporer motivets bevægelse ordentligt

Anvendelse af zoom

For detaljer angående zoombetjeninger og zoomkomponeringshjælpefunktionen skal du se (→34, 35).

Zoomtyper og -brug

Optisk zoom

Du kan zoome ind uden forringelse af billedkvaliteten.
Maksimal forstørrelse: 30x

● Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
- Funktionen panoramaoptagelse
- Ved optagelse med [Makro zoom]

Ekstra optisk zoom

Denne funktion fungerer, når der er valgt billedstørrelser med [EX] i [Billedstr.]. Ekstra optisk zoom giver dig mulighed for at zoome ind med et højere zoomforhold end optisk zoom uden forringelse af billedkvaliteten. Det maksimale zoomforhold varierer afhængigt af billedstørrelsen.
Maksimal forstørrelse: 59,2x (Herunder det optiske zoomforhold.)

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
- Kreativ filmfunktion
- Funktionen panoramaoptagelse
- [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
- [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
- Ved optagelse af 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Når [HDR] er indstillet til [ON]
- Når [iHåndholdt natopt.] er indstillet til [ON]
- Når [iHDR] er indstillet til [ON]
- Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW]
- Når [Optageomr.] er indstillet til [🎥]
- Ved optagelse med [Makro zoom]
- Under filmsekvensoptagelse

[i.Zoom]

Du kan anvende kameraets Intelligent Resolution-teknologi til at øge zoomforholdet op til 2x højere end det oprindelige zoomforhold med begrænset forringelse af billedkvaliteten.

MENU → [Optag] / [Film] → [i.Zoom]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når [Billedstr.] er indstillet til [S], kan zoomforholdet forøges op til 1,5x det originale zoomforhold.
- [i.Zoom] fungerer automatisk i Intelligent Auto-funktion eller Intelligent Auto Plus-funktion.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Funktionen panoramaoptagelse
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når du optager med [Makro zoom]
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [iHåndholdt natopt.] er indstillet til [ON]
  - Når [iHDR] er indstillet til [ON]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]

[Digital zoom]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan zoome ind op til 4x den oprindelige zoomforstørrelse. Når [Digital zoom] anvendes samtidigt med [i.Zoom], kan du øge det kombinerede zoomforhold op til 4x. (TZ95)

Du kan zoome ind op til 2x den oprindelige zoomforstørrelse, når [i.Zoom] er indstillet til [OFF]. Når [i.Zoom] indstilles til [ON], annulleres [Digital zoom]. (TZ96/TZ97)

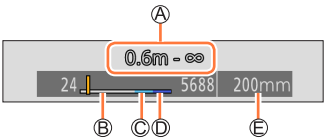
Bemærk, at med digital zoom vil forstørrelse forringe billedkvaliteten.

MENU → **[Optag] / [Film] → [Digital zoom]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når du anvender [Digital zoom], anbefaler vi, at du anvender et trebenet stativ og selvudløseren (→135) til optagelse af billeder.
- AF-området vises stort i midten af det digitale zoomområde.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - **Når [Skærm visningshastighed] er indstillet til [ECO 30fps] (indstilling på købstidspunktet)**
  - Når [Søger visningshastighed] sættes til [ECO 30fps]
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - [Imponerende kunst], [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når du optager med [High Speed video]
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]

Illustrationen er et eksempel på brug af optisk zoom, [i.Zoom] og [Digital zoom] i AE-programfunktion. (TZ95)



Ⓐ Fokusområde
Ⓑ Optisk zoomafstand
Ⓒ i.Zoomafstand
Ⓓ Digital zoomafstand
Ⓔ Aktuel zoomposition (Brændvidder er de samme som dem på et 35 mm filmkamera)

Brug af zoom vha. berøringsbetjeninger (Tryk på zoom)

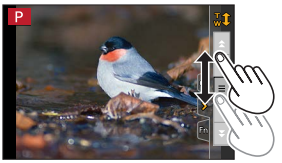
1 **Berør [◁]**

2 **Berør [T/W↕]**
- Skyderen vises.

3 **Udfør zoombetjeninger ved at trække i skyderen**
- Zoomhastigheden variere afhængigt af den berørte position.

[▼] / [▲]	Langsom zoomning
[▼▼] / [▲▲]	Hurtig zoomning

- Berør [T/W↕] igen for at afslutte betjeninger af berøringszoom.



● Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
- I selvoptagelsestilstand

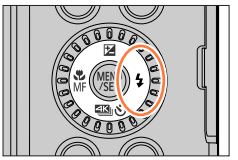
Fotografering med blitz

Ændring af blitztilstand

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Indstil blitzen så den svarer til optagelsen.

1 **Tryk på [ϟ]-knappen (▶)**



ϟA : [Auto] iϟA : Auto*	Blitzen aktiveres automatisk, når optageforholdene gør det nødvendigt.
ϟA◎ : [Aut. rød øje]	Blitzen affyres automatisk for at kontrollere røde øjne i henhold til optageforhold. • **Brug dette, når du optager billeder af personer under forhold med svag belysning.**
ϟ : [Blitz tvungen on] ϟ◎ : [Tvungen rød øje]	Blitzen aktiveres hver gang uanset optageforholdene. • **Brug dette, når dit motiv er i modlys eller under lysstofrørsbelysning.**
ϟS : [Langsom synkr.] ϟS◎ : [Langs. synk. rød øje]	Optager lysere billeder som f.eks. billeder af motiver op mod et nattelandskab ved at reducere lukkerhastigheden ved udløsning af en blitz. • **Ideel til optagelse af personer op mod et nattelandskab.** • **Brug af en langsommere hastighed kan medføre udvisket bevægelse. Vi anbefaler anvendelse af et stativ.**
ϟ : [Tvungen off]	Blitzen aktiveres ikke automatisk under nogen som helst optageforhold. • **Brug dette, når du optager billeder på steder, hvor brug af blitzen ikke er tilladt.**

* Dette kan kun indstilles i Intelligent Auto-funktion ([iA] eller [iA+]). Ikonet ændres afhængigt af motivtypen og lysstyrken.

Blitzen aktiveres to gange. Intervallet mellem den første og anden blitz er længere, når [ϟA◎], [ϟ◎] eller [ϟS◎] er indstillet. Motivet bør ikke flytte sig, før den anden blitz er aktiveret.

- Virkningen af rødøjereduktion varierer afhængigt af motivet, og påvirkes af faktorer som f.eks. afstand fra motivet, og om motivet ser mod kameraet under den præliminære blitz. I visse tilfælde kan rødøjereduktionen være minimal.

■ **Blitzindstillinger for hver enkelt optagetilstand** (○: Disponibel, –: Ikke disponibel)

Optagetilstand*1						
P A	**AE-programfunktion** **Blændeprioritet AE-funktion**	○	○	○	○	○
S M	**Lukkerprioritet AE-funktion** **Manuel eksponeringsfunktion**	○	○	–	–	○
SCN **Funktionen Scene guide** (●: Standardindstilinger)	[Klart portræt]	○	●*4	–	–	○
	[Silkeglat hud]	○	●*4	–	–	○
	[Klarere med baglys]	●*2	–	–	–	○
	[Sødt barneansigt]	○	●*4	–	–	○
	[Klart aftenportræt]	–	–	–	●	○
	[Soft blomsterbillede]	●*3	–	–	–	○
	[Appetitvækkende mad]	●*3	–	–	–	○
	[Lækker dessert]	●*3	–	–	–	○
	[Frys dyrebevægelse]	●*3	–	–	–	○
	[Klart sportsbillede]	●*3	–	–	–	○
	[Monokrom]	●*3	○	○	○	○

*1 For detaljer om blitzindstillinger i Intelligent Auto-funktion ([iA] eller [iA+]) skal du se (→54).
*2 Kan ikke indstilles i [⚡A].
*3 Standardindstilling er [⚡A].
*4 Standardindstilling er [⚡A⊙].

- Blitzen er fastsat til [⊘] (Tvungen blitz fra) i følgende tilfælde:
  - [Softere med baglys], [Afslappende nuance], [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Glitrende illuminationer], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - **Når der anvendes den elektroniske lukker**
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - **Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]**
  - Når en billedeffekt i [Filtereffekt] under [Filterindstillinger] er indstillet
- Blitzindstillingen for funktionen scene guide nulstilles til initialværdien ved hvert sceneskift.

■ Lukkerhastigheder for hver blitztilstand

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
⚡A	1/60*1 - 1/2000
⚡A 👁	
⚡	
⚡ 👁	

Blitztilstand	Lukkerhastighed (sekunder)
⚡S	1 - 1/16000
⚡S 👁	
🚫	4*2 - 1/16000

*1 Lukkerhastigheden er indstillet til 4 sekunder i lukkerprioritet AE-funktion og manuel eksponeringsfunktion.
*2 Lukkerhastigheden er indstillet til 30 sekunder i [Kunstnerisk aftenlandskab] (Funktionen Scene guide).

- I Intelligent Auto-funktion ([iA] eller [iA+]), ændres lukkerhastigheden afhængigt af den detekterede scene.

■ Disponibelt blitzområde

Billedets kanter kan blive en smule mørke, hvis blitzen anvendes på kort afstand uden brug af zoom (tæt på maks. vidvinkel). Dette kan afhjælpes ved at man anvender en smule zoom.

Maks. vidvinkel	Maks. telefoto
Ca. 0,6 m - 5,6 m	Ca. 2,0 m - 2,9 m

- Disse områder opnås, ISO-følsomheden er indstillet til [AUTO], og [ISO auto øvre grænse (Foto)] er indstillet til [AUTO].

● Undgå at gøre det følgende, eftersom varme eller lys muligvis kan medføre deformation eller misfarvning.
  • Placering af blitzen tæt på genstande
  • Tildækning af blitzen med hånden når den affyres
● Blitzopladning kan tage tid, hvis batterieffekten er lav, eller hvis blitzen anvendes gentagne gange. Når blitzen oplades, blinker blitzikonet rødt, og du kan ikke tage noget billede, selv når du trykker lukkerknappen helt ned.

Justering af blitz-outputtet

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Juster blitz-outputtet, hvis et billede, som er taget med blitz. er for lyst eller for mørkt.

MENU → [Optag] → **[Blitzjuster.]**

1 **Tryk på ◀▶ for at indstille blitz-outputtet, og tryk på [MENU/SET]**
Indstillinger: –2 EV til +2 EV (enhed: 1/3 EV)
Vælg [±0 EV], hvis ikke du ønsker at justere blitzens styrke.

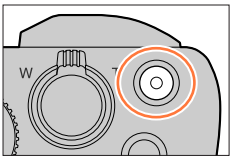
- Når intensiteten af blitzen justeres, vises [+] eller [-] på blitzikonet.

Optagelse af filmsekvens/4K-filmsekvens

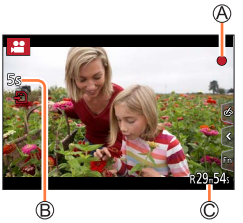
Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan optage billeder i fuld højdefinitionskvalitet, som er i overensstemmelse med AVCHD-standarden, såvel som filmsekvenser optaget i MP4. Du kan også optage en 4K-filmsekvens i MP4. (→156)
Lyd optages i stereo.

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen



Ⓐ Indikator for optagestatus
Ⓑ Forløbet optagetid
Ⓒ Resterende optagetid



- Det er muligt at optage filmsekvenser, som passer til hver enkelt filmsekvenstilstand.
- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Mens du optager filmsekvenser, lyser statusindikatoren for optagelse (rød).

2 Tryk på filmsekvensknappen igen for at afslutte optagelsen

- **Lyden fra blænde, fokus og andre handlinger kan blive optaget på filmsekvenser ved optagelse i stille omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl.** Under optagelse af filmsekvenser kan fokusbetjeningen indstilles til [OFF] i [Kontin. AF]. (→158)

Om betjeningslyden når optagelsen afsluttes

Hvis du generes af driftslyden fra filmsekvensknappen, når den trykkes ind for at afslutte optagelsen,kan du prøve følgende:
- Optag filmsekvensen ca. tre sekunder længere, og opdel dernæst den sidste del af filmsekvensen vha. [Video opdel] (→227) under [Afspil] menuen.

■ Optagelse af filmsekvenser i kreativ filmfunktion

Du kan optage en filmsekvens ved at indstille blænden, lukkerhastigheden og ISO-følsomheden vha. berøringsbetjening. (→86)

- Hvis den omgivende temperatur er høj eller en filmsekvens optages kontinuerligt, vil [⚠] blive vist, og optagelsen kan muligvis blive stoppet halvvejs igennem. Vent indtil kameraet er kølet af.
- Bemærk, at hvis du udfører betjeninger som f.eks. zoom vha. knapper eller drejeknapper, mens du optager en filmsekvens, kan lyden muligvis optages med.
- Hvis ekstra optisk zoom anvendes, inden du trykker på filmsekvensknappen, vil disse indstillinger blive annulleret, og det optagbare område vil blive ændret i betydelig grad.
- Hvis billedformatforholdet er forskelligt for stillbilleder og filmsekvenser, vil synsvinklen ændres, når du begynder at optage en filmsekvens.
  Når du indstiller [Optageomr.] til [🎥], vises den synsvinkelindstilling, som anvendes for optagelse af filmsekvenser.
- Zoomhastigheden vil være langsommere end normalt under optagelse af filmsekvenser.
- Afhængigt af typen af det anvendte kort vises indikeringen for kortadgang muligvis i et stykke tid efter optagelse af filmsekvenser. Dette er ikke en funktionsfejl.
- ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] (for filmsekvenser), mens der optages en filmsekvens. Du kan indstille ISO-følsomheden og optage filmsekvenser i kreativ filmfunktion.
- Nedennævnte optagetilstande for filmsekvenser indstilles i følgende tilfælde:

Ved valg af funktionen scene guide	Optagetilstand på tidspunktet for filmsekvensoptagelse
[Klarere med baglys]	Portrættilstand
[Klart aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.], [Klart aftenportræt]	Svagt lys-tilstand

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand], [Glitrende illuminationer], [Soft blomsterbillede] (Funktionen scene guide)
  - [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter], [Solskin] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [Post Fokus] er indstillet
  - Når du optager billeder med [Interval-optagelse]
  - Når du optager billeder med [Stopmotion animering]

Indstilling af format, billedstørrelse og optagebilledfrekvens

1 Indstil menuen

MENU → [Film] → [Optageformat]

[AVCHD]	Dette er et dataformat, som er velegnet til afspilning på højdefinitions fjernsyn.
[MP4]	Dette dataformat er egnet til afspilning af filmsekvenser på en computer og lignende apparater.

2 Brug ▲▼ til at vælge [Optage kval.], og tryk på [MENU/SET]

Når [AVCHD] er valgt

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps	24 Mbps

Når der er valgt [MP4]

[Optage kval.]	Billedstørrelse	Optagebilledfrekvens	Sensor-output	Bithastighed
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 fps	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 fps	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive
*2 4K-filmsekvenser

- Kvaliteten øges, når bithastigheden bliver højere. Denne enhed bruger "VBR"-optagemetode, og bithastigheden ændres automatisk afhængigt af det motiv, som skal optages. Derfor afkortes optagetiden, når et motiv i hurtig bevægelse optages.
- 4K-filmsekvens kan ikke indstilles, når der anvendes [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion).
- For at optage 4K-filmsekvenser skal du anvende et kort af UHS Speed Class 3.
- Når du optager 4K-filmsekvenser, er synsvinklen smallere end for filmsekvenser af andre størrelser.
- For at sikre meget nøjagtig fokus optages 4K-filmsekvenser med reducerede automatiske fokushastigheder. Det kan være svært at fokusere på motivet med automatisk fokus, men det er ikke en funktionsfejl.
- Begrænsninger på kontinuerlig optagelse (→28)

■ Om kompabiliteten af de optagne filmsekvenser

Filmsekvenser, som optages i [AVCHD] eller [MP4] bliver muligvis afspillet med dårlig billed- eller lydkvalitet, eller afspilning er måske ikke mulig, selvom der afspilles med udstyr, som er kompatibelt med disse formater. Desuden er det ikke sikkert, at optageinformationen vil blive vist på korrekt vis.

- Når du afspiller og importerer filmsekvenser optaget med [FHD/28M/50p] eller [FHD/24M/25p] i [AVCHD] vha. et andet udstyr end denne enhed, behøves der en kompatibel Blu-ray disk-optager eller computer, der er installeret med softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- For detaljer om filmsekvenser optaget med [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p] i [MP4]-format skal du se "Få glæde af 4K-filmsekvenser" (→274).

Justering af fokus under optagelse af filmsekvenser ([Kontin. AF])

Optagetilstand: iA iA+ P A S M C1 C2 SCN

Fokusering varierer afhængigt af indstillingen af fokus og indstillingen af [Kontin. AF] i [Film]-menuen.

MENU → **[Film]** → **[Kontin. AF]**

Fokusindstilling	[Kontin. AF]	Indstilling
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Tillad konstant automatisk justering af fokus under optagelse af filmsekvenser.
	[OFF]	Fastsæt fokuspositionen ved begyndelsen af optagelse af filmsekvenser.
[MF]	[ON] / [OFF]	Tillad manuel justering af fokus.

- Når fokusindstillingen er indstillet til [AFS], [AFF] eller [AFC], omfokuserer kameraet, hvis lukkerknappen trykkes halvt ned under optagelse af filmsekvenser.
- Når autofokus aktiveres, mens du optager filmsekvenser, kan lyden af fokuseringen muligvis optages med under visse omstændigheder. Hvis du ønsker at undertrykke denne lyd, anbefaler vi, at du optager billeder efter indstilling af [Kontin. AF] til [OFF].
- Når du anvender zoom, mens du optager filmsekvenser, kan det tage nogen tid at fokusere.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Under anvendelse af [Træk fokus] i [Snap Movie].
  - Når du optager med [High Speed video]
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

1 Tryk lukkerknappen helt ned under optagelse af filmsekvenser

- Indikator for simultan optagelse vises under optagelse af stillbilleder.
- Optagelse med Berør-lukker funktionen er også til rådighed.

- Billeder vil blive optaget med en billedstørrelse bestemt vha. [Optage kval.]-indstillingen for filmsekvenser.
- Der kan optages op til 40 stillbilleder under optagelse af filmsekvensen.
  (En filmsekvens med en [Optage kval.]-størrelse på [4K]: op til 10 billeder)
- Billedformatet for et stillbillede er fastsat til [16:9].
- Der optages kun billeder i JPEG-filformat, når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW].
  ([Kvalitet] anvendes med indstillingen [], når [RAW] er indstillet.)
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Når [Snap Movie] er indstillet til [ON]

Optagelse af snap-film

Optagetilstand: iA iA PASM SCN

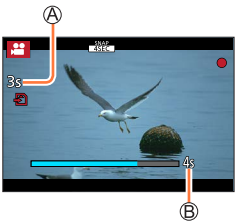
Du kan specificere optagetiden på forhånd og henkastet optage filmsekvenser på samme måde, som du tager shapshots. Funktionen gør dig også i stand til at skifte fokus ved optagelsens begyndelse og tilføje op-/udtoningseffekter på forhånd.

- Filmsekvenser bliver optaget med [FHD/20M/25p] i [MP4].
- Ved brug af app'en "Panasonic Image App" til smarttelefon/tablet kan du kombinere de filmsekvenser, som er optaget med kameraet. Du kan tilføje musik og udføre adskillige redigeringshandlinger, når du kombinerer dem. Desuden kan du sende den kombinerede filmsekvens til en webtjeneste. (→249)

MENU → **[Film]** → **[Snap Movie]** → **[ON]**

- Tryk lukkerknappen halvt ned for at afslutte menuen.

1 Begynd optagelsen ved at trykke på filmsekvensknappen



Ⓐ Forløbet optagetid
Ⓑ Indstil optagetid

- Slip filmsekvensknappen med det samme, efter at du har trykket den ind.
- Du kan ikke stoppe filmsekvensoptagelsen undervejs. Optagelsen stopper automatisk, når den indstillede optagetid er forløbet.

■ Deaktivering af snap-film

Indstil [Snap Movie] til [OFF].

■Ændring af indstillingerne

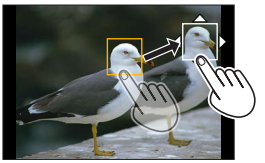
MENU → [Film] → [Snap Movie] → [SET]

[Optagelsestid]	Indstiller optagetiden for filmsekvenser.
[Træk fokus]	Giver mulighed for dramatisk billedudtryk ved at skifte fokus gradvist i starten af optagelsen. (→162)
[Fade]	Billede og lyd tilføjes optoningseffekt (gradvis fremkomst) ved optagelsens begyndelse eller udtoningseffekt (gradvis forsvinden) ved optagelsens afslutning. **[WHITE-IN] / [WHITE-OUT]:** Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en hvid skærm. **[BLACK-IN] / [BLACK-OUT]:** Tilføjer en op- eller udtoningseffekt, som bruger en sort skærm. **[COLOR-IN] / [COLOR-OUT]:** Tilføjer en effekt, som toner ind fra sort/hvid til farve eller en effekt, som toner ud fra farve til sort/hvid. Lyd optages normalt. **[OFF]**

- Filmsekvenser, som er optaget med [WHITE-IN] eller [BLACK-IN], vises med helt hvide eller helt sorte miniaturer i afspilningstilstand.
- Hvis du tildeler [Snap Movie] til [Fn knap sæt] i [Bruger] ([Betjening])-menuen (→48), kan du få vist en skærm, som giver dig mulighed for at skifte [Snap Movie] mellem [ON]/[OFF] ved at trykke på den tildelte funktionsknap. Hvis du trykker på [DISP.]-knappen, mens skærmen vises, kan du ændre indstillingerne for Snap Movie.
- [Snap Movie] bliver indstillet til [OFF], når du kobler på Wi-Fi med [Fjernoptagelse og visning].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - Når [4K-FOTO] er indstillet
  - Når [Post Fokus] er indstillet
  - Når [4K Live beskæring] er indstillet
  - Når du optager med [High Speed video]

Opsætning [Træk fokus]

Indstil de rammer, som angiver positionerne for hvor [Træk fokus] starter (første position) og stopper (anden position).



Berøringsbetjening

Berør et motiv (første position), træk fingeren til det ønskede sted (anden position), og giv slip med fingeren.

- For at annullere rammeindstillingerne skal du berøre [AF].

Knapbetjening

① Tildel [AF-funktion] til en funktionsknap ([Fn1] - [Fn4]) (→48)
② Tryk på den funktionsknap som [AF-funktion] er tildelt til i trin ①
③ Tryk på ▲▼◀▶ for at flytte rammen og tryk på [MENU/SET] (Første position)
- Hvis du trykker på [DISP.]-knappen, før du trykker på [MENU/SET], vender rammen tilbage til midten.

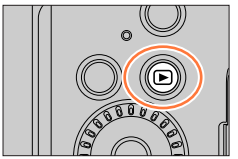
④ Gentag trin ③ (Anden position)
- For at annullere rammeindstillingerne skal du trykke på [MENU/SET].

- Du kan opnå større effekt ved at skabe en slående fokuskontrast mellem start- og slutpositionerne, f.eks. ved at skifte fokus fra baggrund til forgrund og omvendt.
- Når fokus er indstillet, så prøv at holde afstanden mellem motiv og kamera konstant.

- Når det mislykkedes kameraet at indstille rammen, vender den tilbage til den første position.
- Når [Træk fokus] er indstillet til [ON]
  - Autofokustilstanden skiftes til [▀] - en indstilling som er specialudviklet til [Træk fokus].
  - Hvis du tager et billede, vil autofokushandlingen [■] finde sted ved første rammeposition.
- Når [Målefunktion] er indstillet til [⊙] (Punkt), er målet for punktmålingen fastsat på startpositionen (første position) for [Træk fokus].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I manuel fokus
  - Ved brug af digital zoom

Visning af dine billeder

1 Tryk på [▶] (Afspilning)-knap



2 Tryk på ◀▶ for at vælge et billede, som skal vises

- Når du trykker og holder på ◀▶, vises billederne ét efter ét.
- Du kan også gå frem eller tilbage blandt billeder ved at dreje på kontroldrejeknappen eller trække skærmen i vandret retning.
- Du kan gå kontinuerligt frem eller tilbage blandt billeder ved at beholde din finger på den venstre eller højre side af skærmen, efter du har gået et billede frem/tilbage. (Billederne vises i en reduceret størrelse.)

Sending af billeder til webtjenesterne

Hvis du trykker på ▼ under visningen af et enkelt billede, kan du hurtigt sende billedet til WEB-tjenesten. (→262)

■ Afslutning af afspilning

Tryk på [▶] (Afspilning)-knap igen.
Afspilning kan også afsluttes ved at trykke lukkerknappen halvt ind.

- Hvis du holder [▶] (Afspilning)-knappen nede, mens kameraet er slukket, kan du tænde for kameraet i afspilningstilstand.
- Når [Objektiv tilbagetræk] er indstillet til [ON], trækkes objektivcylinderen ind efter ca. 15 sekunder, når kameraet skiftes til afspilningsskærmen fra optageskærmen.
- Dette kamera er i overensstemmelse med DCF (Design rule for Camera File system) standarden, som er formuleret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), og med Exif (Exchangeable image file format). Filer, som ikke er i overensstemmelse med DCF, kan ikke afspilles.
- Det er muligvis ikke muligt at afspille billeder ordentligt, som er optaget vha. andre kameraer, på denne enhed, og det er muligvis ikke muligt at anvende funktionerne på denne enhed til disse billeder.

Visning af filmsekvenser

Denne enhed er designet til at afspille filmsekvenser med brug af AVCHD- og MP4-formater.
• Filmsekvenser vises med filmsekvensikonet ([🎥]).

1 Tryk på ▲ for at begynde afspilning

Ⓐ Filmsekvens optagetid

- Ved at berøre [▶] på midten af skærmen kan du afspille filmsekvenser.
- Filmsekvenser, som er optaget med [Snap Movie], afspilles automatisk.
- En del information vil ikke blive vist for filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD].

■ Betjeninger under afspilning af filmsekvenser

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Afspil / pause
◀	◀◀	Hurtig tilbagespoling*1
	◀❚❚	Enkeltramme-tilbagespoling*2 (under pausestop)
▶	▶▶	Hurtig fremspoling*1
	❚❚▶	Enkeltramme-fremspoling (under pausestop)
▼	■	Stop
	−/+	Lydstyrke ned / lydstyrke op

*1 Hastigheden for hurtig frem- og tilbagespoling øges, hvis du trykker på ◀ ▶ igen.
*2 Filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], tilbagespoles rammevis ca. hvert 0,5 sekund.

■ Handlinger under automatisk afspilning af Snap Movie

▲	Afspilning fra begyndelsen
◀	Vender tilbage til forrige billede
▶	Ruller til næste billede

• Hvis du trykker på skærmen, stopper automatisk afspilning.

● Filmsekvenser kan ses på din computer med brug af “PHOTOfunSTUDIO”.

Indfangning af stillbilleder fra filmsekvenser

1 Vis det billede, du vil indfange som stillbillede, ved at trykke på ▲ for at holde pause i en filmsekvens, som afspilles på kameraet

- Hvis du trykker på ◀ ▶ under pausestop, kan du finjustere positionerne i en filmsekvens.

2 Tryk på [MENU/SET]

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ].
- Stillbilledet gemmes med et billedformatforhold på [16:9] og [Kvalitet] på [ ]. Billedstørrelsen varierer afhængigt af den filmsekvens, som afspilles.

[Optage kval.]	[Billedstr.]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

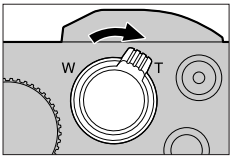
- Billedkvaliteten forringes en smule afhængigt af indstillingen [Optage kval.] for den oprindelige filmsekvens.
- Når et stillbillede, som er indfanget fra en filmsekvens, afspilles, vises [ ].

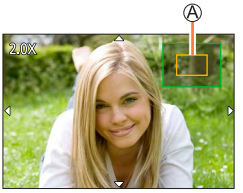
Sådan skifter du afspilningsmetode

Indzoomning og visning af “afspilningszoom”

1 Flyt zoomkontrollen mod T-siden

Ⓐ Aktuel zoomposition





- Hver gang zoomkontrollen flyttes mod T-siden, øges forstørrelsen via fire niveauer: 1x, 2x, 4x, 8x og 16x.

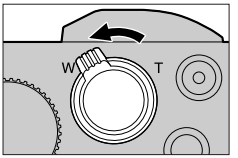
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
	–	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i store trin.
–	**Knib ud / knib ind**	Forstørrer/formindsker skærmbilledet i små trin.
▲▼◀▶	**Trække**	Flytter det forstørrede område (under forstørret visning).
	–	Går ét billede frem/tilbage, mens der bevares den samme zoomforstørrelse og zoomposition (under forstørret visning).

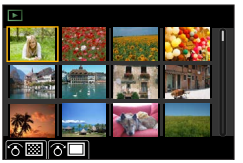
- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre visningen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

● Billeder optaget med [Kvalitet] indstillet til [RAW] kan forstørres op til 8x.

Visning af en billedliste “Multiafspilning”

1 Flyt zoomkontrollen mod W-siden



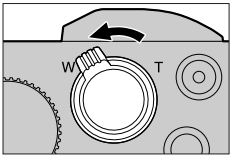


- Flyt zoomkontrollen mod W-siden, og du kan skifte visningsmetoder i følgende rækkefølge: 1-billedskærm (fuld skærm) → 12-billeders skærm → 30-billeders skærm → Kalenderskærm. (Flyt zoomkontrollen til T-siden for at returnere.)
- Det er muligt at skifte afspilningsskærm ved at trykke på følgende ikoner.
  - [▣]: 1-billedskærm
  - [▦]: 12-billeders skærm
  - [▩]: 30-billeders skærm
  - [CAL]: Kalenderskærm (→167)
- Skærmen kan skiftes gradvist ved at trække skærmen op eller ned.
- Når du vælger et billede med markørknappen og trykker på [MENU/SET] på 12-billeders- eller 30-billeders skærmen, vil det valgte billede blive vist på 1-billedes skærmen (fuld skærm). (Når du vælger en filmsekvens, afspilles den automatisk.)

● Billeder, som vises med [!], kan ikke afspilles.

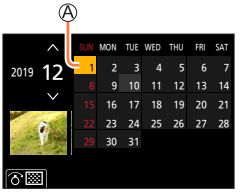
Visning af billeder efter deres optagedato “Kalenderafspilning”

1 Flyt zoomkontrollen mod W-siden for at få vist kalenderskærmen



2 Brug ▲▼◀▶ til at vælge optagedato, og tryk på [MENU/SET]

Ⓐ Valgt dato



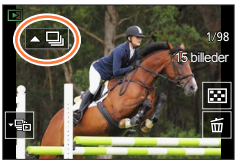
- Billeder vises i multiafspilning på en 12-billeders skærm.
- Drej zoomkontrollen mod W-siden for at vende tilbage til kalenderskærmen.

● Du kan få vist kalenderen mellem januar 2000 til december 2099.
● Billeder, der er taget uden urindstillinger, vises med datoen 1. januar, 2019.
● Billeder, som er taget med destinationsindstillinger udført i [Verdenstid], vises på kalenderskærmen med den dato, der svarer til destinationens tidszone.

Visning af gruppebilleder

Du kan fortløbende afspille flere billeder i en gruppe eller afspille gruppebilleder ét efter ét.

	Gruppebillede gemt vha.[4K-FOTO Bulk Saving]
	Gruppebilleder optaget vha. [Interval-optagelse]
	Gruppebilleder optaget vha. [Stopmotion animering]



- Du kan slette eller redigere billeder i gruppeenheder. (Hvis du f.eks. sletter ét af billederne i en gruppe, vil alle billeder i den gruppe blive slettet.)

● Billeder grupperes ikke, hvis de er optaget uden indstilling af [Indstil ur].

Fortløbende afspilning af gruppebilleder

1 Tryk på ▲

- Den samme betjening kan udføres ved at berøre gruppebilledikonet ([ ], [ ], [ ]).
- Når du afspiller gruppebilleder ét efter ét, vises funktionsindstillingerne.
  Efter du har valgt [Spil burst] (eller [Sekventiel gengivelse]), skal du vælge en af de følgende afspilningsmetoder.
  [Fra første billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra første billede i en gruppe.
  [Fra det aktuelle billede]: Afspil gruppebillederne fortløbende fra det billede, som aktuelt afspilles.

■ Betjeninger under kontinuerlig afspilning

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse	Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Kontinuerlig afspilning / pause	▼	■	Stop
◄	◀◀	Afspilning under hurtig tilbagespoling	►	▶▶	Afspilning under hurtig fremspoling
	⏮	Vender tilbage til forrige billede (under pausestop)		⏭	Ruller til næste billede (under pausestop)

Afspilning af gruppebilleder ét efter ét

1 Tryk på ▼

- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ] / [ ] / [ ].

2 Brug ◀▶ til at rulle gennem billederne

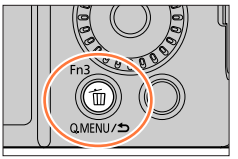
- Trykker du på ▼ igen eller berører [ ], vender du tilbage til den normale afspilningsskærm.
- Du kan anvende de samme betjeninger til billeder gemt i en gruppe som ved normal stillbilledafspilning. (Multi, afspilningszoom, sletning af billeder osv.)

Sletning af billeder

Slettede billeder kan ikke genoprettes.

[Slet enkelt]

1 Tryk på [🗑]-knappen for at slette det viste billede
- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [🗑].



2 Brug ▲ til at vælge [Slet enkelt], og tryk på [MENU/SET]

Sletning af flere billeder (op til 100*)/Sletning af alle billeder

* En billedgruppe behandles som 1 billede. (Alle billederne i den valgte billedgruppe slettes.)

1 Tryk på [🗑]-knappen mens der vises et billede

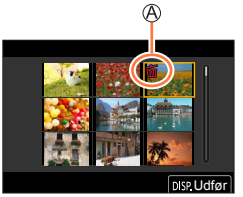
2 Brug ▲▼ til at vælge [Slet flere]/[Slet alle], og tryk på [MENU/SET]
- Du kan vælge [Slet alle ikke-bedømte] i [Slet alle], hvis der er billeder, der er blevet indstillet som [Bedømmelse].

(Når der er valgt [Slet flere])

3 Brug ▲▼◀▶ til at vælge billede og tryk på [MENU/SET] (gentag)

Ⓐ 🗑 Valgt billede

- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.



4 Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre
- Kan tage tid, afhængigt af antallet af slettede billeder.

Menuliste

Menuer som skal vises i hver enkelt optagetilstand

[Intelligent auto]

- [Intelligent autofunktion] (→53)
- [iHåndholdt natopt.] (→55)
- [iHDR] (→56)

[Kreativ film]

- [Eksponering] (→86)
- [High Speed video] (→87)
- [4K Live beskæring] (→88)

[Brugerfunktion]

Du kan vælge din foretrukne brugerindstilling fra [Indst.1], [Indst.2] og [Indst.3]. (→91)

[Panoramaoptagelse]

- [Retning] (→74)
- [Billedstørrelse] (→74)

[Scene guide]

- [Scene omskifter] (→76)

[Kreativ kontrol]

- [Filtereffekt] (→80)
- [Samtidig opt. uden filter] (→80)

[Optag]	→172
[Film]	→184
[Bruger]	→186
[Indstilling]	→200
[Min menu]	→210
[Afspil]	→211

[Optag]

- [Billedformat] (→172)
- [Billedstr.] (→173)
- [Kvalitet] (→173)
- [AFS/AFF/AFC]* (→93)
- [Følsomhed]* (→110)
- [Hvidbalance] (→112)
- [AF-funktion]* (→94)
- [Fotostil]* (→174)
- [Filterindstillinger]* (→176)
- [Målefunktion]* (→178)
- [i. dynamisk]* (→179)
- [I. opløsning]* (→179)
- [Blitzjuster.] (→153)
- [Fjern rød-øje] (→179)
- [ISO auto øvre grænse (Foto)] (→180)
- [Min. lukker tid] (→180)
- [Diffraktionskomp.]* (→181)
- [Stabilisering]* (→144)
- [i.Zoom]* (→147)
- [Digital zoom]* (→148)
- [Bursthastig.] (→117)
- [4K-FOTO] (→119)
- [Selvudløser] (→135)
- [Interval-optagelse] (→136)
- [Stopmotion animering] (→139)
- [Lydløs indstilling] (→181)
- [Lukkertype] (→182)
- [Bracket] (→142)
- [HDR] (→183)

* Menuposter er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuerne. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også.

[Billedformat]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Dette gør dig i stand til at vælge billedernes billedformat i forhold til udskrivning eller afspilningsmetode.

MENU → **[Optag] → [Billedformat]**

[4:3]	Billedformat for et 4:3 TV
[3:2]	Billedformat for standardfilmkameraer
[16:9]	Billedformat for højdefinitions-tv osv.
[1:1]	Billedformat for et firkantet billede

[Billedstr.]

Optagetilstand: iA iA P A S M 🎬 ▭ SCN 🎨

Jo højere pixelantallet er, jo finere bliver billeddetaljerne, selv ved udskrivning på store ark.

MENU → 📷 **[Optag] → [Billedstr.]**

[Billedformat]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Billedstr.]	**[L] 20M** 5184×3888	**[L] 17M** 5184×3456	**[L] 14.5M** 5184×2920	**[L] 14.5M** 3888×3888
	[EX M] 10M 3712×2784	**[EX M] 9M** 3712×2480	**[EX M] 8M** 3840×2160	**[EX M] 7.5M** 2784×2784
	[EX S] 5M 2624×1968	**[EX S] 4.5M** 2624×1752	**[EX S] 2M** 1920×1080	**[EX S] 3.5M** 1968×1968

● Billedstørrelsen vil være fastsat til [4K], når der optages 4K-fotos eller optages i [Post Fokus].

[Kvalitet]

Optagetilstand: iA iA P A S M 🎬 ▭ SCN 🎨

Indstil komprimeringsgraden som anvendes til lagring af billeder.

MENU → 📷 **[Optag] → [Kvalitet]**

Indstillinger	Filformat	Beskrivelse
[▪▪▪]	JPEG	Giver prioritet til billedkvalitet og gemmer billeder i JPEG-filformatet.
[▪▪]		Gemmer billeder i JPEG-filformatet med standard billedkvalitet. Denne indstilling er nyttig, når du vil øge antallet af optagelige billeder uden at ændre pixelantal.
[RAW ▪▪▪]	RAW + JPEG	Gemmer samtidigt billeder i både RAW- og JPEG-filformatet ([▪▪▪] eller [▪▪]).
[RAW ▪▪]		
[RAW]	RAW	Gemmer billeder i RAW-filformat.

Om RAW-fil

I RAW-filformatet gemmes dataene uden nogen billedbehandling af kameraet. Afspilning og redigering af RAW-filbilleder kræver brug af denne enhed eller dedikeret software.
- Du kan fremkalde RAW-filbilleder vha. [RAW-behandling] i menuen [Afspil]. (→216)
- For at fremkalde og redigere RAW-filbilleder på en computer skal du anvende softwaren ("SILKYPIX Developer Studio" fra Ichikawa Soft Laboratory). For at få denne software skal du downloade den fra leverandørens websted og installere den på din computer. (→279)

- Et RAW-stillbillede optages altid i [4:3] (5184×3888).
- Hvis du sletter et billede optaget i [RAW] eller [RAW] fra kameraet, slettes de modsvarende RAW- og JPEG-billeder også.
- Når du afspiller et billede, som er optaget med [RAW], vises det grå område i henhold til billedets billedformat under optagelse.
- Indstillingen er fastsat til [], når der optages 4K-fotos eller optages i [Post Fokus].
- Du kan ikke indstille til [RAW], [RAW] eller [RAW] i de følgende tilfælde:
  - Funktionen Panoramaoptagelse
  - [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

[Fotostil]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

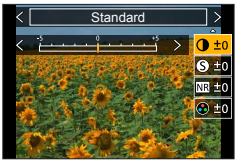
Du kan justere farverne og billedkvaliteten i henhold til konceptet for det billede, som du ønsker at lave.

MENU → **[Optag] / [Film] → [Fotostil]**

STD. **[Standard]**	Standardindstilling.
VIVD **[Levende]**	Indstilling med en anelse høj kontrast og farvemætning.
NAT **[Naturlig]**	Indstilling med en anelse lav kontrast.
MONO **[Monokrom]**	Indstilling som giver et billede, hvor der kun anvendes monokrome gråtoner som sort og hvid.
SCNY **[Landskab]**	Indstilling som giver et billede med levende farver til den blå himmel og grønt.
PORT **[Portræt]**	Indstilling som får hudfarven til at se sund ud.
CUST **[Brugertilpasset]**	Indstilling for brug af farver og billedkvalitet som var registreret på forhånd.

- I Intelligent Auto Plus-funktion:
  - Kun [Standard] eller [Monokrom] kan indstilles.
  - Indstillingen stilles tilbage til [Standard], når kameraet skiftes til en anden optagetilstand eller slås til/fra.
  - Billedkvalitet kan ikke justeres.
- Der kan kun foretages justering af billedkvalitet i funktionen scene guide. (→175)

■ Justering af billedkvaliteten



① Tryk på ◀▶ for at vælge fotoformattype
② Tryk på ▲▼ for at vælge en post og tryk på ◀▶ for at justere

[Kontrast]	[+]	Forøger kontrasten i et billede.
	[–]	Mindsker kontrasten i et billede.
[Skarphed]	[+]	Forstærker konturerne i et billede.
	[–]	Giver blødere konturer i et billede.
[Støjreduktion]	[+]	Øger støjreduktionseffekten for at reducere støj. Denne indstilling kan mindske opløsningen en smule.
	[–]	Mindsker støjreduktionseffekten for at få en billedkvalitet med klarere opløsning.
[Farvemætning]*1	[+]	Skrigende farver
	[–]	Afdæmpede farver
[Farvetone]*1	[+]	Blålige farver
	[–]	Gullige farver
[Filtereffekt]*2	[Gul]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Lav) Optager en blå himmel klart.
	[Orange]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Mellem) Optager en blå himmel med livlige farver.
	[Rød]	Forstærker et motivs kontrast. (Effekt: Høj) Optager en blå himmel med endnu livligere farver.
	[Grøn]	Lægger afdæmpede farver på en persons hud og læber. Fremhæver grønne blade og gør dem klarere.
	[Off]	—

*1 [Farvetone] vises kun når der er valgt [Monokrom]. Ellers vises der [Farvemætning].
*2 Vises kun når der er valgt [Monokrom].
• Når billedkvaliteten justeres, vises [+] i ikonet [Fotostil].

③ Tryk på [MENU/SET]

■ Sådan registrerer du indstillingen af den justerede billedkvalitet til [Bruger]

① Udfør billedkvalitetjustering i trin ② under “Justering af billedkvaliteten”, og tryk på knappen [DISP.]

[Filterindstillinger]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan anvende de billedeffekter (filtre), som er disponible for kreativ kontrolfunktion, på billeder i andre tilstande som f.eks. blændeprioritet AE-funktion eller funktionen panoramaoptagelse. (→80)

MENU → [Optag] / [Film] → **[Filterindstillinger]** → **[Filtereffekt]**

Indstillinger: [ON] / [OFF] / [SET]

■ Med betjeninger på berøringsskærmen

① Berør [ ]
② Tryk på det punkt, du vil indstille
[ ] : Billedeffekter TIL eller FRA
[EXPS] : Billedeffekter (Filter)
[ ] : Justering af billedeffekten

- [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter] og [Solskin] er ikke til rådighed i følgende tilfælde.
  - Kreativ filmfunktion
  - Under filmsekvensoptagelse
- De følgende funktioner er ikke disponible i funktionen panoramaoptagelse.
  – [Legetøjseffekt], [Legetøjs-popeffekt], [Miniature effekt], [Solskin]
- Når du optager panoramabilleder, anvendes de følgende effekter ikke på optageskærmen.
  – [Rå monokrom], [Silkeagtig monokrom], [Blød fokus], [Stjernefilter]
- Når du tager panoramabilleder på et sted med ringe lysstyrke, kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis [High key] bruges i funktionen panoramaoptagelse.
- De tilgængelige ISO-følsomhedsindstillinger vil være begrænset op til [3200].
- ISO-følsomheden for [Højt dynamikområde] vil være fastsat til [AUTO].
- Når du anvender [Filtereffekt], kan du ikke anvende menuer eller optagefunktioner, som ikke er til rådighed i kreativ kontrolfunktion.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når du optager med [High Speed video]
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

■ Sådan optager du to stillbilleder med og uden billedeffekter ([Samtidig opt. uden filter])

Du kan optage to stillbilleder på samme tid ved at trykke én gang på lukkerknappen; et med effekter og et uden effekter.

MENU → [Optag] / [Film] → [Filterindstillinger] → [Samtidig opt. uden filter]

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Kameraet optager et stillbillede med effekterne anvendt og derefter et stillbillede uden effekterne.
- Når billedet er optaget, vil [Autovisning] kun vise stillbilledet med billedeffekter på.

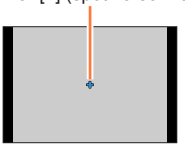
● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
- Funktionen Panoramaoptagelse
- Ved anvendelse af [Burst]
- Når der optages 4K-fotos
- Når der optages vha. [Post Fokus]
- Optagelse af stillbilleder, mens en filmsekvens er under optagelse
- Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
- Når der optages vha. [Bracket]
- Ved brug af [Interval-optagelse]
- Ved brug af [Stopmotion animering]

[Målefunktion]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Du kan ændre den målingsmetode, som anvendes til måling af lysstyrke.

MENU → [Optag] / [Film] → **[Målefunktion]**

[Målefunktion]	Position for måling af lysstyrke	Forhold
(Multi)	Fuld skærm	Normal anvendelse (frembringer balancerede billeder)
(Centralt vægtet)	Midten og omgivende område	Motivet i midten
(Spot)	Midten af [+] (spotmåleområdet) 	Stor forskel mellem motivets og baggrundens lysstyrke (f.eks. person i spotlys på scenen, baggrundslys)

- Hvis du indstiller målet for punktmålingen på kanten af skærmen, kan målingen blive påvirket af lysstyrken omkring stedet.

[i. dynamisk]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Justerer automatisk kontrast og eksponering, så der opnås mere livagtige farver, hvis der er en betydelig kontrast mellem baggrund og motiv.

MENU → **[Optag] / [Film] → [i. dynamisk]**

Indstillinger: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Du ser muligvis ikke effekten afhængigt af optageforholdene.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når [HDR] sættes til [ON]
  - Når [Følsomhed] er indstillet til [H.4000], [H.5000] eller [H.6400]

[I. opløsning]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Det er muligt at anvende kameraets Intelligent Resolution- teknologi til at optage stillbilleder med skarpere konturer og tydeligere opløsning.

MENU → **[Optag] / [Film] → [I. opløsning]**

Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

[Fjern rød-øje]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Detekterer automatisk rødøje og korrigerer stillbilleddata, når der optages med rødøjereduktionsblitz ([A]), [] eller [S]).

MENU → **[Optag] → [Fjern rød-øje]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Når denne funktion indstilles til [ON], ændres blitz-ikonet til [A]/[]/[S].
- Afhængigt af forholdene er det ikke sikkert, at det er muligt at korrigere rødøje.

[ISO auto øvre grænse (Foto)]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan indstille den øvre grænse for ISO-følsomhed, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [ISO auto øvre grænse (Foto)]**

Indstillinger: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- [ISO auto øvre grænse (Foto)] kan ikke indstilles i de følgende tilfælde:
  - [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)

[Min. lukker tid]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Indstiller minimumsværdien for lukkerhastigheden, som skal anvendes, når ISO-følsomhed er indstillet til [AUTO] eller [ISO].

MENU → **[Optag] → [Min. lukker tid]**

Indstillinger: [AUTO] / [1/16000] til [1/1]

- Lukkerhastigheden er muligvis langsommere end indstillingsværdien under optageforhold, hvori den korrekte eksponering ikke er opnået.

[Diffraktionskomp.]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎞 ▭ SCN 🎨

Kameraet øger opløsningen ved at korrigere sløring, som skyldes diffraktion, når blænden er lukket.

MENU → 📷 **[Optag]** / 🎥 **[Film]** → **[Diffraktionskomp.]**

Indstillinger: [AUTO] / [OFF]

- Støj i udkanten af billedet kan virke iøjnefaldende med højere ISO-følsomhed.

[Lydløs indstilling]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M 🎞 ▭ SCN 🎨

Deaktivering af biplyde og blitz på samme tid.

MENU → 📷 **[Optag]** → **[Lydløs indstilling]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Denne tilstand slukker for lydene fra højttaleren og deaktiverer blitzen og AF-hjælpelampen.
  Indstillingerne for de følgende funktioner er faste:
  – [Blitzindstilling]: [⊘] (Tvungen blitz fra)
  – [Lukkertype]: [ESHTR]
  – [AF-hj. lampe]: [OFF]
  – [Bipvolumen]: [🔇] (Off)
  – [Lukkervol.]: [🔇] (Off)

- Selv når denne tilstand er indstillet til [ON], vil følgende lamper/indikatorer lyse eller blinke.
  - Indikator for selvudløser
  - TRÅDLØS-tilslutningslampe
- Betjeningslydene for dette kamera, som f.eks. objektivets blændelyd, slås ikke fra.

[Lukkertype]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Du kan optage billeder vha. to typer lukkertilstande: den mekaniske lukker og den elektroniske lukker.

	Mekanisk lukker	Elektronisk lukker
Blitz	○	–
Lukkerhastighed (sekunder)	4*1, *2 - 1/2000	1*1 - 1/16000
Lukkerlyd	Mekanisk lukkerlyd + Elektronisk lukkerlyd*3	Elektronisk lukkerlyd*3

*1 Varierer afhængigt af indstillingen af ISO-følsomheden. (→110)
*2 Lukkerhastigheden er indstillet til 30 sekunder i [Kunstnerisk aftenlandskab] (Funktionen Scene guide).
*3 Du kan anvende [Lukkervol.] og [Lukkerlyd] til at justere lydstyrken af den elektroniske lukkerlyd. (→202)

MENU → [Optag] → **[Lukkertype]**

[AUTO]	Lukkertilstanden skifter automatisk baseret på optageforholdene og lukkerhastigheden. • Den mekaniske lukkertilstand prioriteres højere end den elektroniske lukkertilstand, da den mekaniske lukker har færre funktionsrelaterede begrænsninger ved optagelse med en blitz osv.
[MSHTR]	Bruger kun den mekaniske lukkertilstand til optagelse af et billede.
[ESHTR]	Bruger kun den elektroniske lukkertilstand til optagelse af et billede.

- Når [E] vises på skærmen, optages der med en elektronisk lukker.
- **Hvis du optager et billede af et motiv i bevægelse vha. den elektroniske lukker, kan motivet på billedet muligvis blive skævt i visse tilfælde.**
- **Når du optager et billede under et lysstofrør eller en LED-lampe vha. den elektroniske lukker, kan der muligvis være vandrette striber på det optagede billede. Hvis du anvender en langsommere lukkerhastighed, kan de vandrette striber muligvis reduceres.**

[HDR]

Optagetilstand: iA iA+ P A S M SCN

Kameraet kan kombinere 3 stillbilleder, som er optaget med forskellige eksponeringer, til et enkelt korrekt eksponeret billede med tydelig graduering. De enkelte billeder anvendes til oprettelse af HDR-billedet og gemmes ikke. Du kan minimere tabet af graderinger i lyse områder og mørke områder, når f.eks. kontrasten mellem baggrunden og motivet er stor. Et kombineret HDR-billede bliver gemt i JPEG-format.

MENU → **[Optag]** → **[HDR]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Efter at der er trykket på lukkerknappen, må man ikke bevæge kameraet under burst-anvendelsen.
- Da en serie (burst) af stillbilleder kombineres, efter at de er blevet optaget, vil det vare et øjeblik, inden du vil kunne optage endnu et billede.
- Et motiv, som var i bevægelse, da det optoges, kan blive optaget som et efterbillede.
- Når du tager billeder med blitz, fastsættes blitztilstanden til [⊗] (Tvungen blitz fra).
- Denne funktion vil ikke fungere for stillbilleder, mens der optages filmsekvenser.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - I selvoptagelsestilstand
  - Ved anvendelse af [Burst]
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Når der optages vha. [Bracket]
  - Når [Kvalitet] er indstillet til [RAW], [RAW] eller [RAW]
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]
  - Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]

[Film]

- [Optageformat] (→156)
- [Optage kval.] (→156)
- [Snap Movie] (→160)
- [AFS/AFF/AFC]* (→93)
- [Kontin. AF] (→158)
- [Følsomhed]* (→110)
- [AF-funktion]* (→94)
- [Fotostil]* (→174)
- [Filterindstillinger]* (→176)
- [Målefunktion]* (→178)
- [i. dynamisk]* (→179)
- [I. opløsning]* (→179)
- [ISO auto øvre grænse (Video)] (→87)
- [Diffraktionskomp.]* (→181)
- [Stabilisering]* (→144)
- [Flimmer-red.] (→184)
- [Vater-optagelse] (→184)
- [i.Zoom]* (→147)
- [Digital zoom]* (→148)
- [Vindstøj dæmpning] (→185)
- [Zoommikrofon] (→185)

* Menuposter er fælles for både [Optag]- og [Film]-menuerne. Hvis en indstilling i én menu ændres, ændres indstillingen med det samme navn i den anden menu automatisk også.

[Flimmer-red.]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Lukkerhastigheden kan fastsættes for at reducere flimren eller striber i filmsekvensen.

MENU → **[Film]** → **[Flimmer-red.]**

Indstillinger: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Vater-optagelse]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Funktionen niveauoptagelse detekterer automatisk kameraets hældning under optagelse af filmsekvenser og korrigerer filmsekvensbilledet vandret, så det ikke hælder.

MENU → **[Film]** → **[Vater-optagelse]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

- Hvis du optager, mens du går, eller hvis kameraets hældning er for stor, er det muligvis ikke muligt at korrigere filmsekvenser vandret.
- Synsvinklen bliver en smule smallere, når filmsekvensoptagelse starter.
- Stillbilleder taget under optagelse af filmsekvenser vil ikke blive korrigeret vandret.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Når du optager med [High Speed video]
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]
  - Når [Stabilisering] sættes til [OFF]
  - Når der optages filmsekvenser med [Optage kval.] indstillet til [4K/100M/30p] eller [4K/100M/25p]

[Vindstøj dæmpning]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Dette reducerer vindstøj, som kommer ind i den indbyggede mikrofon, mens lydkvaliteten bibeholdes.

MENU → **[Film]** → **[Vindstøj dæmpning]**

Indstillinger: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] reducerer effektivt vindstøj ved at minimere den dybe tone, når stærk vind detekteres.
- [STANDARD] fjerner og reducerer kun vindstøj uden at forringe lydkvaliteten.

● Afhængigt af optageforholdene oplever du måske ikke den fulde effekt.

[Zoommikrofon]

Optagetilstand: iA iA P A S M SCN

Koblet til zoombetjeningen vil den optage fjerne lyde mere tydeligt under billedforstørrelse, og omgivende lyde med vidvinkel.

MENU → **[Film]** → **[Zoommikrofon]**

Indstillinger: [ON] / [OFF]

● Når den er indstillet til [ON], og der udføres zoom, kan betjeningslyden muligvis blive optaget forhøjet i overensstemmelse med de omgivende lyde. Desuden vil lydoptagelsesniveauet være lavere i forhold til, når den er [OFF].
● Stereoeffekten af lyden er reduceret under billedforstørrelse.

[Bruger]

[Eksponering]
- [ISO trin] (→187)
- [Udvidet ISO] (→187)
- [Nulstil eksp.-komp.] (→187)

[Fokus/Udløs lukker]
- [AF/AE-lås] (→108)
- [Hold AF/AE-lås] (→187)
- [Lukker-AF] (→187)
- [1/2-tryk udløsning] (→187)
- [Hurtig AF] (→187)
- [Øjesensor AF] (→188)
- [Fokuspos. AF-indstilling] (→188)
- [AF-hj. lampe] (→188)
- [Dir. fokusomr.] (→188)
- [Fokus/Udløserprioritet] (→189)
- [AF+MF] (→189)
- [MF-hjælp] (→189)
- [Visning af MF-hjælp] (→189)

[Betjening]
- [Fn knap sæt] (→48)
- [Eksponeringskomp. Display] (→190)
- [Ring/Hjul indstilling] (→51)
- [Indstil betjeningslås] (→190)
- [Touch-indst.] (→190)
- [Knap-guide] (→191)
- [Zoomarm] (→191)
- [Zoom Compose Assist] (→35)

[Skærm/Visning]
- [Autovisning] (→191)
- [Monokromt Live View] (→192)
- [Konturfremhævning] (→192)
- [Histogram] (→193)
- [Ref. linie] (→193)
- [Centermarkør] (→193)
- [Fremhæv] (→194)
- [Zebramønster] (→194)
- [Ekspon. meter] (→195)
- [Manuel fokus guide] (→195)
- [Søger/Skærmvisn. indstillet] (→39)
- [Optageomr.] (→195)
- [Resterende disp] (→195)
- [Menu guide] (→195)

[Objektiv/Andet]
- [Genoptag objektivpos.] (→196)
- [Objektiv tilbagetræk] (→196)
- [Selvudløser auto fra] (→196)
- [Selvoptagelse] (→196)
- [Ansigtsgenk.] (→196)
- [Profilopsætning] (→199)

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Eksponering]

[ISO trin]

Du kan ændre indstillingen for at forøge ISO-følsomheden med 1 EV eller 1/3 EV.

[Udvidet ISO]

Du kan udvide de numeriske værdier, som kan indstilles for ISO-følsomheden. (→110)

[Nulstil eksp.-komp.]

Hvis optagetilstanden ændres, eller kameraet slukkes, nulstilles indstillingen af eksponeringskompensationsværdien.

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Hold AF/AE-lås]

Fokus og eksponering forbliver låst, selv hvis du trykker og slipper funktionsknappen, hvor [AF/AE LOCK] er registreret. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.

[Lukker-AF]

Indstil, om fokus justeres automatisk eller ej, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[1/2-tryk udløsning]

Lukkeren udløses med det samme, når lukkerknappen trykkes halvt ned.

[Hurtig AF]

Fokus indstilles automatisk, når kamera-sløringen er lille, selv hvis lukkerknappen ikke trykkes ned. (Øger forbruget af batterieffekt).

- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Skærmvisning
  - Når belysningen er lav

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Øjesensor AF]

Justerer automatisk fokus, når øjesensoren aktiveres.

- [Øjesensor AF] fungerer muligvis ikke, når belysningen er lav.

[Fokuspos. AF-indstilling]

[Fokuspos. AF-tid]	Indstiller tiden for forstørrelsen af skærmen, når lukkerknappen er trykket halvvejs ned med autofokustilstanden indstillet til [+].
[Pinpoint AF-visning]	Indstiller om den forstørrede skærm, der vises når autofokustilstanden er indstillet til [+], skal vises i et vindue eller på fuld skærm.

[AF-hj. lampe]

Tænder for AF-hjælpelampen, når lukkerknappen trykkes halvt ned, hvis det er for mørkt til at foretage fokusering.

- AF-hjælpelampen har en effektiv afstand på 1,5 m.
- Indstillingen er fastsat til [OFF] i følgende tilfælde:
  - [Karakteristisk landskab], [Klar blå himmel], [Romantisk solnedgang], [Levende solnedgang], [Glitrende vand], [Klart aftenlandskab], [Kølig aftenhimmel], [Varmt aftenlandskab], [Kunstnerisk aftenlandskab], [Håndholdt natopt.] (Funktionen Scene guide)
  - Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON]

[Dir. fokusomr.]

Flytter AF-området eller MF-hjælp vha. markørknappen under optagelse.

- Når der vælges [], [], [] eller [], kan du flytte AF-området, når der vælges [] , kan du flytte den låste startposition, og når der vælges [+], kan du flytte fokuspositionen.
- Udfør indstillingen af funktioner tildelt til markørknapperne vha. hurtig-menuen (→47) eller funktionsknapperne (→48).
- [Dir. fokusomr.] er fastsat til [OFF] i de følgende tilfælde:
  - [Glitrende vand] (Funktionen Scene guide)
  - Kreativ kontrolfunktion
  - Når der optages vha. [4K Live beskæring]

MENU → [Bruger] → [Fokus/Udløs lukker]

[Fokus/Udløserprioritet]

Du kan indstille, om der skal gives højere prioritet til fokusering eller timingen for lukkerudløsning, når du tager billeder vha. autofokustilstanden.
Du kan indstille prioriteten for hver enkelt fokustilstand ([AFS/AFF], [AFC]) særskilt.

[FOCUS]	Der tages intet billede, medmindre der opnås fokusering.
[BALANCE]	Der tages et billede med en passende balance mellem fokusering og timing for lukkerudløsning.
[RELEASE]	Der tages et billede, selv hvis motivet er ude af fokus.

[AF+MF]

Du kan manuelt udføre finfokusering under AF-lås (ved at trykke lukkerknappen halvt ned, når [AFS/AFF/AFC] i [Optag]-menuen er indstillet til [AFS], eller ved at indstille AF-lås vha. [AF/AE LOCK]).

[MF-hjælp]

Viser MF-hjælp (forstørret skærm) under manuel fokus for at lette fokusering.

- Hjælp til Manuelt fokus vises ikke i følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K PRE] ([4K Pre-Burst])
  - Ved brug af digital zoom

[Visning af MF-hjælp]

Indstiller, om MF-hjælp (forstørret skærm) skal vises i et vindue eller på fuld skærm.

MENU → [Bruger] → [Betjening]

[Eksponeringskomp. Display]

■ **[Piltaster (Op/ned)]**

Indstil en funktion for tildeling til ▲▼ på skærmen for eksponeringskompensation.

Indstillinger:[ ] ([Eksponering-bracket]) / [OFF]

[Indstil betjeningslås]

Du kan indstille en genstand, som betjeningen deaktiveres for, når [Betjeningslås] er tildelt til funktionsknappen vha. [Fn knap sæt] (→48) i [Bruger] ([Betjening])-menuen.

[Markør]	Deaktiverer betjeningen af markørknappen og [MENU/SET]-knappen.
[Touch-skærm]	Deaktiverer berøringsbetjening vha. berøringsskærmen.
[Hjul]	Deaktiverer betjeningen af kontroldrejeknappen, den forreste drejeknap og kontrolringen.

[Touch-indst.]

Aktivering/deaktivering af berøringsbetjening.

[Touch-skærm]	Samtlige berøringsbetjeninger.
[Touch-fane]	Betjeninger af faner som f.eks. [ ] vises på den højre side af skærmen.
[Touch-AF]	Betjening til optimering af fokus [AF] eller både fokus og lysstyrke [AF+AE] for et berørt motiv.
[Touch-felt AF]	Betjening for at flytte AF-området ved at berøre skærmen, når søgeren anvendes. (→103)

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Betjening]

[Knap-guide]

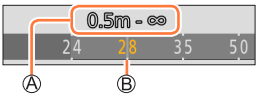
Du kan få vist betjeningsvejledningen, når du skifter optagetilstande.

Eksempel

[Zoomarm]

Ændring af indstillingerne for zoombetjening.

(Zoom)	Zoom fungerer på normal vis.
(Trinzoom)	Hver gang zoom anvendes, stopper zoom på positionen for en af de forudindstillede brændvidder. Ⓐ Fokusområde Ⓑ Aktuel zoomposition • Denne indstilling fungerer ikke ved optagelse af filmsekvenser eller 4K-fotos med [ ] ([4K Pre-Burst]).



MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Autovisning]

[Varighed (foto)]	Indstil tiden for visning af de optagede billeder, efter optagelse af stillbilleder.
[Varighed (4K-FOTO)]	Indstil om de billeder, du har taget, skal vises, efter optagelse af 4K-fotos.
[Varighed (Post Fokus)]	Indstil om de billeder, du har taget, skal vises, efter optagelse vha. [Post Fokus].
[Gengivelsesprioritet]	Giver dig mulighed for at skifte afspilningsskærmen eller slette billeder, når [Autovisning]-funktionen er aktiveret.

● Når [Varighed (foto)] er indstillet til [HOLD], vises der billeder, indtil du trykker lukkerknappen halvvejs ned. I dette tilfælde er [Gengivelsesprioritet] fastsat til [ON].

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Monokromt Live View]

Du kan få vist optageskærmen i sort og hvid.

- Når der anvendes HDMI-output under optagelse, vises billedet ikke i sort og hvid.
- Dette påvirker ikke optagede billeder.

[Konturfremhævning]

Når du udfører manuel fokusbetjening, tilføjer denne funktion automatisk farve til de dele af billedet, som er fokuseret (dele på skærmen med tydelige konturer).

- Når [Registrer niveau] i [SET] er indstillet til [HIGH], reduceres de dele som skal fremhæves, hvorved du opnår en mere præcis fokusering.
- Ændring af indstillingen [Registrer niveau] ændrer også indstillingen [Vis farve] som følger.

[Registrer niveau]	[HIGH]	◄►	[LOW]
[Vis farve]	[■] (lyseblå)	◄►	[■] (blå)
	[■] (gul)	◄►	[■] (orange)
	[■] (Gulgrøn)	◄►	[■] (Grøn)
	[■] (Pink)	◄►	[■] (Rød)
	[■] (hvid)	◄►	[■] (Grå)

- Hver gang [PEAK] i [◁] berøres, skiftes indstillingen i rækkefølgen [PEAK L] ([Registrer niveau]: [LOW]) → [PEAK H] ([Registrer niveau]: [HIGH]) → [OFF].
- Denne funktion er ikke disponibel i det følgende tilfælde:
  - [Rå monokrom] (Kreativ kontrolfunktion)

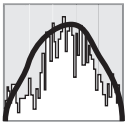
MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Histogram]

Du kan få vist histogrammet.
Når indstillet til [ON], kan du flytte histogrammets visningsposition ved at trykke på ▲▼◀▶.
• Betjening ved direkte berøring er også mulig fra optageskærmen.

Viser lysstyrkefordelingen i billedet – f.eks. hvis grafen topper til højre, betyder dette, at der er flere lyse områder i billedet. Et toppunkt i midten repræsenterer korrekt lysstyrke (korrekt eksponering). Dette kan anvendes som reference for eksponeringskorrektion etc.

(Eksempel)



Mørk ← OK → Lys

● **Når histogrammet ikke er det samme som det for det optagede billede under de følgende forhold, vises histogrammet i orange:**
• Under eksponeringskompensation.
• Når blitzen udløses.
• Når den korrekte eksponering ikke opnås, som f.eks. når belysningen er lav.

[Ref. linie]

Indstiller mønstret for de retningslinjer, som skal vises under optagelse.

● Når du vælger [⊞], kan du flytte retningslinjens position ved at trykke på ▲▼◀▶.
● Du kan også indstille positionen direkte ved at berøre [⊞] på optageskærmens retningslinje.
● Retningslinjen vises ikke under optagelse af panoramabilleder.

[Centermarkør]

Der vises et kryds [+] for at angive midten af optageskærmen.

Menuliste

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Fremhæv]

Du kan indstille overeksponerede områder til at blinke på skærmen, når [Autovisning]-funktionen er aktiveret eller under afspilning.

- For at reducere overeksponerede områder skal du optage et billede ved at indstille en negativ eksponeringskompensation ved brug af histogramvisningen osv. som en reference.
- Denne funktion er deaktiveret under 4K-fotoafspilning, afspilning af billeder optaget i [Post Fokus], multiafspilning, kalenderafspilning og afspilningszoom.
- Dette påvirker ikke optagede billeder.

[Zebramønster]

Du kan kontrollere det område i et billede, som eventuelt kan resultere i overeksponering, ved at vise sådan et område vha. et zebramønster.

[ZEBRA1]:

[ZEBRA2]:

Vælg [SET] for at indstille den lysstyrke, som skal vises for hvert enkelt zebramønster.

- Det lysstyrkeområde, du kan vælge fra, er [50%] til [105%]. Indstillingen [OFF] er disponibel for [Zebra 2]. Når der er valgt [100%] eller [105%], er det kun de overeksponerede områder, som vises med zebramønstret. Når der indstilles en mindre numerisk værdi, vil det lysstyrkeområde, som vises af hvert enkelt zebramønster, blive forøget.

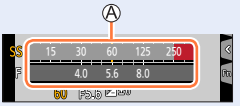
- For at reducere overeksponerede områder skal du optage et billede ved at indstille en negativ eksponeringskompensation ved brug af histogramvisningen osv. som en reference.
- Det viste zebramønster optages ikke.
- Når[Zebramønster] er tildelt til funktionsknappen vha. [Fn knap sæt] (→48) i [Bruger] ([Betjening])-menuen, skifter indstillingen i den følgende rækkefølge, hver gang du trykker på den tildelte funktionsknap: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra OFF]. Når [Zebra 2] er indstillet til [OFF], kan du hurtigt skifte indstillingen i den følgende rækkefølge: [Zebra 1] → [Zebra OFF].

MENU → [Bruger] → [Skærm/Visning]

[Ekspon. meter]

Du kan få vist eksponeringsmåleren.

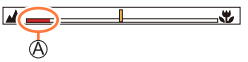
Ⓐ Eksponeringsmåler



- Når du indstiller denne funktion til [ON], vises der en eksponeringsmåler under betjening af programskift, blændeindstilling og lukkerhastighedsindstilling.
- Det er ikke muligt at opnå korrekt eksponering i området angivet i rødt.
- Hvis eksponeringsmåleren ikke vises, skal du trykke på [DISP.]-knappen for at skifte visningen på skærmen.
- Eksponeringsmåleren slukker, hvis der ikke udføres nogen betjening i ca. 4 sekunder.

[Manuel fokus guide]

MF-vejledningen vises under manuel focus. Du kan kontrollere om fokuspunktet er til den nærme side eller den fjerne side.



Ⓐ Indikator for ∞ (uendelighed)

[Optageomr.]

Skift af synsvinkelindstillingen som anvendes til optagelse af stillbilleder og filmsekvenser.

	Indikeret som synsvinklen ved optagelse af stillbilleder.
	Indikeret som synsvinklen ved optagelse af filmsekvenser.

- Det angivne optageområde er en tilnærmelse.
- [Optageomr.] er fastsat til [] ved optagelse af 4K-fotos eller optagelse i [Post Fokus].

[Resterende disp]

Skift af visning mellem antal mulige billeder og disponibel optagetid.

[Menu guide]

Du kan få vist skærmen til valg, når funktionshjulet skiftes til [SCN]/[].

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

[Genoptag objektivpos.]

Husk zoompositionen og fokuspositionen når kameraet slukkes.

[Objektiv tilbagetræk]

Indstiller, om objektivcylinderen skal trækkes tilbage eller ej, lidt efter visning af afspilningsskærmen.

[Selvudløser auto fra]

Selvudløseren annulleres, hvis enheden slukkes.

[Selvoptagelse]

Hvis denne er indstillet til [OFF], vil kameraet ikke skifte til selvoptagelsestilstand (→58), selv hvis du drejer skærmen.

[Ansigtsgenk.]

Ansigtsgenkendelsesfunktionen genkender et ansigt, som svarer til et registreret ansigt, og justerer automatisk fokus og eksponering for ansigtet med højere prioritet. Selvom en person, du ønsker at fokusere på, står i baggrunden eller i udkanten af et gruppefoto, vil kameraet automatisk genkende personen og optage denne persons ansigt tydeligt.

Indstillinger: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

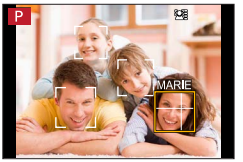
■ Hvordan ansigtsgenkendelsesfunktionen fungerer

Under optagelse

- Kameraet genkender et registreret ansigt og indstiller fokus og eksponering.
- Når registrerede ansigter, som har indstillede navne, genkendes, vises navnene (maks. 3 personer).

Under afspilning

- Navn og alder vises.



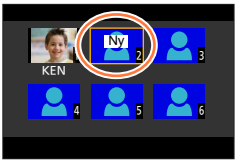
MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

■ Registrering af ansigtsbilleder

Op til 6 personers ansigtsbilleder kan registreres sammen med information, såsom navn og fødselsdato.

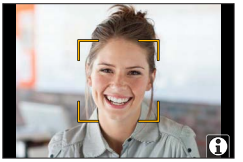
① Brug ▼ til at vælge [MEMORY] og tryk på [MENU/SET]

② Brug ▲▼◄► til at vælge [Ny], og tryk på [MENU/SET]



③ Sæt ansigtet ud for guiden, og optag

- Ansigter på andre motiver end personer (f.eks. kæledyr) kan ikke registreres.
- Når der trykkes på ►, eller [ⓘ] berøres, vises der en forklaring.



④ Brug ▲▼ til at vælge posten til redigering, og tryk på [MENU/SET]

[Navn]	Indstil navnet. • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)
[Alder]	Indstil fødselsdatoen.
[Nye bill.]	Op til 3 ansigtsbilleder af en person kan registreres. ❶ Brug ◄► til at vælge [T.føj], og tryk på [MENU/SET] • Når et registreret ansigtsbillede er valgt med markørknappen, vil en skærm til bekræftelse af sletningen blive vist. Vælg [Ja] for at slette ansigtsbilledet. ❷ Optag billedet (trin ③)

■ Redigering eller sletning af information om registrerede personer

① Brug ▼ til at vælge [MEMORY], og tryk på [MENU/SET]

② Brug ▲▼◄► til at vælge billedet af den person, som skal redigeres eller slettes, og tryk på [MENU/SET]

③ Brug ▲▼ til at vælge punktet, og tryk på [MENU/SET]

[Info red.]	Redigér navn eller anden registreret information. (Trin ④ under “Registrering af ansigtsbilleder”)
[Prioritet]	Indstil prioritetsrækkefølgen for fokus og eksponering. ❶ Brug ▲▼◄► til at vælge registreringsrækkefølge, og tryk på [MENU/SET]
[Slet]	Sletter information og ansigtsbilleder af registrerede personer.

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

Optagetips til registrering af ansigtsbilleder

- Sørg for, at motivets øjne er åbne og munden lukket, få motivet til at se mod kameraet, og sørg for at konturerne af ansigtet, øjnene og øjenbrynene ikke er skjult af hår.
- Sørg for, at der ikke er nogen kraftig skygge på ansigtet. (Under registrering kan blitzen ikke anvendes.)

Godt eksempel på registrering af et ansigt

Hvis kameraet synes at have vanskeligheder med at genkende ansigter under optagelse

- Registrer flere billeder af den samme persons ansigt, inden døre og uden døre, eller med forskellige udtryk eller vinkler.
- Registrer flere billeder på det sted, hvor du optager.
- Hvis en registreret person ikke længere genkendes, skal den pågældende person registreres igen.
- I nogle tilfælde kan kameraet ikke genkende, eller det genkender fejlagtigt, registrerede personer, afhængigt af deres ansigtsudtryk eller omgivelserne.

- **[Ansigtsgenk.] fungerer kun, når autofokustilstanden er indstillet til [].**
- Kun det første billede i burst-optagelsen vil indeholde ansigtsgenkendelsesinformation.
- Navnet på den person, som genkendes på første billede, vises i tilfælde af gruppebilleder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - [Miniature effekt] (Kreativ kontrolfunktion)
  - [Slankefunktion] (I selvoptagelsestilstand)
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Ved optagelse af 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
  - Ved brug af [Interval-optagelse]

MENU → [Bruger] → [Objektiv/Andet]

[Profilopsætning]

Før du optager et billede, kan du indstille et navn eller en fødselsdag for en baby eller et kæledyr for at optage navnet eller alderen i måneder/år på billedet.
Indstillinger: [1] ([Baby1]) / [2] ([Baby2]) / [] ([Kæledyr]) / [OFF] / [SET]

■ Indstilling af navnet og alderen i måneder/år

① Brug ▼ til at vælge [SET], og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼ til at vælge [Baby1], [Baby2] eller [Kæledyr], og tryk på [MENU/SET]
③ Brug ▲▼ til at vælge [Alder] eller [Navn], og tryk på [MENU/SET]
④ Brug ▼ til at vælge [SET] og tryk på [MENU/SET]
Indtast [Alder].
Indtast [Navn].
• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)

■ Annullering af visningen af navnet og alderen i måneder/år

Indstil [Profilopsætning] til [OFF].

- Udskrivningsindstillingerne [Navn] og [Alder] kan udføres på din computer v. “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren, som du downloader fra en webside. Der kan også trykkes tekst på stillbilledet ved hjælp af kameraets [Tryk tekst].
- [Profilopsætning] er ikke til rådighed for 4K-fotooptagelse eller optagelse i [Post Fokus].
- Du kan ikke optage navn eller alder i måneder/år i følgende tilfælde:
  - Under filmsekvensoptagelse
  - Stillbilleder, som optages under optagelse af filmsekvenser

[Indstilling]

MENU → [Indstilling]

- [Online-manual] (→200)
- [Bruger-hukommelse] (→90)
- [Indstil ur] (→29)
- [Verdenstid] (→200)
- [Rejsedato] (→201)
- [Wi-Fi] (→201)
- [Bluetooth] (→202)
- [Trådløs tilslutning lampe] (→202)
- [Bip] (→202)
- [Økonomi] (→203)
- [Skærm visningshastighed] (→204)
- [Søger visningshastighed] (→204)
- [Skærmvisning] / [Søger] (→204)
- [Skærm lysstyrke] (→205)
- [Øjesensor] (→205)
- [USB-funktion] (→205)
- [TV-tilslutning] (→206)
- [Sprog] (→207)
- [Version disp.] (→207)
- [Mappe/Fil-indstillinger] (→207)
- [Nulstil ant.] (→209)
- [Nulstil] (→209)
- [Nulstil Netværksindstil.] (→209)
- [Vaterpas-justering.] (→210)
- [Demo funktion] (→210)
- [Formater] (→27)

[Online-manual]

Indstillinger: [URL-visning] / [Visning af QR-kode]

[Verdenstid]

Indstiller tiderne for den region du bor i og din rejsedestination.
• Du kan indstille [Rejsemål] efter indstilling af [Hjemme].
Indstillinger: [Rejsemål] / [Hjemme]

1 Brug ▲▼ til at vælge [Rejsemål] eller [Hjemme], og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ◄► til at vælge område, og tryk på [MENU/SET]

Når [Rejsemål] er blevet valgt

Når [Hjemme] er blevet valgt

Ⓐ Nuværende klokkeslæt på den valgte destination
Ⓑ By/områdenavn
Ⓒ Forskel i forhold til hjemmetiden

MENU → [Indstilling]

■ Indstilling af sommertid

Tryk på ▲ i trin **2**. (Tryk igen for at ophæve indstillingen)

- Når sommertid [] er indstillet, sættes det aktuelle klokkeslæt 1 time frem. Hvis indstillingen annulleres, vil tiden automatisk gå tilbage til klokkeslættet.

■ Når du er kommet tilbage fra din rejsedestination

Vælg [Hjemme] i trin **1**, og tryk på [MENU/SET].

- Hvis du ikke kan finde din destination i det på skærmen viste område, skal du indstille baseret på forskellen på hjemmetid.

[Rejsedato]

■ [Rejseindst.]

Hvis du indstiller din rejseplan og optager billeder, vil den dag på din rejse, hvor billedet blev taget, blive optaget.

■ For at optage [Sted]

Når først [Rejseindst.] er indstillet, kan du indstille stedet.

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)

- For at udskrive [Sted] eller det antal dage der er gået, skal du enten anvende [Tryk tekst] (→224) eller udskrive med brug af softwaren "PHOTOfunSTUDIO".
- Rejsedatoen beregnes fra den indstillede afrejsedag og den dato, som er indstillet i kameraets ur. Hvis destinationen er indstillet i [Verdenstid], beregnes de forløbne dage på den lokale destinations tid.
- Når [Rejseindst.] er indstillet til [OFF], vil antallet af forløbne dage ikke blive optaget. Det vises ikke, selv hvis [Rejseindst.] er indstillet til [SET] efter optagelsen.
- Når den aktuelle dato passerer hjemrejsedatoen, annulleres [Rejseindst.] automatisk.
- [Rejsedato] kan ikke optages for AVCHD-filmsekvenser.
- [Sted] kan ikke optages, mens der optages filmsekvenser, optages 4K-fotos eller under optagelse i [Post Fokus].

[Wi-Fi]

■ [Wi-Fi funktion] (→267)

■ [Wi-Fi opsætning] (→273)

MENU → [Indstilling]

[Bluetooth]

■ **[Bluetooth]** (→234)

■ **[Fjernopvågning]** (→241)

■ **[Automatisk overførsel]** (→246)

■ **[Positionslogging]** (→248)

■ **[Auto urindstilling]** (→249)

■ **[Wi-Fi netindstillinger]**

Registrerer et trådløst adgangspunkt. (→267)

- Det trådløse adgangspunkt som anvendes til Wi-Fi-tilslutningen registreres automatisk.
- Op til 17 trådløse adgangspunkter kan registreres. Hvis du forsøger at registrere mere end 17 adgangspunkter, vil de ældst registrerede adgangspunkter blive slettet.
- Udførsel af [Nulstil Netværksindstil.] sletter registrerede trådløse adgangspunkter.

[Trådløs tilslutning lampe]

Lampen lyser, mens trådløs-funktionen er aktiveret.
Indstillinger: [ON] / [OFF]

[Bip]

Indstiller bip-lyde og lukkerlyde.

■ **[Bipvolumen]**

■ **[Lukkervol.]**

■ **[Lukkerlyd]**

● Når [Lydløs indstilling] er indstillet til [ON], er [Bip] ikke til rådighed.

MENU → [Indstilling]

[Økonomi]

■ **[Auto sluk]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

• Når du ønsker at anvende kameraet igen, skal du tænde for kameraet igen.

■ **[Auto sluk(Wi-Fi)]**

Kameraet slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for ca. 15 minutter uden Wi-Fi-tilslutning.

• Når du ønsker at anvende kameraet igen, skal du tænde for kameraet igen.

■ **[Auto søger/skærm off]**

Skærm/søgeren slukker automatisk, hvis kameraet ikke har været anvendt inden for den tid, som er valgt i indstillingen.

• For at tænde for skærmen/søgeren igen skal du trykke på en vilkårlig knap.

● Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  • Under filmsekvensoptagelse/-afspilning
  • Ved optagelse med 4K-fotofunktionens [4K PHOTO] ([4K Pre-Burst])
  • Ved tilslutning til en computer/printer
  • Under diasshow
  • Vha. [Interval-optagelse]
  • Når [Automatisk optagelse] under [Stopmotion animering] er indstillet til [ON]
  • Mens HDMI-output anvendes til optagelse.
● Når lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr) anvendes, er [Auto sluk] eller [Auto sluk(Wi-Fi)] deaktiveret.

MENU → [Indstilling]

[Skærm visningshastighed] / [Søger visningshastighed]

Indstiller visningshastigheden for skærmen eller søgeren.

[ECO 30fps]	Minimerer strømforbrug, og betjeningstiden forlænges.
[60fps]	Du kan vise et motiv i flydende bevægelse. Denne indstilling er ideel til optagelse af motiver i hurtig bevægelse.

- Når [Skærm visningshastighed] eller [Søger visningshastighed] (eller begge) er indstillet til [ECO 30fps], er Digital zoom ikke til rådighed.
- Kan ikke indstille til [ECO 30fps] i de følgende tilfælde:
  - Kreativ filmfunktion
  - Når der optages 4K-fotos
  - Når der optages vha. [Post Fokus]
- [Skærm visningshastighed] og [Søger visningshastighed] er deaktiveret, mens HDMI-output anvendes til optagelse.
- [Skærm visningshastighed]/[Søger visningshastighed]-indstillingen påvirker ikke det optagede billede.

[Skærmvisning] / [Søger]

Juster skærmens eller søgerens lysstyrke og farve.

[Lysstyrke]	Justerer lysstyrken.
[Kontrast]	Justerer kontrasten.
[Farvemætning]	Justerer farvernes livagtighed.
[Rød tone]	Justerer røde farvetoner.
[Blå tone]	Justerer blå farvetoner.

- Det vil justere skærmen, når skærmen er i brug, og søgeren, når søgeren er i brug.
- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.

Menuliste

MENU → [Indstilling]

[Skærm lysstyrke]

Indstiller skærmens lysstyrke i overensstemmelse med det omgivende lysniveau.

(Auto)	Under optagelse reguleres lydstyrken automatisk i overensstemmelse med, hvor lyst der er omkring kameraet. Under afspilning er lysstyrken den samme, som da du optog sidst. (Hvis du ikke har optaget en eneste gang siden tænding af kameraet, anvendes der en standard lysstyrke.)
(Funkt 1)	Lysstyrken er forøget.
(Funkt 2)	Lysstyrken er standard.
(Funkt 3)	Lysstyrken er reduceret.

- Nogle motiver kan måske se anderledes ud i forhold til deres faktiske udseende, men det optagne billede vil ikke blive påvirket heraf.
- Indstilling [A] eller [1] reducerer driftstiden.

[Øjesensor]

[Følsomhed]	Brug denne indstilling til at indstille øjesensorens følsomhed.
[Søger/Skærm-skift]	Brug denne indstilling til at skifte visningen mellem søgeren og skærmen. **[LVF/MON AUTO]** (Automatisk skift mellem søger og skærm) / **[LVF]** (Visning i søger) / **[MON]** (Visning på skærm) • Efter visningen er skiftet vha. [LVF]-knappen, skifter indstillingen af [Søger/Skærm-skift] også.

[USB-funktion]

Vælg kommunikationsmetode for når kameraet sluttes til en computer eller printer med USB-tilslutningskabel (medfølger).

[Vælg ved forbindelse]	Vælg kommunikationsmetode, hver gang du tilslutter til en computer eller en PictBridge-kompatibel printer.
[PC(Storage)]	Vælges, når der sluttes til en computer.
[PictBridge(PTP)]	Vælges, når der sluttes til en PictBridge-kompatibel printer.

MENU → [Indstilling]

[TV-tilslutning]

■ [HDMI opløsning (Play)]

Indstil formatet for outputtet.

[AUTO]	Indstiller automatisk output-opløsningen baseret på information fra et tilsluttet fjernsyn.
[4K/25p]	Udsender billeder med en output-opløsning på 3840×2160 pixels vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (2.160 linjer). Selv når der er indstillet [4K/25p], udsendes MP4-filmsekvenser optaget med [4K/100M/30p] med en opløsning på "4K/30p".
[1080p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[1080i]	Udsender billeder vha. en interlaced scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (1.080 linjer).
[720p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (720 linjer).
[576p]	Udsender billeder vha. en progressiv scanningsmetode for antallet af effektive scanningslinjer (576 linjer). Afhængigt af det tilsluttede fjernsyn kan 480 tilgængelige scanningslinjer muligvis anvendes til output.

- Hvis der ikke vises noget billede på fjernsynet med [AUTO], skal du skifte indstillingen til en anden end [AUTO], for at indstille et format der understøttes af dit fjernsyn. (Læs venligst betjeningsvejledningen til fjernsynet.)

■ [VIERA link]

Hvis du vælger [ON], lænkes betjeninger af kameraet og VIERA Link-kompatibelt udstyr, der er tilsluttet til kameraet vha. et HDMI-mikrokabel, automatisk, hvorved du er bliver i stand til at styre kameraet med fjernbetjeningen til det VIERA Link-kompatible udstyr. (→276)

MENU → [Indstilling]

[Sprog]

Vælg det på skærmen viste sprog.

- Hvis du indstiller et andet sprog ved en fejltagelse, skal du vælge [] fra menuikonerne for at indstille det ønskede sprog.

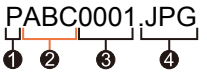
[Version disp.]

Bekræft versionen af kameraets firmware.

- Hvis du trykker på [MENU/SET] ved visning af version, bliver denne enheds software-information, som f.eks. licens, vist.

[Mappe/Fil-indstillinger]

Indstil navnene på en mappe og fil til lagring af billeder.

Mappenavn	Filnavn
	
❶ Mappenummer (3-cifret, 100-999) ❷ Brugerdefineret 5-cifret tal	❶ Farverum (sRGB) ❷ Brugerdefineret 3-cifret tal ❸ Filnummer (4-cifret, 0001-9999) ❹ Filendelse

MENU → [Indstilling]

[Vælg mappe]	Vælger en mappe til lagring af billeder. • Det antal filer, som kan gemmes, vises som mappenavnet.	
[Opret en ny mappe]	Opretter en ny mappe ved at forøge mappenummeret. • Når der ikke er nogen mappe til rådighed for lagring af billeder på et kort, vises nulstillingsskærmen for mappenummer.	
	[OK]	Opretter en ny mappe vha. det samme brugerdefinerede 5-cifrede nummer som udgør et mappenavn som den aktuelle indstilling.
	[Skift]	Opretter en ny mappe ved at indtaste et nyt brugerdefineret 5-cifret nummer som udgør et mappenavn for at ændre det aktuelle mappenavn. • Tegn som kan indstilles: store alfabetiske bogstaver, tal og [_] • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)
[Filnavn-indstilling]	**[Mappenummer-link]**	Indstiller det samme nummer i mappenavnet til et brugerdefineret 3-cifret nummer i et filnavn.
	[Brugerindstilling]	Indstiller et filnavn ved at indtaste et nyt brugerdefineret 3-cifret nummer. • Tegn som kan indstilles: store alfabetiske bogstaver, tal og [_] • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)

- Der kan gemmes op til 1.000 filer i en enkelt mappe.
- Serienumrene fra 0001 til 9999 tildeles til de gemte filer i den rækkefølge, som billeder blev taget. Når en mappedestination ændres, gemmes filen med det filnummer, som kommer efter det forrige filnummer.
- I de følgende tilfælde oprettes der automatisk en ny mappe ved at forøge mappenummeret, når den næste fil gemmes.
  - Når der er gemt 1.000 filer i en mappe
  - Når en fil med filnummeret "9999" gemmes i en mappe
- Når mapper med numrene fra 100 til 999 allerede findes, kan du ikke oprette en ny mappe. Vi anbefaler, at du gemmer alle nødvendige billeder på din computer eller et andet apparat, og formaterer kortet.

MENU → [Indstilling]

[Nulstil ant.]

Nulstil billedfilnumre. (Mappenummeret opdateres, og filnummeret begynder fra 0001.)
• For at nulstille mappenummer til 100:
Formater først kortet, og nulstil dernæst filnumrene vha. [Nulstil ant.]. Vælg dernæst [Ja] på mappenummerets nulstillingsskærm.

● Et mappenummer mellem 100 og 999 kan tildeles.
Numrene kan ikke nulstilles, når først mappenumrene når 999. i dette tilfælde skal du gemme samtlige nødvendige billeder på din computer og formatere kortet (→27).

[Nulstil]

Følgende indstillinger er nulstillet til standard:

■ **Optageindstillinger og fremføringstilstand**

■ **Opsætningsindstillinger ([Wi-Fi opsætning] og [Bluetooth]-indstillinger)**

■ **Brugerindstillinger ([Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning]-indstillinger)**

■ **Opsætnings-/brugerindstillinger (undtagen for indstillingerne [Wi-Fi opsætning], [Bluetooth], [Ansigtsgenk.] og [Profilopsætning])**

● Når opsætnings-/brugerindstillingerne nulstilles, bliver de følgende indstillinger også nulstillet:
  • Indstillingen [Verdenstid]
  • Indstillingen [Rejsedato] (Afrejsedato, Hjemrejsedato, [Sted])
  • Indstillingerne for [Roter bill.] og [Billedsortering] i [Afspil]-menuen
● Mappenumrene og urindstillingerne ændres ikke.

[Nulstil Netværksindstil.]

Netværksindstillinger nulstilles til standard, som f.eks. udstyrsinformation som du har registreret vha. [Wi-Fi opsætning] eller [Bluetooth].
(Bortset fra [LUMIX CLUB])

MENU → [Indstilling]

[Vaterpas-justering.]

■ **[Juster]**
Hold kameraet i en vandret position og tryk på [MENU/SET]. Vatermåleren vil blive justeret.

■ **[Vaterpas-nulstilling]**
Nulstiller til vatermålerens standardindstilling.

[Demo funktion]

Du kan prøve fokusering, konturfremhævning osv. i [Post Fokus] med billedet.

[Min menu]

[Min menu-indstilling]

Du kan registrere ofte anvendte menuer og vise dem på [Min menu]. Der kan registreres op til 23 menuer.

MENU → **[Min menu]** → **[Min menu-indstilling]**

[Tilføj]	Vælg og registrer en menu som skal vises på [Min menu].
[Sortering]	Ændr rækkefølgen for de menuer som skal vises på [Min menu]. Vælg den menu hvis rækkefølge du ønsker at ændre og indstil den nye lokalitet.
[Slet]	Slet en registreret menu fra [Min menu]-visningen. **[Slet punkt]:** Vælg og slet en menu. **[Slet alle]:** Slet alle registrerede menuer.
[Visning fra Min menu]	Indstil den første visning for menuskærmen. **[ON]:** Viser [Min menu] **[OFF]:** Viser den menu, som blev anvendt forrige gang

[Afspil]

- [Slideshow] (→212)
- [Afspilning] (→213)
- [Beskyt] (→214)
- [Bedømmelse] (→214)
- [Red. titel] (→215)
- [Ansigt redig] (→215)
- [RAW-behandling] (→216)
- [4K-FOTO Bulk Saving] (→218)
- [Lyskomposition] (→219)
- [Sekvenskomposition] (→220)
- [Annuller retouchering] (→221)
- [Skønheds-retouche] (→222)
- [Tryk tekst] (→224)
- [Tilpas] (→225)
- [Beskær] (→226)
- [Roter] (→226)
- [Video opdel] (→227)
- [Interval-video] (→227)
- [Stop-motion-video] (→228)
- [Roter bill.] (→228)
- [Billedsortering] (→228)

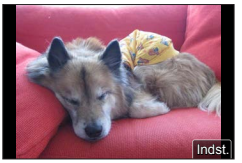
● Det er måske ikke muligt at indstille eller redigere billeder, som er taget med andre kameraer.

■ Sådan vælges et billede/billeder efter valg af [Enkelt] eller [Flere]

Når [Enkelt] og [Flere] ikke er til rådighed, skal du vælge et billede på den samme måde, som når der vælges [Enkelt].

[Enkelt]

① Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]
- Hvis [Angiv/annull.] vises nederst til højre på skærmen, annulleres indstillingen, når du trykker på [MENU/SET] igen.

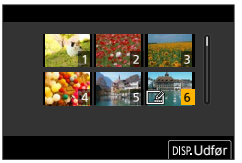


[Flere]

Når en skærm som den til højre vises:

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.

② Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre



Når en skærm som den til højre vises:

① Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
- Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.

[Slideshow]

Afspiller automatisk optagne billeder, det ene efter det andet. Du kan lave diasshows som kun består af stillbilleder eller kun filmsekvenser. Anbefales ved visning på fjernsynsskærm.

MENU → ▶ [Afspil] → [Slideshow]

1 Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk [MENU/SET]

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] også.
- Der afspilles kun et fokuseret repræsentativt billede fra billeder optaget med [Post Fokus].

2 Brug ▲ til at vælge [Start], og tryk på [MENU/SET]

■ Betjeninger under diasshow

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
▲	▶/❚❚	Afspil / pause
◀	⏮	Foregående
▶	⏭	Næste
▼	■	Stop
↻	− / +	Lydstyrke ned / lydstyrke op

■ **Ændring af indstillinger**

Vælg [Effekt] eller [Indstilling], og tryk på [MENU/SET].

[Effekt]		Dette giver dig mulighed for at vælge skærmeffekter, når der skiftes fra ét billede til det næste.
[Indstilling]	**[Varighed]**	[Varighed] kan kun indstilles, når [Effekt] er indstillet til [OFF].
	[Gentag]	**[ON] / [OFF]**
	[Lyd]	**[AUTO]:** Med stillbilleder vil der afspilles musik, og med filmsekvenser vil der afspilles lyd. **[Musik]:** Musikeffekt kan afspilles. **[Lyd]:** Lyd afspilles fra filmsekvenser. **[OFF]:** Musik og lyd kan ikke afspilles.

- Under diasshow af 4K-burstfiler, billeder optaget i [Post Fokus] eller gruppebilleder forbliver effekter slået fra, selvom [Effekt] er indstillet.
- Når du afspiller følgende billeder i et diasshow, deaktiveres indstillingen [Varighed].
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Panoramabilleder
  - Gruppebilleder

[Afspilning]

Vælger typen af billeder og afspillning. ([Normal gengivelse], [Kun billede], [Kun film])

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Afspilning]**

1 **Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]**

- Hvis du vælger [Kun billede], afspilles 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] også.

[Beskyt]

Indstil beskyttelse for at sætte billedsletning ud af kraft. Forhindrer sletning af vigtige billeder.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskyt]

1 Vælg billede (→211)

■ Sletning af alle billeder

Vælg [Beskyt] → [Annul.] → [Ja], og tryk derefter på [MENU/SET]

Når du indstiller kortets skrivebeskyttelsesknap til "LOCK"-position, slettes billedet ikke.

- Billedet slettes ved formatering, selv hvis det er beskyttet.
- Er muligvis ikke effektiv, når der anvendes andre apparater.

[Bedømmelse]

Du kan mærke billederne i fem niveauer (bedømmelse). Når du har udført [Bedømmelse], er de følgende betjeninger til rådighed.

- Sletter alle billeder med undtagelse af de mærkede billeder.
- Du kan kontrollere bedømmelsesniveauet for billederne ved at vise detaljerne for filen på Windows 10, Windows 8.1 og Windows 8 (kun JPEG-billeder).

MENU → ▶ [Afspil] → [Bedømmelse]

1 Vælg billede (→211)

2 Brug ◀▶ til at indstille bedømmelsesniveauer (1 til 5) og tryk på [MENU/SET]
(Gentag trin *1* og *2* for at udføre indstillingen med [Flere].)

■ Sletning af alle billeder

Vælg [Bedømmelse] → [Annul.] → [Ja], og tryk derefter på [MENU/SET]

- Når du har udført [Bedømmelse] for gruppebilleder, gælder indstillingen for hvor alle billeder i gruppen, og den indstillede nummerbedømmelse vises på ikonet for bedømmelsesindstillinger på det første billede. Hvis det samlede antal billeder er 1.000 eller højere, vises der [999+].
- Kun når [Afspilning] er indstillet til [Normal gengivelse], kan du vælge [Annul.].
- Du kan kun indstille bedømmelse [5] for AVCHD-filmsekvenser.

[Red. titel]

Du kan indtaste tegn (titler osv.) på et optaget billede. Efter der er blevet registreret tekst, kan det blive trykt på udskrifter vha. [Tryk tekst] (→224).

MENU → ▶ **[Afspil] → [Red. titel]**

1 Vælg et stillbillede (→211)
- [☑] vises for billeder, på hvilke der allerede er trykt tekst på.

2 Indtast tegn
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)
- For at slette tekst, skal man slette alle tegnene på skærmen til indtastning af tegn.

- Du kan udskrive tekster vha. “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren.
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW], [RAW] eller [RAW]

[Ansigt redig]

Redigér eller slet genkendelsesinformationen for billeder med forkert information.

MENU → ▶ **[Afspil] → [Ansigt redig] → [REPLACE] eller [DELETE]**

1 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ◀▶ til at vælge en person, og tryk på [MENU/SET]
- Hvis [DELETE], gå til trin ***4***.

3 Brug ▲▼◀▶ til at vælge den person, der skal udskiftes med en anden, og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ◀ til at vælge [Ja] og tryk på [MENU/SET]

- Når ansigtsgenkendelsesinformation en gang er slettet, kan den ikke genetableres.
- Rediger ansigtsgenkendelsesinformation i gruppeenheder for en billedgruppe. (Du kan ikke redigere informationen for hver enkelt billede i en gruppe.)
- Du kan kun redigere det første billede i en gruppe.

[RAW-behandling]

Du kan anvende kameraet til at fremkalde stillbilleder, som blev optaget i RAW-format. De oprettede stillbilleder gemmes i JPEG-format.

MENU → ▶ [Afspil] → [RAW-behandling]

1 Tryk på ◀▶ for at vælge RAW-fil, og tryk på [MENU/SET]

2 Tryk på ▲▼ for at vælge posten, og tryk derefter på [MENU/SET] for at indstille

- De følgende poster kan indstilles. De indstillinger, som bruges under optagelse, anvendes på indstillingstidspunktet.

[Hvidbalance]	Du kan vælge hvidbalance for at foretage justeringer. Når du vælger et punkt med [📷], kan du fremkalde billederne vha. de samme indstillinger, som blev anvendt til optagelse.
[Lysstyrke korrektion]	Du kan korrigere lysstyrken i området mellem –2 EV til +2 EV.
[Fotostil]	Du kan vælge [Fotostil]-effekterne.
[i. dynamisk]	Du kan vælge [i. dynamisk]-indstillingerne.
[Kontrast]	Du kan justere kontrasten.
[Farvemætning] / [Farvetone]	Du kan justere farvemætningen. (Du kan justere farverne, når der er valgt [Monokrom] for [Fotostil].)
[Filtereffekt]	Du kan vælge en filtereffekt. (Kun når der er valgt [Monokrom] for [Fotostil].)
[Støjreduktion]	Du kan indstille støjreduktion.
[I. opløsning]	Du kan vælge [I. opløsning]-indstillingerne.
[Skarphed]	Du kan justere indtrykket af opløsningen.
[Flere indstillinger]	Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger. **[Genetabler justeringer]:** Du kan genoprette indstillingerne til dem, der blev anvendt under optagelse. **[Billedstr.]:** Du kan vælge mellem billedstørrelse ([L], [M] eller [S]) for en JPEG-fil, når du gemmer billeder.

3 Tryk på [MENU/SET] for at anvende indstillingen

- Skærmen i trin **2** vises igen. For at indstille en anden post skal du gentage trin **2** til **3**.

4 Tryk på ▲▼ for at vælge [Start behandling], og tryk på [MENU/SET]

■ Indstilling af hver post

Når du vælger en post, vises indstillingsskærmen.

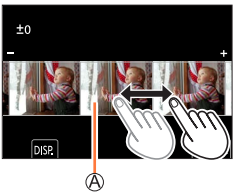
Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
◀▶	Trække	Anvendes til at foretage justeringer
▲	[Hvidbalance K indst.]	Anvendes til at vise indstillingsskærmen for farvetemperatur (Kun når [Hvidbalance] er indstillet til [ⓚ])
▼	[Juster]	Anvendes til at vise skærmen for finjustering af hvidbalancen (Kun når [Hvidbalance] er indstillet)
[DISP.]	[DISP.]	Anvendes til visning af sammenligningsskærmen
[MENU/SET]	[Indst.]	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post

- Hvis du har valgt [Støjreduktion], [I. opløsning] eller [Skarphed], vises sammenligningsskærmen ikke.
- Billeder kan forstørres vha. betjening af zoomkontrollen.
- Du kan også zoome hurtigt ind ved at berøre visningen to gange. (Hvis visningen var forstørret, vender den tilbage til det samme forstørrelsesforhold.)

De følgende betjeningsmetoder er til rådighed for udførsel af justeringer på sammenligningsskærmen.

Ⓐ Aktuel indstilling

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
◀▶	Drag	Anvendes til at foretage justeringer
[DISP.]	[DISP.]	Anvendes til at vende tilbage til indstillingsskærmen
[MENU/SET]	[Indst.]	Anvendes til at anvende en justering, du lige udførte, og vende tilbage til skærmen for valg af post



• Hvis du berører billedet på midten, vil det blive forstørret. Hvis du berører [↩] vil billedet blive reduceret til den oprindelige størrelse.

- Resultatet af en RAW-fil fremkaldt vha. dette kamera og en RAW-fil fremkaldt vha. softwaren "SILKYPIX Developer Studio" vil ikke være præcis ens.
- Et RAW-billede optaget på dette kamera gemmes altid med billedformatforholdet indstillet til [4:3] (5184×3888), men hvis du udfører [RAW-behandling] fra [Afspil]-menuen, vil billedet blive behandlet med billedformatforholdet fastsat som det på optagelsestidspunktet.
- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [RAW-behandling] deaktiveret.
- Du kan kun udføre RAW-behandling på billeder optaget med denne enhed.

[4K-FOTO Bulk Saving]

Du kan masselagre (bulk) 5 sekunders 4K-optagelse fra en 4K-burstfil.

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[4K-FOTO Bulk Saving]**

1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

• Hvis burst-tiden er 5 sekunder eller mindre, kan alle enkeltbillederne gemmes som et billede.

2 Vælg det første enkeltbillede, som skal masselagres som et billede (→123, 124)

- Billedet gemmes i JPEG-format som en enkelt burst-billedgruppe.

[Lyskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra 4K-burstfiler som du ønsker at kombinere. Dele af billedet som er lysere end det foregående enkeltbillede vil blive overlejret på det foregående enkeltbillede for at kombinere enkeltbilleder til ét billede.

MENU → ▶ [Afspil] → [Lyskomposition]

1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg kombinationsmetoden og tryk på [MENU/SET]

■ [Kompositfletning]: Valg af enkeltbilleder for kombination

① Træk i skydebjælken eller anvend ▲▼◀▶ til at vælge enkeltbillederne for kombination

② Tryk på [MENU/SET]

- De valgte billeder huskes, og visningen går til forhåndsvisningsskærmen.
- Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger.
  - – [Næste]: Giver dig mulighed for at vælge flere enkeltbilleder til kombination.
  - – [Genvælg]: Kasserer det enkeltbillede, som er valgt umiddelbart før, og giver dig mulighed for at vælge et andet billede.

③ Gentag trin ① - ② for at vælge flere enkeltbilleder for kombination (op til 40 enkeltbilleder)

④ Tryk på ▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET]

■ [Områdefletning]: Valg af et område for kombination

① Vælg enkeltbilledet for det første billede og tryk derefter på [MENU/SET]

- Metoden til valg er den samme som i trin ① under [Kompositfletning]-indstillingen.

② Vælg enkeltbilledet for det sidste billede og tryk derefter på [MENU/SET]

● Billeder gemmes i JPEG-format. Optageinformation (Exif-information) for det første enkeltbillede som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed registreres også.

[Sekvenskomposition]

Vælg flere enkeltbilleder fra en 4K-burstfil for at lave en rækkefølgekomposition af et motiv i bevægelse til et bilede.

MENU → ▶ [Afspil] → [Sekvenskomposition]

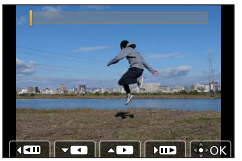
1 Brug ◀▶ til at vælge 4K-burstfilerne og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg enkeltbilleder som skal kombineres

Vælg enkeltbillederne så motivet i bevægelse ikke overlapper på de foregående eller efterfølgende enkeltbilleder. (Rækkefølgekompositionen oprettes muligvis ikke ordentligt, hvis motivet overlapper.)

① Træk i skydebjælken eller anvend ▲▼◀▶ til at vælge enkeltbillederne for kombination

② Tryk på [MENU/SET]



- De valgte billeder huskes, og visningen går til forhåndsvisningsskærmen.
- Brug ▲▼ til at vælge poster og tryk på [MENU/SET] for at udføre de følgende betjeninger.
  - – [Næste]: Giver dig mulighed for at vælge flere enkeltbilleder til kombination.
  - – [Genvælg]: Kasserer det enkeltbillede, som er valgt umiddelbart før, og giver dig mulighed for at vælge et andet billede.

③ Gentag trin ① - ② for at vælge flere enkeltbilleder for kombination (fra 3 til 40 enkeltbilleder)

④ Tryk på ▼ for at vælge [Gem], og tryk derefter på [MENU/SET]

Tips til [Sekvenskomposition]

Vi anbefaler brug af et stativ for at tage billeder til [Sekvenskomposition].

- Billeder gemmes i JPEG-format. Optageinformation (Exif-information) for det første enkeltbillede som f.eks. lukkerhastighed, blænde og ISO-følsomhed registreres også.

[Annuller retouchering]

Du kan slette unødvendige dele optaget på de fotograferede billeder.

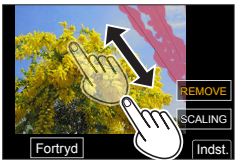
- Udviskningshandlingen kan kun udføres ved berøring. [Annuller retouchering] aktiverer automatisk berøringsbetjeningen.

MENU → ▶ [Afspil] → [Annuller retouchering]

1 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]

2 Før en finger henover den del som du ønsker at slette

- De dele, som skal udviskes, farvelægges.
- Tryk på [Fortryd] genopretter den farvede del, som den var før.



Udviskning af detaljer (forstørret visning)

① Tryk på [SCALING]
- På berøringsskærmen skal du knibe to fingre ud for at zoome ind, og knibe to fingre sammen for at zoome ud.
- Ved at trække i skærmen kan du flytte den forstørrede del.

② Tryk på [REMOVE]
- Dette vil bringe dig tilbage til betjeningen, hvor din finger føres henover den del, som du ønsker at slette. Den del, som du ønsker at slette, kan trækkes, selv mens billedet er forstørret.

3 Tryk på [Indst.]

4 Tryk på [Gem], eller tryk på [MENU/SET]

- Billederne kan virke unaturlige, fordi baggrunden på de slettede dele er kunstigt skabt.
- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Ikke til rådighed når søgeren anvendes.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [Annuller retouchering] deaktiveret.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Panoramabilleder
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]

[Skønheds-retouche]

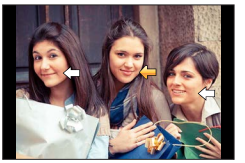
Anvend æstetiske og makeup-effekter på ansigter i dine billeder.

MENU → ▶ [Afspil] → [Skønheds-retouche]

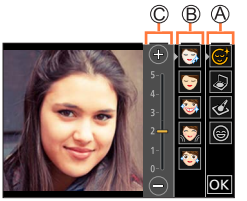
1 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede og tryk på [MENU/SET]

2 Tryk på ◀▶ for at vælge ansigtet på den person, der skal redigeres, og tryk på [MENU/SET]

- Der kan kun vælges en person med en pil.
- Hvis kun én person registreres, skal du trykke på [MENU/SET].



3 Udfør indstillingen ved at berøre retoucheringsposten (Ⓐ), effekten (Ⓑ) og de detaljerede indstillinger for effekten (Ⓒ) i rækkefølge



[Æstetisk retouche]	([Klar hud])	Reducerer pletter og glansløshed i huden, samtidig med det bringer klarheden frem.
	([Glansfjernelse])	Skinnende hudområder gøres mere matte.
	([Blegning])	Øjne og tænder gøres hvidere og smukkere.
	([Løft op])	Ansigtslinjer gøres skarpere.
	([Øjenfremhævning])	Øjne synes større og definerede.
[Foundation]	—	Justerer foundationfarven.
[Makeup retouche]	([Læbestift])	Farven på læber justeres for at fremhæve teksturen.
	([Rouge])	Fremhæver ansigtsstrukturen vha. farvevalg.
	([Øjenskygge])	Hæver smukhedsniveauet vha. farvevalg.
[Smil]	—	Giv motivet et smil.

4 Berør [OK]

- Når der vælges [Ja] på bekræftelsesskærmen, vises der en skærm til sammenligning af det originale billede i forhold til det retoucherede billede.

5 Berør [Indst.] eller tryk på [MENU/SET]

- Det er ikke muligt at retouchere to eller flere personer samtidigt. Gem først billedet og vælg derefter den næste person.
- Lysstyrken eller farven i et billede vist inden det gemtes og det gemte billede kan være forskellig.
- Hvis motivet bærer briller, eller ansigtet ikke kan registreres korrekt, kan du måske ikke retouchere det som ønsket.
- Når et billede er lyst pga. reflekteret lys fra en blitz eller solen, kan retoucheringseffekten muligvis være mindre tydelig.
- Sådan tages et stillbillede, der er egnet til [Skønheds-retouche]:
  - Tag et nærbillede af ansigtet forfra
  - Undgå at tage et billede under meget svage lysforhold
  - Tag et klart billede af det område, du vil retouchere
- Retoucheringseffekten fungerer muligvis ikke med visse billedfarvelægninger, som f.eks. den for sorte og hvide billeder.
- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Ikke til rådighed når søgeren anvendes.
- Når der er tilsluttet et HDMI-mikrokabel, er [Skønheds-retouche] deaktiveret.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Panoramabilleder
  - Filmsekvenser
  - 4K-burstfiler
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]
  - Billeder, hvorpå ansigter ikke kan detekteres
- Reallusion er et varemærke tilhørende Reallusion Inc.

REALLUSION

[Tryk tekst]

Du kan stemple optagedato og -tid, navne, rejsedestination, rejsedatoer osv. på de optagede stillbilleder.

MENU → ▶ **[Afspil]** → **[Tryk tekst]**

1 Vælg et stillbillede (→211)

- [4K PHOTO] vises på skærmen, hvis billedet har tekst påstemplet.

2 Brug ▼ til at vælge [Indst.] og tryk på [MENU/SET]

[Opt. dato]	[M/U TID]: Påtrykker optagedato [MED TID]: Påtrykker optagedato og –tid
[Navn]	: Påtrykker navn fra ansigtsgenkendelse / : Påtrykker navn fra [Profilopsætning]
[Sted]	Påtrykker lokalitet fra [Indstilling] i menuen [Rejsedato]
[Rejsedato]	Påtrykker antallet af dage, som er forløbet siden den rejsedato, som er indstillet fra [Rejsedato] i menuen [Indstilling]
[Titel]	Påtrykker tekst fra [Red. titel]

3 Tryk på [↩]-knap

4 Brug ▲ til at vælg [Udfør], og tryk på [MENU/SET]

- **Bed ikke om datoudskrivning hos fotohandleren og udfør ikke datoudskrivning på printeren for stillbilleder med datotryk. (Datoudskrivning kan muligvis blive overlappet.)**
- Du kan indstille op til 100 billeder på én gang med [Flere].
- Billedkvaliteten kan blive grovere.
- Hvis du påtrykker tekst på billederne i en gruppe, vil de redigerede billeder blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder optaget med [Kvalitet]-indstillingen [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst
  - Stillbilleder, som er taget uden at uret er stillet

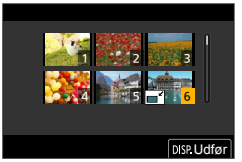
[Tilpas]

Billedstørrelsen kan reduceres, så den passer til e-mail-vedhæftning og anvendelse på hjemmesider o.lign.

MENU → ▶ [Afspil] → [Tilpas]

1 Vælg et stillbillede og en størrelse

[Enkelt]
① Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼ til at vælge størrelse, og tryk på [MENU/SET]



[Flere] (op til 100 billeder)
① Brug ▲▼ til at vælge størrelse, og tryk på [MENU/SET]
② Brug ▲▼◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET] (gentag)
• Annullering → Tryk på [MENU/SET] igen.
③ Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre

- Billedkvaliteten reduceres efter at en ny størrelse er lavet.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Gruppebilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst

[Beskær]

Forstør dine stillbilleder og skær uønskede dele fra.

MENU → ▶ [Afspil] → [Beskær]

1 Brug ◀▶ til at vælge et stillbillede, og tryk på [MENU/SET]

2 Vælg et område til beskæring, og tryk på [MENU/SET]

Betjening	Berøringsbetjening	Beskrivelse
		Forstørrer billedet
		Reducerer billedet
▲▼◀▶	**Trække**	Flytter det forstørrede område

- Redigér gruppebilleder ét efter ét. De redigerede billeder vil blive gemt på ny, separat fra de originale gruppebilleder.
- Oprindelig information om ansigtsgenkendelse vil ikke blive kopieret, hvis stillbillederne er beskårede.
- Billedkvaliteten er reduceret efter beskæring.
- Denne funktion er ikke disponibel i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser
  - 4K Burst-filer
  - Billeder optaget med [Post Fokus]
  - Stillbilleder, som er optaget med indstillingen [Kvalitet] [RAW]
  - Panoramabilleder
  - Stillbilleder, på hvilke der allerede er trykt anden tekst

[Roter]

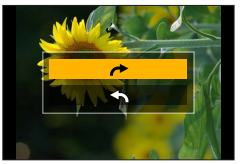
Du kan manuelt dreje billedet i enheder af 90 grader.
- Du kan ikke vælge [Roter], når [Roter bill.] er indstillet til [OFF].

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter]

1 Brug ◀▶ til at vælge billede, og tryk på [MENU/SET]

2 Brug ▲▼ til at vælge rotationsretning, og tryk på [MENU/SET]

[↷]: Roterer et billede 90 grader med uret.
[↶]: Roterer et billede 90 grader mod uret.



[Video opdel]

En enkelt filmsekvens kan deles i 2 dele. Dette er praktisk, hvis du kun vil beholde de nødvendige scener eller hvis du vil slette unødvendige scener for at skaffe mere fri plads på dit kort, som f.eks. når du er ude at rejse.

MENU → ▶ [Afspil] → [Video opdel]

1 Brug ◀▶ til at vælge en filmsekvens, som skal deles, og tryk på [MENU/SET]

2 Tryk på ▲ der, hvor du ønsker at dele en filmsekvens for at sætte den på pause

- Hvis du trykker på ◀▶ under pausestop, kan du finjustere en filmsekvens' opdelingspositioner.

3 Tryk på ▼

- **Den opdelte filmsekvens bibeholdes ikke i sin originalversion.**
  (Der vil kun være de 2 filmsekvenser, som opstod ved delingen.)

- Under opdeling må du ikke slukke for kameraet, eller fjerne kortet eller batteriet. Hvis man gør det, kan filmsekvensen blive slettet.
- Filmsekvenser kan ikke opdeles på et sted nær begyndelsen eller slutningen på filmsekvensen.
- Denne funktion er ikke til rådighed i følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser med en kort optagetid

[Interval-video]

Du kan oprette en filmsekvens fra billederne i en gruppe, som blev optaget med [Interval-optagelse].

MENU → ▶ [Afspil] → [Interval-video]

1 Brug ◀▶ til at vælge billedgruppen [Interval-optagelse], og tryk på [MENU/SET]

2 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- For detaljer henvises til trin ***4*** og de efterfølgende trin (→137).

[Stop-motion-video]

Du kan oprette en filmsekvens fra billederne i en gruppe, som blev optaget med [Stopmotion animering].

MENU → ▶ [Afspil] → [Stop-motion-video]

1 Brug ◀▶ til at vælge en stop motion-animationsgruppe, og tryk på [MENU/SET]

2 Opret en filmsekvens efter valg af oprettelsesmetode

- For detaljer henvises til trin **7** og de efterfølgende trin (→140).

[Roter bill.]

Denne tilstand giver dig mulighed for at få vist billeder lodret, hvis de blev optaget, mens kameraet blev holdt lodret.

MENU → ▶ [Afspil] → [Roter bill.] → [ON]

- Når du afspiller billeder på en computer, kan de ikke vises i den roterede retning medmindre OS eller software er kompatibel med Exif. Exif er et filformat for stillbilleder, der tillader tilføjelse af optageinformation osv. Det blev oprettet af "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

[Billedsortering]

Du kan indstille den visningsrækkefølge, som anvendes til afspilning af billeder på denne enhed.

MENU → ▶ [Afspil] → [Billedsortering]

[FILE NAME]	Viser billeder i rækkefølge efter mappenavn eller filnavn. Dette visningsformat gør det nemmere for dig at finde lagringsstedet for et billede på et kort.
[DATE/TIME]	Viser billeder i overensstemmelse med den dato og tid hvorpå billederne blev optaget, i kronologisk rækkefølge. Når billederne er optaget med flere kameraer og gemt på det samme kort, gør dette visningsformat det lettere for dig at finde et specifikt billede.

- Billederne vises muligvis ikke i henhold til sekvensen [DATE/TIME] umiddelbart efter indsætning af et kort i denne enhed. I det tilfælde skal du vente et øjeblik, hvorefter billederne bliver vist i sekvensen [DATE/TIME].

Dette kan du gøre med Wi-Fi®-/Bluetooth®-funktionen

Betjening af kameraet ved at tilslutte det til en smartphone

- **Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse)** (→242)
- **Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider** (→245)
- **Kombination af filmsekvenser optaget med Snap Movie i overensstemmelse med dine præferencer på en smartphone** (→249)

Udvidelse af omfanget af applikationer ved at tilslutte kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy

- **Parring (tilslutningsopsætning)** (→234)
- **Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone** (→241)
- **Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone** (→246)
- **Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede** (→248)
- **Synkronisering af kameraets ur med en smartphone** (→249)

Visning af stillbilleder på et fjernsyn (→251)

Trådløs udskrivning (→256)

Oversendelse af billeder til en AV-enhed (→257)

Oversendelse af billeder til en computer (→258)

Brug af webtjenester (→260)

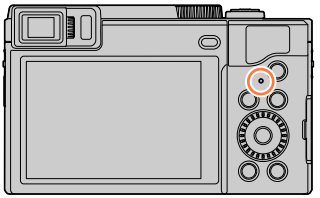
- Denne vejledning anvender termen “smartphone” om både smartphones og tabletter, medmindre det er nødvendigt at skelne imellem dem.

Wi-Fi/Bluetooth-funktion

Inden brug

- **Udfør dato- og tidsindstillingerne på forhånd.** (→29)
- For at kunne anvende Wi-Fi-funktionen på denne enhed kræves der et trådløst adgangspunkt eller en destinationsenhed udstyret med trådløs LAN-funktion.

Tænding af TRÅDLØS-tilslutningslampen (Blå)



Lyser: Når Wi-Fi/Bluetooth-funktionen er slået TIL eller tilsluttet
Blinker: Når der sendes billeddata

- I [Trådløs tilslutning lampe] i [Indstilling]-menuen kan du indstille lampen, så den ikke lyser/blinker. (→202)

[Wi-Fi]-knap

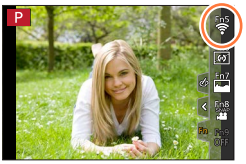
I denne betjeningsvejledning omtales en funktionsknap, som er blevet tildelt [Wi-Fi], som [Wi-Fi]-knappen. (På købstidspunktet er [Wi-Fi] tildelt til [Fn5]-knappen i optagetilstand og [Fn1] i afspilningstilstand.)

- Se (→48) for detaljer om funktionsknappen.

For at starte Wi-Fi-funktionen (Når i optagetilstand):

① Berør [Fn]

② Berør [Fn5]



■ **Betjeninger, som kan udføres vha. tryk på [Wi-Fi]-knappen**

Hvis du trykker på [Wi-Fi]-knappen, når du ikke har nogen Wi-Fi-tilslutning, går kameraet ind i en standbytilstand, hvorfra det kan tilslutte direkte til smartphonen. (→237)

- Hvis du trykker på [DISP.]-knappen på det tidspunkt, kan du vælge en destination fra historikken over forrige tilslutninger og hurtigt tilslutte. (→271)

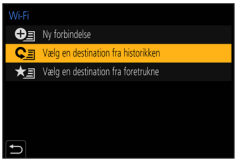
Når kameraet er tilsluttet til Wi-Fi, kan du trykke på [Wi-Fi]-knappen og udføre de følgende betjeninger.

[Afslut forbindelsen]	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen.
[Skift destination]	Afbryder Wi-Fi-tilslutningen og lader dig vælge en anden Wi-Fi-tilslutning.
[Skift indstillinger for afsendelse af billeder]	For detaljer (→254).
[Gem den aktuelle destination i Foretrukne]	Ved at registrere den aktuelle tilslutningsdestination eller tilslutningsmetode kan du nemt tilslutte med den samme tilslutningsmetode næste gang.
[Netværksadresse]	Angående detaljer (→273).

- Afhængigt af den anvendte Wi-Fi-funktion eller tilslutningsdestinationen er du muligvis ikke i stand til at udføre visse af disse betjeninger.

■ Beskrivelse af metode

Når du vælger **"[Vælg en destination fra historikken]"** osv. beskrevet i et trin, skal du udføre en af den følgende betjeninger.



Med anvendelse af markørknappen

Brug markørknappen til at vælge [Vælg en destination fra historikken], og tryk på [MENU/SET].

Med betjeninger på berøringsskærmen

Tryk på [Vælg en destination fra historikken].

- **Fjern ikke hukommelseskortet eller batteriet, og gå ikke hen til et område uden modtagelse under oversendelse af billeder.**
- Kameraet kan ikke anvendes til tilslutning til en offentlig trådløs LAN-forbindelse.
- Vi anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri, når du sender billeder.
- Når du sender billeder på et mobilt netværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af din kontrakt.
- Billederne sendes muligvis ikke fuldstændigt afhængigt af radiobølgeforholdene. Hvis forbindelsen afbrydes under oversendelse af billeder, sendes der muligvis billeder med manglende dele.

Tilslutning af kameraet til en smartphone

Du kan betjene kameraet på afstand vha. en smartphone.
“Panasonic Image App” (herefter “Image App”) skal være installeret på din smartphone.

Installation af smartphone-/tablet-appen “Panasonic Image App”

Understøttet OS	**Android™: Android 4.4 eller senere (Android 5.0 eller højere er nødvendig for at anvende Bluetooth-funktionen)** **iOS: iOS 9.3 eller senere** (Bluetooth-funktionen kan ikke anvendes med iPad 2)
Installationsprocedure	① Tilslut din enhed til et netværk ② (Android) Vælg “Google Play™ Store” (iOS) Vælg “App Store” ③ Indtast “Panasonic Image App” eller “LUMIX” i søgefeltet ④ Vælg “Panasonic Image App” og installer den

- Anvend den seneste version.
- Understøttede OS-versioner pr. marts 2019. Understøttede OS-versioner kan muligvis ændres uden forudgående varsel.
- Denne tjeneste kan muligvis ikke anvendes ordentligt afhængigt af den type smartphone, der anvendes.
  Se supportwebsiden nedenfor angående den seneste information om “Image App”.
  https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Denne side findes kun på engelsk.)
- Når du downloader app’en på et mobiltelefonnetværk, kan det koste høje pakkekommunikationsgebyrer afhængigt af detaljerne i din kontrakt.
- Se [Help] i menuen “Image App” for detaljer om betjeningsproceduren osv.
- Når du betjener “Image App” på den smartphone, som er tilsluttet til kameraet via Wi-Fi, vises [Help] i “Image App” muligvis ikke afhængigt af smartphonen. I dette tilfælde skal du gentilslutte smartphonen til et mobiltelefonnetværk eller til en Wi-Fi-router, efter afbrydelse af forbindelsen til kameraet, og derefter vise [Help] i “Image App”-menuen.
- Visse af skærmene og informationen givet i dette dokument kan være anderledes afhængigt af det understøttede operativsystem og “Image App”-version.

Tilslutning af kameraet til en smartphone kompatibel med Bluetooth Low Energy

Du kan tilslutte kameraet til en smartphone via en Bluetooth-tilslutning.

Understøttede smartphones	**Android: Android 5.0 eller højere udstyret med Bluetooth 4.0 eller højere** (med undtagelse af dem som ikke understøtter Bluetooth Low Energy) **iOS: iOS 9.3 eller højere** (med undtagelse af iPad 2)

■ Tilslutning første gang

Du behøver kun at opsætte parring (tilslutning) den første gang. Når der parring er opsat, oprettes der automatisk en Wi-Fi-tilslutning.

(På kameraet)

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Parring]**

- Kameraet går ind i standbytilstand for parring og viser dets enhedsnavn.

(På din smartphone)

① Start “Image App”
- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

② Vælg [Bluetooth]

③ Tænd for Bluetooth

④ Vælg det enhedsnavn som vises på kameraets skærm fra [Camera enable to be registered]-listen
- Bluetooth-tilslutningen mellem kameraet og smartphonen oprettes.
(For Android-enheder) En Wi-Fi-tilslutning oprettes vha. valg af [Connection].

Hvis du anvender en Android-enhed, skal du følge trinene op til her for at gennemføre opsætningen.
Fortsæt kun til trinene nedenfor hvis du anvender en iOS-enhed (iPhone/iPod touch/iPad).

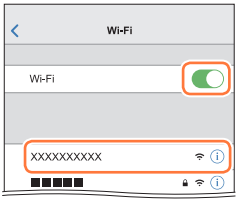
- Hvis [Wi-Fi adgangskode] (→273) er indstillet til [OFF] på kameraet, skal du vælge [Wi-Fi Setup]. (På købstidspunktet er [Wi-Fi adgangskode] indstillet til [OFF])
- Hvis [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [ON] på kameraet, er du nødt til at installere profilen.

❶ Installer profilen
- Hvis smartphonen er låst med et kodeord, skal du indtaste kodeordet for at låse smartphonen op.

❷ Afslut browseren

⑤ Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
⑥ På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet (Enhedsnavnet valgt i trin ④)
- Hvis SSID'et ikke vises, kan det muligvis blive vist, efter Wi-Fi-funktionen er slået fra og til.
- Når du behøver at ændre den tilsluttede enhed, skal du følge meddelelsen på skærmen for at ændre indstillingen.

⑦ Start "Image App"
- Den parrede smartphone vil blive registreret som en parret enhed efter tilslutning via Wi-Fi.



■ Tilslutning til den parrede smartphone (tilslutning anden og efterfølgende gange)

(På kameraet)
① Aktiver Bluetooth-funktionen

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[ON]**

(På din smartphone)
② Start "Image App"
- Hvis der vises en meddelelse, som angiver, at smartphonen søger efter kameraer, skal du lukke meddelelsen.

③ Vælg [Bluetooth]
④ Tænd for Bluetooth
⑤ Vælg det enhedsnavn som vises på kameraets skærm fra [Camera registered]-listen

- Selv hvis du parrer med mere end én smartphone, kan du kun tilslutte til én smartphone ad gangen.

■ Afbrydelse af Bluetooth-tilslutningen

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[OFF]**

- Tilslutningen vil blive afbrudt, og kameraets Bluetooth-funktion vil blive deaktiveret.
- Selv hvis du afbryder tilslutningen, vil parringsinformationen for den ikke blive slettet.

■ Sletning af parringsinformationen

(På kameraet)

① Indstil menuen

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[SET]** → **[Slet]**

② Vælg den smartphone, som du ønsker at slette

(På din smartphone)

Vælg det kamera (enhedsnavn) hvis parringsinformation skal slettes fra [Camera registered]-listen, og slet registreringen.

- [ᛒ] vises på optageskærmen, når der er tilsluttet en Bluetooth-enhed. Hvis Bluetooth-funktionen er aktiveret, men smartphonen ikke er tilsluttet, vises [ᛒ] som halvgennemsigtig.
- Når det tager tid at opsætte parring mellem en smartphone og et kamera, skal du slette parringsinformationen for begge enheder og registrere dem igen. Dette kan muligvis gøre, at enhederne genkendes ordentligt.
- Der kan registreres op til 16 smartphones. Hvis du forsøger at registrere mere end 16 enheder, vil smartphonen med den ældste registreringshistorik blive erstattet.
- Udførsel af [Nulstil Netværksindstil.] sletter registreret enhedsinformation.

Tilslutning af kameraet til en smartphone som ikke understøtter Bluetooth Low Energy

Tilslut til en smartphone via Wi-Fi.
- Du kan også tilslutte via Wi-Fi til en smartphone, som understøtter Bluetooth Low Energy, ved at følge de samme trin.

Tilslutning uden brug af kodeordet

Du kan nemt oprette en Wi-Fi-tilslutning på denne enhed uden at indtaste en adgangskode på din smartphone.

(På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID

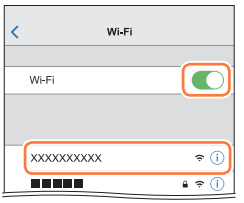
- Den information, som kræves til direkte tilslutning af din smartphone til denne enhed (SSID), bliver vist.
- Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.

(På din smartphone)

1 Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen

2 Vælg det SSID som vises på kameraets skærm

3 Start "Image App"
- Når bekræftelsesskærmen for tilslutning vises på kameraet, skal du vælge [Ja] og trykke på [MENU/SET]. (Kun første gang der oprettes en tilslutning.)



[Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [OFF] på købstidspunktet.
Når du starter en Wi-Fi-tilslutning, skal du sørge for at bekræfte at den enhed, der vises på kameraets bekræftelsesskærm for tilslutning, virkelig er den enhed, som du ønsker at tilslutte til. Selvom der vises den forkerte enhed, vil du stadig blive tilsluttet til den, hvis du vælger "Ja".
Hvis der ser ud til at være andre enheder med Wi-Fi-funktion i nærheden, anbefaler vi, at du indstiller [Wi-Fi adgangskode] til [ON]. (→273).

Brug af adgangskode til opsætning af en tilslutning

Når [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [ON], kan du styrke sikkerheden vha. manuelt input eller en QR-kode til adgangsgodkendelse.

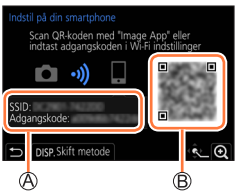
Forberedelse
(På kameraet) Indstil [Wi-Fi adgangskode] til [ON]. (→273)

■ For tilslutning vha. læsning af en QR-kode (På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

Ⓐ SSID og kodeord
Ⓑ QR-kode

- Der vises den information (QR-kode, SSID og kodeord), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
- Du kan også få informationen vist ved at trykke på knappen [Wi-Fi] på kameraet.



(På din smartphone)

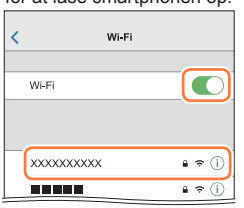
① Start "Image App"
② Vælg "QR-kode"
- Når smartphonen er tilsluttet til et trådløst adgangspunkt, kan det tage tid at få vist QR-koden.
- (For iOS-enheder) Der vises en bekræftelsesskærm. Vælg [OK] for at fortsætte.

③ Anvend "Image App" til at scanne QR-koden vist på skærmen af kameraet
- Hvis du trykker på [MENU/SET] på kameraet, vil QR-koden blive forstørret.

Hvis du anvender en Android-enhed, skal du følge trinene op til her for at gennemføre opsætningen.
Fortsæt kun til trinene nedenfor hvis du anvender en iOS-enhed (iPhone/iPod touch/iPad).

④ Installer profilen
- Hvis smartphonen er låst med et kodeord, skal du indtaste kodeordet for at låse smartphonen op.

⑤ Afslut browseren
⑥ Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
⑦ På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet
⑧ Start "Image App"
- (iOS-enheder) Trin ① til ⑤ er ikke nødvendige fra anden gang og fremover.



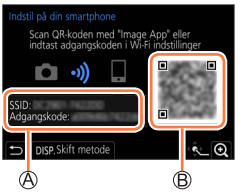
■ Manuel indtastning af et kodeord for at opsætte en tilslutning

(På kameraet)

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning]

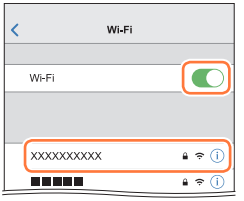
Ⓐ SSID og kodeord
Ⓑ QR-kode

- Der vises den information (QR-kode, SSID og kodeord), som behøves for at tilslutte din smartphone direkte til denne enhed.
- Du kan også få vist informationen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.



(På din smartphone)

① Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
② På skærmen for indstilling af Wi-Fi skal du vælge SSID'et, som vises på kameraet
③ Indtast kodeordet som vises på kameraet (Kun ved tilslutning første gang)
④ Start "Image App"



Ændring af Wi-Fi-tilslutningsmetoden

Følg trinene nedenfor for at ændre tilslutningsmetode:

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap

eller

Wi-Fi → [DISP.]-knap → [Ny forbindelse] → [Fjernoptagelse og visning] → [DISP.]-knap

■ **Ved tilslutning med [Via netværk]**

(På kameraet)

① Vælg [Via netværk], og tryk på [MENU/SET]
- Slut kameraet til et trådløst adgangspunkt vha. følgende tilslutningsmetode (→267).

(På din smartphone)

② Tænd for Wi-Fi-funktionen i indstillingsmenuen
③ Vælg det trådløse adgangspunkt du tilsluttede kameraet til, og indstil
④ Start “Image App”

■ **Ved tilslutning med [Direkte]**

(På kameraet)

① Vælg [Direkte], og tryk på [MENU/SET]
- Tilslut kameraet til smartphonen vha. den følgende tilslutningsmetode (→270).

(På din smartphone)

② Start “Image App”

Afbrydelse af Wi-Fi-tilslutningen

1 Indstil kameraet til optagetilstand
- Tryk lukkerknappen halvt ind for at vende tilbage til optagetilstand.

2 Vælg kameraets menuposter for at afbryde Wi-Fi-tilslutningen

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]

- Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.

3 På smartphonen skal du lukke “Image App”

● Når du optager med 4K-forburst med smartphonen, skal du kun afbryde tilslutningen efter skift til 4K-burstoptagelse ved at trykke på [↩]-knappen på kameraet.

Kontrol med en smartphone

■ Krævet trådløs tilslutningstilstand

Den krævede trådløse tilslutningstilstand varierer afhængigt af den funktion, som skal anvendes efter tilslutning til en smartphone.

Krævet trådløs tilslutning	Understøttelse af Bluetooth Low Energy
Bluetooth	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som understøtter Bluetooth Low Energy.
Wi-Fi	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som ikke understøtter Bluetooth Low Energy.
Bluetooth Wi-Fi	Indikerer, at funktionen kan anvendes med smartphones, som understøtter Bluetooth Low Energy. • Indikerer, at funktionen kræver at du tilslutter til en smartphone, vha. af både Bluetooth og Wi-Fi.

Tænding/slukning af kameraet vha. en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth Wi-Fi

Selv når kameraet er slukket, kan du tænde og betjene det på afstand fra din smartphone. Denne funktion giver dig mulighed for at tænde for kameraet fra et fjernt sted og tage billeder eller vise billeder på kameraet, selv når det er i din taske.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→234)

2 Vælg kameraets menu

MENU → **[Indstilling] → [Bluetooth] → [Fjernopvågning] → [ON]**

3 Sluk for kameraet

4 På smartphonen skal du starte “Image App” og sætte Bluetooth-funktionen i en tilstand, hvori der kan oprettes en tilslutning (standbytilstand)

5 Betjen smartphonen

① Vælg [⌂]

② Vælg [Remote operation]

• Kameraet tænder automatisk, hvilket gør det muligt at oprette en Wi-Fi-tilslutning automatisk.
– (iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

■ Slukning af kameraet med smartphonen

① Vælg [⌂]

② Vælg [⏻ OFF]

● Når [Fjernopvågning] er indstillet til [ON], fortsætter Bluetooth-funktionen med at fungere, selv efter kameraet er slukket, hvilket forårsager afladning af batteriet.

Betjening af lukkerknappen på kameraet vha. en smartphone (fjernoptagelse)

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

1 Tilslut til en smartphone (→237)

2 Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

① Vælg [📡]

② Tag billeder

- De optagede billeder gemmes i kameraet.
- Visse indstillinger er ikke til rådighed.

■ Indstilling af højere prioritet mellem kameraet og smartphonen for at udføre betjeninger

MENU → 🔧 [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [Prioritet af Fjernenhed]

📷 **[Kamera]**	Giver dig mulighed for at udføre betjeninger med både kameraet og smartphonen. • Kameraets hjulindstillinger osv. kan ikke ændres med smartphonen.
📱 **[Smartphone]**	Giver dig mulighed for at udføre betjeninger kun med smartphonen under fjernoptagelse. • Kameraets hjul kan også betjenes med smartphonen. • For at afslutte fjernoptagelse skal du trykke på en af knapperne på kameraet for at tænde for skærmen og vælge [Annul.].

• Indstillingen af denne funktion kan ikke ændres, mens tilslutningen er aktiv.

- Kameraet kan muligvis vippe, når objektivcylinderen forlænges. Sørg for, at kameraet er fastgjort på et trebenet stativ eller vha. andre metoder.
- Denne funktion er ikke til rådighed i de følgende tilfælde:
  - Funktionen panoramaoptagelse (Når [Prioritet af Fjernenhed] er indstillet til [📱] ([Smartphone]) kan du midlertidigt skifte til AE-programfunktion for fjernoptagelse alene under fjernoptagelse.)
  - Ved anvendelse af [Interval-optagelse]

Brug af smartphonen til kun at betjene lukkerknappen via en Bluetooth-tilslutning

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

1 **Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen** (→234)

2 **Betjen smartphonen**

① Vælg [⌂]
② Vælg [Shutter Remote Control]
③ Tag billeder

- Du kan ikke anvende [Shutter Remote Control] til at slukke for kameraet.
- Live View-skærmen på kameraet kan ikke ses på en smartphone.
- Dette kamera understøtter ikke funktionen til udførsel af [B] (Bulb)-optagelse vha. betjening af optageknappen i "Image App".
- Læs [Help] i "Image App"-menuen angående yderligere detaljer om betjening af [Shutter Remote Control] i "Image App".

Afspilning eller lagring af billeder gemt på kameraet, eller uploading af dem på sociale mediesider

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

1 Tilslut til en smartphone (→237)

2 Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].
(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

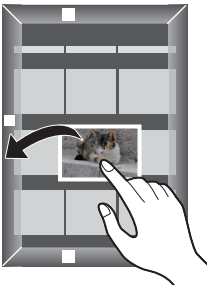
① **Vælg [▶]**
- Du kan ændre en enhed for billeder, som skal vises, vha. ikonet øverst til venstre på skærmen. Vælg [LUMIX] for at vise et billede, der er gemt i kameraet.

(Afspilning af et billede)

② **Når billedet berøres, afspilles det i en større størrelse**
- Ved afspilning af filmsekvenser reduceres datastørrelsen under overførsel af filmsekvenser til "Image App". Derfor kan billedkvaliteten afvige fra den faktiske filmsekvens, du har optaget. Ved afspilning af filmsekvenser og stillbilleder kan du afhængigt af din smartphone og dens brugsmiljø bemærke forringet billedkvalitet eller lyd, der springes over.

(Lagring og sending af billeder til webtjenester som f.eks. SNS)

③ **Tryk og hold på billedet, og træk i det**
- AVCHD-filmsekvenser, 4K-filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke gemmes.
- RAW-stillbilleder kan kun gemmes på smartphones med Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere. Men billeder vises muligvis ikke korrekt på visse smartphones eller visse versioner af operativsystemer.



Automatisk overførsel af optagede billeder til en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth Wi-Fi

Kameraet overfører automatisk optagede billeder til en Bluetooth-tilsluttet smartphone via Wi-Fi.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→234)

2 Vælg kameraets menu

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Automatisk overførsel]** → **[ON]**

- Hvis der vises en bekræftelsesskærm på kameraet, som beder dig om at afbryde Wi-Fi-tilslutningen, skal du vælge [Ja] for at afbryde den.

3 Vælg [YES] (Android-enheder) eller [Wi-Fi Setup] (iOS-enheder) på smartphonen

- Kameraet opretter automatisk en Wi-Fi-tilslutning.
  - (iOS-enheder) Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen.

4 Kontroller sendeindstillingerne på kameraet og vælg [Indst.]

- For at ændre sendeindstillingen skal du trykke på [DISP.]-knappen. (→254)
- Kameraet vil gå ind i en tilstand, hvor det automatisk kan overføre billeder, og [ ] vil blive vist på optageskærmen. (Hvis [Automatisk overførsel] ikke vises på optageskærmen, kan billeder ikke overføres automatisk. Kontroller status for Wi-Fi-tilslutningerne til smartphonen).

5 Optag billeder på kameraet

- Hver gang du tager et billede, sendes billedet automatisk til en specificeret enhed.
- Mens der sendes en fil, vises [ ] på optageskærmen.

Hvis du indstiller [Automatisk overførsel] til [ON] på forhånd, vil Wi-Fi/Bluetooth-tilslutningen automatisk blive oprettet og automatisk overførsel aktiveret, næste gang du tænder for kameraet og starter “Image App” på din smartphone.

■ For at standse automatisk overførsel af billeder

I trin **2** skal du vælge [OFF].

• Der vises en bekræftelsesskærm, som beder dig om at afbryde Wi-Fi-tilslutningen.

- **Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.**
- Hvis filoverførslen afbrydes, fordi kameraet slukker, skal du tænde for kameraet igen og genstarte filoverførslen.
  - Du er muligvis ikke i stand til at sende filer igen, som ikke blev afleveret, hvis der er en ændring i deres lagringsstatus. Hvis du for eksempel udskifter kortet, inden kameraet tændes igen, kan filerne muligvis ikke sendes igen.
  - Hvis antallet af filer, som ikke blev leveret, er stort, er det ikke sikkert, at det er muligt at sende alle filerne.
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke overføres automatisk.
- RAW-stillbilleder kan kun gemmes på smartphones med Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere. Men billeder vises muligvis ikke korrekt på visse smartphones eller visse versioner af operativsystemer.

Skrivning af lokalitetsinformation for en smartphone på et optaget billede

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

Smartphonen sender dens lokalitetsinformation til kameraet via Bluetooth, og kameraet udfører optagelse, mens den indhentede lokalitetsinformation skrives.

① Smartphonen indhenter lokalitetsinformation.

② Smartphonen sender lokalitetsinformationen.

③ Kameraet udfører optagelse, mens der skrives lokalitetsinformation.

Forberedelse
Aktiver GPS-funktionen på smartphonen.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→234)

2 Vælg kameraets menu

MENU → [Indstilling] → [Bluetooth] → [Positionslogging] → [ON]

- Kameraet vil gå ind i en tilstand, hvor der kan optages lokalitetsinformation, og [GPS] vil blive vist på optageskærmen.

3 Optag billeder på kameraet

- Der skrives lokalitetsinformation på de optagede billeder.

Når det viste [GPS] er halvgennemsigtigt
Lokalitetsinformation er ikke indhentet, så der kan ikke skrives data. Positionering med GPS på smartphonen er muligvis ikke mulig, hvis smartphonen befinder sig på et sted som f.eks. inden i en bygning eller i en taske.
- Flyt smartphonen til et sted hvor positioneringsydelsen kan optimeres, som f.eks. et sted med åbent syn til himmelen, og forsøg positionering.
- Se betjeningsvejledningen til din smartphone.

- Billeder med lokalitetsinformation indikeres med [GPS].
- **Sørg for at være ekstra opmærksom på privatlivet, gengivelsesrettighederne osv. for motivet, når du anvender denne funktion. Brug den på egen risiko.**
- Smartphonens batteri aflades hurtigere, mens der gemmes lokalitetsinformation.
- Lokalitetsinformationen kan ikke skrives i de følgende tilfælde:
  - Filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD] format

Synkronisering af kameraets ur med en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Bluetooth

Synkroniser [Indstil ur]-indstillingen i [Indstilling]-menuen og [Hjemme]- eller [Rejsemål]-indstillingen i [Verdenstid] for kameraet med dem på en smartphone.

1 Opret en Bluetooth-tilslutning til smartphonen (→234)

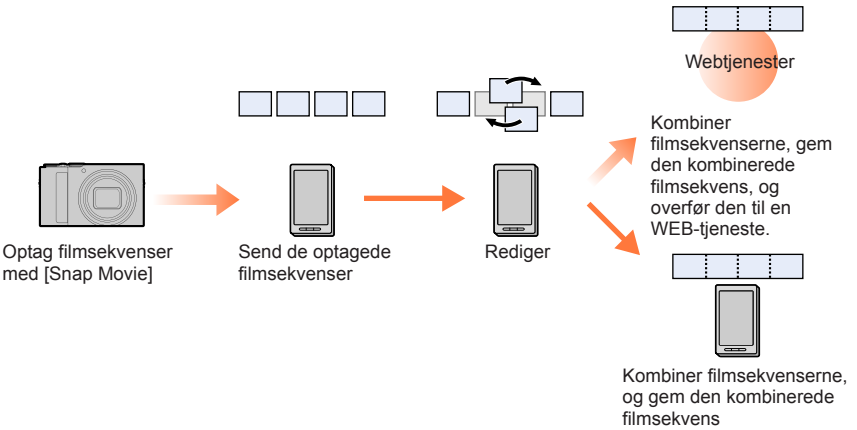
2 Vælg kameraets menu

MENU → **[Indstilling]** → **[Bluetooth]** → **[Auto urindstilling]** → **[ON]**

Kombination af filmsekvenser, som er optaget med Snap Movie, i forhold til dine præferencer på en smartphone

Trådløs tilslutningsmulighed kræves: Wi-Fi

Ved brug af en smartphone kan du kombinere filmsekvenser optaget med kameraets [Snap Movie]-funktion. Der kan tilføjes musik til filmsekvenser, som skal kombineres. Endvidere kan du gemme den kombinerede filmsekvens, eller uploade den til en webtjeneste.



■ Kombination af filmsekvenser ved betjening af en smartphone

① Tilslut til en smartphone (→237)

② Betjen smartphonen

Hvis kameraet allerede er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth, skal du vælge [⌂] → [Remote operation].

(iOS-enheder) Afhængigt af tilslutningsstatussen for smartphonen er du muligvis nødt til at ændre den tilsluttede enhed på Wi-Fi-opsætningsskærmen. Følg skærmmeddelelsen på smartphonen for at ændre indstillingen.

❶ Vælg [⌂]

❷ Vælg [SNAP]

- Overfør filmsekvenser optaget med [Snap Movie] til smartphonen i overensstemmelse med den meddelelse, som vises på smartphonen.

❸ Betjen smartphonen for at redigere filmsekvenserne

● Læs [Help] i “Image App”-menuen for yderligere detaljer om betjening af [Snap Movie] i “Image App”.

Visning af stillbilleder på et tv

Du kan vise stillbilleder på et fjernsyn, som er kompatibelt med en DLNA (DMR)-funktion.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Gengivelse på TV]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→267, 270)

2 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

- Når forbindelsen er oprettet, vises skærmen.

3 Optag eller afspil stillbilleder på denne enhed

- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:
  MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]
  (Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen.)

- Når du viser billeder på et fjernsyn vha. Wi-Fi-funktionen, udsendes de ikke i 4K-opløsning. For at udsende billeder i 4K-opløsning skal du tilslutte denne enhed til fjernsynet vha. et HDMI-mikrokabel. (→275)
- Når der tilsluttes et fjernsyn til denne enhed, vender fjernsynet muligvis midlertidigt tilbage til statussen inden tilslutningen. Der vises billeder igen, når du optager eller afspiller billeder.
- Selv hvis [Effekt] og [Lyd] er indstillet på denne enhed, er disse indstillinger slået fra, når billederne afspilles på et fjernsyn under diasshowafspilning.
- Filmsekvenser og 4K-burstfiler kan ikke afspilles.
- Billederne vist på "Multiafspilning"-skærmen og visse af kameraets skærme vises ikke på fjernsynet.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Sending af billeder

Når du sender billeder, skal du først vælge [Ny forbindelse] og derefter vælge metode til oversendelse af billeder.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet]

■ Billeder, som ikke kan sendes

Destination	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K Burst-fil*1 Billeder optaget i [Post Fokus]*1
[Smartphone]	○	○*3	○*4	–	–
[PC]	○	○	○	○	○
[Cloud-synk.-tjeneste]	○	–	○*4	–	–
[WEB-tjeneste]	○	–	○*4	–	–
[AV-enhed]	○	–	–	–	–
[Printer]*1	○	–	–	–	–

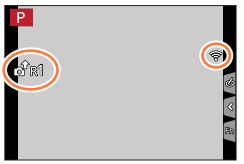
*1 Oversendelse med [Send billeder under optagelse] er ikke disponibel.
*2 Filer større end 4 GB kan ikke sendes.
*3 Et Android 7.0 eller højere eller iOS 10.0 eller højere operativsystem er nødvendigt.
*4 Med undtagelse af 4K-filmsekvenser.

- Visse billeder kan muligvis ikke afspilles eller sendes afhængigt af enheden.
- Se betjeningsvejledningen for destinationsenheden, eller tjek den WEB-tjeneste, du vil sende billeder til, for information om billedafspilning.

[Send billeder under optagelse]

Et billede kan automatisk sendes til et angivet udstyr, hver gang du optager det.

- [Wi-Fi] vises på optageskærmen, mens der er tilsluttet med [Send billeder under optagelse], og [Send] vises, mens der sendes filer.
- Følg trinene nedenfor for at afbryde tilslutningen:
  MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ja]



- Du kan ikke ændre indstillingerne, mens der sendes et stillbillede.

- Eftersom kameraet prioriterer optagelse, kan oversendelse tage længere tid i løbet af en optagelse.
- Hvis du slukker for kameraet, inden du har gennemført sending, eller hvis du afbryder Wi-Fi-tilslutningen, eller i lignende situationer, vil usendte filer ikke blive sendt igen.
- Du kan muligvis ikke slette filer eller brugemenuen [Afspil] under oversendelsen.
- Hvis du indstiller [Interval-optagelse], afbrydes Wi-Fi-tilslutningen, og denne funktion kan ikke bruges.

[Send billeder lagret i kameraet]

Du kan vælge og sende optagede billeder.

Når du vælger [Vælg enkelt]

① Vælg billedet
② Vælg [Indst.]

Når du vælger [Vælge flere]

① Vælg billedet (gentag)
  • Hvis det vælges igen, annulleres indstillingen.
② Vælg [Udfør]

• For at afbryde tilslutningen skal du vælge [Afslut].

- Visse billeder, som er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke sendes.
- Billeder, som er blevet ændret eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke sendes.

Ændring af indstillingerne for oversendelse af billeder

Efter du har gennemført tilslutningen, kan du ændre sendeindstillingerne, som f.eks. størrelsen på billeder som skal sendes, ved at trykke på [DISP.]-knappen.

[Størrelse]	Ændr størrelsen på det billede, som skal sendes. **[Original] / [Auto]*** **/ [Skift] ([M], [S], [VGA])** * Hvis du vælger [Auto], bestemmes billedstørrelsen i henhold til forholdene på destinationen. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [WEB-tjeneste].
[Filformat]	Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [PC]. **[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]**
[Slet positionsdata]	Vælg om der skal slettes lokalitetsinformation fra billeder, inden de sendes. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste] eller [WEB-tjeneste]. **[ON]:** Sletter lokalitetsinformation og sender dernæst. **[OFF]:** Lokalitetsinformationen vil ikke blive slettet fra de originale billeder, som er gemt på denne enhed.
[Cloud-grænse]	Du kan vælge om der skal sendes billeder, når Cloud-mappen løber tør for ledig plads. Kun til rådighed når destinationen er indstillet til [Cloud-synk.-tjeneste]. **[ON]:** Sender ikke billeder. **[OFF]:** Sletter billeder fra de ældste af og sender så nye billeder.

Oversendelse af billeder til en smartphone

Forberedelse
Installer “Image App” på forhånd. (→233)

MENU → **[Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [Smartphone]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→267, 270)

(På din smartphone)

■ Ved tilslutning med [Via netværk]

① Indstil Wi-Fi-funktionen til “TIL”
② Vælg trådløst adgangspunkt, og indstil
③ Start “Image App”

■ Når du tilslutter med [WPS-forbindelse]* i [Direkte]

① Start “Image App”

* WPS henviser til en funktion, som gør dig i stand til nemt at konfigurere forbindelsens relevante indstillinger og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. Se smartphonens betjeningsvejledning for at tjekke om den smartphone, du bruger, er kompatibel med WPS.

■ Ved tilslutning med [Manuel tilslutning] i [Direkte]

① Indstil Wi-Fi-funktionen til “TIL”
② Vælg det SSID, som vises på denne enhed
③ Start “Image App”

2 Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til

3 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]
• Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→254)

[Send billeder under optagelse]

4 Tag et stillbillede (→252)

[Send billeder lagret i kameraet]

4 Vælg billedet (→253)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Trådløs udskrivning

Du kan udskrive optagede stillbilleder trådløst fra en PictBridge (trådløs LAN-kompatibel)* printer.

* Opfylder DPS over IP-standarderne.
  Kontakt printerfabrikanterne angående detaljer om (trådløse LAN-kompatible) PictBridge-printere.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funktion]** → **[Ny forbindelse]** → **[Send billeder lagret i kameraet]** → **[Printer]**

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→267, 270)

2 Vælg en printer som du ønsker at tilslutte

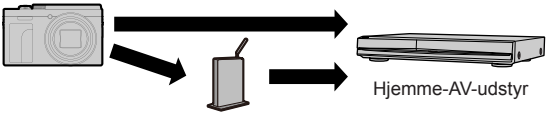
3 Vælg stillbilledet og udskriv

- Billeder vælges på samme måde som ved tilslutning af USB-tilslutningskablet. For detaljer (→283).
- For at ophæve tilslutningen skal du trykke på [↩]-knappen.

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Oversendelse af billeder til en AV-enhed

Stillbilleder og filmsekvenser kan sendes til AV-udstyr i hjemmet (hjemme-AV-udstyr) som f.eks. DLNA-kompatible optagere.



MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [AV-enhed]

1 **Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte** (→267, 270)

2 **Vælg den enhed som du ønsker at tilslutte til**

3 **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→254)

[Send billeder under optagelse]

4 **Tag et stillbillede** (→252)

[Send billeder lagret i kameraet]

4 **Vælg billedet** (→253)

- Oversendelse mislykkes muligvis afhængigt af AV-udstyrets driftsstatus. Sendingen kan endvidere tage et stykke tid.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Oversendelse af billeder til en PC

Forberedelser
- Tænd for computeren.
- Forbered mapperne til billedmodtagelse på PC'en, før du sender et billede til PC'en (nedenfor).
- Hvis standardindstillingerne ændres for arbejdsgruppen på den tilsluttede PC, skal du ændre indstillinger i [PC-forbindelse] på denne enhed. (→273)

Oprettelse af en mappe til billedmodtagelse

■ Når du bruger "PHOTOfunSTUDIO"

① Installer "PHOTOfunSTUDIO" på computeren (→278)
② Opret en mappe som modtager billeder med "PHOTOfunSTUDIO"
- Se betjeningsvejledningen for "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) for detaljer.

■ Når du ikke bruger "PHOTOfunSTUDIO"

(For Windows)
Understøttet OS: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7

Eksempel: Windows 7

① Vælg en mappe som du ønsker at anvende til modtagelse, og højreklik derefter
② Vælg [Egenskaber], og aktiver dernæst deling af mappen
- For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

(For Mac)
Understøttet OS: OS X v10.5 til v10.11, macOS 10.12 til 10.14

Eksempel: OS X v10.8

① Vælg en mappe, som skal bruges til modtagelse, og klik dernæst på posterne i følgende rækkefølge
[Fil] → [Få info]
② Aktiver deling af mappen
- For detaljer skal du se betjeningsvejledningen til din computer eller Hjælp i operativsystemet.

● Opret en computerbrugerkonto (kontonavn (op til 254 tegn) og kodeord (op til 32 tegn)) bestående af alfanumeriske tegn. Et forsøg på at oprette en modtagemappe kan mislykkes, hvis kontoen indeholder ikke-alfanumeriske tegn.

Oversendelse af billeder til en PC

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [PC]

1 Vælg [Via netværk] eller [Direkte] for at tilslutte (→267, 270)

2 Indtast navnet på computeren (på Mac indtastes NetBIOS-navnet), som du ønsker at tilslutte.

3 Vælg den mappe som du ønsker at sende til

4 Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]

- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→254)

[Send billeder under optagelse]

5 Tag et stillbillede (→252)

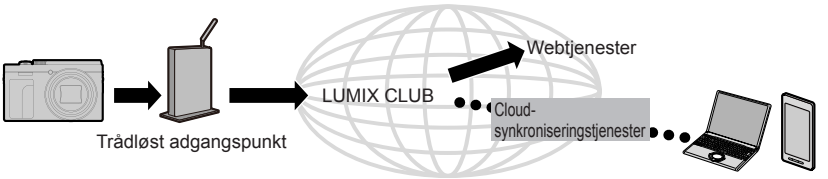
[Send billeder lagret i kameraet]

5 Vælg billedet (→253)

- Der oprettes mapper sorteret efter sendingsdatoen i den angivne mappe, og der gemmes billeder i disse mapper.
- Hvis der vises skærmen for en brugerkonto og indtastning af kodeord, skal du indtaste det, du indstillede på computeren.
- Hvis computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) indeholder mellemrum osv., kan navnet muligvis ikke genkendes ordentligt. Hvis du ikke kan tilslutte, anbefaler vi, at computernavnet (NetBIOS-navnet på Mac) ændres til en kombination på kun 15 eller færre alfanumeriske tegn.
- Hvis der er aktiveret en firewall i operativsystemet eller af et sikkerhedsprogram, kan denne enhed muligvis ikke tilslutte til computeren.
- Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Brug af WEB-tjenester

Du kan sende stillbilleder og filmsekvenser til sociale netværkstjenester osv. gennem "LUMIX CLUB". Ved at vælge indstillingen for automatisk overførsel af stillbilleder og filmsekvenser til [Cloud-synk.-tjeneste] kan du modtage de overførte stillbilleder og filmsekvenser på en computer eller en smartphone.



Ved oversendelse af billeder til en WEB-tjeneste

Forberedelse

- Registrer til "LUMIX CLUB" (→264)
- Du skal registrere WEB-tjenesten for at sende billederne til den. (→261)

- **Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af lækage, tab osv. af billeder, der uploades til webtjenester.**
- **Når du uploader billeder til webtjenesten, skal du ikke slette billederne fra dette kameraet, selv efter de er blevet sendt, før du har kontrolleret, at de er blevet ordentligt uploadet til webtjenesten. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå på grund af sletning af billeder, der er gemt på denne enhed.**
- Billeder uploadet til webtjenesten kan ikke vises eller slettes med dette kamera.
- Hvis sendingen af billeder mislykkes, sendes der en e-mail med en rapport om fejlen til den e-mailadresse, som er registreret i "LUMIX CLUB".

Registrering af WEB-tjenesten i "LUMIX CLUB"

Kontroller "FAQ/Contact us" på det følgende websted angående kompatible webtjenester.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Forberedelse
Sørg for at du har oprettet en konto på den webtjeneste, som du ønsker at anvende, og at du har log-ind-informationen klar.

1. **Besøg "LUMIX CLUB"-webstedet vha. en smartphone eller computer**
   https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/
2. **Indtast dit "LUMIX CLUB"-login-ID og din adgangskode, og log ind på tjenesten**
3. **Hvis du ikke har registreret din e-mailadresse i "LUMIX CLUB", skal du registrere e-mailadressen**
4. **Vælg den webtjeneste som skal anvendes til webtjenestens indstillinger for link og registrer den**
   • Følg vejledningen på skærmen for at registrere tjenesten.

Oversendelse af billeder

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [WEB-tjeneste]

1. **Vælg [Via netværk] og tilslut** (→267)
2. **Vælg en WEB-tjeneste som du ønsker at tilslutte til**
3. **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**
   • Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→254)

[Send billeder under optagelse]

4. **Tag et stillbillede** (→252)

[Send billeder lagret i kameraet]

4. **Vælg billedet** (→253)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

■ Hurtig oversendelse af billeder i kameraet til WEB-tjenester

① Vis billedet

② Tryk på ▼ og tryk derefter på ◀ for at vælge [Ja]
(Når du afspiller gruppebilleder ét efter ét skal du trykke på ▲ og derefter vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)].)
- Den samme betjening kan udføres vha. berøring af [ ].

(Når du vælger et gruppebillede, skal du berøre [ ], [ ], [ ], og derefter [SUB MENU], og derefter vælge [Upload (Wi-Fi)] eller [Upload alle (Wi-Fi)].)

③ Vælg en webtjeneste som du ønsker at tilslutte til

④ Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]
- Trin ③, ④ er ikke nødvendige, når du fortsætter med at sende et andet billede.
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre overførselsindstillinger for billedet. (→254)
- For at afbryde tilslutningen skal du trykke på [MENU/SET] eller betjene andre betjeningsknapper for at afslutte afspilningsskærmen. Du kan også afbryde tilslutningen ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen på kameraet.

Sådan ændrer du indstillinger for billedoversendelse eller WEB-tjeneste

Afbryd Wi-Fi-tilslutningen, og følg trin ① og fremefter.
- Du kan også ændre sendeindstillingerne ved at trykke på [Wi-Fi]-knappen under brug af en Wi-Fi-tilslutning.

- Hvis kameraet ikke har registreret nogen tilslutninger til nogen tilgængelige trådløse adgangspunkter, skal du vælge tilslutningsmetoden og tilslutte kameraet til et trådløst adgangspunkt. (→267)
- Når du ikke er registreret til “LUMIX CLUB”, skal du anskaffe dig log-ind ID og indstille et kodeord. (→264)
- Når billederne vises som en gruppe, sendes de alle sammen. Når der vises et enkelt billede i en gruppe, sendes der kun det viste billede.

Ved oversendelse af billeder til [Cloud-synk.-tjeneste]

Forberedelse
Du er nødt til at registrere dig til "LUMIX CLUB" (→264) og konfigurere Cloud Sync.-indstillingen til at sende billeder til en Cloud-mappe. Brug "PHOTOfunSTUDIO" på en computer eller "Image App" på en smartphone til at konfigurere Cloud Sync.-indstillingerne.

■ **Om billeder sendt til en Cloud-mappe ved hjælp af [Cloud-synk.-tjeneste] (Aktuelt pr. marts 2019)**

- Sendte billeder gemmes midlertidigt i cloud-mappen, og de kan synkroniseres med den anvendte enhed, som f.eks. en computer eller smartphone.
- En Cloud-mappe gemmer overførte billeder i 30 dage (op til 1.000 billeder). Overførte billeder slettes automatisk 30 dage efter overførslen. Når antallet af gemte billeder endvidere overstiger 1.000, bliver nogle billeder muligvis slettet afhængigt af indstillingen [Cloud-grænse] (→254), selv under 30 dage efter overførslen.
- Når downloadningen af billeder fra en Cloud-mappe til alle angivne enheder er fuldført, slettes der muligvis billeder fra Cloud-mappen, selv inden for 30 dage efter overførslen.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion] → [Ny forbindelse] → [Send billeder under optagelse] / [Send billeder lagret i kameraet] → [Cloud-synk.-tjeneste]

1 **Vælg [Via netværk], og tilslut** (→267)

2 **Kontroller sendeindstillingerne, og vælg [Indst.]**
- Tryk på knappen [DISP.] for at ændre sendeindstillinger. (→254)

[Send billeder under optagelse]

3 **Tag et stillbillede** (→252)

[Send billeder lagret i kameraet]

3 **Vælg billedet** (→253)

● Når [Automatisk overførsel] i [Bluetooth] er indstillet til [ON], er [Wi-Fi funktion] deaktiveret.

Om [LUMIX CLUB]

Hent et “LUMIX CLUB” login-ID (gratis).

Se “LUMIX CLUB”-webstedet angående detaljer.
https://lumixclub.panasonic.net/eng/c/

Bemærk venligst:
- Tjenesten kan blive indstillet pga. regelmæssig vedligeholdelse eller uventede problemer, og tjenestens indhold kan muligvis blive ændret eller tilføjet uden forudgående varsel til brugerne.
- Tjenesten kan muligvis blive helt eller delvist stoppet med et forudgående varsel i passende tid.

Indhentning af et nyt login-ID ([Ny konto])

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Indstil/Tilføj konto] → [Ny konto]

- Tilslut til netværket. Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].

1 Vælg metoden til tilslutning til et trådløst adgangspunkt, og indstil (→267)
- Gå videre til næste side ved at vælge [Næste].

2 Læs brugsbetingelserne for “LUMIX CLUB” igennem, og vælg [Acceptér]
- Du kan trykke på ▲▼ for at skifte sider.
- Drej zoomkontrollen mod T-siden for at forstørre sidevisningen (x2 forstørrelse).
- Hvis du drejer zoomkontrollen mod W-siden efter forstørrelse af siden, vender siden tilbage til sin oprindelige størrelse (ingen forstørrelse).
- Du kan bruge ▲▼◀▶ til at flytte positionen af det område, som skal forstørres.
- Tryk på [↩]-knappen for at annullere processen uden at hente et log-ind ID.

3 Indtast kodeordet
- Indtast en hvilken som helst kombination af 8 til 16 tegn og tal til kodeordet.
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)

4 Kontroller login-ID’et, og vælg [OK]
- Log-ind ID’et (nummer med 12 cifre) vises automatisk.
  Når du logger på “LUMIX CLUB” med en computer, skal du kun indtaste tallene.
- Sørg for at notere log-ind ID’et og kodeordet ned.

Bekræftelse og ændring af log-ind ID og kodeord ([Indstil login-ID])

Forberedelse
For at bruge et tidligere hentet log-ind ID skal du bekræfte dit log-ind ID og kodeord.
For at ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på kameraet skal du besøge "LUMIX CLUB"-webstedet via din smartphone eller computer og ændre "LUMIX CLUB"-kodeordet på forhånd.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]** → **[LUMIX CLUB]** → **[Indstil/Tilføj konto]** → **[Indstil login-ID]**

- Log-ind ID'et og kodeordet vises.
- Adgangskoden vises som "✱".

1 Vælg den post, du ønsker at ændre

2 Indtast dit log-ind ID eller kodeord
- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)
- Indtast det nye kodeord, som du har lavet på din smartphone eller computer i kameraet.

3 Vælg [Afslut]

Indstilling af samme login-ID på kamera og smartphone

Indstilling af det samme log-ind ID på denne enhed og din smartphone er praktisk for oversendelse af billeder på denne enhed til andre enheder eller webtjenester.

■ Når enten denne enhed eller smartphonen har hentet log-ind ID'et

① Slut denne enhed til smartphonen (→237)
② Indstil det fælles login-ID på "Image App"-menuen

- Efter tilslutning af denne enhed til smartphonen vises opsætningsskærmen for et fælles log-ind ID muligvis, når du viser afspilningsskærmen.

■ Når denne enhed og smartphonen har hentet forskellige log-ind ID'er

Ændr log-ind ID'et og kodeordet på en af enhederne.
- For at ændre kameraets log-ind ID og kodeord: (→265)

Kontroller brugsbetingelserne for “LUMIX CLUB”

Kontroller detaljerne hvis betingelserne for brugen er blevet opdateret.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Brugsbetingelser]

Slet dit login-ID og din konto fra “LUMIX CLUB”

Slet log-ind ID’et fra kameraet, når du overdrager det til en anden person eller bortskaffer det. Du kan også slette din “LUMIX CLUB”-konto.

- Ændringer og andre handlinger med log-ind ID’er kan kun udføres på det log-ind ID, der er hentet med kameraet.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi opsætning] → [LUMIX CLUB] → [Slet konto]

1 **Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af login-ID**

- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].

2 **Vælg [Ja] på bekræftelsesskærmen for sletning af “LUMIX CLUB”-konto**

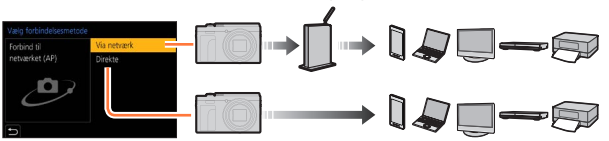
- Meddelelsen vises. Vælg [Næste].
- Hvis du ønsker at fortsætte med at anvende tjenesten, slettes der kun log-ind ID’et, hvis du vælger [Nej].

3 **Vælg [OK]**

Om Wi-Fi-tilslutninger

De følgende typer tilslutninger er til rådighed.

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

[Ny forbindelse]	Der oprettes en tilslutning ved at vælge en Wi-Fi-funktion og den tilsluttede enhed. Når den følgende skærm vises, skal du vælge enten [Via netværk] (→267) eller [Direkte] (→270) og oprette en tilslutning. Trådløst adgangspunkt 
[Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutning oprettes med de samme indstillinger som den forrige gang. (→271)

Tilslutning via et trådløst adgangspunkt ([Via netværk])

Vælg en metode for tilslutning til det trådløse adgangspunkt.

[WPS (Trykknap)]	Gem trådløse adgangspunkter af trykknaptypen, som er kompatible med Wi-Fi Protected Setup™, med et WPS-mærke. ***1*** **Tryk på WPS-knappen for det trådløse adgangspunkt, indtil det skifter til WPS-tilstand**
[WPS (PIN-kode)]	Gem trådløse adgangspunkter af PIN-kodetypen, som er kompatible med Wi-Fi-beskyttet opsætning, med et WPS-mærke. ***1*** **Vælg på kameraskærmen det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig** ***2*** **Indtast den PIN-kode, som vises på kameraets skærm, i det trådløse adgangspunkt** ***3*** **Tryk på [MENU/SET] på kameraet**
[Fra liste]	Vælg denne mulighed når du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten, eller når du ønsker at søge efter og tilslutte til et trådløst adgangspunkt. (→268)

- Indstillingsskærmen vises kun første gang, du tilslutter. Tilslutningsmetoder, som er indstillet på denne enhed, gemmes og anvendes ved efterfølgende tilslutninger. Hvis du ønsker at ændre det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, skal du trykke på [DISP.]-knappen og dernæst ændre tilslutningsdestination.
- WPS refererer til en funktion, som gør det nemt for dig at konfigurere indstillinger relateret til tilslutningen af og sikkerheden for trådløse LAN-enheder. For at kontrollere om det adgangspunkt, du anvender, er kompatibelt med WPS, skal du se brugervejledningen til det trådløse adgangspunkt.

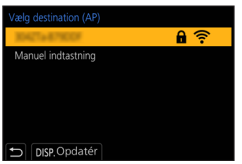
Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])

Søg efter tilgængelige trådløse adgangspunkter

- Bekræft krypteringsnøglen på det valgte trådløse adgangspunkt, hvis netværksgodkendelsen er krypteret.

1 Vælg det trådløse adgangspunkt som du tilslutter til

- Hvis du trykker på knappen [DISP.], søges der efter et trådløs adgangspunkt igen.
- Hvis der ikke findes noget trådløst adgangspunkt, skal du se “Når du tilslutter med [Manuel indtastning]”.



2 (Hvis netværksgodkendelsen er krypteret) Indtast krypteringsnøglen

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)

■ Ved tilslutning med [Manuel indtastning]

• Når du tilslutter med [Manuel indtastning], skal du bekræfte SSID, netværksgodkendelsestype, krypteringstype og krypteringsnøgle for det trådløse adgangspunkt, som du anvender.

① På skærmen i trin ***1*** under “Hvis du ikke er sikker på WPS-kompatibiliteten (tilslutning med [Fra liste])” skal du vælge [Manuel indtastning]

② Indtast SSID’et for det trådløse adgangspunkt, du tilslutter dig, og vælg dernæst [Indst.]
• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)

③ Vælg netværksgodkendelsestypen

[WPA2-PSK]	Understøttede krypteringsmetoder: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Ingen kryptering]	—

④ **(Når der er valgt anden mulighed end [Ingen kryptering])**
Indtast krypteringsnøglen

- Kontroller brugervejledningen og indstillingerne til trådløse adgangspunkter, når du gemmer et trådløst adgangspunkt.
- Hvis der ikke kan oprettes forbindelse, er det trådløse adgangspunkts radiobølger muligvis for svage. Se “Meddelelser” (→294) og “Spørgsmål&svar Fejlfinding” (→300) angående detaljer.
- Overførselshastigheden kan muligvis reduceres, eller den er muligvis ikke anvendelig afhængigt af det miljø, som den anvendes i.

Direkte tilslutning ([Direkte])

Du kan tilslutte kameraet direkte til din enhed.

<table>
<tr><td rowspan="2">[WPS-forbindelse]</td><td>[WPS (Trykknap)]
1 Vælg [WPS (Trykknap)] på kameraskærmen
2 Indstil udstyret til WPS-tilstand
• Du kan forlænge ventetiden på en tilslutning ved at trykke på [DISP.]-knappen på denne enhed.</td></tr>
<tr><td>[WPS (PIN-kode)]
1 Vælg [WPS (PIN-kode)] på kameraskærmen
2 Indtast denne enheds PIN-kode i kameraet</td></tr>
<tr><td>[Manuel tilslutning]</td><td>1 Tast SSID og kodeord ind i udstyret. SSID og adgangskode vises på venteskærmen for tilslutning på denne enhed
Ⓐ SSID og kodeord
• Hvis den enhed, som skal tilsluttes, er en [Smartphone], og [Wi-Fi adgangskode] er indstillet til [OFF], vises kodeordet ikke. Vælg SSID for at tilslutte. (→237)
</td></tr>
</table>

• Læs betjeningsvejledningen for din enhed angående detaljer.

Hurtig tilslutning med de samme indstillinger som anvendtes tidligere ([Vælg en destination fra historikken] / [Vælg en destination fra foretrukne])

Kameraet gemmer en historik over de gange, hvor du anvendte Wi-Fi-funktionen. Du kan registrere poster i historikken som favoritter.
Du kan nemt tilslutte med de samme indstillinger som anvendt tidligere ved at tilslutte fra historik eller favorit.

- Hvis Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som der skal tilsluttes til, er blevet ændret, er det muligvis ikke muligt at tilslutte til enheden.

1 Indstil menuen

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]

[Vælg en destination fra historikken]	Tilslutter med de samme indstillinger som anvendtes tidligere.
[Vælg en destination fra foretrukne]	Tilslutter vha. de indstillinger som er registreret i favoritter.

2 Vælg den ønskede tilslutningsindstilling

- Når du vælger historik eller favoritposter, kan du se tilslutningsdetaljer ved at trykke på knappen [DISP.].

Registrering af historikposter som favoritter

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra historikken]

1 Vælg den post, du ønsker at registrere, og tryk på ▶

2 Indtast et registreringsnavn

- For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se “Indtastning af tekst” (→52)
- Der kan indtastes op til 30 tegn. Et dobbeltbyte-tegn vil blive betragtet som to tegn.

Redigering af poster registreret i favoritter

MENU → [Indstilling] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funktion]
→ [Vælg en destination fra foretrukne]

1 Vælg den favoritpost, du ønsker at redigere, og tryk på ▶

[Fjern fra Foretrukne]	—
[Skift rækkefølge i Foretrukne]	Vælg destinationen.
[Skift det gemte navn]	• For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)

- Det antal indstillinger, som kan gemmes i historikken, er begrænset. Registrer og gem ofte anvendte Wi-Fi-tilslutningsindstillinger som favoritter.
- Hvis du udfører [Nulstil Wi-Fi indst], slettes det indhold, som er registreret i historik og favoritter.
- Hvis den enhed, du ønsker at tilslutte til (smartphone e.l.), er tilsluttet til et andet trådløst adgangspunkt end kameraet, kan du ikke tilslutte enheden til kameraet vha. [Direkte]. Ændr Wi-Fi-indstillingerne på den enhed, som du ønsker at tilslutte til, så det adgangspunkt, som skal anvendes, er indstillet til kameraet.
  Du kan også vælge [Ny forbindelse] og gentilslutte enhederne. (→267)
- Når du tilslutter til et netværk, som der er tilsluttet mange computere til, er det muligvis svært at oprette tilslutningen, da kameraet søger efter tidligere tilsluttet udstyr ud fra et stort antal udstyr. Hvis du ikke kan tilslutte, skal du prøve at tilslutte igen vha. [Ny forbindelse].

[Wi-Fi opsætning]

Konfigurer de indstillinger, som er nødvendige for Wi-Fi-funktionen.
[Wi-Fi opsætning] kan ikke ændres, mens der er tilsluttet til Wi-Fi.

MENU → **[Indstilling]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi opsætning]**

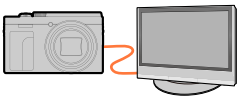
[Prioritet af Fjernenhed]	(→242)
[Wi-Fi adgangskode] Du kan forbedre sikkerheden ved at aktivere adgang med adgangskode for en direkte tilslutning til en smartphone.	**[ON]:** Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID og en adgangskode. (→238) **[OFF]:** Tilslutter kameraet og en smartphone vha. et SSID. (→237) • Når der er valgt [ON], kan du også opsætte en tilslutning vha. scanning af en QR-kode.
[LUMIX CLUB]	Henter eller ændrer "LUMIX CLUB"-login-ID'et. (→264)
[PC-forbindelse] Du kan indstille arbejdsgruppen.	Du skal tilslutte til den samme arbejdsgruppe som destinationscomputeren, når du sender billeder til computeren. (Standard er indstillet til "WORKGROUP") ① Tryk på [MENU/SET] ② Indtast arbejdsgruppen på den tilsluttende computer • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52) • Tryk på [DISP.]-knappen vil genoprette standardindstillingen
[Enhedsnavn] Du kan ændre navnet (SSID) for denne enhed.	① Tryk på [DISP.]-knappen ② Indtast det ønskede enhedsnavn (Der kan indtastes op til 32 tegn) • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52)
[Wi-Fi funktionslås] Det anbefales, at du beskytter Wi-Fi-funktionen med et kodeord for at forhindre forkert betjening eller brug af Wi-Fi-funktionen af en tredjepart, samt for at beskytte gemte personlige informationer.	**[Opsætning]:** Indtast et hvilket som helst nummer med 4 cifre som kodeordet. **[Annul.]** • For detaljer om hvordan du indtaster tegn, skal du se "Indtastning af tekst" (→52) • Hvis du glemmer kodeordet, kan du nulstille det med [Nulstil Netværksindstil.] (→209) i [Indstilling]-menuen.
[Netværksadresse] Viser MAC-adressen og IP-adressen på denne enhed.	• En "MAC-adresse" er en unik adresse, som anvendes til identificering af netværksudstyr. • "IP-adresse" refererer til et nummer, som identificerer en computer, der er tilsluttet til et netværk som f.eks. internettet. Normalt tildeles adresserne til hjemmebrug automatisk med DHCP-funktionen, som f.eks. et trådløst adgangspunkt. (Eksempel: 192.168.0.87)

Få glæde af 4K-filmsekvenser

Visning af 4K-filmsekvenser

■ Visning på en fjernsynsskærm

Når du tilslutter denne enhed til et 4K-kompatibelt tv og afspiller en filmsekvens optaget med [Optage kval.] på [4K], kan du nyde 4K-filmsekvenser i høj opløsning. Selv om opløsningsoutput vil være lavere, kan du også afspille 4K-filmsekvenser ved at tilslutte til et højdefinitionsfjernsyn og andet udstyr, som ikke understøtter 4K.



Forberedelser

- Indstil [HDMI opløsning (Play)] (→206) til [AUTO] eller [4K/25p].
- Ved tilslutning til et tv, som ikke understøtter 4K-filmsekvenser, skal du vælge [Auto].

① Tilslut denne enhed til et 4K-kompatibelt tv vha. et HDMI-mikrokabel, og vis afspilningsskærmen (→275)

- Når [VIERA link]-indstillingen på kameraet er sat til [ON], og kameraet er sluttet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA), skifter fjernsynet automatisk input, og afspilningsskærmen vises. For detaljer (→276).
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.

■ Visning af 4K-filmsekvenser på en computerskærm

For at afspille 4K-filmsekvenser på en computer skal du anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO”.

- For at afspille og redigere 4K-filmsekvenser kræves der et højtydende computermiljø.
- Se betjeningsvejledningen for “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) for detaljer.

Lagring af 4K-filmsekvenser

■ Lagring af 4K-filmsekvenser på din computer

Du kan anvende softwaren “PHOTOfunSTUDIO” til at importere 4K-filmsekvenser til en computer.

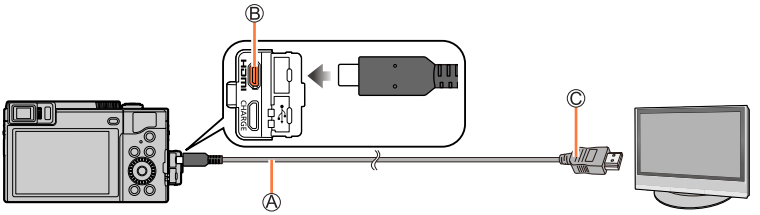
- Se betjeningsvejledningen for “PHOTOfunSTUDIO” (PDF) for detaljer.

Visning på TV-skærm

Forberedelse
Sluk for både kameraet og fjernsynet.

1 Slut kameraet til fjernsynet

Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.



Ⓐ **HDMI-mikrokabel**
Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet.
Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.
"HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)
Ⓑ Stikket [HDMI]
Ⓒ Til HDMI-video/lyd indgangsstik

2 Tænd for fjernsynet og skift indgangskilden på fjernsynet så den svarer til tilslutningsstikket

3 Tænd for kameraet og tryk på [▶] (Afspilning)-knappen

- Striber kan komme frem i siderne eller øverst og nederst på skærmen, afhængigt af indstillingen af billedformatforholdet.
- Du skal ændre dit tv's skærmtilstand, hvis billedet vises med top og bund skåret af.
- Afhængigt af det fjernsyn, som skal tilsluttes, kan filmsekvensfiler eller 4K-burstfiler muligvis ikke afspilles korrekt.
- Kontroller [HDMI opløsning (Play)]. (→206)
- Der vises ikke billeder på kameraets skærm. Der udsendes heller ingen lyd fra kameraets højttaler.
- HDMI-output vil blive annulleret, hvis et USB-tilslutningskabel (medfølger) samtidigt tilsluttes.
- Læs betjeningsvejledningen til fjernsynet.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Hvad er VIERA Link (HDMI)?
- VIERA Link er en funktion, som automatisk lænker dette kamera til VIERA Link-kompatible apparater via tilslutning af HDMI-mikrokabler, hvilket muliggør nem betjening med VIERA-fjernbetjeningen. (Nogle betjeninger er ikke til rådighed).
- VIERA Link (HDMI) er en eksklusiv Panasonic funktion, som er føjet til industri-standard HDMI-kontrolfunktionerne, som er kendt som HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Anvendelse kan ikke garanteres, hvis der tilsluttes ved hjælp af ikke-Panasonic HDMI CEC-kompatible apparater. Se brugsvejledningen for dit produkt for at verificere kompabiliteten med VIERA Link (HDMI).
- Dette kamera understøtter VIERA Link (HDMI) Version 5. Det er den Panasonic-standard, som også understøtter tidligere Panasonic VIERA Link-apparater.

Forberedelse
Indstil [VIERA link] til [ON] (→206).

1. **Slut kameraet til et VIERA Link (HDMI)-kompatibelt Panasonic-fjernsyn (VIERA) ved hjælp af et HDMI-mikrokabel** (→275)
2. **Tænd for kameraet og tryk på [▶] (Afspilning)-knappen**
3. **Betjen tv'ets fjernbetjening**

Slukning af enheden
- Kameraet kan også slukkes, når fjernsynet slukkes med fjernbetjeningen.

Automatisk indgangsvalg
- Når kameraet og fjernsynet er tilsluttet med HDMI-mikrokabel, kameraet tændes, og der trykkes på kameraets [▶] (Afspilning)-knap, skifter fjernsynets indgang automatisk til kameraets skærm. Der kan også tændes for fjernsynet via kameraet fra standbytilstand (hvis "Power on link (Link strøm til)" på fjernsynet er sat til "on").

- Betjeninger via kameraets knapper vil være begrænset.
- For at afspille lyden fra filmsekvenser i et diasshow skal du indstille [Lyd] på indstillingsskærmen for diasshow til [AUTO] eller [Lyd].
- Brug et "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" med HDMI-logoet.
  Kabler, som ikke er i overensstemmelse med HDMI-standarderne, vil ikke fungere.
  "HDMI-mikrokabel til høj hastighed" (Type D-type A-stik, op til 2 m langt)
- Hvis VIERA Link (HDMI) ikke fungere korrekt (→302)

Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser på din computer

Stillbilleder/filmsekvenser kan kopieres fra kameraet til din computer ved at forbinde de to anordninger.

- Nogle computere kan læse direkte fra kameraets hukommelseskort. Se brugervejledningen for din computer angående detaljer.

■ Computer-specifikationer

Det er muligt at slutte kameraet til en computer, som kan detektere en masselageranordning (anordning, der kan opbevare en stor mængde data).

- Windows: Windows 10 / Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7
- Mac: OS X v10.5 - v10.11, macOS 10.12 til 10.14

Nogle filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD] bliver muligvis ikke scannet korrekt ved kopiering af en fil eller en mappe.

- Når du bruger Windows, skal du sørge for at anvende “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren til at kopiere filmsekvenser, der er optaget i [AVCHD].
- Når du bruger Mac, kan du kopiere filmsekvenser, som er optaget i [AVCHD], vha. “iMovie”. Bemærk dog, at det muligvis ikke er muligt at kopiere billeder afhængigt af billedkvalitetsindstillingerne. (Kontakt venligst Apple Inc. angående detaljer om iMovie.)

Downloadning af software

- Computeren skal være tilsluttet til internettet for at downloade softwaren.
- Det kan tage tid at downloade softwaren i visse kommunikationsmiljøer.
- Understøttede OS-versioner pr. marts 2019. Understøttede OS-versioner kan muligvis ændres uden forudgående varsel.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Du kan importere stillbilleder eller filmsekvenser til din computer, eller organisere importerede billeder ved at kategorisere dem efter optagedato, modelnavn på det digitalkamera de blev optaget med osv. Du kan også rette stillbilleder, redigere filmsekvenser eller skrive på DVD.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
Softwaren er tilgængelig for download indtil udgangen af april 2024.
https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

- **Brugsomgivelser**

Understøttet OS	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) Windows® 7 (32-bit/64-bit) SP1 • For at kunne understøtte 4K-filmsekvenser eller 4K-billeder behøver du 64-bit-OS-versionen af Windows 10, Windows 8.1 eller Windows 7.
CPU	Pentium® 4 2,8 GHz eller højere
Display	1024×768 pixel eller mere (1920×1080 pixel eller mere anbefales)
RAM	1 GB eller mere (32-bit) / 2 GB eller mere (64-bit)
Fri plads på harddisk	450 MB eller mere til installation af software

- For yderligere information om brugsomgivelserne, der kræves for afspilnings- og redigeringsfunktionerne for 4K-filmsekvenser, og for 4K-fotobeskæringsfunktionen, skal du se betjeningsvejledningen til “PHOTOfunSTUDIO” (PDF-fil).
- “PHOTOfunSTUDIO” er ikke kompatibel med Mac.

SILKYPIX Developer Studio SE

Denne software fremkalder og redigerer RAW-filbilleder. Redigerede billeder kan gemmes i et filformat som f.eks. JPEG eller TIFF, som kan vises på en computer osv.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/

• **Brugsomgivelser**

Understøttet OS	Windows® 10 Windows® 8.1 Windows® 7 Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 - 10.14

• For detaljer om brugsomgivelserne og hvordan du anvender SILKYPIX Developer Studio, skal du se “Hjælp” eller Ichikawa Soft Laboratory’s supportwebsted.

LoiLoScope 30 dages fuld prøveversion

(Windows 10 / 8.1 / 8 / 7)

Nem redigering af filmsekvenser.
Kontroller webstedet nedenfor for at downloade/installere softwaren.
http://loilo.tv/product/20

• For mere information om brugen af LoiLoScope og dets brugsomgivelser ved at læse LoiLoScope-vejledningen, som kan downloades fra webstedet.
• “LoiLoScope” er ikke kompatibel med Mac.

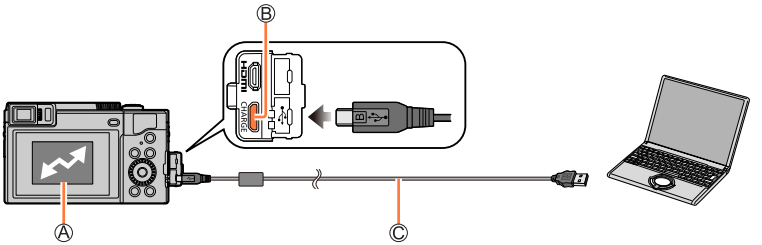
Kopiering af stillbilleder og filmsekvenser

Forberedelser

- Installer "PHOTOfunSTUDIO" på din computer, inden du starter kopieringsproceduren. (→278)
- Tænd for kameraet og computeren.

1 Slut kameraet til computeren

- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.



Ⓐ [Adgang]
- Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, mens [Adgang] vises.

Ⓑ [USB/CHARGE]-stik

Ⓒ **USB-tilslutningskabel (medfølger)**

2 Brug ▲▼ til at vælge [PC(Storage)] og tryk på [MENU/SET]

- Hvis du indstiller [USB-funktion] til [PC(Storage)] i [Indstilling]-menuen på forhånd, tilsluttes kameraet automatisk til computeren uden at vise skærmen til valgt af [USB-funktion].

3 Anvend "PHOTOfunSTUDIO" til at kopiere billeder til din computer

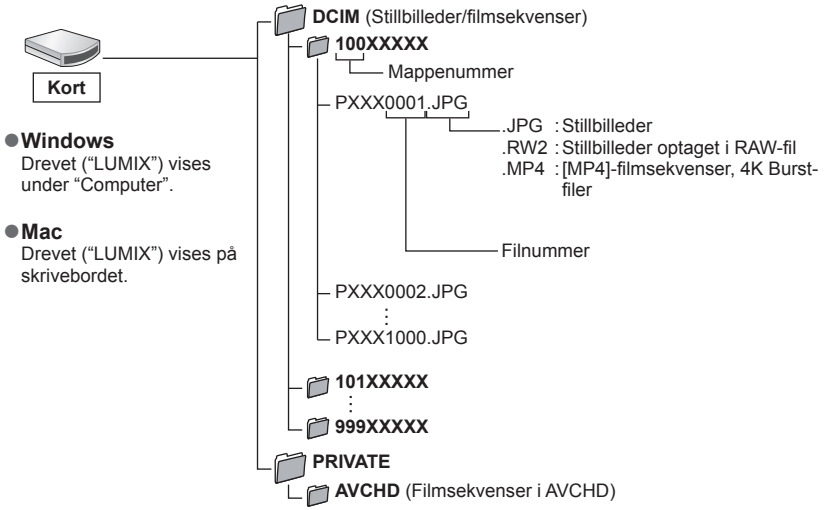
- Slet eller flyt ikke kopierede filer og mapper vha. Windows Stifinder eller andre browsere. Ellers kan du ikke afspille eller redigere filer vha. "PHOTOfunSTUDIO".

- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort. Ellers kan data blive ødelagt.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr).
- Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Tag USB-tilslutningskablet sikkert ud. Ellers kan data blive ødelagt.

■ Kopiering til din computer uden brug af "PHOTOfunSTUDIO"

Du kan gemme billeder til anvendelse på din computer ved at trække og slippe mapper og filer til separate mapper på din computer.

• Kortet i denne enhed indeholder følgende filer (mappestruktur).



Lagring af optagede stillbilleder og filmsekvenser i optageren

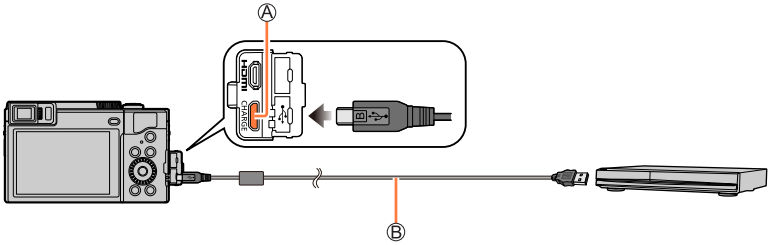
Du kan tilslutte kameraet til en Panasonic Blu-ray-optager eller DVD-optager og gemme billeder fra kameraet på optageren.

Forberedelser

- Tænd for kameraet og optageren.

1 Slut kameraet til optageren

- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.



Ⓐ [USB/CHARGE]-stik
Ⓑ **USB-tilslutningskabel (medfølger)**

2 Brug ▲▼ til at vælge [PC(Storage)] og tryk på [MENU/SET]

- Hvis du indstiller [USB-funktion] til [PC(Storage)] i [Indstilling]-menuen på forhånd, tilsluttes kameraet automatisk til optageren uden at vise skærmen til valg af [USB-funktion].

3 Overspil ved at betjene optageren

- For detaljer om overspilnings- og afspilningsprocedurer henvises til betjeningsvejledningen til optageren.
- Visse optagere understøtter muligvis ikke visse tilstande som fx 4K-filmsekvenstilstanden.

- Anvend et batteri med tilstrækkelig batterieffekt eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr). Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Stop i dette tilfælde straks overførslen. Ellers kan dataene blive ødelagt.
- Inden du indsætter eller fjerner et kort, skal du slukke for kameraet og tage USB-tilslutningskablet ud af forbindelse.

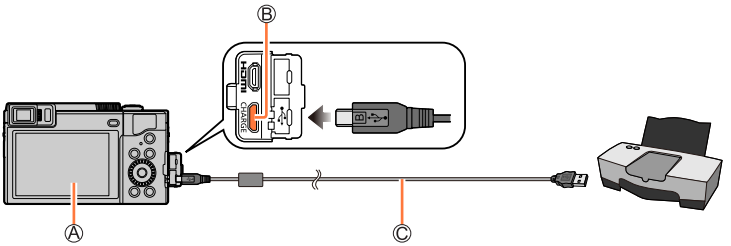
Udskrivning

Det er muligt at slutte et kamera direkte til en PictBridge-kompatibel printer for udskrivning.

Forberedelser
- Justér udskrivningskvaliteten eller andre indstillinger på din printer efter behov.
- Tænd for kameraet og printeren.

1 Slut kameraet til printeren

- Kontroller stikretningen og sæt det lige ind. (Hvis kablet sættes ind i den forkerte retning, kan stikket blive deformt og medføre fejl i anvendelsen.) Sæt desuden ikke stikket ind i den forkerte stikindgang. Dette kan muligvis beskadige denne enhed.
- Anvend ikke andre USB-tilslutningskabler end det medfølgende.



Ⓐ [🚫]
- Tag ikke USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse, når ikonet for udtaget kabel [🚫] vises (vises muligvis ikke med nogle printere).

Ⓑ [USB/CHARGE]-stik

Ⓒ **USB-tilslutningskabel (medfølger)**

2 Brug ▼ til at vælge [PictBridge(PTP)] og tryk på [MENU/SET]

3 Brug ◄► til at vælge et billede, og tryk på [MENU/SET]

4 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]

Udskrivning af flere billeder

Der udskrives flere billeder på én gang.

1 Tryk på ▲ for at vælge [Multi print] i trin 3 under "Udskrivning" (→283)

2 Brug ▲▼ til at vælge posten, og tryk på [MENU/SET]

[Vælge flere]	① Rul mellem billeder med ▲▼◀▶, og vælg billeder til udskrivning med [MENU/SET] (Tryk på [MENU/SET] igen for at ophæve valget.) ② Tryk på [DISP.]-knappen for at udføre
[Vælg alle]	Udskriv alle billeder.
[Bedømmelse]	Udskriv billeder, som er valgt som [Bedømmelse].

3 Brug ▲ til at vælge [Start udskr.], og tryk på [MENU/SET]

- Gruppebillederne vises ét efter ét i stedet for alle billederne på den samme tid.
- Brug et batteri med tilstrækkelig kapacitet eller lysnetadapteren (ekstraudstyr) eller DC-koblingen (ekstraudstyr). Når batteriet er ved at være udtjent under kommunikation, vil der lyde et advarselsbip. Annuller udskrivning og tag USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse.
- Sluk for kameraet, og tag USB-tilslutningskablet ud, før du indsætter eller fjerner et kort.
- Nogle printere kan udskrive direkte fra kameraets hukommelseskort. Se din printers brugsvejledning angående detaljer.
- En gul "●", som vises under udskrivning, angiver en fejlmeddelelse.
- Udskrivning kan deles op i flere billeder, hvis der skal udskrives et stort antal billeder. (Visning af tilbageværende ark kan afvige fra det antal billeder, som er indstillet til udskrivning.)
- Filmsekvenser, 4K-burstfiler og billeder optaget med [Post Fokus] kan ikke udskrives.
- Stillbilleder optaget i en RAW-fil kan ikke udskrives. (Stillbilleder optaget i JPEG-filformat på samme tid som RAW-filen kan udskrives.)

■ Udførelse af udskrivningsindstillinger på kameraet

Indstillingsmuligheder inkluderer antallet af udskrevne billeder og deres størrelse. Udfør indstillinger, før du vælger [Start udskr.].

[Udskriv med dato]	[ON] / [OFF]
[Ant. udskrifter]	Indstil antallet af billeder (op til 999).
[Papirstr.]	Indstiller papirstørrelsen.
[Sideopsætning]	Indstiller om der skal tilføjes kanter eller ej, samt hvor mange billeder der skal udskrives på hvert enkelt papirark.

- Datoen kan ikke trykkes på billedet, hvis printeren ikke understøtter datotryk.
- Ved indstilling af [Udskriv med dato] til [ON] skal du kontrollere indstillingerne for datoudskrivning på printeren (printerindstillingerne har muligvis forrang).
- Det er ikke sikkert, at poster vises, hvis der ikke er kompabilitet med printeren.
- For at udskrive til papirstørrelser/layouts, som ikke understøttes af dette kamera, skal du indstille til [🖶] og udføre indstillinger på printeren. (Konsulter printerens brugsvejledning.)

Udskrivning med dato og tekst

Tid og dato kan indstilles til at blive trykt på billedet, når det tages ved at aktivere [Tryk tekst]-funktionen i [Afspil]-menuen. (→224)

■ Udskrivning af dato uden [Tryk tekst]

Udskrivning hos fotohandleren:

Kun optagedato kan udskrives. Bed om datoudskrivning hos fotohandleren.

- De tegn, som er indtastet for [Alder] eller [Navn] under [Profilopsætning] eller [Ansigtsgenk.], [Sted] i [Rejsedato], og [Red. titel] kan ikke udskrives i en butik.

Anvendelse af printer:

Optagedato kan udskrives ved at indstille [Udskriv med dato] (→285) til [ON], når der sluttes til en printer, som er kompatibel med dato-udskrivning.
Udskrivningsindstillinger for optagedato og tekstinformation kan udføres med brug af “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren.

Ekstratilbehørsdele

Lysnetadapter (ekstraudstyr) / DC-kobling (ekstraudstyr)

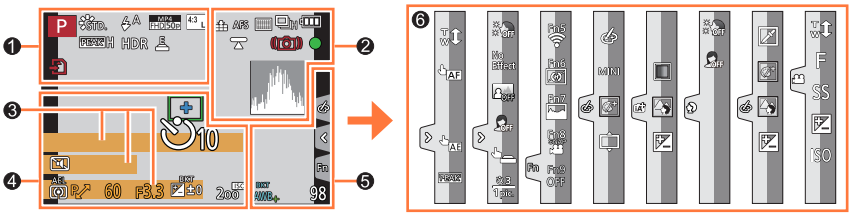
Ved at anvende lysnetadapteren (ekstraudstyr) og DC-koblingen (ekstraudstyr), kan du optage og afspille uden at skulle bekymre dig om den tilbageværende batterieffekt. DC-koblingen (ekstraudstyr) kan kun anvendes med den beregnede Panasonic lysnetadapter.

- Anvend altid en ægte Panasonic lysnetadapter (ekstraudstyr).
- Læs desuden brugsvejledningen for lysnetadapteren og DC-koblingen.

Liste over visninger på skærmen/søgeren

Skærmvisningen på skærmen/søgeren angiver kameraets driftsstatus.
- De følgende billeder er eksempler på, når [Skærmvisning indstillet] er indstillet til [▭] (skærmstil) i skærmen.
- Den viste information, såsom histogrammer, forstørrelser og numeriske værdier, har kun til formål at være reference.

Ved optagelse



❶

iA iA+ P A S M C1 C2	**Optagetilstand** (→37)
C1	**Brugerindstilling** (→90)
STD. VIVD NAT MONO SCNY PORT CUST	**[Fotostil]** (→174)
	Blitztilstand (→150)
MP4 FHD 50p	**[Optageformat]/[Optage kval.]** (→156)
SNAP 4SEC	**[Snap Movie]** (→160)
4:3 L	**[Billedformat]** (→172)/ **[Billedstr.]** (→173)
STD. WIDE	**Billedstørrelse (Funktionen Panoramaoptagelse)** (→73)
	Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→81, 176)
EXPS	**Typer af billedeffekter (Filter)** (→176)
	Kort (vises kun under optagelse) (→26)

XXmXXs	**Forløbet optagetid**[*1] (→154)
	Indikator for simultan optagelse (→159)
LVF/ MON AUTO	**Automatisk skift mellem søger og skærm** (→33)
PEAK H PEAK L	**[Konturfremhævning]** (→192)
HDR	**[HDR]** (→183)/**[iHDR]** (→56)
E	**Elektronisk lukker** (→182)
	Overophedningsindikator (→297)

❷

RAW	**[Kvalitet]** (→173)
240fps 200fps 120fps 100fps	**[High Speed video]** (→87)
AFS AFF AFC MF	**[AFS/AFF/AFC]** (→93)/ **MF** (→106)
	[AF-funktion] (→94)
	[Træk fokus] (→162)
	[Ansigtsgenk.] (→196)
AFL	**AF-lås** (→108)
	Burst (→117)
	[4K-FOTO] (→119)
	[Post Fokus] (→130)
	[Selvudløser] (→135)
	Tilbageværende batterieffekt (→23)
	Makro-optagelse (→105)
	[Vater-optagelse] (→184)
	[Stabilisering] (→144)
	Advarsel om rysten (→144)
●	**Fokus (lyser grøn.)** (→36)/ **Optagestatus (lyser rødt.)** (→154)
LOW	**Fokus (Under svag belysning)** (→92)
	Status for Wi-Fi-tilslutning
	Status for Bluetooth-tilslutning (→236)
GPS	**Logning af sted** (→248)
	Histogram (→193)

❸

Navn*2 (→199)
Forløbne rejsedage*3 (→201)
Alder i år/måneder*2 (→199)
Lokalitet*3 (→201)
Dags dato/tid*3 **Rejsedestinationsindstilling***3: ✈ (→200)
Eksponeringsmåler (→195)
Zoom (→148)

❹

	AF-område (→100)
+	**Mål for punktmåling** (→178)
+	**[Centermarkør]** (→193)
	[Selvudløser] (→135)
ZOOM	**[Zoommikrofon]** (→185)
	[Lydløs indstilling] (→181)
AEL	**AE-lås** (→108)
	[Målefunktion] (→44, 178)
P	**Programskift** (→66)
60	**Lukkerhastighed** (→36)
F3.3	**Blændeværdi** (→36)
BKT ±0	**Eksponeringskompensation** (→109)
	Eksponeringsholder (→143)
	Lysstyrke (eksponering) (→57, 85)
	Manuel eksponeringshjælp (→70)
ISO 200	**ISO-følsomhed** (→110)

❺

F F	**[Knap-guide]** (→191)
AWBc AWBw	**Hvidbalance** (→112)
BKT AWB+	**Hvidbalance-holder** (→115)
	Finjustering af hvidbalance (→114)
	Farver (→56)
98	**Antal optagbare billeder** (→27)
r20	**Maksimalt antal af billeder som kan optages kontinuerligt** (→117)
RXXmXXs	**Optagetid til rådighed**[*1] (→28)

❻

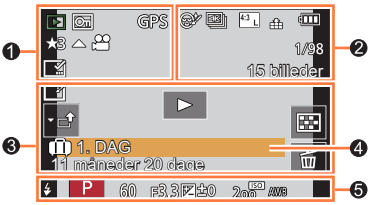
Berøringsfane (→190)

T W	**Berør-zoom** (→149)
	Berør-lukker (→43)
AF	**Berørings-AF** (→43)
AE	**[Touch-AE]** (→44)
PEAK	**[Konturfremhævning]** (→192)
No Effect	**Selvoptagelsestilstand** (→59)

Fn	Fn5 Fn6 Fn7 Fn8 SNAP Fn9 OFF	**Funktionsknapper** (→49)
(→57) (→85) (→86)		**Farver** (→57)
		Kontrolfunktion for defokusering (→57, 85)
		Lysstyrke (eksponering) (→57, 85)
		Type af defokusering ([Miniature effekt]) (→83)
		[Enkelt punktfarve] (→84)
		[Solskin] (→84)
		Visning af justering af billedeffekter (Filter) (→81, 176)
		Billedeffekter TIL eller FRA (→176)
	MINI	**Billedeffekter (Filter)** (→176)
	F	**Blændeværdi** (→86)
	SS	**Lukkerhastighed** (→86)
	ISO	**ISO-følsomhed** (→86)
		Funktionen Scene guide ([Udglat hud], [Slankefunktion]) (→77)

*1 [m] og [s] angiver “minut” og “sekund”.
*2 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, hvis [Profilopsætning]-indstillingen er indstillet.
*3 Dette vises i ca. 5 sekunder, når kameraet tændes, efter indstilling af uret og efter skift fra afspilningstilstand til optagetilstand.

Ved afspilning



❶

	Afspilningstilstand (→213)
	Beskyttet billede (→214)
GPS	Med lokalitetsinformation (→248)
★3	[Bedømmelse] (→214)
	Kabelafbrydelse forbudt-ikon (→283)
	Afspilning af filmsekvens (→164)
	Afspilning af panoramabilleder (→75)
	Kontinuerlig afspilning af billedgruppe (→168)
	Gem billeder fra 4K-burstfilen (→122)
	Gem et billede fra billeder optaget vha. [Post Fokus] (→132)
	Visning af trykt tekst (→224)
XXmXXs	Forløbet afspilningstid*1

❷

	Ikon, som angiver tilstedeværelsen af en markør (→123, 124, 125)
	Efter Skønheds-retouche (→222)
	4K-foto (4K-burstfil) (→119)
	[Post Fokus] (→130)
	[Focus Stacking] (→133)
	[Billedformat] (→172)/ [Billedstr.] (→173)
MP4 FHD 50p	[Optageformat]/[Optage kval.] (→156)
SNAP	[Snap Movie] (→160)
RAW	[Kvalitet] (→173)
240fps 200fps 120fps 100fps	[High Speed video] (→87)
	Tilbageværende batterieffekt (→23)
1/98	Billednummer/Samlet antal billeder
	Status for Wi-Fi-tilslutning
15 billeder	Antal gruppebilleder
XXmXXs	Optagetid for filmsekvens*1 (→164)

Liste over visninger på skærmen/søgeren

❸

	Ikon for gennemført fjern-retouchering (→221)
	Ikon for indhentning af information
	Afspilning (Filmsekvenser) (→164)
1. DAG	**Forløbne rejsedage** (→201)
	Upload (Wi-Fi) (→262)
	Visning af billedgruppe (→169)
	Ikon for undermenu (→262)
	[Lydløs indstilling] (→181)
	Multiafspilning (→167)
	Slet (→170)

❹

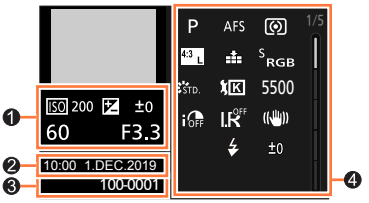
Navn[*2] (→197, 199)
Lokalitet[*2] (→201)
Titel[*2] (→215)
Alder i år/måneder (→197, 199)

❺

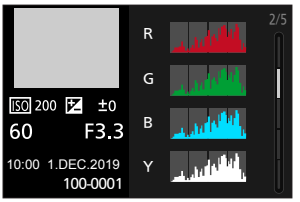
Optageinformation

[*1] [m] og [s] angiver “minut” og “sekund”.
[*2] Det vises i rækkefølgen af [Titel], [Sted], [Navn] ([Baby1]/[Baby2], [Kæledyr]), [Navn] ([Ansigtsgenk.])

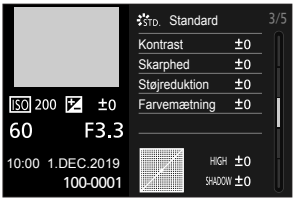
Detaljeret informationsvisning



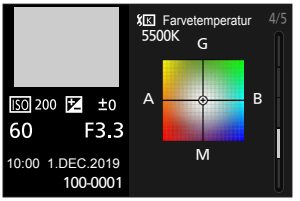
Histogramvisning



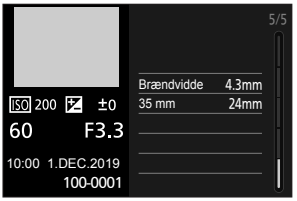
Fotostilvisning



Hvidbalancevisning



Objektivinformationsvisning



❶

Optageinformation (Grundlæggende)

❷

Optagelse af dato/tid **Verdenstid** (→200)	

❸

100-0001	**Mappe/Filnummer** (→281)

❹

Optageinformation (Avanceret)

5500	**Hvidbalance (farvetemperatur)** (→112)
i OFF	**[i. dynamisk]** (→179)
HDR ON	**[HDR]** (→183)/**[iHDR]** (→56)
I.R OFF	**[I. opløsning]** (→179)

Meddelelser

Det følgende forklarer betydningen af de vigtigste meddelelser vist på skærmen, og hvordan du skal reagere på dem.

■ Hukommelseskort

[Memorykortfejl] / [Skal kortet formateres?]

- Gem nødvendig data på en computer eller anden enhed, og brug dernæst [Formater] på kameraet. (→27)
- Prøv med et andet kort.

[Læsefejl] / [Skrivefejl] / [Kontroller kortet]

- Kontroller, om kortet sat i på korrekt vis (→25).
- Sluk for kameraet, og fjern kortet. Sæt kortet i igen og tænd derefter for kameraet igen.
- Prøv med et andet kort.

[Filmopt. blev ann. pga. begrænsn. af kortets skrivehastighed]

- Hastighedsklassen for et krævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. 4K-fotooptagelse kræver et kort, som lever op til en bestemt klassificering for hastighedsklasse. Brug et kort som lever op til klassificeringen. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse (→26).
- Hvis optagelsen stopper selv ved brug af kort af den anbefalede hastighedsklasse (→26), er dataskrivehastigheden faldet. Hvis det sker, anbefaler vi, at du laver en sikkerhedskopi af hukommelseskortets data og formaterer det (→27). Afhængigt at korttypen kan optagelsen stoppe midt i det hele.

[Memorykortfejl] / [Dette hukommelseskort kan ikke bruges.]

- Anvend et kompatibelt kort. (→26)

■ Batteri

[Dette batteri kan ikke bruges]

- Anvend et ægte Panasonic batteri. Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.
- Tør al snavs væk fra batteriterminalen.

■ Wi-Fi-funktion

[Kunne ikke tilslutte til trådløst adgangspunkt.] / [Forbindelse mislykket] / [Ingen destination fundet]

- Den information, som er indstillet for trådløst adgangspunkt på denne enhed, er forkert. Kontroller godkendelsestypen, krypteringstypen og krypteringsnøglen. (→268)
- Radiobølger fra andre enheder kan muligvis blokere for tilslutningen til et trådløst adgangspunkt. Kontroller andre enheder som er tilsluttet til det trådløse adgangspunkt, og enheder som anvender 2,4 GHz-båndet.

[Forbindelse mislykket. Prøv igen om nogle minutter.] / [Netværk afbrudt. Overførsel stoppet.]

- Radiobølger fra det trådløse adgangspunkt er ved at blive svage. Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
- Afhængigt af det trådløse adgangspunkt kan tilslutningen muligvis afbrydes automatisk, efter der er forløbet en specifik tid. Genopret tilslutningen igen.

[Forbindelse mislykket]

- Ændr det adgangspunkt der skal tilsluttes til, i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen, til dette kamera.

■ I øvrigt

[Nogle af billederne kan ikke slettes] / [Dette billede kan ikke slettes]

- Ikke-DCF-billeder (→163) kan ikke slettes. Gem nødvendige data på en computer eller et andet apparat, og anvend derefter [Formater] på kameraet. (→27)

[Kan ikke angives på dette billede]

- [Red. titel], [Tryk tekst] og andre funktioner kan ikke anvendes til billeder, som ikke er kompatible med DCF-standarden (→163).

[Der kan ikke oprettes en mappe]

- Der kan ikke oprettes en mappe, da de tilgængelige mappenumre allerede er blevet tildelt. Gem alle nødvendige billeder på din computer eller et andet apparat, og formater derefter kortet (→27).
  Efter du har formateret kortet, skal du udføre [Nulstil ant.] i [Indstilling]-menuen for at nulstille mappenummeret til 100. (→209)

[Sluk for kameraet, og tænd det igen] / [Systemfejl]

- Tænd for kameraet igen. (Konsulter en forhandler eller nærmeste service-center, hvis visningen bliver stående.)

Spørgsmål&svar Fejlfinding

① Prøv at kontrollere disse poster (→295 - 303) først.

Hvis problemet ikke kan løses,

② Udførsel af [Nulstil] i [Indstilling]-menuen kan muligvis afhjælpe problemet (→209).

③ Se desuden Panasonics supportwebside for den seneste information.
https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
(Denne webside findes kun på engelsk.)

■ Batteri, strøm

Opladelampen blinker.

- Opladning udføres på et sted med ekstremt høje eller lave temperaturer.
  → Sæt USB-tilslutningskablet (medfølger) i forbindelse igen og prøv at oplade igen på et sted, hvor den omgivende temperatur er 10 °C til 30 °C (temperaturforholdene gælder også selve batteriet).
- Opladning er ikke mulig, hvis computerens strømforsyningskapacitet er lav.

Kameraet virker ikke, selv om der er tændt for det. Kameraet slukker, så snart der er tændt for det.

- Batteriet skal oplades.
  → Oplad batteriet. (→19)

Denne enhed slukker automatisk.

- [Økonomi] er aktiveret. (→203)

Batteriet opbruges hurtigt.

- [4K-FOTO] er indstillet til [4K PRE] ([4K Pre-Burst]).
  → Ved valg af [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) drænes batteriet hurtigere.
  Vælg [4K PRE] ([4K Pre-Burst]) udelukkende ved optagelse.
- Wi-Fi-tilslutningen har været tændt i lang tid.
  → Batteriet forbruges hurtigere med en Wi-Fi-tilslutning. Sluk for kameraet så ofte som muligt vha. [Økonomi] (→203) eller andre metoder.

■ Optagelse

Striber eller flimren kan forekomme under belysning fra f.eks. lysstofrør og LED-lamper.

- Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingssensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Hvis du tager stillbilleder vha. den elektroniske lukker, kan striberne reduceres ved at indstille til en langsommere lukkerhastighed. (→69)
- Når der ses synlig flimren eller striber under belysning som f.eks. lysstofrør eller LED-belysning i filmsekvensoptagetilstanden, kan du reducere flimren eller striber ved at sætte op [Flimmer-red.] (→184) og fastsætte lukkerhastigheden. Du kan indstille lukkerhastigheden manuelt i kreativ filmfunktion. (→86)

Kan ikke optage billeder. Lukkeren aktiveres ikke med det samme, når lukkerknappen trykkes ind.

- Når [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [FOCUS], optager kameraet ikke, før der er fokuseret ordentligt. (→189)

Optagne billeder ser hvide ud.

- Objektivet er snavset (fingeraftryk o.lign.).
  → Tænd for kameraet for at trække objektivcylinderen ud, og rengør objektivets overflade med en blød, tør klud.

De optagne billeder er for lyse/mørke.

- AE-lås (→108) er indstillet forkert.

Der tages nogle billeder, når jeg kun trykker lukkerknappen ned en gang.

Kontroller følgende indstillinger. Hvis nogen af dem er gældende, optages der flere billeder.

- Fremføringstilstand er indstillet til andet end [Enkelt].
  → Indstil fremføringstilstanden til [Enkelt]. (→116)
- Holder-optagelse er indstillet.
  → Hvis nogen af ikonerne [BKT] (fx [BKT ±0], [BKT AWB], osv.) vises på skærmen, er bracket-optagelsen indstillet. Under [Bracket] i menuen [Optag] skal du indstille [Bracket-type] til [OFF]. (→142)

Fokus er ikke korrekt indstillet.

- Motivet er uden for fokusområdet.
- [Fokus/Udløserprioritet] er indstillet til [RELEASE]. (→189)
- [Lukker-AF] er indstillet til [OFF]. (→187)
- AF-lås (→108) er indstillet forkert.
- Hvis der er fingeraftryk eller snavs på objektivet, kan fokus indstilles efter objektivet og ikke motivet.

De optagne billeder er slørede. Stabilisatorfunktionen er ineffektiv.

- Lukkerhastigheden er langsommere i mørke omgivelser, og stabilisatorfunktionen er mindre effektiv.
  → Anvend et stativ og selvudløseren (→135), når du anvender en langsommere lukkerhastighed.

De optagne billeder ser grove ud, eller der er interferens.

- Vi anbefaler, at du prøver de følgende metoder.
  → Lavere ISO-følsomhed (→110).
  → Juster enten [Støjreduktion] under [Fotostil] til en højere indstilling, eller indstil hver post bortset fra [Støjreduktion] til en lavere indstilling. (→175)

Motivet virker skævt på billeder.

- Hvis du tager et billede af et motiv i bevægelse vha. elektronisk lukkertilstand, filmsekvensoptagetilstand eller 4K-fotooptagetilstand, bliver motivet på billedet muligvis skævt i nogle tilfælde. Dette er karakteristisk for MOS-sensorer, som fungerer som kameraets opsamlingssensorer. Dette er ikke en funktionsfejl.

Lysstyrken eller farverne i det optagne billede er anderledes end den virkelige lysstyrke og de virkelige farver.

- Når der optages i lys fra lysstofrør eller LED-lamper etc., kan øgning af lukkerhastigheden give små ændringer i lysstyrken og farven. Disse er et resultat af lyskildens egenskaber og betyder ikke, at der er en fejlfunktion.
- Når der optages motiver på ekstremt lyse steder eller der optages i lys fra lysstofrør, LED-lamper, kviksølvlamper, sodiumlamper etc., kan farverne og skærmens lysstyrke ændres eller der kan forekomme vandrette striber på skærmen.

Optagelse af 4K-fotos stopper inden fuldførelse.

- Når den omgivende temperatur er høj, eller der udføres kontinuerlig optagelse med 4K-fotofunktionen, viser kameraet muligvis [ ] og stopper optagelsen. Vent indtil kameraet er kølet af.

■ Filmsekvens

Kan ikke optage filmsekvenser.

- Når der anvendes et kort med stor kapacitet, er du muligvis ikke i stand til at optage et billede i et stykke tid, efter du har tændt for kameraet.

Optagelse af filmsekvenser stopper midtvejs.

- Når den omgivende temperatur er høj, eller der udføres kontinuerlig filmsekvensoptagelse, viser kameraet muligvis [⚠] og stopper optagelsen. Vent indtil kameraet er kølet af.
- Hastighedsklassen for et krævet kort varierer afhængigt af [Optageformat] og [Optage kval.] for en filmsekvens. Sørg for at anvende et kort af den anbefalede hastighedsklasse (→26).

Nogle gange er det vanskeligt at fokusjustere med autofokus-tilstanden under optagelse af 4K-filmsekvenser.

- Dette kan ske, når du tager et billede med reduceret autofokus-hastighed for at justere fokus med stor præcision. Dette er ikke en funktionsfejl.

Der optages en lyd, som f.eks. en klikkende eller brummende lyd på en filmsekvens. Lyd optages ved lave lydstyrker.

- Ved optagelse i stille omgivelser kan lyden af blænden, fokus og andre handlinger muligvis blive optaget med på filmsekvenser. Dette er ikke en funktionsfejl. Under optagelse af filmsekvenser kan fokusbetjeningen indstilles til [OFF] i [Kontin. AF] (→158).
- Hvis du blokerer mikrofonen med fingrene, mens der optages filmsekvenser, kan lyden blive optaget med en lav lydstyrke, eller den optages muligvis slet ikke. I dette tilfælde opfanger kameraet muligvis lettere objektivets betjeningslyde.

Betjeningslyde optages i en filmsekvens.

- Vi anbefaler optagelse af filmsekvenser i kreativ filmfunktion, hvis du er bekymret for driftsstøj. (→86)

■ Blitz

Ingen blitz udlades.

- Blitzen er ikke til rådighed i de følgende tilfælde.
  – Blitzen sat til [⚡] (Tvungen blitz fra). (→150, 151)
- Indstil [Lukkertype] til [AUTO] eller [MSHTR]. (→182)
- Indstil [Lydløs indstilling] til [OFF]. (→181)

■ Skærm/søger

Skærm/søger er slukket, selvom kameraet er tændt.

- Hvis der ikke udføres nogen betjeninger i en indstillet tidsperiode, aktiveres [Auto søger/skærm off] (→203), og skærmen/søgeren slukkes.
- Når en hånd eller genstand er tæt på øjesensoren, kan skærmvisningstilstanden muligvis blive skiftet til søgervisningstilstand. (→33)

Den flimrer et øjeblik, eller skærmens lysstyrke ændres muligvis betydeligt et øjeblik.

- Dette sker, fordi objektivets blænde ændres, når lukkerknappen trykkes halvt ind, eller når motivets lysstyrke ændres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Kan ikke skifte mellem skærmen og søgeren vha. tryk på [LVF]-knappen.

- Når du åbner skærmen, skifter visningen automatisk til skærmvisning, og [LVF]-knappen og øjesensoren er deaktiveret.
- Når det er tilsluttet til en computer eller printer, kan kameraet kun vise billeder på skærmen.

■ Afspilning

Kan ikke se billeder. Der er ingen optagne billeder.

- Der er ikke indsat noget kort i kameraet.
- Er billedets filnavn blevet ændret på en computer? Hvis det er tilfældet, kan det ikke afspilles på kameraet.
  → Det anbefales at anvende “PHOTOfunSTUDIO”-softwaren (→278) til at skrive billeder fra computer til kort.
- Indstil [Afspilning] til [Normal gengivelse]. (→213)

Røde områder på billeder fremstår sorte.

- Når den digitale rødøjekorrektion ([⚡A👁], [⚡👁], [⚡S👁]) er aktiveret, fremstår røde områder muligvis sorte.
  → Vi anbefaler indstilling af blitztilstanden til [⊗]/[⚡] eller [Fjern rød-øje] til [OFF] inden optagelse. (→179)

■ Wi-Fi-funktion

Der kan ikke oprettet en Wi-Fi-tilslutning. Radiobølger bliver afbrudt. Trådløst adgangspunkt vises ikke.

Generelle tips for brug af en Wi-Fi-tilslutning

- Brug inden for kommunikationsafstanden for det trådløse LAN-netværk.
- Betjenes der noget udstyr, som f.eks. en mikroovn, trådløs telefon osv., som anvender 2,4 GHz-frekvens i nærheden?
  → Radiobølger afbrydes muligvis under samtidig brug. Brug dem tilstrækkeligt langt væk fra udstyret.
- Når batteriindikatoren blinker rødt, starter tilslutningen til andet udstyr muligvis ikke, eller tilslutningen kan blive afbrudt. (Der vises en besked som f.eks. [Kommunikationsfejl].)
- Når denne enhed placeres på et metalbord eller -hylde, er det muligvis svært at oprette tilslutningen. Anvend kameraet væk fra metaloverflader.

Om trådløst adgangspunkt

- Kontroller om det trådløse adgangspunkt, der skal tilsluttes til, er i betjeningsklar status.
- Kontroller radiobølgeforholdene for det trådløse adgangspunkt.
  → Foretag tilslutningen tættere på det trådløse adgangspunkt.
  → Flyt det trådløse adgangspunkt andetsteds eller ændr dets vinkel.
- Det vises muligvis ikke, selvom radiobølgerne findes, afhængigt af indstillingen af det trådløse adgangspunkt.
  → Sluk for det trådløse adgangspunkt og tænd det igen.
- Er netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt sat til ikke at sende?
  → Det detekteres muligvis ikke, når det ikke er sat til at sende. Indtast og indstil netværks-SSID'et. (→268) Eller indstil netværks-SSID'et for det trådløse adgangspunkt til at sende.

Denne enhed vises ikke på Wi-Fi-indstillingsskærmen på smartphonen.

- Prøv at tænde/slukke for Wi-Fi-funktionen i Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen.

Jeg har problemer med at tilslutte til min computer. Brugernavnet og kodeordet genkendes ikke.

- Afhængigt af OS-versionen er der to typer brugerkonti (lokal konto/Microsoft-konto).
  → Sørg for at anvende brugernavnet og kodeordet for den lokale konto.

Wi-Fi-tilslutningen genkender ikke min computer.
Kameraet kan ikke tilsluttes til en Mac-computer/Windows-computer via Wi-Fi-tilslutning.

- Wi-Fi-tilslutningen bruger standardnavnet "WORKGROUP" som standard for arbejdsgruppen. Hvis navnet på arbejdsgruppen er blevet ændret, genkendes den ikke.
  → Vælg [PC-forbindelse] i [Wi-Fi opsætning] for at ændre arbejdsgruppenavnet så det svarer til din computer. (→273)
- Bekræft venligst, at login-navn og adgangskode er indtastet korrekt.
- Når systemtiden for en computer, som er tilsluttet til et kamera, afviger meget fra den på kameraet, kan kameraet ikke tilsluttes til computeren på visse operativsystemer.
  → Bekræft venligst, at urindstillingen og verdenstiden på kameraet svarer til tiden, datoen og tidszonen på computeren. Når der er stor forskel på begge indstillinger, skal du rette dem ind.

Der kan ikke sendes billeder til webtjenesten.

- Bekræft, at log-ind-informationen (log-ind ID/brugernavn/e-mail-adresse/kodeord) er korrekt.

Det tager tid at sende et billede til webtjenesten.
Oversendelse af billedet mislykkedes midtvejs. Der er et billede, som ikke kunne sendes.

- Er størrelsen på billedet for stor?
  → Overfør efter opdeling af filmsekvensen med [Video opdel] (→227).
  → Reducer billedstørrelsen under [Størrelse] (→254), og send derefter.
- Det tager muligvis længere tid at sende, når afstanden til det trådløse adgangspunkt er stor.
  → Udfør overførslen tættere på det trådløse adgangspunkt.
- Filformatet for billedet, som kan sendes, afviger afhængigt af destinationen. (→252)

Jeg har glemt kodeordet til Wi-Fi.

→ Udfør [Nulstil Netværksindstil.] i [Indstilling]-menuen. (→209)
Men den information, du har indstillet på [Wi-Fi opsætning] eller [Bluetooth], vil blive nulstillet.

■ Fjernsyn, computer, printer

Der kommer ikke noget billede frem på fjernsynsskærmen. Billedet er utydeligt eller uden farver.

- Ikke korrekt tilsluttet (→275).
- Fjernsynet er ikke indstillet til hjælpeindgang.

VIERA link (HDMI) fungerer ikke.

- Er kameraets [VIERA link]-indstilling indstillet til [ON]? (→206)
  → Kontroller VIERA link (HDMI)-indstillingerne på den enhed, du tilslutter dig.
  → Sluk for kameraet, og prøv igen.

Kan ikke kommunikere med computeren.

- Sæt [USB-funktion] til [PC(Storage)] (→205, 280).
- Sluk for kameraet, og tænd så igen.

Computeren genkender ikke kortet. (Når der anvendes et SDXC-hukommelseskort)

- Kontroller, om din computer er kompatibel med SDXC-hukommelseskort.
- Du får muligvis vist en meddelelse, som beder dig formatere kortet, når du sætter det ind. Formatér ikke kortet.
- Hvis [Adgang]-indikatoren på skærmen ikke slukker, skal du slukke for kameraet, inden du tager USB-tilslutningskablet (medfølger) ud af forbindelse.

Kan ikke udskrive når tilsluttet til printer.

- Printeren er ikke kompatibel med PictBridge.
- Indstil [USB-funktion] til [PictBridge(PTP)] (→205, 283).

Billedernes kanter skæres af ved udskrivning.

- Ophæv alle indstillinger af beskæring eller kantløs udskrivning på printeren inden udskrivning.
- Billedformatforholdet for billeder afviger fra det på papiret, som anvendes til udskrivning.
  → Kontroller, om det er muligt at udskrive 16:9-størrelse, hvis du udskriver hos en fotohandler.

■ I øvrigt

Objektivet afgiver en klikkende lyd.

- Når kameraet tændes eller slukkes, objektivet bevæges, eller der udføres en betjening af blænden, kan der muligvis høres en sådan lyd. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når lysstyrken ændres, efter en zoombetjening eller flytning af kameraet, kan objektivet muligvis lave en lyd, mens blænden justeres. Dette er ikke en funktionsfejl.

Zoomning stopper øjeblikkeligt.

- Når der anvendes den ekstra optiske zoom, stopper zoomningen midlertidigt. Dette er ikke en funktionsfejl.

Den røde lampe lyser, når du trykker lukkerknappen halvt ned på et mørkt sted.

- [AF-hj. lampe] er indstillet til [ON] (→188).

Kameraet er varmt.

- Kameraet kan blive en smule varmt under brug, men dette har ingen indflydelse på dets ydelse eller kvalitet.

Uret viser forkert.

- Uret nulstilles muligvis, hvis ikke du bruger kameraet i lang tid.
  → Stil uret igen (→30).

Når zoom anvendes, vil billedet blive en smule skævt, og motivets kanter bliver farvede.

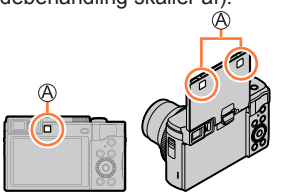
- Billederne kan være en smule skæve eller farvede omkring kanterne, afhængigt af zoomforholdet, men dette er ikke nogen fejl.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

Når i brug

- **Hold denne enhed så langt væk som muligt fra elektromagnetisk udstyr (som for eksempel mikrobølgeovne, fjernsyn, videospil o. lign.).**
  - Hvis denne enhed anvendes oven på eller i nærheden af et fjernsyn, kan billederne og/eller lyden på denne enhed blive afbrudt af stråling af elektromagnetiske bølger.
  - Anvend ikke denne enhed i nærheden af mobiltelefoner, da dette kan resultere i støj, som kan påvirke billederne og/eller lyden negativt.
  - Optagne data kan lide skade, eller billeder kan blive forvrænget af stærke magnetiske felter, som er frembragt af højttalere eller store motorer.
  - Stråling fra elektromagnetiske bølger kan påvirke denne enhed negativt og forstyrre billederne og/eller lyden.
  - Hvis denne enhed påvirkes negativt af elektromagnetisk udstyr og holder op med at fungere korrekt, skal man slukke for denne enhed og fjerne batteriet eller tage lysnetadapteren ud af forbindelse. Sæt derefter batteriet i igen eller tilslut lysnetadapteren igen og tænd for denne enhed.

  Anvend ikke denne enhed i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger.
  - Hvis du optager i nærheden af radiosendere eller højspændingsledninger, kan de optagne billeder og/eller lyden blive påvirket negativt.
- Forlæng ikke den medfølgende ledning eller det medfølgende kabel.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med pesticider eller flygtige substanser (kan medføre skade på kameraets overflade eller at dets overfladebehandling skaller af).
- Kreditkort og andre genstande, som er følsomme over for magnetisme, skal holdes væk fra den magnetiske del af kameraet. Ellers kan magnetiske felter muligvis beskadige deres data og gøre dem ubrugelige.



Ⓐ Magnet

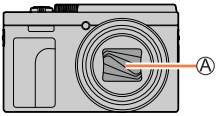
- Lad aldrig kameraet og batteriet ligge i en bil eller på køleren af en bil om sommeren. Dette kan bevirke, at elektrolytten i batteriet lækker, overophedning, brand eller at batteriet eksploderer på grund af den høje temperatur.

Vedligeholdelse af kameraet

For at rengøre kameraet skal du fjerne batteriet, DC-koblingen (ekstraudstyr) eller et kort eller tage netledningsstikket ud af stikkontakten og derefter tørre kameraet af med en tør, blød klud.

- Anvend en godt opvredet klud til at fjerne standhaftigt snavs, inden du tørrer efter med en tør klud.
- Anvend ikke benzin, fortynder, alkohol eller husholdningsopløsningsmidler, da dette kan beskadige kameraets ydre og overfladefinish.
- Hvis du anvender kemisk behandlede klude, skal du først læse de medfølgende instruktioner for brug af denne.
- Rør ikke ved objektivbarrieren.

Ⓐ Objektivbarriere



Hvis kameraet ikke skal anvendes i et stykke tid

- Sluk for kameraet, inden du tager batteriet og kortet ud.
  - Sørg for at tage batteriet ud for at forhindre skade forårsaget af overafladning.
  - Urindstillingerne vil blive gemt i ca. 3 måneder, selv efter batteriet er taget ud, forudsat at et fuldt opladet batteri er sat i kameraet 24 timer i forvejen.
- Må ikke være i kontakt med gummi eller plastposer.
- Opbevares sammen med et tørremiddel (silica gel), hvis det skal ligge i en skuffe el.lign. Opbevar batterier på et køligt sted (15 °C til 25 °C) med lav luftfugtighed (40%RH til 60%RH) og uden store temperaturudsving.
- Oplad batteriet en gang om året, og opbrug det helt en gang, inden det lægges til opbevaring igen.
- Kontroller alle delene, før du tager billeder, hvis ikke du har brugt kameraet i lang tid.

Skærm/søger

- Tryk ikke på hårdt på skærmen. Dette kan bevirke, at displayet bliver ujævnt og at skærmen lider skade.
- I et koldt klima eller i andre situationer, hvor kameraet bliver koldt, kan skærmen eller søgeren fremstå en smule mørkere end normalt, umiddelbart efter der er tændt for kameraet. Normal lysstyrke vil komme tilbage, når de interne dele er varmet op.

Skærmen og søgeren er fremstillet med ekstrem høj præcisionsteknologi. Imidlertid kan der forekomme nogle mørke eller lyse pletter (rød, blå eller grøn) på skærmen. Dette er ikke en funktionsfejl. Skærmene på skærmen og søgeren er kontrolleret med ekstrem høj præcision, men visse pixel kan muligvis være inaktive. Pletterne kommer ikke med på billeder, som er lagret på et kort.

Objektiv

- Tryk ikke hårdt på objektivet.
- Billederne kan fremtræde en smule hvide, hvis objektivet er snavset (fingeraftryk o.lign.). Tænd for kameraet, tag fat i den udtrukne objektivcylinder med fingrene, og tør forsigtigt objektivets overflade af med en tør, blød klud.
- Du må ikke efterlade kameraet med objektivet vendt mod solen, da solens lysstråler muligvis kan medføre funktionsfejl. Vær også forsigtig, når du lægger kameraet udenfor eller i nærheden af et vindue.
- Rør ikke ved objektivbarrieren, da dette kan beskadige objektivet. Vær forsigtig, når du tager kameraet ud af tasken etc.

Batteri

Batteriet er et genopladeligt lithium-ion-batteri.
Dette batteri påvirkes nemt af temperatur og luftfugtighed, og påvirkes mere når temperaturen er høj eller lav.

- Tag batteriet ud af kameraet efter brug.
  - Opbevar batteriet i en plasticpose og sørg for, at det holdes væk fra metalgenstande (som f.eks. clips), når du bærer eller opbevarer det.
- Den tid, der kræves til opladning, varierer, afhængigt af forholdene for batterianvendelsen. Opladningen tager længere tid ved høje eller lave temperaturer og hvis batteriet ikke har været brugt i et stykke tid.
- Batteriet vil være varmt under opladning og i et stykke tid derefter.
- Batteriet vil blive udtjent, hvis det ikke anvendes i et længere tidsrum, selv efter at det er blevet opladet.
- Efterlad ikke metalgenstande (som f.eks. clips) i nærheden af kontaktområderne og netledningsstikket.
  Dette kan medføre brand og/eller elektrisk stød pga. kortslutning eller den frembragte varme.
- Hyppig opladning af batteriet kan ikke anbefales.
  (Hvis batteriet oplades hyppigt, reduceres den maksimale brugstid, hvilket kan bevirke, at batteriet udvider sig.)
- Hvis batterieffekten reduceres betydeligt, betyder det, at batteriet er ved at være udtjent. Køb venligst et nyt batteri.
- Ved opladning:
  - Tør snavs bort fra batteriterminalen med en tør klud.
  - Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Anvend ikke et beskadiget eller bulet batteri (specielt polerne), f.eks. et batteri, som er blevet tabt (kan medføre fejl).

Lysnetadapter (medfølger)

- Holdes mindst 1 m borte fra AM-radioer (kan medføre radiointerferens).
- Lysnetadapteren (medfølger) kan frembringe en hvislende lyd, når den anvendes. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Sørg efter brugen for at tage strømforsyningsanordningen ud af forbindelse med stikkontakten i væggen. (En meget lille mængde strøm forbruges, hvis den efterlades tilsluttet).

Hukommelseskort

- Sådan undgår du skade på kort og data
  - Undgå høje temperaturer, direkte sollys, elektromagnetiske bølger og statisk elektricitet.
  - Undgå at bøje, tabe eller udsætte kameraet for kraftige stød.
  - Læg kortet i kortholderen eller opbevaringstasken efter brug, og når du opbevarer eller bærer kortet.
  - Berør ikke stikkene på bagsiden af kortet og tillad ikke at de bliver snavsede eller våde.
- Optaget data kan muligvis blive beskadiget eller gå tabt, hvis kameraet bryder ned pga. forkert håndtering. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er forårsaget af tab af optaget data.
- Når hukommelseskort bortskaffes/overføres
  - Hvis du bruger “formater”- eller “slet”-funktionerne på dit kamera eller din computer, vil dette kun ændre filhåndteringsinformationen og ikke slette dataene helt fra hukommelseskortet. Når du bortskaffer eller overfører dine hukommelseskort, anbefaler vi, at du fysisk destruerer dem, eller anvender software til sletning af computerdata (fås i handelen) til at slette dataene fra kortet helt. Data på hukommelseskort bør håndteres på en ansvarlig måde.

Når der anvendes et trebenet eller et etbenet stativ

- Undgå at bruge for megen kraft eller at stramme skruerne, hvis de er skæve. (Dette kan beskadige kameraet, skruehullet eller etiketten).
- Sørg for, at det trebenede stativ står stabilt. (Se instruktionerne for det trebenede stativ).
- Det er ikke sikkert, at du kan tage kortet eller batteriet ud, når du anvender et trebenet eller etbenet stativ.

Personlig information

Vi anbefaler, at du indstiller en Wi-Fi-adgangskode eller en Wi-Fi-funktionslås for at beskytte personlige informationer. (→273)
Hvis navne eller fødselsdage er indstillet i [Profilopsætning] eller i funktionen [Ansigtsgenk.], skal du være opmærksom på, at kameraet og de optagede billeder vil indeholde personlig information.
Sørg for at være særligt opmærksom på et motivs privatlivs- og lighedsrettigheder osv., og udvis ansvar ved brug af [Lydløs indstilling] eller funktioner som f.eks. skrivning af lokalitetsinformation og ændring af lukkerlyden.

- **Ansvarsfraskrivelse**
  - Data, som indeholder personlig information, kan blive ændret eller gå tabt på grund af fejlfunktion, statisk elektricitet, ulykker, sammenbrud, reparationer eller andre forhold. Panasonic kan ikke holdes ansvarlig for nogen skader, som er indtruffet, direkte eller indirekte, som et resultat af ændring eller tab af data, som indeholder personlig information.
- **Når du bestiller reparation eller overfører/afhænder kameraet**
  - Efter du har noteret den personlige information ned, skal du udføre [Nulstil Netværksindstil.]/[Slet konto] for at slette data, der indeholder personlige information, som f.eks. de indstillinger for trådløs LAN-tilslutning, du registrerede eller indstillede i denne enhed. (→209, 266)
  - Nulstil venligst indstillingerne for at beskytte din personlige information. (→209)
  - Tag hukommelseskortet ud af kameraet.
  - Når du bestiller reparation, kan indstillinger muligvis blive sat tilbage til tilstanden på købstidspunktet.
  - Hvis ovenstående operationer ikke kan udføres på grund af, at kameraet fungerer forkert, skal du rådføre dig med forhandleren eller det nærmeste service-center.
- **Se “Når hukommelseskort bortskaffes/overføres” i det foregående afsnit, når du overfører eller bortskaffer dit hukommelseskort.** (→307)
- **Overførsel af billeder til WEB-tjenester**
  - Billeder indeholder muligvis personlige informationer, der kan anvendes til at identificere brugeren, som f.eks. titler, optagedatoer og -tidspunkter og stedinformationer. Før du overfører billeder til WEB-tjenester, skal du se billederne omhyggeligt efter for informationer, som ikke bør vises.

Wi-Fi-funktion

■ Anvendelse af kameraet som en trådløs LAN-enhed

Når du anvender udstyr eller computersystemer, som kræver mere pålidelig sikkerhed end trådløse LAN-enheder, skal du sikre dig, at der tages de fornødne forholdsregler mht. sikkerhedsdesign og defekter for de anvendte systemer. Panasonic påtager sig intet ansvar for skader, der måtte opstå under brug af kameraet til noget andet formål end som en trådløs LAN-enhed.

■ Brug af Wi-Fi-funktionen på dette kamera forudsættes at foregå i lande, hvor dette kamera sælges

Der er risiko for, at kameraet overtræder radiobølgebestemmelserne, hvis det anvendes i andre lande end dem, hvor kameraet sælges, og Panasonic påtager sig intet ansvar for eventuelle overtrædelser.

■ Der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget

Bemærk venligst at der er risiko for at data, som sendes og modtages via radiobølger, kan blive opfanget af en tredjepart. Vi anbefaler på det kraftigste, at du aktiverer kryptering i indstillingerne for dit trådløse adgangspunkt for at sikre informationernes sikkerhed.

■ Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens

- Brug ikke kameraet i områder med magnetiske felter, statisk elektricitet eller interferens, som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne. Der når muligvis ikke radiobølger hen til kameraet.
- Brug af kameraet i nærheden af apparater som f.eks. mikrobølgeovne eller trådløse telefoner, som anvender radiobølgebåndet på 2,4 GHz, kan muligvis medføre en forringelse i ydelsen for begge enheder.

■ Du skal ikke tilslutte til et trådløst netværk, du ikke er autoriseret til at bruge

Når kameraet anvender dets Wi-Fi-funktion, søges der automatisk efter trådløse netværk. Når dette sker, vises der muligvis trådløse netværk, som du ikke er autoriseret til at bruge (SSID*), men du skal ikke forsøge at tilslutte til netværket, da det kan blive opfattet som uautoriseret adgang.

* SSID henviser til det navn, der anvendes til at identificere et netværk over en trådløs LAN-forbindelse. Hvis SSID'et stemmer overens på begge enheder, er transmission mulig.

Forholdsregler og bemærkninger for brug

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Ordene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre lande.
- HDAVI Control™ er et varemærke tilhørende Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" og "AVCHD Progressive"-logoet er varemærker tilhørende Panasonic Corporation og Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.
- Adobe er et varemærke eller registreret varemærke af Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- Pentium er et varemærke tilhørende Intel Corporation i USA og/eller andre lande.
- Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- iMovie, Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- iPad, iPhone, iPod og iPod touch er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- App Store er et servicemærke tilhørende Apple Inc.
- Google, Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker af Panasonic Corporation er givet under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.
- Wi-Fi CERTIFIED™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" er et registreret varemærke tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" og "WPA2™" er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code er et registreret varemærke tilhørende DENSO WAVE INCORPORATED.
- Dette produkt anvender "DynaFont" fra DynaComware Corporation. DynaFont er et registreret varemærke tilhørende DynaComware Taiwan Inc.
- Andre navne, firmanavne og produktnavne, som nævnes i denne betjeningsvejledning, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de pågældende firmaer.

Dette produkt er autoriseret under AVC-patent porteføljelicens for personlig eller ikke-kommerciel brug af en forbruger til at (i) kode video i overensstemmelse med AVC-standarden (“AVC Video”) og/eller (ii) afkode AVC Video, som er blevet kodet af en forbruger, som er engageret i en personlig aktivitet og/eller er opnået fra en videoleverandør, som er autoriseret til at levere AVC Video. Ingen licens udstedes eller vil være underforstået med hensyn til nogen anden anvendelse. Yderligere information kan rekvireres fra MPEG LA, L.L.C.
Se http://www.mpegla.com

Indsamling af elektronikskrot og brugte batterier
Kun for Den Europæiske Union og lande med retursystemer

Disse symboler på produkter, emballage og/eller ledsagedokumenter betyder, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må blandes med almindeligt husholdningsaffald.
For korrekt behandling, indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier, skal du tage dem til indsamlingssteder i overensstemmelse med den nationale lovgivning.
Ved at skaffe sig af med dem på korrekt vis hjælper du med til at spare værdifulde ressourcer og forhindre eventuelle negative påvirkninger af menneskers sundhed og miljøet.
Ønsker du mere udførlig information om indsamling og genbrug skal du kontakte din kommune.
Usagkyndig bortskaffelse af elektronikskrot og batterier kan eventuelt udløse bødeforlæggelse.

Information om batterisymbol (eksempler nedenfor):
Dette symbol kan anvendes sammen med et kemisk symbol. I så fald opfylder det kravene for det direktiv, som er blevet fastlagt for det pågældende kemikalie.