

Panasonic®

Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz

Digitális fényképezőgép

Típusz. DC-TZ200D
DC-TZ202D



LUMIX

Mielőtt használatba venné a terméket, olvassa el figyelmesen az utasításokat; őrizze meg a kézikönyvet a jövőbeli használat céljából.

Üzenetek megjelenítése →283

Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás →285

A kívánt információ megtalálása →2

Tartalomjegyzék →5

A funkciók felsorolása →11

A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése →16

A menük listája →164

A „Kezelési útmutató a speciális funkciókhoz” című dokumentumban a következő oldalakon találhatja meg a keresett információt. Az oldalszámbra kattintva az adott oldalra léphet, és gyorsan megtalálhatja, amit keres.

**Keresés a „Tartalomjegyzék”
részben** ➡ [5 -](#)

Keresés funkció alapján
„A funkciók felsorolása” ➡ [11 -](#)

**Keresés „A főbb alkatrészek
elnevezése és rendeltetése”
részben** ➡ [16 -](#)

**Keresés „A kijelző/kereső
kijelzéseinek listája” részben** ➡ [277 -](#)

**Keresés a képernyőn
megjelenő üzenetek között**
„Üzenetek megjelenítése” ➡ [283 -](#)

Keresés a menülistából ➡ [164 -](#)

**Keresés a „Kérdések és
válaszok – Hibaelhárítás” című
részben** ➡ [285 -](#)

**Az útmutató használatával kapcsolatos
részleteket illetően lásd a következő oldalt.**



A felvételi üzemmódok ikonjai

Felvételi mód:         

Ahol a felvételi üzemmódban fekete ikonok láthatók, kiválaszthatja és végrehajthatja a megjelölt menüpontokat és funkciókat.

Az  (Egyéni mód) funkciói a regisztrált felvételi üzemmódtól függően változnak.

- A szövegben lévő hivatkozásra kattintva az adott oldalra léphet.



Erre az ikonra kattintva „A kívánt információ megtalálása” című részhez lép.



Erre az ikonra kattintva a „Tartalomjegyzék” című részhez lép.



Erre az ikonra kattintva „Menülista” című részhez lép.



Erre az ikonra kattintva az előzőleg megjelenített oldalra lép vissza.



■ A szövegben található szimbólumok

MENU Arra utal, hogy a menü a [MENU/SET] gombbal állítható be.

Wi-Fi A Wi-Fi a [Wi-Fi] gombbal állítható be.



Hasznos tippek a használattal és a felvételkészítéssel kapcsolatban.

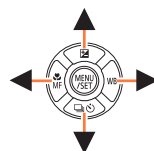
(→00) A hivatkozási oldal számát jelöli. Kattintson rá, hogy a kapcsolódó oldalra lépjen.

A menüpontok beállítási folyamatának leírása a következő:

Példa: A [Minőség] beállítás módosítása [. . .] értékre a [Felvétel] menüben

MENU → **[Felvétel]** → **[Minőség]** → **[. . .]**

- A kezelési útmutatóban a navigációs gombbal való felfelé, lefelé, balra és jobbra történő navigálást ▲ ▼ ◀ ▶ jelekkel ábrázoljuk.
- A fényképezőgépen lévő gyűrűkkel, tárcsákkal és karokkal végezhető műveleteket a következőképpen jelöljük.



Forgassa el a vezérlőgyűrűt	
Tekerje el a hátsó tárcsát	
Fordítsa el a zoom kart	



■ A kívánt információ megtalálása	2	■ A funkciók felsorolása.....	11
■ Az útmutató használata.....	3		

Használat előtt

■ Használat előtt.....	13	■ A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése.....	16
■ Alaptartozékok	15		

Előkészületek

■ A kézipánt csatlakoztatása.....	18	■ Tudnivalók a kártyával kapcsolatban	26
■ Az akkumulátor töltése.....	19	A kártya formázása (inicializálás)	27
Az akkumulátor behelyezése.....	20	Becsült felvételi kapacitás (képek száma/felvételi idő)	27
Az akkumulátor töltése	21	■ Az óra beállítása.....	29
■ A (külön megvásárolható) kártya behelyezése és eltávolítása	25		

Alapvető tudnivalók

■ A fényképezőgép helyes tartása.....	31	■ A menü beállítása.....	43
■ A felvétel készítéséhez használt gombok/gyűrű/tárcsák/karok.....	32	■ A gyakran használt menük azonnali megjelenítése (gyorsmenü)	45
[LVF] gomb (Képek felvétele a kereső segítségével).....	32	A gyorsmenü módosítása a kívánt értékre.....	46
Zoom kar (zoom használata).....	33	■ A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése (funkciógombok)	47
Expozíciós gomb (képkészítés)	34	A funkciógombok használata felvételt készítés közben.....	48
Mozgóképek gomb (mozgóképek készítése).....	35	A funkciógombok használata lejátszás közben.....	49
Üzem módválasztó tárcsa (a felvételi üzemmód kiválasztása)	35	■ A vezérlőgyűrűhöz / hátsó tárcsához rendelt beállítások módosítása	50
Vezérlőgyűrű / hátsó tárcsa.....	36	■ Szöveg bevétele	51
Navigációs gomb / [MENU/SET] gomb (Elemek kiválasztása/beállítása)	37		
[DISP.] gomb (A kijelzőn megjelenő információk módosítása)	37		
■ Érintőkijelző (érintéses műveletek)....	40		
Fókuszálás a témára a megérintett ponton (AF érintésre, Zárkioldás érintésre)	41		
A fényerő beállítása a megérintett pontnak megfelelően ([AE érintésre])	42		

Felvételi üzemmód

■ Fénykép készítése automatikus beállításokkal (Intelligens auto üzemmód)	52
[Intelligens auto] menü.....	54
Színek beállítása	55
A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció).....	56
■ Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének automatikus beállítását követően (AE program üzemmód)	57
■ Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával.....	58
Képek készítése a rekesznyílás értékének beállításával (AE rekesz-előválasztás üzemmód).....	58
Képek készítése a zársebesség értékének beállításával (AE záridő-előválasztás üzemmód).....	59
Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával (Kézi expozíció üzemmód)	60
A rekesznyílás és a zársebesség hatásának ellenőrzése (Előnézet üzemmód).....	62
A rekesznyílás értékének / a zársebességnek az egyszerű beállítása a megfelelő expozícióért (Egygombos AE)...	63
■ Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód)	64
■ Képek készítése a motívumnak megfelelően (Jelenetsegéd üzemmód)	67
A Jelenetsegéd üzemmódok típusai	68
■ Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)	71
Képhatások típusai	72
■ Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód)	77
Lassított felvétel készítése ([Nagy seb. mozgóképi]).....	78
Pásztázás és zoomolás felvételt készítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva ([4K Élő vágás]).....	79
■ Saját beállítások mentése és használata felvételnél (Egyéni mód)	81
Saját beállítások mentése ([Saj. beá. memó])	81
Felvételt készítés mentett egyéni beállítás használatával.....	82



A fókusz, a fényerő (expozíció) és a színtónus beállításai

■ Képek készítése automatikus fókusszal.....	83
Az expozíciós gomb félig való lenyomásakor végrehajtandó fókuszálási művelet beállítása (AFS, AFF, AFC)	84
Az [AF mód] megadása	85
Az AF-terület helyzetének és méretének módosítása	91
Az AF-terület helyzetének beállítása az érintőpanel segítségével.....	94
A megérintett hely fókuszának és fényerejének optimalizálása	95
■ Közeleli képek készítése (Makrófelvétel).....	96
■ Képek készítése manuális fókusszal.....	97
■ Képek készítése az expozíció és/vagy a fókusz zárolásával (AF/AE-rögzítés).....	99
■ Képek készítése expozíciókorrekció használatával.....	100
■ Az ISO-érzékenység beállítása	101
■ A fehéregyensúly beállítása.....	103

A 4K fényképezés funkció és a felvételi üzemmód beállításai

■ Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása.....	107
Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval.....	107
Képek kiválasztása 4K sorozatképek közül és a képek mentése	110
A 4K fotó funkcióval kapcsolatos megjegyzések.....	115
■ Fókusz beállítása felvételkészítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat]).....	118
Felvétel [Utólagos fókusz] üzemmódban....	118
Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz])	120
A kombinálni kívánt fókuszterület kiválasztása, majd egyetlen kép készítése ([Fókusz Sorozat])	121
Az [Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat] beállítással kapcsolatos megjegyzések....	122
■ Felvételi üzemmód választása.....	123
Sorozatkép funkció	124
Fényképek készítése önkioldóval.....	126
■ Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel)	127
Expozíciósorozat	128
Rekesznyílás-sorozat	129
Fókusz-sorozat	129
■ Fényképek automatikus készítése adott időközönként [Késleltetett exponálás].....	130
■ Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció].....	133



Stabilizátor, zoom és vaku

■ A remegés okozta problémák javítása.....	136	■ Képek készítése vakuval	142
■ A zoom használata.....	138	A vaku mód módosítása	143
A zoomok típusai és használata	138	A második redőny szinkronizálásának beállítása	146
Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Zoom érintésre)	141	A vaku fényerejének beállítása	146

Mozgóképek készítése

■ Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele.....	147	■ Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben.....	152
A formátum, a képméret és a felvétel képkockaszámának beállítása.....	149	■ Rövidfilmek készítése.....	153
Fókusz módosítása mozgóképfelvétel során ([Folyamatos AF])	151		

Képek lejátszása és szerkesztése

■ Képek megtekintése	156	■ Képcsoportok megtekintése.....	161
■ Mozgóképek megtekintése	157	■ Képek törlése	163
Állókép készítése mozgóképről	158		
■ A lejátszási mód kapcsolása.....	159		
Zoomolás és „Playback Zoom” megtekintése	159		
„Többszörös lejátszású” képek listájának megjelenítése	159		
Képek megtekintése a rögzítés dátuma alapján – „Naptár szerinti lejátszás”	160		



A menüfunkciók használata

■ Menülista	164	[Beállítás]	195
[Felvétel]	165	[Saját menü]	205
[Mozgóképek]	179	[Lejátszás]	206
[Egyéni]	181		

Wi-Fi/Bluetooth

■ A Wi-Fi®/Bluetooth® funkcióval végezhető műveletek	222	■ Állóképek megjelenítése televízió	245
■ Wi-Fi/Bluetooth funkció	223	■ Képek küldése	246
■ A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz	226	■ Képek küldése okostelefonra	249
Az okostelefonon/táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás telepítése	226	■ Vezeték nélküli nyomtatás	250
A fényképezőgép csatlakoztatása a Bluetooth Low Energy funkcióval kompatibilis okostelefonhoz	227	■ Képek küldése AV-eszközre	251
Fényképezőgép csatlakoztatása a Bluetooth Low Energy funkcióval nem kompatibilis okostelefonhoz	230	■ Képek küldése számítógépre	252
■ Vezérlés okostelefonról	234	■ A Wi-Fi kapcsolatok áttekintése	254
A fényképezőgép be- vagy kikapcsolása okostelefonnal	234	Csatlakoztatás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Hálózaton keresztül])	254
A fényképezőgép expozíciós gombjának működtetése okostelefonról (távvezérelt felvétélkészítés)	235	Közvetlen csatlakozás ([Közvetlen])	257
A fényképezőgépben tárolt képek lejátszása és mentése	239	Gyors csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal ([Válasszon célhelyet az előzményekből.] / [Válasszon célhelyet a kedvencekből.])	258
A készített képek automatikus átvitele okostelefonra	240	■ [Wi-Fi beállítás]	260
Okostelefon helyadatainak írása az elkészített képekre	242		
A fényképezőgép órájának szinkronizálása okostelefonnal	243		
A Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek tetszés szerinti kombinálása okostelefonon	243		



Csatlakoztatás más eszközökkel

■ 4K mozgóképek megtekintése.....	261	■ A rögzített álló- és mozgóképek tárolása a felvevőegységen	272
4K mozgóképek megtekintése.....	261	■ Nyomtatás.....	273
4K mozgóképek tárolása	262	Nyomtatás dátummal és szöveggel.....	275
■ Megtekintés televízió képernyőjén... 263			
Felvételt készítés a fényképezőgép			
képeinek megtekintése közben	265		
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	266		
■ Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n.....	267		
Szoftver letöltése	268		
Állóképek és mozgóképek másolása.....	270		

Egyebek

■ Külön megvásárolható tartozékok... 276	■ Üzenetek megjelenítése	283
Hálózati adapter (külön megvásárolható) /	■ Kérdések és válaszok	
DC-csatoló (külön megvásárolható)	– Hibaelhárítás	285
■ A kijelző/kereső kijelzéseinek listája.....	■ Használati óvintézkedések és megjegyzések.....	294





Felvétel

Felvétel

Felvételi üzemmód	35
[Előnézet]	62
Panorámakép üzemmód	64
Makrófelvétel	96
Sorozatfelvételek készítése	127
[Késleltetett exponálás]	130
[Léptetett animáció]	133
[Csendes mód]	175
[Multi. expo.]	178

4K fotó

[4K FOTÓ]	107
[Utólagos fókusz] felvétel	118

Fókusz (AF/MF)

Automatikus fókusz	83
AF-üzemmód	85
Az AF-terület helyzetének módosítása	91
Manuális fókusz	97
AF/AE-rögzítés	99

Felvétel

Felvételi üzemmód	123
Sorozatképfunkció	124
[Önkioldó]	126

Expozíció

[AE érintésre]	42
[Egygombos AE]	63
AF/AE-rögzítés	99
Expozíciókorrekció	100
ISO-érzékenység	101
Expozícióssorozat	128
[Fénymér. mód]	171



Mozgóképek

Mozgóképek

Kreat.mozgók.mód	77
[Nagy seb. mozgóképf.]	78
[4K Élő vágás]	79
[Felvételi formátum]/[Felv. minőség]	149
Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben	152
[Rövidfilm]	153

Képmínőség és szintónus

Fehéregyensúly	103
[Képméret]	166
[Minőség]	166
[Fotóstílus]	167
[Szűrő beállításai]	169
[Szintér]	170
[Árnyék kiemelés]	172
[i.dinamikus]	173
[i.felbontás]	173
[AI. zárs. zcs.]	174
[Diffrakciókompenzáció]	175
[HDR]	177

Vaku

[Vaku mód]	143
Szinkronizálás a második redőnnyel	146
[Vaku beáll.]	146

Monitorozás

Felvételek készítése a fényképezőgép képeinek megtekintése közben	265
--	-----





Beállítás/Egyéni

Alapbeállítások

[Formázás].....	27
[Órabeáll.].....	29
Dioptria beállítása.....	32
Gyorsmenü.....	45
[Beep].....	197
[Gazdaságos].....	198
[Alapállapot] (inicializálás).....	204

Testreszabás

Funkciógombok.....	47
Egyéni mód.....	81
[Egyéni] menü.....	181



Lejátszás

Lejátszás

Kép lejátszása.....	156
Mozgóképlejátszás.....	157
Zoom lejátszáskor.....	159
Többszörös lejátszás.....	159
Törlés.....	163
[Auto képell.].....	186
[Diabemutató].....	207
[Forgatás] / [Kijelz.forg.].....	219, 221

Szerkesztés

[Utólagos fókusz].....	120
[Fókusz Sorozat].....	121
[Címszerk.].....	210
[RAW feldolgozás].....	211
[4K FOTÓ csop. mentés].....	213
[Fény kompozíció].....	214
[Sorozat kompozíció].....	215
[Retusálás törlése].....	216
[Szövegbély.].....	217
[Átméret.].....	218
[Levág.].....	219

Kép beállításai

[Védelem].....	209
[Értékelés].....	209



Wi-Fi/Bluetooth

Image App

Image App.....	226
Távvezérelt indítás.....	234
Felvétel készítése távvezérléssel.....	235
Automatikus átvitel.....	240

Kombinálás más eszközökkel

Képek lejátszása televízió.....	245
Képek nyomtatása.....	250
Képek küldése AV-eszközre.....	251
Képek küldése számítógépre.....	252



Csatlakoztatás más eszközökkel

PC

Képek átvitele számítógépre.....	267
PHOTOfunSTUDIO.....	268
SILKYPIX.....	269

TV

Képek lejátszása a televízió képernyőjén.....	263
[VIERA link].....	266

Rögzítő

Átjátszás.....	272
----------------	-----

Nyomtató

PictBridge.....	273
-----------------	-----



Használat előtt

■ A fényképezőgép kezelése

Óvja a fényképezőgépet a túlzott rázkódástól, ütődésektől és erőhatásoktól.

- Ne használja a fényképezőgépet az alábbi helyzetekben, mert ezek során károsodhat az objektív, a kijelző, a kereső vagy a fényképezőgép háza.

Ez a fényképezőgép meghibásodását okozhatja, vagy megakadályozhatja a felvételt készítést.

- A fényképezőgép leejtése vagy kemény felülethez ütése
- Leülés a fényképezőgéppel a zsebben vagy tömött táskába való erőszakolás
- Tárgyak akasztása a fényképezőgép pántjára
- Túlzott nyomás kifejtése az objektívre vagy a kijelzőre

A fényképezőgép nem porálló, a ráfreccsenő víznek nem áll ellen, és nem is vízálló.

Kerülje a fényképezőgép használatát túlzottan poros vagy homokos környezetben, valamint ahol víz érheti a fényképezőgépet.

- Ne használja a fényképezőgépet az alábbi helyzetekben, amelyek során fennáll a veszély, hogy homok, víz vagy egyéb idegen anyag jut a fényképezőgépbe az objektíven vagy a gombok körüli nyílásokon át. Legyen fokozottan óvatos, mert ezek a körülmények a fényképezőgépben javíthatatlan károsodást okozhatnak.
- Kifejezetten poros vagy homokos helyeken
- Esőben vagy vízparton, ahol a fényképezőgépet víz érheti

■ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kijelző vagy a kereső bepárasodik)

- Ha a fényképezőgép hirtelen hőmérséklet- vagy páratartalom-változásnak van kitéve, páralecsapódás jelentkezhet. Kerülje a fényképezőgép használatát ilyen körülmények között, mert ezek során beszenyeződhet az objektív, a kijelző vagy a kereső, illetve penész képződhet, vagy károsodhat a fényképezőgép.
- Ha páralecsapódást észlel a fényképezőgépen, kapcsolja ki, és ne használja körülbelül két órán át. Ha a fényképezőgép már átvette a környezeti hőmérsékletet, a bepárasodás magától elmúlik.



■ Először mindig készítsen egy próbaképet

Fontos események előtt, pl. esküvő, mindig készítsen próbaképet, ezzel megbizonyosodva arról, hogy a készülék megfelelően rögzíti a képeket és a hangot.

■ A sikertelen felvételekért semmilyen felelősséget nem vállalunk

Nem áll módunkban kártérítést fizetni a sikertelen felvételekért, ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya műszaki problémái megakadályozzák a rögzítést.

■ Alaposan tanulmányozza át a szerzői jogi törvényeket

A szerzői joggal védett témákról készített felvételek magánjellegű használattól eltérő célokra való felhasználását tiltja a szerzői jogi törvény. Bizonyos anyagoknak még a személyes célú felvételét is korlátozhatják.

■ Olvassa el a „Használati óvintézkedések és megjegyzések” (→294) című részt is**■ Mielőtt használatba veszi a fényképezőgépet, ellenőrizze, hogy „Kezelési utasítás kezdőknek” című mellékletben szereplő összes tartozék megvan-e.**

A külön megvásárolható tartozékokra vonatkozó részleteket lásd a (→276) részben, vagy a „Kezelési utasítás kezdőknek” című dokumentumban.

Alaptartozékok

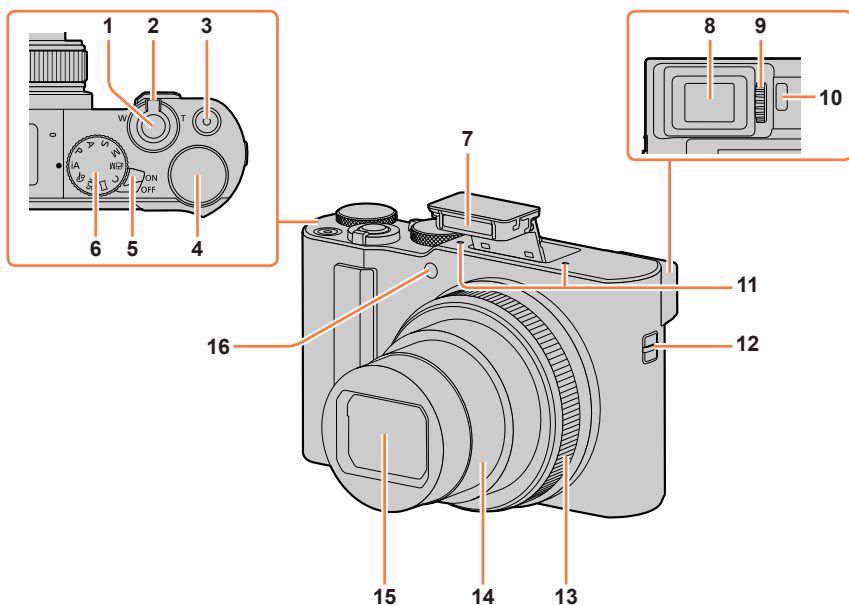
A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy minden tartozék megtalálható-e a csomagolásban.

- A rendelkezésre álló tartozékok, illetve a tartozékok alakja eltérő attól függően, hogy melyik országban vagy régióban vásárolta a fényképezőgépet.
A tartozékokról részletesen az „Kezelési utasítás kezdőknek” című részben olvashat.
- Az akkumulátorcsomag a szövegben akkumulátorként is szerepel.
- Az SD-memóriakártyára, az SDHC-memóriakártyára és az SDXC-memóriakártyára egységesen kártya névvel hivatkozunk a szövegben.
- **A kártyák külön megvásárolhatók.**
- Kérjük, hogy a csomagolást megfelelő módon távolítsa el.
- A kisméretű alkatrészeket tartsa biztonságos helyen, gyerekektől távol.

■ Külön megvásárolható tartozékok (→276)

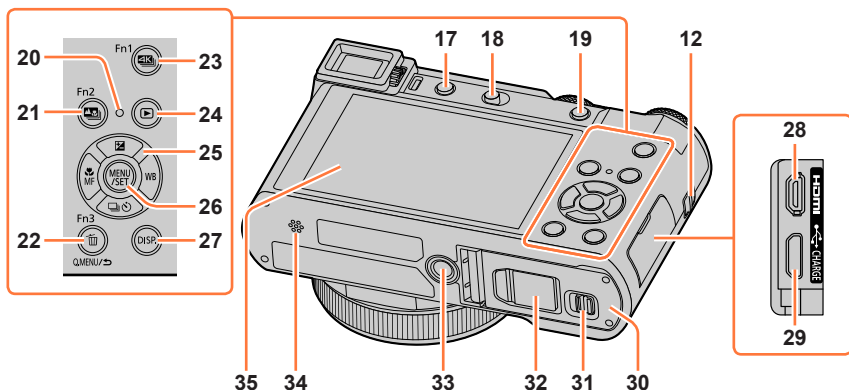


A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Expozíciós gomb (→34) | 11 | Sztereó mikrofon (→31, 180)
Ne tegye az ujját a mikrofon elé.
Ellenkező esetben a mikrofon
nehezebben érzékeli a hangokat. |
| 2 | Zoom kar (→33, 138, 186) | 12 | Pántkarika (→18) |
| 3 | Mozgóképgomb (→35, 147) | 13 | Vezérlőgyűrű (→36, 50) |
| 4 | Hátsó tárcsa (→36, 50) | 14 | Objektívtubus |
| 5 | Fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolója
(→29) | 15 | Lencse |
| 6 | Üzem módváltó tárcsa (→35) | 16 | Önkijelző jelzője (→126) /
AF-segédfény (→31, 183) |
| 7 | Vaku (→31, 142) | | |
| 8 | Kereső (→32, 277) | | |
| 9 | Dioptriaállító tárcsa (→32) | | |
| 10 | Szemérvizsgáló (→32) | | |

A főbb alkatrészek elnevezése és rendeltetése



- 12 Pántkarika (→18)
- 17 [LVF] gomb (→32) / [Fn4] gomb (→47)
- 18 Vakufelnyitó kar (→142)
- 19 [AF/AE LOCK] gomb (→99)
- 20 Töltésjelző fény (→22) / VEZETÉK NÉLKÜLI kapcsolat jelzőfénye (→223)
- 21 [M] ([Utólagos fókusz]) gomb (→118) / [Fn2] gomb (→47)
- 22 [X] (Törlés) gomb (→163) / [Q.MENU/⏏] (Mégse) gomb (→45) / [Fn3] gomb (→47)
- 23 [4K] (4K fénykép üzemmód) gomb (→107) / [Fn1] gomb (→47)
- 24 [▶] (Lejátszás) gomb (→156)
- 25 Navigációs gomb (→37) [Z] (Expozíciókorrekció) (▲) (→100) [WB] (Fehéregyensúly) (▶) (→103) [⏏] (Felvételi üzemmód) (▼) (→123) [MF] (Fókusz üzemmód) (◀) (→83, 96, 97)
- 26 [MENU/SET] gomb (→37, 43)

- 27 [DISP.] gomb (→37)
- 28 [HDMI]-aljzat (→263)
- 29 [USB/CHARGE]-aljzat (→21, 270, 273)
- 30 Kártya-/akkumulátorajtó (→20, 25)
- 31 Kioldókar (→20, 25)
- 32 DC-csatoló fedele (→276)
A hálózati adapter használata esetén (külön megvásárolható) Panasonic DC-csatolót és (külön megvásárolható) hálózati adaptert használjon.
- 33 Háromlábú állvány csatlakoztatási pontja (→297)
Ne csatlakoztassa a készüléket 5,5 mm-es vagy annál hosszabb csavarral rendelkező háromlábú állványhoz. Ha ilyen állványt használ, károsodhat a készülék, de az is előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíthető megfelelően a háromlábú állványon.
- 34 Hangszóró (→31, 197)
- 35 Érintőkijelző (→40) / képernyő (→277)

Az [Fn5] és [Fn9] funkciógombok megérinthatő ikonok.

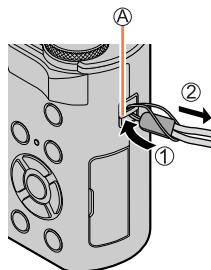
Az ikonok előhívásához a felvételi kijelző [Fn] lapfűlét kell megérteni.



A kézipánt csatlakoztatása

Ha használat előtt csatlakoztatja a kézipántot a fényképezőgéphez, nem fogja leejteni.

Ⓐ Pántkarika



Az akkumulátor töltése

Mindig a fényképezőgéphez való (mellékelt) hálózati adaptert, (mellékelt) USB csatlakozókábelt és akkumulátort használja.

- **Az első használat előtt mindig tölts fel az akkumulátort! (szállításkor az akkumulátor nincs feltöltve)**
- **Az akkumulátort a fényképezőgépbe helyezve tölts fel.**

Fényképezőgép állapota	Töltés
Kikapcsolás	Igen
Bekapcsolva	Nem

Tudnivalók a készülékkel használatos akkumulátorokról

Tudomásunkra jutott, hogy egyes piacokon az eredeti termékhez nagyon hasonló, hamis gyártmányú akkumulátorok kerültek forgalomba. E hamis akkumulátorcsomagok közül némely típus nincs ellátva a biztonsági előírásoknak megfelelő, belső védelemmel. Ezen akkumulátorcsomagok használata mellett tűz- és robbanásveszély áll fenn. Felhívjuk figyelmét, hogy vállalatunk semmilyen felelősséget nem vállal a hamis akkumulátorcsomag használata során bekövetkezett balesetekért vagy károsodásért. A biztonságos használat érdekében javasoljuk, hogy kizárólag eredeti Panasonic akkumulátort használjon.

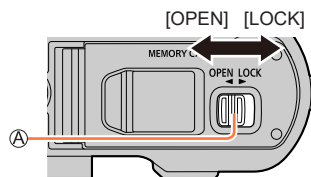


Az akkumulátor behelyezése

A töltéshez helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.

1 Csúsztassa a kioldókart [OPEN] helyzetbe, majd nyissa ki a kártya-/akkumulátorajtót

Ⓐ Kioldókar



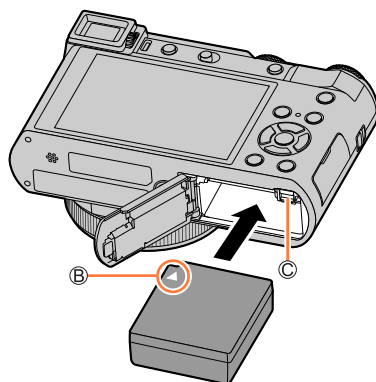
2 Teljesen helyezze be az akkumulátort

- Határozott mozdulattal tolja be teljesen az akkumulátort, majd ellenőrizze, hogy a kar megfelelően rögzíti-e.

3 Zárja be a kártya-/akkumulátorajtót, és csúsztassa a kioldókart [LOCK] helyzetbe

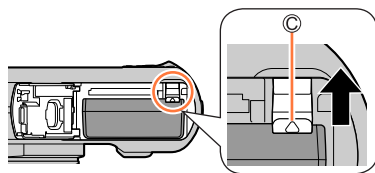
Ⓑ Ügyeljen arra, hogy a megfelelő irányban végezze el a behelyezést.

Ⓒ Kar



■ Az akkumulátor eltávolítása

Húzza el a kártya-/akkumulátorrekeszben lévő kart a nyíl irányába.



- Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon.
- Nem garantálhatjuk a termék minőségét, ha más akkumulátorokat használ.
- Az akkumulátor eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a kijelzőn lévő LUMIX jelzés eltűnik. (Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat, és a kártya valamint a rögzített adatok sérülhetnek.)
- Használat után vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből.

Az akkumulátor töltése

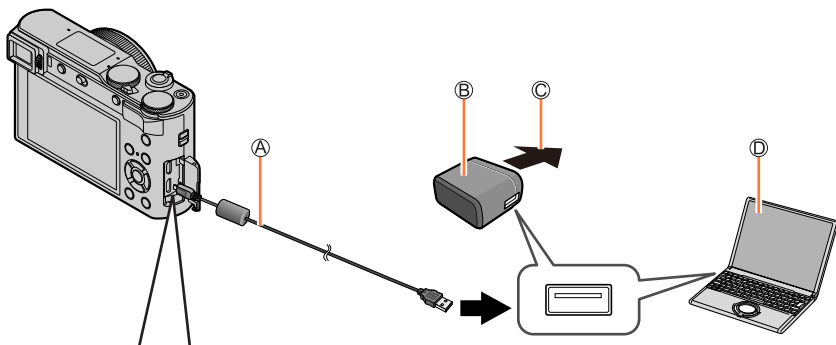
Az akkumulátor töltése 10 °C és 30 °C közötti környezeti hőmérsékletű helyiségben javasolt (az akkumulátornak is hasonló hőmérsékletűnek kell lennie).

**Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
Ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.**

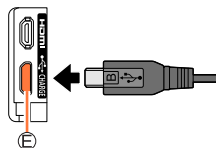
Az akkumulátor konnektorról vagy számítógépen keresztül tölthető fel.

- Ⓐ USB csatlakozókábel (mellékelte)
- Ⓑ Hálózati adapter (mellékelve)
- Ⓒ A konnektorhoz
- Ⓓ Számítógép

Bevezető lépések: Kapcsolja be a számítógépet.



A fényképezőgép töltésekor csatlakoztassa a (mellékel) USB csatlakozókábelt az [USB/CHARGE]-aljzathoz.



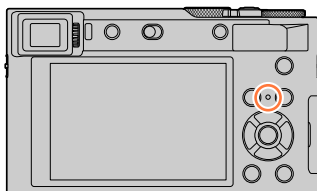
Ⓔ [USB/CHARGE]-aljzat

- Az aljzat az álló helyzetben lévő fényképezőgép alján helyezkedik el.
 - Mindig ügyeljen az aljzat irányára, továbbá beillesztés és kihúzás közben tartsa egyenesen a csatlakozót. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, az aljzat eldeformálódhat, ez pedig hibás működéshez vezet.)
- Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.

Az akkumulátor töltése

- Ha töltés közben a számítógép alvó üzemmódba lép, a töltés leállhat.
- Ha a fényképezőgépet konnektorhoz nem csatlakoztatott notebookhoz csatlakoztatja, a notebook akkumulátora lemerül. Ne hagyja a fényképezőgépet huzamosabb ideig a notebookhoz csatlakoztatva.
- Az USB csatlakozókábelt mindig a számítógép USB-aljzatához csatlakoztassa. Ne csatlakoztassa az USB csatlakozókábelt a monitor, a billentyűzet, a nyomtató vagy az USB-elosztó USB-aljzatához.

A töltésjelző fény jelzései

**Töltésjelző fény (vörös)**

Világít: töltés folyamatban

Nem világít: a töltés befejeződött

(a töltés befejezését követően húzza ki a fényképezőgépet a konnektorból vagy a számítógépből).

Villog: Töltéshiba

(A probléma megoldásával kapcsolatban lásd: [→285](#).)



Az akkumulátor töltése

Megjegyzések a töltési időtartamra vonatkozóan

A (mellékelt) hálózati adapter használata esetén:

Töltési idő	Kb. 190 perc
--------------------	--------------

- A fent feltüntetett töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik. Az akkumulátor használati körülményeitől függően változhat a töltési idő. Ha a hőmérséklet túlzottan magas vagy alacsony, vagy ha huzamosabb ideig nem használták az akkumulátort, a töltés hosszabb időt vesz igénybe.
- A számítógéppel való töltés időtartamát a számítógép tápellátási jellemzői befolyásolják.

- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltet. Ha így tesz, a fényképezőgép meghibásodhat.
- A mellékeltet kívül ne használjon más hálózati adaptert.
- Ne használjon USB-hosszabbítókábelt.
- A (mellékelt) hálózati adapter és a (mellékelt) USB csatlakozókábel a fényképezőgép kizárólagos tartozéka. Ne használja őket más készülékekhez.
- Használat után vegye ki az akkumulátort. (Ha sokáig nem használják, még a feltöltött akkumulátor is lemerül.)
- Ha a konnektornál meghibásodás lép fel (pl. áramkimaradás), a töltés megszakadhat. Válassza le a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, majd csatlakoztassa újra a fényképezőgéphez.

Az akkumulátor töltöttségi szintje



Az akkumulátor töltöttségi szintje (csak akkumulátor használata esetén)



Ha az akkumulátorjel pirosan villog, töltsé újra vagy cserélje ki az akkumulátort egy teljesen feltöltöttre.

A rögzíthető képek számára és az üzemidőre vonatkozó iránymutató számok

A rögzíthető állóképek száma a CIPA, a Camera & Imaging Products Association (Fényképezőgépek és Képkalkító Termékek Gyártóinak Egyesülete) szabványa alapján van megadva.

Panasonic SDHC-memóriakártya és a mellékelt akkumulátor használata esetén.

■ Állóképek felvétele (a kijelző használatakor)

Rögzíthető képek száma	Kb. 360 kép
Felvételi idő	Kb. 180 perc

■ Állóképek felvétele (a kereső (LVF) használatakor)

A zárójelben lévő értékek érvényesek, ha a [Kereső kijelzési sebesség] beállítása [ECO 30fps].

Rögzíthető képek száma	Kb. 250 kép (kb. 350 kép)
Felvételi idő	Kb. 125 perc

■ Mozgóképek felvétele (a kijelző használatakor)

[Felvételi formátum]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Felv. minőség]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Rendelkezésre álló felvételi idő	Kb. 100 perc	Kb. 100 perc	Kb. 90 perc
Ténylegesen rendelkezésre álló felvételi idő*	Kb. 50 perc	Kb. 50 perc	Kb. 45 perc

* Az az idő, ameddig ténylegesen felvételt készíthet abban az esetben, ha többször be-/kikapcsolja a fényképezőgépet vagy elindítja/leállítja a felvételt.

■ Mozgóképek megtekintése (a kijelző használatakor)

Lejátszási idő	Kb. 260 perc
----------------	--------------

● Az üzemidő és a készíthető képek száma a környezettől és az üzemeltetési körülményektől függően változik.

A következő esetekben például az üzemidő lerövidül, és lecsökken a készíthető képek száma is.

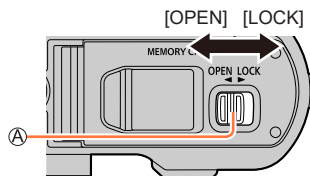
- Hideg helyeken, pl. pályákon.
- Ha többször használja a zoom funkciót vagy a vakut.
- Ha az akkumulátor teljesítménye jelentősen lecsökkent, akkor az akkumulátor élettartama végéhez közeledik. Kérjük, vásároljon új akkumulátort.

A (külön megvásárolható) kártya behelyezése és eltávolítása

- Ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép ki legyen kapcsolva.

1 Csúsztassa a kioldócsúszkát [OPEN] helyzetbe, majd nyissa ki a kártya-/akkumulátorajtót

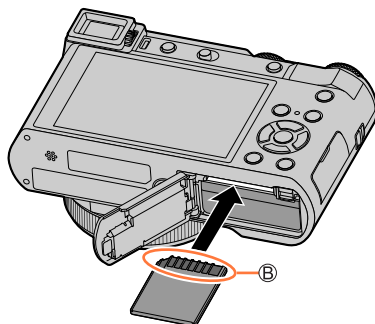
Ⓐ Kioldókar



2 Teljesen helyezze be a kártyát

Ⓑ Ne érjen a csatlakozóaljzathoz

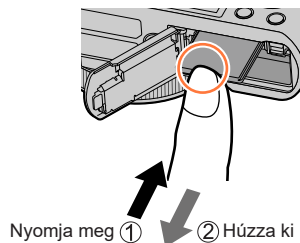
- Ellenőrizze a kártya érintkezőinek helyzetét.
- Határozottan tolja be a kártyát addig, amíg egy kattantást nem hall.



3 Zárja be a kártya-/akkumulátorajtót, és csúsztassa a kioldócsúszkát [LOCK] helyzetbe

■ A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártya közepét.



Nyomja meg ① Húzza ki ②

- A memóriakártyát tartsa távol gyermekektől, nehogy lenyeljék.
- A kártya eltávolításához kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várjon, amíg a kijelzőn lévő LUMIX jelzés eltűnik. (Ellenkező esetben a fényképezőgép meghibásodhat, és a kártya valamint a rögzített adatok sérülhetnek.)

Tudnivalók a kártyával kapcsolatban

Az alábbi, SD-szabványnak megfelelő kártyák használhatók.

Kártyatípus	Kapacitás	Megjegyzések
SD-memóriakártyák	512 MB – 2 GB	- A készülékkel az UHS-I UHS Speed Class 3 szabványnak megfelelő SDHC-/SDXC-memóriakártyák használhatók. - A bal oldalon szereplő kártyák Panasonic kártyával való működése megfelelőnek bizonyult.
SDHC-memóriakártyák	4 GB – 32 GB	
SDXC-memóriakártyák	48 GB – 128 GB	

■ Tudnivalók a mozgóképek / 4K fotók felvételével és a sebességi osztályokkal kapcsolatban

Az SD Speed Class vagy az UHS Speed Class szabvány következő követelményeinek megfelelő kártyát használjon.

- Az adatok folyamatos írására vonatkozó sebességi szabvány az SD Speed Class és az UHS Speed Class. Az SD-kártya adatírási sebességét a kártya címkéjén vagy a kártya tartozékain olvasható feliratokból tudhatja meg.

[Felvételi formátum]	[Felv. minőség]	Sebességi osztály	Címke
[AVCHD]	Mind	Class 4 vagy magasabb	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD] / [HD]		
[MP4]	[4K]/[Nagy seb. mozgókép]	UHS Speed Class 3	3
4K fényképezés / [Utólagos fókusz] módban való felvételkészítéskor		UHS Speed Class 3	3

Kártyaműveletek

Miközben a fényképezőgép képeket ment a kártyára, a kártya működésjelzője vörösen világít.



- Amíg a fényképezőgép adatátvitelt folytat a kártyával (például formázást vagy képek írását, olvasását, törlését végzi), ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne távolítsa el az akkumulátort, a kártyát, a (külön megvásárolható) hálózati adaptert vagy a (külön megvásárolható) DC-csatolót. Ne tegye ki a fényképezőgépet rezgésnek, ütésnek vagy statikus elektromosságnak. Ez a kártya vagy a rajta tárolt adatok sérülését okozhatja, és előfordulhat, hogy a készülék a jövőben hibásan működik majd. Ha a művelet rezgés, külső behatás vagy statikus elektromosság hatására megszakad, ismételje meg.
- Ha az írásvédelmi kapcsolót „LOCK” állásba állítja, előfordulhat, hogy az adatokat nem tudja írni, törölni vagy formázni, illetve megjeleníteni rögzítési dátum szerint.
- Ajánlott, hogy az összes fontos képét átmásolja számítógépére (mivel az elektromágneses hullámok, a statikus elektromosság vagy a hibás működés az adatok sérüléséhez vezethet).



A kártya formázása (inicializálás)

Mielőtt képeket készítené, a kártyát meg kell formáznia.

Mivel a formázást követően a kártyán lévő adatok már nem állíthatók helyre, a fontos fájlokról mindenképpen készítsen előbb biztonsági másolatot.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Formázás]**

- Ehhez a művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség.
- Formázás alatt ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne hajtson végre más műveleteket.
- A kártyák formázását mindig ezzel a fényképezőgéppel végezze. Formázza újra a kártyát ezzel a fényképezőgéppel, ha korábban számítógéppel vagy más készülékkel formázta.

Becsült felvételi kapacitás (képek száma/felvételi idő)

A rögzíthető képek száma és a felvételi idő hossza egyenesen arányos a memóriakártya tárolókapacitásával (valamint függ az üzemeltetési körülményektől és a kártya típusától).

Képfelvételi kapacitás (állóképek)

Ha az **[Képarány]** lehetőség **[3:2]** értékre, a **[Minőség]** lehetőség pedig **[] értékre van állítva**

[Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
EX M (10M)	2650	5310	10510	20810
EX S (5M)	4600	9220	17640	34940

Ha az **[Képarány]** lehetőség **[3:2]** értékre, a **[Minőség]** lehetőség pedig **[] értékre van állítva**

[Képméret]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	920	1840	3650
EX M (10M)	530	1070	2140	4250
EX S (5M)	580	1170	2340	4630

- Ha a rögzíthető képek száma 9 999-nél nagyobb, akkor a kijelzőn a „9999+” érték jelenik meg.



Rendelkezésre álló felvételi idő (mozgóképek)

- A felvételhez rendelkezésre álló idő az összes elkészített mozgóképfelvétel teljes időtartama.

(A [h], [m] és [s] az „óra”, a „perc és” a „másodperc” jelölése.)

A [Felvételi formátum] [AVCHD] beállítása esetén

[Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

A [Felvételi formátum] [MP4] beállítása esetén

[Felv. minőség]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

- [AVCHD] mozgóképek:

Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll. Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt.

- [FHD] vagy [HD] [Felv. minőség] beállítású MP4-mozgóképek esetén:

Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll. Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)

- [4K] [Felv. minőség] beállítású MP4-mozgóképek esetén:

Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 15 percet, a felvétel leáll. SDHC-memóriakártya alkalmazásakor, amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)

SDXC-memóriakártya alkalmazásakor egyetlen fájlból álló mozgóképet készíthet akkor is, ha annak fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot.

- A kijelzőn nyomon követhető a maximális folyamatos felvételi idő hosszúsága.

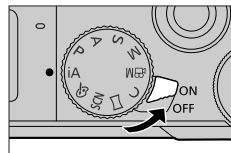


Az óra beállítása

A fényképezőgép vásárlásakor az óra még nincs beállítva.

1 Állítsa a fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolóját [ON] állásba

- Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, akkor a 4. lépéssel folytassa.



2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot, miután megjelent az üzenet

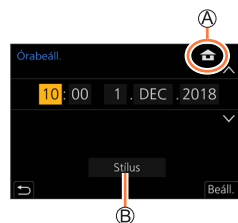
3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Megjelenik az [Állítsa be az órát] üzenet.

4 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

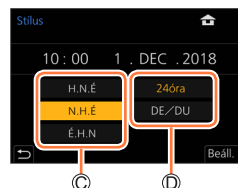
5 A ◀▶ gombokkal válasszon az elemek közül (év, hó, nap, óra és perc), majd a ▲▼ gombokkal állítsa be az értéket

- Ⓐ : Otthoni idő
- ✈: Célhely ideje
- Ⓑ Stílus
- Ⓒ Megjelenítési sorrend
- Ⓓ Idő megjelenítési formátuma



■ A megjelenítési sorrend és az idő kijelzési formátum beállítása

A megjelenítési sorrend és az idő kijelzési formátum beállítási képernyőjének megjelenítéséhez válassza a [Stílus] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



6 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- 7** Az [Az óra beállítása befejeződött.] üzenet megjelenésekor nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- 8** Az [Otthoni terület beállítása] üzenet megjelenésekor nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- 9** A ◀▶ gombokkal állítsa be a lakóhelyének megfelelő időzónát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓔ Város vagy térség neve

Ⓕ Pontos idő

Ⓖ Időeltolódás a GMT-hez (greenwichi középideőhöz) képest



■ Az időbeállítás módosítása

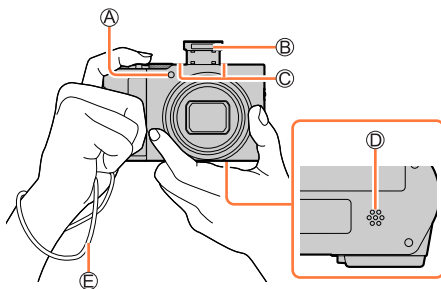
Végezze el az **5.** és **6.** lépést a következő menüpontokat választva: [Beállítás] menü → [Órabeáll.].

- A menü beállításának részletei: (→43)

A fényképezőgép helyes tartása

A fényképezőgépet fogja óvatosan két kézzel, karjait tartsa a teste mellett, és álljon enyhe terpeszállásban.

- A készülék leesésének megelőzése érdekében csatlakoztassa a mellékelt pántot a fényképezőgéphez, és bújtsa át rajta a csuklóját.
- Ne takarja el a vakut, az AF-segédfényt, a mikrofont és a hangszórót ujjával vagy más tárggyal.
- Fontos, hogy a fényképezőgép ne mozogjon az expozíciós gomb lenyomásának pillanatában.
- Ügyeljen rá, hogy stabilan álljon, és a fényképezés közben ne ütközzön más személynek vagy tárgynak.

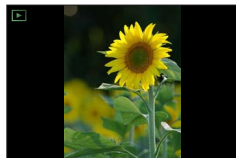


- Ⓐ AF-segédfény
- Ⓑ Vaku
- Ⓒ Mikrofon
- Ⓓ Hangszóró
- Ⓔ Kézi pánt

■ Tudnivalók az irányfelismerés funkcióról

A függőlegesen tartott fényképezőgéppel készített állóképek lejátszás közben automatikusan álló helyzetben jeleníthetők meg. (Csak akkor, ha a [Kijelz.forg.] beállítása [ON].)

- Ha képkészítés közben a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé fordítják, előfordulhat, hogy az irányfelismerés funkció nem működik jól.
- A mozgóképek, a 4K fényképezés funkcióval készített 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek nem jeleníthetők meg függőleges helyzetben.



A felvétel készítéséhez használt gombok/gyűrű/tárcsák/karok

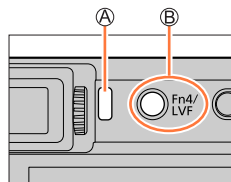
[LVF] gomb (Képek felvétele a kereső segítségével)

1 Nyomja meg az [LVF] gombot

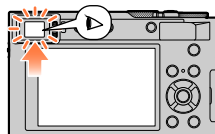
Ⓐ Szemérzékelő

Ⓑ [LVF] gomb

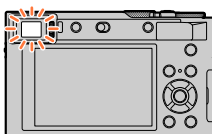
A kijelzőn és a keresőben történő megjelenítés között szükség szerint válthat.



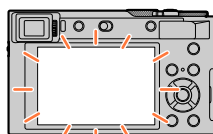
Automatikus váltás a kereső és a kijelző között*



Megjelenítés a keresőben*



Megjelenítés a kijelzőn



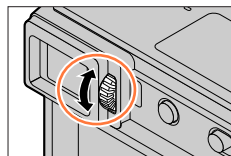
* Ha a [Egyéni] ([Fókusz / Zár kioldása]) menü [AF szemérzékelő] beállítása [ON] értékre van állítva, a fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszot, amikor aktiválják a szemérzékelőt. Annak ellenére, hogy az [AF szemérzékelő] be van állítva, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszot, hangjelzés nem hallható.

■ Automatikus váltás a kereső és a kijelző között

A szemérzékelő automatikusan a keresőre vált, ha az Ön szeme vagy egy tárgy közel kerül a keresőhöz. Ha a tárgyat vagy a szemét távolabb viszi a keresőtől, a fényképezőgép visszavált a kijelzőn való megjelenítésre.

■ A dioptriakorrekciónal kapcsolatos tudnivalók

Forgassa a dioptriaállító tárcsát, amíg a keresőben élesen nem látja a karaktereket.

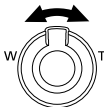
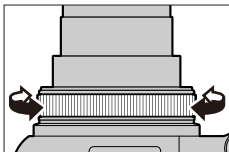


- Ha az [Kereső kijelzési sebesség] beállítás értéke [ECO 30fps] a kereső használata közben a fényképezőgép tovább használható, mert az akkumulátor kevésbé merül.
- A szemüveg alakjától, a fényképezőgép tartási módjától, illetve attól függően, hogy a szemérzékelő erős fénynek van-e kitéve, előfordulhat, hogy a szemérzékelő nem működik megfelelően.
- Mozgóképek lejátszása és diavetítés közben a szemérzékelő nem működik.

Zoom kar (zoom használata)

A zoom funkcióval vagy a vezérlőgyűrűvel beállíthatja, hogy a kép mely részéről készüljön felvétel.

- A zoomolást az érintőpanelről is elvégezheti. (→141)
- A zoomok típusaival és használatával kapcsolatos részletekért lásd: (→138).

Zoom kar	Vezérlőgyűrű
1 Mozgassa a zoom kart  T irány: Teleobjektív, a téma nagyítása W irány: Nagylátószög, szélesebb terület befogása	1 Forgassa el a vezérlőgyűrűt*  * A zoomoláshoz a [Zoom] beállítást a vezérlőgyűrűhöz kell rendelnie. (→50) Az óramutató járásával megegyező irányban: Teleobjektív, a téma nagyítása Az óramutató járásával ellentétes irányban: Nagylátószög, szélesebb terület rögzítése

- Zoomolás közben ne érintse meg az objektívtubust.
- A zoom beállítása után állítsa be a fókusz.
- A zoom kar, illetve a vezérlőgyűrű használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép rezeg, és rezgő hangot ad ki. Ez nem utal működési hibára.



Expozíciós gomb (képkészítés)

1 A téma fókuszáláshoz nyomja le félig (óvatosan) az expozíciós gombot

Ⓐ Fókusz kijelzés

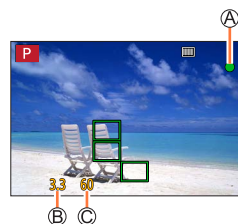
(Ha sikeres a fókuszálás: folyamatosan látható)

Ha a fókusz nincs beállítva: villog)

Ⓑ Rekesznyílás értéke

Ⓒ Zársebesség

- Megjelenik a rekesznyílás értéke és a zársebesség. (Ha a zársebesség, illetve a rekesznyílás értéke vörös színű és villog, hacsak nem használja a vakut, az expozíció nem lesz megfelelő.)



2 Nyomja le teljesen (végig) az expozíciós gombot a felvételkészítéshez



- Ha a [Fókusz/zár elővál.] beállítás [FOCUS] értéken van, a képek csak akkor készíthetők el, ha a fókusz beállítása helyes.
- Ha a [Monitor kijelzési seb.] vagy a [Kereső kijelzési sebesség] (esetleg mindkettő) beállítása [ECO 30fps], a digitális zoom nem használható.
- Az expozíciós gombot félig lenyomva még a menü használata és a képek lejátszása közben is azonnal felvételre kész állapotba hozhatja a fényképezőgépet.

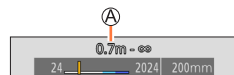
■ Fókusztartomány

A fókusztartomány a zoom használata közben látható

Ⓐ Fókusztartomány

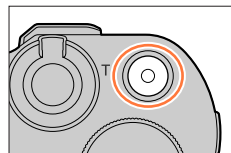
- A fókusztartomány piros színű, ha a fényképezőgépnek az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor nem sikerül fókuszálnia.

A fókusztartomány a zoom beállításától függően fokozatosan változhat.



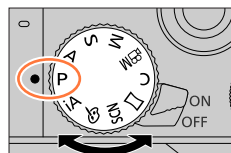
Mozgóképgomb (mozgóképek készítése)

- 1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgóképgombot
 - Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgóképgombot.
- 2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a mozgóképgombot



Üzem módovalasztó tárcsa (a felvételi üzemmód kiválasztása)

- 1 Állítsa a kívánt felvételi üzemmódba
 - Az üzemmódovalasztó tárcsa lassú elforgatásával válassza ki a kívánt üzemmódot.



iA	Intelligens auto üzemmód (→52)
	Intelligens auto plus üzemmód (→52)
P	AE program üzemmód (→57)
A	AE rekesz-előválasztás üzemmód (→58)
S	AE záridő-előválasztás üzemmód (→59)
M	Kézi expozíció üzemmód (→60)
	Kreat.mozgók.mód (→77)
C	Egyéni mód (→81)
	Panorámakép üzemmód (→64)
SCN	Jelenetsegéd üzemmód (→67)
	Kreatív vezérlés üzemmód (→71)

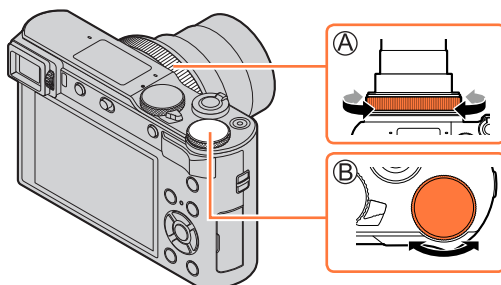


A felvétel készítéséhez használt gombok/gyűrű/tárcsák/karok

Vezérlőgyűrű / hátsó tárcsa

A menü elemeit stb. a hátsó tárcsát elforgatva választhatja ki.

A felvétel beállításait a vezérlőgyűrűvel (A)/hátsó tárcsával (B) módosíthatja.



A következőkben megtalálhatja az előre hozzárendelt beállításokat.

Üzem módváltató tárcsa	☺ Vezérlőgyűrű*1	☺ Hátsó tárcsa
iA	Q Zoomléptetés	—
P	P Programváltás	
A	F Rekesznyílás beállítása	
S	SS Zársebesség beállítása	
M	F Rekesznyílás beállítása*2	SS Zársebesség beállítása*2
M	F Rekesznyílás beállítása*3 / SS Zársebesség beállítása*3	
☺	☺ Képhatások módosítása	
SCN	F Rekesznyílás beállítása*4 / SS Zársebesség beállítása*5	
☺	☺ Képhatások módosítása	

*1 Ha a manuális fókusz van beállítva, a vezérlőgyűrű a fókuszbeállításához van hozzárendelve.

*2 A ▲ gombbal válthat a zársebesség és a rekesznyílás beállítása között.

*3 Ha az [Expozíció mód] lehetőség [A], [S] vagy [M] értékre van állítva, a rekesznyílás értékét és a zársebességet ugyanúgy módosíthatja, mint amikor az üzem módváltató tárcsa [A], [S] vagy [M] állásban van.

*4 A művelet csak [Étvágygerjesztő étel] értékre állított Jelenetsegéd üzemmódban lehetséges.

*5 A művelet csak [Művészi éjszakai táj] értékre állított Jelenetsegéd üzemmódban lehetséges.



A kívánt beállításokra a vezérlőgyűrűvel / hátsó tárcsával válthat át. (→50)

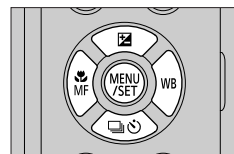
Navigációs gomb / [MENU/SET] gomb (Elemek kiválasztása/ beállítása)

A navigációs gomb megnyomása:

Megtörténik a lehetőségek és beállítási értékek kiválasztása.

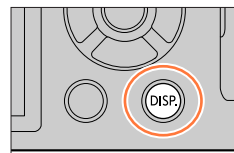
A [MENU/SET] gomb megnyomása:

Megtörténik a beállítások stb. megerősítése.



[DISP.] gomb (A kijelzőn megjelenő információk módosítása)

- 1 A kijelzőn megjelenő információk váltásához nyomja meg a [DISP.] gombot



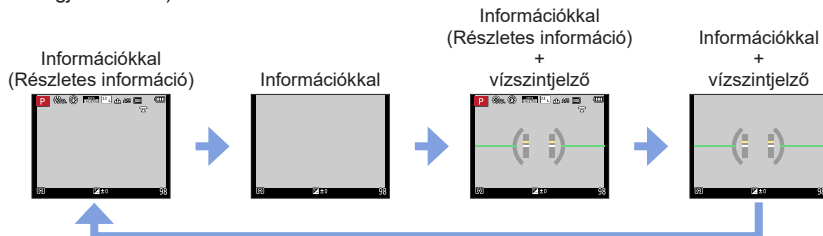
Felvételkészítés közben

A keresőben és a kijelzőn történő megjelenítés között szükség szerint válthat.

MENU → **[Egyéni]** → **[Monitor / Kijelző]** → **[Ker./mon. kijelző beállítás]**
→ **[Ker. kijelző beállítás]** vagy **[Monitorkijelző beállítás]**

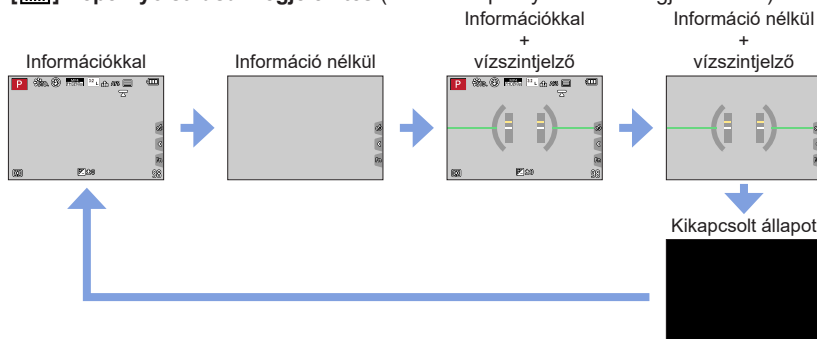
[Ker.] (kereső stílusa)	Enyhén lekicsinyíti a képeket, hogy a kompozícióik jobban áttekinthetők legyenek.
[Kij.] (kijelző stílusa)	Felnagyítja a képeket a teljes képernyő kitöltésére, hogy jobban áttekinthetők legyenek részletek.

- **[Ker.] Állandó élőképes kereső stílusú megjelenítés** (Példa a kereső stílusú megjelenítésre)



A felvétel készítéséhez használt gombok/gyűrű/tárcsák/karok

■ [Képernyő stílusú megjelenítés] (Példa a képernyő stílusú megjelenítésre)



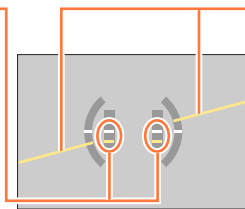
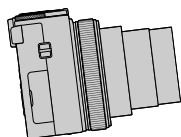
- A [Egyéni] ([Használat]) menüben található [Fn gomb beáll.] segítségével a [Ker./Kijelző stíl.] opciót egy funkciógombhoz rendelheti. A funkciógomb minden egyes megnyomására a kijelző vagy a kereső ([Ker.]/[Kijelző]) – amelyek éppen használatban van – kijelzési stílusa megváltozik.

■ A vízszintjelző használata

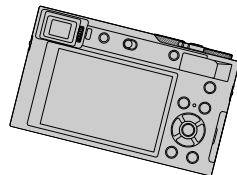
A sárga vonal a döntés aktuális szögét mutatja. Módosítsa úgy a fényképezőgép helyzetét, hogy a sárga vonal illeszkedjen a fehér vonalra.

Felfelé vagy lefelé dől

- A példában a fényképezőgép felfelé van fordítva.

**Balra vagy jobbra dől**

- A példában a fényképezőgép jobb oldala van kissé lejjebb.

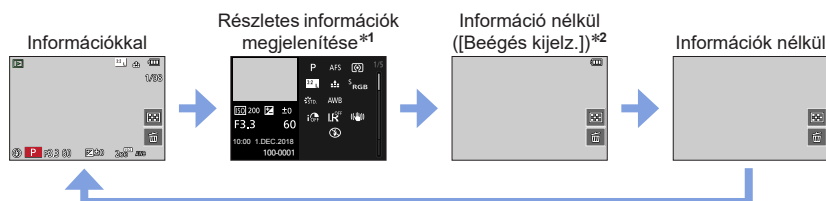


- Ha a fényképezőgép csak egészen kis mértékben vagy egyáltalán nem tér el a vízszintestől, a vízszintjelző zöld színre vált.

- ± 1 foknyi eltérés még a szög korrigálása után is előfordulhat.
- Ha képkészítés közben a fényképezőgépet éles szögben felfelé vagy lefelé fordítják, előfordulhat, hogy a vízszintjelző nem megfelelően jelenik meg, vagy az irányfelismerés funkció nem megfelelően működik.

A felvétel készítéséhez használt gombok/gyűrű/tárcsák/karok

Lejátszás közben



*1 Nyomja meg a ▲▼ gombot az alábbi kijelzési üzemmódok közötti váltáshoz:

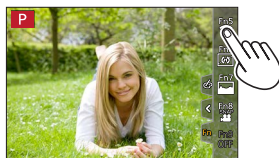
- Részletes információk megjelenítése
- Hisztogramkijelzés
- Fénykép stílusa, Kiemelések és árnyékok megjelenítése
- Fehéregyensúly megjelenítése
- Objektívatatok megjelenítése

*2 Ez a kijelző csak akkor jelenik meg, ha az [Egyéni] ([Monitor / Kijelző]) menü [Beégés kijelz.] beállítása [ON] értékre van állítva.

Érintőkijelző (érintéses műveletek)

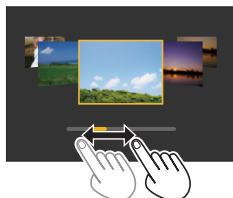
Érintés

Az érintőkijelző megérintése, majd ujjá felemelése arról.



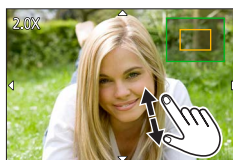
Húzás

Az érintőkijelző megérintése, majd ujjá kijelzőn történő csúsztatása.



Ujjak mozgatása (távolítása/közelítése)

Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.



- A kijelzőt tiszta és száraz ujjal érintse meg.
- Ha kereskedelmi forgalomban kapható kijelzővédő fóliát használ, akkor kövesse annak használati útmutatóját. (Egyes kijelzővédők ronthatják a kijelző láthatóságát, illetve használhatóságát.)
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy az érintőkijelző nem működik megfelelően.
 - Ha kesztyűben próbálja meg használni
 - Ha az érintőkijelző nedves

Érintőkijelző (érintéseműveletek)

Fókuszálás a témára a megérintett ponton (AF érintésre, Zárkioldás érintésre)

Felvételi mód:

1 Érintse meg a [] elemet



2 Érintse meg az egyik ikont

- Az ikon minden megérintéskor változik.



[AF] (AF érintésre)	Fókuszálás a megérintett pontra.*
[Zárkioldás] (Zárkioldás érintésre)	Fókuszálás a megérintett pontra már a felvétel megkezdése előtt.*
[X] (KI)	Az AF érintésre és a Zárkioldás érintésre funkció ki van kapcsolva.

*Ha az [Egyéni] ([Használat]) menü [Érint. beállít.] beállításánál az [AF érintésre] beállítása [AF+AE], a fényképezőgép a megérintett pontra optimalizálja a fókusz és a fényerőt. (→95)

3 (Csak ha a KI beállítástól eltérő értéket állított be)

Érintse meg a témát

Az [] (AF érintésre) beállítás esetén az AF-terület helyzetének és méretének módosításával kapcsolatos információkat lásd (→91).



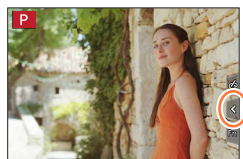
- Ha nem sikerül felvételt készíteni az érintéseművelettel, az AF-terület vörössé válik, majd eltűnik.

A fényerő beállítása a megérintett pontnak megfelelően ([AE érintésre])

Felvételi mód: 

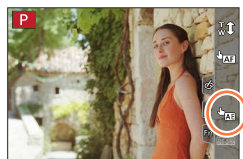
Ha a téma arca sötétebbnek tűnik, növelhető a fényerő az arc fényerejének megfelelően.

1 Érintse meg a [] lehetőséget



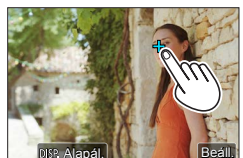
2 Érintse meg a [] lehetőséget

- Megjelenik a fényerő-optimalizálás helyének megadására szolgáló képernyő.
- A [Fénymér. mód] beállítása [, amely kizárólag [AE érintésre] opciónál használatos.



3 Érintse meg azt a témát, amelynek fényerejét optimalísra szeretné állítani

- Az [Alapál.] választásakor az optimalizált fényerejű terület visszakérül a képernyő közepére.



4 Érintse meg a [Beáll.] parancsot

■ Az [AE érintésre] funkció kikapcsolása

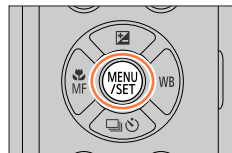
Érintse meg a [] lehetőséget

- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Digitális zoom használatakor
 - [Nagy seb. mozgókép] funkcióval készített felvételeknél
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételek készítésekor
 - Ha az [Egyéni] ([Használat]) menü [Érint. beállít.] pontjánál az [AF érintésre] beállítása [AF+AE] értékű

A menü beállítása

A menübeállítások a gombokkal vagy érintéssel is elvégezhetők.

1 A [MENU/SET] gombbal jelenítse meg a menüt



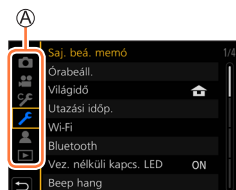
2 Menütípus váltása

Ⓐ Menütípus

- ① Nyomja meg a ◀ gombot
- ② A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az egyik lapfület, pl. [🔧]
- ③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

— Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg az egyik lapfület, pl. [🔧]



	[Felvétel] (→165)	Megadhatja a képarány, a pixelszám, a 4K fotók és egyéb beállításait.
	[Mozgóképf] (→179)	Lehetősége van a felvételi formátum, a képminőség és további beállítások megadására.
	[Egyéni] (→181)	A készülék működése – például a megjelenő képernyők és a gombokkal végezhető műveletek – igény szerint beállíthatók.
	[Beállítás] (→195)	A fényképezőgép használatát kényelmesebbé tevő funkciók, például az óra és a hangjelzések beállítását végezheti el. A Wi-Fi/Bluetooth funkcióval kapcsolatos beállításokat is végrehajthat.
	[Saját menü] (→205)	Lehetősége van a gyakran használt menüpontok mentésére.
	[Lejátszás] (→206)	Megadhatja a képek lejátszásának és szerkesztésének beállításait.

- Az egyes felvételi üzemmódokban megjelenő menük (→164)

A menü beállítása

3 A ▲▼ gombokkal válasszon menüpontot, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- B Menüpont
- C Oldalszám

- A következő oldalra a hátsó tárcsa elforgatásával válthat át.

— Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén —

Érintse meg a menüpontot

- Oldalt váltani a kijelző jobb oldalán látható C elemmel lehet.



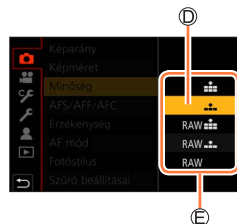
4 A ▲▼ gombbal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- D Kiválasztott beállítás
- E Beállítások

- A beállítási módok az adott menüponttól függően változnak.

— Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén —

A beállítás aktiválásához érintse meg a beállítást

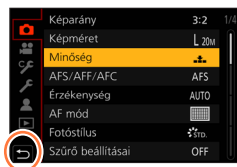


5 Nyomja meg többször a [Q.MENU/↵] gombot, amíg a felvételi vagy a lejátszási kijelző ismét meg nem jelenik

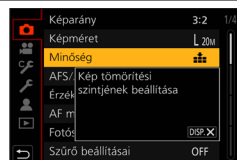
- Felvételkészítés közben a menüképernyőről az expozíciós gombot félig lenyomva is kiléphet.

— Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén —

Érintse meg a [↵] lehetőséget



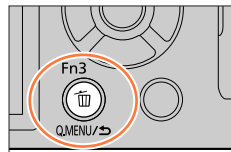
- Menüelem és beállítás kiválasztásakor a [DISP.] gombot megnyomva előhívható a menümagyarázat.
- A nem használható menüpontok kiszürkítve jelennek meg. Ha bizonyos beállításoknál a kiszürkített menüpontot kiválasztva megnyomja a [MENU/SET] gombot, megjelenik a beállítás letiltásának oka.



A gyakran használt menük azonnali megjelenítése (gyorsmenü)

A felvétel közben egyszerűen előhívhatja és beállíthatja a menüpontokat.

1 Nyomja meg a [Q.MENU/↵] gombot



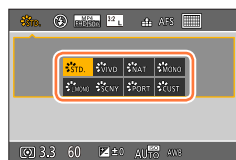
2 A menüpont kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát, majd nyomja meg a ▼ vagy a ▲ gombot

- A menüpont a ◀▶ gomb megnyomásával is kiválasztható.



3 Forgassa el a hátsó tárcsát a beállítás kiválasztásához

- A beállítás a ◀▶ gombbal is kiválasztható.



4 A gyorsmenü bezárásához nyomja meg a [Q.MENU/↵] gombot

- Előfordulhat, hogy egyes menüpontok és beállítások a fényképezőgép üzemmódjától és megjelenítési stílusától függően nem választhatók ki.

A gyakran használt menük azonnali megjelenítése (gyorsmenü)

A gyorsmenü módosítása a kívánt értékre

A gyorsmenühöz akár 15 elem is hozzáadható.

MENU → [Egyéni] → [Használat] → [Q.MENU] → [CUSTOM]

- 1** A [Q.MENU/☰] gomb megnyomása után a ▼ gombbal válassza ki a [Q☰] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



- 2** A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a felső sorban a menüpontot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

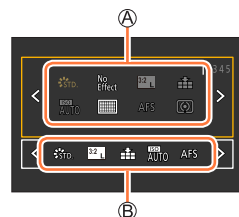
Ⓐ Felső sor: Beállítható elemek

Ⓑ Alsó sor: Beállított elemek

- A felső sorban világosszürke színnel megjelenő elemek már be vannak állítva.

- 3** A ◀▶ gombokkal válassza ki az üres területet az alsó sorban, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A menüelem beállítása úgy is lehetséges, hogy áthúzza a felső sorból az alsó sorba.
- Ha nincs szabad hely az alsó sorban, lecserélhet egy meglévő elemet a most kijelölttel. Ehhez jelölje ki a meglévő elemet.
- Egy beállítás törléséhez lépjen az alsó sorba a ▼ gomb megnyomásával, jelölje ki az érvényteleníteni kívánt beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



- 4** Nyomja meg a [Q.MENU/☰] gombot

- A kijelző visszatér az 1. lépésben látható képernyőre. A felvételi képernyőre való átváltáshoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése

(funkciógombok)

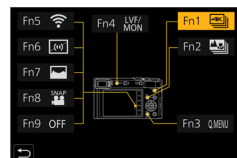
A gyakran használt funkciókat különféle gombokhoz ([Fn1] - [Fn4]) vagy a kijelzőn megjelenő ikonokhoz ([Fn5] - [Fn9]) rendelheti hozzá.

1 Állítsa be a menüt

MENU → [Egyéni] → [Használat] → [Fn gomb beáll.]

Beállítások: [Beállítás Felvétel módban] / [Beállítás Lejátszás módban]

2 A ▲▼ gombokkal válassza ki azt a funkciógombot, amelyhez funkciót szeretne hozzárendelni, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot



3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a hozzárendelni kívánt funkciót, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Beállítás Felvétel módban] menüpontban beállítható funkciókkal kapcsolatos részletes tájékoztatásért lásd: ([→48](#)).
- A [Beállítás Lejátszás módban] menüpontban beállítható funkciókkal kapcsolatos részletes tájékoztatásért lásd: ([→49](#)).

■ Funkciók gyors hozzárendelése

A fenti 3. lépésben látható kijelzőt az ([Fn1]–[Fn4]) funkciógombot 2 másodpercig nyomva tartva hívhatja elő.

- Nem minden funkció rendelhető hozzá minden funkciógombhoz.
- Előfordulhat, hogy a funkciógombokhoz hozzárendelt funkciók nem működnek egyes üzemmódokban vagy képernyőkön.

A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése (funkciógombok)

A funkciógombok használata felvételkedzés közben

Nyomja meg a funkciógombot a hozzárendelt funkció használatához.

■ A funkciógombok használata érintéssel

- 1 Érintse meg a [Fn] lehetőséget
- 2 Érintse meg az [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] vagy az [Fn9] lehetőséget



■ A [Beállítás Felvétel módban] menüpontban hozzárendelhető funkciók

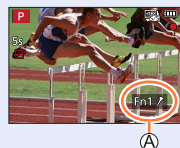
- | | | |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| • [4K Fotó mód]: [Fn1]*1 | • [Minőség] | • [Mozgókép. beáll.] |
| • [Utólagos fókusz]: [Fn2]*1 | • [Érzékenység] | • [Csendes mód] |
| • [Wi-Fi]: [Fn5]*1 | • [AF mód] | • [Kiemelés] |
| • [Q.MENU]: [Fn3]*1 | • [AFS/AFF/AFC] | • [Hisztogram]: [Fn7]*1 |
| • [Mozgókép rögzítés] | • [Fénymér. mód] | • [Komp. segédv.] |
| • [LVF/Kijelző vált]: [Fn4]*1 | • [Sorozat] | • [Zebraminta] |
| • [Ker./Kijelző stíl.] | • [Árnyék kiemelés] | • [Monokróm élő nézet] |
| • [AF/AE LOCK] | • [i.dinamikus] | • [Állandó előnéz.] |
| • [AF-BE] | • [i.felbontás] | • [Felv. terül.] |
| • [Előnézet] | • [Min. zárseb.] | • [Zoomkar] |
| • [Egygombos AE] | • [HDR] | • [Expozíciókompenzálás] |
| • [AE érintésre] | • [Zártípus] | • [Fehéregyens.] |
| • [Szintmérő]: [Fn6]*1 | • [Vaku mód] | • [Fókusz mód] |
| • [Fókuszter. beáll.] | • [Vaku beáll.] | • [Felvételi Üzem mód] |
| • [Működés zár] | • [i.Zoom] | • [Rögz. / Lejátsz. kapcs.] |
| • [Fotóstílus] | • [Digit. zoom] | • [Kij]*2: [Fn9]*1 |
| • [Szűrőhatás] | • [Stabilizátor] | |
| • [Képarány] | • [4K Élő vágás] | |
| • [Képméret] | • [Rövidfilm]: [Fn8]*1 | |

*1 Funkciógombok gyári beállításai.

*2 Nincsenek funkciók rendelve a funkciógombokhoz.

A gyakran használt funkciók gombokhoz rendelése (funkciógombok)

- Ha a funkciógombhoz a [Mozgóképek rögzítés] funkció van hozzárendelve, a mozgóképek rögzítésének megkezdése és a rögzítés leállítása ugyanúgy lehetséges, mint a Mozgóképek gomb használatával.
- Ha a [Fókuszter. beáll.] hozzá van rendelve a funkciógombhoz, megjelenítheti az AF-terület vagy az MF-segéd helyzetének beállítási képernyőjét.
- Ha a funkciógombhoz a [Működés zár] funkció van hozzárendelve, letilthatók azok a működések, amelyek a [Művelet zárolás beáll.] beállítással lettek aktiválva az [Egyéni] ([Használat]) menüben. A letiltás feloldásához nyomja meg újra azt a funkciógombot, amelyhez a [Működés zár] funkció hozzá van rendelve.
- Ha a funkciógombhoz a [Rögz. / Lejátsz. kapcs.] funkció van hozzárendelve, válthat vele a felvételi üzemmód és a lejátszás üzemmód között.
- A funkciógombok alapbeállításainak visszaállításához válassza a [Az alapért. érték. visszaáll.] lehetőséget a 3. lépésben (→47).
- Ha a képernyőn  vagy ahhoz hasonló jelenik meg, az [Fn gomb beáll.] gombbal a funkciógombokhoz rendelt funkció helyett a megjelenő művelet kerül végrehajtásra.



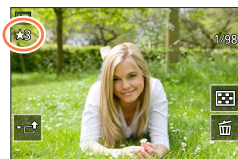
A funkciógombok használata lejátszás közben

A funkciógombokhoz hozzárendelt funkciókat közvetlenül alkalmazhatja a kiválasztott képre a funkciógomb lejátszás közbeni megnyomásával.

Példa: a [Fn2] [Értékelés★3] beállítása esetén

1 A  gombokkal válassza ki a képet

2 Nyomja meg az [Fn2] gombot, majd állítsa be a képet [Értékelés★3] értékre



A [Beállítás Lejátszás módban] menüpontban hozzárendelhető funkciók

A következő funkciók rendelhetők hozzá az [Fn1], [Fn2] és az [Fn4] gombhoz.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| • [Wi-Fi]: [Fn1]*1 | • [Védelem] | • [Értékelés★5] |
| • [LVF/Kijelző vált]: [Fn4]*1 | • [Értékelés★1] | • [RAW feldolgozás] |
| • [Rögz. / Lejátsz. kapcs.] | • [Értékelés★2] | • [4K FOTÓ csop. mentés] |
| • [4K FOTÓ lejátsz] | • [Értékelés★3]: [Fn2]*1 | • [Kij]*2 |
| • [Egy kép törlése] | • [Értékelés★4] | |

*1 Funkciógombok gyári beállításai.

*2 Nincsenek funkciók rendelve a funkciógombokhoz.

- A funkciógombok alapbeállításainak visszaállításához válassza a [Az alapért. érték. visszaáll.] lehetőséget a 3. lépésben (→47).



A vezérlőgyűrűhöz / hátsó tárcsához rendelt beállítások módosítása

Felvételi mód:

A vezérlőgyűrűhöz / hátsó tárcsához rendelt beállítások módosítása

MENU → **[Egyéni]** → **[Használat]** → **[Gyűrű/tárcsa beállítása]**

Beállítások: **[]** (vezérlőgyűrű) / **[]** (hátsó tárcsa)

1 A **▲ ▼** gombbal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

[DEFLT] [Normál]	[Fotóstílus]
[Zoom]*	[Szűrőhatás]
[Zoomléptetés]*	[Képarány]
[Expozíciókompenzálás]	[Árnyék kiemelés]
[Érzékenység]	[i. dinamikus]
[Fehéregyens.]	[i. felbontás]
[AF mód]	[Vaku mód]
[Fókusz mód]	[Vaku beáll.]
[Felvételi Üzem mód]	[OFF] [Nincs beállítva]*

* Csak a vezérlőgyűrűhöz beállítható elemek

- Az alapértelmezett beállításokhoz való visszatéréshez válassza a [Normál] lehetőséget.
- Ha nem használja a vezérlőgyűrűt, válassza a [Nincs beállítva] lehetőséget.
- A [Árnyék kiemelés] funkcióhoz használja a vezérlőgyűrűt vagy a hátsó tárcsát. Ha a [Árnyék kiemelés] lehetőség a vezérlőgyűrűhöz (vagy a hátsó tárcsához) van hozzárendelve, a [Árnyék kiemelés] lehetőség is hozzá lesz rendelve a vezérlőgyűrűhöz (vagy a hátsó tárcsához).

- A hozzárendelt funkció valamennyi felvételi üzemmódban érvényes. Előfordulhat azonban, hogy a hozzárendelt funkció bizonyos felvételi üzemmódokban nem működik.

Szöveg bevitele

Ha a szövegbeviteli képernyő látható, kövesse az alábbi lépéseket.

1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a karaktereket

2 A kívánt karakter megjelenítéséhez szükséges alkalommal nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- []: Szóköz bevitele.

■ A karaktertípus módosítása

- Nyomja meg a [DISP.] gombot
- A ▲▼◀▶ gombbal válassza ki a [] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

■ Karakterek beírásának folytatásához

- A ▲▼◀▶ gombbal válassza ki a [>] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
- Mozgassa a zoom kart a T jelzés irányába
- Forgassa el a hátsó tárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba.

■ A szöveg szerkesztése

- 1 A ▲▼◀▶ gombbal válassza ki a [<] [>] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Mozgassa a kurzort a szerkeszteni kívánt szöveghez
 - A kurzor áthelyezéséhez használhatja a zoom kart vagy a hátsó tárcsát is.
- 2 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a [Törlés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- 3 A ▲▼◀▶ gombokkal jelölje ki a helyes szöveget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot



3 A szövegbevitel befejezését követően a ▲▼◀▶ gombokkal válassza a [Beáll.] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Legfeljebb 30 karaktert írhat be (amikor az [Arcfelismerés] számára neveket ad meg, legfeljebb 9-et).
- Legfeljebb 15 karaktert írhat be a [\], [[], []], [•] és a [—] esetén, (amikor pedig az [Arcfelismerés] számára neveket ad meg, legfeljebb 6 karaktert).

Fénykép készítése automatikus beállításokkal

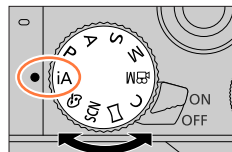
(Intelligens auto üzemmód)

Felvételi mód:  

Ilyenkor a fényképezőgép a témának és a felvételi környezetnek legmegfelelőbb beállításokat alkalmazza, ezért ez az üzemmód azoknak ajánlott, akik gyorsan szeretnének felvételeket készíteni.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [iA] értékre

- Vásárláskor az üzemmód beállítása Intelligens auto plus üzemmód.



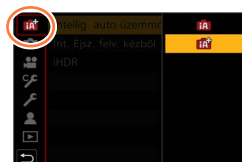
2 Irányítsa a fényképezőgépet a témára

- Miután a fényképezőgép azonosította az optimális motívumot, 2 másodpercre minden motívum ikonja kék színűre vált, majd a normál vörös jelzésre vált át. (Automatikus motívumfelismerés)



■ Váltás az Intelligens auto plus üzemmód és az Intelligens auto üzemmód között

- Válassza az [Intelligens auto] menü [Intellig. auto üzemmód] pontját
- A ▲ ▼ gombbal válassza ki a [iA] vagy a [iA+] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.



Az [iA+] funkció lehetővé teszi bizonyos beállítások, például a fényerő és a színtónus módosítását, ugyanakkor az [iA] funkciót más beállításokhoz is használhatja, hogy az igényeinek jobban megfelelő képeket készíthessen.

(○: Beállítható, –: Nem állítható be)

	 Intelligens auto plus üzemmód	 Intelligens auto üzemmód
Színtónus beállítása	○	–
A fényerő (expozíció) beállítása	○	–
Homályosításszabályozási funkció	○	–
Beállítható menük	Sok	Kevés



Fénykép készítése automatikus beállításokkal (Intelligens auto üzemmód)

Autofókusz, arc/szem felismerése és arcfelismerés

Az [AF mód] beállítása automatikusan []. Ha a kijelzőn megérinti a témát, a fényképezőgép [] funkcióra vált, és működésbe lép az AF-követés.

- A [] funkcióra a [MENU/SET] gombot megnyomva, a [Felvétel] menübe, majd az [AF mód] menübe lépve, és a [] (követés) lehetőséget kiválasztva is át lehet váltani. Igazítsa az AF-követési területet a témára, majd nyomja le félig az expozíciós gombot az AF-követési funkció működtetéséhez.
- Ha az [Arcfelismerés] beállítása [ON], és a fényképezőgép felismer egy már mentett arcképhez hasonló arcot, megjelenik az [R] felirat az [], az [] és az [] ikon jobb felső sarkában.

Vaku

Ha a vaku nyitva van, a fényképezőgép automatikusan [A], [] (automatikus/vörösszem-korrektció), [] vagy [S] értékre áll, a téma jellegétől és a fényerőtől függően.

- A [] vagy a [] megjelenésekor aktiválódik a [Vszem.csökk.] funkció, és automatikusan észleli a vörösszemhatást, majd javítja a kép adatait.
- A [] vagy a [S] választása esetén csökken a zársebesség.

Automatikus motívumfelismerés

Képek készítésekor

[i-Portré]	[i-Tájkép]	[i-Makró]
[i-Éjszakai portré]*1	[i-Éjszakai tájkép]	[i-Éjszakai felvétel kézből]*2
[i-Étel]	[i-Baba]*3	[i-Napnyugta]
A / A+ Ha a jelenet nem felel meg a fentiek egyikének sem.		

Mozgóképek rögzítése közben

[i-Portré]	[i-Tájkép]	[i-Gyenge megvilágítás]	[i-Makró]
A / A+ Ha a jelenet nem felel meg a fentiek egyikének sem.			

*1 Csak a vaku használatakor látható.

*2 Ha az [Int. Éjsz. felv. kézből] beállítása [ON].

*3 3 évesnél fiatalabb gyermek felismerésekor (akik regisztrálva vannak a fényképezőgépen az arcfelismerő által).

Fénykép készítése automatikus beállításokkal (Intelligens auto üzemmód)

- Amikor a fényképezőgép a [iA] motívumot ítéli meg optimálisnak, és úgy érzékeli, hogy a remegés háromlábú állvánnyal vagy egyéb módszerrel mérséklődött, a megszokottnál alacsonyabb zársebességet választ ki. Felvételkészítés közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
 - 4K fényképek készítésekor, illetve az [Utólagos fókusz] funkció használatakor a motívumfelismerés ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvételekor.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép különböző motívumtípusokat állapít meg ugyanarra a témára.



Az ellenfény-korrekcióval kapcsolatos tudnivalók

Intelligens auto és Intelligens auto plus üzemmódban automatikusan működésbe lép az ellenfény-korrekció. Ellenfénynek azt nevezzük, ha a fény a téma mögül érkezik. Ellenfény esetén a téma sötétebbnek tűnik, és a fényképezőgép a fénykép fényerejének növelésével automatikusan próbálja javítani a felvételt.

[Intelligens auto] menü

Fényképek készítése közben tartott fényképezőgéppel ([Int. Éjsz. felv. kézből])

Felvételi mód:

Ha a kézben tartott készülék automatikusan éjszakai tájat észlel, az [Int. Éjsz. felv. kézből] sorozatképek összeillesztésével háromlábú állvány nélkül kisebb mértékű remegéssel és kevesebb zajjal tudja rögzíteni az állóképet.

MENU → / [Intelligens auto] → [Int. Éjsz. felv. kézből]

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.
- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- A vaku (Derítő ki) beállításon rögzített.
- Állóképek esetében ez a funkció nem működik mozgóképek felvétele közben.
- Ez a következő esetekben nem érhető el:
 - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkészítéskor
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW*+*], [RAW*+*] vagy [RAW]
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]



Fénykép készítése automatikus beállításokkal (Intelligens auto üzemmód)

Képek összefűzése egyetlen, színárnyalatokban gazdag állóképpé [iHDR]

Felvételi mód:  

Ha például éles kontraszt van a háttér és a téma között, az [iHDR] több állóképet is rögzít különböző expozíciós értékekkel, majd egyetlen, színárnyalatokban gazdag állóképpben egyesíti őket.

Az [iHDR] szükség szerint automatikusan aktiválódik. Amikor aktiválódik, a kijelzőn az [HDR] ikon jelenik meg.

MENU →  /  [Intelligens auto] → [iHDR]

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.
- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Mivel a rögzítés után a fényképezőgép állóképek sorozatát illeszti össze, néhány pillanatig nem lehet új képet készíteni.
- Sorozatképből való képkészítés során szellemkép jelenhet meg, ha a téma mozgott.
- Állóképek esetében ez a funkció nem működik mozgóképek felvétele közben.
- Ez a következő esetekben nem érhető el:
 - Vaku használatával történő felvételt készítés közben
 - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételt készítéskor
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételt készítéskor
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW , [RAW ] vagy [RAW]
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

Színek beállítása

Felvételi mód: 

1 A beállítási kijelző megjelenítéséhez nyomja meg a ► gombot

2 A szín beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
- A készülék kikapcsolásakor vagy más felvételi üzemmódba való átváltáskor a színbeállítás az alapértelmezett értékre áll vissza (középső pont).
- Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén (→56)



A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció)

Felvételi mód: 

1 A beállítási kijelző megjelenítéséhez nyomja meg a **▲** gombot

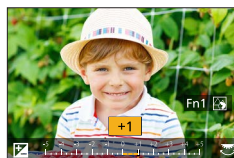
- Megjelenik a fényerő (expozíció) művelet képernyője. Nyomja meg az [Fn1] gombot az életlenítés alkalmazásához, majd nyomja meg újra a művelet befejezéséhez.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A fényerő (expozíció) beállítása

- Az expozíciókorrekció képernyőn a beállítás módosítható az [Expozíciókomp. kijelző beáll.] menü [Egyéni] pontjában. (→182)



A háttér homályosításának beállítása

- A [Q.MENU/↵] gomb megnyomásával a beállítás törlődik.
- Az automatikus fókusz üzemmód [■] értékre van állítva. Az AF-terület helyzete a kijelzőt megérintve állítható be. (Mérete nem módosítható)



■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

- ① Érintse meg a  lehetőséget
- ② Érintse meg a beállítani kívánt elemet
: Színek
: Homályosság mértéke
: Fényerő
- ③ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy a fénymérőt
 - A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének automatikus beállítását követően (AE program üzemmód)

Felvételi mód: **[P]**

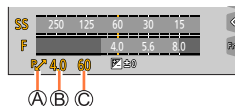
Képek készítése automatikus rekesznyílásértékekkel és zársebességgel a téma fényerejének megfelelően.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát **[P]** értékre

2 Nyomja le félig az expozíciós gombot

- Ha a zársebesség, illetve a rekesznyílás értéke vörös színnel villog, az expozíció nem megfelelő.

3 Amíg a számjegyek láthatók (körülbelül 10 másodpercig), az értékek programváltás funkcióval való módosításához forgassa el a hátsó tárcsát



- Ⓐ Programváltás ikon
- Ⓑ Rekesznyílás értéke
- Ⓒ Zársebesség

- A művelet a vezérlőgyűrűt elforgatva is végrehajtható.
- A programváltás törléséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy forgassa el a hátsó tárcsát, amíg a programváltás ikonja el nem tűnik.
- A programváltás bármikor egyszerűen törölhető, ha az egyik funkciógombhoz hozzárendeli az [Egygombos AE] funkciót. (→47, 63)

Tudnivalók a programváltásról

A „Programváltás” az a funkció, amelynek használatával a rekesznyílás értékének és a zársebesség kombinációjának változtatása közben azonos expozíció (fényerő) tartható fenn. A „Programváltás” funkcióval még AE program üzemmódban is készíthet képeket a rekesznyílás és a zársebesség értékének beállításával.

- A programváltás a következő esetekben nem használható:
 - Vakuval végzett felvételkedzítéskor
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - Ha az ISO-érzékenység beállítása **[B]ISO**

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

Felvételi mód: **ASM**

- A felvételi képernyőn nem érvényesül a beállított rekesznyílás-érték és zársebesség hatása. A felvételi képernyőn érvényesülő hatás Előnézet üzemmódban ellenőrizhető. (→62)
- A kijelző fényereje függ az éppen rögzített képtől. A képek fényerejének ellenőrzéséhez használja a lejátszási képernyőt.
- A rekesznyílás és a zársebesség értékének beállításakor fénymérő jelenik meg. Ha a rekesznyílás és a zársebesség értéke pirosan látható, nem megfelelő az expozíció.
- Ha az expozíciós gombot félig lenyomva az expozíció nem megfelelő, a rekesznyílás és a zársebesség számértékei vörösén villognak.

Képek készítése a rekesznyílás értékének beállításával (AE rekesz-előválasztás üzemmód)

A rekesznyílás értékének beállításakor a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a zársebességet a téma fényerejéhez.

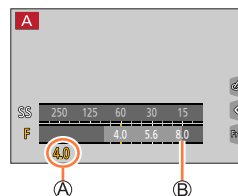
1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [A] értékre

2 A rekesznyílás értékének beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A művelet a vezérlőgyűrűt elforgatva is végrehajtható.

Ⓐ Rekesznyílás értéke

Ⓑ Fénymérő



Beállítható rekesznyílás értékek*	Zársebesség értéke (másodperc)
F3.3 – F8.0	60 – 1/2000 (mechanikus zár használatakor) 1 – 1/16000 (elektronikus zár használatakor)

* A zoom helyzetétől függően előfordulhat, hogy bizonyos értékeket nem lehet kiválasztani.

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

Képek készítése a zársebesség értékének beállításával (AE záridő-előválasztás üzemmód)

A zársebesség beállításakor a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a rekesznyílás értékét a téma fényerejéhez.

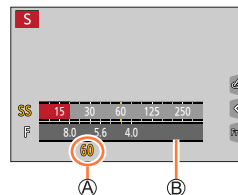
1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [S] értékre

2 A zársebesség értékének beállításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A művelet a vezérlőgyűrűt elforgatva is végrehajtható.

Ⓐ Zársebesség

Ⓑ Fénymérő



Beállítható zársebességértékek (másodperc)	Rekesznyílás érték beállítása
60 – 1/2000 (mechanikus zár használatakor)	F3.3 – F8.0
1 – 1/16000 (elektronikus zár használatakor)	

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával (Kézi expozíció üzemmód)

A rekesznyílás és a zársebesség értékét manuálisan beállítva határozza meg az expozíciót.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [M] értékre

2 A vezérlőgyűrűt elforgatva adja meg a rekesznyílás értékét, a hátsó tárcsát elforgatva pedig állítsa be a zársebességet

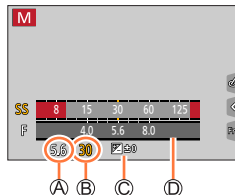
- A vezérlőgyűrű és a hátsó tárcsa beállítási művelete között a gombbal válthat.

Ⓐ Rekesznyílás értéke

Ⓑ Zársebesség

Ⓒ Kéziexpozíció-segéd

Ⓓ Fénymérő



Beállítható rekesznyílás értékek*	Beállítható zársebességértékek (másodperc)
F3.3 – F8.0	T (idő), 60 – 1/2000 (A mechanikus zár használata esetén) 1 – 1/16000 (Az elektronikus zár használata esetén)

* A zoom helyzetétől függően előfordulhat, hogy bizonyos értékeket nem lehet kiválasztani.



Az ISO-érzékenység értékének optimalizálása a rekesznyílás értékéhez és a zársebességhez

Ha az ISO-érzékenység [AUTO] értékre van állítva, a fényképezőgép automatikusan szabályozza az ISO-érzékenységet, hogy az expozíció megfelelő legyen a rekesznyílás értékéhez és a zársebességhez.

- A felvételi körülmények függvényében előfordulhat, hogy nem állítható be megfelelő expozíció az ISO-érzékenység növelése nélkül.



Kéziexpozíció-segéd (megközelítőleg)

	Képek megjelenítése normál fényerővel (megfelelő expozícióval).
	A képek világosabbak. A megfelelő expozícióhoz használjon rövidebb zársebességet, vagy növelje a rekesznyílás értékét.
	A képek sötétebbek. A megfelelő expozícióhoz használjon hosszabb zársebességet, vagy csökkentse a rekesznyílás értékét.



Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

A [T] (Idő) (legfeljebb kb. 120 másodperc)

Ha a zársebesség értéke [T], a zár mindaddig nyitva marad, amíg az expozíciós gomb teljesen le van nyomva. Ha ismét lenyomja az expozíciós gombot, a zár kiold. Ezt a funkciót akkor érdemes használni, ha huzamosabb ideig nyitva kívánja tartani a zárat, például éjszakai felvételek készítésekor.



- A [T] (idő) értékre állított zársebességgel készített felvételeknél javasoljuk háromlábú állvány alkalmazását, és a képek okostelefonon keresztül, Wi-Fi kapcsolatot használó távvezérléssel való elkészítését, hogy megelőzhető legyen a fényképezőgép bemozdulása. A [B] (Bulb) beállítás szintén elérhető Bluetooth kapcsolaton keresztül történő távvezérlésnél. (→235, 237)
- Ha az állóképeket T (idő) zársebességgel készíti el, a képek zajosabbak lehetnek. A zaj csökkentéséhez javasoljuk, hogy a [Felvétel] menü [Al. zárs. zcs.] lehetőségét állítsa [ON] értékre. (→174)

- A funkció a következő esetben nem használható:
 - vakuval készített felvételeknél (Csak ha a [Vaku szinkron] beállítása [2ND])
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - a [HDR] [ON] beállítása esetén
 - az elektronikus zár alkalmazásakor
 - a [Csendes mód] [ON] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - ha az [Automata fényképezés] lehetőség a [Léptetett animáció] menüpontban [ON] értékre van állítva



Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

A rekesznyílás és a zársebesség hatásának ellenőrzése (Előnézet üzemmód)

Felvételi mód: 

- **A kiválasztott rekesznyílás hatásának ellenőrzése:** A funkció lehetővé teszi, hogy a rekesz lamelláit a felvét elkészítéséhez használt mértékben fizikailag leszűkítve ellenőrizhesse a mélységélességet (fókusztartományt).
- **A kiválasztott zársebesség hatásának ellenőrzése:** A kijelzőt a felvét elkészítéséhez ténylegesen használt zársebességgel megjelenítve lehetővé teszi a mozgás ellenőrzését.

Előkészületek

- Rendelje hozzá az [Előnézet] lehetőséget a funkciógombhoz (→47)

A következőkben az [Előnézet] lehetőség [Fn3] gombhoz való hozzárendelését mutatjuk be.

1 Nyomja meg az [Fn3] gombot a megerősítő képernyőre történő váltásához

- A kijelző az [Fn3] gombot megnyomva mindig vált.

Normál felvételi képernyő



Rekesznyílás hatásának előnézeti képe

Rekesznyílás hatás: ○
Zársebesség hatás: –



Zársebesség hatásának előnézeti képe

Rekesznyílás hatás: ○
Zársebesség hatás: ○



A mélységélesség jellemzői

Felvételi körülmények	Rekesznyílás értéke	Kicsi	Nagy
	Fókusz távolság	Teleobjektív	Nagy látószögű
	A téma távolsága	Közele	Távols
Mélységélesség (Fókusz tartomány)		Szűk (keskeny) Példa: Kép készítése a háttér szándékos elmosásával	Mély (széles) Példa: Kép készítése a fókusz beállításával és a háttér megörökítésével együtt



Képek készítése a zársebesség és a rekesznyílás értékének beállításával

- Előnézet üzemmódban is készíthet képeket.
- A kiválasztott zársebesség hatása a 8 másodperc és 1/16000 másodperc közötti tartományban ellenőrizhető.
- Ha a 4K fotó felvételi módban a [] ([4K előz. sor.kép]) beállítás van megadva, az üzemmód nem használható.

A rekesznyílás értékének / a zársebességnek az egyszerű beállítása a megfelelő expozícióért (Egygombos AE)

Felvételi mód: **PAS**

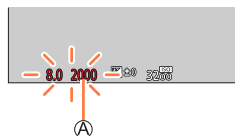
Ha az expozíció túl világos vagy túl sötét, a megfelelő expozíció eléréséhez használja az egygombos AE-funkciót.



Az expozíció nem megfelelő a következő esetekben

Ⓐ Pirosan villog

- Ha a rekesznyílásértékek és a zársebesség pirosan villog, amikor félig lenyomja az expozíciós gombot.
- Ha a kéziexpozíció-segéd (→60) beállítása nem [] a kéziexpozíció üzemmódban.

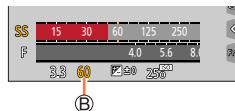


Előkészületek

- Rendelje hozzá az [Egygombos AE] lehetőséget a funkciógombhoz (→47)

1 (Ha az expozíció nem megfelelő) Nyomja meg a funkciógombot

Ⓑ Váltson a megfelelő expozícióra



- A következő esetekben a megfelelő expozíció nem állítható be.
 - Ha a téma nagyon sötét, és a megfelelő expozíció a rekesznyílásérték és a zársebesség módosításával sem lehetséges
 - Vaku használatával történő felvétélkészítés közben
 - Előnézet üzemmód

Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód)

Felvételi mód: 

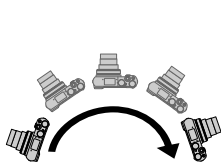
Fotósorozat készítése mozgatott fényképezőgéppel. A képeket a készülék panorámaképpé kombinálja.

- 1** Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát  értékre
- 2** A fókuszáláshoz nyomja le félig az expozíciós gombot
- 3** Nyomja le teljesen az expozíciós gombot, majd a fényképezőgépet a felvételi irányba fordítva és kis körív mentén mozgatva indítsa el a felvételt

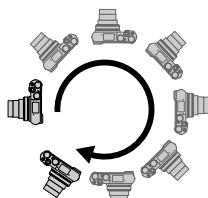
Ⓐ Vízszintes / függőleges segédvonal

Ⓑ Felvételi irány és felvételi folyamatjelző (várhatóan)

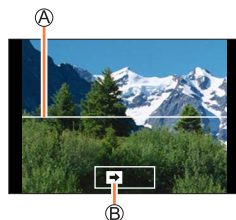
Fényképek készítése balról jobbra



Képméret: [STANDARD]



Képméret: [WIDE]



- Állandó sebességgel mozgassa a fényképezőgépet.
- Ha a fényképezőgépet túl gyorsan vagy túl lassan mozgatja, elképzelhető, hogy nem tud képeket készíteni.

- 4** A felvétel leállításához nyomja le ismét teljesen az expozíciós gombot

- Fényképek készítése közben a fényképezőgép mozgatásának befejezésével is leállíthatja a felvételt.
- A felvétel úgy is befejezhető, ha a fényképezőgépet a segédvonal végére helyezi.



Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód)

■ A panorámaképek felvételi irányának és látószögének (képméretének) megváltoztatása

MENU →  **[Panorámakép]** → **[Irány]** / **[Képméret]**

[Irány]	Beállítja a felvétel irányát.
[Képméret]	Beállítja a látószöget (képméretet). [STANDARD] / [WIDE]

- A panorámakép vízszintes és függőleges vonalak szerinti pixelszáma a képmérettől, a felvételi iránytól és az összefűzött képek számától függ. A maximális felvételi pixelszám a következőképpen alakul:

Képméret	Felvételi irány	Vízszintes felbontás	Függőleges felbontás
[STANDARD]	Vízszintes	8176 pixel	1920 pixel
	Függőleges	2560 pixel	7680 pixel
[WIDE]	Vízszintes	8176 pixel	960 pixel
	Függőleges	1280 pixel	7680 pixel



Típek

A lehető legstabilabban tartva mozgassa a fényképezőgépet a felvételi irányba.

(Ha a fényképezőgép túlságosan bemozdul, csak egy keskeny (kisméretű) panorámakép készül, és az is lehet, hogy egyáltalán nem készül panorámakép.)



- Ⓐ Irányítsa a fényképezőgépet kissé a fényképezni kívánt pont elé.
(Azonban a készülék nem rögzíti teljesen az utolsó képkockát.)



Panorámaképek készítése (Panorámakép üzemmód)

■ Tudnivalók a panorámaképek lejátszásáról

A ▲ megnyomásával automatikusan elindul a képek felvételi iránynal megegyező irányú, görgetéssel való lejátszása.

- A görgetéssel való lejátszás során az alábbi műveletek hajthatók végre.

		Panorámaképek lejátszásának indítása / Szünet*
		Leállítás



*Amikor a lejátszás szünetel, az ujját a képernyőn húzva görgethet előre és hátra. A görgetősáv megérintésekor a lejátszási pozíció a megérintett pozícióra vált.

- A zoom helyzete a W állásban rögzül.
- A fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly értéke egyaránt az első kép optimális értékein rögzül. Ha a panorámakép részeként az első képet követően rögzített képek fókusza vagy fényereje jelentősen eltér az első kép értékeitől, előfordulhat, hogy (az összes kép összefűzését követően) a teljes panorámaképnek nem lesz konzisztens a fókusza vagy fényereje.
- Mivel panorámakép készítésekor a készülék több képet fűz össze, bizonyos témáknál torzulás tapasztalható, vagy az egymás után készített és összefűzött képek illesztései észrevehetőek lesznek.
- A következő témákról, illetve az alábbi felvételi körülmények között készített képekből nem készíthetők panorámaképek, vagy az elkészített képek minősége nem lesz megfelelő:
 - Folytonosan egyszínű vagy mintás témák (égbolt, tengerpart stb.)
 - Mozgó témák (személyek, házi kedvencek, járművek, hullámok, szélben ringó virágok stb.)
 - Gyorsan változó színű vagy mintájú témák (pl. képernyőn megjelenő kép)
 - Sötét helyszínek
 - Villódzó fényforrással megvilágított helyek (fénycsöves, gyertyás megvilágítás stb.)

Képek készítése a motívumnak megfelelően

(Jelenetsegéd üzemmód)

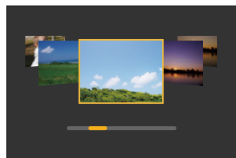
Felvételi mód: **[SCN]**

Ha a mintaképek alapján kiválasztja a fotótémához és a felvétel körülményeihez illő valamelyik motívumot, akkor a fényképezőgép az optimális expozíció, szín és fókusz beállításával lehetővé teszi a motívumnak megfelelő képkészítést.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [SCN] értékre

2 A motívum kiválasztásához nyomja meg a ◀▶ gombot

- A motívum egy mintakép vagy a csúszka elhúzásával is kiválasztható.



3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.



- A jelenettől függően előfordulhat, hogy a felvételi kijelző olyannak tűnik, mintha néhány képkocka hiányozna.
- A jelenet módosításához válassza a [Jelenetsegéd] menüben a [Motívumváltás] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Visszatérhet a **2.** lépéshez.
- A felvételi menü néhány beállítása nem érhető el Jelenetsegéd üzemmódban, mert ezeket a fényképezőgép automatikusan az optimális értékre állítja be.
- Bár a fehéregyensúly beállítása bizonyos jeleneteknél [AWB] értékre van rögzítve, a felvételi kijelzőn a ▶ navigációs gombot megnyomva lehetőség van a fehéregyensúly finomhangolására vagy fehéregyensúly-sorozat készítésére.



Képek készítése a motívumnak megfelelően (Jelenetsegéd üzemmód)

A Jelenetsegéd üzemmódok típusai

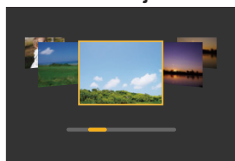


A jelenetek és a felvételi tanácsok ismertetésének megjelenítése

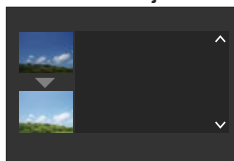
A jelenetkiválasztó képernyőn nyomja meg a [DISP.] gombot

- Amikor a motívumválasztó képernyő útmutató kijelzésre van állítva, az egyes motívumokhoz részletes magyarázatok és ötletek jelennek meg.

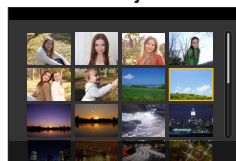
Normál kijelző



Útmutató kijelző



Lista kijelző



1: [Tiszta portré]

2: [Selymes bőr]

- Ha a háttér, stb. egy része a bőrszínhez hasonló színű, a készülék azt a részt is simítja.
- Ha nincs elég fényerő, előfordulhat, hogy ez az üzemmód nem hatásos.

3: [Háttérvilág. Lágyítása]

4: [Háttérfényben tiszta]

5: [Relaxáló tónus]

6: [Édes gyermekarc]

- Amikor megérinti a kijelzőn megjelenített arcot, a készülék állóképet készít a megérintett részhez igazított fókusz- és expozíciós értékekkel.

7: [Kiemelt jelenet]



Képek készítése a motívumnak megfelelően (Jelenetsegéd üzemmód)

8: [Élénk kék ég]**9: [Romantikus naplemente]****10: [Élénk naplemente]****11: [Csillogó víz]**

- Az ennél a módnál alkalmazott csillagszűrő a vízfelülettől eltérő felületek esetén csillogást okozhat.

12: [Tiszta éjszakai táj]**13: [Hideg éjszakai ég]****14: [Melegen ragyogó éjszakai táj]****15: [Művészi éjszakai táj]****16: [Csillogó világítás]****17: [Éjszakai felvétel kézből]**

- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- A nézőpont kissé keskenyebbé válik.

18: [Tiszta éjszakai portré]

- A háromlábú állvány és az önkikldő használata javasolt.
- [Tiszta éjszakai portré] kiválasztása esetén a kép elkészülte után a fotótéma ne mozduljon el még kb. 1 másodpercig.

19: [Virágról készült lágy kép]

- Közele képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.



Képek készítése a motívumnak megfelelően (Jelenetsegéd üzemmód)

20: [Étvágygerjesztő étel]

- Közeli képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.

21: [Ellenállhatatlan desszert]

- Közeli képek készítéséhez javasoljuk, hogy ne használja a vakut.

22: [Mozgás kimerevítése]

- Az [AF-segédfény] alapértelmezett beállítása: [OFF].

23: [Éles sportesemény-felvétel]**24: [Monokróm]**

Képek készítése különböző képhatásokkal

(Kreatív vezérlés üzemmód)

Felvételi mód: 

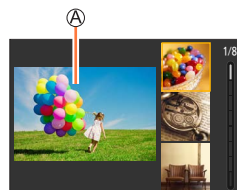
A mintaképek alapján választhat a különféle hatások közül, és a hatásokat a kijelzőn ellenőrizheti a képeken.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát  értékre

2 A   gombokkal válassza ki a képhatást (szűrőt)

 Előnézeti képernyő

- A képhatásokat (szűrőket) a mintaképek megérintésével is kiválaszthatja.



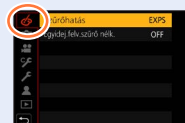
3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.



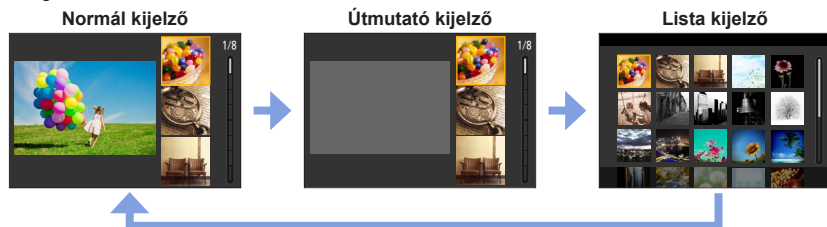
- A képhatástól függően előfordulhat, hogy a felvételi kijelző olyanak tűnik, mintha néhány képkocka hiányozna.
- A [Fehéregyens.] [AWB] értéken, az ISO-érzékenység pedig [AUTO] értéken rögzül.
- Az alábbi elemeket lehet beállítani a [Kreatív vezérlés] menüben.
 - [Szűrőhatás]: A képhatás (szűrő) beállítását teszi lehetővé.
 - [Egyidej.felv.szűrő nélk.]: Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgéppel egyszerre készítsen képet képhatással és anélkül. (→170)



Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

**A képhatások (szűrők) ismertetésének megjelenítése****A képhatás-kiválasztó képernyőn nyomja meg a [DISP.] gombot**

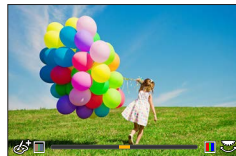
- Amikor a képernyő útmutató kijelzésre van állítva, az egyes képhatásokhoz magyarázat jelenik meg.

**Képhatások típusai****Képhatások beállítása az igényeknek megfelelően**

1 A beállítási képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a ► gombot

2 A képhatások beállítási feltételeinek módosításához forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

Képhatás	Beállítható elemek
[Kifejező]	Élénkség Halvány színek ↔ Rikító színek
[Retro]	Színek Sárgás színek ↔ Vöröses színek
[Régi szép idők]	Kontraszt Gyenge kontraszt ↔ Erős kontraszt
[High key]	Színek Rózsaszínes színek ↔ Világoskék színek
[Alulexponálás]	Színek Vöröses színek ↔ Kékes színek
[Szépia]	Kontraszt Gyenge kontraszt ↔ Erős kontraszt
[Monokróm]	Színek Sárgás színek ↔ Kékes színek
[Dinamikus monokróm]	Kontraszt Gyenge kontraszt ↔ Erős kontraszt
[Durva monokróm]	Szemcsés képhatás Gyenge szemcsés képhatás ↔ Erős szemcsés képhatás
[Selymes monokróm]	Homályosság mértéke Enyhén homályos ↔ Erősen homályos
[Hatásos művészet]	Élénkség Fekete-fehér ↔ Rikító színek
[High dynamic]	Élénkség Fekete-fehér ↔ Rikító színek
[Keresztbehívás]	Színek Zöldes színek / kékes színek / sárgás színek / vöröses színek A hátsó tárcsát elforgatva válassza ki a kívánt színtónust, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. 
[Játék hatás]	Színek Narancsos színek ↔ Kékes színek
[Játékosan élénk]	A fényerő csökkentésének tartománya a kép szélein Kicsi ↔ Nagy
[Ezüstös képhatás]	Kontraszt Gyenge kontraszt ↔ Erős kontraszt
[Miniatűr hatás]	Élénkség Halvány színek ↔ Rikító színek A [Miniatűr hatás] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→74)

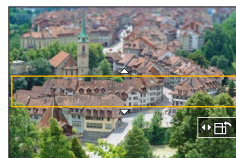


Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

Képhatás	Beállítható elemek
[Lágy fókusz]	Homályosság mértéke Enyhén homályos ↔ Erősen homályos
[Fantázia]	Élénkség Halvány színek ↔ Rikító színek
[Csillagszűrő]	⋯x Fénysugarak hossza Rövid fénysugarak ↔ Hosszú fénysugarak x* Fénysugarak száma Kevesebb ↔ Több {x} Fénysugarak szöge Forgatás balra ↔ Forgatás jobbra
[Szín egy pontban]	Megtartani kívánt szín mennyisége Kis mennyiségű színt hagy ↔ Nagy mennyiségű színt hagy • A [Szín egy pontban] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→75)
[Napsütés]	Színek Sárgás színezés / Vöröses színezés / Kékes színezés / Fehéres színezés • A szín kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.  • A [Napsütés] beállításával kapcsolatos tudnivalók: (→75)

■ Az életlenítés típusának beállítása ([Miniatur hatás])

- 1 A [- 2 A fókuszálási területet (keretet) a ▲ ▼ vagy a ◀ ▶ gombokkal mozgathatja
 - A fókuszált területet a kijelző felvételi képernyőn való megérintésével is mozgathatja.
 - A [
- 3 A fókuszálási terület (keret) nagyságát a hátsó tárcsa tekerésével határozhatja meg
 - Az érintőkijelzőn 2 ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.
 - A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás az alaphelyzetbe tér vissza.
- 4 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot



Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

- A fényképezőgép mozgóképekhez nem rögzít hangot.
- Mozgókép felvételekor az elkészült felvétel hossza körülbelül 1/8-a lesz a felvétel tényleges idejének. (Ha a mozgókép felvétele 8 percig tart, az elkészült felvétel körülbelül 1 perc hosszúságú lesz.) A fényképezőgépen látható, rendelkezésre álló felvételi idő kb. 8-szor hosszabb, mint a tényleges felvételi idő.
- A mozgókép felvételi képkockasebességétől függően a mozgókép felvételi ideje és a rendelkezésre álló felvételi idő eltérhet az itt feltüntetett értékektől.
- Ha a mozgóképek rögzítését túl hamar állítja le, a fényképezőgép még egy ideig folytathatja a felvételt.

■ A megtartani kívánt szín kiválasztása ([Szín egy pontban])

- ① A [] megérintése után érintse meg a következőt: []
- ② A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válassza ki a megőrizni kívánt színt, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - A funkció érintéssel is kiválasztható.
 - A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás a kiindulási helyzetbe tér vissza.



- Előfordulhat, hogy egyes kiválasztott témák színei nem őrizhetők meg.

■ A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Napsütés])

- ① A [] megérintése után érintse meg a következőt: []
- ② A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal módosítsa a fényforrás közepének helyzetét
 - A fényforrás helye a kijelző megérintésével is módosítható.
- ③ A fényforrás mérete a hátsó tárcsa elforgatásával határozható meg
 - Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.
 - A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás az alaphelyzetbe tér vissza.
- ④ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A fényforrás közepének elhelyezésével kapcsolatos tippek

A természetes hatás elérése érdekében a fényforrás közepét a képen kívül érdemes elhelyezni.

Képek készítése különböző képhatásokkal (Kreatív vezérlés üzemmód)

A háttér fényerejének (expozíciójának) / elmosódottságának beállítása (Homályosításszabályozási funkció)**1 A beállítási kijelző megjelenítéséhez nyomja meg a ▲ gombot**

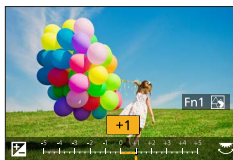
- Megjelenik a fényerő (expozíció) művelet képernyője. Nyomja meg az [Fn1] gombot az életlenítés alkalmazásához, majd nyomja meg újra a művelet befejezéséhez.

2 A beállításhoz forgassa el a hátsó tárcsát

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

A fényerő (expozíció) beállítása

- Az expozíciókorrekció képernyőn a beállítás módosítható az [Expozíciókomp. kijelző beáll.] menü [Egyéni] pontjában. (→182)

**A háttér homályosításának beállítása**

- A [Q.MENU/↵] gomb megnyomásával a beállítás törlődik.

**■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén**

① Érintse meg a [☑] lehetőséget

② Érintse meg a beállítani kívánt elemet

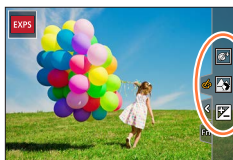
[☑]: A képhatás beállítása

[☑]: Homályosság mértéke

[☑]: Fényerő

③ A beállításhoz húzza el a csúszkát vagy a fénymérőt

- A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



- A Homályosításszabályozási művelet nem érhető el a [Miniatur hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód) esetén.

Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód)

Felvételi mód:

A rekesznyílás, a zársebesség és az ISO-érzékenység értékének módosítása ugyanúgy történik, mint az üzemmódválasztó tárcsa [P], [A], [S] vagy [M] értékre állítása (kivéve programváltás módban).

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát értékre

2 Állítsa be a menüt

MENU → [Kreatív mozi] → [Expozíció mód]

Beállítások: [P] / [A] / [S] / [M]



A kiválasztó képernyőt a felvételi képernyő felvételi üzemmód ikonját megérintve is elő lehet hívni.



3 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot)

① Érintse meg a lehetőséget ([Nagy seb. mozgókép] felvételi módban nem használható.)

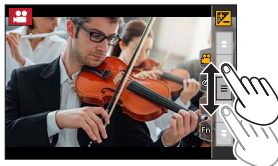
② Érintse meg az egyik ikont

	Zoom		Expozíciókorrekció
F	Rekesznyílás értéke	ISO	ISO-érzékenység
SS	Zársebesség		

③ A beállításhoz húzza el a csúszkát

/	Lassan változtatja a beállítást
/	Gyorsan változtatja a beállítást

Mozgóképek felvétele közben az érintéssel vezérelhető ikonok használata zajtalan működtetést tesz lehetővé.



4 A felvétel leállításához nyomja meg a mozgókép gombot (vagy az expozíciós gombot)



Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód)

- Az ISO-érzékenységet az alábbi tartományban lehet beállítani.
 - [AUTO], [125] – [6400] ([L.80] – [6400], ha a [Bővített ISO] beállítása [ON])

■ Az ISO-érzékenység felső határának megadása, ha a [Érzékenység] beállítása [AUTO]

MENU →  [Mozgóképek] → [ISO auto felső határ (Videó)]

Beállítások: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

Lassított felvétel készítése ([Nagy seb. mozgókép])

Szuper nagysebességű képrögzítés esetén lassított felvétel rögzíthető. Lejátszás közben a mozgás kis sebességgel jelenik meg.

- A képek készítéséhez UHS Speed Class 3 osztályú kártyát használjon.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát értékre

2 Állítsa be a menüt

MENU →  [Kreatív mozi] → [Nagy seb. mozgókép] → [ON]

- A felvétel [FHD] formátumban, [MP4] minőségben és 100 képkocka/másodperc sebességgel történik.

3 A felvétel indításához nyomja meg a mozgókép gombot vagy az expozíciós gombot

4 A felvétel leállításához nyomja meg a mozgókép gombot vagy az expozíciós gombot

- Felvétel közben a látószög szűkebbé válik.
- A fényképezőgép nem rögzít hangot.
- Amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb mozgóképfájlokra osztja fel a fájlt. (A mozgóképek felvétele megszakítás nélkül folytatható.)
Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 29 perc 59 másodpercet, a felvétel leáll. (A lejátszási idő szempontjából közel 120 percet is rögzíthet.)
- A fényképezőgép hozzárögzíti a fókusz és a zoom beállításait a felvétel indításakor érvényes beállításokhoz.
- Fénycsöves világítás mellett készített felvételeknél vibrálás tapasztalható, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg.

Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgók.mód)

Pásztázás és zoomolás felvét elkészítés közben, a fényképezőgépet rögzített pozícióban tartva ([4K Élő vágás])

A 4K nézőpontú képet Full High Definition méretűre vágva olyan mozgóképet vehet fel, amely a fényképezőgépet ugyanott hagyva pásztáz, illetve a zoomot is növeli vagy csökkenti.



Pásztázás



Nagyítás

- Felvétel közben tartsa erősen a fényképezőgépet.
- A készülék az [MP4] menü [FHD/20M/25p] beállításával készíti el a mozgóképet.

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [M] értékre

2 Állítsa be a menüt

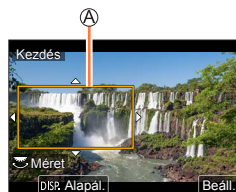
MENU → **M** [Kreatív mozi] → **[4K Élő vágás]**

Beállítások: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Állítsa be a kivágás kezdő képkockáját, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot a beállításhoz

Ⓐ Kivágás kezdő kockája

- A beállítások első alkalommal való elvégzésekor a kivágás kezdő kockájának mérete 1920×1080. (A kivágás kezdő és záró kockájának meghatározása után azonnal megjelenik a kezdő és a záró kocka.)
- A fényképezőgép kikapcsolt állapotban is megőrzi a kocka helyzetét és méretét.



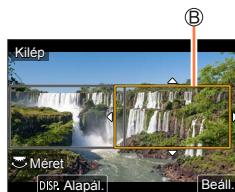
Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
▲ ▼ ◀ ▶	Érintés	Kocka áthelyezése
	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	Kocka nagyítása és kicsinyítése (A megengedett beállítási tartomány 1920×1080 és 3840×2160 közötti.)
[DISP.]	[Alapál.]	A keretet visszaállítja középre, méretét pedig az alapbeállítás szerinti értékre
[MENU/SET]	[Beáll.]	A levágott kocka helyének és méretének meghatározása

Mozgóképek rögzítése a rekesznyílás/zársebesség/ISO-érzékenység értékének megadásával (Kreat.mozgó.k.mód)

4 Ismétlje meg a 3. lépést, majd állítsa be a vágás záró kockáját

Ⓑ Kivágás záró kockája

- Az [AF mód] beállítása [☺] (Arcérzékelés) értékre vált. (A szemérzékelés funkció nem használható.)

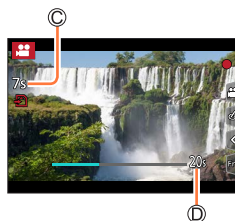


5 A felvétel megkezdéséhez nyomja le a mozgóképgombot (vagy az expozíciós gombot)

Ⓒ Eltelt felvételi idő

Ⓓ A működési idő beállítása

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgóképgombot (vagy az expozíciós gombot).
- Amint a beállított működési időtartam lejárt, a felvétel automatikusan leáll. A felvétel menet közbeni leállításához nyomja meg ismét a mozgóképgombot (vagy az expozíciós gombot).



Ha nagyítani vagy kicsinyíteni kíván, a vágás kezdő és záró képkockájához eltérő nézőpontot adjon meg. A nagyításhoz például a kezdő kockához nagyobb nézőpontot, míg a záró kockához kisebb nézőpontot kell megadnia.

■ A levágott kocka helyének és méretének módosítása

Amikor a felvételi kijelző megjelenik, nyomja meg az [Fn3] gombot, és hajtja végre a 3. és 4. lépést.

■ A [4K Élő vágás] felvétel törlése

Válassza az [OFF] lehetőséget a 2. lépésben.

- A látószög keskenyebbé válik.
- Ha a [Nagy seb. mozgóképg] beállítás aktív, [4K Élő vágás] felvétel nem készíthető.
- A készülék beállítja a fókuszot, és a kivágás kezdő képkockáján rögzíti.
- A [Folyamatos AF] beállítása [OFF].
- A [Fénymér. mód] értéke [☺] (Multi fénymérés) lesz.
- [4K Élő vágás] felvétel közben a zoom funkció (nagyítás és kicsinyítés) nem használható.



Saját beállítások mentése és használata felvételnél

(Egyéni mód)

Felvételi mód: 

Saját beállítások mentése ([Saj. beá. memó])

A [Saj. beá. memó] funkcióval akár 3 különböző fényképezőgép-beállítás is menthető. ([C 1], [C 2], [C 3])

- A készülék eredetileg az AE program üzemmód kezdeti beállításait tárolja egyéni beállításokként.

Előkészületek

- Állítsa be előre a felvételi üzemmód és a menü beállításait, hogy a fényképezőgép az elmenteni kívánt beállítások állapotában legyen.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Saj. beá. memó]**
→ **Egyéni beállítás, ahová a beállításokat menteni kívánja**

- A következő menüpontok nem menthetők egyéni beállításaként.

[Egyéni] menü	[Beállítás] menü	[Lejátszás] menü
• [Menü útmut.] • Az [Arcfelismerés] funkcióval mentett adatok • A [Profilbeállítás] beállítás	• Valamennyi menü	• [Kijelz.forg.] • [Képrendezés]

Saját beállítások mentése és használata felvételnél (Egyéni mód)

Felvételek készítése mentett egyéni beállítás használatával

1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [C] értékre

- Ekkor betölt az utoljára használt egyéni beállítás.

■ Egyéni beállítás módosítása

- 1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [C] értékre
- 2 A [MENU/SET] gombbal jelenítse meg a menüt
- 3 A ▲ ▼ gombbal válassza ki a használni kívánt beállítást, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - A fényképezőgép az egyéni beállításokhoz megadott értékekre vált át.



A kiválasztó képernyő megjelenítése a felvételi képernyőn látható felvételi üzemmód ikon megérintésével is lehetséges.



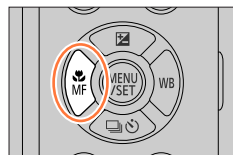
■ A mentett beállítások módosítása

Még ha ideiglenesen módosítja is a menübeállításokat, amikor az üzemmódválasztó tárcsa [C] állásba van állítva, az aktuálisan mentett értékek változatlanok maradnak. Az aktuálisan mentett beállítások módosításához a [Beállítás] menü [Saj. beá. memó] funkciójával írja felül a mentett adatokat.

Képek készítése automatikus fókusszal

Felvételi mód:

1 Nyomja meg a gombot (◀)

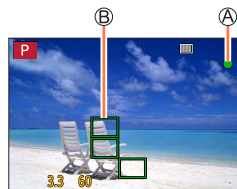


2 A ◀▶ gombbal válassza ki az [Autofókusz] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Az expozíciós gomb félig való lenyomásának hatására történő fókuszálási művelet beállítása (→84)
- [AF mód] váltása (→85)

3 Nyomja le félig az expozíciós gombot

- Ⓐ Fókuszkijelzés
(Ha sikeres a fókuszálás: folyamatosan látható
Ha a fókusz nincs beállítva: villog)
- Ⓑ AF-terület
(Ha sikeres a fókuszálás: zöld)



- Két sípolást hall, és az automatikus fókusz bekapcsol. Négy sípolás hallható, ha a fókusz nincs beállítva.
- Sötétben végzett fényképezéskor a fókuszkijelzőn a jelzés jelenik meg, és előfordulhat, hogy a fókusz beállítása a megszokottnál tovább tart.
- Ha a fényképezőgép a megjelenítése után csillagokat észlel az éjszakai égbolton, bekapcsol az Éjszakai fény AF funkció. A sikeres fókuszállítás után megjelenik a fókuszjelzés és a fókuszban lévő AF-területek. (Az Éjszakai fény AF funkció nem képes a kijelző szélein észlelést végezni.)



Témák/környezetek, amelyek megnehezíthetik a fókuszálást:

- Gyorsan mozgó vagy különösen fényes tárgyak vagy színkontraszt nélküli tárgyak.
- Képek készítése üvegen keresztül vagy fényt kibocsátó tárgyak közelében.
- Sötétben vagy jelentős remegéssel.
- Ha túl közel van a tárgyhoz, vagy ha egyszerre rögzít távoli és közeli tárgyakat egyetlen képben.

- Ha a gyenge megvilágítás megnehezíti az autofókusz sikeres működését, a [Monitor kijelzési seb.] vagy a [Kereső kijelzési sebesség] beállítást állítsa [60fps] értékre.
- Az Éjszakai fény AF funkció nem fog működni, ha a képernyőt a [Monitor kijelzési seb.] [ECO 30fps] beállításával használja, vagy ha a kereső [Kereső kijelzési sebesség] beállítása [ECO 30fps].



Az expozíciós gomb félig való lenyomásakor végrehajtandó fókuszálási művelet beállítása (AFS, AFF, AFC)

Felvételi mód:

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgóképf]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Beállítások	A téma mozgása és a jelenet (javasolt)	Leírás
[AFS]	A téma mozdulatlan (tájkép, csoportkép stb.)	Az „AFS” az „Auto Focus Single” (egyszeres autofókusz) rövidítése. Az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszot. A gombot félig lenyomva tartva a fókusz rögzül.
[AFF]	A mozgás előre nem kiszámítható (gyerekek, háziállatok stb.)	Az „AFF” az „Auto Focus Flexible” (rugalmas autofókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék automatikusan beállítja a fókuszot. Ha a téma az expozíciós gomb félig történő lenyomása közben elmozdul, a fókusz a fényképezőgép a mozgásnak megfelelően automatikusan korrigálja.
[AFC]	A téma mozog (sportesemény, vonat stb.)	Az „AFC” az „Auto Focus Continuous” (folyamatos autofókusz) rövidítése. Ebben az üzemmódban az expozíciós gombot félig lenyomva a készülék a téma mozgását követve folyamatosan korrigálja a fókuszot.



[AFF] és [AFC] funkcióval készített felvételek

- Mozgó témánál a fényképezőgép a téma felvételkészítéskor elfoglalt helyzetét előre kiszámítva fókuszál. (Mozgás előrejelzése)
- Ha a zoomot hirtelen állítja át max. Nagy látószög helyzetből max. Teleobjektív helyzetbe, vagy hirtelen közelebb megy az amúgy messze lévő témához, a fókuszálás tovább tarthat.
- Ha a témára fókuszálás nehézségekbe ütközik, nyomja le ismét félig az expozíciós gombot.
- Az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor a kijelzőn rázkódás jelenhet meg.

- A következő esetekben az [AFF] és [AFC] érték [AFS] beállításként működik:
 - Kreat.mozgó.kép.mód
 - A 4K fotó funkció ([4K sorozatkép (S/S)]) beállításával való felvételkészítés esetén
 - Gyenge megvilágítás esetén.
- Panorámakép üzemmód beállításakor [AFS] értéken rögzített.
- Az [AFF] módnak megfelelő beállítás 4K fotók készítésekor nem áll rendelkezésre. A felvételek Folyamatos AF beállítással készülnek.
- A beállítás [Utólagos fókusz] lehetőséggel végzett felvételnél nem használható.



Az [AF mód] megadása

Felvételi mód:

Lehetővé teszi a kiválasztandó témák helyzetének és számának leginkább megfelelő fókuszálási módszer alkalmazását.

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgóképf]** → **[AF mód]**

Beállítások: (Arc- és szemérfékelés) / (Követés) / (49-mezős) / stb. (Egyéni többszörös) / (1-mezős) / (Pinpoint fókuszálás) (→86–90)

- Intelligens auto és Intelligens auto plus üzemmódban a vagy a funkció állítható be.
- Az [AF mód] beállítás a következő esetben értéken rögzített:
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételfékelés
- Az automatikus fókusz a következő esetekben értéken rögzített:
 - Digitális zoom használatakor
 - [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
- Az [AF mód] a következő esetekben nem állítható be:
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételfékelés
 - Ha a [Rövidfilm] menü [Fókuszállítás] beállításának értéke [ON]



Képek készítése automatikus fókusszal

Arcok fényképezése (arc- és szemérzékelés)

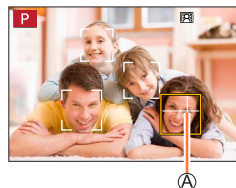
A fényképezőgép automatikusan észleli a személy arcát és szemét. A fényképezőgép a hozzá közelebb lévő szemre fókuszál, az expozíciót pedig az arcból kiindulva határozza meg (ha a [Fénymér. mód] beállítása  (Multi fénymérés)).

- A fényképezőgép legfeljebb 15 arc észlelésére alkalmas. A fényképezőgép csak a fókuszálásra kijelölt arc szemét észleli.
- Ha a fényképezőgép arcot érzékel, az arc körül megjelenik az AF-terület, melyben szálkereszt jelöli a fókuszálás alapjául szolgáló szemet.

 A fókuszáláshoz használt szem

Sárga keret: amikor félig lenyomja az expozíciós gombot, és a készüléknek sikerül beállítani a fókust, a keret zöldre vált.

Fehér keret: akkor jelenik meg, ha a fényképezőgép több arcot is érzékel. Azok a további arcok is fókuszba kerülnek, amelyek ugyanolyan távolságra vannak, mint a sárga AF-területen belüli arcok.

**A fókuszálandó szem váltása****Érintse meg a fókuszálandó szemet**

- A szemérzékelési beállítás kikapcsol a  elem megérintésekor vagy a [MENU/SET] gomb megnyomásakor.



- A következő esetben nem használható a  (arc- és szemérzékelés) funkció:
 - [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Étvágygerjesztő étel], [Ellenállhatatlan desszert] (Jelenetsegéd üzemmódban)
- [4K Élő vágás] beállítás mellett a fókuszban lévő szem nem módosítható.
- Ha a körülmények megakadályozzák az arcfelismerést, mert például a téma túl gyorsan mozog, az AF üzemmód beállítása  (49-mezős) értékre vált.

Képek készítése automatikus fókusszal

A fókusz automatikus rögzítése mozgó témára (követés)

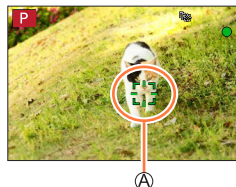
A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

Igazítsa az AF-követési mezőt a témára, majd nyomja le félig az expozíciós gombot

Ⓐ AF-követési mező

Amikor a készülék felismeri a témát, az AF-követési mező zöld színűre vált. Amikor felengedi az expozíciós gombot, az AF-követési mező sárga színűre vált, és a témát a készülék automatikusan fókuszban tartja.

- Az AF-követés kikapcsolásához → nyomja meg a [MENU/SET] gombot.
- Fókusztartomány: azonos a makrófelvétellel [AF] (→96)



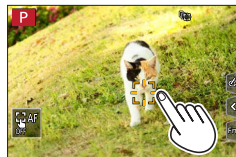
Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg a témát

Az alábbi műveleteket a zárkíldás érintésre funkció kikapcsolt állapotában végezze el.

A téma rögzítése közben az AF-követési mező sárga színűre vált.

- Az AF-követés kikapcsolásához → érintse meg a  ikont.

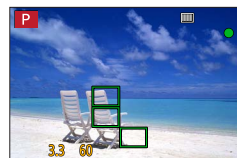


- Ha az AF-rögzítés sikertelen, a keret pirosan villog egy ideig, majd eltűnik.
- Ha a [Fénymér. mód] lehetőség  (Multi fénymérés) értékre van állítva, a fényképezőgép a zárolt téma alapján állítja be az expozíciót. (→171)
- Bizonyos felvételi körülmények között, ha például a téma kicsi vagy sötét, lehetséges, hogy az AF-követés nem működik megfelelően. Ha az AF-követés nem működik, a fókusz beállítása  (1-mezős) lesz.
- Ez a funkció a következő esetben nem érhető el:
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
- A következő esetekben az   (1-mezős) beállítással működik.
 - [Csillogó víz], [Csillogó világítás], [Virágról készült lágy kép], [Monokróm] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Szépia], [Monokróm], [Dinamikus monokróm], [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - [Monokróm], [L.Monokróm] ([Fotóstílus])

Képek készítése automatikus fókusszal

Nem a kép közepén elhelyezkedő téma (49-mezős)

Fókuszálás a felvételi kijelző egy nagyobb (akár negyvenkilenc mezős fókuszálás) területén lévő témára.

Az AF-terület alakjának beállítása stb. (Egyéni többszörös)

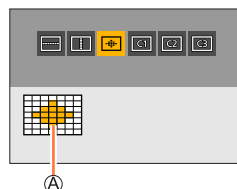
A témától függően az AF-terület 49 pontját kiválasztva meghatározhatja az AF-terület alakját.

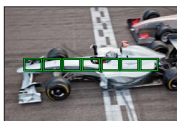
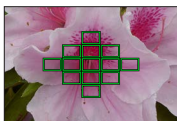
MENU →  **[Felvétel]** /  **[Mozgóképf]** → **[AF mód]**

1 Válassza ki valamelyik egyéni többszörös fókuszálás ikonját, ( stb.), majd nyomja meg a **▲** gombot

2 A **◀▶** gombokkal válassza ki a beállítást

(A) Aktuális AF-terület elrendezése



 ([Vízszintes minta])	Ideális a fényképezőgép vízszintes pásztázásához, stb.	
 ([Függőleges minta])	Ideális például épületek fényképezéséhez, stb.	
 ([Közp.minta])	Ideális a középpont környékére való fókuszáláshoz.	
 (Egyéni)	Egyéni mentési alakzat beállítása.	

3 Nyomja meg a **▼** gombot

- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.

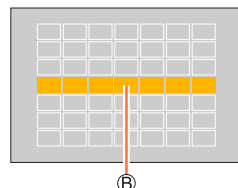
4 Válassza ki az AF-területet

Ⓑ Kiválasztott AF-terület

A [] / [] / [] ikon kiválasztásakor

① Az AF-terület alakjának módosítása

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	A kijelölés mozgatása
	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	A méret módosítása (3 fokozatban)
[DISP.]	[Alapál.]	Középre állítja vissza az AF-területet. • A gombot újra megnyomva a keretméret a kezdeti beállításra állítható vissza.



② Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

A [C1] / [C2] / [C3] lehetőség kiválasztásakor

① Az AF-terület alakjának módosítása

A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

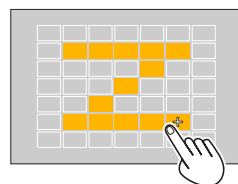
- A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az AF-területet, majd a beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot (kétszer)
- Ha ismét megnyomja a [MENU/SET] gombot, a készülék törli a beállítást.
 - Az összes beállítás törléséhez nyomja meg a [DISP.] gombot.

Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg azokat a részeket, ahol he kívánja állítani az AF-területet

- Ha megérinti a kiválasztott AF-területek egyikét, a rendszer törli a terület kiválasztását.

② Nyomja meg az [Fn2] gombot



■ AF-terület mentése [C1], [C2] és [C3] (egyedi) beállításnál

① Nyomja meg a ▲ gombot a 2. lépésben látható képernyőn

② A ▲▼ gombbal válassza ki a mentés célikonját, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [], [] és [] lehetőségnél megadott beállítások a fényképezőgép kikapcsolása után alaphelyzetbe állnak vissza.

A fókusz meghatározott helyzete (1-mezős) / (pinpoint fókuszálás)

(1-mezős)

Fókuszálás a kép közepén lévő AF-területre. (Akkor ajánlott, ha a nehéz a fókuszt igazítani)



Ha a  jelzésnél a téma nincs a kompozíció közepén, beigazíthatja a témát az AF-területre, az expozíciós gombot félig lenyomva rögzítheti a fókuszt és az expozíciót, majd az expozíciós gombot félig nyomva tartva átirányíthatja a fényképezőgépet a kívánt kompozícióra, és elkészítheti a képet. (Csak akkor, ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFS] értéken van.)

(pinpoint fókuszálás)

Az  (1-mezős) funkcionál kisebb területre való, így pontosabb fókuszálást tesz lehetővé. Az expozíciós gombot félig lenyomva a fókuszálási pont kinagyított képe jelenik meg.

- Ha mozgóképek felvétele vagy 4K fényképek készítése közben választja ki a  (pinpoint fókuszálás) lehetőséget, a beállítás az  (1-mezős) értékre változik.
- A következő esetben nem használható a  (pinpoint fókuszálás) funkció:
 - Ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFF] vagy [AFC] értéken van.



Az AF-terület helyzetének és méretének módosítása

Felvételi mód:

Ha Automatikus fókusz üzemmódban kiválasztja a [], [], [] vagy [] lehetőséget, módosíthatja az AF-terület méretét és helyzetét. A [] ikonnal állíthatja be a rögzítési helyzetet.

- Az alábbi műveleteket a zárkioldás érintésre funkció kikapcsolt állapotában végezze el.
- Az AF-terület beállítóképernyőjét a felvételi kijelzőt megérintve is megjelenítheti.

MENU → **[Egyéni]** → **[Használat]** → **[Érint. beállít.]** → **[AF érintésre]**
→ **[AF]**

- Az [Egyéni] ([Fókusz / Zár kioldása]) menüben állítható be az AF-terület kívánt megjelenítési módja. (→181)

- Ha a [Fénymér. mód] [] (pontfókuszálás) értékre van állítva, a fénymérési célpont az AF-területtel együtt mozdul el.
- Az AF-terület helyzete és mérete a digitális zoom tartományában nem módosítható.

■ A [] / [] / [] lehetőség kiválasztásakor

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgóképf.]** → **[AF mód]**

- ① Válassza a [], a [] vagy a [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot
- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.



② Az AF-terület módosítása

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Az AF-terület helyzetének módosítása.
—	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	Kisebb lépésekben növeli/csökkenti az AF-területet.*
	—	Nagyobb lépésekben növeli/csökkenti az AF-területet.*
[DISP.]	[Alapál.]	Az AF-területet visszahelyezi középre. • Ha ismét megnyomja a gombot, a keret mérete visszaáll a kezdeti beállításra.

* Ha a [] funkció van kiválasztva, ez a lehetőség nem érhető el.

③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [] kiválasztása esetén a megérintett pozícióban megjelenik a [] lehetőséggel azonos funkciójú AF-terület. Az AF-terület beállítása törlődik a [MENU/SET] gomb megnyomásakor vagy a [] ikon megérintésekor.

Képek készítése automatikus fókusszal

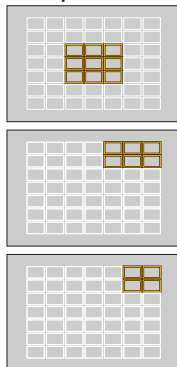
■ A [AF-terület] lehetőség kiválasztásakor

A fókusz pozícióját AF-területcsoport kiválasztásával állíthatja be. A 49 pontból álló AF-terület 9 pontból álló csoportokra oszlik (a kijelző szélén lévő csoportokban 6 vagy 4 pont van).

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgóképfotó]** → **[AF mód]**

- ① Válassza a [AF-terület] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot
 - Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg.
- ② A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válasszon ki egy AF-területcsoportot
- ③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - Az AF-terület beállítása törlődik a [MENU/SET] gomb megnyomásakor vagy a ikon megérintésekor.

Területcsoportok példái



Képek készítése automatikus fókusszal

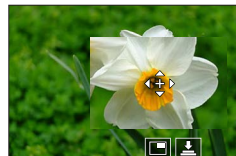
■ A **[+]** lehetőség kiválasztásakor

A fókuszhelyzet pontosabb beállítása érdekében kinagyíthatja a kijelzőt.

- A fókusz a kijelző széléhez nem állítható.

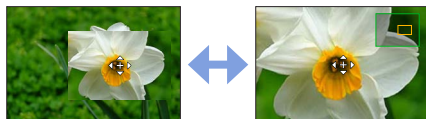
[MENU] → **[Felvétel]** / **[Mozgóképf]** → **[AF mód]**

- 1 Válassza a **[+]** lehetőséget, majd nyomja meg a következőt ▼
- 2 A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal állítsa be a fókusz helyzetét, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot
 - Megjelenik a fókuszpont beállítását megkönnyítő, felnagyított képernyő.



- 3 Vigye a **[+]** jelet a fókuszpontba

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲ ▼ ◀ ▶	Érintés	Mozgatja a [+] jelet.
—	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	A képernyő nagyítása/kicsinyítése kis lépésekben.
	—	A képernyő nagyítása/kicsinyítése nagy lépésekben.
—		Átvált a nagyított megjelenítési módok között. (Ablak/ teljes képernyő)
[DISP.]	[Alapál.]	A ② lépés képernyőjéhez visz vissza.



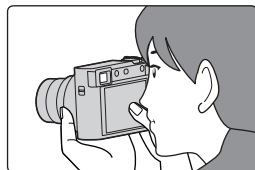
- A kijelző bizonyos részének képe körülbelül 3–6-szorosára nagyítható vagy kicsinyíthető. A teljes kijelző körülbelül 3–10-szeresére nagyítható vagy kicsinyíthető.
- A **[+]** elem megérintésével is lehetőség van fénykép készítésére.

- 4 Nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

Az AF-terület helyzetének beállítása az érintőpanel segítségével

Felvételi mód:

A keresőben megjelenő AF-terület helyzete a kijelzőt megérintve állítható be.



MENU → **[Egyéni]** → **[Használat]** → **[Érint. beállít.]** → **[AF érintőpanel]**

[EXACT]	A kívánt helyzet érintőpanelen történő megérintésével elmozdítja az AF-területet a keresőben.		
[OFFSET]	Az érintőpanelen húzott távolságnak megfelelően mozdítja el az AF-területet a keresőben.		
[OFF]	—		

- A fókuszhelyzet meghatározásához nyomja le félig az expozíciós gombot. Ha a fókuszhelyzet meghatározása előtt megnyomja a [DISP.] gombot, a fókuszhelyzet visszatér középre.
- Az AF-terület beállításainak törléséhez akkor, amikor az Automatikus fókusz üzemmód beállítása [] (arc-/szemérzékelés), [] (követés) vagy [] (49 mezős fókuszálás), nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A Zárkioldás érintésre funkció nem elérhető [AF érintőpanel] használata esetén.
- Az alábbi esetekben nem használható az [AF érintőpanel] funkció:
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételek készítésekor
 - Ha a [Rövidfilm] menü [Fókuszállítás] beállításának értéke [ON]

A megérintett hely fókuszának és fényerejének optimalizálása

Felvételi mód:

MENU → [Egyéni] → [Használat] → [Érint. beállít.] → [AF érintésre]
→ [AF+AE]

1 Érintse meg azt a témát, amelynek fényerejét optimálisra szeretné állítani

- Az AF-terület beállítási kijelzője jelenik meg. (→91)
- A fényerő optimalizálási helye az AF-terület közepén jelenik meg. A hely követi az AF-terület mozgását.
- A [Fénymér. mód] beállítása [], ami kizárólag [AE érintésre] opciónál használatos.

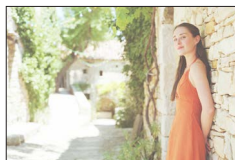


2 Érintse meg a [Beáll.] lehetőséget

- A megérintett pozícióban megjelenik a [] lehetőséggel azonos funkciójú AF-terület.
- Ha megérinti a [] lehetőséget (érintse meg a [] lehetőséget a [] beállításakor), az [AF+AE] beállítását a készülék törli.



Ha a háttér túl fényes lett stb., a fényerő háttérrel való kontrasztja az expozíció korrigálásával módosítható.



- Ha az érintéses zárkioldást használja felvételkedítéshez, a fényképezőgép a kép elkészítése előtt optimalizálja a fókuszot és a fényerőt a megérintett helynek megfelelően.
- A képernyő szélén a mérésre hatással lehet a megérintett hely fényereje.
- Az alábbi esetekben nem használható az [AF+AE] funkció:
 - Digitális zoom használatakor
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételkedítéskor

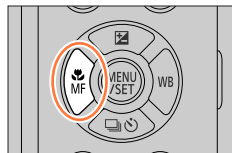


Közele képek készítése (Makrófelvétel)

Felvételi mód:

Ebben a módban közeli képeket készíthet a témáról (például egy virágról).

1 Nyomja meg a gombot (<)



2 A <> gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

 ([AF makró])	A zoom kart a legfelső, nagy látószögű helyzetbe forgatva akár az objektívtől 3 cm távolságban lévő témáról is lehet képet készíteni.
 ([Makró zoom])	Ezzel a beállítással a téma közelében helyezkedhet el, majd a kép készítése közben tovább nagyíthatja. A digitális zoomot a kifejezetten nagy látószögű helyzetbe (3 cm) állítva 3x-os nagyításban készítheti el a képet, miközben a témától való távolsága változatlan marad. • Vegye figyelembe, hogy a nagyítás csökkenti a kép minőségét. • A zoomtartomány kék színnel jelenik meg (digitális zoomtartomány).

- Ha közeli témáról készít felvételt, azt javasoljuk, hogy ne használja a vakut.
- Előfordulhat, hogy bár a fókusz kijelzése világít, a fényképezőgép nem képes a témára fókuszálni, mert az a tartományon kívül esik.
- Ha közeli témáról készít felvételt
 - Háromlábú állvány és [Önkioldó] (→126) használata javasolt.
 - Az effektív fókusz tartomány (mélységélesség) jelentősen csökken. Ezért ha a téma fókuszálást követően módosítja a fényképezőgép és a téma közötti távolságot, nehéz lehet ismét beállítani a fókusz.
 - A felbontás némileg csökkenhet a kép szélei körül. Ez nem utal működési hibára.
- Az alábbi esetekben nem lehet beállítani a [Makró zoom] funkciót:
 - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - Panorámakép üzemmód
 - [Nagy seb. mozgókép] funkcióval készített felvételeknél
 - [Hatásos művészet], [Játék hatás], [Játékosan élénk], [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód)
 - a [HDR] [ON] beállítása esetén
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW:ii], [RAW:ii] vagy [RAW]

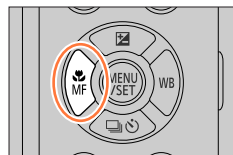
Képek készítése manuális fókusszal

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

A manuális fókusz akkor hasznos, ha a képek készítéséhez zárolni szeretné a fókuszt, vagy ha az Automatikus fókusz funkcióval eljárással nehézkes lenne a fókusz beállítása.

1 Nyomja meg a **[MF]** gombot (◀)

2 A **◀▶** gombbal válassza ki a **[Kézi élességáll.]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot



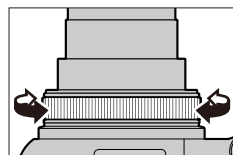
3 A fókuszt a vezérlőgyűrűt elforgatva állíthatja be

A vezérlőgyűrűt jobbra forgatva:

Fókuszálás közeli témára

A vezérlőgyűrűt balra forgatva:

Fókuszálás távoli témára

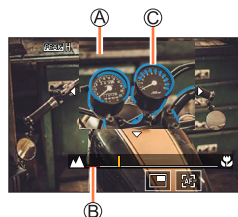


Ⓐ MF-segéd (Nagyított képernyő)

Ⓑ MF-csúszka (→190)

Ⓒ Kiemelés színnel

- A fényképezőgép beszínezi a kép fókuszált részeit. (Kiemelés) (→187)
- A kijelző a segédképernyőre vált, és megjelenik egy kinagyított kijelző. (MF-segéd)
A kinagyított részt a képernyő elhúzásával lehet mozgatni.
- A kívánt területet ujjait a kijelzőn egymástól távolítva vagy a képernyőn duplán koppintva is kinagyíthatja.



Képek készítése manuális fókusszal

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲▼◀▶	Húzás	A nagyított területet mozgatja.
—	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	A képernyő nagyítása/kicsinyítése kis lépésekben.
	—	A képernyő nagyítása/kicsinyítése nagy lépésekben.
—	*1	A kinagyított kijelző váltására szolgál. (ablakos megjelenítés / teljes képernyő)*2
[DISP.]	[Alapál.]	Középre állítja vissza a nagyítani kívánt területet.

*1 Az Intelligens Auto üzemmód használatakor nem állítható be.

*2 A kijelző bizonyos részének képe körülbelül 3–6-szorosára nagyítható vagy kicsinyíthető. A teljes kijelző körülbelül 3–10-szeresére nagyítható vagy kicsinyíthető.

4 Nyomja le félig az expozíciós gombot

- Megjelenik a felvételi képernyő.
- A művelet a [MENU/SET] gomb lenyomásával is elvégezhető.

- Ha a [Fókusz átváltás függ / víz] van beállítva az [Egyéni] ([Fókusz / Zár kioldása]) menüben, az MF-segéd kinagyított területének helyzetét a fényképezőgép mindegyik irányához beállíthatja.

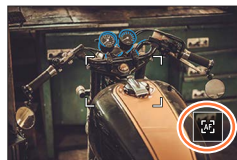


A fókusz gyors beállítása az automatikus fókusz segítségével

Manuális fókusz használatakor a fókusz az automatikus fókusz segítségével állítható be a témára.

1 Érintse meg a lehetőséget

- Az automatikus fókusz a keret közepén aktiválódik.
- Az automatikus fókusz az alábbi műveletekkel is használható.
 - Az [AF/AE LOCK] gomb megnyomásával, melyhez az [AF-BE] (→99) funkció van hozzárendelve
 - Annak a funkciógombnak a megnyomásával, amelyhez az [AF-BE] (→47) funkció van hozzárendelve
 - A kijelző húzásával és az ujjának a fókuszálandó pozícióban történő felengedésekor
- Ez a funkció nem használható, ha a [4K Élő vágás] érték van beállítva.



Képek készítése az expozíció és/vagy a fókusz zárolásával (AF/AE-rögzítés)

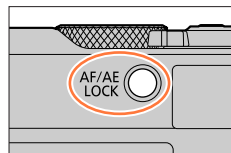
Felvételi mód:

Az AF/AE-rögzítés funkcióval előre rögzítheti a fókuszt és az expozíciót, és felvétel közben módosíthatja a kép kompozícióját. Ez a funkció segít a képernyő szélén lévő vagy ellenfényben álló témára való fókuszálásban.

1 Irányítsa a fényképezőgépet a témára

2 Az [AF/AE LOCK] gombot nyomva tartva zárolja a fókuszt és/vagy az expozíció értékét

- Az [AF/AE LOCK] gomb felengedésekor a fókusz és/vagy az expozíció zárolása megszűnik.



3 A [AF/AE LOCK] gombot lenyomva tartva irányítsa a fényképezőgépet az elkészítendő kép komponálásának megfelelően, majd nyomja le teljesen az expozíciós gombot

■ Az [AF/AE LOCK] gomb funkciójának beállítása

MENU → **[Egyéni]** → **[Fókusz / Zár kioldása]** → **[AF/AE-rögz.]**

[AE LOCK]	Csak az expozíció rögzítése. • A megfelelő expozíció elérésekor az [AEL] jelzés jelenik meg.
[AF LOCK]	Csak a fókusz rögzítése. • Ha a téma fókuszba kerül, az [AFL] jelzés jelenik meg.
[AF/AE LOCK]	A fókusz és az expozíció rögzítése. • Ha a fókusz és az expozíció is helyes, az [AFL] és az [AEL] jelzés jelenik meg.
[AF-ON]	Az automatikus fókusz bekapcsol.

- Az AE-rögzítés nem elérhető kézi expozíció üzemmódban.
- Az AF-rögzítés nem elérhető manuális fókuszálásnál.
- A programváltás bekapcsolt AE-zár esetén is használható.

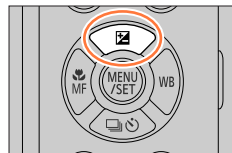


Képek készítése expozíciókorrekció használatával

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Ellenfény, illetve túl sötét vagy túl világos téma esetén javítja az expozíciót.

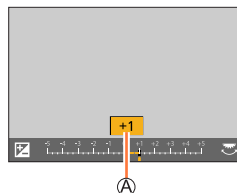
1 Nyomja meg a gombot (▲)



2 Az expozíció korrigálásához forgassa el a hátsó tárcsát

Expozíciókorrekció

- Az expozíciókorrekció képernyőn a beállítás módosítható az [Expozíciókomp. kijelző beáll.] menü [Egyéni] pontjában. (→182)



Alulexponált



➔
Állítsa az
expozíciót [+]
irányba

Optimális expozíció



➔
Állítsa az
expozíciót [-]
irányba

Túlexponált



3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja.

- Kézi expozíció üzemmódban csak akkor korrigálható az expozíció, ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO].

(A [Q.MENU/➔] gomb megnyomásával megjelenítheti a gyorsmenüt, és kiválaszthatja az expozíciókorrekciót.)

- Az expozíciókorrekciós értéke -5 EV és +5 EV közötti tartományban állítható. Mozgóképek felvétele, 4K fényképek készítése és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvétélkészítés közben a beállítások -3 EV és +3 EV közötti tartományban adhatók meg.
- A fényerőtől függően, egyes esetekben azonban ez nem lehetséges.
- Ha az Expozíciókorrekciós érték a -3 EV és +3 EV közti tartományon kívül esik, a felvételi kijelző fényereje nem változik. Javasoljuk, hogy fényképezéskor az automatikus képellenőrzéssel vagy a lejátszási kijelzőn ellenőrizze az elkészült kép fényerejét.
- A rendszer a fényképezőgép kikapcsolása esetén is megőrzi a beállított expozíciókorrekciós értéket. (Ha az [Exp. komp. alapáll.] beállítása [OFF])

Az ISO-érzékenység beállítása

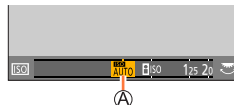
Felvételi mód:

Állítsa be az ISO-érzékenységet (fényérzékenység).

MENU → **[Felvétel]** → **[Érzékenység]**

1 A hátsó tárcsát elforgatva válassza ki az ISO-érzékenység értékét

ISO-érzékenység



AUTOMATIKUS	Az ISO-érzékenység beállítása 3200-ig automatikus történik (bekapcsolt vakunál: 4000)* ¹ a téma fényerejétől függően.
ISO (Intelligens ISO)	Az ISO-érzékenység beállítása 3200-ig automatikus történik (bekapcsolt vakunál: 4000)* ¹ a téma mozgásától és fényerejétől függően. A zársebességet a rendszer nem rögzíti az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor. A készülék azt a téma mozgását követve folyamatosan korrigálja az expozíciós gomb teljes lenyomásáig.
[L.80]*² / [L.100]*² / [125] – [12800] / [H.25600]*²	Az ISO-érzékenység a kiválasztott értékre van rögzítve.

*¹ Az [ISO auto felső határ (Fénykép)] [AUTO] beállítása esetén.

*² Csak akkor, ha az [Bővített ISO] beállítása [ON].

2 A beállításhoz nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- Az expozíciós gombot félig lenyomva is beállíthatja.

Az ISO-érzékenység beállítása



Beállítási útmutató

ISO-érzékenység	[125]	↔	[12800]
Helyszín (ajánlott)	Világos (kültéren)		Sötét
Zársebesség	Lassú		Gyors
Interferencia	Alacsony		Magas
Téma elmosódása	Magas		Alacsony

- Az ISO-érzékenység [AUTO] beállítása mellett használható vakutartomány részleteit a következő helyen találja: (→145).
- Az [ISO] nem választható ki az alábbi esetekben:
 - AE záridő-előválasztás üzemmódban
 - Kézi expozíció üzemmódban
- Ha a [Multi. expo.] beállítás be van kapcsolva, [3200] a maximálisan beállítható érték.
- Az ISO-érzékenység mozgóképek felvétele közben (a mozgóképeknél) [AUTO] értékre állított. Kreatív mozgókép üzemmódban, valamint 4K fényképek és az [Utólagos fókusz] funkcióval készített felvételek készítése közben az ISO-érzékenység következő beállításai használhatók ([Mozgókép] menü → [Érzékenység]).
 - [AUTO], [125] – [6400] ([L.80] – [6400] ha a [Bővített ISO] beállítása [ON])

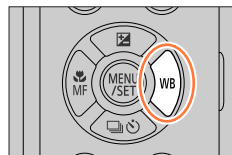


A fehéregyensúly beállítása

Felvételi mód:

Beállítás a fehérnek arra az árnyalatára, amely a fényforrástól függően legközelebb van a szem által érzékelt árnyalathoz.

1 Nyomja meg a [WB] gombot (▶)



2 Forgassa el a hátsó tárcsát a fehéregyensúly kiválasztásához

[AWB]/ [AWBc]	Automatikus beállítás a fényforrásnak megfelelően. - Fényforrás általi megvilágításnál (pl. izólámpás világítás), amely pirosas képeket eredményez: - Az [AWB] előnyben részesíti a szem által érzékeltet, és megtartja a pirosas árnyalatot. - Az [AWBc] a téma eredeti színeit részesíti előnyben, és csökkenti a pirosas árnyalatot. - Erős környezeti fényben készített képeknél a kép színei néha az [AWB] színmódjának megfelelően lesznek kiigazítva. - A kép színeinek kiigazítása hasonló színekre, mint amikor az [AWB] vagy az [AWBc] beállítást olyan fényforrás mellett alkalmazzák, amelyik nem eredményez pirosas képeket.
[☀]	Szín beállítása derült égboltnak megfelelően.
[☁]	Szín beállítása felhős égboltnak megfelelően.
[🏠]	Szín beállítása árnyéknak megfelelően.
[💡]	Szín beállítása izzófénynek megfelelően.
[WB]*	A szín korrigálása vakuval történő képkészítéshez optimálisra.
[1]/[2]/ [3]/[4]	A manuálisan beállított fehéregyensúly használata. - Nyomja meg a ▲ gombot - Fordítsa a fényképezőgépet egy fehér tárgy, például egy papírlap felé, ügyelve arra, hogy a téma a kijelző közepén megjelenő keretben maradjon, majd nyomja le a fényképezőgombot - Ezzel beállítja a fehéregyensúlyt, és a beállítást követően újra a felvételi képernyő lesz látható. - Előfordulhat, hogy nem lehetséges a megfelelő fehéregyensúly beállítása, ha a téma túl világos vagy túl sötét.
[K]	A fehéregyensúlyt a színhőmérséklet módosításával állíthatja be. - Nyomja meg a ▲ gombot - A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a színhőmérséklet értékét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot [2500K] és [10000K] K közötti színhőmérsékletet állíthat be.



* Az [AWB] beállítást a fényképezőgép mozgóképek felvételekor, 4K fényképek készítésekor és [Utólagos fókusz] üzemmódban való felvétélkészítéskor alkalmazza.

3 A beállításhoz nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A beállítás az expozíciós gombot félig lenyomva is elvégezhető.



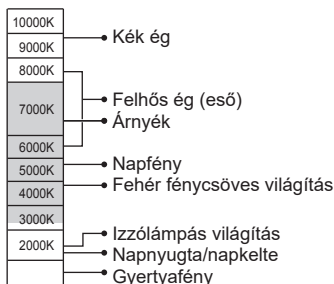
Fénycsöves megvilágítás, LED-es világítótest stb. mellett a fehérregyensúly optimális mértéke függ a megvilágítás típusától, ezért használja az [AWB], [AWBc], [1], [2], [3] vagy [4] beállítást.

- Előfordulhat, hogy a fehérregyensúly nem működik megfelelően, ha a képeket vaku segítségével készíti el, és a téma a vaku hatótávolságán kívül helyezkedik el.
- Jelenetsegéd üzemmódban az egyes motívumokhoz megfelelő beállítások lesznek érvényesek.
- Ha Jelenetsegéd üzemmódban motívumot vált, vagy másik felvételi módra vált, a fehérregyensúly beállításai (beleértve a fehérregyensúly finombeállításait is) visszaállnak [AWB] értékre.

■ Automatikus fehérregyensúly

Az [AWB] (automatikus fehérregyensúly) beállítása esetén a fényképezőgép a fényforrásnak megfelelően állítja be a színeket. Ha azonban a motívum túl világos vagy túl sötét, vagy más szélsőséges körülmény áll fenn, előfordulhat, hogy a képek piros vagy kék árnyalatúak lesznek. Több fényforrás esetén előfordulhat, hogy nem működik megfelelően a fehérregyensúly. Ilyen esetben a [Fehérregyens.] értékét valami másra (nem [AWB] vagy [AWBc] értékre) állítsa be a színek kiigazításához.

 : az [AWB] működési tartománya



K = színhőmérséklet kelvinben



A fehéregyensúly beállítása

A fehéregyensúly finombeállítása

Ha a színek továbbra sem a várakozásoknak megfelelően jelennek meg, lehetőség van a fehéregyensúly beállításainak egyenkénti finomhangolására is.

1 A „fehéregyensúly beállítása” (→103) művelet 2. lépésében leírtak szerint válassza a fehéregyensúly lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot

2 Végezze el a fehéregyensúly finombeállítását a ▲▼◀▶ gombokkal

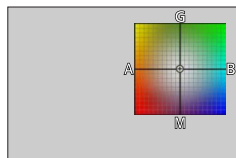
◀: A (borostyán: narancssárgás színek) ▶: B (kék: kékes színek)

▲: G (zöld: zöldes színek) ▼: M (magenta: vöröses színek)

- A fehéregyensúlyt reprezentáló ábra megérintésével is finomíthatja a fehéregyensúly beállítását.
- A [DISP.] gomb megnyomásakor a kijelölés visszatér középre.

3 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

- A felvételi kijelzőre való visszatéréshez nyomja le félig az expozíciós gombot.



- A fehéregyensúly finombeállításának a borostyán (A) vagy a kék (B) oldal felé való módosításakor a fehéregyensúly kijelzőn látható ikonja a finombeállítás szerinti színre vált.
- A fehéregyensúly finombeállításának a G (zöld) vagy az M (magenta) oldal felé történő módosításakor a kijelző fehéregyensúly-ikonján a [+] (zöld) vagy [-] (magenta) jelzés látható.

A fehéregyensúly beállítása

Expozícióssorozat készítése a fehéregyensúly segítségével

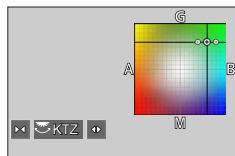
A készülék a sorozat beállítását a fehéregyensúly finombeállítási értékei alapján végzi el. Az expozíciós gomb egyszeri megnyomására a fényképezőgép automatikusan három, eltérő színjellemzőkkel rendelkező képet készít.

1 Hajtsa végre a fehéregyensúly finombeállítását „A fehéregyensúly finombeállítása” című rész (→105) 2. lépésében megadottak szerint, majd forgassa el a hátsó tárcsát a sorozat beállításához

- A fehéregyensúly-sorozat beállítása a [◀▶]/[◀▶]/[◀▶]/[▶▶] elemek megérintésével is megadható.

2 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

- A felvételi kijelzőre való visszatéréshez nyomja le félig az expozíciós gombot.



- A fehéregyensúly-sorozat a [Felvétel] menü [Sorozat] lehetőségénél is beállítható. (→127)
- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - Panorámakép üzemmód
 - [Csillogó víz], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - Mozgóképfelvétel készítése közben állóképek készítésekor
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW:1], [RAW:2] vagy [RAW]
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] funkció használata esetén
 - Ha az [Automata fényképezés] lehetőség a [Léptetett animáció] menüpontban [ON] értékre van állítva

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval

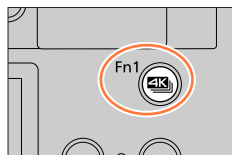
Felvételi mód:

A körülbelül 8 millió pixelből álló sorozatképeket 30 képkocka/másodperc sebességgel készítheti el. A sorozatképből igény szerint kiválaszthat, majd elmenthet képkockákat.

- A képek készítéséhez UHS Speed Class 3 osztályú kártyát használjon.

1 Nyomja meg a gombot

- Ugyanez a művelet a gombot (▼) megnyomva, a gombbal egy 4K fényképkont kiválasztva, majd a gombot megnyomva is végrehajtható.



2 A gombokkal válassza ki a kívánt felvételi üzemmódot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A felvételi mód a [4K FOTÓ] pontban, a [Felvétel] menüben is módosítható.

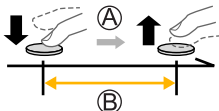
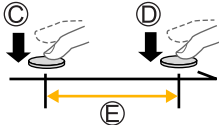


 [4K sorozatkép]	A legjobb felvétel elkészítéséhez gyorsan mozgó témák esetén (pl. sportolók, repülőgépek, vonatok) Hangrögzítés: nincs
 [4K sorozatkép (S/S)] Az „S/S” a „Start/Stop” rövidítése.	Előre nem látható fényképlehetőségek rögzítéséhez (pl. növények, állatok, gyerekek) Hangfelvétel: elérhető*
 [4K előz. sor.kép]	A felbukkanó fotólehetőségek rögzítéséhez (például labda eldobásakor) Hangrögzítés: nincs

* Ha a fényképezőgéppel játssza vissza a felvételt, hang nem hallható.

Felvét elkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

3 Felvét elkészítés 4K fényképezés funkcióval

 [4K sorozatkép]	① Nyomja le félig az expozíciós gombot ② Tartsa teljesen lenyomva az expozíciós gombot addig, ameddig rögzíteni szeretné a felvételt • A felvétel az expozíciós gomb teljes lenyomása után kb. 0,5 másodperccel kezdődik. Ezért nyomja le teljesen a gombot kicsivel a felvétel kezdete előtt. (A) Tartsa lenyomva (B) Felvét elkészítés 
 [4K sorozatkép (S/S)] Az „S/S” a „Start/Stop” rövidítése.	① Nyomja le teljesen az expozíciós gombot • Megkezdődik felvétel. ② Nyomja le ismét teljesen az expozíciós gombot • A felvétel leáll. (C) Indítás (első) (D) Leállítás (második) (E) Felvét elkészítés   Ha felvétel közben megnyomja az [Fn1] gombot, lehetősége van jelölő hozzáadására. (Felvételenként legfeljebb 40 jelzés.) Képek 4K sorozatképből való kiválasztása és mentése során könnyen a megjelölt helyekre ugorhat.



Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása



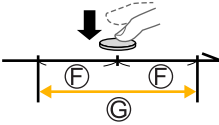
[4K előz. sor.kép]

① **Nyomja le teljesen az expozíciós gombot**

- Automatikus fókusz használata esetén a fényképezőgép folyamatosan kiigazítja a fókuszot. Azt az esetet kivéve, mikor Kézi expozíció üzemmódban van, az expozíciót is folyamatosan kiigazítja.
- Előfordulhat, hogy a képek megjelenítése nem olyan sima, mint a normál felvételi képernyő használatakor.

Ⓔ Kb. 1 másodperc

Ⓒ Felvétélkészítés





Ha rögzíteni kívánja a fókuszot és az expozíciót (ha például a téma nem középen van), használja az [AF/AE LOCK] lehetőséget. (→99)

- A sorozatképeket a készülék egy darab MP4 formátumú 4K sorozatkép fájlként menti.
- Ha az [Auto képell.] engedélyezve van, a képkiválasztó képernyő automatikusan megjelenik. A felvétélkészítés folytatásához nyomja le félig az expozíciós gombot a felvételi képernyő megjelenítéséhez.
- Képek 4K sorozatképekből való kiválasztásával és mentésével kapcsolatban lásd (→110).

■ A 4K fotó funkciók törlése

A 2. lépésben válassza a [OFF] lehetőséget.

- A művelet törléséhez nyomja meg a [ON/OFF] gombot (▼), majd válassza az [OFF] ([Egy kép]) vagy a [OFF] lehetőséget.



Akkumulátorhasználat és a fényképezőgép hőmérséklete

- Ha a külső hőmérséklet túl magas, vagy folyamatosan 4K fényképeket készít, előfordulhat, hogy megjelenik a [△] ikon, és a felvétel menet közben leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
 - A [4K] ([4K előz. sor.kép]) beállítás aktiválásakor az akkumulátor gyorsabban merül, a fényképezőgép pedig melegszik. (Védelmi szempontok miatt a fényképezőgép [4K] ([4K sorozatkép]) módba válthat.)
- A [4K] ([4K előz. sor.kép]) beállítást csak felvétélkészítéshez használja.

Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

Képek kiválasztása 4K sorozatképek közül és a képek mentése

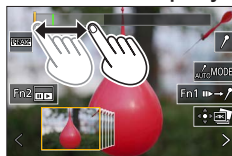
1 Válasszon ki egy képet, amikor a [4K FOTÓ] jelzés látható a lejátszási kijelzőn, majd nyomja meg a ▲ gombot

- A művelet a [4K FOTÓ] gomb megérintésével is végrehajtható.
- Ha a felvételt [4K FOTÓ] ([4K előz. sor.kép]) funkcióval végzi, folytassa a 3. lépéssel.

**2 A csúszkát mozgatva válassza ki a motívumot**

- A diavetítés nézet képernyő működtetésével kapcsolatban lásd (→111).
- Ha megérinti a [4K FOTÓ] elemet (vagy megnyomja az [Fn2] gombot), a 4K sorozatfelvétel lejátszó képernyőjén lehetősége van jelenet kiválasztására. (→112)

Diavetítés nézet képernyő

**3 Húzással válassza ki a képként menteni kívánt képkockát**

- A művelet a ◀▶ gombbal is végrehajtható.

**4 A kép mentéséhez érintse meg a [4K FOTÓ] lehetőséget**

- A kiválasztott képet a készülék egy új, a 4K sorozatkép fájljától független JPEG-formátumú képként menti el.
- A képfájlba belekerülnek a felvételi információk (Exif-adatok) is, többek között a zársebesség, a rekesznyílás értéke és az ISO-érzékenység is.



Ha a [Lejátszás] menü [4K FOTÓ csop. mentés] lehetőségét használja, 5 másodpercnyi 4K felvételt lehet elmenteni sorozatként. (→213)

Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

<Diavetítés nézet képernyő>

Ⓐ A megjelenített képkocka pozíciója



Művelet	Érintéses művelet	Leírás
—	Érintés/húzás	A megtekinteni kívánt jelenet kiválasztása • A kiválasztott képkocka előtti és utáni képkockák diavetítés nézetben jelennek meg.
◀▶ ↺↻	◀▶ Húzás	A képkocka kiválasztása • A diavetítés nézet váltásához jelölje ki bármelyik szélső képkockát, majd érintse meg a [◀] vagy a [▶] ikont.
◀▶ Tartsa lenyomva	◀▶ Érintse meg hosszan	A jelenet folyamatos vagy képkockánkénti görgetése vissza vagy előre.
↺↻	Két ujj távolítása / közelítése	A kijelzőn látható kép nagyítása/kicsinyítése
▲▼◀▶	Húzás	A nagyított terület áthelyezése (nagyított nézetben)
—	AUTO MODE	A megjelenítendő jelölés váltása (→114)
[Fn1]	▶→↻	A jelölővel végzett műveletekre való átváltásra szolgál (→113)
[Fn2]	▶▶	A 4K sorozatképek lejátszási képernyőjének megjelenítése
—	✎ / ✖	Jelölő hozzáadása/törlése
—	PEAK	A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]	📁	A kép mentése

Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

<A 4K sorozatképek lejátszási képernyője>



Szüneteltetés közben



Folyamatos lejátszás közben

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
—	Érintés / húzás	A megtekinteni kívánt jelenet kiválasztása (szüneteltetés közben)
▲	/	Folyamatos lejátszás / szünet (folyamatos lejátszás közben)
▼	/	Folyamatos visszatekerés / szünet (folyamatos visszatekerés közben)
	/	Gyors lejátszás / képkockánkénti előretekérés (pillanatmegállításkor)
	/	Gyors visszajátszás / képkockánkénti visszatekerés (pillanatmegállításkor)
	Két ujj távolítása / közelítése	A kijelzőn látható kép nagyítása/kicsinyítése (Szünet során)
▲▼◀▶	Húzás	A nagyított terület áthelyezése (nagyított nézetben)
—		A megjelenítendő jelölés váltása (→114)
[Fn1]		A jelölővel végzett műveletekre való átváltásra szolgál (→113)
[Fn2]		A diavetítő képernyő megjelenítése (Szünet során)
—		Jelölő hozzáadása/törlése
—		A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		A kép mentése (Szünet során)

- A képeket az érintőkijelző kétszer gyors egymásutánban történő megérintésével is kinagyíthatja. (Ha a kép már ki volt nagyítva, akkor ugyanarra a nagyítási arányra tér vissza.)

Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

■ Képek kiválasztása és mentése a televízió képernyőjén

- A [HDMI mód (Lejátszás)] beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [4K/25p]. Ha a fényképezőgépet 4K mozgóképet kezelni nem képes televízióhoz csatlakoztatja, válassza az [AUTO] lehetőséget.
- Ha a fényképezőgépet csatlakoztatja a televízióhoz, és a 4K sorozatképeket a televízión jeleníti meg, azok csak a 4K sorozatképek lejátszási képernyőjén jelennek meg.
- A 4K sorozatképfájlok nem feltétlenül játszhatók le megfelelően minden televízión.

Jelölő

Amikor 4K sorozatképből választ ki és ment képeket, a jelölt pozíciók között lépkedve könnyebben kiválaszthatja a képeket.

■ Ugrás a jelölt pozícióba

Ha megérinti a [↔→/↔] ikont a diavetítés nézet képernyőn vagy a 4K sorozatképek lejátszása képernyőn, megjelenik a jelölők kezelése képernyő, és a jelölt pozíciókra ugorhat. Az eredeti művelethez való visszatéréshez érintse meg a [↔→↔] lehetőséget.

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
◀/▶	⏮/⏭	Ugrás az előző/következő jelölőre.

Kétféle jelölő használható.

Fehér jelölő: Ennek beállítása felvétel vagy lejátszás közben manuálisan történik.

Zöld jelölő: Ezt a fényképezőgép felvétel közben automatikusan állítja be. (Automatikus jelölés funkció)

Ⓐ Manuálisan beállított jelölő (fehér)

Ⓑ Az Automatikus jelölés funkcióval beállított jelölő (zöld)

Jelölők kezelése képernyő



Ⓐ Ⓑ

Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

**Automatikus jelölés funkció**

A fényképezőgép automatikusan jelölésekkel látja el azokat a jeleneteket, amelyekben arc vagy mozgó téma észlelhető.

(Például elhaladó jármű, kipukkanó lufi vagy megforduló személy)

- Fájlonként legfeljebb 10 jelölő jeleníthető meg.
- Előfordulhat, hogy a felvételi körülményektől és a téma állapotától függően az Automatikus jelölés funkció nem tesz jelöléseket a fájlba a következő esetekben.
 - A fényképezőgép pásztazás vagy remegés miatt elmozdul
 - A téma elmozdulása túl lassú/kicsi, vagy maga a téma kis méretű
 - Nem pontosan szemben lévő arc

■ A megjelenítendő jelölés váltása

Érintse meg a [] ikont a diavetítés nézet képernyőn, a 4K sorozatképek lejátszása képernyőn vagy a jelölők kezelése képernyőn.

[Auto]	Jelölés megjelenítése azokban a jelenetekben, amelyekben arc vagy mozgó téma észlelhető.
[Arc prioritás]	Jelölés megjelenítése elsőként azokban a jelenetekben, amelyekben arc észlelhető.
[Mozgás prioritás]	Jelölés megjelenítése elsőként azokban a jelenetekben, amelyekben mozgó téma észlelhető.
[Ki]	Csak a manuálisan beállított jelölések megjelenítése.

- Az Automatikus jelölés funkció által elhelyezett jelölések nem törölhetők.
- Előfordulhat, hogy az Automatikus jelölés funkció által elhelyezett jelölések nem fognak megfelelően megjelenni, ha a fényképezőgépről átvisz egy 4K sorozatkép fájlt más eszközre, és az ott felosztott képeket próbálja utána újra visszajátszani a fényképezőgépen.
- Az Automatikus jelölés funkció által elhelyezett jelölések nem jelennek meg az alábbi esetekben.
 - [4K előz. sor.kép] beállítással felvett 4K sorozatkép fájlok



Felvételkedzés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

A 4K fotó funkcióval kapcsolatos megjegyzések**■ A képarány módosítása**

Válassza a [Felvétel] menüben a [Képarány] beállítást; itt módosíthatja a 4K fotók képarányát.

■ Téma rögzítése csökkentett elmosódottsággal

Gyorsabb zársebességgel csökkenthető a téma elmosódottsága.

- ① Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [S] értékre
- ② A hátsó tárcsát elforgatva állítsa be a zársebességet
 - Közellítő zársebességek kültéri felvételkedzéshez jó időjárási körülmények mellett: 1/1000 vagy rövidebb.
 - Ha növeli a zársebességet, az ISO-érzékenység is növekszik, ezáltal több zaj jelenhet meg a képernyőn.

■ A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése képek készítésekor

A [Fény kompozíció] és [Sorozat kompozíció] funkció használatakor javasoljuk háromlábú állvány alkalmazását és a képek okostelefonon keresztül, távvezérléssel való elkészítését, hogy megelőzhető legyen a fényképezőgép bemozdulása. (→235)

■ Zárhang a 4K fotók készítésekor

- A [] ([4K sorozatkép]) vagy a [] ([4K előz. sor.kép]) lehetőségek használatakor a [Zár hangerő] és a [Zár hangszín] lehetőségeknél módosíthatja az elektronikus zárhang beállításait. (→197)
- A [] ([4K sorozatkép (S/S)]) használatával végzett felvételkedzéshez az indítási és leállítási hang hangerejét a [Beep hangerő] beállításban módosíthatja.
- A 4K fényképezés funkció és a [Csendes mód] együttes alkalmazásával minimális zajt keltve készíthet nagy sebességgel sorozatképeket. (→175)

■ A 4K fotó funkció használatára nem alkalmas felvételkedzési körülmények**Felvételkedzés zárt térben**

Fénycsöves vagy LED-es stb. megvilágításnál végzett felvételkedzéskor előfordulhat, hogy a színek és a fényerő megváltozik, vagy a kijelzőn vízszintes sávok jelennek meg. A zársebességet mérsékelve a sávok elhalványíthatók. (→179)

Gyorsan mozgó témák

A gyorsan mozgó témák felvétel közben eltorzulva jelenhetnek meg.

Felvétélkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

■ A fényképezőgép beállítása a 4K fényképezés funkcióra

A fényképezőgép beállítása automatikusan optimalizálódik a 4K fényképek készítéséhez.

- A következő beállítások rögzítettek.

[Képméret]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496 [16:9]: 3840×2160	[3:2]: 3504×2336 [1:1]: 2880×2880
[Minőség]	[]	
[Zártípus]	[ESHTR]	
[Felvételi formátum]*	[MP4]	
[Felv. minőség]*	[4K/100M/30p]	
[Folyamatos AF]*	[ON]	

* A [Mozgóképf] menü beállításai nem vonatkoznak a 4K fotó funkcióval rögzített 4K sorozatképfájlokra.

- Az alábbi felvételi funkciókra a következő korlátozások vonatkoznak.

	([4K sorozatkép])/ ([4K sorozatkép (S/S)]) ([4K előz. sor.kép])	
Programváltás	Letiltva	
Expozíciókorrekció	-3 EV és +3 EV között	
Zársebesség	1/30 – 1/16000	
[Min. zárseb.]	1/1000 – 1/30	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	Letiltva	
[AF mód] ([])	Letiltva	
[MF-seg.]	○	Letiltva
Fehéregyensúly ([])	Letiltva	
ISO-érzékenység	[AUTO], [125] – [6400] ([L.80] – [6400], ha a [Bővített ISO] beállítása [ON])	
Vaku	Letiltva	
Sorozatfelvételek készítése	Letiltva	

- A következő menüpontok le vannak tiltva:

[Intelligens auto]	[Int. Éjsz. felv. kézből], [iHDR]
[Kreatív vezérlés]	[Egyidej.felv.szűrő nélkül.]
[Felvétel]	[Képméret], [Minőség], [Színtér], [Vaku], [Al. zárs. zcs.], [Zártípus], [Sorozat], [HDR]
[Egyéni]	[Felv. terül.], [Arcfelismerés], [Profilbeállítás]
[Beállítás]	[Gazdaságos] (csak [] ([4K előz. sor.kép])), [Monitor kijelzési seb.], [Kereső kijelzési sebesség]



Felvételkészítés 4K fényképezés funkcióval, és a menteni kívánt képek kiválasztása

- Amikor a folyamatos felvétel ideje túllépi a 15 percet, a felvétel leáll. SDHC-memóriakártya alkalmazásakor, amennyiben a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot, a fényképezőgép a felvételhez és a lejátszáshoz kisebb képfájlokra osztja fel a fájlt. (A képek felvétele megszakítás nélkül folytatható.) SDXC-memóriakártyával akkor is készíthet megszakítás nélkül képeket egyetlen fájlba, ha annak fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot.
- Felvétel közben a látószög szűkebbé válik.
- 4K fotók készítésekor a következők módosulnak:
 - Az [Utazási időp.] beállítás [Célállomás] értéke nem rögzíthető.
 - A [Szűrő beállításai] [Egyidej. felv. szűrő nélk.] beállítása nem érhető el.
 - A HDMI-kimenet nem használható.
- A [Zoom] ([4K előz. sor.kép]) funkcióval végzett felvételkészítés során a Zoomléptetés nem működik.
- Intelligens auto üzemmódban a motívumfelismerés ugyanúgy működik, mint mozgóképek felvétele közben.
- A 4K funkció az alábbi beállítások esetén le van tiltva:
 - [Háttérfényben tiszta], [Csillogó víz], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - mozgóképfelvétel közben
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - A [Léptetett animáció] funkció alkalmazásakor
- Képek 4K sorozatképekből való kiválasztásához és mentéséhez a számítógépen a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert kell használnia. 4K sorozatképek mozgóképként nem szerkeszthetők.

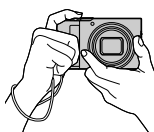


Fókusz beállítása felvételkészítést követően

([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

Felvételi mód:

4K sorozatképeket készíthet a fókuszpont módosítása közben, majd a felvétel után kiválaszthatja a fókuszpontot. A funkció mozdulatlan téma fényképezéséhez ideális.



4K sorozatkép
automatikus
fókuszváltással



Érintse meg a fókuszpont
kívánt helyzetét



Az elkészült képen a fókusz
a kívánt helyzetben van

- A képek készítéséhez UHS Speed Class 3 osztályú kártyát használjon.
- A [Fókusz Sorozat] funkcióhoz háromlábú állvány használatát javasoljuk.

Felvétel [Utólagos fókusz] üzemmódban

1 Nyomja meg a gombot

2 A gombbal válassza ki az [ON] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Utólagos fókusz] ikon

- [ON] értékre is állíthatja; ehhez nyomja meg a gombot () , a lehetőséggel pedig válassza ki az egyik [Utólagos fókusz] ikont ()).

3 Készítse el a kompozíciót, majd nyomja le félig az expozíciós gombot

- Működésbe lép az automatikus fókusz, és automatikusan észleli a fókuszpontot a kijelzőn.
- Ha nincs a kijelzőn fókuszpont, a fókuszjelzés villog, és nem készíthető felvétel.



Az expozíciós gomb félig való lenyomásától a felvétel befejezéséig

- Ne változtassa meg a téma vagy a kompozíció távolságát.

Fókusz beállítása felvételkedzítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

4 A felvétel elindításához nyomja le teljesen az expozíciós gombot

Ⓑ Felvételi folyamatjelző

- Felvétel közben a fókuszpont automatikusan változik. Amikor a felvételi folyamatjelző eltűnik, a felvétel automatikusan leáll.
- Az adatokat a készülék egy darab MP4 formátumú fájlként menti.
- Ha az [Auto kép.] be van állítva, automatikusan megjelenik egy képernyő, amelyen meghatározhatja a fókuszpontot. (→120)

**■ Az [Utólagos fókusz] üzemmód kikapcsolása**

Válassza az [OFF] lehetőséget a 2. lépésben.

- A művelet törléséhez nyomja meg a [📷🔄] gombot (▼), majd válassza az [📷] ([Egy kép]) vagy a [📷🔄] lehetőséget.

**A fényképezőgép hőmérséklete**

Ha a külső hőmérséklet túl magas, vagy folyamatosan [Utólagos fókusz] felvételt készít, előfordulhat, hogy megjelenik a [📷] ikon, és a felvétel menet közben leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.



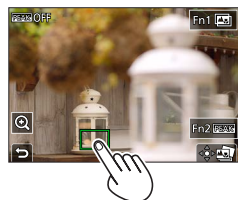
Fókusz beállítása felvételkedzést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz])**1 Válassza ki a lejátszási kijelzőn a [▲▶▶] ikonnal jelölt képet, majd nyomja meg a ▲ gombot**

- A művelet a [▲▶▶] gomb megérintésével is végrehajtható.

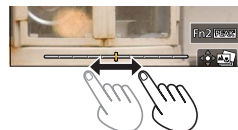
**2 Érintse meg a fókuszpontot**

- Ha nincsenek olyan képek, amelyeken a fókusz a kiválasztott pontban helyezkedik el, egy vörös keret jelenik meg, és a képeket nem lehet menteni.
- A kijelző szélét nem lehet kiválasztani.



Művelet	Érintéseművelet	Leírás
▲▼▶▶ ▲ ↺	Érintés	Fókuszpont kiválasztása • Nagyított kijelzőnél a kiválasztás nem lehetséges.
↺ ○		Megjelenítés nagyítása
		Megjelenítés kicsinyítése (nagyított megjelenítésnél)
[Fn1]		Váltás a [Fókusz Sorozat] műveletre (→121)
[Fn2]		A fókuszban lévő részek színnel kiemelve jelennek meg. ([Kiemelés]) • A következő sorrendben vált: [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]).
[MENU/SET]		Kép mentése

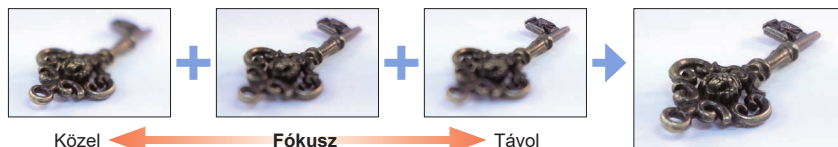
- Amíg a kijelző ki van nagyítva, a csúszkával finombeállítást végezhet a fókuszon. (A művelet a ◀▶ gombbal is végrehajtható.)

**3 A kép mentéséhez érintse meg a [◀▶▶] lehetőséget**

- A kiválasztott képet a készülék egy új, különálló, JPEG-formátumú fájlként menti el.

Fókusz beállítása felvételkedészítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

A kombinálni kívánt fókusztartomány kiválasztása, majd egyetlen kép készítése ([Fókusz Sorozat])



1 Érintse meg a lehetőséget kijelzőn a „Válassza ki a fókuszpontot, és mentse el a képet ([Utólagos fókusz])” (→120) művelet **2.** lépésében

- Az [Fn1] gombbal ugyanez a művelet hajtható végre.

2 Válassza ki az egyesítés módját, majd érintse meg

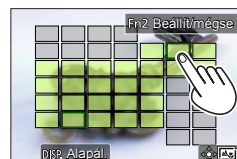
[Auto egyesítése]	Automatikusan kiválasztja a sorozatra alkalmas képeket, és egyetlen, közös képpé egyesíti őket. • A kiválasztás során a jobban fókuszált képek részesülnek előnyben. • Fókuszsorozat készítése, majd a kép mentése.
[Tartomány egyesítése]	Egyesítse a képeket a kiválasztott fókuszponttal egyetlen, közös képpé.

(A [Tartomány egyesítése] lehetőség kiválasztásakor)

3 Érintse meg a fókuszpontot

- Két vagy több helyen válassza ki a pozíciót.
- A készülék a két pozíció közötti fókuszpontokat választja ki.
- A kevésbé természetes eredményhez vezető, illetve ki nem választható pontok szürkével jelennek meg.
- A pozíció kijelölésének törléséhez érintse meg ismét.
- A kijelölt húzva további pozíciókat választhat ki.

Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
▲▼◀▶	Érintés	Válassza ki a helyzetet
[Fn2]	[Beállít/mégse]	A pozíció beállítása, illetve törlése
[DISP.]	[Összes]	Az összes pozíció kiválasztása (a pozíció kiválasztása előtt)
	[Alapál.]	Az összes kijelölés törlése (a pozíció kiválasztása után)
[MENU/SET]		Kép egyesítése és mentése



Fókusz beállítása felvételkedzítést követően ([Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat])

4 Az egyesítéshez és a kép mentéséhez érintse meg a [] lehetőséget

- A képet a készülék JPEG-formátumban, a legközelebbi pozícióhoz tartozó kép felvételi információival (Exif-adatokkal) – többek között a zársebesség, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység paramétereivel együtt – menti el.

Az [Utólagos fókusz]/[Fókusz Sorozat] beállítással kapcsolatos megjegyzések**■ A fényképezőgép beállítása felvételek készítésére az [Utólagos fókusz] lehetőséggel**

- Mivel a felvétel a 4K képekkel azonos képminőségben történik, a felvételi funkcióra és a menübeállításokra bizonyos korlátozások vonatkoznak. A részleteket lásd „A fényképezőgép beállítása a 4K fényképezés funkcióra” című részben (→116).
- A 4K fényképezés funkcióra vonatkozó korlátozásokon kívül az [Utólagos fókusz] felvételkedzítésre a következő korlátozások vonatkoznak:
 - Az [AF mód] és az [AFS/AFF/AFC] nem állítható be.
 - Nem használható a manuális fókusz.
 - Az [Egyéni] menü következő elemei nem állíthatók be: [Zár AF]
 - Nem készíthetők mozgóképek.
 - A [Digit. zoom] nem érhető el.
- Felvétel közben a látószög keskenyebbé válik.
- Az [Utólagos fókusz] funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Háttérfényben tiszta], [Csilllogó víz], [Művészi éjszakai táj], [Csilllogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmód)
 - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - A [Léptetett animáció] funkció alkalmazásakor
- A fókusz kiválasztásakor és a képek mentésekor még akkor sem választhatja ki és mentheti el a képet a televízió képernyőjéről, ha a fényképezőgép HDMI mikrokábellel csatlakozik a televízióhoz.
- A következő esetekben a [Fókusz Sorozat] funkció kevésbé természetes képet eredményezhet:
 - Ha a téma mozog
 - Ha a téma távolsága jelentős mértékben változik
 - Ha jelentős homályosodás tapasztalható (nagyobb rekesznyílás alkalmazása természetesebb képet eredményez)
- Fókuszsorozat közben a készülék automatikus kiegyenlítést alkalmaz a rázkódás miatt keletkező eltérések mérséklése érdekében. Ilyenkor a fókuszsorozat során a látómező némileg kisebb lehet.
- Csak a fényképezőgép [Utólagos fókusz] funkciójával készített képekkel végezhető [Fókusz Sorozat] művelet.

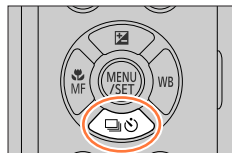


Felvételi üzemmód választása

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M** **SCN**

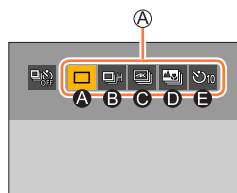
Beállíthatja az expozíciós gomb lenyomásakor végrehajtott műveletet.

1 Nyomja meg a [] gombot (▼)



2 A ◀▶ gombokkal válasszon felvételi üzemmódot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Felvételi üzemmód



Ⓐ [Egy kép]	Az expozíciós gomb lenyomásakor csak egyetlen kép készül.
Ⓑ [Sorozatkép] (→124)	Az expozíciós gomb lenyomásakor képsorozat készül.
Ⓒ [4K FOTÓ] (→107)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a képeket a készülék a 4K fényképezés funkcióval készíti el.
Ⓓ [Utólagos fókusz] (→118)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a képeket a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készíti el.
Ⓔ [Önkioldó] (→126)	Az expozíciós gomb lenyomásakor a fényképezőgép a beállított idő eltelte után készít felvételt.

■ A felvételi üzemmód törlése

A 2. lépésben válassza a [] ([Egy kép]) vagy a [] lehetőséget.

- Az önkioldó működését a fényképezőgép kikapcsolásával lehet leállítani. (Ha az [Önkioldó aut. kikapcs.] beállítása [ON].)

Sorozatkép funkció

■ A [Sorozat seb.] beállítása

- 1 Válassza az [Sorozatkép] lehetőséget a **2.** lépésben, és nyomja meg a **▲** gombot (→123)
- 2 Állítsa be a sorozatfelvétel sebességét a **◀▶** gombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

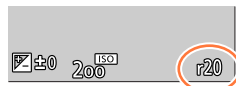
		[H] (Nagy sebesség)	[M] (Közepes sebesség)	[L] (Alacsony sebesség)
Sebesség (kép/másodperc)	[AFS] / [Kézi élességáll.]	10	7	2
	[AFF] / [AFC]	6	6	
Élőképes megjelenítés sorozatképek készítése közben	[AFS] / [Kézi élességáll.]	Nincs	Elérhető	Elérhető
	[AFF] / [AFC]	Elérhető		
Rögzíthető képek száma*1	RAW-fájlokkal	28 vagy több		
	RAW-fájlok nélkül	85 vagy több		

*1 A Panasonic által meghatározott tesztkörülmények melletti felvételkedzésnél. A képek készítése addig folytatható, ameddig meg nem telik a memóriakártya. A felvételkedzés közben azonban a sorozatfelvételi sebesség csökken. A sorozatképként készíthető képek száma a képkészítési feltételektől és a memóriakártya típusától és/vagy állapotától függ.

■ Az egymás után sorozatban rögzíthető képek maximális száma

Az expozíciós gombot félig lenyomva megjeleníthető az egymás után sorozatban rögzíthető képek maximális száma. Láthatja az elkészíthető képek körülbelüli számát, mielőtt a sorozatkép-készítés lelassulna.

Példa: Ha 20 kép rögzíthető: [r20]



- Ahogy elkezdí a képek felvételét, az egymás után sorozatban rögzíthető képek száma csökken. Az [r0] érték megjelenésekor a sorozatkép-készítési sebesség lassulni kezd.
- Az [r99+] érték megjelenése azt mutatja, hogy 100 vagy több kép folyamatos készítésére van lehetőség.

**Fókuszálás sorozatkép üzemmódban**

A fókuszálás a fókuszálási beállításoktól, illetve az [Egyéni] ([Fókusz / Zár kioldása]) menü [Fókusz/zár elővál.] beállításától függően alakul.

Fókuszbeállítások	[Fókusz/zár elővál.]	[H]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	Az első kép készítésekor	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Becsült fókuszálás*3	Normál fókuszálás*4
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Becsült fókuszálás*3	
[Kézi élességáll.]	—	Manuális fókuszbeállítás	

*2 Sötét témák fényképezésekor a fókuszt az első képen rögzíti a készülék.

*3 A fényképezőgép a sorozatfelvételi sebességnek elsőbbséget biztosítva egy lehetséges tartományon belül becsüli meg a fókuszt.

*4 Mivel a fényképezőgép sorozatképet készít a fókusz beállítása közben, a sorozatfelvételi sebesség lassabb lehet.

- A sorozatfelvételi sebesség a következő beállításoktól függően lassabb lehet: [Érzékenység], [Képméret], [Minőség], [AFS/AFF/AFC], [Fókusz/zár elővál.]
- Ha a sorozatkép-sebesség beállítása [H] értékű (ha az [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFS] értékű, vagy a fókusz üzemmód [Kézi élességáll.] értékű), az expozíció, valamint a fehéregyensúly értéke az első képnél alkalmazott értékeken rögzített.
Ha a sorozatkép-sebesség beállítása [H] (ha az [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFF] vagy [AFC] értékű), [M] vagy [L], az expozíció, valamint a fehéregyensúly értéke minden állóképhez külön-külön van beállítva.
- A sorozatkép funkcióval rögzített állóképek tárolása hosszabb időt vehet igénybe. Ha az adattárolás közben is folytatja a felvételkészítést, lecsökken a sorozatképként készíthető képek száma. A sorozatkép funkcióhoz nagy sebességű memóriakártya javasolt.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Csillógó víz], [Csillógó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - Vakuval végzett felvételkészítéskor
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] használatakor
 - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]



Fényképek készítése önkioldóval

■ Az önkioldó beállítása

- ① Válassza az [Önkioldó] lehetőséget a **2.** lépésben, és nyomja meg a **▲** gombot (→123)
- ② Állítsa be az önkioldó működését a **◀▶** gombokkal, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

	A zár 10 másodperc elteltével aktiválódik.
	A zár 10 másodperc elteltével aktiválódik, majd kb. 2 másodperces időközzel három kép készül.
	A zár 2 másodperc elteltével aktiválódik. Ez az expozíciós gomb lenyomásakor jelentkező remegés csillapítására is hasznos.

- Az önkioldó jelzőjének villogása után megkezdődik a felvételkedészítés.
- A fókusz és az expozíciót a készülék rögzíti az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor.
- Háromlábú állvány használatát javasoljuk.
- A [] beállítás a következő esetekben nem adható meg:
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkedészítéskor
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - Amikor a [Szűrő beállításai] [Egyidej. felv.szűrő nélk.] beállításának értéke [ON]
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - mozgóképfelvétel közben
 - A [Késleltetett exponálás] használatakor
 - Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]

Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel)

Felvételi üzemmód: **P** **A** **S** **M**

Úgy is készíthet több képet, hogy az expozíciós gombot nyomva tartva automatikusan módosítja a beállításokat.

1 Állítsa be a menüt

MENU → **[Felvétel]** → **[Sorozat]** → **[Sorozat típusa]**

 (Expozíciósorozat)	A felvétel expozíció beállítása közbeni elvégzéséhez nyomja le az expozíciós gombot. (→128)
 (Rekesznyílás-sorozat)	A felvétel rekesznyílás beállítása közbeni elvégzéséhez nyomja le az expozíciós gombot. (→129) • AE rekesz-előválasztás üzemmódban áll rendelkezésre, és akkor, ha az ISO-érzékenység kézi expozíció üzemmódban [AUTO] értékre van állítva.
FOCUS (Fókuszorozat)	A felvétel fókuszhelyzet beállítása közbeni elvégzéséhez nyomja le az expozíciós gombot. (→129)
WB (Fehéregyensúly-sorozat)	Nyomja meg egyszer az expozíciós gombot, hogy a fényképezőgép automatikusan készítse három képet, eltérő fehéregyensúly-beállítással. (→106)

2 A ▼ gombbal válassza ki a [Tov. beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Tov. beállítások] lehetőséggel kapcsolatban további információt az egyes funkciók ismertetésénél talál.
- A menüből való kilépéshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

3 Fókuszáljon a témára, és készítse el a képet

- Expozíciósorozat kiválasztásakor a kijelző mindaddig villog, amíg a készülék el nem készíti a beállított számú összes képet. Ha még azelőtt kikapcsolja a fényképezőgépet vagy módosítja a sorozat beállításait, hogy az összes képet elkészítette volna, a fényképezőgép az első képtől kezdve újrakezdi a felvételt.

■ A [Sorozat] funkció törlése

Válassza az [OFF] lehetőséget az 1. lépésben.

Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel)

- A sorozatfelvétel a következő esetekben nem elérhető.
 - [Csillógó víz], [Csillógó világítás], [Éjszakai felvétel kézből], [Virágról készült lágy kép] (Jelenetsegéd üzemmód)
 - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Miniatűr hatás], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
 - Vakuval készített felvételeknél (a fehéregyensúly-sorozat kivételével)
 - Mozgóképek rögzítése közben
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor;
 - Ha az [Automata fényképezés] lehetőség a [Léptetett animáció] menüpontban [ON] értékre van állítva

Expozíciósorozat

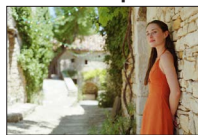
■ Tudnivalók a [Tov. beállítások] funkcióval kapcsolatban (2. lépés (→127))

[Lépés]	Az elkészíteni kívánt képek számának, továbbá az expozíciókorrekció-tartománynak a beállítására szolgál. [3•1/3] (Három képet készít 1/3 EV fokozatonként) és [7• 1] (Hét képet készít 1 EV fokozatonként) közötti tartományban
[Sorrend]	A képek elkészítési sorrendjének beállítására szolgál.
[Egy felvétel beállítása]*	[]: Az expozíciós gomb minden lenyomásakor egyetlen képet készít. []: Az expozíciós gomb egyszeri lenyomásakor az összes, beállított számú képet elkészíti.

* Sorozatfelvételhez nem használható. Ha sorozatképek készítése közben nyomva tartja az expozíciós gombot, a felvétel a megadott számú kép elkészítéséig folyamatosan történik.

[Lépés]: [3•1/3], [Sorrend]: [0/-/+]

1. kép



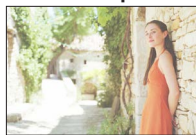
±0 EV

2. kép



-1/3 EV

3. kép



+1/3 EV

- Ha az expozíciókorrekciós érték beállítása után készít képeket az Expozióssorozat funkcióval, a képeket a készülék a kiválasztott expozíciókorrekciós értékkel készíti el.



Képek készítése beállítás automatikus módosítása közben (sorozatfelvétel)

Rekesznyílás-sorozat

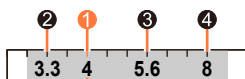
Felvételi mód: **A****M**

■ Tudnivalók a [Tov. beállítások] funkcióval kapcsolatban (2. lépés (→127))

[Képek száma]	[3]: Különbféle rekesznyílásértékekkel készít megadott számú képet, a kiindulási rekesznyílásértéken alapuló tartományon belül. [ALL]: A képeket az összes rekesznyílásértékkel készíti el.
---------------	--

- Ha sorozatképek készítése közben nyomva tartja az expozíciós gombot, a felvétel a megadott számú kép elkészítéséig történik.

Példa:



Ha a kiindulási helyzet F4:

- ① első kép, ② második kép, ③ harmadik kép, ④ negyedik kép

Fókuszsorozat

■ Tudnivalók a [Tov. beállítások] funkcióval kapcsolatban (2. lépés (→127))

[Lépés]	A fókuszpozíciók közötti időköz beállítására szolgál.
[Képek száma]*	Az elkészíteni kívánt képek számának beállítására szolgál.
[Sorrend]	[0/-/+]: A kiindulási fókuszhelyzet alapján meghatározott tartományban különféle fókuszhelyzetekkel készíti el a képeket. [0/+]: A kiindulási fókuszhelyzet alapján a távoli szegmens felé eltolva, különféle fókuszhelyzetekkel készíti el a képeket.

* Sorozatfelvételhez nem használható. Ha sorozatképek készítése közben nyomva tartja az expozíciós gombot, a felvétel a megadott számú kép elkészítéséig folyamatosan történik.

[Sorrend]: Példa a kiválasztott [0/-/+]-ra [Sorrend]: Példa a kiválasztott [0/+]-ra



A Közeli

B Végtelen

- ① első kép, ② második kép... ⑤ ötödik kép...

● A Fókuszsorozat funkcióval készített képeket a készülék képcsoportként jeleníti meg.

Fényképek automatikus készítése adott időközönként

[Késleltetett exponálás]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Az állóképek automatikus felvételéhez különféle adatokat előre is beállíthat, pl. a felvételkészítés kezdő időpontját, valamint a felvételkészítés időtartamát. Ez a funkció állandó időközönként készített képekhez, például tájképek fényképezéséhez, állatok, illetve növények mozgásának, változásának megörökítéséhez stb. hasznos. A képeket a készülék egyetlen képcsoportként készíti el.

- Végezze el előre a dátum és az idő beállítását. (→29)

1 Állítsa be a menüt

MENU → **[Felvétel]** → **[Késleltetett exponálás]**

[Fényképez. időköz beá.]	[ON]: Beállítja a felvétel kezdési idejétől a következő felvétel kezdési idejéig eltelt időt. [OFF]: A felvétel befejezése után a következő felvétel azonnal elindul.	
[Kezdési idő]	[Most]	Az expozíciós gombot teljesen lenyomva elindítja a felvételt.
	[Indítási idő beállítása]	23 óra 59 perccel bezárólag bármilyen időérték megadható. ① A ◀▶ gombokkal válassza ki az elemet (óra és/ vagy perc), a ▲▼ gombokkal állítsa be a kezdési időpontját, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
[Képek száma] / [Fényképezési időköz]*1	◀▶ : Beállítás kiválasztása (számjegy) ▲▼ : Beállítás [MENU/SET]: Beállítás	

*1 Csak akkor állítható be, ha a [Fényképez. időköz beá.] [ON] értékre van állítva.

- A beállítási képernyőn nyomon követhető a felvétel várható befejezési ideje. (Ha a [Fényképez. időköz beá.] beállítása [OFF], a felvétel befejezési ideje csak akkor jelenik meg, ha a fókusz üzemmód beállítása [Kézi élességáll.] AE záridő-előválasztás üzemmódban vagy Kézi expozíció üzemmódban.)
- Bizonyos felvételi körülmények esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja elérni a beállított időközzel vagy képszámmal való felvételkészítést, vagy nem a becsült időben fogja befejezni a felvételkészítést.

2 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A fókuszáláshoz nyomja le félig az expozíciós gombot



Fényképek automatikus készítése adott időközönként [Késleltetett exponálás]

4 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- A felvétel automatikusan megkezdődik.
- Ha a készülékkel semmilyen műveletet nem végeznek, akkor a felvétel készenléti állapotában a fényképezőgép a beállított idő eltelte után automatikusan kikapcsol. A [Késleltetett exponálás] rögzítés akkor is folytatódik, ha kikapcsolja a fényképezőgépet, és a fényképezőgép a felvétel kezdésének időpontjában automatikusan bekapcsol. Ha szeretné manuálisan bekapcsolni a fényképezőgépet, nyomja meg félig az expozíciós gombot.
- Műveletek felvételi készenlét közben (a fényképezőgép bekapcsolt állapotában)

Művelet	Érintékes művelet	Leírás
[Fn1]*2	 *3	Megjelenít egy kiválasztási képernyőt, amelyen szüneteltetheti vagy leállíthatja a felvételt.
		Megjelenít egy kiválasztási képernyőt, amelyen folytathatja vagy leállíthatja a felvételt (szüneteltetés közben).

*2 Ha a [Fényképez. időköz beá.] [OFF] beállítása mellett készít képeket, az [Fn1] gomb a felvételek készítése közben is megnyomható. Az [Fn1] gomb megnyomása közben készített kép felvétele (exponálás) után megjelenik egy kiválasztási képernyő.

*3 A [Fényképez. időköz beá.] [OFF] beállítása mellett végzett felvételek készítése közben az érintékes vezérlés nem használható.

5 Válassza ki a mozgókép létrehozásának módját

- [Felvételi formátum]: [MP4]

[Felv. minőség]	Beállítja a mozgókép képmínőségét.
[Képkocka szám]	Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél magasabb számot ad meg, annál folyamatosabb lesz a mozgókép.
[Sorrend]	[NORMAL]: Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjében. [REVERSE]: Az állóképeket a rögzítéshez képest fordított sorrendben fűzi össze.

6 A ▲ gombbal válassza ki az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Lejátszás] menü [Időosztásos felvétel.] lehetőségével is készíthető mozgókép.

Fényképek automatikus készítése adott időközönként [Késleltetett exponálás]

- Üzemi feladatokat ellátó rendszerek (megfigyelő kamerák) esetében ez a funkció nem használható.
- Zoomolás közben az objektívtubus kinyílásakor a fényképezőgép megbillenhet. Háromlábú állvánnyal vagy más módon rögzítse a fényképezőgépet.
- A [Késleltetett exponálás] szünetel az alábbi esetekben:
 - Ha az akkumulátor lemerül
 - A fényképezőgép kikapcsolásakor
 Ha a képek beállított számát még nem érte el, újrakezdheti a műveletet, ha kikapcsolja a fényképezőgépet a szüneteltetés közben, kicseréli az akkumulátort vagy kártyát, majd visszakapcsolja a fényképezőgépet. (Vegye figyelembe azonban, hogy a művelet újraindítása után készített képek képcsoport külön sorozataként kerülnek mentésre.)
- Javasoljuk, hogy az autofókusz funkciót használja a time lapse felvételek készítéséhez, ha hosszú [Fényképezési időköz] értékkel dolgozik, és a fényképezőgép a felvételek között automatikusan kikapcsol.
- [4K] képminőségű mozgóképek felvételekor a felvételi idő hossza 29 perc 59 másodpercre korlátozott.
SDHC-memóriakártyára legfeljebb 4 GB méretű mozgóképet vehet fel. SDXC-memóriakártyával 4 GB-nál nagyobb mozgóképeket is készíthet.
- Ha [FHD] vagy [HD] képminőség-beállítással készít mozgóképet, a klip nem hozható létre, amennyiben hosszabb 29 perc 59 másodpercnél vagy nagyobb 4 GB-nál.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - [Léptetett animáció] használatakor



Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]

Felvételi mód: **PAS** **SCN**

Állóképek összefűzésével stop motion animációt hozhat létre. A képeket a készülék egyetlen képcsoportként készíti el.

- Végezze el előre a dátum és az idő beállítását. (→29)

1 Állítsa be a menüt

MENU → **[Felvétel]** → **[Léptetett animáció]**

[Automata fényképezés]	[ON]: Automatikusan rögzít képeket a beállított felvételi időközönként. [OFF]: Manuálisan készít képeket, egyszerre egy képkockát.
[Fényképezési időköz]	(Csak ha az [Automata fényképezés] beállítása [ON]) Állítsa be az [Automata fényképezés] értékét.

2 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A ▲ gombbal válassza ki az [Új] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

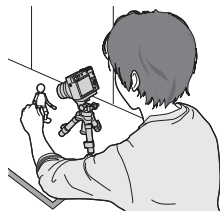
4 A fókuszáláshoz nyomja le félig az expozíciós gombot

5 Nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- Legfeljebb 9 999 képkockát rögzíthet.

6 Mozgassa a témát a kompozíciónak megfelelően

- Ismétlje meg az állóképrögzítést azonos módon.
- Ha felvételkedzés közben kikapcsolja a fényképezőgépet, a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik egy, a felvétel újraindítására vonatkozó üzenet.



Léptetett animáció hatékony készítése

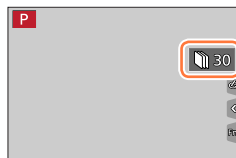
- A felvételi képernyőn legfeljebb két korábban rögzített kép jeleníthető meg. Ezen a képernyő határozhatja meg a mozgás szükséges mértékét.
- Az elkészített képeket a (Lejátszás) gombot megnyomva ellenőrizheti. Nyomja meg a gombot a nem kívánt képek törléséhez. A felvételi kijelzőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a (Lejátszás) gombot.



Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]

7 Érintse meg az [] a felvétel befejezéséhez

- A felvételt a [Felvétel] menü [Léptetett animáció] pontját kiválasztva, majd a [MENU/SET] gombot megnyomva is leállíthatja.
- Az [Automata fényképezés] mód [ON] beállítása esetén válassza a [Kilép] lehetőséget a megerősítést kérő képernyőn. (A [Szünet] lehetőség kiválasztásakor az expozíciós gombot teljesen lenyomva folytathatja a felvétel készítését.)



8 Válassza ki a léptetett animáció felvételi módját

- [Felvételi formátum]: [MP4]

[Felv. minőség]	Beállítja a mozgókép képminőségét.
[Képkocka szám]	Beállítja a másodpercenkénti képkockák számát. Minél magasabb számot ad meg, annál folyamatosabb lesz a mozgókép.
[Sorrend]	[NORMAL]: Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjében. [REVERSE]: Az állóképeket összefűzi a felvétel sorrendjével ellentétes sorrendben.

9 A ▲ gombbal válassza ki az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Lejátszás] menü [Léptetett videófelv.] lehetőségével is készíthető léptetett animáció.

■ Képek hozzáadása egy már rögzített léptetett animációs csoporthoz

Ha a [További] elemet választotta a 3. lépésben, megjelennek a [Léptetett animáció] használatával rögzített képcsoportok. Válasszon képcsoportot, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Ezután válassza az [Igen] lehetőséget a megerősítési képernyőn.

Léptetett animáció létrehozása [Léptetett animáció]

- Előfordulhat, hogy az [Automata fényképezés] funkció az előre megadott időköz szerint nem hajtható végre, mert bizonyos körülményeknél a felvétel hosszabb időt vehet igénybe, például vakuval végzett felvételek készítése esetén.
- [4K] képminőségű mozgóképek felvételekor a felvételi idő hossza 29 perc 59 másodpercre korlátozott.
SDHC-memóriakártyára legfeljebb 4 GB méretű mozgóképet vehet fel. SDXC-memóriakártyával 4 GB-nál nagyobb mozgóképeket is készíthet.
- Ha [FHD] vagy [HD] képminőség-beállítással készít mozgóképet, a klip nem hozható létre, amennyiben hosszabb 29 perc 59 másodpercnél vagy nagyobb 4 GB-nál.
- Nem választhat ki egyetlen rögzített állóképet a [További] funkció használatakor.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - [Késleltetett exponálás] használatakor
- Az [Automata fényképezés] a [Léptetett animáció] részben nem használható az alábbi esetben:
 - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)



A remegés okozta problémák javítása

Felvételi üzemmód:

Automatikusan észleli és megelőzi a remegést.

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgóképf]** → **[Stabilizátor]**

(Normál)	A függőleges és vízszintes irányú remegés okozta hatásokat korrigálja.
(Témakövetés)	A függőleges irányú remegés okozta hatásokat korrigálja. A beállítás a fényképezőgéppel végzett pásztázáshoz ideális (ilyenkor a felvételhez a készüléket egy adott irányba haladó tárggyal azonos sebességgel mozgatják).
[OFF]	A [Stabilizátor] nem lép működésbe.



A remegés okozta bemozdulás megakadályozása

Ha a képernyőn figyelmeztetés jelenik meg remegés érzékeléséről, használja a [Stabilizátor] beállítást, háromlábú állványt vagy a [Önkioldó] funkciót.

- Alacsonyabb zársebességnél a tárgyak a bemozdulás miatt elmosódhatnak.

A zársebesség csökken, különösen az alábbi esetekben. Az expozíciós gomb lenyomásának pillanatától kezdve tartsa a fényképezőgépet mozdulatlanul, amíg a kép meg nem jelenik a kijelzőn. Háromlábú állvány használatát javasoljuk.

- [Lassú szink.]
- [Lassú szink./vszem]
- [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Tiszta éjszakai portré] (Jelenetsegéd üzemmód)



A remegés okozta problémák javítása

- Háromlábú állvány használatakor a [Stabilizátor] beállítást javasolt [OFF] állapotra állítani.
- A [Stabilizátor] funkció nem használható a [👉] (Normál) beállítással Panorámakép üzemmódban.
- Az alábbi esetekben a [Stabilizátor] még akkor is [👉] (Normál) beállításra vált, ha a [👉] (Témakövetés) módra van állítva:
 - mozgóképfelvétel közben
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedészítéskor
- A [Stabilizátor] funkció [Nagy seb. mozgókép] beállítással végzett felvételkedészítés közben nem használható.
- Az 5 tengelyű hibrid képstabilizátor funkció mozgóképek felvétele közben automatikusan működik. Ez a funkció hatékonyan csökkenti például a séta vagy zoomolás közben rögzített mozgóképek remegés okozta elmosódását.
 - Lehetséges, hogy a felvételi tartomány keskenyebbé válik.
- Az 5 tengelyű hibrid képstabilizátor funkció az alábbi esetekben nem használható.
 - Digitális zoom használatakor
 - Mozgóképek rögzítésekor a [Felv. minőség] [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p] vagy [4K/100M/24p] beállítása mellett
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételkedészítéskor
- Előfordulhat, hogy a stabilizátor funkció a következő esetekben hatástalan lesz:
 - Erős remegés esetén
 - Nagy zoomarány használatakor (a digitális zoom tartományában is)
 - Kép készítésénél mozgó témák követése esetén
 - Ha a zársebesség lelassul beltérben vagy sötét helyen történő fényképezéshez
- A [👉] lehetőséggel kiválasztható témakövetés a következő esetekben nem teljesen valósítható meg:
 - Napfényes nyári napokon és egyéb, jól megvilágított helyeken;
 - Ha a zársebesség 1/100 másodpercnél magasabb;
 - Ha a téma lassan mozog, és a fényképezőgép mozgatása túl lassan történik (a háttér nem mosódik el megfelelően);
 - Ha a fényképezőgép nem követi megfelelően a téma mozgását



A zoom használata

A zoomok típusai és használata

Optikai zoom

Felvételi mód:

A zoomolás a képminőség romlása nélkül végrehajtható.

Maximális nagyítás: 15x

- A funkció a következő esetben nem használható:
 - [Makró zoom] módban készített felvételeknél

Extra optikai zoom

Felvételi üzemmód:

A funkció akkor működik, ha a [EX] képméret van kiválasztva a [Képméret] menüpontban. Az extra optikai zoom a képminőség romlása nélkül teszi lehetővé az optikai zoomnál nagyobb zoomarány alkalmazását. A maximális zoomarány a képméret függvényében változik.

Maximális nagyítás: 30x (Az optikai zoomarányal együtt.)

- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Játék hatás], [Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkészítéskor
 - a [HDR] [ON] beállítása esetén
 - Az [Multi. exp.] beállítása esetén
 - Az [Int. Éjsz. felv. kézből] [ON] beállítása esetén
 - Amikor az [iHDR] beállítása [ON]
 - a [Minőség] [RAW] beállítása esetén
 - Amikor be kapcsolva a [Makró zoom] funkció
 - mozgóképfelvétel közben

A zoom használata

[i.Zoom]

Felvételi mód:      

A fényképezőgép intelligens felbontás technológiájának használatával az eredeti zoomarány akár 2-szeresére is növelhető, miközben csak enyhe mértékben romlik a képminőség.

MENU →  **[Felvétel]** /  **[Mozgóképfelvétel]** → **[i.Zoom]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Ha a [Képméret] beállítása [S], a zoom arány az eredeti legfeljebb 1,5x-esére növelhető.
- Intelligens auto üzemmód, illetve az Intelligens auto plus üzemmód használatakor az [i.Zoom] funkció automatikusan működik.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Hatásos művészet], [Játék hatás], [Játékosan élénk] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - [Makró zoom] funkcióval végzett felvételfelvételkor
 - a [HDR] [ON] beállítása esetén
 - Az [Multi. expo.] beállítása esetén
 - Az [Int. Éjsz. felv. kézből] [ON] beállítása esetén
 - Amikor az [iHDR] beállítása [ON]
 - A [Minőség] [RAW], [RAW] vagy [RAW] beállítása esetén

A zoom használata

[Digit. zoom]

Felvételi mód:

A funkció segítségével akár négyszer (4x) nagyobb mértékben zoomolhat, mint az optikai/extra optikai zoom használatakor. Az [i.Zoom] funkciót a [Digit. zoom] funkcióval együtt használva a zoomarány akár négyszeresére növelhető. (DC-TZ200D)

Ha az [i.Zoom] lehetőség [OFF] értékre van állítva, az optikai/extra optikai zoomnál kétszer (2x) erősebben zoomolhat. Ha az [i.Zoom] lehetőség [ON] értékre van állítva, a [Digit. zoom] funkció nem használható. (DC-TZ200D)

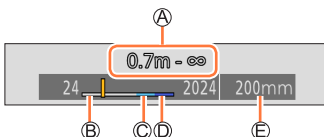
Tartsa szem előtt, hogy a digitális zoom segítségével végzett nagyítás rontja a képmínőséget.

MENU → **[Felvétel]** / **[Mozgókép]** → **[Digit. zoom]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A [Digit. zoom] használatakor háromlábú állvány és az önkilöldő alkalmazása javasolt (→126) a képek készítéséhez.
- Az AF-terület kinagyítva jelenik meg a digitális zoom tartományának közepén.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - Ha a **[Monitor kijelzési seb.] beállítása [ECO 30fps] (a vásárláskor)**
 - a **[Kereső kijelzési sebesség] [ECO 30fps]** beállítása esetén
 - **[Éjszakai felvétel kézből]** (Jelenetsegéd üzemmód)
 - **[Hatásos művészet]**, **[Játék hatás]**, **[Játékosan élnék]**, **[Miniatűr hatás]** (Kreatív vezérlés üzemmód)
 - **[Utólagos fókusz]** funkcióval végzett felvételt készítéskor
 - **[Nagy seb. mozgókép]** funkcióval készített felvételeknél
 - a **[HDR] [ON]** beállítása esetén
 - Az **[Multi. expo.]** beállítása esetén
 - A **[Minőség] [RAW], [RAW]** vagy **[RAW]** beállítása esetén

Az ábrán az optikai zoom, az [i.Zoom] és a [Digit. zoom] funkció AE program üzemmódban való használatára látható példa. (DC-TZ200D)



Ⓐ Fókusz tartomány

Ⓑ Az optikai zoom tartománya

Ⓒ Az i.Zoom tartománya

Ⓓ A digitális zoom tartománya

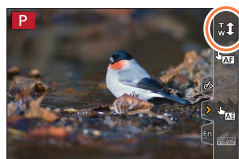
Ⓔ Aktuális zoombeállítás (a fókusz távolságok azonosak a 35 mm-es filmes fényképezőgépeknél alkalmazottakkal)

Zoomolás érintéssel végzett műveletekkel (Zoom érintésre)

1 Érintse meg a [] lehetőséget

2 Érintse meg a [] lehetőséget

- Megjelenik egy csúszka.



3 Zoomolás a csúszka elhúzásával

- A zoomolás sebessége a megérintett pozíciótól függ.

/	lassú zoomolás
/	Gyors zoomolás

- Érintse meg ismét a [] elemet az érintésvezérelt zoom műveletek befejezéséhez.



Képek készítése vakuval

Felvételi mód:

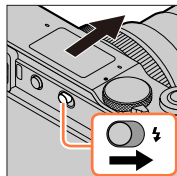
■ A beépített vaku felnyitása/lecsukása

Ⓐ A vaku felnyitásához

Csúsztassa el a vakufelnyitó kart.

- Legyen óvatos a vaku felnyitásakor, mert az felugrik a helyéről.

Ⓐ

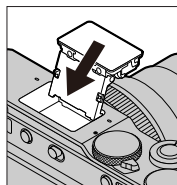


Ⓑ A vaku visszacsukásához

Kattanásig csukja vissza a vakut.

- A vaku lecsukásakor ügyeljen, nehogy az ujját, egyéb testrészét vagy valamilyen tárgyat becsípjen.
- A vaku erőltetett visszacsukása károsíthatja a fényképezőgépet.
- Mindig csukja le a beépített vakut, amikor nem használja.
- Ha a vaku le van zárva, a vaku beállítása [ⓧ] (Derítővaku ki) értékre rögzített.

Ⓑ



A vaku mód módosítása

Felvételi mód: **PAS**

Állítsa be a vakut a felvételnek megfelelően.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku mód]**

: [Derítő vaku be] : [Derítő be/vszem]	A vaku a felvételi körülményektől függetlenül mindig villan. • Akkor érdemes használni, ha a téma hátulról vagy fénycsővel van megvilágítva.
: [Lassú szink.] : [Lassú szink./vszem]	A vaku működtetésekor csökkenti a zársebességet, így világosabb képeket készít, például éjjeli háttér előtt álló témákról. • Ideális éjszakai háttér előtti személyek fotózásakor. • A kisebb zársebesség miatt a mozgó személyek és tárgyak elmosódottá válhatnak a képen. Háromlábú állvány használatát javasoljuk.

A vaku kétszer villan. Az első és a második villanás közötti időtartam hosszabb, ha a vagy a van beállítva. A témának a második villanásig mozdulatlanak kell maradnia.

- A vörösszem-korrekció eredményessége függ a témától, és olyan tényezők is befolyásolják, mint a téma távolsága a fényképezőgéptől, illetve, hogy a témán szereplő a fényképezőgépbe néz-e a vaku elővillanásakor. Néhány esetben a vörösszem-korrekció hatása elhanyagolható.

Képek készítése vakuval

■ A felvételi üzemmódok vakubeállításai (○: beállítható, –: nem állítható be)

Felvételi üzemmód*1					
P	AE program üzemmód	○	○	○	○
A	AE rekesz-előválasztás üzemmód	○	○	○	○
S	AE záridő-előválasztás üzemmód	○	○	–	–
M	Kézi expozíció üzemmód	○	○	–	–
SCN Jelenetsegéd üzemmód (●: Alapbeállítás)	[Tiszta portré]	○	●	–	–
	[Selymes bőr]	○	●	–	–
	[Háttérfényben tiszta]	●	–	–	–
	[Édes gyermekarc]	○	●	–	–
	[Tiszta éjszakai portré]	–	–	–	●
	[Virágról készült lány kép]	●	–	–	–
	[Étvágygerjesztő étel]	●	–	–	–
	[Ellenállhatatlan desszert]	●	–	–	–
	[Mozgás kimerevítése]	●	–	–	–
	[Éles sportesemény-felvétel]	●	–	–	–
	[Monokróm]	●	○	○	○

*1 Az Intelligens auto üzemmódban ([FA] vagy [FA^B]) használható vakubeállításokat lásd (→53).

- A következő esetekben a vaku beállítása () (derítővaku kikapcsolása) értéken rögzített:
 - [Háttérvilág. Lágyítása], [Relaxáló tónus], [Kiemelt jelenet], [Élénk kék ég], [Romantikus naplemente], [Élénk naplemente], [Csillogó víz], [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Csillogó világítás], [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmód)
 - mozgóképfelvétel közben
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - **Az elektronikus zár alkalmazásakor;**
 - a [HDR] [ON] beállítása esetén
 - **A [Csendes mód] [ON] beállítása esetén**
 - Ha a [Szűrő beállításai] menü [Szűrőhatás] eleménél be van állítva képhatás
- A Jelenetsegéd üzemmód vakubeállítása a motívum módosításakor mindig visszalép a kiindulási értékre.

■ A vakubeállításokhoz tartozó zársebesség

Vakumód	Zársebesség (másodperc)	Vakumód	Zársebesség (másodperc)
	1/60*2 – 1/2000		1 – 1/2000

*2 AE zárdő-előválasztás üzemmódban a zársebesség 60 másodpercre van állítva. Kézi expozíció üzemmódban a zársebesség T (idő) értékre van állítva.

- Intelligens auto üzemmódban ([]) vagy ([]) a zársebesség a megállapított jelenettől függően változik.

■ A vaku hatótávolsága

A kép szélei enyhén sötétek lehetnek, ha zoomolás nélkül készít közelről (a max. nagy látószög által meghatározott távolsághoz közeli tartományban) vakus felvételt. Ezen lehet segíteni, ha kis zoomot használ.

Max. nagy látószög	Max. teleobjektív
Kb. 0,6 m – 6,8 m	Kb. 1,0 m – 3,9 m

- A tartomány megállapítása után az ISO-érzékenység beállítása [AUTO] lesz, és az [ISO auto felső határ (Fénykép)] beállítása is [AUTO] lesz.

- Mivel a hő vagy a fény hatására a tárgyak és a készülék eldeformálódhatnak vagy elszíneződhetnek, a következőkre mindenképpen ügyeljen.
 - Ne tegye közel a vakut semmilyen tárgyhöz
 - A működő vakut ne takarja le a kezével
 - A működő vakut ne csukja le
- Derítő be/vörösszem-korrekción és egyéb vakubeállítások esetén ne csukja le a vakut közvetlenül az elővillanás funkció működését követően. Ha mégis közvetlenül ezután csukja le a vakut, akkor meghibásodhat a készülék.
- A vaku töltése időbe telhet, ha az akkumulátor töltöttsége alacsony, vagy ha a vakut többször használja egymás után. A vaku töltése közben a vaku ikonja pirosan villog, és ilyenkor az expozíciós gombot teljesen lenyomva sem lehet fényképet készíteni.

A második redőny szinkronizálásának beállítása

Felvételi mód: **PAS**M

A Szinkronizálás a második redőnyvel funkció használatakor mozgó téma (például egy autó) fényképezésekor a vaku közvetlenül a rekesz záródása előtt villan, a lassú zársebességnek megfelelő vakubeállítással.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku szinkron]**

[1ST]	Vaku használatakor az első redőnyvel való szinkronizálás a normál felvételi mód.	
[2ND]	A megvilágítás a téma háta mögött rögzül, lendületes, vibráló képet eredményezve.	

- A [2ND] beállításakor a kijelzőn látható vakuikonban a [2nd] felirat olvasható.
- Ha gyors zársebesség van beállítva, akkor előfordulhat, hogy a [Vaku szinkron] hatása nem érvényesül megfelelően.
- A [2ND] beállítása mellett a vaku beállítása nem lehet [$\downarrow$ 5] vagy [$\uparrow$ 5].

A vaku fényerejének beállítása

Felvételi mód: **PAS**M

A vaku fényerejének módosítása, ha a vakuval készített kép túl világosra vagy túl sötétre sikeredik.

MENU → **[Felvétel]** → **[Vaku]** → **[Vaku beáll.]**

1 A ◀▶ gombokkal állítsa be a vaku fényerejét, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Beállítások: -2 EV és +2 EV között (lépésköz: 1/3 EV)

Ha nem szeretné módosítani a vaku fényerejét, válassza a [±0 EV] lehetőséget.

- A vaku intenzitásának módosításakor a vakuikonon a [+] vagy a [-] jelzés látható.

Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele

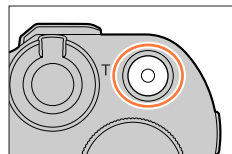
Felvételi mód: **P** **A** **S** **M** **SCN**

A fényképezőgéppel nagy felbontású, kiváló minőségű, az AVCHD-szabványnak megfelelő mozgóképeket, illetve MP4 formátumú mozgóképeket is készíthet. A 4K mozgóképet MP4 formátumban is felveheti. ([→149](#))
A készülék a hangot sztereó minőségben rögzíti.

1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgóképgombot

- Ⓐ Rögzítés állapotjelzője
- Ⓑ Eltelt felvételi idő
- Ⓒ Hátralévő felvételi idő

- A mozgóképek jellegének megfelelően többféle mozgóképes üzemmód is a rendelkezésére áll.
- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgóképgombot.
- Mozgóképek felvétele közben a felvétel állapotjelzője (vörös) villog.



2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg ismét a mozgóképgombot

- Ha csendes környezetben készít felvételt, a rekeszállítás, a fókuszigazítás és egyéb műveletek hangjai rákerülhetnek a mozgóképekre. Ez nem utal működési hibára.

A mozgóképek felvétele közbeni fókuszálási műveleteket a [Folyamatos AF] menüpontban lehet [OFF] értékre állítani. ([→151](#))



A készülék működését kísérő hangok a felvétel végén

Ha mozgóképrögzítés leállítására érdeklődve megnyomott mozgóképgomb működési hangja zavarja Önt, a következőket teheti:

- Készítsen a kívántnál körülbelül három másodperccel hosszabb mozgóképet, majd ossza fel a mozgóképet végén a [Lejátszás] menü [Videó feloszt] ([→220](#)) menüpontjának segítségével.

■ Mozgóképek rögzítése Kreatív mozgóképgép üzemmódban

Mozgóképet rögzíthet a rekesznyílás, a zársebesség és az ISO-érzékenység érintéses beállításával. ([→77](#))



Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele

- Ha magas a környezeti hőmérséklet, vagy folyamatos mozgóképrögzítést végez, megjelenik a [△] ikon, és a felvételkészítés menet közben leállhat. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha mozgóképfelvétel közben különféle műveleteket hajt végre, például zoomol, használja a fényképezőgép gombjait vagy tárcsáit, elfordulhat, hogy a készülék a mozgóképpel együtt rögzíti a működési hangokat is.
- Ha a mozgókép gomb megnyomása előtt az extra optikai zoom lehetőséget használja, a fényképezőgép törli a beállításokat, a felvételi terület pedig jelentősen módosul.
- Ha a mozgóképek és az állóképek képaránya eltérő, mozgóképfelvételének indításakor változik a látószög.
A [Felv. terül.] beállítás [👤] értékre állításakor megjelenik a mozgóképek felvételéhez alkalmazott látószög értéke.
- Mozgóképek felvétele során a zoom a megszokottnál lassabban működik.
- A kártya típusától függően előfordulhat, hogy a kártya működésjelzője a mozgóképek felvétele után egy időre megjelenik. Ez nem utal működési hibára.
- Az ISO-érzékenység mozgóképek felvétele közben (a mozgóképeknél) [AUTO] értékre állított. Kreatív mozgóképfelvétel üzemmódban beállíthatja az ISO-érzékenységet, és mozgóképeket rögzíthet.
- A felsorolt esetekben az alábbi felvételi üzemmódok lépnek érvénybe a mozgóképek felvétele során:

Kiválasztott jelenetsegéd üzemmód	Felvételi üzemmód mozgóképek felvételekor
[Háttérfényben tiszta]	Portré üzemmód
[Tiszta éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből], [Tiszta éjszakai portré]	Kevés fény üzemmód

- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
 - [Csillogó víz], [Csillogó világítás] és [Virágról készült lágy kép] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - [Durva monokróm], [Selymes monokróm], [Lágy fókusz], [Csillagszűrő], [Napsütés] (Kreatív vezérlés üzemmód)
 - Az [Utólagos fókusz] beállítása esetén
 - [Késleltetett exponálás] használatakor
 - [Léptetett animáció] használatakor



A formátum, a képméret és a felvétel képkockaszámának beállítása

1 Állítsa be a menüt

[MENU] →  **[Mozgókép]** → **[Felvételi formátum]**

[AVCHD]	Ez az adatformátum nagy felbontású televíziókészülékeken történő lejátszáshoz ideális.
[MP4]	Ez az adatformátum mozgóképek számítógépen vagy más hasonló eszközön történő lejátszására alkalmas.

2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Felv. minőség] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Az [AVCHD] formátum kiválasztása esetén

[Felv. minőség]	Képméret	A felvétel képkockaszáma	Szenzorkimenet	Bitsebesség
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 képkocka/másodperc	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 képkocka/másodperc	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 képkocka/másodperc	24 Mbps

Az [MP4] menüpont kiválasztása esetén

[Felv. minőség]	Képméret	A felvétel képkockaszáma	Szenzorkimenet	Bitsebesség
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 képkocka/másodperc	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 képkocka/másodperc	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 képkocka/másodperc	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 képkocka/másodperc	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 képkocka/másodperc	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 képkocka/másodperc	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 képkocka/másodperc	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 képkocka/másodperc	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 4K mozgóképek

Mozgóképek / 4K mozgóképek felvétele

- Nagyobb bitsebességhez jobb minőség társul. A fényképezőgép „VBR” felvételi módban működik, azaz a bitsebesség automatikusan a felvett témától függően változik. Ezért gyorsan mozgó téma esetén a felvételi idő rövidebb lesz.
- A [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmód) használatakor a 4K mozgóképek funkció nem állítható be.
- A 4K mozgóképek felvételéhez UHS Speed Class 3 osztályú kártyát használjon.
- A 4K mozgóképek felvétele a többi méretnél megszokottnál kisebb látószöggel történik.
- A kifejezetten pontos fókuszálás érdekében a 4K mozgóképek felvétele csökkentett sebességű autofókusszal történik. Előfordulhat, hogy nehézségekbe ütközik a témára az automatikus fókusszal fókuszálni, azonban ez nem jelent meghibásodást.
- A folyamatos felvételre vonatkozó korlátozások (→28)

■ Tudnivalók a felvett mozgóképek kompatibilitásával kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az [AVCHD] vagy [MP4] formátumban felvett mozgóképek csak gyenge kép- vagy hangminőségben játszhatók le, vagy még az ezekkel a formátumokkal kompatibilis eszközökön sem játszhatók le. Az is elképzelhető, hogy a felvételi információk megjelenítése sem lesz megfelelő.

- Ha [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] vagy [FHD/24M/24p] beállítású, [AVCHD] szabvány szerinti, de nem ezzel a készülékkel készített mozgóképeket játszik le és importál, szüksége lesz egy kompatibilis Blu-ray lemezíróra vagy egy „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel ellátott számítógépre.
- Az [MP4] formátumban [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] vagy [4K/100M/24p] beállítással készített mozgóképekkel kapcsolatos információkat lásd a „4K mozgóképek megtekintése” című részben (→261).



Fókusz módosítása mozgóképfelvétel során ([Folyamatos AF])

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

A fókuszálás a fókusz beállításától, illetve a [Folyamatos AF] menü [Mozgóképfelvétel] lehetőségének értékétől függően alakul.

MENU → **[Mozgóképfelvétel]** → **[Folyamatos AF]**

Fókuszbeállítás	[Folyamatos AF]	Beállítás
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Mozgóképfelvétel közben folyamatosan lehetővé teszi a fókusz automatikus beállítását.
	[OFF]	A mozgóképfelvétel indításakor érvényes fókusz rögzül.
[Kézi élességáll.]	[ON] / [OFF]	Lehetővé teszi a fókusz manuális beállítását.

- Ha a fókuszbeállítás értéke [AFS], [AFF] vagy [AFC], mozgóképfelvétel során az expozíciós gombot félig lenyomva a fényképezőgép újra fókuszál.
- Amennyiben mozgóképfelvétel közben be van kapcsolva az automatikus fókuszálás, bizonyos körülmények között előfordulhat, hogy a készülék a fókuszálás hangját is felveszi. A hang kiküszöböléséhez javasoljuk, hogy a képeket a [Folyamatos AF] lehetőség [OFF] értékre állítása után készítse el.
- A mozgóképfelvétel közben végzett zoomoláskor a fókuszálás hosszabb ideig is eltarthat.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Miközben a [Rövidfilm] lehetőség [Fókuszállítás] funkciója használatban van.
 - [Nagy seb. mozgóképfelvétel] funkcióval készített felvételeknél
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételt készítéskor



Állóképek készítése mozgóképfelvétel készítése közben

Felvételi mód:       

1 A mozgóképfelvétel készítése közben nyomja le teljesen az expozíciós gombot

- Állóképek készítése közben megjelenik a párhuzamos felvétel jelzése.
- A Zárkioldás érintésre funkció is használható a rögzítéshez.



- A képméret a mozgóképekhez beállított [Felv. minőség] érték szerinti lesz.
- Mozgóképfelvétel készítése közben legfeljebb 40 állókép készíthető.
([4K] [Felv. minőség] méretbeállítású mozgóképeknél: legfeljebb 10 kép)
- Az állóképek képaránya változatlanul [16:9] marad.
- A [Minőség] [RAW] és [RAW] beállítása esetén csak JPEG formátumú állóképek készíthetők.
(A [Minőség] a [RAW] beállítást használja a [RAW] beállítása esetén.)
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - A [Rövidfilm] [ON] beállítása esetén



Rövidfilmek készítése

Felvételi mód: **PAS**

Előre meghatározhatja a felvétel hosszát, és kedve szerint rögzíthet mozgóképeket, mintha csak pillanatsfelvételeket készítené. A funkció arra is lehetőséget ad, hogy a felvétel elején fókuszot váltson, valamint előre beállítsa, hogy a képek fokozatosan tűnjenek elő, illetve halványuljanak el.

- A fényképezőgép [FHD/20M/25p] beállítással, [MP4] formátumban készíti el a mozgóképeket.
- A fényképezőgéppel felvett mozgóképek az okostelefonon / táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás segítségével kombinálhatók. A kombinálni kívánt mozgóképekhez zenét is hozzáadhat, és különféle utómunkálatokat végezhet a mozgóképek kombinálásakor.

MENU → **[Mozgóképek]** → **[Rövidfilm]** → **[ON]**

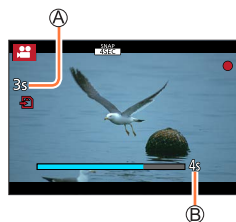
- A menüből való kilépéshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

1 A felvétel megkezdéséhez nyomja meg a mozgókép gombot

Ⓐ Eltelt felvételi idő

Ⓑ A mozgóképfelvétel előre beállított hosszúsága

- Miután megnyomta, azonnal engedje el a mozgókép gombot.
- A mozgókép rögzítése nem szakítható meg. A felvétel magától véget ér, amint eltelik a felvétel előre meghatározott hosszának megfelelő időtartam.



■ A rövidfilmkészítés kikapcsolása

A [Rövidfilm] beállítás értéke [OFF] legyen.

■ A beállítások módosítása

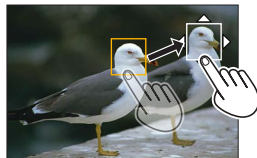
[MENU] →  **[Mozgóképek]** → **[Rövidfilm]** → **[SET]**

[Felvételi idő]	A mozgóképfelvétel hosszának beállítására szolgál.
[Fókuszállítás]	A felvétel elején a fókusz fokozatos állításával drámai hangulatot keltő képhatás érhető el. (→155)
[Áttűnés]	A beállítással megadhatja, hogy a felvétel elején a kép fokozatosan tűnjön elő, és a zene fokozatosan erősödjön fel, valamint hogy a felvétel végén a kép fokozatosan halványuljon, a zene pedig fokozatosan halkuljon el. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép fehérből tűnik elő, illetve fehérbe vész. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép feketéből tűnik elő, illetve feketebe vész. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Olyan hatás hozzáadása, amelynek során a kép fekete-fehérből színessé válik, illetve színesből fekete-fehérré válik. A fényképezőgép normál módon veszi fel a hangot. [OFF]

- A [WHITE-IN] és a [BLACK-IN] beállítással felvett mozgóképek csupa fehér, illetve csupa fekete miniatűrként jelennek meg lejátszás üzemmódban.
- Ha a [Rövidfilm] funkciót hozzárendeli az [Fn gomb beáll.] lehetőséghez az [Egyéni] ([Használat]) menüben (→47), a hozzárendelt funkciógombbal megjelenítheti azt a képernyőt, amely lehetővé teszi, hogy a [Rövidfilm] funkció [ON] / [OFF] beállítását módosíthassa. Ha a képernyő megjelenése közben megnyomja a [DISP.] gombot, lehetősége van a Rövidfilm funkció beállításainak módosítására.
- A [Rövidfilm] funkció beállítása [OFF] értékre vált, amikor Wi-Fi hálózathoz csatlakozik a [Távolsági fényképezés és megtekintés] lehetőséggel.
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
 - [Miniatűr hatás] beállítás esetén (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - A [4K FOTÓ] beállítása esetén.
 - Az [Utólagos fókusz] beállítása esetén
 - A [4K Élő vágás] beállítása esetén.
 - [Nagy seb. mozgóképek] funkcióval készített felvételeknél

A [Fókuszállítás] beállítása

Állítsa be a [Fókuszállítás] induló (első pozíció) és záró (második pozíció) pozícióihoz tartozó képkockákat.



A művelet érintéssel végezhető lépései

Érintse meg a témát (a fókusz első helyzeteként beállítani kívánt ponton), húzza az ujját (a fókusz második helyzeteként beállítani kívánt pontra), majd emelje fel az ujját a képernyőről.

- A képkockabeállítások érvénytelenítéséhez érintse meg a [AF] lehetőséget.

A művelet gombbal végezhető lépései

- 1 Rendelje hozzá az [AF mód] lehetőséget egy funkciógombhoz ([Fn1] - [Fn4]) (→47)
- 2 Nyomja meg a funkciógombot, amelyet az [AF mód] funkcióhoz rendelt hozzá az ① lépésben
- 3 A ▲▼◀▶ gombokkal léptesse a kívánt helyre a keretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot (a fókusz első helyzetének beállításához)
 - Ha a [MENU/SET] gomb megnyomása előtt megnyomja a [DISP.] gombot, a keret visszakerül középére.
- 4 Ismételje meg a következő lépést: ③ (második pozíció)
 - A keretek beállításának törléséhez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.



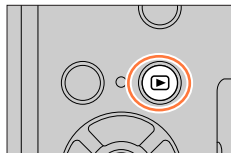
- Egymástól minél élesebben elütő pontokat állít be a fókusz kezdeti és befejező helyzeteként, annál látványosabb hatást érhet el. Az egyik pont lehet például az előtérben, a másik pedig a háttérben.
- A fókusz beállítását követően igyekezzen lehetőleg azonos távolságot tartani a téma és a fényképezőgép között.

- Ha a fényképezőgép nem tudja beállítani a képkockát, visszatér az első pozícióhoz.
- A [Fókuszállítás] [ON] beállítása esetén
 - Az automatikus fókusz üzemmód [AF] beállításra vált. Ez a beállítás kifejezetten a [Fókuszállítás] funkció számára lett kitalálva.
 - Ha állóképet készít, a fényképezőgép az elsőként beállított kereten érvényesíti az automatikus fókuszt [AF].
- Ha a [Fénymér. mód] beállítása [P] (Pontmérés), a pontmérési cél a [Fókuszállítás] kezdőpozíciójára (első pozíciójára) lesz beállítva.
- A funkció a következő esetekben nem áll rendelkezésre:
 - Manuális fókusz használatakor
 - Digitális zoom használatakor



Képek megtekintése

1 Nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot



2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a megjelenítendő képet

- A ◀▶ gombot nyomva tartva a képek egymás után jelennek meg.
- A képek a hátsó tárcsát elforgatva vagy ujját a kijelzőn vízszintesen húzva is léptethetők előre és hátra.
- Ha a képek görgetését követően a kijelzőt érintve a bal vagy a jobb szélén hagyja az ujját, a fényképezőgép tovább görgeti a képeket. (A képek kicsinyített méretben jelennek meg.)



■ Lejátszás befejezése

Nyomja meg újra a [▶] (Lejátszás) gombot.

A lejátszást az expozíciós gombot félig lenyomva is befejezheti.

- Ha a [▶] (Lejátszás) gomb megnyomásakor a fényképezőgép be van kapcsolva, a lejátszási kijelző jelenik meg.
- Ha az [Objektív visszahúzása] beállítás [ON] értékre van állítva, a felvételi kijelzőről lejátszási kijelzőre való váltáskor az objektívtubus kb. 15 másodperc után visszahúzódik.
- Ez a fényképezőgép megfelel a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott egységes DCF (Design rule for Camera File system) szabványnak, valamint az Exif (Exchangeable image file format) szabványnak. Nem játszhatók le azok a fájlok, amelyek nem felelnek meg a DCF szabványnak.
- Elképzelhető, hogy a más fényképezőgépekkel készített mozgóképek ezen a fényképezőgéppel nem játszhatók le megfelelően, vagy a fényképezőgép funkciói nem használhatók azokhoz a képekhez.

Mozgóképek megtekintése

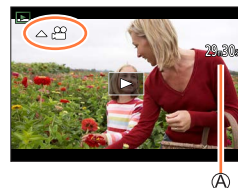
A fényképezőgép AVCHD és MP4 formátumú mozgóképek lejátszására képes.

- A mozgóképek mozgóképpel jelölve jelennek meg ([]).

1 Nyomja meg a gombot a lejátszás indításához

Ⓐ A mozgóképfelvétel hossza

- A mozgóképeket a kijelző közepén lévő [] jelzést megérintve lehet lejátszani.
- A [Rövidfilm] funkcióval felvett mozgóképek lejátszása automatikusan történik.
- Bizonyos információk nem jelennek meg az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképeknél.



■ Műveletek mozgóképpel lejátszása alatt

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
		Lejátszás / szünet
		Gyors visszaléptetés*1
		Visszalépés egy képpel*2 (Szünet során)
		Gyors előreléptetés*1
		Képkockánkénti előretekerés (Szünet során)
		Leállítás
		Hangerő növelése
		Hangerő csökkentése

*1 Az előre- vagy visszaléptetés gyorsabb lesz, ha újra megnyomja a illetve gombot.

*2 Az [AVCHD] formátummal rögzített mozgóképek előreléptetése során a képkockák kb. 0,5 másodpercenként váltanak.

■ Automatikus rövidfilmlejátszás során elvégezhető műveletek

	Lejátszás az elejétől
	Visszatérés az előző képhez
	Görgetés a következő képhez

- A képernyő megérintésével az automatikus lejátszás leáll.

● Mozgóképek számítógépen történő megtekintéséhez használja a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.

Állókép készítése mozgóképről

1 Az elkészíteni kívánt állókép megjelenítéséhez a ▲ gombbal állítsa le az éppen lejátszott mozgóképet

- Ha a lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a ◀▶ gombokat, finomabb léptékben tudja változtatni a képek helyzetét.

2 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A művelet a [◀▶] gomb megérintésével is végrehajtható.
- Az állóképet a készülék [16:9] képaránnyal és [16:9] [Minőség] beállítással menti el. A képméret a lejátszott mozgóképtől függően változik.



[Felv. minőség]	[Képméret]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- A képmínőség az eredeti mozgókép [Felv. minőség] beállításától függően egy kicsit rosszabb minőségű lesz.
- Mozgóképből készített állókép lejátszásakor a [▶] gomb jelenik meg.

A lejátszási mód kapcsolása

Zoomolás és „Playback Zoom” megtekintése

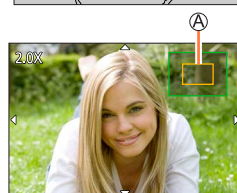
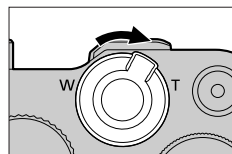
1 Mozgassa a zoom kart a T irányba

Ⓐ Az aktuális nagyítandó terület

- Amikor a zoom kart a T irányba mozgatja, a nagyítás négy lépésben nő: 1x, 2x, 4x, 8x és 16x. (A megjelenő képminőség egyre gyengébb.)

Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
	—	A képernyő nagyítása/kicsinyítése nagy lépésekben.
—	Ujjak távolítása / Ujjak közelítése	A képernyő nagyítása/kicsinyítése kis lépésekben.
	Húzás	Elmozdítja a nagyított területet (nagyított kijelzés beállítása esetén).
	—	A zoom beállítását és pozícióját megőrizve lépteti előre és hátra a képet (zoom lejátszáskor).

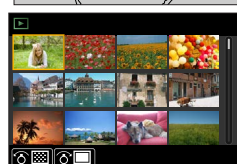
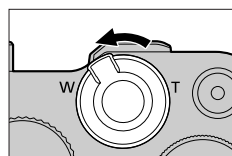
- A képeket a kijelző kétszer gyors egymásutánban történő megérintésével is kinagyíthatja. (Ha a kép már ki volt nagyítva, akkor ugyanarra a nagyítási arányra tér vissza.)



„Többszörös lejátszású” képek listájának megjelenítése

1 Fordítsa el a zoom kart a W irányába

- A zoom kart a W irányba tolva válthat a megjelenítési módok között, a következő sorrendben: 1 képes nézet (teljes képernyő) → 12 képes nézet → 30 képes nézet → Naptár képernyő. (Az eredeti módhoz való visszatéréshez fordítsa a kart a T irányba.)
- A lejátszási képernyő a következő gombok érintésével is átkapcsolható.
 - : 1 képet megjelenítő képernyő
 - : 12 képet megjelenítő képernyő
 - : 30 képet megjelenítő képernyő
 - : Naptár képernyő (→160) képernyő
- A képernyő fokozatosan kapcsolható a képernyő fel- vagy lehúzásával.
- Ha a navigációs gombbal kiválaszt egy képet, majd a 12 vagy 30 képet megjelenítő képernyőn megnyomja a [MENU/SET] gombot, a fényképezőgép az egyetlen képet megjelenítő képernyőn (teljes képernyőn) jeleníti meg a kiválasztott képet. (Mozgóképek kiválasztásakor automatikusan elindul a lejátszása.)

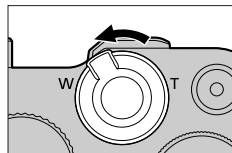


- A [I] jelzésű képek lejátszása nem lehetséges.

A lejátszási mód kapcsolása

Képek megtekintése a rögzítés dátuma alapján – „Naptár szerinti lejátszás”

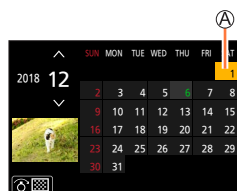
- 1** Fordítsa a zoom kart a W oldal felé a naptár szerinti nézet megjelenítéséhez



- 2** Válassza ki a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal a rögzítés dátumát, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

Ⓐ Kiválasztott dátum

- A képek 12 képet megjelenítő képernyőn jelennek meg.
- Fordítsa a zoom kart a W oldal felé a naptár szerinti naptárnézethez való visszatéréshez.



- A naptár 2000 januárja és 2099 decembere között jeleníti meg a napokat.
- Az óra-beállítás nélkül készült képek 2018. január 1-jei dátummal jelennek meg.
- A [Világidő] beállításával készített, a célállomás időzónájának megfelelő dátummal jelennek meg a naptári képernyőn.

Képcsoportok megtekintése

A csoport képeit egymás után vagy külön-külön is lejátszhatja.

- []: A [4K FOTÓ csop. mentés] beállítással mentett képcsoportok
- []: A fókuszszorozat funkcióval készített képcsoportok
- []: A [Késleltetett exponálás] funkcióval készített képcsoportok
- []: A [Léptetett animáció] funkcióval készített képcsoportok



- A képek szerkesztése és törlése csoportosan lehetséges. (Ha például a csoport egyik képét törli, azzal a csoport összes képe törlődik.)

● Az [Órabeáll.] beállítás nélkül készített képek nincsenek csoportba rendezve.

Csoport képeinek lejátszása egymást követően

1 Nyomja meg a ▲ gombot

- A képcsoport ikont megérintve ugyanaz a művelet hajtható végre ([], [], []).
- A képcsoportban lévő képek egyesével való lejátszásakor megjelennek a beállítási lehetőségek. A [Képsor. lej.] (vagy [Folyamatos lejátszás]) kiválasztása után válassza ki a következő lejátszási módok egyikét.

[Az első képtől kezdve]: Képcsoport képeinek lejátszása egymást követően, a csoport első képétől kezdve.

[Az aktuális képtől kezdve]: A csoport képeinek lejátszása egymást követően, az éppen lejátszott képtől kezdve.

■ Műveletek folyamatos lejátszás közben

Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás	Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
▲		Folyamatos lejátszás / szünet	▼		Leállítás
◀		Lejátszás gyors visszatekeréssel	▶		Lejátszás gyors előretekéréssel
		Visszatérés az előző képhez (Szünet során)			Görgetés a következő képhez (Szünet során)



Csoport képeinek lejátszása egyesével

1 Nyomja meg a ▼ gombot

- A művelet a [↶] / [↷] / [↵] / [↶] gomb megérintésével is végrehajtható.

2 A képek között a ◀▶ gombokkal lépkedhet

- A ▼ gombot ismét megnyomva vagy a [↵] lehetőséget megérintve visszatérhet a normál lejátszási kijelzőre.
- A képcsoportban tárolt képekhez a normál állóképlejátszás közben lehetséges műveleteket használhatja. (Többszörös lejátszás, zoom lejátszáskor, képek törlése stb.)



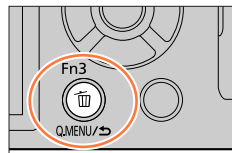
Képek törlése

A törölt képeket nem lehet helyreállítani.

[Egy kép törlése]

- 1 A megjelenített kép törléséhez nyomja meg a [] gombot.**

- A művelet a [] gomb megérintésével is végrehajtható.



- 2 A ▲ gombbal válassza az [Egy kép törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

Több (legfeljebb 100*) kép törlése / Az összes kép törlése

* A fényképezőgép a képcsoportokat 1 képként kezeli. (A készülék a kijelölt csoporthoz tartozó összes képet törli.)

- 1 Kép megtekintése közben nyomja meg a [] gombot**

- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Több kép törlése] / [Összes kép törlése] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

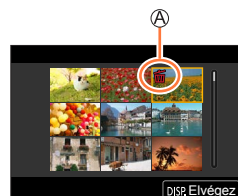
- Az [Összes kép törlése] menü [Összes nem értékelt törlése] pontját akkor választhatja ki, ha vannak [Értékelés] jelölésű képek.

(Ha a [Több kép törlése] van kiválasztva)

- 3 A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válassza ki a képet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (ismétlés)**

  Kiválasztott kép

- Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.



- 4 Nyomja meg a [DISP.] gombot a művelet végrehajtásához.**

- Ez időbe telhet a törölt képek számától függően.

Menülista

A felvételi üzemmódokban megjelenítendő menük

[Intelligens auto]

- [Intellig. auto üzemmód] ([→52](#))
- [Int. Éjsz. felv. kézből] ([→54](#))
- [iHDR] ([→55](#))

[Kreatív mozi]

- [Expozíció mód] ([→77](#))
- [Nagy seb. mozgókép] ([→78](#))
- [4K Élő vágás] ([→79](#))

C [Egyéni mód]

A kívánt egyéni beállítást a [1. beállítás], [2. beállítás] és [3. beállítás] lehetőség közül választhatja ki. ([→82](#))

[Panorámakép]

- [Írány] ([→65](#))
- [Képméret] ([→65](#))

[Jelenetsegéd]

- [Motívumváltás] ([→67](#))

[Kreatív vezérlés]

- [Szűrőhatás] ([→71](#))
- [Egyidej.felv.szűrő nélk.] ([→71](#))

[Felvétel]	→165
-------------------	----------------------

[Mozgókép]	→179
-------------------	----------------------

[Egyéni]	→181
-----------------	----------------------

[Beállítás]	→195
--------------------	----------------------

[Saját menü]	→205
---------------------	----------------------

[Lejátszás]	→206
--------------------	----------------------

- A [AFS/AFF/AFC], [Erzékenység], [AF mód], [Fotóstílus], [Szűrő beállításai], [Fénymér. mód], [Árnyék kiemelés], [i.dinamikus], [i.felbontás], [Diffrakciókompenzáció], [Stabilizátor], [i.Zoom] és a [Digit. zoom] menüpont a [Felvétel] és a [Mozgóképf] menüben azonos. Ha az egyik menü beállításait módosítják, akkor a másik menü azonos nevű beállítása is automatikusan módosul.

- [Képarány] (→165)
- [Képméret] (→166)
- [Minőség] (→166)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Érzékenység] (→101)
- [AF mód] (→85)
- [Fotóstílus] (→167)
- [Szűrő beállításai] (→169)
- [Színtér] (→170)
- [Fénymér. mód] (→171)
- [Árnyék kiemelés] (→172)
- [i.dinamikus] (→173)
- [i.felbontás] (→173)
- [Vaku] (→143)
- [Vszem.csökk.] (→173)
- [ISO auto felső határ (Fénykép)] (→174)
- [Min. zárseb.] (→174)
- [Al. zár. zcs.] (→174)
- [Diffrakciókompenzáció] (→175)
- [Stabilizátor] (→136)
- [i.Zoom] (→139)
- [Digit. zoom] (→140)
- [Sorozat seb.] (→124)
- [4K FOTO] (→107)
- [Önkioldó] (→126)
- [Késleltetett exponálás] (→130)
- [Léptetett animáció] (→133)
- [Csendes mód] (→175)
- [Zártípus] (→176)
- [Sorozat] (→127)
- [HDR] (→177)
- [Multi. expo.] (→178)

Felvételi mód: **PASM**

Ezzel a beállítással adhatja meg a nyomtatott, illetve adott lejátszási módban megjelenített képek képarányát.

MENU →  [Felvétel] → [Képarány]	
[4:3]	4:3-as képarányú televíziók képaránya
[3:2]	Szabványos tekercsfilmes fényképezőgépek képaránya
[16:9]	Nagy felbontású televíziók és más nagy felbontású eszközök képaránya.
[1:1]	Négyzet alakú képek képaránya



[Képméret]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Minél több pixelből áll a kép, annál részletgazdagabban jelenik meg, még nagy méretű nyomtatásban is.

MENU → **[Felvétel]** → **[Képméret]**

[Képarány]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Képméret]	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

- 4K fotók készítése és [Utólagos fókusz] üzemmódban való felvételkedítés során a képméret beállítása mindig [4K].

[Minőség]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Ezzel a beállítással adhatja meg, hogy a készülék milyen tömörítési aránnyal tárolja a képeket.

MENU → **[Felvétel]** → **[Minőség]**

Beállítások	Fájlformátum	Leírás
	JPEG	A hangsúlyt a képminőségre helyezi, és a képeket JPEG-fájlformátumban menti.
		A képeket normál képminőségben, JPEG-fájlformátumban menti. Ennek a beállításnak akkor veheti hasznát, ha a pixelszám módosítása nélkül szeretné növelni a rögzíthető képek számát.
[RAW 	RAW + JPEG	A képeket RAW- és JPEG-fájlformátumban is elmenti (vagy).
[RAW 		
[RAW]	RAW	A képeket RAW-fájlformátumban menti.



A RAW-fájlokkal kapcsolatos tudnivalók

A RAW-formátumban a fényképezőgép feldolgozás nélkül menti az adatokat. A RAW-formátumban mentett képek egyrészt a fényképezőgépen, másrészt külön erre a célra szolgáló szoftver segítségével jeleníthetők meg és szerkeszthetők.

- A RAW-formátumban mentett képek a [RAW feldolgozás] menüpont segítségével jeleníthetők meg a [Lejátszás] menüben. (→211)
- A RAW formátumú képek számítógépen való megjelenítéséhez és szerkesztéséhez külön alkalmazás, az Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio” szoftvere szükséges. Töltse le a szoftvert a gyártó honlapjáról, és telepítse a számítógépre. (→269)

- A RAW-állóképeket mindig [3:2] (5472×3648) aránnyal készíti a készülék.
- Ha [RAW] vagy [RAW.L] funkcióval készített képet töröl a fényképezőgépről, a művelettel a kapcsolódó RAW- és JPEG-képeket is törli.
- A [RAW] beállítással készített képek lejátszásakor a szürke terület a felvételkedzéskor érvényes képarányban jelenik meg.
- A beállítás 4K fényképek és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételkedzés során [L] értéken rögzített.
- A [RAW], a [RAW.L] és a [RAW] beállítás a következő esetekben nem használható:
 - Panorámakép üzemmódban
 - [Éjszakai felvétel kézből] beállítás esetén (Jelenetsegéd üzemmódban)

[Fotóstílus]

Felvételi mód:

A színeket és a képminőséget az elkészíteni kívánt kép jellegének megfelelően állíthatja be.

MENU → **[Felvétel]** → **[Fotóstílus]**

[Standard]	Standard beállítás.
[Élénk]*	Kissé erős kontraszt és telítettség.
[Természetes]*	Kissé alacsony kontraszt.
[Monokróm]	A kép csak szürke monokróm árnyalatokkal készül fekete és fehér színnel.
[L.Monokróm]*	Monokróm kép készül, a szürke gazdag árnyalataival és mély fekete tónussal.
[Tájkép]*	A képen az égbolt kékje és a zöld színek harsány változatban jelennek meg.
[Portré]*	Egészséges hatást keltő képek készítésére alkalmas.
[Egyéni]*	Előre regisztrált szín- és képminőség-beállításokkal alkalmazott lehetőség.

* A beállítás Intelligens auto plus üzemmódban nem áll rendelkezésre.

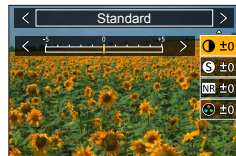


- Intelligens auto plus üzemmódban a beállítás visszaáll [Standard] értékre a fényképezőgép más felvételi üzemmódba való átváltáskor, illetve a készülék be- és kikapcsolásakor.
- Jelenetsegéd üzemmódban csak a képmínőség beállítása végezhető el. (→168)

■ A képmínőség beállítása

- Intelligens auto plus üzemmódban nem lehet módosítani a képmínőséget.

- ① A ◀▶ gombokkal válassza ki a fotóstílust
- ② A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a beállításához nyomja meg a ◀▶ gombokat



🔍 [Kontraszt]	[+]	Növeli a kép kontrasztját.
	[-]	Csökkenti a kép kontrasztját.
S [Élesség]	[+]	Élesíti a körvonalakat a képen.
	[-]	Lágyítja a körvonalakat a képen.
NR [Zajcsökk]	[+]	A zajcsökkentési hatás fokozásával csökkenti a zajt. Ennél a beállításnál valamelyest csökkenhet a felbontás.
	[-]	Tisztább felbontású képmínőség elérése érdekében alacsonyabbra állítja a zajcsökkentési hatást.
🌈 [Telítettség]*1	[+]	Rikító színek
	[-]	Halvány színek
🌈 [Színtónus]*1	[+]	Kékes színek
	[-]	Sárgás színek
🍳 [Szűrőhatás]*2	[Sárga]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: kicsi) Tiszta képet készít a kék égboltról.
	[Narancs]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: közepes) Élénk és erőteljes színű képet készít a kék égboltról.
	[Vörös]	Növeli a téma kontrasztját. (A hatás mértéke: nagy) Még élénkebb és erőteljesebb színű képet készít a kék égboltról.
	[Zöld]	Halványabbá teszi a emberi bőr és ajkak színét. Hangsúlyosabbá és fényesebbé teszi a növények zöld leveleit.
	[Ki]	—

*1 [Színtónus] csak a [Monokróm] vagy [L.Monokróm] beállítás esetén jelenik meg. Minden más esetben a [Telítettség] menüpont jelenik meg.

*2 Csak a [Monokróm] vagy [L.Monokróm] beállítás esetén jelenik meg.

• A képmínőség módosítását a kijelzőn megjelenő [+] ikon jelzi a [Fotóstílus] ikonon.

- ③ Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ A képmínőség módosított beállításának tárolása az [Egyéni] menüben

- ① „A képmínőség beállítása” rész ②. pontjában adja meg a képmínőség kívánt beállításait, majd nyomja meg a [DISP.] gombot

■ Két állókép készítése képhatásokkal és azok nélkül ([Egyidej.felv.szűrő nélkül])

Egyszerre két képet is készíthet az expozíciós gombot egyszer lenyomva, egyet a képhatással, egyet pedig a képhatás nélkül.

MENU →  **[Felvétel]** → **[Szűrő beállításai]** → **[Egyidej.felv.szűrő nélkül.]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- A fényképezőgép először a képhatást alkalmazva, majd a képhatás nélkül készít egy-egy állóképet.
- A kép készítését követően az [Auto képell.] beállítás csak a képhatással módosított állóképet jeleníti meg.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - Panorámakép üzemmód
 - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételt készítéskor
 - Állókép készítése mozgóképfelvétel készítése közben
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW+], [RAW+.] vagy [RAW]
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételt készítéskor
 - A [Késleltetett exponálás] használatakor
 - A [Léptetett animáció] funkció használatakor

[Színtér]

Felvételi mód:   **PAS** **M**   

Beállítható a színvisszaadási mód, hogy a rögzített képeket megfelelően jelenítse meg a számítógép képernyőjén, egy nyomtatón stb.

MENU →  **[Felvétel]** → **[Színtér]**

[sRGB]	Az sRGB színtartomány beállítása. Ez a beállítás elterjedt például számítógépek esetében.
[AdobeRGB]	Az AdobeRGB színtartomány beállítása. Az AdobeRGB színtartomány jobb színreprodukálást biztosít, mint az sRGB színtartomány. Az AdobeRGB színtartományt ezért főként üzleti alkalmazásokban, például kereskedelmi nyomtatásnál használják.

- Válassza az [sRGB] beállítást, ha nem ismeri behatóan az AdobeRGB színtartomány kezelésének módját.
- A beállítás [sRGB] értékre van rögzítve mozgóképek felvétele, 4K képek készítése vagy [Utólagos fókusz] üzemmódban történő felvételt készítés során.

[Fénymér. mód]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Módosíthatja a fényerő mérésének módját.

MENU → **[Felvétel]** → **[Fénymér. mód]**

[Fénymér. mód]	Fényerőmérési hely	Körülmények
(Többszörös)	Teljes kijelző	Normál használat (kiegyensúlyozott képeket készít)
(Középre súlyozott)	Középső és a környező terület	Téma közepén
(Szpot)	A [+] közepe (szpotmérési cél) 	Nagy a különbség a téma és a háttér fényereje között (pl. ember egy színpadon reflektorfényben, háttérvilágítás)

- Ha a pontmérés célkeresztjét a kijelző szélére állítja, a mérést befolyásolhatják az adott hely körüli intenzív fényviszonyok.



[Árnyék kiemelés]

Felvételi mód:

Beállíthatja a csúcspontokat és az árnyékokat a képen, az érintett területek fényerejét folyamatosan nyomon követve a kijelzőn.

1 Állítsa be a menüt

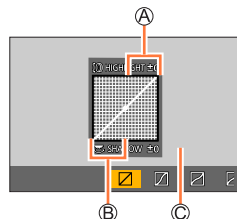
MENU → **[Felvétel]** → **[Árnyék kiemelés]**

☒ [(Standard)]	Nincs változtatás.
☒ [(Nagyobb kontraszt)]	A csúcspontokat élénkebbé és az árnyékokat sötétebbé teszi a képen.
☒ [(Kisebb kontraszt)]	A csúcspontokat tompábbá és az árnyékokat világosabbá teszi a képen.
☒ [(Sötét részek világosítása)]	Az árnyékok világosabbá tétele.
/ / (Egyéni)	Egyéni mentési alakzat beállítása.

2 A vezérlőgyűrűt elforgatva a kiemelt területek fényerejét lehet beállítani, a hátsó tárcsát elforgatva pedig az árnyékos részek fényerejét lehet módosítani

- Ⓐ Terület csúcspontokkal
- Ⓑ Terület árnyékokkal
- Ⓒ Előnézeti képernyő

- Módosítások a grafikon elhúzásával is végezhetők.
- A kívánt beállítások tárolásához a gombbal válassza ki a mentés célikonját (Egyéni 1, Egyéni 2, illetve Egyéni 3).



3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A kijelzés váltásához nyomja meg a fényerő-szabályozási képernyőn a [DISP.] gombot.



- A , , vagy lehetőségnél megadott beállítások a fényképezőgép kikapcsolása után alaphelyzetbe állnak vissza.

[i.dinamikus]

Felvételi mód: **PAS**

Automatikusan igazítja a kontrasztot és az expozíciót ahhoz, hogy még életszerűbbek legyenek a színek, ha jelentős kontraszt van a háttér és a téma között.

MENU → **[Felvétel]** → **[i.dinamikus]**

Beállítások: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- A felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a beállítások hatásai nem jelentkeznek.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - a **[HDR]** **[ON]** beállítása esetén
 - Ha az **[Érzékenység]** beállítása **[H.16000]**, **[H.20000]** vagy **[H.25600]**

[i.felbontás]

Felvételi mód: **PAS**

A fényképezőgép intelligens felbontású technológiájának használatával élesebb körvonalú és nagyobb felbontású, tisztább állóképeket készíthet.

MENU → **[Felvétel]** → **[i.felbontás]**

Beállítások: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

[Vszem.csökk.]

Felvételi mód: **PAS**

A fényképezőgép automatikusan érzékeli a vörösszemhatást, és korrigálja az állóképet a vörösszem-korrektcióval kombinált vaku használatkor (**[]** vagy **[*]**).

MENU → **[Felvétel]** → **[Vszem.csökk.]**

Beállítások: **[ON]** / **[OFF]**

- Ha a funkció beállítása **[ON]**, a vaku ikonja **[]**/**[*]** ikonra vált.
- A körülményektől függően előfordulhat, hogy nem alkalmazható a vörösszem-korrektció.

[ISO auto felső határ (Fénykép)]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO] vagy [Biso], beállítható az ISO-érzékenység felső határa.

MENU → **[Felvétel]** → **[ISO auto felső határ (Fénykép)]**

Beállítások: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800]

- Ez a funkció a következő esetekben nem érhető el:
 - [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmód)

[Min. zárseb.]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

Ha az ISO-érzékenység beállítása [AUTO] vagy [Biso], beállítja a zársebesség alkalmazandó minimális értékét.

MENU → **[Felvétel]** → **[Min. zárseb.]**

Beállítások: [AUTO] / [1/16000] – [1/1]

- Ha a felvételi körülmények nem tennék lehetővé a megfelelő expozíciót, a tényleges zársebesség lassabb lehet a beállítottnál.

[Al. zárs. zcs.]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M**

A fényképezőgép automatikusan ki tudja szűrni az alacsony zársebesség mellett (pl. éjszakai felvételek esetén) készített képekkel járó zajokat.

MENU → **[Felvétel]** → **[Al. zárs. zcs.]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Miközben a fényképezőgép a zaj csökkentését végzi, a [Alacsony zársebesség zajcsökkentés folyamatban] üzenet annyi ideig látható, mint amennyi ideig a zársebesség jelfeldolgozási ideje.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - mozgóképfelvétel közben
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedítéskor
 - az elektronikus zár alkalmazásakor

[Diffrakciókompenzáció]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M** **SCN**

A fényképezőgép a szűk rekesznyílás esetén tapasztalható fényelhajlás okozta homályosság korrigálásával növeli a felbontást.

MENU → **[Felvétel]** → **[Diffrakciókompenzáció]**

Beállítások: [AUTO] / [OFF]

- Nagyobb ISO-érzékenység esetén a kép szélein erősebb lehet a zaj.

[Csendes mód]

Felvételi mód: **P** **A** **S** **M** **SCN**

A hangjelzések és a vaku együttes letiltása esetén.

MENU → **[Felvétel]** → **[Csendes mód]**

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Ebben az üzemmódban semmilyen hangjelzés nem hallható, a vaku (Derítő ki) módra vált, és az AF-segédfény sem működik.
Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
 - [Vaku mód]: (derítővaku kikapcsolása)
 - [Zártípus]: [ESHTR]
 - [AF-segédfény]: [OFF]
 - [Beep hangerő]: (Ki)
 - [Zár hangerő]: (Ki)
- Az alábbi lámpák vagy jelzőfények világítani vagy villogni fognak akkor is, ha ez az üzemmód [ON] értékre van beállítva.
 - Önkioldó jelzője
 - VEZETÉK NÉLKÜLI kapcsolat jelzőfénye
- A fényképezőgép működési hangjai (például az objektív rekesznyílásának hangjait) a készülék nem némítja el.

[Zártípus]

Felvételi mód:

A képek készítéséhez kétféle zár közül választhat: mechanikus és elektronikus.

	Mechanikus zár	Elektronikus zár
Vaku	○	—
Zársebesség értéke (másodperc)	T (Idő)* ¹ , 60 – 1/2000	1 – 1/16000
Zárhang	Mechanikus zárhang + Elektronikus zárhang* ²	Elektronikus zárhang* ²

*¹ Ez a beállítás csak Kézi expozíció üzemmódban érhető el.

*² Az elektronikus zár hangerejét a [Zár hangerő] és a [Zár hangszín] lehetőséggel lehet módosítani.
(→197)

MENU → **[Felvétel]** → **[Zártípus]**

[AUTO]	A zármód automatikusan átkapcsol a felvét elkészítési körülmények és a zársebesség alapján. • A mechanikus zármód elsőbbséget élvez az elektronikus zármóddal szemben, mivel a mechanikus zár kevesebb, funkciókkal kapcsolatos megszorítással rendelkezik például vakus fényképezés esetén.
[MSHTR]	Csak a mechanikus zár használata a felvét elkészítéshez.
[ESHTR]	Csak az elektronikus zár használata a felvét elkészítéshez.

- Amikor megjelenik a kijelzőn a [], a felvétel elektronikus zárral történik.
- Előfordulhat, hogy a mozgó téma ferdén jelenik meg az elektronikus zár üzemmódban készített képeken.
- Ha elektronikus zár használatával készít képet izzólámpás vagy LED-es világítóttest mellett, vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képen. Lassabb zársebesség választásával csökkenthető a vízszintes csíkok megjelenése.



[HDR]

Felvételi mód: **PASM**

A fényképezőgép képes 3, különféle expozícióval készített állóképet egyetlen, gazdag színárnyalatú, helyesen megvilágított képpé egyesíteni. A HDR képek készítéséhez használt egyes képeket a rendszer nem menti. Lehetőség van a világos és a sötét területek közötti árnyalatvesztés mérséklésére, ha például a háttér és a téma között túl éles a kontraszt.

A készülék JPEG-formátumban menti az egyesítéssel létrejövő HDR-képet.

MENU → **[Felvétel]** → **[HDR]**

Beállítások: **[ON]** / **[OFF]** / **[SET]**

■ A beállítások módosítása

[Dinamikus tartomány]	[AUTO]: Képek készítése az expozíció beállítástartományának automatikus meghatározása után (a téma kontrasztja alapján). [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Képek készítése a beállított expozíció beállítástartományának alapján.
[Automatikus igazítás]	[ON]: A képek remegés stb. miatti elmozdulásának automatikus korrigálása. Kézen tartott fényképezőgéppel készített képekhez ezt a beállítást ajánljuk. [OFF]: A fényképezőgép nem korrigálja a képek bemozdulását. Ezt a beállítást állvány használata esetén javasoljuk.

- Sorozatképek készítése közben az expozíciós gomb megnyomása után már ne mozgassa a fényképezőgépet.
- Mivel a rögzítés után a fényképezőgép állóképek sorozatát illeszti össze, néhány pillanatig nem lehet új képet készíteni.
- A felvétel közben elmozduló témát a fényképezőgép szellemképként rögzítheti.
- Ha az [Automatikus igazítás] beállítása [ON], a látószög kicsit keskenyebbé válik.
- Ha vakuval készít képet, a (Derítő ki) vakumód lép érvénybe.
- Mozgóképek felvétele közben készített állóképek esetében a funkció nem működik.
- A funkció a következő esetekben nem használható:
 - A [Sorozatkép] funkció alkalmazásakor;
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - [Sorozat] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
 - Amikor a [Minőség] beállítása [RAW], [RAW] vagy [RAW]
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - Amikor az [Automata fényképezés] [Léptetett animáció] beállításának értéke [ON]

[Multi. expo.]

Felvételi mód:

Készíthet képeket olyan hatással, mintha akár négyszer exponálta volna ugyanazt a képkockát.

MENU → **[Felvétel]** → **[Multi. expo.]**

1 A ▲ gombbal válassza ki a [Kezdés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Döntsön a kép elrendezéséről, majd készítse el az első felvételt

- Az első kép elkészítése után nyomja le félig az expozíciós gombot a következő felvételhez.
- A ▲▼ gombbal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. A következő műveleteket hajthatja végre.
 - [Köv.]: Ugrás a következő felvételre.
 - [Újrav.]: A legutóbbi felvétel törlése és helyette új kép készítése.
 - [Kilépés]: Kilépés a többexpozíciós módból, és az elkészített fénykép mentése.

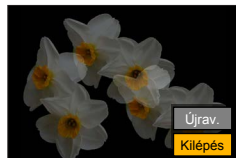


3 A második, harmadik és negyedik kép elkészítése

- Ha képkészítés közben megnyomja az [Fn3] gombot, akkor a készülék menti az elkészült képeket, és leállítja a többexpozíciós módot.

4 A ▼ gombbal válassza ki a [Kilépés] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A műveletet az expozíciós gomb félig való lenyomásával is befejezheti.



■ A beállítások módosítása

[Auto jelerősítés]	A [OFF] lehetőséget kiválasztva a készülék az összes expozíciós eredményt az adott helyzetben alkalmazza a képeken. A témától függően végezze el az expozíciókorrekciót.
[Átfedés]	A [ON] lehetőséget kiválasztva a korábban rögzített képekre többszörös expozíciót alkalmazhat. Az [Kezdés] lehetőség kiválasztása után megjelennek a kártyán lévő képek. Válasszon ki egy RAW-képet, majd a felvételhez való továbblépéshez nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- A második és a további képek készítésekor nem változtathatja a zoomot.
- A többexpozíciós üzemmódban készített képekhez a fényképezőgép az utoljára készített kép adatait használja fel felvételi információként.
- [Átfedés] műveleteket csak ezzel a készülékkel készített RAW-képeken végezhet.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor
 - A [Léptetett animáció] funkció alkalmazásakor

[Mozgókép]

- A [AFS/AFF/AFC], [Érzékenység], [AF mód], [Fotóstílus], [Szűrő beállításai], [Fénymér. mód], [Árnyék kiemelés], [i.dinamikus], [i.felbontás], [Diffrakciókompenzáció], [Stabilizátor], [i.Zoom] és a [Digit. zoom] menüpont a [Felvétel] és a [Mozgókép] menüben azonos. Ha az egyik menü beállításait módosítják, akkor a másik menü azonos nevű beállítása is automatikusan módosul. A részleteket lásd a [Felvétel] menü megfelelő pontjánál.
- [Felvételi formátum] (→149)
- [Felv. minőség] (→149)
- [Rövidfilm] (→153)
- [Folyamatos AF] (→151)
- [ISO auto felső határ (Videó)] (→78)
- [Vibráláscsök.] (→179)
- [Vízszintes felvétel] (→179)
- [Szélzajcsökkentés] (→180)
- [Zoom mikr.] (→180)

[Vibráláscsök.]

Felvételi mód: **PAS**M

Ha állandó értéket szab meg a zársebesség számára, csökkentheti a mozgóképeken esetlegesen tapasztalható villódzás és csíkozódás mértékét.

MENU → [Mozgókép] → [Vibráláscsök.]

Beállítások: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Vízszintes felvétel]

Felvételi mód: **PAS**M

A vízszintes felvétel funkció mozgóképek felvétele közben automatikusan észleli, ha a fényképezőgép nem áll vízszintesen, és elvégzi a mozgókép helyzetének vízszintes módosítását.

MENU → [Mozgókép] → [Vízszintes felvétel]

Beállítások: [ON] / [OFF]

- Ha séta közben készített felvételt, vagy a fényképezőgép túlzottan ferdén áll, előfordulhat, hogy a mozgóképek nem javíthatók vízszintes síkban.
- A nézőpont kissé keskenyebbé válik a mozgókép-felvétel indításakor.
- A mozgóképek felvétele közben készített állóképek vízszintes módosítását a készülék nem végzi el.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - [Nagy seb. mozgókép] funkcióval végzett felvételkedészítéskor
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételkedészítéskor
 - a [Stabilizátor] [OFF] beállítása esetén
 - A [Felvételi formátum] lehetősége [MP4] értékre állításakor a [Felv. minőség] értéke [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] vagy [4K/100M/24p] beállításon rögzített

[Szélzajcsökkentés]

Felvételi mód:

A funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonban a szél által keltett zajt.

MENU → **[Mozgóképf]** → **[Szélzajcsökkentés]**

Beállítások: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[OFF]**

- **[HIGH]** beállítással kiszűrhetők az erős szélfúvás idején tapasztalható hangok mély összetevői, és ezzel hatékonyan csökkenthető a szél által keltett zaj.
- **[STANDARD]** beállítás esetén a készülék csak a szél által keltett hangokat szűri és csökkenti, így a hangminőség semmivel sem lesz rosszabb.

- Lehetnek olyan felvételi körülmények, melyek során a hatás nem tud teljesen érvényesülni.

[Zoom mikr.]

Felvételi mód:

A zoom működésével párhuzamosan ez a funkció a kép nagyítása közben tisztábban veszi fel a távoli hangokat, valamint a nagylátószögű funkció használata során hallható hangokat.

MENU → **[Mozgóképf]** → **[Zoom mikr.]**

Beállítások: **[ON]** / **[OFF]**

- **[ON]** értékre állítva zoomolás közben a működő fényképezőgép keltette hangok a környező hanghatások miatt felerősítve kerülhetnek rá a felvételre. A hangfelvétel hangereje az **[OFF]** beállításhoz képest alacsonyabb lesz.
- Kép nagyítása közben a hangsáv sztereó hatása kevésbé intenzív.

[Egyéni]**[Expozíció]**

- [ISO-szint emel.] (→182)
- [Bővített ISO] (→182)
- [Exp. komp. alapáll.] (→182)
- [Expozíciókomp. kijelző beáll.] (→182)

[Fókusz / Zár kioldása]

- [AF/AE-rögz.] (→99)
- [AF/AE rögz. tart.] (→182)
- [Zár AF] (→182)
- [Félig lenyomás] (→182)
- [Gyors AF] (→182)
- [AF szemérvékelő] (→183)
- [H.pontos AF beállítás] (→183)
- [AF-segédfény] (→183)
- [Kvlen fókuszter.] (→183)
- [Fókusz/zár elővál.] (→184)
- [Fókusz átváltás függ / víz] (→184)
- [Fókusz. végtel. mozgás] (→184)
- [AF terület megjelenítése] (→184)
- [AF+MF] (→185)
- [MF-seg.] (→185)
- [MF-segéd megjelenítés] (→185)

[Használat]

- [Fn gomb beáll.] (→47)
- [Q.MENU] (→46)
- [Gyűrű/tárcsa beállítása] (→50)
- [Művelet zárolás beáll.] (→185)
- [Érint. beállít.] (→185)
- [Tárcsa útmutató] (→186)
- [Zoomkar] (→186)

[Monitor / Kijelző]

- [Auto képell.] (→186)
- [Monokróm élő nézet] (→187)
- [Állandó előnéz.] (→187)
- [Kiemelés] (→187)
- [Hisztogram] (→188)
- [Komp. segédv.] (→188)
- [Középpontjelző] (→188)
- [Beégés kijelz.] (→189)
- [Zebaminta] (→189)
- [Expoz.mérő] (→190)
- [MF csúszka] (→190)
- [Ker./mon. kijelző beállítás] (→37)
- [Felv. terül.] (→190)
- [Fennmaradó kij.] (→190)
- [Menü útmut.] (→190)

[Objektív / Egyéb]

- [Objektív pozíció vissza] (→191)
- [Objektív visszahúzás] (→191)
- [Önkioldó aut. kikapcs.] (→191)
- [Arcfelismerés] (→191)
- [Profilbeállítás] (→194)



MENU →  [Egyéni] →  [Expozíció]

[ISO-szint emel.]

Az ISO-érzékenység lépésenként 1 EV vagy 1/3 EV értékkel növelheti.

[Bővített ISO]

Az ISO-érzékenység számértékeit ki lehet bővíteni. (→101)

[Exp. komp. alapáll.]

Ha a felvételi üzemmód megváltozik, vagy a fényképezőgépet kikapcsolja, az expozíciókorrekciós érték alaphelyzetbe áll.

[Expozíciókomp. kijelző beáll.]

■ [Kurzor gombok (fel/le)]

Állítsa be a ▲ ▼ gombokhoz hozzárendelendő funkciókat az expozíciókorrekció képernyőjén.

Beállítások:  ([Expozíció sorozat]) / [OFF]

MENU →  [Egyéni] →  [Fókusz / Zár kioldása]

[AF/AE rögz. tart.]

A fókusz és az expozíció még akkor is rögzítve marad, ha megnyomja és felengedi az [AF/AE LOCK] gombot (vagy az [AF/AE LOCK] funkcióhoz rendelt funkciógombot). A zárolás feloldásához nyomja meg még egyszer a gombot.

[Zár AF]

Annak beállítása, hogy az expozíciós gomb félig történő lenyomásakor a készülék beállítsa-e automatikusan a fókusz.

[Félig lenyomás]

Az expozíciós gombot félig lenyomva a zár azonnal kiold.

[Gyors AF]

A fókusz még akkor is automatikusan igazodik kismértékű elmosódás esetén, ha az expozíciós gomb nincs lenyomva. (Növeli az akkumulátor fogyasztását).

- Ez a funkció a következő esetekben nem érhető el:
 - Előnézet üzemmódban
 - Gyenge megvilágítás esetén

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Fókusz / Zár kioldása]**

[AF szemérezékelő]

Ha a szemérezékelő aktív, automatikusan állítja a fókusz.

- Gyenge megvilágítás esetén előfordulhat, hogy az [AF szemérezékelő] funkció nem működik.

[H.pontos AF beállítás]

[H.pontos AF idő]	Beállítja, hogy  értékre állított Automatikus fókusz üzemmódban a félig lenyomott expozíciós gomb hatására mennyi ideig nagyítja ki a képernyőt a készülék.
[Pontos AF megjelen.]	Meghatározza, hogy amennyiben az Automatikus fókusz üzemmód  értékre van állítva, a nagyított képernyő teljes képernyőn vagy ablakban jelenjen-e meg.

[AF-segédfény]

Ha túl sötét van, a fókuszálás megkönnyítéséhez az expozíciós gomb félig való lenyomásakor bekapcsolja az AF-segédfényt.

- Az AF-segédfény hatótávolsága 1,5 m.
- A beállítás a következő esetekben [OFF] értéken rögzített:
 - [Kiemelt jelenet], [Élénk kék ég], [Romantikus naplemente], [Élénk naplemente], [Csillogó víz], [Tiszta éjszakai táj], [Hideg éjszakai ég], [Melegen ragyogó éjszakai táj], [Művészi éjszakai táj], [Éjszakai felvétel kézből] (Jelenetsegéd üzemmódban)
 - A [Csendes mód] [ON] beállítása esetén

[Kvlen fókuszter.]

A navigációs gombbal felvétel közben mozgatja az AF-területet vagy az MF-segédet.

- , ,  vagy  kiválasztásakor az AF-terület mozgatható.  kiválasztásakor a rögzítés kezdőpozíciója állítható.  kiválasztásakor áthelyezhető a fókuszpozíció.
- A gyorsmenü (→45) segítségével hajtja végre a navigációs gombokhoz vagy a funkciógombokhoz (→47) tartozó funkciók beállítását.
- A [Kvlen fókuszter.] beállítás értéke a következő esetekben mindig [OFF]:
 - [Csillogó víz] (Jelenetsegéd üzemmód)
 - Kreatív vezérlés üzemmód
 - [4K Élő vágás] funkcióval végzett felvételtelkészítéskor

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Fókusz / Zár kioldása]**

[Fókusz/zár elővál.]

Az Automatikus fókusz üzemmóddal készített képek esetén beállíthatja, hogy a fókuszlás vagy a zárkioldás időbeállítása élvezzen-e elsőbbséget. Mindegyik fókusz üzemmódhoz ([AFS/AFF], [AFC]) külön beállíthatja ezt a prioritást.

[FOCUS]	A fényképezőgép csak megfelelő fókuszlás elérésekor készít képet.
[BALANCE]	A kép elkészítése megtörténik, ha a fókuszlás és a zárkioldási sebesség körülbelül egyenlő arányban teljesül.
[RELEASE]	A kép elkészül akkor is, ha nem sikerült megfelelően fókuszlálni a témára.

[Fókusz átváltás függ / víz]

A fényképezőgép külön menti a kép fókuszbéállításait attól függően, hogy vízszintesen vagy függőlegesen tartja a fényképezőgépet. A fényképezőgép az előzőleg készített kép következő pozícióit menti.

- AF-terület helyzete ([, [] és [] beállítása esetén)
- Az MF-segéd által megjelenített terület

[Fókuszok. végtel. mozgás]

A fókussterület a képernyő egyik szélétől a másikig léptethető folyamatosan, ha be van állítva az AF-terület pozíciója vagy az MF-segéd megjelenítési helyzete.

[AF terület megjelenítése]

Az AF-terület megjelenítése beállítható, ha az Automatikus fókusz üzemmód beállítása [] (49 mezős fókuszlás) vagy Egyéni többszörös.

[ON]	Az AF-terület megjelenítése a felvételi kijelzőn. • Az AF-terület nem jelenik meg, ha az alapértelmezett AF-terület van beállítva a következők valamelyikénél: [] (49 mezős fókuszlás) vagy [], [], illetve [] az Egyéni többszörös beállításnál.
[OFF]	Az AF-terület megjelenítése néhány másodperce a felvételi kijelzőn az AF-terület beállítása után.

- Az [ON] beállítás [OFF] értéket vesz fel az alábbi esetekben.
 - Mozgóképek rögzítése közben
 - Kreat.mozgók.mód
 - 4K képek készítésekor

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Fókusz / Zár kioldása]**

[AF+MF]

AF-rögzítés során manuálisan hajthatja végre a fókuszálás finombeállítását (az expozíciós gombot félig lenyomva, ha a [Felvétel] menü [AFS/AFF/AFC] beállítása [AFS] értéken van, vagy az [AF/AE LOCK] lehetőséggel beállítva az AF-rögzítést).

[MF-seg.]

Meghatározza, hogy az MF-segéd (nagyított képernyő) megjelenjen-e manuális fókusz használatakor.

- Az MF-segéd nem jelenik meg az alábbi esetekben:
 - mozgóképfelvétel közben
 - A 4K fotó funkció  ([4K előz. sor.kép]) beállításával való felvételt készítés esetén
 - Digitális zoom használatakor

[MF-segéd megjelenítés]

Meghatározza, hogy az MF-segéd (nagyított képernyő) teljes képernyőn vagy ablakban jelenjen-e meg.

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Használat]**

[Művelet zárolás beáll.]

Beállíthat egy objektumot, amelynél a rendszer letiltja a műveletet, ha a [Működés zár] az [Egyéni] ([Használat]) menü [Fn gomb beáll.] (→47) lehetőségével hozzá van rendelve a funkciógombhoz.

[Kurzor]	Letiltja a navigációs gomb és a [MENU/SET] gomb használatát.
[Érintőképernyő]	Letiltja az érintőpanel használatával történő érintéss vezérlést.

[Érint. beállít.]

Az érintésses műveletek használatának be- és kikapcsolása.

[Érintőképernyő]	Az összes érintésses műveletre vonatkozik.
[Érintőfül]	A lapok különféle műveletei, például a  , a kijelző jobb oldalán láthatók.
[AF érintésre]	A funkció a fókusz [AF] vagy a fókusz és a fényerőt együttesen [AF+AE] optimalizálja a megérintett témához.
[AF érintőpanel]	Az AF-terület mozgatásához szükséges művelet a kijelző megérintésével, ha a kereső van használatban. (→94)



MENU →  [Egyéni] →  [Használat]

[Tárcsa útmutató]

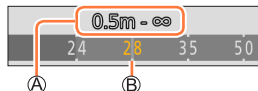
A kezelési útmutató megjelenítésének be- és kikapcsolása felvételi üzemmódok váltása közben.



[Zoomkar]

A zoomműködtetés beállításainak módosítása.

Q (Zoom)	A zoom a megszokott módon működik.
Q. (Zoomléptetés)	Zoomolás közben a zoom az egyik előre megadott fókusz távolságon áll meg. Ⓐ Fókusz tartomány Ⓑ Az aktuális nagyítandó terület Ha  ([4K előz. sor.kép]) felvételi üzemmódban készít mozgóképeket vagy 4K felbontású fényképeket, az ezzel a beállítással megadott működési mód nem érvényesül.



MENU →  [Egyéni] →  [Monitor / Kijelző]

[Auto képell.]

[Időtartam (fénykép)]	Állítsa be, hogy állóképek készítése után mennyi ideig jelenjenek meg az elkészített képek.
[Időtartam (4K FOTÓ)]	Állítsa be, hogy megjelenjenek-e az elkészített 4K fényképek.
[Időtartam (Utólagos fókusz)]	Állítsa be, hogy megjelenjenek-e az [Utólagos fókusz] funkcióval elkészített képek.
[Lejátsz. műv. prioritása]	Lehetővé teszi az átváltást a lejátszási képernyőre, illetve a képek törlését is, ha az [Auto képell.] funkció be van kapcsolva.

- A [Időtartam (fénykép)] [HOLD] beállítása esetén a képek mindaddig látszanak, amíg félig le nem nyomja az expozíciós gombot. Ebben az esetben a [Lejátsz. műv. prioritása] beállítása fixen [ON].

MENU →  [Egyéni] →  [Monitor / Kijelző]

[Monokróm élő nézet]

A felvételi képernyőt megjelenítheti fekete-fehérben. Ez akkor hasznos, ha a fekete-fehér képernyőn egyszerűbb módosítani a fókuszt Manuális fókuszmódban.

- Ha felvétel közben a HDMI-kimenet lehetőséget használja, a képek nem fekete-fehérben jelennek meg.
- Ez nincs hatással a rögzített képre.

[Állandó előnéz.]

A Manuális expozíció üzemmód felvételi kijelzőjén lehetősége van a kiválasztott rekesznyílás és zársebesség hatásainak ellenőrzésére.

- Ez a beállítás le van tiltva a vaku használatakor.

[Kiemelés]

Manuális fókuszlálás közben ez a funkció automatikusan beszínezi a kép fókuszbán lévő részeit (a kép élesen látható részeit).

- Ha a [SET] lehetőség [Érzékelés szintje] eleme [HIGH] értékre van állítva, a kiemelő részek kisebb méretben jelennek meg, így pontosabban lehet fókuszlálni.
- Az [Érzékelés szintje] módosítása a [Megjelenítés színe] beállítást is megváltoztatja a következőképpen.

[Érzékelés szintje]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Megjelenítés színe]	[] (Világoskék)	↔	[] (Kék)
	[] (Sárga)	↔	[] (Narancs)
	[] (Sárgászöld)	↔	[] (Zöld)
	[] (Rózsaszínű)	↔	[] (Piros)
	[] (Fehér)	↔	[] (Szürke)

- Valahányszor megérinti a [] lehetőséget a [] beállításnál, a paraméter a [] ([Érzékelés szintje] sorrendjében változik: [LOW]) → [] ([Érzékelés szintje]: [HIGH]) → [OFF].
- Ez a funkció következő esetben nem érhető el:
 - [Durva monokróm] beállítás esetén (Kreatív vezérlés üzemmódban)

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Monitor / Kijelző]**

[Hisztogram]

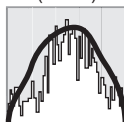
A hisztogram megjelenítésének be- és kikapcsolása.

[ON] beállítás esetén a ▲▼◀▶ gombokkal tudja módosítani a hisztogram megjelenítésének helyét.

- Ezt a felvételi képernyőn közvetlenül a képernyő megérintésével is elvégezheti.

A képpontok fényesség szerinti eloszlását mutatja meg. Ha például ha az ábra jobb oldalán van a görbe csúcspontja, az azt jelenti, hogy több fényes terület van a képen. A középső részen elhelyezkedő csúcs helyes fényerőt (helyes expozíciót) jelent. Ez referenciaként alkalmazható az expozíciókorrekció stb. során.

(Példa)



Sötét ← OK → Világos

- Amennyiben az alábbi körülmények között a hisztogram nem egyezik az elkészített kép hisztogramjával, a hisztogram narancssárga színű lesz:

- Expozíciókorrekció közben.
- A vaku villanásakor.
- Ha a megfelelő expozíció elérése nem lehetséges, például gyenge a megvilágítás.

[Komp. segédv.]

A felvétel közben megjelenített segédvonalak mintájának beállítására szolgál.

- A  lehetőség kiválasztása esetén a ▲▼◀▶ gombokkal tudja módosítani a segédvonalak helyzetét.
- A pozíció közvetlen beállításához érintse meg a felvételi kijelző sávján látható  lehetőséget.
- A segédvonalak panorámaképek készítésekor nem jelennek meg.

[Középpontjelző]

A felvételi kijelző közepét egy [+] jel mutatja. Ez akkor hasznos, ha zoomolás közben a témát a kijelző közepén kívánja tartani.

MENU →  **[Egyéni]** →  **[Monitor / Kijelző]**

[Beégés kijelz.]

Beállíthatja, hogy a túlexponált részek (a túlzottan fényes részek és azok, amelyeken hiányoznak a szürke árnyalatai) villogjanak a kijelzőn aktív [Auto képell.] funkció esetén és lejátszás közben.

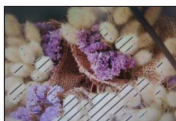
- A túlexponált terület csökkentéséhez a hisztogramot felhasználva készítsen negatív expozíciókorrekciós képeket.
- Ez a lehetőség 4K fotók lejátszása, [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek lejátszása, többszörös lejátszás, naptár szerinti lejátszás és zoom lejátszás során nem használható.
- Ez nincs hatással a rögzített képre.



[Zebraminta]

A kép esetlegesen túlexponált részeit csíkozással emelheti ki.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



A [SET] lehetőséget kiválasztva határozza meg a csíkozás fényerejét.

- A választható fényerőtartomány: [50%]–[105%]. Az [OFF] érték a [2. Zebra] beállítás esetében használható. Ha a [100%] vagy a [105%] értéket választja, csak a túlexponált területek jelennek meg zebramintával. Ha kisebb numerikus értéket ad meg, növekszik a zebramintával megjelenített fényerőtartomány.

- A túlexponált terület csökkentéséhez a hisztogramot felhasználva készítsen negatív expozíciókorrekciós képeket.
- A készülék a megjelenített zebramintát nem rögzíti.
- Ha a [Zebraminta] funkció az [Fn gomb beáll.] (→47) segítségével a funkciógombhoz van rendelve az [Egyéni] ([Használat]) menüben, a funkciógomb minden egyes megnyomásakor a beállítás az alábbi sorrendben fog váltokozni: [1. Zebra] → [2. Zebra] → [Zebra KI]. Ha a [2. Zebra] beállítása [OFF], a beállítás a következő sorrendben váltható: [1. Zebra] → [Zebra KI].

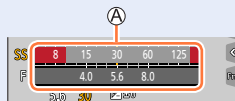
MENU → [Egyéni] → [Monitor / Kijelző]

[Expoz.mérő]

A fénymérő megjelenítése/elrejtése.

Fénymérő

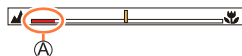
- Ha [ON] értékre állítja ezt a beállítást, egy expozíciómérő jelenik meg programváltás, rekesznyílás-beállítás és zársebesség-beállítás közben.
- A vörös tartományban nem érhető el a megfelelő expozíció.
- Ha a fénymérő nem jelenik meg, a kijelző váltásához nyomja meg a [DISP.] gombot.
- A fénymérő körülbelül 4 másodperc elteltével kikapcsol, ha addig semmilyen műveletet sem hajt végre.



[MF csúszka]

Manuális fókusznál az MF-segéd megjelenik a kijelzőn. Ellenőrizheti, hogy a fókuszpont a közeli vagy a távoli oldalon van-e.

∞ (végtelen) jelölése



[Felv. terül.]

A látószög beállításának módosítása álló- és mozgóképek készítésénél.

	Állóképek rögzítésekor látószöggént.
	Mozgóképek rögzítésekor látószöggént.

- Az itt megjelölt felvételi terület csak szemléltetési célt szolgál.
- A [Felv. terül.] beállítása fixen 4K fényképek rögzítésekor, illetve [Utólagos fókusz] módú felvétélkészítéskor.

[Fennmaradó kij.]

A kijelző tartalmának váltása a készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam között

[Menü útmut.]

A választóképernyő megjelenítése vagy elrejtése az üzemmódválasztó tárcsa [SCN]/ állásában.



MENU → [Egyéni] → [Objektív / Egyéb]

[Objektív pozíció vissza]

A fényképezőgép kikapcsolása előtt tárolja a zoom és a fókusz helyzetét.

[Objektív visszahúzása]

Beállíthatja, hogy objektívtubus kissé visszahúzódjon-e a lejátszási kijelző megjelenítését követően.

[Önkioldó aut. kikapcs.]

A fényképezőgép kikapcsolása törli az önkioldót.

[Arcfelismerés]

Az arcfelismerés funkció felismeri a korábban mentett archoz hasonló arcot, és a fókuszt és expozíciót automatikusan a magasabb prioritású arcra állítja. A fényképezőgép automatikusan felismeri a személyt és tisztán rögzíti az arcát akkor is, ha a fókuszálni kívánt személy a háttérben vagy egy csoportkép szélén áll.

Beállítások: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

■ Az arcfelismerés funkció működése

Felvételkészítés közben

- A fényképezőgép felismer egy regisztrált arcot, és hozzá igazítja a fókuszt és az expozíciót.
- Ha a készülék olyan mentett arcot észlel, amelyhez név van beállítva, megjelenik a személy neve (maximum 3 személyé).

Lejátszás közben

- Megjelenik a név és az életkor.

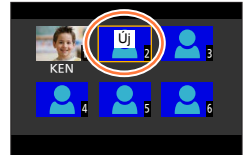


MENU → [Egyéni] → [Objektív / Egyéb]

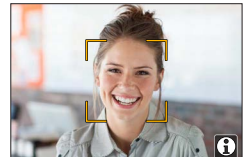
■ Arképek mentése

Legfeljebb 6 személyi arcképét és más adatait (például név és születésnap) mentheti.

- ① A ▼ gombbal válassza ki a [MEMORY] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az [Új] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



- ③ Igazítsa az arcot a segédvonalhoz, és készítse el a képet
 - Személyektől eltérő témák (pl. házi kedvencek) arca nem menthető.
 - Ha megnyomja a ► gombot, vagy kiválasztja a lehetőséget, magyarázat jelenik meg a kijelzőn.



- ④ A ▲▼ gombokkal válassza ki a módosítani kívánt elemet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Név]	Adja meg a nevet. • A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitelle” című részt (→51)
[Életkor]	Állítsa be a születési dátumot.
[Képhozzáad]	Legfeljebb 3 arckép menthető egy személyhez. ① A ◀▶ gombokkal válassza ki a [H.z.ad] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot • Amennyiben a navigációs gombbal egy korábban mentett arcképet választ ki, a törlés megerősítését kérő üzenet jelenik meg. Az arckép törléséhez válassza az [Igen] lehetőséget. ② Készítse el a képet (③. lépés)

■ Mentett személyi adatainak szerkesztése vagy törlése

- ① A ▼ gombbal válassza a [MEMORY] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ② A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a szerkeszteni vagy törölni kívánt személyi képét, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ③ A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Adatszerek.]	A név vagy más mentett adat módosítása. (Az „Arképek mentése” rész ④. lépése)
[Prioritás]	A prioritási sorrend beállítása a fókusz és az expozíció számára. ① A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a mentési sorrendet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
[Törlés]	A mentett személyek adatainak és arcképeinek törlése.



MENU →  **[Egyéni]** →  **[Objektív / Egyéb]**

Felvételi tippek arcképek regisztrálásához

- Fontos, hogy a személy szemei nyitva, szája csukva legyen, arca közvetlenül a fényképezőgép felé forduljon, és az arc kontúráját, a szemeket és a szemöldököt ne takarja haj.
- Ne legyen sötét árnyék az arcon. (Regisztráláskor a vaku nem működik.)

Jó példa arc mentésére



Ha a fényképezőgép nehezen ismeri fel az arcokat felvételek készítésekor

- Regisztráljon további képeket ugyanahhoz a személyhez beltéren és szabadban vagy különböző arckifejezésekkel és szögekben.
- Regisztráljon további képeket a felvételek készítés helyén.
- Ha valamely regisztrált személy már nem ismerhető fel, regisztrálja újra.
- Néhány esetben a fényképezőgép nem tudja felismerni vagy rosszul ismeri fel a regisztrált személyeket más arckifejezéssel vagy más körülmények között.

- **Az [Arcfelismerés] csak akkor működik, ha az Automatikus fókusz értéke [☺].**
- Csak a sorozatfelvétel első képe fog arcfelismerési információt tartalmazni.
- Az első képen felismert személy neve jelenik meg képcsoportok esetében.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - [Miniatűr hatás] (Kreatív vezérlés üzemmódban)
 - mozgóképfelvétel közben
 - 4K fotók készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételek készítésekor
 - [Késleltetett exponálás] használatakor

MENU → [Egyéni] → [Objektív / Egyéb]

[Profilbeállítás]

Felvétel készítése előtt beállíthatja a kisbaba vagy háziállat nevét vagy születési dátumát, így rögzítheti a képen a nevét vagy korát (hónap/év).

Beállítások: [¹] ([Baba1]) / [²] ([Baba2]) / [] ([Háziállat]) / [OFF] / [SET]

■ A név és a kor (hónap/év) beállítása

- ① A ▼ gombokkal válassza ki a [SET] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ② A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Baba1], [Baba2] vagy a [Háziállat] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ③ A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az [Életkor] vagy a [Név] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ④ A ▼ gombbal válassza ki a [SET] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 Adja meg az [Életkor] értékét.
 Adja meg a [Név] értékét.
 - A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)

■ A név és a kor (hónap/év) megjelenítésének kikapcsolása

A [Profilbeállítás] beállítás értéke [OFF] legyen.

- A [Név] és az [Életkor] nyomtatási beállítás a számítógépre telepített „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel végezhető el, amelyet a weboldalról lehet letölteni. A fényképezőgép [Szövegbély.] funkciójával is rábélyegezheti ezeket az állóképekre.
- A [Profilbeállítás] beállítás 4K fényképezéshez és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételt készítéshez nem használható.
- A nevet és a kort (hónap/év) nem rögzítheti az alábbi esetekben:
 - mozgóképfelvétel közben
 - Mozgóképek felvétele közben készített állóképek

[Beállítás]

MENU →  [Beállítás]

- [Saj. beá. memó] (→81)
- [Órabeáll.] (→29)
- [Világidő] (→195)
- [Utazási időp.] (→196)
- [Wi-Fi] (→196)
- [Bluetooth] (→197)
- [Vez. nélküli kapcs. LED] (→197)
- [Beep hang] (→197)
- [Gazdaságos] (→198)
- [Monitor kijelzési seb.] (→199)
- [Kereső kijelzési sebesség] (→199)
- [Kijelző-megjelenítés] / [Kereső] (→199)
- [Kijelző fényereje] (→200)
- [Szemérzékeltő] (→200)
- [USB üzemmód] (→200)
- [TV csatlakozása] (→201)
- [Nyelv] (→202)
- [Verz.szám kij.] (→202)
- [Mappa-/Fájlbeállítások] (→202)
- [Számozás törl.] (→204)
- [Alapállapot] (→204)
- [Hálózati beállítások visszaállítása] (→204)
- [Szintmérő beállítása.] (→205)
- [Demo mód] (→205)
- [Formázás] (→27)

[Világidő]

A lakóhely és az utazási célállomás időbeállításának meghatározása.

- A [Célállomás] az [Otthon] megadása után állítható be.

Beállítások: [Célállomás] / [Otthon]

1 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Célállomás] vagy az [Otthon] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 A ◀▶ gombokkal válasszon területet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot



A [Célállomás] kiválasztásakor



Az [Otthon] kiválasztásakor

- Ⓐ Pontos idő a választott célállomásnál
- Ⓑ Város/terület neve
- Ⓒ Időeltolódás az otthoni időhöz képest

 →  [Beállítás]

■ A nyári időszámítás beállítása

Az **2.** lépésben nyomja meg a  gombot. (Ismételt megnyomással kikapcsolhatja a beállítást.)

- A nyári időszámítás  beállításával 1 órával előre állítja az aktuális időt. A beállítás törlésével az idő automatikusan visszaáll az aktuális időre.

■ Az utazásból való hazaérkezést követően

Az **1.** lépésben válassza az [Otthon] lehetőséget, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

- Ha a kijelzőn megjelenő zónákban nem találja az úti célt, az értéket a lakóhelye szerinti időzónától számított időeltolódás segítségével állíthatja be.

[Utazási időp.]

■ [Utaz. beáll.]

Ha a felhasználó beállítja az utazás időpontját, és képeket készít, a készülék a képekkel együtt az utazás napját is menti.

■ A [Helyszín] rögzítése

Az [Utaz. beáll.] megadása után beállítható a tartózkodási hely.

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt ([→51](#))

- A [Helyszín], illetve az eltelt napok számának nyomtatásához használja a [Szövegbély.] ([→217](#)) funkciót vagy a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert.
- Az utazás dátuma a beállított indulási dátum és a fényképezőgép óráján beállított dátum alapján kerül kiszámításra. Ha a célhelyet a [Világidő] beállításnál adja meg, akkor az eltelt napokat a célhely helyi ideje alapján számítja ki a készülék.
- Ha az [Utaz. beáll.] beállítása [OFF], akkor az eltelt napok számát a készülék nem rögzíti. A napok száma még akkor sem jelenik meg, ha az [Utaz. beáll.] beállítást a felvételt követően [SET] értékre állítja.
- Ha az aktuális dátum későbbi a visszaérkezés dátumánál, akkor az [Utaz. beáll.] automatikusan törlődik.
- Az [Utazási időp.] az AVCHD-mozgóképek készítésekor nem rögzíthető.
- A [Helyszín] rögzítésére mozgóképek, 4K fényképek és [Utólagos fókusz] üzemmódban végzett felvételt készítés közben nincs lehetőség.

[Wi-Fi]

■ [Wi-Fi funkció] ([→254](#))

■ [Wi-Fi beállítás] ([→260](#))



[Bluetooth]

- [Bluetooth] (→227)
- [Távoli ébresztés] (→234)
- [Visszatérés alvó módból] (→238)
- [Automatikus átvitel] (→240)
- [Hely naplózása] (→242)
- [Auto órabeállítás] (→243)
- [Wi-Fi hál. beállítások]

Vezeték nélküli hozzáférési pont regisztrálása. (→254)

- A Wi-Fi kapcsolathoz szükséges vezeték nélküli hozzáférési pontok adatai automatikusan tárolódnak.
- Legfeljebb 17 különböző vezeték nélküli hozzáférési pont menthető el. Ha 17-nél többet próbál tárolni, a legrégebben mentett vezeték nélküli hozzáférési pont adatai törlődnek.
- A [Hálózati beállítások visszaállítása] művelet törli a mentett vezeték nélküli hozzáférési pontok adatait.

[Vez. nélküli kapcs. LED]

A jelzőfény világít a vezeték nélküli hálózati kapcsolat használatakor.

Beállítások: [ON] / [OFF]

[Beep hang]

A hangjelzések és a zárhang beállítására szolgál.

- [Beep hangerő]
- [Zár hangerő]
- [Zár hangsín]

- Ha a [Csendes mód] beállítása [ON], a [Beep hang] nem használható.

[Gazdaságos]**■ [Alvó üzemmód]**

Ha a beállításnak megfelelő ideig a készüléket nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- Ha ismét használni kívánja a fényképezőgépet, nyomja le félig az expozíciós gombot, vagy kapcsolja be a fényképezőgépet.

■ [Alvó üzemmód (Wi-Fi)]

Ha nincs Wi-Fi kapcsolat, és a fényképezőgépet kb. 15 percig nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- Ha ismét használni kívánja a fényképezőgépet, nyomja le félig az expozíciós gombot, vagy kapcsolja be a fényképezőgépet.

■ [LVF/Kijelző auto ki]

Ha a beállításnak megfelelő ideig a kijelzőt, illetve a keresőt nem használják, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

- A kijelző/kereső visszakapcsolásához nyomja meg bármelyik gombot.

- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:

- Mozgóképek felvétele és lejátszása közben
- A 4K fotó funkció  ([4K előz. sor.kép]) beállításával való felvételt készítés esetén
- [Multi. expo.] funkcióval készített felvételeknél
- Ha a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakozik
- Diavetítés közben
- A [Késleltetett exponálás] használatakor
- Amikor a [Léptetett animáció] [Automata fényképezés] beállításának értéke [ON]
- A HDMI-kimenet felvételre való használatakor.

- A külön megvásárolható hálózati adapter és a külön megvásárolható DC-csatoló használatakor a [Alvó üzemmód] és a [Alvó üzemmód (Wi-Fi)] funkció le van tiltva.

 →  [Beállítás]

[Monitor kijelzési seb.] / [Kereső kijelzési sebesség]

Beállítja a kijelző vagy a kereső megjelenítési sebességét.

[ECO 30fps]	Csökkenti az energiafelhasználást, és meghosszabbítja a működési időt.
[60fps]	Megjeleníthet egy mozgó témát folyamatos mozgással. Ez a beállítás gyorsan mozgó téma felvételéhez ideális.

- Ha a [Monitor kijelzési seb.] vagy a [Kereső kijelzési sebesség] (esetleg mindkettő) beállítása [ECO 30fps], a digitális zoom nem használható.
- Az [ECO 30fps] funkció a következő esetekben nem használható:
 - Kreat.mozgók.mód
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételkedzítéskor
- A HDMI-kimenet felvételre való használatakor le van tiltva a [Monitor kijelzési seb.] és az [Kereső kijelzési sebesség] funkció.
- A [Monitor kijelzési seb.]/[Kereső kijelzési sebesség] beállítás nem befolyásolja az elkészített kép minőségét.

[Kijelző-megjelenítés] / [Kereső]

Állítsa be a kijelző vagy a kereső fényerejét és színét.

 [Fényerő]	A fényerő beállítása.
 [Kontraszt]	A kontraszt beállítása.
 [Telítettség]	A színek élénkségének beállítása.
 [Vörös á.]	A vörös árnyalat beállítása.
 [Kék á.]	A kék árnyalat beállítása.

- Ha a kijelző van használatban, a kijelző beállítására, ha pedig a kereső van használatban, a kereső beállítására szolgál.
- Egyes témák a valóságostól eltérő módon jelenhetnek meg, ez azonban nem befolyásolja a rögzített képet.

MENU →  [Beállítás]**[Kijelző fényereje]**

A kijelző fényerejének beállítása a környezet fényerejének megfelelően.

 (Auto)	A fényerő automatikusan módosul a fényképezőgép környezetének fényhatásai alapján.
 (1. mód)	A fényerő növekszik.
 (2. mód)	A fényerő nem változik.
 (3. mód)	A fényerő csökken.

- Egyes témák a valóságostól eltérő módon jelenhetnek meg, ez azonban nem befolyásolja a rögzített képet.
- A [] funkció használata esetén a kijelző visszatér a normál fényerőhöz, ha a felhasználó felvétélkészítés közben 30 másodpercig nem végez műveletet. (A képernyő fényereje bármely gomb megnyomásával, illetve a képernyő megérintésével ismét növelhető.)
- A [] és a [] beállítása csökkenti a működési időt.
- Lejátszás közben a [] nem választható.
- A (külön megvásárolható) hálózati adapter és (külön megvásárolható) DC-csatoló használatakor a kiinduló beállítás [].

[Szemérzékítő]

[Érzékenység]	Ezzel a beállítással határozhatja meg a szemérzékítő érzékenységét.
[LVF/Kijelző vált]	Ezzel a beállítással válthat a keresőben való és a kijelzőn való megjelenítés között. [LVF/MON AUTO] (Automatikus váltás a kereső és kijelző között) / [LVF] (Megjelenítés a keresőben) / [MON] (Megjelenítés a kijelzőn) • Miután a kijelzőt az [LVF] gombbal átváltotta, az [LVF/Kijelző vált] beállítás is módosul.

[USB üzemmód]

Válassza ki az adatátvitel módját arra az esetre, ha a fényképezőgépet számítógéphez vagy nyomtatóhoz csatlakoztatja a (mellékelt) USB csatlakozókábelrel.

 [Kivál. csatl.-kor]	Ha számítógéphez vagy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakozik, minden alkalommal válassza ki az adatátvitel módját.
 [PC(Storage)]	Akkor válassza, ha számítógéphez csatlakozik.
 [PictBridge(PTP)]	Akkor válassza, ha PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakozik.



 →  [Beállítás]

[TV csatlakozása]

■ [HDMI mód (Lejátszás)]

Állítsa be a kimenet formátumát.

[AUTO]	A kimeneti felbontás automatikus beállítása a csatlakoztatott televíziótól kapott információk alapján.
[4K/25p]	A képeket a ténylegesen használható letapogatási sorok (2 160 sor) számának megfelelő, progresszív letapogatási módszerrel, 3840×2160 pixeles felbontásban készíti el. A [4K/100M/30p] beállítással rögzített MP4-mozgóképek felbontása „4K/30p” lesz akkor is, ha [4K/25p] beállítás van kiválasztva.
[1080p]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (1 080 sor) a készülék progresszív letapogatási módszert használ.
[1080i]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (1 080 sor) a készülék váltottsoros letapogatási módszert használ.
[720p]	A kimenetre kerülő képek sorainak tényleges számához (720 sor) a készülék progresszív letapogatási módszert használ.
[576p]	A képeket a ténylegesen használható letapogatási sorok (576 sor) számának megfelelő progresszív letapogatási módszerrel készíti el. A csatlakoztatott televíziótól függően a kimenethez 480 letapogatási sor használható fel.

- Ha az [AUTO] beállítással nem jelenik meg kép a TV-n, váltson át más (nem [AUTO]) beállításra a televízió által támogatott formátum beállításához. (Olvassa el a televízió használati utasítását is.)

■ [HDMI-info meg]. (Felv.)

Állítsa be, hogy meg kívánja-e jeleníteni a felvételi információkat, miközben a fényképezőgéppel úgy készít felvételt, hogy azt HDMI mikrokábellel csatlakoztatott televízión, illetve egyéb eszközön megtekinti. (→265)

■ [VIERA link]

Az [ON] lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgép és az ahhoz HDMI mikrokábellel csatlakoztatott, VIERA Link funkció kezelésére alkalmas készülék működését a rendszer automatikusan összehangolja, így a fényképezőgépet a VIERA Link-kompatibilis készülék távvezérlőjével működtetheti. (→266)

 →  [Beállítás]

[Nyelv]

A képernyő nyelvének beállítása.

- Ha véletlenül másik nyelvet választ ki, a menüikonok közül a [3/0] lehetőséggel beállíthatja a kívánt nyelvet.

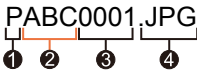
[Verz.szám kij.]

A fényképezőgép firmware-verziójának ellenőrzése.

- Ha a verzió kijelzésének időtartama alatt megnyomja a [MENU/SET] gombot, megjelennek a fényképezőgép szoftverére, például a licencre vonatkozó adatok.

[Mappa-/Fájlbeállítások]

Adja meg a képek mentéséhez használni kívánt mappa- és fájlneveket.

Mappa neve	Fájl neve
	
❶ Mappa száma (3 jegyű, 100–999) ❷ Felhasználó által megadott 5 jegyű szám	❶ Színtartomány ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB) ❷ Felhasználó által megadott 3 jegyű szám ❸ Fájl száma (4 jegyű, 0001–9999) ❹ Fájlkiterjesztés



 →  [Beállítás]

[Mappa kiválasztása]	Mappa kiválasztása a képek mentéséhez. • A mappanév mellett megjelenik az oda menthető fájlok száma.	
[Új mappa létrehozása]	[OK]	Új mappa létrehozása a mappaszámozás megnövelésével. • Ha a kártyán nincs képek tárolására alkalmas mappa, megjelenik a mappaszámozás alaphelyzetbe állítására vonatkozó kérdés.
	[Vált.]	Új mappa létrehozása új, felhasználó által megadott 5 jegyű szám beírásával és mappanév megadásával az aktuális mappanév felülírásához. • Használható karakterek: nagybetűk, számjegyek és [_] • A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)
[Fájlnev beállítása]	[Mappaszám hivatkozás]	Beállítja a mappanévben a felhasználó által a fájlnevben megadott 3 jegyű számot.
	[Felhasználói beállítás]	A fájlnev megadása a felhasználó által megadott új 3 jegyű számmal. • Használható karakterek: nagybetűk, számjegyek és [_] • A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)

- Egy mappa legfeljebb 1 000 fájl tárolására alkalmas.
- A 0001 és 9999 közötti fájlszámok a képek készítésének sorrendjében lesznek kiosztva. Ha megváltoztatja a célmappát, a fájlsorszám az előző után következő lesz.
- Az alábbi esetekben új, eggyel nagyobb sorszámú mappa jön létre a következő fájl mentésekor.
 - Ha már 1 000 fájl van a mappában.
 - Ha a mappába 9999-es fájlsorszámú fájl ment.
- Ha már az összes mappa létezik 100 és 999 közötti sorszámmal, nem hozható létre újabb mappa. Javasoljuk, hogy mentse le az összes szükséges képet számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát.





[Számozás törl.]

A képfájlok számának visszaállítása. (A mappaszámozás frissül, a fájlszámozás pedig 0001-től kezdődik.)

- A mappaszámozás visszaállítása 100-ra:

Először formázza meg a beépített memóriát vagy kártyát, és állítsa vissza a fájlszámokat a [Számozás törl.] funkcióval. Ezután válassza az [Igen] lehetőséget a mappaszámozás visszaállítási képernyőjén.

- A mappaszám 100 és 999 között állítható be.

A számok nem nullázhatók, ha a mappaszám eléri a 999-et. Ebben az esetben mentse az összes szükséges képet számítógépére, és formázza a kártyát (→27).

[Alapállapot]

A következő beállítások esetén visszaáll az alapértelmezett érték:

■ Felvételi beállítások és felvételi üzemmód

■ Beállítások ([Wi-Fi beállítás] és [Bluetooth] beállítások)

■ Egyéni beállítások ([Arcfelismerés] és [Profilbeállítás] beállítások)

■ Beállítások/egyéni beállítások

(kivéve [Wi-Fi beállítás], [Bluetooth], [Arcfelismerés] és [Profilbeállítás] beállítások)

- A beállítás/egyéni beállítások alaphelyzetbe állításakor a következő beállítások is alaphelyzetbe állnak:
 - A [Világidő] beállítás
 - Az [Utazási időp.] beállítás (indulási időpont, érkezési időpontja, [Helyszín])
 - A [Kijelz.forg.] és a [Képrendezés] beállításai a [Lejátszás] menüben
- A mappaszámok és az órabeállítások nem állítódnak vissza.

[Hálózati beállítások visszaállítása]

A hálózati beállítások visszaállnak alapbeállításra, többek között a [Wi-Fi beállítás] vagy [Bluetooth] beállításnál mentett eszközadatok is.



 →  **[Beállítás]**

[Szintmérő beállítása.]

■ [Módosít]

Tartsa a fényképezőgépet vízszintesen, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. Megtörténik a vízszintjelző beállítása.

■ [Szintmérő érték visszaáll.]

Visszaállítja a vízszintjelző alapbeállítását.

[Demo mód]

[Utólagos fókusz] üzemmódban a képpel fókuszálás, csúcsosítás stb. végezhető.

[Saját menü]

Lehetősége van a gyakran használt menüpontok mentésére és megjelenítésükre a [Saját menü] oldalon. Legfeljebb 23 menü tárolható.

 →  **[Saját menü]** → **[Saját menü beállítás]**

[Hozzáadás]	Menü kiválasztása és mentése a [Saját menü] részeként való megjelenítésre.
[Sorba rendezés]	A [Saját menü] területen megjelenített menük sorrendjének megváltoztatása. Válassza ki az áthelyezni kívánt menüt, és adja meg új helyét.
[Törlés]	Egy mentett menü eltávolítása a [Saját menü] listáról. [Elem törlése]: Egy menü kijelölése és törlése a listáról. [Összes kép törlése]: Az összes, megjelenítésre beállított menü törlése.
[Megjel. Saját menüből]	A menükijelző megjelenítésekor megjeleníteni kívánt menü beállítása. [ON]: [Saját menü] megjelenítése [OFF]: A legutóbb megjelenített menü kijelzése



[Lejátszás]

- [Diabemutató] (→207)
- [Lejátszási mód] (→208)
- [Védelem] (→209)
- [Értékelés] (→209)
- [Címszerk.] (→210)
- [Arcfel. szerk.] (→210)
- [RAW feldolgozás] (→211)
- [4K FOTÓ csop. mentés] (→213)
- [Fény kompozíció] (→214)
- [Sorozat kompozíció] (→215)
- [Retusálás törlése] (→216)
- [Szövegbély.] (→217)
- [Átméret.] (→218)
- [Levág.] (→219)
- [Forgatás] (→219)
- [Videó feloszt.] (→220)
- [Időosztásos felvétel.] (→220)
- [Léptetett videófelv.] (→221)
- [Kijelz. forg.] (→221)
- [Képrendezés] (→221)

- Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek nem állíthatók be vagy nem szerkeszthetők.

■ Kép(ek) kiválasztása az [Egy kép] vagy a [Többet] lehetőség kiválasztását követően

Ha az [Egy kép] és a [Többet] nem áll rendelkezésre, az [Egy kép] kiválasztásával megegyező módon válasszon ki egy képet.

[Egy kép]

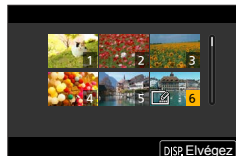
- ① Használja a ◀▶ gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - Ha a képernyő jobb alsó részén a [Beállít/mégse] lehetőség jelenik meg, a beállítás a [MENU/SET] gombot újból megnyomva törlődik.



[Többet]

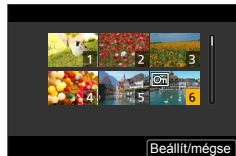
Ha az alábbi képernyőhöz hasonló jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén:

- ① Használja a ▲▼◀▶ gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
 - Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.
- ② Nyomja meg a [DISP.] gombot a művelet végrehajtásához.



Ha az alábbi képernyőhöz hasonló jelenik meg a fényképezőgép kijelzőjén:

- ① Használja a ▲▼◀▶ gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
 - Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.



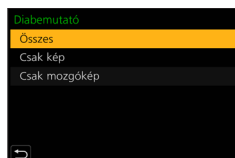
[Diabemutató]

A rögzített képek automatikus, egymás utáni lejátszása. Lehetősége van csak mozgóképekből vagy csak állóképekből álló diavetítés létrehozására is. Képek tévéképernyőn való megtekintéséhez javasolt.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Diabemutató]**

1 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A [Csak kép] lehetőség kiválasztásakor a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készített 4K sorozatképeket és képeket is lejátszsa.
- Az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képekről csak a fókuszálást szemléltető képet jelenít meg a készülék.



2 A ▲ gombbal válassza a **[Kezdés]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

■ A diavetítés közben végezhető műveletek

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
▲		Lejátszás / szünet
◀		Előző
▶		Következő
▼		Leállítás
		Hangerő növelése
		Hangerő csökkentése



■ A beállítások megváltoztatása

Válassza az [Effekt] vagy a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

[Effekt]		Lehetővé teszi, hogy az egyik képről a másikra váltás során kiválaszthassa a képernyőhatásokat.
[Beállítás]	[Időtartam]	Az [Időtartam] lehetőség csak akkor állítható be, ha az [Effekt] pont [OFF] értékre van állítva.
	[Ismétél]	[ON] / [OFF]
	[Hang]	[AUTO]: Állóképek lejátszásakor zene, mozgóképek lejátszásakor pedig a rögzített hang hallható. [Zene]: Zenei hatás hallható. [Audio]: A mozgóképek rögzített hangja hallható. [OFF]: Lejátszás közben nincs zene és hang.

- 4K sorozatfájlokból, az [Utólagos fókusz] funkcióval készült felvételekből vagy képcsoportokból készült felvételekből álló diavetítés közben a hatások akkor is inaktívak maradnak, ha az [Effekt] beállítás be van kapcsolva.
- Ha a következő képeket lejátszsa egy diavetítésben, az [Időtartam] beállítás tiltva van.
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Panorámaképek
 - Képcsoportok

[Lejátszási mód]

Képtípusok kiválasztása és lejátszása. ([Norm. lejátsz.], [Csak kép], [Csak mozgókép])

[MENU] → [▶] [Lejátszás] → [Lejátszási mód]

1 ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- A [Csak kép] lehetőség kiválasztásakor a készülék az [Utólagos fókusz] funkcióval készített 4K sorozatképeket és képeket is lejátszsa.

[Védelem]

Állítsa be a védelmet a képtörlés megakadályozásához. Megakadályozza a fontos képek törlését.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Védelem]**

1 Válassza ki a képet (→206)**■ Az összes visszavonása**

Válassza a [Védelem] → [Mégse] → [Igen], lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



Ha a kártya írásvédelmi kapcsolóját a „LOCK” helyzetbe állítja, a kép nem törlődik.

- A formázással a védett képek is törlődnek.
- Előfordulhat, hogy más eszközök esetén nem működik.

[Értékelés]

Képeit öt különböző értékelési szinttel jelölheti meg. Az [Értékelés] elvégzése után a következő műveletek végezhetők.

- Az összes, jelölés nélküli kép törlése.
- A képek értékelései a fájl részletes adatait megnyitva tekinthetők meg Windows 8, Windows 8.1 és Windows 10 rendszeren (csak JPEG képeknél).

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Értékelés]**

1 Válassza ki a képet (→206)**2 A ◀▶ gombokkal állítsa be az értékelési szinteket (1–5), és nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

(Az 1. és 2. lépés megismétlésével adható meg a beállítás [Többet] esetén.)

■ Az összes visszavonása

Válassza a [Értékelés] → [Mégse] → [Igen], lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha az [Értékelés] műveletet egy csoport képeinél végezte el, a beállítás a csoport valamennyi képére érvényes, és a beállított értékelés az első kép értékelési beállítások ikonjánál jelenik meg. Ha a képek teljes száma 1 000 vagy annál több, [999+] látható.
- A [Mégse] lehetőség csak akkor választható, ha a [Lejátszási mód] menüpont [Norm. lejátsz.] értékre van állítva.
- AVCHD-mozgóképekhez csak az [5] értékelés adható meg.



[Címszerk.]

Az elkészített képre karaktereket (pl. címet) írhat. A szöveg mentését követően a [Szövegbély.] (→217) funkcióval az megjeleníthető a nyomaton.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Címszerk.]**

1 Válassza ki az állóképet (→206)

- Amelyik képeken már van szöveg, azoknál a  jelenik meg.

2 Írja be a karaktereket

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitel” című részt (→51)
- A szöveg törléséhez törölje az összes karaktert a karakterbeviteli képernyőn.

- A szövegek a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel nyomtathatók ki.
- Egyszerre akár 100 képet is beállíthat a [Többet] lehetőséggel.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Ha az állóképek [Minőség] beállítása [RAW.1], [RAW.2], illetve [RAW]

[Arcfel. szerk.]

A felhasználó szerkesztheti vagy törölheti azon képek arcfelismerési adatait, amelyek hibás adatokat tartalmaznak.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Arcfel. szerk.]** → **[REPLACE]** vagy **[DELETE]**

1 Használja a ◀▶ gombokat a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a kívánt személyt, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

- [DELETE] esetén folytassa az 4. lépéssel.

3 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a helyettesítendő személyt, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot**4 A ◀ gombbal válassza ki az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot**

- Az arcfelismerési adatok nem állíthatók vissza törlés után.
- Szerkessze az arcfelismerési adatokat képcsoportok csoportegységeiben. (Csoporton belül az egyes képek információi külön nem szerkeszthetők.)
- Csak a csoport első képét szerkesztheti.



[RAW feldolgozás]

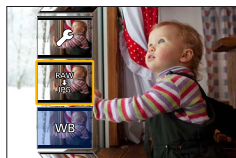
A fényképezőgéppel megjeleníthetők a RAW-formátumban készített állóképek.
A létrehozott állóképeket a készülék JPEG-formátumban menti.

[MENU] →  **[Lejátszás]** → **[RAW feldolgozás]**

1 Nyomja meg a ◀▶ gombokat a RAW formátumú fájl kiválasztásához, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 A ▲▼ gombbal válassza ki a kívánt elemet, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A következő elemek állíthatók be. A felvételnél használt beállítások a beállításkor vannak alkalmazva.



[Fehéregyens.]	A fehéregyensúlyt kiválasztva elvégezheti a szükséges beállításokat. Ha a  jellel ellátott lehetőséget választja, a képeket a felvételnél alkalmazott beállításokkal jelenítheti meg.
[Fényerő-korrekción]	A fényerő -2 EV és +2 EV közötti tartományban állítható.
[Fotóstílus]	Lehetősége van a [Fotóstílus] hatások kiválasztására.
[i.dinamikus]	Lehetősége van az [i.dinamikus] beállítások kiválasztására.
[Kontraszt]	Beállíthatja a kontrasztot.
[Kiemelés]	Beállíthatja a kijelölt terület fényerejét.
[Árnyék]	Beállíthatja az árnyékolt terület fényerejét.
[Telítettség] / [Színtónus]	A telítettség beállítható. (A színeket akkor állíthatja be, ha a [Monokróm] vagy az [L.Monokróm] elemet választja a [Fotóstílus] funkcióhoz.)
[Szűrőhatás]	Kiválaszthatja a szűrőhatást. (Csak ha a [Monokróm] vagy az [L.Monokróm] beállítás van kiválasztva a [Fotóstílus] lehetőségnél.)
[Zajcsökk]	Lehetősége van zajcsökkentés alkalmazására.
[i.felbontás]	Lehetősége van az [i.felbontás] beállítások kiválasztására.
[Élesség]	A felbontást javító hatás beállítása.
[Tov. beállítások]	A ▲▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd a [MENU/SET] gombot megnyomva hajtja végre a következő műveleteket. [Beállítások ismétlése]: A beállítások visszaállíthatók a felvétel során alkalmazottakra. [Színtér]: A [Színtér] beállítása [sRGB] vagy [AdobeRGB] lehet. [Képméret]: A JPEG-képek mentésénél kiválaszthatja a képméretet ([L], [M] vagy [S]).

3 A [MENU/SET] gombot megnyomva véglegesítse a beállítást

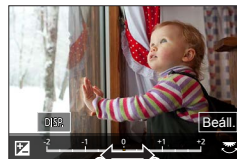
- A 2. lépésben látható képernyő ismét megjelenik. Másik elem beállításához ismételje meg a lépéseket 2. és 3. között.

4 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [Feldolg. indítása] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

■ Az elemek beállítása

Egy elem kiválasztásakor a beállítási képernyő jelenik meg.

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
	Húzás	Beállítások elvégzésére szolgál
	[K feh.beáll]	A színhőmérséklet-beállító képernyő megjelenítése (Csak akkor, ha a [Fehéregyens.] beállítása [K])
	[Módosít]	A fehéregyensúly-finombeállítás képernyő megjelenítése (Csak ha a [Fehéregyens.] lehetőség van kiválasztva)
[DISP.]	[DISP.]	Az összehasonlító képernyő megjelenítésére szolgál
[MENU/SET]	[Beáll.]	Az éppen elvégzett beállítás véglegesítésére és a kiválasztó képernyőre való visszalépésre szolgál

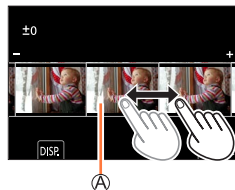


- Ha a [Zajcsökk], [i.felbontás] vagy az [Élesség] lehetőséget választotta ki, az összehasonlító képernyő nem jelenik meg.
- A képek a zoom karral nagyíthatók.
- A képeket a kijelző kétszer gyors egymásutánban történő megérintésével is kinagyíthatja. (Ha a kép már ki volt nagyítva, akkor ugyanarra a nagyítási arányra tér vissza.)

Az összehasonlító képernyőn a következő beállítási műveletek végezhetők.

Ⓐ Jelenlegi beállítás

Művelet	Érintéses művelet	Leírás
	Húzás	Beállítások elvégzésére szolgál
[DISP.]	[DISP.]	Visszatérés a beállítási képernyőre
[MENU/SET]	[Beáll.]	Az éppen elvégzett beállítás véglegesítésére és a kiválasztó képernyőre való visszalépésre szolgál



- Ha a képet középen érinti meg, a készülék felnagyítja a képet. Ha megérinti a [↔] lehetőséget, a kép az eredeti méretére áll vissza.

- A fényképezőgép által készített RAW-fájl és a „SILKPIX Developer Studio” szoftver által készített RAW-fájl nem lesz teljesen azonos.
- A fényképezőgéppel rögzített RAW-kép mindig [3:2] (5472×3648) képaránnyal készül, azonban ha elvégzi a [RAW feldolgozás] műveletet a [Lejátszás] menüben, a készülék a képet a felvételt készítőkor használt képaránnyal dolgozza fel.
- A [Multi. expo.] funkcióval készített állóképek [Fehéregyens.] beállítása a felvétel közbeni beállításra rögzített.
- A csoport képeit egyesével szerkesztheti. A szerkesztett képeket a rendszer az eredeti képcsoporttól elkülönítve új fájlba menti.
- A HDMI-mikrokábel csatlakoztatásakor a [RAW feldolgozás] lehetőség ki van kapcsolva.
- RAW-feldolgozási műveleteket csak ezzel a készülékkel készített képeken végezhet.

[4K FOTÓ csop. mentés]

A 4K sorozatfájlból 5 másodpercnyi 4K felvételt menthet el sorozatként.

MENU → **[Lejátszás]** → **[4K FOTÓ csop. mentés]**

1 A ◀▶ gombbal válassza ki a 4K sorozatképfájlokat, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha a sorozatfelvétel ideje 5 másodperc vagy kevesebb, az összes képkocka menthető fényképként.

2 Válassza ki a csoportként menteni kívánt képek első kockáját (→111, 112)

- A képet a készülék JPEG-formátumban, egyszeri sorozatkép-csoportként menti.

[Fény kompozíció]

Válassza ki a 4K sorozatfájlokból azokat a képkockákat, amelyeket egyesíteni szeretne. A kép azon részeit, amelyek az előző kockához képest nagyobb fényerejűek, a készülék ráhelyezi az előző kockára, és a képeket egyetlen képpé állítja össze.

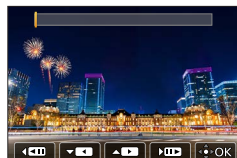


MENU → **[Lejátszás]** → **[Fény kompozíció]**

- 1** A ◀▶ gombbal válassza ki a 4K sorozatképfájlokat, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot
- 2** Válassza ki a kombinálási módszert, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

■ **[Kompozit egyesítése]: Képek kiválasztása az egyesítéshez**

- ① A Csúszkát húzva vagy a ▲ ▼ ◀▶ lehetőséget választva jelölje ki az egyesíteni kívánt képeket
- ② Nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot
 - A készülék „megjegyzi” a kiválasztott kockákat, a kijelző pedig átvált az előnézeti kijelzőre.
 - A ▲ ▼ gombbal válassza ki az elemeket, majd a **[MENU/SET]** gombot megnyomva hajtsa végre a következő műveleteket.
 - [Köv.]: Több kockát választhat ki a kombináláshoz.
 - [Újbóli kivál.]: Mellőzi a közvetlenül azelőtti kiválasztott kockát, és másik kép kiválasztását teszi lehetővé.



- ③ Több egyesítendő képet az ①. – ②. lépést megismételve választhat ki (legfeljebb 40 képet)
- ④ A ▼ gombbal válassza ki a **[Mentés]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

■ **[Tartomány egyesítése]: Tartomány kiválasztása az egyesítéshez**

- ① Válassza ki az első képkockát, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot
 - A kiválasztási eljárás ugyanaz, mint a **[Kompozit egyesítése]** funkció ①. lépése.
- ② Válassza ki az utolsó képkockát, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- 3** Válassza az **[Igen]** lehetőséget a megerősítő kijelzőn, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A képeket a készülék JPEG formátumban menti. A rendszer az első képhez tartozó felvételi információkat (Exif-adatokat), így a zársebesség, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység értékeit is menti.

[Sorozat kompozíció]

Válasszon ki több képkockát egy 4K sorozatképből, és készítsen belőlük egy mozgó témát ábrázoló, egyetlen képet (sorozatkompozíciót).



MENU → **[Lejátszás]** → **[Sorozat kompozíció]**

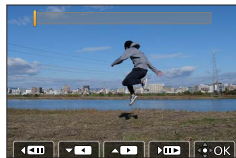
- 1** A **◀▶** gombbal válassza ki a 4K sorozatképfájlokat, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot
- 2** Válassza ki a képkockákat az egyesítéshez

Úgy válassza ki a képkockákat, hogy a mozgó téma az egymást követő kockákon ne legyen takarásban. (Ha a téma takarásba vagy átfedésbe kerül, a sorozatkompozíció esetleg nem lesz megfelelő.)

① A csúszkát húzva vagy a **▲▼◀▶** lehetőséget választva jelölje ki az egyesíteni kívánt képeket

② Nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A készülék „megjegyzí” a kiválasztott kockákat, a kijelző pedig átvált az előnézeti kijelzőre.
- A **▲▼** gombbal válassza ki az elemeket, majd a **[MENU/SET]** gombot megnyomva hajtja végre a következő műveleteket.
 - [Köv.]: Több kockát választhat ki a kombináláshoz.
 - [Újbóli kivál.]: Mellőzi a közvetlenül azelőtt kiválasztott kockát, és másik kép kiválasztását teszi lehetővé.



③ Több egyesítendő képet (3–40 képet) az ①. – ②. lépés megismétlésével választhat ki

④ A **▼** gombbal válassza ki a **[Mentés]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- 3** Válassza a **[Igen]** lehetőséget a megerősítő kijelzőn, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A képeket a készülék JPEG formátumban menti. A rendszer az első képhez tartozó felvételi információkat (Exif-adatokat), így a zársebesség, a rekesznyílás és az ISO-érzékenység értékeit is menti.



[Sorozat kompozíció] – tippek

[Sorozat kompozíció] képek készítéséhez háromlábú állvány használatát javasoljuk.

[Retusálás törlése]

Lehetősége van az elkészített képekről törölni a nem kívánt részeket.

- A törlési művelet csak érintéssel hajtható végre. A [Retusálás törlése] funkció használatakor automatikusan engedélyezésre kerül az érintéssel végzett működtetés.



MENU → **[Lejátszás]** → **[Retusálás törlése]**

1 Használja a ◀▶ gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

2 Húzza el az ujját a törölni kívánt terület felett

- A fényképezőgép beszínezi a törlésre kerülő részeket.
- A [Visszavonás] gomb érintése visszaállítja a színezett részt annak előzetes állapotába.



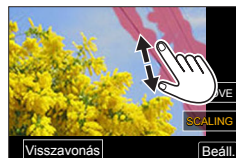
Részletek törlése (felnagyítás a kijelzőn)

① Érintse meg a [SCALING] ikont

- Az érintőkijelzőn két ujját egymástól távolítva nagyíthatja, egymáshoz közelítve pedig kicsinyítheti a képet.
- A képernyő húzásával a felnagyított rész mozgatható.

② Érintse meg a [REMOVE] ikont

- Ezzel visszatérhet ahhoz a művelethez, ahol az ujjá elhúzásával területeket törölhet. A törölni kívánt területet akkor is elhúzhatja, ha a kép fel van nagyítva.



3 Érintse meg a [Beáll.] gombot

4 Érintse meg a [Mentés] ikont, vagy nyomja meg a [MENU/SET] gombot



- A képek természetellenesen jelenhetnek meg, mert a törölt részek háttere mesterségesen jön létre.
- A csoport képeit egyesével szerkessze. A szerkesztett képeket a rendszer az eredeti képcsoporttól elkülönítve új fájlba menti.
- Ha a kereső használatban van, nem áll rendelkezésre.
- A HDMI-mikrokábel csatlakoztatásakor a [Retusálás törlése] lehetőség ki van kapcsolva.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Panorámaképek
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]

[Szövegbély.]

Az elkészített állóképekre rábélyegezheti a rögzítés dátumát és idejét, a neveket, az úti célt, az utazás dátumát stb.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Szövegbély.]**

1 Válassza ki az állóképet (→206)

- Az  ikon jelenik meg a képernyőn, ha a kép szöveggel van bélyegezve.

2 A ▼ gombbal válassza ki a [Beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Fényk. dátum]	[IDŐ NKÜL]: Rögzítési dátum bélyegzése [IDŐVEL]: Rögzítési dátum és időpont bélyegzése
[Név]	 : Az arcfelismerés funkcionál regisztrált név bélyegzése  : A [Profilbeállítás] funkcionál regisztrált név bélyegzése
[Úticél]	A [Beállítás] menü [Utazási időp.] pontjánál regisztrált helyszín bélyegzése
[Utazási időp.]	A [Beállítás] menü [Utazási időp.] lehetőségénél beállított utazási dátum óta eltelt napok száma a képre bélyegezve
[Cím]	A [Címszerk.] pontnál regisztrált szöveg bélyegzése

3 Nyomja meg a [Q.MENU/↵] gombot

4 A ▲ gombbal válassza az [Elvégez] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



- **A boltban vagy a nyomtatón ne hajtson végre dátumnyomtatást a dátumbélyegzővel ellátott állóképeken. (Átfedés lehet a dátumnyomtatásnál.)**
- Egyszerre akár 100 képet is beállíthat a [Többet] lehetőséggel.
- A képminőség szemcsésebb lehet.
- Ha a csoportban található képekre szöveget bélyegez, a szerkesztett képeket a rendszer az eredeti képcsoporttól elkülönítve, új helyre menti.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
 - Panorámaképek
 - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve
 - Órabeállítás nélkül készített állóképek

[Átméret.]

A képméret csökkenthető, hogy megkönnyítse az e-mail melléletek elkészítését, a honlapokon való használatot stb.

MENU → **▶** **[Lejátszás]** → **[Átméret.]**

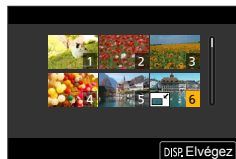
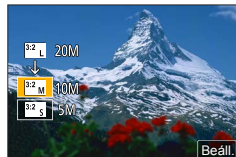
1 Válassza ki az állóképet és a méretet

[Egy kép]

- ① Használja a ◀▶ gombokat egy állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ② A ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

[Többet] (akár 100 kép)

- ① A ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
- ② Használja a ▲▼◀▶ gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot (újból)
 - Törléshez → Nyomja meg újból a [MENU/SET] gombot.
- ③ Nyomja meg a [DISP.] gombot a művelet végrehajtásához.



- Átméretezés után romlik a képminőség.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
 - Panorámaképek
 - Képcsoportok
 - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve

[Levág]

Nagyítsa fel állóképeit, és vágja le a nem kívánt területeket.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Levág]**

1 Használja a  gombokat az állókép kiválasztásához, és nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 Válassza ki a kívágni kívánt területet, és nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

Művelet	Érintéssel végezhető műveletek	Leírás
		A kép nagyítása
		A kép kicsinyítése
	Húzás	A nagyított terület mozgatása

- A csoport képeit egyesével szerkessze. A szerkesztett képeket a rendszer az eredeti képcsoporttól elkülönítve új fájlba menti.
- Nem másolhatók az eredeti arcfelismerési információk, ha az állóképek egy részét levágták.
- A szelvélgást követően romlik a képminőség.
- Ez a funkció a következő esetekben nem használható:
 - Mozgóképek
 - 4K sorozatképfájlok
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett képkészítéskor
 - Olyan állóképek, ahol a [Minőség] beállítás értéke [RAW]
 - Panorámaképek
 - Olyan állóképek, amelyekre korábban már más szövegek lettek bélyegezve

[Forgatás]

A képet 90 fokként manuálisan forgathatja.

- A [Forgatás] lehetőség nem választható, ha a [Kijelz.forg.] [OFF] állapotú.

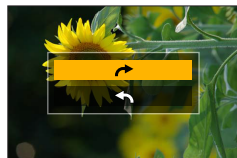
MENU →  **[Lejátszás]** → **[Forgatás]**

1 Használja a  gombokat a kép kiválasztásához, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 A  gombokkal válassza ki a kívánt forgatásirányt, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

: Kép forgatása 90 fokkal az óramutató járásával egyező irányban.

: Kép forgatása 90 fokkal az óramutató járásával ellenkező irányban.



[Videó feloszt]

A mozgóképek feloszthatók 2 részre. Ez a funkció hasznos, ha csak a szükséges jeleneteket szeretné megtartani, vagy törölni szeretné a szükségtelen jeleneteket, hogy helyet szabadítson fel a kártyán, például utazáskor.

[MENU] → **[▶]** **[Lejátszás]** → **[Videó feloszt]**

1 A **◀▶** gombbal válassza ki a felosztani kívánt mozgóképet, és nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 A mozgókép kívánt kockánál való felosztásához nyomja meg a **▲** gombot

- Ha a lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **◀▶** gombokat, finomabb léptékben tudja változtatni a mozgókép felosztási helyét.

3 Nyomja meg a **▼** gombot

- Az eredeti, osztatlan mozgókép nem marad meg.
(A felosztás után csak a 2 osztott mozgókép marad.)



- A felosztás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne távolítsa el a kártyát vagy az akkumulátort. Ha megteszi, a mozgókép törlődhet.
- A mozgóképek az elejükhöz vagy végükhöz közeli részen nem oszthatók fel.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - Rövid ideig tartó mozgóképek

[Időosztásos felvétel.]

A [Késleltetett exponálás] beállítással rögzített képek csoportjából mozgóképet készíthet.

[MENU] → **[▶]** **[Lejátszás]** → **[Időosztásos felvétel.]**

1 A **◀▶** gombokkal válassza ki a kívánt [Késleltetett exponálás] képcsoportot, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 Hozzon létre mozgóképet az elkészítési mód kiválasztása után

- A részletekkel kapcsolatban lásd a **5.** és az azt követő lépéseket ([→131](#)).

[Léptetett videófelv.]

A [Léptetett animáció] beállítással rögzített képek csoportjából mozgóképet készíthet.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Léptetett videófelv.]**

1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a léptetett animációs csoportot, és nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

2 Hozzon létre mozgóképet az elkészítési mód kiválasztása után

- A részletekkel kapcsolatban lásd a **8.** és az azt követő lépéseket (→134).

[Kijelz.forg.]

Ebben az üzemmódban függőleges helyzetben jelenítheti meg azokat a képeket, amelyeket függőleges helyzetben tartott fényképezőgéppel készítették.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Kijelz.forg.]** → **[ON]**

- Képek számítógépen történő lejátszása esetén azok nem jeleníthetők meg elforgatott irányban, kivéve, ha az operációs rendszer vagy a szoftver kompatibilis az Exif adatokkal. Az exif fájlformátum állóképek olyan formája, amely támogatja rögzített információk és egyéb adatok hozzáadását. Megalkotója a „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”.

[Képrendezés]

A fényképezőgépen beállíthatja a képek lejátszásához használt megjelenítési sorrendet.

MENU →  **[Lejátszás]** → **[Képrendezés]**

[FILE NAME]	A képeket a mappanevek vagy fájlnevek sorrendjében jeleníti meg. Ez a megjelenítési formátum lehetővé teszi egy kép kártyán lévő tárolási helyének még könnyebb megtalálását.
[DATE/TIME]	Készítési dátum és időpont szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket. Ha több fényképezőgéppel készített képeket tárolnak ugyanazon a kártyán, ezzel a megjelenítési formátummal könnyebb kiválasztani a keresett képet.

- A képek nem jeleníthetők meg a **[DATE/TIME]** sorrendnek megfelelően azonnal egy kártya fényképezőgépbe helyezését követően. Ilyen esetben várjon egy kis ideig, és a képek a **[DATE/TIME]** sorrendben fognak megjelenni.



A Wi-Fi®/Bluetooth® funkcióval végezhető műveletek

A fényképezőgép működtetése okostelefonhoz csatlakoztatva

- A fényképezőgép expozíciós gombjának működtetése okostelefonról (távvezérelt felvételkedészítés) (→235)
- A fényképezőgépen tárolt képek lejátszása és mentése (→239)
- A Snap Movie funkcióval az okostelefon beállításai szerint készített mozgóképek kombinálása (→243)

A használható alkalmazások körének bővítése a fényképezőgép Bluetooth Low Energy funkcióval kompatibilis okostelefonhoz való csatlakoztatásával

- Párosítás (csatlakozás beállítása) (→227)
- A fényképezőgép be- vagy kikapcsolása okostelefonnal (→234)
- [B] (Bulb) felvétel (→237)
- A készített képek automatikus átvitele okostelefonra (→240)
- Okostelefon helyadatainak írása az elkészített képekre (→242)
- A fényképezőgép órájának szinkronizálása okostelefonnal (→243)

Állóképek megjelenítése televízión (→245)

Vezeték nélküli nyomtatás (→250)

Képek küldése AV-eszközzre (→251)

Képek küldése számítógépre (→252)

- Hacsak nem szükséges kifejezett megkülönböztetés, az útmutató a továbbiakban az „okostelefon” kifejezést használja mind az okostelefonokra, mind pedig a táblagépekre.

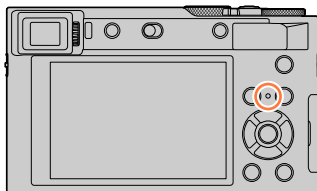


Wi-Fi/Bluetooth funkció

■ Használat előtt

- Végezze el előre a dátum és az idő beállítását. (→29)
- A készülék Wi-Fi funkciójának használatához vezeték nélküli hozzáférési pont vagy vezeték nélküli LAN-funkcióra alkalmas céleszköz szükséges.

■ A VEZETÉK NÉLKÜLI kapcsolat jelzőfényének világítása (kék színű)



Világít: Ha a Wi-Fi/Bluetooth funkció be van kapcsolva vagy csatlakoztatva van
Villog: Képadatok küldésekor

- A [Beállítás] menü [Vez. nélküli kapcs. LED] pontjában beállíthatja, hogy a lámpa ne világítson vagy villogjon. (→197)

■ [Wi-Fi] gomb

A Kezelési útmutatóban a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt gombra a [Wi-Fi] gomb elnevezéssel hivatkozunk. (A fényképezőgépen gyári beállítás szerint a [Wi-Fi] funkció az [Fn5] gombhoz van rendelve felvételi üzemmódban, míg lejátszás üzemmódban pedig az [Fn1] gombhoz.)

- A funkciógombbal kapcsolatos részletes tájékoztatást lásd: (→47).

A Wi-Fi funkció indítása (felvételi üzemmódban):

① Érintse meg a [Fn] lehetőséget



② Érintse meg a [Fn5] lehetőséget



■ A [Wi-Fi] gomb megnyomásával végrehajtható műveletek

Ha akkor nyomja meg a [Wi-Fi] gombot, amikor nincs Wi-Fi-kapcsolat, a fényképezőgép készenléti üzemmódba lép, amelyben közvetlenül csatlakozhat az okostelefonhoz. (→230)

- Ha ilyenkor megnyomja a [DISP.] gombot, a csatlakozási előzményekből kiválaszthat egy korábbi kapcsolatot, és újracsatlakozhat. (→258)

Amikor a fényképezőgép Wi-Fi-hálózathoz csatlakozik, a [Wi-Fi] gombot megnyomva a következő műveletek hajthatók végre.

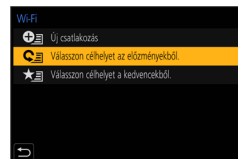
[Zárja le a csatlakozást.]	Wi-Fi kapcsolat bontása.
[Célhely módosítása]	Wi-Fi kapcsolat bontása és másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztása.
[Képküldési beállítások módosítása]	Részletek: (→248).
[Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez]	Az aktuális csatlakozási célhely vagy csatlakozási mód mentése annak érdekében, hogy megkönnyítse a legközelebbi csatlakozást ugyanazzal a csatlakozási móddal.
[Hálózati cím]	Részletek (→260).

- Az alkalmazott Wi-Fi funkciótól vagy a csatlakozás céljától függően előfordulhat, hogy ezek közül a műveletek közül néhányat nem tud végrehajtani.

Wi-Fi/Bluetooth funkció

■ Leíró módszer

Ha egy lépés a „[Válasszon célhelyet az előzményekből.]” stb. kiválasztását kéri, hajtsa végre a következő műveletek valamelyikét.



■ A navigációs gombokkal végzett műveletek esetén

A navigációs gombbal válassza a [Válasszon célhelyet az előzményekből.] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot.

■ Az érintőkijelzőn végzett műveletek esetén

Érintse meg a [Válasszon célhelyet az előzményekből.] ikont.

- Képek küldése közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan helyre, ahol nincs vétel.
- A fényképezőgép nyilvános vezeték nélküli LAN-hálózathoz nem tud csatlakozni.
- Javasoljuk, hogy képek küldésekor teljesen feltöltött akkumulátort használjon.
- Amennyiben mobilhálózaton keresztül küld képeket, ne feledje, hogy mobil-előfizetésétől függően előfordulhat, hogy a nagy adatforgalom miatt jelentős díjat kell fizetnie.
- A rádióhullámok erősségétől függően nem biztos, hogy a képeket teljesen el lehet küldeni. Ha a kapcsolat a képek küldése közben megszakad, előfordulhat, hogy a képek küldése hiányos adatokkal történik.



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Okostelefon segítségével távolról is vezérelheti a fényképezőgépet.

Az okostelefonra telepíteni kell a „Panasonic Image App” (a továbbiakban „Image App”) alkalmazást.

Az okostelefonon/táblagépen futó „Panasonic Image App” alkalmazás telepítése

Támogatott operációs rendszer	Android™: Android 4.4 vagy újabb (a Bluetooth funkció használatához legalább Android 5.0 verziójú program szükséges) iOS: iOS 9.3 vagy újabb (iPad 2 készülékkel a Bluetooth funkció nem használható)
A telepítés menete	1 Csatlakoztassa készülékét a hálózathoz 2 (Android) Válassza a „Google Play™ Store” lehetőséget (iOS) Válassza az „App Store” lehetőséget 3 A keresőmezőbe írja be a „Panasonic Image App” vagy „LUMIX” kifejezést 4 Válassza ki és telepítse a „Panasonic Image App” alkalmazást



- A legújabb verziót használja.
- Használható operációs rendszerek 2022. augusztustól. A támogatott operációs rendszerek előzetes értesítés nélkül módosulhatnak.
- A használt okostelefon típusától függően előfordulhat, hogy a szolgáltatás nem működik megfelelően.
Az „Image App” alkalmazással kapcsolatos legfrissebb információkért látogasson el a következő támogató oldalra.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Ez a webhely csak angol nyelven érhető el.)
- Amennyiben az alkalmazást mobilhálózaton keresztül tölti le, ne feledje, hogy mobil-előfizetésétől függően előfordulhat, hogy a nagy adatforgalom miatt jelentős díjat kell fizetnie.
- A működtetés módjával és egyéb tudnivalókkal kapcsolatban lásd az „Image App” alkalmazás [Help] menüpontját.
- Ha egy, a fényképezőgéphez Wi-Fi segítségével csatlakoztatott okostelefonon használja az „Image App” alkalmazást, előfordulhat, hogy bizonyos okostelefonoknál a [Help] lehetőség nem jelenik meg az „Image App” alkalmazásban. Ebben az esetben a fényképezőgéppel való összekapcsolás megszüntetése után csatlakoztassa újra az okostelefont mobilhálózathoz vagy Wi-Fi routerhez, majd jelenítse meg a [Help] lehetőséget az „Image App” alkalmazás menüjében.
- A jelen kézikönyben látható képernyők és információk a „Image App” alkalmazás verziójától és a támogatott operációs rendszertől függően eltérőek lehetnek.



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

A fényképezőgép csatlakoztatása a Bluetooth Low Energy funkcióval kompatibilis okostelefonhoz

A fényképezőgép Bluetooth kapcsolaton keresztül csatlakoztatható okostelefonokhoz.

Támogatott okostelefonok	Android: Legalább Android 5.0 rendszer, amely legalább Bluetooth 4.0 verzióval rendelkezik (kivéve Bluetooth Low Energy funkciót nem támogató készülékek) iOS: iOS 9.3 vagy újabb (kivéve iPad 2)
--------------------------	---

Az első csatlakoztatás

A párosítást (csatlakoztatást) csak az első alkalommal kell végrehajtani. Ha a párosítás kész, a Wi-Fi kapcsolat automatikusan létrejön.

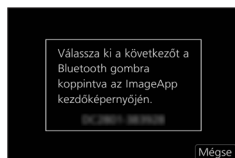
(A fényképezőgépen)

MENU → **[Beállítás]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]**
 → **[SET]** → **[Párosítás]**

- A fényképezőgép párosítási készenléti módba lép, és megjeleníti a készüléknevet.

(Okostelefonján)

- Indítsa el az „Image App” alkalmazást
 - Ha a megjelenő üzenet arról értesít, hogy az okostelefon fényképezőgépeket keres, zárja be az üzenetet.
- Válassza a [Bluetooth] lehetőséget
- Kapcsolja be a Bluetooth funkciót
- A [Camera enable to be registered] listából válassza ki a fényképezőgép képernyőjén a készülék nevét.
 - Létrejön a fényképezőgép és az okostelefon közötti Bluetooth kapcsolat.
 (Androidos készülékeknél) A Wi-Fi kapcsolat a [Connection] lehetőséget kiválasztva hozható létre.

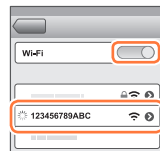


Ha androidos készüléket használ, a fenti lépéseket követve hajtja végre a beállítást. Csak akkor lépjen tovább a következő lépésekre, ha iOS készüléket (iPhone/iPod touch/iPad) használ.

- Ha a [Wi-Fi jelszó] (→260) beállítás értéke [OFF] a fényképezőgépen, válassza a [Wi-Fi Setup] elemet. (Gyári beállítás szerint a [Wi-Fi jelszó] beállítás értéke [OFF])
- Ha a [Wi-Fi jelszó] beállítás értéke [ON] a fényképezőgépen, telepítenie kell a profilt.
 - Telepítse a profilt
 - Ha az okostelefon jelszóval van zárva, adja meg a készülék feloldásához.
 - Lépjen ki a böngészőből

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

- ⑤ Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben
- ⑥ A Wi-Fi funkció beállító-képernyőjén válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID-azonosítót (A készülék nevét a ④. lépésben választotta ki)
 - Ha az SSID nem jelenik meg, előfordulhat, hogy a Wi-Fi funkció ki-, majd bekapcsolása után jelenik meg.
 - Ha módosítani kívánja a csatlakoztatott készüléket, a beállítás megváltoztatásához kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- ⑦ Indítsa el az „Image App” alkalmazást
 - A Wi-Fi kapcsolaton keresztüli csatlakoztatást követően a párosított okostelefont a készülék párosított eszközként menti.



■ Csatlakoztatás már párosított okostelefonhoz (a második és az ezt követő csatlakoztatás)

(A fényképezőgépen)

- ① Engedélyezze a Bluetooth funkciót

MENU → **[Beállítás]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[ON]**

(Okostelefonján)

- ② Indítsa el az „Image App” alkalmazást
 - Ha a megjelenő üzenet arról értesít, hogy az okostelefon fényképezőgépeket keres, zárja be az üzenetet.
- ③ Válassza a [Bluetooth] lehetőséget
- ④ Kapcsolja be a Bluetooth funkciót
- ⑤ A [Camera registered] listából válassza ki a fényképezőgép képernyőjén a készülék nevét.
 - Még ha több okostelefonnal is párosítja fényképezőgépét, egyidejűleg akkor is csak egyhez lehet csatlakoztatva.

■ A Bluetooth kapcsolat bontása

MENU → **[Beállítás]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]** → **[OFF]**

- A Bluetooth kapcsolat lezárul, és a fényképezőgép Bluetooth funkciója kikapcsol.
- A párosítási információ a kapcsolat bontásakor sem törlődik.

A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

■ A párosítási információ törlése

(A fényképezőgépen)

① Állítsa be a menüt

 →  [Beállítás] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Törlés]

② Válassza ki a törölni kívánt okostelefont

(Okostelefonján)

Válassza ki annak a fényképezőgépnek az eszköznevét, amelynek párosítási információit törölni kívánja a [Camera registered] listáról, majd törölje a tárolt adatokat.

- Bluetooth-eszköz csatlakoztatásakor a felvételi képernyőn megjelenik a [📶] szimbólum. Ha a Bluetooth funkció be van kapcsolva, azonban az okostelefon nem csatlakozik, a megjelenő [📶] félig átlátszó.
- Ha túl sokáig tart egy már párosított fényképezőgép–okostelefon pár kapcsolatának kialakítása, érdemes lehet törölni a korábbi párosítást, és újat létrehozni helyette. Így az eszközök könnyebben felismerik egymást.
- Legfeljebb 16 okostelefon párosítási információi tárolhatók. Ha 16-nál többet próbál tárolni, a legrégebben párosított okostelefon adatai törlődnek.
- A [Hálózati beállítások visszaállítása] művelet törli a mentett eszközadatokat.



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Fényképezőgép csatlakoztatása a Bluetooth Low Energy funkcióval nem kompatibilis okostelefonhoz

Csatlakozzon az okostelefonhoz Wi-Fi kapcsolat keresztül.

- A Bluetooth Low Energy funkciót támogató okostelefonhoz is csatlakozhat Wi-Fi kapcsolaton keresztül ugyanezeket a lépéseket követve.

Csatlakozás jelszó nélkül

Egyszerűen létrehozhat Wi-Fi kapcsolatot a készüléken anélkül, hogy az okostelefonján jelszót kellene megadnia.

(A fényképezőgépen)

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Távolsági fényképezés és megtekintés]**

A SSID

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (SSID).
- Ez az információ a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megjeleníthető.

**(Okostelefonján)****1 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben****2 Válassza ki a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID azonosítót****3 Indítsa el az „Image App” alkalmazást**

- Amikor a fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatás megerősítését kérő kijelző, válassza az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot. (Ezt csak első csatlakozáskor kell elvégezni.)

**Az [Wi-Fi jelszó] beállítása a vásárláskor [OFF].**

Wi-Fi kapcsolat indításakor ellenőrizze, hogy a fényképezőgép kapcsolat megerősítését kérő kijelzőjén megjelenő készülék valóban az-e, amelyhez csatlakozni kíván. Az „Igen” lehetőséget választva akkor is csatlakozik az adott készülékhez, ha nem szerette volna. Ha van a közelben más készülék is, amely Wi-Fi funkciót használ, javasoljuk, hogy a [Wi-Fi jelszó] lehetőséget állítsa [ON] helyzetbe (→260).



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Jelszó használata kapcsolódás beállításához

A [Wi-Fi jelszó] funkció [ON] beállítása esetén kézzel beírt vagy QR-kód segítségével beolvasott jelszavas azonosítás útján fokozhatja a biztonságot.

Előkészületek

(A fényképezőgépen) Állítsa be a [Wi-Fi jelszó] elemet [ON] állapotúra. (→260)

■ QR-kód beolvasása a csatlakoztatáshoz

(A fényképezőgépen)

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Távoli fényképezés és megtekintés]**

Ⓐ SSID és jelszó

Ⓑ QR-kód

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (a QR-kód, az SSID és a jelszó).
- Ez az információ a fényképezőgépen lévő [Wi-Fi] gomb megnyomásával is megjeleníthető.



(Okostelefonján)

① Indítsa el az „Image App” alkalmazást

② Válassza a „QR-kód” lehetőséget

- Ha az okostelefon vezeték nélküli hálózaton keresztül csatlakozik, a QR-kód megjelenítése némi időt vehet igénybe.
- (iOS eszközök esetén) Megjelenik egy megerősítést kérő képernyő. A továbblépéshez válassza az [OK] lehetőséget.

③ Az „Image App” alkalmazással olvassa be a fényképezőgép kijelzőjén látható QR-kódot

- Ha megnyomja a fényképezőgép [MENU/SET] gombját, a QR-kód nagyobb méretben jelenik meg.

Ha androidos készüléket használ, a fenti lépéseket követve hajtsa végre a beállítást.

Csak akkor lépjen tovább a következő lépésekre, ha iOS készüléket (iPhone/iPod touch/iPad) használ.

④ Telepítse a profilt

- Ha az okostelefon jelszóval van zárva, adja meg a készülék feloldásához.

⑤ Lépjen ki a böngészőből

⑥ Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben

⑦ A Wi-Fi funkció beállítóképernyőjén válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID azonosítót

⑧ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

- (iOS eszközök esetén) Az ①–⑤ lépéseket a második alkalomtól már nem kell végrehajtani.



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

Jelszó manuális megadása kapcsolat létrehozásához (A fényképezőgépen)

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Távoli fényképezés és megtekintés]**

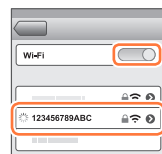
- Ⓐ SSID és jelszó
- Ⓑ QR-kód

- Megjelenik az okostelefon és a fényképezőgép közvetlen csatlakoztatásához szükséges információ (a QR-kód, az SSID és a jelszó).
- Az információ a fényképezőgép **[Wi-Fi]** gombját megnyomva is megjeleníthető.



(Okostelefonján)

- ① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben
- ② A Wi-Fi funkció beállítóképernyőjén válassza ki a fényképezőgépen megjelenő SSID azonosítót.
- ③ Adja meg a fényképezőgépen megjelenő jelszót (csak az első csatlakoztatáskor)
- ④ Indítsa el az „Image App” alkalmazást



A Wi-Fi kapcsolat módjának megváltoztatása

A csatlakozási mód módosításához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**
→ **[Új csatlakozás]** → **[Távoli fényképezés és megtekintés]** → **[DISP.] gomb**

vagy

Wi-Fi → **[DISP.] gomb** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Távoli fényképezés és megtekintés]** → **[DISP.] gomb**



A fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz

■ Ha a kapcsolat [Hálózaton keresztül] segítségével jön létre

(A fényképezőgépen)

- 1 Válassza a [Hálózaton keresztül] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy vezeték nélküli hozzáférési ponthoz a következő csatlakozási módszerrel (→254).

(Okostelefonján)

- 2 Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót a beállítási menüben
- 3 Válassza ki a fényképezőgéphez csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pontot, és állítsa be
- 4 Indítsa el az „Image App” alkalmazást

■ Ha a kapcsolat [Közvetlen] segítségével jön létre

(A fényképezőgépen)

- 1 Válassza a [Közvetlen] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot
 - Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz a vonatkozó csatlakoztatási módszerrel (→257).

(Okostelefonján)

- 2 Indítsa el az „Image App” alkalmazást

Wi-Fi kapcsolat bontása

1 Állítsa a fényképezőgépet felvételi üzemmódba

- A felvételi üzemmódba való visszatéréshez nyomja le félig az expozíciós gombot.

2 A fényképezőgép menüjében kapcsolja ki a Wi-Fi kapcsolatot

MENU →  [Beállítás] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi funkció]
→ [Igen]

- A kapcsolat bontható a fényképezőgép [Wi-Fi] gombját megnyomva is.



3 Állítsa le az okostelefonon az „Image App” alkalmazást

- Ha az okostelefonnal készített 4K előző sorozatkép felvételeket, csak akkor bontsa a csatlakozást, ha a fényképezőgép [Q.MENU/ ] gombjával átváltott 4K sorozatképek felvételére.



Vezérlés okostelefonról

■ Szükséges vezeték nélküli kapcsolat típusa

A szükséges vezeték nélküli kapcsolat típusa attól is függ, hogy később mire kívánja használni az okostelefonon kapcsolatot.

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat	Bluetooth Low Energy funkció támogatása
Bluetooth	Azt jelzi, hogy ez a funkció akkor használható okostelefonról, ha az okostelefon támogatja a Bluetooth Low Energy funkciót.
Wi-Fi	Azt jelzi, hogy ez a funkció akkor is használható okostelefonról, ha az okostelefon nem támogatja a Bluetooth Low Energy funkciót.
Bluetooth Wi-Fi	Azt jelzi, hogy ez a funkció akkor használható okostelefonról, ha az okostelefon támogatja a Bluetooth Low Energy funkciót. • Azt jelzi, hogy a funkció használatához az okostelefont Wi-Fi és Bluetooth kapcsolaton keresztül egyaránt csatlakoztatni kell.

A fényképezőgép be- vagy kikapcsolása okostelefonnal

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Bluetooth Wi-Fi**

A kikapcsolt fényképezőgépet okostelefon segítségével távolról is bekapcsolhatja és működtetheti. A funkció lehetővé teszi, hogy a fényképezőgépet távolról bekapcsolja, majd felvételeket készítsen vele, vagy képeket tekintsen meg rajta, még akkor is, ha a készülék éppen a táskájában van.



1 Csatlakozzon a Bluetooth-on keresztül az okostelefonhoz (→227)

2 Válassza ki a fényképezőgép következő menüpontját

MENU → [Beállítás] → [Bluetooth] → [Távolsági ébresztés] → [ON]

3 Állítsa a fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolóját [OFF] állásba

4 Indítsa el az okostelefonon az „Image App” alkalmazást, és állítsa a Bluetooth funkciót készenléti állapotba, amelyben kapcsolatot lehet létrehozni

5 Működtesse az okostelefont

① Válassza a [] lehetőséget



② Válassza a [Remote operation] lehetőséget

- A fényképezőgép automatikusan bekapcsol, és automatikusan Wi-Fi kapcsolatot hoz létre.
 - (iOS-eszközök) Az okostelefon csatlakozási állapotától függően előfordulhat, hogy módosítania kell a csatlakoztatott eszközt a Wi-Fi beállítási képernyőn. A beállítás módosításához kövesse az okostelefonon megjelenő utasításokat.

■ Fényképezőgép kikapcsolása az okostelefonnal

- ① Válassza a [] lehetőséget
- ② Válassza az [OFF] beállítást

- Ha a [Távolsági ébresztés] beállítás értéke [ON], a Bluetooth funkció még akkor is működik, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, és ezzel meríti az akkumulátort.

A fényképezőgép expozíciós gombjának működtetése okostelefonról (távvezérelt felvételt készítés)

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: Wi-Fi

1 Csatlakozzon okostelefonhoz (→226)

2 Működtesse az okostelefont

Ha a fényképezőgép Bluetooth kapcsolaton keresztül már csatlakozott az okostelefonhoz, válassza a [] → [Remote operation] lehetőséget.
(iOS-eszközök) Az okostelefon csatlakozási állapotától függően előfordulhat, hogy módosítania kell a csatlakoztatott eszközt a Wi-Fi beállítási képernyőn. A beállítás módosításához kövesse az okostelefonon megjelenő utasításokat.

- ① Válassza a [] lehetőséget



- ② Készítsen képeket

- A rögzített képeket a program a fényképezőgépben tárolja.
- Bizonyos beállítások nem elérhetők.

■ A vezérlési prioritás meghatározása a fényképezőgép és az okostelefon között

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi beállítás]** → **[Távolsági eszköz prioritása]**

[Kamera]	Lehetővé teszi műveletek végzését a fényképezőgépről és az okostelefonról is. • A fényképezőgép tárcsabeállításai stb. okostelefonról nem módosíthatók.
[Okostelefon]	Csak az okostelefonról teszi lehetővé műveletek végzését a távoli felvételt készítés során. • A fényképezőgép tárcsája is működtethető az okostelefonról. • A távvezérelt felvételt készítés befejezéséhez nyomja meg a fényképezőgép bármelyik gombját a képernyő aktiválásához, és válassza a [Mégse] lehetőséget.

- Amíg a kapcsolat aktív, ennek a funkciónak a beállítása nem módosítható.

Vezérlés okostelefonról

- Az objektívtubus kinyílásakor a fényképezőgép megbillenhet. Háromlábú állvánnyal vagy más módon rögzítse a fényképezőgépet.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - Panorámakép üzemmód (ha a [Távoli eszköz prioritása] beállítása [📱] ([Okostelefon]), átmenetileg átválthat AE program üzemmódra a távoli felvételkedészítés indításához csak távvezérelt felvételkedészítési módban.)
 - A [Késleltetett exponálás] funkció alkalmazásakor



Az expozíciós gomb működtetése okostelefonnal csak Bluetooth kapcsolaton keresztül

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Bluetooth**

1 Csatlakozzon a Bluetooth kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz (→227)

2 Működtesse az okostelefont

- ① Válassza a [🏠] lehetőséget
- ② Válassza a [Shutter Remote Control] lehetőséget
- ③ Készítsen képeket



- Az „Image App” [Shutter Remote Control] funkciójának használatáról bővebben az „Image App” alkalmazás [Help] menüjében olvashat.
- A [Shutter Remote Control] lehetőség csak akkor érhető el, ha a fényképezőgép [ON/OFF] kapcsolója [ON] állásban van.
- A fényképezőgép Live View képernyője okostelefonon nem jeleníthető meg.
- Ha a fényképezőgép a felvételt készítési téttlenség miatt [Alvó üzemmód] üzemmódba kerül, a [Shutter Remote Control] okostelefonról való újbóli aktiválásával a fényképezőgép újra bekapcsolható. (Ez a funkció csak akkor érhető el, ha a [Távolsági ébresztés] beállítása [ON], és az [Automatikus átvitel] beállítása [OFF].)



[B] (Bulb) (legfeljebb kb. 120 másodperc)

[B] (Bulb) felvételt készítés indítható, ha Kézi expozíció üzemmódban a zársebesség [T] (idő) értékre van állítva.

Ez a funkció hasznos a csillagos égboltról vagy éjjeli témáról készített képekhez, mert a rekesz nyitva maradhat a felvételt készítés kezdetétől annak végéig.

1 Működtesse az okostelefont

- ① A felvétel indításához nyomja meg a [🔴] gombot (Nyomja meg és tartsa lenyomva a [🔴] gombot)
- ② A felvétel befejezéséhez engedje fel a [🔴] gombot

- Csúsztassa el a [🔴] csúszkát a LOCK irányba, ha a felvételt az expozíciós gomb teljesen lenyomott állapota mellett szeretné elkészíteni. (Csúsztassa vissza a [🔴] csúszkát az ellenkező irányba, vagy nyomja meg az expozíciós gombot a fényképezőgépen a felvétel befejezéséhez.)
- Ha a Bluetooth kapcsolat megszakadna a [B] (Bulb) felvételt készítés közben, hozzá létre újra a Bluetooth kapcsolatot, és okostelefonról vezérelve fejezze be a műveletet.
- A fényképezőgép kijelzőjén a „[T] (idő)” felirat lesz látható.



■ Az alvó üzemmódból való újrainduláshoz szükséges idő csökkentése

Állítsa be az okostelefonnak azt a funkcióját, amelyik elsőbbséget fog élvezni, amikor a fényképezőgépet okostelefonról ébreszti fel [Alvó üzemmód] után.

Előkészületek

A [Bluetooth] és a [Távoli ébresztés] funkciót állítsa [ON] értékre. (→234)

MENU →  [Beállítás] → [Bluetooth] → [Visszatérés alvó módból]	
 [Külső vezérlés / Átviteli prioritás]	Lerövidíti a fényképezőgép alvó módból való felébresztéséhez szükséges időt a [Remote operation] vagy a [Transfer image] funkció használatakor.
 [Távvezérlés zár prioritás]	Lerövidíti a fényképezőgép alvó módból való felébresztéséhez szükséges időt a [Shutter Remote Control] funkció használatakor.

A fényképezőgépen tárolt képek lejátszása és mentése

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Wi-Fi**

1 Csatlakozzon okostelefonhoz (→226)

2 Működtesse az okostelefont

Ha a fényképezőgép Bluetooth kapcsolatán keresztül már csatlakozott az okostelefonhoz, válassza a [] → [Remote operation] lehetőséget.

(iOS-eszközök) Az okostelefon csatlakozási állapotától függően előfordulhat, hogy módosítania kell a csatlakoztatott eszközt a Wi-Fi beállítási képernyőn. A beállítás módosításához kövesse az okostelefonon megjelenő utasításokat.

① Válassza a [] lehetőséget

- A megjeleníteni kívánt képek készülékének váltása a képernyő bal felső részén lévő ikonnal lehetséges. A fényképezőgépen mentett kép megjelenítéséhez válassza a [LUMIX] lehetőséget.



(Kép lejátszása)

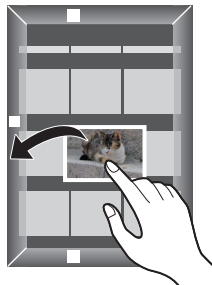
② A kép megérintésekor a kép nagyobb méretben jelenik meg.

- Mozgóképek lejátszásakor a mozgóképek kisebb adatméretű fájlként kerülnek átvitelre az „Image App” alkalmazásba. Ezért a képminőség eltérhet a felvett mozgókép képminőségétől. Az okostelefontól és a használati körülményektől függően előfordulhat, hogy mozgóképek és állóképek lejátszásakor romlik a képminőség, vagy szaggat a hang.

(Képek mentése)

③ Tartsa az ujját a képen, és húzza át

- Az AVCHD-mozgóképek, a [Felv. minőség] minőség [4K] beállításával készített MP4 mozgóképek, a 4K sorozatképek, illetve a [Utólagos fókusz] üzemmóddal készített képek nem menthetők.
- RAW-állóképek csak Android 7.0 vagy újabb, illetve iOS 10.0 vagy újabb rendszerű okostelefonokra menthetők. Egyes okostelefonokon vagy operációsrendszer-verziókon ugyanakkor előfordulhat, hogy a képek nem megfelelően jelennek meg.



A készített képek automatikus átvitele okostelefonra

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Bluetooth** **Wi-Fi**

A fényképezőgép automatikusan átviszi a képeket egy Bluetooth kapcsolaton keresztül csatlakoztatott okostelefonra a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.

1 Csatlakozzon a Bluetooth kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz (→227)

2 Válassza ki a fényképezőgép következő menüpontját

MENU →  **[Beállítás]** → **[Bluetooth]** → **[Automatikus átvitel]** → **[ON]**

- Ha a fényképezőgépen megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontására vonatkozó kérdés, válassza az [Igen] lehetőséget a kapcsolat bontásához.

3 Az okostelefonon válassza az **[YES]** lehetőséget (Android esetében) vagy a **[Wi-Fi Setup]** (iOS esetében) lehetőséget

- A fényképezőgép automatikusan létrehozza a Wi-Fi kapcsolatot.
– (iOS-eszközök) Az okostelefonon megjelenő utasításokat követve módosítsa a csatlakoztatott eszközt a Wi-Fi beállítási képernyőn.

4 Ellenőrizze a küldési beállításokat a fényképezőgépen, majd válassza a **[Beáll.]** lehetőséget

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a **[DISP.]** gombot. (→248)
- A fényképezőgép a képek automatikus átvitelének üzemmódjára vált, a felvételi kijelzőn pedig megjelenik a  szimbólum. (Ha az [Automatikus átvitel] nem látható a felvételi kijelzőn, a képek automatikus átvitele nem lehetséges. Ellenőrizze az okostelefon és a fényképezőgép Wi-Fi kapcsolatát.)

5 Készítsen képeket a fényképezőgéppel

- Minden alkalommal, amikor képet készít, az automatikusan továbbítódik a beállított eszközre.
- A fájl küldése közben a  szimbólum látható a kijelzőn.



Ha az [Automatikus átvitel] beállítást már előre [ON] értékre állítja, a fényképezőgép következő bekapcsolásakor és az „Image App” alkalmazás okostelefonon való elindításakor a Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat automatikusan létrejön, és aktiválódik az automatikus továbbítás.



■ A képek automatikus továbbításának kikapcsolása

A **2.** lépésben válassza az [OFF] lehetőséget.

- Megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontását kérő ablak.

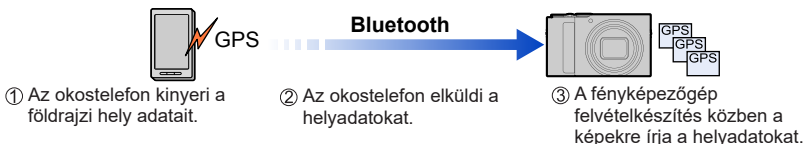
- Ha a [Bluetooth] [Automatikus átvitel] beállítása [ON] értékű, a [Wi-Fi funkció] inaktív.
- Ha a fájlvitel a fényképezőgép kikapcsolása miatt megszakad, a fájlvitel újraindításához kapcsolja be ismét a fényképezőgépet.
 - Ha a fájlok tárolási állapota időközben megváltozott, előfordulhat, hogy a megismételt továbbítási kísérlet sikertelen lesz. Ha például az újbóli bekapcsolás előtt kártyát cserél a fényképezőgépben, előfordulhat, hogy a fájlok újraküldése nem lesz lehetséges.
 - Ha túl nagy a sikertelen továbbítás által érintett fájlok száma, az szintén az ismételt átviteli kísérlet kudarcát okozhatja.
- A mozgóképek, a 4K sorozatképek és az [Utólagos fókusz] funkcióval készített képek nem vihetők át automatikusan.
- RAW-állóképek csak Android 7.0 vagy újabb, illetve iOS 10.0 vagy újabb rendszerű okostelefonokra menthetők. Egyes okostelefonokon vagy operációsrendszer-verziókon ugyanakkor előfordulhat, hogy a képek nem megfelelően jelennek meg.



Okostelefon helyadatainak írása az elkészített képekre

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Bluetooth**

Az okostelefon Bluetooth kapcsolaton keresztül elküldi a helyadatokat a fényképezőgépnek, a fényképezőgép pedig felvételt készítés közben a képekre írja a helyadatokat.



Előkészületek

Kapcsolja be a GPS funkciót az okostelefonon.

1 Csatlakozzon a Bluetooth kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz (→227)

2 Válassza ki a fényképezőgép következő menüpontját

MENU → [Beállítás] → [Bluetooth] → [Hely naplózása] → [ON]

- A fényképezőgép a helyadatok írására alkalmas üzemmódra vált, a felvételi kijelzőn pedig megjelenik a [GPS] felirat.

3 Készítsen képeket a fényképezőgéppel

- A fényképezőgép ráírja a felvett képekre a helyadatokat.

Ha a megjelenített [GPS] felirat félig átlátszó

A fényképezőgép nem fogadja a helyadatokat, ezért nem tudja őket a képekre írni. Előfordulhat, hogy az okostelefonon a GPS funkció nem működik megfelelően épületeken belül, vagy ha a telefon például táskába van helyezve. Az optimális helymeghatározáshoz a szabad ég felé nyitott helyre tegye az okostelefont. További részleteket az okostelefon használati utasításában talál.

- A helyadatokkal kiegészített képeket a [GPS] felirat jelzi.
- A funkció használatakor különösen ügyeljen a személyiségi és egyéb jogok tiszteletben tartására. A funkciót csak saját felelősségére használhatja.
- A helymeghatározás használata gyorsabban meríti le az okostelefon akkumulátorát.
- A helyadatok írása az alábbi esetekben nem lehetséges:
 - [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek

A fényképezőgép órájának szinkronizálása okostelefonnal

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Bluetooth**

Szinkronizálja az okostelefonnal az [Órabeáll.] opciót a fényképezőgép [Beállítás] menüjében vagy a [Világító] [Otthon] vagy [Célállomás] beállításánál.

1 Csatlakozzon a Bluetooth kapcsolaton keresztül az okostelefonhoz (→227)

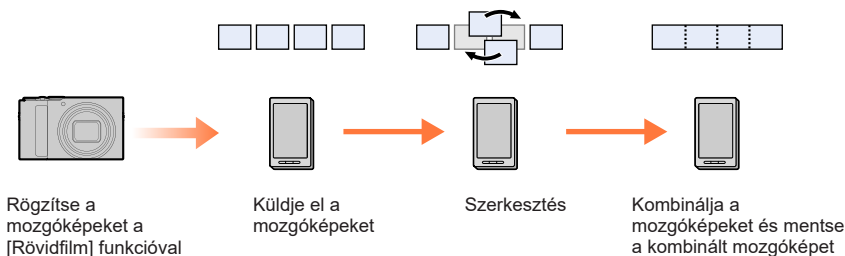
2 Válassza ki a fényképezőgép következő menüpontját

MENU →  **[Beállítás]** → **[Bluetooth]** → **[Auto órabeállítás]** → **[ON]**

A Rövidfilm funkcióval felvett mozgóképek tetszés szerinti kombinálása okostelefonon

Szükséges vezeték nélküli kapcsolat: **Wi-Fi**

Okostelefonnal lehetősége van a fényképezőgép [Rövidfilm] funkciójával készített mozgóképek kombinálására. A kombinálni kívánt mozgóképekhez zene adható.



■ Mozgóképek kombinálása okostelefon használatával

① Csatlakozzon okostelefonhoz (→226)

② Működtesse az okostelefont

Ha a fényképezőgép Bluetooth kapcsolaton keresztül már csatlakozott az okostelefonhoz, válassza a [🏠] → [Remote operation] lehetőséget.

(iOS-eszközök) Az okostelefon csatlakozási állapotától függően előfordulhat, hogy módosítania kell a csatlakoztatott eszközt a Wi-Fi beállítási képernyőn. A beállítás módosításához kövesse az okostelefonon megjelenő utasításokat.

❶ Válassza a [🏠] lehetőséget



❷ Válassza a [📷] lehetőséget

- [Rövidfilm] formátumú, legutóbbi dátummal felvett mozgóképeket a fényképezőgép kiválasztja és automatikusan elküldi az okostelefonnak.
- Ha nincsenek legutóbbi felvételi dátumú képek, a fényképezőgép kijelzőjén a kiválasztható mozgóképeket felkínáló képernyő jelenik meg. Válassza ki és küldje el a mozgóképeket.

❸ Szerkessze a mozgóképeket az okostelefonnal

- Az „Image App” alkalmazás [Rövidfilm] lehetőségének működtetésével kapcsolatos további információk az „Image App” alkalmazás [Help] menüjében találhatók.

Állóképek megjelenítése televízión

Az állóképeket megjelenítheti a DLNA digitális médiamegjelenítővel (DMR) kompatibilis televízión.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Lejátszás TV-n]**

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→254, 257)

2 Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván

- A kapcsolat létrejötte után a képernyő lesz látható.

3 Készítsen állóképeket, vagy játssza le őket a fényképezőgéppel

- A csatlakozási mód meghatározásához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Igen]**

(A kapcsolat a [Wi-Fi] gomb megnyomásával is bontható.)

- Ha a Wi-Fi funkcióval jelenít meg képeket a televízión, azok nem 4K felbontásban jelennek meg. 4K felbontású képek megjelenítéséhez a készüléket HDMI mikrokábellel kell csatlakoztatni a televízióhoz. (→263)
- Ha a fényképezőgéphez televíziót csatlakoztatott, a televízió képernyője ideiglenesen visszatérhet a csatlakoztatás előtti állapotba. Képek készítésekor vagy lejátszásakor a képek ismét megjelennek.
- Ha a képeket televízión játssza le diavetítéssel, akkor az [Effekt] és [Hang] lehetőségek még akkor is tiltva vannak, ha előzőleg a készüléken be voltak állítva.
- Mozgóképek és 4K sorozatképek nem játszhatók le.
- A „Többszörös lejátszás” képernyőn, illetve a fényképezőgép néhány más képernyőjén megjelenített képek nem jelennek meg a TV képernyőjén.
- Ha a [Bluetooth] [Automatikus átvitel] beállítása [ON] értékű, a [Wi-Fi funkció] letiltódik.



Képek küldése

Képek küldésekor először válassza az [Új csatlakozás] lehetőséget, majd határozza meg a képek küldési módját.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**
→ **[Új csatlakozás]** → **[Képek küldése rögzítés közben] /**
[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]



■ Küldhető formátumú képek

Célhely	JPEG	RAW	MP4* ¹	AVCHD* ¹ , * ²	4K sorozatképfájl* ¹ [Utólagos fókusz] üzemmódban készített képek* ¹
[Okostelefon]	○	○* ³	○* ⁴	—	—
[PC]	○	○	○	○	○
[AV eszköz]	○	—	—	—	—
[Nyomtató]* ¹	○	—	—	—	—

*¹ A [Képek küldése rögzítés közben] küldési módszer nem lehetséges.

*² A 4 GB-nál nagyobb fájlok nem küldhetők el.

*³ Android 7.0 vagy újabb, illetve iOS 10.0 vagy újabb operációs rendszer szükséges.

*⁴ Kivéve a [Felv. minőség] opció [4K] beállításával készített mozgóképek.

- A készüléktől függően nem minden kép játszható le vagy küldhető el.
- A képlejátszással kapcsolatos további részletek a céleszköz használati utasításában találhatók.

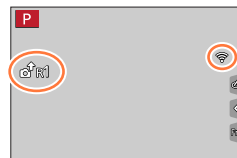
[Képek küldése rögzítés közben]

A kép a készítés során automatikusan elküldhető egy megadott eszközre.

- A felvételi kijelzőn a [Képek küldése rögzítés közben] módszerrel való csatlakoztatáskor a [📶], míg fájlok küldése közben a [📶] látható.
- A csatlakozási mód meghatározásához kövesse az alábbi lépéseket:

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Igen]**

- A beállításokat állóképküldés közben nem módosíthatja.



Képek küldése

- Mivel a fényképezőgép a felvételt készítésnek ad elsőbbséget, ezért a felvétel során a küldés tovább tarthat.
- Ha a küldés befejezése előtt kikapcsolja a fényképezőgépet, vagy bontja a Wi-Fi kapcsolatot, illetve hasonló esetekben, az el nem küldött képeket a rendszer nem küldi el újra.
- A küldés során előfordulhat, hogy nem tud fájlokat törölni, vagy nem tudja használni a [Lejátszás] menüt.
- A [Késleltetett exponálás] beállításával a Wi-Fi kapcsolat megszakad, és nem használható.

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

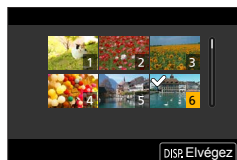
Válogathat az elkészített képek között, és elküldheti őket.

[Egy kiválasztása] lehetőség kiválasztásakor

- ① Válassza ki a képet
- ② Válassza a [Beáll.] lehetőséget

**[Több kivál.] lehetőség kiválasztásakor**

- ① Válassza ki a képet (ismétel)
 - Ha újra kiválasztja, a beállítás törlődik.
- ② Válassza az [Elvégez] lehetőséget



- A kapcsolat bontásához válassza a [Kilép] elemet.

- Ha másik fényképezőgéppel készítette a képeket, előfordulhat, hogy nem lehet elküldeni őket.
- Lehetséges, hogy a számítógéppel szerkesztett vagy módosított képeket nem lehet elküldeni.

Beállítások módosítása képek küldéséhez

A csatlakozás létrejöttét követően a [DISP.] gombbal módosíthatja a küldési beállításokat, így például a küldeni kívánt képek méretét.

[Méret]	Méretezze át a küldeni kívánt képet. [Eredeti] / [Vált.] ([M], [S], [VGA])
[Fájlformátum]	Csak [PC] beállítású célhelynél érhető el. [JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]



Képek küldése okostelefonra

Előkészületek

A művelet megkezdése előtt telepítse az „Image App” alkalmazást. (→226)

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Képek küldése rögzítés közben]** / **[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]**
→ **[Okostelefon]**

1 Válassza a kapcsolódáshoz a [Hálózaton keresztül] vagy [Közvetlen] lehetőséget (→254, 257)

(Okostelefonján)

■ Ha a kapcsolat [Hálózaton keresztül] segítségével jön létre

- ① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót
- ② Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési pontot, és végezze el a beállításokat
- ③ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

■ Ha [WPS csatlakozás]* lehetőséggel [Közvetlen] módban csatlakozik

- ① Indítsa el az „Image App” alkalmazást

* A WPS funkcióval könnyedén konfigurálhatja a vezeték nélküli LAN-eszközök csatlakozási és biztonsági beállításait. A okostelefon WPS funkcióra való alkalmasságát az okostelefon használati útmutatójából tudhatja meg.

■ A [Kézi csatlakozás] lehetőséggel, [Közvetlen] módban csatlakozva

- ① Kapcsolja be a Wi-Fi funkciót
- ② Válassza ki a készüléken megjelenő SSID azonosítót
- ③ Indítsa el az „Image App” alkalmazást

2 Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván

3 Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget

- A küldési beállítások módosításához nyomja meg a [DISP.] gombot. (→248)

[Képek küldése rögzítés közben]

4 Készítsen állóképet (→246)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

4 Válassza ki a képet (→247)

- Ha a [Bluetooth] [Automatikus átvitel] beállítása [ON] értékű, a [Wi-Fi funkció] letiltódik.



Vezeték nélküli nyomtatás

PictBridge (vezeték nélküli LAN hálózaton használható)* nyomtató használatával az állóképeket vezeték nélküli kapcsolaton keresztül is kinyomtathatja.

* A „DPS over IP” szabvánnyal kompatibilis.

A PictBridge (vezeték nélküli LAN hálózaton használható) nyomtatókkal kapcsolatos további információkkal a nyomtatógyártók szolgálnak.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
→ **[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]** → **[Nyomtató]**

1 Válassza a kapcsolódáshoz a **[Hálózaton keresztül]** vagy **[Közvetlen]** lehetőséget (→254, 257)

2 Válassza ki a csatlakoztatni kívánt nyomtatót

3 Válassza ki az állóképet, majd nyomtassa ki

- A képeket a USB csatlakozókábellel való csatlakoztatásnál alkalmazotthoz hasonló módon kell kiválasztani. Részletek: (→273).
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a **[Q.MENU/↶]** gombot.

● Ha a **[Bluetooth]** **[Automatikus átvitel]** beállítása **[ON]** értékű, a **[Wi-Fi funkció]** letiltódik.



Képek küldése AV-eszközre

Álló- és mozgóképek átküldhetők az otthoni AV-eszközökre (például DLNA-kompatibilis felvevőeszközökre).



MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
 → **[Képek küldése rögzítés közben]** / **[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]**
 → **[AV eszköz]**

- 1** Válassza a kapcsolódáshoz a **[Hálózaton keresztül]** vagy **[Közvetlen]** lehetőséget (→254, 257)
- 2** Válassza ki a készüléket, melyhez csatlakozni kíván
- 3** Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a **[Beáll.]** lehetőséget
 - A küldési beállítások módosításához nyomja meg a **[DISP.]** gombot. (→248)

[Képek küldése rögzítés közben]

- 4** Készítsen állóképet (→246)

[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]

- 4** Válassza ki a képet (→247)

- Az AV-eszköz állapotától függően a küldés sikertelennek bizonyulhat. A küldés eltart egy ideig.
- Ha a **[Bluetooth]** **[Automatikus átvitel]** beállítása **[ON]** értékű, a **[Wi-Fi funkció]** letiltódik.



Képek küldése számítógépre

Előkészületek

- Kapcsolja be a számítógépet.
- Mielőtt számítógépre küldi a képet (lásd alább), készítsen elő egy mappát a számítógépen a képek fogadására.
- Ha módosítja a csatlakoztatott számítógép normál munkacsoport-beállításait, a készülék [PC-csatlakozás] beállítását is módosítani kell. (→260)

Képfogadó mappa létrehozása

- Hozzon létre egy számítógépes felhasználói fiókot. A felhasználói fiók neve (legfeljebb 254 karakter hosszú) és jelszó (legfeljebb 32 karakter hosszú) számokból és betűkből állhat. Ha a fiók nevében nem csak számok és betűk szerepelnek, előfordulhat, hogy nem lehet létrehozni a fogadó mappát.

■ Ha a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást használja

- ① Telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre (→268)
- ② Képfogadó mappa létrehozása a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással
 - További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.

■ Ha nem használja a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást

(Windows esetén)

Támogatott operációs rendszerek: Windows 11 / Windows 10

Példa:

- ① Válassza ki a képfogadáshoz használni kívánt mappát, majd kattintson rá jobb gombbal
- ② Válassza a [Tulajdonságok] lehetőséget, majd engedélyezze a mappa megosztását
 - A részletekkel kapcsolatban tekintse át a számítógép felhasználói kézikönyvét vagy az operációs rendszer súgóját.

(Mac esetén)

Támogatott operációs rendszerek: macOS 10.15.3 - macOS 10.15.7,
macOS 11.0 - macOS 11.6,
macOS 12.0 - macOS 12.4

Példa:

- ① Válassza ki a képfogadáshoz használni kívánt mappát, majd kattintson a menüpontokra a következő sorrendben
[Fájl] → [Infó megjelenítése]
- ② Mappa megosztásának engedélyezése
 - A részletekkel kapcsolatban tekintse át a számítógép felhasználói kézikönyvét vagy az operációs rendszer súgóját.

Képek küldése számítógépre

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]** → **[Új csatlakozás]**
 → **[Képek küldése rögzítés közben]** / **[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]**
 → **[PC]**

- 1** Válassza a kapcsolódáshoz a **[Hálózaton keresztül]** vagy **[Közvetlen]** lehetőséget (→254, 257)
- 2** Válassza ki a csatlakoztatni kívánt számítógépet
 - Ha nem jelenik meg az a számítógép, amelyikhez csatlakozni szeretne, válassza a **[Kézi beírás]** lehetőséget, majd adja meg a számítógép nevét (Mac számítógép esetén a NetBIOS-nevet).
- 3** Válassza ki a küldés célmappáját
- 4** Ellenőrizze a küldési beállítást, majd válassza a **[Beáll.]** lehetőséget
 - A küldési beállítások módosításához nyomja meg a **[DISP.]** gombot. (→248)

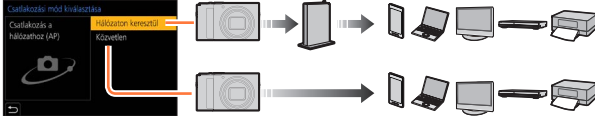
[Képek küldése rögzítés közben]**5** Készítsen állóképet (→246)**[Fényképezőgépen tárolt képek küldése]****5** Válassza ki a képet (→247)

- A küldés dátuma alapján a program új mappákat hoz létre a megadott mappában, és ezekbe menti a képeket.
- Ha a felhasználói azonosító és a jelszó bevitelét kérő képernyő jelenik meg, írja be a számítógépen megadott azonosítót és jelszót.
- Ha a számítógép neve (Mac számítógép esetén a NetBIOS-név) például szóközőket vagy más karaktereket tartalmaz, a rendszer esetleg nem ismeri fel megfelelően a nevet. Ha nem tud csatlakozni, akkor javasolt a számítógép nevét (Mac számítógép esetén a NetBIOS nevet) egy legfeljebb 15 karakter hosszú, kizárólag alfanumerikus karakterekből álló névre változtatni.
- Előfordulhat, hogy azért nem lehet csatlakoztatni a készüléket, mert az operációs rendszer vagy egy biztonsági szoftver bekapcsolta a tűzfalat a számítógépen.
- Ha a **[Bluetooth]** **[Automatikus átvitel]** beállítása **[ON]** értékű, a **[Wi-Fi funkció]** letiltódik.

A Wi-Fi kapcsolatok áttekintése

A következő kapcsolatok hozhatók létre.

MENU → **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**

[Új csatlakozás]	A kapcsolat a Wi-Fi funkció és a csatlakoztatáshoz használni kívánt eszköz kiválasztása után jön létre. Amikor megjelenik az alábbi képernyő, válassza a [Hálózaton keresztül] (→254) vagy a [Közvetlen] (→257) lehetőséget, és hozza létre a kapcsolatot. Vezeték nélküli hozzáférési pont 
[Válasszon célhelyet az előzményekből.] / [Válasszon célhelyet a kedvencekből.]	A kapcsolat a korábbi alkalommal használt beállításokkal jön létre. (→258)

Csatlakoztatás vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül ([Hálózaton keresztül])

Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz való csatlakozási módot.

[WPS (Gomb)]	A Wi-Fi Protected Setup™ eljárással kompatibilis, nyomógombos vezeték nélküli hozzáférési pont mentése WPS jelzéssel. 1 Tartsa nyomva a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg a fényképezőgép WPS üzemmódba nem kapcsol
[WPS (PIN-kód)]	A Wi-Fi Protected Setup eljárással kompatibilis, PIN-kódos vezeték nélküli hozzáférési pont mentése WPS jelzéssel. 1 Válassza ki a fényképezőgép kijelzőjén, hogy melyik vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik 2 A vezeték nélküli hozzáférési ponthoz írja be a fényképezőgép kijelzőjén olvasható PIN kódot 3 Nyomja meg a [MENU/SET] gombot a fényképezőgépen
[Listából]	Akkor válassza ezt a lehetőséget, ha nem biztos a WPS-kompatibilitást illetően, vagy ha vezeték nélküli hozzáférési pont keresését kívánja elindítani a csatlakozáshoz. (→255)



A Wi-Fi kapcsolatok áttekintése

- A beállítási kijelző csak az első csatlakoztatáskor jelenik meg. A készülék menti a beállított csatlakozási beállításokat, és a következő csatlakozáskor alkalmazza azokat. Ha módosítani kívánja a csatlakozáshoz használt vezeték nélküli hozzáférési pontot, nyomja meg a [DISP.] gombot, majd módosítsa a csatlakozás célhelyét.
- A WPS funkcióval könnyedén konfigurálhatja a vezeték nélküli LAN-eszközök csatlakozási és biztonsági beállításait. A vezeték nélküli hozzáférési pont WPS funkcióra való alkalmasságát a vezeték nélküli hozzáférési pont használati útmutatójából tudhatja meg.

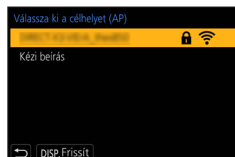
Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (csatlakozás [Listából] eljárással)

Keressen elérhető vezeték nélküli hozzáférési pontokat.

- Ha a hálózat titkosítással védett, erősítse meg a kiválasztott vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.

1 Válassza ki, hogy melyik vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozzik

- A [DISP.] gombot megnyomva ismét elindíthatja a vezeték nélküli hozzáférési pontok keresését.
- Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a „[Kézi beírás] funkcióval végzett csatlakozáskor” című részt.



2 (Titkosított hálózati hitelesítés esetén)

Adja meg a titkosítási kulcsot

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)



A Wi-Fi kapcsolatok áttekintése

■ Ha a kapcsolat [Kézi beírás] segítségével jön létre

- Ha [Kézi beírás] módszerrel csatlakozik, ellenőrizze az alkalmazott vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítóját, hálózati hitelesítéstípusát, titkosítástípusát és titkosításkulcsát.

- Az 1. lépés „Ha nem biztos a WPS-kompatibilitásban (csatlakozás [Listából] eljárással)” képernyőjén válassza a [Kézi beírás] lehetőséget
- Adja meg a csatlakozni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítóját, majd válassza a [Beáll.] lehetőséget
 - A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)
- Válassza ki a hálózati hitelesítés típusát

[WPA2-PSK]	Támogatott titkosítási módszerek: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Titkosítás nélkül]	

- (Ha nem a [Titkosítás nélkül] lehetőség van kiválasztva)
Adja meg a titkosítási kulcsot

- Vezeték nélküli hozzáférési pont mentésekor ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont beállításait és használati utasítását.
- Ha nem hozható létre kapcsolat, lehetséges, hogy a vezeték nélküli hozzáférési pont rádiójelei túl gyengék. További információkért tekintse át a „Megjelenő üzenetek” (→284) és a „Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás” című részt (→290).
- Az adatátvitel sebessége a környezettől függően nőhet vagy csökkenhet, illetve előfordulhat, hogy az adatok átvitele egyáltalán nem lehetséges.

Közvetlen csatlakozás ([Közvetlen])

A fényképezőgép közvetlenül is csatlakoztatható az eszközhöz.

[WPS csatlakozás]	[WPS (Gomb)] 1 A fényképezőgép képernyőjén válassza a [WPS (Gomb)] lehetőséget 2 Állítsa az eszközt WPS üzemmódba - A készülék [DISP.] gombját megnyomva tovább tud várni a csatlakoztatásra.
	[WPS (PIN-kód)] 1 A fényképezőgép képernyőjén válassza a [WPS (PIN-kód)] lehetőséget 2 Adja meg a fényképezőgépen az eszköz PIN-kódját
[Kézi csatlakozás]	1 Az eszközön adja meg az SSID azonosítót és a jelszót. Amíg a csatlakozásra vár, a készülék kijelzőjén látható az SSID azonosító és a jelszó  Ⓐ SSID és jelszó - Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz [Okostelefon], a jelszó nem jelenik meg. Válassza ki az SSID azonosítót a csatlakozáshoz. (→230)

- A részletekért olvassa el az eszköz használati utasítását.



Gyors csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal ([Válasszon célhelyet az előzményekből.] / [Válasszon célhelyet a kedvencekből.])

A fényképezőgép az előzmények között megőrzi a korábban használt Wi-Fi kapcsolat adatait. Az előzményelemeket a Kedvencek közé mentheti.

A korábban használt csatlakozási beállításokat előhívhatja az előzményekből vagy a Kedvencek közül, és gyorsan elvégezheti a csatlakoztatást.

- Ha módosultak a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításai, előfordulhat, hogy nem lehet hozzá csatlakozni.

1 Állítsa be a menüt

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**

[Válasszon célhelyet az előzményekből.]

Csatlakoztatás a korábban használt beállításokkal.

[Válasszon célhelyet a kedvencekből.]

Csatlakoztatás a Kedvenceknél elmentett beállításokkal.

2 Válassza ki a kívánt csatlakozási beállítást

- Előzmények vagy Kedvencek kiválasztásakor a csatlakozási adatok a [DISP.] gombbal jeleníthető meg.

Előzmények mentése a Kedvencek közé

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**
→ **[Válasszon célhelyet az előzményekből.]**

1 Válassza ki a menteni kívánt elemet, majd nyomja meg az ► ikont

2 Adja meg a menteni kívánt nevet

- A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevétele” című részt (→51)
- Legfeljebb 30 karaktert írhat be. A két byte-os karakterek két karakternek számítanak.



A Wi-Fi kapcsolatok áttekintése

Kedvencként mentett elemek szerkesztése

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi funkció]**
→ **[Válasszon célhelyet a kedvencekből.]**

1 Válassza ki a szerkeszteni kívánt kedvenct, majd nyomja meg a ► gombot

[Eltávolítás a kedvencekből]	—
[Sorrend módosítása a Kedvencekben]	Válassza ki a célhelyet.
[Reg. név mód.]	• A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)

- Az előzmények között csak korlátozott számú beállítás tárolható. A gyakran használt Wi-Fi csatlakoztatási beállításokat mentse a kedvencek közé.
- A [Wi-Fi beáll. Vissza] művelet törli az Előzmények és Kedvencek közé mentett elemeket.
- Amennyiben a csatlakoztatni kívánt készülék (okostelefon stb.) nem ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, mint a fényképezőgép, a készüléket a [Közvetlen] funkcióval nem csatlakoztathatja a fényképezőgéphez. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a hozzáférési pont a fényképezőgép legyen.
- A [Új csatlakozás] lehetőséget is választhatja, majd újrcsatlakoztathatja az eszközöket. ([→254](#))
- Ha több számítógépet tartalmazó hálózathoz csatlakozik, előfordulhat, hogy a kapcsolat létrehozása nehézségekbe ütközik, mivel a fényképezőgépnek több számítógép közül kell megtalálnia a csatlakozáshoz korábban használt számítógépet. Ha a csatlakozás sikertelen, a [Új csatlakozás] lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.



[Wi-Fi beállítás]

A Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállítások konfigurációja.

A [Wi-Fi beállítás] lehetőség Wi-Fi hálózathoz való csatlakozás közben nem módosítható.

MENU →  **[Beállítás]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi beállítás]**

[Távolság prioritása]	(→235)
[Wi-Fi jelszó] Ha szeretné növelni biztonságot, akkor engedélyezheti a jelszó megkövetelését az okostelefonhoz való közvetlen kapcsolódáshoz.	[ON]: A fényképezőgépet és egy okostelefont kapcsol összes SSID azonosító és jelszó használatával. (→231) [OFF]: A fényképezőgép és egy okostelefon összekapcsolása SSID alapján. (→230) Az [ON] érték kiválasztásakor lehetősége van a kapcsolatot QR-kód beolvasásával létrehozni.
[PC-csatlakozás] A munkacsoport beállításainak módosítása.	A képek számítógépre való küldésekor a célszámítógéppel azonos munkacsoporthoz kell csatlakoznia. (Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP”) ① Nyomja meg a [MENU/SET] gombot ② Adja meg a csatlakoztatni kívánt számítógép munkacsoportját. - A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51) - A [DISP.] gomb megnyomásával a beállítás alapértékre állítható vissza
[Eszköznév] A készülék nevét (SSID azonosítóját) módosíthatja.	① Nyomja meg a [DISP.] gombot ② Adja meg az eszköz kívánt nevét, amely legfeljebb 32 karakter hosszúságú lehet A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51)
[A Wi-Fi funkció zárolt] A Wi-Fi funkció harmadik fél általi illetéktelen használatának megelőzése és az elmentett személyi adatok védelmének érdekében javasoljuk, hogy Wi-Fi kapcsolatát lássa el jelszavas védelemmel.	[Beállítás]: Jelszóként adjon meg 4 tetszőleges számjegyet. [Mégse] - A karakterek beírásának részleteivel kapcsolatban lásd a „Szöveg bevitele” című részt (→51) - Az elfelejtett jelszó visszaállítható a [Hálózati beállítások visszaállítása] (→204) pontot választva a [Beállítás] menüben.
[Hálózati cím] A fényképezőgép MAC- és IP-címének megjelenítése.	- A „MAC-cím” a hálózati eszközök egyedi azonosítására szolgáló cím. - Az „IP-cím” a hálózathoz, például az internethez csatlakoztatott számítógépek azonosítására szolgál. Az otthoni címetek rendszerint a DHCP funkció, például a vezeték nélküli hozzáférési pont osztja ki. (Például: 192.168.0.87)

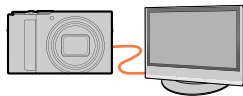


4K mozgóképek megtekintése

4K mozgóképek megtekintése

■ Megtekintés televízió képernyőjén

Ha a készüléket a 4K funkció kezelésére alkalmas televízióhoz csatlakoztatja, és a [Felv. minőség] lehetőség [4K] beállításával felvett mozgóképeket játszik le, a képek 4K nagy felbontásban jelennek meg. A 4K mozgóképeket a 4K funkcióval nem kompatibilis nagy felbontású televízióhoz és egyéb készülékekhez csatlakoztatva is lejátszhatja, jóllehet a kimeneti felbontás alacsonyabb lesz.

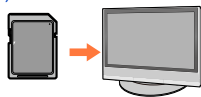


Előkészületek

- A [HDMI mód [Lejátszás]] (→201) beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [4K/25p].
- Ha a 4K mozgóképet nem támogató televízióhoz csatlakoztatja a készüléket, válassza az [Auto] lehetőséget.

① Csatlakoztassa a készüléket egy 4K funkció kezelésére alkalmas televíziókészülékhez HDMI mikrokábellel, és jelenítse meg a lejátszási képernyőt (→263)

- Ha a fényképezőgép [VIERA link] beállításának értéke [ON], és a fényképezőgép VIERA Link (HDMI) kompatibilis Panasonic (VIERA) televízióhoz csatlakozik, a televízió automatikusan átvált saját bemenetére, és megjelenik a lejátszási képernyő. Részletek: (→266).
- Ha úgy rögzített mozgóképet, hogy a [Felvételi formátum] értéke [MP4], és a beállított mérete [4K] a [Felv. minőség] menüben, akkor úgy is lejátszhatja a videót, hogy a kártyát a 4K mozgóképeket támogató televíziókészülék SD-kártyanyílásába helyezi.
- Olvassa el a televízió használati utasítását.



■ 4K mozgóképek megtekintése a számítógépen

A [Felv. minőség] lehetőség [4K] beállításával készített mozgóképeket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással játszhatja le a számítógépen.

- 4K mozgóképek lejátszásához és szerkesztéséhez nagy teljesítményű számítógép szükséges.
- További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.



4K mozgóképek tárolása

A 4K mozgóképeket Panasonic felvevőegységgel nem viheti át Blu-ray vagy DVD lemezre.

■ 4K mozgóképek tárolása a számítógépen

A „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás használható 4K mozgóképek számítógépre másolásához.

- További részleteket a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás PDF formátumú használati utasításában talál.



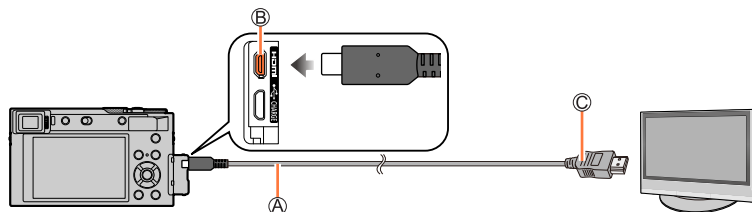
Megtekintés televízió képernyőjén

Előkészületek

Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a televíziót.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a televízióhoz

Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.



Ⓐ HDMI mikrokábel

HDMI-emblémával ellátott, „nagy sebességű HDMI mikrokábel” használjon.

A HDMI-szabvánnyal nem kompatibilis kábelek nem működnek.

„Nagy sebességű HDMI mikrokábel” (Legfeljebb 2 m hosszú, D-típusú – A-típusú csatlakozó)

Ⓑ [HDMI] aljzat

Ⓒ HDMI video-/audiobemeneti aljzathoz

2 Kapcsolja be a televíziót, és a bemeneti forrását állítsa a csatlakozásnak megfelelőre

3 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot

Megtekintés televízió képernyőjén

- A képarány beállításaitól függően előfordulhat, hogy a képernyő alsó, felső vagy oldalsó szélén sávok jelennek meg.
- Ha a kép alsó vagy felső széle le van vágva, módosítsa a televízió képarányát.
- A csatlakoztatni kívánt televízió típusától függően előfordulhat, hogy a mozgóképfájlok és a 4K sorozatképek nem játszhatók le megfelelően.
- Ellenőrizze a [HDMI mód (Lejátszás)] lehetőséget. (→201)
- 24p mozgóképek lejátszásához a [HDMI mód] lehetőséget állítsa [AUTO] értékre. Ellenkező esetben a képek nem 24 képkocka/másodperc sebességgel jelennek meg.
- A fényképezőgép kijelzőjén nem jelennek meg képek. A fényképezőgép hangszórójából pedig nem hallható hang.
- A készülék letiltja a HDMI-kimenetet, ha egyidejűleg (mellékelt) USB csatlakozókábelt is csatlakoztat.
- Olvassa el a televízió használati utasítását.



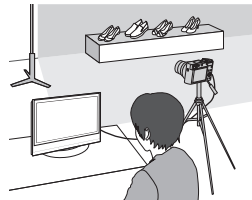
Az elkészített képek SD-memóriakártyához való nyílással ellátott televízióon játszhatók le

- A megfelelő lejátszás (képarány) a lejátszáshoz használt televíziótól függ.
- A lejátszható mozgóképek formátuma a televízió típusától függően változik.
- Panorámaképek sem játszhatók le. A panorámaképekkel az automatikus görgetési funkció sem használható.
- A lejátszáshoz alkalmas kártyákkal kapcsolatban tekintse meg a televízió használati utasítását.



Felvételkészítés a fényképezőgép képeinek megtekintése közben

A HDMI-kimenet használatkor úgy készíthet képeket, hogy közben a fényképezőgép képét TV-n vagy hasonló eszközön követi nyomon.



A megjelenített információk körének módosítása

A HDMI-kimenet használata során megjelenített kijelzőtartalmat a [Beállítás] menü [TV csatlakozása] pontjának [HDMI-info megj. (Felv.)] beállításával módosíthatja.

[ON]: Ugyanaz a tartalom jelenik meg, mint a fényképezőgépen.

[OFF]: Csak a képek jelennek meg.

- Az Autofókusz üzemmód [$\square$] vagy az MF-segéd használatakor a kijelző ablakos megjelenítés esetén nem nagyítható.
- Ha felvétel közben használja a HDMI-kimenetet, a képarány beállítása fixen [16:9] lesz.
- Semmilyen elektronikus hang vagy zárhang nem hallható.
- Ha a HDMI-kimenet használata közben Wi-Fi kapcsolatot állít be, a fényképezőgép képernyőjén nem jelennek meg képek.
- HDMI-kapcsolaton keresztül a beállítási képernyők egy része nem érhető el.
- A funkció a következő esetben nem használható:
 - mozgóképfelvétel közben
 - Panorámaképek készítése közben
 - 4K képek készítésekor
 - [Utólagos fókusz] funkcióval végzett felvételt készítéskor

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Mit jelent a VIERA Link (HDMI)?

- A VIERA Link egy olyan funkció, amely automatikusan összekapcsolja ezt a fényképezőgépet VIERA Link rendszerrel kompatibilis készülékkel HDMI mikrokábelen keresztül, a VIERA távirányítóval történő egyszerű működtetés érdekében. (Egyes műveletek nem elérhetők.)
- A VIERA Link (HDMI) kizárólag a Panasonic készülékek funkciója, amely a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Fogyasztói elektronikai szabályozás) néven ismert, HDMI szabályozási funkciókat tartalmazó ipari szabványt egészíti ki. A működés nem garantált, ha a készüléket nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökhöz csatlakoztatja. A VIERA Link (HDMI) kompatibilitás ellenőrzéséhez tekintse át a termékhez kapott kézikönyvet.
- Ez a fényképezőgép támogatja a VIERA Link (HDMI) 5. verzióját. Ez az a Panasonic-szabvány, amely támogatja a korábbi Panasonic VIERA Link eszközöket is.

Előkészületek

A [VIERA link] beállítása legyen [ON] (→201).

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet VIERA Link (HDMI) kompatibilis Panasonic (VIERA) televízióhoz HDMI mikrokábellel (→263)**
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet, és nyomja meg a [▶] (Lejátszás) gombot**
- 3 Használja a televízió távirányítóját**

A készülék KIKAPCSOLÁSA

- A televízió kikapcsolásával egyidejűleg a fényképezőgép is kikapcsolható a távirányítóval.

Automatikus bemenetválasztás

- Amikor a fényképezőgép és a televízió HDMI mikrokábellel van egymáshoz csatlakoztatva, és a fényképezőgépet bekapcsolják, majd a fényképezőgép [▶] (Lejátszás) gombját megnyomják, a televízió bemenete automatikusan a fényképezőgép kijelzőjére vált. A készenléti üzemmódban lévő televízió is bekapcsolható a fényképezőgépen keresztül (ha a televízió „Power on link” (Vezérelt bekapcsolás) pontjának beállítása „be”).

- A fényképezőgép gombjai korlátozottan működnek.
- Ha a mozgóképek hangját diavetítés közben szeretné lejátsszani, állítsa a [Hang] beállítást a Diabemutató beállító képernyőjén [AUTO] vagy [Audio] értékre.
- HDMI-emblémával ellátott, „nagy sebességű HDMI mikrokábelt” használjon.
- A HDMI-szabvánnyal nem kompatibilis kábelek nem működnek.
- „Nagy sebességű HDMI mikrokábel” (Lefeljebb 2 m hosszú, D-típusú – A-típusú csatlakozó)
- Ha a VIERA Link (HDMI) nem működik megfelelően (→292)

Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n

Az álló- és mozgóképek átmásolhatók számítógépre, ha a fényképezőgépet számítógéphez csatlakoztatja.

- Egyes számítógépek képesek közvetlenül a fényképezőgép memóriakártyájáról beolvasni az adatokat.

A részleteket lásd a számítógép felhasználói kézikönyvében.

■ A számítógépre vonatkozó rendszerkövetelmények

A fényképezőgépet háttértároló eszközök (nagy mennyiségű adat tárolására szolgáló eszközök) felismerésére alkalmas számítógéphez csatlakoztathatja.

- Windows: Windows 11 / Windows 10
- Mac: macOS 10.15.3 - macOS 10.15.7, macOS 11.0 - macOS 11.6, macOS 12.0 - macOS 12.4



Előfordulhat, hogy az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek – fájl vagy mappa másolásával – nem olvashatók be megfelelően

- Windows operációs rendszer esetén az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek másolásához a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert használja.
- Mac operációs rendszer használata esetén az [AVCHD] formátumban rögzített mozgóképek másolásához az iMovie szoftvert használja. Fontos tudni azonban, hogy a képminőség beállításától függően előfordulhat, hogy képek másolása nem lehetséges.
(Az iMovie szoftverről az Apple Inc. vállalatától kérhet részletes tájékoztatást.)



Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n

Szoftver letöltése

- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek csatlakoznia kell az internethez.
- Az adatátviteli lehetőségektől függően a letöltés huzamosabb ideig is eltarthat.
- Használható operációs rendszerek 2022. augusztustól. A támogatott operációs rendszerek előzetes értesítés nélkül módosulhatnak.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Számítógépére állóképeket és mozgóképeket készíthet, az elkészített képeket a rögzítés dátuma, a digitális fényképezőgép típusneve stb. szerint külön kategóriákba rendezheti. Az állóképeket javíthatja, a mozgóképeket szerkesztheti vagy DVD lemezre írhatja.

A szoftver letöltéséhez/telepítéséhez látogasson el az alábbi weboldalra.

A szoftver 2027 augusztusának végéig tölthető le.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

• Operációs rendszerek

Támogatott operációs rendszer	Windows® 10 (32 bites / 64 bites) Windows® 8.1 (32 bites / 64 bites) • A 4K mozgóképek, illetve a 4K fényképek használatához a Windows 10 vagy Windows 8.1 operációs rendszer 64 bites verziója szükséges.
Processzor	Pentium® 4 2,8 GHz vagy gyorsabb
Megjelenítés	1024×768 pixeles vagy nagyobb (1920×1080 pixeles vagy nagyobb felbontás javasolt)
Memória	1 GB vagy több (32 bites) / 2 GB vagy még több javasolt (64 bites)
Szabad hely a merevlemezén	legalább 450 MB a szoftver telepítéséhez

- A 4K mozgóképekkel kapcsolatos lejátszási és szerkesztési funkciókra, valamint a 4K fényképek vágására vonatkozó rendszerkövetelményekkel kapcsolatos információkat lásd a „PHOTOfunSTUDIO” kezelési útmutatójában (PDF-fájl).
- A „PHOTOfunSTUDIO” nem kompatibilis a Mac rendszerrel.



Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n

SILKYPIX Developer Studio SE

A szoftver RAW-formátumú képfájlokat hoz létre, és azok szerkesztésére is alkalmas.

A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető, például JPEG- vagy TIFF formátumban menthetők el.

A szoftver letöltéséhez/telepítéséhez látogasson el az alábbi weboldalra.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• Operációs rendszerek

Támogatott operációs rendszer	Windows® 11, Windows® 10, Windows® 8.1 (64 bites javasolt) macOS 10.13 - macOS 10.15, macOS 11, macOS 12
--------------------------------------	---

- A SILKYPIX Developer Studio használatával és az operációs rendszerrel kapcsolatos részleteket illetően tekintse meg a súgót, vagy tájékozódjon az Ichikawa Soft Laboratory támogatási webhelyén.



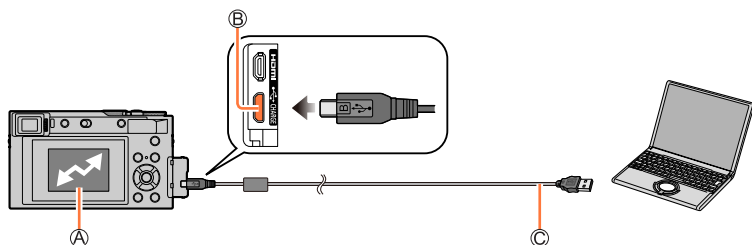
Állóképek és mozgóképek másolása

Előkészületek

- A másolási eljárás megkezdése előtt telepítse a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazást a számítógépre. (→268)
- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez

- Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.
- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltek.



(A) [Hozzáférés]

- Ne húzza ki a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, amíg a [Hozzáférés] jele látható.

(B) [USB/CHARGE]-aljzat

(C) USB csatlakozókábel (mellékelt)

2 A ▼ gombbal válassza ki a [PC(Storage)] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha a [Beállítás] menüben az [USB üzemmód] beállítását már korábban [PC(Storage)] értékre állították, a fényképezőgép az [USB üzemmód] választóképernyő megjelenítése nélkül, automatikusan csatlakozik a számítógéphez.

3 A „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás segítségével másolja át a képeket a számítógépre

- A másolt fájlok és mappák törlésére vagy áthelyezésére ne a Windows Explorert vagy hasonló böngészőt használjon. Ha ilyen alkalmazással törli vagy helyezi át a fájlokat, akkor azokat a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazással sem lejátszani, sem szerkeszteni nem tudja.

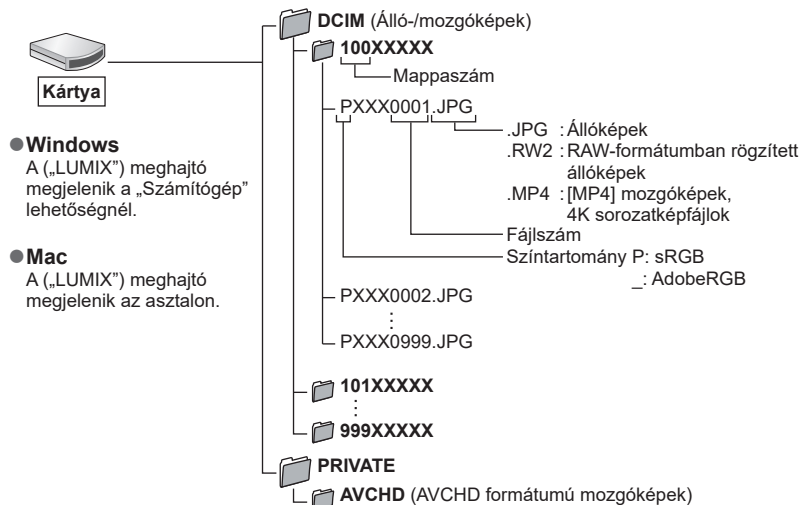
- A kártya behelyezése és kivétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB csatlakozókábelt. Ellenkező esetben adatvesztés következhet be.
- A művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség.
- Ha adatátvitel közben lecsökken az akkumulátor töltöttségi szintje, figyelmeztető sípolás hallható. Távolítsa el biztonságosan az USB csatlakozókábelt. Ellenkező esetben adatvesztés következhet be.

Az elkészített álló- és mozgóképek tárolása a PC-n

■ Másolás számítógépre a „PHOTOfunSTUDIO” alkalmazás nélkül

Képeit számítógépen történő használathoz úgy mentheti, hogy a mappákat és a fájlokat áthúzza a számítógép külön mappáiba.

- A készülék kártyáján a következő fájlok vannak (mappaszerkezet).



A rögzített álló- és mozgóképek tárolása a felvevőegységen

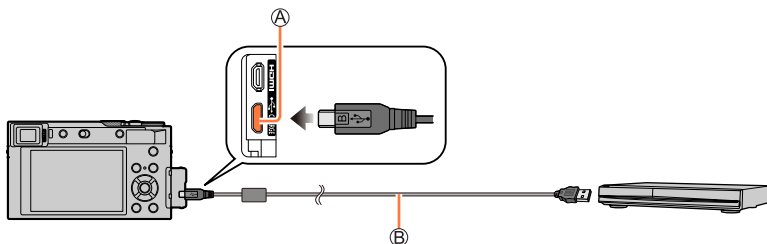
A fényképezőgép csatlakoztatható Panasonic Blu-ray felvevőhöz vagy DVD-felvevőhöz, és képek tárolhatók a felvevőn a fényképezőgépről.

Előkészületek

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőegységet.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a felvevőegységhez

- Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.
- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltek.



Ⓐ [USB/CHARGE]-aljzat

Ⓑ USB csatlakozókábel (mellékeltek)

2 A ▲▼ gombbal válassza ki a [PC(Storage)] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

- Ha a [Beállítás] menüben az [USB üzemmód] beállítását már korábban [PC(Storage)] értékre állították, a fényképezőgép az [USB üzemmód] választóképernyő megjelenítése nélkül, automatikusan csatlakozik a felvevőegységhez.

3 Átjátszás a felvevő működtetése révén

- Az átjátszási és lejátszási műveletek részleteit illetően tekintse át a felvevő használati utasítását.
- Néhány felvevő nem támogat bizonyos üzemmódokat, mint például a 4K mozgókép üzemmódot.

- Használjon megfelelően feltöltött akkumulátort, vagy (külön megvásárolható) hálózati adaptort és (külön megvásárolható) DC-csatolót. Ha adatátvitel közben lecsökken az akkumulátor töltöttségi szintje, figyelmeztető sípolás hallható. Ebben az esetben azonnal állítsa le az átvitelt. Ellenkező esetben adatsérülés következhet be.
- Kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és húzza ki az USB-csatlakozókábelt.

Nyomtatás

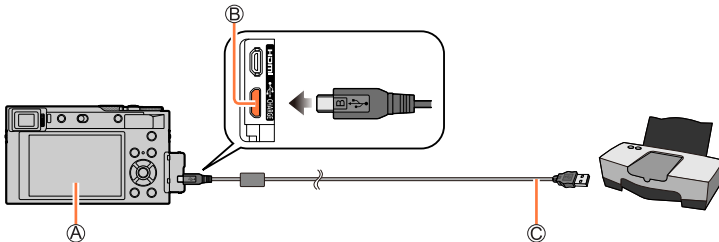
A fényképezőgépet a nyomtatáshoz közvetlenül csatlakoztathatja egy PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz.

Előkészületek

- Szükség szerint végezze el a nyomtató nyomtatási minőséggel kapcsolatos vagy más beállítását.
- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.

1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz

- Ellenőrizze a csatlakozó helyzetét, és illessze be egyenesen. (Ha a kábelt nem a megfelelő irányban csatlakoztatja, a csatlakozó deformálódhat, ami hibás működéshez vezet.) Arra is ügyeljen, hogy a helyes aljzatba illessze a kábelt. Ellenkező esetben károsodhat a készülék.
- Ne használjon más USB-csatlakozókábelt, kizárólag a készülékhez mellékeltek.



Ⓐ [🔌]

- Ne húzza ki a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, ha a kábel lecsatlakoztatási ikonja [🔌] látható (egyes nyomtatóknál előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg).

Ⓑ [USB/CHARGE]-aljzat

Ⓒ USB csatlakozókábel (mellékelt)

2 A ▼ gombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot

3 A ◀▶ gombokkal válassza ki a képet, és nyomja meg a [MENU/SET] gombot

4 A ▲ gombbal válassza a [Nyomt. kezd] lehetőséget, majd nyomja meg a [MENU/SET] gombot



Több kép nyomtatása

Egyszerre több képet is nyomtathat.

1 A **▲** gombbal válassza ki a **[Multi print]** lehetőséget a „Nyomtatás” rész 3. lépésében (→273)

2 A **▲ ▼** gombokkal válassza ki az elemet, és nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

[Több kivál.]	① A képek között a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal lépkedhet, a [MENU/SET] gombbal pedig nyomtatásra választhatja ki a képeket (A [MENU/SET] még egyszer megnyomva visszavonja a kijelölést.) ② Nyomja meg a [DISP.] gombot a művelet végrehajtásához.
[Összes kivál.]	Az összes kép nyomtatása.
[Értékelés]	A [Értékelés] beállítású képek nyomtatása.

3 A **▲** gombbal válassza a **[Nyomt. kezd]** lehetőséget, majd nyomja meg a **[MENU/SET]** gombot

- A csoportba helyezett képek külön-külön jelennek meg, nem pedig egyszerre.
- A művelethez kellően feltöltött akkumulátorra, vagy (külön megvásárolható) hálózati adapterre és (külön megvásárolható) DC-csatolóra van szükség. Ha adatátvitel közben lecsökken az akkumulátor töltöttségi szintje, figyelmeztető sípolás hallható. Szakítsa meg a nyomtatást, és válassza le a (mellékelt) USB csatlakozókábelt.
- A kártya behelyezése és kivétele előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és válassza le az USB csatlakozókábelt.
- Egyes nyomtatók képesek közvetlenül a fényképezőgép memóriakártyájáról nyomtatni. A részleteket lásd a nyomtató kézikönyvében.
- A nyomtatás közben megjelenő sárga „●” hibaüzenetet jelez.
- A nyomtatás különböző részképekből állhat, ha több képet nyomtat. (A hátralévő lapok megjelenő száma a nyomtatáshoz beállított képek számától függően változhat.)
- A mozgóképek, a 4K sorozatképek és az **[Utólagos fókusz]** funkcióval készített képek nem nyomtathatók ki.
- A RAW-formátumban készített állóképek nem nyomtathatók. (A RAW-formátumú fájlokkal párhuzamosan készített JPEG-formátumú állóképek viszont kinyomtathatók.)

■ Nyomtatási beállítások megadása a fényképezőgépen

A beállítási lehetőségek között szerepel a nyomtatni kívánt képek száma és mérete. A [Nyomt. kezd] kiválasztása előtt vegyezze el a beállításokat.

[Nyomt. dátummal]	[ON] / [OFF]
[Nyomt. száma]	Állítsa be a képek számát (legfeljebb 999 kép).
[Papírméret]	A papírméret beállítására szolgál.
[Oldal elrendezés]	Meghatározza, hogy legyen-e szegély vagy sem, illetve hány kép legyen a lap egy-egy oldalára nyomtatva.

- A dátum csak akkor nyomtatható a képre, ha a nyomtató támogatja a dátumnyomtatást.
- Ha a [Nyomt. dátummal] beállítás [ON], ellenőrizze a nyomtaton a dátumnyomtatási beállításokat (lehetséges, hogy a nyomtató beállításai a mérvadók).
- Előfordulhat, hogy bizonyos tételek nem jelennek meg, mert nem kompatibilisek a nyomtatóval.
- Ha a fényképezőgép által nem támogatott papírméretekre/oldalbeállításokkal szeretne nyomtatni, állítsa a tárcsát a [] szimbólumhoz, és hajtsa végre a beállításokat a nyomtaton. (Olvassa el a nyomtatója használati utasítását.)

Nyomtatás dátummal és szöveggel

A [Lejátszás] menü [Szövegbély.] funkciójának aktiválásával beállítható, hogy képkészítéskor az idő és a dátum rákerüljön a fényképre. (→217)

■ Dátum nyomtatása a [Szövegbély.] nélkül

Nyomtatás boltban:

Csak a rögzítés dátumát lehet kinyomtatni. A boltban kérje a dátum nyomtatását.

- A [Profilbeállítás] [Életkor] vagy [Név] beállításánál, illetve az [Arcfelismerés], [Utazási időp.], [Helyszín] és [Címszerk.] beállításnál megadott szöveges értékek nem nyomtathatók ki a szaküzletekben.

Nyomtató használata esetén:

A [Nyomt. dátummal] lehetőség (→275) [ON] értékre állításával kinyomtatható a rögzítés dátuma, ha a készülék dátumnyomtatással kompatibilis nyomtatóhoz csatlakozik.

A rögzítés dátuma és a szöveges információk nyomtatási beállításait elvégezheti a „PHOTOfunSTUDIO” szoftverrel.



Külön megvásárolható tartozékok

Hálózati adapter (külön megvásárolható) / DC-csatoló (külön megvásárolható)

A hálózati adapter (DMW-AC10: külön megvásárolható) és a DC-csatoló (DMW-DCC11: külön megvásárolható) használata esetén úgy lehet felvételeket rögzíteni és visszajátszani, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódni. A külön megvásárolható DC-csatoló csak a meghatározott Panasonic hálózati adapterekkel használható.

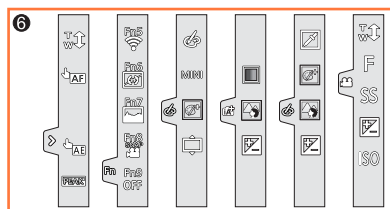
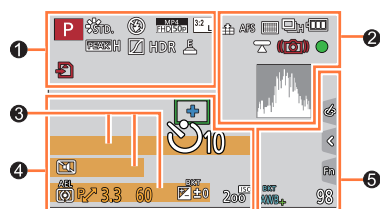
- Mindig eredeti Panasonic hálózati adaptert használjon (külön megvásárolható).
- Olvassa el a hálózati adapterhez és a DC-csatolóhoz kapott használati utasítást is.



A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

- A következő képeken a [] értékre állított [Monitorkijelző beállítás] (kijelző elrendezés) példái láthatók.
- A megjelenített információ, pl. a hisztogramok, a nagyítási és számértékek csak tájékoztatásul szolgálnak.

Felvételnél



	Felvételi üzemmód (→35)
C1	Egyéni beállítás (→81)
STD. VIVID NAT MONO MONO SCNY PORT CUST	[Fotóstílus] (→167)
	Vakubeállítás (→143, 146)
MP4 FHD 50p	[Felvételi formátum]/ [Felv. minőség] (→149)
SNAP 4SEC	[Rövidfilm] (→153)
3.2 L	[Képarány] (→165/ [Képméret] (→166)
STD. WIDE	Képméret (Panorámakép üzemmód) (→64)
	Képhatás (szűrő) beállítási megjelenítése (→72, 169)
EXPS	Képhatások típusai (szűrő) (→169)
	Kártya (csak felvétel közben jelenik meg) (→26)

XXmXXs	Eltelt felvételi idő*1 (→147)
	Párhuzamos felvétel jelzése (→152)
LVF/ MON/AUTO	Automatikus váltás a kereső és a kijelző között (→32)
PEAK H PEAK L	[Kiemelés] (→187)
	[Árnyék kiemelés] (→172)
HDR	[HDR] (→177)/ [iHDR] (→55)
	[Multi. expo.] (→178)
	Elektronikus zár (→176)
	Túlmelegedés jelzése (→287)



A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

2

	RAW [Minőség] (→166)
	100fps [Nagy seb. mozgókép] (→78)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→84)/MF (→97)
	BKT AFS Fókuszsorozat (→129)
	[AF mód] (→85)
	[Fókuszállítás] (→155)
	[Arcfelismerés] (→191)
	AFL AF-rögzítés (→99)
	Sorozatkép (→124)
	[4K FOTÓ] (→107)
	[Utólagos fókusz] (→118)
	[Önkioldó] (→126)
	Az akkumulátor töltöttségi szintje (→23)
	AF Makrófelvétel (→96)
	[Vízszintes felvétel] (→179)
	[Stabilizátor] (→136)
	Bemozdulás veszélye (→136)
	Fókusz (zölden világít) (→34)/Felvétel állapota (vörösén villog) (→147)
	Fókusz (gyengén megvilágított helyen) (→83)
	Fókusz (éjszakai fény AF) (→83)
	A Wi-Fi kapcsolat állapota
	Bluetooth kapcsolat állapota (→229)
	GPS Helyszínatatok naplózása (→242)
	Hisztogram (→188)

3

	Név*2 (→194)
	Utazás – eltelt napok*3 (→196)
	Életkor évben/hónapban*2 (→194)
	Hely*3 (→196)
	Aktuális dátum és idő*3
	Úti cél beállítása*3: (→195)
	Fénymérő (→190)
	Zoom (→140)

4

	AF-terület (→91)
	Pontmérési cél (→171)
	[Középpontjelző] (→188)
	[Önkioldó] (→126)
	[Zoom mikr.] (→180)
	[Csendes mód] (→175)
	AEL AE-rögzítés (→99)
	[Fénymér. mód] (→42, 171)
	P Programváltás (→57)
	3.3 Rekesznyílás értéke (→34)
	BKT 3.3 Rekesznyílás-sorozat (→129)
	60 Zársebesség (→34)
	Expozíciókorrekció (→100)
	Expozíciósorozat (→128)
	BKT ±0 Fényerő (expozíció) (→56, 76)
	Kéziexpozíció-segéd (→60)
	ISO-érzékenység (→101)



A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

5

	[Tárca útmutató] (→186)
AWBc	Fehéregyensúly (→103)
BKT AWB+	Fehéregyensúly-sorozat (→106)
	Fehéregyensúly-finombeállítás (→105)
	Színek (→55)
98	Rögzíthető képek száma (→27)
r20	Az egymás után sorozatban rögzíthető képek maximális száma (→124)
RXXmXXs	Elérhető felvételi idő*1 (→28)

6

Érintőfűl (→185)

	Zoom érintésre (→141)
	Zárkialdás érintésre (→41)
	AF érintésre (→41)
	[AE érintésre] (→42)
	[Kiemelés] (→187)
Fn	Funkciógombok (→48)
Fn9 OFF	

	Színek (→56)
	Életlenítést vezérlő funkció (→56, 76)
	Fényerő (expozíció) (→56, 76)
	Életlenítés típusa ([Miniatűr hatás]) (→74)
	[Szín egy pontban] (→75)
	[Napsütés] (→75)
	Képhatás (szűrő) beállítási megjelenítése (→72, 169)
	Képhatások be- és kikapcsolása (→169)
MINI	Képhatások (szűrő) (→169)
F	Rekesznyílás értéke (→77)
SS	Zársebesség (→77)
ISO	ISO-érzékenység (→77)

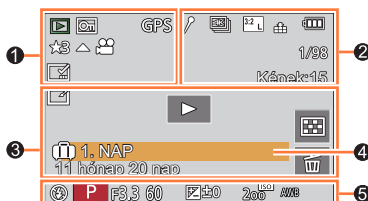
*1 Az [m] és az [s] jelentése perc és másodperc.

*2 A fényképezőgép bekapcsolásakor kb. 5 másodpercre megjelenik, ha a [Profilbeállítás] beállítás aktiválva van.

*3 A fényképezőgép bekapcsolásakor, az óra beállítása után, illetve lejátszás üzemmódból felvételi üzemmódba való váltás után kb. 5 másodpercre megjelenik.

A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

Lejátszásnál



1

	Lejátszás üzemmód (→208)
	Védett kép (→209)
GPS	Helyszínre vonatkozó információkkal (→242)
★3	[Értékelés] (→209)
	Kábel leválasztását tiltó ikon (→273)
	Mozgóképlejátszás (→157)
	Panorámaképek lejátszása (→66)
	Képcsoport folyamatos lejátszása (→161)
	Képek mentése 4K sorozatképfájlból (→110)
	Képek mentése [Utólagos fókusz] funkcióval készített felvételekből (→120)
	A fókuszsorozat funkcióval készített képcsoportok (→161)
	Bélyegzett szöveg kijelzése (→217)
XXmXXs	Eltelt lejátszási idő*1

2

	Jelölő meglétét jelző ikon (→111, 112)
	4K fényképezés (4K sorozatképfájl) (→107)
	[Utólagos fókusz] (→118)
	[Fókusz Sorozat] (→121)
	[Képarány] (→165)/ [Képméret] (→166)
	[Felvételi formátum]/ [Felv. minőség] (→149)
	[Rövidfilm] (→153)
	[Minőség] (→166)
100fps	[Nagy seb. mozgókép] (→78)
	Az akkumulátor töltöttségi szintje (→23)
1/98	Képszám/Összes képek száma
	A Wi-Fi kapcsolat állapota
Képek:15	Csoportképek száma
XXmXXs	Mozgóképfelvétel hossza*1 (→157)



A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

③

	„Clear Retouch” (képretusálás) kész ikon (→216)
	Információk lekérése ikon
	Mozgóképek lejátszása ikon (→157)
	1. NAP Utazás – eltelt napok (→196)
	Képcsoport megjelenítése (→162)
	[Csendes mód] (→175)
	Többszörös lejátszás (→159)
	Törlés (→163)

④

Név*2 (→192, 194)

Hely*2 (→196)

Cím*2 (→210)

Életkor évben/hónapban (→192, 194)

⑤

Felvételi információk

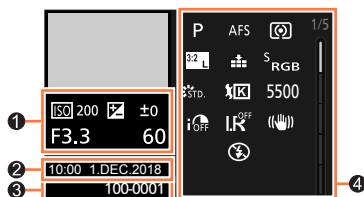
*1 Az [m] és az [s] jelentése perc és másodperc.

*2 A következő sorrendben jelenik meg: [Cím], [Helyszín], [Név] ([Baba1]/[Baba2], [Háziallat]), [Név] ([Arcfelismerés]).



A kijelző/kereső kijelzéseinek listája

Részletes információk megjelenítése



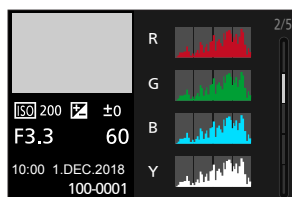
Fénykép stílusa, Kiemelések és árnyékok megjelenítése



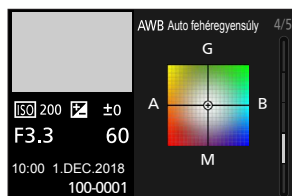
Objektívatadatok megjelenítése



Hisztogramkijelzés



Fehéregyensúly megjelenítése



①

Felvételi információk (Alap)

②

A rögzítés dátuma/ideje
Világító ([→195](#))

③

100-0001 Mappa-/fájl szám ([→271](#))

④

Felvételi információk (Speciális)

5500 Fehéregyensúly (színhőmérséklet) ([→103](#))
 i OFF [i.dinamikus] ([→173](#))
 HDR ON [HDR] ([→177](#))/[iHDR] ([→55](#))
 i OFF [i.felbontás] ([→173](#))



Üzenetek megjelenítése

A következő rész a kijelzőn megjelenő fő üzenetek jelentését, valamint a rájuk adandó megfelelő reakciókat írja le.

■ Memóriakártyák

[Memóriakártya hiba] / [Formattálható a kártya?]

- Mentse a szükséges adatokat számítógépre vagy más eszközre, majd használja a fényképezőgép [Formázás] funkcióját. (→27)
- Próbálkozzon másik kártyával.

[Olvasási hiba] / [Írási hiba] / [Ellenőrizza a kártyát]

- Ellenőrizze, hogy helyesen van-e betéve a kártya (→25).
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és vegye ki a kártyát. Helyezze vissza a kártyát, és kapcsolja be ismét a fényképezőgépet.
- Próbálkozzon másik kártyával.

[A kártya írási sebességének korlátozása miatt mozgókép felvétel törölve]

- A kártya szükséges sebességi osztálya függ a mozgókép [Felvételi formátum] és [Felv. minőség] beállításától. 4K fényképek rögzítése csak bizonyos sebességi osztálynak megfelelő kártyára lehetséges. A kívánt besorolásnak megfelelő kártyát használjon. A javasolt sebességi osztályba tartozó kártyát válasszon (→26).
- Ha a felvételkészítés annak ellenére megszakad, hogy az ajánlott sebességi osztályba (→26) tartozó kártyát használ, akkor ez lecsökkent adatírási sebességre utal. Ilyen esetben célszerű biztonsági másolatot készíteni a memóriakártya tartalmáról, majd a kártyát újraformázni (→27). A kártya típusától függően előfordulhat, hogy a felvétel leáll.

[Memóriakártya hiba] / [Ez a memóriakártya nem használható.]

- Használjon kompatibilis kártyát. (→26)

■ Akkumulátor

[Ez az akku nem használható]

- Eredeti Panasonic akkumulátort használjon. Ha az üzenet továbbra is látható, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.
- Törölje le az akkumulátor érintkezőire került szennyeződések.



■ A Wi-Fi funkció

[Nem sikerült csatlakozni a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz] / [Csatlakozás sikertelen] / [Nincs célhely]

- A vezeték nélküli hozzáférési pont fényképezőgépen beállított adatai hibásak. Ellenőrizze a hitelesítés és a titkosítás típusát, valamint a titkosítási kulcsot. (→255)
- Az egyéb készülékekből érkező rádióhullámok zavarhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponttal létesített kapcsolatot. Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott többi eszközt, valamint a 2,4 GHz-es frekvenciát használó többi eszközt is.

[Nem sikerült a kapcsolódás. Kérjük, próbálja újra néhány perc múlva.] / [Hálózat szétkapcsolva. Átvitel leállt.]

- A vezeték nélküli hozzáférési pontból jövő jelek gyengülnek. A csatlakoztatást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat egy adott idő eltelte után automatikusan megszakadhat. Végezze el újra a csatlakozást.

[Csatlakozás sikertelen]

- Az okostelefon Wi-Fi beállításáiban a használandó hozzáférési pont erre a fényképezőgépre van-állítva.

■ Egyebek

[Egyes képek nem törölhetők] / [Ez a kép nem törölhető]

- A nem DCF-képek (→156) nem törölhetők. Mentse a szükséges adatokat számítógépre vagy más eszközre, majd használja a fényképezőgép [Formázás] funkcióját. (→27)

[Erre a képre nem állítható be]

- A [Címszerk.], a [Szövegbély.], illetve néhány más funkció nem állítható be a DCF szabvánnyal nem kompatibilis képekhez (→156).

[Nem hozható létre mappa]

- Nem lehet mappát létrehozni, mert nincs több felhasználható szabad mappaszám. Mentse le az összes szükséges képet a számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát (→27). Ha a kártya formázása után végrehajtja a [Beállítás] menü [Számolás törl.] parancsát, a mappaszám visszaáll a 100-as értékre. (→204)

[Kapcsolja ki és be a kamerát] / [Rendszerhiba]

- Kapcsolja be ismét a fényképezőgépet. (Ha az üzenet továbbra is látható, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.)

Kérdések és válaszok – Hibaelhárítás

① Először ellenőrizze a következőket: (→285 - 293).

Ha a probléma továbbra is fennáll:

- ② A probléma megoldásához válassza az [Alapállapot] lehetőséget a [Beállítás] menüben (→204).
- ③ A legfrissebb támogatási tudnivalók a Panasonic támogatási webhelyén találhatók.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Ez a webhely csak angol nyelven érhető el.)

■ Akkumulátor, tápellátás

A töltésjelző fény villog.

- A töltést szélsőségesen magas vagy alacsony hőmérsékletű helyen végzik.
 → Csatlakoztassa újra a (mellékelt) USB csatlakozókábelt, majd próbálja meg a töltést 10 °C és 30 °C közötti hőmérsékletű helyen (az akkumulátornak is ilyen hőmérsékletűnek kell lennie).
- Ha a számítógép tápellátása gyenge, a töltés nem lehetséges.

A fényképezőgép még akkor sem működik, ha be van kapcsolva. A fényképezőgép a bekapcsolást követően egyből kikapcsol.

- Az akkumulátort újra kell tölteni.
 → Töltse fel az akkumulátort. (→19)

A készülék automatikusan kikapcsol.

- A [Gazdaságos] funkció be van kapcsolva. (→198)

Az akkumulátor nagyon gyorsan lemerül.

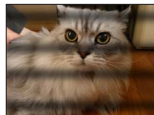
- A [4K FOTÓ] beállítása [] ([4K előz. sor.kép]).
 → A [] ([4K előz. sor.kép]) beállítás használatakor az akkumulátor gyorsabban merül.
 A [] ([4K előz. sor.kép]) beállítást csak felvételt készítéskor használja.
- A Wi-Fi kapcsolat hosszú ideje aktív.
 → Az akkumulátor Wi-Fi kapcsolat során gyorsabban merül. Kapcsolja ki a fényképezőgépet a lehető leggyakrabban a [Gazdaságos] (→198) beállítás megadásával vagy más módon.



■ Felvétel

Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítótest mellett csíkok jelenhetnek meg a képen, vagy vibrálás tapasztalható.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőiként használt MOS-érzékelők jellegzetessége. Ez nem utal működési hibára.
- Kisebb zársebesség beállításával mérsékelheti az elektronikus zár használatával készített állóképeken tapasztalható csíkozódás mértékét. (→59)
- Fénycsővel vagy LED-lámpával megvilágított környezetben a [Vibráláscsők.] (→179) funkció beállításával, valamint a zársebesség rögzítésével csökkentheti a villódzás és csíkozódás mértékét, ha mozgókép felvételi üzemmódban jól látható vibrálás vagy csíkozódás tapasztalható. A zársebesség megadható beállításai [1/50], [1/60], [1/100] és [1/120]. Kreatív mozgókép üzemmódban kézzel állíthatja be a zársebességet. (→77)



Nem tud képeket rögzíteni. A zár nem oldódik ki azonnal az expozíciós gomb lenyomásakor.

- Ha a [Fókusz/zár elővál.] beállítása [FOCUS], a fényképezőgép csak a megfelelő fókusz beállítása után készít felvételt. (→184)

A felvett képek fehérnek tűnnek.

- A lencse piszkos (ujjnyomok stb.).
→ Kapcsolja be a fényképezőgépet az objektívtubus kinyitásához, és törölje le a lencse felszínét puha, száraz ruhával.

A rögzített képek túl világosak/túl sötétek.

- Az AE-rögzítés (→99) beállítása helytelen.

Az expozíciós gomb egyetlen lenyomására több képet készít a fényképezőgép.

- A felvételi üzemmód beállítása nem [Egy kép]. (→123)
- Sorozatfelvétel készítése van beállítva. (→127)

A fókusz nem pontosan igazított.

- A téma kívül van a fókusztartományon.
- A [Fókusz/zár elővál.] beállítása [RELEASE]. (→184)
- A [Zár AF] beállítása [OFF]. (→182)
- Az AF-rögzítés (→99) beállítása helytelen.
- Ha a lencsén ujjlenyomatok vagy szennyeződések vannak, a fényképezőgép a tényleges téma helyett a lencsére fókuszálhat.

A felvett képek elmosódottak. A stabilizátor funkció hatástalan.

- Sötétben a zársebesség kisebb, a stabilizátor funkció pedig kevésbé hatékony.
→ Használjon háromlábú állványt és önkiloldót (→126), ha lassú zársebességet állított be.

A felvett képek durvának tűnnek, vagy interferencia van jelen.

- Próbálkozzon az alábbi módszerekkel.
 - Állítson be alacsonyabb ISO-érzékenységet. (→101)
 - Állítsa a [Fotóstílus] [Zajcsökk] beállítását magasabb értékre, vagy a [Zajcsökk] kivételével állítson minden beállítást alacsonyabb értékre. (→168)
 - A [Al. zárs. zcs.] beállítás értéke [ON] legyen. (→174)

A téma ferdén jelenik meg a képeken.

- Előfordulhat, hogy a mozgó téma ferdén jelenik meg az elektronikus zár üzemmódban, mozgókép felvételi üzemmódban, illetve 4K fotó felvételi módban készített képeken. Ez a fényképezőgép képérzékelőként használt MOS-érzékelők jellegzetessége. Ez nem utal működési hibára.

A felvett kép fényereje vagy színei eltérnek a való élettől.

- Fénycsöves, LED-es világítás stb. melletti felvételnél a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín. Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha kifejezetten erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás stb. megvilágításban készít felvételeket, a színek és a kijelző fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a kijelzőn.

A 4K fényképezés funkció befejezés előtt leáll.

- Ha a külső hőmérséklet magas vagy a 4K fényképezés funkciót folyamatosan használja, előfordulhat, hogy a [△] jelenik meg a fényképezőgépen, és a felvétel leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.



■ Mozgóképek

Nem rögzíthetők mozgóképek.

- Nagy kapacitású kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép bekapcsolása után rövid ideig nem készíthető kép.

A mozgóképfelvétel menet közben megáll.

- Ha a külső hőmérséklet magas vagy folyamatosan mozgóképet készít, előfordulhat, hogy a [△] jelenik meg a fényképezőgépen, és a felvétel leáll. Várja meg, amíg a fényképezőgép lehűl.
- A kártya szükséges sebességi osztálya függ a mozgóképek [Felvételi formátum] és [Felv. minőség] beállításától. A javasolt sebességi osztályba tartozó kártyát válasszon (→26).

4K mozgóképek rögzítésekor előfordulhat, hogy a fényképezőgép Automatikus fókusz üzemmódban nehezen állítja be a fókuszot.

- Ez akkor fordulhat elő, amikor a pontos fókuszbeállítás érdekében a felvételkészítéshez csökkenti az automatikus fókuszálás sebességét. Ez nem utal működési hibára.

A mozgóképpel együtt a készülék zajt, például kattogást vagy zúgást rögzít. A készülék a hangot alacsony hangerővel rögzíti.

- Ha csendes környezetben készít felvételt, előfordulhat, hogy a rekesz, a fókuszálás és az egyéb műveletek hangja is rákerül a mozgóképre. Ez nem utal működési hibára. A mozgóképek felvétele közbeni fókuszálási műveleteket a [Folyamatos AF] menüpontban lehet [OFF] értékre állítani (→151).
- Ha a mozgóképek rögzítésekor ujjával eltakarja a mikrofont, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép halkán, illetve egyáltalán nem rögzít hangokat. Ilyen esetben a fényképezőgép könnyebben felveheti az objektív működésének hangjait.

A mozgóképen szerepelnek a készülék működése közben hallható hangok.

- A működési zaj elkerülése érdekében a mozgóképek rögzítése Kreatív mozgóképek üzemmódban javasolt. (→77)

■ Vaku

Nem villan a vaku.

- A vaku az alábbi esetekben nem használható.
 - A vaku le van csukva.
 - A vaku beállítása [☼] (derítővaku kikapcsolása). (→142, 144)
- A [Zártípus] beállítás értéke legyen [AUTO] vagy [MSHTR]. (→176)
- A [Csendes mód] beállítás értéke [OFF] legyen. (→175)

■ Kijelző/kereső

Bár a fényképezőgép be van kapcsolva, a kijelző/kereső kikapcsolt állapotban van.

- Amennyiben a megadott időtartamon belül semmilyen műveletet nem végeznek, aktiválódik az [LVF/Kijelző auto ki] (→198) funkció, és a kijelző/kereső kikapcsol.
- Ha a keze vagy egy tárgy közel van a szemérezékelőhöz, a kijelző megjelenítési módja átválthat keresős megjelenítési módra. (→32)

A kijelző rövid ideig villódzhat, illetve fényereje rövid időre jelentősen megváltozhat.

- Ez a téma fényességének változásakor, illetve akkor történhet, amikor az objektív rekesznyílása az expozíciós gombot félig lenyomva megváltozik. Ez nem utal működési hibára.

Az [LVF] gombbal nem lehet váltani a kijelző és a kereső között.

- A számítógéphez, illetve nyomtatóhoz csatlakoztatott fényképezőgép csak a kijelzőn jeleníti meg a képeket.

■ Lejátszás

A képek nem megtekinthetők. Nincsenek rögzített képek.

- A fényképezőgépbe nincs behelyezve memóriakártya.
- Megváltoztatta a kép fájlnevét számítógépen? Ha igen, nem játszható le a fényképezőgépen.
→ A képek számítógépről kártyára való másolásához javasolt a „PHOTOfunSTUDIO” szoftvert (→268) használni.
- A [Lejátszási mód] beállítás értéke [Norm. lejátsz.] legyen. (→208)

A képek vörös területei feketén jelennek meg.

- A digitális vörösszem-korrekción ([, [) működésekor a vörös területek elsötétülhetnek.
→ A felvétel előtt javasolt a beépített vakut lecsukni, és a vaku üzemmódját [] értékre állítani vagy a [Vszem.csökk.] funkciót [OFF] értékre állítani. (→173)



■ A Wi-Fi funkció

Nem lehet létrehozni Wi-Fi kapcsolatot. A rádióhullámok vétele megszűnik. A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.

Általános tanácsok a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A vezeték nélküli LAN hálózat hatótávolságán belül használja.
- Van-e a közelben a 2,4 GHz frekvenciát használó egyéb berendezés, például mikrohullámú sütő, vezeték nélküli telefon stb.?
→ Az egyidőben működő berendezések rádióhullámai zavarhatják egymást. Az ilyen berendezéseket érdemes a készüléktől megfelelő távolságban üzemeltetni.
- Ha az akkumulátor jelzőfénye vörösen villog, a másik készülékhez való csatlakozás nem indul el vagy megszakad. (Megjelenik a [Kommunikációs hiba] üzenet.)
- Ha a készüléket fémlapra vagy fémpolcra helyezi, előfordulhat, hogy a kapcsolat nehezebben jön létre. A fényképezőgépet fémfelületektől távolabb használja.

A vezeték nélküli hozzáférési pontokkal kapcsolatos tudnivalók

- Ellenőrizze, hogy a csatlakozáshoz használni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pont működik-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont jelerősségét.
→ A csatlakoztatást a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz közelebb végezze el.
- Helyezze át a vezeték nélküli hozzáférési pontot, vagy módosítsa annak elhelyezési szögét.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont beállításaitól függően még az is előfordulhat, hogy a fényképezőgép még megfelelő rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
→ Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
- A vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítója adásra van beállítva?
→ Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem észleli a hozzáférési pontot, ha az nincs beállítva adásra. Lépjen be a rendszerbe, majd állítsa be a hálózat SSID azonosítóját. (→255) A vezeték nélküli hozzáférési pont SSID azonosítójának sugárzását is beállíthatja.

A készülék nem jelenik meg az okostelefon Wi-Fi beállítási képernyőjén.

- Kapcsolja ki, majd be az okostelefon Wi-Fi funkcióját a Wi-Fi beállítások menüben.



A Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépet.**A fényképezőgép nem tud Wi-Fi kapcsolaton keresztül Mac vagy Windows rendszert futtató számítógéphez kapcsolódni.**

- Alapesetben a Wi-Fi kapcsolat a „WORKGROUP” alapértelmezett munkacsoport-nevet használja. Amennyiben a munkacsoport nevét módosítják, a rendszer nem fogja felismerni azt.
→ Válassza a [Wi-Fi beállítás] menü [PC-csatlakozás] pontját, és módosítsa a munkacsoport nevét az Ön számítógépének munkacsoportnevével megegyező értékre. (→260)
- Ellenőrizze, hogy helyesen írta-e be bejelentkezési nevét és jelszavát.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott számítógép rendszerideje jelentősen különbözik a fényképezőgépétől, akkor néhány operációs rendszer esetében a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez.
→ Kérjük, ellenőrizze, hogy a fényképezőgép óra- és világidő-beállítása megegyezik-e a számítógépen beállított idővel, dátummal és időzónával. Ha mindkét beállításnál nagyfokú eltérés tapasztalható, hozza őket összhangba egymással.

A kép átvitele félúton megszakad. Van egy kép, amelyet nem tudok átvinni.

- Túl nagy a kép?
→ Ossa fel a mozgóképet több darabra a [Videó feloszt] funkcióval (→220), majd próbálkozzon újra a feltöltéssel.
→ Csökkentse a kép méretét a [Méret] menüpontban (→248), majd próbálkozzon újra a kép küldésével.
- Ha a vezeték nélküli hozzáférési pont messzebb van, az átvitel tovább tarthat.
→ Vigye közelebb a fényképezőgépet a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
- Az elküldhető képek formátuma a célhelytől függően eltérhet. (→246)

Elfelejtettem a Wi-Fi kapcsolat jelszavát.

- Hajtsa végre a [Beállítás] menü [Hálózati beállítások visszaállítása] lépését. (→204)
A [Wi-Fi beállítás] vagy [Bluetooth] menüben beállított információk azonban alapállapotba állnak vissza.

■ Televízió, számítógép, nyomtató

Nem jelenik meg kép a televízión. A kép elmosódott vagy nem színes.

- A fényképezőgép nincs megfelelően csatlakoztatva. (→263)
- Nem váltotta a televíziót másodlagos bemenetre.

A VIERA Link (HDMI) nem működik.

- A fényképezőgép [VIERA link] menüpontjában az [ON] beállítás van megadva? (→201)
→ Ellenőrizze a fényképezőgéphez csatlakoztatott fényképezőgép VIERA Link (HDMI) beállításait.
→ Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újból a fényképezőgépet.

Nem folytatható adatátvitel a számítógéppel.

- Az [USB üzemmód] beállítása legyen [PC(Storage)] (→200, 270).
- Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgépet.

A számítógép nem ismeri fel a kártyát. (SDXC-memóriakártya használata esetén)

- Ellenőrizze, hogy a számítógép kompatibilis-e az SDXC-memóriakártyákkal.
- A csatlakoztatáskor a formázásra felszólító üzenet jelenhet meg. Ne formázza a kártyát.
- Amennyiben a kijelzőn lévő [Hozzáférés] jelzés nem tűnik el, a (mellékelt) USB csatlakozókábel leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Nem tud nyomtatni, ha nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- A nyomtató nem PictBridge-kompatibilis.
- Az [USB üzemmód] legyen [PictBridge(PTP)] állapotra beállítva. (→200, 273)

A képek szélei nyomtatásban nem jelennek meg.

- A nyomtatás előtt kapcsolja ki az összes vágási vagy szegély nélküli nyomtatási beállítást a nyomtatón.
- A képek képaránya eltér a nyomtatásra használt papír méreteitől.
→ Üzletben nyomtatás esetén ellenőrizze, hogy ott készítenek-e 16:9 méretarányú nyomtatokat.



■ Egyebek

Az objektívból kattogás hallatszik.

- A hangokat az okozza, hogy a fényképezőgép kikapcsolásakor az objektív mozog, illetve módosítja rekesznyílását. Ez nem utal működési hibára.
- Ha a fényerő a zoomolást vagy a fényképezőgép mozgását követően módosul, az objektívból a rekesznyílás módosításakor hangok hallatszóhatnak. Ez nem utal működési hibára.

A zoomolás hirtelen leáll.

- Az extra optikai zoom használatakor a zoomolás egy pillanatra leáll. Ez nem utal működési hibára.

Piros lámpa ég, ha sötét helyen félig lenyomja az expozíciós gombot.

- Az [AF-segédfény] legyen [ON] állapotra beállítva. (→183)

A fényképezőgép meleg.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép kissé felmelegszik használat közben, de ez nem befolyásolja a teljesítményt vagy a minőséget.

Az óra pontatlan.

- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, annak órája alaphelyzetbe állhat.
→ Állítsa be újra az órát. (→30)

Ha zoomot használ, akkor előfordulhat, hogy a téma enyhén görbül és szegélyei elszíneződnek.

- A zoomaránytól függően a képek enyhén görbülhetnek vagy elszíneződhetnek a szegélyek körül, de ez nem hibajelenség.



Használati óvintézkedések és megjegyzések

Használat közben

- **A készüléket a lehető legtávolabb tartsa elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütőtől, televíziókészüléktől, videojátékoktól stb.).**
 - Ha televíziókészülékhez közel vagy annak tetején használja a készüléket, előfordulhat, hogy az elektromágneses sugárzás megzavarja a képeket és/vagy a hangot.
 - Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert a keletkező zaj kedvezőtlenül befolyásolhatja a képek és/vagy a hang minőségét.
 - A hangszórók vagy nagy motorok által létrehozott erős mágneses erők hatására sérülhetnek a rögzített adatok, vagy torzulhatnak a képek.
 - Az elektromágneses hullámok sugárzása árthat a készüléknek, zavarva a képeket és/vagy a hangot.
 - Ha ez a készülék elektromágneses berendezés hatása alá kerül, és nem működik megfelelően, kapcsolja ki a készüléket, és vegye ki az akkumulátort, vagy válassza le a hálózati adaptert. Ezután helyezze vissza az akkumulátort, vagy csatlakoztassa a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

Ne használja a készüléket rádióadó és nagyfeszültségű vezetékek közelében.

- Ha rádióadóhoz vagy nagyfeszültségű vezetékekhez közel készít felvételt, az kedvezőtlenül befolyásolhatja a rögzített képek és/vagy hang minőségét.
 - Ne hosszabbítsa meg a mellékelt vezetékeket vagy kábeleket.
 - A fényképezőgépet ne érje növényvédő szer vagy illékony anyag (ez megsértheti a felszínt vagy a bevonat leválását okozhatja).
 - Ne tartson mágnesezett tárgyakat a hangszóró közelében.
 - A hangszóró mágneses hatása károsan befolyásolhatja a mágnesezett tárgyak, például bankkártyák, belépőkártyák, órák működését.
 - Soha ne hagyja nyáron a fényképezőgépet vagy az akkumulátort az autóban vagy az autó műszerfalán.
- Ellenkező esetben a magas hőmérséklet az akkumulátor szivárgását, a fényképezőgép túlmelegedését, tűz keletkezését vagy az akkumulátor robbanását okozhatja.

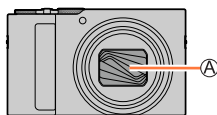


A fényképezőgép ápolása

A fényképezőgép tisztításához vegye ki az akkumulátort, a (külön megvásárolható) DC-csatolót és kártyát, illetve válassza le a fényképezőgépet táphálózatról, majd puha, száraz törlőkendővel törölje le a készüléket.

- A nehezen tisztítható foltok eltávolításához használjon jól kicsavart vizes ruhát, mielőtt újra áttörlné száraz ruhával.
- Ne használjon benzint, higítót, alkoholt vagy konyhai tisztítószeret, mert ezek megsérthetik a külső készülékházat és a fényképezőgép felületét.
- Alaposan olvassa el a mellékelt utasításokat, ha kémiaiag kezelt törlőruhát használ.
- Ne érintse meg a lencse ajtaját.

Ⓐ Lencse ajtaját



Ha egy ideig nem használja

- Az akkumulátor és a memóriakártya eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.
 - Távolítsa el az akkumulátort, hogy megelőzze az annak teljes kisüléséből eredő kárt.
 - Az órábeállítások az akkumulátor eltávolítása után kb. 3 hónapig maradnak meg, feltéve, hogy teljesen feltöltött akkumulátor volt a fényképezőgépben az előző 24 órában.
- Ne hagyja, hogy a fényképezőgép gumival vagy műanyag zacskóval érintkezzen.
- Ha fiókban vagy hasonló helyen tárolja a fényképezőgépet, tegyen mellé szárítószeret (szilikagélt). Az akkumulátort tárolja hűvös (15 °C - 25 °C közötti hőmérsékletű), alacsony (40%RH - 60%RH közötti relatív) páratartalmú és kis hőmérséklet-ingadozású helyen.
- Az akkumulátort évente egyszer töltsse fel, és az újratárolás előtt használja fel teljesen.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használta, akkor a fényképezés előtt ellenőrizze annak részeit.

Kijelző/kereső

- A kijelzőt ne nyomja meg erősen. Ez egyenetlen kijelzést eredményezhet, és kárt tehet a kijelzőben.
- Ha a fényképezőgép a hideg időjárás miatt vagy egyéb okból lehűl, közvetlenül a bekapcsolás után a kijelző vagy a kereső a szokásosnál kissé sötétebbnek tűnhet. Amint felmelegedtek a belső alkatrészek, visszatér a normál fényerő.

A kijelző és a kereső rendkívül nagy precizitású technológiával készül. Azonban előfordulhat, hogy néhány sötét vagy világos (vörös, kék vagy zöld) folt jelenik meg a képernyőn. Ez nem utal működési hibára. A kijelző és a kereső képernyője rendkívül nagy precizitással vezérelt, de előfordulhat, hogy egyes pixelek inaktívak. A foltok nem kerülnek rá a kártyára mentett képekre.

Objektív

- Ne nyomja nagy erővel a lencsét.
- Ha a lencse szennyezett (ujjlenyomatok stb.), a képek enyhén fehérnek tűnhetnek. Kapcsolja be a fényképezőgépet, tartsa ujjával a kinyílt objektívtabust, és finoman törölje le a lencse felületét puha, száraz ruhával.
- Ne hagyja a fényképezőgépet objektívjával a Nap felé nézni, mert a Nap fénysugarai az objektív hibás működését okozhatják. A fényképezőgép szabadban vagy ablak közelében való elhelyezése során is körültekintően járjon el.
- Ne érjen a lencse ajtajához, mert ez károsíthatja a lencsét. Legyen óvatos, amikor a fényképezőgépet táskából stb. veszi elő.

Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.

Az akkumulátor működését a nedvesség és a hőmérséklet – különösen az alacsony és a magas hőmérséklet – könnyen befolyásolja.

- Használat után vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépéből.
 - Az akkumulátort tartsa műanyag tasakban, ügyelve arra, hogy tárolás vagy szállítás közben ne kerülhessen érintkezésbe fémtárgyakkal (pl. kapszokkal).
- Az akkumulátor használati körülményeitől függően a töltési idő változó lehet. A töltés több időt vesz igénybe magas vagy alacsony hőmérsékleten, illetve ha az akkumulátort hosszabb ideig nem használták.
- Az akkumulátor meleg a töltés alatt és valamivel azután.
- Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig nem használja azt, még feltöltést követően is.
- Ne hagyjon semmilyen fémtárgyat (pl. gemkapcsot) a tápkábel dugóján lévő érintkezők közelében.
Ellenkező esetben az így létrejövő rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Az akkumulátort nem célszerű túl gyakran tölteni.
(Az akkumulátor gyakori töltése csökkenti annak maximális használati idejét, és az akkumulátor deformálódásához vezethet.)
- Ha az akkumulátor teljesítménye jelentősen lecsökkent, akkor az akkumulátor élettartama végéhez közeledik. Kérjük, vásároljon új akkumulátort.
- Töltés közben:
 - Száraz ruhával törölje le a szennyeződések az akkumulátor érintkezőiről.
 - Tartsa legalább 1 m-re az AM rádióktól (amelyek rádiófrekvenciás zavarokat okozhatnak).
- Ne használjon pl. leejtés miatt sérült vagy horpadt akkumulátort (különösen akkor, ha az érintkezőnél sérült) (hibát idézhet elő).

Hálózati adapter (mellékelve)

- Tartsa legalább 1 m-re az AM rádióktól (amelyek rádiófrekvenciás zavarokat okozhatnak).
- A (mellékelt) hálózati adapter használat során zizegő hangot adhat ki. Ez nem utal működési hibára.
- A használatot követően feltétlenül húzza ki a töltőt a konnektorból. (Ha csatlakoztatva hagyja, a készülék továbbra is fogyaszt áramot, bár kis mennyiségben.)

Memóriakártyák

- A kártyákat és adatokat érintő kár megelőzése
 - Kerülje a magas hőmérsékleteket, a közvetlen napfényt, az elektromágneses hullámokat és a statikus elektromosságot.
 - Ne hajlítsa, ne ejtse le és ne tegye ki erős ütéseknek.
 - Használat után, illetve tároláshoz és hordozáshoz tegye a kártyát a kártyatartóba vagy a tartótáskába.
 - Ne érjen a kártya hátulján lévő érintkezőkhöz, és ne hagyja, hogy azok piszkosak vagy nedvesek legyenek.
- A fényképezőgép helytelen kezelés miatti meghibásodása esetén a rögzített adatok is sérülhetnek vagy elveszhetnek. A Panasonic nem vállal felelősséget az adatvesztésből eredő károkért.
- Memóriakártyák kiselejtezése/továbbadása
 - Ha fényképezőgépén vagy számítógépén használja a „formázás” vagy „törlés” funkciókat, ez csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról. A memóriakártyát annak selejtezése esetén célszerű fizikailag megsemmisíteni vagy a rajta lévő adatokat kereskedelmi forgalomban kapható számítógépes adattörlő szoftverrel törölni. A kártyán lévő adatokat felelősségteljesen kell kezelni.

Háromlábú vagy egylábú állvány használata

- Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, és ne szorítsa meg a meggörbült csavarokat. (Ellenkező esetben sérülhet a fényképezőgép, a csavarmentet vagy a címke.)
- Ügyeljen a háromlábú állvány stabilitására. (Lásd a háromlábú állvány használati utasítását.)
- Előfordulhat, hogy háromlábú vagy egylábú állvány használata közben nem lehet kivenni a kártyát vagy az akkumulátort.



Személyes adatok

A személyi adatok védelme érdekében érdemes Wi-Fi jelszót vagy a Wi-Fi funkció zárolását beállítania. (→260)

Vegye figyelembe, hogy a [Profilbeállítás] vagy az [Arcfelismerés] funkcióban megadott nevet vagy születésnapot a fényképezőgép és a felvételek is személyes adatként tárolják.

A [Csendes mód] funkciót, a helymeghatározás írását, a zárhang módosítását és az egyéb funkciókat felelősséggel, a fotóalanyok személyiségi és hasonló jogainak tiszteletben tartásával használja.

● A felelősség kizárása

- Működési hiba, statikus elektromosság, balesetek, meghibásodások, javítások vagy más műveletek következtében a személyes adatok módosulhatnak vagy elveszhetnek.

A Panasonic nem vállal felelősséget a személyes adatok módosulásából vagy elvesztéséből eredő közvetett és közvetlen károkért.

● Javítások megrendelése vagy a fényképezőgép továbbadása/leselejtezése

- A személyes adatok feljegyzése után hajtsa végre a [Hálózati beállítások visszaállítása] műveletet a tárolt személyes adatok (például vezeték nélküli LAN csatlakozási beállítások, amelyeket ezen a készüléken regisztrált vagy állított be) törléséhez. (→204)
- Személyes adatai védelme érdekében állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat. (→204)
- Vegye ki a memóriakártyát a készülékből.
- Javítás esetén előfordulhat, hogy a beállítások visszaállnak a gyári alapértelmezett értékekre.
- Ha a fenti műveletek nem hajthatók végre a fényképezőgép meghibásodása miatt, forduljon az értékesítőhöz vagy a legközelebbi márkaszervizhez.

● A memóriakártya átruházására vagy leselejtezésére vonatkozó tudnivalókat az előző fejezet „Memóriakártyák kiselejtezése/továbbadása” című részében találja. (→297)

● Képek feltöltése internetes szolgáltatásokba

- A képek személyazonosításra alkalmas adatokat tartalmazhatnak. Ilyen adat lehet például a kép neve, a rögzítés dátuma és időpontja, valamint a helyre vonatkozó adatok. A képek internetes szolgáltatásokba való feltöltése előtt gondosan ellenőrizze, hogy a képek nem tartalmaznak-e közzétenni nem kívánt információkat.



Wi-Fi funkció

■ A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-eszközként való használata

Ha a vezeték nélküli LAN-eszközöknél magasabb biztonsági szintet igénylő berendezést vagy számítógépes rendszert használ, mindenképpen hajtsa végre az adott rendszer biztonsági jellegzetességeit és hibáit figyelembe vevő intézkedéseket. A Panasonic a fényképezőgép vezeték nélküli LAN-eszközként való használatán kívül semmilyen más célú használatból eredő kárért nem vállal felelősséget.

■ A fényképezőgép Wi-Fi funkciója a készülék értékesítési országában való használatra szolgál

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép az értékesítés országától eltérő országban használva megszegi az adott országban a rádióadókra vonatkozó rendelkezéseket. A Panasonic az ilyen jogsértésekért nem vállal felelősséget.

■ A rádióhullámok segítségével továbbított és fogadott adatok esetén fennáll az adatlopás kockázata

Kérjük, vegye figyelembe, hogy rádióhullámok segítségével továbbított és fogadott adatok esetén fennáll annak a veszélye, hogy az adatok harmadik fél kezébe kerülnek. Az adatok biztonsága érdekében fokozottan javasoljuk, hogy kapcsolja be a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítását.

■ Ne használja a fényképezőgépet mágneses mező, statikus elektromosság vagy interferencia közelében

- Ne használja a fényképezőgépet mágneses mező, statikus elektromosság vagy interferencia közelében, például mikrohullámú sütő mellett. Ilyen helyeken előfordulhat, hogy a rádióhullámok nem jutnak el a fényképezőgéphez.
- A fényképezőgépet a 2,4 GHz-es frekvenciasávon működő készülékek, pl. mikrohullámú sütők vagy vezeték nélküli telefonok közelében használva mindkét készülék teljesítménye csökkenhet.

■ Ne csatlakozzon olyan vezeték nélküli hálózathoz, amelyhez nincs engedélye.

Ha be van kapcsolva a fényképezőgép Wi-Fi funkciója, a készülék automatikusan elindítja a vezeték nélküli hálózatok keresését. Ilyenkor a készülék olyan vezeték nélküli hálózatokat is megjeleníthet, amelyeket ön nem jogosult használni (vagyis amelyekhez nincs SSID* azonosítója), ezekhez a hálózatokhoz azonban ne csatlakozzon, mivel a csatlakozás jogosulatlan hozzáférésnek minősülhet.

* Az SSID a hálózat vezeték nélküli kapcsolaton keresztüli azonosítására szolgáló név. Ha a két készülék SSID azonosítója megegyezik, megkezdődhet az adatátvitel.

Használati óvintézkedések és megjegyzések

- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Holdings Corporation védjegye.
- Az "AVCHD", az "AVCHD Progressive", és az "AVCHD Progressive" logó a Panasonic Holdings Corporation és a Sony Corporation védjegye.
- A gyártás a Dolby Laboratories licencengedélyével történt.
A Dolby, a Dolby Audio és a dupla D szimbólum a Dolby Laboratories Licensing Corporation védjegyei.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye vagy bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- Az iMovie, a Mac, az OS X és a macOS az Apple Inc. Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az iPad, iPhone, iPod és iPod touch az Apple Inc. Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye.
- Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási védjegye.
- A Google, a Google Play és az Android a Google LLC védjegyei.
- A Bluetooth® szövmegjelölés és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és minden ilyen jelölés Panasonic Holdings Corporation általi használata licenc alapján történik. Az egyéb védjegyek és cégnevek azok tulajdonosainak a tulajdonát képezik.
- A Wi-Fi CERTIFIED™ embléma a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi Protected Setup™ embléma a Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A "Wi-Fi®" az Wi-Fi Alliance® bejegyzett védjegye.
- A "Wi-Fi Protected Setup™", a "WPA™" és a "WPA2™" a Wi-Fi Alliance® védjegye.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- A QR Code a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
- Ez a készülék a DynaComware Corporation "DynaFont" nevű termékét használja. A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett védjegye.
- Az utasításban említett egyéb nevek, cégnevek és terméknevek az adott cégek védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.





Ez a termék az AVC személyes és más, díjazással nem járó használatra vonatkozó szabadalom-portfólióba tartozik, amely feljogosítja a fogyasztót, hogy (i) az AVC-szabvánnyal ("AVC-videó") összhangban kódoljon videofelvételeket, és/vagy (ii) dekódoljon olyan AVC-videofelvételeket, amelyeket a fogyasztó személyes tevékenysége során kódolt és/vagy egy AVC-licenccel rendelkező videoszolgáltatótól szerzett be. Licenc semmilyen más felhasználásra nem kerül kiadásra, illetve semmilyen más felhasználás nem értendő bele a licencbe. További információk beszerezhetők: MPEG LA, L.L.C.
Lásd: <http://www.mpegla.com>



Tájékoztatás felhasználók számára az elhasznált készülékek, szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról.

Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek



A termékeken, a csomagoláson és/vagy a kísérő dokumentumokon szereplő szimbólumok azt jelentik, hogy az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket, szárazelemeket és akkumulátorokat tilos az általános háztartási hulladékkal keverni.

Az elhasznált készülékek, szárazelemek és akkumulátorok megfelelő kezelése, hasznosítása és újrafelhasználása céljából, kérjük, hogy a helyi törvényeknek megfelelően juttassa el azokat a kijelölt gyűjtőhelyekre.

E termékek, szárazelemek és akkumulátorok előírászerű ártalmatlanításával Ön hozzájárul az értékes erőforrások megővéséhez, és megakadályozza az emberi egészség és a környezet károsodását.

Amennyiben a begyűjtéssel és újrafelhasználással kapcsolatban további kérdése lenne, kérjük, érdeklődjön a helyi önkormányzatnál.

E hulladékok szabálytalan elhelyezését a nemzeti jogszabályok büntethetik.



Megjegyzés a szárazelem- és akkumulátor-szimbólummal kapcsolatban (alsó szimbólumpélda):

Ezek a szimbólumok kémiai szimbólummal együtt alkalmazhatók.

Ebben az esetben teljesíti az EU irányelvnek vegyi anyagra vonatkozó követelményét.

