

Panasonic®

Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları

Dijital Fotoğraf Makinesi

Model No. DC-TZ200D
DC-TZ202D



LUMIX

Bu ürünü kullanmadan önce lütfen talimatları dikkatlice okuyun ve ileride kullanmak üzere bu kılavuzu saklayın.

Ekran Mesajları →283

Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme →285

İhtiyaç duyulan bilgiyi bulma →2

İçindekiler →5

İşleve göre İçindekiler →11

Ana Parçaların Adları ve Fonksiyonları →16

Menü listesi →164

Bu "Gelişmiş özelliklerle ilgili Kullanım Talimatları"nda ihtiyaç duyduğunuz bilgileri aşağıdaki sayfalardan bulabilirsiniz.
Bir sayfa numarasına tıklayarak bağlantılı sayfaya atlayabilir ve bilgiyi çabucak bulabilirsiniz.

"İçindekiler"den arama ➡ **5 -**

İşlev adları listesinden arama ➡ **11 -**
"İşleve göre İçindekiler"

"Ana Parçaların Adları ve İşlevleri"nden Arama ➡ **16 -**

"Monitör/vizör ekran listesi"nden arama ➡ **277 -**

Ekran mesajları listesinden arama ➡ **283 -**
"Ekran mesajları"

Menü listesinden arama ➡ **164 -**

"Sorular ve Yanıtlar Sorun Giderme"den arama ➡ **285 -**

Bu kılavuzu kullanma ile ilgili ayrıntılar için sonraki sayfaya bakın.



Kayıt modu simgeleri

Kayıt modu:   **P** **A** **S** **M**    

Simgeleri siyah renkte gösteren Kayıt modlarında belirtilen menüleri ve işlevleri seçip uygulayabilirsiniz.

C (Kişisel Modu) kayıtlı kayıt modlarına bağlı olarak farklı işlevlere sahiptir.

- İlgili sayfaya atlamak için metindeki göndermeye tıklayın.

-  “İhtiyaç duyulan bilgiyi bulma”ya atlamak için bu simgeye tıklayın.
-  “İçindekiler”e atlamak için bu simgeye tıklayın.
-  “Menü listesi”ne atlamak için bu simgeye tıklayın.
-  Bir önce gösterilen sayfaya dönmek için bu simgeye tıklayın.



■ Metindeki simgeler hakkında

MENU Menü'nün [MENU/SET] düğmesine basılarak ayarlanabileceğini gösterir.

Wi-Fi Wi-Fi ayarının [Wi-Fi] düğmesine basılarak yapılabileceğini gösterir.



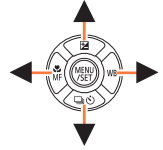
Yetenekli kullanım ve kayıt hususları için ipuçları.

(→00) Referans sayfayı gösterir. İlgili sayfaya gitmek için tıklayın.

Bir menü öğesini ayarlama adımları aşağıda açıklanmıştır:
Örneğin: [Kayıt] menüsündeki [Kalite] ayarını [.] olarak değiştirmek için

MENU → [Kayıt] → [Kalite] → [.]

- Bu kullanma kılavuzu imleç düğmesinin yukarı, aşağı, sol ve sağını ▲ ▼ ◀ ▶ ile gösterir.
- Halka, kadran ve kol işlemleri aşağıda gösterilmiştir.



Kontrol halkasını çevirin	
Arka ayar düğmesini çevirin	
Zum kolunu çevirin	



■ İhtiyaç duyulan bilgiyi bulma	2
■ Bu kılavuzun kullanılması	3

■ İşleve göre İçindekiler	11
---------------------------------	----

Kullanmadan önce

■ Kullanmadan önce	13
■ Standart Aksesuarlar	15

■ Ana Parçaların Adları ve Fonksiyonları	16
--	----

Hazırlıklar

■ El Askısının takılması	18
■ Pili şarj etme	19
Pilin takılması	20
Pilin şarj edilmesi	21
■ Kartı (isteğe bağlı) takma ve çıkarma	25

■ Kart hakkında	26
Kartı formatlama (ilkendirme)	27
Tahmini kayıt kapasitesi (görüntü sayısı/kayıt süresi)	27
■ Saati ayarlama	29

Temel

■ Fotoğraf makinesini tutma	31
■ Kayıt için Kullanılan Düğmeler/ Halka/Kadranlar/Kollar	32
[LVF] düğmesi (Vizör kullanarak görüntüler kaydetme)	32
Zum Kolu (Zum Kullanımı)	33
Deklanşör düğmesi (Fotoğraf çekme)	34
Hareketli görüntü düğmesi (Hareketli görüntüler kaydetme)	35
Mod kadranı (Kayıt modunu seçin)	35
Kontrol halkası/Arka ayar düğmesi	36
İmleç düğmesi / [MENU/SET] düğmesi (Öğe seçme/ayarlama)	37
[DISP.] düğmesi (Ekran bilgilerini değiştirme)	37
■ Dokunmatik ekran (Dokunma işlemleri)	40
Dokunulan konumdaki özneye odaklanma (Dokunmatik AF, Dokunmatik Deklanşör)	41
Parlaklığı dokunulan konumla eşleştirme (Dokunmatik AE)	42

■ Menü ayarı	43
■ Sık kullanılan menülerin anında çağırılması (Hızlı Menü)	45
Hızlı Menü'nün tercih ettiğiniz öğelerle değiştirilmesi	46
■ Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (İşlev düğmeleri)	47
Kayıt sırasında işlev düğmelerini kullanma	48
Oynatma sırasında işlev düğmelerini kullanma	49
■ Kontrol halkasına/arka ayar düğmesine atanmış ayarların değiştirilmesi	50
■ Metin Girme	51



Kayıt modu

■ Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu).....	52
[Akıllı oto] menüsü	54
Rengin ayarlanması	55
Arka plan parlaklığı (pozlama)/ fluluğunun ayarlanması (Flulaştırma kontrol işlevi)	56
■ Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını otomatik olarak ayarladıktan sonra fotoğraf çekme (Program AE Modu)	57
■ Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme	58
Diyafram açıklığı değerini ayarlayarak fotoğraf çekme (Diyafram Açıklığı Önceliği AE Modu)	58
Obtüratör hızını ayarlayarak fotoğraf çekme (Obtüratör Önceliği AE Modu)	59
Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak fotoğraf çekme (Manuel Pozlama Modu)	60
Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı etkilerini kontrol etme (Önizleme Modu)	62
Diyafram açıklığı değerini / obtüratör hızını uygun pozlama için kolayca ayarlayın (Tek Tuş AE)	63
■ Panorama görüntüler kaydetme (Panorama Çekim Modu)	64
■ Sahneye göre fotoğraf çekme (Sahne Kılavuzu Modu)	67
Sahne Kılavuzu Modu türleri	68
■ Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)	71
Görüntü efekti türleri	72
■ Diyafram açıklığı/obtüratör hızı/ ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntüler çekme (Yaratıcı Video Modu)	77
Yavaş Hareketli Görüntüler Kaydetme ([Yüksek hızlı film])	78
Sabit konumda fotoğraf makinesi ile çekim yaparken kaydırma ve zum yapma ([4K Canlı Kırpma])	79
■ Kendi ayarlarınızı kaydedip kayıt yapma (Özel Modu)	81
Kendi ayarlarınızı kaydetme ([Özl.ay. Kaydet])	81
Kayıtlı özel ayarı kullanarak kayıt yapma	82



Odak, Parlaklık (Pozlama) ve Renk tonu Ayarları

■ Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme	83	■ Manuel Odakla fotoğraflar çekme ...	97
Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında yapılacak odaklanma işlemini ayarlayın (AFS, AFF, AFC).....	84	■ Odağı ve/veya pozlamayı kilitleyerek görüntüler çekme (AF/AE kilidi)	99
[AF modu] öğesini değiştirme	85	■ Pozlama Telafisiyle fotoğraf çekme	100
AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirme	91	■ ISO Hassasiyetini ayarlama	101
AF alanı konumunu dokunmatik pedle ayarlama	94	■ Beyaz Dengesini Ayarlama	103
Dokunulan konum için odağı ve parlaklığı optimize etme	95		
■ Yakın çekim yapma (Makro kayıt)	96		

4K Fotoğraf ve Sürücü Ayarları

■ 4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme ...	107	■ Sürücü Modunu seçme	123
4K Fotoğraf işlevi ile çekme.....	107	Seri çekim işlevi	124
4K seri çekim dosyasından görüntüler seçme ve kaydetme	110	Kendinden zamanlayıcı ile fotoğraf çekme	126
4K Fotoğraf işleviyle ilgili notlar	115	■ Ayarı Otomatik Yaparak Görüntüler Çekme (Basamaklamalı Kayıt)	127
■ Kayıt sonrası odak ayarı ([Post fokus] / [Odak Genişletme])	118	Pozlama Basamaklaması	128
[Post fokus] kullanarak kaydetme	118	Diyafram Açıklığı Basamaklaması	129
Odak noktasını seçerek görüntüyü kaydedin ([Post fokus])	120	Odak Basamaklaması.....	129
Birleştirilecek odak aralığını seçin ve tek bir görüntü oluşturun ([Odak Genişletme]).....	121	■ Ayarlanan aralıklarda otomatik fotoğraflar çekme [Zaman Ayarlı Çekim]	130
[Post fokus]/[Odak Genişletme] ile ilgili notlar	122	■ Stop motion animasyon oluşturulurken [Stop Motion Animsyn]	133

Dengeleyici, Zum ve Flaş

■ Titreşimi düzeltme	136	■ Flaşla fotoğraf çekme	142
■ Zum kullanımı.....	138	Flaş Modunu değiştirme	143
Zum türleri ve kullanımı	138	2. perde senkronizasyonunun	
Dokunma işlemlerini yaparak zumu		ayartlanması	146
kullanma (Dokunmatik zum)	141	Flaş çıkışıını ayarlama.....	146

Hareketli görüntüler kaydetme

■ Hareketli Görüntü / 4K Hareketli		■ Hareketli görüntü kaydedilirken	
Görüntü Kaydetme.....	147	hareketsiz fotoğraf çekme.....	152
Formatı, fotoğraf boyutunu ve kayıt kare		■ Anlık Görüntü Filmleri Kaydetme...	153
hızını ayarlama	149		
Hareketli görüntüler kaydederken odağı			
ayarlama ([Sürekli AF])	151		

Görüntüleri Oynatma ve Düzenleme

■ Görüntülerinizi izleme	156	■ Grup görüntüleri izleme	161
■ Hareketli görüntüleri izleme.....	157	■ Görüntüleri silme	163
Hareketli görüntülerden hareketsiz			
fotoğraflar yakalama	158		
■ Oynatma Yöntemini değiştirme	159		
"Oynatma Zumu"nu yakınlaştırma ve			
görüntüleme	159		
Görüntüleri liste halinde izleme			
"Çoklu Oynatma"	159		
Görüntüleri kayıt tarihine göre izleme			
"Takvimli Oynatma"	160		



Menü İşlevlerinin Kullanılması

■ Menü listesi	164
[Kayıt]	165
[Hareketli görüntü]	179
[Kişisel]	181

[Ayarlar]	195
[Menü]	205
[Oynatma]	206

Wi-Fi/Bluetooth

■ Wi-Fi®/Bluetooth® işlevi ile yapılabilecekler	222
■ Wi-Fi/Bluetooth işlevi	223
■ Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama	226
Akıllı telefon/tablete "Panasonic Image App" uygulamasını yükleme	226
Fotoğraf makinesini Bluetooth Düşük Enerji ile uyumlu bir akıllı telefona bağlama	227
Fotoğraf makinesini Bluetooth Düşük Enerjiyi desteklemeyen bir akıllı telefona bağlama	230
■ Akıllı telefonla kontrol etme	234
Akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini açma/kapatma	234
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesinin çalıştırılması (uzaktan çekim)	235
Fotoğraf makinesinde saklı görüntüleri oynatma veya kaydetme	239
Kayıtlı görüntüleri bir akıllı telefona otomatik olarak aktarma	240
Kayıtlı görüntüye akıllı telefonun yer bilgisinin yazılması	242
Fotoğraf makinesinin saatini akıllı telefonunki ile senkronize etme	243
Anlık Görüntü Filmi ile kaydedilen hareketli görüntüleri akıllı telefonda tercihinize göre birleştirme	243

■ Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme	245
■ Görüntüler gönderme	246
■ Görüntüleri akıllı telefona gönderme	249
■ Kablosuz yazdırma	250
■ Görüntüleri AV cihazına gönderme	251
■ Görüntüleri bilgisayara gönderme	252
■ Wi-Fi bağlantıları hakkında	254
Kablosuz erişim noktası aracılığıyla bağlanma ([Ağ Yoluyla])	254
Doğrudan bağlanma ([Doğrudan])	257
Önceden kullanılan aynı ayarlarla çabucak bağlanma ([Geçmişten bir hedef seçin] / [Favori'den bir hedef seçin])	258
■ [Wi-Fi Kurulumu]	260



Diğer cihazlara bağlama

■ 4K hareketli görüntüleri izleme.....	261	■ Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri kayıt cihazında saklama	272
4K hareketli görüntüleri görüntüleme.....	261	■ Yazdırma	273
4K hareketli görüntüleri saklama	262	Tarih ve metinle birlikte yazdırma	275
■ Televizyon ekranında izleme	263		
Fotoğraf makinesi görüntülerine bakarken kaydetme	265		
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....	266		
■ Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama.....	267		
Yazılımın indirilmesi	268		
Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kopyalanması.....	270		

Diğer

■ İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar	276	■ Ekran mesajları	283
AC adaptörü (isteğe bağlı) / DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı)	276	■ Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme	285
■ Monitör/vizör ekran listesi.....	277	■ Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar	294





Kayıt

Kayıt

Kayıt modu	35
[Önizleme]	62
Panorama Çekim Modu	64
Makro kayıt	96
Basamaklamalı kayıt	127
[Zaman Ayarlı Çekim]	130
[Stop Motion Animsyn]	133
[Sessiz mod]	175
[Çoklu pozlam.]	178

4K Fotoğraf

[4K Fotoğraf]	107
[Post fokus] kaydı	118

Odak (AF/MF)

Otomatik Odak	83
AF Modu	85
AF alanı konumunu ayarlama	91
Manuel Odak	97
AF/AE Kilidi	99

Sürücü

Sürücü Modu	123
Seri çekim işlevi	124
[Zamanlayıcı]	126

Pozlama

[Dokunmatik AE]	42
[Tek basmalı AE]	63
AF/AE Kilidi	99
Pozlama Telafisi	100
ISO hassasiyeti	101
Pozlama Basamaklaması	128
[Ölçüm modu]	171

Görüntü Kalitesi ve Renk Tonu

Beyaz Dengesi	103
[Resim boyutu]	166
[Kalite]	166
[Fotoğraf stili]	167
[Filtre Ayarları]	169
[Renk uzayı]	170
[Vurgulama Gölgesi]	172
[Akıllı dinamik]	173
[A.çözünürlük]	173
[Uzun enstan.nr]	174
[Kırınım Telafisi]	175
[HDR]	177

Flaş

[Flaş modu]	143
2. perde senkronizasyonu	146
[Flash ayarları]	146

İzleme

Fotoğraf makinesi görüntülerine bakarken kaydetme	265
---	-----



Hareketli Görüntü

Hareketli Görüntü

Yaratıcı Video Modu	77
[Yüksek hızlı film]	78
[4K Canlı Kırpma]	79
[Kayıt Formatı]/[Kırt kalitesi]	149
Hareketli görüntü kaydedilirken hareketsiz fotoğraf çekme	152
[Kısa film çekimi]	153

Ses

[Rüzgar Gürül. Giderici]	180
--------------------------------	-----

Ekran ayarları

[Siyh. Bey. Canlı Görüntü]	187
[Merkez İşaretleyici]	188
[Zebra Deseni]	189



**Kurulum/Özel****Temel ayarlar**

[Formatlama]	27
[Saat ayarı]	29
[Diyopter ayarı]	32
[Hızlı Menü]	45
[Bip sesi]	197
[Ekonomi]	198
[Sıfırlama] [İklendirme]	204

Özelleştirme

İşlev düğmeleri	47
Özel Modu	81
[Kişisel] menüsü	181

**Oynatma****Oynatma**

Görüntü oynatma	156
Hareketli görüntü oynatma	157
Oynatma Zumu	159
Çoklu Oynatma	159
Sil	163
[Oto izleme]	186
[Slayt göst]	207
[Döndür] / [Resmi dönd.]	219, 221

Düzenle

[Post fokus]	120
[Odak Genişletme]	121
[Başl. düzn.]	210
[RAW İşleme]	211
[4K FOTO. Toplama Kaydı]	213
[Işık Kompozisyonu]	214
[Ardışık Birleştirme]	215
[Rötuş Sil]	216
[Yazı ekle]	217
[Boyutla]	218
[Kırpma]	219

Görüntü ayarları

[Koruma]	209
[Derecelendirme]	209

**Wi-Fi/Bluetooth****Image App**

Image App	226
Uzaktan başlatma	234
Uzaktan kayıt	235
Otomatik aktarma	240

Başka cihazlarla birlikte

Görüntüleri TV'de oynatma	245
Görüntüleri yazdırma	250
Görüntüleri AV cihazına gönderme	251
Görüntüleri bilgisayara gönderme	252

**Diğer cihazlara bağlama****Bilgisayar**

Görüntüleri bilgisayara aktarma	267
PHOTOfunSTUDIO	268
SILKYPPIX	269

Televizyon

Görüntüleri TV ekranında oynatma	263
[Viera link]	266

Kaydedici

Kopyalama	272
-----------------	-----

Yazıcı

PictBridge	273
------------------	-----



Kullanmadan önce

■ Fotoğraf makinesi kullanımında dikkat edilecek hususlar

Fotoğraf makinesini aşırı titreşim, güç veya basınçtan uzak tutun.

- Fotoğraf makinesini lens, monitör, vizör veya fotoğraf makinesi gövdesine hasar verebilecek aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının.

Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesinin arızalanmasına veya kayıt yapmamasına da neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini sert bir yüzeye düşürmek veya çarpmak
- Fotoğraf makinesi pantolon cebinde iken oturmak veya dolu bir çantaya sokmaya çalışmak
- Fotoğraf makinesinin askısına aksesuarlar takmak
- Lens veya monitöre aşırı güç uygulamak

Fotoğraf makinesi toza, su sıçramasına dayanıklı değildir veya su geçirmez değildir.

Fotoğraf makinesini aşırı toz veya kum olan yerlerde ya da suyun temas edebileceği yerlerde kullanmaktan kaçının.

- Fotoğraf makinesini lens ya da düğmelerin etrafındaki açıklıklardan toz, su veya yabancı madde girme riski taşıyan aşağıdaki koşullarda kullanmaktan kaçının. Bu koşullarda kullanmak fotoğraf makinesine hasar verebileceğinden ve bu hasar onarılamayabileceğinden dolayı özellikle dikkatli olun.

- Aşırı tozlu ve kumlu yerlerde
- Yağmur altında veya fotoğraf makinesinin suya maruz kalabileceği sahilde

■ Yoğuşma (Lens, monitör veya vizör buğulandığında)

- Fotoğraf makinesi hızlı sıcaklık veya nem değişimlerine maruz kalırsa yoğuşma meydana gelebilir. Lensi, monitörü veya vizörü kirlitebilecek, küflenmeye neden olabilecek veya fotoğraf makinesine zarar verebilecek bu koşullardan kaçının.
- Yoğuşma meydana gelirse fotoğraf makinesini kapatın ve kullanmadan önce yaklaşık iki saat bekleyin. Fotoğraf makinesi ortam sıcaklığına uyum sağladığında buğulanma kendiliğinden kaybolur.



■ Daima önce bir deneme çekimi yapın

Fotoğraf makinesini kullanacağınız önemli olayların öncesinde (örneğin düğünler) görüntülerin ve sesin düzgün kaydedildiğinden emin olmak için daima bir deneme çekimi yapın.

■ Kaçan çekimler için tazminat söz konusu değildir

Fotoğraf makinesi ile ilgili teknik sorunlar veya kart, kaydı engellediğinden dolayı kaçan çekimler nedeniyle tazminat verilmeyecektir.

■ Telif hakkı yasalarına özenle uyunuz

Telif haklı çalışmalar içeren kayıtların kişisel kullanım amacı dışında yetkisiz kullanılması telif hakkı yasası gereğince yasaktır. Belirli materyallerin kişisel kullanım amacıyla olsa bile kaydı sınırlandırılabilir.

■ Ayrıca bkz. “Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar” (→294)**■ Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, eklenen Temel Kullanım Talimatları’nda belirtilen tüm aksesuarların sağlandığından emin olun.**

İsteğe bağlı aksesuar hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. (→276) veya “Temel Kullanım Talimatları”.



Standart Aksesuarlar

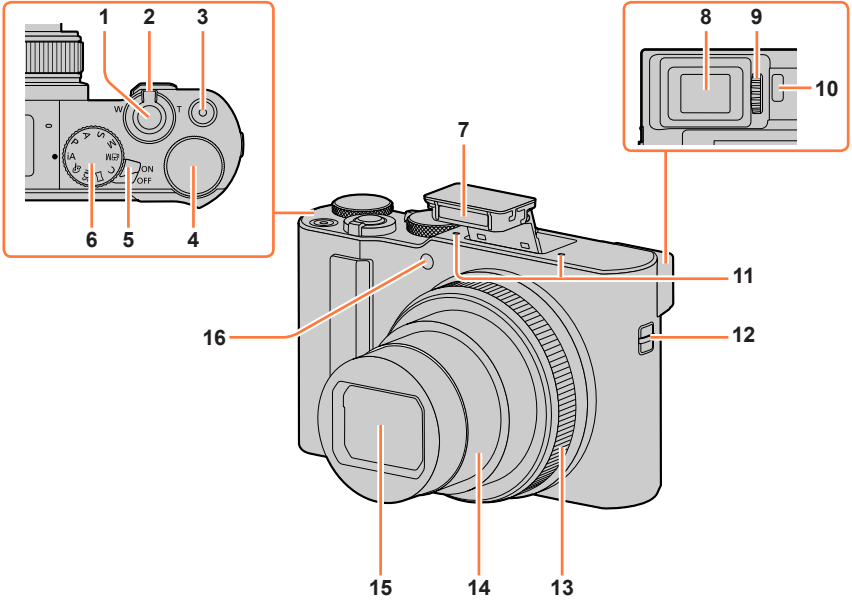
Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce verilen aksesuarlarda eksik olmadığını kontrol edin.

- Aksesuarlar ve şekilleri, fotoğraf makinesinin satın alındığı ülkeye veya bölgeye bağlı olarak değişiklik gösterir.
Aksesuarlar hakkında ayrıntılar için Temel Kullanım Talimatları'na bakın.
- Pil Takımı, metinde pil takımı ya da pil olarak geçmektedir.
- SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı ve SDXC Hafıza Kartı, metinde kart olarak ifade edilmektedir.
- **Kartlar isteğe bağlı olarak temin edilir.**
- Tüm ambalaj malzemelerini lütfen uygun şekilde elden çıkarın.
- Küçük parçaları çocukların ulaşamayacağı güvenli bir yerde saklayın.

■ **İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar** (→276)



Ana Parçaların Adları ve Fonksiyonları

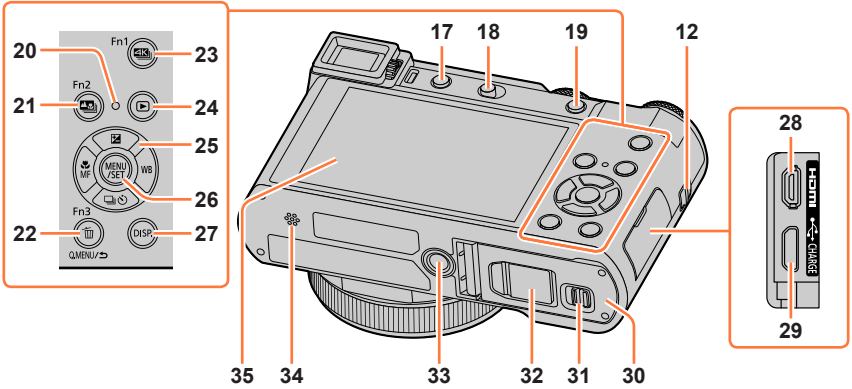


- 1 Deklanşör düğmesi (→34)
- 2 Zum kolu (→33, 138, 186)
- 3 Hareketli görüntü düğmesi (→35, 147)
- 4 Arka ayar düğmesi (→36, 50)
- 5 Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesi (→29)
- 6 Mod kadranı (→35)
- 7 Flaş (→31, 142)
- 8 Vizör (→32, 277)
- 9 Diyopter ayar düğmesi (→32)
- 10 Göz Sensörü (→32)

- 11 Stereo mikrofön (→31, 180)
Mikrofönü parmaklarınızla kapatmamaya dikkat edin. Aksi takdirde sesin kaydedilmesi zorlaşabilir.
- 12 Askı gözü (→18)
- 13 Kontrol halkası (→36, 50)
- 14 Lens çerçevesi
- 15 Lens
- 16 Kendinden zamanlayıcı göstergesi (→126) /
AF yardım lambası (→31, 183)



Ana Parçaların Adları ve Fonksiyonları



- 12 Askı gözü (→18)
- 17 [LVF] düğmesi (→32) / [Fn4] düğmesi (→47)
- 18 Flaş açma kolu (→142)
- 19 [AF/AE LOCK] düğmesi (→99)
- 20 Şarj lambası (→22) / KABLOSUZ bağlantı lambası (→223)
- 21 [M] ([Post fokus]) düğmesi (→118) / [Fn2] düğmesi (→47)
- 22 [M] (Sil) düğmesi (→163) / [Q.MENU/⏏] (İptal) düğmesi (→45) / [Fn3] düğmesi (→47)
- 23 [4K] (4K fotoğraf modu) düğmesi (→107) / [Fn1] düğmesi (→47)
- 24 [▶] (Oynatma) düğmesi (→156)
- 25 İmleç düğmesi (→37)
[Z] (Pozlama telafisi) (▲) (→100)
[WB] (Beyaz dengesi) (▶) (→103)
[S] (Sürücü Modu) (▼) (→123)
[MF] (Odak Modu) (◀) (→83, 96, 97)
- 26 [MENU/SET] düğmesi (→37, 43)
- 27 [DISP.] düğmesi (→37)

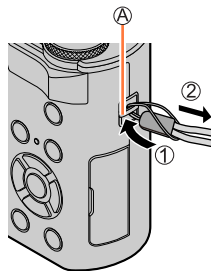
- 28 [HDMI] soketi (→263)
- 29 [USB/CHARGE] soketi (→21, 270, 273)
- 30 Kart/Pil kapağı (→20, 25)
- 31 Açma kolu (→20, 25)
- 32 DC bağlaştırmacı kapağı (→276)
AC adaptör kullanırken mutlaka Panasonic DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) ve AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın.
- 33 Üç ayaklı sehpa yuvası (→297)
Bu cihazı, 5,5 mm veya daha fazla uzunlukta vidaları olan tripodlara bağlamayın. Aksi takdirde bu cihaz zarar görebilir veya cihaz tripoda düzgün biçimde sabitlenmeyebilir.
- 34 Hoparlör (→31, 197)
- 35 Dokunmatik ekran (→40) / monitör (→277)

İşlev düğmeleri [Fn5] ile [Fn9] dokunmatik simgelerdir.
Kayıt ekranında [Fn] sekmesine dokunarak görüntülenebilirler.

El Askısının takılması

Fotoğraf makinesini kullanırken düşmesini engellemek için el askısının takılması önerilir.

Ⓐ Askı gözü



Pili şarj etme

Daima özel AC adaptör (ürünle verilir), USB bağlantı kablosu (ürünle verilir) ve bu fotoğraf makinesi için olan pili kullanın.

- İlk kullanımdan önce mutlaka şarj edin! (pil şarjsız olarak gönderilir)
- Pili, fotoğraf makinesinde şarj edin.

Fotoğraf makinesinin durumu	Şarj
Kapalı	Evet
Açık	Hayır

Bu cihazda kullanabileceğiniz piller hakkında

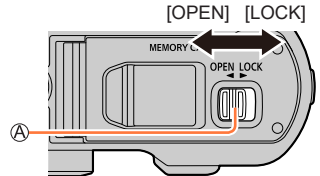
Orijinal ürünlere çok benzeyen sahte pillerin, bazı piyasalarda satıldığı tespit edilmiştir. Bu pillerin bir kısmında, ilgili emniyet standartlarının ön gördüğü dahili korumayla yeterli koruma sağlanmamaktadır. Bu piller yangına ya da patlamaya yol açabilir. Sahte pil kullanımından kaynaklanan kaza ya da arızalardan sorumlu olmayacağımızı lütfen unutmayın. Güvenli ürünlerin kullanılmasını sağlamak için, orijinal Panasonic pil kullanmanızı öneririz.

Pilin takılması

Pili şarj etmek için fotoğraf makinesine yerleştirin.

1 Açma kolunu [OPEN] tarafına kaydırıp kart/pil kapağını açın

Ⓐ Açma kolu



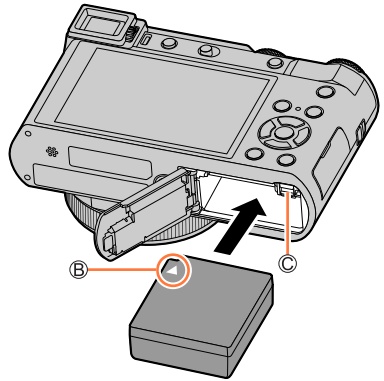
2 Pili sonuna kadar sokun

- Pili sonuna kadar sokun ve kol tarafından sabitlendiğini kontrol edin.

3 Kart/pil kapağını kapatın ve ardından açma kolunu [LOCK] tarafına kaydırın

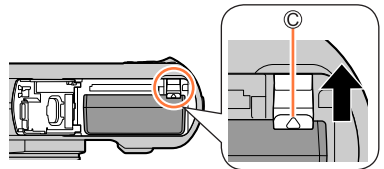
Ⓑ Pili doğru yönde taktığınızdan emin olun.

Ⓒ Kol



■ Pili çıkarmak için

Kart/pil bölmesindeki kolu ok yönünde çekin.



- Mutlaka orijinal Panasonic pil kullanın.
- Farklı pil kullanırsanız bu ürünün kalitesini garanti edemeyiz.
- Pili çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve ekranın üzerindeki LUMIX göstergesi kapanana kadar bekleyin. (Beklenmemesi halinde fotoğraf makinesinin çalışmasında sorun olabilir, kart ya da kaydedilmiş veriler bozulabilir.)
- Kullandıktan sonra pili fotoğraf makinesinden çıkarın.



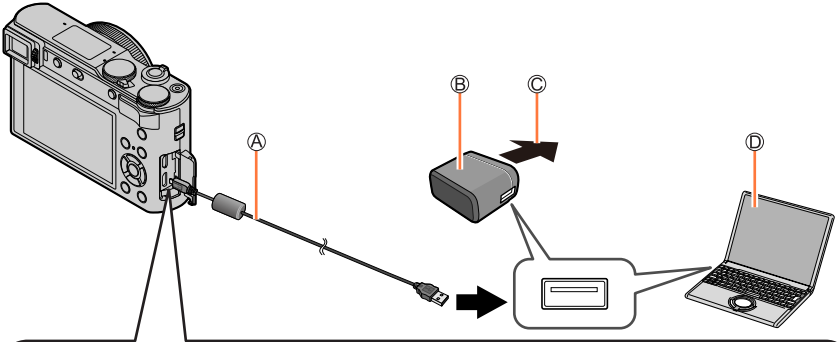
Pilin şarj edilmesi

Ortam sıcaklığı 10 °C ile 30 °C arasında olan bir yerde şarj edilmesi önerilir (pil sıcaklığı için de aynıısı geçerlidir).

Pili fotoğraf makinesine takın.
Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

Pil, elektrik prizinden veya bilgisayar aracılığıyla şarj edilebilir.

- Ⓐ USB bağlantı kablosu (ürünle verilir)
 - Ⓑ AC adaptör (ürünle verilir)
 - Ⓒ Elektrik prize
 - Ⓓ Bilgisayar
- Hazırlık: Bilgisayarı açın.



Fotoğraf makinesini şarj ederken, USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) [USB/CHARGE] soketine bağlayın.



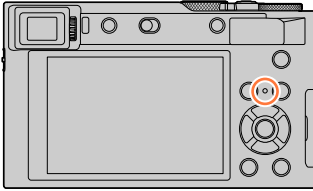
Ⓔ [USB/CHARGE] soketi

- Bu terminal, fotoğraf makinesi dik tutulduğunda alt kısımda kalır.
 - Daima soketin yönünü kontrol edin ve takıp çıkarmak için jakı düz tutun. (Kablo yanlış yönde takılırsa soket deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.)
- Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.

Pili şarj etme

- Şarj sırasında bilgisayar uyuma moduna girerse şarj durdurulabilir.
- Elektrik prizine bağlı olmayan bir dizüstü bilgisayar fotoğraf makinesine bağlanırsa dizüstü bilgisayarın pili azalır. Fotoğraf makinesini ve dizüstü bilgisayarını uzun süre bağlı şekilde bırakmayın.
- USB bağlantı kablosunu daima bilgisayarınızın USB bağlantı noktasına bağlayın. USB bağlantı kablosunu monitörün, klavyenin, yazıcının veya USB hub'ın USB bağlantı noktasına bağlamayın.

Şarj lambası göstergeleri

**Şarj lambası (Kırmızı)**

Açık: Şarj oluyor

Kapalı: Şarj tamamlandı

(Şarj durduktan sonra fotoğraf makinesini elektrik prizinden veya bilgisayarınızdan ayırın.)

Yanıp sönüyor: Şarj hatası

(Sorunu düzeltmeye yönelik talimatlar için, bkz. (→285).)



Pili şarj etme

Şarj süresi ile ilgili notlar

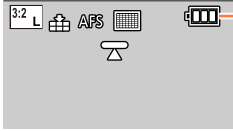
AC adaptör (ürünle verilir) kullanırken

Şarj süresi	Yaklaşık 190 dakika.
-------------	----------------------

- Yukarıda belirtilen şarj süresi, pilin tamamen bittiği durumda şarj etmek için gerekli süredir. Pil şarj süresi, pil kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Yüksek veya düşük sıcaklıklarda ve pil uzun süredir kullanılmıyorsa şarj daha uzun sürer.
- Bilgisayar üzerinden şarj etmek için gereken süre bilgisayarın güç kaynağı kapasitesine bağlı olarak değişir.

- Ürünle verilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın. Aksi durumlar fotoğraf makinesinin arızalanmasına neden olabilir.
- Ürünle verilen dışında başka bir AC adaptör kullanmayın.
- USB uzatma kablosu kullanmayın.
- AC adaptör (ürünle verilir) ve USB bağlantı kablosu (ürünle verilir) bu fotoğraf makinesine özel aksesuarlardır. Başka aygıtlarla kullanmayın.
- Kullandıktan sonra pili çıkarın. (Pil, şarj edildikten sonra uzun süre bırakılırsa boşalır.)
- Elektrik prizi ile ilgili herhangi bir sorun mevcutsa (yani elektrik kesilmesi) şarj düzgün tamamlanamayabilir. USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) ayırıp fotoğraf makinesine yeniden takın.

Kalan pil



Kalan pil (yalnızca pil kullanılırken)



Pil işareti kırmızı yanıp sönüyorsa pili şarj edin ya da tam şarjlı bir pille değiştirin.



Tahmini kaydedilebilir görüntü sayısı ve çalışma süresi

Kaydedilebilir hareketsiz fotoğraf sayıları CIPA (Camera & Imaging Products Association (Fotoğraf Makinesi ve Görüntüleme Ürünleri Birliği)) standartlarına göre.

Panasonic SDHC hafıza kartı ve ürünle verilen pil kullanıldığında.

■ Hareketsiz fotoğraflar çekme (Monitörü kullanarak)

Kaydedilebilir görüntü sayısı	Yaklaşık 360 görüntü
Kayıt süresi	Yaklaşık 180 dakika

■ Hareketsiz fotoğraflar çekme (Vizörü (LVF) kullanarak)

Parantez içindeki değerler, [LVF Görüntü Hızı] [ECO 30fps] olarak ayarlandığında geçerlidir.

Kaydedilebilir görüntü sayısı	Yaklaşık 250 görüntü (Yaklaşık 350 görüntü)
Kayıt süresi	Yaklaşık 125 dakika

■ Hareketli görüntüler kaydetme (Monitörü kullanarak)

[Kayıt Formatı]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kyt kalitesi]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	[4K/100M/30p] [4K/100M/25p]
Yapılabilecek kayıt süresi	Yaklaşık 100 dakika.	Yaklaşık 100 dakika.	Yaklaşık 90 dakika.
Yapılabilecek gerçek kayıt süresi*	Yaklaşık 50 dakika.	Yaklaşık 50 dakika.	Yaklaşık 45 dakika.

* Fotoğraf makinesini açıp kapatma ve kaydı başlatıp durdurma gibi art arda yapılan işlem koşullarında kayıt yapabileceğiniz gerçek süre.

■ Görüntüleri izleme (Monitörü kullanarak)

Oynatma süresi	Yaklaşık 260 dakika.
----------------	----------------------

● Çalışma süreleri ve kaydedilebilir görüntü sayısı, ortama ve çalışma koşullarına göre farklılık gösterir.

Örneğin, aşağıdaki durumlarda çalışma süreleri kısalmır ve kaydedilebilir görüntü sayısı azalır.

- Düşük sıcaklıklı ortamlarda, örneğin kayak alanlarında.

- Flaş ve zum gibi işlemler art arda kullanıldığında.

- Pilin kullanılabilir gücü büyük oranda azalmışsa, kullanım ömrünün sonuna geliyor demektir.

Lütfen yeni pil satın alın.

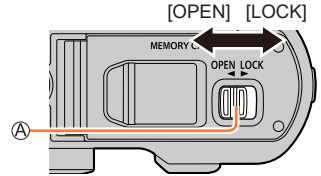


Kartı (isteğe bağlı) takma ve çıkarma

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

1 Açma kolunu [OPEN] tarafına kaydırıp kart/pil kapağını açın

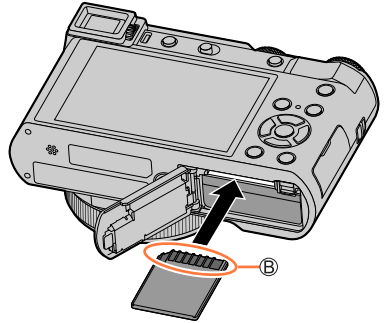
Ⓐ Açma kolu



2 Kartı sonuna kadar sokun

Ⓑ Terminale dokunmayın

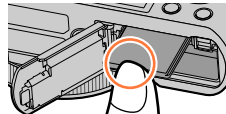
- Kartın yönüne dikkat edin.
- Tık sesi ile yerine oturuncaya dek kartı sonuna kadar sokun.



3 Kart/pil kapağını kapatın ve açma kolunu [LOCK] tarafına kaydırın

■ Kartı çıkarmak için

Kartın ortasına bastırın.



Basın ① Çekerek çıkarın ②

- Çocukların yutmaması için, Hafıza Kartını çocukların ulaşamayacağı bir yere koyun.
- Kartı çıkarmak için, fotoğraf makinesini kapatın ve ekranın üzerindeki LUMIX göstergesi kapanana kadar bekleyin. (Beklenmemesi halinde fotoğraf makinesinin çalışmasında sorun olabilir, kart ya da kaydedilmiş veriler bozulabilir.)



Kart hakkında

Aşağıdaki SD standartlarına uygun kartlar kullanılabilir.

Kart Tipi	Kapasite	Notlar
SD Hafıza Kartları	512 MB – 2 GB	- Bu cihaz, UHS-I UHS Hız Sınıfı 3 standartlı SDHC/SDXC hafıza kartlarıyla uyumludur. - Sol tarafta listelenen kartların çalışabilirliği Panasonic marka kart ile teyit edilmiştir.
SDHC Hafıza Kartları	4 GB – 32 GB	
SDXC Hafıza Kartları	48 GB – 128 GB	

■ Hareketli görüntü/4K fotoğraf kaydı ve hız sınıfı derecelendirmeler hakkında

Aşağıdaki SD Hız Sınıfı veya UHS Hız Sınıfı değerlerini karşılayan bir kart kullanın.

- SD Hız Sınıfı veya UHS Hız Sınıfı kesintisiz yazma ile ilgili hız standartlarıdır. Kart etiketini veya kartla ilgili diğer materyalleri kontrol ederek SD hızını doğrulayın.

[Kayıt Formatı]	[Kyt kalitesi]	Hız sınıfı	Örnek etiket
[AVCHD]	Tümü	Sınıf 4 veya üstü	CLASS④ ④
[MP4]	[FHD] / [HD]		
[MP4]	[4K]/[Yüksek hızlı film]	UHS Hız Sınıfı 3	U3
4K Fotoğraf / [Post fokus] ile kaydederken		UHS Hız Sınıfı 3	U3

Karta erişim

Karta görüntüler kaydedilirken erişim göstergesi kırmızı gözükür.



- Fotoğraf makinesi karta erişirken (görüntü yazma, okuma, silme veya formatlama gibi bir işlem için) fotoğraf makinesini kapatmayın ya da pili, kartı, AC adaptörü (isteğe bağlı) veya DC bağlaştırmayı (isteğe bağlı) çıkarmayın. Fotoğraf makinesini titreşim, darbe ya da statik elektrige maruz bırakmayın. Kart veya karttaki veriler zarar görebilir ve bu ürün normal olarak kullanılmaya devam edilemeyebilir. Yapılan işlem titreşim, darbe ve statik elektrik nedeniyle tamamlanamazsa, işlemi yeniden yapın.
- Yazmaya karşı koruma düğmesini "LOCK" olarak ayarlarsanız verileri yazamayabilir, silemeyebilir veya formatlayamayabilir ya da kayıt tarihine göre görüntüleyemeyebilirsiniz.
- Önemli görüntüleri bilgisayarınıza aktarmanız önerilir (elektromanyetik dalga, statik elektrik ya da arızalar verilere zarar verebilir).



Kartı formatlama (ilklendirme)

Bu cihazla görüntü kaydetmeden önce kartı biçimlendirin.

Biçimlendirdikten sonra veri kurtarılamadığından gerekli veriyi mutlaka önceden yedekleyin.

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Formatlama]**

- Bu işlem yeteri kadar şarj edilmiş bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) gerektirir.
- Formatlama sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın, başka bir işlem yapmayın.
- Kartları mutlaka bu fotoğraf makinesi ile formatlayın. Kart eğer bilgisayarda ya da başka bir cihazda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde lütfen yeniden formatlayın.

Tahmini kayıt kapasitesi (görüntü sayısı/kayıt süresi)

Çekebileceğiniz fotoğraf adedi ile kayıt süresi, kart kapasitesi ile orantılı olarak (ve kayıt koşulları ile kart türüne bağlı olarak) değişir.

Görüntü kaydetme kapasitesi (hareketsiz fotoğraflar)

[En-boy oranı] öğesi [3:2] ve [Kalite] öğesi [.] olarak ayarlandığında

[Resim boyutu]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	1450	2910	5810	11510
EX M (10M)	2650	5310	10510	20810
EX S (5M)	4600	9220	17640	34940

[En-boy oranı] öğesi [3:2] ve [Kalite] öğesi [RAW.] olarak ayarlandığında

[Resim boyutu]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
L (20M)	450	920	1840	3650
EX M (10M)	530	1070	2140	4250
EX S (5M)	580	1170	2340	4630

- Kaydedilebilir fotoğraf sayısı 9.999'u geçerse ekranda "9999+" görünür.

Kayıt süresi kapasitesi (hareketli görüntüler)

- Kaydedilebilir süre, kaydedilmiş tüm hareketli görüntülerin toplam süresidir. ([h], [m] ve [s], “saat”, “dakika” ve “saniye” değerini belirtir.)

[Kayıt Formatı], [AVCHD] olduğunda

[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[FHD/28M/50p]	1h10m	2h30m	5h00m	9h55m
[FHD/17M/50i]	2h00m	4h05m	8h15m	16h25m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	1h25m	2h55m	5h50m	11h35m

[Kayıt Formatı], [MP4] olduğunda

[Kyt kalitesi]	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/100M/30p] [4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	20m00s	41m00s	1h25m	2h45m
[FHD/28M/60p] [FHD/28M/50p]	1h10m	2h25m	5h00m	9h55m
[FHD/20M/30p] [FHD/20M/25p]	1h35m	3h15m	6h40m	13h15m
[HD/10M/30p] [HD/10M/25p]	3h05m	6h20m	12h45m	25h20m

- [AVCHD] hareketli görüntüler:
Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında kayıt durur.
Dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt için dosyalar daha küçük hareketli görüntü dosyalarına bölünür.
- [Kyt kalitesi] boyutu [FHD] veya [HD] olan MP4 hareketli görüntüler:
Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında kayıt durur.
Dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt ve oynatma için dosyalar daha küçük hareketli görüntü dosyalarına bölünür. (Hareketli görüntüleri kesinti olmadan kaydetmeye devam edebilirsiniz.)
- [Kyt kalitesi] boyutu [4K] olan MP4 hareketli görüntülerle:
Kesintisiz kayıt süresi 15 dakikayı aştığında kayıt durur.
SDHC hafıza kartı kullanırken dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt ve oynatma için dosyalar daha küçük hareketli görüntü dosyalarına bölünür. (Hareketli görüntüleri kesinti olmadan kaydetmeye devam edebilirsiniz.)
SDXC hafıza kartı kullanılıyorsa boyut 4 GB'dan büyük olsa bile hareketli görüntüyü tek bir dosyaya kaydedebilirsiniz.
- **Maksimum kalan kesintisiz kayıt süresi ekranda gösterilir.**

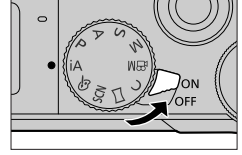


Saati ayarlama

Fotoğraf makinesi gönderilirken saat ayarlanmamıştır.

1 Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [ON] konumuna alın

- Dil seçimi ekranı görüntülenmezse, 4 adımına geçin.



2 Mesaj ekrandayken [MENU/SET] düğmesine basın

3 Dil seçmek için ▲ ▼ düğmesine ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın

- [Saati ayarlayın] mesajı görüntülenir.

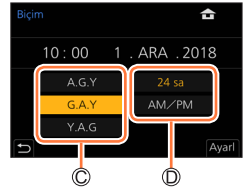
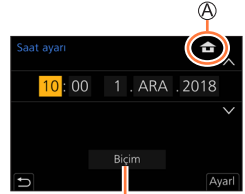
4 [MENU/SET] düğmesine basın

5 Öğeleri (yıl, ay, gün, saat, dakika) seçmek için ◀ ▶ düğmesine, ayarlamak için ▲ ▼ düğmesine basın

- Ⓐ 🏠: Ev saati
- 🕒: Varış yeri saati
- Ⓑ Stil
- Ⓒ Gösterim sırası
- Ⓓ Zaman görüntüleme formatı

■ Gösterim sırasını ya da zaman görüntüleme formatını ayarlamak için

[Biçim] seçeneğini belirleyin, gösterim sırası ve zaman görüntüleme formatı ayar ekranını açmak için [MENU/SET] düğmesine basın.

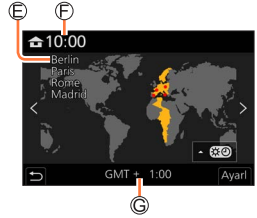


6 [MENU/SET] düğmesine basın

Saati ayarlama

- 7 [Saat ayarı tamamlandı.] görüntülendiğinde [MENU/SET] düğmesine basın
- 8 [Ev saati için bölgenizi seçin] görüntülendiğinde [MENU/SET] düğmesine basın
- 9 ◀▶ düğmelerine basarak bulunduğunuz bölgenin ayarını yapın ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Ⓔ Şehir ya da bölge adı
- Ⓕ Geçerli saat
- Ⓖ GMT (Greenwich Saati) ile aradaki fark



■ Zaman ayarlarını değiştirme

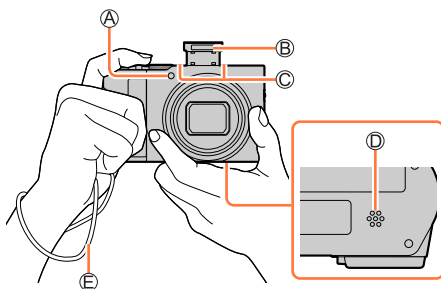
[Ayarlar] menüsü → [Saat ayarı]'nı seçerek adım 5 ve 6'yı uygulayın.

- Menü'nün ayarlanması ile ilgili ayrıntılar için (→43)

Fotoğraf makinesini tutma

Fotoğraf makinesini, ayaklarınız hafif aralıklı olacak şekilde ayakta durarak iki elinizle tutun ve kollarınızı vücudunuza yanaştırın.

- Düşmesini engellemek için mutlaka ürünle verilen askıyı takın ve bileğinize geçirin.
- Flaş, AF Yardım Lambasını, mikrofonu veya hoparlörü parmağınızla ya da başka nesnelerle engellemeyin.
- Deklanşör düğmesine basarken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Fotoğraf çekerken bastığınız yerin sabit olduğundan ve yakınınızdaki başka bir kişi veya nesneye çarpma tehlikesi olmadığından emin olun.

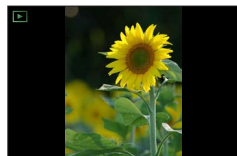


- Ⓐ AF yardım lambası
- Ⓑ Flaş
- Ⓒ Mikrofon
- Ⓓ Hoparlör
- Ⓔ El askısı

■ Yön algılama işlevi hakkında

Fotoğraf makinesi dik tutulmuş durumda çekilen hareketsiz fotoğraflar, oynatma sırasında otomatik olarak dikey yönelimli olarak görüntülenebilirler. (Yalnızca [Resmi dönd.], [ON] olarak ayarlandığında.)

- Fotoğraf makinesi yukarıya veya aşağıya bakarken çekilen görüntüler için yön algılama fonksiyonu düzgün çalışmayabilir.
- Hareketli görüntüler, 4K Fotoğraf işleviyle kaydedilmiş 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus]'da kaydedilmiş görüntüler dikey olarak gösterilemezler.



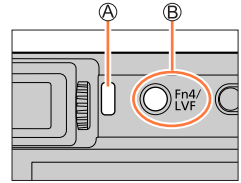
Kayıt için Kullanılan Düğmeler/Halka/Kadranlar/Kollar

[LVF] düğmesi (Vizör kullanarak görüntüler kaydetme)

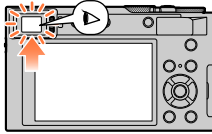
1 [LVF] düğmesine basın

- Ⓐ Göz Sensörü
- Ⓑ [LVF] düğmesi

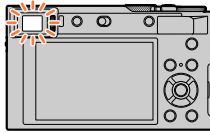
Monitör ekranı ile vizör ekranı arasında geçiş yapabilirsiniz.



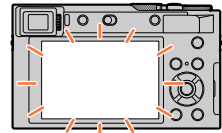
Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş*



Vizör gösterimi*



Monitör gösterimi



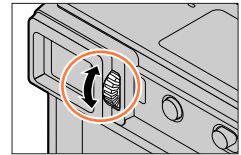
* [Kişisel] ([Odak / Deklanşör]) menüsünde [AF Göz Sensörü] [ON] olarak ayarlanırsa göz sensörü devreye girdiğinde fotoğraf makinesi odağı otomatik olarak ayarlar. [AF Göz Sensörü] ayarlanırsa ve fotoğraf makinesi odağı otomatik olarak ayarlanırsa bile bip sesi çıkmaz.

■ Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş

Gözünüz veya bir nesne vizöre yaklaştığında göz sensörü gösterimi otomatik olarak vizöre alır. Gözünüz veya nesne vizörden uzaklaştığında fotoğraf makinesi monitör gösterimine döner.

■ Diyopter ayarı hakkında

Vizörde görüntülenen karakterleri net bir şekilde görene dek ayarlamak üzere diyopterayar düğmesini çevirin.



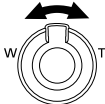
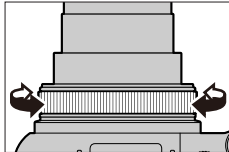
- Vizör kullanılırken [LVF Görüntü Hızı] [ECO 30fps] olarak ayarlanırsa pil tüketimi azaldığından fotoğraf makinesi daha uzun süre kullanılabilir.
- Göz sensörü gözlüklerinizin şekline, fotoğraf makinesini tutuş biçiminize veya göz sensörünün güçlü ışığa maruz kalıp kalmadığına bağlı olarak düzgün reaksiyon gösteremeyebilir.
- Hareketli görüntü oynatımı veya slayt gösterisi sırasında göz sensörü çalışmaz.



Zum Kolu (Zum Kullanımı)

Çekilecek görüntünün alanını zum veya kontrol halkasını kullanarak ayarlayabilirsiniz.

- Dokunmatik panelden de zum işlevini kullanabilirsiniz. (→141)
- Zum türleri ve kullanımı hakkında ayrıntılar için bkz. (→138)

Zum kolu	Kontrol halkası
1 Zum kolunu hareket ettirin 	1 Kontrol halkasını çevirin*  * [Zoom] ayarını kontrol halkasına atayarak zum yapabilirsiniz. (→50)
T tarafı: Telefoto, Özneyi büyütün W tarafı: Geniş açı, Daha geniş bir alan yakalayın	Saat yönünde: Telefoto, Özneyi büyütün Saatin aksi yönünde: Geniş açı, Daha geniş bir alan yakalayın

- Zumlama sırasında lens çerçevesine dokunmayın.
- Zum ayarı yaptıktan sonra odağı ayarlayın.
- Zum kolu veya kontrol halkası kullanılırken fotoğraf makinesinden tıkrı sesi gelebilir - bu bir arıza değildir. Bu bir arıza değildir.

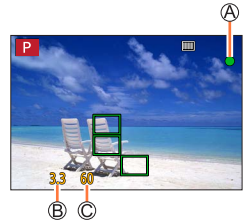


Deklanşör düğmesi (Fotoğraf çekme)

1 Özneye odaklanmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın (hafifçe basın)

- Ⓐ Odak gösterimi
(Odaklanma yapıldığında: yanar
Odaklanma yapılmadığında: yanıp söner)
- Ⓑ Diyafram açıklığı değeri
- Ⓒ Obtüratör hızı

• Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı gösterilir. (Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı kırmızı renkte gösteriliyor ve yanıp sönüyorsa, flaş kullanmadığınız sürece uygun pozlamaya sahip olmazsınız.)



2 Deklanşör düğmesine tamamen basın (düğmeye sonuna kadar basın) ve fotoğraf çekin

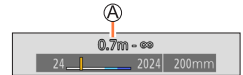


- Görüntüler sadece, [Fokus/Dekl. önceliği] [FOCUS] olarak ayarlandığı sürece görüntü düzgün odaklandığında çekilebilir.
- [Monitör Görüntü Hızı] veya [LVF Görüntü Hızı] (veya her ikisi) [ECO 30fps] olarak ayarlandığında Dijital Zoom kullanılamaz.
- Menü işlemi veya görüntü oynatma sırasında da olsa, deklanşör düğmesine yarıya kadar basarsanız fotoğraf makinesini anında kayıt için ayarlayabilirsiniz.

■ Odak aralığı

Zumu kullanırken odak aralığı görüntülenir

Ⓐ Odak aralığı



- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldıktan sonra odaklama yapılmadığında odak aralığı kırmızı görüntülenir.

Zum konumuna bağlı olarak odak aralığı kademeli olarak değişebilir.

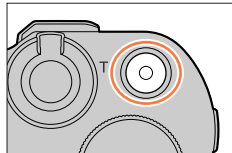


Hareketli görüntü düğmesi (Hareketli görüntüler kaydetme)

1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest bırakın.

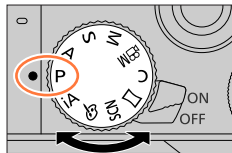
2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın



Mod kadranı (Kayıt modunu seçin)

1 İstediğiniz kayıt moduna ayarlayın

- Mod kadranını yavaşça çevirerek istenilen modu seçin.

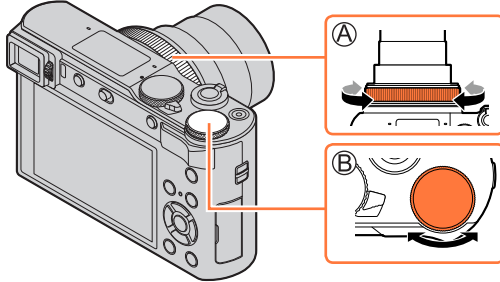


iA	Akıllı Otomatik Modu (→52)
	Akıllı Otomatik Plus Modu (→52)
P	Program AE Modu (→57)
A	Diyafram Açıklığı Önceliği AE Modu (→58)
S	Obtüratör Önceliği AE Modu (→59)
M	Manuel Pozlama Modu (→60)
M	Yaratıcı Video Modu (→77)
C	Özel Modu (→81)
	Panorama Çekim Modu (→64)
SCN	Sahne Kılavuzu Modu (→67)
	Yaratıcı Kontrol Modu (→71)



Kontrol halkası/Arka ayar düğmesi

Arka ayar düğmesini çevirerek menü öğelerini, vb. seçebilirsiniz. Kayıt ayarlarını değiştirmek için kontrol halkasını (A)/arka ayar düğmesini (B) kullanabilirsiniz.



Aşağıda önceden atanmış ayarlar verilmiştir.

Mod kadranı	Kontrol halkası*1	Arka ayar düğmesi
iA	Q Aşamalı zum	—
P	P Program değiştirme	
A	F Diyafram açıklığı ayarı	
S	SS Obtüratör hızı ayarı	
M	F Diyafram açıklığı ayarı*2	SS Obtüratör hızı ayarı*2
M	F Diyafram açıklığı ayarı*3 / SS Obtüratör hızı ayarı*3	
	Görüntü efektleri değişimi	
SCN	F Diyafram açıklığı ayarı*4 / SS Obtüratör hızı ayarı*5	
	Görüntü efektleri değişimi	

*1 Manuel odak ayarlıyken kontrol halkası, odak ayarına atanır.

*2 Obtüratör hızı ayarı ile diyafram açıklığı ayarı arasında geçiş yapmak için ▲ düğmesine basın.

*3 [Pozlama modu] [A], [S] veya [M] olarak ayarlandığında diyafram açıklığı değerini ve obtüratör hızını, mod kadranı [A], [S] veya [M] olarak ayarlandığında olduğu gibi aynı şekilde değiştirebilirsiniz.

*4 Bu işlem sadece Sahne Kılavuzu Modu, [İştah Açıcı Yiyecek] olarak ayarlandığında mümkündür.

*5 Bu işlem sadece Sahne Kılavuzu Modu, [Artistik Gece Görünümü] olarak ayarlandığında mümkündür.



Kontrol halkası/arka ayar düğmesi tercih ettiğiniz ayarlara geçiş yapmak için kullanılabilir. (→50)



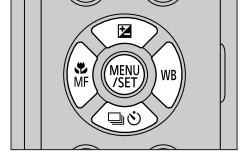
İmleç düğmesi / [MENU/SET] düğmesi (Öğe seçme/ayarlama)

İmleç düğmesine basılması:

Öğelerin seçilmesi veya değerlerin ayarlanması, vb. yapılır.

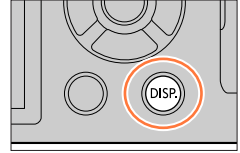
[MENU/SET] düğmesine basılması:

Ayar içerikleri, vb. onaylanır.



[DISP.] düğmesi (Ekran bilgilerini değiştirme)

1 Ekranı değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın



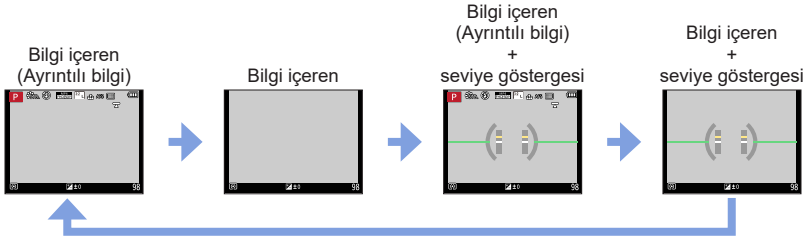
Kayıt sırasında

Vizör/monitör gösterim yöntemini değiştirebilirsiniz.

MENU → **[Kişisel]** → **[Monitör / Ekran]** → **[LVF/Mon. Görüntüleme Ayarı]**
→ **[LVF Görüntüleme Ayarı]** veya **[Monitör Görüntüleme Ayarı]**

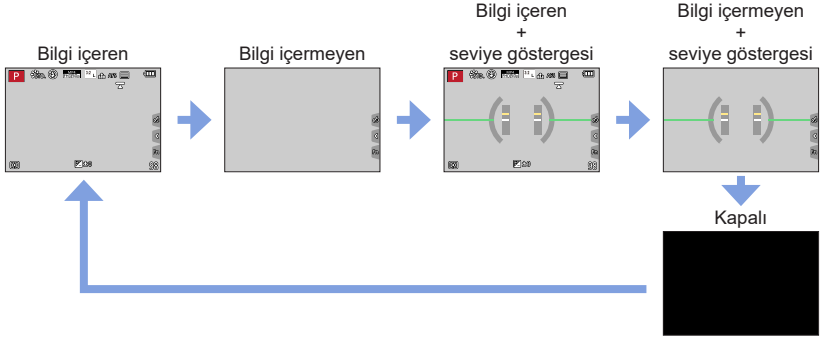
[] (vizör tarzı)	Görüntülerin kompozisyonunu daha iyi gözden geçirebilmeniz için görüntüleri hafif bir miktar küçültür.
[] (monitör tarzı)	Ayrıntıları görebilmeniz için görüntüleri tüm ekranı kaplayacak şekilde ölçekler.

[] Canlı Vizör tarzı ekran düzeni (Vizör tarzı ekran örneği)



Kayıt için Kullanılan Düğmeler/Halka/Kadranlar/Kollar

■ [] Monitör tarzı ekran düzeni (Monitör tarzı ekran örneği)



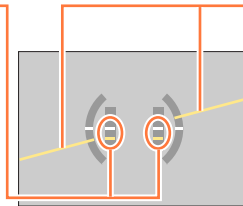
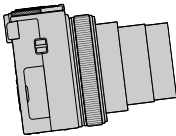
- [Kişisel] ([İşlem]) menüsündeki [Fn tuş ayarı] ile [LVF/Mon. Görüntüleme Stili] öğesini bir işlem düğmesine atayabilirsiniz. Atanan işlem düğmesine her bastığınızda o anda kullanılmakta olan monitör veya vizörün gösterim tarzı ([]/[]) değişir.

■ Seviye göstergesinin kullanılması

Sarı çizgi mevcut açığı gösterir. Beyaz çizgi ile aynı hizaya gelecek şekilde fotoğraf makinesinin açısını düzeltin.

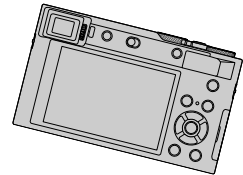
Yukarı veya aşağı eğimli

- Bu durumda yukarı doğru bakar.



Sola veya sağa eğimli

- Bu durumda sağ taraf aşağıdadır.

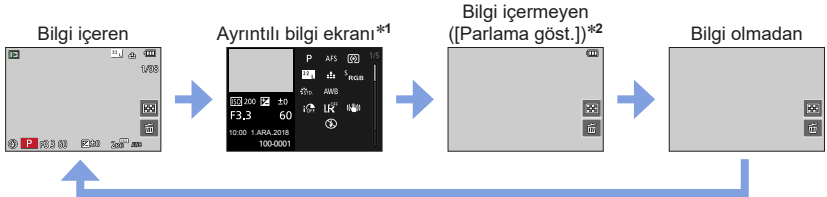


- Fotoğraf makinesi çok az eğildiğinde ya da hiç eğilmediğinde seviye göstergesi yeşile döner.

- Açı düzeltilse bile yaklaşık ± 1 derece hata olabilir.
- Fotoğraf makinesi ile çekilen görüntüler keskin bir şekilde yukarıya veya aşağıya bakıyorsa seviye göstergesi düzgün görüntülenmeyebilir ya da yön algılama fonksiyonu doğru çalışmayabilir.



Oynatma sırasında



*1 Aşağıdaki gösterim modları arasında geçiş yapmak için ▲ ▼ düğmesine basın:

- Ayrıntılı bilgi ekranı
- Histogram gösterimi
- Fotoğraf tarzı, Gölge vurgulama ekranı
- Beyaz dengesi ekranı
- Lens bilgi ekranı

*2 Bu ekran sadece [Kişisel] ([Monitör / Ekran]) menüsünde [Parlama göst.] [ON] olarak ayarlandığında görüntülenir.



Dokunmatik ekran (Dokunma işlemleri)

Dokunma

Dokunmatik ekrana dokunma ve serbest bırakma.



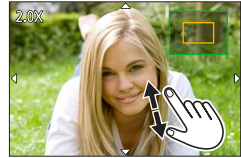
Sürükleme

Dokunma ve parmağınızı dokunmatik ekran yüzeyi üzerinde kaydırma.



Parmakları kapama (açma/kapama)

Dokunmatik ekranda yakınlaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı açın, uzaklaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı kapatın.



- Temiz ve kuru parmağınızla ekrana dokunun.
- Piyasada mevcut bir monitör koruyucu filmini kullanıyorsanız lütfen filmle birlikte verilen kılavuzu izleyin. (Bazı monitör koruyucu filmleri, görünürlüğe veya çalışabilirliğe zarar verebilir.)
- Dokunmatik ekran aşağıdaki durumlarda normal çalışmayabilir.
 - Eldivenle dokunulduğunda
 - Dokunmatik ekran ıslak olduğunda



Dokunulan konumdaki özneye odaklanma (Dokunmatik AF, Dokunmatik Deklanşör)

Kayıt modu:        

1 [] simgesine dokunun



2 Bir simgeye dokunun

- Simge, her dokunulduğunda değişir.



[] (Dokunmatik AF)	Dokunduğunuz konuma odaklanır.*
[] (Dokunmatik deklanşör)	Kayıt yapılmadan önce dokunulan konuma odaklanır.*
[] (Kapalı)	Dokunmatik AF ve Dokunmatik Deklanşör devre dışı kalır.

*[Kişisel] ([İşlem]) menüsünün [Dokunm. ayar]’nda [Dokunmatik AF] [AF+AE] olarak ayarlandığında odak ve parlaklık, dokunulan konum için optimize edilir. (→95)

3 (Kapalı dışındaki ayarlar seçildiğinde) Özneye dokunun

[] (Dokunmatik AF) ayarlandığında AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirme ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→91).



- Dokunmatik deklanşörle çekim başarısız olursa AF alanı kırmızıya dönüşür ve kaybolur.



Parlaklığı dokunulan konumla eşleştirme ([Dokunmatik AE])

Kayıt modu: 

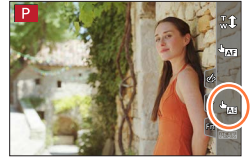
Öznenin yüzü karanlık gözüktüyorsa ekranı, yüzün parlaklığına göre aydınlatabilirsiniz.

1 [] simgesine dokunun



2 [] simgesine dokunun

- Parlaklık optimizasyonu konumu için ayar ekranı görüntülenir.
- Özellikle [Dokunmatik AE] için kullanılan [Ölçüm modu] [] olarak ayarlanır.



3 Parlaklığını optimize etmek istediğiniz özneye dokunun

- [Sıfırla] ögesine dokunulduğunda parlaklık optimizasyonu konumu merkeze geri getirilir.



4 [Ayarı] ögesine dokunun

■ [Dokunmatik AE] işlevini iptal etme

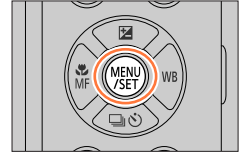
[] simgesine dokunun

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Dijital Zum kullanılırken
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken
 - [4K Canlı Kırpmaya] ile kayıt yaparken
 - [Kişisel] ([İşlem]) menüsünün [Dokunm. ayarı]'ndaki [Dokunmatik AF] [AF+AE] olarak ayarlandığında

Menü ayarı

Menü ayarları düğme ile veya dokunmak suretiyle yapılabilir.

1 [MENU/SET] düğmesine basarak menüyü açın



2 Menü türünü değiştirin

Ⓐ Menü tipi

① ◀ düğmesine basın

② [🔧] gibi bir sekme seçmek için ▲ ▼ düğmesine basın

③ [MENU/SET] düğmesine basın

— Dokunmatik ekran işlemleriyle —

[🔧] gibi bir sekme dokun



 [Kayıt] (→165)	En-boy oranı, piksel sayısı, 4K Fotoğraf vb. için ayar yapabilirsiniz.
 [Hareketli görüntü] (→179)	Kayıt formatını, görüntü kalitesini ve diğer ayarları seçebilirsiniz.
 [Kişisel] (→181)	Cihazın çalışması, örnek olarak ekranın görüntülenmesi ve düğme işlemleri, tercihlerinize göre ayarlanabilir.
 [Ayarlar] (→195)	Saat ayarlarının ve zil sesinin değiştirilmesi gibi kullanımı daha rahat hale getiren ayarları yapabilirsiniz. Wi-Fi/Bluetooth işlevi ile ilgili ayarları da yapabilirsiniz.
 [Menüler] (→205)	Sık kullanılan menüleri kaydedebilirsiniz.
 [Oynatma] (→206)	Oynatma ve görüntüleri düzenleme ayarlarını yapabilirsiniz.

• Her kayıt modunda görüntülenecek menüler (→164)



3 ▲ ▼ düğmesine basarak menü öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Ⓑ Öğe
- Ⓒ Sayfa

- Arka ayar düğmesini çevirerek bir sonraki sayfaya geçebilirsiniz.

– Dokunmatik ekran işlemleriyle

Menü öğesine dokunun

- Ekranın sağ tarafındaki Ⓒ simgesine dokunarak sayfaları değiştirebilirsiniz.



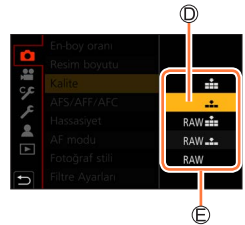
4 ▲ ▼ düğmesine basarak ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Ⓓ Seçilen ayar
- Ⓔ Ayarlar

- Ayar yöntemleri menü öğesine bağlı olarak değişir.

– Dokunmatik ekran işlemleriyle

Ayarlamak için ayara dokunun



5 Kayıt veya oynatma ekranı yeniden görüntülenene kadar [Q.MENU/↵] düğmesine art arda basın

- Kayıt sırasında menü ekranından, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak da çıkılabilir.

– Dokunmatik ekran işlemleriyle

[↵] simgesine dokunun



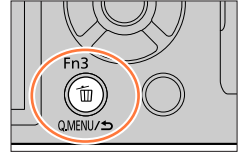
- Bir menü öğesi veya ayarı seçerken [DISP.] düğmesine basarak menüde bir açıklama görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.
- Ayarlanamayacak menü öğeleri seçilemez kılınır. Bazı ayar durumlarında, seçilemez kılınan bir menü öğesini seçerseniz, [MENU/SET] düğmesine bastığınızda ayarın devre dışı bırakılma nedeni gösterilir.



Sık kullanılan menülerin anında çağırılması (Hızlı Menü)

Kayıt sırasında menü öğelerinin bazılarını kolayca çağırabilir ve ayarlayabilirsiniz.

1 [Q.MENU/↵] düğmesine basın



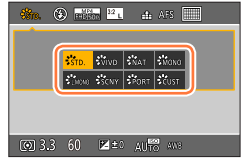
2 Arka ayar düğmesini çevirerek bir menü öğesini seçin ve ▼ veya ▲ düğmesine basın

- Menü öğesi, ◀▶ düğmelerine basılarak da seçilebilir.



3 Ayarı seçmek için arka ayar düğmesini çevirin

- Ayar, ◀▶ ile de seçilebilir.



4 [Q.MENU/↵] düğmesine basarak Hızlı menüyü kapatın

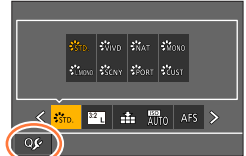
- Fotoğraf makinesinin içinde olduğu mod veya ekran tarzına bağlı olarak bazı öğeler veya ayarlar seçilemez.

Hızlı Menü'nün tercih ettiğiniz öğelerle değiştirilmesi

Hızlı Menüye 15'e kadar öğe konulabilir.

MENU → **[Kişisel]** → **[İşlem]** → **[Q.MENU]** → **[CUSTOM]**

- 1** **[Q.MENU/☞]** düğmesine bastıktan sonra **▼** düğmesine basarak **[Q]** öğesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

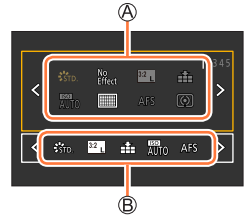


- 2** **▲▼◀▶** düğmelerine basarak üst sıradaki menü öğesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

(A) Üst sıra: Ayarlanabilecek öğeler

(B) Alt sıra: Ayarlı öğeler

- En üst sırada açık gri olarak gösterilen öğeler zaten ayarlanmış olan öğelerdir.



- 3** **◀▶** düğmelerine basarak alt sırada boş bir yer seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Üst sıradan alt sıraya çekerek de menü öğesini ayarlayabilirsiniz.
- Alt sırada boş yer yoksa mevcut öğelerden birini seçerek yeni seçilen öğeyi eski öğenin yerine yerleştirebilirsiniz.
- Uyarı iptal etmek için **▼** düğmesine basarak alt sıraya gelin ve iptal edilecek öğeyi seçerek **[MENU/SET]** düğmesine basın.

- 4** **[Q.MENU/☞]** düğmesine basın

- Adım **1** ekranına döner. Kayıt ekranına geçmek için **[MENU/SET]** düğmesine basın.

Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (işlev düğmeleri)

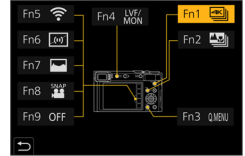
Sık kullanılan işlevleri belirli düğmelere ([Fn1] - [Fn4]) veya ekranda gösterilen simgelere ([Fn5] - [Fn9]) atayabilirsiniz.

1 Menüü ayarlayın

MENU → [Kişisel] → [İşlem] → [Fn tuş ayarı]

Ayarlar: [KAYIT moduna ayarlama] / [OYNAT moduna ayarlama]

2 ▲ ▼ düğmesine basarak bir işlev atamak istediğiniz işlev düğmesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



3 ▲ ▼ düğmesine basarak atamak istediğiniz işlevi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [KAYIT moduna ayarlama] içinde atanabilecek işlevler ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→48).
- [OYNAT moduna ayarlama] içinde atanabilecek işlevler ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→49).

■ Hızlı işlev atama

Adım 3'te gösterilen ekran, bir işlev düğmesini ([Fn1] ila [Fn4]) 2 saniye basılı tutarak görüntülenebilir.

- Belirli işlevler bazı işlev düğmelerine atanamaz.
- İşlev düğmesine atanan işlev, bazı modlarda veya bazı ekranlarda çalışmayabilir.



Kayıt sırasında işlev düğmelerini kullanma

Atanan işlevi kullanmak için işlev düğmesine basın.

■ Dokunma işlevleri ile işlev düğmelerini kullanma

- ① [Fn] simgesine dokunun
- ② [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] veya [Fn9]'e dokunun



■ [KAYIT moduna ayarlama] bölümünde atanabilen işlevler

- | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| • [4K Fotoğraf Modu]: [Fn1]*1 | • [Kalite] | • [Hrkt resim ayarı] |
| • [Post fokus]: [Fn2]*1 | • [Hassasiyet] | • [Sessiz mod] |
| • [Wi-Fi]: [Fn5]*1 | • [AF modu] | • [Fokus Vurgusu] |
| • [Q.MENU]: [Fn3]*1 | • [AFS/AFF/AFC] | • [Histogram]: [Fn7]*1 |
| • [Video Kaydı] | • [Ölçüm modu] | • [Kılavuz çizgi] |
| • [LVF/Monitör geçişi]: [Fn4]*1 | • [Basamaklama] | • [Zebra Deseni] |
| • [LVF/Mon. Görüntüleme Stili] | • [Vurgulama Gölgesi] | • [Siyh. Bey. Canlı Görntü] |
| • [AF/AE LOCK] | • [Akıllı dinamik] | • [Kontrast ön izle.] |
| • [AF-AÇIK] | • [A.çözünürlük] | • [Kayıt alanı] |
| • [Önizleme] | • [Min. enst. Hızı] | • [Zoom Kolu] |
| • [Tek basmalı AE] | • [HDR] | • [Pozlama telafisi] |
| • [Dokunmatik AE] | • [Deklanşör Tipi] | • [B. dengesi] |
| • [Seviye Ölçer]: [Fn6]*1 | • [Flaş modu] | • [Odak modu] |
| • [Odak alanı ayarı] | • [Flash ayarlı.] | • [Sürücü modu] |
| • [İşlem Kilidi] | • [I.zoom] | • [Kayıt / Oynatma Dğmsi] |
| • [Fotoğraf stili] | • [D. zum] | • [Kapalı]*2: [Fn9]*1 |
| • [Filtre Efekt] | • [Optik sabitlm] | |
| • [En-boy oran] | • [4K Canlı Kırpma] | |
| • [Resim boyutu] | • [Kısa film çekimi]: [Fn8]*1 | |

*1 Satın alma sırasındaki işlev düğmesi ayarları.

*2 İşlev düğmelerine atanan işlev mevcut değil.



Sık kullanılan işlevleri düğmelere atama (İşlev düğmeleri)

- [Video Kaydı] işlev düğmesine atandığında hareketli görüntü kaydını, hareketli görüntü düğmesine bastığınızda olduğu gibi aynı şekilde başlatabilir ve durdurabilirsiniz.
- [Odak alanı ayarı] işlev düğmesine atandığında AF alanını veya MF desteği konum ayar ekranını açabilirsiniz.
- [İşlem Kilidi] işlev düğmesine atandığında [Kişisel] ([İşlem]) menüsündeki [İşlem Kilidi Ayarı] kullanılarak ayarlanmış işlemleri devre dışı bırakabilirsiniz. Kilidi iptal etmek için [İşlem Kilidi]'nin atandığı işlev düğmesine tekrar basın.
- [Kayıt / Oynatma Dğmsi] işlev düğmesine atandığında kayıt modu ile oynatma modu arasında geçiş yapabilirsiniz.
- Varsayılan işlev düğmesi ayarlarını geri yüklemek için adım 3'te (→47) [Varsayılan dönm] seçin.
- Ekranda (A) veya benzeri gösterilirse [Fn tuş ayarı] ile işlev düğmelerine atanmış işlev yerine gösterilen işlem yapılır.



Oynatma sırasında işlev düğmelerini kullanma

Oynatma sırasında işlev düğmesine basarak, seçilen bir görüntüye atanan işlevi doğrudan ayarlayabilirsiniz.

Örneğin: [Fn2], [Derecelendirme★3] olarak ayarlandığında

1 ◀▶ düğmesine basarak görüntüyü seçin

2 [Fn2] düğmesine basın ve görüntüyü [Derecelendirme★3] olarak ayarlayın



■ [OYNAT moduna ayarlama] bölümünde atanabilen işlevler

• Aşağıdaki işlevler [Fn1], [Fn2] veya [Fn4] düğmesine atanabilir.

• [Wi-Fi]: [Fn1]*1	• [Koruma]	• [Derecelendirme★5]
• [LVF/Monitör geçişi]: [Fn4]*1	• [Derecelendirme★1]	• [RAW İşleme]
• [Kayıt / Oynatma Dğmsi]	• [Derecelendirme★2]	• [4K FOTO. Toplama Kaydı]
• [4K Foto. Oynatma]	• [Derecelendirme★3]: [Fn2]*1	• [Kapalı]*2
• [Tek resim sil]	• [Derecelendirme★4]	

*1 Satın alma sırasındaki işlev düğmesi ayarları.

*2 İşlev düğmelerine atanan işlev mevcut değil.

• Varsayılan işlev düğmesi ayarlarını geri yüklemek için adım 3'te (→47) [Varsayılan dönm] seçin.



Kontrol halkasına/arka ayar düğmesine atanmış ayarların değiştirilmesi

Kayıt modu:

Kontrol halkasına/arka ayar düğmesine atanmış ayarları değiştirir.

MENU → **[Kişisel]** → **[İşlem]** → **[Halka/Düğme Ayar]**

Ayarlar: **[]** (kontrol halkası) / **[]** (arka ayar düğmesi)

1 ▲ ▼ düğmesini kullanarak ayarı seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

[DEFLT] [Normal]	[Fotoğraf stili]
[Zoom]*	[Filtre Etkisi]
[Kademeli zoom]*	[En-boy oranı]
[Pozlama telafisi]	[Vurgulama Gölgesi]
[Hassasiyet]	[Akıllı dinamik]
[B. dengesi]	[A.çözünürlük]
[AF modu]	[Flaş modu]
[Odak modu]	[Flash ayar.]
[Sürücü modu]	[OFF] [Ayarlı Değil]*

* Sadece kontrol halkasına ayarlanabilecek öğeler

- Varsayılan ayara geri dönmek için, [Normal] öğesini seçin.
- Kontrol halkasını kullanmıyorsanız, [Ayarlı Değil] öğesini seçin.
- [Vurgulama Gölgesi] altında kontrol halkasını ve arka ayar düğmesini kullanın. [Vurgulama Gölgesi], kontrol halkasına (veya arka ayar düğmesine) atanırsa [Vurgulama Gölgesi] arka ayar düğmesine de (veya kontrol halkasına) atanır.

- Atanan fonksiyon ayarları tüm kayıt modları için geçerlidir. Ancak, atanan işlev belli bir kayıt modu ile birleştirildiğinde çalışmayabilir.



Metin Girme

Metin giriş ekranı açıldığında aşaşıdaki adımları izleyin.

1 Karakterleri seçmek için ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın

2 İstenilen karakter görüntüleninceye kadar [MENU/SET] düğmesine birkaç kez basın

- []: Bořluk girin.

■ Karakter türünü değiştirmek için

- [DISP.] düğmesine basın
- ▲▼◀▶ tuşlarını kullanarak [Aa] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

■ Karakter girmeye devam etmek için

- ▲▼◀▶ tuşlarını kullanarak [>] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- Zum kolunu T tarafına alın
- Arka ayar düğmesini saatin aksi yönünde çevirin.

■ Metni düzenlemek için

- 1 ▲▼◀▶ tuşlarını kullanarak [<] [>] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Ardından imleci düzenlenecek olan metne getirin
 - İmleci yeniden yerleştirmek için zum kolunu veya arka ayar düğmesini de kullanabilirsiniz.
- 2 ▲▼◀▶ düğmesini kullanarak [Sil] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- 3 ▲▼◀▶ düğmesini kullanarak doğru metni seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



3 Metni girdikten sonra ▲▼◀▶ düğmesini kullanarak [Ayarı] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- En fazla 30 karakter girilebilir ([Yüz tanımlama] bölümünde adlar ayarlanırken en fazla 9 karakter girilebilir).
- [\\], [F], [J], [•] ve [—] için en fazla 15 karakter ([Yüz tanımlama] içinde adlar ayarlanırken en fazla 6 karakter) girilebilir.

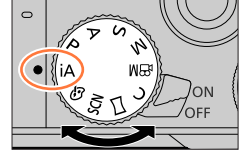
Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu)

Kayıt modu:  

Fotoğraf makinesi ayarları özne ve kayıt ortamına uygun olarak optimize ettiğinden bu mod, fotoğraf makinesini yönlendirip çekmek isteyenler için önerilir.

1 Mod kadranını [iA] olarak ayarlayın

- Satın alma sırasında mod, Akıllı Otomatik Plus Moduna ayarlanmıştır.



2 Fotoğraf makinesini özneye yönlendirin

- Fotoğraf makinesi optimum sahneyi belirlediğinde her sahne için simge 2 saniyeliğinde maviye döner ve ardından normal kırmızı göstergeye döner. (Otomatik Sahne Tanıma)



■ Akıllı Otomatik Plus Modu ve Akıllı Otomatik Modu arasında geçiş yapma

- [Akıllı oto] menüsünde [Akıllı Oto Modu]'nu seçin
- ▲ ▼ tuşlarına basarak [iA] veya [iA+] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Kayıt ekranında Kayıt modu simgesine dokunularak da seçim ekranı görüntülenebilir.



[iA+] tercihlerinize daha uygun görüntüler çekebilmeniz amacıyla diğer ayarlar için [iA] öğesini de kullanırken parlaklık ve renk tonu gibi bazı ayarları yapmanıza olanak tanır.

(○: Kullanılabilir, -: Kullanılamaz)

	 Akıllı Otomatik Plus Modu	 Akıllı Otomatik Modu
Renk tonunu ayarlama	○	-
Parlaklığı (pozlama) ayarlama	○	-
Flulaştırma kontrolü işlevi	○	-
Ayarlanabilecek menüler	Çok	Birkaç



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu)

Otomatik Odak, Yüz/Göz Algılama ve Yüz Tanıma

[AF modu], otomatik olarak [👤] seçeneğine ayarlanır. Özneye dokunursanız fotoğraf makinesi [🔍] seçeneğine geçer ve AF izleme işlevi çalışmaya başlar.

- [🔍] öğesine [MENU/SET] düğmesine basıp [Kayıt] menüsüne giderek, ardından [AF modu] menüsüne gidip [🔍] (izleme)'yi seçerek de geçebilirsiniz. AF izleme alanını özneye hizalayıp ardından AF izleme işlevini çalıştırmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- [Yüz tanımlama] [ON] olarak ayarlıyken fotoğraf makinesi kayıtlı yüze benzer bir yüz algılasa [i👤], [i👤] ve [i👤] simgelerinin sağ üst köşelerinde [R] gösterilir.

Flaş

Flaş açıkken özne türüne ve parlaklığa bağlı olarak fotoğraf makinesi otomatikman [i👤], [i👤] (Öto/Kırmızı Göz Azaltma), [i👤] veya [i👤] olarak ayarlanır.

- [i👤] veya [i👤] görüntülediğinde kırmızı gözü otomatik olarak algılayıp görüntü verisini düzeltmek için [Kır.göz gdr] işlevi etkinleştirilir.
- [i👤] veya [i👤] seçildiğinde obtüratör hızı düşer.

Otomatik Sahne Algılama

Görüntüler çekerken

i👤 [i-Portre]	i🏞 [i-Manzara]	i🌸 [i-Makro]
i👤 [i-Gece portre]*1	i🌃 [i-Gece manzara]	i👤 [i-Elde gece çekimi]*2
i🍷 [i-Yiyecek]	i👶 [i-Bebek]*3	i🌅 [i-Gün batımı]
iA / iA+ Sahnenin yukarıdakilerden hiçbirine uymaması halinde		

Hareketli görüntü çekerken

i👤 [i-Portre]	i🏞 [i-Manzara]	i👤 [i-Düşük ışık]	i🌸 [i-Makro]
iA / iA+ Sahnenin yukarıdakilerden hiçbirine uymaması halinde			

*1 Sadece flaş kullanılırken gösterilir.

*2 [Elde Akıllı Gece Çekimi] [ON] olarak ayarlandığında.

*3 3 yaşından küçük çocuklar (Yüz Tanıma ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş) tanındığı zaman.



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu)

- Fotoğraf makinesi optimum sahne olarak [iA] ögesini belirler ve tripod veya başka araçlarla titreşiminin azaldığını tespit ederse normalden daha yavaş bir obtüratör hızı seçilir. Deklanşör düğmesine bastıktan sonra kayıt sırasında fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus] ile kaydederken Sahne Tanıma, hareketli görüntüler kaydederken çalıştığı gibi çalışır.

● Kayıt koşullarına bağlı olarak, aynı özne için farklı sahne tipleri belirlenebilir.



Arka Fon Aydınlatma Telifisi Hakkında

Arka fon aydınlatma telifisi, Akıllı Otomatik Plus Modunda veya Akıllı Otomatik Modunda otomatik olarak etkinleştirilir. Arka fon aydınlatması, öznenin arkasından parlayan ışığı ifade eden bir durumdur. Arka fon aydınlatması mevcutsa özne daha karanlık görünür ve fotoğraf makinesi, görüntünün parlaklığını artırarak bunu otomatik olarak düzeltmeye çalışır.

[Akıllı oto] menüsü

Elde fotoğraf makinesi ile görüntüler çekme ([Elde Akıllı Gece Çekimi])

Kayıt modu:

Cihaz elde tutulurken otomatik olarak bir gece sahnesi algılanırsa [Elde Akıllı Gece Çekimi], tripod kullanılmadan seri çekim görüntülerini birleştirerek daha az titreşim ve gürültülü bir hareketsiz fotoğraf kaydedebilir.

MENU → / [Akıllı oto] → [Elde Akıllı Gece Çekimi]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- Görüş açısı hafifçe daralır.
- Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Flaş, [Flaş Kapalı] ayarına sabitlenir.
- Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Seri çekim] kullanırken
 - 4K fotoğraflar kaydederken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - [Basamaklama] ile kayıt yaparken
 - [Kalite]: [RAW], [RAW+L] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn] ögesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu)

Görüntüleri zengin tonlamalı tek bir görüntüde birleştirme ([iHDR])

Kayıt modu:  

Örneğin, arkaplan ile özne arasında güçlü kontrast varsa [iHDR] farklı pozlamalarla birden fazla hareketsiz fotoğraf çekerek ve bu fotoğrafları zengin tonlamalı tek bir hareketsiz fotoğraf oluşturmak için birleştirir.

[iHDR], gerektiğinde etkinleştirilir. Etkinleştirildiğinde, ekranda [HDR] görüntülenir.

MENU →  /  [Akıllı oto] → [iHDR]

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- Görüş açısı hafifçe daralır.
- Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Kaydedildikten sonra bir seri hareketsiz fotoğraf birleştirildiğinden, başka bir fotoğraf çekebilmeniz için biraz beklemeniz gerekecektir.
- Bir seri çekimden oluşturulması durumunda özne hareketli ise ardıl görüntüler gözükabilir.
- Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Flaş kullanarak kaydederken
 - [Seri çekim] kullanılırken
 - 4K fotoğraflar kaydedilirken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - [Basamaklama] ile kayıt yaparken
 - [Kalite]: [RAW*1*], [RAW*2*] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn] öğesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında

Rengin ayarlanması

Kayıt modu: 

1 ► düğmesine basarak ayar ekranını açın

2 Rengi ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin

- [MENU/SET] düğmesine basarak kayıt ekranına dönün.
- Bu cihaz kapatıldığında veya fotoğraf makinesi başka bir Kayıt moduna geçtiğinde renk ayarı varsayılan seviyeye (orta nokta) döner.
- Dokunmatik ekran işlemleriyle (→56)



Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme (Akıllı Otomatik Modu)

Arka plan parlaklığı (pozlama)/flulaştırmanın ayarlanması
(Flulaştırma kontrol işlevi)Kayıt modu: 

1 ▲ düğmesine basarak ayar ekranını açın

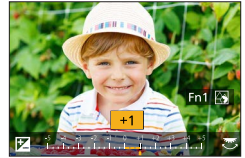
- Parlaklık (pozlama) işlem ekranı açılır. [Fn1] düğmesine basarak flulaştırma kontrolünü çalıştırın ve ardından işlemi bitirmek için düğmeye yeniden basın.

2 Ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin

- Kayıt ekranına dönmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

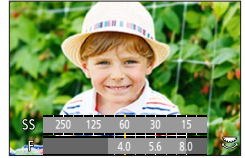
Parlaklığı (pozlama) ayarlarken

- [Kişisel] menüsünde [Pozlama Tela. Göst. Ayar] öğesinden pozlama telafisi ekranındaki ayar içeriğini değiştirebilirsiniz. (→182)



Arka plan flulaştırmasını ayarlarken

- [Q.MENU/↵] düğmesine basılması ayarı iptal eder.
- Otomatik Odak Modu [] olarak ayarlanır. AF alanının konumu, ekrana dokunarak ayarlanabilir. (Boyutu değiştirilemez)



■ Dokunmatik ekran işlemleriyle

- 1 [] simgesine dokunun
- 2 Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun
 []: Renklendirme
 []: Flulaştırma derecesi
 []: Parlaklık
- 3 Ayar yapmak için kaydırma çubuğunu veya pozlama ölçeri çekin
 • [MENU/SET] düğmesine basarak kayıt ekranına dönün.



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını otomatik olarak ayarladıktan sonra fotoğraf çekme (Program AE Modu)

Kayıt modu: [P]

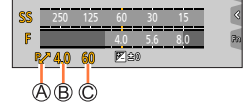
Öznenin parlaklığına göre otomatik diyafram açıklığı değerleri ve obtüratör hızı ayarları kullanarak fotoğraflar çekin.

1 Mod kadranını [P] olarak ayarlayın

2 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

- Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı kırmızı yanıp sönüyorsa, doğru pozlamaya sahip değilsinizdir.

3 Program Değiştirme kullanarak değerleri değiştirmek için, sayısal değerler görüntülenirken (yaklaşık 10 saniye) arka ayar düğmesini çevirin



- Ⓐ Program Değiştirme göstergesi
- Ⓑ Diyafram açıklığı değeri
- Ⓒ Obtüratör hızı

- İşlem, kontrol halkasını çevirerek de yapılabilir.
- Program Değiştirmeyi iptal etmek için ya fotoğraf makinesini kapatın ya da Program Değiştirme göstergesi kaybolana dek arka ayar düğmesini çevirin.
- Bir işlev düğmesini [Tek basmalı AE] olarak ayarlayarak Program Değiştirme kolayca iptal edilebilir. (→47, 63)

Program Değiştirme Hakkında

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı kombinasyonunu değiştirirken aynı pozlamayı (parlaklık) koruma fonksiyonu "Program Değiştirme" olarak adlandırılır. "Program Değiştirme"yi kullanarak Program AE modunda bile obtüratör hızı ve diyafram açıklığı değerini ayarlayarak görüntüler çekebilirsiniz.

- Aşağıdaki durumlarda Program Değiştirme kullanılamaz:
 - Flaş kullanarak kaydederken
 - 4K fotoğraflar kaydedilirken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - ISO hassasiyeti [B]ISO olarak ayarlandığında

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

Kayıt modu: **[A][S][M]**

- Ayarladığınız diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı efekti kayıt ekranına uygulanmaz. Kayıt ekranındaki efekti kontrol etmek için Önizleme Modunu kullanın. (→62)
- Ekranın parlaklığı, kaydedilen gerçek görüntülerden farklılık gösterebilir. Fotoğrafların parlaklığını oynatma ekranını kullanarak kontrol edin.
- Diyafram açıklığı değerini ve obtüratör hızını ayarlarken pozlama ölçer gösterilir. Diyafram açıklığı ve obtüratör hızı kırmızıyla gösteriliyorsa, pozlama uygun değil demektir.
- Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda doğru pozlama elde edilemezse diyafram açıklığının ve obtüratör hızının sayısal değerleri yanıp sönen kırmızı renkte gösterilir.

Diyafram açıklığı değerini ayarlayarak fotoğraf çekme (Diyafram Açıklığı Önceliği AE Modu)

Diyafram açıklığı değerini ayarlarken fotoğraf makinesi obtüratör hızını özne parlaklığı için otomatik olarak optimize eder.

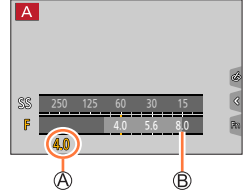
1 Mod kadranını **[A]** olarak ayarlayın

2 Arka ayar düğmesi çevirerek diyafram açıklığı değerini ayarlayın

- İşlem, kontrol halkasını çevirerek de yapılabilir.

Ⓐ Diyafram açıklığı değeri

Ⓑ Pozlama ölçer



Ayarlanabilecek diyafram açıklığı değerleri*	Ayarlanan obtüratör hızı (saniye)
F3.3 - F8.0	60 - 1/2000 (Mekanik obtüratör kullanıldığında) 1 - 1/16000 (Elektronik obtüratör kullanıldığında)

* Zum konumuna bağlı olarak bazı değerleri seçemeyebilirsiniz.



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

Obtüratör hızını ayarlayarak fotoğraf çekme (Obtüratör Önceliği AE Modu)

Obtüratör hızı ayarlarken fotoğraf makinesi diyafram açıklığı değerini özne parlaklığı için otomatik olarak optimize eder.

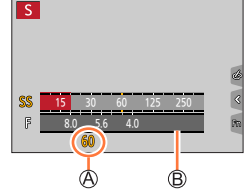
1 Mod kadranını [S] olarak ayarlayın

2 Arka ayar düğmesini çevirerek obtüratör hızını ayarlayın

- İşlem, kontrol halkasını çevirerek de yapılabilir.

Ⓐ Obtüratör hızı

Ⓑ Pozlama ölçer



Ayarlanabilecek obtüratör hızları (saniye)	Ayarlanan diyafram açıklığı değeri
60 - 1/2000 (Mekanik obtüratör kullanıldığında)	F3.3 - F8.0
1 - 1/16000 (Elektronik obtüratör kullanıldığında)	



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak fotoğraf çekme (Manuel Pozlama Modu)

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını manuel olarak ayarlayarak pozlama değerini belirleyin.

1 Mod kadranını [M] olarak ayarlayın**2 Kontrol halkasını çevirerek diyafram açıklığı değerini ayarlayın ve obtüratör hızını seçmek için arka ayar düğmesini çevirin**

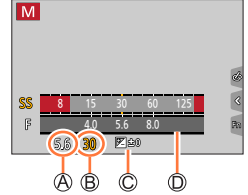
- ▲ düğmesine basarak kontrol halkası ve arka ayar düğmesi ayar işlemini değiştirebilirsiniz.

(A) Diyafram açıklığı değeri

(B) Obtüratör hızı

(C) Manuel Pozlama Desteği

(D) Pozlama ölçeği



Ayarlanabilecek diyafram açıklığı değerleri*	Ayarlanabilecek obtüratör hızları (saniye)
F3.3 - F8.0	T (zaman), 60 - 1/2000 (Mekanik obtüratör kullanıldığında) 1 - 1/16000 (Elektronik obtüratör kullanıldığında)

* Zum konumuna bağlı olarak bazı değerleri seçemeyebilirsiniz.

**Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı için ISO hassasiyetinin optimize edilmesi**

ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi ISO hassasiyetini, pozlama diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı için uygun olacak şekilde otomatik olarak ayarlar.

- Kayıt koşullarına bağlı olarak, uygun bir pozlama ayarlanmayabilir veya ISO hassasiyeti daha yüksek olabilir.

**Manuel pozlama desteği (tahmini)**

	Görüntüleri standart parlaklıkta gösterir (uygun pozlama).
	Görüntüler daha parlak gösterir. Uygun pozlama için ya daha yüksek obtüratör hızı kullanın ya da diyafram açıklığı değerini artırın.
	Görüntüleri daha karanlık gösterir. Uygun pozlama için ya daha düşük obtüratör hızı kullanın ya da diyafram açıklığı değerini azaltın.



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

[T] (Zaman) hakkında (Yaklaşık 120 saniyeye kadar)

Obtüratör hızını [T]'ye ayarlarsanız obtüratör, deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında açık kalır. Deklanşör düğmesine tekrar basıldığında obtüratör kapanır. Bu işlevi, örneğin havai fişek veya gece sahnesi fotoğrafları çekmek için, obtüratörü uzun süre açık tutmak istediğinizde kullanın.



- Obtüratör hızı [T] (zaman) ayarlıyken fotoğraf makinesi titreşimini engellemek için üç ayaklı sehpa kullanmanız ve fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden akıllı telefona bağlayarak uzaktan görüntüler çekmeniz önerilir. [B] (Ampul), Bluetooth üzerinden bağlanıldığında da mevcuttur. (→235, 237)
- Obtüratör hızı T'ye (zaman) ayarlı durumda hareketsiz fotoğraflar çekerken görüntülerin gürültü seviyeleri daha yüksek olabilir. Gürültüyü bastırmak isterseniz [Kayıt] menüsündeki [Uzun enstan.nr] ayarını [ON] yaparak fotoğraflar çekmeniz önerilir. (→174)

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Flaş kullanarak çekim yaparken (sadece [Flaş senkron] [2ND] olarak ayarlandığında)
 - 4K fotoğraflar çekerken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Basamaklama] ile kayıt yaparken
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - Elektronik obtüratör kullanırken
 - [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Otomatik Çekim]'nda [Stop Motion Animsyn] [ON] olarak ayarlandığında



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızı efektlerini kontrol etme (Önizleme Modu)

Kayıt modu:            

- **Seçilen diyafram açıklığı değeri etkisini kontrol etme:** Bu, lens diyafram kanatçıklarını fiziksel olarak asıl kayıt için kullanılan diyafram açıklığı değerine daraltarak alan derinliğini (odak aralığı) kontrol etmenizi sağlar.
- **Seçilen obtüratör hızının etkisini kontrol etme:** Bu, ekranı asıl kayıt için kullanılan obtüratör hızında göstererek sahnedeki hareketi kontrol etmenizi sağlar. Obtüratör hızı arttığında ekran kare atlamalı gibi gözükür.

Hazırlıklar

- [Önizleme]'yi işlev düğmesine atayın (→47)

Aşağıdaki adımda örnek olarak [Önizleme] ögesinin [Fn3] düğmesine atanması gösterilmiştir.

1 Onay ekranını değiştirmek için [Fn3] düğmesine basın

- [Fn3] düğmesine her bastığınızda ekran değişir.

Normal kayıt ekranı



Diyafram açıklığı efekti
önizleme ekranı
Diyafram açıklığı efekti: ○
Obtüratör hızı efekti: –



Obtüratör hızı efekti
önizleme ekranı
Diyafram açıklığı efekti: ○
Obtüratör hızı efekti: ○



Alan derinliği özelliği

Kayıt koşulları	Diyafram açıklığı değeri	Küçük	Büyük
	Odak uzaklığı	Telefoto	Geniş açı
	Özne mesafesi	Yakın	Uzak
Alan derinliği (Odak aralığı)		Sığ (dar) Örneğin: Arkaplanı kasıtlı şekilde bulanıklaştırarak fotoğraf çekme	Derin (geniş) Örneğin: Arkaplanı içerecek şekilde odağı ayarlayarak fotoğraf çekme



Diyafram açıklığı değeri ve obtüratör hızını ayarlayarak görüntüler çekme

- Önizleme Modu etkinleştirilmişken de fotoğraf çekebilirsiniz.
- Seçilen obtüratör hızının etkisini kontrol edebileceğiniz aralık 8 saniye ile 1/16000 saniye arasındadır.
- Bu mod, 4K Fotoğrafın [] ([4K Ön Seri Çekim]) ögesiyle birlikte kullanılamaz.

Diyafram açıklığı değerini / obtüratör hızını uygun pozlama için kolayca ayarlayın (Tek Tuş AE)

Kayıt modu:

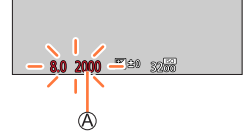
Pozlama ayarı çok aydınlık veya çok karanlık olduğunda, uygun bir pozlama ayarı elde etmek için tek dokunuş AE kullanabilirsiniz.



Pozlamanın yeterli olup olmadığını anlama

Ⓐ Kırmızı yanıp söner

- Diyafram açıklığı değerleri ve obtüratör hızı kırmızı yanıp sönerse, deklanşör düğmesine yarıya kadar basılır.
- Manuel Pozlama Modundayken Manuel Pozlama Desteğinin (→60) [] dışında başka bir seçenekte olması.

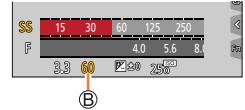


Hazırlıklar

- [Tek basmalı AE] ögesini işlev düğmesine atayın (→47)

1 (Pozlama yeterli olmadığında) İşlev düğmesine basın

Ⓑ Uygun pozlamaya değiştirin



- Aşağıdaki durumlarda uygun pozlama ayarlanamaz.
 - Özne aşırı karanlık olduğunda ve diyafram açıklığı değeri veya obtüratör hızı değiştirilerek yeterli pozlama elde edilemediğinde
 - Flaş kullanarak kaydederken
 - Önizleme Modu

Panorama görüntüler kaydetme (Panorama Çekim Modu)

Kayıt modu:

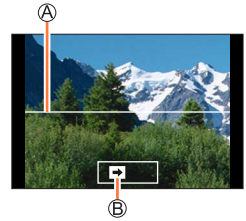
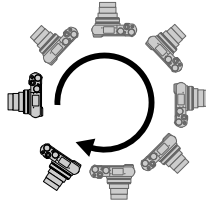
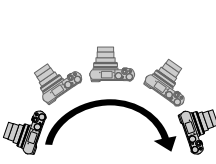
Panorama oluşturmak için fotoğraf makinesi hareket ettirilerek çekilen art arda fotoğraflar birleştirilir.

- 1** Mod kadranını [] olarak ayarlayın
- 2** Odaklamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın
- 3** Kaydı başlatmak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve fotoğraf makinesini kayıt yönünde küçük, yarım bir daire oluşturacak şekilde çevirin

Ⓐ Yatay / dikey kılavuz çizgisi

Ⓑ Kayıt yönü ve ilerleme durumu (yaklaşık)

Soldan sağa görüntüler çekme



Görüntü boyutu: [STANDARD] Görüntü boyutu: [WIDE]

- Fotoğraf makinesini sabit bir hızda çevirin.
- Fotoğraf makinesini çok hızlı veya çok yavaş döndürürseniz görüntüleri başarıyla çekemeyebilirsiniz.

- 4** Kaydı bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar sonuna kadar basın

- Görüntüler çekerken fotoğraf makinesini çevirmeyi keserek de kaydı bitirebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi kılavuzun sonuna hareket ettirilerek de kayıt durdurulabilir.



Panorama görüntüler kaydetme (Panorama Çekim Modu)

■ Panorama görüntülerin kayıt yönünün ve görüş açısının (görüntü boyutu) değiştirilmesi

MENU →  [Panorama Çekim] → [Yön] / [Resim Boyutu]

[Yön]	Kayıt yönünü ayarlar.
[Resim Boyutu]	Görüş açısını ayarlar (görüntü boyutu). [STANDARD] / [WIDE]

- Bir panorama görüntünün yatay hat ve dikey hat başına kaydedilen kayıt piksel adedi, fotoğraf boyutuna, kayıt yönüne ve birleştirilmiş görüntü sayısına göre değişir. Maksimum kayıt piksel sayısı şu şekildedir:

Görüntü boyutu	Kayıt yönü	Yatay Çözünürlük	Dikey Çözünürlük
[STANDARD]	Yatay	8176 piksel	1920 piksel
	Dikey	2560 piksel	7680 piksel
[WIDE]	Yatay	8176 piksel	960 piksel
	Dikey	1280 piksel	7680 piksel



İpuçları

Fotoğraf makinesini kayıt yönünde mümkün olduğunca sabit çevirin.

(Fotoğraf makinesi çok fazla sarsılırsa görüntüler çekemeyebilir ya da çekim, dar (küçük) bir panorama görüntüsü ile sonuçlanabilir.)



- Ⓐ Fotoğraf makinesini çekmek istediğiniz noktanın hafif ötesine kaydırın.
(Ancak, son kare sonuna kadar kaydedilmez.)



Panorama görüntüler kaydetme (Panorama Çekim Modu)

■ Panorama görüntü oynatma hakkında

▲ düğmesine basıldığında kaydırılarak oynatma otomatik olarak kayıt ile aynı yönde başlar.

- Kaydırılarak oynatma sırasında aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir.

		Panorama oynatmayı başlat / Duraklat*
		Durdur



*Oynatma duraklatıldığında, ekranı sürükleyerek ileri ve geri kaydırma yapabilirsiniz. Kaydırma çubuğuna dokunulduğunda oynatma konumu, dokunulan konuma geçer.

- Zum konumu W ucuna sabitlenir.
- Odak, pozlama ve Beyaz Dengesi ayarlarının tümü ilk görüntü için optimum değerlere sabitlenir. İlk görüntüden sonra panorama görüntüsünün bir parçası olarak kaydedilen görüntülerin odaklanma veya parlaklığı ilk görüntülerdekilerden oldukça farklı ise panorama görüntüsü bir bütün olarak (tüm görüntüler birleştirildiğinde) tutarlı odak ve parlaklığa sahip olmayabilir.
- Bir panorama görüntüsü oluşturmak için birkaç görüntü birleştirildiğinden bazı öznel bozulabilir veya birleştirilen art arda çekilmiş olan görüntülerin birleşim yerleri belli olabilir.
- Aşağıdaki öznelerin görüntülerini çekerken veya aşağıdaki kayıt koşullarda görüntüler çekerken panorama görüntüleri oluşturulamayabilir veya görüntüler düzgün çekilemeyebilir:
 - Kesintisiz tek tonlu veya desenli özneler (gökyüzü, plaj, vb.)
 - Hareketli özneler (insan, evcil hayvan, araç, dalgalar veya rüzgarda sallanan çiçekler, vb.)
 - Renkleri veya desenleri hızlı değişen özneler (örneğin ekranda görünen bir görüntü)
 - Karanlık yerler
 - Titreşen ışık kaynaklı (floresan lamba, mum ışığı, vb.) yerler



Sahneye göre fotoğraf çekme (Sahne Kılavuzu Modu)

Kayıt modu: [SCN]

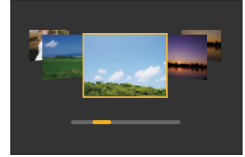
Örnek görüntülere başvurarak özneye ve kayıt koşullarına uygun bir sahne seçerseniz fotoğraf makinesi, en iyi pozlamayı, rengi ve odağı ayarlayarak sahneye uygun kayıt yapmanıza olanak sağlar.

1 Mod kadrancını [SCN] olarak ayarlayın

2 ◀▶ düğmesine basarak sahneyi seçin

- Örnek bir görüntü veya kaydırma çubuğu sürüklenerek de sahne seçilebilir.

3 [MENU/SET] düğmesine basın



Kayıt ekranında Kayıt modu simgesine dokunularak da seçim ekranı görüntülenebilir.



- Sahneye bağlı olarak kayıt ekranı, kareler eksik gibi gözükebilir.
- Sahneyi değiştirmek için [Ekran Kılavuzu] menüsünde [Sahne Anahtarı]'i seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Adım 2'ye dönebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi ayarları optimum değerlere otomatik olarak ayarladığından bazı kayıt menüsü öğeleri Sahne Kılavuzu Modunda ayarlanamaz.
- Belirli sahne türleri için Beyaz Dengesi [AWB] olarak sabitleniyor olmasına rağmen kayıt ekranında ▶ düğmesine basarak Beyaz Dengesine ince ayar yapabilir veya Beyaz Dengesi basamaklaması kullanabilirsiniz.



Sahne Kılavuzu Modu türleri

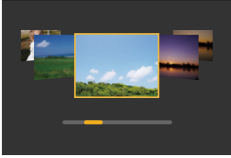


Her bir sahnenin açıklamasının ve kayıt ipuçlarının gösterilmesi

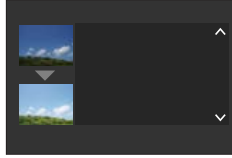
Sahne seçim ekranı açıkken [DISP.] düğmesine basın

- Kılavuz gösterimine ayarlandığında, her sahne için ayrıntılı açıklamalar ve ipuçları görüntülenir.

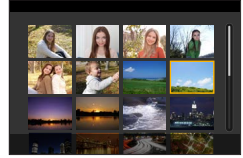
Normal gösterim



Kılavuz gösterimi



Liste gösterimi



1: [Net Portre]

2: [Pürüzsüz Ten]

- Arkaplanın bir kısmı vb. cilt rengine yakın bir renkse bu kısım da yumuşatılır.
- Parlaklık yetersiz olduğunda bu mod etkili olmayabilir.

3: [Yumuşak Arka Işık]

4: [Net Arka Işık]

5: [Rahatlatıcı Ton]

6: [Sevimli Çocuk Yüzü]

- Yüze dokunduğunuzda, hareketsiz fotoğraf, dokunulan konum için odak ve pozlama ayarlanmış şekilde kaydedilir.

7: [Net Görüntü]



Sahneye göre fotoğraf çekme (Sahne Kılavuzu Modu)

8: [Parlak Mavi Gökyüzü]**9: [Romantik Gün Batımı]****10: [Parlak Gün Batımı]****11: [Berrak Su]**

- Bu modda kullanılan yıldız filtresi, su yüzeyi dışındaki nesnelerde parlama efektlerine neden olabilir.

12: [Açık Gece Görünümü]**13: [Soğuk Gece Gökyüzü]****14: [Sıcak Canlı Gece Görünümü]****15: [Artistik Gece Görünümü]****16: [Parıltılı Aydınlıklar]****17: [Elde gece çekimi]**

- Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Görüş açısı hafifçe daralır.

18: [Net Gece Portresi]

- Üç ayaklı sehpa, kendinden zamanlayıcı önerilir.
- [Net Gece Portresi] seçili olduğunda, fotoğraf çektikten sonra yaklaşık 1 saniye boyunca özneyi sabit tutun.

19: [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü]

- Yakın plan çekim için flaş kullanmamanız önerilir.

Sahneye göre fotoğraf çekme (Sahne Kılavuzu Modu)

20: [İştah Açıcı Yiyecek]

- Yakın plan çekim için flaş kullanmamanız önerilir.

21: [Çekici Tatlı]

- Yakın plan çekim için flaş kullanmamanız önerilir.

22: [Hayvan Hareketini Dondurun]

- Varsayılan [AF yardm ışığı] ayarı [OFF] şeklindedir.

23: [Spor Çekimi]**24: [Siyah Beyaz]**

Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme

(Yaratıcı Kontrol Modu)

Kayıt modu: 

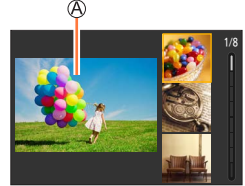
Örnek görüntülerden uygulanacak efektleri seçebilir ve bu efektlerin önizlemesini ekranda yapabilirsiniz.

1 Mod kadranını  olarak ayarlayın

2 ▲▼ düğmesine basarak görüntü efektini (filtreler) seçin

Ⓐ Önizleme ekranı

- Örnek görüntülere dokunarak da görüntü efektlerini (filtreler) seçebilirsiniz.



3 [MENU/SET] düğmesine basın



Kayıt ekranında Kayıt modu simgesine dokunularak da seçim ekranı görüntülenebilir.



- Görüntü efektine bağlı olarak kayıt ekranı, kareler eksik gibi gözükebilir.
- [B. dengesi], [AWB] olarak ve ISO hassasiyeti de [AUTO] olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki menü öğeleri [Yaratıcı kontrol] menüsünde ayarlanabilir.
 - [Filtre Efekt]: Görüntü efektini (filtre) ayarlamanızı sağlar.
 - [Filtresiz eşzamanlı kyt]: Fotoğraf makinesinin bir görüntü efekti ile ve görüntü efekti olmadan eş zamanlı görüntü çekmesini ayarlamanızı sağlar. (→170)



Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)

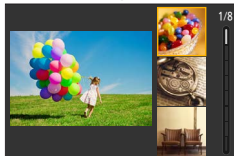


Her bir görüntü efektinin (Filtre) açıklamasının gösterilmesi

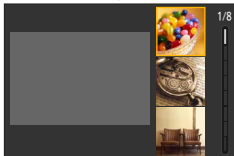
Görüntü efekti seçim ekranı açıkken [DISP.] düğmesine basın

- Kılavuz gösterimine ayarlandığında, her görüntü efekti için açıklamalar görüntülenir.

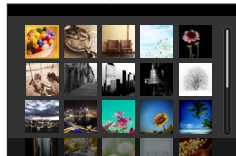
Normal gösterim



Kılavuz gösterimi



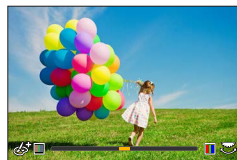
Liste gösterimi



Görüntü efekti türleri

Görüntü efektlerini tercihlerinize göre ayarlama

- 1 ► düğmesine basarak ayar ekranını görüntüleyin
- 2 Arka ayar düğmesini çevirerek görüntü efektlerinin ayar koşullarını ayarlayın
 - [MENU/SET] düğmesine basarak kayıt ekranına dönün.



Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)

Görüntü efekti	Ayarlanabilecek öğeler
[Etkileyici]	Canlılık Hafif renklendirme ↔ Aşırı renklendirme
[Retro]	Renklendirme Sarımsı renklendirme ↔ Kırmızımsı renklendirme
[Eski Günler]	Kontrast Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[High key]	Renklendirme Pembemsi renklendirme ↔ Açık mavimsi renklendirme
[Düşük ışıklandırma]	Renklendirme Kırmızımsı renklendirme ↔ Mavimsi renklendirme
[Sepya]	Kontrast Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[Siyah Beyaz]	Renklendirme Sarımsı renklendirme ↔ Mavimsi renklendirme
[Dinamik Tek Renkli]	Kontrast Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[Pürüzlü Siyah Beyaz]	Kumlu görüntü efekti Hafif kumlu görüntü efekti ↔ Çok kumlu görüntü efekti
[İpeksi Siyah Beyaz]	Flulaştırma derecesi Hafif flulaştırma ↔ Güçlü flulaştırma
[Etkileyici Sanat]	Canlılık Siyah beyaz ↔ Aşırı renklendirme
[Yüksek dinamik]	Canlılık Siyah beyaz ↔ Aşırı renklendirme
[Çapraz İşlem]	Renklendirme Yeşilimsi renklendirme / Mavimsi renklendirme / Sarımsı renklendirme / Kırmızımsı renklendirme • Arka ayar düğmesini çevirerek istediğiniz renk tonunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.
[Oyuncak efekti]	Renklendirme Turuncumsu renklendirme ↔ Mavimsi renklendirme
[Etkileyici Oyuncak]	Çevre parlaklığının azaltıldığı aralık Küçük ↔ Büyük
[Bleach Bypass]	Kontrast Düşük kontrast ↔ Yüksek kontrast
[Minyatür etkisi]	Canlılık Hafif renklendirme ↔ Aşırı renklendirme • [Minyatür etkisi] ile ilgili ayrıntılar için (→74)

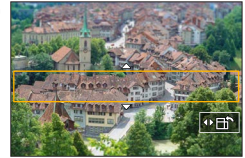


Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)

Görüntü efekti	Ayarlanabilecek öğeler
[Yumuşak Odak]	Flulaştırma derecesi Hafif flulaştırma ↔ Güçlü flulaştırma
[Fantezi]	Canlılık Hafif renklendirme ↔ Aşırı renklendirme
[Yıldız Filtresi]	⋯ x Işık demeti uzunluğu Işık demeti kısa ↔ Işık demeti uzun x * Işık demeti sayısı Daha küçük ↔ Daha büyük { x } Işık demeti açısı Sola döndürme ↔ Sağa döndürme
[Tek Nokta Renk]	Tutulan renk miktarı Az miktarda renk bırakır ↔ Çok miktarda renk bırakır • [Tek Nokta Renk] ile ilgili ayrıntılar için (→75)
[Gün Işığı]	Renklendirme Sarımsı renklendirme / Kırmızımsı renklendirme / Mavimsi renklendirme / Beyazımsı renklendirme • Arka ayar düğmesini çevirerek rengi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. 
	• [Gün Işığı] ile ilgili ayrıntılar için (→75)

■ Flulaştırma türünün ayarlanması ([Minyatür etkisi])

- 1 [] öğesine dokunduktan sonra [] öğesine dokunur
- 2 ▲ ▼ veya ◀ ▶ düğmelerine basarak odaklanma alanını (kare) değiştirin
 - Kayıt ekranındaki ekrana dokunarak da odaklanılan kısmı taşıyabilirsiniz.
 - [] öğesine dokunulması kayıt yönünü (flulaştırma yönü) ayarlamanızı sağlar.
- 3 Arka ayar düğmesini çevirerek odaklanma alanının (çerçeve) boyutunu seçin
 - Dokunmatik ekranda yakınlaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı açın, uzaklaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı kapatın.
 - [DISP.] düğmesine bastığınızda başlangıç ayar durumu geri yüklenir.
- 4 [MENU/SET] düğmesine basın



Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)

- Hareketli görüntülerde ses kaydedilmez.
- Bir hareketli görüntü kaydedildiğinde tamamlanan kayıt, asıl kaydedilen zaman zarfının yaklaşık 1/8'i olacaktır. (8 dakika süreyle bir hareketli görüntü kaydederseniz ortaya çıkan hareketli görüntü kayıt süresi yaklaşık 1 dakika olacaktır.) Fotoğraf makinesinde gösterilen kayıt yapılabilir süre, gerçek kayıt zamanının yaklaşık 8 katıdır. Hareketli görüntü kayıt kare hızına bağlı olarak hareketli görüntü kayıt süresi ve kullanılabilir kayıt süresi yukarıdaki değerlerden farklı olabilir.
- Hareketli görüntü kaydını çok kısa sürede keserseniz fotoğraf makinesi belirli bir süre kayda devam edebilir.

■ Muhafaza edilecek rengin seçilmesi ([Tek Nokta Renk])

- ① [] ögesine dokunduktan sonra [] ögesine dokun
- ② Muhafaza edilecek rengi ▲ ▼ ◀ ▶ düğmeleriyle seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Dokunma işlemleri ile de seçebilirsiniz.
 - [DISP.] düğmesine bastığınızda başlangıç ayar durumu geri yüklenir.



- Bazı özneler için seçilen renk muhafaza edilemeyebilir.

■ Işık kaynağının konumunu ve boyutunu ayarlama ([Gün Işığı])

- ① [] ögesine dokunduktan sonra [] ögesine dokun
- ② Işık kaynağının merkezini farklı bir konuma taşımak için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerine basın
 - Ekran dokunularak da ışık kaynağının konumu taşınabilir.
- ③ Işık kaynağının boyutunu ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin
 - Dokunmatik ekranda yakınlaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı açın, uzaklaştırmak için 2 parmağınızı karşılıklı kapatın.
 - [DISP.] düğmesine bastığınızda başlangıç ayar durumu geri yüklenir.
- ④ [MENU/SET] düğmesine basın



Işık kaynağının merkezini konumlandırma ipuçları

Daha doğal bir görüntü elde etmek için ışık kaynağının merkezini görüntünün dışına taşıyabilirsiniz.



Farklı görüntü efektleriyle Fotoğraf Çekme (Yaratıcı Kontrol Modu)

Arka plan parlaklığı (pozlama)/fluluğunun ayarlanması (Flulaştırma kontrol işlevi)

1 ▲ düğmesine basarak ayar ekranını açın

- Parlaklık (pozlama) işlem ekranı açılır. [Fn1] düğmesine basarak flulaştırma kontrolünü çalıştırın ve ardından işlemi bitirmek için düğmeye yeniden basın.

2 Ayarlamak için arka ayar düğmesini çevirin

- Önceki ekrana dönmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

Parlaklığı (pozlama) ayarlarken

- [Kişisel] menüsünde [Pozlama Tela. Göst. Ayar] öğesinden pozlama telafisi ekranındaki ayar içeriğini değiştirebilirsiniz.
(→182)



Arka plan flulaştırmasını ayarlarken

- [Q.MENU/↵] düğmesine basılması ayarı iptal eder.



■ Dokunmatik ekran işlemleriyle

- ① [👉] simgesine dokunun
- ② Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun
[👉]: Görüntü efektinin ayarlanması
[👉]: Flulaştırma derecesi
[👉]: Parlaklık
- ③ Ayar yapmak için kaydırma çubuğunu veya pozlama ölçeri çekin
• [MENU/SET] düğmesine basarak kayıt ekranına dönün.



- Flulaştırma kontrol işlemi [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)'nda kullanılamaz.



Diyafram açıklığı/obtüratör hızı/ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntüler çekme (Yaratıcı Video Modu)

Kayıt modu: 

Diyafram açıklığı değeri, obtüratör hızı ve ISO hassasiyetini değiştirme işlemi, mod kadranını [P], [A], [S] veya [M]'ye ayarlama işlemi ile aynıdır (Program Değiştirme Modu dışında).

1 Mod kadranını  olarak ayarlayın

2 Menüü ayarlayın

MENU →  [Yaratıcı film] → [Pozlama modu]

Ayarlar: [P] / [A] / [S] / [M]



Kayıt ekranında Kayıt modu simgesine dokunarak da seçim ekranı açılabilir.



3 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) basın

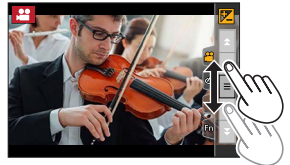
- ①  öğesine dokunun ([Yüksek hızlı film] kaydı sırasında kullanılamaz.)
- ② Dokunmatik simge

	Zum		Pozlama telafisi
F	Diyafram açıklığı değeri	ISO	ISO hassasiyeti
SS	Obtüratör hızı		

- ③ Ayarlamak için kaydırma çubuğunu sürükleyin

 / 	Ayarı yavaşça değiştirir
 / 	Ayarı hızlıca değiştirir

Dokunmatik öğelerin kullanılması hareketli görüntü kaydederken sessiz işlem sağlar.



4 Kaydı durdurmak için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) basın



Diyafram açıklığı/obtüratör hızı/ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntüler çekme (Yaratıcı Video Modu)

- ISO hassasiyeti aşağıdaki aralıkta ayarlanabilir.
 - [AUTO], [125] ila [6400] ([Gelişmiş ISO] [ON] olarak ayarlıyken [L.80] ila [6400])

■ [Hassasiyet] [AUTO] olarak ayarlıyken ISO hassasiyetinin üst sınır değerinin ayarlanması

MENU →  [Hareketli görüntü] → [ISO Oto Üst Lmt (Video)]

Ayarlar: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

■ Yavaş Hareketli Görüntüler Kaydetme ([Yüksek hızlı film])

Yavaş hareketli görüntüler çok yüksek hızda kayıt gerçekleştirilerek kaydedilebilir. Bu kayıtlar oynatıldığında hareket yavaş görüntülenir.

- Görüntüler kaydetmek için UHS Speed Class 3 olan bir kart kullanın.

1 Mod kadranını olarak ayarlayın

2 Menüü ayarlayın

MENU →  [Yaratıcı film] → [Yüksek hızlı film] → [ON]

- [FHD]'de [MP4] ile kayıt, 100 kare/sn'de yapılır.

3 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) basın

4 Kaydı durdurmak için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) basın

- Kayıt yaparken görüş açısı daralır.
- Ses kaydedilmez.
- Dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt ve oynatma için dosyalar daha küçük hareketli görüntü dosyalarına bölünür. (Hareketli görüntüleri kesinti olmadan kaydetmeye devam edebilirsiniz.) Kesintisiz kayıt süresi 29 dakika 59 saniyeyi aştığında kayıt durur. (Oynatma süresi açısından yaklaşık 120 dakikaya kadar kayıt yapabilirsiniz.)
- Odak ve zum ayarları, kayıt başlarken belirlenen ayarlara sabitlenir.
- Floresan ışığı altında kaydederken titreşme veya yatay çizgiler kaydedilebilir.



Diyafram açıklığı/obtüratör hızı/ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntüler çekme (Yaratıcı Video Modu)

Sabit konumda fotoğraf makinesi ile çekim yaparken kaydırma ve zum yapma ([4K Canlı Kırpma])

Hareketli görüntünüzü 4K görüş açısından Full HD'ye kırparak fotoğraf makinesi sabit konumda bırakılarak kayan ve uzaklaşıp yaklaşan bir hareketli görüntü çekebilirsiniz.



Kaydırma



Yakınlaştırma

- Kayıt sırasında fotoğraf makinesini sıkıca yerinde tutun.
- [MP4] formatında [FHD/20M/25p] ile bir hareketli görüntü kaydedilir.

1 Mod kadranını [M] olarak ayarlayın

2 Menüü ayarlayın

[MENU] → [Yaratıcı film] → [4K Canlı Kırpma]

Ayarlar: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

3 Kırpma başlangıç karesini ayarlayın ve ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

Ⓐ Kırpma başlangıç karesi

- Ayarları ilk kez yaparken 1920×1080 boyutlu bir kırpma başlangıç karesi görüntülenir. (Kırpma başlangıç karesini ve bitiş karesini ayarladıktan sonra hemen öncesinde ayarladığınız başlangıç karesi ve bitiş karesi görüntülenir.)
- Fotoğraf makinesi, kapatılsa bile kare konumunu ve boyutunu hatırlar.



İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲ ▼ ◀ ▶	Dokunma	Kareyi hareket ettirir
	Parmakları karşılıklı açma / kapama	Kareyi büyütür/küçültür (İzin verilen ayar aralığı 1920×1080 ile 3840×2160 arasındadır.)
[DISP.]	[Sıfırla]	Karenin konumunu merkeze ve boyutunu varsayılan ayarda döndürür
[MENU/SET]	[Ayarı]	Karenin konumuna ve boyutuna karar verir

Diyafram açıklığı/obtüratör hızı/ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntüler çekme (Yaratıcı Video Modu)

4 Adım 3'ü tekrarlayın ve daha sonra kırpma bitiş karesini ayarlayın

Ⓑ Kırpma bitiş karesi

- [AF modu] ayarı [👤] (Yüz Algılama) olarak değişir. (Göz Algılama kullanılamaz.)

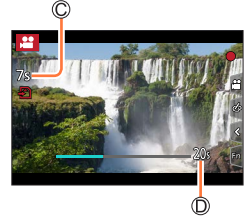


5 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) basın

Ⓒ Yapılan kayıt süresi

Ⓓ Ayarlı işlem süresi

- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini (veya deklanşör düğmesini) serbest bırakın.
- Ayarlı işlem süresi dolduğunda kayıt otomatik olarak biter. Kaydı yarısında bitirmek için hareketli görüntü düğmesine (veya deklanşör düğmesine) yeniden basın.



Yakınlaştırpı uzaklaştırmak istediğinizde kırpma başlangıç ve bitiş kareleri için farklı görüş açıları ayarlayın. Örneğin yakınlaştırmak amacıyla başlangıç karesi için büyük bir görüş açısı, bitiş karesi için küçük bir görüş açısı ayarlayın.

■ Kırpma karesinin konumunu ve boyutunu değiştirme

Kayıt ekranı açıkken [Fn3] düğmesine basın ve adım 3 ile 4'ü uygulayın.

■ [4K Canlı Kırpma] kaydını iptal etmek için

Adım 2'te [OFF] olarak ayarlayın.

- Görüş açısı daralır.
- [4K Canlı Kırpma] kaydı, [Yüksek hızlı film] ayarlandığında yapılamaz.
- Odak ayarlanır ve kırpma başlangıç karesinde sabitlenir.
- [Sürekli AF] [OFF] olarak ayarlanmış.
- [Ölçüm modu], [📷] (Çoklu Ölçüm) olur.
- [4K Canlı Kırpma] kaydı sırasında yakınlaştırma/uzaklaştırma yapılamaz.



Kendi ayarlarınızı kaydedip kayıt yapma (Özel Modu)

Kayıt modu: 

Kendi ayarlarınızı kaydetme ([Özl.ay. Kaydet])

[Özl.ay. Kaydet] kullanılarak mevcut fotoğraf makinesi ayarlarından en çok 3 tanesi saklanabilir. ([C 1], [C 2], [C 3])

- Program AE Modunun başlangıç ayarı, başlangıçta özel ayarlar olarak kaydedilir.

Hazırlıklar

- Fotoğraf makinesinin ayarların kaydedileceği durumda olması sağlamak için kayıt modunu ve menü ayarlarını önceden ayarlayın.

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Özl.ay. Kaydet]**
→ **Ayarları saklamak istediğiniz özel ayar**

- Aşağıdaki menü öğeleri özel ayarlar olarak kaydedilemezler.

[Kişisel] menüsü	[Ayarlar] menüsü	[Oynatma] menüsü
• [Menü kılavuzu] • [Yüz tanımlama] ile kaydedilmiş veriler • [Profil Ayarı] ayarı	• Tüm menüler	• [Resmi dönd.] • [Resim Sıralama]

Kendi ayarlarınızı kaydedip kayıt yapma (Özel Modu)

Kayıtlı özel ayarı kullanarak kayıt yapma**1 Mod kadranını [C] olarak ayarlayın**

- En son kullandığınız özel ayar çağrılır.

■ Bir özel ayarı değiştirmek için

- ① Mod kadranını [C] olarak ayarlayın
- ② [MENU/SET] düğmesine basarak menüyü açın
- ③ ▲ ▼ tuşlarına basarak kullanmak istediğiniz özel ayarı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Ayarlar, özel ayar için seçtiğiniz ayarlarla değiştirilir.



Kayıt ekranında Kayıt modu simgesine dokunularak da seçim ekranı görüntülenebilir.

**■ Kayıtlı içeriği değiştirme**

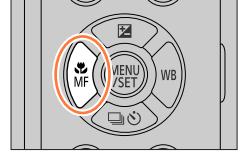
Mod kadranı [C] olarak ayarlandığında menü ayarları geçici olarak değiştirilse bile halihazırda saklanan ayarlar değişmeden kalır. Kayıtlı mevcut ayarları değiştirmek için [Özl.ay. Kaydet] menüsündeki [Ayarlar] seçeneğini kullanarak kayıtlı verilerin üzerine yazın.



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

Kayıt modu:

1 düğmesine basın (◀)

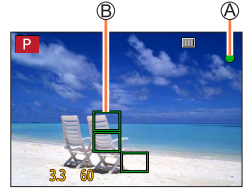


2 ◀▶ düğmelerine basarak [AF] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında yapılacak odaklanma işlemini ayarlayın (→84)
- [AF modu]'nu değiştirme (→85)

3 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

- Ⓐ Odak göstermi
(Odaklanma yapıldığında: yanar
Odaklanma yapılmadığında: yanıp söner)
- Ⓑ AF alanı
(Odaklanma yapıldığında: yeşil)



- İki kez “bip” sesi duyulur ve Otomatik Odak etkinleştirilir. Odaklanma yapılmadığında dört kez “bip” sesi duyulur.
- Karanlık bir yerde fotoğraf çekerken odak göstermi için gösterilir ve odağın ayarlanması normalden daha uzun sürebilir.
- gösterildikten sonra fotoğraf makinesi gece gökyüzünde yıldızlar tespit ederse Yıldız ışığı AF devreye girer. Odaklandıktan sonra odak göstergesi ve odaktaki AF alanları gösterilir. (Yıldız ışığı AF ekranın kenarlarında tespit yapamaz.)



Odaklanmanın zor olduğu özneler/ortamlar:

- Hızlı hareket eden, aşırı parlak olan ya da renk kontrastı olmayan özneler.
- Camın arkasından ya da ışık yayan öznelerle yakın çekilen fotoğraflar.
- Karanlıkta ya da ciddi titreşim varken.
- Özneye çok yakinken ya da uzakta ve yakında olan farklı özneleri aynı fotoğrafta çekmeye çalışırken.

- Aydınlatma az olduğundan Otomatik Odaklanma ile odaklanmayı zorlaştırıyorsa [Monitör Görüntü Hızı] veya [LVF Görüntü Hızı] öğesini [60fps] olarak ayarlayın.
- [Monitör Görüntü Hızı] [ECO 30fps] olarak ayarlı durumda monitörü kullanırken veya [LVF Görüntü Hızı] [ECO 30fps] olarak ayarlı durumda vizörü kullanırken Yıldız ışığı AF çalışmaz.



Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında yapılacak odaklanma işlemini ayarlayın (AFS, AFF, AFC)

Kayıt modu:      

MENU →  **[Kayıt]** /  **[Hareketli görüntü]** → **[AFS/AFF/AFC]**

Ayarlar	Özne hareketi ve sahne (önerilen)	Tanım
[AFS]	Özne sabit (Manzara, yıl dönümü fotoğrafları, vb.)	"AFS", "Otomatik Odak Tekli"nin kısaltmasıdır. Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odak otomatik olarak ayarlanır. Yarıya kadar basılıyken odak sabittir.
[AFF]	Hareket tahmin edilemez (Çocuklar, evcil hayvanlar, vb.)	"AFF", "Otomatik Odak Esnek"nin kısaltmasıdır. Bu modda deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odaklanma otomatik olarak yapılır. Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken özne hareket ederse odak, hareketi karşılayacak şekilde otomatik olarak düzeltilir.
[AFC]	Özne hareket ediyor (Spor, trenler, vb.)	"AFC", "Otomatik Odak Sürekli"nin kısaltmasıdır. Bu modda, deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken odaklanma, öznenin hareketi karşılayacak şekilde sürekli olarak yapılır.



[AFF], [AFC] kullanılarak kayıt yapılırken

- Özne hareket ederken odaklanma, kayıt sırasında öznenin konumunu tahmin ederek yapılır. (Hareket tahmini)
- Zum aniden maks. Geniş'ten maks. Tele'ye değiştirilirse ya da özneye aniden uzak bir mesafeden hızla yaklaşırsanız odaklanma zaman alabilir.
- Özneye odaklanmak zorlaştığında deklanşör düğmesi yeniden yarıya kadar basın.
- Deklanşör düğmesi yarıya kadar basılıyken ekranda sallanma gözlelenebilir.

- [AFF] veya [AFC] aşağıdaki durumda [AFS] olarak çalışır:
 - Yaratıcı Video Modu
 - 4K Fotoğraf işlevinin  ([4K Seri Çekim (S/S)]) ögesi ile kayıt yapılırken.
 - Aydınlatma azken.
- Panorama Çekim Modu ayarlandığında [AFS] olarak sabitlenir.
- [AFF], 4K fotoğraflar kaydedilirken kullanılamaz. Kesintisiz AF, kayıt sırasında çalışır.
- Bu ayar, [Post fokus] ile kaydederken kullanılamaz.



[AF modu] ögesini değiştirme

Kayıt modu:

Öznelerin konumlarına ve sayısına uyan odaklanma yönteminin seçilmesini sağlar.

MENU → **[Kayıt]** / **[Hareketli görüntü]** → **[AF modu]**

Ayarlar: (Yüz/Göz Algılama) / (İzleme) / (49 alan odaklı) / vb. (Özel Çoklu) / (1 alan odaklı) / (Nokta odaklı) (→86 - 90)

- Akıllı Otomatik Modunda ve Akıllı Otomatik Plus Modunda veya ayarlanabilir.
- [AF modu] aşağıdaki durumda olarak sabitlenir:
 - [4K Canlı Kırpma] ile kayıt yaparken
- Otomatik Odak aşağıdaki durumlarda olarak sabitlenir:
 - Dijital Zum kullanılırken
 - [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
- [AF modu] aşağıdaki durumlarda ayarlanamaz:
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Kısa film çekimi] ögesinde [Odağı Taşı] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

İnsanların önden fotoğrafını çekmek (Yüz/Göz Algılama)

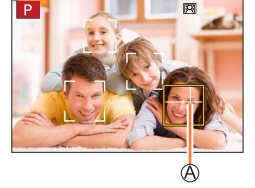
Fotoğraf makinesi öznelerin yüzlerini ve gözlerini otomatik olarak algılar. Fotoğraf makinesi odağı fotoğraf makinesine yakın olan göze ayarlar, pozlamayı yüzü kullanarak ayarlar ([Ölçüm modu] [G]) (Çoklu Ölçüm) olarak ayarlandığında).

- Fotoğraf makinesi en fazla 15 yüzü algılayabilir. Fotoğraf makinesi sadece odaklanılacak yüzün gözünü algılayabilir.
- Fotoğraf makinesi bir yüzü algıladığında odaklanmak için kullanılan AF alanı ve göz gösterilir.

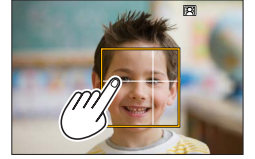
Ⓐ Odaklanmak için kullanılan göz

Sarı: Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında ve özneye odaklanıldığında çerçeve yeşile döner.

Beyaz: Birden fazla yüz algılandığında gözüktür. Aynı mesafede kalan diğer yüzler de sarı AF alanındaki yüzler gibi odaklanılır.

**■ Gözü odakta olacak şekilde değiştirme****Odaklanma için kullanılacak göze dokunun**

- [G] öğesine dokunur veya [MENU/SET] düğmesine basarsanız göz odağı ayarı iptal edilir.



- Aşağıdaki durumda [G] (Yüz/Göz Algılama) ayarlanamaz:

- [Açık Gece Görünümü], [Soğuk Gece Gökyüzü], [Sıcak Canlı Gece Görünümü], [Artistik Gece Görünümü], [Parıltılı Aydınliklar], [Elde gece çekimi], [İştah Açıcı Yiyecek], [Çekici Tatlı] (Sahne Kılavuzu Modu)
- [4K Canlı Kırpma] ayarlandığında odaklanılacak göz değiştirilemez.
- Şartlar yüzün tanınmasını engellerse, örneğin, özne hareketi çok hızlıysa, AF Modu ayarı [G] (49 alan odaklı) olarak değişir.

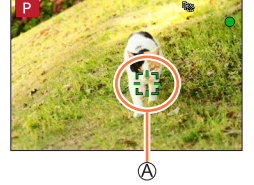


Odaklamayı, hareket halindeki bir özneyle otomatik kilitleme (izleme)**İmleç düğmesi işlemleriyle****AF izleme alanını özneyle hizalayıp ardından deklanşör düğmesine yarıya kadar basın**

Ⓐ AF izleme alanı

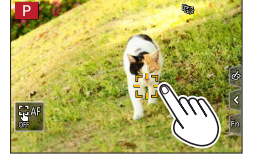
Özne algılandığında AF izleme alanı yeşile döner. Deklanşör düğmesini bıraktığınızda AF izleme alanı sarıya döner ve özne otomatik olarak odakta tutulur.

- AF İzlemeyi iptal etmek için → [MENU/SET] öğesine basın.
- Odak aralığı: makro kayıt ile aynı [AF] (→96)

**Dokunmatik ekran işlemleriyle****Özneye dokunun**

Bu işlemleri dokunmatik deklanşör işlevi etkin değilken yapın. Özneye kilitlenirken AF izleme alanı sarıya döner.

- AF izlemeyi iptal etmek için → [AF] öğesine dokununuz.



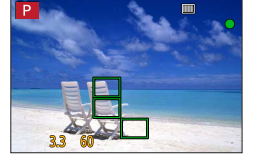
- AF Kilidi başarısız olursa bir süre boyunca kırmızı bir çerçeve yanıp söner ve sonra tamamen söner.
- [Ölçüm modu] ([P]), [Çoklu Ölçüm] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi, kilitlenilen özneyi kullanarak pozlamayı ayarlar. (→171)
- Belirli kayıt şartları altında, örneğin özne küçük veya karanlıksa, AF izleme düzgün çalışmayabilir. AF izleme çalışmadığı zaman, odaklama [AF] (1 alan odaklı) şeklindedir.
- Bu işlev aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
- Aşağıdaki durumlarda [AF], [AF] (1 alan odaklı) işlemini uygular.
 - [Berrak Su], [Parıltılı Aydınlıklar], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü], [Siyah Beyaz] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Sepya], [Siyah Beyaz], [Dinamik Tek Renkli], [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Siyah Beyaz], [L. Siyah Beyaz] (Fotoğraf stili)



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

Özne fotoğrafta merkezlenmez [49 alan odaklı]

Kayıt ekranında geniş aralıklı alandaki (49 alan odaklı) özneye odaklanır.



AF alanının [49 alan odaklı] şeklini ayarlama, vb. (Özel Çoklu)

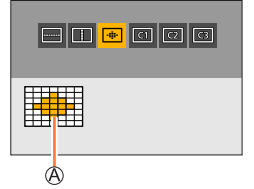
Özneyi temel alarak AF alanında 49 nokta seçmek suretiyle AF alanının tercih edilen şeklini ayarlayabilirsiniz.

MENU → **[Kayıt]** / **[Hareketli görüntü]** → **[AF modu]**

1 Bir Özel Çoklu simgesini ([49 alan odaklı] vb.) seçin ve **▲** düğmesine basın

2 Ayar öğesini seçmek için **◀▶** düğmesini kullanın

(A) Geçerli AF alanı şekli



 ([Yatay Desen])	Kaydırmak, vb. için ideal şekil.	
 ([Dikey Desen])	Yapıları kaydetmek, vb. için ideal şekil.	
 ([Merkez Desen])	Merkez çevresinde odaklanma için ideal şekil.	
 ([C1] / [C2] / [C3]) (Özel)	Özel kayıt şekli ayarlayabilirsiniz.	

3 ▼ düğmesine basın

- AF alanı ayar ekranı açılır.

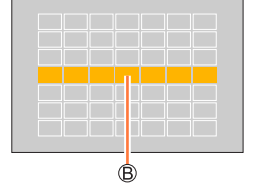
4 AF alanını seçin

Ⓑ Seçilen AF alanı

[] / [] / [] seçilirken

① AF alanının şeklini değiştirmek için

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲▼◀▶	Dokunma	Konumu taşıyır
	Parmakları karşılıklı açma/kapama	Boyutu değiştirir (3 aşama)
[DISP.]	[Sıfırla]	AF alanını tekrar merkeze sıfırlar. • Düğmeye tekrar basarsanız kare boyutu ilk ayara sıfırlanır.



② [MENU/SET] düğmesine basın

[] / [] / [] öğesini seçerken

① AF alanının şeklini değiştirmek için

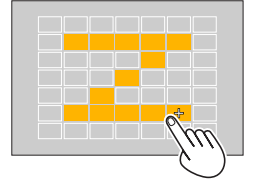
İmleç düğmesi işlemleriyle

- ▲▼◀▶ düğmesini kullanarak AF alanını seçin ve ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)
- [MENU/SET] düğmesine tekrar basarsanız ayar iptal edilir.
 - Tüm ayarları iptal etmek için [DISP.] düğmesine basın.

Dokunmatik ekran işlemleriyle

- AF alanları olarak ayarlamak istediğiniz kısımlara dokunun
- Seçilen AF alanlarından birine dokunursanız, alanın seçimi iptal edilir.

② [Fn2] düğmesine basın



■ Ayarlı AF alanını [], [] ve []'e (Özel) kaydetme

① Adım 2 ekranında ▲ tuşuna basın

② ▲▼ düğmelerini kullanarak hedef kayıt simgesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [], [] veya []'de ayarlanan ayarlar fotoğraf makinesi kapatıldığında varsayılan ayarlara geri dönerler.



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

Odak için belirli konum (1 alan odaklı) / (Nokta odaklı)** (1 alan odaklı)**

Görüntünün merkezindeki AF alanına odaklanır. (Odaklanmak zor olduğu zaman önerilir)



 ayarında özne kompozisyonun merkezinde değilse özneyi AF alanına getirebilir, deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak odak ve pozlamayı sabitleyebilir, fotoğraf makinesini deklanşör düğmesi yarıya kadar basılı durumda istediğiniz kompozisyona taşıyabilir ve daha sonra görüntüyü çekebilirsiniz. (Sadece [Kayıt] menüsündeki [AFS/AFF/AFC], [AFS] olarak ayarlandığında.)

** (Nokta odaklı)**

 (1 alan odaklı) öğesinden daha küçük bir noktaya hassas odaklanmayı sağlar. Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda odak konumu büyütülmüş ekranı açılır.

- Hareketli görüntüler veya 4K fotoğraflar çekerken  (nokta odaklı) seçilirse ayar,  (1 alan odaklı) olarak değiştirilir.
- Aşağıdaki durumda  (Nokta odaklı) ayarlanamaz:
 - [Kayıt] menüsündeki [AFS/AFF/AFC], [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirme

Kayıt modu: **PAS**

Otomatik Odak Modunda [], [], [] veya [] seçildiğinde AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirebilirsiniz. [] ile kilitleme konumunu ayarlayabilirsiniz.

- Bu işlemleri dokunmatik deklanşör işlevi etkin değilken yapın.
- AF alanı ayarını kayıt ekranına dokunarak da görüntüleyebilirsiniz.

MENU → [**Kişisel**] → [**İşlem**] → [**Dokunm. ayarı**] → [**Dokunmatik AF**] → [**AF**]

- [**Kişisel**] ([**Odak / Deklanşör**]) menüsünü kullanarak AF alanı için gösterim yöntemini tercihinize göre ayarlayabilirsiniz. (→181)

- [Ölçüm modu] [] (noktaya odaklı) olarak ayarlandığında ölçüm hedefi AF alanı ile birlikte hareket eder.
- AF alanının konumu ve boyutu Dijital Zum aralığında değiştirilemez.

■ [] / [] / [] ögesini seçerken

MENU → [**Kayıt**] / [**Hareketli görüntü**] → [**AF modu**]

- ① [], [] veya [] ögesini seçin ve ▼ ögesine basın
- AF alanı ayar ekranı açılır.



② AF alanını değiştirmek için

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲▼◀▶	Dokunma	AF alanının konumunu taşır.
—	Parmakları karşılıklı açma / kapama	AF alanını küçük adımlarla büyütür/küçültür.*
	—	AF alanını büyük adımlarla büyütür/küçültür.*
[DISP.]	[Sıfırla]	AF alanını merkeze geri getirir. • Düğmeye tekrar basarsanız çerçeve boyutu başlangıç ayarına sıfırlanır.

* [] seçildiğinde kullanılamaz.

③ [MENU/SET] düğmesine basın

- [] seçildiğinde dokunulan konumda [] ile aynı işleve sahip AF alanı gösterilir. [MENU/SET] düğmesine basıldığında veya [] ögesine dokunulduğunda AF alanı ayarı silinir.



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

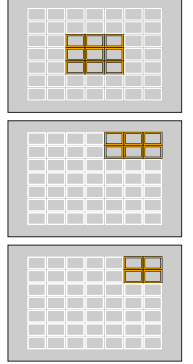
■ [AF] seçildiğinde

Odak konumunu bir AF alanı grubu seçerek ayarlayabilirsiniz. 49 nokta ile ayarlanan AF alanı, her biri 9 noktadan oluşan gruplara bölünür (ekranın kenarlarında bulunan gruplar için 6 nokta veya 4 nokta).

MENU → **[Kayıt]** / **[Hareketli görüntü]** → **[AF modu]**

- ① [AF] öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın
 - AF alanı ayar ekranı açılır.
- ② ▲ ▼ ◀ ▶ öğelerine basarak bir AF alanı grubu seçin
- ③ [MENU/SET] düğmesine basın
 - [MENU/SET] düğmesine basıldığında veya [AF] öğesine dokunulduğunda AF alanı ayarı silinir.

Örnek gruplar



Otomatik Odak ile fotoğraflar çekme

■ **[+] seçildiğinde**

Odak konumunu daha hassas ayarlamak için ekranı büyütebilirsiniz.

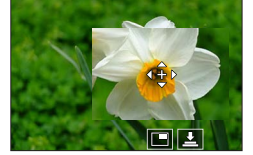
- Ekranın kenarlarında odak konumu ayarlanamaz.

MENU → **[Kayıt]** / **[Hareketli görüntü]** → **[AF modu]**

① **[+]** öğesini seçerek basın: ▼

② ▲▼◀▶ öğelerini kullanarak odak konumunu ayarlayın ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Odak konumunu ayarlamak için büyütülmüş ekran açılır.



③ **[+]** simgesini odak konumuna taşıyın

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲▼◀▶	Dokunma	[+] simgesini taşıy.
—	Parmakları karşılıklı açma / kapama	Ekranı küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	—	Ekranı büyük adımlarla büyütür/küçültür.
—		Büyütülmüş ekranı değiştirir. (pencereli/tam ekran)
[DISP.]	[Sıfırla]	Adım ② ekranına döner.

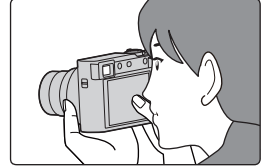
- Ekranın bir kısmının görüntüsü yaklaşık 3 ila 6 kat büyütülebilir veya küçültülebilir. Tüm ekran görüntüsü 3 ila 10 kat büyütülebilir veya küçültülebilir.
- **[↑]** öğesine dokunarak görüntü kaydetmek de mümkündür.

④ **[MENU/SET]** düğmesine basın

AF alanı konumunu dokunmatik pedle ayarlama

Kayıt modu:

Vizörde gösterilen AF alanını, monitöre dokunarak kaydırabilirsiniz.



MENU → **[Kişisel]** → **[İşlem]** → **[Dokunm. ayarı]**
→ **[Dokunmatik Kumanda AF]**

[EXACT]	Dokunmatik pedde istenen konuma dokunarak vizörün AF alanını kaydırır.		
[OFFSET]	Dokunmatik pedi çektiğiniz mesafeye göre vizörün AF alanını kaydırır.		
[OFF]	—		

- Odak konumunu belirlemek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın. Odak konumunu belirlemeden önce [DISP.] düğmesine basarsanız odak konumu merkeze döner.
- Otomatik Odak Modu [] (Yüz/Göz Algılama), [] (izleme) veya [] (49 alan odaklı) olarak ayarlandığında AF alanı ayarlarını iptal etmek için [MENU/SET] düğmesine basın.

- Dokunmatik deklanşör işlevi, [Dokunmatik Kumanda AF] kullanılırken devreden çıkarılır.
- [Dokunmatik Kumanda AF] aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - [4K Canlı Kırpm] ile kayıt yaparken
 - [Kısa film çekimi] ögesinde [Odağı Taşı] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında



Dokunulan konum için odağı ve parlaklığı optimize etme

Kayıt modu:

MENU → **[Kişisel]** → **[İşlem]** → **[Dokunm. ayarı]** → **[Dokunmatik AF]**
→ **[AF+AE]**

1 Parlaklığını optimize etmek istediğiniz özneye dokunun

- AF alanı ayar ekranı açılır. (→91)
- Parlaklık optimizasyonu konumu, AF alanının ortasında görüntülenir. Konum, AF alanının hareketini izler.
- Özellikle [Dokunmatik AE] için kullanılan [Ölçüm modu] [] olarak ayarlanır.

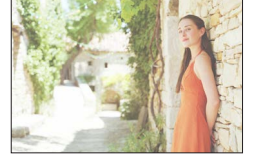


2 [Ayarı] öğesine dokunun

- [] ile aynı işleve sahip AF alanı dokunulan konumda gösterilir.
- [] simgesine dokunursanız ([] ayarlandığında [] simgesine dokunun) [AF+AE] ayarı iptal edilir.



Arkaplan çok parlak vb. olduğunda, pozlama telafi edilerek arkaplanla parlaklık kontrastı ayarlanabilir.



- Dokunmatik Deklanşörle kayıt yapılırken, kayıt gerçekleşmeden önce dokunulan konum için odak ve parlaklık optimize edilir.
- Ekranın kenarında ölçüm, dokunulan yerin çevresindeki parlaklıktan etkilenebilir.
- [AF+AE] aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - Dijital Zum kullanılırken
 - [4K Canlı Kırpmaya] ile kayıt yaparken

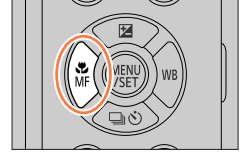


Yakın çekim yapma (Makro kayıt)

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M**

Bu mod, örneğin, çiçek fotoğrafları çekerken bir öznenin yakın çekim fotoğraflarını çekmenize olanak sağlar.

1 düğmesine basın (◀)



2 ◀▶ düğmesine basarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

(AF makro)]	Zum kolunu en geniş konuma çevirerek lensle özne arasında 3 cm'ye kadar mesafede görüntüler çekebilirsiniz.
([Makro zum])	Özneye yaklaşmak için bu ayarı kullanın ve görüntüyü çekerken daha da büyütün. En uç geniş konum için (3 cm) özneyle aradaki mesafeyi koruyarak Dijital Zumla 3x kadar büyütürük görüntü çekebilirsiniz. • Büyütmenin görüntü kalitesini düşüreceğini unutmayın. • Zum aralığı mavi ile gösterilir (dijital zum aralığı).

- Fotoğraf makinesine yakın bir özne kaydedilirken flaş kullanmadan fotoğraf çekilmesi önerilir.
- Özne odak aralığı dışında olduğunda, odak gösterimi yansa da görüntü odak dışında olabilir.
- Yakındaki bir özne kaydedilecekse
 - Üç ayaklı sehpa ve [Zamanlayıcı] (→126) kullanılması tavsiye edilir.
 - Etkili odak aralığı (alan derinliği) büyük ölçüde daraltılır. Bu nedenle, özneye odaklandıktan sonra fotoğraf makinesi ile özne arasındaki mesafe değişirse, özneye odaklanmak zor olabilir.
- Görüntünün kenarları boyunca çözünürlük biraz düşebilir. Bu bir arıza değildir.
- Aşağıdaki koşullarda [Makro zum] olarak ayarlanamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - Panorama Çekim Modu
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken
 - [Etkileyici Sanat], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak], [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Kalite]: [RAW:iii], [RAW:ii] veya [RAW] olarak ayarlandığında



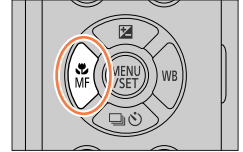
Manuel Odakla fotoğraflar çekme

Kayıt modu:

Manuel Odak, görüntüler çekmek için odağı kilitlemek istediğinizde veya Otomatik Odak kullanarak odağı ayarlamak zorsa kullanışlıdır.

1 düğmesine basın (◀)

2 ◀▶ düğmelerine basarak [MF] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



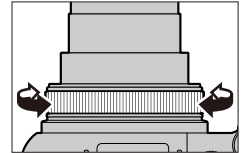
3 Odağı ayarlamak için kontrol halkasını çevirin

Kontrol halkasını sağa çevirme:

Yakın özneye odaklanma

Kontrol halkasını sola çevirme:

Uzak özneye odaklanma

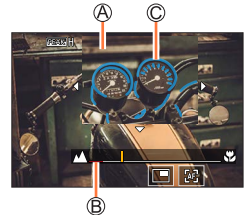


Ⓐ MF Desteği (Büyütülmüş ekran)

Ⓑ MF Kılavuzu (→190)

Ⓒ Tepe

- Görüntünün odaktaki kısımlarına renk eklenir. (Tepe →187)
- Ekran, destek ekranına dönüşür ve büyütülmüş bir ekran açılır. (MF Desteği)
Ekranı çekerek büyütülmüş kısmı taşıyabilirsiniz.
- Ekranda parmaklarınızı karşılıklı açarak veya ekrana iki kez dokunarak da görünümü büyütebilirsiniz.



Manuel Odakla fotoğraflar çekme

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲▼◀▶	Sürükleme	Büyütülmüş alanı taşıır.
—	Parmakları karşılıklı açma / kapama	Ekranı küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	—	Ekranı büyük adımlarla büyütür/küçültür.
—	*1	Büyütülmüş ekrana geçer. (pencereli/tam ekran)*2
[DISP.]	[Sıfırla]	Büyütülecek alanı tekrar merkeze sıfırlar.

*1 Akıllı Otomatik Modu kullanılırken ayarlanamaz.

*2 Ekranın bir kısmının görüntüsü yaklaşık 3 ila 6 kat büyütülebilir veya küçültülebilir. Tüm ekran görüntüsü 3 ila 10 kat büyütülebilir veya küçültülebilir.

4 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

- Kayıt ekranı gösterilir.
- Aynı işlem, [MENU/SET] düğmesine basılarak da yapılabilir.

- [Kişisel] ([Odak / Deklanşör]) menüsünde [Dikey/Yatay İçin Odak Dğş.] ayarlandığında fotoğraf makinesinin her yönü için MF Desteğinin büyütülmüş alanının konumunu ayarlayabilirsiniz.

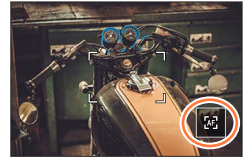


Otomatik Odağı kullanarak odağı hızlı şekilde ayarlama

Manuel Odakta, Otomatik Odak aracılığıyla odak özne üzerinde ayarlanabilir.

1 simgesine dokunun

- Otomatik Odak çerçevenin merkezinde etkinleşir.
- Otomatik Odak aşağıdaki işlemlerle de çalışır.
 - [AF/AE LOCK]'nin atanmış olduğu [AF-AÇIK] düğmesinin basılması (→99)
 - [AF-AÇIK] öğesinin atandığı işlev düğmesine basılması (→47)
 - Parmağınızı monitörde sürükleyip odaklanmak istediğiniz konumda bırakma
- Bu işlev, [4K Canlı Kırpma] ayarlandığında kullanılamaz.



Odağı ve/veya pozlamayı kilitleyerek görüntüler çekme (AF/AE kilidi)

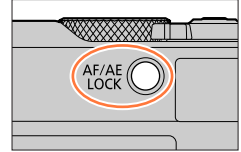
Kayıt modu:

Odak ve pozlamayı önceden sabitlemek ve kaydederken görüntü kompozisyonunu değiştirmek için AF/AE Kilidi işlevini kullanabilirsiniz. Bu işlev, ekranın kenarına odaklanmak istediğinizde veya özneniz arkadan aydınlatılıyorsa kullanışlıdır.

1 Fotoğraf makinesini özneye yönlendirin

2 [AF/AE LOCK] düğmesine basıp basılı tutarken odağı ve/veya pozlamayı kilitleyin

- [AF/AE LOCK] düğmesini bıraktığınızda odak ve/veya pozlama kilidi iptal edilir.



3 [AF/AE LOCK] düğmesine basıp basılı tutarken çekmek istediğiniz görüntüyü oluşturmak için fotoğraf makinesini hareket ettirin ve deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

■ [AF/AE LOCK] düğmesinin işlevini ayarlama

MENU → [Kişisel] → [Odak / Deklanşör] → [AF/AE kilidi]	
[AE LOCK]	Sadece pozlamayı kilitlet. • Doğru pozlama elde edildiğinde [AEL] görüntülenir.
[AF LOCK]	Sadece odağı kilitlet. • Özne odağa geldiğinde [AFL] görüntülenir.
[AF/AE LOCK]	Odağı ve pozlamayı kilitlet. • Özne odaktaiken ve doğru pozlama elde edildiğinde [AFL] ve [AEL] görüntülenir.
[AF-ON]	Otomatik Odak etkin.

- AE Kilidi, Manuel Pozlama Modunda devre dışı kalır.
- AF Kilidi, Manuel Odak sırasında devre dışı kalır.
- AE kilidli olsa bile Program Değiştirme ayarlanabilir.

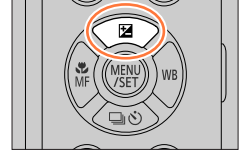


Pozlama Telifisiyle fotoğraf çekme

Kayıt modu:

Arka fon aydınlatması varken veya özne çok parlak ya da çok karanlık olduğunda pozlamayı düzeltir.

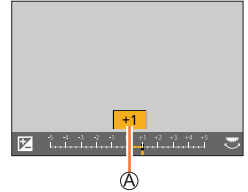
1 düğmesine basın (▲)



2 Pozlamayı telafi etmek için arka ayar düğmesini çevirin

Ⓐ Pozlama telifisi

- [Kişisel] menüsünde [Pozlama Tela. Göst. Ayar] öğesinden pozlama telifisi ekranındaki ayar içeriğini değiştirebilirsiniz. (→182)



Az pozlanmış



Pozlamayı [+] yönüne ayarlayın

Optimum pozlama



Pozlamayı [-] yönüne ayarlayın

Çok pozlanmış



3 Ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Ayarlamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar da basabilirsiniz.

- Manuel Pozlama Modunda, pozlamayı sadece ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında düzeltebilirsiniz. (Hızlı Menü görüntülendiğinde [Q.MENU/⏏] düğmesine basarak Pozlama telifisini seçebilirsiniz.)
- Pozlama telifisi değeri -5 EV ile +5 EV arasında ayarlayabilirsiniz. Hareketli görüntüler kaydederken, 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus] da kaydederken ayarlar, -3 EV ile +3 EV arasında yapılabilir.
- Parlaklığa bağlı olarak bazı durumlarda bu işlem mümkün olmayabilir.
- Pozlama telifisi değeri -3 EV ile +3 EV aralığının dışında ise kayıt ekranı parlaklığı artık değişmez. Otomatik İzleme veya oynatma ekranında kaydedilen görüntünün gerçek parlaklığını kontrol ederek çekim yapılması önerilir.
- Fotoğraf makinesi kapatılsa bile ayarlı Pozlama telifisi değeri saklanır. ([Pozlama telifisi sıfırlım.] [OFF] olarak ayarlandığında)



ISO Hassasiyetini ayarlama

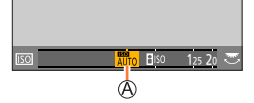
Kayıt modu: **P** **A** **S** **M**

ISO hassasiyetini (ışığa karşı hassasiyet) belirleyin.

MENU → **[Kayıt]** → **[Hassasiyet]**

1 Arka ayar düğmesini çevirerek ISO hassasiyetini seçin

ISO hassasiyeti



OTO	ISO hassasiyeti, öznenin hareketine ve parlaklığına bağlı olarak 3200'e (flaş açıkken: 4000)* ¹ kadar olan aralıkta otomatik olarak ayarlanır.
ISO (Akıllı ISO)	ISO hassasiyeti, öznenin hareketine ve parlaklığına bağlı olarak 3200'e (flaş açıkken: 4000)* ¹ kadar olan aralıkta otomatik olarak ayarlanır. • Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında obtüratör hızı sabitlenmez. Deklanşör düğmesine sonuna kadar basılıncaya dek öznenin hareketiyle eşleşecek şekilde sürekli olarak değişir.
[L.80]*² / [L.100]*² / [125] ila [12800] / [H.25600]*²	ISO hassasiyeti seçilen ayarda sabitlenir.

*¹ [ISO Oto Üst Lmt (Fotoğraf)] [AUTO] olarak ayarlandığında.

*² Sadece [Gelişmiş ISO] [ON] iken.

2 Ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Ayarlamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar da basabilirsiniz.



ISO Hassasiyetini ayarlama



Ayar kılavuzu

ISO hassasiyeti	[125] ←→ [12800]
Yer (önerilir)	Parlak (açık hava ortamı) Karanlık
Obtüratör hızı	Yavaş Hızlı
Parazit	Düşük Yüksek
Özne bulanıklığı	Yüksek Düşük

- ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında kullanılan kullanılabilir flaş aralığı ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→145).
- Aşağıdaki durumlarda [ISO] seçilemez:
 - Obtüratör Önceliği AE Modu
 - Manuel Pozlama Modu
- [Çoklu pozlam.] ayarlandığında maksimum ayar [3200]'dür.
- ISO hassasiyeti, hareketli görüntü kaydedilirken [AUTO] (hareketli görüntüler için) olarak ayarlanır. Yaratıcı Video Modunda ([Hareketli görüntü] menüsü → [Hassasiyet]) kayıt yaparken, 4K fotoğraflar çekerken veya [Post fokus] ile kayıt yaparken aşağıdaki ISO hassasiyeti ayarlarını kullanabilirsiniz.
 - [AUTO], [125] ila [6400] ([Gelişmiş ISO] [ON] olarak ayarlıyken [L.80] ila [6400])

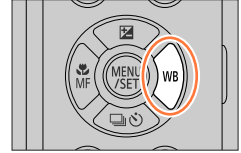


Beyaz Dengesini Ayarlama

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M**

Bu öge, ışık kaynağına göre gözle görülen en yakın beyaz rengini ayarlar.

1 [WB] düğmesine basın (▶)



2 Arka ayar düğmesini çevirerek Beyaz Dengesini seçin

[AWB]/ [AWBc]	Işık kaynağına göre otomatik ayarlama. - Kırmızımsı görüntüler üreten bir ışık kaynağı altında (ampul ışığı gibi): [AWB] gözle görülene daha yüksek öncelik verir ve kırmızımsı tonu korur. [AWBc] öznenin orijinal renklerine daha yüksek öncelik verir ve kırmızımsı tonu azaltır. Görüntü parlak bir ortam ışığı altında çekildiğinde görüntülerin renkleri bazen [AWB] ayarınıninkiler gibi benzer renklere ayarlanır. - Görüntülerin renklerini, kırmızımsı görüntüler üretmeyen bir ışık kaynağı altında [AWB] veya [AWBc] ayarlandığındaki benzer renklere ayarlar.
	Bulutsuz gökyüzündeki renge ayarlar.
	Bulutlu gökyüzündeki renge ayarlar.
	Gölgedeki renge ayarlar.
	Ampul ışığındaki renge ayarlar.
[WB]*	Flaş kullanarak fotoğraf çekmek için en iyi renge ayarlar.
[1]/[2]/ [3]/[4]	Manuel olarak ayarlanan Beyaz Dengesi değerini kullanır. ▲ düğmesine basın - Fotoğraf makinesini, ekranın merkezindeki çerçevenin içinde kalacak şekilde kayıt gibi beyaz bir nesneye yönlendirin ve deklanşör düğmesine basın - Böylece Beyaz Dengesi ayarlanır ve kayıt ekranına geri dönersiniz. - Özneler çok parlak ya da çok karanlık ise doğru beyaz dengesi ayarlanamayabilir.
[K]	Beyaz Dengesini, renk sıcaklığını kullanarak ayarlayabilirsiniz. ▲ düğmesine basın ▲▼ düğmesini kullanarak renk sıcaklığı değerini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın - Renk sıcaklığını [2500K] ile [10000K] arasında ayarlayabilirsiniz.



* [AWB] ayarı, hareketli görüntüler kaydederken, 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus]'da kaydederken uygulanır.

Beyaz Dengesini Ayarlama

3 Ayarlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Ayarlamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar da basabilirsiniz.



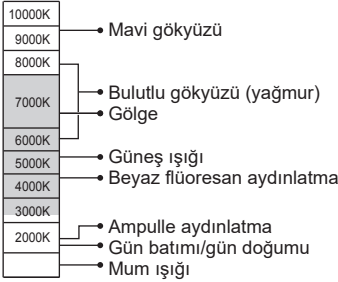
Floresan lamba, LED'li lamba armatürleri, vs. altında optimum Beyaz Dengesi aydınlatma türüne göre değişir, bu nedenle [AWB], [AWBc], [1], [2], [3] veya [4] kullanın.

- Flaş kullanarak görüntüler çekiyor ve özne etkili odak aralığının dışında kaydediliyorsa Beyaz Dengesi düzgün çalışmayabilir.
- Sahne Kılavuzu Modunda, her sahneye uygun ayarları yapabilirsiniz.
- Sahne Kılavuzu Modunda sahne veya kayıt modu değiştirildiğinde Beyaz Dengesi ayarları (Beyaz Dengesi ince ayar ayarı dahil) [AWB] değerine geri getirilir.

■ Otomatik Beyaz Dengesi

[AWB] (Otomatik Beyaz Dengesi) ayarlandığında renklendirme, ışık kaynağına göre ayarlanır. Bununla birlikte sahne çok aydınlık veya karanlık ya da başka uç koşullar mevcutsa görüntüler kırmızımsı veya mavimsi çıkabilir. Birden fazla ışık kaynağı varsa beyaz dengesi düzgün çalışmayabilir. Bu durumda rengi ayarlamak için [B. dengesi]'ni [AWB] veya [AWBc] dışındaki ayarlara ayarlayın.

: [AWB] çalışma aralığı



K=Kelvin Renk Sıcaklığı



Beyaz Dengesini Ayarlama

Beyaz Dengesi ince ayarları yapma

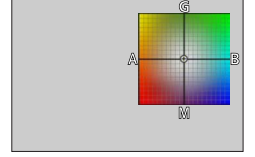
Renkler hala beklendiği gibi çıkmıyorsa, beyaz dengesinde özel olarak hassas ayar yapılabilir.

1 “Beyaz Dengesinin Ayarlanması” kısmında adım **2**’de (→103) Beyaz Dengesini seçin ve ▼ öğesine basın

2 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanarak Beyaz Dengesi ince ayarlarını yapın

- ◀: A (kehribar: turuncumsu renkler) ▶: B (mavi: mavimsi renkler)
 ▲: G (yeşil: yeşilimsi renkler) ▼: M (macenta: kırmızımsı renkler)

- Beyaz Dengesi grafiğine dokunarak da ince ayarlar yapabilirsiniz.
- [DISP.] düğmesine basıldığında konum, merkeze geri getirilir.



3 Ayarı tamamlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Kayıt ekranına dönmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

- A (kehribar) veya B (mavi) tarafına doğru Beyaz Dengesi ince ayarları yaptığınızda ekranda görüntülenen Beyaz Dengesi simgesinin rengi, ince ayarlı renge değişir.
- G (yeşil) veya M (macenta) tarafına doğru Beyaz Dengesi ince ayarları yaptığınızda ekrandaki Beyaz Dengesi simgesinde [+] (yeşil) veya [-] (macenta) görüntülenir.



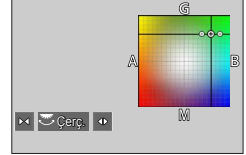
Beyaz Dengesini Ayarlama

Beyaz Dengesi kullanılarak basamaklamalı kayıt

Basamaklama ayarları, Beyaz Dengesi için ince ayar değerleri temel alınarak yapılır ve deklanşör düğmesine bir kez basıldığında otomatik olarak farklı renklerde üç fotoğraf çekilir.

1 “Beyaz Dengesi ince ayarları yapma” kısmında adım 2’de (→105) Beyaz Dengesi ince ayarlarını yapın ve Basamaklama ayarı yapmak için arka ayar düğmesini çevirin

- []/[]/[]/[] düğmelerine dokunarak da basamaklamayı ayarlayabilirsiniz.



2 Ayarı tamamlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Kayıt ekranına dönmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

- Beyaz Dengesi Basamaklamayı, [Basamaklama] menüsünde [Kayıt]'da da ayarlayabilirsiniz. (→127)
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Panorama Çekim Modu
 - [Berrak Su], [Parıltılı Aydınliklar], [Elde gece çekimi], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Seri çekim] kullanırken
 - 4K fotoğraflar kaydederken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - Hareketli görüntü kaydetme sırasında hareketsiz fotoğraf çekilirken
 - [Kalite]: [RAW.], [RAW.] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn]'nda [Otomatik Çekim] [ON] olarak ayarlandığında



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

4K Fotoğraf işlevi ile çekme

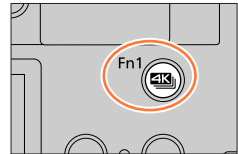
Kayıt modu:       

30 fps (kare/sn) seri çekim hızında yaklaşık 8 milyon pikseli seri çekim görüntüler çekebilirsiniz. Seri çekim dosyasından bir kare seçip kaydedebilirsiniz.

- Görüntüler kaydetmek için UHS Speed Class 3 olan bir kart kullanın.

1 düğmesine basın

- Aynı işlem,  düğmesine basarak (▼), ◀▶ ile bir 4K fotoğraf simgesi seçip ▲ düğmesine basarak da yapılabilir.



2 ◀▶ düğmelerine basarak Kayıt yöntemini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Kayıt yöntemi, [Kayıt] menüsünde [4K Fotoğraf] kullanılarak da ayarlanabilir.



 [4K Seri Çekim]	Hızlı hareket eden bir öznenin en iyi çekimini yakalamak için (örneğin sporcular, uçaklar, trenler) Ses kaydı: Yok
 [4K Seri Çekim (S/S)] "S/S", "Başlat/ Durdur"un kısaltmasıdır.	Öngörülemez fotoğraf fırsatlarını yakalamak için (örneğin bitkiler, hayvanlar, çocuklar) Ses kaydı: Var*
 [4K Ön Seri Çekim]	Her fotoğraf fırsatı çıktığında gerektiğinde çekmek için (örneğin bir topun atılma anı) Ses kaydı: Yok

* Fotoğraf makinesinde izlerken ses çalınmaz.

4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

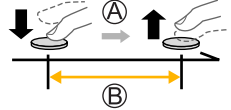
3 4K Fotoğraf işlevi ile çekme



[4K Seri Çekim]

- ① Deklanşör düğmesine yarıya kadar basın
- ② Deklanşör düğmesini, kayıt yapmak istediğiniz süre boyunca sonuna kadar basılı tutun
 - Deklanşör düğmesine sonuna kadar bastıktan yaklaşık 0,5 saniye sonra kayıt başlar. Bu nedenle düğmeye kısa bir süre önceden sonuna kadar basın.

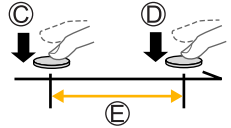
- Ⓐ Basın ve basılı tutun
- Ⓑ Kayıt gerçekleştirilir



[4K Seri Çekim (S/S)]

"S/S", "Başlat/Durdur" un kısaltmasıdır.

- ① Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın
 - Kayıt başlar.
- ② Deklanşör düğmesine tekrar sonuna kadar basın
 - Kayıt durur.
- Ⓒ Başlatma (Birinci)
- Ⓓ Durdurma (İkinci)
- Ⓔ Kayıt gerçekleştirilir



Kayıt sırasında [Fn1] düğmesine basarak işaret ekleyebilirsiniz. (Her kayıt için en fazla 40 işaret.) 4K seri çekim dosyasından görüntüler seçip kaydederken işaret eklediğiniz konumlara atlayabilirsiniz.



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme



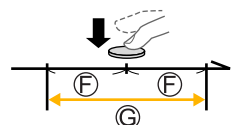
[4K Ön Seri Çekim]

① **Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın**

- Otomatik Odağı kullanırken fotoğraf makinesi odağı sürekli olarak ayarlar. Manuel Pozlama Modunda iken hariç olmak üzere pozlamayı da sürekli olarak ayarlar.
- Görüntüler, normal kayıt ekranıyla çekerkenki kadar pürüzsüz gözükmebilir.

Ⓕ Yaklaşık 1 saniye

Ⓖ Kayıt gerçekleştirilir



 Odağı ve pozlama kilitlemek istediğiniz durumlarda, örneğin özne merkezde değilken, [AF/AE LOCK]'ni kullanın. (→99)

- Seri çekim görüntüler MP4 formatında tek bir 4K seri çekim dosyası şeklinde kaydedilir.
- [Oto izleme] etkinleştirildiğinde görüntü seçim ekranı otomatik olarak görüntülenir. Kayda devam etmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak kayıt ekranını görüntüleyin.
- 4K seri çekim dosyalarından görüntüler seçip kaydetme ile ilgili bilgi için bkz. (→110).

■ 4K Fotoğraf işlevlerini iptal etmek için

Adım 2'de [] öğesini seçin.

- İşlem, [] düğmesine basıp (▼) ve ardından [] ([Tek]) veya [] öğesi seçilerek iptal edilebilir.



Pil boşalması ve fotoğraf makinesi sıcaklığı

- Çevre sıcaklığı yüksekse veya 4K fotoğraflar kesintisiz olarak kaydediliyorsa, [] simgesi görüntülenebilir ve kayıt, yarıyında kesilebilir. Fotoğraf makinesi soğuyana kadar bekleyin.
- [] ([4K Ön Seri Çekim]) ayarlandığında pil daha hızlı boşalır ve fotoğraf makinesi sıcaklığı artar. (kendini korumak için fotoğraf makinesi [] ([4K Seri Çekim])'e geçebilir) [] ([4K Ön Seri Çekim]) öğesini sadece kayıt yaparken açın.



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

4K seri çekim dosyasından görüntüler seçme ve kaydetme

1 Oynatma ekranında [] simgeli bir görüntü seçin ve ▲ simgesine basın

- Aynı işlem, [] ögesine dokunarak da yapılabilir.
- [] ([4K Ön Seri Çekim]) ile kayıt yaparken adım 3'e ilerleyin.



2 Kaba sahne seçimi yapmak için kaydırma çubuğunu çekin

- Kaydırarak izleme ekranının kullanımı ile ilgili bilgi için bkz. (→111).
- [] simgesine dokunur (veya [Fn2] düğmesine basarsanız) 4K seri çekim oynatma ekranında bir sahne seçebilirsiniz. (→112)



3 Görüntü olarak kaydetmek istediğiniz kareyi seçmek için kaydırın

- Aynı işlem, ◀▶ kullanılarak da yapılabilir.



4 Görüntüyü kaydetmek için [] ögesine dokunun

- Seçilen görüntü, 4K seri çekim dosyasından ayrı olarak JPEG formatında yeni bir görüntü olarak kaydedilir.
- Görüntü; obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti bilgileri de dahil olmak üzere kayıt bilgileri (Exif bilgileri) ile birlikte kaydedilir.



[Oynatma] menüsündeki [4K FOTO. Toplama Kaydı] ögesini kullanırsanız 5 saniyeye denk gelen toplu 4K kaydı yapabilirsiniz. (→213)

4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

<Kaydırarak izleme ekranı>

A Görüntülenen karenin konumu



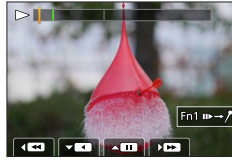
İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
—	Dokunma / Sürüklemeye	Görüntülenecek sahneleri seçer • Seçilen kareden önce ve sonra gelen sahneler kaydırarak izlemeye gösterilir.
	Sürüklemeye	Kareyi seçer • Kaydırarak izlemeye geçmek için her iki uçtaki kareyi seçin ve [] veya [] simgesine basın.
Basın ve basılı tutun	Dokunun ve tutun	Kesintisiz olarak sahneyi veya kare-kare geri veya ileri kaydırır.
	Parmaklarınızı birbirine yaklaştırma / birbirinden uzaklaştırma	Görüntüyü büyütür/küçültür
	Sürüklemeye	Büyütülen alanı taşır (büyütülmüş görüntü sırasında)
—	AUTO MODE	Gösterilecek işareti değiştirir (→114)
[Fn1]		İşaret işlemine geçer (→113)
[Fn2]		4K seri çekim oynatma ekranını görüntüler
—		İşaret ekler / siler
—		Odaktaki kısımlar renkle vurgulanır. ([Fokus Vurgusu]) • Sırasıyla [] → [] ([LOW]) → [] ([HIGH]) olarak değişir.
[MENU/SET]		Görüntüyü kaydeder

4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

<4K seri çekim oynatma ekranı>



Duraklatma sırasında



Kesintisiz oynatma sırasında

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
—		Görüntülenecek sahneleri seçer (duraklatılmışken)
▲		Kesintisiz oynatma / Duraklatma (kesintisiz oynatma sırasında)
▼		Kesintisiz geri sarma / Duraklatma (kesintisiz geri sarma sırasında)
		Hızlı ileri oynatma / Kare kare ileri sarma (duraklatılmışken)
		Hızlı geri oynatma / Kare kare geri sarma (duraklatılmışken)
	Parmaklarınızı birbirine yaklaştırmak / birbirinden uzaklaştırmak	Görüntüyü büyütür/küçültür (duraklatılmışken)
▲▼◀▶	Sürüklemek	Büyütülen alanı taşır (büyütülmüş görüntü sırasında)
—		Gösterilecek işareti değiştirir (→114)
[Fn1]		İşaret işlemine geçer (→113)
[Fn2]		Slayt görünümü ekranını görüntüler (duraklatılmışken)
—		İşaret ekler / siler
—		Odaktaki kısımlar renkle vurgulanır. ([Fokus Vurgusu]) • Sırasıyla [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]) olarak değişir.
[MENU/SET]		Görüntüyü kaydeder (duraklatılmışken)

- Dokunmatik ekrana iki kez dokunarak da çabucak yakınlaştırabilirsiniz. (Ekran büyütülmüşse aynı büyüme oranına döner.)

4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

■ TV ekranında görüntüleri seçme ve kaydetme

- [HDMI modu (Oynat)] ögesini [AUTO] veya [4K/25p] olarak ayarlayın. 4K hareketli görüntü desteği olmayan bir TV'ye bağlarken [AUTO]'yu seçin.
- Fotoğraf makinesini bir televizyona bağlar ve 4K seri çekim dosyalarını televizyonda görüntülerseniz dosyalar sadece 4K seri çekim oynatma ekranında gösterilirler.
- Bağlanacak TV'ye bağlı olarak 4K seri çekim dosyaları düzgün oynatılamayabilir.

İşaret

4K seri çekim dosyasından görüntüler seçip kaydederken işaretlenen konumlar arasında atlayarak görüntüleri kolayca seçebilirsiniz.

■ İşaretleli konumlara atlar

Kaydırarak izleme ekranında veya 4K seri çekim ekranında [↔/↗] simgesine dokunulursa işaret işlemi ekranı açılır ve işaretli konumlara atlayabilirsiniz. Orijinal işleme dönmek için [↗/↔] simgesine dokununuz.

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
◀/▶	⏮/⏭	Önceki/sonraki işarete gider.

İki tür işaret mevcuttur.

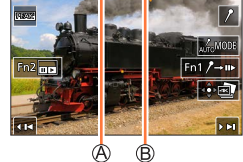
Beyaz işaret: Kayıt veya oynatma sırasında elle ayarlanır.

Yeşil işaret: Kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanır. (Otomatik İşaretleme işlevi)

Ⓐ Elle ayarlanan işaret (beyaz)

Ⓑ Otomatik İşaretleme işlevini kullanarak ayarlanan işaret (yeşil)

İşaret işlemi ekranı



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

**Otomatik İşaretleme işlevi**

Fotoğraf makinesi, bir yüz veya özne hareketi algılanan sahnelerde işaretleri otomatik olarak ayarlar. (Örneğin: Bir aracın geçtiği, bir balonun patladığı veya bir kişinin arkasına döndüğü sahnede)

- Her dosya için en fazla 10 işaret gösterilir.
- Aşağıdaki durumlarda kayıt koşullarına ve öznelerin durumuna bağlı olarak Otomatik İşaretleme işlevi ile işaretler ayarlanamayabilir.
 - Fotoğraf makinesi kaydırma veya titreşim nedeniyle hareket ediyorsa
 - Özne hareketi yavaş/küçük veya özne küçük
 - Yüz öne bakmıyorsa

■ Gösterilecek işareti değiştir

Kaydırarak izleme ekranında, 4K seri çekim ekranında veya işaret işlemi ekranında [] simgesine dokununuz.

[Otomatik]	Bir yüz veya özne hareketi algılanan sahnede bir işaret gösterir.
[Yüz Öncelikli]	Bir yüz algılanan sahneye öncelik verecek şekilde bir işaret gösterir.
[Hareket Öncelikli]	Özne hareketi algılanan sahneye öncelik verecek şekilde bir işaret gösterir.
[Kapalı]	Sadece elle ayarlanan işaretleri gösterir.

- Otomatik İşaretleme işlevi ile ayarlanan işaretler silinemez.
- 4K seri çekim dosyasını bu fotoğraf makinesi dışındaki bir cihazla bölerek ve ardından fotoğraf makinesinde oynatırsanız Otomatik İşaretleme işlevi ile ayarlanan işaretler düzgün gösterilmeyebilir.
- Aşağıdaki durumlarda Otomatik İşaretleme işlevi ile ayarlanan işaretler gösterilmez.
 - [4K Ön Seri Çekim] ile kaydedilen 4K seri çekim dosyaları



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

4K Fotoğraf işleviyle ilgili notlar**■ En-boy oranını değiştirmek için**

[Kayıt] menüsünde [En-boy oranı] öğesini seçerek 4K fotoğraflar için en-boy oranını değiştirebilirsiniz.

■ Özneyi daha az bulanıklıkla kaydetmek için

Daha hızlı bir obtüratör hızı ayarlayarak öznenin bulanıklığı azaltabilirsiniz.

① Mod kadranını [S] olarak ayarlayın

② Arka ayar düğmesini çevirerek obtüratör hızını ayarlayın

- İyi hava koşullarında dış mekan kaydı için yaklaşık obtüratör hızı: 1/1000 saniye veya daha hızlı.
- Obtüratör hızını artırırsanız ISO hassasiyeti yükselir ve bu da ekrandaki gürültüyü artırabilir.

■ Görüntüler kaydederken fotoğraf makinesinin sallanmasının engellenmesi

[Işık Kompozisyonu] veya [Ardışık Birleştirme] yaparken fotoğraf makinesi titreşimini engellemek için üç ayaklı sehpa kullanmanız ve fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlayarak uzaktan görüntüler çekmeniz önerilir. (→235)

■ 4K fotoğraf kaydı için deklanşör sesi

- [] ([4K Seri Çekim]) veya [] ([4K Ön Seri Çekim]) kullanırken [Deklanşör sesi] ve [Deklanşör tonu]'nda elektronik obtüratör ses ayarlarını değiştirebilirsiniz. (→197)
- [] ([4K Seri Çekim (S/S)]) ile kayıt yaparken [Bip sesi] içinde başlatma/durdurma sesinin düzeyini ayarlayabilirsiniz.
- 4K fotoğraf işlevini [Sessiz mod] ile birlikte kullanarak yüksek hızlı seri çekim kaydını sessizce yapabilirsiniz. (→175)

■ 4K Fotoğraf işlevi için uygun olmayan sahneler**İç mekanlarda kaydetme**

Floresan aydınlatma veya LED aydınlatma armatürleri vb. aydınlatma altında özne çekerken renkler ve parlaklık değişebilir veya ekranda yatay çizgiler belirebilir. Daha yavaş obtüratör hızı ayarlayarak çizgiler azaltılabilir. (→179)

Hızlı hareket eden özneler

Hızlı hareket eden özneler kaydedildiklerinde bozuk çıkabilir.



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

■ 4K Fotoğraf işlevi için fotoğraf makinesi ayarları

4K fotoğraf çekimi için fotoğraf makinesinin ayarları otomatik olarak en uygun duruma getirilir.

- Aşağıdaki ayarlar sabittir.

[Resim boyutu]	[4K] (8M)	
	[4:3]: 3328×2496	[3:2]: 3504×2336
	[16:9]: 3840×2160	[1:1]: 2880×2880
[Kalite]	[■]	
[Deklanşör Tipi]	[ESHTR]	
[Kayıt Formatı]*	[MP4]	
[Kyt kalitesi]*	[4K/100M/30p]	
[Süreklili AF]*	[ON]	

*[Hareketli görüntü] menüsündeki ayarlar, 4K Fotoğraf işleviyle kaydedilen 4K seri çekim dosyalarına uygulanmaz.

- Aşağıda belirtilen kayıt işlevlerine aşağıdaki sınırlamalar uygulanır.

	[] ([4K Seri Çekim])/ [] ([4K Seri Çekim (S/S)])	[] ([4K Ön Seri Çekim])
Program Değiştirme	Devre dışı	
Pozlama telafisi	-3 EV ila +3 EV	
Obtüratör hızı	1/30 - 1/16000	
[Min. enst. Hızı]	1/1000 ila 1/30	
[AFS/AFF/AFC] ([AFF])	Devre dışı	
[AF modu] ([])	Devre dışı	
[MF halkası]	○	Devre dışı
Beyaz Dengesi ([])	Devre dışı	
ISO hassasiyeti	[AUTO], [125] ila [6400] ([Gelişmiş ISO] [ON] olarak ayarlandığında [L.80] ila [6400])	
Flaş	Devre dışı	
Basamaklamalı kayıt	Devre dışı	

- Aşağıdaki menü öğeleri devre dışı bırakılır:

[Akıllı oto]	[Elde Akıllı Gece Çekimi], [iHDR]
[Yaratıcı kontrol]	[Filtresiz eşzamanlı kyt]
[Kayıt]	[Resim boyutu], [Kalite], [Renk uzayı], [Flaş], [Uzun enstan.nr], [Deklanşör Tipi], [Basamaklama], [HDR]
[Kişisel]	[Kayıt alanı], [Yüz tanımlama], [Profil Ayarı]
[Ayarlar]	[Ekonomi] (Sadece [] ([4K Ön Seri Çekim])), [Monitör Görüntü Hızı], [LVF Görüntü Hızı]



4K Fotoğraf işlevi ile çekme ve kaydedilecek görüntüleri seçme

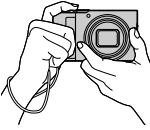
- Kesintisiz kayıt süresi 15 dakikayı aştığında kayıt durur.
SDHC hafıza kartı kullanırken dosya boyutu 4 GB'ı aştığında kayıt ve oynatma için dosyalar daha küçük görüntü dosyalarına bölünür. (Kesinti olmadan görüntü çekmeye devam edebilirsiniz.)
SDXC hafıza kartı kullanılıyorsa boyut 4 GB'dan büyük olsa bile görüntüleri tek bir dosyaya kaydedebilirsiniz.
- Kayıt yaparken görüş açısı daralır.
- 4K fotoğraflar kaydedilirken aşağıdaki değişiklikler gerçekleşir:
 - [Seyahat tarihi] içinde [Varış nok.] kaydedilemez.
 - [Filtre Ayarları]'ndaki [Filtresiz eşzamanlı kyt] kullanılamaz.
 - HDMI çıkışı kullanılamaz.
- [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) işlevini kullanarak çekim yaparken Kademeli Zum çalışmaz.
- Akıllı Otomatik Modunda Sahne Tanıma, hareketli görüntülerin kaydedilmesiyle aynı şekilde çalışır.
- Aşağıdaki ayarlar kullanılırken 4K Fotoğraf işlevi devre dışı bırakılır:
 - [Net Arka Işık], [Berrak Su], [Artistik Gece Görünümü], [Parıltılı Aydınlıklar], [Elde gece çekimi], [Net Gece Portresi], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken
- Bilgisayarda 4K seri çekim dosyalarından görüntüler seçip kaydetmek için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın. 4K seri çekim dosyasının, hareketli görüntü olarak düzenlenemeyeceğini hatırlatırız.



Kayıt sonrası odak ayarı ([Post fokus] / [Odak Genişletme])

Kayıt modu:

Odak noktasını değiştirirken 4K seri çekim görüntüler çekebilir ve çekim sonrasında bir odak noktası seçebilirsiniz. Bu işlev en fazla hareketsiz özneler için uygundur.



Otomatik odak
kayıtlı 4K seri
çekim kaydı



İstenilen odak noktasına
dokunur



Tamamlanan görüntü
istenilen odak noktasına
sahiptir

- Görüntüler kaydetmek için UHS Speed Class 3 olan bir kart kullanın.
- [Odak Genişletme] yaparken üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz.

[Post fokus] kullanarak kaydetme

1 düğmesine basın

2 düğmelerine basarak [ON] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Post fokus] simgesi

- düğmesine basarak (,) ile bir [Post fokus] simgesi seçerek de () [ON] olarak ayarlayabilirsiniz.

3 Kompozisyonu belirleyin ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

- Otomatik Odak devreye girer ve ekranda odak noktasını tespit eder.
- Ekranda odak noktası yoksa odak göstergesi () yanıp söner ve kayıt yapılamaz.



Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastıktan sonra kayıt tamamlanana kadar

- Özneye aradaki mesafeyi veya kompozisyonu değiştirmeyin.



Kayıt sonrası odak ayarı ([Post fokus] / [Odak Genişletme])

4 Kaydı başlatmak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

Ⓑ Kayıt ilerleme çubuğu

- Kayıt yapılırken odak noktası otomatik olarak değişir. Kayıt ilerleme çubuğu kaybolduğunda kayıt otomatik olarak biter.
- Veri, MP4 formatında tek bir dosya şeklinde kaydedilir.
- [Oto izleme] ayarlıysa odak noktasını seçmenizi sağlayan ekran otomatik olarak açılır. (→120)

**■ [Post fokus]'un iptal edilmesi**

Adım 2'de [OFF] ögesini seçin.

- İşlem, [] düğmesine basıp (▼) ve ardından [] ([Tek]) veya [OFF] ögesi seçilerek iptal edilebilir.

**Fotoğraf makinesi sıcaklığı hakkında**

Çevre sıcaklığı yüksekse veya kesintisiz [Post fokus] kaydı yapılıyorsa [△] simgesi görüntülenebilir ve kayıt, yarısında kesilebilir. Fotoğraf makinesi soğuyana kadar bekleyin.



Odak noktasını seçerek görüntüyü kaydedin ([Post fokus])

1 Oynatma ekranında [▲] simgesi ile görüntüyü seçin ve ▲ düğmesine basın

- Aynı işlem, [▲] ögesine dokunarak da yapılabilir.



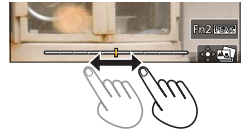
2 Odak noktasına dokunun

- Seçilen noktada odak olan görüntü yoksa bir kırmızı çerçeve gösterilir ve görüntü kaydedilemez.
- Ekranın kenarı seçilemez.



İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲ ▼ ◀ ▶ ▲	Dokunma	Odak noktasını seçin • Ekran büyütülmüşken seçim yapılamaz.
🔍	🔍	Ekranı büyütün
	🔍	Ekranı küçültün (büyütülmüş ekrandayken)
[Fn1]	[Fn1]	[Odak Genişletme] işlemine geçiş yapar (→121)
[Fn2]	PEAK	Odaktaki kısımlar renkle vurgulanır. ([Fokus Vurgusu]) • Sırasıyla [PEAK OFF] → [PEAK L] ([LOW]) → [PEAK H] ([HIGH]) olarak değişir.
[MENU/SET]	📁	Görüntüyü kaydedin

- Büyütülmüş gösterim sırasında kaydırma çubuğunu çekerek ince odak ayarlamaları yapabilirsiniz. (Aynı işlem, ◀▶ kullanılarak da yapılabilir.)

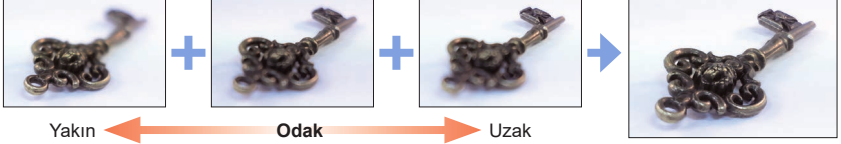


3 Görüntüyü kaydetmek için [📁] ögesine dokunun

- Seçilen görüntü, JPEG formatında yeni ayrı bir dosya şeklinde kaydedilir.

Kayıt sonrası odak ayarı ([Post fokus] / [Odak Genişletme])

Birleştirilecek odak aralığını seçin ve tek bir görüntü oluşturun ([Odak Genişletme])



1 “Odak noktasını seçerek görüntüyü kaydedin ([Post fokus])”ın (→120) adım 2’sinde [L] simgesine dokunun

- Aynı işlem [Fn1] düğmesine basılarak yapılabilir.

2 Bir istifleme yöntemi seçerek üzerine dokunun

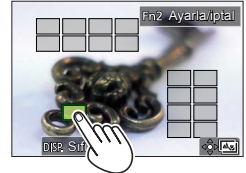
[Otomatik Birleştirme]	İstifleme için uygun fotoğrafları otomatik olarak seçer ve bunları tek bir görüntüde birleştirir. - Yakın odaklı görüntülere öncelik vererek seçer. - Odak istifleme yapar ve görüntüyü kaydeder.
[Aralık Birleştirme]	Seçilen odak konumuna sahip görüntüleri tek bir görüntüde birleştirir.

([Aralık Birleştirme] seçilirken)

3 Odak noktasına dokunun

- İki veya daha fazla noktada konumları seçin.
- Seçilen iki konum arasındaki odak noktaları seçilir.
- Seçilemez olan ya da odak doğal olmayan sonuç üretebilecek konumlar seçilemez.
- Seçimi kaldırmak için konuma tekrar dokununuz.
- Ekranı kaydırırsanız konumları seçmeye devam edebilirsiniz.

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲▼◀▶	Dokunma	Konumu seçin
[Fn2]	[Ayarla/iptal]	Konumu ayarlar / siler
[DISP.]	[Tümü]	Tüm konumları seçin (Konumu seçmeden önce)
	[Sıfırla]	Tümünün seçimini kaldır (Konumu seçtikten sonra)
[MENU/SET]		Görüntüyü birleştirerek kaydeder



Kayıt sonrası odak ayarı ([Post fokus] / [Odak Genişletme])

4 Görüntüyü birleştirerek kaydetmek için [🔍📷] öğesine dokunun

- Görüntü, en yakın konumdaki görüntünün obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti bilgisi dahil kayıt bilgisi (Exif bilgisi) ile JPEG formatında kaydedilir.

[Post fokus]/[Odak Genişletme] ile ilgili notlar**■ [Post fokus]'da çekim için fotoğraf makinesi ayarları**

- Kayıt, 4K fotoğraflarla aynı fotoğraf kalitesinde yapıldığından kayıt işlevleri ve menü ayarları için bazı kısıtlamalar geçerlidir. Daha fazla bilgi için bkz. "4K Fotoğraf işlevi için fotoğraf makinesi ayarları" (→116).
- 4K Fotoğraf işlevinin kısıtlamalarına ilaveten [Post fokus] kaydı için aşağıdaki kısıtlamalar da geçerlidir:
 - [AF modu] ve [AFS/AFF/AFC] ayarlanamaz.
 - Manuel Odak kullanılamaz.
 - Aşağıdaki [Kişisel] menü öğeleri ayarlanamaz:
 - [Deklanşör af]
 - Hareketli görüntüler kaydedilemezler.
 - [D. zum] kullanılamaz.

- Kayıt sırasında görüş açısı daralır.
- [Post fokus] işlevi, aşağıdaki ayarları kullanırken devre dışı bırakılır:
 - [Net Arka Işık], [Berrak Su], [Artistik Gece Görünümü], [Parıltılı Aydınliklar], [Elde gece çekimi], [Net Gece Portresi], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığ] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanırken
- Odağı seçerek görüntüleri kaydederken fotoğraf makinesi mikro HDMI kablosu ile televizyonunuza bağlanmış olsa bile televizyon ekranında görüntü seçilip kaydedilemez.
- Aşağıdaki durumlarda [Odak Genişletme] doğal olmayan bir görüntü üretebilir:
 - Özne hareket ediyorsa
 - Özneye olan mesafede büyük farklar varsa
 - Önemli flulaşma varsa (büyük diyafram açıklığı ile çekmek görüntünün doğal olmamasını azaltabilir)
- Odak istifleme sırasında fotoğraf makinesi titreşimi dolayısıyla görüntüler arasındaki sapmalara otomatik telafi uygulanır. Bu tür durumlarda görüş açısı odak istifleme anında bir miktar daralır.
- Sadece bu fotoğraf makinesinde [Post fokus] ile çekilen görüntüler [Odak Genişletme] için kullanılabilir.

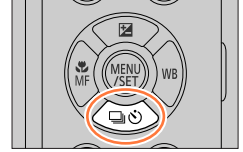


Sürücü Modunu seçme

Kayıt modu:

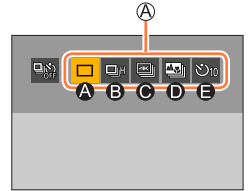
Deklanşör düğmesine bastığınızda yapılacak işlemi değiştirebilirsiniz.

1 düğmesine basın (▼)



2 ◀▶ düğmesine basarak sürücü modunu seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

A Sürücü Modu



A [Tek]	Deklanşör düğmesine basıldığında sadece bir görüntü kaydedilir.
B [Seri çekim] (→124)	Deklanşör düğmesi basılıyken görüntüler art arda kaydedilir.
C [4K Fotoğraf] (→107)	Deklanşör düğmesine basıldığında 4K Fotoğraf işleviyle bir görüntü kaydedilir.
D [Post fokus] (→118)	Deklanşör düğmesine basıldığında görüntüler [Post fokus] ile kaydedilir.
E [Zamanlayıcı] (→126)	Deklanşör düğmesine basıldığında ayarlı zaman sonunda kayıt yapılır.

■ Sürücü modunu iptal etmek için

Adım 2'de [] ([Tek]) veya [] (Seri çekim) u seçin.

- Kendinden zamanlayıcıyı fotoğraf makinesini kapatarak iptal edebilirsiniz. ([Zamanlayıcı Oto Bşlt Kpl] [ON] olarak ayarlandığında.)



Seri çekim işlevi

■ [Seri çekim hızı] ayarı

① Adım 2'de [Seri çekim] öğesini seçin ve ▲ düğmesine basın (→123)

② ◀▶ ile seri çekim hızını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

		[H] (Yüksek hız)	[M] (Orta hızı)	[L] (Düşük hızı)
Hız (görüntü/san.)	[AFS] / [MF]	10	7	2
	[AFF] / [AFC]	6	6	
Seri çekim kaydı sırasında Canlı izleme	[AFS] / [MF]	Yok	Var	Var
	[AFF] / [AFC]	Var		
Kaydedilebilen görüntü sayısı*1	RAW dosyalarla	28 veya üstü		
	RAW dosyaları olmadan	85 veya üstü		

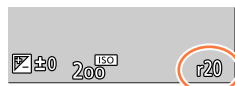
*1 Kayıt, Panasonic tarafından belirtilen test koşulları altında yapıldığında. Kart dolana dek görüntü çekilebilir. Bununla birlikte kaydın ortalarında seri çekim hızı yavaşlar. Seri çekim görüntü sayısı, görüntü çekme koşulları ve kullanılan kartın tipi ve/veya durumu ile sınırlıdır.

■ Kesintisiz olarak kaydedilebilecek maksimum görüntü adedi hakkında

Deklanşör düğmesine yarıya kadar bastığınızda kesintisiz olarak kaydedilebilecek maksimum görüntü adedi görüntülenir.

Seri çekim hızı yavaşlamadan önce çekilebilecek yaklaşık görüntü sayısını kontrol edebilirsiniz.

Örneğin: 20 görüntü çekilebilecekse: [r20]



- Kayıt başladığında kesintisiz olarak kaydedilebilecek maksimum görüntü adedi azalır. [r0] görüntülendiğinde seri çekim hızı yavaşlar.
- [r99+] görüntülendiğinde kesintisiz olarak 100 veya daha fazla görüntü çekebilirsiniz.

Sürücü Modunu seçme



Seri çekim modundan odaklanma

Odaklanma, odak ayarlarına ve [Kişisel] ([Odak / Deklanşör]) menüsündeki [Fokus/Dekl. önceliği] ayarına bağlı olarak değişiklik gösterir.

Odak ayarları	[Fokus/Dekl. önceliği]	[H]	[M], [L]
[AFS]	[FOCUS]/ [BALANCE]/ [RELEASE]	İlk görüntüde	
[AFF] / [AFC]*2	[FOCUS]	Tahmini odaklanma*3	Normal odaklanma*4
	[BALANCE]/ [RELEASE]	Tahmini odaklanma*3	
[MF]	—	Manuel Odakla ayarlanan odak	

*2 Koyu özneler kaydedilirken odak ilk görüntüde sabitlenir.

*3 Fotoğraf makinesi seri çekim hızına daha fazla öncelik vererek odağı mümkün olan aralık içinde tahmin eder.

*4 Fotoğraf makinesi odağı ayarlayarak seri çekim görüntüler çektiğinden seri çekim hızı yavaşlayabilir.

- Seri çekim hızı aşağıdaki ayarlara bağlı olarak yavaşlayabilir: [Hassasiyet], [Resim boyutu], [Kalite], [AFS/AFF/AFC], [Fokus/Dekl. önceliği]
- Seri çekim hızı [H] olarak ayarlandığında ([AFS/AFF/AFC] [AFS] olarak ayarlandığında veya odak modu [MF] olarak ayarlandığında) pozlama ile Beyaz Dengesi ilk görüntünün ayarlarına sabitlenir. Seri çekim hızı [H] ([AFS/AFF/AFC] [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında), [M] veya [L] olarak ayarlandığında pozlama ile Beyaz Dengesi, her bir hareketsiz fotoğraf için ayrı ayrı ayarlanır.
- **Seri çekim işlevi kullanılarak çekilen hareketsiz fotoğrafların kaydedilmesi zaman alabilir. Kaydederken çekmeye devam ederseniz çekilebilecek seri çekim görüntü sayısı azalır. Seri çekim fonksiyonunu kullanarak kaydederken yüksek hızlı bir kart önerilir.**
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Berrak Su], [Parıltılı Aydınlıklar], [Elde gece çekimi], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Flaş kullanarak kaydederken
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn] öğesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında



Kendinden zamanlayıcı ile fotoğraf çekme

■ Kendinden zamanlayıcı işleminin ayarlanması

- ① Adım 2'de [Zamanlayıcı] öğesini seçin ve ▲ düğmesine basın (→123)
 ② ◀▶ ile kendinden zamanlayıcı işlemini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

	Deklanşör 10 saniye sonra devreye girer.
	Deklanşör 10 saniye sonra devreye girer ve yaklaşık 2 saniye aralıklarla üç görüntü çekilir.
	Deklanşör 2 saniye sonra devreye girer. Deklanşör düğmesine basıldığında titreşimi önlemek için de faydalıdır.

- Kendinden zamanlayıcı gösterge yanıp söndükten sonra kayıt başlar.
- Deklanşör düğmesi yarıya kadar basıldığında odak ve pozlama sabitletir.
- Üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz.
- Aşağıdaki durumlarda  olarak ayarlanamaz:
 - [Basamaklama] ile kayıt yaparken
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Filtre Ayarları] öğesinin [Filtresiz eşzamanlı kyt] öğesi [ON] olarak ayarlandığında
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn] öğesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında

Ayarı Otomatik Yaparak Görüntüler Çekme

(Basamaklamalı Kayıt)

Kayıt modu:

Deklanşör düğmesine basarak bir ayarı otomatik ayarlamak suretiyle birden fazla görüntü çekebilirsiniz.

1 Menüye ayarlayın

MENU → **[Kayıt]** → **[Basamaklama]** → **[Basamaklı Türü]**

(Pozlama Basamaklaması)	Pozlamayı ayarlarken kayıt yapmak için deklanşör düğmesine basın. (→128)
(Diyafram Açıklığı Basamaklaması)	Diyafram açıklığını ayarlarken kayıt yapmak için deklanşör düğmesine basın. (→129) • Diyafram Açıklığı Öncelikli AE Modunda veya Manuel Pozlama Modunda ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
(Odak Basamaklaması)	Odak konumunu ayarlarken kayıt yapmak için deklanşör düğmesine basın. (→129)
(Beyaz Dengesi Basamaklaması)	Deklanşör düğmesine bir kez basarak farklı beyaz dengesi ayarlarına sahip üç görüntüyü otomatik olarak çekin. (→106)

2 ▼ düğmesine basarak [Daha fazla ayırır]'ı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Daha fazla ayırır] ile ilgili bilgi için her işlevi anlatan sayfaya bakın.
- Menüden çıkmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

3 Özneye odaklanın ve bir görüntü çekin

- Pozlama Basamaklaması seçildiğinde ayarladığınız tüm görüntüler kaydedilene kadar basamaklama simgesi yanıp söner. Ayarladığınız tüm görüntüler çekilmeden önce basamaklama ayarlarını değiştirir veya fotoğraf makinesini kapatırsanız fotoğraf makinesi kaydı ilk görüntüden tekrar başlatır.

■ [Basamaklama]'yı iptal etmek için

Adım 1'de [OFF] öğesini seçin.



Ayarı Otomatik Yaparak Görüntüler Çekme (Basamaklamalı Kayıt)

- Basamaklamalı kayıt aşağıdaki durumlarda devre dışı bırakılır:
 - [Berrak Su], [Parıltılı Aydınlıklar], [Elde gece çekimi], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Minyatür etkisi], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - Flaş kullanarak çekim yaparken (Beyaz Dengesi Basamaklaması hariç)
 - Hareketli görüntü çekerken
 - 4K fotoğraflar çekerken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken
 - [Stop Motion Animsyn]'nda [Otomatik Çekim] [ON] olarak ayarlandığında

Pozlama Basamaklaması

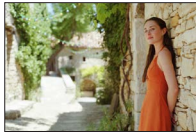
■ [Daha fazla ayrırl] hakkında (→127)'de adım 2)

[Adım]	Çekilecek görüntü sayısını ve pozlama telafisi aralığını ayarlar. [3•1/3] (1/3 EV'lik aralıklarla üç görüntü çeker) ile [7• 1] (1 EV'lik aralıklarla yedi görüntü çeker)
[Ardarda]	Görüntülerin çekileceği sırayı ayarlar.
[Tekli Çekim Ayarı]*	[□]: Deklanşör düğmesine her basıldığında bir görüntü çeker. [□]: Deklanşör düğmesine bir kez basıldığında çekilecek şekilde ayarlanmış tüm görüntüleri çeker.

* Seri çekim kaydı için kullanılamaz. Seri çekim kaydı kullanırken deklanşör düğmesine basar ve basılı tutarsanız belirlenen sayıda görüntü çekilene kadar kayıt kesintisiz olarak devam eder.

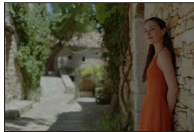
[Adım]: [3•1/3], [Ardarda]: [0/-/+]

1inci görüntü



±0 EV

2nci görüntü



-1/3 EV

3üncü görüntü



+1/3 EV

- Pozlama Telafisi değerini ayarladıktan sonra Pozlama Basamaklaması kullanarak görüntüler çekerken çekilen görüntüler, seçili Pozlama Telafisi değerini baz alır.



Ayarı Otomatik Yaparak Görüntüler Çekme (Basamaklamalı Kayıt)

Diyafram Açıklığı Basamaklaması

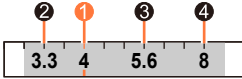
Kayıt modu: **[A]****[M]**

■ [Daha fazla ayırlr] hakkında ((→127)'de adım 2)

[Görüntü Sayısı]	[3]: Başlangıç diyafram açıklığı değerini baz alan aralık dahilinde farklı diyafram açıklığı değerlerine sahip belirlenen sayıda görüntü çeker. [ALL]: Tüm diyafram açıklığı değerlerini kullanarak görüntüler çeker.
------------------	--

- Seri çekim kaydı kullanırken deklanşör düğmesine basar ve basılı tutarsanız belirlenen sayıda görüntü çekilene kadar kayıt devam eder.

Örneğin:



Başlangıç konumu F4 olarak ayarlandığında:

① ilk görüntü, ② ikinci görüntü, ③ üçüncü görüntü, ④ dördüncü görüntü

Odak Basamaklaması

■ [Daha fazla ayırlr] hakkında ((→127)'de adım 2)

[Adım]	Odak konumları arasındaki aralığı ayarlar.
[Görüntü Sayısı]*	Çekilecek görüntü sayısını ayarlar.
[Ardarda]	[0/-/+]: Başlangıç odak konumunu baz alan aralık dahilinde farklı odak konumlarına sahip görüntüler çeker. [0/+]: Başlangıç odak konumunu baz alan uzak tarafa doğru farklı odak konumlarına sahip görüntüler çeker.

* Seri çekim kaydı için kullanılamaz. Seri çekim kaydı kullanırken deklanşör düğmesine basar ve basılı tutarsanız belirlenen sayıda görüntü çekilene kadar kayıt kesintisiz olarak devam eder.

[Ardarda]: Örneğin [0/-/+]' seçildiğinde



Ⓐ Yakın

Ⓑ Sonsuz

[Ardarda]: Örneğin [0/+]' seçildiğinde



① ilk görüntü, ② ikinci görüntü... ⑤ beşinci görüntü...

- Odak Basamaklamalı çekilen görüntüler grup görüntüleri seti şeklinde gösterilir.



Ayarlanan aralıklarda otomatik fotoğraflar çekme

[Zaman Ayarlı Çekim]

Kayıt modu:

Hareketsiz fotoğrafları otomatik olarak çekmek için kayıt başlama zamanı ve zaman aralığı gibi verileri önceden ayarlayabilirsiniz. Bu ayar, manzara sahneleri, hayvanlar/bitkilerde kademeli değişimlerin gözlemlenmesi ve başka uygulamalar için sabit aralıklarla görüntüler çekmede kullanışlıdır. Görüntüler bir dizi grup görüntüsü olarak kaydedilir.

- Tarih ve saat ayarlarını önceden tamamlayın. (→29)

1 Menü ayarlayın

MENU → **[Kayıt]** → **[Zaman Ayarlı Çekim]**

[Çekim Aralığı Ayarı]	[ON]: Kayıt başlama zamanından bir sonraki kayıt başlama zamanına kadar olan süreyi ayarlar. [OFF]: Kayıt tamamlandıktan sonra bir sonraki kayıt herhangi bir aralık verilmeden başlatılır.	
[Başlama Zamanı]	[Şimdi]	Deklanşör düğmesine sonuna kadar basıldığında kaydı başlatır.
	[Başlangıç Zaman Ayarı]	23 saat 59 dakikaya kadar herhangi bir zaman ayarlanabilir. ① ◀▶ düğmelerine basarak ögeyi (saat ve/veya dakika) seçin, ▲▼ düğmelerine basarak başlama zamanını ayarlayın ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın
[Görüntü Sayısı] / [Çekim Aralığı]*1	◀▶ : Ögeyi (rakam) seçin ▲▼ : Ayar [MENU/SET]: Ayarla	

*1 Sadece [Çekim Aralığı Ayarı] [ON] olarak ayarlıyken ayarlanabilir.

- Ayar ekranında tahmini kayıt bitiş zamanı gösterilir. ([Çekim Aralığı Ayarı] [OFF] olarak ayarlandığında kayıt bitiş zamanı sadece Obtüratör Önceliği AE Modunda veya Manuel Pozlama Modunda odak modu [MF] olarak ayarlandığında gösterilir.)
- Bazı kayıt koşullarında fotoğraf makinesi önceden ayarlanmış aralık ve kaydedilecek görüntü sayısını kullanarak kaydedemeyebilir veya kaydı tahmini bitiş zamanında bitiremeyebilir.

2 ▲ düğmesine basarak [Başlat] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın



Ayarlanan aralıklarda otomatik fotoğraflar çekme [Zaman Ayarlı Çekim]

4 Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

- Kayıt otomatik olarak başlar.
- Kayıt bekleme sırasında önceden ayarlanmış aralık boyunca işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. [Zaman Ayarlı Çekim] kaydı fotoğraf makinesi kapatılsa bile devam eder ve fotoğraf makinesi kayıt başlama zamanında otomatik olarak açılır. Fotoğraf makinesini manuel olarak açmak isterseniz deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.
- Kayıt bekleme sırasındaki işlemler (Fotoğraf makinesi açırken)

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
[Fn1]*2	 *3	Kaydı duraklatmanıza veya durdurmanıza olanak sağlayan bir seçim ekranını görüntüler
		Kaydı sürdürmenize veya durdurmanıza olanak sağlayan bir seçim ekranını görüntüler (duraklatma sırasında)

*2 [Çekim Aralığı Ayarı]'nı [OFF] olarak ayarlayarak görüntüler çekerken kayıt devam ederken bile [Fn1] düğmesine basabilirsiniz. [Fn1] düğmesine bastığınız anda görüntü kaydı (pozlama) yapıldıktan sonra bir seçim ekranı açılır.

*3 [Çekim Aralığı Ayarı]'nı [OFF] olarak ayarlayarak görüntüler çekerken dokunmatik işlem yapılamaz.

5 Hareketli görüntü oluşturma yöntemini seçin

- [Kayıt Formatı]: [MP4]

[Kyt kalitesi]	Hareketli görüntünün görüntü kalitesini ayarlar.
[Kare Hızı]	Saniyedeki kare sayısını ayarlar. Rakam ne kadar büyük olursa hareketli görüntü o kadar pürüzsüz olur.
[Ardarda]	[NORMAL]: Hareketsiz fotoğrafları kayıt sırasıyla birleştirir. [REVERSE]: Hareketsiz fotoğrafları ters kayıt sırasıyla birleştirir.

6 ▲ düğmesine basarak [Yapıldı] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Oynatma] menüsündeki [Zaman Ayarlı Video] kullanılarak da hareketli görüntü oluşturulabilir.



Ayarlanan aralıklarda otomatik fotoğraflar çekme [Zaman Ayarlı Çekim]

- Bu işlev, uygulamaya özel sistemler için (izleme fotoğraf makineleri) tasarlanmamıştır.
 - Zum kullanılırken lens çerçevesi uzadığında fotoğraf makinesi eğilebilir. Fotoğraf makinesini tripod veya başka şekilde yerine sabitlediğinizden emin olun.
 - [Zaman Ayarlı Çekim] aşağıdaki durumlarda duraklatılır:
 - Kalan pil gücü biterken
 - Fotoğraf makinesini kapatma
- Ayarlanan sayıda görüntü henüz çekilmemişse duraklama durumunda fotoğraf makinesini kapatıp pili veya kartı değiştirdikten sonra fotoğraf makinesini tekrar açarak işlemi yeniden başlatabilirsiniz. (Bununla birlikte çalışma yeniden başlatıldıktan sonra kaydedilen görüntüler başka bir grup görüntü dizisi olarak kaydedilir.)
- Uzun bir [Çekim Aralığı]'nın ayarlandığı ve fotoğraf makinesinin çekimler arasında otomatik olarak kapandığı durumlarda time lapse kayıt yaparken otomatik odak kullanılması önerilir.
 - [4K] görüntü kalitesi boyutuyla hareketli görüntüler oluştururken kayıt süreleri 29 dakika ve 59 saniye ile sınırlıdır.
SDHC hafıza kartı kullanılırken dosya boyutu 4 GB'tan büyük olan hareketli görüntüler oluşturamazsınız. SDXC hafıza kartı ile, dosya boyutu 4 GB'tan büyük olan hareketli görüntüler oluşturabilirsiniz.
 - [FHD] veya [HD] görüntü kalitesiyle bir hareketli görüntü oluştururken kayıt süresi 29 dakika ve 59 saniyeden uzunsa veya dosya boyutu 4 GB'tan büyükse görüntüyü oluşturamazsınız.
 - Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Stop Motion Animsyn] kullanılırken



Stop motion animasyon oluşturulurken [Stop Motion Animsyn]

Kayıt modu:

Stop motion animasyonu oluşturmak için hareketsiz fotoğrafları birleştirebilirsiniz. Görüntüler bir dizi grup görüntüsü olarak kaydedilirler.

- Tarih ve saat ayarlarını önceden tamamlayın. (→29)

1 Menüü ayarlayın

MENU → **[Kayıt]** → **[Stop Motion Animsyn]**

[Otomatik Çekim]	[ON]: Ayarlı kayıt aralığında otomatik görüntüler çeker. [OFF]: Tek seferde bir kare olmak üzere görüntüleri manuel olarak çeker.
[Çekim Aralığı]	(Yalnızca [Otomatik Çekim] , [ON] olarak ayarlandığında) [Otomatik Çekim] için kullanılan aralığı ayarlayın.

2 ▲ düğmesine basarak **[Başlat]** öğesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

3 ▲ düğmesine basarak **[Yeni]** öğesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın

5 Deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

- En çok 9.999 kare kaydedilebilir.

6 Özneyi hareket ettirerek kompozisyona karar verin

- Hareketsiz fotoğrafları çekmeye aynı şekilde devam edin.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesi kapatılırsa fotoğraf makinesi açıldığında kaydı yeniden başlatmak için bir mesaj görüntülenir.



Etkili stop motion animasyon oluşturma

- Kayıt ekranında en fazla daha önce kaydedilen iki görüntü gösterilir. Gerekli hareket miktarını belirlemek için bu ekranı kılavuz olarak kontrol edin.
- Kaydedilen görüntüleri kontrol etmek için **[D]** (Oynatma) düğmesine basabilirsiniz. Gereksiz görüntüleri silmek için **[T]** düğmesine basın. Kayıt ekranına dönmek için **[P]** (Oynatma) düğmesine tekrar basın.



Stop motion animasyon oluşturulurken [Stop Motion Animsyn]

7 Kaydı bitirmek için [] simgesine dokunun

- Kaydı, [Kayıt] menüsünde [Stop Motion Animsyn] öğesini seçip ardından [MENU/SET] düğmesine basarak da bitirebilirsiniz.
- [Otomatik Çekim], [ON] olarak ayarlandığında, onay ekranında [Çıkış] öğesini seçin. [Duraklat] öğesini seçerseniz, kaydı sürdürmek için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın.)



8 Stop motion animasyon oluşturma yöntemini seçin

- [Kayıt Formatı]: [MP4]

[Kyt kalitesi]	Hareketli görüntünün görüntü kalitesini ayarlar.
[Kare Hızı]	Saniyedeki kare sayısını ayarlar. Rakam ne kadar büyük olursa hareketli görüntü o kadar pürüzsüz olur.
[Ardarda]	[NORMAL]: Hareketsiz fotoğrafları kayıt sırasıyla birleştirir. [REVERSE]: Hareketsiz fotoğrafları ters kayıt sırasıyla birleştirir.

9 ▲ düğmesine basarak [Yapıldı]'ı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Oynatma] menüsündeki [Stop Motion Video] kullanılarak da stop motion animasyon oluşturulabilir.

■ Önceden kaydedilmiş stop motion animasyon grubuna görüntüler ekleme

3. adımda [İlave] seçildiğinde [Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilen grup görüntüleri gösterilir. Bir grup görüntüleri kümesi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın. Ardından, onay ekranında [Evet] öğesini seçin.



Stop motion animasyon oluşturulurken [Stop Motion Animsyn]

- Bazı kayıt koşullarında, örneğin görüntüler flaş kullanılarak kaydedildiklerinde, kayıt zaman alabileceğinden [Otomatik Çekim], önceden ayarlanan aralığa göre uygulanamayabilir.
- [4K] görüntü kalitesi boyutuyla hareketli görüntüler oluştururken kayıt süreleri 29 dakika ve 59 saniye ile sınırlıdır.
SDHC hafıza kartı kullanılırken dosya boyutu 4 GB'tan büyük olan hareketli görüntüler oluşturamazsınız. SDXC hafıza kartı ile, dosya boyutu 4 GB'tan büyük olan hareketli görüntüler oluşturabilirsiniz.
- [FHD] veya [HD] görüntü kalitesiyle bir hareketli görüntü oluştururken kayıt süresi 29 dakika ve 59 saniyeden uzunsu veya dosya boyutu 4 GB'tan büyükse görüntüyü oluşturamazsınız.
- [İlave] kullanılarak yalnızca bir adet kayıtlı hareketsiz fotoğraf seçilemez.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
- [Stop Motion Animsyn] içindeki [Otomatik Çekim], aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)



Titreşimi düzeltme

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M**

Otomatik olarak algılayıp titreşimi önler.

MENU → **[Kayıt]** / **[Hareketli görüntü]** → **[Optik sabitlm]**

(Normal)	Dikey ve yatay titreşimi düzeltir.
(Kaydırma)	Dikey titreşimi düzeltir. Bu ayar kaydırma (fotoğraf makinesi, belirli bir yönde giden özne ile aynı yönde hareket ettirerek yapılan özne kaydetme tekniği) için idealdir.
[OFF]	[Optik sabitlm] çalışmaz.



Titreşimi önlemek için

Titreşimle ilgili bir uyarı gösterilirse [Optik sabitlm], üç ayaklı sehpa ya da [Zamanlayıcı] kullanın.

- Düşük obtüratör hızı kullanmak hareket flulaşmasına neden olabilir. Obtüratör hızı özellikle aşağıdaki durumlarda düşer. Deklanşör düğmesine basıldığı andan itibaren görüntü ekranda görülene kadar fotoğraf makinesini sabit tutun. Üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz.
 - [Yavaş eşzamanlı]
 - [Y.senk./kr.göz]
 - [Açık Gece Görünümü], [Soğuk Gece Gökyüzü], [Sıcak Canlı Gece Görünümü], [Artistik Gece Görünümü], [Parıltılı Aydınlıklar], [Net Gece Portresi] (Sahne Kılavuzu Modu)



Titreşimi düzeltme

- Üç ayaklı sehpa kullanırken [Optik sabitleme] seçeneğinin [OFF] olarak ayarlanması önerilir.
- [Optik sabitleme], Panorama Çekim Modunda [📷] (Normal) seçilerek kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda [Optik sabitleme], [📷] (Kaydırma) olarak ayarlanmış olsa da [📷] (Normal) değerine getirilir:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - 4K fotoğraflar kaydedilirken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
- [Optik sabitleme], [Yüksek hızlı film] ile kayıt yaparken kullanılamaz.
- 5 eksenli Hibrit Görüntü Dengeleyici işlevi, hareketli görüntüler çekerken otomatik olarak çalışır. Bu sayede zumlarken veya yürürken, vb. hareketli görüntü çekimi sırasında görüntünün titreşmesini azaltır.
 - Kayıt aralığı daralabilir.
- Aşağıdaki durumlarda 5 eksenli Hibrit Görüntü Dengeleyici işlevi kullanılamaz.
 - Dijital Zum kullanılırken
 - [Kıyım kalitesi] [4K/100M/30p]/[4K/100M/25p] veya [4K/100M/24p] olarak ayarlı durumda hareketli görüntüler çekerken
 - [4K Canlı Kırpma] ile kayıt yaparken
- Dengeleyici işlevinin etkisiz olabileceği durumlar:
 - Çok fazla titreşim varsa
 - Zum büyütmesi yüksekse (Dijital zum aralığı dahil)
 - Hareket eden bir özneyi izleyerek görüntü çekerken
 - Obtüratör hızı kapalı ortamlarda veya karanlık yerlerde görüntü çekmek için daha yavaş olduğunda
- Aşağıdaki durumlarda [📷] seçilerek kaydırma efekti tam yapılamaz:
 - Aydınlık yaz günleri veya diğer aydınlık yerler
 - Obtüratör hızı 1/100 saniyeden daha yüksekse
 - Özne hareketi yavaşsa ve fotoğraf makinesinin hareket ettirilme hızı çok yavaşsa (güzel bir arka fon flulaşması elde edilemez)
 - Fotoğraf makinesi öznenin hareketini yeterli kadar takip edemiyorsa



Zum kullanımı

Zum türleri ve kullanımı

Optik zum

Kayıt modu:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Görüntü kalitesini bozmadan zum yapabilirsiniz.

Maksimum büyütme: 15x

- Bu işlev aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [Makro zum] ile kayıt yapılırken

Ekstra optik zum

Kayıt modu:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Bu işlev, [Resim boyutu]'nda **[EX]** ile görüntü boyutları seçildiğinde çalışır. Ekstra optik zum, görüntü kalitesini düşürmeden Optik Zumdan daha yüksek zum oranı ile zum yapmanızı sağlar. Maksimum zum oranı görüntü boyutuna bağlı olarak değişir.

Maksimum büyütme: 30x (Optik zum oranı dahil.)

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - 4K fotoğraflar kaydedilirken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] olarak ayarlandığında
 - [iHDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Kalite], [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Makro zum] ile kayıt yapılırken
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında



[I.zoom]**Kayıt modu:**   **P** **A** **S** **M**   

Görüntü kalitesinde sınırlı bozulma ile zum oranını orijinal zum oranının 2 katına kadar yükseltmek için fotoğraf makinesinin Akıllı Çözünürlük teknolojisini kullanabilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** /  **[Hareketli görüntü]** → **[I.zoom]**

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- [Resim boyutu] [S] olarak ayarlandığında zum oranı orijinal zum oranının 1,5x katına kadar artırılabilir.
- [I.zoom], Akıllı Otomatik Modunda veya Akıllı Otomatik Plus Modunda otomatik olarak çalışır.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Etkileyici Sanat], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Makro zum] ile kaydederken
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Elde Akıllı Gece Çekimi], [ON] olarak ayarlandığında
 - [iHDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Kalite]: [RAW ], [RAW ] veya [RAW] olarak ayarlandığında



[D. zum]**Kayıt modu:**        

Optik/Ekstra optik zumdan 4x fazla zum yapın. [D. zum], [I.zoom] ile eş zamanlı olarak kullanılırsa birleşik zum oranını 4x'ya kadar artırabilirsiniz. (DC-TZ200D)

[I.zoom] [OFF] olarak ayarlandığında Optik/Ekstra optik zumdan 2x fazla zum yapın.

[I.zoom] [ON] olarak ayarlandığında [D. zum] iptal edilir. (DC-TZ202D)

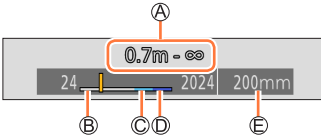
Dijital zumla büyüttüğünüz zaman görüntü kalitesinin düşeceğini unutmayın.

MENU →  **[Kayıt]** /  **[Hareketli görüntü]** → **[D. zum]**

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- [D. zum] kullanılırken fotoğraf çekmek için tripod veya kendinden zamanlayıcı (→126) kullanılması önerilir.
- Dijital zum aralığında AF alanı merkezde büyük bir şekilde gösterilir.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - **[Monitör Görüntü Hızı] [ECO 30fps] olarak ayarlandığında (satın alma sırasındaki ayar)**
 - [LVF Görüntü Hızı], [ECO 30fps] olarak ayarlandığında
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Etkileyici Sanat], [Oyuncak efekti], [Etkileyici Oyuncak], [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Çoklu pozlam.] ayarlandığında
 - [Kalite]: [RAW , [RAW ] veya [RAW] olarak ayarlandığında

Resimde Program AE Modunda [D. zum], Optik Zum ve [I.zoom] kullanım örneği verilmiştir. (DC-TZ200D)



- A Odak aralığı
- B Optik zum aralığı
- C i.ZOOM aralığı
- D Dijital zum aralığı
- E Geçerli zum konumu (Odak uzaklıkları 35 mm film kameraninkilerle aynıdır)



Dokunma işlemlerini yaparak zumu kullanma (Dokunmatik zum)

1 [] simgesine dokunun

2 [] simgesine dokunun

- Kaydırma çubuğu görüntülenir.



3 Kaydırma çubuğunu sürükleyerek zum işlemlerini gerçekleştirin

- Zum hızı, dokunulan konuma bağlı olarak değişiklik gösterir.

[] / []	Yavaş zumlama
[] / []	Hızlı zumlama

- Dokunmatik zum işlemlerini bitirmek için [] simgesine tekrar dokunun.



Flaşla fotoğraf çekme

Kayıt modu:

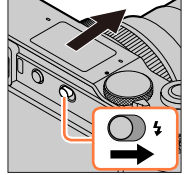
■ Dahili flaşı açın/kapatın

A Flaşı açmak için

Flaş açma kolunu kaydırın.

- Flaş dışarı fırlayacağından flaşı açarken dikkatli olun.

A

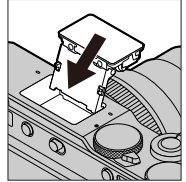


B Flaşı kapatmak için

Tık sesi çıkana dek flaşa bastırın.

- Flaşı kapatırken parmağınızı veya vücudunuzun diğer kısımlarını veya herhangi bir nesneyi kaptırmamaya dikkat edin.
- Flaşı zorlayarak kapatılması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Kullanımda değilken dahili flaşı mutlaka kapatın.
- Flaş kapatılırken flaş ayarı [] (Flaş Kapalı) olarak sabitlenir.

B



Flaş Modunu değiştirme

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Flaşı kayda uygun olarak ayarlayın.

MENU → **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flaş modu]**

: [Flaş açık] : [Etkin/Kırm.göz]	Kayıt koşullarına bakmaksızın flaş her defasında devreye girer. • Özneniz arkadan aydınlatılıyorsa veya floresan ışığı altında kullanın.
: [Yavaş eşzamanlı] : [Y.senk./kr.göz]	Flaşı patlatırken obtüratör hızını düşürerek örneğin gece sahnesine karşı özne görüntüleri gibi daha aydınlık görüntüler çeker. • Gece sahnesine karşı insan görüntüleri çekmek için idealdir. • Düşük hız kullanılması, hareket bulanıklaşmasına neden olabilir. Üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz.

Flaş iki kere patlar. İlk flaş ile ikinci flaş arasındaki süre, [] veya [] ayarlandığında daha uzundur. İkinci flaş patlayana kadar özne hareket etmemelidir.

- Kırmızı göz azaltma efekti özneye göre değişir ve özneye olan uzaklık, ön flaş sırasında öznenin fotoğraf makinesine bakıp bakmaması gibi faktörler etkili olur. Bazı durumlarda kırmızı göz azaltma ihmal edilebilir.



Flaşla fotoğraf çekme

■ Her kayıt modu için flaş ayarları (○: Kullanılabilir, –: Kullanılamaz)

Kayıt modu*1					
P	Program AE Modu	○	○	○	○
A	Diyafram Açıklığı Önceliği AE Modu	○	○	○	○
S	Obtüratör Önceliği AE Modu	○	○	–	–
M	Manuel Pozlama Modu	○	○	–	–
SCN Sahne Kılavuzu Modu (●: varsayılan ayarlar)	[Net Portre]	○	●	–	–
	[Pürüzsüz Ten]	○	●	–	–
	[Net Arka Işık]	●	–	–	–
	[Sevimli Çocuk Yüzü]	○	●	–	–
	[Net Gece Portresi]	–	–	–	●
	[Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü]	●	–	–	–
	[İştah Açıcı Yiyecek]	●	–	–	–
	[Çekici Tatlı]	●	–	–	–
	[Hayvan Hareketini Dondurun]	●	–	–	–
	[Spor Çekimi]	●	–	–	–
	[Siyah Beyaz]	●	○	○	○

*1 Akıllı Otomatik Modunda flaş ayarları ile ilgili daha fazla bilgi için ([FA] veya [FAY]) bkz. (→53).

- Flaş aşağıdaki durumlarda ([F]) (Flaş kapalı) olarak sabitlenir:
 - [Yumuşak Arka Işık], [Rahatlatıcı Ton], [Net Görüntü], [Parlak Mavi Gökyüzü], [Romantik Gün Batımı], [Parlak Gün Batımı], [Berrak Su], [Açık Gece Görünümü], [Soğuk Gece Gökyüzü], [Sıcak Canlı Gece Görünümü], [Artistik Gece Görünümü], [Parıltılı Aydınlanmalar], [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - 4K fotoğraflar kaydedilirken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - **Elektronik obtüratör kullanırken**
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - **[Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında**
 - [Filtre Ayarları]'nın [Filtre Efekt] içinde bir görüntü efekti ayarlandığında
- Sahne Kılavuzu Modu flaş ayarı, sahne her değiştiğinde ilk değere döndürülür.



■ Her flaş modu için obtüratör hızları

Flaş Modu	Obtüratör hızı (saniye)
	1/60*2 - 1/2000
	

Flaş Modu	Obtüratör hızı (saniye)
	1 - 1/2000
	

*2 Obtüratör hızı, Obtüratör Öncelikli AE Modunda 60 saniyeye ayarlanır. Obtüratör hızı, Manuel Pozlama Modunda T (zaman)'a ayarlanır.

- Akıllı Otomatik Modunda ([) veya ([) obtüratör hızı algılanan sahneye göre değişir.

■ Kullanılabilir flaş aralığı

Zum kullanmadan (maks. Geniş'e yakın) yakın mesafede flaş kullanılırsa görüntünün kenarları biraz karanlık olabilir. Biraz zum yaparak bu sorun halledilebilir.

Maks. Geniş	Maks. Tele
Yaklaşık 0,6 m - 6,8 m	Yaklaşık 1,0 m - 3,9 m

- Bu aralıklar geçerlidir, ISO hassasiyeti [AUTO] olarak ayarlanır ve [ISO Oto Üst Lmt (Fotoğraf)] [AUTO] olarak ayarlanır.

- Isı veya ışık deformasyona veya renk atmasına neden olabileceğinden aşağıdakileri yapmaktan kaçının.
 - Flaşı öznelerle yakın tutma
 - Patlarken flaşı elinizle örtme
 - Patlarken flaşı kapatma
- Sürekli Açık/Kırmızı Göz Azaltma ve diğer flaş ayarları için görüntüler çekmeden önce çalışan ön flaştan hemen sonra flaşı kapatmayın. Flaşı hemen kapatırsanız arızaya neden olabilir.
- Pili zayıfsa ya da sık sık flaş kullanılırsa flaşın şarj olması vakit alabilir. Flaş şarj olurken, flaş simgesi kırmızı yanıp söner ve deklanşör düğmesine sonuna kadar basılsa bile görüntü çekilemez.



2. perde senkronizasyonunun ayarlanması

Kayıt modu: **PAS**

2. perde senkronizasyonu, yavaş obtüratör hızı ile flaş kullanarak hareketli bir öznenin (örneğin bir araba) görüntüsünü çekerken flaşın, obtüratör kapanmadan hemen önce patladığı bir kayıt yöntemidir.

MENU → **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flaş senkron]**

[1ST]	1. perde senkronizasyonu, flaş kullanırken normal kayıt yöntemidir.	
[2ND]	Işık kaynağı öznenin arkasında tutulur ve bu, enerji ve canlı bir görüntü üretir.	

- [2ND] seçeneğine ayarlarsanız ekrandaki flaş simgesinde [2nd] görüntülenir.
- Hızlı bir obtüratör hızı ayarlandığında [Flaş senkron] efekti yeterli kadar elde edilemeyebilir.
- [2ND] ayarlandığında flaş ayarı [] veya [] olarak ayarlanamaz.

Flaş çıkışı ayarlama

Kayıt modu: **PAS**

Flaş kullanılarak çekilen bir fotoğraf çok aydınlık veya çok karanlıkta flaş çıkışı ayarlayın.

MENU → **[Kayıt]** → **[Flaş]** → **[Flash ayar.]**

1 düğmelerine basarak flaş çıkışı ayarlayın ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

Ayarlar: -2 EV ila +2 EV (birim: 1/3 EV)

Flaşın yoğunluğunu ayarlamak istemediğinizde [±0 EV] ögesini seçin.

- Flaş yoğunluğu ayarlandığında flaş simgesi üzerinde [+] veya [-] görüntülenir.



Hareketli Görüntü / 4K Hareketli Görüntü Kaydetme

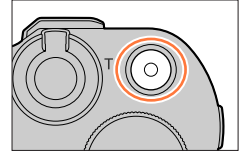
Kayıt modu:

AVCHD standardı ile uyumlu tam yüksek çözünürlük kalitesinde görüntüler kaydedebileceğiniz gibi MP4 hareketli görüntüler de kaydedebilirsiniz. 4K hareketli görüntüyü MP4 olarak da kaydedebilirsiniz. (→149)
Ses, stereo olarak kaydedilir.

1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

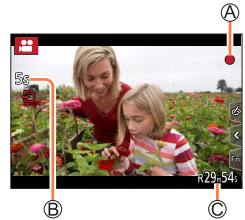
- Ⓐ Kayıt durumu göstergesi
- Ⓑ Yapılan kayıt süresi
- Ⓒ Kalan kayıt süresi

- Her bir hareketli görüntü modu için uygun hareketli görüntü kaydı mümkündür.
- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest bırakın.
- Hareketli görüntüler kaydederken kayıt durumu göstergesi (kırmızı) yanıp sönür.



2 Kaydı bitirmek için tekrar hareketli görüntü düğmesine basın

- Sessiz bir ortamda kayıt yapılırken diyafram açıklığı, odak ve diğer işlemlerin sesleri hareketli görüntüye kaydedilebilir. Bu bir arıza değildir. Hareketli görüntülerin kaydı sırasında odak işlemi [Sürekli AF]'de [OFF] olarak ayarlanabilir. (→151)



Kayıt sona erdiğiindeki işlem sesi hakkında

Kayıdı sonlandırma için basılan hareketli görüntü düğmesinin çalışma sesi sizi rahatsız ederse aşağıdakileri yapmayı deneyin:

- Hareketli görüntüyü yaklaşık üç saniye daha kaydedin ve [Oynatma] menüsünde [Video bölme] (→220) seçeneğini kullanarak hareketli görüntünün son kısmını bölün.

■ Yaratıcı Video Modunda hareketli görüntü çekme

Dokunmatik işlem ile diyafram açıklığını, obtüratör hızını ve ISO hassasiyetini ayarlayarak hareketli görüntü kaydedebilirsiniz. (→77)



Hareketli Görüntü / 4K Hareketli Görüntü Kaydetme

- Çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli bir görüntü kesintisiz olarak kaydediliyorsa, [△] simgesi görüntülenir ve kayıt, yarısında kesilebilir. Fotoğraf makinesi soğuyana kadar bekleyin.
- Hareketli görüntü kaydederken zum, düğmeleri veya kadranları kullanmak gibi işlemler yaparsanız işlem gürültüsü kaydedilebilir.
- Hareketli görüntü düğmesine basmadan önce ekstra optik zum kullanılırsa bu ayarlar silinir ve kaydedilebilir alan kayda değer ölçüde değişir.
- Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntülerin en-boy oranı farklı ise, hareketli görüntü kaydetmeye başlarken görüş açısı değişir.
[Kayıt alanı] [] olarak ayarlandığında hareketli görüntüler kaydetmek için kullanılan görüş açısı ayarı gösterilir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında zum hızı normalden daha yavaştır.
- Kart tipine bağlı olarak, hareketli görüntü kaydının ardından bir süre için kart erişim göstergesi görüntülenebilir. Bu bir arıza değildir.
- ISO hassasiyeti, hareketli görüntü kaydedilirken [AUTO] (hareketli görüntüler için) olarak ayarlanır. Yaratıcı Video Modunda ISO hassasiyetini ayarlayabilir ve hareketli görüntüler çekebilirsiniz.
- Aşağıda belirtilen hareketli görüntü kaydı modları şu durumlarda ayarlanır:

Seçilen Sahne Kılavuzu Modu	Hareketli görüntülerin kaydı sırasında kayıt modu
[Net Arka Işık]	Dikey Modu
[Açık Gece Görünümü], [Artistik Gece Görünümü], [Elde gece çekimi], [Net Gece Portresi]	Düşük Işık Modu

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Berrak Su], [Parıltılı Aydınlıklar], [Bir Çiçeğin Yumuşak Görüntüsü] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi], [Gün Işığı] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [Post fokus] ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animsyn] kullanılırken



Formatı, fotoğraf boyutunu ve kayıt kare hızını ayarlama

1 Menüü ayarlayın

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Kayıt Formatı]**

[AVCHD]	Bu veri formatı, yüksek çözünürlüklü televizyonlarda oynamak için uygundur.
[MP4]	Bu veri formatı hareketli görüntüleri bilgisayarda veya benzer cihazlarda oynamak için uygundur.

2 ▲ ▼ düğmesini kullanarak **[Kyt kalitesi]** ögesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

[AVCHD] seçildiğinde

[Kyt kalitesi]	Görüntü boyutu	Kayıt kare hızı	Sensör çıkışı	Bit hızı
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	50 fps (kare/sn)	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 fps (kare/sn)	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 fps (kare/sn)	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 fps (kare/sn)	24 Mbps

[MP4] seçildiğinde

[Kyt kalitesi]	Görüntü boyutu	Kayıt kare hızı	Sensör çıkışı	Bit hızı
[4K/100M/30p]*2	3840×2160	30p	30 fps (kare/sn)	100 Mbps
[4K/100M/25p]*2	3840×2160	25p	25 fps (kare/sn)	100 Mbps
[4K/100M/24p]*2	3840×2160	24p	24 fps (kare/sn)	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	60 fps (kare/sn)	28 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 fps (kare/sn)	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	30 fps (kare/sn)	20 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 fps (kare/sn)	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280×720	30p	30 fps (kare/sn)	10 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 fps (kare/sn)	10 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 4K hareketli görüntüler

Hareketli Görüntü / 4K Hareketli Görüntü Kaydetme

- Bit hızı sayısı arttığında kalite yükselir. Bu cihaz, “VBR” kayıt yöntemini kullanır ve bit hızı, kaydedilecek özneye göre otomatik olarak değiştirilir. Bu nedenle hızlı hareket eden bir özne kaydedilirken kayıt süresi kısalmır.
- 4K hareketli görüntü [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu) kullanırken ayarlanamaz.
- 4K hareketli görüntüler kaydetmek için UHS Hız Sınıfı 3 olan bir kart kullanın.
- 4K hareketli görüntüler kaydederken görüş açısı, diğer boyutlardaki hareketli görüntülerden daha dar olacaktır.
- Oldukça hassas odaklanma sağlamak için 4K hareketli görüntüler düşük Otomatik Odak hızlarında kaydedilir. Otomatik Odakla özneye odaklanmak zor olabilir ancak bu bir arıza değildir.
- Kesintisiz kayıt sınırlamaları (→28)

■ Kaydedilen hareketli görüntülerin uyumluluğu hakkında

[AVCHD] veya [MP4] formatında kaydedilen hareketli görüntüler oynatılırken görüntü ve ses kalitesi düşebilir ya da bu formatlarla uyumlu cihazlarla oynatılsalar bile oynatma mümkün olmayabilir. Ayrıca, kayıt bilgileri düzgün görünmeyebilir.

- Bu cihaz dışında bir aygıt kullanarak [AVCHD]'de [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] veya [FHD/24M/24p] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri oynatırken veya içeri aktarırken uyumlu bir Blu-ray disk kayıt cihazı veya “PHOTOfunSTUDIO” yazılımı yüklü bir bilgisayar gerekir.
- [MP4]'de [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] veya [4K/100M/24p] ile kaydedilen hareketli görüntüler ile ilgili daha fazla bilgi için bkz. “4K hareketli görüntüleri izleme” (→261).



Hareketli görüntüler kaydederken odağı ayarlama ([Sürekli AF])

Kayıt modu:

Odaklanma, odak ayarına ve [Sürekli AF] menüsündeki [Hareketli görüntü] ayarına bağlı olarak değişir.

MENU → [Hareketli görüntü] → [Sürekli AF]

Odak ayarı	[Sürekli AF]	Ayarlar
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	Hareketli görüntüler kaydederken odağın sürekli otomatik olarak ayarlanmasını sağlar.
	[OFF]	Hareketli görüntü kaydı başlangıcında odak konumunu sabitleyin.
[MF]	[ON] / [OFF]	Odağın manuel olarak ayarlanmasını sağlar.

- Odak ayarı [AFS], [AFF] veya [AFC] olarak ayarlandığında hareketli görüntüler kaydederken deklanşör düğmesine yarıya kadar basılırsa fotoğraf makinesi odağı yeniden ayarlar.
- Hareketli görüntüler kaydederken Otomatik Odak devrede ise bazı durumlarda odaklanma işleminin sesi kaydedilebilir. Bu sesi bastırmak isterseniz [Sürekli AF]'yi [OFF] olarak ayarladıktan sonra görüntüler çekmeniz önerilir.
- Hareketli görüntüler kaydı sırasında zum yapılırsa, odaklama biraz vakit alabilir.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Kısa film çekimi] içindeki [Odağı Taşı] çalışırken.
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken
 - [4K Canlı Kırpm] ile kayıt yaparken



Hareketli görüntü kaydedilirken hareketsiz fotoğraf çekme

Kayıt modu:         

1 Hareketli görüntü kaydı sırasında deklanşör düğmesine sonuna kadar basın

- Hareketsiz fotoğraflar çekerken eş zamanlı kayıt göstergesi gösterilir.
- Dokunmatik deklanşör işlevi ile kayıt da yapılabilir.



- Görüntüler, hareketli görüntüler için [Kyt kalitesi] ayarı tarafından belirlenen görüntü boyutu ile kaydedilir.
- Hareketli görüntü kaydı sırasında en fazla 40 hareketsiz fotoğraf çekilebilir. ([Kyt kalitesi] boyutu [4K] olan bir hareketli görüntü: en fazla 10 görüntü)
- Hareketsiz fotoğrafın en-boy oranı [16:9] olarak sabitlenir.
- [Kalite]; [RAW ], [RAW ] veya [RAW] olarak ayarlandığında yalnızca JPEG dosya formatındaki görüntüler kaydedilir. ([Kalite], [RAW] ayarlandığında [] ayarı ile kullanılır.)
- Bu işlev aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [Kısa film çekimi], [ON] olarak ayarlandığında



Anlık Görüntü Filmleri Kaydetme

Kayıt modu:

Önceden kayıt zamanını belirtebilir ve tıpkı anlık görüntü çeker gibi hareketli görüntüler kaydedebilirsiniz. Bu işlev, kaydın başında bir odağı kaydırmanıza ve önceden belirleme/silme efektleri eklemenize de olanak sağlar.

- Hareketli görüntüler, [FHD/20M/25p] [MP4] olarak kaydedilecektir.
- “Panasonic Image App” akıllı telefon/tablet uygulamasını kullanarak fotoğraf makinesiyle kaydedilen hareketli görüntüleri birleştirebilirsiniz. Bunlar birleştirilirken müzik eklenebilir ve çeşitli düzenleme işlemleri gerçekleştirilebilir.

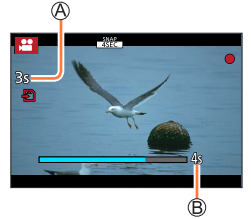
MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[Kısa film çekimi]** → **[ON]**

- Menüden çıkmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

1 Kaydı başlatmak için hareketli görüntü düğmesine basın

- Ⓐ Yapılan kayıt süresi
Ⓑ Kayıt süresini ayarlama

- Bastıktan hemen sonra hareketli görüntü düğmesini serbest bırakın.
- Hareketli görüntü kaydını ortasında durduramazsınız. Ayarlı kayıt süresi geçtiğinde kayıt otomatik olarak durur.



■ Anlık Görüntü Filmini Devre Dışı Bırakma

[Kısa film çekimi] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın.

■ Ayarları değiştirme

[MENU] →  **[Hareketli görüntü]** → **[Kısa film çekimi]** → **[SET]**

[Kayıt Süresi]	Hareketli görüntülerin kayıt süresini ayarlar.
[Odağı Taşı]	Kaydın başında odağı kademeli olarak kaydırarak dramatik görüntüleme anlatımı sağlar. (→155)
[Soluklaştırma]	Kayıt başladığında bir görüntüye ve sese belirme (kademeli görünüm) efekti ekler veya kayıt sona erdiğinde bunlara silinme (kademeli kaybolma) efekti ekler. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Beyaz ekran kullanan bir belirme veya silinme efekti ekler. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Siyah ekran kullanan bir belirme veya silinme efekti ekler. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Siyah beyazdan renkliye doğru beliren bir efekt veya renkliden siyah beyaza doğru silinen bir efekt ekler. Ses normal şekilde kaydedilir. [OFF]

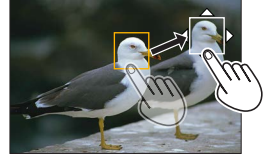
- [WHITE-IN] veya [BLACK-IN] ile kaydedilen hareketli görüntüler, Oynatma Modunda tamamen beyaz veya tamamen siyah küçük resimler olarak görüntülenir.
- [Kişisel] ([İşlem]) menüsünde [Kısa film çekimi]'yu [Fn tuşu] ögesine atarsanız atanan işlev düğmesine basarak (→47) [Kısa film çekimi]'yu [ON]/[OFF] arasında değiştirmenizi sağlayan bir ekran açabilirsiniz. Ekran açıkken [DISP.] düğmesine basarak Anlık Video ayarlarını değiştirebilirsiniz.
- [Uzaktan Çekim & Görüntüleme] ile Wi-Fi'a bağlandığınızda, [Kısa film çekimi], [OFF] olarak ayarlanır.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
 - [4K Fotoğraf] ayarlandığında
 - [Post fokus] ayarlandığında
 - [4K Canlı Kırpm] ayarlandığında
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken



Anlık Görüntü Filmleri Kaydetme

[Odağı Taşı] öğesini ayarlama

[Odağı Taşı]'ın başladığı (ilk konum) ve durduğu (ikinci konum) konumları belirleyen kareleri ayarlayın.

**Dokunma işlemi**

Bir özneye (birinci konum) dokunun, parmağınızı istediğiniz konuma (ikinci konum) sürükleyin ve parmağınızı serbest bırakın.

- Kare ayarlarını iptal etmek için öğesine dokununuz.

Düğme işlemi

- ① [AF modu]'nu bir işlev düğmesine atayın ([Fn1] - [Fn4]) (→47)
- ② Adım ①'de [AF modu]'nun atandığı işlev düğmesine basın
- ③ ▲▼◀▶ düğmelerine basarak kareyi taşıyın ve [MENU/SET] düğmesine basın (İlk konum)
 - [MENU/SET] düğmesine basmadan önce [DISP.] düğmesine basarsanız kare merkeze geri döner.
- ④ Adım ③'ü tekrarlayın (İkinci konum)
 - Kare ayarlarını iptal etmek için [MENU/SET] düğmesine basın.



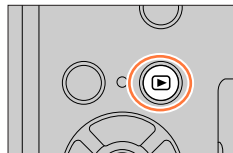
- Başlangıç ve bitiş konumları arasında odağın çarpıcı bir kontrastı oluşturularak, örneğin, odak arkaplandan önplana geçirilerek (ya da tam tersi) daha iyi bir efekt elde edilebilir.
- Odağı ayarladıktan sonra, özne ile fotoğraf makinesi arasındaki mesafeyi sabit tutmaya çalışın.

- Fotoğraf makinesi kareyi ayarlayamazsa ilk konuma döner.
- [Odağı Taşı], [ON] olarak ayarlandığında
 - Otomatik Odak Modu, [Odağı Taşı] için özel olarak tasarlanmış bir ayar olan ayarına getirilir.
 - Fotoğraf çekerseniz, birinci kare konumunda Otomatik Odak işlemi gerçekleşir.
- [Ölçüm modu] (Nokta) olarak ayarlandığında nokta ölçüm hedefi, [Odağı Taşı] öğesinin başlangıç konumunda (ilk konum) sabitlenir.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Manuel Odak sırasında
 - Dijital Zum kullanılırken



Görüntülerinizi izleme

1 [▶] (Oynatma) düğmesine basın



2 ◀▶ düğmelerine basarak gösterilecek bir görüntü seçin

- ◀▶ düğmelerini basılı tuttuğunuzda görüntüler art arda görüntülenir.
- Görüntüler, arka ayar düğmesini çevirerek veya ekranı yatay olarak sürükleyerek de ileri ya da geri sarılabilir.
- Görüntüleri kaydirdikten sonra parmağınızı ekranın sol veya sağ kenarında tutmaya devam ederseniz görüntüler kaydırılmaya devam eder. (Görüntüler küçültülmüş boyutta gösterilirler.)



■ Oynatmayı durdurma

[▶] (Oynatma) düğmesine tekrar basın.

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılarak da Oynatma sonlandırılabilir.

- [▶] (Oynatma) düğmesine basarken fotoğraf makinesi açılırsa oynatma ekranı açılır.
- [Merceği Geri Al] [ON] olarak ayarlandığında fotoğraf makinesi kayıt ekranından oynatma ekranına geçerken yaklaşık 15 saniye sonra lens çerçevesi geri çekilir.
- Bu fotoğraf makinesi, Japan Electronics and Information Technology Industries Association'ın (JEITA) formüle ettiği birleşik DCF standardı (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi tasarım kuralları) ve Exif ile (Değiştirilebilir imge dosyası formatı) uyumludur. DCF uyumlu olmayan dosyalar oynatılamaz.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş görüntüleri bu cihazda düzgün oynatmak mümkün olmayabilir ya da bu cihazın işlevlerini bu görüntüler için kullanmak mümkün olmayabilir.

Hareketli görüntüleri izleme

Bu cihaz, AVCHD ve MP4 formatlarını kullanan hareketli görüntüleri oynatmak üzere tasarlanmıştır.

- Hareketli görüntüler hareketli görüntü simgesi ([) ile gösterilir.

1 ▲ düğmesine basarak oynatmayı başlatın

Ⓐ Hareketli görüntü kayıt zamanı

- Ekranın ortasındaki [) simgesine dokunulması hareketli görüntüleri oynatmanızı sağlar.
- [Kısa film çekimi] ile kaydedilen hareketli görüntüler otomatik olarak oynatılır.
- Bazı bilgiler, [AVCHD] ile kaydedilen hareketli görüntüler için gösterilmez.



■ Hareketli görüntü oynatımı sırasındaki işlemler

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲	[)	Oynat / duraklat
◀	[)	Hızlı geri sarma*1
	[)	Kare kare geri sarma*2 (duraklatılmışken)
▶	[)	Hızlı ileri sarma*1
	[)	Kare kare ileri sarma (duraklatılmışken)
▼	[)	Durdur
	[)	Ses yükseltme
	[)	Ses kısma

*1 ◀▶ düğmelerine tekrar basarsanız hızlı ileri veya geri sarma hızı artar.

*2 [AVCHD] ile kaydedilen hareketli görüntüler yaklaşık her 0,5 saniyede bir kare kare geri sarılır.

■ Otomatik Anlık Görüntü Film oynatma sırasındaki işlemler

▲	Baştan oynatma
◀	Önceki görüntüye dönme
▶	Bir sonraki görüntüye geçme

- Ekrana dokunursanız otomatik oynatma durdurulur.

● Hareketli görüntüler, "PHOTOfunSTUDIO" kullanılarak bilgisayarınızda izlenebilir.



Hareketli görüntülerden hareketsiz fotoğraflar yakalama

1 Fotoğraf makinesinde oynatılan hareketli görüntüyü ▲ düğmesine basarak durdurarak, yakalamak istediğiniz hareketsiz fotoğrafı görüntüleyin

- Duraklatılmışken ◀▶ düğmelerine basarsanız hareketli görüntüde konumlar üzerinde daha ince ayarlar yapabilirsiniz.



2 [MENU/SET] düğmesine basın

- Aynı işlem, [⏏] öğesine dokunarak da yapılabilir.
- Hareketsiz fotoğraf [16:9] en-boy oranında ve [] [Kalite] ile kaydedilir. Görüntü boyutu oynatılan hareketli görüntüye göre değişir.

[Kyt kalitesi]	[Resim boyutu]
[4K]	[M] (8M)
[FHD], [HD]	[S] (2M)

- Orijinal hareketli görüntünün [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak görüntü kalitesi çok az düşer.
- Hareketli görüntüden yakalanan bir hareketsiz fotoğraf oynatılırken [] gösterilir.



Oynatma Yöntemini değiştirme

“Oynatma Zumu”nu yakınlaştırma ve görüntüleme

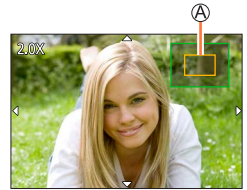
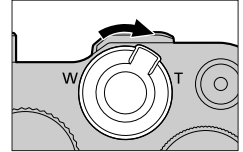
1 Zum kolunu T tarafına alın

Ⓐ Mevcut zum konumu

- Zum kolunu T tarafına doğru her çektiğinizde, büyütme oranı orijinal boyuttan sonra dört kademe artar: 1x, 2x, 4x, 8x ve 16x.

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
	—	Ekrani büyük adımlarla büyütür/küçültür.
—	Parmakları karşılıklı açma / kapama	Ekrani küçük adımlarla büyütür/küçültür.
	Sürükleme	Büyütülmüş alanı taşır (büyütülmüş gösterim sırasında).
	—	Aynı zum büyütmesi ve zum konumunu koruyarak görüntüyü ileri veya geri sarar (Oynatma Zumu sırasında).

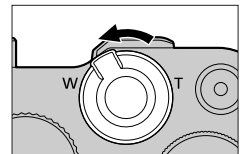
- Ekrana iki kez dokunarak da çabucak yakınlaştırabilirsiniz. (Ekran büyütülmüşse aynı büyütme oranına döner.)



Görüntüleri liste halinde izleme “Çoklu Oynatma”

1 Zum kolunu W tarafına alın

- Zum kolunu W tarafına doğru alarak gösterim yöntemlerine şu sırayla geçiş yapabilirsiniz: 1 görüntülü ekran (tam ekran) → 12 görüntülü ekran → 30 görüntülü ekran → Takvim ekranı. (Geri dönmek için kolu T tarafına alın.)
- Aşağıdaki simgelere dokunularak oynatma ekranı değiştirilebilir.
 - : 1 görüntülü ekran
 - : 12 görüntülü ekran
 - : 30 görüntülü ekran
 - : Takvim ekranı (→160)
- Ekrana yukarı veya aşağı sürüklenerek ekran kademeli olarak değiştirilebilir.
- 12 görüntülü veya 30 görüntülü ekranda imleç düğmesini kullanarak bir görüntü seçer ve [MENU/SET] düğmesine basarsanız seçilen görüntü 1 görüntülü ekranda (tam ekran) gösterilir. (Bir hareketli görüntü seçtiğinizde otomatik olarak oynatılır.)

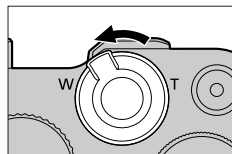


- ile gösterilen görüntüler oynatılamazlar.

Oynatma Yöntemini değiştirme

Görüntüleri kayıt tarihine göre izleme “Takvimli Oynatma”

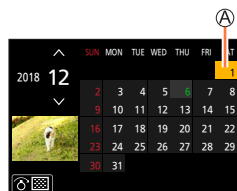
- 1** Takvim ekranını görüntülemek için zum kolunu W tarafına alın



- 2** ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak kayıt tarihini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Ⓐ Seçilen tarih

- Görüntüler 12 görüntülü ekranda görüntülenir.
- Takvim ekranına geri dönmek için zum kolunu W tarafına alın.



- Takvimdeki tarihler Ocak 2000 ile Aralık 2099 arasında olabilir.
- Saat ayarı olmadan çekilen görüntüler 1 Ocak 2018 tarihli olarak gösterilir.
- Varış yeri ayarları [Dünya saati] ile yapılarak çekilen görüntüler, varış yerinin zaman dilimine uygun tarih kullanılarak takvimde gösterilir.

Grup görüntüleri izleme

Birden fazla görüntüyü grup halinde art arda oynatabilir veya grup görüntüleri birer birer oynatabilirsiniz.

[]: [4K FOTO. Toplama Kaydı] kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüler

[]: Odak Basamaklaması kullanılarak kaydedilen grup görüntüler

[]: [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüler

[]: [Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilmiş grup görüntüler



- Grup birimlerindeki görüntüleri silebilir veya düzenleyebilirsiniz. (Örnek olarak gruptaki görüntülerden birini silerseniz o gruptaki tüm görüntüler silinir.)

- [Saat ayarı] ayarlanmadan kaydedilen görüntüler gruplanmaz.

Grup görüntüleri art arda oynatma

1 ▲ düğmesine basın

- Aynı işlem, grup görüntü simgesine ([]), ([]), ([]) dokunarak da yapılabilir.
- Grup görüntüleri birer birer oynatırken seçenek ayarları gösterilir.

[S. çkm oynat] (veya [Art Arda Oynatma]) öğesini seçtikten sonra aşağıdaki oynatma yöntemlerinden birini seçin.

[İlk resimden itibaren]: Grup görüntülerini gruptaki ilk görüntüden başlayarak art arda oynatır.

[Mevcut resimden itibaren]: Grup görüntülerini o anda oynatılan görüntüden başlayarak art arda oynatır.

■ Kesintisiz oynatma sırasındaki işlemler

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım	İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲		Kesintisiz oynat / Duraklat	▼		Durdur
◀		Hızlı geri oynatma	▶		Hızlı ileri oynatma
		Önceki görüntüye dönme (duraklatılmışken)			Bir sonraki görüntüye geçme (duraklatılmışken)



Grup görüntülerini birer birer oynatma

1 ▼ düğmesine basın

- Aynı işlem, [⏮] / [⏪] / [⏩] / [⏭] simgelerine dokunarak da yapılabilir.

2 Görüntüler arasında gezinmek için ◀▶ düğmelerini kullanın

- ▼ tuşuna yeniden basmak veya [⏮] simgesine dokunmak normal oynatma ekranına döndürür.
- Bir grupta kayıtlı görüntüler için normal hareketsiz fotoğraf oynatmada kullanılabilen işlemlerin aynısını kullanabilirsiniz. (Çoklu Oynatma, Oynatma Zumu, görüntülerin silinmesi vb.)



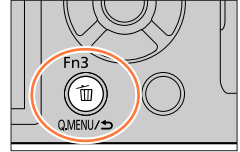
Görüntüleri silme

Silinen görüntüler geri alınamaz.

[Tek resim sil]

1 Görüntülenen görüntüyü silmek için [] düğmesine basın

- Aynı işlem, [] ögesine dokunarak da yapılabilir.



2 ▲ düğmesini kullanarak [Tek resim sil] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

Birden fazla (100'e kadar*) silmek için / Tüm görüntüleri silmek için

* Bir görüntü grubu 1 görüntü gibi işlem görür. (Seçilen görüntü grubundaki tüm görüntüler silinir.)

1 Bir görüntüyü izlerken [] düğmesine basın

2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Çoklu sil]/[Tümünü sil] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

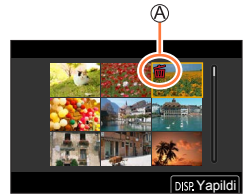
- [Tümünü sil]'deki [Tüm Drcİndirilmemişleri Sil] ögesini, [Derecelendirme] olarak ayarlanmış görüntüler varsa seçebilirsiniz.

([Çoklu sil] seçildiğinde)

3 ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)

Ⓐ  Seçilen görüntü

- İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.



4 Uygulamak için [DISP.] düğmesine basın

- Silinen görüntü sayısına bağlı olarak zaman alabilir.

Menü listesi

Her kayıt modunda görüntülenecek menüler

[Akıllı oto]

- [Akıllı Oto Modu] (→52)
- [Eldede Akıllı Gece Çekimi] (→54)
- [iHDR] (→55)

[Yaratıcı film]

- [Pozlama modu] (→77)
- [Yüksek hızlı film] (→78)
- [4K Canlı Kırpma] (→79)

C [Kişisel mod]

Tercih ettiğiniz özel ayarı [Ayar1], [Ayar2] ve [Ayar3]'ten seçebilirsiniz. (→82)

[Panorama Çekim]

- [Yön] (→65)
- [Resim Boyutu] (→65)

[Ekran Kılavuzu]

- [Sahne Anahtarı] (→67)

[Yaratıcı kontrol]

- [Filtre Efekti] (→71)
- [Filtresiz eşzamanlı kyt] (→71)

[Kayıt]	→165
---------	------

[Hareketli görüntü]	→179
---------------------	------

[Kişisel]	→181
-----------	------

[Ayarlar]	→195
-----------	------

[Menüm]	→205
---------	------

[Oynatma]	→206
-----------	------



[Kayıt]

- [AFS/AFF/AFC], [Hassasiyet], [AF modu], [Fotoğraf stili], [Filtre Ayarları], [Ölçüm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Akıllı dinamik], [A.çözünürlük], [Kırınım Telifisi], [Optik sabitlm], [I.zoom] ve [D. zum] menü öğeleri [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir.
- [En-boy oranı] (→165)
- [Resim boyutu] (→166)
- [Kalite] (→166)
- [AFS/AFF/AFC] (→84)
- [Hassasiyet] (→101)
- [AF modu] (→85)
- [Fotoğraf stili] (→167)
- [Filtre Ayarları] (→169)
- [Renk uzayı] (→170)
- [Ölçüm modu] (→171)
- [Vurgulama Gölgesi] (→172)
- [Akıllı dinamik] (→173)
- [A.çözünürlük] (→173)
- [Flaş] (→143)
- [Kır.göz gidir] (→173)
- [ISO Oto Üst Lmt (Fotoğraf)] (→174)
- [Min. enst. Hızı] (→174)
- [Uzun enstan.nr] (→174)
- [Kırınım Telifisi] (→175)
- [Optik sabitlm] (→136)
- [I.zoom] (→139)
- [D. zum] (→140)
- [Seri çekim hızı] (→124)
- [4K Fotoğraf] (→107)
- [Zamanlayıcı] (→126)
- [Zaman Ayarlı Çekim] (→130)
- [Stop Motion Animsyn] (→133)
- [Sessiz mod] (→175)
- [Deklanşör Tipi] (→176)
- [Basamaklama] (→127)
- [HDR] (→177)
- [Çoklu pozlam.] (→178)

[En-boy oranı]

Kayıt modu:

Bu, yazdırma veya oynatma yöntemine uygun şekilde görüntülerin en-boy oranını seçmenize olanak sağlar.

MENU → [Kayıt] → [En-boy oranı]	
[4:3]	4:3 TV en-boy oranı
[3:2]	Standart film kameraların en-boy oranı
[16:9]	Yüksek çözünürlüklü TV vb. en-boy oranı
[1:1]	Kare görüntü en-boy oranı

[Resim boyutu]

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Piksel sayısı ne kadar yüksekse, büyük sayfalara yazdırıldığında bile görüntülerin ayrıntısı o kadar hassas şekilde görüntülenir.

MENU → **[Kayıt]** → **[Resim boyutu]**

[En-boy oranı]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Resim boyutu]	[L] 17.5M 4864×3648	[L] 20M 5472×3648	[L] 17M 5472×3080	[L] 13.5M 3648×3648
	[EX M] 9M 3456×2592	[EX M] 10M 3888×2592	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 2592×2592
	[EX S] 4.5M 2432×1824	[EX S] 5M 2736×1824	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1824×1824

● 4K fotoğraflar çekerken veya [Post fokus]'da kayıt yaparken fotoğraf boyutu [4K] olarak sabitlenir.

[Kalite]

Kayıt modu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Görüntüleri saklamak için kullanılan sıkıştırma oranını ayarlayın.

MENU → **[Kayıt]** → **[Kalite]**

Ayarlar	Dosya formatı	Tanım
	JPEG	Önceliği görüntü kalitesine verir ve görüntüleri JPEG dosya formatında kaydeder.
		Standart görüntü kalitesi kullanarak görüntüleri JPEG dosya formatında kaydeder. Bu ayar, piksel sayısını değiştirmeden kaydedilebilir görüntü sayısını artırmak istediğinizde kullanışlıdır.
[RAW]	RAW + JPEG	Görüntüleri eş zamanlı olarak hem RAW hem de JPEG dosya formatında kaydeder (veya).
[RAW]		
[RAW]	RAW	Görüntüleri RAW dosya formatında kaydeder.



RAW dosyası hakkında

RAW dosya biçiminde, resimde fotoğraf makinesi tarafından hiçbir işleme yapılmadan veri kaydedilir. RAW dosya görüntülerini oynatmak ve düzenlemek için bu cihazı veya özel yazılımı kullanmanız gerekir.

- [Oynatma] menüsünde [RAW İşleme] öğesini kullanarak RAW dosya görüntülerini geliştirebilirsiniz. (→211)
- RAW dosya görüntülerini bilgisayarda açmak ve düzenlemek için (Ichikawa Soft Laboratory'in "SILKPIX Developer Studio") yazılımını kullanın. Bu yazılımı elde etmek için yazılımı sağlayan firmanın web sitesinden indirerek bilgisayarınıza yükleyin. (→269)

- RAW hareketsiz fotoğraf daima [3:2] (5472×3648)'de kaydedilir.
- [RAW] veya [RAW] ile kaydedilen bir görüntüyü fotoğraf makinesinden silerseniz ilgili RAW ve JPEG görüntüler de silinir.
- [RAW] ile kaydedilmiş bir görüntüyü oynattığınızda gri alan, kayıt sırasında görüntünün en-boy oranına göre görüntülenir.
- 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus]'da kaydederken ayar, [] olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki durumlarda [RAW], [RAW] veya [RAW] olarak ayarlanamaz:
 - Panorama Çekim Modu
 - [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)

[Fotoğraf stili]

Kayıt modu:

Yaratmak istediğiniz görüntü konseptine göre renkleri ve görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

MENU → **[Kayıt]** → **[Fotoğraf stili]**

[Standart]	Standart ayar.
[Canlı]*	Hafif yüksek kontrast ve doygunluk içeren ayar.
[Doğal]*	Hafif düşük kontrastlı ayar.
[Siyah Beyaz]	Siyah ve beyaz gibi sadece monokrom gri gölgeleri kullanarak görüntü oluşturan ayar.
[L. Siyah Beyaz]*	Derin tam siyah ve beyaz tonlarla grinin zengin gölgelerini kullanarak monokrom bir görüntü oluşturan ayar.
[Manzara]*	Mavi gökyüzü ve yeşil için canlı renkler kullanarak görüntü oluşturan ayar.
[Portre]*	Sağlıklı cilt görünümü oluşturan ayar.
[Özel]*	Önceden kayıt edilmiş renkleri ve görüntü kalitesini kullanan ayar.

* Bu ayar, Akıllı Otomatik Plus Modunda kullanılamaz.



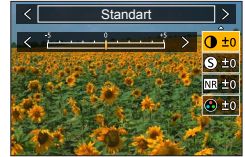
Menü listesi

- Fotoğraf makinesi başka bir Kayıt moduna geçirildiğinde veya bu cihaz açılıp kapatıldığında Akıllı Otomatik Plus Modunda ayar [Standart] olarak sıfırlanır.
- Sahne Kılavuzu Modunda sadece fotoğraf kalitesi ayarı yapılabilir. (→168)

■ Görüntü kalitesini ayarlama

- Akıllı Otomatik Plus Modunda görüntü kalitesi ayarlanamaz.

- ① ◀▶ düğmesine basarak Fotoğraf Stili türünü seçin
- ② ▲▼ düğmelerine basarak bir öge seçin ve ayarlamak için ▶▶ düğmelerine basın



ⓘ [Kontrast]	[+]	Görüntü kontrastını artırır.
	[-]	Görüntü kontrastını azaltır.
S [Keskinlik]	[+]	Görüntüdeki anahatları güçlendirir.
	[-]	Görüntüdeki anahatları yumuşatır.
NR [Kumlanm azl.]	[+]	Gürültüyü azaltmak için gürültü azaltmayı artırır. Bu ayar, çözünürlüğü biraz düşürebilir.
	[-]	Daha net çözünürlüklü görüntü kalitesi elde etmek için gürültü azaltma etkisini azaltır.
🌈 [Doygunluk]*1	[+]	Aşırı renklendirme
	[-]	Hafif renklendirme
🌈 [Renk Tonu]*1	[+]	Mavimsi renklendirme
	[-]	Sarımsı renklendirme
🎨 [Filtre Etki]*2	[Sarı]	Öznenin kontrastını güçlendirir. (Efekt: Düşük) Mavi gökyüzünü net şekilde kaydeder.
	[Turuncu]	Öznenin kontrastını güçlendirir. (Efekt: Orta) Mavi gökyüzünü canlı renklerle kaydeder.
	[Kırmızı]	Öznenin kontrastını güçlendirir. (Efekt: Yüksek) Mavi gökyüzünü daha da canlı renklerle kaydeder.
	[Yeşil]	Kişinin cildi ve dudakları için hafif renklendirme uygular. Yeşil yaprakları vurgular ve onları parlaklaştırır.
	[Kapalı]	—

*1 [Renk Tonu] sadece [Siyah Beyaz] veya [L. Siyah Beyaz] seçildiğinde gösterilir. Aksi durumda [Doygunluk] gösterilir.

*2 Sadece [Siyah Beyaz] veya [L. Siyah Beyaz] seçildiğinde gösterilir.

- Görüntü kalitesi ayarlandığında, [Fotoğraf stili] simgesinde [+] görüntülenir.

- ③ [MENU/SET] düğmesine basın

■ Ayarlanan görüntü kalitesi için ayarı [Kişisel] olarak kaydetme

- ① "Görüntü kalitesini ayarlama" bölümünün ②. adımında görüntü kalitesi ayarını gerçekleştirin ve [DISP.] düğmesine basın



[Filtre Ayarları]**Kayıt modu:**

Yaratıcı Kontrol Modu için kullanılabilir görüntü efektlerini (filtreler), Diyafram Açıklığı Önceliği AE Modu veya Panorama Çekim Modu gibi diğer modlardaki görüntülere uygulayabilirsiniz. (→71)

MENU → **[Kayıt]** → **[Filtre Ayarları]** → **[Filtre Efekti]****Ayarlar: [ON] / [OFF] / [SET]****■ Dokunmatik ekran işlemleriyle**

- ① simgesine dokunun
- ② Ayarlamak istediğiniz öğeye dokunun
 - []: Görüntü efektleri Açık veya Kapalı
 - [EXPS]: Görüntü efektleri (Filtre)
 - []: Görüntü efektinin ayarlanması



- [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi] ve [Gün Işığı] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Yaratıcı Video Modu
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
- Aşağıdaki işlevler, Panorama Çekim Modunda kullanılamaz.
 - [Oyuncak efekti], [Etkeyici Oyuncak], [Minyatür etkisi], [Gün Işığı]
- Panorama görüntüler kaydederken aşağıdaki efektler kayıt ekranına uygulanmaz.
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz], [İpeksi Siyah Beyaz], [Yumuşak Odak], [Yıldız Filtresi]
- Az aydınlık bir sahnede panorama görüntü kaydederken, Panorama Çekim Modunda [High key] kullanıldıysa istenilen sonuçları elde edemeyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarları [3200]'e kadar olan değerlerle sınırlandırılır.
- [Yüksek dinamik] için ISO hassasiyeti [AUTO] olarak sabitlenir.
- [Filtre Efekti] kullanılırken Yaratıcı Kontrol Modunda mevcut olmayan menüler veya kayıt işlevleri kullanılamaz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Yüksek hızlı film] ile kayıt yapılırken
 - [4K Canlı Kırpma] ile kayıt yaparken

■ Görüntü efektli ve görüntü efektsiz iki hareketsiz fotoğraf çekme ([Filtresiz eşzamanlı kyt])

Deklanşör düğmesine bir kere basarak biri efektli ve biri efektsiz olmak üzere aynı anda iki hareketsiz fotoğraf çekebilirsiniz.

MENU → **[Kayıt]** → **[Filtre Ayarları]** → **[Filtresiz eşzamanlı kyt]**

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- Fotoğraf makinesi efektler uygulanmış bir hareketsiz fotoğraf ve ardından efektler içermeyen bir hareketsiz fotoğraf çeker.
- Fotoğraf çekildikten sonra [Oto izleme] yalnızca efektler uygulanmış hareketsiz fotoğrafı gösterir.

● Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Panorama Çekim Modu
- [Seri çekim] kullanırken
- 4K fotoğraflar kaydederken
- [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
- Hareketli görüntü kaydedilirken hareketsiz fotoğraf çekme
- [Kalite]: [RAW:⚡], [RAW:⚡] veya [RAW] olarak ayarlandığında
- [Basamaklama] ile kayıt yaparken
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
- [Stop Motion Animsyn] kullanılırken

[Renk uzayı]

Kayıt modu:

PC ekranlarında veya yazıcıda, vb. kaydedilen görüntüleri düzgün göstermek için renk üretme yöntemini ayarlayabilirsiniz.

MENU → **[Kayıt]** → **[Renk uzayı]**

[sRGB]	sRGB renk uzayını ayarlar. Bu ayar yaygın bir biçimde bilgisayar gibi cihazlar için kullanılır.
[AdobeRGB]	AdobeRGB renk uzayını ayarlar. AdobeRGB renk uzayı, sRGB renk uzayından daha geniş renk üretme aralığına sahiptir. Bu nedenle AdobeRGB renk uzayı ağırlıklı olarak ticari baskı gibi iş uygulamaları için kullanılır.

- AdobeRGB renk uzayı hakkında uzman bilginiz yoksa [sRGB]'yi seçin.
- Hareketli görüntüler kaydederken, 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus]'da kaydederken ayar, [sRGB] olarak sabitlenir.

[Ölçüm modu]

Kayıt modu:

Parlaklığı ölçmek için kullanılan ölçüm yöntemini değiştirebilirsiniz.

MENU → **[Kayıt]** → **[Ölçüm modu]**

[Ölçüm modu]	Parlaklık ölçüm konumu	Koşullar
 (Çoklu)	Ekranın tamamı	Normal kullanım (dengeli görüntüler elde edilir)
 (Merkez ağırlıklı)	Merkez ve çevreleyen alan	Özne merkezde
 (Nokta)	[+] merkezi (nokta ölçüm hedefi) 	Özne ve arka plan parlaklığı arasında büyük fark (örneğin kişi sahnede spot ışık altında, arkadan aydınlatma)

- Nokta ölçüm hedefini ekranın kenarında ayarlarsanız ölçüm, yerin etrafındaki parlaklıktan etkilenebilir.



[Vurgulama Gölgesi]

Kayıt modu:

Görüntüdeki parlak kısımları ve gölgeleri, bu kısımların parlaklığını ekranda kontrol ederken ayarlayabilirsiniz.

1 Menüü ayarlayın

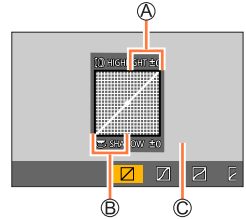
MENU → **[Kayıt]** → **[Vurgulama Gölgesi]**

☒ [(Standart)]	Ayar yok.
☒ [(Yüksek kontrast)]	Vurgulanan alanları daha aydınlık ve gölgeli alanları daha karanlık yapar.
☒ [(Düşük kontrast)]	Vurgulanan alanları daha karanlık ve gölgeli alanları daha aydınlık yapar.
☒ [(Gölgeleri parlatma)]	Gölgeli alanları daha aydınlık yapar.
☒ [1] / [2] / [3] (Özel)	Özel kayıt şekli ayarlayabilirsiniz.

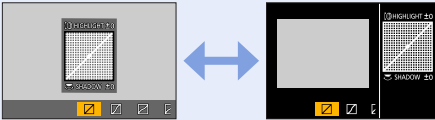
2 Kontrol halkasını çevirerek parlak kısımların parlaklığını, arka ayar düğmesini çevirerek gölgeli kısımların parlaklığını ayarlayın

- Ⓐ Vurgulanan alan
 Ⓑ Gölgeli alan
 Ⓒ Önizleme ekranı

- Ayarlar, grafiği çekerek de yapılabilir.
- Tercih ettiğiniz ayarları kaydetmek için ▲ tuşuna basarak kayıt hedef simgesini (Özel 1, Özel 2 ve Özel 3) seçin.

**3 [MENU/SET] düğmesine basın**

- Ekran gösterimini değiştirmek için parlaklık ayarlama ekranında [DISP.] düğmesine basabilirsiniz.



- , , veya de ayarlanan ayarlar fotoğraf makinesi kapatıldığında varsayılan ayarlara geri dönerler.

Menü listesi

[Akıllı dinamik]**Kayıt modu:**   **PAS**     

Arka plan ve özne arasında büyük kontrast olduğu zaman, daha gerçekçi renkler elde etmek için otomatik kontrast ve pozlama ayarı yapar.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Akıllı dinamik]****Ayarlar:** **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Kayıt koşullarına bağlı olarak etkiyi göremeyebilirsiniz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [HDR], [ON] olarak ayarlandığında
 - [Hassasiyet] [H.16000], [H.20000] veya [H.25600] olarak ayarlandığında

[A.çözünürlük]**Kayıt modu:**   **PAS**     

Fotoğraf makinesinin Akıllı Çözünürlük teknolojisini kullanarak hareketsiz fotoğrafları daha keskin dış hatlar ve daha net çözünürlükle çekebilirsiniz.

MENU →  **[Kayıt]** → **[A.çözünürlük]****Ayarlar:** **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]****[Kır.göz gidr]****Kayıt modu:**   **PAS**     

Flaşlı kırmızı göz azaltmalı çekim yapılırken kırmızı gözü otomatik olarak algılar ve hareketsiz fotoğrafı düzeltir ([] veya []).

MENU →  **[Kayıt]** → **[Kır.göz gidr]****Ayarlar:** **[ON]** / **[OFF]**

- Bu işlev [ON] olarak ayarlandığında, flaş simgesi []/[] olarak değişir.
- Koşullara bağlı olarak, kırmızı göz düzeltme bazı durumlarda mümkün olmayabilir.



[ISO Oto Üst Lmt (Fotoğraf)]**Kayıt modu:** **P** **A** **S** **M** **SCN** ISO hassasiyeti [AUTO] veya [**B**ISO] olarak ayarlandığında ISO hassasiyetinin üst sınırını ayarlayabilirsiniz.**MENU** → **[Kayıt]** → **[ISO Oto Üst Lmt (Fotoğraf)]****Ayarlar:** [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800]

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Açık Gece Görünümü], [Soğuk Gece Gökyüzü], [Sıcak Canlı Gece Görünümü], [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)

[Min. enst. Hızı]**Kayıt modu:** **P** **A** **S** **M** **SCN** ISO hassasiyeti [AUTO] veya [**B**ISO] olarak ayarlandığında kullanılacak obtüratör hızı için minimum değeri ayarlar.**MENU** → **[Kayıt]** → **[Min. enst. Hızı]****Ayarlar:** [AUTO] / [1/16000] ila [1/1]

- Doğru pozlamanın elde edilemediği kayıt koşulları altında obtüratör hızı ayar değerinden daha yavaş olabilir.

[Uzun enstan.nr]**Kayıt modu:** **P** **A** **S** **M** **SCN**

Düşük obtüratör hızıyla görüntüler çekerken (örneğin gece sahnelerini çekmek için) yapılan gürültüyü, fotoğraf makinesi otomatik olarak ortadan kaldırabilir.

MENU → **[Kayıt]** → **[Uzun enstan.nr]****Ayarlar:** [ON] / [OFF]

- Fotoğraf makinesi gürültüyü ortadan kaldırırken, obtüratör hızı ile aynı süre boyunca sinyal işleme yapıldığını gösteren [Uzun enstantane ses azaltması devam ediyor] mesajı görüntülenir.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - 4K fotoğraflar çekerken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
 - Elektronik obtüratör kullanırken



[Kırınım Telifisi]**Kayıt modu:**   **P** **A** **S** **M**   

Diyafram açıklığı kapalı olduğunda fotoğraf makinesi, ışığın kırılmasından kaynaklanan bulanıklığı düzelterek çözünürlüğü artırır.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Kırınım Telifisi]****Ayarlar:** **[AUTO]** / **[OFF]**

- Görüntünün yakınındaki gürültü, daha yüksek ISO hassasiyetiyle göze çarpabilir.

[Sessiz mod]**Kayıt modu:**   **P** **A** **S** **M**   

Bip seslerini ve flaşı aynı anda devre dışı bırakma.

MENU →  **[Kayıt]** → **[Sessiz mod]****Ayarlar:** **[ON]** / **[OFF]**

- Bu mod, bip seslerini kapatır, flaşı  (Flaş Kapalı) olarak ayarlar ve AF Yardım Lambasını devre dışı bırakır.
- Aşağıdaki fonksiyonların ayarları sabittir:
 - [Flaş modu]:  (Flaş kapalı)
 - [Deklanşör Tipi]: [ESHTR]
 - [AF yardım ışığı]: [OFF]
 - [Bip sesi]:  (Kapalı)
 - [Deklanşör sesi]:  (Kapalı)
- Bu mod [ON] olarak ayarlanırsa bile aşağıdaki lambalar/göstergeler yanar veya yanıp söner.
 - Kendinden zamanlayıcı göstergesi
 - KABLOSUZ bağlantı lambası
- Bu fotoğraf makinesinin çalışma sesleri, örneğin lens diyafram açıklığı sesi, kapatılmaz.



[Deklanşör Tipi]

Kayıt modu:   **P A S M**   **SCN** 

İki tür obtüratör modu kullanarak görüntüler çekebilirsiniz: mekanik obtüratör ve elektronik obtüratör.

	Mekanik obtüratör	Elektronik obtüratör
Flaş	○	—
Obtüratör Hızı (saniye)	T (zaman)*1, 60 - 1/2000	1 - 1/16000
Obtüratör sesi	Mekanik obtüratör sesi + Elektronik obtüratör sesi*2	Elektronik obtüratör sesi*2

*1 Bu ayar sadece Manuel Pozlama Modunda kullanılabilir.

*2 [Deklanşör sesi] ve [Deklanşör tonu] ile elektronik obtüratör sesinin şiddetini ayarlayabilirsiniz.
(→197)

MENU →  **[Kayıt]** → **[Deklanşör Tipi]**

[AUTO]	Obtüratör modu, kayıt koşullarına ve obtüratör hızına göre otomatik olarak değişir. • Flaş, vb. ile kaydederken mekanik obtüratör daha az işlevle ilgili kısıtlamalara sahip olduğundan mekanik obtüratör modu elektronik obtüratör moduna göre daha önceliklidir.
[MSHTR]	Görüntü çekmek için sadece mekanik obtüratör modunu kullanır.
[ESHTR]	Görüntü çekmek için sadece elektronik obtüratör modunu kullanır.

- Ekran  gösterildiğinde kayıt bir elektronik obtüratör ile yapılır.
- Hareketli bir öznenin görüntüsünü elektronik obtüratör kullanarak çekerseniz bazı durumlarda görüntüdeki özne eğrilebilir.
- Elektronik obtüratör kullanarak flöresan veya LED aydınlatma armatürü altında görüntü çekerken kaydedilen görüntüde yatay şeritler olabilir. Daha yavaş obtüratör hızı kullanırsanız yatav şeritler azalabilir.



[HDR]

Kayıt modu: **PASM** SCN

Fotoğraf makinesi farklı pozlamalarla çekilmiş 3 hareketsiz fotoğrafı birleştirerek daha zengin tonlamalı düzgün pozlanmış tek bir fotoğraf oluşturabilir. HDR görüntü oluşturmak için kullanılan ayrı görüntüler kaydedilmez. Aydınlık alanlarla ve karanlık alanlardaki tonlama kaybını en alt düzeye çekebilirsiniz; örneğin arka fon ile özne arasında kontrast fazla.

Birleştirilmiş bir HDR görüntüsü. JPEG formatında kaydedilir.

MENU →  **[Kayıt]** → **[HDR]**

Ayarlar: [ON] / [OFF] / [SET]

■ Ayarları değiştirme

[Dinamik Sınır]	[AUTO]: Öznenin kontrastına göre pozlama ayar aralığını otomatik olarak ayarlayarak görüntüler çeker. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Ayarlanan pozlama ayar aralığını kullanarak görüntüler çeker.
[Otomatik hizala]	[ON]: Titreşim, vb. kaynaklı görüntülerdeki kaymaları otomatik olarak ayarlar. Elde tutulan fotoğraf makinesi ile görüntüler çekmek için bu ayarın kullanılması önerilir. [OFF]: Görüntülerin kaymasını ayarlamaz. Üç ayaklı sehpa kullanırken bu ayarın kullanılması önerilir.

- Seri çekim işlemi sırasında deklanşör düğmesine bastıktan sonra fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- Kaydedildikten sonra bir seri hareketsiz fotoğraf birleştirildiğinden başka bir fotoğraf çekmeden önce biraz beklemeniz gerekecektir.
- Çekilirken hareket halinde olan özne, ardıl görüntü olarak kaydedilebilir.
- [Otomatik hizala] [ON] olarak ayarlandığında görüş açısı hafif daralır.
- Flaş kullanarak fotoğraf çektiğinizde flaş modu, [🔆] (Flaş Çalın) olarak sabitlenir.
- Bu işlev, hareketli görüntüler kaydedilirken hareketsiz fotoğraflar için çalışmaz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Seri çekim] kullanırken
 - 4K fotoğraflar kaydederken
 - [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
 - [Basamaklama] ile kayıt yaparken
 - [Kalite]: [RAW📷], [RAW📷] veya [RAW] olarak ayarlandığında
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
 - [Stop Motion Animasyon] özgesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında



[Çoklu pozlam.]**Kayıt modu:**   **PAS**                     

[Hareketli görüntü]

- [AFS/AFF/AFC], [Hassasiyet], [AF modu], [Fotoğraf stili], [Filtre Ayarları], [Ölçüm modu], [Vurgulama Gölgesi], [Akıllı dinamik], [A.çözünürlük], [Kırınım Telifisi], [Optik sabitlm], [I.zoom] ve [D. zum] menü öğeleri [Kayıt] ve [Hareketli görüntü] menüleri için ortaktır. Bir menüdeki bir ayar değiştirildiğinde diğer menüdeki aynı adlı ayar da otomatik olarak değişir. Ayrıntılar için [Kayıt] menüsünün ilgili öğesine bakın.
- [Kayıt Formatı] (→149)
- [Kyt kalitesi] (→149)
- [Kısa film çekimi] (→153)
- [Sürekli AF] (→151)
- [ISO Oto Üst Lmt (Video)] (→78)
- [Gör. titr. azl.] (→179)
- [Düzeltilici Çekim] (→179)
- [Rüzgar Gürül. Giderici] (→180)
- [Zum mikrofon] (→180)

[Gör. titr. azl.]

Kayıt modu:

Hareketli görüntüde titreşmeyi veya çizgi oluşumunu azaltmak için obtüratör hızı sabitlenebilir.

MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[Gör. titr. azl.]**

Ayarlar: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Düzeltilici Çekim]

Kayıt modu:

Düzeltilici Çekim işlevi, hareketli görüntüler kaydederken fotoğraf makinesinin eğimini otomatik olarak algılar ve eğimli çıkmaması için hareketli görüntü kaydını yatay olarak düzeltir.

MENU → **[Hareketli görüntü]** → **[Düzeltilici Çekim]**

Ayarlar: [ON] / [OFF]

- Yürürken kayıt yapıyorsanız veya fotoğraf makinesinin eğim açısı büyükse, hareketli görüntüleri yatay olarak düzeltmek mümkün olmayabilir.
- Hareketli görüntü kaydı başladığında görüş açısı biraz daralır.
- Hareketli görüntü kaydedilirken çekilen hareketsiz fotoğraflar yatay olarak düzeltilmez.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - [Yüksek hızlı film] ile kaydederken
 - [4K Canlı Kırpma] ile kayıt yaparken
 - [Optik sabitlm], [OFF] olarak ayarlandığında
 - [Kayıt Formatı] [MP4] olarak ayarlandığında [Kyt kalitesi] [4K/100M/30p], [4K/100M/25p] veya [4K/100M/24p] olarak ayarlanır

Menü listesi

[Rüzgar Gürül. Giderici]**Kayıt modu:**   **P** **A** **S** **M**   

Bu, bir yandan ses kalitesini korurken dahili mikrofona gelen rüzgar gürültüsünü de azaltır.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Rüzgar Gürül. Giderici]****Ayarlar: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]**

- [HIGH], güçlü bir rüzgar algılandığında düşük perdeli sesi en aza indirerek rüzgar gürültüsünü etkili şekilde azaltır.
- [STANDARD], ses kalitesini bozmadan yalnızca rüzgar gürültüsünü çeker ve azaltır.
- Kayıt koşullarına bağlı olarak tam efekti göremeyebilirsiniz.

[Zum mikrofön]**Kayıt modu:**   **P** **A** **S** **M**   

Zum işlemi ile bağlantılı olarak görüntüyü büyütürken uzak sesleri daha net ve etraftaki sesleri geniş açıyla kaydeder.

MENU →  **[Hareketli görüntü]** → **[Zum mikrofön]****Ayarlar: [ON] / [OFF]**

- [ON] olarak ayarlandığında ve zum yaparken işlem sesi, etraftaki seslere göre yükseltilmiş olarak kaydedilebilir. Ayrıca ses kayıt seviyesi [OFF] olduğu zamanla karşılaştırıldığında daha düşük olur.
- Sesin stereo efekti büyütülmüş görüntü sırasında düşer.



[Kişisel]**[Pozlama]**

- [ISO artışları] (→182)
- [Gelişmiş ISO] (→182)
- [Pozlama telafisi sıfırlm.] (→182)
- [Pozlama Tela. Göst. Ayar] (→182)

[FOCUS] [Odak / Deklanşör]

- [AF/AE kilidi] (→99)
- [AF/AE kilittli] (→182)
- [Deklanşör af] (→182)
- [Yarım deklanşör] (→182)
- [Hızlı AF] (→182)
- [AF Göz Sensörü] (→183)
- [Nokta AF Ayarı] (→183)
- [AF yardm ışığı] (→183)
- [Dirkt odak alanı] (→183)
- [Fokus/Dekl. önceliği] (→184)
- [Dikey/Yatay İçin Odak Dğş.] (→184)
- [Döngü Hrketi Odk. Karesi] (→184)
- [AF Alanı Ekranı] (→184)
- [AF.MF] (→185)
- [MF halkası] (→185)
- [MF Halk. Görüntü.] (→185)

[İşlem]

- [Fn tuş ayarı] (→47)
- [Q.MENU] (→46)
- [Halka/Düğme Ayar] (→50)
- [İşlem Kilidi Ayarı] (→185)
- [Dokunm. ayarı] (→185)
- [Ayar kılavuzu] (→186)
- [Zoom Kolu] (→186)

[i] [Monitör / Ekran]

- [Oto izleme] (→186)
- [Siyh. Bey. Canlı Görntü] (→187)
- [Kontrast ön izle.] (→187)
- [Fokus Vurgusu] (→187)
- [Histogram] (→188)
- [Kılavuz çizgi] (→188)
- [Merkez İşaretleyici] (→188)
- [Parlama göst.] (→189)
- [Zebra Deseni] (→189)
- [Pozmetre] (→190)
- [MF kılavuzu] (→190)
- [LVF/Mon. Görüntüleme Ayarı] (→37)
- [Kayıt alanı] (→190)
- [Kalan gösterimi] (→190)
- [Menü kılavuzu] (→190)

[🔍] [Lens / Diğerleri]

- [Merc. Kon. Devam Et] (→191)
- [Merceği Geri Al] (→191)
- [Zamanlyc Oto Bşlt Kpl] (→191)
- [Yüz tanımlama] (→191)
- [Profil Ayarı] (→194)

Menü listesi

MENU →  **[Kişisel]** →  **[Pozlama]**

[ISO artışları]

ISO hassasiyetini 1 EV veya 1/3 EV adımlarla artırmak için ayarı değiştirebilirsiniz.

[Gelişmiş ISO]

ISO Hassasiyeti için ayarlanabilen sayısal değerleri genişletebilirsiniz. (→101)

[Pozlama telafisi sıfırlım.]

Fotoğraf makinesi kapatılır veya kayıt modu değiştirilirse pozlama telafisi değeri ayarı sıfırlanır.

[Pozlama Tela. Göst. Ayar]**■ [İmleç Dömlri (Yukarı/Aşağı)]**

Pozlama telafisi ayar ekranında ▲ ▼ düğmelerine atanacak bir işlev belirleyin.

Ayarlar:  ([Pozlama Basamak]) / [OFF]

MENU →  **[Kişisel]** →  **[Odak / Deklanşör]**

[AF/AE kilitli]

[AF/AE LOCK] düğmesine (veya [AF/AE LOCK]'nin kayıtlı olduğu işlev düğmesine) basıp bıraksanız bile odak ve pozlama kilitli kalır. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.

[Deklanşör af]

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında odağın otomatik olarak ayarlanıp ayarlanmayacağını belirleyin.

[Yarım deklanşör]

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında obtüratör hemen çalışır.

[Hızlı AF]

Fotoğraf makinesindeki bulanıklık az ise, deklanşör düğmesine basılmasa bile otomatik odak ayarı yapılır. (Pil tüketimini artırır).

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Önlendirme Modu
 - Aydınlatma azken



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Odak / Deklanşör]**

[AF Göz Sensörü]

Göz sensörü devreye girdiğinde odağı otomatik olarak ayarlar.

- [AF Göz Sensörü] aydınlatma düşükken çalışmayabilir.

[Nokta AF Ayarı]

[Nokta AF süresi]	Otomatik Odak Modu [+] olarak ayarlanmış durumda deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında ekranın ne kadar süreyle büyütüleceğini ayarlar.
[Nokta AF Görüntüle]	Otomatik Odak Modu [+] olarak ayarlandığında açılan büyütülmüş ekranın pencerede veya tam ekranda gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.

[AF yardım ışığı]

Çok karanlık olduğunda bile odaklanmayı kolaylaştırmak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında AF yardım lambasını yakar.

- AF yardım lambasının etkili mesafesi 1,5 m.
- Ayar, aşağıdaki durumlarda [OFF] olarak sabitlenir:
 - [Net Görüntü], [Parlak Mavi Gökyüzü], [Romantik Gün Batımı], [Parlak Gün Batımı], [Berrak Su], [Açık Gece Görünümü], [Soğuk Gece Gökyüzü], [Sıcak Canlı Gece Görünümü], [Artistik Gece Görünümü], [Elde gece çekimi] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında

[Dirkt odak alanı]

Kayıt sırasında AF alanını veya MF desteğini imleç düğmesini kullanarak taşıy.

- , ,  veya  seçildiğinde AF alanını taşıyabilir,  seçildiğinde kilit başlangıç konumunu taşıyabilir ve  seçildiğinde odak konumunu taşıyabilirsiniz.
- Hızlı menüyü (→45) veya işlev düğmelerini (→47) kullanarak imleç düğmelerine atanan işlevlerin ayarını yapın.
- Aşağıdaki koşullarda [Dirkt odak alanı], [OFF] olarak sabitlenir:
 - [Berrak Su] (Sahne Kılavuzu Modu)
 - Yaratıcı Kontrol Modu
 - [4K Canlı Kırpm] ile kayıt yaparken



Menü listesi

MENU →  **[Kişisel]** →  **[Odak / Deklanşör]**

[Fokus/Dekl. önceliği]

Otomatik Odak modu ile görüntüler çekerken odaklanmaya mı yoksa obtüratör çalışma zamanlamasına öncelik verileceğini ayarlayabilirsiniz.

Her bir odak modu için ([AFS/AFF], [AFC]) önceliği ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

[FOCUS]	Odaklanma yapılmadığı sürece görüntü çekilmez.
[BALANCE]	Odaklanma ve obtüratör çalışma zamanlaması arasında uygun bir denge ile görüntü çekilir.
[RELEASE]	Özne odak dışında olsa bile görüntü çekilir.

[Dikey/Yatay İçin Odak Dış.]

Görüntü, fotoğraf makinesi dikey veya yatay olarak tutularak kaydedilirken fotoğraf makinesi görüntünün odak konumlarını ayrı ayrı kaydeder. Fotoğraf makinesi önceki seferde çekilen görüntünün aşağıdaki konumlarını kaydeder.

- AF alanı konumu ([, [) ve [) ayarlandığında)
- MF desteği ile gösterilen konum

[Döngü Hrketi Odk. Karesi]

AF alanı konumu veya MF desteği alanı gösterim konumu ayarlandığında odak alanını ekranın bir kenardan diğer kenarına taşıyabilirsiniz.

[AF Alanı Ekranı]

Otomatik Odak Modu [) (49 alan odaklı) veya Özel Çoklu olarak ayarlandığında AF alanı gösterim ayarını yapabilirsiniz.

[ON]	AF alanını kayıt ekranında gösterir. • [) (49 alan odaklı) veya Özel Çoklu işlevinin [ , [) veya [) seçeneğinde Varsayılan AF alanı seçildiğinde AF alanı gösterilmez.
[OFF]	AF alanı ayarlandıktan sonra AF alanını kayıt ekranında sadece birkaç saniye gösterir.

- Aşağıdaki durumlarda [ON] ayarı [OFF] gibi işlem görür.
 - Hareketli görüntü çekerken
 - Yaratıcı Video Modu
 - 4K fotoğraflar çekerken



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Odak / Deklanşör]**

[AF.MF]

AF Kilidi sırasında manuel olarak ince odaklanma yapabilirsiniz ([Kayıt] menüsündeki [AFS/AFF/AFC], [AFS] olarak ayarlandığında deklanşör düğmesine yarıya kadar basmak veya [AF/AE LOCK]'ı kullanarak AF Kilidini ayarlamak).

[MF halkası]

Manuel Odak sırasında MF Desteğinin (büyütülmüş ekran) gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.

- MF Desteği aşağıdaki durumlarda görüntülenmez:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - 4K Fotoğraf işlevinin  ([4K Ön Seri Çekim]) ögesi ile kayıt yapılırken
 - Dijital Zum kullanılırken

[MF Halk. Görüntü.]

MF Desteğinin (büyütülmüş ekran) pencerede mi yoksa tam ekranda mı gösterileceğini ayarlar.

MENU →  **[Kişisel]** →  **[İşlem]**

[İşlem Kilidi Ayarı]

[İşlem Kilidi], işlev düğmelerine [Kişisel] ([İşlem]) menüsündeki [Fn tuş ayarı] (→47) kullanılarak atandığında işlemin devre dışı kalacağı bir nesne seçebilirsiniz.

[İmleç]	İmleç düğmesi ve [MENU/SET] düğmesinin çalışmasını devre dışı bırakır.
[Dokunmatik ekran]	Dokunmatik panel kullanarak dokunma işlemini devre dışı bırakır.

[Dokunm. ayarı]

Dokunma işlemini etkinleştirme/devre dışı bırakma.

[Dokunmatik ekran]	Tüm dokunma işlemleri.
[Dokunmatik sekme]	 gibi sekme işlemleri ekranın sağ tarafında gösterilir.
[Dokunmatik AF]	Dokunulan bir özne için odağı [AF] veya hem odak hem de parlaklığı [AF+AE] optimize etme işlemi.
[Dokunmatik Kumanda AF]	Vizör kullanılırken monitöre dokunarak AF alanını taşıma işlemi. (→94)

Menü listesi

MENU →  [Kişisel] →  [İşlem]

[Ayar kılavuzu]

Kayıt modlarını değiştirirken işlem kılavuzu gösteriminin devreye alınması/devre dışı bırakılması.



Örnek

[Zoom Kolu]

Zum işlemi ayarlarının değiştirilmesi.

Q (Zum)	Zum normal şekilde çalışır.
Q (Aşamalı Zum)	Zum her kullanıldığında, zum önerarli odak uzunluklarından birine ait konumda durur. Ⓐ Odak aralığı Ⓑ Mevcut zum konumu • Bu ayar,  ([4K Ön Seri Çekim]) ile hareketli görüntüler veya 4K fotoğraflar kaydedilirken çalışmaz.

MENU →  [Kişisel] →  [Monitör / Ekran]

[Oto izleme]

[Devam Süresi (foto)]	Hareketsiz fotoğraflar çektiğinizden sonra çektiğiniz fotoğrafların gösterileceği süreyi ayarlayın.
[Devam Süresi (4K Fotoğraf)]	4K fotoğraflar çektiğinizden sonra görüntülerin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlayın.
[Devam Süresi (Post fokus)]	[Post fokus] kullanarak kayıttan sonra görüntülerin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlayın.
[Oynatma İşlemi Önceliği]	[Oto izleme] işlevi devreye girdiğinde oynatma ekranını değiştirmenizi veya görüntüleri silmenizi sağlar.

- [Devam Süresi (foto)] [HOLD] olarak ayarlandığında deklanşör düğmesine yarıya kadar basana dek görüntüler gösterilir. Bu durumda [Oynatma İşlemi Önceliği], [ON] olarak sabitlenir.



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Monitör / Ekran]**

[Siyh. Bey. Canlı Görüntü]

Kayıt ekranını siyah beyaz olarak görüntüleyebilirsiniz. Bu işlev, siyah beyaz ekran Manuel Odak modunda odağın ayarlanmasını kolaylaştırdığında kullanışlıdır.

- Kayıt sırasında HDMI çıkışı kullanılırken görüntü siyah beyaz gösterilmez.
- Bu, kaydedilen görüntüleri etkilemez.

[Kontrast ön izle.]

Seçilen diyafram açıklığı ve obtüratör hızının etkilerini Manuel Pozlama Modundaki kayıt ekranında kontrol edebilirsiniz.

- Bu işlev, flaş kullanılırken devre dışı kalır.

[Fokus Vurgusu]

Manuel Odak işlemi yürütülürken, bu işlev görüntünün odakta olan kısımlarını (ekranda net hatları olan kısımlar) otomatik olarak renklendirir.

- [SET] içindeki [Algılama Seviyesi] [HIGH] olarak ayarlandığında, vurgulanan kısımlar azaltılarak daha keskin bir odak elde edilmesi sağlanır.
- [Algılama Seviyesi] ayarı değiştirildiğinde [Görüntüleme Rengi] ayarı da şu şekilde değişir.

[Algılama Seviyesi]	[HIGH]	↔	[LOW]
[Görüntüleme Rengi]	 (Açık mavi)	↔	 (Mavi)
	 (Sarı)	↔	 (Turuncu)
	 (Sarı Yeşil)	↔	 (Yeşil)
	 (Pembe)	↔	 (Kırmızı)
	 (Beyaz)	↔	 (Gri)

- [] içindeki  simgesine her dokunulduğunda ayar şu sırayla değişir  L ([Algılama Seviyesi]: [LOW]) →  H ([Algılama Seviyesi]: [HIGH]) → [OFF].
- Bu işlev aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - [Pürüzlü Siyah Beyaz] (Yaratıcı Kontrol Modu)



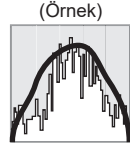
MENU →  **[Kişisel]** →  **[Monitör / Ekran]**

[Histogram]

Histogram gösterimini devreye alma/devre dışı bırakma. [ON] olarak ayarlandığında, ▲▼◀▶ düğmelerine basarak histogramın gösterim konumunu taşıyabilirsiniz.

- Doğrudan dokunma işlemi, kayıt ekranından da mümkündür.

Görüntüde parlaklık dağılımını gösterir – örneğin grafikte tepe noktasının sağda olması görüntüde birkaç parlak alan olduğunu gösterir. Tepe noktasının ortada olması, doğru parlaklığı gösterir (doğru pozlama). Bu özellik, pozlamayı düzeltmek için referans olarak, vb. kullanılabilir.



Karanlık ← Uygun → Parlak

- **Histogram, aşağıdaki koşullarda çekilmiş görüntününkiyle aynı olmazsa histogram turuncu görüntülenir:**
 - Pozlama Telifisi sırasında.
 - Flaş patladığında.
 - Doğru pozlama elde edilemezse, örneğin ışık azken.

[Kılavuz çizgi]

Kayıt sırasında gösterilecek kılavuzların desenini ayarlar.

-  seçeneğini belirlediğinizde, ▲▼◀▶ düğmelerine basarak kılavuzun konumunu taşıyabilirsiniz.
- Kayıt ekranı kılavuz çizgileri üzerinde  simgesine dokunarak da konumu doğrudan ayarlayabilirsiniz.
- Panorama görüntü kaydı sırasında kılavuz gösterilmez.

[Merkez İşaretleyici]

Kayıt ekranının merkezini göstermek için bir artı [+] işareti gösterilir. Bu, özneyi ekranın merkezinde tutarken zımlamak için kullanışlıdır.



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Monitör / Ekran]**

[Parlama göst.]

[Oto izleme] işlevi etkinleştirildiğinde veya oynatma sırasında aşırı pozlanmış kısımların (çok parlak olan kısımlar veya gri gölgesi olmayan kısımlar) ekranda parlamasını ayarlayabilirsiniz.

- Aşırı pozlanan kısımları azaltmak için referans olarak histogram göstergesini ve benzeri şeyleri kullanarak negatif pozlama telafisini ayarlayıp bir görüntü çekin.
- Bu özellik 4K fotoğraf oynatımı, [Post fokus]'da çekilmiş görüntülerin oynatımı, Çoklu Oynatma, Takvimli Oynatma veya Oynatma Zumu sırasında devre dışıdır.
- Bu, kaydedilen görüntüleri etkilemez.



[Zebra Deseni]

Bir görüntüde fazla pozlamaya neden olabilecek alanı, zebra deseni kullanmak suretiyle görüntüleyerek kontrol edebilirsiniz.

[ZEBRA1]:



[ZEBRA2]:



Her zebra deseni için gösterilecek parlaklığı ayarlamak için [SET]'yı seçin.

- Seçebileceğiniz parlaklık aralığı [50%] ile [105%] arasındadır. [Zebra 2] için [OFF] ayarı kullanılabilir. [100%] veya [105%] seçildiğinde zebra deseni ile sadece fazla pozlanmış alanlar gösterilir. Daha küçük sayısal bir değer ayarlandığında her zebra deseni tarafından gösterilecek parlaklık aralığı artar.

- Aşırı pozlanan kısımları azaltmak için referans olarak histogram göstergesini ve benzeri şeyleri kullanarak negatif pozlama telafisini ayarlayıp bir görüntü çekin.
- Gösterilen zebra deseni kaydedilmez.
- [Zebra Deseni], [Kişisel] ([İşlem]) menüsünde [Fn tuş ayarı] (→47) kullanılarak atandığında atanmış işlev düğmesine her basıldığında ayar şu sırayla değişir: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra KAPALI]. [Zebra 2] [OFF] olarak ayarlandığında ayarı şu sırayla çabucak değiştirebilirsiniz: [Zebra 1] → [Zebra KAPALI].



Menü listesi

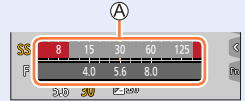
MENU →  [Kişisel] →  [Monitör / Ekran]

[Pozmetre]

Pozlama ölçer gösterimini devreye alma/devre dışı bırakma.

Ⓐ Pozlama ölçer

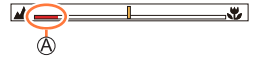
- Bu işlevi [ON] olarak ayarladığınızda Program Değiştirme, diyafram açıklığı ayarı ve obtüratör hızı ayarı sırasında bir pozlama ölçer gösterilir.
- Kırmızı ile gösterilen aralıkta uygun pozlama mümkün değildir.
- Pozlama ölçer görüntülenmiyorsa monitör ekranını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın.
- Yaklaşık 4 saniye boyunca bir işlem gerçekleştirilmezse pozlama ölçer kapanır.



[MF kılavuzu]

Manuel olarak odaklanırken MF kılavuzu ekranda gösterilir. Odak noktasının yakın tarafta mı yoksa uzak tarafta mı olduğunu kontrol edebilirsiniz.

Ⓐ ∞ (sonsuz) göstergesi



[Kayıt alanı]

Hareketsiz fotoğraf ve hareketli görüntü kaydı için görüş açısı ayarını değiştirme.

	Hareketsiz fotoğraflar çekerken görüş açısı olarak gösterilir.
	Hareketli görüntüler çekerken görüş açısı olarak gösterilir.

- Kayıt alanı yaklaşık olarak gösterilir.
- 4K fotoğraflar çekerken veya [Post fokus]'da kayıt yaparken [Kayıt alanı],  olarak sabitlenir.

[Kalan gösterimi]

Ekranı, çekebileceğiniz kaydedilebilir fotoğraf sayısı ile kalan kayıt süresi arasında değiştirme.

[Menü kılavuzu]

Mod kadranı [SCN]/ olarak ayarlandığında seçim ekranının gösterilmesi/gösterilmemesi.



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Lens / Diğerleri]**

[Merc. Kon. Devam Et]

Fotoğraf makinesi kapatıldığında zum konumunu ve odak konumunu saklayın.

[Merceği Geri Al]

Oynatma ekranı açıldıktan bir süre sonra lens çerçevesinin geri çekilip çekilmeyeceğini ayarlar.

[Zamanlyc Oto Bşlt Kpl]

Cihaz kapatılırsa kendinden zamanlayıcı iptal edilir.

[Yüz tanımlama]

Yüz Tanıma işlevi kayıtlı yüze benzer bir yüzü tanıır ve yüksek öncelikli yüz için odak ve pozlamayı otomatik olarak ayarlar. Odaklanmak istediğiniz kişi grup fotoğrafında arkada veya kenarda duruyor olsa bile fotoğraf makinesi kişiyi otomatik olarak tanıır ve bu kişinin yüzünü net olarak kaydeder.

Ayarlar: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

■ Yüz tanıma fonksiyonunun çalışma şekli

Kayıt sırasında

- Fotoğraf makinesi, saklanmış bir yüzü tanıyarak odak ve pozlama ayarı yapar.
- İsimleri ayarlanmış kayıtlı yüzler tanındığı zaman isimler görülür (en fazla 3 kişi).

Oynatma sırasında

- İsim ve yaş ekranda görülür.

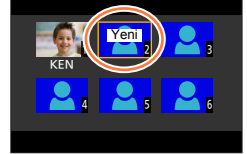


MENU →  **[Kişisel]** →  **[Lens / Diğerleri]**

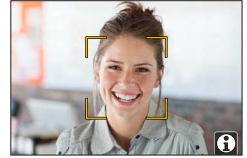
■ Yüz görüntülerini kaydetme

En fazla 6 kişinin yüz görüntüsü ad ve doğum tarihi bilgileriyle birlikte kaydedilebilir.

- ① ▼ tuşunu kullanarak **[MEMORY]** ögesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın
- ② ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak **[Yeni]** ögesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın



- ③ Yüzü kılavuzla hizalayıp kaydedin
 - İnsanlardan farklı özneler için (örneğin evcil hayvanlar) saklama işlemi yapılamaz.
 - ▲ düğmesine basıldığında veya  simgesine dokunulduğunda bir açıklama gösterilir.



- ④ ▲▼ düğmelerini kullanarak düzenlenecek ögeyi seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

[İsim]	Adı ayarlayın. • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
[Yaş]	Doğum tarihini ayarlayın.
[Grntü ekle]	Kişinin en çok 3 adet yüz görüntüsü saklanabilir. ① ▲▼ düğmelerini kullanarak [Ekle] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın • İmleç düğmesi ile saklı bir yüz görüntüsü seçildiğinde, silmeyi onaylamanızı isteyen bir ekran görüntülenir. Yüz görüntüsünü silmek için [Evet] ögesini seçin. ② Görüntüyü kaydedin (adım ③)

■ Kayıtlı kişilerle ilgili bilgileri düzenleme veya silme

- ① ▼ düğmesini kullanarak **[MEMORY]** ögesini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın
- ② ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak düzenlenecek veya silinecek kişinin görüntüsünü seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın
- ③ ▲▼ düğmelerini kullanarak ögeyi seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

[Bilgi düzen]	İsim ya da saklı diğer bilgileri düzenleyin. ("Yüz görüntülerini kaydetme" adım ④)
[Öncelik]	Odak ve pozlama önceliği sırasını belirleyin. ① ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak kayıt sırasını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
[Sil]	Saklı kişilere ait bilgileri ve yüz görüntülerini silin.



MENU →  **[Kişisel]** →  **[Lens / Diğerleri]**

Yüz görüntülerini saklarken saklama ile ilgili ipuçları

- Öznenin gözlerinin açık ve ağzının kapalı olduğunu kontrol edin; özne fotoğraf makinesine doğrudan baksın ve saçların yüz çevresini, gözleri ve kaşları örtmediğini kontrol edin.
- Yüzde koyu gölge olmadığını kontrol edin. (Kayıt sırasında flaş kullanılmaz.)

Yüz kaydetmek için iyi bir örnek



Fotoğraf makinesi kayıt sırasında yüzleri tanımakta zorlanırsa

- Aynı kişinin kapalı mekanda veya açık alanda farklı ifade ya da açılarda çekilmiş olan başka yüz görüntülerini kaydedin.
- Kayıt yaptığınız yerde başka görüntüler saklayın.
- Saklı olan kişi artık tanınmıyorsa, saklama işlemini o kişi için tekrar yapın.
- Bazı durumlarda, saklama işlemi yapılmış kişi için bile, kişinin yüz ifadesi ve ortama bağlı olarak fotoğraf makinesi kişiyi tanımaz ya da tanıma işlemi hatalı olur.

● **[Yüz tanımlama] yalnızca Otomatik Odak modu [] olarak ayarlandığında çalışır.**

● Seri çekim kaydının sadece ilk görüntüsü Yüz Tanıma bilgisi içerir.

● Grup görüntüleri olması durumunda, ilk görüntüde tanınan kişinin adı görüntülenir.

● Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- [Minyatür etkisi] (Yaratıcı Kontrol Modu)
- Hareketli görüntü kaydı sırasında
- 4K fotoğraflar kaydedilirken
- [Post fokus] kullanarak kayıt yaparken
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken

MENU →  **[Kişisel]** →  **[Lens / Diğerleri]**

[Profil Ayarı]

Görüntüye ad veya ay/yıl olarak yaşı kaydetmek için fotoğraf çekmeden önce bir bebek veya evcil hayvanın adını veya doğum gününü ayarlayabilirsiniz.

Ayarlar: [] ([Bebek1]) / [] ([Bebek2]) / [] ([Evcil hayvan]) / [OFF] / [SET]

■ Ad ve ay/yıl olarak yaşı ayarlama

- ① ▼ düğmelerini kullanarak [SET] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Bebek1], [Bebek2] veya [Evcil hayvan] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ③ ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Yaş] veya [İsim] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ④ ▼ tuşunu kullanarak [SET] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 [Yaş]'ı girin.
 [İsim]'i girin.
 - Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)

■ Ad ve ay/yıl olarak yaşı gösterilmesini iptal etme

[Profil Ayarı] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın.

- [İsim] ve [Yaş] yazdırma ayarlarını, bir web sitesinden indirilebilen "PHOTOfunSTUDIO" yazılımıyla kendi bilgisayarınızda yapabilirsiniz. Metin ayrıca, fotoğraf makinesinin [Yazı ekle] özelliği kullanarak da hareketsiz fotoğraf üzerine eklenebilir.
- [Profil Ayarı], 4K fotoğraf kaydı veya [Post fokus]'da kayıt için kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda adı ve ay/yıl olarak yaşı kaydedemezsiniz:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - Hareketli görüntü kaydedilirken çekilen hareketsiz fotoğraflar

[Ayarlar]

MENU →  [Ayarlar]

- [Özl.ay. Kaydet] (→81)
- [Saat ayarı] (→29)
- [Dünya saati] (→195)
- [Seyahat tarihi] (→196)
- [Wi-Fi] (→196)
- [Bluetooth] (→197)
- [Kablosuz Bağlantı Işığı] (→197)
- [Bip] (→197)
- [Ekonomi] (→198)
- [Monitör Görüntü Hızı] (→199)
- [LVF Görüntü Hızı] (→199)
- [Monitör ekranı] / [Vizör] (→199)
- [Monitör Parlaklığı] (→200)
- [Göz Sensörü] (→200)
- [USB modu] (→200)
- [TV Bağlantısı] (→201)
- [Dil] (→202)
- [Versiyon göst.] (→202)
- [Klasör / Dosya ayarları] (→202)
- [No.sıfırlama] (→204)
- [Sıfırlama] (→204)
- [Ağ Ayarlarını Sıfırla] (→204)
- [Seviye Ölçer Ayarı] (→205)
- [Demo modu] (→205)
- [Formatlama] (→27)

[Dünya saati]

Yaşadığınız yer ve seyahat ettiğiniz yerin saatlerini ayarlar.

- [Ev] ayarından sonra [Varış nok.] ayarı yapabilirsiniz.

Ayarlar: [Varış nok.] / [Ev]

1 ▲ ▼ düğmesini kullanarak [Varış nok.] veya [Ev] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

2 ◀ ▶ düğmesini kullanarak alanı seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



[Varış nok.] seçildiğinde



[Ev] seçildiğinde

A Seçilen varış yerindeki geçerli saat

B Şehir/bölge adı

C Yurt saati ile aradaki fark



 →  [Ayarlar]

■ Gün ışığından tasarrufu ayarlamak için

2. adımda ▲ düğmesine basın. (Ayarı iptal etmek için yeniden basın)

- Yaz saati [☀️] ayarlandığında mevcut saat 1 saat ileri alınır. Ayar iptal edilirse saat otomatik olarak mevcut saate döner.

■ Seyahat edilen yerden döndüğünüzde

1. adımda [Ev] seçeneğini belirleyin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

- Gideceğiniz yeri ekranda gösterilen alanda bulamazsanız, yaşadığınız yerle olan saat farkına göre ayarlayın.

[Seyahat tarihi]

■ [Gezi ayarı]

Yolculuk planınızı girdikten sonra görüntü çekerseniz, görüntüyü çektiğiniz yolculuk gününüz kaydedilir.

■ [Yer] kaydı için

[Gezi ayarı] ayarlandıktan sonra yeri ayarlayabilirsiniz.

- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
- [Yer] bilgisini veya geçen gün sayısını yazdırmak için ya [Yazı ekle] (→217) kullanın ya da "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanarak yazdırın.
- Seyahat tarihi, ayarlanan ayrılış tarihi ve fotoğraf makinesinin saatinde ayarlı olan tarih esas alınarak hesaplanır. Varış yeri [Dünya saati] altında ayarlandığı zaman, geçen gün sayısı yerel varış saatinde göre hesaplanır.
- [Gezi ayarı], [OFF] olarak ayarlandığında, geçen gün sayısı kaydedilmez. Kayıt işleminden sonra [Gezi ayarı], [SET] olarak ayarlanırsa da geçen gün sayısı gösterilmez.
- Mevcut tarih dönüş tarihini geçtiğinde [Gezi ayarı] otomatik olarak iptal edilir.
- [Seyahat tarihi], AVCHD hareketli görüntüler için kaydedilemez.
- [Yer], hareketli görüntüler kaydederken, 4K fotoğraflar kaydederken veya [Post fokus] da kaydederken kaydedilmez.

[Wi-Fi]

■ [Wi-Fi Fonksiyonu] (→254)

■ [Wi-Fi Kurulumu] (→260)



[Bluetooth]

- [Bluetooth] (→227)
- [Uzaktan Uyandırma] (→234)
- [Uyku Modundan çıkılıyor] (→238)
- [Oto aktarım] (→240)
- [Yer günlüğü] (→242)
- [Otomatik Saat Ayarı] (→243)
- [Wi-Fi Ağ Ayarları]

Kablosuz erişim noktası kaydeder. (→254)

- Wi-Fi bağlantısı için kullanılan kablosuz erişim noktası otomatik olarak kaydedilir.
- 17'ye kadar kablosuz erişim noktası kaydedilebilir. 17'den fazla erişim noktası kaydetmeye çalışırsanız kayıtlı en eski erişim noktası silinir.
- [Ağ Ayarlarını Sıfırla] işleminin uygulanması kayıtlı kablosuz erişim noktalarını siler.

[Kablosuz Bağlantı Işığı]

Kablosuz işlevi çalışırken lamba yanar.

Ayarlar: [ON] / [OFF]

[Bip]

Bip seslerini veya obtüratör seslerini ayarlar.

- [Bip sesi]
- [Deklanşör sesi]
- [Deklanşör tonu]

- [Sessiz mod], [ON] olarak ayarlandığında [Bip] kullanılamaz.





[Ekonomi]

■ [Uyku modu]

Fotoğraf makinesi, ayarda seçilen süre boyunca kullanılmazsa otomatik olarak kapatılır.

- Fotoğraf makinesini tekrar kullanmak istediğinizde ya deklanşör düğmesine yarıya kadar basın ya da fotoğraf makinesini yeniden açın.

■ [Uyku modu(Wi-Fi)]

Fotoğraf makinesi, Wi-Fi bağlantısı yokken yaklaşık 15 dakika boyunca kullanılmazsa otomatik olarak kapatılır.

- Fotoğraf makinesini tekrar kullanmak istediğinizde ya deklanşör düğmesine yarıya kadar basın ya da fotoğraf makinesini yeniden açın.

■ [otomatik LVF/monitör kapalı]

Monitör/vizör, ayarda seçilen süre boyunca kullanılmazsa otomatik olarak kapatılır.

- Monitörü/vizörü yeniden açmak için herhangi bir düğmeye basın.

● Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:

- Hareketli görüntü kaydı/oyunatımı sırasında
- 4K Fotoğraf işlevinin [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) ögesi ile kayıt yapılırken
- [Çoklu pozlam.] da kaydederken
- Bilgisayar/yazıcıya bağlıyken
- Slayt gösterisi sırasında
- [Zaman Ayarlı Çekim] kullanılırken
- [Stop Motion Animsyn] ögesinin [Otomatik Çekim] seçeneği [ON] olarak ayarlandığında
- Kayıt için HDMI çıkışı kullanılırken.

- AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) kullanırken [Uyku modu] veya [Uyku modu(Wi-Fi)] devre dışı bırakılır.



MENU →  [Ayarlar]**[Monitör Görüntü Hızı] / [LVF Görüntü Hızı]**

Monitör veya vizörün gösterim hızını ayarlar.

[ECO 30fps]	Güç tüketimini minimize eder ve çalışma süresi uzar.
[60fps]	Hareketli bir özneyi akıcı hareketle görüntüleyebilirsiniz. Bu ayar, hızlı hareket eden özneler için idealdir.

- [Monitör Görüntü Hızı] veya [LVF Görüntü Hızı] (veya her ikisi) [ECO 30fps] olarak ayarlandığında Dijital Zum kullanılamaz.
- Aşağıdaki koşullarda [ECO 30fps] olarak ayarlanamaz:
 - Yaratıcı Video Modu
 - 4K fotoğraflar çekerken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken
- [Monitör Görüntü Hızı] ve [LVF Görüntü Hızı], kayıt için HDMI çıkışı kullanılırken devre dışı kalır.
- [Monitör Görüntü Hızı]/[LVF Görüntü Hızı] ayarı kaydedilen görüntüyü etkilemez.

[Monitör ekranı] / [Vizör]

Monitörün veya vizörün parlaklığını ve rengini ayarlayın.

 [Parlaklık]	Parlaklığı ayarlar.
 [Kontrast]	Kontrastı ayarlar.
 [Doygunluk]	Renklerin canlılığını ayarlar.
 [Kırmızı ton]	Kırmızı tonları ayarlar.
 [Mavi ton]	Mavi tonları ayarlar.

- Monitör kullanımdayken monitörü, vizör kullanımdayken vizörü ayarlar.
- Bazı özneler gerçek görünüşlerinden farklı gözükabilir ancak kaydedilen görüntü etkilenmez.



MENU →  [Ayarlar]**[Monitör Parlaklığı]**

Ortamin ışık seviyesine göre monitör parlaklığını ayarlar.

 (Otomatik)	Fotoğraf makinesinin bulunduğu ortamın ne kadar parlak olduğuna bağlı olarak otomatik parlaklık ayarı yapılır.
 (Mod 1)	Parlaklık artar.
 (Mod 2)	Parlaklık standarttır.
 (Mod 3)	Parlaklık azalır.

- Bazı öznel gerçek görünüşlerinden farklı gözükebilir ancak kaydedilen görüntü etkilenmez.
- [], kayıt sırasında 30 saniye hiçbir işlem yapılmazsa normal parlaklığına döner. (Ekranı yeniden daha parlak hale getirmek için herhangi bir düğmeye basın veya ekrana dokununuz.)
- [] veya [] öğesinin ayarlanması çalışma süresini azaltır.
- Oynatma sırasında [] seçilemez.
- AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) kullanıldığında başlangıç ayarı [] olur.

[Göz Sensörü]

[Hassasiyet]	Göz sensörünün hassasiyetini ayarlamak için bu ayarı kullanın.
[LVF/Monitör geçişi]	Gösterimi vizör ile monitör arasında değiştirmek için bu ayarı kullanın. [LVF/MON AUTO] (Vizör ile monitör arasında otomatik geçiş) / [LVF] (Vizör gösterimi) / [MON] (Monitör gösterimi) • [LVF] düğmesi kullanılarak gösterim değiştirildikten sonra [LVF/Monitör geçişi] ayarı da değişir.

[USB modu]

Fotoğraf makinesini USB bağlantı kablosuyla (ürünle verilir) bilgisayara ya da yazıcıya bağlarken iletişim yöntemi seçin.

 [Bağlandığında seç]	Bilgisayara ya da PictBridge uyumlu bir yazıcıya her bağladığınızda bir iletişim yöntemi seçin.
 [PC(Storage)]	Bilgisayara bağlarken seçin.
 [PictBridge(PTP)]	PictBridge uyumlu yazıcıya bağlarken seçin.



MENU →  [Ayarlar]**[TV Bağlantısı]****■ [HDMI modu (Oynat)]**

Çıktı formatını ayarlayın.

[AUTO]	Bağlı TV'den gelen bilgiyi baz alarak çıkış çözünürlüğünü otomatik olarak ayarlar.
[4K/25p]	Etkili tarama satırları sayısı için (2.160 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri 3840×2160 piksel çıktı çözünürlüğünde gönderir. [4K/25p] ayarlanırsa bile [4K/100M/30p] ile kaydedilen MP4 hareketli görüntüler "4K/30p" çözünürlükle aktarılır.
[1080p]	Etkili tarama satırları sayısı için (1.080 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[1080i]	Etkili tarama satırları sayısı için (1.080 satır) binişimli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[720p]	Etkili tarama satırları sayısı için (720 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir.
[576p]	Etkili tarama satırları sayısı için (576 satır) kademeli tarama yöntemini kullanarak görüntüleri gönderir. Bağlı TV'ye bağlı olarak çıkış için mevcut 480 tarama hattı kullanılabilir.

- [AUTO] ile TV'de görüntü gözükmezse ayarı, TV'niz tarafından desteklenen bir formata ayarlamak için [AUTO] dışında bir ayarla değiştirin. (Lütfen TV kullanma kılavuzunu okuyun.)

■ [HDMI bilgi ekranı (Kayıt)]

Fotoğraf makinesini mikro HDMI kablosu ile bağlayarak görüntüleri TV'de veya başka bir cihazda izleyerek görüntüler çekerken kayıt bilgisinin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlayın. (→265)

■ [Viera link]

[ON] seçilirse fotoğraf makinesinin ve fotoğraf makinesine mikro HDMI kablosu ile bağlı VIERA Link uyumlu cihazın işlemleri otomatik olarak bağlanarak fotoğraf makinesini VIERA Link uyumlu cihazın uzaktan kumandası ile kontrol etmenizi sağlar. (→266)

MENU → [Ayarlar]

[Dil]

Ekranda görülen dil ayarlanır.

- Yanlışlıkla farklı bir dil ayarladıysanız menü simgelerinden [30] simgesini seçin ve istediğiniz dili ayarlayın.

[Versiyon göst.]

Fotoğraf makinesinin donanım sürümünü kontrol edin.

- Sürüm görüntülenirken [MENU/SET] düğmesine bastığınızda bu cihaz için yazılım bilgileri (örn. lisans) görüntülenir.

[Klasör / Dosya ayarları]

Görüntüleri saklamak için klasör ve dosya adlarını ayarlayın.

Klasör adı	Dosya adı
❶ Klasör numarası (3 haneli, 100–999) ❷ Kullanıcı tanımlı 5 haneli rakam	❶ Renk uzayı ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB) ❷ Kullanıcı tanımlı 3 haneli rakam ❸ Dosya numarası (4 haneli, 0001–9999) ❹ Dosya uzantısı



MENU →  [Ayarlar]

[Klasör Seç]	Görüntüleri saklamak için bir klasör seçer. • Klasör adı için saklanabilecek dosya sayısı gösterilir.	
[Yeni bir klasör oluştur]	Klasör numarasını ilerleterek yeni bir klasör oluşturur. • Kartta görüntüleri saklamak için klasör mevcut değilse klasör numarası sıfırlama ekranı açılır.	
	[OK]	Geçerli ayar olarak bir klasör adından oluşan aynı kullanıcı tanımlı 5 haneli numarayı kullanarak yeni bir klasör oluşturur.
	[Değiştir]	Geçerli klasör adını değiştirmek için bir klasör adından oluşan yeni bir kullanıcı tanımlı 5 haneli numara girerek yeni bir klasör oluşturur. • Ayarlanabilecek karakterler: büyük harf alfanümerik karakterler, rakamlar ve [_] • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
[Dosya Adı Ayarı]	[Klasör Nmrası Bğlantısı]	Klasör adındaki aynı numarayı bir dosya adında kullanıcı tanımlı 3 haneli bir numaraya ayarlar.
	[Kullanıcı Ayarı]	Yeni bir kullanıcı tanımlı 3 haneli numara girerek bir dosya adı ayarlar. • Ayarlanabilecek karakterler: büyük harf alfanümerik karakterler, rakamlar ve [_] • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)

- Tek bir klasöre 1.000'e kadar dosya kaydedilebilir.
- 0001 ile 9999 arasındaki seri numaralar, görüntülerin çekildiği sıra ile kaydedilen dosyalara atanır. Bir klasör hedefi değiştirildiğinde dosya, önceki dosya numarasını izleyen dosya numarası ile kaydedilir.
- Aşağıdaki durumlarda bir sonraki dosya kaydedilirken klasör numarası ilerletilerek yeni bir klasör otomatik olarak oluşturulur.
 - Bir klasöre 1.000 dosya kaydedildiğinde
 - Dosya numarası "9999"u içeren bir dosya klasöre kaydedildiğinde
- 100 ile 999 arasındaki numaralara sahip klasörler zaten varsa yeni bir klasör oluşturamazsınız. Gerekli tüm görüntüleri bilgisayarınıza veya başka aygıtlara kaydetmeniz ve kartı biçimlendirmeniz önerilir.





[No.sıfırlama]

Görüntü dosya numaralarını sıfırlama. (Klasör numarası güncellenir ve dosya numarası 0001'den başlar.)

- Klasör numarasını 100'e sıfırlamak için:
Önce kartı formatlayın ve [No.sıfırlama] öğesini kullanarak dosya numaralarını sıfırlayın. Ardından, klasör numarasını sıfırlama ekranında [Evet] seçeneğini belirleyin.

- Klasöre 100 ile 999 arasında bir numara atanabilir.
Klasör numarası 999'a ulaştığında rakamlar sıfırlanamaz. Bu durumda gerekli bütün görüntüleri bilgisayarınıza kaydedip kartı formatlayın (→27).

[Sıfırlama]

Aşağıdaki ayarlar varsayılan değerlerine sıfırlanır:

- **Kayıt ayarları ve sürücü modu**
- **Kurulum ayarları ([Wi-Fi Kurulumu] ve [Bluetooth] ayarları)**
- **Özel ayarlar ([Yüz tanımlama] ve [Profil Ayarı] ayarları)**
- **Kurulum/özel ayarlar**
([Wi-Fi Kurulumu], [Bluetooth], [Yüz tanımlama] ve [Profil Ayarı] ayarları hariç)

- Kurulum/özel ayarları sıfırlandığında aşağıdaki ayarlar da sıfırlanır:
 - [Dünya saati] ayarı
 - [Seyahat tarihi] ayarı (Ayrılış tarihi, Dönüş tarihi, [Yer])
 - [Oynatma] menüsündeki [Resmi dönd.] ve [Resim Sıralama] ayarları
- Klasör numaraları ve saat ayarları sıfırlanmaz.

[Ağ Ayarlarını Sıfırla]

[Wi-Fi Kurulumu] veya [Bluetooth] kullanarak kaydettiğiniz ekipman bilgisi gibi ağ ayarları varsayılanlara sıfırlanır.





[Seviye Ölçer Ayarı]

■ [Ayarla]

Fotoğraf makinesini yatay konumda tutun ve [MENU/SET] düğmesine basın. Seviye göstergesi ayarlanır.

■ [Seviye Ölçer Değerini Sıfırlama]

Varsayılan seviye göstergesi ayarını geri yükler.

[Demo modu]

[Post fokus]'ta görüntü ile odaklanma, tepe işleme, vb. deneyebilirsiniz.

[Menüm]

Sık kullanılan menüleri kaydedebilir ve [Menüm]'de görüntüleyebilirsiniz. En çok 23 menü kaydedilebilir.



[Ekle]	[Menüm]'de gösterilecek bir menü seçin ve kaydedin.
[Sıralama]	[Menüm]'de gösterilecek menülerin sırasını değiştirin. Sırasını değiştirmek istediğiniz menüyü seçin ve yeni yeri ayarlayın.
[Sil]	Kayıtlı bir menüyü [Menüm] gösteriminden silin. [Ögeyi Sil]: Görüntülenen menülerden bir menü seçin ve silin. [Tümünü sil]: Görüntülenen tüm menüleri silin.
[Menüm'den görüntüle]	Menü ekranı gösterildiğinde görüntülenecek bir ekran ayarlayın. [ON]: [Menüm]'ü gösterir [OFF]: Önceki sefer kullanılan menüyü gösterir

[Oynatma]

- [Slayt göst.] (→207)
- [Oynatma modu] (→208)
- [Koruma] (→209)
- [Derecelendirme] (→209)
- [Başl. düzn.] (→210)
- [Yüz tan düzn.] (→210)
- [RAW İşleme] (→211)
- [4K FOTO. Toplama Kaydı] (→213)
- [Işık Kompozisyonu] (→214)
- [Ardışık Birleştirme] (→215)
- [Rötuş Sil] (→216)
- [Yazı ekle] (→217)
- [Boyutla] (→218)
- [Kırpma] (→219)
- [Döndür] (→219)
- [Video bölme] (→220)
- [Zaman Ayarlı Video] (→220)
- [Stop Motion Video] (→221)
- [Resmi dönd.] (→221)
- [Resim Sıralama] (→221)

● Başka fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri ayarlamak veya düzenlemek mümkün olmayabilir.

■ [Tek] veya [Çoklu] öğesini seçtikten sonra görüntüleri seçme

[Tek] ve [Çoklu] kullanılamıyorken [Tek] seçilirken kullanılan aynı yöntemi kullanarak bir görüntü seçin.

[Tek]

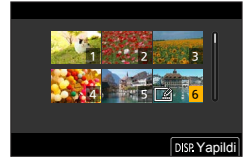
- ① ◀▶ düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Ekranın sağ alt kısmında [Ayarla/iptal] görüntülenirse, [MENU/SET] düğmesine tekrar basıldığında ayar iptal edilir.



[Çoklu]

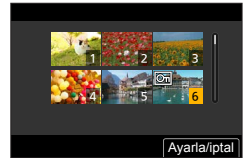
Sağdakine benzer bir ekran görüntülendiğinde:

- ① ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)
 - İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.
- ② Uygulamak için [DISP.] düğmesine basın



Sağdakine benzer bir ekran görüntülendiğinde:

- ① ▲▼◀▶ düğmesini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)
 - İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.



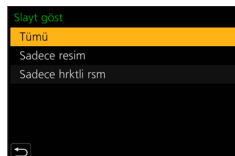
[Slayt göst]

Kayıtlı görüntüleri art arda otomatik olarak oynatır. Slayt gösterilerini sadece hareketsiz fotoğraflardan veya sadece hareketli görüntülerden oluşacak şekilde düzenleyebilirsiniz. Televizyon ekranında seyrederken bu yöntem önerilir.

MENU → **[Oynatma]** → **[Slayt göst]**

1 ▲▼ düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Sadece resim] seçilirse 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus]'da çekilen görüntüler de oynatılır.
- [Post fokus] kullanılarak kaydedilmiş görüntülerden sadece odadaki temsili görüntü oynatılır.



2 ▲ düğmesini kullanarak [Başlat] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

■ Slayt gösterisi sırasındaki işlemler

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
▲		Oynatma / Duraklatma
◀		Önceki
▶		Sonraki
▼		Durdur
		Ses yükseltme
		Ses kısma

■ Ayarları değiştirmek için

[Efekt] veya [Ayarlar] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın.

[Efekt]		Bir görüntüden diğerine geçerken ekran efektlerini seçmenizi sağlar.
[Ayarlar]	[Süre]	[Süre], yalnızca [Efekt], [OFF] olarak ayarlandığında ayarlanabilir.
	[Tekrarla]	[ON] / [OFF]
	[Ses]	[AUTO]: Hareketsiz fotoğraflarda müzik çalar, hareketli görüntülerde ses çalar. [Müzik]: Müzik efekti çalar. [Ses]: Hareketli görüntülerde ses çalınır. [OFF]: Müzik ve ses çalmaz.

- 4K seri çekim dosyalarının, [Post fokus]'da çekilmiş görüntülerin veya grup görüntülerin slayt gösterileri sırasında [Efekt] ayarlı olsa bile efektler kapalı kalır.
- Aşağıdaki görüntüleri slayt gösterisinde oynattığınızda [Süre] ayarı devre dışı bırakılır.
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - Panorama görüntüleri
 - Grup görüntüler

[Oynatma modu]

Görüntülerin ve oynatmanın türünü seçer. ([Normal oynat], [Sadece resim], [Sadece hareketli resim])

MENU →  **[Oynatma]** → **[Oynatma modu]**

1 ▲▼ düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- [Sadece resim] seçilirse 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus]'da çekilen görüntüler de oynatılır.

[Koruma]

Görüntünün silinmesini önlemek için koruma ayarı yapın. Önemli görüntülerin silinmesini önler.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Koruma]**

1 Görüntü seçin (→206)**■ Tümünü kaldırmak için**

[Koruma] → [İptal] → [Evet]'i seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın



Kart üzerindeki yazmaya karşı koruma düğmesini "LOCK" konumuna aldığınızda görüntü silinmez.

- Korunmuş olsa bile formatlama sırasında görüntü silinir.
- Başka bir cihaz kullanırken etkili olmayabilir.

[Derecelendirme]

Görüntüleri beş seviyede (derecelendirme) etiketleyebilirsiniz. [Derecelendirme] yaptığınızda aşağıdaki işlemler kullanılabilir.

- Etiketli görüntüler dışındaki tüm görüntüleri siler.
- Dosyanın ayrıntılarını Windows 8, Windows 8.1 ve Windows 10'da görüntüleyerek görüntülerin derecelendirme seviyesini kontrol edebilirsiniz (sadece JPEG görüntüleri).

MENU →  **[Oynatma]** → **[Derecelendirme]**

1 Görüntü seçin (→206)**2 ◀▶ düğmelerini kullanarak derecelendirme seviyesini (1 ila 5) ayarlayın ve [MENU/SET] düğmesine basın**

(Adım 1 ve 2'yi uygulayarak [Çoklu] ile ayar yapın.)

■ Tümünü kaldırmak için

[Derecelendirme] → [İptal] → [Evet]'i seçin ve ardından [MENU/SET] düğmesine basın

- Grup görüntüler için [Derecelendirme] yaptığınızda ayar gruptaki tüm görüntülere uygulanır ve ayarlanan derecelendirme sayısı ilk görüntünün derecelendirme ayarları simgesinde gösterilir. Toplam görüntü sayısı 1.000 veya daha fazla ise [999+] gösterilir.
- Sadece [Oynatma modu] [Normal oynat] olarak ayarlandığında [İptal] seçilebilir.
- AVCHD hareketli görüntüler için sadece Derecelendirme [5] ayarlanabilir.



[Başl. düzn.]

Kaydedilen görüntüye karakterler (başlık, vb.) girebilirsiniz. Metin kaydedildikten sonra [Yazı ekle] (→217) kullanılarak baskılara eklenebilir.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Başl. düzn.]**

1 Bir hareketsiz fotoğraf seçin (→206)

- Önceden metin eklenmiş görüntüler için  gösterilir.

2 Karakterleri girin

- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
- Metinleri silmek için karakter giriş ekranındaki tüm karakterleri silin.

- "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanarak metinleri yazdırabilirsiniz.
- [Çoklu] ile aynı anda en fazla 100 görüntü ayarlayabilirsiniz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW , [RAW ] veya [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Yüz tan düzn]

Hatalı bilgiye sahip görüntüler için tanıma bilgisini düzenleyin veya silin.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Yüz tan düzn]** → **[REPLACE]** veya **[DELETE]**

1 ◀▶ düğmesini kullanarak görüntüyü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın**2 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir kişi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın**

- [DELETE] için 4. adıma gidin.

3 ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak, başkası ile değiştirilecek kişiyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın**4 ◀ tuşunu kullanarak [Evet] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın**

- Silinen yüz tanıma bilgisi geri alınamaz.
- Görüntü grubu için grup birimlerinde Yüz Tanıma bilgilerini düzenleyin. (Gruptaki her görüntü için bilgi düzenlenemez.)
- Sadece gruptaki ilk görüntüyü düzenleyebilirsiniz.

[RAW İşleme]

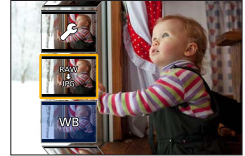
RAW formatında kaydedilmiş hareketsiz fotoğrafları geliştirmek için fotoğraf makinesini kullanabilirsiniz. Oluşturulan hareketsiz fotoğraflar JPEG formatında kaydedilir.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[RAW İşleme]**

1 ◀▶ düğmelerine basarak RAW dosyasını seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 ▲▼ düğmesine basarak öğeyi seçin ve ardından ayarlamak için **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Şu öğeler ayarlanabilir. Kayıt sırasında kullanılan ayarlar ayar zamanında uygulanır.



[B. dengesi]	Ayarlamalar yapmak için beyaz dengesini seçebilirsiniz. [☑] simgeli bir öğe seçtiğinizde görüntüleri, kayıt için uygulanmış aynı ayarları kullanarak geliştirebilirsiniz.
[Parlaklık düzeltmesi]	Parlaklığı -2 EV ile +2 EV aralığında düzeltebilirsiniz.
[Fotoğraf stili]	[Fotoğraf stili] efektlerini seçebilirsiniz.
[Akıllı dinamik]	[Akıllı dinamik] ayarlarını seçebilirsiniz.
[Kontrast]	Kontrastı ayarlayabilirsiniz.
[Vurgulama]	Parlak kısmın parlaklığını ayarlayabilirsiniz.
[Gölge]	Gölgeli kısmın parlaklığını ayarlayabilirsiniz.
[Doygunluk] / [Renk Tonu]	Doygunluğu ayarlayabilirsiniz. ([Fotoğraf stili] için [Siyah Beyaz] veya [L. Siyah Beyaz] seçildiğinde renklendirmeyi ayarlayabilirsiniz.)
[Filtre Efekti]	Filtre efekti seçebilirsiniz. (Sadece [Fotoğraf stili] için [Siyah Beyaz] veya [L. Siyah Beyaz] seçili olduğunda.)
[Kumlanm azl.]	Gürültü azaltımı ayarlayabilirsiniz.
[A.çözünürlük]	[A.çözünürlük] ayarlarını seçebilirsiniz.
[Keskinlik]	Çözünürlük izlenimini ayarlayabilirsiniz.
[Daha fazla ayarlar]	▲▼ düğmelerini kullanarak öğeleri seçin ve aşağıdaki işlemleri yapmak için [MENU/SET] düğmesine basın. [Ayarları eski hale getir]: Ayarları, kayıt sırasında kullanılmış olanlarla değiştirebilirsiniz. [Renk uzayı]: [Renk uzayı] olarak [sRGB] veya [AdobeRGB]'yi seçebilirsiniz. [Resim boyutu]: Görüntüleri kaydederken JPEG dosyasının görüntü boyutunu ([L], [M] veya [S]) seçebilirsiniz.



3 Ayarı tamamlamak için [MENU/SET] düğmesine basın

- Adım 2'deki ekran yeniden açılır. Başka bir öğe ayarlamak için adım 2 ile 3'i tekrarlayın.

4 ▲ ▼ düğmesine basarak [İşleme Başla] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

■ Her öğeyi ayarlama

Bir öğe seçtiğinizde ayar ekranı açılır.

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
	Sürükleme	Ayarlamalar yapmak için kullanılır
	[WB K set]	Renk sıcaklığı ayar ekranını açmak için kullanılır (Yalnızca [B. dengesi], [K] olarak ayarlandığında)
	[Ayarla]	Beyaz Dengesi ince ayar ekranını açmak için kullanılır (Yalnızca [B. dengesi] ayarlandığında)
[DISP.]	[DISP.]	Karşılaştırma ekranını açmak için kullanılır
[MENU/SET]	[Ayarı]	Henüz yaptığınız ayarı sonlandırmak ve öğe seçim ekranına dönmek için kullanılır



- [Kumlanm azl.], [A.çözünürlük] veya [Keskinlik] seçilirse karşılaştırma ekranı görüntülenmez.
- Görüntüler, zoom kolu kullanılarak büyütülebilirler.
- Ekrana iki kez dokunarak da çabucak yakınlaştırabilirsiniz. (Ekran büyütülmüşse aynı büyütme oranına döner.)

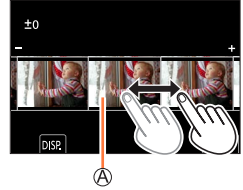


Menü listesi

Karşılaştırma ekranında ayarlamalar yapmak için aşağıdaki çalıştırma yöntemleri kullanılabilir.

Ⓐ Mevcut ayar

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
	Sürükleme	Ayarlamalar yapmak için kullanılır
[DISP.]	[DISP.]	Ayar ekranına dönmek için kullanılır
[MENU/SET]	[Ayarı]	Henüz yaptığınız ayarı sonlandırmak ve öge seçim ekranına dönmek için kullanılır



- Ortadaki görüntüye dokunursanız büyütülür. [↔] simgesine dokunursanız görüntü orijinal boyutuna düşürülür.

- Bu fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan RAW dosya ve "SILKPIX Developer Studio" yazılımı tarafından oluşturulan RAW dosya sonucu tamamen aynı olmaz.
- Bu fotoğraf makinesinde kaydedilmiş bir RAW görüntü daima en-boy oranı [3:2]'ye (5472×3648) ayarlanmış olarak kaydedilir, ancak [Oynatma] menüsünden [RAW İşleme] yaparsanız görüntü, kayıt sırasındaki en-boy oranına sabitlenerek işlenir.
- [Çoklu pozlam.] kullanılarak kaydedilen hareketsiz fotoğrafların [B. dengesi] ayarı, kayıt sırasında kullanılan ayara sabitlenir.
- Grup görüntüleri birer birer düzenleyin. Düzenlenen görüntüler orijinal grup görüntülerden ayrı bir şekilde yeni olarak kaydedilir.
- Mikro HDMI kablosu bağlandığında [RAW İşleme] devre dışı bırakılır.
- Sadece bu cihaz ile kaydedilmiş görüntüler üzerinde RAW işleme yapılabilir.

[4K FOTO. Toplama Kaydı]

Bir 4K seri çekim dosyasından 5 saniyeye denk gelen toplu 4K kaydı yapabilirsiniz.

[MENU] → [▶] [Oynatma] → [4K FOTO. Toplama Kaydı]

1 ◀▶ tuşlarını kullanarak 4K seri çekim dosyalarını seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Seri çekim süresi 5 saniye veya daha azsa tüm kareler bir görüntü olarak kaydedilebilir.

2 Görüntü olarak toplu kaydedilecek ilk kareyi seçin (→111, 112)

- Görüntü, JPEG formatında tekli seri çekim görüntü grubu olarak kaydedilir.



[Işık Kompozisyonu]

4K seri çekim dosyalarından birleştirmek istediğiniz birden fazla kare seçin. Kareleri tek bir görüntüde birleştirmek için görüntünün, önceki kareye göre daha parlak olan kısımları önceki karenin üzerine bindirilir.



MENU → **[Oynatma]** → **[Işık Kompozisyonu]**

1 ◀▶ tuşlarını kullanarak 4K seri çekim dosyalarını seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

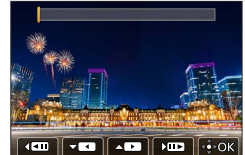
2 Birleştirme yöntemini seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

■ **[Bileşik Kaynaştırma]: Birleştirilecek karelerin seçilmesi**

① Kaydırma çubuğunu çekin veya ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak birleştirilecek kareleri seçin

② **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Seçilen kareler hatırlanır ve ekran, önceki ekrana geçer.
- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeleri seçin ve aşağıdaki işlemleri yapmak için **[MENU/SET]** düğmesine basın.
 - [Snraki]: Birleştirmek için daha fazla kare seçmenizi sağlar.
 - [Yenid. seçin]: Hemen öncesinde seçilen kareyi atar ve farklı bir görüntü seçmenizi sağlar.



③ Birleştirilecek daha fazla kare seçmek için (40'a kadar kare) adım ① - ②'yi tekrarlayın

④ ▼ düğmesine basarak **[Kaydet]**'i seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

■ **[Aralık Kaynaştırma]: Birleştirilecek aralığın seçilmesi**

① İlk görüntünün karesini seçin ve ardından **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Seçim yöntemi, **[Bileşik Kaynaştırma]** ayarının adım ①'i ile aynıdır.

② Son görüntünün karesini seçin ve ardından **[MENU/SET]** düğmesine basın

3 Onay ekranında **[Evet]**'i seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Görüntüler, JPEG formatında kaydedilir. Obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti gibi ilk karenin kayıt bilgisi de (Exif bilgisi) kaydedilir.

[Ardışık Birleştirme]

Bir 4K seri çekim dosyasından birden fazla kare seçerek tek bir görüntüde hareketli bir öznenin sıralı kompozisyonunu oluşturun.



MENU → **[Oynatma]** → **[Ardışık Birleştirme]**

1 ◀▶ tuşlarını kullanarak 4K seri çekim dosyalarını seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

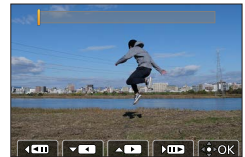
2 Birleştirilecek kareleri seçin

Hareketli özne önceki veya sonraki karelerde üst üste binmeyecek şekilde kareleri seçin. (Özne üst üste binerse sıra kompozisyonu düzgün oluşturulamayabilir.)

① Kaydırma çubuğunu çekin veya ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak birleştirilecek kareleri seçin

② **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Seçilen kareler hatırlanır ve ekran, önceki ekrana geçer.
- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeleri seçin ve aşağıdaki işlemleri yapmak için **[MENU/SET]** düğmesine basın.
 - [Snrakı]: Birleştirmek için daha fazla kare seçmenizi sağlar.
 - [Yenid. seçin]: Hemen öncesinde seçilen kareyi atar ve farklı bir görüntü seçmenizi sağlar.



③ Birleştirilecek daha fazla kare seçmek için (3 ila 40 kare) adım ① - ②'yi tekrarlayın

④ ▼ düğmesine basarak **[Kaydet]**'i seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

3 Onay ekranında **[Evet]**'i seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

- Görüntüler, JPEG formatında kaydedilir. Obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve ISO hassasiyeti gibi ilk karenin kayıt bilgisi de (Exif bilgisi) kaydedilir.

**[Ardışık Birleştirme] için ipuçları**

[Ardışık Birleştirme] için görüntüler çekerken üç ayaklı sehpa kullanmanızı öneririz.

[Rötuş Sil]

Çekilen görüntülerdeki kaydedilen gereksiz kısımları silebilirsiniz.

- Silme işlemi yalnızca dokunularak gerçekleştirilebilir. [Rötuş Sil] otomatik olarak dokunma işlemini etkinleştirir.



MENU → **[Oynatma]** → **[Rötuş Sil]**

1 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 Parmağınızı silmek istediğiniz kısmın üzerinde sürükleyin

- Silinecek parçalar renklidir.
- [Geri Al] ögesine dokunduğunuzda renklendirilmiş kısım önceki durumuna geri döner.

**Ayrıntıları silme (ekranı büyütme)**

① [SCALING] ögesine dokunun

- Dokunmatik ekranda yakınlaştırmak için iki parmağınızı karşılıklı açın, uzaklaştırmak için iki parmağınızı karşılıklı kapatın.
- Ekranı sürükleyerek büyütülmüş kısmı taşıyabilirsiniz.

② [REMOVE] ögesine dokunun

- Bu sizi, parmağınızı silmek istediğiniz kısmın üzerinde sürükleme işlemine geri döndürecektir. Silmek istediğiniz kısım, görüntü büyütülmüşken bile sürüklenebilir.



3 [Ayarı] ögesine dokunun

4 [Kaydet] ögesine dokunun veya **[MENU/SET]** düğmesine basın



Menü listesi

- Silinen kısımların arkaplanı yapay olarak oluşturulduğundan görüntüler doğal görünmeyebilir.
- Grup görüntüleri birer birer düzenleyin. Düzenlenen görüntüler orijinal grup görüntülerden ayrı bir şekilde yeni olarak kaydedilir.
- Vizör kullanılırken kullanılamaz.
- Mikro HDMI kablosu bağlandığında [Rötuş Sil] devre dışı bırakılır.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Panorama görüntüleri
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Yazı ekle]

Kaydedilen hareketsiz fotoğraflara kayıt tarihi ve saatini, adları, seyahat varış noktasını, seyahat tarihlerini, vb. ekleyebilirsiniz.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Yazı ekle]**

1 Bir hareketsiz fotoğraf seçin (→206)

- [], görüntüye metin eklendiye ekranda görüntülenir.

2 ▼ tuşunu kullanarak [Ayarı] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Çekim tarihi]	[SAATSIZ]: Kayıt tarihini ekler [SAAT ILE]: Kayıt tarihini ve saatini ekler
[İsim]	 : Yüz Tanımadaki kaydedilen adı ekler  /👤: [Profil Ayarı] içinde kaydedilen adı ekler
[Yer]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi] altında kaydedilen yeri ekler
[Seyahat tarihi]	[Ayarlar] menüsünün [Seyahat tarihi] altında ayarlı seyahat tarihinden itibaren geçen gün sayısını ekler
[Başlık]	[Başl. düzn.] içinde kaydedilen metni ekler

3 [Q.MENU/🔍] düğmesine basın

4 ▲ düğmesini kullanarak [Yapıldı] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



- Üzerine tarih eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflara stüdyoda tarih eklenmesini istemeyin ya da yazıcıda tarih baskısı yapmayın. (Yazdırılan tarih çıkışabilir.)
- [Çoklu] ile aynı anda en fazla 100 görüntü ayarlayabilirsiniz.
- Görüntü kalitesi daha kaba olabilir.
- Gruptaki görüntülere metin eklerseniz düzenlenen görüntüler, orijinal grup görüntülerinden ayrı olarak yeni görüntüler şeklinde kaydedilirler.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
 - Panorama görüntüleri
 - Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar
 - Saat ayarı olmadan çekilmiş hareketsiz fotoğraflar

[Boyutla]

E-postaya eklemeyi ve ana sayfada kullanmayı vb. kolaylaştırmak için fotoğraf boyutu küçültülebilir.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[Boyutla]**

1 Bir hareketsiz fotoğraf ve boyut seçin

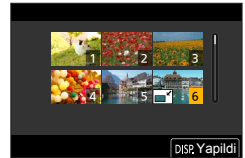
[Tek]

- ① ◀▶ düğmesini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② ▲▼ düğmelerini kullanarak boyut seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



[Çoklu] (100 görüntüye kadar)

- ① ▲▼ düğmelerini kullanarak boyut seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
- ② ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın (tekrar)
 - İptal etmek için → [MENU/SET] düğmesine tekrar basın.
- ③ Uygulamak için [DISP.] düğmesine basın



- Yeniden boyutlandırma işleminin ardından fotoğraf kalitesi düşer.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
 - Panorama görüntüleri
 - Grup görüntüler
 - Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar

[Kırpma]

Hareketsiz fotoğraflarınızı büyütüp istenmeyen yerleri kırpın.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Kırpma]**

1 ◀▶ düğmesini kullanarak bir hareketsiz fotoğraf seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 Kırılacak alanı seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

İşlem	Dokunma işlemi	Tanım
		Görüntüyü büyütür
		Görüntüyü küçültür
	Sürükleme	Büyütülmüş alanı taşır

- Grup görüntüleri birer birer düzenleyin. Düzenlenen görüntüler orijinal grup görüntülerden ayrı bir şekilde yeni olarak kaydedilir.
- Hareketsiz fotoğrafların kırılması halinde, orijinal yüz tanıma bilgisi kopyalanmaz.
- Kırpma işleminden sonra fotoğraf kalitesi düşer.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntüler
 - 4K seri çekim dosyaları
 - [Post fokus] kullanarak çekilen görüntüler
 - [Kalite] ayarı [RAW] ile kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar
 - Panorama görüntüleri
 - Önceden başka metinler eklenmiş olan hareketsiz fotoğraflar

[Döndür]

Görüntüyü 90 derecelik aralıklarla manuel olarak döndürebilirsiniz.

- [Resmi dönd.], [OFF] olarak ayarlandığında [Döndür] seçilemez.

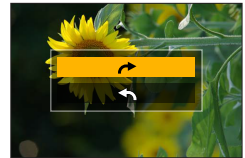
MENU →  **[Oynatma]** → **[Döndür]**

1 ◀▶ düğmelerini kullanarak görüntüyü seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 ▲▼ düğmelerini kullanarak dönüş yönünü seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

: Görüntüyü 90 derece saat yönünde döndürür.

: Görüntüyü 90 derece saatin aksi yönünde döndürür.



[Video bölme]

Tek bir hareketli görüntü 2 parçaya bölünebilir. Sadece gerekli sahneleri saklamak istiyorsanız ya da yolculuk sırasında kartınızdaki boş alanı arttırmak için gereksiz sahneleri silmek istiyorsanız bu özellik faydalıdır.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[Video bölme]**

1 ◀▶ düğmelerini kullanarak bölünecek hareketli bir görüntü seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 Hareketli görüntüyü bölmek istediğiniz noktada duraklatmak için ▲ düğmesine basın

- Duraklatılmışken ▶ düğmelerine basarsanız hareketli görüntüde bölme konumlarında daha ince ayarlar yapabilirsiniz.

3 ▼ düğmesine basın

- Bölünen orijinal hareketli görüntü artık yoktur.
(İşlem sonrasında bölünmüş yalnızca 2 hareketli görüntü olur.)



- Bölme sırasında fotoğraf makinesini kapatmayın, kartı ya da pili çıkarmayın. Aksi takdirde hareketli görüntü silinebilir.
- Hareketli görüntüler, hareketli görüntünün başlama veya bitişiye yakın yerlerden bölünemez.
- Bu işlev aşağıdaki durumda kullanılamaz:
 - Kısa kayıt süreli hareketli görüntüler

[Zaman Ayarlı Video]

[Zaman Ayarlı Çekim] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.

[MENU] → **[▶]** **[Oynatma]** → **[Zaman Ayarlı Video]**

1 ▶▶ düğmelerini kullanarak [Zaman Ayarlı Çekim] görüntü grubunu seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 Bir üretim yöntemi seçtikten sonra hareketli görüntü oluşturun

- Ayarlar için adım 5'e ve sonraki adımlara bakın (→131).

[Stop Motion Video]

[Stop Motion Animsyn] kullanılarak kaydedilmiş bir gruptaki görüntülerden hareketli görüntü oluşturabilirsiniz.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Stop Motion Video]**

1 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir stop animation grubu seçin ve **[MENU/SET]** düğmesine basın

2 Bir üretim yöntemi seçtikten sonra hareketli görüntü oluşturun

- Ayrıntılar için adım **8**'e ve sonraki adımlara bakın (→134).

[Resmi dönd.]

Bu mod, fotoğraf makinesi dik olarak tutulmak suretiyle çekilen görüntüleri dik olarak görüntülemenizi sağlar.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Resmi dönd.]** → **[ON]**

- Görüntüleri PC'de oynatırken, işletim sistemi veya yazılım Exif ile uyumlu olmadığı sürece döndürülmüş yönde gösterilemezler. Exif, hareketsiz fotoğraflar için kayıt bilgisi, vb. eklenmesini sağlayan bir dosya formatıdır. "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)" tarafından oluşturulmuştur.

[Resim Sıralama]

Bu birimdeki görüntüleri oynatmak için kullanılan gösterim sırasını ayarlayabilirsiniz.

MENU →  **[Oynatma]** → **[Resim Sıralama]**

[FILE NAME]	Görüntüleri klasör adı veya dosya adı sırasıyla gösterir. Bu gösterim biçimi, kart üzerindeki görüntünün kayıt yerinin kolayca bulunmasını sağlar.
[DATE/TIME]	Görüntüleri çekildikleri tarih ve saate göre kronolojik sıra ile gösterir. Görüntüler birkaç fotoğraf makinesi kullanılarak çekilip aynı karta kaydedildiğinde bu gösterim biçimi belirli bir görüntüyü daha kolay bulmanızı sağlar.

- Bu cihaza bir kart takıldıktan hemen sonra görüntüler **[DATE/TIME]** sırasına göre görüntülenmeyebilir. Bu durumda bir süre bekleyin, görüntüler **[DATE/TIME]** sırasıyla gösterilecektir.



Wi-Fi®/Bluetooth® işlevi ile yapılabilecekler

Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlayarak çalıştırma

- Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesinin çalıştırılması (uzaktan çekim) (→235)
- Fotoğraf makinesinde saklı görüntüleri oynatma veya kaydetme (→239)
- Anlık Video ile kaydedilen hareketli görüntüleri akıllı telefonda tercihlerinize göre birleştirme (→243)

Fotoğraf makinesini Bluetooth Düşük Enerji ile uyumlu bir akıllı telefona bağlayarak uygulama kapsamını genişletme

- Eşleştirme (bağlantı kurulumu) (→227)
- Akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini açma/kapatma (→234)
- [B] (Ampul) kaydı (→237)
- Kayıtlı görüntüleri bir akıllı telefona otomatik olarak aktarma (→240)
- Kayıtlı görüntüye akıllı telefonun yer bilgisinin yazılması (→242)
- Fotoğraf makinesinin saatini akıllı telefonunki ile senkronize etme (→243)

Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme (→245)

Kablosuz yazdırma (→250)

Görüntüleri AV cihazına gönderme (→251)

Görüntüleri bilgisayara gönderme (→252)

- Bu kılavuzda “akıllı telefon” terimi, aralarında ayırım yapılması gerekmedikçe hem akıllı telefonlar hem de tabletler için kullanılmıştır.

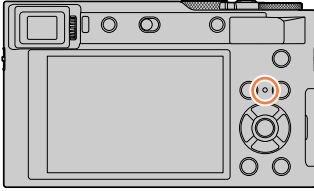


Wi-Fi/Bluetooth İşlevi

■ Kullanmadan önce

- Tarih ve saat ayarlarını önceden tamamlayın. (→29)
- Bu cihazda Wi-Fi işlevini kullanmak için bir kablosuz erişim noktası veya kablosuz LAN işlevi ile donatılmış bir hedef cihaz gereklidir.

■ KABLOSUZ bağlantı lambasının yanması (Mavi)



Yanıyor: Wi-Fi/Bluetooth işlevi Açık iken veya
bağlanıldığında

Yanıp sönme: Görüntü verisi gönderirken

- [Ayarlar] menüsünde [Kablosuz Bağlantı Işığı]'nda lambanın yanıp yanmayacağını/yanıp sönmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. (→197)

■ [Wi-Fi] düğmesi

Bu Kullanma Kılavuzunda [Wi-Fi]'ın atandığı işlev düğmesi [Wi-Fi] düğmesi olarak adlandırılmıştır. (Satın alma sırasında [Wi-Fi], kayıt modunda [Fn5] düğmesine ve oynatma modunda [Fn1] düğmesine atanmıştır.)

- İşlev düğmesi ile ilgili ayrıntılar için bkz. (→47)

Wi-Fi işlevini başlatmak için (kayıt modunda):

① [Fn] simgesine dokunun



② [Fn5] simgesine dokunun



■ [Wi-Fi] düğmesine basarak yapılabilecek işlemler

Wi-Fi bağlantısı yokken [Wi-Fi] düğmesine basarsanız fotoğraf makinesi, doğrudan akıllı telefona bağlanabileceği bekleme moduna geçer. (→230)

- O anda [DISP.] düğmesine basarsanız önceki bağlantı geçmişinden bir hedef seçebilir ve çabucak bağlanabilirsiniz. (→258)

Fotoğraf makinesi Wi-Fi'ya bağlandığında [Wi-Fi] düğmesine basarak aşağıdaki işlemleri yapabilirsiniz.

[Bağlantıyı Sonlandır]	Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.
[Hedefi Değiştir]	Wi-Fi bağlantısını sonlandırır ve farklı bir Wi-Fi bağlantısı seçmenizi sağlar.
[Resim Gönderme Ayarlarını Değiştir]	Ayrıntılar için (→248).
[Mevcut Hedefi Favori'ye Kaydet]	Geçerli bağlantı hedefini veya bağlantı yöntemini kaydederek bir sonraki sefere aynı bağlantı yöntemiyle kolayca bağlanabilirsiniz.
[Ağ Adresi]	Ayrıntılar için (→260).

- Kullanılan Wi-Fi işlevine veya bağlantı hedefine bağlı olarak bu işlemlerin bazılarını yapamayabilirsiniz.



Wi-Fi/Bluetooth İşlevi

■ Yöntemi açıklama

Bir adımda “[Geçmişten bir hedef seçin]” seçimi yaparken, vb. tarif edildiğinde aşağıdaki işlemlerden herhangi birini uygulayın.



İmleç düğmesi işlemleriyle

[Geçmişten bir hedef seçin] öğesini seçmek için imleç düğmesini kullanın ve [MENU/SET] düğmesine basın.

Dokunmatik ekran işlemleriyle

[Geçmişten bir hedef seçin] öğesine dokununuz.

- **Görüntüler gönderirken hafıza kartını veya pili çıkarmayın ya da alışı olmayan bir yere geçmeyin.**
- Fotoğraf makinesi bir ortak kablosuz LAN bağlantısına bağlanmak için kullanılamaz.
- Görüntüler gönderirken tam şarjlı bir pil kullanmanız önerilir.
- Bir mobil ağ üzerinden görüntüler gönderirken sözleşmenizin ayrıntılarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri kesilebilir.
- Radyo dalgalarının durumuna bağlı olarak görüntüler tamamen gönderilemeyebilir. Görüntüler gönderirken bağlantı kesilirse görüntüler, bazı kısımları eksik olacak şekilde gönderilebilir.



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

Fotoğraf makinesini akıllı telefon kullanarak uzaktan çalıştırabilirsiniz. Akıllı telefonunuzda “Panasonic Image App” (bundan sonra “Image App” olarak anılacaktır) yüklü olmalıdır.

Akıllı telefon/tablete “Panasonic Image App” uygulamasını yükleme

Desteklenen işletim sistemi	Android™: Android 4.4 veya üstü (Bluetooth işlevini kullanmak için Android 5.0 veya üstü gerekir) iOS: iOS 9.3 veya üstü (Bluetooth işlevi iPad 2 ile kullanılamaz)
Yükleme prosedürü	1 Aygıtınızı bir ağa bağlayın 2 (Android) “Google Play™ Store”u seçin (iOS) “App Store”u seçin 3 Arama kutusuna “Panasonic Image App” veya “LUMIX” girin 4 “Panasonic Image App”i seçin ve yükleyin



- En güncel sürümü kullanın.
- Ağustos 2022 itibarıyla desteklenen işletim sistemi sürümleri. Desteklenen işletim sistemi sürümleri, önceden haber vermeksizin değiştirilebilir.
- Kullanılan akıllı telefon tipine bağlı olarak servis düzgün kullanılamayabilir. “Image App” hakkındaki en son bilgiler için aşağıdaki destek sitesine bakın. <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Bu site yalnızca İngilizce dilindedir.)
- Uygulamayı bir mobil telefon ağı üzerinden indirirken sözleşmenizin ayrıntılarına bağlı olarak yüksek paket iletişim ücretleri kesilebilir.
- Çalıştırma prosedürleri ile ilgili ayrıntılar için “Image App” menüsündeki [Help] ögesine bakın.
- “Image App”i fotoğraf makinesine Wi-Fi üzerinden bağlanan bir akıllı telefonda kullanırken akıllı telefona bağlı olarak “Image App”de [Help] görüntülenmeyebilir. Bu durumda fotoğraf makinesi bağlantısını sonlandırdıktan sonra akıllı telefonu mobil telefon ağına veya bir Wi-Fi yönlendiriciye yeniden bağlayın ve ardından “Image App”de [Help]’i görüntüleyin.
- Bu belgede verilen bazı ekran ve bilgiler, desteklenen işletim sistemi ve “Image App” sürümüne bağlı olarak değişebilir.



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

Fotoğraf makinesini Bluetooth Düşük Enerji ile uyumlu bir akıllı telefona bağlama

Fotoğraf makinesini Bluetooth bağlantısı üzerinden bir akıllı telefona bağlayabilirsiniz.

Desteklenen akıllı telefonlar	Android: Bluetooth 4.0 veya üstü bulunan Android 5.0 veya üstü (Bluetooth düşük enerjiyi desteklemeyenler hariç) iOS: iOS 9.3 veya üstü (iPad 2 hariç)
--------------------------------------	--

■ İlk kez bağlantı

Sadece ilk defasında eşleştirme (bağlantı) ayarı yapmanız gerekir. Eşleştirme ayarı yapıldıktan sonra Wi-Fi bağlantısı otomatik olarak kurulur.

(Fotoğraf makinesinde)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]**
→ **[SET]** → **[Eşleşiyor]**

- Fotoğraf makinesi eşleştirme bekleme moduna geçer ve cihaz adını gösterir.



(Akıllı telefonunuzda)

- “Image App” uygulamasını başlatın
 - Akıllı telefonun fotoğraf makinelerini aradığını belirten bir mesaj görüntülenirse mesajı kapatın.
- [Bluetooth]'u seçin
- Bluetooth'u açın
- [Camera enable to be registered] listesinden fotoğraf makinesinin ekranında gösterilen cihaz adını seçin
 - Fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında Bluetooth bağlantısı kurulur.
 - (Android cihazlar için) [Connection] seçilerek Wi-Fi bağlantısı kurulur.

Bir Android cihaz kullanıyorsanız kurulumu tamamlamak için buraya kadar olan adımları izleyin.

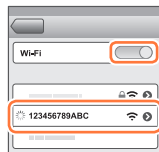
Sadece bir iOS cihaz (iPhone/iPod touch/iPad) kullanıyorsanız aşağıdaki adımlara ilerleyin.

- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi Şifresi] (→260) [OFF] olarak ayarlanmışsa [Wi-Fi Setup]'ı seçin. (Satın alma sırasında [Wi-Fi Şifresi] [OFF] olarak ayarlanmıştır)
- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi Şifresi] [ON] olarak ayarlanırsa profili yüklemeniz gerekir.
 - Profili yükleyin
 - Akıllı telefon bir parola ile kilitleli durumda ise parolayı girerek akıllı telefonun kilidini açın.
 - Tarayıcıdan çıkın



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

- ⑤ Ayar menüsünden Wi-Fi işlevini açın
- ⑥ Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde gösterilen SSID'yi seçin (adım ④'te seçilen cihaz adı)
 - SSID gösterilmezse Wi-Fi işlevi kapatılıp açıldıktan sonra gösterilebilir.
 - Bağlı cihazı değiştirmeniz gerektiğinde ayarı değiştirmek için ekrandaki mesajı izleyin.
- ⑦ “Image App” uygulamasını başlatın
 - Eşleştirilen akıllı telefon Wi-Fi üzerinden bağlandıktan sonra eşleştirilen bir cihaz olarak kaydedilir.



■ Eşleştirilen akıllı telefona bağlama (ikinci ve sonraki seferlerde bağlama)

(Fotoğraf makinesinde)

- ① Bluetooth işlevini devreye alın

MENU → [Ayarlar] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON]

(Akıllı telefonunuzda)

- ② “Image App” uygulamasını başlatın
 - Akıllı telefonun fotoğraf makinelerini aradığını belirten bir mesaj görüntülenirse mesajı kapatın.
- ③ [Bluetooth]'u seçin
- ④ Bluetooth'u açın
- ⑤ [Camera registered] listesinden fotoğraf makinesinin ekranında gösterilen cihaz adını seçin
 - Birden fazla akıllı telefonla eşleştirme ayarı yapsanız bile tek seferde sadece bir akıllı telefona bağlayabilirsiniz.

■ Bluetooth bağlantısını sonlandırma

MENU → [Ayarlar] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [OFF]

- Bağlantı sonlandırılır ve fotoğraf makinesinin Bluetooth işlevi devre dışı kalır.
- Bağlantıyı sonlandırsanız bile eşleştirme bilgisi silinmez.

Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

■ Eşleştirme bilgisini silme

(Fotoğraf makinesinde)

① Menüü ayarlayın

MENU →  [Ayarlar] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Sil]

② Silmek istediğiniz akıllı telefonu seçin

(Akıllı telefonunuzda)

[Camera registered] listesinden eşleştirme bilgisini silmek istediğiniz fotoğraf makinesini (cihaz adı) seçin ve kaydı silin.

- Bir Bluetooth cihazı bağlandığında kayıt ekranında [0] gösterilir. Bluetooth işlevi devrede ancak akıllı telefon bağlı değil ise gösterilen [0] yarı saydamdır.
- Akıllı telefonla fotoğraf makinesi arasında eşleştirme ayarı aman alıyorsa her iki cihazın da eşleştirme bilgisini silin ve bunları yeniden eşleştirin. Bu işlem cihazların düzgün algılanmasını sağlayabilir.
- En çok 16 akıllı telefon kaydedilebilir. 16'dan fazla cihaz kaydetmeye çalışırsanız en eski kayıt geçmişine sahip akıllı telefonun üzerine yazılır.
- [Ağ Ayarlarını Sıfırla] işleminin uygulanması kayıtlı cihaz bilgisini siler.

Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

Fotoğraf makinesini Bluetooth Düşük Enerjiyi desteklemeyen bir akıllı telefona bağlama

Wi-Fi üzerinden akıllı telefona bağlanın.

- Aynı adımları izleyerek Bluetooth düşük enerjiyi destekleyen akıllı telefona da Wi-Fi üzerinden bağlanabilirsiniz.

Parola kullanmadan bağlanma

Akıllı telefonunuza bir parola girmeden bu cihazda kolayca bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz.

(Fotoğraf makinesinde)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**

Ⓐ SSID

- Akıllı telefonunuzu bu cihaza doğrudan bağlamak için gerekli bilgi (SSID) görüntülenir.
- Fotoğraf makinesindeki [Wi-Fi] düğmesine basarak da bilgileri görüntüleyebilirsiniz.

**(Akıllı telefonunuzda)****1 Ayar menüsünden Wi-Fi işlevini açın****2 Fotoğraf makinesi ekranında görüntülenen SSID'yi seçin****3 “Image App” uygulamasını başlatın**

- Fotoğraf makinesinde bağlantı onay ekranı açıldığında [Evet]’i seçerek [MENU/SET] düğmesine basın. (Sadece ilk kez bağlantı yaparken.)

**[Wi-Fi Şifresi], satın alma sırasında [OFF] olarak ayarlanmıştır.**

Bir Wi-Fi bağlantısı başlatırken fotoğraf makinesinin bağlantı onay ekranında gösterilen cihazın gerçekte bağlanmak istediğiniz cihaz olduğunu kontrol edin. Yanlış cihaz gösterilse bile “Evet”i seçerseniz bağlanırsınız.

Yakınlarda Wi-Fi’i açık başka cihazlar gözüküyorsa [Wi-Fi Şifresi]’ni [ON] olarak ayarlamanız önerilir (→260).



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

Bağlantı kurmak için parola kullanma

[Wi-Fi Şifresi], [ON] olarak ayarlandığında parola kimlik doğrulaması için QR kodunu veya manuel girişi kullanarak güvenliği artırabilirsiniz.

Hazırlık

(Fotoğraf makinesinde) [Wi-Fi Şifresi] öğesini [ON] olarak ayarlayın. (→260)

■ Bağlanmak için bir QR kod okunurken

(Fotoğraf makinesinde)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**

Ⓐ SSID ve Parola

Ⓑ QR Kodu

- Akıllı telefonunuzu bu cihaza doğrudan bağlamak için gerekli bilgi (QR Kodu, SSID ve Parola) görüntülenir.
- Fotoğraf makinesindeki [Wi-Fi] düğmesine basarak da bilgileri görüntüleyebilirsiniz.



(Akıllı telefonunuzda)

- ① "Image App" uygulamasını başlatın
- ② "QR kod"u seçin
 - Akıllı telefon bir kablosuz erişim noktasına bağlanırken QR kodun gösterilmesi zaman alabilir.
 - (iOS cihazlar için) Bir onay ekranı açılır. Devam etmek için [OK]'ı seçin.
- ③ Fotoğraf makinesinin ekranında gösterilen QR kodu taramak için "Image App" uygulamasını kullanın
 - Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] düğmesine basıldığında QR kod büyütülür.

Bir Android cihaz kullanıyorsanız kurulumu tamamlamak için buraya kadar olan adımları izleyin.

Sadece bir iOS cihaz (iPhone/iPod touch/iPad) kullanıyorsanız aşağıdaki adımlara ilerleyin.

- ④ Profili yükleyin
 - Akıllı telefon bir parola ile kilitli durumda ise parolayı girerek akıllı telefonun kilidini açın.
- ⑤ Tarayıcıdan çıkın
- ⑥ Ayar menüsünden Wi-Fi işlevini açın
- ⑦ Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde gösterilen SSID'yi seçin
- ⑧ "Image App" uygulamasını başlatın

- (iOS cihazlar) İkinci seferden itibaren adım ① ile ⑤ gerekmez.



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

■ Bağlantı kurmak için parolanın manuel olarak girilmesi
(Fotoğraf makinesinde)

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**

Ⓐ SSID ve Parola

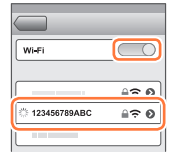
Ⓑ QR Kodu

- Akıllı telefonunuzu bu cihaza doğrudan bağlamak için gerekli bilgi (QR Kodu, SSID ve Parola) görüntülenir.
- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi] düğmesine basarak da bilgiyi görüntüleyebilirsiniz.



(Akıllı telefonunuzda)

- 1 Ayar menüsünden Wi-Fi işlevini açın
- 2 Wi-Fi ayar ekranında fotoğraf makinesinde gösterilen SSID'yi seçin
- 3 Fotoğraf makinesinde görüntülenen parolayı girin (Sadece ilk bağlantıda)
- 4 "Image App" uygulamasını başlatın



Wi-Fi bağlantı yönteminin değiştirilmesi

Bağlantı yöntemini değiştirmek için aşağıdaki adımları izleyin:

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**
→ **[Yeni Bağlantı]** → **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]**
→ **[DISP.] düğmesi**

veya

Wi-Fi → **[DISP.] düğmesi** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Uzaktan Çekim & Görüntüleme]** → **[DISP.] düğmesi**



Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlama

■ [Ağ Yoluyla] ile bağlanılırken (Fotoğraf makinesinde)

- ① [Ağ Yoluyla] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bağlantı yöntemini izleyerek (→254) fotoğraf makinesini bir kablosuz erişim noktasına bağlayın.

(Akıllı telefonunuzda)

- ② Ayar menüsünden Wi-Fi işlevini açın
- ③ Fotoğraf makinesini bağladığınız kablosuz erişim noktasını seçin ve ayarlayın
- ④ “Image App” uygulamasını başlatın

■ [Doğrudan] ile bağlanılırken (Fotoğraf makinesinde)

- ① [Doğrudan] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın
 - Bağlantı yöntemini izleyerek fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlayın (→257).

(Akıllı telefonunuzda)

- ② “Image App” uygulamasını başlatın

Wi-Fi bağlantısını kapatma

1 Fotoğraf makinesini Kayıt Moduna ayarlayın

- Kayıt moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarıya kadar basın.

2 Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesi menü öğelerini seçin.

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**
→ **[Evet]**

- Fotoğraf makinesinde [Wi-Fi] düğmesine basarak da bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.



3 Akıllı telefonda “Image App” uygulamasını kapatın

- Akıllı telefon kullanarak 4K Ön Seri Çekim ile kayıt yaparken bağlantıyı yalnızca fotoğraf makinesindeki [Q.MENU/📷] düğmesine basarak 4K Seri Çekim kaydına geçtikten sonra sonlandırın.

Akıllı telefonla kontrol etme

■ Gereken kablosuz bağlantı modu

Gereken kablosuz bağlantı modu, akıllı telefona bağlandıktan sonra kullanılan işleve bağlı olarak değişir.

Gereken kablosuz bağlantı	Bluetooth düşük enerji desteği
Bluetooth	İşlevin, Bluetooth düşük enerjiyi destekleyen akıllı telefonlarla kullanılabileceğini gösterir.
Wi-Fi	İşlevin, Bluetooth düşük enerjiyi desteklemeyen akıllı telefonlarla kullanılabileceğini gösterir.
Bluetooth Wi-Fi	İşlevin, Bluetooth düşük enerjiyi destekleyen akıllı telefonlarla kullanılabileceğini gösterir. • İşlevin, Bluetooth ve Wi-Fi'yi kullanarak akıllı telefona bağlanmanızı gerektirdiğini gösterir.

Akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini açma/kapatma

Gereken kablosuz bağlantı: **Bluetooth Wi-Fi**

Fotoğraf makinesi kapalı olsa bile akıllı telefonunuzdan uzaktan açabilir ve kullanabilirsiniz. Bu işlev fotoğraf makinesini, çantanızın içinde olsa bile, uzak bir mesafeden açmanızı ve görüntüler çekmenizi veya fotoğraf makinesindeki görüntüleri izlemenizi sağlar.



1 Akıllı telefonda bir Bluetooth bağlantısı kurun (→227)

2 Fotoğraf makinesinin menüsünü seçin

MENU → **[Ayarlar]** → **[Bluetooth]** → **[Uzaktan Uyandırma]** → **[ON]**

3 Fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesini [OFF] konumuna alın

4 Akıllı telefonda "Image App"i seçin ve Bluetooth işlevini bağlantı yapılabilecek bir duruma (bekleme durumu) ayarlayın

5 Akıllı telefonu kullanın

① **[Home]** ögesini seçin



② **[Remote operation]**'u seçin

- Fotoğraf makinesi otomatik olarak açılarak Wi-Fi bağlantısını otomatik olarak yapmanızı sağlar.
- (iOS cihazları) Akıllı telefonun bağlantı durumuna bağlı olarak Wi-Fi kurulum ekranında bağlı cihazı değiştirmeniz gerekebilir. Ayarı değiştirmek için akıllı telefonda ekrandaki mesajı izleyin.

■ Akıllı telefonla fotoğraf makinesini kapatma

① [🏠] öğesini seçin

② [🔌 OFF]'yı seçin

- [Uzaktan Uyandırma] [ON] olarak ayarlandığında Bluetooth işlevi, fotoğraf makinesi kapalı olsa bile çalışmaya devam eder, bu nedenle pilin boşalmasına neden olur.

Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesinin çalıştırılması (uzaktan çekim)

Gereken kablosuz bağlantı: [Wi-Fi]

1 Akıllı telefona bağlanın (→226)

2 Akıllı telefonu kullanın

Fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden akıllı telefona zaten bağlı ise [🏠] → [Remote operation] öğesini seçin.

(iOS cihazları) Akıllı telefonun bağlantı durumuna bağlı olarak Wi-Fi kurulum ekranında bağlı cihazı değiştirmeniz gerekebilir. Ayarı değiştirmek için akıllı telefonda ekrandaki mesajı izleyin.

① [📶] öğesini seçin



② Görüntüler çekin

- Çekilen görüntüler fotoğraf makinesine kaydedilir.
- Bazı ayarlar kullanılamaz.

■ İşlemleri yapmak için fotoğraf makinesi ile akıllı telefon arasında daha yüksek önceliği ayarlama

MENU → [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Kurulumu]
→ [Uzaktan Kumanda Aygıtı Önceliği]

[Kamera]	İşlemleri hem fotoğraf makinesi hem de akıllı telefon ile yapmanızı sağlar. • Fotoğraf makinesinin kadrana ayarları, vb. akıllı telefonla değiştirilemez.
[Akıllı telefon]	Uzaktan kayıt sırasında işlemleri sadece akıllı telefon ile yapmanızı sağlar. • Fotoğraf makinesinin kadrana akıllı telefonla da kullanılabilir. • Uzaktan kaydı bitirmek için fotoğraf makinesi üzerindeki düğmelerden herhangi birine basarak ekranı açın ve [İptal]'ı seçin.

- Bu işlevin ayarı, bağlantı etkinken değiştirilemez.

Akıllı telefonla kontrol etme

- Lens çerçevesi uzadığında fotoğraf makinesi yatabilir. Fotoğraf makinesini tripod veya başka şekilde yerine sabitlediğinizden emin olun.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Panorama Çekim Modu ([Uzaktan Kumanda Aygıtı Önceliği] [📱] ([Akıllı telefon]) olarak ayarlandığında sadece uzaktan kayıt sırasında uzaktan kayıt için geçici olarak Program AE Moduna geçebilirsiniz.)
 - [Zaman Ayarlı Çekim] kullanırken



Sadece Bluetooth bağlantısı üzerinden bir akıllı telefon kullanarak deklanşör düğmesini çalıştırma

Gerekten kablosuz bağlantı: **Bluetooth**

1 Akıllı telefonda bir Bluetooth bağlantısı kurun (→227)

2 Akıllı telefonu kullanın

- ① [🏠] öğesini seçin
- ② [Shutter Remote Control]'u seçin
- ③ Görüntüler çekin



- "Image App" in [Shutter Remote Control]'ünü çalıştırma ile ilgili daha fazla bilgi için "Image App" menüsündeki [Help]'i okuyun.
- [Shutter Remote Control] sadece fotoğraf makinesi [ON/OFF] düğmesi [ON] olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- Fotoğraf makinesinin Canlı İzleme ekranı akıllı telefonda izlenemez.
- [Uyku modu] devreye alındıktan sonra kayıt sırasında fotoğraf makinesi kapatılırsa fotoğraf makinesini bir kez daha açmak için akıllı telefonu kullanarak [Shutter Remote Control]'nü seçin. (Bu işlev sadece [Uzaktan Uyandırma] [ON] olarak ve [Oto aktarım] [OFF] olarak ayarlandığında devrededir.)



[B] (Ampul) (Yaklaşık 120 saniyeye kadar)

Obtüratör hızı, Manuel Pozlama Modunda [T] (zaman)'a ayarlandığında [B] (Ampul) kaydı yapabilirsiniz.

Bu işlev, obtüratör kaydın başından kaydın sonuna kadar açık tutulduğundan gece gökyüzünde yıldızların veya gece sahnesinin görüntülerini çekerken kullanışlıdır.

1 Akıllı telefonu kullanın

- ① [🔴] düğmesine basarak kaydı başlatın ([🔴] düğmesine basın ve basılı tutun)
- ② Kaydı sonlandırmak için parmağınızı [🔴] düğmesinden çekin



- Deklanşör düğmesi tam basılı durumda sabitlenmiş olarak kaydetmek için [🔴] düğmesini LOCK yönüne kaydırın. (Kaydı bitirmek için [🔴] düğmesini tekrar aksi yöne kaydırın veya fotoğraf makinesinin deklanşör düğmesine basın.)
- [B] (Ampul) kaydı sırasında Bluetooth bağlantısı kesilmişse Bluetooth bağlantısını yeniden kurun ve akıllı telefonu kullanarak kaydı bitirme işlemini uygulayın.
- Fotoğraf makinesi ekranında "[T] (zaman)" gösterilir.



Akıllı telefonla kontrol etme

■ Uyku modundan çıkarmak için sürenin azaltılması

Fotoğraf makinesini akıllı telefonla [Uyku modu]'ndan uyandırmak için öncelikli işlev olarak kullanılacak akıllı telefon işlevini seçin.

Hazırlık

[Bluetooth] ve [Uzaktan Uyandırma]'yı [ON] olarak ayarlayın. (→234)

MENU →  [Ayarlar] → [Bluetooth] → [Uyku Modundan çıkılıyor]	
 [Uzk. Erşm. / Aktarma Önceliği]	Fotoğraf makinesini [Remote operation] veya [Transfer image] ile uyandırmak için gereken süreyi kısaltır.
 [Uzk. Erşm.Deklanşör Önceliği]	Fotoğraf makinesini [Shutter Remote Control] ile uyandırmak için gereken süreyi kısaltır.

Fotoğraf makinesinde saklı görüntüleri oynatma veya kaydetme

Gereken kablosuz bağlantı: **Wi-Fi**

1 Akıllı telefona bağlanın (→226)

2 Akıllı telefonu kullanın

Fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden akıllı telefona zaten bağlı ise [🏠] → [Remote operation] öğesini seçin.

(iOS cihazları) Akıllı telefonun bağlantı durumuna bağlı olarak Wi-Fi kurulum ekranında bağlı cihazı değiştirmeniz gerekebilir. Ayarı değiştirmek için akıllı telefonda ekrandaki mesajı izleyin.

① [▶] öğesini seçin

- Ekranın sol üst kısmındaki simgeyi kullanarak gösterilecek görüntülerin aygıtını değiştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesinde kayıtlı bir görüntüyü göstermek için [LUMIX]’i seçin.



(Görüntüyü oynatma)

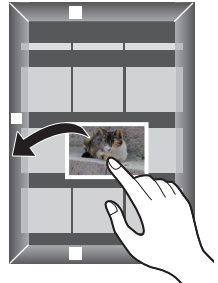
② Görüntüye dokunulduğunda daha büyük bir oranda oynatılır

- Hareketli görüntüler oynatılırken, hareketli görüntülerin "Image App" uygulamasına iletimi sırasında veri boyutu küçültülür. Bu nedenle görüntü kalitesi, kaydettiğiniz gerçek hareketli görüntüden farklı olabilir. Akıllı telefonunuza ve kullanım ortamına bağlı olarak, hareketli görüntüleri ve hareketsiz fotoğrafları oynatırken görüntü kalitesinde düşüş veya ses atlaması fark edebilirsiniz.

(Görüntüleri kaydetme)

③ Görüntüye basın basılı tutun ve sürükleyin

- AVCHD hareketli görüntüler, [Kyt kalitesi] boyutu [4K] olan MP4 hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus] ile çekilen görüntüler kaydedilemez.
- RAW hareketsiz fotoğraf sadece Android 7.0 veya üstü ya da iOS 10.0 veya üstü akıllı telefonlarda kaydedilebilir. Bununla birlikte görüntüler bazı akıllı telefonlarda veya bazı işletim sistemi sürümlerinde düzgün gösterilmeyebilir.



Kayıtlı görüntüleri bir akıllı telefona otomatik olarak aktarma

Gereken kablolu bağlantı: **Bluetooth** **Wi-Fi**

Fotoğraf makinesi kayıtlı görüntüleri Wi-Fi üzerinden Bluetooth bağlantılı akıllı telefona otomatik olarak aktarır.

1 Akıllı telefonda bir Bluetooth bağlantısı kurun (→227)

2 Fotoğraf makinesinin menüsünü seçin

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Bluetooth]** → **[Oto aktarım]** → **[ON]**

- Fotoğraf makinesinde Wi-Fi bağlantısını sonlandırmanızı isteyen bir onay ekranı gösterilirse [Evet]'i seçerek sonlandırın.

3 Akıllı telefonda [YES]'i (Android cihazlar) veya [Wi-Fi Setup]'ı (iOS cihazlar) seçin

- Fotoğraf makinesi otomatik olarak Wi-Fi bağlantısı kurar.
 - (iOS cihazları) Wi-Fi kurulum ekranında bağlı cihazı değiştirmek için akıllı telefonda ekrandaki mesajı izleyin.

4 Fotoğraf makinesinde gönderme ayarlarını kontrol edin ve [Ayarl]'ı seçin

- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (→248)
- Fotoğraf makinesi, görüntüleri otomatik olarak aktarabileceği bir moda girer ve kayıt ekranında  gösterilir. (Kayıt ekranında [Oto aktarım] gösterilmezse görüntüler otomatik olarak aktarılamaz. Akıllı telefonda Wi-Fi bağlantılarının durumunu kontrol edin.)

5 Fotoğraf makinesinde görüntüler çekin

- Her görüntü çektiğinizde görüntü, belirlenen cihaza otomatik olarak gönderilir.
- Dosya gönderirken kayıt ekranında  gösterilir.



Önceden [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlanırsa Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı otomatik olarak kurulur ve fotoğraf makinesini bir sonraki sefere açtığınızda Otomatik Aktarma devreye alınır ve akıllı telefonunuzda "Image App" başlar.



■ Görüntülerin otomatik aktarımını durdurmak için

Adım 2'de [OFF]'yı seçin.

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmanızı isteyen bir onay ekranı gösterilir.

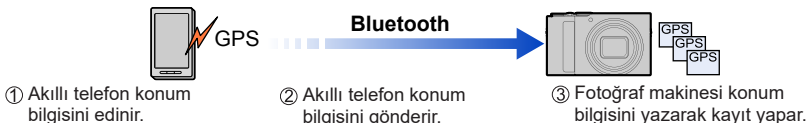
- [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.
- Fotoğraf makinesi kapatıldığından dolayı dosya aktarımı kesintiye uğrarsa dosya aktarımını yeniden başlatmak için fotoğraf makinesini yeniden açın.
 - Saklama durumunda bir değişiklik varsa gönderilmemiş olan dosyaları yeniden gönderemeyebilirsiniz. Örneğin fotoğraf makinesini tekrar açmadan kartı değiştirirseniz dosyalar yeniden gönderilemeyebilir.
 - Gönderilmeyen dosya sayısı fazla ise dosyaların tümünü yeniden göndermek mümkün olmayabilir.
- Hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus]'da kaydedilmiş görüntüler otomatik olarak aktarılamaz.
- RAW hareketsiz fotoğraf sadece Android 7.0 veya üstü ya da iOS 10.0 veya üstü akıllı telefonlarda kaydedilebilir. Bununla birlikte görüntüler bazı akıllı telefonlarda veya bazı işletim sistemi sürümlerinde düzgün gösterilmeyebilir.



Kayıtlı görüntüye akıllı telefonun yer bilgisinin yazılması

Gereken kablosuz bağlantı: **Bluetooth**

Akıllı telefon konum bilgisini Bluetooth üzerinden fotoğraf makinesine gönderir ve fotoğraf makinesi edinilen konum bilgisini yazarak kayıt yapar.



Hazırlık

Akıllı telefonun GPS işlevini devreye alın.

1 Akıllı telefonda bir Bluetooth bağlantısı kurun (→227)

2 Fotoğraf makinesinin menüsünü seçin

MENU → **[Ayarlar]** → **[Bluetooth]** → **[Yer günlüğü]** → **[ON]**

- Fotoğraf makinesi, konum bilgisinin kaydedilebileceği bir moda girer ve kayıt ekranında **[GPS]** gösterilir.

3 Fotoğraf makinesinde görüntüler çekin

- Kayıtlı görüntülere yer bilgisi yazılır.

Gösterilen **[GPS]** yarı saydamısa

Yer bilgisi edinilmemiştir, bu nedenle veri yazılamaz. Akıllı telefonda GPS ile konumun elde edilmesi, akıllı telefon bir bina veya çanta içinde ise mümkün olmayabilir. Konum belirlemeye çalışmak için akıllı telefonu konum belirleme performansının en uygun duruma geleceği bir yere getirin, örneğin geniş gökyüzü görünümü sağlayan bir yere. Ayrıca akıllı telefonunuzun kullanma kılavuzuna bakın.

- Konum bilgisi görüntüler **[GPS]** ile belirtilir.
- Bu işlevi kullanırken öznenin mahremiyet, suret hakları, vb. şeylere mutlaka özel önem gösterin. Kullanımdan kaynaklanan riskler size aittir.**
- Konum bilgisi kaydedilirken akıllı telefonun pili daha hızlı boşalır.
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgisi yazılamaz:
 - [AVCHD]** formatında kaydedilen hareketli görüntüler

Fotoğraf makinesinin saatini akıllı telefonunki ile senkronize etme

Gereken kablolu bağlantı: **Bluetooth**

Fotoğraf makinesinin [Ayarlar] menüsünde [Saat ayarı] ayarını ve [Dünya saati]'nin [Ev] veya [Varış nok.] ayarını akıllı telefonunkilerle senkronize edin.

1 Akıllı telefonda bir Bluetooth bağlantısı kurun (→227)

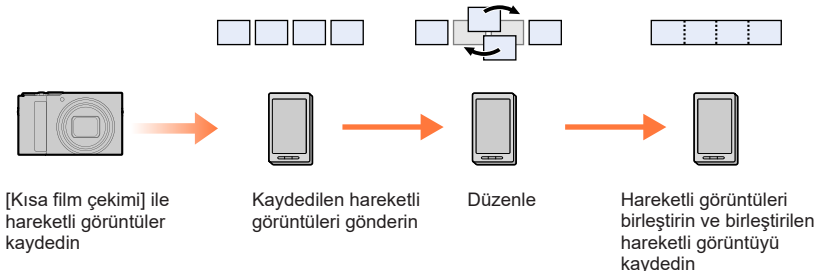
2 Fotoğraf makinesinin menüsünü seçin

MENU → **[Ayarlar]** → **[Bluetooth]** → **[Otomatik Saat Ayarı]** → **[ON]**

Anlık Görüntü Filmi ile kaydedilen hareketli görüntüleri akıllı telefonda tercihinize göre birleştirme

Gereken kablolu bağlantı: **Wi-Fi**

Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesinin [Kısa film çekimi] işlevi ile kaydedilen hareketli görüntüleri birleştirebilirsiniz. Birleştirilecek hareketli görüntüleri müzik eklenebilir.



■ Akıllı telefonu çalıştırarak hareketli görüntüleri birleştirme

① Akıllı telefona bağlanın (→226)

② Akıllı telefonu kullanın

Fotoğraf makinesi Bluetooth üzerinden akıllı telefona zaten bağlı ise [🏠] → [Remote operation] ögesini seçin.

(iOS cihazları) Akıllı telefonun bağlantı durumuna bağlı olarak Wi-Fi kurulum ekranında bağlı cihazı değiştirmeniz gerekebilir. Ayarı değiştirmek için akıllı telefonda ekrandaki mesajı izleyin.

① [🏠] ögesini seçin



② [SNAP] ögesini seçin

- Kayıttarihleri yakın olan [Kısa film çekimi] hareketli görüntüleri seçilir ve otomatik olarak akıllı telefona gönderilir.
- Kayıt tarihleri yakın olan hareketli görüntüler kullanılabilir olmadığında, hareketli görüntüleri seçmenize olanak sağlayan bir ekran görüntülenir. Hareketli görüntüleri seçin ve gönderin.

③ Hareketli görüntüleri düzenlemek için akıllı telefonu kullanın

- “Image App” uygulamasının [Kısa film çekimi] ögesini kullanma ile ilgili daha fazla ayrıntı için “Image App” menüsünde [Help] bölümünü okuyun.

Hareketsiz fotoğrafları TV'de görüntüleme

Hareketsiz fotoğrafları, DLNA (DMR) işlevi ile uyumlu bir televizyonda görüntüleyebilirsiniz.

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [TV'de oynatma]

1 Bağlanmak için [Ağ Yoluyla] veya [Doğrudan] öğesini seçin (→254, 257)

2 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

- Bağlantı kurulduğunda ekran görüntülenir.

3 Bu cihazla hareketsiz fotoğraflar çekin veya görüntüleyin

- Bağlantıyı sonlandırmak için aşağıdaki adımları izleyin:

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Evet]
(Bağlantıyı [Wi-Fi] düğmesine basarak da kapatabilirsiniz.)

- Wi-Fi işlevini kullanarak görüntüleri TV'de gösterirken bu görüntüler 4K çözünürlük kullanılarak gönderilmezler. Görüntüleri 4K çözünürlük kullanılarak göndermek için bu cihazı TV'ye mikro HDMI kablosu ile bağlayın. (→263)
- Bu cihaza bir televizyon bağlandığında televizyon ekranı geçici olarak bağlantı öncesi duruma dönebilir. Görüntüler çektiğinizde veya oynattığınızda görüntüler yeniden görüntülenir.
- Bu cihazda [Efekt] ve [Ses] ayarlanmış olsa bile görüntüler slayt gösterisi sırasında TV'de oynatılırken bu ayarlar devre dışı kalır.
- Hareketli görüntüler ve 4K seri çekim dosyaları oynatılamaz.
- "Çoklu Oynatma" ekranında veya fotoğraf makinesinin bazı ekranlarında gösterilen görüntüler TV'de gösterilmez.
- [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.



Görüntüler gönderme

Görüntüleri gönderirken önce [Yeni Bağlantı] öğesini ve sonra görüntüleri gönderme yöntemini seçin.

MENU → [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Yeni Bağlantı] → [Kaydederken Resim Gönder] / [Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]



■ Gönderilebilecek görüntüler

Hedef	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1, *2	4K Seri Çekim Dosyası*1 [Post fokus]*1 da kaydedilen görüntüler*1
[Akıllı telefon]	○	○*3	○*4	—	—
[PC]	○	○	○	○	○
[AV aygıtı]	○	—	—	—	—
[Yazıcı]*1	○	—	—	—	—

*1 [Kaydederken Resim Gönder] ile gönderme yapılamaz.

*2 4 GB'dan büyük olan dosyalar gönderilemez.

*3 Android 7.0 veya üstü ya da iOS 10.0 veya üstü işletim sistemi gerekir.

*4 [Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilen hareketli görüntüler hariç.

- Aygıtı bağli olarak bazı görüntüler oynatılamayabilir veya gönderilemeyebilir.
- Görüntü oynatma hakkında daha fazla bilgi için hedef cihazın kullanım talimatlarına bakın.

[Kaydederken Resim Gönder]

Her görüntü çektiğinizde görüntü, belirlenen aygıtı otomatik olarak gönderilebilir.

- [Kaydederken Resim Gönder] ile bağlanıldığında kayıt ekranında [📶] görüntülenir, ve dosyalar gönderilirken [📶] görüntülenir.

- Bağlantıyı sonlandırmak için aşağıdaki adımları izleyin:

MENU → [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu] → [Evet]

- Hareketsiz fotoğraf gönderilirken ayarları değiştiremezsiniz.



Görüntüler gönderme

- Fotoğraf makinesi kayda öncelik verdiği için kayıt sırasında gönderme uzun sürebilir.
- Gönderme tamamlanmadan fotoğraf makinesini veya Wi-Fi bağlantısını kapatırsanız, veya benzer durumlarda, gönderilmemiş görüntüler yeniden gönderilmez.
- Gönderme sırasında dosyaları silemeyebilir veya [Oynatma] menüsünü kullanamayabilirsiniz.
- [Zaman Ayarlı Çekim] öğesini ayarlarsanız, Wi-Fi bağlantısı sonlandırılır ve bu işlevi kullanamazsınız.

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

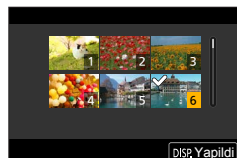
Kayıtlı görüntüleri seçerek gönderebilirsiniz.

[Tekli seçim] seçildiğinde

- ① Görüntüyü seçin
- ② [Ayarı] öğesini seçin

**[Çoklu seçim] seçildiğinde**

- ① Görüntüyü seçin (tekrar)
 - Yeniden seçilirse ayar iptal edilir.
- ② [Yapıldı] öğesini seçin



- Bağlantıyı kapatmak için [Çıkış]'ı seçin.

- Farklı fotoğraf makinesi ile çekilmiş bazı görüntüler gönderilemeyebilir.
- Bilgisayarla değiştirilmiş veya düzenlenmiş görüntüler gönderilemeyebilir.



Görüntüler gönderme

Görüntü gönderme ayarlarını değiştirme

Bağlanmayı tamamladıktan sonra [DISP.] düğmesine basarak gönderilecek görüntülerin boyutu gibi gönderme ayarlarını değiştirebilirsiniz.

[Boyut]	Gönderilecek görüntünün boyutunu değiştirin. [Orijinal] / [Değiştir] ([M], [S], [VGA])
[Dosya Formatı]	Sadece hedef [PC] olarak ayarlandığında kullanılabilir. [JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]



Görüntüleri akıllı telefona gönderme

Hazırlık

"Image App" uygulamasını önceden yükleyin. (→226)

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Kaydederken Resim Gönder]** / **[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]**
→ **[Akıllı telefon]**

1 Bağlanmak için **[Ağ Yoluyla]** veya **[Doğrudan]** öğesini seçin (→254, 257)

(Akıllı telefonunuzda)

■ **[Ağ Yoluyla]** ile bağlanırken

- ① Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
- ② Bir kablosuz erişim noktası seçin ve ayarlayın
- ③ "Image App" uygulamasını başlatın

■ **[Doğrudan]**'de **[WPS Bağlantısı]*** ile bağlanırken

- ① "Image App" uygulamasını başlatın

* WPS, kablosuz LAN cihazlarının bağlantı ve güvenliği ile ilgili ayarları kolayca yapmanızı sağlayan bir işlevi ifade eder. Kullandığınız akıllı telefonun WPS uyumlu olup olmadığını kontrol etmek için akıllı telefonun kullanma kılavuzuna bakın.

■ **[Doğrudan]** içinde **[Manüel bağlantı]** ile bağlanırken

- ① Wi-Fi işlevini "ON" olarak ayarlayın
- ② Bu cihazda görüntülenen SSID'yi seçin
- ③ "Image App" uygulamasını başlatın

2 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

3 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve **[Ayarı]** öğesini seçin

- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (→248)

[Kaydederken Resim Gönder]

4 Hareketsiz fotoğraf çekin (→246)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

4 Görüntüyü seçin (→247)

- [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.

Kablosuz yazdırma

Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları PictBridge (kablosuz LAN uyumlu)* yazıcıdan kablosuz olarak yazdırabilirsiniz.

* IP üzerinden DPS standartlarıyla uyumlu.

PictBridge (kablosuz LAN uyumlu) yazıcılar ile ilgili daha fazla bilgi için yazıcı üreticilerine başvurun.

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
→ **[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]** → **[Yazıcı]**

1 Bağlanmak için **[Ağ Yoluyla]** veya **[Doğrudan]** ögesini seçin (→254, 257)

2 Bağlanmak istediğiniz yazıcıyı seçin

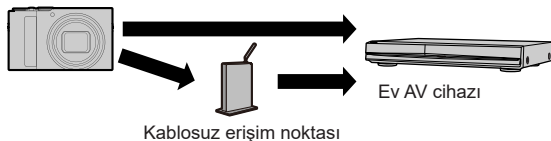
3 Hareketsiz fotoğrafı seçerek yazdırın

- Görüntüler, USB bağlantı kablosu ile bağlanırken seçildiği gibi aynı şekilde seçilir. Ayrıntılar için (→273).
- Bağlantıyı sonlandırmak için **[Q.MENU]**  düğmesine basın.

● [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.

Görüntüleri AV cihazına gönderme

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler DLNA uyumlu kayıt cihazları gibi evdeki AV cihazlarına (ev AV cihazı) gönderilebilir.



MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
 → **[Kaydederken Resim Gönder]** / **[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]**
 → **[AV aygıtı]**

1 Bağlanmak için **[Ağ Yoluyla]** veya **[Doğrudan]** ögesini seçin (→254, 257)

2 Bağlanmak istediğiniz aygıtı seçin

3 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve **[Ayarı]** ögesini seçin

- Gönderme ayarını değiştirmek için **[DISP.]** düğmesine basın. (→248)

[Kaydederken Resim Gönder]

4 Hareketsiz fotoğraf çekin (→246)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

4 Görüntüyü seçin (→247)

- AV cihazının çalışma durumuna bağlı olarak gönderme yapılamayabilir. Ayrıca gönderme zaman alabilir.
- [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.

Görüntüleri bilgisayara gönderme

Hazırlıklar

- Bilgisayarı açın.
- Bilgisayara görüntü göndermeden önce bilgisayarda görüntüleri alacak klasörleri hazırlayın (aşağıda).
- Bağlı bilgisayardaki çalışma grubu için standart ayarlar değiştirilirse bu cihazın [PC Bağlantısı] seçeneği ile ayarları değiştirmeniz gerekir. (→260)

Görüntüleri alan bir klasör oluşturmak için

- Alfanümerik karakterlerden oluşan bir bilgisayar kullanıcı hesabı (hesap adı (en fazla 254 karakter) ve parola (en fazla 32 karakter)) oluşturun. Hesap adında alfanümerik olmayan karakterler varsa alma klasörü oluşturma denemesi başarısız olabilir.

■ “PHOTOfunSTUDIO” kullanırken

- ① “PHOTOfunSTUDIO” yazılımını bilgisayara yükleyin (→268)
- ② “PHOTOfunSTUDIO” ile görüntüleri alan bir klasör oluşturun
 - Ayrıntılar için “PHOTOfunSTUDIO” kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.

■ “PHOTOfunSTUDIO” kullanılmadığında

(Windows için)

Desteklenen işletim sistemi: Windows 11 / Windows 10

Örneğin:

- ① Almak için kullanmayı düşündüğünüz bir klasör seçerek sağ tıklayın
- ② [Özellikler] öğesini seçin ve klasörün paylaşımını etkinleştirin
 - Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna veya işletim sisteminin Yardım kısmına bakın.

(Mac için)

Desteklenen işletim sistemi: macOS 10.15.3 - macOS 10.15.7, macOS 11.0 - macOS 11.6, macOS 12.0 - macOS 12.4

Örneğin:

- ① Almak için kullanmayı düşündüğünüz bir klasör seçerek öğelere şu sırayla tıklayın: [Dosya] → [Bilgi Ver]
- ② Klasörün paylaşılmasını etkinleştirin
 - Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna veya işletim sisteminin Yardım kısmına bakın.

Görüntüleri bilgisayara gönderme

Görüntüleri bilgisayara gönderme

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]** → **[Yeni Bağlantı]**
 → **[Kaydederken Resim Gönder]** / **[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]**
 → **[PC]**

1 Bağlanmak için **[Ağ Yoluyla]** veya **[Doğrudan]** öğesini seçin (→254, 257)

2 Bağlanmak istediğiniz bilgisayarı seçin

- Bağlanmak istediğiniz bilgisayar görüntülenmezse [Manuel ekle] seçeneğini belirleyerek bilgisayar adını girin (Mac için NetBIOS adını girin).

3 Göndermek istediğiniz klasörü seçin

4 Gönderme ayarlarını kontrol edin ve **[Ayarlı]** öğesini seçin

- Gönderme ayarını değiştirmek için [DISP.] düğmesine basın. (→248)

[Kaydederken Resim Gönder]

5 Hareketsiz fotoğraf çekin (→246)

[Kamerada Kayıtlı Resimleri Gönder]

5 Görüntüyü seçin (→247)

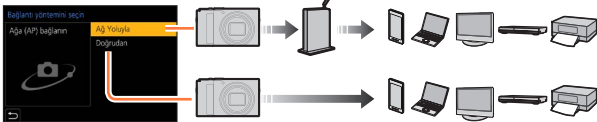
- Belirtilen klasörde gönderme tarihine göre sıralanmış klasörler oluşturulur ve görüntüler bu klasörlere kaydedilir.
- Kullanıcı hesabı ve parola girişi için ekran görüntülenirse bilgisayarınızda ayarlı olanı girin.
- Bilgisayar adı (Mac için NetBIOS adı) boşluklar, vb. içeriyorsa ad düzgün tanınmayabilir. Bağlayamazsanız bilgisayar adını (Mac için NetBIOS adı) en fazla 15, sadece alfanümerik karakter içerecek şekilde değiştirmeniz önerilir.
- İşletim sistemi veya güvenlik yazılımı tarafından güvenlik duvarı etkinleştirilmişse bu cihaz bilgisayara bağlanamayabilir.
- [Bluetooth]'da [Oto aktarım] [ON] olarak ayarlandığında [Wi-Fi Fonksiyonu] devre dışı bırakılır.



Wi-Fi bağlantıları hakkında

Aşağıdaki bağlantı türleri kullanılabilir:

MENU → **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**

[Yeni Bağlantı]	Wi-Fi işlevini ve bağlı cihazı seçerek bağlantı kurulabilir. Aşağıdaki ekran görüntülediğinde ya [Ağ Yoluyla] (→254) ya da [Doğrudan] (→257) ögesini seçin ve bağlantı kurun. Kablosuz erişim noktası 
[Geçmişten bir hedef seçin] / [Favori'den bir hedef seçin]	Bir önceki seferle aynı ayarları kullanarak bağlantı kurulur. (→258)

Kablosuz erişim noktası aracılığıyla bağlanma ([Ağ Yoluyla])

Kablosuz erişim noktasına bağlanma yöntemini seçin.

[WPS (Düğme)]	Wi-Fi Protected Setup™ ile uyumlu basmalı düğme tipi kablosuz erişim noktasını WPS işareti ile kaydedin. 1 Kablosuz erişim noktasının WPS düğmesine, erişim noktası WPS moduna geçene dek basın
[WPS (PIN kodu)]	Wi-Fi Protected Setup ile uyumlu PIN kodu tipi kablosuz erişim noktasını WPS işareti ile kaydedin. 1 Fotoğraf makinesi ekranında, bağlanacağınız kablosuz erişim noktasını seçin 2 Fotoğraf makinesinin ekranında görüntülenen PIN kodunu kablosuz erişim noktasına girin 3 Fotoğraf makinesinde [MENU/SET] düğmesine basın
[Listeden]	WPS uyumluluğundan emin değilseniz veya kablosuz erişim noktası aramak ve bağlanmak istiyorsanız bu seçeneği seçin. (→255)

Wi-Fi bağlantıları hakkında

- Ayarlar ekranı sadece ilk bağlantı sırasında görüntülenir. Bu cihazda ayarlanan bağlantı yöntemleri kaydedilir ve daha sonraki bağlantılar için kullanılır. Bağlanılacak kablosuz erişim noktasını değiştirmek isterseniz [DISP.] düğmesine basarak bağlantı hedefini değiştirin.
- WPS, kablosuz LAN aygıtlarının bağlantı ve güvenliği ile ilgili ayarları kolayca yapmanızı sağlayan bir işlevi ifade eder. Kullandığınız kablosuz erişim noktasının WPS uyumlu olup olmadığını kontrol etmek için kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzuna bakın.

WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)

Kullanılabilir kablosuz erişim noktalarını arayın.

- Ağ kimlik doğrulaması şifreli ise seçilen kablosuz erişim noktasının şifreleme anahtarını onaylayın.

1 Bağlanacağınız kablosuz erişim noktasını seçin

- [DISP.] düğmesine basıldığında, yeniden kablosuz erişim noktası aranır.
- Kablosuz erişim noktası bulunamazsa bkz. "[Manuel ekle] ile bağlanırken".

**2 (Ağ kimlik doğrulaması şifreli ise) Şifreleme anahtarını girin**

- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)

Wi-Fi bağlantıları hakkında

■ [Manuel ekle] ile bağlanılırken

- [Manuel ekle] ile bağlanırken kullandığınız kablosuz erişim noktasının SSID, ağ kimlik doğrulama türü, şifreleme türü ve şifreleme anahtarını onaylayın.
- ① “WPS uyumluluğundan emin değilseniz ([Listeden] ile bağlanma)” kısmının **1.** adımıyla görüntülenen ekranda [Manuel ekle] öğesini seçin
 - ② Bağlanacağınız kablosuz erişim noktasının SSID'sini girin ve [Ayarı] öğesini seçin
 - Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. “Metin Girmek” (→51)
 - ③ Ağ kimlik doğrulama türünü seçin

[WPA2-PSK]	Desteklenen şifreleme yöntemleri: [TKIP] / [AES]
[WPA2/WPA-PSK]	
[Şifreleme Yok]	—

- ④ ([Şifreleme Yok] dışında bir seçenek belirlendiğinde)
Şifreleme anahtarını girin

- Bir kablosuz erişim noktasını kaydederken kablosuz erişim noktasının kullanma kılavuzunu ve ayarlarını kontrol edin.
- Bağlantı kurulamazsa kablosuz erişim noktasının radyo dalgaları çok zayıf olabilir. Ayrıntılar için “Ekran mesajları” (→284) ve “Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme” (→290) kısımlarına bakın.
- Kullanıldığı ortama bağlı olarak iletim hızı düşebilir veya kullanılamayabilir.

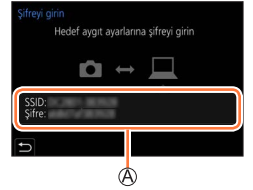


Wi-Fi bağlantıları hakkında

Doğrudan bağlanma ([Doğrudan])

Fotoğraf makinesini doğrudan cihazınıza bağlayabilirsiniz.

[WPS Bağlantısı]	[WPS (Düğme)] 1 Fotoğraf makinesi ekranında [WPS (Düğme)] ögesini seçin 2 Aygıtı WPS moduna ayarlayın - Bu cihaz üzerinde [DISP.] düğmesine basarak bağlantı için ekleme süresini uzatabilirsiniz. [WPS (PIN kodu)] 1 Fotoğraf makinesi ekranında [WPS (PIN kodu)] ögesini seçin 2 Cihazın PIN kodunu fotoğraf makinesine girin
[Manüel bağlantı]	1 SSID ve parolayı aygıtı girin. SSID ve parola bu cihazın bağlantı bekleme ekranında görüntülenir Ⓐ SSID ve Parola - Bağlanılacak cihaz [Akıllı telefon], ile parola gösterilmez. Bağlanılacak SSID'yi seçin. (→230)



- Ayrıntılar için aygıtınızın kullanma kılavuzunu okuyun.

Önceden kullanılan aynı ayarlarla çabucak bağlanma ([Geçmişten bir hedef seçin] / [Favori'den bir hedef seçin])

Fotoğraf makinesi Wi-Fi işlevini kullandığınız zamanların geçmişini tutar. Geçmişteki öğeleri Favorilere kaydedebilirsiniz.

Geçmiş veya Favoriden bağlanarak, önceden kullanılmış aynı ayarlarla kolayca bağlanabilirsiniz.

- Bağlanılacak aygıtın Wi-Fi ayarları değiştirilmişse aygıta bağlanmak mümkün olmayabilir.

1 Menüü ayarlayın

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**

[Geçmişten bir hedef seçin]

Önceden kullanılan aynı ayarları kullanarak bağlanır.

[Favori'den bir hedef seçin]

Favori olarak kaydedilmiş ayarları kullanarak bağlanır.

2 İsteddiğiniz bağlantı ayarını seçin

- Geçmiş veya Favori öğelerini seçerken [DISP.] düğmesine basarak bağlantı ayrıntılarını görebilirsiniz.

Geçmiş öğelerini Favorilere kaydetme

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Fonksiyonu]**
→ **[Geçmişten bir hedef seçin]**

1 Kaydetmek istediğiniz öğeyi seçin ve ► düğmesine basın

2 Bir kayıt adı girin

- Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
- En çok 30 karakter girilebilir. Çift-byte karakter, iki karakter gibi işlem görür.



Wi-Fi bağlantıları hakkında

Favorilere kayıtlı öğelerin düzenlenmesi

MENU →  [Ayarlar] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Fonksiyonu]
→ [Favori'den bir hedef seçin]

1 Düzenlemek istediğiniz Favori öğeyi seçin ve ► düğmesine basın

[Favori'den Kaldır]	—
[Favori Sırasını Değiştir]	Hedefi seçin.
[Kayıtlı Adı Değiştir]	• Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)

- Geçmişe kaydedilebilecek ayarların sayısı sınırlıdır. Sık kullanılan Wi-Fi bağlantı ayarlarını Favorilere kaydedin.
- [Wi-Fi Ayarı Sıfırla] işlemi, Geçmiş ve Favorilerde kayıtlı içeriği siler.
- Bağlamak istediğiniz aygıt (akıllı telefon, vb.) fotoğraf makinesi dışındaki bir kablosuz erişim noktasına bağlıysa aygıt, [Doğrudan] kullanılarak fotoğraf makinesine bağlanamaz. Bağlamak istediğiniz aygıtın Wi-Fi ayarlarını değiştirerek kullanılacak erişim noktasını fotoğraf makinesi olarak ayarlayın.
Ayrıca [Yeni Bağlantı]'yı seçebilir ve aygıtları tekrar bağlayabilirsiniz. (→254)
- Çok sayıda bilgisayarın bağlı olduğu bir ağa bağlanırken, fotoğraf makinesi çok sayıda aygıt arasından önceden bağlanmış aygıtı aradığından bağlantı kurmak zor olabilir. Bağlanamazsanız [Yeni Bağlantı] kullanarak bağlanmayı deneyin.

[Wi-Fi Kurulumu]

Wi-Fi işlevi için gerekli ayarları yapın.
[Wi-Fi Kurulumu], Wi-Fi'a bağlıyken değiştirilemez.

MENU →  **[Ayarlar]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Kurulumu]**

[Uzaktan Kumanda Aygıtı Önceliği]	(→235)
[Wi-Fi Şifresi] Akıllı telefonla doğrudan bağlantı için parola girişini etkinleştirerek güvenliği artırabilirsiniz.	[ON]: SSID ve parola kullanarak fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu bağlar. (→231) [OFF]: Fotoğraf makinesi ve akıllı telefonu SSID kullanarak bağlar. (→230) • [ON] seçildiğinde bir QR kodu taratarak da bağlantı kurabilirsiniz.
[PC Bağlantısı] Çalışma grubunu ayarlayabilirsiniz.	Bilgisayara görüntüler gönderirken hedef bilgisayardaki çalışma grubu ile aynı çalışma grubuna bağlanmanız gerekir. (Varsayılan olarak "WORKGROUP" ayarlıdır) ① [MENU/SET] düğmesine basın ② Bağlanan bilgisayarın çalışma grubunu girin • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51) • [DISP.] düğmesine basılması varsayılan ayara döndürür
[Aygıt Adı] Bu cihazın adını (SSID) değiştirebilirsiniz.	① [DISP.] düğmesine basın ② İstenilen aygıt adını girin (En çok 32 karakter girilebilir) • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51)
[Wi-Fi İşlev Kilidi] Hatalı çalışmayı veya Wi-Fi işlevinin üçüncü taraflarca kullanılmasını engellemek ve kayıtlı kişisel bilgileri korumak için Wi-Fi işlevini bir parola ile korumanız önerilir.	[Kur]: Parola olarak 4 haneli bir rakam girin. [İptal] • Karakter girme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Metin Girmek" (→51) • Parolayı unutursanız [Ayarlar] menüsünde [Ağ Ayarlarını Sıfırla] (→204) ile sıfırlayabilirsiniz.
[Ağ Adresi] Bu cihazın MAC adresini ve IP adresini gösterir.	• "MAC adresi", ağ cihazını tanımlamak için kullanılan benzersiz bir adrestir. • "IP adresi", İnternet gibi bir ağa bağlı bilgisayarı tanımlayan bir numaradır. Genellikle evler için olan adresler, kablosuz erişim noktası gibi DHCP işlevi tarafından otomatik olarak atanır. (Örneğin: 192.168.0.87)

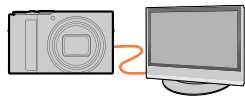


4K hareketli görüntüleri izleme

4K hareketli görüntüleri görüntüleme

■ Televizyon ekranında izleme

Bu cihazı 4K uyumlu TV'ye bağlayıp [Kyt kalitesi] olarak [4K] ile kaydedilmiş bir hareketli görüntüyü oynatarak yüksek çözünürlüklü 4K hareketli görüntüler izleyebilirsiniz. Çıkış çözünürlüğü düşük olmasına rağmen 4K hareketli görüntüleri 4K desteği olmayan yüksek çözünürlüklü TV ve başka aygıtlara bağlayarak da oynatabilirsiniz.

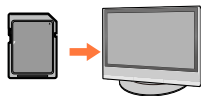


Hazırlıklar

- [HDMI modu (Oynat)]'nu (→201) [AUTO] veya [4K/25p] olarak ayarlayın.
- 4K hareketli görüntüyü desteklemeyen bir TV'ye bağlanırken [Otomatik] öğesini seçin.

① Bu cihazı mikro HDMI kablosu ile 4K uyumlu TV'ye bağlayın ve oynatma ekranını açın (→263)

- Fotoğraf makinesinin [Viera link] ayarı [ON] olarak ayarlandığında ve fotoğraf makinesi VIERA Link (HDMI) uyumlu bir Panasonic televizyona (VIERA) bağlandığında televizyon otomatik olarak girişini değiştirir ve oynatma ekranı görüntülenir. Ayrıntılar için (→266).
- [Kayıt Formatı], [MP4] olarak ayarlanmış ve boyutları [Kyt kalitesi] içinde [4K] olarak ayarlanmış şekilde kaydedilmiş hareketli görüntüleriniz olduğunda, kartı, 4K hareketli görüntüleri destekleyen bir TV'nin SD kartı yuvasına takarak da oynatabilirsiniz.
- Televizyonun kullanma kılavuzunu okuyun.



■ 4K hareketli görüntüleri PC ekranında izleme

[Kyt kalitesi] [4K] ile kaydedilmiş hareketli görüntüleri bilgisayarda izlemek için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.

- 4K hareketli görüntüleri oynatmak ve düzenlemek için yüksek performanslı bir PC ortamı gerekir.
- Ayrıntılar için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.



4K hareketli görüntüleri saklama

4K hareketli görüntüler Panasonic kayıt cihazı kullanılarak bir Blu-ray disk veya DVD'ye kopyalanamaz.

■ 4K hareketli görüntüleri PC'nizde saklama

4K hareketli görüntüleri bilgisayara aktarmak için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanabilirsiniz.

- Ayrıntılar için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF) başvurun.

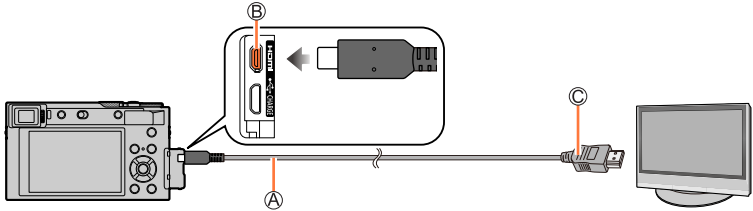
Televizyon ekranında izleme

Hazırlık

Hem fotoğraf makinesini hem de televizyonu kapatın.

1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın

Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.



Ⓐ Mikro HDMI kablosu

HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" kullanın.

HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.

"Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (Tip D-Tip A fiş, maks. 2 m uzunluğunda)

Ⓑ [HDMI] soketi

Ⓒ HDMI video/ses giriş soketine

2 TV'yi açın ve TV giriş kaynağını bağlantı soketine uyan TV girişi kaynağına göre değiştirin

3 Fotoğraf makinesini açın ve [▶] (Oynatma) düğmesine basın



Televizyon ekranında izleme

- En-boy oranı ayarına bağlı olarak, ekranın yanlarında veya alt ve üst kısımlarında şeritler görülebilir.
- Görüntü, üstü veya altı kesik şekilde görüntülenirse TV'nizdeki ekran modunu değiştirin.
- Bağlanacak TV'ye bağlı olarak hareketli görüntü dosyaları veya 4K seri çekim dosyaları düzgün oynatılamayabilir.
- [HDMI modu (Oynat)] ögesini kontrol edin. (→201)
- 24p hareketli görüntüleri oynatmak için [HDMI modu] ögesini [AUTO] olarak ayarlayın. Aksi takdirde görüntü saniyede 24 kare ile aktarılmaz.
- Fotoğraf makinesi ekranında görüntüler görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin hoparlöründen ses çıkmaz.
- Eş zamanlı olarak bir USB bağlantı kablosu (ürünle verilir) takıldığında HDMI çıkışı iptal edilir.
- Televizyonun kullanma kılavuzunu okuyun.



Kaydedilen görüntüler SD Hafıza Kartı yuvası olan bir TV'de oynatılabilir.

- Uygun oynatma (en-boy oranı) izlemek için kullanılan TV'ye bağlıdır.
- Oynatılabilecek hareketli görüntülerin dosya formatı TV modeline bağlı olarak değişir.
- Panorama görüntülerini oynatamayabilirsiniz. Ayrıca panorama görüntülerinde otomatik kaydırarak oynatma yapamazsınız.
- Oynatmak için uyumlu kartlar için televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.



Fotoğraf makinesi görüntülerine bakarken kaydetme

HDMI çıkışı kullanırken fotoğraf makinesi görüntüsünü TV'de, vb. izlerken görüntüler çekebilirsiniz.



■ Görüntülenen bilginin değiştirilmesi

HDMI çıkışı sırasında gösterilen gösterimi, [Ayarlar] menüsünde [TV Bağlantısı]'ndaki [HDMI bilgi ekranı (Kayıt)] ile değiştirebilirsiniz.

[ON]: Fotoğraf makinesi ekranı olduğu gibi aktarılır.

[OFF]: Sadece görüntüler aktarılır.

- Otomatik Odak Modu [AF] veya MF desteği kullanırken pencereli modda ekran büyütülemez.
- Kayıt sırasında HDMI çıkışı kullanılırsa en-boy oranı ayarı [16:9] olarak sabitlenir.
- Elektronik bir ses veya obtüratör sesi çıkmaz.
- HDMI çıkışı kullanırken bir Wi-Fi bağlantısı kurarsanız fotoğraf makinesi monitöründe görüntü gösterilmez.
- Bazı ayar ekranları, HDMI bağlantısı aracılığıyla aktarılmaz.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda kullanılamaz:
 - Hareketli görüntü kaydı sırasında
 - Panorama görüntü kaydı sırasında
 - 4K fotoğraflar çekerken
 - [Post fokus] ile kayıt yaparken



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

VIERA Link (HDMI) nedir?

- VIERA Link, bu fotoğraf makinesini, VIERA uzaktan kumandasıyla kolay kullanım sağlamak için mikro HDMI kabloları aracılığıyla, VIERA Link uyumlu cihazlara otomatik olarak bağlayan bir işlevdir. (Bazı işlevler kullanılamaz.)
- VIERA Link (HDMI), endüstri standardı HDMI CEC (Tüketici Elektroniği Kontrolü) olarak bilinen HDMI kontrol işlevlerine eklenmiş özel bir Panasonic işlevidir. Panasonic markasına ait olmayan HDMI CEC uyumlu cihazlarla bağlantı kurulduğunda çalışması garanti edilmez. VIERA Link (HDMI) uyumluluğunu doğrulamak için ürününüzün kılavuzuna bakın.
- Bu fotoğraf makinesi VIERA Link (HDMI) Sürüm 5'i desteklemektedir. Bu sürüm, önceki Panasonic VIERA Link cihazları da destekleyen Panasonic standardıdır.

Hazırlık

[Viera link] öğesini [ON] (→201) olarak ayarlayın.

- 1 Fotoğraf makinesini, mikro HDMI kablosu kullanarak VIERA Link (HDMI) uyumlu bir Panasonic televizyona (VIERA) bağlayın (→263)**
- 2 Fotoğraf makinesini açın ve [▶] (Oynatma) düğmesine basın**
- 3 Televizyonun uzaktan kumandasıyla çalıştırın**

Cihazı kapatma

- Uzaktan kumanda ile televizyon kapatıldığında fotoğraf makinesi de kapatılabilir.

Otomatik giriş seçimi

- Fotoğraf makinesi ve televizyon, mikro HDMI kablosu ile bağlandığında fotoğraf makinesi açılır ve fotoğraf makinesinin [▶] (Oynatma) düğmesine basılırsa televizyon girişi otomatik olarak fotoğraf makinesinin ekranına geçer. Televizyon fotoğraf makinesi üzerinden de bekleme modundan açık konuma geçirilebilir (televizyonun üzerindeki "Güç açma bağlantısı" ayarı "açık" olarak ayarlanmışsa).

- Fotoğraf makinesinin düğmeleriyle kullanım sınırlı olur.
- Bir slayt gösterisindeki hareketli görüntülerin sesini çıltmak için Slayt Gösterisi ayar ekranında [Ses] öğesini [AUTO] veya [Ses] olarak ayarlayın.
- HDMI logolu "Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" kullanın.
HDMI standartları ile uyumlu olmayan kablolar çalışmaz.
"Yüksek Hızlı mikro HDMI kablosu" (Tip D-Tip A fiş, maks. 2 m uzunluğunda)
- VIERA Link (HDMI) düzgün çalışmıyorsa (→292)

Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama

Hareketsiz fotoğraflar ve hareketli görüntüler, fotoğraf makinenizi bilgisayarınıza bağlayarak fotoğraf makinesinden bilgisayara kopyalanabilir.

- Bazı bilgisayarlar fotoğraf makinenizin hafıza kartından doğrudan okuma yapabilir. Ayrıntılar için bilgisayarınızın kullanma kılavuzuna bakın.

■ Bilgisayar özellikleri

Fotoğraf makinesini, yığın depolama aygıtlarını (büyük hacimli verileri depolayabilen aygıtlar) algılayabilen bir bilgisayara bağlayabilirsiniz.

- Windows: Windows 11 / Windows 10
- Mac: macOS 10.15.3 - macOS 10.15.7, macOS 11.0 - macOS 11.6, macOS 12.0 - macOS 12.4



[AVCHD] formatında kaydedilmiş bazı hareketli görüntüler bir dosya veya klasörü kopyalayarak düzgün taranamayabilir.

- Windows kullanırken [AVCHD] formatında kaydedilmiş hareketli görüntüleri kopyalarken "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın.
- Mac kullanırken [AVCHD] formatında kaydedilmiş hareketli görüntüleri "iMovie" kullanarak kopyalayabilirsiniz. Bununla birlikte, görüntü kalite ayarlarına bağlı olarak görüntülerin kopyalanmasının mümkün olmayabileceğini unutmayın. (iMovie ile ilgili ayrıntılar için lütfen Apple Inc.'e başvurun.)



Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama

Yazılımın indirilmesi

- Yazılımı indirmek için bilgisayar İnternete bağlı olmalıdır.
- Bazı iletişim ortamlarında yazılımın indirilmesi zaman alabilir.
- Ağustos 2022 itibariyle desteklenen işletim sistemi sürümleri. Desteklenen işletim sistemi sürümleri, önceden haber vermeksizin değiştirilebilir.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE

Hareketsiz fotoğrafları veya hareketli görüntüleri bilgisayarınıza kaydedebilir veya kaydedilen görüntüleri kayıt tarihine, kaydetmek için kullanılan dijital fotoğraf makinesinin modeline, vb. göre kategorilere ayırarak düzenleyebilirsiniz. Bunun yanı sıra hareketsiz fotoğrafları düzeltebilir, hareketli görüntüleri düzenleyebilir veya DVD'ye yazabilirsiniz. Yazılımı indirmek/yüklemek için aşağıdaki web sitesine bakın.

Yazılım, Ağustos 2027 sonuna kadar indirilebilir olacaktır.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

• İşletim ortamı

Desteklenen işletim sistemi	Windows® 10 (32-bit/64-bit) Windows® 8.1 (32-bit/64-bit) • 4K hareketli görüntüleri veya 4K fotoğrafları desteklemek için Windows 10 / Windows 8.1'in 64-bit sürümü gerekir.
İşlemci	Pentium® 4 2,8 GHz veya üstü
Ekran	1024×768 piksel veya üstü (1920×1080 piksel veya üstü önerilir)
RAM	1 GB veya üstü (32-bit) / 2 GB veya üstü (64-bit)
Boş sabit disk alanı	Yazılımı yüklemek için 450 MB veya üstü

- 4K hareketli görüntüleri oynatma ve düzenleme işlevleri ile 4K fotoğraf kırma işlevi için gereken işletim ortamı hakkında daha fazla bilgi için "PHOTOfunSTUDIO" kullanma kılavuzuna (PDF dosyası) bakın.
- "PHOTOfunSTUDIO" Mac ile uyumlu değildir.



Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama

SILKYPIX Developer Studio SE

Bu yazılım RAW dosya görüntülerini oluşturur ve düzenler. Düzenlenen görüntüler, bilgisayarınızda görüntülenebilecek JPEG veya TIFF gibi bir dosya formatında bilgisayarda, vb. görüntülenebilir.

Yazılımı indirmek/yüklemek için aşağıdaki web sitesine bakın.
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

• İşletim ortamı

Desteklenen işletim sistemi

Windows® 11, Windows® 10, Windows® 8.1 (64-bit önerilir)
 macOS 10.13 - macOS 10.15, macOS 11, macOS 12

- SILKYPIX Developer Studio yazılımının işletim ortamı ve kullanımı ile ilgili ayrıntılar için "Yardım"a veya Ichikawa Soft Laboratory destek web sitesine bakın.



Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama

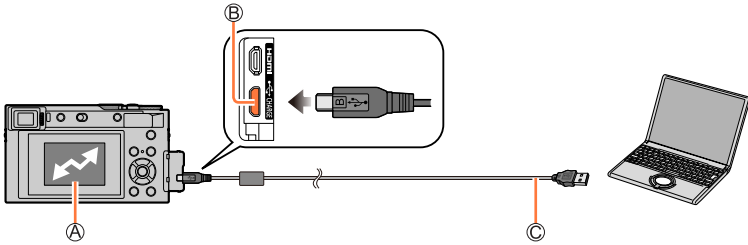
Hareketsiz fotoğrafların ve hareketli görüntülerin kopyalanması

Hazırlıklar

- Kopyalama prosedürünü başlatmadan önce "PHOTOfunSTUDIO"yu bilgisayarınıza yükleyin. (→268)
- Fotoğraf makinesini ve bilgisayarı açın.

1 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın

- Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.
- Ürünle verilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın.



(A) [Erişim]

- Ekranı [Erişim] ifadesi varken USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarmayın.

(B) [USB/CHARGE] soketi

(C) USB bağlantı kablosu (ürünle verilir)

2 ▼ tuşunu kullanarak [PC(Storage)] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Önceden [Ayarlar] menüsünde [USB modu] [PC(Storage)] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi bilgisayara, [USB modu] seçim ekranı gösterilmeden otomatik olarak bağlanır.

3 Görüntüleri bilgisayarınıza kopyalamak için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımını kullanın

- Kopyalanan dosyaları ve klasörleri Windows Explorer veya başka tarayıcılar kullanarak silmeyin ve taşımayın. Aksi takdirde "PHOTOfunSTUDIO" kullanarak dosyaları oynatamaz ve düzenleyemezsiniz.

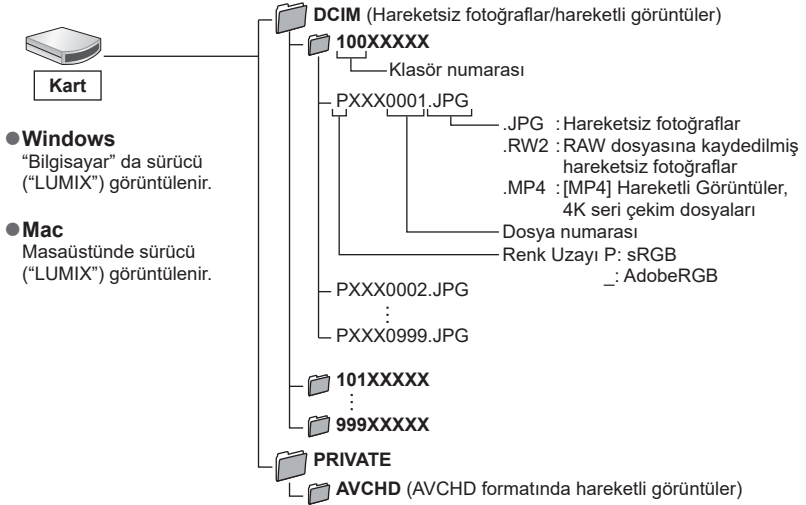
- Kart takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve USB bağlantı kablosunun bağlantısını kesin. Aksi takdirde veri bozulabilir.
- Yeterli pil gücü olan bir pil veya AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC güç kaynağı (isteğe bağlı) kullanın.
- İletişim sırasında pil zayıflarsa, bir uyarı zil sesi duyulur. USB bağlantı kablosunu güvenli şekilde çıkarın. Aksi takdirde veri bozulabilir.

Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri bilgisayarda saklama

■ “PHOTOfunSTUDIO” kullanmadan bilgisayarınıza kopyalama

Klasörleri ve dosyaları bilgisayarınızda farklı klasörlere sürükleyip bırakarak görüntüleri bilgisayarınıza kaydedebilirsiniz.

• Bu cihazın kartı şu dosyaları içerir (klasör yapısı).



Kaydedilen hareketsiz fotoğrafları ve hareketli görüntüleri kayıt cihazında saklama

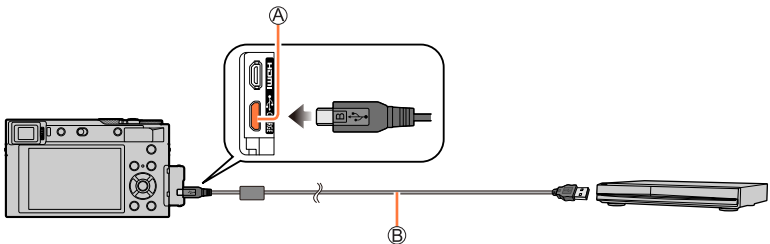
Fotoğraf makinesini bir Panasonic Blu-ray kayıt cihazı veya DVD kayıt cihazına bağlayabilir ve fotoğraf makinesindeki görüntüleri kayıt cihazında kaydedebilirsiniz.

Hazırlıklar

- Fotoğraf makinesini ve kayıt cihazını açın.

1 Fotoğraf makinesini kayıt cihazına bağlayın

- Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.
- Ürünle verilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın.



Ⓐ [USB/CHARGE] soketi

Ⓑ USB bağlantı kablosu (ürünle verilir)

2 ▲▼ tuşlarını kullanarak [PC(Storage)] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Önceden [Ayarlar] menüsünde [USB modu] [PC(Storage)] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi kayıt cihazına, [USB modu] seçim ekranı gösterilmeden otomatik olarak bağlanır.

3 Kayıt cihazını kullanarak kopyalayın

- Kopyalama ve oynatma işlemleri hakkındaki ayrıntılar için, kayıt cihazı kullanma kılavuzuna bakın.
- Bazı kayıt cihazları 4K hareketli görüntü modu gibi belirli modları desteklemeyebilir.

- Pil gücü yeterli olan bir pil ya da AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) kullanın. İletişim sırasında pil zayıflarsa, bir uyarı zil sesi duyulur. Bu durumda aktarma işlemini derhal durdurun. Aksi takdirde veri hasar görebilir.
- Kart takıp çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve USB bağlantı kablosunu ayırın.

Yazdırma

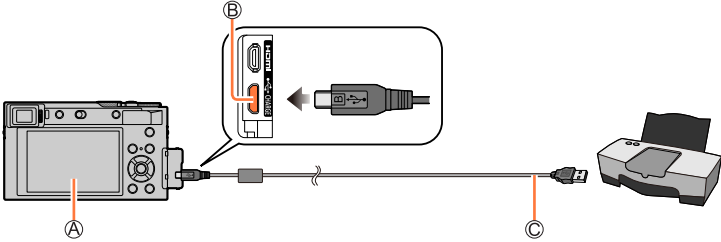
Yazdırmak için fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu yazıcıya doğrudan bağlayabilirsiniz.

Hazırlıklar

- Baskı kalitesini ya da yazıcınızın diğer ayarlarını ihtiyacınıza göre ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı açın.

1 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın

- Fiş yönünü kontrol edin ve düz bir şekilde takın. (Kablo yanlış yönde takılırsa fiş deforme olabilir ve hatalı çalışmaya neden olabilir.) Ayrıca, yanlış sokete takmayın. Aksi takdirde bu cihazda hasara neden olabilir.
- Ürünle verilen dışında başka bir USB bağlantı kablosu kullanmayın.



A [🔍]

- Kablo ayırma simgesi [🔍] görüntülediğinde USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarmayın (bu simge bazı yazıcılarda gözükmebilir).

B [USB/CHARGE] soketi

C USB bağlantı kablosu (ürünle verilir)

2 ▼ düğmelerini kullanarak [PictBridge(PTP)] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

3 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir görüntü seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

4 ▲ düğmesini kullanarak [Yazdır] ögesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın



Çoklu fotoğraf yazdırma

Bir seferde birden fazla görüntü yazdırılır.

1 ▲ düğmesine basarak “Yazdırma” kısmında adım 3’te [Çokl.bas] öğesini seçin (→273)

2 ▲▼ düğmesini kullanarak öğeyi seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

[Çoklu seçim]	① ▲▼◀▶ düğmeleri ile görüntüler arasında dolaşın, yazdırılacak görüntüleri [MENU/SET] düğmesi ile seçin (seçimi kaldırmak için tekrar [MENU/SET] düğmesine basın.) ② Uygulamak için [DISP.] düğmesine basın
[Tümünü seç]	Tüm fotoğrafları yazdırır.
[Derecelendirme]	[Derecelendirme] olarak seçilen fotoğrafları yazdırır.

3 ▲ düğmesini kullanarak [Yazdır] öğesini seçin ve [MENU/SET] düğmesine basın

- Grup görüntüler, tüm görüntüler aynı anda değil birer birer gösterilir.
- Yeterli pil gücü olan bir pil veya AC adaptör (isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı) kullanın. İletişim sırasında pil zayıflarsa, bir uyarı zil sesi duyulur. Yazdırma işlemini iptal edin ve USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarın.
- Kart takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın ve USB bağlantı kablosunun bağlantısını kesin.
- Bazı yazıcılar fotoğraf makinesinin hafıza kartından doğrudan yazdırabilir. Ayrıntılar için yazıcınızın kılavuzuna bakınız.
- Yazdırma işlemi sırasında görülen sarı “●”, hata mesajı olduğunu gösterir.
- Yazdırılacak görüntü sayısı fazlaysa, yazdırma işlemi birkaç görüntüye bölünebilir. (Kalan sayfa sayısı göstergesi, yazdırmak için ayarlanan görüntü sayısından farklı olabilir.)
- Hareketli görüntüler, 4K seri çekim dosyaları ve [Post fokus]’da kaydedilmiş görüntüler yazdırılmaz.
- RAW dosyasına kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar yazdırılmaz. (JPEG dosya formatında ve aynı zamanda RAW dosyası olarak kaydedilmiş hareketsiz fotoğraflar yazdırılabilir.)



■ Fotoğraf makinesinde yazdırma ayarlarını yapma

Ayar seçenekleri arasında yazdırılacak görüntü sayısı ve boyutları da vardır. [Yazdır] komutunu seçmeden önce ayarları yapın.

[Tarih at]	[ON] / [OFF]
[Baskı sayısı]	Fotoğraf sayısını belirleyin (999 fotoğrafa kadar).
[Kağıt boyutu]	Kağıt boyutunu ayarlar.
[Sayfa görünümü]	Kenarlık eklenip eklenmeyeceğini ve kağıdın her yüzüne kaç görüntü bastırılacağını ayarlar.

- Yazıcı tarih yazdırmayı desteklemiyorsa, fotoğrafa tarih yazdırılmaz.
- [Tarih at] ögesini [ON] olarak ayarladığınızda, yazıcıdaki tarih yazdırma ayarlarını kontrol edin (yazıcı ayarları öncelikli olabilir).
- Yazıcı ile uyumsuzza öğeler görülmeyebilir.
- Bu fotoğraf makinesinin desteklemediği kağıt boyutu/görünümü ile yazdırmak için [] ayarını seçin ve yazıcıda ayarları yapın. (Yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakınız.)

Tarih ve metinle birlikte yazdırma

[Oynatma] menüsündeki [Yazı ekle] işlevini etkinleştirerek görüntü çekilirse görüntünün üzerine tarih ve saat yazdırılması ayarlanabilir. (→217)

■ [Yazı ekle] olmadan tarih yazdırma

Stüdyoda yazdırmak:

Sadece kayıt tarihi yazdırılabilir. Stüdyoda tarihin yazdırılmasını talep edin.

- [Profil Ayarı] [Yaş] veya [İsim] için veya [Yüz tanımlama], [Seyahat tarihi], [Yer], ve [Başl. düzn.] için girilen karakterler mağazada yazdırılmaz.

Yazıcı kullanarak:

Tarih baskısı uyumlu bir yazıcıya bağladığınızda [Tarih at] (→275) ayarını [ON] olarak ayarlayarak kayıt tarihi bastırılabilir.

Kayıt tarihi ve metin bilgisi için yazdırma ayarları, "PHOTOfunSTUDIO" yazılımı kullanılarak yapılabilir.

İsteğe bağlı olarak temin edilen aksesuarlar

AC adaptörü (isteğe bağlı) / DC bağlaştırmacı (isteğe bağlı)

AC adaptör (DMW-AC10: isteğe bağlı) ve DC bağlaştırmacı (DMW-DCC11: isteğe bağlı) kullanarak, pil biter mi diye endişe etmeden kayıt yapıp oynatabilirsiniz.

İsteğe bağlı DC bağlaştırmacı yalnızca belirtilen Panasonic AC adaptörle kullanılabilir.

- Mutlaka orijinal Panasonic AC adaptör (isteğe bağlı) kullanın.
- Ayrıca AC adaptör ve DC bağlaştırmacı kullanım talimatlarını okuyun.



Monitör/vizör ekran listesi

②

	RAW [Kalite] (→166)
	100fps [Yüksek hızlı film] (→78)
	AFS AFF AFC MF [AFS/AFF/AFC] (→84)/ MF (→97)
	BKT AFS Odak Basamaklaması (→129)
	[AF modu] (→85)
	[Odağı Taşı] (→155)
	[Yüz tanımlama] (→191)
	AFL AF Kilidi (→99)
	Seri çekim (→124)
	[4K Fotoğraf] (→107)
	[Post fokus] (→118)
	[Zamanlayıcı] (→126)
	Kalan pil (→23)
	AF Makro kayıtları (→96)
	[Düzeltilici Çekim] (→179)
	[Optik sabitleme] (→136)
	[Titreşim alarmı] (→136)
	Odak (Yeşil yanar.) (→34)/ Kayıt durumu (Kırmızı yanıp söner) (→147)
	Odak (Düşük aydınlatma altında) (→83)
	Odak (Yıldız ışığı AF) (→83)
	Wi-Fi bağlantı durumu
	Bluetooth bağlantı durumu (→229)
	GPS Yer kaydı (→242)
	Histogram (→188)

③

	Ad*2 (→194)
	Yolculukta geçen günler*3 (→196)
	Yıl/ay cinsinden yaş*2 (→194)
	Yer*3 (→196)
	Geçerli tarih/saat*3
	Seyahat varış noktası ayarı*3: ✈️ (→195)
	Pozlama ölçer (→190)
	Zum (→140)

④

	AF alanı (→91)
	Nokta ölçüm hedefi (→171)
	[Merkez İşaretleyici] (→188)
	[Zamanlayıcı] (→126)
	[Zum mikrofoni] (→180)
	[Sessiz mod] (→175)
	AEL AE Kilidi (→99)
	[Ölçüm modu] (→42, 171)
	Program Değiştirme (→57)
	Diyafram açıklığı değeri (→34)
	Diyafram Açıklığı Basamaklaması (→129)
	Obtüratör hızı (→34)
	Pozlama telafisi (→100)
	Pozlama Basamaklaması (→128)
	Parlaklık (pozlama) (→56, 76)
	Manuel Pozlama Desteği (→60)
	ISO hassasiyeti (→101)



Monitör/vizör ekran listesi

5

	[Ayar kılavuzu] (→186)
AWBc	Beyaz Dengesi (→103)
BKT AWB+	Beyaz Dengesi Basamaklama (→106)
	Beyaz Dengesi İnce Ayarı (→105)
	Renk (→55)
98	Kaydedilebilen görüntü sayısı (→27)
r20	Kesintisiz kaydedilebilecek maksimum görüntü sayısı (→124)
RXXmXXs	Yapılabilecek kayıt süresi*1 (→28)

6

Dokunmatik sekme (→185)

	Dokunmatik zum (→141)
	Dokunmatik deklanşör (→41)
	Dokunmatik AF (→41)
	[Dokunmatik AE] (→42)
	[Fokus Vurgusu] (→187)
	İşlev düğmeleri (→48)

	Renk (→56)
	Flulaştırma kontrol işlevi (→56, 76)
	Parlaklık (pozlama) (→56, 76)
	Flulaştırma türü ([Minyatür etkisi]) (→74)
	[Tek Nokta Renk] (→75)
	[Gün Işığı] (→75)
	Görüntü efekti (Filtre) ayar göstergisi (→72, 169)
	Görüntü efektleri Açık veya Kapalı (→169)
	Görüntü efektleri (Filtre) (→169)
MINI	Diyafram açıklığı değeri (→77)
F	Obtüratör hızı (→77)
SS	ISO hassasiyeti (→77)
ISO	

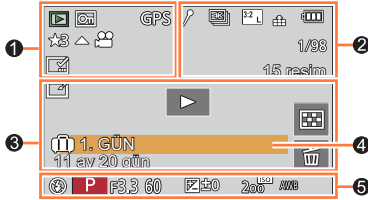
*1 [m] ve [s] "dakika" ve "saniye"yi gösterir.

*2 [Profil Ayarı] ayarı yapılmışsa fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık 5 saniye gösterilir.

*3 Fotoğraf makinesi açıldığında, saat ayarlandıktan sonra ve Oynatma Modundan Kayıt moduna geçildikten sonra yaklaşık 5 saniye gösterilir.



Oynatırken



1

	Oynatma modu (→208)
	Korunmalı görüntü (→209)
GPS	Yer bilgisi ile (→242)
★3	[Derecelendirme] (→209)
	Kablo ayırma yasak simgesi (→273)
	Hareketli görüntü oynatma (→157)
	Panorama görüntü oynatma (→66)
	Görüntü grubunun kesintisiz oynatımı (→161)
	4K seri çekim dosyasından görüntüler kaydetme (→110)
	[Post fokus] kullanılarak çekilmiş görüntülerden görüntü kaydetme (→120)
	Odak Basamaklaması kullanılarak kaydedilen grup görüntüler (→161)
	Metin ekli gösterim (→217)
XXmXXs	Geçen oynatma süresi*1

2

	İşaret olduğunu gösterir simge (→111, 112)
	4K Fotoğraf (4K seri çekim dosyası) (→107)
	[Post fokus] (→118)
	[Odak Genişletme] (→121)
	[En-boy oranı] (→165)/ [Resim boyutu] (→166)
	[Kayıt Formatı]/[Kyt kalitesi] (→149)
	[Kısa film çekimi] (→153)
	[Kalite] (→166)
100fps	[Yüksek hızlı film] (→78)
	Kalan pil (→23)
1/98	Görüntü numarası/Toplam görüntü
	Wi-Fi bağlantı durumu
15 resim	Grup görüntü sayısı
XXmXXs	Hareketli görüntü kaydetme süresi*1 (→157)



Monitör/vizör ekran listesi

3

	Silerek Rötüş tamamlandı simgesi (→216)
	Bilgi alınıyor simgesi
	Oynatma (Hareketli Görüntüler) (→157)
 1. GÜN	Yolculukta geçen günler (→196)
	Görüntü Grubu Gösterimi (→162)
	[Sessiz mod] (→175)
	Çoklu Oynatma (→159)
	Sil (→163)

4

Ad*2 (→192, 194)
 Yer*2 (→196)
 Başlık*2 (→210)
 Yıl/ay cinsinden yaş (→192, 194)

5

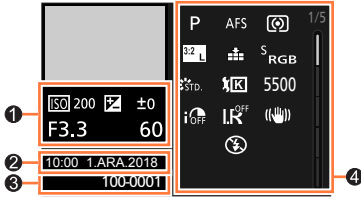
Kayıt bilgisi

*1 [m] ve [s]"dakika" ve "saniye"yi gösterir.

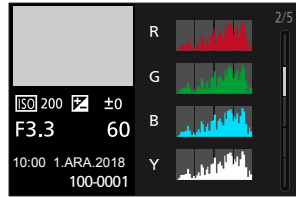
*2 [Başlık], [Yer], [İsim] ([Bebek1]/[Bebek2], [Evcil hayvan]), [İsim] ([Yüz tanımlama]) sırasıyla gösterilir.



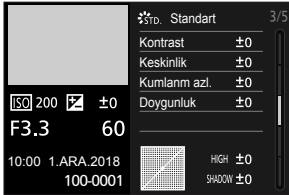
Ayrıntılı bilgi ekranı



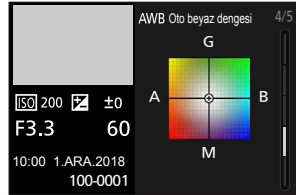
Histogram gösterimi



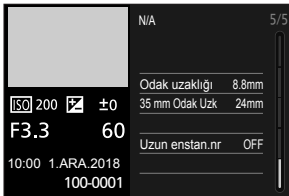
Fotoğraf tarzı, Gölge vurgulama ekranı



Beyaz dengesi ekranı



Lens bilgi ekranı



①

Kayıt bilgisi (Temel)

②

Kayıt tarihi/saati
Dünya saati (→195)

③

100-0001 Klasör/Dosya numarası (→271)

④

Kayıt bilgisi (Gelişmiş)

5500 Beyaz Dengesi (renk sıcaklığı)
(→103)

i OFF [Akıllı dinamik] (→173)

HDR ON [HDR] (→177)/[iHDR] (→55)

i.R OFF [A.çözünürlük] (→173)



Ekran mesajları

Aşağıda ekranda görüntülenen ana mesajların anlamları ve bu mesajlara nasıl yanıt verileceği açıklanmıştır.

■ Hafıza kartları

[Hafıza kartı hatası] / [Kart formatlansın mı?]

- Gerekli verileri bilgisayara ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] seçeneğini kullanın. (→27)
- Farklı bir kart deneyin.

[Okuma hatası] / [Yazma hatası] / [Lütfen kartı kontrol edin]

- Kartın doğru takılıp takılmadığını kontrol edin (→25).
- Fotoğraf makinesini kapatın ve kartı çıkarın. Kartı yeniden takarak fotoğraf makinesini tekrar açın.
- Farklı bir kart deneyin.

[Kartın yazma hızı limiti nedeniyle kayıt iptal edildi]

- İstenilen kartın hız sınıfı, hareketli görüntü [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak değişir. 4K fotoğraf kaydı, belirli hız sınıfı değerini karşılayan bir kart gerektirir. Değeri karşılayan bir kart kullanın. Mutlaka önerilen hız sınıfına sahip bir kart kullanın (→26).
- Önerilen hız sınıfında (→26) bir kart kullanırken bile kayıt durursa veri yazma hızı düşmüştür. Bu durumda hafıza kartındaki veriyi yedekleyerek kartı formatlamanız önerilir (→27). Kart türüne bağlı olarak kayıt ortasında durabilir.

[Hafıza kartı hatası] / [Bu hafıza kartı kullanılamaz.]

- Uyumlu bir kart kullanın. (→26)

■ Pil

[Bu pil kullanılamaz]

- Orijinal Panasonic pil kullanın. Ekran değişmiyorsa size en yakın satıcıya ya da servis merkezine başvurun.
- Pilin terminalindeki kiri silin.

■ Wi-Fi işlevi

[Kablosuz erişim noktasına bağlanılamadı] / [Bağlantı kurulamadı] / [Hedef bulunamadı]

- Bu cihazda ayarlanmış kablosuz erişim noktası bilgisi hatalı. Kimlik doğrulama tipini, şifreleme tipini ve şifreleme anahtarını kontrol edin. (→255)
- Başka aygıtların yaydığı radyo dalgaları, kablosuz erişim noktası bağlantısını engelleyebilir. Kablosuz erişim noktasına bağlı diğer aygıtları ve 2,4 GHz bandını kullanan aygıtları kontrol edin.

[Bağlantı kurulamadı. Lütfen birkaç dakika sonra yeniden deneyin.] /

[Ağ bağlantısı kesildi. Aktarma işlemi durduruldu.]

- Kablosuz erişim noktasından gelen radyo dalgaları zayıflıyor. Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden bağlanın.
- Kablosuz erişim noktasına bağlı olarak belirli bir süre geçtikten sonra bağlantı otomatik olarak kesilebilir. Bağlantıyı yeniden kurun.

[Bağlantı kurulamadı]

- Akıllı telefon Wi-Fi ayarlarında bu fotoğraf makinesine bağlanacak erişim noktasını değiştirin.

■ Diğer

[Bazı resimler silinmiyor] / [Bu resim silinmiyor]

- DCF olmayan görüntüler (→156) silinemez. Gerekli verileri bilgisayar ya da diğer cihaza kaydedin, ardından fotoğraf makinesinde [Formatlama] yapın. (→27)

[Bu resimde ayarlanamıyor]

- [Başl. düzn.], [Yazı ekle] ve diğer işlevler DCF standardı ile uyumlu olmayan görüntüler için kullanılamaz (→156).

[Dosya oluşturulamıyor]

- Kullanılabilir klasör numaraları zaten atanmış olduğundan klasör oluşturulamaz. Gerekli tüm görüntüleri bilgisayarınıza veya başka aygıtlara kaydedin ve kartı biçimlendirin (→27). Kartı biçimlendirdikten sonra [Ayarlar] menüsünde [No.sıfırlama] seçeneğini uygulayarak klasör numarasını 100'e sıfırlayın. (→204)

[Lütfen kamerayı kapatın ve tekrar açın] / [Sistem hatası]

- Fotoğraf makinesini yeniden açın. (Ekran değişmiyorsa size en yakın satıcıya ya da servis merkezine başvurun.)

Sık Sorulan Sorular Sorun Giderme

① Önce şu öğeleri (→285 - 293) kontrol etmeyi deneyin.

Sorun devam ederse,

- ② [Ayarlar] menüsündeki [Sıfırlama] işleminin uygulanması sorunu çözebilir (→204).
- ③ Ayrıca en son destek bilgileri için Panasonic destek sitesine bakın.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Bu site yalnızca İngilizce dilindedir.)

■ Pil, güç

Şarj lambası yanıp sönüyor.

- Şarj işlemi sıcaklığın oldukça yüksek veya düşük olduğu bir ortamda yapılıyor.
 → USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) yeniden bağlayın ve ortam sıcaklığı 10 °C ile 30 °C arasında olan bir yerde şarj etmeyi deneyin (sıcaklık koşulları pilin kendisi için de geçerlidir).
- Bilgisayarın güç kaynağı kapasitesi düşükse şarj yapılamaz.

Fotoğraf makinesi açılrsa bile çalışmıyor. Fotoğraf makinesi açılır açılmaz kapanıyor.

- Pilin yeniden şarj edilmesi gerekiyor.
 → Pili şarj edin. (→19)

Bu ünite otomatik olarak kapanıyor.

- [Ekonomi] etkinleştirildi. (→198)

Pil çabuk bitiyor.

- [4K Fotoğraf], [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) olarak ayarlanmış.
 → [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) seçildiğinde pil daha hızlı boşalır.
 Yalnızca kayıt sırasında [4K] ([4K Ön Seri Çekim]) öğesini seçin.
- Wi-Fi bağlantısı uzun süredir açık.
 → Wi-Fi bağlantısı açıkken pil daha hızlı biter. [Ekonomi] (→198) veya başka yöntemler kullanarak fotoğraf makinesini mümkün olduğu kadar sık kapatın.



■ Kayıt

Floresan veya LED'li aydınlatma armatürü benzeri aydınlatma altında çizgiler veya titreşme görülebilir.

- Bu, fotoğraf makinesinin alış sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Bu bir arıza değildir.
- Elektronik obtüratör kullanarak hareketsiz fotoğraflar çekiyorsanız daha yavaş obtüratör hızı ayarlanarak çizgiler azaltılabilir. (→59)
- Hareketli görüntü kaydı modunda floresan lamba ya da LED'li aydınlatma armatürü gibi bir aydınlatma altında gözle görülür titreşim veya çizgiler fark edilirse, [Gör. titr. azl.] (→179) ayarını yapıp obtüratör hızını sabitleyerek titreşimi ya da çizgileri azaltabilirsiniz. [1/50], [1/60], [1/100] veya [1/120] arasından bir obtüratör hızı seçilebilir. Yaratıcı Video Modunda obtüratör hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz. (→77)



Fotoğraf kaydedilemiyor. Deklanşör düğmesine basıldığında deklanşör hemen çalışmaz.

- [Fokus/Dekl. önceliği], [FOCUS] olarak ayarlandığında, uygun odaklanma elde edilinceye kadar fotoğraf makinesi kayıt yapmaz. (→184)

Kaydedilen fotoğraflar beyaz görünüyor.

- Lens kirlenmiş (parmak izi vb.).
→ Lens çerçevesini çıkarmak için fotoğraf makinesini açın ve lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle silin.

Kaydedilen görüntüler çok parlak/çok koyu.

- AE Kilidi (→99) düzgün ayarlanmamış.

Deklanşör düğmesine bir kez bastığınız zaman birkaç fotoğraf çekiyor.

- Sürücü Modu, [Tek] dışında başka bir seçeneğe ayarlanmış. (→123)
- Basamaklamalı kayıt ayarlanmış. (→127)

Odak ayarı doğru değil.

- Özne odak aralığının dışında kalıyor.
- [Fokus/Dekl. önceliği], [RELEASE] olarak ayarlanmış. (→184)
- [Deklanşör af], [OFF] olarak ayarlanmış. (→182)
- AF Kilidi (→99) düzgün ayarlanmamış.
- Lenste parmak izi veya kir varsa odak özneye değil, lense ayarlanabilir.

Kaydedilen fotoğraflar bulanık. Dengeleyici işlevi devrede değil.

- Obtüratör hızı karanlık mekanlarda daha yavaş ve dengeleyici işlevinin etkisi daha azdır.
→ Daha yavaş obtüratör hızı kullanırken üç ayaklı sehpa ve kendinden zamanlayıcı (→126) kullanın.



Kaydedilen fotoğraflar kaba ya da parazit var.

- Aşağıdaki yöntemleri denemeniz önerilir.
 - Daha düşük ISO hassasiyeti (→101).
 - Ya [Fotoğraf stili] öğesinin [Kumlanm azl.] seçeneğini daha yüksek bir ayara getirin ya da [Kumlanm azl.] dışındaki her öğeyi daha düşük bir ayara getirin. (→168)
 - [Uzun enstan.nr] seçeneğini [ON] olarak ayarlayın. (→174)

Özne, görüntülerde eğri görünebilir.

- Elektronik obtüratör modunda, hareketli görüntü kaydı modunda veya 4K fotoğraf kaydı modunda hareketli bir öznenin fotoğrafını çekerseniz bazı durumlarda görüntüdeki özne eğrilebilir. Bu, fotoğraf makinesinin alış sensörleri olarak çalışan MOS sensörlerinin bir özelliğidir. Bu bir arıza değildir.

Kaydedilen görüntünün parlaklığı ya da renkleri gerçeğinden farklı.

- Floresan veya LED'li aydınlatma armatürü, vs. altında kayıt yaparken obtüratör hızının artırılması parlaklık ve renk üzerinde hafif değişimlere neden olabilir. Bu, ışık kaynağı özelliklerinin bir sonucudur ve arıza olduğunu göstermez.
- Özneleri çok aydınlık yerlerde çekerken veya floresan lamba, LED'li aydınlatma armatürü, cıva buharlı lamba, sodyum lamba, vb. aydınlatma altında çekim yaparken renkler ve ekran parlaklığı değişebilir veya ekranda yatay çizgiler belirebilir.

4K fotoğraf kaydı bitmeden duruyor.

- Çevre sıcaklığı yüksekse veya 4K fotoğraf işlevi kesintisiz olarak yapılıyorsa fotoğraf makinesi [△] simgesini görüntüleyebilir ve kaydı durdurabilir. Fotoğraf makinesi soğuyana kadar bekleyin.



■ Hareketli Görüntü

Hareketli görüntüler kaydedilemiyor.

- Yüksek kapasiteli bir kart kullanıldığında fotoğraf makinesini açtıktan sonra bir süre görüntü çekemeyebilirsiniz.

Hareketli görüntü kaydı yarıda kesiliyor.

- Çevre sıcaklığı yüksekse veya hareketli görüntü kaydı kesintisiz olarak yapılıyorsa fotoğraf makinesi [△] simgesini görüntüleyebilir ve kaydı durdurabilir. Fotoğraf makinesi soğuyana kadar bekleyin.
- İstenilen kartın hız sınıfı, hareketli görüntü [Kayıt Formatı] ve [Kyt kalitesi] ayarına bağlı olarak değişir. Mutlaka önerilen hız sınıfına sahip bir kart kullanın (→26).

Bazen 4K hareketli görüntüler kaydedilirken Otomatik Odak modu ile odak ayarı zordur.

- Yüksek hassasiyetle odağı ayarlamak için Otomatik Odak hızı azaltılarak fotoğraf çekilirken bu oluşabilir. Bu bir arıza değildir.

Hareketli görüntüye tıklama veya vızıldama sesi gibi bir ses kaydediliyor. Ses düşük ses seviyesiyle kaydediliyor.

- Sessiz bir ortamda çekim yaparken diyafram, odak ve diğer eylemlerin sesi hareketli görüntülerde kaydedilebilir. Bu bir arıza değildir. Hareketli görüntülerin kaydı sırasında odak işlemi [Sürekli AF]'de [OFF] olarak ayarlanabilir (→151).
- Hareketli görüntüler kaydederken mikrofonu parmaklarınızla bloke ederseniz ses düşük ses seviyesiyle kaydedilebilir veya hiç kaydedilemeyebilir. Bu durumda fotoğraf makinesi lens çalışma seslerini çok daha kolay kapabilir.

Hareketli görüntüye çalışma sesleri kaydediliyor.

- İşlem seslerinden kaygılanıyorsanız Yaratıcı Video Modunda hareketli görüntüler çekmeniz önerilir. (→77)

■ Flaş

Flaş yanmıyor.

- Flaş, aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - Flaş kapalı.
 - Flaş, [⊙] (Flaş kapalı) olarak ayarlı. (→142, 144)
- [Deklanşör Tipi] ögesini [AUTO] veya [MSHTR] olarak ayarlayın. (→176)
- [Sessiz mod] seçeneğini [OFF] olarak ayarlayın. (→175)



■ Monitör/vizör

Fotoğraf makinesi açık olmasına rağmen monitör/vizör kapalı.

- Ayarlı süre boyunca işlem yapılmazsa [otomatik LVF/monitör kapalı] (→198) devreye girer ve monitör/vizör kapanır.
- Göz sensörüne yakın bir el veya nesne varsa monitör gösterim modu, vizör gösterim moduna geçebilir. (→32)

Bir anlık titreşebilir veya ekranın parlaklığı bir anlığına önemli ölçüde değişebilir.

- Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında veya öznenin parlaklığı değiştiğinde lens diyafram açıklığının değişmesi nedeniyle bu oluşur. Bu bir arıza değildir.

[LVF] düğmesine basarak monitör ile vizör arasında geçiş yapılmıyor.

- Bilgisayar veya yazıcıya bağlı iken fotoğraf makinesi görüntüleri sadece monitörde gösterebilir.

■ Oynatma

Görüntüler izlenemiyor. Kayıtlı görüntü yok.

- Fotoğraf makinesine kart takılmamış.
- Görüntünün dosya adı bilgisayarda değiştirildi mi? Değiştirildiyse fotoğraf makinesinde oynatılamaz.
→ Bilgisayardan karta görüntü yazmak için "PHOTOfunSTUDIO" yazılımının (→268) kullanılması önerilir.
- [Oynatma modu] seçeneğini [Normal oynat] olarak ayarlayın. (→208)

Görüntülerde kırmızı alanlar karanlık gözüküyor.

- Dijital kırmızı göz düzeltme ([Kırmızı göz], [Kırmızı göz]) çalışırken kırmızı alanlar kararabilir.
→ Kayıttan önce dahili flaşı kapatmanız, flaş modunu [Kırmızı göz] olarak ayarlamanız veya [Kırmızı göz] [OFF] olarak ayarlamanız önerilir. (→173)



■ Wi-Fi işlevi

Wi-Fi bağlantısı kurulamıyor. Radyo dalgaları kesiliyor. Kablosuz erişim noktası görüntülenmiyor.

Wi-Fi bağlantısı kullanmaya ilişkin genel ipuçları

- Kablosuz LAN ağının iletişim menzili içinde kullanın.
- Yakınlarda 2,4 GHz frekans bandında çalışan mikrodalgalı fırın, kablosuz telefon, vb. gibi aygıt var mı?
→ Aynı anda kullanıldıklarında radyo dalgaları kesintiye uğrayabilir. Bu aygıtları cihazdan yeteri kadar uzakta kullanın.
- Pil göstergesi kırmızı yanıp sönüyorsa diğer aygıtlarla bağlantı kurulamayabilir veya bağlantı kesilebilir. ([Bağlantı hatası] gibi bir mesaj görüntülenir.)
- Bu cihaz bir metal masa veya rafın üzerine konulduğunda bağlantı kolayca kurulamayabilir. Fotoğraf makinesini metal yüzeylerden uzakta kullanın.

Kablosuz erişim noktası hakkında

- Bağlanılacak kablosuz erişim noktasının çalışır durumda olduğunu kontrol edin.
- Kablosuz erişim noktasının radyo dalgası durumunu kontrol edin.
→ Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden bağlanın.
→ Yeri değiştirin veya kablosuz erişim noktasının açısını değiştirin.
- Kablosuz erişim noktasının ayarına bağlı olarak radyo dalgaları mevcut olsa bile görüntüleyemeyebilir.
→ Kablosuz erişim noktasını kapatarak yeniden açın.
- Kablosuz erişim noktasının ağ SSID'si yayım yapmayacak şekilde mi ayarlanmış?
→ Yayım yapmayacak şekilde ayarlanmışsa algılanamayabilir. Giriş yaparak ağ SSID'sini ayarlayın. (→255) Alternatif olarak, kablosuz erişim noktasının ağ SSID'sini yayım yapacak şekilde ayarlayın.

Akıllı telefonun Wi-Fi ayar ekranında bu cihaz görüntülenmiyor.

- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarında Wi-Fi işlevini kapatıp açmayı deneyin.



Wi-Fi bağlantısı bilgisayarımı tanımıyor.**Fotoğraf makinesi Wi-Fi bağlantısı aracılığıyla Mac bilgisayar/Windows PC'ye bağlanamıyor.**

- Varsayılan olarak, Wi-Fi bağlantısı "WORKGROUP" varsayılan çalışma grubu adını kullanır. Çalışma grubunun adı değiştirilirse, tanınmayacaktır.
→ Çalışma grubu adını bilgisayarınızdaki ile aynı olacak şekilde değiştirmek için [Wi-Fi Kurulumu]'nda [PC Bağlantısı] ögesini seçin. (→260)
- Giriş adı ve parolanın düzgün girildiğini lütfen kontrol edin.
- Fotoğraf makinesine bağlı bilgisayarın sistem zamanı ile fotoğraf makinesinin sistem zamanı arasında çok fark varsa bazı işletim sistemlerinde fotoğraf makinesi bilgisayara bağlanamaz.
→ Lütfen fotoğraf makinesinin saat ayarı ve dünya saati ile bilgisayardaki saat, tarih ve saat diliminin aynı olduğunu kontrol edin. Bu ayarların arasında çok fark varsa lütfen aynı olacak şekilde ayarlayın.

Görüntü gönderimi yarıyında kesiliyor. Gönderilemeyen bir görüntü var.

- Görüntünün boyutu çok mu büyük?
→ Hareketli görüntüyü [Video bölme] ile böldükten sonra gönderin (→220).
- Görüntü boyutunu [Boyut] (→248) ile düşürerek gönderin.
- Kablosuz erişim noktası ile aranızdaki mesafe çoksa göndermek daha uzun sürebilir.
→ Kablosuz erişim noktasına daha yakın bir yerden gönderin.
- Gönderilebilecek görüntünün dosya formatı hedefe bağlı olarak değişir. (→246)

Wi-Fi parolamı unuttum.

- [Ayarlar] menüsünde [Ağ Ayarlarını Sıfırla] işlemini uygulayın. (→204)
Ancak [Wi-Fi Kurulumu] veya [Bluetooth]'ta ayarladığınız bilgi sıfırlanır.



■ Televizyon, bilgisayar, yazıcı

Televizyonda hiçbir görüntü yok. Görüntü bulanık ya da renkli değil.

- Hatalı bağlantı yapılmış (→263).
- Televizyon yedek girişe geçirilmemiş.

VIERA Link (HDMI) çalışmıyor.

- Fotoğraf makinesinin [Viera link] ayarı [ON] olarak ayarlanmış mı? (→201)
→ Bağlantı kurduğunuz cihaz üzerindeki VIERA Link (HDMI) ayarlarını kontrol edin.
→ Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.

Bilgisayarla iletişim kuramıyor.

- [USB modu]'nu [PC(Storage)] olarak ayarlayın (→200, 270).
- Fotoğraf makinesini kapatıp yeniden açın.

Bilgisayar kartı tanımıyor. (SDXC Hafıza Kartı kullanıldığında)

- Bilgisayarınızın SDXC Hafıza Kartları ile uyumlu olup olmadığını kontrol edin.
- Kartı taktığınızda, kartı formatlamanızı isteyen bir mesaj görüntülenebilir. Kartı formatlamayın.
- Ekrandaki [Erişim] göstergesi sönmezse, USB bağlantı kablosunu (ürünle verilir) çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

Yazıcıya bağlandığında baskı yapılamıyor.

- Yazıcı PictBridge uyumlu değil.
- [USB modu] öğesini [PictBridge(PTP)] olarak ayarlayın (→200, 273).

Fotoğrafların kenarları baskı sırasında kesiliyor.

- Yazdırmadan önce, yazıcı ayarlarında varsa kesme ya da kenarsız yazdırma ayarlarını iptal edin.
- Görüntülerin en-boy oranı, yazdırmak için kullanılan kağıdinkinden farklı.
→ Bir stüdyoda baskı yaptırıyorsanız, 16:9 oranında baskı alıp alamadıklarını sorun.

■ Diğer**Lensten tıklama sesi geliyor.**

- Fotoğraf makinesi açılıp kapatılırken, lens hareket ederken veya diyafram açıklığı işlemi yapılırken böyle bir ses duyulabilir. Bu bir arıza değildir.
- Zumlama işlemi veya fotoğraf makinesi hareket ettirildikten sonra parlaklık değişirse lens, diyafram açıklığını ayarlarken ses yapabilir. Bu bir arıza değildir.

Zumlama aniden duruyor.

- Ekstra optik zum kullanırken zumlama işlemi geçici olarak durur. Bu bir arıza değildir.

Karanlık ortamlarda deklanşör düğmesine yarıya kadar basınca kırmızı lamba yandı.

- [AF yardm ışığı], [ON] olarak ayarlanmış (→183).

Fotoğraf makinesi sıcak.

- Fotoğraf makinesi kullanım sırasında biraz ısınabilir, ancak bu durum performansı ya da kaliteyi etkilemez.

Saat hatalı.

- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmazsanız saat sıfırlanabilir.
→ Saati sıfırlayın (→30).

Zum oranına bağlı olarak fotoğraflar biraz buruşabilir ya da kenarlarında renkler oluşabilir, ancak bu bir arıza değildir.

- Zum oranına bağlı olarak fotoğraflar biraz buruşabilir ya da kenarlarında renkler oluşabilir, ancak bu bir arıza değildir.

Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar

Kullanım sırasında

- **Bu cihazı mümkün olduğunca elektromanyetik ekipmanlardan (örneğin mikrodalga fırın, televizyon, video oyunları vb.) uzak tutun.**
 - Bu cihazı televizyonun üzerinde ya da yakınında kullanırsanız, elektromanyetik dalga radyasyonu cihazın görüntülerini ve/veya sesini bozabilir.
 - Cihazı cep telefonlarının yakınında kullanmayın, aksi takdirde görüntüleri ve/veya sesi etkileyen parazit meydana gelir.
 - Hoparlör ya da büyük motorların yarattığı güçlü manyetik alanlar kaydedilen verilere zarar verebilir, görüntüler bozulabilir.
 - Elektromanyetik dalga radyasyonu bu cihazı olumsuz etkileyerek görüntüleri ve/veya sesi bozabilir.
 - Elektromanyetik ekipman cihazı olumsuz etkiler ve cihaz artık düzgün çalışmayı keserse, cihazı kapatıp pili çıkarın ya da AC adaptörü ayırın. Ardından pili ya da AC adaptörü tekrar takıp cihazı yeniden açın.
- **Cihazı radyo vericileri ya da yüksek gerilim hatlarının yakınında kullanmayın.**
 - Radyo vericisi ya da yüksek gerilim hattına yakın yerde kullanırsanız, kaydedilen görüntüler ve/veya ses olumsuz etkilenebilir.
- Ürünle verilen kordon ya da kabloyu uzatmayın.
- Fotoğraf makinesinin böcek ilacı ya da uçucu maddelerle temas etmesine engel olun (yüzeyinin hasar görmesine, kaplamanın soyulmasına neden olabilir).
- Manyetik olarak etkilenebilecek nesneleri hoparlöre yakın tutmayın.
 - Banka kartları, abonman kartları, saatler gibi manyetize nesneler, hoparlörün manyetik etkisinden olumsuz etkilenebilirler.
- Yazın fotoğraf makinesini içinde pille birlikte asla arabada ya da bagajda bırakmayın. Aksi takdirde yüksek sıcaklıktan dolayı pildeki elektrolitin sızmasına, aşırı ısınmaya, yangın veya pilin patlamasına neden olabilir.

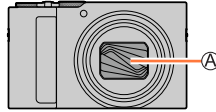


Fotoğraf makinenizin bakımı

Fotoğraf makinenizi temizlemek için pili, DC bağlaştırmayı (isteğe bağlı) veya kartı çıkarın ya da fişini prizden çekin, kuru ve yumuşak bir bezle silin.

- İnatçı lekeleri çıkarmak için iyi sıkılmış nemli bir bez kullanın, ardından kuru bir bezle tekrar silin.
- Fotoğraf makinesinin dış muhafazasına ve yüzeyine zarar verebilecek benzin, tiner, alkol ya da mutfak deterjanı kullanmayın.
- Kimyasal işlem görmüş kumaş kullanacaksanız, ürünle birlikte verilen kullanım talimatını dikkatli okuyun.
- Lens bariyerine dokunmayın.

Ⓐ Lens bariyeri



Uzun süre kullanmayacaksanız

- Pil ve kartı çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
 - Aşırı deşarjın verebileceği hasarı önlemek için pilin çıkarılmış olduğunu kontrol edin.
 - Fotoğraf makinesine 24 saat önceden tam dolu bir pil takılması kaydıyla, saat ayarları pil çıkarılsa bile yaklaşık 3 ay aynı kalır.
- Lastik ya da plastik torbalarla temas halinde bırakmayın.
- Çekmece vb. içinde saklayacaksanız, nem alıcı madde (silika jel) ile birlikte saklayın. Pilleri serin (15 °C ila 25 °C) ve düşük nem oranına sahip (%RH40 ila %RH60), sıcaklık değişiminin fazla olmadığı bir yerde saklayın.
- Pili yılda bir kez şarj edin ve tekrar kaldırmadan önce boşalana kadar kullanın.
- Fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadıysanız, fotoğraf çekmeden önce tüm parçaları kontrol edin.

Monitör/vizör

- Monitörün üzerine sert bastırmayın. Dengesiz görüntüye ve monitörün hasar görmesine sebep olabilir.
- Soğuk iklimlerde ya da fotoğraf makinesinin soğuk olduğu diğer ortamlarda, fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra monitör veya vizör normalden biraz daha karanlık görülebilir. İç parçalar ısındıktan sonra normal parlaklığına kavuşur.

Monitör ve vizör oldukça yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile üretilmişlerdir. Yine de ekranda bazı karanlık ya da parlak noktalar (kırmızı, mavi ya da yeşil) olabilir. Bu bir arıza değildir. Monitör ve vizör ekranları oldukça yüksek hassasiyetle kontrol edilmelerine rağmen bazı pikseller ölü olabilir. Noktalar, karttaki görüntülere kaydedilemez.



Lens

- Lense aşırı güç uygulayarak bastırmayın.
- Lens kirliyse (parmak izi vb. varsa) görüntüler hafif beyaz çıkabilir. Fotoğraf makinesi açın, dışarı çıkan lens çerçevesini parmaklarınızla tutup lens yüzeyini yumuşak ve kuru bir bezle hafif silin.
- Fotoğraf makinesini lens güneşe bakacak şekilde bırakmayın; aksi takdirde, güneşten gelen ışınlar arızalanmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini bir pencerenin dışına veya yakınına yerleştirirken de dikkatli olun.
- Lens bariyerine dokunmayın, aksi takdirde lens hasar görebilir. Fotoğraf makinesini çantadan vb. çıkarırken dikkat edin.

Pil

Kullanılan pil şarj edilebilir lityum iyon pildir.

Bu pil sıcaklık ve nemden kolayca etkilenir ve sıcaklık çok yüksek veya düşükse daha fazla etkilenir.

- Kullandıktan sonra pili fotoğraf makinesinden çıkarın.
 - Pili plastik bir torbada tutarak taşıırken veya depolarken metalik nesnelerden (örneğin klipsler) uzakta muhafaza edildiğinden emin olun.
- Pillerin şarj süresi, pil kullanım koşullarına bağlı olarak değişir. Yüksek ya da düşük sıcaklıklarda ve pil uzun süre kullanılmadığı zaman şarj süresi uzar.
- Şarj sırasında pil ısınır ve sonrasında bir süre sıcak kalır.
- Pil uzun süre kullanılmazsa, şarj edilmiş olsa bile boşalır.
- Fişin kontak alanlarının yanında metal cisim (örneğin ataç) bırakmayın. Aksi takdirde kısa devre ya da ısınma nedeniyle yangın ve/veya elektrik çarpmasına sebep olabilir.
- Pilin sık şarj edilmesi tavsiye edilmez. (Piller sık şarj edilirse, maksimum kullanım süresi kısılır ve pilin şişmesine sebep olur.)
- Pilin kullanılabilir gücü büyük oranda azalmışsa, kullanım ömrünün sonuna geliyor demektir. Lütfen yeni pil satın alın.
- Şarj sırasında:
 - Pil terminalindeki kiri kuru bir bezle silin.
 - AM radyodan en az 1 m uzakta tutun (radyo parazitine sebep olabilir).
- Hasarlı ya da düşme vb. nedenlerle hasar veya vuruqlar oluşan (özellikle konektörde vuruqlar) pil kullanmayın (arızaya yol açabilir).



AC adaptör (ürünle verilir)

- AM radyodan en az 1 m uzakta tutun (radyo parazitine sebep olabilir).
- AC adaptör (ürünle verilir) kullanılırken vınlama sesi çıkabilir. Bu bir arıza değildir.
- Kullandıktan sonra güç besleme cihazını elektrik prizinden çıkardığınızdan emin olun. (Prizde takılı kalırsa çok düşük seviyede bir akım çekilir.)

Hafıza kartları

- Kartın ve verilerin hasar görmesini önlemek için
 - Yüksek sıcaklık, doğrudan güneş ışığı, elektromanyetik dalga ve statik elektrikten koruyun.
 - Bükmeyin, düşürmeyin, şiddetli darbelere maruz bırakmayın.
 - Kartı kullandıktan sonra ve saklarken veya taşıırken kart kabına veya saklama çantasına koyun.
 - Kartın arka tarafındaki terminallere dokunmayın, kirlenmesini ve ıslanmasını önleyin.
- Hatalı kullanımdan dolayı fotoğraf makinesi bozulursa kaydedilmiş veriler hasar görebilir veya kaybolabilir. Panasonic, kaydedilmiş verilerin hasar görmesinden veya kaybolmasından kaynaklanan hiçbir hasar için sorumluluk kabul etmez.
- Hafıza kartlarını elden çıkarırken/başkasına verirken
 - Fotoğraf makinenizde ya da bilgisayarınızda “formatlama” ya da “silme” işlevini kullanırken, yalnızca dosya yönetim bilgileriniz değişir ve hafıza kartındaki veriler tamamen silinmez. Hafıza kartlarını elden çıkarırken ya da başkasına verirken kartları fiziksel olarak tahrip etmenizi ya da karttaki verileri tamamen silen veri silme yazılımını piyasadan temin etmenizi öneririz. Hafıza kartındaki veriler yönetilirken gerekli sorumluluk gösterilmelidir.

Tripod ya da ayak kullanılırken

- Bükülme varsa aşırı kuvvet uygulamayın, vidaları sıkmayın. (Fotoğraf makinesine, vida deliğine ya da etiketine zarar verebilir.)
- Üç ayaklı sehpanın dengeli olduğunu kontrol edin. (Üç ayaklı sehpa talimatlarına bakınız.)
- Üç ayaklı sehpa veya tek ayaklı sehpa kullanırken kartı veya pili çıkarmanız mümkün olmayabilir.

Kişisel Bilgiler

Kişisel bilgileri korumak için bir Wi-Fi parolası veya Wi-Fi işlev kilidi ayarlamanız önerilir. (→260)

[Profil Ayarı] veya [Yüz tanımlama] işlevinde, isimler veya doğum günleri ayarlanmışsa, fotoğraf makinesinde ve çekilen görüntülerde kişisel bilgiler bulunacağını unutmayın.

[Sessiz mod] işlevini veya yer bilgisi yazma ve deklanşör görüntüsünü değiştirme vb. gibi işlevleri kullanırken öznenin gizliliği, suret hakları vb. şeylere mutlaka özel önem gösterin.

● Hak talebi

- Kişisel bilgileri içeren veriler hatalı işlem, statik elektrik, kaza, arıza veya onarım gibi nedenlerle değiştirilebilir veya silinebilir.
Panasonic, kişisel bilgi içeren verilerin değişmesi ya da kaybından kaynaklanan doğrudan ya da dolaylı hiçbir zarardan sorumlu değildir.

● Tamir emri verirken, başkasına verirken, elden çıkarırken

- Kişisel bilgileri not ettikten sonra bu cihazda kaydettiğiniz veya yaptığınız kablosuz LAN bağlantı ayarları gibi kişisel bilgiler içeren verileri silmek için [Ağ Ayarlarını Sıfırla] işlevini uygulayın. (→204)
- Kişisel bilgilerinizi korumak için ayarları sıfırlayın. (→204)
- Hafıza kartını görüntü makinesinden çıkarın.
- Tamir emri verirken, ayarlar satın aldığınız ilk haline dönebilir.
- Fotoğraf makinesinin çalışmasındaki sorunlar yüzünden yukarıdaki işlemler yapılamıyorsa satıcıya ya da en yakın servis merkezine başvurun.

● Bellek kartınızı başkasına verirken ya da elden çıkarırken, önceki bölümde yer alan “Hafıza kartlarını elden çıkarırken/başkasına verirken” kısmına bakınız. (→297)

● WEB servislerine görüntüler yükleme

- Görüntüler, kullanıcının kimliğini belirlemek için kullanılabilecek başlıklar, kayıt tarihleri ve zamanları ve yer bilgisi gibi kişisel bilgiler içerebilir. Görüntüleri WEB servislerine yüklemekten önce açığa çıkarılmaması gereken bilgilere karşı dikkatlice kontrol edin.



Wi-Fi işlevi

■ Fotoğraf makinesini bir kablosuz LAN aygıtı olarak kullanın

Kablosuz LAN aygıtlarından daha güvenilir güvenlik isteyen cihaz veya bilgisayar sistemleri kullanırken, kullanılan sistemlerin güvenlik tasarımları ve kusurları için uygun önlemlerin alındığından emin olun. Panasonic, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN aygıtı olarak kullanımının dışında başka amaçlarla kullanılmasından kaynaklanabilecek tüm hasarlara karşı hiçbir sorumluluk kabul etmez.

■ Bu fotoğraf makinesinin Wi-Fi işlevinin, bu fotoğraf makinesinin satıldığı ülkelerde kullanılacağı farz edilmiştir

Bu fotoğraf makinesinin satıldığı ülkelerin dışındaki ülkelerde kullanılması halinde fotoğraf makinesinin radyo dalgası mevzuatını ihlal etme riski mevcut olup Panasonic, tüm ihlallere karşı hiçbir sorumluluk kabul etmez.

■ Radyo dalgaları vasıtasıyla gönderilen ve alınan verilerin başkaları tarafından ele geçirilme riski mevcuttur

Radyo dalgaları vasıtasıyla gönderilen ve alınan verilerin üçüncü taraflarca ele geçirilme riski mevcut olduğunu lütfen unutmayın. Bilgi güvenliğini sağlamak için kablosuz erişim noktanızın ayarlarından şifrelemeyi etkinleştirmenizi şiddetle öneririz.

■ Fotoğraf makinesini manyetik alanların, statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde kullanmayın

- Fotoğraf makinesini manyetik alanların, statik elektriğin veya parazitin olduğu yerlerde, örneğin mikrodalga fırınların yakınında kullanmayın. Radyo dalgaları fotoğraf makinesine ulaşamayabilir.
- Fotoğraf makinesinin mikrodalga fırınlar veya kablosuz telefonlar gibi 2,4 GHz frekans bandını kullanan aygıtların yakınında kullanılması her iki aygıtta da performansın düşmesine neden olabilir.

■ Kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlara bağlanmayın

Fotoğraf makinesi Wi-Fi işlevini kullanırken otomatik olarak kablosuz ağlar aranır. Bu durumda kullanmaya yetkili olmadığınız kablosuz ağlar (SSID*) görüntülenebilir, ancak yetkisiz erişim olarak değerlendirilebileceğinden bu ağlara bağlanmaya teşebbüs etmeyin.

* SSID, kablosuz LAN bağlantısı üzerinde yer alan bir ağı tanımlamak için kullanılan adı ifade eder. SSID her iki aygıtta da aynı ise iletim yapılabilir.

Kullanırken dikkat edilecek noktalar ve notlar

- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari markasıdır.
- HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.
- HDAVI Control™ Panasonic Holdings Corporation'nin ticari markasıdır.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" ve "AVCHD Progressive" logosu Panasonic Holdings Corporation ve Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.
- Dolby Laboratories lisansı altında üretilmiştir. Dolby, Dolby Audio ve çift D sembolü, Dolby Laboratories Licensing Corporation'ın ticari markalarıdır.
- Adobe, Adobe Systems Incorporated'ın ABD ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Pentium ABD ve/veya diğer ülkelerde Intel Corporation'ın ticari markasıdır.
- Windows, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- iMovie, Mac, OS X ve macOS, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır.
- iPad, iPhone, iPod ve iPod touch, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır.
- App Store, Apple Inc.'in hizmet markasıdır.
- Google, Google Play ve Android, Google LLC. kuruluşunun ticari markalarıdır.
- Bluetooth® kelime markası ve logoları Bluetooth SIG, Inc.'e ait tescilli ticari markalardır ve bu markaların Panasonic Holdings Corporation tarafından tüm kullanımları lisans altındadır. Diğer ticari markalar ve marka adları ilgili sahiplerine aittir.
- Wi-Fi CERTIFIED™ Logosu, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markasıdır.
- Wi-Fi Protected Setup™ Logosu, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markasıdır.
- "Wi-Fi®", Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markasıdır.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" ve "WPA2™", Wi-Fi Alliance®'in ticari markalarıdır.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code DENSO WAVE INCORPORATED şirketinin tescilli ticari markasıdır.
- Bu ürün DynaComware Corporation'ın "DynaFont" yazı tipini kullanır. DynaFont, DynaComware Taiwan Inc.'in tescilli ticari markasıdır.
- Bu talimatta adı geçen diğer isimler, şirket isimleri ve ürün adları, ilgili şirketlerin ticari markası ya da tescilli markasıdır.





Bu ürün; (i) AVC Standardıyla ("AVC Video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC Video satma lisansına sahip video tedarikçisinden alınan AVC Video kodunu çözmesi için tüketicinin kişisel kullanımına ya da ücret karşılığı almadan yapılan diğer kullanımlara yönelik olarak AVC patent portföyü lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, L.L.C.'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.
Bkz. <http://www.mpegla.com>



AEEE Yönetmeliğine Uygundur.**Eski Ekipman ve Bataryaların İşlenmesi.****Sadece geri dönüşüm sistemleri olan Avrupa Birliği ve ülkeleri için geçerlidir.**

Ürünler, ambalaj ve/veya ekli belgeler üzerindeki bu semboller kullanılmış elektrik ve elektronik ürünlerin ve pillerin genel ev atığı ile karıştırılmaması gerektiğini ifade eder.

Eski ürünlerin ve pillerin toplanması ve geri kazanılması için bu atıkları lütfen yasayla belirlenmiş olan uygun toplama merkezlerine teslim ediniz. Bu atıkların doğru işlenmesiyle, değerli kaynakların korunmasına ve insan sağlığı ve çevreye olası negatif etkilerinin engellenmesine yardımcı olabilirsiniz.



Atıkların toplanması ve geri dönüşümü için detaylı bilgi için lütfen bağlı olduğunuz yerel yönetimlerle iletişime geçiniz.

Atıkların atılmasıyla ilgili yanlış uygulamalar yasayla belirlenmiş olan cezalara sebebiyet verebilir.

